

LIBRE



**LINCOLN-MARTÍ FELICITA A
GRADUADOS 2025**



CUIDADO Y EDUCACIÓN DESDE RECIÉN NACIDOS HASTA GRADO 12

(305) 642-1000

50 CENTROS • HASTA 100% GRATIS • ÚNICOS DE 6 A.M. A 7 P.M.

Tremendo orgullo de los padres tras la graduación triunfalista de sus hijos

POR GERMÁN ACERO E.
EXCLUSIVA PARA LIBRE

El corazón de muchos padres se llenó de emoción el 23 de mayo al ver desfilar a sus hijos durante la conmovedora ceremonia de graduación de los centros **LINCOLN-MARTÍ**, realizada en el amplio escenario del Watsco Center de la Universidad de Miami.

El momento fue tan emotivo que la mayoría de las madres, especialmente, llevaban ramos de flores para entregárselos a sus hijos, quienes culminaban con éxito sus estudios de grado correspondientes al

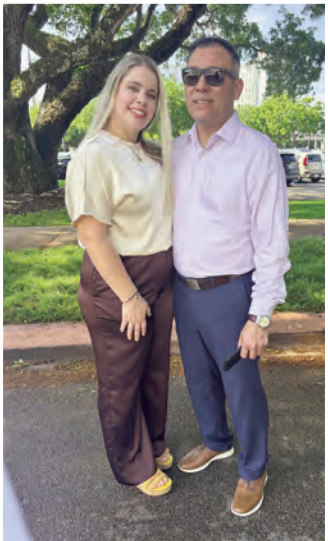
ciclo escolar 2025.

En el inmenso auditorio, donde se encontraban las directivas y los profesores encargados de entregar los títulos académicos, el ambiente se iluminaba con globos de todos los colores, destacando los alumnos con sus elegantes atuendos de graduación.

“Soy la mujer más feliz de la tierra. Hoy es un momento grande y poderoso para nuestra familia. Estamos cumpliendo el sueño americano al ver que nuestros hijos se forman en una escuela de tanto prestigio”, expresó Rodner Medrano.



Marina Albergan orgullosa de su nieto durante la graduación en Watsco Center de la Universidad de Miami.



Suleidy Rodríguez y Marlon Sequeira.



La graduada América Morales junto con su familia celebró este nuevo éxito en su vida junto con sus seres queridos.



Rodner Medrano expresó que el pasado viernes fue un día muy grande y de honor para su familia.



Los padres de familia madrugaron para asistir a la ceremonia de graduación de sus hijos.



Ana Caballero estaba que no se cambiaba por nadie al graduarse en Lincoln-Martí.



La familia de Javier Hernández lo acompañó a la graduación.



Esta familia se arregló muy bien y de gala para estar en la bella y honrosa ceremonia de Lincoln Martí.



Miriam Machado y Abelardo Hevia dichosos de que sus nietos hayan alcanzado un nuevo paso académico en sus vidas.

RECONOCIMIENTO A LA PERSEVERANCIA Y AL ÉXITO

El Sr. Demetrio J. Pérez llamó al escenario a tres exitosos graduados del centro **Charter High School of the Americas**, al mismo tiempo que destacó que “**en Lincoln-Martí estamos haciendo historia, estamos ampliando las oportunidades de éxito con programas que permiten a los estudiantes de high school obtener una doble graduación;**” como es el caso de **Kimberly Lara, Jeffry Manzanares y Juan Mejia**, quienes al mismo tiempo que se gradúan de high school en Lincoln-Martí; se graduaron del programa **Dual Enrollment** y recibieron también el **diploma de Associate in Arts** del **Miami Dade College**.

Kimberly Lara, quien recibió medallas Perseverancia y Excelencia, ha sido estudiante de Lincoln-Martí Charter School desde el tercer grado de primaria y se gradúa con un GPA (promedio de calificaciones) de 4.8; con honores de **Valedictorian, Summa Cum**

Laude, Seal Biliteracy-Gold y Scholar Diploma Designation.

Jeffry Manzanares, desde el kindergarten en Lincoln-Martí Charter School, galardonado con medallas de Perseverancia y Excelencia, se gradúa con distinciones de Salutatorian, Magna Cum Laude y Scholar Diploma Designation, con GPA de 4.6.

Juan Mejia, también desde el kindergarten en Lincoln-Martí Charter School Little Havana; graduado Cum Laude y Seal Biliteracy-Gold, con GPA de 4.2; fue distinguido con medallas de Perseverancia y Excelencia.

Tanto los estudiantes como los padres agradecieron a los maestros y a la Institución Lincoln-Martí. La Señora Maryuri Mayorga, madre de Kimberly Lara; dijo emocionada que les quedan tres hijos más en Lincoln-Martí y que “**aquí se graduarán todos.**”



Demetrio Pérez, felicita a Kimberly Lara, Jeffry Manzanares y Juan Mejia.

MÁS DE 80 GRADUADOS DE DUODÉCIMO GRADO EN LINCOLN-MARTÍ



LIBRE www.libreonline.com Manténgase informado y opine a cada minuto a través de nuestra página web.

MIEMBRO DE: Sociedad Interamericana de Prensa (SIP).
SERVICIOS NOTICIOSOS NACIONALES E INTERNACIONALES:
Agencia EFE, Servicios Noticiosos y Gráficos
NEWSCOM, que incluye las agencias internacionales más reconocidas, como AP, AFP, Reuters
y otros. Articulistas de The Washington Post.
REPORTEROS Y CORRESPONSALES EXCLUSIVOS:
Reporteros noticiosos y gráficos exclusivos de LIBRE.
Corresponsales propios en más de veinte ciudades, estados y países.

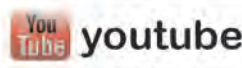
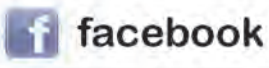
SERVICIOS NOTICIOSOS:



AP, AFP, REUTERS y otros.

LIBRE es un periódico independiente, que abona sus afiliaciones institucionales y no recibe "subvenciones" o "dávivas" de denominaciones o sectas, partidos o gobiernos locales, nacionales o foráneos que puedan dictar o comprometer sus criterios a exponer o materiales a reproducir, siendo su compromiso mayor con los suscriptores y lectores que a través de encuestas frecuentes son consultados y atendidos. Sirva esto para "transparentizar" posiciones y evitar se confundan gestos espontáneos y libres con "\$ubordinacione\$" inexistentes.

Encuéntrenos en:



VOTE en la próxima pregunta

Vote a través de: www.libreonline.com

El presidente de Estados Unidos, Donald Trump, presentó detalles de un sistema de defensa antimisiles "Domo Dorado" que protegerá a EE.UU. de ataques extranjeros, que puedan ser lanzados desde la Tierra o el espacio. El sistema antimisiles tendrá un coste aproximado de 175.000 millones de dólares y se espera que esté finalizado para el final de 2029. China insta a Estados Unidos que abandone el proyecto. ¿Cree usted que China está preocupada?

☐ Sí☐ No

A través de su "móvil" puede opinar en nuestra encuesta vigente.

Vote a través de: www.libreonline.com
Los resultados de votación se cierran para publicación, los lunes de cada semana a las 3:00 p.m.

ENCUESTA "ONLINE"

Vote en: www.libreonline.com

Resultado de la última pregunta

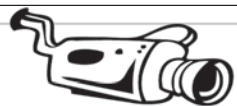
El secretario de Estado de Estados Unidos, Marco Rubio, declaró que "la única forma" de desbloquear las negociaciones de paz en Ucrania sería con una reunión entre el presidente estadounidense, Donald Trump, y su homólogo ruso, Vladimir Putin. ¿Está usted de acuerdo con esta aseveración?

Sí

 100.00%

No

 0.00%



NOTICIAS EN VIDEO

Encuentre estas imágenes al momento en: www.libreonline.com

PRESS

Si cumples los requisitos podrás obtener tu credencial de **PRENSA**

Tú también puedes ser un Corresponsal de



Aquí darás a conocer lo que sucede en tu comunidad
Desde cualquier lugar del mundo, mándanos tus fotos, notas, videos o reportes a: fotos@libreonline.com o a: 2700 SW 8 St. Miami, FL 33135

ÚLTIMA HORA GRÁFICA

Véalo al instante de producirse en: www.libreonline.com

EE.UU. recuerda a quienes sufren "represión" en Cuba en el Día de la Independencia

WASHINGTON, (EFE).- El secretario de Estado estadounidense, Marco Rubio, expresó su apoyo y solidaridad "inquebrantables" al pueblo cubano con motivo del Día de la Independencia de la isla y felicitó expresamente a quienes se han enfrentado a décadas de "represión brutal".



Fotografía de archivo del secretario de Estado estadounidense, Marco Rubio. EFE/EPA/JULIEN DE ROSA / POOL MAXPPP OUT

"Felicitó a todos aquellos que se han enfrentado a más de seis décadas de represión brutal, censura y violaciones de los derechos humanos a manos del régimen ilegítimo cubano", indicó en un comunicado del Departamento de Estado.

Su "incansable defensa de una Cuba libre, democrática y próspera", según dijo, "sigue siendo un faro de esperanza y resistencia para el mundo".

"Honramos su sacrificio, su valentía y su resiliencia", concluyó Rubio.

El 20 de mayo de 1902 fue cuando por primera vez ondeó la bandera cubana sola en el Castillo del Morro, fortaleza del puerto de La Habana, poniendo punto final a siglos de dominio español.

Donald Trump ya felicitó al país durante su primer mandato (2017-2021) con motivo de dicha independencia, algo que su entonces predecesor, Barack Obama (2009-2017), no hizo durante su presidencia, pero que sí celebraron otros mandatarios como George W. Bush (2001-2009), Bill Clinton (1993-2001) y George H. W. Bush (1989-1993).

7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento

LA MISIÓN PATRIÓTICA DEL EXILIO



Rev. Martín N.
Añorga (+)

El exilio cubano, dependiendo de quien lo juzgue, ha sido un fracaso, pero nosotros que hemos asumido una posición de trabajo y fidelidad consideramos que el exilio cubano ha sido un ejemplo de valor, patriotismo y fidelidad inquebrantable.

El tirano Fidel Castro dijo, con una vanidad insidiosa que **“caiga quien caiga, muera el que muera, la revolución cubana no desaparecerá”**. Han pasado, en efecto, 66 años; pero la repudiable y criminal existencia de la revolución no es eterna, y se aproxima hoy el inevitable derrumbe de su perversa existencia.

Podríamos hablar de las instituciones y presencia del centenar de agrupaciones patrióticas que han florecido en el exilio y el ejemplo sagrado que siempre nos han dado de militancia firme y valiente; pero hoy vamos a referirnos a la relevante misión que han asumido brillantes escritores que han denunciado de forma agresiva, firme y valiente los desafueros de los criminales engendrados en el sucio vientre de la perversión.

Centenares de tribunas fueron, y son abiertas, a la voz de los numerosos oradores que han exaltado su militancia patriótica en actos y celebraciones importantes del exilio. De estos y de los músicos que nos han emocionado con el ritmo de sus voces, hablaremos también. Y por supuesto, no olvidaremos a nuestros poetas que con elegante armonía nos han hecho soñar.

Es evidente que el exilio ha sido y es pródigo aporte que nos acerca a la patria ausente. Una persona nos visitó para traernos una colección de fotografías y en nuestra conversación mencionamos las diferentes publicaciones que han ejercido un extraordinario respaldo a la militancia patriótica que brilla y brillará entre nosotros, los cubanos que no olvidamos y somos cautivados por el sagrado deber de no abandonar nunca a nuestra patria.

Uno de mis orgullos legítimos es ser miembro de **LIBRE**, escenario glorioso del más profundo sentimiento de patria y que ya, por decena de años, nos ha inspirado para que Cuba nunca se nos desaparezca del corazón.

Algo que no podemos evadir de nuestra consideración es la lista incontable de autores de libros que han recorrido el mundo. Imposible es que podamos mencionar a todos, pero cumplimos con el deber sagrado de mencionar a los que fueron y son nuestros amigos personales, corriendo el riesgo de imperdonables omisiones.

Comienzo mencionando a mi querido amigo **Enrique Ros**, autor de más de veinte libros entre los que se destaca **“Girón, La Verdadera Historia”**. Comentarle sería un honor, pero el espacio del que disponemos no sería apropiado para hacerlo.

Voy a mencionar a los siguientes autores, lo que hago con reverente actitud, porque se trata de personas sabias y equipadas que cuentan con agradecidos lectores. He leído “Las Cadenas Vienen de Lejos” de Alberto Baeza Flores, un análisis de la estructura del terror.

Tengo que citar con satisfacción a mi mejor amigo, **Marcos Antonio Ramos**, articulista fecundo y prestigioso autor de más de una docena de extraordinarios libros. De mi amplia selección menciono dos de publicaciones: **“La Cuba de sus Castro”** y **“Protestantismo Anti Revolucionario”**. En ambos Ramos nos presenta la desafiante confrontación entre la realidad de Cuba y la incipiente presencia del comunismo.

Continuamos con el audaz libro de José Ignacio Rivero, **“Contra Viento y Marea”** un interesante documento en el que se describen las traiciones del castrismo

(PASA A LA PÁGINA 6)

HOY CUBA SE ENFRENTA A UNA TURBULENTA GUERRA CIVIL PARA ARRANCAR DE MANOS MISERABLES A LA PATRIA ANSIOSA DE LIBERTAD

(VIENE DE LA PÁGINA 5)

a la tradicional democracia cubana.

Otro libro que es una condena frontal al régimen forzosamente implantado en la Isla es “Cuba, Un Pueblo Crucificado” del laureado autor Eduardo Suárez Rivas; una obra elocuente para el lector interesado en conocer las forzadas y crueles estrategias del comunismo para instalarse como una cruel dictadura.

Para terminar con esta limitada presentación de autores, mencionamos a Julio Estorino, Carlos Alberto Montaner, Justo Carrillo y Carlos Ripoll. Ciertamente,

si nos alcanzara la capacidad podríamos escribir un diccionario en el que aparezcan centenares de dedicados autores que han invertido tiempo y talento en presentar al mundo el sufrimiento y el martirio de una isla caribeña que era risueña y cariñosa como un beso infantil.

Hoy Cuba se enfrenta a una turbulenta guerra civil para arrancar de manos miserables y perversas a la patria extenuada y ansiosa de paz y libertad. No todos podremos llevar un arma sobre nuestros hombros, pero está la oración, la elocuencia de la voz y el valiente estímulo de poner nuestros talentos al servicio de la patria que clama por nuestra fuerza y lealtad.



FOR A FREE WORLD AND A BETTER COMMUNITY
POR UN MUNDO LIBRE Y UNA COMUNIDAD MEJOR

LIBRE was founded in Miami, FL.
on July 4, 1966.

LIBRE fue fundado el 4 de julio de 1966,
en Miami, FL.

DISTRIBUTED ON WEDNESDAY

**LA EDICIÓN ESCRITA SE DISTRIBUYE
LOS MIÉRCOLES DE CADA SEMANA**

**LA EDICIÓN DIGITAL PUEDEN
OBTENERLA RENOVADA
LOS MIÉRCOLES DESPUÉS DE LAS
12:00 DEL DÍA.**

**SE ENVÍA A SUSCRITORES, POR
CORREO CADA MIÉRCOLES,
a cualquier lugar del mundo.**

EL ÚNICO PERIÓDICO CUBANO LIBRE,
DE CONTENIDO Y PROYECCIÓN
LOCAL, NACIONAL E INTERNACIONAL,
CON CORRESPONSALES ESPECIALES
PROPIOS, Y UNA EDICIÓN DIGITAL EN:

www.libreonline.com

SERVICIOS NOTICIOSOS Y AFILIACIONES EN PÁG. 4

CONTACT US



CONTÁCTENOS

PUBLISHER - DIRECTOR
Demetrio J. Pérez

FOUNDER - FUNDADOR:
Demetrio Pérez, Jr.

2700 SW 8 St., Miami, Florida 33135
Tel: (305) 642-1000
Fax: (305) 649-2767

Digital edition / Edición digital diaria:
www.libreonline.com

Electronic mail / Correo electrónico:
main@libreonline.com

Information about subscriptions on page 26
Para suscripciones ver página 26

For advertising, please call
Para contratar publicidad y anuncios:
(305) 642-1000
English: (305) 643-4889

LIBRE
ISSN 1097-718X



WRITE TO US / ESCRÍBANOS

Your opinion and point of view are welcome.
You may reach us via e-mail: main@libreonline.com

Sus opiniones y puntos de vista son bienvenidos.
Puede enviarlos por correo electrónico a main@libreonline.com

EDITORIAL POLICY

To safeguard the credibility of this publication, we adhere to the following policy:

LIBRE is an independent publication that is published in print and online. Its online edition, www.libreonline.com, is updated in real-time. The opinions expressed herein are those of the writer of each item and may not necessarily be representative of the newspaper's editorial position. Editorials are published in the “Criterios” section. LIBRE is not responsible for typographical errors.

No one acting on LIBRE's behalf is authorized to solicit or accept tickets to banquets, events or activities. Reporters are forbidden from soliciting contributions from, or proposing to sell anything to the subject of their coverage. Any violation of these norms must be brought to the attention of the newspaper's administration.

Photos, essays, messages or content of any type that is submitted to LIBRE will become the property of LIBRE and will not be returned.

LIBRE is committed to freedom of speech. Anyone who wishes to express an opinion about an editorial column in a civilized manner is welcomed to do so.

All content, in both print and digital formats, is copyrighted and may not be republished or transmitted without the express, written consent of LIBRE. Violations of this restriction will be prosecuted to the fullest extent permissible under applicable laws.

POLÍTICA EDITORIAL DE LIBRE

A fin de continuar velando por la credibilidad de esta publicación, queremos aclarar lo siguiente:

LIBRE es una publicación independiente que cuenta además con una edición digital que se renueva diariamente: www.libreonline.com. Las opiniones expresadas por quienes aquí escriben, no necesariamente representan el criterio de la empresa editora. Nuestras opiniones editoriales aparecen bajo Criterios. No somos responsables por errores tipográficos que aquí encuentren.

Ninguna persona en nombre de LIBRE está autorizada a aceptar, solicitar o recibir boletos para banquetes, actos u otras actividades. Tampoco reconocemos el compromiso de devolución de fotos, artículos o mensajes enviados a este periódico. No es aceptable proponer a un entrevistado la compra de cualquier producto, que en definitiva compromete la integridad del reportaje. Agradecemos su notificación.

Reconociendo la más legítima libertad de expresión, brindamos espacio de réplica, a quienes discrepen civilizadamente de las opiniones y criterios aquí publicados.

Los derechos de autoría y publicación de todo el material de LIBRE están debidamente protegidos. Queda terminantemente prohibida la parcial o total reproducción de todo el contenido aquí publicado, tanto en la edición escrita como en la digital <http://www.libreonline.com/> lo cual requiere la autorización escrita de la dirección de LIBRE. Quienes violen o ignoren estas reglas serán sometidos a los procedimientos legales correspondientes.

7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento

LIBRE

EL PERIÓDICO DE LOS CUBANOS EXILIADOS Y SUS AMIGOS AMANTES DE LA LIBERTAD

SOMOS CAUSA E INSTITUCIÓN PARA SERVIR LAS LIBERTADES Y DEMOCRACIAS EN EL MUNDO, NO PARA SERVIRNOS DE ELLAS

OPINIONES

5



Rev. Martín N. Añorga (†)

El exilio cubano, dependiendo de quien lo juzgue, ha sido un fracaso, pero nosotros que hemos asumido una posición de trabajo y fidelidad consideramos que el exilio cubano ha sido un ejemplo de valor, patriotismo y fidelidad inquebrantable.

11



Esteban Fernández Roig Jr.

Si usted me pide una palabra para describir a mi madre sin pensarlo dos veces respondería: Abnegada. Nunca la vi ir al cine, ni a una fiesta, ni a un baile. Simplemente disfrutaba -o parecía disfrutar- de dos cosas: su casa y su familia. Pero, debo agregar que también la distraía la televisión, ...

39



Daniel Pedreira

El pasado 15 de mayo celebró su 95 cumpleaños el reconocido y querido locutor cubano Eduardo González Rubio. Nacido en Marianao, La Habana, en 1930, se graduó como locutor profesional en 1956 y comenzó su carrera en la radio cubana trabajando en emisoras como Radio Caribe, Mil Diez, Radio Continental, Radio Mambí...

COLABORADORES



Aristides Pumariega M.
CARICATURAS



Germán Acero
REPORTERO

ENGLISH / COMMENTATORS

COLUMNISTAS Y CORRESPONSALES DE LIBRE

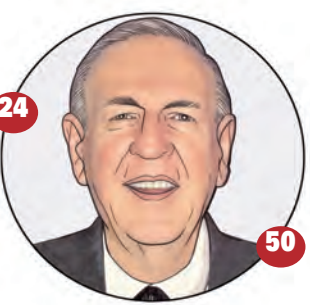


José A. Albertini



Enrique Ros (†)

24



Álvaro J. Álvarez



Evelyn Linares



José "Chamby" Campos

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 642-1000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

ESPECIALES DE LIBRE EN ESTA EDICIÓN

22



EL EXILIO SE PUSO DE PIE EN EL MEMORIAL CUBANO EN MIAMI



LA NOVELA BREVE EN LIBRE

EN OLOR DE LLUVIA

Capítulo I



El siglo XX comenzó con una utopía futurista y concluyó sumido en la nostalgia.

De la obra: *El futuro de la nostalgia.*
Svetlana Boym

POR J. A. ALBERTINI, ESPECIAL PARA LIBRE

Romerico Romero se rascó la cabeza de calvicie avanzada; mechones blancos y dispersos.

—La cuestión es... -y recurrió al ron- que en esta ocasión Rosalía Rosado no te seguía sola. Junto a ella, tomando su mano, estaba el joven que fuiste. Sabes, me costó trabajo reconocerte. Han pasado tantos aguaceros que los recuerdos se mojan.

—¿Y qué fue de mí; el de ayer...?

—Se confundió y diluyó, en la tronada, con la imagen de Rosalía Rosado. En ningún momento, mientras tuve visión, desataron las manos.

—Supe, desde el fuerte olor a tierra mojada, las nubes grises que se hacían negras y el pensamiento poderoso que latió en mis sentidos, que hoy, a esa hora del mediodía, Rosalía Rosado se me echaba encima con el ímpetu de la pasión que nos habíamos prometido. Pero esta vez no la percibí como un recuerdo. Esta vez, a pesar de saberla muerta, me llegó con frescura y vigor sexual. ¡Qué manera de amarla, desearla! -repitió al compás de un ron que ya no le ardió en el gáznate- ¿Piensas que deliro o cometo algún tipo de pecado...? A veces me recrimino por la intensidad con que la pienso.

Una centella cruzó el cielo grávido y alumbró una descarga eléctrica. La lluvia se fortaleció y en la calle corrió una riada turbia.

—No te atormentes -respondió Romerico Romero-. Estás recogiendo, como todo el pue-

blo, la motivación de vida escogida. Hemos de marchar y mirar hacia atrás. Rosalía Rosado está a tus espaldas. En las espaldas de todos.

El cura capuchino Casto Castor, con el altar de fondo, levantó el cáliz. El monaguillo Carmelo Carmenate tocó la campana y los fieles se postraron en los tableros reclinados, atornillados a las patas traseras de los bancos anteriores.

Al arrodillarse, el brazo derecho de Florencio Flores tocó el izquierdo de Rosalía Rosado. El niño sintió un gorjeo en la piel e hizo un ademán de repliegue. La niña no rehusó el contacto y lo miró con pupilas claras que, de por vida, lo saetearon.

Los asistentes a la ceremonia bajaron las cabezas. La humedad heredada del aguacero vespertino se hacía vaho dentro del templo y más de un rostro brilló de sudor y fe.

—Ya no sangro -casi al oído le dijo Rosalía Rosado-Te devuelvo el pañuelito.

Florencio Flores tomó la tela y la encerró en el puño. El calor le ardió en las mejillas y, sin elevar la vista, murmuró.

—No hace falta que me lo devuelvas ahora.

—Gracias, ya no lo necesito.

El tono llano de la niña logró que, sobreponiéndose a la timidez, le dedicara una ojeada oblicua.

Rosalía Rosado, a la mirada silenciosa, contestó con una sonrisa que cimentó el tiempo de los dos.

Bebida la sangre de Cristo los fieles retomaron los asientos. El cura de cabeza tonsurada, hábito marrón, cuerda a la cintura y sandalias toscas, de cuero de chivo, invitó a los devotos confesantes a que se aproximaran al altar para recibir el pan de la comunión.

—De aquí no se muevan -Piedad Piedra ordenó a los niños. —Voy por mi hostia y regreso para ir, todos, a ofrecer las rosas a la Virgen María.

Los chicos comenzaron a hablar entre sí y Romerico Romero alzó la voz preñada de risa.

Galatea Galatraba, ojo avizor de la armonía dentro del templo, amonestó en voz baja.

—¡Silencio y respeten! Están en la casa de Dios; frente a la Virgen María.

Rosalía Rosado asomó un puchero de vergüenza ajena y Florencio Flores, motivado hasta la raíz de los pelos, se atrevió a acariciar la mano tierna.

—No fue contigo. Romerico es muy juguetón. Ella, reprimiendo un puchero, respondió. —El regaño fue para todos.

—No le hagas caso. Aparenta ser dura. Es buena y quiere a los niños que venimos a la iglesia. Ya la conocerás mejor -la consoló.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)



Todos los centros LINCOLN-MARTÍ disponen de distintos tipos de programas de ayuda

LA MAYORÍA DE NUESTROS SERVICIOS SON GRATUITOS

**Si en algún centro no le brindan la debida orientación, favor dirigirse al
(305) 642-1000 Extensión 0,
o por correo electrónico a: main@lincoln-marti.com**

CUIDADO DE NIÑOS O VPK

Si está interesado en recibir ayuda para becas o vales de cuidado infantil o VPK, envíe una solicitud a la División de Aprendizaje Temprano de Florida en el siguiente sitio web:

<https://familyservices.floridaearlylearning.com/Account/logon>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja blanca que está en la esquina superior a la izquierda de la página. Haga clic en la caja y escoja "Spanish" del menú. Después vaya al enlace "haga clic aquí" en la página para crear una cuenta. Ingrese su dirección de correo electrónico y el personal de la agencia se comunicará con usted con más información.

K-12

Si está interesado en solicitar una beca escolar para los grados Kinder a 12^{mo}, envíe una solicitud a Step Up for Students en el siguiente sitio web:

<https://www.stepupforstudents.org/scholarships/scholarships-for-private-school/apply/>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja negra que está en la esquina superior a la derecha de la página. Haga clic en "Aplicar Ahora" para hacer su solicitud.

LEJOS DE PROHIBITIVOS ECONÓMICAMENTE... TODO ACCESIBLE PARA SERVIRLES.



**VPK GRATIS para niños de 4 años de edad
de 9 a 12 del día o de 1 a 4 de la tarde
ALMUERZO CALIENTE GRATIS PARA AMBOS HORARIOS**

Marielys Llorente galardonada por el programa Título I en Miami-Dade

En días recientes se celebró un acto de reconocimiento en Renaissance Ballrooms para honrar a las facilitadoras del programa de Título I en Miami-Dade.

Marielys Llorente, subdirectora de la escuela charter **Lincoln-Martí International Campus** fue seleccionada como la **Facilitadora del Año de las escuelas charter de Miami-Dade**.



Los nombres de las personas en la foto de grupo frente a la pancarta de los Premios HOPE de izquierda a derecha: Sasha Leon (Toussaint Louverture Elementary), Lydia Figueroa (Slam Middle High), Marielys Llorente (Lincoln-Martí), Janeth Rodríguez (administradora del Programa de Título I) y Marisely Arroyo (Water Stone Elementary).



Los administradores Janeth Rodríguez y Pedro Arteaga (Director del Programa de Título I) presentaron el reconocimiento a Marielys Llorente.

Comisionada Natalie Milian Orbis Estos son mis planes para el Distrito 6

Es un honor extraordinario servir como comisionada de Miami-Dade, representando a una comunidad a la que he apoyado durante toda mi carrera.

Desde el primer día, mi enfoque es claro: ofrecer un gobierno más inteligente, servicios más sólidos y resultados reales para nuestros residentes. Estoy en este cargo para lograr que los dólares de los contribuyentes trabajen con mayor eficacia, que los servicios públicos sean más accesibles y que cada rincón de nuestra comunidad reciba la atención y los recursos que merece.

Me enorgullece servir como vicepresidenta del comité ad hoc de eficiencia y transparencia gubernamental, así como miembro de los comités del aeropuerto y de asignaciones presupuestarias. Con el Aeropuerto Internacional de Miami ubicado en el corazón del distrito que represento, asumo con seriedad la responsabilidad de ayudar a que funcione de manera eficiente y se mantenga como un motor clave de empleo, turismo y comercio.

Estos cargos me permiten tomar acción directa en nombre de nuestros residentes — simplificando el gobierno, protegiendo los recursos públicos y asegurando que el presupuesto refleje las prioridades de la



Hon. Natalie Milian Orbis

comunidad.

Durante casi dos décadas, he trabajado en todo el gobierno del condado — resolviendo problemas, entregando recursos y liderando esfuerzos en permisos, infraestructura, educación y seguridad pública. Como vicealcaldesa de West Miami, trabajé para proteger la calidad de vida de los vecindarios, lanzar programas cívicos juveniles y expandir los servicios para personas

mayores y familias. Esa es la experiencia que hoy apporto.

Mi compromiso es sencillo: **estare presente, escucharé y actuaré — con urgencia, integridad y respeto.**

Estoy profundamente agradecida con el excomisionado del Distrito 6, **Kevin Marino Cabrera**, ahora embajador de los Estados Unidos ante la República de Panamá, por su liderazgo, y con mis colegas de la junta por la confianza al elegirme para reemplazarlo.

No habrá interrupción en los servicios a los constituyentes. Mi oficina continuará operando desde las ubicaciones existentes en todo el distrito, y comenzaré visitas a los vecindarios en las próximas semanas para conocer personalmente a los residentes. Gracias por la oportunidad de servirles. Espero ganarme la confianza de la comunidad en cada paso del camino.



MI MADRE ANA MARÍA



Esteban Fernández Roig Jr.

Si usted me pide una palabra para describir a mi madre sin pensarlo dos veces respondería: Abnegada. Nunca la vi ir al cine, ni a una fiesta, ni a un baile.

Simplemente disfrutaba -o parecía disfrutar- de dos cosas: su casa y su familia. Pero, debo agregar que también la distraía la televisión, el Album Phillips, los Llopiz - Dulzaides y la cantante Blanca Rosa Gil.

Nunca se ponía brava a no ser cuando yo me desvivía en elogios -a propósito- para Doña Mariana Grajales. Me llevaba al patio y me decía: **“Acércate a la gallina ceniza”**. La gallina se engrifaba y abría sus alas protegiendo a sus pollitos.

Entonces ella me decía: **“Viste, yo no soy Mariana Grajales, no quiero hijos mártires, yo soy esa gallina gris protectora de sus pollitos”**.

Su sobrino -Jaime Quintero- era la primera figura del pueblo y su esposo -mi padre- número dos

y jamás hizo un alarde de eso. Es más, actuaba como si eso no existiera. Jamás la vi darse lija de nada.

En una época mi papá le puso una muchacha para que la ayudara en las labores de la casa, y mi mamá trabajaba más que ella. Yo le decía: **“Mami, un día voy a llegar de la calle y voy a ver a Zeida viendo la televisión y tú trapeando el portal”**.

Un gran entretenimiento para ella era -durante las Navidades- ir a ver las vidrieras adornadas alrededor del parque.

Era muy difícil hablar mal delante de ella de un güinero porque invariablemente me decía: **“Muchacho, cállate la boca, que ese es primo tuyo...”**

Me parecía que por lo menos la mitad de los güineros eran mis parientes: los Taracido Gómez, los Rivero Gómez, los Idavoy Gómez, los Carabeo Gómez, los Quintero Gómez, los De la

Torre Gómez, los Gómez de la Torre, los Quintero Cobas.

