

# LIBRERÍA

21 DE MARZO: DÍA  
MUNDIAL DE LA POESÍA

2

## LA VUELTA A LA PATRIA

Saludo  
¡Perla del mar! ¡Cuba hermosa!  
Después de ausencia tan larga  
Que por más de cuatro lustros  
Conté sus horas infaustas,  
Torno al fin, torno a pisar  
Tus siempre queridas playas,  
De júbilo henchido el pecho,  
De entusiasmo ardiendo el alma.

Gertrudis Gómez  
de Avellaneda

F. de Madrazo.  
1857



CUIDADO Y EDUCACIÓN DESDE RECIÉN NACIDOS HASTA GRADO 12

(305) 642-1000

50 CENTROS • HASTA 100% GRATIS • ÚNICOS DE 6 A.M. A 7 P.M.

# HOMENAJE A GERTRUDIS GÓMEZ DE AVELLANEDA, EN EL DÍA MUNDIAL DE LA POESÍA

El 21 de marzo se celebra el **Día Mundial de la Poesía**, con el objetivo de apoyar la diversidad lingüística y dar la oportunidad a las lenguas de ser un vehículo de comunicación artística en sus comunidades respectivas.

Además, se busca promover la enseñanza de la poesía, fomentar la tradición oral de los recitales de poéticos, apoyar a las pequeñas editoriales, crear una imagen atractiva de la poesía en los medios de comunicación para que no se considere una forma anticuada de arte, sino una vía de expresión y restablecer el diálogo entre la poesía y las demás manifestaciones artísticas, como el teatro, la danza, la música y la pintura.

Todo ello para promover la poesía como una manifestación creativa de la diversidad. La poesía contribuye a la diversidad creativa al cuestionar la forma en la que usamos las palabras y nuestro modo de percibir la realidad. Se expresa de manera diferente y sutil y consigue comunicar cosas de manera diferente, obligando al lector a descubrir la esencia del mensaje.

Fue la UNESCO durante su 30° reunión, en París en octubre-noviembre de 1999 el organismo que decidió proclamar el **21 de marzo**, como **Día Mundial de la Poesía**, a propuesta del editor Antonio Pastor Bustamante.

En principio se manejó la fecha del 23 de abril, pero dado que ya se celebraba en esa fecha el Día Mundial del Libro, se apostó por el **21 de marzo** que coincide con el equinoccio de primavera en el hemisferio Septentrional.

En Europa el evento es llamado **Primavera de los Poetas** y en Colombia la **Común Presencia de los Poetas**, por ser instituido por la Fundación que lleva el mismo nombre.

Dentro del mundo de la poesía queremos destacar a **Gertrudis Gómez de Avellaneda**.

Gertrudis Gómez de Avellaneda (Nació en **Santa María de Puerto Príncipe, Cuba, 23 de marzo de 1814** y falleció en **Madrid, 1 de febrero de 1873**) fue una novelista, dramaturga y poetisa cubano-española del Romanticismo. Se instaló en la Península a los veintidós años, donde comenzó a publicar bajo el seudónimo de "La Peregrina" y se dio a conocer con la novela *Sab*, considerada la primera novela antiesclavista (anterior incluso a *La cabaña del tío Tom*, de la escritora estadounidense



Gertrudis Gómez de Avellaneda, poetisa cubana.

Harriet Beecher Stowe).

Es considerada como una de las precursoras de la novela hispanoamericana.

Gómez de Avellaneda compuso uno de sus más conocidos poemas: el soneto "**Al partir**", una composición antológica por excelencia, marcada por el desgarramiento existencial, y que posteriormente encabezará su producción en el futuro.

El tema de Cuba es evidente en su poema "**Al partir**", que data de 1836, cuando la Avellaneda estaba en el barco que partía de Cuba hacia España. Es un soneto sobre su amor por Cuba y refleja sus emociones al partir.

## "AL PARTIR", DE GERTRUDIS GÓMEZ DE AVELLANEDA

¡Perla del mar! ¡Estrella de occidente!  
¡Hermosa Cuba! Tu brillante cielo  
la noche cubre con su opaco velo,  
como cubre el dolor mi triste frente.

¡Voy a partir!... La chusma diligente,  
para arrancarme del nativo suelo  
las velas iza, y pronta a su desvelo  
la brisa acude de tu zona ardiente.

## DE LA REDACCIÓN DE LIBRE Y FUENTES ANEXAS

¡Adiós, patria feliz, edén querido!  
¡Doquier que el hado en su furor me impela,  
tu dulce nombre halagará mi oído!

¡Adiós!... Ya cruje la turgente vela...  
el ancla se alza... el buque, estremecido,  
las olas corta y silencioso vuela.

## PRIMERA MUJER CANDIDATA A LA RAE

Movida por el éxito de sus producciones y acogida tanto por la crítica literaria como por el público, en 1853, a raíz de la muerte de Juan Nicasio Gallego, su gran amigo y mentor, presentó su candidatura a la Real Academia Española.

Aunque fue admitida en el Ateneo de Madrid y en el Liceo Artístico y Literario, sus aspiraciones a Académica de la lengua se vieron frustradas; sobre ello escribiría años más tarde Emilia Pardo Bazán unas cartas publicadas en *La España Moderna*.

La Avellaneda fue la primera mujer candidata para la RAE, rechazada con el argumento de que el reglamento de la institución no contemplaba la entrada de mujeres. Más de un siglo después, en 1978, Carmen Conde fue la primera mujer en la Academia.

## REGRESO A CUBA

En Cuba desarrolló su faceta periodística como fundadora, directora y redactora principal de *Álbum cubano de lo Bueno y lo Bello* y allí volvió en 1859 para ser homenajeada. En una fiesta en el Liceo de La Habana fue proclamada poetisa nacional. Durante seis meses dirigió una revista en la capital de la Isla, titulada *Álbum cubano de lo bueno y lo bello* (1860). A finales de 1863 moría su esposo, lo que acentuó su espiritualidad y entrega mística a una severa y espartana devoción religiosa.

## REGRESO A MADRID

En 1864 regresó a la Península, tras pasar por Nueva York, Londres, París y Sevilla. Se reinstaló en Madrid, muriendo a los cincuenta y ocho años de edad el **1 de febrero de 1873**. Sus restos reposan en el cementerio de San Fernando de Sevilla junto a los de su esposo y su hermano Manuel.

# ‘El sueño de Marco Rubio es llegar a ser presidente de los EE.UU.’, afirma María Elena Giraldo

**POR GERMÁN ACERO E.**  
**EXCLUSIVA PARA LIBRE**

**M**aría Elena Giraldo, la suegra caleña de **Marco Rubio**, aseguró que uno de los mayores sueños de este destacado e importante político es llegar algún día no muy lejano a la presidencia de los Estados Unidos.

**María Elena Giraldo**, al igual que la esposa de **Marco Rubio**, **Jeanette Dousdebés**, prácticamente, han acompañado al secretario de Estado en toda su brillante carrera política, que comenzó en las huestes de Miami siendo comisionado de la ciudad de West Miami.

“Es un apasionado del sueño americano porque él mismo lo ha vivido. Se sintió atraído al servicio público, en gran parte, debido a las conversaciones con su abuelo, que fue testigo de cómo el comunismo destruyó su patria”, relató María Elena.

María Elena Giraldo recuerda a Marco Rubio, cuando ocupó el cargo



El ahora secretario de Estado Marco Rubio vive muy feliz al lado de su bella familia en los momentos más claves de su existencia.

de comisionado municipal en West Miami y, además, fue presidente de la Cámara de Representantes de Florida. En 2010, obtuvo un escaño

en el Senado de Estados Unidos. Fue senador federal hasta 2025”.

**Rubio prestó juramento como**

secretario de Estado el 21 de enero de 2025. Fue además el primer integrante confirmado por el Congreso en el regreso de Donald Trump a la Casa Blanca.

Desde ese momento, no solo aumentó el interés por Marco Rubio sino también su esposa Jeanette Dousdebés, estadounidense de nacimiento y de padres colombianos, dijo María Elena Giraldo.

**Mi hija Jeanette nació en Estados Unidos en el año 1973, en Miami, Florida, y sus raíces son colombianas porque realmente fue criada con ellas. En la casa sus comidas son colombianas, mi hija asiste a algunas reuniones, tanto de colombianos como de cubanos, porque Marco Rubio es de familia cubana, y se unen las dos nacionalidades”.**

“Teniendo en cuenta que Rubio es de origen cubano, en una reunión familiar es común que se escuche salsa”, recordó María Elena Giraldo.

**“Mi hija no habla sobre la política, y Marco Rubio, mucho menos. Él es una persona muy reservada”.**

María Elena Giraldo, sostuvo que la familia de Rubio la integran cuatro hijos: **Amanda**, que es la mayor, tiene 25 años, está estudiando periodismo. La segunda es **Daniella**, que está en la Universidad de Virginia, estudiando abogacía. El tercero es **Anthony**, él tiene 19 años y está estudiando abogacía y juega fútbol en la universidad, y el menor **Dominick**, que está todavía en High School.

Sobre el futuro político de Rubio opinó “que él, como todo el mundo lo sabe, fue elegido senador federal de los Estados Unidos, y ahora es el secretario de Estado. Marco Rubio es una persona muy inteligente, y puede ser que llegue a ser presidente algún día. Esa es su meta, ser presidente de Estados Unidos” expresó María Elena.



María Elena Giraldo está muy orgullosa de su hija Jeannete Dousdebés como de su yerno Marco Rubio.



Jeannete mantiene muy buenas relaciones con los colegas adeptos a su esposo como Mario Díaz-Balart.

LIBRE www.libreonline.com Manténgase informado y opine a cada minuto a través de nuestra página web.

MIEMBRO DE: Sociedad Interamericana de Prensa (SIP).  
SERVICIOS NOTICIOSOS NACIONALES E INTERNACIONALES:  
Agencia EFE, Servicios Noticiosos y Gráficos  
NEWSCOM, que incluye las agencias internacionales más reconocidas, como AP, AFP, Reuters y otros. Articulistas de The Washington Post.  
REPORTEROS Y CORRESPONSALES EXCLUSIVOS:  
Reporteros noticiosos y gráficos exclusivos de LIBRE.  
Corresponsales propios en más de veinte ciudades, estados y países.

SERVICIOS NOTICIOSOS:

EFE: newscom much more than news The Washington Post

AP, AFP, REUTERS y otros.

LIBRE es un periódico independiente, que abona sus afiliaciones institucionales y no recibe "subvenciones" o "dádivas" de denominaciones o sectas, partidos o gobiernos locales, nacionales o foráneos que puedan dictar o comprometer sus criterios a exponer o materiales a reproducir, siendo su compromiso mayor con los suscriptores y lectores que a través de encuestas frecuentes son consultados y atendidos. Sirva esto para "transparentizar" posiciones y evitar se confundan gestos espontáneos y libres con "\$ubordinacione\$" inexistentes.

Encuéntrenos en:   facebook  youtube  Instagram  linkedin 

## VOTE en la próxima pregunta

Vote a través de: [www.libreonline.com](http://www.libreonline.com)

Ucrania aceptó una propuesta de EE.UU. para que se declare entre Kiev y Moscú un alto el fuego total inmediato y prorrogable de treinta días en tierra, mar y aire. El presidente ruso, Vladimir Putin ha puesto varias condiciones para entablar negociaciones que acumulan retrasos y condiciones que permiten al Kremlin perseguir mientras tanto sus objetivos estratégicos. ¿Se ejercerá presión sobre Putin para aceptar las condiciones de Trump?

Sí  No



A través de su "móvil" puede opinar en nuestra encuesta vigente.

Vote a través de: [www.libreonline.com](http://www.libreonline.com)  
Los resultados de votación se cierran para publicación, los lunes de cada semana a las 3:00 p.m.

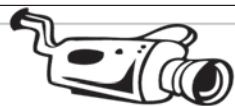
## ENCUESTA "ONLINE"

Vote en: [www.libreonline.com](http://www.libreonline.com)

Resultado de la última pregunta

Los precios del petróleo subieron al máximo estos últimos meses debido a problemas climáticos invernales. ¿Cree usted que esto podría generar un aumento en los precios de la gasolina?

Sí  100.00%  
No  0.00%



## NOTICIAS EN VIDEO

Encuentre estas imágenes al momento en: [www.libreonline.com](http://www.libreonline.com)

### PRESS

Si cumples los requisitos podrás obtener tu credencial de PRENSA

Tú también puedes ser un Corresponsal de



Aquí darás a conocer lo que sucede en tu comunidad  
Desde cualquier lugar del mundo, mándanos tus fotos, notas, videos o reportes a: [fotos@libreonline.com](mailto:fotos@libreonline.com) o a: 2700 SW 8 St. Miami, Fl. 33135



## ÚLTIMA HORA GRÁFICA



Véalo al instante de producirse en: [www.libreonline.com](http://www.libreonline.com)

### Varias ONG de DD.HH. critican el proceso de excarcelaciones recién finalizado en Cuba

LA HABANA, (EFE).- ONG de derechos humanos cubanas e internacionales criticaron el proceso de excarcelación de presos que La Habana dio por concluido la víspera y que consideran "opaco, incompleto, injusto y fraudulento".

avance real en materia de derechos humanos, sino una maniobra de manipulación política".

#### PRESOS COMUNES

Las ONG hicieron especial énfasis en el hecho de que más de la mitad de los excarcelados sean reclusos comunes y no presos por motivos políticos. PD cifró en 229 los retenidos por razones políticas entre los 553 beneficiados por la excarcelación, mientras que el OCDH habló de 212 personas y J11J contabilizó 202.

Además de la expectativa general, unas declaraciones de Washington hicieron pensar que la medida cobijaría en su mayoría a los presos por motivos políticos en la isla.

Al anunciar que Cuba salía de la lista negra, la Casa Blanca dijo que se trataba de un acuerdo -mediado por el Vaticano- por el que La Habana iba a su vez a liberar a muchos presos por las protestas antigubernamentales del 11 de julio de 2021, las mayores en décadas en la isla.

La dictadura cubana, por su parte, no reconoce que en sus cárceles haya presos políticos.

Según el OCDH, en las cárceles cubanas quedan "al menos 760 presos políticos". "Ha priorizado la salida de presos por causas comunes, mientras aún permanecen centenares de prisioneros políticos, sobre todo detenidos durante las protestas masivas de 2021 y 2022", indicó el observatorio en un comunicado.

AI lamentó que las autoridades cubanas no hayan reconocido "la existencia de personas detenidas por razones políticas" y que no se haya publicado una lista de beneficiados por este proceso.

La tiranía cubana anunció que cerraban el proceso de liberación de 553 personas "sentenciadas por diversos delitos", menos de dos meses después de que el llamado Ministerio cubano de Exteriores anunciara el plan que se dio tras la decisión de Estados Unidos de excluir de forma temporal a Cuba de la lista de patrocinadores del terrorismo.

Amnistía Internacional (AI) señaló, en declaraciones, que este proceso estuvo "lleno de irregularidades", careció de "transparencia estatal" y no ofreció "garantías" a los excarcelados de que "no serán objeto de nuevas detenciones".

Human Rights Watch (HRW) lo calificó, de "opaco, arbitrario e injusto".

El Observatorio Cubano de Derechos Humanos (OCDH) dijo en un comunicado que el proceso fue "injusto e incompleto" y acusó a la dictadura de la isla de falta de transparencia y de pretender "engañar a la comunidad internacional".

Por su parte, Prisoners Defenders (PD) consideró la iniciativa de "intento de fraude" que, a su juicio, ha sido un "fracaso" porque la sociedad civil y los afectados han "conseguido contrarrestar" la "opacidad" y la "propaganda" gubernamentales.

La plataforma Justicia 11J (J11J) señaló "falta de transparencia", "opacidad" y "arbitrariedad" en la selección de beneficiados, por lo que consideró que el proceso "no representa un

# LA RESIGNACIÓN



Rev. Martín N.  
Añorga (+)

**E**staba sentado frente a mí, dubitativo y silencioso. De pronto me miró con tristeza y dijo despaciosamente: “¡Estoy resignado!”. No me dio tiempo a contestarle, y repitió con más fuerza: “¡Resignado a todo, a morirme; a romper con la sociedad y a tragarme la humillación de haber perdido cobardemente a Cuba!”.

Mi amigo, cuyo nombre omito por elemental cortesía, es un anciano que vive solo. Está físicamente impedido y sin familia que le auxilie. Las sombras son su compañía, y los recuerdos, algunos gratos y otros punzantes, son su manera de gastar el tiempo.

¿Hemos perdido a Cuba? La palabra resignación tiene sabor amargo y triste color de derrota. Es sentimiento abrumador siempre asociado a la experiencia de una pérdida. Entiendo, y soy parte del elenco, la frustración de los cubanos que nunca hemos querido el destino que a Cuba se le ha impuesto. No quisiera, sin embargo, acogerme a la tristeza de una resignación fatalista. La amenazante posibilidad me da vueltas en la cabeza y me hace ver la vida que me queda con el miedo de quien presiente una muerte sin bandera.

El diccionario define la resignación como “la aceptación de lo inevitable con conformidad, paciencia y tolerancia”. Una mejor definición, cáustica y severa, la ofreció Honorato de Balzac cuando dijo que “la resignación es un suicidio cotidiano”.

Resignación es renunciar. Desde varios puntos de vista la renuncia es una deserción; pero también es la noción de terminar abruptamente con la responsabilidad con la que nos hemos comprometido sin haber logrado cumplir con los objetivos de la misma. Es llegar a un tramo del camino y detener los pasos, porque la meta se ha ensombrecido y el futuro se nos hace elusivo. Yo creo, no obstante, que a pesar de que los paisajes hayan cambiado y las circunstancias se nos hayan hecho hostiles, no podemos aceptar que hemos perdido a Cuba. El tiempo que se nos va haciendo escaso, le queda amplio a la patria para recuperar su

destino. No sabemos cómo ni cuándo; pero esa esperanza la alentamos como un directo mensaje de Dios.

Esforzada es la tarea de desafiar a los resignados, los que ya no ven soluciones y carecen de motivaciones, los que creen que han cubierto su expediente y han clausurado sus entusiasmos. La vida de cada persona es un pequeño mundo, y así como en el planeta en el que vivimos hay montañas y valles, en cada ser humano hay cumbres y hay abismos.

Para los que han visto truncados sus sueños y opacado el horizonte la resignación es el reconocimiento doloroso de que ya no se puede hacer más. Mirar a Cuba desde estas costas después de medio siglo de ausencia y verla tan esclava como la dejamos es motivo de desaliento para los que creen que ya no tienen aporte para soluciones ni esperanzas de resurgimientos. La resignación, por mal que la entendamos, suele ser inevitable. No puede criticarse a los que se han cansado en la trayectoria y se sienten sin fuerzas para cambiar un destino que les amenaza. Un sillón en el que nos acomodamos, un libro que leemos a trozos, unos nietos que nos divierten y un silencio interior que se extiende sobre nuestras frustraciones, esa es la vejez. Sin embargo, creemos que para los optimistas y los fuertes de espíritu siempre hay posibilidades. “No permitas que lo que no puedes hacer, interfiera con lo que sí puedes hacer”, dijo J. Wooden, afamado humorista nacido en Indiana en el año 1910, y quien más de un siglo después sigue teniendo razón.

Los resignados conformes son difíciles de disuadir; pero siempre hay oportunidad para intentar reavivarlos, y en ese esfuerzo voy a invertir el espacio que me queda para cerrar esta columna.

Lo primero es tratar de mirar a nuestra propia vida de manera analítica. Llegar a viejo no significa que todo está terminado. Vivimos en casas que otros hicieron en el pasado y disfrutamos de comodidades que otros, con sus inventos, nos propiciaron en

años idos. Los planes y sacrificios de nuestra existencia no tienen que tener como límites nuestra propia vida. Lo que hemos dejado sin terminar es tarea para los que vienen después. Nuestro tiempo no fue perdido, sino invertido. Es una vana ilusión creer que el camino por el que hemos andado termina con nuestros pasos. Vendrán los que seguirán la ruta que ha quedado inconclusa; pero no clausurada. Cuba será libre, y en esa libertad, la veamos o no, van a quedar para siempre, copiando a Churchill, nuestras lágrimas, nuestro sudor y nuestra sangre.

Es bueno considerar que no somos nada más que un breve paréntesis en el largo recorrido de la historia. Cuba tiene su futuro y aunque estemos fuera del mismo, ese futuro es parte de la historia de la que hemos sido autores y testigos. No hemos vivido en vano ni en vano ha sido nuestra lucha. La resignación no cabe en el corazón de los que hemos actuado con limpieza, valentía y esperanza. No es una actitud imperial; pero debemos anidar nuestro orgullo. He estado en muchos funerales, en los que se ha empinado la bandera, se ha cantado el himno y se ha reconocido que con la muerte de los héroes no se extingue el heroísmo.

Yo me siento orgulloso de la amistad que me unió a los que han partido antes que yo, porque ellos han fortalecido con su ejemplo y sacrificio cada paso que he dado en favor de Cuba. Si me resignara al amparo de la abulia estaría cometiendo un acto de traición. Recordemos estas lapidarias palabras de nuestro Apóstol José Martí: “la montaña acaba en pico; en cresta la ola empinada que la tempestad arremolina y echa al cielo; en copa de árbol y en cumbre de montaña ha de acabar la vida humana”.

Terencio, el novelista romano del primer siglo de nuestra era, dijo algo que es más que un juego de palabras: “cuando no se puede lo que se quiere, hay que querer lo que se puede”. Estamos de acuerdo en que llega el momento en la vida en que tenemos que ajustar nuestras habi-

(PASA A LA PÁGINA 6)

# TENEMOS QUE ERRADICAR LA RESIGNACIÓN. MIENTRAS SEAMOS, ESTEMOS Y PENSEMOS, NUESTRO DEBER PARA CON CUBA Y SU FUTURO ES INELUDIBLE

(VIENE DE LA PÁGINA 5)

lidades ante las diferentes opciones que los tiempos nos traen. En nuestra madurez podemos irnos a la guerra y pelear frontalmente contra nuestros enemigos, cuando llega la ancianidad no tenemos que acogernos a la nostalgia o a la resignación, lo que tenemos que hacer es adoptar un nuevo estilo de rebeldía. Podemos seguir peleando con otro tipo de armas.

**Los que somos ancianos tenemos un serio reto ante los que son jóvenes. Yo resiento que haya abuelos que jamás les hayan hablado de Cuba a sus nietos y que haya padres que se resignen ante el hecho de que sus hijos no hablen español ni conozcan elementales**

**detalles de las vidas de sus antecesores. Resignarnos ante la pérdida de nuestra historia es una evasión imperdonable cuando estamos rodeados de personas a las que podemos orientar y enseñar.**

Hoy se habla del supuesto final del exilio histórico, pero no enfatizamos el hecho de que es una profanación ser los sepultureros de una generación sin haber transmitido nuestros valores a los que ocuparán los espacios que vamos dejando vacíos. Resignarse a morir con una esperanza marchita, sin haber enseñado a nuestros descendientes que la lucha por la patria es vigente, y que hay que defenderla hasta rescatarla, es deshonar y eludir el compromiso heredado de quienes han invertido la vida en el deber de redimirla.

Tenemos que erradicar la resignación. Mientras seamos, estemos y pensemos, nuestro deber para con Cuba y su futuro es ineludible. Me fascina este pensamiento martiano con el que concluimos este trabajo: **“es ley maravillosa de la naturaleza que sólo esté completo el que se da; y no se empieza a poseer la vida hasta que no vaciemos sin reparo y sin tasa, en bien de los demás, la nuestra”**.

Nuestra vida tiene que ser un aporte a los que después de nosotros vendrán a explorar sus caminos. Si nos resignamos ante una pérdida que no es permanente, le quitamos brillo y sentido a nuestra influencia sobre los que exaltarán de gloria nuestra bandera hoy entristecida. No permitamos jamás tal infamia.



FOR A FREE WORLD AND A BETTER COMMUNITY  
POR UN MUNDO LIBRE Y UNA COMUNIDAD MEJOR

LIBRE was founded in Miami, FL  
on July 4, 1966.

LIBRE fue fundado el 4 de julio de 1966,  
en Miami, FL.

**DISTRIBUTED ON WEDNESDAY**

**LA EDICIÓN ESCRITA SE DISTRIBUYE  
LOS MIÉRCOLES DE CADA SEMANA**

**LA EDICIÓN DIGITAL PUEDEN  
OBTENERLA RENOVADA**

**LOS MIÉRCOLES DESPUÉS DE LAS  
12:00 DEL DÍA.**

**SE ENVÍA A SUSCRITORES, POR  
CORREO CADA MIÉRCOLES,  
a cualquier lugar del mundo.**

EL ÚNICO PERIÓDICO CUBANO LIBRE,  
DE CONTENIDO Y PROYECCIÓN  
LOCAL, NACIONAL E INTERNACIONAL,  
CON CORRESPONSALES ESPECIALES  
PROPIOS, Y UNA EDICIÓN DIGITAL EN:

[www.libreonline.com](http://www.libreonline.com)

SERVICIOS NOTICIOSOS Y AFILIACIONES EN PÁG. 4

## CONTACT US



## CONTÁCTENOS

### PUBLISHER - DIRECTOR

Demetrio J. Pérez

### FOUNDER - FUNDADOR:

Demetrio Pérez, Jr.

2700 SW 8 St., Miami, Florida 33135

Tel: (305) 642-1000

Fax: (305) 649-2767

Digital edition / Edición digital diaria:

[www.libreonline.com](http://www.libreonline.com)

Electronic mail / Correo electrónico:

[main@libreonline.com](mailto:main@libreonline.com)

Information about subscriptions on page 26

Para suscripciones ver página 26

For advertising, please call

Para contratar publicidad y anuncios:

(305) 642-1000

English: (305) 643-4889

LIBRE

ISSN 1097-718X



WRITE TO US / ESCRÍBANOS

Your opinion and point of view are welcome.

You may reach us via e-mail: [main@libreonline.com](mailto:main@libreonline.com)

Sus opiniones y puntos de vista son bienvenidos.

Puede enviarlos por correo electrónico a [main@libreonline.com](mailto:main@libreonline.com)

## EDITORIAL POLICY

To safeguard the credibility of this publication, we adhere to the following policy:

LIBRE is an independent publication that is published in print and online. Its online edition, [www.libreonline.com](http://www.libreonline.com), is updated in real-time. The opinions expressed herein are those of the writer of each item and may not necessarily be representative of the newspaper's editorial position. Editorials are published in the "Criterios" section. LIBRE is not responsible for typographical errors.

No one acting on LIBRE's behalf is authorized to solicit or accept tickets to banquets, events or activities. Reporters are forbidden from soliciting contributions from, or proposing to sell anything to the subject of their coverage. Any violation of these norms must be brought to the attention of the newspaper's administration.

Photos, essays, messages or content of any type that is submitted to LIBRE will become the property of LIBRE and will not be returned.

LIBRE is committed to freedom of speech. Anyone who wishes to express an opinion about an editorial column in a civilized manner is welcomed to do so.

All content, in both print and digital formats, is copyrighted and may not be republished or transmitted without the express, written consent of LIBRE. Violations of this restriction will be prosecuted to the fullest extent permissible under applicable laws.

## POLÍTICA EDITORIAL DE LIBRE

A fin de continuar velando por la credibilidad de esta publicación, queremos aclarar lo siguiente:

LIBRE es una publicación independiente que cuenta además con una edición digital que se renueva diariamente: [www.libreonline.com](http://www.libreonline.com). Las opiniones expresadas por quienes aquí escriben, no necesariamente representan el criterio de la empresa editora. Nuestras opiniones editoriales aparecen bajo Criterios. No somos responsables por errores tipográficos que aquí encuentren.

Ninguna persona en nombre de LIBRE está autorizada a aceptar, solicitar o recibir boletos para banquetes, actos u otras actividades. Tampoco reconocemos el compromiso de devolución de fotos, artículos o mensajes enviados a este periódico. No es aceptable proponer a un entrevistado la compra de cualquier producto, que en definitiva compromete la integridad del reportaje. Agradecemos su notificación.

Reconociendo la más legítima libertad de expresión, brindamos espacio de réplica, a quienes discrepen civilizadamente de las opiniones y criterios aquí publicados.

Los derechos de autoría y publicación de todo el material de LIBRE están debidamente protegidos. Queda terminantemente prohibida la parcial o total reproducción de todo el contenido aquí publicado, tanto en la edición escrita como en la digital <http://www.libreonline.com/> lo cual requiere la autorización escrita de la dirección de LIBRE. Quienes violen o ignoren estas reglas serán sometidos a los procedimientos legales correspondientes.

**LIBRE EL PERIÓDICO DE LOS CUBANOS EXILIADOS Y SUS AMIGOS AMANTES DE LA LIBERTAD**

**SOMOS CAUSA E INSTITUCIÓN PARA SERVIR LAS LIBERTADES Y DEMOCRACIAS EN EL MUNDO, NO PARA SERVIRNOS DE ELLAS**

**OPINIONES**

5



*Rev. Martín N. Añorga (†)*

Estaba sentado frente a mí, dubitativo y silencioso. De pronto me miró con tristeza y dijo despaciosamente: “¡Estoy resignado!”. No me dio tiempo a contestarle, y repitió con más fuerza: “¡Resignado a todo, a morirme; a romper con la sociedad y a tragarme la humillación de haber perdido cobardemente a Cuba!”.

11

Otro niño del barrio me hizo un chiste: “¿Qué le dijo el gato a la gata?: “Por ti Lucho Gatica”. Era la primera vez que escuché su nombre...

Fue un año más tarde cuando por primera vez lo oí cantar por la radio “Reloj” -de Roberto Cantoral- y de ahí en lo adelante me convertí en su fiel seguidor.



*Esteban Fernández Roig Jr.*

46



*Adalberto Sardiñas Cruz*

Se ha hecho prominente costumbre el fijar la atención de los nuevos presidentes, en sus primeros, o segundos términos, en los primeros cien días en el oficio. Se toma como una brújula indicadora del rumbo que el mandatario intenta imponer a su gobierno. Es como un modelo político-social- económico que indica a la nación hacia...

**ESPECIALES DE LIBRE EN ESTA EDICIÓN**

**Nico MEMBIELA**

**EL BOLERISTA OLVIDADO**

24



**COLABORADORES**



*Aristides Pumariega M.*  
**CARICATURAS**



*Germán Acero*  
**REPORTERO**

**ENGLISH / COMMENTATORS**

**COLUMNISTAS Y CORRESPONSALES DE LIBRE**



*José A. Albertini*



*Enrique Ros (†)*



*Daniel Pedreira*



*Álvaro J. Álvarez*



*Evelyn Linares*



*José "Chamby" Campos*

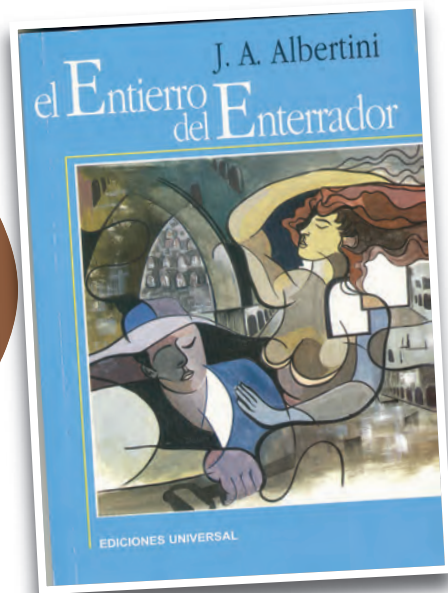
**¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 642-1000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.**



## LA NOVELA BREVE EN LIBRE

# EL ENTIERRO DEL ENTERRADOR

Capítulo XIII



*“Deambulé por los caminos habitados de fantasmas...”*  
*“Locura”*

Agustín “Chiqui” Gómez-Lubián Urioste  
 (1937-1957)

## POR J. A. ALBERTINI, ESPECIAL PARA LIBRE

Las palabras del zapatero plantan en Juana la certeza maquinal de lo ineludible. Igualmente, sin descuidar a Inmaculada, se sumerge en un misticismo espontáneo e introspectivo de características culpables en el cual se rechaza a sí misma. Aborreciendo su cuerpo y conducta anterior se aficiona a bañarse varias veces al día. Elude la intimidad marital y se prodiga minuciosos enjuagues vaginales de agua hervida, ligada con vinagre. Fue por entonces que un principio de babeo reaparece en Felipito.

**“Soy una puerca. Con la enfermedad de Inmaculada estoy pagando mis tiempos de putería y egoísmo. En el mismo cementerio me tiraba a los machos, profanando a los difuntos e indiferente a las matanzas del capitán René Rodríguez. ¡Oh!, Dios mío. Perdóname o elimíname, pero no me castigues en mi hija”; se mortifica y ruega constantemente.**

Y en un estertor de voluntad, cifra la esperanza maltrecha en el poeta y trovador Miguel Alfonso Pozo que, transformado en consultor de cuerpos y almas, se rebautiza con el nombre de *Clavelito* y proclama la cura, para todas las dolencias, por medio del agua magnetizada.

Diariamente, Juana sintoniza la emisora que radia el programa **“Aquí está Clavelito”** y día a día coloca un vaso con agua encima del receptor para que la fe y la décima cantada, logren la magnetización sanativa del líquido.

**“Pon tu pensamiento en mí**

**y haré que en este momento mi fuerza de pensamiento ejerza el bien sobre tí”.**

Tan pronto *Clavelito* concluye la invocación musical, Juana, al igual que en los tiempos de la sangre de toro, hace que Inmaculada se tome el presuntamente milagroso, vaso de agua.

**Felipito por su parte, sin dejar de preocuparse, al principio piensa que la salud de la hija mejorará con el crecimiento natural. Empero eso no sucede y con el paso del tiempo acopia señales incontrovertibles que le hablan de la gran diferencia que hay entre Inmaculada y los demás niños de la barriada del cementerio.**

Inmaculada desde muy pequeña, aplicando su precoz y juiciosa inteligencia, se opone a la caza, cautiverio y venta de tomeguines. Felipito trata de explicarle que atrapar aves canoras resulta ser un entretenimiento sano y divertido, a la vez que la comercialización de las mismas ayuda a la economía familiar.

**La niña insiste en liberar a los pájaros y Felipito, cansado de argumentar, termina imponiendo su autoridad paterna.**

No obstante, una mañana de sol pleno, antes de que la madre se percate. Inmaculada abre las puertas de varias jaulas y propicia la fuga de un buen número de tomeguines.

En la tarde, cuando Felipito regresa del cementerio Juana, afligida, le cuenta lo sucedido. Iracundo reprende y disciplina a la hija que humilde, pero firme le dice a la pareja. **“Lo hice para ganarles el cielo. Ustedes son mis**

**padres y quiero reencontrarlos en las alturas”.**

El matrimonio estupefacto por la respuesta inusual, y sin comprenderla del todo, experimenta un sentimiento sublime que se desboca en llanto catártico y la suspensión del castigo.

**Inmaculada tampoco gusta de los juguetes tradicionales y travesuras infantiles, pero el día en que tío Aquilino, como lo llama, le muestra el lagarto que por años, dentro de un frasco de cristal, conserva en alcohol, la pequeña se fascina con el reptil, a tal punto que Aquilino se lo obsequia. A partir de ese momento y hasta la fecha de su deceso siempre llevará consigo el pomo de vidrio en el que flota, a capricho del fluido etílico, el cuerpo muerto de pellejo duro y gris.**

Al cumplir Inmaculada cinco años de edad Juana, por presentimiento, hecha a la idea de lo inevitable y siguiendo la recomendación de Román, goza cada minuto que pasa junto a la hija. Sin embargo, a contrapelo de la ternura maternal, cada vez más, se refugia en un ascetismo frígido que realmente lo único que logra es acrecentar la saliva del marido.

