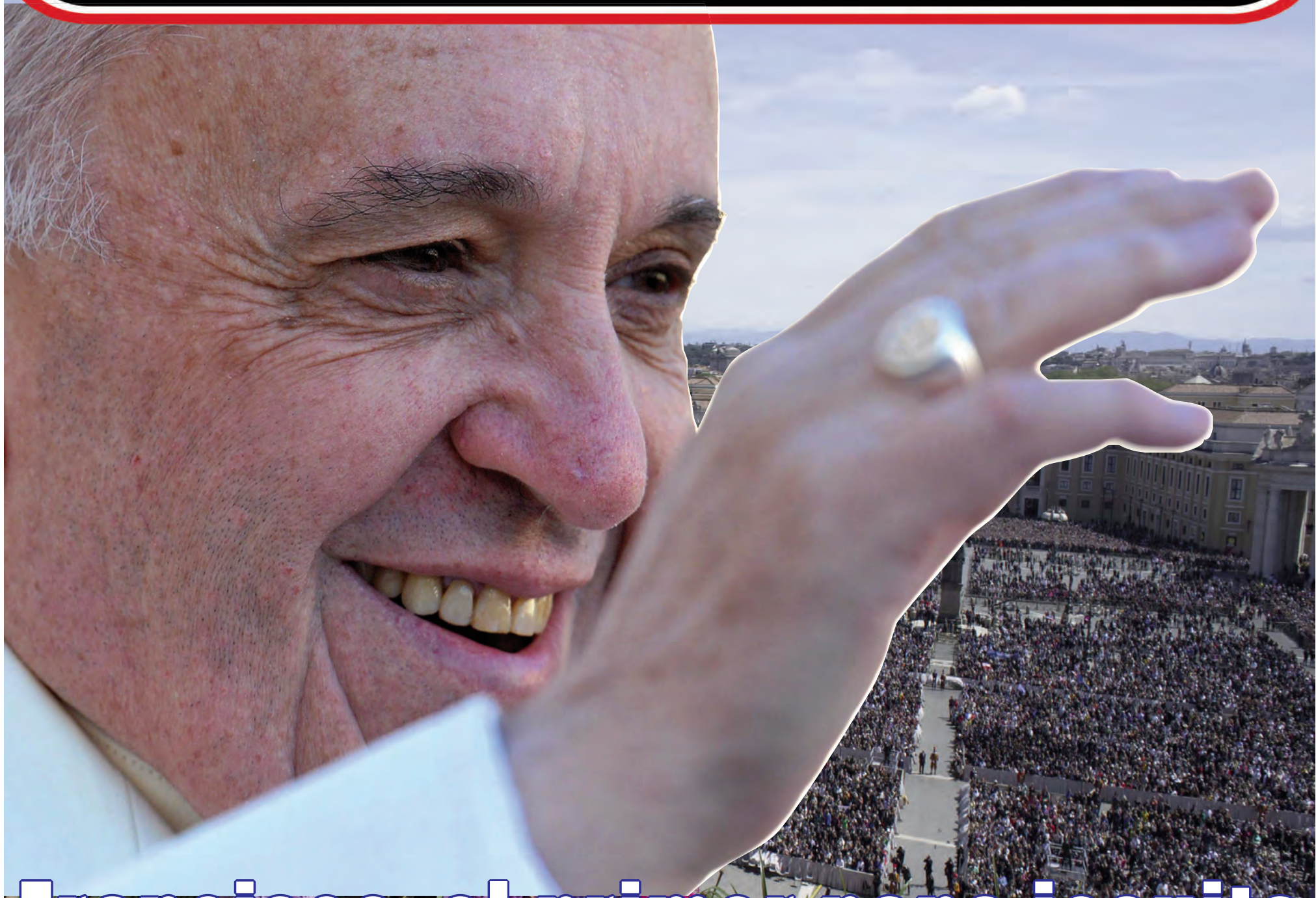


LIBRE



**Francisco, el primer papa jesuita
que llegó del fin del mundo**

39



CUIDADO Y EDUCACIÓN DESDE RECIÉN NACIDOS HASTA GRADO 12

(305) 642-1000

50 CENTROS • HASTA 100% GRATIS • ÚNICOS DE 6 A.M. A 7 P.M.

Calle de Miami Beach en honor a Matti Herrera Bower

POR GERMÁN ACERO E.
EXCLUSIVA PARA LIBRE

La primera mujer hispana en impulsar un destacado desarrollo administrativo y urbano en Miami Beach, **Matti Herrera Bower**, fue homenajeada por todo lo alto con la designación de una calle en su honor en esta importante ciudad de la Florida.

“Me siento la mujer más feliz de la tierra al recibir este gran honor porque será el mayor legado que hispana alguna en los últimos tiempos haya dejado en esta zona turística de Miami Beach como alcaldesa y líder de la comunidad”, dijo Matti Herrera Bower emocionada.

“Estoy complacida porque he sido recompensada por el trabajo que he desarrollado durante muchos años en esta ciudad donde los hispanos, como yo, hemos logrado desarrollar un gran espacio de liderazgo y pujanza entre la comunidad”, recalcó.

“Lo pasé increíble asistiendo a la ceremonia de nombramiento de una calle en honor de **Matti Herrera Bower**, y a la vez, en la celebración de su cumpleaños”, dijo la Supervisora de Elecciones de Miami-Dade, **Alina García**, quien se refirió a Matti como una mujer de un gran liderazgo y dedicación a la ciudad de Miami Beach”.

El comisionado de Miami Beach, **Alex Fernández**, reiteró que ella ha sido una auténtica líder de la comunidad por décadas desde que empezó a estudiar en el Technical High School, organizó conferencias en pro de la mujer y proyectos de edificios en programas de vivienda asequible”.

La calle con el nombre de la alcaldesa **Matti Herrera Bower** está ubicada en Lummus Park frente al hotel Betsy en el 1440 de la Ocean Drive donde hubo una gran fiesta y a la vez la celebración del cumpleaños de esta gran mujer quien sembró la semilla de liderazgo de Miami Beach.

(PASA A LA PÁGINA 3)



El comisionado de la ciudad de Miami Beach, Alex Fernández, y el alcalde Steven Weiner presidieron la ceremonia en honor a la alcaldesa Matti Herrera Bower.



Matti Herrera Bower exaltó su pujanza y liderazgo en Miami Beach tras la designación de una calle en su honor.

El recaudador de impuestos del condado Miami-Dade, Dariel Fernández celebró la designación de una calle en honor de Matti Herrera Bower.

Una verdadera pionera



Valeria Navarrete asistió junto con los miembros del Cuerpo de Bomberos de Miami Beach al acto en honor a Matti Herrera Bower



La Supervisora de Elecciones del condado Miami-Dade, Alina García, acompañó con otros oficiales electos a Matti Herrera Bower en su ceremonia en Miami Beach.



Matti Herrera Bower departió el acto en su honor con Brenda y Alicia, asistentes al acto.



Matti Herrera Bower fue felicitada por varios asistentes, entre ellos, algunos familiares.



El comisionado Alex Fernández con los asistentes al acto de Matti Herrera Bower en Miami Beach.



Residentes de Miami Beach, como Freddy Johnson, estuvieron en el acto honrando a Matti Herrera Bower.



En un restaurant se celebró también el acto de honor de una calle para Matti Bower, además festejó su cumpleaños.

LIBRE www.libreonline.com Manténgase informado y opine a cada minuto a través de nuestra página web.

MIEMBRO DE: Sociedad Interamericana de Prensa (SIP).
SERVICIOS NOTICIOSOS NACIONALES E INTERNACIONALES:
 Agencia EFE, Servicios Noticiosos y Gráficos
 NEWSKOM, que incluye las agencias internacionales más reconocidas, como AP, AFP, Reuters
 y otros. Articulistas de The Washington Post.
REPORTEROS Y CORRESPONSALES EXCLUSIVOS:
 Reporteros noticiosos y gráficos exclusivos de LIBRE.
 Corresponsales propios en más de veinte ciudades, estados y países.

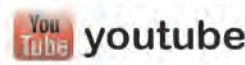
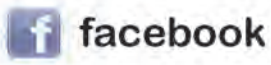
SERVICIOS NOTICIOSOS:



AP, AFP, REUTERS y otros.

LIBRE es un periódico independiente, que abona sus afiliaciones institucionales y no recibe "subvenciones" o "dávivas" de denominaciones o sectas, partidos o gobiernos locales, nacionales o foráneos que puedan dictar o comprometer sus criterios a exponer o materiales a reproducir, siendo su compromiso mayor con los suscriptores y lectores que a través de encuestas frecuentes son consultados y atendidos. Sirva esto para "transparentizar" posiciones y evitar se confundan gestos espontáneos y libres con "\$ubordinacione\$" inexistentes.

Encuéntrenos en:



VOTE en la próxima pregunta

Vote a través de: www.libreonline.com

China en la cadena de suministro de tierras raras, se ha convertido en una de sus herramientas más poderosas en una guerra comercial con el presidente de Estados Unidos. Estos minerales, utilizados para alimentar todo tipo de productos, desde iPhones hasta vehículos eléctricos, son componentes vitales para la tecnología avanzada que definirá el futuro. ¿Cree usted que China tiene una carta poderosa que jugar en su lucha contra la guerra comercial de Trump?

☐ Sí

☐ No



A través de su "móvil" puede opinar en nuestra encuesta vigente.

Vote a través de: www.libreonline.com
 Los resultados de votación se cierran para publicación, los lunes de cada semana a las 3:00 p.m.

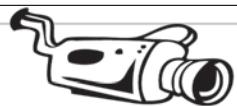
ENCUESTA "ONLINE"

Vote en: www.libreonline.com

Resultado de la última pregunta

El presidente Donald Trump dijo que estaban evaluando permitir que trabajadores indocumentados en la agricultura y también en el sector clave de la hotelería salgan del país y vuelvan a entrar de forma legal. ¿Aprueba la forma en que el presidente Trump maneja las políticas de inmigración?

No		66.67%
Sí		33.33%



NOTICIAS EN VIDEO

Encuentre estas imágenes al momento en: www.libreonline.com

PRESS

Si cumples los requisitos podrás obtener tu credencial de **PRENSA**

Tú también puedes ser un Corresponsal de



Aquí darás a conocer lo que sucede en tu comunidad
 Desde cualquier lugar del mundo, mándanos tus fotos, notas, videos o reportes a: fotos@libreonline.com o a: 2700 SW 8 St. Miami, FL 33135

ÚLTIMA HORA GRÁFICA



Véalo al instante de producirse en: www.libreonline.com

Miembro del Ministerio del Interior de Cuba arrestado en Miami por Inmigración

Miami, (EFE).- Un miembro del Ministerio del Interior de Cuba, que se encontraba como ilegal en Estados Unidos, fue arrestado en Miami (Florida) para su deportación, informó el Servicio de Inmigración y Control de Aduanas de Estados Unidos (ICE).



Fotografía cedida donde se muestra el momento del arresto de Daniel Morejón García (d), de 57 años, en Miami, EE.UU. EFE/ Oficina de Investigaciones de Seguridad Nacional (HSI Miami)

Daniel Morejón García, de 57 años, fue detenido por agentes de la Oficina de

Investigaciones de Seguridad Nacional (HSI), una dependencia de ICE, en un operativo en el que participaron fuerzas del FBI y la Oficina de Aduanas y Protección Fronteriza de Estados Unidos (CBP).

La investigación contra el inmigrante cubano se centró en "declaraciones fraudulentas" que supuestamente hizo al ingresar al país.

"Presuntamente, omitió ser miembro del Partido Comunista de Cuba y agente del Ministerio del Interior de Cuba en sus solicitudes de inmigración", dijo ICE en un comunicado.

Además, Morejón García se habría desempeñado como presidente del Consejo de Defensa Nacional en la región de Artemisa

(Cuba) y fue miembro de las Brigadas de Respuesta Rápida.

"Estos grupos, compuestos por civiles entrenados y organizados por la dictaduras, están diseñados para asistir a las autoridades durante incidentes de disturbios o protestas", subrayaron las autoridades migratorias estadounidenses.

En la acusación, ICE alega que **Morejón García** hizo parte de los grupos del Gobierno cubano que reprimieron las protestas del 11 de julio de 2021. "Existía evidencia de que Morejón García agredía a manifestantes como parte de sus funciones", ahondó ICE en el comunicado.

Morejón García se encuentra bajo custodia de ICE a la espera de su deportación.

7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento

La geografía del alma



Rev. Martín N.
Añorga (†)

Por dentro uno es como un palmo de tierra en el que los elementos y el tiempo van creando su geografía. Hay montañas interiores clavadas en las entrañas del alma que nos hablan de glorias conquistadas, y hay hondonadas agrietadas que nos recuerdan horas tristes y de dolor. En el alma está la luz de la sonrisa de un niño que nos hizo feliz y está la tibieza de una lágrima que nos provocó el dolor.

El alma tiene su relieve. Hay pedazos tersos, como si fueran sueños de paz, y hay tramos arrugados, filosos, como si fueran la traición hecha herida. En el alma hay sorbos de pureza y manchas que se resisten a la limpieza. Los actos buenos y nobles brillan en el alma, y los actos innobles y malsanos nos acusan en espera de que paguemos el castigo por las culpas no redimidas.

El alma es el recinto sagrado y secreto en el que almacenamos las huellas de nuestro paso por la vida. A lo largo del tiempo he ido descubriendo que nuestros caracteres se forman con las joyas y guijarros que se nos pegan en nuestra caminata. Mi alma es, pues, un laberinto. A veces corro por pasillos que me asustan, por recodos que me confunden; pero también por parajes que me besan y me acarician. Es triste cargar con el error que no reparé y que golpea ruidosamente las notas de mi alma, impidiéndome la calma del silencio; pero es gratamente conmovedor sentir que en mi alma fluye el manantial límpido de las virtudes que compartí y de los bienes que hice. Se trata de una misteriosa combinación: es como mezclar el sol con el fondo del mar o amarrar un pedazo de carbón a la cola de una estrella.

Hace años, en Santiago de Cuba, conocí a una joven muy pobre, cuya

madre me decía que era “un alma en pena”. Después de ganarme relativamente la confianza de la muchacha le pregunté, en cierta ocasión, por qué estaba tan triste. Su respuesta fue breve: “¡porque me han robado el alma!”.

Hay, en efecto, personas que han sufrido de forma tal que el alma adolorida convierte la vida toda en una sombra. Existen seres humanos que se arrastran con la tragedia a horcajadas y visten de luto su alma. En lugar de llevar una canción dentro de sí mismos van con una queja perenne, que se hace mueca en el rostro y vacilación en la jornada. ¡Qué triste tener un alma marcada por la angustia!

Pero hay también personas gozosas que siempre tienen sus almas ataviadas de rosas. Conocí a una señora de edad muy avanzada que había visto morir a su esposo y a sus hijos, y era feliz. Me dijo el secreto: “mi alma está llena de caricias y ternuras. Hace años le puse un cartel a la entrada: no se admiten penas”. Uno es el resultado de lo que asimila, somos el total de lo que acumulamos. Si reunimos sinsabores, decepciones y sufrimientos, el alma se nos tapiza de oscuro. Pero si desecharmos lo nocivo y nos saturamos de lo positivo, de luz se nos llena el alma.

Hay una advertencia de Jesús en una de sus parábolas, que nos hace temblar: “esta noche vienen a buscar tu alma”. ¿Es el alma el recinto donde mora Dios dentro de nosotros, es la posada que debemos mantener limpia y perfumada para que cuando llegue Jesús a buscarnos podamos ponernos de acuerdo para emprender juntos el paseo eterno?

Sin necesidad de entrar en los cam-

pos de la teología o la filosofía podemos adherirnos al concepto paulino de que como seres humanos somos “cuerpo, alma y espíritu”. La Trinidad divina se proyecta como imagen en nuestra propia trinidad. El cuerpo es el contenedor, el alma es la ventana prodigiosa que nos relaciona con el mundo en el que vivimos y el espíritu es el asiento de lo divino, entendido el hecho de que no somos tres personas en una, sino que estamos formados de manera tridimensional. La función del alma, pues, es la de regular y captar las emociones. Es el poder que domestica la razón y purifica el cuerpo. Cuando usamos la expresión “geografía del alma” nos referimos al hecho de que el alma es la procesadora de nuestros sufrimientos y de nuestras glorias, el registro supremo que va marcando de día en día el milagro de nuestra identidad.

Nuestra vida no es una inmensa isla solitaria, sino un archipiélago. Somos seres de relaciones. La soledad nos aniquila; pero las relaciones que respetamos, disfrutamos y engalanamos, nos definen como seres felices. Y de esa felicidad se nutre la belleza de nuestra alma.

Las personas resentidas, rencorosas o vengativas, sin importar las razones que tengan para serlo, están vistiendo de harapos a una princesa o haciendo rebosar de agua pútrida una copa hecha para licor de dioses. El alma es para que filtremos las impurezas de la vida, no para que las almacenemos. Los que llenan su alma de recuerdos rabiosos, de emociones violentas y de actitudes vengativas empapadas en amarguras están usando mal el ánfora de Dios para que nos auto purifiquemos. El alma no es para guardar escombros, sino para construir casti-

(PASA A LA PÁGINA 6)

LA ANSIEDAD DAÑA AL ALMA

(VIENE DE LA PÁGINA 5)

llos, no es para guardar lágrimas que ya se lloraron, sino para fabricar sonrisas ávidas de ser estrenadas.

¿Nos atreveríamos a hacer un mapa de nuestra propia alma? Sería interesante que lo hiciéramos y que lográramos un inventario que determine aquello que debemos atesorar con santa complacencia; pero que nos promueva también la valentía de desechar las amarguras que han ido erosionando la paz interior a la que tenemos derecho. Hay un poder que restaura nuestra alma, poder que aunque

nos trabaje por dentro, nos viene de afuera: ¡el poder infinito de Dios!

Yo he visto a personas con el alma anegada en penas, restaurarse de gozo por medio de un reencuentro con la fe que se había dejado palidecer. Es intrigante, por lo tanto, que sepamos que existe una solución y prefiramos seguir en nuestros problemas. De veras que no hay razón alguna para que seamos “almas en penas” cuando tenemos acceso a la sanidad de nuestras heridas y a la purificación de nuestros dolores. El gran problema es que andamos de espaldas a Dios, con nuestra brújula

orientada hacia caminos equivocados.

Sabemos que nuestras almas han sido heridas. Sabemos que las decepciones que en la vida existen nos han taladrado de espinas el alma. Lo sabemos porque también lo hemos experimentado. El ser incomprensidos, calumniados, víctimas de injusticias, despojados del cariño al que nos acogimos, son cuotas de ansiedad que se refugian en el alma, y la dañan. Pero no definitivamente. Para toda esta hilera de angustias que hostigan, Dios ha establecido la solución: ¡hagámoslo dueño de la geografía de nuestras almas!



FOR A FREE WORLD AND A BETTER COMMUNITY
POR UN MUNDO LIBRE Y UNA COMUNIDAD MEJOR

LIBRE was founded in Miami, FL.
on July 4, 1966.

LIBRE fue fundado el 4 de julio de 1966,
en Miami, FL.

DISTRIBUTED ON WEDNESDAY

**LA EDICIÓN ESCRITA SE DISTRIBUYE
LOS MIÉRCOLES DE CADA SEMANA**

**LA EDICIÓN DIGITAL PUEDEN
OBTENERLA RENOVADA
LOS MIÉRCOLES DESPUÉS DE LAS
12:00 DEL DÍA.**

**SE ENVÍA A SUSCRITORES, POR
CORREO CADA MIÉRCOLES,
a cualquier lugar del mundo.**

EL ÚNICO PERIÓDICO CUBANO LIBRE,
DE CONTENIDO Y PROYECCIÓN
LOCAL, NACIONAL E INTERNACIONAL,
CON CORRESPONSALES ESPECIALES
PROPIOS, Y UNA EDICIÓN DIGITAL EN:

www.libreonline.com

SERVICIOS NOTICIOSOS Y AFILIACIONES EN PÁG. 4

CONTACT US



CONTÁCTENOS

PUBLISHER - DIRECTOR

Demetrio J. Pérez

FOUNDER - FUNDADOR:

Demetrio Pérez, Jr.

2700 SW 8 St., Miami, Florida 33135

Tel: (305) 642-1000

Fax: (305) 649-2767

Digital edition / Edición digital diaria:

www.libreonline.com

Electronic mail / Correo electrónico:

main@libreonline.com

Information about subscriptions on page 26

Para suscripciones ver página 26

For advertising, please call

Para contratar publicidad y anuncios:

(305) 642-1000

English: (305) 643-4889

LIBRE

ISSN 1097-718X



WRITE TO US / ESCRÍBANOS

Your opinion and point of view are welcome.
You may reach us via e-mail: main@libreonline.com

Sus opiniones y puntos de vista son bienvenidos.

Puede enviarlos por correo electrónico a main@libreonline.com

EDITORIAL POLICY

To safeguard the credibility of this publication, we adhere to the following policy:

LIBRE is an independent publication that is published in print and online. Its online edition, www.libreonline.com, is updated in real-time. The opinions expressed herein are those of the writer of each item and may not necessarily be representative of the newspaper's editorial position. Editorials are published in the "Criterios" section. LIBRE is not responsible for typographical errors.

No one acting on LIBRE's behalf is authorized to solicit or accept tickets to banquets, events or activities. Reporters are forbidden from soliciting contributions from, or proposing to sell anything to the subject of their coverage. Any violation of these norms must be brought to the attention of the newspaper's administration.

Photos, essays, messages or content of any type that is submitted to LIBRE will become the property of LIBRE and will not be returned.

LIBRE is committed to freedom of speech. Anyone who wishes to express an opinion about an editorial column in a civilized manner is welcomed to do so.

All content, in both print and digital formats, is copyrighted and may not be republished or transmitted without the express, written consent of LIBRE. Violations of this restriction will be prosecuted to the fullest extent permissible under applicable laws.

POLÍTICA EDITORIAL DE LIBRE

A fin de continuar velando por la credibilidad de esta publicación, queremos aclarar lo siguiente:

LIBRE es una publicación independiente que cuenta además con una edición digital que se renueva diariamente: www.libreonline.com. Las opiniones expresadas por quienes aquí escriben, no necesariamente representan el criterio de la empresa editora. Nuestras opiniones editoriales aparecen bajo Criterios. No somos responsables por errores tipográficos que aquí encuentren.

Ninguna persona en nombre de LIBRE está autorizada a aceptar, solicitar o recibir boletos para banquetes, actos u otras actividades. Tampoco reconocemos el compromiso de devolución de fotos, artículos o mensajes enviados a este periódico. No es aceptable proponer a un entrevistado la compra de cualquier producto, que en definitiva compromete la integridad del reportaje. Agradecemos su notificación.

Reconociendo la más legítima libertad de expresión, brindamos espacio de réplica, a quienes discrepen civilizadamente de las opiniones y criterios aquí publicados.

Los derechos de autoría y publicación de todo el material de LIBRE están debidamente protegidos. Queda terminantemente prohibida la parcial o total reproducción de todo el contenido aquí publicado, tanto en la edición escrita como en la digital <http://www.libreonline.com/> lo cual requiere la autorización escrita de la dirección de LIBRE. Quienes violen o ignoren estas reglas serán sometidos a los procedimientos legales correspondientes.

7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento



EL PERIÓDICO DE LOS CUBANOS EXILIADOS Y SUS AMIGOS AMANTES DE LA LIBERTAD

SOMOS CAUSA E INSTITUCIÓN PARA SERVIR LAS LIBERTADES Y DEMOCRACIAS EN EL MUNDO, NO PARA SERVIRNOS DE ELLAS

OPINIONES



Rev. Martín N. Añorga (†)

5

Por dentro uno es como un palmo de tierra en el que los elementos y el tiempo van creando su geografía. Hay montañas interiores clavadas en las entrañas del alma que nos hablan de glorias conquistadas, y hay hondonadas agrietadas que nos recuerdan horas tristes y de dolor.

11

No olvido jamás los miedos que intentaban meternos los esbirros fidelistas: "En el norte revuelto y brutal serán discriminados" y le decían a mi madre: "Allá está Estebita, en New York, bajo una nevada, sin ver el sol, ganando 95 centavos en una factoría".



Esteban Fernández Roig Jr.

38



Daniel Pedreira

Esta semana recordamos a Mons. Eduardo Boza Masvidal. Natural de Camagüey, Boza Masvidal fue Obispo Auxiliar de La Habana y Rector de la Universidad de Santo Tomás de Villanueva. En 1962 fue expulsado junto a otros 130 religiosos a bordo del vapor Covadonga.



Aristides Pumariaga M.
CARICATURAS



Germán Acero
REPORTERO

COLABORADORES

ESPECIALES DE LIBRE EN ESTA EDICIÓN

22



¡AZÚCAR...!:
21 DE
OCTUBRE
'DÍA DE
CELIA CRUZ'
EN FLORIDA

ENGLISH / COMMENTATORS

COLUMNISTAS Y CORRESPONSALES DE LIBRE



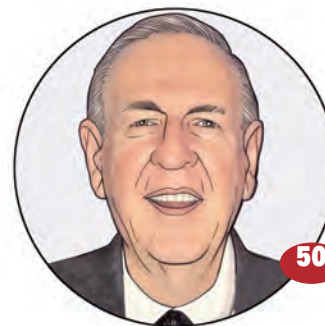
José A. Albertini



Enrique Ros (†)



José "Chamby" Campos



Álvaro J. Álvarez



Evelyn Linares

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 642-1000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.



LA NOVELA BREVE EN LIBRE

EL ENTIERRO DEL ENTERRADOR

Epílogo



"Deambulé por los caminos habitados de fantasmas..."
"Locura"

Agustín "Chiqui" Gómez-Lubián Urioste
(1937-1957)

POR J. A. ALBERTINI, ESPECIAL PARA LIBRE

Aquilino permanece callado. Voltea al reptil y con la punta de un dedo acaricia la piel suave del vientre que se contrae y distiende al paso de la respiración.

-Animalito del Señor -murmura risueño. Lo deposita en la tierra y permite que escape.

Resignado, Felipito contempla la visión de Susanita que, en esta ocasión, amamanta a la pequeña Patricia y le habla de papá Aquilino.

"El día que Aquilino muera Susanita y Patricia dejarán de joder. Se irán juntos y, si todavía estoy vivo, no los veré más", piensa conmovido.

-Un último buche y nos vamos - Aquilino dice en alegría fugaz. Levanta el recipiente de vidrio verdoso y la nuez, bajo la piel del cuello, se contonea al paso del líquido ardiente.

-Vete tú. Todavía tengo que recoger la pala, el pico y terminar otras cosas - Felipito responde.

-Nos vemos mañana - Aquilino se despide-. Tómate el aguardiente que queda - recomienda y sale a una de las vías que conducen al exterior. Monta la bicicleta y pedalea despacio. El espectro de Susanita lo persigue por un tramo y después se des-

vanece en el aire.

-Junta las rejas, para que la gente crea que el cementerio está cerrado - Felipito grita y se incorpora. Con el brazo izquierdo, sin voltear el rostro, Aquilino efectúa un saludo.

Las tinieblas devoran los últimos bolsos de luz y Felipito, maquinalmente, se lleva la botella a la boca salivosa. Sin prisa retorna a la tumba de Generoso y recoge el pico y la pala.

"Román me aseguró que por ser compadre de Generoso no vería su fantasma. Pero estoy seguro que está. No es el caso de mi hija que, según Román, por ser un espíritu puro se elevó enseguida. Generoso fue un viejo tomador y jodador. Alardeaba que antes de empatarse con Candelaria se había cogido un montón de putas. Además, tendrá que esperar por ella". Se limpia la comisura de los labios y enjuicia. "Que el babeo volviera tiene que ser un castigo. Román lleva tiempo hablando de culpas y Generoso, en cuanto Inmaculada nació, empezó con la misma pejuguera. Nunca me dijeron nada, pero ellos sabían algo. Mejor así... mejor no saber".

Sobre los hombros coloca el pico y la pala y se dirige a la casita de las herramientas. A un costado de la edificación, cubierta por una lona de color verde olivo,

desteñida. La excavadora mecánica se yergue como un bulto de memoria ominosa.

"Hoy enterré a Generoso, pero ¡carajo!, qué contento estoy" admite con un palpar ligero. "Ayer por la noche, en el mortuorio, el administrador del cementerio me dijo que yo era el nuevo enterrador. Me lo dijo al oído, bien bajito. Hasta el momento no se lo he dicho a nadie. Ni tan siquiera Juana lo sabe... ¡Cuando se lo diga se va a llevar tremenda sorpresa! Si papá y mamá vivieran para que vieran esto. Tengo que escoger un buen ayudante", cavila fríamente. "Además de trabajador tiene que, como yo, ver a los muertos. Mañana mismo empiezo a probar gente".

Cuando Felipito cierra la puerta de la casita de las herramientas las tinieblas predominan. Le da el frente a la distante verja de acceso y respira el aire nocturno que baja del cerro Capiro.

"Mis muertos son mis muertos y un día nos iremos todos juntos. Pero mientras tanto yo, Felipito Dopico Corujo, soy el enterrador".

La dicha se convierte en orgullo. Un rastro de baba le moja la barbilla y respira. Respira a pleno pulmón los aromas de la noche.

FIN



Todos los centros LINCOLN-MARTÍ disponen de distintos tipos de programas de ayuda

LA MAYORÍA DE NUESTROS SERVICIOS SON GRATUITOS

**Si en algún centro no le brindan la debida orientación, favor dirigirse al
(305) 642-1000 Extensión 0,
o por correo electrónico a: main@lincoln-marti.com**

CUIDADO DE NIÑOS O VPK

Si está interesado en recibir ayuda para becas o vales de cuidado infantil o VPK, envíe una solicitud a la División de Aprendizaje Temprano de Florida en el siguiente sitio web:

<https://familyservices.floridaeearlylearning.com/Account/logon>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja blanca que está en la esquina superior a la izquierda de la página. Haga clic en la caja y escoja "Spanish" del menú. Después vaya al enlace "haga clic aquí" en la página para crear una cuenta. Ingrese su dirección de correo electrónico y el personal de la agencia se comunicará con usted con más información.

K-12

Si está interesado en solicitar una beca escolar para los grados Kinder a 12^{mo}, envíe una solicitud a Step Up for Students en el siguiente sitio web:

<https://www.stepupforstudents.org/scholarships/scholarships-for-private-school/apply/>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja negra que está en la esquina superior a la derecha de la página. Haga clic en "Aplicar Ahora" para hacer su solicitud.

LEJOS DE PROHIBITIVOS ECONÓMICAMENTE... TODO ACCESIBLE PARA SERVIRLES.



**VPK GRATIS para niños de 4 años de edad
de 9 a 12 del día o de 1 a 4 de la tarde
ALMUERZO CALIENTE GRATIS PARA AMBOS HORARIOS**

El Desarrollo Socioemocional en la Primera Infancia, la base de todo Aprendizaje

Desde el momento en que un niño nace, no solo comienza a conocer el mundo, también empieza a construir algo muy importante: su mundo emocional. En los primeros años de vida se forma la base de lo que será su manera de relacionarse con los demás, de expresar lo que siente y de enfrentarse a los desafíos de la vida.

Mediante este proceso los niños aprenden a identificar, expresar y manejar sus emociones, al mismo tiempo que desarrollan habilidades sociales como la empatía, la cooperación y la comunicación. Todo esto no se aprende

con libros, sino a través de las experiencias del día a día, especialmente en las relaciones con los adultos que los rodean.

El desarrollo emocional es tan importante como aprender a leer o sumar. Los niños que logran comprender y comunicar sus emociones suelen tener relaciones más sanas, presentan menos problemas de conducta y obtienen mejores resultados en la escuela. Además, estas competencias les serán útiles a lo largo de toda su vida.

Milagros Ramos
Miami, Fl.

Dios me ha dado una segunda oportunidad de vida y servicio

Hace apenas unos meses, nuestra familia vivió una de las pruebas más desafiantes de nuestras vidas: mi padre estuvo al borde de la muerte debido al cáncer. Fue un tiempo de gran incertidumbre, pero también un momento en el que el poder de Dios se manifestó de manera extraordinaria.

He querido plasmar mi experiencia pas-

total en varias publicaciones, entre las cuales se encuentran: *Memorias de un Predicador, Más que vencedores, Río crecido, Los trapiches de Dios, Cuidado con el tigre, Tras las huellas de Jesús, Embajador en cadenas y Las piedras de la Biblia hablan hoy.*

Informes y contacto: 786-210-4105.

Nilo Domínguez, Pastor-Autor
Miami, Fl.

Un mundo descarriado

Este mundo sin sabor
Que estamos atravesando
Poco a poco se está sangrando
Con pena, odio y dolor.
El hombre con su ardor
Está lleno de maldad,
Pone en calamidad
Sin ninguna razón,
La pureza de la creación
Desprecio en la humanidad.

Viven en su tierra,
Otras sin tocarle hacen guerra
Poniéndose al frente.
Haciéndose los valientes
Creyéndose con derecho,
Con firmeza lo hecho,
Tienen en su mente un sueño
Creyendo ser su dueño,
Para al fin, caer en despecho.

Pedro León López
Spokane, Wa.

Los países tranquilamente



† Leonor Lobo Montalvo de González

Leonor Lobo Montalvo de González falleció el 23 de marzo de 2025 en Vero Beach, Florida.

Era la hija menor de Julio Lobo Olavarría y María Esperanza Montalvo y Lasa.

Nació en La Habana, el 29 de enero de 1933.

En 1946, con 13 años subió hasta el Pico Turquino.



Leonor Lobo Montalvo



Leonor con su padre Julio Lobo el día de su boda en 1957.

Las cenizas de Leonor serán enterradas junto a las de su amado esposo, Jorge González Díez, fallecido en 2008, en el mausoleo de la familia en Jerez de la Frontera, España.

Se celebrará un servicio religioso en su memoria en la Iglesia Católica de la Santa Cruz, ubicada en 500 Iris Lane, Vero Beach, Fl. el viernes 25 de abril de 2025 a

las 11:00 a.m.

El miércoles 26 de marzo LIBRE publicó mi artículo sobre Julio Lobo, tres días antes había fallecido su querida hija Leonor.

Nuestras condolencias a su hijo Boris González Lobo.

Álvaro J. Álvarez
Miami, Fl.

Kennedy afirma que el autismo lo causa una 'toxina ambiental' y que se puede prevenir

WASHINGTON, (EFE).- El secretario del Departamento de Salud y Servicios Humanos de Estados Unidos, Robert F. Kennedy Jr., dijo que el Trastorno del Espectro Autista (TEA) se puede prevenir y prometió hallar la "toxina ambiental" que está detrás del aumento de tasas de esta "epidemia" en el país.