Invariablemente mi mamá se reía contándome que cuando les dijo a sus hermanos -Memo y Carlos- que **“se casaría con mi papá”** ambos le dijeron: **“¡Ana, tú estás loca, Esteban es tomador y muy mujeriego, Esteban es un jodedor cubano!”**

Y yo le preguntaba: **“Mamá dime la verdad ¿Te arrepientes?”** Me guiñaba un ojo y me decía: **“¡No, porque Esteban me hizo dos muchachitos que yo quiero mucho!”**

Ella esquivaba el tema político. Y casi nunca decía malas palabras. Pero, cuando se quedaba a solas conmigo yo le preguntaba: **“Mami, entre tu y yo ¿qué crees del régimen de Castro ?”** Se sonreía y me contestaba: **“¿Quieres la verdad, Esteban de Jesús? Bueno, esto es tremenda mierda”**.

La Constitución de 1940 (xxi)

Obsérvese cuidadosamente la forma balanceada y justa en que funciona el Congreso en un país libre y democrático; nada comparable, por supuesto, a la **“Asamblea de Papagayos”** de los cínicos ñángaras criollos donde no existen realmente atribuciones, derechos, deberes y poder de acción. En la **“Asamblea de Papagayos”** de los nauseabundos comunistas cubanos no hay más asignaciones que sentarse y callarse, decir que sí a todo, y aplaudir cuando se les ordene. **“Disciplina y orden”** al estilo de Corea del Norte o China. ¡Sin chistar!

Artículo 134.

Son facultades no delegables del Congreso:

a) **Formar los Códigos y las Leyes de carácter general**, determinar el régimen de las elecciones, dictar las disposiciones relativas a la administración general, la provincial y la municipal, y acordar las demás leyes y resoluciones que estimare

convenientes sobre cualesquiera otros asuntos de interés público o que sean necesarios para la efectividad de esta Constitución.

b) Establecer las **contribuciones e impuestos** de carácter nacional que sean necesarios para las atenciones del Estado.

c) Discutir y aprobar los **Presupuestos de gastos e ingresos** del Estado.

d) **Resolver sobre los informes anuales que el Tribunal de Cuentas presente** acerca de la liquidación de los Presupuestos, el estado de la deuda pública y la moneda nacional.

e) **Acordar empréstitos**, pero con la obligación de votar al mismo tiempo los ingresos permanentes necesarios para el pago de intereses y amortización.

f) **Acordar lo pertinente sobre la acuñación de la moneda, determinando su patrón, ley, valor y denominación**, y resolver lo que estime

necesario sobre la emisión de signos fiduciarios y sobre el régimen bancario y financiero.

g) **Regular el sistema de pesas y medidas.**

h) **Dictar disposiciones para el régimen y fomento del comercio interior y exterior**, de la agricultura y la industria, seguros del trabajo y vejez, maternidad y desempleo.

i) **Regular los servicios de comunicaciones**, atendiendo al régimen de ferrocarriles, caminos, canales y puertos y al tránsito por vía terrestre, aérea y marítima, creando los que exija la conveniencia pública.

j) **Fijar reglas y procedimientos para obtener la naturalización** y regular el régimen de los extranjeros.

k) **Conceder amnistías** de acuerdo con esta Constitución.

l) **Fijar el cupo de las Fuerzas Armadas** y acordar su organización.

ll) **Otorgar o retirar su confianza al Consejo de Ministros o a cualquiera de sus integrantes** en la forma y oportunidad que determina esta Constitución.

m) **Citar al Consejo de Ministros o a cualquiera de sus miembros para que respondan** a las interpelaciones que se les hayan formulado. La citación deberá hacerse por cada Cuerpo colegislador, previa notificación al Presidente de la República y al primer Ministro, con diez días de antelación, expresando el asunto sobre el cual versará la interpelación.

n) **Declarar la guerra y aprobar los tratados de paz** que el Presidente de la República haya negociado.

ñ) **Acordar todas las Leyes que dispone esta Constitución** y las que desenvuelvan los principios contenidos en sus normas.

Felipe Lorenzo Hialeah, Fl.

Tina Turner: eternamente ¡La mejor!

VERLA EN SU SALSA, SOBRE EL ESCENARIO, ERA TODO UN ESPECTÁCULO. CON UNA ENERGÍA LEONINA QUE CONTAGIABA TINA TURNER, LA REINA DEL ROCK AND ROLL, SIEMPRE SERÁ RECORDADA POR SUS ARROLLADORAS ACTUACIONES EN VIVO Y EN DIRECTO DONDE DOMINABA CON NADIE, BAILANDO DE PUNTA A PUNTA CON UNA VITALIDAD QUE CONTAGIABA A TODOS Y QUE FUE IMITADA POR OTROS.

POR AMALIA GONZÁLEZ MANJAVACAS

Tina Turner nos abandonó hace ahora dos años, el 24 de mayo de 2023, a los 83 años, sin embargo sus canciones, muchas convertidas en verdaderos himnos atemporales -"We Don't Need Another Hero, Simply The Best," "What's Love Got to Do With It" o "Private Dancer"- siguen sonando de generación tras generación.

Cañera como ninguna, esta rockera de rompe y rasga no solo creó un estilo propio sino que abrió camino para que otros artistas la imitaran. Su rompedora manera de actuar fue la que inspiró precisamente a su amigo Mick Jagger en sus excéntricas puestas en escena, como el mismo Rolling reconoció.

Ocho Grammys, más de una decena de nominaciones, la, más de 200 millones de discos vendidos y un legado de 22 álbumes, en sus más de 50 años en la música, una artista que pasó del blues, al soul y del R&B al Rock & Roll en medio de un público blanco y europeo.

La historia de Tina es la de una mujer que pasó de la pobreza de Tennessee a ser toda una estrella internacional con millones de discos vendidos, una estrella en el Paseo de la Fama en Hollywood, un Kennedy Center Honor, su entrada en el Salón de la Fama del Rock & Roll, mientras arrastraba dentro de sí una dramática historia de supervivencia y malos tratos.

Tanto fue así, que la Reina del Rock and Roll, no logró el éxito en solitario hasta pasados los 40 años tras divorciarse del músico, **Ike Turner**, con quién formaba grupo. Hasta entonces llevó en silencio el abuso físico, psíquico y sexual que le propinó el que fue su marido y descubridor.

Fue en 1981 cuando Tina habló por primera vez para la revista People sobre el maltrato que soportó durante su matrimonio con Turner. Hasta entonces nadie famoso lo había hecho por lo que fue todo un acto de valentía al exponerse así públicamente. En 1986 publicó "Yo, Tina", una primera

autobiografía donde confesó los abusos y maltrato que sufrió por parte de Ike. La tortura física y psicológica a la que la sometía su marido que la llevó hasta a un intento de suicidio.

LA FELICIDAD VIVE EN TI

A pesar de su éxito profesional, su vida personal no fue nada fácil. "La lista de obstáculos es

larga: una infancia infeliz, el abandono, un matrimonio violento, una carrera estancada, la ruina económica, la muerte prematura de miembros de mi familia y múltiples enfermedades", contó la propia Tina en La felicidad nace de ti, otras memorias publicadas en 2021.

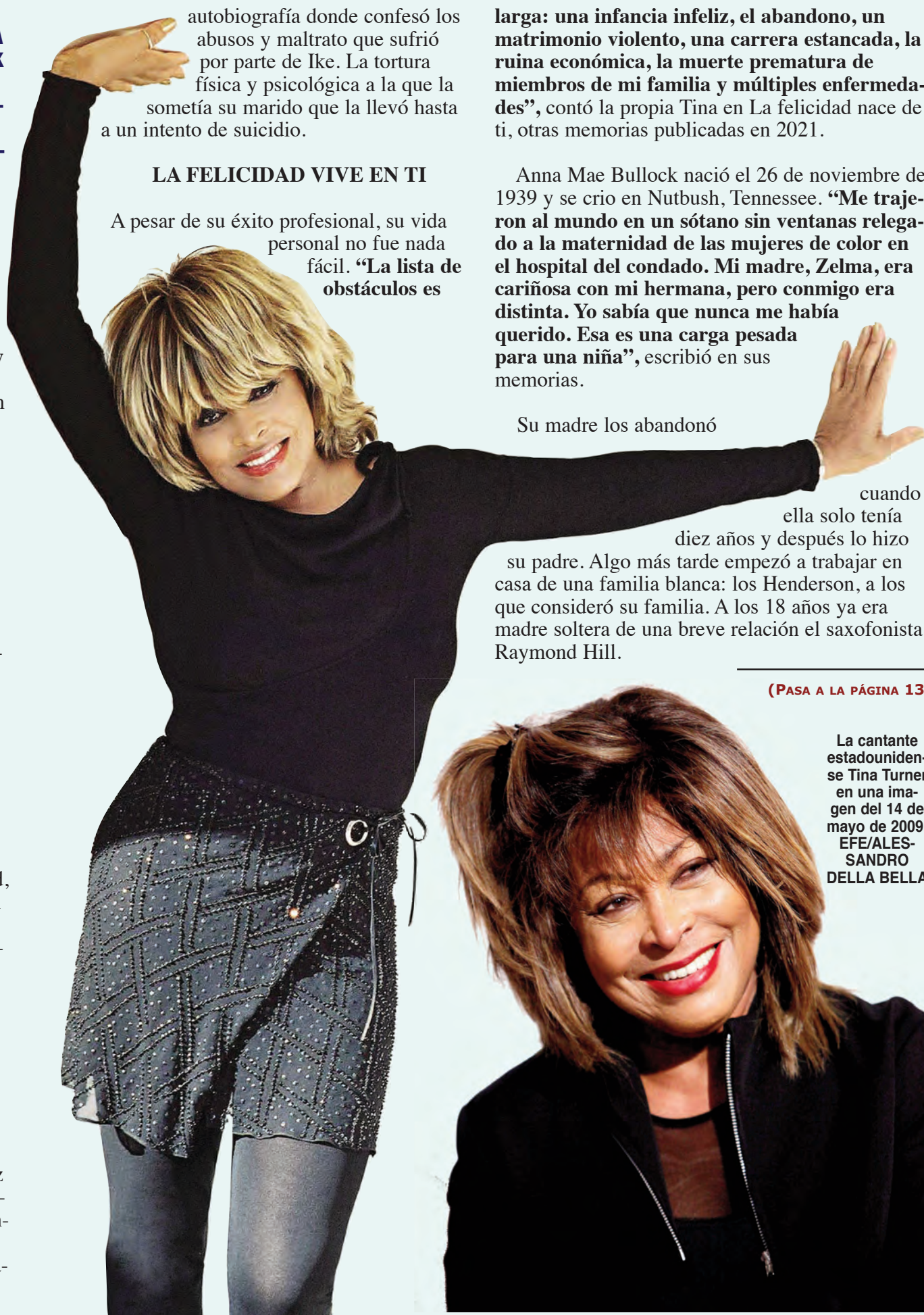
Anna Mae Bullock nació el 26 de noviembre de 1939 y se crio en Nutbush, Tennessee. "Me trajeron al mundo en un sótano sin ventanas relegado a la maternidad de las mujeres de color en el hospital del condado. Mi madre, Zelma, era cariñosa con mi hermana, pero conmigo era distinta. Yo sabía que nunca me había querido. Esa es una carga pesada para una niña", escribió en sus memorias.

Su madre los abandonó

cuando ella solo tenía diez años y después lo hizo su padre. Algo más tarde empezó a trabajar en casa de una familia blanca: los Henderson, a los que consideró su familia. A los 18 años ya era madre soltera de una breve relación el saxofonista Raymond Hill.

(PASA A LA PÁGINA 13)

La cantante estadounidense Tina Turner en una imagen del 14 de mayo de 2009. EFE/ALESSANDRO DELLA BELLA



(VIENE DE LA PÁGINA 12)

Tina conoció a Ike Turner a los 17 años cuando vio actuar al grupo de Ike, Kings of Rhythm, y le pidió que la escuchara cantar. Desde ese momento, consciente de su valía y potencial, decidió convertirla en una estrella y en su esposa. Se casaron en 1962 y formaron el dúo **Ike & Tina Turner Revue**, pero él siempre ejerció un excesivo control sobre ella.

Los éxitos comenzaron a llegar y ella forjó su estilo propio y original heredado del góspel, del soul y del rock. Su volcánica presencia sorprendía sobre el escenario como toda una bomba sexual, y negra, algo totalmente inusual para aquellos años. El fuerte de la pareja eran las actuaciones en directo, donde Tina, según confesó después, desataba toda la rabia ante la opresión que vivía.

En 1978, después de una serie de éxitos se sintió capaz de dejar a Ike. No podía soportar la “tortura” y el impacto que todo esto tuvo en sus hijos. **“Estaba viviendo una vida de muerte. No existía. Pero sobreviví. Y cuando salí, caminé. Y no miré hacia atrás”**, contó una liberada Tina Turner.

MUJER MADURA, SOLISTA ROCKERA Y NEGRA

En “Tina”, el documental producido por HBO en 2021 retoma la vida de la cantante, una historia que arranca en la década de lo 80, cinco años después de haberle pedido el divorcio a Ike, la cantante reconoce que estaba tan nerviosa por aquella primera entrevista de 1981 que le preguntó a su vidente si hacerla arruinaría su carrera. Y es que en esa época se solía pensar que solo las mujeres pobres y sin recursos eran las que sufrían abusos, y no fue hasta que ella destapó su horror cuando se visibilizó que este tipo de violencia podía afectar a cualquier mujer, dando fuerza y coraje para otras mujeres.



La reina del rock and roll, Tina Turner, todo potencia, todo voz, durante el concierto ofrecido en Holanda, en Groningen, el 18 de Julio de 2000 donde reunió a unos 65.000 espectadores .EPA PHOTO ANP/ED OUDENAARDEN/hh

Lo que Tina no pudo prever es que sus dolorosas revelaciones la seguirían constantemente mientras su carrera despegaba de nuevo con éxitos como Let's Stay Together, What's Love Got to Do With It o Private Dancer.

A partir de los ochenta se reinventó como solista y triunfó a pesar de que eran tiempos en los que la escena rock estaba protagonizada por hombres. Así, La Turner abrió camino a las estrellas femeninas del rock, siendo ella, además de una mujer madura, también negra. ¡Quién daba más!

Pues hay más. Se supo adaptar a los tiempos y al sonido de los sintetizadores de los ochenta pero con el respaldo y la seguridad que aportaba su torrente de voz y unas actuaciones en directo en las que parecía que todo iba a estallar.

Salieron **Private Dancer** (1984) que la encumbró aún más, después **Break Every Rule** (1986) y **Foreign Affair** (1989), con el famosísimo **Simply The Best**.

Turner se retiró a los 70 años y se instaló definitivamente en la ciudad suiza de Küsnacht, cerca de Zúric, junto al productor musical alemán Erwin Bach, dieciséis años menor, con el que se casó en 2013 tras casi 30 años de relación. Aquel mismo año, Turner sufrió un derrame cerebrovascular y tres años después supo que padecía un cáncer de colon.

Si su vida ya había tenido suficientes pasajes trágicos, todavía le tocaba vivir la muerte de sus dos hijos: el mayor, **Craig**, que se suicidó en 2018 a los 59 años, un golpe al que sumó cuatro años después, la muerte del segundo, **Ronnie**.



ELECCIONES ESPECIALES DE MIAMI DEL 3 DE JUNIO DEL 2025 (DISTRITO 4)

SOLICITE UNA BOLETA DE VOTO POR CORREO

- El último día para solicitar la boleta de voto por correo es el 22 de mayo del 2025 a las 5:00 p. m.
- Llame al 305-499-VOTE (8683) o visite www.votemiamidade.gov



DÍAS DE VOTACIÓN ANTICIPADA

30 de mayo	31 de mayo	1 de junio
viernes	sábado	domingo
7:00 a. m.–7:00 p. m.	8:00 a. m.–4:00 p. m.	8:00 a. m.–4:00 p. m.



Biblioteca de Shenandoah
2111 SW 19th Street
Miami, FL 33145

Biblioteca de West Flagler
5050 West Flagler Street
Miami, FL 33134

- Deposite su boleta de voto por correo, en persona, en el buzón seguro de recogida.

ENCUENTRE SU CENTRO DE VOTACIÓN PARA EL DÍA DE LAS ELECCIONES

- El último día para votar es el martes, 3 de junio del 2025, Día de las Elecciones
- Llame al 305-499-VOTE (8683) o visite www.votemiamidade.gov



www.votemiamidade.gov 305-499-VOTE (8683)

   @VoteMiamiDade

Para obtener esta información en formato accesible, llame al 305-499-8460.



LINCOLN-MARTÍ

SCHOOLS AND CHILDCARE CENTERS

¡Felicidades, graduados!

Aunque para muchos la graduación representa un comienzo y no un final, en LIBRE no dejamos pasar por alto estas fechas tan significativas. Queremos felicitar a todos los graduados, desde Pre-Kínder hasta duodécimo grado, por haber culminado con éxito una etapa importante en su formación.

GRADUADOS VPK

Abreu, Alam Achor, Anthony Acosta, Enmanuel. Acuna, Jayder Aguila, Ray D. Aguilar, Danna S. Aguilar, Ener Agurcia, Zendaya I Alba, Jairon Alfonso, Mari Ann Almarales Marcos Alonso Jeremy L. Alvarez, Jose J. Alvarez,Matthews Ambrose, Max G. Andara, Paul G. Andrews Victoria. Angulo,Amelia Apezteguia, Allison. Arenas, Dalia Arevalo, Alice Ariel, Rodriguez Ariza, Luciana Artica Isabella Astros, Valentina Augustin, Darlens Ayala, Lia O. Baca, Iker S. Bachez Mia Badio Kevinson Barreta, Carmen Barrios, Alaiá Basilio, Kamila. Battle, Leah Bautista, Alexandra S. Benites, Miabella E. Benitez, Ainhoa Berardi Gabrielle Bernaldjacques Berroa, Elena Blanco, Israel Blanco, Meagan. Blanco,Maverick. Bodden Samantha Bolanos, Elena M. Borges, Gianna S. Borrego,kylia Brady, Knowledge Brown, Dmylah. Bruton Kenzli Caba, Gisela M. Cabrera, Elizabeth Cabrera, Manuel A. Cabrera,Ethan Cáceres Meghan Cadet, Roberthinio E. Camargo, Thiago Candelaria, Emanuel Cano Elver. Carballo, Yadamy Carcamo, Kobbie Cardona, Emily Carrasco Florencia Carrieira Romelo Carrillo, Erikson G. Cartagena, Enzo Carvajal, Fernando Casanas, Brayden Casapia Lia Casas, Zachary I. Castaneda, Alexandro Castaner , Denis L. Castell, Charly Castillo, Dylan. Castillo, Mia R. Castillo, Santiago A Castillo,antonella Castillo,valentine Castro,mateo Cedeno, Mathias X. Ceglia,Giuseppe. Cervantes, Merlia Cespedes, Hailey N Chan, Kamil. Charles, Jhene Chaviano, Gabriella Chinchilla, Zoe M Chomo,Milan D. Chuffat,Iorena Cineas, RoseS.	Cobian, Lily M. Colon, Annalee Cooper, Kalina R. Cordova,Samuel Cornejo, Matthew Correia Layla Crespo, Aaron Cruz, Annabella. Cruz, Yerik Y Cruz,Liam Cu,Steven. Cuadra, Genesis G Cuellar, Chloe Cuevas, Davis M. David Maldonado Davila Danna S. Davila Jahzara De Armas, Mila. De Bruns, Thor De la Cruz, Angel M. De la Rosa, Abigail De Leon, David Del Valle, Miguel E. Delgado, Angelica Delgado, Jerelys C. Delice Kyrie Deveaux Ian Diaz, Adonis Diaz, Gianna Diaz, Jonathan Diaz, Skyla M Diaz,Abner Diaz,Ruby Diaz,Sophia Dixon, Jace A. Dominguez Walter Dominguez, Jonathan Dominguez, Madison Dominguez, Rosemary Dominguez,Oliver Duarte, Axel Dumas, Eithan Duran,Chrisdania. Echemendia, Sophia. Echemendia, Yaikel A. Elias,Sebastian Escobar, Benjamin Espinoza, Pia Estrada, Moana K. Falone, Valentino Fernandez, Alejandro Fernandez, Marina Fernández, Maryam Fernandez,Analucia Ferragut, Matthew Fife, Aitana Flores, Ceryne Flores, Leah Flores, Samuel D Francesena, Kylian Franklin, Levi Fuentes, Emir J. Gaines, Cameron M. Galarzo , Tayleth Gallindo, Juan Gallardo, Mia Gallon, Tonia Garay Jayden R. Garcia Anthony Garcia, Dario Garcia, Dylan Garcia, Ethan Garcia, Jaleene T. Garcia, Mia A. Garcia, Milena Garcia, Selin O. Garcia,Alisson Garcia,Alison Garnica, Juan D. Gavilan, Justin George, Riley Geronimo, Matthew Gillmore, London Gomez Ian . Gomez, Alan. Gomez, Albert Ginchilla, Gian Chomo, Lexy C. Gomez, Miah I. Gomez,Ian	Gonzalez David Gonzalez, Andrew Gonzalez, Christopher Gonzalez, Jessica Gonzalez, Kaitlyn González, Kali Gonzalez, Karolyn Gonzalez, Kylian A Gonzalez, Manuel Gonzalez, Mauro Gonzalez, Mia Gonzalez, Michael González, Zayan Gonzalez,Eythan Gonzalez,Fabiana Gonzalez,Jonathan Gonzalez,Matteo Gonzalez,Vanessa M. Grajales Mariana Granados,Liam A. Guadron,Iris Guedez, Aramys Guevara, Shadday M. Guifarro,Nelson Gutierrez, Alexa Gutierrez, Jonan Gutierrez, Lukas S. Ham, Aiden Hearns, Kynaria Hechavarria, Samuel Henao, Jonas Hernandez , Mathew Hernandez, Ramses Y. Hernandez Yasmin Hernandez, Adrian Hernandez, Bella A. Hernandez, Benjamin Hernández, Emily G. Hernandez, Fernanda Hernandez,Osmany Herrera, Andres Hevia, Elizabeth Hudiel Jacksell A . Ibarra, Andy Iglesia, America. Iglesia, Angelo Iglesia, Helena Infantes,Sara Isaula, Kelvin Jaen, Jacob Jarquin, Ismerai Jeréz, Valerie Jeronimo, Gabriela Jimenez, Juliet Johnson, Leilani M. Jones, Ethan K. Julaj,Wilson D. Landaeta, Luis D. Lara Aitana Lara, Claire M. Lara, Osmary S Larsen Kai O. Lazo, Christian M. Le, Danny Leiva Meghan. Leon, Jeffrey Leon,Alex Lezcano, Landon LLamosa , Nate Llorente, Frank J. Logan Amaia Lopez Dylan Lopez, Guilman S. Lopez, Kyler I. Lopez, Liam Lopez, Nathan Lopez, Sebastian Lopez, Steven Lopez,Anngie Lugo ,Mathew Luna, Mia J. Luque, Dulce N. Machin,Emma Maldonado,Ashley. Marcelon, Abraham S. Marcheco, Emily Martell, Olivia E. Martin, Alexa Martin,Jason	Martinez Bryce J . Martinez, Alex Martinez, Eddy Martinez, Jaime D. Martinez, Lauren Martinez, Mathias A Martinez, Nalani Martinez, Rolando Martinez, Yarety Martinez, Zorqui Martinez, Zoey B. Martinez,Isabela Martinez,Lia V. Martos, Matias Mateos, Valentina Matheus, Angelo A. Matos, Ashley Matos, Lazaro Matute, David Matute, Rita Maughan Odessa Maxius, Dariana Mayorga, Maryuri Mbithi, Floyd Medina, Fabian Medina, Dylan Medina, Ean E. Medina, Sarah Medina, Yerick J. Mejia,Isaiah Mejias,Daniela F. Melendez, Xavier. Mella,Ashlyn. Mena, Lizzy Mencia Roselyne Mendez , Nathalie Mendez, Alvaro Mendez, Duayne Mendez, Leslie Mendez, Michael Mendoza, Ethan A Mendoza, Gerson A. Meneses, Grace Metz, Jacqueline L. Metz, James A. Miguel,Mary Milanes,Ashly S. Milián, Miah Miranda, Daniela Miranda, Tania Miranda, Samuel Molina, Sophia Mollinedo, Allison Molto,Mia. Mondragon, Kailanis S. Montalvan, Luka A. Montes, Allyson Montufar, Jennifer R. Morales, Jaxon C. Moreno, Abraham Morillo,Guillermo Moses, Gabriel D. Moya, Miah I. Moya, Valeria. Mozo, Daril A. Munoz, Esmeralda E. Munoz, Maikol. Murrillo, Joseph K. Museguez, Mila Narciani, Logan Navarro, Gala Noel, Chavannes Noguera, Renata F. Nolasco,Tatiana Norman, Count Nunez, Aaliyah N. Nunez, Hara M. Nunez, Valentina D. Obando, Ossmar E. Obregon, Santana J. Olivares, Adan Olivares, Alaia P. Olivera ,Adriana Oramas, Dylan Orihuela, Jasper J. Orta, Aaron Ortega, Liam Ortega, Nathaniel	Ortiz Isaac C. Ortiz, Catalaya. Osorio, Jaziel Padilla, Anthony Padilla, Danna Padilla,Williama F. Pagan, Emily A Pajares, Arellys Pallares, Alessa Pardo,Zayden. Paz, Matteo Pedroso, Andrea M. Pelico,Alex Pena, Elianyi Pena, Jelany P. Penton,Evan Peralta, Julius A. Peraza,Eduard. Perdomo, Dylan Perea, Samuel Quadron, Britney Pereira, Cosme Pereira, Damian Perera ,Sophia Perez, Albert Perez, Isabella Perez, Jaden Perez, Marco Perez, Valeria Perez,Danny Perez,Darian Perez,Deisy Perez,Rotceh Pierre, Keitchie Pierre, Scott Pineda, Eduardo A. Pineda, Sophia. Podboy, Gianna Porras, James J. Porta,David. Posada,Valeria Possu, Zareth Quezada, Anabella R. Quintana Valentina. Ramirez, Leila Ramirez,Brianna Ramirez,Cecilia H. Ramos, Camila A. Ramos, Jaidan. Ramos. Angeline Raymundo,Juana J. Raymundo,Valentina Rayo, Emmanuel Real, Dylan Remior, Kate Reyes Luna Reyes, Anghelia Reyes, Camila Reyes, Emma C. Richard, Sariah Rios, Dylan. Rivas,Evelin Rivera Glorisel Rivera, Shaylee A Rivero, Andrew E. Robelo, Liam Robinson, Milan P. Rodriguez , Mia Rodriguez, Amanda Rodriguez, Ana K. Rodriguez, Jacod Rodriguez, Lemuel Rodriguez, Liam D Rodriguez, Luna R. Rodriguez, Mathias Rodriguez, Mike Rodriguez, Mila Rodriguez, Nelson J Rodriguez, Olivia Rodriguez, Samuel Rodriguez, Valentina Rodriguez,Alain Rodriguez,Emily. Rodriguez,Enzo. Rodriguez,Lisvim Rogel, Mario A. Rojas, Joyce A Rojas, Mateo Romeo,Asher. Romero, Khloe.	Ronda, Alexander E. Rosales, Caleb Rubí, Harvin Rugama, Naury Ruiz Antonella. Ruiz, Kylian Sabido, Salome Saenz, Okarys Salazar, Gianna Sanchez Yostin. Sanchez, Ana Laura. Sanchez, Eimy. Santana, Amy Santos, Wilfredo Sataille, Jordani. Sauceda, Liam Savannah Poveda, June Sequeira, Abigail R. Serrano, Ashanti. Serrano, Hailey. Sese,Viannys Sevilla Lizmar A. Silva, Emanuel Silva, Thiago Silverio, Liam Sipion Alayna Sobriño, Alaia B. Solis, Cesar A. Solorzano, Cheylen Sosa, Thiago I. Souza, Kairi St Hilaire, Summer. St Hilaire, Wynter. Suarez, Camila Sulkin, Mia L. Tamayo, Mia A. Tamayo, Yairan Tejeda, Enzo Tellez,Tadeo A. Theak, Thomas T. Tineo, Abigail M. Tineo, Adonis J. Toranzo, Fabio Torres, Daenerys S. Torres, Michael A. Torres,Angelique Toruno,Yader Trejo, Denis Trejo, Kaylani Trujillo,Andryw Tucker, Khalil Turro,Maya Ulloa, Alanie M. Umanzor, Aitana Urquiaga, Ainhoa. Valdez, Noah R Valdivia, Vanessa Valenzuela, Lucciano Valle, Miriam S Vela, Angel Velasquez Guadalupe Velasquez,Christian Victores, Grace Vidal, Jean L. Vidal, Thiago Vila, Liam. Villalobos, Amanda L. Villamar, Oscar Waikay, Kaylanie Watler, Zion A Webb, Legend C. Webster, Lilledie Wu, Jayleen Yaqu, Nelson Yepez,Camila A. Zapata,Mauricio. Zuniga, Kiana	Abrego, Alejandro Acosta, Kaily Adelit, Dilan Aguiar, Gabriel L. Aguilar, Christian Aguilar, Milan D. Alfonso, Evangeline Almeida, Liams M. Altamirano, Mateo J. Alvarado, Idalia S. Alvarez, Jhoen C. Alvarez, Milan Alvarez, Sebastian. Anes, Bryan Arevalo, Rosseli Arevalo, Thiago G. Arguell, James M. Arguelles, Jayden Avila Roque, Keren D. Avila Tercero, Kylian M. Avila, Edith G. Azcuzy, Angel E. Azcuzy, Melissa C. Balayeva, Liya Balcinde, Francis M. Balderramos, Santiago J. Baltazar, Adelia R. Barahona, Isabella Batres, Anthony Beltran, Iam Blocker, Serenity. Blocker, Trinity. Bodiford, Lashay Bonilla, Teylor D. Bravo, Solange A. Brenes, Norjean Calderera, Elias Calderon, Jaffer G. Camara, Lian E. Canales, Justin Carcamo, Justin D. Cardozo, Christopher Carrillo, Jahelin P. Castaneda, Enrique Castillo, Jerome M. Castillo, Yarety G. Castrillo, Jessica Cedeno, Maria V Cejas, Bella C. Cerdá, Patrick E. Cerrato, Dylan Chacin, Nathalia G. Chavarria, Jazlyn N. Chavarria, Matthew I. Chavez, Allam Chavez, Yudy Colindres, Genesis A. Colon, Zoila R. Cordoba, Eiden A. Cruz, Cesar Y. Cruz, Dylan Cruz,Caleb Cruz,Derek Cruz,Justin Cruz,Luis Dalacio, Dalani. Davila, Antuan Davila, Jahmir X. Delgado , Dayamanty Delgado, Felix M. Delgado, Liam A. Delgado, Steven J. Dent, Demelia A. Diaz, Damian Diaz, Elizabeth J. Diaz, Ezequiel Diaz, Gladys M. Diaz, Mila S. Dominguez, Emily Echenique, Faith Echevarria, Kayden Eguino, Nazareth L. Enriquez, Sidielym Estevez, Valeria Estopinan, Ashley A. Fajardo, Aina B. Fermin, Alayah Fernandez, Alex Fernandez, Enzo	Ferrer Leon, Bryan Ferrer, Victor L. Ferrer, Yajhandra S. Figueroa, Josias Flores, Samuel K. Fonseca,Emily Fraga, Kevin Fuentes, Josue M. Fuentes, Leroy Funes, Zoe G. Gafarot, Bella L. Galeano, Joshua M. Garcia, Abigail L. Garcia, Alexandria Garcia, Amara Garcia, Axel Garcia, Heidi A. Garcia, Kevin Garcia, Nicolee A. Garcia, Sophia R. Garcia,Cristal Giron, Adriana V. Glaiber, Adam K. Goberna, Logan Godinez Cristian Godinez, Gael Gomez, Aaron M. Gomez, Ariana Gomez, David Gomez, Diego Gomez, Emy A. Gomez, Natalia Gomez, Juan P. Gondres, Thiago Gonzalez, Keily Gonzalez, Ana L. Gonzalez, Ian Gonzalez, Jack D. Gonzalez, Luis A. Gonzalez, Paul I. Gordon, Parker Gonzalez, Alexra R. Gutierrez, Mariano A. Gutierrez, Vidal G. Hayes, Oscar R. Hernandez Costa, Kamila S Hernandez, Alessandra Hernandez, Amelia Hernandez, Emma Hernandez, Ezequiel Hernandez, Jaylah M. Hernandez, Leah. Hernandez, Maria Hernandez, Milan Hernandez, Samantha I. Hernandez, Victor M. Hernandez,Sophia. Herrera, Dayron J. Herrera, Isac D. Herrera, Mason G. Holmes, Jehari Huina, Juana Izaguirre, Valery M. Izquierdo, Thiago E. Jaime, Carolina Jeremic, Ena Jimenez, Daniela Jones, Isabella Juarez, Victoria N. Kovacs, Olivia M. Lara, Kary S. Llanas, Dylan Lopez, Briiana C. Lopez, Ana C Lopez, Ariadne Lopez, Kasaya L. Lopez, Gianna Louisssaint, Lovens Lozano, Zamira Luis, Stefania Lundy, Alexander Machin, Jaden Macias, Chanel Mack, Mikhail M. Manga, Mercedes Manzanarez, Tiffany K. Martin, Edgar Martinez, Angel Martinez, David	Martinez, Hector L. Martinez, Kiuri Martinez, Mateo Martinez, Matias Martinez, Rei Martinez, Selene. Martinez, Sofia I. Martinezdelacotera, Melody Matos, Mario Matute, Bethany Mauad, Brianna. Mayorga, Mynor D. Garcia, Abigail L. Mederos, Yeiko Melendez, Oscar Y. Mendez, Delanie Mendez, Isabella V. Mendez,Angelo Mendoza,Ricardo Meoque, Alejandra Merida,Lyss Millian Dylan D. Mira, Emmanuel Miranda, Benjamin Miranda, Liam Mondejar, Thiago. Montilla, Vinessia Moran, Cesar A. Moreno, Juanlouis Moreno, Marco Munguia, Felthom Munilla, Zmary Z. Nicolardes, Yonael Noel, Rosilene Ojeda, Adhara A. Orero, Sofia Ortega,Alejandra Ortiz, Danna Ortiz, Eidan A. Ortiz, Vakezka Osorio, Ian A. Cardozo, Alexandra Gutierrez, Mariano A. Gutierrez, Vidal G. Hayes, Oscar R. Hernandez Costa, Kamila S Hernandez, Alessandra Hernandez, Amelia Hernandez, Emma Hernandez, Ezequiel Hernandez, Jaylah M. Hernandez, Leah. Hernandez, Maria Hernandez, Milan Hernandez, Samantha I. Hernandez, Victor M. Hernandez,Sophia. Herrera, Dayron J. Herrera, Isac D. Herrera, Mason G. Holmes, Jehari Huina, Juana Izaguirre, Valery M. Izquierdo, Thiago E. Jaime, Carolina Jeremic, Ena Jimenez, Daniela Jones, Isabella Juarez, Victoria N. Kovacs, Olivia M. Lara, Kary S. Llanas, Dylan Lopez, Briiana C. Lopez, Ana C Lopez, Ariadne Lopez, Kasaya L. Lopez, Gianna Louisssaint, Lovens Lozano, Zamira Luis, Stefania Lundy, Alexander Machin, Jaden Macias, Chanel Mack, Mikhail M. Manga, Mercedes Manzanarez, Tiffany K. Martin, Edgar Martinez, Angel Martinez, David	Robelo, Laura M. Robinson, Queen Rodriguez Daphne Rodriguez, Emily Rodriguez, Yelsira Rodriguez, Austin Rodriguez, Dylan Rodriguez, Ian N. Rodriguez, King A. Rodriguez, Skylar R. Rodriguez, Aron Y. Rodriguez,Matthew. Romero, Francys L. Rosalba, David Rosario, Adrian C. Rosario, Damian D. Rostran, Jade S. Rubí, Harlen Rubio, Elizabeth Salem, Judy Salgado, Dylan U. Salgado, Meghan S. Sanchez , Thiao Sanchez, Alan Sanchez, Dainer Sandoval, Ariadna G. Santos, Alicia Santos, Max Santos,Victoria I. Sarantes, Nayeli A. Saravia, Alan Sarmentero, Franco Saroza, Roselyn Schecher, Richard J. Serrano, Isabella M. Serrano, Mya Sevilla Rayo, Astrid L. Shivdayal, Leiam O. Silvera, Andrick S. Socarras, Elier Sopena, Meliora Sosa, Genesis Soza, Emily A. Stovall. Prentre S. Suri, Maison Tejeda, Heythan Tejeda, Nicole D. Terroba, Ashly Thomas Jr., Kent K. Tome, Liam. Torres, Jose Torres, Miguel A. Torres, Valeria Tran, Thien Trejos, Ariadna V. Urrzo, Olmi P. Urrutia, Emily Valdes, Arison L. Valdes, Emma C. Valencia, Amberlyn L. Van, Nancy Varela,Amelia. Vargas, Camilo Vasquez, Ariany M. Vasquez, Junior Vazquez, Adrian Vazquez, Caroline Velasquez, Dayra Velez, Anastasia J. Veliz, Ryan Ventura, Delilah Villalonga, Sergio J. White, Vance Williams, Ian S. Zamora, Edward E. Zamora, Stephanie Zamora,Deriks G. Zelaya, Emely S.
---	--	--	---	--	---	--	---	--	---

