

LIBRE

Q.E.P.D.
**MANOLO
REYES**



UN GRAN SERVIDOR PÚBLICO



CUIDADO Y EDUCACIÓN DESDE RECIÉN NACIDOS HASTA GRADO 12

(305) 642-1000

50 CENTROS • HASTA 100% GRATIS • ÚNICOS DE 6 A.M. A 7 P.M.

¿CÓMO MURIÓ Y RESUCITÓ JESÚS?

Una investigación teológica ofrece respuestas basadas en información concreta y contrastable, de fuentes históricas y evangélicas, sobre los dos episodios cruciales que marcaron el origen del cristianismo y del mensaje cristiano: el fallecimiento de Jesús de Nazaret en la cruz y su posterior vuelta a la vida.

POR DANIEL GALILEA

¿Jesús de Nazaret existió?, ¿se sabe con certeza algo de lo que hizo o dijo?, ¿son fiables los evangelios y los escritos cristianos para conocer la realidad?, ¿se han conservado informaciones auténticas acerca de Jesús en textos no cristianos?, ¿es posible contrastar la verosimilitud de lo que dicen los evangelios en fuentes literarias antiguas independientes?.

Son algunas de las preguntas que se plantean creyentes y no creyentes, cristianos que buscan afianzar su fe, cazadores de excusas que intentan ridiculizar la religión, gentes que necesitan datos verificables para acercarse a la verdad y personas a las que les asaltan las dudas, según el teólogo, biblista, sacerdote, filólogo y papirologo español Juan Chapa Prado.

El padre Chapa se propuso dar la respuestas correctas y basadas en datos históricos a estos interrogantes, para disipar la confusión reinante, salir al cruce de las presentaciones parciales o tendenciosas surgidas de hallazgos arqueológicos o nuevos datos que presuntamente vuelven insatisfactorias las respuestas tradicionales, y afrontar la sensibilidad crítica de nuestra época.

El resultado de esa iniciativa



El sufrimiento y la muerte de Cristo en la cruz, descritos en los Evangelios, es un episodio central de la teología cristiana, recordado en la Semana Santa. Foto: Josh Applegate-Unsplash.

es el libro **“50 preguntas sobre Jesús”**, que Chapa ha coordinado y que ha sido el fruto de un trabajo en equipo con Francisco Varo, Gonzalo Aranda, Vicente Balaguer, Santiago Ausín y Juan Luis Caballero, colegas del Departamento de Sagrada Escritura de la Facultad de Teología de la Universidad de Navarra (UNAV), en España.

Juan Chapa es doctor en Filología Clásica por la Universidad de Sevilla, doctor en Papirología Griega por la Universidad de Oxford y doctor en Teología por la UNAV, donde es profesor de Nuevo Testamento en la Facultad de Teología. Además es director de la Asociación Bíblica Española.

LOS EPISODIOS DE SEMANA SANTA

En una entrevista, Chapa señala en ‘50 preguntas sobre Jesús’ “obviamente, hay algunas de esas preguntas que hacen referencia directa a los episodios de Semana Santa, y que son especialmente recomendables para leer en estas fechas.

“Las preguntas sobre la última cena y el proceso de Jesús (nº 28-30); las que se refieren a los personajes que intervinieron en esos hechos, como los miembros del Sanedrín, Caifás, Poncio Pilato– (nº 30-34) o que están presentes en su muerte o después de ella, como María Magdalena (nº 23-25) o José de Arimatea (nº 35) – son pertinentes”, según explica el padre Chapa.

“Pero como la muerte no es la última palabra, debe subrayarse que lo más importante es la resurrección de Jesús (nº 36), que sustenta el mensaje cristiano (nº 37)”, según destaca Chapa.

¿CÓMO FUE LA MUERTE DE JESÚS?

“Jesús murió clavado en una cruz muy probablemente el día 14 de Nisán (mes del calendario hebreo bíblico), viernes 7 de abril del año 30. Así se puede deducir del análisis crítico de los relatos evangélicos, contrastados con las alusiones a su muerte transmitidas en el Talmud”, explica Chapa.

“La crucifixión era una pena de muerte, con un carácter infamante, que los romanos aplicaban a esclavos y sediciosos, y sólo a los extranjeros”, según puntualiza.



Representación gráfica, creada mediante tecnología digital, del instante en que Jesucristo sale de su sepulcro, tras volver a la vida después de su muerte en la cruz. Imagen: Freepik.

(PASA A LA PÁGINA 18)

‘Las desgracias políticas seguirán’

Vicente Blanco-Capote habla de la infame traición de Kennedy con la Brigada 2506 en 1961

**POR GERMÁN ACERO E.
EXCLUSIVA PARA LIBRE**

Es más triste para los brigadistas saber que hoy por hoy las desgracias políticas continúan desde la infame traición en Bahía de Cochinos que trató de impedir que el comunismo triunfara después del intento que se hizo para derrocar al dictador Fidel Castro.

Así lo siente el brigadista **Vicente Blanco-Capote** quien advirtió que el esfuerzo de miles y valientes hombres que fueron al campo de guerra terminó fatalmente con el enfrentamiento a las tropas que acaudillaba Castro.

“Esto pese a que los hombres de la Brigada lo dieron todo, ya que algunos murieron y otros fueron arrestados, tras una traición a los combatientes en Bahía de Cochinos liderada por el presidente de los Estados Unidos de aquel momento **John F. Kennedy**”, aseguró Vicente Blanco-Capote.

Lo más frustrante, como lo definió Blanco-Capote, es que hoy después

de más de 66 años sigue la tiranía en el poder de Cuba sin que se haya hecho otra tentativa para derrocarla estando ahora el poder en la isla en manos de Raúl Castro y Miguel Díaz-Canel.

“Mientras Estados Unidos y otras potencias del mundo libre no hagan algo para derrocar a la tiranía, los dictadores de turno seguirán allí sentados, expandiendo sus ideas de izquierdismo que han llevado a países como Venezuela y Nicaragua a la absoluta



Vicente Blanco-Capote ha impulsado grandes proyectos dentro de la Brigada 2506 como la nueva sede de esta organización en Hialeah Gardens. Aquí en la foto con el alcalde de Hialeah Esteban Bovo.



Desde el exilio Blanco-Capote también ha sido un líder voluntario en seguir manteniendo la lucha para que Cuba algún día pueda ser libre y soberana. Lo acompaña Fabio Andrade.

miseria política y económica”, afirmó Vicente Blanco-Capote.

“Las desgracias políticas continuarán mientras las nuevas generaciones no precipiten un cambio hacia mejores situaciones en países que actualmente son dominados por el comunismo”, admitió Blanco.

Precisamente Blanco publicó hace algún tiempo un libro que tituló “**Traidor**” haciendo alusión a todo lo que pasó políticamente durante el lanzamiento y posterior ejecución de la Brigada 2506 en Bahía de

llegó”, apuntó.

“Y lo peor de todo es también que no ha habido una mano fuerte por parte de Estados Unidos contra la dictadura de Venezuela, pero hay que ser claros que Estados Unidos no va a ir a la guerra por ningún país latinoamericano porque hay muchos intereses de por medio”, aclaró.

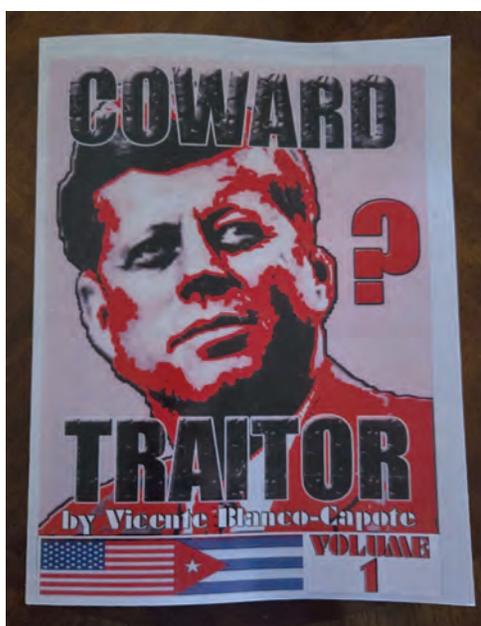
“No ha habido una lucha tenaz contra los dictadores que siguen en el poder como **Daniel Ortega, Raúl Castro, Miguel Díaz-Canel, Nicolás Maduro** y tal vez en el futuro, **Gustavo Petro**. Ahí están todas las

consecuencias del fallo que hubo por parte de Estados Unidos en no apoyar a la Brigada 2506”, recordó Blanco-Capote.

“Y hay dolor. Ahora se recuerdan como nunca los más de **55 brigadistas que murieron en combate por las fuerzas opresoras de la tiranía de Fidel Castro. Y otros tantos que fueron arrestados y tuvieron que resistir las crueles torturas de sus enemigos, en inhumanas cárceles de la isla**”, expresó.

“Nunca hubo y habrá otra operación similar para derrotar a la tiranía de Cuba. Allí murió la primera generación y ahora estamos en la segunda y tercera generación y casi nadie, recuerda lo que pasó en Bahía de Cochinos”, explicó.

“No habrá, por el momento, ninguna esperanza militarmente para derrocar a ese régimen. Quizás políticamente pero no lo veo muy claro. Después del sacrificio hecho por los brigadistas quizás haya cambios impulsados por las nuevas generaciones. Habrá que esperar”, concluyó.



Blanco-Capote escribió el libro titulado “**Traidor**” en el que hace un juicioso análisis sobre la decisión que tuvo la administración de John F. Kennedy en abandonar a los brigadistas que estaban luchando en Bahía de Cochinos.

LIBRE www.libreonline.com Manténgase informado y opine a cada minuto a través de nuestra página web.

MIEMBRO DE: Sociedad Interamericana de Prensa (SIP).
SERVICIOS NOTICIOSOS NACIONALES E INTERNACIONALES:
 Agencia EFE, Servicios Noticiosos y Gráficos
 NEWSCOM, que incluye las agencias internacionales más reconocidas, como AP, AFP, Reuters
 y otros. Articulistas de The Washington Post.
REPORTEROS Y CORRESPONSALES EXCLUSIVOS:
 Reporteros noticiosos y gráficos exclusivos de LIBRE.
 Corresponsales propios en más de veinte ciudades, estados y países.

SERVICIOS NOTICIOSOS:

EFE: **newscom** **The Washington Post**
 much more than news
 AP, AFP, REUTERS y otros.

LIBRE es un periódico independiente, que abona sus afiliaciones institucionales y no recibe "subvenciones" o "dádivas" de denominaciones o sectas, partidos o gobiernos locales, nacionales o foráneos que puedan dictar o comprometer sus criterios a exponer o materiales a reproducir, siendo su compromiso mayor con los suscriptores y lectores que a través de encuestas frecuentes son consultados y atendidos. Sirva esto para "transparentizar" posiciones y evitar se confundan gestos espontáneos y libres con "\$subordinaciones\$" inexistentes.

Encuéntrenos en:   facebook  youtube  Instagram  linkedin 

VOTE en la próxima pregunta

Vote a través de: www.libreonline.com

El presidente Donald Trump dijo que estaban evaluando permitir que trabajadores indocumentados en la agricultura y también en el sector clave de la hotelería salgan del país y vuelvan a entrar de forma legal. ¿Aprueba la forma en que el presidente Trump maneja las políticas de inmigración?

Sí

No



A través de su "móvil" puede opinar en nuestra encuesta vigente.

Vote a través de: www.libreonline.com
 Los resultados de votación se cierran para publicación, los lunes de cada semana a las 3:00 p.m.

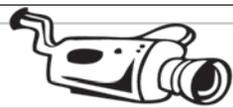
ENCUESTA "ONLINE"

Vote en: www.libreonline.com

Resultado de la última pregunta

El presidente Donald Trump dice que los aranceles son un primer paso hacia la construcción de una economía que proteja a los trabajadores estadounidenses y reconstruya la industria manufacturera, dañada por la pérdida de empleos en las fábricas estadounidenses a manos de economías de bajos salarios en Asia y otros lugares. ¿Cree usted que gana Estados Unidos con los aranceles?

Sí  100.00%
 No  0.00%



NOTICIAS EN VIDEO

Encuentre estas imágenes al momento en: www.libreonline.com

PRESS

Si cumples los requisitos podrás obtener tu credencial de **PRENSA**

Tú también puedes ser un Corresponsal de



Aquí darás a conocer lo que sucede en tu comunidad
 Desde cualquier lugar del mundo, mándanos tus fotos, notas, videos o reportes a: fotos@libreonline.com o a: 2700 SW 8 St. Miami, Fl. 33135



ÚLTIMA HORA GRÁFICA



Véalo al instante de producirse en: www.libreonline.com

Miami recreará las calles más emblemáticas de La Habana en edición 26 de 'Cuba Nostalgia'

MIAMI, (EFE).- Las calles más emblemáticas de La Habana cobrarán vida en Miami durante el tercer fin de semana de mayo con la vigésima sexta edición del festival Cuba Nostalgia, que este 2025 cuenta con una inversión superior al millón de dólares.

"Ofreceremos una experiencia muy especial y que generará emociones muy profundas. A veces hasta lágrimas", dijo Peter Regalado, organizador del evento.

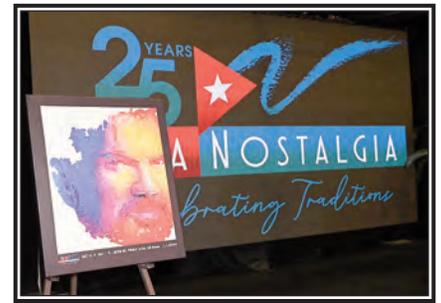
El festival tendrá réplicas de icónicas áreas y edificaciones de la capital cubana como El Paseo del Prado, El Malecón, el Capitolio, el Cine Payret, el restaurante Floridita, el cabaret Tropicana y la Bodeguita del Medio, entre otros.

"Este año es el más ambicioso de 'Cuba Nostalgia'. Estamos ampliando nuestra área para niños y de cine, además de que musicalmente tendremos conciertos de algunas de las estrellas más destacadas de la música cubana", contó el veterano productor de espectáculos.

Entre los artistas invitados están las reconocidas estrellas Aymee Nuviola, Albita, Leoni Torres, Carlos Oliva, Lena y Malena Burke, Boncó y Los 3 de La Habana, todos arraigados fuera de la isla.

"Tendremos en las instalaciones a la Virgen de la Caridad del Cobre. Para nosotros es muy importante mantener nuestra fe", manifestó Regalado.

Asimismo, ofrecerán proyecciones de películas cubanas de las décadas de los 50 y 60. "Este año también incluimos películas infantiles para que los



Fotografía cedida donde aparece un cartel con un dibujo del cantante Willy Chirino de la edición del 2024 del festival Cuba Nostalgia que contó con la presencia de 27.000 visitantes.
 EFE/Cuba Nostalgia

padres y abuelos hablen con sus niños de nuestras raíces", agregó el organizador.

Con la misión de "celebrar a la cultura cubana", la feria lleva dos décadas en los terrenos del Miami-Dade County Fair & Exposition, donde erigen edificios, restaurantes, zonas de juegos, un espacio de cine y más.

Este año el evento tendrá lugar los días 17 y 18 de mayo. En la edición de 2024, 'Cuba Nostalgia' contó con la presencia de 27.000 visitantes. Regalado espera que en 2025 la cifra supere los 30.000.

El área del sureste del estado de Florida, que abarca el área metropolitana de Miami-Fort Lauderdale-West Palm Beach, concentra a la mayor comunidad de cubanos fuera de la isla y más de la mitad de los que viven en Estados Unidos, sumando 1,1 millones de personas.

El productor expresó que el evento atrae a gente de todas las edades y "no solamente cubanos, sino a todos los que quieren disfrutar de la esencia de nuestra cultura".

7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento

El destino de un valiente



Rev. Martín N. Añorga (+)

Hay quienes dicen que Jesús fue víctima de un complot orquestado por las autoridades religiosas judías y por la despótica injusticia del corrupto sistema de gobierno implantado por los romanos, sin que en nada haya intervenido su voluntad personal. Los que así piensan explican que Él no se defendió porque se lo impedía la fuerza superior de sus captores, y que no recibió la ayuda de Dios porque en ese trayecto final de sus días, Dios no tenía nada que ver con Él.

La Biblia, sin embargo dice otra cosa. El Señor afirmó que Él entregaba su vida por decisión propia, porque nadie tenía poder para quitársela. No se trata, sin embargo, de una acción suicida. De lo que se trata es del cumplimiento del plan de Dios para la redención del ser humano. Nos impresionan las palabras del evangelista Lucas cuando dice, con brevedad casi tajante, que “Jesús afirmó su rostro para ir a Jerusalén”. Sabía a lo que iba y se armó de decisivo valor para emprender el trayecto.

Jesús empezó a hablar de la cruz temprano en sus ministerios. A principios del evangelio de Marcos el Señor extiende el llamado a quienes “quieran tomar su cruz” y “seguirle”. Y aún siendo un niño, como lo narra Lucas, un anciano llamado Simeón profetizó en el templo la cruenta muerte que debía sufrir el Hijo de Dios.

Cuando Jesús empezó a hablar de su muerte, sus discípulos trataron de interceptarlo. “En manera alguna te acontezca esto”, le dijo Pedro, y los demás empezaron a rumorar su oposición; pero el camino estaba trazado, no había forma de retroceder ni manera de evadirlo.

Han pasado más de 2,000 años y el tema de Jesús y la cruz mantiene su vigencia. Todavía se discute sobre la culpabilidad de los judíos, y éstos siguen acusando de racistas a los que les implican en la muerte del Señor. No puede perderse de vista que fueron judíos los que condujeron

a Jesús a las cortes romanas; pero debe tenerse en cuenta que también eran judíos sus seguidores y aliados. Los que hubieran querido impedir la cruz de Jesús eran judíos, porque a fin de cuentas todos los seguidores y apóstoles de Jesús en el Nuevo Testamento pertenecían a esa etnia. El problema del antisemitismo que hoy día persiste en muchos lugares del mundo no es un problema de los cristianos. Hoy día el antisemitismo tiene connotaciones económicas, geográficas e históricas secularmente hablando.

Ahora que estamos en la Semana Santa lo que se predica de Cristo es su entrega amorosa y su valentía al enfrentarse al destino de la cruz. No es tiempo para desgranar odios ni revolver resentimientos. Y en cuanto a nosotros respecta, no creemos que el propósito de Mel Gibson en su película sea el de exacerbar el odio religioso en contra de los judíos.

Vamos a exponer, las tres razones fundamentales por las que Jesús asumió valientemente el camino que le llevaría a Jerusalén.

Primero está el elemento profético. Desde tiempos antiguos los profetas habían prometido la llegada del Mesías. A esta promesa se le fueron añadiendo elementos políticos que hicieron creer a muchos en tiempos de Jesús que la función del Mesías era la de crear las condiciones para que se produjera el derrocamiento del opresor imperio romano. Entre los propios apóstoles esta idea era prevaleciente. Hay quienes dicen que Judas traicionó a Jesús para provocar su rebeldía, y dar inicio así a una revolución libertadora. Lo que es cierto es que el concepto mesiánico preconizado por los judíos no encajaba en los planes de Jesús, y éstos se dejaron llevar por la frustración. el odio y la ira. No creemos, sin embargo, que la decepción producida por un mensaje mesiánico contrario a los intereses establecidos haya sido el único factor para acusar a Jesús ante los romanos. Para los judíos lo que era

inadmisible era que Jesús se llamara a Sí mismo el Mesías y que en nombre de esa identidad pusiera en evidencia la pecaminosa desviación del verdadero culto a Dios. A Jesús lo llevan a la muerte no por querer destronar al César, sino por haber limpiado de impíos el templo, como símbolo de su inconformidad con los líderes religiosos corrompidos y apartados de la verdad. Es ahí donde se exalta el espíritu de las profecías bíblicas.

Hay otra circunstancia, y es la más importante, que llevó a Jesús al Calvario: su apego a la voluntad de Dios. En Getsemaní El trató de negociar el destino de la cruz con su Padre celestial; pero aclarando que no quería apegarse a su propia voluntad, sino a la del Padre. Jesús era tanto hombre como Dios, y en su ser estas dos perfectas naturalezas tenían que expresarse con unidad irrompible. Si Dios decidió que la cruz era inaplazable, el Cristo no tenía otra alternativa que la de la obediencia. ¿Por qué tenía que morir el Hijo a causa del veredicto del Padre?. Ese era el plan para darle al ser humano la opción de su reconciliación con Dios. No ignoramos que esta afirmación pudiera hacernos pensar que si la cruz fue orden de Dios, en el plano humano no hay culpables, sino instrumentos. Este tópico, sin embargo, no sería propio de un trabajo como éste. Lo dejamos a la consideración de teólogos e investigadores.

Nos parece que es una errónea apreciación teológica decir que Jesús fue al Calvario forzado por otros. Los malvados no tomaron control de la vida de Jesús. Él la entregó en obediencia al Padre para que se completara el plan de redención.

Finalmente, Jesús fue crucificado porque por medio de su muerte alcanzan la vida los pecadores que ponen su Fe en Él. Nosotros, los seres humanos, estamos sujetos a conde-

(PASA A LA PÁGINA 6)

LA MUERTE DE JESÚS ES RESPONSABILIDAD DE TODOS Y CADA UNO DE LOS PECADORES, TANTO LOS DE HOY COMO LOS DE AYER, Y AÚN LOS DE MAÑANA Y SIEMPRE

(VIENE DE LA PÁGINA 5)

nación a causa de nuestro pecado. En Las Escrituras se dice que “la paga del pecado es la muerte”, y fue necesario que Cristo muriera para que por su muerte se nos garantizara el acceso a la vida. Él murió en nuestro lugar, convirtiendo la cruz, horrible instrumento de castigo de los romanos, en el símbolo de la redención universal. Hemos oído decir, como estribillo de un viejo himno que “Jesús murió por mí, murió por ti”, y en estos últimos días reiteradamente hemos oído declarar a piadosos creyentes que Jesús fue crucificado por todos nosotros. La verdad, pues, es que a Jesús no lo llevaron los judíos a

la cruz, ni en la cruz lo clavaron los romanos. La muerte de Jesús es responsabilidad de todos y cada uno de los pecadores, tanto los de hoy como los de ayer, y aún los de mañana y siempre.

Los cristianos de hoy día debemos estar convencidos de que la entrada de Jesús a Jerusalén era necesaria para el logro de la salvación de los seres humanos. Siempre nos ha llamado la atención el hecho de que convirtamos el Domingo de Ramos en una celebración festiva. Jesús proclamó bellas enseñanzas en Jerusalén; pero también expresó su valentía de forma vertical y escaló la altura de la heroicidad a lo largo del suplicio

grotesco que le infligieron. Fue en la Santa Ciudad donde se encontró con la muerte. El Señor murió por la misma ciudad por la que lloró.

En Jesús, el destino de un valiente fue el sacrificio de su vida. La entregó para volver a tomarla, y para convertirla en el camino que nos lleva a las puertas del cielo.

¿Afirmamos nosotros nuestros rostros para escoger el camino del sacrificio valeroso?. No pretendemos sugerir que nos parezcamos a Jesús; pero de Él debemos aprender que el verdadero valor de la vida es invertirla en el servicio a Dios y en el amor a la humanidad.



FOR A FREE WORLD AND A BETTER COMMUNITY
POR UN MUNDO LIBRE Y UNA COMUNIDAD MEJOR

LIBRE was founded in Miami, Fl.
on July 4, 1966.

LIBRE fue fundado el 4 de julio de 1966,
en Miami, Fl.

DISTRIBUTED ON WEDNESDAY

**LA EDICIÓN ESCRITA SE DISTRIBUYE
LOS MIÉRCOLES DE CADA SEMANA**

**LA EDICIÓN DIGITAL PUEDEN
OBTENERLA RENOVADA**

**LOS MIÉRCOLES DESPUÉS DE LAS
12:00 DEL DÍA.**

**SE ENVÍA A SUSCRIPTORES, POR
CORREO CADA MIÉRCOLES,
a cualquier lugar del mundo.**

EL ÚNICO PERIÓDICO CUBANO LIBRE,
DE CONTENIDO Y PROYECCIÓN
LOCAL, NACIONAL E INTERNACIONAL,
CON CORRESPONSALES ESPECIALES
PROPIOS, Y UNA EDICIÓN DIGITAL EN:

www.libreonline.com

SERVICIOS NOTICIOSOS Y AFILIACIONES EN PÁG. 4

CONTACT US



CONTÁCTENOS

PUBLISHER - DIRECTOR

Demetrio J. Pérez

FOUNDER - FUNDADOR:

Demetrio Pérez, Jr.

2700 SW 8 St., Miami, Florida 33135

Tel: (305) 642-1000

Fax: (305) 649-2767

Digital edition / Edición digital diaria:

www.libreonline.com

Electronic mail / Correo electrónico:

main@libreonline.com

Information about subscriptions on page 26

Para suscripciones ver página 26

For advertising, please call

Para contratar publicidad y anuncios:

(305) 642-1000

English: (305) 643-4889

LIBRE

ISSN 1097-718X



WRITE TO US / ESCRÍBANOS

Your opinion and point of view are welcome.

You may reach us via e-mail: main@libreonline.com

Sus opiniones y puntos de vista son bienvenidos.

Puede enviarlos por correo electrónico a main@libreonline.com

EDITORIAL POLICY

To safeguard the credibility of this publication, we adhere to the following policy:

LIBRE is an independent publication that is published in print and online. Its online edition, www.libreonline.com, is updated in real-time. The opinions expressed herein are those of the writer of each item and may not necessarily be representative of the newspaper's editorial position. Editorials are published in the "Criterios" section. LIBRE is not responsible for typographical errors.

No one acting on LIBRE's behalf is authorized to solicit or accept tickets to banquets, events or activities. Reporters are forbidden from soliciting contributions from, or proposing to sell anything to the subject of their coverage. Any violation of these norms must be brought to the attention of the newspaper's administration.

Photos, essays, messages or content of any type that is submitted to LIBRE will become the property of LIBRE and will not be returned.

LIBRE is committed to freedom of speech. Anyone who wishes to express an opinion about an editorial column in a civilized manner is welcomed to do so.

All content, in both print and digital formats, is copyrighted and may not be republished or transmitted without the express, written consent of LIBRE. Violations of this restriction will be prosecuted to the fullest extent permissible under applicable laws.

POLÍTICA EDITORIAL DE LIBRE

A fin de continuar velando por la credibilidad de esta publicación, queremos aclarar lo siguiente:

LIBRE es una publicación independiente que cuenta además con una edición digital que se renueva diariamente: www.libreonline.com. Las opiniones expresadas por quienes aquí escriben, no necesariamente representan el criterio de la empresa editora. Nuestras opiniones editoriales aparecen bajo Criterios. No somos responsables por errores tipográficos que aquí encuentren.

Ninguna persona en nombre de LIBRE está autorizada a aceptar, solicitar o recibir boletos para banquetes, actos u otras actividades. Tampoco reconocemos el compromiso de devolución de fotos, artículos o mensajes enviados a este periódico. No es aceptable proponer a un entrevistado la compra de cualquier producto, que en definitiva compromete la integridad del reportaje. Agradecemos su notificación.

Reconociendo la más legítima libertad de expresión, brindamos espacio de réplica, a quienes discrepen civilizadamente de las opiniones y criterios aquí publicados.

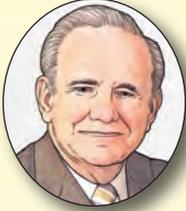
Los derechos de autoría y publicación de todo el material de LIBRE están debidamente protegidos. Queda terminantemente prohibida la parcial o total reproducción de todo el contenido aquí publicado, tanto en la edición escrita como en la digital <http://www.libreonline.com/> lo cual requiere la autorización escrita de la dirección de LIBRE. Quienes violen o ignoren estas reglas serán sometidos a los procedimientos legales correspondientes.

LIBRE EL PERIÓDICO DE LOS CUBANOS EXILIADOS Y SUS AMIGOS AMANTES DE LA LIBERTAD

SOMOS CAUSA E INSTITUCIÓN PARA SERVIR LAS LIBERTADES Y DEMOCRACIAS EN EL MUNDO, NO PARA SERVIRNOS DE ELLAS

OPINIONES

5



Rev. Martín N. Añorga (†)

Hay quienes dicen que Jesús fue víctima de un complot orquestado por las autoridades religiosas judías y por la despótica injusticia del corrupto sistema de gobierno implantado por los romanos, sin que en nada haya intervenido su voluntad personal.

11

Era la única cosa que desde muchacho encontré súper “antihigiénica”, vaya, antes de conocer esa palabra.

Imagínense: yo -que cogía un montón de gripes al año- me pasaba todo el tiempo sonándome la nariz y estornudando.

Y mi madre, la pobre no daba abasto lavando mis...



Esteban Fernández Roig Jr.

39



Daniel Pedreira

Recientemente recibimos la triste noticia del fallecimiento del querido y reconocido actor y director cubano Mario Ernesto Sánchez. Nació en San Antonio de las Vegas, Cuba, el 10 de enero de 1947 y emigró a los Estados Unidos durante la Operación Pedro Pan. En 1979, fundó el Teatro Avante en Miami, al igual del Festival ...

COLABORADORES



Aristides Pumariega M.
CARICATURAS



Germán Acero
REPORTERO

ESPECIALES DE LIBRE EN ESTA EDICIÓN

39



ENGLISH / COMMENTATORS

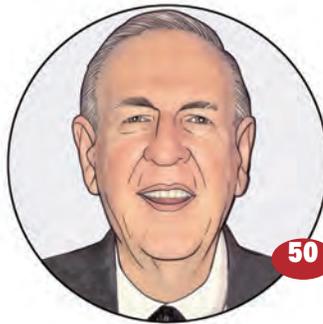
COLUMNISTAS Y CORRESPONSALES DE LIBRE



José A. Albertini



Enrique Ros (†)



Álvaro J. Álvarez

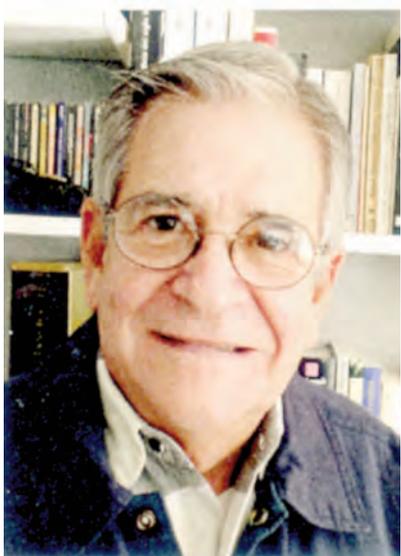


Evelyn Linares



José "Chamby" Campos

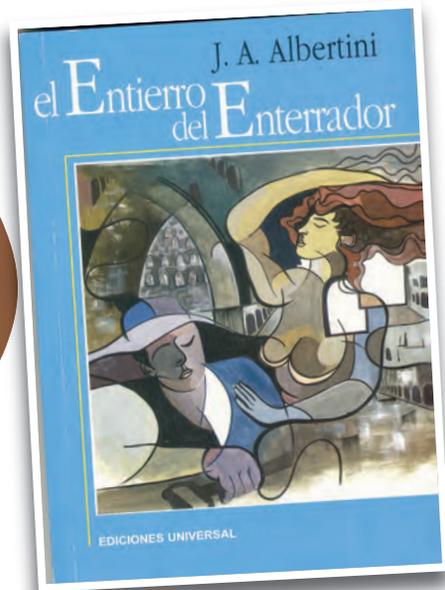
¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 642-1000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.



LA NOVELA BREVE EN LIBRE

EL ENTIERRO DEL ENTERRADOR

Epílogo



“Deambulé por los caminos habitados de fantasmas...”
“Locura”

Agustín “Chiqui” Gómez-Lubián Urioste
(1937-1957)

POR J. A. ALBERTINI, ESPECIAL PARA LIBRE

Los asistentes al sepelio, en grupos pequeños, comienzan a retirarse. El sol de la tarde trepa al horizonte y deja en el camposanto una mancha de luz pálida.

-Espera un poco -Felipito le pide a Aquilino-. Dentro de una jardinera del panteón de la familia Vidal Caro, hace unos días, guardé una botella con un poco de aguardiente.

-Eso es una buena noticia, porque mi ron se acabó -dice y el rostro se le anima.

Se encaminan rumbo a la parte más antigua del cementerio. Un viento lento, precursor de la noche, suena en los árboles y seca el sudor de Felipito. La bicicleta, Susana Patricia, divide el manubrio entre las manos amigas y rueda en medio de ambos.

Felipito abre la verja del panteón y hunde la diestra en la primera jardinera con que topa.

-Deja ver si fue aquí... no, no hay nada.

Aquilino reclina la bicicleta contra un Jesús de yeso y toma asiento encima del mármol de un panteón cercano.

-Tampoco en ésta... Es que fue la misma mañana en que Generoso se puso grave y ahora no me acuerdo bien -justi-

fica el olvido.

-Creo que estás engañándome -Aquilino bromea.

-A ver... -la búsqueda sigue -¡Ya!, ¡ya la encontré! -y exhibe la botella.

-¡Está casi llena! -Aquilino se regocija.

-En eso de esconder bebida y no olvidar el lugar Generoso era un bestia. Mi cabeza nunca ha sido tan buena.

-El era muy pícaro -Aquilino señala-. Por eso no entiendo lo rápido que perdió la memoria y se puso chocho.

Felipito retira el corcho con los dientes. Se empina el recipiente y después advierte.

-No hay vasos. Tiene que ser a pico de botella.

-Así sabe mejor -Aquilino responde. Aferra la botella e imita al amigo.

-No fue tan rápido que perdió la memoria -Felipito retoma el tema- Todos, sin darnos cuenta, nos hemos puesto viejos. El tiempo tiene que haber pasado, pero luego de la muerte de Inmaculada, por lo menos para mí, se detuvo o dejó de importar. Además, no puedo fijar la fecha. Lo único que no olvido es que fue la última vez que un

circo estuvo en el pueblo.

-Desde la pérdida de Susanita y Patricia, me sucede algo parecido - Aquilino declara-. No siento el tiempo, pero sé que estoy viejo porque el espejo me lo dice. Además, veo a los demás... A ti, Felipito.

-Por eso te digo -Felipito recalca -que la chochera de Generoso no fue de un día para otro. Tiene que haber llevado años. Y creo que *el coco empezó a patinarle* cuando Inmaculada faltó. La quería con la vida. Siempre criticó mi trabajo, pero la chochera lo puso peor. Me hizo la vida insostenible. Al final, yo no le hacía caso porque sabía que en cualquier momento se moría y no quería ofenderlo. El fue mi segundo padre.

Alternativamente beben. Una lagartija cruza cerca y Aquilino la atrapa.

-¿No has vuelto a matarlas?

-¡Dios me libre! Desde que vi lo que sucedió con el chipoyo que le regalé a Inmaculada comprendí muchas cosas.

Felipito suspira. Toma un trago de aguardiente y razona.

-Inmaculada nos cambió tanto que no hemos vuelto a ser los de antes.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)



Todos los centros LINCOLN-MARTÍ disponen de distintos tipos de programas de ayuda

LA MAYORÍA DE NUESTROS SERVICIOS SON GRATUITOS

Si en algún centro no le brindan la debida orientación, favor dirigirse al (305) 642-1000 Extensión 0, o por correo electrónico a: main@lincoln-marti.com

CUIDADO DE NIÑOS O VPK

Si está interesado en recibir ayuda para becas o vales de cuidado infantil o VPK, envíe una solicitud a la División de Aprendizaje Temprano de Florida en el siguiente sitio web:

<https://familyservices.floridaearlylearning.com/Account/logon>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja blanca que está en la esquina superior a la izquierda de la página. Haga clic en la caja y escoja "Spanish" del menú. Después vaya al enlace "haga clic aquí" en la página para crear una cuenta. Ingrese su dirección de correo electrónico y el personal de la agencia se comunicará con usted con más información.

K-12

Si está interesado en solicitar una beca escolar para los grados Kinder a 12^{mo}, envíe una solicitud a Step Up for Students en el siguiente sitio web:

<https://www.stepupforstudents.org/scholarships/scholarships-for-private-school/apply/>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja negra que está en la esquina superior a la derecha de la página. Haga clic en "Aplicar Ahora" para hacer su solicitud.

LEJOS DE PROHIBITIVOS ECONÓMICAMENTE... TODO ACCESIBLE PARA SERVIRLES.



**VPK GRATIS para niños de 4 años de edad de 9 a 12 del día o de 1 a 4 de la tarde
ALMUERZO CALIENTE GRATIS PARA AMBOS HORARIOS**

Noboa señala que no queda ninguna duda de quién es el ganador y califica su victoria como "histórica"

QUITO, (EFE).- El presidente de Ecuador, **Daniel Noboa**, logró este domingo su reelección al imponerse de manera rotunda en la segunda vuelta de las elecciones presidenciales a la candidata correísta **Luisa González**, quien no aceptó los resultados y pidió un recuento de votos.



El presidente de Ecuador, Daniel Noboa.

La diferencia de más de diez puntos entre ambos candidatos se traduce en más de un millón de votos, una brecha que el Consejo Nacional Electoral (CNE) calificó de "irreversible" y declaró como ganador a Noboa, que en la primera vuelta apenas había logrado una ventaja de poco más de 16.000 votos sobre la correísta.

Así, el empresario, hijo del magnate del sector bananero y cinco veces candidato presidencial Álvaro Noboa, obtuvo una holgada victoria que no se anticipaba en las encuestas previas ni tampoco en los sondeos a boca de urna.

De esta forma, Noboa volvió a imponerse en una segunda vuelta electoral a González como ya hizo en las elecciones extraordinarias de 2023, cuando con un 51,83 % de los votos dio la campanada al proclamarse como el presidente más joven de la historia democrática de Ecuador y el más joven de Latinoamérica.

El mandatario tendrá así cuatro años completos (2025-2029) para intentar desarrollar

su proyecto de país que pasa, según ha anticipado, por impulsar una Asamblea Constituyente.

El secretario general en funciones de la Organización de Estados Americanos (OEA), el uruguayo Luis Almagro, felicitó a Noboa por su reelección ya que señaló que los resultados del CNE coinciden con los datos recabados por la misión de observación electoral de la OEA, pero aclaró que se mantendrán pendientes de cualquier proceso derivado de la denuncia de González.

Fomentando el desarrollo del Lenguaje en los primeros años: La Clave para un futuro exitoso

El desarrollo del lenguaje en los primeros años de vida es fundamental para el crecimiento cognitivo, social y emocional de los niños. Durante esta etapa, el cerebro está en su pico de plasticidad, lo que significa que es el momento perfecto para fortalecer las bases del aprendizaje verbal y comunicativo.