"Los genes no causan epidemias. Pueden generar vulnerabilidad. Se necesita una toxina ambiental", dijo Kennedy.

El discurso de Kennedy contradice un estudio que publicaron los Centros para el Control y Prevención de Enfermedades (CDC, en inglés), un organismo gubernamental que encontró un aumento de tasas de autismo infantil en EE.UU..

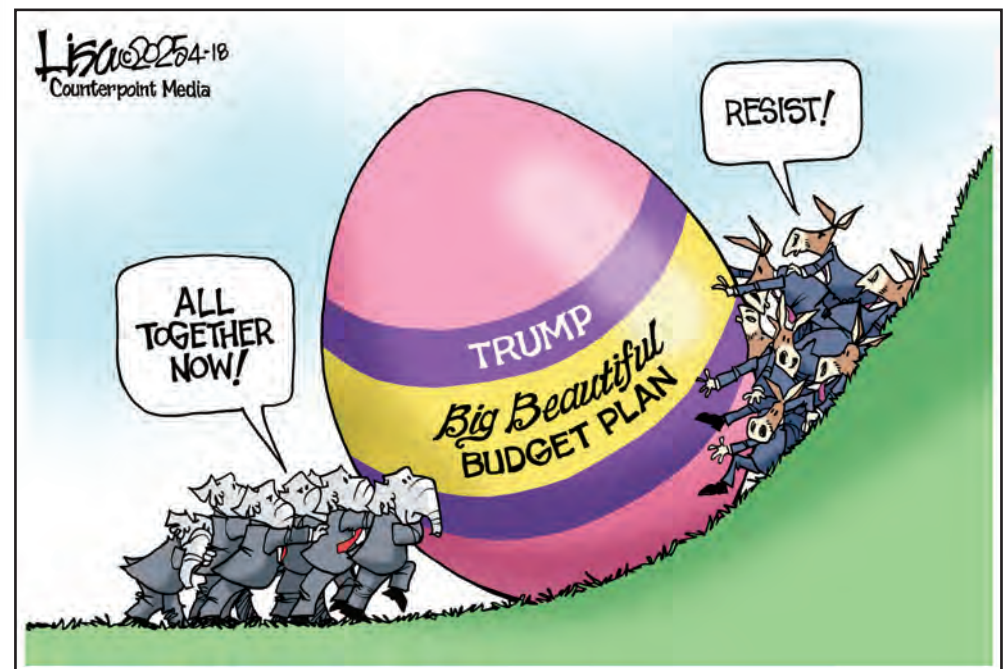
Aunque los expertos atribuyen este auge a una

mayor concienciación y vigilancia del trastorno, Kennedy desestimó estas evidencias y culpó a factores ambientales de esta "enfermedad prevenible".

"Sabemos que es una exposición ambiental. Tiene que serlo", insistió.

Es por ello que las próximas tres semanas anunciará una serie de estudios destinados a identificar las "toxinas ambientales" a las que responsabiliza del aumento de casos de autismo infantil en el país.

"Sabemos cuáles son las cifras históricas y sabemos cuáles son las cifras actuales, y es hora de que todos dejen de atribuir esto a esta ideología de negacionismo epidémico", indicó Kennedy.



¡GANAMOS!

No olvido jamás los miedos que intentaban meternos los esbirros fidelistas: “En el norte revuelto y brutal serán discriminados” y le decían a mi madre: “Allá está Estebita, en New York, bajo una nevada, sin ver el sol, ganando 95 centavos en una factoría”.

Pero, se cogieron el trasero con la puerta: Hemos logrado tener unos hijos en el extranjero que no han padecido ni un solo minuto de esclavitud y latrocinios. Sin haber sufrido el adoctrinamiento feroz ...

Ni nosotros ni nuestras familias tuvimos que chivatar a nadie, ni vestimos de milicianos, ni ir -y mucho menos enviar a nadie- a la cárcel.

Más de 60 años comiendo lo que nos dé la gana, rodeados de miles de

papeles higiénicos para limpiarnos los fondillos, la mayoría viviendo en casas propias, con un par de carros parqueados afuera. Y en Miami veo hasta barcos en las entradas de mansiones cubanas.

No hemos extrañado ni un solo “producto cubano” estando en el destierro. Comemos, almorzamos y cenamos. Muchísimos años de hijos abriendo valiosos regalos en cada una de las Navidades. Con arbolitos, puercos y turrone.

Hemos tenido el derecho de poder criticar públicamente -además de defecarnos en el castrismo- a todos y cada uno de los presidentes de la nación que nos brinda refugio. Sin sufrir las consecuencias por ello. Y gozando del privilegio de aplaudirlos sin tener la obligación de hacerlo.

¡Muy agradable es ver a los nietos jugando inocentemente sin temor que tengan que ponerse la pañoleta de pioneros!

Hemos disfrutado de Disneylandia y de la Montaña Mágica, de vacaciones, y al final de la jornada: de buenos retiros.

El cubano decente y laborioso no ha sufrido ni un solo día, ni un solo segundo, encerrado en una jefatura de policía por expresar puntos de vista. Y muy tranquilos de no haber sido discriminados nunca.

Entramos en tiendas de renombre y el que más y el que menos sale de allí con una bolsa llena de ropas de calidad.

Pasamos por cientos de restaurantes y si nos da la gana entramos y nos zampamos una paella o un ajiaco.

Y la gran nación que nos brinda refugio jamás nos pide agradecimiento, ni hay que decir que el título obtenido por el hijo se lo debemos al presidente de turno.

Aquí solo nos piden que respetemos las leyes vigentes y **nosotros las obedecemos a pie juntillas.**

Y al mismo tiempo de haber logrado el bienestar personal -y de nuestros herederos- hemos cooperado de alguna forma a reducir las carencias de los que allá quedaron.

Y solo hay que darle un vistazo a la Cuba depauperada para comprobar que la “revolución” perdió.



Esteban Fernández Roig Jr.

La Constitución de 1940 (XVII)

TÍTULO IX - Del Poder Legislativo Sección Primera - De los Cuerpos colegisladores

Artículo 119.

El Poder Legislativo se ejerce por dos Cuerpos, denominados, respectivamente, **Cámara de Representantes y Senado**, que juntos reciben el nombre de **Congreso**.

Sección Segunda - Del Senado, su composición y atribuciones.

Artículo 120.

El Senado se compone de **nueve Senadores por provincia** (54), elegidos en cada una para un período de cuatro años por sufragio universal, igual, directo, secreto, en un sólo día y en la forma que prescriba la Ley.

Artículo 121.

Para ser Senador se requiere:

- Ser cubano por nacimiento.
- Haber cumplido treinta años de edad.
- Hallarse en el pleno goce de los derechos civiles y políticos.
- No haber pertenecido en servicio activo a las Fuerzas Armadas de la República durante los dos años inmediatamente anteriores a la fecha de su designación como candidato.

Artículo 122.

Son atribuciones propias del Senado:

a) **Juzgar, constituido en Tribunal, al Presidente de la República** cuando fuere acusado por la Cámara de Representantes de delito contra la seguridad exterior del Estado, el libre funcionamiento de los Poderes Legislativo o Judicial o de infracción de los preceptos constitucionales.

b) **Juzgar, constituido en Tribunal, a los Ministros de Gobierno** cuando fueren acusados por la Cámara de Representantes de delito contra la seguridad exterior del Estado, el libre funcionamiento de los Poderes Legislativo o Judicial, o de infracción de los preceptos constitucionales, así como de cualquier otro delito de carácter político que la Ley determine.

c) **Juzgar, constituido en Tribunal, a los Ministros del Gobierno** cuando fueren acusados por el Consejo Provincial o por el Presidente de la República mediante acuerdos del Consejo de Ministros, de cualquiera de los delitos expresados en el inciso anterior. En todos los casos en que el Senado se constituya en Tribunal será presidido por el Presidente del Tribunal Supremo. (Y numerosas funciones más citadas en d, e, f, g, h, i. Léase en su totalidad la Constitución de 1940).

*Felipe Lorenzo
Hialeah, Fl.*

13 DE MAYO DEL 2025

ELECCIONES GENERALES

MUNICIPALES Y ESPECIALES DE SWEETWATER

SOLICITE UNA BOLETA DE VOTO POR CORREO

- El último día para solicitar la boleta de voto por correo es el 1 de mayo del 2025 a las 5:00 p. m.
- Llame al 305-499-VOTE (8683) o visite www.votemiamidade.gov

ENCUENTRE SU CENTRO DE VOTACIÓN PARA EL DÍA DE LAS ELECCIONES

- El último día para votar es el martes, 13 de mayo del 2025, Día de las Elecciones
- Llame al 305-499-VOTE (8683) o visite www.votemiamidade.gov

www.votemiamidade.gov
f x i @
@VoteMiamiDade

Para obtener esta información en formato accesible, llame al 305-499-8460.

Feria de artesanos en el parque del dominó

Artesanos engrandecen el poder económico de la Pequeña Habana

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Los Viernes de la Pequeña Habana ahora se han visto más fortalecidos económicamente tras la inauguración y celebración de la Feria de los Artesanos en la cual participan artistas y manufactureros de todos los países de Latinoamérica.

A este evento no solo acuden los residentes locales sino también los inmensos grupos de turistas que llegan a esta importante zona de la ciudad donde adquieren, entre otras cosas, fina joyería trabajada con esmeraldas, oro y plata.

El impulso de este evento inicialmente lo dio el comisionado Joe Carollo, quien logró otorgar una serie de licencias para que los artesanos pudiesen allí exhibir y vender sus trabajos y joyas de arte en un sitio donde no hay competencia local ni rivalidad con el comercio de la Pequeña Habana.

La vendedora Claudia Jiménez afirmó: “estoy muy contenta porque aquí he podido obtener ganancias gracias al apoyo del comisionado Carollo porque no nos cobran impuestos ni necesitamos tampoco de muchos requisitos para feriar nuestra mercancía”.



Pablo Marino mostrando su negocio de arte en la Feria de los Artesanos.



Alcira ingresó a este mundo artesanal con fina joyería para mujer.



Alfredo Molina en su galería de arte.



Azucena con su distribución de maracas pintadas maravillosamente.



Roxana con su venta de fina joyería latina.



El señor Marrero con su exclusivo arte de objetos en madera.



Alejandro Iglesias con sus exclusivos tallados en madera.



Gilberto ganándose la vida vendiendo agua de coco fría.



Claudia Jiménez popularizó sus objetos de fino acabado de maniguetas para mujer.



Fanny Parra en su tienda de pulseras, collares y aretes.



Miryam Ibáñez en su negocio de variedades.

9,912,173 víctimas ha dejado la cruel violencia

Jornada de solidaridad en el Consulado de Colombia por las víctimas del conflicto armado

POR GERMÁN ACERO E.
EXCLUSIVA PARA LIBRE

Una importante jornada de solidaridad se cumplió en el Consulado de Colombia en Miami tras la ocurrencia en ese país de numerosos asesinatos, torturas, desapariciones forzadas y otras violaciones, que tienen en ascuas a la nación entera en los últimos años.

“Queremos visibilizar las profundas realidades de quienes se han visto afectados(as) por el conflicto armado y que actualmente viven en el exterior, con el fin de inspirar caminos de reconciliación y reflexión”, destacó el Cónsul General de Colombia en Miami Oscar Fernando Marmolejo.

El acto en el consulado coincidió con la celebración en dicho país del 9 de abril en que se conmemoró el Día de las Víctimas con diversos actos en distintas esferas políticas y sociales donde se informó que día a día crece la incertidumbre por el gran número de muertos y heridos por la violencia indiscriminada.

“cada 9 de abril Colombia se detiene para recordar. Para escuchar las voces silenciadas por décadas de violencia. Estamos aquí para rendir a homenaje los hombres, mujeres y niños, que han sufrido las consecuencias de un conflicto armado que se ha prolongado por tantos años”, dijo el cónsul Oscar Marmolejo.

“Las víctimas del conflicto son millones. Son madres, padres, hijos, hermanos, amigos, líderes sociales, campesinos, indígenas y tantos más, cuya única culpa fue vivir en lugares donde la violencia se impuso en sus territorios”, añadió Oscar Marmolejo.

“Hoy es un día para la memoria. Pero no una memoria que se quede en el pasado, sino una memoria viva, activa, que nos lleve a reflexionar como sociedad y nos recuerde que aún tenemos una deuda con nuestro connacional”, agregó el funcionario diplomático.



Fueron exaltados, entre otros, Vivian Cervantes, Carmen Velásquez, Jhon Jairo Palomino, Charry Silva y Alex Ruiz.



El cónsul Oscar Marmolejo junto con el funcionario Edgar Monroy en la ceremonia en la sede diplomática de Colombia.



Entre otros Ecehomo Guzmán, del Museo Colombia, además de Oscar Fernando Marmolejo, Paulo Lara, Vanessa Iglesias, Oswaldo Pemvberth y Carmen Velásquez.

“Nos comprometemos a no permitir que el olvido borre lo ocurrido. A seguir construyendo una Colombia donde la paz no sea un discurso sino una realidad palpable en cada territorio del país. Donde la justicia no sea un privilegio sino un derecho”, admitió Oscar Marmolejo. “Y donde el dolor—concluyó—de ayer sea semilla de recon-



Jaime Yáñez, César Suárez y Carlos Naranjo, de la organización “Semillas de Colombia”.

ciliación y transformación para el mañana. Invito a mirar las víctimas no como cifras sino como seres humanos que merecen todo nuestro respeto, nuestra solidaridad y nuestro trabajo incansable por la verdad y la paz”.

En este acto fueron exaltados, entre otros, Vivian Cervantes, Carmen Velásquez, Jhon Jairo Palomino, Charry Silva y Alex Ruiz.



El cónsul Oscar Marmolejo y las asistentes Laura Bravo y Katherine Rojas.



Ada tejada, Verónica Monnier, Bibiana Cervantes y Rubén Rodríguez.



El escritor Paulo Lara Lara y Mónica Trujillo esta última funcionaria consular.



El escritor Jaime Villegas con su libro titulado Huellas de Guerra.



Jhon Palomino con su ejemplar de poesías “Lugar Ajeno”.



El cónsul Fernando Marmolejo con la funcionaria Mónica Trujillo en el acto de recordación de las víctimas del conflicto armado en Colombia.

CULTURA CUBANA
ADOLFO DOLLERO

LA PROVINCIA DE MATANZAS Y SU EVOLUCIÓN (1919)

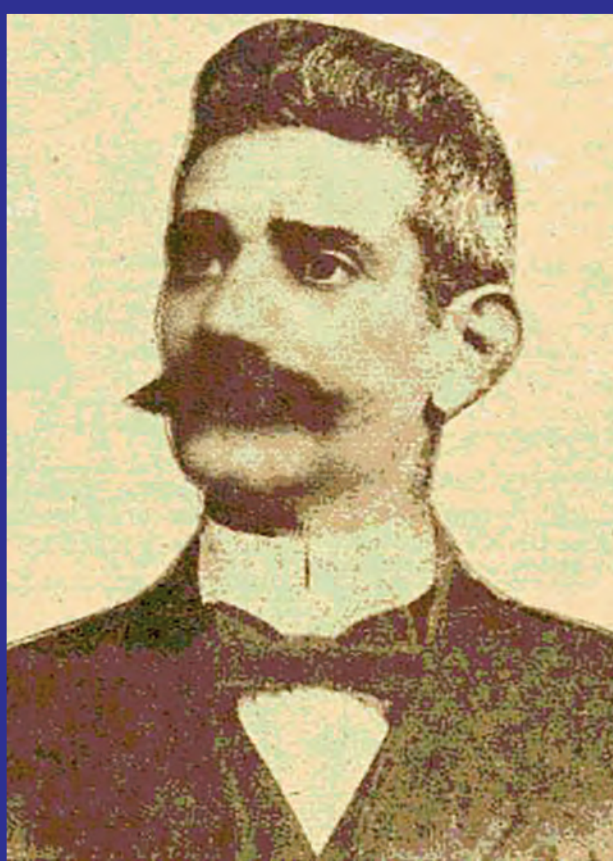
PATRIOTAS

(APUNTES PARA LA HISTORIA DE LA PROVINCIA DE MATANZAS)

Aun considerando incompleto este elenco de patriotas, (matanceros por haber nacido en la provincia de Matanzas, o por adopción, habiendo en ella conspirado u operado) es indiscutible que muchos de los apuntes reunidos a fuerza de paciencia y a veces de mortificaciones, podrán ser útiles al historiador que quiera dedicarse a escribir la historia de esta porción interesante del territorio nacional.



Pedro Acevedo



Guillermo Acevedo

Hubiéramos podido acaso ampliar más estos datos, pero no siempre es posible tratar con patriotas como los Torriente, Alfonso, Betancourt, Olivera, Diago, etc. Otros hay que tal parece concedan con una entrevista una gracia suprema, olvidando muy seguido que, si se tiene derecho de avaluar debidamente el tiempo

propio, no se debe considerar elemento de ningún valor el tiempo ajeno.

Si supiesen los lectores el número de cartas escritas inútilmente, las citas olvidadas por los que las habían fijado, los pasos cien veces repetidos sin lograr el fin deseado, ¡y hasta las palabras duras de los necios...!

¡Así como está, constituye un esfuerzo este Capítulo erizado de obstáculos y de espinas!

Acevedo (Guillermo) y Acevedo (Pedro). —(Hermanos, naturales de Matanzas, el primero General y el segundo coronel del E. L. Antes conspiraron por la libertad de Cuba y más tarde combatieron por ella en el Distrito de Matanzas. (Segunda guerra.)

Águila (Rafael). — coronel del E. L. hoy alcalde de Colón. Combatió a las órdenes del Gral. Pedro E. Betancourt (Brigada Oeste) durante la segunda guerra y se distinguió siempre por su valor. Al terminar la guerra era jefe de la Brigada de Colón.

Fue herido en la batalla de Jicaritas.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

EL PRÍNCIPE Y EL ARCO

Cuentan que existió un joven príncipe al que le gustaba mucho el tiro con arco. Todos los días practicaba con un arco que le había regalado su padre y todos sus cortesanos, en un intento de caer bien al príncipe y de ganarse su amistad, mentían para que el príncipe pensara que era el mejor arquero del reino.

— ¡Increíble, qué fortaleza, qué destreza! ¡Qué facilidad para tensar el arco!— decían todos.

Y para que el príncipe pensara que realmente tenía un don, ellos se limitaban a tensar sus arcos solo hasta la mitad, para quedar siempre por debajo del príncipe. Así, la vanidad del príncipe fue aumentando, gracias a las mentiras de sus súbditos. De hecho, se pasó toda su vida pensando que era capaz de tensar un arco de 30 kilos cuando en realidad el suyo sólo pesaba 12. Y por supuesto, no dudó en presumir de ello frente al resto de príncipes y arqueros de todo el mundo.

Moraleja: ‘Las mentiras de otros



pueden hacer engordar tu vanidad. Pero solo vivirás una farsa’

REFLEXIONES SOBRE LA FÁBULA EL PRÍNCIPE Y EL ARCO

¿Conoces este dicho?: ‘por el interés te quiero, Andrés’. Es una frase que se usa para referirse a todas esas personas que son capaces de mentir y adular de forma poco sincera a otra persona con cierto poder o riquezas porque buscan un interés concreto:

• **No te creas todo lo que otros te digan:** Muchos de los que te rodean

serán sinceros contigo. Esos, tus amigos, son los que dirán lo que piensan y no tendrán reparos en hacerte ver la verdad. Sin embargo, habrá otras personas que busquen algún interés y sean capaces de mentir con tal de ganarse tu amistad. Estos ‘interesados’, que buscan una recompensa, harán todo lo posible por adularte aunque con ello

tengan que mentir. Es lo que le pasó al príncipe en esta fábula del príncipe y el arco. Sus súbditos eran incapaces de decirle la verdad para no ‘molestarle’.

• **Las mentiras que acrecientan la vanidad:** Las mentiras de todas estas personas que rodeaban al príncipe solo consiguieron mantenerle engañado y hacerle pensar que era el mejor con el arco, cuando la realidad era bien distinta. Ninguno se atrevía a explicarle que el arco que tensaba era mucho más pequeño de lo que él creía y esto lo único que hizo fue acrecentar su vanidad.

‘EL ROBO DE LA CAMPANA’



La gente salió de sus casas para ver qué sucedía, pues sabían que el sonido procedía de la casa de los Fan. Mientras se dirigían hacia allí, el ladrón, se tapó los oídos. Pensó que si él no podía oír el sonido, el resto tampoco lo escucharía.

Moraleja: “Nunca podrás ocultar las consecuencias de tus actos”.

REFLEXIONES

Existe un proverbio africano que dice: ‘No puedes esconder el humo si enciendes el fuego’. Podría ser una buena moraleja para esta fábula china de ‘El robo de la campana’.

• **No puedes ocultar lo que hiciste:** ¿Y sabes por qué no puedes hacerlo? Porque todos nuestros actos y todas nuestras decisiones tienen consecuencias, y éstas afectan al resto de personas que nos rodean. Por más que intentes ocultar lo que hiciste, siempre habrá alguien que se de cuenta de las consecuencias de tus actos.

• **La ingenuidad del ladrón:** Resulta que el ladrón del Robo de la campana pensó que si él no escuchaba el estrépito del sonido de la campana, el resto de personas tampoco lo oirían. Efectivamente, la solución para evitar que nadie se diera cuenta de lo que estaba haciendo era que nadie pudiera oír la campana, pero la solución no era taparse uno mismo los oídos, ya que el resto sí podía escuchar el sonido. A veces la solución no está en hacer ‘oídos sordos’ o en taparse los ojos. La realidad sigue ahí aunque no la veas o no la escuches. La solución no es otra que asumir las consecuencias de nuestros actos.

• **La honestidad hubiera evitado todo:** El ladrón solo pensaba en ocultar sus ‘fechorías’ cuando en realidad la única opción para evitar ese sonido hubiera sido no intentar robar la campana. Pero para ello tendría que haber puesto en marcha ciertos valores esenciales que se ve que el ladrón no poseía. Entre ellos, la honestidad. Intentar robar a una persona en decadencia que lo estaba perdiendo todo es bastante contrario a este valor esencial, ¿no crees?

Una cortesía de LIBRE

Chiriquí, la joya oculta de Panamá

1

3

2



POR DANIEL GALILEA

Panamá, ubicado en el istmo que une Centroamérica y Sudamérica, es conocido en todo el mundo por su canal de navegación, una maravillosa obra de la ingeniería que atraviesa 82 kilómetros del punto más estrecho del país conectando los océanos Atlántico y Pacífico y por donde pasan los barcos, creando una ruta marítima crucial para el comercio mundial.

Con sus transparentes aguas de tonalidad turquesa, cafetales y bosques nubosos, y su naturaleza deslumbrante, fauna increíble y culturas autóctonas, el “país del Canal”, también cautiva a los viajeros con sus numerosas opciones de relajación y aventura.

“Con multitud de islas desiertas, tranquilo ambiente caribeño a un

En el extremo oeste de Panamá espera al viajero la provincia de Chiriquí, donde se puede gozar de un ecosistema saludable, explorar bosques nubosos y cafetales, subir a volcanes, relajarse en las islas del Pacífico; y observar más de 1.000 especies de aves entre ellas el quetzal, símbolo sagrado para mayas y aztecas.

lado y olas enormes en el Pacífico al otro, Panamá ofrece lo mejor para la vida playera”, según los especialistas de Lonely Planet, LP, una de las principales editoras de guías de viajes en el mundo.

Hacer submarinismo con tiburones ballena en el Pacífico; bucear por los arrecifes multicolores de Bocas del Toro en el Caribe; navegar a vela por Guna Yala, cuyas islas apenas han sido pisadas por el ser humano; descansar en una playa virgen de la península de Azuero o empaparse en la espuma de

las cascadas cercanas a las tierras altas de Santa Fe, son solo algunas de las maravillosos atractivos panameños.

MARAVILLAS EN EL EXTREMO OESTE PANAMEÑO

Menos conocida es la provincia de Chiriquí, situada en el extremo más occidental del país, que atesora una biodiversidad asombrosa y cada vez más opciones de senderismo, circuitos de café, salidas en barco y buceo en el prístino golfo de Chiriquí, según los especialistas de LP, que incluyen a esta

región en su lista ‘Best in Travel’ de mejores destinos para visitar en 2025.

Los expertos de LA recomiendan utilizar como base para disfrutar de la oferta de actividades al aire libre de

Chiriquí el encantador pueblo de Boquete, situado en un valle boscoso y colorido junto al río Caldera y rodeado por las montañas, con plantaciones de café y muy próximo al Parque Nacional Volcán Barú, dentro del cual destaca el imponente volcán Barú, el punto más alto del país con sus 3.474 metros de altura.

En la zona de Boquete se pueden recorrer rutas especializadas para

(PASA A LA PÁGINA 17)

LOS AMANTES DE LAS FLORES SE ASOMBRARÁN AL VISITAR LA FINCA DRÁCULA, UN JARDÍN BOTÁNICO CON MÁS DE 2.000 TIPOS DE ORQUÍDEAS, UNA DE LAS MAYORES COLECCIONES DEL MUNDO

(VIENE DE LA PÁGINA 17)

observar aves, entre las cuales destaca el llamativo y huido 'quetzal', pájaro considerado sagrado por las antiguas culturas mayas y aztecas, y que tiene su torso rojo y sus alas y cabeza verde azulado, así como una larga cola que le ayuda a mantener el equilibrio tanto en vuelo como posado en una rama.

AVENTURA EN EL BOSQUE NUBOSO

El entorno cuidadosamente mantenido de la región de Chiriquí ofrece a los entusiastas de la naturaleza la posibilidad de efectuar una escapada remota a lugares como el Bosque Nuboso del Monte Totumas, una reserva de 162 hectáreas (Ha) donde continuamente se amplía su red de senderos y los trayectos no resultan sencillos, pero merecen la pena, según los expertos.

A esta reserva natural solo se puede acceder en camionetas todoterreno que deben recorrer un camino pedregoso de 9 kilómetros (km), para que los viajeros puedan adentrarse en el bosque nuboso, y así observar aves (se han registrado más de 280 especies), escuchar los cantos distantes de los monos aulladores y descubrir las hermosas cascadas perdidas en la naturaleza.

Los senderos inaugurados recientemente se extienden a lo largo de más de 30 km y son perfectos para explorar el Bosque Nuboso donde la cubierta vegetal es impresionante, especialmente de enero a mayo, cuando el quetzal es más visible.

Otros sitios, como la Reserva Tamandúa, situada en el corazón del bosque nuboso de Tierras Altas y con una enorme riqueza faunística, también ofrecen experiencias de observación de aves y circuitos especializados para fotografía de naturaleza.

VIAJE AL MUNDO ACUÁTICO

El Parque Nacional Marino del Golfo de Chiriquí comprende un conjunto serie de islas, islotes, arrecifes coralinos y manglares, que se extiende sobre unos 150 kilómetros cuadrados (km2), siendo conocido por su variada vida silvestre.

“Un recorrido en barco es una manera encanta-

dora de visitar las comunidades locales y descubrir sus productos tradicionales, como el cacao, y quizá divisar, durante la travesía, ballenas jorobadas (de agosto a octubre), tiburones martillo, delfines y distintas especies de tortugas marinas en las playas isleñas.

Una de las islas de este parque natural, Bolaños, es un lugar increíble para practicar buceo en sus grandes arrecifes; mientras que otra de sus islas, Gámez, de origen volcánico, está repleta de almendros y palmeras, según destacan desde Lonely Planet, enfatizando que el Parque Nacional Marino del Golfo de Chiriquí alberga un impresionante mundo submarino multicolor.

DE LOS CAFETALES AL VOLCÁN

Saliendo del agua y de nuevo en tierra firme, la finca Don Pepe Estate Coffee, situada en las estribaciones del volcán Barú, ofrece una mirada fascinante a uno de los principales cultivos de Chiriquí, introduciendo a los visitantes en el mundo del café guiados por un experto que les explica todo el proceso ‘desde la planta a la taza’, en un recorrido que acaba con una degustación.

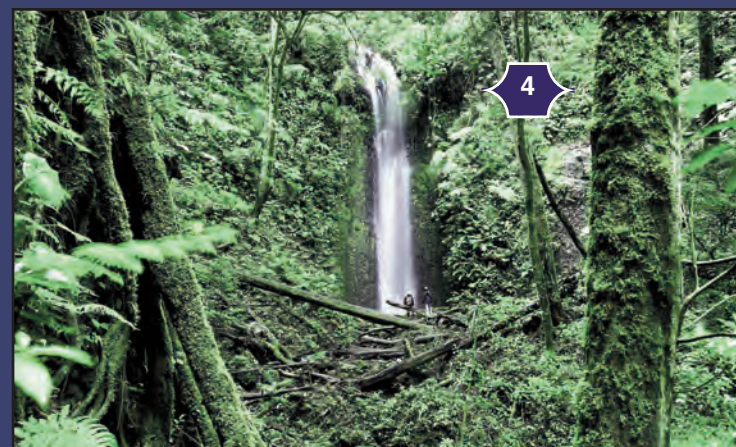
Este emblemático establecimiento panameño produce a pequeña escala siete variedades de café, entre ellas el café geisha, el más caro del mundo, que se siembra a entre 1.800 y 2.000 metros de altura.

A una hora en coche de Don Pepe, el Parque Nacional del Volcán Barú brinda un estimulante desafío para los excursionistas que disfrutan de los senderos largos y difíciles, y de los ascensos exigentes como la subida al volcán inactivo que da nombre a este parque, que requiere de 6 a 8 horas y la compañía de un guía.

A medida que se avanza, el paisaje se transforma de manera fascinante, cambiando de las montañas húmedas a los bosques bajos, hasta que al llegar a la cima del volcán, el visitante puede divisar los océa-

nos Atlántico y Pacífico.

Quienes prefieran una opción menos esforzada pueden subir hasta la cima del Barú en un vehículo en un trayecto de 90 minutos. Con cualquiera de las dos opciones, la puesta de sol sobre las nubes y la observación de estrellas son experiencias inolvidables, concluyen los especialistas de Lonely Planet.



1.-Persona de pie en una colina cubierta de hierba verde bajo las nubes blancas y el cielo azul durante el día, en Boquete, Panamá. Foto: Cristhian Carreño/Unsplash.

2.-Las nubes acarician las cumbres en el Parque Nacional del Volcán Barú, ofreciendo unas vistas majestuosas. Foto: Alfredo Maiquez/Shutterstock, facilitada por Lonely Planet.

3.-En Chiriquí se puede avistar el Quetzal, un ave tropical tan sagrada como bella. Foto: Aleksandar Popovski/Unsplash.

4.-En busca de las mágicas cascadas del bosque nuboso de Chiriquí. Foto: Alfredo Maiquez/Shutterstock, facilitada por Lonely Planet.

5.-La región panameña de Chiriquí combina un rica biodiversidad con paisajes espectaculares, como los de la Finca de las Cascadas Perdidas. Foto: GP Productions para Lonely Planet.

6.-Recorrer una pasarela a través de la jungla en Boquete (Panamá), es una experiencia inolvidable. Foto: Shutterstock, facilitada por Lonely Planet.

7.-En algunas tiendas al aire libre de Chiriquí se puede disfrutar de un delicioso café con helado de fresa. Foto: Shutterstock, facilitada por Lonely Planet.

Masiva asistencia de votantes en Miami

‘El pueblo renovó en las urnas su fe democrática’, dijo la cónsul ecuatoriana

POR GERMÁN ACERO E.
EXCLUSIVA PARA LIBRE

La cónsul ecuatoriana en Miami, **Verónica Lucía Aguilar**, sostuvo sin titubeos que “**El pueblo renovó en las urnas su fe democrática**”, luego de la contundente victoria del candidato derechista **Daniel Noboa** frente a la aspirante de izquierda **Luisa González**.

La funcionaria diplomática celebró que desde primeras horas del domingo 13 de abril los votantes ecuatorianos se volcaron sobre las urnas en el centro de votación que estuvo ubicado en el hotel EB de la calle 36 y la avenida 42 de Miami.

“**En completa paz y armonía democrática, libres de cualquier presión política los votantes asistieron a las urnas masivamente demostrando una vez más su vocación y fe hacia la democracia que identifica a nuestro país ante el mundo**”, afirmó la cónsul Aguilar.

Verónica Aguilar, en todo momento, estuvo presta a atender a los votantes que requerían de alguna información para inscribir su cédula de ciudadanía y saber así la mesa donde debían depositar su sufragio en medio de un clima de armonía y de colaboración ciudadana.



Los voceros electorales atendieron a los votantes con la mayor celeridad.



Daniel Brugos, ciudadano ecuatoriano, fue hasta la sede del consulado de su país para informarse sobre la ubicación del centro de votación en Miami.



La cónsul Verónica Lucía Aguilar estuvo presta en todo momento para colaborar a los votantes en los centros de registración electoral.



Se observó gran afluencia de votantes en los centros de registro de Miami que supervisó el consulado ecuatoriano.



Todas las facilidades posibles les fueron brindadas a los votantes en los centros de registro de Miami.



Con absoluta asistencia informativa los sufragantes inscribieron previamente su documento de identidad ante los funcionarios electorales del consulado.



A toda hora del domingo los ecuatorianos pudieron asistir a las urnas para votar por el candidato de su elección.



Masivamente los votantes ecuatorianos registrados en Miami acudieron a las urnas el domingo.



Las ecuatorianas Angélica Bustos y Martha Londoño satisfechas por haber podido votar sin problemas.



“Pude votar y estoy feliz porque en mi país se sigue respirando libertad y democracia”, expresó Argemiro Blanco.

EL RENACER DEL ANTE

Suave, versátil y con un inconfundible aire retro, este material regresa con fuerza a las pasarelas y al armario de las celebridades, consolidándose como una de las apuestas más sofisticadas de las firmas más influyentes. De su icónico paso por los años 70 de la mano de Saint Laurent hasta la actualidad, este tejido sigue destacando.

POR MARÍA MUÑOZ RIVERA

DE LA PREHISTORIA A SAINT LAURENT

El ante es una de las pieles más antiguas utilizadas en la confección de prendas y accesorios. Su origen se remonta a las civilizaciones prehistóricas, donde se empleaba para protegerse del frío y las inclemencias del tiempo. Sin embargo, fue en el siglo XX cuando adquirió su estatus de lujo por su textura aterciopelada y su caída impecable.

En los años 60 y 70 se convirtió en sinónimo de estilo bohemio y sofisticación. Firmas como Yves Saint Laurent y Halston popularizaron este material en chaquetas, vestidos y pantalones, consolidándolo como imprescindible de la época. Su versatilidad permitía que lo llevaran tanto rockeros como miembros de la alta sociedad.