GRADUADOS KINDERGARTEN

7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento

BAILES, DANZAS Y CÁNTICOS QUE EVOCAN EL LEGADO CULTURAL DE LOS PAÍSES DONDE NACIERON



La alegría de las alumnas de Lincoln Martí al culminar su año escolar.



Preparando con mucho cuidado en los detalles a las niñas para su presentación escolar.



Los ritmos del rock causaron sensación entre los niños bailarines.



Los niños bailarines con trajes de danza iluminario el escenario.

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Uno de los momentos más destacados durante la graduación de los centros **Lincoln Martí**, fue la presentación de los niños de los grados menores, quienes interpretaron coloridos bailes, danzas y cánticos vestidos con trajes típicos que exaltaban el orgullo y patriotismo latino.

En este segmento del programa brillaron también los estudiantes de la

Clase 25 con su interpretación de “**Better When I’m Dancing**”, bajo la dirección de la instructora **Teresa González**, quien supo guiar a los bailarines de forma magistral, recibiendo una ovación entusiasta del público presente.

Como era de esperarse, los asistentes vibraron con estas presentaciones, expresando su alegría desde las tribunas y acompañando con entusiasmo las canciones de los niños, que conmovieron profundamente a todos los padres de familia presentes en este acto cultural.



Los cánticos de la Coral Lincoln-Martí despertaron el furor de los allí presentes.



Las nuevas promesas del canto y del toque de instrumentos llegaron con alegría a su presentación



Mucha emoción se reflejó en los rostros de los padres de familia en el acto de Lincoln Martí.



Los bailes fueron la sensación en el programa cultural de Lincoln Martí.

En su quincuagésimo séptima graduación, Lincoln-Martí honra a 58 personas por su servicio a la institución

POR GERMÁN ACERO E.
EXCLUSIVA PARA LIBRE

El programa de la graduación incluyó un homenaje a las **57 personas que han cumplido más de 20 años en la institución.** Demetrio Pérez entregó a cada persona un obsequio y una placa reconociendo el número de años desde que comenzaron a trabajar en Lincoln-Martí.

La primera en ser galardonada fue la maestra **Mirta Bodes**, quien cumplió cuarenta años en Lincoln-Martí. La señora **Bodes** es maestra en el centro de cuidado infantil de Lincoln-Martí situado en el 1023 SW Avenida 27 y ha presenciado la evolución de Lincoln-Martí prácticamente desde su inicio. Además fueron honradas personas como **Yuximí Peña** quién lleva más de 31 años, así como **Lizett Arguello**, **Ruth Murray** y **Yordanca Ramos** las cuales cumplieron 30 años en la institución.

Un anuncio de Lincoln-Martí indica que 57 años no se improvisan de un día a otro y estas personas son la mejor muestra de ese lema, trayendo un caudal inigualable de conocimientos y experiencia a la institución. **Aquí la lista completa de las 57 personas que han cumplido más de 20 años en Lincoln-Martí** con el número de años que cada una lleva en la institución.

Nombre	Apellido	Años
Mirta	Bodes	40
Yuximí	Peña	31
Lizett	Arguello	30
Ruth	Murray	30
Yordanca	Ramos	30
María	Gómez	28
Karla	Oviedo	28
María	Vasallo	28
Dayami	Velazco	28

Bárbara	Peña	27
Isoris	Craib	25
María C.	Rodríguez	25
Carmen	Torrecilla	25
Erundina	Veloso	25
María	Aleman	24
Idalia	Egozcue	24
Ana	Gulias	24
Madelyne	Márquez	24
Isabel	Navarro	24
Ana	Olazabal	24
María	Casas	23
Rosa	Delgado	23
Marilee	González	23
Ana	Hung	23
Martha	Ortega	23
Aracely	P. Sánchez	23
Mirtha	Rodríguez	23
Jenny	Torres	23
María	Trimiño	23
Margarita	Becerra	22
Esther	Campos	22
Sandra	Cárdenas	22
Mayra	Chávez	22
Mayelin	Gámez	22
Vilma	Hernández	22
Ana	Leyva	22
Libia	López	22
Yayani	Mestre	22
Caridad	Rodríguez	22
Xiomara	Tellez	22
Flora	Camejo	21
Dunia	Campello	21
Yuleivi	Cortina	21
Delfina	García	21
Marleen	Irizarry	21
Nayibe	Pivaral	21
Evelyn	Soto	21
Lourdes	Broche	20
Úrsula	Cuculiza	20
Alexis	Hernández	20
Carmen	López	20
Yoamny	Parín	20
Yusimi	Pérez	20
Daniht	Reategui	20
Vivian	Santiesteban	20
Idalmis	Teja	20
Leonor	Torna	20



Mirta Bodes, recibe obsequio y una placa de reconocimiento por sus 40 años en Lincoln-Martí.



Yuximí Peña 31 años en Lincoln-Martí,



Lizett Argüello, con 30 años en la institución educativa.



Ruth Murray, 30 años en Lincoln-Martí.



Yordanca Ramos, 30 años en la institución.



María Gómez 28 años, en Lincoln-Martí



Karla Oviedo, 28 años, en la institución.



María Vasallo, 28 años, en Lincoln-Martí.

58 PERSONAS RECONOCIDAS POR CUMPLIR MÁS DE 20 AÑOS EN LINCOLN-MARTÍ



El personal de las Escuelas Lincoln Martí que cumplió más de 20 años en la institución fue galardonado por su magnífico desempeño laboral.



Las maestras se esmeran en todo momento en velar por el cuidado de los niños en las aulas.



Las profesoras sienten suprema cariño por los niños durante su educación en Lincoln Martí.



La alegría es la mayor muestra que reflejan las niñas de Lincoln Martí.



Las maestras en todo momento están dispuestas para el cuidado de sus alumnos.



Una maestra Carmen López acompañando a graduados.



Debido a esa buena atención e s que los niños reflejan en sus rostros la mayor felicidad.

CULTURA CUBANA
ADOLFO DOLLERO

LA PROVINCIA DE MATANZAS
Y SU EVOLUCIÓN (1919)

PATRIOTAS

(APUNTES PARA LA HISTORIA DE LA PROVINCIA DE MATANZAS)

BRINCKERHOFF (JORGE C.)

Ingeniero matancero quien estudió en la Universidad de Columbia (E.U.).

Fue el primer patriota que ayudó con dinero la revolución de 1895 en la provincia de Matanzas. Prestó a la causa cubana muchos servicios aportando fondos y dando también su obra personal en varias ocasiones.

Murió el año de 1901, en enero a la edad de 43 años.

CAMPUZANO Y LAMADRID (PÍO D.)

Patriota matancero, hijo del profesor de La Empresa que citamos entre los Beneméritos de la I. P. en Matanzas.

Pío D. Campuzano, orador fogoso y periodista, fue uno de los primeros conspiradores matanceros cuando se preparaba la segunda guerra por la independencia cubana.

CARDENAL (TEODORO)

Distinguido abogado matancero, radicado en la ciudad de La Habana.

Nació en la ciudad de los dos Ríos en 1865. Emigrado durante la última guerra por la independencia de Cuba, trabajó activamente por ella en el Comité Cubano de París (1896-1898) con los Dres. Betances, J. B. Puyans, Domingo Figarola Caneda, Dr. Gróso, Dr. Ezequiel García Enseñat, Ventura, señoritas Barbarrosa, Nicolás (Colín) de Cárdenas etc.

CARNOT (ALFREDO)

Senador por Matanzas y patriota.



Emilia Casanova y La Liga de las Hijas de Cuba.

CASANOVA DE VILLAVERDE
(EMILIA)

Culta y entusiasta patriota de Cárdenas, esposa del novelista D. Cirilo Villaverde.

Hizo mucho por la causa de su patria y combatió siempre al Gobierno Español con varonil entereza.

Tuvo que emigrar a los Estados Unidos por sus ideas revolucionarias, y allá fue muy útil a los refugiados cubanos, comprometidos en los movimientos insurreccionales de Agüero y de López.

A fines del año 1869 escribió a Garibaldi con motivo de la insurrección de C. M. de Céspedes, y en 31 de enero de 1870, el famoso general italiano, de su isla solitaria. Caprera, dirigía a la patriota cubana la carta siguiente:

Es Doctor en Cirugía Dental.

Conspiró por la libertad de Cuba cuando la primera guerra, siendo muy joven, y en los años anteriores a la segunda.

CARTAYA (ELÍSEO)

Nació por el año de 1858 en Matanzas.

Prestó buenos servicios a la causa de Cuba organizando y acompañando expediciones para surtir de armas, parque y víveres a los revolucionarios, fue ayudante del General Emilio Núñez y acabó la guerra con el grado de Comandante del Ejército Libertador. Vino por último a Cuba con el Ejército expedicionario de los Estados Unidos en 1898.

Mi querida Señora:

Con toda mi alma he estado con Uds. desde el principio de su gloriosa revolución.

No es sólo España quien pelea por libertad en casa y quiere esclavizar a los demás pueblos fuera. Pero yo estaré toda la vida con los oprimidos, sean reyes o naciones los opresores.

De Ud. afectísimo

G. Garibaldi

La patriota Emilia Casanova nació el 18 de enero de 1832. No hay dato exacto de su fallecimiento.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

LA FE Y LA ESPERANZA

En una oportunidad hablando con una persona, me dijo que era agnóstico, ya que no podía creer en aquellas cosas que no se ven, a lo cual le respondí con otra pregunta, entonces tampoco crees que el aire existe, no se ve, no tiene formas, no se puede tocar.

En hebreos 11:1 **“Confiar en Dios es estar totalmente seguro de que uno va a recibir lo que espera. Es estar convencido de que algo existe, aun cuando no se pueda ver.”**

Cuando nacemos, Dios nos hace el regalo más preciado, “la vida”, pero también tiene un propósito con cada uno de nosotros, que se nos revelará con el paso del tiempo. En el colegio vamos descubriendo nuestra vocación, la cual en oración debemos tratar de confirmar, si eso es lo que Dios quiere para nosotros.

A medida que vamos creciendo iremos teniendo infinitudes de pruebas, estas dificultades harán que nuestra fe se vaya fortaleciendo, para el agrado de Dios.

No nos gusta las dificultades, todos queremos llevar una vida llena de alegrías y sonrisas, pero cuando menos nos esperamos, una llamada telefónica nos destroza la vida. Muchas veces con el primero que nos enojamos es con Dios, porque la humanidad tiene la costumbre de pensar que las cosas malas solo le pasan a los



La esperanza es una actitud que puedo y debo realizar.

demás, pero un día tocan la puerta de nuestra casa.

Debemos ser conscientes de que todo lo que nos suceda sea bueno o lo que consideremos malo es para nuestro beneficio. San Pablo en Romanos 8:28, nos dice: “Sabemos que Dios va preparando todo para el bien de los que lo aman, es decir, de los que él ha llamado de acuerdo con su plan”.

Tengamos en cuenta que Dios, tiene todo bajo control y que nada nos sucederá sin su decisión. Él solamente quiere fortalecernos en nuestra Fe, porque llegará el día en el cual deberemos esperar con paciencia, frase esta que cualquier ser humano quisiera erradicar del diccionario de la vida.

Cuando lleguen los problemas y estén fuera de nuestro control debemos tener la suficiente fe y por sobre todo la esperanza, que, en el tiempo de Dios. Tal vez este transitando por un túnel muy oscuro, sin

poder divisar una pequeña luz que te indique la salida, aunque te pongas furioso, espera con paciencia, ya que Dios no te va a dejar abandonado en la oscuridad del túnel y un día veraz la luz que te llevara a la salida de tu problema que estuviste esperando.

Por todo esto deja de llevar esa pesada mochila de dificultades y problemas, sácala de tu mente y déjala a los pies de Cristo, respira profundo y dile Señor, ya no me quedan fuerzas, no puedo más, quiero estar en paz, sabiendo que la fe y la esperanza de que todo se resolverá, en tus tiempos.

“Los jóvenes se cansan por más fuertes que sean, pero los que confían en Dios siempre tendrán nuevas fuerzas. Podrán volar como las águilas, podrán caminar sin cansarse y correr sin fatigarse”. Isaías 40:30-31

Recuerda que: **“Éxito es el arte de continuar cuando otros deciden parar”.**

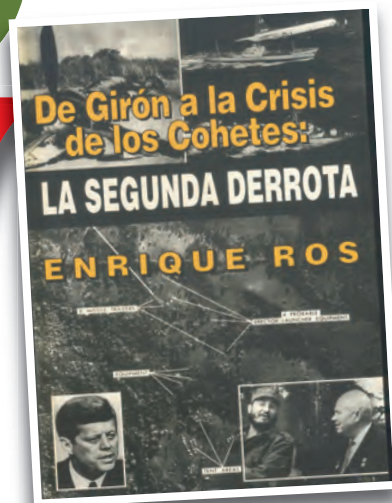
Una cortesía de LIBRE



Enrique Ros (+)

EL RELATO HISTÓRICO POR ENTREGA:

DE GIRÓN A LA CRISIS DE LOS COHETES: LA SEGUNDA DERROTA



En este libro se narra el increíble comportamiento y manejo de la situación creada por la militarización soviética de Cuba que culminó con la instalación de los misiles de mediano alcance. El autor señala con el dedo acusador a los hermanos Kennedy y destruye el mito falsamente creado por los apologistas. Ros pone al desnudo ese mito y leyenda, para que se conozca la angustiosa y sangrante realidad.

EL PACTO DE LA EMBAJADA (II)

EL SÁBADO NEGRO. DERRIBAN EL AVIÓN U-2

Sábado, octubre 27. Dos hechos importantes se van a producir este sábado en que se encuentra reunido el Comité Ejecutivo redactando esa mañana la respuesta al Premier Soviético. Su labor es interrumpida al conocerse que la radio de Moscú estaba difundiendo una nueva carta del Premier y Secretario General del Partido Comunista. Hay sorpresa. Inquietud. Todos los cálculos optimistas del viernes se evaporaban. Krushev, elevaba ahora su precio.

Si Kennedy deseaba que los rusos retiraran sus cohetes de Cuba, el presidente norteamericano tenía que retirar los proyectiles de sus bases en Turquía. La radio de Moscú estaba transmitiendo las declaraciones de Krushev cuando un avión U-2 piloteado sobre Cuba fue destruido. Era claro que había sido derribado por técnicos soviéticos.

Al conocer la noticia, los Jefes del Estado Mayor Conjunto urgieron al Presidente a responder al incidente iniciando un ataque aéreo seguido de una invasión a Cuba. El Presidente vacila. Temprano en la semana el EX-COM había decidido que **“Si un U-2 era derribado, los Estados Unidos retaliaría de inmediato contra un emplazamiento de SAM”**. El sábado se produjo el hecho. La chispa que había provocado otras conflagraciones. El Álamo. El Maine. El Lusitania. Pearl Harbor. **¿Reacción?** Olvidarse de la decisión tomada **“temprano en la semana”** y concentrarse en la respuesta a otra carta de Krushev.

“CASI UN ACUERDO UNÁNIME DE ATACAR”

La Fuerza Aérea Norteamericana tenía preparado un plan de ataque y estaba lista para actuar de inmediato. El mismo Robert Kennedy afirmó que **“había casi un acuerdo**

unánime de que debíamos atacar temprano al día siguiente”. Pero, como siempre, al momento de tomar las decisiones y poner en práctica los planes acordados, las dudas del Presidente vuelven a surgir... **“No es el primer paso el que me preocupa”**, dice **“sino que ambos lados vayan ascendiendo al cuarto y quinto paso... Debemos tener presente que estamos embarcándonos en un curso muy peligroso”**. Por encima de agudos desacuerdos, y ante el asombro de muchos miembros del grupo, Kennedy descartó la decisión anterior, posponiendo la acción otro día más... **“tal vez el avión se estrelló accidentalmente”**, ... **“debemos realizar una revisión más cuidadosa de las implicaciones de los distintos cursos de acción”**.

En el Pentágono, especialmente en la Oficina del Jefe del Estado Mayor de las Fuerzas Armadas, la orden de detener el ataque fue recibida con incredulidad. Se repetía la fatídica

(PASA A LA PÁGINA 21)

Estados Unidos se compromete a no invadir a Cuba

(VIENE DE LA PÁGINA 20)

decisión tomada en las horas, casi minutos, anteriores al desembarco del 17 de Abril.

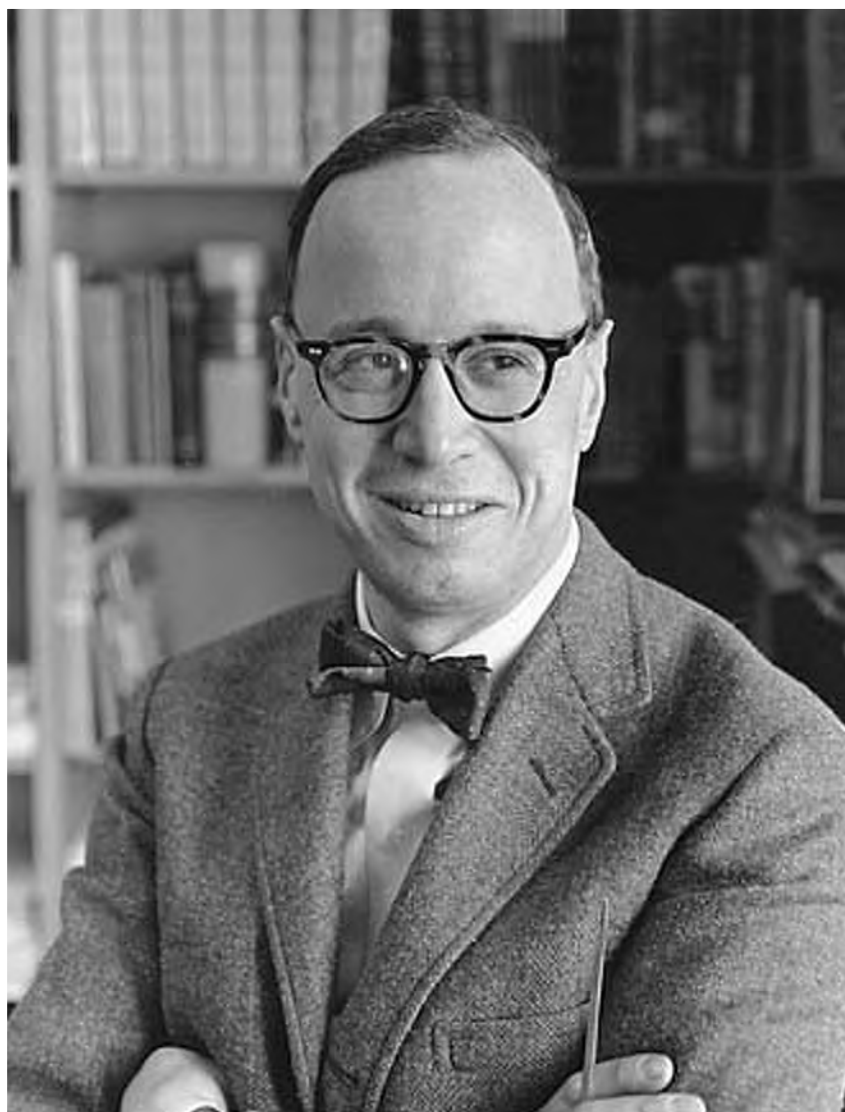
LA “SEGUNDA CARTA DE KRUSCHEV”

El temor en estos momentos cruciales hizo presa también de Robert Kennedy. Al regresar la discusión al cómo responder la segunda comunicación de Krushev que ahora, orientado por la sugerencia de Robert Kennedy al Embajador Dobrynin, proponía retirar los cohetes de Cuba a cambio de la retirada de los cohetes norteamericanos en Turquía, el Fiscal General, comprensiblemente, lo veía como **“algo razonable que no representaba una pérdida para los Estados Unidos o para nuestros aliados de la OTAN”**, según relata el propio Kennedy en entrevista con Ronald Steel.

En esa reunión el propio Dean Rusk, tan pusilánime, mostró más coraje y decisión que el Presidente y el Fiscal General y, con la colaboración de Ball y Thompson, redactó un borrador para que el Presidente lo enviara a Krushev rechazando el intercambio de los cohetes en Turquía y demandando que de inmediato terminaran los trabajos en las instalaciones de cohetes en Cuba. Ignoraba Rusk la sigilosa visita de Robert Kennedy al diplomático soviético en la noche del viernes 26.

Robert Kennedy se opuso con actitud tanto al contenido como a la redacción del borrador y sugirió ignorar la segunda carta del Premier Soviético y responder a la primera proponiendo algo más. Mucho más. Proponiendo, en ese momento crucial para el futuro de Cuba, el compromiso norteamericano de no invadir ni permitir acciones contra el gobierno de Cuba a cambio de la retirada de los misiles en la isla. Sería el convenio formal, público, escrito. El informal, secreto, el de los misiles en Turquía, no se mencionaría.

Siguiendo la idea del Fiscal General, el EX-COM decidió responder la primera carta de Krushev llegada por cable y al intercambio de Scali-Fomin del viernes, sin mencionar el segundo mensaje de Krushev del sábado en la mañana.



Arthur Schlesinger Jr.: 1917-2007, historiador y asesor de John F. Kennedy

Arthur Schlesinger, confirma en su libro **“Robert Kennedy and his Time”**, que el Presidente le pidió a su hermano preparar el borrador de una respuesta a la primera carta de Krushev. **“En 45 minutos Robert Kennedy y Sorensen produjeron una nueva carta ofreciendo garantías de no invasión, a cambio de la retirada de todas las armas ofensivas de Cuba; todo esto sería acompañado por la terminación de la cuarentena y una inspección de las Naciones Unidas”**. Era el acuerdo formal ya expuesto al embajador Dobrynin.

En su obra **“Kennedy”**, Theodore C. Sorensen amplía la información. Expone el asesor presidencial que **“el Presidente nos solicitó al Fiscal General y a mí”** ... que

redactáramos el borrador de la versión final y que la estudiáramos con Stevenson, quien le hizo **dos pequeñas modificaciones que fueron aceptadas por el Presidente. Por el acápite b) del punto 2 de la carta, los Estados Unidos se comprometían a no invadir a Cuba.**

La respuesta de Kennedy mencionaba como elementos llaves de la proposición de Krushev los siguientes:

1) Usted aceptaría remover esos sistemas de armamentos de Cuba bajo apropiada supervisión y observación de las Naciones Unidas; y poner en efecto, con convenientes garantías, la detención de futuros embarques letales de armas a Cuba.

2) Nosotros, por nuestra parte, aceptaríamos -sobre el establecimiento de acuerdos adecuados a través de las Naciones Unidas para asegurar que se lleven a efecto estos compromisos:

a) Remover prontamente las medidas de cuarentena o bloqueo ahora en efecto y

b) Darle seguridad en contra de una invasión a Cuba. Yo confío que otras naciones del hemisferio occidental darán a usted la misma seguridad.”

Continuaba en uno de sus párrafos la carta del Presidente:

“El efecto de esta decisión para disminuir las tensiones mundiales nos permitirá trabajar en arreglos generales relacionados con otros armamentos, como usted propone en su segunda carta que ha hecho pública”.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

El exilio se puso de pie en el Memorial Cubano

‘El 20 de Mayo fue el día más feliz para el pueblo cubano’

POR GERMÁN ACERO E.
EXCLUSIVA PARA LIBRE

El gran exilio se puso de pie durante el festejo de la independencia de Cuba, celebrado el 20 de Mayo en el **Memorial Cubano**, donde dejó entrever que aún no todo está perdido en su anhelo de recuperar, en un futuro cercano, la libertad y la democracia para la isla.

Los oradores que tomaron la palabra, entre ellos el presidente de la **Brigada 2506**, **Rafael**

Montalvo, coincidieron en que el 20 de Mayo fue uno de los días más felices para el pueblo cubano, ya que durante la era republicana se disfrutaron plenamente los beneficios que otorgan la libertad, la democracia y el respeto a la constitucionalidad.

“Ahora, ante el inminente colapso de la nación cubana y el creciente peligro que representa este régimen hostil y represivo para Estados Unidos, ha llegado el momento de tomar medidas enérgicas para facilitar la salida de nuestro enemigo”, advirtió Montalvo.



Rafael Montalvo de la Brigada 2506 dijo que le enviaron una carta al gobierno de Trump para que apoye toda la lucha por la libertad en Cuba.



Las damas de la organización MAR por Cuba dijeron presente en este acto de integración patriótica.



Charlie Ne Jaime y Sean Ne Jaime frente al Monumento de los Caídos.



Ángel de Fana y Celedonio Invierno cargan flores para el muro de los Caídos.



Benito González y compatriotas suyos en la concentración del Memorial Cubano en Miami.



Mario Martínez Quevedo y Rosa Ravelo Cerecedas.



Miembros de los Municipios de Cuba en el Exilio, entre ellos, Pedro Peñaranda, Elia Kassem y Ramón Zaldívar.

(PASA A LA PÁGINA 23)

20 DE MAYO, FECHA DE LA INDEPENDENCIA DE CUBA Y DEL NACIMIENTO DE LA REPÚBLICA

(VIENE DE LA PÁGINA 22)



Pedro Peñaranda y el Dr. Daniel Pedreira.



Miembros de los exiliados de la Federación de Masones Cubanos con su presidente Gustavo Pérez Meneses.



Simón Sánchez, Benito González y Rolando Behar.



El rector de la Ermita de la Caridad, José Espino, junto con Néstor Campanería Ángel.



Ernie Abreu junto a los que claman por la democracia en la isla.



Jorge Gutiérrez Izaguirre y Jorge Reiseca.



Magaly Alfonso se unió a las voces que claman por la libertad.



Unidos para exigir libertad en Cuba durante la congregación en Miami.



El recaudador de impuestos Dariel Fernández junto con Luz Pérez, Ariel Congola, Ailex Marcano y Joel Pérez.



La periodista Ninoska Pérez Castellón con las damas cubanas del exilio.



Carmen Muslelier, Maritza Lugo y Servando Infante.



Magaly Alfonso se unió a las voces que claman por la libertad.



Carmen Mustelier, Maritza Lugo y Servando Infante.



Miembros de la familia Reyes clamando libertad para Cuba.



Unidos para exigir libertad en Cuba durante la congregación en Miami.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 642-1000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

Curiosidades cubanas

EL JUICIO A LOS PILOTOS la primera gran farsa castrista

Millones de españoles, así como muchos de los medios de difusión en la España actual, consideran al presidente Donald Trump como un dictador o un fascista. Un análisis muy vago porque lo real es el resentimiento por las medidas económicas y la sugerencia que hizo para aumentar el pago a la OTAN que se creó para impedir el avance soviético en Europa y que, desde su fundación en abril de 1949, EE.UU. ha sido el que más ha contribuido económicamente.

Por qué empiezo con esto, por la hipocresía que, al verdadero dictador durante 57 años, Fidel Castro, lo catalogaban como presidente.

Este artículo demuestra, una vez más, lo que fue este hijo de gallego y de canaria, además de cobarde y asesino era un mentiroso patológico.

En 1957, durante su campaña desde la Sierra Maestra, declaró que no tomaría represalias contra los soldados del régimen de Batista, prometiendo un periodo de transición pacífica. Esta declaración fue parte de su Manifiesto de la Sierra Maestra, donde se comprometía a celebrar elecciones libres y entregar el poder a los electos democráticamente por el pueblo.

Ese documento, firmado por él, Felipe Pazos y Raúl Chibás, era una declaración de principios del Movimiento 26 de Julio, donde se detallaban las metas y propósitos de la revolución cubana. Donde se hacía un llamado a la unidad nacional y a la construcción de una sociedad justa, donde se enfatizaba la importancia de la paz y el respeto a los derechos humanos, incluso hacia los soldados del régimen de Batista.

