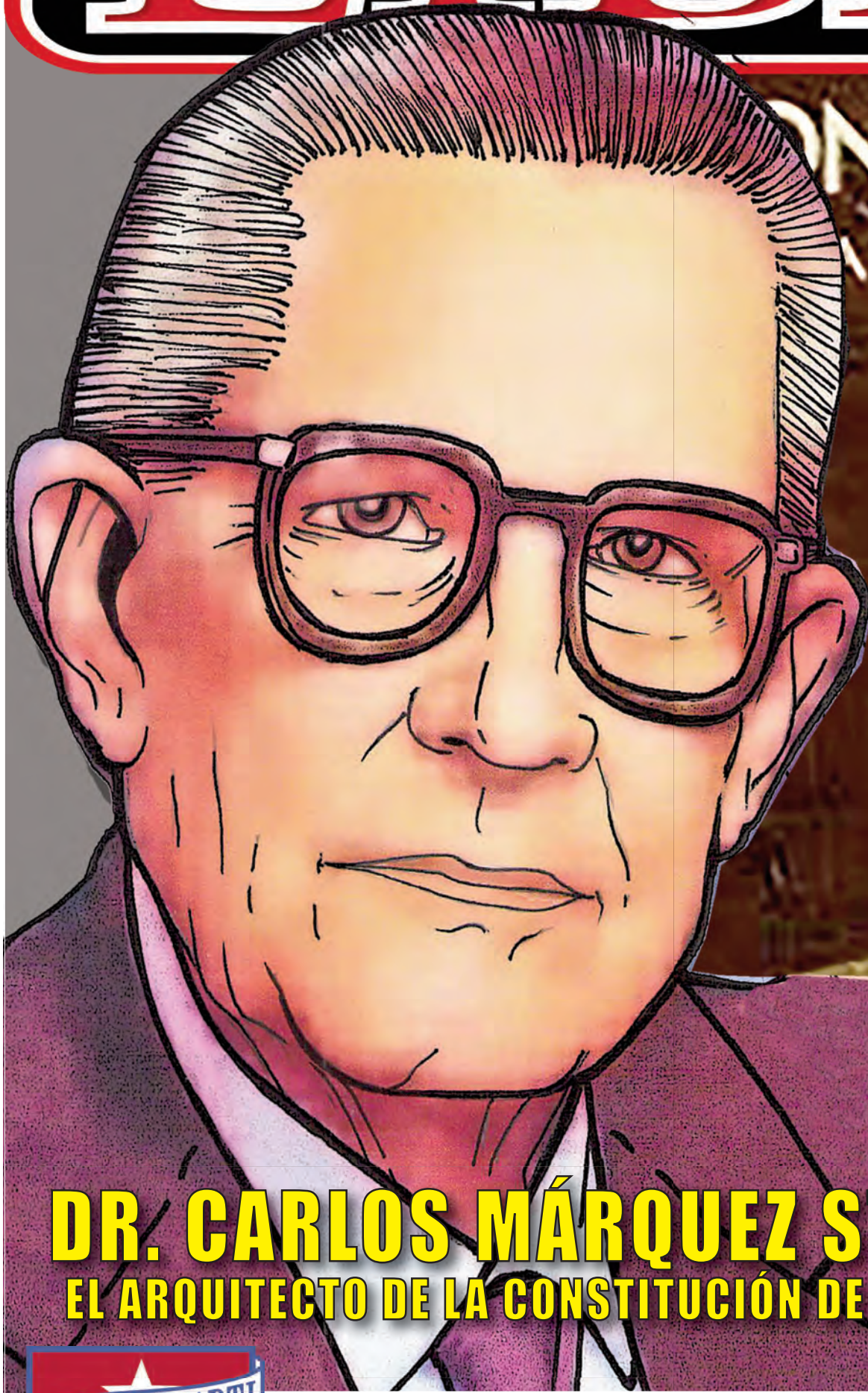


LIBRERÍA



CONSTITUCION
LA REPUBLICA DE CUBA

DR. CARLOS MÁRQUEZ STERLING
EL ARQUITECTO DE LA CONSTITUCIÓN DE CUBA (1940)

2



CUIDADO Y EDUCACIÓN DESDE RECIÉN NACIDOS HASTA GRADO 12

(305) 642-1000

50 CENTROS • HASTA 100% GRATIS • ÚNICOS DE 6 A.M. A 7 P.M.

CUBA TIENE NUEVA CONSTITUCIÓN

Comentarios a la primera edición de la Nueva Constitución de la República, que circuló en Cuba en el año 1940.

Y bastante cara por cierto, aunque, nueva al fin. Es la número diez que se da desde 1812, cuando Joaquín Infante y un grupo de amigos, confeccionaron la primera del período revolucionario. Y aunque no podamos decir que sea la mejor de todas, ni la mejor inspirada, ni la más “constitucional”, ni la más perfecta; es al menos, la más moderna, seguramente la más extensa y posiblemente también, la más cara.

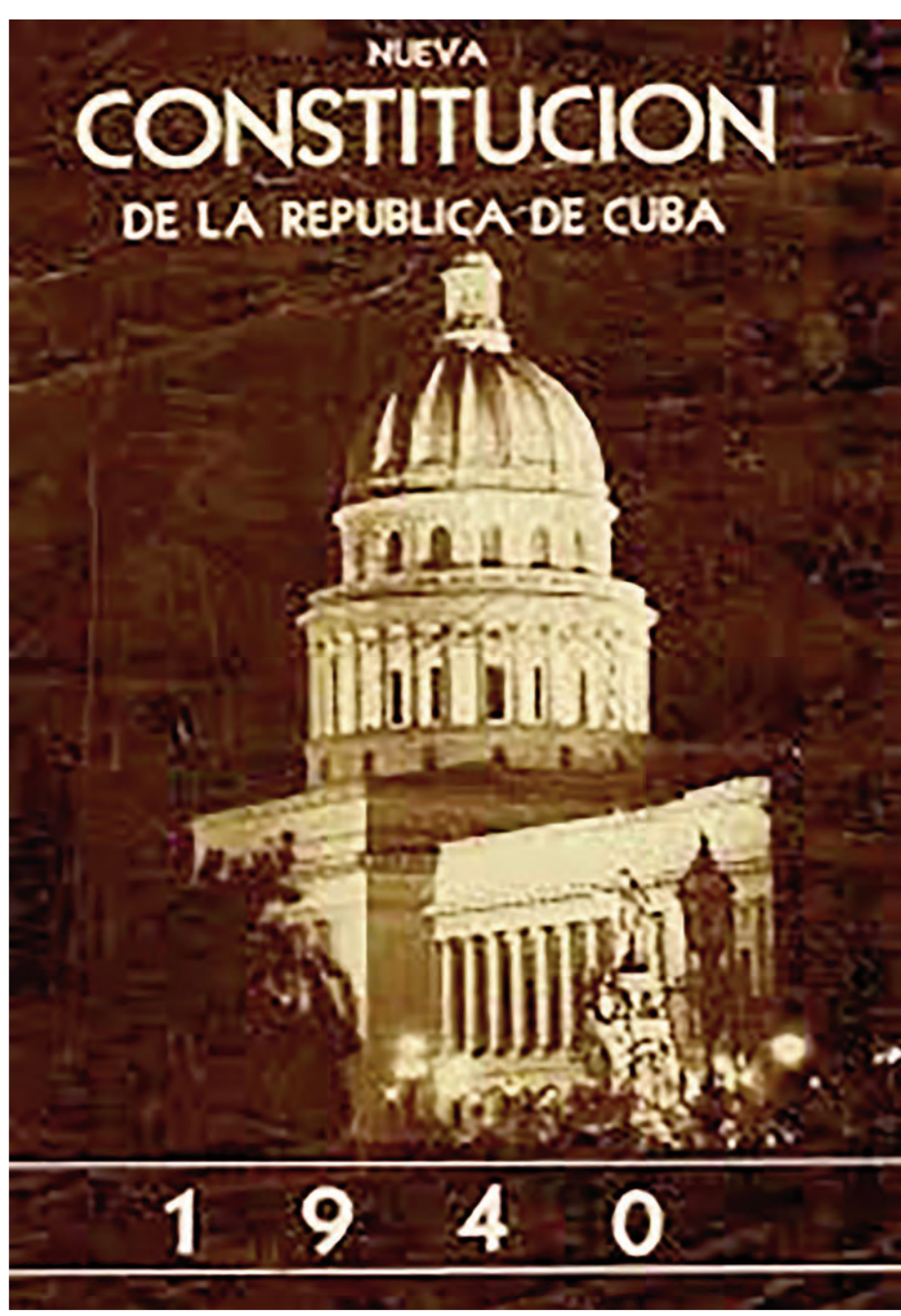
Ha costado, más de medio millón de pesos. Se ha logrado, al cabo de las más insospechadas vicisitudes y de los accidentes más raros, y además, después de esperar, primero, largos años a que consumara el hecho constituyente y después, cuatro meses de expectación para que el hecho fructificara. Pero, como todo llega en esta vida, ya está terminada y va a ser promulgada. Ya está a punto de ser ley de vigencia obligatoria y de imperio indiscutible.

Con un epílogo aparatoso y ostensible, tan espectacular como su inicio, la Asamblea Constituyente que la redactó se va a clausurar, luego de un viaje deslucido a Guáimaro, en un acto popular frente al Capitolio. Y semanas después, las páginas de la “Gaceta Oficial” le darán a los nuevos preceptos constitucionales, cédula de vigor y de obligatoriedad. Mientras tanto el pueblo, que ha vivido meses y

POR EL DR. J. HERNÁNDEZ TORAÑO (1940)

años de ansiedad suprema y de inquietud indescriptible, en espera de esos nuevos pronunciamientos, seguirá expectante. Y tendrá que pasar todo este confu-

so período pre y pos: electoral, y tendrán que olvidarse las escandalosas querellas suscitadas al calor de los debates en la Convención, para que los conoz-



Facsimil de la portada del folleto que, conteniendo el texto de la nueva Constitución de la República y datos históricos, comentarios y acotaciones al margen de los trabajos de la Convención Constituyente, circula ya, debidamente autorizada por un decreto del Ejecutivo.

ca. Y se dé cuenta, que ellos consagran toda su paciente espera y toda su lucha, a lo largo del interminable proceso revolucionario, que parece extinguirse sin haber florecido. Sabrá, asimismo, mediante un pequeño recuento, cuanto le ha costado, y entonces le parecerá exagerado e inexplicable. Pero. . .

Después de todo, podrá decir con cierto orgullo: Tengo una nueva Constitución. (Que, quizás con vistas al resurgimiento de la zafra turística, ahora que Europa está imposible, podrá ser exhibida también como parte del paisaje...)

LO QUE ES LA NUEVA CARTA

Indiscutiblemente, que es muy pronto para enjuiciar la nueva Ley Fundamental de la República. Está muy fresca aún. No rige todavía. Pero, sin embargo, el hecho constituyente, merece enfocarse. Ya que desde este punto de vista, es fácil esperar que la Carta Magna que acabamos de darnos a través de la Asamblea Soberana, sea un “acontecimiento”.

No es, afortunadamente, aquella cosa malintencionada y terrible que salió de la Convención de 1928. Es mejor también, que los estatutos descoloridos que rigen actualmente. Pero, tampoco es mucho mejor que todo eso.

Una masa heterogénea de delegados, en la que figuraron, desde unos treinta abogados y cerca de

(PASA A LA PÁGINA 18)

PROMULGADA LA NUEVA CONSTITUCIÓN

PUBLICADO EN JULIO DE 1940

El viernes 5 de julio de 1940 desde una tribuna levantada en la escalinata central del Capitolio, fue promulgada la nueva Constitución, que regirá a la República de Cuba. Veintiún cañonazos anunciaron el acontecimiento. Al acto asistió numeroso público destacados elementos del Cuerpo Diplomático y altas personalidades de la nación. Fuerzas del Ejército desfilaron por el Paseo del Prado.



▲ En la tribuna levantada en la escalinata central del Capitolio, se situaron juntamente con el Presidente de la Convención, doctor Márquez Sterling, el Secretario de Estado, doctor Campa y los señores Boada, Núñez Portuondo y otros distinguidos convencionales.



▲ El doctor Carlos Márquez Sterling, Presidente de la Asamblea Constituyente, en los momentos en que presentaba al pueblo de Cuba la nueva Constitución, que en dicho acto quedó promulgada.



▲ Numeroso público e invitados acudieron el día 5 a la escalinata del Capitolio al acto de la promulgación de la nueva Constitución de Cuba.

➤ Fuerzas de la Marina de Guerra Constitucional, que juntamente con fuerzas del Ejército y la Policía, participaron en el brillante desfile ante el Capitolio en las fiestas del día 5.



LIBRE www.libreonline.com Manténgase informado y opine a cada minuto a través de nuestra página web.

MIEMBRO DE: Sociedad Interamericana de Prensa (SIP).
SERVICIOS NOTICIOSOS NACIONALES E INTERNACIONALES:
Agencia EFE, Servicios Noticiosos y Gráficos
NEWSCOM, que incluye las agencias internacionales más reconocidas, como AP, AFP, Reuters y otros. Articulistas de The Washington Post.
REPORTEROS Y CORRESPONSALES EXCLUSIVOS:
Reporteros noticiosos y gráficos exclusivos de LIBRE.
Corresponsales propios en más de veinte ciudades, estados y países.

SERVICIOS NOTICIOSOS:



AP, AFP, REUTERS y otros.

LIBRE es un periódico independiente, que abona sus afiliaciones institucionales y no recibe "subvenciones" o "dádivas" de denominaciones o sectas, partidos o gobiernos locales, nacionales o foráneos que puedan dictar o comprometer sus criterios a exponer o materiales a reproducir, siendo su compromiso mayor con los suscriptores y lectores que a través de encuestas frecuentes son consultados y atendidos. Sirva esto para "transparentizar" posiciones y evitar se confundan gestos espontáneos y libres con "\$subordinaciones\$" inexistentes.

Encuéntrenos en:



facebook



youtube



myspace



linkedin

Google

VOTE en la próxima pregunta

Vote a través de: www.libreonline.com

Donald Trump busca acercar Groenlandia a EE.UU. por su valor estratégico y recursos como minerales y petróleo que proporcionará grandes beneficios económicos a quien los explote. Algo que China ha entendido, lo que habría llevado a Estados Unidos a intervenir cuando empresas chinas pretendieron ejecutar proyectos e infraestructuras, algunos con posible uso militar. ¿Está usted de acuerdo en que Estados Unidos compre Groenlandia?

Sí

No



A través de su "móvil" puede opinar en nuestra encuesta vigente.

Vote a través de: www.libreonline.com
Los resultados de votación se cierran para publicación, los lunes de cada semana a las 3:00 p.m.

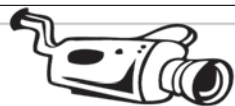
ENCUESTA "ONLINE"

Vote en: www.libreonline.com

Resultado de la última pregunta

El presidente Donald Trump redobló su apuesta por el Canal de Panamá en su primer día en la Casa Blanca, al prometer que iba a "recuperarlo", 25 años después de que Estados Unidos lo cediera completamente a Panamá, cumpliendo con el Tratado Torrijos-Carter, suscritos en 1977. ¿Cree usted que Estados Unidos pueda recuperar el Canal de Panamá?

Sí		50.00%
No		50.00%



NOTICIAS EN VIDEO

Encuentre estas imágenes al momento en: www.libreonline.com

PRESS

Si cumples los requisitos podrás obtener tu credencial de **PRENSA**

Tú también puedes ser un Corresponsal de



Aquí darás a conocer lo que sucede en tu comunidad
Desde cualquier lugar del mundo, mándanos tus fotos, notas, videos o reportes a: fotos@libreonline.com o a: 2700 SW 8 St. Miami, Fl. 33135

ÚLTIMA HORA GRÁFICA



Véalo al instante de producirse en: www.libreonline.com

Trump acusa a Panamá de querer borrar pruebas del "control" chino del Canal

WASHINGTON, (EFE).- El presidente estadounidense, Donald Trump, acusó a Panamá de estar intentando acabar "a gran velocidad" con los carteles en chino que según él están por todo el Canal de Panamá y que en su opinión reflejan que China controla esa infraestructura.



