

# LIBERTY



**CONGRESISTA LINCOLN DÍAZ-BALART,  
UN PATRIOTA DE CUERPO ENTERO**

2 3  
22 23



**CUIDADO Y EDUCACIÓN DESDE RECIÉN NACIDOS HASTA GRADO 12**

**(305) 642-1000**

**50 CENTROS • HASTA 100% GRATIS • ÚNICOS DE 6 A.M. A 7 P.M.**

# Congresista Lincoln Díaz-Balart era una fuerza sin medida: Ileana Ros-Lehtinen

**POR GERMÁN ACERO E.  
EXCLUSIVA PARA LIBRE**

**L**incoln Díaz-Balart era una fuerza sin medida. Se dedicaba a todo proyecto con tenacidad, ya fuera demostrándoles a nuestros colegas congresionales la realidad de la devastación de nuestra Cuba o ayudando a nuestra comunidad, afirmó con absoluta certeza la excongresista Ileana Ros-Lehtinen.

Ileana Ros-Lehtinen, quien fue una aliada en las luchas políticas junto a Lincoln, repitió una y otra vez: “Gracias, hermano por todo lo que hiciste por nuestra Cuba querida y por esta increíble organización que hoy tengo el gran honor de liderar para continuar avanzando y empoderando a nuestra comunidad en cada rincón de nuestra nación”.

Como se recuerda, Lincoln lideró el establecimiento de CHLI (Congressional Hispanic Leadership Institute) como el único instituto de desarrollo de liderazgo bicameral y bipartidista en la capital de nuestra nación. Y por casi un cuarto de década, el liderazgo visionario de él elevó la misión de CHLI en avanzar la diversidad de pensamiento de la comunidad Hispana.

“Extrañaremos tu sabio consejo, pensamiento estratégico, y palabras de inspiración. Que tu memoria sea una bendición”, insistió Ileana Ros-Lehtinen al recordar ahora al desaparecido líder político por quien hoy llora el exilio de Miami.

Muchos otros líderes recordaron de Lincoln Díaz-Balart, “su inquebrantable determinación, extraordinaria perseverancia, y dedicación generosa que fueron la piedra angular que ha hecho a CHLI la organización ejemplar establecida por Miembros del Congreso de ambos partidos políticos y que hasta hoy ha impactado positivamente las vidas de más de 300 exalumnos de los programas de pasantías de CHLI

(Congressional Hispanic Leadership Institute)”.

“El legado de Lincoln vive a través de los innumerables individuos cuyas vidas transformó. Incluyendo los exalumnos de CHLI quienes ahora prosperan como servidores públicos electos, personal del Congreso y el gobierno federal, instituciones sin fines de lucro, y ejecutivos en corporaciones alrededor de los Estados Unidos”, comentaron sus amigos políticos y miembros de CHLI.

“El éxito de cada exalumno de CHLI es un testamento duradero de la visión profunda y entereza implacable de Lincoln Díaz-Balart que creó un espacio para Hispanos de puntos de vista, afiliaciones políticas y perspectivas variadas para ser reconocidos e empoderados”, insistieron.

“Como un distinguido sirviente público y luego como un ciudadano privado de influencia, Lincoln Díaz-Balart defendió apasionadamente la causa de la libertad de su tierra natal Cuba con elocuencia sin paralelo y claridad moral”, recordaron.

“Educó incansablemente a otros sobre los horrores y realidades del comunismo, convirtiéndose en un faro de esperanza para aquellos que anhelan siempre la libertad”, destacaron ahora en su inmemorable recuerdo como congresista.

“El profundo amor por su tierra



Congresista Mario Díaz-Balart, Mary Ann Gómez Orta, Congresista Ileana Ros-Lehtinen y Congresista Lincoln Díaz-Balart.

natal era solamente comparable con su afecto por su país adoptivo, los Estados Unidos, una nación cuales principios democráticos defendió con cada fibra de su ser”, expresó nostálgicamente Ileana.

Lincoln Díaz-Balart fue un caballero en toda la medida del término, un erudito brillante, y un hombre de palabra inquebrantable.

“Su presencia imponente, intelecto agudo, y sabiduría de estadista demandaban respeto dondequiera que estaba. Nuestros corazones están llenos de triste-

za sin medida, pero sabemos que encontraremos consuelo al presenciar su inmenso legado a través de aquellos cuyas vidas llevan la marca indeleble de nuestro maestro, mentor y amigo”, precisó.

“Descanse en paz hasta que nos volvamos a ver donde la libertad reina eternamente”, concluyó.

“Extrañaremos tu sabio consejo, pensamiento estratégico, y palabras de inspiración. Que tu memoria sea una bendición”, afirmó por su parte Mary Ann Gómez Orta, presidenta CHLI.

“Hoy estamos de luto al haber perdido a nuestro gran mentor y amigo. La elocuencia de Lincoln Díaz-Balart, guía y genialidad serán extrañadas pero las innumerables lecciones que aprendimos de él continuarán siendo una luz de guía para CHLI y para mí personalmente”, expresó.

“Estoy agradecida por todos los consejos sabios que me impartió como mi jefe, mentor y mucho más importante, mi amigo”, enfatizó Mary Ann Gómez Orta.



Ileana Ros-Lehtinen aparece aquí con varios dirigentes, entre otros, Mary Ann Gómez, la dinámica presidente de CHLI.

# ILEANA ROS-LEHTINEN RINDE TRIBUTO A LINCOLN DÍAZ-BALART

## El congresista Lincoln Díaz-Balart estuvo a la altura de su nombre

**A**l nombrar a Lincoln Díaz-Balart después de su nacimiento, sus padres presagiaron perspicazmente su vida de destacado servicio público. Al igual que el servicio del presidente Abraham Lincoln a nuestra nación más de un siglo antes, su servicio enfatizó los derechos humanos y el respeto por las leyes. Abordó estos temas luchando por el pueblo de su tierra natal, Cuba, pero no se centró exclusivamente en Cuba. Su defensa de los derechos humanos se extendió por todo el mundo hasta su muerte a los 70 años.

Quizás el mejor ejemplo de su liderazgo en este campo fue su exitosa defensa de la Ley de Libertad y Solidaridad Democrática Cubana (LIBERTAD) de 1996, más conocida como la Ley Helms-Burton, lo que hizo como mi colega y miembro del Congreso del sur de la Florida. Si bien muchas personas trabajaron en esta ley, Lincoln Díaz-Balart fue el líder que reunió a estos individuos dispares para aprobar esta legislación histórica a pesar de la hostilidad latente del Departamento de Estado y la administración Clinton. Fue el impulsor de esta sorprendente victoria legislativa.

El 24 de febrero de 1996, el régimen cubano planeó y ejecutó el derribo de dos avionetas privadas de Hermanos al Rescate en el espacio aéreo internacional sobre aguas internacionales, que buscaban “balseros” que huían de la opresión dictatorial de la Cuba comunista. Lincoln Díaz-Balart percibió de inmediato que este acto asesino del gobierno cubano, que mató a tres ciudadanos estadounidenses y a un residente estadounidense, podría coaccionar a la administración Clinton y al reacio Congreso a tomar alguna acción positiva. Algo avergonzada por la falta de una respuesta significativa, la Casa Blanca de Clinton se mostró vulnerable a su defensa de un proyecto de ley de política hacia Cuba que se había estado filtrando entre los legisladores anticastristas durante algún tiempo, pero que nunca había ganado suficiente apoyo dentro de los círculos políticos más amplios.



Los congresistas Lincoln Díaz-Balart e Ileana Ros-Lehtinen.

Pero ahora, ¿se arriesgarían los líderes del Congreso y de la administración, incluido el presidente, a parecer que “defienden” al régimen cubano después de su flagrante ejecución de los volantes del sur de la Florida? Díaz-Balart sabía que este era el momento de moverse, reuniendo a colegas y partidarios para aprobar la Ley LIBERTAD el 12 de marzo de 1996. El acto condenó el derribo como un “acto criminal de la fuerza aérea de Castro”. A continuación, convirtió en ley varias políticas que varios presidentes habían adoptado a lo largo de los años, pero que parecían en peligro de ser debilitadas o eliminadas por completo a manos de los apaciguadores dentro del poder ejecutivo. Gracias a Díaz-Balart, se codificaron disposiciones específicas, colocándolas así en el control del Congreso y no de cualquier presidente. A partir de entonces, el régimen cubano tendría que demostrar pasos reales hacia la democracia y la libertad antes de que se pudieran

levantar ciertas restricciones a la actividad comercial y a los viajes, asegurando que tal relajación del control no se limitara a financiar y apoyar al régimen totalitario. Los pasos hacia la normalización de las relaciones entre los dos países sólo podían producirse a medida que se avanzaba en la isla hacia partidos políticos competitivos, elecciones libres, una economía competitiva y libertades políticas personales, como la libertad de expresión.

En las reuniones con la administración, Díaz-Balart obtuvo un acuerdo a regañadientes al preguntar a los participantes sobre el valor de la libertad, a lo que les resultaba difícil oponerse. Uno de mis recuerdos favoritos de mi querido amigo en acción son los debates a puerta cerrada que tuvimos sobre las disposiciones del proyecto de ley Helms-Burton, donde el senador Jesse Helms (Republicano de Carolina del Norte) fue el anfitrión y estuvo presente el exrepresentante estadounidense Dan Burton (Republicano de Indiana), entre otros. Una vez que Helms vio que Díaz-Balart estaba bien informado sobre el proyecto de ley, nos dejó solos para ultimar todos los detalles. Sabía que la legislación que llevaba su nombre estaba en buenas manos. El verdadero trabajo en esa hermosa sala ceremonial del Senado se lo dejamos a Díaz-Balart y nosotros lo ayudamos. El proyecto de ley Helms-Burton consagró el embargo a Cuba en la ley estadounidense. Ese fue uno de los mejores logros legislativos de Lincoln Díaz-Balart. La Ley LIBERTAD es, sin duda, uno de los dos únicos casos en los que el Congreso ha afirmado con éxito su pleno papel constitucional en la política exterior estadounidense. (El único otro caso es la Ley de Relaciones con Taiwán).

El impacto de Lincoln Díaz-Balart en la política exterior de Estados Unidos perdurará más que su desafortunado fallecimiento prematuro. Sus valores, integridad, liderazgo y perseverancia son rasgos sobresalientes que debemos seguir. Por esto estamos muy agradecidos.

**LIBRE** www.libreonline.com Manténgase informado y opine a cada minuto a través de nuestra página web.

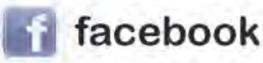
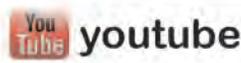
**MIEMBRO DE:** Sociedad Interamericana de Prensa (SIP).  
**SERVICIOS NOTICIOSOS NACIONALES E INTERNACIONALES:**  
 Agencia EFE, Servicios Noticiosos y Gráficos  
**NEWSCOM**, que incluye las agencias internacionales más reconocidas, como AP, AFP, Reuters y otros. Articulistas de The Washington Post.  
**REPORTEROS Y CORRESPONSALES EXCLUSIVOS:**  
 Reporteros noticiosos y gráficos exclusivos de LIBRE.  
 Corresponsales propios en más de veinte ciudades, estados y países.

**SERVICIOS NOTICIOSOS:**



AP, AFP, REUTERS y otros.

**LIBRE** es un periódico independiente, que abona sus afiliaciones institucionales y no recibe "subvenciones" o "dávivas" de denominaciones o sectas, partidos o gobiernos locales, nacionales o foráneos que puedan dictar o comprometer sus criterios a exponer o materiales a reproducir, siendo su compromiso mayor con los suscriptores y lectores que a través de encuestas frecuentes son consultados y atendidos. Sirva esto para "transparentizar" posiciones y evitar se confundan gestos espontáneos y libres con "\$subordinaciones\$" inexistentes.

Encuéntrenos en:   facebook  youtube  Instagram  linkedin 

## VOTE en la próxima pregunta

Vote a través de: [www.libreonline.com](http://www.libreonline.com)

Los precios del petróleo subieron al máximo estos últimos meses debido a problemas climáticos invernales. ¿Cree usted que esto podría generar un aumento en los precios de la gasolina?

Sí  No



A través de su "móvil" puede opinar en nuestra encuesta vigente.

Vote a través de: [www.libreonline.com](http://www.libreonline.com)  
 Los resultados de votación se cierran para publicación, los lunes de cada semana a las 3:00 p.m.

### ENCUESTA "ONLINE"

Vote en: [www.libreonline.com](http://www.libreonline.com)

Resultado de la última pregunta

**La decisión del gobierno de Trump de revocar las licencias que permiten a Chevron y otras empresas internacionales producir petróleo en Venezuela probablemente propinará un duro golpe al régimen de Nicolás Maduro. ¿Sobrevivirá Maduro?**



### NOTICIAS EN VIDEO

Encuentre estas imágenes al momento en: [www.libreonline.com](http://www.libreonline.com)

#### PRESS

Si cumples los requisitos podrás obtener tu credencial de **PRENSA**

Tú también puedes ser un Corresponsal de



Aquí darás a conocer lo que sucede en tu comunidad Desde cualquier lugar del mundo, mándanos tus fotos, notas, videos o reportes a: [fotos@libreonline.com](mailto:fotos@libreonline.com) o a: 2700 SW 8 St. Miami, FL. 33135

## ÚLTIMA HORA GRÁFICA



Véalo al instante de producirse en: [www.libreonline.com](http://www.libreonline.com)

### Cuatro astronautas parten esta semana a la EEI y marcan el retorno de Williams y Wilmore

**MIAMI (EE.UU.), (EFE).**- Cuatro astronautas viajarán esta semana a la Estación Espacial Internacional (EEI) y marcarán así el regreso de Suni Williams y Butch Wilmore, que fueron para una semana a ese laboratorio espacial y se han demorado cerca de nueve meses debido a los defectos de la nave de Boeing en la que llegaron.

**Con la llegada de la Crew-10 a la EEI, cuyo lanzamiento desde Florida está previsto para el miércoles o jueves de esta semana, William y Wilmore podrán regresar a finales de marzo, con un amerizaje programado frente a la costa de Florida.**

Ambos astronautas, que volaron en la nave Starliner de Boeing que presentó fallos, volverán ahora en una cápsula Dragon de SpaceX en la que también regresan otros dos miembros de la Crew-9, Nick Hague y el cosmonauta Aleksandr Gorbunov.

La misión de Williams y Wilmore comenzó en junio pasado, pero por precaución no retornaron a la semana como estaba programado, y la Starliner regresó sin tripulación a la Tierra.

Después del acoplamiento de la Starliner en la EEI se identificaron problemas técnicos, incluyendo fallas en cinco de los 28 propulsores del sistema de control de reacción y fugas de helio.

Entre tanto, ambos astronautas continuaron participando en diversas investigaciones y tareas de mantenimiento en la estación.

#### RELEVO, EN CAMINO A LA EEI

La Crew-10 está integrada por la comandante Anne McClain y la piloto Nichole Ayers, ambas de la NASA; el japonés Takuya Onishi, de la agencia JAXA, y el cosmonauta ruso Kirill Peskov, de Roscosmos, que viajarán a bordo de una cápsula Dragon.

La ventana del lanzamiento de la décima misión, que está en sus últimas fases de

preparación, se abre el miércoles a las 19:48 EST (23:48 GMT) desde el Centro Espacial Kennedy, en el centro de Florida, y también hay una oportunidad de lanzamiento el jueves.

La tripulación completó con éxito un ensayo general en el que se vistieron con sus trajes espaciales, realizaron pruebas de fugas de aire y abordaron los vehículos que los llevarán hasta la plataforma de lanzamiento 39A. Allí, accedieron a la cápsula Dragon de SpaceX, la nave que los llevará a su destino en órbita.

Paralelamente, SpaceX llevó a cabo una prueba de encendido estático de los motores del cohete Falcon 9, un paso clave antes del despegue.

Una vez que la Crew-10 llegue a la EEI, Williams, Wilmore, Hague y Gorbunov ayudarán a sus reemplazos a familiarizarse con las operaciones científicas y de mantenimiento en la estación.

Después de un breve período de transición y dependiendo de las condiciones meteorológicas, los cuatro tripulantes abordarán otra cápsula de SpaceX para regresar a la Tierra, con un amerizaje programado frente a la costa de Florida.

Las misiones comerciales de tripulación permiten a la NASA aprovechar al máximo la EEI, que ha sido habitada de manera ininterrumpida durante más de 24 años.

**A bordo, los astronautas prueban tecnologías, realizan investigaciones científicas y desarrollan habilidades esenciales para futuras misiones comerciales en órbita terrestre y para la exploración del espacio profundo bajo el programa Artemis que prevé un regreso permanente a la Luna.**

La investigación en la EEI impulsa la exploración espacial y también ofrece beneficios directos para la vida en la Tierra y allana el camino para futuros viajes de larga duración a la Luna y más allá.

# EL CONTROL DEL MAL GENIO



Rev. Martín N. Añorga (+)

**E**ste es un artículo que obedece a dos peticiones. Una, insistente por cierto, de una esposa que “no soporta el mal genio de su marido”, y otra de una madre que sufre por “el carácter irascible” de su hijo mayor. El problema del mal genio, por supuesto, no se limita a dos personas, sino que es un mal común para casi todos los seres humanos.

**Recientemente una señora, madre de un hijo que ya sobrepasa los veinte años de edad, me repetía un rosario de lamentos en relación con el insoportable genio del joven que ante ella perdía la paciencia sin interés alguno en reencontrarla. Probablemente la sugerencia de muchos clérigos sería la del castigo, la oración intensa o la búsqueda de ayuda de parte de un psicólogo, pasos que por supuesto no desecho; pero se me ocurrió que dada mi larga experiencia en las relaciones humanas, podría escribir un decálogo que nos ayudara a aliviar, mucho mejor a eliminar, las asperezas abruptas e innecesarias de nuestro carácter.**

He aquí mis diez sugerencias para que podamos vencer nuestra tendencia al mal genio. Espero que de alguna manera nos ayude de forma personal:

**1.- Hazte un auto análisis:** he descubierto que muy a menudo el mal genio es el resultado de un proceso inconsciente de imitación. Quizás hemos heredado el defecto de nuestra vivencia infantil en el hogar o hemos aprendido del comportamiento ajeno la falsa lección de que el que más grita o golpea las paredes es el que a final de cuentas sale ganando y usamos el mal genio como método de intimidación. El poeta y filósofo francés. Paul Valery, expuso este pensamiento, muy oportuno: “lo que nos hace raros y duros con todo el mundo es, a veces, una espina oculta e insoportable que tenemos clavada en la carne”. Cuando tengamos un arranque de mal genio, preguntémonos, “¿por qué, y para qué soy así?”

La respuesta, si es honrada, puede abrirnos

nuevos caminos.

**2.- Practica el auto dominio:** el autor francés Francois Rabelais, se hizo esta pregunta que debemos hacer nuestra, “¿Cómo podría yo gobernar a otro, si no sabría gobernar a mí mismo?” Muchos de nuestros actos son irreflexivos, intempestivos e involuntarios. De estos actos nos arrepentimos, pero el arrepentimiento no borra sus efectos.

**3.- Considera el daño que te haces:** “la autoridad somete a dura prueba los talentos”, dijo hace más de cuatro siglos Fenelón, el preclaro obispo católico francés. El mal genio suele ser una expresión de autoridad, y cuando ésta es injusta y desmedida, deja en el ánimo de quien la ejerce, si se trata de una persona de principios, una absurda sensación de impotencia y confusión que es verdaderamente nociva para el mantenimiento de la paz espiritual y la convivencia pacífica y amorosa. Recordemos que odiar es tomar un veneno que esperamos que haga su efecto en otra persona.

**4.- ¿Por qué herir a quien más quieres?:** el mal genio, generalmente, se descarga sobre las personas con las que convivimos. Es un problema común entre los cónyuges, entre padres e hijos y entre hermanos. Sabemos que la violencia fuera del hogar, entre desconocidos, desemboca en riñas que a veces llegan hasta el crimen; pero las del seno familiar no pasan de ser episodios dolorosos que se soportan hasta que les llegue el paliativo del olvido, si es que alguna vez les llega. Si amas, ¿por qué dañas?, es una pregunta que no debe evadirse. Me encanta la frase del gran epigramista romano Marco Valerio Marcial: “para ser amado, ama”.

**5.- Aprende a determinar el objetivo de tus actos:** piensa en qué ganas con pelear, con ser violento, con ser mal humorado y antipático. Si buscas que te atiendan, se cortés, si lo que quieres es ofender, herir o molestar, muérdete la lengua. Francisco de Quevedo, el cínico escritor español, en cierta ocasión dijo que “muchos

son buenos si se da crédito a los testigos; pocos, si se toma declaración a su conciencia”. Piensa en lo que lograrías por medio de lo que haces o dices, y después, si tienes el suficiente valor, enfréntate a tu conciencia.

**6.- Toma tu tiempo:** los que actúan por impulso, sin pensar, casi nunca aciertan. El bíblico libro de Eclesiastés afirma que siempre “hay un momento para callar, un momento para el amor y un momento para la paz”. Desínflate antes de estallar. Toma unos segundos para respirar profundo, exhalar un suspiro y verás como el mal humor se diluye en el espacio.

**7.- Trata de ponerte en el lugar de la otra persona:** Jesús, en el Sermón de la Montaña, dijo algo que debiera hacernos pensar: “así, pues, hagan ustedes con los demás como quieran que los demás hagan con ustedes”. El poeta florentino Francois Guichardin dijo de diferente manera, en términos seculares, que “los hombres se acuerdan más de las injurias recibidas que de los favores recibidos”. Ciertamente, debiéramos pensar en el dolor que infligimos a otros con nuestro mal genio. Simplemente si pensáramos en que fuéramos nosotros las víctimas en lugar de los victimarios, las cosas cambiarían de manera muy favorable. Hábleles a los demás como quisiera que los demás le hablaran a usted, y no olvide nunca el clásico proverbio bíblico: “la respuesta amable calma el enojo, la respuesta violenta lo excita más”. (Proverbios 15:1).

**8.- Recuerda que lo dicho y hecho no tienen marcha atrás:** Pedro Calderón de la Barca decía, con cierto tono de ironía, que “el bien puede olvidarse, no el agravio”. No deje un mal recuerdo en las personas que ama. Nunca busque que le teman, sino que le amen. El que domina el mal genio logra amor y aleja la discordia. Me impresiona este dicho del libro de los Proverbios: “hay quienes hieren con sus palabras, pero hablan los sabios y dan el alivio”. Súmese usted al grupo de los sabios.

(PASA A LA PÁGINA 6)

# NADA HAY MÁS IMPORTANTE QUE SU PROPIA VIDA: NO LA DESFIGURE CON EL MAL HUMOR NI CON VICIOS QUE LA DETERIOREN. ¡SEA FELIZ HACIENDO FELICES A OTROS!

(VIENE DE LA PÁGINA 5)

**9.- Mucho cuidado con la imagen que proyectas:** a veces nos preocupamos más de cómo nos luce el vestido o el peinado que lo que hacemos y decimos. Nos gusta proyectar una imagen positiva frente a las personas ajenas a la familia, somos corteses con los extraños y afables con los superiores; pero ante los seres amados nos despojamos de nuestras virtudes y exhibimos un descontrol que rompe la armonía fecunda de la cual debíamos ser la fuente de inspiración. Dice el Talmud, “no te fijes en el vaso, fíjate en lo que contiene”, y el consejo es muy apropiado. Recuerdo de la pródiga autora canadien-

se, Lauren Conan, esta expresión en una de sus obras: “nada hay pequeño en el amor. Los que aguardan las grandes ocasiones para demostrar su cariño no saben amar”.

**10.- Finalmente, pregúntese si alguna vez ha hecho algo por mejorar su comportamiento ante los demás, especialmente ante las personas que ama.** Nada va a ganar sino intenta un cambio. Siempre va a salir perdiendo si insiste en ser víctima de sus propios defectos. Si lo que busca es que lo respeten, gruñendo lo que va a conseguir es que le teman. Si lo que procura es que lo quieran sin hacer un esfuerzo por ganar el cariño que espera, lo que va a lograr es que le huyan. La

persona mal humorada, severa, árida en sus manifestaciones está echando a perder lo mejor de la vida, que es el amor que hermana, y la paz que ilumina. Víctor Hugo dijo en “Las Contemplaciones” que “cada ser humano es un libro en el que el propio Dios escribe”.

La finalidad de su vida es seguir los principios básicos indicados por Dios en su Palabra. Dios no pinta garabatos ni echa a perder páginas. Viva para ganar lo que de veras vale. Nada hay más importante que su propia vida: no la desfigure con el mal humor ni con vicios que la deterioren. ¡Sea feliz haciendo felices a otros!



FOR A FREE WORLD AND A BETTER COMMUNITY  
POR UN MUNDO LIBRE Y UNA COMUNIDAD MEJOR

LIBRE was founded in Miami, FL.  
on July 4, 1966.

LIBRE fue fundado el 4 de julio de 1966,  
en Miami, FL.

**DISTRIBUTED ON WEDNESDAY**

**LA EDICIÓN ESCRITA SE DISTRIBUYE  
LOS MIÉRCOLES DE CADA SEMANA**

**LA EDICIÓN DIGITAL PUEDEN  
OBTENERLA RENOVADA**

**LOS MIÉRCOLES DESPUÉS DE LAS  
12:00 DEL DÍA.**

**SE ENVÍA A SUSCRITORES, POR  
CORREO CADA MIÉRCOLES,  
a cualquier lugar del mundo.**

EL ÚNICO PERIÓDICO CUBANO LIBRE,  
DE CONTENIDO Y PROYECCIÓN  
LOCAL, NACIONAL E INTERNACIONAL,  
CON CORRESPONSALES ESPECIALES  
PROPIOS, Y UNA EDICIÓN DIGITAL EN:

[www.libreonline.com](http://www.libreonline.com)

SERVICIOS NOTICIOSOS Y AFILIACIONES EN PÁG. 4

## CONTACT US



## CONTÁCTENOS

**PUBLISHER - DIRECTOR**

Demetrio J. Pérez

**FOUNDER - FUNDADOR:**

Demetrio Pérez, Jr.

2700 SW 8 St., Miami, Florida 33135

Tel: (305) 642-1000

Fax: (305) 649-2767

Digital edition / Edición digital diaria:

[www.libreonline.com](http://www.libreonline.com)

Electronic mail / Correo electrónico:

[main@libreonline.com](mailto:main@libreonline.com)

Information about subscriptions on page 26

Para suscripciones ver página 26

For advertising, please call

Para contratar publicidad y anuncios:

(305) 642-1000

English: (305) 643-4889

LIBRE

ISSN 1097-718X



WRITE TO US / ESCRÍBANOS

Your opinion and point of view are welcome.

You may reach us via e-mail: [main@libreonline.com](mailto:main@libreonline.com)

Sus opiniones y puntos de vista son bienvenidos.

Puede enviarlos por correo electrónico a [main@libreonline.com](mailto:main@libreonline.com)

## EDITORIAL POLICY

To safeguard the credibility of this publication, we adhere to the following policy:

LIBRE is an independent publication that is published in print and online. Its online edition, [www.libreonline.com](http://www.libreonline.com), is updated in real-time. The opinions expressed herein are those of the writer of each item and may not necessarily be representative of the newspaper's editorial position. Editorials are published in the “Criterios” section. LIBRE is not responsible for typographical errors.

No one acting on LIBRE's behalf is authorized to solicit or accept tickets to banquets, events or activities. Reporters are forbidden from soliciting contributions from, or proposing to sell anything to the subject of their coverage. Any violation of these norms must be brought to the attention of the newspaper's administration.

Photos, essays, messages or content of any type that is submitted to LIBRE will become the property of LIBRE and will not be returned.

LIBRE is committed to freedom of speech. Anyone who wishes to express an opinion about an editorial column in a civilized manner is welcomed to do so.

All content, in both print and digital formats, is copyrighted and may not be republished or transmitted without the express, written consent of LIBRE. Violations of this restriction will be prosecuted to the fullest extent permissible under applicable laws.

## POLÍTICA EDITORIAL DE LIBRE

A fin de continuar velando por la credibilidad de esta publicación, queremos aclarar lo siguiente:

LIBRE es una publicación independiente que cuenta además con una edición digital que se renueva diariamente: [www.libreonline.com](http://www.libreonline.com). Las opiniones expresadas por quienes aquí escriben, no necesariamente representan el criterio de la empresa editora. Nuestras opiniones editoriales aparecen bajo Criterios. No somos responsables por errores tipográficos que aquí encuentren.

Ninguna persona en nombre de LIBRE está autorizada a aceptar, solicitar o recibir boletos para banquetes, actos u otras actividades. Tampoco reconocemos el compromiso de devolución de fotos, artículos o mensajes enviados a este periódico. No es aceptable proponer a un entrevistado la compra de cualquier producto, que en definitiva compromete la integridad del reportaje. Agradecemos su notificación.

Reconociendo la más legítima libertad de expresión, brindamos espacio de réplica, a quienes discrepen civilizadamente de las opiniones y criterios aquí publicados.

Los derechos de autoría y publicación de todo el material de LIBRE están debidamente protegidos. Queda terminantemente prohibida la parcial o total reproducción de todo el contenido aquí publicado, tanto en la edición escrita como en la digital <http://www.libreonline.com/> lo cual requiere la autorización escrita de la dirección de LIBRE. Quienes violen o ignoren estas reglas serán sometidos a los procedimientos legales correspondientes.

LIBRE EL PERIÓDICO DE LOS CUBANOS EXILIADOS Y SUS AMIGOS AMANTES DE LA LIBERTAD

SOMOS CAUSA E INSTITUCIÓN PARA SERVIR LAS LIBERTADES Y DEMOCRACIAS EN EL MUNDO, NO PARA SERVIRNOS DE ELLAS

OPINIONES

5



Rev. Martín N. Añorga (†)

Este es un artículo que obedece a dos peticiones. Una, insistente por cierto, de una esposa que "no soporta el mal genio de su marido", y otra de una madre que sufre por "el carácter irascible" de su hijo mayor. El problema del mal genio, por supuesto, no se limita a dos personas, sino que es un mal común para casi todos...

11



Esteban Fernández Roig Jr.

Nos dicen constantemente - con respecto a nuestro país- que "Nadie sabe lo que tiene hasta que lo pierde".

Eso no va conmigo, siempre desde que nací creí que Cuba era la primera maravilla del mundo.

A pesar de nuestros fallos era orgullosamente cubano y adoraba a mi terruño natal al...

46



Adalberto Sardiñas Cruz

Lo que se planeó como un acto de gran relevancia en la política exterior de esta nación para iniciar un proceso de paz en las hostilidades Ucrania-Rusia, terminó en un espectáculo deplorable, como una bronca de taberna de arrabal. Quedará marcado en los anales de la Casa Blanca como un brutal y vulgar evento...

ESPECIALES DE LIBRE EN ESTA EDICIÓN

Los emblemáticos globos surcaron de emoción y de fantasía los cielos de Miami

16



COLABORADORES



Aristides Pumariega M. CARICATURAS



Germán Acero REPORTERO

ENGLISH / COMMENTATORS

COLUMNISTAS Y CORRESPONSALES DE LIBRE



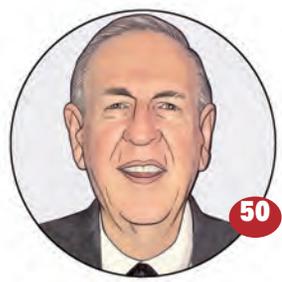
José A. Albertini



Enrique Ros (†)



Daniel Pedreira



Álvaro J. Álvarez



Evelyn Linares



José "Chamby" Campos

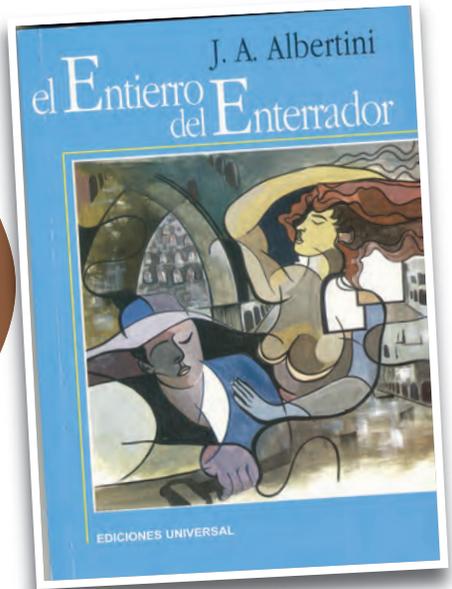
¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 642-1000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.



## LA NOVELA BREVE EN LIBRE

# EL ENTIERRO DEL ENTERRADOR

Capítulo XIII



*“Deambulé por los caminos habitados de fantasmas...”*  
*“Locura”*

Agustín “Chiqui” Gómez-Lubián Urioste  
 (1937-1957)

## POR J. A. ALBERTINI, ESPECIAL PARA LIBRE

**L**lega el día en que *Fillo* Ruiz Miyar, confundido e impotente, le confiesa a Juana.

-Sé que la niña está enferma porque tiene síntomas y ya no puede más de flaca. Pero en placas y análisis no sale nada y las medicinas que le receto, por buenas que sean, no trabajan en su organismo. Es como si tomara *agua de jeringa*.

**Juana no conforme con el diagnóstico del médico, redobla su trabajo como costurera y le exige a Felipito que ahorre más y gaste menos. Los compadres. Generoso y Candelaria, también hacen su aporte económico y al fin Juana logra internar a la hija en un hospital privado donde, sin obtener resultados positivos, agota hasta el último centavo.**

Al borde del paroxismo y estimulada por Candelaria, visita cuanto adivinador y curandero le recomiendan.

**En Casilda, pueblo costero de pescadores, consulta a Juanico Puerta.**

El santero, después de comerse un tabaco encendido, se aletarga por un rato hasta que el espíritu de la fallecida dama trinitaria Delia Rosa Brunet domina su anatomía de mulato rollizo y habla, con voz femenina y culta, por la boca de labios color caimito. “La pequeña tiene que tomar un vaso diario de sangre fresca de toro o de buey”.

**Juana, de regreso al hogar, no pierde tiempo y por mediación de Aquilino conoce a Sinesio, jefe de los matarifes del matadero municipal.**

Sinesio accede a cooperar, pero aconseja a

Juana.