Así como la promesa de celebrar elecciones libres en un plazo de un año, bajo las normas de la Constitución del 40 y el Código Electoral del 43, fue un punto clave para asegurar la legitimidad de la futura revolución y evitar un perio-



El piloto Roberto A. Pérez Valdés-Montiel.

do de violencia y venganza.

Desde antes del 1° de enero de 1959 ya había comenzado a fusilar a todo aquel que a él le daba la gana, donde él era juez y fiscal acusador (pitcher y catcher al mismo tiempo).

En su marcha triunfal desde Santiago de Cuba a La Habana, conocida como la **Caravana de la Libertad**, Castro se reunió en Camagüey el 4 de enero con pilotos de la Fuerza Aérea de Cuba y les aseguró que no tenían nada que temer de la justicia revolucionaria. También les ofreció trabajo en la aerolínea estatal **Cubana de Aviación**.

En su discurso desde el balcón del Colegio Cisneros en la Plaza de la Caridad de Camagüey el mismo día, dijo: “quería con ellos bombardear la Sierra Maestra con regalos”.

Solamente habían transcurrido 44 días cuando comenzó el juicio a 19 pilotos, 19 mecánicos y 5 artilleros, 43 en total.

Del 13 de febrero al 2 de marzo de 1959 tuvo lugar en Santiago de Cuba el primer juicio contra los miembros de la Fuerza Aérea ante un tribunal revolucionario designado por él.

Fue presidido por el comandante del ejército rebelde Félix Lugerio

Pena Díaz, como vocales el mayor y piloto Antonio Michel Yabor y el teniente y abogado Adalberto Parías Toll, como secretario el procurador Nicolás Bello.

Como abogados defensores: Dr. Arístides D'Acosta, Dr. Carlos Peña, Dr. Recadero García, Dr. Jorge Pagliery, Dr. Sigfrido Solís, Dr. Luis Aguiar León y Dr. Augusto Portuondo.

El fiscal fue el soldado rebelde, Antonio Cejas Sánchez quien de entrada pidió la pena de muerte para los pilotos y 30 y 20 años de cárcel para los artilleros y mecánicos, respectivamente.



Capitán Félix Pena Díaz

Los cargos incluían genocidio, asesinato y varios otros delitos durante las incursiones aéreas en zonas pobladas de la provincia de Oriente.

El tribunal, después de extensas audiencias de testigos, no pudo encontrar ninguna prueba sólida de los cargos presentados, su presidente Félix Pena Díaz, de acuerdo con los dos asesores, absolvió a los acusados de todos los cargos el 2 de marzo y ordenó su liberación inmediata. No fue posible establecer la existencia de genocidio o asesinato, ni refutar el argumento de la

POR:
ÁLVARO J. ÁLVAREZ

defensa de que los rebeldes estaban presentes en los pueblos atacados, convirtiéndolos en objetivos legítimos. La fiscalía tampoco logró asignar ataques individuales a acusados específicos.

Por tanto, fueron absueltos por falta de pruebas, Castro incumplió sorprendentemente las leyes penales que había decretado previamente y ordenó un segundo juicio, que terminó con la imposición de largas penas de prisión sin nuevas pruebas. *¡El evento contrastó marcadamente con el principio del estado de derecho que había defendido desde 1953!*

El 3 de marzo, Castro, quien el 16 de febrero había reemplazado al Dr. José Miró Cardona, declaró inválida la sentencia. Lo describió como un: “grave error que no se debe permitir, absolver a estos criminales, sería el colmo de la locura de un pueblo y de una revolución liberar a los que han demostrado ser los más cobardes asesinos y servidores de la tiranía.”

Castro continuó diciendo que los tribunales revolucionarios no necesitaban más evidencia.

La audiencia de apelación comenzó el 5 de marzo y finalizó con el pronunciamiento del veredicto el 7 de marzo. Esta vez, el tribunal revolucionario creado específicamente para este propósito estuvo integrado por cinco altos representantes del ejército rebelde, presidido por Manuel Piñeiro Lozada (Barbarroja). Los cuatro asesores fueron Carlos Iglesias Fonseca, Demetrio Montseny Villa, Belarmino Castilla Mas y Pedro Luis Díaz Lanz. Como fiscal el mayor Augusto Martínez Sánchez.

Los abogados defensores siguieron siendo los mismos siete abogados que en el primer juicio.

(PASA A LA PÁGINA 25)

A los 43 acusados no se les permitió asistir a la audiencia pública

(VIENE DE LA PÁGINA 24)

Concluyendo su discurso de defensa, el Dr. Carlos Peña-Jústiz le dijo al Tribunal: *“Si ustedes condenan a estos señores que ya fueron absueltos, están convirtiendo a FC en el Napoleón del Caribe y a la revolución en una tiranía”*.

(y como el Odiador en Jefe no perdonaba jamás, el Dr. Peña-Jústiz terminó condenado a 20 años).

El fiscal Augusto Martínez calificó la defensa del **Dr. Carlos Peña-Jústiz** como una *“cadena de mentiras”* y lanzó fuertes ataques personales contra el otro abogado defensor, el Dr. Arístides D’Acosta a quien calificó de representante de la dictadura de Fulgencio Batista y le instó a abandonar la sala del tribunal sin ninguna protección del tribunal.

A los 43 acusados no se les permitió asistir a la audiencia pública. Las objeciones de la defensa, planteadas al comienzo del juicio de que las apelaciones en casos de absolución eran inadmisibles conforme a la ley, fueron desestimadas por infundadas por el presidente del tribunal.

En la noche del 7 de marzo, el Tribunal Revolucionario anunció su veredicto: 20 condenados a 30 años, 9 a 20 años y 12 a 2 años de trabajos forzados. Dos de los mecánicos fueron absueltos. No se presentaron nuevas pruebas durante el segundo juicio. Fidel Castro había dado la orden al Tribunal de que dictara pena de muerte por fusilamiento a la totalidad



Pilotos juzgados.

de los aviadores, pero gracias a la intervención del arzobispo de Santiago de Cuba, Monseñor Enrique Pérez Serantes, la sentencia de muerte fue sustituida por una de privación de libertad.

Según el Dr. Luis Aguilar León *“Castro traía en su mochila la sentencia de muerte de la democracia cubana”*, y por largos años sembró rencores, odios, desgracias y muertes, convirtiendo al año 1959 en el más trágico de la llamada por alguien, *La Década Trágica*.

El 23 de marzo de 1959, esta fue la explicación que dio FC: *“Vamos a respetar la ley, pero la ley de la revolución; vamos a respetar los derechos, pero los derechos de la revolución, no los viejos derechos, sino los*

nuevos derechos que vamos a crear. Para la antigua ley: ningún respeto. Por la nueva ley: respeto. ¿Quién tiene derecho a cambiar la constitución? La mayoría. ¿Quién tiene la mayoría? La revolución”.

El 8 de mayo, agregó: *“No estamos obligados a violar las leyes porque las hacemos nosotros mismos”*. *“No estoy obligado por ley alguna, aquí no hay otra que la justicia revolucionaria, aquí no hay más constitución que la voluntad de la revolución. Soy ante todo el líder de la revolución y solo luego el primer ministro”*.

El 15 de abril de 1959 se notició que el presidente del tribunal de primera instancia, Félix Pena, se había suicidado de un tiro en el pecho dentro de un auto estacionado en la esquina de Calle 21 y 84 cerca del Campamento de Columbia en Marianao. ¡Suicidio o Asesinato!

Adalberto Parúas Toll y Antonio Michel Yabor, los otros dos miembros del primer tribunal revolucionario luego tuvieron que salir al exilio.

El 30 de junio de 1959, el jefe de la Fuerza Aérea, Pedro Luis Díaz Lanz, quien estuvo involucrado en el segundo veredicto, se fugó en una lancha desde Varadero.

Estos fueron los 43 juzgados: Capitán Jorge Alemany Peláez, Capitán Ramón Alonso Guillot,

Capitán Juan Brito García, Capitán Manuel Iglesias Ramírez, Capitán Agustín Piñera Machín, Primer Teniente Pedro Bacallao Fonte, Primer Teniente Mario Bermúdez Esquivel, Primer teniente Eulalio Beruvides Ballesteros, Primer Teniente Luis Búrias Acosta, Primer Teniente Francisco Chappi Yañes, Primer Teniente Guillermo Estévez de Arcos, **Primer Teniente Roberto Ángel Pérez Valdés-Montiel**, Primer Teniente Ricardo Rodríguez de Castro, Primer Teniente Gustavo C. Somoano Alvarez, Primer Teniente Edelso Rodríguez, Segundo Teniente Ramón Arguelles, Segundo Teniente Francisco B. Campbell, Segundo Teniente Carlos Lazo Cubas, Sargento Telesforo Antúnez González, Sargento Rafael Becerra, Sargento Armando Bergueiro, Sargento Alfredo Capote Oropesa, Sargento Benigno Cernada Valdés, Sargento Julio Concepción, Sargento Arístides Córdova Aguiar, Sargento Sandino Delgado Hernández, Sargento Diego Fernández Evena, Sargento Julio García Abreu, Sargento Nemesio Hernández, Sargento Pablo Hernández, Sargento Juan Mesa Yañez, Sargento Francisco Piloto González, Sargento Pablo de los Reyes Basulto, Sargento Pedro Vasallo Lima, Sargento Sixto Vasallo, Sargento Gilberto Yip Martínez, Primer Teniente Antonio Pieras Bustarviejo, Sargento Emilio Díaz Aguilar, Sargento Crescencio Liyin, Sargento Silvio López Ballester y Sargento Luis Pinacho Fernández.

Este relato es un homenaje póstumo a estos 43 cubanos, **ya fallecidos**, que fueron primeramente engañados, luego decretados inocentes para finalmente volver a ser juzgados porque el dictador en jefe así lo exigió. Y hasta que el diablo lo mandó a buscar el 25 de noviembre de 2016 muchos, sobre todo en España, le decían **presidente**.

Solamente hace unas pocas semanas murió Roberto A. Pérez Valdés-Montiel, el padre de nuestra amiga, Fátima Pérez.

¡Descanse en paz Roberto, el último de aquellos pilotos, en pasar a la casa del Padre!



Adalberto Parúas, Félix Pena y Antonio Yabor durante el juicio en febrero 1959.



**\$149.99 AL AÑO
PARA JUBILADOS
99.99**



se requiere pruebas de jubilación

**OFERTA
ESPECIAL
PARA
JUBILADOS
\$99.99**



**HOY
SUSCRÍBASE
\$149.99
POR UN AÑO
PARA JUBILADOS
\$99.99
(CON PRUEBAS)**

**RECÍBALO
en su hogar
o empleo durante
52 semanas
del año**



O mande su cheque a:



2700 SW 8St., Miami, FL 33135
www.libreonline.com
(305) 642-1000

52 EJEMPLARES SEMANALES AL AÑO

- ☐ \$149.99 AL AÑO
☐ OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS \$99.99 AL AÑO

()
Mi nombre Teléfono

Dirección

Ciudad Estado Código Postal

() @

FAX E-mail / Correo electrónico

ADJUNTO: ☐ Cheque/Check ☐ Giro Postal / Money Order

**Suscríbase electrónicamente
por "Internet" en:
www.libreonline.com
Pague por PayPal**



Efemérides

un día como hoy...en la historia...actualizado hasta 2024

28

SANTOS: Justo, Senador, Germán, Emilio, Feliciano, Luciano, Eladio, Pablo

FRASE DEL DÍA: “Rendirse ante la adversidad es mostrarse de su parte”.

Diego de Saavedra Fajardo

EFEMÉRIDES

1957.- Son asesinados los expedicionarios del yate Corinthia en las inmediaciones de la Sierra Cristal, en Oriente. Entre los masacrados ese día está Ernesto Ceballos Baeza, quien había nacido en la ciudad de Matanzas el 17 de noviembre de 1921.

2015.- Reynaldo Rey (75), actor, comediante y personalidad televisiva estadounidense; infarto cerebral (n. 1940).

2021.- En Colombia se extiende la emergencia

SANTOS: Restituta, Martirio, Conón, Alejandro, Teodosia, Andrés, Amón, Sofia

FRASE DEL DÍA: “En las adversidades sale a la luz la virtud”.

Aristóteles

EFEMÉRIDES

1870.- Fusilamiento del Coronel Oscar Céspedes y Céspedes, hijo del Padre de la Patria Carlos Manuel de Céspedes, en la Villa de Puerto Príncipe (Camagüey).

1917.- Nace John F. Kennedy, 35to. Presidente de los EE.UU. (1960-1963).

1987.- El viceministro de Defensa cubano, Rafael del Pino Díaz, se fuga a EE.UU. en una avioneta con su mujer y sus hijos.

2017.- Muere a los 83 años el dictador panameño Manuel Antonio Noriega.

30

SANTOS: Félix I, Exuperancio, Gabino, Sico, Anastasio, Juana de Arco

FRASE DEL DÍA: “Los sensatos se retiran, los chicos abusan, y sólo los tontos admiran”.

Horacio

EFEMÉRIDES

1928.- Se constituye en Matanzas, Cuba, la primera Asociación de aficionados a la radio, como prueba de auge creciente de este medio de comunicación en el seno de la sociedad yumurina.

2011.- El Gobierno alemán adelanta el apagón de las centrales nucleares a 2022.

2012.- Liberado el periodista francés Roméo Langlois tras 33 días secuestrado por las FARC.

2014.- 151 países comprometen 4.400 millones para el Medio Ambiente.

SANTOS: Petronila, Cancio, Vidal Gertrudis, Gala, Silvio, Alejandro

FRASE DEL DÍA: “Los encantos llaman la atención, pero el mérito gana el alma”.

Alexander Pope

EFEMÉRIDES

- Día Mundial Sin Tabaco.

1965.- Jim Clark es el primer extranjero en 49 años en ganar las 500 millas de Indianápolis.

1988.- EE.UU. y la U.R.S.S. acuerdan en Ginebra sus diferencias sobre la aplicación del Tratado de Misiles Nucleares de Alcance Medio (INF).

2000.- Muere Ernesto Antonio Puente “Tito Puente”, “El Rey del Timbal”, músico puertorriqueño.

2005.- “The Washington Post” confirma que

sanitaria hasta el 31 de agosto.

2022.- Al menos 31 personas, en su mayoría niños, mueren en una estampida durante un evento de donación en una iglesia en Port Harcourt, en el sur de Nigeria.

2023.- Se celebraron las elecciones municipales y autonómicas en España, al que muchos analistas políticos vieron como una especie de referendo popular hacia el partido gobernante del PSOE, encabezado por Pedro Sánchez, tras la contundente derrota de su partido en las elecciones, en mayor parte a manos del Partido Popular.

2024.- Manifestantes propalestinos en México incendian y arrojan piedras a la embajada de Israel en ese país, en reacción a un reciente bombardeo israelí que dejó una cantidad significativa de muertos en un campo de desplazados a las afueras de la ciudad palestina de Rafah.

29

n Oporto el Chelsea conquistó su segunda UEFA Champions League.

2022.- En Colombia se celebró la primera vuelta de las elecciones presidenciales pasando a balotaje el izquierdista Gustavo Petro y el centroderechista Rodolfo Hernández Suárez.

2023.- Thomas Buerghenthal (89), jurista eslova-co-estadounidense (n. 1934).

2024.- En Colombia, un antiguo miembro de la guerrilla de las FARC, de extrema izquierda, llamado Lisardo Valderrama Rojas, que había encabezado un ataque terrorista en 2003 que presuntamente tenía como blanco al entonces presidente Álvaro Uribe, es amnistiado por la Jurisdicción Especial para la Paz (JEP), creada durante el gobierno de Juan Manuel Santos después la firma de acuerdo paz con las FARC en 2016.

2015.- Fallece Beau Biden (en) (46), abogado y político estadounidense, fiscal general del estado de Delaware; cáncer de cerebro (n. 1969).

2020.- La NASA lanza en colaboración a SpaceX el Crew Dragon Demo-2.

2021.- Tras casi 24 años de sequía de títulos, el equipo de fútbol mexicano Cruz Azul, se corona campeón en la final del fútbol mexicano.

2022.- La Unión Europea acuerda un plan para bloquear dos tercios del petróleo ruso.

2023.- Paolo Portoghesi (91), arquitecto italiano (n. 1931).

2024.- 16 activistas prodemocracia en Hong Kong son declarados culpables de "conspiración para cometer subversión para organizar primarias preelectorales" en virtud de la Ley de Seguridad Nacional de Hong Kong de 2020, habiendo estado en prisión desde 2021.

31

Mark Felt fue la “Garganta Profunda” que reveló el “Watergate”.

2020.- La cifra de contagiados por el coronavirus se eleva a 6 millones.

2021.- En Colombia se extiende aislamiento selectivo hasta el 1 de septiembre.

2022.- Es descubierto una ciudad perdida, datada de alrededor 3400 años, por un grupo de arqueólogos producto de la sequía en el Río Tigris, al norte de Irak, además de 100 tablillas cuneiforme, se cree que podría ser la ciudad perdida de Zakhiku.

2023.- Vera Putina (96), mujer georgiana, que reclamaba ser la madre de Vladimir Putin (n. 1926). (muerte anunciada esta fecha).

2024.- Fallece Ronald A. Edmonds (77), fotoperiodista estadounidense, ganador del Premio Pulitzer (1982), neumonía (n. 1946).

1

SANTOS: Nuestra Señora de la Luz, Laura, Justino, Simeón, Esteban, Benito.

FRASE DEL DÍA: “Ciertos pensamientos son plegarias. Hay momentos en que, sea cual fuere la actividad del cuerpo, el alma está de rodillas”.

Victor Hugo

EFEMÉRIDES

- Día Internacional de la Infancia.

1944.- Se celebran las elecciones generales Cuba, resultando vencedores los candidatos de oposición: el Dr. Ramón Grau San Martín presidente y el Dr. Raúl Cárdenas Echarte como vicepresidente.

2006.- La cantante española Rocío Jurado fallece en Madrid a los 61 años a consecuencia cáncer de páncreas que padecía.

2016.- Tiroteo en la Universidad de California de Los Ángeles, en el edificio 4 de ingeniería, 2 víctimas.

2018.- Prospera la moción de censura contra el presidente del Gobierno de España, Mariano Rajoy. Pedro Sánchez Pérez-Castejón es investido nuevo pre-



2

SANTOS: Marcelino, Pedro, Erasmo, Potino, Bíblides, Alejandro, Amelia

FRASE DEL DÍA: “Sin estudiar enferma el alma”.

Séneca

EFEMÉRIDES

1957.- Más de 2.000 científicos de todo el mundo piden la suspensión de las pruebas con armas atómicas.

2003.- La nave “Mars Express”, primera misión europea al planeta Marte, despegó con éxito desde el cosmódromo de Baikonur, en Kazajistán.

2012.- El expresidente egipcio Hosni Mubarak, condenado a cadena perpetua.

2017.- El Director de Comunicaciones de la Casa Blanca Michael Dubke renuncia a su cargo después de que el presidente de Estados Unidos, Donald Trump, retirase a los Estados Unidos de el Acuerdo de París (2015).

2019.- Muere Fatimih Dávila (31), modelo y

SANTOS: Carlos Luanga y sus compañeros mártires de Uganda; Cecilio, Alberto, Laurentino, Luciniano

FRASE DEL DÍA: “Que a quien daña el saber, homicida es de sí mismo”.

Pedro Calderón de la Barca

EFEMÉRIDES

1863.- Un terremoto derriba la catedral de Manila y perecen en la catástrofe los miembros del cabildo.

1996.- La OTAN aprueba una reforma estructural que permitirá a los aliados europeos operaciones autónomas sin la participación de tropas estadounidenses.

2014.- Hollande ordena una reducción del número de regiones en Francia.

2016.- Inauguración de la 45.ª edición de la Copa América 2016 por Primera Vez en Estados

MAYO							05
L	M	M	J	V	S	D	
			1	2	3	4	
5	6	7	8	9	10	11	
12	13	14	15	16	17	18	
19	20	21	22	23	24	25	
26	27	28	29	30	31		

sidente.

2020.- En Estados Unidos, se realizan manifestaciones frente a la Casa Blanca por la muerte de George Floyd. Las luces se apagaron toda la noche.

2022.- Un tiroteo en el Hospital St. Francis en Tulsa, Oklahoma, (Estados Unidos) provoca cuatro muertos y varios heridos.

2023.- Se celebró la boda entre el príncipe heredero de Jordania Hussein bin Al Abdalá y la arquitecta saudí Rajwa Al Saif, evento que contó con la mayoría de invitados al enlace matrimonial de la futura pareja real jordana.

2024.- En San Salvador, toma posesión Nayib Bukele como Presidente de El Salvador para el período 2024-2029.

reina de belleza uruguaya. (n. 1988).

2020.- Ángel Landa Bidarte (85), alpinista español (n. 1935).

2021.- Eric Mobley (51), baloncestista estadounidense (n. 1970).

2022.- La ONU reconoce formalmente el nuevo nombre oficial de Turquía como Türkiye, luego de que Turquía pidiera el cambio para que, según la cadena de televisión turca TRT, se evite la asociación con la palabra Turkey, palabra traducida literalmente en inglés.

2023.- En India al menos 288 personas han perdido la vida y unas 900 han resultado heridas después de que dos trenes de pasajeros descarrilaran en un accidente que incluyó la colisión con un tren de carga en el distrito de Balasore.

2024.- En México, se celebraron las elecciones federales, resultando electa la candidata izquierdista Claudia Sheinbaum Pardo con un máximo de 60.7 % de los votos. Convirtiéndose en la primera mujer en ser electa presidenta en la historia de México.

3

Unidos con el partido inaugural entre las selecciones de Estados Unidos y Colombia.

2019.- Fallece Graciela Araujo (88), actriz de teatro, cine y televisión argentina (n. 1930).

2020.- Vladimir Putin declara estado de emergencia tras un derrame de petróleo en Norilsk.

2021.- F. Lee Bailey (87), abogado, militar y escritor estadounidense (n. 1933).

2022.- Amnistía Internacional documenta violaciones a los derechos humanos contra el gobierno de Nayib Bukele a causa del programa de represión de pandillas en El Salvador.

2023.- Dionisio Pantelić (90), monje e hígumeno ortodoxo serbio (n. 1932).

2024.- Muere William Russell (99), actor británico (n. 1924).

La Corte del Faraón, un espectáculo que maravilló a Miami

**POR GERMÁN ACERO E.
EXCLUSIVA PARA LIBRE**

La Corte del Faraón se robó todas las miradas durante su deslumbrante presentación en el Renaissance Ballroom, donde la magia de los trajes y la impecable coreografía sorprendieron al público asistente.

Esta puesta en escena, pensada exclusivamente para la ciudad de Miami, fue presentada por **Leo Rodríguez** y **José Hernández**, representantes de Leo'Se Productions, quienes cuidaron cada detalle para que nada fallara en esta magnífica presentación pública.

“Fue un espectáculo maravilloso, con una coreografía única en Miami”, expresó **Alicia Álvarez**, una de las promotoras del evento ante la prensa, quien destacó el éxito de esta producción, presentada en exclusiva en uno de los escenarios más populares de la ciudad.



Magaly Agra, Elizabeth Maldonado, Alicia Álvarez y Cristina Ponce.



José Hernández y León Rodríguez, los presentadores y organizadores del espectáculo.



Con Alicia Álvarez están la Reina Fabiola Nachón y el Faraón Raúl Valderrama.



La cantante Elizabeth Morales quien actuó como la gran faraona.



Raúl e Isael La Rosa, Ada y Jesús Ríos, Vilma Quintana y Francisco Pijuan.



En plena escena los bailarines de danza de Leo'se Production.



La cantante Johana Douglas.



La hermosa dama Mildred Aulet quien es la cantante de la corte.



El actor y cantante Jesús Branas.



Aparecen entre otros los bailarines Magaly Agra, Cristina Ponce y Alicia Álvarez, esta última promotora del evento.



Aparecen entre otras los artistas Jessie Jorge, Elizabeth Morales, Samu y Mildred Aulet.

EJERCICIOS PARA PREVENIR EL LUMBAGO

Casi todas las personas padecen lumbago en algún momento de su vida. El sedentarismo es uno de los factores que hace que cada vez haya más casos. Sin embargo, ciertos ejercicios que fortalecen la musculatura de la zona pueden ayudar a evitar su aparición.

POR PURIFICACIÓN LEÓN

El lumbago o lumbalgia es un dolor localizado en la parte baja de la espalda relacionado con la columna vertebral, los músculos, ligamentos o nervios de la zona. Según indica la Organización Mundial de la Salud (OMS), **se trata de un dolor agudo que puede irradiarse a otras partes del cuerpo, sobre todo, a las piernas.**

La OMS subraya que cualquiera puede tener lumbalgia, incluidos niños y adolescentes. De hecho, esta entidad manifiesta que casi todas las personas la sufren en algún momento de su vida. **“Los episodios recurrentes de lumbalgia son más comunes a medida que se envejece”,** expone.

“Algunos estudios sugieren que las mujeres tienen una mayor prevalencia de dolor lumbar, especialmente en etapas relacionadas con cambios hormonales como el embarazo o la menopausia”, comenta David Castro, reumatólogo del Hospital General Universitario de Ciudad Real y miembro de la Sociedad Española de Reumatología (SER). Asimismo, el especialista manifiesta que la lumbalgia **“supone un coste sociosanitario muy alto, ya que representa la principal causa de incapacidad laboral en personas menores de 50 años”.**

La prevalencia de este problema de salud va en aumento debido a distintas razones entre las que destacan el envejecimiento de la población y el sedentarismo.

“Pasamos cada vez más tiempo sentados y realizamos menos actividad física y esto influye en el debilitamiento de los músculos de la espalda, lo que aumenta el riesgo de sufrir dolor lumbar. Además, factores como el sobrepeso, la obesidad, el estrés y las malas posturas o los movimientos repetitivos también influyen en el dolor lumbar. En ciertos trabajos donde se realizan esfuerzos físicos intensos o con posturas incómodas el riesgo es mayor”, advierte el doctor Castro.

La lumbalgia es un síntoma no una enfermedad en sí misma.

Según indica la OMS, se puede clasificar en específica e inespecífica. **En la específica el dolor se debe a una enfermedad subyacente, mientras que en la**

inespecífica no se puede precisar una enfermedad concreta o una causa estructural para explicar el dolor.

“Aproximadamente el 90% de los casos corresponden a lumbalgia inespecífica”, destaca la OMS.

La prevención y el autocuidado son claves en el manejo de la lumbalgia. Cuidar la postura al sentarse o al levantar objetos; mantenerse en un peso adecuado y realizar ejercicios para fortalecer la musculatura de la espalda y el abdomen son medidas que pueden reducir la probabilidad de sufrir dolor lumbar.

Gonzalo Ruiz Utrilla, aficionado al “crossfit” y al triatlón, señala que hay que poner el foco en el core, que es la zona del torso comprendida entre los hombros y las caderas.

“Fortalecer el core es esencial para tratar el dolor lumbar, sobre todo con aquellos ejercicios que resisten el movimiento como las planchas abdominales y los isométricos. (Los isométricos son ejercicios en los que se contrae un músculo o grupo muscular sin que la articulación se mueva).

También hay que prestar atención a los erectores espinales, encargados de erguir la columna y los grandes damnificados por el estilo de vida sedentario que llevamos. **Practicar sentadillas en este caso es aconsejable”,** afirma.

Asimismo, Roberto Hernández, CEO de la cadena de gimnasios Bâtard Crossboxing Studio, elige el remo con barra como uno de los mejores ejercicios para corregir la postura y fortalecer tanto el centro de la espalda como el área lumbar.

“Es muy sencillo de realizar. Coloca una barra frente a ti, dobla ligeramente las rodillas y lleva el torso hacia adelante mientras mantienes la espalda recta. Sujeta la barra con las palmas hacia abajo y tira de ella hacia tu abdomen. Aprieta los omóplatos al final del movimiento y baja la barra de manera controlada. Procura mantener la espalda recta todo el rato y evita arquear la columna. Flexiona ligeramente las rodillas y no te impulses en el movimiento. Un peso adecuado y un movimiento controlado te ayudarán a evitar lesiones en la zona lumbar”, expresa.

El doctor David Castro destaca que la lumbalgia **“es uno de los síntomas más frecuentes de consulta médica y, aunque en la mayoría de los casos no presenta un problema grave, su impacto en la calidad de vida puede ser alto. Por eso, buscar ayuda a tiempo y seguir un enfoque integral, que combine tratamientos no farmacológicos y farmacológicos, puede ser de gran ayuda para quienes la padecen”.**

En cuanto al tratamiento farmacológico para la lumbalgia, **“los analgésicos suelen ser el primer paso, pero en caso de dolor intenso o crónico, puede ser necesario el uso de fármacos antiinflamatorios, relajantes musculares o incluso otro tipo de medicamentos con otras dianas. En algunos casos de lumbalgia crónica con causas inflamatorias, como la espondiloartritis axial, se puede requerir una terapia más especializada que incluya fármacos inmunomoduladores o biológicos. Es importante que el tratamiento farmacológico sea supervisado por un profesional sanitario para evitar efectos secundarios y asegurar la eficacia y la adherencia”,** explica el reumatólogo.

En lo relativo al ejercicio, el facultativo recuerda que **“la realidad científica ha demostrado que tratar de retomar la actividad diaria ayuda significativamente en la recuperación de las personas que sufren dolor lumbar. Si bien es cierto que el ejercicio hay que realizarlo con cuidado y adaptado a la limitación física de la persona en ese momento”.**



¿ QUÉ TANTO SABES ? (SELECCIONA)

1- Ley por la cual las mujeres no tenían derecho a la sucesión al trono

- ☐ A) Ley Jónica
- ☐ B) Ley Sállica
- ☐ C) Ley Micénica

2- Siglo también llamado “Siglo de las Luces”

- ☐ A) XVIII
- ☐ B) XXVI
- ☐ C) XIV

3- Tratado mediante el cual Inglaterra reconoce la independencia de Estados Unidos.

- ☐ A) Tratado de Reciprocidad
- ☐ B) Tratado de Wellington
- ☐ C) Tratado de Versalles

4- País donde nació Stalin

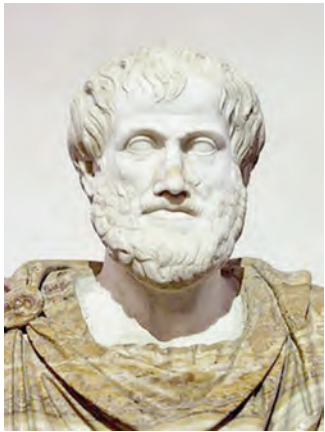
- ☐ A) Alemania
- ☐ B) Rusia
- ☐ C) Italia

5- Tercer presidente de Estados Unidos



- ☐ A) George Washington
- ☐ B) John Adams
- ☐ C) Thomas Jefferson

6- Pensador griego que dijo: “el sabio no dice todo lo que piensa, pero siempre piensa todo lo que dice”



- ☐ A) Aristóteles
- ☐ B) Sócrates
- ☐ C) Platón

7- Isla donde murió Napoleón Bonaparte



- ☐ A) Santa Elena
- ☐ B) Isla de Pascua
- ☐ C) San Salvador

8- Signo del zodiaco perteneciente a los que nacen del 21 de enero al 19 de febrero

- ☐ A) Escorpión
- ☐ B) Acuario
- ☐ C) Piscis

9- País donde se encuentra la Bahía de Hudson

- ☐ A) Canadá
- ☐ B) Estados Unidos
- ☐ C) Inglaterra

10- Obra de teatro con la que se inauguró el Teatro Nacional de La Habana, en 1915

- ☐ A) Romeo y Julieta, de Shakespeare
- ☐ B) La Casa de Bernarda Alba, de García Lorca
- ☐ C) Aída, de Verdi

11- Célula más grande del cuerpo

- ☐ A) Óvulo
- ☐ B) Neuronas
- ☐ C) Fibroblasto

12- Tiempo aproximado en que la dentadura comienza a crecer

- ☐ A) 2 meses después de que nacemos
- ☐ B) 6 meses antes del nacimiento
- ☐ C) A la semana del nacimiento

13- Civilización en la que los reyes se denominaban “faraones”

- ☐ A) Griega
- ☐ B) Egipcia
- ☐ C) Romana

14- Hemisferio al que pertenece Venezuela

- ☐ A) Norte
- ☐ B) Oriental
- ☐ C) Sur

RESPUESTAS AL REVÉS

14- A) Venezuela pertenece en su totalidad al hemisferio Norte, ya que está por encima de la línea del Ecuador.