**Por la misma época, Felipito descubre que Inmaculada también posee la facultad de poder ver a los espectros que pululan en el cementerio.**

Sucede una tarde de otoño en que inexplicablemente, por primera y última ocasión, la niña se presenta sola en el camposanto.

**(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)**





**Todos los centros LINCOLN-MARTÍ disponen de distintos tipos de programas de ayuda**

**LA MAYORÍA DE NUESTROS SERVICIOS SON GRATUITOS**

**Si en algún centro no le brindan la debida orientación, favor dirigirse al (305) 642-1000 Extensión 0, o por correo electrónico a: [main@lincoln-marti.com](mailto:main@lincoln-marti.com)**

## **CUIDADO DE NIÑOS O VPK**

Si está interesado en recibir ayuda para becas o vales de cuidado infantil o VPK, envíe una solicitud a la División de Aprendizaje Temprano de Florida en el siguiente sitio web:

<https://familyservices.floridaearlylearning.com/Account/logon>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja blanca que está en la esquina superior a la izquierda de la página. Haga clic en la caja y escoja "Spanish" del menú. Después vaya al enlace "haga clic aquí" en la página para crear una cuenta. Ingrese su dirección de correo electrónico y el personal de la agencia se comunicará con usted con más información.

## **K-12**

Si está interesado en solicitar una beca escolar para los grados Kinder a 12<sup>mo</sup>, envíe una solicitud a Step Up for Students en el siguiente sitio web:

<https://www.stepupforstudents.org/scholarships/scholarships-for-private-school/apply/>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja negra que está en la esquina superior a la derecha de la página. Haga clic en "Aplicar Ahora" para hacer su solicitud.

**LEJOS DE PROHIBITIVOS ECONÓMICAMENTE... TODO ACCESIBLE PARA SERVIRLES.**



**VPK GRATIS para niños de 4 años de edad de 9 a 12 del día o de 1 a 4 de la tarde  
ALMUERZO CALIENTE GRATIS PARA AMBOS HORARIOS**

## MEDITACIONES SOBRE LOS LLAMADOS ACUERDOS DE PAZ



Ernesto Díaz Rodríguez

Cuando el 24 de febrero del 2022 el dictador Vladimir Putin, en su arrogancia y desmedidas ambiciones de expansión territorial ordenó la injustificada invasión a

Ucrania, no era fácil

imaginarse que, tres años más tarde, todavía Putin persistiría en su empeño, ignorando los miles de víctimas que hasta el momento la macabra intervención militar ha ocasionado. De acuerdo al Ministerio de Defensa ucraniano y otras fuentes adecuadamente informadas, las cifras, hasta fecha reciente, se calculaban en unos 635,880 rusos muertos o heridos en combate, mientras las bajas del bando agredido ascendían a unos 480,000 militares. Una suma aterradoramente humana, verdaderamente angustiante, lo que no deja duda alguna de que, en su alto índice de criminalidad, Vladimir Putin es sólo comparable con el exterminador nazi Adolfo Hitler y con su antecesor, esclavista y verdugo implacable de Rusia, Joseph Stalin.

En realidad, es triste, muy triste lo que está ocurriendo, no sólo en el incalculable daño en pérdidas humanas, sino también en el derroche económico que, lamentablemente, esta guerra ha traído a ambos países, y a un mismo tiempo a múltiples naciones de Europa y a los propios Estados Unidos de América, que han invertido miles de millones de dólares en defensa de Ucrania.

Hasta fecha reciente todo marchaba por los intrincados caminos de la desilusión. El alba de cada nuevo día era de aniquilamiento físico y desesperanza. Sólo un cambio de rumbo, una oportuna rectificación de conciencia, que fuera capaz de convencer a Vladimir Putin de que era inevitablemente indispensable hallar una solución de paz, sin intimidación. Retomar los caminos que conducen al progreso, a la convivencia armónica; conciliar las voluntades de una forma aceptable para ambas partes en conflictos, era entonces, y continúa siéndolo, una urgencia prioritaria. Se me antoja pensar que tal vez fuera esa la intención de aquellos que, de una u otra forma, aunque infructuosamente, intentaron de buena fe aportar una fórmula mágica que determinara el fin del conflicto. Sin embargo, hasta el momento el ensayo pacificador no ha sido fructífero, entre otras razones por-

que no ofrece a Ucrania seguridad confiable de inviolabilidad de sus fronteras, sencillamente, porque no hay respeto alguno a su integridad territorial. De acuerdo a lo que ha trascendido públicamente, para alcanzar la paz, el presidente Volodimir Zelenski, en representación del pueblo que lo eligió democráticamente, debía aceptar que el arrogante Vladimir Putin mantuviera el control (por lo tanto, la anexión) no sólo de la región de Crimea, el territorio que por la fuerza Rusia arrebató a la nación ucraniana mediante su invasión del año 2014 sino, además, las zonas ocupadas durante esta agresión actual.

Desde mi punto de vista, esta ocupación forzosa no sólo es inhumana, sino también lo es inmoral. Un acto de hostilidad absolutamente despreciable. Aceptar las condiciones en conformidad con el sometimiento impuesto por el nauseabundo Vladimir Putin, sería conciliarse con una actitud humillante, y no creo que eso es a lo que el pueblo de Ucrania aspira luego de más de 3 años de resistencia heroica. Tampoco encuentro como una fórmula viable que siendo Ucrania una de las dos partes involucradas directamente en el conflicto, se intente buscar una solución sin manchas ni trampas, sin que para discutir los "acuerdos de paz" (¡vaya nombre atractivo!), sea excluida de las conversaciones la participación directa del país agredido, en este caso, como todos sabemos, la desafortunada Ucrania.

En realidad, no sabemos hasta cuándo se extenderá este conflicto bélico que, independientemente de una probable solución, tal vez a no muy largo plazo, dejará imborrables cicatrices en el pueblo ucraniano, víctima de esa agresión armada perpetrada por un dictador maléfico, huérfano de vergüenza y de escrúpulos, bajo el chantaje implícito que significa la amenaza de una abundante cifra de cohetes nucleares a la disposición de su poder dictatorial, apuntando diabólicamente hacia el progreso, el amor y la libertad.

Porque ningún mal es eterno, sabemos que llegará, por voluntad de Dios, el día cuando cese el consentimiento al sanguinario ex director de la KGB y la amenaza insólita de su poderío alucinante deje de intimidar al mundo civilizado.

Ernesto Díaz Rodríguez  
Secretario General de Alpha 66  
Miami, FL.

## Un ídolo del exilio

Ha fallecido Lincoln Díaz-Balart, adalid durante más de dos décadas en el Congreso de los Estados Unidos, como verdadero azote al castrismo en Cuba, y supremo bienhechor de los necesitados. Para él, bronce continuo de constructor, forjador, patriota irreverente, bienhechor y generosamente útil, son las siguientes *espinelas*:

Murió Lincoln Díaz-Balart  
un ídolo del exilio  
que siempre corrió en auxilio  
de muchos para ayudar.  
Era un cubano ejemplar,  
desbordante de virtud,  
que luchó con rectitud,  
con esmero y con afán;  
porque lo mismo que Abraham  
le dolía la esclavitud.

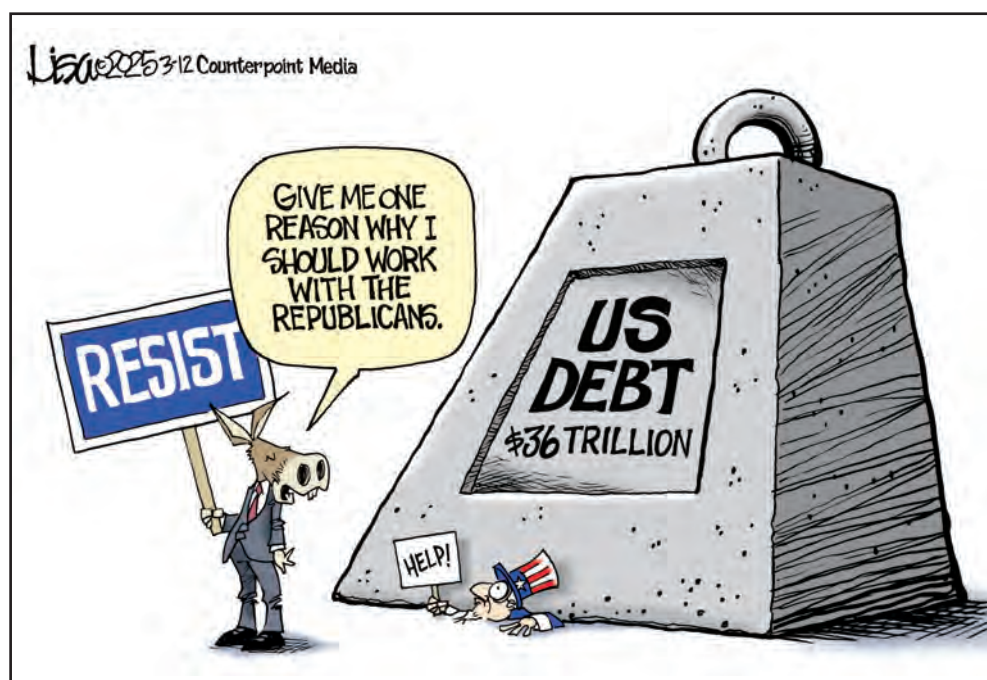
Sólo cuatro años tenía  
cuando mi Cuba dejó,  
y desde entonces sembró  
en su alma la agonía.  
Porque ya la tiranía  
impuesta por el castrismo,  
olvidada del civismo

había dicho Rafael  
que la ambición de Fidel  
lo llevaría al Socialismo.

Que un megalómano era  
cegado por la ambición.  
Obseso en la sinrazón  
de ser líder como fuera.  
De una engañosa manera,  
y sin pensar en más nada,  
sin que estuviera entrenada,  
una juventud llevó  
a morir cuando atacó  
inútilmente el Moncada.

Lincoln, de todos hermano,  
luchando sin descansar,  
siempre trató de matar  
la miseria del hispano.  
A todos le dio la mano,  
y fue su ambición mayor  
para el bien hacer mejor,  
estudiar constantemente  
para ayudar a la gente  
con leyes como doctor.

Eladio Tito Peña Trujillo  
Miami, FL.



# RELOJ NO MARQUES LAS HORAS



**Esteban Fernández Roig Jr.**

Otro niño del barrio me hizo un chiste: “¿Qué le dijo el gato a la gata?: “Por ti Lucho Gatica”. Era la primera vez que escuché su nombre...

Fue un año más tarde cuando por primera vez lo oí cantar por la radio “Reloj” -de Roberto Cantoral- y de ahí en lo adelante me convertí en su fiel seguidor.

Durante un cena en el restaurante “Mayumba” en Rosemead, California donde los güineros le dábamos un merecido homenaje tuve la oportunidad de entablar una amena charla con el distinguido chileno.

Siempre disfruté de sus interpretaciones, su voz melodiosa hizo las delicias de todos los enamorados en la Cuba de ayer.

Sin embargo, fue durante esta conversación que mi admiración por él se multiplicó mil veces. El amor por Cuba que destilaba por todos los poros de este chileno llamado Lucho Gatica me costaba hasta trabajo equiparlo.

Y su desdén por el régimen que le incautó todas sus propiedades era semejante al mío. Y en ese mismo instante lo consideré un hermano anti-castrista.

Me repitió más de cinco veces: “¿Todo lo que soy como cantante se lo debo a Cuba y a los cubanos buenos!”

Luis Enrique Gatica Silva nacido en Rancagua, Chile, el 11 de agosto de 1928 más conocido artísticamente como “Lucho

Gatica”, fue un fenomenal cantante y actor, considerado uno de los mayores y más influyentes exponentes del bolero. Con 17 películas en su haber.

Recuerdo más de 40 canciones interpretadas genialmente por él, siendo mis preferidas: **Historia de un Amor, Reloj, Tú me acostumbraste, Contigo en la distancia, Contigo aprendí, Voy a apagar la luz, Bésame mucho, y me encantaba “Espérame en el cielo corazón si es que te vas primero”.**

Falleció de un infarto el 13 de noviembre de 2018 a los 90 años, en Ciudad México.

¡EPD Lucho!

## La Constitución de 1940 (XII)

### Artículo 74.

El Ministerio del Trabajo cuidará, como parte esencial, entre otras, de su política social permanente, de que en la distribución de oportunidades de trabajo en la industria y en comercio no prevalezcan prácticas discriminatorias de ninguna clase. En las remociones de personal y en la creación de nuevas plazas, así como en las nuevas fábricas, industrias o comercios que se establecieron, será obligatorio distribuir las oportunidades de trabajo sin distinciones de raza o color, siempre que se satisfagan los requisitos de idoneidad. La Ley establecerá que toda otra práctica sea punible y perseguible de oficio o a instancia de parte afectada.

### Artículo 76.

La Ley regulará la inmigración atendiendo al régimen económico nacional y a las necesidades sociales. Queda prohibida la importación de braceros contratados, así como toda inmigración que tienda a envilecer las condiciones de trabajo.

### Artículo 77.

Ninguna empresa podrá despedir a

un trabajador sin previo expediente y con las demás formalidades que establezca la Ley, la cual determinará las causas justas del despido.

### Artículo 79.

El estado fomentará la creación de viviendas baratas para obreros.

La Ley determinará las empresas que, por emplear obreros fuera de los centros de población, estarán obligadas a proporcionar a los trabajadores habitaciones adecuadas, escuelas, enfermerías y demás servicios y atenciones propicios al bienestar físico y moral del trabajador y su familia.

### Artículo 80.

Se establecerá la asistencia social bajo la dirección del Ministerio de Salubridad y Asistencia Social, organizándolo por medio de la legislación pertinente, y proveyendo a las reservas necesarias con los fondos que la misma determine.

Se establecen las carreras hospitalarias, sanitaria, forense y las demás que fueren necesarias para organizar en

forma adecuada los servicios oficiales correspondientes. Las instituciones de beneficencia del Estado, la Provincia y el Municipio prestarán sus servicios con carácter gratuito sólo a los pobres.

### Artículo 83.

La Ley regulará la forma en que podrá realizarse el traslado de fábricas y talleres a los efectos de evitar que se envilezcan las condiciones del trabajo.

### Artículo 86.

La enumeración de los derechos y beneficios a que esta Sección se refiere no excluye otros que se deriven del principio de la justicia social y serán aplicables por igual a todos los factores concurrentes al proceso de la producción.

### TÍTULO VI - Del trabajo y de la propiedad Sección Segunda - Propiedad

### Artículo 87.

El Estado cubano reconoce la existencia y legitimidad de la propiedad privada en su más amplio concepto de función social y sin más limitacio-

nes que aquellas que por motivos de necesidad pública o interés social establezca la Ley.

### Artículo 88.

El subsuelo pertenece al Estado, que podrá hacer concesiones para su explotación, conforme a lo que establezca la Ley.

La tierra, los bosques y las concesiones para explotación del subsuelo, utilización de aguas, medios de transporte y toda otra empresa de servicios públicos, **habrán de ser explotados de manera que propendan al bienestar social.**

### Artículo 90.

Se proscriben el latifundio, y a los efectos de su desaparición, la Ley señalará un máximo de extensión de la propiedad que cada persona o entidad pueda poseer para cada tipo de explotación a que la tierra se dedique y tomado en cuenta las respectivas peculiaridades.

*Felipe Lorenzo Hialeah, Fl.*

# El Aniversario del Centro Asturiano en Casa Juancho

## Cánticos del Principado de Asturias engalanaron la inolvidable fiesta de Miami

**POR GERMÁN ACERO E.  
EXCLUSIVA PARA LIBRE**

Con su tremenda voz **Francisco Estrada** entonó música española que hizo estremecer todos los sentimientos asturianos y además, puso la mejor nota de alegría a la inolvidable y gran fiesta del Centro Asturiano que fue engalanada con la presencia de la mayoría de sus socios el domingo.

La directora del Centro Asturiano, **María B. Díaz**, celebró la presencia de todos los socios asis-

tentes al festejo de un nuevo aniversario del Centro Asturiano, que por su historia es uno de los más tradicionales en Miami.

La vicecónsul del Consulado General de España en Miami, **Sofía Ruiz del Árbol**, durante su intervención destacó que en esta fecha tan memorable se convocó a este evento en el que no pudo faltar la música del folclor asturiano y español bajo el acompañamiento de Mari Carmen y Orlando Fote.

(PASA A LA PÁGINA 13)



La vicecónsul **Sofía Ruiz del Árbol** se mostró orgullosa por la integración de la colonia española agrupada en el Centro Asturiano que estaba de aniversario.



La religiosa **MariCarmen Álvarez** y la directora del Centro Asturiano, **María Díaz**, le dieron mucha importancia a la masiva participación de socios de esta organización a la fiesta de aniversario.



La religiosa **MariCarmen Álvarez** junto con la vicecónsul, **Sofía Ruiz del Árbol**, entre otras, exteriorizaron su alegría y complacencia por esta fiesta que reunió a la comunidad en Miami.



**Catherine Peláez, Diego Rodríguez y Elvira de las Casas.**



**Josefa Hernández, Manuel Hernández y Teresa Martell.**



**Nery Tomas, Patricia Castillo, Ofelia Alcover, Ana Calero y Marino Velásquez.**

# En el festejo no pudo faltar la música del folclor asturiano

(VIENE DE LA PÁGINA 12)



Octavio Pérez, Maresa Férrez, Angela Quirantes y Mario Echeverría.



Lina Miranda Arturo Pérez, Mayra Sánchez, Aurora Martín y María Cristina Baños.



María Duret, Eva Vergara, Rodolfo Martínez, Blas Elías y Yudy Elías.



Entre otros aparecen Mirta Bianchi, María Domínguez, Antonio Senas, Guide Estrada, Guille Avello, Hilda María García, sister MariCarmen Álvarez y Amelia Toural.



Hilda García y Florinda Monasterio.



Hilda García, José Viana, María Viana, Orlando Viana, Humberto López, René Balloveras, Teresa Balloveras, Eldris Gordillo, Florinda Monasterio, Enrique Monasterio y Gladys Rodríguez.



Pedro Francisco, Nancy Francisco, Maggie Solares y Rodolfo Solares.



Silvia Dones, Georgina Pérez y Felicia Tamayo.



El cantante Francisco Estrada cantó efusivamente música española con el acompañamiento de Mari Carmen y Orlando Fote.



Están entre otras Elisa García, María Elena Negrín, Magali Uribarri, Irma Marín, Magda del Águila, Cristina Lorenzo y Lilian Espinosa.



Entre otros están Eva Rosete, Ema Sorro, Julia Sánchez, Silvia Suárez, Elye Amaya y Lourdes Amaya.

**¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 642-1000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.**

## CULTURA CUBANA ADOLFO DOLLERO

# LA PROVINCIA DE MATANZAS Y SU EVOLUCIÓN (1919)

## LA PROVINCIA DE MATANZAS Y LAS LUCHAS POR LA INDEPENDENCIA DE CUBA

**E**l Dr. Otazo logró salir del país: el Dr. Castro y Lajonchére se incorporó a las filas insurrectas hasta que las enfermedades contraídas en la campaña le obligaron a refugiarse en los Estados Unidos: Álvarez Cerice también tomó parte en toda la guerra por la independencia; y Larue, aprehendido, evitó ser condenado a muerte por la ciudadanía francesa que había conservado.

Después de estos acontecimientos, el Sr. D. Samuel Tolón y Casado recibió el nombramiento de Delegado de la Junta Revolucionaria de New York hasta su expulsión del país. Tolón era ciudadano de los EE.UU.

Lo sustituyó el abogado Benito José Rodríguez Maribona, presidente de la Audiencia de Santa Clara, quien tampoco duró mucho tiempo en su cargo, ya que denunciado, fue recluido en la cárcel local.

Le sucedió entonces el ingeniero D. Alberto de Rojas y Cruzat, hermano del General Carlos M. de Rojas que ya estaba operando por el territorio de Cárdenas.

El Sr. A. de Rojas fue también encarcelado e incomunicado, fungiendo como Delegado durante ese tiempo, Dn. Octavio Argudín y Núñez de Villavicencio. Sin embargo, el señor de Rojas pudo poco después continuar sus trabajos, por haber sido puesto en libertad debido al cambio de política del Gobierno Español por la presión norteamericana.

**Argudín se incorporó a las filas revolucionarias y fue el último teniente Gobernador de Cárdenas, de la insurrección.**

El señor D. Oscar M. de Rojas considera que aun cuando los asuntos y los ideales revolucionarios estuviesen en las manos de un grupo de patriotas entusiastas, no hubo en Cárdenas un verdadero Comité Revolucionario organizado.

**El Dr. Francisco Domínguez Roldán asienta lo contrario: pero según nuestro modo de ver la discrepancia existe solamente en la aplicación más o menos estricta de la palabra "Comité".**

En todas las esferas sociales de Cárdenas había elementos que secundaban los esfuerzos de los patriotas que dirigían los asuntos de la Revolución, y el citarlos sería exponerse a involuntarias omisiones o injusticias.

**Cuando Máximo Gómez, y Maceo quisieron dar principio a la ardua labor de la invasión, sus fuerzas contaban también con un regular número de matanceros, llegados a Cuba en expediciones arriesgadas para reanudar la tarea que se habían impuesto cuando el grito de Ibarra.**

La invasión de la Provincia de Matanzas empezó cruzando los insurrectos el río Hanábana en un lugar denominado Habanilla, bajo el mando del mismo Maceo.

El General Francisco Pérez, coronel en

aque entonces, desempeñó un papel muy importante en la sangrienta acción de Cayo Espino, días antes de la invasión.

Los españoles defendían enérgicamente los llanos de Colón para impedir a los cubanos que los cruzaran cortando alguna de las líneas ferrocarrileras que salían de esa ciudad.

**Máximo Gómez y Antonio Maceo procuraban no dar a conocer sus intenciones y ya parecían caer sobre Cárdenas, sobre Colón, y evitar el combate. Mientras tanto los insurrectos lo quemaban todo.**

Martínez Campos, con 1500 hombres, salió de Colón rumbo a Jovellanos para batirlos y se dividieron entonces en tres grupos las fuerzas cubanas para marchar sobre Coliseo.

**Maceo y Gómez que accidentalmente habían perdido el contacto, pudieron volverse a reunir en la mañana del 23 de diciembre de 1895, ignoro si casualmente o por la habilidad de los jefes, en las afueras de Coliseo.**

Maceo atacó por la tarde: la batalla fue muy reñida, y aunque Martínez Campos pretendiera haberla ganado, si fue victoria la suya, fue victoria de Pirro.

**Grandes fueron las pérdidas de los españoles en Coliseo.**

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

# LOS DOS LOBOS QUE LUCHAN

Cuenta una antigua leyenda india, concretamente de los Cherokees, que un sabio anciano **hablaba durante una noche de luna llena con sus nietos**. Alrededor de una hoguera, al anciano le gustaba hablar **de sus emociones** con los niños, y contarles bellas historias que les ayudara a entender nuestros actos.

Esa noche, sus nietos le miraban con mucha atención. El anciano se movía nervioso, aturdido. Y los niños le preguntaron:

– Abuelo, ¿qué te pasa?

Y él contestó:

– **Siento como si dos lobos estuvieran peleando dentro de mí**, en mi corazón. Uno de ellos es un lobo violento, lleno de rabia, vengativo y **envidioso**... El otro lobo sin embargo es bueno, **compasivo, generoso**... está lleno de amor.

Los niños se quedaron atónitos. Y después de un largo silencio, preguntaron:

– Abuelo, ¿y quién ganará la pelea?

Y el abuelo contestó:

– **Aquel a quien yo alimente.**

## MORALEJA:

‘Puedes ser un lobo lleno de ira y rencor o un lobo repleto de generosidad y amor. Todo depende del lobo al que alimentes’.

## REFLEXIONES SOBRE LA LEYENDA O FÁBULA DE LOS DOS LOBOS QUE LUCHAN EN EL CORAZÓN

Esta preciosa historia, de origen Cherokee, ‘**Los dos lobos que luchan**’, nos ayuda a reflexionar sobre las decisiones que tomamos, los sentimientos y emociones que



cultivamos dentro de nosotros, y la forma en la que gestionamos la ira, el rencor o la envidia. En nuestras manos está, ya lo dice esta bella historia, que además nos anima a hablar de todos estos temas:

• **La dualidad del bien y el mal:** Durante toda nuestra vida sentiremos una lucha interior constante entre el bien y el mal. Esta dualidad se da en todos, pero en nuestras manos está potenciar una u otra. Somos libres de elegir el lobo que queremos alimentar y cuidar.

• **Las emociones y valores pueden alimentarse:** Lo que más nos llama la atención de esta historia de ‘Los dos lobos que luchan’, es la metáfora que el anciano utiliza para hablar con sus nietos de las emociones y los valores. Los compara con animales, en este caso, con lobos. Los animales se mueven por instinto, tal vez por eso escoja este símil. Pero los animales, como las emociones y los valores, necesitan alimentarse.

Así que podrás escoger qué emociones y valores alimentar. Puedes potenciar la alegría, la solidaridad, la bondad, o potenciar el rencor, la ira o la envidia. El anciano nos propone pensar en ello cada vez que sintamos por ejemplo, ira. Podemos pensar en este lobo rabioso que quiere atacar al lobo

amable y bondadoso... y optar por dar alimentos al lobo bondadoso.

• **Dentro de nosotros vivimos constantes batallas:** Dentro de cada uno de nosotros existe un océano con sus tesoros, sus misterios, sus corrientes marinas, sus olas y sus tempestades. Y sí, también batallas. Así que en más de una ocasión, deberemos escoger con cuál de los ejércitos queremos ir, cuál queremos reforzar. Piensa en las consecuencias y objetivos que persigue cada ejército, y así te será más fácil decidir.

¿Sientes rencor y ésta lucha contra el ejército del perdón? ¿Qué conseguirás si apoyas al ejército del rencor? ¿Y qué conseguirás si apoyas al ejército del perdón? Tal vez con ninguno ganes nada, pero con uno pierdas algo. Analiza bien todo esto antes de actuar.

• **La empatía se puede sentir hacia uno mismo...**  
**¡escúchate!:** Sí, no es ninguna locura. A veces hacemos cosas sin pensar porque no nos paramos a escuchar nuestro interior, no nos paramos ni un segundo a visualizar esos ‘lobos que luchan dentro de nuestro corazón’. Si intentáramos verlos, o escucharlos, tal vez sentiríamos más empatía hacia nosotros mismos, y sabríamos qué sucede y cómo actuar.

Una cortesía de LIBRE

# Festivales de cerezos en flor: nubes de belleza hechizante

**LAS FLORES DEL CEREZO, QUE ANUNCIAN LA LLEGADA DE LA PRIMAVERA, PINTANDO LAS CIUDADES, PARQUES Y CAMPOS CON SUS DELICADOS TONOS ROSAS Y BLANCOS, SON UNAS DE LAS MÁS EMBLEMÁTICAS DEL MUNDO, HECHIZANDO CON SU HERMOSURA, DELICADEZA Y ELEGANCIA Y SIENDO PROTAGONISTAS DE FESTIVALES EN JAPÓN, EUROPA Y AMÉRICA DEL NORTE.**

POR RICARDO SEGURA

## DINAMARCA, SEGÚN LAS OPINIONES DE LOS VIAJEROS

Las flores de cerezo o 'sakura' visten a estos árboles frutales de la misma familia botánica que las rosas con una nube de delicados tonos rosas y blancos, y tienen un profundo simbolismo y significado en Japón, donde están muy presentes en la cultura a través de pinturas, películas, poesías y literatura.

El significado del 'sakura' es contradictorio, porque simboliza tanto la vida y la muerte como la belleza y la violencia, según la Guía de Japón, de la aerolínea Japan Airlines (JAL).

“Dado que la llegada de la primavera promete una nueva vida, la floración de los cerezos trae un sentido de vitalidad y dinamismo, pero al mismo tiempo, la corta vida útil de

estas famosas flores es un recordatorio de que la vida es fugaz”, apuntan.

Añaden que antiguamente las flores de cerezo representaban la breve pero colorida vida de los guerreros samurái y que durante la Segunda Guerra Mundial los pilotos 'kamikaze' utilizaban 'sakura' para marcar sus aviones antes de sus misiones suicida.

Cada año, al llegar la primavera, tiene lugar en Japón el ritual de Hanami, que consiste básicamente en la antigua práctica de contemplar las flores, un evento que todos esperan y en el que familiares y amigos se reúnen para preparar picnics y fiestas bajo los cerezos en flor, cantando juntos, comiendo y



**Festival de Washington D.C. ( EE.UU.).**  
Foto: Sean Pavone/Shutterstock, facilitada por Journalistic.



**Festival de Vancouver (Canadá).**  
Foto: Shawn.ccf /Shutterstock, facilitada por Journalistic.



**Festival de Copenhague (Dinamarca).** Foto: Caroline Ruda/Shutterstock, facilitada por Journalistic.

car mejor el viaje, se recomienda consultar el pronóstico de floración de los cerezos, que predice cuándo florecerán en distintas partes del país.

Sin embargo, hay otros países de América y Europa donde la floración de estos árboles en primavera también se convierte en una celebración masiva de la belleza natural.

Los expertos de Japan Rail Pass (JR Pass), abono de transporte para extranjeros que visitan Japón, han clasificado los diez festivales de cerezos en flor más bellos del mundo, basándose en el análisis de precios, opiniones y valoraciones de Tripadvisor, reseñas en internet, cantidad de 'hashtags' (etiquetas) en Instagram, duración del festival y vitalidad de sus flores.

bebiendo.

## LOS FESTIVALES FLORALES MÁS BELLOS

Japón es el país que probablemente alberga más festivales anuales de cerezos en flor, los cuales cobran vida en diferentes momentos, según su variedad y ubicación geográfica (desde mediados de marzo hasta las primeras semanas de mayo).

Estos festivales japoneses son muy populares y atraen cada año a muchos visitantes internacionales. Para planifi-

## 1.- FESTIVAL DE WASHINGTON D.C.( EE.UU.)

Según la investigación de JR Pass, el mejor festival de cerezos en flor del mundo es el Festival Nacional de los Cerezos en Flor de Washington D.C., una celebración que se remonta a 1912, cuando Japón regaló a Estados Unidos 3.000 cerezos como muestra de amistad.

(PASA A LA PÁGINA 17)





(VIENE DE LA PÁGINA 16)

Festival Matsuri del parque Hirosaki (Japón).

La vitalidad de las flores de primavera alcanza una puntuación casi perfecta de 8,19 sobre 10, lo que demuestra lo brillante y colorida que es esta fiesta. Con 13.700 ‘hashtags’ en Instagram, este festival es admirado en todo el mundo, atrayendo a visitantes que buscan capturar su belleza en imágenes, según JR Pass.

## 2.- FESTIVAL DE VANCOUVER (CANADÁ)

En el segundo lugar de la clasificación y con una puntuación total de 8,41 sobre 10, se encuentra el Festival de los Cerezos en Flor de Vancouver (Canadá), fundado en 2005 y que celebra la impresionante y hermosa floración primaveral de los cerezos de la ciudad, con vibrantes actividades comunitarios y culturales.

Con una puntuación de vitalidad de las flores de 7,52 sobre 10, combinada con más de 1.000 ‘hashtags’ de Instagram, este festival se asegura un merecido segundo puesto, según JR Pass.

## 3.- FESTIVAL DE NIHONBASHI (JAPÓN)

Clasificado como el tercer mejor festival de cerezos en flor, con una puntuación de 7,8 sobre 10, el Festival japonés Nihonbashi Sakura combina a la perfección tradición y modernidad con impresionantes iluminaciones, eventos culturales y delicias de temporada, según los especialistas, de JR Pass.

Con una de las puntuaciones más altas en la intensidad de las flores (8,02 sobre 10), los visitantes acuden masivamente a contemplar el espectacular ‘sakura’ rosa en floración y a disfrutar en cafés y restaurantes locales, los manjares inspirados en esta flor, como ‘mochi’ de sakura, tés aromatizados con flores de cerezo y postres de temporada bellamente elaborados, apuntan.

## 4.- FESTIVAL DEL RÍO MEGURO (JAPÓN)

En el cuarto lugar de la clasificación se sitúa el Festival del Cerezo en Flor celebrado a lo largo del pintoresco río Meguro, en Tokio (Japón), que obtiene una puntuación total de 7,69 sobre 10.

Este lugar, que combina el ambiente tranquilo con la animada vida de Tokio, es famoso por sus deslumbrantes iluminaciones, que llenan de luz el paisaje primaveral y crean una atmósfera mágica, y por los vívidos brotes de ‘sakura’ que pintan las orillas del río con la bella gama de colores rosas y blancos de las flores, cuya vitalidad obtiene una puntuación de 8,11 sobre 10.

## 5.- FESTIVAL DE COPENHAGUE (DINAMARCA)

Completando los primeros cinco puestos de la clasificación y con una puntuación total de 7,63 sobre 10 se encuentra el Festival del Sakura de Copenhague, una entrañable celebración anual que tiene lugar en el Parque Langelinie de la capital danesa.

Desde 2008 y con sus coloridos cerezos en flor, que obtienen un puntaje de 8,19 sobre 10 en cuanto a vitalidad de las flores, este festival atrae a miles de visitantes, que disfrutan de actuaciones tradicionales japonesas, ceremonias del té y un ambiente tranquilo, que complementa la belleza floral, según JR Pass.

La lista de los diez festivales de cerezos en flor más bellos del mundo, se completa con las celebraciones de ‘sakura’ en Kawazuzakura, Matsumae, Hirosaki, Bokutei (Parque Sumida) y Ueno, todos ellos en Japón y situados respectivamente en los puestos, 6º, 7º, 8º, 9º y décimo de la clasificación.



# ELECCIONES GENERALES DE MIAMI SHORES DEL 8 DE ABRIL DEL 2025

## SOLICITE UNA BOLETA DE VOTO POR CORREO

- El último día para solicitar la boleta de voto por correo es el 27 de marzo del 2025 a las 5:00 p. m.
- Llame al 305-499-VOTE (8683) o visite [www.votemiamidade.gov](http://www.votemiamidade.gov)



## DÍA DE VOTACIÓN ANTICIPADA

5 de abril
sábado
7:00 a. m. – 7:00 p. m.



- Centro Comunitario C. Lawton McCall  
9617 Park Drive  
Miami Shores, FL 33138
- Deposite su boleta de voto por correo, en persona, en el buzón seguro de recogida.

## ENCUENTRE SU CENTRO DE VOTACIÓN PARA EL DÍA DE LAS ELECCIONES

- El último día para votar es el martes, 8 de abril del 2025, Día de las Elecciones
- Llame al 305-499-VOTE (8683) o visite [www.votemiamidade.gov](http://www.votemiamidade.gov)



[www.votemiamidade.gov](http://www.votemiamidade.gov) 305-499-VOTE (8683)

[f](#) [x](#) [@](#) @VoteMiamiDade

Para obtener esta información en formato accesible, llame al 305-499-8460.

# Retos de las madrastras del siglo XXI

**El auge de las familias enlazadas, formadas por parejas cuyos integrantes aportan hijos e hijas de relaciones anteriores, plantea retos especiales para la mujer que comparte su vida con el padre de dichos descendientes. Dos especialistas, y a la vez madrastras modernas, explican cómo afrontar esos importantes desafíos.**

POR ROCÍO GAIA

Cuando una madre experimenta sentimientos difíciles hacia sus hijos, sabemos que necesita apoyo social y psicológico. De la misma manera, cuando una madrastra tiene dificultades con sus hijastros, no hay que castigarla, sino ofrecerle el apoyo adecuado, señalan Berta Capdevila y Aina Buforn.