JANE BIRKIN O JIMI HENDRIX

Desde Jane Birkin hasta Jimi Hendrix, el ante ha vestido a algunas de las personalidades más influyentes de la moda y la música. En los años 70, el icónico conjunto de chaqueta y falda de ante de Brigitte Bardot marcó tendencia, mientras que en los 90, Kate Moss lo convirtió en su material fetiche con sus abrigos y botas.

Los diseñadores no tardaron en sumarse a esta fiebre. Ralph Lauren lo incorporó en su estética western de lujo, mientras que Tom Ford lo llevó a un nivel de sensualidad sin precedentes en sus colecciones para Gucci. Más recientemente, firmas como Chloé y Celine han hecho del ante un material clave en sus colecciones en colores neutros.

FENDI, LOEWE O ISABEL MARANT

En la colección Primavera-Verano 2024 de Isabel Marant, el material apareció en faldas mini de inspiración setentera y chaquetas con flecos, evocando el espíritu libre del boho-chic, mientras que Loewe lo reinterpretó en clave moderna con abrigos XL en tonos camel y chocolate.

Otra de las grandes apuestas de la temporada fue la de Saint Laurent, que llevó el ante a la elegancia más absoluta con gabardinas estructuradas y pantalones de talle alto, recordando el glamur de los años 70. En Fendi, se presentó en su versión más minimalista, con siluetas depuradas en colores tierra.

GIGI HADID O HAILEY BIEBER

Como siempre, las celebridades han jugado un papel

fundamental en la consolidación del ante como tendencia de la temporada. Gigi Hadid ha sido fotografiada en varias ocasiones con chaquetas de ante en tonos beige y botas altas a juego, mientras que Zendaya lo llevó en una versión ultra sofisticada en la alfombra roja.

Harry Styles también ha contribuido al resurgimiento del ante, apostando por chaquetas en tonos pastel y pantalones acampanados que evocan la estética setentera. Mientras tanto, Hailey Bieber ha demostrado que este material puede ser igual de efectivo en clave casual, combinando una chaqueta de ante con jeans y zapatillas blancas.

SANDRO Y SÉZANE: EL ANTE EN CLAVE CONTEMPORÁNEA

En la actualidad, firmas como Sandro y Sézane han apostado por el ante en sus nuevas colecciones, adaptándolo a las necesidades del público moderno. Sandro, fiel a su esencia parisina sofisticada, ha lanzado una línea de chaquetas de ante con cortes estructurados y detalles metálicos, perfectas para elevar cualquier conjunto.

Sus pantalones de ante en tonos caramelo y beige han causado furor entre los amantes del estilo 'effortless chic', mientras que Sézane ha reinterpretado este material con un enfoque más femenino y romántico. Sus vestidos de ante en tonos pastel y faldas

midi con botones frontales han conquistado a las seguidoras de la firma.

Bolsos y botas de ante en su colección de accesorios, reafirmando la versatilidad del material más allá de sobre prendas de vestir o de abrigo.

Cómo incorporar el ante en el día a día Para quienes buscan sumarse a esta tendencia sin renunciar a la practicidad, existen múltiples formas de llevar el ante en el día a día. Una chaqueta de ante en tonos neutros es una inversión atemporal que puede combinarse con vaqueros o vestidos fluidos. Los pantalones de ante son una excelente opción para quienes buscan un aire sofisticado sin esfuerzo.

Los accesorios en ante, como bolsos y botas, son otra manera sutil pero efectiva de integrar este material en el armario. Este material puede ser tanto funcional como elegante, ofreciendo opciones que se adaptan a distintos estilos y necesidades.

El ante ha regresado para reclamar su lugar en la moda actual. Con su combinación de historia, sofisticación y versatilidad, este material se ha convertido en una opción imprescindible para quienes buscan elevar su estilo con un toque atemporal.

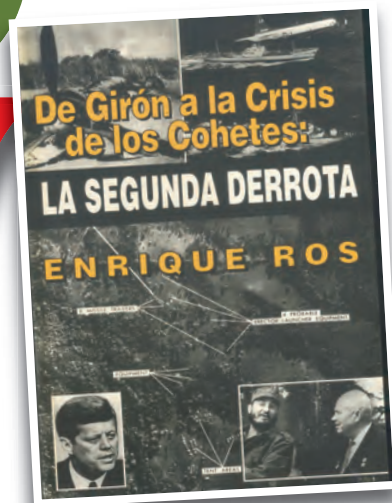




Enrique Ros (+)

EL RELATO HISTÓRICO POR ENTREGA:

DE GIRÓN A LA CRISIS DE LOS COHETES: LA SEGUNDA DERROTA



En este libro se narra el increíble comportamiento y manejo de la situación creada por la militarización soviética de Cuba que culminó con la instalación de los misiles de mediano alcance. El autor señala con el dedo acusador a los hermanos Kennedy y destruye el mito falsamente creado por los apologistas. Ros pone al desnudo ese mito y leyenda, para que se conozca la angustiosa y sangrante realidad.

ESTALLA LA CRISIS (VII)

En su alocución del 22 de octubre el Presidente denunció que, incumpliendo sus promesas, la Unión Soviética estaba construyendo en Cuba bases de proyectiles ofensivos y bombarderos capaces de disparar cohetes con cabezas nucleares en un radio de 1,000 millas náuticas. Acusó a los líderes soviéticos de “deliberadamente expresar falsas declaraciones sobre sus intenciones en Cuba” y calificó el emplazamiento de misiles como un cambio “deliberadamente provocador e injustificado que no puede ser aceptado por este país”.

En su discurso, que fue visto y escuchado de costa a costa, el Presidente informó que había ordenado una estricta cuarentena a todo equipo militar ofensivo que esté siendo embarcado a Cuba.

El presidente pidió una reunión de emergencia del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas



En octubre 18 el presidente Kennedy recibió a Andrei Gromyko, Ministro de Relaciones Exteriores de la Unión Soviética. En esa reunión el Presidente no confrontó al canciller Soviético sobre la existencia de cohetes nucleares en Cuba.

para considerar una resolución demandando “el desmantelamiento y retiro de todas las armas ofensivas en Cuba”. Las tropas norteamericanas “no sólo en Berlín y en la Alemania Occidental sino en todo el mundo han sido colocadas en estado de alerta de emergencia”.

Ya, en ese momento en que luce a todos como un temerario gladiador, el Presidente está pensando en resolver la crisis, creada por su imprevisión, garantizando la permanencia en el poder de Castro. No lo dice un cubano desterrado. Lo insinúa, nada menos, que su biógrafo y Consejero Especial Ted Sorensen.

El domingo anterior al dramático discurso “**el borrador fue circulado (ante el Comité Ejecutivo EX-COM) y remodificado**”. Se trajo a Eisenhower; al Vicepresidente Johnson. El Presidente -y seguimos

(PASA A LA PÁGINA 21)

‘Kennedy eliminó de su discurso toda indicación de que la remoción o salida de Castro fuera su verdadero propósito’. No quiere comprometerse. La permanencia o salida de Castro no interesaba

(VIENE DE LA PÁGINA 20)

citando a Sorensen- hizo al borrador docenas de cambios, “grandes y pequeños”. Amplió “considerablemente la apelación al pueblo cubano redactada por Arturo Morales Carrión quien comprendía la alta significación” que para los cubanos tenían expresiones como “la madre patria”, el “día que los cubanos sean realmente libres”, “libres de toda dominación extranjera”, “libres en su propia patria”, “libres para hablar”.

NO EXISTE EL PROPÓSITO DE REMOVER A CASTRO

Pero, y vuelvo a repetir las palabras textuales de su Consejero Especial: “Kennedy eliminó de su discurso toda indicación de que la remoción o salida de Castro fuera su verdadero propósito”. No quiere comprometerse. La permanencia o salida de Castro no interesaba. Ya se estaban sentando las bases para las negociaciones que se iban a iniciar.

Y el Presidente ofrece un gran sacrificio: Anuncia, en horas de la noche, que no realizaría nuevas apariciones públicas en la campaña debido a la “situación cubana”. No hacía falta. Al día siguiente aparecía su foto, a varias columnas, en la primera página del New York Times bajo titulares a toda plana que leían “Estados Unidos impone bloqueo de armas a Cuba”. “Kennedy listo para un enfrentamiento con los soviéticos”. Era su nueva campaña electoral.

Pero los ciudadanos demandaban una acción mucho más enérgica. Así lo admitía el propio periódico. En su página editorial el NYT reconocía que la cuarentena «no era una acción tan drástica como muchos norteamericanos desearían tomar...pero nosotros



REUNIÓN DE DIRIGENTES DEMÓCRATAS CRISTIANOS EN CARACAS

El anuncio de la Crisis de los Cohetes en octubre 22 coincidió con la realización del primer curso del IFEDEC (Instituto de Formación Demócrata Cristiana) en Caracas. La casi totalidad de los participantes mostró su solidaridad con la cuarentena impuesta por la administración de J.F. Kennedy. En la foto aparecen Rafael Caldera y Luis Herrera Campins que llegarían a la Presidencia de Venezuela; Aristides Calvani y Fidel Chávez, futuros cancilleres de Venezuela y El Salvador respectivamente, S. Emilio Maspero, Secretario General de la CLASC (Conferencia Latinoamericana de Trabajadores Social Cristianos), el autor y dirigentes estudiantiles y obreros del hemisferio.

felicitamos al Presidente por su “restraint” en no ir más allá de un bloqueo parcial”.

No nos confundamos. Hasta ahora son sólo palabras. El discurso anunciando la cuarentena se pronuncia el lunes 22 a las 7:00 P.M. Pero no. No se pone en efecto de inmediato. Se pondrá en vigor “la estricta cuarentena” no esa noche ni el siguiente día. Comenzará a aplicarse el miércoles en horas de la mañana. Flexibilidad suficiente para entablar, de inmediato, claudicantes conversaciones mientras la OEA, ya previamente convocada, se reúne como “Órgano de Consulta”.

A las 9:00 de la mañana del martes 23, Dean Rusk estaba en el organismo interamericano tratando de conseguir los 14 votos necesarios para la aprobación del bloqueo. Aún las naciones que en el pasado habían emitido juicios críticos sobre la posición norteamericana, se alinearon con ella y ofrecieron su apoyo. Vicente Sánchez Gavito, de México; Lluís Pena Marinho, de Brasil; Emilio Sarmiento, de Bolivia y Manuel Truco, de Chile, hablaron en el hemiciclo respaldando la medida. El Secretario General de la OEA, José A. Mora, y el Presidente del Consejo, Alberto Zuleta Angel habían volado esa mañana desde Ciudad México. Venían con la certeza de que la

“Doctrina Estrada” sería momentáneamente olvidada.

Al final, la votación fue favorable 19 a 0; sólo Uruguay se abstuvo. En su discurso ante el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, Stevenson pudo leer la Resolución de la Organización de Estados Americanos (OEA). Las naciones del hemisferio occidental había respaldado la posición de los Estados Unidos. Veían, firme y decidido, al Coloso del Norte. Era sólo un espejismo.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

Su sobrina se siente orgullosa y emocionada

¡Azúcar...! Ahora retumbará en el 'Día de Celia Cruz' en la Florida

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Oficialmente en la legislatura de Tallahassee se designó el **21 de octubre 'Día de Celia Cruz'**, efectivo a partir del 1 de julio de 2025, siendo por ahora uno de los mayores homenajes que se le ha brindado a esta formidable y extraordinaria artista que supo llevar durante muchas décadas muy en alto el nombre y la historia de Cuba.

Alex Rizo, el representante estatal que estuvo detrás de esta designación junto con otros colegas, dijo que ya “era hora de que Celia Cruz tuviese un sitio de honor en el Estado de la Florida donde reside la mayor comunidad cubana de los Estados Unidos”.

Alina García, supervisora de elecciones del condado, resaltó que “este ha sido uno de los grandes homenajes que ahora se le ha brindado a la Reina de la Salsa quien enalteció por todo lo alto el prestigio artístico de Cuba”.

“Fue además en ese acto un gran orgullo haber estado con la sobrina de Celia Cruz y los patrocinadores de proyectos de ley Daniel Pérez y Alex Rizo ya que el Día de Celia Cruz pasó en el comité en la Casa de Florida por abrumadora mayoría y con todos los honores”, expresó García.

“Celia Cruz fue una mujer de gran talento, pero lo más importante que amaba la libertad, siendo estadounidense y era una ávida anticomunista”, insistió Alex Rizo, quien se enorgulleció de haber trabajado en este proyecto en Tallahassee.

“Es un honor para los cubanoamericanos y las mujeres tener su legado conmemorado en un sitio de la Florida en Estados Unidos. Ahora espero el Día de Celia Cruz para nuestro capitolio estatal. ¡Azúcar!, repuntó Rizo.

“Esto que ha ocurrido es algo maravilloso. Estamos bien con-



Linda con una placa dedicada a Celia Cruz como gran artista en el ambiente de la música norteamericana.

tentos todos los de la familia. Llega después de que se editó una moneda en los Estados Unidos resaltando la fama y pujanza de Celia”, afirmó Linda Bécquer Pritchett.

“Estamos recordando todo lo que ella nos dejó con su cultura musical. Quiso mucho al Estado de la Florida y le cantó durante muchos años. Yo la acompañaba cuando viajaba a Miami y cantaba en los nights clubs y los conciertos”, reveló.

“Esto que acaba de pasar es un gran orgullo para nosotros los hispanos. Representantes como Rizo estuvieron haciendo cabildeo para que se apoyara este proyecto”, insistió.

“Mi madre se llama Gladys y mi padre Orlando Bécquer. Mi mamá es la hermana menor de Celia”, recalcó.

“Siento, una gran alegría porque se ha vuelto a exaltar el talento de esta gran artista de la música cubana y mundial”, reiteró.

“En Georgia vivimos y allí siempre hablo de mi tía y la cultura cubana y me da orgullo hacer estas cosas. Hay que seguir exaltando la memoria de Celia y preservar asimismo todo su talento y legado”, concluyó.



El presidente de la Cámara de Representantes de la Florida, Daniel Pérez, acompañado por una asistente al acto.



Entre otros el representante estatal Alex Rizo, la supervisora de elecciones Alina García y Linda Bécquer Pritchett.



Linda Bécquer Pritchett con familiares como Anisia Michelena Ayon.



Linda Bécquer Pritchett y un familiar en los Premios Goya que exaltaron la fama de Celia en todo el mundo.



Linda Bécquer Pritchett celebró que hubiese pasado en Tallahassee el proyecto del Día de Celia Cruz en la Florida.

GIGI HADID, UN ICONO DE LA MODA

Ha protagonizado desfiles, portadas y campañas para las marcas más relevantes, además de reinventarse como empresaria, madre y activista. Gigi Hadid cumple 30 años como una de las modelos más influyentes del último decenio.

MARÍA MUÑOZ RIVERA

Hija del palestino y promotor inmobiliario **Mohamed Hadid** y la exmodelo neerlandesa **Yolanda Van den Herik**, la modelo californiana llega a las tres décadas habiéndose convertido en uno de los rostros más codiciados de la industria de la moda junto a su hermana, la también modelo y prescriptora de moda **Bella Hadid**.

Nacida en Los Ángeles el 23 de abril de 1995, **Jelena Noura Hadid** inició su carrera como modelo infantil para **Baby Guess**. Su gran salto llegó en 2013 cuando firmó con **IMG Models** y debutó en la Semana de la Moda de Nueva York en 2014.

Desde entonces, ha desfilado para firmas como **Chanel, Fendi, Versace o Balmain**, además de ser uno de los **Ángeles de Victorias Secret** cuando el desfile de la firma de lencería se posicionaba como uno de los más visualizados del año en plataformas, además de haber sido imagen de marcas como **Maybelline, Reebok y Tommy Hilfiger**.

En 2016 fue nombrada **Modelo Internacional del Año por el British Fashion Council**, reconocimiento que consolidó su estatus en una industria competitiva. **“Siempre he intentado mantenerme fiel a quién soy, aunque el mundo que me rodea cambie constantemente”**, dijo a *Vogue* en 2023 al hacerse con este reconocimiento.

DE LA PASARELA A SU FIRMA DE MODA

En 2022 lanzó su firma **‘Guest in Residence’**, especializada en prendas de cashmere. El proyecto, concebido durante la pandemia, marcó su debut como diseñadora y directora creativa. **“Siempre he amado la moda, pero quería crear algo que reflejara comodidad, longevidad y un enfoque responsable del vestir”**, dijo a *‘Business of Fashion’*.

La marca ha sido bien recibida por la crítica y los consumidores, destacando por sus líneas sencillas, colores cálidos y tejidos sostenibles. Para Hadid, el emprendimiento representa una extensión natural de su carrera en la industria y una forma de canalizar su creatividad fuera de las pasarelas.

MADRE Y FIGURA PÚBLICA

Desde que tuvo a su hija **Khai** en septiembre de 2020 junto al cantante **Zayn Malik**, ha sido muy cuidadosa con su vida privada. En redes sociales evita mostrar el rostro de la niña y ha pedido respeto por su intimidad. **“No quiero que mi hija crezca sintiéndose observada. Yo elegí esta vida, ella no”**, declaró a *Harper's Bazaar*.

En su rol como madre, Hadid ha hablado de la transformación personal que supuso la maternidad. **“Ser madre me ha dado una nueva perspectiva, sobre todo. Ahora mis prioridades están más claras”**, ha afirmado en una entrevista en redes sociales.

UNA RELACIÓN BAJO EL FOCO

En los últimos meses, Hadid ha sido vista junto al actor **Bradley Cooper**. Aunque ambos han mantenido discreción, en marzo de 2025 la modelo comentó por primera vez sobre la relación en una revista: **“Nos conocimos en una celebración de amigos y conectamos de manera natural. Es alguien que me hace reír y con quien puedo hablar de todo”**.

Sobre la dificultad de mantener una relación en el ojo público, añadió: **“Tener citas siendo figura conocida es todo un reto. A veces**

solo quieres salir a caminar y que eso no sea noticia”.

EL ÉXITO MÁS ALLÁ DE LA FAMA

Gigi Hadid entra en la nueva década de su vida con una energía renovada. Con una carrera consolidada, un proyecto de moda propio, una hija a la que considera su prioridad y una visión más consciente del mundo que la rodea, la modelo representa una generación de mujeres que redefinen el éxito más allá de la fama.

“Mi idea de la felicidad ha cambiado. No se trata de más sesiones o portadas, sino de encontrar equilibrio y disfrutar de lo simple”, concluyó Hadid en *Elle*.

Con 30 años, Gigi Hadid no solo celebra una fecha simbólica, sino un recorrido que la ha convertido en referente de estilo, autenticidad y evolución.



Curiosidades cubanas

MÁRTIRES DE LA BRIGADA 2506

Muertos por Diversos Accidentes: **3** (Rodríguez-Santana, Cuervo y Vidal).

Muertos por Fusilamientos: **9** (4 eran de los Grupos de Infiltración).

Muertos por Asfixia en la Rastra: **9** (2 Jef, 1 Op. 40, 3 Bat-1, 2 Bat-2, 1 Armas Pesadas).

Muertos por Deshidratación en el Bote Celia: **10** (1 Jef, 8 Bat-1, 1 F/A).

Muertos estando Presos: **3** (Borrás, Franco y Vega).

Muertos en Combate: **72** (pilotos o infantería que desembarcaron y murieron en acción).

- 11 Cubanos de la Fuerza Aérea (10 Pilotos y 1 Mecánico, Julio Acosta Ruiz).

- 4 Pilotos Norteamericanos de la Guardia Nacional de Alabama

- 8 del Batallón #1

- 7 del Batallón #2

- 9 del Batallón #3

- 4 del Batallón #4

- 9 del Batallón #5

- 3 del Batallón #6

- 3 de la Marina

- 1 de Tanques

- 2 de Armas Pesadas

- 3 de Operación 40 que fueron al

POR:
ÁLVARO J. ÁLVAREZ

combate como voluntarios

- 4 de Jefatura

- 1 Infiltración (Luis Oria

Finalés, el primer mártir, muerto en La Vallita, Camagüey)

- 3 N/I

Total:106

Nota - Según Mario Martínez-Malo Ruíz, Brigadista #3057, Miembro del Batallón #2, Observador Avanzado de la Compañía "H" estas fueron las bajas castristas:

Frente de Playa Larga: 2,880

Frente de Palmite, Yaguaramas: 500

Frente de Girón a Playa Larga: 2,000

Total de bajas: 5,380

Hay diferentes datos sobre el total de Brigadistas que desembarcaron, unos dicen 1,229 y otros 1,310. Los capturados fueron 1,183 y se escaparon 27.

Si fueron capturados 1,183, 27 escaparon y murieron 88 (de los que desembarcaron) la suma total de los que desembarcaron debe ser 1,298.



Oficina de la Brigada y las fotos de los fallecidos.

LOS TESOROS ARQUEOLÓGICOS



Palmira (Siria), 22-3-2001.- Vista general del conjunto arquitectónico del templo de Bel, con altísimas columnas con capiteles corintios dentro de las ruinas de Palmira, la ciudad greco-romana de las mil columnas. EFE/Marga Sánchez

La Unesco intenta recuperar ahora el esplendor del patrimonio greco-romanos milenarios levantados en Siria, víctima de la ira y la destrucción de los yihadistas del Estado Islámico (EI), durante su efímero califato impuesto en 2014.

POR MARGA SÁNCHEZ

Estos tesoros Patrimonio de la Humanidad y en su mayoría ubicados en las ciudades de Palmira, surgidas en medio del desierto, y Alepo, albergaron las civilizaciones culturales más antiguas del mundo a lo largo del río Éufrates.

En mayo de 2015, los yihadistas entraron por primera vez en el sitio arqueológico de Palmira y durante los diez meses que lo controlaron dinamitaron tres tumbas funerarias en forma de torre del siglo I dC que se levantaron a las afueras de las ruinas, el templo de Bel, el templete de Bal Shamin y el emblemático arco del triunfo, al tiempo que destruyeron numerosas estatuas del museo de la ciudad.

El majestuoso templo de Bel era el mayor recinto sagrado greco-romano de Palmira dedicado a esta divinidad del que se tenga noticia, y ningún otro monumento ubicado en esta ciudad se le podía comparar ni en dimensiones ni en belleza.

Tras ser expulsados por las fuerzas sirias, los yihadistas ocuparon Palmira por segunda vez en diciembre de 2016 y fue entonces cuando volaron con explosivos, al considerarlos impíos, el frente escénico del teatro romano y el Tetrápilo que marcaba el emblemático

cruce de caminos en la imponente avenida de las columnas, en lo que fue considerado por la Unesco un "crimen de guerra".

Pero antes, en agosto de 2015, el Daesh había protagonizado uno de los episodios más trágicos de su violenta historia al decapitar al director de Antigüedades de Palmira, Khaled al Asad, un anciano de 82 años y guardián de los tesoros, en una imagen que dio la vuelta al mundo.

Su valentía al salvar 400 piezas del museo para que no cayeran en manos yihadistas fue lo que le costó la vida.

En este contexto, la agencia de Naciones Unidas tiene claro que estas organizaciones yihadistas utilizan la venta de obras expoliadas del patrimonio histórico-artístico para financiarse, y cifra en 10.000 millones de dólares el valor de las piezas robadas.

La reciente caída del régimen de Bachar El Asad y la aún indefinida situación política del país hace que se multipliquen los esfuerzos del organismo de la ONU y de numerosos arqueólogos internacionales que trabajan en los proyectos de reconstrucción de estos milenarios lugares.

LA PODEROSA CIUDAD DE PALMIRA Y SU REINA ZENOBIA

Imponentes paseos con columnas rodeadas de estatuas colosales, coronaron templos y monumentos greco-romanos durante siglos, lo que se convirtió en Palmita en la primera atracción turística de Siria hasta la destructora entrada

(PASA A LA PÁGINA 25)

ARRASADOS POR EL DAESH EN SIRIA

(VIENE DE LA PÁGINA 24)

del EI.

La conocida como joya del desierto, denominada en árabe Tadmor, se erigió en el siglo III después de Cristo como uno de los enclaves culturales más importantes de Oriente y como punto de encuentro de las caravanas que hacían la Ruta de la Seda a través del desierto del centro de Siria proveniente de la lejana China y que concluía en un cercano puerto a Alepo.

Palmira fue gobernada por la legendaria reina Zenobia, quien a pesar de su corto reinado, en el que dotó de esplendor y gloria a la ciudad, pagó con la muerte su osadía de rebelarse contra Roma, según algunos testimonios de la época.

Definida por los escritores antiguos como una mujer inteligente, culta y políglota, dotada de gran belleza, su figura no cayó en el olvido dado que tanto novelistas, como pintores o músicos la convirtieron en protagonista de sus obras.

En su honor abrió sus puertas en los años 30 el mítico Hotel Zenobia de estilo neoclásico, diseñado por el arquitecto español, Fernando de Aranda, que alojó a legendarios viajeros por Oriente de la época, y

desde el que se perfilaba una de las más espléndidas panorámicas de la antigua acrópolis que pueda ser contemplada.

ALEPO, UNA JOYA MEDIEVAL ARRASADA POR LOS COMBATES

Alepo, la segunda ciudad de Siria con 7.000 años de historia, está considerada junto con Damasco como uno de los lugares más antiguos del mundo habitados con continuidad.

Su ciudadela, Patrimonio de la Humanidad, y situada en lo más alto del casco histórico, data del siglo XIII y tras sucesivas



Palmira (Siria). Vista parcial del conjunto arquitectónico del templo de Bel, con altísimas columnas con capiteles corintios dentro de las ruinas de Palmira, la ciudad grecorromana de las mil columnas EFE/Marga Sánchez



Palmira (Siria). Conjunto arquitectónico del templo de Bel, con altísimas columnas con capiteles corintios dentro de las ruinas de Palmira. EFE/Marga Sánchez

Las monumentales ruinas de Baalbek en Líbano, también en peligro. La ONU asiste igualmente al Líbano y protege, entre otros, el sitio arqueológico de Baalbek, que junto con Palmira, constituye uno de los tesoros grecorromanos más importantes del Medio Oriente.

Situado en el valle de la Bekaa cerca de la frontera con Siria y cruce de rutas comerciales entre Oriente y Occidente, el complejo arqueológico declarado Patrimonio Mundial de la Humanidad por la Unesco, sobrevive a los constantes ataques que perpetra Israel desde hace años contra la milicia chií Hizbulá no lejos de donde ésta tiene su feudo.

La acrópolis de Baalbek agrupa varios templos dedicados a diferentes deidades como Venus, Mercurio, Baco y Júpiter, siendo este último el más majestuoso de los cuatro por las columnas de 20 metros de altura y dos metros de diámetro (únicas en el mundo) que le rodean.

Baalbek, que alberga una de las ruinas más atractivas de Oriente Medio, fue inicialmente un santuario de los fenicios que estaba dedicado al dios Baal, durante la etapa helenística recibió el nombre de Heliópolis y después, bajo el dominio romano, conservó su función religiosa como el santuario de Júpiter Heliopolitano que atraía a millas de peregrinos.

dominaciones por parte de hititas, asirios, griegos, romanos, omeyas, ayubíes, mongoles, mamelucos y otomanos, se convirtió en un referente arqueológico para el mundo actual.

Alrededor de la ciudadela se encuentra el zoco medieval y unas mil mezquitas repartidas por el casco antiguo - entre ellas la Gran Mezquita Omeya, que fueron seriamente dañadas durante el conflicto-, a las que también se suman unas cincuenta iglesias, que quedaron completamente destruidas.

Durante el conflicto sirio la ONU documentó que el 30% de la ciudad vieja de Alepo estaba "completamente destruida", y el 60% registraba "graves daños".



Vista de los arcos de la histórica ciudad de Palmira, en el centro de Siria, el 4 de marzo de 2017. Según informes de los medios de comunicación, las tropas del ejército, con la cooperación de los aliados, recuperaron el 2 de marzo Palmira y todas las zonas circundantes del grupo militante IS, que tomó la zona hace más de un año. Maamoun Abdu-Karim, jefe del Departamento de Antigüedades y Museos de Siria, dijo que pocos daños afectaron a la antigua ciudad. Un mes antes, los terroristas del EI destruyeron la fachada del Teatro Romano y el Tetráplon en el sitio arqueológico de Palmira.



\$149.99 AL AÑO
PARA JUBILADOS
99.99



se requiere pruebas de jubilación

**OFERTA
 ESPECIAL
 PARA
 JUBILADOS
 \$99.99**



**HOY
 SUSCRÍBASE
 \$149.99
 POR UN AÑO
 PARA JUBILADOS
 \$99.99
 (CON PRUEBAS)**

**RECÍBALO
 en su hogar
 o empleo durante
 52 semanas
 del año**



O mande su cheque a:



2700 SW 8St., Miami, FL 33135
 www.libreonline.com

(305) 642-1000

52 EJEMPLARES SEMANALES AL AÑO

- ☐ \$149.99 AL AÑO
☐ OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS \$99.99 AL AÑO

Mi nombre

Teléfono

Dirección

Ciudad

Estado

Código Postal

FAX

E-mail / Correo electrónico

ADJUNTO:

☐ Cheque/Check

☐ Giro Postal / Money Order

Suscríbase electrónicamente
 por "Internet" en:
 www.libreonline.com
Pague por PayPal



Efemérides un día como hoy...en la historia...actualizado hasta 2024

23 SANTOS: Jorge, Gerardo, Márolo, Ibar, Adalberto, Félix, Terino, Fortunato

FRASE DEL DÍA: “El éxito es aprender a ir de fracaso en fracaso sin desesperarse”.

Winston Churchill

EFEMÉRIDES

- Día del Idioma español

1564.- Nace William Shakespeare, poeta y autor teatral inglés, considerado uno de los mejores dramaturgos de la literatura universal.
1616.- Muere Miguel de Cervantes Saavedra.
1925.- Se publica la primera edición de el “Quijote” en sistema Braille.
1985.- Coca Cola cambia su centenario fórmula. La reacción del público es negativa. El

SANTOS: Fidel de Sigmaringa, María Eufrasia Pelletier, Alejandro, Eusebio.

FRASE DEL DÍA: “La mayor declaración de amor es la que no se hace; el hombre que siente mucho, habla poco”.

Platón

EFEMÉRIDES

1980.- Fracasa una misión norteamericana para rescatar a los rehenes que mantenía Irán en Teherán.
2009.- La gripe porcina (que luego sería conocida como gripe A) causa en México al menos 20 muertes y un millar de infectados.
2013.- Se hace público el proyecto espacial neerlandés, Mars One, que busca reclutar 50 personas que cumplan ciertos requisitos para enviarlas a un viaje sin retorno al planeta Marte en 2022. Y la lle-

25 SANTOS: Marcos evangelista, patrono de los ganaderos; Erminio, Esteban.

FRASE DEL DÍA: “El alma que hablar puede con los ojos, también puede besar con la mirada”.

Gustavo Adolfo Bécquer

EFEMÉRIDES

1953.- Francis Crick y James Watson anuncian el descubrimiento de la estructura del ácido desoxirribonucleico (ADN).
2007.- La Cámara de Representantes de EE.UU. aprueba un proyecto de ley que prevé retirada de las tropas estadounidenses de Irak a partir de octubre.
2009.- La social demócrata Jóhanna

SANTOS: Isidoro, Pascasio, Anacleto (Cleto), Marcelino, Clarenio, Lucidio

FRASE DEL DÍA: “El futuro tiene muchos nombres. Para los débiles es lo inalcanzable. Para los temerosos, lo desconocido. Para los valientes es la oportunidad”.

Victor Hugo

EFEMÉRIDES

1829.- Batalla de Puente de Márquez: los federales santafecinos al mando del Gral. López vencen al ejército unitario del Gral. Juan Lavalle.
1990.- El Rey de España entrega al escritor paraguayo Augusto Roa Bastos el Premio Cervantes de Literatura.
2014.- El presidente ucraniano Victor Yanukovich llama a la unidad en el 28 aniversario de Chernóbil.
2016.- En Venezuela, el Consejo Nacional

fracaso fue total y debió retornar casi de inmediato a la tradicional.
2020.- En Perú el presidente Martín Vizcarra extiende la cuarentena hasta el 10 de mayo.
2021.- En la ciudad de Vasai-Virar, en la India, el incendio de un hospital de pacientes COVID, dejó como saldo 13 muertos.
2022.- Trabajadores agropecuarios protestaron contra el presidente argentino Alberto Fernández debido al aumento de restricciones de exportaciones e impositivas, marchando hacia la Plaza de Mayo y Casa Rosada usando tractores para bloquear el tránsito.
2023.- Siguen masacres en Tijuana, Baja California a consecuencia de haberse realizado un partido de Fútbol en el Estadio Caliente.
2024.- Muere Francisco «Morochito» Rodríguez (78), boxeador venezolano (n.

gada es al año siguiente. Entre 2013 y 2022 se enviarán distintos satélites al planeta rojo para, entre otras cosas, elegir la localidad de la colonia.

2017.- En la costa de Valparaíso, Chile, se registra un sismo de magnitud 6,9 en la escala de Richter.

2021.- En Irak un incendio en un hospital de Bagdad, dejó como saldo 82 muertos y 110 heridos.

2022.- El presidente nicaragüense Daniel Ortega cierra la oficina de la OEA en la capital Managua y apuró su salida de la organización, tras tensiones con los resultados de la última elecciones generales de Nicaragua, que no fueron reconocidos por la organización por considerarla fraudulenta.

2024.- Margaret Lee (80), actriz británica (n. 1943).

Sigurdardóttir gana las elecciones anticipadas en Islandia.

2015.- Nepal es golpeado por un terremoto de magnitud 7,9 MW, con epicentro a 34 km de Lamjung.

2022.- Sergei Lavrov, canciller de relaciones exteriores de Rusia, advierte que existe el riesgo grave y real de una Tercera Guerra Mundial, mientras las tropas rusas tratan de adentrarse en territorio ucraniano.

2023.- Se descubre un caso de suicidio colectivo en una selva de Kenia, en la que se encontraron 179 seguidores del Culto de Malindi en una fosa común.

2024.- Tras la renuncia del presidente interino de Haití y el primer ministro Ariel Henry, un Consejo Presidencial de Transición toma el poder como el nuevo jefe de Estado de Haití.

Electoral entrega formulario para la activación del referendo revocatorio y decidir la permanencia de Nicolás Maduro en la jefatura del Estado.

2020.- Falleció Aarón Hernán, actor mexicano (n. 1930).

2021.- En Burkina Faso dos periodistas españoles y uno irlandés, son asesinados mientras estaban grabando un documental sobre caza furtiva. Se encontraban en una zona de tránsito de distintas organizaciones terroristas islamistas.