**-Debes traer a la niña antes que salga el sol. Toros y bueyes son los primeros en ser sacrificados. Los tuberculosos del pueblo vienen bien tempranito y se fajan por la sangre. Los viejos negros congos dicen que cura los pulmones. A tu hija se la guardaría, pero la sangre se coagula enseguida. Para tragarla como agua hay que tomarla tan pronto sale de las venas del animal.**

Juana en madrugadas húmedas y frías, motivada por la creencia de la sangre y armada con un jarro de peltre, durante semanas, conduce a la soñolienta y dócil Inmaculada hasta el portón del matadero.

**Tan pronto ocurre el primer sacrificio esperado, Sinesio aparece con un cubo lleno de sangre espumosa. Pero antes de complacer a los tuberculosos harapientos, llena el recipiente de Juana que cariñosa estimula a la hija. “Tómatela para que crezcas sana y fuerte”.**

Inmaculada obediente y con aire lejano aferra el jarro entre sus dos manitas y bebe hasta finalizar el contenido. Invariablemente la madre se estremece de pavor al descubrir sobre la boca de labios infantiles la orla oscura de la sangre que, a la luz lechosa del amanecer, huele a saña perversa.

**Y aunque ingerir sangre no mejora ni empeora a Inmaculada, las madrugadas de neblinas y lunas frías si resienten su salud endeble.**

A raíz de este nuevo contratiempo, un razonamiento simple inculca en Juana un rayo de ilu-

sión: “Si Román la salvó cuando nació, también ahora podrá curarla”.

**El zapatero, por mucho tiempo, desde la época del alumbramiento, de manera inteligente y cauta, esquivo opinar en torno al estado físico de Inmaculada. Pero esta vez, frente al requerimiento de Juana, no puede eludir dar una respuesta plausible en la que mezcla la mentira piadosa con el conceso anticipado.**

-La salvaron espíritus que trabajaron a través de mí. Realmente no sé por qué es tan enfermiza. Tampoco soy capaz de sanarla. Los seres me usaron en aquella ocasión. Ellos no explican por qué y para qué hacen las cosas. *Te montan*, te dan espuela y te obligan a actuar. Uno pierde el control.

**-Llámalos otra vez... -Juana sugiere.**

—He tratado, pero los seres que estuvieron en el nacimiento de Inmaculada no han vuelto a aparecer.

**-¿Entonces qué hago...? ¡Mi hija se consume poco a poco! -Juana exclama y un sollozo le rompe la voz.**

-Tener fe -Román responde con entonación suave y de modo sutil trata de prevenirla para el triste y no lejano desenlace. -Por el momento disfruta la presencia y el amor de tu hija.

**También dale gracias a Dios por habértela dado. Recuerda que en la tierra nada es eterno. Aquí estamos de paso. Al final todos partimos. La única diferencia está en que unos lo hacen primero y otros después.**

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

# SAINT PATRICK'S DAY, LA FIESTA IRLANDESA QUE TRASPASA FRONTERAS

Cada 17 de marzo, Irlanda conmemora la muerte de su patrón, San Patricio, y la fundación de la república, fiesta nacional que ha ido perdiendo religiosidad según aumentaba su popularidad en los últimos años del siglo XX por la extensa diáspora irlandesa en América y Europa, especialmente.

El Día de San Patricio o simplemente San Patricio (en irlandés: Lá Fhéile Pádraig) es una festividad de origen cristiano que se celebra anualmente el 17 de marzo para conmemorar la muerte de san Patricio de Irlanda, patrón de toda la isla de Irlanda ubicada al noroeste de la Europa continental.

Es una fiesta nacional en la República de Irlanda y se celebra junto al día nacional de la fundación de la República, además el brazo fuerte de la celebración se debe a la gran presencia católica en la isla; en la nación constituyente británica de Irlanda del Norte la fiesta es más que todo costumbrista, pues a pesar de ser de mayoría anglicana durante la unión de la isla en el histórico señorío y posterior reino constituyente anglo-irlandés la cultura católica del sur predominó sobre la anglicana del norte. Desde los últimos años del siglo XX se celebra a nivel mundial debido a la extensa diáspora irlandesa en América Anglosajona (especialmente, Estados Unidos y Canadá) y en países europeos como Francia o España.

## FESTEJOS

El desfile del Día de San Patricio en Dublín, capital de la República de Irlanda, forma parte de un festival que dura cinco días y al que asistieron más de 675 000 personas en 2009.

Los desfiles también tienen lugar en otros pueblos y villas irlandesas. Entre los grandes desfiles figuran los de Belfast (Irlanda del Norte).

## EN IRLANDA

En el pasado, el Día de San Patricio era celebrado solamente como una fiesta religiosa. Se convirtió en una fiesta pública en 1904, por la ley del "Bank Holiday" (Irlanda) de 1903, un Acta del Parlamento de Gran Bretaña introducida por el parlamentario irlandés James O'Mara. O'Mara luego introdujo la ley en la cual se señalaba que las tabernas debían estar cerradas el 17 de marzo, lo cual fue apelado en los años setenta. El primer desfile del Día de San Patricio se realizó en el Estado Libre de Irlanda, en la ciudad de Dublín en 1931, y fue revisado por el entonces Ministro de Defensa Desmond Fitzgerald. Aunque ahora la celebración secular exis-



Desfile Día de San Patricio en Nueva York.



San Patricio, patrono de Irlanda, es uno de los santos más populares, ya que fue obispo y gran misionero.

te, la fiesta es todavía una fiesta religiosa observada en algunas áreas.

A mediados de los años 2014 el gobierno irlandés comenzó a potenciar esta festividad a nivel internacional a la altura de las grandes celebraciones en el mundo y promover así la exaltación de Irlanda por vía de la innovación, creatividad, vuelta a las raíces, y abundante mercadotecnia.

## LOS CINCO SÍMBOLOS DEL DÍA DE SAN PATRICIO

### 1. Los duendes (o leprechauns)

Cuando piensas en Irlanda, ¿se te viene a la cabeza un diminuto duende verde con una olla de oro? No eres el único: el duende (o leprechaun) es uno de los símbolos más perdurables asociados al país de la

isla Esmeralda.

Pero la idea moderna del duende dista mucho de sus orígenes en el folclore irlandés, junto con otras historias de hadas y duendes ficticios. Se creía que estos seres sobrenaturales traían buena suerte a los humanos y los protegían, o interferían en sus planes. La referencia escrita más antigua a esta criatura se encuentra en una historia medieval sobre tres duendes que arrastran al rey del Ulster (norte de Irlanda) al océano.

Pueden encontrarse referencias al luchor-pán en generaciones de cuentos populares, pero fue necesaria una generación de folcloristas y poetas del siglo XIX, como William Butler Yeats, para popularizar la figura fuera de Irlanda. Incluso entonces, el duende del siglo XIX era un duende zapatero gruñón que vivía solo, vestía de rojo y guardaba celosamente un tesoro, muy distinto del duende moderno que viste de verde, es alegre y vive al final del arco iris, donde reparte ollas de oro y buena suerte.

### 2. Tréboles

Los shamrocks (un trébol de tres hojas asociado a Irlanda desde hace mucho tiempo) están indeleblemente asociados al día de San Patricio. "El shamrock es una planta mítica, un símbolo, algo que existe como idea, forma y color más que como especie científica",

En el siglo XVIII, la mítica planta se adoptó como símbolo de la lucha de Irlanda por su independencia de Gran Bretaña, junto con el color verde. Los uniformes de los republicanos irlandeses católicos eran de un verde que recordaba a la hierba de la isla. Sus enemigos

## DE LA REDACCIÓN DE LIBRE Y FUENTES ANEXAS

protestantes adoptaron el naranja para expresar su identificación con Guillermo de Orange, que derrocó al rey católico durante la llamada "Revolución Gloriosa" de 1688.

Hoy, la bandera de Irlanda contiene ambos colores, pero el trébol en particular ha pasado a representar a la nación en su conjunto, y también aparece en el escudo real del Reino Unido, que incluye una rosa para Inglaterra, un cardo para Escocia y un trébol para Irlanda del Norte.

### 3. Cerveza verde y ríos

En el Día de San Patricio, la asociación de Irlanda con el color verde se extiende incluso a la cerveza. Como tantas otras tradiciones del Día de San Patricio, la cerveza verde es un invento estadounidense. Se cree que su creador fue el maestro de ceremonias y médico forense neoyorquino Thomas H. Curtin, que en marzo de 1914 organizó una fiesta de San Patricio con decoración y cerveza verdes.

### 4. Arpas

Cuando el cronista normando Gerald de Gales viajó a Irlanda en la década de 1180 con miembros de la familia real inglesa, le disgustó lo que llamó los "bárbaros" irlandeses. Pero cuando se deleitó con la música de los arpistas irlandeses, estuvo a punto de cambiar de opinión.

**"Lo único a lo que me parece que este pueblo dedica un esfuerzo encomiable es a tocar instrumentos musicales, en lo que son incomparablemente más hábiles que cualquier otra nación que haya visto jamás", escribió, maravillado por el "profundo e indescriptible deleite mental" del arpa irlandesa.**

### 5. Corned beef y col

¿Tienes hambre? Es muy posible que, si estás en Irlanda el 17 de marzo, te comas un buen plato de corned beef con repollo. Pero esa tradición también es estadounidense. En realidad, la carne de vacuno era poco común en la Irlanda primitiva, donde la gente prefería el cerdo y la ternera sólo estaba al alcance de los residentes más ricos. Pero con el tiempo, Irlanda empezó a producir y exportar carne de vacuno a la Inglaterra más rica, cuya élite prefería la carne de vaca.

# Cuba, crisis y dolarización: sin divisas no hay país

**LA HABANA, (EFE).**- La escasez de pan y arroz, de gas licuado y gasolina, de medicinas básicas y transporte público, incluso los apagones diarios. Muchos síntomas de la polícrisis cubana tienen su origen en un problema común: la falta de divisas de un Estado que monopoliza vastos sectores de la economía.

La Empresa de Gas Licuado informaba que no tenía balitas (bombonas) hasta **“la próxima importación”**, apenas un día después de que un carguero con 24.000 toneladas de trigo atracase en La Habana, donde se había paralizado la fabricación de pan por falta de harina.

Desde hace semanas las colas en los servicentros (gasolineras) son perpetuas y muchos motores de generación eléctrica permanecen parados por déficit de combustible importado, mientras amplias áreas del país sufren apagones de 20 o más horas diarias.

**“Hay una escasez crítica de divisas en el país”**, asegura la economista cubana y doctora en Políticas Públicas Tamarys Bahamonde.

## ¿POR QUÉ NO TIENE DIVISAS. LA DICTADURA CUBANA?

Expertos independientes consultados coinciden en comenzar por el hundimiento de la producción agrícola e industrial nacional, lo que ha disparado las importaciones, que suponen un 80 % de lo que consume el país, según Naciones Unidas.

A su vez, las principales fuentes de ingreso de divisa -el turismo, las remesas, las misiones profesionales (principalmente médicos), el azúcar, el sector biofarmacéutico y el níquel- han caído significativamente.

Esto ha generado un fuerte desequilibrio en las cuentas del Estado, quien ejerce el monopolio del comercio exterior y otros sectores claves.

**“Si no hay producción que puedes dejar de importar, no vamos a salir de este círculo vicioso”**, asegura el economista cubano Omar Everleny, profesor en la Universidad de La Habana.

La situación financiera es tal que a mediados del año pasado el régimen empezó a decidir la ejecución



Personas hacen fila para entrar al Banco Metropolitano, en La Habana (Cuba). EFE/Ernesto Mastrascusa

presupuestaria de forma periódica, dependiendo de los ingresos reales de cada mes.

## ¿CÓMO SE HA LLEGADO A ESTA SITUACIÓN?

La tiranía cubana subraya el peso de las sanciones estadounidenses y los efectos financieros de su inclusión en la lista de países patrocinadores del terrorismo. Los expertos, por su parte, destacan las causas internas (sin negar los perjuicios del bloque o embargo).

El economista cubano Ricardo Torres, profesor en la Universidad Americana de Washington (EE.UU.), habla de desequilibrios estructurales de décadas y denuncia una mala asignación: **“Más que un problema de recursos, es un problema de uso del dinero”**.

Explica que la dictadura ha financiado en los últimos diez años una **“construcción masiva de hoteles”** - un sector en manos de Gaesa, el consorcio empresarial del ejército- pese a unas tasas de ocupación muy bajas.

**“Viendo los números públicos, llegó a la conclusión de que es un país en crisis, sin lugar a dudas. Pero con eso no puedo justificar que no haya ni para trigo”**, afirma.

## ¿PUEDE MEJORAR?

El consenso entre los expertos consultados es que 2025 será igual o peor que 2024, en el que la economía se contrajo. Tras cinco años de grave crisis, el producto interno cubano (PIB) se encuentra por debajo de los niveles de 2019.

No creen que las medidas anunciadas por el régimen a finales de 2024, incluida una profundización

de la dolarización de la economía nacional desde el Estado, vayan a revertir la situación.

No sin controversia, el régimen ha empezado a cobrar en divisa trámites de aduana y la gasolina de mayor octanaje, entre otros, además de reconvertir parte de sus tiendas de comercio minorista en establecimientos que venden en dólares.

Bahamonde ve en estas decisiones un calco a las que se tomaron en la crisis de los años 90, y que luego se revirtieron.

**“Es una forma de recaudar divisas. ¿Es una medida a largo plazo? No. ¿Va a garantizar el desarrollo económico? No. ¿Y el crecimiento? Tampoco. Es puramente recaudatorio, rentista”**, señala la economista, que habla de **“economía de subsistencia”**.

## ¿HAY SOLUCIÓN?

Everleny cree que serían precisas muchas reformas coordinadas y de profundidad, algo que no percibe tras los dos severos paquetes de ajuste aprobados en los últimos 15 meses.

Bahamonde aboga por flexibilizar el comercio exterior, establecer un mercado de divisas real, extender la participación al sector privado en el comercio interno, renunciar al modelo de administración centralizada, y eliminar el control de Gaesa sobre la economía cubana, en general, y el turismo, en particular.

**“Todas las soluciones son de mediano y largo plazo, pero la gente de la calle necesita soluciones de hoy. Si no se toman medidas drásticas, rápidas,... se está alejando el horizonte temporal de la resolución”**, advierte.

En opinión de Everleny, **“la dictadura necesita ayuda de largo plazo, tipo Fondo Monetario Internacional”**, porque el país ha llegado ya al punto de **“quiebre”**.

No obstante, él mismo no ve viable esa opción porque Cuba no pertenece a estos organismos internacionales y porque cree que EE.UU. no aprobaría líneas de financiación para La Habana.



# EL COLLAR DE PERLAS



Esteban Fernández Roig Jr.

**N**os dicen constantemente -con respecto a nuestro país- que “Nadie sabe lo que tiene hasta que lo pierde”...

Eso no va conmigo, siempre desde que nací creí que Cuba era la primera maravilla del mundo.

A pesar de nuestros fallos era orgullosamente cubano y adoraba a mi terruño natal al cual nunca le encontré defectos.

Solo tuve que visitar a La Habana, un par de veces para comprobar que era una de las capitales más bellas e iluminadas del mundo. Cien por ciento de acuerdo con Celia Cruz cuando cantó: “¡ Como La Habana, mi hermano, no hay comparación”!

Vivía en el paraíso y sabiendo de que era un vergel. ¡Qué bellos Luyanó, Regla y Marianao la ciudad que progresaba con Orue a la cabeza!

Estaba muy claro en que era miembro de

un extraordinario pueblo, rodeado de tremendos buenos amigos, con los mejores maestros, con cuatro iglesias de distintas denominaciones a mi alrededor, con procesiones donde participaba el pueblo entero, y dos gloriosos parques donde al visitarlos siempre me sentía acompañado.

Un hogar divino, un hermano super noble y unos padres extremadamente cariñosos practicantes de una leve disciplina.

Le juro que cuando la maestra de Kindergarten Violeta Espinosa -proveniente de Cárdenas- nos comunicó el bello piropo que el Almirante Cristóbal Colón le dedicó a Cuba “ya yo lo sabía y estaba de acuerdo con el gran genovés”...

Y no era solamente Güines, sino que Cuba entera era bendecida por la mano de Dios.

¡Guantánamo, Cienfuegos, Santiago de Cuba, Bayamo, Trinidad, Cristo, Yateras, Camagüey

con sus bellos tinajones, Pinar del Río con el mejor tabaco del planeta, la preciosa Matanza cuna de mis amigos los hermanos Byrne y Demetrio Perez Jr. Y el indómito Oriente tierra de Antonio Calatayud y los Maceo.

Visité y soy testigo del encanto de Santiago de las Vegas, de San José, Cotorro, Madruga, Catalina, San Nicolás, Palos, Ciego de Ávila, Pipían, Melena y el glorioso Caibarién de Aldo Rosado.

Claro que sabía que había nacido en un Edén bañado por el Mayabeque, el Cauto, Dos Ríos, Almendares, por Varadero, Guanabo, Santa María del Mar, el Ancón, y hasta mis queridísimas Playas del Rosario y El Caimito.

Y cuando escuché la canción: “He perdido una perla” pensé: “¡No, perdimos más que eso, perdimos el collar de perlas completo!”

## La Constitución de 1940 (XI)

### Artículo 69.

Se reconoce el derecho de sindicación a los patronos, empleados privados y obreros, para los fines exclusivos de su actividad económica social.

La autoridad competente tendrá un término de treinta días para admitir o rechazar la inscripción de un sindicato obrero o patronal. La Ley regulará lo concerniente al reconocimiento del sindicato por los patronos y por los obreros respectivamente.

No podrá disolverse definitivamente los sindicatos sin que recaiga sentencia firme de los Tribunales de Justicia.

### Artículo 71.

Se reconoce el derecho de los trabajadores a la huelga y el de los patronos al paro, conforme a la regulación que la Ley establezca para el ejercicio de ambos derechos.

### Artículo 72.

La Ley regulará el sistema de con-

tratos colectivos de trabajo, los cuales serán de obligatorio cumplimiento para patronos y obreros. Serán nulas y no obligarán a los contratantes, aunque se expresen en un convenio de trabajo u otro pacto cualquiera, las estipulaciones que impliquen renuncia, disminución, adulteración o dejación de algún derecho reconocido a favor del obrero en esta Constitución o en la Ley.

### Artículo 73.

El cubano por nacimiento tendrá en el trabajo una participación preponderante, tanto en el importe total de los sueldos y salarios como en las distintas categorías de trabajo, en la forma que determine la Ley. También se extenderá la protección al cubano naturalizado con familia nacida en el territorio nacional, con preferencia sobre el naturalizado que no se halle en esas condiciones, y sobre los extranjeros.

Los farsantes comunistas, esa nociva plaga de criminales y ladrones desorejados tan amigos de lo ajeno, son muy

diestros en suplantar verdades con mentiras, tergiversar los hechos reales y minar las mentes de los más desfavorecidos o carentes de preparación y cultura.

Ellos profesan una cínica y refinada perfidia.

Cuando se hallan en la oposición, enarbolan de forma continua y a veces sin causas válidas, sus arengas a las “huelgas”. Son los primeros en convocarlas y agitar a las masas de cualquier gremio obrero a implantarlas, aún con infundados pretextos.

¡Ah!, pero cuando alcanzan el poder, los malvados eliminan del diccionario la palabra “huelga”, y la sustituyen por “ausentismo”. De un golpe, el derecho más sagrado de los trabajadores, lo convierten en un delito punible. Ahora, los que tengan la osadía de convocar a una huelga, son acusados de “ausentismo”, lo cual “perjudica al pueblo y su producción”, como explicaban socarronamente los ímpro-

bos comunistas cubanos cuando despojaron a toda la nación de sus derechos y privilegios.

Y, además, convirtieron al cubano, de ser un “ciudadano de primera”, como bien establecía la Constitución de 1940, a ser un “ciudadano de última clase”, otorgando a los extranjeros todos los derechos mientras aplastaban a sus nacionales.

¡Ésa es la obra de los repulsivos comunistas! Lo hizo Lenin en Rusia, lo hizo Mao en China Roja, Kim II Sun en Corea del Norte, Fidel Castro en Cuba, Chávez en Venezuela, Ortega en Nicaragua... ¡Esa casta de transgresores y bandidos es lo mismo en todas partes! Asaltan el poder con la única intención de robárselo todo, aplastar a todos, y perpetuarse en el mando absoluto para siempre. Ese es su único plan de gobierno; por eso hundieron a las naciones. ¡Miserables!

Felipe Lorenzo Hialeah, Fl.

## La toma de posesión de Ramón Zaldívar Sánchez

# ¡Viva Cuba libre... hasta el final!

**POR GERMÁN ACERO E.**  
**EXCLUSIVA PARA LIBRE**

¡Viva Cuba libre... hasta el final!, fueron las palabras del ingeniero **Ramón Zaldívar Sánchez** al posesionarse recientemente como el nuevo presidente de los Municipios de Cuba en el Exilio que se celebró en el salón social de la iglesia de Saint Raymond en Miami.

**Zaldívar**, en su intervención, destacó que dedicará toda su labor a fortalecer en un ciento por ciento a los Municipios de Cuba en el exilio en todas sus áreas para seguir convirtiéndolo en una de las mayores plataformas de res-

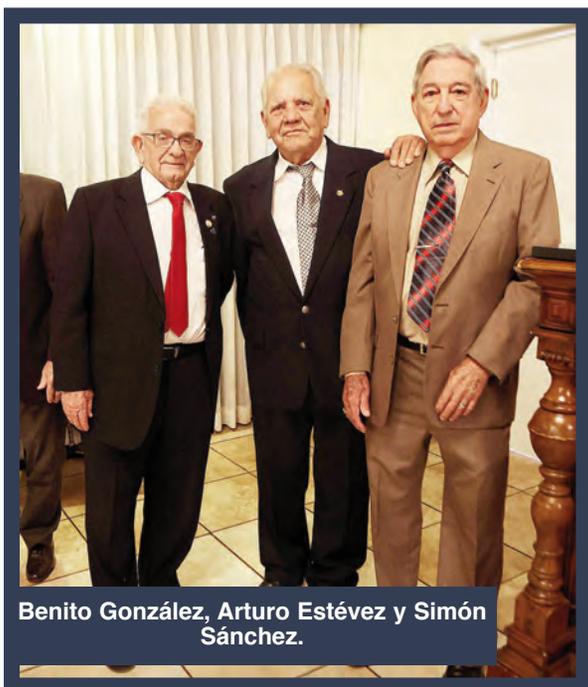
paldo a la lucha por la libertad en la isla y el apoyo a los opositores y al exilio.

Destacadas personalidades asistieron, así como invitados especiales, a este acto protocolario como **Dariel Fernández**, el nuevo recaudador de impuestos del Condado Miami Dade, al igual que el presidente de la Junta Patriótica Cubana, **Arturo Estévez**.

La honorable **juez Lizzet C. Martínez** fue la encargada de presidir la ceremonia de juramentación del nuevo presidente del Ejecutivo y la Asamblea Nacional de los Municipios de Cuba en el Exilio.



La juez Lizzet Martínez le tomó el juramento a Ramón Zaldívar Sánchez.



Benito González, Arturo Estévez y Simón Sánchez.



Gabriel Herrera, Jesús Herrera y Esther Gálvez.



El señor Oscar Pérez entregó la Declaración y Certificación presidencial a Ramón Zaldívar Sánchez.



Luis Castellanos, Nilda Castellanos y Jhonny Villar.



Oswaldo y Miriam Ramírez.



Emma Rego junto con Mario Roque de Escobar y Miguel Rodríguez.

# Zaldívar expresó su respaldo al uso de diversas plataformas en la lucha por la libertad en Cuba, así como su apoyo a los opositores y al exilio



La juez Lizzet Martínez y su esposo Robert Damián.



Entre otros, Dariel Fernández y Angel Zayón.



Silvia Posada y Mario A. García Romero y Abelardo Poviones.



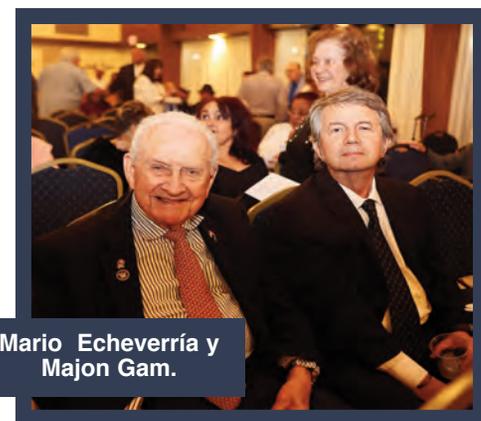
Mérida Pérez, Frank Rodríguez, Pedro Castillo y Ley Alejandro.



María Sánchez, Yolanda Padrón y Mercedes Díaz.



Eddy Riquenes y Omar Perdigón.



Mario Echeverría y Majon Gam.



Luis González y Elia Kassem.



Cristina Alicot y Cristina Zaldívar.



Nelly Hurtado, Silvia Temes y Guillermina Nogues.



Isabelita Maura y Vivián Suárez.



Entre otros Armando Santalices, Frank Penela, Guillermo Cortez, Josel Fernández y Alberto Vásquez.

# LA LUCIÉRNAGA

Hace mucho, mucho tiempo en el Mayab (la Tierra en sus comienzos), existió **un hombre que podía curar todas las enfermedades**. La noticia se extendió y pronto llegaron hasta él muchas personas en busca de sanación. Para curar sus males, él sacaba **una pequeña piedra verde** de su bolsillo y susurraba unas palabras. Esto bastaba para curarles.

Pero un día, el hombre salió a pasear por la selva. Caminó tanto que cansado, **decidió dormir un rato bajo un árbol**. Pero al cabo de unos minutos, una intensa lluvia le despertó, y salió corriendo hacia su casa, con tan mala fortuna, que con las prisas, la piedra verde se cayó de su bolsillo.

Al llegar a su casa, una mujer le esperaba. Necesitaba que curara a su hijo. Pero cuando fue a buscar su piedra, no la encontró. Entonces pensó en cómo encontrar algo tan pequeño en una selva tan grande.

– ¡Ya lo tengo!- dijo el hombre esperanzado- ¡Pediré ayuda a Cocay!

Cocay era **un insecto volador** pequeño pero muy ágil y rápido. ¡Y conocía muy bien todos los rincones de la selva!

Así que Cocay se prestó voluntario para buscar la piedra. Se metió en todos los rincones, incluso entre las hojas y la hierba. Buscó entre las ramas de los árboles y el agua del riachuelo. Y a pesar de estar agotado,



Cocay no quiso parar.

Cuando se echó la noche encima, Cocay lloró desconsolado porque quería seguir buscando y no podía ver. Entonces, **su pequeño cuerpo empezó a brillar** e iluminado, el pequeño insecto siguió buscando... **hasta encontrar la pequeña piedra verde**.

Cocay llevó muy contento la piedra a su dueño y éste, al ver al pequeño insecto brillar, se sintió tan orgulloso que le dijo:

– Has demostrado tu entrega, esfuerzo y perseverancia. Tienes luz propia, pequeño Cocay, pero a partir de ahora la tendrás siempre. Tu cuerpo brillará en medio de la noche.

Y desde aquel día, Cocay y todos los suyos se transformaron **en luciérnagas**.

## REFLEXIONES SOBRE ESTA LEYENDA

• **La generosidad y solidaridad suelen obtener recompensa:**

**sa:** La generosidad se entrega sin esperar nada a cambio. Cuando es así y brota del corazón de forma natural, suele obtener una recompensa. No así la que busca un interés oculto. Cocay en esta historia solo quería ayudar, sin más, y encontrar aquello que el hombre necesitaba para hacer el bien. Por eso obtuvo después una recompensa.

• **El esfuerzo y la perseverancia dan sus frutos:** El pequeño insecto quería seguir y seguir sin parar, a pesar de la noche y la oscuridad. Los dioses le ayudaron al comprobar la bondad y entrega de su corazón y le otorgaron luz propia. Al final su esfuerzo obtuvo resultados.

• **Aquel que es bondadoso y generoso posee luz propia:** La luz de la luciérnaga no deja de ser una metáfora que nos explica por qué algunas personas parecen tener 'luz propia'. Son aquellas que tienen un corazón bondadoso, que se esfuerzan y perseveran y no dudan en sacrificarse por otras.

Una cortesía de LIBRE

## CULTURA CUBANA ADOLFO DOLLERO

## LA PROVINCIA DE MATANZAS Y SU EVOLUCIÓN (1919)

## LA PROVINCIA DE MATANZAS Y LAS LUCHAS POR LA INDEPENDENCIA DE CUBA

**E**n octubre de 1895 la Junta Revolucionaria de Matanzas llamó al General D. Eduardo García, pinareño, pero activo conspirador en la provincia de Matanzas, para que se pusiera al frente de un nuevo levantamiento.

En efecto el nuevo levantamiento tuvo lugar el 24 de noviembre en el Ingenio de la Luz, pero nos aseguró el Gral. García, que algunas semanas más tarde ya se habían presentado a las autoridades españolas varios de los jefes que hoy ostentan altos grados.

Algunos, más tarde, con una mejor organización, volvieron a combatir.

García reorganizó sus fuerzas nuevamente, en las fincas Manjuarí y El Ciervo, y la Junta Revolucionaria de Matanzas proporcionó otras armas y municiones por conducto de Lucas Rodríguez, más tarde teniente coronel del E. L.

A mediados de noviembre de 1895 se incorporó el General Clemente Dantin, y a fines del mismo mes el Dr. Manuel F. Alfonso, General también, llamado más tarde por el mismo Maceo para curar los heridos de la batalla de Maltipempo.

\*\*\*

Antes del año 1895, no hubo en Cárdenas verdaderas conspiraciones organizadas para provocar la revolución.

Sí había conspiradores, afiliados a Clubs revolucionarios de Matanzas y de

La Habana: pero su labor no podía ser muy efectiva ya que carecían de un centro local de reunión, limitándose a apoyar platónicamente los ideales cubanos,

Sin embargo, Cárdenas desde antes de la guerra tenía en la Habana una Delegación, a cargo del abogado José Sáez Medina, cuya señora era también una patriota muy entusiasta.

Los primeros vecinos que en 1895 iniciaron seriamente los trabajos revolucionarios en Cárdenas, fueron el médico Joaquín Otazo y Díaz, el abogado Ernesto Castro y Lajonchére; otro médico, el Dr. Lucas Álvarez Cerice, el Sr. Frank Larue y algunos patriotas más.

Ese comité recibió al Dr. Francisco Domínguez Roldán cuando se afilió a la Revolución.

Los patriotas de Cárdenas prestaron, después de 1895, grandes servicios a la causa de Cuba, ya que allí acudían elementos activos de varios puntos del país, hasta de la Habana. El Comité los distribuía con relativa facilidad.

Estando en acción el Comité de Cárdenas, llegaron a esa ciudad Alfredo Herrera, pardo y ex-jefe de Camisetas Rojas (Bomberos) y un fulano Alberto Escalante, quienes, con el pretexto de inaugurar un circo, se hicieron de muchas relaciones hasta conocer todos los hilos de las conspiraciones. Entonces denunciaron a Los comprometidos en ellas.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)



## ELECCIONES GENERALES DE BAY HARBOR ISLANDS DEL 1 DE ABRIL DEL 2025

### SOLICITE UNA BOLETA DE VOTO POR CORREO

- El último día para solicitar la boleta de voto por correo es el 20 de marzo del 2025 a las 5:00 p. m.
- Llame al 305-499-VOTE (8683) o visite [www.votemiamidade.gov](http://www.votemiamidade.gov)



### DÍAS DE VOTACIÓN ANTICIPADA

27 de marzo	28 de marzo	29 de marzo
jueves	viernes	sábado
9:00 a. m.–6:00 p. m.	cerrado	9:00 a. m.–6:00 p. m.



- Centro Comunitario Morris N. Broad  
1175 95th Street  
Bay Harbor Islands, FL 33154
- Deposite su boleta de voto por correo, en persona, en el buzón seguro de recogida.

### ENCUENTRE SU CENTRO DE VOTACIÓN PARA EL DÍA DE LAS ELECCIONES

- El último día para votar es el martes, 1 de abril del 2025, Día de las Elecciones
- Llame al 305-499-VOTE (8683) o visite [www.votemiamidade.gov](http://www.votemiamidade.gov)



[www.votemiamidade.gov](http://www.votemiamidade.gov) 305-499-VOTE (8683)

[f](#) [X](#) [@](#) @VoteMiamiDade

Para obtener esta información en formato accesible, llame al 305-499-8460.

# LOS EMBLEMÁTICOS GLOBOS SURCARON DE EMOCIÓN Y DE FANTASÍA LOS CIELOS DE MIAMI

**POR GERMÁN ACERO E.**  
**EXCLUSIVA PARA LIBRE**

Los hermosos y emblemáticos globos multicolores surcaron durante dos días los cielos de Miami en un espectáculo que causó euforia entre los adultos y jóvenes que se dieron cita en el Tamiami Park del oeste de la ciudad.

“En esta ocasión, la experiencia fue aún más especial, ya que los asistentes tuvieron la oportunidad de subir a la cesta de los globos y disfrutar de las alturas, mientras los operarios activaban el fuego de oxígeno que eleva estos aparatos aerostáticos de manera segura”.



Las parejas aprovecharon el viaje por los aires para vivir su propio romance.



Los operarios accedieron a posar junto a los visitantes.



Un espectáculo maravilloso como nunca antes se había visto en Miami.

Globos de diversas agencias y empresas publicitarias surcaron los cielos de Miami, brindando un espectáculo maravilloso y único, ya que este tipo de exhibiciones son poco frecuentes debido a las condiciones climáticas.

“Fue algo emocionante. Con mi esposo disfruté de las alturas. No nos dio miedo pero contábamos con todas las medidas de seguridad”, afirmó Rosana Mercado, quien no se había subido antes a esta clase de aparatos aerostáticos.