Capdevila y Buforn, terapeutas especializadas en acompañamiento a madrastras y familias enlazadas, se encargan de brindar ese apoyo, a través del primer espacio de divulgación y apoyo para madrastras en España y el podcast 'Ser Madrastra' (@sermadrastra), contando con una comunidad 'online' de más de 7.000 madrastras en redes sociales.

Explican que las familias enlazadas, aquellas que se forman a partir de la unión de una pareja en la que uno o ambos miembros de la pareja aportan hijos de una relación anterior, son un fenómeno social que está en auge, calculándose que solo en España hay 800.000 núcleos familiares de esta características, de acuerdo a cifras oficiales.

Añaden que una de las consecuencias de esta nueva realidad, derivada de la proliferación de separaciones y divorcios, es un creciente número de las denominadas 'madrastras modernas', mujeres que deben afrontar una serie de importantes retos prácticos, psicológicos y emocionales en su relación con su pareja actual y los hijos de los cuales ese hombre es padre.

**"La madrastridad moderna es un rol altamente exigente y por este motivo, como primer paso es necesario cambiar el estigma que acarrea hoy en día por un buen sistema de apoyo profesional y social",** según señalan.

Para dar respuestas a la necesidad de acabar con este estigma y cubrir las necesidades de las madrastras de familias enlazadas, Capdevila y Buforn comparten en un libro su experiencia personal y profesional sobre **"lo que sienten las madrastras de carne y hueso"**, y ofrecen herramientas prácticas para superar los retos que les plantea cada etapa del camino en ese rol.

En su **'Manual para la madrastra moderna'** explican desde **"cómo sobrellevar una relación con alguien que ya tiene hijos, afrontar la sensación de ser una forastera en tu propia casa o resolver la tensión de no saber nunca cuál es tu lugar, hasta cómo manejar la compleja relación que se mantiene con los niños y no tan niños"**.



Madre y madrastra tienen roles diferentes. Foto Julia M Cameron/Pexels.



Berta Capdevila (der.) y Aina Buforn (izq.). Foto: XaimeCortizo/ Penguin Random House.

También ofrecen claves para gestionar de manera positiva el hecho de tener muy presente en su vida familiar a una 'ex', es decir a la madre de los hijos de su pareja actual.

Capdevila y Buforn describen a continuación tres de los principales retos a los que se enfrentan las madrastras en una familia enlazada.

Además proponen algunas recomendaciones para que las madrastras puedan resolver sus dificultades, consiguiendo una sensación de empoderamiento y liberación que les ayudará a disfrutar de su relación en pareja sin dejar de ser ellas mismas, confiando en su criterio y tomando las riendas para definir su propia forma de ejercer la madrastridad.

## UN NOMBRE QUE ESTIGMATIZA

"El primer gran reto es el estigma del nombre 'madrastra' y la dificultad que conlleva este rol", según Capdevila y Buforn.

**"En nuestra sociedad aún está mal visto y genera mucha sospecha el rol de la madrastra, una mujer que inicia una relación con alguien que tiene hijos de una relación anterior, porque se mantiene la creencia de que una madrastra es algo así como una madre, sin que en realidad tenga nada que ver",** apuntan.

"Romper esa imagen de madrastra malvada y conseguir que te vean como la persona que eres, es el primer escollo a sortear", recalcan.

**"La palabra 'madrastra' podrá gustarnos más o menos, pero es la palabra que existe en nuestra lengua para denominarnos, y la que nos define y nos vincula dentro de la familia enlazada, por lo cual es fundamental perderle el miedo a llamarnos así",** recomiendan.

"Una vez acogemos esa palabra, podemos aceptar que el juicio ajeno sobre si somos malvadas o no, es algo que no nos pertenece. Cada madrastra y su viaje para encontrar su forma de ser y estar dentro de la familia son únicos y suyos. Siempre habrá opiniones acerca de si lo hace bien o mal, pero seguramente ninguna de esas opiniones vendrá de otra madrastra", apuntan.

## UNA FAMILIA ENLAZADA

"El segundo reto es que la madrastra está en la relación por amor a su pareja y se encuentra con una situación cuya magnitud no podía imaginar", señalan las autoras y también madras-

tras.

**"Tú solo querías tener novio y ahora formas parte de una familia enlazada, donde puede ser un juego de malabares bastante complicado, mantener la chispa amorosa en la pareja y a la vez configurar tu posición dentro de esa nueva familia",** advierten.

"Es una tarea ardua, porque los miembros de la familia enlazada están en un periodo de ajuste ante tanta novedad, y hay muchas expectativas que pueden ser una fuente de malestar, como por ejemplo la fantasía de que, si todos nos esforzamos mucho y nos queremos, seremos una familia 'normal', añaden.

Para estas especialistas es fundamental **"reservar un tiempo de calidad para disfrutarlo en pareja, y respetarlo"**.

"Solemos focalizar nuestros esfuerzos en los niños y su bienestar, olvidando que es importante que la pareja de adultos con quienes conviven también debe estar bien. Los niños son una responsabilidad, y el cuidado de la pareja es una prioridad, que requiere un tiempo para nutrirlo y funcionar en equipo", destacan.

## UN ENTORNO SOCIAL COMPLEJO

Para Capdevila y Buforn "el tercer reto para una madrastra, y uno de los más complejos, consiste en desenvolverse en el entorno social de su pareja y sus hijos".

**"Te sientes como la 'bruja mala'; no sabes muy bien cómo comportarte en tu casa y con los hijos de tu pareja y además te ves envuelta en una vida social con una familia extensa, el colegio, las actividades extraescolares y una serie de amistades, cuyas normas aún no conoces",** explican.

"Te das cuenta de que las personas de ese entorno familiar y social no saben cómo tratarte y te juzgan en función de tu desempeño dentro de la familia, por lo que muchas veces intentas llegar a un estándar de perfección imposible de alcanzar, mientras te preguntas, ¿Quién soy yo?", describen las autoras.

**"Si nos enfocamos en las expectativas ajenas, nos descuidamos a nosotras mismas",** advierten Berta Capdevila y Aina Buforn.

"Cuando eres madrastra es fácil caer en la trampa de hacer de todo por gustar a los demás, hasta que descubres que has dejado en pausa tu vida pensando que de esta forma te aceptarían mejor en la familia o no serías percibida como la mala, pero las cosas no son así", señalan.

**"La madrastridad implica un cambio de mentalidad que empieza en ti. No estás aquí para gustar a nadie. Estás por amor y para ser feliz. Nunca debes perder eso de vista"** concluyen.

# MEMORIA NANOCERÁMICA: DATOS ALMACENADOS 'PARA SIEMPRE'

**El almacenamiento de datos en cristal cerámico no se ve afectado por la degradación o la corrupción silenciosa que amenazan la integridad de la información digital original con el paso de los años, proporcionando un registro inmutable que será cada vez necesario en la era de la inteligencia artificial, según los expertos.**

POR RICARDO SEGURA

Actualmente las cantidades de datos que se manejan en los grandes centros de computación se miden en petabytes o PB, (un PB representa el contenido de unos mil millones de libros o unos 500.000 millones de páginas de texto), pero las cantidades de datos utilizadas en estas instalaciones seguirán creciendo, e involucrarán el procesamiento de volúmenes de datos tan enormes que deberán calcularse en unidades mayores que el petabyte, según avizoran los especialistas.

“El sector se dirige hacia la Era de los Yottabytes”, afirma Christian Pflaum, director ejecutivo (CEO) de Cerabyte (www.cerabyte.com), empresa que está desarrollando una nueva tecnología de almacenamiento de datos basada en los cristales cerámicos, con el apoyo económico de la compañía tecnológica Pure Storage.

## RUMBO A LA ERA DE LOS YOTTABYTES

Un petabyte comprende enormes cantidades de datos, que se manejan en ordenadores centrales y centros de servidores, y se utiliza como la unidad de información más importante en este ámbito, según explican desde la compañía Ionos.

Un PB es una unidad de medida de la capacidad de memoria o del tamaño de los datos equivalente a 1024 terabytes (TB), mientras que el terabyte es la medida habitual en la que se mide las cantidades máximas de datos que pueden almacenar las memorias convencionales de tipo SSD y HDD de hoy en día.

Las necesidades globales de almacenamiento de archivos, cada vez más complejas, ya están fomentando que los datos que se almacenan se midan en algunos casos en zettabytes o ZB (un ZB equivale aproximadamente a un millón de petabytes).

Y debido a la creciente incorporación de sistemas de inteligencia artificial (IA), cada vez más potentes y en cada vez más ámbitos, — tal y como explica Christian Pflaum —, será cada vez más frecuente y necesario calcular los datos utilizando como unidad de medida el yottabyte o YB, que equivale a la astronómica cantidad de alrededor de 1.000 millones de petabytes.

Harán falta nuevos soportes tecnológi-

cos para almacenar esas enormes cantidades de información, y también para preservarla y acceder a ella con la rapidez necesaria, según adelantan los especialistas.

Pflaum recalca que “en la próxima era de los yottabytes será fundamental disponer de un almacenamiento de datos sostenible, que acabe con la necesidad de migrar los datos y que, gracias a ello, reduzca la huella energética y el coste total de propiedad, para hacer frente al tsunami de datos que se avecina”.

La nueva tecnología que desarrolla Cerabyte, satisfará esta creciente necesidad de almacenamiento, al basarse en soportes cerámicos persistentes capaces de guardar información digital durante periodos muy largos de tiempo sin consumir energía, con la cual los centros de datos podrán aumentar miles de veces su capacidad actual de almacenamiento, según adelanta la firma.

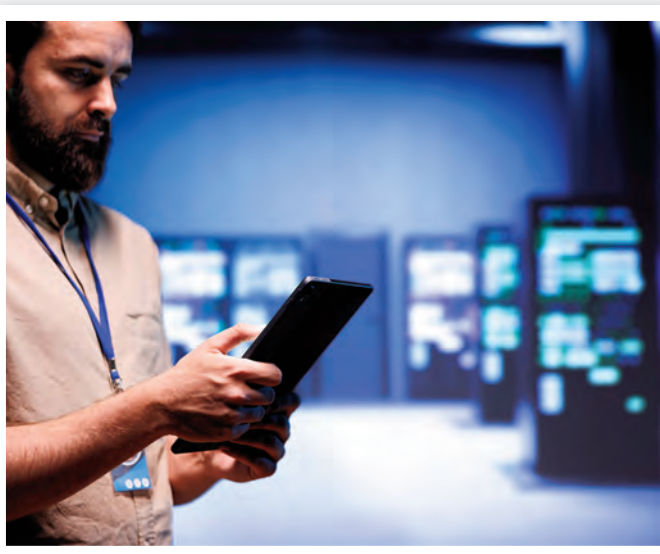
“El almacenamiento de datos convencional se basa sobre todo en dos tecnologías: discos duros (HDD), que funcionan mecánicamente con partes móviles, y el almacenamiento flash (SSD), que funciona electrónicamente sin componentes mecánicos”, explica a Carmen Derlinchan, directora de Ingeniería de Sistemas EMEA para la región Sur, en Pure Storage.

“Mientras que los HDD utilizan materiales magnéticos y sistemas mecánicos para almacenar datos, los SSD emplean chips de memoria flash y sistemas electrónicos, ofreciendo ventajas en términos de velocidad, durabilidad y eficiencia energética”, resume Derlinchan.

## DATOS ALMACENADOS EN CRISTAL CERÁMICO

El almacenamiento basado en cerámica utiliza tecnología que graba datos en láminas de cerámica sobre vidrio, las cuales retienen la información prácticamente de forma indefinida sin degradación, incluso en condiciones extremas, lo cual contrasta drásticamente con los materiales convencionales, como el aluminio, el hierro o el silicio de los HDD y SSD, según explica.

Añade que “esta tecnología permite la lectura y escritura paralela de millones de bits (unidad mínima de cantidad de información digital), lo que permite transferir datos en el rango de gigabytes por segundo (GB/s), y ofrece almacena-



Técnico trabajando en un centro de datos, junto a servidores. Foto: Dragos Condrea/DC Studio- Freepik.

miento inmutable, porque una vez que los datos se escriben, no pueden ser alterados, lo cual es especialmente ventajoso para el archivado a largo plazo”.

La nueva tecnología escribe los datos a alta velocidad sobre la capa cerámica que reviste unas láminas de vidrio especiales, mediante un sistema que utiliza pulsos de rayos láser ultracortos en combinación con un dispositivo denominado ‘espejo digital’ o DMD, capaz de escribir hasta dos millones de bits por pulso.

La matriz de pulsos láser perfora agujeros en el revestimiento cerámico depositado en ambas caras de las láminas de vidrio plano ultrafino, trabajando a escala nanométrica, es decir efectuando agujeros que se miden en nanómetros.

Se trata de perforaciones solo visibles a través de un microscopio, ya que un nanómetro es la milmillonésima parte de un metro (equivalente a la millonésima parte de un milímetro). Para hacerse una idea, un cabello humano promedio tiene aproximadamente 60.000 nanómetros de espesor.

Las láminas (sustratos) de vidrio revestidas de una “cerámica gris u oscura extremadamente duradera”, donde se han registrado los datos en forma de perforaciones nanométricas, miden 9 centímetros por 9 centímetros, y se apilan en cartuchos que admiten numerosas láminas y después se guardan dentro de una biblioteca robótica, según explican desde Cerabyte.

## LECTURA EN BIBLIOTECA ROBÓTICA

Explican que, cuando se quiera acceder a la información almacenada en cerámica, la biblioteca robótica ubicará y recuperará el cartucho que aloja el sustrato que se quiere leer, retirará dicho sustrato del cartucho y lo colocará en la unidad de lectura.

Cerabyte informa que ya cuenta con un prototipo de laboratorio operativo, fabricado con materiales que ya se producen en grandes cantidades y utilizando componentes y piezas estándar disponibles comercialmente, y tecnología de herramientas semifabricadas, para validar la viabilidad del concepto.

Señalan que con el actual prototipo de esta tecnología, que estará disponible para pruebas remotas, se alcanzan velocidades de escritura/lectura de 100 MB/s, y una capacidad de almacenamiento de datos de 1 petabyte (PB) por ‘rack’ (estructura de medidas normalizadas que alberga equipamiento electrónico), las cuales aumentarán en los próximos años.

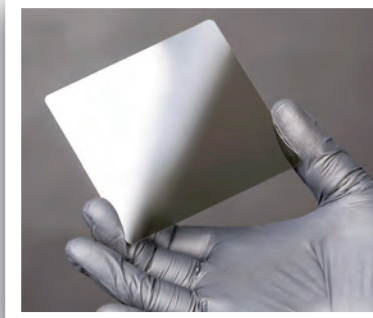
Los datos así registrados pueden leerse a alta velocidad, mediante un sistema de lectura que utiliza un elemento óptico similar al

de un microscopio, así como una iluminación y un sensor de imagen ultrarrápidos, lo que permite velocidades de lectura de más de 1 GB/s, superiores a las de los discos duros actuales, puntualizan.

“Esta tecnología permitirá velocidades de escritura futuras veces más rápido en comparación con sistemas de almacenamiento actuales como la cinta LTO o la tecnología HDD”, según Cerabyte.

Esta firma calcula que para 2025, con la creación de estructuras más pequeñas en sustratos más delgados, se conseguirán densidades de almacenamiento de alrededor de 5 a 10 petabytes (PB) por cada ‘rack’, y velocidades de lectura/escritura de datos de entre 500 megabyte (MB) y 1 gigabyte (GB) por segundo, con acceso robotizado a los datos en solo 30 segundos.

“Las pruebas de envejecimiento acelerado, efectuadas a este nuevo soporte de datos, exponiéndolo a temperaturas de entre -273 °C y 500 °C, indican que podrían almacenar datos durante milenios, sin que los datos se corrompan ni siquiera cuando se exponen a rayos electromagnéticos, UV o gamma”, concluyen.



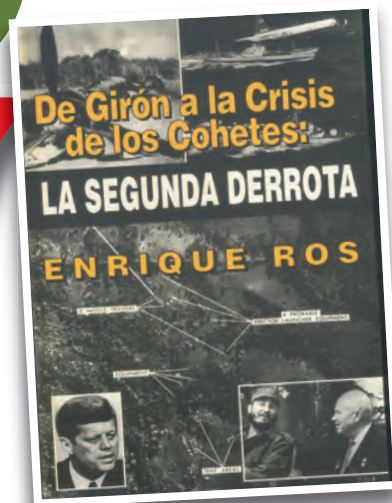
Técnico sostiene una placa de cristal cerámico. Foto: Pure Storage, Cerabyte.



Enrique Ros (+)

EL RELATO HISTÓRICO POR ENTREGA:

# DE GIRÓN A LA CRISIS DE LOS COHETES: LA SEGUNDA DERROTA



En este libro se narra el increíble comportamiento y manejo de la situación creada por la militarización soviética de Cuba que culminó con la instalación de los misiles de mediano alcance. El autor señala con el dedo acusador a los hermanos Kennedy y destruye el mito falsamente creado por los apologistas. Ros pone al desnudo ese mito y leyenda, para que se conozca la angustiosa y sangrante realidad.

## ESTALLA LA CRISIS (II)

Por semanas, el Presidente había descartado los informes de refugiados cubanos, estudiados por expertos en inteligencia, considerándolos inexactos. Ahora, la innegable evidencia mostrada por las fotos confirmaban las denuncias que congresistas y expertos militares había reiteradamente presentado. No era posible continuar ignorando, públicamente, la existencia en Cuba de cohetes ofensivos. El Presidente convocó a sus más cercanos colaboradores. A las 11:45, de ese martes 16 de octubre en el Cuarto de Gabinete se reunieron las siguientes personas:

*Por el Departamento de Estado: El Secretario Dean Rusk, el Subsecretario George Salí el Subsecretario para Asuntos Interamericanos Edwin Martin, el Asistente Alexis Johnson y el experto soviético Uewellyn Thompson, antiguo embajador en Moscú. También*

*Charles Bohlen, que al día siguiente viajaría a Francia como embajador.*

*Por el Departamento de Defensa: El Secretario Robert McNamara, el Subsecretario Rosswell Gilpatric, el Subsecretario Paul Nitze y el Gral. Maxwell Taylor (recién nombrado Jefe del Estado Mayor Conjunto).*

*Por la Agencia Central de Inteligencia: El Subdirector Cárter (en los siguientes días, regresaría el Director John McCone, quien estaba fuera de Washington).*

*Otros presentes: El Ministro de Justicia Robert Kennedy, el Secretario del Tesoro Douglas Dillon, y los Asistentes de la Casa Blanca Bundy y Sorensen. A éstas, y reuniones posteriores, asistieron intermitentemente, otros funcionarios.*

### OPCIONES ANTE EL COMITÉ EJECUTIVO

Típico de la Administración de Kennedy, para analizar una cuestión militar se reunían más de una quincena de personas con la sola presencia de un miembro de las Fuerzas Armadas. Se enfrentaban, ahora nerviosamente, al peligro que antes habían desdeñado.

Del martes 16 al viernes 19, ese equipo de trabajo sesionó, con frecuencia, en el Salón de Conferencias del Subsecretario de Estado George Ball discutiendo todos los posibles cursos de acción. Inicialmente esas posibilidades parecieron dividirse en seis categorías:

- 1) No hacer nada.
- 2) Poner presión diplomática y "advertencias" a los soviéticos.
- 3) Contactar secretamente a Castro.
- 4) Iniciar acciones indirectas como el bloqueo.
- 5) Realizar ataques aéreos contra las bases de cohetes o contra otros objetivos militares, con o sin aviso.
- 6) Lanzar una invasión.

La grave situación no le impidió al Presidente concurrir aquel martes a varios eventos sociales, uno de ellos en la casa del influyente columnista Joseph Alsop. El miércoles en la mañana no era una fiesta lo que lo distraía de enfrentarse a la crisis. Era, una vez más, otro viaje de la interminable campaña electoral: temprano en la mañana parte hacia Connecticut para hacer campaña por su viejo amigo

(PASA A LA PÁGINA 21)

## El embargo sería conocido como el 'camino lento', y el ataque sorpresivo como el 'camino rápido'

(VIENE DE LA PÁGINA 20)

Abraham Ribicoff, candidato Demócrata a senador por aquel estado.

En Connecticut, tarde ese día, Kennedy recorrió Bridgeport, Waterbury y New Haven, donde muchos estudiantes de Yale lo abucheaban mientras mantenían pancartas que leían "más coraje, menos perfil" acusando al Presidente de cobardía por no hacer nada por derrocar al régimen de Castro. Las fotos aparecían en la prensa nacional.

Esa mañana, en ausencia del Presidente, el grupo que se llamó a sí mismo Comité Ejecutivo bajo la práctica presidencia de Bobby Kennedy, discutió los varios cursos de acción:

a) No hacer nada de inmediato y dejar que transcurriera la entrevista que al día siguiente tendría el Presidente con el Ministro de Relaciones Exteriores Soviético Andrei Gromyko sin confrontarlo con la evidencia fotográfica de los proyectiles.

b) Enviar un emisario a Krushev para informarle privadamente que los Estados Unidos conocían que los cohetes se encontraban en Cuba y pedirle que los sacara.

c) Llevar a la Unión Soviética y a Cuba ante el Consejo Nacional de Seguridad de las Naciones Unidas.

d) Aplicar un embargo a todo embarque militar a Cuba, que sería puesto en vigor por un bloqueo naval.

e) Producir un ataque sorpresa

para eliminar las instalaciones de proyectiles.

f) Una invasión a Cuba

**EL EMBARGO:**  
**EL CAMINO LENTO**  
**EL ATAQUE SORPRESIVO:**  
**EL CAMINO RÁPIDO**

El embargo sería conocido como el "camino lento", y el ataque sorpresivo como el "camino rápido".

George Ball fue el primero en argumentar vigorosamente contra el ataque sorpresivo. Robert Kennedy lo respaldó afirmando que "mi hermano no será el Tojo de los años sesenta". Posición contraria la asumió Dean Acheson, el antiguo Secretario de Estado, que rechazó la analogía con Pearl Harbor, aludiendo a la Doctrina Monroe que por más de un siglo había proclamado que los Estados Unidos no toleraría la intrusión de ninguna nación europea en la América.

Para Acheson el apropiado curso de acción era un ataque aéreo sobre las instalaciones de los cohetes porque el intento del Presidente de forzar a Krushev a retirarlos, enviándole un mensaje, representaba un irresponsable riesgo. Mientras Kennedy se comunicaba con Krushev continuaría sin interrupción el trabajo en las bases de los cohetes.

Tarde en la noche del miércoles - 72 horas después de las inocultables evidencias- regresa el Presidente de su gira política por Connecticut.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)



## ELECCIONES GENERALES DE BAY HARBOR ISLANDS DEL 1 DE ABRIL DEL 2025

### SOLICITE UNA BOLETA DE VOTO POR CORREO

- El último día para solicitar la boleta de voto por correo es el 20 de marzo del 2025 a las 5:00 p. m.
- Llame al 305-499-VOTE (8683) o visite [www.votemiamidade.gov](http://www.votemiamidade.gov)



### DÍAS DE VOTACIÓN ANTICIPADA

27 de marzo	28 de marzo	29 de marzo
jueves	viernes	sábado
9:00 a. m.-6:00 p. m.	cerrado	9:00 a. m.-6:00 p. m.



- Centro Comunitario Morris N. Broad  
1175 95th Street  
Bay Harbor Islands, FL 33154
- Deposite su boleta de voto por correo, en persona, en el buzón seguro de recogida.

### ENCUENTRE SU CENTRO DE VOTACIÓN PARA EL DÍA DE LAS ELECCIONES

- El último día para votar es el martes, 1 de abril del 2025, Día de las Elecciones
- Llame al 305-499-VOTE (8683) o visite [www.votemiamidade.gov](http://www.votemiamidade.gov)



[www.votemiamidade.gov](http://www.votemiamidade.gov) 305-499-VOTE (8683)

[f](#) [x](#) [@](#) @VoteMiamiDade

Para obtener esta información en formato accesible, llame al 305-499-8460.

## Hablan directivos de IVAC

# EL FBI TIENE EN 'LA MIRA' A MADURO, PERO NO HABRÁ POR AHORA INTERVENCIÓN MILITAR

**POR GERMÁN ACERO E.**  
Exclusiva para LIBRE

Altas fuentes de investigación de agencias de seguridad de los Estados Unidos admitieron que tienen “en la mira” al dictador Nicolás Maduro luego de corroborar que contra éste hay fuertes pruebas por narcotráfico, pero por ahora no habrá ninguna intervención militar en Venezuela.

En conferencia de prensa **Ernesto Ackerman**, presidente de la organización **Independent Venezuelan American Citizens (IVAC)**, aseguró que las pruebas que tiene la DEA, la CIA y el FBI sobre narcotráfico y sus relaciones con el Cartel de los Soles con Maduro, facilitarían enormemente su detención en el futuro.

“Con esta sindicación los Estados Unidos, en cualquier momento, arrestarían a Nicolás Maduro, al encontrarse en un territorio fuera de Venezuela, junto con sus secuaces del narcotráfico”, insistió Ackerman quien dijo que aliados de Maduro en



Ernesto Ackerman dijo que una caravana de exiliados venezolanos irá hasta Washington para exigirle a Trump que ponga mano dura contra el régimen de Maduro ya que representa un peligro para la seguridad nacional.

USA, facilitaron buena información.

Precisamente la reciente detención en Miami del teniente coronel venezolano Rafael Quero Silva, acusado de represor y torturador durante las protestas de 2013 y 2014 en Venezuela, dieron pistas a los investigadores sobre la operación que facilitarían el arresto de Maduro.

“Esto pone en evidencia de nuevo en la escena la realidad de que muchos exmilitares y antiguos funcionarios del Gobierno venezolano dejaron atrás el socialismo bolivariano”, relató Ackerman.

**Andrés Colmenares**, una de las más de 20 víctimas que denunció a Quero Silva, preso en una prisión migratoria en Krome North, Florida, insistió en que solo en ese estado se han identificado más de 200 exmilitares venezolanos viviendo en Estados Unidos.

“Una investigación reciente

informó que en el estado de la Florida se encuentran 250 personas ligadas a la dictadura chavista, entre ellos, empresarios y altos mandos militares que hacen vida en Estados Unidos”, dijo Colmenares.

Ackerman detalló que más de 700 nombres dueños de compañías en Florida coinciden con los de funcionarios de los gobiernos de Hugo Chávez y Nicolás Maduro, luego de que registros de empresas de Florida encontraron funcionarios que se mudaron a propiedades lujosas y emprendieron negocios en USA.

“Lo que hemos conocido es que el FBI le está pisando los talones a Maduro”, y por eso, ha intensificado sus operaciones por tierra, mar y aire, contra las estructuras el Cartel de los Soles, vinculado al régimen del dictador venezolano”, comentó Ackerman.

“Ahora en estos momentos el principal objetivo del FBI es el llamado Cartel de los Soles, un



El vocero de IVAC Rohel Tovar reiteró que sólo el poder de los EE.UU. puede sacar a Nicolás Maduro del gobierno comunista que reina en Venezuela.

grupo delincual cuyo liderazgo incluye a miembros del Ejército de Venezuela, empresarios, financieros y otros carteles, que podrían enfrentarse a la justicia estadounidense pronto”, añadió.

“En el fondo el objetivo del FBI es paralizar todo el sistema financiero y la organización de esos carteles de la droga mundial, enfatizó por su parte **Lorenzo DeStefano**, quien también es un alto directivo de IVAC y quien estuvo presente en la conferencia de prensa”.

“Desde hace tiempos EE.UU. ha encausado al ministro de Defensa de las Fuerzas Armadas Nacionales de Venezuela, **Vladimir Padrino López**, junto con otros altos oficiales, en operaciones clandestinas de droga hacia los mercados internacionales”, aseveró.

“El Cartel de los Soles ha convertido a Venezuela en un estado narcotraficante. Altos funcionarios del régimen facilitan el envío de toneladas de cocaína hacia los mercados de los Estados Unidos”, denunció Ernesto Ackerman.

“Esto, es lo que alimenta el crimen organizado y la crisis de adicción en el país. Las ganancias obtenidas fortalecen a las redes criminales que representan un peligro para la seguridad nacional”, insistió Ackerman.

Finalmente concluyó que a través de una caravana que partirá desde Miami hacia Washington el 25 de marzo se exigirá al gobierno de Trump una fuerte acción legislativa ante el peligro inminente que representa el cartel y el gobierno comunista de Nicolás Maduro para la seguridad nacional y de los EE.UU.



Verónica Huerta miembro de IVAC aseguró que es cierto que Maduro y el Cartel de los Soles reciben plata de los narcos para mantenerse en el poder.

# EL BUSTIER, UNA PRENDA ICÓNICA QUE REGRESA

**FUSIONA FEMINIDAD, SENSUALIDAD Y ESTRUCTURA, TIENE UNA HISTORIA TAN FASCINANTE COMO SU IMPACTO EN LA MODA ACTUAL. EL BUSTIER ES LA PRENDA POR LA QUE APUESTAN LOS DISEÑADORES CONSAGRADOS: DE DSQUARED2 A CAROLINA HERRERA, ALAÏA O GUILLERMO DÉCIMO.**

POR MARÍA MUÑOZ RIVERA

Su origen parte del corsé, y se convirtió en la prenda estrella del diseñador **Jean Paul Gaultier** o de la artista **Madonna**. En la actualidad, firmas y celebridades readaptan esta prenda, que pasó de ser herramienta de opresión a símbolo de feminidad.

Del corsé a **Marilyn Monroe** Su origen se remonta al corsé, una pieza clave en la indumentaria femenina desde el Renacimiento. Diseñado originalmente para moldear y sostener el torso, el corsé evolucionó a lo largo de los siglos, pasando de ser un instrumento de opresión patriarcal a un símbolo de empoderamiento y estilo.

En el siglo XX, el bustier comenzó a separarse de su predecesor. Durante los años 30 y 40, se convirtió en una pieza más cómoda y funcional, gracias a los avances en textiles y diseño, mientras que los años 50 marcaron un punto de inflexión con estrellas como **Marilyn Monroe** y **Sophia Loren** consolidándolo como un elemento de seducción.

## DIOR Y GAULTIER

Tras su popularización el bustier ganó protagonismo en las pasarelas gracias a diseñadores visionarios que vieron su potencial para redefinir la silueta femenina. **Christian Dior**, en los años 50, lo incorporó en su famosa 'New Look', que enfatizaba cinturas pequeñas y faldas voluminosas, realzando la figura de reloj de arena.

En los años 80 y 90, **Jean Paul Gaultier** llevó el bustier a un nuevo nivel. Su reinterpretación icónica, con el famoso corsé de conos que diseñó para Madonna, lo catapultó al centro de la cultura pop y marcó una época. Gaultier demostró que el bustier podía ser tanto una prenda de alta costura como una declaración feminista.

## ELIZABETH TAYLOR Y GRACE KELLY

La influencia del bustier no sería tan potente sin las celebridades que lo adoptaron como parte de su estilo. En los años 50, estrellas como **Elizabeth Taylor** y **Grace Kelly** lo llevaron en la gran pantalla, reforzando su estatus de prenda elegante y sofisticada.

En las décadas posteriores,



En el día a día vuelve conjuntado con prendas casual como vaqueros.  
Foto cedida por Mat Valina

**Madonna** revolucionó la imagen del bustier al lucir el corsé de conos de Gaultier durante su gira 'Blond Ambition Tour' de 1990. Esta pieza se convirtió en un símbolo de empoderamiento femenino y sexualidad desinhibida, redefiniendo cómo el mundo percibía esta prenda.

Hoy en día, celebridades como **Bella Hadid**, **Zendaya** y **Rihanna** continúan llevando el bustier, ya sea en alfombras rojas o en sus estilismos cotidianos. Estas figuras han demostrado que es una prenda versátil que puede adaptarse a diferentes estéticas y ocasiones.

## EN LA ACTUALIDAD: MUGLER Y DUA LIPA

En 2024, el bustier ha regresado con fuerza en las pasarelas; diseñadores como **Jacquemus**, **Versace** y **Mugler** lo han incorporado en sus colecciones, explorando nuevos materiales y cortes. Mientras que Jacquemus ha reinterpretado el bustier en clave minimalista, **Versace** apuesta detalles metálicos que evocan los años 80.

En la alfombra roja, **Anya Taylor-Joy** destacó con un bustier de tul negro de Dior, combinándolo con una falda de gran volumen, mientras que **Dua Lipa** optó por estilismo futurista de Mugler con un bustier de vinilo que se convirtió en uno de los conjuntos mejor valorados por parte de los especialistas en moda.

## MADONNA Y EL BUSTIER: UN LEGADO IMBORRABLE

No se puede hablar del bustier sin aludir a **Madonna**. La Reina del Pop no solo popularizó esta prenda; también le dio un significado cultural y político. Su colaboración con Jean Paul Gaultier para el 'Blond Ambition Tour' en los 90 fue un momento decisivo en la historia de la moda.

El corsé de conos, con su diseño exagerado y provocativo, desafió las normas tradicionales de género y sexualidad, convirtiéndose en un símbolo de liberación femenina y en un emblema de la apodada 'ambición rubia'.

Madonna continuó explorando el bustier en su carrera, luciéndolo en videoclips, sesiones de fotos y giras. Cada aparición reafirmaba su estatus como un ícono de estilo y su capacidad para reinventar el significado de las prendas que vestía.

## EL BUSTIER EN EL DÍA A DÍA

El bustier ha evolucionado para adaptarse a las necesidades



No se puede hablar del bustier sin aludir a Madonna. La Reina del Pop no solo popularizó esta prenda; también le dio un significado cultural y político. Su colaboración con Jean Paul Gaultier para el 'Blond Ambition Tour' en los 90 fue un momento decisivo en la historia de la moda. EFE/Daniel Beltrá

y gustos del consumidor moderno. Desde combinaciones elegantes hasta otras más casuales, esta prenda ofrece una variedad de posibilidades; desde con faldas largas y pantalones de tiro alto hasta con vaqueros y chaquetas en clave XL.

Mucho más que una prenda de vestir, esta prenda es un símbolo de la evolución de la moda y del empoderamiento femenino. Desde su origen como corsé hasta su transformación en una pieza clave de alta costura, ha demostrado su capacidad para adaptarse a los cambios culturales y estéticos.

En 2024, su regreso a las pasarelas y alfombras rojas reafirma su relevancia para el 2025. Gracias a diseñadores innovadores y celebridades que lo lucen con orgullo, sigue siendo un ícono atemporal que combina historia, estilo y poder.

## Curiosidades cubanas

# ÑICO MEMBIELA el Bolerista Olvidado

**F**rancisco Antonio "Ñico" Membiela García, nació el 3 de diciembre de 1913 en Zulueta (si Ud. viajaba en su automóvil por la Carretera Central con dirección Este-Oeste y llegaba a Placetas, la ciudad de Rosendo Rosell, de allí tomaba la carretera hacia el norte a 14 kilómetros estaba Zulueta, 15 km más llegaba a Remedios y si continuaba, podía después de 7 kilómetros poder comerse los mejores cangrejos de Cuba en Caibarién.

Ñico estudió la primera enseñanza en Caibarién, a donde se había trasladado su familia cuando aún era muy pequeño. Desde que nació la vocación de la bohemia nació con él.