El presidente Donald Trump. EFE/EPA/JIM LO SCALZO

"Panamá está intentando a gran velocidad acabar con el 64% de los carteles escritos en chino. Están por toda la zona porque China controla el Canal de Panamá. ¡Panamá no se va a salir con la suya!", dijo en su red social, Truth Social.

El líder republicano acompañó su mensaje con una foto de un cartel del banco Bank of China que muestra un buque en movimiento y que tiene escritas en español y en chino las frases "Un Canal Mundial" y "Un Banco Global".

Panamá formó parte de la gira internacional que el nuevo secretario de Estado estadounidense, Marco Rubio, lleva adelante y que también incluye a Guatemala, El Salvador, Costa Rica y República Dominicana.

La visita a Panamá se da en un momento de tensión por la promesa de Trump de "retomar" el control estadounidense sobre el Canal de Panamá, lo que ha generado el repudio de las autoridades del país centroamericano.

Durante su audiencia de confirmación en el Senado, Rubio sugirió que el uso que China hace del Canal de Panamá supone una violación a los términos de la entrega de esa vía interoceánica a los panameños.

El Canal de Panamá fue construido por Estados Unidos, que lo inauguró en 1914 y lo administró hasta su traspaso al Estado panameño el 31 de diciembre de 1999, como quedó establecido en los Tratados Torrijos-Carter firmados el 7 de septiembre de 1977 en Washington.

La tristeza



Rev. Martín N.
Añorga (+)

¿Quién no ha estado triste alguna vez en la vida? Le hice la pregunta a un amigo exiliado y me dijo: “las tres grandes tristezas de mi vida han sido la muerte de mi madre en Cuba sin poder asistir a su funeral, tener que envejecer en tierra ajena y ver con dolor cómo mis compañeros se van, llevados por la muerte dejándome solo”.

Una joven francesa llamada Françoise Sagan, a sus dieciocho años, escribió una novela titulada “Buenos Días, Tristeza”, la que en el año 1958 alcanzó fama mundial al ser llevada al cine por Otto Preminger, y protagonizada por David Niven. La frase, tan repetida, sin embargo, no es original de la autora, sino que apareció mucho antes en una de las composiciones del prolífico poeta Paul Eluard; pero el hecho es que conocemos a muchas personas que al despertar, en lugar de alabar la luz del sol graban sus vistas en la oscuridad de las nubes. Después de una noche, de descanso o de inquietud, hay que disfrutar el regalo de un día que amanece, alabando a Dios y confiando en que habrá sonrisas y no lágrimas. Jamás digamos “Buenos días tristeza”. La frase de los que saben superar escollos y conflictos tiene que ser esta: “Adiós, tristeza”.

La tristeza es una de las emociones inevitables del ser humano. Suele definirse como “el estado afectivo provocado por un decaimiento de la estabilidad emotiva, lo que desata el deseo de llorar las expresiones faciales de abatimiento, la falta de apetito y de interés en las cosas habituales de la vida.”. Sentir tristeza es una experiencia normal de la cual no hay que asustarse, pues no se trata de una enfermedad. El problema consiste en la permanencia ininterrumpida de la tristeza. Hay personas que viven anegadas en el pantano de la desilusión y pierden la capacidad para disfrutar de momen-

tos gratos y placenteros, especialmente las que le colocan al luto la etiqueta de perpetuidad.

Leí esta frase en un artículo y me impresionó: “dulce es al hombre en su penoso duelo, cuando el tormento pertinaz le aterra, decir a la mezquina tierra: ¡Allá es mi patria!, y señalar al cielo”. Luto es un vocablo que proviene del latín “luctus”, y significa “dolor, sufrimiento, aflicción, angustia, desolación y tristeza”. En efecto, es todo eso; pero cuando hay valores espirituales, convicciones religiosas y especialmente fe en Dios, ha de prevalecer el sentimiento de consuelo y victoria. “Es mediante la actualización y la expresión de los sentimientos que la persona en duelo se puede sentir aliviada y liberada” (Jorge Bucay).

Aunque la tristeza es un problema anímico, y no exactamente un conflicto espiritual, es acudiendo a las fuentes del espíritu como suele diluirse, vencida por un sentimiento de victoria. Recordemos estos emotivos versos de Amado Nervo:

“Dios mío, yo te ofrezco mi dolor
¡Es todo lo que puedo ofrecerte!
Tú me diste un amor, un solo amor,
¡Un gran amor!
Me lo robó la muerte
y no me queda más que mi dolor.
Acéptalo, Señor,
¡Es todo lo que puedo ya ofrecerte”.

La lección es simple y concreta: el dolor y la tristeza que le entregamos a Dios se nos quitan del alma y se nos ausentan del corazón. Se puede “reír llorando” como afirma el poeta Juan de Dios Peza. Bien claro se dice en un versículo de Los Salmos: “echa sobre Dios tu carga, y Él te sustentará”. Hay que recordar también el consejo de San Pablo: “Regocijaos en el Señor siempre. Otra vez os digo: ¡Regocijaos! (Filipenses 4:4).

A menudo una tendencia humana es la de prenderse de tristes recuerdos. Jules Renard escribió: “¡No despertéis la pena que duerme!”. Y Romain Rolland dijo que “la vida no es triste. Tiene horas tristes!”. Entre varios casos que pudiera citar recuerdo el de una joven madre que perdió a su hijito de cinco años abatido por la leucemia. Mantuvo intacta la habitación del muchachito y todas las noches iba a su camita vacía a despedirse de él, y en la mañana, al despertar, acudía a besar su almohadita y a llorar sobre ella. Esta mujer era la estampa de la tristeza, vivía atada a un doloroso recuerdo y se abatía en las lágrimas del mismo. Alguien dijo: “¡cuidado con la tristeza!. Puede convertirse en un vicio”. Esta madre de la que hablamos superó el martirio de la aflicción el día en que la convencimos de que donara el juego de cuarto de su hijo fallecido, su ropita y juguetes a una familia necesitada. “Otro niño será feliz en nombre del que se fue con Dios -le dije-, no repitas que lo perdiste, hazlo vivir ayudando a padres pobres hacer felices a sus criaturitas”.

Ciertamente la tristeza puede convertirse en un vientre en el que se geste la generosidad y se enaltezca la memoria de los seres amados, amando a los demás. La tristeza es un camino o un abismo. Depende de cómo la manejemos.

Nosotros, los exiliados, somos muy propensos a la tristeza. En los atardeceres otoñales, cuando el cielo se pinta de colores como de acuarela, el silencio empieza a envolver el ambiente y nuestra mirada se enturbia de nostalgias, no podemos reprimir una opresión de tristeza en el pecho. Para mí, sin embargo, estos momentos no son de dolor, ni de

(PASA A LA PÁGINA 6)

LA TRISTEZA DE LA PATRIA LEJANA ES TERNURA, CANDIDEZ, PUREZA Y ENTUSIASMO

(VIENE DE LA PÁGINA 5)

muerte, sino de vida. Dirigidos por el índice de la tristeza recorremos los parajes de nuestra niñez, los paisajes que una vez nos deslumbraron, los cariños de que disfrutamos y los incidentes gratos, y aún los desagradables, que le dieron sentido a nuestra vida.

La tristeza de la patria lejana es ternura, candidez, pureza y entusiasmo. Es paradójico, pero el hecho de que odiamos a los tiranos que profanan nuestro suelo, no implica que dejemos de amar el recuerdo de nuestra

cuna, de nuestro pasado y la ilusión de regresar algún día con una bandera redimida, contemplando un cielo sonriente de libertad. La tristeza de la distancia refuerza nuestro amor por la patria y por los que allá han quedado.

Uno de los grandes poemas de la historia es "Oda al Niágara", del insigne poeta cubano desterrado José María Heredia. En sus versos, traducidos a todos los idiomas del mundo, el poeta exalta la deslumbrante e imponente belleza de las cataratas del Niágara; pero en medio del torrente de su poema, introduce esta estrofa:

**"Mas ¿qué en ti busca mi anhelante vista
Con inútil afán? ¿Por qué no miro
Alrededor de tu caverna inmensa
Las palmas ¡ay! las palmas deliciosas,
Que en las llanuras de mi ardiente patria
Nacen del sol a la sonrisa, y crecen,
Y al soplo de las brisas del Océano,
Bajo un cielo purísimo se mecen?"**

Hay muchos motivos para que estemos tristes; pero la tristeza de haber perdido a Cuba es la más grande de todas. Esa tristeza desaparecerá tan solo cuando le devolvamos a la patria el bendito don de la libertad.



FOR A FREE WORLD AND A BETTER COMMUNITY
POR UN MUNDO LIBRE Y UNA COMUNIDAD MEJOR

LIBRE was founded in Miami, Fl.
on July 4, 1966.

LIBRE fue fundado el 4 de julio de 1966,
en Miami, Fl.

DISTRIBUTED ON WEDNESDAY

**LA EDICIÓN ESCRITA SE DISTRIBUYE
LOS MIÉRCOLES DE CADA SEMANA**

**LA EDICIÓN DIGITAL PUEDEN
OBTENERLA RENOVADA**

**LOS MIÉRCOLES DESPUÉS DE LAS
12:00 DEL DÍA.**

**SE ENVÍA A SUSCRITORES, POR
CORREO CADA MIÉRCOLES,
a cualquier lugar del mundo.**

EL ÚNICO PERIÓDICO CUBANO LIBRE,
DE CONTENIDO Y PROYECCIÓN
LOCAL, NACIONAL E INTERNACIONAL,
CON CORRESPONSALES ESPECIALES
PROPIOS, Y UNA EDICIÓN DIGITAL EN:

www.libreonline.com

SERVICIOS NOTICIOSOS Y AFILIACIONES EN PÁG. 4

CONTACT US



CONTÁCTENOS

PUBLISHER - DIRECTOR

Demetrio J. Pérez

FOUNDER - FUNDADOR:

Demetrio Pérez, Jr.

2700 SW 8 St., Miami, Florida 33135

Tel: (305) 267-2000

(305) 642-1000

Fax: (305) 649-2767

Digital edition / Edición digital diaria:

www.libreonline.com

Electronic mail / Correo electrónico:

main@libreonline.com

Information about subscriptions on page 26

Para suscripciones ver página 26

For advertising, please call

Para contratar publicidad y anuncios:

(305) 267-2000 - (305) 642-1000

English: (305) 643-4889

LIBRE

ISSN 1097-718X



WRITE TO US / ESCRÍBANOS

Your opinion and point of view are welcome.

You may reach us via e-mail: main@libreonline.com

Sus opiniones y puntos de vista son bienvenidos.

Puede enviarlos por correo electrónico a main@libreonline.com

EDITORIAL POLICY

To safeguard the credibility of this publication, we adhere to the following policy:

LIBRE is an independent publication that is published in print and online. Its online edition, www.libreonline.com, is updated in real-time. The opinions expressed herein are those of the writer of each item and may not necessarily be representative of the newspaper's editorial position. Editorials are published in the "Criterios" section. LIBRE is not responsible for typographical errors.

No one acting on LIBRE's behalf is authorized to solicit or accept tickets to banquets, events or activities. Reporters are forbidden from soliciting contributions from, or proposing to sell anything to the subject of their coverage. Any violation of these norms must be brought to the attention of the newspaper's administration.

Photos, essays, messages or content of any type that is submitted to LIBRE will become the property of LIBRE and will not be returned.

LIBRE is committed to freedom of speech. Anyone who wishes to express an opinion about an editorial column in a civilized manner is welcomed to do so.

All content, in both print and digital formats, is copyrighted and may not be republished or transmitted without the express, written consent of LIBRE. Violations of this restriction will be prosecuted to the fullest extent permissible under applicable laws.

POLÍTICA EDITORIAL DE LIBRE

A fin de continuar velando por la credibilidad de esta publicación, queremos aclarar lo siguiente:

LIBRE es una publicación independiente que cuenta además con una edición digital que se renueva diariamente: www.libreonline.com. Las opiniones expresadas por quienes aquí escriben, no necesariamente representan el criterio de la empresa editora. Nuestras opiniones editoriales aparecen bajo Criterios. No somos responsables por errores tipográficos que aquí encuentren.

Ninguna persona en nombre de LIBRE está autorizada a aceptar, solicitar o recibir boletos para banquetes, actos u otras actividades. Tampoco reconocemos el compromiso de devolución de fotos, artículos o mensajes enviados a este periódico. No es aceptable proponer a un entrevistado la compra de cualquier producto, que en definitiva compromete la integridad del reportaje. Agradecemos su notificación.

Reconociendo la más legítima libertad de expresión, brindamos espacio de réplica, a quienes discrepen civilizadamente de las opiniones y criterios aquí publicados.

Los derechos de autoría y publicación de todo el material de LIBRE están debidamente protegidos. Queda terminantemente prohibida la parcial o total reproducción de todo el contenido aquí publicado, tanto en la edición escrita como en la digital <http://www.libreonline.com/> lo cual requiere la autorización escrita de la dirección de LIBRE. Quienes violen o ignoren estas reglas serán sometidos a los procedimientos legales correspondientes.

LIBRE EL PERIÓDICO DE LOS CUBANOS EXILIADOS Y SUS AMIGOS AMANTES DE LA LIBERTAD

SOMOS CAUSA E INSTITUCIÓN PARA SERVIR LAS LIBERTADES Y DEMOCRACIAS EN EL MUNDO, NO PARA SERVIRNOS DE ELLAS

OPINIONES

5



Rev. Martín N. Añorga (†)

¿Quién no ha estado triste alguna vez en la vida? Le hice la pregunta a un amigo exiliado y me dijo: “las tres grandes tristezas de mi vida han sido la muerte de mi madre en Cuba sin poder asistir a su funeral, tener que envejecer en tierra ajena y ver con dolor cómo mis compañeros se van, llevados por la muerte ...

11

A los 12 años hice el descubrimiento: Un fin de semana sentado en el parque central de Güines vi a un hombre delgado pasar cargando una tártara llena de rojizas bolitas de carne.

La segunda vez que lo vi pasar pregunté: “¿Quién es ese señor?” Y alguien me respondió : “Ese es Medina, vende fritas al frente ...



Esteban Fernández Roig Jr.

46

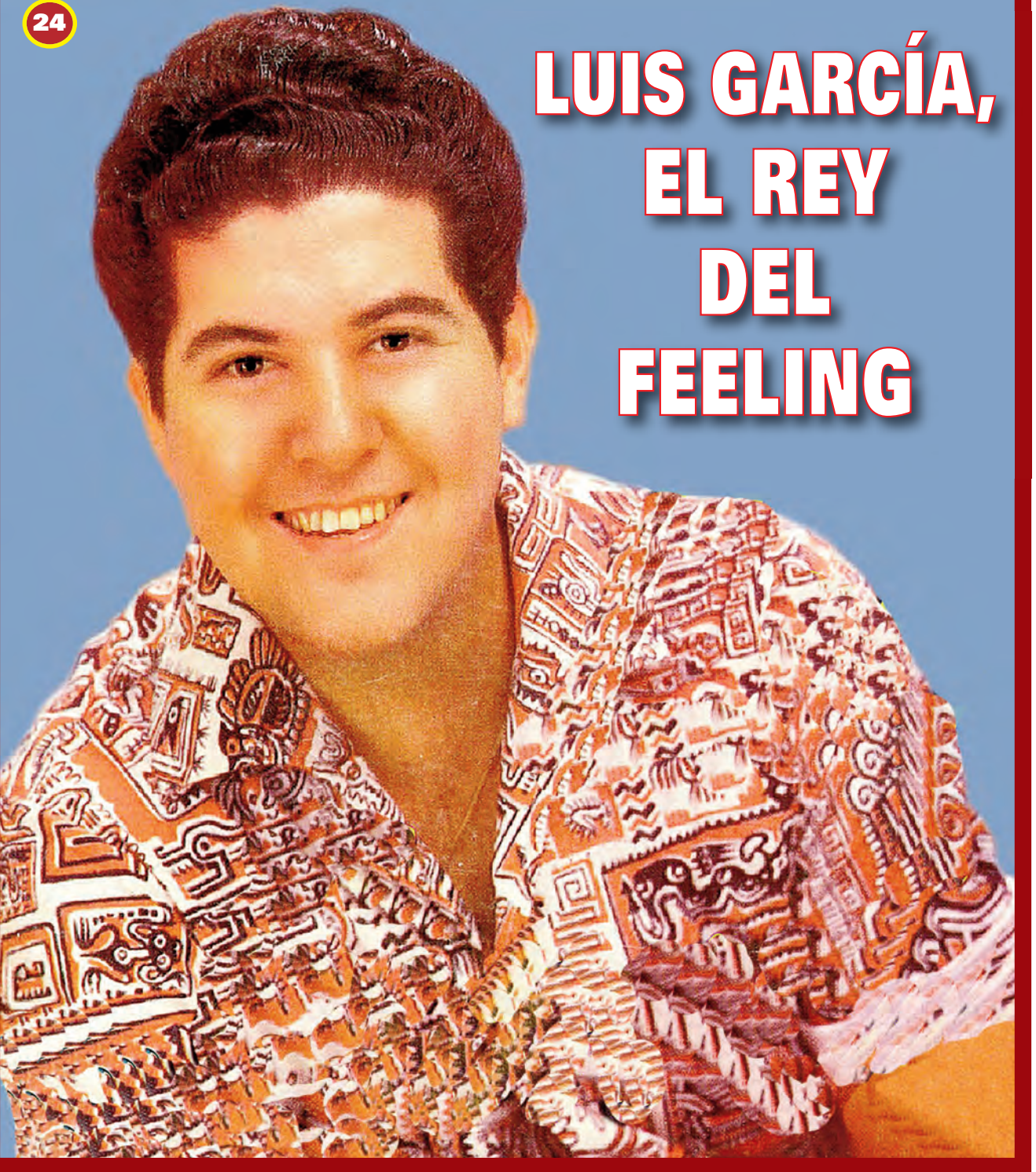


Adalberto Sardiñas Cruz

Gustavo Petro, presidente de Colombia y ex miembro de las guerrillas comunistas del ELN que tanto luto causó a su país, no ha aprendido aún, que las guerras calientes de pólvora y metralla, son ya cosas del pasado, o al menos, rezagadas a los países tercermundistas en los confines de África o a la barbarie árabe-musulmana ...