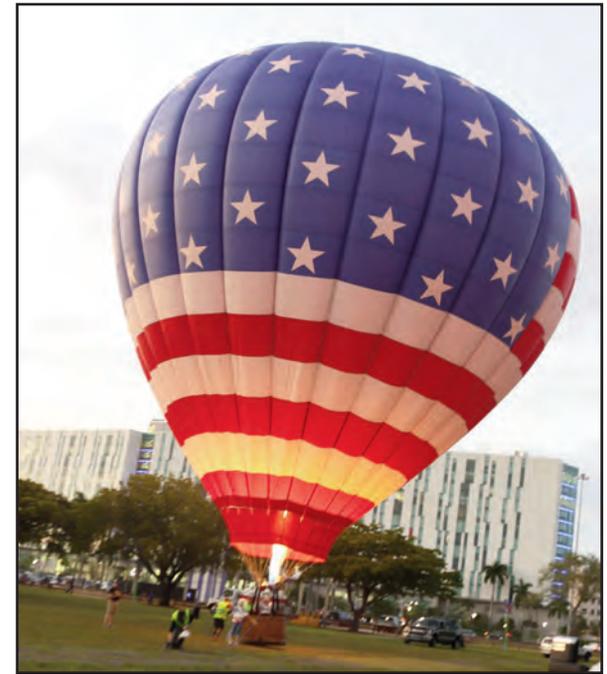
Globos especiales para animar la noche de los niños.



Una noche de romance y globos.



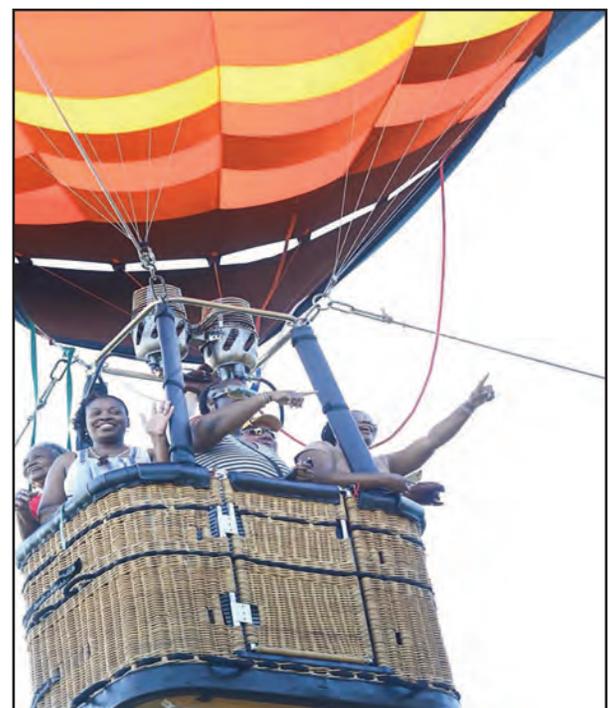
Las parejas aprovecharon la presencia de los globos para posar junto a estos aparatos.



No pudo faltar el globo emblemático con la bandera de los Estados Unidos.



Los participantes se apropiaron de sillas y manteles para degustar una buena cena al aire libre.



Muchos disfrutaron subir a los globos y a las alturas.

**7 días/24 horas... www.libreonline.com... con noticias, TV y fotos al momento**

# REMOLACHA: LA JOYA PÚRPURA DE LA NUTRICIÓN

La remolacha es una de las hortalizas más dulces, nutritivas y energéticas, además de ser muy versátil en la cocina. Consumirla de manera regular y moderada beneficia la salud cardiovascular, el rendimiento físico y el bienestar digestivo, además de ayudar a reducir el cansancio, la retención de líquidos y el sobrepeso.

POR RICARDO SEGURA

La remolacha tiene su origen en las tierras que rodean el mar Mediterráneo, y se cree que fue cultivada por primera vez hace más de 4.000 años desde el norte de África hasta Oriente Medio”, explica Irene Lezcano, dietista-nutricionista y especialista en descripciones de alimentos y complementos alimenticios (www.linkedin.com/in/irenelezcano).

“Los antiguos egipcios fueron uno de los primeros pueblos en cultivar y consumir esta hortaliza, que utilizaban como alimento y tinte natural, introduciéndola en su dieta diaria con fines medicinales, principalmente para curar las molestias digestivas”, explica Lezcano, que asesora a la plataforma “online” especializada en

salud y belleza Nutritienda.

Explica que “con el paso del tiempo, el cultivo de la remolacha se propagó por todo el mundo, dando lugar a diferentes variedades con distinto sabor, forma y color”.

“Hoy en día es muy apreciada por su sabor dulce y terroso, así como por sus beneficios nutricionales. Además, es un alimento muy versátil, que puede utilizarse en una variedad de platos, desde ensaladas y sopas, hasta zumos y postres”, recalca.

“Incluso se presenta en conserva, como ‘remolacha encurtida’ conservada en vinagre, la cual es muy popular en diferentes culturas, utilizándose como guarnición o aperitivo, o para aportar sabor a las ensaladas y los bocadillos”, comenta la nutricionista.

Como aspecto curioso de la remolacha, destaca que debido a sus propiedades hidratantes, antioxidantes y beneficiosas para la piel, algunos compuestos de esta hortaliza se utilizan en productos y preparados de cosmética y de belleza, case-

(PASA A LA PÁGINA 18)



Remolachas rodeadas de hortalizas variadas sobre la mesa.



## ELECCIONES GENERALES DE MIAMI SPRINGS DEL 1 DE ABRIL DEL 2025

### SOLICITE UNA BOLETA DE VOTO POR CORREO

- El último día para solicitar la boleta de voto por correo es el 20 de marzo del 2025 a las 5:00 p. m.
- Llame al 305-499-VOTE (8683) o visite [www.votemiamidade.gov](http://www.votemiamidade.gov)



### DÍAS DE VOTACIÓN ANTICIPADA

28 de marzo	29 de marzo
viernes	sábado
8:00 a. m.–4:00 p. m.	8:00 a. m.–4:00 p. m.



- Miami Springs City Hall  
201 Westward Drive, Auditorio del Concejo, 2º piso, Miami Springs, FL 33166
- Deposite su boleta de voto por correo, en persona, en el buzón seguro de recogida.

### ENCUENTRE SU CENTRO DE VOTACIÓN PARA EL DÍA DE LAS ELECCIONES

- El último día para votar es el martes, 1 de abril del 2025, Día de las Elecciones
- Llame al 305-499-VOTE (8683) o visite [www.votemiamidade.gov](http://www.votemiamidade.gov)



[www.votemiamidade.gov](http://www.votemiamidade.gov) 305-499-VOTE (8683)

[f](#) [x](#) [@](#) @VoteMiamiDade

Para obtener esta información en formato accesible, llame al 305-499-8460.

# Con un llamativo color rojizo, sabor dulce, cerca del 90% de esta hortaliza es agua y el resto son azúcares, fibra y micronutrientes

(VIENE DE LA PÁGINA 17)

ros y comerciales, como mascarillas faciales, exfoliantes corporales, tintes naturales para labios y mejillas, y tratamientos para el cabello.

La remolacha, cuyo pigmento de color rojo intenso se utilizan en la antigüedad para teñir telas, arroz y dulces, hoy en día es una de las materias primas para elaborar el azúcar de mesa; mientras que sus hojas y su pulpa se utilizan para producir alimentos muy nutritivos y digeribles para el ganado y las mascotas, explica Lezcano.

## NUTRITIVA Y VERSÁTIL

Añade que “la remolacha, que tiene el nombre científico de ‘Beta vulgaris’, se puede encontrar en diferentes variedades, cada una con características específicas en cuanto a sabor, color y forma”.

Los expertos de Nutritienda.com señalan que algunas de las más variedades más consumidas son la ‘remolacha de mesa’ (con forma redondeada o un poco alargada, piel púrpura intenso y pulpa roja); la ‘amarilla’ (de color dorado y ligeramente más dulce que la de mesa); la ‘chioggia’ (de sabor dulce y suave, y

con anillos concéntricos rojos y blancos); y la ‘cylindra’ (alargada y estrecha, similar a un tubo y utilizada para hacer ‘chips’ de remolacha o incluirla en ensaladas y sándwiches).

Añaden que además existen otras variedades con tonalidades menos comunes, como la remolacha ‘blanca’ o la rosácea.

Pero más allá de las curiosidades, los principales usos de esta hortaliza se enfocan en la nutrición humana, en la que puede jugar un papel muy positivo, dentro de una dieta variada y saludable, debido a sus nutrientes y beneficios para la salud, según destacan desde esta plataforma.

“Es un alimento perfecto para quienes buscan mantener la tensión arterial normal, prevenir el estreñimiento o incrementar su rendimiento deportivo y disminuir el cansancio y la fatiga”, asegura la nutricionista Lezcano, que a continuación describe algunos de los principales efectos saludables de la remolacha.

## MEJORA LA SALUD CARDIOVASCULAR

“La remolacha es una excelente fuente de micronutrientes como el potasio, un



Mujer sosteniendo un manojo de remolachas recién extraídas.

mineral que contribuye al mantenimiento de la tensión arterial normal”, según la asesora de Nutritienda.com.

## POTENCIA EL RENDIMIENTO FÍSICO

“El Instituto Australiano del Deporte incluye en el grupo A (fuerte evidencia científica para su uso en el deporte) el zumo de remolacha como fuente de nitrato dietético”, asegura Lezcano, añadiendo que se ha comprobado que los compuestos de esta hortaliza pueden ayudar a “mejorar el rendimiento deportivo al facilitar la llegada de oxígeno al músculo”.

## DISMINUYE EL AGOTAMIENTO FÍSICO

“En cuanto a las vitaminas, la remolacha es una fuente destacada de folatos, que contribuyen a la formación de las células sanguíneas y ayudan a reducir el cansancio y la fatiga”, explica la nutricionista.

## REDUCE LAS MOLESTIAS DIGESTIVAS

“La remolacha es una fuente de fibra dietética, lo que ayuda a mantener la regularidad intestinal, prevenir el estreñimiento y mantener una flora intestinal saludable”, según Lezcano.

## APORTA POCAS CALORÍAS

“Gracias a su bajo contenido calórico, ya que se compone casi en un 90% de agua, es un excelente alimento para incorporarlo a la dieta, sin fomentar el sobrepeso, incluyéndolo en ensaladas, añadiéndolo a las hamburguesas veganas o el ‘hummus’ para darle toque original de color y sabor”, según Lezcano.

## COMBATE LA RETENCIÓN DE LÍQUIDOS

El consumo de remolacha activa en el organismo mecanismos metabólicos relacionados con la diuresis (favorecen que orinemos con más frecuencia) y los depósitos adiposos (remueven los acúmulos de grasa en el cuerpo), contribuyendo a reducir la retención de líquidos, según el Instituto Médico Europeo de la Obesidad, IMEO (<https://imeo-obesidad.com>).

## AYUDA A ADELGAZAR

Según el IMEO, la remolacha es uno de los alimentos que se considera que tienen ‘calorías negativas’, porque el organismo gasta más energía en procesarlos y absorber sus nutrientes que la energía que aportan en sí, por lo cual su consumo puede ayudar a perder peso corporal, siempre que sea moderado y dentro de una alimentación completa que aporte proteínas y grasas saludables.



Cuenco de madera con ensalada de remolachas cocidas.



**Todos los centros LINCOLN-MARTÍ disponen de distintos tipos de programas de ayuda**

## **LA MAYORÍA DE NUESTROS SERVICIOS SON GRATUITOS**

**Si en algún centro no le brindan la debida orientación, favor dirigirse al (305) 642-1000 Extensión 0, o por correo electrónico a: [main@lincoln-marti.com](mailto:main@lincoln-marti.com)**

### **CUIDADO DE NIÑOS O VPK**

Si está interesado en recibir ayuda para becas o vales de cuidado infantil o VPK, envíe una solicitud a la División de Aprendizaje Temprano de Florida en el siguiente sitio web:

<https://familyservices.floridaearlylearning.com/Account/logon>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja blanca que está en la esquina superior a la izquierda de la página. Haga clic en la caja y escoja "Spanish" del menú. Después vaya al enlace "haga clic aquí" en la página para crear una cuenta. Ingrese su dirección de correo electrónico y el personal de la agencia se comunicará con usted con más información.

### **K-12**

Si está interesado en solicitar una beca escolar para los grados Kinder a 12<sup>mo</sup>, envíe una solicitud a Step Up for Students en el siguiente sitio web:

<https://www.stepupforstudents.org/scholarships/scholarships-for-private-school/apply/>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja negra que está en la esquina superior a la derecha de la página. Haga clic en "Aplicar Ahora" para hacer su solicitud.

**LEJOS DE PROHIBITIVOS ECONÓMICAMENTE... TODO ACCESIBLE PARA SERVIRLES.**



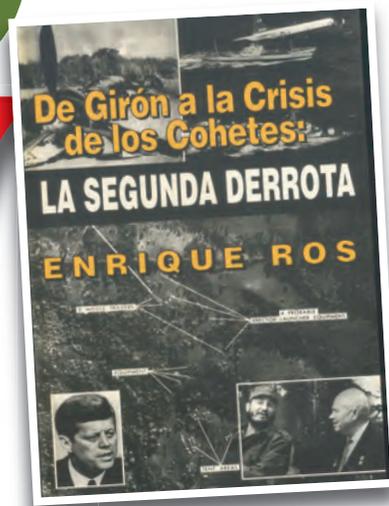
**VPK GRATIS para niños de 4 años de edad de 9 a 12 del día o de 1 a 4 de la tarde  
ALMUERZO CALIENTE GRATIS PARA AMBOS HORARIOS**



Enrique Ros (+)

EL RELATO HISTÓRICO POR ENTREGA:

# DE GIRÓN A LA CRISIS DE LOS COHETES: LA SEGUNDA DERROTA



En este libro se narra el increíble comportamiento y manejo de la situación creada por la militarización soviética de Cuba que culminó con la instalación de los misiles de mediano alcance. El autor señala con el dedo acusador a los hermanos Kennedy y destruye el mito falsamente creado por los apologistas. Ros pone al desnudo ese mito y leyenda, para que se conozca la angustiada y sangrante realidad.

## ESTALLA LA CRISIS (I)

El presidente, cuya autorización personal era requerida para cada vuelo de U-2, aprobó una misión sobre la región occidental de Cuba cuyo propósito primario era obtener información de la operación actual de los SAMs soviéticos. Se seleccionó esa región porque se consideraba que los SAMs en el área -que habían sido detectados en agosto 29- pudieran ser ya operacionales. Un segundo objetivo era revisar el crecimiento militar en ese sector.

Fue el siguiente día -octubre 10- cuando el Senador Keating expuso, por primera vez, la presencia de bases de cohetes ofensivos en Cuba. Pero el vuelo autorizado en octubre 9 no se realizó hasta el día 14; por tanto, las declaraciones de Keating precedieron al vuelo de reconocimiento de octubre 14.

El lunes, octubre 15, en la tarde, los analistas al estudiar las fotos

tomadas detectaron el comienzo de la construcción de una base cohetes soviéticos de medio alcance en el área de San Cristóbal. Pero no se llamó al Presidente para informarle. ¿Por qué no?. Esta fue la respuesta de Bundy cuando se le hizo esa pregunta: **“El Presidente estaba cansado de un agotador fin de semana de campaña política... Una tarde tranquila y una noche de buen sueño era lo mejor”**. Siempre lo electoral imponiéndose a la seguridad nacional.

En la mañana del martes octubre 16 Bundy informó al Presidente. Kennedy **“tomó la noticia calmadamente, pero con una expresión de sorpresa. Él no había esperado que los soviéticos intentaran tan irresponsable y riesgosamente una acción en un lugar como Cuba, y había aceptado -tal vez muy prontamente dispuesto- la opinión de los expertos de que el emplazamiento de armas nuclea-**

**res sería inconsistente con la política soviética”**. El ingenuo **“visionario”** se enfrentaba a la realidad.

Había comenzado para Kennedy, la Crisis de los Cohetes. Durante tres largos meses, julio, agosto y septiembre, se había negado -este supuesto visionario- a admitir las claras evidencias. Ahora andaré un zigzagueante camino.

Tiene el Presidente que tragar una amarga pildora. Había aceptado, sin objeción, las seguridades ofrecidas por Krushev de que Rusia no enviaría a Cuba armamentos que pudieran ser utilizados para atacar a los Estados Unidos. Daniel y Hubbell van más allá. Implícitamente responsabilizan a la Administración de Kennedy con ocultar información sobre la crisis de los cohetes para no admitir su error sobre la amplitud del armamento militar ruso

en Cuba.

**QUÉ NO HACER. UN PASO AL FRENTE. DOS PASOS ATRÁS**

Las 48 horas siguientes a la innegable confirmación de proyectiles balísticos en Cuba reflejan la indecisión de este joven Presidente. Era, en cierta medida, comprensible.

Kennedy y su Administración habían ignorado o disminuido la importancia de la información que se recibía antes de octubre 14. Peor, la Administración denunciaba como irresponsables a los críticos y se negaba a admitir las evidencias que los Republicanos le ofrecían. Indudablemente, la Administración debió haber reconocido, antes, la importancia del informe de septiembre 21

(PASA A LA PÁGINA 21)

## Los soviéticos conocían la política de moderación del Presidente Kennedy cuando estaba sometido a una crisis

(VIENE DE LA PÁGINA 20)

sobre nuevos cohetes mucho mayores que los SAM.

Róger Hilsman, Director de la Oficina de Inteligencia e Investigación del Departamento de Estado ha señalado otras sólidas evidencias descartadas porque no correspondían a las preconcepciones de la Administración en aquel momento: Dos barcos soviéticos que transportaban armas a Cuba ese verano eran los cargueros Omsk y Poltaba, ambos de excepcionalmente anchas bodegas. Los aviones de reconocimiento norteamericanos no dejaron de observar que ambos barcos navegaban con ligereza lo que demostraba que no llevaban carga pesada.

No fue hasta el descubrimiento de los cohetes de 60 pies en San Cristóbal que comprendieron el significado del Omsk y el Poltaba navegando ligeramente en el agua con sus extra-anchas bodegas selladas. Sólo entonces Washington reconoció que esos barcos así navegaban porque sus bodegas cubrían cargas de mucho volumen pero poco peso como el MRBM, como admitió luego McNamara.

El lunes 15 transcurre sin que el Presidente conozca la crítica situación. A las ocho de la mañana del martes 16 Bundy informa a Kennedy sobre la evidencia que ahora poseía de que los rusos tenían proyectiles ofensivos en Cuba. De inmediato se llamó a una reunión extraordinaria esa misma mañana. En Moscú, ese día, Krushev había llamado al Embajador Americano Foy Kohler expresándole sus mejores sentimientos hacia los Estados Unidos y comprendiendo que las declaraciones de Fidel Castro de septiembre 25, anunciando el establecimiento de un puerto en Cuba para

la flota pesquera de la Unión Soviética en el Atlántico, le había causado al Presidente problemas políticos en los Estados Unidos. El Premier lamentaba que ese anuncio se hubiera hecho público, pero expresaba que él no lo había podido evitar por encontrarse fuera de Moscú en ese momento. El propósito de la Unión Soviética en Cuba era, afirmaba Krushev, sólo defensivo. Desconocía Krushev que en ese momento ya Washington tenía clara evidencia de la existencia de esos proyectiles en San Cristóbal. Igual seguridad le había ofrecido Dobrynin a Robert Kennedy y a Chester Bowles en octubre 13.

Los soviéticos conocían la política de moderación del Presidente Kennedy cuando estaba sometido a una crisis. Esta conclusión la hacían descansar en tres momentos anteriores en los que J.F.K. mostró notable debilidad: Primero, en abril de 1961 cuando, al momento de producirse la invasión, el presidente Kennedy canceló los ataques aéreos aprobados. Luego, en junio de 1961, cuando en la Reunión de Viena con el Primer Ministro Krushev, a la que ya nos hemos referido, Kennedy aceptó la neutralización de Laos que representó la entrega de ese país al comunismo. Tercero, en agosto de 1961 cuando Kennedy objetó «estruendosamente» a la construcción del Muro de Berlín, pero no tomó acción alguna.

Tales antecedentes, de acuerdo a Crane, convencieron a los soviéticos que los Estados Unidos no responderían con fuerza militar a la creación de una base soviética ofensiva en Cuba.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)



## ELECCIONES GENERALES DE MIAMI SHORES DEL 8 DE ABRIL DEL 2025

### SOLICITE UNA BOLETA DE VOTO POR CORREO

- El último día para solicitar la boleta de voto por correo es el 27 de marzo del 2025 a las 5:00 p. m.
- Llame al 305-499-VOTE (8683) o visite [www.votemiamidade.gov](http://www.votemiamidade.gov)



### DÍA DE VOTACIÓN ANTICIPADA

5 de abril
sábado
7:00 a. m. – 7:00 p. m.



- Centro Comunitario C. Lawton McCall  
9617 Park Drive  
Miami Shores, FL 33138
- Deposite su boleta de voto por correo, en persona, en el buzón seguro de recogida.

### ENCUENTRE SU CENTRO DE VOTACIÓN PARA EL DÍA DE LAS ELECCIONES

- El último día para votar es el martes, 8 de abril del 2025, Día de las Elecciones
- Llame al 305-499-VOTE (8683) o visite [www.votemiamidade.gov](http://www.votemiamidade.gov)



[www.votemiamidade.gov](http://www.votemiamidade.gov) 305-499-VOTE (8683)

[f](#) [x](#) [@](#) @VoteMiamiDade

Para obtener esta información en formato accesible, llame al 305-499-8460.

## Asistió el Secretario de Estado Marco Rubio

# GIGANTESCA DEMOSTRACIÓN DE APRECIO A LA MEMORIA DE LINCOLN DÍAZ-BALART

**POR GERMÁN ACERO E.**  
Exclusiva para LIBRE

Un numeroso exilio cubano de Miami se congregó en la Iglesia de Corpus Christi, donde figuras políticas e invitados recordaron con profundo aprecio al congresista **Lincoln Díaz-Balart**.

Fue un acto majestuoso. Allí estaban las fotografías de **Lincoln Díaz-Balart** en todos los rincones del templo donde las palabras de sus hermanos **Mario, José** y su hijo **Daniel** tocaron el sentimiento cubano tras recordar su poderosa lucha en todas las altas tribunas políticas del mundo.

Un grupo de sacerdotes, encabezado por el padre José Luis Menéndez, participó en la ceremonia religiosa donde estuvo presente toda la familia del ilustre político, entre ellas, su esposa **Cristina** y su hijo **Daniel** y sus amigos y descendientes.

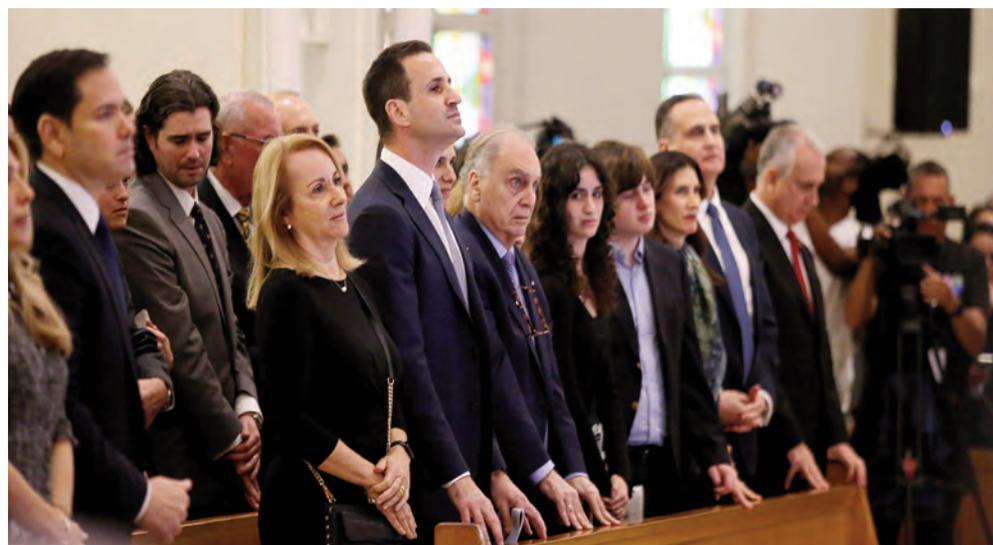
“Fue uno de los más ilustres y

grandes hijos de Cuba quien dedicó su lucha a derramar su sabia por la humanidad y por la libertad” dijo el sacerdote Menéndez, quien invocó versos y frases del prócer cubano José Martí para exaltar la memoria de Lincoln Díaz-Balart.

Arturo Roberto, quien estaba envuelto en una bandera de Nicaragua fue uno de los favorecidos de la Ley Nacara, que impulsó Lincoln Díaz-Balart para defender la libertad y los derechos de estos exiliados. No pudo contener el llanto mostrando a la vez una foto de este recordado político y congresista.

En una banca contigua al atrio de la iglesia, su esposa **Cristina** y su hijo **Daniel**, acompañada por toda la familia, recibieron el pésame de las personalidades presentes, como el Secretario de Estado **Marco Rubio** y el exgobernador **Jeb Bush**.

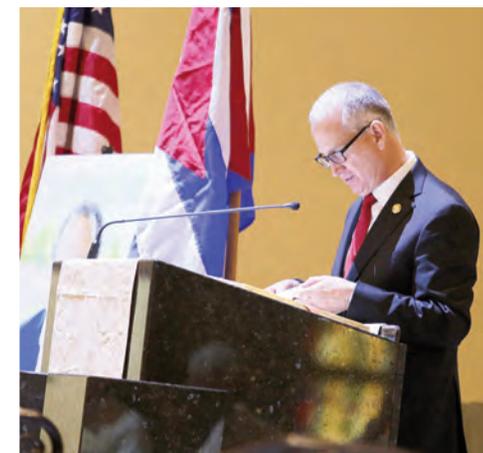
“Gracias por acompañarnos para recordar la vida de nuestro amado **Lincoln Díaz-Balart**. Él dedicó su vida a defender a los silenciados y a los oprimidos. Lo vamos a extrañar mucho”, afirmó su esposa **Cristina**, quien recibió el apoyo sentimental de su hijo **Daniel** en todo momento.



La familia Díaz-Balart se hizo presente en la misa de recordación en la Iglesia Corpus Christi.



Daniel el hijo de Lincoln Díaz-Balart destacó la obra humanitaria de su padre.



El congresista Mario Díaz-Balart habló de la brillante carrera política de su hermano Lincoln Díaz-Balart.



El congresista Carlos Giménez también estuvo en el acto religioso en la Iglesia Corpus Christi.



El senador Rick Scott saludando allí a uno de los presentes.



La excongresista Ileana Ros-Lehtinen junto con su esposo Dexter Lehtinen.



El secretario de Estado Marco Rubio dio el pésame al congresista Mario Díaz-Balart.

(PASA A LA PÁGINA 23)

# CIENTOS HONRAN A LINCOLN DÍAZ-BALART EN MISA CONMEMORATIVA EN IGLESIA CORPUS CHRISTI

(VIENE DE LA PÁGINA 22)



Cristina Díaz-Balart encabezó el grupo familiar junto con su hijo Daniel.



El presidente de León Medical Center y recién designado embajador de los EE.UU. en España, Benjamín León, Jr., en la misa de recordación de Lincoln Díaz-Balart.



José Díaz-Balart recibió el pésame de uno de los asistentes.



El Secretario de Estado Marco Rubio en la misa de recordación de Lincoln Díaz-Balart.



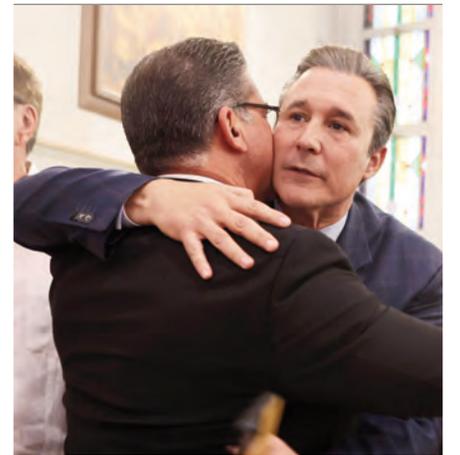
Un saludo entre el senador Rick Scott y el exgobernador de la Florida Jeb Bush.



Los alcaldes de Hialeah y de Sweetwater Esteban Bovo y José "Pepe" Díaz respectivamente.



Felipe Valls propietario del Versailles adolorido también por el fallecimiento de Lincoln Díaz-Balart.



El comisionado del Condado Miami-Dade René García también mostró su dolor por la muerte del ilustre cubano.



El exalcalde Alex Penelas fue uno de los ilustres visitantes a esta misa de recordación.



El exilio presente entre otras por María Elena Alpizar.



Integrantes de la organización MAR por Cuba.



La alcaldesa de Doral Christi Fraga lamentó la muerte de Lincoln Díaz-Balart.



Las personalidades del exilio entre ellos Daniel Pedreira columnista de LIBRE.



Los invitados admiraron la colección de fotografías que engalanó la iglesia de Corpus Christi recordando la imagen de Lincoln Díaz-Balart.



Los asistentes firmaron el libro de condolencias.

Curiosidades cubanas

LA COLETILLA castrista como arma política

Según la Real Academia Española, la coletilla es: añadido breve al final de lo dicho o escrito, para recalcar lo expresado o hacer una salvedad.

En una dictadura como la de Batista se impuso la censura a la libertad de expresión y a la prensa porque el gobierno quería impedir que se dijeran ciertas cosas. En cambio, un gobierno totalitario como el que tenemos hace 24,177 días (66 años, 2 meses y 11 días) va mucho más allá: necesita que se piense y se diga una sola cosa sobre cualquier cosa.

Un gobierno totalitario sólo admite una sola visión para todas las cosas, empezando con el arte y la religión. Sólo existe una fuente ideológica, de información y dirección: El Caudillo-Estado.

Una dictadura no necesariamente se adueña de toda la prensa, aunque hace todo lo posible para controlar la información y la libertad de expresión. Un gobierno totalitario lo tiene que hacer y la manera más eficaz de hacerlo es apropiarse totalmente de la prensa.

El control de los medios de comunicación y de la educación son elementos indispensables para el adoctrinamiento de la población y para eliminar la libertad de pensamiento, que atenta contra su permanencia en el poder. El mismo 1º de enero de 1959 se robó el vespertino Alerta situado en Carlos III #615 esquina a Oquendo, fundado en 1935 y desde 1949 era propiedad de Ramón Vasconcelos (Matanzas, 1890- La Habana, 1965), periodista de reconocido talento profesional, que estuvo ligado a los partidos Liberal, Auténtico y Ortodoxo.



Un Rumor Absurdo--fue una aclaración Editorial del último Diario de La Marina de Pepín Rivero el martes 10 de mayo de 1960.

El jueves 22 de enero de 1959 el asesino de Birán organizó la Operación Verdad donde 380 periodistas del mundo entero hospedados en el Hotel Habana Riviera de Paseo y Malecón y tomando mojitos, presenciaron en el Salón Copa Room como el cachorro totalitario comenzó su asalto a la prensa libre cubana. Ese día nació la agencia castrista Prensa Latina, cuyo primer director Jorge Ricardo Masetti lo acababa de traer el 8 de enero, Guevara desde Buenos Aires, junto con sus padres. Entre los primeros en la agencia estuvieron los colombianos Gabriel García Márquez y Plinio Apuleyo Mendoza.

El argentino Masetti nació en 1929 y desapareció el 21 de abril de 1964 en la zona de Salta, Argentina después de haber entrado desde Bolivia con el grado

de comandante segundo (el Che era el comandante primero, pero nunca llegó a incorporarse a aquella fracasada guerrilla).

El sábado 24 de octubre de 1959 el gobierno organizó la celebración de "El Día del Reportero". Armando Hart, entonces ministro de Educación, se encargó del discurso oficial. Sus palabras no dejaron duda de lo que sucedería con la libertad de expresión, los periódicos y contra los chicos de la prensa. Les dijo Hart: "La objetividad es un mito de la civilización. La única base de la objetividad es aquella que refleja a la opinión pública. ¿Y dónde está la opinión pública? Cuando habla el doctor Castro lo hace en nombre del pueblo y por lo tanto expresa la opinión pública. Aquellos que defienden los intereses de la

POR: ÁLVARO J. ÁLVAREZ

oligarquía".

Al día siguiente el periódico Revolución, al reproducir el discurso de Hart, resumió aquella perorata, que se convirtió en una consigna, y en una amenaza policiaca: "Ser anticomunista es ser antirrevolucionario".

El siempre astuto FC necesitaba amordazar a la prensa de Cuba, pero no quería aún cargar con la responsabilidad de su silencio. Para obviar estos inconvenientes, convocó a los dirigentes de los Colegios de Periodistas y Sindicatos de Artes Gráficas. Estos aprobaron la creación de un Comité en cada periódico, el cual sería el encargado de imponer una aclaración al final de cada artículo, que consideraran contrario a los intereses del gobierno castrista.

El sábado 26 de diciembre de 1959, FC ordenó que las noticias y los comentarios que publicaba la prensa libre, es decir todos los diarios menos Hoy y Revolución, irían acompañados por "aclaraciones de los comités de prensa" del periódico. Así podrían denunciar si alguna noticia era mentira o que se publicaba contra la voluntad de los trabajadores.

Las primeras coletillas aparecieron en el periódico Información el 15 de enero de 1960. Después se amplió a Diario de la Marina y otros periódicos. Sus dueños, por supuesto, no aceptaron aquello que era decidido por Comités de Libertad de Prensa que se crearon en cada uno de los medios hostiles a la revolución.

(PASA A LA PÁGINA 25)

## Los últimos en ser robados en 1960 fueron: Diario de la Marina el 11 de mayo; Prensa Libre el 16 de mayo y la revista Bohemia el 12 de julio.

(VIENE DE LA PÁGINA 24)

El diario **Prensa Libre** las llamó “coletillas” y así se conocen desde entonces. El escándalo fue mayúsculo, todos los periódicos libres protestaron. En ese momento ya estaban infiltradas las redacciones de sus periódicos por incondicionales del régimen y oportunistas que de otro modo no habrían logrado notoriedad en sus diarios. La prensa libre no pudo evitar que empezaran a publicarse las “coletillas”. Una de ellas, por ejemplo, junto a un editorial del periódico, decía así: “*Los trabajadores de este periódico advierten que esta información ni se ajusta a la verdad ni cumple en lo más mínimo las más elementales normas periodísticas*”.

Por supuesto, jamás se dijo quiénes eran “los trabajadores, ni cuál la verdad a que se referían”.

Las redacciones se convirtieron en un manicomio. Una semana después que el director del periódico **Avance**, **Jorge Zayas**, decidiera no publicar un editorial debido a la oposición de ciertos trabajadores. Un “comité de prensa libre”, exigió al gobierno que confiscara el periódico por ser “contrarrevolucionario”. Lo que de inmediato sucedió: una turba tomó por asalto el periódico y se apoderó de las instalaciones.