Apenas tenía 14 años cuando se escapaba de la escuela para ir a tocar la Marímbula con el Sexteto que dirigía Pedro García. Uno de los días más felices de su vida se lo proporcionó él, cuando, faltó el marimbulero del Sexteto y Pedro le permitió tocarla en un baile en un sitio cercano por la línea de ferrocarril entre Caibarién y Yaguajay.

La Marímbula es una caja de resonancia de madera y una serie de lengüetas metálicas de diferentes longitudes alineadas sobre un puente que suenan al ser pulsadas. Instrumento traído a América por la población esclava a la región más oriental de Cuba a mitad del siglo XIX.

En 1929, con apenas 16 años,



Membiela y sus guitarras boricuas.

aprendió a tocar la guitarra y comenzó a cantar como trovador en Sagua La Grande, acompañado por la guitarra de su amigo **Felito Molina**. Para poder cantar, Membiela tuvo que superar la tartamudez que padeció en la niñez, lo que algunos musicólogos opinan influyó en su timbre único, que lo distinguió del resto de los boleristas cubanos.



La Marímbula

Luego se mudó a Cienfuegos con su familia y vivían en la calle O'Donnell exactamente en la misma esquina de Santa Elena, donde a mediados de los cincuenta las Dominicanas Americanas construyeron una escuela para sus alumnas.

Su padre, Antonio Membiela, era el propietario de la ferretería La Bomba en Calzada de Dolores, entre Gloria e Industria, a unas puertas de la residencia de Adolfin Lazo, madrina de La Trova Cienfueguera. Por eso no es raro que entre Adolfin y Níco hubiese una gran amistad.

Guitarra en mano, el joven y muy delgado **Níco**, con una salud precaria desde la temprana juventud, solía recorrer las calles ofreciendo serenatas y descargas trovadorescas.

Tenía coros de amigos y muchachas que le admiraban y se ponían a escucharle las canciones que



LP de Níco Membiela

**POR:**  
**ÁLVARO J. ÁLVAREZ**

incorporaba a su repertorio. Su fama surgió a finales de los años cincuenta y principios de los sesenta. Sus antiguos vecinos de la calle Santa Elena sonreían al verlo pasar en su Cadillac cada vez que era contratado para cantar en el Hotel Jagua, del que fue una de las figuras más frecuentes en su cabaré Guanaroca, recién inaugurada la instalación en 1959.

Integró diversas agrupaciones y también estuvo en Santa Clara, tratando de lograr un espacio en medios radiales.

Membiela, en la banda de Pedro García (Periquín) también fue bongosero. Con **Juvenal Quesada**, en Santa Clara fue guitarrista y en Cienfuegos en 1939, por un tiempo breve cantó para la recién fundada **Orquesta Aragón**, quien al fin se decidió por Pablo Romay.

Este reconocido cantante y compositor desde las más tempranas edades interpretaba boleros como trovador en Cienfuegos y ya para 1942 se estableció como cantante profesional en la capital.

Allí comenzó a cantar en la emisora Radio Salas, permaneciendo en ella por cinco años, aunque compartía la radio con funciones en cabarés y centros nocturnos, pero la fama nacional de Níco llegó entre finales de la década de los años cincuenta y comienzos de los sesenta.

En 1954 se unió a la **Orquesta de Cheo Belén Puig** y grabó dos temas que le abrieron el camino a la fama.

(PASA A LA PÁGINA 25)



## En ocasiones, cuando un trovador lograba romper la indiferencia, casi siempre era un golpe de suerte lo que lo determinaba

(VIENE DE LA PÁGINA 24)

En 1959 se promocionan cantantes que de la noche a la mañana se convirtieron en importantes figuras del ambiente sonoro del país, entre ellos **Blanca Rosa Gil** (Perico 1937), la muñequita que canta y **Membuela** que sin lugar a duda fue uno de los fenómenos vitroleros más grande de aquellos tiempos donde este aparato de producir música ocupaba un protagonismo en cualquier rincón del país.

Alguien que lo conoció en 1959 en Jatibonico, dice que afirmaba no ser bebedor, pero durante esos días en el Club Siboney no pudo verlo ni un solo día sobrio, aunque increíblemente equilibrado, con una voz que no se podía comparar con las grandes voces internacionales, pero con una simpatía natural que llamaba la atención a las mujeres, no obstante, su aspecto desvalido y un saco oscuro que no dejaba ni en pleno verano.

Ñico era muy poco conocido a pesar de su ya larga carrera artística, pero grabó *Corazón Abandonado* de **Rosendo Rosell** y de momento en enero de 1960 se inició su presentación en el renombrado cabaré habanero **Alí Bar**, junto a Celeste Mendoza y Reynaldo Hierrezuelo.

Ñico **Membuela** volvió a reaparecer en esta pista nocturna en marzo del propio año tras el paso del español Pablo del Río y del cubano René Cabell. En ese momento el sello discográfico Moliner había logrado vender más de 15,000 copias de la versión que hiciera del bolero **Total**.

Además, compartió escenario en el **Alí Bar** (situado en la Avenida Dolores y Carretera Central en Arroyo Naranjo) junto a grandes del bolero y la canción en aquel momento como: Benny Moré, Fernando Álvarez, Orlando Vallejo y Blanca Rosa Gil.

Con una voz peculiar y emotiva, su carrera despegó cuando grabó, poco después, un álbum de boleros



Propaganda del Alí Bar.

tradicionales que lo consagró como una figura icónica del género.

Esta clase de los trovadores, siendo como es la más querida del público por su naturaleza bohemia y despreocupada es, sin embargo, la más abandonada por ese mismo público que tanto le debe. Contados son los casos en que un trovador logra que corran parejas su popularidad con sus ingresos económicos. Y mientras un Pablo Quevedo, por ejemplo, lograba llevar su voz a través de la radio en programas de alta audiencia. Otros, como Manuel Corona, Alberto Villalón o el propio Sindo Garay, sus vidas artísticas estaban llenas de privaciones.

En ocasiones, cuando un tro-

vador lograba romper la indiferencia, casi siempre era un golpe de suerte lo que lo determinaba. Y este fue su caso, su golpe de suerte fue cuando **Alipio García**, director artístico del **Alí Bar**, le propuso que grabara dos boleros mezclados, fórmula que ya había utilizado con éxito Orlando Vallejo y fue cuando surgió *Contigo Besos Salvajes*, bolero compuesto como versión en la que se conjugan dos piezas: **Contigo**, compuesta en 1949 por el guitarrista veracruzano Claudio Estrada (1910-1984) y **Besos Salvajes** una especie de tango de discutida autoría, pues en el disco original de 78 rpm, de la firma Modiner, se les atribuye a los autores Fontanal y Fombona,

mientras que en un casete puesto en circulación por la EGRE-EN es adjudicado a Irusta y Fugazot.

Lo cierto es que el arreglo tan bien logrado que suena como si se tratara de una sola canción, de un único tema, y no de la combinación de dos melodías preciosas.

**Membuela** popularizó el bolero titulado *Boxeo de amor*, de Juan Arrondo Suárez (1914-1979), que era muy solicitado entre las peticiones del público que asistía a sus conciertos. El disco fue grabado para el sello Modiner y fue una pieza de mucho éxito en las vitrolas de toda Cuba.

Famosos también en su voz fueron los boleros **Total**, del villareño Ricardo García Perdomo (1917-1996); **Dos Cosas**, del cubano Vicente González y una combinación del mexicano Justo Carreras, compositor de **Cuatro Vidas** con el bolero **Mi Adiós**.

En 1963, Membuela partió hacia México para cumplir un contrato de trabajo. Luego pasó a los Estados Unidos para cantar en Las Vegas, Tampa y Miami donde grabó varios discos, con orquestas dirigidas por Pepe Delgado, Juanito Márquez y con la Orquesta Casino de Tampa.

Algunos amigos cercanos que lo visitaban en el hospicio de Hialeah donde se encontraba, recuerdan sus deseos de regresar a Zulueta, delirando acerca de un homenaje que le estaban preparando.

Ñico Membuela murió finalmente en la miseria, inválido, abandonado y olvidado el 13 de julio de 1998 a los 84 años.

Ñico fue un cantor de pueblo y esto lo logró precisamente por su forma peculiar de decir el bolero, por ser definitivamente uno de los grandes de la vitrola cubana y por esa combinación que nos dejó para siempre en nuestros corazones.

# LIBRE

*Celebrando 59 años*

**\$149.99 AL AÑO  
PARA JUBILADOS  
99.99**



se requiere pruebas de jubilación

**OFERTA  
ESPECIAL  
PARA  
JUBILADOS  
\$99.99**



**HOY  
SUSCRÍBASE  
\$149.99  
POR UN AÑO  
PARA JUBILADOS  
\$99.99  
(CON PRUEBAS)**

**52 EJEMPLARES SEMANALES AL AÑO**

- \$149.99 AL AÑO
- OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS \$99.99 AL AÑO

( )

Mi nombre \_\_\_\_\_ Teléfono \_\_\_\_\_

Dirección \_\_\_\_\_

Ciudad \_\_\_\_\_ Estado \_\_\_\_\_ Código Postal \_\_\_\_\_

( ) @ \_\_\_\_\_

FAX \_\_\_\_\_ E-mail / Correo electrónico \_\_\_\_\_

ADJUNTO:  Cheque/Check  Giro Postal / Money Order

Suscríbese electrónicamente por "Internet" en: [www.libreonline.com](http://www.libreonline.com)  
**Pague por PayPal**



**RECÍBALO  
en su hogar  
o empleo durante  
52 semanas  
del año**



O mande su cheque a:



2700 SW 8St., Miami, FL 33135  
[www.libreonline.com](http://www.libreonline.com)  
**(305) 642-1000**

# Efemérides un día como hoy...en la historia...actualizado hasta 2024

**19** SANTOS: José, Apolonio, Amancio, Quinto

**FRASE DEL DÍA:** "La educación es, tal vez, la forma más alta de buscar a Dios".

*Gabriela Mistral*

## EFEMÉRIDES

**1896.-** Llega a las costas cubanas el vapor Three Friends, que en su primer viaje trasladó a 54 expedicionarios, bajo el mando del General de Brigada Enrique Collazo Tejada, y desembarcó por la playa de Varadero, apoyando decisivamente con hombres y pertrechos a la causa de la independencia.

**2003.-** Seis personas secuestran a punta de cuchillo un avión cubano y vuelan a Estados Unidos.

**2018.-** Linda Bement (76), modelo y reina de belleza estadounidense, fue Miss Universo 1960

SANTOS: Amonio, Anatolio, Teodosia, Eufemia

**FRASE DEL DÍA:** "La vida no es más que un tejido de hábitos".

*Henry F. Amiel*

## EFEMÉRIDES

**1928.-** Se firma en La Habana, por los representantes de las naciones hispanoamericanas, Cuba entre ellas, el acta final de la Sexta Conferencia Internacional Americana, en la cual se inserta, entre otras, una convención que define y regula la organización y funciones de la Unión Panamericana.

**1930.-** Huelga general contra Machado. Esta acción simultánea y unida de los obreros y que puso más que en crisis al gobierno del tirano, hizo que el proletariado cubano comenzara a valorar su fuerza y comprender la misión histórica que le esta-

**21** SANTOS: Filemón, Lupicino, Serapión, Fabiola

**FRASE DEL DÍA:** "Si la juventud es un defecto, es un defecto del que nos curamos demasiado pronto".

*James Russell Lowell*

## EFEMÉRIDES

Empieza la primavera

**1806.-** Nace Benito Juárez, presidente de México y uno de los promotores de la independencia de su país.

**1979.-** Primera pena de muerte por inyección letal en Estados Unidos.

**2016.-** el presidente de Estados Unidos, Barack Obama, realiza una histórica visita a Cuba que durará hasta el 22 de marzo.

**2017.-** En una fosa ubicada en la ciudad de

SANTOS: Deogracias, Lea, Bienvenido, Octaviano

**FRASE DEL DÍA:** "Desear la amistad es un gran error. La amistad debe ser un goce gratuito, como los que proporcionan el arte o la vida".

*Simone Weil*

## EFEMÉRIDES

- Día Mundial del Agua

**1872.-** Es ascendido al grado de Coronel del Ejército Libertador, Antonio Maceo; por sus condiciones admirables de mando, que le capacitaban para la dirección de la guerra, recibió ese diploma firmado por Céspedes.

**1983.-** Visita oficial a España de los Reyes de Suecia Carlos Gustavo y Silvia.

**2017.-** Atentado terrorista en Londres a las

(n. 1941).

**2020.-** En Perú se confirma el primer caso de fallecimiento por coronavirus.

**2021.-** En Moa, Cuba, se produce una fuerte explosión que pudiera estar relacionado con la caída de un meteorito.

**2022.-** El presidente de España, Pedro Sánchez, anunció su apoyo a que la ex colonia de Sáhara Occidental se convierta en una región autónoma dentro de Marruecos.

**2023.-** Se produce la absorción del banco suizo Credit Suisse por parte de su rival UBS, por el cual sumado a las caídas de los bancos Silicon Valley Bank y Signature Bank, dando inicio de esta manera la temida Crisis financiera global del 2023.

**2024.-** M. Emmet Walsh (88), actor estadounidense. (n. 1935).

ba encomendada.

**1938.-** Se efectúa en Cuba el primer sorteo de los Boletos de la Lotería Nacional.

**2017.-** David Rockefeller (101), banquero estadounidense (n. 1915).

**2021.-** Se activa la alerta de tsunami en Japón tras un sismo de 7.2 grados con epicentro cercano a Fukushima, este sismo ocurre apenas 9 días después de cumplirse 10 años de Terremoto y Tsunami de Japón de 2011, no se reportan daños.

**2022.-** Luego de 32 años de carrera, el cantante puertorriqueño Daddy Yankee, anuncia su retiro de los escenarios mediante un vídeo en su canal de YouTube, anunciando su última gira de conciertos, con destino final México.

**2024.-** Vernor Vinge (79), matemático, académico y escritor estadounidense (n. 1944).

Veracruz (México) hallan 47 cráneos.

**2020.-** En Colombia un amotinamiento en las cárceles La Modelo y La Picota dejó 23 muertos y 83 heridos en medio de un intento de fuga durante protestas para exigir medidas para evitar la propagación del coronavirus.

**2021.-** Se decreta Toque de queda en Miami Beach, tras registrarse aglomeraciones masivas de turistas sin cubrebocas, y sin respetar las medidas de prevención contra el COVID-19.

**2022.-** El vuelo 5735 de China Eastern Airlines se estrella contra una cadena montañosa en Guangxi, China. No hay sobrevivientes.

**2023.-** Un terremoto de 6,5 sacude la provincia de Badakhshan, en Afganistán, dejando un saldo de 21 muertos y 424 heridos.

**2024.-** Ron Harper (91), actor estadounidense (n. 1933).

afueras del Parlamento británico cuando este se encontraba en sesión plenaria y la primera ministra fue evacuada del recinto. Se producen 6 fallecidos y 49 heridos.

**2019.-** Se realiza un encuentro entre los mandatarios de Sudamérica, siendo confirmada la asistencia de los presidentes de Argentina, Brasil, Colombia, Ecuador, Paraguay y Perú.

**2021.-** Varias escuelas y facultades pertenecientes a la Universidad Nacional Autónoma de México entran en Paro de labores en protesta por la falta de pagos de sueldos al personal docente en diferentes planteles.

**2023.-** Muere la famosa actriz mexicana Rebecca Jones.

**2024.-** Guillermo Denis Beltrán (24), futbolista colombiano; infarto (n. 1999).

**23** SANTOS: Toribio, Aquila, Domicio, Félix, Frumencio

**FRASE DEL DÍA:** "La gente habla de la mayoría de edad. Eso no existe. Cuando uno tiene un hijo, está condenado a ser padre durante toda la vida. Son los hijos los que se apartan de uno. Pero los padres no podemos apartarnos de ellos".

*Graham Greene*

## EFEMÉRIDES

**1814.-** Nace en Puerto Príncipe, Cuba, la poetisa Gertrudis Gómez de Avellaneda.

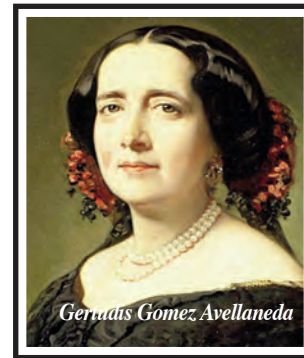
**1982.-** El poeta mexicano Octavio Paz recibe el premio Cervantes de Literatura.

**2001.-** Rusia hunde en el Pacífico la estación espacial Mir, tras quince años en órbita.

**2013.-** Encuentro entre el papa emérito Benedicto XVI y su sucesor Francisco. Primer encuentro entre papas católicos de la historia: Actual y predecesor en vida.

**2017.-** Asesinan a tiros al exdiputado de la Duma rusa Denís Voronénkov en Kiev, opositor al régimen de Putin y huido a Ucrania.

**2018.-** En el Congreso de la República del Perú, en Lima, asumió como nuevo presidente



Gertrudis Gómez de Avellaneda

**24** SANTOS: Gabriel Ancángel, Dionisio, Rómulo, Simeón

**FRASE DEL DÍA:** "Jamás es perdido el bien que se hace".

*Fénelon*

## EFEMÉRIDES

**1878.-** El patriota cubano Antonio Maceo inconforme con el Pacto del Zanjón, inicia nuevamente operaciones militares contra los españoles.

**1996.-** Fallece Lola Beltrán, cantante mexicana.

**2010.-** El presidente estadounidense, Barak Obama, pide el fin de la represión y la libertad de los presos políticos en Cuba.

**2018.-** Alberto Araújo Merlano (94), empresario colombiano (n. 1923).

**2019.-** El heredero al trono británico Carlos de Gales junto a su esposa Camila de Cornwallles visitan La Habana, Cuba, convirtiéndose en los primeros miembros de la familia real británica en visitar dicho país.

SANTOS: La anunciación de la Virgen. Baroncio, Pelagio, Humberto, Dimas, Dula

**FRASE DEL DÍA:** "No es el trabajo lo que envilece, sino la ociosidad".

*Hesíodo*

## EFEMÉRIDES

**1895.-** Firmado el Manifiesto de Montecristi. Constituye el programa militar del Partido Revolucionario Cubano: Fue escrito por José Martí como su Delegado, y suscrito por Gómez en su calidad de General en Jefe del Ejército Libertador cubano, el 25 de marzo de 1895 en la localidad del mismo nombre de Santo Domingo.

**2017.-** La Iglesia católica beatifica a la española Emilia la Canastera, primera mujer de etnia gitana en lograr la beatificación en toda la historia.

**2018.-** Un incendio en Kemerovo, Rusia mata al menos 64 personas.



de Perú el ingeniero Martín Vizcarra.

**2019.-** Fallece Eduardo Charreau (78), científico argentino (n. 1940).

**2020.-** Evaristo García Gómez (86), empresario español (n. 1933)

**2021.-** En Estados Unidos un tiroteo en un supermercado

de Boulder, Colorado dejó como saldo 10 muertos.

**2022.-** En Washington D. C., Estados Unidos, fallece a los 84 años la exsecretaria de Estado de EE. UU. Madeleine Albright.

**2024.-** Se registran explosiones en Sebastopol, Crimea, de los que se reportan al menos 1 muerto y 4 heridos.

**2020.-** En Nigeria las autoridades militares informan que al menos 50 soldados mueren al ser emboscados por milicianos del grupo terrorista Boko Haram en Ila aldea de Goneri.

**2021.-** Comienza las eliminatorias de Clasificación de UEFA para la Copa Mundial de Fútbol de 2022.

**2022.-** En una cumbre en Bruselas, la OTAN decidió incrementar la cantidad de efectivos frente a la frontera rusa, un total de 40,000 tropas serán desplegadas a países limítrofes de Ucrania.

**2023.-** En Japón, a través de la emisora TV Tokyo, se emite el episodio final del anime Pokémon con Ash Ketchum y Pikachu como protagonistas principales, después de 25 temporadas y 26 años de emisión, concluyendo así un ciclo importante en la historia del anime.

**2024.-** Un terremoto de 6,9 sacude la provincia de Sepik Oriental, en Papúa Nueva Guinea, dejando 5 muertos y 2 heridos.

**2019.-** Desde las 21:46 hora local (GMT-4) se registra un segundo apagón a nivel nacional en Venezuela tras el apagón del 7 de marzo.

**2020.-** Suiza, España, Noruega, Francia, Baréin, Tailandia, Irán, Sudáfrica, Canadá y Argentina son convocados por la Organización Mundial de la Salud con el propósito de encontrar información científica en busca de una vacuna para el coronavirus.

**2022.-** El papa Francisco consagra a Rusia y Ucrania al Inmaculado Corazón de María.

**2023.-** Fallece el actor, comediante y presentador de televisión méxico-estadounidense Xavier López Rodríguez, conocido como "Chabelo", conocido como una figura emblemática de la televisión mexicana.

**2024.-** El Consejo de Seguridad de la ONU aprueba una resolución que pide un "alto el fuego inmediato" en Gaza y exige la liberación inmediata e incondicional de todos los rehenes.

**25**

# LA HIPOTECA

**M**arcos Antillas, derramando la vista sobre nuestra llamada “Casita Criolla” exclamó socarronamente: “He aquí la Casita de la Hipoteca”. Luego, barbotó: Muy temprano, Francisco Arango salió de su casa, situada en la parte más modesta y antigua de la Víbora.

—¡Pancho! ¿No tomas el café? —le gritó su mujer, llenando el vacío de la ventana, con su chambra repleta de maduras exuberancias y salpicada de ovalitos.

—No, lo tomaré por ahí. Hoy quiero aprovechar el aire de la mañana para estirar las piernas, en lugar de seguir pensando acostado.

—Verdad, hijo; en la cama se piensa más de la cuenta en los males de Cuba y de la vida...

—¡Pobre Pancho! —se dijo, enternecida, esta madre de familia, llamada entre sus conocidos Doña Cacha, en tanto que la comadre “Sunsu” la vecina de enfrente, que le gustaba muchísimo echarle un vistazo al barrio, antes de entregarse a los quehaceres de la casa, la interpelaba curiosa:

—¡Caramba, qué madrugador está hoy don Pancho! ¿Es que no le han dejado dormir las pulgas?

—Ninguna pulga, hija. ¡Qué más pulgas que nosotras! ¡Con lo que nos gusta averiguar lo que pasa en todas las sábanas del barrio!

Socarronamente, ambas comadres rieron la picante ocurrencia que motivara la pulga. Había satisfacción bastante para eso, ya que se estimaban muy llanamente y se conocían desde el lejano tiempo en que cada una ni soñaba en hacer familia, y empujaban la aguja para la misma tienda.

Con el sol un poco más allá del comienzo de su carrera se levantó María Luz, la hija penúltima, para tomar el desayuno preparado por la vieja, mientras los demás dormían. No viendo al cabeza de familia, detenido en su matinal costumbre de leer “El Mundo” antes de salir, preguntó a la autora de sus días.

—¿Y el viejo?

—¡Muchacha, hoy le ha dado por madrugar el domingo en la calle!

—¡Qué viejo más resabioso!

—¡Sabe Dios que cosa mala habrá salido a espantar de la cabeza, el pobrecito! ¡Tú, como no tienes nada en que pensar todavía...

María Luz, derramando en torno del hogar, aparentemente confortable, una mirada que semejaba surgir de una interrogación ante la vida, no contestó. Más, pasando de improvisado de lo grave a lo frívolo, diluyó su incipiente inquietud en este donaire criollo:

—Don Pancho está enamorado... ¡Amárrelo corto, vieja!

Como tenía que terminar su vestido nuevo para asistir a un baile, al que le convidaran la víspera, María Luz se sentó a coser y a cantar. Después, mientras las piernas movían el pedal de la máquina, su alma inconsistente y frívola, como la broma criolla, comenzó a bailar sin pena ni gloria, en las últimas notas del último son en boga.

“Cuidadito, compay gallo...”

## II

Más allá de los cuarenta, Francisco Arango empezó a sentir que el problema de la vida, en su país semi-colonial, turbaba el sueño de sus noches.

Se casó muy joven, como muchacho serio y metódico que piensa organizar

**POR LUIS FELIPE RODRÍGUEZ (1938)**

la existencia, y no disiparla vanamente, sin crear familia y economía responsable.

Su mujer, una criolla, buena como el pan; pero ¡la pobrecita!, siempre con su amor ciego e irreflexivo por los hijos, mucha indisciplina en el modo de ser y un valor pasivo para soportar el largo y penoso trabajo de la vida.

No es que ella hubiera esquivado el deber de madre y de esposa. Eso no. Sólo que este deber, firme en el corazón, resultaba oscilante en el carácter.

Consistía en ayudar al marido a la buena de Dios, tomar la vida por el lado indolente de la ilusión y mimar demasiado a los muchachos.

Ahora, éstos ya eran grandes. El mayor, Juan Francisco, que como de pequeño demostró amor a los libros, con bastante sacrificio lo habían dedicado al estudio. Cursaba el cuarto año de Derecho.

María Luz, la penúltima, le ayudaba a la madre de un modo intermitente, de la mañana a la noche, con una nueva canción en los labios y muchas ganas de divertirse.

Antonio y Pedro Manuel, el segundo y el postrero; uno, que le secundaba, un día sí y otro no, en el trabajo de una escogida de tabaco, mientras el otro, vagamente hacía algo en un taller que no tenía nombre, pero le gustaba pensar que más tarde viviría de la política.

No es que su mujer y sus hijos fueran malos y egoístas: habían nacido criollamente así. Individualmente, inteligentes y aptos, para comprender y realizar cualquier cosa, aunque tardos en pensar de acuerdo y trabajar firme y en común. ¡Eran criollos de principios de la República!

He aquí el obstáculo de la vida de Francisco Arango. ¡Cuánto había luchado por establecer un orden regulador en su hogar, para salvación de todos! En el momento decisivo se desviaban, como



(PASA A LA PÁGINA 29)

## En este cuento están eliminados adrede la emoción y la fuerza del marco telúrico

(VIENE DE LA PÁGINA 28)

los tradicionales partidos políticos, y la madre concluía por repetir sus sempiternas palabras.

— ¡Déjalos, Pancho!... Lo importante es que los ¡muchachos no son malos en el fondo; con el tiempo cambiarán.

Y así iba pasando el tiempo en el hogar muy parecida a “la casita criolla”. Este hogar, sobre el cual pesaba una hipoteca. Difícil de redimir sin la ayuda de todos, pues vida cada día era más difícil y a Francisco Arango caían los años encima. ¡A ver qué harán cuando él les faltara! Por eso Francisco Arango se levantó tan temprano este domingo. Habíase desvelado en su lecho de padre responsable, pensando en sus obligaciones ineludibles.

Con el pensamiento fijo en la suerte de la casa familiar, Arango acudió a la cita que se dignara concederle su acreedor, de ella dependía su propia tranquilidad y la esperanza del hogar empeñado. Y Francisco Arango, después de lograr la promesa de una prórroga, se dispuso a regresar a su morada, defendida con tanto ardor. Más él no había contado con el tenebroso Azar. En la calle, al disponerse a coger la guagua, una cosa cualquiera apagó su vida de infatigable rucio humano. Un charco de sangre quedó en el suelo, como la señal del guía.

### III

Noche del domingo. Sincera y superficial consternación en la vecindad.

Francisco Arango reposa definitivamente de su trabajo sin tregua. Pero, según la imaginación tropical de una muchacha del barrio, parece que va a salirse de la caja, quizás para darle un susto a los compadres y comadres, que, a pesar de haber respetado en la vida a Don Pancho, no han podido desechar la costumbre de hacer de la muerte el regocijado velorio criollo.

Mamá Cambula, curandera auténtica, al mirar las luces que iluminan la faz inerte, murmura para sí, con afrocubana convicción:

—Son “pa alumbrar” su camino, “po que” él era bueno. Ante el cadá-

ver del esposo y el padre y el mejor amigo, aquellos criollos que nunca marcharon de acuerdo, cuando vivía su Cabeza, sienten la profunda certidumbre de que ahora están solos.

—Juan, ya se fue tu padre — gime desgarradoramente la viuda.

Juan Francisco, el hijo mayor, que cursa su cuarto año de Derecho, murmura con profunda sencillez: — Pero quedamos nosotros, vieja: velaremos por nuestro hogar, así será más dignamente honrada la memoria de nuestro padre.

— ¡Hijo, que así sea, para hacernos dignos de sus sacrificios!

Los demás hermanos hacen el signo afirmativo, sin embargo, Pedro Manuel, el Benjamín más simpático y vivo de la familia, que vende, subrepticamente, cigarrillos de mariguana y es asiduo visitante del Capitolio, corrige así la solemne intención del hermano mayor:

—Si, en el nombre del que está de cuerpo presente salvaremos nuestro hogar, ahora que estamos solos. Pero el ejemplo del viejo no basta. Él era hombre de otros tiempos, pues hasta caminaba como si se le hubiera perdido algo en el suelo. Recuerdo que nos decía: “Siempre hay que mirar el camino por donde se anda”. ¡Pobre Don Pancho, mi viejo, por mirar por donde andaba lo arrolló en la calle la máquina de un representante de la República! Por eso yo que miro para todos los lados, pienso arreglar el problema de todos, ingresando en la vieja política, que da más que el tabaco, la caña y el boniato.

Desde su lecho mortuario, Francisco Arango, tronco caído de una familia, símbolo de la gran familia criolla, derrama la postrera mirada de sus pupilas definitivamente yertas, sobre esta tierra vernácula, donde luchó tanto por la vida y el amor de los suyos y donde siempre estarán solos los que abandonan la huella de la sangre que redime.

\*\*\*\*\*

*En este cuento están eliminados adrede la emoción y la fuerza del marco telúrico. Por eso resulta tan escueto, porque le domina la visión directa del hombre frente a la conquista que vino por el mar.*

El autor



## ELECCIONES GENERALES DE MIAMI SPRINGS DEL 1 DE ABRIL DEL 2025

### SOLICITE UNA BOLETA DE VOTO POR CORREO

- El último día para solicitar la boleta de voto por correo es el 20 de marzo del 2025 a las 5:00 p. m.
- Llame al 305-499-VOTE (8683) o visite [www.votemiamidade.gov](http://www.votemiamidade.gov)



### DÍAS DE VOTACIÓN ANTICIPADA

28 de marzo	29 de marzo
viernes	sábado
8:00 a. m.–4:00 p. m.	8:00 a. m.–4:00 p. m.



- Miami Springs City Hall  
201 Westward Drive, Auditorio del Concejo, 2º piso,  
Miami Springs, FL 33166
- Deposite su boleta de voto por correo, en persona, en el buzón seguro de recogida.

### ENCUENTRE SU CENTRO DE VOTACIÓN PARA EL DÍA DE LAS ELECCIONES

- El último día para votar es el martes, 1 de abril del 2025, Día de las Elecciones
- Llame al 305-499-VOTE (8683) o visite [www.votemiamidade.gov](http://www.votemiamidade.gov)



[www.votemiamidade.gov](http://www.votemiamidade.gov) 305-499-VOTE (8683)

[f](#) [X](#) [@](#) @VoteMiamiDade

Para obtener esta información en formato accesible, llame al 305-499-8460.

# ¿ QUÉ TANTO SABES ? (SELECCIONA)

## 1.- Año en que se establece la celebración de la Semana Santa

- A) 523  
 B) 325  
 C) 1001

## 2.- Evento que marca el inicio de la Semana Santa



- A) El equinoccio de primavera  
 B) La tercera semana de marzo  
 C) Cualquier día de marzo que designe la Iglesia católica

## 3.- País donde se origina la tradición de los huevos de Pascua

- A) España  
 B) Grecia  
 C) Egipto

## 4.- Lugar donde se origina la tradición del conejo de Pascua

- A) Francia  
 B) Alemania  
 C) Bulgaria

## 5.- Inicio del miércoles de cenizas

- A) A los 90 días de la cuaresma  
 B) A los 30 días de la cuaresma  
 C) A los 40 días de la cuaresma

## 6.- Primer papa, según confirma la iglesia católica

- A) San Patricio  
 B) San Pedro  
 C) San Pablo

## 7.- Número de papas en la historia del Vaticano, hasta el presente

- A) 240  
 B) 155  
 C) 266

## 8.- Lugar donde se construyó la primera catedral de América

- A) México  
 B) Santo Domingo  
 C) Brasil

## 9.- País con mayor número de católicos

- A) México  
 B) Colombia  
 C) Brasil

## 10.- Religión con mayor cantidad de adeptos

- A) Cristianismo  
 B) Budismo  
 C) Islamismo

## 11.- País más pequeño del mundo



- A) Isla Tudor  
 B) El Vaticano  
 C) Mónaco

## 12.- País de origen del actual papa, Francisco



- A) Italia  
 B) Argentina  
 C) Alemania

## 13.- Participantes en la campaña militar/religiosa de la Edad Media

- A) Budistas  
 B) panteístas  
 C) Cruzados

## 14.- Año en que el papa Juan Pablo II visitó Cuba

- A) 1998  
 B) 2000  
 C) 2003

## RESPUESTAS AL REVÉS

14. A) El papa Juan Pablo II visitó la isla de Cuba en el año 1998; fue recibido por el dictador Fidel Castro.

13. C) Las cruzadas fueron una serie de campañas militares durante la Edad Media europea contra los musulmanes del Medio Oriente que habían conquistado Jerusalén "Tierra Santa". Los que participaban en estas campañas en favor del catolicismo se les llamaban cruzados; llevaban en su túnica una gran cruz.

12. B) Francisco, de nombre secular Jorge Mario Bergoglio (Buenos Aires, Argentina; 17 de diciembre de 1936) es el papa número 266 y actual papa de la Iglesia católica. Como tal, es el jefe de Estado del Estado de la Ciudad del Vaticano.

11. B) La ciudad del Vaticano tiene una extensión de 0,44 km<sup>2</sup> (44 hectáreas) y una población de aproximadamente 900 habitantes, por lo que resulta un híbrido de ciudad elevada al rango de Estado independiente, siendo además el país más pequeño del mundo, y el único que tiene por lengua oficial el latín.

10. A) El cristianismo es la religión con mayor número de fieles, con aproximadamente 2300 millones, le sigue el islam (2038 millones) y el budismo (200 a 1600 millones).

9. C) Brasil, con 134 millones de fieles, sigue siendo el país con más católicos, seguido por México (96 millones de católicos, 85% de la población) y Colombia (38 millones, 82% de la población). La Iglesia Católica cuenta con casi 1.200 millones de fieles en todo el mundo, Más del 40% (423 millones) de ellos vive en América Latina.

8. B) La Basílica Catedral Metropolitana Santa María de la Encarnación Primada de América se encuentra en la Ciudad Colonial de Santo Domingo, República Dominicana. Es la catedral más antigua de América, consagrada por el papa Julio II en 1504. Sede de la Arquidiócesis de Santo Domingo, su construcción comenzó en 1512, bajo la dirección del obispo Fray García Padilla.

7. C) Hasta el pontífice presente, la Iglesia católica enumera una lista de 266 papas en los dos milenios de historia de dicha institución.

6. B) Conforme a la tradición católica, el papado tiene su origen en San Pedro, apóstol de Jesús que fue constituido como primer papa y a quien se le otorgó la dirección de la Iglesia y el primado apostólico.

5. C) El miércoles de ceniza arranca a los 40 días de Cuaresma donde se practica el ayuno y la abstinencia. Proviene del latín "carnevale", es decir, carne, adios.

4. B) El conejo de Pascua, es un personaje de la mitología infantil germana que pervive hasta hoy y se ha ido extendiendo con el paso del tiempo. Según cuenta la leyenda, había un conejo en la cueva donde se produjo la resurrección de Jesús y fue el encargado de comunicar a todos los niños la buena nueva, aunque también está muy relacionado con las fiestas primaverales relacionadas con la fertilidad.