Desde que nacen, los bebés están en constante proceso de aprendizaje. Aunque no pueden hablar, sus cerebros están absorbiendo todo lo que escuchan a su alrededor. El simple hecho de hablarles, incluso si solo responden con balbuceos o gestos, es esencial. A través de la interacción diaria, los niños empiezan a asociar palabras con objetos, personas y acciones, lo que les ayuda a construir su comprensión del mundo. Hablarle a tu bebé o niño pequeño como si ya pudiera entender, describiendo lo que haces, lo que ves o lo que sientes. ¡Es como la clave para introducir los niños al lenguaje! También cantar canciones y leer cuentos, ya que estas actividades incrementan la exposición a nuevas palabras.

El juego es otro factor clave en el desarrollo del lenguaje. A través de juegos simbólicos o de imitación (como hacer que los muñecos "hablen" o simular conversaciones con objetos), los niños aprenden a usar el lenguaje de forma creativa. Además, el juego les permite experimentar diferentes situaciones sociales que enriquecen su vocabulario y sus habilidades comunicativas.

El desarrollo del lenguaje no es solo un proceso de aprender a hablar; es la base sobre la cual se construyen todas las demás habilidades. Como padres, cuidadores y educadores, nuestra misión es proporcionar un entorno estimulante, lleno de oportunidades para que los niños se expresen, aprendan y crezcan. Cada palabra que compartimos con ellos, cada historia que leemos y cada momento de juego es una inversión en su futuro. ¡No subestimemos el poder de las primeras palabras!

Eloelia Rodríguez
Miami Fl.

† ELSA YBARRA: UNA VIDA EJEMPLAR, DEDICADA A LA CAUSA POR LA LIBERTAD DE CUBA

Elsa (Ybarra) Alfonso, a quien siempre recordaremos como a una cubana ejemplar, que dedicó su vida entera a la causa por la libertad de su patria. Nació en Cárdenas, provincia de Matanzas, el 28 de mayo de 1939. Militante destacada de Alpha 66, desde su llegada al exilio siempre estuvo presente, aportando lo mejor de sí misma con ejemplar determinación y el valor que en todo momento la caracterizó, a la hora de la entrega y el sacrificio. Tenía, además, una acentuada vocación para la creación de distintas manifestaciones de un arte refinado, de manera especial la pintura, donde usualmente en sus paisajes reflejaba su gran amor por Cuba, la cuna de su infancia y temprana juventud, de plena felicidad, tronchada por el régimen de maldad impuesto por el tirano Fidel Castro.



Elsa Ybarra

ción para ocupar el cargo de delegada de Alpha 66 en la ciudad de Passaic, New Jersey, lugar donde residió la casi totalidad de su prolongada etapa de exiliada política.

Cuando miramos atrás en esta simbólica despedida, renacen también los más tristes recuerdos de las adversidades impuestas por esas ironías del destino a nuestra querida **Elsa Alfonso**, y se nos hace imposible dejar de mencionar,

con no poca tristeza, los desgarros del alma que sufrió con el fallecimiento inoportuno de su esposo, primero, durante sus primeros años de exilio compartido y, más tarde, como si este golpe fuera poco, la muerte inesperada de sus dos únicos hijos, **Alex** y **Alberto**, dejándola desamparada en medio de la más cruel desolación.

Fue la historia de esta entrañable amiga, conmovedora, pero a un mismo tiempo estimulante y de una transparencia sin igual. En ella, nos deja como legado histórico su ejemplo imperecedero de dignidad y honradez a toda prueba, y la más absoluta constancia de su amor a Cuba, de su más fervoroso patriotismo. Por eso, su hermandad compartida con sus compañeros de lucha, junto a la dicha que representa por sí sola el haber conocido a esta noble y virtuosa cubana, para nosotros en **Alpha 66** es, y siempre será, razón de orgullo.

Descanse en paz nuestra inolvidable **Elsa (Ybarra) Alfonso**. ¡Dios bendiga su alma y la acoja en su seno!

Ernesto Díaz Rodríguez
Secretario General de Alpha 66
Miami, Fl.



LOS PAÑUELOS Y LA SOLUCIÓN



Esteban Fernández Roig Jr.

Era la única cosa que desde muchacho encontré súper “antihigiénica”, vaya, antes de conocer esa palabra.

Imagínense: yo -que cogía un montón de gripes al año- me pasaba todo el tiempo sonándome la nariz y estornudando.

Y mi madre, la pobre no daba abasto lavando mis pañuelos y los de mi hermano constantemente.

Y no se rían, al igual que con mis calzoncillos, los lavaba con clorox, jabón Oso, los ponía en la tendera a secar, los almidonaba y los planchaba.

Mi primo Enriquito Fernández Barros que era súper inteligente, me vio escupir en la acera y dijo regañándome: “Oye, mejor escupe en el pañue-

lo”. No le hice caso, porque para mí eso era el colmo de la asquerosidad.

Pero un día sentado en el portal junto a mi padre se me ocurrió decirle más o menos lo mismo que ahora les estoy escribiendo.

Se levantó de su sillón, fue a su cuarto, abrió el chiforrober, y me trajo dos pañuelos blancos, blanquísimos, que traían bordadas las letras “EF”, nuestras iniciales.

Me dijo: “Oye, no son para tus mocos, mantenlos immaculados, son para cuando veas a una jevita sollozar, entrégaselo para que seque sus lágrimas en él”.

El que tenía ganas de llorar era yo, pero me

reí porque mi padre había utilizado la palabra “jevita” que él me regañó una vez que la utilicé delante de él.

A cada pañuelo le puso dos gotas de “Guerlain” y me regaló también el pomo.

Y el 16 y el 28 de septiembre de 1952, cumpleaños de mi hermano y mío respectivamente cada uno recibí -dando brinco de alegría- sendas cajas de Kleenex.

Y después me enteré que yo había sufrido por ignorante porque los Kleenex ya habían sido fundado hacía 20 años el 12 de junio de 1924.

La Constitución de 1940 (XVI)

Artículo 116.

Para resolver las cuestiones relativas a los servicios públicos se crea un organismo de carácter autónomo, que se denominará **Tribunal de Oficios Públicos** y que **estará integrado por siete miembros**, designados en la siguiente forma:

Uno, por el pleno del Tribunal Supremo de Justicia y que deberá reunir las mismas condiciones requeridas para ser Magistrado de dicho Tribunal.

Uno, designado por el Congreso, que deberá poseer título académico expedido por entidad oficial.

Uno, designado por el Presidente de la República, previo acuerdo del Consejo de Ministros, y que deberá tener reconocida experiencia en cuestiones administrativas.

Uno, designado por el Consejo Universitario, previa la terna elevada al efecto por la Facultad de Ciencias Sociales, de la cual deberá ser graduado.

Uno, por los empleados del Estado.

Uno, por los empleados de la Provincia; y

Uno, por los del Municipio.

Los tres últimos miembros deberán tener conocida experiencia en las ramas respectivas.

La resolución que dicte el **Tribunal de Oficios Públicos** causará estado y será de **inmediato cumplimiento**, sin perjuicio de los recursos que la Ley establezca.

Artículo 117.

La Ley establecerá las sanciones correspondientes a quienes infrinjan los preceptos contenidos en esta Sección.

TÍTULO VIII - De los órganos del Estado

Artículo 118.

El Estado ejerce sus funciones por medio de los Poderes **Legislativo, Ejecutivo y Judicial** y los organismos reconocidos en la Constitución o que conforme a la misma se establezcan por la Ley. Las Provincias y los Municipios, además de ejercer sus funciones propias coadyuvan a la realización de los fines del Estado.

Felipe Lorenzo Hialeah, Fl.



13 DE MAYO DEL 2025 ELECCIONES GENERALES MUNICIPALES Y ESPECIALES DE SWEETWATER

SOLICITE UNA BOLETA DE VOTO POR CORREO

- El último día para solicitar la boleta de voto por correo es el 1 de mayo del 2025 a las 5:00 p. m.
- Llame al 305-499-VOTE (8683) o visite www.votemiamidade.gov



ENCUENTRE SU CENTRO DE VOTACIÓN PARA EL DÍA DE LAS ELECCIONES

- El último día para votar es el martes, 13 de mayo del 2025, Día de las Elecciones
- Llame al 305-499-VOTE (8683) o visite www.votemiamidade.gov



www.votemiamidade.gov    [@VoteMiamiDade](https://www.instagram.com/VoteMiamiDade)

Para obtener esta información en formato accesible, llame al 305-499-8460.

Arrollador triunfo de Vince Lago

‘Los residentes hablaron en las urnas y por eso fui reelecto’, dice el alcalde de Coral Gables

POR GERMÁN ACERO E.
EXCLUSIVA PARA LIBRE

“La gente habló en las urnas y por eso me reeligieron”, dijo en tono entusiasta el alcalde de la ciudad de Coral Gables, **Vince Lago**, quien se impuso por un arrollador margen de votos en las elecciones del 8 de abril.

Vince Lago compartió su victoria con una veintena de residentes, en su mayoría jóvenes, quienes acudieron a un negocio en la calle Miracle Mile, en el centro de la ciudad, donde le fue ofrecido un “cake” para que festejara su victoria con los presentes.

“Mi obra en esta ciudad, a la que le he dedicado mi vida durante muchos años, fue el resultado de esa abrumadora votación, donde estuvieron sufragando más de diez mil personas, siendo la mayoría la que me apoyó”, declaró.

“Mi gobierno ha sido transparente y muy profesional en desarrollar todo el progreso que ha tenido Coral Gables en los últimos años donde ha primado el interés por velar por la seguridad y el bienestar de los residentes”, insistió Vicente Lago.

Vince Lago, según datos oficiales, obtuvo la victoria tras recibir 5.528 votos, lo que representa el 55.53% del total y su término de administración como alcalde será de dos años y fueron sus contendores Kirk Menéndez (segundo lugar con 3.753 votos 37.70%) y Michael A. Abbott (con 674 votos 6.77%). Para un total de 9.955 votos registrados en las urnas.

Vince Lago dijo que se postuló para la reelección para poder culminar con éxito su obra de desarrollo urbano en la ciudad de Coral Gables donde hubo también votación anticipada el fin de semana anterior a los comicios del 8 de abril.

Vince Lago recordó también que uno de sus éxitos durante su administración ha sido la convocatoria



Vince Lago dando declaraciones a la periodista Ana Cuervo sobre su arrolladora victoria.

de reuniones especiales en la sede de la alcaldía entre los funcionarios locales y los representantes de la comunidad para debatir los problemas que aquejan a la ciudad.

Recalcó que impulsó proyectos básicos para Coral Gables como la construcción de cuatro estaciones nuevas de bomberos y otras de la policía para así poder cumplirle a los



Un fuerte apretón de manos de Vince Lago en la celebración del triunfo en un negocio del centro de la ciudad con sus copartidarios.

residentes que han visto con regocijo los avances urbanos en la ciudad en los últimos meses con mucho éxito.

Vince Lago igualmente recordó que desde que ha sido alcalde, ha mantenido a la ciudad de Coral Gables como una de las más seguras del Estado de la Florida, donde la delincuencia y el crimen organizado han sido controlados casi totalmente.

Reconoció también que ha sabido mantener con éxito la apariencia urbanística de la ciudad de Coral Gables preservando su historial mediterráneo y evitando asimismo la construcción de edificios



Vince Lago compartió con sus seguidores políticos durante las elecciones del 8 de abril.

elevados que puedan en un momento dado afectar la visión urbanística de la ciudad.

Insistió igualmente en el buen desarrollo de los planes y proyectos del tráfico vehicular en esta zona evitando con mucha vigilancia la alteración de los topes de la velocidad y haciendo respetar las paradas de los semáforos por parte de los choferes.

Vince Lago le dio importancia al

buen servicio de forma gratuita que ha puesto en la ciudad la administración actual para los residentes que por una u otra razón no pueden usar sus vehículos dentro de este perímetro urbano y recurren diariamente a los vehículos de transporte de la ciudad.

Se mostró complacido de los planes en materia de estacionamientos para toda clase de vehículos cuyos resultados ha permitido que no abusen los conductores dejando los carros en zonas prohibidas especialmente en el casco urbano.

“Y paralelamente habrá otra senda de más de tres millas de parques alejados al metro rail en beneficio de los residentes que gustan de hacer deporte o caminar a cualquier hora del día sin ninguna clase de peligros”, acotó.

“Un proyecto de menos de 10 años me permitió negociar con FPL, la compañía de electricidad, la colocación de las líneas de la luz bajo tierra a fin de que cuando se presenten tragedias de la naturaleza los residentes de Coral Gables no se queden sin el alumbrado eléctrico”, resaltó.

“Se ha desarrollado una serie de proyectos que nos han permitido la remodelación y la fundación de más de 20 parques para que los residentes tengan un espacio de entretenimiento junto con sus familias dentro de la mayor seguridad posible”, destacó.

“Se ha luchado contra otras decisiones que no han sido apoyadas, como la elección de un inspector general, como lo tienen otras ciudades para luchar contra la corrupción, al igual que un manager general de la ciudad para intensificar toda clase de proyectos urbanos”, reveló.

“Intenté asimismo bajar los impuestos para los residentes, pero algunos comisionados se opusieron”, enfatizó.

(PASA A LA PÁGINA 13)

Reelecto Vince Lago

(VIENE DE LA PÁGINA 12)

“Creo que mi mayor éxito ha sido mantener a la ciudad de Coral Gables dentro del mayor esquema de seguridad urbano en los últimos 25 años ya que hemos tenido el apoyo de otro equipo que ha corrido por los vecindarios detectando casos que impidan vivir en paz a nuestros residentes”, recalzó.

“Durante los últimos doce años que he sido comisionado y alcalde le he dedicado todo mi esfuerzo y vigor a la ciudad de Coral Gables, para lograr que la comunidad con respeto y dignidad me apoyaran para ser nuevamente su alcalde con transparencia y profesionalismo”, concluyó.



Vince Lago resaltó el apoyo que tuvo de su familia durante toda la campaña de reelección.



Carlo Lago entusiasmado con la victoria de Vince Lago en las urnas el 8 de abril.



Vince fue felicitado efusivamente por su amplia victoria en las elecciones del 8 de abril.



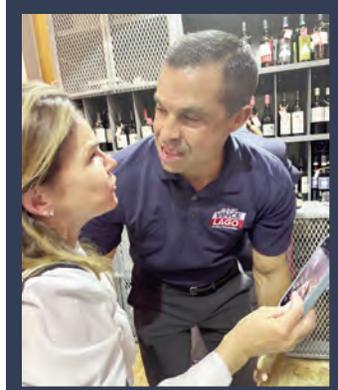
La comisionada Raquel Regalado asistió a la fiesta de la victoria de Vince Lago en la noche del martes.



Vince Lago entre otros con Manny Esponso en la fiesta de celebración de la victoria.



Jessi Manzano y Kim Gómez celebrando la victoria de Vince Lago en la reelección de alcalde de Coral Gables.



Mary Palacios le deseó la mejor suerte a Vince en su nueva ejecutoria como alcalde reelegido.



Noda Askari celebró con mucha felicidad la victoria de Vince Lago.



Andrés Concha le llevó un “cake” a Vince Lago tras su victoria.

CULTURA CUBANA
ADOLFO DOLLERO

LA PROVINCIA DE MATANZAS Y SU EVOLUCIÓN (1919)

LA PROVINCIA DE MATANZAS Y LAS LUCHAS POR LA INDEPENDENCIA DE CUBA

Largo sería enumerar a todos los matanceros que se han distinguido en la guerra última; nos limitamos a citar en el capítulo correspondiente los nombres más conocidos.

Sin embargo debemos advertir que muchos héroes olvidados y oscuros serían dignos de una mención especial, si nuestra obra tratara solamente la parte histórica en vez de estar dedicada principalmente a la evolución cultural de la Provincia.

Además es costumbre mencionar casi siempre a los que caen en el campo de batalla y no a los que a veces encuentran en esa vida azarosa y de privaciones la enfermedad que mina y destruye después su juventud o su existencia ;Cuántos cubanos abandonaron entonces sus hogares y las comodidades, para irse a sufrir en la manigua desafiando la muerte, y en ella hallaron la enfermedad que los llevó al sepulcro sin obtener siquiera la satisfacción de morir como héroes, aunque de hecho no lo hayan sido menos que los demás. Entre estos últimos podemos citar al doctor en cirugía dental D. Jaime Recasens Garrido quien encontró la muerte por enfermedad contraída en



Coronel Fernando Figueredo

el servicio, según testimonio del eminente patriota Cor. Fernando Figueredo. Como oficial cubano que era, a pesar de estar autorizado a regresar a La Habana debido a las malas condiciones de su salud, quiso esperar que su patria fuese independiente para morir en el terruño.

Otros hubo que ayudaron la labor revolucionaria de otros modos no menos arriesgados que combatiendo en la manigua.

Nos referimos a los nombres ignorados de los Blanco, Arencibia, Gregorio Real, etc., y de otros muchos, que corriendo continuos y positivos peligros trasladaban en sus botecitos costeros pertrechos, medicina y víveres para los insurrectos, o procuraban reunir municiones y armas con medios a cual más audaz e inteligente.

En Cárdenas una vez suspendidas las hostilidades se organizó una agrupación con el título de Junta Patriótica, presidida por el Sr. Joaquín de Rojas, padre del General Carlos M. de R. y de Alberto y Oscar M. de Rojas.

La Junta tuvo por finalidad el sostenimiento y auxilio de las tropas libertadoras y el mantenimiento de las doctrinas de la Revolución en la Paz, y obraba de acuerdo con los Jefes Militares, nombrando el personal de la Administración Civil.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

EL ARQUERO Y LOS 10 SOLES

Cuenta una leyenda oriental que hace miles y miles de años, **no había un sol, sino ¡10 soles!** que alumbraban la Tierra. Los diez soles se turnaban, de modo que cada día, era uno de los soles quien alumbraba el planeta. Pero los soles, tenían ciertos celos unos de los otros, y un día decidieron salir todos a la vez.

Desde aquel día, el calor comenzó a ser insoportable, y la luz, cegadora. Las cosechas se echaron a perder, la tierra comenzó a secarse. Los bosques se abasaron, los animales comenzaron a morir de sed y los hombres tuvieron que buscar refugio en las cuevas de las montañas.

Todos estaban realmente desesperados. Pensaban que de seguir así, **no aguantarían mucho tiempo y terminarían muriendo de calor, de hambre y de sed.** Así que solo les quedaba pedir ayuda a los dioses.

EL HABILIDOSO ARQUERO CHINO

En China, vivía **un arquero muy habilidoso, llamado Yi.** Tenía tan buena puntería, que era capaz de acertar con sus flechas al pájaro más veloz en movimiento. El padre de los dioses pensó precisamente en él, y acudió a su casa a buscarlo.

– Yi- Le dijo el padre de los dioses- Tengo un trabajo para ti, y sé que eres el único que puede lograrlo.

– Haré lo que me digas, oh, Dios de los dioses.

– Las personas están sufriendo, se mueren de sed. Ya apenas quedan cosechas útiles y animales vivos. La única forma de volver a la normalidad es actuar contra los 10 rebeldes que me han desobedecido.

– ¡Cuenta conmigo! Pero, ¿qué puedo hacer?

– Toma este arco rojo y estas diez flechas blancas- le dijo el gran Dios- Debes acertar con las flechas y darle a cada uno de los soles. Están muy lejos, pero confío en ti y sé que puedes hacerlo.

– ¡Lo haré! – prometió el arquero.

Así que el joven arquero subió hasta la cima de la montaña más alta de China. El panorama desde allí era realmente terrible: **los campos y bosques ardían, presos de las llamas**, por culpa de los 10 soles que alumbraban sin piedad el planeta. El suelo estaba agrietado y no podía acertar a ver ningún animal vivo.

LA PRUEBA DEL ARQUERO

El arquero respiró hondo. Tomó la primera flecha, la colocó en el arco y apuntó al primero de los soles. No podía fallar, y se concentró todo lo que pudo. Disparó con precisión ¡y acertó! El primero de los soles se apagó y cayó sobre la Tierra.

Lo mismo pasó con el segundo, el tercero, el cuarto... y así sucesivamente con cada uno de los rebeldes astros. Con el ruido de los soles al caer, **las personas comenzaron a salir de las cuevas.** Además, la temperatura empezó a descender. Todos aplaudieron al joven arquero, presos de júbilo.

Yi había acabado ya con nueve soles y solo quedaba uno. Cogió su última flecha, la colocó en el arco y justo cuando iba a disparar, una mujer gritó y le desconcentró. Y erró el tiro y protestó:

– ¿Por qué has hecho eso, anciana loca?- gritó enfadado.

– No puedes destruir todos los soles. **Necesitamos al menos uno para vivir**– se excusó ella.

– Tienes razón- asintió él- El triunfo sabe muy bien y me cegó. Solo necesitaba diez flechas y el Gran Dios me puso a prueba.

Desde entonces, **sobre la Tierra solo podemos ver un sol, el astro rey**, el único al que los hombres decidieron perdonar porque sabían que le necesitarían para vivir.

REFLEXIONES SOBRE ESTA LEYENDA CHINA DEL ARQUERO

Las leyendas **forman parte de la cultura de cada país y cada continente.** Existen leyendas de regiones y lugares muy remotos. En esta ocasión, hablaremos de una que llega del lejano oriente, concretamente, de China.

• **Las consecuencias de desobedecer:** Esta leyenda tan antigua **explica por qué sobre la Tierra hay un solo sol**, pero también nos transmite algunos valores. Por ejemplo, nos cuenta la historia de unos soles que desobedecieron, presos de los celos y la vanidad, de cómo fueron castigados por un hombre habilidoso, sereno y reflexivo, y de cómo este mismo hombre estuvo a punto de causar una tragedia, sin querer.

En este sentido, esta leyenda nos advierte de los peligros de desobedecer una norma y nos explica por qué es tan importante **la obediencia.**

• **A dónde nos puede llevar la vanidad y los celos:** Los soles comenzaron a competir entre sí por vanidad y soberbia, lo que les hizo tan dañinos para la Tierra. Los celos que surgían entre ellos por demostrar quién era mejor, provocó una gran catástrofe y precisamente fueron los hombres, animales y plantas, los perjudicados. Y es que en la mayoría de las veces, los actos movidos por los celos provocan daños en los más inocentes.

• **Por qué debemos pensar bien antes de tomar una decisión.** El arquero estuvo a punto, a pesar de que no lo hacía de forma intencionada, de causar una gran tragedia, y lo hizo porque se vio cegado por la vanidad. A veces un impulso nos puede jugar una mala pasada. Nunca debemos olvidar el importantísimo valor de la prudencia y de la humildad, que nos hace estar alerta constantemente y recordarnos quiénes somos y qué estamos haciendo en realidad.



Una cortesía de LIBRE

ENIGMAS DE LOS 12 HOMBRES QUE ACOMPAÑARON A JESÚS

Muchos aspectos relacionados con los doce apóstoles y con las circunstancias que los rodearon, antes, durante y después de su encuentro con Jesucristo, siguen siendo todavía muy desconocidos, afirma un investigador histórico, que ha descubierto algunos datos sorprendentes sobre los discípulos principales del Salvador.

POR RICARDO SEGURA

Simón Pedro; Andrés, hermano de Pedro; Santiago, hijo de Zebedeo; Juan, hermano de Santiago; Felipe; Bartolomé (también conocido como Natanael); Mateo (también conocido como Leví); Tomás (también conocido como Dídimo); Santiago, hijo de Alfeo; Tadeo (también conocido como Lebeo o Judas, hijo de Santiago); Simón, el cananita (también conocido como Simón el Zelote); y Judas Iscariote, quien más tarde traicionó a Jesús.

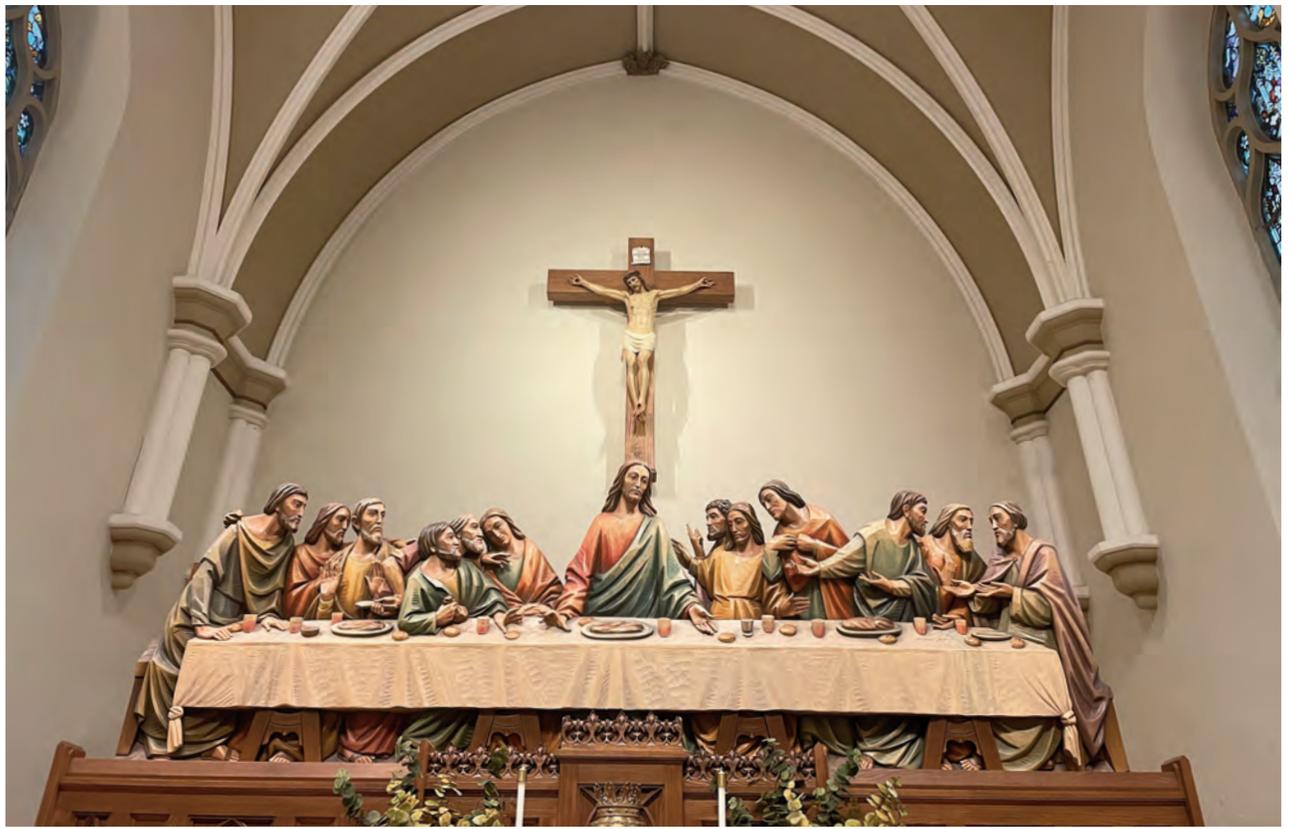
Son los doce hombres que acompañaron a Jesús y que él eligió como sus principales discípulos, ‘Los Doce’, quienes de manera más simplificada son conocidos como: **Pedro; Andrés; Santiago el Mayor; Juan; Felipe; Bartolomé; Mateo; Tomás; Santiago El Menor; Judas Tadeo; Simón y Judas Iscariote.**

“Muchos de los hechos y circunstancias que rodean a los doce apóstoles y a sus vidas, siguen siendo muy desconocidos; permanecen envueltos en el misterio; todavía no se han contado o se han contado mal”, asegura José María Zavala, periodista, historiador, cineasta y autor de referencia de la divulgación histórica en idioma español.

Miembro de la Real Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España, con más de 30 años de experiencia, Zavala, es un especialista en la historia del Cristianismo, y ha publicado numerosas libros y dirigido siete películas basadas en sus propias investigaciones históricas, que se han convertido en obras de referencia.

En su último libro, ‘**Los Doce**’, Zavala aborda las leyendas, enigmas, curiosidades y vida de los Apóstoles, tanto antes, durante como después de su encuentro con Jesús, y desvela aspectos sorprendentes sobre estos discípulos que “más allá de sus papeles como pilares del cristianismo, fueron hombres con historias humanas y complejas”, según los describe.

Zavala señala que muchos de los descubrimientos arqueológicos que han marcado la historia del cristianismo están relacionados con ‘**los Doce elegidos**’, como también llama a los apóstoles, destacando que “**lugares como la tumba de Pedro bajo la Basílica de San Pedro en Roma o la casa de Pedro en**



Tallas de madera de la Crucifixión y la Última Cena sobre el altar de la reserva en el Priorato de Santa Rosa en Springfield, Kentucky. Foto: Maximiliano775, bajo licencia CC BY-SA 4.0.

Cafarnaúm, que no solo son hitos históricos, sino también puntos clave en la conexión entre fe y la evidencia tangible”.

También existen facetas de los apóstoles, que han fascinado a creyentes, historiadores y arqueólogos durante siglos, como la falange de Tomás conservada en Italia, el brazo de Judas Tadeo venerado en Roma y los restos atribuidos a Santiago en la Catedral de Compostela, todas ellas reflejadas en historias y envuelta en el misterios, que Zavala explora en ‘Los Doce’

Este autor dedica en su libro un capítulo a cada uno de los elegidos de Jesús, y analiza algunos enigmas históricos sobre ‘Los Doce’ a la luz de lo que ha descubierto en sus investigaciones, como los que traslada a continuación.

LOS RESTOS DE SANTIAGO EN COMPOSTELA

¿Son los restos venerados en la Catedral de Santiago (Galicia, España) verdaderamente los del apóstol Santiago? Zavala describe algunas pruebas fehacientes de la autenticidad de la sepultura compostelana del apóstol.

“La carta de Alfonso III el Magno, rey de Asturias

(852-910), es una prueba palpable y un foco de luz al mismo tiempo en medio de la controversia histórica que ha llegado a cuestionar incluso que la tumba del apóstol Santiago se encuentre hoy en la Catedral compostelana”, según Zavala.

Dirigida al clero y al pueblo del antiguo asentamiento galorromano de Tours, localidad francesa situada entre los ríos Cher y Loira, la carta de este monarca ofrece informaciones clave basadas en “**testimonios orales y escritos de gran valor, que ayudan a disipar cualquier duda al respecto**”, asegura.

“En cuanto a lo que me preguntáis —escribe el soberano, en su Epístola — de qué apóstol es el Sepulcro que nosotros poseemos, sabed ciertísimamente que es del apóstol Santiago, Boanerges [que significa “Hijo del Trueno”, como le moteja Jesús, igual que a su hermano Juan], hijo de Zebedeo, que fue degollado por Herodes, y que este Sepulcro se halla en el Arca Marmórica, provincia de Galicia”.

“Por disposición divina, como muchas verídicas historias refieren, su cuerpo fue conducido por mar en una nave hasta aquí y sepultado. De qué modo fue degollado en Jerusalén por Herodes, transportado aquí y sepultado y otras circunstancias, es mani-

(PASA A LA PÁGINA 17)

EN 1939 SE DESCUBRIÓ LA TUMBA DE SAN PEDRO EN LAS ENTRAÑAS DEL VATICANO, TRAS LARGOS TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN PREVIA, CONFIRMARON QUIÉN SE ENTERRÓ EN ELLA

(VIENE DE LA PÁGINA 16)

fiesto a todos y consta por cartas y relaciones auténticas de nuestros preladados y otros muchos testimonios”, señala Alfonso III el Magno en otros párrafos de su carta.

Otras pruebas de la genuinidad del sepulcro se encuentran en los extraordinarios privilegios concedidos por los romanos pontífices a la Catedral de Santiago, así como en las donaciones con que la enriquecen los reyes de España, desde Alfonso II, III y IV, que son sus verdaderos fundadores, hasta Felipe IV, quien decreta la ofrenda nacional al apóstol, según Zavala.

“Del mismo modo, la celebración de Concilios y asambleas nacionales, junto a la coronación de monarcas y otros hechos de gran relevancia histórica registrados en torno a la venerada tumba contribuyen también a su innegable autenticidad”, puntualiza.

EL DESCUBRIMIENTO DE LA TUMBA DE SAN PEDRO

“Pedro, el Príncipe de los Apóstoles, es el personaje más conocido y citado en los escritos neotestamentarios después de Jesús”, según Zavala.

“Se le menciona en ciento cincuenta y cuatro ocasiones, con el sobrenombre de Pétrus, que significa ‘piedra’, ‘roca’, según la traducción griega del nombre arameo que le asigna el Nazareno directamente: Kefa.



Detalle de la ilustración de Adobe Stock que muestra a los doce apóstoles a contraluz, impresa en la portada del libro ‘Los Doce’, de José María Zavala. Foto: Grupo Planeta.

Conocido también por Simón en el Nuevo Testamento, a Pedro se le cita de este modo setenta y cinco veces”, puntualiza.

Zavala relata cómo se descubrió en 1939 la tumba de San Pedro en las entrañas del Vaticano, que incluyó los largos trabajos de investigación previa y concluyó con el examen de los exteriores de la sepultura que confirmaron quién se enterró en ella.

Explica que el papa Pío XII proclamó alborozado, en un mensaje radiado de Navidad, que se había encontrado una tumba cristiana abierta... ¡y vacía!: ¡la tumba de san Pedro!. Sin embargo, la investigación se cerró, con cierto poso de decepción al no haberse hallado restos”.

Esto cambió cuando la doctora Margherita Guarducci, una autoridad en epigrafía griega y paleocristiana, tras dedicar seis años de su vida a examinar los grafitos descubiertos en los muros adyacentes de la tumba, logrando descifrar las distintas inscripciones hechas con punzón en las paredes del mausoleo.

Los mensajes que poco a poco salieron a la luz fueron tan reveladores como enigmáticos: “Pedro, ruega por los cristianos que estamos sepultados junto a tu cuerpo” o el rotundo “Pedro está aquí”, según explica Zavala.

La doctora Guarducci también distinguió, en las inscripciones, una letra ‘P’ con varias líneas horizontales que simbolizan la llave del Reino de los Cielos, añade.

“Junto a esos grafitos, aparecieron algunos restos mortales que Venerato Correnti, catedrático de Antropología por la Universidad de Palermo, estudió con meticulosidad hasta concluir que algunos huesos eran humanos, y otros correspondían a un roedor atrapado en aquel remoto lugar”, explica el autor.

“Correnti concluyó que los restos pertenecían a un varón setentón de complexión robusta, que había vivi-

do en el siglo primero, y localizó además algunos restos de hilo de oro y cierto tizne rojo que le hacen pensar que al difunto Pedro se le envolvió en un manto de oro y púrpura para proteger mejor su cadáver”, enfatiza Zavala.

EL GRAN MISTERIO DE JUDAS ISCARIOTE

“¿Tenía Judas ya malas intenciones cuando Jesús le llamó? ¿Se fue depravando con el tiempo? ¿Cuáles fueron los motivos reales de su traición?”, se pregunta Zavala.

Para este autor, “Nadie ecuánime y honesto con la verdad evangélica está en condiciones de asegurar que Judas es ya un ser depravado cuando Jesús le llama para formar parte de su Colegio Apostólico”.

Zavala sostiene además que “el Evangelio no ofrece ningún argumento para dudar de que la fe y el afecto de Judas por Cristo fueron al principio nobles y dignos” y que “el propio Jesús fue muy claro al respecto, al asegurar ‘No me habéis elegido vosotros a mí, sino que yo os elegí a vosotros’”.

Señala que Judas realizó buenas obras al principio. Recorrió los caminos del Señor junto con los otros once Apóstoles predicando el Evangelio e incluso sanando algunos enfermos y expulsando demonios en el nombre de Cristo” y que “Jesús incluso llegó a considerarle en un primer momento por encima de algunos de sus discípulos y a confiarle su mayordomía”.

Entonces, según Zavala, surge la gran pregunta: ¿Cómo es posible que Jesús escogiera a este hombre y confiase en él desde el principio, teniendo en cuenta que el propio Jesús virtió un juicio muy severo sobre él: “¡Ay del hombre por quien el Hijo del hombre será entregado!; mejor le fuera a ese no haber nacido”

“En verdad, su elección es un misterio insondable”, concluye.



Escultura de los apóstoles Santiago el Menor, Tomás y Felipe, en la fachada de la Catedral de la Santa Cruz y Santa Eulalia de Barcelona. Foto: Ad Meskens, bajo licencia CC BY-SA 4.0.

‘JESÚS MURIÓ CLAVADO EN UNA CRUZ MUY PROBABLEMENTE EL DÍA VIERNES 7 DE ABRIL DEL AÑO 30’, EXPLICA EL SACERDOTE Y TEÓLOGO ESPAÑOL JUAN CHAPA, AUTOR DEL LIBRO 50 PREGUNTAS SOBRE JESÚS’

(VIENE DE LA PÁGINA 2)

“Por lo que se refiere al modo en que pudo ser crucificado Jesús son de indudable interés los descubrimientos realizados en la necrópolis de Givat ha-Mivtar en las afueras de Jerusalén”, añade.

Señala que **“allí se encontró la sepultura de un hombre de unos veinticinco años que fue crucificado, en una cruz de madera de olivo, en la primera mitad del siglo I d.C., es decir, que era contemporáneo de Jesús”**.

“Los restos encontrados en su sepultura muestran que los huesos de las manos no estaban atravesados ni rotos”, por lo que “lo más probable es que los brazos de ese hombre fueran simplemente atados con fuerza al travesaño de la cruz (a diferencia de Jesús, al que sí clavaron)”, según destaca Chapa.

Describe que **“los pies del joven crucificado habían sido atravesados por los clavos. Uno de ellos seguía conservando un clavo grande y bastante largo. Por la posición en que está podría pensarse que el mismo clavo hubiera atravesado los dos pies”**.

“El suplicio de esa crucifixión era tal que Cicerón la calificaba como ‘el más cruel y terrible suplicio’, ‘el peor y el último de los suplicios, el que se inflige a los esclavos’”, señala.

LA RESURRECCIÓN DE JESÚS, ¿HECHO O MITO?

“La resurrección de Jesucristo es un acontecimiento real que tuvo manifestaciones históricamente comprobadas. Los apóstoles dieron testimonio de lo que habían visto y oído.

Señala que hacia el año 57 San



Representación de la tumba de Jesús, encontrada vacía tras su Resurrección, construida en Groom (Texas, EE.UU.). Foto: Geo Lightspeed7, bajo licencia Creative Commons CC BY-SA 4.0.

Pablo escribe a los Corintios **“os transmití en primer lugar lo mismo que yo recibí: que Cristo murió por nuestros pecados, sepultado y resucitó al tercer día, según las Escrituras; que se apareció a Cefas, y después a los doce, y después a más de quinientos hermanos a la vez, la mayoría de los cuales viven todavía”**.