2022.- Rusia suspende el suministro de gas Gazprom a Polonia y Bulgaria debido a la negativa de ambos países de pagar el suministro del gas en rublos, la suspensión priva al país búlgaro de gas debido a su dependencia casi total del gas ruso.

2024.- fallece Sergio de Castro (94), economista chileno (n. 1930).

27 SANTOS: Nuestra Señora de Montserrat, Teófilo, Anastasio, Teodoro, Juan, Pedro

FRASE DEL DÍA: “El político debe ser capaz de predecir lo que va a pasar mañana, el mes próximo y el año que viene; y de explicar después por qué fue que no ocurrió lo que el predijo”.

Winston Churchill

EFEMÉRIDES

1879.- José Martí pronuncia un discurso apasionado de cubanía y elocuencia patriótica en el Liceo de Guanabacoa, Cuba, donde se rendía homenaje al violinista Rafael Díaz Albertini.

1950.- Se inaugura el Banco Nacional de Cuba, el cual comenzaría sus labores oficiales el 2 de mayo.

1997.- Muere Dulce María Loynaz, escritora cubana, premio Cervantes de las letras españolas.

2017.- Muere el líder del grupo terrorista Estado Islámico en Afganistán, en un operación conjunta de los Ejércitos afgano y estadounidense.

2018.- En la Zona desmilitarizada de Corea, Kim Jong-un cruza la frontera hacia Corea del Sur para reunirse con su homólogo Moon Jae-in, convir-



tiéndose en el primer líder norcoreano en pisar suelo surcoreano 65 años después de finalizar la guerra de Corea.

2019.- Muere María de los Ángeles Moreno (74), política y economista mexicana (n. 1945).

2021.- Al Schmitt (91), productor musical e ingeniero de sonido estadounidense (n. 1930).

2022.- Luego de que El Salvador declarara al

bitcoin como moneda legal el septiembre pasado, República Centroafricana aprobó su uso, convirtiéndose en el segundo país del mundo en permitir su uso estatal.

2024.- Fallece Francisco Rico (81), filólogo y académico español (n. 1942)

28 SANTOS: Pedro Chanel, Agapito I, Prudencio, Pánfilo, Marcos, Petricio

FRASE DEL DÍA: “En el corazón de todos los inviernos vive una primavera palpitante, y detrás de cada noche, viene una aurora sonriente”.

Khalil Gibran

EFEMÉRIDES

1895.- El general Calixto García en su estrategia de desalojar a las fuerzas españolas de las poblaciones del interior para llevar posteriormente a las insurrectas sobre las del litoral, ocupa este día la ciudad de Bayamo, en Cuba, y establece en ella su cuartel general.

1898.- Bartolomé Masó, presidente de la República de Cuba en Armas, emite un nuevo Manifiesto llamando a la unión no

solo a los cubanos revolucionarios, sino también a los autonomistas y a los cubanos de buena fe.

2017.- El papa Francisco visita Egipto, siendo el segundo pontífice en visitar este país africano.

2019.- En España, se celebra las elecciones generales anticipadas tras no aprobarse los presupuestos de Estado.

2020.- Muere Michael Robinson (61), futbolista y periodista deportivo británico (n. 1958).

2021.- 28 de abril: En Colombia se registran fuertes protestas en casi todas las ciudades del país contra la reforma tributaria presentada por el Gobierno de Iván Duque.

2022.- Transnistria prohíbe la salida del país a los hombres en edad de combatir, tras una escalada de tensiones en la región.

2024.- Fallece Raúl Troncoso (86), sacerdote argentino (n. 1937).

SANTOS: Catalina de Siena, Paulino, Severo, Agapio, Secundino, Emiliano, Pedro

FRASE DEL DÍA: “Puede uno amar sin ser feliz; puede uno ser feliz sin amar; pero amar y ser feliz es algo prodigioso”.

Honoré de Balzac

EFEMÉRIDES

- Día del Animal

1803.- Nace en Santa María de Puerto Príncipe, Camagüey, Cuba, Gaspar Betancourt Cisneros, El Lugareño, quien mostró siempre una preocupación dialéctica por el manejo económico del país y una decidida vocación de servir a los intereses de la Patria.

1956.- Ataque al Cuartel Goicuría en Matanzas, Cuba. El propósito que los animaba era, además de controlar las armas del enclave militar, levantar la conciencia del pueblo en favor de la lucha insurreccional.

2011.- Boda del Príncipe Guillermo de Inglaterra y Kate Middleton.

2018.- Betty Williamson (91), cantante panameña.

2019.- John Singleton (51) director, productor y guionista de cine estadounidense; accidente cerebro vascular (n. 1968).

2020.- Gerson Victalino (60), baloncestista brasileño, esclerosis lateral amiotrófica (n. 1959).

2021.- Muere Frank Cox (80), director de televisión británico (n. 1940).

2022.- El estado estadounidense de Oklahoma aprueba una ley que restringe el aborto a partir de las seis semanas.

2023.- Las inundaciones en el estado brasileño de Río Grande del Sur causan decenas de muertes y dejan a miles sin hogar.

2024.- Fallece Alicia Figueroa (79), actriz y cantante argentina (n. 1944).

ABRIL							04
L	M	M	J	V	S	D	
	1	2	3	4	5	6	
7	8	9	10	11	12	13	
14	15	16	17	18	19	20	
21	22	23	24	25	26	27	
28	29	30					

LA PRIMERA CACERÍA DE TRAVERS (FINAL)

Entonces, apretando los dientes, encasquetándose el sombrero, y encomendando su alma a Dios, trepó como pudo encima del animal. Acertó a caer en la silla, y por pura casualidad sus pies entraron en los estribos...

Con un salto formidable Satanás se lanzó como un bólico en persecución de los otros cazadores. Y Travers experimentó la extraña sensación de hallarse en una locomotora que corriese, dando saltos, sobre las traviesas de la vía.

En, un abrir y cerrar de ojos Satanás alcanzó y pasó a los demás jinetes tan cerca iba ya de los perros, que los guías, alarmados, le gritaron a Travers que moderase su carrera.

Pero a éste le hubiese sido más fácil detener una barquilla que se precipitase por el Niágara, que reducir en lo más mínimo la velocidad de su caballo. Y solo debido a la pronta desviación de la jauría, pudo evitarse que Satanás la pisoteara.

Asido fuertemente a la silla con la mano izquierda, Travers tiraba de la brida en todas direcciones con la derecha. Cerraba los ojos cada vez que el animal daba uno de sus saltos, prodigiosos, y nunca supo cómo lograba mantenerse sin ser derribado.

Pero de alguna manera iba lográndolo. Y como estaba tan lejos de los demás, ninguno de ellos podía observar en la brumosa mañana lo pésimamente mal que montaba el supuesto jinete.

Al contrario, según todas las apariencias, Travers superaba a sus compañeros en velocidad y osadía, y ni siquiera el joven Paddock, maestro de caza y valiente entre los valientes, conseguía darle alcance.

Frente al jinete triunfante apareció de pronto un ancho arroyuelo, detrás del cual surgía una empinada cuesta. Nadie

se había atrevido nunca a saltar ese arroyuelo, y los cazadores lo cruzaban siempre por el puente, que estaba situado hacia la izquierda.

Travers vio el peligro y trató por todos los medios de desviar a Satanás de su tercera ruta y llevarlo por el camino del puente. Pero el animal, con el bocado entre los dientes, y aumentando su velocidad por momentos, continuaba impertérrito en línea recta.

Cercas, árboles y surcos pasaban por debajo y por ambos lados de Travers cual cintas panorámicas, movidas por la electricidad; y sólo con grandísima dificultad lograba respirar.

Satanás y él corrían en dirección del arroyuelo fatal, como si por delante no tuviesen más que una pista recta, de suave césped. Y aunque los demás jinetes daban gritos de alarma y prevención, Travers solamente podía contener la respiración y cerrar los ojos a lo inevitable. Pensó en el trágico fin del segundo caballerizo, y un estremecimiento de horror cruzó por todo su cuerpo...

Y vino el momento decisivo...

Satanás llegó a la orilla del arroyuelo, y, dando un salto estupendo, se lanzó al espacio como un volador, levantando a Travers tan alto por el aire, que éste creyó que el animal no volvería jamás a descender...

Pero al fin descendió, aunque esta vez, del otro lado del arroyuelo.

Un instante después subía y pasaba la loma, deteniéndose al cabo en el mismo centro de la jauría que, ladrando y saltando, rodeaba a la zorra.

Entonces Travers demostró ser de pura raza, no obstante su desconocimiento abismal de la equitación, sacando nerviosamente su petaca del bolsillo...

**CUENTO POR
RICHARD HARDING DAVIS (1927)**

Y cuando llegaron los demás cazadores, luego de cruzar el puente y flanquear la loma, vieron a Travers ladeado en su silla; saboreando con gusto su tabaco; con aire indiferente, como si lo realizado fuese cosa corriente para él... y dándole palmaditas protectoras a Satanás.

—Querida mía—le dijo el viejo Paddock a su hija, cuando regresaban de la cacería al paso de los caballos—si tú quieres a tu novio y deseas conservarlo sano y salvo, es necesario sacarle la promesa de no volver a montar jamás. En mi vida he visto un jinete más brillante y temerario. Saltó las talanqueras y ese maldito arroyuelo como un verdadero centauro. Pero tarde o temprano acabará por destrozarse los sesos; y eso debes tú evitarlo.

El joven Paddock estaba tan entusiasmado con las proezas de su futuro cuñado, que aquella misma noche, en el salón de fumar, le hizo el regalo de Satanás, en presencia de todos los expertos jinetes que tomaron parte en la cacería.

—No puedo aceptarlo—dijo Travers con infinita pesadumbre en la voz. —Su hermana me ha pedido que renuncie a lo que más quiero en el mundo después de ella, que es la equitación. Tiene un absurdo temor de que me suceda algún accidente, y me ha suplicado le prometa no volver a montar jamás...Yo le he dado mi palabra de honor hace unos pocos momentos.

Todos los oyentes simpatizaron con su pena.

—Sí; yo lo comprendo—dijo Travers a su futuro cuñado. —Es muy duro para mí; pero eso demuestra la clase de sacrificios que está dispuesto a hacer un hombre por la mujer que ama.

¿Cómo nos perjudica la grasa?

La obesidad es un factor de riesgo de muchas enfermedades. Pero, incluso sin llegar a tener esta patología, la acumulación de grasa ya produce diversos daños en el organismo como problemas en el riñón, en el hígado o en el corazón.

POR PURIFICACIÓN LEÓN

El sobrepeso y la obesidad son la consecuencia de un desequilibrio entre lo que comemos y la actividad física que realizamos. Habitualmente, para diagnosticar sobrepeso u obesidad se mide la estatura y el peso de una persona y, con estos datos, se calcula su índice de masa corporal.

Para calcular el índice de masa corporal, hay que dividir el peso en kilogramos entre la estatura en metros al cuadrado. La Organización Mundial de la Salud (OMS) indica que existe sobrepeso cuando el índice de masa corporal es igual o superior a 25 y que hay obesidad si esta cifra es igual o superior a 30.

No obstante, hay personas que, sin llegar a un índice de masa corporal de 30, tienen un exceso de grasa. Así, la enfermedad metabólica asociada al exceso de adiposidad (EMEA) es más prevalente que la obesidad.

En este sentido, Juana Carretero, presidenta de la Sociedad Española de Medicina Interna (SEMI) y médico internista del Servicio de Medicina Interna del Hospital Universitario de Badajoz (oeste de España), explica que la grasa o adiposidad “puede producir enfermedad de dos maneras: al depositarse en exceso en lugares donde no debe estar, como las articulaciones, las vías respiratorias, el hígado o el corazón. O porque esa grasa es disfuncionante por distintas razones: su tamaño, ya que los adipocitos son grandes (hipertroficados); por el exceso de adipoquinas inflamatorias que llevan a una inflamación basal que puede conducir a enfermedades como la insuficiencia cardíaca o la fibrilación auricular o por inducir fibrosis del tejido adiposo que influye en las patologías previas, como la enfermedad metabólica hepática o la enfermedad renal crónica”.

“Hay personas que, sin llegar al índice de masa corporal de 30, el estimado para diagnosticar la obesidad, tienen dicho exceso de adiposidad, sobre todo aquellas con elevado perímetro abdominal. Por eso, las guías recomiendan iniciar el tratamiento para la obesidad con un índice de masa corporal mayor de 27 o con perímetros abdominales superiores a 102 en varones o 98 en mujeres”, destaca la doctora Carretero.

La especialista afirma que sería idóneo “si pudiéramos cuantificar la grasa corporal a todas las personas con obesidad y tuviéramos unos biomarcadores útiles que nos indiquen las que están en mayor riesgo por tener una grasa con mayor contenido de adipoquinas proinflamatorias”.

En este sentido, señala que, para el diagnóstico y clasificación de la enfermedad metabólica asociada al exceso de adiposidad, “ya no sólo debemos basarnos en parámetros antropométricos, como el índice de masa

corporal, que es quizá el peor parámetro posible, sino aproximarnos a calcular la cantidad de grasa corporal y su disposición, por ejemplo, con una bioimpedancia”.

Una bioimpedancia es una técnica que mide la resistencia del cuerpo al paso de una corriente eléctrica, de manera que permite diferenciar entre agua, grasa y masa muscular. Se trata de una técnica no invasiva para la que se utilizan unas balanzas especiales equipadas con unas placas metálicas que transmiten una leve corriente eléctrica a través del cuerpo. Este procedimiento se emplea en el ámbito de la medicina, de la nutrición y de la educación física.

La doctora Carretero añade que, además, hay que “estadificar esa enfermedad metabólica asociada al exceso de grasa según la cantidad de comorbilidades que la acompañan o el riesgo de que estas aparezcan”. Hablamos de comorbilidades cuando una persona padece dos o más enfermedades al mismo tiempo.

“Nuestros pacientes son personas que viven con varias enfermedades crónicas derivadas del exceso de adiposidad, como la insuficiencia cardíaca, nuestro principal diagnóstico al alta, la fibrilación auricular o la diabetes mellitus tipo 2, ya que el 40% de los pacientes que ingresan en nuestras plantas tienen diabetes”, explica.

La doctora Carretero afirma que el papel del médico internista en esta patología es esencial para identificar a los pacientes que están en riesgo de desarrollar comorbilidades o que ingresan en el hospital por descompensación de estas. En estos casos, “si no tratamos el exceso de adiposidad, no estaremos tratando la raíz de la enfermedad”, subraya la especialista.

Entre las patologías asociadas a la enfermedad metabólica por exceso de adiposidad se encuentran las enfermedades cardiovasculares, principalmente la insuficiencia cardíaca con fracción de eyección preservada y la fibrilación auricular, la enfermedad renal, la diabetes tipo 2, la enfermedad hepática, el síndrome del ovario poliquístico, la infertilidad, problemas articulares y más de 30 tipos de cáncer, según indican los especialistas de la Sociedad Española de Medicina Interna.

En este sentido, José Pablo Miramontes González, profesor de Medicina de la Universidad de Valladolid (noroeste de España) y miembro del Servicio de Medicina Interna del Hospital Universitario Río Hortega de Valladolid hace hincapié en la relación entre el exceso de adiposidad y la enfermedad renal.

“La obesidad y el aumento de la adiposidad afectan de una forma directa a la salud renal contribuyendo al desarrollo y progresión de la enfermedad renal crónica. La relación entre la obesidad y la enfermedad renal es compleja y responde a un mecanismo multifactorial que involucra vías metabólicas, hemodi-

námicas e inflamatorias”, expone.

Además, “la estrecha relación de la obesidad con otros factores de riesgo de enfermedad renal como la diabetes y la hipertensión hace del riñón uno de los órganos que más afectado se ve por el aumento de la adiposidad de forma directa e indirecta”, añade.

Asimismo, Pablo Pérez Martínez, especialista del Servicio de Medicina Interna del Hospital Reina Sofía de Córdoba (sur de España) y catedrático de Medicina de la Universidad de Córdoba manifiesta que están “claramente identificados los mecanismos a través de los cuales el exceso de adiposidad contribuye a la enfermedad por hígado graso asociado a disfunción metabólica, que genera comorbilidades multisistémicas con gran impacto sobre la salud. En estos pacientes, la pérdida de peso que permita reducir el tejido adiposo disfuncionante es el factor más importante relacionado con la mejoría de las características histológicas y con la evolución de dichos pacientes”.

“Nos emplazamos a una nueva y apasionante era para el tratamiento de la enfermedad metabólica asociada a la adiposidad con el desarrollo de nuevos fármacos que, en sus estadios iniciales, parecen ser eficaces y seguros”, apunta el facultativo.

Del mismo modo, la doctora Carretero explica que, hoy en día, “todas las guías de tratamiento aconsejan pérdidas de peso superiores al 10% para conseguir controlar todas estas comorbilidades y cada vez es mayor la evidencia que nos dice que con los nuevos fármacos para la obesidad obtenemos un beneficio que va mucho más allá del peso perdido, en relación con la mejoría del perfil metabólico y, sobre todo, la remodelación de la carga inflamatoria de la grasa”.



¿ QUÉ TANTO SABES ? (SELECCIONA)

1.- Mujer con más hijos, según se registra en record Guinness



- A) Anne Middleton, Inglaterra
B) Feodor Vassilyev, Rusia
C) Gunna Funte, Etiopía

2.- En la mitología griega, es la madre de los dioses Zeus, Poseidón y Ares

- A) Afrodita
B) Rea
C) Cibeles

3.- Mujer que más hijos ha tenido en un solo embarazo



- A) Nadya Suleman, Estados Unidos
B) Vanessa Passoli, Italia
C) Ghun Lee, China

4.- Año en que en EE.UU. se proclama el segundo domingo de mayo como Día de la Madre

- A) 1902
B) 1908
C) 1914

5.- Países donde el Día de la Madre es el tercer domingo de octubre

- A) Argentina y Brasil
B) España y Portugal
C) China y Japón

6.- País de origen de Mariana Grajales, madre de Antonio Maceo



- A) República Dominicana
B) Cuba
C) Martinica

7.- Fecha en que la iglesia católica celebra mundialmente el Día de la Madre

- A) 8 de diciembre
B) 14 de mayo
C) 16 de abril

8.- Nacionalidad de María de los Ángeles Trinidad de Moya Pérez, compositora del Himno a las Madres

- A) España
B) República Dominicana
C) Venezuela

9.- Patriota cubano que escribió a su madre: "Mírame, madre, y por tu amor no llores..."



- A) Antonio Maceo
B) Ignacio Agramonte
C) José Martí

10.- Mujer quien dijo: Ama hasta que te duela. Si te duele es buena señal.

- A) Teresa de Calcuta
B) Juana de Arco
C) Isabel, de Inglaterra

11.- Primera celebración del Día de las Madres en Cuba

- A) Mayo 1959
B) Mayo 1920
C) Mayo 1898

12.- Apellido de la madre de José Martí

- A) Julián
B) Carvajal
C) Pérez

13.- Madre de emperador romano, a quien se le atribuye la frase "cría cuervos y te sacarán los ojos"

- A) Santa Elena, madre de Constantino
B) Aurelia, madre de Julio Cesar
C) Agripina, madre de Nerón

14.- Lugar de origen de la palabra cesárea

- A) Roma
B) Grecia
C) Egipto

RESPUESTAS AL REVÉS

- 1.- B) En 1998, a la **campesina rusa Feodor Vassilyev** (quien vivió en el Siglo XVIII), tuvo 69 hijos. Esta mujer pasó gran parte de su vida embarazada y dando a luz a todos sus retoños en tan sólo 27 partos múltiples. Tuvo 16 par-tos de gemelos, siete de trillizos y cuatro de cuatrillizos. Si se saca la cuenta por ocho meses de gesta-ción (aunque probablemente algu-nos duraron menos), se obtiene que esta madre pasó 18 años embarazada, lo cual supone casi la totalidad de la vida fértil de la mujer. Por lo mismo se deduce que debió empezar la procreación desde bien joven.
- 2.- B) **Rea**, les la madre de los dioses Zeus, Poseidón y Hades. Las primeras celebraciones del Día de la Madre se remontan a la anti-gua Grecia, donde se le rendían honores a Rea.
- 3.- A) La mujer que más hijos ha tenido en un solo embarazo es **Nadya Suleman**. Este californiana dio a luz el 26 de enero del año 2009 a nada más y nada menos que ocho hijos (6 niños y 2 niñas) en el embarazo más prolífico de la historia según los *records Guinness*.
- 4.- C) El presidente **Woodrow Wilson** declaró en el año **1914**, el Día de la Madre como el segundo domingo de mayo en Estados Unidos. Así fue gestado el día internacional de la madre que des-pués fue encontrando eco en otros países que lo adoptaron hasta tenerse la celebración conocida en la actualidad.
- 5.- A) En **Argentina y Brasil** el Día de la Madre se festeja el tercer domingo de octubre.
- 6.- B) Mariana Grajales nació en **Santiago de Cuba**, el 12 de julio de 1815. El nacimiento en esa fecha aparece inscrito en el libro de bautismo de la parroquia de Santo Tomás, ubicada en lo que es hoy parte del centro histórico de la Ciudad de Santiago de Cuba, aunque la mayoría de las fuentes citan al 26 de junio de 1808 como la fecha del nacimiento.
- 7.- A) La Iglesia Católica celebra a nivel mundial la festividad del *feto*. *finalidad de salvar la vida del tida a esta intervención con la embrazo tardío debía ser some- una mujer que muriese durante el templa en la Lex Caesarea: Julio Cesar, tal y como se con- antigua Roma del tiempo de conocidas y practicadas en la 14.- A) Las cesáreas eran ya asesinato. años, luego fue responsable por su fue, Nerón fue emperador con 16 pues, con tal de que reine." Y así Ella contestó: "Que me asesine lo sea asesinar a su madre." *hijo será emperador. Pero cuando culio del que obtuvo respuesta: "Tu Para ello decidió consultar el ora- para también ella poder reinar. su hijo Nerón fuera emperador Agripina tenía una obsesión, que Claudio y madre de Nerón. hermana de Calígula, mujer de 13.- C) Julia Vispania Agripina, 19 de junio de 1907. de 1828, y murió en La Habana, el Islas Canarias, el 17 de diciembre, Nació en Santa Cruz de Tenerife, Cabrera, madre de José Martí. Concepción Micaela Pérez 12.- C) Leonor Antonia de la mayo de 1920 de las Madres en Cuba fue en 11.- B) El primer festejo del Día de Calcuta. señal, pertenece a la madre Teresa 10.- A) La frase Ama hasta que te duela. Si te duele es buena que nacen entre espinas flores. edad y mis doctrinas. Tu mártir amor no llores. Si esclavo de mi versos: Mírame, madre, y por tu a su madre. Son inolvidables los muchas cartas y poesías dedicadas 9.- C) **José Martí** escribió **Dominicana. dente de la República Horacio Vásquez, tres veces presi- Moya de Vásquez, esposa de Pérez, más conocida como Trina los Angeles Trinidad de Moya escribió en los años 20 María de 8.- B) El himno a las Madres lo vez de la Madre coincidiendo con el 8 de diciembre, festividad a su Día de la Madre coincidiendo con****

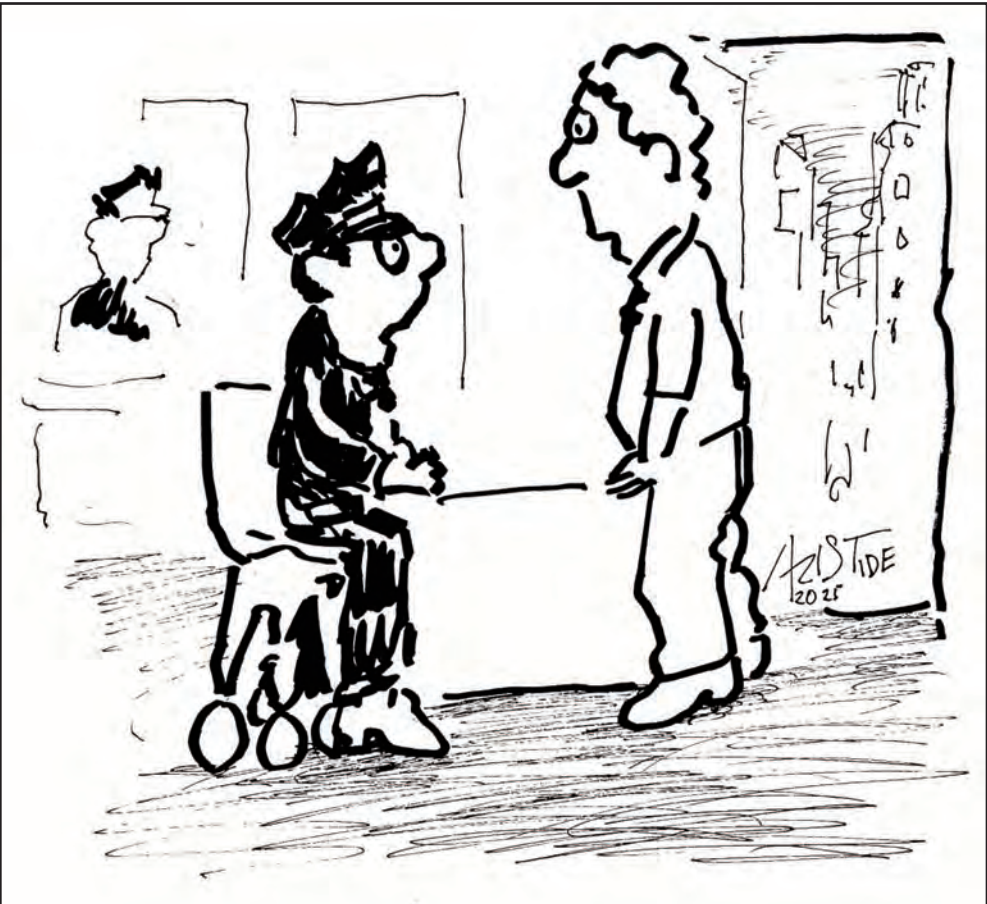
AMOR CON HUMOR SE PAGA



-A ver Juanito, ¿De dónde vienen los niños?
-Los trae la cigüeña...
-Luisita... ¿Qué dices?
-Que vienen de París.
-¿Y tú, Albita?
- En mi familia somos tan pobres, que los hacen en casa.



-Beatriz, deberías de dejar de tomar café...
-Mi abuela vivió 92 años...
--¿Tomaba café?
-No, sin meterse en la vida de los demás.



-¿Y por qué dice usted que viene a entregarse...?
-Ya le dije... soy absolutamente culpable y debo ser condenado por empobrecimiento ilícito.



-Margarita, ¿qué me pongo para salir con mis amigos?
-Pues, póngase triste porque no va a salir con nadie.

Pascua de Colores: Una Fiesta de Alegría y Aprendizaje



Con alegría, juegos y cantos celebraron la Pascua de Resurrección (Easter) los pequeños del centro LINCOLN-MARTÍ, ubicado en 15600 SW Calle Ocho, en Miami.

Bajo la supervisión de las maestras los niños desarrollaron diversas actividades como la tradicional búsqueda de huevos que previamente fueron decorados por los pequeños, se narraron cuentos con valores como la esperanza, el renacer y la alegría. Y se cantaron canciones relacionadas con la Pascua y la primavera.

Todas las actividades combinaron diversión con aprendizaje y valores.





NO SOMOS DE TEMPORADA ¡DE AÑO ENTERO DESDE 1968! *¡57 años no se improvisan!*



• Desde recién nacidos hasta el grado 12 • Con 50 centros en Miami-Dade

¿Cumple su hijo/a 4 años antes de SEPTIEMBRE 1ro?

Si es así, puede participar en el programa V.P.K. GRATIS. Visite www.elcmdm.org y matricule a su niño/a hoy

Transición de la Beca McKay a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales (FES-UA)

En el año escolar 2024-25, los estudiantes que hayan recibido la Beca McKay para asistir a una escuela privada deberán hacer la transición a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales, o FES-UA. Step Up For Students se compromete a hacer que esta transición sea lo más fácil posible para las familias de la Beca McKay y sus estudiantes. ¡Queremos asegurarle que todos los estudiantes de McKay que sigan siendo elegibles para el año escolar 2024-2025 tendrán fondos a través del programa FES-UA!

<https://www.stepupforstudents.org/es/becamckay/>

Teenage Parents (TAPP)

Educación y cuidado infantil gratuito para hijos/as de estudiantes que desean terminar estudios en una secundaria. Pedir detalles al Consejero de su escuela pública.

¿Cómo obtener la Beca Child Care?

Desde recién nacidos hasta 5 años. Para familias que trabajan. <http://spe.schoolreadiness.org/pe>

¿Cómo obtener la Beca Step Up?

• Alumnos de Kindergarten, deben cumplir los cinco años antes de septiembre 1º del año en curso.

• Alumnos de Primero a Quinto Grado no tienen que haber asistido a una escuela pública el curso anterior.

• Para inscripciones: www.stepupforstudents.org

• El ingreso de la familia debe ajustarse a requisitos.

• BECAS EARLY HEAD START
Para niños de 0-2 años.



Escríbanos a : main@lincoln-marti.com



FLORIDA CITY

(305) 242-2535
151 East Lucy St.
(SW 328 St & East US1)
(0-8) C11MD1844

HOMESTEAD

(305) 245-5533
28800 SW 152 AVE
(0-5) VPK / KINDER - 12
ESE AND REGULAR C11MD2025

(305) 248-7666
15198 SW 288 St.
(0-5) VPK / KINDER C11MD1492

(305) 246-0666
510 N Krome Ave.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0610

(305) 246-2223
137 NW 10 St.
(0-5) VPK / K - 4 C11MD0411

CUTLER BAY

(305) 259-8888
22121 SW 112 Ave.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0581

PERRINE

(305) 252-0717
9810 WAYNE AVE
(West of US1)
(0-5) VPK/KINDER C11MD0480

PALMETTO BAY

(305) 969-0285
9401 SW 168 St.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0481

KILLIAN

(305) 253-5535
13301 SW 117 Ave.
(0-5) VPK / K-1 C11MD1386

HIALEAH

(305) 556-4111
3580 W 84 St.
(K-12) ESE AND REGULAR C11MD2283

(305) 826-4214
7665 W 32 Ave.
(0-5) VPK / K - 8
ESE AND REGULAR C11MD0079

(305) 825-0599
14 W 45 PL (Street)
(0-5) VPK / KINDER C11MD1499

HIALEAH

(305) 884-1570
1750 E 4 Ave.
SPECIAL AND REGULAR EDUCATION
KINDER - 12

(305) 882-7676
1725 E 4 AVE
(0-5) PRE-K/KINDER C11MD 1350

(305) 883-1222
90 W 11 St.
(0-5) VPK / KINDER - 4
SPECIAL AND REGULAR EDUCATION
C11MD0740

(305) 887-3217
110 W 11 St.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0696

WEST MIAMI

(305) 264-7529
1335 SW 67 Ave.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0372

MIAMI: NW, SW, ALLAPATTAH, CALLE OCHO

(305) 325-2000
905 SW 1 St.
(0-5) VPK - K
EARLY HEAD START C11MD0583

(305) 324-7322
1001 SW 1 St.
(K-12) ESE AND REGULAR EDUCATION
C11MD2026

(305) 326-8885
221 NW 8 Ave.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0600

(305) 285-7270
880 SW 8 St.
(0-5) VPK / KINDER C11MD1258

(305) 643-2626
450 SW 16 Ave.
(0-5) VPK / KINDER C11MD1422
EARLY HEAD START

(305) 643-6443
904 SW 23 Ave.
(0-5) VPK / K - 6 C11MD0389

(305) 642-2424
1023 SW 27 Ave
(AT THE BACK OF THE EPISCOPAL CHURCH)
(0-5) VPK / K-1 C11MD0376

(305) 631-7092
638 SW 22 Ave
(0-5) VPK C11MD1251

(305) 326-7776
1550 NW 14 St.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0598

(305) 324-0099
1521 NW 13 Ct. (Ave.)
(0-5) VPK C11MD0029

(305) 696-2511
2111 NW 103 St.
(K-6) ESE AND REGULAR C11MD0823

(305) 693-3441
10285 NW 21 Ct. (Ave.)
(0-5) VPK / KINDER C11MD0830

(305) 207-7722
350 NW 118 Ave.
(0-5) VPK / K - 2 C11MD1308

(305) 227-2277
890 SW 143 Ave.
(0-5) VPK / K-1 C11MD1510

(305) 229-5777
15600 SW 8 St.
(0-5) VPK / K-2 C11MD1760

MIAMI BEACH

(305) 673-9130
1700 JEFFERSON Ave.
(0-5) VPK / K-1 C11MD1532

(305) 865-3207
2217 Normandy Dr. (71 St.)
(0-5) VPK / KINDER C11MD1533

KISSIMMEE

(407) 530-5000
2244 Fortune Road
(0-5) VPK - 5 C09S0136

GRATIS - TODA LA FAMILIA BAJO UN MISMO TECHO

HIALEAH

(305) 827-8080
3500 W 84 St.
KINDER hasta 12mo.

MIAMI

(305) 325-1001
970 West Flagler St.
Kinder hasta 12mo.

FLORIDA CITY

(305) 242-3330
147 East Lucy St.
(U.S.1 & 328 St. East)
KINDER hasta 10mo.

KISSIMMEE

GRATIS
VPK / K-4th

(407) 530-5000
2244 Fortune Road

CHILD CARE

(0-4) (6:00a.m to 7:00p.m.)



ÚNICOS DE 6:00 A.M. A 7:00 P.M.



(305) 642-1000

www.lincolnmarti.com

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 642-1000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

EDUARDO FACCILOLO ALBA

(1829-1852)

**POR JORGE QUINTANA
(1954)**

Eduardo Facciolo y Alba nació en Regla —calle de San Agustín número 21— el 7 de febrero de 1829. Era hijo del gaditano Carlos Facciolo y de la reglaría María Dolores Alba. Los primeros años de su vida se deslizan en su pueblo natal. Al otro lado de la bahía, la capital de la Isla se le ofrece voluptuosa e inquietante. Juega en la ribera. Asiste a la Escuela Elemental de Varones de Regla. En 1837 figura en la clase tercera. Al año siguiente aparece en las listas de la clase octava. Así fue creciendo. Así fue haciéndose hombre.

Tenía la dignidad del hombre pleno mucho antes de que lo fuese efectivamente. Y sobre todo un concepto de la justicia que le llevó a evidenciar sus simpatías por los pobres negros atropellados, maltratados, sometidos al suplicio de La Escalera o ejecutados cuando la conspiración descubierta por O'Donnell en 1844. Tiene también una evidente inquietud intelectual, pero la familia carece de fortuna y es preciso pensar en trabajar desde temprana edad. Cuando llegó el instante de seleccionar un oficio, ninguno le agradó más que el de tipógrafo tal vez por la extraordinaria afinidad entre la tipografía y las actividades intelectuales. Erasmo de Rotterdam gustaba pasar horas enteras en la imprenta componiendo en la caja o corrigiendo pruebas.