3. C) La tradición de los huevos de Pascua se remonta a los egipcios, quienes tenían tradición de regalar huevos pintados durante estas fechas. Y de la tradición se pasó al pragmatismo, concretamente a regalar el excedente de huevos acumulado durante la ayuna de Cuaresma. Y finalmente, en la Francia del Rey Luis XIV surgió la costumbre de preparar huevos de chocolate decorados para estas fechas.

2. A) Durante una reunión de la iglesia en Nicea se estableció que la Pascua de resurrección se celebraría el primer domingo después de la primera luna que sigue al equinoccio de primavera.

1. B) La celebración de la Semana Santa fue establecida por la iglesia en el año 325.

# AMOR CON HUMOR SE PAGA



- Padre, vengo a dar gracias...Le pedí a Dios que me diera paz y tranquilidad...  
 - Muy bien...Entonces te concedió tal gracia...  
 - Bueno, Padrecito, se me fue la mujer. No era lo que tenía en mente, pero algo es algo. Se agradece.



-Oye. Cata... ¿Sabes a qué edad se mueren las serpientes?  
 -No, suegrita, no lo sé. ¿Acaso usted se está sintiendo mal?



-Oye, Tina, estoy pensando que las personas mayores cambian de color...  
 -¿Y por qué lo dices, Albita?  
 -Es que mi abuela le dice a mi abuelo "Viejo Verde", pero yo vi unas cartas de cuando eran jóvenes, y le decía "Príncipe Azul".



-Juanito... ¿Qué nombre le quieres poner al niño?  
 -Me gusta "Tormentoso Lunes".  
 -¡Eso no es un nombre!  
 -¡Ah, no! ¿Y acaso Plácido Domingo es un nombre?



# CUBA

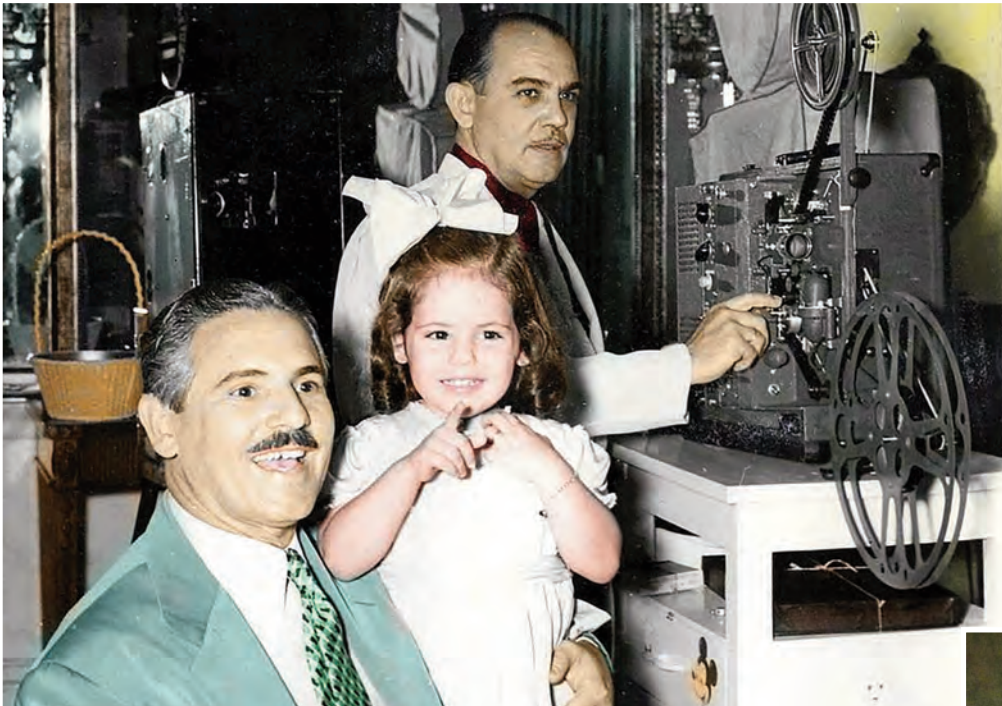
## EN SUS IMÁGENES HISTÓRICAS (CUBA, IN ITS HISTORICAL IMAGES)



Daniel I.  
Pedreira

### LA CUBA ANTIGUA A COLORES

La gran mayoría de las fotografías que documentan los lugares, las personas y los hechos de finales del Siglo XIX y de la primera mitad del Siglo XX en Cuba fueron tomadas en blanco y negro. Con los avances de la tecnología y la paciencia meticulosa de artistas, hoy es más y más común ver esas imágenes con colores que le dan nueva vida a las fotografías. Esta nueva interpretación de las fotos antiguas nos recuerda que la Cuba del pasado fue real y que su memoria aún permanece viva.



Carlos Prío Socarrás



Mario G. Menocal y Mariana Seva de Menocal.



Rita Montaner



Desembarco durante la Guerra de Independencia.



Fulgencio Batista en Washington.

### OLD CUBA IN COLOR

The vast majority of the photographs that document the places, people, and events that took place in Cuba during the late 19th and first half of the 20th century were taken in black and white. Thanks to technological advances and the meticulous patience of artists, today it is more and more common to see those images in color, giving a new life to these photographs. This new interpretation of antique photos reminds us that the Cuba of the past was real and that its memory remains alive.





# NO SOMOS DE TEMPORADA ¡DE AÑO ENTERO DESDE 1968! *¡57 años no se improvisan!*



**• Desde recién nacidos hasta el grado 12 • Con 50 centros en Miami-Dade**

**¿Cumple su hijo/a 4 años antes de SEPTIEMBRE 1ro?**

Si es así, puede participar en el programa VPK **GRATIS**.  
Visite [www.elcmdm.org](http://www.elcmdm.org) y matricule a su niño/a hoy

**Transición de la Beca McKay a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales (FES-UA)**

En el año escolar 2024-25, los estudiantes que hayan recibido la Beca McKay para asistir a una escuela privada deberán hacer la transición a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales, o FES-UA. Step Up For Students se compromete a hacer que esta transición sea lo más fácil posible para las familias de la Beca McKay y sus estudiantes. ¡Queremos asegurarle que todos los estudiantes de McKay que sigan siendo elegibles para el año escolar 2024-2025 tendrán fondos a través del programa FES-UA!  
<https://www.stepupforstudents.org/es/becamckay/>

**Teenage Parents (TAPP)**

Educación y cuidado infantil gratuito para hijos/as de estudiantes que desean terminar estudios en una secundaria. Pedir detalles al Consejero de su escuela pública.

**¿Cómo obtener la Beca Child Care?**

Desde recién nacidos hasta 5 años. Para familias que trabajan.  
<http://spe.schoolreadiness.org/pe>

**¿Cómo obtener la Beca Step Up?**

- Alumnos de Kindergarten, deben cumplir los cinco años antes de septiembre 1° del año en curso.
- Alumnos de Primero a Quinto Grado no tienen que haber asistido a una escuela pública el curso anterior.
- Para inscripciones: [www.stepupforstudents.org](http://www.stepupforstudents.org)
- El ingreso de la familia debe ajustarse a requisitos.



**• BECAS EARLY HEAD START**  
Para niños de 0-2 años.

**Escríbanos a : [main@lincoln-marti.com](mailto:main@lincoln-marti.com)**

<p><b>FLORIDA CITY</b></p> <p>(305) 242-2535 151 East Lucy St. (SW 328 St &amp; East US1) (0 - 8) C11MD1844</p>	<p><b>PERRINE</b></p> <p>(305) 252-0717 9810 WAYNE AVE (West of US1) (0-5) VPK/KINDER C11MD0480</p>	<p><b>HIALEAH</b></p> <p>(305) 884-1570 1750 E 4 Ave. SPECIAL AND REGULAR EDUCATION KINDER - 12</p>	<p><b>MIAMI: NW, SW, ALLAPATTAH, CALLE OCHO</b></p> <p>(305) 325-2000 905 SW 1 St. (0-5) VPK - K EARLY HEAD START C11MD0583</p>	<p>(305) 642-2424 1023 SW 27 Ave (AT THE BACK OF THE EPISCOPAL CHURCH) (0-5) VPK / K-1 C11MD0376</p>	<p>(305) 207-7722 350 NW 118 Ave. (0-5) VPK / K -2 C11MD1308</p>
<p><b>HOMESTEAD</b></p> <p>(305) 245-5533 28800 SW 152 AVE (0-5) VPK / KINDER - 12 ESE AND REGULAR C11MD2025</p>	<p><b>PALMETTO BAY</b></p> <p>(305) 969-0285 9401 SW 168 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0481</p>	<p>(305) 882-7676 1725 E 4 AVE (0-5) PRE-K/KINDER C11MD 1350</p>	<p>(305) 324-7322 1001 SW 1 St. (K-12) ESE AND REGULAR EDUCATION C11MD2026</p>	<p>(305) 631-7092 638 SW 22 Ave (0-5 VPK C11MD1251</p>	<p>(305) 227-2277 890 SW 143 Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1510</p>
<p>(305) 248-7666 15198 SW 288 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD1492</p>	<p><b>KILLIAN</b></p> <p>(305) 253-5535 13301 SW 117 Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1386</p>	<p>(305) 883-1222 90 W 11 St. (0-5) VPK / KINDER - 4 SPECIAL AND REGULAR EDUCATION C11MD0740</p>	<p>(305) 326-8885 221 NW 8 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0600</p>	<p>(305) 326-7776 1550 NW 14 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0598</p>	<p>(305) 229-5777 15600 SW 8 St. (0-5) VPK / K-2 C11MD1760</p>
<p>(305) 246-0666 510 N Krome Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0610</p>	<p><b>HIALEAH</b></p> <p>(305) 556-4111 3580 W 84 St. (K-12) ESE AND REGULAR C11MD2283</p>	<p>(305) 887-3217 110 W 11 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0696</p>	<p>(305) 285-7270 880 SW 8 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD1258</p>	<p>(305) 324-0099 1521 NW 13 Ct. (Ave.) (0-5) VPK C11MD0029</p>	<p><b>MIAMI BEACH</b></p> <p>(305) 673-9130 1700 JEFFERSON Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1532</p>
<p>(305) 246-2223 137 NW 10 St. (0-5) VPK / K - 4 C11MD0411</p>	<p>(305) 826-4214 7665 W 32 Ave. (0-5) VPK / K - 8 ESE AND REGULAR C11MD0079</p>	<p><b>WEST MIAMI</b></p> <p>(305) 264-7529 1335 SW 67 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0372</p>	<p>(305) 643-2626 450 SW 16 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD1422 EARLY HEAD START</p>	<p>(305) 696-2511 2111 NW 103 St. (K-6) ESE AND REGULAR C11MD0823</p>	<p>(305) 865-3207 2217 Normandy Dr. (71 St.) (0-5) VPK / KINDER C11MD1533</p>
<p><b>CUTLER BAY</b></p> <p>(305) 259-8888 22121 SW 112 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0581</p>	<p>(305) 825-0599 14 W 45 PL (Street) (0-5) VPK / KINDER C11MD1499</p>		<p>(305) 643-6443 904 SW 23 Ave. (0-5) VPK/ K - 6 C11MD0389</p>	<p>(305) 693-3441 10285 NW 21 Ct. (Ave.) (0-5) VPK / KINDER C11MD0830</p>	<p><b>KISSIMMEE</b></p> <p>(407) 530-5000 2244 Fortune Road (0-5) VPK - 5 C090S0136</p>

**GRATIS - TODA LA FAMILIA BAJO UN MISMO TECHO**

**HIALEAH**

(305) 827-8080  
3500 W 84 St.  
KINDER hasta 12mo.

**MIAMI**

(305) 325-1001  
970 West Flagler St.  
Kinder hasta 12mo.

**FLORIDA CITY**

(305) 242-3330  
147 East Lucy St.  
(U.S.1 & 328 St. East)  
KINDER hasta 10mo.

**KISSIMMEE**

**GRATIS**  
VPK / K-4th

(407) 530-5000  
2244 Fortune Road

**CHILD CARE**

(0-4) (6:00a.m to 7:00p.m.)

ÚNICOS DE 6:00 A.M. A 7:00 P.M.

(305) 642-1000

[www.lincolnmarti.com](http://www.lincolnmarti.com)

## Martí en la 'Revista Universal'

# Una Colaboración Ignorada del Apóstol

**POR GUILLERMO DE ZENDEGUI (1955)**

**“Ecos de Todos Partes”:** sección periodística de corte y estilo revolucionarios, en la que el Maestro se anticipó a los modelos actuales, y dejó constancia de su concepción universalista, humana y práctica del diarismo.

**A** Don Pedro Santacilia, hijo político de Juárez y al fraternal Manuel Mercado, debió Martí el aliciente literario y el apoyo económico que le brindara, durante toda su estancia en México, La Revista Universal. Casi dos años, desde comienzos de 1875 hasta fines del 76, Martí vivió intelectual y materialmente dentro de la órbita del combativo diario liberal.

La vieja casona de la plazuela de Guardiola donde tenía instalados redacción y talleres fue, en efecto, su segundo hogar, y en el ámbito de revueltos afanes, cotidianos apremios y amenas e instructivas tertulias que caracterizaba a aquellos idos periódicos finiseculares, José Martí se ejerció en el noble oficio que habría de serle tan querido y que tan admirablemente se ajustaba a las peculiaridades de su carácter y a las inquietudes de su espíritu.

No es ya posible hablar de Martí como periodista sin subrayar su primera estancia en México, cuando tiene ocasión de darse por entero a los trajines de una redacción y de ensayarse en todas las formas del periodismo, desde la dilecta y sobria de los artículos de fondo, hasta la amena e insinuante de las notas de actualidad.

Hemos tenido oportunidad de repasar y de anotar, uno tras otro, todos los números de la Revista Universal de Política, Literatura y Comercio, celosamente conservados en la Hemeroteca Nacional de México. La presencia del Apóstol

se hace tan visible en la transparencia de aquellas páginas marchitas, que la colección de este diario, desde 7 de marzo de 1875 donde figura la primera de sus colaboraciones, hasta el cierre definitivo del periódico el 19 de noviembre de 1876 cuando se instaura la dictadura porfirista, puede figurar con justo título, entre los frutos de la fecunda producción intelectual de José Martí.

Tal vez halle exagerada la afirmación el crítico puntilloso, porque, de fijo, un periódico no es nunca tarea de un solo hombre. Pero es lo cierto que el cubano genial que entró un día en el despacho del director-propietario de la revista, Don Vicente Villada, con una sencilla colaboración poética en la mano, llegó a ser en poco tiempo editorialista, gacetero y redactor de mesa, y lo que tiene más valor porque se adelantaba a su tiempo y rebasaba las posibilidades de aquel empeño modesto: un innovador del periodismo, en su concepción y en su estilo.

**“Todos se maravillaron—cuenta Juan de Dios Peza—de la claridad de su talento, de su vasta erudición, de su facilidad y elegancia de palabra, de su inspiración vigorosa y, sobre todo, de su constancia para trabajar”. Razón había de sorpresa, Martí era de mentalidad eminentemente activa y creadora y era, además, un gran apasionado; cuando se daba a un propósito, se ofrecía en entrega vehemente hasta el límite físico de su resistencia, siempre excedido de lo normal por el febril impulso**



Don Pedro Santacilia.

del deseo.

La mayor parte de los artículos aparecidos con la firma de Martí o bajo el pseudónimo de “Orestes”, han sido recogidos y divulgados en diversos ensayos y monografías. Nuestro propósito no ha de ser, pues, insistir en lo conocido, sino hurgar en lo ignorado o desestimado de la participación periodística de Martí en la Revista Universal. Tarea que realizó el Maestro generalmente en forma anónima y opaca, sin ostentar tesis ni alardear de cualidades literarias, sino como quien cumple simple y llanamente con una función informativa; labor de periodista a secas, sin retoques de ateneo ni calculados efectos publicitarios, pero también, sin mengua del estilo ni olvido del noble propósito que la

justifica y reclama.

**Acaso si por eso, porque Martí fue capaz de cumplir a plenitud el menester del oficio, es por lo que puede ser considerado como auténtico periodista. Tuvo la aptitud y la vocación y tuvo más: la intuición de modos de expresión y de medios informativos desconocidos en su tiempo o propios de una técnica mucho más perfeccionada.**

Faltaba en general al periodismo todavía entonces, agilidad y vibración. El interés simplemente humano de un reportaje escapaba a la sensibilidad del diarista, y con mayor razón en el caso que nos

(PASA A LA PÁGINA 55)

## Google anuncia dos modelos de IA para avanzar en una nueva generación de robots humanoides



Archivo. EFE/EPA/JOHN G. MABANGLO

**REDACCIÓN CIENCIA, (EFE).**- Google DeepMind ha presentado dos nuevos modelos de inteligencia artificial (IA) que, según la compañía, sientan las bases de una nueva generación de robots útiles: Gemini Robotics y Gemini Robotics-ER.

Ambos modelos, basados en su IA Gemini 2.0, permiten a diversos robots realizar en el mundo real una gama de tareas más amplia.

El primero es un modelo avanzado de visión-lenguaje-acción (VLA) que incorpora acciones físicas como nueva modalidad para controlar directamente a los robots.

Así, Gemini Robotics puede abordar tareas extremadamente complejas y de varios pasos que requieren una manipulación precisa, como plegar un origami o meter un bocadillo en una bolsa con cierre de 'zip', explica Google en su blog.

Para ser útiles y útiles para las personas, los modelos de IA para robótica necesitan tres cualidades principales, una de ellas ser generales, es decir, capaces de adaptarse a diferentes situaciones.

Además, ser interactivos o con capacidad para comprender y responder rápidamente a instrucciones o cambios en su entorno; y ser diestros, que quiere decir poder realizar las tareas que las personas generalmente hacen con las manos y los dedos, como manipular objetos con cuidado.

“Si bien nuestro trabajo previo demostró avances en estas áreas, Gemini Robotics representa un avance sustancial en el rendimiento en los tres ejes, acercándonos a robots verdaderamente de propósito general”, resume.

Dado que los robots vienen en todas las formas y tamaños, Gemini

Robotics ha sido diseñado para adaptarse fácilmente a diferentes tipos de robots.

Por su parte, Gemini Robotics-ER es un modelo de visión-lenguaje (VLM) con una comprensión espacial avanzada, que permite a los expertos en robótica ejecutar sus propios programas utilizando el razonamiento corporal de Gemini.

Así, este modelo mejora “con creces” capacidades como la de apuntar y la detección 3D para, por ejemplo, cuando se le muestra una taza de café, el modelo pueda intuir un agarre adecuado para cogerla por el asa y una trayectoria segura para acercarse a ella.

Estas capacidades de razonamiento, conseguidas al incorporar Gemini a ambos modelos, permiten a los diversos robots realizar una gama más amplia de tareas en el mundo real, indica la compañía, que se ha asociado con Aptronik para crear esta próxima generación de robots humanoides.

También están trabajando con grupo probadores de confianza para guiar el futuro de Gemini Robotics-ER.

“Esperamos explorar las capacidades de nuestros modelos y seguir desarrollándolos para que se apliquen en el mundo real”.

Desde Google DeepMind describen que han avanzado en la forma en que los modelos Gemini resuelven problemas complejos mediante razonamiento multimodal en texto, imágenes, audio y video. Sin embargo, hasta ahora, estas capacidades se han limitado en gran medida al ámbito digital.

Para que la IA sea útil y útil para las personas en el mundo físico, deben demostrar razonamiento corporal (la capacidad similar a la humana de comprender y reaccionar al mundo que nos rodea), así como actuar con seguridad para realizar tareas, añade.


Por eso, “presentamos dos nuevos modelos de IA, basados en Gemini 2.0, que sientan las bases para una nueva generación de robots útiles”, señala.



## ELECCIONES GENERALES DE CORAL GABLES DEL 8 DE ABRIL DEL 2025

### ★ SOLICITE UNA BOLETA DE VOTO POR CORREO ★

- El último día para solicitar la boleta de voto por correo es el 27 de marzo del 2025 a las 5:00 p. m.
- Llame al 305-499-VOTE (8683) o visite [www.votemiamidade.gov](http://www.votemiamidade.gov)



### DÍAS DE VOTACIÓN ANTICIPADA

5 de abril	6 de abril
sábado	domingo
7:00 a. m.–7:00 p. m.	7:00 a. m.–7:00 p. m.




- Biblioteca de Coral Gables  
3443 Segovia Street  
Coral Gables, FL 33134
- Deposite su boleta de voto por correo, en persona, en el buzón seguro de recogida.

### ENCUENTRE SU CENTRO DE VOTACIÓN PARA EL DÍA DE LAS ELECCIONES

- El último día para votar es el martes, 8 de abril del 2025, Día de las Elecciones
- Llame al 305-499-VOTE (8683) o visite [www.votemiamidade.gov](http://www.votemiamidade.gov)



[www.votemiamidade.gov](http://www.votemiamidade.gov) 305-499-VOTE (8683)
   



  @VoteMiamiDade

Para obtener esta información en formato accesible, llame al 305-499-8460.

# LA PREVENCIÓN DEL ENVEJECIMIENTO

Por el Dr. Huet, versión de J. Pinciano (1955)

Hace tiempo que Tolstoi sentó la afirmación de que la Ciencia era prácticamente inútil porque sólo limitaba el campo de sus investigaciones a hechos y detalles de escasa importancia, como el color de las alas de una mariposa o la estructura muscular del gorrión, descuidando, en cambio, por ejemplo, la mejor manera de que los alimentos, las bebidas, el sueño y el ejercicio, den el resultado de una existencia saludable y prolongada.

Al hacer tan rotunda afirmación, el ilustre escritor ruso no tuvo presente que prestando atención a los detalles es como la Ciencia llega a resolver los grandes problemas de los cuales son parte esos detalles; y hoy ya los sabios investigan las regiones que en otro tiempo estaban reservadas a poetas y filósofos, como son los misterios de la vida y de la muerte, de tal manera que el hecho más digno de consideración, relacionado con los recientes progresos y descubrimientos de los sabios, es la atención siempre creciente que se presta a los problemas que afectan a la felicidad y a la vida del hombre.

En efecto, de todos los problemas que a la humanidad conciernen quizás ninguno sea más interesante que el de alcanzar larga, lúcida y cómoda existencia, problema que hoy estudian muchas eminencias científicas.

*El problema del envejecimiento considerado desde el punto de vista social: "No basta agregar años a la vida es preciso agregar vida a los años".*

Envejecer es la tragedia que más nos angustia a todos. La pérdida progresiva de las facultades físicas e intelectuales, a medida que pasan los años, es una decadencia que todo ser humano comprueba con desesperación, y, por ello se halla dispuesto a realizar todo lo que esté en su poder para evitarla. Como una cristalización de tales angustias, una ciencia nueva ha nacido en estos últimos tiempos, la "Gerontología", o ciencia de la vejez. El aumento continuo de la duración de la vida humana plantea, en efecto, a los



La extrema vejez comienza a los ochenta y cinco.

demógrafos, problemas psicológicos, económicos y sociales de un orden tan particular, que algunos de esos sabios se consagran hoy al estudio exclusivo del envejecimiento de las poblaciones.

La noción misma de la vejez ha variado en el transcurso de los siglos, en razón directa de las posibilidades médicas y científicas del crecimiento de la duración de la vida. Cicerón no tenía 60 años cuando escribió el tratado "De Senectute". A los 50 años se consideraba viejo. Para Avicena, médico del siglo XI, un hombre era ya "de edad" a los 40 años, y decrepito transcurridos los 60 años. Hoy, cuando ya en muchos países la edad oficial de la jubilación se sitúa en los 60 años para las mujeres, y en los 65 para los hombres, a los cuarenta años se es joven.

La edad madura comienza a los 50, "la primavera de la vejez a los 65", el periodo

vigoroso a los 70, la verdadera vejez a los 75, y la extrema vejez a los 85. Este cambio es debido a los progresos considerables obtenidos en la longevidad media de los individuos. Esta ha dado un salto prodigioso en el siglo último, con los descubrimientos de Pasteur y con la aparición de la higiene, y actualmente con las sulfamidas y los antibióticos. La duración media de la vida humana, que era en la antigüedad grecorromana de 18 a 20 años; en el siglo XVII de 30 a 32; de 40 años en 1820; y de 50 en 1900: es en la hora actual de 60 a 65. Un recién nacido de hoy (a pesar de los accidentes y de las guerras), puede tener la esperanza de vivir 70 años. Un hombre que franquea el cabo, siempre peligroso, de la cincuentena, puede esperar razonablemente vivir hasta los 90 años.

Hace un siglo, la imagen sintética de las dife-

(PASA A LA PÁGINA 37)

# ¿El envejecimiento es inevitable? Estamos obligados a responder: sí

(VIENE DE LA PÁGINA 36)

rentes edades de los habitantes de Francia se presentaba como una pirámide, las capas jóvenes, que eran, con gran diferencia, las más importantes, formaban la base. Actualmente la pirámide se ha achatado un poco. Esto quiere decir que las capas medias de la población, cuya cifra permanece casi constante, tendrán que soportar la carga material de un número cada vez más elevado de personas improductivas: la proporción de sexagenarios ha aumentado estos últimos años en un 60 por ciento; la de los setuagenarios en un 122 por ciento, y la de los octogenarios en un 20 por ciento.

El problema central de los demógrafos modernos es pues el de dar a los ancianos los medios de permanecer el mayor tiempo posible en las capas activas de la población: “No basta, como ha dicho un especialista americano de la gerontología, agregar años a la vida, es preciso agregar vida a los años”. Y una vida decente. Este es un problema arduo.

## CINCO CAUSAS DE ENVEJECIMIENTO

Los médicos no están de acuerdo sobre las razones del envejecimiento. Las principales teorías son, actualmente, las siguientes:

I. **La Herencia:** hay, según algunos, “familias” de centenarios, en las que se muere viejo, y otras en las que se muere joven. De acuerdo con esto la tendencia a la longevidad se transmitiría hereditariamente;

II. **El potencial calórico:** cada ser vivo dispondría de un cierto número de calorías para consumir en el curso de su existencia. Los “ahorrativos” de su fuerza durarían más tiempo que los otros;

III. **El potencial energético:** un corazón de mamífero puede dar, por ejemplo, antes de detenerse, mil millones de pulsaciones (a un ritmo diferente según las especies). Una vez agotado el stock global de pulsaciones se muere. En consecuencia, todas las agresiones del medio exterior (enfermedades, accidentes, etc.), que aceleran el ritmo de los latidos del corazón, favorecen el envejecimiento.



No basta agregar años a la vida; hay que agregar vida a los años.

IV. **Los factores del medio exterior.** La senectud, según esta hipótesis, no sería un fenómeno fisiológico ineluctable, sino un proceso de orden patológico que se podría frenar modificando las condiciones de vida de los seres humanos;

V. **La alimentación deficiente:** aunque la sobriedad constituiría, a los ojos de ciertos sabios, una patente de larga vida, esto es evidente con la condición de no llevarla a tales límites que ocasione la aparición de graves enfermedades de carencia.

## LOS PROBLEMAS QUE SE PLANTEAN A LA GERONTOLOGÍA

**Las cuestiones que la Gerontología se esfuerza por resolver tienen resonancias profundas en el corazón de todo ser humano: ¿Por qué envejecemos? ¿El envejecimiento es inevitable? ¿Se puede determinar de manera precisa el grado de vejez de un organismo? ¿Es posible, conociendo mejor su desarrollo, prevenir los fenómenos naturales que constituyen la senectud y el envejecimiento o, por**

**lo menos, retrasar la decadencia física y atenuar sus efectos?**

Ante todo: ¿el envejecimiento es inevitable? A esta primera cuestión esencial, estamos obligados a responder: sí. La curva de toda vida conoce, después de una subida hacia la plenitud y el equilibrio de la edad adulta, un descenso progresivo del cual la muerte es la terminación fatal. La explicación de esto se sitúa en la escala celular. Simplificando la cuestión, se puede decir que el cuerpo humano comprende dos clases de células: unas que se renuevan constantemente (estas son, por ejemplo, las de la piel, de los glóbulos rojos de la sangre, etc.), y otras cuyo número queda fijado de una vez para siempre, y que son incapaces de renovarse: éstas son las células nerviosas. Hacia la edad de siete años, aproximadamente, nuestro organismo dispone de una cierta cantidad de células nerviosas que va a permanecer sin variar, en absoluto, hasta la hora de la muerte. En tanto que no se haya encontrado el medio de renovar este stock

(PASA A LA PÁGINA 42)

# Patrón de Irlanda recibió el mayor homenaje en Miami

**POR GERMÁN ACERO E.**  
Exclusiva para LIBRE

Una de las mayores fiestas que se ha vivido en Miami para festejar un nuevo aniversario del Patrón de Irlanda, fue realizado en el club alemán, donde las gaitas y las danzas merecieron los más cálidos aplausos el pasado fin de semana.

Personas vestidas con prendas de color verde, en honor a St. Patricks, se reunieron en el interior de este club, donde la cerveza y la buena comida, fue el manjar del día, en momentos en que las gaitas entonaron canciones de la cultura irlandesa.

“El Día de San Patricio es una festividad de origen cristiano que se celebra anualmente el 17 de marzo para conmemorar la muerte de San Patricio de Irlanda, patrón de toda la isla de Irlanda, ubicada al noroeste de la Europa continental”, recordó Jairo Arkenson.



La comisionada Eileen Higgins, fue una de las invitadas especiales a esta fiesta irlandesa.



Jairo y Martha Arkenson se divirtieron durante el homenaje a St. Patricks.



Las gaitas y los tambores le impusieron el ritmo a esta fiesta en Miami.



Entre otros Jerysey Hamerson con sus amigos en el club alemán.



Josefa y Clarissa entusiasmadas con el tronar de las gaitas.



Hacia mucho tiempo los Kamminsh no disfrutaban de un rato cultural tan maravilloso.



Entre otros Orlando Supekinades del grupo de gaitas.



Jairo Fuentes y Rene Kaminsghs a la usanza irlandesa.



El rico folclor alemán e irlandés en esta fiesta retumbó por todo el salón.

# Descubre el poder de una buena máscara y cómo elegir el mejor labial

Por Inmaculada Tapia

**G**uste o no, maquillarse es un arte, efímero, pero que como el de Miguel Ángel y Velázquez también se ejecuta con pinceles. Resalta la lozanía de la juventud, la belleza natural del paso del tiempo y consigue un efecto terapéutico en quien lo lleva al verse mejor, así lo explica Roberto Siguero en el libro 'Ellas al desnudo' (Espasa).

**Actrices como la colombiana Juana Acosta, la argentina Luisa Mayol, Belén Rueda, Marta Hazas, Ana Milán y modelos como Inés Sastre o Laura Sánchez son algunos de los rostros que ha maquillado Roberto Siguero que, con una trayectoria de más de 25 años, muestra en su libro un guión sobre cómo ocultar las imperfecciones del rostro o cómo sellar la belleza con polvos.**

Para el maquillador la base de maquillaje es una segunda piel, "imperceptible y ligera, el cimiento sobre el que se construye la identidad visual". Asegura que la base está para corregir imperfecciones, pero también para potenciar esa parte natural de piel perfecta.

**Licenciado en Bellas Artes, Siguero rompe la tradición de probar la base de maquillaje en la muñeca y recomienda hacerlo sobre la mandíbula, en la línea que separa el rostro del cuello.**

"Es aquí donde vamos a encontrar el color perfecto para cada persona" y añade que, a la hora de elegir un acabado, el luminoso sugiere frescura y vitalidad mientras que uno mate evoca "sofisticación y control".

**Para difuminarlo se queda con una sola herramienta: las manos, pero añade que lo fundamental es que el resultado final sea uniforme, sin cortes ni de textura ni de color.**

## CORRECTORES, DETALLES A TENER EN CUENTA

Ante todo, un corrector debe de servir para lo que indica su denominación: corregir ojeras, manchas, rojeces o despigmentación. El maquillador apunta que cuanto mayor es la intensidad de la mancha u ojera mayor debe de ser la cobertura y su tono va a ser decisivo para neutralizar la imperfección.

**En el caso de que no se utilizan correctores de colores para contrarrestar imperfecciones, él prefiere aplicar la base y luego el corrector, "porque primero unifíco y lo que no logro corregir con base, lo hago con el corrector".**

Aconseja aplicar sin exceso y justo en el lagrimal hasta más o menos la mitad del ojo; sin invadir la zona exterior para evitar marcar las líneas de expresión, en caso de personas de cierta edad.

**Calentar el producto es uno de sus trucos para que se adhiera a la piel y elige un tono más claro que el de la piel o uno más claro que la base de maquillaje. La asociación es a mayor ojera mayor claridad y cobertura.**

## LA FRESCURA DEL COLOR

Sobre el colorete, Siguero asegura que su función es dar la ilusión de una estructura ósea más definida. "Para acortar un rostro alargado aplico el colorete de manera muy horizontal y si lo que quiero es corregir un óvalo redondo, lo aplico en forma de triángulo invertido en mitad de la mejilla".

**Los coloretes iluminadores, bien mate o irisados, dan volumen y realzan los pómulos. "Ayuda a ensamblar diferentes productos de maquillaje como la base, las sombras de ojos o un labial audaz", apunta el profesional.**

## LOS LABIOS

Aplicarse un labial es un ritual. Para conseguir el mejor efecto deben de estar hidratados y desmaquillados por completo, Siguero aconseja aplicar base de maquillaje corrector para poder diseñar el labio al gusto de la persona.

**Posteriormente lo perfila del color de la barra que vaya a utilizar o más oscuro para lograr un efecto de volumen, creando un degradado; para ello, difumina el perfilador hacia el centro del labio.**

En acabados naturales renuncia al perfilador y rellena con ayuda de un pincel; retira el exceso con una ligera presión de los labios sobre un papel y fija con una fina capa de polvos translúcidos antes de aplicar una segunda capa.

**Está de acuerdo con la regla que marca que si el tono de piel**

**es frío se utilice un labial frío y si la piel es cálida, un tono cálido, pero asegura que el color de labios es algo muy personal que va más allá de modas y tendencias. No es necesario que combine con la ropa, como hace unos años y optar por un tono que a cada uno le haga sentir seguro.**

Y descarta una cuestión: "El rojo no le queda mal a nadie", hay que saber elegir el grado y la textura.

## MÁSCARA DE PESTAÑAS, LO MÁS

**"Máscara al poder", afirma Siguero. La máscara de pestañas corrige o modifica la forma del ojo dependiendo de su aplicación. No es lo mismo intensificar las pestañas exteriores que las interiores, ni maquillar las inferiores porque redondea y hace que el ojo caiga.**

La máscara es capaz de corregir unos ojos juntos, separados, caídos o saltones si su aplicación es correcta, apunta el maquillador.