13- B) Faraón es la denominación bíblica de los reyes del Antiguo Egipto. Para los antiguos egipcios el primer faraón fue Narmer, denominado Menes por Manetón, quien gobernó hacia el año 3050 a. C. El último faraón fue una mujer: Cleopatra VII, de ascendencia helénica, que reinó del año 51 al 30 a. C.

12- B) La dentadura comienza a crecer seis meses antes del nacimiento.

11- A) La célula más grande del cuerpo humano es el óvulo femenino. Tiene un diámetro de unos 0,014 centímetros. La célula más pequeña en el cuerpo humano es el espermatozoide masculino. Se necesitan unas 175.000 células de esta clase para pesar tanto como solo un óvulo.

10- C) El 22 de Abril de 1915, en Cuba se inaugura el Teatro Nacional de la Habana, con la ópera “Aída” de Verdi, por la compañía de Adolfo Bracale.

9- A) La Bahía de Hudson es una gran bahía ubicada al noreste de Canadá,

8- B) Acuario corresponde a los nacidos del 21 de enero al 19 de febrero.

7- A) Napoleón Bonaparte murió en la isla de Santa Elena, en el océano Atlántico, donde fue deportado tras la derrota de la «Grande Armée» en Waterloo, el 18 de junio de 1815.

6- A) Aristóteles (Estagira, Macedonia, 384 a. C. – Calcis Eubea, Grecia, 322 a. C.), afirmó: “El sabio no dice todo lo que piensa, pero siempre piensa todo lo que dice”.

5- C) Thomas Jefferson, tercer presidente de Estados Unidos, uno de los autores de la Declaración de Independencia (1743-1846).

4- B) Su nombre era Iosif Vissarionovich Dzhugashvili, nació en 6 de diciembre de 1878 en Goria, Gubernia de Tiflis, en Rusia. Cambió su nombre por el de Iosif Vissarionovich Stalin. Dirigió la URSS durante la Segunda Guerra Mundial (1878-1953).

3- C) El Tratado de Versalles, 1873, puso fin a la Guerra de Independencia de América del Norte; Inglaterra reconoce la Independencia de Estados Unidos.

2- A) El siglo XVIII, el “Siglo de las Luces”, debido a que este período histórico estuvo influido por el pensamiento ilustrado, que fue el movimiento cultural más importante desde el Renacimiento. Se trata de un movimiento que sustituye la tradición por la luz de la razón.

1- B) La Ley Sállica, es un código de leyes seculares que debe su nombre a la tribu de los francos salios quienes lo compilaron y publicaron en latín entre el siglo IV y el siglo V; esta dejaba bien claro que las mujeres no tenían derechos de sucesión al trono.

AMOR CON HUMOR SE PAGA



- Vecina... ¡Qué guapa andas hoy!
- Pena, que yo no pueda decirle lo mismo...
- Claro que puede... ¡Mienta como hago yo!



- Marita, amor... ¿A ti qué hijo te dio más problema educar?
-Pues... ¡Al hijo de mi suegra!



-¿Y aquí qué ocurrió?
- Una mujer mató a puñaladas a su marido porque caminó por donde ella estaba limpiando.
-¿Y qué esperan para atrapar a esa asesina?
-Aún no se ha secado el piso y si entramos, esa mujer nos mata a todos.



- Mi mujer quiere que lave los platos y la ropa y luego limpie la casa.
-Tu mujer te tiene controlado.
- Noooo... ella no me manda, así que primero limpio y luego hago lo demás.



LINCOLN-MARTÍ

SCHOOLS AND CHILDCARE CENTERS

Graduados 5to., 8vo. y 12mo. del 2025

Graduados 8vo.

Graduados 5to.

Achong, Armando
Adelit, Ariel
Aldana, Lauren E.
Alfonso, Dairiel
Altamirano, Andrea I.
Alvarez, Andrea I.
Anaya, Sophia
Arias, Carolina N.
Arocha, Nicolas
Avilez, Emmanuel A.
Batres, Jose M.
Bienvenu, Britney C.
Borrero, Luna S.
Bravo, Ulises R.
Bristol, Dalia R.
Bueno, Leandro
Cabrejas, Patricia A.
Cabrera, Anyelo
Cabrera, Armando
Campos, Ashly E.
Capiro, Sabrina S.
Cardenas, Isabella
Cardenas, Zadiquel A.
Carpio, Mairim
Castillo, Fernanda V.
Castillo, Yeneli F.
Castillo, Katherine
Castro, Rashely D.
Chavarria, Caleb J.
Cordoba, Raquel A.
Corripio, Jazmine
Delsol, Erichmaiko
Deras, Elian J.
Diaz, Isabella S.
Dillard, Bentley A.
Dominguez, Cristian A.
Enriquez, Destiny F.
Enriquez, Kevin
Fernandez, Kevin H.
Fernandez, Maria
Fernandez, Sabrina F.
Figueredo, Lucas
Figuroa, Elisa
Fundora, Fabian
Galdo, David
Gamez, Kimberly A.
Gonzalez, Priscila E.
Gonzalez, Sheysi C.
Guzman, Robert D.
Herrera, Jason
Izquierdo, Jeikel
Jaramillo, Jacob
Jauregui, William
Juarez, Antony H.
Labrador, Francour S.
Larrinaga, Yelenni D.
Lobos, Janny A.
Lopez, Derling J.
Lopez, Matthew G.
Lopez, Yazlyn R.
Lorie, Alain D.

Maltez, Isabella N.
Manrique, Ricardo M.
Marin, Victor A.
Martinez, Alexa V.
Martinez, Alisson A.
Martinez, Bryan A.
Martinez, Sara M.
Mayonada, Nathan L.
Mendez, Dayweyn
Meza, Hazael A.
Millan, Gabriela S.
Mora, Carol S.
Motta, Gabriel A.
Murgas, Chelsea E.
Muriuki, Alvinkylan
Naranjo, Yuleisy
Nunez, Tesla
Ordonez, Adriana A.
Orellano, Edward N.
Ovalle, Danilo J.
Padilla, Emerson I.
Paguada, Fernando D.
Parra, Bradley Y.
Parralles, Luna N.
Penatrejo, Kateleen E.
Perera, Alejandro
Perez-Font, Altair A.
Perez, Sofia
Perez, Christal A.
Perez, Christophe
Peri, Jhonnie I.
Ramirez Eliana M.
Rangel, Karlos D.
Rangel, Padme I.
Revolus, Remibienco
Reyes, Rolan S.
Ricabal, Lenroy I.
Robinson, Vanessa A.
Robledo, Elias J.
Rodriguez, Andrea A.
Romero, Jefferson I.
Rueda, Danna I.
Salgado, Diana G.
Salinas, Joel
Sanchez, Alexa
Sandoval, Leo S.
Santana, Annaya
Serru, Caylee
Suazo, Argen Y.
Taleno, Allana Y.
Trejos, Fernando A.
Trujillo, Andres
Vargas, Christopher O.
Vasquez, Valentina
Vasquez, Sheily J.
Vazquez, Henry O.
Viego, Dylan J.
Washington, Janae S.
Yaque, Yaslin A.
Zelaya, Christopher A.

Abreu, Roylan Y.
Adames, Dylanie A.
Aguilar, Jean Carlos.
Alcolea, Elizabeth D.
Aleman, Rody J.
Aloma, Natalia
Alvarez, Laura A.
Amador, Analia
Anaya, Gabriella
Andrada, Maximiliano
Antunez, Lian
Aplicano, Fahima
Armengol, Sibylla.
Arreola, Uri
Avoy, Josue
Baires, Jonathan E.
Balde, Aisha A.
Balmaceda Castillo, Jeremy H.
Baltodano, Joshua
Bardales, Fermin E.
Barillas, Gerber E.
Barranco, Edgar D.
Barrio, Rubi.
Barroeta, Eleazar G.
Bertin, Jocelyne
Bolanos, Kevin Y.
Bormey, Evan D.
Bozada, Deny
Briones, Skarlet
Brito, Lucas M.
Brown, Milani D.
Cabrera, Leanis E.
Cajides, Yaondet
Calvo Lamarque, Cristobal
Canova, Kamelia
Capiro, Sebastian
Capote, Alis
Carbo, Diego
Castillo, Yadami
Castillo, Isabella L.
Castro, Angel S.
Castro, Christian L.
Castro, Gianna.
Cedano, Yaniel
Centeno, Ruben A.
Cerrato, Shelby Y.
Cesar, Brianna
Cesar, Britney
Chacin, Sebastian A.
Colomer, Daxly K.
Contreras Anthony Y.
Cordoba, Valentina D.
Cornejo, Brandon
Cristobal, Arely A.
Cruz, Gleibys

Cruz, Ana B.
Cruz, Jahir S.
Darauche, Said
De La Torre, Cynthia A.
De Paz, German
Delgado, Sabrina
Diaz, Juan P.
Diaz, Angelo
Doria, Shamira F.
Duharte, Edianis
Echevarria, Elidel
Escalona, Anderson
Espinosa, Jonathan
Espinosa, Katherine
Espinosa, Rainel I.
Esteris, Miguelandy
Fernandez, Leiah
Figuroa, Genesis V.
Figuroa, Lucia
Flores, Adrian
Flores, Emily S.
Franco Ramos, Jose L.
Galvez, Javier D.
Garcia Torres, Davianelis C.
Garcia, Christopher
Garcia, Cynthia
Garcia, Giovanna
Garcia, Jade
Garcia, Kayla
Garcia, Kevin
Gaspar, Bryan
German, Josangel I.
Gomez, Axel
Gonzalez, Kevin L.
Gonzalez, Abdel S.
Gonzalez, Anthony
Gonzalez, Fabrizio A.
Gonzalez, Jade
Gonzalez, Kyle
Gonzalez, Magela D.
Gorina, Jacob
Granja, Cecil C.
Grupillo, Fiorella N.
Guanche, Yuriel.
Guiza, Jasmine N.
Gurri Ortega, Samuel.
Harris, Damarion
Henriquez, Marjeanttt A.
Hernandez, Cristian
Hernandez, Nahla A.
Herrera, Erick H.
Herrera, Darjeeling Y.
Hondoy, Ethan E.
Horta, Samara
Horta, Samira
Hurtado, Emily
Iglesias, Samuel
Iriarte, Yoiner L.
Izquierdo, Yankiel J.
Jackson, Armani
Jimenez, Alejandra
Jimenez, Brenda C.
Lameda, Ali J.
Landin, Stephany
Lara, Heather O.

Leivalargaespada, Thais I.
Leon, Johnny
Leriché, Stein C.
Lopez, Daphne A.
Lopez, Luis A.
Maiza, Richard G.
Marin, Jonathan.
Marquez, Samantha
Martinez, Adniel
Martinez, Christian
Martinez, Jeremiah V.
Martinez, Joshua O.
Martinez, Alexa E.
Martinezdelacotera, Melissa
Masaveu, Enzo
Matos, Faith Z.
Matos, Diego
Medrano, Ronniel A.
Mendieta, Hector
Mercedes, Miguel A.
Meza, Zullay F.
Milan, Anthony
Minor, Angeliah T.
Molina, Emmanuel
Moncada, Jhonny R.
Montenegro, Michael I.
Montero, Alain D.
Montesino, Angelina
Montesino, Angeline
Monteverde Paul Jr.
Morales, Aiden
Morales, Anthony
Morales, Fredy
Morales, Marcel G.
Mota, Santiago A.
Muthui, Adrian
Naula, Yadira Y.
Nidetz, Magdiel
Nolasco Melendez, Amy N.
Norales, Melody S.
Novoa Espinoza, Melkys J.
Nunez, Elizabeth
Nunez, Valerie M.
Orozco Diaz, Brayán
Ortega, Dylan
Ortiz, Genesis
Ortiz, Moises G.
Osorio, Ever N.
Osorio, Katerin Z.
Palma, Brithany P.
Parhams-Mccullor, Katelyn
Pastrana, David A.
Pena, Ronald
Perez Martinez, Rebeca
Perez, Darwin A.
Perez, Edwin S.
Perez, Evelyn.
Perez, Kevin A.
Perez, Oriana N.
Perez, Ricky
Perez, Geordyn A.
Perla Reyes, Dyana
Pestano, Carlos M.
Pineda, Howard D.
Piner, Melina C.

Ponce, Israel
Portillo, Jem I.
Prado, Josthin J.
Prieto, Alejandro
Ramos, Meylen
Renteria, Ashley L.
Reyes, Alexa
Reyes, Pedro L.
Reyes, Yuliette I.
Rincon, Luisana V.
Rivas, Igmary S.
Rivas, Salome
Rivera, Marian D.
Roche, Andrea S.
Rodriguez, Achanti
Rodriguez, Jadiel
Rodriguez, Kamila
Ruiz Alvarenga, Harold
Salas, Fabrizio J.
Salazar, Genesis A.
Salazar, Jaylen
Sanchez, Marcos A.
Santiago, Jocelyn B.
Santiesteban, Yunior.
Santos, Leydee
Serrano, Christian L.
Solis, Nelsy B.
Soriano, Bianna M.
Soroa, Dayanara N.
Sosa, Fabio.
Suarez, Lester A.
Sutherland Andrae T.
Tejeda, Lawrence
Tellez, Hellen
Tiffer, Yader R.
Timmons, Diamondnque T.
Tinoco, Maricelo A.
Torales, Alan
Toro, Rachel
Torres, Alex D.
Torres, David
Torres, Emely
Trasanco, Alain D.
Trujillo, Bridgit F.
Turcios, Emilio
Urbina, Katherine
Urquiola, Stephanie D.
Urrutia, Dasling H.
Valdes, Anthony
Valdes, Reinaldo
Valdiviezo Barboza, Cristina D.
Valladares, Jaycee A.
Vasquez, Justin A.
Vasquez, Nathalia A.
Vazquez, David
Vega, Scarlett K.
Vega, Victoria
Velasquez, Melany L.
Vera, Alejandro H.
Verdeses, Paula
Villanueva, Ivanna E.
Zacarias, Stephanie
Zapata, Aaron
Zepeda, Belkis J.
Zequeira, Angelina L.

Graduados 12mo.

Alberto, Alice M.
Alonso, Ihosbel
Alvarez, Jayson
Baca, Emmanuel A.
Barrios, Thalia
Basulto Rosalinda C.
Basulto, Francois D.
Caballero, Ana J.
Caceres, Kahoru M.
Campos, Aracely
Canals, Ana-Ibis
Cantillo, Mario
Clemente, Yelena
Collado, Julian E.
Cortes, Diana
Diaz, Joel
Dominguez, Natalie
Embade, Daniel A.
Espinosa, Gladys I.
Espinosa, Pedro
Espinosa, Yereni S.
Estrella, Santiago
Euceda, Jeffrey E.

Fatal, Kedjine
Feut, Ashley
Fuentes, Denis J.
Garcia Cristian
Garcia, Andy
Gomez, Adrian A.
Gonzalez, Daniel Jr.
Gonzalez, Michael U.
Granados, Jacksuan J.
Guerrero, Camila
Gutierrez, Angie M.
Hart, Diana E.
Hernandez, Jonny
Herrera, Eblis
Jones Terrance C.
Kennedy, Aretta
Lara, Kimberly G.
Lopez, Estefani C.
Manzanarez, Jeffrey A.
Marrero, Alexandra
Martinez, Christian D.
Mejia, Juan D.

Mendoza, Cristhopher B.
Millo, Nicholas
Mitchell Paris s.
Moncada, Michael n.
Morales, America J.
Morales, Luis F.
Munguia, Cinthia Y.
Nery, Aixa B.
Novo, Vicente A.
Orozco Diaz, Yesly
Pena, Herlmer
Perez, Audis A.
Perez, Gabriel A.
Plaza, Elijah M.
Poll, Jennifer.
Ponce, Ashley N.
Posadas, Heymi L.
Ramos, Elmer G.
Rivera, Brandon
Romero, Andrea W.
Ruiz, Yefrin J.
Salas, Yeselin.
Santiesteban, Franklin J.

Serrano, Alejandro A.
Silveira, Manuel N.
Smith, Jeremiah A.
Sosa, Jose A.
Soto, Henry A.
Soufan, Wadah N.
Suarez, Janmpier E.
Suarez, Jesleane
Torres, Adrian L.
Torres, Stefano A.
Valdes, Leslie N.
Vasquez, Iris J.
Victori, Kendry Michel.
Visi, Endre
Yuque, Logan



NO SOMOS DE TEMPORADA ¡DE AÑO ENTERO DESDE 1968! *¡57 años no se improvisan!*



• Desde recién nacidos hasta el grado 12 • Con 50 centros en Miami-Dade

¿Cumple su hijo/a 4 años antes de SEPTIEMBRE 1ro?

Si es así, puede participar en el programa VPK. **GRATIS**
Visite www.elcmdm.org y matricule a su niño/a hoy

Transición de la Beca McKay a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales (FES-UA)

En el año escolar 2024-25, los estudiantes que hayan recibido la Beca McKay para asistir a una escuela privada deberán hacer la transición a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales, o FES-UA. Step Up For Students se compromete a hacer que esta transición sea lo más fácil posible para las familias de la Beca McKay y sus estudiantes. ¡Queremos asegurarle que todos los estudiantes de McKay que sigan siendo elegibles para el año escolar 2024-2025 tendrán fondos a través del programa FES-UA!
<https://www.stepupforstudents.org/es/becamckay/>

Teenage Parents (TAPP)

Educación y cuidado infantil gratuito para hijos/as de estudiantes que desean terminar estudios en una secundaria. Pedir detalles al Consejero de su escuela pública.

¿Cómo obtener la Beca Child Care?

Desde recién nacidos hasta 5 años. Para familias que trabajan.
<http://spe.schoolreadiness.org/pe>

¿Cómo obtener la Beca Step Up?

• Alumnos de Kindergarten, deben cumplir los cinco años antes de septiembre 1º del año en curso.

• Alumnos de Primero a Quinto Grado no tienen que haber asistido a una escuela pública el curso anterior.

• Para inscripciones: www.stepupforstudents.org

• El ingreso de la familia debe ajustarse a requisitos.

• **BECAS EARLY HEAD START**
Para niños de 0-2 años.



Escríbanos a : main@lincoln-marti.com



FLORIDA CITY

(305) 242-2535
151 East Lucy St.
(SW 328 St & East US1)
(0-8) C11MD1844

HOMESTEAD

(305) 245-5533
28800 SW 152 AVE
(0-5) VPK / KINDER - 12
ESE AND REGULAR C11MD2025

(305) 248-7666
15198 SW 288 St.
(0-5) VPK / KINDER C11MD1492

(305) 246-0666
510 N Krome Ave.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0610

(305) 246-2223
137 NW 10 St.
(0-5) VPK / K - 4 C11MD0411

CUTLER BAY

(305) 259-8888
22121 SW 112 Ave.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0581

PERRINE

(305) 252-0717
9810 WAYNE AVE
(West of US1)
(0-5) VPK/KINDER C11MD0480

PALMETTO BAY

(305) 969-0285
9401 SW 168 St.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0491

KILLIAN

(305) 253-5535
13301 SW 117 Ave.
(0-5) VPK / K-1 C11MD1386

HIALEAH

(305) 556-4111
3580 W 84 St.
(K-12) ESE AND REGULAR C11MD2283

(305) 826-4214
7665 W 32 Ave.
(0-5) VPK / K - 8
ESE AND REGULAR C11MD0079

(305) 825-0599
14 W 45 PL (Street)
(0-5) VPK / KINDER C11MD1499

HIALEAH

(305) 884-1570
1750 E 4 Ave.
SPECIAL AND REGULAR EDUCATION
KINDER - 12

(305) 882-7676
1725 E 4 AVE
(0-5) PRE-K/KINDER C11MD 1350

(305) 883-1222
90 W 11 St.
(0-5) VPK / KINDER - 4
SPECIAL AND REGULAR EDUCATION
C11MD0740

(305) 887-3217
110 W 11 St.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0696

WEST MIAMI

(305) 264-7529
1335 SW 67 Ave.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0372

MIAMI: NW, SW, ALLAPATTAH, CALLE OCHO

(305) 325-2000
905 SW 1 St.
(0-5) VPK - K
EARLY HEAD START C11MD0583

(305) 324-7322
1001 SW 1 St.
(K-12) ESE AND REGULAR EDUCATION
C11MD2026

(305) 326-8885
221 NW 8 Ave.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0500

(305) 285-7270
880 SW 8 St.
(0-5) VPK / KINDER C11MD1258

(305) 643-2626
450 SW 16 Ave.
(0-5) VPK / KINDER C11MD1422
EARLY HEAD START

(305) 643-6443
904 SW 23 Ave.
(0-5) VPK / K - 6 C11MD0389

(305) 642-2424
1023 SW 27 Ave
(AT THE BACK OF THE EPISCOPAL CHURCH)
(0-5) VPK / K-1 C11MD0376

(305) 631-7092
638 SW 22 Ave
(0-5) VPK C11MD1251

(305) 326-7776
1550 NW 14 St.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0598

(305) 324-0099
1521 NW 13 Ct. (Ave.)
(0-5) VPK C11MD0029

(305) 696-2511
2111 NW 103 St.
(K-6) ESE AND REGULAR C11MD0823

(305) 693-3441
10285 NW 21 Ct. (Ave.)
(0-5) VPK / KINDER C11MD0830

(305) 207-7722
350 NW 118 Ave.
(0-5) VPK / K - 2 C11MD1308

(305) 227-2277
890 SW 143 Ave.
(0-5) VPK / K-1 C11MD1510

(305) 229-5777
15600 SW 8 St.
(0-5) VPK / K - 2 C11MD1700

MIAMI BEACH

(305) 673-9130
1700 JEFFERSON Ave.
(0-5) VPK / K-1 C11MD1532

(305) 865-3207
2217 Normandy Dr. (71 St.)
(0-5) VPK / KINDER C11MD1533

KISSIMMEE

(407) 530-5000
2244 Fortune Road
(0-5) VPK - 5 C090S0136

GRATIS - TODA LA FAMILIA BAJO UN MISMO TECHO

HIALEAH

(305) 827-8080
3500 W 84 St.
KINDER hasta 12mo.

MIAMI

(305) 325-1001
970 West Flagler St.
Kinder hasta 12mo.

FLORIDA CITY

(305) 242-3330
147 East Lucy St.
(U.S.1 & 328 St. East)
KINDER hasta 10mo.

KISSIMMEE

GRATIS
VPK / K-4th

(407) 530-5000
2244 Fortune Road

CHILD CARE

(0-4) (6:00a.m to 7:00p.m.)

ÚNICOS DE 6:00 A.M. A 7:00 P.M.

(305) 642-1000

www.lincolnmarti.com

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 642-1000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

LINO PÉREZ MUÑOZ

Lino Pérez Muñoz, el patriota trinitario de cuarenta años defendiendo las libertades de Cuba, nació en la villa de Trinidad, el día 23 de septiembre de 1834.

Sus padres, por la posición holgada que tenían, ser antiguos moradores del lugar y por la honradez de sus actos, gozaban de un merecido arraigo, influencia y cariño.

Poca fue la atención que dedicaron a la educación de Lino, y él tampoco se ocupó en lo sucesivo de mejorarla, porque desde temprana edad se dedicó con ardor al trabajo, con el noble propósito de hacerse posición independiente; de aquí que faltándole tiempo y amor a los estudios, solamente adquiriese ilustración rudimentaria, aquella que es aplicable en las más apremiantes necesidades en la lucha por vivir, pero sus modales delicados y vivacidad en la conversación le hacían en extremo agradable. Empezó en el comercio y en negocios de ganado, y por la laboriosidad y tacto, en poco tiempo acumuló una fortuna.

Todo lo abandonó para marcharse a la insurrección. Salió al campo de la guerra acompañado de su hermano, seis sobrinos y ochenta y cinco amigos, y de ellos solamente la mitad iban armados de machetes, escopetas y cuchillos. Sin embargo, Lino refería que viéndose delante de aquellos entusiastas patriotas, que no medían los recursos del Gobierno español, llegó a imaginarse que era jefe de un arrollador ejército. Con esta patrulla se incorporó al General Federico Fernández Cabada, quien al organizar las fuerzas, le dio el grado de Capitán.

Empezó la campaña peleando bajo las órdenes del citado General; encuentros en los que los soldados no salieron del todo bien librados, no sólo por falta de pericia militar, sino también por la deficiencia y escasez de útiles de guerra. No era posible vencer desde los primeros momentos, con escopetas de caza y cuchillos a enemigo conocedor del arte de la guerra y bien pertrechado. Pero adiestró parte de los noveles soldados y tanto batalló con el enemigo que aprendió a vencerlo, siguiendo

JORGE QUINTANA (1957)

por intuición la máxima guerrera de Lisandro: de que *donde no alcanzaba la piel de león, se había de coser un poco de la de zorra.*

Fue esto en la época en que desplegó más vigor. Comprendiendo el Jefe que Lino Pérez era un subalterno muy útil, por la firmeza de su carácter y la intrepidez y habilidad en cumplir las comisiones que se le confiaban, lo ascendió a Comandante y antes del año 1870 lo hizo Teniente Coronel, segundo Jefe de la Brigada de Trinidad.

Durante su primer mando en Trinidad, sostuvo numerosos encuentros y en todos el atrevido guerrillero no dejó al enemigo descansar saliendo triunfante tres veces en la Guanábana, en Veguitas, Limones, Mabujina, Los Güiros, Malambo, Las Calabazas, Potrero Güinía, Fomento, Báez, Quemado Grande, Magarabomba. Era el azote de las tropas que se aventuraban a salir de los poblados. En Buenos Aires apresó un valioso convoy.

A fines del año 1870 fue llamado por el General Villamil para que acompañase a Camagüey, en busca de auxilio. A los ocho meses de permanencia en aquella provincia no habiendo recibido los villareños el apoyo del que estaban necesitados, Villamil dispuso que Lino, acompañado de poca gente, volviese a tomar el mando de su distrito.

A los cuatro meses de fatigas y penosos sufrimientos llegó a Trinidad, recibiendo las fuerzas del Brigadier Peña. Su cuerpo, aunque pequeño era resistente y fuerte, así fue que al mes de su regreso estaba repuesto y pudo dar fe de su presencia, venciendo en Jarico.

En 1872 se entrevistó con Villamil y José González Guerra, jefes respectivos de Sancti Spíritus y Cienfuegos, y acordaron volver a Camagüey. En la marcha se libraron varios combates, en los cuales los insu-

rectos derrotaron al enemigo que en gran número hacían tenaz persecución, para evitar la invasión; inútil empeño, porque pronto los villareños llegaron al punto donde estaba acordado reunirse con los jefes camagüeyanos.

De aquí pasó a Oriente con el venezolano Salomé Hernández, que iba a ver al Presidente de la República, C. M. de Céspedes. A la muerte de Salomé Hernández, ocurrida cerca de Guantánamo, quedó Lino Pérez escoltando al Gobierno, empleo que le disgustaba, por tener que estar a la defensiva y de retirada en retirada, protegiendo a los funcionarios civiles. Por este motivo solicitó entrar en servicio más activo, pasando a unirse a Villamil, que a poco murió; y entonces Ignacio Agramonte lo llamó a su lado y al ascender a José González a Brigadier, dio a Lino el diploma de Coronel.

En 1875, la más gloriosa etapa de nuestra gran guerra, porque fue entonces cuando Máximo Gómez dio a conocer sus grandes facilidades, facultades y la pujanza de los insurrectos, en combates memorables que constituyen los hechos más brillantes de nuestra historia. En esa campaña que como un meteoro barrió a los que se opusieron, Lino Pérez fue uno de los más firmes soldados que secundaron a Gómez.

Figuró en el asalto y toma de San Jerónimo y ataque a Nuevitas. En Santa Cruz del Sur le encargaron que con 125 hombres defendiera un camino, y desempeñó con tesón su cometido. Combatió en Palo Seco, La Sacra, Naranjo, y en Las Guásimas, al frente de sus soldados, recibió heridas. Peleando bajo las órdenes del General Roloff, en las Nuevas de Jabosí, fue herido gravemente.

En esta guerra, por lo que hemos contado de la vida militar de Lino Pérez, se desprende que sólo fue un bravo y disciplinado subalterno. Pero en la guerra, si bien son indispensables los buenos jefes que elaboren atrevidos e ingeniosos planes, tam-

(PASA A LA PÁGINA 35)

El Valor y la Dedicación de un Soldado Insurrecto

(VIENE DE LA PÁGINA 34)

bién son necesarios, esenciales, los auxiliares que con obediencia e ímpetu los secundan. En Ayacucho es cierto que Córdoba marchó con los suyos “a paso de vencedores”, pero a cumplir mandado del Mariscal Sucre. Y es que una cabeza necesita brazos y pies.

Lino Pérez, a pesar de su carácter franco y parlador, era severo, severidad que se imponía agradando y que era la más adecuada para nuestro ejército, donde los jefes y oficiales no eran ni podían ser vigilantes de las ordenanzas militares, con hombres que peleaban voluntariamente, sin retribución, sin alimentos, día y noche si era menester. En los campamentos era el mambí más alegre y guasón. “Ya que estamos, —decía— siempre esperando la muerte, mejor: es reír y cantar para que la tristeza huya como el búho de la luz”.

Porque era hombre valiente e inquieto, nunca quiso permanecer en zonas de pocos enemigos. Donde hacía falta luchar, ahí estaba Lino Pérez; por eso sería largo hablar de todos los lugares donde estuvo su brazo, o su inteligencia como director; basta consignar que en los momentos más difíciles acompañó a Ignacio Agramonte, Máximo Gómez, José González Guerra, Cavada, Roloff... que fueron las constelaciones de aquella jornada bélica. Se casó en la guerra, con arreglo a las leyes vigentes en los dominios insurrectos, con Carmen Canelo Velázquez y tuvo un hijo que al nacer lo primero que oyó fue el clarín cubano mandando un ataque al machete contra el enemigo que avanzaba sobre el campamento.

Cuando el Zanjón era Coronel. Ya sus padres habían muerto. En la paz se dedicó a la agricultura, en Trinidad; porque aquella ciudad era su paraíso; el pez necesita agua y él vivir en Trinidad.

Pero no gozó de mucho descanso. Al estallar la otra revolución, en 1879, no olvidó su deber, yéndose al campo hasta que fracasó la



Lino Pérez Muñoz
(1834-1908)

tentativa. Desde entonces las autoridades lo vigilaban constantemente.

En 1893, Martí por medio del primer comisionado que vino de los Estados Unidos a preparar la revolución, escribió a Lino interesado en su apoyo, a lo que él contestó: “Que desde 1868 era soldado de la patria, y por eso al sonar la hora, los sesenta años no le impedirían ceñir el crio-llo machete”.

Y cumplió su palabra saliendo en son de guerra y bandera desplegada, del poblado de Güinía de Miranda, el día 7 de julio de 1895.

Nombrado Roloff para organizar las fuerzas de Trinidad, ya Brigadier Lino

Pérez, lo puso al frente de la zona.

Hallándose enfermo, no pudo formar parte de la invasión, para terminar su historia diciendo que como soldado de la libertad había recorrido desde Guantánamo hasta Güane.

Mandaba las fuerzas que sitiaron a Güinía de Miranda y operó varias veces en combinación con Juan Bruno Zayas.

Al quedar constituido el gobierno, Lino Pérez fue nombrado Delegado de Trinidad. En el desempeño de este cargo enfermó, y debido a la denuncia de un presentado le sorprendieron en su campamento, en el potrero La Mengala, jurisdicción de Sancti Spiritus el día 1º de noviembre de 1897. Su estado de salud era tan delicado que a la cárcel lo condujeron en una camilla.

Puesto en libertad los primeros políticos a la llegada del general Ramón Blanco, Lino volvió a su hogar; pero tan pronto se le presentó la oportunidad, se fugó, incorporándose al general José Miguel Gómez, que lo recibió con un abrazo. Al lado de este caudillo estuvo en los asaltos y toma del Jíbaro y Arroyo Blanco, y después acompañado de una escolta, volvió a su zona, donde mandaba su sobrino el general Juan Bravo y Pérez. Cuando se acabó la dominación de España en Cuba, Luis Pérez creyó terminada su misión patriótica y se retiró a Trinidad, donde era el primero y más querido ciudadano.

Fue alcaide de la Cárcel. Hizo política que disgustó al gobierno de Estrada Palma, y sin tenerse en cuenta los méritos adquiridos por Lino Pérez en cuarenta años de guerras y conspiraciones, lo separaron del destino. El gobierno se hizo excesivamente duro; oprimió al pueblo; y al estallar la revuelta civil, de nuevo vemos al viejo soldado trinitario defendiendo los puros principios de la libertad.