Jorge Zayas y sus dos principales colaboradores se asilaron en la Embajada de Ecuador; con sus familias abandonaron el país.

**Avance**, uno de los periódicos más combativo contra Castro, escribió el 19 de enero de 1960: “*Lo único que no puede negarse es la originalidad de la invención. Hasta ahora no se le había ocurrido a nadie, en ninguna época, ni en ninguna parte del mundo*”.

Desde los diarios **Revolución** y **Hoy** se lanzó la consigna contra los demás diarios y periodistas “traidores” que querían libertad de



El Diario de la Marina del miércoles 11 de mayo de 1960, publicado por los trabajadores comunistas del diario.

prensa: “son contrarrevolucionarios”, se les acusó. Aquello era una locura, pero era apenas el principio.

En marzo de 1960 la temperatura en las redacciones de los diarios de todo el país (más de 60), los más de 20 canales de televisión y las 106 estaciones de radio (24 de FM), subió a niveles insostenibles.

El viernes 25 de marzo de 1960, **Luis Conte Agüero**, intentó leer durante su programa de radio en CMQ, una carta abierta a FC, de previsible contenido. Una turba le impidió el ingreso a la emisora en Radiocentro de M y 23, dirigidos nada menos que por el jefe de Seguridad. Estuvo cerca de ser linchado bajo los gritos de *paredón-paredón de la chusma* y apenas tuvo tiempo de correr a refugiarse a la Embajada de Argentina.

De nada le sirvió ser amigo de FC y líder de su mismo partido ortodoxo, Conte Agüero cayó en desgracia muy pronto.

Días después de la escapada de Conte Agüero, **Abel Mestre**, dueño con su hermano **Goar** de la poderosa cadena radial y de televisión CMQ, fue al banco a depositar los cheques del salario de sus trabajadores y se encontró con

que su cuenta no tenía fondos: “*Los empleados sindicalizados decidieron confiscarla*”, se le informó. Lo mismo se hizo con otros 400 empresarios a quienes se les dio 15 días de plazo para “*demonstrar que no habían colaborado con Batista*”.

Por supuesto, todos se quedaron sin su dinero, porque de eso se trataba. Al día siguiente, el primero de abril de 1960, **Goar Mestre** entró a un estudio de televisión de CMQ desde el que se transmitía un programa llamado justamente *Ante la Prensa* y denunció lo que estaba pasando. Salió del estudio y con su hermano Abel corrieron a refugiarse a una embajada. De inmediato el gobierno tomó las instalaciones de CMQ. Así lo harían con todas las estaciones de radio y televisión que entonces había en Cuba.

Los últimos en ser robados en 1960 fueron: **Diario de la Marina** el 11 de mayo; **Prensa Libre** el 16 de mayo y la revista **Bohemia** el 12 de julio.

Las encuestas de *Bohemia* eran diseñadas por **Raúl Gutiérrez Serrano**, un profesor de Psicología Social que había estudiado en la Universidad de Columbia y era miembro de la WAPOR (World Association for Public Opinion

Research). Junto al pintor **Luis Martínez Pedro**, fundó una agencia de publicidad quien en 1951 fue nombrado por el *Diario de la Marina* como una de las diez personas más influyentes de la Isla.

Después del golpe de Estado de Batista en 1952, *Bohemia* decidió no realizar más encuestas políticas hasta que en Cuba no se restituyera la democracia. Con el triunfo de la Revolución, la revista se animó a realizar un nuevo sondeo. Los resultados se publicaron el 22 de febrero de 1959.

A través de un cuestionario, la ciudadanía evaluó el desempeño del gobierno revolucionario y del Ejército Rebelde. “*Nunca se había visto antes una opinión tan favorable. Ni en nuestras encuestas de 1946 al 1952, ni en nuestras encuestas de otros países*” escribió Gutiérrez Serrano. Más del 90 % de los consultados creía que el gobierno lo estaba “*haciendo todo perfectamente bien*”. Las opiniones que diferían de ese criterio tan entusiasta explicaron, provenían fundamentalmente de centros urbanos. Dijo, además, que la encuesta *se había realizado con métodos científicos, pero no ofreció detalles metodológicos, tampoco expuso las técnicas empleadas*.



Celebrando 59 años

\$149.99 AL AÑO  
PARA JUBILADOS  
99.99

se requiere pruebas de jubilación



**OFERTA  
ESPECIAL  
PARA  
JUBILADOS  
\$99.99**



HOY  
SUSCRÍBASE  
\$149.99  
POR UN AÑO  
PARA JUBILADOS  
\$99.99  
(CON PRUEBAS)

**52 EJEMPLARES SEMANALES AL AÑO**

- \$149.99 AL AÑO
- OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS \$99.99 AL AÑO

( )

Mi nombre \_\_\_\_\_ Teléfono \_\_\_\_\_

Dirección \_\_\_\_\_

Ciudad \_\_\_\_\_ Estado \_\_\_\_\_ Código Postal \_\_\_\_\_

( ) @ \_\_\_\_\_

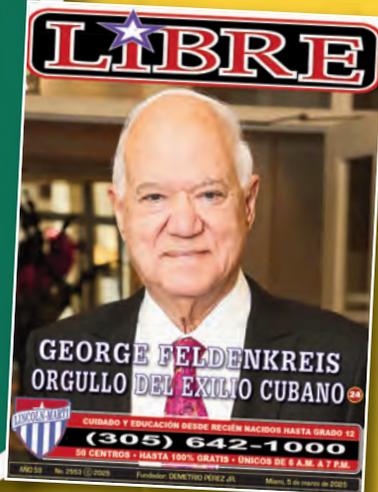
FAX \_\_\_\_\_ E-mail / Correo electrónico \_\_\_\_\_

ADJUNTO:  Cheque/Check  Giro Postal / Money Order

Suscríbese electrónicamente  
por "Internet" en:  
www.libreonline.com  
Pague por PayPal



**RECÍBALO**  
en su hogar  
o empleo durante  
**52** semanas  
del año



O mande su cheque a:



2700 SW 8St., Miami, FL 33135  
www.libreonline.com  
**(305) 642-1000**

# Efemérides un día como hoy...en la historia...actualizado hasta 2024

**12** SANTOS: Gregorio, Teófanos, Inocencio, Egduno, Fina

**FRASE DEL DÍA:** "No son buenos los extremos aunque sea en la virtud".

*Santa Teresa de Jesús*

## EFEMÉRIDES

**1919.-** Estalla en Egipto un movimiento nacionalista contra los ingleses.

**1959.-** La Cámara de Representantes de EE.UU. aprueba el ingreso de las islas Hawái como Estado número 50 de la Unión.

**2008.-** Eliot Spitzer, gobernador de Nueva York, dimite tras conocerse que contrató servicios de prostitutas.

**2013.-** Comienzo del cónclave en el que se elegirá al sucesor del Papa emérito Benedicto XVI.

**2014.-** Cuba violó el embargo a Corea del

SANTOS: Macedonio, Ramiro, Rodrigo, Salomón

**FRASE DEL DÍA:** "Ser honrado tal como anda el mundo, equivale a ser un hombre escogido entre diez mil".

*William Shakespeare*

## EFEMÉRIDES

**1957.-** Se produce en La Habana, Cuba, el ataque simultáneo al Palacio Presidencial y a Radio Reloj.

**2001.-** El gobierno del Presidente George W. Bush, planea gastar al menos 550 millones de dólares en el combate contra las drogas en Colombia y países vecinos.

**2013.-** El cardenal argentino Jorge Mario Bergoglio es elegido Papa, adoptando el nombre de Francisco. Es el Papa número 266 de la historia, el

**14** SANTOS: Valentín, Cirilo, Metodio, Eleucadio, Vidal, Prócuro, Felícula, Agatón

**FRASE DEL DÍA:** "La desgracia de Don Quijote no fue su fantasía, sino Sancho Panza."

*Franz Kafka*

## EFEMÉRIDES

**1817.-** El general San Martín entra triunfalmente en Santiago de Chile, plaza abandonada por las tropas españolas.

**2003.-** El primer mamífero clónico, la oveja Dolly, es sacrificada.

**2014.-** Cuba suspende sus servicios consulares en Estados Unidos por falta de un banco.

**2018.-** Fallece el físico teórico, astrofísico, cosmólogo y divulgador científico británico Stephen Hawking aportador de la famosa radiación de

SANTOS: Jovita, Saturnino, Decoroso, Juan Bautista de la Concepción, Georgia

**FRASE DEL DÍA:** "Lo que embellece al desierto es que en alguna parte esconde un pozo de agua".

*Antoine de Saint-Exupéry*

## EFEMÉRIDES

**1862.-** La Compañía Ron Bacardí es fundada en Santiago de Cuba, por el inmigrante catalán Don Facundo Bacardí Masso.

**1874.-** Máximo Gómez triunfa en la Batalla de las Guásimas, lugar ubicado al sur de la provincia oriental cubana, llamada Camagüey.

**1898.-** Explosión del acorazado estadounidense "Maine" en el puerto de La Habana.

**2015.-** Fallece a los 87 años el poeta estadouni-

Norte, según un informe de la ONU.

**2016.-** se realizan protestas en Caracas (Venezuela) exigiendo que el presidente Nicolás Maduro renuncie al cargo.

**2020.-** Se detecta primer caso de coronavirus en Cuba siendo el décimo tercer país en latinoamericano en contraer esa enfermedad.

**2021.-** 8 personas murieron y otras 47 resultaron heridas en un atentado terrorista con coche bomba en Afganistán.

**2022.-** Irán lanza misiles contra el consulado de Estados Unidos y una base militar estadounidense en Erbil, Irak.

**2023.-** En el Dolby Theatre de Los Ángeles, California, se llevó a cabo la 95.ª edición de los premios Óscar.

**2024.-** Fallece Bill Plummer (76), beisbolista estadounidense; infarto (n. 1947).

primero americano y el primero jesuita.

**2018.-** El Presidente de los Estados Unidos Donald Trump anuncia el despido de su Secretario de Estado Rex Tillerson, su sucesor en el cargo es el director de la CIA Mike Pompeo.

**2021.-** En Bolivia arrestan a la ex mandataria Jeanine Añez por conspiración y terrorismo relacionados con los sucesos de octubre de 2019 que provocaron la renuncia de Evo Morales.

**2022.-** Múltiples misiles rusos se estrellan contra la base aérea de Yavoriv, usado por la OTAN y a pocos kilómetros de la frontera con Polonia, matando a 35 soldados e hiriendo a 134.

**2024.-** La Unión Europea aprueba la Ley de inteligencia artificial, el primer marco legal y regulatorio integral del mundo para la inteligencia artificial.

Hawking, en Cambridge, Reino Unido, luego de padecer durante 55 años de esclerosis lateral amiotrófica.

**2020.-** España entra en cierre de fronteras después de que el país se vea afectado por la pandemia de coronavirus.

**2021.-** Comenzaron las Elecciones generales de Honduras de 2021.

**2023.-** Se desata una serie de explosiones en unas minas cerca de Sutatausa, Colombia, donde fallecen 21 personas.

**2024.-** 3 soldados mueren y 27 personas resultan heridas en un ataque de la organización terrorista Al Shabaab contra el Hotel Syl de Mogadiscio, la capital de Somalia, habitualmente frecuentado por funcionarios gubernamentales y legisladores. Los 5 terroristas que perpetraron el ataque fueron abatidos por agentes de seguridad.

dense Philip Levine.

**2016.-** Peter Maxwell Davies (83) compositor y director de orquesta británico (n. 1934).

**2020.-** En la República Dominicana, se celebran elecciones municipales, después de ser suspendidas por la JCE el pasado 16 de febrero debido a problemas técnicos.

**2023.-** Se desata una crisis diplomática entre Ecuador y Argentina debido a la negativa de la cancillería argentina de reportar el paradero de la política ecuatoriana María de los Ángeles Duarte, alojada en la embajada desde 2020, pero que habría huido de allí.

**2024.-** En Rusia se realizaron las elecciones presidenciales. El actual presidente, Vladímir Putin, consiguió una nueva reelección para un quinto mandato consecutivo con el 87.34 % de votos.

**16** SANTOS: Elías, Julián, Samuel, Antimo, Faustino, Samuel, Nicolás

**FRASE DEL DÍA:** "Educar para la convivencia. Educar para adquirir conciencia de la justicia. Educar en la igualdad para que no se pierda un solo talento por falta de oportunidades."

*Josefina Aldecoa*

## EFEMÉRIDES

**1812.-** Nace Henry Wilson, vicepresidente de Estados Unidos y líder del movimiento contra la esclavitud.

**1903.-** El gobierno de Cuba cede Caimanera a Estados Unidos para la Base Naval.

**2015.-** Las milicias chiíes de Irak, un arma de doble filo. Su creciente peso y el apoyo que reciben de Irán socavan la lucha contra el avance yihadista que han ayudado a contener.

**2016.-** Frank Sinatra Jr. (72), cantante y actor estadounidense; paro cardíaco (n. 1944).

**2019.-** John Bogle (89), inversor, magnate de negocios y filántropo estadounidense (n. 1929).

**2020.-** Se declara Estado de excepción en Ecuador mediante el decreto 1017, con lo que se



Ana María Barber

**17** SANTOS: Alejo, Donato, Rómulo, Silvino, Beatriz, Policronio, Fintano

**FRASE DEL DÍA:** "Aunque viajemos por todo el mundo para encontrar la belleza, debemos llevarla con nosotros para poder encontrarla".

*Emerson*

## EFEMÉRIDES

**1836.-** Nace Gustavo Adolfo Bécquer, poeta romántico español.

**1979.-** China invade territorio vietnamita y ocupa varios puestos fronterizos.

**2009.-** EE.UU. acusa al multimillonario Robert Allen Stanford de un fraude de 8.000 millones de dólares.

**2010.-** El Rey de España, Juan Carlos I, se reúne con el presidente de Estados Unidos, Barak Obama, en la Casa Blanca.

SANTOS: Anselmo, Alejandro, Cándido, Cirilo

**FRASE DEL DÍA:** "Llorar no indica que eres débil. Desde el nacimiento, siempre ha sido una señal de que estás vivo".

*Charlotte Brontë*

## EFEMÉRIDES

**1949.-** Los representantes de EE.UU., Gran Bretaña, Francia, Bélgica, Holanda y Luxemburgo, firman un pacto de defensa mutua.

**2009.-** La Reserva Federal estadounidense anuncia la compra de bonos del Tesoro de largo plazo por un máximo de 300.000 millones de dólares y de títulos hipotecarios por 750.000 millones de dólares, para luchar contra la recesión y activar el crédito al consumo y a las empresas.

**2017.-** Tiroteo en el aeropuerto de Orly (de

MARZO							03
L	M	M	J	V	S	D	
					1	2	
3	4	5	6	7	8	9	
10	11	12	13	14	15	16	
17	18	19	20	21	22	23	
24	25	26	27	28	29	30	
31							

establece toque de queda a nivel nacional de 21:00 a 05:00, suspensión de los vuelos nacionales e internacionales y restricciones a la circulación desde el 17 de marzo.

**2021.-** En el estado de Georgia, Estados Unidos diversos tiroteos en tres salones de masajes del área metropolitana de Atlanta dejaron como saldo 8 muertos y 1 herido.

**2022.-** El Teatro de Mariúpol, que fue usado como refugio civil, fue destruido al ser bombardeado por varios misiles rusos, matando a alrededor de 300 refugiados.

**2024.-** Ana María Barber (76), bióloga y académica española (n. 1948).

**2019.-** Sam Savage (78), escritor estadounidense (n. 1940).

**2020.-** En Colombia el Presidente Iván Duque decreta el aislamiento preventivo obligatorio para todos los adultos mayores de 70 años desde el 20 de marzo de 2020 hasta el 31 de mayo de 2020.

**2021.-** Horacio Valdés (51), guitarrista de rock, cantautor, productor musical y abogado panameño; infarto de miocardio (n. 1970).

**2022.-** El presidente de Estados Unidos, Joe Biden califica de "criminal de guerra" a Vladímir Putin por los ataques rusos a zonas civiles de Ucrania.

**2023.-** La Corte Penal Internacional emite una orden de arresto al presidente ruso Vladímir Putin por crímenes de guerra cometidos en la invasión rusa de Ucrania y rapto de niños ucranianos.

**2024.-** Steve Harley (73), cantante y compositor británico; cáncer (n. 1951).

París), con la única muerte del mismo terrorista.

**2019.-** Se cumplen 100 años de la fundación del Valencia Club de Fútbol.

**2021.-** En la ciudad de Coatepec Harinas, México, la banda delincuencia Familia Michoacana lleva a cabo una emboscada, donde mueren 13 policías.

**2022.-** El periodista español, Carlos Herrera durante una entrevista en un programa chileno insulta al presidente Gabriel Boric, tras este acusar al rey Felipe VI del retraso durante el cambio de mando del 11 de marzo.

**2023.-** Miles de personas se manifestaron a favor de los 85 años de la expropiación petrolera convocada por Andrés Manuel López Obrador.

**2024.-** Eduardo Escobar (80), escritor, poeta, ensayista, y periodista colombiano; cáncer de pulmón (n. 1943).

**18**

# Ilon Spetch, la directora creativa que cambió las reglas de la publicidad



**P**reference® by L'Oréal. The most e haircolor in America. No other leading hair its kind leaves your hair looking so shiny or feeling so soft to the touch. L'Oréal. Because you're worth it.

Uno de los primeros anuncios publicitarios con el eslogan de la creadora.



Ilon Spetch acuñó el eslogan con solo 23 años. Foto cedida por Pinup Comunicación.



El oscarizado Ben Proudfoot dirige este documental sobre la creativa.

POR MARÍA MUÑOZ RIVERA

**E**n cuatro palabras (del original 'because you worth it'), la mujer pasó de ser objeto a decidora de compra en un eslogan que daría la vuelta al mundo y se ganaría carácter atemporal. El oscarizado Ben Proudfoot presenta ahora en Amazon Prime el documental 'The final copy of Ilon Spetch', donde realiza un retrato íntimo de la creativa.

**Han pasado más de 40 años desde que la estadounidense de 23 años acuñase uno de los eslóganes publicitarios más conocidos del mundo para anunciar la línea de coloración Preference de la firma L'Oreal Paris, un tinte diez céntimos más caro al del resto de firmas de la media.**

## UN RETRATO ÍNTIMO EN LOS ÚLTIMOS DÍAS DE LA CREADORA

El documental, que se estrenó en el Festival de Cine de Tribeca y ha sido reconocido en múltiples certámenes, pone el foco en la visión innovadora de Specht, su lucha en un mundo dominado por hombres y el impacto transformador de las palabras de la creadora, que falleció en abril de 2024, poco después de finalizar el documental.

Su frase, adoptada por L'Oréal Paris, se ha convertido en un estandarte de la autoestima y la independencia femenina, un mensaje que ha acompañado a varias generaciones de mujeres en su camino hacia la autoafirmación y el reconocimiento de su propio valor.

Más allá de ser un simple eslogan

publicitario, "Porque yo lo valgo" marcó un antes y un después en la publicidad, siendo el primer mensaje en la industria de la belleza que no hablaba del producto, sino de la mujer que lo utilizaba.

Esta innovación creativa supuso un punto de inflexión y abrió el camino para una nueva forma de comunicación en el sector, una en la que las mujeres no eran solo destinatarias pasivas de un producto, sino protagonistas activas de su propia narrativa.

## LA VISIÓN DE PROUDFOOT Y EL LEGADO DE ILON SPECHT

Ben Proudfoot, director del documental, explicó que su intención era capturar la esencia de Specht y el profundo significado de su eslogan. "Quería mostrar que esas palabras no eran solo una frase publicitaria, sino una declaración de principios que reflejaba la vida y las creencias de Ilon", comentó el cineasta.

Specht no solo cambió la publicidad, sino que ayudó a redefinir la relación de las mujeres con la belleza y la autopercepción. Hasta la aparición de su eslogan, la mayoría de los anuncios de productos de belleza se centraban en complacer a otros, en cumplir con estándares externos y en realzar la apariencia para satisfacer expectativas ajenas.

**EN UNA ÉPOCA EN LA QUE LA PUBLICIDAD SE ESCRIBÍA POR Y DESDE LA MIRADA MASCULINA, LA CREATIVA ILON SPECHT CAMBIÓ EL PARADIGMA AL IRRUMPIR CON SU EMBLEMÁTICO ESLOGAN "PORQUE YO LO VALGO", UNA FRASE DE CARÁCTER ATEMPORAL QUE NO SOLO SEGUIRÍA UTILIZÁNDOSE 40 AÑOS DESPUÉS, SINO QUE ABRIÓ UN NUEVO CAMINO EN EL LENGUAJE DE LA PUBLICIDAD.**

Sin embargo, Specht puso el foco en la mujer como sujeto autónomo, como alguien que usa los productos por y para sí misma. Con esta visión, la industria cosmética empezó a evolucionar hacia un discurso de empoderamiento que aún perdura.

Delphine Viguiet-Hovasse, presidenta global de L'Oréal Paris, también destacó la trascendencia del mensaje de Specht: "Su contribución es incommensurable. Definió una cultura de autoafirmación que resonará durante generaciones".

A través de estas cuatro palabras, Specht no solo contribuyó a la identidad de una de las marcas más importantes de la industria, sino que también influyó en el movimiento feminista de los años setenta y en su evolución hasta la actualidad.

Un documental con reconocimiento internacional Producido por Breakwater Studios y Traverse 32, ha sido galardonado en festivales como Lunenburg Doc Festival, Hot Springs Documentary Film Festival, Chelsea Film Festival y HollyShorts Film Festival de Los Ángeles, logrando así su clasificación para los Premios de la Academia en la categoría de cortometraje documental.

Un estreno acompañado por voces inspiradoras. El estreno del documental en España estuvo acompañado de una mesa redonda moderada por la periodista Alba Lago, en la que participaron la directora general de L'Oréal Paris, Silvia Macedo, la actriz Ana Milán y la diseñadora Vicky Martín Berrocal.

Todas coincidieron en la vigencia del mensaje de Specht y en la importancia de seguir reivindicando el valor y la independencia femenina en una sociedad que, aunque ha avanzado, sigue enfrentándose a retos en materia de igualdad de género.

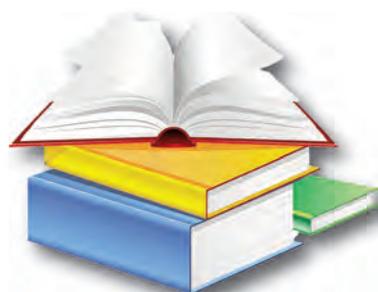
**"No hay que ajustarse a una fantasía masculina. 'Porque yo lo valgo' es el primer producto de belleza que va dirigido al interior de la mujer",** expresó Ana Milán, destacando la relevancia de la frase como un recordatorio de que la belleza debe comenzar con la autoestima y la seguridad en una misma.

Martín Berrocal subrayó su propia interpretación del lema: **"Yo lo valgo porque soy una mujer que no tiene miedo, que tira hacia adelante, que se conoce y que es libre"**, incidió.

Silvia Macedo, en representación de la firma, reforzó el impacto global del mensaje y su capacidad para adaptarse a cada nueva generación de mujeres: **"Es cada vez más actual, más relevante y sigue empoderando a más mujeres"**.

El eslogan, traducido a más de 40 idiomas, se ha convertido en una declaración de principios universal que sigue inspirando a mujeres de todo el mundo a creer en su propia valía y a desafiar las normas impuestas.

A partir del 8 de marzo, el documental estuvo disponible en Prime Video, TEDx y AMC+, permitiendo que el público global pueda conocer la historia de Ilon Specht y la importancia de su legado.



# Libros en



## LUIS DE LA PAZ: BAJO LA PIEL DE LA MEMORIA

Una vez más el prolífero escritor Luis de la Paz con su reciente libro titulado: “Bajo la memoria” (Ediciones La gota de agua 2024) coloca al lector, en “El filo de la navaja”, recordando el nombre de la famosa novela, llevada al cine en dos oportunidades, del escritor W. Somerset Maugham. Y cito la obra del autor inglés no porque las historias agrupadas en “Bajo la memoria”, tengan similitud con el texto mencionado.

Sin embargo, es innegable que personajes y situaciones que pueblan los diez cuentos, tres microrrelatos y seis minirelatos de este volumen crecen, se desarrollan y pueblan el borde cortante de la existencia. Existencia que, de una u otra forma, invariablemente discurre por senderos de situaciones inesperadas, llenos de remembranzas heredadas y nutridas, en todos los aspectos, por los giros del camino, no siempre deseados, y el accionar propio al que llamamos libre albedrío y que la pluma de Luis de la Paz saca de lo que consideramos, o son, lógicos altibajos de la vida que a veces, humanamente, se tienden a eludir, recurriendo al recurso del olvido.

“Parecía levitar”, texto que inicia la obra discurre en la ciudad de Filadelfia. La pareja, ya mayor, en caminatas frecuentes, termina sentada en un banco cercano al cauce de río Schuylkill. La vida, aunque ambos tenían historias diferentes, les había unido. Una alfombra tejida a mano propiedad de un comerciante persa les deslumbra al punto que terminan adquiriéndola. *La manera en que estaban atados los nudos indicaba la delicadeza del trabajo y la antigüedad del telar. ¡Una verdadera obra de arte...!* Como lector pienso que, algunas noches de luna llena, el tapete, con su carga de ancianos rejuvenecidos, levita sobre la ciudad. ¿Acaso así no cuentan algunas historias milenarias de “Las mil y una noche”?

Y, saltando el orden de los relatos, como ejemplo del fardo de coyunturas existenciales que agrupa este volumen, tomo el cuento “A San Nicolás de Bari” donde la opresión del régimen castro-comunista que, en trazos blancos y negros, delinea esta historia el lector vuelve a la opresión no resuelta. Al solar

### Bajo la memoria



Luis de la Paz

de Zalaya, en el que nació la madre de Luis de la Paz y murió de tisis una tía, no conocida, que se prende de la evocación familiar. Al niño que olfatea el perfume femenino de la libertad y al esbirro abusador que le prohíbe disfrutar, a plenitud, del oxígeno patrio.

Exilio duro; no deseado. Amores que se hacen y deshacen saltan de las páginas de “Los recién llegados”. Luego, más adelante, en la carretera del tránsito terrenal encontramos, racismo y rechazo enquistado contra los matrimonios interraciales y descendencia, en la desasosegada lectura de “Nuestra familia”.

Desasosiego, en honor a la verdad, es el término que se impone cuando se lee la obra total de Luis de la Paz, sea cuento, poesía o novela. Luis es cronista fiel del tiempo material y emocional que le ha tocado respirar y sigue inhalando con sofoco de “Un verano incesante” que explora “El otro lado” de un “Tiempo vencido” que trepa “Por las paredes” que le dicen no “Salir de casa” porque “Al pie de las montañas” aguardan, a lo mejor, las “Imperfecciones del horizonte”.

Por lo tanto “Bajo la memoria” es literatura cubana. Literatura escrita con ojos de víctimas y testigos que no olvidan la prolongada noche del totalitarismo

castro-comunista que asoló y sigue asolando a Cuba y sus pobladores con el consecuente rosario de opresión, desarraigo brusco y exilio que, sin perder memoria, se nutre de nuevas experiencias que van conformando una visión más abarcadora de lo que fue es y se espera será.

Buena parte de lo antes expuesto lo hallo en el cuento, dedicado al recuerdo de la fallecida escritora cubana Mireya Robles, titulado “La mudada”. En la narración se pone de manifiesto el olvido que pare el destierro. La tierra no propia te acoge; brinda sepultura o cenizas que, en ocasiones, se lanzan al mar con intención de tocar la orilla de ensueños. Los exilios prolongados terminan en fotografías dispersas; desmemoria color sepia en las cuales, a pesar de todo, pervive el intangible sentimiento del amor.

Amor leal que, en la historia “Como te quiero”, 46 años después de iniciada la relación, sorteando recuerdos de separación impuesta por ajenos y alguno que otro devaneo sentimental, se conmemora con un viaje de celebración, por carretera y avión, que termina en un New York que de jóvenes les conoció: “...esos momentos deliciosos de cariño no son como los de antes...haciendo parecer cada instante un nuevo comienzo mientras se envejece con dignidad, pero se envejece...”, afirmación que conduce al poeta. Pablo Neruda: “Nosotros, los de entonces ya no somos los mismos”.

“El Nautilus” enfoca el perenne despropósito castrista del Servicio Militar Obligatorio (SMO) que impuesto a los jóvenes cubanos, desde junio de 1963, hace que este relato conserve la contemporaneidad de entonces. Julián de 16 años de edad logra un permiso de 72 horas. Agobiado por las pésimas condiciones castrenses y el maltrato constante de instructores y oficiales decide desertar. En su desorientado deambular por La Habana, ciudad que no conocía, entra a un bar nombrado “El Nautilus”. Allí, entabla conversación con Virginia, una vieja prostituta adicta al alcohol y la marihuana. Se acuesta con la mujer y piensa que bien podría ser su madre. Pasan días llenos de acontecimientos insospechados. Teme que en cualquier momento ella lo entregue. No obstante,

### POR J. A. ALBERTINI

*Nunca entiendes realmente a una persona hasta que consideres las cosas desde su punto de vista, hasta que te metes en su piel y caminas con ella.*  
Harper Lee.

la bondad no pregonada de Virginia contribuye a su libertad. Han pasado 10 años. Julián tiene esposa e hija y vive en Miami. Cada vez que visita la Ermita de la Caridad piensa y pide, donde quiera que se encuentre, por Virginia; su virgen salvadora.

Cerrando el libro “Crónicas sobre Johnny” cuento narrado en tres capítulos breves que, por la actualidad y peso de la trama, estimo tiene argumento para llegar a ser novela.

Los padres de Johnny parten al exilio. A él, por estar en edad militar, se le niega la salida. Johnny queda solo en la casa que rápidamente despierta egoístas ambiciones. Personas del Comité de Defensa de la Revolución que le conocieron desde pequeño y otros tratan de despojarlo de la vivienda. Al final no pueden pero Johnny termina siendo reclutado por el SMO. Pasan los años. Contrae matrimonio y tiene una hija. Se precipita el éxodo del Mariel y al fin, dejando escupitajos e insultos atrás logra salir de Cuba para en libertad enfrentar un nuevo y desconocido horizonte. ¿Qué cubano no ha sido testigo o actor de semejante situación?

Las otras historias que acumulan las páginas de este libro, ahondan, aun más, en el poder creativo y evocador del narrador. Aquí, en “Bajo la memoria”, Luis de la Paz, nuevamente repito, como es habitual en casi toda su producción literaria, crea personajes y situaciones reales, a veces con pinceladas de ficción, inherentes a la vida. A esa vida que todos, de una u otra forma, hemos o estamos respirando. Existencia que puede llegar a ser placentera o agobiante y para la cual el escritor ofrece alivio o escape que se refleja en el minirrelato titulado: “La noche anterior”. *Durmiendo, el sueño duró para siempre.*

**NOTA:** “Bajo la memoria” y demás obras de Luis de la Paz se encuentran en Amazon Libros.

# ¿ QUÉ TANTO SABES ? (SELECCIONA)

1.- País donde se celebra, el 3 de marzo, el Festival de las Muñecas

- A) Australia  
 B) Argentina  
 C) Japón

2.- Día de marzo en que se celebra San Patricio



- A) 6 de marzo  
 B) 10 de marzo  
 C) 17 de marzo

3.- País que celebra el Día de Mar, el 23 de marzo

- A) Cuba  
 B) Bolivia  
 C) Ecuador

4.- Seleccione la aseveración correcta

- A) El 14 de marzo es, en el hemisferio norte, el tercer día de otoño; y en el norte, el tercer día de la primavera.  
 B) El 20 de marzo es, en el hemisferio sur, el primer día del otoño; y en el hemisferio norte, el primer día de la primavera.  
 C) El 11 de marzo es en el hemisferio norte, el primer día del otoño; y en el hemisferio norte, el primer día de la primavera.

5.- Emperador que decretó el domingo como día festivo

- A) Julio Cesar  
 B) Marco Aurelio  
 C) Constantino

6.- Revista que circula por vez primera, en Estados Unidos, el 3 de marzo de 1923



- A) Vanidades  
 B) Time  
 C) Selecciones

7.- País que celebra el Día de los padres el 19 de marzo

- A) República Dominicana  
 B) Brasil  
 C) España

8.- Mujer con quien Napoleón Bonaparte contrajo matrimonio, el 7 de marzo, de 1796.