ESPECIALES DE LIBRE EN ESTA EDICIÓN

24



**LUIS GARCÍA,
EL REY
DEL
FEELING**

COLABORADORES



Aristides Pumariega M.
CARICATURAS



Germán Acero
REPORTERO

ENGLISH / COMMENTATORS

COLUMNISTAS Y CORRESPONSALES DE LIBRE



José A. Albertini



Enrique Ros (†)



Daniel Pedreira



Álvaro J. Álvarez



Evelyn Linares



José "Chamby" Campos

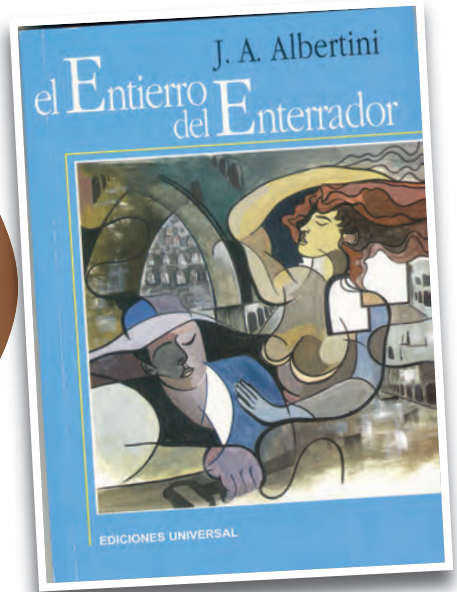
¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.



LA NOVELA BREVE EN LIBRE

EL ENTIERRO DEL ENTERRADOR

Capítulo XIII



“Deambulé por los caminos habitados de fantasmas...”
“Locura”

Agustín “Chiqui” Gómez-Lubián Urioste
 (1937-1957)

POR J. A. ALBERTINI, ESPECIAL PARA LIBRE

Liduvina, seguida por Aquilino y los demás, corre desde la cocina y dice señalando para la habitación.

-En el cuarto con la madre. Ya las comadronas no saben qué hacer.

-Aquí todavía nadie conoce si es hembra o macho -Generoso apunta suspicaz.

-Es hembra; los espíritus me lo dijeron mientras rezaba para que todo saliera bien. ¡Miel, miel de abeja, necesito miel! -el zapatero apremia.

-¡Yo tengo! Tengo mucha hecha con campañas de pascuas -Felipito exclama.

-¡Corre y traela! -Román se exaspera.

-Creo que Román perdió la *chaveta* -Tiburcio comenta entre dientes.

Charito que escucha se vuelve y responde airada.

-Está en trance. Seres de luz lo guían para que salve a la criatura.

-Es un elegido de los dioses -Aquilino completa y aprieta la cubierta negra de su manoseada Biblia.

-¡Aquí está la miel! -Felipito extiende el frasco.

Román se lo arrebató de la mano y advierte al grupo.

-¡Qué nadie me siga!

El zapatero, con respiración fragosa, empuja la puerta y accede a la habitación.

Angelita Valdez con ambas manos, a la altura del busto, y los brazos estirados sostiene a la criatura inerte junto a una palangana de agua sanguinolenta que descansa sobre la superficie de madera de una cómoda vieja, cuyo espejo de azogue manchado reproduce la escena. Genoveva Santana, la otra comadrona, consuela a Juana pero en su rostro pálido se refleja el desaliento. A los pies del lecho, Candelaria derrama lágrimas silenciosas. Aprieta los puños y alternativamente muerde los nudillos para contener el desespero que trepa por la garganta y distorsiona su boca.

Las mujeres amedrentadas miran al zapatero.

— ¡Ay! Román haz algo -Candelaria implora y los sollozos reprimidos escapan.

-¡Dámela! -el zapatero con movimientos bruscos se apropia de la criatura.

-¿Qué pretende hacer? -Angelita Valdez recela.

-¡Salvarla! -responde y sin miramientos deposita a la criatura encima de la cómoda.

-¡No dejes que muera, no dejes que muera...! -Juana, las facciones descompuestas, grita y apoyando los codos en la colchoneta de sábanas revueltas, húmedas de sudor y sangrante, levanta el torso e intenta incorporarse.

Candelaria corre junto al lecho.

-No te preocupes, Román tiene mucha clari-

dad espiritual -la tranquiliza y logra que vuelva a reclinarse.

Juana meneó la cabeza de un lado a otro de la almohada. Su mirada refleja desazón y averigua.

-¿Qué tuve...? ¿Macho o hembra...?

Román, de frente a la cómoda, alza la vista. A sus espaldas, a través del espejo, contempla la imagen de la recién parida.

-Has tenido una niña -responde calmado.

-¡Bendito sea Dios! -exclama y rompe en sollozos.

El zapatero entrecierra los ojos hasta que apenas queda en el globo ocular una rendija blanca y temblorosa. Con movimientos cargados de intención ritual, destapa el frasco de miel de abejas. Despacio y murmurando una letanía ininteligible vierte el contenido sobre el cuerpo inmóvil. Las manos ásperas del artesano, llenas de cicatrices y cortaduras recientes que se coronan en dedos de uñas manchadas de tinta, esparcen la miel blanca hasta que la piel tierna adquiere reflejos bruñidos. Luego toma a la criatura por los pies y alzándola, la cabeza pendiente, le propina en las nalgas una palmada sonora al tiempo que con voz firme conmina.

-¡Inocencia, en el nombre de Dios Padre y la corte celestial te ordeno que recibas el aliento de la vida!

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)



Todos los centros LINCOLN-MARTÍ disponen de distintos tipos de programas de ayuda

LA MAYORÍA DE NUESTROS SERVICIOS SON GRATUITOS

Si en algún centro no le brindan la debida orientación, favor dirigirse al (305) 642-1000 Extensión 0, o por correo electrónico a: main@lincoln-marti.com

CUIDADO DE NIÑOS O VPK

Si está interesado en recibir ayuda para becas o vales de cuidado infantil o VPK, envíe una solicitud a la División de Aprendizaje Temprano de Florida en el siguiente sitio web:

<https://familyservices.floridaearlylearning.com/Account/logon>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja blanca que está en la esquina superior a la izquierda de la página. Haga clic en la caja y escoja "Spanish" del menú. Después vaya al enlace "haga clic aquí" en la página para crear una cuenta. Ingrese su dirección de correo electrónico y el personal de la agencia se comunicará con usted con más información.

K-12

Si está interesado en solicitar una beca escolar para los grados Kinder a 12^{mo}, envíe una solicitud a Step Up for Students en el siguiente sitio web:

<https://www.stepupforstudents.org/scholarships/scholarships-for-private-school/apply/>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja negra que está en la esquina superior a la derecha de la página. Haga clic en "Aplicar Ahora" para hacer su solicitud.

LEJOS DE PROHIBITIVOS ECONÓMICAMENTE... TODO ACCESIBLE PARA SERVIRLES.



**VPK GRATIS para niños de 4 años de edad de 9 a 12 del día o de 1 a 4 de la tarde
ALMUERZO CALIENTE GRATIS PARA AMBOS HORARIOS**

Cancelan muestra en la casa del preso político cubano Otero Alcántara tras ‘amenazas’

LA HABANA, (EFE).- Una exposición en la casa del artista opositor cubano Luis Manuel Otero Alcántara, considerado preso de conciencia por Amnistía Internacional, fue cancelada tras las “amenazas” de la “seguridad del Estado”, confirmaron fuentes del entorno del opositor.

De igual manera, desde el perfil en Facebook de Otero Alcántara, sus allegados aseguraron que la decisión de no abrir al público las puertas de la casa del artista se tomó “debido a la presión ejercida por la Policía política sobre la persona encargada de este evento”.

Se constató fuerte presencia policial en el entorno de la vivienda de Otero Alcántara -que cumple desde 2022 una condena de cinco años de cárcel- en las horas previas a la prevista para la apertura, anunciada.

El hogar del opositor, en el barrio popular habanero de San Isidro, iba a abrir sus puertas durante cinco horas para mostrar una versión de la pintura ‘Campesinos Felices’, de 1938, del pintor cubano Carlos Enríquez.

En la convocatoria se aseguró que los visitantes realizarían un recorrido guiado por las calles de La Habana Vieja hasta llegar a la casa de Otero Alcántara, donde podrían contemplar esta obra.

“La copia de esta obra fue realizada con precisión y respeto al diseño original, pero también con un enfoque conceptual que introduce una dimensión irónica. Luis Manuel Alcántara encargó la réplica a un artista cuya identidad se mantiene en reserva por motivos de seguridad”, se aseguraba en la invitación al evento.

Otero Alcántara fue condenado en 2022 por los delitos de ultraje a los símbolos de la patria, desacato y desórdenes públicos, aunque llevaba en prisión desde que trató de sumarse a las



Foto de archivo del artista y disidente cubano Luis Manuel Otero Alcántara. EFE/ Ernesto Mastrascusa

protestas antigubernamentales del 11 de julio de 2021 (11J), las mayores en décadas en la isla.

Desde entonces su salud se ha deteriorado, según han denunciado sus allegados en los últimos años, por las distintas huelgas de hambre que ha realizado, así como por malos tratos dentro del penal en el que se encuentra.

Activistas y ONG tenían la expectativa de que Otero Alcántara pudiera estar entre los beneficiados por el proceso de excarcelación recientemente anunciado por la tiranía cubana y que, según EE.UU., estaba ligado a la exclusión de la isla de la lista de países promotores del terrorismo de Washington.

Hasta el momento, los familiares de Otero Alcántara no han recibido ninguna notificación sobre la posible salida de la cárcel del artista, y activistas y ONG han criticado que no se le incluya entre los beneficiados ya que consideran que cumple los requisitos.

El proceso de excarcelaciones está sin embargo en entredicho porque las autoridades cubanas no han sacado de prisión a ningún reo desde el 21 de enero.

Un día antes fue la investidura como presidente de EE. UU. de Donald Trump y entre sus primeras medidas estuvo el regreso de Cuba a la lista de promotores del terrorismo.

La NASA lanzará el 27 de febrero el telescopio SPHEREx para mapear el cielo en infrarrojo

WASHINGTON, (EFE).- La Administración Nacional de Aeronáutica y el Espacio (NASA, por su siglas en inglés) anunció que el próximo 27 de febrero lanzará al espacio su nuevo telescopio SPHEREx con el objetivo de crear el mapa del cielo más colorido y completo de la historia.

El lanzamiento está previsto para las 07.09 hora local (15.09 GMT) del 27 de febrero en la base Vandenberg, de la Fuerza Espacial, en California, según se informó en una rueda de prensa.

El telescopio cartografiará todo el espacio cósmico en 102 colores infrarrojos, indetectables para el ojo humano, creando un mapa de todo el cielo en luz infrarroja para responder a grandes preguntas que los astrónomos se hacen sobre el universo.

SPHEREx proporcionará un mapa espectroscópico que abarcará todo el cielo, identificando objetivos de interés científico que

otros telescopios espaciales ya en órbita como Hubble y Webb podrán estudiar en detalle y en alta resolución.

Además del mapa de luz, el telescopio también está diseñado para encontrar nubes interestelares de gas y polvo donde se forman las estrellas y los planetas. Moléculas congeladas de agua o dióxido de carbono cuya ubicación y abundancia identificará la misión.

SPHEREx tiene una forma de cono que le ayuda a mantenerse frío, ya que debe funcionar a unos menos 210 grados centígrados para evitar que sus componentes generen su propio resplandor infrarrojo, lo que podría opacar la tenue luz de las fuentes cósmicas.

El cono, así como una estructura de espejos debajo de los escudos para dirigir el calor del instrumento hacia el espacio, protegerá al telescopio del calor de la Tierra y el sol.



LAS 'FRITAS' DE MEDINA



Esteban Fernández Roig Jr.

A los 12 años hice el descubrimiento: Un fin de semana sentado en el parque central de Güines vi a un hombre delgado pasar cargando una tártara llena de rojizas bolitas de carne.

La segunda vez que lo vi pasar pregunté: “¿Quién es ese señor?” Y alguien me respondió: “Ese es Medina, vende fritas al frente del parque, su hijo trabaja en la Dulcería Quintero”...

Le presté más atención, llegaba al lugar y comenzaba a organizar su puesto de fritas, lo mantenía extremadamente pulcro.

Inmediatamente se hacía un coro de clientes a su alrededor, no había escándalo ni chusmería, y así se mantenía el lugar

atestado de clientes hasta altas horas de la noche.

Rápidamente me dediqué a averiguar cuál era la clave de su éxito, y descubrí que eran deliciosas y costaban 10 centavos cada una. ¿Cuánto le ganaría este coterráneo a cada frita? Tres o cuatro kilos.

Cuando mi madre -en su único gesto de feminismo- dijo: “¿Yo me declaro en huelga de brazos caídos, no cocino más los domingos!” Medina y sus fritas fueron mi salvación. Con 15 centavos resolvía el dilema en que mi mamá nos había puesto: Una frita y una Salutaris.

Entre los cientos de clientes me esforcé en hacerme su amigo hasta el extremo de pedirle

su receta.

Me dijo riéndose: “Es un secreto, pero si me prometes no poner un puesto de fritas cerca de aquí, te voy a decir (bajó la voz haciéndose el misterioso) que a la carne de res le agrego chorizo y pimentón”...

Pero, lo cierto fue que mi mamá, mi padre, mi hermano y yo, tratamos (quizás hasta utilizando mejor carne que él) y jamás nos salió ni parecidas...

El final de la historia es como todos los finales después de 1959: hasta con esos humildes puestos de fritas acabó la tiranía.

La Constitución de 1940 (VI)

Artículo 44.

Los padres están obligados a alimentar, asistir, educar e instruir a sus hijos, y éstos a respetar y asistir a sus padres. La Ley asegurará el cumplimiento de estos deberes con garantías y sanciones adecuadas.

Los hijos nacidos fuera del matrimonio de personas que al tiempo de la concepción estuvieren en aptitud de contraerlo, tienen los mismos derechos y deberes que se señalan en el párrafo anterior.

Artículo 45.

La niñez y la juventud estarán protegidas contra la explotación y el abandono moral y material. El Estado, la Provincia y el Municipio organizarán instituciones adecuadas al efecto.

Una de las mayores infamias que llevó a cabo desde sus inicios la satrapía comunista cubana, fue la

intención, a toda costa, de lograr la disgregación familiar. Inició las milicias, con las conocidas guardias de madrugada, separando a los cónyuges; luego controlando la educación de los niños y más tarde el servicio militar obligatorio. Esta vileza sin límite tenía como único objetivo romper los lazos afines. Al estilo de la China Roja de Mao, la dictadura comunista arremetió desde el primer día contra la unidad progenie.