El día 30 de octubre de 1908, durante la segunda intervención norteamericana murió donde mismo había nacido.

Emotivo saludo de bienvenida de Demetrio Pérez a los nuevos graduados de 2025

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Con un emotivo saludo de bienvenida, en el que el director de las escuelas LINCOLN-MARTÍ, Demetrio Pérez, saludó a los estudiantes graduados de 2025, se abrieron los programas y festejos académicos celebrados en el Watsco Center de la Universidad de Miami el pasado viernes.

El director, con sumo orgullo, se refirió a las normas académicas con que las escuelas LINCOLN-MARTÍ siempre han preparado a sus alumnos, para seguir teniendo éxitos en sus ambiciones intelectuales finalizadas luego en carreras universitarias o especializaciones en otras áreas técnicas modernas.

Pérez se dirigió al estudiantado luego de que sonaron las notas del Himno Nacional de los Estados Unidos donde los alumnos, con sus manos en el pecho, acompañaron al intérprete general.

Después del saludo inaugural, se presentó un acto muy bello llamado "The Champions", en el que las profesoras Iselina Pujol (al piano) y Maisdel Marrero (al violín), interpretaron junto a un grupo de estudiantes este tema en honor a los alumnos que brillaron por sus actitudes en este año escolar.

Demetrio Pérez anunció proyectos ambiciosos para realizar en los próximos meses en sus claustros de enseñanza como la fundación de academias para impulsar la tecnología de las artes y las ciencias en provecho de los estudiantes.

Igualmente aseguró que las instituciones LINCOLN-MARTÍ son las primeras escuelas privadas en la Florida en tener autobuses escolares eléctricos para mediar con la contaminación ambiental y de paso aprovechar este medio con más eficacia para transportar a los estudiantes.

"Han sido años muy promisorios y ambiciosos en el campo académico. Celebramos hoy por primera vez, que tres alumnos de LINCOLN-MARTÍ también recibieron su graduación universitaria en el Miami Dade College", enfatizó.



La nueva juventud que se graduó para enfrentar nuevos retos académicos en sus vidas.



Emocionado Demetrio Pérez posó con los nuevos graduados durante la ceremonia en el Watsco Center.

La felicidad de los estudiantes tras culminar con éxito un nuevo año académico.

(PASA A LA PÁGINA 37)

Ceremonia de Graduación 2025: Celebrando el Futuro de LINCOLN-MARTÍ

(VIENE DE LA PÁGINA 36)



Entonando las notas del Himno Nacional de los Estados Unidos se abrió la ceremonia de graduación LINCOLN-MARTÍ del 2025.



Un día de celebración con emoción de los nuevos graduados de LINCOLN-MARTÍ.



Demetrio Pérez se hizo acompañar de sus hijos para conocer a fondo la vida escolar de los niños en sus escuelas.



Una celebración por todo lo alto al culminar el año escolar del 2025.



Un nuevo curso que culminó con éxito académico en las escuelas LINCOLN-MARTÍ.

SILVIA IRIONDO, DE MAR POR CUBA

NUESTRO RETO: CELEBRAR OTRA VEZ EL 20 DE MAYO, PERO EN UNA CUBA LIBRE



En el exilio Silvia Iriondo mantiene la lucha por la libertad en Cuba gestando y apoyando campañas políticas para que se impongan más sanciones contra la tiranía comunista que gobierna la isla.

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

La presidenta de la organización MAR por Cuba, Silvia Iriondo, tiene fe en que algún día no muy lejano el pueblo de Cuba podrá celebrar un nuevo aniversario de independencia, pero en la más absoluta y plena libertad.

Iriondo dijo que uno de los hechos más importantes, en estos momentos, para poder tener pleno optimismo en que la situación política en Cuba cambiará, es que el régimen comunista atraviesa por uno de sus peores momentos políticos, sociales y económicos.

“Ya no es la Cuba de antes. Ni el gobierno comunista de antes. Porque la isla vive una situación crítica derivada de la corrupción y de la mala administración de la dictadura

comunista, que día a día está destruyendo más y más a esa nación”, aseguró Silvia Iriondo.

“Es una nación en bancarrota. Una nación que poco a poco están dejando las nuevas generaciones porque no tienen esperanza de nada. Y ahondan aún más los problemas sociales debido a la falta de energía eléctrica y de nulo mercado de alimentos”, resaltó.

“Yo creo que el régimen está contra la pared porque su principal entrada económica, que era el turismo, está en bancarrota ya que todas las grandes compañías, entre estas la de los españoles, han dejado sus negocios con la dictadura comunista”, destacó.

“En Cuba el caos está por todas partes. El liderazgo del régimen se vino abajo. Y Cuba es un barco sin timón y sin capitán. Sus principales aliados, como Venezuela, están en la mira del gobierno actual de los Estados Unidos”, expresó.

“Nuestro gran reto es celebrar un nuevo aniversario de independencia, pero en una Cuba libre y soberana. Este exilio no ha dejado de luchar. Y de celebrarlo en tierras de libertad. Por eso estamos aquí en este acto en el Memorial Cubano para ratificar nuestra lucha y nuestras ansias de libertad”, afirmó.

“Estamos recordando a todas las víctimas y a todos los prisioneros políticos que han sido llevados sin pruebas ni juicios a las inhumanas cárceles de la isla. Por eso jamás nos vamos a rendir, por el contrario, vamos a arreciar nuestra lucha en favor de los opositores y disidentes”, dijo.

Y nunca nos vamos a detener hasta tanto no tengamos un 20 de Mayo en libertad. Nos mantenemos fuertes y firmes. Y hemos buscado caminos y oportunidades para apoyar sanciones contra esa miserable tiranía que está en el poder”, sostuvo.

“Tenemos ahora un soporte muy grande en la administración de Trump, como es el secretario de Estado Marco Rubio, quien, seguramente teniendo en su corazón al pueblo cubano, buscará una salida pacífica y política para deponer a esa dictadura del poder en la isla”, aseguró.

“A esa tiranía comunista, que no solo ha hundido a nuestro país de origen, sino también a otras naciones, que gozaban de libertad y ahora están en la ruina producto del comunismo y el socialismo, como es el caso de Venezuela y Nicaragua”, recordó.

“El exilio, mientras que esté de pie, será la piedra en el zapato para ese régimen despiadado, ya que jamás hemos dejado de luchar y de acudir a nuestros gobernantes de origen cubano en los Estados Unidos, para buscar e imponer más sanciones contra ese comunismo desgastado”, recalcó.

“El compromiso se ha reiterado y ha pasado de generación en generación y sigue vivo como el día en que perdimos esa república pero que la vamos a rescatar para imponer allí de nuevo la libertad, el orden y la justicia, como futura nación soberana”, insistió.

“No podemos permitir, tampoco, que ese régimen siga golpeando a los héroes que luchan por la libertad, como Félix Navarro y José



Silvia Iriondo recalcó que una de sus luchas será lograr en el futuro que el régimen deje en libertad a todos los presos políticos.

Daniel Ferrer, quienes sufren en carne propia los castigos inhumanos de una revolución que no respeta los derechos humanos”, sostuvo.

“Y a esto se suma la brutalidad contra mujeres como Sissi Abascal, lo cual es una vergüenza que siga ocurriendo en la isla, simplemente, porque esas heroínas luchan por la libertad junto con esos héroes. El régimen sigue cometiendo y ejerciendo la brutalidad contra esos valientes opositores en auténticos crímenes de lesa humanidad”, denunció.

“Son hombres y mujeres que reclaman su libertad. Jamás hemos dejado de luchar por esa libertad que esperamos concretar pronto. Y yo creo que hay momentos en la historia que convergen los caminos y este es el decisivo y efectivo para lograr la libertad”, concluyó.



CUBA

EN SUS IMÁGENES HISTÓRICAS (CUBA, IN ITS HISTORICAL IMAGES)



Daniel I.
Pedreira

CELEBRANDO LOS 95 AÑOS DE EDUARDO GONZÁLEZ RUBIO



Con la Medalla Excelencia Nacional Cubana
del Instituto San Carlos.



Con Tomás García Fusté



En el vestíbulo del Dade County Auditorium
en 1969, Eduardo González Rubio, tercero de
izquierda a derecha, con destacados perio-
distas, músicos y otras personalidades.

El pasado 15 de mayo celebró su 95 cumpleaños el reconocido y querido locutor cubano Eduardo González Rubio. Nacido en Marianao, La Habana, en 1930, se graduó como locutor profesional en 1956 y comenzó su carrera en la radio cubana trabajando en emisoras como Radio Caribe, Mil Diez, Radio Continental, Radio Mambí y Unión Radio. Después de partir al exilio, continuó su carrera en Miami, donde trabajó en WMIE (actualmente WQBA), y su voz se escuchó en emisoras como Radio Américas, Radio Swan, Radio Europa Libre, y en más de 150 emisoras de la Agencia de Informaciones Periodísticas (A.I.P.). Además de su carrera profesional, González Rubio ha sido una figura influyente en el ámbito cultural cubano en el exilio. Su vida y trayectoria han sido documentadas en el libro *Pegado al micrófono*, escrito por el periodista Omar Claro. Desde las páginas de LIBRE felicitamos a este legendario cubano.

CELEBRATING EDUARDO GONZÁLEZ RUBIO AT 95

On May 15th, renowned and beloved Cuban broadcaster Eduardo González Rubio celebrated his 95th birthday. Born in Marianao, Havana, in 1930, he graduated as a professional announcer in 1956 and began his career in Cuban radio working in stations such as Radio Caribe, Mil Diez, Radio Continental, Radio Mambí and Unión Radio. After going into exile, he continued his career in Miami, where he worked at WMIE (now WQBA), and his voice was heard on stations such as Radio Americas, Radio Swan, Radio Free Europe, and on more than 150 stations of the Journalistic Information Agency (A.I.P.). In addition to his professional career, González Rubio has been an influential figure in the Cuban cultural sphere in exile. His life and career have been documented in the book *Pegado al microphone*, written by journalist Omar Claro. From the pages of LIBRE we congratulate this legendary Cuban.



Eduardo González Rubio
en la radio.



Durante una
entrevista para la
televisión.



Con Felo Ramírez y Omar
Claro.



Maucha Gutiérrez y
Eduardo González
Rubio recibiendo el
premio ACCA
(Asociación de
Críticos y
Comentaristas de
las Artes), Miami,
1979. Foto de Asela
Torres

LA GÉNESIS DEL GENIO

POR SERGIO VORONOFF (1951)

El genio es un don que se manifiesta, por decirlo así, desde el nacimiento. Grotch tocaba el piano a la edad de dos años, y Mozart a los cuatro; Brunswick resolvía problemas numéricos y trazaba en el polvo figuras geométricas a la edad de tres años; a los cuatro

años Ampere realizaba impresionantes operaciones de cálculo mental.

El genio se encuentra ya en el germen, el cual conserva todo el pasado de las generaciones que se sucedieron y contiene virtualmente todo lo que sere-



El padre de Leonardo da Vinci era notario.



César fue adorado por Napoleón, quien parecía haber heredado sus cualidades.

mos más tarde. Todo viene de ese germen, todo se hace virtualmente en él. En esa célula inicial está alojada toda nuestra herencia nuestras cualidades físicas, morales e intelectuales. Según lo que posea nuestra constitución íntima tendremos genio que podrá manifestarse desde nuestra infancia, estaremos provistos de una inteligencia mediocre o incluso peor. Somos hijos de esa célula con todas las cualidades o defectos que contiene. Somos esa célula bajo una nueva forma a la que ha llegado. Por lo tanto, en ella debemos buscar la génesis del sueño.

Su origen ha parecido siempre un enigma, tanto más indescifrable puesto que sale frecuente-

mente del pueblo, nace de padres sin parecer de ningún modo destinados a semejante creación. En efecto, el padre de Pasteur era curtidor y su bisabuelo un siervo que compró su libertad por noventa francos; el de Newton era agricultor; el de Levarrier era aduanero; el de Carlyle, albañil, el de Rousseau, relojero; el de Rembrandt, carpintero; el de Greuze y el de Watteau, plomero; el de Chopin y el de Haydn, carreteros; el de Gluck, guardabosque; el de Ampere, comerciante; el de Dante, un modesto cambista; el de Víctor Hugo, un anónimo general y su abuelo carpintero; el de Spinoza y el de Heine, mercaderes; el padre de Leonardo da Vinci era notario, y

(PASA A LA PÁGINA 41)

EL HILO INVISIBLE DE LA HERENCIA EN LA GÉNESIS DEL TALENTO

(VIENE DE LA PÁGINA 40)

la madre, una aldeana; el padre de Goethe, abogado; el de Voltaire, notario, y el de Miguel Ángel, un magistrado italiano que odiaba la profesión de artista.

La historia de la familia de Descartes, en el curso de dos siglos, no revela tampoco ningún antepasado que recuerde, ni siquiera remotamente, las cualidades del filósofo de las Meditaciones Metafísicas.

De este modo, un don sublime se transmite desde el nacimiento a un ser cuyos parientes cercanos no ofrecían ninguna cualidad que pudiera prever la aparición de un genio en sus familias.

Esos parientes solo fueron los poseedores ocasionales de células dotadas de cualidades geniales.

¿De dónde venían esas células maravillosas, aptas para crear un genio?

De la profundidad de las generaciones por las oscuras vías de la herencia, tanto más difíciles de distinguir en el género humano cuanto que las emigraciones de los pueblos, la esclavitud milenaria, las conquistas, las persecuciones religiosas y políticas han producido una inextricable mezcla de razas, sino solamente mentalidades: francesa, alemana, italiana, inglesa, etc.

Los descendientes masculinos y femeninos de Pitágoras o de Sófocles, dispersos en el mundo,

conservan las células germinales que provenían de esos genios y pudieron reunirse algunos siglos más tarde, para formar un Newton o un Shakespeare.

Las células germinales no mueren nunca; se transmiten de una generación a otra. Las células germinales del hombre y la mujer se unen en el acto de la fecundación para formar un germen por el cual, durante

nueve meses de crecimiento gradual, el hijo adquiere el desarrollo necesario para su vida. Cada una de esas células se compone de una sustancia nutritiva, destinada al germen —el protoplasma— y de un núcleo que es la parte esencial, la única que contiene toda la herencia del padre y la madre.

Por medio del microscopio nos damos cuenta de que cada uno

de esos núcleos se componen de cuarenta y ocho filamentos, llamados cromosomas, divididos en multitud de gránulos, ahora bien, antes de que la célula del hombre se funda con la de la mujer, sus núcleos respectivos han expulsado veinticuatro cromosomas y cuando se unen después constituyen un solo núcleo de 48 cromosomas, 24 machos y 24 hembras, que formarán el futuro ser y lo dotarán de las cualidades físicas, morales e intelectuales de sus padres.

Si los 24 cromosomas machos provienen de un genio y los otros 24 de una mujer superiormente dotada también, su fusión determina el nacimiento de un hijo genial.

Podrán transcurrir siglos hasta el día que una feliz casualidad permita la unión de un hombre y una mujer, ambos descendientes lejanos de los hijos del genio, ignorando completamente esa filiación perdida a través de los tiempos, a través de las alteraciones seculares. Los dos, provistos de los 24 cromosomas geniales, podrán al fin reconstruir el núcleo central de los cuarenta y ocho filamentos, necesarios para formar otro genio que se manifestará con cualidades del abuelo, adaptadas al espíritu del tiempo.

Napoleón conservaba en su gabinete un busto de Julio César, porque comparaba su genio al del ilustre romano. Sin saberlo, quizás había heredado realmente de él sus cualidades siempre presentes en las célu-



Johan Sebastián Bach pertenecía a una familia que durante dos siglos había producido más de veinte músicos.

(PASA A LA PÁGINA 42)

FAMILIAS DE GENIOS: EL PAPEL DE LA HERENCIA Y LA COMBINACIÓN

(VIENE DE LA PÁGINA 41)

las germinales de los descendientes machos y hembras de César dispersos a través del mundo, a través de los siglos. El padre y la madre de

Napoleón podían poseer cada uno, 24 cromosomas de César, que reunidos después de dos mil años de migración podían formar un germen de 48 cromosomas geniales y engendrar a Napoleón. Las células germi-



Pasteur era hijo de un curtidor y su bisabuelo había sido un siervo que compró su libertad por cuarenta francos.



Víctor Hugo era hijo de un oficial del ejército francés, quien era un ferviente admirador de Napoleón Bonaparte.

nales no mueren nunca. Ellas constituyen nuestra verdadera mortalidad.

La hipótesis que acabo de formular para explicar la génesis del genio podía esclarecer también el hecho siguiente: salvo raras excepciones, el hombre genial es único, entre sus herma-

nos y hermanas.

Los hermanos de Napoleón no brillaron por su genio, y son múltiples los casos análogos que revela la biografía de los hombres insignes.

(PASA A LA PÁGINA 43)

(VIENE DE LA PÁGINA 42)

La explicación puede ser muy sencilla.

Según mi hipótesis, el padre y la madre poseían, cada uno, 24 cromosomas geniales, de cuya unión podía nacer un hijo genial.

Esto no quiere decir que todos los hijos de padres similares puedan heredar la misma cualidad y que todos lleguen a ser genios.

Cada uno de esos padres no tiene solamente veinticuatro filamentos que poseen la herencia de un genio; cada uno tiene, además, otros veinticuatro, pues la célula humana contiene siempre cuarenta y ocho cromosomas.

Estas últimas veinticuatro aportan, según los casos, otras herencias que no tienen ninguna relación con la herencia del genio ancestral. Supongamos, para aclarar el asunto, que cada célula germinal del padre y la madre tenga veinticuatro cromosomas rojos (geniales) y veinticuatro blancos (vulgares).

Siempre que la célula masculina pueda unirse a la femenina para la creación de un hijo, cada una de estas células elimina veinticuatro cromosomas a fin de que las otras veinticuatro que quedan puedan, al unirse, formar otro núcleo conteniendo cuarenta y ocho cromosomas.

Por consiguiente, la unión de esas dos células exige la pérdida previa de la mitad de sus filamentos, como lo expusimos ya.

¿Pero qué mitad eliminan esas células germinales?

Múltiples combinaciones podrían producirse.

Haría falta una feliz casualidad para que cada una de las dos células elimine todos sus

cromosomas blancos conservando solamente sus cromosomas rojos, cuya unión aseguraría la aparición de un genio.

Pero si todos los cromosomas rojos han sido expulsados de ambas partes, o de una sola, no puede haber genio. De ello resulta que hasta en esas familias el nacimiento de un genio está sometido al azar de las combinaciones entre los cromosomas, y es raro que una combinación afortunada se repita varias veces. Los dos hermanos Bellini, Giovanni y Gentile, famosos pintores venecianos del siglo XV, demuestran sin embargo esta posibilidad.

Los hombres geniales forman parte generalmente de una numerosa familia y son, salvo rarísimas excepciones, los únicos que poseen esa extraordinaria cualidad.

Casi nunca son los primogénitos, Wagner era el noveno hijo, Mozart el séptimo; Tolstoi el cuarto, Shakespeare, Voltaire y Víctor Hugo los terceros. La única excepción que conozco es Goethe, primogénito.

Creo no obstante que se puede considerar también en condiciones especiales, otro origen, otro modo de formación del genio.

El padre, el abuelo y algunos ascendientes más lejanos de Mozart dotados para la música, tocaban el violín, el violoncello, incluso algunos eran compositores.

El caso de Juan Sebastián Bach es más demostrativo. Recordemos que sus antepasados, músicos todos, se sucedieron durante dos siglos, del XVI al XVIII.

Los Bach contrajeron numerosos matrimonios con hijas de antiguos maestros de música, organistas, compositores, como lo permitía en aquella época la costumbre de la corporación.



Napoleón no tuvo ningún hermano con sus mismas cualidades.

Pero no es el talento de la mujer lo que seduce generalmente al hombre, sino sus encantos físicos, pues no le preocupan sus cromosomas. De aquí resulta que los veinticuatro cromosomas geniales del hombre son neutralizados por los de la mujer, por lo que nacen hijos que de ninguna manera pueden igualarse al padre.

Si se pudiesen casar los hermanos con las hermanas en las familias de los genios —como ocurría en las dinastías de los faraones y de los Ptolomeo, que reinaron Egipto después de la muerte de Alejandro Magno— cada uno de los esposos poseería veinticuatro cromosomas paternos, y habría más probabilidad de crear grandes hombres.

Creo que es plausible mi concepto del origen del genio. Hay que buscar ese origen en la célula fecundada, el germen de donde venimos, que contiene todo lo que seremos. En ese germen solo los cromosomas encierran todas nuestras cualidades, condensadas en gránulos, los genes de que se componen, y algunos de los cuales formarán nuestro futuro cerebro. Si no queremos contentarnos con palabras vanas, es en los cromosomas donde tenemos que buscar la clave del enigma.

Los milagros simbolizan nuestra ignorancia. Los salvajes tenían muchos y nosotros conservamos algunos que se desvanecen con el progreso de nuestros conocimientos.



LUIS DE LA PAZ
Especial para
LIBRE

Acontecer Cultural en LIBRE

Semana del miércoles 28 de mayo al 3 de junio

• MICROTHEATER ON TOUR •

Última función en la librería Books & Books de la obra **Hambre**, dramaturgia y dirección de Eugenia Sancho, sobre textos de **La pícara Justina, El Lazarillo de Tormes, Rinconete y Cortadillo o Sancho Panza**, así como poemas de Lope de Vega, Quevedo, Góngora y otras figuras del Siglo de Oro español, que se presenta en una colaboración entre el Centro Cultural Español de Miami y la librería, todo como parte del programa Microtheater on Tour. La pieza estructurada a partir de textos clásicos, propone una lectura de una España “hambrienta, burlona y astuta, donde la palabra es la única herramienta de poder”. Participan Betsy Rodríguez, Letty Carmona, Verónica Cancio de Grandy y Eugenia Sancho.

La cita: Jueves 29 de mayo, a las 8:30 pm., en Books & Books, 265 Aragon Ave., Coral Gables, 33134.

• HOMENAJE A JORGE OVIES •

Para celebrar el Día de la Dramaturgia y del Teatro del Exilio Cubano, fecha establecida en el 2013 a iniciativa de Artefactus Cultural Project y Ollantay Center for the Arts, donde se valora la memoria, la identidad y la creatividad de los artistas cubanos en el exilio, se ha organizado un evento para resaltar la vida y legado del primer actor Jorge Ovies, uno de los artistas con más presencia en la escena de Miami. Ovies tiene una impresionante hoja de ruta en los teatros de Cuba, Nueva York y Miami. Posee una gran versatilidad, desarrollando personajes muy diversos, destacando en la comedia y el drama. El reconocimiento es parte del evento **Día del Teatro Cubano Exiliado**, que se celebra cada 30 de mayo.

La cita: Viernes 30 de mayo, a las 8:30 pm., en Artefactus Cultural Center, 12302 SW 133 Ct., Miami, 33186

• LOS IMPERFECTOS PERFECTOS •

Última semana de esta obra que se promueve como “una experiencia teatral interactiva donde el amor, el deseo, la culpa y la necesidad de ser vistos se exponen sin filtros”. La nota promocional, añade: “a medida que avanza la noche, los personajes pujan por aquello que más anhelan: ser comprendidos, aceptados, amados. Pero en esta subasta, cada emoción tiene un precio, y no todos están dispuestos a pagarlo”. **Los imperfectos perfectos**, es una pieza escrita y dirigida por Antonio Drija, que cuenta con las actuaciones de Violeta Fonseca y del propio Drija.

La cita: Viernes 30 y sábado 31 de mayo, a las 8 pm., en Miami International Fine Arts, 5900 NW 74 Ave., Miami, 33166.



Dagoberto Valdés

• TERTULIA CON DAGOBERTO VALDÉS •

Conducida por el escritor Osvaldo Gallardo, la tertulia literaria **El Caimán ante el espejo**, recibirá al ensayista, filósofo y editor cubano Dr. Dagoberto Valdés. Durante el encuentro conversarán sobre la trayectoria del invitado a favor de la ética y la democracia en Cuba. Dagoberto Valdés es autor del libro **Cuba: Hora de levantar cabeza**, además dirige la revista y el centro de pensamiento **Convivencia**, y es reconocido por su columna semanal **Los Lunes de Dagoberto**. La convocatoria invita a compartir una tarde de reflexión, diálogo y amor a Cuba en el corazón de Hialeah, ciudad que está en su centenario de fundación.

La cita: Sábado 31 de mayo, a las 2 pm., en la Biblioteca John F. Kennedy, 190 West 49th Street, Hialeah, 33012. Entrada y parqueo gratuitos.

• BALLET DON QUIXOTE •

Con la fuerza y la tradición del Cuban Classical Ballet of Miami (CCBM) se presenta una gala especial con el ballet **Don Quixote**, inspirado en la célebre novela de Miguel de Cervantes. El programa incluye también otras piezas memorables, **Esmeralda Pas de Six**, basada en otro libro célebre, **Nuestra señora de París**, de Victor Hugo. **Odalises Pas de Trois** del ballet **Le Corsaire**, que resalta la elegancia clásica. Además, **Narciso**, una obra creada a partir del mito de Narciso.

La cita: Sábado 31 de mayo, a las 9 pm., en el Fillmore del teatro Jackie Gleason, 1700 Washington Ave., Miami Beach, 33139.

• ENCuentro con BRAULIO •

El cantante español Braulio, se presenta en Hialeah, una de las ciudades más hispanas de la Florida. El exitoso intérprete que inició su carrera en 1973 obteniendo varias veces premios en el festival de Benidorm, y una Gaviota de Plata en Viña del Mar, Chile, es ampliamente admirado por el público miamense. El autor de **En la cárcel de tu piel**, cantará



Jorge Ovies

sus éxitos nuevamente.

La cita: Sábado 31 de mayo, a las 8 pm., en el restaurante La Carreta, Salón Tropical, 5350 W 16 Ave., Hialeah, 33012.

• TEATRO EN LA CASONA •

Una nueva obra, **Luna**, se estrena como parte del ciclo de teatro en La Casona. El texto y puesta en escena es del dramaturgo venezolano Eduardo Pardo. La sinopsis destaca que un hombre mayor duerme la resaca en la habitación de hotel, pensando que ha tenido relaciones con una transexual conocida en el bar. “La preocupación de él es mantener el secreto y enfrentar las consecuencias; pero ella también guarda un secreto que decide contarle”. Actúan Lola Bosh e Ismael Requejo

La cita: Sábado 31 de mayo a las 7 pm., en el Hispanic Cultural Art Center, 111 SW 5 Ave., Miami 33130.

• MONÓLOGOS DE LA VAGINA •

Aunque se ha representado muchísimas veces, siempre resultan interesantes las funciones de la obra de Eve Ensler, **Monólogos de la vagina**, que tiene la particularidad de ser interpretada por figuras importantes de la escena. En esta oportunidad, actúan Rachel Cruz, Marisol Correa y Daniela Bascopé, bajo la dirección de Manuel Mendoza.

La cita: Sábado 31 de mayo, a las 8 pm., y domingo 1 de junio, a las 5 pm., en el Teatro Tower, 1508 SW 8 St., Miami, 33135.

• PIEZAS DEL ARTISTA CÉSAR GARCÍA •

La exhibición **Múltiples dimensiones**, del artista visual cubano César García permanece abierta en la galería del teatro Artefactus, donde se podrán apreciar varias de sus obras. “Sus creaciones son únicas y su efecto es de naturaleza figurativa, de estilo surrealista, lo que marca un panorama de creatividad compleja, pero con una presentación sencilla de forma y composición. La obra toca la

Envíe su evento a:
NotasenLibre@gmail.com

esencia de diversas culturas con todas sus amplias influencias”, se lee en su página web.

La cita: Hasta el sábado 31 de mayo, en Artefactus Cultural Project, 12302 SW 133 Ct., Miami, 33186.

• FRANCISCO CÉSPEDES EN CONCIERTO •

Francisco Céspedes, popular, melódico, con canciones memorables como **Dónde está la vida** y **La vida loca**, tendrá un encuentro con su público en A Love Story, un bistró en el sur de Miami. Se trata de un concierto íntimo, en un espacio acogedor, donde la cercanía conduce a un disfrute especial.

La cita: Sábado 31 de mayo, a las 8 pm., en A Love Story, 8800 SW 56 St., Miami, 33165.

• YO NO ME LLAMO MAGDALENA •

El unipersonal **Yo no me llamo Magdalena** con la actriz cubana Judith González, regresa al Teatro Tower. La intérprete ha asumido por años el personaje de Magdalena La Pelúa, con tanto éxito, que muchos la llaman Magdalena. En tono de humor, la actriz invita al público a descubrir como Magdalena eclipsó la vida de Judith. La obra conduce a un mundo donde las emociones se entrelazan con la realidad, invitando a reflexionar sobre la fragilidad de la identidad y el poder transformador del arte.

La cita: Sábado 31 de mayo, a las 8 pm., en el Teatro Tower, 1508 SW 8 St., Miami, 33135.

• CAMINATA DE SANTIAGO EN MIAMI •

De nuevo se realizará la Caminata de Santiago de Compostela en la ciudad de Miami, en beneficio de la Fundación Camino 13. Será una gran oportunidad para conectarte con almas peregrinas y vivir una experiencia al estilo del Camino de Santiago, haciendo paradas en cafés, caminando al lado del mar, dentro de la ciudad y disfrutando del placer de conocer a personas maravillosas. Serán 6 millas, cada quien a su ritmo y su tiempo, ya que no es una competencia, sino poder vivir una experiencia diferente y nutritiva para el alma, en familia y con amigos. Esta es la segunda edición de la Caminata de Santiago de Compostela en Miami a favor de proyecto Camino 13.

La cita: Domingo 1 de junio, a las 7 am., saliendo desde el Miami Beach Bandshell Park, Collins Ave y la 72 St., Miami Beach. Más información en la página www.camino13.com

EL 20 DE MAYO QUE DEJÓ DE SER

Por Luis de la Paz

La mañana de aquel viernes fue como casi todas las anteriores y las que llegarían después. Probablemente húmeda, porque mayo, al decir de los viejos “es el mes de las lluvias”. Quizás el patio de la escuela Albert Einstein, que antes era el Colegio Hebreo, en Santos Suárez, estaba húmedo, al menos por el rocío.

Los alumnos fueron llegando acompañados de sus maestras, que llevaban de la mano al primer niño, y que con voz cálida pero autoritaria ordenaban formar “de uno en fondo” para mantener la fila. Al final eran largas hileras, separadas por aulas o por grados, que llenaban todo el patio.

Todos iguales, de uniforme. Al principio eran distintos, en dependencia de la escuela, luego todos los estudiantes, sin importar a qué institución pertenecieran llevaban el mismo uniforme, y desde hacía algún tiempo, adornado el cuello con una pañoleta azul y blanca, anudada al frente, justo sobre el pecho.

Las escuelas fueron cediendo sus nombres: la Academia Valmaña fue reemplazada por Escuela Secundaria Básica Simón Bolívar; los Escolapios de Santos Suárez, se convirtieron en la secundaria José María Heredia; el Instituto de la Vibora, se transformó en el preuniversitario René O. Reiné, y así con todos. La sociedad iba adquiriendo un nuevo rostro, que no era necesariamente el mejor.

La Directora de la escuela se acercaba emocionada y solemne al podio, colocado justo sobre una tarima, muy cerca del busto de José Martí. La fecha era la más importante del año, el 20 de Mayo, el Día de la Independencia.

Cada maestra preparaba algo con sus alumnos. Un grupo de niños, dramatizaba fragmentos de *La zafra*, poema de Agustín Acosta, el Poeta Nacional: “Mientras lentamente los bueyes caminan, las viejas carretas rechinan... rechinan.../ Lentas van formando largas teorías/



Monumento a José Martí.

por las guardarrayas y las serventías.../ Vadean arroyos, cruzan las montañas/ llevando el futuro de Cuba en las cañas.../ Van hacia el coloso de hierro cercano:/ van hacia el ingenio norteamericano...”.

Otro grupo, estudiantes ya de cuarto o quinto grado, entonaron *La clave a Martí*: “Aquí falta señores, ¡ay!, una voz/ de ese sinsonte cubano/ de ese mártir hermano/ que Martí se llamó”.