- A) Gertrudis  
 B) Josefina  
 C) Patricia

9.- Día Internacional de la Felicidad

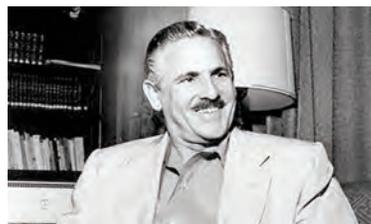
- A) 15 de marzo  
 B) 10 de marzo  
 C) 20 de marzo

10.- Fecha en que muere el ajedrecista cubano José Raúl Capablanca



- A) 8 de marzo de 1942  
 B) 13 de marzo de 1935  
 C) 16 de marzo de 1945

11.- Presidente de Cuba depuesto por Fulgencio Batista, en 1952



- A) Carlos Prío Socarrás  
 B) Manuel Urrutia  
 C) Osvaldo Dorticós

12.- Nombre de Fulgencio Batista (que le dio su madre al nacer)

- A) Conrado  
 B) Rubén  
 C) Emilio

13.- Infraestructura creada en Cuba por el gobierno de Fulgencio Batista

- A) El túnel bajo la Bahía de La Habana  
 B) El primer ferrocarril  
 C) La carretera central

14.- Primer país donde se exilia Fulgencio Batista a su salida de Cuba, el 1 de enero de 1959

- A) España  
 B) Venezuela  
 C) República Dominicana

## RESPUESTAS AL REVÉS

- 1.- C) El 3 de marzo se celebra en Japón el Festival de las Muñecas.
- 2.- C) El 17 de marzo se celebra San Patricio, patron de Irlanda.
- 3.- B) El 23 de marzo en Bolivia se celebra el Día del Mar, en recordatorio por la Guerra del Pacífico contra Chile.
- 4.- B) El 20 de marzo es, en el hemisferio sur, el primer día del otoño; y en el hemisferio norte, el primer día de la primavera.
- 5.- C) Desde Constantino, actual Turquía, Constantino I el Grande, decreta mediante edicto que el "dies solis" (actual domingo) será día festivo, entrando gradualmente en las tradiciones de la Iglesia, sustituyendo así al sábado, hasta entonces el más guardado por los cristianos.
- 6.- B) El día 3 de marzo de 1923 sale a la calle el primer número de la revista semanal "Time" en EE.UU.
- 7.- C) El 19 de marzo, en España es el Día del Padre en honor al Día de San José.
- 8.- B) 7 de marzo, 1796, en París (Francia), el general Napoleón Bonaparte, de 27 años, contrae matrimonio con Josefina de Beauharnais, de 33 años y viuda del vizconde Beauharnais.
- 9.- C) En 2012, la Organización de las Naciones Unidas dispuso por que el 20 de marzo de cada año todos los países deben conmemorar el "objetivo humano fundamental": la felicidad. La iniciativa va fue promovida por Bután.
- 10.- A) El 8 de marzo de 1942 muere el genial ajedrecista cubano José Raúl Capablanca.
- 11.- A) Carlos Prío Socarrás fue presidente de Cuba desde 1948 hasta ser depuesto por un golpe militar liderado por el militar y candidato presidencial Fulgencio Batista, el 10 de marzo de 1952, tres meses antes de que se convocaran nuevas elecciones.
- 12.- B) Batista nació como "Rubén Zaldívar", que le puso su madre porque su padre Belisario Batista se negó a inscribirlo bajo su propio apellido. Cambio su nombre en 1923 según consta en el expediente 215 de ese año, de la Sección de Auditoría del Estado Mayor del Ejército Nacional.
- 13.- A) Bajo su gobierno, Batista construyó numerosas infraestructuras, como la autopista Habana - Varadero, el túnel bajo la Bahía de La Habana, líneas ferroviarias y la ampliación del aeropuerto Rancho Boyeros.
- 14.- C) El 1 de enero de 1959 Batista sale de Cuba con una fortuna de unos US\$ 100.000.000, exiliándose primero en la República Dominicana, luego en la isla Madeira (Portugal) y por último en España, hasta su muerte en 1973 a causa de un infarto en la localidad de Marbella. Esta enterrado en el cementerio de San Isidro, en Madrid.

# AMOR CON HUMOR SE PAGA



- Viejo... hoy cumplimos 50 años de casados y no me has dicho nada...  
- Para que veas que no soy rencoroso.



- ¿Y esa cara de preocupación, Albita?  
- Me confesé y el cura me ha mandado a rezar tres padres nuestros...  
- ¿Cuál es el problema?  
- ¡Que yo solo me sé uno!



- ¿Crees q me puedo quedar a dormir esta noche en tu sofá?  
- Es que sabes que soy casado...  
- ¿Y eso qué?  
- Es que en el sofá estoy durmiendo yo.



- Anoche entró un ladrón a mi casa y me pidió que le diera lo que más valor tuviera...  
- ¿Y le diste tus joyas?  
- No... le di los recibos de la luz, el gas, el agua, el internet...

# Feria Anual de Ciencias: Innovación y Creatividad en Exhibición

Mentes brillantes de todos los niveles escolares se reunieron en el centro LINCOLN-MARTÍ ubicado en 1001 SW Calle 1 para la tan esperada Feria Anual de Ciencias, que se celebró entre los días del 24 al 28 de febrero. Los estudiantes mostraron su pasión por la ciencia con una amplia variedad de proyectos innovadores que demostraron tanto creatividad como habilidades de investigación.

Desde inventos ecológicos hasta experimentos sobre energías renovables, la feria destacó la capacidad de los estudiantes para explorar conceptos científicos de vanguardia. Muchos proyectos incorporaron modelos interactivos y exhibiciones prácticas, haciendo de esta una experiencia educativa para todos los asistentes.

Uno de los proyectos más destacados fue un sistema de filtración de agua alimentado por energía solar, que llamó la atención por su aplicación práctica en la solución de la escasez de agua a nivel global. Mientras tanto, un grupo de estudiantes presentó un estudio sobre el impacto de la inteligencia artificial en la vida cotidiana, lo que generó discusiones interesantes entre compañeros y profesores.

La feria concluyó con una ceremonia para honrar a los proyectos más destacados, y los estudiantes recibieron premios por su dedicación y exploración científica. El evento fue un rotundo éxito, alentando la curiosidad y fomentando el amor por el aprendizaje en la próxima generación de científicos.

Nuestro centro LINCOLN-MARTÍ espera continuar con esta tradición de descubrimiento científico en los próximos años.





# NO SOMOS DE TEMPORADA ¡DE AÑO ENTERO DESDE 1968!

*¡57 años no se improvisan!*



**• Desde recién nacidos hasta el grado 12 • Con 50 centros en Miami-Dade**

**¿Cumple su hijo/a 4 años antes de SEPTIEMBRE 1ro?**

Si es así, puede participar en el programa VPK **GRATIS**.  
Visite [www.elcmdm.org](http://www.elcmdm.org) y matricule a su niño/a hoy

**Transición de la Beca McKay a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales (FES-UA)**

En el año escolar 2024-25, los estudiantes que hayan recibido la Beca McKay para asistir a una escuela privada deberán hacer la transición a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales, o FES-UA. Step Up For Students se compromete a hacer que esta transición sea lo más fácil posible para las familias de la Beca McKay y sus estudiantes. ¡Queremos asegurarle que todos los estudiantes de McKay que sigan siendo elegibles para el año escolar 2024-2025 tendrán fondos a través del programa FES-UA!  
<https://www.stepupforstudents.org/es/becamckay/>

**Teenage Parents (TAPP)**

Educación y cuidado infantil gratuito para hijos/as de estudiantes que desean terminar estudios en una secundaria. Pedir detalles al Consejero de su escuela pública.

**¿Cómo obtener la Beca Child Care?**

Desde recién nacidos hasta 5 años. Para familias que trabajan.  
<http://spe.schoolreadiness.org/pe>

**¿Cómo obtener la Beca Step Up?**

• Alumnos de Kindergarten, deben cumplir los cinco años antes de septiembre 1° del año en curso.

- Alumnos de Primero a Quinto Grado no tienen que haber asistido a una escuela pública el curso anterior.
- Para inscripciones: [www.stepupforstudents.org](http://www.stepupforstudents.org)
- El ingreso de la familia debe ajustarse a requisitos.



• **BECAS EARLY HEAD START**  
Para niños de 0-2 años.

**Escríbanos a : [main@lincoln-marti.com](mailto:main@lincoln-marti.com)**

**FLORIDA CITY**  
(305) 242-2535  
151 East Lucy St.  
(SW 328 St & East US1)  
(0 - 8) C11MD1844

**HOMESTEAD**  
(305) 245-5533  
28800 SW 152 AVE  
(0-5) VPK / KINDER - 12  
ESE AND REGULAR C11MD2025

(305) 248-7666  
15198 SW 288 St.  
(0-5) VPK / KINDER C11MD1492

(305) 246-0666  
510 N Krome Ave.  
(0-5) VPK / KINDER C11MD0610

(305) 246-2223  
137 NW 10 St.  
(0-5) VPK / K - 4 C11MD0411

**CUTLER BAY**  
(305) 259-8888  
22121 SW 112 Ave.  
(0-5) VPK / KINDER C11MD0581

**PERRINE**  
(305) 252-0717  
9810 WAYNE AVE  
(West of US1)  
(0-5) VPK/KINDER C11MD0480

**PALMETTO BAY**  
(305) 969-0285  
9401 SW 168 St.  
(0-5) VPK / KINDER C11MD0491

**KILLIAN**  
(305) 253-5535  
13301 SW 117 Ave.  
(0-5) VPK / K-1 C11MD1386

**HIALEAH**  
(305) 556-4111  
3580 W 84 St.  
(K-12) ESE AND REGULAR C11MD2283

(305) 826-4214  
7665 W 32 Ave.  
(0-5) VPK / K - 8  
ESE AND REGULAR C11MD0079

(305) 825-0599  
14 W 45 PL (Street)  
(0-5) VPK / KINDER C11MD1499

**HIALEAH**  
(305) 884-1570  
1750 E 4 Ave.  
SPECIAL AND REGULAR EDUCATION  
KINDER - 12

(305) 882-7676  
1725 E 4 AVE  
(0-5) PRE-K/KINDER C11MD 1350

(305) 883-1222  
90 W 11 St.  
(0-5) VPK / KINDER - 4  
SPECIAL AND REGULAR EDUCATION  
C11MD0740

(305) 887-3217  
110 W 11 St.  
(0-5) VPK / KINDER C11MD0696

**WEST MIAMI**  
(305) 264-7529  
1335 SW 67 Ave.  
(0-5) VPK / KINDER C11MD0372

**MIAMI: NW, SW, ALLAPATTAH, CALLE OCHO**  
(305) 325-2000  
905 SW 1 St.  
(0-5) VPK - K  
EARLY HEAD START C11MD0583

(305) 324-7322  
1001 SW 1 St.  
(K-12) ESE AND REGULAR EDUCATION  
C11MD2026

(305) 326-8885  
221 NW 8 Ave.  
(0-5) VPK / KINDER C11MD0600

(305) 285-7270  
880 SW 8 St.  
(0-5) VPK / KINDER C11MD1258

(305) 643-2626  
450 SW 16 Ave.  
(0-5) VPK / KINDER C11MD1422  
EARLY HEAD START

(305) 643-6443  
904 SW 23 Ave.  
(0-5) VPK/ K - 6 C11MD0389

(305) 642-2424  
1023 SW 27 Ave  
(AT THE BACK OF THE EPISCOPAL CHURCH)  
(0-5) VPK / K-1 C11MD0376

(305) 631-7092  
638 SW 22 Ave  
(0-5) VPK C11MD1251

(305) 326-7776  
1550 NW 14 St.  
(0-5) VPK / KINDER C11MD0598

(305) 324-0099  
1521 NW 13 Ct. (Ave.)  
(0-5) VPK C11MD0029

(305) 696-2511  
2111 NW 103 St.  
(K-6) ESE AND REGULAR C11MD0823

(305) 693-3441  
10285 NW 21 Ct. (Ave.)  
(0-5) VPK / KINDER C11MD0830

(305) 207-7722  
350 NW 118 Ave.  
(0-5) VPK / K -2 C11MD1308

(305) 227-2277  
890 SW 143 Ave.  
(0-5) VPK / K-1 C11MD1510

(305) 229-5777  
15600 SW 8 St.  
(0-5) VPK / K-2 C11MD1760

**MIAMI BEACH**  
(305) 673-9130  
1700 JEFFERSON Ave.  
(0-5) VPK / K-1 C11MD1532

(305) 865-3207  
2217 Normandy Dr. (71 St.)  
(0-5) VPK / KINDER C11MD1533

**KISSIMMEE**  
(407) 530-5000  
2244 Fortune Road  
(0-5) VPK - 5 C090S0136

## GRATIS - TODA LA FAMILIA BAJO UN MISMO TECHO

**HIALEAH**  
(305) 827-8080  
3500 W 84 St.  
KINDER hasta 12mo.

**MIAMI**  
(305) 325-1001  
970 West Flagler St.  
Kinder hasta 12mo.

**FLORIDA CITY**  
(305) 242-3330  
147 East Lucy St.  
(U.S.1 & 328 St. East)  
KINDER hasta 10mo.

**KISSIMMEE**

**GRATIS**  
VPK / K-4th

(407) 530-5000  
2244 Fortune Road

**CHILD CARE**  
(0-4) (6:00a.m to 7:00p.m.)

ÚNICOS DE 6:00 A.M. A 7:00 P.M.

(305) 642-1000

[www.lincolnmarti.com](http://www.lincolnmarti.com)

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 642-1000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

# Miércoles de Ceniza en iglesias de Miami

**POR GERMÁN ACERO E.**  
Exclusiva para LIBRE

Hacía mucho tiempo no se veía en las iglesias de Miami tantos feligreses asistiendo al tradicional Miércoles de Ceniza para mostrar su fe y pedir “un mundo mejor para poder vivir en completa paz”.

Ese día se registró una gran afluencia de fieles a los templos de la ciudad donde en misas los sacerdotes ofrecieron la confesión y la sagrada comunión y junto a algunos voluntarios impusieron la cruz de ceniza en la frente de los asistentes tanto mujeres como hombres y niños.

La mayoría de las fieles reconoció en que la humanidad está enfrentando ahora mismo verdaderos peligros como consecuencia de las políticas de algunos países que no cesan en las guerras como Ucrania, Rusia e Israel.

(PASA A LA PÁGINA 35)



Clérigos y fieles en los actos del Miércoles de Ceniza.



Carlos Castro y su hija Giovanny aún conservan ese respeto por los valores católicos.

## Debemos construir un mundo mejor para vivir en completa paz



Jessica Handelt dijo que “Debemos construir un mundo mejor para poder vivir en completa paz”.



La familia de Rubén Huertas sigue la fe católica.



Voluntarios como Josefina Hidalgo colaboraron en la imposición de la cruz de ceniza entre los fieles.



En las iglesias de la Pequeña Habana se celebró con respeto y devoción el Miércoles de Ceniza.

(VIENE DE LA PÁGINA 34)



Aurora Fandiño desde ya le está inculcando a su hija el amor por la fe católica.



Roxana Giménez es una ferviente creyente de la fe católica.



En los templos de Miami la colaboración de los voluntarios fue vital en el Miércoles de Ceniza.



## ELECCIONES GENERALES DE CORAL GABLES DEL 8 DE ABRIL DEL 2025

### SOLICITE UNA BOLETA DE VOTO POR CORREO

- El último día para solicitar la boleta de voto por correo es el 27 de marzo del 2025 a las 5:00 p. m.
- Llame al 305-499-VOTE (8683) o visite [www.votemiamidade.gov](http://www.votemiamidade.gov)



### DÍAS DE VOTACIÓN ANTICIPADA

5 de abril	6 de abril
sábado	domingo
7:00 a. m.–7:00 p. m.	7:00 a. m.–7:00 p. m.



- Biblioteca de Coral Gables  
3443 Segovia Street  
Coral Gables, FL 33134
- Deposite su boleta de voto por correo, en persona, en el buzón seguro de recogida.

### ENCUENTRE SU CENTRO DE VOTACIÓN PARA EL DÍA DE LAS ELECCIONES

- El último día para votar es el martes, 8 de abril del 2025, Día de las Elecciones
- Llame al 305-499-VOTE (8683) o visite [www.votemiamidade.gov](http://www.votemiamidade.gov)



[www.votemiamidade.gov](http://www.votemiamidade.gov) 305-499-VOTE (8683)

@VoteMiamiDade

Para obtener esta información en formato accesible, llame al 305-499-8460.

# EL CARNAVAL A TRAVÉS DE LOS SIGLOS



Por Juan Balaguer (1916)

Una integrante de la escuela de samba Portela, participa en la tercera jornada de desfiles en el Sambódromo Marquês de Sapucaí en Río de Janeiro (Brasil). El Carnaval de Río de Janeiro bajó el telón con los últimos desfiles de las escuelas de samba, que exaltaron la magia de la Amazonía y llevaron al público mensajes por la preservación del medio ambiente y el respeto a la diversidad. EFE/ Antonio Lacerda

**D**ejemos a los eruditos de enciclopedia la ardua misión de inquirir el verdadero origen del Carnaval, así como la exacta etimología de esta palabra, y atentos a nuestro propósito de amenos cronistas, que supone derivada la fiesta admitamos la unidad de opinión de aquellas orgiásticas bacanales que caracterizaron en Roma los licenciosos tiempos de los Césares. De este modo dejamos explicada también su difusión por todo el mundo, pues sabido es que de aquellas épocas y de aquellas costumbres dimanaban la mayor parte de los públicos regocijos que perduran en nuestros días.

Prescindiendo, pues, de los varios caracteres que ofreciera la celebración del Carnaval según los tiempos y los países, vayamos a buscarlo en sus días más esplendorosos y en aquellos momentos íntimamente relacionada su celebración con sucesos históricos cuya importancia ha trascendido hasta nuestros días o cuyas descripciones pueden servir de recreo a nuestro espíritu

como lo sirve a nuestros ojos la contemplación de las pinturas en que el arte las perpetuó.

La influencia italiana dio tanta vida en Francia al Carnaval en el siglo XV que, elevándose de las calles a los palacios y convirtiéndose de público regocijo en aristocracia diversión, fue aceptado en su más bullicioso aspecto aún con los reyes. Crónicas que de este asunto tratan, consignan que Enrique III recorría las calles de París en los días de Carnaval al frente de una comparsa constituida por los caballeros de su Corte. El soberano y los palaciegos iban disfrazados y con su correspondiente máscara y confundiendo con el pueblo, tomaban activa parte en sus bromas y en sus locuras.

De Enrique IV también se afirma que en un Carnaval recorrió las calles de París al frente de una pintoresca mascarada de brujo.

Pero cuando los festivales carnavalescos llegaron a adquirir un aspecto más suntuoso fue durante

el reinado de Luis XIV.

Fue en tiempos de este rey cuando el baile de máscaras hizo por vez primera su irrupción en Palacio y dada la fastuosidad de aquella corte, el pintoresco estilo que caracterizó la época, la riqueza de su indumentaria puede suponerse la extraordinaria brillantez que revestiría a aquellas fiestas palatinas.

Firmada la paz de Los Pirineos, con la que cerraron España y Francia un largo período de hostilidades y concertada, la boda del Delfín con la Infanta María Teresa, hija de Felipe IV, celebraron en el Palacio de Versalles un baile de máscaras para festejar tan fastuoso suceso.

Aún puede admirarse la hermosa galería mandada a construir por el Rey Sol en los bellos jardines para la mayor brillantez de aquel festival.

El monarca apareció en el salón de baile disfrazado de tejo; le seguían 7 caballeros de la Corte

con el mismo disfraz.

Menos aficionado, Luis XV a esa clase de diversiones y prefiriendo los íntimos recreos a los públicos regocijos y a las fiestas de corte, hubo de sufrir el Carnaval durante su reinado una sensible decadencia.

La Reina María Antonieta quiso modificar la enojosa etiqueta de la Corte de Francia, recordando las costumbres familiares de la de Austria, y creó su Trianon para satisfacer sus deseos de diversiones campestres. Bajo los castaños en flor, al borde del lago en que se reflejaban las flores hizo construir un pabellón cubierto donde la Orquesta de Palacio dejará oír la música de su gusto, en tanto que la Corte se solazaba con el baile en los jardines.

Allí contempló la soberana por última vez el fausto golpe de vista que ofrecían las damas y los caballeros entregados a la frívola diversión. Bien podía aprovechar

(PASA A LA PÁGINA 37)

(VIENE DE LA PÁGINA 36)

aqueellos momentos la infeliz reina, a cuyos ojos había de ofrecerse algún tiempo después el espectáculo horripilante de las turbas hambrientas que entraban a saco en su Trianon destrozándolo todo en su insaciable anhelo de venganza y algunos días más tarde el de las mismas turbas desenfrenadas que se apoderaban de ella para conducirla al Temple y del lóbrego calabozo al cadalso aún enrojecido por la sangre de su esposo, donde su cabeza cayó al rudo golpe de la cuchilla.

Queriendo suprimir el terror todos los recuerdos reales, Trianon se convirtió en tenderete de un expendedor de refrescos. Sobre las mesitas rústicas en que la soberana se hacía servir en tacitas de porcelana la leche de sus vacas de Normandía, los ciudadanos bebían vino de Argenteuil. Y en aquellos prados en que la hija de María Teresa bailaba el Minué, la pavana y el vals a 3 tiempos a los acordes de la música de Rameau o de Mozart, las señoras de los mercados se entregaban a las delicias de la Carmañola y de la Fricasé.

Correspondió al segundo imperio renovar los bailes y las



Plaza de San Marcos, de Roma, en una de sus tribunas, la Reina de Suecia presencié el desfile de enmascarados y comparsas durante los días de un Carnaval del siglo XVI.



“Bacanal”, célebre cuadro de Tiziano que se conserva en el museo de Pinturas de Madrid.

mascaradas elegantes. Primero los famosos lunes de la hermosa emperatriz Eugenia, luego las fiestas de las Tullerías, las recepciones en los ministerios. Famoso fue el baile que dio el ministro de Marina de Napoleón III. En él fue acogida con grandes aplausos la presentación de una interesante mascarada.

Representaba esta las cinco partes del mundo personificadas por las más bellas damas de la Corte, que eran conducidas en palanquines por cadetes de Saint-Cyr y oficiales de Lanceros. La emperatriz apareció materialmente cubierta de brillantes. Eran todas las riquezas de la corona de Francia, y en torno

(PASA A LA PÁGINA 42)



# CUBA

## EN SUS IMÁGENES HISTÓRICAS (CUBA, IN ITS HISTORICAL IMAGES)



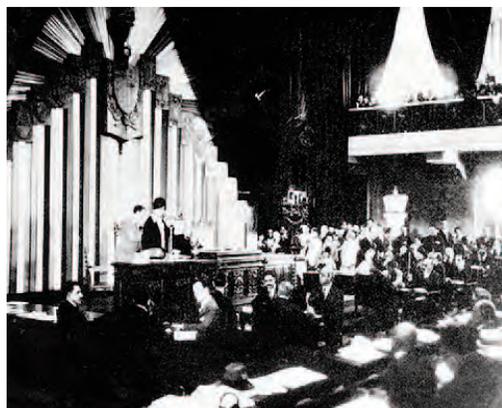
Daniel I.  
Pedreira



Llegada de Coolidge a La Habana.



Desfile de Coolidge por las calles habaneras.



Vista de la Conferencia Panamericana.



Los Coolidge se unieron al resto de la tripulación del S.S. Texas durante un servicio religioso en camino a Cuba.

## CALVIN COOLIDGE EN LA HABANA

**E**n 1928, el Presidente Calvin Coolidge y su esposa Grace viajaron a Cuba, convirtiéndose así en el primer presidente en viajar a la isla durante su mandato. Allí, Coolidge pronunció un discurso en la Sexta Conferencia Panamericana celebrada en La Habana. Coolidge se hospedó en el Palacio Presidencial y acudió a un espectáculo en el Teatro Nacional. El viaje de Coolidge a Cuba tuvo un gran impacto en las relaciones entre los Estados Unidos y Cuba.



Los Presidentes y las Primeras Damas de ambos países.



Elvira Machado, Calvin Coolidge, Grace Coolidge y Gerardo Machado.



Sellos conmemorando la Sexta Conferencia Panamericana.

## CALVIN COOLIDGE IN HAVANA

**I**n 1928, President Calvin Coolidge and his wife Grace travelled to Cuba, becoming the first sitting U.S. president to visit the island. There, Coolidge addressed the Sixth Pan American Conference in Havana. Coolidge stayed at the Presidential Palace and attended a show at the National Theater. Coolidge's trip to Cuba had a significant impact in relations between the United States and Cuba.



# **NEW** **UNIFORMS** **NUEVOS** **UNIFORMES**

**Visite  
nuestra  
Boutique en:  
2700 SW 8 St,  
MIAMI, FL,  
33135  
(POR AVE 27)**

**P.E. Shirts- \$11.99  
P.E. Shorts- \$9.99  
Sweatshirts- \$24.99  
Polo Shirts/Pulóver- \$21.99**

**Pants must be long uniform pants in solid khaki. Sweatpants, jeans, leggings, capris, shorts, cargo pants or anything other than standard chino slacks will not be permitted.**

**Shoes must be closed-toe. Crocs, slides, sandals, for example, will not be permitted.**

**[www.lincolnmarti.com/shop](http://www.lincolnmarti.com/shop)**

**¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 642-1000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.**

# EL RAPTO

**A**hora que la mujer tiene más libertad, hay menos raptos. El divorcio es el credo de los que piensan que vale más equivocarse una vez, que aceptar poco a poco. Para acertar una vez y equivocarse poco a poco, está la Lotería Nacional. De repente ante el oficial de carpeta llega la vieja ofendida. Acusando a un pillo que ha engañado a su hija. Ha tenido que dejar el fogón. Y a los muchachos con la señora de al lado. Pero que se las paga, no tiene remedio.

**La niña raptada es el caso característico de la menor de edad que va al cine. Conoce a las grandes figuras de la radio. Palpita por un cantante. Se despeña para ver de cerca a un locutor. Se estruja por un autógrafa. Y termina fugándose con un soldado. Cae en uno de esos amores que después se recuerdan por el nombre de un hotel. Con puertas que suenan al abrirse. Un español con sueño que se despereza entre unas rejas. Y peines que retienen un cabello de la aventura anterior. Ya casi ha desaparecido la pobre raptada con promesa de matrimonio. Que después de todo no cometía otro error que el mismo del bodeguero que fía. El amor entre personas decentes es un negocio de dando y dando.**

Dos consecuencias del amor se producen en Cuba de distinta manera que en el resto del mundo. El suicidio con barbitúrico. Y el rapto con denuncia de la

**POR ELADIO SECADES (1956)**



madre, berrinche del viejo y murmuración del vecindario. La vieja jura que para ella ha muerto. El padre no quiere creerlo. Y el hermano se pone picúo y quiere matar al raptor. Es mentira que de amor se haya muerto nadie. Pero es verdad que por amor se han matado muchos. Peor que las mujeres que se han matado por un hombre, son las que han querido matarse y no han podido. Y han seguido viviendo después de la escena chusma del susto y los

gritos. Y del médico de la Casa de Socorros. Que por lo mismo que ha estudiado medicina de urgencia, le fastidia que lo apuren. Médico que trasnocha vestido de blanco. Y que le da a la ciencia aire de ama de casa. Curando las grandes pasiones con un lavado, las heridas con un zurcido.

**Nada más ridículo que el arrepentimiento con hipo de la suicida que no acabó de serlo.**

**Y se agarra a la vida come a un gajo que se parte. Sin peinado. Sin pintura. Con la mueca trágica de la mujer que ha perdido la última fe. Que es la fe que siente por el matrimonio y por el espejo. Renunciar a ser esposa. Y a ser bonita. Decepción de la que resultan esas amigas tristes. Que parece que han sembrado un pino de cementerio en el cuarto de baño. Y se forjan un difícil problema que no tiene más que dos soluciones. El juego de cuarto o el suicidio.... Es decir, o se matan. O nos matan.**

Una mujer que se va es un divorcio. Un marido que tiene que quedarse, es un faquir. Adiestrado a la cuenta de la modista. La mujer es una cosa que primero se va. Después se toca. Y por último hay que oírlo. Los mortales que no han llegado a lo último, porque no se han casado. Ni a lo segundo, porque no han tenido oportunidad son los eternos despechados de la filosofía de que el mundo es así. Y mozo traiga otra copa.

**Hay el típico rapto cubano. Con acta de policía. Con un sargento en mangas de camisa, que mientras escribe la denuncia piensa como estará ella. El novio que cree que en el fondo es un héroe. El pariente (casi siempre un tío) que se lo estaba imaginando. Y la protagonista que reconoce que ha dado un mal paso. Pero que no quiere volver a casa. Porque le da vergüenza que ya ha perdido. El**

(PASA A LA PÁGINA 41)

(VIENE DE LA PÁGINA 40)

dolor mayor corresponde a la madre. Que había dicho que de su casa saldrían todas las hijas casadas. Y que en esos días nota que vienen más visitas que de costumbre. Haciendo como si no supieran nada. Pero lo saben todo. Y preguntan qué es de la vida de María.

Las raptadas casi siempre vuelven al hogar de los viejos. Aunque muy despacio. Las hermanas solteras no quieren saludarla. El hermano mayor, que trabaja en una oficina, se atreve a hablarle de la mancha. El padre no sale. Y la madre primero llora. Y después piensa lo que estarán diciendo los vecinos de al lado. Y lo que estarán gozando los vecinos de enfrente. Y termina preguntándole a la muchacha si tiene debilidad. Si dejamos hablar a las víctimas, el rapto es la culpa de los padres que se oponen mucho. O de los padres que no se oponen nada. Lo que no puede creerse de ninguna manera, es el rapto a la fuerza.

**Por violencia se les puede dar la vuelta a todas las hojas. Menos a la hoja de Parra. Que es el punto de partida de la humanidad. Y es el principio físico de la trusa bikini.**

Casarse con una mujer y abandonarla luego, es como raptarla en nombre de la ley. La boda notarial es una ceremonia como de amigos que se citan una tarde en una oficina de La Habana antigua. Donde hay todavía banquetas giratorias. Tenedores de libros que usan tirantes. Y techos de vigas. Cuesta trabajo aceptar que el señor Notario sea un sacerdote vestido de paisano. Y que uno pueda llevarse a una mujer con los mismos trámites y con los mismos sellos de goma de cuando compramos un terrenito en Lawton.

De la Notaría salen las señoritas que ya son esposas. Pero que necesitan un poco más para acabar de ser señoras. El velo, que es el mosquitero de la virginidad. La marcha nupcial.

El ponche y los bocaditos. Y el adiós de la madre que está satisfecha porque cree que la hija ha hecho un buen matrimonio. Y porque del buffet ha sobrado de todo, pero que tiene que llorar de todas maneras. Cuando la madre cubana no llora por dolor, llora por felicidad. Para llegar a las bodas de plata hay que tener aire de campeón mundial de boxeo. Un marido modelo es algo así como un pugilista espiritual entrenado para las grandes distancias.

Hay el amor que no cristaliza. El de la llamada por teléfono. El de esperaré al cartero. Señales de cuando nos idolatran a distancia. Cariños de onda corta. El rapto es el triunfo más ilegítimo del hombre sobre la mujer. El triunfo de la mujer sobre el hombre es el casamiento. Con traje de cola, invitados para que vean que es verdad. Y testigos para que manden regalos y afirmen que es verdad.

El rapto es una trampa. Para la cual hace falta una mujer que sea tonta. Y un hombre que sea listo. O que sea buen mozo. Un buen mozo profesional es un gigoló con pocas horas de trabajo. Puede presumir de sus músculos como la mujer puede presumir de las caderas. La consecuencia de algunos raptos son las mujeres públicas. Y de todos los mítines, los hombres públicos. Dos figuras que pueden ser útiles a la sociedad en cualquier momento de apuro.

Hay ahora un tipo de mujer que no sabe vivir sin arrodillarse diariamente ante el altar del artista predilecto. Lo busca, lo persigue, lo asedia. Lo asalta en la estación de radio o de video. A eso los agentes de publicidad le llaman triunfo del ídolo. Quizás sea afición nerviosa de sus partidarias. Conmueve como lloran cuando se han quitado el rímel. Desdobladas en una feminidad sin orgullo. Pudor que se cuarteja con una canción de moda. Candidatas al suicidio. O por lo menos al rapto.

## ANUNCIO DE MARCO RUBIO MOLESTA A LOS DICTADORES CUBANOS



Archivo. EFE/EPA/SHAWN THEW / POOL

LA HABANA, (EFE) – El régimen cubano visiblemente molesto, criticó el anuncio del secretario de Estado de EE.UU., Marco Rubio, de vetar las visas a funcionarios de otros países que faciliten la migración ilegal hacia Estados Unidos.

La restricción de visas anunciada por Rubio se aplicará a los funcionarios de gobiernos extranjeros, incluidos los de inmigración y aduanas, los de autoridades aeroportuarias y portuarias y otras per-

sonas que EE.UU. considere responsables de facilitar “deliberadamente” la inmigración ilegal.

La decisión amplía una política de 2024, diseñada por la entonces Administración de Joe Biden, que restringe las visas a los responsables de aerolíneas y otras empresas privadas de transporte que faciliten el movimiento de migrantes indocumentados que buscan llegar a EE.UU.

Cuba vive un éxodo migratorio sin precedentes y ha perdido al menos un 10 % de su población en los últimos cuatro años, según los conservadores datos oficiales.

La falta de alimentos, medicinas y combustible, los prolongados apagones diarios, la inflación desbocada y la falta de perspectivas han atizado las salidas del país por tierra y por mar.



## ELECCIONES ESPECIALES DE SURFSIDE DEL 1 DE ABRIL DEL 2025

### SOLICITE UNA BOLETA DE VOTO POR CORREO

- El último día para solicitar la boleta de voto por correo es el 20 de marzo del 2025 a las 5:00 p. m.
- Llame al 305-499-VOTE (8683) o visite [www.votemiamidade.gov](http://www.votemiamidade.gov)



### ENCUENTRE SU CENTRO DE VOTACIÓN PARA EL DÍA DE LAS ELECCIONES

- El último día para votar es el martes, 1 de abril del 2025, Día de las Elecciones
- Llame al 305-499-VOTE (8683) o visite [www.votemiamidade.gov](http://www.votemiamidade.gov)



[www.votemiamidade.gov](http://www.votemiamidade.gov) @VoteMiamiDade

Para obtener esta información en formato accesible, llame al 305-499-8460.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 642-1000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

# Era costumbre entre todos los que asistían a la fiesta llevar una antorcha encendida

(VIENE DE LA PÁGINA 37)

de aquel astro deslumbrante de la femenil hermosura aparecían las más famosas beldades de su tiempo.

**Destronada la emperatriz, los salones no volvieron a abrirse hasta 1878.**

De nuevo, la galería de los espejos de Versalles pudo reflejar espléndidos festivales regios.

Correspondió a la tercera República, la gloria de resucitar el pasado. En 1885 se verificó en casa de la Princesa de Sagan el célebre baile zoológico que dejó imperecedero recuerdo por su originalidad. La princesa se presentó disfrazada de pavo real y todos los nobles de Francia concurren vestidos de animales.

Tanto por el espectáculo de alegría y de brillantez que durante la semana del carnaval se ofrecía en las calles, como por lo suntuoso de las fiestas aristocráticas con que se celebraba en los Palacios, Roma y Venecia han dejado también imborrables recuerdos.

La ciudad de los Dux se hizo famosa por estas expansiones carnavalescas. Bajo los vistosos disfraces, todas las pasiones desatadas se manifestaban libremente. Intrigas y venganzas, conspiraciones y amoríos encubiertos bajo la máscara se aprovechaban de su impunidad para satisfacerse y tanto los espléndidos bailes como las pintorescas mascaradas, solían desenlazarse de un modo trágico y sangriento.

Solo con las fiestas báquicas de



Vista de la sala de fiestas de la Plaza Dauphine, durante un baile de máscaras en el siglo XVIII.