Añade que en el día de Pentecostés, según refieren los Hechos de los Apóstoles, Pedro afirma que **“Dios lo resucitó rompiendo las ataduras de la muerte” y “sepa con seguridad toda la casa de Israel que Dios ha constituido Señor y Cristo a este Jesús, a quien vosotros crucificasteis”**.

“La explicación de tales afirmaciones es que los apóstoles habían contemplado algo que jamás habrían imaginado y que, a pesar de su perplejidad y de las burlas que con razón suponían que iba a suscitar, se veían en el deber de testimoniar”, asegura Chapa.

“Si (los apóstoles) se hubieran inventado el que Jesús resucitó y

hubieran compuesto unos relatos para justificarlo, sin duda habrían usado unos recursos más convincentes”, comenta.

Además, **“la losa encontrada en Nazaret, con un rescripto imperial, testimonia que hubo un gran revuelo en Jerusalén motivado por la desaparición del cadáver de alguien procedente de Nazaret en torno al año 30. El único personaje del que se contaban tales cosas es precisamente Jesús”**, según Chapa.

Y, sobre todo, si al Resucitado, no lo hubiesen visto muchos, es difícil explicarse que en la misma ciudad en que fue crucificado tanta gente abrazara la nueva fe al cabo de pocos días”, concluye.

LECTURAS PARA DÍAS SAGRADOS

Por otra parte Chapa señala que las de su libro **“son respuestas breves en las que la información está muy condensada”** y que “al final de dicho texto se incluye una bibliografía con algunas obras en las que se puede profundizar”.

Consultado sobre qué otras obras, que ofrezcan información contrastable a cuestiones históricas sobre Jesús y el desarrollo del cristianismo primitivo, recomendaría leer en esos días, Chapa reconoce que le resulta **“muy difícil recomendar obras concretas, porque su número es abundantísimo”**.

Algunos libros dirigidos a un público amplio y que ofrecen información contrastable históricamente son: **‘Jesús. Una biografía’**, de Armand Puig, o **‘Jesús’**, de Klaus Berger, entre muchísimos otros.

Chapa también recomienda leer obras de otro género, como **‘Jesús de Nazaret’**, de J. Ratzinger - Benedicto XVI, siendo especialmente adecuada para Semana Santa, la lectura del volumen segundo de este libro.

Señala que también existen multitud de obras sobre el desarrollo del cristianismo primitivo, como **‘La primera evangelización en los orígenes del cristianismo’**, de Santiago Guijarro; **‘Destructor de los dioses. El cristianismo en el mundo antiguo’**, de Larry Hurtado; o **‘El auge del cristianismo’**, de Rodney Stark.



Rosario de la Crucifixión y la Resurrección de Jesucristo, con marfil, policromía y montura de plata dorada. Donación de J. Pierpont Morgan, 1917. Foto: Museo Metropolitano de Arte (MET) (Nueva York, EE.UU.), bajo licencia Creative Commons CC0 1.0.

PLATA Y ORO: UNA MEZCLA QUE RESURGE

ES UNA FORMA DE LUCIR JOYERÍA QUE TIENE TANTOS AMANTES COMO DETRACTORES Y QUE PISA CON FUERZA ESTE 2025: MEZCLAR PLATEADO Y DORADO HA PASADO DE SER UN 'FAUX PAS' A SINÓNIMO DE VANGUARDIA Y MODERNIDAD A LA HORA DE ELEGIR COMPLEMENTOS: DE CLÁSICOS COMO CHANEL A FIRMAS QUE SON SINÓNIMO DE VANGUARDIA COMO JANE BARDOT.

POR MARÍA MUÑOZ RIVERA

La combinación de metales en la joyería no es un fenómeno nuevo. Históricamente, diferentes culturas han experimentado con la mezcla de metales preciosos en sus adornos. Sin embargo, durante gran parte del siglo XX, prevaleció la idea de que el oro y la plata debían usarse por separado para mantener una coherencia estética.

Fue en las últimas décadas cuando esta percepción comenzó a cambiar. Diseñadores y casas de moda influyentes empezaron a desafiar las normas establecidas, presentando colecciones que integraban metales mixtos. Esta ruptura con las convenciones tradicionales permitió transitar hacia una expresión más personalizada.

CHANEL Y EL DESAFÍO A LAS CONVENCIONES

Chanel, conocida por su espíritu innovador y su capacidad para redefinir la elegancia, jugó un papel crucial en la popularización de la mezcla de joyería dorada y plateada. Bajo la dirección creativa de Karl Lagerfeld y, posteriormente, de Virginie Viard, introdujo piezas que combinaban estos metales de manera armoniosa.

En sus colecciones recientes, Chanel ha presentado collares y pulseras que integran metales en tonos dorados y plateados, adornados con perlas y cristales, creando piezas versátiles que pueden complementar una amplia gama de atuendos.

Esta apuesta por la dualidad metálica no solo rompió con las normas tradicionales, sino que también ofreció a los consumidores la libertad de experimentar con su estilo personal, invitando también a firmas de bisutería y de joyería a precios más asequibles a sumarse a esta corriente.

LA TENDENCIA EN LA ACTUALIDAD

Además de Chanel, numerosas casas de moda y diseñadores contemporáneos han incorporado la mezcla de metales en sus colecciones:

Aristocrazy: La firma española ha lanzado piezas que fusionan oro y plata, ofreciendo diseños modernos y accesibles que reflejan esta tendencia.

Tous: Conocida por su icónico oso, Tous ha experimentado con la combinación de metales en sus colecciones recientes, creando joyas que apelan a un público joven.

Bulgari: La casa italiana ha presentado relojes y pulseras que integran oro rosa y acero inoxidable, demostrando que la mezcla de metales puede ser sinónimo de lujo y sofisticación.

DE GIGI HADID A VICTORIA FEDERICA

La aceptación de la mezcla de joyería dorada y plateada ha sido amplificada por numerosas celebridades que han adoptado esta tendencia en eventos públicos y en su vida cotidiana:

Gigi Hadid: La supermodelo ha sido vista en múltiples ocasiones luciendo combinaciones de metales. Recientemente, durante la Paris Fashion Week, asistió al evento Le Grand Dîner du Louvre con un vestido que integraba secciones metálicas en plata, dorado y bronce, complementado con joyería que mezclaba oro blanco y amarillo.

Victoria Federica de Marichalar: La aristócrata española ha mostrado su afinidad por esta tendencia, combinando pulseras y anillos en diferentes tonos metálicos en eventos de alto perfil y también en su día a día.

Eugenia Silva: La modelo y empresaria ha sido fotografiada luciendo collares y pendientes que integran oro y plata, demostrando la versatilidad y elegancia de esta combinación.

CÓMO INCORPORAR LA TENDENCIA EN EL DÍA A DÍA

Editoriales de firmas de moda, pasarelas, y estilistas detrás de los estilismos más alabados en alfombras rojas y eventos coinciden en algunas pautas infalibles a la hora de adaptar esta tendencia.

Equilibrio visual: es fundamental buscar un balance entre las piezas doradas y plateadas. No es necesario que la cantidad de cada metal sea igual, pero sí que exista una armonía visual que resulte estéticamente agradable.

Capas y superposición: una técnica efectiva es superponer collares de diferentes longitudes y metales, o combinar múltiples pulseras y anillos en ambos tonos, añadiendo profundidad y dimensión al conjunto.

Piezas bicolor: optar por joyas que ya integren ambos metales en su diseño facilita la incorporación de esta tendencia sin esfuerzo adicional.

Considerar el tono de piel: tradicionalmente, se ha sugerido que las personas con tonos de piel cálidos favorecen el oro, mientras que aquellas con tonos fríos se inclinan hacia la plata.

La tendencia de mezclar joyería dorada y plateada representa una evolución en la moda hacia la individualidad y la ruptura de normas rígidas. Impulsada por casas de moda icónicas como Chanel y adoptada por figuras públicas influyentes, esta combinación de metales ofrece una oportunidad para expresar creatividad y estilo personal.

Al seguir algunas pautas básicas, cualquier persona puede incorporar esta tendencia en su guardarropa, añadiendo un toque de modernidad y sofisticación a su apariencia diaria.

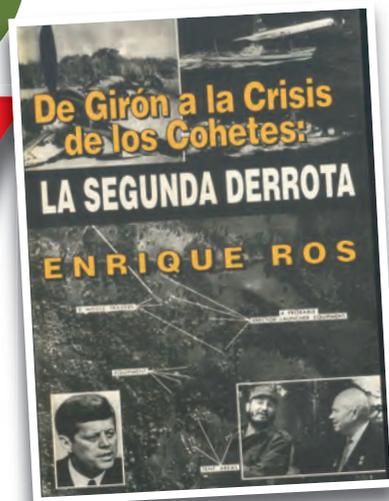




Enrique Ros (+)

EL RELATO HISTÓRICO POR ENTREGA:

DE GIRÓN A LA CRISIS DE LOS COHETES: LA SEGUNDA DERROTA



En este libro se narra el increíble comportamiento y manejo de la situación creada por la militarización soviética de Cuba que culminó con la instalación de los misiles de mediano alcance. El autor señala con el dedo acusador a los hermanos Kennedy y destruye el mito falsamente creado por los apologistas. Ros pone al desnudo ese mito y leyenda, para que se conozca la angustiada y sangrante realidad.

ESTALLA LA CRISIS (VI)

AIRE DE CRISIS EN LA CAPITAL

Domingo, octubre 21: Al amanecer, el Presidente había decidido que el bloqueo era la mejor opción. Luego, temprano en la mañana, Kennedy reunió a su Grupo de Trabajo para una revisión final de la alternativa de un ataque aéreo. Sólo pretendía cubrir el expediente. En la reunión se encontraba el Fiscal General, junto a McNamara, el Gral. Maxwell Taylor y un grupo de oficiales de las fuerzas armadas. El plan consideraba el bombardeo de los aeropuertos militares de Castro así como de las bases de cohetes. Kennedy, una vez más, vetó la opción del ataque aéreo.

Por la noche se respira un aire de crisis en la capital. La radio y la televisión informan de las constantes conferencias del Presidente y los más altos funcionarios de la Administración. Ya se ha filtrado -el equipo kennediano es experto en intencionales filtraciones de

noticias- que al día siguiente el primer mandatario se dirigirá a la nación. Mientras tanto, sigue informando la prensa, la armada y los marines están exhibiendo su poderío “en el Caribe, no lejos de Cuba”. Cerca de 40 barcos de guerra se dirigen hacia la isla Vieques, en Puerto Rico. Entre ellos, el portaviones Independence con más de 100 jets a bordo.

En el Pentágono han permanecido todo el día el Gral. Maxwell D. Taylor, Jefe del Estado Mayor de las Fuerzas Armadas; el Almirante George W. Anderson, Jefe de las Operaciones Navales, y Fred Korth, Secretario de la Marina. Los militares están preparados.

Esa mañana Dean Acheson fue enviado, con premura, a Francia para entrevistarse con DeGaulle, mientras el Embajador Dowling iba hacia Alemania para reunirse con el Canciller Adenauer. Sorensen preparó el borrador de una comunicación solicitando que los soviéticos “hicie-

ran inoperables los cohetes”. Stevenson, ahora más enérgico que el consejero presidencial, presentó objeciones a esa expresión insistiendo en que se debía demandar claramente que los rusos “desmantelaran y removieran de Cuba” esos proyectiles. Prevaleció la más débil redacción de Sorensen.

La prensa cubana destaca a grandes cintillos “Preludios de Agresión las Maniobras Navales del Caribe”, pero, también, bajo el título de “Necesaria la Coexistencia” destaca un artículo de Walter Lippman aparecido en el New York Herald Tribune en que éste “reconoce la necesidad de una política de coexistencia pacífica”. Volverá a aparecer, en pocas horas, el apaciguamiento de Lippman.

El lunes 22 los enviados plenipotenciarios norteamericanos tocan en muchas puertas. Todas se abren. Acheson se entrevista con DeGaulle. “Puede decirle a su Presidente que Francia lo apoyará. Considero que en

estas circunstancias el Presidente Kennedy no tenía otra alternativa” expresa el general francés. Sigue Acheson a Alemania para ver a Adenauer.

Le correspondió a Dillon viajar a México. En ausencia del Presidente Adolfo López Mateos que estaba en camino de un viaje a Filipinas, se entrevistó con el Ministro de Finanzas Ortiz Mena. Informado que Kennedy “consideraba que no tenía otra opción que tomar las acciones que fueran necesarias para repeler la invasión del hemisferio por una potencia extranjera” el gobierno mexicano respondió que “comprendía y aprobaba las acciones del Presidente Kennedy”. En pocas horas los barcos de guerra mexicanos se unirían al bloqueo.

A las tres de la tarde Kennedy sostuvo su segunda reunión formal con el Consejo Nacional de Seguridad. El propósito no puede

(PASA A LA PÁGINA 21)

La Administración de Kennedy había desdeñado todas las advertencias de los dirigentes políticos y militares, al pueblo norteamericano le tomó por sorpresa la dramática crisis. No así al pueblo cubano

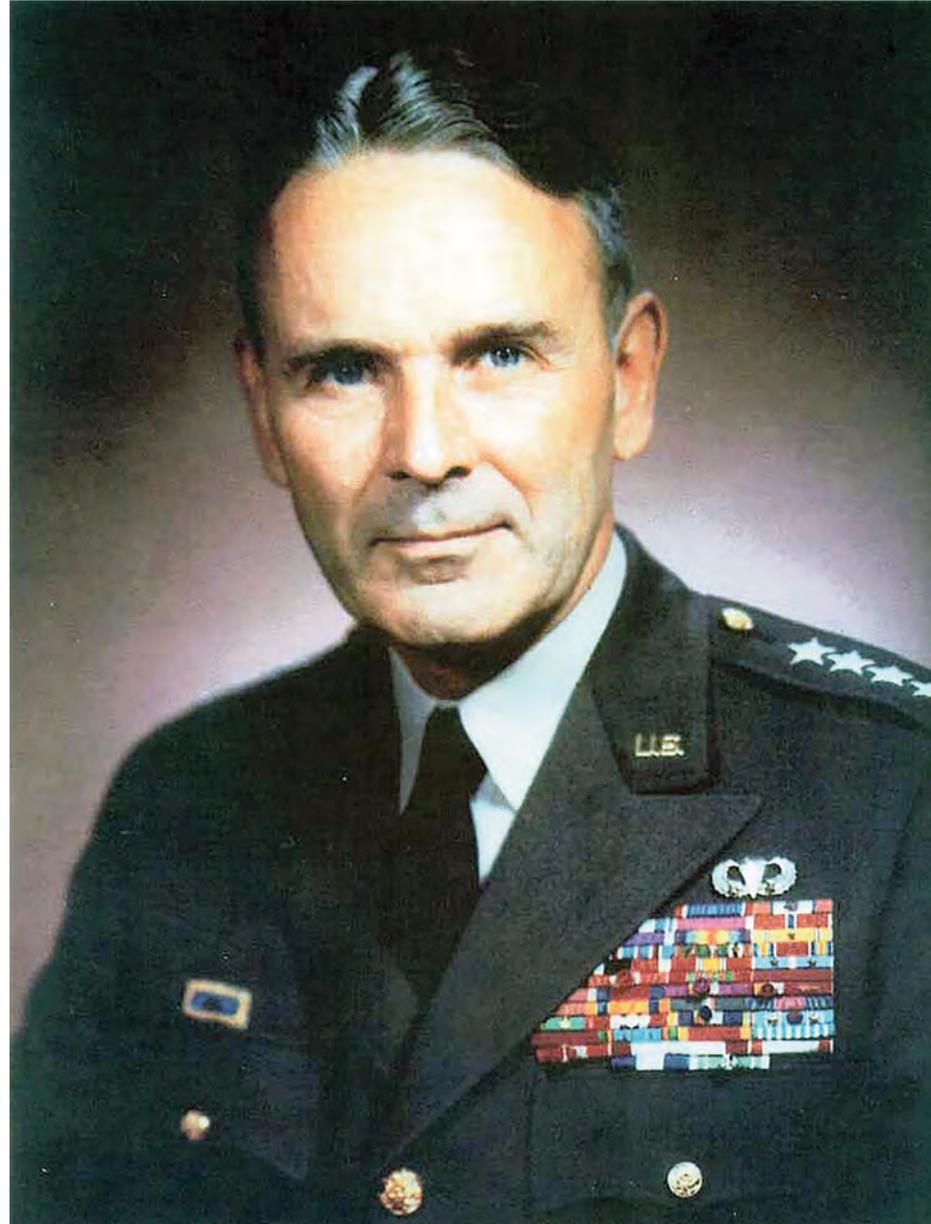
(VIENE DE LA PÁGINA 20)

ser más baladí: darle nombre oficial a ese grupo de consejeros. El Consejo de Seguridad aprobó el memorándum 196 estableciendo el Comité Ejecutivo (EX-COM.) que habría de reunirse diariamente con el Presidente en el Salón del Gabinete, y lo formarían las siguientes personas:

El Vicepresidente; los Secretarios de Estado, de Defensa y del Tesoro; el Fiscal General; el director de la Agencia Central de Inteligencia, el Subsecretario de Estado (**Ball**); el Subsecretario de Defensa (**Gilpatrick**); el Jefe del Estado Mayor Conjunto de las Fuerzas Armadas (**Gral. Maxwell D. Taylor**); el Embajador Plenipotenciario **Llewellyn Thompson**; el Consejero Especial **Sorensen** y el Asistente Especial del Presidente ante el Consejo Nacional de Seguridad, **McGeorge Bundy**.

Tarde ese lunes el Presidente Kennedy se reunió con los líderes del Congreso. Esperaba oposición o, al menos, objeciones de los dirigentes republicanos. Para su sorpresa, la crítica le llegó de Senadores de su propio Partido. El Senador Demócrata **Russell**, de Georgia, calificó el bloqueo o cuarentena como una medida tibia que irritaría a los aliados sin hacer daño apreciable a los comunistas. El Senador **Fulbright**, de Arkansas, Presidente del Comité de Relaciones Exteriores del Senado, estremeció al Presidente al respaldar la demanda de **Russell** de una invasión.

El Senador **Halleck**, de Indiana, líder de la minoría Republicana de la Cámara, expresó que, aunque él favorecía el bloqueo, quería hacer constar que había sido invitado para ser informado y no para ser consultado. Como grupo, expone **Abel**, los líderes congresionales consideraron que el camino del bloqueo iba a ser lento, probablemente ineficiente y tal



GENERAL MAXWELL DAVENPORT TAYLOR

vez más peligroso que una rápida invasión. Pero la decisión había sido tomada. Se impondría el bloqueo; es decir, «el camino largo». Suficientemente extenso para que dé tiempo a negociaciones. A claudicaciones.

A las 7:00 de la noche el Presidente habló a la nación por radio y televisión. A las 7:30 **Stevenson** solicitó de **Valerian Zorín**, en su condición de Presidente del Consejo de Seguridad, una reunión urgente del Consejo para enfrentarse **“a la peligrosa amenaza a la paz y**

seguridad del mundo causada por el secreto establecimiento en Cuba de bases de proyectiles de largo alcance capaces de alcanzar con cabezas termonucleares a Norte y Sur América”.

SE APRUEBA EL BLOQUEO O CUARENTENA

El pueblo norteamericano conoció, de labios de su Presidente, la grave confrontación el lunes octubre 22 cuando todas las cadenas de radio y televisión cubrieron a las siete de la noche las dramáticas palabras de Kennedy:

“La pasada semana, ya quedó establecida una inequívoca evidencia de que se están situando emplazamientos de cohetes ofensivos en esa esclavizada isla. El propósito de esas Bases no puede ser otro que proveer una capacidad nuclear de ataque en contra del hemisferio occidental...”

El Presidente continuaba informando sobre **“la urgente transformación de Cuba en una importante base estratégica, con la presencia de explícita amenaza a la paz y seguridad de las Américas...”**

Señaló luego los pasos iniciales que serían dados, la respuesta que se daría a cualquier uso de esos cohetes y continuó con una apelación a **Kruschev** y al pueblo cubano. **“Nuestra meta no es victoria del poderoso sino la vindicación del derecho; no la paz a expensas de la libertad sino lograr ambas, la paz y la libertad, aquí en el hemisferio y, nosotros esperamos, en todo el mundo”.**

Como la Administración de Kennedy había desdeñado públicamente todas las advertencias de los dirigentes políticos y militares, al pueblo norteamericano le tomó por sorpresa la dramática crisis. No así al pueblo cubano.

Desde varias semanas atrás, la prensa oficial (es decir, toda la prensa) había estado desplegando en las primeras planas de los periódicos, en grandes cintillos: **“Plan Contra Cuba”**; **“Proyecto Kennedy para la Agresión”**; **“Preludio de una Agresión Maniobras Navales del Caribe”**; **“Movilizan 20,000 Marines”**; **“Preparativos de Agresión Yanqui”**. Eran éstos los titulares de la prensa oficial cubana desde muchos días antes de que Kennedy, en Washington, informara por primera vez de la creciente tensión.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

Con valor se recupera para seguir la batalla

‘El mayor orgullo ha sido haber luchado por la patria’: Humberto Díaz-Argüelles

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

El mayor orgullo ha sido haber luchado por la patria, afirmó **Humberto ‘El Chino’ Díaz-Argüelles Fiallo**, quien espera con ansiedad el 17 de abril, para recordar la odisea patriótica vivida en la operación Bahía de Cochinos en 1961.

Humberto Díaz-Argüelles igualmente reiteró que vienen tiempos formidables y buenos para la Brigada 2506 con la inauguración pronto del nuevo museo que estará dotado de las más modernas plataformas digitales y servirá para que allí se difunda la verdad de lo que es el desastre del comunismo y de lo que sucedió en la operación en Bahía de Cochinos.

A la pregunta de si podría haber otra operación militar, similar a la de Bahía de Cochinos, afirmó categóricamente que Cuba ya no es **“la importancia económica o política para invadirla militarmente en estos momentos”**.

Díaz-Argüelles, quien proviene de una familia de abogados, fue presidente de la Asociación de Veteranos de Bahía de Cochinos (Brigada 2506), todavía no puede olvidar cuando tuvo unos días andando por la costa caribeña de Cuba sin comida y municiones tras ser capturado junto con sus compañeros.

Recuerda que fue condenado a 30 años de prisión, de los cuales pasó casi dos en la cárcel “El Castillo del Príncipe” en La Habana, donde sufrió dos veces hepatitis debido a las malas condiciones en la inhumana prisión.

Humberto Díaz-Argüelles pudo regresar a Estados Unidos siendo parte de un canje que llevó a cabo la administración del presidente Kennedy. Después de su llegada a Florida estudió Administración de Negocios en la Universidad de Miami y se convirtió en un exitoso profesional.

Desde niño tuvo que afrontar miles de problemas. Estudió inicialmente en La Habana en un colegio privado católico y su infancia fue interrumpida bruscamente por los acontecimientos revolucionarios cuando tenía tan solo 16 años.



Para Humberto Díaz-Argüelles el mayor orgullo fue haber luchado por la patria la que espera algún día que sea libre y soberana.

“A esa temprana edad empecé a ver cosas en Cuba que me llamaron sumamente la atención,” recalca. A pesar de haber sido un niño, Humberto tiene recuerdos vivos de la época antes de la llegada de Fidel Castro.

¡Nos vamos!. Eso fue el día 31 de octubre de 1960, narra **Humberto Díaz-Argüelles** como fue la precipitada salida de su país natal. **“Allí empezó el exilio”**. Lo más difícil y angustioso fue que a su padre no lo dejaron salir de Cuba.

Ya en Miami todo cambió para **Humberto Díaz-Argüelles**. Un día su tío le dijo: **‘Tú no puedes ir a defender la causa de la libertad de Cuba y mi padre tampoco’**. **‘Yo no quiero que tú vayas, porque tú vas a ser la excusa de la invasión armada de Estados Unidos a Cuba, y tú vas a estar muerto’**.

Según **Humberto Díaz-Argüelles**, entonces, le contestó a su tío: **‘Tío, tengo que ir. Es mi deber’**. Y a principios de un mes de enero me llamaron para presentarme. Había un avión sin logotipo de aerolínea salimos a las dos de la mañana. Nos cambiamos de ropa y nos subimos al avión con un futuro incierto” recordó.

“No sabíamos a donde íbamos, nadie dio marcha atrás. Según él, nadie sabe de

dónde precisamente venía el financiamiento, pero sí era coordinado por Estados Unidos. El entrenamiento fue muy básico” repuntó.

“Lo que después se hizo conocido con el nombre de la Brigada 2506 era básicamente un grupo anticastrista formado por jóvenes de los cuales en su gran mayoría nadie era soldado. El nombre de la Brigada 2506 salió porque cuando estuvimos en Guatemala, un muchacho que estaba entrenándose con nosotros perdió su vida en el entrenamiento. 2506 era su número”, señaló.

“Se llamaba Carlos Rodríguez Santana y era el primer fallecido en la causa de liberar a Cuba”, explicó **Humberto Díaz-Argüelles**. Pasado el proceso de entrenamiento de su batallón en la base de Retalhueu en Guatemala, empezó la operación.

“Nos dijeron de pronto que teníamos que empacar nuestro equipo. Era el domingo 16 de abril. A temprana hora de la noche nos dijeron que íbamos a desembarcar en Cuba. A pesar de todo esto, nunca pensamos que en algún momento íbamos a perder”, insistió.

“Se dice que estábamos rodeados por más de 50 mil soldados de Fidel Castro. Nosotros éramos mil y pico. Sin armamento. Pasados cuatro días sin comer y dormir, sin ningún signo de apoyo por parte de Estados Unidos, caminando por la selva, tanto el estado físico como sobre todo el psíquico se fueron deteriorando”.

Sobre la traición de Kennedy, **Humberto Díaz-Argüelles**, medita y advirtió: **“por qué si éramos tan fuertes y con mucho valor y con las mejores intenciones, nos dejaron abandonados y tirados para que nos mataran”**.

Después los capturó el ejército de Fidel Castro. Humberto cayó preso.

“Siempre estuve preso en un lugar tético, la prisión antiquísima - un castillo hecho en 1700 y pico. Lleno de olor, humedad... sucio. La comida era como si no existiera. Nos daban un

pedazo de pan con un sorbo de café por la mañana”, recordó.

“El almuerzo era usualmente siete macarrones... lo contábamos inclusivamente. Por la tarde una sopa horrible, hecha de todos los desperdicios de los animales, agua con ratones muertos. Yo enfermé dos veces de hepatitis”, aseguró en su relato.

En la prisión del “Castillo del Príncipe”, una cosa que para mí era un insulto inmenso era cuando nos hacían una requisita que te entraban a las tres de la mañana. Mis pertenencias estaban en una caja de cartón donde yo tenía menos ropa que un *homeless* en la calle”.

El juicio fue una farsa. “Nuestro famoso abogado defensor dijo que nos merecíamos un paredón”. Al final la sentencia era de 30 años. El presidente Kennedy mandó a unos negociadores para hacer un canje de los presos por el dinero, ropa, medicamentos etc. Este se dio el 24 y 25 de diciembre de 1962. Sin embargo, algunos presos habían sido fusilados antes del canje”, enfatizó.

Después de llegar a Estados Unidos se encontró con sus familiares. **“Estábamos perdidos otra vez. Acostumbrados a los campos de entrenamiento, a la guerra y la prisión, de repente estuvimos en Coconut Creek en Florida”**, describió.

“Llegamos a la casa. Luego de todo esto **Humberto Díaz-Argüelles** fue a la Universidad. Se graduó en 1968 en Administración de Negocios en la Universidad de Miami y siguió su carrera profesional”.

Durante mucho tiempo no sintió la necesidad de compartir sus experiencias. No se sintió como un héroe y siempre consideraba sus acciones como algo natural.

“Últimamente se despertó un interés inmenso de saber qué pasó en Bahía de Cochinos. Por 30 años nadie quería saber de esto”, dijo.

“Lo hablábamos, eso sí, entre nosotros, pero fuera de este grupo que participó nunca. Considero que la gran tarea para las futuras generaciones es acabar con el miedo instalado en las mentes de los cubanos por la tiranía de Cuba”.

VIVIR CON PÁRKINSON

Temblores, lentitud de movimientos y rigidez muscular son algunos de los síntomas del párkinson, una patología que impacta de manera muy significativa en la calidad de vida de quienes la padecen. Los neurólogos indican que, junto al tratamiento médico, el estilo de vida tiene un papel crucial en la evolución de la enfermedad.

Por Purificación León

El párkinson es la segunda enfermedad degenerativa más común en todo el mundo, sólo por detrás del alzhéimer. Le debe su nombre al médico inglés James Parkinson que fue la primera persona en describir esta patología. Lo hizo en el texto 'Ensayo sobre la parálisis agitante', publicado en 1817. James Parkinson nació el 11 de abril de 1755 y, en su honor, cada 11 de abril se conmemora el Día Mundial del Párkinson.

“La principal alteración patológica de la enfermedad de Parkinson es la pérdida de neuronas de la sustancia negra del tronco cerebral que producen y liberan dopamina. Este neurotransmisor es necesario para la correcta realización de los movimientos”, explican los especialistas de la Fundación del Cerebro. La causa de que esto ocurra todavía no está clara. No obstante, según indica esta entidad, se están empezando a comprender los mecanismos moleculares básicos que producen la degeneración neuronal.

El párkinson se da, sobre todo, en personas mayores. Sin embargo, “la edad no es el único factor de riesgo para padecer esta enfermedad. Aunque aún desconocemos la causa exacta de su origen, cada vez se encuentran más evidencias de que puede ser el resultado de una combinación de factores ambientales en personas genéticamente predispuestas”, detalla Álvaro Sánchez Ferro, coordinador del Grupo de Estudio de Trastornos del Movimiento de la Sociedad Española de Neurología (SEN).

Además, el neurólogo señala que **“mantener un estado de inactividad física y aislamiento social o no controlar adecuadamente factores de riesgo vascular, como el azúcar en sangre, la presión arterial o el colesterol también puede predisponer a padecer la enfermedad”**.

MOVIMIENTO Y EQUILIBRIO

En las personas con párkinson, la zona del cerebro que se ve afectada por la carencia de dopamina es la que controla, entre otros aspectos, el movimiento y el equilibrio. Por ello, los síntomas más característicos de la enfermedad son el temblor, la rigidez muscular, la lentitud en el movimiento y la inestabilidad postural. Pero también son habi-



Las relaciones sociales impactan significativamente en la calidad de vida de quienes padecen esta enfermedad. Imagen de Drazen Zigic en Freepik

tuales otros síntomas no motores como la pérdida del sentido del olfato, cambios en el estado de ánimo, depresión, alteraciones del sueño, estreñimiento e, incluso, degeneración cognitiva.

“Los primeros síntomas que nos pueden alertar de la enfermedad son, en el ámbito motor, la aparición de un temblor de reposo, sobre todo en las manos y los dedos, problemas progresivos en la marcha, con la sensación de que los movimientos son cada vez más lentos y torpes, y falta de equilibrio”, comenta el doctor Alvaro Sánchez Ferro.

“Pero los síntomas motores no siempre son los primeros en aparecer. Hasta en un 30% de los casos, la primera manifestación del párkinson es la depresión y debemos estar alerta cuando personas, a partir de los 60 años, debutan con este síntoma sin haber tenido episodios previos. Otros síntomas no motores precoces habituales son la pérdida progresiva del olfato y los movimientos involuntarios durante el sueño”, detalla.

La enfermedad de Parkinson no tiene cura. Los tratamientos disponibles están dirigidos a paliar los síntomas. El fármaco más habitual para las personas con párkinson es la levodopa. Las neuronas “usan levodopa para producir dopamina y reponer esta sustancia en el cerebro. Por lo general, la levodopa se toma junto con otro medicamento llamado carbidopa, que previene o reduce algunos de los efectos secundarios de la levodopa como náuseas, vómitos, presión arterial baja e intranquilidad. También disminuye la cantidad de levodopa necesaria para mejorar los síntomas”, expone el Instituto Nacional sobre el Envejecimiento de Estados Unidos (NIA, por sus siglas en inglés).

“Las personas con la enfermedad de

Parkinson nunca deben dejar de tomar levodopa sin antes consultar a su médico. Dejar de tomar el medicamento repentinamente puede acarrear efectos secundarios graves, como no poder moverse o tener dificultad para respirar”, advierte esta entidad.

Otros medicamentos para tratar los síntomas del párkinson son: **“los agonistas de dopamina, que estimulan la producción de dopamina en el cerebro; los inhibidores de enzimas, que incrementan la cantidad de dopamina al demorar las enzimas que descomponen esta sustancia en el cerebro; la amantadina, que ayuda a reducir los movimientos involuntarios, y los medicamentos anticolinérgicos, que contribuyen a reducir los temblores y la rigidez muscular”**, precisa.

Cuando los fármacos no dan resultados, se puede recurrir a otras terapias como la estimulación cerebral profunda. Se trata de un procedimiento quirúrgico mediante el que se implantan unos electrodos en el cerebro. De esta manera se pueden tratar varios síntomas de la enfermedad de Parkinson como el temblor, la lentitud de movimientos o la rigidez.

Además del tratamiento médico, el estilo de vida de las personas con párkinson puede marcar la diferencia en su evolución. Esta ha sido una de las principales conclusiones del 11º Desafío en Neurología, un evento organizado por la empresa biofarmacéutica AbbVie que se ha celebrado recientemente en Madrid. En él, durante dos jornadas, neurólogos de todo el país analizaron la enfermedad de Parkinson.

“Cada vez hay más evidencias de que un abordaje integral del párkinson es clave en la evolución del paciente. Factores como la nutrición, el ejercicio, las metas vitales o las

relaciones sociales impactan significativamente en la calidad de vida de quienes padecen la enfermedad y también en su entorno más cercano”, destaca Diego Santos, neurólogo del Complejo Hospitalario Universitario de La Coruña (noroeste de España).

En el ámbito de la nutrición, el párkinson puede asociarse a problemas como dificultad para tragar, pérdida de peso involuntaria o problemas digestivos. **“Es importante fomentar la ingesta de verduras, frutas y cereales integrales y reducir el consumo de carbohidratos refinados, azúcares añadidos, carnes rojas y lácteos”**, señala.

El ejercicio físico también es muy importante. **“Los pacientes que comienzan a hacer ejercicio antes presentan mejoras en su calidad de vida en comparación con aquellos que tardan más en incorporarlo a su rutina”**, apunta el neurólogo. Además, quienes ya realizaban actividad física regularmente antes del diagnóstico muestran beneficios en sus síntomas.

Otro factor clave es el propósito de vida. De hecho, las personas con metas y aspiraciones mantienen mejor su función cognitiva y presentan un menor riesgo de demencia. **“Tener objetivos ayuda a los pacientes a afrontar la enfermedad con una actitud más positiva, algo que también se ve reforzado por la socialización, que ha demostrado mejorar la calidad de vida y reducir la ansiedad y la depresión”**, subraya el doctor Santos.

Asimismo, el neurólogo destaca el profundo impacto que genera el párkinson en el círculo más próximo al paciente. De hecho, a medida que la enfermedad avanza, los afectados requieren mayor apoyo en sus actividades diarias, lo que puede generar una sobrecarga en las personas encargadas de los cuidados.

“El 50% de estas personas presenta síntomas depresivos como resultado de esta sobrecarga, lo que a su vez repercute en el propio paciente, creándose un círculo vicioso”, advierte. En este sentido, el neurólogo manifiesta que el entorno cercano de las personas con párkinson “es una figura clave en la toma de decisiones, especialmente en etapas avanzadas, y es fundamental involucrarlo en las conversaciones sobre el tratamiento y la gestión de la enfermedad”.

“Sólo trabajando juntos y fomentando la comunicación entre profesionales, pacientes y su entorno, es posible mejorar la calidad de vida de quienes padecen esta enfermedad”, expresa el doctor Santos.

Curiosidades cubanas

Néstor Izquierdo un incansable luchador por la libertad

Néstor Antonio Izquierdo Díaz (**Tony**), nació el 20 de marzo de 1936 en el humilde Reparto Pogolotti, en Marianao. Su padre Camilo Izquierdo, su madre Josefina Díaz y junto a otros cuatro hermanos formaban una humilde familia regida por principios católicos y siempre les inculcaron a sus hijos buenas enseñanzas.

Camilo, era maestro de obras y desde muy joven Tony trabajó con él, cuando no estaba en la escuela, porque se convirtió en un hábil carpintero.

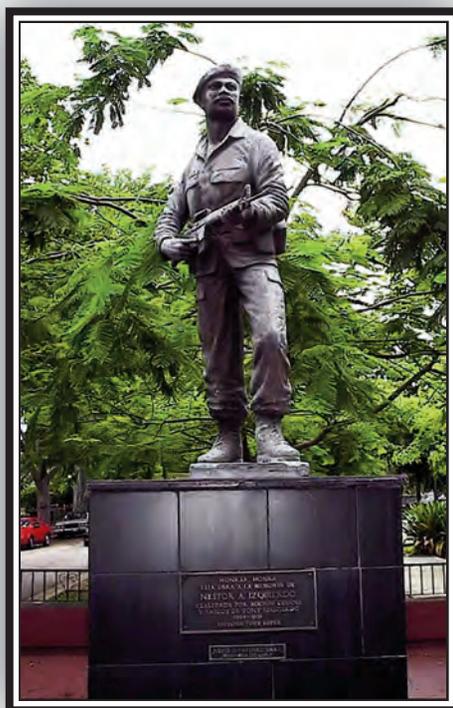
Pronto supo leer planos de construcción a pesar de su corta edad y en muchas ocasiones su padre lo dejó al frente de algunas obras.

Cuando terminó el 8° Grado siguió trabajando y se integró a la Juventud Obrera Católica (JOC). En 1958 se alzó en la provincia de Oriente en la zona de Niquero formando parte del Ejército Rebelde.

En enero de 1959 volvió a la vida civil y se puso a estudiar en la Escuela Electromecánica del Colegio Belén. Al hacerse evidente el rumbo comunista que estaba tomando el gobierno castrista, Tony comenzó, junto con sus compañeros de la JOC, a mostrar su descontento y distribuir propaganda defendiendo los principios democráticos, explicando el peligro de la penetración comunista. En esos meses conoció a Manuel Artime Buesa y fue miembro de los Comandos Rurales viajando a la Sierra Maestra a ayudar a los campesinos de esa área.

Más tarde, siguiendo a Artime, ingresó en el MRR, Movimiento de Recuperación Revolucionaria y combatió a la naciente dictadura, de la que pronto sufrió persecuciones hasta el punto de tener que ocultarse en la provincia de Oriente.

Regreso a La Habana y de allí partió al exilio.