**"Después de muchos años practicando, he llegado a la conclusión de que la mejor forma de aplicar la**



Aplicarse un labial es un ritual. Para conseguir el mejor efecto deben de estar hidratados y desmaquillados por completo EFE/Borja Sánchez-Trillo



Cuanto mayor es la intensidad de la mancha u ojera mayor debe de ser la cobertura y su tono va a ser decisivo para neutralizar la imperfección, explica Siguero. EFE/EPA/CAROLINE BREHMAN



Roberto Siguero muestra en su libro un guión sobre cómo ocultar las imperfecciones del rostro o cómo sellar la belleza con polvos. EFE/Borja Sánchez-Trillo

**máscara es en movimientos de zigzag, de la raíz a las puntas", remarca, pues donde se consigue el volumen es en la raíz.**

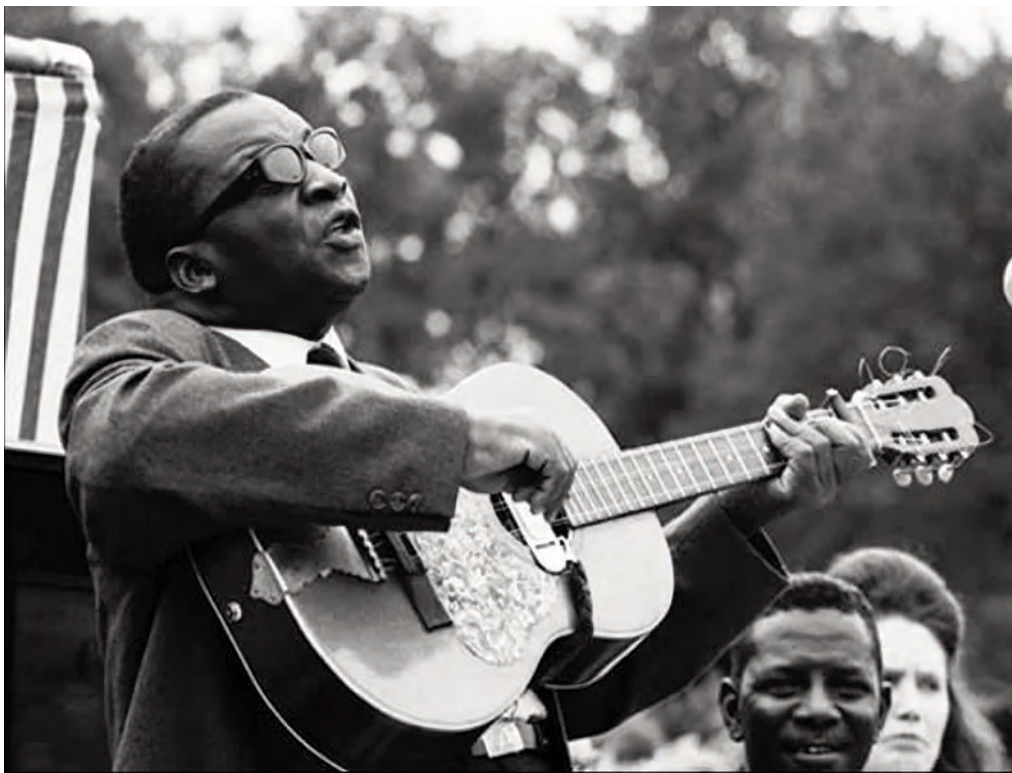
Tal y como explica Siguero en 'Ellas al desnudo' el sencillo gesto de maquillar las pestañas "puede cambiar el ojo, la mirada y hasta el modo de ver el día".

# El 'ciego maravilloso' Arsenio Rodríguez homenajeado en el Bronx

**POR RUTH E. HERNÁNDEZ BELTRÁN**

**NUEVA YORK, (EFE).**- El condado de El Bronx fue sede de un homenaje al gran músico y compositor cubano Arsenio Rodríguez 'el ciego maravilloso', como parte de la programación del festival 'Nuestros sonidos' del Carnegie Hall, que constó de un documental sobre su vida y un concierto en que se escucharon sus exitosas composiciones interpretadas por la banda Multiverse del batería Bobby Sanabria.

Ignacio de Loyola Rodríguez Scull (1911-1970), alias Arsenio Rodríguez, director de orquesta, intérprete del 'tres', que vivió en el sur de El Bronx, -así como otros conocidos músicos- "es uno de los músicos menos conocidos pero respetado por conocedores de la evolución de lo que hoy se llama salsa" por sus aportes como haber introducido varias trompetas, piano y la conga (tumbadora) a un conjunto y por sus composiciones, comentó Sanabria.



Fotografía cedida por Bobby Sanabria donde aparece el músico y compositor cubano Arsenio Rodríguez mientras toca la guitarra durante una de sus apariciones en público. EFE/Bobby Sanabria

"El concepto de tener los vientos independientes (trompetas) pero uniéndose en el ritmo de la clave fue de Arsenio y también añadió la conga y piano a un grupo para tocar el son, que es la raíz de la salsa. Hay gente que lo había experimentado antes, pero Arsenio fue quien codificó el uso de la tumbadora. Cada vez que ves una conga en una orquesta de salsa hay que pensar en él", explicó Sanabria, también profesor.

Hasta ese momento la conga estaba relegada a comparsas en carnavales, festividad religiosa de sante-ría y Palo y la rumba y guaguancó, explicó. "Cuando él lo llevó a la tarima fue un orgullo para los negros en Cuba porque fue reconocer que África era parte de la cultura. Eso también le dio un impulso increíble al ritmo" pero nunca le dieron crédito por sus innovaciones, indicó.

"Pero Arsenio murió en 1970 (a los 57 años) y es una figura olvidada", lamentó y destacó que músicos como Larry Harlow, (xpianista de Fania All

Stars y que tenía también su grupo), grabó en 1971 un disco en homenaje al "ciego maravilloso".

"En el homenaje le pusimos un



Fotografía cedida por Bobby Sanabria que muestra la tumba del músico y compositor cubano Arsenio Rodríguez en el Cementerio y Mausoleo de Ferncliff situado en la ciudad de Greenburgh, Nueva York (EE.UU.). EFE/Bobby Sanabria

tuxedo a la música de Arsenio porque, aunque se han grabado sus composiciones, en 'big band' son pocos los grupos que lo han hecho" y es lo que ocurrió en el teatro del Bronx Music Hall cuando se escuchó su música en 'big band' con arreglos modernos de jazz, comentó.

Señaló además que se interpretaron temas de Rodríguez que se convirtieron en éxitos como "Tumba y Bongó" y "La cartera" que han interpretado innumerables orquestas, "Yo nací del África", "El elemento del Bronx" o el bolero "La vida es sueño" que escribió desilusionado luego de que un médico en Nueva York le dijera que no podía hacer nada para que recuperara su visión.

*"Después que uno viva veinte desengaños, qué importa uno más (...), la realidad es nacer y morir, por qué llenarnos de tanta ansiedad, todo no es más que eterno sufrir, el mundo está hecho de infelicidad", dice la letra del tema, interpretado y grabado por muchos artistas.*

Sanabria destacó además que el músico cubano, descendiente de congoleses y que aprendió de su abuelo su cultura y la religión Congo del Palo, estaba orgulloso de su origen y lo expresó en temas como "Yo nací del África", "Hacheros pa' un palo" o "Bruca maniguá", donde destaca el sonido del tambor, que fue su primer éxito como compositor cuando el grupo cubano Casino de la Playa con Miguelito Valdés lo grabó en 1937, y que muchos han escuchado también por Ibrahim Ferrer (1927-2005) con Buena Vista Social Club.

Previo al concierto se presentó el documental "La vida es un sueño" sobre Arsenio de la cubana Arlety Veunes Toro.

Arsenio Rodríguez murió el 31 de diciembre en la ciudad de Los Ángeles y fue sepultado en el condado de Westchester, en Nueva York.



Fotografía cedida por Vic Firth donde aparece el batería de la banda Multiverse, Bobby Sanabria. EFE/Vic Firth



## Diversión y Magia Verde: Celebrando San Patricio



Para celebrar y honrar la cultura y el legado irlandés en los Estados Unidos, el centro LINCOLN-MARTÍ, ubicado en 15690 SW 8 St. organizó diversas actividades.

Los pequeños y las maestras a través de acciones divertidas e instructivas como realizar manualidades con la temática que caracteriza la fecha, honraron el Día de San Patricio.



## Cuba, tras un nuevo apagón nacional

LA HABANA, (EFE).- Cuba comenzó a volver, aunque tímidamente, a la normalidad previa al colapso del Sistema Electroenergético Nacional (SEN) del pasado viernes, con cerca de la mitad del país aún en penumbras.

La "desconexión" del SEN ocurrió sobre las 20.15 hora local (0:15 GMT) del pasado viernes, a raíz de una avería en la subestación de Diezmero, en las afueras de La Habana.

### CRISIS ENERGÉTICA

El Sistema Electroenergético Nacional, SEN se encuentra desde hace meses en una situación muy precaria por las frecuentes averías en sus siete centrales termoeléctricas, con décadas de explotación y un déficit crónico de inversiones, y por la falta de diésel y fueloil para sus motores de generación distribuidos por todo el país, porque el Estado no cuenta con las divisas necesarias para importar suficiente.

Expertos independientes explican que la crisis energética se debe a una infrafinanciación crónica de este sec-

tor, completamente en manos del Estado cubano desde el triunfo de la revolución en 1959. El Gobierno apunta a los efectos de las sanciones estadounidenses en este ámbito.

Según diversos cálculos independientes, se precisaría entre 8.000 y 10.000 millones de dólares para reflowar el SEN, una inversión fuera de su alcance. Y cualquier solución sería posible tan sólo a largo plazo.

Los frecuentes apagones lastran la economía cubana, que se contrajo un 1,9 % en 2023 y no creció el año pasado, según estimaciones del propio régimen. De acuerdo a esas cifras, el PIB de la isla sigue por debajo de los niveles de 2019 y no lo superará este 2025, para el que el Ejecutivo prevé un avance del 1 %.

Los cortes también generan un fuerte descontento social y han sido detonante en los últimos años de inusuales protestas en la isla, como las masivas del 11 de julio de 2021, las del verano de 2022 en La Habana y Nuevitas (este) o las del 17 de marzo de 2024 en Santiago de Cuba (este) y otras localidades.




## ELECCIONES ESPECIALES DE SURFSIDE DEL 1 DE ABRIL DEL 2025

### SOLICITE UNA BOLETA DE VOTO POR CORREO

- El último día para solicitar la boleta de voto por correo es el 20 de marzo del 2025 a las 5:00 p. m.
- Llame al 305-499-VOTE (8683) o visite [www.votemiamidade.gov](http://www.votemiamidade.gov)



### ENCUENTRE SU CENTRO DE VOTACIÓN PARA EL DÍA DE LAS ELECCIONES

- El último día para votar es el martes, 1 de abril del 2025, Día de las Elecciones
- Llame al 305-499-VOTE (8683) o visite [www.votemiamidade.gov](http://www.votemiamidade.gov)



[www.votemiamidade.gov](http://www.votemiamidade.gov)    @VoteMiamiDade

Para obtener esta información en formato accesible, llame al 305-499-8460.

# El hombre continúa creciendo hasta los veinticinco años, ¿debería vivir hasta los ciento cincuenta?

(VIENE DE LA PÁGINA 37)

de células nerviosas (y, por lo menos en el estado actual de nuestros conocimientos biológicos no parece que pueda lograrse pronto), no se impedirá el envejecimiento del organismo y la muerte.

**Pero ¿no se podría hacer retroceder el fin? Si se compara la duración máxima de una existencia humana con la de otros mamíferos, nos damos cuenta de que es muy inferior a la de ellos. Los animales viven por término medio seis veces la duración de su época de crecimiento: el caballo que tarda unos cuatro años en llegar a la edad adulta, vive unos veinticinco años; el perro que termina su crecimiento en dos años, vive, aproximadamente, doce, etc. El hombre continúa creciendo hasta los veinticinco años, ¿debería vivir hasta los ciento cincuenta?**

Los biólogos responden que no. Su corazón, sus arterias y sus vasos sanguíneos no le conducirían a una edad tan avanzada. Pero el hombre podría y debería vivir normalmente hasta los noventa o cien años (y esto en condiciones físicas y psíquicas aceptables), si observase ciertas reglas de higiene corporal y mental, y si se dedicase a prevenir, desde el comienzo de su manifestación, por terapéuticas apropiadas, los primeros indicios de la vejez.

**Pero, para adelantarse a la aparición de un fenómeno o para limitar los efectos de éste, es preciso, ante todo, conocerle a fondo. Los procesos fisiológicos del envejecimiento (que se resumen esencialmente en una esclerosis progresiva de los tejidos y de los órganos), han sido perfectamente estudiados por los biólogos. La gerontología se propone utilizar el resultado de sus investigaciones tanto sobre el plano individual como sobre el plano social, adjuntando una serie de test que permitirían determinar, de una manera precisa, “la edad biológica” real de un individuo en relación con su “edad legal”, estableciendo su grado de envejecimiento (muy diferente, en la misma edad, según los individuos); puntualizando cuáles son en él los puntos débiles par-**



Hay familias de centenarios...

**ticularmente amenazados por los fenómenos de la senectud, y facilitándole, en consecuencia, los medios prácticos para defender contra ellos durante el tiempo más largo posible.**

“No se tiene más edad que la que se representa”, dice la sabiduría popular; y esto lo confirma el hecho de que a los cincuenta años algunas personas tienen la moral y la actividad de un individuo de cuarenta años, y en cambio otras las de un hombre de sesenta.

## DETERMINACIÓN DE LA EDAD BIOLÓGICA REAL

Para determinar de manera precisa una edad biológica real, es preciso hacer lo que los gerontólogos llaman “un balance”, a la vez orgánico, biológico, fisiológico y moral. La fórmula de tales balances está ya perfectamente determinada, y se utiliza corrientemente en todos los países donde existen cen-

tros gerontológicos especializados. Fórmulas de interrogatorios y de investigaciones han sido meticulosamente preparadas para determinar la importancia, en cada caso, de los efectos de la acción del medio social sobre un individuo dado. Test psicomotores permiten evaluar el grado de juventud muscular, intelectual y psíquica del sujeto. Exámenes clínicos y radiológicos facilitan datos muy exactos sobre el envejecimiento fisiológico. (Sólo el examen de una gota de sangre proporciona ya indicaciones interesantes).

Entre los diferentes exámenes que permiten obtener un balance riguroso del grado de envejecimiento de una persona, destacaremos el importante papel jugado por la “microquímica”, es decir, por la dosificación exacta de los elementos que existen en el organismo humano en dosis ínfimas, pero que realizan una función primordial sobre el metabolismo, condición básica de nuestro equilibrio. Estos microanálisis pueden ser realizados ya de una manera extremadamente rigurosa y con relación a referencias precisas. Consideremos, por ejemplo, el calcio, elemento mineral que tiene tan extraordinaria importancia en el organismo humano. Se establece por la microquímica y el microanálisis un balance del calcio minuciosamente detallado: dosificación del calcio en la orina, en la sangre, el calcio proteico, ionizado, etc. La cantidad básica de calcio para un organismo en perfecto estado es de un gramo. Por encima o por debajo hay desequilibrio, el cual es necesario compensar.

**El establecimiento del balance cálcico no es más que un ejemplo de las pruebas que forman la serie de exámenes y de “tests”, que permiten establecer el grado preciso de envejecimiento de un individuo dado y de sacar, en consecuencia, las probabilidades de su longevidad.**

Los “tests” gerontológicos son actualmente utilizados, con esa intención, en los Estados Unidos, y en diversos países, por las grandes industrias y por las compañías de seguros, que

(PASA A LA PÁGINA 43)

# El hombre que se da cuenta de que envejece debe estar interesado por conocer el grado real de este envejecimiento

(VIENE DE LA PÁGINA 42)

tienen que comprometer grandes sumas sobre el estado de salud y la longevidad probable de un individuo. Tomemos, por ejemplo, el caso de una industria importante que se prepara a emplear unos millones en la realización de obras cuyo desarrollo reposa sobre la dirección de uno de sus ingenieros. Entonces esa sociedad se dirige a un Instituto de gerontología, y allí el ingeniero será examinado, según los métodos que acabamos de exponer. De su "balance" el especialista sacará un cierto número de conclusiones tanto sobre sus probabilidades de longevidad (salvo accidente, desde luego), como de las precauciones que debe tomar para "durar": dormir más, comer menos, limitar la duración de su trabajo diario, someterse a ciertas prescripciones terapéuticas, etc.

Las compañías de seguros hacen realizar frecuentemente el balance gerontológico de las personas que desean contraer un seguro de vida y establecen la importancia de la prima según los resultados de estos balances.

## EL CONOCER BIEN NUESTRO ORGANISMO ES LA CLAVE DE UNA BUENA VEJEZ

Si el establecimiento de un balance gerontológico tiene, sobre el plan que acabamos de exponer, un aspecto que pudiera parecer excesivamente materialista y metalizado es, por el contrario, desde el punto de vista individual, extremadamente práctico. El hombre que se da cuenta de que envejece debe estar interesado por conocer el grado real de este envejecimiento y los puntos débiles que deberá particularmente vigilar.

Para uno será el corazón, para otro el estómago, para un tercero, los nervios; habrá quienes acusen una mala asimilación del calcio, o un desarreglo hormonal, o un mal equilibrio del agua, etc. Y cada uno será aconsejado y atendido con todas las garantías de una intervención eficaz, puesto que el tratamiento reposará sobre un "conocimiento casi

matemático de su estado".

Por ejemplo, hay personas que se administran hormonas al azar, lo que ha ocasionado accidentes, a veces graves. Pero, si, por el contrario, se conoce exactamente la proporción de cada variedad de hormonas en el organismo, y si se sabe dosificar cada hormona, comparando la cantidad a una cifra básica, se pueden compensar las deficiencias hormonales con una rigurosidad científica; excluyendo toda posibilidad de accidente.

## EL QUE ALGO QUIERE ALGO LE CUESTA

Pero es preciso tener el valor de seguir las prescripciones del especialista. Los gerontólogos reciben frecuentemente la visita de personas de 45 a 50 años que, por razones diversas (tienen hijos pequeños, o han emprendido un importante negocio que desean concluir bien, etc.) quieren prevenir su envejecimiento. Pero son pocos los que tienen la fuerza de

voluntad de escuchar los consejos del médico, casi siempre porque éstos los obligarían a limitar su actividad. Y por no querer reducir ésta, la muerte les obliga a que la abandonen totalmente.

Dos palabras son esenciales para evitar el envejecimiento: balance, equilibrio. El balance indica por dónde comienza a fallar el equilibrio. Y lo que es necesario hacer para restablecerle. A falta de un gerontólogo, el médico de cabecera puede perfectamente hacer el examen y dar los conocimientos necesarios.

En cuanto a los diversos métodos de rejuvenecimiento la palabra más apropiada es: prudencia. En lo referente a la vejez, más vale prevenir que curar. Y para prevenir es muy aconsejable obedecer lo que ordena este viejo proverbio chino:

*"Cuando envejecas, come una vez menos, bebe dos veces más, descansa tres veces más y ríe cuatro veces más".*



Dos palabras son esenciales para evitar el envejecimiento: balance, equilibrio.



LUIS DE LA PAZ  
Especial para  
LIBRE

# Acontecer Cultural en LIBRE

## Semana del miércoles 19 al martes 25 de marzo

### • EN EL FESTIVAL CASANDRA •

Continúa el IX Festival de Teatro Casandra dedicado a la Mujer, que en su segunda semana presenta **La Casa de Bernarda Alba**, una versión para monólogo de la conocida obra de Federico García Lorca, en adaptación e interpretación de Raquel Santiago Rodríguez. "Con este monólogo cumpla con la misión de darle voz a muchas mujeres, las cuales nunca tuvieron la oportunidad de expresar su sentir en su vida privada ni en su vida profesional", señala la actriz.

La cita: Miércoles 19 de marzo, a las 8, en el Sandrell Rivers Theater 6103 NW 7 Ave., Miami, 33127. Reservaciones en el (305) 905-1597.

### • LA FERIA DE LA JUVENTUD •

Como cada año, puntual y manteniendo las mismas expectativas en el público, sobre todo en los más jóvenes, llega a Miami **La Feria**. Así, simple y directo, **La Feria**, que convoca a miles de visitantes para disfrutar de las atracciones mecánicas, la variedad de comidas y el ambiente festivo y de entretenimiento que transmite. Una enorme noria, silla voladora, aparatos que se desplazan a gran velocidad llevando la adrenalina al límite, y en general el marco de una fiesta familiar, para niños, jóvenes, padres y abuelos.

La cita: Todos los días hasta el 6 de abril, en los terrenos de Miami-Dade County Fair & Exposition, 10901 SW 24 St., Miami, 33165. Boletos varían de precio y se encuentran descuentos de distintas formas.

### • EL VIAJE DE LA ESPERANZA •

La compañía local, Havanafama, lleva al Festival Casandra 2025 la obra **El viaje de la Esperanza**, una conmovedora



El viaje de la Esperanza.  
Foto Alfredo Armas

obra que explora la solidaridad, el amor, el poder de la imaginación y los sueños, adaptada y dirigida por Juan Roca, y las actuaciones de Verónica Abruza, Rei Prado, Dairín Valdés, Dianet Conde, Osiel Veliz y la actuación especial de Jorge Ovies.

La cita: Jueves 20 de marzo, a las 8, en el Sandrell Rivers Theater 6103 NW 7 Ave., Miami, 33127. Reservaciones en el (305) 905-1597.

### • DELIRIO EN ARTEFACTUS •

**Delirio**, que se promueve como una "comedia negra que transita entre el absurdo y el drama humano, revelando las profundidades emocionales y psicológicas de sus personajes", es un texto escrito y dirigido por Eddy Díaz Souza. El dramaturgo construye un universo teatral cargado de simbo-



Asela Torres. Foto Luis de la Paz

lismo y tensión, donde la realidad y la fantasía se entrelazan de manera casi indistinguible. La obra cuenta con las actuaciones de Belkis Proenza, Rei Prado, Alberto Menéndez García y Santiago Salas.

La cita: Viernes 21 y sábado 22 de marzo, a las 8:30 pm. Domingo a las 23 pm., en el Centro Cultural Artefactus, 12302 SW 133 Ct., Miami, 33186. Reservaciones en el (786) 704-5715.

### • VIERNES DE TERTULIA •

El encuentro artístico y literario del tercer viernes de cada mes, Viernes de Tertulia, tendrá como invitado al escritor cubano Félix Anesio. Durante el encuentro, el poeta leerá algunos de sus textos y conversará con el público y el conductor del evento. Anesio es autor de libros de relatos como **Crónicas aldeanas**, así como de los poemarios **La cosecha**, **El ojo de la gaviota** y **Congregaciones**, una antología personal.

La cita: Viernes 21 a las 8 pm., en el Miami Hispanic Cultural Arts Center, 111 SW 5ta. Avenida Más información en el (305) 786 747-1877.

### • CINE EN EL FESTIVAL CASANDRA •

Durante la IX edición del Festival Casandra se exhibirá el documental **Duende en la Sombra** del realizador Miguel Castanet. La película es un tributo a la vida y trayectoria de la fotógrafa Asela Torres, pionera en Cuba del arte de la fotografía a través del lente de una mujer. En el exilio, la fotógrafa ha documentado por más de 50 años, el desarrollo de la vida cultural de Miami, especialmente del teatro y el espectáculo. Entre las personalidades que ha captado con su lente se encuentran Celia Cruz, Julio Iglesias, Rocío Dúrcal y Camilo Sexto.

La cita: Viernes 21 de marzo, a las 8 pm., en el Sandrell Rivers Theater 6103 NW 7 Ave., Miami, 33127. Reservaciones en el (305) 905-1597.

### • COMEDIA ESPAÑOLA •

Por primera vez en Estados Unidos directamente desde Madrid se presenta **De Caperucita a Loba en solo seis tíos**, el espectáculo unipersonal de la actriz, guionista y autora teatral Marta González de

Vega. El programa es una presentación del Centro Cultural Español de Miami (CEEMiami) y el Miami-Dade County Auditorium y su serie Away from Home. La obra ha sido galardonada con el Premio Berlanga al mejor Showwoman y el Premio MET del público al mejor monólogo en cartelera. La comedia invita a descubrir los misterios de las relaciones de pareja desde una perspectiva hilarante y refrescante, señalan los organizadores.

La cita: Viernes 21 y sábado 22 de marzo, a las 8 pm., en el Koubek Center, 2705 SW 3 St., Miami, 33135.

### • LIBRO DE MARÍA CRISTINA GARRIDO •

Como parte de sus actividades mensuales, el PEN Club de Escritores Cubanos en el Exilio invita a la presentación del libro

**Voz cautiva**, de la escritora María Cristina Garrido Rodríguez. La autora se encuentra encarcelada en Cuba cumpliendo una larga condena de 8 años por haber participado en las protestas del 11 de julio del 2021. Sobre la escritora y su libro hablarán su hermana, Angélica Garrido Rodríguez, así como Ibrahim Bosch y Mardelis Sánchez.



María Cristina Garrido

La cita: Sábado 22 de marzo, a las 3 pm, en la biblioteca de Westchester, 9445 Coral Way, Miami, 33165.

### • SANTA TECLA EN LA CASONA •

Continúa el proyecto Ciclo de Teatro, que se propone crear un espacio más constante para la actividad teatral de nuestra ciudad, señala la nota promocional. Durante el mes en curso se podrá ver la obra **Santa Tecla de mis Pasiones**, del dramaturgo venezolano Eduardo Pardo, en una producción de Creation Art Center en colaboración con The Red Umbrella Productions. En la comedia "tres secretarías con problemitas en sus relaciones, reciben por email la cadena de Santa Tecla de mis Pasiones según la cual, si cumplen sus requisitos durante una semana, sus deseos serán cumplidos". Actuaciones de Lis Coleandro, Flor Elen González y Danna Pinto.

La cita: Sábado 22 de marzo, a las 8 pm., en el Miami Hispanic Cultural Arts Center, 111 SW 5ta Ave. Reservaciones en el (786) 747-1877.

### • JUAN RAMÓN JIMÉNEZ EN MIAMI •

El documental **Espacio: Juan Ramón Jiménez en Miami**, realizado por Carlos García Pandiello, brinda un recorrido por la estancia del escritor español Juan Ramón Jiménez en Miami, junto a su compañera Zenobia Camprubí. Los años del escritor en

Envíe su evento a:  
[NotasenLibre@gmail.com](mailto:NotasenLibre@gmail.com)

Coral Gables, donde residió y escribió, de alguna manera lo sitúa como una de las figuras pioneras de una literatura miamense en español, al escribir sobre la naturaleza y la ciudad. El autor de **Platero y yo**, recibió en 1957 el Premio Nobel de Literatura. El filme será presentado por el crítico de cine Alejandro Ríos, a quien se le sumará la escritora y actriz Rosie Inguanzo, en un conversatorio con el cineasta.

La cita: Sábado 22 de marzo a las 5:30 pm., en The Hub at The Frankel Family Performing Arts Center, 5950 N. Kendall Drive, Pinecrest, 33156.

### • PARA EL CIERRE DEL FESTIVAL •

La última puesta en escena del Festival Casandra 2025 será **Archipiélago**, texto, actuación y dirección de Begoña Caparrós. El unipersonal abre cuando un inquilino se suicida frente al inminente desahucio del lugar donde vivía. Una pieza que invita a ingresar en el íntimo universo de tres seres cuyas vidas han sido pausadas espacial y temporalmente por no tener un hogar.

La cita: Sábado 22 de marzo, a las 8 pm., en el Sandrell Rivers Theater 6103 NW 7 Ave., Miami, 33127. Reservaciones en el (305) 905-1597.

### • MICROTERTULIA •

En la sede de la Sociedad Actoral Hispanoamericana (SAH) se está presentando la serie Microteatro, bajo el sello **Microtheater On Tour** un programa teatral de textos breves. Durante la jornada se podrá disfrutar de **La Reina Pepiada** adaptación de José Luis Useche, con Adela Romero e Isaniel Rojas, bajo la dirección de Rosalba Maldonado. La obra muestra la historia de Reina, dueña de una arepera en el centro de Caracas. **Por culpa del amor**, "un despertar incómodo y un debate existencial sobre el amor". Texto de Julián Salguero, dirección de Miguel Sahid y actuaciones de Betsy Rodríguez y Javi Arias Dubois.

La cita: Sábado 22 de marzo, a las 8:30 y 9:30 pm en el Blue Box de La Sociedad Actoral Hispanoamericana (SAH), 2186 NW 87 Ave., Doral, 33172.

### • COMEDIA EN EL TEATRO TRAIL •

Regresa al teatro Trail la obra **La señora de La Habana**, dramaturgia de Luis Santeiro, dirección de Marcos Casanova y las actuaciones de Marta Velasco, Reina Ivis Canosa y Alicita Lora. Esta obra, señala la nota de prensa, "ha cautivado a miles de personas en diferentes escenarios del mundo". Una comedia basada en las diferentes situaciones que viven tres mujeres cubanas que se reencuentran en USA, después de 20 años de haberse separado.

La cita: Domingo 23 de marzo, a las 5 pm., en el Teatro Trail, 3715 SW 8 St., Coral Gables, 33134.

# Documental sobre la guerra en Angola

**POR LUIS DE LA PAZ**  
Especial para LIBRE

El importantísimo Instituto de la Memoria Histórica Cubana contra el Totalitarismo, que ha venido realizando una labor de investigación y detallada documentación del acontecer cubano bajo el castrismo, a través de entrevistas, foros de debate, documentos que han podido atesorar y publicación de libros, entre otras gestiones, ha realizado también varios documentales para exponer lo que ha sucedido en la Isla e involucrado a cubanos.

El más reciente trabajo filmico es **Operación Makasi**, sobre la participación de cubanos del exilio en la guerra de Angola donde el gobierno cubano envió a más de **300,000 soldados** en calidad de tropa de ocupación, resulta realmente revelador. Esa guerra enlutó a muchas familias cubanas por el alto número de bajas cubanas, la mayoría de ellos sepultados en África, a lo largo de los dieciséis años de guerra.

La participación de cubanos desterrados en esa guerra, es un hecho poco conocido. Para conocer sobre el documental conversamos con Pedro Corzo, figura fundamental en el Instituto de la Memoria Histórica Cubana contra el Totalitarismo y con Wenceslao Cruz, el director del documental **Operación Makasi**.

—Hay eventos relacionados con la intervención cubana en Angola conocidos, pero de lo que aconteció en Masaki no se habla mucho. Pedro, cuéntanos qué pasó en ese lugar y su relevancia histórica.

La intervención castrista en Angola es hartamente conocida. El sistema se dio a la tarea de divulgar al máximo esa gestión imperialista y en demostrar al mundo que el último ejército hegemónico del mundo de habla hispana no respondía a Madrid sino a La Habana y Moscú.

**Makasi** fue una operación estadounidense en la que numerosos cubanos aceptaron participar porque me atrevo a afirmar que la mayoría de nuestros compatriotas estaban convencidos de que al terminar en esa región de África serían apoyados en la lucha para destruir el totalitarismo. Generoso Bringas y otros en las entrevistas lo afirman.

Se puede decir que en ese periodo de la historia Fidel Castro mostró al mundo su disposición a producir un conflicto mundial de características brutales, a pesar de los riesgos ocurrido en octubre de 1962. Castro involucró en sus ambiciones imperialistas a China y la URSS, tal y como había hecho con este último país durante la crisis de los misiles.



**Pedro Corzo. Foto: Wen Cruz**

Es justo decir que los cubanos libres combatieron en el Congo, pero también fueron a Angola para enfrentar a los castristas. Fue una experiencia difícil para ellos ya que no contaban con el respaldo de ningún país.

Los cubanos nos podemos sentir orgullosos de que esa presencia en África fue de carácter militar, también de solidaridad humana personificada por el Miami Medical Team, una entidad de respaldo de la que particularmente me siento orgulloso.

—Cómo surge la idea de hacer esta película.

En primer lugar, como Instituto de la Memoria Histórica Cubana contra el Totalitarismo tenemos la misión de recoger todas las formas de lucha contra el sistema totalitario cubano y el conocer la participación de compatriotas exiliados en este enfrentamiento, nos condujo a producir este documental y a publicar hace varios años atrás un libro, mucho más explícito.

Nosotros iniciamos la investigación sin imaginar las proporciones y lo complejo de los acontecimientos. En la década de los 60 el continente africano se abrió al mundo al arribar muchos países a su independencia y razonablemente Castro se involucró en la contienda porque él siempre padeció de ambiciones hegemónicas. El castrismo buscó involucrarse en los asuntos internacionales por eso los asuntos africanos ocupaban grandes espacios en la prensa oficial que ya era prácticamente toda.

Hay que tener presente que en las tres armas que participaron en el conflicto estuvieron involucrados los cubanos, tanto en la marina, infantería como fuerza aérea donde perecieron cuatro pilotos de la Isla y se afirma que uno de ellos fue comido por caníbales. Algunos de estos hombres fueron integrantes de la Brigada 2506 y otros habían participado en una gesta armada de carácter naval que se organizó desde Nicaragua contra



**Wenceslao Cruz. Foto: William Ríos**

el castrismo en esa época.

—Wenceslao Cruz, el director, nos dice cómo se involucró en el proyecto.

Con Pedro Corzo es muy difícil negarse a trabajar en algo relacionado con un proyecto del Instituto. Él vive por Cuba, su esposa Luz, su hija y nietos. He tenido la suerte de trabajar con dos grandes cubanos de forma muy estrecha, unos patriotas invaluable del exilio, ambos periodistas, además “padres” por el sentimiento de cariño que ambas relaciones marcaron, y marca aún con Corzo, mi existencia.

—¿Cómo ha sido el proceso de edición?

La edición, y te darás cuenta durante la proyección del filme en FIU, el próximo 28 de marzo, cuenta con un material antiguo, los materiales, micrófonos y calidad de las cámaras, nada tienen que ver con las actuales, y pese a ello, creo que logramos tener la calidad suficiente como para brindar una realidad por muchos desconocida, y sobre todo hacer un homenaje a esos valientes cubanos.

—Pedro Corzo se refiere a la larga trayectoria del Instituto documentando la historia. ¿Cómo valoras tras tantos años el material acumulado y de qué manera piensas que podrá ayudar a la reconstrucción histórica de Cuba?

Hasta el momento tenemos 16 documentales producidos con el respaldo de tres cubanos talentosos, Luis Guardia, Daniel Urdanivia y Wenceslao Cruz y hemos publicado cerca de una treintena de libros por diferentes autores entre ellos José Antonio Albertini, Ramiro Gómez Barruecos el desaparecido Amado Rodríguez y próximamente publicaremos un libro sobre los **Desaparecidos del Castrismo** de Daniel Pedreira.

Todos nosotros tenemos la convicción que todos estos materiales, así como las conferencias que impartimos mensual-

mente y las entrevistas serán elementos necesarios en la sociedad cubana del futuro. El usufructo de la Libertad y los Derechos obliga a conocer el pasado, sin ese bagaje es fácil en incurrir en los errores que condujeron a la pérdida de nuestras prerrogativas como ciudadanos.

Las nuevas generaciones deben tener la oportunidad de conocer lo que hicieron sus padres y abuelos y actuar como consideren más justo.

—No es la primera película que haces para el Instituto, ¿Qué significa para Wenceslao Cruz trabajar para una organización enfocada en documentar la historia?

Realmente no me considero trabajador para el Instituto, ni quisiera me vieran así por recibir alguna remuneración. Creo que ninguno de los Directores y miembros tampoco consideran el esfuerzo y tiempo que dedican, e incluyo a todos, como merecedor de remuneración, lo hacen por amor a Cuba, y sobre todo por la verdad que se les ha negado y niega a nuestros compatriotas de la isla.

Dicho esto, colaborar con el IMHCT, es como aglutinar en una organización a otras muchas, igualmente valiosas, que con su actuar le brindan mucho material. En ellas incluyo al Pen de Escritores del cual fui su presidente; A Plantados que dirige el también Director Ángel de Fana; a la Asamblea de la Resistencia (con todas sus organizaciones miembros) y desde la cual su secretario general, Orlando Gutiérrez, logra hacer conciencia y materializar un apoyo internacional tan necesario para nuestra causa; a NACAE, que desde el ámbito educativo y académico reconoce a muchos valiosos cubanos exiliados; a Editoriales como la Gota de Agua y Alexandria Library, donde Rolando Morelli y Modesto (Kiko) Arocha, hacen entrevistas a grandes poetas y escritores, a la Academia de la Historia de Cuba en el Exilio, dirigida por Octavio de la Suarée, hasta hace poco dirigida por Eduardo Lolo; a José A. Albertini y Alberto Müller que desde entrevistas para la TV Pública de Miami logran dejar para la historia excelentes testimonios, y así muchos grandes amigos como Joaquín Gálvez, José Raúl Vidal Franco, etc., que con sus proyectos y conferencias guardan materiales a disposición del Instituto muy valiosos. ¿Qué crees, Luis, que pueda representar para mí, ser parte del proyecto tan valioso que dirige Pedro Corzo?, pues es evidente, mucho orgullo.