Sección Segunda - Cultura

Artículo 47.

La cultura, en todas sus manifestaciones, constituye un interés primordial del Estado.

Son libres la investigación científica, la expresión artística, y la publicación de sus resultados, así como la enseñanza, sin perjuicio, en cuanto a ésta, de la inspección y reglamentación que al Estado corresponda y que la Ley establezca.

Artículo 48.

La instrucción es obligatoria para el menor en edad escolar, y su dispensación lo será para el Estado, sin perjuicio de la cooperación encomendada a la iniciativa municipal.

Tanto esta enseñanza como la pre-primaria y las vocaciones serán gratuitas cuando impartan el Estado, la Provincia o el Municipio. Así mismo le será el material docente necesario. Será gratuita la segunda enseñanza elemental y toda enseñanza superior que impartan el Estado, la Provincia o los Municipios.

Artículo 50.

El Estado sostendrá las escuelas normales indispensables para la preparación técnica de los maestros encargados de la enseñanza primaria en las escuelas públicas. Ningún otro centro podrá expedir títulos de maestros primarios, con excepción de las Escuelas de Pedagogía de las Universidades. Para la enseñanza de

la **economía doméstica**, corte y costura e industria para la mujer, deberá de poseerse el título de maestra de economía, artes, ciencias domésticas e industriales, expedido por la Escuela del Hogar.

Artículo 51.

Toda enseñanza pública o privada, estará inspirada **en un espíritu de cubanidad y de solidaridad humana, tendiendo a formar en la conciencia de los educandos el amor a la patria, a sus instituciones democráticas y a todos los que por una u otras lucharon.**

Artículo 52.

El presupuesto del Ministerio de Educación no será inferior al ordinario de ningún otro Ministerio, salvo caso de emergencia declarada por la Ley. El personal docente oficial tiene los derechos y deberes de los funcionarios públicos.

Felipe Lorenzo Hialeah, FL

Ambiente de libertad en la cena de la Junta Patriótica Cubana

‘Si José Martí viviera de seguro que Cuba no viviría en el comunismo’

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

“Si José Martí viviera, de seguro, que Cuba no estaría hoy viviendo bajo el comunismo”, fueron algunas de las opiniones de los dirigentes del exilio que asistieron a la cena de la Junta Patriótica Cubana en Miami.

Por ejemplo, **Eddy Riquenes** opinó que “Martí siempre quiso profundamente a su patria y por eso libró mil batallas dentro y fuera de la isla para que se viviera en paz y en plena democracia sin ninguna intervención extranjera”.

Emma Rego afirmó que hay que “preservar el legado de Martí ya que fue el hombre más grande de América, luego de luchar incansablemente contra los regímenes autoritarios”.

“Hay que liberar a Cuba para que nuestra patria sonría en todos los rincones del país. El prócer José Martí tuvo la visión de luchar para conseguir la libertad”, insistió Rego.

Martí fue el ejecutor y el precursor de la nación cubana aparte de que hizo valer todos los principios democráticos y humanos”, declaró Arturo Estévez.

“Faltan muchas cosas, como dijo José Martí, para que la humanidad alcance todos los beneficios que da la libertad”, sintetizó Arturo Estévez, el presidente de la Junta Patriótica Cubana en Miami.

La Cena Martiana se hizo precisamente para rendir culto a la memoria de José Martí y alabarlo como el gestor de la libertad en Cuba donde murió en aras de ese precioso derecho que tiene la humanidad entera a excepción de algunos países, comentó **Iván Sánchez**, secretario general de la Junta Patriótica Cubana.



Orlando Gutiérrez Boronat, Arturo Estévez, Alberto Mulet y Ernie Abreu.



Con Eddy Riquenes están Simón Sánchez y su esposa María y Luis González Vega.

(PASA A LA PÁGINA 13)



Están Maricella Trujillo, Yabisley Aparicio, Gabriela Aparicio y Adrián Aparicio.



Heriberto Trujillo, Gladys Trujillo y María González.



Jorge y Lourdes Iglesias.



Están Marcelino y Carmen Tutorica.

Se rindió culto a la memoria de José Martí en la Cena Martiana

(VIENE DE LA PÁGINA 12)



Con Emma Rego están Magaly Alfonso, Mercedes Barreto y Gisela Ford.



Con Iván Sánchez están Luis Barrera, Alberto Mulet y Jorge de la Cruz.



María Zaldívar, Ramón Zaldívar, Arturo Estévez y Lidia Álvarez.



Entre otros aparecen Ernie Abreu y Orlando Gutiérrez Boronat .



Aparecen, entre otros, Omar Perdigón.



Con Magaly García están Jesús Hernández, Jadir Hernández y Esteban Fernández, entre otros.



Con Benito González están Alcibiades L., Ángel Pardo, Teodoro Martínez y Gina Martínez.



Betty Aquit, Angie Alonso, Aracely Sanromán, Loyda Perdomo, Ana María Rojas, Elba González, Ena Vásquez y Bebíta Canabal.

CULTURA CUBANA
ADOLFO DOLLERO

LA PROVINCIA DE MATANZAS Y SU EVOLUCIÓN (1919)

LA PROVINCIA DE MATANZAS Y LAS LUCHAS POR LA INDEPENDENCIA DE CUBA

La calma era sólo aparente en toda la isla. Se conspiraba doquiera, y en Matanzas, acaso, más que en otras provincias.

En 1886 se creó el **Círculo de la Juventud Liberal de Matanzas**, que tuvo su órgano oficial.

Mucho sirvió ese Círculo para revivir las esperanzas en el porvenir de la patria. Radicaba en el actual edificio del Instituto.

Mario Lamar, José y Miguel Iribarren, Carlos Jorge Trelles, Nicolás Heredia, Manuel F. Alfonso, Federico Maza, los hermanos Joaquín y Saúl Alsina, F. Sorondo y muchos otros, hacían en el Círculo labor separatista.

Hablaron en el Círculo Sauguily, N. Heredia, el Dr. Valdés Domínguez y otros, entusiasmando a los oyentes hasta que el Gobierno, después de una conmemoración netamente revolucionaria, de los estudiantes fusilados en 1871, disolvió el Círculo.

Allá por el año de 1892 el doctor en filosofía y letras y abogado, D. Mateo Fiol era catedrático del Instituto de

Matanzas, y sus lecciones impregnadas de ideas de libertad y de independencia, enardecían los ánimos de aquella juventud entusiasta.

Las logias masónicas tuvieron en la preparación de las almas cubanas a los futuros sacrificios, una participación muy activa.

Se fundó en 1890 la Logia **Libertad**, y en 1892 la Logia **El Salvador** y la denominada que procedía de la Logia **Armonía** fundada en 1889 por José V. Prim.

Maestros de **El Salvador** y de la Logia **Puritanos** eran respectivamente el Dr. Mateo Fiol, y D. Juan Ramos Almeida.

Por fin el 27 de Noviembre de 1892 en la notaría del Ldo. Núñez de Villavicencio se reunieron el ya citado Mateo Fiol, Pedro Duarte y Pastor Moinelo, deseosos de hacer algo efectivo por la patria y convencidos que el Partido Autonomista no podría salvarla.

Surgieron así los **Caballeros de la Luz**, organización revolucionaria en su fondo, aunque con apariencia de una

simple Logia Masónica.

Pertenecían a ella elementos cubanos y algunos españoles; pero, cuando se trataba de labores políticas procuraban reunirse en los días y horas impropias para que acudiese también el elemento español.

La Logia sostenía el Colegio **La Luz**, otro de los medios para ocultar la intensa labor revolucionaria de sus adeptos.

La Logia estaba situada en la casa denominada del **Cura**, en la calle de Manzano (hoy Maceo) esquina a Jovellanos.

Sin embargo las labores más trascendentales solamente se emprendieron más tarde en la Logia **Caballeros de la Noche**, que surgió a la sombra de la primera.

En esta última se admitieron los patriotas de absoluta confianza, y la admisión estaba subordinada a pruebas y requisitos que sería prolijo describir en este Capítulo.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

EL MOLINO DE SAL

Existió hace mucho tiempo en el norte de Europa, un **navegante de buen corazón pero bastante ambicioso**. Este capitán, pagaba bien a sus hombres y siempre tenía en mente algún nuevo proyecto.

Un día, desembarcaron en un pequeño puerto de Noruega. El capitán del barco se fijó en un anciano de larga barba blanca y gorro de lana tupida bien calada hasta las orejas. Vendía en el mercado **enormes bloques de sal**.

Decidió comprarlas todas. 'Me darán mucho dinero por la sal en otros lugares'- pensó. Tuvo que pedir ayuda a su tripulación para trasladar los pesados bloques hasta la bodega del barco. El problema era, pensó después, dividirlos en bloques pequeños... Aún así, partieron al día siguiente.

El capitán estaba contento con su nueva mercancía. El día era fantástico y **el mar estaba en calma**, pero al cabo de muchas horas, se levantó una tempestad, y el barco, zarandeado con fuerza, terminó a orillas de una extraño islote.

El capitán desembarcó allí junto a unos cuantos grumetes. Se adentraron en un bosque, sigilosos, y pararon al escuchar **un extraño sonido**. 'Griiii, griiii, griiii', se oía.

Se acercaron a escondidas y de pronto vieron **a un mago**, que usaba un extraño artilugio para partir piedras sin tocar nada. **Era un molino**. El mago echaba las piedras y solo decía:

– **Muélete que te muele, muélete que te muele...**

Y las piedras salían del molino convertidas en polvo fino.

– Ese cacharro debe ser mío- dijo para sí el capitán del barco- Con él podrá transformar en grano los bloques de sal que compré, y podré venderla en pequeñas cantidades, en saquitos.

Así que esperaron con paciencia a que el mago se fuera. Y en cuanto el molino se quedó solo, **se lo llevaron hasta el barco** y partieron de nuevo a alta mar.

¡Qué contento estaba el capitán! Ya en la bodega, al día siguiente decidió poner en marcha el molino de sal. Metió el capitán un enorme bloque de sal a esa extraña máquina y pronunció en voz alta las palabras que había oído decir al mago:

– **Muélete que te muele, muélete que te muele.**



El molinillo **comenzó a funcionar** y efectivamente, el bloque de sal empezó a triturarse. Salía la sal más fina que la arena de la playa.

– ¡La de saquitos de sal que podré vender! ¡Me haré rico!- exclamó el capitán eufórico.

Sin embargo, **el molino no dejaba de moler** y él no sabía cómo pararlo. La sal comenzó a inundar la bodega y tuvo que salir de allí. Pronto empezó a inundar toda la cubierta, y tanto tripulantes como el propio capitán, tuvieron que saltar por la borda.

Consiguieron llegar a nado hasta una orilla no muy lejana, y desde allí vieron **cómo el barco se hundía sin remedio**. Cuentan que desde entonces, **el mar comenzó a ser salado**, porque el molino, hundido en las profundidades del océano, no cesa nunca de moler sal.

La leyenda El molino de sal también se conoce como **El molino mágico**, y cuenta con una versión mucho más corta y diferente.

La segunda versión de esta leyenda, cuenta que existió hace mucho en Noruega un gigante que poseía un molino mágico capaz de moler sal. Solo había que decir las palabras mágicas:

– **Muele y tritura, muele y tritura.**

Pero un día, el gigante decidió **regalar su molino mágico a una viuda**, que no tenía trabajo y debía mantener a una hija.

Las mujeres, que eran humildes y bondadosas, **usaron el molino lo justo, para fabricar sal y venderla** cada día en el mercado. De esta forma, ganaban lo suficiente para comer.

Pero **un duende muy celoso** se enteró de cómo conseguían la sal aquellas mujeres. Estuvo observándolas y, lleno de envidia, aprovechó un día que salían para el mercado

para entrar en su casa y llevarse el molino de sal. Para que no lo encontraran nunca más, lo lanzó con fuerza al mar. Por eso, dicen, el molino se puso a moler sal sin parar en el fondo del océano. Y por eso, dicen, el mar es salado.

REFLEXIONES SOBRE LA LEYENDA EL MOLINO DE SAL

La avaricia puede llevarnos a perderlo todo. Y los celos, a hacer un daño irreparable a otros. Analizamos las reflexiones que podemos sacar a raíz de las dos versiones de esta popular leyenda noruega, 'El molino de sal' o 'El molino mágico':

• **No rebases el límite:** El capitán de barco de la leyenda 'El molino de sal' era una buena persona, pero tenía un pequeño problema que le hacía incapaz de controlar algunas emociones. Era ambicioso y quería más y más. Y aunque luego repartiera de forma justa las ganancias, esta ambición suponía un grave peligro para él y sus tripulantes.

La inteligencia le hizo prosperar en los negocios. La idea de comprar sal era muy buena. Más aún la de venderla en pequeñas cantidades. Pero la avaricia le pudo y olvidó algo esencial antes de lanzarse a un proyecto tan ambicioso: la prudencia. Solo se fijó en cómo poner en marcha el molinillo mágico, pero no pensó en cómo se debía detener. Una vez más, la ambición y la avaricia demuestran que son cegadoras y capaces de llevarnos a cometer un error imperdonable. Por ese 'pequeño' despiste, el capitán del barco lo perdió todo.

• **Los celos destructivos:** La segunda versión de esta leyenda, 'El molino de sal' o 'El molino mágico', nos habla de celos, y de cómo podemos causar mucho daño si nos dejamos llevar por ellos.

Frente al generoso y caritativo gesto del gigante, que regala su bien más preciado a una mujer que necesita dinero para mantener a su hija, se enfrenta una emoción destructiva, la de los celos de un misterioso duende, que no puede asumir que alguien pueda tener algo de forma 'gratuita', que alguien pueda ser feliz, sin más, gracias a la ayuda de otros. El duende quiere arrebatarse la felicidad que él no posee a la mujer viuda y su hija, y para eso roba el molino mágico. Al lanzarlo al mar, genera sin querer la leyenda de por qué el mar es salado.

Una cortesía de LIBRE

Comer despacio: el tiempo mejor aprovechado

POR PABLO GUTMAN.

Aunque no hay una ‘medida mágica’ en particular que nos ayude a reducir la velocidad de nuestras comidas, hay una serie de sencillos gestos, que practicados con regularidad hasta convertirlos en hábitos, pueden ayudarnos a desacelerar nuestra forma de comer, señala la dietista nutricionista Cristina Bedmar.

¿Y por qué necesitamos alimentarnos más despacio? “Comer muy rápido es un comportamiento bastante habitual en personas con una vida estresante, que puede convertirse en un hábito difícil de eliminar y provocar problemas de salud”, señala Bedmar, profesora colaboradora de los Estudios de Ciencias de la Salud de la Universitat Oberta de Catalunya (UOC)

“Comer en menos de 15 o 20 minutos; no masticar bien o no hacer pausas entre mordisco y mordisco son indicadores de que comemos demasiado rápido” señala la docente de la UOC, con sede en Barcelona (Cataluña, España).

“Además de provocar malestar gástrico o reflujo gastroesofágico, ingerir alimentos muy rápido puede dar lugar, en el corto plazo, a problemas de distensión abdominal y malestar debido a gases”, advierte Bedmar.

A largo plazo, “este comportamiento se puede relacionar con dolencias vinculadas al aumento de peso, como enfermedades cardiovasculares, sobrepeso u obesidad”, según apunta.

“El hecho de comer más rápidamente puede llevarnos a comer más. Esto sucede porque no damos tiempo a que las señales de saciedad de nuestro organismo, que nos informan que ya hemos comido lo suficiente, lleguen a tiempo. Entonces, ingerimos más alimentos de los que realmente necesitamos, aumentando así el riesgo de incrementar el peso”, explica.

Según la profesora de la UOC, “hay que tener presente que el cuerpo tarda de media unos 20

minutos a enviar las señales de saciedad al cerebro”.

Asimismo, no masticar bien los alimentos crudos (zanahoria, manzana, frutos secos, etc.) o ingerir trozos de pescado o carne sin prestar atención a lo que ingerimos (espinas, huesos, etc.) puede desembocar en un atragantamiento accidental, advierte.