El Monumento obra del escultor Tony López en la Avenida y la calle 8 del SW.

Primero en México, llegó a Miami en julio de 1960, inscribiéndose de inmediato en las oficinas del Frente Revolucionario Democrático, para luego ingresar en los campamentos de Guatemala donde se entrenaba la Brigada.

Terminado el entrenamiento y con el #2586, Izquierdo fue asignado a formar parte de los Grupos (Team) de Infiltración.

En unión de varios compañeros se lanzó en paracaídas en las estribaciones de la Sierra Maestra, en Oriente. El grupo, logró aglutinar a un buen número de campesinos a los que prepararon para esperar la invasión. Al conocerse el fracaso, Izquierdo dispersó al grupo y se pudo meter en la base Naval de

POR:
ÁLVARO J. ÁLVAREZ

Guantánamo.

En la base conoció a un oficial norteamericano al que bautizó con el sobrenombre de **El Quijote**. Esta amistad duraría hasta el día de su muerte.

El Quijote era **Harold "Hal" Feeney**, que nació el 22/sept/1922 en Bristol, Ten.

Su padre era Charles W. Feeney y su madre Florence A. Kaufman.

Hal se crió en Virginia, Pensilvania y Long Beach, California.

Estando en la Universidad del Sur de California, durante la II Guerra Mundial, llegó la noticia de que su hermano **Wakefield** había muerto en el mar. Hal abandonó la Universidad y se ofreció como voluntario para servir en el Ejército. Asistió al Centro de Entrenamiento de Inteligencia Militar del Departamento de Guerra y más tarde a la Escuela de Candidatos a Oficiales de Infantería. Fue enviado a la Escuela de Comando y Estado Mayor para ayudar a impartir el curso en chino a oficiales del ejérci-



Néstor "Tony" Izquierdo.

to de China.

Finalizada la guerra enseñó español y francés en dos Universidades y en Valley Forge Military College en Pensilvania.

En 1949, aceptó del Dpto. de Estado el puesto de director del Centro Cultural Ecuatoriano-Estadounidense en Quito, Ecuador (1949-1950). Mientras tanto, había cambiado su comisión para ser Oficial de la Reserva de Inteligencia de la Marina, en honor a su hermano.

Al estallar la Guerra de Corea, fue llamado al servicio en 1950 en la Inteligencia Naval. Sirvió como Agente Especial en Panamá (1952-1954). Fue designado de la Reserva a la Marina Regular (1943) e hizo de esto su carrera. También sirvió como Agregado Naval en la Embajada de los EE.UU. en París, Francia (1957-1959) y más tarde como Jefe de la Unidad de Planes de Inteligencia en la Sede de la OTAN en Francia



En la Base Naval de Guantánamo en 1961.

(PASA A LA PÁGINA 25)

Néstor Izquierdo y el comandante nicaragüense Danilo Vargas formaron el Cuerpo de Paracaidistas para poder combatir con más eficacia a los rebeldes comunistas del Frente Sandinista

(VIENE DE LA PÁGINA 24)

y en Bélgica cuando la OTAN se trasladó allí (1966-1968).

En 1960 llegó a la Base Naval de Guantánamo como Jefe de Inteligencia, ayudó a infiltrar en Cuba para operar como agentes secretos a exiliados cubanos que habían sido entrenados por la CIA hasta llegar incluso a acompañarlos en misiones especiales. Su asistente era Jack Modesett.

Por eso cuando Néstor Izquierdo llegó a la Base, Hal lo recibió y lo puso bajo su mando junto con el también miembro del grupo de infiltración en la provincia de Oriente, Rodolfo Hernández Herrera (#2554) alias Sea Fury.

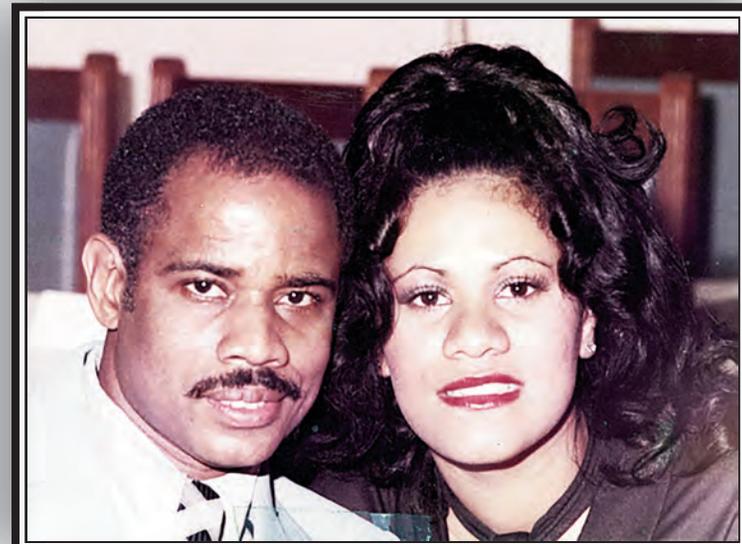
Néstor pudo salir de la Base de Guantánamo y regresar a EE.UU.

Enseguida comenzó a participar en incursiones navales clandestinas en Cuba, colaborando estrechamente con William "Rip" Robertson (oficial de la CIA, con gran participación en Bahía de Cochinos y luego con los Makasi en el Congo) y con David Sánchez Morales (nació en Phoenix, Arizona en 1925 de ascendencia mexicana, murió en 1978, fue un importante agente de la CIA que actuó en varios países, incluyendo Cuba).

Izquierdo también participó en el grupo de paracaidistas cubanos dirigidos por Frank Castro y conocido como los Halcones Dorados (1).



Néstor Izquierdo en 1972 antes de lanzarse en paracaídas.



Néstor Izquierdo con su esposa venezolana Edith Morales en 1971.

Obtuvo su Certificado como Paratrooper Jump Master y participó en exhibiciones en distintas ciudades norteamericanas.

Años después Izquierdo y otros se ofrecieron como voluntarios para entrenar a militares nicaragüenses.

Así fue como Néstor y el comandante nicaragüense Danilo Vargas formaron el Cuerpo de Paracaidistas para poder combatir con más eficacia a los rebeldes comunistas del Frente Sandinista, apoyados y entrenados por FC en Cuba.

Ellos no se limitaban al entrenamiento solamente, sino que acompañaban a los que habían sido sus alumnos en los combates contra los Sandinistas.

En 1963, Manuel Artime obtuvo fondos de la CIA a través de

Theodore "Ted" Shackley (1927-2002, oficial de la CIA involucrado en las más importantes operaciones de la Agencia durante 1960 y 1970, como la Crisis de los Cohetes y la Operación Mangosta, la cual dirigió. Fue el jefe de la Estación de la CIA en Miami conocida como JMWAVE). Luego Artime se trasladó a Nicaragua, donde formó un ejército de 300 hombres. A Artime se le unieron varios otros cubanos anticastristas, entre ellos Néstor Izquierdo, Rafael Quintero, Félix Rodríguez y Frank Castro. (Eulalio Francisco Castro Paz, 1942-2003, alias Frank Castro o Frank Pérez, dueño de Frank Joyería. En mayo 2024 el comisionado Joe Carollo nombró una calle de Miami como Frank Pérez Avenue).

Combatiendo contra los

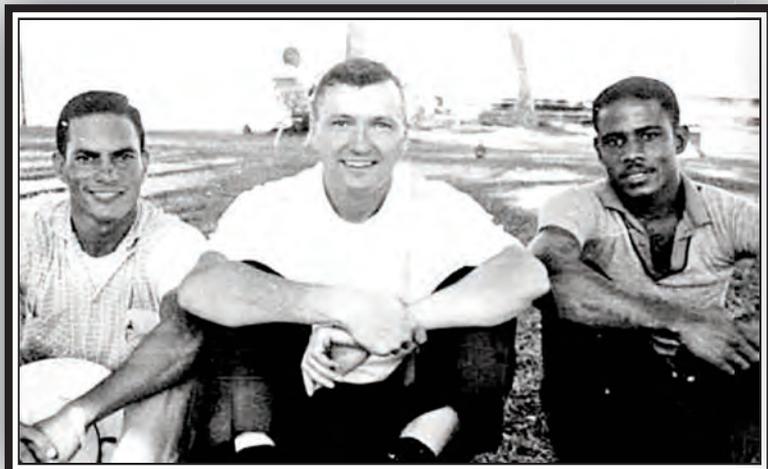
Sandinistas en Nicaragua, el 10 de julio de 1979, un avión despegó en una pista improvisada llevando una carga de armas y personal para otro frente de guerra. La carga al no estar bien amarrada se fue hacia un lado, provocando la caída del avión.

Entre los fallecidos estaba Néstor Izquierdo Díaz, el patriota y luchador anticomunista. Su cuerpo fue sepultado en Miami donde vivían su esposa Edith y sus hijos Damián y David.

Actualmente se puede visitar el monumento en su honor gracias a los \$18,000 conseguidos por su amigo Gilberto Casanova, Secretario General de Acción Cubana y algunos otros amigos íntimos de Tony Izquierdo. Maestro de Obra René Martínez y el escultor fue Tony López.

Se puede visitar muy cerca del Monumento de los Mártires de la Brigada 2506 en la Calle 8 y la Avenida 13 del Suroeste de Miami.

(1).- Entre los miembros de los Halcones Dorados (1968-1977) estaban: Frank Castro, Tony Izquierdo, Luis Crespo, Armando Antelo, Armando Alonso, René Corvo, Rolando Otero, Norberto Acosta, Manuel Alen, Miguel Consuegra, Salvador González, Gustavo Castillo, Edward Barnes, Francisco Hernández, Anderson, Jimmy Everett, Fred y Eugenio Castro.



Rodolfo Hernández Herrera "Sea Fury", Harold Feeney y Néstor Izquierdo.



La Placa en su Monumento en la Avenida 13 y Calle 8 del SW.



Celebrando 59 años

\$149.99 AL AÑO
PARA JUBILADOS
99.99

se requiere pruebas de jubilación



**OFERTA
ESPECIAL
PARA
JUBILADOS
\$99.99**



HOY
SUSCRÍBASE
\$149.99
POR UN AÑO
PARA JUBILADOS
\$99.99
(CON PRUEBAS)

52 EJEMPLARES SEMANALES AL AÑO

- \$149.99 AL AÑO
- OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS \$99.99 AL AÑO

()

Mi nombre Teléfono

Dirección

Ciudad Estado Código Postal

() @

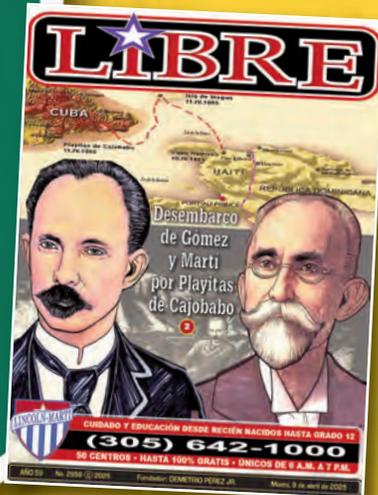
FAX E-mail / Correo electrónico

ADJUNTO: Cheque/Check Giro Postal / Money Order

Suscríbese electrónicamente
por "Internet" en:
www.libreonline.com
Pague por PayPal



RECÍBALO
en su hogar
o empleo durante
52 semanas
del año



O mande su cheque a:



2700 SW 8St., Miami, FL 33135
www.libreonline.com
(305) 642-1000

Efemérides un día como hoy...en la historia...actualizado hasta 2024

16 SANTOS: Toribio de Liébana, Fructuoso, Lamberto, Calixto, Cayo, Irene

FRASE DEL DÍA: "Lo malo del deseo es que vuelve sin avisar".

Ramón Gómez de la Serna

EFEMÉRIDES

1972.- Se lanza la nave espacial estadounidense Apolo 16, de viaje hacia la Luna.

1996.- El príncipe Andrés de Inglaterra y su esposa Sara, Duques de York, anuncian su divorcio.

2007.- Un pistolero mata a 32 personas en la Universidad Politécnica de Virginia (EE.UU.) y después se quita la vida.

2019.- En la ciudad de Puerto Montt, sur de Chile, una avioneta cae sobre una vivienda dejan-

do seis muertos, el piloto y cinco pasajeros.

2020.- Muere Howard Finkel (69), anunciador de lucha libre estadounidense (n. 1950).

2021.- En Estados Unidos un tiroteo en un almacén de la ompañía FedEx en Indianapolis, dejó como saldo 8 muertos y varios heridos.

2022.- El presidente salvadoreño Nayib Bukele anunció que arrestaron a más de 12.000 pandilleros desde la persecución anunciada tres semanas antes.

2023.- Después de casi 14.000 funciones y 35 años en cartelera, se ofrece la última función del musical The Phantom of the Opera (El Fantasma de la Ópera), considerado como el espectáculo más longevo de Broadway.

2024.- Al menos 32 personas mueren cuando las fuertes lluvias azotan Oriente Medio y provocan inundaciones repentinas.

SANTOS: Landricio, Elías, Pablo, Isidoro, Marciano, Fortunato, Inocencio

FRASE DEL DÍA: "Honestidad: la mejor de todas las artes perdidas".

Mark Twain

EFEMÉRIDES

1958.- Fallece en La Habana, Cuba, Rita Montaner, dueña de una de las voces mejor timbradas y armónicas del género lírico, mimada por los grandes públicos, cubano y mexicano principalmente.

1961.- Desembarco de patriotas cubanos en las arenas de Playa Girón.

2014.- Muere Cheo Feliciano, grande de la música portorriqueña.

2018.- El vuelo 1380 de Southwest Airlines

despegó del Aeropuerto Internacional de Nueva York, tras 20 minutos después de despegar uno de los motores explota y hace que una ventana se rompa y succione a una pasajera la cual murió y solo hubo 7 heridos.

2019.- En Lima, el expresidente Alan García muere tras dispararse un tiro en la cabeza al ser detenido en su domicilio por el Caso Odebrecht.

2021.- Johnny Peirson (95), jugador de hockey sobre hielo canadiense (n. 1925).

2022.- Un ciberataque atacó a varios portales públicas del gobierno de Costa Rica, donde el grupo pro-ruso Conti Group se adjudicó el ataque con fines extorsivos.

2024.- Neil Rogers (70), nadador australiano (n. 1953).

18 SANTOS: Apolonio, Eleuterio, Cosme, Eugenio, Eusebio, Atanasia, Abrahán

FRASE DEL DÍA: "No parece haber vencido por triunfar, sino triunfar por haber vencido".

Plinio el Joven

EFEMÉRIDES

1819.- Nace Carlos Manuel de Céspedes, patriota cubano, alma del Grito de Yara, Padre de la Patria.

1874.- Máximo Gómez ataca y destruye el poblado de Cascorro, en la provincia de Camagüey, Cuba. Los soldados españoles se concentran en el fuerte principal, y los cubanos quedan dueños del pueblo.

SANTOS: León IX, papa; Jorge, Usmaro, Vicente, Sócrates, Dionisio

FRASE DEL DÍA: "Hay veces que un hombre tiene que luchar tanto por la vida que ni tiempo tiene de vivirla".

Charles Bukowski

EFEMÉRIDES

1882.- Muere el científico británico Charles Darwin, autor de la teoría de la evolución por selección natural de las especies.

1961.- Victoria de Playa Girón. La agresión de Playa Girón fue precedida por el bombardeo de los aeropuertos cubanos, para eliminar los pocos aparatos con que contaba la débil Fuerza Aérea Revolucionaria.

2006.- El Pentágono divulga los nombres de 588 personas que han permanecido detenidas en la base de Guantánamo (Cuba).

1877.- Thomas Edison presenta su técnica de grabación sonora, el fonógrafo.

1955.- Muere en EE.UU. el físico alemán Albert Einstein, autor de la teoría de la relatividad.

2018.- En Nicaragua, se inician protestas contra la reforma del Seguro Social.

2020.- En Nueva Escocia, Canadá al menos 23 personas murieron y varias resultaron heridas después de que un hombre armado disfrazado de policía disparara, el atacante fue identificado por la Policía Montada de Canadá como Gabriel Wortman, de 51 años. La masacre es la más mortífera de la historia canadiense.

2022.- Israel lanza ataques aéreos sobre la Franja de Gaza, en respuesta a un intento de lanzar un misil por parte de Hamás.

2024.- Ricardo Salazar (66), futbolista, economista y dirigente deportivo colombiano (n. 1958).

2011.- El tirano de Cuba, Raúl Castro, es elegido primer secretario del Partido Comunista de Cuba, cargo en el que sustituye a su hermano el dictador Fidel Castro.

2018.- Miguel Díaz-Canel fue escogido por la Asamblea Nacional del Poder Popular como nuevo presidente de Cuba.

2019.- En Lima, el expresidente Pedro Pablo Kuczynski es sentenciado a 36 meses de prisión preventiva debido al Caso Odebrecht.

2021.- Donald G. Murray (78), fotógrafo canadiense, afincado en España (n. 1943).

2022.- Kane Tanaka, la segunda persona más longeva de la historia, fallece a los 119 años, Japón.

2024.- Israel lleva a cabo ataques aéreos contra Irán, en respuesta al ataque con misiles y aviones no tripulados de Irán contra Israel el 13 de abril.

20 SANTOS: Teótimo, Sulpicio, Vicente, Serviliano, Víctor, Severiano, Marciano

FRASE DEL DÍA: "A todos nos gusta más la verdad que la mentira, pero cuando se trata de nuestra vida, a menudo preferimos la mentira a la verdad, porque la mentira justifica nuestra mala vida, mientras que la verdad la desenmascara".

Leon Tolstoi

EFEMÉRIDES

1923.- Nace en Nueva York el percusionista y compositor Tito Puente.

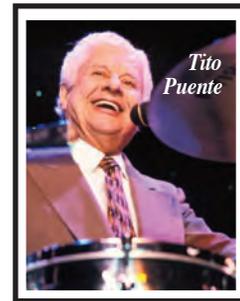
1995.- La codescubridora del radio, Marie Curie se convierte en la primera mujer que, por méritos propios, reposa en el Panteón de París.

2009.- El presidente de Paraguay, Fernando Lugo, remodela su gobierno. La "crisis" coincide con el escándalo sobre su presunta paternidad de un niño.

2017.- En la avenida de los Campos Elíseos, en París, muere 1 policía y dos resultan heridos en un tiroteo donde el perpetrador es abatido.

2020.- El precio del petróleo alcanza un valor negativo histórico de -37 dólares, la cotización más baja desde 1983.

2021.- Daniel Muchnik (80), periodista, escritor y docente universitario



Tito Puente

argentino (n. 1941).

2022.- Un equipo del Observatorio Europeo Austral anuncia el descubrimiento de un nuevo tipo de supernovas, denominadas micronovas.

2023.- Es lanzado un cohete del Starship (SpaceX), el más grande y poderoso construido. Explota cuatro minutos luego del lanzamiento.

2024.- El Metro de la Ciudad de México concluye el proceso de sustitución del Boleto Magnético a Tarjeta de Movilidad Integrada, como acceso a las instalaciones de cada una de sus estaciones, tras casi 55 años de historia, de ediciones conmemorativas y de ofrecer viajes a distintos puntos del Distrito Federal (hoy Ciudad de México).

21 SANTOS: Anselmo de Cantorbery, Anastasio, Fortunato, Silvio, Félix, Apolo

FRASE DEL DÍA: "Cuando los hombres construyen sobre falsos cimientos, cuanto más construyan, mayor será la ruina".

Thomas Hobbes

EFEMÉRIDES

1519.- El conquistador Hernán Cortés funda la ciudad de Veracruz, en México.

1980.- Comienza el éxodo por el puerto del Mariel. Más de 100,000 cubanos abandonan la isla vía marítima por el puerto del Mariel.

1987.- La Asamblea Nacional francesa aprueba el Tratado franco-británico para la construcción del túnel bajo el Canal de La Mancha.

2016.- Muere Prince (57), cantante y compositor estadounidense (n. 1958).

2018.- Es asesinado el periodista y reportero,

SANTOS: Santa María Virgen, Madre de la Compañía de Jesús; Aceptimas, León

FRASE DEL DÍA: "El tiempo es la materia de la que he sido creado".

Jorge Luis Borges

EFEMÉRIDES

1928.- Comienza la radiodifusión en la ciudad de Matanzas, Cuba, con el establecimiento de la palabra C.D.G.F., "La Voz de la Playa".

2000.- El niño cubano Elián González se reúne con su padre en una base militar cercana a Washington, tras casi cinco meses de lucha por la custodia del menor.

2015.- En Chile, el volcán Calbuco entra en erupción y afecta a varias zonas y ciudades chilenas y argentinas.

2017.- Gustavo Rojo (93), actor mexicano de origen uruguayo (n. 1923).

2019.- Un terremoto de magnitud 6,1 grados

Ángel Gahona, mientras cubría en vivo las protestas en Nicaragua contra el presidente Daniel Ortega.

2019.- En Sri Lanka se suceden varios atentados con explosiones suicidas en iglesias cristianas y hoteles durante las fiestas de Pascua, causando 253 muertos y más de 500 heridos.

2020.- Segunda vuelta de las Elecciones parlamentarias de Kiribati de 2020.

2021.- En Indonesia un submarino de la armada que realizaba un ejercicio militar con 53 tripulantes a bordo, se desaparece después de haberse perdido comunicación en el Estrecho de Bali.

2023.- Se lleva a cabo la 5.ª edición de los "Juegos del ALBA" en Caracas, Venezuela. (21-al 29).

2024.- En Perú, una mujer llamada Ana Estrada y que sufría una enfermedad incurable y que le causaba un considerable dolor físico a diario, logra finalmente acceder a la eutanasia.

sacuden fuertemente el centro de Manila (Filipinas) dejó al menos siete muertos.84 El sismo se registró a las 17:11 locales (9:11 GMT) a una profundidad de 40 kilómetros.

2021.- En el contexto de la Pandemia de COVID-19, en India se reportan cifras record de contagios diarios, dejando hospitales y crematorios del país totalmente saturados, sin cupo para recibir más pacientes.

2022.- Un general ruso afirmó que el objetivo de la invasión a Ucrania será anexar el sur ucraniano, ocupando ciudades como Odesa, Jersón y Melitópol, para crear un corredor terrestre desde la península de Crimea hasta el estado no reconocido de Transnistria, amenazando con extender la guerra hacia Moldavia.

2023.- Se festeja el Día mundial de la Tierra.

2024.- Michael Verhoeven (85), médico, empresario y director de cine alemán (n. 1938).

ABRIL							04
L	M	M	J	V	S	D	
	1	2	3	4	5	6	
7	8	9	10	11	12	13	
14	15	16	17	18	19	20	
21	22	23	24	25	26	27	
28	29	30					

LA PRIMERA CACERÍA DE TRAVERS (II)

Aunque el joven Travers hacía ya tres meses que llevaba relaciones con la bellísima miss Paddock, rica heredera de Long Island, sólo vino a conocer al padre y al hermano de su prometida unas semanas antes de la fecha señalada para la boda.

El hermano era un renombrado maestro de caza en el aristocrático distrito de Southampton, donde los Paddock tenían su magnífica quinta de recreo, y era el orgulloso propietario de una valiosa jauría, especialmente importada de Inglaterra.

Padre e hijo pasábanse los días enteros, y hasta las primeras horas de la madrugada, hablando y discutiendo de caballos y carreras, pues su establo de *pur-sangs* era famoso en todos los *race-tracks* del país. Y el viejo Paddock declaraba enfáticamente que al hombre que le pidiera la mano de su hija no le preguntaría nunca si sabía comportarse bien, sino, únicamente, si sabía montar bien; dependiendo su consentimiento de una contestación afirmativa.

Pero Travers había conocido a Miss Paddock y a su buena mamá en Europa, mientras los exigentes varones de la familia se quedaban en casa, y las relaciones se formalizaron sin que el padre supiese de antemano las habilidades cabalísticas de su presunto yerno, ni este sospechase lo que le esperaba.

Y he ahí que, al apuntar el otoño, ya de regreso, y en los mismos comienzos de la temporada de caza, el joven fue invitado ceremoniosamente por los Paddock a pasarse unos días en su regia quinta de Long Island.

Allí, en un rincón coquetón del invernadero, pasó Travers unas horas deliciosas junto a su linda novia, la misma noche de su llegada. Pero, apenas se retiraron las damas, su futuro cuñado se dirigió a él y, a boca de jarro, le disparó la siguiente pregunta:

—Usted, naturalmente, ¿sabe montar?

Travers jamás en su vida había cabalgado sobre un jamelgo-, pero, ya debidamente prevenido y aleccionado por su prometida, respondió con gran aplomo:

—Nada en el mundo me gusta más que montar un buen caballo.

—¡Magnífico!— exclamó el joven Paddock.— En la cacería de mañana le daré a montar a Satanás. Es un excelente animal, aunque un poco resabioso, ahora, a principios de tempora-

da. Ninguno de nosotros quiere montarlo desde que mató al segundo caballero, el año pasado. Pero usted, sin duda alguna, sabrá dominarlo si es un buen jinete...

Travers tuvo una angustiosa pesadilla aquella noche. Soñó que daba brinco frenéticos en el aire, sobre un corcel salvaje, que relinchaba fuego y saltaba los paredones más altos como si fuesen estacadas de trigo.

Por la mañana, al despertar, pensó excusarse, alegando hallarse indispuerto; lo cual, dado su estado de ánimo, no hubiese resultado incierto. Por dos razones poderosas no deseaba montar al fiero de Satanás: quería conservar la vida para hacer la felicidad de miss Paddock y la quería conservar también para hacerse feliz. Reflexionó, no obstante, que como tarde o temprano durante su visita estaba condenado a desempeñar el papel de jinete, y como, por otra parte, si al fin se rompía la crisma, sería en defensa de una noble causa, lo mejor era hacer de tripas corazón, y jugarse el todo por el todo de una vez...

El día se presentó triste y nublado, y Travers

CUENTO POR
RICHARD HARDING DAVIS (1927)

concibió esperanzas de que la cacería fuese suspendida. Pero no tardó en desengañarse cuando un sirviente llamó a la puerta de su habitación y le entregó el traje completo de montar.

Travers bajó de su habitación sacando fuerzas de flaqueza, pero sintiéndose presa de los más lúgubres presagios.

Ya Satanás había sido conducido al punto de reunión, y Travers vio con creciente pánico como el animal se encabritaba y coceaba, y como arrastraba a los tres caballeros que lo tenían sujeto por la brida, tratando en vano de mantenerlo quieto.

Travers decidió permanecer en tierra firme todo el mayor tiempo posible. Y así fue que cuando soltaron la jauría y los demás jinetes partieron al galope, el joven debutante quedó en pie, pretendiendo arreglarse una polaina floja, hasta que vio a todos ya a respetable distancia.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)



EL COLÁGENO, EL REY DE LOS SUPLEMENTOS ANTIENVEJECIMIENTO



Alivio del dolor articular: El colágeno mantiene la integridad del cartílago, el tejido que protege las articulaciones, por lo

resistencia puede promover el crecimiento muscular y la fuerza en personas mayores.

Salud cardiovascular: El colágeno proporciona estructura a las arterias. Su deficiencia puede llevar a la fragilidad arterial y problemas cardiovasculares. La suplementación podría ayudar a reducir factores de riesgo asociados con enfermedades cardíacas.

MITOS Y REALIDADES SOBRE LA SUPLEMENTACIÓN CON COLÁGENO

Miren García-Chazarra, cofundadora de la firma española Glo especializada en ese tipo de suplementación, desvela algunos de los falsos mitos y creencias que han surgido a raíz del uso del colágeno como suplemento alimenticio habitual en el día a día de muchas personas.

“El colágeno no le engorda, ya que en sí mismo no contiene calorías significativas que puedan contribuir al aumento de peso. Por lo tanto, tomar colágeno en forma de suplemento o incluir alimentos ricos en colágeno en nuestra dieta no debería llevar a un aumento de peso”.

“Se trata de una proteína saciante, algo que puede ser beneficioso para aquellos que buscan perder peso o mantener un peso saludable”, añade la experta sobre otra de las afirmaciones que se han popularizado al respecto del consumo de colágeno, aclarando que no debe utilizarse como sustitutivo de ninguna comida.

“Aunque se trate de preparados en polvo que se puedan mezclar con agua o leche, en ningún caso incluye todos los nutrientes recomendados en una comida”, alerta la cofundadora de Glo sobre la peligrosa tendencia nacida en algunas redes sociales en la que se usa el colágeno como base de dietas milagro.

Al contrario de lo que se suele decir su consumo no está indicado para todo el mundo. **“Tomar colágeno no tiene consecuencias negativas para la salud, salvo que se tenga alguna alergia o intolerancia, como por ejemplo alergia al pescado y se tome colágeno marino”.**

Los efectos del colágeno pueden variar de una persona a otra. **“Algunas personas pueden comenzar a notar mejoras en la piel, las articulaciones y el cabello después de algunas semanas de uso regular, sin embargo, es importante tener en cuenta que los resultados pueden ser diferentes para cada uno”,** añade la experta.

LA ELECCIÓN DEL SUPLEMENTO ADECUADO

Algunas firmas virales como Gold Collagen, apuestan por un formato bebible en diferentes versiones dependiendo del público que vaya a consumirlo: desde fórmulas pensadas para pieles maduras hasta otras ideadas para pieles jóvenes, poniendo el foco en mejorar el sistema inmune o la vitalidad y la energía.

La doctora especialista en medicina estética Leire Hernández aporta algunas de las claves para seleccionar el adecuado **“Si estás pensando en introducir un suplemento de colágeno es super importante que cumpla dos requisitos: que contenga al menos 10 gramos de este activo y que esté avalado científicamente por estudios”,** añade.

“Muchos de los suplementos que se encuentran en los supermercados o que se publicitan no están avalados científicamente, lo que significa que no está comprobada su eficacia. Es más, ha de estar avalado científicamente tanto para la piel como para las uñas o el pelo”, recalca la especialista sobre la importancia de escoger bien.

Con el paso del tiempo, la producción natural de esta proteína disminuye, lo que puede conducir a signos visibles de envejecimiento y problemas articulares. Esta realidad ha llevado al auge de los suplementos de colágeno en el mercado, presentados como aliados para mantener la juventud y la salud. ¿Qué hay de cierto en estas afirmaciones?

POR MARÍA MUÑOZ RIVERA

BENEFICIOS DEL COLÁGENO COMO SUPLEMENTO ALIMENTICIO

La suplementación con colágeno ha sido objeto de diversos estudios científicos que respaldan sus posibles beneficios.

Mejora de la salud de la piel: El colágeno es fundamental para la estructura de la piel. Su suplementación puede mejorar la elasticidad, hidratación y reducir la aparición de arrugas. Desde ‘Healthline’, destacan que el consumo de colágeno puede fortalecer la piel y beneficiar su elasticidad e hidratación.

que la ingesta de suplementos de colágeno puede reducir significativamente el dolor articular.

Prevención de la pérdida ósea:

Los huesos están compuestos en gran medida por colágeno, lo que les otorga estructura y fortaleza. La suplementación puede inhibir la descomposición ósea y prevenir enfermedades como la osteoporosis.

Aumento de la masa muscular:

Algunos estudios sugieren que la combinación de suplementos de colágeno con entrenamiento de

¿ QUÉ TANTO SABES ? (SELECCIONA)

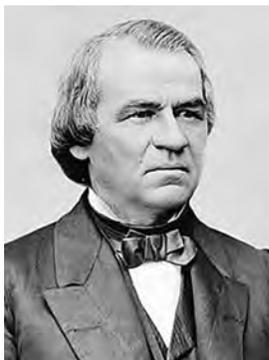
1.- Ciudad donde ocurrieron los principales acontecimientos de 1886 que dieron origen al Día de los trabajadores

- A) Philadelphia
 B) Chicago
 C) Boston

2.- País o países donde no se celebra oficialmente el 1 de mayo (Día del Trabajo)

- A) España
 B) Canadá
 C) Estados Unidos

3.- Presidente que promulgó la Ley Ingersoll (jornada de 8 horas)



- A) Andrew Johnson
 B) James Abram Garfield
 C) Abraham Lincoln

4.- País donde el Día del Trabajo se celebra el 25 de abril

- A) Marruecos
 B) Portugal
 C) Italia

5.- Nacionalidad de la primera mujer enfermera de la historia



- A) Británica
 B) Estadounidense
 C) Francesa

6.- Etapa de la historia en que el trabajo era realizado por siervos

- A) Edad Antigua
 B) Edad Media
 C) Edad Moderna

7.- Utilizaron el arado por primera vez, para trabajar la tierra

- A) Egipcios
 B) Mayas
 C) Asirios

8.- Sociedad donde se originó el término "salario"

- A) Civilización romana
 B) Civilización persa
 C) Civilización griega

9.- Primer indicador del desarrollo de un país

- A) Envejecimiento de la población
 B) Producto interno bruto
 C) Industrialización

10.- Tiene el mayor producto interno bruto (PIB) per cápita

- A) Estados Unidos
 B) Catar
 C) Suecia

11.- Extensa muralla, de 117km de longitud



- A) Gran Muralla China
 B) Muro de Berlín, Alemania
 C) Muralla de Adriano, Inglaterra

12.- Edificio moderno más alto del mundo

- A) Burj Khalifa, Dubái,
 B) Taipei 101, Taiwan
 C) Torre Sears, Chicago, E.U.

13.- Inventor de la olla de presión

- A) Denis Papin
 B) Edmundo Halley
 C) John Harrison

14.- País con más días festivos, al año



- A) República Dominicana
 B) Camboya
 C) Corea del Norte

RESPUESTAS AL REVÉS

1.- B) En 1886, en Chicago, sindicatos como lo muestran representaciones artísticas de esa época.
2.- C y D) En Estados Unidos y Canadá no se celebra esta conmemoración. En su lugar se celebra el Labor Day el primer lunes de septiembre en un día festivo realizado en Nueva York y organizado por la Noble Orden de los Caballeros del Trabajo (Knights of Labor, en inglés). Canadá se unió a conmemorar el primer lunes de septiembre en vez del primero de mayo a partir de 1894.
3.- A) En 1868, el presidente Andrew Johnson promulgó la llamada Ley Ingersoll, estableciendo la jornada de ocho horas. Al poco tiempo, diecinueve estados sancionaron leyes con jornadas máximas de ocho y diez horas (aunque siempre con cláusulas que permitían aumentarlas a entre 14 y 18 horas).
4.- B) En Portugal, el Día Internacional de los Trabajadores se comenzó a celebrar libremente tras el triunfo de la Revolución de los claveles el 25 de abril de 1974.
5.- A) Florence Nightingale (1820-1910), fue una enfermera, escritora y estadística británica. Creía que Dios la había inspirado para ser enfermera. Alcanzó fama mundial por sus trabajos pioneros de enfermería en la asistencia a los heridos durante la guerra de Crimea. A partir de ese momento fue conocida como "la dama de la lámpara", por su costumbre de realizar rondas nocturnas con una lámpara para atender a sus pacientes. En 1883, la reina Victoria le otorgó la Real Cruz Roja, y en 1907 se convirtió en la primera mujer en recibir la Orden de Mérito del Reino Unido. El "Juramento Nightingale" efectuado por los enfermeros al graduarse, fue creado en su honor en 1893. El Día Internacional de la Enfermería se celebra en la fecha de sus cumpleaños.
6.- B) En la Edad Media la tierra era fundamentalmente la fuente de toda la riqueza y pertenecía al señor feudal. Quienes trabajaban la tierra (siervos) se consideraba como parte de la propiedad de la tierra.
7.- C) El arado apareció alrededor de 3.500 años antes de Cristo en las civilizaciones del Oriente Medio. Los pueblos de la Mesopotamia, ubicada entre el Eufrates y el Tigris. Los ríos que fertilizaban el suelo, permitían a los asirios y caldeos, dedicarse a la agricultura. Fueron los primeros en usar la rueda, y luego se usaron los primeros arados.

8.- A) Salario deriva del latín *salarium*, que significa 'pago de sal' o 'por sal'. El término proviene del antiguo imperio romano, donde muchas veces se hacían pagos a los soldados con sal, la cual valía su peso en oro, dado que la sal en la antigüedad era una de las pocas maneras que se tenía de conservar la carne, es decir, poniéndola en salazón.
9.- C) La industrialización representa el aspecto principal del desarrollo. Los países que hoy se consideran desarrollados ven en la industrialización la piedra angular sobre la cual asentar su desarrollo económico y social.
10.- A) Actualmente, Estados Unidos es el país con el mayor Producto Interno Bruto (PIB) nominal del mundo. Según datos del Fondo Monetario Internacional (FMI) para 2024, su economía alcanza aproximadamente 28,78 billones de dólares, representando alrededor del 21,6% del PIB global.
11.- A) El primer intento conocido de cocinar a presión ocurrió en 1679 cuando el físico francés, Denis Papin, que es más reconocido por su trabajo sobre el poder del vapor, inventó el *digesteur* o "digestor a vapor" en un esfuerzo por reducir el tiempo necesario para cocinar alimentos.

12.- El Burj Khalifa es un rascacielos ubicado en Dubái (Emiratos Árabes Unidos). Con 828 metros de altura, es la estructura más alta de la que se tiene registro en la historia.
13.- A) El primer intento conocido de cocinar a presión ocurrió en 1679 cuando el físico francés, Denis Papin, que es más reconocido por su trabajo sobre el poder del vapor, inventó el *digesteur* o "digestor a vapor" en un esfuerzo por reducir el tiempo necesario para cocinar alimentos.
14.- B) El país con más cantidad de feriados nacionales, seguido por Colombia y Chile (18), Venezuela (15), República Dominicana, Perú, Paraguay y Honduras (12), Panamá y Bolivia (11), Guatemala, El Salvador, Cuba y Costa Rica (10), Nicaragua, Haití, Ecuador y Brasil (9), y México y Uruguay (7).

15.- A) El primer intento conocido de cocinar a presión ocurrió en 1679 cuando el físico francés, Denis Papin, que es más reconocido por su trabajo sobre el poder del vapor, inventó el *digesteur* o "digestor a vapor" en un esfuerzo por reducir el tiempo necesario para cocinar alimentos.
16.- B) El país con más cantidad de feriados nacionales, seguido por Colombia y Chile (18), Venezuela (15), República Dominicana, Perú, Paraguay y Honduras (12), Panamá y Bolivia (11), Guatemala, El Salvador, Cuba y Costa Rica (10), Nicaragua, Haití, Ecuador y Brasil (9), y México y Uruguay (7).