Roma pueden compararse los licenciosos festivales venecianos de aquella época, célebre en la historia por su licencia y su perversidad. El

Carnaval romano tuvo también épocas brillantes y su Corso teatro de todos los regocijos públicos ha ofrecido espectáculos tan espléndi-

dos como el de las carreras de caballos con que terminaban diariamente los festejos de Carnaval. La costumbre de arrojar bombones, confites y grajeas existe en Roma desde hace mucho tiempo. En las calles se entablaban verdaderas batallas que daban a la fiesta extraordinaria alegría. También eran frecuentes las escenas cómicas y las representaciones grotescas de enmascarados en el Corso.

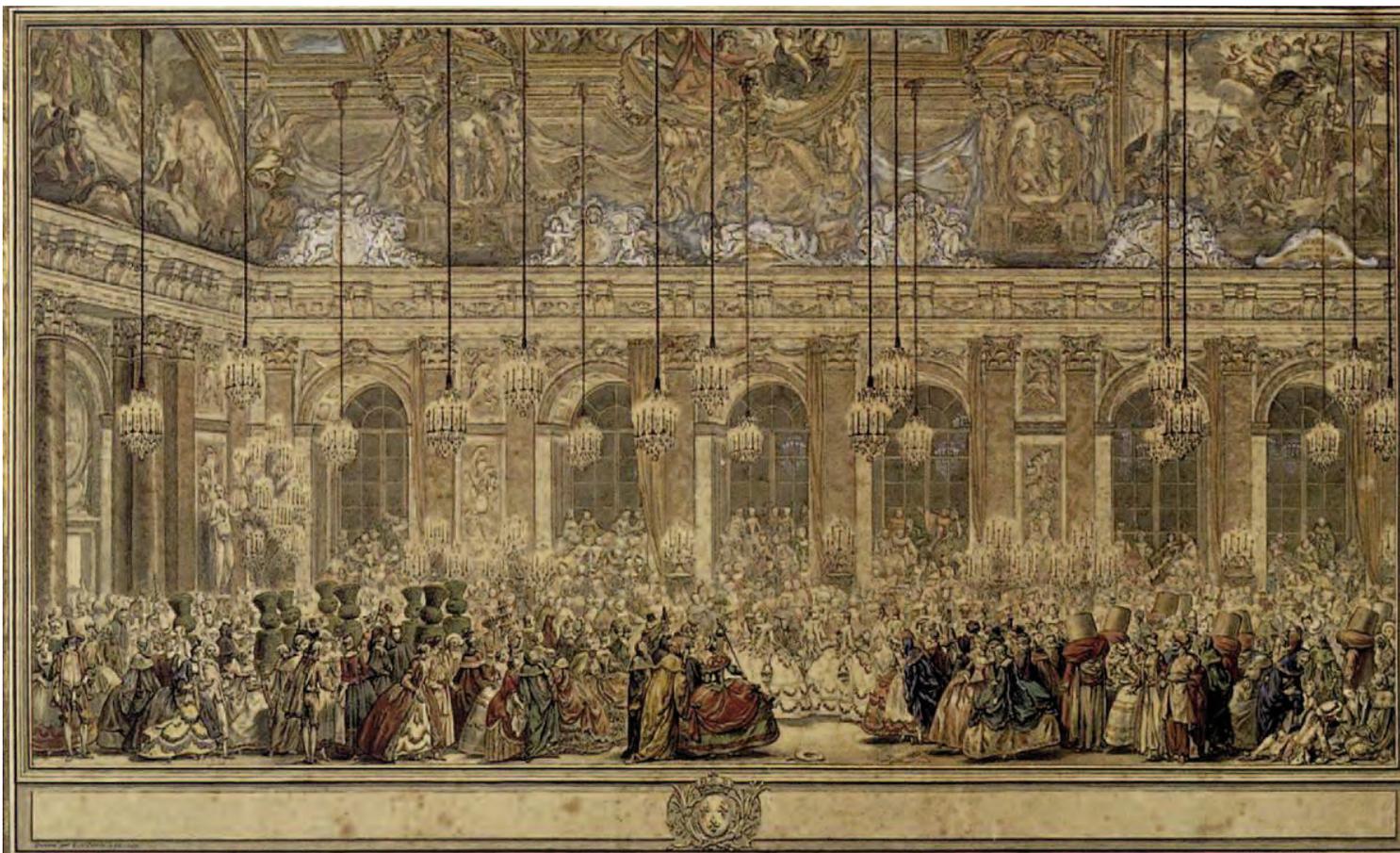
**Al anochecer, las luces jugaban un papel importante en los regocijos de Carnaval. Los balcones y las ventanas se iluminaban con faroles de papel transparente. En los carruajes brillaban luces multicolores y era también costumbre entre todos los que asistían a la fiesta llevar una antorcha encendida. Lo más interesante de esta diversión consistía en apagar unos a otros la luz de que eran portadores y para volverla a encender en la que encontraban una próxima, procurando apagar esta al mismo tiempo, se entablaban verdaderos pugilatos.**

También en España fueron las bulliciosas fiestas del Carnaval, objeto de la atención y aún de la preferencia de algunos soberanos. El rey poeta organizó en el Buen Retiro, un baile de máscaras que dejó memoria por su extraordinaria esplendor con el objeto de festejar la elevación al trono de Rumanía de su hermano político, el rey de los húngaros.

**En un recinto que mandó a construir exprofeso, de tan extraordinaria capacidad que en él podría tener cabida holgadamente más de 3000 personas, se efec-**

(PASA A LA PÁGINA 43)

# ¡Oh bulliciosas, fiestas palatinas, espléndidos bailes de máscaras de los regios salones!



Baile de Máscaras en el Palacio de Versalles en 1763, al que asistió el Rey Luis XV y toda la Corte.

(VIENE DE LA PÁGINA 42)

tuó la hermosa fiesta a la que el rey asistió con toda la Corte, vistiéndose todos con pintorescos trajes de máscara. Durante la noche, el amplio local, artísticamente engalanado con tapices y guirnaldas de flores y en el que una iluminación de 7000 luces contribuía a aumentar la visualidad del conjunto, presentaba un golpe de vista deslumbrador.

Alguien influyó sobre Fernando VII y logró suprimir estos públicos regocijos, reduciendo el Carnaval a una fiesta casera. Pero en cambio de esta rigurosa restricción, durante la regencia de doña María Cristina, tanto el jolgorio popular como los bailes de máscaras recobraron su auge. Ofrecieron un aspecto más

alegre y pintoresco del que hasta entonces había tenido en España. ¡Oh bulliciosas, fiestas palatinas, espléndidos bailes de máscaras de los regios salones!

Si es verdad que habéis ofrecido a la contemplación de los ojos admirables cuadros de color y de luz, manifestaciones suntuosas de lujo y de riqueza, de alegría y de ingenio, cuya sugestiva visión nos han legado crónicas y pinceles a los que no pudimos presenciar aquellos soberanos espectáculos de otras épocas. También es verdad que vuestra frívola apariencia, vuestro superficial encanto ha tenido influencia decisiva en la historia, marcando rumbos no siempre útiles y provechosos, no siempre de engrandecimiento y de gloria a los destinos de la humanidad.



Carnaval de Venecia: uno de los más famosos y antiguos del mundo, con una importancia cultural, histórica y turística enorme.



LUIS DE LA PAZ  
Especial para  
LIBRE

# Acontecer Cultural en LIBRE

## Semana del miércoles 12 al martes 18 de marzo

### • ESPECTÁCULO DE MAGIA •

En el corazón de La Pequeña Habana, justo en el punto de encuentro de los turistas, en el histórico Teatro Tower, se presenta un espectáculo de magia que deslumbrará al espectador, tanto a los niños como a los adultos. Se trata de una presentación de 30 minutos de acción, actos de magia que deslumbran, ilusionismo y prestidigitación.

La cita: Miércoles 12 de marzo, con tres funciones, a las 12:30, 1:30 y 2:30 pm., en el Teatro Tower, 1508 SW 8 St., Miami, 33135. Entrada \$22.

### • VELADA MUSICAL •

En homenaje al cantante José José, el cantautor venezolano Frank Croquer ha preparado un concierto en reconocimiento a El Príncipe de la Canción, donde interpretará muchas de las canciones que inmortalizaron al cantante mexicano. La invitación convoca al público para sumergirse en una velada musical inolvidable llena de emoción y nostalgia en honor a uno de los íconos más grandes de la música romántica de habla hispana. La puesta cuenta con músicos en vivo.

La cita: Jueves 13 de marzo, a las 8 pm., en la Sala Catarsis del Teatro Trail, 3717 SW 8 St., Coral Gables, 33134.

### • MONÓLOGOS DE NILO CRUZ •

Tres veces Cruz, programa con tres monólogos del Premio Pulitzer, el dramaturgo Nilo Cruz tendrá su segunda y última semana de presentaciones. Los textos El viaje de la sombra, Melissa y Farha o el secreto del ser, buscan mostrar el trabajo de este autor nacido en Cuba y formado en Estados Unidos. Los tres monólogos exploran “las complejidades del ser humano en el contexto de Afganistán, donde las fronteras entre realidad y fantasía se difuminan para revelar profundas realidades humanas”. Las obras son interpretadas por Carlos Acosta Milián, Andrea Ferro y Andy Barbosa y dirigidas por el propio autor, Nilo Cruz.

La cita: Jueves 13, viernes 14 y sábado 15 de marzo a las 8 pm., además, domingo 16 a las 5 pm., en el Westchester Cultural Arts Center, 7930 SW 40 St., Miami, 33155. Boletos 25.

### • TEATRO DEDICADO A LA MUJER •

Comienza la IX edición del Festival Internacional de Teatro Casandra, dedicado a la Mujer, que organiza la compañía El Ingenio Teatro, con obras de teatro, presentaciones de libros, conferencias, exposiciones y proyección de audiovisuales. Para la jornada inaugural se tendrá la exhibición Antes de Eva, con trabajo de Vicky López Ilustradora y muralista argentina. Seguidamente, el estreno mundial de Eva obra de Adyel Quintero, bajo

la dirección de Lilliam Vega. “Suenan un teléfono, alguien contesta y del otro lado se escucha una voz que dice: Mamá, ya nació. Se llama Eva, pero, ¿quién recibe la llamada? La evocación crea un relato cargado de imágenes, universos, nostalgias, misterios y ensoñaciones que se intercalan para contarnos lo que han visto y sentido ella y otras, muchas otras que durante años han cargado en el alma el peso de la separación, la ausencia, y los constantes adioses”. La obra cuenta con la participación especial de Flora Lauten.

La cita: Viernes 14 de marzo, exhibición a las 7 pm., teatro a las 8, en el Sandrell Rivers Theater 6103 NW 7 Ave., Miami, 33127. Reservaciones en el (305) 905-1597.

### • DELIRIO EN ARTEFACTUS •

El dramaturgo, director y empresario Eddy Díaz Souza presenta su primera propuesta del 2025, Delirio, que se promueve como una “comedia negra que transita entre el absurdo y el drama humano, revelando las profundidades emocionales y psicológicas de sus personajes”. Un texto donde el autor construye un universo teatral cargado de simbolismo y tensión, donde la realidad y la fantasía se entrelazan de manera casi indistinguible. La obra cuenta con las actuaciones de Belkis Proenza, Rei Prado, Alberto Menéndez García y Santiago Salas.

La cita: Viernes 14 y sábado 15 de marzo, a las 8:30 pm. Domingo a las 5 pm., en el Centro Cultural Artefactus, 12302 SW 133 Ct., Miami, 33186. Reservaciones en el (786) 704-5715.

### • PROGRAMA DE DANZA •

La serie que presenta Dimensions Dance Theatre of Miami ofrece un espectáculo de danza contemporánea donde bailarines y coreógrafos entregan una mirada desde el interior del fascinante proceso creativo. El programa está compuesto por ensayos de nuevos y emocionantes ballets en proceso creativo, y muestra cómo se transforman las obras desde el proceso creativo hasta el escenario. La compañía la integran coreógrafas exclusivamente femeninas. Esta temporada presentará un adelanto de un trabajo de la coreógrafa Alysa Pires.

La cita: Viernes 14 y sábado 15, a las 7:30. Domingo 16 a las 3:30, en el Dennis C. Moss Cultural Arts Center, 10950 SW 211 St., Miami, 33189. Más información en el (786) 573-5300.

### • DÍA DE SAN PATRICIO •

El patrón de Irlanda, San Patricio, que falleció un 17 de marzo en el siglo V, se ha convertido en una celebración religiosa, pero además en una fiesta que se ha extendido por el mundo, fundamental-



Museo Americano de la Diáspora Cubana.

mente en Estados Unidos a donde llegaron muchos irlandeses escapando de la persecución en su país. Esta festividad se identifica por la flor de trébol y por el color verde, y se lleva a cabo con desfiles, música y comida.

La cita: Domingo 16 de marzo, el festival callejero de San Patricio en el John Martin, bar y restaurant, en el 253 Miracle Mile, Coral Gables, 33134. Además, se podrán encontrar diversos eventos en otros lugares.

### • FESTIVAL DE TEATRO CASANDRA •

Como parte de la programación del Festival Casandra 2025 que organiza El Ingenio Teatro, fundado por Lilliam



Festival Casandra

Vega, se presenta en función única la obra Las horas oscuras del Fénix dramaturgia de José M. Domínguez en colaboración con el equipo de actores de la obra, integrado por Belén Curiuni, José Manuel Domínguez, Raydel Casas, Yamilé Pedro y Yusán Mulet. La puesta presenta música original en vivo de Yamilé Pedro. “Cuatro actores llegan a una misteriosa audición en medio del desierto, convocados por una artista tan polémica como influyente. Lo que creían

Envíe su evento a:  
NotasenLibre@gmail.com

una prueba de talento se convierte en un viaje, donde la realidad y los límites entre la vida y el arte se borran entre sí.”

La cita: Domingo 16 de marzo, a las 2 pm., en el Sandrell Rivers Theater, 6103 NW 7 Ave., Miami, 33127

### • LA EXPERIENCIA CUBANA •

Cada cubano debería visitar la exhibición permanente La experiencia cubana, en el Museo Americano de la Diáspora Cubana. La exposición es el resultado de una minuciosa investigación por parte de sus curadores, sobre la lucha del pueblo contra el totalitarismo. La muestra cuenta la historia de Cuba y su lucha por la libertad, y está documentada con fotografías, videos, documentos, cartas y reconstrucción de celdas, incluso una impresionante reproducción del lugar donde fusilaban a los opositores. Siguiendo una ruta trazada, se puede apreciar lo que ha sido, y sigue siendo, la lucha del cubano por librarse de la opresión.

La cita: Todos los días hábiles, de 12 a 6 pm, en el Museo Americano de la Diáspora Cubana, 1200 Coral Way, Miami, 33145.

### • EN EL JARDÍN BOTÁNICO •

La nota es muy atractiva: “Descubra pistas misteriosas y emprenda una búsqueda tropical a través de senderos sinuosos llenos de flora exótica. The Luck of the Leprechaun”. El evento que se viene realizando desde el pasado mes y concluye este 17 de marzo en el Jardín Botánico, lleva al visitante a explorar la diversa colección del jardín mientras buscan objetos de la suerte que los lleven a resolver el rompecabezas del trébol de la suerte.

La cita: Lunes 17 de marzo, en el Fairchild Tropical Botanic Garden, 10901 Old Cutler Road, Coral Gables, 33156.

### • MUSICAL MJ •

MJ es un aclamado musical creado por Christopher Wheeldon y Lynn Nottage, a partir de Dangerous World Tour de 1992, realizado por Michael Jackson. El espectáculo ha recibido varios de los codiciados premios Tony. “MJ va más allá de los movimientos singulares y el sonido característico de la estrella, ofreciendo una mirada poco común a la mente creativa y el espíritu colaborativo que catapultó a Michael Jackson al estatus de leyenda”.

La cita: Martes 18 de marzo, a las 8 pm., en el Ziff Ballet Opera House del Adrienne Arsht Center, 1300 Biscayne Blvd., Miami, 33132.

# Actualidad con Rolando Morelli

POR LUIS DE LA PAZ  
Especial para LIBRE

Conversar con el profesor y escritor **Rolando Morelli**, un atento observador de la actualidad, es un privilegio. Posee un gran sentido para el análisis minucioso, sin apasionamientos, más bien reflexivo y profundo.

El escritor reside desde hace muchos años en Filadelfia, Pensilvania, pero la distancia no lo ha alejado del acontecer cubano de la isla y el exilio. Viaja con frecuencia a Miami, de hecho es secretario del PEN Club de Escritores Cubanos en el Exilio y este mismo mes de marzo presentó su más reciente libro **Lo que dura el estío**, un voluminoso volumen que parte de un contexto histórico muy particular ocurrido en España.

Precisamente a partir de ésta, su más reciente entrega, comenzamos nuestra conversación.

—Acabas de editar un libro que, sin duda alguna, demandó una profunda investigación histórica. ¿Qué te llevó a escribir este libro?

Gracias, Luis, por tu interés en saber acerca de esta novela, **Lo que dura el estío**, cuyo trasfondo corresponde al período que va de 1820 a 1826, y destaca en ese marco, el trienio 1820-1823, coincidente con la proclamación en Cuba por segunda vez, de la Constitución liberal de Cádiz, y su ulterior supresión. He pensado obsesivamente, durante mucho tiempo, en este período que corresponde con el momento mismo en que cuaja el sentido de nación para los cubanos, y corresponde cronológicamente al apostolado del sacerdote Félix Varela, de manera preminente, y otras figuras del momento. Conocer aquellos hechos y comprender su trascendencia y actualidad, me parece requisito para que poda-



Rolando Morelli. Foto Wenceslao Cruz

mos todos, en particular las nuevas generaciones de cubanos, desprovistas de referentes confiables, enfrentar con propósito cierto el estado de caos en el que nos hallamos sumidos como nación. En otras palabras, traer a un primer plano de atención, el nacimiento mismo de Cuba como entidad autónoma, consciente de su ser, en momentos en que enfrentamos la peor crisis de esa identidad de que se tenga memoria.

—Está a punto de cumplirse 45 años del éxodo del Mariel, del cual tú eres uno de sus protagonistas. ¿Podrías brindar una mirada sobre lo que ha representado el éxodo en la vida social y cultural de los cubanos, tanto de la Isla como en el exilio?

No me caben dudas de que la historia de la llamada Revolución Cubana, es decir ese proceso fraudulento y extremadamente doloroso y desdichado que arrebató la vida de nuestro país a partir de 1959 y la parasita hasta la fecha, habrá que dividirla para su estudio, algún día, en un antes y un después del éxodo del Mariel en 1980, de ahí la importancia y el significado de eso que se llama “El Mariel”. Los acontecimientos directamente relacionados con este éxodo fueron y siguen siendo de gran importancia. Para los cubanos que aún no habían nacido, o quienes no formaron parte de la inmigración, por diferentes causas, significó un llamado a la

consciencia en su búsqueda de libertad y horizontes. También demostró a un mundo demasiado crédulo, a veces cómplice, que la idealizada “revolución” era una farsa criminal. Permitió, asimismo, que millares de personas alcanzaran la libertad mediante la fuga, entre ellos cientos de creadores, intelectuales, profesionales, etc., cuya superación personal ha venido a sumar cotas de talento en diferentes áreas y niveles de la sociedad norteamericana que los acogió.

—La libertad de Cuba sigue siendo una tarea pendiente para muchos. ¿Qué se debe esperar, en particular estando ese país en bancarrota?

Francamente, no dispongo del don de predicción que haría falta para ofrecer cualquier diagnóstico certero, pero me asiste el optimismo, ya que, no creo que seamos los cubanos menos capaces que otros países que vivieron largo tiempo bajo una tiranía sangrienta, de rehacer el país una vez libres de las rémoras que lo atenazan a día de hoy. La cuestión viene a ser, ¿cuándo al fin ocurrirá lo que tiene que ocurrir, pues es obvio cada vez más, el desplome del contorno alrededor de los tiranos del pueblo? Cuando esto se materialice de una vez, por medios que no alcanzo a visualizar, sin dudas la aportación del exilio será decisiva en la recuperación y salvamento de nuestro país. Y ese aporte, para que sea efectivo deberá abarcar todas las esferas: desde arandelas hasta libros. La gestión educativa, en mi opinión, no deberá ir segunda de ninguna otra.

—Eres secretario del PEN de Escritores, que es parte del PEN Internacional, una institución que lleva casi 30 años activa en Miami. ¿Cómo valoras la labor desempeñada por los escritores exiliados afiliados a la organización?

Como bien sabes, el precedente directo de nuestro capítulo del PEN en el exilio, se halla en el fundado en Cuba por el gran Jorge Mañach Robato. Cada vez más se incorporan a las filas de nuestra filial voces nuevas. Desde su refundación, gracias a la inspiración del recordado poeta y ex preso político Ángel Cuadra Landrove, no ha cesado dicho proceso. Hemos participado en numerosos congresos internacionales, como representación única, y genuina de los escritores e intelectuales cubanos, ya que, bien sabemos, los de la isla no disponen de voz propia. Mi sueño, y el de muchos otros compatriotas es que algún día podamos prescindir del epíteto que nos identifica en lo que a «del exilio» se refiere. Será cuando Cuba sea libre, y quienes lo somos, dejemos de ser exiliados. Entre tanto, seguimos trabajando y llevando muy en alto la categoría de exiliados que nos representa.

—Eres un escritor muy activo, ¿podrías anticiparnos algo de tus próximos proyectos?

Trabajo paralela e incesantemente en numerosos “proyectos”, como tú los llamas. No podría decirte con certeza cuántas cosas por terminar, unas más adelantadas que otras, tengo entre manos. La vida se me va en escribir, o, mejor dicho, escribir, es para mí parte importantísima de la vida, tal y como la concibo y he diseñado. Ahora mismo creo que hay tres textos novelescos listos para publicar: “Ultraje”, “Album de cenizas” y el tercero para el que no doy aún con un título que me satisfaga, además de varias colecciones de relatos que no sé si alcanzarán a ver la luz antes de entregar la que me corresponde. Quisiera, asimismo, publicar mi poesía reunida y dos volúmenes de ensayos, algo de teatro... En fin, muchos proyectos, y menos tiempo entre las manos.



Adalberto  
Sardiñas Cruz

# Pinceladas

## EL FIASCO DEL SIGLO EN LA OFICINA OVAL

**L**o que se planeó como un acto de gran relevancia en la política exterior de esta nación para iniciar un proceso de paz en las hostilidades Ucrania-Rusia, terminó en un espectáculo deplorable, como una bronca de taberna de arrabal. Quedará marcado en los anales de la Casa Blanca como un brutal y vulgar evento jamás protagonizado ante las cámaras de televisión para ser visto por cientos de millones alrededor del mundo. Quizá se presencié el momento inicial del aniquilamiento de una nación. O tal vez, lo que es peor, el desencadenamiento de eventos con amenazas más allá de las fronteras de Ucrania, envolviendo al resto de Europa.

**¿Amenaza de una tercera guerra mundial? Es posible; pero no vendrá de Ucrania, sino de la Rusia de Vladimir Putin.**

El extraordinario show televisado a nivel global se desvió, poco después de comenzar, para mostrarnos, no el extraordinario momento de un avance en la situación política global en busca de la paz, sino el estruendoso choque de tres personalidades. El mundo observó, de primera fuente, la conducta de estos tres actores en el drama de Ucrania.

**De un lado, Volodimir Zelenski, diminuto físicamente, pero elevado en estatura moral, electo por su pueblo libremente**

**para dirigir su país, solamente para verlo injustamente invadido por el inescrupuloso totalitario Vladimir Putin.**

Por el otro, Donald Trump, de carácter meteórico, intimidante, arrogante, y líder del mundo libre, y el inevitable J. D. Vance, siempre presto a expresiones extemporáneas, exigiendo a Zelenski a mostrar respeto por su jefe.

**El presidente de Ucrania había sido invitado a la Casa Blanca para firmar el acuerdo que cedía a Estados Unidos el derecho a una parte de la riqueza mineral de su país como compensación por la ayuda de éste en su defensa contra la agresión rusa. Todo marchaba bien. Zelenski estaba listo para firmar, cuando Vance, en una fatal interjección, demandó del mandatario visitante, respeto para su jefe. De ahí en lo adelante, todo el infierno explotó. Se alteraron las voces, los gestos, las acusaciones abiertas y semi cubiertas repicaban por toda la Oficina Oval. Sin embargo, durante toda la alteración, no surgió, en ningún instante, por parte del presidente ni de su ayudante Vance, una sola palabra de recriminación, o crítica, hacia Vladimir Putin, el verdadero culpable de la guerra en Ucrania. La carga fue toda contra el visitante, el que, al final, fue echado de la Casa Blanca. Todo un show deplorable, de mal gusto, y de un desplante callejero y vulgar jamás presenciado en la Casa Blanca. Fue un tiempo perdido, con un gran ganador: Vladimir Putin.**

¿Dónde fijar la culpa de este chapucero fiasco histórico en la diplomacia americana? ¿En Trump y Vance? ¿En Zelenski?

**En resumen, cada uno tiene su legítima porción: Zelenski tal vez por no haber mostrado un mejor sentido de acomodamiento a los deseos de Trump de alcanzar una pose neutral; Vance, por demostrar, una vez más, no estar listo para la tarea, en una impropia intrusión requiriendo de Zelenski reconocimiento y gratitud por la ayuda recibida, cosa que él había hecho en numerosas ocasiones, y Donald Trump por esa perenne reticencia en reconocer la culpabilidad de Putin en el comienzo y continuación de una guerra que éste inició y de la cual la comunidad de países del mundo, en todas sus latitudes, es testigo; más el evidente escalamiento en su hostilidad hacia Volodimir Zelenski que está lejos de contribuir a un mejor entendimiento en el noble objetivo de alcanzar la paz. Todos tienen, en mayor, o menor escala, culpa que compartir. En el desagradable espectáculo diplomático de la Casa Blanca, no hubo inocentes. Todos pecaron de intransigencia. Aunque, como en la guerra, no fue Zelenski el que comenzó el intercambio en la Oficina Oval.**

Importa repetir que el presidente Trump está ciertamente interesado en lograr la paz en Ucrania. Pero ¿en qué condiciones? ¿Cediendo a todas las demandas de Putin? Porque, en estos momentos, por todo lo que

(PASA A LA PÁGINA 47)

## PINCELADAS

# Se le acabó la ilusión momentánea a Maduro. Donald Trump tiene para él otros planes

(VIENE DE LA PÁGINA 46)

se sabe, lo que el presidente ha considerado son solamente las condiciones del mandatario ruso. Nada de seguridad para Ucrania de no ser invadida de nuevo. Ni de justa compensación por los enormes daños sufridos. ¡Nada! Quizá una supuesta, ilusoria promesa, de que, por el momento, no seguirán matando a los ucranianos.

**También importa repetir, y esto es de enorme importancia, que la entrega de Ucrania a Putin sería catastrófica para ese país, para Europa, y, consecuentemente, una calamidad política para el presidente Trump. El presidente de esta nación, la más grande, rica y poderosa del planeta, no puede, simplemente, retirarse del conflicto, lavarse las manos, y dejar todo el sangriento embarre a los augurios de la casualidad. ¡No! Eso sería actuar a lo Biden, en el retiro de Afganistán.**

No creemos que Donald Trump quiera ser el presidente que abandonó Ucrania a los dominios de Vladimir Putin con todas las terribles previsibles consecuencias.

**Sin embargo, la actitud del presidente ignora que el 63% del pueblo americano respalda el apoyo a Ucrania, y que la amplia mayoría del votante republicano, entre ellos los que votaron por él, cree que Rusia es el agresor en el conflicto y más del 80% desapueba la conducta de Putin.**

En frecuentes ocasiones la percepción y la realidad se confunden. En el momento actual la percepción casi generalizada, dentro y fuera del país, es que Trump luce más como un aliado de Putin, que un negociador imparcial en busca de un final justo en aras de la paz.

## BALCÓN AL MUNDO

**S**e le acabó la ilusión momentánea a Maduro. Pensó que, aceptando unos cuantos miles de sus paisanos deportados de Estados Unidos, muchos de ellos, no todos, delincuentes con expedientes delictivos, Trump se conformaría y se ablandaría contra su dictadura. Pero Donald Trump tenía otros planes. Las licencias que disfrutaba Chevrón para explorar, producir, y exportar petróleo que le procuraba cientos de millones de dólares mensuales a Chevrón y a su gobierno, fueron, ¡al fin!, suspendidas. El ingreso a Venezuela por este concepto se elevaba entre 4 y 5 billones al año, de los cuales él, y los bandoleros de su gobierno, obtenían una buena lasca.

Por ahora Nicolás Maduro terminará con menos ingresos, quiero decir, dólares, y más bocas que mantener con esos miles de deportados.

\*\*\*\*\*

**Y en Cuba, país pordiosero por obra y gracia de la ideología marxista, se sentirán los ramalazos de las sanciones a Venezuela. A ver si sus patrones, Rusia y China vienen a su rescate en su hora de desdicha. Es muy de dudar porque Cuba, aparte de su papel de vasallo, no tiene nada que ofrecer y las dos naciones mencionadas tienen suficientes proble-**



¡Las licencias al fin fueron suspendidas!

**mas económicos para echarse al hombro otra carga más. Si no están haciendo ahora, por qué pensar que lo harán en un futuro cercano.**

\*\*\*\*\*

Varios líderes árabes endorsaron la pasada semana un plan de Egipto para la franja de Gaza que permitiría a sus residentes permanecer en su tierra. Viene siendo una contrapropuesta al plan de Donald Trump de relocalizar a los palestinos a distintos países de la región.

El problema con el proyecto de Trump es que ninguno de los países consultados está dispuesto a recibir a los palestinos como residentes permanentes.

Los quieren mucho, pero a distancia.

# Joselito Carnaval, lo es todo en Carnaval de Barranquilla

**POR GERMÁN ACERO E.**  
Exclusiva para LIBRE

El Carnaval colombiano de Barranquilla se sostiene no solo con la fuerza de sus danzas y su música, sino también con la tradición oral de personajes como 'Joselito Carnaval', el símbolo de la fiesta que marca su inicio y final.

Joselito fue un rumbero empedernido que esperaba con ansias el Carnaval. Una vez, salió de su casa un sábado y regresó el martes, con resaca y sin un peso en el bolsillo.

Su prolongada ausencia hizo que su esposa, familiares y amigos creyeran que había muerto. Por eso, le organizaron un funeral que él mismo interrumpió, cubierto de maicena, tambaleándose y gritando:

“¡No estaba muerto, andaba de parranda!”

**Claudia Muñoz, de la Fundación Heriberto Fiorillo, que este año creó el evento ‘La Resurrección de Joselito’, sonríe al contar la historia de este peculiar carnavalero.**

“Es un personaje que existe en todo el Caribe colombiano. En el Caribe insular y continental encuentras historias de este hombre fiestero que desaparece y regresa solo después de la celebración.

En este singular Carnaval, hay días reservados para los desfiles que simulan cortejos fúnebres. En ellos, las ‘viudas’ (reinas del Carnaval, hombres disfrazados de mujeres y otros personajes) lloran a Joselito, no porque lo crean muerto, sino porque este acto simboliza el final de la fiesta.



La mujer alto personaje del Carnaval.



La fantasía plena del Carnaval.



Brindando con el sombrero “vueltaio”.



Sonrisa del Garabato.



La fiesta bajo un sol abrazador.



Así es el Carnaval de Barranquilla.

(PASA A LA PÁGINA 49)

(VIENE DE LA PÁGINA 48)



Un furibundo día de alegría.



Las figuras de todo un Carnaval en Barranquilla.



Un paisaje multicolor en plena calle.



El Rey Momo dueño y amo del Carnaval.



Las comparsas en pleno apogeo.



El carnaval se robó el paso de vehículos por la ciudad.



Este carnaval es puro carnaval.



Por algo este carnaval es mundial.



La alegría de la guacherna.



¡Y a bailar se ha dicho!

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 642-1000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

# LA HISTORIA DE LA RADIO EN CUBA

Por Álvaro J. Álvarez. Exclusivo para LIBRE

Muchos consideran al ingeniero eléctrico y mecánico serbio (actual Croacia) y nacionalizado norteamericano en 1891, **Nikola Tesla** (1856-1943) el verdadero inventor de la radio, aunque fue el ingeniero eléctrico italiano, **Guglielmo Marconi** (1874-1937) quien presentó la patente en 1904. Como consecuencia, en 1909, Marconi recibió el Premio Nobel de Física por su contribución a la telegrafía sin hilos.

En 1895, Tesla ya había inventado un sistema para transmitir mensajes de voz sin hilos.

Sin embargo, fue Marconi quien utilizó el invento de Tesla en 1899 para realizar la primera comunicación sin cables, envió un mensaje entre Dover (Inglaterra) y Boulougne (Francia), a una distancia de **48 kilómetros**.

Un par de años más tarde, en 1901, amplió esa distancia y realizó la primera transmisión que cruzó el océano Atlántico.

No fue hasta el año 1943 cuando la Corte Suprema de EUA reconoció a **Nikola Tesla** como el **inventor de la radio** y le devolvió la patente en poder de **Marconi** hasta ese momento.

En 1910, Henry H.C. Dunwoody y Greenleaf Whittier Pickard inventaron la radio de galena, el primer aparato de radio de la historia. Este receptor de radio AM (Amplitud Modulada) detectaba las señales de radio en la banda de onda media y corta.

Resultado de una cadena de inventos y descubrimientos ocurridos en el siglo XIX, el **20 de agosto de 1920** surgió en Detroit la WWJ, primera emisora del mundo que transmitió radialmente. El 2 de noviembre de



Micrófono de una emisora de radio.

ese mismo año en Pittsburgh se inauguró la KDKA, primera radio emisora comercial.

En 1922, George Frost desarrolló un prototipo de radioreceptor y lo instaló en su Ford Modelo T, el coche más popular en esa época. Este invento tardó algunos años en incorporarse en el automóvil.

En la década de 1940, la radio dio un salto al aparecer los primeros sistemas basados en la frecuencia modulada (FM), que permitió mejorar el sistema radiofónico.

John Bardeen, Walter Brattain y William Shockley eran tres ingenieros de la compañía Bell, una de las primeras y más importantes empresas de telecomunicaciones. Los tres evolucionaron el mundo de la radio y de la electrónica al inventar los primeros transistores en 1948 y recibieron el premio Nobel de Física en 1956.