Bedmar recomienda comer de manera pausada, ya que esto “nos ayuda a percibir mejor los sabores



Comer despacio disfrutando de la comida. Foto: Kroshka Nastya-Freepik



Hombre joven en actitud tranquila comiendo con palillos asiáticos. Foto: Freepik.

de los alimentos y a disfrutar del momento, facilita el proceso digestivo y permite que identifiquemos a tiempo las señales de saciedad”, señala.

“La digestión de los alimentos se inicia ya en la boca con la secreción de las primeras enzimas digestivas, y masticar bien los alimentos facilita los siguientes pasos de la digestión, que tendrán lugar en el estómago”, añade.

Bedmar señala además que “los tipos de alimen-

tos que se consumen (crudos, cocidos, integrales, con grasa o no, etc.) pueden marcar la velocidad a la hora de comer, la velocidad de la digestión y del azúcar que pasará a nuestra sangre”.

“No tendremos la misma respuesta glucémica (potencial de un alimento para aumentar el azúcar en sangre), bebiendo 200 mililitros (ml) de zumo, que al consumir el mismo azúcar comiendo dos naranjas enteras, ni la respuestas glucémica será la misma si nos tomamos el zumo acompañándolo con pan integral con queso”, puntualiza.

Para conseguir comer de una manera más pausada y saludable, Bedmar ofrece las siguientes recomendaciones básicas:

1) Consume alimentos que requieran cubiertos.

“Los alimentos que se comen con las manos, como los bocadillos o sandwiches, o que se beben, como un batido de verduras, se suelen ingerir más rápidamente” explica.

2) Acompaña tus comidas con alimentos integrales y crudos.

(PASA A LA PÁGINA 17)

El estrés cotidiano nos lleva a ingerir los alimentos demasiado rápido, como si estuviéramos corriendo en vez de caminando, lo cual puede perjudicar nuestra salud. Una especialista describe los múltiples beneficios de comer de manera lenta y pausada y propone tácticas para desacelerar nuestra forma de alimentarnos.

(VIENE DE LA PÁGINA 16)

“Incluir alimentos de estos tipos en las comidas, como pueden ser frutas o ensaladas, requiere masticalos más veces para poder tragarlos” señala la profesora de la UOC.

3) Evita las distracciones, sobre todo las pantallas.

“Comer mirando la televisión o con el teléfono inteligente o la tableta electrónica al lado del plato, nos distrae de la comida, transformándola en un acto automatizado durante el cual no prestamos atención a ninguna señal de saciedad” explica.

“En los momentos de mayor estrés o cuando vamos más agobiados, es importante evitar los elementos distractores, prestando atención al acto de comer, tomando consciencia de la comida y disfrutándola durante el poco tiempo que tengamos para comer”, enfatiza Bedmar.

4) Aliméntate en compañía de otras personas.

Bedmar recomienda “comer con la familia, amigos o los compañeros de trabajo, siempre que sea posible, porque ayuda a tomar consciencia del momento y a socializar”.

5) Separa la comida del trabajo en tiempo y espacio.

Esta nutricionista desaconseja “comer delante del ordenador, porque nuestra atención continuará focalizada en el trabajo y difícilmente nos centraremos en la comida”.

6) Busca momentos solo para comer y planificar las comidas.

“De este modo se puede conseguir un tiempo de calidad para comer y, a la vez, preparar comidas



Mujer joven llevándose un bocado de pasta italiana a la boca. Foto: Freepik.



Cristina Bedmar, profesora de Ciencias de la Salud. Foto: UOC.

con grupos de alimentos necesarios (verduras y hortalizas, proteicos como legumbres, pescado o carne blanca, farináceos integrales y fruta)”, señala.

7) Prueba los palillos de madera.

Comer con estos dos utensilios, utilizados tradicionalmente en Asia y comúnmente llamados ‘palillos chinos’, es otra forma de reducir la velocidad a la que comemos, sobre todo si no tenemos mucha práctica con estos

elementos, ya que nos va a costar más utilizarlos, según Bedmar.

8) Evita tener todos los platos a la vista.

En lugar de disponer sobre la mesa y al mismo tiempo todos los alimentos que vamos a consumir, esta especialista aconseja servir y comer cada plato (primero, segundo y postre), uno cada vez, emplazando el siguiente después de haber retirado el anterior.

9) No sirvas la comida en trozos muy pequeños.

“Aunque esto dependerá de las características de cada comida y de su preparación, la práctica de no servir la comida muy troceada es una medida que nos obliga a trocearla en la mesa utilizando los cubiertos, lo cual nos ayudará a enlentecer la velocidad a la que comemos los alimentos”, señala.

10) Concéntrate en la masticación.

Bedmar también sugiere hacernos conscientes de la masticación, incluso contando las veces que masticamos un bocado, que podría ser idealmente de entre 10 y 30 mordiscos, dependiendo del tipo de alimento, del tamaño más o menos grande del trozo que nos llevemos a la boca, y de si el alimento está cocido o crudo, según concluye.



Se desaconseja comer utilizando el móvil. Foto: Helena Lopes- Pexels.

‘La Constitución de 1940 respondió a su época y fue referente en otras partes del mundo. Resultó muy avanzada para su tiempo’

(VIENE DE LA PÁGINA 2)

veinte médicos, hasta un zapatero, un albañil y varios campesinos, pasando por bodegueros, comerciantes, maestros públicos, etc., ha sido la responsable de ella. Que será, a no dudarlo, una compilación extraña de leyes y reglamentaciones. Pues. —con perdón de nuestros soberanos representantes, — no sólo basta con buenos deseos, para acertar en un empeño de esa naturaleza. Si la nueva Carta Magna no es en esencia, la fuente necesaria de principios y fundamentos generales para el sostenimiento del Estado, tal como se exige, en puridad de derecho, eso es cosa que el futuro, la práctica, los hechos posteriores dirán. Para ellos, que la acabaron después de desatar en las postrimerías de su mandato, ya prorrogado, una verdadera guerra relámpago a la urgencia del tiempo, es toda una Constitución. Tanto que cada uno cobró, por su interpretación en los debates, la bagate, la de tres mil pesos. Por eso, pues, que corresponda a la ansiedad latente desde hace años o satisfaga la aspiración popular, poco habrá de importarles. Les quedará el consuelo de decir, que quisieron acertar...

LABOR DIFÍCIL

No ha sido, —claro está— y es obligatorio reconocérselo, fácil la labor de estos constituyentes de 1940.

Fueron nueve partidos políticos los que se debatieron en su seno a lo largo de cuatro meses, pugnando por el imperio de sus respectivos programas. Fueron casi más de cincuenta, de los

setenta y seis relegados, convencionales y, candidatos simultáneamente, precisamente cuando se desarrollaban paralelos, el proceso- constituyente y el electoral. Fue, primordialmente, aquel hecho insólito provocado por el Gral. Menocal con su pacto político, que hizo un organismo casi oficial, de una asamblea popular y soberana, que correspondía a un sentimiento nacional. Fue todo eso, lo que adulteró la esencia de la Convención y torció sus rumbos y frustró su rol histórico.

Por todo ello, hay que mirar con cierta comprensión a todo esto. Y transigir con muchas de sus cosas...

NUESTRA HISTORIA CONSTITUCIONAL

Cierto es, que, de la Convención Constituyente de 1901, salió algo. Se dio al pueblo en aquella oportunidad, precisamente lo que la nueva nacionalidad reclamaba. No solo el instrumento necesario para la instauración del nuevo Estado Libre, sino un instrumento idóneo, capaz, perfecto para las aspiraciones de la época.

Fueron sólo treinta y un delegados sus redactores, y concurren al hecho, con la sola proyección de dotar al pueblo, de lo que el pueblo requería. Sin pasiones políticas. Sin presiones extrañas. E hicieron viable el anhelo. Tanto, que prácticamente hasta hoy ha tenido vigencia aquella Constitución. ¡Todo un período republicano de cuarenta años que abrió aquella Carta Estatal y que cierra esta...!

Ahora, es de esperarse, echando a un lado todo el escepticismo que inevitablemente sentimos, que, a pesar de todos los temores, la nueva Carta sea mejor de lo que parece ser.

En nuestro período revolucionario-redentor, desde 1812 hasta la instauración de la República, los libertadores pasaron de seguro por los mismos accidentes.

En 1812, Joaquín Infante, en Bayamo, líder de un movimiento separatista y jefe de un grupo de conspiradores, redactó con ellos, — Sánchez Silvera, Basabe y Ramírez y otros —, el primer proyecto de Constitución para la Isla. Hubo que editarla en Venezuela y en ella se organizaba ya el futuro estado, casi en la forma que se logró después. Cuatro poderes, bandera, himno, y medidas encaminadas a la conquista para el cubano de todas las riquezas.

Después, sucesivamente, Narciso López en 1850, redactó otra. Pero más conservador no quiso en ella fijar la organización de la nueva nacionalidad, sino que dejó esa responsabilidad “a la Asamblea Constituyente que habría de reunirse, al ser expulsado el enemigo de la Isla”.

“El “Ave María” —una especie de A B C de la época. — confeccionó la tercera carta magna de la revolución. Se trataba de una organización secreta poderosa arraigada. Miró preferentemente, a la abolición de la trata de africanos, en su constitución.

Y así, Guáimaro, Jimaguayú,

La Yaya.

La primera, del año 1869 y de hombres de la talla de Céspedes, Cisneros, Agramonte, Zambrana y otros. La segunda, gestión inolvidable del Titán de Bronce, como prolongación de un deseo y de una aspiración de José Martí. “La Yaya”, consecuencia de un mandato de la anterior. Y luego, a la República.

1901, —la obra de la República, — 1923, —el desacierto de la Tiranía, — y ahora, la de 1940. Entre la segunda y ésta, el período sin color y sin vida de la vigencia de los actuales estatutos.

Y YA TENEMOS NUEVA CONSTITUCIÓN

...Ha costado mucho de verdad. No solo en el orden material, —pues acostumbrados a tantas cosas, un crédito de 300 mil pesos para gastos más o menos, otro para las elecciones de noviembre 15, en que se eligió la Asamblea, y alguna que otra bobería, no debía pareceremos mucho, — como en el moral.

Nos queda el consuelo, de darnos esta explicación:

Lo que se ha perdido, lo que hemos tenido que pasar, todo cuanto se ha sufrido, no fue por lograr esta nueva Constitución, — aunque sí lo fue, — sino consecuencia de la de 1928 que trajo todo esto.

Algo tenemos que hacer, pues es necesario que nos produzca cierta alegría pensar que Cuba tiene nueva Constitución.

CAMINO AL ÓSCAR

El 2 de marzo, el Dolby Theatre de Los Ángeles desplegará su glamurosa y mediática alfombra roja. Por ella pasarán las esperadas estrellas que harán brillar un año más la ceremonia de los Óscar, el gran momento cinematográfico mundial seguido por millones de personas en todo el mundo.

POR CARMEN JIMÉNEZ

La audiencia del evento marcará su éxito, una tendencia que va al alza después de los años lastrados por la pandemia en los que el dato tocó fondo, quedándose en apenas 10 millones de espectadores. Por fin, el año pasado se rozaron los 20 millones de espectadores en todo el mundo y en este 2025 se aspira a sobrepasar esta cifra redonda.

Lejos queda el pico que se alcanzó en 2014 cuando más de 40 millones de espectadores asistieron al éxito de '12 años de esclavitud', el filme dirigido por Steve McQueen que consiguió tres galardones de la Academia de Hollywood, incluida mejor película.

Si el gancho para el espectador de la pasada edición consistía en dilucidar el final del duelo entre las dos grandes favoritas, 'Oppenheimer' (Christopher Nolan, 2023) y 'Barbie' (Greta Gerwig, 2023), también se añadía al atractivo de la ceremonia, su novedoso carácter globalizado: la coreana-canadiense 'Vidas pasadas' (Celine Song, 2023) o la inglesa 'La zona de interés' (Jonathan Glazer, 2023) optaban a la categoría estrella como mejor película.

En la edición de este año, la 97ª, varios son los elementos que convertirán el escenario del Dolby Theatre y, por extensión, su alfombra roja en el punto de mira de millones de personas de todo el planeta, pero destaca una denominación común, la atención a la diversidad. Dos ejemplos dan cuenta de esta nueva tendencia de la Academia de Hollywood.

EL FENÓMENO 'EMILIA PÉREZ'

Desde su estreno mundial en el Festival de Cannes del año pasado, el narco-musical, 'Emilia Pérez', dirigido por Jacques Audiard no ha parado de recibir premios y de hacer historia. En Cannes la película consiguió el premio del Jurado y el premio a la mejor interpretación femenina para el elenco femenino compuesto por Karla Sofía Gascón,

Zoe Saldaña, Selena Gómez y Adriana Paz.

Esta historia que cuenta el deseo de un narcotraficante de convertirse en mujer, personaje que encarna Karla Sofía Gascón ha supuesto un hito histórico. Ha sido la primera vez que una actriz trans ha obtenido el galardón de mejor actriz en Cannes. El premio lo recogió la propia Karla Sofía Gascón con un emotivo discurso en contra del odio.

El 2024 terminó acariciando una vez más a este filme en la entrega de los Premios de la Academia del Cine Europeo donde obtuvo cinco estatuillas, entre ellas mejor película y mejor actriz, esta vez exclusiva para Karla Sofía Gascón.

Y comenzado el 2025 los siempre ansiados Globos de Oro, antesala de los Óscar, reconocieron a 'Emilia Pérez' con cuatro galardones, entre ellos mejor película de comedia o musical y mejor película de habla no inglesa. Esta vez Karla Sofía Gascón no obtuvo el premio que sí consiguió su compañera Zoe Saldaña como mejor actriz de reparto. La película había conseguido ni más ni menos que diez nominaciones.

La carrera imparable de 'Emilia Pérez' sigue su recorrido esta vez con parada en los Óscar. Los académicos harán uso de su voto para las nominaciones en las que este título, dada su trayectoria, se encuentra entre las favoritas a mejor película internacional, incluso podría aspirar a mejor película dada la tendencia de la Academia de Hollywood a interesarse por filmes más inclusivos. Algo que podría dar la oportunidad a su actriz protagonista Karla Sofía Gascón de conseguir una nominación, incluso alzar el óscar a mejor actriz con lo que haría historia una vez más al ser la primera mujer trans que consiga este reconocimiento.

LA PARTICULARIDAD DE 'A DIFFERENT MAN'

La tercera película del realizador estadounidense Aaron Schimberg fue nominada como mejor película en el Festival Internacional de cine de Berlín del año pasado, aunque finalmente el Oso de plata fue para el

actor Sebastian Stan como mejor interpretación protagonista.

'A different man' narra las vicisitudes de un hombre con el rostro desfigurado y supone un auténtico azote a los prejuicios de la imagen y el físico normativo. La película ha logrado el Globo de Oro al mejor actor de comedia o musical. En un emocionante discurso, el actor Sebastian Stan apelaba a la necesidad de normalizar y aceptar la discapacidad en las personas y educar a los niños en este aspecto.

De nuevo otro título que incita a revisar lo que se entiende por la aceptación a la diversidad y la visibilidad de la diferencia, queda incluido en la carrera hacia los Óscar.

En el caso de 'A different man' la categoría, que puede dar lugar a la nominación, se circunscribe a la de mejor actor protagonista. La competencia en este sentido es especialmente feroz ya que se enfrenta a nombres como Adrien Brody por su papel protagonista en 'The brutalist' (Brady Corbet, 2024), otra de las películas favoritas en esta edición de los Óscar, con la que el actor estadounidense se ha alzado con el Globo de Oro como mejor actor de drama.

Además de otros grandes nombres de Hollywood como Ralph Fiennes por 'Cónclave' (Edward Berger, 2024) Colman Domingo por 'Las vidas de Sing Sing' (Greg Kwedar, 2023), Timothée Chalamet por 'A Complete Unknown' (James Mangold, 2024) o Daniel Craig por 'Queer' (Luca Guadagnino, 2024).

Las nominaciones a los premios Óscar que han retrasado su lectura al 23 de enero, debido a los incendios que asolan Los Ángeles, serán las que determinen quiénes pasarán por la alfombra roja que delimita la entrada al Dolby Theatre el próximo 2 de marzo.

Una edición donde el elemento protagonista parece brillar en la diversidad, una tendencia esperada después de que la Academia americana invitara a formar parte de la institución a 487 miembros nuevos procedentes de 57 países del mundo. En porcentaje, un 44% de los invitados son mujeres, un 41% pertenece a etnias o razas subrepresentadas y un 56% son de países de fuera de Estados Unidos.