17.- A) El primer intento conocido de cocinar a presión ocurrió en 1679 cuando el físico francés, Denis Papin, que es más reconocido por su trabajo sobre el poder del vapor, inventó el *digesteur* o "digestor a vapor" en un esfuerzo por reducir el tiempo necesario para cocinar alimentos.
18.- B) El país con más cantidad de feriados nacionales, seguido por Colombia y Chile (18), Venezuela (15), República Dominicana, Perú, Paraguay y Honduras (12), Panamá y Bolivia (11), Guatemala, El Salvador, Cuba y Costa Rica (10), Nicaragua, Haití, Ecuador y Brasil (9), y México y Uruguay (7).

19.- A) El primer intento conocido de cocinar a presión ocurrió en 1679 cuando el físico francés, Denis Papin, que es más reconocido por su trabajo sobre el poder del vapor, inventó el *digesteur* o "digestor a vapor" en un esfuerzo por reducir el tiempo necesario para cocinar alimentos.
20.- B) El país con más cantidad de feriados nacionales, seguido por Colombia y Chile (18), Venezuela (15), República Dominicana, Perú, Paraguay y Honduras (12), Panamá y Bolivia (11), Guatemala, El Salvador, Cuba y Costa Rica (10), Nicaragua, Haití, Ecuador y Brasil (9), y México y Uruguay (7).

21.- A) El primer intento conocido de cocinar a presión ocurrió en 1679 cuando el físico francés, Denis Papin, que es más reconocido por su trabajo sobre el poder del vapor, inventó el *digesteur* o "digestor a vapor" en un esfuerzo por reducir el tiempo necesario para cocinar alimentos.
22.- B) El país con más cantidad de feriados nacionales, seguido por Colombia y Chile (18), Venezuela (15), República Dominicana, Perú, Paraguay y Honduras (12), Panamá y Bolivia (11), Guatemala, El Salvador, Cuba y Costa Rica (10), Nicaragua, Haití, Ecuador y Brasil (9), y México y Uruguay (7).

23.- A) El primer intento conocido de cocinar a presión ocurrió en 1679 cuando el físico francés, Denis Papin, que es más reconocido por su trabajo sobre el poder del vapor, inventó el *digesteur* o "digestor a vapor" en un esfuerzo por reducir el tiempo necesario para cocinar alimentos.
24.- B) El país con más cantidad de feriados nacionales, seguido por Colombia y Chile (18), Venezuela (15), República Dominicana, Perú, Paraguay y Honduras (12), Panamá y Bolivia (11), Guatemala, El Salvador, Cuba y Costa Rica (10), Nicaragua, Haití, Ecuador y Brasil (9), y México y Uruguay (7).

AMOR CON HUMOR SE PAGA



- Mire joven, en mi plato hay una mosca...
 - Es el dibujo del plato...
 - Pero se mueve.
 - Es que es dibujo animado.



- Esta madrugada se metió un ladrón en mi casa...
 - ¿Y qué se llevó?
 - Una paliza de mi mujer... pensó que era yo, borracho y que llegaba tarde.



-Abue... ¿puedes darme cinco dólares para ayudar a una señora que va por la calle dando gritos...
 - Tómalos de mi cartera... Albita ¿Y que va gritando la señora?
 - ¡Helados...helados...vendo helados!



-¿Pero mujer, por qué ese llanto?
 -No sabes que mi marido se fue...
 -¡Vamos que hay cosas peores... el mío volvió!

PASIÓN y MUERTE de



1.-LA TRANFIGURACIÓN

“Y después de seis días, Jesús toma a Pedro, y a Jacobo, y a Juan su hermano y los lleva aparte a un monte alto: Y se transfiguró delante de ellos; y resplandeció su rostro como el sol, y sus vestidos fueron blancos como la luz”. Y habló la voz de la nube, que dijo: “Este es mi hijo amado, en el cual tomo contentamiento: a él oíd”.

(Famoso cuadro de Rafael)

(Según los más
de los mejores



2.-JESÚS ENTRA EN JERUSALÉN

“Y la compañía, que era muy numerosa, tendía sus mantas en el camino; y otros cortaban ramos de los árboles, y los tendían por el camino. Y las gentes que iban delante y las que iban detrás, aclamaban diciendo: ¡Hosanna al Hijo de David!; Bendito el que viene en el nombre del Señor! ¡Hosanna en las alturas! Y entrando él en Jerusalén toda la ciudad se alborotó, diciendo: ¿Quién es este? Y las gentes decían: Este es Jesús, el profeta, de Nazaret de Galilea”.

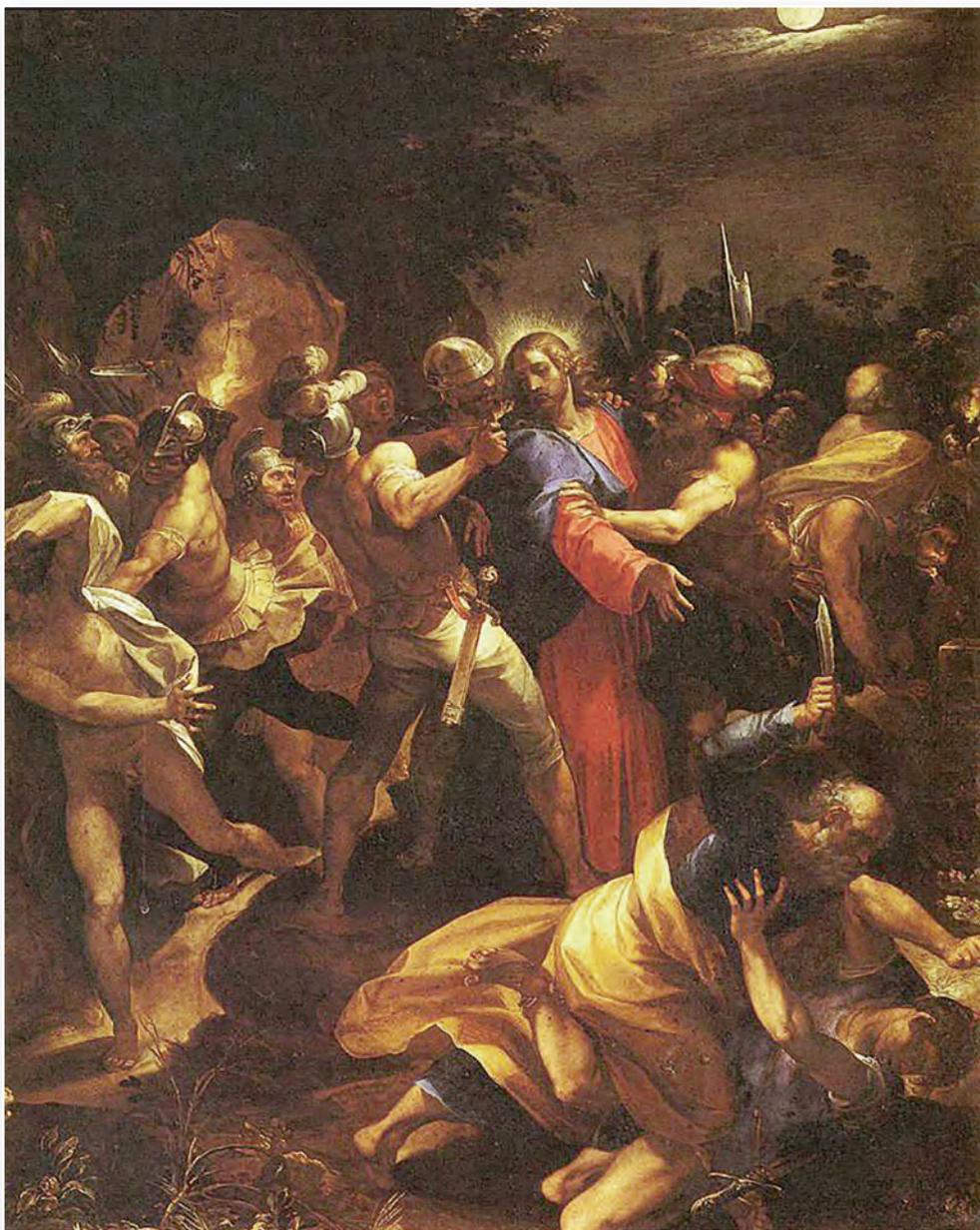
(Cuadro de Julius Schnorr)

(PASA A LA PÁGINA 33)

NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO

famosos cuadros pintores del mundo)

(VIENE DE LA PÁGINA 32)



4.- LA TRAICIÓN

“Entonces llegaron y echaron mano a Jesús y le prendieron. Y he aquí a uno de los que estaban con Jesús extendiendo la mano, sacó su espada, e hiriendo a un siervo, le quitó la oreja. Entonces Jesús le dice: Vuelve tu espada a su lugar; porque todos los que tomaron espada, a espada perecerán”.

(Grabado de Giuseppe Césari)



3.-LA ÚLTIMA CENA

“Y como fue la tarde del día se sentó a la mesa con los doce. Y comiendo con ellos dijo: De cierto os digo, que uno de vosotros me ha de entregar. Y entristecidos ellos en gran manera, comenzó cada uno de ellos a decirle: ¿Soy yo, Señor? Entonces él respondiéndolo dijo: El que meta la mano conmigo en el plato, ese me ha de entregar... Entonces respondiéndolo Judas que le entregaba, dijo: ¿Soy Yo, Maestro?... ¿Tú lo has dicho?”

(Fresco de Leonardo da Vinci, en Milán)



5.-CRISTO ANTE PILATO

“Y viendo Pilato que nada adelantaba, solo se hacía más alboroto, tomando agua se lavó las manos delante del pueblo, diciendo: Inocente soy de la sangre de este justo. Vosotros veréis. Y respondiéndolo todo el pueblo, dijo: Su sangre sea sobre nosotros, y sobre nuestros hijos”.

(Fresco de Tintoretto en la Escuela de San Rocco en Venecia.)

(PASA A LA PÁGINA 48)

NUEVAS PLATAFORMAS DE LUCHA DE LOS BRIGADISTAS

‘Seguimos respaldando la democracia y provocando el repudio contra el comunismo’

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

En el marco de las nuevas políticas de lucha para contribuir a la ansiada libertad en Cuba, los integrantes de la Brigada de Asalto 2506 se están valiendo de otras plataformas, no militares, para buscar también afianzar la democracia en el mundo y crear un repudio total contra el comunismo.

El brigadista Carlos León Acosta, de la Asociación de Veteranos de Bahía de Cochinos, explicó que estas plataformas han permitido que no solo en Cuba sino en otras naciones se puedan captar las nuevas ideologías que se lanzan desde allí para incentivar la defensa de la democracia.

“Porque esto ha permitido, sobre todo en las nuevas generaciones, mostrarle la verdadera realidad de lo que es el comunismo y los estragos que ha causado en varios países de América que ahora mismo viven sus peores épocas sociales, económicas y políticas”, explicó León Acosta.

“Con las mayores expectativas del mundo moderno estamos asistiendo a la celebración de un nuevo aniversario de Bahía de Cochinos, pero ahora con el incentivo de mostrar muy pronto en nuestro nuevo museo toda la historia de la Brigada 2506, en 1961, y su lucha por la libertad en Cuba”, reveló.

“Con la misma esperanza y fe que teníamos antes de lanzarnos a esta lucha en 1961 y, créamelo, el nuevo museo va a ser el centro de todo lo que estamos haciendo en educación y cooperación con otras organizaciones”, afirmó.

“Es el deseo de continuar para que ese espíritu no muera nunca y

que nuestros hijos sean los encargados en el mañana, de velar por el funcionamiento del museo; dedicados a mantener nuestras ideologías de libertad y democracia”, recalcó.

“Que sigan preservando ese espíritu de lucha en el exilio como la reactivación de esa batalla que comenzó en Bahía de Cochinos y que tiene que continuar para bien del sufrido pueblo de Cuba que se enfrenta con valor a un régimen despiadado desde hace mucho tiempo”, reiteró.

“Tenemos que adaptarnos a las nuevas ideologías y plataformas para mantener la idea viva de que tenemos que ayudar a lograr de inmediato la libertad en Cuba y, además, con un documental estamos irradiando fuerte a nivel mundial nuestra lucha moderna como brigadistas”, recalcó.

“Pero no es tan solo eso, sino que estamos también recordando a aquellos brigadistas que entregaron sus vidas en aras de la libertad y de los que aún se mantienen en pie aquí en el exilio buscando algún día ver a su patria libre”, anotó.

“Estamos llegando a los turistas, a los internautas en todo el mundo, así como a las nuevas generaciones, para que sepan la verdad de Bahía de Cochinos, lo mismo que aquellos que viven en Cuba, pero que están despistados por el lavado de cerebro que les ha hecho el régimen”, aclaró.

“Y a todos aquellos que llegan a los Estados Unidos, a Miami específicamente, luego entienden, que no era esa la realidad ni era verdad lo que se les adoctrinó en la isla por parte del régimen”, insistió.

“Tú conversas con ellos y ves que no tienen ni la más mínima idea de



Carlos León Acosta está satisfecho por el éxito de las nuevas plataformas de lucha que ha puesto en vigencia la Brigada 2506 en el exilio de Miami para preservar la democracia y la libertad.

la realidad, solo conocen lo que les habían contado en la isla, pero ellos se muestran satisfechos, cuando se enteran de primera mano de la realidad de los hechos. Desde Cuba, inclusive, nos han hecho comentarios positivos”, relató.

“Esto nos ha demostrado que el régimen ni siquiera se mantiene en el poder por sus ideas sino por su política de represión lo cual ha defraudado a las nuevas generaciones de cubanos que no tienen expectativas ni esperanzas de seguir viviendo en Cuba”, agregó.

“Esto es contraproducente porque los nuevos cubanos ya en lo único que piensan es en salir de Cuba porque no tienen ni siquiera los más mínimos servicios públicos como el

agua o la luz ya que la isla está en la mayor crisis económica y social de todos los tiempos”, acotó.

“Allí lo que hay es una familia de la mafia liderada aún por Raúl Castro. Un muchacho cubano que llegó recientemente de Cuba se quedó abismado de ver que nosotros con tantos años aún teníamos expectativas de vida y planes futuros porque estábamos en un país de libertad”, acotó.

“Este museo está permitiendo además que podamos seguir afianzando la democracia y la libertad en el mundo entero donde ven y oyen nuestros documentales los cuales arrancaron con más de 5.000 seguidores en múltiples plataformas, dentro de ellas Netflix”, enfatizó.

LÁSTIMA QUE POR UNA TRAICIÓN SE TRUNCÓ LA LIBERTAD DE VARIOS PAÍSES DE AMÉRICA

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

El vicepresidente de la Brigada 2506, Dr. Eduardo Zayas Bazán, expresó que fue una lástima que, por una vil traición, se haya truncado la libertad de varios países de Latinoamérica como Cuba, Nicaragua y Venezuela, tras la derrota en Bahía de Cochinos.

“Sino no nos hubieran quitado el apoyo en esos tiempos en que lanzamos la operación de Bahía de Cochinos, es por seguro que el comunismo no hubiese triunfado luego, no sólo en Cuba, sino en otras naciones de América ahora sumidas en la ruina social y económica”, reiteró Zayas Bazán.

“Para nosotros es importante conmemorar la historia de Bahía de Cochinos porque lo que quisimos hacer en aquel entonces (1961) hubiera cambiado todo lo que ahora está ocurriendo en el mundo”, reveló Zayas Bazán.

“Y digo esto porque no estaríamos viendo el desastre político que ahora mismo se está viviendo en Latinoamérica como consecuencia de la fallida operación de Bahía de Cochinos que se frustró por la falta de un apoyo decisivo a los combatientes de la brigada que estaban luchando en Cuba”, dijo Eduardo.

“No existiría en estos momentos esta crisis política como lo que ha pasado en estos más de 60 años Cuba y que sigue exportando una revolución nefasta ocurrida no solo en África sino en América del Sur y en Centroamérica”, dijo.

“Por eso es necesario educar al pueblo de los Estados Unidos en la importancia que tiene defender la democracia y evitar que nos persiga el comunismo en esta y otras naciones del mundo”, destacó.

“Hemos aprendido ahora el valor de la democracia, especialmente, para las nuevas generaciones amenazadas por



Desde el exilio el Dr. Eduardo Zayas Bazán ha impulsado campañas para apoyar la lucha por la democracia y la libertad en Cuba.

las ideas socialistas que se están difundiendo por todo el mundo. Ideas que no muestran la verdad de esa ideología y las consecuencias fatales como en Cuba donde la situación es patética y desastrosa”, expresó.

“Cuba es hoy como Haití. Un país donde nada funciona. Donde la gente desesperada está huyendo del país, especialmente la juventud, que no quiere ver nada ni saber nada sobre el gobierno que ha implantado la miseria y el caos, pero ojalá un día no muy lejano todo cambie”, expresó.

“Hay una crisis económica enorme donde hay apagones diarios y donde la comida escasea y la otra se pierde en los refrigeradores porque no hay energía eléctrica para mantenerlos preservados para consumirlos cualquier otro día”, explicó.

“En lo único que los comunistas funcionan bien es en mantener a todo ritmo y furor la represión y por eso tienen al pueblo tan controlado y amenazado para que no se puedan revirar en contra del régimen”, indicó.

“Lo de Bahía de Cochinos no se repetirá jamás. La única opción en estos momentos es poner todo tipo de presiones internacionales a la dictadura de Cuba para que no haya una sangrienta revolución popular que pueda dejar muertos”, afirmó.

“Porque como están las cosas es posible que, el día menos pensado, estalle un alzamiento del pueblo que deje numerosas víctimas en los enfrentamientos que se susciten contra las fuerzas represivas del régimen”, vaticinó.

“El cubano ya está desesperado y habrá, si no se impide, un baño de sangre cuando se intente colgar a muchos comunistas que fueron los verdugos del pueblo como una especie de hacer justicia por sus propias manos, pero, ojalá, esto no ocurra”, sostuvo.

“Lo que queremos y así lo hemos apoyado desde el exilio es que no ocurra una masacre, sino que haya un cambio pacífico para bien del pueblo de Cuba”, recalcó.

“Desde el exilio debemos tomar iniciativas para mostrar, en cambio, que el

comunismo sigue siendo el peor de los caminos porque deja estragos destructivos casi imposibles de superar”, relató.

“En todo caso los brigadistas seguimos apoyando todas aquellas campañas que nos conduzcan a que el pueblo no siga muriéndose de hambre debido a la falta de alimentos impulsando campañas humanitarias que no puedan ser bloqueadas por el régimen”, indicó.

“Sabemos que las cosas han cambiado y nosotros tenemos que hacerlo precisamente ideando nuevas luchas, pero ahora pacíficas desde el exilio que puedan de una u otra manera ayudar al sufrido pueblo cubano que sigue aguantando la furia del régimen comunista”, insistió.

“La comunicación con Cuba sigue funcionando y esto nos permite saber todo lo que está ocurriendo allí y estar al tanto cuando venga la embestida final que conduzca totalmente a la libertad y a la democracia”, comentó Zayas Bazán.

“Se están sucediendo también hechos como los de que algunos religiosos, pese a las amenazas del régimen, se están poniendo de pie para apoyar al pueblo y eso creo que va a impactar en la comunidad que tiene líderes que están reclamando por sus derechos sin ningún temor”, anotó.

“Esa es la otra valentía del pueblo cubano, como la que tuvimos nosotros de buscar la libertad de la isla por medio de una ofensiva militar, pero desgraciadamente fuimos traicionados y todo se truncó al final”, sintetizó.

“Sin embargo las esperanzas es lo único que no se debe perder y tenemos que estar preparados para llevar a Cuba hacia una verdadera democracia y reconstruir la isla ya que allí ahora mismo nada funciona. El patriotismo de los brigadistas va a perdurar en la historia de Cuba porque un hecho como este, lleno de valor y entrega, no se volverá a repetir”, concluyó.

MULTITUDINARIOS ACTOS DEL DOMINGO DE RAMOS



El párroco Yader Centeno celebró la misa del Domingo de Ramos.

El odio y la venganza están acabando con la humanidad y el mundo

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

“Definitivamente el odio y la venganza están acabando con la paz, la armonía y la tranquilidad del mundo”, dijeron los feligreses que asistieron a las ceremonias del Domingo de Ramos en las iglesias católicas de Miami.

Una nota sobresaliente en este comienzo de Semana Santa fue que se notó una masiva asistencia de fieles a las iglesias católicas de Miami donde los ramos de olivos adornaron los atrios principales y los muros de los templos.

En la mayoría de las iglesias las directivas se esmeraron en darle a los feligreses ramos ya bendecidos para impedir las aglomeraciones en un día soleado donde hubo a cada hora misas en las que los sacerdotes hicieron hincapié en el amor que se debe tener para con Dios.

Desde las primeras horas del domingo se observó también la llegada de los fieles que haciendo filas en orden ingresaron a los templos adornados con ramos de olivos y en la mayoría las imágenes de los santos ya habían sido cubiertas con mantos de color morado.



El padre Javier Fermín con ramos de olivos adornó el atrio de su iglesia en Miami.



Jaime Ozuna dijo que el Domingo de Ramos sirvió para hacerse una terapia de reconciliación personal.



Patty Prieto afirmó que quiso encontrarse con Dios en este día de comienzo de Semana Santa.



María Martínez entregó sus oraciones para orar por la paz del mundo.



Josefina Pulido rezó en el Domingo de Ramos por la salud de su familia.



Juan y Martha Valencia tienen como tradición asistir al Domingo de Ramos todos los años.



Esta joven se mostró feliz de estar en la peregrinación del Domingo de Ramos.



Con adornos de Semana Santa se adornó el atrio de la iglesia de San Juan Bosco.



Devoción total durante la misa de la Semana Santa en la Pequeña Habana.



Los católicos demostraron su fe durante los oficios religiosos del Domingo de Ramos.



Douglas y Kevin Granados, padre e hijo, de rodillas adoraron al Señor.



Bertha Soler asistió a la iglesia de Santa Rita de Casia con el Jefe de Misión de la Embajada de los Estados Unidos en La Habana, Mike Hammer.



NO SOMOS DE TEMPORADA ¡DE AÑO ENTERO DESDE 1968!

¡57 años no se improvisan!



• Desde recién nacidos hasta el grado 12 • Con 50 centros en Miami-Dade

¿Cumple su hijo/a 4 años antes de SEPTIEMBRE 1ro?

Si es así, puede participar en el programa VPK. **GRATIS**
Visite www.elcmdm.org y matricule a su niño/a hoy

Transición de la Beca McKay a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales (FES-UA)

En el año escolar 2024-25, los estudiantes que hayan recibido la Beca McKay para asistir a una escuela privada deberán hacer la transición a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales, o FES-UA. Step Up For Students se compromete a hacer que esta transición sea lo más fácil posible para las familias de la Beca McKay y sus estudiantes. ¡Queremos asegurarle que todos los estudiantes de McKay que sigan siendo elegibles para el año escolar 2024-2025 tendrán fondos a través del programa FES-UA!
<https://www.stepupforstudents.org/es/becamckay/>

Teenage Parents (TAPP)

Educación y cuidado infantil gratuito para hijos/as de estudiantes que desean terminar estudios en una secundaria. Pedir detalles al Consejero de su escuela pública.

¿Cómo obtener la Beca Child Care?

Desde recién nacidos hasta 5 años. Para familias que trabajan.
<http://spe.schoolreadiness.org/pe>

¿Cómo obtener la Beca Step Up?

- Alumnos de Kindergarten, deben cumplir los cinco años antes de septiembre 1° del año en curso.
- Alumnos de Primero a Quinto Grado no tienen que haber asistido a una escuela pública el curso anterior.
- Para inscripciones: www.stepupforstudents.org
- El ingreso de la familia debe ajustarse a requisitos.

• BECAS EARLY HEAD START
Para niños de 0-2 años.



Escríbanos a : main@lincoln-marti.com



<p>FLORIDA CITY</p> <p>(305) 242-2535 151 East Lucy St. (SW 328 St & East US1) (0 - 8) C11MD1844</p>	<p>PERRINE</p> <p>(305) 252-0717 9810 WAYNE AVE (West of US1) (0-5) VPK/KINDER C11MD0480</p>	<p>HIALEAH</p> <p>(305) 884-1570 1750 E 4 Ave. SPECIAL AND REGULAR EDUCATION KINDER - 12</p>	<p>MIAMI: NW, SW, ALLAPATTAH, CALLE OCHO</p>		
<p>HOMESTEAD</p> <p>(305) 245-5533 28800 SW 152 AVE (0-5) VPK / KINDER - 12 ESE AND REGULAR C11MD2025</p>	<p>PALMETTO BAY</p> <p>(305) 969-0285 9401 SW 168 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0491</p>	<p>(305) 882-7676 1725 E 4 AVE (0-5) PRE-K/KINDER C11MD 1350</p>	<p>(305) 325-2000 905 SW 1 St. (0-5) VPK - K EARLY HEAD START C11MD0583</p>	<p>(305) 642-2424 1023 SW 27 Ave (AT THE BACK OF THE EPISCOPAL CHURCH) (0-5) VPK / K-1 C11MD0376</p>	<p>(305) 207-7722 350 NW 118 Ave. (0-5) VPK / K -2 C11MD1308</p>
<p>(305) 248-7666 15198 SW 288 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD1492</p>	<p>KILLIAN</p> <p>(305) 253-5535 13301 SW 117 Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1386</p>	<p>(305) 883-1222 90 W 11 St. (0-5) VPK / KINDER - 4 SPECIAL AND REGULAR EDUCATION C11MD0740</p>	<p>(305) 324-7322 1001 SW 1 St. (K-12) ESE AND REGULAR EDUCATION C11MD2026</p>	<p>(305) 631-7092 638 SW 22 Ave (0-5 VPK C11MD1251</p>	<p>(305) 227-2277 890 SW 143 Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1510</p>
<p>(305) 246-0666 510 N Krome Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0610</p>	<p>HIALEAH</p> <p>(305) 556-4111 3580 W 84 St. (K-12) ESE AND REGULAR C11MD2283</p>	<p>(305) 887-3217 110 W 11 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0696</p>	<p>(305) 326-8885 221 NW 8 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0600</p>	<p>(305) 326-7776 1550 NW 14 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0698</p>	<p>(305) 229-5777 15600 SW 8 St. (0-5) VPK / K-2 C11MD1760</p>
<p>(305) 246-2223 137 NW 10 St. (0-5) VPK / K - 4 C11MD0411</p>	<p>(305) 826-4214 7665 W 32 Ave. (0-5) VPK / K - 8 ESE AND REGULAR C11MD0079</p>	<p>WEST MIAMI</p> <p>(305) 264-7529 1335 SW 67 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0372</p>	<p>(305) 285-7270 880 SW 8 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD1258</p>	<p>(305) 324-0099 1521 NW 13 Ct. (Ave.) (0-5) VPK C11MD0029</p>	<p>MIAMI BEACH</p> <p>(305) 673-9130 1700 JEFFERSON Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1532</p>
<p>CUTLER BAY</p> <p>(305) 259-8888 22121 SW 112 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0581</p>	<p>(305) 825-0599 14 W 45 PL (Street) (0-5) VPK / KINDER C11MD1499</p>		<p>(305) 643-2626 450 SW 16 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD1422 EARLY HEAD START</p>	<p>(305) 696-2511 2111 NW 103 St. (K-6) ESE AND REGULAR C11MD0823</p>	<p>(305) 865-3207 2217 Normandy Dr. (71 St.) (0-5) VPK / KINDER C11MD1533</p>
			<p>(305) 643-6443 904 SW 23 Ave. (0-5) VPK / K - 6 C11MD0389</p>	<p>(305) 693-3441 10285 NW 21 Ct. (Ave.) (0-5) VPK / KINDER C11MD0830</p>	<p>KISSIMMEE</p> <p>(407) 530-5000 2244 Fortune Road (0-5) VPK - 5 C09S0136</p>

GRATIS - TODA LA FAMILIA BAJO UN MISMO TECHO

<p>HIALEAH</p> <p>(305) 827-8080 3500 W 84 St. KINDER hasta 12mo.</p>	<p>MIAMI</p> <p>(305) 325-1001 970 West Flagler St. Kinder hasta 12mo.</p>	<p>FLORIDA CITY</p> <p>(305) 242-3330 147 East Lucy St. (U.S.1 & 328 St. East) KINDER hasta 10mo.</p>
--	---	--

<p>KISSIMMEE</p> <p>GRATIS VPK / K-4th</p>	<p>(407) 530-5000 2244 Fortune Road</p>	<p>CHILD CARE (0-4) (6:00a.m to 7:00p.m.)</p>
<p>ÚNICOS DE 6:00 A.M. A 7:00 P.M.</p>	<p>(305) 642-1000</p>	<p>www.lincolnmarti.com</p>

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 642-1000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

AMÉRICA Y EL MUNDO EN LIBRE

Trump pide al Congreso poner fin al cambio de horario

WASHINGTON, (EFE).- El presidente estadounidense, Donald Trump, pidió al Congreso poner fin al cambio de horario de verano, porque la gente no quiere cambiar los relojes y es una molestia.

“La Cámara y el Senado deben presionar duro para que tengamos más luz a final del día. Muy popular y, más importante, no habrá que cambiar más los relojes, una gran molestia y un evento MUY CARO para nuestro Gobierno”, indicó Trump en Truth Social en un post que firmó con sus iniciales, DJT.

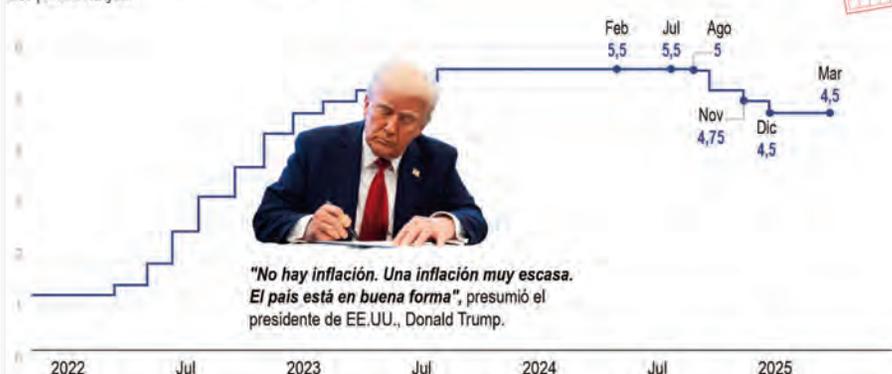
Trump ha abogado por poner fin al cambio de horario para permitir ahorro energético y ganar horas de luz en invierno en la mañana, algo que algunos legisladores creen que ya no tiene sentido, ya que la gente prefiere tener más horas de luz por la tarde.

El senador republicano Ted Cruz está liderando el impulso en el Congreso para mantener un solo horario a lo largo de todo el año, aunque hay división sobre cuál estándar debería prevalecer: el horario de invierno o el que se establece en verano.

Europa, Estados Unidos y Canadá conforman la principal región que adopta los cambios de horario en verano e inviernos, después de que recientemente México decidiera no adoptar más esos cambios horarios en 2022.

La inflación de EE.UU. cae en marzo y resiste los aranceles

Incertidumbre frente a los tipos de interés
En porcentajes



A pesar de que la inflación no subió, la Reserva Federal (Fed) ha sido cauta y no ha bajado los tipos de interés en este año.

La Fed tiene reservas frente al comportamiento de la inflación por:

- La volatilidad de los mercados por la política de aranceles de Donald Trump.
- La guerra comercial con China.

El precio de los huevos sube a máximos históricos en EE.UU.

WASHINGTON, (EFE).- El precio de los huevos en Estados Unidos aumentó el mes pasado hasta llegar a un máximo histórico de 6,23 dólares por docena, de acuerdo con la Oficina de Estadísticas Laborales de EE.UU.

En febrero de 2025, el precio promedio de una docena de huevos ya había alcanzado un nuevo récord al situarse en 5.89 dólares, mientras que en enero estaba en 4,95 dólares.

Aunque hubo un descenso en el precio mayorista de los huevos en marzo, el escenario no es alentador para los consumidores minoristas y las empresas que dependen de este producto, cuya demanda suele ser elevada en el país norteamericano hasta después de Pascua, que se celebra el 20 de abril, cuya tradición es decorar huevos y esconderlos para que los niños los encuentren.

La semana pasada la Casa

Blanca confirmó que sigue en marcha la tradición de hacer rodar huevos de Pascua por el jardín del recinto presidencial pese a la preocupación del aumento de precios. El llamado Desfile de Huevos de Pascua está programado para el 21 de abril y contará con 30.000 huevos que serán decorados por los invitados.

Debido al aumento del precio EE.UU. autorizó en enero la importación de huevos de Brasil para el consumo humano y las exportaciones de este producto de Brasil se triplicaron en marzo, hasta las 2.705 toneladas.

En marzo, Trump culpó a su antecesor, el demócrata Joe Biden (2021-2025), por el elevado precio de los huevos, pero parte de la inflación en los huevos a principio de año se debía en gran parte a la gripe aviar, que provocó el sacrificio de millones de gallinas.

El Congreso de Perú expresa sus sentidas condolencias a familia y lectores de Vargas Llosa

LIMA, (EFE).- El Congreso de Perú expresó sus más sentidas condolencias a los familiares, amigos y lectores del premio Nobel peruano **Mario Vargas Llosa**, en un mensaje compartido en la red social X, poco después de conocerse el deceso en Lima del célebre escritor, a los 89 años.

El presidente del Parlamento, Eduardo Salhuana, también expresó en X sus condolencias “con profundo pesar y tristeza de peruano y asiduo lector”.

“Que descanse en paz. Vivirá en sus libros”, manifestó el legislador del partido conservador Alianza por el Progreso (APP).

Las condolencias del Congreso se sumaron a los del Gobierno peruano en su conjunto, que también lamentaron “profundamente” el deceso de Mario Vargas Llosa, a quien calificaron de

“escritor universal e insigne premio Nobel de literatura”.

Mario Vargas Llosa falleció este domingo a los 89 años en su casa limeña, donde residía desde 2022 tras un largo periplo que le llevó a vivir en Europa desde la década de 1990, informaron sus hijos a través de las redes sociales.

“Con profundo dolor, hacemos público que nuestro padre, Mario Vargas Llosa, ha fallecido hoy en Lima, rodeado de su familia y en paz”, escribió su hijo Álvaro Vargas Llosa en su cuenta de la red social X.

Los familiares del autor de “**La ciudad y los perros**” y “**Conversación en La Catedral**”, entre otras célebres novelas, detallaron que, en las próximas horas y días, procederán “de acuerdo a sus instrucciones”, que incluyen que no haya “ninguna ceremonia pública”.



CUBA

EN SUS IMÁGENES HISTÓRICAS (CUBA, IN ITS HISTORICAL IMAGES)



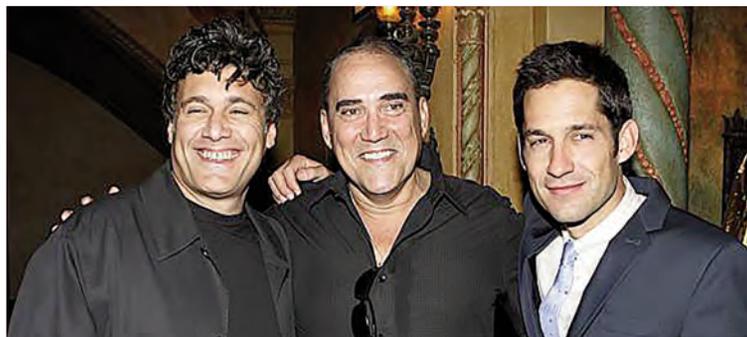
Daniel I.
Pedreira

ADIÓS A MARIO ERNESTO SÁNCHEZ

Comencé mis actividades artísticas formando parte de la juventud lírica de Pro Arte Grateli. Mi primera incursión como actor tuvo lugar hace solo unos meses interpretando un rol de responsabilidad en "Picnic" de William Inge. Para el personaje de Tom Winfield, en "Mundo de Cristal" he dedicado grandes períodos de observación y ensayo. Encuentro en el Teatro un medio poderoso de expresión y continuaré decididamente por este difícil camino del arte.



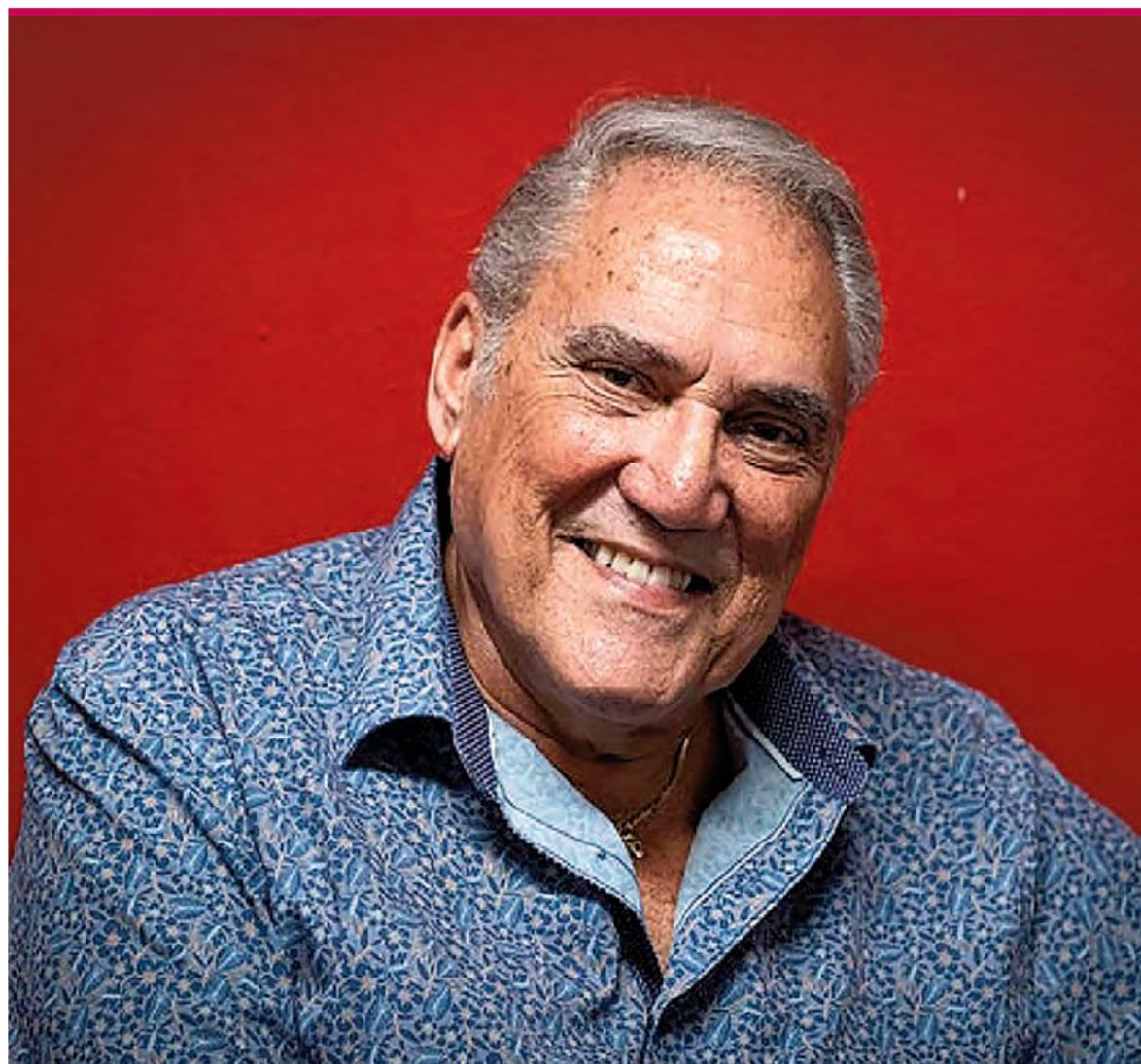
Recientemente recibimos la triste noticia del fallecimiento del querido y reconocido actor y director cubano Mario Ernesto Sánchez. Nació en San Antonio de las Vegas, Cuba, el 10 de enero de 1947 y emigró a los Estados Unidos durante la Operación Pedro Pan. En 1979, fundó el Teatro Avante en Miami, al igual que el Festival Internacional de Teatro Hispano de Miami, que ha sido un pilar en la promoción del teatro hispano en los Estados Unidos. Además de su trabajo en el teatro, tuvo varios papeles en la televisión y el cine, incluyendo apariciones en la serie "Miami Vice" y en películas como "Invasión U.S.A." (1985) y "The Specialist" (1994). Sánchez falleció el 10 de abril de 2025 en Miami. Su legado en el teatro y su contribución a la cultura hispana en los Estados Unidos serán recordados por muchos.