Los transistores eran aparatos pequeños que sustituían las lámparas

(bombillos) de radio y permitieron reducir el tamaño de los receptores.

1922.-

**Luis Casas Romero**, nació el 24 de mayo de 1882 en la calle Pobres # 95 en Camagüey. Su padre el tabaquero Luis Casas Puga y su madre Adelina Romero García, ambos camagüeyanos y de extracción humilde.

La emisora **2LC** fue la primera emisora que transmitió en Cuba el 22 de agosto. Situada en la calle Ánimas #99 (actual # 457) en Centro Habana. El auge comercial de aquel período impulsó a la familia Casas Romero a la creación de la primera estación radial en el país que salió al aire de forma experimental, basada en un circuito *Meissner* de 10 watts.

Poco antes de las 9 pm, con una corneta de juguete, la **2LC** ponía su señal en el aire. Casas Romero tocaba una llamada de atención, la cual mantenía dando golpes rítmicos sobre el metal de la corneta hasta que el tradicional cañonazo de La

Cabaña indicaba las 21 horas. Entonces tocaba un acorde con su pequeña corneta y emitía el siguiente mensaje: "*Son las nueve en punto*". Seguidamente ofrecía un boletín sobre el estado del tiempo.

Así nació en Cuba el primer noticiario radial y la primera emisora que daba la hora con el cañonazo.

**Luis Casas Romero**, flautista, promotor cultural, director de orquesta y compositor de más de 100 criollas y 23 zarzuelas siendo su obra más conocida El Mambí. Tuvo 6 hijos y todos se vincularon junto con él a la radiodifusión en Cuba.

Junto a sus hijos, se adelantó a la inauguración oficial que tuvo lugar en octubre de ese año.

La **2LC** debió su nombre a las iniciales y primer apellido de su fundador y su hijo varón. Fue la primera en el éter desde suelo cubano.

**Zoila Casas Rodríguez**, su hija, identificaba la emisora, lo que la convirtió en la primera locutora de Latinoamérica. Aunque no fue hasta el 16 de abril de 1923 cuando oficialmente inició sus transmisiones.

La **2LC** nació en medio de la escasez de empleos y de finanzas en la Isla, lo que limitaba el acceso a la enseñanza en escuelas privadas y el disfrute de actividades culturales tradicionales en cines y teatros.

Casas Romero proyectó sus contenidos hacia el futuro desde la gala inaugural de su emisora, donde Rita Montaner, La Única, interpretó melodías raigales, portadoras de la herencia cultural criolla y de nuestro patriotismo. Le corresponde a él la

(PASA A LA PÁGINA 51)

(VIENE DE LA PÁGINA 50)

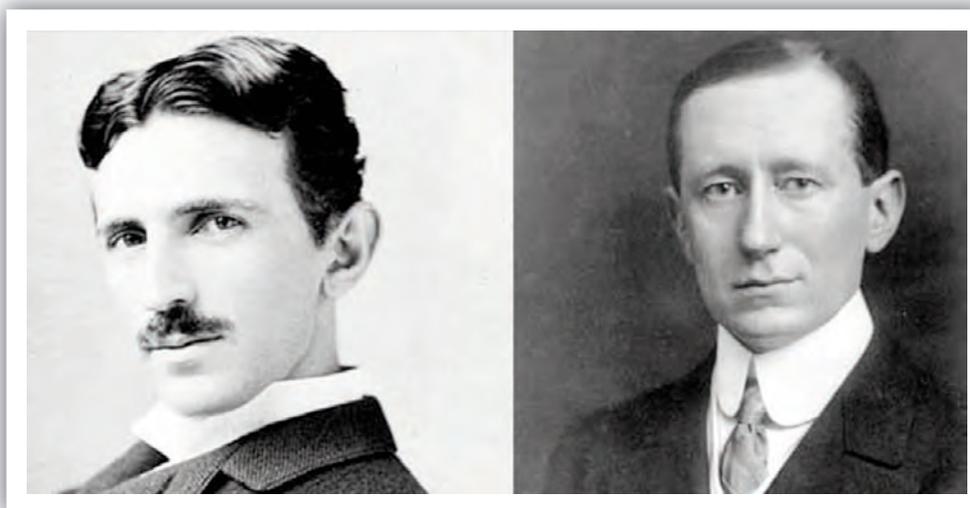
virtud de llevar a la radio por primera vez elementos distintivos de la identidad nacional. Aunque la 2LC dejó de existir en 1928.

Casas Romero en 1934 ya era propietario de la COC, primera emisora de onda corta en Cuba, posteriormente llamada COCO, fundó también la CMKIC y fue director artístico de la CMC de la Cuban Telephone Company.

Luis Casas Romero falleció en La Habana el 30 de octubre de 1950.

El 10 de octubre, salió al aire la estación PWX considerada oficialmente como el inicio de la radio difusión. El 21 de diciembre la PWX de la Cuban Telephone Company, dotada de instalaciones y equipos del más alto nivel, emitió su primer anuncio comercial, siendo una de las pioneras en América Latina patrocinada por International Telephone and Telegraph (ITT).

Los equipos transmisores ubicados en la calle Águila se enlazaron mediante una línea telefónica con el despacho del presidente Alfredo



Tesla y Marconi los pioneros de la radio.

donde se instaló un sistema de alta voces conectado a un receptor para brindar a los tabaqueros cubanos el programa radial del 10 de octubre de 1922.

Ese 10 de octubre, día grande para la técnica y para Cuba, ocurrieron seis hechos que quedaron registrados para la historia:

1°, se inauguró el primer control remoto de la radiodifusión nacional.

kilómetros de La Habana y fue usada para bailar.

6°, en un barco que se hallaba a 850 millas de La Habana pudo escucharse el programa.

Cuba comenzaba a marcar pauta en la radiodifusión.

Ese mismo día Alfredo Hornedo (1882-1964) uno de los políticos más reconocidos del Partido Liberal, fundó el periódico El País. Fue, por tanto, una gran fecha tanto para la prensa radial como para la escrita.

1923.-

El 12 de febrero se estableció el primer decreto, regulando las transmisiones radiales y prohibiendo además los *anuncios comerciales*.

El 9 de marzo en el Central Tuinucú a 8 kms. de Sancti Spiritus el ingeniero eléctrico de origen norteamericano Frank Jones realizó una de las primeras transmisiones de radio en el país.

Jones inauguró la emisora 6KW en 372 metros con un transmisor de chispa de dos kilovatios y una antena Marconi de seis hilos, instalada desde la torre de enfriamiento del Central Tuinicú, a 200 pies de altura.

La señal de la 6KW fue escuchada en barcos en alta mar y llegó a lugares tan distantes como EU, Canadá y Centroamérica.

La emisora 6BY de José Ganduxé (propietario de Kerman Eléctrica) comenzó el 30 de agosto, en la ciudad de Cienfuegos. A fines de ese año, la Perla del Sur contaba con cuatro emisoras que transmitían espacios informativos, musicales y culturales. Una de ellas, la 6AZ transmitió en control remoto la retreta de la Banda Municipal desde el

parque José Martí y poco después una presentación de Sindo Garay.

A partir de la década del 30 esas plantas locales cambiaron su identificación por las letras CMH, correspondientes a esta región, y así tendremos en la ciudad la CMHL que transmitía desde el Roof Garden del



Luis Casas Romero

Hotel San Carlos, la CMHW del Lente de Oro en Argüelles y Gacel en 1933. Además, apareció la CMHJ en los altos del Hotel Bristol y que después fue trasladada a Santa Cruz y San Luis, la CMHA en Argüelles 200 A.

La CMHX La Casa Virgilio en Castillo # 118 entre Prado y Cristina en el pueblo de Cruces. Todas ellas aparecieron antes que la antecesora de Radio Ciudad del Mar tuviera una importancia cultural.

El 1 de julio de 1936 salió al aire oficialmente la CMHM, La emisora del Aceite Martí, en el Hotel Unión y el 26 de diciembre de 1938 se mudó para Prado esquina a San Carlos.

En enero el asturiano Manuel Álvarez Álvarez (Manolín) en la ciudad de Caibarién, al frente de una planta de 20 watts bajo las siglas 6EV, desde el inicio de sus transmisiones, la radioemisora instituyó a la narración deportiva. En 1930, la planta cambió a CMHD.

1924.-

El 3 de febrero, el Dr. Eduardo



Arturo Artalejo y Carlos D'Mant en Radio Codazos.

Zayas, quien pronunció el discurso inaugural en español e inglés. Sus primeras palabras fueron: "Desde La Habana, capital de la República de Cuba, tengo el gran honor de dirigir mi voz al pueblo de los Estados Unidos de América por el maravilloso invento inaugurado por la Cuban Telephone Company.

El ingeniero norteamericano E. D. Miller, traído a Cuba para el montaje de la emisora PWX, invitó a Luis Casas y a su hijo, a formar parte del equipo de técnicos que fue enviado al Club San Carlos de Key West,

2°, por vez primera un jefe de Estado se dirigió a otro país por medio de las ondas hertzianas.

3°, se transmitió un programa artístico originado en un país y captado en otro para difundirlo por altoparlantes.

4°, tuvo lugar la primera transmisión entre dos emisoras de países separados por el mar.

5°, la música del programa original se pudo escuchar en la ciudad camagüeyana de Ciego de Ávila a 465

(PASA A LA PÁGINA 59)

# AL RITMO DE LOS LATINOS, LA GRAN FIESTA EN LA CALLE 8



Visitantes latinos disfrutaron del ritmo de las orquestas en tarima en este festival.



La Calle Ocho seguirá siendo la Calle Ocho.

**POR GERMÁN ACERO E.**  
Exclusiva para LIBRE

Música y artistas impusieron su ritmo latino para convertirse en la nota predominante del tradicional **Carnaval de la Calle Ocho** que en esta época del año tuvo la mejor suerte ya que un clima con sol radiante acompañó a los visitantes que se hicieron presentes allí el pasado fin de semana.

Las orquestas desde tempranas horas del día hicieron tronar su música y los paseantes se dieron cita a rienda suelta para bailar en plena calle al son desbordante de los ritmos caribeños.

(PASA A LA PÁGINA 53)



Las reinas del carnaval impusieron su estilo de belleza a todo lo largo de la Calle Ocho.



Bajo un sol radiante los visitantes disfrutaron del baile popular.



De todos los países llegaron visitantes a este festival.



Las orquestas sacaron a relucir sus ritmos cubanos.



Un carnaval que unió las razas de todos los países latinos.

**7 días/24 horas... [www.libreonline.com](http://www.libreonline.com)...con noticias, TV y fotos al momento**

(VIENE DE LA PÁGINA 52)



Un río humano de visitantes al Carnaval de Calle Ocho.



Los venezolanos mostraron su sorprendente alegría en este carnaval.



Cuba es Cuba.



La deliciosa pizza para las jóvenes cubanas.



La rica comida nicaragüense fue degustada por el público asistente.



Bajo el legado de Celia Cruz los visitantes celebraron su alegría en esta fiesta.



Muchos se pusieron atuendos para llamar la atención en este carnaval.



La deliciosa piña latina para todos los gustos y paladares de los visitantes.



Todo el mundo se contagió de los ritmos latinos.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 642-1000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.



## CONJUNTOS DE HERRAMIENTAS DE BENEFICIOS PARA EMPLEADOS ESCOLARES Y SOBREVIVIENTES DEL SEGURO SOCIAL

POR EVELYN LINARES

Hemos publicado nuevos recursos para ayudar a comprender mejor los beneficios del Seguro Social. Hemos diseñado kits de herramientas fáciles de usar para brindar educación sobre nuestros programas para niños y nuestros beneficios para las familias después de la muerte de un ser querido. Nuestros kits de herramientas (Beneficios para profesionales escolares y para sobrevivientes) son archivos PDF descargables que incluyen comunicaciones listas para usar, como ejemplos de correos electrónicos masivos, artículos de boletines, folletos y publicaciones en redes sociales.

El kit de herramientas para profesionales escolares en [www.ssa.gov/marketing/assets/materials/toolkit-ss-benefits-and-ssi-payments-for-children.pdf](http://www.ssa.gov/marketing/assets/materials/toolkit-ss-benefits-and-ssi-payments-for-children.pdf) está destinado a maestros, consejeros escolares y otros educadores.

El propósito de este kit de herramientas es educar a los padres y tutores sobre la ayuda financiera que brindamos. Realizamos pagos a estudiantes con discapacidades y a aquellos que han experimentado la pérdida de un padre o tienen un padre que recibe beneficios de jubilación o discapacidad.

El kit de herramientas analiza:

- Requisitos de elegibilidad.
- Cómo presentar la solicitud.
- Cómo responder a las solicitudes de registros y formularios escolares.

• Evidencia que necesitamos de los profesionales escolares para determinar si un niño con una discapacidad puede ser elegible para SSI. El kit de herramientas de beneficios para sobrevivientes en [www.ssa.gov/marketing/assets/materials/toolkit-ss-survivors-benefit.pdf](http://www.ssa.gov/marketing/assets/materials/toolkit-ss-survivors-benefit.pdf) está destinado a funerarias, centros de atención y otras organizaciones que trabajan con personas que han perdido a un ser querido. Este kit de herramientas aumenta la conciencia sobre los beneficios para sobrevivientes para los miembros de la familia que reúnen los requisitos.

Hacemos pagos mensuales a los cónyuges sobrevivientes, hijos menores, hijos adultos con discapacidades y padres dependientes de trabajadores que pagaron impuestos de Seguro Social antes de morir.

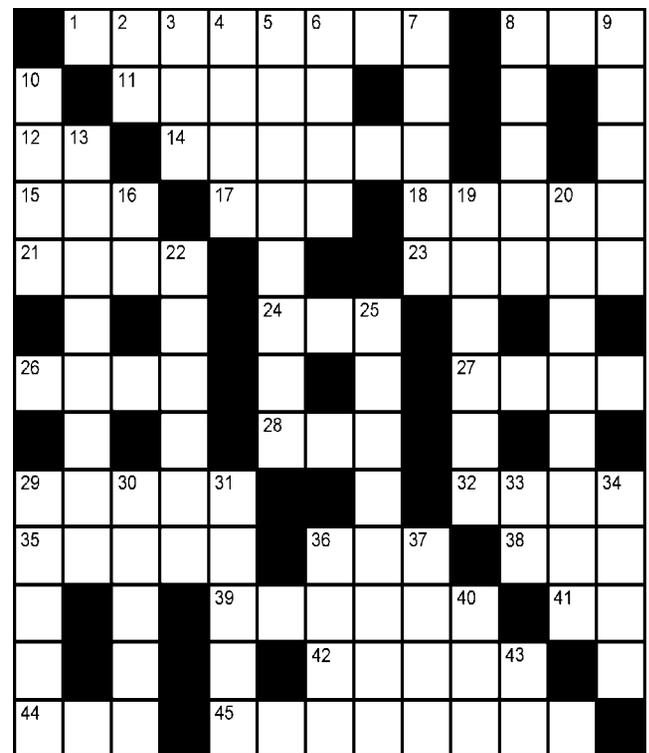
El kit de herramientas analiza:

- Requisitos de elegibilidad.
- Cómo presentar la solicitud.
- Evidencia que necesitamos para procesar las solicitudes.

Para obtener más información sobre nuestros kits de herramientas, visite la publicación del blog titulada Nuevos recursos para empleados escolares y sobrevivientes en [blog.ssa.gov/new-resources-to-educate-school-employees-and-survivors](http://blog.ssa.gov/new-resources-to-educate-school-employees-and-survivors). Ayúdenos a difundir la información sobre nuestros kits de herramientas entre sus colegas y otras personas a quienes les puedan resultar útiles.

## CRUCIGRAMA

Vea la solución de este crucigrama en la página 56.



### HORIZONTALES

1. Descarga cerrada de toda una andana o batería de cualquiera de los dos costados de un buque.
8. Deidad lunar egipcia.
11. Campesino o campesina de Cataluña o de las Islas Baleares.
12. Prefijo "dos".
14. Planta de la familia de las labiadas, de olor y sabor como la menta.
15. Nombre de la decimo-cuarto letra.
17. Calle en poblado.
18. Pieza hueca, generalmente cilíndrica, más larga que gruesa, de diversos materiales y usos.
21. Hija de la titánide Febe y del titán Ceo, y madre de Artemis, diosa del Sol.
23. Evita.
24. Tonto, lelo.
26. Pequeño primate antropoide, propio de América del Sur.
27. Tejido que forman algunos animales.
28. (Lengua de) Conjunto de dialectos romances hablados en Francia al norte del Loira.
29. Aguardiente obtenido por la destilación de vinos flojos y añejado en toneles de roble.
32. Movimiento del rostro que expresa alegría.
35. Cocerá directamente a las brasas.
36. Lagarto de zonas áridas de California.
38. En números romanos, 1150.
39. Sumamente malo.
41. Antes de Cristo.
42. Da aviso de algo.
44. (Andrés, 1900-1968) Compositor peruano, de origen francés.

45. Mujer que vive en comunidad religiosa, sin hacer votos solemnes.

### VERTICALES

2. Símbolo del neptunio.
3. Patriarca israelita hijo de Jacob.
4. El día anterior al presente.
5. Velado u oscurecido por la niebla o las nubes.
6. Limpia y acicala.
7. Higuera de México, cuyo jugo se usa entre el vulgo como resolutivo.
8. Conjunto de familias nómadas que obedecen a un jefe.
9. Remolcase la nave.
10. Hermano de Caín.
13. Jamás editados.
16. Conjunción latina "y".
19. Histórica provincia de Irlanda.
20. Esclava dedicada al servicio del harén del gran turco.
22. Combinar una sustancia con oxígeno.
25. Caso de la declinación indoeuropea que expresa relaciones diversas, clasificables todas ellas como complementos circunstanciales.
29. Cortas un trozo de fruta para probarla.
30. Planta dioscórea, de raíz similar a la batata (pl.).
31. (... Raimi) Solemne fiesta del sol de los antiguos peruanos.
33. Prefijo latino negativo, antes de "b" o "p".
34. Anta (mamífero).
36. Utilizan.
37. En Marruecos, funcionario que recauda y administra por cuenta del gobierno.
40. Se atreva.
43. El uno en los dados.

# AGILIDAD MENTAL



## A OJOS CERRADOS

El redactor de la sección "Correo Sentimental" de una gran revista, recibió un día la carta de un joven en el que le hacía esta pregunta:

"¿Podría usted decirme por qué mi novia cierra los ojos cuando la beso?"

A la vuelta de correo, el periodista respondió:

"Envíeme una foto de usted y quizá pueda contestar a su pregunta".

## EXCUSAS

Un fatuo escritor, pide un día explicaciones a cierta persona, diciéndole:

—¿Es verdad que en una reunión donde decían que yo tenía talento, usted se permitió sostener que carecía por completo de él?"

—No hay una palabra de verdad en eso — responde el interpelado—. En la vida he estado en una reunión donde le hayan encontrado a usted el menor talento.

## PRÉSTAMO SIMBÓLICO

Un garrotero cuenta a su mujer el excelente negocio que acaba de realizar:

—Figúrate que un joven me ha pedido prestado 400 pesos por seis meses al 50 por ciento de interés. Como no estoy muy seguro de su solvencia, le he hecho pagar los intereses por adelantado así es que sólo le he enviado 200 pesos. ¿Qué te parece?"

—Me parece que eres un tonto. Si le hubieses prestado esa suma por un año, no habrías tenido que darle nada.

## LA CRISIS DE LA VIVIENDA

El niño que ha ido a ver a su abuela se precipita hacia ella gritando:

Abuelita, por fin encontramos un apartamento. Voy a tener un cuarto para mí solo. Y mi hermanita también tendrá un cuarto para ella. Solo el pobre "papá" tendrá que seguir durmiendo en el mismo cuarto que mamá.

# LIBRE EN LA MESA



POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

## POLLO ASADO A LA MIEL Y NARANJA CON PATATAS

### INGREDIENTES

4 muslos contramuslos de pollo (o pechugas)  
4 cucharadas de miel  
2 naranjas  
4 dientes de ajo  
Sal  
Pimienta negra  
Tomillo  
Aceite de oliva  
Patatas

Báñelos con la mezcla obtenida, reservando un poco. Ponga sal al gusto.

- Espolvoree con pimienta negra y métala en el horno a 180°. A medida que se vaya dorando y secando, saque el pollo del horno y pinte con la mezcla que reservó. Haga el mismo procedimiento cada vez que vea que el pollo lo necesite.

### INSTRUCCIONES

- Exprima las naranjas para obtener su jugo. Coloque en el vaso de la batidora el zumo de naranja, la miel, los ajos (bien picados) y el tomillo. Triture todo hasta unificar.

- Mientras se cocina el pollo, lave, pele y corte las patatas muy finas. Fría las patatas en aceite bien caliente hasta que estén doradas. Cuando vea que está listo el pollo sáquelo del horno.

- Ponga los muslos del pollo en una bandeja para horno.

- Sirva el pollo junto con las patatas.



## PASTEL DE BELÉN (POSTRE)

### INGREDIENTES

1 paquete de hojaldre.  
1 paquete de nata.  
50 ml. de leche.  
80 gramos de azúcar.  
6 yemas.  
1 cucharadita de harina maizena (harina de maíz fina).  
1 piel grande de limón.  
Azúcar en polvo y canela molida.

Presionar el hojaldre desde el fondo, de dentro para fuera, con los dedos mojados.

- En un bol poner la leche y la piel de limón, la nata, las yemas y después la harina y el azúcar. Batirlo todo muy bien. Cocinar a fuego lento removiendo siempre. Retirar del fuego, sacar la piel de limón y verter en los moldes.

### INSTRUCCIONES

- Enrollar el hojaldre y cortarlo en 10 trozos. Introducirlos en horizontal en moldes de papel.

- Cocer en el horno durante 15 minutos o hasta que el hojaldre esté cocido y el relleno se vea tostado.

- Servir tibios espolvoreados con azúcar en polvo y canela molida.

# Horóscopo

POR IGNACIO TEODORO



## ARIES

(21 marzo - 20 abril).

Hoy en el trabajo surgirán unas diferencias con tus compañeros que afectarán a tu estado de ánimo. Trata de recomponerte y muéstrate seguro de ti mismo; no permitas que las desavenencias entre colegas arruinen tu humor. En la pareja encontrarás la calma que necesitas.



## LIBRA

(22 septiembre - 22 octubre).

No te conviene complicarte la vida en estos días con grandes ni siquiera pequeñas inversiones. Las circunstancias no serán las más favorables y es mejor que ahorres el dinero para los pequeños imprevistos durante esta temporada.



## TAURO

(21 abril - 20 mayo).

Los Tauro deberán hoy extremar los cuidados en todo lo referente a la alimentación, en especial si deben comer fuera de casa.

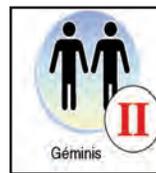
Será lo mejor que no arriesguen con comidas demasiado fuertes o de lugares sin referencias.



## ESCORPIO

(23 octubre - 21 noviembre).

Podrías sentir una fuerte atracción por alguien que entró en tu vida no hace mucho tiempo, especialmente si te encuentras en un entorno de ocio o vacaciones. Irás adelante siempre que no causes daño a terceras personas.



## GÉMINIS

(21 mayo - 21 junio).

Tu pareja será fundamental para afrontar los cambios que te vienen encima en estos momentos, ya sean profesionales o personales.

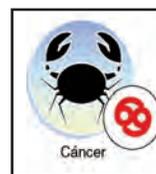
Si ahora estás en soledad sentimental, la figura de la amistad será la que te aclare las cosas.



## SAGITARIO

(22 noviembre - 22 diciembre).

Jornada especialmente favorable para las relaciones personales. Te vendría muy bien revitalizar tus uniones e iniciar otras nuevas. En lo económico atravesas momentos de tranquilidad, pero tendrás que ir pensando en el futuro.



## CÁNCER

(22 junio - 22 julio).

No son momentos adecuados para tomar decisiones relacionadas con el trabajo o con los negocios; tampoco tengas en cuenta

los consejos no buscados de amigos que, en el fondo, pueden sentir desinterés e incluso envidia y te pueden perjudicar.



## CAPRICORNIO

(23 diciembre - 21 enero).

Surgirán obstáculos en el ámbito profesional que pondrán a prueba tu capacidad de trabajo y tu organización en la empresa. Sabrás cómo solucionar todos los problemas y tu reputación volverá a estar en lo más alto. Tu buena forma física puede debilitarse.



## LEO

(23 julio - 22 agosto).

Aunque tus opiniones no caerán en saco roto, tampoco serán especialmente escuchadas por quienes te

importan. Quizá haya llegado la hora de cambiar tu círculo social. En el plano laboral, tu locuacidad y brillantez quedarán claramente demostradas.



## ACUARIO

(22 enero - 21 febrero).

La jornada te llevará a dialogar abiertamente con las personas más mayores de tu familia. Tal vez tengas dudas sobre acontecimientos del pasado y es hora de que las aclares, antes de que sea demasiado tarde.



## VIRGO

(23 agosto - 21 septiembre).

La actitud mental es muy importante frente a la enfermedad, por eso, si sufres algún achaque, no te arredres, tómalo con determinación y saldrás adelante sin ningún problema. Busca la complicidad de algún amigo.



## PISCIS

(22 febrero - 20 marzo).

Te vendrá muy bien dar un giro radical a tus hábitos, y alejarte del todo de costumbres que, bien lo sabes, son totalmente nocivas. También sería el momento de hacer ese curso que tanto te interesa.

## DATOS CURIOSOS

POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

## RÍASE... PERO A CARCAJADAS

No caben dudas de que reír es saludable. Hace más de 4000 años, en el Antiguo Imperio Chino, existían unos templos donde las personas se reunían para reírse, con el fin de encontrar un equilibrio para la salud. En culturas antiguas de tipo tribal, existía la figura del "doctor payaso", un hechicero vestido y maquillado, que aplicaba terapias de la risa para curar guerreros enfermos.



**Sigmund Freud atribuyó a las carcajadas el poder de liberar al organismo de energía negativa. Algo que ha sido demostrado científicamente al descubrirse que el córtex cerebral libera impulsos eléctricos un segundo después de comenzar a reír.**

La risa está localizada en la zona prefrontal de la corteza cerebral, donde reside la creatividad, capacidad para pensar en futuros próximos. A medida que vamos creciendo, ganamos en madurez, pero perdemos la espontaneidad de dejarnos llevar por la risa, o incluso de ver el lado positivo y cómico de las cosas. Los bebés empiezan a reírse hacia los cuatro meses de edad.

**Al reírnos, el cerebro emite una orden que provoca la segregación de endorfinas, sustancias que poseen unas propiedades similares a la morfina, aliviando el dolor, aportando equilibrio entre el tono vital y la depresión.**

### REIRSE PROPORCIONA INNUMERABLES BENEFICIOS

- Las carcajadas disminuyen el insomnio.
- Previene los infartos, ya que los espasmos que se producen en el diafragma fortalecen los pulmones y el corazón.
- Rejuvenece la piel porque tiene un efecto tonificante y antiarrugas.
- Al liberarse endorfinas, tiene un efecto analgésico.

- La carcajada hace vibrar la cabeza y se despejan la nariz y el oído.

- Reduce la presión arterial.

- Refuerza el sistema inmunológico.

- Facilita la digestión, al aumentar las contracciones de los músculos abdominales.

- Mejora la respiración.

**A nivel psicológico, la risa elimina el estrés y alivia la depresión, incrementando la autoestima y la confianza en uno mismo. Combate miedos y fobias, así como la timidez, al facilitar la comunicación entre las personas, expresando emociones y favoreciendo la existencia de lazos afectivos. La risa alivia el sufrimiento, además de descargar tensiones, potenciando la creatividad y la imaginación.**

Así que, si es de los que no ríen con frecuencia, busque la manera de hacerlo a diario, y ríase... pero a carcajadas.

### SOLUCIÓN DEL CRUCIGRAMA

	A	N	D	A	N	A	D	A		T	O	T	
A		P	A	Y	E	S		M		R		O	
B	I		N	E	B	E	D	A		I		A	
E	N	E		R	U	A		T	U	B	O	S	
L	E	T	O		L			E	L	U	D	E	
	D		X		O	P	A		S		A		
T	I	T	I		S		B		T	E	L	A	
	T		D		O	I	L		E		I		
C	O	Ñ	A	C			A		R	I	S	A	
A	S	A	R	A			U	T	A		M	C	L
L		M		P	E	S	I	M	O		A	C	
A		E		A		A	V	I	S	A		E	
S	A	S		C	A	N	O	N	E	S	A		

# UN CABALLERO CHINO-CUBANO EN LAS JUSTAS DE LOS DIAMANTES

## (a 100 años de Raúl Atan como árbitro) (final)

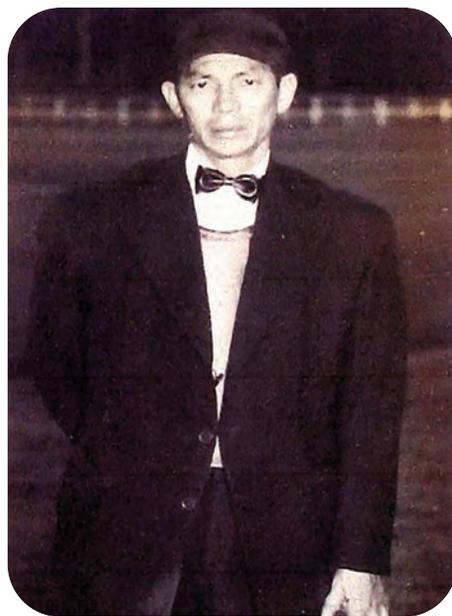
UNA COLABORACIÓN DE MSC. RAFAEL JESÚS DE LA MORENA SANTANA.

La reaparición del estelar árbitro fue en el Parque Cuauhtémoc, en el desafío entre “Azules” y “Sultanes”, al verlo, el público le aclama y pide que recorra el diamante igual que los vencedores olímpicos, saludado frenéticamente, los aplausos son prolongados, de los ojos de muchos brotan las lágrimas, el chino se emociona, es la voz del pueblo que un día le reservará un lugar de honor en el Salón de la Fama del Béisbol Profesional de México, en la ciudad de Monterrey. En el principal santuario del deporte del hermano país azteca, es uno de los nueve umpires destacados.

Para honor del árbitro y la Patria, su tarja en ese altar del deporte, ha sido vista en Cuba, gracias a la cortesía del prematuramente desaparecido sacerdote católico cubano, Héctor Rodríguez Casacó SDB, que fue un gran entusiasta de la pelota, él visitó el Hall azteca y tomó la foto para la familia de Atan, que han podido contemplar muchos amigos y seguidores.

Hombre carismático, a Atan los cubanos le admiraban, era un caballero seguidor de las doctrinas de Cristo, los atletas eran sus hermanos. Tenía amigos sacerdotes como el Padre Orlando Cejas, de San Juan Bosco, que era un conocedor del béisbol. Se relacionaba con artistas famosos, pues era asiduo al teatro y amante de la buena música, su propia hija es una notable soprano.

En Cuba asistía a la Capilla del Colegio de Santa Rosalía, muchos de los hombres que iban a este templo dejaron de comulgar, como si fuera una debilidad, y la monja Celia Martínez, recurrió a Atan, que por su pro-



La intensa vida de Atan, le otorga el mérito indiscutible de ser uno de los Ases de la Galería de Inmortales que han enaltecido el béisbol.

fesión tenía fama de duro, para que diera el ejemplo en la comunidad, el chino, con su caballerosidad característica, accedió, los demás, al verlo comulgar con regularidad, asimilaron la lección y volvieron a tomar el cuerpo y la sangre de Cristo los Domingos.

Hay una noble acción de Atan omitida en la prensa comunista, que solo menciona y ubica en el hecho a Maestri, que era partidario de los rojos: Los jóvenes de la Federación Estudiantil Universitaria (FEU), dirigidos por el matancero José Antonio Echeverría, el 26 de noviembre de 1952, se lanzaron al terreno de juego en el Gran Estadio de La Habana, en medio de un partido de la Liga Profesional, con un cartel donde convocaban al pueblo a luchar contra Fulgencio Batista. Al ser atacados por la policía, Maestri y también Atan, intervinieron para detener la violencia y defender a los muchachos, un hombre con los principios del chino no podía permitir a los represores profanar el recinto sagrado del diamante.

Al irse Batista, Atan cooperó desde 1959 a 1962 en la formación de nuevos oficiales. Se iniciaban las Series Nacionales de Béisbol, pero como el ateísmo y la politización impuestos en la esfera deportiva por los marxistas son inconcebibles para él, desencantado por la nefasta y absurda Resolución 83-A del Instituto Nacional de Educación Física y Recreación (INDER), que eliminó el béisbol profesional en la isla, y a sabiendas de no ser del agrado de los comunistas, decide que es la hora del retiro, llevaba 38 años en las faenas arbitrales. El caballero chino deja la liza, seguro del deber cumplido.

Si el INDER lo ignoró, el pueblo nunca lo olvidó, un día de 1970, un grupo de fieles de diferentes edades, entre los cuales estaba este redactor, de los barrios de Santos Suarez y Luyanó, que asistíamos a una de las sesiones del curso “Tres en treinta”, en la Parroquia de Jesús del Monte, en la Calzada de 10 de Octubre, nos enteramos por uno de los participantes, de que enfrente, en la Casa de la Cultura, estaba Atan, pues la hija iba a cantar allí, todos los presentes cruzamos la avenida y acudimos al lugar para saludar al legendario deportista, incluido el párroco, el entonces sacerdote Monseñor Carlos Manuel de Céspedes García-Menocal.

A finales del año 1971, se le reconoció como uno de los grandes ampayas cubanos, en el acto de clausura de un torneo del orbe en el “Latino” (11). Allí le fue entregada la placa “Cuba 71, Recuerdo del XIX Campeonato Mundial de Béisbol Amateur, en homenaje a los que durante su vida activa como pelotero representaron a la Patria en eventos Mundiales, Comité Organizador y COC”.

Al cumplirse el Centenario del Deporte Nacional, el 27 de diciembre de 1974, es invitado a arbitrar en el desafío conmemorativo que se efectuó en el epónimo “Palmar del Junco”, cuna del béisbol organizado en Cuba, en Matanzas, su terruño natal. Recibió la placa “100 años del béisbol, Palmar del Junco”, allí, por vez postrera, mostró su estilo preciso y magistral.