La Academia cuenta ya con 10.910 miembros y una apuesta decidida por visibilizar la diversidad. Alrededor de 20 millones de personas estarán atentas a

los premios y los discursos en la 97ª edición del certamen más importante del cine internacional.

De izquierda a derecha, Zoe Saldana, Selena Gomez, Karla Sofia Gascon y Adriana Paz, protagonista de 'Emilia Perez', película que se presenta con muchas opciones al Óscar. EFE/EPA/NEIL HALL

Adrien Brody se presenta como uno de los favoritos al Óscar a mejor actor por su papel en 'The brutalist'. Brody ganó el Globo de Oro en la categoría de mejor actor de drama. EFE/EPA/CAROLINE BREHMAN

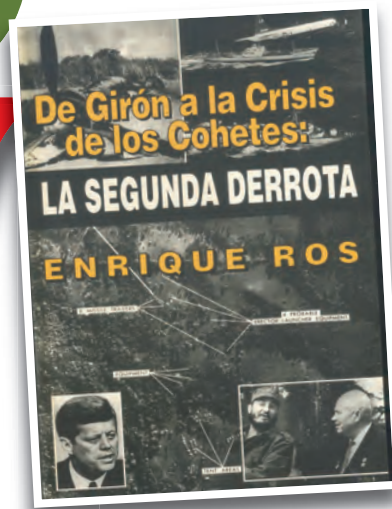




Enrique Ros (+)

EL RELATO HISTÓRICO POR ENTREGA:

DE GIRÓN A LA CRISIS DE LOS COHETES: LA SEGUNDA DERROTA



En este libro se narra el increíble comportamiento y manejo de la situación creada por la militarización soviética de Cuba que culminó con la instalación de los misiles de mediano alcance. El autor señala con el dedo acusador a los hermanos Kennedy y destruye el mito falsamente creado por los apologistas. Ros pone al desnudo ese mito y leyenda, para que se conozca la angustiosa y sangrante realidad.

KENNEDY: LAS ARMAS SON DEFENSIVAS (VI)

FRICCIONES ENTRE BOB KENNEDY Y WILLIAM HARVEY

Contrastando con las magníficas y amistosas relaciones entre McCone y los Kennedy, especialmente Bobby, existió desde un principio una profunda animosidad entre Harvey y el hermano del Presidente. Harvey se había hecho cargo de tres operaciones distintas contra Castro. La primera era la infiltración de gente; la segunda, el suministro de pertrechos, provisiones y equipos a los grupos internos; y tercera, las operaciones de sabotaje.

Comienzan pronto las contradicciones. En agosto 21, 1962 en una reunión del Grupo Especial (SGA), McNamara declaró que ya era hora de tomar pasos agresivos en el campo de inteligencia, sabotaje y acciones guerrilleras. Se anticipaba a las instrucciones que, 48 horas después, daría el propio Presidente de la nación.

El Memorandum de Acción de Seguridad Nacional No. 181 (NSAM-181) del Presidente Kennedy, elaborado el 23 de Agosto de 1962, le dio un nuevo ímpetu a la Operación Mongoose y al Plan Militar de Contingencia sobre Cuba. Con

esa fecha el Presidente Kennedy ordenó al Gral. Maxwell Taylor, que era en ese momento su Asesor Militar y Presidente del Grupo de Trabajo (SGA) que desarrollara, “con la mayor prontitud posible” varias actividades proyectadas para la Operación Mongoose.

Al revisar documentos que hasta muy recientemente estaban clasificados como secretos sensitivos aparece que el Fiscal General era uno de los que más alentaba la preparación y ejecución de estas acciones. El fracaso de algunas de éstas irritaba profundamente a Bobby Kennedy que se enfascaba en violentas

discusiones con Harvey quien, a su vez, era un permanente crítico de la política de la Administración, especialmente hacia Cuba. La nada constructiva relación entre estos dos fuertes caracteres continuó deteriorándose, y, luego de la Crisis de los Cohetes, Harvey fue sustituido.

La mano del Presidente no estaba ajena a las decisiones. El SGA siempre evitó hacer una referencia explícita a la aprobación presidencial de sus instrucciones, pero un memorandum de una reunión de marzo 16 de 1962 “para ser usado como base

PASA A LA PÁGINA 21

Como siempre, los funcionarios norteamericanos en Washington actúan de espaldas a lo que en Cuba realmente sucede

(VIENE DE LA PÁGINA 20)

de la discusión” indicaba que Kennedy recibía “informes progresivos” sobre la Operación Mongoose y que... el Gral. Lansdale y el SGA habían recibido autorización tácita para proceder de acuerdo con esas instrucciones.

LA CONSPIRACIÓN DEL 30 DE AGOSTO

Como siempre, los funciona-

rios norteamericanos en Washington actúan de espaldas a lo que en Cuba realmente sucede.

Los gritos histéricos de Bob Kennedy a los subordinados que lo rodean muestran su total desconocimiento de lo que los cubanos combatientes anticastristas están llevando a cabo, de un extremo a otro de la isla, en esos momentos. Un extenso número de oficiales, muchos de ellos del Ejército Rebelde y otros del Ejército



William K. Harvey



Robert F. Kennedy, fiscal general de los Estados Unidos.

Constitucional, se han organizado para derrocar, con las armas, aquel régimen indigno. Se ha fijado la fecha para el levantamiento en la capital que se iba a extender en todo el territorio. El 30 de agosto de 1962, el día de Santa Rosa de Lima, sería la fecha.

“El 30 de agosto” -apunta el médico Alberto Fibla que cum-

plió 25 años de cárcel por aquella conspiración- fue un movimiento netamente democrático. “En sus filas militaban hombres de la revolución y hombres del régimen depuesto. Militares novatos y militares de experiencia. Unidos junto a muchos representantes de la vida civil del país” nos dice Fibla.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

EL TESORO DE NICOLÁS FLAMEL (I)

POR JACQUES CONSTANT (1934)

Aquel domingo, la taberna de la Libertad estaba casi vacía. Pero estaba allí—a todo señor todo honor—. Calvinac, el dueño del establecimiento, en mangas de camisa y cuello postizo, detrás del mostrador de estaño. También estaban allí Luis Didier y Próspero Laval, dos inquilinos que vivían en los altos de la taberna. Y en fin, completamente solo en una mesa, frente a una copa de vino, había un consumidor circunstancial, de ojos eclipsados por unos grandes espejuelos negros.

—¡A tu salud, Calvinac! —, brindó Didier.

—¡A la de los dos! —contestó el patrón.

De un solo trago, sin respirar, Calvinac vació su copa, y con el dorso de su gruesa y colorada mano, secó los largos bigotes colgante, que lo hacían parecer a un Vercingetórix trigueño. Después, cruzando sus brazos desnudos sobre el pecho, tranquilamente, sin enfadarse, declaró a Luis Didier:

—Te advierto, muchacho, que, si el sábado no me has pagado todavía el alquiler, cierro el candado de la puerta de tu cuarto.

Con acento humilde, Luis solicitó una prórroga. Dijo que iba a empezar a trabajar el lunes siguiente en casa de Schweitzer, el curtidor de la calle de la Clé, donde había trabajado ya en otra ocasión.

—Y me pagarán, querido Calvinac, cuatro francos por hora—agregó el joven.

El otro se encogió de hombros. No

creía ya en las palabras de Luis, quien, con las mejores intenciones del mundo, no podía permanecer más de ocho días en ningún empleo.

—¿Se trata de la vieja casa que está en la esquina de la calle del Molino?—interrogó Próspero. —No creo que pueda haber allí una tenería de importancia.

—¡Ah, viejo! Se ve que no has visitado los sótanos. La mercancía está almacenada allá dentro. Apenas se puede entrar allí. Solamente un tipo excesivamente curioso como yo, puede aventurarse en un lugar semejante. Al cabo de doscientos pasos, tuve que detenerme frente a una pared cubierta de inscripciones, con una cabeza de mujer esculpida en la piedra. Precisamente, aquella mujer tiene una mirada bastante rara.

Próspero se echó a reír.

—¡Anda, farsante! —le dijo a Luis. —Tienes una imaginación portentosa. Deberías meterte a periodista.

El hombre de los espejuelos había alzado la cabeza y escuchaba con atención.

—¿Me dices farsante? Pues apuesto quinientos pesos a que digo la verdad. Hasta puedo asegurar que, por encima de la cabeza, han escrito: “Nic. Flam”.

El hombre de los espejuelos se estremeció. Pero el interés de la conversación fue debilitándose. Efectivamente, el patrón acababa de poner un disco en el gramófono y la voz de Mistinguett llenaba la taberna y se extendía hasta la calle.

Cuando Luis salió, oyó el ruido de unos pasos que lo seguían. El hombre de los espejuelos iba detrás del muchacho. En la

cuadra siguiente, lo abordó.

—Querido joven, yo he sorprendido su conversación con respecto a los sótanos de la casa Schweitzer. ¿Es exacta la historia del subterráneo?

—Tan exacta como que nos encontramos frente a frente—contestó el joven.

—¿Podría usted permitirme que visitara ese subterráneo, sin la autorización del propietario, naturalmente?...

—¿Para qué?

El hombre vaciló.

—Para encontrar un tesoro, por ejemplo...

—¿Un tesoro? ¿Trata de burlarse de mí? Si es para robar, le aseguro que está perdiendo el tiempo conmigo señor.

—Escuche, querido joven: esa casa fue habitada en 1830 por Nicolás Flamel, cuyo nombre abreviado ha citado usted hace un momento, por haberlo encontrado en la pared. Flamel era un alquimista, que había descubierto el secreto de la fabricación del oro. ¿Comprende usted? Pero, al morir, sólo dejó seiscientas setenta y tres libras esterlinas de renta, es decir, un capital de unos sesenta mil francos franceses. Lógicamente, puede suponerse ha escondido grandes riquezas en algún subterráneo. Además, aquí tiene usted mi tarjeta, para que no desconfíe de mí.

Luis Didier leyó:

**MAURICIO DEFAY.
Anticuario.**

(PASA A LA PÁGINA 23)

Reinaba allí un desagradable olor a tierra vieja y a moho

(VIENE DE LA PÁGINA 22)

—Muy bien—dijo el muchacho—. Acepto. Pero con la condición de que sea para los dos el tesoro, si lo encontramos.

Fácilmente, Luis y su compañero abrieron con una llave falsa la puerta insegura de la casa Schweitzer. Unos polvos anestésicos envueltos, en carne cruda calmó los ladridos del perro de guardia. Y un instante después, los dos hombres, provisto cada uno de una linterna eléctrica, recorrían los subsuelos. Luis se orientó y encontró sin dificultad el sótano, que estaba separado del subterráneo por una división de tablas. Levantaron una de las tablas y, por aquella abertura, se metieron en el subterráneo.

Reinaba allí un desagradable olor a tierra vieja y a moho. Enormes ratas se deslizaban entre las piernas de los misteriosos visitantes. Al fin, los dos compañeros llegaron a la pared de piedra indicada por Luis. A una altura de metro y medio, más o menos, había un rostro de mujer esculpido en relieve, con una cabellera rizada y toda erizada de serpientes.

Cuando libraron aquella cabeza del polvo acumulado y de las telarañas que ocultaban sus rasgos, Luis no pudo reprimir un estremecimiento de horror. En efecto, los ojos brillaban con un singular resplandor.

—Es una cabeza de Gorgona—dijo Defay. El ojo izquierdo está representado por un granate, y el derecho por una piedra verde que muy bien podría ser una esmeralda. Ahí está la inscripción: “Nic Flam.” Es decir, Nicolás Flamel. Y debajo: “Telo lumen terabramus acuto”. Si la memoria no me engaña, es un verso de Virgilio. Se trata del Cíclope. Los compañeros de Ulises le reventaron el ojo con una aguda estaca. ¿Qué significará aquí esa cita de la “Eneida”?

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)



Curiosidades cubanas

LUIS GARCÍA, EL REY DEL FEELING

Luis García Oliva, cantante, compositor y arreglista conocido popularmente como “*EL Rey del Feeling*”, nació el 12 de julio de 1936 en La Habana y desde muy pequeño cantaba.

Eran cuatro hermanos y tuvieron una infancia feliz, Luis contaba haber nacido encima de pianos de cola y cerca de afinadores, porque su papá tenía negocios de pianos. Al lado de su casa ensayaban comparsas de solar, cerca de la tienda El Rubí.

Estudió teoría y solfeo con la profesora Martha Bacallao.

Se inició en la música en 1953, a los 17 años tocando tumbadora en la orquesta de Julio Gutiérrez en el Club Bolero, donde ganaba \$2 diarios haciendo sustituciones. Como no



Luis García en Miami.

era buen tumbador, lo pusieron a cantar y gustó.

Estando Luis trabajando durante un tiempo en la Casa de los Espejos le propusieron un programa a las 12 de la noche con Diego González (alias Tendedera), donde tenía que cantar acompañado por uno de sus hermanos. Como gustó le pidieron continuar.

En 1954 integró la agrupación del pianista y compositor Charles Abreu quien lo dio a conocer cantando valeses peruanos en centros nocturnos habaneros. Uno de aquellos era *Alma Corazón* y *Vida* del peruano Adrián Flores.

En 1956 grabó por primera vez como solista y al año siguiente ya era un

cantante popular que integraba el naciente movimiento del estilo “feeling” en el bolero junto a José Antonio Méndez, César Portillo de la Luz, Frank Domínguez y otros.

En 1956, Luis comenzó a sorprender a los empresarios nacionales e internacionales que venían buscando talentos. Viajando a la República Dominicana, Venezuela, Guatemala, El Salvador, Panamá y Colombia.

Tras esa exitosa gira por Latinoamérica en 1956, García sintió la necesidad de cantar y componer boleros y sobre todo *descargar* con el acompañamiento de pianistas como Fernando Mulens y Adolfo Guzmán. Por esa época se adueñó

POR:
ÁLVARO J. ÁLVAREZ

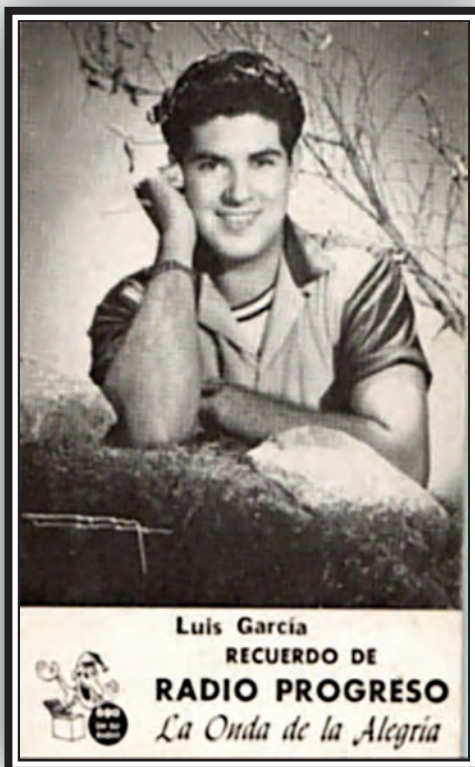
de la audiencia cubana con la interpretación de “*No me pidas imposibles*”, del célebre compositor Frank Domínguez, quien una vez desde México comentó: “*Me encantaba oírlo porque era un ejecutor tremendo, muy alegre y vivaz, con una voz seductora*”.

En 1960 visitó a México, al regreso grabó “*Mi manera de ser*”, “*Canta lo sentimental*”, “*Todo lleno de verdad*”. Gina León le grabó “*Tu enorme condición*” y Los Bucaneros, “*Hoy logré tenerte*”.

Un día lo llamó Osvaldo Farrés que ya era una leyenda en la música cubana. Tenía en la radio y, después en la TV un programa llamado Bar Melódico de Osvaldo Farrés.

Luego fue la secretaria de Gaspar Pumarejo para trabajar ocho semanas en Escuela de Televisión y de ahí pasó al programa Hogar Club (Reina por un Día) con Otto Sirgo.

Luis tenía una buena trayectoria, pero la cimentación de la popularidad llegó con su presentación en el programa **Cabaret Regalías**, El programa más popular de la televisión cubana en la década de 1950 que transmitía CMQ-TV-Canal 6, los miércoles de 8:30 a 9:30 pm. Lo conducía, el actor **Rolando Ochoa** (1916-2009) y lo patrocinaban los cigarros Regalías el Cuño (llegó a tener un 64% de teleaudiencia). En 1954 esa marca cigarrera dejó de pagar el espectáculo, entonces los



Luis García en La Habana.