Los estudiantes de mi aula recitamos *Mi bandera*, de Bonifacio Byrne: “Al volver de distantes riberas/ con el alma enlutada y sombría/ afanoso busqué mi bandera/ ¡y otra he visto además de la mía!/ ¿Dónde está mi bandera cubana/ la bandera más bella que

existe? Desde el buque la vi esta mañana/ y no he visto una cosa más triste...”.

La Directora decía cada año lo mismo, pero eran palabras que exaltaban el patriotismo. Hablaba del significado del 20 de Mayo. De lo que representó para Cuba la independencia de España y la instauración de la República.

De los mambises hablaba con emoción: “los que pelearon con el machete en la mano para hacer de Cuba un país libre e independiente”. Luego hacía mención del primer presidente Don Tomás Estrada Palma. A los estudiantes más destacados los ponían a leer frente a la bandera cubana —vestidos de mambises, con los bigotes y

las patillas pintadas y el machete de cartón al cinto—, sus composiciones sobre la fecha patria. Era un día lindo para todos los cubanos, muy simbólico, en el que reconocíamos el sacrificio de miles de patriotas para proporcionarnos la libertad.

Pero la historia dejó de ser la misma. Un 20 de Mayo, pasó sin acto cívico, sin arengas patrióticas, sin que se recordara la fecha. El busto de Martí seguía presidiendo las jornadas matutinas en el patio de la escuela, pero ya no se gritaba ¡Viva Cuba Libre!, sino un nuevo lema: ¡Pioneros por el Comunismo seremos como el Ché! A la Directora de la escuela le pregunté por qué ya no se celebraba el 20 de Mayo.

Me llevó inquieta a la Dirección, llamó a mi maestra y a otros profesores para que estuvieran presentes en la reunión. Dijo muy tajante que yo estaba confundido, que el día de la independencia era el 1 de enero de 1959. Le dije que ella misma había hablado del 20 de Mayo, de los patriotas, y algo molesta intentó explicarme que los tiempos habían cambiado, que “ahora estábamos en una revolución y con la revolución todo era diferente”.

Mi maestra me recordó que en el mural del aula yo veía a Martí, Maceo y Máximo Gómez junto a Fidel, El Ché y Camilo “porque los patriotas del siglo XIX habían inspirado a Fidel para conseguir la verdadera independencia en el siglo XX”.

A partir de esa reunión en la Dirección, se intensificaron las clases de patriotismo en mi aula. Se cantaban canciones como *Cuba qué linda es Cuba* y el *Himno del 26 de Julio*, entre otros, y ya no se podía recitar el poema de Agustín Acosta, que había dejado de ser el Poeta Nacional.

Muchos de los niños de mi generación vivimos dos Cuba, dos historias. Pienso en cómo reaccionarán las próximas, cuando el 1 de enero de 1959 vuelva a ceder su lugar, como ha de ser, al 20 de Mayo, como la fecha patria.

LACTANCIA MATERNA, BENEFICIO PARA LA SALUD DEL BEBÉ Y DE LA MADRE

POR AMAIA OSUNA



Entre los beneficios de la lactancia materna para el bebé, se encuentran el fortalecimiento del sistema inmunológico, la reducción de los riesgos de enfermedades infecciosas y el favorecimiento de su desarrollo cognitivo. Mientras que entre los beneficios para la madre, figuran la reducción del riesgo de ciertos cánceres femeninos y el fortalecimiento del vínculo madre-hijo. (Foto: Adg)

La lactancia materna no es solo un acto de amor, sino una inversión insustituible en la salud presente y futura de nuestros niños. En el Día Mundial de la Protección de la Lactancia Materna, 21 de mayo, recordamos la importancia vital que ejerce la alimentación con leche materna para la salud y el desarrollo integral de los niños.

El objetivo es promover la lactancia materna exclusiva (LME), durante los primeros seis meses y complementaria hasta los dos años, crear conciencia sobre sus beneficios para madre e hijo, sensibilizar sobre las amenazas a las que se enfrentan las madres lactantes e intentar erradicar los obstáculos sociales para el amamantamiento.

La Fundación Madrina alerta sobre la tendencia al alza que están experimentando muchos países en la alimentación con leche artificial en comparación con la leche materna, una opción preocupante que nos aleja de los estándares europeos y pone en riesgo la salud de los lactantes, señalan. Por lo que “en un mundo donde 4.500 millones de personas carecen de acceso pleno a servicios de salud, proteger la lactancia materna se convierte hasta en un acto de justicia social”, añaden desde esta fundación solidaria.

Entre las causas está la falta de conciliación para la madre, que provoca la caída de la alimentación materna natural al empezar a trabajar, o la malnutrición de las mujeres madres de familias vulnerables, lo que genera cada vez más rápido una caída en la riqueza de la leche materna, de

ahí la necesidad de complementar con leches artificiales.

“Es crucial la lactancia materna para el desarrollo infantil, especialmente en contextos de vulnerabilidad social y sanitaria. Si la lactancia materna cae, la salud infantil se resiente” incide Fundación Madrina que define la leche materna como un “escudo biológico y social que protege a los bebés de enfermedades” además de suponer lógicamente un ahorro económico.

Entre los beneficios de la lactancia materna para el bebé está el fortalecimiento del sistema inmunológico, la reducción de los riesgos de enfermedades infecciosas y el favorecimiento de su desarrollo cognitivo. Mientras que, entre los beneficios para la madre, la reducción del riesgo de ciertos cánceres femeninos y el fortalecimiento del vínculo madre-hijo.

LA FALTA DE CONCILIACIÓN AMENAZA LA LACTANCIA MATERNA Y LA SALUD INFANTIL

Esta fundación identifica la desigualdad socioeconómica y la falta de políticas de concilia-

(PASA A LA PÁGINA 47)

(VIENE DE LA PÁGINA 46)

ción (permisos de maternidad insuficientes e inversión limitada en infancia), como barreras clave para la lactancia materna y propone medidas urgentes alineadas con la OMS y UNICEF, como la extensión de la licencia de maternidad a 96 semanas, un salario base maternal universal y una inversión del 7% del PIB en infancia.

“Es alarmante constatar que la decisión de dejar de amamantar se ve forzada por la falta de políticas de conciliación laboral efectivas. También la presión para reincorporarse al trabajo prematuramente, sin el apoyo necesario para continuar la lactancia, está privando a los bebés de sus beneficios extraordinarios”, explica esta Fundación que alerta sobre el impacto negativo del marketing agresivo de fórmulas infantiles y hace un llamamiento “a la acción colectiva, instando a implementar políticas que prioricen el apoyo a la lactancia materna para garantizar la

salud y el bienestar de la infancia”.

RIESGOS PARA LA SALUD INFANTIL POR LA ELIMINACIÓN PREMATURA DE LA LACTANCIA MATERNA

La eliminación prematura de la leche materna de manera natural o artificial puede provocar:

- Una mayor susceptibilidad a infecciones en el lactante, ya que poseer un sistema inmunológico menos fortalecido deja al bebé vulnerable a enfermedades.
- Puede provocar al bebé un incremento de problemas digestivos, debido a que la ausencia de los componentes protectores de la leche materna puede causar más episodios de diarrea y otras molestias.
- La falta de nutrientes esenciales presentes en la leche materna puede impactar negativamente en el desarrollo cerebral del menor, potenciando un desarrollo cognitivo más bajo y lento del bebé.

• Y hay un mayor riesgo de desarrollar alergias, debido a la exposición temprana del menor a fórmulas artificiales que puede aumentar la probabilidad de reacciones alérgicas.

BENEFICIOS DE LA LACTANCIA MATERNA PARA BEBÉS Y MADRES

Entre los beneficios para el bebé figuran el fortalecimiento del sistema inmunológico del bebé, ya que la leche materna está cargada de anticuerpos y células inmunitarias que protegen al bebé frente a infecciones; la reducción del riesgo de enfermedades infecciosas, como la incidencia de otitis, neumonía o meningitis; la disminución de problemas gastrointestinales, al proteger contra la diarrea y el vómito, favoreciendo una microbiota intestinal saludable; el menor riesgo a contraer alergias o desarrollar asma, eccema y otras alergias alimentarias; la contribución al desarrollo cognitivo e intelectual óptimo, al contribuir el desarrollo cerebral los

ácidos grasos esenciales presentes en la leche materna; favorecer a un peso saludable, ya que los bebés amamantados tienen menor riesgo de obesidad en la infancia y la edad adulta; un mejor desarrollo bucodental, debido a que el acto de succionar fortalece los músculos faciales y hasta favorece una correcta alineación dental.

Entre los beneficios para la madre: la reducción del riesgo de cáncer de mama y de endometrio, debido a que la lactancia materna tiene un efecto protector contra estos tipos de cáncer y el favorecimiento de la recuperación temprana posparto, ya que la lactancia materna ayuda a la contracción del útero y a la pérdida de peso después del parto.

Y como no, **la lactancia materna potencia un vínculo afectivo madre-bebé más fuerte debido a que el contacto piel con piel durante la lactancia promueve un apego seguro.**



La lactancia materna vincula más fuerte si cabe el afecto madre-bebé debido a que el contacto piel con piel durante la lactancia promueve un apego seguro. Foto Adg



La Fundación Madrina destaca que la leche materna es un "escudo biológico y social" que protege a los bebés de enfermedades y genera ahorros económicos significativos.

Los estudiantes de LINCOLN-MARTÍ vivieron con gran emoción la despedida y graduación del curso 2025



POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

La alegría fue por igual: tanto de padres como de estudiantes. Y lógicamente porque los unos y los otros estaban completamente felices tras la culminación del año escolar 2025 de las Escuelas LINCOLN-MARTÍ en el Watsco Center de la Universidad de Miami.

“Hoy estoy más feliz que nunca”, dijo un estudiante, cuando recibió su diploma y luego se dirigió a donde estaban sus amigos para celebrar tan magno acontecimiento académico que seguramente lo llevará al éxito profesional en el futuro.

Roxana, otra estudiante, dijo que se sentía inmensamente feliz porque había terminado el año académico con excelentes notas y, ahora, se iba a concentrar en su futuro profesional teniendo ya una base que consiguió en las Escuelas LINCOLN-MARTÍ.

(PASA A LA PÁGINA 49)

Cara de felicidad de todos los alumnos al terminar el año académico 2025.



Todos, absolutamente todos, no cabían de la felicidad el pasado viernes al culminar el curso 2025 en LINCOLN-MARTÍ.

Departieron el último momento de sus vidas escolares con gran alegría.

La Felicidad de Graduarse: Recuerdos de un Año Escolar Exitoso en LINCOLN-MARTÍ

(VIENE DE LA PÁGINA 48)



Por igual todos los estudiantes de distintas edades estaban muy felices por sus éxitos académicos.



Los pequeños fueron los más felices en este día de final del curso.



Con gran sentimiento los padres le llevaron a sus hijos flores para demostrar su alegría por ellos.



Ahora irán a casa llenos de felicidad.

Un saludo de alegría total por parte de los niños.



Los padres, venidos de todas partes del mundo, sintieron inmensa alegría.



¡Les espera un futuro brillante a estos graduados!, de izquierda a derecha aparecen Joel Díaz, Diana Cortes, Mario Cantillo, Aracelis Campos, Thalia Barrios y Jason Alvarez.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 642-1000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

EUSEBIO PEÑALVER, estuvo 28 años preso en Cuba

Por Álvaro J. Álvarez. Exclusivo para LIBRE



Eusebio Peñalver

Eusebio de Jesús Peñalver Mazorra, nació el 1º de julio de 1934 en el Reparto Maidique de Ciego de Ávila. Su padre Eusebio y su madre Valeriana. Su familia era pobre, cuatro hembras y dos varones, siendo Eusebio el mayor de todos.

La primera enseñanza la cursó en la Escuela José de la Luz y Caballero en Ciego de Ávila, después pasó al Instituto de Segunda Enseñanza y por razones económicas lo tuvo que dejar cuando estaba en 4to. Año.

Siempre fue un revolucionario y rebelde de raza negra, en 1956 creó una organización clandestina antigubernamental y se unió a

la resistencia contra Batista.

La situación política le hizo romper muchos planes e ideas maravillosas que normalmente la juventud siempre tiene. Fue uno de tantos que sus ideas fueron más tarde destruidas y que nunca llegaron a culminar. Tuvo que abandonar los estudios y comenzar a trabajar, pero matriculó por la noche contabilidad en la Escuela Superior de Comercio de Camagüey.

Cuando en 1956, después de fracasar varios intentos de democratizar el gobierno impuesto el 10 de marzo de 1952, se conspiraba donde quiera, él también formó partido en aquella contienda del lado que le dictó la razón o por lo menos así lo creyó.

Se alzó en septiembre de 1958 con la columna # 8 Ciro Redondo durante su paso por la provincia de Camagüey hasta llegar al Escambray y cuando finalizó el conflicto al huir Batista ya había alcanzado el grado de teniente.

Y llegó el año 1959, joven y suboficial del naciente ejército rebelde, creía tener las puertas abiertas, para por medio de los libros encontrar un destino mejor. Eusebio pensaba que sí, que ese mejor destino lo hubiera podido encontrar.

Pedía se le entendiera que, al proceder de una familia pobre,

asistir a esas escuelas y en contadas veces sólo había tomado por la mañana un poco de agua con azúcar caliente y un pedazo de pan. Pero para encontrar ese destino mejor, tenía que vender su alma al mismísimo diablo que aquí en esta tierra, son Castro y el comunismo.

Tan pronto se percató de aquel engaño comenzó de nuevo la lucha. Las opiniones democráticas y anticomunistas de Peñalver desde un principio lo pusieron en conflicto con el gobierno. Acusó a FC de engañar al pueblo y decidió continuar la lucha por la democracia constitucional contra la nueva dictadura.

El MRR era por aquel entonces, el movimiento que más ayuda recibía de la CIA y por ende el de más recursos disponibles. Intentando suministrar a los focos guerrilleros, el MRR estableció contacto con **Sinesio Walsh Ríos** (excapitán de la lucha contra Batista que había dirigido una guerrilla en El Escambray en 1958) y con **Eusebio Peñalver Mazorra**, quien había sido teniente de la tropa de Guevara, pero ahora formando fila en el (MIRR) Primer Frente Nacional del Escambray comandado por **Sinesio Walsh Ríos**.

Estos dos combatientes habían establecido un campamento en Nuevo Mundo, cerca del poblado de Veguitas (13 km al sur de

Manicaragua) en plena Sierra del Escambray, donde intentaban apertrechar una nutrida columna guerrillera, antes de entablar combate contra los castristas.

A la guerrilla de Walsh y Peñalver se les unieron los oficiales del Ejército Rebelde: **Joaquín Membibre Vázquez, Vicente Méndez y Diosdado Mesa** que se habían alzado el 5 de julio de 1960 en Camajuaní, Las Villas.

Lograron obtener por vías clandestinas una ametralladora calibre 30 y más de 40 armas que fueron transportadas al Escambray por el pediatra el **Dr. Orlando Bosch Ávila** (1926-2011).

Luego estando Walsh con un grupo en una reunión secreta en una finca del barrio Mundo Nuevo con el fin de recolectar más armas para su guerrilla, fueron sorprendidos y capturados el 10 de octubre de 1960. Fusilado en La Campana junto a otros cuatro a las 8 de la noche del 12 de octubre de 1960.

El 3 de diciembre de 1960, Castro envió 60,000 milicianos al Escambray en la primera de dos grandes operaciones conocidas como “limpias”, destinadas a rodear, capturar o matar a los rebeldes.

(PASA A LA PÁGINA 51)

RESISTENCIA Y DIGNIDAD: LA HISTORIA DE UN PLANTADO EN CUBA

(VIENE DE LA PÁGINA 50)

Al ser Peñalver su segundo, entonces tuvo que tomar el mando de la guerrilla, pero pocos días después también fue capturado y en un juicio celebrado en el cuartel Leoncio Vidal de Santa Clara fue condenado a 30 años de trabajos forzados en el presidio de Isla de Pinos.

Estuvo en prisión durante 28 años. En Cuba, todo el mundo tiene que cumplir 12 meses por cada año de condena, mientras que hay lugares donde solo se cumple un promedio de 9 meses por cada año.

Se puede decir que su caso fue algo raro, pero no el único (hubo otros pocos alzados), porque se suponía que la mayoría de los de la raza negra apoyaban la Revolución.

Peñalver siempre que pudo utilizó como su arma predilecta la ametralladora Thompson, como aparece en la fotografía junto al comandante **Joaquín Membibre Vázquez**.

Las personas que conocieron a **Eusebio Peñalver** notaron que él libró la guerra sólo contra las fuerzas armadas enemigas y no practicó la violencia contra civiles, ni siquiera contra activistas comunistas. Cabe señalar que este tipo de acusación no fue presentada contra Peñalver por parte de los acusadores. Sus partidarios explicaron esto por rasgos de carácter como “la caballerosidad, el buen carácter y el sentido del humor”.

Se cree que escapó de la ejecución debido a su raza ya que las autoridades consideraron que la



Eusebio Peñalver y Joaquín Membibre

ejecución de un negro era perjudicial para la propaganda. Cumplió condena en varias cárceles como la Isla de Pinos, en La Cabaña y en Boniato. Pasó 10 años en una celda de castigo cerrada para 110 personas. Posteriormente, Peñalver habló de condiciones extremadamente difíciles, abusos a los presos, trabajos forzados, torturas físicas y mentales.

Peñalver alegó que durante su estancia en prisión “sufrió las más brutales torturas como consecuencia de un acoso continuo durante las 24 horas del día y los siete días de la semana” y que esas torturas le permitieron construir un escudo de resistencia viril como un **plantado**.

Peñalver pertenecía a la categoría de los plantados, que boicoteaban el adoctrinamiento, sabotaban el trabajo forzoso y eran sometidos al trato más duro.

En una entrevista en 1999 con Associated Press (AP), definió a un **plantado** como una persona que planta firmemente sus pies mientras lucha por la liber-

tad y la democracia en Cuba.

A continuación, parte de lo que contó entre sus vivencias carcelarias durante aquellos 28 años:

“Contar todos los atropellos y violaciones a los derechos individuales que vi sería pedirle demasiado a mi mente. El primer hombre que vi dejar morir en prisión fue al ex- capitán de la policía de Batista llamado el gallego Manteira. No supe cuál fue su enfermedad, pero sí vi su sufrimiento y las autoridades no le brindaron ningún tipo de asistencia médica. Ese fue el primer contacto que tuve en lo que después sería mi diario que hacer de muchos años con la brutalidad desnuda. Fueron muchos los años y se me borran muchos nombres, aunque no los hechos. La soldadesca en Isla de Pinos, los primeros años creían resolver todos los problemas a tiro limpio.

El 17 de abril de 1961, a las 6:00 am, dos B-26B de La Brigada 2506, uno matrícula FAR 930, tripulado por Marcos Cortinas y Salvador Miralles y el otro FAR 985, por René García y Luis Ardois le dispararon y hundieron al patrullero escolta PE 203 Baire, que se hallaba fondeado frente a Playa Colombo, en inmediaciones de Nueva Gerona.

Como represalia abrieron fuego contra las circulares, lugar donde malvivían más de 5,000 hombres.

Los heridos fueron bastantes y dentro de ellos el joven matancero Rodríguez Gutiérrez, recibió el impacto de una bala debajo del ojo derecho y perdió

la movilidad del brazo derecho, porque hasta allí la bala había interesado.

El 25 de julio de 1961 ante la protesta de un gran número de prisioneros para que no se llevaran a cuatro compañeros presos para la celda de castigo, se originó una balacera contra las Circulares 1 y 2, es decir, los edificios donde estaban los presos, balacera tal, que en muy pocos combates de los que participé se tiraron tantos tiros como aquella noche.

El tiroteo fue tan grande, que cuando pudieron apaciguar a aquellas bestias, el castrista director del penal Julio Torrado, le dijo al mayor de la circular # 1, el preso Félix Aspúrua Miñoso, que los muertos los dejara en el lugar donde habían caído y que se iba a curar los heridos. Hubo más de 100 heridos, Luis Rojas, fue uno de los heridos de más gravedad, así como el Dr. Pedraza, quien recibió tres impactos de balas bastante serios. Rojas quedó cojo.

Se habla mucho de las torturas físicas, aunque todavía no se ha hablado lo suficiente, ni se podrá hablar jamás de tanta miseria humana, falta de hombría, falta de valor y la falta de sensibilidad en nuestros doctores.

Quiero, aunque sea una línea, hablar del caso de la dinamita y el TNT. Cuando comenzó la invasión de Girón, los comunistas llenaron el túnel debajo de las circulares con dinamita, 4 o 5 meses después, sacaron esa dinamita y comenzaron a perforar los cimientos de aquellos

(PASA A LA PÁGINA 59)

TÉCNICAS EFICACES PARA ESTILIZAR EL ROSTRO

POR ROCÍO GAIA.

Para adelgazar la cara y darle una apariencia más estilizada, existen diversos tratamientos que pueden ayudar a reducir el volumen en ciertas áreas y mejorar la definición de los contornos: cosméticos, tecnológicos, químicos, quirúrgicos, o incluso físicos, como la estimulación facial mediante gimnasia o dispositivos electrónicos, según los especialistas en estética.

Se puede afinar el rostro mediante neuromodeladores, unos compuestos que, según explica la doctora Victoria Prats producen una parálisis

o relajación temporal de los músculos en los que se infiltran con precisión y en áreas específicas, y entre los cuales destaca la toxina botulínica, conocida con la marca comercial de Bótox.

Para la doctora Any Ramírez otra opción para afinar y mejorar el contorno facial, es “levantar la zona de los pómulos infiltrando ácido hialurónico”, sustancia que está presente de forma natural en nuestra piel, articulaciones, músculos y otros componentes del cuerpo, y ayuda a retener el agua de los tejidos, manteniendo su condición, elasticidad y firmeza.

¿No estás a gusto con la forma de tu cara porque consideras que está ‘un poco gordita’ o es ‘demasiado’ redonda? Dispones de una variedad de métodos para remediarlo. Uno de los sistemas más innovadores consiste en ejercitar la musculatura facial, ya sea movilizándola mediante la gimnasia o por medio de la tecnología, señalan los especialistas en estética facial.

Para corregir una cara redonda, también pueden ser efectivos, algunos tratamientos destinados a eliminar acumulación no deseada de grasa en la zona de la papada y el cuello, como la infiltración de ácido desoxicólico de origen sintético (Belkyra) o de neuromoduladores

para definir la línea de la mandíbula, según explica Ramírez.

Otra técnica estética, en este caso quirúrgica, para corregir la redondez del rostro relacionada con la acumulación de grasa bajo la barbilla, es la liposucción de papada (aspiración con finas cánulas a través de una incisión oculta en el pliegue del mentón), que puede complementarse con HIFU facial (aplicación de ultrasonido en puntos específicos del rostro), según Ramírez.

Otra solución, también en el quirófano y recomendada por los especialistas en belleza y salud, consiste en extraer las ‘bolas de Bichat’, dos ‘bolsas’ de grasa bucal que tenemos en la zona de las mejillas (debajo del pómulo), mediante una cirugía denominada bichectomía, la cual es ambulatoria, se efectúa con anestesia local, dura entre 30 y 60 minutos y se realiza mediante una pequeña incisión intraoral, que no deja cicatrices visibles.

Esta opción puede ser recomendable para aquellas personas que no consigan adelgazar su cara con otros métodos no invasivos, como las inyecciones de productos, consultando a un profesional que estudie su caso en particular, según los especialistas.

OPCIONES COSMÉTICAS

La cosmética también puede ayudar a adelgazar la cara, en cierta



La gimnasia y el yoga faciales pueden ayudar rebajar la parte carnosa y redondeada de las mejillas si se aplican con constancia y corrección. Foto: Halayalex-Freepik.

(PASA A LA PÁGINA 55)



Visite
nuestra
boutique en:
2700 SW 8 St,
MIAMI, FL,
33135
(POR AVE 27)

UNIFORMS

UNIFORMES

P.E. Shirts- \$11.99
P.E. Shorts- \$9.99
Sweatshirts- \$24.99
Polo Shirts/Pulóver- \$21.99

Pants must be long uniform pants in solid khaki. Sweatpants, jeans, leggings, capris, shorts, cargo pants or anything other than standard chino slacks will not be permitted.

Shoes must be closed-toe. Crocs, slides, sandals, for example, will not be permitted.

www.lincolnmarti.com/shop



PASOS PARA APELAR UNA SOLICITUD DE DISCAPACIDAD NEGADA

POR EVELYN LINARES

Pregunta:
Me negaron mi solicitud de discapacidad. ¿No entiendo por qué y qué puedo hacer?

Respuesta:
Tiene derecho a apelar cualquier decisión que tomemos sobre si tiene derecho a beneficios. Debe solicitar una apelación por escrito dentro de los 60 días posteriores a la recepción de la notificación de nuestra decisión.

Hay cuatro niveles de apelación:

- Reconsideración.
- Audiencia ante un juez de derecho administrativo.
- Revisión por el Consejo de Apelaciones.
- Revisión de la Corte Federal.

Pregunta:
¿Recibí una carta sobre designación anticipada, que es?

Respuesta:
Debe tener en cuenta otro tipo de representación denominada designación anticipada. La designación anticipada permite a los adultos capaces y a los menores emancipados que solicitan o reciben beneficios del Seguro Social,

Seguridad de Ingreso Suplementario o Beneficios Especiales para Veteranos la opción de elegir hasta tres personas por adelantado que podrían servir como su representante del beneficiario, si surge la necesidad.

En caso de que ya no pueda administrar sus beneficios, usted y su familia tendrán la tranquilidad de saber que alguien de su confianza puede ser designado para administrar sus beneficios por usted.

Si necesita un representante del beneficiario para ayudarlo con la administración de sus beneficios, primero consideraremos a sus designados anticipados. Todavía debemos evaluarlos completamente y determinar su idoneidad en ese momento.

Puede enviar y actualizar su solicitud de designación anticipada cuando solicite beneficios o después de que ya esté recibiendo beneficios.

Puede hacerlo a través de su cuenta personal de my Social Security, comunicándose con nosotros por teléfono al 1-800-772-1213 (TTY 1-800-325-0778).

CRUCIGRAMA

Vea la solución de este crucigrama en la página 56.

1	2			3	4	5	6	7		8	9	10
11			12						13		14	
15		16						17		18		
19					20		21					
22					23	24				25		
	26		27	28				29	30			
31		32						33				34
35	36							37			38	
39			40		41		42				43	
44		45					46			47		
48					49	50			51			
52				53				54		55		
			56									

- HORIZONTALES**
1. Píjolo de las gallinas.
3. Utilizará.
8. Período largo de tiempo.
11. Abreviatura usual de "señor".
12. Que cree fácilmente.
14. Símbolo del Europio.
15. Sonido de la campanilla.
17. Punto de la esfera celeste, exactamente vertical con otro de la Tierra.
19. Acción mala.
21. Que se hace o cría en casa.
22. Composición lírica elevada.
23. Parte de un todo.
25. Río de Francia, tributario del Mediterráneo.
26. Pondrán derecho lo que está torcido.
32. Planta crucífera hortense.
33. Batalla, combate.
35. Que pesa.
37. De muy baja estatura.
39. Nota musical.
40. Lo que constituye la esencia y la unidad de un género.
43. Prefijo latino negativo.
44. Echar anclas.
46. Nos dirigiremos.
48. Se dice de aquello cuyas partes están separadas más de lo regular (fem.).
49. Arbol venezolano de madera imputrescible.
51. Nacido.
52. Río del Asia Central.
53. Niño de coro que, vestido con traje de seda azul y blanca, baila y canta en algunas catedrales, en determinadas festividades.
55. Tanto, en algunos deportes.
56. Aumento de valor que por circunstancias ajenas recibe una cosa.
- VERTICALES**
1. Lengua de tierra que une dos continentes o una península con un continente.
2. Tríada.
3. Caja de hechura de arqueta que tiene diversos usos.
4. Conozco.
5. Siglas del ácido desoxirribonucleico.
6. Símbolo del rutenio.
7. Ave caradriforme marina, buceadora, carnívora, de plumaje blanco y negro y pico aplastado.
9. Mostrarán alegría con el rostro.
10. Persona que es causa de alguna cosa.
12. El prototipo del caballero andante.
13. Plural de una vocal.
16. En Chile, mineral de cobre de color verde azulado.
18. Acción de nevar.
20. Entregar, donar.
21. Patada de un animal.
24. Traspasé la propiedad de algo a alguien por una cantidad de dinero.
27. Piedra labrada en forma de cuña, para formar arcos o bóvedas.
28. (Santa, 248-328) Madre de Constantino el Grande.
29. Mezclar metales fundiéndolos.
30. Sujetan, someten una cosa al dominio de uno.
31. Relativo al campo.
34. Conjunto de teclado y pantalla de un ordenador.
36. Perteneciente al riñón.
38. Cazón.
41. Transportas algo al lugar donde estamos hablando.
42. Divinidad de sexo femenino.
45. Especie de horquilla que sirve para sujetar el pelo.
47. Que profesa la magia (fem.).
50. En números romanos, 104.
53. Pronombre posesivo de tercera persona.
54. Pronombre personal de tercera persona.

AGILIDAD MENTAL



POR PARTIDA DOBLE
Era una reunión de gente entendida y la conversación derivó hacia los compositores, entre ellos, Manuel de Falla. Dijo una señora:
—¿Qué coincidencia! Precisamente el otro día me lo encontré en la ruta 58 yendo para la playa.
Cuando llegaron a casa, el marido le reprochó que no hacía más que ponerlo en ridículo.
—Pero ¿qué he hecho yo? Preguntó ella.
—¿Decir que te habías encontrado a Falla en la guagua 58: Deberías saber que esa ruta no va a la playa!

PSICOLOGÍA
El administrador mandó a analizar tres aspirantes a secretarías por un Psicólogo. Este preguntó a las tres cuán-

to eran dos y dos. La primera dijo cuatro, la segunda dijo 22, y la tercera dijo que lo mismo podía ser cuatro que veintidós. Dijo luego el psicólogo.
—Es eso lo que hace la psicología. La primera contestó lo evidente. La segunda sospechó que era una trampa. La tercera no quiso exponerse a uno ni otro riesgo. ¿Con cuál se queda?
El administrador no vaciló
—Con la rubia de ojos azules.

LA CUENTA DEL MÉDICO
La señora se quejaba a su médico de que la cuenta era demasiado alta. Le contestó el médico.
—No se olvide que le hice once visitas a su niño cuando tenía sarampión.
—No se olvide usted que él lo hizo rico a usted, pegándole el sarampión a todo el colegio.

LA TECNOLOGÍA AL SERVICIO DE LA BELLEZA FACIAL

(VIENE DE LA PÁGINA 52)

medida, aplicándose en la zona cremas reductoras o mascarillas caseras a base de avena y yogur, por medio de masajes faciales, que deben ser muy persistentes y siempre en círculo y continuados, para poder tener un efecto apreciable, explica



Algunas personas tienen el complejo de tener la cara algo gordita o redonda, pero existen maneras sencillas y eficaces de remediar esa cuestión estética. Foto: Le Clan.

Alexander Pérez, especialista en tecnología estética.

Además, “es necesario hidratarse mucho más y hacer un uso rutinario de buenas cremas hidratantes y reafirmantes”, señala Pérez, director ejecutivo (CEO) de Wonder Technology.

Pérez explica que los productos cosméticos pueden aportar ciertos beneficios a aquellas personas que tienen la cara algo gordita y quieran verla más perfilada, aunque no está demostrado que produzcan resultados en todos los casos.

Este experto aconseja “informarse

y asesorarse para encontrar la mejor firma cosmética que tenga este tipo de productos”.

INFILTRACIONES Y APLICACIÓN DE FRÍO

Otra técnica utilizada en los centros y clínicas de medicina estética son los inductores de colágeno, pro-

res, que conducen a la eliminación de las células adiposas y a que sean expulsadas del cuerpo de manera natural.

GIMNASIA FACIAL

Una práctica efectiva para adelgazar las mejillas, y también combatir la flacidez, es la gimnasia o yoga facial, una serie de ejercicios que movilizan la musculatura de la cara, y tienen un efecto tonificador si se efectúan en casa de manera metódica, con el número de repeticiones adecuado y un masaje posterior.