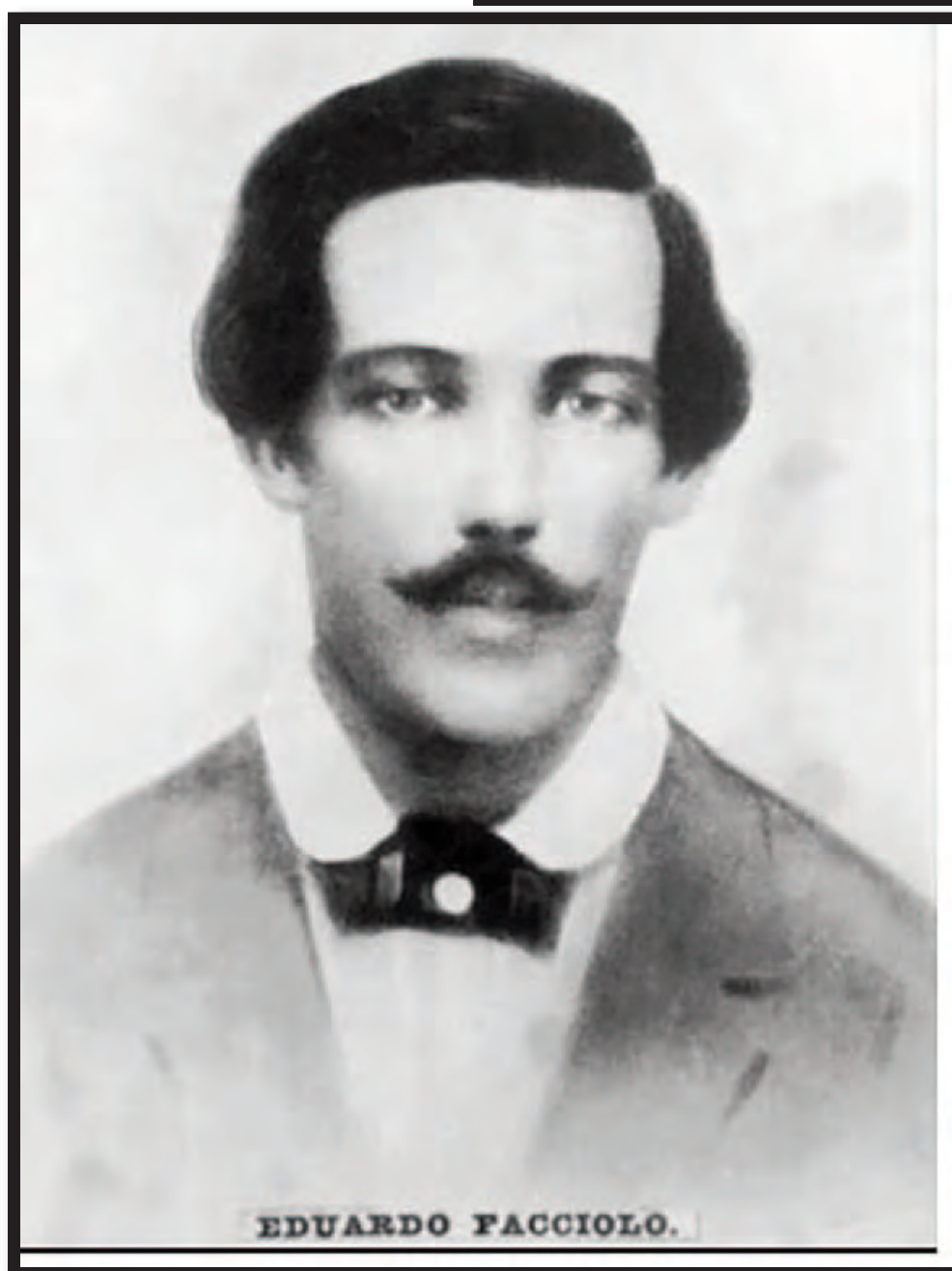
En la Imprenta Literaria, a cargo de D. Domingo Patiño, en la calle de Obispo 89, comienza el aprendizaje. Mientras maneja el componedor formando las líneas, hace versos. Son versos románticos, de la época. En 1844 le hallamos trabajando en los talleres donde se edita “El Faro Industrial”. Al año siguiente, cuando apenas ha cumplido 16 años, ya es regente de la imprenta. Allí le conoció John S. Trasher en agosto de 1849, cuando se hizo cargo del periódico. El periodista norteamericano y el joven

zuelo cubano simpatizan. Facciolo dirige la imprenta de “El Faro Industrial” con la diligencia y responsabilidad de un hombre mayor. El 1° de septiembre de 1851 moría agarrotado, en la explanada de La Punta, el general Narciso López.

Al periódico de Trasher se le señala como simpatizante de los movimientos libertadores del venezolano. La reacción gubernamental no se hace esperar. Trasher es recluido en el Castillo de la Punta y sometido a un juicio ante la Comisión Militar. La Junta Cubana, un tanto quebrantada por el fracaso del general López, pero dispuesta a continuar la lucha a todo trance, decidió dar muestras de que con el acto de La Punta no se había liquidado la actividad del pueblo cubano por su liberación.

Juan Bellido de Luna recibió el encargo de manifestar ese coraje cubano a través de un periódico clandestino. En el Castillo de la Punta, Bellido de Luna visitó a Trasher pidiéndole le recomendara un tipógrafo de confianza para la empresa que se proponía. Trasher no vaciló en recomendar a Facciolo.

Al cerrarse, por orden gubernamental, el periódico “El Faro Industrial” Facciolo había abierto una cigarrería en su propio domicilio, en Regla. Allí le visitó Bellido de Luna. No hubo necesidad de convencerle. Los dos patriotas hablaban el lenguaje de los que alientan idénticos ideales y están consumidos por la pasión de la acción que no repara en sacrificios. En los primeros meses de 1852 ya estaba en poder de Bellido de Luna la lista de las matrices que se necesitaban. Proyectan instalar una pequeña imprenta en la que se habrá de confeccionar el periódico. El inglés Santiago S. Spencer, propietario de una papelería e imprenta establecida en la calle de O'Rally, frente a la Universidad de



El único retrato auténtico de Eduardo Facciolo Alba que se conoce. Fue publicado, por primera vez, por el capitán Joaquín Llaverías en 1923. Ofrecemos a nuestros lectores esta reproducción.

La Habana, facilita algunos de los materiales que se necesitan. Otros se adquieren a José María Salinero y Verdier, propietario de “La Aurora de Matanzas”. Pero aún falta la prensa para imprimir. Facciolo aconsejó que se fabricase una similar a las que se utilizaban antes como copiador de car-

tas. La idea le agrada a Bellido de Luna, quien, de acuerdo con Facciolo, gestionó y obtuvo de Abraham Scott, director de la fundición de Regla, el que se fundieran en dichos talleres las piezas necesarias.

(PASA A LA PÁGINA 35)

(VIENE DE LA PÁGINA 34)

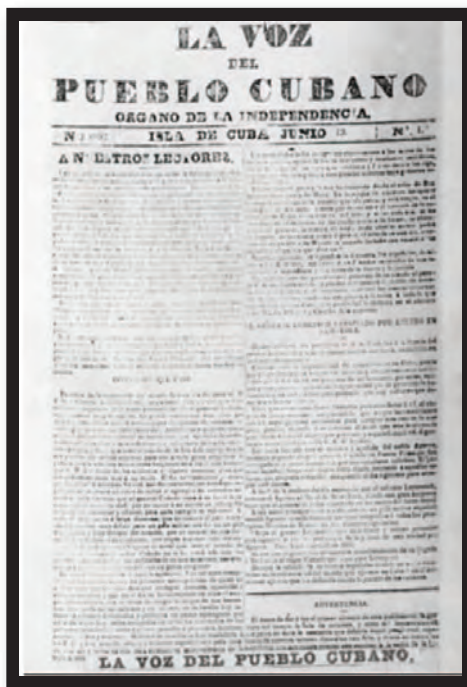
En Mercaderes 18 habíase establecido la botica de San Feliú. En ella trabaja Ramón V. Fonseca, antiguo discípulo de Facciolo. Por su mediación el joven reglano obtiene que en un cuarto interior del edificio se le dejé instalar la imprenta. Los operarios los busca Facciolo como gente de su confianza. Se llamaban Florentino Torres y Juan Antonio Granados.

A fines de marzo de 1852 ya está todo listo. Bellido de Luna ha confeccionado todos los materiales que deben publicarse. Facciolo, auxiliado por los operarios Torres y Granados, componen e imprimen el primer número de “La Voz del Pueblo Cubano”. Son dos mil ejemplares que salen a la calle el 13 de junio de 1852, diciendo claramente la decisión de los patriotas de continuar la lucha pese a los reveses. La imprenta se trasladó inmediatamente a un depósito de azúcar que tenía un hermano de Bellido de Luna, en la calle de Teniente Rey número 4. Allí, entre sacos de azúcar, Facciolo compuso el segundo número.

Después las formas fueron llevadas a Regla, adonde había sido trasladada la prensa. El éxito del primer número determinó que se tirasen, de este segundo, tres mil ejemplares. En la casa del reglano Juan Hiscano se llevó a cabo el trabajo de imprimir. Julián Romay y Juan Bellido de Luna ayudaron a Facciolo. En varias cestas de champaña, se trasladaron los ejemplares, ya impresos, al almacén de la calle de Teniente Rey, procediéndose a su reparto y distribución. Este número segundo tenía la fecha del 4 de julio de 1852.

Contrariando la opinión de Bellido de Luna decidió Facciolo abrir una imprenta pequeña que adquirió, por quinientos pesos, a doña Dolores León, madre de Florentino Torces. Desde Rayo 28, donde estaba la imprenta la trasladó, personalmente Facciolo, a la accesoria C de la calle de Galiano 129.

Mientras se organizaba convinieron los conspiradores en buscar a un cajista de confianza que parase el tercer número, ya que el éxito de los dos primeros les indicaba que se esperaba el tercero con verdadera ansiedad. Facciolo habló a Pedro Raíces y a la calle de Trocadero casi esquina a blanco se llevó el baúl donde se ocultaban los tipos y la prensa que había servido para tirar los dos números anteriores, pero la esposa de Raíces se



La Voz del Pueblo Cubano fue el primer periódico clandestino de Cuba, entre sus principales gestores estuvo Eduardo Facciolo Alba.

opuso tenazmente y no le quedó más remedio a Facciolo que regresar a la casa de Hiscano, en Regla, a donde fue Raíces a parar el periódico y tirarlo. El 26 de julio ya estaba en la calle el tercer número.

Para las autoridades españolas aquello era intolerable. Toda su vigilancia era burlada no una, sino tres veces consecutivas, por unos conspiradores que redactaban, paraban, tiraban y distribuían un periódico subversivo que decía al pueblo la verdad y lo convocaba para la lucha.

En tanto Facciolo traslada la imprenta adquirida de la calle de Galiano 129 a la de Obispo 44 el mismo día que salía a la calle el tercer número de “La Voz del Pueblo Cubano”. En esa misma casa estuvo después la redacción de “El Fígaro” y en la actualidad se encuentra “Le Palais Royal”. El inquilino principal era el poeta Idelfonso Estrada y Zenea, quien subarrendó el zaguán, el tercer cuarto y el patio de la casa, llegando a un acuerdo para editar, en ella, el periódico “El Almendares”, fundado en unión de su primo el poeta Juan Clemente Zenea. Allí se dio Facciolo a la tarea de componer el cuarto número de “La Voz del Pueblo Cubano”.

Bellido de Luna recelaba —y no estaba equivocado— de que allí serían descubiertos. El 6 de agosto Bellido de Luna tuvo que salir huyendo por su participación en la llamada Conspiración de Vuelta Abajo. Anacleto Bermúdez y Porfirio

Valiente quedarán encargados de mantener el contacto con Facciolo y continuar la empresa de seguir editando el periódico. Todo estaba listo para la impresión cuando el 23 de agosto de 1852 irrumpe la policía en la imprenta y arresta a Facciolo. Una prueba de imprenta de ese cuarto número que no llegó a salir fue sacada como pieza de convicción.

El 13 de septiembre la Comisión Militar se constituye en la Sala de Audiencia de la Cárcel de La Habana para juzgar, en Consejo de Guerra, a los acusados. Preside el brigadier Francisco de Velasen. Facciolo declaró que esas formas las tenía allí en calidad de depósito. Después, con conocimiento de que Bellido de Luna y Andrés Ferrar se encontraban a salvo, en el extranjero, los señaló como los que se las habían entregado. Con ello quitaba responsabilidad a los operarios arrestados con él. Idelfonso Estrada Zenea declaró ignorar los trabajos que allí hacía Facciolo.

El defensor, teniente Manuel de la Peña, se limitó a demandar clemencia. El Consejo de Guerra ese mismo día dictó su sentencia. Eduardo Facciolo y Alba moriría agarrotado; a igual pena se condenaba a Bellido de Luna y Andrés Ferrer. A Antonio Bellido de Luna a diez años de prisión en África; a Juan Atanasio Romero, a ocho años; a los operarios Torres, Granados y Casard se les puso en libertad; dándose por compurgada con la prisión sufrida y absueltos Ramón de Palma, Antonio Palmer, Antonio Rubio, Ladislao Urquijo e Idelfonso Estrada y Zenea.

De los siete miembros del Consejo de Guerra, cuatro votaron por la pena de muerte: el brigadier Velasco, el teniente coronel Pedro de Aguilar y los comandantes Casimiro de la Muela y Francisco Mahy por una pena de diez años en el presidio de África y la prohibición de volver a Cuba, teniendo en cuenta el atenuante de la edad —veintidós años— votaron los comandantes Felipe Dolsa, Bernardo Villamil y Baltasar Gómez. Elevada la causa al Capitán General éste la trasladó al asesor doctor Manuel González del Valle, quien emitió dictamen declarándose contrario a la pena impuesta.

El auditor de guerra don Castor de Cañedo propuso que se convocase a Consejo de Revisión para que dictaminara en última instancia. El Capitán General designó al Regente de la Real Audiencia Pretorial, don Pedro Piñero y a los oidores don José Serapio

Mojarrieta y Antonio Álvarez para integrar el Consejo de Revisión, el cual, después de reunirse y deliberar, no vaciló en recomendar la ejecución de la sentencia impuesta. El 24 de septiembre el Capitán General aprobaba definitivamente la sentencia y disponía su inmediata ejecución.

En el Palacio de los Capitanes Generales aquel borrachín de Valentín Cañedo recibió a los padres de Facciolo. El padre invoca su condición de súbdito español. La madre apela al sentimiento maternal. El “General Salchicha” —nombre con que los cubanos apodaban a Cañedo— finge conmovirse. Les asegura cínicamente que va a conmutar la pena. Los deja ir con consuelo. Apenas han salido ordena la ejecución. No hay constancia de que la madre lo visitara en la cárcel ni que él vacilara en los últimos instantes. Por el contrario, las noticias ciertas coinciden en exaltar su entereza. El 27 de septiembre de 1852 el escribano don Antonio María Muñoz le notifica la sentencia. Inmediatamente es trasladado al Castillo de la Punta, entrando en capilla. A las siete de la mañana del 28 de septiembre de 1852 salió de la prisión dirigiéndose al sitio de la ejecución. Se le vio sereno, resignado, sin que nada delatase miedo o cobardía. Así subió los pocos escalones del patíbulo. Se sentó en el garrote y esperó a que el verdugo le arrebatara la vida pasando a inscribir su nombre en la ya larga lista de los mártires de la Patria.

Ocho horas después de la ejecución fue trasladado al Cementerio de Espada, donde recibió sepultura. El 4 de octubre el general Cañedo comunicaba a la reina Isabel II su gran hazaña y el 4 de noviembre la Reina, a nombre del Estado español, aprobaba el crimen.



Con una máquina similar se imprime en 1852 el primer periódico clandestino de Cuba.

¿Qué canción debe representar a Miami?

Para determinar en un concurso musical cuál debería ser la canción que mejor representara a Miami, se llevó a cabo una reunión, la cual fue presidida por afamados Disc Jockeys representando los diferentes géneros musicales que han predominado en nuestra ciudad.

El sonido blanco estaba bajo la tutela del genial **Rick Shaw**, la música en español era responsabilidad de **Albertico "Sonrisita" Rodríguez** y los ritmos afroamericanos estaban



Albertico Rodríguez

dirigidos por el inigualable **Les Brown**.

Como condición para participar se invitaron a todos aquellos artistas que habían vivido en nuestra área y al mismo tiempo le habían puesto sabor a través de la música de una manera triunfal.

Canciones contagiosas que en su momento se adueñaron de la audiencia mundial elevando nuestra metrópolis.

Se les pidió a todos los participantes que explicarían la razón

de por qué sus interpretaciones deberían de ser la seleccionada.

Inmediatamente después de haberse establecido los reglamentos, comenzó el certamen.

— Nada mejor para escenificar nuestras bellas noches con sus lunas llenas que "Moon



Eddie Duchin

Over Miami"— dijo Eddie Duchin.

— No, Miami debe de llevar un sonido sureño y rebelde y para eso está "Going Back To



Wayne Cochran

Miami"— comentó su autor e intérprete Wayne Cochran acompañado de sus C.C. Riders.

— De eso nada, nuestra bella ciudad tiene que ser cantada por una mujer afroamericana

que ha vivido esa gran tradición de Overtown. Por eso propongo



Betty Wright

que debe ser "The Clean Up Woman"—enfaticó la antigua alumna de la academia Notre Dame en el northwest de Miami, Betty Wright.

— Perdón, ¿Pero por qué despreciar el Soul Afro en solo una voz cuando tenemos un dúo que ha hecho historia? Definitivamente que "Soulman" y Sam & Dave es la solución—



Sam & Dave

fueron las palabras del legendario Sam Moore.

La Guarachera del Mundo Celia Cruz se levantó y argumentó— ¿y yo qué? Se olvidan



Celia Cruz

ustedes que "La Vida Es Un Carnaval".

—Con permiso, pero "What You Won't Do For Love" es lo



Bobby Caldwell

mejor que ha salido de Dade County— señaló el nativo de Pinecrest, Bobby Caldwell.

En ese momento interrumpió el maestro René Touzet para



René Touzet

(PASA A LA PÁGINA 37)

(VIENE DE LA PÁGINA 36)

dejar saber que él no era cantante, pero que su creación “Mira Hacia Arriba” y Gustavo Rojas eran sinónimos de Miami.

— No tan rápido señores, qué yo puse a bailar en la calle 8 a



Gloria Estefan

más de 13 mil personas a la misma vez con la interpretación “Conga”— expresó Gloria Estefan, hija del Veterano de la guerra de Vietnam José Fajardo.

—¿Quién les ha dicho a estos cubanos que todo es bailar y a los afroamericanos que el Soul



Jimmy Buffett

es Miami? Nada es más representante de nuestro suelo que el mar, un buen rato y descansar. Por eso yo saco la cara por Coconut Grove y la composición ganadora tiene que ser “Kokomo”— así se manifestó Jimmy Buffett.



Susy Lemán

— “No Es Igual”— gritaba Susy Lemán. Entonces uno de los jueces le contestó que todos eran iguales. Pero ella lo corrigió expresándole que lo que quería decir era que ese era el título de su canción y por lo tanto debería ser la ganadora.

—Hialeah es la casa de TK records y de ahí vengo yo con



Teri DeSario

“Nothing Is Going To Keep Me From You” que no tiene comparación y es la triunfadora— demandaba la nativa de Hialeah, Teri DeSario.

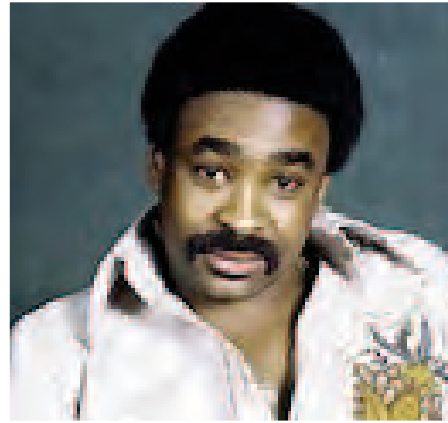
—Señores, hay mucha tensión y todas las canciones son sober-



Frankie Marcos

bias, pero como yo siempre digo ¿“Hay Cariño O No Hay Cariño”? y ahí termina la discusión. Esa es la que va— aseguró Frankie Marcos del Grupo Clouds.

— Wait, Wait, Wait. Yo fui precursor de la música Disco.



George McCrae

En Europa y en EEUU puse el nombre de Miami en primera plana. Aquí no hay discusión. “Rock You Babe” es la mejor de todas—, así presentó su interpretación George McCrae.

—Miami nunca ha sido tan famosa como en la década de los 80's y quién llevó a la ciudad allí fue Miami Vice, por lo tanto “You Belong To The



Glenn Frye

City” debe ser la premiada— dijo Glenn Frye.

— Estoy de acuerdo en lo de los 80's, pero ¿Glenn, aparentemente tu estabas viviendo en una cueva? En esa época el



Hansel y Raul

himno de Miami era “María y Teresa y Danilo”—. —¿Qué tú crees de eso, Raúl? — así se expresó Hansel del grupo Hansel y Raúl.

— Bueno si la conversación se trata de himnos locales, entonces Los Judges Nephews



Carlos Oliva

somos los ganadores porque para éxito pegajoso solo salgan a la calle y nada más griten “Pelotero” y le van a contestar “¡La Bola!”— ese fue el sentimiento del Sobrino Mayor, Carlitos Oliva.

— ¿Qué volá Miami? ¿De



Pitbull

(PASA A LA PÁGINA 55)



CUBA

EN SUS IMÁGENES HISTÓRICAS (CUBA, IN ITS HISTORICAL IMAGES)

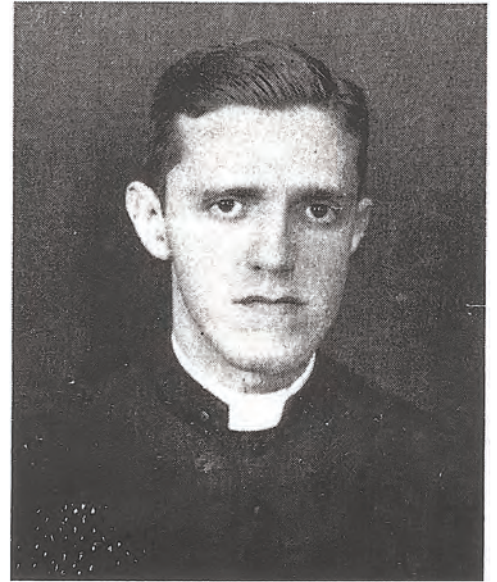


Daniel I.
Pedreira



RECORDANDO A UN HOMBRE SANTO: MONSEÑOR EDUARDO BOZA MASVIDAL

Esta semana recordamos a Mons. Eduardo Boza Masvidal. Natural de Camagüey, Boza Masvidal fue Obispo Auxiliar de La Habana y Rector de la Universidad de Santo Tomás de Villanueva. En 1962 fue expulsado junto a otros 130 religiosos a bordo del vapor Covadonga. Regresó a Cuba en 1998 para participar en la visita del Papa Juan Pablo II. Falleció en Los Teques, Venezuela en el 2003. Tras más de un siglo de vida y legado, este hombre santo continúa sirviendo de ejemplo cristiano y de guía espiritual para muchos.



Presbítero Eduardo Boza Masvidal

Amado por cubanos y venezolanos.



Con Mons. Agustín Román



Hombre santo, ejemplo cristiano y guía espiritual.



En Cuba, 1998.

REMEMBERING A HOLY MAN: MONSIGNOR EDUARDO BOZA MASVIDAL

This week, we remember Mons. Eduardo Boza Masvidal. Born in Camagüey, Boza Masvidal was Auxiliary Bishop of Havana and Rector of the University of Saint Thomas of Villanova. In 1962 he and 130 priests and nuns were expelled aboard the steamship Covadonga. He returned to Cuba in 1998 to participate in Pope John Paul II's visit. He passed away in Los Teques, Venezuela in 2003. After over a century of life and legacy, this holy man continues to serve as a Christian role model and spiritual guide for many.

Francisco, el primer papa jesuita que llegó del fin del mundo

POR M. ÁNGELES MARTÍNEZ

UN PAPA PORTEÑO

Hijo y nieto de inmigrantes italianos, Jorge Mario Bergoglio nació un 17 de diciembre de 1936, en Buenos Aires, en el barrio porteño de Flores. Y nadie de su entorno familiar, ni él mismo imaginó que fuera a ocupar el lugar del 266 pontífice de la historia de la Iglesia católica.

Fue elegido papa el 13 de marzo de 2013, en el segundo día de cónclave, pero como resultado de una situación inédita, después de la dimisión de Benedicto XVI, y no del fallecimiento de un papa como es lo habitual.

Sustituyó al alemán Ratzinger de quien ya fue rival en el cónclave de 2005, tras la muerte de Juan Pablo II, pero en esa carrera, Bergoglio se retiró para facilitar la elección del papa alemán.

FRANCISCO A SECAS

Y en 2013, ocho años después, el nuevo papa Francisco, el primero con ese nombre en honor del santo de Asís, por 'su sencillez y dedicación a los pobres', comenzaba ya su pontificado rompiendo moldes.

Francisco a secas decía el Vaticano cuando todos los medios comenzaron a decir apresuradamente Francisco I; será primero cuando haya un Francisco II, pero hasta entonces será solo papa Francisco, aclaraban.

¡HERMANOS Y HERMANAS: BUENAS TARDES!

Y también tras su elección, desde el balcón del Vaticano Francisco dijo con humor en su presentación ante el mundo: '¡Hermanos y hermanas: buenas tardes! Como todos saben, el deber de un cónclave es el de dar un obispo a Roma. Parece que mis hermanos cardenales fueron a buscarlo casi al fin del mundo'.

Más tarde, en una cena posterior a su proclamación comentó 'que Dios les perdone por lo que han hecho'. Cercano y sencillo, alejado de toda ostentación, Francisco impuso de entrada un nuevo estilo en las formas y ornamentos pontificales.

Prescindió de la tradicional muceta y zapatos rojos de los papas. Llevaba la cruz pectoral de metal, de su etapa de arzobispo de Buenos Aires y el anillo del Pescador, símbolo del poder papal, aunque bañado en oro, lo mandó confeccionar en plata.

Y en lugar del Palacio Pontificio, eligió como alojamiento la Casa de Santa Marta, la 'Domus', como se la conoce, donde residen los prelados de visita al



Demasiado liberal para los más ortodoxos y conservador para los más progresistas, Francisco era ante todo un hombre de oración.
EFE/EPA/GIUSEPPE LAMI

Vaticano, donde Francisco almorzaba en el comedor como el resto de los residentes, sin una mesa reservada para él y donde recibía a sus invitados sin demasiados fastos.

UN HOMBRE DE ORACIÓN

Demasiado liberal para los más ortodoxos y conservador para los más progresistas, Francisco era ante todo un hombre de oración. 'La oración es la medicina de la fe, el reconstituyente del alma', decía en uno de los rezos del Ángelus desde el balcón del Palacio Apostólico en la Plaza de San Pedro.

A él se debe el encuentro histórico de 2014 en el que fue el anfitrión en una inédita plegaria en el Vaticano por la paz en Oriente Medio junto al entonces presidente israelí Simón Peres y el líder palestino Mahmud Abás, como histórico fue el encuentro 'fraterno' en 2016 en La Habana con el patriarca ruso Cirilo, después de casi mil años de Cisma entre Oriente y Occidente.

La oración estaba siempre presente en el pontificado del papa argentino, que no se cansó de clamar por la paz en el mundo ni de pedir perdón por los atropellos cometidos en el seno de la iglesia.

'Construir la paz es difícil, pero vivir sin ella es un tormento', decía el papa que en 2019 protagonizó el gesto que conmovió y dio la vuelta al mundo cuando se arrodilló y besó los pies de los líderes enfrentados en el conflicto entre comunidades en Sudán del Sur.

Y UN HOMBRE DE ACCIÓN

Pero fue también un hombre de acción y como tal se entregó hasta el final contra la pederastia, su caballo de batalla que en múltiples ocasiones le llevó a pedir perdón por 'omisión' de la Iglesia.

No obstante, fueron los intentos de renovación que desde los inicios del pontificado emprendió el jesuita, los que se vieron con recelo en un sector pequeño, pero poderoso de la Curia, siempre reacio a cualquier cambio en el seno de la institución católica.

Precisamente ese problema interno, presente en su pontificado, integraba uno de los fascículos de la caja blanca que Benedicto XVI entregó a Francisco en Castelgandolfo pocos días después de su elección.

Y para acometer esa su 'pequeña revolución' se dotó de una comisión en un principio de ocho cardenales, que realizó los trabajos que derivaron en la promulgación en 2022 de la nueva Constitución, 'Praedicate Evangelium' (Predicad el Evangelio), que aunque cuestionada por todo lo relacionado con el 'rol' de los laicos en el gobierno de la iglesia, sustituyó a la anterior "Pastor Bonus", de Juan Pablo II.

Y en esas sus 'pequeñas' pero grandes reformas internas, Francisco contó siempre con las mujeres a quienes otorgó cargos destacados de la Curia, antes solo ocupados por varones, "sufro, y os digo la verdad, cuando veo en la Iglesia o en algunas instituciones eclesiales que el papel de la mujer queda relegado a un papel de servidumbre y no de servicio", decía ya al poco de su elección.

LA SALUD Y LOS RUMORES DE RENUNCIA

Pero la salud de Francisco, ingresado cuatro veces en el Hospital Gemelli de Roma y a quien vimos en silla de ruedas, se convirtió pronto en rumor de renuncia en recuerdo de su antecesor.

El mismo Francisco, que con motivo de su operación de colon en 2014 decía que "siempre que un papa está enfermo corre brisa o huracán de cónclave", afirmaba en 2022 que había firmado su renuncia en caso de impedimento médico.

En 2023, poco antes de su segundo ingreso hospitalario a causa de una bronquitis infecciosa Francisco decía: 'Creo que el ministerio del Papa es 'ad vitam'. No veo ninguna razón para que no sea así. Piensen que el ministerio de los grandes patriarcas es siempre vitalicio. Y la tradición histórica es importante. Si, por el contrario, le hiciéramos caso a los 'chismes', ¡entonces deberíamos cambiar de Papa cada seis meses!'.

Cuando en 2021 le preguntaron en una entrevista para el diario La Nación ¿cómo imagina su muerte?, Francisco respondió que esperaba que esta lo encontrara en Roma, 'siendo papa, en ejercicio o emérito'.

CLAMAN SANCIONES MÁS SEVERAS CONTRA EL RÉGIMEN

‘Las medidas contra Cuba han sido muy anticuadas’: M. Claver-Carone

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Mauricio Claver-Carone, el enviado especial de Estados Unidos para América Latina se refirió a la situación política y social en Venezuela, controlada por el régimen de Nicolás Maduro, pero también se enfocó en Cuba y dijo que las medidas contra el régimen comunista “han sido muy anticuadas”.

El diplomático dio detalles sobre la postura del Gobierno norteamericano al respecto y reveló además las estrategias de la Administración Trump para acabar con las dictaduras, durante una intervención en Miami Dade College.

“Les damos con todo o nos vamos a casa... el objetivo es terminar el trabajo (...) dolor a corto plazo, para beneficios a largo plazo”, dijo Claver-Carone sobre la presión que ejercerá el Gobierno estadounidense contra Maduro y el régimen venezolano.

Pero ahondó en que contra el régimen cubano la estrategia política del presidente Trump se enfocará básicamente en atacar el sector económico del gobierno comunista para apresurarla rápida llegada de la democracia a la isla.

El enviado sugirió que las sanciones y medidas contra el chavismo podrían intensificarse a corto plazo, refiriéndose así a una “máxima presión”, ya que las acciones que se llevaron a cabo en 2017 apenas representan el 50 % de lo que tiene previsto imponer el presidente norteamericano contra Nicolás Maduro.

“Lo que hemos tenido que empezar a hacer es recomponer el daño que dejó la Administración Biden en ese sentido. Ya en estos dos meses creo que lo hemos hecho y hemos podido hasta crear nuevos mecanismos más eficientes para ser más quirúrgicos”, dijo.

“Las herramientas que ha habido



Mauricio Claver-Carone aseguró que han sido muy débiles y faltas de contundencia las sanciones de Estados Unidos contra el régimen comunista de Cuba.

hacia Cuba son muy anticuadas. Hasta las propias acciones están basadas en leyes antiguas que a veces no tienen efectos secundarios. Con Venezuela las herramientas son mucho más puntuales, efectivas, tienen efectos secundarios y son más potentes”, agregó en su intervención en Miami.

El enviado especial para América Latina aseguró que el mandatario estadounidense no se ha “olvidado” de Venezuela y que sigue de cerca su propósito en Latinoamérica: “El presidente ha demostrado personalmente que, a pesar de las crisis en otras regiones, sigue muy enfocado en Venezuela”.

Respecto al asedio de miembros del equipo de María Corina Machado que se encuentran en la Embajada de Argentina en Caracas, Claver-Carone habló del salvoconducto que esperan para poder salir del país y aseguró que están atentos a este tema.

“Estamos trabajando con Argentina y otros aliados para asegurar que los miembros del equipo de María Corina Machado puedan salir de Venezuela de manera segura”, aseveró Claver-Carone, quien es también abogado, inversor y cabildero estadounidense.

El enviado especial del presidente Donald Trump para América Latina, Mauricio Claver-Carone, participó en un conversatorio en el Miami Dade College, donde compartió detalles sobre las políticas que la administración de Donald Trump está implementando en relación con los regímenes de Cuba y Venezuela.

Claver-Carone estuvo en el evento del Miami Dade College, organizado por el World Affairs Council, donde abordó las medidas que están evaluando para presionar a los regímenes de ambos países.

Claver-Carone habló sobre la posibilidad de que el gobierno de Trump emita una lista de prohibición de viajes para ciudadanos de más de 40 países, incluidos Cuba y Venezuela, como adelantó hace algunos días un funcionario de la Casa Blanca.

Sobre este tema Claver afirmó que, aunque el tema está siendo evaluado, no se ha tomado ninguna decisión definitiva ya que “Eso todavía se está hablando. Todavía no ha salido nada, así que no tengo nada que agregarle en ese sentido”.

A lo largo del evento, Claver-Carone destacó que uno de los principales objetivos de la administración Trump

es mantener una política de presión sobre los regímenes de Cuba y Venezuela, utilizando herramientas más modernas y efectivas.