Olga Chaviano

(PASA A LA PÁGINA 25)

Luis García trajo a la vida cultural de Miami el sabor de la canción cubana de los años 50, que enriqueció con las complejidades de la música norteamericana

(VIENE DE LA PÁGINA 24)

cigarros Edén entraron a patrocinar el espacio que cambió de nombre para **Casino de la Alegría** y siguió gozando del favor del público. Nada le arrebató la teleaudiencia, ni la Escuela de Televisión, de Gaspar Pumarejo, que salía al aire por las noches a través de Tele Mundo-Canal 2, ni el béisbol televisado.

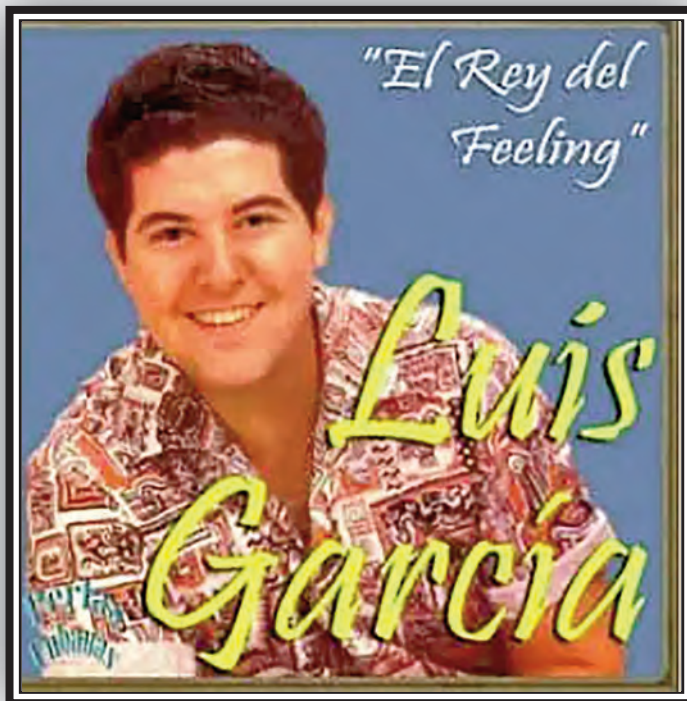
El 12 de septiembre de 1960 se robaron CMQ y se acabó *Casino de La Alegría*. El 23 de mayo de 1962 comenzó en aquel mismo horario *El Círculo de La Alegría* bajo la dirección de **Antonio Diéguez**.

Luis García cantó también en el otro gran programa de CMQ, Jueves de Partagás, bajo la animación de Enrique Santiesteban.

En los años sesenta realizó grabaciones con diferentes agrupaciones como Los Bucaneros, que contaban con los arreglos del gran Juanito Márquez. También junto a Humberto Suárez, Adolfo Guzmán, Rudy Calzado, Fernando Mulens, entre otros.

Luis García cantó en "El Gato Tuerto".

En 1960 visitó a México, al regreso grabó "Mi manera de ser", "Canta lo sentimental", "Todo lleno de verdad". **Gina León** le grabó "Tu enorme condición" y **Los Bucaneros**, "Hoy logré tenerte".



Luis García el Rey del Feeling

Entre 1962 y 1965 su fama se extiende gracias al programa radial "A solas contigo", una descarga de medianoche que protagonizó con Elena Burke y Meme Solís.

Luis participó en numerosos espectáculos en **Tropicana** y otros centros nocturnos.

Inconforme con el régimen castrista, Luis García decidió abandonar el país, por lo que tuvo que cumplir tres años de trabajo forzado hasta su salida rumbo a España en 1968.

"Prefiero lavar platos donde me sienta libre que ser una estrella supeditada al gobierno en Cuba", manifestó el cantante, que nunca regresó a la Isla.

El 26 de mayo de 1968, Luis llegó a Madrid, lo recibió Ernesto Duarte, quien le dijo: "Si te acompañas al piano te consigo trabajo". A pesar de no ser un pianista, propiamente dicho, tocaba algo de intuición, pero se atrevió, tenía que luchar y cantó el tango "El Choclo" y "Black and White".

En 1969 llegó a Nueva York, donde trabajó en clubes nocturnos

y también realizó grabaciones.

Luego recaló en Latinoamérica, exactamente en Perú, donde abrió un piano bar y realizó diferentes grabaciones para la IEMPSA que fue primera fábrica de discos de ese país, entre 1973 y 1974. Dichas grabaciones hicieron eco en Miami, donde se radicó hasta el final.

Llegó a Miami en 1973 y enseguida comenzó a cosechar éxitos, convirtiéndose desde entonces en un artífice de la bohemia nocturna y en un vibrante animador de la cultura local.

En 1996 abrió en la calle Flagler y la 69 Avenida "El Rincón del Feeling", donde presentaba a las principales estrellas de ese estilo de música, tocaba el piano, cantaba y hacía chistes, era un verdadero showman.

Además, por 18 años mantuvo su muy escuchado programa radial en la emisora Radio Mambí llamado "Feeling con Luis García", que se transmitía los sábados.

Sus composiciones fueron interpretadas por muchos de los grandes de la música latina, y dos de ellas fueron grabadas por la leyenda musical Celia Cruz.

En 1992 ganó el Premio Aplauso 92.

En 1957 se casó con la famosa vedette **Olga Chaviano** (1925-2003) conocida como la reina de Sans Souci, con quien tuvo a su hija María Teresa.

Considerado un patriarca de la

canción romántica, García marcó su carrera con un peculiar talento armónico y una deslumbrante facilidad para comunicar sentimientos. Su obra reúne hitos del cancionero cubano y latinoamericano.

Luis falleció en el Hospital Mercy de Miami el lunes 13 de septiembre de 2004 a consecuencia de un cáncer del páncreas. Se le había diagnosticado el cáncer a finales de julio, por tanto, fue algo fulminante.

Sobre Luis García, Meme Solís expresó lo siguiente: "Era un intérprete de sensibilidad exquisita, un trabajador incansable y un amigo sin límites. Siento que he perdido un hermano. Su único propósito en la vida era trabajar y aún en sus últimas horas, lo que deseaba era recuperarse para volver a cantar".

"Luis trajo a la vida cultural de Miami el sabor de la canción cubana de los años 50, que enriqueció con las complejidades de la música norteamericana", observó el cantante y poeta Orlando González Esteva. "Verlo cantar era ver la realización de un hombre en su arte, porque cantar fue siempre para él tan esencial como respirar".

Lo sobreviven sus hijos María Teresa y Luis, 5 nietos, 3 bisnietos y su hermano Tony.

Luis García grabó 39 discos en Cuba, México, EE.UU. y Perú y también fue un compositor musical establecido. Sus canciones fueron interpretadas por muchos de los grandes de la música latina, y dos fueron grabadas por la leyenda musical Celia Cruz, según su hija, María Teresa Ángel.

Especialmente para ti (1961), *Así canta corazón*, *Bésame*, *Vivo tu verdad*, *No has de verme llorar*, *Un sábado sin Sol*, son otras sus composiciones.



Un LP de Luis García.



Celebrando 59 años

\$149.99 AL AÑO
PARA JUBILADOS
99.99

se requiere pruebas de jubilación



OFERTA
ESPECIAL
PARA
JUBILADOS
\$99.99



HOY
SUSCRÍBASE
\$149.99
POR UN AÑO
PARA JUBILADOS
\$99.99
(CON PRUEBAS)

52 EJEMPLARES SEMANALES AL AÑO

- \$149.99 AL AÑO
- OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS \$99.99 AL AÑO

Mi nombre () Teléfono

Dirección

Ciudad Estado Código Postal

() @
FAX E-mail / Correo electrónico

ADJUNTO: Cheque/Check Giro Postal / Money Order

Suscríbese electrónicamente
por "Internet" en:
www.libreonline.com
Pague por PayPal



RECÍBALO
en su hogar
o empleo durante
52 semanas
del año



O mande su cheque a:



2700 SW 8St., Miami, FL 33135
www.libreonline.com
(305) 267-2000 (305) 642-1000

Efemérides un día como hoy...en la historia...actualizado hasta 2024

5 **SANTOS:** Felicia, Agata, Eleuterio, Jesús Méndez, Calamanda, Gonzalo de García.

FRASE DEL DÍA: "La ambición es como un torrente: no mira nunca hacia atrás".
Benjamin Jonson

EFEMÉRIDES

1880.- Se crea en La Habana el Centro Gallego, el principal centro español en el extranjero.

2005.- Se celebran elecciones presidenciales en Costa Rica que gana el ex presidente Oscar Arias.

2016.- Héctor Viveros, cantante colombiano, vocalista del Grupo Niche en 1979.

SANTOS: Dorotea, Antoliano, Amando, Aventio, Guarino, Ina, Francisco Spinelli.

FRASE DEL DÍA: "Nunca se logra ningún beneficio sin perjudicar a otro".
Michel de Montaigne

EFEMÉRIDES

1911.- Nace Ronald Reagan, actor y 40mo. Presidente de los EE.UU. (1981-1998).

2008.- El presidente de la República italiana, Giorgio Napolitano firma el decreto de disolución de las Cortes y el Gobierno convoca elecciones para el 13 y 14 de abril.

2017.- En Colombia, un sismo de 5,6 en la escala de Richter sacude el centro del país.

2020.- Fallece de cáncer el ex-criminal colombiano Jhon Jairo Velásquez, alias 'Popeye'.

2021.- En La Esperanza, Honduras, ocurre un

2018.- Varios mercados bursátiles (Wall Street, S&P, NASDAQ) en Estados Unidos registran una súbita caída de casi 1.000 puntos.

2019.- Fallece Joe Fascione (74), futbolista escocés (n. 1942).

2020.- Muere Kirk Douglas (103), actor estadounidense (n. 1916).

2021.- En Italia, el volcán Etna entra en erupción.

2022.- En Marruecos, luego de estar atrapado por cinco días en un pozo de 32 metros de profundidad, es rescatado muerto Ryan Oram, un niño de 5 años de edad.

2023.- La cantante estadounidense Beyoncé sobrepasa al conductor húngaro Georg Solti en cantidad de Grammys ganados.

2024.- Giacomo Losi (88), jugador y entrenador de fútbol italiano (n. 1935).

asesinato de una joven de 26 años por parte de la Policía Nacional de Honduras.

2022.- En Reino Unido y la Mancomunidad de Naciones se celebró el jubileo de platino de la reina Isabel II, en conmemoración del 70.º aniversario desde su ascensión al trono inglés.

2023.- Un gran terremoto de magnitud 7,8 en la escala de Richter sacude el sureste de Turquía y el norte de Siria, dejando un saldo de 59.556 muertos y 121.704 heridos en ambas naciones.

2024.- El expresidente chileno Sebastián Piñera muere a los 74 años, en un accidente de helicóptero en la localidad de Lago Ranco, en el sur de Chile. El presidente Gabriel Boric le concede un funeral de estado y declara tres días de duelo nacional.

2021.- En la India las autoridades confirmaron la muerte de 30 personas y 200 los desaparecidos por una avalancha ocurrida por la rotura de un glaciar en el norte del país. Continúan contra reloj las labores de rescate.

2022.- El presidente de Francia, Emmanuel Macron se reunió con Vladimir Putin en Moscú buscando solucionar la crisis de Ucrania.

2023.- El baloncestista estadounidense LeBron James, rompe el récord total de puntos anotados, en poder de su compatriota Kareem Abdul-Jabbar por 39 años, durante el partido de la temporada regular de la NBA, que su equipo, Los Angeles Lakers, jugaban contra el Oklahoma City Thunder, alcanzado en ese momento 38.390 puntos.

2024.- Henry Fambrough (85), cantante estadounidense (n. 1938).

7 **SANTOS:** Aduaco, Angulo, Juliana, Felipe Ripoll, Helenca, Anselmo Polanco, Rictruda.

FRASE DEL DÍA: "La ambición es como un torrente: no mira nunca hacia atrás".
Benjamin Jonson

EFEMÉRIDES

1950.- EE.UU. y Gran Bretaña reconocen al Gobierno vietnamita de Bao Dai.

1986.- Una revuelta popular derroca al presidente de Haití, el dictador Jean Claude Duvalier, quien huye del país.

1999.- Muere el rey Husein de Jordania.

2011.- Londres. Comienza la vista de extradición a Suecia de Julian Assange, fundador de "WikiLeaks", por supuestos delitos sexuales.

SANTOS: Jerónimo Emiliano, Juvencio, Paulo, Lucio, Ciriaco, Elisenda, Josefina

FRASE DEL DÍA: "Hay algo bueno en este mundo, y vale la pena luchar por ello".
J. R. R. Tolkien

EFEMÉRIDES

1828.- Nace Julio Verne, novelista francés.

2002.- El Consejo de Ministros del Gobierno de España aprueba el Proyecto de la Ley de Servicios de la Sociedad de la Información y Comercio Electrónico.

2016.- Sixto Butten (54), comediante dominicano; paro cardíaco.

2017.- Muere Peter Mansfield (83) físico británico (n. 1933).

2018.- Por segunda ocasión, Wall Street registra una caída de 4.14% en el índice Dow Jones.

2020.- Se celebran elecciones generales en Irlanda.

2022.- En Neuilly-sur-Seine, Francia, fallece a los 89 años el virólogo Luc Montagnier, uno de los descubridores del VIH y ganador del Premio Nobel de Medicina en 2008.

2023.- En un viaje relámpago el rey Carlos III, recibe al presidente ucraniano Volodímir Zelenski y después visita al primer ministro Rishi Sunak, el cual manifiesta su claro compromiso del país británico con los ucranianos en el marco de la invasión rusa en Ucrania.

2024.- El presidente ucraniano, Volodímir Zelenski, destituye a Valerii Zaluzhnyi del cargo de comandante en jefe de las Fuerzas Armadas de Ucrania, tras meses de rumores sobre un desacuerdo entre Zelenski y Zaluzhnyi.

9 **SANTOS:** Sabino, Apolonia, Anserito, Amonio, Nicéforo, Sisebuto

FRASE DEL DÍA: "La libertad es el derecho que tienen las personas de actuar libremente, pensar y hablar sin hipocresía".
José Martí

EFEMÉRIDES

1540.- Se disputa la carrera de caballos más antigua, en el hipódromo Roodee, en Chester, Inglaterra.

2010.- La nueva Comisión Europea recibe la aprobación del Parlamento Europeo, que dio al equipo liderado por José Manuel Durão Barroso un apoyo claro para los próximos cinco años.

2011.- Muscat (Omán). Piratas secuestran el superpetrolero de bandera griega y propiedad panameña "Irene", con 25 tripulantes.

2020.- Se produce una crisis institucional en El Salvador, protagonizado por el presidente de la república Nayib Bukele y la Asamblea Legislativa de El Salvador a raíz de la convocatoria por parte del Consejo de Ministros.

2022.- La policía islámica destruye casi cuatro millones de botellas de cerveza bajo la aplicación del sharía en el estado de Kano, al norte de Nigeria.

10 **SANTOS:** Escolástica, Irineo, Jacinto, Arnaldo, Amancio.

FRASE DEL DÍA: "Hay una grieta en todo; solo así entra la luz".
Leonard Cohen

EFEMÉRIDES

1824.- Simón Bolívar es nombrado dictador por el Congreso de Perú.

1985.- El líder del movimiento negro sudafricano Nelson Mandela, encarcelado desde 1962, renuncia a la libertad que le ofrece el Gobierno blanco si abandona la lucha armada.

2017.- En Hong Kong, estalla una bomba incendiaria en el metro de la ciudad, causando 17 heridos.

2019.- Nicolás Maduro envía a 700 policías de las Fuerzas de Acciones Especiales (FAES)

SANTOS: Nuestra Señora de Lourdes, Lázaro, Adolfo, Ampelio, Calócerro, Dativo

FRASE DEL DÍA: "No es el amor quien muere somos nosotros mismos".
Luis Cernuda

EFEMÉRIDES

1899.- Entierro del mayor general Calixto García Iñiguez. Falleció el 11 de diciembre de 1898 en Washington, donde se encontraba en misión oficial, pero fue enterrado el 11 de febrero de 1899 en La Habana.