El documental **Operación Makasi** se presenta el viernes 28 de marzo, a las 7 pm., en el Gramham Center (sala #150) de la Universidad Internacional de la Florida, 0955 SW 15 Terrace, Miami, Florida 33199.



Adalberto  
Sardiñas Cruz

# Pinceladas

## EL RÉCORD DE CIEN DÍAS EN SEIS SEMANAS

**S**

Se ha hecho prominente costumbre el fijar la atención de los nuevos presidentes, en sus primeros, o segundos términos, en los primeros cien días en el oficio.

Se toma como una brújula indicadora del rumbo que el mandatario intenta imponer a su gobierno. Es como un modelo político-social- económico que indica a la nación hacia dónde vamos.

**En la presente administración, la meteórica velocidad de los acontecimientos es de una conmoción tan fuera de lo acostumbrado, que los cien primeros días rutinarios se han sobrepasado en las primeras seis semanas. ¡Un nuevo récord! La avalancha de las órdenes ejecutivas expedidas en los primeros cincuenta días, supera, por amplísimo margen, a las de cualquier previa administración. Y, por supuesto, ha habido de todo: caos, confusión, errores y éxitos. Una extensa gama de colores para escoger.**

Precisamente por el volumen y la rapidez con que se han producido estas órdenes, o decretos, la población ha perdido, con frecuencia, el hilo de los acontecimientos, como, por ejemplo, el rápido triunfo en la frontera. De acuerdo al zar de la frontera, Tom Homas, las patrullas fronterizas encontraron un descenso del 85% en el intento de cruce ilegal a este país en el mes de enero, después de la inauguración del presidente Trump, comparado con el mismo periodo en

2024. Este es un evidente triunfo temprano del gobierno de Donald Trump que está empeñado en la inmediata expulsión de los residentes ilegales del país. Resulta evidentemente importante para la administración tomar crédito de esta victoria ante el fracaso de administraciones anteriores en este capítulo.

**Otro asunto de crucial importancia para el gobierno de Trump es el Departamento de Eficiencia en el Gobierno, dirigido por Elon Musk. Por el momento, la ejecución del Departamento, integrado por jóvenes al comando de Musk, pareciera estar dando tumbos con rendimiento, hasta ahora confuso, con el objetivo de reducir la fuerza laboral federal. El desplazamiento de cientos de miles de empleados federales no ha sido aceptado con agrado por la población. Además, la intervención de Musk en el Departamento del Tesoro, sin la debida autoridad, obteniendo documentos confidenciales, y su intromisión en los asuntos del Social Security, son inaceptables síntomas de irrespeto hacia la ley que gobierna esas instituciones.**

En la voluminosa proliferación de órdenes ejecutivas, hay asuntos de genuina consideración, otros superfluos, y varios de carácter revanchista. Es una canasta de variadas frutas, buenas y podridas, para todos los gustos.

**Pero el asunto que pudiera decidir el destino histórico de la presidencia de**

**Donald Trump se concentra, definitivamente, en Ucrania.**

Un triunfo de Rusia enviaría los números de aprobación de Trump en un profundo espiral con una debacle mayor que la sufrida por Biden en Afganistán. Sus efectos no se concentrarían en las fronteras de América, sino que sus repercusiones serían de carácter global. Los chinos se sentirían envalentonados para tomar Taiwán. Putin amenazaría a su vecindario inmediato en Europa Central y los países del báltico; y, por su parte, Corea del Norte, e Irán, aumentarían sus provocaciones y agresiones a su antojo y voluntad. En fin, terminaríamos con un mundo menos seguro y más abierto a las amenazas de las tiranías asiáticas, europeas y del Medio Oriente.

**La situación sobre Ucrania luce turbia. El presidente Trump, en el momento en que se escribe esta columna, se encuentra enfrascado en lo que podríamos llamar un juego de concesiones sugiriendo que Rusia podría retornar al Grupo de los Siete y que Ucrania jamás sería permitida ingresar a la OTAN o recuperar todo su territorio tomado por Rusia. Todo esto agregado a la previa presión retórica sobre Kiev, culpando, absurdamente, a Ucrania, de haber iniciado la guerra, después de haber llamado dictador a Zelenski. ¿Es ésta, la posición firme de Trump, o una estrategia para mantener a sus oponentes fuera de balance?**

(PASA A LA PÁGINA 47)

## PINCELADAS

# ¿Habrá choque de titanes en el Congreso?

(VIENE DE LA PÁGINA 46)

Conociendo la impredecibilidad del presidente, no sería del todo imprudente cuestionar su verdadera intención. ¿No estará el presidente infundiéndole a Putin una sensación de falsa seguridad para al final sumirlo en una gran caída? ¿Una hipótesis ilusa? Es posible. Pero con Donald Trump todo es posible, hasta lo que parece improbable, como los proyectos de Groenlandia, Panamá, Canadá y la franja de Gaza.

El pasado martes, una semana después de haber suspendido la ayuda militar a Ucrania, el presidente retrocedió y la reinstauró de nuevo. ¿Son estos movimientos de un pasito adelante y otro para atrás parte de un esquema confuso para mantener a Putin y a Xi Jinping adivinando sus intenciones en el juego del ajedrez geopolítico internacional? ¿Y qué acerca de los aranceles? Primero en febrero, después en marzo, y ahora tal vez en abril. Y, al final estamos igual que en enero. ¿Serán los aranceles otra ficha de negociación, al estilo Donald Trump, para obtener ventajas o un trato equitativo de nuestros socios comerciales? De ser así, está en juego el status de Mr. Trump como el genial consumado "deal maker".

En cuanto a Rusia y Ucrania, mucho depende del final de este fatal episodio. En el centro del conflicto están la libertad de 38 millones de ucranianos, la seguridad y la paz global, y, por ende, la restauración de la fortaleza y reputación de Estados Unidos.

Nuestros enemigos, Beijing, Terán y Pyongyang observan con atención cómo Trump conduce sus tratos con Moscú.

## BALCÓN AL MUNDO

Las elecciones en Groenlandia generalmente despiertan poca atención, incluso entre sus residentes, y mucho menos en el exterior, excepto las celebradas la semana pasada. Sus ciudadanos, unos 57,000 en total, votaron el pasado martes enfrascados entre sus deseos por la independencia de Dinamarca y su oposición a la propuesta de Donald Trump de adquirir la enorme isla.

Los seis partidos políticos están por la independencia, pero se mantienen divididos sobre cuándo, cómo y a qué costo.

\*\*\*\*\*

Ya para nadie es secreto las tensiones entre varios miembros del Gabinete de Trump con el director de DOGE, Elon Musk. Se han filtrado rumores de que el propio presidente ha tenido que intervenir para frenar en varias ocasiones a Musk por sus extralimitaciones en empujar su agenda de despidos y acceso a fuentes oficiales confidenciales más allá del alcance de sus funciones.

Al parecer el choque de titanes está al producirse dentro de pocos meses.

\*\*\*\*\*

Debido a que la tecnología de los drones americanos no ha rendido la eficacia que se esperaba en los campos de



Drones militares han sido utilizados en la defensa de Ucrania.

batalla, varias compañías de la defensa han unido fuerzas con las empresas ucranianas para manufacturar drones para las fuerzas americanas.

\*\*\*\*\*

El ex presidente de Filipinas, Rodrigo Duterte, quien adquirió fama por perseguir y castigar brutalmente a los traficantes de drogas de su país, fue arrestado y acusado por la Corte Criminal Internacional por alegados crímenes contra la humanidad durante sus años como presidente.

\*\*\*\*\*

La administración Trump rescindió la amenaza de imponer 50% de aranceles al acero y aluminio canadienses luego de unas conversaciones nada cordiales por cierto con los delegados de nuestro vecino del norte.

# El broche: de la utilidad a la ornamentación

Por María Muñoz Rivera

El broche tiene una larga y rica historia que se remonta a la antigüedad; en sus primeros días, estos accesorios eran principalmente funcionales, utilizados para sujetar prendas como capas y mantos de peso. Las primeras versiones aparecieron en la Edad de Bronce, elaboradas con materiales como hueso, madera y metales básicos.

Con el tiempo, el broche se convirtió en un símbolo de estatus y ornamento. Durante el Renacimiento y el Barroco, los broches se adornaron con piedras preciosas y diseños complejos, reflejando el gusto opulento de la aristocracia europea.

En el siglo XIX, el estilo victoriano popularizó los camafeos, mientras que el Art Déco en los años 20 del siglo XX introdujo formas geométricas y materiales innovadores como el platino y el esmalte, haciendo de este pequeño complemento un imprescindible en los armarios femeninos de la época.

## ELIZABETH TAYLOR Y COCO CHANEL

A lo largo de la historia, son varias las figuras que han contribuido a mantener viva la relevancia del broche. Coco Chanel fue una de las primeras diseñadoras en adoptarlo como un elemento esencial en sus colecciones, utilizando piezas de fantasía que aportaban elegancia a sus conjuntos.

En la década de 1950, mujeres como Marilyn Monroe y Elizabeth Taylor elevaron el broche a un nuevo nivel de glamour, luciendo diseños de alta joyería en alfombras rojas y eventos sociales.

La princesa Diana de Gales, recordada por su impecable estilo, a menudo incluía broches transformados en collares o diademas, mostrando la versatilidad de este accesorio en prendas sofisticadas de eventos de noche y en conjuntos casuales más adaptados para el día a día.



Los motivos florales son los más usados desde la antigüedad. Foto cedida por Ferezou.

## SÍMBOLOS Y DISEÑOS EMBLEMÁTICOS

Los motivos de los broches han variado ampliamente a lo largo de los siglos, reflejando las tendencias culturales y artísticas de cada época. Algunos de los diseños tradicionales más populares incluían flores, símbolo de belleza y naturaleza, que fue un elemento constante desde el Renacimiento hasta nuestros días.

Desde pájaros hasta insectos, los broches con formas de animales fueron especialmente populares durante el periodo victoriano, mientras que durante la era del Art Déco, las formas abstractas y los diseños simétricos marcaron tendencia abriendo paso a los retratos grabados en piedra o concha durante los siglos XVIII y XIX.

## LA EVOLUCIÓN A LO LARGO DEL TIEMPO

El broche ha sabido adaptarse a los cambios en la moda, reinventándose continuamente para mantenerse relevante. En las décadas de 1980 y 1990, los broches perdieron popularidad en favor de otros accesorios más minimalistas. Sin embargo, en los últimos años, el interés por las piezas vintage y la sostenibilidad ha impulsado su regreso.

En la actualidad, los broches han pasado de ser adornos a accesorios imprescindibles para prescriptores de moda. Diseñadores contemporáneos han experi-



También se incorporan sobre accesorios como bolsos. Foto cedida por Coppertist.

mentado con materiales inusuales como acrílico, madera reciclada e incluso impresiones en 3D, llevando este accesorio a nuevas fronteras.

## SU RESURGIR SOBRE LA PASARELA

Las pasarelas de 2025 han demostrado que los broches están más vivos que nunca. Diseñadores de renombre han incluido estas piezas en sus colecciones, aportando una nueva perspectiva al accesorio clásico. Fiel a su herencia, Chanel ha presentado broches de perlas y metales preciosos que evocan la elegancia atemporal de la marca.

Alessandro Michele ha apostado por broches llamativos y excéntricos con formas de animales y colores vibrantes, reinterpretando la estética vintage, mientras que la casa italiana Prada ha incluido broches minimalistas de resina y metales pulidos, perfectos para complementar looks modernos y limpios.

Con un enfoque dramático, los broches en forma de calaveras y motivos góticos han sido un punto culminante en la colección de Alexander McQueen.

## KATE MIDDLETON Y ZENDAYA

En 2025, las celebridades han contri-



Motivos grandes como animales y en todo tipo de materiales son protagonistas. Foto cedida por Coppertist.

buido a consolidar el regreso de los broches como un accesorio imprescindible. Zendaya, conocida por su estilo ecléctico, ha lucido broches vintage en alfombras rojas, combinándolos con vestidos modernos para un efecto impactante.

Tilda Swinton, con su enfoque audaz y andrógino, ha incorporado broches estructurales en sus "looks", mientras que Kate Middleton ha mantenido viva la tradición real de usar broches en eventos formales, optando por diseños clásicos con un toque contemporáneo.

Rihanna, siempre vanguardista, ha llevado broches en estilos de calle, demostrando que este accesorio también puede ser parte de estilismos casuales utilizando este ornamento sobre americanas e incluso corbatas.

El resurgimiento de los broches en 2025 demuestra que este accesorio clásico tiene un lugar especial en la moda contemporánea. Con una rica historia y un sinfín de posibilidades de diseño, los broches continúan siendo un símbolo de creatividad y estilo personal.



Con logos y sobre las solapas de trajes, se convierten en una opción tradicional que vuelve esta temporada. Foto cedida por Zekai Zhu.





# **NEW** **UNIFORMS** **NUEVOS** **UNIFORMES**

**Visite  
nuestra  
Boutique en:  
2700 SW 8 St,  
MIAMI, FL,  
33135  
(POR AVE 27)**

**P.E. Shirts- \$11.99  
P.E. Shorts- \$9.99  
Sweatshirts- \$24.99  
Polo Shirts/Pulóver- \$21.99**

**Pants must be long uniform pants in solid khaki. Sweatpants, jeans, leggings, capris, shorts, cargo pants or anything other than standard chino slacks will not be permitted.**

**Shoes must be closed-toe. Crocs, slides, sandals, for example, will not be permitted.**

**[www.lincolnmarti.com/shop](http://www.lincolnmarti.com/shop)**



(VIENE DE LA PÁGINA 50)

tes.

El Centro Médico Quirúrgico, fundado en 1948 en la Calle 29 esquina a D, Vedado, estaba regido por un Consejo Directivo formado por algunos de los mejores especialistas de la época y su director y principal accionista era el Dr. Julio Sanguily, que estableció su consulta en 1932 en Línea y D y la trasladó luego para Línea y G antes de instalarse en el edificio de tres pisos, 50 habitaciones con baño y aire acondicionado y cinco salones de cirugía construi-



Clínica Centro Médico Quirúrgico en D y 29 en 1948.

cos o en los domicilios privados, haciendo la primera cura a los heridos y practicando aquellas operaciones quirúrgicas, cuya urgente necesidad determine su inmediata ejecución para que el enfermo o lesionado pueda luego ser conducido a su casa o al Hospital.

Normalmente estaban servidas por dos médicos, dos practicantes y un sirviente y los instrumentos útiles y medicamentos necesarios



Clínica Marfan en 17 y 2 Vedado.

prestigio.

Aquí fue donde el eminente cirujano cardiovascular, el Dr. Antonio Rodríguez Díaz, realizó por primera vez en el país, el 10 de septiembre de 1947 (y a menos de 3 años de la primera realizada en el mundo), una operación quirúrgica de Tetralogía de Fallot, conocida como Mal Azul (una cardiopatía congénita frecuente en la infancia).

El Vedado, esta barriada era, a no dudarlo, la capital médica de Cuba. Allí se hallaban grandes hospitales como Calixto García, Reina Mercedes y la llamada Maternidad de Línea. Pero también muchas clínicas privadas y consultorios, como los del pediatra Clemente Inclán, el llamado Rector Magnífico de la Universidad de La Habana y el de su hermano Alberto, ortopédico, ambos en 21 #454 entre F y E; el de Antonio Rodríguez Díaz, el llamado cirujano de las manos rápidas, en la calle H #360; el de José Antonio Presno Albarrán, una de las mejores cuchillas de Cuba, en la calle 17 #966; Nicolás Puente Duany, iniciador de la cancerología en la Isla, tenía su consulta en la calle K #503 entre 25 y 27 y José Ramón Fernández, ginecólogo y cirujano partero, pionero del parto sin dolor, en 23 #311 entre K y L, aunque tenía otra, más popular, en la calle Armas #1005, en Lawton.

Las Casas de Socorros satisfacían la necesidad de atender sin pérdida de tiempo cualquier lesionado o enfermo en parajes públi-

para socorrer a los lesionados y enfermos.

La atención médica ambulatoria estatal quedó conformada por el modelo de Casas de Socorros, luego se fue extendiendo a toda la Isla y el servicio de asistencia a domicilio de los enfermos pobres permaneció confinado, solamente, en algunas Casas de Socorros de la ciudad de La Habana.

En los años de la década de 1950 los 126 municipios de Cuba tenían Casas de Socorros en sus poblaciones cabeceras y algunos además en otras, como en Nueva Paz, provincia de La Habana que tenía una y otra en Los Palos.

Estas Casas de Socorros contaban con servicios de consulta médica general, consulta estomatológica, de curaciones y laboratorio clínico.

La ciudad de La Habana, dividida entonces en 4 distritos, tenía una Casa de Socorros en cada

(PASA A LA PÁGINA 59)



Clínica Antonetti.

do expresamente en D y 29, en el Vedado.

La Clínica El Sagrado Corazón, fundada a iniciativa de los doctores Roberto Varela Zequeira, Alfredo Antonetti, Ignacio Calvo Tarafa y Armando Fernández. En 1941 fabricaron un edificio de dos plantas en la calle 21 # 856 entre 4 y 6, Vedado. Gozaba de fama bien merecida.

La Clínica Antonetti, propiedad del Dr. Alfredo Antonetti, en la Calle 17 #702 Vedado. Las habitaciones tenían todas baños privados. Ganó prestigio rápidamente.

El Dr. Antonetti era especialista de pulmones y profesor titular de Patología e Higiene de Enfermedades Tuberculosas de la Escuela de Medicina de la Universidad de La Habana, y eran instructores de la casa de altos estudios sus dos hijos, médi-

cos también de la institución.

El Sanatorio La Milagrosa de la Asociación de Católicas Cubanas, en la Calzada del Cerro y Santa Teresa.

Fundada en 1924, proporcionaba asistencia en ginecología, obstetricia y medicina general a más de 15,000 asociadas.

El Sanatorio Galigarcía fundado por tres hermanos psiquiatras Manuel, Moisés y José Felipe Galigarcía, en la Calzada de Bejucal y Calle Luz, Arroyo Naranjo. En 1930 se trasladó a la finca Kokoito en el Reparto Aldabó, donde la convirtieron en un modelo de su clase.

La Clínica Cardona en la calle 19 entre 8 y 10, Vedado, propiedad del Dr. Antonio Cardona y de su madre Flora Castelló. Era un centro hospitalario de mucho

## Nuevo cónsul de Colombia y la alcaldesa de Miami-Dade

# Claman porque sigan estrechándose aún más las relaciones Colombia-EE.UU.

**POR GERMÁN ACERO E.**  
Exclusiva para LIBRE

La alcaldesa de Miami-Dade, Daniella Levine Cava al darle la bienvenida al nuevo cónsul de Colombia en Miami, clamó porque sigan estrechándose aún más las relaciones con Estados Unidos, especialmente, en los campos económico y de integración cultural.

Levine Cava fue la primera oradora en el acto celebrado en el consulado de Colombia, en Coral Gables, donde exaltó el nombramiento del cónsul Oscar Fernando Marmolejo Roldán, quien reemplazó al diplomático encargado Edgar Monroy.

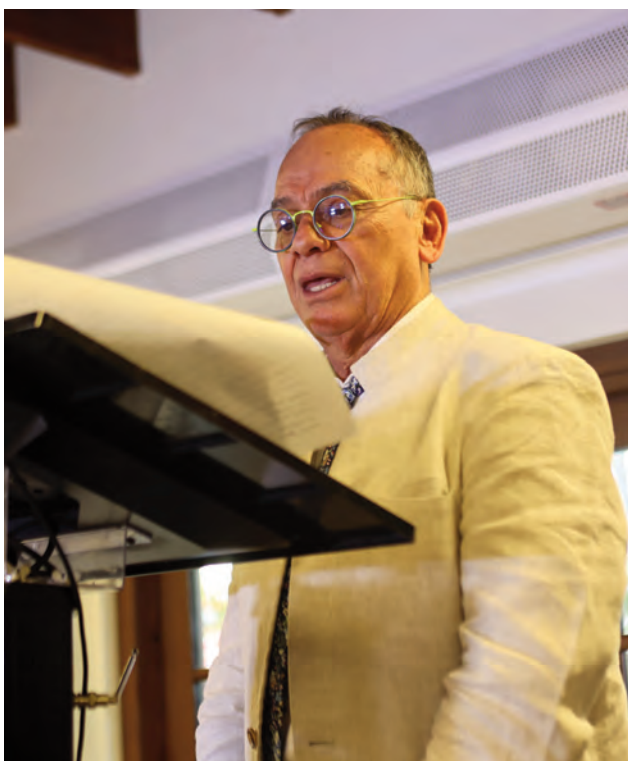
La alcaldesa de Miami-Dade, Daniella Levine Cava insistió en que ahora más que nunca deben unirse e integrarse los lazos de un intercambio económico y político entre los Estados Unidos y Colombia ya que este último país ha tenido en el primero un aliado incondicional de gran peso a nivel internacional.

“Hay que destacar los lazos que han unido a Colombia y Estados Unidos en el fortalecimiento de sus relaciones puerto a puerto. Miami ha sido el punto de entrada de todo el comercio de América del Sur y entre ellos siempre ha estado Colombia con sus claves importaciones y exportaciones”, destacó.

A su turno el cónsul Oscar Fernando Marmolejo Roldán reafirmó que trabajará en fortalecer y hacer cada día más fuertes los lazos de intercambio económico y cultural que siempre han unido sobre todo, a las comunidades de Florida y Colombia.

“Antes que hacer un consulado de trámites voy a luchar por hacer un consulado que sirva y beneficie a todas las comunidades colombianas asentadas en el Sur de la Florida”, exteriorizó el diplomático de carrera quien viene de ocupar cargos relevantes a nivel mundial.

En este día de la presentación del nuevo cónsul colombiano en Miami, tanto Daniella Levine Cava como Marmolejo Roldán, entregaron reconocimientos a personalidades como el futbolista de talla mundial, Carlos “El Pibe” Valderrama.



El cónsul Oscar Fernando Marmolejo Roldán anunció que trabajará en el beneficio de todas las comunidades colombianas en el Sur de la Florida.



La alcaldesa de Miami Dade, Daniella Levine Cava destacó las buenas relaciones que siempre han perdurado entre los Estados Unidos y Colombia en comunidades del Sur de la Florida.



El asesor del cónsul David Bernal y el líder Jhon Ospina fueron los encargados de la realización del acto de presentación del nuevo diplomático colombiano.



Dora Franco, Jhon Ospina y Bertha García.

(PASA A LA PÁGINA 53)

(VIENE DE LA PÁGINA 52)



Respetuoso recibimiento al diplomático colombiano en la sede de Coral Gables.



Mónica Trujillo entregó ramos de flores a destacadas personalidades como "El Pibe" Valderrama.



El "Rey Momo" Alex Henao aparece junto con la alta funcionaria del consulado Mónica Trujillo.



John Ospina y Mirella Grisales fueron los presentadores de este evento diplomático.



El cónsul encargado Edgar Monroy recibió una camiseta autografiada del ex futbolista y comentarista deportivo colombiano "Pibe" Valderrama, quien fue delantero de muy buena técnica y participó en los mundiales de Italia 1990, Estados Unidos 1994 y Francia 1998.



En el acto también se presentó una colección de obras de destacados pintores colombianos como Oscar Montoya quien aparece en compañía de Indira Bravo y Marcela Agudelo.



Carlos Alberto Valderrama Palacio también conocido popularmente como "El Pibe" Valderrama, fue aclamado, durante esta reunión, en el consulado de Colombia en Miami.



## SEGURIDAD SOCIAL ANUNCIA NUEVOS RECURSOS PARA GUERREROS CONTRA LA ANEMIA FALCIFORME

POR EVELYN LINARES

Nuestra publicación, **Enfermedad de células falciformes: una guía para profesionales de la salud sobre cómo proporcionar evidencia médica para reclamos por discapacidad del Seguro Social** en [www.ssa.gov/pubs/EN-60-005.pdf](http://www.ssa.gov/pubs/EN-60-005.pdf), explica la evidencia médica que necesitamos para tomar decisiones médicas para las personas con enfermedad de células falciformes.

Para obtener más información sobre nuestros programas de discapacidad y temas relacionados, visite nuestro artículo de blog titulado **Entender los beneficios por discapacidad del Seguro Social en**

Proporcionar la documentación requerida sobre esta enfermedad al Seguro Social es imprescindible para reclamar los beneficios que correspondan.



[blog.ssa.gov/understanding-social-security-disability-benefits](http://blog.ssa.gov/understanding-social-security-disability-benefits).

Estos recursos ayudan a garantizar evaluaciones de discapacidad oportunas, equitativas y precisas para las personas con enfermedad de células falciformes.

Comparta este artículo con sus seres queridos.

## AGILIDAD MENTAL



### RESPE TO FILIAL

El "junior" dice a su padre muy cortésmente:

—Dime, papá ¿querrías prestarme tu corbata de rayas azules y rojas?

—Claro que sí. ¿Pero qué raro que me pidas permiso?

—Es que no he conseguido encontrarla por ninguna parte.

### LA PATRIA

Un viejo piel roja es contratado en Hollywood para trabajar en una película. Durante un receso en el trabajo, el director se acerca y le pregunta dándole una palmas en el hombro:

—¿Qué tal, viejo? ¿Te gusta nuestra ciudad?

—Sí —responde el indio imperturbable—  
—¿Y a ti te gusta mi país?

### ELEGANCIA BRITÁNICA

Sir Anthony Eden asistió a un consejo

de ministros con un traje recién estrenado. Al terminar el consejo, varios ministros le felicitaron por su buen gusto, elogiando el color y el impecable corte del traje.

Al volver a su casa, el primer ministro dijo a Lady Eden:

—Puedes regalar este traje a alguien. No volveré a ponérmelo.

—¿Y por qué? —preguntó su esposa.

—No es elegante: ha llamado la atención.

### CUALIDADES DIPLOMÁTICAS

Un diplomático francés tuvo una disputa con un embajador extranjero que fue a quejarse a Clemenceau, que era entonces presidente del consejo, de la grosería del representante de Francia.

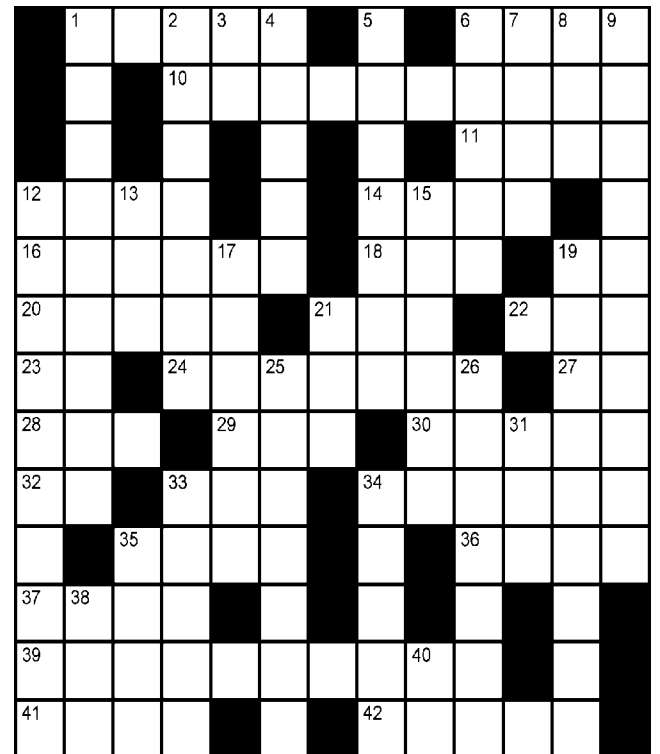
“El Tigre” llamó al culpable a su despacho y le dijo con voz glacial:

—Sepa usted, señor mío, que para ser diplomático no basta con ser tonto.

Además, hay que ser cortés.

## CRUCIGRAMA

Vea la solución de este crucigrama en la página 56.



### HORIZONTALES

- En el aparejo, vela que se coloca en el mastelero mayor.
- Porción de tierra rodeada de agua.
- Abstinencia (acción).
- Que no cree en Dios (fem.).
- En algunas religiones, lo prohibido.
- No acertó.
- Emites opinión.
- Uno de los signos del Zodiaco.
- Letra griega.
- Cestas para echar la pesca.
- Plural de una vocal.
- Estado de no beligerancia entre las naciones.
- Item.
- Volver a abrir.
- Especie de violoncelo siamés.
- Nombre del fonio en la nomenclatura internacional.
- Siglas del ácido desoxirribonucleico.
- Estrella de primera magnitud en la constelación del Cisne.
- Prefijo latino negativo.
- Archipiélago filipino.
- (Zona ...) Se dice de la parte del mar comprendida entre los 200 y los 1000 m de profundidad.
- El primer hombre según la Biblia.
- Se traslade de un lugar a otro un ser animado.
- Sustancia espiritual e inmortal que informa el cuerpo humano, y con él constituye la esencia del hombre.
- Respuesta de castigo o

venganza por alguna agresión u ofensa.

- Especie de búfalo de un metro de altura que vive en estado salvaje.
- Natural de la Eólida.

### VERTICALES

- Familiarmente, disparate o yerro en el hablar.
- Aplicar una vacuna a una persona o animal.
- Ibidem.
- Palo en que se iza una bandera (pl.).
- Arrojar, lanzar o echar de sí algo con impulso o violencia.
- Hijo de Dédalo.
- Situado, fundado.
- Alabé.
- Que se puede analizar.
- Entonar, dará vigor.
- Voz que indica repetición del estribillo.
- Esté de asiento en un lugar.
- Limpiará y acicalará.
- Paseo (lugar).
- En árabe, "hijo de".
- Uniese, juntase, unificase.
- Sitio poblado de retamas.
- (Joaquín, 1879-1949) Pianista, compositor y musicógrafo cubano de origen español.
- Estrella notable de la constelación del Can Mayor.
- Dialecto de los asturianos.
- Blancura resplandeciente.
- Se dice del hilo o seda poco torcidos.
- Una de las lunas de Júpiter.

# ¡Quién sino Martí podría hacer en aquel diario extranjero una tan apasionada defensa de la causa de Cuba!

(VIENE DE LA PÁGINA 34)

ocupa, ya que la Revista Universal, pese a su nombre, no era un diario de primera línea, ni la capital azteca por aquellos años, una urbe cosmopolita. Salvo algún artículo polémico, la actualidad política y social, tanto interior como extranjera, quedaba reducida a unos pocos renglones de prosa sumaria y fría.

El grueso del material tenía un plácido sentido literario sin ninguna articulación con el ritmo cotidiano; eso que llamaríamos hoy, material de relleno, salvo que, dado el estilo en boga, se recurría con marcada frecuencia a la cantera poética. El resto del periódico lo constituía una pesada batería de avisos, solicitudes y anuncios comerciales; tan faltos de amenidad y de gracia, como de verdadero estímulo publicitario a la manera de nuestro tiempo.

Dentro de su limitado marco de acción, Martí desarrolló un estilo propio, si cabe revolucionario, tanto

en lo que a la prosa se refiere, como en lo que atañe al enfoque de la noticia. Perseguía sobre todo satisfacer la creciente curiosidad del público frente a la infinita variedad de temas que constituyen la actualidad.

**Esta función social del autor de estos sueltos, abundan en nuestra afirmación, las tesis que propaga o defiende hábilmente a través de tan variada y amena sección y la utilización que le da en otras ocasiones, para aludir a instituciones o personas que les son queridas: El Club Hidalgo, la Compañía Teatral de Guasp, Manuel Mercado, etc. Pero la prueba más concluyente de que José Martí es el oculto redactor de “Ecos de todas partes” radica en el extremo de aparecer en la misma respuesta a alusiones que personalmente le atañen. De todo ello dejamos constancia en algunos ejemplos:**

“Club Hidalgo: Con este nombre ha celebrado su fiesta de inaugura-

ción un nuevo círculo político, creado en Tlalpan por los vecinos de aquel pueblo amantes de la paz, que en su concepto garantiza la actual administración. Tienen por todos esos distritos muy especial cariño al señor Manuel Mercado, Secretario del Gobierno del Distrito y senador por Michoacán; entendemos que los del club han querido darle una muestra de su afecto, nombrándole su presidente de honor”.

Es bien conocido que Martí se declaró partidario entusiasta del libre cambio en la gran polémica nacional que la adopción de esta política económica había originado en México a mediados de 1875. He aquí cómo el columnista de Ecos de todas partes frecuenta el tópico, utilizando todas las ocasiones que le son propicias:

“Libre Cambio: Cuestión del Papel.—Brillante oportunidad se les presenta a los partidarios del sistema prohibitivo para defender sus doctrinas con motivo de la cuestión del papel. De un lado la industria tipográfica y la civilización del país reclamando la libertad; del otro los intereses de los fabricantes. ¿Qué partido tomará el señor Olaguibel?”.

El 12 de octubre de 1875, dedica Martí uno de los epígrafes de su sección, a contestar la injusta alusión de que había sido objeto por parte de “El Federalista”. La cuestión atañía a un incidente de la ya mencionada polémica sobre la mejor política económica a seguir. La nota en cuestión que provocó la réplica de Martí terminaba en estos términos “...de todo podrá el señor Martí dar lecciones a los mexicanos, menos de patriotismo”.

Por su parte el aludido responde: “Bástale, al que escribe pensar que no es, de seguro, obra del caballeroso señor Olaguibel y Arista”. Días

más tarde, también desde la sección “Ecos de todas partes”, da Martí por terminada la enojosa cuestión con este otro epígrafe calzado, excepcionalmente, con su propia firma:

**“... No hay nada que duela tanto como la ofensa inmerecida y desatemplada; pero venga en buena hora si, merced a ella, hay una palabra cariñosa y un favor más que agradecer. Martí sabe y no olvida que en la redacción del Federalista hay nobles corazones”.**

Si alguna duda pudiera quedarnos aún sobre la identidad del redactor de “Ecos de todas partes”, reproducimos a continuación el epígrafe que, bajo el título de “Aniversario”, apareció en dicha sección en el periódico correspondiente al 10 de octubre de 1875.

**¡Quién sino Martí podría hacer en aquel diario extranjero una tan apasionada defensa de la causa de Cuba!**

“... Cuántos hombres han descendido al sepulcro abrazados a la bandera de su noble y santa causa, que cuenta con la simpatía de todos los seres honrados y con el corazón de toda la América, que ha gemido también bajo el yugo de la dominación y que ha visto subir a sus hijos las gradas del cadalso donde los esperaba la muerte, pero la muerte de la inmortalidad!... El día del triunfo no está remoto. Por honra de la América debe desaparecer de Cuba esa dominación que es una mancha...”

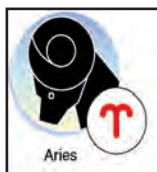
“La Revista”, envía en esta fecha memorable a los cubanos que luchan por la causa de la independencia en los campos de batalla, en las lides de la inteligencia, en las lides que sufren las amarguras del destierro, los dolores sin nombre de la nostalgia, el sentimiento de su ardiente simpatía”.