El enviado especial detalló que las políticas implementadas en Cuba se enfocan en sectores económicos clave del régimen, con el objetivo de debilitar su control. Sin embargo, aclaró que el enfoque de la administración es diferente en el caso de Venezuela, debido a las distintas herramientas y tácticas disponibles.

Además, Claver-Carone reafirmó el compromiso de la administración Trump de reducir la dependencia del petróleo venezolano, una de las políticas clave que el presidente Donald Trump ha mantenido desde su mandato. En este sentido, recordó que, a pesar de las tensiones geopolíticas derivadas de la crisis en Ucrania y Rusia, la administración Trump sigue enfocada en lograr que Venezuela se convierta en un país democrático. “El presidente ha demostrado personalmente que, a pesar de las crisis en otras regiones, sigue muy enfocado en Venezuela”, indicó.

A pesar de las tensiones en la política exterior de Estados Unidos, Claver-Carone enfatizó que la administración de Trump mantiene su compromiso con América Latina, tanto en términos de seguridad como de desarrollo económico.

Enfatizó que las acciones tomadas buscan asegurar que la región se mantenga alineada con los intereses estratégicos de Estados Unidos, promoviendo la democracia y contrarrestando las amenazas que representan los regímenes autoritarios.

En este sentido, Claver-Carone reafirmó que el gobierno de Trump continuará trabajando de forma decidida para garantizar que los países de la región sean democráticos y se mantengan libres de las influencias de gobiernos que no respetan los principios democráticos.

Multitudinario testimonio de aprecio de Miami hacia el Comisionado Manolo Reyes

POR GERMÁN ACERO E.
EXCLUSIVA PARA LIBRE

Los actos religiosos en memoria del comisionado Manolo Reyes estuvieron marcados por una gran afluencia de personalidades de entidades públicas y privadas que fueron a darle el último adiós en medio de un profundo dolor y tristeza.

El grupo de amistades y conocidos de Manolo Reyes se reunieron el mismo martes cuando su cuerpo fue expuesto en la funeraria Caballero Rivero hasta donde llegaron personalidades como la fiscal estatal **Katherine Fernández Rundle**.

Infinidad de coronas y banderas ondearon en el recinto donde la esposa de Manolo Reyes, llamada cariñosamente “Chacha”, recibió y saludó a la gente que se acercó hasta ella para darle el pésame tras el fallecimiento del servidor público de la ciudad de Miami.

Todos, coincidieron en el profundo dolor que causó la muerte de Manolo Reyes, comisionado que se ganó el cariño de toda la comunidad de Miami del Distrito 4, luego de que éste impulsó importantes obras y proyectos en beneficio de los residentes de este sector de la

ciudad.

“Se fue un hombre caracterizado por su honestidad y su trabajo”, afirmó **Emma Rego**, de los Municipios de Cuba en el Exilio, quien dio fe de la honestidad y trabajo de Manolo Reyes mientras éste estuvo sirviendo en la ciudad de Miami como comisionado.

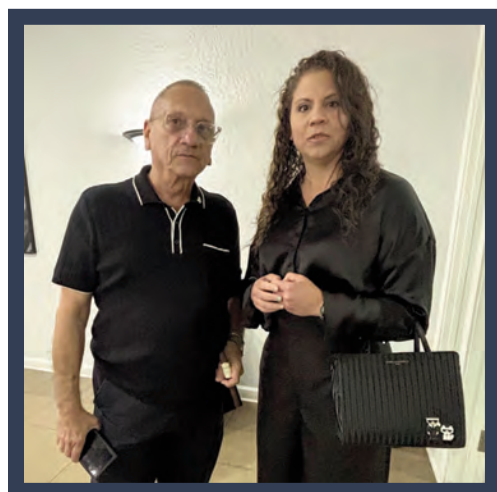
El ex alcalde **Manny Díaz**, igualmente, declaró que Reyes fue un ejemplo de honor quien dejó un legado de importancia como comisionado levantando y realizando programas urbanos en el Distrito Cuatro donde sirvió por muchos años tanto a la juventud como al adulto mayor.

La fiscal estatal **Katherine Fernández Rundle** expresó su dolor por la muerte repentina de Reyes y opinó que “fue un político leal, justiciero y honrado, a quien siempre lo vamos a recordar por el gran legado que dejó en la ciudad de Miami”.

El dirigente Arturo del Monte quien fuera gran amigo de Manolo Reyes expresó: “siempre lo admiré por su honestidad para trabajar y su cumplimiento con la comunidad del Distrito 4 la cual la mantuvo como un ejemplo de desarrollo en Miami”.



El alcalde Manny Díaz en las exequias de Manolo Reyes.



El fotógrafo Barón DaParre y un asistente a las exequias de Reyes en Caballero Rivero.



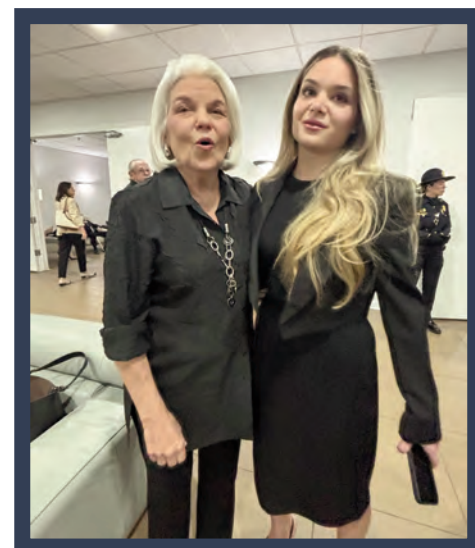
Entre otros Emma Rego y Eddy Riquenes de los Municipios de Cuba en el Exilio.



La fiscal estatal Katherine Fernández R. Rundle y David Efron.



Entre otros aparecen Ana Mery Rodríguez, Antonio Calatayud, Arturo del Monte y Ralph Cabrera, Jr.



Silvia Iriondo de MAR por Cuba y su nieta Ana María del Valle.



El jefe de la Policía Manuel A. Morales con Ana Mery Rodríguez.

Inmensa bandera de EE.UU. a media asta

Abrazos y llanto en la despedida a Manolo Reyes en el City Hall de Miami

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Los abrazos y el llanto no faltaron durante la triste ceremonia dedicada al comisionado Manolo Reyes en el City Hall donde el alcalde de la ciudad de Miami Francis Suárez destacó las virtudes que identificaron a este servidor público durante el ejercicio de su cargo por varios años.

Francis Suárez resaltó la honestidad y el trabajo de Manolo Reyes y relató con lujo de detalles la obra y vida de un hombre que por años sirvió a la comunidad. Contó además la lucha de esa familia cubana tras su llegada a los Estados Unidos donde Manolo Reyes fue un ejemplo sobresaliente para todos ellos.

Una gigantesca bandera de los Estados Unidos, a media asta, abrió el paso a la caravana fúnebre que transportó el féretro con los restos de Manolo Reyes y éste fue colocado luego bajo una enorme carpa a la entrada del City Hall donde estaban todos los invitados especiales entre ellos comisionados y personal de planta.

La familia atendió a los allí presentes, siendo presidida por Selva Reyes, “Chacha” la viuda de Manolo, quien por momentos no pudo contener el llanto luego de que algunos conocidos la abrazaron y la saludaron para darle el pésame.

El alcalde de la ciudad de Miami, Francis Suárez, reveló que propondrá oficialmente a la Comisión de la Ciudad renombrar el parque West End Park, en 6030 SW 2th Street, Miami, como “Parque Manolo Reyes”, en reconocimiento a su dedicación a Flagami, y a la vez declararlo “alcalde Emérito” de la ciudad de Miami.



Oficiales de la policía condujeron el féretro con los restos de Manolo Reyes a una alfombra roja para el homenaje de despedida final.



La viuda, Selva Reyes “Chacha”, junto a uno de sus seres queridos tras un homenaje al comisionado Manolo Reyes en el salón principal del Ayuntamiento de Miami.



El comisionado Miguel Ángel Gabela mostró su dolor por la pérdida de un amigo en la ciudad de Miami.



Amigos y familiares del comisionado Manolo Reyes no pudieron contener el llanto.

(PASA A LA PÁGINA 43)

(VIENE DE LA PÁGINA 42)



Los amigos y familiares sintieron un inmenso dolor cuando recibieron el respectivo pésame por la muerte de Manolo Reyes



El alcalde Francis Suárez en unión de su esposa Gloria, en su intervención destacó la vida y obra de Manolo Reyes.



Una inmensa bandera de los EE.UU. sirvió de marco a los oficios religiosos tras la muerte de Manolo Reyes.



Los nietos de Manolo Reyes también asistieron a la velación en el ayuntamiento de la ciudad de Miami.



La familia y los amigos tuvieron un momento de verdadero dolor en el acto en el ayuntamiento de la ciudad.



El féretro fue colocado a la entrada del Ayuntamiento de Miami durante la ceremonia del pasado miércoles.



Un triste adiós a Manolo Reyes por parte de los familiares y amigos antes de marchar éste a la tumba.



Residentes del Distrito 4 donde fungía Manolo Reyes como Comisionado asistieron al acto fúnebre en el ayuntamiento de la ciudad de Miami.



LUIS DE LA PAZ
Especial para
LIBRE

Acontecer Cultural en LIBRE

Semana del miércoles 23 al 29 de abril

• TERTULIA POÉTICA DE MIAMI •

Coordinada por la escritora colombiana Mercedes Minora, la Tertulia Poética de



Tertulia poética con Mercedes Minora.

Miami, creada hace tres años con el objetivo de promover la poesía hispana ofreciendo una plataforma literaria y un intercambio cultural a nuestra comunidad, tendrá su encuentro mensual, con su formato de abierto al público, tanto como público, como para acercarse al micrófono para leer sus poemas. Este encuentro se realiza en coordinación entre Creation Art Center y el Circulo Literario Iberoamericano.

La cita: Jueves 24 de abril, a las 7 pm., en el Miami Hispanic Cultural Arts Center, 111 SW 5 Ave., Miami, 33130.

• ESTRENAN OBRA DE ORLANDO ROSSARDI •

A modo de homenaje al recién desaparecido escritor Orlando Rossardi, la directora Marcia Arencibia Henderson está llevando a escena **La visita**, la única obra teatral escrita y publicada por Rossardi. La pieza es una comedia adscrita al teatro del absurdo, donde dos hermanas, Casilda y Eremilda, que se aprestan a ofrecer una recepción a la que invitan a grandes figuras de la realeza, la política, militares de alto rango, personalidades de alcurnia y poder. Pero a esa fiesta llegan también un nutrido grupo de fantasmas del pasado. **La visita** cuenta con las actuaciones de Yvette Kellems, Ana María Castillo y Christian Ocón. Dramaturgia, puesta en escena y dirección de Marcia Arencibia Henderson, en una producción de Ediciones La Gota de Agua y Thespis Acting.

La cita: Viernes 25 a las 8 pm., y sábado 26, a las 7 pm., en el Miami Hispanic Cultural Arts Center, 111 SW 5 Ave, Miami, 33130. Reservaciones en el (786) 747-1877.

• MARCHITA EN ARTEFACTUS •

Última semana de la obra **Marchita**, dramaturgia de Erom Jimmy a partir de **Yerma** de Federico García Lorca, bajo la dirección de Juan Roca. La obra es una nueva visitación a una de las piezas más conocidas del poeta granadino, a través de los ojos de un dramaturgo joven como lo



Marchita

es Erom Jimmy que reinterpreta el texto, y la creatividad escénica de Roca, un director dinámico y desafiante. “En esta reinterpretación, se revive la historia de una mujer que camina entre los hilos invisibles del deseo y las cadenas de una sociedad que no le permite florecer”, se señala en la nota de prensa. El elenco lo integran Dairín Valdés, Rei Prado, Rafael Farelo, Verónica Cancio de Grandy, Diana Restrepo y Adelaida Rivero.

La cita: Viernes 25, sábado 26 de abril a las 8:30 pm, y domingo 27 a las 5 pm., en Artefactus Cultural Project, 12302 SW 133 Ct., Miami, 33186.

• PRESENTACIÓN DE APOLLO •

A partir de dios griego Apollo, la compañía FUNDarte, y como parte de su serie Out (Loud) in the Tropics, presenta un espectáculo inspirado en el mito que lo rodea. Apollo es una obra de danza-teatro que se centra en el legado y la conexión, y presenta cuerpos y voces que quedan fuera del canon. También confronta la discriminación por edad y reimagina quiénes son vistos y celebrados en el escenario. “En el centro de nuestro trabajo se encuentra una profunda exploración del cuerpo humano. Nuestras creaciones expanden lo que la danza puede ser, para que los cuerpos sobrevivan, prosperen y sean presenciados. Los efectos de la constante eliminación basada en la raza, la complejidad, la edad, el género y las capacidades son evidentes, tanto para los artistas como para el público”, señalan los organizadores.

La cita: Viernes 25 y sábado 26 de abril, a las 8 pm., en el Miami Theater Center, 9806 NE 2nd Ave., Miami Shores, 33138.

• COMEDIA DE ALEXIS VALDÉS •

Continúa con éxitos **Huevos**, el más

reciente estreno de Alexis Valdés en el Teatro Trail. En la promoción se señala: “Camilo, tiene un trauma con la palabra Castro. No puede escucharla ni decirla”, porque le viene el recuerdo de cuando le tiraron huevos a su familia durante los actos de repudio de los años 80 y “para desgracia de Camilo, su hija se ha enamorado de un hombre con ese apellido”. La comedia cuenta con las actuaciones de Dianelys Brito, Gilberto Reyes, Claudia Valdés, Yaniel Castillo y el propio Alexis Valdés, que también lleva la dirección junto a Yeandro Tamayo.

La cita: Viernes 25 y sábado 26 de abril, a las 8:30 pm, y el domingo 27, a las 5 pm., en el Teatro Trail, 3715 SW 8 St., Coral Gables, 33134.

• JESÚS FRENTE A PONCIO PILATOS •

El impactante título de **Pena de muerte** alude a una obra de teatro musical que trae a nuestros tiempos el juicio a Jesús frente a Poncio Pilatos, su sentencia de muerte y su resurrección. ¿Cómo responderían hoy la sociedad, los medios y la justicia ante este hecho? Basada en una “increíble” historia real y poderosa que nos invita a reflexionar sobre la verdad, el poder y la redención. La obra se presenta como parte de las actividades por la Semana Mayor.

La cita: Viernes 25 de abril, a las 8 pm., en Doral City Church, 2100 NW 107 Ave, Doral, 33172.

• CONFERENCIA SOBRE EL ABSTRACCIONISMO •

La investigadora y curadora cubana Dayalis González Perdomo, graduada de Historia del Arte en la Universidad de La Habana, ofrecerá la conferencia **The history of Abstraction**, como parte de la exhibición **Art & Poetry**, que se está llevando a cabo en Hibiscus Gallery. La charla que brindará la curadora residente de Concrete Space Art Projects, será en español a pesar de su título en inglés. Evento abierto al público y está auspiciado por 7 Plus One Art Project, del artista plástico Emilio Héctor Rodríguez.

La cita: Sábado 26 de abril, a las 11:30 am, en el 11000 Red Road, Pinecrest, 33156.

• CICLO DE TEATRO EN LA CASONA •

El ciclo de teatro en La Casona con obras del dramaturgo venezolano Eduardo Pardo, continuará a lo largo de todos los sábados del mes de abril con la pieza **Santa Tecla de mis Pasiones**. En la comedia “tres secretarías con problemitas en sus relaciones reciben por email la cadena de Santa Tecla de mis Pasiones según la cual, si cumplen sus requisitos durante una semana, sus deseos serán cumplidos”. Actuaciones de Lis

Envíe su evento a:
NotasenLibre@gmail.com

Coleandro, Flor Elen González y Danna Pinto. Dirección de Eduardo Pardo.

La cita: Sábado 26 de abril, a las 8 pm., en el Miami Hispanic Cultural Arts Center, 111 SW 5ta Ave. Reservaciones en el (786) 747-1877.

• SINFONÍA POÉTICA •

La escritora cubana Audry Gutiérrez Alea presentará su primer libro **Poemas de febrero**, en un encuentro artístico que incluye una lectura y declamación de poemas de la escritora por parte del decorador escénico y artista plástico Alejandro Galindo, Yani Martin y Osiel Véliz. Durante el evento, que auspician Creation Art Center y Art & Décor Productions, el público podrá adquirir el libro autografiado por la autora.

La cita: Domingo 27 de abril, a las 5:00 pm., en el Miami Hispanic Cultural Arts Center, 111 SW 5 Ave, Miami, 33130.

• ESPECTÁCULO DE TÍTERES •

La jornada dominical matutina en el Teatro Trail brinda un espacio para los niños con el espectáculo de títeres **A la luz de las linternas**. En el juguete teatral infantil, María y Juancito son dos amigos inseparables. Siempre se dan cita en el parque de las historias, pero una noche el farolero cuenta cuentos y los otros niños deciden hacerle una broma a María y ayudarla a superar el miedo a los fantasmas. Con las actuaciones y labor de titiriteros de Jorge Treto, Betsy Rodríguez y Yani Martin.

La cita: Domingo 27 de abril, a las 11 am, en el Teatro Trail, 3715 SW 8 St., Coral Gables, 33134



A la luz de las linternas.

ACTUALIDAD CON JOSÉ A. ALBERTINI

POR LUIS DE LA PAZ
Especial para LIBRE

En la vida social de Miami hay figuras muy laboriosas y que mantienen un perfil bajo, pero llevan adelante una labor de líder; sus opiniones cuentan, son escuchadas, ejercen influencia en los sectores en que se desenvuelven. Son de esas personas que saben que lo importante no es el protagonismo, aunque cuando tienen que hacerlo están presentes, sino los resultados.

Una de esas personalidades lo es José A. Albertini. Trabajador, luchador incansable por la libertad de Cuba, excelente amigo, generoso y preocupado. Es una de esas personas que en los difíciles tiempos que se viven (siempre todo tiempo presente será el peor) no abundan.

A Albertini me une una buena amistad, trabajamos muy cercanamente en el PEN Club de Escritores Cubanos en el Exilio, impulsando su proyección local e internacional en tiempos que uno de sus fundadores, Ángel Cuadra, ya no estaba en condiciones de continuar al frente. Además, vale la pena resaltarlo, siempre se entendió la importancia de que la literatura de los exiliados se difundiera, porque en muchos de esos cuentos, novelas, poemas y obras de teatro, se incluye las experiencias de vida de cada creador bajo el castrismo y se entiende que la creación literaria es también un frente político.

Recientemente Albertini publicó con Ediciones La Gota de Agua un libro singular, y no hay mejor manera de iniciar una conversación que preguntándole sobre el tema:

—Me gustaría comenzar por tu libro más reciente **Memoria constante: relatos verídicos**. ¿Podrías hablarnos de ese libro?

Bajo ese título se agrupan siete historias reales sobre mis años de lucha activa contra el castro-comunismo y una etapa de la prisión política que transcurrió en un lugar de la provincia de Las Villas, llamado Cardoso. Fueron tres años (1960-63) de clandestinaje riesgoso; personajes y rostros, que han marcado el resto de mi existencia. Fue y sigue siendo algo tan personal y profundo que lo comparo con el sudor corporal o la propia respiración. Por cierto, el amigo y escritor Rolando Morelli obró de acicate para que me decidiera a compartirlas.

—En esa misma dirección, de narrar la lucha contra el castrismo se centra el libro **Cuba y castrismo: Huelgas de hambre en el presidio político**. ¿Cuál es la importancia de ese libro, que requirió investigación, y pienso, debió haberte sido doloroso preparar?

La importancia radica en que son quince testimonios de personas, hombres y mujeres, que enfrentaron desde las mismas prisiones, con la rebeldía de las heroicas huelgas de hambre, al régimen totalitario imperante en Cuba desde 1960. Con el tiempo la importancia crece, ya

que de las quince voces que recoge la obra, ocho ya han abandonado el mundo físico. Hablamos de seres humanos que narran experiencias brutales y, añado, hasta sobrehumanas, que abarcan desde 1960, hasta finales de la década de 1980. Hablar con esos héroes y heroínas de la lucha contra la tiranía no me causó dolor y sí, paradójicamente, admiración. El dolor lo ocasiona contemplar que algunos hayan muerto sin poder volver a una Cuba libre.

—Como narrador eres autor de novelas como **En olor de lluvia, Siempre en el entonces y Allí donde los ángeles vuelan**. Son libros que tienen mucho de vivencias y referencias escuchadas. ¿Cómo definirías tu literatura?

Mi literatura brota de lo que fui y soy. Siempre quise ser escritor, pero si no hubiese vivido, la experiencia del totalitarismo castro-comunismo tal vez me hubiese dedicado a la novela histórica. Por lo tanto toda la ficción-real que escribo está signada por personajes atosigados por fuerzas hostiles y ajenas pero que a toda costa, aunque no lo logren, buscan y luchan, aunque a veces no saben el porqué, por la plena libertad individual; base de la posterior verdadera emancipación social y colectiva. Por supuesto, el amor, en mis textos, siempre es una constante, embozada o desembozada.

—Una de tus novelas, **El entierro del enterrador** se está publicando por entregas en este periódico LIBRE. ¿Por qué escogiste ese libro para el formato de entregas semanales?

Porque es una obra de lectura fácil donde el cementerio del pueblo, que realmente es Cuba, funge como uno de los protagonistas. Allí, en ese camposanto, atemporalmente, discurre parte de nuestra historia patria. También, la seleccioné porque LIBRE no solo es leído por cubanos. Otras comunidades hispanas y hermanas leen LIBRE

y, como la nuestra, tienen una profunda relación afectiva con sus países y pueblos nativos. Y, por supuesto, con los cementerios donde reposan muchos restos familiares. Asimismo, lugar en el que algunas tiranías, de las que a lo largo de la historia común hemos padecido, han dejado huellas de asesinatos de medianoche.

—Durante años fuiste conductor de *La Peña azul*, un programa de radio singular que se transmitía desde el restaurant *Rancho Luna*. Allí se hablaba de historia, de política, de actualidad. ¿Cómo evocas ese espacio de radio?

En realidad fui copresentador. El creador del espacio, director y presentador principal fue el Dr. Salvador Lew (†), gran amigo que nunca olvido. La Peña Azul que se transmitía por la emisora radial Cadena Azul y más tarde también por La Poderosa, en horas del mediodía, llegó a ser el programa más escuchado de Miami. Se inició radiándose desde el desaparecido Restaurante Centro Vasco, y luego pasó al también desaparecido restaurant *Rancho Luna*.

En algún momento de la década de 1990, sustituí, en el programa, al también amigo Pedro Corzo que comenzó a trabajar para Radio Martí. Ya desde antes, cuando Pedro Corzo por algún motivo se ausentaba yo lo cubría. En el tiempo en que acompañé a Salvador tuve el privilegio de entrevistar y compartir con personalidades de la política, tanto norteamericana como cubana, también artistas y colegas del medio. Rápidamente, solo

citando algunos nombres, te menciono a Jeb Bush, antes y luego siendo gobernador de la Florida, los representantes federales Ileana Ros y Lincoln Díaz Balart, Javier Souto, senador estatal. Raúl Martínez, alcalde de Hialeah, Alex Penela, alcalde condal, Tomás y Raquel (†) Regalado, y un enorme etc. Recuerdo, al instante, a cubanos notables como los desaparecidos Santiago (Santiaguito) Rey Pernas, Emilio (Millo) Ochoa, José Pardo Llada, Rafael Díaz

Balart, padre, el Dr. Rolando Espinosa y el siempre presente Demetrio Pérez Jr., educador, servidor público y hombre comprometido, mientras vivió, con la libertad plena de su amada Cuba. Y vuelvo al etc. Artistas, sin pensar mucho, menciono al hoy olvidado Cacharrito de Málaga, Marta Pérez, Pili de la Rosa, de Pro-Arte Grateli, Jorge Félix, Luis Aguilé y retorno al etc., porque en esta página no es posible citarlos a todos.

—Los tiempos cambian y la dictadura castrista permanece aferrada al poder y a los mismos métodos de represión, pero en medio de una crisis generalizada. Como observador del acontecer cubano, ¿qué podría esperarse en los próximos tiempos?

El totalitarismo castro-comunista, impuesto con asesinatos y mentiras, desde sus inicios está condenado a desaparecer. Por supuesto, ya lleva 66 años en el poder, pero en términos históricos, no humanos, no pasa de ser un accidente que ha retrasado, con fórmulas extranjeras y extra continentales, el libre fluir de la nación cubana. En los próximos tiempos espero se agudice la confrontación del pueblo contra la tiranía expoliadora. La lucha del pueblo libre cubano, que se inició en el mismo año 1959, saldrá victoriosa. Luego, podrá venir una etapa de incertidumbre y reajustes, pero al final la Isla retornará, con nuevas fórmulas y visión de futuro, al grupo de naciones democráticas de nuestro continente.

—Durante años fuiste el conductor del programa **Cuba y su Historia** en el canal 17, televisión pública de Miami. ¿En la distancia, cómo percibes lo que hiciste en ese programa dominical?

Estuve alrededor de 25 años conduciendo ese espacio televisivo. A la distancia estoy satisfecho con el desempeño. Siempre, con plena libertad de palabra y opinión, tuve invitados de calidad que dieron prestigio al programa y de los cuales todos aprendíamos algo. Por cierto, en el presente el fraterno Alberto Müller, con los conocimientos y vocación democrática que le caracterizan, está haciendo un estupendo trabajo en **Cuba y su historia**.

—Eres un escritor activo y vigente. ¿Trabajas en alguna nueva novela, o en un nuevo libro de memorias?

Además de escribir, mensualmente, una reseña literaria para LIBRE, estoy dando los primeros pasos en un texto, aún no sé si será novela o un manojo de cuentos, donde los personajes masculinos y femeninos llevarán nombres de flores y los apellidos también estarán ligados a la naturaleza. Por ejemplo: Magnolia del Valle y Nardo del Risco... Huelga decir que el tema, como es habitual en mí, versará sobre lo impuesto que limita la libertad y el derecho pleno al lugar de nacimiento y hasta del aire que respiramos. Sobra decir que el amor, aunque los personajes tal vez lo intuyan o nunca lo sepan, a totalidad, los motiva a proseguir búsqueda y lucha. La creación, aunque a veces se distorsiona, nunca para.



José Albertini. Foto Wen Cruz

Enfoque mental: el poder que puede cambiar nuestra vida

Pasamos más de 4 horas y 21 minutos al día distraídos, perdemos la concentración unas 9 veces al día y ocho de cada diez personas experimentamos dificultades para concentrarnos, según una reciente investigación sobre los hábitos de productividad de más de 12.000 personas en Estados Unidos, Reino Unido, Francia, Alemania, Italia y España.

Estos datos se refieren a la población de la capital española, pero se repiten con variantes, en los demás países estudiados.

El estudio Juice Plus+ desvela que el estrés, realizar varias tareas a la vez, el uso excesivo del teléfono móvil y la falta de sueño, son los principales factores de distracciones diarias, convirtiéndose en el mayor obstáculo para la concentración.

“A pesar de sus ventajas, las nuevas tecnologías como el ‘smartphone’, pueden alterar la concentración diaria y favorecer la dispersión, tanto a nivel laboral como personal”, señala Paula Sáiz de Bustamante, bióloga, farmacéutica, especialista en nutrición y en la promoción de hábitos saludables.

El estudio de Juice Plus+ es solo uno de numerosos trabajos que muestran como la vida moderna, las interminables listas de tareas pendientes y las constantes distracciones digitales afectan a nuestra capacidad de concentrarnos, según los expertos.

LA IMPORTANCIA DE LA CONCENTRACIÓN

“La concentración es crucial”,

porque “cuando nuestra mente está verdaderamente concentrada, hacemos las cosas de la mejor forma posible en todos los aspectos”, señala Félix Tóran, autor del libro “La mente enfocada”.

Félix Tóran (Valencia, España, 1973), trabaja como ingeniero en la Agencia Espacial Europea (ESA), combina su dedicación a la ciencia y la ingeniería con el estudio y la divulgación del crecimiento personal, la meditación y la espiritualidad, y ha impartido más de mil conferencias en España y Latinoamérica.

El dominio de la concentración mental es fundamental para conocerse a uno mismo, despertar la conciencia y conseguir una vida plena, según un especialista en crecimiento personal que revela algunos secretos para dominar nuestra mente y aprender a concentrarla para afrontar las situaciones clave del día a día.

Explica que enfocarse mentalmente tiene un poder transformador que puede impactar positivamente en los más variados ámbitos de tu vida (laboral, académico, relaciones, bienestar y paz interior) y ayuda a afrontar situaciones clave del día a día: preparar exámenes, descansar mejor, hablar en público, resolver

conflictos o superar todo tipo de desafíos cotidianos.

“La concentración mental no es un concepto abstracto ni una habilidad reservada a unos pocos afortunados, sino una capacidad que todos podemos desarrollar con la práctica adecuada, comenzando por dedicarle unos diez minutos al día, para empezar a entrenar la mente y ver resultados significativos”, enfatiza este reconocido escritor y conferenciante.

EJERCITANDO EL PODER DE LA CONCENTRACIÓN MENTAL

Torán describe a continuación algunos de los ejercicios para fortalecer nuestra concentración que describe en su libro ‘La mente enfocada’, al que describe como “una caja de herramientas prácticas para desarrollar el enfoque mental e incorporarlo de manera natural a nuestra vida cotidiana”.

1.- Cuenta tus respiraciones para entrenar la atención.

“Busca un lugar tranquilo donde no te molesten durante uno o dos minutos, siéntate cómoda-

Al encuadrar nuestra atención, mejoramos nuestros resultados. Foto: karlyukav/Freepik.



(PASA A LA PÁGINA 47)

(VIENE DE LA PÁGINA 46)

mente y, si lo prefieres, cierra los ojos, por completo o parcialmente”, señala Félix Torán.

“Inhala lenta y profundamente y cuenta ‘uno’, exhala y continúa ‘dos’. Sigue contando cada inspiración y espiración”, prosigue.

“Si tu mente se distrae y pierdes la cuenta, vuelve a empezar desde ‘uno’, sin frustración alguna”, recomienda.

Explica que este ejercicio es aún más poderoso “si dejas que tu respiración funcione por sí misma, sin forzar ningún ritmo respiratorio”.

“Este hábito, repetido a diario, entrena tu mente para mantenerse en el momento presente y recuperar el enfoque rápidamente cuando lo pierdes. Con la práctica te darás cuenta de que tu manejo del estrés va mejorando”, explica el autor.

2.- Observa un objeto para desarrollar el enfoque mental.

“Siéntate en un lugar tranquilo y seguro, y elige un objeto que tengas a mano, como una vela, una taza o una planta, y colócalo frente a ti. También puedes concentrarte en cualquier otro elemento que tengas a la vista desde el sitio donde estés sentada, por ejemplo, un vaso o un



Félix Torán, especialista en crecimiento personal y autor de ‘La mente enfocada’. Foto: Félix Torán, facilitada por Mónica G Sempere.



Poner el foco en lo que realmente importa, es una habilidad que se puede entrenar. Foto: Paul Skorupskas/Unsplash.

interruptor”, recomienda Torán.

“Dedica uno o dos minutos a observar el objeto elegido detenidamente y de manera consciente, solo mirándolo, sin analizar, juzgar, ni llegar a ningún tipo de conclusión”, apunta.

“Si tu mente comienza a divagar, tráela de vuelta al objeto, sin juicio ni frustración. Es muy fácil que te distraigas varias veces, pero eso no debe detenerte. Es algo normal”, enfatiza.



El enfoque mental favorece la paz interior. Foto: Cottonbro Studio/Pexels.

“Este ejercicio, que entrena tu capacidad para mantener la atención enfocada en una sola cosa, es muy poderoso y exige mucha atención. Si lo repites cada día, las distracciones irán reduciéndose y tu poder de concentración se elevará considerablemente”, destaca Torán.

3.- Repite un ‘mantra’ para encontrar paz interior.

“Retírate donde no te moleste nadie, escoge un ‘mantra’ (palabra o frase sagradas que se recita) que resuene contigo como ‘paz’,

‘calma’, el conocido ‘Om’ o cualquier otra expresión que te inspire, y repítelo mentalmente durante uno o dos minutos al ritmo que marque tu propia respiración”, aconseja Torán.

“Mantén la atención en el sonido y tu repetición. Con la práctica, tu mente asociará ese ‘mantra’ a un estado de calma, lo que te permitirá usarlo como un ancla para recuperar tu paz interior cuando más lo necesites” explica.

4.- La ‘regla 2 cada 2’ para desarrollar la concentración.

Torán aconseja esforzarse para encontrar, en promedio, “dos minutos cada dos horas” para realizar pequeñas prácticas de concentración como las expuestas en los tres ejercicios anteriores, para que el entrenamiento mental nos resulte accesible aun que nuestra agenda esté car-

gada de tareas.

“Dos minutos cada dos horas en promedio significa 16 minutos repartidos como mejor se pueda en una jornada normal. La vida de cada persona es diferente, con sus limitaciones, problemas y condicionantes, pero todo el mundo es capaz de encontrar esos 16 minutos distribuidos a lo largo del día”, reflexiona.

“Y si no fuera posible, que al menos sean diez minutos de práctica diaria”, concluye Torán.

Máscaras LED: la tecnología que revoluciona el cuidado de la piel

POR MARÍA MUÑOZ RIVERA

Han pasado de ser una herramienta de belleza de aire futurista en salones de cuidado facial privilegiados a un accesorio más en el neceser diario del cuidado de la piel. Los expertos de Uklash y Foreo, dos de las firmas líderes en tecnología aplicada al cuidado de la piel, explican las claves sobre esta codiciada herramienta.

¿CÓMO FUNCIONAN LAS MÁSCARAS LED?

Las máscaras LED utilizan diodos emisores de luz (LED, por sus siglas en inglés) que emiten diferentes longitudes de onda para tratar diversas afecciones de la piel. La luz roja y la infrarroja cercana son las más populares debido a su capacidad para estimular la producción de colágeno, mejorar la elasticidad de la piel y reducir la inflamación.

Además, la luz azul es efectiva para tratar el acné, ya que ayuda a eliminar bacterias y reducir la inflamación. Desde Uklash explican que la efectividad de una máscara LED depende de varios factores: la longitud de onda, la cobertura y la calidad del dispositivo.

“Nuestra máscara facial LED Dual Light Pro-Therapy combina la luz roja e infrarroja cercana con LEDs de calidad médica en una máscara de silicona suave que garantiza una cobertura óptima”, señalan sobre su máscara de luz, con la que diversifican su oferta tras convertirse en la marca número uno de sérums de pestañas y cejas.