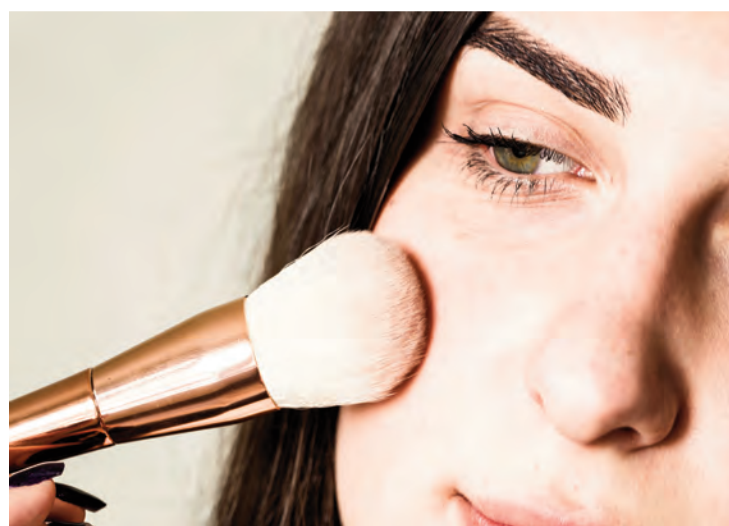
Aunque “el yoga facial y la gimnasia faciales no tienen contraindicaciones ni riesgos”, siempre es recomendable contar con el asesoramiento de un especialista, para efectuar los movimientos y masajes de

conseguirse de manera más rápida y menos trabajosa, con asistencia tecnológica, por medio de un dispositivo que combina las emisiones de radiofrecuencia y de estímulos neuromusculares, provocando contracciones musculares que drenan y remodelan la zona submaxilar, restableciendo la definición del rostro.

Este sistema, denominado Wonder Face y disponible en centros especializados, consta de una serie de parches o apósitos (terminales) autoadhesivos conectados por medio de cables a una máquina con componentes electrónicos.

Estos apósitos se colocan sobre la frente, los pómulos y el cuello de la persona, y le aplican las emisiones generadas por la máquina electrónica, en puntos clave del rostro, durante 25 minutos, consiguiendo un efecto reductor de la papada y mejorador del contorno facial, según Pérez.

Además de adelgazar la cara de una manera rápida y segura, este sistema electrónico ayuda a tonificar y fortalecer los músculos faciales evitando la flacidez y rejuveneciendo el rostro, tanto en hombres como mujeres, concluye.



La cosmética también puede ayudar a adelgazar la cara, mediante la aplicación de cremas reductoras o mascarillas caseras a base de avena y yogur. Foto: Freepik

manera correcta, destaca Pérez.

ESTIMULACIÓN ELECTRÓNICA

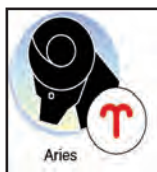
Señala que la tonificación de la musculatura facial también puede



La tonificación de la musculatura facial y el adelgazamiento de la zona de las mejillas pueden conseguirse con asistencia tecnológica. Foto: Wonder Technology.

Horóscopo

POR IGNACIO TEODORO



ARIES

(21 marzo - 20 abril).

El ajeteo laboral que te trae de cabeza en los últimos días tenderá hoy a decaer, y saldrás más temprano de la oficina. Podrás dedicarte

entonces más tiempo a pensar en los tuyos y en planear las vacaciones que se avecinan.



LIBRA

(22 septiembre - 22 octubre).

Los nacidos bajo este signo estarán bastante ocupados en asuntos profesionales o de estudios como para preocuparse de los detalles de las relaciones

sentimentales y personales, que fluirán sin sobresaltos siempre que les presten una mínima atención.



TAURO

(21 abril - 20 mayo).

Tus planes de viajes pueden verse muy condicionados por tu realidad económica; no te dejes presionar por la familia y toma tus decisiones teniendo en cuenta tu capacidad innata para adaptarte a lo que toca en cada momento.

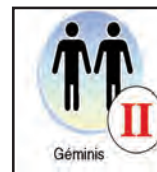


ESCORPIO

(23 octubre - 21 noviembre).

Deberás controlar tus impulsos en el trabajo si ni quieres tener problemas con tus compañeros. No te hagas juez de batallas que no te corresponden, sé

más inteligente y mantente al margen para ver cómo caen quienes lo merecen.



GÉMINIS

(21 mayo - 21 junio).

Los cambios de temperaturas o algún disgusto alterarán lo suficiente hoy tu estado físico como para hacer de la salud tu prioridad

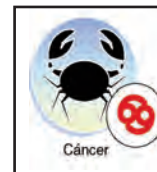
más absoluta. Tómame las cosas con calma y evita los esfuerzos innecesarios. En los temas económicos, no te relajes demasiado y paga tus deudas.



SAGITARIO

(22 noviembre - 22 diciembre).

Es posible que tengas que enfrentarte a algún malentendido con amigos o compañeros de trabajo. Si eres dialogante, podrás adaptarte a las circunstancias, y tendrás el temple necesario para resolver el entuerto sin mayores dificultades.



CÁNCER

(22 junio - 22 julio).

Sigues algo tenso en tu vida emocional, y eso desemboca en situaciones no del todo cómodas. Concédete

un respiro, relájate un poco y sé más valiente a la hora de mostrar tus verdaderos sentimientos.



CAPRICORNIO

(23 diciembre - 21 enero).

Jornada tranquila en la que no destacará ningún contratiempo relacionado con el mundo laboral. Aunque tu prioridad sea el

trabajo, debes organizarte para dedicar más tiempo a ti mismo y a tu círculo social. Tienes que cuidar tus relaciones fuera de la empresa.



LEO

(23 julio - 22 agosto).

Hoy será un día bastante vulgar, sin nada que destacar, pero con un ambiente algo raro. No te encontrarás en tu

sitio, aunque estés en los lugares que frecuentas a menudo, aunque te relaciones con gente conocida. Será tu mente, estará dispersa y distraída.



ACUARIO

(22 enero - 21 febrero).

Tu situación laboral repercutirá en el resto de tu familia, no sólo por cuestiones económicas, sino porque tu humor cambiará con ella. Estarás pendiente de un ascenso o quizá de un cambio, sea el que sea. Hoy puede ser un día de suerte en este sentido.



VIRGO

(23 agosto - 21 septiembre).

Deberás luchar a brazo partido para conseguir un tiempo propio, liberándote de responsabilidades que no son las tuyas. No se

trata de meterte en problemas, sino de conseguir un diálogo fluido para cambiar ciertas coas que se dan por hechas.



PISCIS

(22 febrero - 20 marzo).

Rencillas y envidias entre compañeros de trabajo pueden ponerte hoy en el disparadero de tener que elegir un bando. Siempre que puedas, ten

drás que hacer gala de tu astucia para salir del embrollo sin enfrentamientos personales.

DATOS CURIOSOS

POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

CURIOSAS CEREMONIAS DE GRADUACIÓN



El origen de los actos de graduación se encuentra en las Universidades medievales, instituciones educativas de la cristiandad latina que comenzaron a fundarse en numerosas ciudades de la Europa Occidental en la Baja Edad Media (en torno al año 1.150).

Quemar cintas: Los egresados de la Universidad de Coímbra reciben cintas de distintos colores cuando se gradúan, identificando a cada una de las carreras. Antes de dar inicio a la ceremonia de graduación, estos estudiantes queman sus propias cintas y así comienzan las celebraciones.

Birretes con adornos: Los egresados de arquitectura de la Universidad de Notre Dame en Indiana (Estados Unidos) saben realmente lo que es celebrar de forma curiosa. Al inicio algunos estudiantes decoraban sus birretes para que sus familiares los reconocieran entre la multitud, pero actualmente la tradición se ha deformado tanto que los egresados llevan verdaderas esculturas en su cabeza para destacar entre sus compañeros.

Disfraces como trajes: Los estudiantes de la facultad de artes de Kanazawa tienen la extraña pero divertida tradición de disfrazarse para su ceremonia. Así, algunos concurren con trajes de Pokémon, personajes de animé, instrumentos musicales, sus artistas favoritos y otras tantas ocurrencias que hacen de esta una de las ceremonias de

graduación más coloridas y animadas del mundo.

Graduación verde: En el Warren Wilson College de Asheville (Carolina del Norte), las graduaciones son celebradas a conciencia. Es que, considerando las grandes cantidades de basura que se producen en el campus, la universidad obsequia a cada egresado un retoño de abeto, con la esperanza de que si cada egresado planta su árbol el planeta se recuperará del daño ocasionado por la contaminación y el exceso de residuos.

Diplomas equivocados: En el Smith College de Massachusetts cada alumno recibe el diploma de otro, y al finalizar la ceremonia se encuentran en un espacio común donde devuelven el certificado a su correspondiente dueño en medio de gritos y búsquedas desesperadas por encontrar el suyo.

SOLUCIÓN DEL CRUCIGRAMA

I	T	A		U	S	A	R	A		E	R	A
S	R		C	R	E	D	U	L	O		E	U
T	I	L	I	N		N		C	E	N	I	T
M	A	L	D	A	D		C	A	S	E	R	O
O	D	A			A	V	O			V	A	R
		E	N	D	E	R	E	Z	A	R	A	N
A		C	O	L		N		L	I	D		C
G	R	A	V	E		D		E	N	A	N	O
R	E		E	N	T	I	D	A	D		I	N
A	N	C	L	A	R		I	R	E	M	O	S
R	A	L	A		A	C	O		N	A	T	O
I	L	I		S	E	I	S	E		G	O	L
O		P	L	U	S	V	A	L	I	A		A

LIBRE EN LA MESA



POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

TAMAL EN CAZUELA

INGREDIENTES

5 tazas de maíz tierno molido
1 lb de carne de cerdo, cortada en
pequeños trozos
1 cebolla grande
1 pimiento
1/2 taza de puré de tomate
5 dientes de ajo
Orégano en flor al gusto
Sal

INSTRUCCIONES

- Hacer un sofrito con cebolla, ají, ajo, orégano todo cortado finamente y puré de tomate. Agregar la carne de cerdo troceado al sofrito.
- Por último, agregar el maíz molido con agua suficiente para que el maíz se cocine. Agregar la sal.
- Cocinar hasta que el tamal cuaje y tome la consistencia deseada.



CHURROS A TU ANTOJO

INGREDIENTES

1 taza de agua
1 taza de harina de trigo
70 gr de mantequilla
3 huevos
1 cucharada de azúcar
Una pizca de sal
1 cucharadita de canela (opcional)
Aceite para freírlos
Dulce de leche ó azúcar, o chocolate.

INSTRUCCIONES

- Lo primero será calentar la taza de agua y agregaremos la mantequilla, el azúcar, la sal y la canela. Mezclamos bien y seguidamente agregaremos la harina de trigo y con un batidor mezclaremos todo. Retiramos del fuego y seguiremos mezclando hasta que quede una masa homogénea como plastilina y sin grumos de harina.

- Ahora agregaremos los 3 huevos y volvemos a mezclar muy bien. ¡Si tienes una mezcladora mejor!
- Para hacer los churros, vamos a necesitar una manga pastelera con la boquilla de estrella grande. O una churrera.
- Rellenamos nuestra manga con la masa y en un sartén con aceite bien caliente vamos dándoles el largo que queramos y empezaremos a freírlos. Ya cuando estén doraditos les damos la vuelta para que se cocinen por ambos lados. No hay que freírlos mucho, hay que estar pendiente porque se doran muy rápido.
- Los colocamos sobre papel absorbente para eliminar el exceso de aceite.
- Espolvoreamos con azúcar... o dulce de leche, chocolate o leche condensada. ¡A disfrutar!



Por José
"Chamby" Campos

Deportes de Mi Miami



LA UNIVERSIDAD DE MIAMI CUMPLE 100 AÑOS

En abril de 1925 cuando la ciudad de Coral Gables acababa de ser inaugurada un grupo de empresarios se dio a la tarea de fundar la Universidad de Miami como respuesta al crecimiento de una joven población.

Con la llegada de la institución educativa la nueva ciudad completaba un proyecto de futuros planes donde la construcción de diferentes centros que perdurarían a través de los años, ya estaban terminados o en paso a terminar. Ahí podemos apreciar al hotel Biltmore como un ejemplo de lo mencionado.

Desde sus principios la universidad ha tenido una presencia deportiva que la ha caracterizado siempre por su excelencia.

La lista de leyendas del deporte es demasiado extensa para poder publicarla en un solo artículo; legendarios atletas, coaches y dirigentes que han brillado en todos los deportes que el plantel ha participado.

También hay que mencionar que estos programas han sido como un microcosmo de la metamorfosis de nuestra comunidad. Al principio los integrantes de estos conjuntos en su gran mayoría eran estudiantes y residentes de las escuelas secundarias del área, en particular Miami High School que aportó grandes estrellas como Gardner Mulloy, el gran tenista que llegó a ganar el torneo de Wimbledon, el Abierto de EE.UU. y tres veces campeón como miembro del equipo nacional en la Copa Davis.

Con el tiempo se fueron uniendo atletas del resto de la Florida, más tarde comenzaron a llegar de diferentes estados y finalmente del resto del mundo.

Por ser la universidad que se encuentra más al sur del país, además de su cercanía a Cuba, al comienzo hubo varios encuentros con equipos de la isla.

Desde el primer año escolar los universitarios de Coral Gables pudieron disfrutar de tener un equipo de Football y durante esa misma temporada se enfrentaron en dos

ocasiones a los "Caribes" de la Universidad de la Habana.

El primero de los dos encuentros se efectuó en el Estadio de la nueva universidad y los atletas cubanos se hospedaron en el lujoso Biltmore. El segundo enfrentamiento se llevó a cabo en el parque Almendares de la capital cubana. Ambos choques concluyeron 23-0 en favor de los muchachos de la ciudad floridana.

En el otoño de 1928 y ya con el sobrenombre de "Huracanes", la universidad recibió en su terreno al Club Atlético de Cuba y de nuevo salieron con una victoria de 62-0. Esta fue la última vez que se midieron en el campo de Football.

Del mismo modo cuando se inició el programa de béisbol en 1940, la universidad de La Habana también fue contrincante.

Los estudiantes cubanos viajaron a Coral Gables y el 11 y 12 de mayo de 1951 llevaron a cabo dos partidos que ambos resultaron en victorias para Los Huracanes.

Sin duda alguna que la presencia cubana y cubana-americana ha sido y continúa siendo muy valiosa para el crecimiento y triunfo de UM.

Este pasado año escolar los dirigentes de los tres deportes más importantes han sido de descendencia cubana. Mario Cristóbal es el actual coach del equipo de Football, que de paso debemos mencionar a su asistente y director de la línea ofensiva Alex Mirabal. Mario y su hermano Luis tuvieron unas buenas carreras como jugadores de la línea ofensiva en la universidad.

Antes de retirarse súbitamente después de 15 años, el director del quinteto de baloncesto lo fue Jim Larrañaga, quien también era asistido por uno de los nuestros, Chris Álvarez.

Por último, el tercer director cubano-americano en esa lista es Juan Diego Arteaga, quien es el manager del equipo de béisbol y a su vez es el lanzador que más juegos ha ganado en la historia de tan prestigioso programa. Arteaga también tiene dos asistentes

con raíces cubanas, el coach de los lanzadores Lázaro Gutiérrez y el entrenador de los bateadores Chris Domínguez.

Son cientos los peloteros y futbolistas que han vestido la camiseta verde y naranja de UM. Hay que destacar que dentro del terreno de fútbol a principios de los años 60's surgió la primera figura con descendencia de la isla que llegó a status de All-American en 1962. George Mira, nacido y criado en Cayo Hueso, fue el orgullo de muchos exiliados compatriotas de esa época. El último que también se llevó el galardón de All-American es Joaquín González, pichón de cubano, que lo logró en dos ocasiones (2000, 2001).

En béisbol suman más de 200 los muchachos con raíces criollas incluyendo a la primera base Orlando González quien en 1973 se convirtió en el primer cubano en ganarse el premio del mejor pelotero de la nación. Más tarde el lanzador Alex Fernández también obtuvo el trofeo.

En las cuatro escuadras que ganaron los títulos colegiales la presencia cubana brilló. Eddie Escribano, Camilo Pascual Jr., Nelson Santovenia, Orlando Artiles y Javier Velázquez en 1982. Julio Solís, Frank Domínguez y Lázaro Collazo en 1985. David Gil, Eduardo Pérez Puig, Raúl De Castro, Manny Crespo, Alex Prendes, Mike Rodríguez y Javier Rodríguez en 1999. En el 2001 repitieron los últimos tres en adición a Kiki Bengochea, Danny Matienzo y George Huguet.

Como habrán comprobado el enlace deportivo entre UM y Cuba data desde el inicio de la universidad fundada en Coral Gables.

¡Feliz Centenario, Huracanes!

Escuche los comentarios radiales de
José "Chamby" Campos de
Lunes a Viernes de 6:00 pm a 7:00 pm en:



LA BRUTALIDAD DEL RÉGIMEN: TESTIMONIOS DE UNA GENERACIÓN MARCADA

(VIENE DE LA PÁGINA 51)

enormes edificios circulares. A una distancia de 3 pies de uno a otro enterraban en los abiertos cimientos una barra que parecía un ladrillo de TNT con su detonador colocado. Sobre ese colchón de TNT listo para explotar, estuvimos más de 2 años.

La humanidad se habrá preguntado ¿cuántos hombres de los casi 6,000 que sufrimos la odisea todavía hoy, 30 años después continúan afectados de los nervios? La tortura es terriblemente mala, pero le dan al torturado un tiempo; pero esta tortura que fue de 24 horas diarias por más de dos años. Los tribunales comunistas echaban una cantidad de años a cumplir y la coletilla era sanción que debían cumplir con trabajos forzados en el presidio de Isla de Pinos.

En el año 1964, después de un ensayo, los castristas prepararon las condiciones de seguridad y pusieron en marcha el trabajo forzado bajo el nombre tétrico de Plan Especial Camilo Cienfuegos (junio 1964 hasta marzo de 1967, casi 3 años).

No hay palabra para describir tanta vileza, tanta canallada, tanto bochorno humano. El Plan Camilo, según el pensar de los comunistas, sería la culminación de su obra en Cuba, venciendo todo tipo de resistencia en aquellos famélico y atrevidos contrarrevolucionarios. Ellos estaban decididos a sangre y fuego terminar con cualquier intento de resistencia y con esa mentalidad comenzó el fatídico plan de trabajo forzado.

Ernesto Díaz Madruga, fue el

primer mártir del trabajo forzado. Julio Tan Texier, el chino Manrique, Luis Paulo y así la



Comandante Sinesio Walsh Ríos, Escambray 1960.

lista sería interminable. Estas bestias son los monstruos actuales del planeta Tierra.

Ellos nos hicieron comer hierba, nos sumergieron en aguas albañales (en la horrible mojonera) las bayonetas nos herían y golpeaban con maderos enormes hasta que los huesos crujían para gozo de la enajenada soldadesca.

Aquí no se puede mentar nombres, de cada diez expresos por lo menos ocho sufrieron golpizas. No es fácil llevar con orden tantas barbaridades, ya lo he dicho en otros momentos, tal parece que hasta la propia memoria hace un rechazo a tanta brutalidad.

El septiembre negro, en la

cárcel de Guanajay, ha pasado al recuerdo de los presos que nos encontrábamos allí. Nos



Dr. Orlando Bosch Ávila

sacaban en pequeños grupos de ocho a diez y nos ponían hasta cinco soldados para cada uno de nosotros.

Desde que entrábamos al salón de las visitas, aquello parecía un infierno. Waldo Muñoz Fraga, Armando Young Martínez, Miguel Groero Morales, Heriberto Pérez Roque, José Manuel del Pino González, Miguel Cantón Gómez, José Alfredo Mustelier Nuevo, Santamaría, Federico Rodríguez Ávila, Gustavo Arece, Sergio Montes de Oca, René Cruz Cruz, Pedro Duarte Dadell, etc. la lista sería interminable de los que salieron con cabezas y/o bocas rotas, rostros chorreando sangre, brazos, clavículas o tobillos descompuestos, costillas rotas, etc.

Toda esta bestialidad fue motivada por negarnos a desnudarnos por completo a las tan a menudo requisas que la dirección del penal efectuaba.

La experiencia obtenida durante casi 20 años en las prisiones políticas cubanas, la quisieron poner a prueba con un grupo de 204 hombres en la prisión de Boniato, después, de los indultos de 1979. Estábamos alejados cientos de kilómetros de nuestros familiares, sin ropa, sin visitas, sin asistencia médica, tapiados, con una plancha de acero de 1/4 de pulgada que obstruía por completo las ventanas y otra plancha similar en la puerta con pequeña abertura para que pudiera entrar un pequeño plato de aluminio donde nos servían los alimentos.

Para los que habíamos padecido con antelación al famoso Boniatico, todo era pálido ante esta cruel realidad que se nos vino encima, cuando ya prácticamente la mayoría de los presos de nuestra época los habían puesto en libertad mediante el indulto del famoso diálogo con la comunidad cubana del exterior. No sé porque a mí se me ocurre pensar que nuestro traslado hacía Boniatico fue una aventura loca y descabellada de los rojos comunistas.

Nunca como antes los presos tuvimos que estar más unidos y ser más comprensivos los unos con los otros. Boniato fue donde pusieron en práctica un plan donde teníamos que ponernos de pie cuando venía el conteo de los reclusos. La negativa a tal medida no se hizo esperar, pero

(PASA A LA PÁGINA 62)

Exhibición estudiantil

Otro año escolar ha llegado a su fin con una exposición de arte llena de color y entusiasmo artístico por parte de los estudiantes, quienes se esforzaron al máximo para que sus obras brillaran. Todos los estudiantes, maestros y personal asistieron, junto con un invitado muy especial: el Sr. Demetrio Pérez. ¡Fue el día perfecto!

Recibimos muchos elogios, bien merecidos por el gran trabajo y los logros de nuestros estudiantes. En la escuela **LINCOLN-MARTÍ**, (28) ubicada en 28800 SW Avenida 152, estamos muy orgullosos de todos nuestros alumnos. Un cálido agradecimiento al Sr. Demetrio Pérez, a la directora Eugenia Vargas y al personal por todo el apoyo recibido.

“Se necesita toda una comunidad para hacer crecer a un niño.”

¡Esperamos que todos tengan un verano seguro y maravilloso!

El Departamento de Arte de Lincoln-Martí 28



del año escolar 2024-2025



VI TANTAS COSAS, HAY TANTA BRUTALIDAD QUE CONTAR... SON MONSTRUOS HABITANDO BAJO EL MISMO CIELO

(VIENE DE LA PÁGINA 59)

la contramedida tampoco. A las 6:00 am y a las 6:00 pm, una compañía de militares dividida en tres grupos avanzaba hacia los pabellones donde se encontraban los revoltosos según ellos. Las actividades del hospital del penal se detenían para cualquier otro caso, esperándolos nuevos heridos por los golpes recibidos en el estómago que eran los mismos de la mañana o de la tarde anterior. etc., mientras dos o tres militares los sujetaban por los brazos y los otros los acribillaban a trompones, a palos, a cabillas hasta dejarles prácticamente durmiendo en el suelo.

Vi tantas cosas, hay tanta brutalidad que contar, que muchas veces nos da pena pensar esos monstruos estuvieron habitando calladamente bajo el mismo cielo.

El cerebro se resiste a creer que fue verdad que, a José Oscar Rodríguez Terreno, conocido por "Napoleoncito" le dieron un tiro porque el cabo Edel, le dio la gana de darle ese disparo. Que a Juventino Almeida Avilés, le dieron plan de machete hasta que el pellejo le saltó como si fuera una fruta podrida, que Antonio Rodríguez Hurtado más conocido por "Mil Pico", parecía una momia por la cantidad de esparadrapo que le pusieron por los muchos cortes de bayoneta, que le dieron en su cuerpo que, a Justo Amaro Balado, cariñosamente conocido por el Bombín Capitalino, también le hayan baleado porque el jefe de la brigada le dio la gana, así Elío

Capote Corcho, también fue baleado por el cabo Charón. Este miserable estuvo en varias brigadas y tiene triste reputación. Una mañana le dio planazos a Máximo Peláez Zabala, un hombre mayor, de débil constitución física. Todavía me parece estar mirando aquel rostro con la mirada perdida y los puños cuando exclamó una maldición desde lo más hondo de su ser. Así malvivieron los presos políticos cubanos, prácticamente hasta la recta final.

Cuando nos sacaron de Boniatico, quedábamos 36 y nos trasladaron para el Combinado del Este, en La Habana, donde había 50 más o menos.

Un día Onofre Pérez, haciendo un huequito en el techo, porque tenía una gotera que caía sobre su cama, se encontró con un micrófono. Aquello cayó como una bomba entre los presos. Ernesto Díaz Rodríguez, logró sacar dos de ellos que pudieron llegarle al Comité Cubano Pro Derechos Humanos, presidido por Ricardo Bofill, para que fuera enviado a la Comisión de Derechos Humanos, en Ginebra, presidida por el expreso Armando Valladares como prueba irrefutable de violación a la privacidad de los presos.

Otro micrófono fue presentado por el plantado José Pujals Mederos, liberado después de 27 años de cárcel, en agosto de 1988, en un acto celebrado en los salones de Of Human Rights, organismo de Estados Unidos presidido por el viejo luchador Frank Calzón.

Finalmente encontramos 17

micrófonos y de esa forma pudimos probarlo.

A los dos días nos anunciaron que nos iban a trasladar para el cuarto piso del edificio #3 porque nosotros vivíamos en el edificio #1. Ya ellos habían fracasado en tres requisas (se le llama así cuando entraban, nos sacaban y comenzaban a registrar todo). En aquellos momentos quedábamos 39 y a las 4:00 pm comenzó el traslado. La distancia para recorrer era aproximadamente 300 metros, teníamos que dejar todas nuestras pertenencias para ser requisadas, trajeron 6 autobuses para conducir a 39 reclusos al otro edificio.

Desde que vimos esa cantidad de autobuses supimos que iba a haber problemas, pero no sabíamos cómo se iba a presentar la cosa. Los autobuses mantenían una prudencial distancia uno de otro y también iba una patrulla militar. El primer autobús se detuvo en una entrada del costado que tiene el hospital del Combinado y sacaron al primer preso, este era Enrique García Palomino, que trató de gritar algo, pero los guardias se le echaron encima tapándole la boca y lo introdujeron en un auto que había allí y lo llevaron para el edificio #3. ¿Cuál era la intriga?, Evitar que ni un solo micrófono pudiera salir de allí.

En el hospital habilitaron 3 departamentos (cubículos), en el #1, te revisaban la garganta, los oídos (los micrófonos cabían bien dentro de la oreja), terminada esta inspección pasabas al segundo cubículo que era de ortopedia, para ver las manos, las axilas, las corvas, etc.

En estos dos cubículos había muchos militares, pero donde hubo más fue en el salón de los rayos X, al final y para hacer subir al preso sobre la mesa, tenían que usar la fuerza y la usaron. Era increíble la cantidad de guardias para mantener al recluso esperando el disparo de la placa. Cuando revelaban estas placas, él que tuviera algo en sus testículos le arrancaban el calzoncillo y te quitaban el objeto en cuestión.

Onofre Pérez, Luis Zúñiga, Ángel Luis Argüelles y dos más que no recuerdo ahora, se tragaron los micrófonos que vieron en la radiografía. Allí había dos galones de aceite de ricino que le echaron en un vaso, pero como ellos no abrían la boca, hicieron tomar un poco pinchándoles las encías con un tenedor y le introdujeron una buena dosis de Aceite de Ricino. Después los metieron en un cuarto con más de 5 guardias, para defecar en el piso y así poder encontrar los famosos micrófonos.

Desde que llegamos al Combinado del Este el 10 de enero de 1977, procedentes de La Cabaña, siempre nos hicimos la idea que en el Combinado había micrófonos, pero no había nada firme.

Gracias a la feliz premura de Ernesto Díaz, el embajador Armando Valladares, pudo demostrarle al mundo que Cuba no ha cumplido jamás con ninguno de los artículos de la Declaración de los Derechos Humanos.

(PASA A LA PÁGINA 63)

DE LA CÁRCEL A LA LIBERTAD: LA VIDA DE EUSEBIO PEÑALVER EN EL EXILIO

(VIENE DE LA PÁGINA 62)

El gobierno comunista de La Habana ha estado y aún lo hace, burlándose de todos los países y organismos que componen la Comisión de Derechos Humanos, pero lo más triste del caso es que sabemos perfectamente bien que todos esos gobiernos y organismos conocen bien esa burla y no hacen nada para evitarlo, y el monstruo sigue asesinando sin ningún tipo de consideración.

La Federación Mundial de Ex-Presos Políticos Cubanos a través de su secretario Guillermo Estévez, en múltiples ocasiones brindó informes con testigos de diversos crímenes de lesa humanidad cometidos por Fidel Castro contra ciudadanos cubanos. También es bueno aclarar que son innumerables los casos en que nadie ha sobrevivido y que no ha quedado ni un solo testigo y las víctimas sólo aparecen con el nombre de “desaparecido”. Los documentos enviados al relator para Cuba de los Derechos Humanos contienen muchos casos de esos “desaparecidos”, aunque solo son aproximadamente el 15 % de los crímenes cometidos.

Finalmente, en octubre de 1988, Peñalver fue sacado del Combinado del Este hacia el aeropuerto José Martí en Rancho Boyeros y entregado a una funcionaria de la Sección de Intereses de los EE. UU.

Durante el corto vuelo a Miami su mente pasó por los 28 años de prisión, ¡cuántas prisiones! El Nicho, el Batey de la Guardia, Topes de Collantes, los dos días



Bldv. Eusebio Peñalver la 112 Avenida entre la calle 32 y Coral Way.

esperando el juicio en la sala de teatro del Regimiento Leoncio Vidal de Santa Clara, el Castillo del Príncipe, Isla de Pinos, el Cinco y Medio, la cárcel de Camagüey, Boniato, Guanajay y La Cabaña.

En 1975, pasó 105 días en el tenebroso Cuartel General de la Seguridad del Estado. De allí para La Cabaña nuevamente, el Combinado del Este y más tarde para Boniato. En esta ocasión fue cuando se instituyó el nombre de Boniatico, donde estuvieron ocho años un grupo de presos (castigados) sin ver la luz del sol y al final, el Combinado del Este.

Al llegar a tierras de libertad, **Eusebio Peñalver** se opuso tajantemente al gobierno de Castro y pidió **el fin del tirano**, acusándolo de dictadura terrorista y de la destrucción del país, lo comparó con Adolf Hitler, Benito Mussolini, Iósif Stalin,

Mao Zedong, Idi Amin y Pol Pot.

Luego de unos pocos días en Miami, se estableció en Los Ángeles, donde comenzó a militar en la Asociación LIPREPROC, una las asociaciones de que se compone la Federación de Expresos Políticos Cubanos. Estuvo trabajando en esa asociación para tratar de recompensar en algo a aquellos hermanos que, como él, venían a estas tierras con las manos vacías y para brindarles un poco de calor humano. El creador de esa asociación fue el también expreso el pinareño **René Cruz Cruz**, un gran hombre.

Peñalver presidió LIPREPROC durante dos años, después fue delegado a la Federación Mundial de Presos Políticos Cubanos en California hasta que le pidieron venir a vivir a Tampa.

En enero de 1992, fue elegido

Presidente de la Federación.

En 1996, el empresario cubano **Leopoldo Fernández Pujals**, nacido en La Habana en 1947, quien era sobrino de Elena Mederos y del expreso José Pujals Mederos, decidió fundar y apoyar financieramente, **Plantados**, una organización para denunciar la realidad del sistema carcelario castrista.

Los expresos fundadores fueron: **Ángel de Fana** (20 años y 7 meses), **Mario Chanes de Armas** (30 años, la mayor condena política del mundo), **Eusebio Peñalver Mazorra** (28 años) y **Ernesto Díaz Rodríguez** (22 años).

Inmediatamente comenzaron a trabajar, a encontrarse con la gente en muchos países del mundo, a contar en todas partes sus experiencias y la realidad cubana.

Castro lo acusó en 1999 de planear un intento de asesinato del dictador venezolano Hugo Chávez Frías, **Peñalver** negó las acusaciones.

Eusebio Peñalver murió el 12 de mayo de 2006 a los 71 años.

El presidente George W. Bush, calificó al fallecido como “**un patriota cubano y un ejemplo de valiente resistencia a la tiranía**”.

El viernes 5 de febrero de 2010 a las 10:30 am el comisionado Javier Souto le rindió tributo a la vida de este prisionero político, nombrando la Avenida 112 desde Coral Way hasta la calle 32 del Suroeste, “**Boulevard Eusebio Peñalver**”.

LIBRE



**CELEBRANDO
LOS 95 AÑOS
DE
EDUARDO
GONZÁLEZ
RUBIO**

39