Con los actores cubanoamericanos Steven Bauer y Enrique Murciano.

FAREWELL TO MARIO ERNESTO SÁNCHEZ

We recently received the sad news of the death of the beloved and renowned Cuban actor and director Mario Ernesto Sánchez. He was born in San Antonio de las Vegas, Cuba, on January 10, 1947, and immigrated to the United States during Operation Pedro Pan. In 1979, he founded the Avante Theater in Miami, as well as the Miami International Hispanic Theater Festival, which has been a pillar in the promotion of Hispanic theater in the United States. In addition to his work in theater, he had several roles in television and film, including appearances in the series "Miami Vice" and in films such as "Invasión U.S.A." (1985) and "The Specialist" (1994). Sánchez died on April 10, 2025 in Miami. His legacy in theater and his contribution to Hispanic culture in the United States will be remembered by many.



UN LEGADO DE SERVICIO A NUESTRA COMUNIDAD



Presidió en enero la reactivación de la Parada de los Reyes Magos en la Calle Ocho.

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

La última vez, en un reportaje que hice para LIBRE con motivo de la inauguración de una calle en la ciudad de Miami para el líder Antonio Esquivel, Manolo Reyes me confirmó que su mayor sueño era ser comisionado de esta urbe ya que la gente me lo ha pedido con demasiado interés y amor”.

Reyes siempre fue consecuente con este periódico, el cual le publicó todas sus obras, proyectos y actos. Por ejemplo recientemente, la celebración de La Parada de los Reyes Magos, que volvió a revivir con un desfile por la Calle Ocho.

“Allí marcó su denodado amor y aprecio por esta ciudad, siendo representante del Distrito 4. Porque esa parada revivió el sentimiento patriótico de los cubanos y de otras nacionalidades por su ciudad en un desfile que mostraba toda la grandeza del exilio y los latinos, recordó Ana Mary Rodríguez.

Rodríguez, quien trabajó durante muchos años al lado de Manolo Reyes, destacó que éste vivía las 24 horas en función de ayudar e impulsar todos los proyectos que había en la ciudad de Miami, ganándose un verdadero lideraz-

go entre los demás comisionados e inclusive el mismo alcalde.

“Vamos a sentir la falta de Manolo Reyes. Su honestidad y sinceridad, a toda prueba, fue un legado que nos dejará para siempre él porque nunca hubo un dedo que lo señalara de deshonestidad o corrupción en sus gestiones públicas”, aseguró Rodríguez.

“Con profunda tristeza anunciamos el fallecimiento del comisionado de la ciudad de Miami por el Distrito 4, Manolo Reyes”, expresó su familia en un comunicado difundido el pasado viernes. La familia no ofreció más detalles. Tenía 80 años. Le sobreviven su esposa Selva Reyes, “Chacha”, sus hijos y nietos.

Hace poco tiempo el comisionado Manolo Reyes había sido hospitalizado debido a un deterioro en su salud. En los últimos años enfrentó diversos problemas médicos, incluido un diagnóstico de cáncer. Pero siempre mostró fuerza, energía y vigor para seguir adelante en su vida.

Reyes había nacido en 1944 en Cuba, en un pueblo llamado Victoria de las Tunas, hoy conocido como Las Tunas. Su padre, Ernesto Reyes Payes, fue alcalde del pueblo desde 1952 hasta 1959, cuando Fidel Castro tomó el

‘Su gran sueño fue ser comisionado de Miami a la que sirvió con denodado servicio y desinterés’

poder.

Fue electo por primera vez como comisionado en noviembre de 2017, tras intentarlo en seis ocasiones. Fue reelegido en 2019, consolidando su posición como una figura respetada dentro del gobierno municipal. Y actualmente gozaba de gran opción para ocupar la alcaldía de la ciudad de Miami.

“Trabajó arduamente, siempre dedicado a su Distrito 4. Nos dejó la mayor enseñanza de cómo se debe administrar

una ciudad como Miami. Su honestidad y trabajo lo guardaremos para siempre como una experiencia”, opinó su colega comisionado Miguel Ángel Gabela.

“No hay palabras para describir su grandeza como persona y como comisionado. Tuvimos excelentes relaciones dentro y fuera de la comisión”, resaltó Gabela, quien reiteró que “Lo vamos a extrañar demasiado”.

(PASA A LA PÁGINA 41)



Manolo Reyes y su esposa Selva Reyes, “Chacha” vivieron en el Distrito 4 durante casi 50 años. Aquí en la última Parada de los Reyes Magos en enero de este año.

Manolo Reyes: Un gran servidor público

(VIENE DE LA PÁGINA 40)

relaciones en la comisión. Y en otros lugares donde estábamos prestos a servir a la



En el Año Nuevo en Flagami con su hijo Santiago Reyes y sus nietos.

Francis Suárez, alcalde de la ciudad de Miami, expresó también que se sintió muy orgulloso de haber trabajado al lado de Manolo Reyes. “Fue un hombre íntegro. Siempre calmó los ánimos dentro de la Comisión de la ciudad y ayudó a trabajar en unidad”, sostuvo.

“Hay veces dirimíamos en ciertas ocasiones por algunos asuntos, pero en el fondo, sentíamos el mismo aprecio y trabajo por la ciudad. Fue muy sincero en nuestras

comunidad”, sostuvo Joe Carollo.

“Nunca se dio por vencido. Siempre nos convocó a luchar por la ciudad. Y nos inculcó el aprecio y la honestidad en todo sentido. Era un funcionario de un carácter extraordinario. Además, gozaba del mayor aprecio dentro de la comunidad”, insistió.

“Como comisionado es lo mejor que ha pasado por la ciudad de Miami. Su trabajo habla por su dedicación a la ciudad. En su Distrito 4 desarrolló grandes obras urbanas. Y lo colocó entre los mejores de Miami en los últimos tiempos”, resaltó el exalcalde Tomás Regalado.

Aunque su familia está de acuerdo en celebrar unas honras fúnebres muy sencillas, se supo, que en el seno de la Comisión de la Ciudad de Miami se pedirá que haya actos de reconocimiento a la memoria y obra de Manolo Reyes.

“Estaba constantemente luchando contra su enfermedad y parecía que iba a vencerla y, ya sabes, cada vez que estaba en remisión, y luego, de repente, algo



Manolo Reyes fue un servidor público ejemplar que dedicó todas sus energías a la ciudad de Miami y a sus pobladores en el Distrito 4.

sucedía y se recuperaba, parecía con un poco menos de energía y, desafortunadamente, finalmente lo superó”, dijo el alcalde Francis Suárez.

“Uno de los mejores servidores públicos que hemos tenido”, reiteró Aurora Nieto, quien vive en el Distrito 4 donde Manolo Reyes en las últimas semanas había inaugurado un parque con todos los equipos de entretenimiento.

“Mi más sentido pésame a la familia”, reiteró y expresó que ahora nos quedamos sin el comisionado que tenía nuestro distrito bien lindo y cuidado con sus calles recientemente pavimentadas”, insistió esta persona al periodista.

La congresista republicana María Elvira Salazar expresó, “lamento profundamente la partida de Manolo Reyes, un servidor público ejemplar que dedicó su vida al desarrollo y avance de

nuestra comunidad. Su amor por Miami, su compromiso y su legado como líder seguirán inspirándonos por generaciones”.



Manolo Reyes apoyaba a todos; aquí en la ceremonia de designación de una calle en honor de Sor Hilda.


**IN LOVING MEMORY OF
COMMISSIONER MANOLO REYES**



Please join us for a Memorial Service to celebrate the life and legacy of
Commissioner Manolo Reyes

Date: Wednesday, April 16, 2025
Time: 11:00 AM – 12:00 PM
Location: Miami City Hall (Rotunda)
**3500 Pan American Drive,
Miami, FL 33133**

The procession to the funeral Mass will begin at 11:00 AM at City Hall, with a ceremony to reflect and recognize Commissioner Reyes. At noon, the procession will continue to St. Michael Church.

Commissioner Reyes devoted his life to the betterment of our community. Let us come together to honor his memory and the impact he made on all of us.



TRADICIONES DE SEMANA SANTA: LA MANTILLA

POR BERTA DÍAZ-MARTÍNEZ (1950)

De entre las tradiciones que nos legara la madre patria una de las pocas que subsiste es la de la mantilla de blonda enmarcando el rostro de nuestras mujeres el Jueves y el Viernes Santo.

Así, en esta Semana Santa, volveremos a ver esas como pequeñas estampas escapadas del gran escenario de Sevilla. De ese escenario hechizado y riente de la Sevilla en primavera que por un instante se torna severo y dramático para interpretar, como ninguno de España es capaz de hacerlo, la Divina Pasión.

Es que el alma sensible, melancólica y ardiente a la vez, del sevillano vive en toda su intensidad la ternura y el dolor que le inspira la tragedia cristiana y que tan bien traducen:

*“Míralo por donde viene
El Señor del Gran Podé:
Por cada paso que da
Nace un lirio y un clavé”.*

Y, el alma cubana, que tantas veces se ha dicho hermana de Sevilla, también volverá a comprender y sentir ese Supremo Dolor a través de sus mujeres.

Aunque no sintamos ni el redoblar de los tambores y el alarido de las cornetas; ni apa-

rezcan los hábitos tenebrosos de los encapuchados; ni retruenen los cascos de los caballos de los centuriones sobre las empedra-

das calles; ni veamos oscilar en las manos de los penitentes los cirios de la fe, creeremos estar transportados a ese escenario



En las “Majas del Balcón”, también del pincel de Goya, vemos que las mantillas son llevadas sencillamente, sin peinetas ni adornos.

único de la Plaza de San Francisco o el atrio de San Gil.

Nos bastará ver arrodilladas a nuestras mujeres junto al Cristo yacente, la oscura filigrana de la mantilla velando a medias sus rostros y los ojos cuajados de lágrimas para transportarnos a la tierra hermana y castiza. Y, hasta nos parecerá sentir brotar, de improviso, de los labios femeninos la conmovida saeta a modo de plegaria:

“¿Quién me presta una escalera

*Para subir al madero,
Para quitarle los clavos
a Jesús el Nazareno?”*

Ahora, retrocedamos unos cuantos siglos si queremos saber cómo la mantilla se introdujo en España y cómo llegó a ser característica y símbolo de su pueblo.

Es indudable que tiene su origen en los primitivos mantos orientales traídos por las razas islámicas cuando invadieron la península ibérica. De ahí que aún se siga llamando “lalán” a los añosos velos de encajes. Pero, desde que apareció envolviendo figuras, lo que en el futuro iba a convertirse en la mantilla que hoy conocemos, se recató en las sombras.

(PASA A LA PÁGINA 43)

(VIENE DE LA PÁGINA 42)



En este retrato de la reina María Luisa podemos observar que ya la mantilla se engalanaba con teja y lazos. En la época en que todo lo castizo tiene su esplendor y en que Goya reproduce a las damas y los caballeros de la corte con las galas del pueblo.

Y si se recató en las sombras es porque solía frecuentar lugares santos. Tan jacarandoso, como para que el inolvidable Quevedo la mencionara:

*“Isabel, que se las pela,
soltó la taza y el jarro,
y terciando la mantilla
ya en el hombro, ya en el
brazo,
dijo: Señora Catalina,
¿De qué sirven arrumacos
ni mirarnos entre dientes?
Parece que somos santos”.*

En los comienzos del siglo XVII, pues, sigue siendo como un manto; larga, de bayeta o paño, y llevada solamente por mujeres de dudosa condición.

Durante el reinado de Carlos III comienza a generalizarse su empleo, todavía en telas recias y generalmente bordeadas por un vivo de terciopelo, como las que usan actualmente en sus trajes

típicos las lugareñas de León y de Galicia.

Las pinturas de aquellos tiempos no la representan, en algunos escritos de la época se le menciona.

Vemos cómo la mantilla, el sombrero chambergo y la capa típica tuvieron que ver alguna vez con el pan, el tocino, el aceite y el jabón; si no tan románticos como los primeros igualmente necesarios para el pueblo español.

Desde 1788, al comienzo del reinado de Carlos IV, no sufre mayores alteraciones. Sin embargo, es por esa época cuando marca el estado y rango de la mujer. Las de edad llevaban manto, las viudas toca y las majas y jovencitas mantillas de esparto blanco, con encajes de terciopelo o seda y las artesanas de tafetán.

Este es el momento en que el manto se adorna de picos, moños, lazos y madroños, se hace coqueto y pícaro para adquirir su calidad neta de man-



La gracia picante, audaz y sensual de las majas madrileñas, nadie supo glorificarla como Don Francisco de Goya. El hombre que iniciara y cerrara todo un ciclo en la pintura española, y que aquí vemos reproducido en el “Autorretrato” de sus “Caprichos”.



El pueblo español parece haber sentido que es en sus majas donde Goya mejor supo apreciar el alma castiza cuando puso en la conocida copla la inquieta interrogante que aparece en el texto. Y, para que ustedes juzguen aquí se las presentamos a las dos.

tequilla. Por eso las jovencitas, las pepillas de aquella época, dan el paso de avance copiándola de la indumentaria de las majas.

Y, ¿cómo eran las majas?, ¿De dónde se deriva su nombre? La palabra majo, maja, viene de mayo. Mes de la alegría y de las flores, de la plenitud de la primavera, cuando el pueblo aprovechaba la euforia de la estación para vestir sus mejores galas. Las majas son, pues, alegres, mujeres del pueblo, que, en su porte, acciones y vestidos, reflejan un espíritu de liber-

tad y de exuberante arrogancia.

Esa gracia picante, audaz y sensual de las majas madrileñas nadie supo glorificarla como Don Francisco de Goya y Lucientes.

Personalidad múltiple que oscila entre lo frívolo, lo carnal y lo ideológico, ninguna de sus facetas se atenúa o declina. Ya en los grises plateados de sus cortesanas de blanca peluca, o en la fiereza sangrienta de sus escenas de toros

(PASA A LA PÁGINA 46)



LUIS DE LA PAZ
Especial para
LIBRE

Acontecer Cultural en LIBRE

Semana del miércoles 16 al 22 de abril

• TÓMATE UNA COPA •

Convocada por la Feria del Libro de Miami, del Miami Dade College, se invita a una nueva jornada de la serie **Tómate una copa ¡y escribe mejor!**, un encuentro literario virtual donde la



Luis Alejandro Ordóñez

audiencia participa, se involucra y aprende. Para esta ocasión el tema es: ¿Cómo hacer que un diálogo suene auténtico pero literario? El escritor invitado para la charla es el venezolano Luis Alejandro Ordóñez, autor de **Aquí no encontrarás a Weeping Sally** y **Si me muero, abre estos archivos**. En la jornada literaria se explorará la técnica narrativa detrás del diálogo, sus tensiones y secretos.

La cita: Miércoles 16 de abril, a las 7 pm., (hora de Miami) de manera virtual, en: [Meet tinyurl.com/twwprve8](https://meet.tinyurl.com/twwprve8).

• STOP,

¿QUÉ HACEMOS AQUÍ? •

Los comediantes Pollito Tropical y Mauricio Mejía, llegan al teatro juntos por primera vez, con la obra **Stop, ¿qué hacemos aquí?**, que presentan por primera vez en Miami, antes de iniciar una gira por varias ciudades de Estados Unidos. El espectáculo se compone de monólogos, escenas y mucha actualidad, “en un show interactivo que dará de que hablar, donde estos dos personajes tan queridos y reconocidos en socialmedia, se suben al escenario para arrancar carcajadas de principio a fin, en una puesta dirigida por Kevin Cass”.

La cita: Jueves 17 de abril, a las 8 pm, en el Teatro Trail, 3715 SW 8 St., Coral Gables, 33134.

• PROCESIÓN EN CORPUS CHRISTI •

Uno de los eventos más emocionantes de la jornada de Viernes Santo, es la procesión que tiene lugar en la parroquia Corpus Christi, en Miami, donde se dan cita cientos de peregrinos y fieles para llevar en andas al Cristo de la Misericordia y a la Virgen de la Macarena. Entre cánticos, saetas y un desfile de los fieles sobre una alfombra



Procesión

de colores creada con aserrín, se revive la pasión de Jesús.

La cita: Viernes 18, desde las 7:30 pm., en la parroquia Corpus Christi, 3220 NW 7 Ave., Miami, 33127.

• MARCHITA EN ARTEFACTUS •

Segunda semana de la obra **Marchita**, dirigida por Juan Roca, y dramaturgia de Erom Jimmy a partir de **Yerma** de Federico García Lorca. La obra es una nueva visitación a una de las piezas de Lorca más conocidas, a través de los ojos de un dramaturgo como Erom Jimmy que acostumbra a reinterpretar textos conocidos, y los de un director creativo y desafiante. “En esta reinterpretación, se revive la historia de una mujer que camina entre los hilos invisibles del deseo y las cadenas de una sociedad que no le permite florecer”, se señala en la nota de prensa. El elenco lo integran Dairín Valdés, Rei Prado, Rafael Farello, Verónica Cancio de Grandy, Diana Restrepo y Adelaida Rivero.

La cita: Viernes 18, sábado 19 de abril a las 8:30 pm, y domingo 20 a las 5 pm., en Artefactus Cultural Proyect, 12302 SW 133 Ct., Miami, 33186.

• VIERNES DE TERTULIA •

La peña literaria mensual **Viernes de Tertulia** dedicará su encuentro del mes de abril a una lectura de poesía y prosa, con la participación de los escritores Willema Wong, Joaquín Gálvez, Ivone Osorio, Franky de Varona y Juan Carlos Mirabal, quienes leerán poesía y prosa y dialogarán con el público asistente. Dos de las autoras invitadas, Ivone Osorio, Rachel Rae Martínez estarán por primera vez en la tertulia.

La cita: Viernes 18 de abril, a las 8 pm, en el Miami Hispanic Cultural Arts Center, 111 SW 5 Ave., Miami, 33130.

• CONCIERTO DE GUITARRA •

El guitarrista canadiense Calum Graham, fusiona en sus interpretaciones estilos como el folk, soul y jazz. El

músico ganó el Concurso Canadiense de Guitarra Fingerstyle a los 17 años, desde entonces ha tenido una carrera ascendente, con 10 álbumes y numerosas giras mundiales, incluyendo los Juegos Olímpicos. Ahora llega al Sur de la florida para ofrecer su arte.



Calum Graham

La cita: Viernes 18 de abril, a las 7:30 pm, en el Teatro Manuel Artime, 900 SW 1st St., Miami, FL, 33130.

• TEATRO MUSICAL •

El impactante título de **Pena de muerte** alude a una obra de teatro musical que trae a nuestros tiempos el juicio a Jesús frente a Poncio Pilatos, su sentencia de muerte y su resurrección. ¿Cómo responderían hoy la sociedad, los medios y la justicia ante este hecho? Basada en una “increíble” historia real y poderosa que nos invita a reflexionar sobre la verdad, el poder y la redención. La obra se presenta el Viernes Santo, como parte de las actividades por la Semana Santa.

La cita: Viernes 18 de abril, a las 8 pm., en Doral City Church, 2100 NW 107 Ave, Doral, 33172.

• COMEDIA DE ALEXIS VALDÉS •

El más reciente estreno de Alexis Valdés en el Teatro Trail es la comedia **Huevos**. En la promoción se señala: “Camilo, tiene un trauma con la palabra Castro. No puede escucharla ni decirla”, porque le viene el recuerdo de cuando le tiraron huevos a su familia durante los actos de repudio de los años 80 y “para desgracia de Camilo, su hija se ha enamorado de un hombre con ese apellido”. La comedia cuenta con las actuaciones de Dianelys Brito, Gilberto Reyes, Claudia Valdés, Yaniel Castillo y el propio Alexis Valdés, que también lleva la dirección junto a Yeandro Tamayo.

La cita: Viernes 18 y sábado 19 de abril, a las 8:30 pm, y el domingo 20, a las 5 pm., en el Teatro Trail, 3715 SW 8 St., Coral Gables, 33134.

• COMEDIANTE CHILENO •

Sin dudas el Teatro Trail es el lugar

Envíe su evento a:
NotasenLibre@gmail.com

por excelencia para los espectáculos de comedia. Allí se presentará Juan Pablo López, un comediante chileno, que tras su exitoso paso por el Festival de Viña del Mar 2025 llega a Miami, con su show de Stand Up, donde la contingencia se hace presente, siempre con una lupa en aspectos sociales y cotidianos, expuestos de manera muy divertida.

La cita: Sábado 19 de abril, a las 10:30 pm., en Teatro Trail, 3715 SW 8 St., Coral Gables, 33134.

• LA EXPERIENCIA CUBANA •

Es necesario volver sobre esta exhibición permanente en el Museo Americano de la Diáspora Cubana, que debería ser visitada por todos los amantes de la libertad. La exposición es el resultado de una minuciosa investigación por parte de sus curadores, sobre la lucha del pueblo contra el totalitarismo. Se muestra la historia de Cuba a través de fotografías, videos, documentos, cartas y reconstrucción de celdas, incluso una impresionante reproducción del lugar donde fusilaban a los opositores. Siguiendo una ruta trazada, se puede apreciar lo que ha sido, y sigue siendo, la lucha del cubano por librarse de la opresión.

La cita: Todos los días hábiles, de 12 a 6 pm, en el Museo Americano de la Diáspora Cubana, 1200 Coral Way, Miami, 33145.

• COMO ROBINSON CRUSOE •

La historia de cómo Robinson Crusoe, escapado de un naufragio, va a dar a una isla del Atlántico Sur, en la que deberá sobrevivir a fuerza de ingenio e imaginación, es la premisa del espectáculo teatral **Las asombrosas aventuras de Robinson Crusoe**, texto de Víctor Hugo Cortés, dirección de Luciano Cortés y las actuaciones de Cote Composto y Juan Bautista. La nota añade que “Robinson, lejos de resignarse a los embates de su destino, lucha denodadamente por sobrevivir, por abrirse camino en un mundo que desconoce, siempre optimista, siempre vital y, por sobre todas las cosas, siempre dispuesto al cambio y al crecimiento personal”.

La cita: Sábado 19 de abril, a las 6 pm, y domingo 20, a las 4 pm., en el New Brunswick Cultural Center (NJB), 3100 NW 72 Ave., #127, Miami, 33122.

El maravilloso legado de Nancy Pérez Crespo

Hay ocasiones en las que en medio del desamparo y también por la tragedia de perder un país en el que de pronto se deja de estar, y hasta de una lengua común, de repente aparece un ángel reivindicador y salvador que ayuda, guía, estimula y arropa. Para los artistas del Mariel, eso lo fue Nancy Pérez Crespo, que desde el espacio de su librería SIBI, junto a su inseparable esposo Juan Manuel, hicieron visible a los “marielitos” en el marco cultural de Miami.

Corría el verano de 1980 y el éxodo del Mariel con sus 125,000 cubanos desesperados, hastiados del horror castrista, hambrientos y esperanzados, que arribábamos a las costas de Cayo Hueso, teniendo en la mira a Miami como la tierra prometida para el exiliado cubano, sin saber que como todo lugar, es también un marco de dolor.

Frente al caos y de la manipulación por parte del régimen de los Castro que vació cárceles y manicomios para demostrar que los refugiados del Mariel no éramos otra cosa que la “escoria” de la sociedad cubana (en última instancia no seríamos más que lo que el régimen nos había convertido, como parte de su “hombre nuevo”), fueron apareciendo historias sorprendentes, y lo que en un inicio resultó un hecho político y social, fue adquiriendo otra tonalidad, se tornó en un inesperado acontecimiento cultural sin precedentes en el destierro cubano.

Entre los miles que llegábamos a Cayo Hueso estaba un Reinaldo Arenas que logró salir de la Isla alterando su Carnet de Identidad, al cambiar la “e” de Arenas por una “i”, para pasar por Arina. Están también las desoladoras imágenes de la película En sus propias palabras de Jorge Ulla, donde se registró el momento en que el pintor Eduardo Michaelsen desembarcaba en la marina de Cayo Hueso donde fuimos recibidos con los brazos abiertos, como nos quiso acoger el presidente Jimmy Carter.

Poco a poco, a lo largo de los meses, fueron llegando escritores, periodistas, artistas plásticos, músicos, actores, gente valiosísima que lentamente nos fuimos incorporando a la vida social para subsistir, y a la cultural, para alimentar el alma, en ocasiones dañada por la censura y la politización: “dentro de la revolución todo... contra la revolución nada” y todos los horrores añadidos.

Por el Mariel llegaron, entre otros, Roberto Valero, Ángel Zayón, Carlos Victoria, María Montoya, Evelio Taillacq, Mirta Ojito, Miguel Correa, Reinaldo García Ramos, Alfredo Triff y su hermanos Soren, Gilberto Ruíz, los hermanos Juan y Nicolás Abreu, Miguel Ordoqui, Rafael Bordao, Fermín Borges, Juan Boza, los hermanos Currás, Leandro Eduardo Campa, Humberto Castelló, Carlos Díaz Barrios, Rina Lastre, Juanita Baró, Manuel Adrián López, Rosa Berre, Carlos Alfonso, Rolando Morelli; otros hermanos, Belkis Proenza, ella actriz, y Raúl Proenza, él pintor; Ismael Lorenzo, Danilo Domínguez (Mariloly), Roberto Madrigal,



Nancy Pérez Crespo.
Foto Luis de la Paz

Víctor Gómez, Valentín Álvarez-Campo, Jorge Luis Piloto, Andrés Reynaldo, Juan Roca, Franky de Varona y Roberto Antínoo, algunos de ellos han quedado en el

camino de este largo exilio, pero en tierras de libertad, o quizás, menos angustiosas.

Muchos nombres se incorporaron a un tejido artístico que en Miami tuvo dos centros, que de hecho se integraban uno con el otro: la Librería SIBI, con Nancy al frente y la Galería Meeting Point, con Carlos M. Luis a la cabeza. Esos lugares tenían como asiduos a los que ya estaban exiliados, algunos de ellos por 20 años en aquel entonces y los recién llegados en 1980, que despertábamos a la libertad.

En la librería de Nancy y Juan Manuel, se realizaba casi semanalmente una tertulia a la que acudían algunos de los escritores que nos habían precedido en el exilio que en muchos casos no habíamos podido leer, y que solo conocíamos de nombre, Lydia Cabrera, Carlos Montenegro, Enrique Labrador Ruiz, Humberto Piñera, Guillermo Martínez Márquez, Uva de Aragón, Pura del Prado, Guillermo de Zéndegui, Rafael Estenger y Eugenio Florit, desde luego, entre otros muchos más.

Allí, tanteando el ambiente, los artistas del Mariel recibimos el respaldo de Nancy Pérez Crespo, que nos invitaba a su librería, a su Peña Cultural. Ella con visión de futuro y sensibilidad, supo identificar el valor de los escritores del Mariel, y la importancia de la creciente literatura en español en los Estados Unidos. Además, entendió que debía servir de puente entre los exiliados cubanos de distintas generaciones, y eso lo consiguió con creces. Ellos, Nancy y Juan Manuel, abrieron las puertas de su librería... de sus librerías, pues añadió a la que tenía en la 40 del SW y la 94 Avenida, otra en Hialeah, en Palm Avenue y la 9 Calle del West para vender libros en español. Parecería absurdo que en una de las ciudades más latinas de todo el país, incluso más cubana, no hubiera una librería para vender libros en español hasta ese momento.

El centro SIBI de Hialeah fue también una galería de arte: Galería Ponce, en honor al pintor cubano Fidelio Ponce. En ese espacio Juan Abreu, del grupo de pintores recién llegados por el Mariel, expuso sus cuadros por primera vez, en una exhibición junto a otro cubano recién llegado, éste de España donde residía, Arturo Rodríguez. Hasta Lydia Cabrera mostró en varias vitrinas las piedras pintadas por ella. Recuerdo a la entrada de la librería/galería una foto donde Enrique Labrador Ruiz estaba sentado en un sofá antiguo junto a su esposa Cheché, y detrás, apenas aso-

mando la cabeza y con una mirada penetrante, Fidelio Ponce.

Los artistas del Mariel tuvimos varios mecenas, a Florencio García Cisneros que en Nueva York puso a disposición de los nuevos exiliados su revista Noticias de Arte. A Carlos M. Luis que convirtió su galería en Coral Gables, donde hoy está la librería Books and Books, en un punto de encuentro para los pintores. A Olga Connor, a Norma Niurka, y en un sitio muy alto a Nancy Pérez Crespo.

La diferencia de otros que acogieron a los del Mariel, fue el hecho de tener un lugar ya establecido, la librería, y eso sirvió para apoyarnos más. Allí se logró que armonizáramos con otros escritores que eran ya figuras con una obra. Escuchar a Labrador fue para mí un privilegio, un gran conversador, con mucha vida vivida. A Lydia, pequeña y frágil, pero con una voz dulce y una sonrisa permanente. Ver a Carlos Montenegro con su gran mota de pelo blanco, hombre de pocas palabras, pero mirada siempre al asecho, Eugenio Florit, de poca estatura, bigote discreto y hablar pausado, leía y yo lo disfrutaba, como me entusiasmé con Pura del Prado, tempestuosa, todo un derroche de energía y desbordamiento. Esas experiencias las tuve en la SIBI de Nancy y Juan Manuel.

Allí se hablaba mucho de Cuba, se respiraba un amor apasionado por Cuba, añoranza por la patria perdida. Una noche, al salir con Carlos Victoria de la SIBI de Palm Avenue fuimos conversando del contraste tan grande, del abismo que nos separaba de ese grupo, no por diferencias generacionales, sino porque nosotros nos sentíamos liberados de un horror, y el no estar ya en Cuba no infundía en nosotros otra cosa que no fuera alivio, una sensación de salvación. Ese mismo sentimiento, 45 años después del éxodo, lo sigo experimentando. Cuba es un lugar geográfico, importante para mí, esencial en mi literatura, que no despierta la más mínima nostalgia, puedo vivir perfectamente de su memoria, no de su presencia.

Nancy, que además de la librería tenía una editorial, Ediciones SIBI, iniciales de Spanish International Books, Inc., publicó los primeros libros de al menos dos de los escritores del Mariel. De Miguel Correa, Al norte del infierno y de Carlos Díaz Barrios, La balada gregoriana. Recordemos que de todos los escritores del Mariel, que con el paso del tiempo fuimos más de 30, solo habían publicado en Cuba Reinaldo García Ramos el poemario Acta, con las Ediciones El Puente de José Mario, y Reinaldo Arenas, la emblemática novela Celestino antes del alba, merecedora de una mención del premio UNEAC. Los demás escritores (así es el arte y la literatura de sorprendentes) hasta el año 2022, o sea a 42 años del éxodo del Mariel, habíamos aportado hasta esa fecha 260 títulos al canon de la literatura cubana, obviamente, casi todos publicados en el exilio, lo que marca la fuerza de lo que se escribe en el destierro. Esa cifra, ha crecido en los años subsiguientes. De hecho, hay desde el siglo XIX una marcada tendencia a la extraterritorialidad de la literatura cubana. No olvidemos que una de las novelas fun-

damentales cubanas, Cecilia Valdés, la escribió y publicó Cirilo Villaverde en Nueva York.

No quiero extenderme en este homenaje póstumo a nuestra querida Nancy Pérez Crespo (Cueto, Holguín, 12 de diciembre de 1940 – Miami, 6 de junio del 2024), sin dejar de mencionar las reuniones en su casa. No hablo de fiestas, aunque lo eran, pero se trataba de celebraciones culturales. En el patio de la casa de Nancy, Juan Manuel y su entonces pequeño hijo Fabián, que creció rodeado de libros, arte y creatividad, se dieron momentos memorables, uno de ellos cuando Miguel Correa, que hablaba ruso asumió el papel de un jerarca censor y Reinaldo Arenas, protagonizaron una escena improvisada, que fue un gran divertimento. Creo que existe un video de ese evento, al igual que de la lectura del cuento Traidor de Reinaldo Arenas, que fue leído ante un público ávido de escuchar a Reinaldo. En el blog de Nancy Pérez Crespo existe una foto de esa jornada.

Aunque me he centrado en exponer recuerdos personales y expresar mi gratitud, no he olvidado toda la labor desempeñada por Nancy apoyando a los periodistas independientes y perseguidos en Cuba. Ella fundó Nueva Prensa Cubana (NPC), que algunos asociaban las iniciales como Nancy Pérez Crespo; también creó Cuba Press, resaltando los despachos que salían de la Isla. Desde Radio Martí, le llevó a los cubanos la voz de la libertad, denunciando la falta de derechos individuales, en particular la de expresión, y en general ciudadana, y las violaciones constantes a los Derechos Humanos.

Para cerrar, quiero referirme a dos hechos muy puntuales, Nancy fue fundamental en la realización del Festival de las Artes del Mariel que se llevó a cabo en el Tamiami Park en 1983, ocasión en la que se presentaron muchos eventos relacionados con los aun recién llegados. Pedro Pablo Peña ofreció una función de ballet, Herberto Dumé, el gran Dumé, dirigió una obra de Virgilio Piñera, se leyeron poemas, cuentos y se presentó una revista alegórica al encuentro, con trabajos de los artistas del Mariel.

Lo otro que no quiero pasar por alto, es agradecerle a Nancy el haberme dado trabajo, a mí y a Nicolás Abreu, como librerías. Allí laboramos por un tiempo, dedicándonos más que nada a leer y llevarnos más libros de los que vendíamos. Nancy Pérez Crespo era impetuosa, decidida, amable, rigurosa y una gran mujer que amó a Cuba y al arte, y canalizó desde el periodismo y el apoyo a los talentos incipientes su total amor a lo cubano. Gracias, querida Nancy.

Palabras pronunciadas por el autor durante el primer Encuentro Insularis, coordinado por el escritor Joaquín Gálvez y celebrado el 4 de abril del 2025, en el Miami Hispanic Cultural Arts Center. Durante el evento, se homenajearon a cinco figuras destacadas del exilio cubano fallecidas recientemente, Juan Manuel Salvat, Reinaldo García Ramos, Armando de Armas, Orlando Rossardi y Nancy Pérez Crespo.

No le queda más remedio a la aristocracia que refugiarse en las galas castizas que tan celosamente había sabido guardar el pueblo

(VIENE DE LA PÁGINA 43)

o de guerra, como en el encanto nunca igualado de sus “Caprichos”, Goya es siempre el mismo maestro, renovador y visionario. Pero el pueblo parece sentir que es en sus majas donde mejor ha quedado apresada el alma castiza cuando pone en la copla, que ha corrido de boca en boca, la inquieta interrogante:

“De las majas de Goya mi majo tiene una duda: ¿Cuál de las dos es más maja la vestida o la desnuda?”

Es por eso que en los óleos, aguafuertes y dibujos del insigne pintor es donde mejor se puede apreciar la clase de tela, la hechura, y el modo de llevar la mantilla en aquella época. En las “Majas del balcón”, por ejemplo, vemos que son de encaje, llevadas sencillamente. Mientras que en el retrato de la reina María Luisa, el negro encaje se realza con teja mediana y lazos de seda.

Parecerá quizá un poco extraño que una reina se



Aquí tenemos a Carlos IV y Fernando VII, padre e hijo, durante cuyos reinados la mantilla dejó de ser usada por mujercuelas para cobrar un mayor auge y llegar hasta las más altas clases sociales.



Indudablemente que el origen de la mantilla lo tenemos en los antiguos velos orientales que los árabes llevaron a España durante la invasión de esa península.

engalanase con el típico traje de la mujer del pueblo si dejamos pasar por alto que es desde 1800 cuando una oleada de casticismo invade las costumbres y el arte. Al siglo XVIII se le ha llamado, con razón el siglo de oro de los atavíos populares y muchos de los que aún se usan en ocasiones solemnes adquieren en ese tiempo su forma definitiva. Son de finos paños, de ricas sedas, bordados en oro y en colores porque, en realidad, son los trajes señoriales, abandonados por las clases altas para seguir las modas francesas, que han sido adoptados por las clases rurales.

Y, es paradójicamente, en este siglo de oro del atavío popular

cuando las grandes señoras visten, a su vez, las prendas populares. A ello les obliga el pueblo español que herido en tan arraigados sentimientos como el religioso y monárquico por las convulsiones de la Revolución Francesa, empieza a perseguir con sus insultos a todo el que se atreve a salir a la calle vestido por el último figurín de Patria. Por eso, no le queda más remedio a la aristocracia que refugiarse en las galas castizas que tan celosamente había sabido guardar el pueblo.

Tenemos así, que es a fines del reinado de Fernando VII cuando realmente las damas

(PASA A LA PÁGINA 47)

De noche, refulgían en los palcos y lunetas de los principales teatros las bellas madrileñas tocadas de blancas mantillas y adornadas de flores

(VIENE DE LA PÁGINA 46)

de clase elevada hacen de la mantilla su prenda diaria. Y es que entre 1830 y 1850 cuando la mantilla grande, de blonda, tiene su mayor auge.

Tal vez con una justa compensación por haber desarraigado los atavíos típicos durante tanto tiempo la moda francesa adopta la mantilla alrededor de 1853. El milagro lo realiza una española, Eugenia de Montijo, al casarse con Napoleón III.