¿PARA QUIÉN ESTÁN RECOMENDADAS?

Desde Foreo, firma internacional insignia en introducir tecnología en el cuidado de la piel desde el uso cotidiano, consideran que estas máscaras son ideales para personas que buscan combatir signos de envejecimiento como arrugas, pérdida de firmeza o piel apagada, y además de tratar afecciones como rosácea o hiperpigmentación.

“Aunque no hay una edad estricta, suelen recomendarse más a partir de los 35-40 años, cuando los signos del envejecimiento se hacen más visibles”, afirman desde la marca sobre la edad idónea de uso.

El crecimiento de la demanda de estos dispositivos es innegable. Ambas marcas coinciden en que el interés por la tecnología aplicada al cuidado personal ha crecido exponencialmente, impulsado

en gran parte por la influencia de expertos y “skinfluencers” en redes sociales.

“Cada vez más personas buscan tratamientos no invasivos con resultados de nivel profesional sin necesidad de visitar una clínica”, explican desde Uklash. En el caso de Foreo, el éxito de su máscara LED FAQ 202 se debe a la combinación de tecnología avanzada con certificaciones de seguridad y la facilidad de uso en casa.

DIFERENCIAS ENTRE LAS MÁSCARAS LED PROFESIONALES Y LAS DE USO DOMÉSTICO

Uno de los aspectos que genera dudas es la diferencia entre las máscaras LED utilizadas en clínicas y las versiones para el hogar. Las primeras suelen tener una potencia más elevada y requieren supervisión profesional para garantizar un tratamiento adecuado a las necesidades de cada paciente.

Las máscaras de uso doméstico, en cambio, han sido diseñadas para un uso seguro y constante sin

necesidad de asistencia especializada. “Aunque las de clínica tienen una potencia mayor, las de uso en casa pueden ofrecer resultados visibles con la consistencia adecuada”, aseguran desde Foreo.

En un mercado en el que cada vez aparecen más opciones, la calidad del producto es clave. Marcas de venta de productos de bajos precios y plataformas de venta masiva están comercializando dispositivos LED de baja calidad que pueden ser ineficaces o incluso dañinos para la piel.

“Las máscaras de baja calidad pueden no usar las longitudes de onda correctas, emitir luz desigual o generar un exceso de calor que podría irritar la piel”, advierten desde Uklash. Apostar por invertir en aparatología certificada es esencial para evitar dañar la piel al aplicar esta herramienta.

RESULTADOS Y FRECUENCIA DE USO

La clave para obtener beneficios reales con la terapia LED es la constancia. Ambas marcas coinciden en que los primeros efectos pueden notarse en 2 a 4 semanas de uso regular, mientras que resultados más significativos, como la reducción de arrugas y la mejora de la firmeza, requieren entre 6 y 8 semanas.

El uso ideal oscila entre tres y cinco veces por semana, haciendo de la constancia un paso clave para disfrutar de los beneficios de este aparato como la reducción de arrugas o la mejora de la elasticidad y la firmeza de la piel.

¿VALE LA PENA INVERTIR EN UNA MÁSCARA LED?

Las máscaras LED han demostrado ser una herramienta eficaz en la rutina de belleza, siempre que se utilicen dispositivos de calidad y se mantenga una frecuencia de uso adecuada. Para quienes buscan mejorar la apariencia de su piel sin recurrir a tratamientos invasivos, estos dispositivos son una inversión valiosa a largo plazo.

“Nuestra recomendación es optar siempre por marcas de confianza con certificaciones y estudios clínicos que respalden su eficacia”, concluyen desde Foreo. De este modo, es posible disfrutar de los beneficios de la tecnología LED de forma segura y efectiva, logrando una piel más luminosa, firme y saludable desde casa.

Han pasado de ser exclusivas de salones dermatológicos a herramienta de uso en el hogar. Foto cedida por Foreo



**Visite
nuestra
boutique en:
2700 SW 8 St,
MIAMI, FL,
33135
(POR AVE 27)**

UNIFORMS

UNIFORMES

**P.E. Shirts- \$11.99
P.E. Shorts- \$9.99
Sweatshirts- \$24.99
Polo Shirts/Pulóver- \$21.99**

**Pants must be long uniform
pants in solid khaki.
Sweatpants, jeans, leggings,
capris, shorts, cargo pants
or anything other than standard chino
slacks will not be permitted.**

**Shoes must be closed-toe. Crocs, slides,
sandals, for example, will not be permitted.**

www.lincolnmarti.com/shop

La Periquera uno de los símbolos de Holguín

Por Álvaro J. Álvarez. Exclusivo para LIBRE

Francisco Rondán Rodríguez nació el 2 de abril de 1796 en la andaluza ciudad mediterránea de Málaga (205 km al SE de Sevilla). Hombre corpulento y de 1.80 m (5'9"), siendo muy joven se enroló en el magnífico buque de velas Cabo de Hornos, diseñado para transportar esclavos, sacos de azúcar, café, baúles de oro y plata. Con cañones a estribor y babor era un enemigo formidable para cualquier barco pirata o inglés que se atreviera a atacarlo.

En su primer viaje a Las Américas visitaron Venezuela, Colombia, Panamá y Cuba.

Su impresión sobre Cuba fue tal que juró regresar a vivir allí.

Luego de abastecerse de comida, agua y frutas zarpó el barco con rumbo a su puerto base, Barcelona.

Después de visitar a su familia en Málaga durante dos semanas, regresó al Cabo de Hornos en el puerto de Barcelona para partir de nuevo hacia América.

Después de dejar las aguas del Atlántico, cuando entraron en el Mar Caribe, con rumbo a Colombia, el centinela gritó: "*barco pirata en el horizonte*". Francisco cogió su sable y su mosquete. Comenzaron a rugir los cañones de ambos barcos con un estruendo infernal. Cuando el barco pirata se puso a su lado comenzó el abordaje y la lucha cuerpo a cuerpo. **Francisco** se enfrentó con el primero que cayó mortalmente herido en el pecho, luego al atravesar con su sable al segundo, sintió un profundo dolor en su mano izquierda, vio la sangre brotar de su muñeca, le habían cortado la mano. Vino otro pirata por

detrás y con la culata de su arma le dio un golpe en la cabeza que lo dejó inconsciente. Fue llevado al barco enemigo, curado por un viejo y una mujer junto con otros marinos españoles y piratas heridos.

El capitán-pirata los curaba para que pudieran remar en las galeras.

El barco pirata era un poco más pequeño que el Cabo de Hornos, pero más veloz. A los seis marineros presos los llevaron a Isla Tortuga, situada al Norte de Haití, un refugio para piratas y filibusteros. Allí pudo conocer a prisioneras españolas y francesas que servían de cocineras y amantes en las cuevas habitadas.

Cuando el **manco Francisco** (como ya le llamaban) conoció a Carmen, esta se convirtió en su mujer.

Un día, el jefe de los piratas ordenó que se prepararan para salir en los barcos para atacar La Habana, como a Francisco ya lo tenían como un pirata más, lo llevaron también, al igual que a Carmen.

En 1824, después de atacar y saquear La Habana salieron por toda la costa norte con rumbo este. Al llegar cerca de Gibara, Francisco le pidió a Carmen lo acompañara a saltar del barco esa noche, pero ella se negó.

Pudo llegar nadando hasta el pueblo y **Luciano** un joven oficial lo ayudó, dándole dinero para comprarse ropa y comida.

Empezó a trabajar en un astillero como carpintero, encontró un cuarto en una casa de huéspedes de un matrimonio español.

Llevaba un tiempo trabajando cuando lo hicieron jefe de los carpinteros.

Como había aprendido con los piratas el valor de los esclavos africanos que los españoles compraban en el mercado libre de Cartagena, en Colombia donde los traían los barcos portugueses para ser vendidos a los dueños de fincas en Sur, Centro América y en las islas del Caribe. Él sabía que el negocio era bueno y cuando tuvo dinero para comprar a varios esclavos se subió a un barco español que iba a Cartagena.

Compró a sus cinco negros esclavos, los amarró con una cadena al cuello y en un barco que salió al otro día los llevó para Gibara. Estando allí fue a ver a su amigo Luciano, quién le recomendó a **Casiano Lubasta** para que se los comprara. Logró que Casiano le pagara 150 doblones por cada uno.

Un poco de tiempo después fue a ver a Casiano para que le anticipara el dinero para regresar a Cartagena y éste aceptó dándole 3,000 doblones para veinte esclavos. Fue al puerto y logró alquilar un velero de color amarillo.

El primer día en Cartagena pudo comprar diez que dejó amarrados dentro del barco. La mañana siguiente pudo adquirir diez **mandingos**, mucho más altos y fornidos que los anteriores.

Al regresar con su carga humana, Casiano lo felicitó y embulló a traerle de treinta a cuarenta más.

Pasó un mes trabajando en el astillero hasta pedirle permiso al dueño



La Periquera, sede del Ayuntamiento holguinero.

(PASA A LA PÁGINA 51)

ÉL SABÍA QUE EL NEGOCIO ERA BUENO Y CUANDO TUVO DINERO PARA COMPRAR A VARIOS ESCLAVOS SE SUBIÓ A UN BARCO ESPAÑOL

(VIENE DE LA PÁGINA 50)

para ausentarse de nuevo.

Volvió hablar con el capitán del barco amarillo y con Casiano quien volvió a adelantarle el dinero suficiente para comprar cuarenta esclavos.

Después de una semana de subasta pudo comprar a los cuarenta y en cinco días ya estaba de regreso en Gibara para que **Casiano** se pusiera contento con sus compras y se los llevara a una de sus fincas.

Como el negocio iba tan bien, decidió dejar su trabajo en el astillero y dedicarse a su nuevo negocio, pero subastando los esclavos en plena Plaza Pública del pueblo.

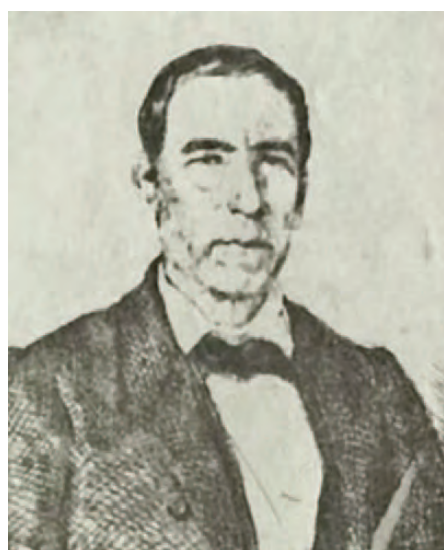
Comenzó con cien luego ciento cincuenta y con el dinero ganado compró fincas en zonas cercanas a Gibara como **Auras** (en 1830 le compró la hacienda Auras a Pelegrín Casanova y en 1832 a Miguel Carralero), **Aguas Claras**, **Cantimplora** donde comenzó la cría de ganado y el cultivo de la caña de azúcar. Entonces traía los esclavos para trabajar en sus fincas.

Allí era conocido como el **Manco de Auras**.

Auras a 15 km de Gibara fue el sitio que escogió para construir su primera casa. Su casa tenía túneles debajo, locales para rentar, un espacio para dulcería y otro para barbería.

Los ganaderos que llegaban con ganado para vender ponían las vacas en los corrales de **Francisco** y dormían en los cuartos que les rentaba. Se dice que Francisco ayudado por el barbero, por las noches entraban en las habitaciones y mataban a los ganaderos para luego desaparecerlos en los túneles y el ganado se lo llevaba para sus fincas.

En la década de 1840 su fortuna



Francisco Rondán Rodríguez

había aumentado enormemente y decidió comprar la finca La Larga que tenía 14,000 caballerías y bordeaba la bahía de Puerto Padre, luego en 1850 compró la finca de 19,000 caballerías, Santa Bárbara de Biribitay en la zona de Chaparra a unos 60 km de Gibara.

Construyó el central o ingenio Santa Lucía, cerca de la costa de Gibara luego el Santa Clara cerca de Uñas y Auras en la zona de Holguín.

Cuando Francisco tenía un enorme

poder económico basado en sus fincas de ganado, de caña con sus 800 esclavos y todos sus telares pasó por un valle enorme en las montañas de la Sierra Cristal, zona llamada Holguín, donde había una valla de gallos rodeada por varias casitas.

Aquel valle enorme le pareció tener mucho más futuro que el Puerto de Gibara.

Pensando en eso se embarcó para Barcelona para contratar a un maestro de obras catalán para construir su casa, después de haber comprado una buena faja de tierra.

De sus fincas trajo madera de caoba, cemento y demás materiales para levantar su Casa Rondán.

Cuando la casa tenía tres hileras de ladrillos, montó en cólera y tomó un barco para traer albañiles andaluces, porque según él eran los mejores. Regresó a los dos meses con 20 albañiles que bajo contrato, accedieron venir a Cuba. La construcción duró dos años y al final no fue una casa común sino un palacete, con grandes puertas (14 en total), el aldabón grande de la puerta principal, la escalera de madera de caoba en espiral, los espaciosos cuartos del segundo piso con sus tapices y cuadros de grandes pintores españo-

les de siglos atrás. Esos cuartos eran para sus hijos.

El patio central con el aljibe en el centro, detrás los cuartos pequeños donde veinte esclavos, principalmente mujeres eran la servidumbre de la casa. La escalera de caracol por la que se subía a la azotea y se veía hasta la Loma de la Cruz, por el norte y la Plaza Militar por el sur.

El color rojizo azufre de su exterior le daba un aire de grandeza colonial.

Terminada en 1868 se mudó con su esposa Juana, que había mandado a buscar años antes de España y con quien ya tenía varios hijos e hijas.

La parte de debajo de la **Casa Rondán** o **Casa Fuerte** estaba dedicada al comercio, almacenar sacos de plátanos, frutas para la venta a la ya creciente población de Holguín y sus alrededores. Construyó una pequeña casa al lado para instalar al maestro dulcerero que trajo de España.

Siendo Francisco un hombre ya mayor, fue a Jamaica para traer a un negro que había nacido en África al cual sacó, por dinero, de la cárcel de Kingston y lo convirtió en su guardaespaldas.

Le puso por nombre **Claro** al mandingo de 6'3" y le asignó un cuarto pequeño entre la servidumbre. Le enseñó a hablar español y Claro desarrolló un afecto por Francisco que lo había salvado de una muerte segura en la cárcel.

(Los mandingos conforman un grupo étnico de África Occidental. En la actualidad existen cerca de trece millones de mandingos residiendo en diferentes países: Gambia, Guinea, Guinea-Bisáu, Senegal, Malí, Sierra Leona, Liberia, Burkina



La Casa Larga en Auras donde se decía el Manco Rondán asesinaba a ganaderos para robarles.

(PASA A LA PÁGINA 59)



DECLARACIÓN DEL SEGURO SOCIAL SOBRE EL MEMORANDO DEL PRESIDENTE TRUMP: 'PREVENIR QUE LOS EXTRANJEROS ILEGALES OBTENGAN BENEFICIOS DE LA LEY DEL SEGURO SOCIAL'

ENVIADO POR EVELYN LINARES

La Administración del Seguro Social (SSA, siglas en inglés) expresó su apoyo total al memorándum del Presidente Trump, "Prevenir que los extranjeros ilegales reciban beneficios de la Ley del Seguro Social". Este memorándum refuerza el compromiso del Seguro Social de proteger el dinero de los contribuyentes y garantizar la integridad de los programas que administra.

El Comisionado Interino del Seguro Social, Lee Dudek, dijo: "La Administración del Seguro Social está dedicada a proteger los beneficios vitales que los trabajadores de los EE. UU. han ganado para ellos y sus familias. Estamos comprometidos a trabajar diligentemente para implementar el memorándum del Presidente y asegurar que los beneficios se paguen solo a quienes deban recibirlos".

El memorándum (solo en inglés) del Presidente ordena al Seguro Social a tomar varias medidas clave destinadas a impedir que los extranjeros ilegales y otras personas no elegibles obtengan beneficios bajo la Ley del Seguro Social. Estas incluyen:

- Ampliar los programas de fiscalización de fraude del Seguro Social;
- Investigar los informes de ganancias de personas de 100 años o más con registros que no concuerdan;
- Considerar el restablecimiento del programa de sanciones monetarias civiles del Seguro Social; y
- Reforzar las medidas de integridad del programa para que solo las personas que no son ciudadanas que cumplan con todos los requisitos de

elegibilidad puedan recibir beneficios.

El Seguro Social administra tres programas esenciales bajo la Ley del Seguro Social que apoyan el bienestar financiero de más de 70 millones de personas.

El programa de Seguro para Envejecientes y Sobrevivientes (OASI, siglas en inglés), establecido en 1935, proporciona beneficios por jubilación y para sobrevivientes, pagando mensualmente más de \$1.3 billones en el año fiscal (FY, siglas en inglés) 2024 a aproximadamente 59 millones de beneficiarios.

El programa de Seguro por Incapacidad (DI, siglas en inglés), establecido en 1956, ofrece beneficios a los trabajadores con incapacidades y sus familias, emitiendo mensualmente alrededor de \$157 mil millones en el año fiscal 2024 a más de 8 millones de beneficiarios.

El programa de Seguridad de Ingreso Suplementario (SSI, siglas en inglés), creado en 1972, apoya a personas de la tercera edad, ciegas o que tienen una incapacidad con ingresos limitados, emitiendo alrededor de \$56 mil millones en pagos mensuales a 7.4 millones de destinatarios, con algunos recibiendo también beneficios de OASI o DI. Además, la agencia apoya varios programas nacionales administrados por otras agencias federales y estatales, incluyendo Medicare y Medicaid, entre otros.

Para obtener más información sobre los programas del Seguro Social, incluyendo quién es elegible y cómo solicitarlos, visite: Tipos de beneficios/SSA y Solicitar los Beneficios del Seguro Social/SSA.

Exploran la naturaleza y la ciencia estudiantes de LINCOLN-MARTÍ



Los estudiantes del centro LINCOLN-MARTÍ ubicado en 22165 SW y 112 Avenida en Miami realizaron una excursión educativa al Deering Estate, donde participaron en un enriquecedor recorrido ambiental.

Durante la visita, los alumnos tuvieron la oportunidad de explorar el entorno natural del lugar y aprender sobre su biodiversidad. Además, guiados por un experto del parque, los estudiantes construyeron cohetes diseñados por ellos mismos, siguiendo cada paso del método científico.



¡Una experiencia divertida y llena de aprendizaje que despertó su curiosidad y espíritu investigativo!



EL JUAN PABLO DUARTE TESTIGO DE UNA TRAGEDIA

Velación de llanto y dolor por las víctimas de discoteca en República Dominicana



“Aquí estamos mostrando nuestro inmenso dolor por las víctimas”, indicó Elena Alejandra.

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Familiares y amigos de las más de 231 personas que murieron en la tragedia de la discoteca Jet Set en Santo Domingo, República Dominicana, participaron en una vigilia en el parque Juan Pablo Duarte de Allapattah, donde no faltaron las muestras de llanto y de dolor por las numerosas víctimas.

La cónsul dominicana en Miami, Dra. Geanilda Vásquez, con el rostro desenchagado por la tragedia, reiteró que “eso fue algo que nos dejó un inmenso sentimiento

de tristeza ya que las víctimas únicamente se estaban divirtiendo sanamente cuando se originó el desplome de la edificación.

“Hoy estamos llenos de dolor por todas aquellas víctimas, hombres y mujeres, que estaban en ese evento musical disfrutando de la música merenguera y que encontraron, desafortunadamente, allí la muerte”, recordó Hidalgo.

Jaime Aristizábal, quien perdió a uno de sus parientes en esa tragedia, relató que “para mí es un momento de inmenso dolor porque perdimos a un ser maravilloso que infundía amor y ternura dentro de nuestra familia en Santo Domingo”.



“El destino ha sido cruel con el pueblo dominicano”, agregó Patty Esther.



Juan Gilberto no pudo ocultar el llanto cuando participó en la velación en el Juan Pablo Duarte.



María Beatriz afirmó que esta tragedia tocó el corazón de los dominicanos en Miami.



Graciela Julia expresó que aún no sale de su asombro tras conocer el número de víctimas en dicha discoteca.



Jaime Orlado mostró tristeza porque perdió a uno de sus seres queridos.



Isabel Julia reveló que en dicha tragedia perdió a varias de sus amigas.



La cónsul dominicana en Miami, Dra. Geanilda Vásquez, dijo invadida de tristeza que el pueblo de su país llora a los muertos.



Los dominicanos llevaron a sus santos preferidos para orar por las víctimas.



Una gran muestra de solidaridad en Allapattah para con los familiares de las víctimas.



LA ADMINISTRACIÓN DEL SEGURO SOCIAL IMPLEMENTA NUEVAS MEDIDAS ANTIFRAUDE PARA MEJORAR EL PROCESAMIENTO DE SOLICITUDES TELEFÓNICAS

POR EVELYN LINARES

La Administración del Seguro Social (SSA, siglas en inglés) anunció recientemente la implementación de herramientas mejoradas de prevención de fraude para las reclamaciones presentadas por teléfono, modernizando aún más los servicios de la agencia y fortaleciendo la integridad del programa.

A partir del 14 de abril de 2025, el Seguro Social permitirá que las personas completen todos los tipos de reclamaciones por teléfono, respaldado con nuevas capacidades antifraude diseñadas para proteger a los beneficiarios y optimizar la experiencia del cliente.

La tecnología mejorada le permite al Seguro Social identificar actividades sospechosas en las reclamaciones por teléfono mediante el análisis de patrones y anomalías dentro de la cuenta de una persona. Si se detectan irregularidades, se le pedirá a la persona que complete la verificación de identidad en persona para continuar procesando su reclamación. Estos avances le permiten al Seguro Social mantener la seguridad de sus servicios mientras continúa ampliando el acceso para los clientes que tal vez no puedan presentar su solicitud por internet o visitar una oficina en persona. La agencia continuará llevando a cabo la verificación de identidad para todas las reclamaciones en persona.

El Comisionado Interino del Seguro Social, Lee Dudek, dijo: “Estamos modernizando la forma en que servimos al público, mejorando tanto la seguridad como la accesibilidad. Estas actualizaciones mejoran nuestra capacidad para detectar y prevenir el fraude, mientras proporcionamos opciones más flexibles para que las personas accedan a sus beneficios”.

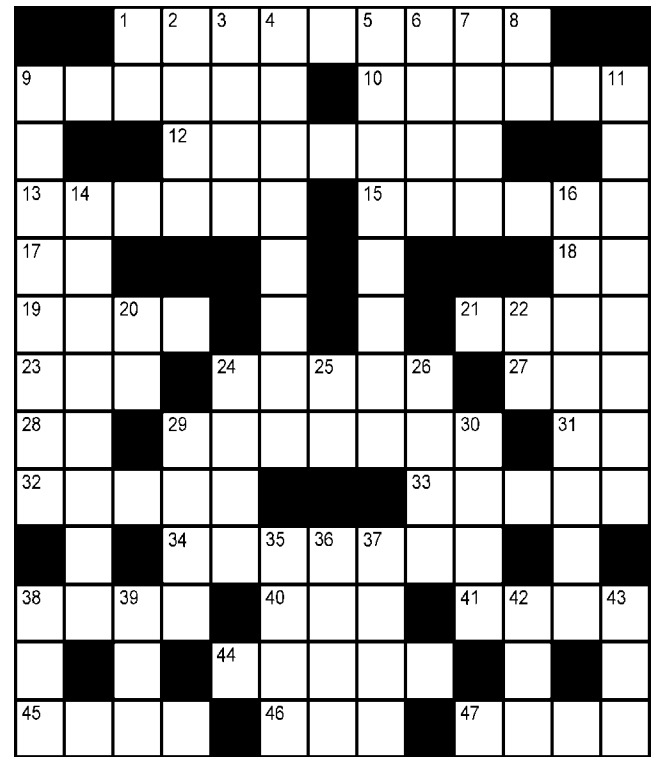
La política actualizada refleja el compromiso más amplio del Seguro Social con el servicio al cliente, la integridad del programa y la administración responsable de los recursos de los contribuyentes. El Seguro Social ha trabajado día y noche para desarrollar e implementar estas mejoras, impulsadas por el regreso de los empleados a las operaciones en oficina a tiempo completo.

A partir del día 14 se está implementando una mayor capacidad para respaldar una mayor demanda, y el mes pasado el Seguro Social gastó \$16.5 millones para modernizar los servicios telefónicos en todo el país.

Esta actualización apoya los esfuerzos más amplios de la Administración para proteger al Seguro Social y garantizar un mayor ingreso para las personas de la tercera edad al poner fin a los impuestos del seguro social.

CRUCIGRAMA

Vea la solución de este crucigrama en la página 56.



HORIZONTALES

- Relativo a las horas del mediodía.
- (Rudolf, 1858-1913) Ingeniero alemán, que inventó el motor que lleva su nombre.
- (Botella de ...) Condensador eléctrico formado por una botella de vidrio forrada, interior y exteriormente, de hojas de metal.
- Dejaré de hacer algo.
- Hombre que en ciertas regiones de Asia cuida, guía y doma un elefante.
- (El) Hermosa localidad de la provincia de Río Negro, en Argentina.
- Preposición inseparable “en virtud de”.
- Dios egipcio del sol.
- Dio agua a las plantas.
- Rey de los amalecitas, vencido por Saúl.
- Especie de cerveza inglesa.
- Comida que se toma por la noche (pl.).
- Uno con cuerdas.
- Prefijo “dos”.
- Unir dos piezas u objetos de modo que ajusten.
- Terminación de aumentativo.
- Tomé para mí.
- Leño grueso que, arrimado a la pared del hogar, conserva la lumbre.
- Aplauso ruidoso que colectivamente se tributa a alguien o algo.
- Descantillar menudamente con los dientes.
- Signo de la multiplicación.
- Monte y promontorio de Grecia.
- Instrumento de viento parecido a una trompeta de tubo en forma de caya-do, que usaron los romanos.
- Preparar las eras para sembrar.

- Apócope de santo.
- Elevan con cuerdas.

VERTICALES

- Dativo y acusativo del pronombre de primera persona.
- Padre de Jasón, jefe de los argonautas.
- Impulsa con los remos.
- Aquilofoliáceo.
- No liberal.
- Prefijo “aire”.
- Labor en hueco sobre metales preciosos, rellena con esmalte negro.
- Fuerza hipnótica, según Reichenbach.
- Hermoseaba un lugar.
- Eneágono.
- Monumento egipcio cuadrangular, de forma de aguja piramidal.
- Composición dramática y musical sobre asunto sagrado, que solía cantarse en cuaresma.
- Nombre de la séptima letra.
- Símbolo del galio.
- En números romanos, “204”.
- Símbolo del neptunio.
- (Eisaku, 1901-1975) Político japonés, primer ministro entre 1964 y 1972.
- Sentimiento profundo.
- Carácter de escritura que empleaban los antiguos escandinavos.
- Buey sagrado egipcio.
- Número que en los planos topográficos indica la altura de un punto.
- Municipio español de Guipúzcoa.
- Quita algo de una superficie como raspando.
- Pronombre demostrativo (fem.).
- Cara, faz.
- Arbusto papilionáceo de África y Asia parecido a la casia.

AGILIDAD MENTAL



Un señor bien vestido salía de la estación de ferrocarril con las manos tiznadas.

—¿Cómo es que traes las manos tan sucias? — le preguntó un amigo.

—Vengo de despedir a mi mujer, que ha ido al campo, a ver a su familia

—¿Pero por qué ese hollín en las manos?

—Estuve acariciando la locomotora.

Un indio americano presentó su familia a un blanco que fue a verlo a su casa.

—Yo soy Águila Valerosa. Este es mi hijo, Ave de Combate. Y este es mi nieto, Bombardero Cuatrimotor.

Una de las anécdotas favoritas de Harry Truman es acerca del hombre que puso un banco en un atrasado pueblo de

Missouri. Le preguntaron cómo había podido poner un banco en un poblado como aquel. Contestó el banquero:

—Alquilé un cuarto y puse un letrero: “Banco”. Al otro día un hombre trajo cien pesos; el siguiente vino con doscientos; y al tercer día otro depositó trescientos. Esto me infundió tal confianza, que puse quinientos de mi bolsillo.

Un joven que había pasado varios años en la ciudad volvió de visita al pueblo y salió a dar un paseo con una muchacha que había conocido en la niñez. En el camino se encontraron una vaca y una ternera frotándose los hocicos en un gesto de amor bovino.

—Eso me da deseo de hacer lo mismo — dijo el joven.

—Pues no te de pena— dijo la muchacha— La vaca es de papá.

¿Un ganador?: MIAMI

(VIENE DE LA PÁGINA 37)

verdá ustedes piensan ganar? Yo soy el king de la calle y estoy pega'o por to'o los la'os. Como dice mi canción dámelo todo, "Give Me Everything"—. Eso fue lo expresado por Armando Hernández más conocido como Pitbull.

— Colegas, aquí no hay más que un ganador y debo ser yo. Soy blanco nací en Opa-locka, crecí con la música negra de los



Willy Chirino

básicamente es Miami. Considero que la victoria es mía—. Con esas palabras del cantautor Willy Chirino concluyeron los argumentos.

Rápidamente se reunieron los tres jueces y cada uno cabileó por su propio género musical.



KC and the Sunshine Band

sesentas y en mis grupos siempre cargo con músicos cubanos. Estoy en el Salón de La Fama Del Rock and Roll y mi éxito "Get Down Tonite" rompió muchas barreras. Quien mejor representante que yo, Harry Wayne Casey más conocido como el líder de KC and The Sunshine Band—.

— Estimados jueces y organizadores de este evento. Seamos sinceros. ¿Existe alguna duda de que un "Tipo Típico" no sea el lema que se lleve el premio? Lo tiene todo, nostalgia, adaptación a una nueva vida y la creación de una fusión que



Emilio Estefan

Emilio Estefan no tenía duda alguna que la ganadora sería



Henry Stone

una de las composiciones de los cantantes cubanos.

El brillante Henry Stone, creador de TK records y promotor del sonido Rock and Soul de Miami presentía que el triunfador vendría de la fila de sus pupilos.

Mientras tanto, revisando las puntuaciones, el genial Jackie Gleason no paraba de exclamar



Jackie Gleason

su famosa frase "How Sweet It Is", seguro que Miami sería representada por uno de sus protegidos.

Al final, después de unos momentos de incertidumbre, le



Álvarez Guedes

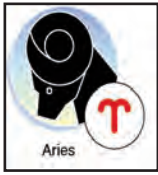
entregaron los números al maestro de ceremonia quien era nada más y nada menos que el genial Guillermo Álvarez Guedes.

El astro de la comedia, cuando vio que todos los invitados habían obtenido la misma puntuación; se pasó la mano por la mejilla, dirigió su mirada a cada uno de los intérpretes e inmediatamente se volteó dándole la espalda a todos, lanzó al aire los apuntes que llevaban la anotación final y sin poder contenerse gritó:

- ¡Ñó Miami, en qué clase de Arroz con Mango me han metido!

Horóscopo

Por IGNACIO TEODORO



ARIES

(21 marzo - 20 abril).

Tu energía vital entrará en una fase de expansión, con momentos de plenitud e iniciativas interesantes. Si tienes pareja, te acompañará sin problemas en este ímpetu, ya sea en actividades caseras o al aire libre.

los que cuentan. No te llenes la cabeza sólo con trabajo y distráete antes de que comience la batalla.



LIBRA

(22 septiembre - 22 octubre).

Te muestras muy ambicioso con tus asuntos profesionales; aunque tendrás duros competidores, sabrás medir en todo momento los recursos con

los que cuentan. No te llenes la cabeza sólo con trabajo y distráete antes de que comience la batalla.



TAURO

(21 abril - 20 mayo).

Cambiarás de opinión sobre determinadas personas que tienes cerca pero de las que no te acabas de fiar. Un consejo adecuado en el momento preciso puede salvarte de pillarte las manos con un compromiso que no hubieras podido cumplir.

los que cuentan. No te llenes la cabeza sólo con trabajo y distráete antes de que comience la batalla.

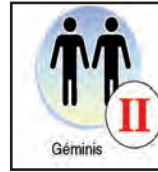


ESCORPIO

(23 octubre - 21 noviembre).

Aunque te cueste trabajo y renunciar a planes ya trazados, hoy deberás sacar tiempo y recursos para atender a tu familia. La confianza tiene esas cosas,

compromisos de última hora te retendrán con los tuyos, pero lo pasarán en grande.



GÉMINIS

(21 mayo - 21 junio).

Tu relación de pareja está en punto muerto y debes intentar recuperar los momentos felices; no te acomodes en la rutina y trata de buscar soluciones. Si piensas que no vale la pena, lo mejor sería aclarar las cosas y seguir caminos distintos.

los que cuentan. No te llenes la cabeza sólo con trabajo y distráete antes de que comience la batalla.

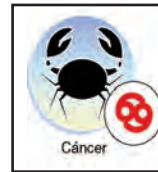


SAGITARIO

(22 noviembre - 22 diciembre).

Comprobarás hoy en tu propia carne propia que las apariencias engañan con mucha frecuencia. Puedes meter la pata de forma rotunda por este motivo,

así es que ándate con mucho ojo respecto a las personas que conozcas ahora.



CÁNCER

(22 junio - 22 julio).

Recibirás buenas noticias sobre el estado de salud de algún familiar que te llenarán de ilusión; disfruta de su compañía. Los

temas laborales continúan preocupándote, y tendrás que hacer un esfuerzo para desviarlos de tu mente.



CAPRICORNIO

(23 diciembre - 21 enero).

Tolerarás los errores de los demás con una gran comprensión y no serás capaz de juzgar a nadie sin antes conocer de primera mano sus opiniones.

Podrías tener hoy la oportunidad de conocer a alguien con quien te unen muchos intereses, así que muéstrate receptivo.



LEO

(23 julio - 22 agosto).

Mucho ojo al bolsillo: se avecinan gastos inesperados, y tu situación económica actual no es, precisamente, lo que se dice boyante.

En cualquier caso, el estado de tus cuentas no se acerca, todavía, a los temibles números rojos.



ACUARIO

(22 enero - 21 febrero).

Tu agilidad intelectual estará hoy en niveles no conocidos en tu ámbito profesional o de estudios. Deberías dedicarte por

completo a exponer tus ideas más brillantes, esas a las que ves algún pero. Hoy triunfarás con ellas.



VIRGO

(23 agosto - 21 septiembre).

Jornada muy marcada por la familia o las relaciones sociales. Te gustará disfrutar de la compañía de los hijos, y dedicarás mucho

tiempo a escuchar a los amigos. En el trabajo, algún asuntillo te traerá de cabeza. Aléjate del estrés.



PISCIS

(22 febrero - 20 marzo).