La plazuela de Guardiola, inmediata a la casa donde estaba instalada la “Revista Universal”. Grabado de la época.

# Horóscopo

POR IGNACIO TEODORO

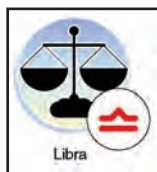


## ARIES

(21 marzo - 20 abril).

Echarás de menos a esa persona tan especial que te ha dejado. Pero debes quedarte con lo positivo del pasado y encarar el

futuro con ojos de descubridor, encontrarás personas que te darán nuevas ilusiones.



## LIBRA

(22 septiembre - 22 octubre).

Surgirán asuntos que te exigirán mucha responsabilidad y que pondrán a prueba tu paciencia y tu capacidad de planificación. En lo personal, alguien que

te interesa te hará una grata oferta. Medita tus respuestas y todo será más fácil.



## TAURO

(21 abril - 20 mayo).

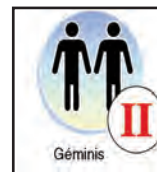
Una salud de hierro y una forma física estupefanda en los hombres Tauro, dispuestos hoy a todo tipo de "machacadas", sobre todo relacionadas con el deporte y el esfuerzo físico. Las féminas serán mayoritariamente partidarias de retos intelectuales.



## ESCORPIO

(23 octubre - 21 noviembre).

Te va a surgir la posibilidad de trabajar en casa y te generará una tensión y dudas al respecto. Siempre te han gustado los retos y esta nueva responsabilidad, hará que tus superiores se fijen en ti favorablemente. Día propicio para los encuentros familiares.



## GÉMINIS

(21 mayo - 21 junio).

Tu situación sentimental ha llegado a un punto en el que no habrá lugar para medias tintas: si tienes pareja vivirás con la

necesidad de espolearla para afianzar de manera definitiva vuestra unión, buscando nuevas metas.

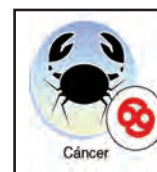


## SAGITARIO

(22 noviembre - 22 diciembre).

Algún compañero de trabajo intentará poner obstáculos a tu labor o sencillamente denigrarla. No lo conseguirá, porque todo el mundo sabe muy bien

cómo es cada uno, pero te darán ganas de entrar en pelea. No te convendrá en estos momentos.



## CÁNCER

(22 junio - 22 julio).

Podrás demostrar tu lealtad en el trabajo y serás muy valorado por tus jefes y colaboradores. Buen momento para solucionar problemas de pareja o compromisos personales pendientes. Disfruta más y mejor de tu tiempo libre, te lo mereces.



## CAPRICORNIO

(23 diciembre - 21 enero).

Pedirás apoyo económico en los negocios ya que últimamente la suerte parece estar de tu lado. En el plano sentimental, deberías dar salida a tus emociones

con más frecuencia; tu pareja parece algo resentida con ese hermetismo a la hora de hablar de amor.



## LEO

(23 julio - 22 agosto).

Te apetece llamar la atención, pasar desapercibido ante los demás. A estas alturas, con arrebatos de timidez... no te escabullas,

ármate de valor y enfréntate sin miedo a lo desconocido. Las oportunidades te están esperando, pero debes ir a buscarlas tú mismo.



## ACUARIO

(22 enero - 21 febrero).

Los cambios en el trabajo pueden ser bruscos, inesperados y de gran calado, pero mientras no te afecten directamente, no debes exponerte demasiado, lo mejor será pasar desapercibido y cumplir estrictamente con tu obligación.

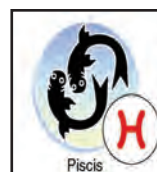


## VIRGO

(23 agosto - 21 septiembre).

Pagarás por todo lo que hoy hagas sin tener en cuenta su repercusión en los que te rodean. Estarás controlado por los que

tienes más cerca, un movimiento erróneo y todos saltarán para corregirte. Es una jornada ideal para dejarte llevar por el ánimo de los demás.



## PISCIS

(22 febrero - 20 marzo).

Serás hoy el signo más afortunado en cuestiones sentimentales. Si mantienes una relación estable, es probable que hoy decidas dar un paso más en

la misma. Si te encuentras solo, tienes muchas posibilidades de encontrar un compañero de viaje al país de la pasión.

## DATOS CURIOSOS

POR MARÍA C. RODRÍGUEZ



## A 221 AÑOS DEL CÓDIGO NAPOLEÓNICO

El Código Napoleónico es el Código Civil de Francia. Fue publicado el 21 de marzo de 1804, siendo por aquel entonces Napoleón Bonaparte primer cónsul de Francia.

“El ejercicio de los derechos civiles es independiente de la calidad del ciudadano, la cual no se adquiere ni se conserva según lo establecido en la ley constitucional” (Art. 7).

“Todo francés gozará de los derechos civiles”. Es decir, todos los franceses son iguales a la ley y tienen los mismos derechos (Art. 8).

La estructura del Código Civil francés de 1804 está influida por el Código Justiniano del siglo VI d.C. Este código dividía la ley en tres apartados principales: personas, objetos y acciones. De forma similar, el Código Napoleónico dividió la legislación en cuatro secciones principales: personas, propiedad, adquisición de la propiedad y procedimiento civil.

Casi el 80% del Código Napoleónico está dedicado a la propiedad. De 582 páginas, 455 están dedicadas al tema de los bienes y la propiedad.

“En los Estados despóticos, donde el principio es propietario de todo el territorio, donde todo el comercio se realiza en nombre del Jefe del Estado y en su provecho, donde los particulares no tienen libertad ni propiedad, hay más jueces y verdugos que leyes; pero allí donde los ciudadanos tienen bienes que conservar y defender, donde tienen

derechos políticos y civiles, donde el honor es valorado como cualquier otro bien, es necesario un cierto número de leyes para hacer frente a todo. Las diversas clases de bienes, los diversos géneros de industria, las diversas situaciones de la vida humana demandan reglas diferentes.”

“La propiedad es el derecho de gozar y disponer de las cosas de la manera más absoluta, siempre que no se trate de un uso prohibido por las leyes o los reglamentos”. Título II, Artículo 544.

“Nadie puede ser presionado a ceder su propiedad, si no es por una causa de utilidad pública, y mediando una justa y previa indemnización”. Título II, Artículo 545.

El Código Napoleónico se fue imponiendo en los territorios que eran conquistados por Francia y sus bases fueron expandiéndose y perpetuándose en el mundo contemporáneo.

## SOLUCIÓN DEL CRUCIGRAMA

G	A	V	I	A	R	I	S	L	A
A	A	B	S	T	E	N	C	I	O
Z	C	T	P	A	T	E	A		
T	A	B	U	A	E	R	R	O	L
O	P	I	N	A	S	L	E	O	P
N	A	S	A	S	I	E	S	P	A
I	T	R	E	A	B	R	I	R	S
F	O	N	A	D	N	D	E	N	E
I	N	A	R	U	B	A	T	I	A
C	A	D	A	N	A	A	N	D	E
A	L	M	A	A	B	M	E		
R	E	P	R	E	S	A	L	I	A
A	N	O	A	E	E	O	L	I	O



# LIBRE EN LA MESA



POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

## TAMBOR DE BONIATO Y TASAJO

### INGREDIENTES

- 3 libras de boniatos
- 3/4 libra de tasajo
- 1/4 libra de manteca
- 1 cebolla grande
- 1 ají grande
- 3 dientes de ajo
- 1 taza de puré de tomate
- 1 taza de leche
- 2 onzas de mantequilla

### INSTRUCCIONES

- Dejar el tasajo en remojo desde la víspera; cambiar el agua y hervir hasta que ablande bien.
- Después de escurrido y refrescado, molerlo por la cuchilla gruesa de la máquina.
- En la manteca caliente, hacer un sofrito con la cebolla y el ají picaditos, el ajo bien machado y el puré

de tomate. Después de que cocine durante unos 10 minutos, agregue el tasajo molido y revuelva, dejándolo cocinar hasta que seque un poco.

- Pele los boniatos y cuécelos en agua con un poquito de sal. Cuando ablanden bien, escúrrelos y májelos en la mezcladora agregándoles la mantequilla y la leche, que deberá estar caliente. Siga batiendo hasta que tenga una consistencia suave y al calor, previamente engrasado con mantequilla.
- Coloque como un relleno el picadillo de tasajo y cúbralo como si fuera un pastel con el resto del boniato majado, tratando de que quede bien prensado. “Brochea” con un huevo batido y luego colócarlo en el horno a 375° F. durante unos 20 minutos, o hasta que se vea dorado.



## MALARRABIA (POSTRE)

### INGREDIENTES

- 1 kilo de boniatos
- 1 taza de azúcar refinado
- 1 taza de agua
- 1 cucharada de polvo de canela
- 1/2 cucharadita de anís en grano
- 2 cucharadas de leche condensada

### INSTRUCCIONES

- Se hierven los bonia-

tos, se les retira la cáscara y se trocean en dados.

• Se prepara almíbar con el azúcar y el agua y se le agrega los granos de anís y la leche condensada.

• Finalmente se vierten los dados de boniato y se espolvorea la canela.

• Se sirve preferiblemente caliente.



Por José  
"Chamby" Campos

# Deportes de Mi Miami



## DIÁSPORA NO ES EXILIO

Existe una gran diferencia entre diáspora y exilio. Según el diccionario, EXILIO implica una separación forzosa del lugar de nacimiento por cuestiones de supervivencia. Por su lado DIÁSPORA significa la manera que el individuo elige en buscar nuevas tierras, que en el mayor de los casos es libremente escogida por razones favorables a él.

**Este es básicamente el caso de muchos de los peloteros cubanos que en los últimos años han decidido abandonar la isla en búsqueda de un contrato con un equipo profesional de Grandes Ligas. La gran mayoría no llega a realizar su sueño, pero le da la oportunidad de continuar en el profesionalismo en diferentes ligas alrededor del planeta.**

La fuga de jugadores desde principio de este siglo sobrepasa los 600 y solamente han podido tocar La Gran Carpa menos de 90. Al mismo tiempo hemos visto sus esfuerzos en multitud de países como Japón, Corea del Sur y Taiwán en el lejano Asia, así como México, República Dominicana, Colombia y otros más en la cercana América Latina. Europa también ha sido testigo de las actuaciones de los caribeños a través de las competencias en España, Italia y Holanda, por mencionar algunos.

**La inmensa mayoría de estos atletas es parte de una diáspora. Una migración buscando un mejor sustento y futuro. Este pelotero no tiene intención de integrarse a una sociedad que busca el derrumbe del sistema que acabó con la grandeza de Cuba. Es incapaz de denunciar los atropellos de la dictadura férrea que esclaviza la patria.**

Lo único que le interesa es la parte eco-

nómica e incluso en muchos de los casos no se avergüenza en regresar y hasta hacer negocio con sus propios opresores. Bloquea el dolor de un pueblo e ignora a aquellos que permanecen en las cárceles por el mero hecho de pedir, ni siquiera exigir, libertad.

**Este jugador busca aceptación y justifica toda su acción basada en la libertad de un país que le da el privilegio que le negó el suyo.**

Ahí vemos los casos de aquellos que han declarado que se sienten orgullosos de poder integrar el equipo cubano que participará en el próximo Clásico Mundial a llevarse a cabo en el 2026 y que tendrá a la ciudad de Miami como anfitrión de los partidos semifinales y la gran final. Existe la posibilidad que la escuadra cubana participe de nuevo aquí en esta comunidad.

**Al mismo tiempo estos atletas corren el riesgo de que a pesar de la invitación a que sean parte del conjunto, están a la merced de un aparato represivo que le puede negar su inclusión en cualquier momento.**

El pelotero exiliado es aquel que tuvo que marcharse como única posibilidad de poder salvar su vida. He ahí el ejemplo del almendarista Leo Posada que fue perseguido por los sicarios castrocomunistas por ser familiar de Plinio Prieto y gracias a la ayuda de Monchy de Arcos pudo escapar.

También está el hecho de Manuel Hernández Gazmuri más conocido como "Amorós" Hernández, uno de los mejores prospectos del beisbol cubano a principio del desastre que acabó con la isla; que gracias a los esfuerzos de

**Mario "El Olímpico" González que lo transportó desde un terreno en Santa María del Mar a su natal Matanzas, a Pipiolo Marcote que lo protegió y convenció a Argelio Martínez que lo sacara de Cuba en barco. ¿Su delito? Ridicularizar a Fidel en un supuesto juego de pelota frente a Los Barbudos.**

A través de los años nos enorgullecimos viendo a Camilo Pascual enarbolarse en la bandera cubana en el Yankee Stadium y denunciar al mundo la tragedia de nuestro pueblo.

**Incontables son las historias de Octavio "Cookie" Rojas manifestándose en contra de la opresión cubana. Rafael Ávila y Tony Pacheco se encargaron de propagar los crímenes que ocurrían en la otrora Perla del Caribe a través de los países latinoamericanos donde dieron cátedra de conocimiento de béisbol.**

También es de aplaudir la actitud de aquellos como Eddy Oropesa que crecieron bajo el comunismo y decidieron salir por convicción y jamás han sido parte del juego macabro de la tiranía.

**Amigos lectores he ahí la diferencia entre EXILIO y DIÁSPORA.**

Escuche los comentarios radiales de  
José "Chamby" Campos de  
lunes a viernes de 6:00 pm. a 7:00 pm. en:



# LA SEÑORA MARTHA FERNÁNDEZ, ESPOSA DE FULGENCIO BATISTA, CREÓ EN 1950, LA ORGANIZACIÓN NACIONAL DE DISPENSARIOS INFANTILES (ONDI)

(VIENE DE LA PÁGINA 51)

uno de ellos: en el primero en la calle Corrales, Habana Vieja; en el segundo en la calle San Lázaro; en el tercero en la Calzada del Cerro y en el cuarto en la Calle 6, del Vedado. En todas existían plazas para alumnos de la carrera de medicina como practicantes.

Pero además poseía otras 7 en los barrios de: Arroyo Apolo, Arroyo Naranjo, Casablanca, Los Pinos, Luyanó, Mantilla y Muelle de Luz.

Marianao contaba con 4.

## LOS DISPENSARIOS MÉDICOS

Los Dispensarios Médicos, eran parte fundamental del sistema de salud, ofreciendo atención médica primaria y gratuita a la población, con un enfoque en la prevención y el seguimiento de la salud.

En La Habana estaban los Dispensarios siguientes:

Dispensario de Higiene Escolar, calle Monte #1117

Dispensario de la Liga contra el Cáncer, calle F y 29 en el Vedado.

Dispensario de Higiene Infantil, calle 18, Vedado.

Dispensario Médico Almendares, Ave. 44 #2507 en Marianao.

Dispensario Médico Dental, Santos Suárez #16.

Dispensario Médico Marianao, Ave. 51 #10815, Marianao.

Dispensario Municipal de Especialidades Francisco Orue,

Ave. 51 #12228, Marianao.

Dispensario Anti-Tuberculoso Joaquín L. Jacobsen, Calzada de 10 de Octubre #1462.

Dispensario Cándido Hoyos, calle San Miguel #453.

Dispensario Médico de Arroyo Apolo, Calzada de Bejucal #2.

Dispensario Tamayo, calle Zulueta (Ignacio Agramonte) #621 esq. Apodaca.

Fundado en diciembre de 1908, al tratarse de un dispensario de pobres en el Tamayo no sólo se atendía de manera gratuita a los pacientes, sino que el precio que se les cobraba a los enfermos por las medicinas (que se entregaban en la propia institución) era poco menos que simbólico. También, durante la época en que fue dirigido por el Dr. Tamayo era común que la cocina repartiera raciones de comidas a los más necesitados entre los enfermos.

La práctica de llevar a los estudiantes a las consultas y diagnósticos la comenzó el Dr. Diego Tamayo en el Hospital Reina Mercedes en el que trabajaba antes de pasar a dirigir el Dispensario Tamayo.

Junto a la entrada del antiguo Dispensario existía una tarja de mármol que recuerda el aconteci-

miento y dice: En esta casa el 10 de marzo de 1909 se fundó la Cruz Roja Nacional Cubana siendo su primer presidente el Dr. Diego Tamayo Figueredo.

Dispensario ONDI, Avenida Misiones #53.

Los Dispensarios ONDI (Organización Nacional de Dispensarios Infantiles) y los ONRI (Organización Nacional de Rehabilitación de Inválidos).

La señora Martha Fernández, esposa de Fulgencio Batista, en la década de 1950 creó la Organización Nacional de Dispensarios Infantiles (ONDI).

Los dispensarios radicaban en Mantua, Guane, San Luis, Consolación del Sur, Sagua la Grande, Santa Clara, Santiago de Cuba, Baracoa, Ciego de Ávila, Nuevitas y muchos más, pero lamentablemente no he podido encontrarlos todos, hay muy poca información sobre estos dispensarios, sobre todo por haber sido una obra de la esposa de Batista.

En ellos se atendía a toda la población, se entregaban algunos medicamentos a los pequeños y se les realizaban análisis gratis. Además, tenían Departamento de Radiología y dentistas para atender a los niños.

Según el Colegio Médico

Nacional, el 1° de enero de 1959 había en Cuba un total de 6,300 médicos, de los cuales 4,095 trabajaban en La Habana (el 65%). El éxodo de ellos en los primeros años de la revolución fue extraordinariamente alto.

En los primeros 3 años se fueron del país, 1,348 médicos (42 en 1959, 528 en 1960 y 778 en 1961) para el 21.40%

Entre 1960 y 1965 emigraron un total de 1,933 para el 30.68 %.

En febrero de 1959 funcionaban 112 clínicas en La Habana que contaban con 1,400,000 asociados y tenían en conjunto unas 12,000 camas, para una población de 1,235,000 habitantes.

Clínicas en El Vedado (44).-

Clínica América, calle 17 #6 entre N y O.

Clínica Antonetti (Agrupación Médico Quirúrgica), calle 17 #702. Enfermedades Respiratorias.

Clínica Bautista, calle 8 #254 entre 11 y 13 (Visitas a Domicilio y Pensionistas).

Clínica Cardona, calle 19 #950-960 entre 8 y 10.

Centro Clínico del Vedado, calle

(PASA A LA PÁGINA 60)



Clínica Reina. Reina y Chávez frente a La Iglesia de Reina.



Edificio de la ONDI en Nuevitas, Camagüey.

# ENTRE 1960 Y 1965 EMIGRARON DE CUBA UN TOTAL DE 1,933 MÉDICOS

(VIENE DE LA PÁGINA 59)

23 #954.

Clínica Centro Médico de la Mujer, calle 4 #158.

Clínica Centro Médico del Centenario (Fundación Pérez Veiga) calle 8 #406 entre 17 y 19.

Centro Médico Quirúrgico e Instituto de Diagnóstico, Calle 29 esquina a D.

Centro Nacional Policlínico (Clínicas Asociadas) calle 15 #1002 esquina a 10.

Clínica Asociación Médico Quirúrgica El Sagrado Corazón, calle 21 #854 entre 4 y 6.

Clínica Asociación Médica Nuestra Señora de Fátima, calle 27 #909 esquina a 6.

Clínica Cristo Rey, calle J #259 esquina a 15 (Instituto Médico del Vedado).

Clínica 4 y 21, calle 17 #955.

Clínica Cuba Centro Quirúrgico, calle I #206.

Clínica Maternidad Privada del Vedado, calle 23 #805 entre A y B.

Clínica del Vedado, calle 25 #860 esquina A (Altos) (Servicio Médico Asociado).

Clínica F y 25, calle F #562 esquina a 25 (Institución Mutualista y Pensionista).

Clínica Infantil El Santo Ángel, calle 19 #1002 esq. a 10 (Visitas a Domicilio Día y Noche).

Clínica Jesús Médico, calle E #52.

Clínica El Sagrado Corazón,



Entrada a la Quinta Covadonga.

calle 21 #854.

Clínica La Sagrada Familia, calle 21 #960.

Clínica La Virgen María, calle 15 #957.

Clínica Las Mercedes (Instituto de la Salud-Asociación Médico-Quirúrgica) 21 #406 e/F y G.

Clínica Modelo La Inmaculada, Calzada #664 (Visitas médicas a domicilio).

Clínica Moderna, calle 9 #310 entre H e I.

Clínica Nuestra Señora del Carmen, calle L #151 esquina a 13.

Clínica Nuestra Señora del Pilar, calle F #352.

Clínica Nuestra Señora del Rosario, 9 #205-207 esquina a K

(Sin Límites de Edad-Pensionistas).

Clínica Particular del Vedado, H #458 esq. 21 (Prevención-Tratamiento enfermedades de la vejez)

Clínica Vedado Medical Center, calle 17 #855 entre 4 y 6.

Clínica Progreso Médico, calle 23 #1560 entre 26 y 28 (Menores 55=\$2.30, Mayores 55=\$2.75).

Clínica Santo Cristo de Limpias, calle 13 #959 entre 8 y 10 (Cuota mensual \$2.00).

Clínica Santo Tomás, calle K #554 esquina Ave. Universidad (Accidentes del Trabajo).

Cooperativa Médica El Corazón de María, calle 23 #1003 esquina a 4.

Clínica La Fe, calle 19 #960.

Clínica Dr. Guerra, calle H #159 entre Calzada y 9.

Clínica INED (Instituto Nacional de Examen y Diagnóstico) Línea y N.

Clínica Sexología Dr. Bermúdez, 17 #951 esq. 8 (Única en Cuba para Sexología ambos sexos).

Clínica Pan Americana, calle K #554.

Clínica Paseo, calle Paseo #456.

Clínica Asociación de Damas de la Purísima Concepción, calle 15 #851 esquina a 4.

Clínica Los Ángeles, Ave. General Batista #203.

Clínica Asclepios, Paseo esquina a 17.

Compañía Operadora de Clínicas Lucina S.A. (Fundación Marfan) Calle 17 #801 esq. 2.

Clínicas en Marianao (14).-

Clínica San Jerónimo, Ave 51 #6005, La Ceiba (Pensionistas del Dr. Antonio Bauza González).

Clínica Corpus Christi, calle 64 y Ave. 41 (Todas las especialidades médicas y quirúrgicas).

Clínica Maternidad Obrera de la Habana, Ave. 41 #8409.

Clínica Marianao, calle 100 #3701.

Clínica Miramar, calle 20 #4101 esquina a Ave.41.

Clínica Santa Emilia, Ave. 57 #13414.

(PASA A LA PÁGINA 61)

**(VIENE DE LA PÁGINA 60)**

Clínica Enrique José Varona,  
calle 116 #4523

Clínica Franklin D. Roosevelt,  
Ave. 51. #7405.

Clínica Instituto de Medicina  
Privada, 44 y 23 Almendares  
(Asociados y Pensionistas).

Clínica María Milagrosa, Ave.  
51 #11202.

Clínica Dr. José Martínez Alba,  
Ave. 44 #1302.

Clínica Sánchez Pessino, 114  
#4512.

Clínica Malberti, Ave. 49  
#2803.

Clínica Hogar San Rafael, Ave.  
51 #9016.

### CLÍNICAS EN LA CIUDAD DE LA HABANA (47)

Clínica Sanatorio Dr. Esteban  
Valdés Castillo. Sta. Catalina  
#720 (Enfer. nerviosas y menta-  
les).

Clínica Autobuses Modernos,  
Concepción # 401, Lawton.

Clínica Centro Médico de La  
Víbora, Ave. de Acosta #458.

Clínica de La Habana, calle  
Aguar #108.

Instituto Clínico de La Habana  
(antes Fortún Souza), Lugareño,  
#15 y Almendares. Noche y Día.

Clínica Policía Nacional, calle  
Oquendo

Clínica Margarita Núñez, Ave.  
Universidad y J.

Clínica Nuestra Señora de  
Fátima, calle Estrada Palma #20.

Clínica Nuestra Señora de la  
Asunción, Raúl de Cárdenas #69,  
(cerca de la Loma del Burro).

Clínica Nuestra Señora del  
Amparo, Carlos III #1151.

Clínica Reina, calle Reina #464.



Un Dispensario ONDI en Santa Clara en 1957.

Clínica Santa Gema, 10 de  
Octubre #813.

Clínica Asociación Benéfica La  
Bondad, Calzada del Cerro #1263

Clínica Santa Isabel, Mayía  
Rodríguez #751 esquina Freyre  
Andrade, Víbora.

Clínica Valdés González  
(Centro Clínico del Obrero),  
Calzada de Luyanó #181.

Clínica Asociación Cubana de  
Beneficencias, Calzada del Cerro  
#1316.

Clínica Asociación de Católicas  
Cubanas (La Milagrosa del  
Cerro) Calzada del Cerro #2002.

Clínica Asociación Médico  
Quirúrgica San Francisco, calle  
San Francisco #271.

Clínica de la Salud del Centro  
Castellano, Calzada de Arroyo  
Apolo #2.

Clínica Centro Benéfico  
Jurídico de Trabajadores, Calzada  
del Cerro #1652.

Clínica Centro Médico de La  
Víbora, Avenida Acosta #458 al  
460.

Clínica Centro Médico de  
Santos Suarez, calle Rabí #702  
esquina a Cocos, Santos Suárez.

Clínica Fundación Sánchen,  
calle Cerro esquina a Lombillo.

Clínica Médico Quirúrgica Ntra.  
Señora de Lourdes, Calzada 10 de  
Octubre #1302 esq. Carmen.

Clínica San Juan Bosco (Clínica  
del Divino Protector) Monte  
#1065 entre Fernandina y Romay.

Clínica Psiquiátrica Nacional,  
Reperto Arday.

Clínica Cooperativa Médica  
Ntra. Sra. del Cobre, Calzada del  
Cerro #2057. Visitas a Domicilio.

Instituto Clínico Santa Bárbara,  
Carlos III #609 entre Oquendo y  
Marqués González. \$2.00.

Clínica La Cruz Blanca, Carlos  
III #560.

Clínica Cristina Dorrego, calle  
Josefina #110.

Clínica Duve, calle Milagros  
#314.

Clínica Falcon, calle Martí  
#305, Guanabacoa.

Clínica Instituto Médico de  
Guanabacoa, Maceo #63.

Clínica Instituto Médico  
Quirúrgico Dr. José Martínez  
Riverón, Miguel #36, Repto. Sta.  
Amalia.

Clínica Ledón Uribe, calle  
Mazón #101.

Clínica Nuestra Señora de  
Regla, Monte #21.

Clínica Pasteur, Calzada 10 de  
Octubre #1158.

Policlínica Nacional Cubana,  
Calzada del Cerro #1263.

Clínica Quinta Cubana Nacional,  
Calzada 10 de Octubre #857.

Clínica Dr. Luis F. Rodríguez  
Iznaga, Calzada de 10 de Octubre  
#668.

Clínica San Luis, Avenida  
Acosta #51.

Clínica Santa Inés, Calzada de  
Managua #19, Arroyo Apolo.

Clínica Santa Isabel, Santa  
Catalina #209.

Clínica Sociedad Cubana,  
Tulipán #353.

Clínica El Sol, Calzada de 10 de  
Octubre #686.

Clínica del Dr. José Manuel  
Soto, calle San Lázaro #862.

Clínica Cooperativa Médica de  
Dependientes (Oficinas en Reina  
#255) (Sanatorio en Calzada San  
Miguel del Padrón).

# Carisma, la ventaja humana sobre las máquinas inteligentes

POR RICARDO SEGURA

El carisma, ese magnetismo personal que permite atraer o fascinar a los demás, no es una cualidad, capacidad especial o 'superpoder' que solo poseen unos pocos afortunados, sino que pueden desarrollarlo y entrenarlo todas aquellas personas que se lo propongan seriamente, señala la comunicadora Raquel Roca.

Y, según Roca, desarrollar nuestro carisma personal, ha pasado de ser una opción a convertirse en una necesidad, para quienes aspiren a prosperar en los negocios, el trabajo o el ámbito profesional, al ser una fortaleza que no solo nos permite sobresalir entre otros seres humanos sino además volvernos irremplazables en la era de la Inteligencia Artificial (IA).

Raquel Roca es licenciada en Periodismo; forma parte de programas de Alta Dirección en distintas organizaciones; es conferenciante, consultora y docente especializada en futuro del trabajo, transformación cultural, competencias digitales, marca personal; y ha fun-

cionado la academia digital Silver Academy.

**“La tecnología ha cambiado el contexto en que nos movemos y eso nos obliga a los seres humanos a mejorarnos a nosotros mismos”, según Roca.**

Añade que una de las mejoras personales más decisivas que podemos emprender es la de optimizar nuestro carisma, el cual “nos distingue como personas en un mundo dominado por la tecnología, nos hace únicos y nos da una ventaja que nos hace destacar”.

“En esta era

**En un mundo dominado por la tecnología y la inteligencia artificial, nuestro magnetismo personal no solo nos hace destacar entre los demás, sino que además nos confiere una clara ventaja sobre las máquinas inteligentes, asegura una especialista, que ofrece claves para aumentar nuestro encanto e imagen positiva.**

dominada por la IA, el carisma es la cualidad que nos hace insustituibles, porque mientras las máquinas procesan datos, nosotros conectamos, inspiramos y creamos un impacto real en las personas”, enfatiza.

En su último libro, ‘El poder del carisma’, Roca explica el modelo Black J.A.G.U.A.R., destinado a potenciar nuestro carisma, incluyendo técnicas para

“amplificar nuestro encanto y presencia, dominar el arte de conectar, y comunicar e influir con habilidades que ya poseemos, pero no exploremos”.

**Como ejemplos llamativos, pero respaldados por la ciencia, de los resultados de aplicar este método, Roca apunta que nuestra mirada puede aumentar nuestra atracción en un 15 % si mantenemos el contacto visual; que los movimientos de nuestro cuerpo son nuestro lenguaje no verbal más poderoso o que en ciertos casos llevar una camisa hawaiana puede triplicar la percepción positiva que los demás tienen de nosotros.**

Señala que “el carisma es una cualidad transformadora, un conjunto de habilidades que cualquier persona puede activar y desarrollar con práctica y consciencia”.

## CAPACIDAD TRANSFORMADORA QUE SE PUEDE ADQUIRIR

Pero “es mucho más que tener una habilidad social o una presencia magnética, hablar bien, ser encantador o empático, lo cual puede ayudar, pero

resulta insuficiente”, de acuerdo a esta experta.

**“Las personas verdaderamente carismáticas generan un campo de energía que hace que otros se sientan escuchados, valorados y comprendidos. Son capaces de conectar con los demás de una forma que transforma la interacción entre ambos”, puntualiza.**

Para Roca, “la diferencia clave entre una persona que simplemente destaca y alguien verdaderamente carismático (con poder de influencia y transformación) es que este último, no solo brilla, sino que hace brillar a los demás”.

**Apunta que “esta capacidad de conectar, cautivar e inspirar confianza y seguridad, no solo nos hace destacar en los ámbitos laboral, profesional y empresarial, por ejemplo, al hablar bien en una reunión o al proponer una idea en el trabajo”.**

“El carisma también tiene un impacto positivo en nuestras relaciones familiares, de pareja y de amistad, y en asuntos tan cotidianos y sencillos como entrar a un sitio lleno de desconocidos o pedir algo en una tienda”, destaca.

**“¡Es esa chispa que cambia la forma en que el mundo nos percibe y la forma en que nos percibimos a nosotros mismos!”, enfatiza.**

Explica que mejorar nuestro carisma incluye activar habilidades que ya poseemos, pero no hemos explorado, como ser sutiles, intuitivos e inolvidables en las interacciones sociales; seducir sin intentar convencer; inspirar sin esfuerzo, liderar con autenticidad y respeto; y dominar el arte de conectar,

(PASA A LA PÁGINA 63)



Algunos movimientos y posturas corporales transmiten entusiasmo y confianza. Foto: Cookie Studio/Freepik.



Mujer con expresión carismática, en primer plano, rodeada de amigos.  
Foto: Javier Sánchez Mingorance/Freepik.

(VIENE DE LA PÁGINA 62)

comunicar e influir.

Raquel Roca describe a continuación tres ejercicios prácticos, basados en la ciencia, para activar estas habilidades que están latentes en todos nosotros a la espera de que las despertemos.

### EL CONTACTO VISUAL

“La neurociencia ha demostrado que mantener contacto visual con alguien activa la liberación de oxitocina, la hormona del apego y la confianza. Además, nuestro cerebro está programado para interpretar una mirada sostenida como una señal de interés y conexión emocional”, según esta especialista.

“Mirar a los ojos durante 2 minutos puede aumentar la percepción de atracción en un 15 %, porque la mirada genera una sensación de intimidad y nuestras mentes empiezan a “alinearse” con la otra persona” puntualiza.

**Ejercicio:** Durante una semana, mantén un contacto visual más prolongado en tus conversaciones, sin que tu mirada divague constantemente, ni tampoco forzarla. Cuando hables con alguien, fija tu mirada en sus ojos durante al menos 3-5 segundos antes de moverte a otro punto de su rostro. ¿Sientes que la conversación fluye mejor? ¿Notas cambios en la conexión con los demás?

### MOVIMIENTOS CORPORALES

Roca explica que los movimientos

naturales y el dominio del tiempo que tiene un jaguar son una muestra de lenguaje no verbal poderoso, y un excelente ejemplo para desarrollar un movimiento corporal con un impacto positivo en la comunicación.

“Cada uno de los movimientos de este felino es preciso, sin desperdicio de energía. Camina con una cadencia controlada, transmitiendo dominio del espacio y del tiempo”, comenta.

“Una persona carismática no se mueve con prisa ni torpeza, sino con fluidez y consciencia. Sabe el espacio que ocupa su cuerpo en el lugar, y el impacto que éste genera, manejándose en el equilibrio para irradiar seguridad y poder, desde la calma”, añade.

**Ejercicio:** Durante tres días, concéntrate en la forma en que te mueves. En lugar de gestos nerviosos, movimientos repetitivos o posturas encogidas, adopta un ritmo más pausado, con movimientos deliberados. Maneja tus tiempos al caminar, al sentarte, al hablar. ¿Sientes más control sobre la interacción con los demás? ¿Cómo reacciona la gente a tu lenguaje corporal?

### PATRONES EN LA VESTIMENTA

Roca señala que podemos aumentar la percepción positiva que los demás tienen de nosotros mediante nuestra indumentaria, pero para conseguirlo tenemos que entender cómo se produce esta influencia.

Por ejemplo, “el denominado ‘efecto camisa hawaiana’ es un concepto basado en el impacto psicológico de los



Hombre mayor con sonrisa espontánea y mirada intensa.  
Foto: Seb [ P34K ] Hamel/Unsplash.

patrones repetidos en la vestimenta”, según esta experta.

“Se ha descubierto que la presencia de varios iconos o imágenes iguales y agrupadas genera en las personas que lo observan una sensación de optimismo y confianza sobre sus propias posibilidades” y también que “el cerebro humano interpreta la repetición de elementos visuales como una señal de estabilidad y seguridad”, puntualiza.

“Es un principio similar al usado en comunicación visual para reforzar mensajes positivos:

cuando vemos un grupo de imágenes coherentes y organizadas, nos sentimos más cómodos y confiados”, recalca.

**Ejercicio:** Durante una semana, elige prendas con patrones específicos y observa las reacciones de las personas al verlos. Un día viste una prenda con líneas estructuradas y otro día alguna ropa con patrones más orgánicos. ¿Notas cambios en la actitud de los demás? ¿Cómo te sientes con cada estilo de indumentaria?



Hombre sonriente haciendo el gesto de OK (“está bien”). Foto: Krakenimages/Freepik.

# EL LIBRE



Mientras el pueblo de  
Cuba trata de sobrevivir  
la élite desvergonzada  
disfruta

41

# ¡QUÉ DESCARO!