En el mítico Palmar del Junco, el estadio de béisbol activo más antiguo del mundo, por iniciativa particular de los amantes del béisbol en Matanzas, se ha recreado el Salón de la Fama del Béisbol, sueño de los incondicionales de este deporte en Cuba (12). El 6 de febrero de 2018 fueron exaltados al renacido Hall, el periodista Reynaldo González Villalonga, el historiador Alfredo Santana, el manager Gerardo “Sile” Junco y el umpire Raúl “El Chino” Atan, personalidades que honran la identidad nacional.

Raúl Atan y Solís, ya no está entre nosotros, el 18 de diciembre de 1980, “sobre el escudo”, como a un guerrero espartano, despedimos al caballero chino-cubano del diamante. Al irse, legó a los tiempos por venir, su ejemplo de espíritu deportivo, de culto al trabajo, de superación constante y de profesión de la fe católica en cualquier lugar y circunstancia.

La intensa vida del chino Atan, caracterizada por el amor a la profesión, la sinceridad, la honestidad y la excelencia en el campo de juego, le otorgan el mérito indiscutible de ser uno de los Ases de la Galería de Inmortales que han enaltecido el béisbol, él supo llevar el nombre de Cuba a otras naciones, es una gloria del deporte cubano, orgullo de Matanzas, la Patria, de Latinoamérica y el Mundo.



Por José  
"Chamby" Campos

# Deportes de Mi Miami

## JOEY, UN AMERICANO ENTRE VASCOS

**D**urante el final de los años 60's, la década de los 70's y principio de los 80's el juego de Jai Alai fue la atracción deportiva más concurrida en la ciudad de Miami.

Solamente existía un equipo profesional y ese era Los Miami Dolphins. También durante la pretemporada de Las Grandes Ligas, Los Orioles de Baltimore hacían su casa en el icónico Miami Stadium, donde practicaban y jugaban alrededor de 20 encuentros. Básicamente un mes donde el aficionado podía presenciar pelota de buena calidad y al mismo tiempo poder ver a los peloteros en persona.

El resto del año los hipódromos de Hialeah, Gulfstream, Calder y Tropical se turnaban sus temporadas. Este último fue el primero en cerrar sus puertas permanentemente para convertirse en lo que es hoy en día el estupendo parque situado en la comunidad de Westchester.

Se pudieran añadir las carreras de galgos de la 37 avenida, el Biscayne Dog Track y el desaparecido canódromo que se encontraba situado en el punto más al sur de Miami Beach; la pista de carrera de carros localizada en Okeechobee y las peleas de boxeo en el centro de convenciones en Miami Beach, pero esa etapa fue totalmente dominada por la excitante actividad de la "Cesta y La Pelota". El Jai Alai era el Rey.

Las concurrencias en el frontón de la 36 calle del northwest nunca bajaban de los miles y los viernes y sábados era un lleno total tanto en la matinée como en el programa nocturno. En 1975 se estableció una marca de asistencia cuando más de 15,000 personas se dieron cita en lo que llamaban "El Yankee Stadium de Jai Alai".

Con la desgracia de nuestra patria también vino la suspensión de toda actividad de entretenimiento y el Jai Alai también fue víctima, por lo tanto, tuvo que buscar mercado en otros lugares. En otras palabras, el Jai Alai "cubano" fue otro exiliado.

Debido a la pasión que el cubano siempre sintió por el veloz juego, Miami se convirtió en una gran plaza. Los pelotaris que habían hecho historia en Cuba fueron recibidos con los brazos abiertos en esta ciudad. Los nombres Salsamendi, Pistón y otros más fueron los primeros en hacer la transición y comenzar de nuevo una nueva tradición.

Al igual que lo habían hecho en la Cuba que reía, aquí también se hicieron ídolos de la afición. Los hombres los admiraban y las damas se enamoraban. Los vascos eran los galanes del aquel público que día tras día los perseguía. Muchos de ellos se casaron e hicieron familia con jóvenes cubanas que conocieron a través del deporte o de las fiestas que frecuentaban.

Durante ese tiempo jóvenes cubanos comenzaron a practicar el deporte y algunos como González llegaron a competir profesionalmente junto a las cuadrillas de los ibéricos.

El Frontón miamense burbujeaba y poco a poco se cata-



Joey Cornblit

logaba mundialmente gracias al nivel de competencia que se llevaba a cabo dentro de sus paredes. Todo esto ocurría dentro de un marco donde los protagonistas eran en su gran mayoría de descendencia vasca y no existía ningún norteamericano.

De pronto todo esto cambió cuando llegó a escena un jovencuelo estudiante de la escuela secundaria Carol City de este condado.

Joey Cornblit, conocido profesionalmente como Joey, hijo de un matrimonio judío donde su padre sobrevivió el Holocausto; nació en Canadá y sus padres se mudaron a Miami cuando contaba con solo nueve meses.

Su padre frecuentaba el frontón de Miami y le gustaba tanto el deporte que un día cuando fue a practicar se llevó a Joey; este con doce años, entró en contacto con el Jai-Alai por primera vez y quedó fascinado.

El Miami Jai-Alai aprovechando su popularidad abrió una escuela para atraer atletas norteamericanos y promocionarse en el mundo de habla inglesa. Joey tomó la oportunidad e inmediatamente se le notó su talento.

La persona que se instaló para llevar a cabo esta tarea fue Epifanio, el antiguo pelotari que había cruzado fuego en el frontón Habana-Madrid. Aquí en Miami era fabricante de pelotas.

Cuando Joey menciona a Epifanio lo hace a manera de reverencia. El maestro fue instrumental en la vida del futuro campeón. Lo entrenó en todos los aspectos del juego sobre todo la parte mental. El alumno por su parte jamás cuestionó a su mentor y el resultado fue la creación de una maquinaria demoledora dentro de las canchas de juego.

Su sueño se hizo realidad cuando con 16 años debutó durante la temporada '71-'72. Comenzó a jugar los primeros partidos y recuerda con orgullo que ganó su primer encuentro como número dos del zaguero Arratibel. Su talento y determinación se hizo notar entre el público ya que sus victorias venían con más frecuencia y a finales de la temporada ya jugaba quinielas más importantes.

Es interesante notar que la mayoría de edad en esa época era 21 años, por lo tanto, era ilegal que un menor

trabajara ocho horas diario y la otra que acudiera a centros de juegos de adultos. Como requisito tenía que seguir estudiando en su High School.

Entre las restricciones que le impusieron no podía entrar al frontón por la puerta delantera y tenía que estar fuera del establecimiento a las 9:00 PM. Esta última no era problema al principio, pero cuando ya era titular no podía participar en la quiniela final que era la más esperada por los asistentes.

Después que terminaba la temporada, los jugadores más sobresalientes viajaban a Fort Pierce para la contienda veraniega. Sin embargo, el joven estudiante no fue contratado y se unió al grupo de Tampa para inaugurar el frontón de Ocala en el centro del estado.

Allí se enfrentó por primera vez a rivales de la talla de Bolívar, Elorrio, Pablo y Aramayo II. Su actuación fue impactante; campeón en sencillos, dobles y total de triunfos. El norteamericano enviaba un mensaje.

Su segundo año aquí en Miami comenzó con el pie izquierdo. Ya la novedad de ser un "extranjero" pasaba de ser curiosa a ser desafiante. Varios de los jugadores ya establecidos estaban molestos que el judío americano los hiciera sudar de la manera que lo hacía durante los entrenamientos, incluso algunos rehusaban practicar con él.

Por su parte, junto al maestro Epifanio inculcándole el juego agresivo y rematador, Joey tomó el rechazo de esos colegas como un estímulo y se perfiló como una de las estrellas para la próxima campaña.

Esa temporada comenzó con un elenco repleto de estrellas. El frontón Miami era la Catedral del Jai Alai mundial. Todos se encontraban allí. Super Astros al nivel de Juaristi, Asís, Mendi, Zulaica y Alberdi quienes eran temidos como jugadores individuales. A estos se unían zagueros del calibre universal como Guernica II, Salazar, Juan, Rufino, Oregui y otros.

Si la contienda pasada fue su debut esta fue la de su consagración. Su juego aumentó vertiginosamente gracias a un potente tiro de costado que fue el terror de sus contrincantes. Según me contó en una ocasión, "Me volví tan confiado en mi costado que no me importaba quién fuera mi oponente, ni que él supiera lo que venía. Epifanio me había ayudado a crear esa estrategia y me había inculcado la confianza".

Ese año Asís fue dominante en las competencias individuales coronándose campeón. Joey lo derrotó en tres ocasiones, pero dice que "Algo tuvo que pasarle al español porque yo no comprendía como lo había logrado".

Su labor lo calificó en innumerables ocasiones a que pudiera participar en el último encuentro de la noche, el cual era el más deseado de la afición y la carta de confirmación de que como pelotaris habías llegado a la cima de la competencia. Ya para ese entonces la mayoría de edad había sido reducida a 18 años y legalmente Joey podía competir hasta el cierre de la noche.

Después de esa temporada Joey se convirtió en ídolo de multitudes. A medida que fue entrando en edad y sus contrarios fueron poniéndose más viejos Joey se convirtió en la cara de "La Pelota Dura".

Llegó a coronarse campeón mundial y triunfó en todos los escenarios donde su presencia fue requerida. Tanto las canchas de EE.UU. como las de Europa fueron testigos de su talento y carisma.

Sus batallas con Juaristi, Bolívar, Uriarte, por mencionar algunas han quedado para la historia.

Para los que tuvimos la fortuna de verlo actuar nunca olvidaremos al "Americanito" que desafió el monopolio de los vascos al tiempo que se robó al público de Miami.

# LA PASIÓN POR LA RADIO DE LUIS CASAS ROMERO, LO CONDUJO A LA FUNDACIÓN, EL 16 DE DICIEMBRE DE LA COC

(VIENE DE LA PÁGINA 51)

Valdés Figueroa, inauguró la Estación Transmisora de la Farmacia Central, conocida con las siglas **7BY** y se convirtió en el pionero de la radio y la locución avileñas, ubicada en la calle Independencia #76 entre Simón Reyes y José María Agramonte. Luego cambió sus siglas para **CMJB**.

El 16 de enero salió al aire la emisora **7AZ** desde el Hotel Plaza de Camagüey luego se convirtió en la **CMJA**.

**1925.-**

La emisora **2EP** de **Alfredo Hornedo Suárez** (1882-1964) senador y hombre de negocios, comenzó el 16 de marzo.

El 20 de noviembre la **PWK** inicio sus transmisiones de sorteos de las loterías.

**1926.-**

Apareció la radio comercial.

**1928.-**

El 18 de julio la estación **20H** de José Fernández Soviaur salió al aire.

**1929.-**

El 4 de abril se inauguró la estación **JK** de la Casa Lavín.

El 15 de diciembre se fundó **Radio Progreso** la cual poseía una programación generalista.

El 15 de diciembre salió al aire la estación **2AF**, más conocida como **CMBC**.

**1930.-**

La emisora **JK** pasó a ser conocida como **CMX**. La familia Lavín era propietaria de la estación de radio ubicada en la Habana Vieja, que difundía música, sones, guarachas, tangos y el trabajo de los trovadores tradicionales, acaparando la mayor audiencia en horas de la mañana.

A finales de esa década se convirtió en la **CMCX**, radicando en las calles Oficios y Obrapía, transmi-



CMHI la Emisora de Santa Clara.

tiendo desde los 1010 Kc. Esta emisora tenía como características, la de poseer el único canal libre internacional en el espectro radioeléctrico cubano, que no podía ser bloqueado ni interferido por otras emisoras del mundo que tuvieran la misma frecuencia y a las que los convenios internacionales obligaban a usar antenas direccionales para no afectar a la cubana.

En 1943, fue comprada por el Partido Unión Revolucionaria Comunista en \$75,000 recogidos mediante colecta popular.

La **20H** paso a ser conocida como **CMCB**. En este mismo año dejó de transmitir la **2LC** de Luis Casas, quien pasó a formar parte del equipo técnico de la **PWX**.

El 23 de noviembre los hermanos Julio y Octavio Álvarez, jóvenes matanceros, con equipos verdaderamente artesanales habían logrado construir una radioemisora que difundía su señal bastante clara. Para esa época el tercer hermano, llamado Alberto, se les había unido con la idea de realizar programas desde un estudio instalado en su propia vivienda. Cuando fue autorizada le asignaron las siglas **CMGH**, en ese momento la tercera de la ciudad y la quinta de la provincia de Matanzas.

Se mantenían en la ciudad capital la **CMGC** de Mechoso y la **CMGF** de Bernabé de la Torre, que compartían la frecuencia de 970 Kc. de **CMGF**. Completaba el espectro de la provincia la **CMGE** de Cárdenas y la **CMGA** de la Casa Grande, en Colón.



Cuba y sus Emisoras en 1932.

A partir del 1° de enero, a Cuba le fueron asignadas los prefijos “**CM**”, mediante acuerdo internacional, para así identificar las estaciones de radios que operen en su territorio.

Adolfo Gil y Miguel Troncoso emprenden la idea de instalar la emisora **CMW**, La Voz de las Antillas.

El 23 de marzo salió al aire la emisora **CMKC** en los 840 Kc., en Santiago de Cuba.

El 2 de septiembre la **CMKF** desde el Hotel Telégrafo de Holguín, fue la 7ª de la provincia de Oriente, después de las 6 creadas en Santiago de Cuba. El ingeniero Manuel de Jesús Góngora y sus hijos la compraron teniendo como móvil la afición de él y de sus descendientes a la música. A pesar de darles pérdidas, la mantuvo porque sus gastos podían ser solventados con otras actividades lucrativas.

**1931.-**

El 21 de febrero quedó inaugurada oficialmente la **CMAB** la primera emisora en Pinar del Río. Aunque, comenzó en forma experimental con un equipo de transmisión construido por Francisco Martínez Rodríguez, de ahí las siglas de FM, que identificaron a la emisora artesanal. Después, en 1930, con las nuevas regulaciones internacionales y nacionales comenzó a identificarse como la **CMAB**, ya con licencia oficial y con 20 watts de potencia.

El 20 de mayo los hermanos Morlote lograron el permiso en la esquina de Pedro A. Pérez y Emilio Giró en Guantánamo, para activar la



Emisoras de Matanzas-CMGF y COGF.

emisora **CMKJ**.

El 19 de diciembre, salió al aire en forma experimental la emisora **CMCD**, *La Voz del Aire* o *Radio Popular Cubana*, operaba en la frecuencia de 925 Kc. y se inauguró en la azotea del Hotel Palace, en la calle G y 25, Vedado.

El 1 de septiembre de 1931 se inauguró la **CMJH**, *La Voz de la RCA Victor*, por la frecuencia 1016 KHz, a través de un pequeño transmisor ubicado en un cuarto de la casa de su dueño **Luis Marauro Mendoza**. En 1935 se mudó para Honorato del Castillo, frente al Parque José Martí, donde mejoró sus equipos y comenzó a transmitir por los 136 Kc, con espacios deportivos conducidos por Antonio “**Eddy**” **Martin** Sánchez (1929-2006).

**1932.-**

**CMCY** en El Vedado y propiedad de M.D. Autran.

En este año surgió también la emisora **CMKE**, en la calle Masó, en Manzanillo, no tenía un horario de transmisión, predominaron las discotecas y en menor grado los espacios informativos.

El 31 de diciembre, **CMHA** fue la primera emisora en Sagua La Grande y se denominó *La voz del Undoso*, en los 1090 Kc., propiedad de Abelardo Menocal Galindo y operada por la propia familia.

**1933.-**

El 12 de marzo, **Miguel Gabriel** y

(PASA A LA PÁGINA 60)

# CUBA OCUPABA EL CUARTO LUGAR EN AMÉRICA CON 62 ESTACIONES DE RADIO

(VIENE DE LA PÁGINA 59)

**Goar Mestre**, se asociaron y adquieren la estación **CMCB**, propiedad de José Fernández Soviaur.

La pasión por la radio de Luis Casas Romero, lo condujo a la fundación, el 16 de diciembre de la **COC** (primera planta de onda corta) y Ernesto Casas, otro hijo suyo, se inició como locutor bilingüe.

El 1° de noviembre, salió por la **CMCD, La Radio Popular Cubana**, el primer Radio Periódico, *La Voz del Aire*, dirigida por Jesús J. López. Salía entre las 9 y las 10:30 de la noche de lunes a sábados.

El 12 de noviembre surgió la primera radioemisora comercial experimental en Sancti Spíritus con las siglas **CMHB**, que fue conocida popularmente como *La Voz del Yayabo*.

Cuba ocupaba el cuarto lugar en América con 62 estaciones de radio.

**1934.-**

El 12 de marzo de 1934, se inauguró *El Noticiero CMQ*, con los locutores Manuel Serrano y Miguel Buendía.

El 8 de marzo la emisora **CMC** (anteriormente **PWX**), una de las estaciones pioneras de la radio en Cuba apagó sus transmisiones para siempre.

**1935.-**

El 8 de enero se inauguró en Banes, la *Estación Santiaguito* y el 18 de septiembre la **CMKX**,

*La Voz de Banes*, ambas estimuladas por el próspero comercio que existía en la región gracias a la compañía norteamericana United Fruit Company.

El 24 de febrero comenzó a transmitir **CMHI** de Juan Laviz Corro & Evaristo de la Paz Catillo en la calle Independencia entre Luis Estévez y Plácido, en Santa Clara.

El 4 de mayo, la **CMJO**, de



Estudio de una Emisora de Radio en 1925.

**Bonifacio Idelfonso** (padre de **Ernesto Idelfonso Duque**, quien, exiliado en Maracaibo, Venezuela fue dueño de varias emisoras de radio) considerada como la mejor de estas emisoras en equipamiento técnico en Ciego de Ávila, salía por la frecuencia 1470 Kc., a través de un equipo transmisor de 250 watts. En 1948 mejoró las condiciones de la emisora que contaba con 8 grabadoras de cinta magnetofónicas y la primera impresora de discos de acetato que existía en el territorio, esta tecnología se mantuvo hasta 1961 cuando la sacaron del aire.

La **CMJI**, *La Voz de La Trocha*, por los hermanos Gesa, ubicada en la calle Independencia # 101 entre Simón Reyes y Maceo, en Ciego de Ávila, luego lugar ocupado por el bar, El Brindis. Estaba equipada por una consola de fabricación artesanal, un plato tocadiscos, dos micrófonos y un transmisor de 250 watts, fabricado en La Habana por los hermanos Álvarez. Salía al aire por la frecuencia 1440 Kc. y en 1942 se puso en cadena con la **BBC de Londres** para informar sobre los sucesos de la Segunda Guerra Mundial. Luego vendida y trasladada para Florida, Camagüey.

**1936.-**

El 1° de agosto fue la inauguración por Manuel Angulo Farrán en la calle Desamparados #21 frente al parque Victoriana de Ávila en Holguín, de la **CMKO** que desde sus inicios se le llamó *La Emisora del Pueblo*.

**1937.-**

El 27 de junio fue el comienzo de la **CMKS**, fruto del empeño del ingeniero eléctrico Cándido Savón Suárez, desde su propia residencia en Guantánamo.

El 10 de octubre, surgió la **CMKX** en la calle Saco de Bayamo.

**1938.-**

El país marcaba el punto más alto en la curva de crecimiento radial.

El 4 de junio, **Rufino Pazos** inauguró su propia emisora, la **CMBQ**, situada en los bajos del Centro Gallego en Paseo del Prado entre San José y San Rafael. Ello determinó que los estudios se llenaran noche tras noche, hasta el año 1942, cuando la competencia, fundamentalmente con la RHC Cadena Azul y los salarios impensables de Amado Trinidad, le impidió a Rufino Pazos

mantener su empresa radial.

El 11 de junio, Manuel de Jesús Bécquer Medina y Fernando Soto de Valle Guinart (Manolo y Kiki), tuvieron la idea de fomentar en Trinidad la emisora **CMHT**, en ocasión de los festejos de la Semana Santa, por la frecuencia de 990 Kc.

**1939.-**

El 20 de mayo, salió al aire la emisora **CMHI**, propiedad del guajiro de Ranchuelo, **Amado Trinidad Velazco**, la cual sería unos años más tarde el primer eslabón de los que se conocería como la **Cadena Azul**.

Ese año existían 34 emisoras de radio operando en la onda media, de las cuales 11 operaban simultáneamente en la onda corta. El resto del país poseía 46 emisoras para un total de 80 estaciones activas.

**1940.-**

El 1° de abril, se fusionó la Cadena Azul de **Amado Trinidad** con Radio Habana Cuba, allí comenzó: **RHC-CADENA AZUL**, naciendo entonces el monopolio radial.

**1941.-**

Se escucharon por primera vez en la radio cubana las comedias o las novelas como actualmente se les conoce, escritas por Franco D'Oliva.

**1943.-**

**Goar Mestre**, compró **CMQ** y eliminó su sociedad con Miguel Gabriel y se asoció con **Ángel Cambó**.

El 1° de abril, **Radio 1010**, también conocida como **Radio Popular Onda Colectiva**, salió con una nueva programación de 18 horas, se destacaba el **Noticiero 1010** con 12 emisiones diarias, donde ofrecían las noticias de último momento.

El 3 de marzo, se comenzó a edificar las instalaciones de RadioCentro. El cual más tarde se conocería como el **Circuito CMQ**.

(PASA A LA PÁGINA 61)

(VIENE DE LA PÁGINA 60)

**1945.-**

La emisora **CMJI** de Ciego de Ávila fue comprada para convertirse el 16 de junio en **Radio Florida**, ubicada en Carretera Central entre presidente Gómez y Egusquiza. Luego de 1955 pasó a ser Radio Trópico.

**1946.-**

El 23 de marzo, Radio Lavín, fue vendida a la Unión Revolucionaria Comunista (U.R.C.).

**1947.-**

A las 6 am del 1° de julio, desde la azotea del antiguo circuito CMQ, en la calle Monte esquina a Prado, comenzó a salir al aire la emisora **Radio Reloj**. En aquel pequeño e inadecuado local, había una mesa, un micrófono, un metrónomo y dos sillas.

La idea de implantar el estilo radiofónico caracterizado por el sonido continuo de un segundero de reloj, el anuncio de la hora a cada minuto y la programación informativa en vivo las 24 horas de cada día, fue una idea de **Gaspar Pumarejo**, en ese entonces Jefe de Programación del Circuito CMQ. La idea la tomó de una emisora mexicana que daba la hora cada minuto, intercalando avisos comerciales pregrabados. Pumarejo le propuso a **Goar Mestre**, propietario de la CMQ, crear una emisora similar, pero alternando la hora con anuncios en vivo y noticias.

Allí fue desde donde **José Antonio Echeverría Bianchi** leyó su arenga política el 13 de marzo de 1957 unos minutos antes de que lo asesinaran a sus 24 años.

Fue una de las primeras emisoras de transmisión continua de Hispanoamérica.

**1948.-**

El 10 de febrero, **Goar Mestre** compró la estación **CMBF**, Radio Musical Nacional que luego de estar seis meses fuera del aire se reactivó al día siguiente desde el Radio Centro, con una programación musical únicamente.

**1949.-**

El 12 de marzo, se creó el **Circuito CMQ S.A.**

El 17 de noviembre, los hermanos Manolo y Ovidio Fernández constituyeron una Sociedad Anónima que denominaron Estación Radiofónica **Radio Progreso S.A.**



Radio Salas

La **CMJD**, fundada en mayo de 1949 como filial de la Unión Radio Cadena Nacional. Radicó en la calle República #61 en Ciego de Ávila y podía sintonizarse en los horarios en que no lo hacía la Cadena Nacional en los 1190 Kc, con 4 o 5 horas de transmisión durante día y noche.

El 10 de octubre a través de una solicitud hecha al Ministerio de Comunicaciones por **Armando Jiménez** y Gustavo Cruz Ramírez, se creó la **CMJP** Radio Cuba, en la calle República de Ciego de Ávila, la nueva emisora disponía de un transmisor de 500 watts de potencia, una consola pequeña, una grabadora de alambre RCA Víctor, una discoteca con discos de 33, 45 y 78 rpm., dos platos tocadiscos e igual número de micrófonos modelos 44 RMX, además de una torre transmisora en el Reparto Vista Hermosa. El 19 de noviembre de 1949 inició sus transmisiones **CMJX** Radio Morón.

**1950.-**

El 19 de febrero, **Ángel Cambó**, vendió sus acciones del **Circuito CMQ S. A.** a Goar Mestre.

El **Circuito CMQ S.A.**, estaba integrado por: La Estación CMQ, 8 plantas transmisoras en toda la Isla, Radio Reloj, Radio CMBF y las plantas televisoras CMQ-TV, canales 4 y 6 y CMBF-TV canal 7.

**1952.-**

Se inauguró la **CMDF**, en Manzanillo, la que contaba con una potencia de 1590 kHz.

**1954.-**

El 1 de marzo, **RHC-Cadena Azul** cerró su puerta ante deudas contraídas por su dueño Amado Trinidad.

**1957.-**

El 9 de junio surgió la emisora **Radio Cadena Agramonte**, los estudios fueron montados en los altos del edificio ubicado en Avellaneda 215 en Camagüey.

Los locutores **Raúl Alarcón Alejo** y Pablo Terrón Bolaños, a los que los unía una estrecha amistad, invirtieron sus ahorros alcanzados en la **CMJW**, para comprar esta emisora, que enseguida se convirtió en una de la más importante porque se podía oír perfectamente en Oriente, Camagüey y en Las Villas.

**1960.-**

El 16 de noviembre, FC se robó 66 Emisoras de Radio.

En esa época en La Habana estaban las siguientes emisoras de radio:

**CMBC** y **COBC**-Radio Progreso, Infanta y 25. Con la planta en la Calzada de Guanabacoa.

**CMBD**, Radio Kramer, en calle 28 #4113 en Marianao.

**CMBK** Radio Popular, 1150 Kc. en Carballo #9 a una cuadra de la esquina de Tejas en El Cerro.

**CMBG** Radio Musical en San Rafael #406.

**CMBL** en calle 25 #1111, Vedado

**CMBQ** Radio Cadena Continental. Paseo del Prado #206. Transmisores en Finca Aguacate.

**CMBS**, Radio Aeropuerto Internacional, en la calle 23 #1155 Vedado.

**CMBX** en San Miguel #570.

**CMBY** en Infanta #159.

**CMBZ** y **COBZ**, Radio Salas en San Rafael #108.

**CMCA**, Radio Mambí, Paseo del Prado #107.

**CMCB**, Radio Reloj, Edificio Radiocentro en 23 y M.

**CMCD**, Voz del Aire de la Federación Nacional de Detallistas, calle 25 #571, Vedado.

**CMCM**, calle 23 #177, Vedado.

**CMQ**, Edificio Radiocentro en 23 y M, Vedado.

**CMCO**, Radio Caribe, 1230 Kc., Paseo del Prado #111.

**CMCU**, Radio García Serra, Prado #260. Equipos transmisores en Avenida Santa Catalina.

**CMCW** Radio Lavín, Avenida Maceo #303.

**CMCX**, en el edificio Odontológico en L entre 23 y 25. Planta en la finca El Refugio en Regla.

**CMCY**, Radio Siboney, 550 Kc., calle Escobar #452.

**CMK** Radio Deportes, en Monte #508.

**CMOA**, Radio Marianao, 1590 Kc., calle 124 #4318 en Marianao.

**CMOX**, Radio Cuban American calle 10 #423 Vedado.

**CMW**, RHC Cadena Azul, 590 Kc., Calle O #261 Vedado.

**CMZ**, Avenida 31 y calle 100 en Marianao.

**COCO**, Cadena Oriental de Radio, Calle L #1211 entre 23 y 25, Vedado.

**CNC**, Circuito Nacional Cubano, calle O #216 bajos, Vedado.

**CMCG**, Radio Codazos 1420 Kc., en Edificio ENE en calle N entre 23 y 21.

Radio Cadena Habana, Edif. Centro Gallego San José #104 bajos.

Radio Capital Artalejo, 1090 Kc. Edificio Atlantic, calle 23 entre 10 y 12, Vedado.



Tres aficionados a las redes sociales absortos en las pantallas de sus dispositivos mientras caminan. Foto: Freepik.

# 'BOTS' DE REDES SOCIALES: UNA MULTITUD DE USUARIOS NO HUMANOS

Los 'bots', programas automatizados que simulan interacciones con las personas haciéndose pasar por usuarios humanos, tienen una presencia masiva en las redes sociales, en su mayoría con fines malintencionados, advierten los especialistas en inteligencia artificial, que ofrecen algunas claves prácticas para detectarlos.

**POR DANIEL GALILEA.**

“Casi el 50 % del tráfico de Internet proviene de fuentes no humanas” y los 'bots' maliciosos, en particular, ahora comprenden casi un tercio de todo el tráfico”, según revela el informe 'Threat Research 2024' de la compañía de ciberseguridad Imperva.

Los especialistas de Imperva, señalan que los 'bots' maliciosos se están volviendo cada vez más avanzados y evasivos; imitan el comportamiento humano de tal manera que es difícil detectarlos y prevenirlos, y efectúan una serie de actividades perjudiciales, incluidos fraudes en transacciones y recolección y extracción de datos en lo que se conoce como 'raspado web'.

Los porcentajes difundidos por la firma tecnológica Akamai Technologies difieren de los presentados por Imperva, pero no reducen la dimensión del problema, ya que según esta fuente “los 'bots' representan el 42 % del tráfico web total y el 65 % de estos 'bots' son maliciosos”, revela su informe sobre el estado de Internet de 2024.

Desde Akamai señalan que los 'bots' de extracción de datos web se utilizan para tareas de inteligencia competitiva y espionaje, la creación de sitios impostores y otros esquemas maliciosos, y trabajan en redes controladas por inteligencia artificial, por lo que son muy difíciles de detectar.

## SOFTWARE AUTOMATIZADO QUE IMITA A LOS SERES HUMANOS

Los 'bots' son programas auto-

matizados que se comportan de forma parcial o totalmente autónoma; suelen estar diseñados para imitar el comportamiento y las interacciones humanas; y operan mucho más rápido de lo que lo hacen las personas y normalmente a través de una red.

Estas 'aplicaciones robot', en su mayoría maliciosas, continúan dominando en línea, en particular en las plataformas de redes sociales (RR.SS.), según los especialistas de AIPRM, compañía de servicios basados

en inteligencia artificial (IA).

Según la Agencia de Ciberseguridad estadounidense CISA, los 'bots' en redes sociales utilizan la IA, el análisis de grandes volúmenes de datos y programas o bases de datos para hacerse pasar por usuarios legítimos, y sus impactos potenciales se expanden a medida que aumenta su incidencia y habilidad de imitar el comportamiento humano.

Christoph C. Cemper, fundador de AIPRM explica que los 'bots' suelen tener una serie de características específicas, y conocer estos rasgos puede ayudar a identificarlos.

## CÓMO MANTENERSE A SALVO DE LOS 'BOTS' MALICIOSOS

Por ejemplo, “suelen tener nombres de usuario muy genéricos o aleatorios, imágenes de baja calidad o fotografías de archivo de la web y perfiles incompletos, y es frecuente que muchas cuentas de 'bots' utilicen un lenguaje extraño y tengan



Imagen oscura representativa del accionar sombrío de los 'bots'. Foto: Hodoimg-Shutterstock, facilitada por Journalistic.org.

(PASA A LA PÁGINA 63)



Mujer sorprendida al descubrir el accionar de un 'bot' malicioso. Foto: Fizkes-Shutterstock, facilitada por Journalistic.org.

(VIENE DE LA PÁGINA 62)

muchos errores gramaticales y de sintaxis, así como malas traducciones”.

**Añade que los 'bots' se caracterizan por “responder de manera instantánea a los mensajes o publicar en las redes sociales en horarios poco comunes, lo que puede significar “automatización”, y además “tienden a publicar en exceso en períodos cortos, lo que suele ser poco común en cuentas humanas”.**

Asimismo, las cuentas de 'bots' suelen mostrar tasas de interacción poco naturales, que pueden ser bajas debido a que algunos de sus seguidores también son 'bots' o cuentas inactivas, y tienden a publicar contenidos idénticos o similares en múltiples cuentas o plataformas, exhibiendo una tendencia repetitiva, poco natural que difiere del accionar humano, según Cemper.

**Para protegerse de los 'bots' maliciosos en las RR.SS., este especialista recomienda utilizar “herramientas de detección en línea diseñadas específicamente para diferenciar a los usuarios humanos de los no humanos” y “tener especial cuidado con los**

**mensajes o publicaciones inesperados o no deseados que parezcan demasiado buenos o malos para ser ciertos”.**

“Si te encuentras con un 'bot' en las RR.SS., denúncialo a la plataforma y bloquea esa cuenta para evitar futuras interacciones o publicaciones falsas en tu flujo de contenidos, y por otra parte establece limitaciones relativas a quién puede enviarte mensajes directos para evitar que cuentas desconocidas y falsas te envíen mensajes”, aconseja Cemper.

#### UNA AMENAZA QUE ESTÁ EN CONTINUO AUMENTO

**“Los 'bots' de las redes sociales siguen siendo frecuentes en muchas plataformas y constituyen una amenaza creciente, por lo que es clave mantenerse alerta”, advierte.**

Cemper considera imprescindible aprender a detectar estos programas tan inteligentes como maliciosos porque son capaces de recopilar grandes cantidades de datos que no se sabe cómo se almacenan ni utilizan; pueden difundir información errónea y contenidos dañinos que influyen en la opinión pública; y son un medio para cometer estafas online y ataques informáticos.

## Estos programas maliciosos pueden ganarse la confianza del usuario para que la aprovechen los estafadores, haciéndose pasar por una entidad legítima para robarle información privada, realizarle un cargo económico o infectar sus dispositivos

**Explica que estos programas maliciosos pueden ganarse la confianza del usuario para que la aprovechen los estafadores, haciéndose pasar por una entidad legítima para robarle información privada, realizarle un cargo económico o infectar sus dispositivos.**

“Los 'bots' también pueden compartir en las RR.SS. ofertas con enlaces fraudulentos imitando a marcas y empresas con perfiles populares en las redes sociales y altas tasas de interacción, con la intención de estafar a los consumidores”, concluye Cemper.



Usaria de redes social utilizando su teléfono móvil y su portátil. Foto: Phunkod-Shutterstock, facilitada por Journalistic.org.

# EL LIBRE

## Al ritmo de los latinos, la gran fiesta en la Calle 8

52