Hoy la intuición estará muy bien dirigida y te ayudará en el plano profesional. Actuarás a favor de tus intereses y rendirás por encima de la media. Tu

pareja sentimental, jugará un papel importante en una decisión monetaria. Escucha sus opiniones.

DATOS CURIOSOS

Por MARÍA C. RODRÍGUEZ



HARENES 'HISTÓRICOS'

La palabra 'harén' o 'harem', viene del término árabe 'harim', que significa "lo prohibido".

En Mongolia Kublai Khan (1216-1294), nieto de Gengis Khan, que llegó a poseer a 7,000 mujeres y renovaba su selección de 500 amantes cada dos años.

Numerosas civilizaciones antiguas tuvieron harenes. En la cultura griega se los conocía como gineceos, aunque estos no eran verdaderos harenes, toda vez que los griegos no acostumbraban la poligamia, con la sola excepción de los macedonios, que en tiempos clásicos eran considerados bárbaros. Los últimos harenes, los que en realidad designan a este término, son los de los sultanes y pachás del Imperio otomano.

Por la belleza de sus construcciones destacan la Ciudad Prohibida de Pekín y el Palacio Topkati de Estambul. El primero albergó la corte imperial de las dinastías Ming y Quing durante más de 500 años y el otro es considerado uno de los harenes más hermosos y lujosos del mundo. Durante años el cuidado y tamaño de un harén era un símbolo de prestigio social.

En el antiguo Egipto, la Casa Jeneret se parecía poco a la noción occidental de harén, llegada hasta nuestros días gracias a la propaganda contraria al Imperio otomano. Era la institución encargada de la educación de los príncipes y princesas, papel que, como es fácil de suponer, resulta universal a este tipo de organismos en todas las sociedades que han contado con ellas; también era el lugar en donde residían las "esposas diplomáticas".

También han hecho historia los harenes Masculinos. Tal es el caso del de la reina Nzinga de Ndongo, que gobernó en lo que actualmente es Angola en el siglo XVII, se opuso a la colonización portuguesa y contaba con un harén de más de mil hombres para satisfacer sus necesidades. Pero el harén masculino más peculiar es el de la emperatriz china Wu Chao, que obligaba a los embajadores masculinos que la visitaban a lavarse la boca y las manos y realizarle un cunnilingus. Esta mandataria poseyó un amplio harén que mantuvo activo cuando ya tenía más de 60 años.

FAMOSOS POR SU GRAN TAMAÑO

Harén del rey Tamba de Benarés (siglo VI a.C.), quien reunió a no menos de 16,000 mujeres en su harén.

Harén del sultán Ghiyas al-Din Khilji (siglo XV), cuya afición principal era coleccionar mujeres y que se vio obligado a levantar el Jahaz Mahal o Templo Barco a las afueras de Mandu, India, para alojar a sus amazonas.

Mongut (Rama IV), rey de Siam. Daba cobijo a sus 9,000 mujeres. Mongkut ordenó construir una ciudad amurallada llamada Nang Harm, "Mujeres veladas".

SOLUCIÓN DEL CRUCIGRAMA

	M	E	R	I	D	I	A	N	O	
D	I	E	S	E	L		L	E	I	D
E			O	M	I	T	I	R	E	O
C	O	R	N	A	C		B	O	L	S
O	B			I	E					R
R	E	G	O		N		R		A	G
A	L	E		C	E	N	A	S		A
B	I		A	C	O	P	L	A	R	O
A	S	U	M	I			T	U	E	R
C		O	V	A	C	I	O	N		I
R	O	E	R		P	O	R		A	T
A	S		L	I	T	U	O		E	E
E	R	A	R		S	A	N		I	Z

LIBRE EN LA MESA



POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

QUIMBOMBÓ CON CARNE Y PLÁTANO

INGREDIENTES

- 1 Kg. de quimbombó
- 1 Kg de carne de cerdo o res.
- 1 cebolla grande
- 1 pimienta
- 2 dientes de ajo
- 2 cucharaditas de sal
- ¼ de cucharadita de pimienta o picante
- 1 pizca de orégano
- 1 pizca de comino
- 1 taza de salsa de tomate
- ½ taza de vinagre
- 1 taza de vino seco
- aceite para sofreír
- 3 tazas de agua
- el zumo de 3 limones
- 2 ó 3 plátanos (macho) pintones

INSTRUCCIONES

- Lave el quimbombó (debe ser muy tierno) quítele la cabeza y la punta.



- Córtele en ruedas y colóquelos en un recipiente con el agua y el jugo de los limones (hasta el momento de cocinarlos) para cortarles la “baba”.
- Caliente el aceite y sofría la carne cortada en trozos medianos, con la cebolla, el pimienta y los ajos machacados. Añádale sal, pimienta, comino, orégano, salsa de tomate, vinagre, y el vino seco.
- Cuando la carne este media cocinada, añádale el quimbombó, el agua, el jugo de limón.
- Déjelo al fuego hasta que se ablande.
- Agréguele los plátanos pintones hervidos. Puede previamente reducirlos a fufú y preparar unas bolas.
- Déjelo cocinar hasta que se gaste el agua.
- Sirvalo caliente.



CREMA DE LECHE DE ALMENDRAS Y LECHE CONDENSADA (POSTRE)

INGREDIENTES

- 1/2 litro leche de almendras
- 1 bote pequeño (370 g.) leche condensada
- La cáscara de media naranja
- 1 rama de canela
- 25 g. harina de maíz (Maicena)
- 2 yemas de huevo

INSTRUCCIONES

- Del 1/2 litro de leche de almendras, reservamos 100 ml, el resto lo ponemos en un cazo y lo mezclamos muy bien con la leche condensada
- Ponemos el cazo a fuego suave junto a la cáscara de naranja y la ramita de canela,

- removemos constantemente para que no se agarre, hasta que hierva, retiramos del fuego.
- En la leche que habíamos reservado, deshacemos la maicena y echamos las dos yemas de huevo, mezclamos bien, echamos la mezcla a la cazuela a través de un colador.
- Arrimamos la cazuela al fuego y sin parar de mover esperamos hasta que la mezcla empiece a espesar, cuando espese retirar enseguida del fuego.
- Repartir en los recipientes que gusten, o si lo prefieres puedes hacer una decoración con unos trocitos de frutas escarchadas o unas almendras tostadas.

'Todo perfecto para que el balón empiece a rodar'

SEVILLA, (EFE).- El presidente de la Junta de Andalucía, Juanma Moreno, ha destacado que en el estadio de La Cartuja de Sevilla está "todo perfecto para que el balón empiece a rodar" en la **final de la Copa del Rey** del próximo sábado entre el Real Madrid y el Barcelona tras las obras acometidas para su reforma y ampliación.

Moreno, quien ha visitado el estadio tras la culminación de su reforma, ha destacado "la enorme proyección internacional" de la final de la Copa del Rey, a la que definió como "un gran acontecimiento deportivo" y **un clásico al que llegan los dos equipos "con hambre de títulos" y "con las mejores plantillas del mundo"**.

Como "una referencia del deporte y la arquitectura" ha definido el presidente andaluz al estadio sevillano tras unas obras con un nuevo anillo de gradas y de acondicionamiento que ha ampliado su aforo a 70.000 espectadores y en las que la Junta de Andalucía ha aportado, según dijo, diez de los quince millones de euros de su presupuesto.

El estadio, proyectado por los arquitectos Antonio Cruz y Antonio Ortiz, se convierte con esta actuación en el tercero de España tras los del Real Madrid y Barcelona, según el presidente andaluz, quien ha subrayado que la obra, que se ha completado en el plazo de cinco meses, es "crucial para que el fútbol español tenga una sede de referencia" para el Mundial de 2030.

"Sevilla tiene de nuevo la oportunidad de lucirse con una cara nueva y un recinto más potente", dijo Juanma Moreno, quien destacó el esfuerzo de su gobierno, desde 2019 y de la mano el exconsejero Javier Imbroda, ya fallecido, en poner al día con reformas el estadio de La Cartuja hasta convertirlo en uno de "cinco estrellas".

Con una cota de cinco metros más baja, las obras de ampliación y acondicionamiento han incluido reformas en aseos, túnel de vestuarios, accesos y, según el presidente de la Junta, proseguirán para convertir La Cartuja en un estadio de referencia para 2030 y en "sede talismán", para lo que avanzó que trabajarán en acuerdos para que siga siendo sede de la selección española y de las finales de la Copa del Rey.

La del sábado entre el Real Madrid y el Barcelona será la sexta consecutiva que albergue La Cartuja, instalación de la que Moreno dijo que va "a cumplir los requisitos de la FIFA" para llegar a 2030 "con antelación" como un estadio "brillante" y el "mejor cartel posible" para "fijar a Andalucía como sede natural de esta serie de eventos".

Con 165 eventos desde 2018, La Cartuja acogerá los partidos del Betis hasta 2027 por las obras en el Benito Villamarín y será "la mejor sede del Mundial que haya en España", afirmó Moreno, quien apuntó que la Junta se volcará también las obras de reforma de La Rosaleda en Málaga.

El Inter Miami continúa sin perder y el LA Galaxy sigue sin ganar

NUEVA YORK, (EFE).- El Inter Miami quedó el pasado sábado como el único equipo invicto de la MLS mientras que el LA Galaxy, vigente campeón de la MLS Cup, sumó una nueva derrota y todavía no ha ganado esta temporada tras nueve encuentros.

El equipo que entrena Javier Mascherano se llevó por 0-1, frente al Columbus Crew, el duelo entre los dos equipos que se mantenían invictos en la MLS.

Gracias a este importante triunfo ante el líder del Este, el Inter Miami tiene 18 puntos (cinco victorias y tres empates) y es tercero de su conferencia por detrás de Charlotte y del Cincinnati, cada uno con 19 unidades pero con un partido más que los de Florida.

Benjamin Cremaschi, con un cabezazo en la primera mitad, fue el autor del gol del Inter Miami, que salió de inicio con Messi, Luis Suárez, Sergio Busquets y Jordi Alba.

Conscientes de la expectación que despierta Messi a cada paso que da, los responsables del Columbus Crew llevaron este partido del Lower.com Field de Columbus (con capacidad para unos 20.000 espectadores) al Huntington Bank Field, hogar de los Cleveland Browns de la NFL y donde esta tarde se congregaron 60.614 fans.

Messi y compañía afrontarán el jueves la ida de las semifinales de la Copa de Campeones de la Concacaf ante los Vancouver Whitecaps.

SIN REMEDIO EN EL GALAXY

Por su parte, el Galaxy, que extraña mucho al español Riqui Puig (lesionado de gravedad), cayó por 1-0 en su visita al Austin que entrena el también español Nico Estévez.

Un gol de Brandon Vázquez en el minuto 81 condenó a un conjunto angelino que atraviesa una crisis terrible como colista del Oeste con solo 3 puntos en nueve encuentros (tres empates y seis derrotas).

Volviendo al Este, el Charlotte y el Cincinnati aprovecharon el tropiezo del Columbus Crew. Los primeros vencieron por 3-0 al San Diego FC, que sufrió la expulsión del colombiano Andrés Reyes en su debut con los californianos; y los segundos ganaron por 2-3 al Chicago Fire con un doblete del brasileño Evander.

Además, el DC United sorprendió a los New York Red Bulls por 1-2, el



Foto de archivo de Lionel Messi, estrella de Inter Miami. EFE/ Eliecer Aizprua

Philadelphia Union trituró por 3-0 al Atlanta United, el New England Revolution le ganó por 2-0 al New York City con un tanto del ecuatoriano Leonardo Campana y el Montreal empató sin goles ante el Orlando City.

En cuanto al Oeste, los Vancouver Whitecaps, líderes de esa conferencia, no pasaron del 0-0 en su visita al St. Louis City.

Tampoco se anotó ningún tanto en el Minnesota United-Dallas mientras que el Houston Dynamo-Colorado Rapids acabó en reparto de puntos pero por 2-2.

En cambio, los Seattle Sounders se regalaron una paliza por 3-0 al Nashville con todos sus goles en la primera mitad y con uno de ellos firmado por el argentino Pedro de la Vega.

Sin dejar el Oeste, los Portland Timbers y Los Angeles FC (LAFC) protagonizaron uno de los encuentros más entretenidos de la jornada hasta empatar por 3-3.

El chileno Felipe Mora con un doblete y el colombiano Santiago Moreno marcaron para los Timbers, que llegaron a estar 2-0.

Pero los angelinos rescataron un punto gracias a Olivier Giroud (con un espectacular gol de falta que fue su primer tanto en la MLS), el venezolano David Martínez y un Denis Bouanga que convirtió un penalti en el 90.

El resultado aún pudo haber cambiado de nuevo en el 95 pero el portugués David Da Costa (Portland) estrelló en la maderita un lanzamiento exquisito de falta.

Aún más goles se vieron en el impactante 3-5 con el que el Sporting Kansas City sometió a los San Jose Earthquakes. El colombiano Cristian Arango con un doblete y el venezolano Josef Martínez anotaron para los locales mientras que los visitantes contaron con un tanto del español Manu García.

EL ADIÓS A UNA LEYENDA DE LA WWE

John Felix Anthony Cena Jr.

Abril 23 de 1977 (47 años)

West Newbury, Massachusetts

● Movimiento final ● Ajuste de actitud

Campeonatos

- 13 WWE Campeón Mundial Pesado
- 5 WWE Campeón de los Estados Unidos
- 3 Campeón Mundial Pesado
- 2 WWE Campeón de pareja (1 The Miz, 1 David Otunga)
- 2 Campeón del mundo de parejas (1 con Batista, 1 con Shawn Michaels)
- 2 ganador del WWE Royal Rumble (2008, 2013)
- 1 Mr. Money in the Bank (2012)

46 segundos

Combate más corto vs. Chavo Guerrero

Febrero 23, 2009

1:00:14

Combate más largo vs. Randy Orton

Combate Iron man, 2009

EL RITMO DE LA ACTIVIDAD COMERCIAL QUE LLEVABA LE AUMENTABA SU RIQUEZA DÍA A DÍA

(VIENE DE LA PÁGINA 51)

Faso y Costa de Marfil).

Una tarde cuando regresaban los dos a caballo, en un monte cercano al pueblo de Aguas Claras, situado a uno pocos kilómetros al N.O. de Holguín, varios hombres emboscados abrieron fuego para matarlo. Francisco siguió cabalgando como si nada, pero Claro se tiró del caballo con el mosquete en la mano. Francisco le ordenó que se montara de nuevo en el caballo y ambos siguieron a caballo bajo el fuego de aquellos hombres del bosque.

Al otro día reunió a seis hombres bien armados y con perros rastreadores para encontrar a los del atentado del día anterior.

Gracias a los perros llegaron hasta el caserío de siete u ocho casas donde vivían aquellos hombres y se formó un tiroteo, donde resultaron heridos dos hombres de Francisco y del grupo buscado, dos heridos, dos muertos y uno que se escapó. A los dos heridos los ahorcaron en un árbol cercano y les prendieron fuego a todas las casas.

Regresaron a Casa Fuerte con los dos heridos y las mujeres de la servidumbre se ocuparon de curarlos.

El joven español **José Martínez**, tenía una finca de 60 caballerías por donde pasaban dos ríos y Francisco quería comprar la finca para criar ganado en ella. Envío a Claro con la propuesta de pagarle 100 talegos, José no aceptó y les dijo no volverán porque les iba a entrar a tiros.

Al siguiente día, Francisco envió a Claro con 4 hombres armados, los perros y un saco. Le hiciera la misma oferta y si se negaba lo matara, le cortara la cabeza y se la llevara en el saco.

Cuando Francisco vio la cabeza en el saco le dijo la botara en un basu-



Mapa del área de Holguín y Gibara-Uñas, Auras y Velasco.

rero.

Luego ordenó a Claro regresara a la finca hablar con la mujer de José, así fue y cuando llegó la mujer salió y le dijo que no la matara que ella y sus dos hijos se iban para casa de una tía en Gibara.

Cuando Francisco regresó a la finca de José se encontró que la mujer le había dejado sobre una mesa el papel de la propiedad de la finca. Francisco les ordenó a sus hombres quemar la casa y luego le dijo a Claro contara cuantas vacas había allí y llevara 200 suyas para esa finca.

Al lado de la finca de José estaba la de Felipe González, pasaron unos días y ordenó a Claro ir allá y proponerle la compra por 300 talegos o doblones, porque esa era mayor que la otra.

Felipe estaba casado y tenía un hijo de 7 años, cuando llegó Claro, salió el español acompañado de su esposa y luego de oír la propuesta, aceptaron venderla, porque ya sabían lo que les había pasado a sus vecinos.

En los meses siguientes adquirió otras fincas de los alrededores usando el mismo método, hasta crear un imperio agrícola en fincas ganaderas



Parque Calixto García en 1900 al fondo La Periquera.

y cañeras.

Continuó trayendo esclavos de Colombia para vendérselos a los dueños de fincas cercanas.

Francisco distribuyó sus esclavos en campamentos de pequeñas casitas de techo de guano en donde vivían sus ochocientos esclavos. Esos campamentos estaban en el central Santa Lucía, en La Larga, en La Santa Bárbara de Biribitay, en Auras, Velasco, Aguas Claras, Buen Aventura, La Parras y otra más. Los esclavos eran supervisados por los mayores blancos.

Los esclavos trabajaban de lunes a sábado de 7:00 am a 6:00 pm, descansaban los domingos y ese día organizaban sus bembes (pequeños bailes) bailando a toques de tambor, menos de noche porque Francisco se los prohibió debido a que por ellos se podían comunicar y organizar rebeliones o escapadas.

A los que lograban escapar de noche les llamaban **cimarrones**. Estos se convirtieron en un proble-

ma para Francisco que tenía que enviar a Claro con perros a perseguirlos y cuando los capturaban permitía a los perros que los despedazarán ante la mirada de los otros para así lograr que el miedo evitara se fugaran de los campamentos.

Francisco llegó a tener muchos chinos coolies trabajando no como esclavos sino por contrato de 5 años. Pero los chinos al ver como los trataba cogían un gato, le amarraban un trapo en la cola y le prendían fuego, el gato corría al ver el fuego y así quemaban los cañaverales de Francisco.

Por supuesto allí entraba en acción Claro para ahorcar algunos chinos para lograr amedrentarlos.

El ritmo de la actividad comercial que llevaba le aumentaba su riqueza día a día, así comenzó a almacenar los doblones de oro (un doblón equivalente a 4.25 pesos) en cántaras de leche y enterrarlas en el túnel que había hecho desde el patio de la

(PASA A LA PÁGINA 60)

EN 1860 COMENZÓ LA CONSTRUCCIÓN DE SU CASONA (LUEGO LA PERQUERA) HASTA TERMINARLA EN 1867 A UN COSTO DE 100,000 PESOS ORO

(VIENE DE LA PÁGINA 59)

Casa Fuerte hasta la base de la Loma de La Cruz.

En 1860 comenzó la construcción de su casona (luego La Periquera) hasta terminarla en 1867 a un costo de 100,000 pesos oro. Vivienda en la planta alta y comercio o almacén en su planta baja, donde se ubicaba la tienda llamada **El Volcán** propiedad de Francisco Rondán y el comerciante Casiano Labusta la Rosa.

Francisco entre 1866 y 1867 fue Alcalde Ordinario de Holguín.

Se casó con Juana de la Cruz y tuvieron 6 hijos: **Francisco, Rafael, Emilia, Angela, Clara y Filomena.**

El 10 de octubre de 1868 comenzó la Guerra de Carlos Manuel de Céspedes, el 14 de octubre un grupo de cubanos bajo el mando de Julio Grave de Peralta y Zayas Bazán (1834-1872) se alzaron en el área de Holguín y luego trataron de tomar la ciudad.

Francisco Rondán previendo aquello había permitido al coronel Francisco de Camps Feliú que fuera a su casa con sus 110 hombres, así como a los colonos españoles (con sus familias) que vivían en fincas de la zona. En total eran unas 600 personas en Casa Rondán o Casa Fuerte.

Tanto Julio como su hermano Belisario Grave de Peralta (1841-1891), apoyados por el general venezolano Amadeo Manuitt (1830-1870) y Francisco Maceo Osorio junto con 300 jinetes cubanos le pusieron sitio a **La Periquera** (en esa etapa fue que le pusieron ese nombre a Casa Rondán, debido a los colores de los uniformes de los soldados españoles que a los mambises les parecían pericos).



La Periquera

Los cubanos tomaron al pueblo de Holguín y el 29 de octubre comenzó el ataque a **La Periquera** pero no pudieron tomarla. El 17 de noviembre volvieron a intentarlo con caño-

nes que trajeron, y lograron abrirle un boquete en el frente derecho del edificio, además de utilizar teas encendidas para quemarla, pero los españoles lograban apagarlas tirán-

doles cubos de agua. Nunca lograron entrar por la resistencia de los ocupantes. El sitio se extendió hasta el 6 de diciembre y debido a los refuerzos españoles que llegaron, tuvieron que retirarse.

Durante esos días los españoles solamente pudieron conservar esa manzana de La Periquera, el resto estaba dominado por los mambises.

El coronel Camps era el líder militar y Francisco Rondán el líder civil.

Después de las 6 semanas de sitio, Francisco Rondán fue condecorado con una medalla como héroe de España.

Después de este hecho los españoles se quedaron en el edificio, usándolo como guarnición, por lo que fue nuevamente atacada en 1872, pero esta vez por fuerzas mambisas al mando del generalísimo Máximo Gómez y del Mayor General Calixto García Iñiguez.



El Patio Interior de La Periquera con el aljibe.

(PASA A LA PÁGINA 61)

LA BANDERA QUE IZARON LOS HOLGUINEROS EN LA PERIQUERA EL 20 DE MAYO DE 1902 LA REGALÓ AL CABILDO, EL PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA, DON TOMÁS ESTRADA PALMA

(VIENE DE LA PÁGINA 60)

La Periquera está situada en la calle Frexes # 198 entre Libertad y Maceo. Al frente la antigua Plaza de Armas (también llamada por un tiempo Plaza Isabel II), hoy parque Calixto García. Después del sitio, Francisco Rondán calculó el costo de los daños a su casa en unos 12,000 pesos oro que reclamó al gobierno español.

Pero al marcharse sus hijos, viejo y agotado, decidió retirarse con su esposa a vivir en su casa de la calle Marina de Gibara. Desde allí siguió dirigiendo sus negocios, aunque el ingenio Santa Lucía se lo vendió a **Rafael Lucas Sánchez**.

El gobierno colonial asumió entonces la tarea de reconstruir la casona y por 102 pesos mensuales Rondán les alquiló para la sede de la Casa de Gobierno (Casa Consistorial).

Permaneció largo tiempo como Casa de Gobierno y fue epicentro de diversos eventos históricos en esa ciudad.

Su hija **Emilia** viajó a España y al regresar se casó con el vasco Gumersindo Urquiola y tuvieron a Josefa (Pepa), Gumersindo y a Joaquín (1872-1955) Urquiola Rondán.

Filomena falleció en Holguín, el 25 de septiembre de 1899, nunca salió de Cuba y se casó con Manuel Fernández Vázquez y su hijo **Francisco Fernández Rondán** (Francisquito, 1863-1942) estudió en Barcelona y regresó a Cuba siendo ya abogado. Fue alcalde de Holguín entre 1899 y 1901. Se casó con **Teresa de León y Pérez**, natural de Las Palmas de Gran Canaria. Tuvieron nueve hijos: Dr. Manuel Francisco, Dr. Alejandro Francisco, Isabel, Dra. Juana Ángela, Adela, María Filomena, Paula, Celia y la

Dra. **Fernandina Fernández**, pedagoga, profesora del Instituto de Holguín, fallecida en Miami.

El otro hijo **José (Pepito) Fernández Rondán**, también se hizo abogado en Barcelona. Fue coronel del Ejército Libertador, abogado y al vencer a Rafael Manduley salió como el primer senador de Holguín, cargo que ocupó de 1902 a 1904, cuando murió.

Los otros hijos de Francisco y Juana: **Francisco, Alejandro, Ángela y Clara** se fueron para España con un millón de doblones cada uno, algunos vivieron en Barcelona y otros en Valencia. Las dos hijas "indianas" se casaron con nobles en bancarrota, tuvieron hijos, nietos y muchos títulos nobiliarios.

Francisco regresó a América, o sea a Puerto Rico donde abrió una compañía comercial y a veces regresaba a Gibara para visitar a sus padres. Luego se mudó para Nuevo Orleans.

Alejandro se quedó en España como sus dos hermanas y fue un político prominente en las Cortes de Madrid, respetado orador que participó en muchos decretos y leyes que favorecían a las colonias españolas y sobre todo a Cuba.

El cinematógrafo llegó con la primera intervención norteamericana (1898-1902), cuando el 25 de noviembre de 1898 se proyectó en un local de la planta baja de edificio **La Periquera** una película.

Don Francisco a veces iba a Holguín a visitar La Periquera para ver como mantenían la casa y para cobrar el alquiler que le pagaba el Gobierno Español desde La Habana. Aunque era peligroso viajar por los caminos dominados por los mambises cubanos.

Acompañado de su esposa Juana y

su hija Filomena asistían a veces a las retretas dominicales en Gibara, pero ya le costaba trabajo caminar, apoyado con un bastón. Tuvo la alegría de recibir a su hijo Alejandro que había venido de Puerto Rico.

El 26 de junio de 1875 por la mañana le dijo a su mujer que le daba la libertad a Claro y una pequeña finca cerca de Holguín.

Francisco Rondán Rodríguez falleció en Gibara, el 27 de junio de 1875, a los 79 años.

A las 5 de la tarde del martes 22 de abril de 1902, desde uno de los balcones de La Periquera, el presidente electo de Cuba, Tomás Estrada Palma le habló al pueblo holguinero (pueblo cubano) por primera vez, luego de haber llegado el 20 a Gibara proveniente de Nueva York. Durante aquella visita presidencial se le ofreció un banquete.

Algo interesante, él quiso hablar desde La Periquera porque allí él había estado preso en octubre de 1877 antes de ser deportado a España.

Tomó posesión de su cargo de Primer Presidente de La República, el 20 de mayo de 1902.

La planta baja de La Periquera siempre fue usada para comercios, ya habíamos mencionado la tienda **El Volcán** (desde los años de la década de 1860) estaba en el ala izquierda, mientras que la parte derecha sede del **Liceo** desde 1887, usado como cine el 25 de noviembre de 1898 con la proyección de la famosa primera película en la ciudad.

Más tarde este mismo local acogió el comercio La Revoltosa y luego el establecimiento Gran Café Venus cuyo propietario no era de Holguín, y en la parte de atrás, lugar destinado para la cochera, se confecciona-

ban los dulces que allí se vendían.

Suerte parecida corrió el ala izquierda, después de **El Volcán** fue sede de los comercios: **La Occidental, El Nuevo Encanto y La Ciudad de París**.

La planta alta, además del Gobierno tuvo diferentes usos. Una Escuela de Instrucción Pública. En la década de 1930 fue sede del Instituto de Segunda Enseñanza. El Club Juvenil ocupó sus salones aproximadamente desde inicios de 1950, el cual era rentado de viernes a domingo y allí funcionó hasta 1958 una Escuela de Ballet.

Merece la pena resaltar otros hechos históricos sucedidos en **La Periquera** de carácter patriótico y político. Se velaron los cadáveres de Remigio Marrero Álvarez (1826-1916), Francisco Frexes Bruzón (Panchito, 1863-1896) y José Ramón Torres (Pepe-1872-1908) tres holguineros ilustres y miembros del Ejército Libertador. En 1936 se honró la campana de La Demajagua y en enero de 1947 fue inaugurada la Primera Exposición de Prensa Plana.

La bandera que izaron los holguineros en La Periquera el 20 de mayo de 1902 la regaló al Cabildo, el Presidente de la República, don Tomás Estrada Palma.

Según comentarios de un holguinero, dos bisnietos de don Francisco fueron representantes a la Cámara, hay cuatro bisnietos millonarios en Miami, cuatro tataranietos médicos y otro abogado.

¿Será esto verdad?

La Periquera es el orgullo de los holguineros por su belleza arquitectónica y la historia que encierra, desde un principio fue escenario de los hechos más trascendentales ocurridos en el pueblo.

PAREJAS HÍBRIDAS, entre personas y programas robot



POR RICARDO SEGURA.

Las relaciones románticas entre personas de carne y hueso, con corazones humanos, e individuos virtuales con cerebros electrónicos, están en auge, según los especialistas en tendencias.

En medio del aumento de la soledad, casi un millón de británicos mantienen relaciones sentimentales con parejas digitales, es decir con 'chatbots', unos programas robot alojados en internet y basados en inteligencia artificial (IA), que imitan las conversaciones humanas a la perfección, según un informe del periódico británico 'The Telegraph'.

Por otra parte, un 25% de los jóvenes adultos (18 a 40 años) cree que las parejas de IA podrían eventualmente reemplazar las relaciones románticas tradicionales, en una tendencia que podría aumentar y refleja un cambio fundamental en la forma en que las personas buscan conectar en la era digital, según los científicos de datos de la firma tecnológica Reliance Jio.

Mientras algunos expertos advierten sobre los riesgos psicológicos que pueden implicar las parejas o novi@s digitales,

los especialistas en gestión de inteligencia artificial de la compañía AIPRM intentan dilucidar cómo podría llegar a sentirse una persona si su pareja comenzara a tener relaciones románticas con un 'chatbot'.

Los expertos de AIPRM encuestaron a 2.000 personas del Reino Unido mayores de 18 años, para conocer su opinión sobre las aventuras virtuales y averiguar si pueden ser un factor decisivo en el marco de una relación de pareja convencional, cuando uno de sus miembros se

relaciona con un 'chatbot' de IA.

¿LAS INTERACCIONES ROMÁNTICAS CON IA SON UNA FORMA DE ENGAÑO?

La encuesta encontró que más de cuatro de cada diez (43%) personas no se sentirían engañadas si su pareja estuviera involucrada románticamente con un 'chatbot', mientras que uno de cada tres encuestados (30%) admitió que se sentiría engañado si su pareja se involucrara románticamente con la IA y viera la tecnología

como una amenaza para su relación.

Menos de una cuarta parte (23%) de los participantes en la encuesta, no están seguros de si la relación de su pareja con un 'chatbot' podría ser un factor decisivo y consideran que eso dependería del contexto de la relación virtual.

Un cuatro por ciento de los encuestados, prefirieron no responder acerca de si la relación con una IA podría ser un factor decisivo en su pareja, situándose en una zona ambigua, en la que algunos están potencialmente más abiertos a las relaciones con la IA, mientras que otros se mantienen indecisos o se oponen al concepto, según AIPRM.

¿QUÉ TIPO DE INTERACCIONES VIRTUALES 'CRUZAN LA LÍNEA'?

Una cantidad significativa de encuestados (39%) cree que participar en juegos de rol (juegos en que los participantes interpretan el papel de un personaje de ficción) sexualmente sugerentes, así como lograr una gratificación sexual a través de herramientas



Los 'chatbots', programas robot de IA que imitan las conversaciones humanas, también interactúan en el ámbito romántico. Foto: Who is Danny-Shutterstock, facilitada por Journalistic.org.

(PASA A LA PÁGINA 63)



¿La convivencia amorosa entre personas y máquinas podría hacer realidad?. Foto: Stock-Asso-Shutterstock, facilitada por Journalistic.org.



Muchos romances comienzan y se desarrollan en internet, en una tendencia que genera opiniones dispares. Foto: TippaPatt-Shutterstock, facilitada por Journalistic.org.

(VIENE DE LA PÁGINA 62)

de IA (envío de mensajes sexuales o sexo virtual), son un factor decisivo y cruzan la línea hacia la infidelidad.

Para casi un tercio (32%) de los encuestados las conexiones emocionales con la IA también pueden amenazar una relación de pareja y considerarse como una forma de engaño, en la medida que involucren el coqueteo, las conversaciones románticas y el desarrollo de vínculos emocionales fuertes con la IA.

Una quinta parte (20%) de los encuestados aún no están seguros acerca de qué tipo de interacciones con la IA podrían considerarse como un engaño de su pareja, lo que sugiere que este concepto aún puede ser incomprensible para muchas personas, según AIPRM.

¿QUÉ TRAICIÓN ES PEOR: LA INTIMIDAD VIRTUAL O UNA AVENTURA REAL?

La mayoría de los encuestados por AIPRM se sentirían más traicionados, si su pareja mantuviera una interacción

íntima en línea con una persona real, que, si tuviera intimidad con una IA, lo cual no es de extrañar, porque todavía se sigue valorando más el aspecto emocional de la conexión humana, comparado con la

Poco más de una décima parte (11%) admite abiertamente que no se sentiría traicionado por su pareja si lo engañara con una persona real o con una IA, y solo el cuatro por ciento se sentiría más trai-

no solo emocionales, sino también románticas con la IA, ya sea por factores como la soledad o simplemente por curiosidad", según comenta.

"A algunas personas esta idea le atrae debido a la flexibilidad de la IA, que permite que los usuarios puedan adaptarla a sus preferencias, necesidades e ideales, lo que la hace especialmente atractiva para quienes buscan tener una compañía perfecta y compartir sentimientos íntimos con ella", según Cemper.

"Las conexiones emocionales y románticas con la IA son un concepto bastante nuevo y complejo, por lo que muchas personas aún no están seguras de cómo podría impactar en una relación de pareja entre dos seres humanos", reflexiona.

"Muchos tenemos opiniones muy diferentes sobre la inteligencia de la IA y su capacidad de comprender a los humanos, por lo que si quieres explorar una relación de este tipo, vale la pena que te comuniques con tu pareja y conozcas su opinión al respecto", concluye el fundador de AIPRM.

Empujados por la soledad o la curiosidad, los romances entre personas reales y programas informáticos basados en inteligencia artificial (IA) que conversan como si fueran humanos, van en aumento, reflejando una nueva tendencia en la forma de relacionarnos sentimentalmente, según los especialistas en IA.

falta de emoción genuina en la IA, según explican.

Sin embargo, más de un tercio (34%) de los participantes en la encuesta admiten se sentirían igualmente traicionados tanto si su pareja interactuara con una IA o como con una persona real, al sentir que la intimidad de su pareja con un robot es tan dolorosa como sería la intimidad con un ser humano, según esta fuente.

cionado por una aventura virtual con un 'chatbot' de IA, en comparación con una persona de la vida real.

¿CÓMO EVOLUCIONARÁ LA TENDENCIA TENER CONEXIÓN CON LA IA?

Christoph C. Cemper, fundador de AIPRM, observa "una tendencia a que aumente la cantidad de personas que buscan conexiones

LIBRE



**MATTI HERRERA BOWER,
LA PRIMERA MUJER Y LA PRIMERA HISPANA
ELEGIDA COMO ALCALDESA DE MIAMI BEACH**