En la época de la Restauración, España vuelve a estar de moda y la indumentaria de las damas, lógicamente, se ve influenciada por lo castizo, aunque muy arbitrariamente. Los enamorados de los pintoresco, como Víctor Hugo, Gautier y Alfredo de Vigny, cultivan la nota española. Las litografías de Daveria popularizan el traje de manola y los periódicos y revistas franceses frecuentemente mencionan o representan la mantilla.

Después, cuando en toda Europa va decreciendo la moda romántica y cuando en la misma España sube al trono la reina que, como Isabel II, gusta ataviarse a la moda francesa, la mantilla va opacando su esplendor y es usada principalmente en fiestas populares y religiosas. De noche, sin embargo, refulgían

an en los palcos y lunetas de los principales teatros las bellas madrileñas tocadas de blancas mantillas y adornadas de flores.

Antes de quedar definitivamente relegada a las celebraciones tradicionales la mantilla vuelve a tener un gesto de rebeldía.

Ocurre durante el reinado de Amadeo I de Saboya, nacido en Turín y llamado a ocupar el trono de España en 1870. Para protestar contra esta dinastía extranjera las damas usan frecuentemente la mantilla y la peineta. Pero hay un ministro del Rey dispuesto a acabar con aquella ostentación que se le antoja burla y que trama el más espectacular de los finales para esta pintoresca “Conspiración de la Mantilla”.

Aprovechando que las más encopetadas damas, luciendo orgullosas sus mantillas y tejas, se reclinaban en los coches que atravesaban el Paseo de Recoletos rumbo a la Fuente Castellana, el Ministro de Amadeo mandó introducir un coche ocupado por mujerzuelas abigarradamente vestidas de rojo, con pomposas mantillas y enormes peinetas.

Confusas y abochornadas por aquella intempestiva aparición que tan ridículamente las caricaturizaba, las damas y sus acom-



El bello rostro de Sarita Montiel perfectamente encuadrado por una mantilla de negro encaje. Es esta mantilla la que hasta nuestros días usan las damas españolas durante la Semana Santa.

pañantes hicieron huir sus lujosos coches del paseo a la desbandada.

La estratagema del ministro del Rey había triunfado.

Ya a principios del siglo XX la mantilla es usada en España, como hasta nuestros días, solo para ir a los toros y durante las conmemoraciones de Semana Santa. Es la que ha quedado definitivamente implantada. La misma mantilla de encajes barrocos y pesados como la de blonda, tan familiar en Cuba— pequeños

burelitos de seda cubriendo una malla de tejido muy abierto —que no ha llegado a popularizarse aquí.

Es y, ya lo saben ustedes. Serán pocas y muy pocas las cubanitas que rechacen la tradicional prenda de tan fuerte arraigo en el alma de España. Pero al verlas, nos parecen pequeñas estampas escapadas del escenario solemne de la Sevilla de la Pasión.

¡Un girón del alma de la madre patria que se niega a morir!

(VIENE DE LA PÁGINA 33)



6.- CRISTO ESCARNECIDO

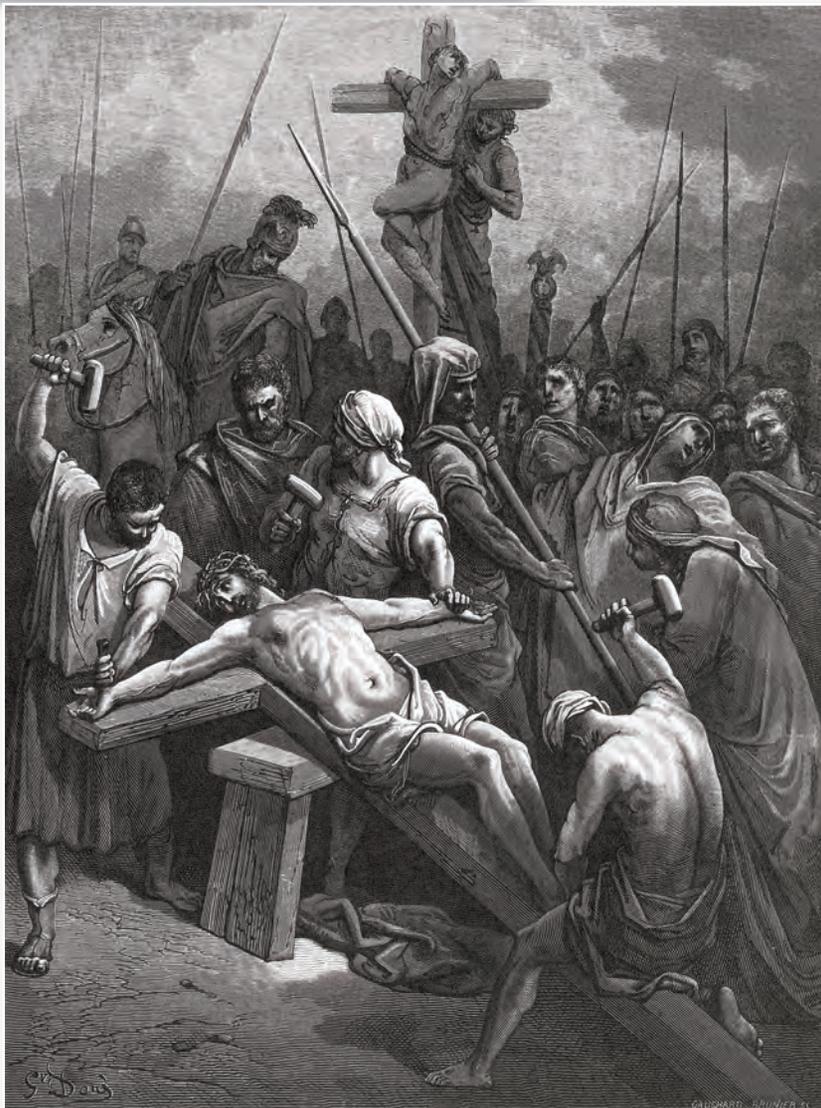
“Y desnudándolo, le echaron encima un manto de grana. Y pusieron sobre su cabeza una corona tejida de espinas y una caña en su mano derecha; e hincando la rodilla delante de él, le burlaban, diciendo: ¡Salve, Rey de los Judíos!

(Cuadro de Anton van Dyck)

9.-CRISTO EN EL CALVARIO

“Y como vinieron al lugar que se llama de la Calavera, le crucificaron allí, y a los malhechores, uno a la derecha, y otro a la izquierda. Y Jesús decía: Padre, perdónalos porque no saben lo que hacen”.

(Grabado de Gustavo Doré)



ÉL

7.- CRISTO AZOTADO

“Más Pilato les decía: ¿Pues qué mal ha hecho? Y ellos daban más voces: Crucifícale. Y Pilato, queriendo satisfacer al pueblo, les soltó a Barrabás y entregó a Jesús, después de azotarlo, para que fuese crucificado”.

(Cuadro de Palma il Giovane)



8.- CARGANDO LA CRUZ

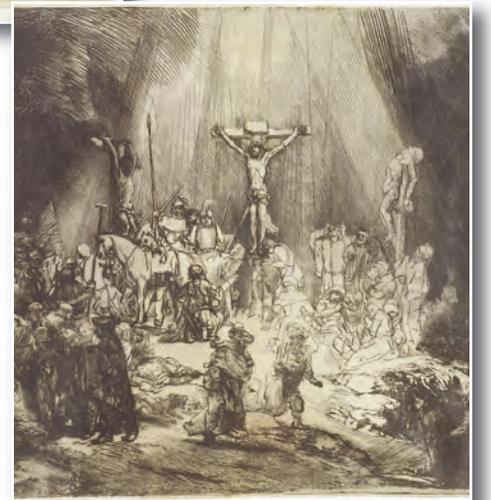
“Y saliendo hallaron a Simón; a este cargaron para que llevase su cruz. Y como llegaron al lugar que se llama Golgotha, que es dicho, el lugar de la calavera. Le dieron a beber vinagre mezclado con hiel, y gustando, no quiso beberlo”.

(Aguafuerte de Alberto Durero)

10.- LA CRUCIFIXIÓN

“Y desde la hora sexta fueron tinieblas sobre toda la tierra hasta la hora nona. Y cerca de la hora nona, Jesús exclamó con grande voz, diciendo: Eli, Eli, ¿lama sabachtani?”

(Aguafuerte de Rembrandt)



(PASA A LA PÁGINA 49)

VENCIOÓ la MUERTE

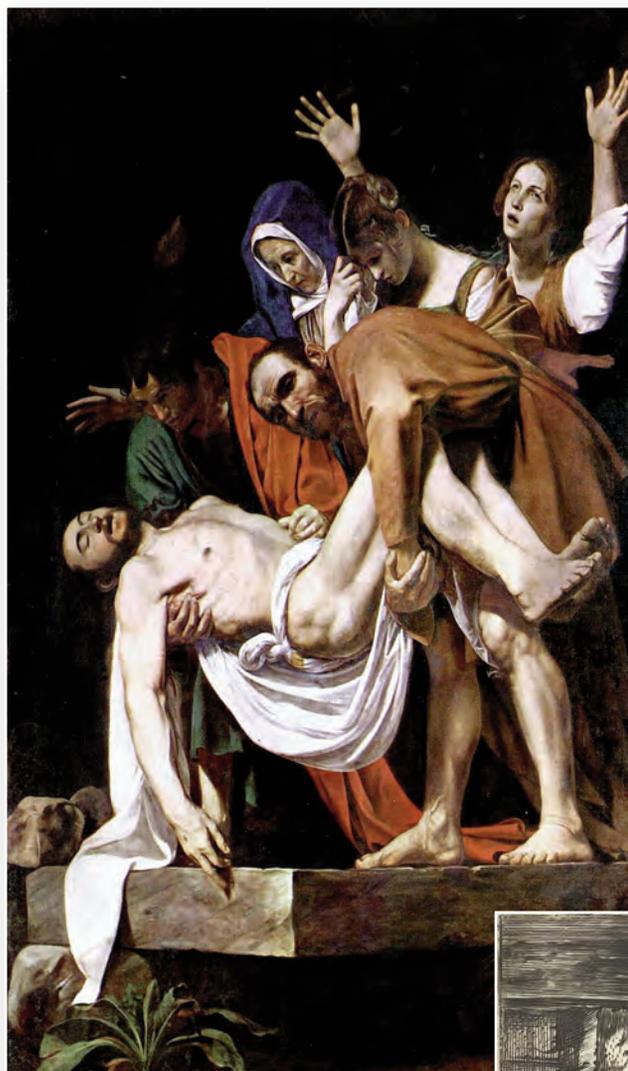
(VIENE DE LA PÁGINA 48)



11.- EL DESCENDIMIENTO

“Este llegó a Pilato y pidió el cuerpo de Jesús; entonces Pilato mandó que se le diese el cuerpo. Y tomando José el cuerpo lo envolvió en una sábana limpia”.

(Óleo de Rubens)



12.- EL TRASLADO DEL CUERPO

“Y puso en su sepulcro nuevo, que había labrado en la peña; y revuelta una grande piedra a la puerta del sepulcro, se fue. Y estaban allí María Magdalena, y la otra María, sentadas delante del sepulcro”.

(Óleo de Miguel Ángel Caravaggio)



13.- EL ENTERRAMIENTO

“Y las mujeres que con él habían venido de Galilea, siguieron también, y vieron el sepulcro, y cómo fue puesto su cuerpo. Y vueltas aparejaron drogas aromáticas y unguentos; y reposaron el sábado, conforme al mandamiento”.

(Grabado de Andrea Mantegna)

14.- LA RESURRECCIÓN

“Y he aquí, fue hecho un gran terremoto; porque el ángel del Señor, descendiendo del cielo y llegando, había revuelto la piedra, y estaba sentado sobre ella”... Y de miedo de él los guardias se asombraron, y fueron vueltos como muertos”.

(Grabado de Martin Schongauer)



La Brigada de Asalto 2506 hizo historia de valor hace 64 años, pero fue traicionada

Por Álvaro J. Álvarez. Exclusivo para LIBRE

El domingo 27 de noviembre de 1960, la CIA, durante una reunión en su casa de Palm Beach, le planteó por primera vez al presidente electo John F. Kennedy sobre el plan de invasión a Cuba (Operación Pluto). Luego de aceptarlo empezó a posponer fechas y discutir los detalles, tanto más cuanto que algunos de sus más estrechos colaboradores, como Arthur M. Schlesinger y Dean Rusk, se mostraban claramente contrarios al plan.

El 15 de marzo de 1961 el presidente John F. Kennedy pidió cambiar el lugar del desembarco, Casilda-Trinidad (Plan Trinidad) y el 18 de marzo la CIA escogió la Ciénaga de Zapata (solamente en 3 días), Plan Zapata.

El segundo gran error fue cuando no permitió nuevos ataques para acabar con los 7 aviones que le quedaron a Castro después del ataque del sábado 15 de abril. El Día-D, dio la orden de reducir el despegue de los B-26 que tenían en Puerto Cabezas, Nicaragua, de 16 solamente permitió volar a 8 o sea la mitad de ellos.

No permitió que la tremenda flota de la Armada de los EE.UU. impidiera a los aviones castristas destruir al Houston, al Río Escondido y proteger a los B-26 que volaban desde la base Happy Valley (Puerto Cabezas) a 927 km de distancia y sin la ametralladora de cola, que la quitaron para ponerles un tanque adicional de combustible.

Fue el culpable que la muerte de aquellos dignos y valerosos 4 pilotos norteamericanos que incumpliendo órdenes se subieron a dos B-26 en Puerto Cabezas para ayudar a los brigadistas y murieron al ser derribados el miércoles 19. Estos héroes fueron: el piloto **Riley Shamburger** y su copiloto **Wade Gray** (derribados por Álvaro Prendes con su T-33), **Thomas "Pete" Ray** y su copiloto **Leo Baker**. Sus nombres están grabados en bronce al lado de los pilotos y navegantes



En el Orange Bowl el 29 de diciembre de 1962.

cubanos que murieron en la batalla aérea de abril de 1961.

El avión de Pete Ray y Leo Baker fue atacado por al menos un caza T-33 de la FAR, aunque también pudo haber sido alcanzado por el intenso fuego terrestre en la zona. Su B-26 incendiado pudo aterrizar, Pete y Leo sobrevivieron al impacto y huyeron del avión gravemente dañado, pero poco después fueron asesinados y se cree que fue el comandante Oscar Fernández Mel quien los mató.

Considero todos aquellos cambios que Kennedy realizó sobre el plan inicial de Eisenhower-Nixon fue una contradicción para después el 29 de diciembre de 1962, decir en el Orange Bowl lo que dijo frente a los Brigadistas recién llegados del presidio castrista.

El ataque sorpresivo del 15 de abril de 1961 a San Antonio de los Baños, a Columbia y a Santiago de Cuba tuvo éxito, pero quedaron 7 aviones sin destruir entre ellos jets 2 T-33, 2 Seafury (Caza Rápido) y 3 Bombarderos B-26.

Por orden del presidente Kennedy

los otros ataques aéreos del 16 y la mañana del 17 fueron suspendidos. Aquella triste decisión logró que las FAR tuvieran el control del aire y sus aviones estaban a solamente 179 km de su base de San Antonio de Los Baños.

El presidente Kennedy sentenció a la Brigada 2506 a su destrucción y muerte. Fue sin dudas un acto de alta traición y negligencia criminal. Su falta de fuerte determinación fue la única razón que determinó el resultado final, no las filtraciones. Al no garantizar superioridad aérea y constante fluidez de armas, parque y suministros.

Y el primero en reconocer esto fue el jefe militar de la Brigada, el comandante José Pérez San Román.

Durante la noche del domingo 16 al lunes 17 de abril, agentes de la CIA organizaron un simulacro de desembarco de distracción cerca de **Bahía Honda**, en la costa norte de Pinar del Río. Una flotilla con equipo que transmitía sonidos y otros efectos de un desembarco de invasión a bordo de un barco proporcionó la fuente de informes cubanos que alejaron brevemente

a Fidel Castro del frente de batalla de Bahía de Cochinos.

Sin el control total del aire la Brigada no podía vencer a más de 200,000 soldados enemigos.

Todos los barcos que habían zarpado de Puerto Cabezas, Nicaragua se reunieron en el Punto de Encuentro Zulú a 65 km (40 millas) al sur de Cuba, por supuesto fueron escoltados por destructores de la Armada de EE. UU (aunque fuera del alcance visual).

La noche del domingo 16, los LCI de la flota invasora se aproximaron sigilosamente a Bahía de Cochinos. A escasos 2 kilómetros de la costa, apagaron sus motores y soltaron las anclas, listos para desprender las secciones de hombres-rana que debían señalar las playas.

En plena obscuridad, los buzos se arrojaron al agua y comenzaron a nadar hacia los objetivos, llevando consigo los faros, boyas y las armas que iban a necesitar.

La sección del **Blagar**, encabezada por Grayston L. Lynch, tenía por misión marcar **Playa Girón**, para que las atiborradas lanchas de desembarco pudiesen aproximarse de manera segura para descargar tropas y vehículos.

Se desplazaban con Lynch, José E. Alonso Lamar (jefe de la sección), Eduardo Zayas Bazán, Jesús Llama Muñoz, Jorge Silva Pedrozo y Felipe Silva Cárdenas, en tanto sus compañeros Octavio Soto Hernández, Amado Cantillo y Blas Casares, permanecían a bordo para operar sobre **Playa Verde**, algo más al este, pero la misión, finalmente, se canceló.

En el **Barbara J**, la situación era la misma. El primero en arrojarse al agua fue **William "Rip" Robinson**, seguido por Carlos Betancourt Ramos, Carlos

(PASA A LA PÁGINA 51)

LOS BUQUES SE APROXIMARON AL LITORAL, ABRIERON SUS COMPUERTAS Y DEJARON SALIR LAS LANCHAS DE DESEMBARCO

(VIENE DE LA PÁGINA 50)

Font Boulosa y Andrés Pruna Bertot.

Las dos secciones se deslizaron lentamente bajo las cálidas aguas de la bahía y en esas condiciones cubrieron la distancia que las separaba de la costa.

La primera en llegar fue la de Lynch. Los buzos emergieron a metros de la costa y tras un rápido reconocimiento de los alrededores, procedieron al sembrado de las boyas. La de Robinson siguió hasta **Playa Larga** y 20 minutos después, procedió a hacer lo propio. En esos momentos, la Fuerza de Ataque avanzaba desde las islas Caimán hacia el norte cumpliendo su parte del plan: tomar posiciones al este de Cayo Largo en espera de nuevas instrucciones.

Una hora después, comenzó el asalto.

Los buques se aproximaron al litoral, abrieron sus compuertas y dejaron salir las lanchas de desembarco, llevando a bordo su cargamento de tropas, tanques, camiones y piezas de artillería.

Durante la noche del domingo 16 de abril y la madrugada del lunes 17 de abril los 4 barcos de carga que transportaban 5 tanques M-41, jeeps, cañones, morteros, camiones y los soldados de la Brigada 2506, aunque lograron desembarcar solamente 1,310 que llegaron a la zona de desembarco en la península de Zapata y al salir el sol fueron atacados una y otra vez por los 7 aviones castristas que habían sobrevivido al ataque del sábado anterior, algo no esperado por los jefes de la Brigada, que creían todos los aviones de Castro habían sido destruidos.

El desembarco nocturno tuvo la gran dificultad de los arrecifes de coral, que nunca fueron descubiertos por las fotografías previas de los aviones de reconocimiento de EE. UU. Muchos botes sufrieron daños por eso. Debemos aclarar que los EE. UU nunca habían realizado un desembarco nocturno, aunque el verdadero contratiempo fueron los arrecifes de coral



B-26 Invader piloteado por Joaquin Jack Varela.

que causaron muchos daños a los botes de desembarco.

clave Aguja), **Río Escondido** (Ballena), **Caribe** (Sardina), **Atlántico**



Barco Insignia-Blagar.

Otro fallo fue no destruir una planta microonda que había en Playa Larga y fue la que dio el aviso inmediato a La Habana.

Esos barcos eran: **Houston** (nombre

(Tiburón). El quinto barco fue el **Lake Charles** que, al retrasarse, nunca llegó a su objetivo y transportaba suministros diversos y a los hombres de la Operación 40, aunque entre estos hubo varios voluntarios que llegaron a



Destroyer USS Cony (DDE-508).

desembarcar.

Los otros dos fueron el Blagar donde iba la jefatura cubana de La Brigada y el Barbara J.

Según cuenta **José Pérez San Román** (1930-1989) jefe Militar de la Brigada, el oficial norteamericano al frente del **Blagar** fue obligado a retirarse después del hundimiento de los dos barcos y en contra de sus órdenes de mantener su posición y seguir peleando. Los otros dos barcos el **Caribe** y el **Atlántico** situados frente a Playa Girón al retirarse, la Brigada perdió apoyo de fuego de los cañones de 75 mm, sin retroceso y las ametralladoras calibre 50 montadas en esos barcos. Con ellos se fueron miles de toneladas de suministros, armas, municiones, equipos de comunicación principal, hospital, medicinas, etc.

También dice **Pepe San Román** se fue el combustible para los aviones, bombas aéreas de todo tipo, y municiones para los cañones de los B-26 de los aviones que no aterrizaron en la pista cercana por esa razón, la falta de todo.

Otra de sus afirmaciones en su folleto de 43 páginas de 2 de febrero de 1980, es su opinión sobre **Higinio "Nino" Díaz**, capitán al frente de la Operación Marte, que debía de haber desembarcado cerca de Baracoa en el barco Santa Ana. San Román se refiere a Nino negativamente en cuanto a diferencias políticas porque Nino los acusaba de batistianos, por haber pertenecido al ejército antes de 1959.

Aunque realmente esa operación engañosa no funcionó porque **Ramón Machado** el jefe del grupo de recepción sufrió un accidente que necesitó asistencia médica y lo llevaron a la Base Naval de Guantánamo, por eso no pudieron cumplir su misión en el desembarco del Batallón Especial de Nino Díaz.

Otra de sus quejas hacia la CIA fue que creyeron la pista de aterrizaje en Playa Girón no estaba lista cuando no

(PASA A LA PÁGINA 59)

VIAJAR LIGERO Y CON ESTILO ES POSIBLE

POR MARÍA MUÑOZ RIVERA.

“El secreto está en llevar piezas que se complementen entre sí y permitan crear múltiples combinaciones sin necesidad de llenar la maleta”, dice el estilista Alberto del Sol sobre algunos trucos infalibles para acertar, evitar el sobrepeso de equipaje e ir bien preparado independientemente del destino.

APUESTA POR PRENDAS BÁSICAS: MENOS ES MÁS

Uno de los errores más comunes al hacer la maleta es incluir prendas que apenas se usarán. “El truco está en elegir piezas básicas en colores neutros que permitan múltiples combinaciones. Unos vaqueros de corte recto, camisetas blancas y negras, una americana y un vestido midi son opciones clave”, ejemplifica el experto.

Los pantalones en tonos beige, negro o denim combinan con todo y pueden adaptarse tanto a un estilo diurno como a uno nocturno con el cambio de accesorios. “Si el destino es cálido, los pantalones de lino y las faldas midi serán tus mejores aliados”, añade.

COMPLEMENTOS QUE DESTAQUEN: EL TOQUE MAESTRO DEL ESTILISMO

Los complementos son los encargados de transformar cualquier conjunto, convirtiendo un atuendo sencillo en uno con personalidad. “Una opción es incluir pendientes llamativos, collares dorados o de perlas y un bolso estructurado que eleve cualquier estilo”, explica el estilista.

Para un viaje de Semana Santa, donde los planes pueden variar entre paseos turísticos y cenas especiales, un cinturón sofisticado y unas gafas de sol con estilo marcan la diferencia. “Los bolsos mini cruzados son una apuesta funcional y chic, ya que permiten moverse con comodidad sin perder elegancia”, explica.

El sombrero de rafia o las gorras deportivas también son una opción. “Si el viaje es a la playa, un sombrero de ala ancha protegerá del sol y aportará un toque elegante. Si se trata de

un destino urbano, una gorra aporta frescura y un aire moderno”.

Zapatillas deportivas y mocasines: comodidad sin renunciar al estilo El calzado es un factor clave al momento de preparar la maleta. “Unas zapatillas deportivas blancas son la mejor opción para cualquier destino. Combinan con todo y permiten caminar largas distancias sin sacrificar el estilo”, señala del Sol.

Otra opción de plena tendencia es apostar por zapatillas deportivas en tonalidades vivas, “una forma de dar ese toque divertido a cualquier ‘look’ sin desprendernos de la comodidad”, resalta el experto, que también incide en la importancia de apostar por algún zapato en tendencia.

La vuelta del calzado “peep toe” a las tendencias de la mano de firmas como Giambattista Valli o The Attico hacen de este tipo de calzado el perfecto para situaciones más elegantes. “También se puede apostar por este modelo tan elegante en sandalias de tacón ancho”, explica sobre siluetas por las que apuestan firmas como Merkal.

Para quienes buscan una opción más sofisticada, recomienda los mocasines, uno de los calzados al alza esta temporada con piezas fruncidas y en tonalidades que van del marrón chocolate al negro, como los protagonistas de la firma Hume para esta temporada: “Son ligeros, atemporales, cómodos y elevan cualquier conjunto”.

Si el viaje incluye cenas elegantes o eventos formales, unos botines de tacón medio o sandalias de tiras pueden ser la solución perfecta. “Optar por zapatos en tonos neutros como nude, negro o beige garantiza versatilidad sin añadir peso innecesario a la maleta”.

PAÑUELOS Y “LAYERING”: CLAVES PARA ADAPTARSE A CUALQUIER CLIMA

Las temperaturas en Semana Santa pueden ser impredecibles, por lo que la técnica del “layering” o superposición de prendas es la mejor

estrategia. “Las capas permiten adaptarse a los cambios de temperatura sin necesidad de llevar un abrigo voluminoso”, comenta el estilista.

Para lograrlo, recomienda incluir camisetas de manga larga, jerséis de punto fino y una chaqueta ligera. “Las parkas impermeables o gabardinas son ideales porque protegen del viento y la lluvia sin ocupar demasiado espacio, además de prendas como sudaderas o camisas amplias”, señala.

El pañuelo es otro accesorio imprescindible: “No solo es funcional para protegerse del frío, sino que también aporta un toque de color y sofisticación al conjunto”, explica. “Se puede llevar atado al cuello, en la cabeza al estilo retro o incluso como cinturón para dar un aire fresco a cualquier estilo”.



El mocasín es un zapato tendencia y cómodo. Foto cedida por Estudio cartulina

Hacer la maleta perfecta es posible con trucos sencillos. Foto cedida por Cottonbro

LAS MODELOS MÁS RELEVANTES

POR MARÍA MUÑOZ RIVERA.

Mona Tougaard: La estrella multicultural que domina la moda global. Con tan solo 23 años, esta joven nacida en Aarhus, Dinamarca, ya es una de las modelos más cotizadas y respetadas de la actualidad, dejando su huella en las pasarelas, campañas publicitarias y editoriales más prestigiosas.

A los 12 años, un cazatalentos vio en ella un potencial único, y solo tres años después, se coronó ganadora del concurso Elite Model Look Denmark. Este logro la llevó a competir en la fase internacional, donde su carisma y sofisticación no pasaron desapercibidos.

Su gran oportunidad llegó en 2019, cuando Prada la eligió modelo exclusiva para su desfile. Este momento definitorio no solo puso a Tougaard en el radar de los más grandes diseñadores, sino que también le aseguró un lugar privilegiado en la industria como una de las modelos emergentes con mayor proyección.

Desde su explosivo debut, Mona se ha convertido en una presencia habitual en los desfiles más importantes del mundo. Durante la temporada otoño/invierno 2023, desfiló en 39 desfiles, consolidándose como una de las modelos más solicitadas de su generación.



Mona Tougaard ha conseguido seducir a las firmas de costura con su altura y rasgos marcados. Foto cedida por la plataforma "models-com".

Chanel, Louis Vuitton, Valentino, Alexander McQueen, Versace, Fendi, Jacquemus y Schiaparelli la han elegido para dar vida a sus colecciones en pasarela, mientras que firmas como Loewe, Max Mara, Bottega Veneta, Zara y Ports 1961 han confiado en su talento para encabezar sus campañas globales.

A pesar de su juventud, Mona Tougaard ya es considerada una veterana en la industria. Su impresionante ética de trabajo, combinada con su singular carisma, la han llevado a conquistar un lugar especial en la moda contemporánea. Pero su influencia va más allá de su trabajo en pasarelas y campañas.

En entrevistas, Mona ha hablado sobre cómo su herencia multicultural ha moldeado su visión del mundo y de la moda. Para ella, ser parte de esta industria no es solo una oportunidad profesional, sino también una forma de abrir puertas para otras jóvenes que sueñan con seguir sus pasos.

ALEX CONSANI: PIONERA EN ROMPER BARRERAS

Originaria de California, Estados Unidos, ha marcado un hito al convertir-



Originaria de California, Estados Unidos, Alex Consani ha marcado un hito al convertirse en la primera mujer transgénero en recibir el prestigioso título de 'Modelo del Año' en los British Fashion Awards 2024. Con tan solo 21 años, su ascenso en la industria ha sido meteórico. EFE/EPA/TOLGA AKMEN

se en la primera mujer transgénero en recibir el prestigioso título de 'Modelo del Año' en los British Fashion Awards 2024. Con tan solo 21 años, su ascenso en la industria ha sido meteórico.

Inició su carrera en 2019 al firmar con IMG Models, y durante la pandemia, ganó popularidad en plataformas como TikTok, acumulando casi 4 millones de seguidores. En cuanto a su trayectoria en pasarelas, Consani ha desfilado para casas de renombre como Chanel, Alexander McQueen y Burberry.

Uno de sus momentos más destacados fue su participación en el desfile de Victoria's Secret en 2024, donde, junto a la modelo brasileña Valentina Sampaio, se convirtió en una de las primeras mujeres trans en caminar para la firma. Además, ha aparecido en editoriales de revistas influyentes que buscan promover la inclusión y diversidad.

VITTORIA CERETTI: ELEGANCIA ITALIANA EN LA ESCENA GLOBAL

Nacida en Brescia (Italia), Vittoria Ceretti inició su carrera al ser finalista en el concurso Elite Model Look en 2012. Desde entonces, ha trabajado estrechamente con destacados diseñadores



Vittoria Ceretti ha trabajado estrechamente con destacados diseñadores italianos y ha expandido su presencia a nivel internacional, consolidándose como una de las modelos más solicitadas de la última década. EFE/EPA/DAVID SWANSON

res italianos y ha expandido su presencia a nivel internacional, consolidándose como una de las modelos más solicitadas de la última década.

Ceretti ha sido rostro de campañas para marcas prestigiosas como Prada, Fendi y Valentino. Su versatilidad y presencia en pasarela la han llevado a desfilarse en las semanas de la moda más importantes, incluyendo Nueva York, Milán y París, donde ha protagonizado el cierre de la firma Schiaparelli.

Además, ha adornado las portadas de revistas emblemáticas como Vogue Italia, Vogue París y Harper's Bazaar, consolidando su estatus en la industria como una de las modelos más demandadas.

HE CONG: LA NUEVA CARA DE LA MODA ASIÁTICA

He Cong, originaria de China, ha emergido como una de las modelos asiáticas más prometedoras en la escena internacional. Su distintiva apariencia y carisma la han llevado a colaborar con diseñadores y marcas que buscan diversificar y enriquecer sus propuestas.

En las últimas temporadas, He Cong ha desfilado para firmas como Dior, Louis Vuitton y Givenchy, aportando una frescura y perspectiva únicas a cada presentación. Su presencia en editoriales de revistas como Elle China y Vogue Japón ha sido notable, y su influencia continúa creciendo.

Alex Consani, Vittoria Ceretti, Mona Tougaard y He Cong representan la diversidad y evolución de la moda contemporánea. Cada una, desde su origen y con su trayectoria, aporta una visión única que enriquece y redefine los estándares de belleza y representación en la industria.



He Cong es una de las modelos asiáticas con mayor relevancia en los circuitos. Foto cedida por Models.com.



PLANIFIQUE SU FUTURO DURANTE EL MES DE LA ALFABETIZACIÓN FINANCIERA

POR EVELYN LINARES

Cada abril celebramos el Mes de la Educación Financiera para promover la educación financiera y el bienestar en los Estados Unidos. El Mes de la Educación Financiera también sirve como recordatorio de que el Seguro Social es una parte vital de cualquier plan financiero. Nuestras herramientas en línea están aquí para ayudarle a comprender sus posibles beneficios del Seguro Social y cómo encajan en su futuro financiero.

Debe revisar periódicamente su Estado de cuenta del Seguro Social (Statement) utilizando su cuenta personal de my Social Security en www.ssa.gov/myaccount. Su Estado de cuenta es un resumen fácil de leer de los beneficios estimados que usted y su familia podrían recibir, incluidos los posibles beneficios de jubilación, discapacidad y de sobreviviente.

Si está planeando jubilarse, puede leer nuestra publicación Cuándo comenzar a recibir beneficios de jubilación en www.ssa.gov/pubs/EN-05-10147.pdf. Esta publicación proporciona recursos para ayudarlo a prepararse para la jubilación.



Cuénteles a sus amigos y familiares qué pueden hacer para mejorar sus conocimientos financieros explorando su cuenta personal de My Social Security. Si no tienen una cuenta, pueden crear una fácilmente en www.ssa.gov/myaccount.

AGILIDAD MENTAL



El tímido enamorado le dice a la jovencita:

—Un poeta afirma que los besos son el lenguaje del amor

—Bueno, pues vamos a hablarlo.

Hace algunos años apareció este anuncio en un periódico de New York: Millonario joven, bien parecido, desea conocer con fines matrimoniales, muchacha como la heroína de la novela "X". En el término de 24 horas se agotaron todos los ejemplares de la novela.

Un joven se acercó un día al sacerdote de su parroquia y le dijo: —Padre, ¿podría yo vivir cristianamente con \$20 pesos a la semana en La Habana?

Contestó el curita:

—Hijo, con ese sueldo, es lo único que podrías hacer en esta ciudad.

Un señor se estaba jactando de la inteligencia de su niño pequeño. Alguien le preguntó si el niño hablaba ya.

—¿Hablar? —replicó—, ¿Qué necesidad tiene de hablar, si lo consigue todo berreando?

El empleado de una casa importadora de frutas se fue a la carpeta y le dijo al dueño que se iba: demasiado trabajo.

—Pero si lo único que tienes que hacer es separar las naranjas dañadas de las sanas... No es mucho trabajo.

—¡Sí, pero... lo difícil que es para mí tomar una decisión!

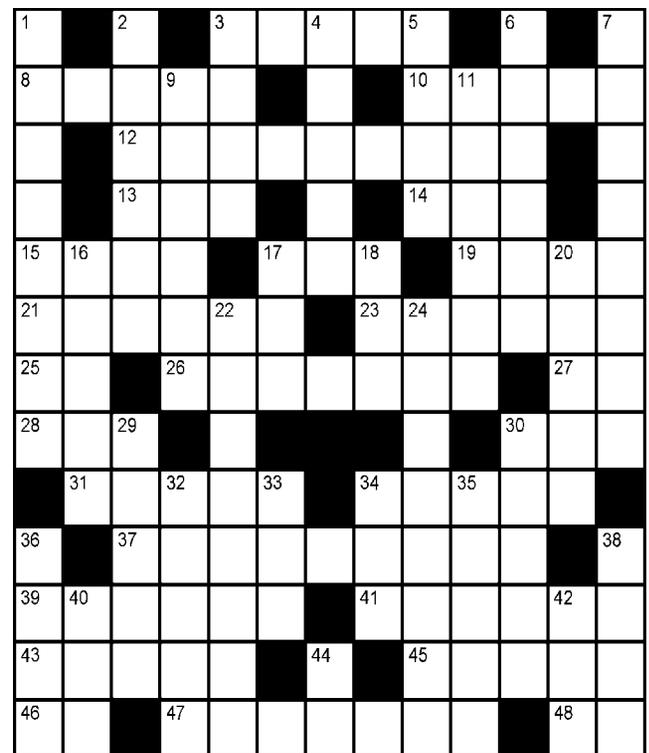
Diálogo a la puerta de una fábrica:

—¿Buen tiempo, verdad? No hay como el mes de marzo en La Habana.

—Sí. ¡Pero también los ricos lo disfrutaban!

CRUCIGRAMA

Vea la solución de este crucigrama en la página 56.



HORIZONTALES

3. Signar a una persona con óleo sagrado.
8. Hueso del coxal que forma el saliente de la cadera.
10. Fiero, inhumano.
12. (... de Rodas) Aloe, planta.
13. Lo que es, existe o puede existir.
14. Todavía.
15. Mostrar alegría con el rostro.
17. Contracción.
19. Nudillo que se forma en el paño.
21. Anhelar.
23. Puesta del sol (pl.).
25. Cuarta nota musical.
26. Cardo borriquero.
27. Dativo y acusativo del pronombre de primera persona.
28. Ave trepadora sudamericana.
30. Apócope de santo.
31. Halague a uno servilmente, para ganar su voluntad.
34. Izar el ancla.
37. Los que afirman, sostienen o dan por cierta una cosa.
39. Hará salir a uno de un lugar.
41. Asar ligeramente.
43. Cavidad de una roca revestida de una sustancia cristalizada.
45. Cazón.
46. Percibí el sonido.
47. Mandatos que se deben obedecer.
48. Dentro de.

VERTICALES

1. Parte de carne flaca, que casi no tiene más
2. Contracción anormal permanente de la pupila del ojo.
3. Juntar dos o más cosas.
4. Que pesa.
5. Mamífero roedor muy perjudicial, más grande que el ratón.
6. Asiento del rey (pl.).
7. Diesen azotes.
9. Percibiría el olor.
11. En Chile, tierra arenisca muy fina de rocas volcánicas.
16. De muy baja estatura (fem.).
17. Abreviatura usual de "doctora".
18. Sobrino de Abraham.
20. Aceptar, recibir.
22. Aumentar la velocidad.
24. Persona que enseña y explica las curiosidades de una localidad, edificio, etc.
29. Uno de los estados montañosos de los EE.UU.
30. (Gran) Macizo montañoso de Italia, en los Apeninos.
32. Utilizado.
33. Período largo de tiempo.
34. Artículo determinado (pl.).
35. Observéis.
36. Dio agua a las plantas.
38. Serón grande y redondo.
40. Siglas de la organización gubernamental fundada el 8-12-91, compuesta por las antiguas repúblicas soviéticas y sucesora parcial de la URSS.
42. Uní, lié.
44. Nombre de la decimo-séptima letra.



**NEW
UNIFORMS
NUEVOS
UNIFORMES**

**Visite
nuestra
Boutique en:
2700 SW 8 St,
MIAMI, FL,
33135
(POR AVE 27)**

**P.E. Shirts- \$11.99
P.E. Shorts- \$9.99
Sweatshirts- \$24.99
Polo Shirts/Pulóver- \$21.99**

Pants must be long uniform pants in solid khaki. Sweatpants, jeans, leggings, capris, shorts, cargo pants or anything other than standard chino slacks will not be permitted.

Shoes must be closed-toe. Crocs, slides, sandals, for example, will not be permitted.

www.lincolnmarti.com/shop

Horóscopo

POR IGNACIO TEODORO



ARIES

(21 marzo - 20 abril).

Hoy te puede llover algún que otro mamporro, metafóricamente hablando, por una conducta no demasiado honrosa de la que has

hecho gala. A veces, la inconstancia te pierde, y eres incapaz de mantenerte firme. Muy posiblemente, este sea uno de esos casos.



LIBRA

(22 septiembre - 22 octubre).

Tendrás suerte en los negocios, siempre que no te los plantees como un juego, evita los riesgos excesivos y asesórate

minimamente si no pisas un territorio conocido. La iniciativa se trasladará en el amor a una extroversión muy interesante.



TAURO

(21 abril - 20 mayo).

Es posible que tengas la oportunidad de hacer un viaje de placer y que tengas, aunque te gastarás en él más de lo que habías pensado

invertir en tiempo libre, pero será muy bueno para ti conocer gente nueva en estos momentos.

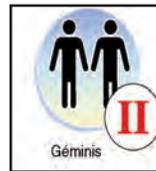


ESCORPIO

(23 octubre - 21 noviembre).

Jornada muy marcada por la buena suerte en muchos aspectos de tu vida; incluso algunos factores negativos pueden llegar a favorecer tus intereses.

En el plano sentimental, las cosas siguen funcionando como habías previsto; sal a celebrarlo.



GÉMINIS

(21 mayo - 21 junio).

Los viajes para los nacidos bajo este signo tendrán a sufrir retrasos y complicaciones, pero no habrá nada que puedan hacer para

solucionarlos. Ingresos extras podrían aplazarse debido a estos problemas.

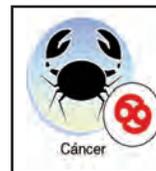


SAGITARIO

(22 noviembre - 22 diciembre).

Te mostrarás muy desconfiado con los asuntos profesionales que tengan que ver con tu capacidad de organización. Si no

cuentas con los apoyos necesarios, deja para más adelante las posibles discusiones con tus superiores.



CÁNCER

(22 junio - 22 julio).

Te mostrarás desconcertado ante la posibilidad de realizar un viaje de trabajo que no tenías previsto en tu contrato. No te precipites

en tus argumentos y calibra las ventajas que puede tener salir de la rutina. Puede ser una buena oportunidad.



CAPRICORNIO

(23 diciembre - 21 enero).

Vas a encontrar algún bache a la hora de abordar tu trabajo. Trata de tomarte las cosas con calma, y podrás demostrar lo que vales. En el plano

sentimental, el momento no puede ser mejor; tu pareja te apoya y valora más que nunca. No desaproveches lo que tienes.



LEO

(23 julio - 22 agosto).

En general, no tendrás problemas significativos de salud, porque el efecto benéfico de Júpiter está de

pleno sobre tu signo en estos momentos, pero el afán de disfrutar de las cosas buenas de la vida puede llevarte a problemas relacionados con el sobrepeso.



ACUARIO

(22 enero - 21 febrero).

Los celos pueden ser hoy un problema en tu relación de pareja. Podrías verte acosado por el recuerdo de una persona con la que hace algún

tiempo tuviste una relación amorosa, y eso es algo que, si no aclaras pronto, acabará por afectar a tu actual pareja.



VIRGO

(23 agosto - 21 septiembre).

Puedes pasar el día con la moral un poco baja ya, que te sientes un poco desplazado de los proyectos que se desarrollan en tu trabajo

y la apatía que reina en tu vida afectiva. Debes sacar a relucir el optimismo y pensar que será un período breve.



PISCIS

(22 febrero - 20 marzo).

Te encontrarás alguna que otra dificultad en el trabajo que te va a hacer pensar en tu capacidad para el mismo. Necesitarás llegar a casa y que tu pareja

te ponga un poco de bálsamo en tu orgullo para calmarlo. Suerte en las relaciones sentimentales.

DATOS CURIOSOS

¿LAS ABEJAS PUEDEN RECONOCER ROSTROS HUMANOS?

Aunque las abejas tienen cerebros muy pequeños —del tamaño de una semilla de sésamo—, poseen una gran capacidad para procesar información visual. Lo sorprendente es que pueden reconocer y recordar patrones visuales complejos, como los rasgos faciales de los humanos.



tipo de “reconocimiento visual”.

¿QUÉ NOS DICE ESTO?

• Las abejas tienen un sistema visual sorprendentemente eficiente y funcional, a pesar de su tamaño cerebral.

Esto fue demostrado por científicos a través de estudios en los que las abejas fueron entrenadas a distinguir entre rostros humanos para obtener recompensas (como agua azucarada). Lo que encontraron fue que:

• Nos recuerda que la inteligencia no depende del tamaño del cerebro, sino de cómo está organizado.

• También ayuda a los científicos a estudiar la inteligencia artificial y el reconocimiento facial, inspirándose en el cerebro de estos pequeños insectos.

Las abejas no reconocen “rostros” como nosotros (con emociones o expresiones), sino que identifican patrones específicos de puntos, sombras y formas: como los ojos, la nariz y la boca en una cierta disposición.

CURIOSIDAD EXTRA

Las abejas no solo reconocen patrones en los rostros, también identifican flores, rutas de vuelo y señales visuales en su entorno usando el mismo tipo de procesamiento visual. Son verdaderas expertas en el mundo de los detalles visuales.

Es decir, ven el rostro como una especie de mapa visual, no como una cara con identidad, pero sí como algo que pueden asociar y memorizar.

UN EXPERIMENTO INTERESANTE

Un estudio publicado en 2005 por científicos australianos utilizó imágenes de rostros humanos y entrenó abejas para asociar ciertas caras con recompensas. Después de varios intentos, las abejas lograron distinguir rostros conocidos de otros nuevos con bastante precisión, lo que demuestra un

SOLUCIÓN DEL CRUCIGRAMA

P	M		U	N	G	I	R	T	A
I	L	I	O	N	R	A	T	R	O
L		O	L	I	V	A	S	T	R
T	S	E	R		V	A	U	N	T
R	E	I	R		D	E	L	M	O
A	N	S	I	A	R		O	C	A
F	A		A	C	A	N	T	I	O
A	N	I	E			C		S	A
	A	D	U	L	E		L	E	V
R		A	S	E	R	T	O	R	E
E	C	H	A	R	A		S	O	A
G	E	O	D	A		P		N	I
O	I		O	R	D	E	N	E	S

LIBRE EN LA MESA



POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

PARGO RELLENO

INGREDIENTES

- 1 pargo de 8 a 10 lb.
- 4 dientes de ajo
- 2 cdtas. de sal
- 2 cdtas. de pimienta
- 2 limones
- 2 cebollas
- 2 ajíes
- Relleno:**
- 2 lbs. de camarones
- 2 langostas
- 1 lb. de jamón
- ¼ lb. de mantequilla
- 2 cebollas
- 2 crds. jugo de limón
- 1/4 tazas catsup
- ¼ tazas de vino seco
- 1 cdta. salsa inglesa
- 2 cdas. harina

INSTRUCCIONES

- Limpie el pargo. Ábralo a la mitad

para quitarle el espinazo. Sazónelo con ajo machacado, sal, pimienta y jugo de limón.

- Cúbralo con ruedas de cebolla y ají. Déjelo en ese adobo por dos horas.
- Hierva los camarones y las langostas.
- Muela la masa de los mariscos con el jamón.
- Sofría la cebolla picadita en la mantequilla caliente.
- Añádale el picadillo de mariscos y jamón. Sofríalo todo unos minutos.
- Agregue los demás ingredientes del relleno y revuélvalo todo para que no se pegue. Déjelo reposar.
- Rellene el pargo cosiéndolo con agujetas. Colóquelo sobre una tarta bien engrasada o sobre ruedas de papas.
- Cúbralo con la rueda de cebolla y ají del adobo. Hornéelo a 375 F aproximadamente 1 ½ hora.
- Mientras lo esté horneando brochéelo frecuentemente con mantequilla o aceite.



FLAN DE GUAYABA Y QUESO

INGREDIENTES

- 1 pqte de pasta de guayaba (14oz)
- 2 latas de leche evaporada
- 2 latas de leche condensada
- 4 huevos
- 1 paquete de queso crema a temperatura ambiente
- Azúcar para el caramelo

INSTRUCCIONES

- Preparas el molde con el caramelo y lo dejas aparte.
- En una licuadora, mezclas la mitad de la pasta (7oz) el queso crema, los huevos, la leche condensada y parte de la leche evaporada (de acuerdo al tamaño de la licuadora, la leche evaporada se deja para lo último ya que, de batir aparte, es más fácil de manejar)
- Lo cremas bien por un minuto

aproximadamente.

- En un envase aparte, viertes el batido y mezclas bien con el resto de la leche evaporada.
- Viertes la mezcla en el molde caramelizado y cocinas en baño de María alrededor de una hora u hora y media, de acuerdo a la temperatura. Lo importante es que, al insertar un palillo, este salga limpio.
- Mientras se va haciendo el flan, en un envase para microondas o en una cacerola, derrites el resto de la pasta de guayaba con un poco de agua, alrededor de media taza y pones la salsa a enfriar.
- Ya una vez el flan esté listo, lo colocas en el refrigerador a enfriar por varias horas, luego lo desmoldas y le viertes la salsa de guayaba por encima.
- ¡A disfrutar!



Por José
"Chamby" Campos

Deportes de Mi Miami



WESTCHESTER Y SU HISTORIAL DEPORTIVO

La pasada semana el High School Christopher Columbus, más conocido como Columbus, se coronó Campeón Nacional de básquetbol colegial.

La escuela situada en la comunidad de Westchester ha ganado el título estatal los últimos cuatro años además de haber competido a través del país, enfrentándose a los mejores programas.

El coach Andrew Morán, el cual acaba de ser contratado por la Universidad de Miami como un desarrollador de talento, destaca la actuación de los mellizos Cameron y Cayden Boozer; hijos del exjugador de la NBA, Carlos Boozer.

Los dos muchachos han firmado una beca para estudiar y jugar en la prestigiosa universidad de Duke, donde su padre también participó. En esta era donde los basquetbolistas usualmente juegan solamente un año antes de hacer el salto al profesionalismo, se espera que al menos Cameron haga lo mismo.

De todas maneras, la proeza lograda por este equipo es un orgullo más para los residentes del vecindario que se encuentra al oeste del condado.

Los hermanos Boozer se unen a otro par de gemelos que comenzaron sus carreras profesionales en el área de Westchester, pero a diferencia de que el deporte que practicaron no fue el baloncesto y la escuela tampoco es la misma.

Me refiero a los mellizos José y Ozzie Canseco que cursaron estudios en el colegio Coral Park High School y llegaron a Las Grandes Ligas de béisbol donde José

fue una estrella.

Es de mencionar que Westchester con sus cinco High School ha sido a través de los años, un vecindario bastante fértil en los tres grandes deportes; béisbol, football americano y hasta cierto punto basketball.

He aquí un ejemplo del atletismo en estos centros estudiantiles.

Columbus en adición a lo dicho anteriormente ha sido representado por decenas de jugadores de football americano como Alonzo Highsmith, Joaquín González, Bobo Wilson y Mike Shula para mencionar algunos de los que llegaron a la NFL y otros como los hermanos Luis y Mario Cristóbal que no llegaron, pero fueron excelentes jugadores universitarios. En béisbol también han sido fructíferos con muchachos como Jon Jay, Oscar Muñoz, Ed Lynch, Izzy Molina, Rob Murphy, Jorge Fábregas, Eddie Álvarez, Yency Almonte, Bryan García y Andrew Suárez. Estos todos llegaron a Las Grandes Ligas.

Coral Park además de los gemelos Canseco también han aportado a La Gran Carpa a individuos como Orestes Destrade (Jugó en Columbus también, pero estuvo con Los Rams en el equipo que ganó el campeonato estatal de 1978), Alex Castellanos, Luis Martínez, Eric Soderholm, Sean Rodríguez, Luis Montañez y el actual short stop de Los Angelinos de Los Ángeles, Zach Neto. En football americano llegaron a la NFL Barry Smith, Travaris Robinson y el cubano-nicaragüense Pete González.

Southwest High School ha sido repre-

sentada en la NFL por Steve Tannen, Randy Burke y Tony Chickillo mientras que en la pelota ha producido los siguientes Grandes Ligas; Dave Augustine, Ray Bare, Carlos Castillo, Michael Tejera, Hansel Izquierdo, Dane Johnson, Fernando Hernández y el miembro del Salón de la Fama de Cooperstown Andre Dawson.

Las otras dos escuelas son más pequeñas y también han visto pasar por sus pasillos a excelentes atletas.

Florida Christian tuvo en una temporada al short stop Ryan Jackson que llegó al Gran Circuito con Los Cardenales de San Luis. Sus equipos han ganado dos campeonatos estatales y muchos muchachos han recibido becas para competir en niveles universitarios.

Al igual que Florida Christian, Saint Brendan High School ha sido representado en niveles profesionales de Ligas Menores como Eric Knowles, Raúl Gómez Jr. y Erik Rico que junto con Gómez Jr. fueron parte del equipo de béisbol de la importante universidad Cornell.

Como verán cuando de deportes se trata, Westchester tiene su historia.

Escuche los comentarios radiales de José "Chamby" Campos de lunes a viernes de 6:00 pm. a 7:00 pm. en:



LOS 177 PARACAIDISTAS FUERON TRANSPORTADOS EN 4 AVIONES C-46 TODOS CON TRIPULACIONES CUBANAS

(VIENE DE LA PÁGINA 51)

fue así, porque **sí estaba lista** y la Brigada llevó innecesariamente, muchos equipos como bulldozer, motoniveladoras para terminarla. ¡Tremendo error!

San Román se refiere muy bien a la operación anfibia y del paracaidismo, de noche, bajo fuego enemigo sobre una playa de coral.

Los 177 paracaidistas fueron transportados en 4 aviones C-46 todos con tripulaciones cubanas, aunque el avión donde iba el paracaidista **Carlos León Acosta #3676** (alias Cachorro) salió el último de Nicaragua, a las 5 am para ser lanzados sobre el área del Central Australia a las 10 am.

Otros más temprano habían descendido cerca de Palpite, de San Blas, de Jocuma y de Horquitas.

El capitán Eduardo Ferrer con Raúl Solís de copiloto y Alberto Pérez y Mario "Chiqui" Ginebra llevó en su C-46 a 30 paracaidistas incluyendo al jefe Alejandro del Valle, salieron a las 2 am del lunes 17 de Happy Valley (P.C.) y los lanzó en el aérea de San Blas. Iban también en ese avión Alberto Pérez y Mario "Chiqui" Ginebra.

Ferrer y su tripulación, sin apenas haber dormido les asignaron otra misión, para llevar suministros y aterrizar en la pista Sopillar en Playa Girón. El capellán Cipriano Cavero insistió tanto en ir con ellos que Ferrer tuvo que aceptar. En pleno vuelo les dio la comunión a Raúl, a Reinaldo Lazo, a Ferrer y a Ginebra por ser católicos, pero para Alberto Pérez fue su primera comunión, nunca la había tomado y ni sabía nada sobre eso. Ferrer le había dado un M-3 al cura y cuando aparecieron unos cazas del portaaviones Essex el capellán les entró a tiros creyendo eran enemigos. Luego oyeron al capitán José G. Crespo Grasso y a Lorenzo Pérez Lorenzo que estaban al borde de amarizar, el capellán los confesó por los micrófonos antes de morir.

El martes 18 salieron de Happy



Cuatro Douglas A-4 Skyhawks del portaaviones USS Essex volando cerca del desembarco.

Valley dos B-26 para bombardear la base de San Antonio de los Baños, una tripulación era: Joaquín Varela e Ignacio Rojas con los navegantes Tomás Afont y Esteban Bovo Carás. La otra: Gonzalo Herrera y Mario Cortina con los navegantes Ángel López y Salvador Miralles Poveda. Según explicaron después, debido al mal tiempo y al apagón general no pudieron encontrar el objetivo y regresaron tristes e impotentes ante aquel fracaso total.

Eduardo Ferrer voló el día 18 un C-54 junto con Jaime Bourne, con la tripulación de Lazo, Héctor Hernández, Alberto Pérez y Mario Ginebra para lanzar armas a las 8 pm sobre Playa Girón, más de la mitad cayeron en el mar, supuestamente algunas fueron recuperadas por brigadistas buenos nadadores.

El **Barbara J** (Barracuda) barco escolta del Houston, estaba al frente del desembarco en Playa Larga (Red Beach) que llevaba 5 hombres rana y el otro asesor de la CIA, William "Rip" Robertson.

El Barbara J tuvo que retirarse porque por su popa recibió un disparo del T-33 de Alvaro Prendes que le dobló la hélice y empezó hacer agua.

Prendes también derribó con su T-33 a los B-26 de Crispín L. García y de Raúl Vianello.

Finalmente, seis hombres rana logra-



El Submarino USS Threadfin (SS-410).

ron escapar, pero los otros cinco cayeron prisioneros, entre ellos el jefe, José Enrique Alonso de Lamar.

El **Río Escondido** que llevaba **combustible de aviación**, municiones, alimentos, radio para las comunicaciones entre los batallones y suministros médicos para 10 días fue alcanzado por B-26 del piloto de las FAR Enrique Carreras frente a Playa Girón y explotó.

El **Houston** fue atacado por aviones de las FAR que lo dañaron, el B-26 de Enrique Carreras y el Sea Fury de Gustavo Bourzac y el T-33 de Alvaro Prendes y comenzó a hundirse. Su capitán Luis Morse lo encalló. Allí iban los 160 hombres del 5º Batallón, 26 de ellos murieron por balas de los aviones, ahogados o por tiburones, fue el batallón con mayores pérdidas humanas.

Los 8 bombarderos B-26 de la Fuerza Aérea de la Brigada 2506, al no poder usar el aeropuerto de Playa Girón al perderse los barcos que traían la gasolina y aceite para los aviones, tenían que volar ida y vuelta desde la base llamada Happy Valley en Puerto Cabezas. Solo podían volar por unos

45 minutos en la Bahía de Cochinos. 6 bombarderos B-26 de la Brigada fueron derribados por la aviación castrista. Además, tuvieron que sacrificar la ametralladora de cola para colocar un tanque extra de combustible, por tanto, cuando los pilotos castristas se dieron cuenta, los atacaban por atrás.

Al final del primer día, los 1,310 brigadistas habían establecido una cabeza de playa, penetraron más de 10 km en tierra firme, tomaron las localidades de San Blas y El Rincón, mientras se proyectaban hacia las poblaciones de Jocuma y Horquitas.

Lo más increíble es que a unos 16 kilómetros de Playa Girón estaba el portaaviones Essex, los destructores USS Conway, USS Cony, USS Eaton, USS Murray y el USS Waller y el submarino USS Threadfin (SS-410).

Con órdenes estrictas de Washington de no prestar ayuda a la Brigada 2506 **¿entonces para que estaban allí?**

El miércoles 19, tercer día después del desembarco, los Brigadistas, que habían combatido día y noche en

(PASA A LA PÁGINA 60)

EL MIÉRCOLES 19, TERCER DÍA DESPUÉS DEL DESEMBARCO, LOS BRIGADISTAS, QUE HABÍAN COMBATIDO DÍA Y NOCHE EN PLAYA LARGA, SAN BLAS Y PLAYA GIRÓN, SE QUEDARON SIN MUNICIONES

(VIENE DE LA PÁGINA 59)

Playa Larga, San Blas y Playa Girón, se quedaron sin municiones y se enfrentaron a unos 62,000 soldados enemigos bien equipados con tanques Stalin T-34 y artillería pesada.

Los 10 pilotos-héroes de la Brigada que murieron en acción fueron: Crispín Lucio García Fernández #2424, Daniel Fernández Mon #2494, José G. Crespo Grasso #2480, Gastón Pérez Rangel #2451, Eduardo González Ramírez #2405, Osvaldo Piedra Negueruela #2540, Raúl Vianello Alacán #2490, Lorenzo R. Pérez Lorenzo #2428, Juan M. de Mata y González-Romero #2425 y José A. Fernández Roviroso #2437.

El piloto de las FAR Alberto Fernández derribó al B-26 de Matías Farías, muriendo Eduardo González Ramírez, el 19 Matías fue recogido por el C-46 del capitán Manuel Navarro y su copiloto José E. Pellón, en el aeropuerto de Girón. Ese fue el único avión que aterrizó allí.

El gobierno nicaragüense les prestó 3 cazas F-51 Mustang, pero no pudieron utilizarlos porque no tenían capacidad de combustible para llegar hasta la zona de combate.

Los 4 pilotos norteamericanos que salieron en dos B-26 creían iban a ser protegidos por los cazas del portaviones debido a la supuesta orden de Washington de darles una sola hora de cobertura aérea a los B-26 de la Brigada, pero hubo otro error, Nicaragua tenía una hora de diferencia con Cuba.

Rafael del Pino en su avión derribó el B-26 de José A. Fernández y Osvaldo Piedra.

Álvaro Prendes impactó al B-26 de Raúl Vianello y Demetrio Pérez (que saltó en paracaídas y fue recogido por marineros del destructor Murray). Luego al B-26 de Crispín L. García y



Foto oficial del Essex.

Juan M. González Romero que se estrelló en la selva nicaragüense.

Enrique Carreras logró hacer blanco en el B-26 de José Crespo y Lorenzo Pérez.

El B-26 de Gastón Pérez y Daniel Fernández Mon fue abatido por la artillería aérea cuando atacaron el aeropuerto de Columbia.

Los 7 aviones castristas (de las FAR) que causaron todo el daño fueron: 3 B-26 pilotados por Silva Tablada, Enrique Carreras, Jaquet Lagas y Alberto Fernández; 2 Sea Fury pilotados por Enrique Carreras, Douglas Rudd, Gustavo Bourzac y Carlos Ulloa; 2 T-33 con Álvaro Prendes, Rafael del Pino, Ernesto Guerrero y Alberto Fernández como sus pilotos. En total 11 pilotos castristas realizaron 70 misiones entre el 17 al 20 de abril de 1961.

El artillero Reinaldo Silva Antigua del Barbara J logró derribar al B-26 de las FAR al mando de Luis A. Silva Tablada y perecieron los 4 a bordo.

Llegaron a combatir= 1,310 brigadistas.

Murieron=106 (73 en combate, incluyendo los 4 pilotos americanos, 3 por accidentes, 8 fusilados, 10 en la Rastra, 10 en el bote Celia y 2 estando presos)

Capturados=1,181 (entre ellos 88 heridos), Escaparon=27, Liberados en 1962=1,113, Muertos castristas=5,380

Total, de tropas castristas que lucharon contra la Brigada=62,000

A continuación se muestran ocho mapas, los tomé del Museo de La Brigada 2506 situado en 13651 NW 107 Ave. Hialeah Gardens, 33018. El teléfono (305) 825-2506 y está abierto de lunes a viernes de 9 am a 3 pm.



Tanque Walker M41 de la Brigada de Asalto 2506. La Unidad estaba constituida por cinco de estos tanques.

También el Sea Fury de las FAR con el piloto Carlos Ulloa explotó en pleno vuelo.

Algunos Datos sobre el desembarco de la Brigada de Asalto 2506.-

Aquí Ud. podrá ver las armas de la Brigada, dos aviones, un Tanque M41 y cientos de fotografías.

(PASA A LA PÁGINA 61)

OCHO MAPAS TOMADOS DEL MUSEO DE LA BRIGADA 2506, SITUADO EN HIALEAH GARDENS

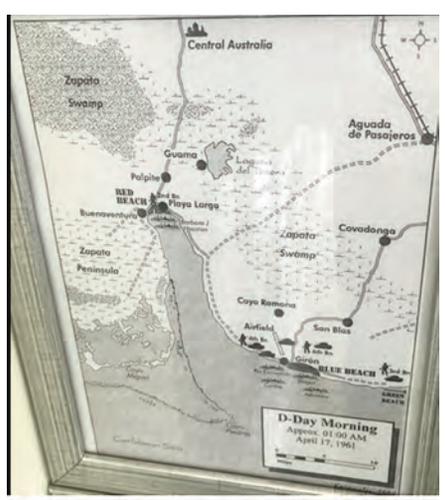
(VIENE DE LA PÁGINA 60)



Mapa # 1.- Zona del Desembarco el 17 de abril de 1961. Playa Larga era Red Beach y Playa Girón Blue Beach, ambas en la Bahía de Cochinos en la Ciénaga de Zapata.



Mapa # 2.- Mostrando las zonas donde cayeron los paracaidistas. Entre San Blas y Covadonga y entre Palpite y Playa Larga.



Mapa # 3.- El Día 17 a la 1.00 am. El Houston y el Barbara J en Playa Larga y el Batallón #2. En Playa Girón el Río Escondido, Caribe, Atlántico y Blagar. Los Batallones #4 y # 6. Más al Este, Playa Verde y el Batallón #3. Ya estaban los 5 tanques M-41 en tierra.



Mapa #4.- El Día del Desembarco a las 10 am. La compañía #1 del Batallón #1, los últimos 30 paracaidistas en lanzarse cayeron cerca del Central Australia. El Batallón #2 estaba entre Palpite y Playa Larga, apoyados por 2 tanques M-41. El 5º Batallón ya estaba en tierra al sur de Buenaventura. El Houston ya había sido atacado, estaba encallado. Habían desembarcado los Batallones #2 y #5, después de muchas bajas por los aviones enemigos. El Barbara J todavía estaba en Playa Larga. En San Blas el 4º Batallón. El 6º Batallón en Playa Larga. El Batallón #3 en Playa Verde (Green Beach) al este de Playa Girón.



Mapa #5.- El lunes 17 en la tarde, la Cía. #1 del Batallón #1 (Paracaidistas) en Palpite. El Batallón #2 en Playa Larga apoyados por 2 tanques M-41. El Batallón #1 en la carretera entre San Blas y Covadonga. El Batallón #6 y 1 tanque M-41 en Playa Girón (Blue Beach). El Batallón #4 en San Blas apoyados por 1 Tanque M-41. El Batallón #3 en Green Beach con otro Tanque M-41.



Mapa #6.- La Noche del Lunes 17. El Batallón #2 y la Cía. 1 del Batallón #1 en Playa Larga (Red Beach). El Batallón # 5 ya totalmente en tierra al oeste de la bahía y al sur de Buenaventura. El Batallón #6 en Playa Girón (Blue Beach). El Batallón #4 ya había tomado San Blas y tenían 1 Tanque M-41. El Batallón #3 y 1 Tanque en Playa Verde. El Batallón #1 ya estaba entre San Blas y Covadonga. El Río Escondido destruido y hundido. LCI Blagar, Atlantic, Caribe y Barbara J estaban alejándose de la costa, debido a la falta de protección aérea.



Mapa #7.- El miércoles 19, todo parecía perdido por la falta de municiones y la mayoría de los brigadistas se habían retirado hacia Playa Girón. El Batallón #5 seguía más o menos en la misma área. El único más avanzado era el Batallón #1 que seguía en San Blas con 1 Tanque. En el área de Playa Girón estaban los Batallones #2 y #4 y la Cía. #1 del Batallón #1. El Batallón #3 se encontraba entre Playa Verde y Playa Azul. El Houston y Río Escondido inservibles.



Mapa #8.- Aquí se muestran 6 posiciones de búsqueda de sobrevivientes. El jueves 20 y el #1 corresponde a los destructores Eaton y Cony que se metieron dentro de la bahía. La posición # 2 son los mismos dos destructores que salieron hacia el Mar Caribe. La posición #3 era el grupo de rescate del piloto Wade C. Gray derribado por Álvaro Prendes el miércoles 19. La posición #4 era el grupo de Rip Robertson rescatando brigadistas en Cayo Blanco del Sur. Las posiciones #5 y #6 seguían buscando al piloto Wade Gray en Cayo Miguel.

El avión B-26 de Thomas Villard Ray, alias Pete, también fue derribado, pero él sobrevivió, pero luego fue asesinado y su cadáver estuvo 18 años congelado en el Instituto de Medicina Legal. Su hija Janet Ray no paró hasta lograr que se lo devolvieran en 1979. La devolución fue discreta, apenas conocida y la CIA pidió silencio. En el Cementerio de Birmingham, Alabama fue enterrado con honores militares el 5 de diciembre de 1979. En 2003, Janet decidió presentar una demanda por homicidio culposo contra Fidel Castro y el gobierno cubano para obtener justicia por sus actos. Janet encontró un equipo legal que la representara. En noviembre de 2004, recibió \$87 millones por la ejecución de su padre y la profanación de su cuerpo. \$75 millones de dólares fueron en concepto de daños punitivos y otros \$18 millones como indemnización por dolor y sufrimiento. Sin embargo, los fondos para la compensación, fondos del gobierno cubano congelados durante más de 40 años en cuentas bancarias estadounidenses desde la imposición del embargo, no fueron puestos a disposición por el gobierno estadounidense. En noviembre de 2006, un juez federal de Nueva York ordenó al banco J.P. Morgan entregarle \$23. 9 millones de los fondos congelados a Janet Ray.



La crucifixión fue un castigo cruel e infamante durante el Imperio Romano.
Foto: Jcomp/ Freepik.

POR RICARDO SEGURA

Jesús murió clavado en una cruz, alrededor del año 30 o 32 de nuestra era, mediante una pena de muerte habitual en los tiempos del Imperio Romano y considerada como el método de castigo más bárbaro que se aplicaba en aquella época antigua: la crucifixión.

Aunque este método de pena capital también fue aplicado por otras culturas de la antigüedad como los persas, los seléucidas y los cartagineses, la crucifixión se asocia principalmente con el imperio centrado en la ciudad de Roma, y su víctima más famosa ha sido Jesucristo, al quien Poncio Pilato mandó ejecutar por crucifixión, según diversas fuentes históricas.

La crucifixión estuvo vigente desde aproximadamente el siglo VI antes de Cristo (a. C.) hasta el siglo IV después de Cristo (d. C.) cuando Constantino el Grande, el primer emperador cristiano, la abolió en el Imperio Romano a principios del siglo IV d.C., de acuerdo a la Enciclopedia Británica (EB).

La persona condenada generalmente era azotada y obligada a arrastrar la viga transversal

hasta donde estaba el poste. Allí, sus manos y muñecas eran atadas o clavadas a la viga transversal, que estaba sujeta al poste a entre 2,50 y 3,50 metros sobre el suelo, y sus pies eran atados o clavados al poste, según la EB.

La muerte de los crucificados, que eran despojados de su ropa antes de ser atados o clavados con sus brazos extendidos al travesaño de la cruz, se producía finalmente por una combinación de circulación sanguínea restringida, insuficiencia orgánica y asfixia, al esforzarse el cuerpo debido a su propio peso, de acuerdo a esta misma fuente enciclopédica.

El fallecimiento de los condenados, que con frecuencia eran criminales, agitadores políticos o religiosos, piratas, esclavos o personas sin derechos civiles, se podía acelerar destrozando las piernas del crucificado con un garrote de hierro, lo que les impedía soportar el peso del cuerpo y dificultaba la inhalación, acelerando tanto la asfixia como el "shock" orgánico, según la EB.

“La crucifixión tenía un carácter infamante, por lo que propiamente no podía aplicarse a un ciudadano romano, sino sólo a los

Crucifixión, el castigo más bárbaro de la Antigua Roma

extranjeros” de acuerdo a una investigación dirigida y coordinada por el sacerdote Juan Chapa, profesor de Nuevo Testamento en la Facultad de Teología, de la Universidad de Navarra, UNAV, en España.

“Desde que la autoridad romana se impuso en la tierra de Israel hay numerosos testimonios de que esta pena se aplicaba con relativa frecuencia. El gobernador de Siria Quintilio Varo había crucificado, en el año 4 a.C., a dos mil judíos como represalia por una sublevación”, según esta investigación.

EL CRUCIFICADO DE GIVAT HA-MIVTAR (JERUSALÉN)

Los comentarios de Chapa sobre los descubrimientos arqueológicos realizados en 1968, en la necrópolis de Givat ha-Mivtar, en las afueras de Jerusalén, donde se encontró la sepultura de un hombre crucificado en la primera mitad del siglo I d.C., dan testimonio de la crueldad de esta forma de castigo, tortura y pena de muerte.

“La inscripción sepulcral permite conocer su nombre: Juan (Jehohanan o Yehohanan), hijo de Hagkol. Mediría 1,70 metros de estatura y tendría unos veinticinco

años cuando murió”, según el teólogo español.

Destaca que “no hay duda de que se trata de un crucificado ya que los enterradores no pudieron desprender el clavo que sujetaba sus pies, lo que obligó a sepultarlo con el clavo, que a su vez conservaba parte de la madera”, lo que “ha permitido saber que la cruz de ese joven era de madera de olivo”.

“Parece que dicha cruz tenía un ligero saliente de madera entre las piernas que podría servir para que el reo se apoyase un poco, utilizándolo como asiento, de modo que pudiera recuperar algo las fuerzas y se prolongara su agonía evitando con ese respiro una muerte inmediata por asfixia (que se produciría si todo su peso colgara de los brazos sin nada en que apoyarse)”, apunta.

“Los restos encontrados en la sepultura de Givat ha-Mivtar muestran que los huesos de las manos no estaban atravesados ni rotos. Por eso, lo más probable es que los brazos de ese hombre fueran simplemente atados con fuerza al travesaño de la cruz”, según Chapa.

“Los pies, en cambio, habían

(PASA A LA PÁGINA 63)



El clavo de hierro atravesando el hueso del talón del esqueleto 4926, después de su lavado. Foto: Albion Archaeology.



Los clavos y la corona de espinas que lesionaron su cuerpo, añadieron un dolor difícil de imaginar al suplicio de Cristo en la Cruz. Foto: Freepik.



Clavo en el talón del esqueleto del crucificado tras ser lavado, junto a una regla con escala centimétrica. Foto: Albion Archaeology.



Un arqueólogo junto a la tumba del hombre crucificado descubierta en Fenstanton. Foto: Albion Archaeology.

(VIENE DE LA PÁGINA 62)

sido atravesados por clavos, ya que uno de los pies seguía conservando un clavo grande y bastante largo”, según precisa Chapa.

EL CRUCIFICADO DE FENSTANTON (ISLAS BRITÁNICAS)

Por otra parte, el esqueleto de un hombre crucificado, con un clavo de hierro atravesando el hueso de un talón, encontrado en un cementerio romano desenterrado en el pueblo de Fenstanton, en Cambridgeshire (Inglaterra, Reino Unido), no solo es el único ejemplo conocido de crucifixión romana en las Islas Británicas, sino que probablemente sea el mejor conservado del mundo.

El ‘esqueleto 4926’ fue hallado en el sitio de una antigua planta embotelladora de leche en el pueblo de Fenstanton, durante la excavación en 2017 de cinco pequeños cementerios romanos que albergaban los restos de 40 adultos y cinco niños, con tumbas que datan principalmente del siglo IV d. C., según la Universidad de Cambridge (CAM), que participó en el hallazgo arqueológico.

La mayoría de los restos presentaban signos de mala salud, como enfermedades dentales, malaria y lesiones físicas como fracturas.

Entre ellos se encontró un esqueleto masculino, depositado en su tumba al igual que los

demás, que tenía un clavo de hierro de 5 centímetros clavado horizontalmente en uno de los huesos de un pie: el calcáneo derecho, según la CAM.

El análisis dental y mediante técnicas de datación por radio-carbono, efectuado por los arqueólogos, indican que el crucificado de Fenstanton tenía entre 25 y 35 años de edad y una estatura aproximada de 1,70 metros (el promedio para

“El clavo N° 13, el que penetraba el talón, solo se descubrió en el laboratorio al lavar los huesos. Además, se encontró una hendidura más pequeña junto al orificio principal, lo que sugiere que un intento inicial de clavarlo en la cruz falló”, según Duhig.

Aunque la crucifixión era común en el mundo romano, la evidencia osteológica (en huesos)

“La afortunada combinación de una buena conservación y el hecho de que el clavo quedara en el hueso me ha permitido examinar este ejemplo casi único de una crucifixión de la época romana, que puede ser el “mejor conservado” en cualquier parte del mundo, según Duhig, directora de estudios de arqueología en dos facultades de Cambridge: Wolfson y Lucy Cavendish.

“Esto demuestra que incluso los habitantes de este pequeño asentamiento, una tierra salvaje situada en los confines del imperio romano no pudo evitar el castigo más bárbaro de Roma: la crucifixión”, señala Duhig.

“La crucifixión se prohibió para los ciudadanos del Imperio Romano tras el edicto de Constantino del año 337 d. C., pero después de eso los esclavos aún podían ser crucificados, y también se hicieron excepciones para ciertos delitos como la traición”, según David Ingham, de Albion Archaeology que dirigió la excavación.

Duhig e Ingham sostienen, que, si bien la evidencia osteológica de que el crucificado llevara grilletes no es concluyente, puede sugerir que el Esqueleto 4926 era un esclavo o había estado encarcelado antes de su muerte, pero recibió un entierro estándar dentro de uno de los cementerios de la comunidad, concluyen.

Los vestigios arqueológicos y restos óseos encontrados recientemente revelan detalles turbadores sobre la crueldad de este método de pena capital de carácter infamante, cuya víctima más famosa ha sido Jesús de Nazaret y que los antiguos romanos aplicaron durante siglos a los agitadores, esclavos y sediciosos.

aquella época), y que murió entre el 130 d. C. y el 360 d. C.

El esqueleto 4926 fue enterrado rodeado de doce clavos de hierro y junto a una estructura de madera que se cree era un “féretro” —o tabla de madera— sobre el que pudo haber sido depositado su cuerpo una vez bajado de la cruz, según el equipo de investigadores, que incluye a la doctora Corinne Duhig, osteoarqueóloga de la Universidad de Cambridge.

de su práctica es extremadamente rara, según Duhig, ya que “no siempre se utilizaban clavos (la víctima normalmente era simplemente atada a un travesaño) y los cuerpos no solían recibir entierros formales”.

“Cuando se utilizaban clavos, era una práctica común quitarlos después de la crucifixión para reutilizarlos, descartarlos o darles un nuevo propósito como amuletos”, destaca.

LIBRERÍA



¿Cómo
murió y
resucitó
Jesús?

2