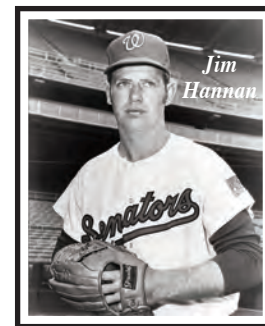
2008.- Roban cuadros de Cézanne, Van Gogh, Degas y Monet de un museo de Zurich (Ginebra).

2011.- La Habana. La dictadura castrista decide liberar a dos prisioneros de conciencia del Grupo de los 75.

2019.- Muere Antônio Wilson Vieira Honório (75), jugador y entrenador de fútbol brasileño (n. 1943).



2023.- El régimen de Daniel Ortega, expulsa del país a 222 opositores acusándoles de "traición a la Patria", sin antes despojarlos de su nacionalidad, el cual estos últimos llegan a los Estados Unidos, la mayoría de ellos se reúnen con sus familiares, del cual el gobierno del presidente de los Estados Unidos Joe Biden, les va



a conceder una visa humanitaria, el cual ha desatado la ira de la bancada republicana, por la tibieza del presidente Biden con el dictador nicaragüense.

2024 Muere Jim Hannan (84), beisbolista estadounidense (n. 1940).

a la frontera con Colombia con el fin de impedir ayuda humanitaria de los Estados Unidos.

2020.- Diana Garrigosa Laspeñas (75), economista y profesora de informática española (n. 1944).

2021.- En Costa Rica el presidente, Carlos Alvarado, comparece en la Asamblea Legislativa por su presunta responsabilidad en la emisión de un decreto, ya derogado, que incurrió en la violación de datos personales.

2022.- Rusia y Bielorrusia realizan ejercicios militares cerca de la frontera ucraniana. La OTAN repudia la acción, calificando como el mayor despliegue de tropas rusas desde la Guerra Fría.

2023.- Fallece el expolítico colombiano Samuel Moreno.

2024.- La presidenta de Hungría Katalin Novák renuncia a su cargo en medio de escándalo por abuso sexual, la sucede el presidente interino László Kövér.

2020.- George Coyne (87), astrónomo y sacerdote jesuita estadounidense (n. 1933).

2021.- En Fort Worth, Texas al menos nueve personas murieron en un accidente que involucró a 133 vehículos en una carretera de Texas; afectada por las condiciones climatológicas que ha dejado el paso de un sistema de tormentas de nieve.

2022.- Canadá declara estado de emergencia en Ontario durante las protestas del Convoy de la Libertad de 2022, que rechazan los requisitos de vacunación del país.

2023.- Estados Unidos derriba un objeto volador no identificado, que sobrevolaba las costas de Alaska.

2024.- Se realiza la segunda vuelta de las Elecciones presidenciales de Finlandia, donde resulta electo Alexander Stubb del Partido Coalición Nacional (KOK) con un 51.62 % de votos.

‘Venezuela, hoy por hoy, es el mayor peligro para EE.UU. y toda América Latina entera’

**POR GERMÁN ACERO E.
EXCLUSIVA PARA LIBRE**

El presidente de la organización “Independent Venezuelan-American Citizens, Ernesto Ackerman, dijo que sin lugar a duda “Venezuela hoy por hoy es el mayor peligro para Estados Unidos y toda la América entera”.

Ackerman afirmó en el transcurso de una conferencia de prensa en Miami que es “tal el peligro de este país que allí ahora mismo se están fabricando drones con tecnología moderna”.

“Y qué no hablar de la cantidad de pasaportes de iraníes otorgados por Venezuela, o sea, por el régimen de Maduro para que estos sujetos puedan viajar a cualquier país del mundo poniendo en peligro la estabilidad de todo el planeta”, recalcó.

“Pero también hay que mirar el panorama en América Latina donde el dictador Maduro propició la guerra en el Catatumbo apoyando a la guerrilla del Ejército de Liberación Nacional (ELN) que se enfrentó a su similar de las FARC por la posesión del territorio del narcotráfico”, reveló.

“Y por información de inteligencia bien documentada en la isla Margarita, territorio venezolano, se están entrenando los grupos terroristas de Hezbolá y Hamas utilizando toda la logística que le ha proporcionado el régimen de Maduro con colaboración de los cubanos actualmente”, insistió Ernesto Ackerman.

“Ahora el grupo de los alacranes de Suiza están propiciando la opción de que se efectúen otras



Lorenzo DeStefano y Ernesto Ackerman denunciaron que Venezuela representa el mayor peligro para EE.UU. y América Latina.

elecciones presidenciales en Venezuela, esto, con el objetivo de fortalecer nuevamente a Maduro en el poder de Venezuela”, recalcó.

“Para nadie es un misterio que la guerrilla del ELN de Colombia está actuando y organizándose en territorio venezolano bajo el auspicio de Maduro para incrementar la producción de cocaína en la frontera para luego enviarla a los mercados de los Estados Unidos en grandes cantidades”, agregó.

“Para toda la región de América Latina la droga es el peor mal y esto ha quedado evidenciado con la actuación del Cartel de los Soles que conforman los altos mandos militares del régimen de Maduro con el general Padrino a la cabeza”, denunció.

“El colapso económico de Venezuela ha destruido tanto el país que los insurgentes guerrilleros de Colombia se han instalado en grandes extensiones de

su territorio, aprovechando la ruina de la nación para estable-



Lideres latinoamericanos estuvieron en la rueda de prensa en Miami.

cer sus propios mini-Estados”, reveló.

“Pero en amplias zonas del país, el Estado venezolano y su autoridad se reducen drásticamente, lo que permite que grupos armados y organizaciones criminales de todo tipo tomen el control, a menudo con consecuencias devastadoras”, insistió.

“Como en otros lugares de América Latina, Venezuela albergaba grupos armados ilegales mucho antes de la actual crisis económica. Las guerrillas colombianas han utilizado el campo venezolano como refugio durante décadas, y las barriadas descuidadas de Caracas han sido durante mucho tiempo hogar del crimen organizado”, precisó.

“Y a esto se agrega que los funcionarios del Estado han recurrido cada vez más al soborno y la extorsión. Y los agentes de seguridad empezaron luego a vender armas e información a los grupos criminales y a cobrar extorsiones”, insistió.

Ernesto Ackerman finalmente exigió la inmediata liberación de ocho estadounidenses detenidos por el régimen de Nicolás Maduro de los cuales se desconoce su actual estado de salud y su estado de reclusión. La mayoría de ellos fueron detenidos en 2024.



Ernesto Ackerman habló de la crítica situación con sus compatriotas Pablo y Yolanda Medina.

LAS COLABORACIONES MUSICALES MÁS ESPERADAS

En la era de la fusión musical, este año parece prometedor para muchos artistas latinos, y una de las claves son las posibles colaboraciones entre algunos de ellos con otros cantantes internacionales.

Por NORA CIFUENTES

Al finales de 2024, en el top 10 de la lista Hot Latin Songs la mitad de las canciones eran colaboraciones entre artistas, demostrando el interés de los fans entre las fusiones de estilos punteros.

Por eso, la revista **Billboard** ha hecho sus apuestas sobre cuáles podrían ser las próximas colaboraciones con las que sorprendernos a lo largo de este 2025. Además, algunos fans en internet también se han aventurado a proponer otras uniones. Y, algunas ya son casi un hecho.

KAROL G E IVY QUEEN

Karol G es una de las divas indiscutibles de la música lati-



Karol G (izquierda) es una de las divas indiscutibles de la música latina con nombre de mujer, mientras Ivy Queen es una de las pioneras del reguetón femenino. Y la suya, por tanto, es una unión de reinas.

na con nombre de mujer, mientras Ivy Queen es una de las pioneras del reguetón femenino. Y la suya, por tanto, es una unión de reinas.

Y de hecho, de eso va el título de la canción, 'De reina a reina', que ha generado una gran expectativa entre los fans de ambas, que esperan con ansias la materialización de esta alianza entre generaciones distintas dentro del género.

De momento, no se sabe nada más allá de esa filtración, pero su colaboración parece ser toda una declaración de intenciones dentro de la música urbana.

ROSALÍA Y YAILIN LA MÁS VIRAL

Si algo se puede achacar a Rosalía es su capacidad de reinventar sonidos a través de la fusión de géneros que van desde el flamenco y el folclore, a los ritmos latinos, como el reguetón, o el pop electrónico.

Por eso, los rumores sobre una colaboración en desarrollo con Yailin La Más Viral ha generado una rápida expectativa en redes sociales. Todo viene de que coincidieron durante las fiestas navideñas, y Yailin se refirió a Rosalía como a una "hermana". Además, según Los 40, la voz de la "moto mami" suena en el adelanto del próximo vídeo de la más viral.

Ahora, muchos esperan que esa afinidad repercuta también en el terreno musical, porque una canción surgida de la unión de la española y la dominicana, reina del "dembow", promete tener su propio sello de identidad.



La posible colaboración entre Rosalía (izquierda) y Yailin La Más Viral ha generado una rápida expectativa en redes sociales.

BELINDA Y BECKY G

Ambas cantantes han mostrado interés en los corridos tumbados, un subgénero de la música regional mexicana que ha crecido en popularidad. Belinda lo hizo hace un año con 'Cactus', y colaborando con artistas regionales. Becky G, a su vez, tiene dos álbumes de música regional mexicana, 'Esquinas' y 'Encuentros'.

Por ello, una posible colaboración entre estas dos artistas serviría para consolidarlas a ambas dentro de este estilo, dándole no solo más presencia femenina sino un aire de juventud y renovación.

PESO PLUMA Y KENDRICK LAMAR

Y hablando de los corridos, Peso Pluma es uno de los líderes indiscutibles de este subgénero pero, a la vez, su versatilidad le hace explorar numerosos estilos. Y, por otro lado, el consagrado rapero estadounidense Kendrick Lamar se caracteriza por la profundidad de sus líricas.

Es por eso por lo que muchos creen que una combinación de corridos con hip-hop podría marcar un antes y un después en la industria musical a nivel internacional, al romper barreras culturales y lingüísticas.

AVENTURA Y NATTI NATASHA

El líder de Aventura, Romeo Santos, es uno de los cantantes del género latino más valorados por los increíbles giros y agudos que puede hacer con su voz, y ya ha colaborado con Natti Natasha en el pasado.

Ahora, una colaboración entre su grupo y la cantante podría revitalizar la bachata con nuevas energías y, tratándose de dos artistas de origen dominicano, algunos fans asumen que, sencillamente, es algo que ocurrirá de manera natural.

KAROL G Y GRUPO NICHE

A priori, nadie pensaría que una unión entre la icónica Karol G y la legendaria orquesta de salsa Grupo Niche se haría realidad en un futuro cercano... Pero, a pesar de lo improbable, los indicios están ahí.

Y es que la intérprete del merengue 'Si antes te hubiera conocido', que ha arrasado en 2024, también versionó a salsa la canción 'Amargura'. Además, Niche fueron los invitados de su Gira Bichota 2022.

De hecho, en aquella ocasión compartieron escenario y Karol cantó junto a ellos 'Cali Pachanguero', uno de los himnos del grupo. Por tanto, ¿por qué no soñar con una colaboración? Quién sabe.

BELINDA Y CAZZU

Aunque no aparezca en las quinielas de los expertos, hay que recordar que la mexicana Belinda y la argentina Cazzu tienen algo en común además del talento musical: las dos son ex de Christian Nodal.

Además, Cazzu admira abiertamente a Belinda como músico y a su vez se dice que ésta le dedicó a la trapera su canción 'Bugatti'. Por ello, aunque no sea una de las apuestas de Billboard, sí lo es dentro de las redes sociales.

JAVIERA MENA Y GRIMES

La chilena Javiera Mena y la canadiense Grimes son, cada una a su manera, artistas independientes que destacan ofreciendo una música más alternativa, si bien Mena ha destacado más como autora e intérprete y Grimes lo ha hecho por su vida personal.

Pero las dos coincidieron en el pasado, hace una década



Algunos medios apuntan al impacto que tendría una colaboración de Belinda (izquierda) con otra artista de renombre, en este caso la mismísima Shakira.

durante el festival NRML en México. Y quizá sea hora de un reencuentro en el que un experimento musical mezclando electropop latinoamericano con sonidos futuristas, dé lugar a una canción vanguardista e innovadora dentro de la música indie.

BELINDA Y SHAKIRA

De nuevo, a pesar de no estar en las listas Billboard, algunos medios apuntan al impacto que tendría una colaboración de Belinda con otra artista de renombre, en este caso la mismísima Shakira.

Y es que la mexicana y la colombiana compartieron tiempo a mediados de octubre cuando ambas coincidieron en casa de Lele Pons para el Soltera's House Party, y la buena sintonía entre ambas podría cobrar forma musical.

THALÍA Y MARÍA BECERRA

Thalía fue una de las divas latinas indiscutibles en los 90. María Becerra es la promesa argentina del pop urbano. Y muchos sueñan con un himno de empoderamiento femenino que nazca de la fusión transgeneracional de estas dos artistas.

Porque hay quienes creen que temáticas como la fama y la salud mental en la industria musical, temas sobre los que ambas artistas charlaron en la Semana de la Música Latina Billboard 2024 en Miami; podrían abordarse a través de una colaboración.

¿ QUÉ TANTO SABES ? (SELECCIONA)

1.- Deporte más practicado del mundo



- A) Natación
 B) Fútbol
 C) Hockey

2.- Fecha del primer anuncio escrito

- A) En el 1000 d.C.
 B) En el 250 d.C.
 C) En el 3000 a.C.

3.- En el código Morse, la señal S.O.S. se emite con:

A	--	J	---	S	...	2	----
B	----	K	---	T	-	3
C	----	L	---	U	---	4
D	---	M	--	V	---	5
E	.	N	--	W	---	6
F	---	O	--	X	---	7
G	---	P	---	Y	---	8
H	---	Q	---	Z	---	9
I	..	R	---	1	----	0

- A) Tres puntos, tres rayas y tres puntos
 B) Dos rayas, tres puntos y dos rayas
 C) Tres rayas, tres puntos y tres puntos

4.- Abolición de la Esclavitud en EE.UU

- A) 1895
 B) 1863
 C) 1899

5.- Termina la Primera Guerra Mundial



- A) 1914
 B) 1916
 C) 1918

6.- Muere el Papa Juan pablo II

- A) 2000
 B) 2005
 C) 2010



7.- Significado de la palabra 'atolón'

- A) Nombre de guerrero maya
 B) Isla de coral en forma de anillo
 C) Reptil gigante del desierto

8.- Palabra de origen árabe:

- A) Amor
 B) Azúcar
 C) Acorralar

9.- Filósofo pre-socrático:

- A) Heráclito
 B) Aristóteles
 C) Hegel



10.- Sílabla en la que las palabras agudas se acentúan

- A) Penúltima
 B) Antepenúltima
 C) Última

11.- Cordillera más extensa del mundo



- A) Los Andes, Suramérica
 B) Cordillera Atlántica de Brasil
 C) Macizo de Altai, Asia Central

12.- El primer campeón de ajedrez del mundo

- A) Jose Raul Capablanca
 B) Enmanuel Lasker
 C) Ruy López de Segura



13.- Significado de la palabra 'nepente'

- A) Raro
 B) Nombre de una planta
 C) Animal hervíboro

14.- Fecha de la llamada "Guerra del Golfo"

- A) 2 de agosto de 1990 - 28 de febrero de 1991
 B) 6 de enero de 1989- 24 de marzo de 1992
 C) 5 de septiembre de 1990- 17 de enero de 1991

RESPUESTAS AL REVÉS

- 1.- (A) En orden, los 10 deportes más practicados: **Natación**, Fútbol, Vólibol, Básquet, Tenis, Bádminton, Beisbol, Balonmano, Hockey, Rugby.
- 2.- (C) El primer anuncio escrito que se conoce hasta la fecha de hoy, tiene lugar aproximadamente en el **3000 a.C.** Se trata de un cartel aparecido en las ruinas de la ciudad egipcia de Tebas, en el que se ofrece una recompensa por el valor de una moneda de oro a quien capture y devuelva a su amo un esclavo huido llamado Shem.
- 3.- (A) Desde 1908 el S.O.S. ha sido en todo el mundo una señal de emergencia ante una desgracia importante. Esas tres letras fueron elegidas por las organizaciones de radiotelegrafía implicadas porque eran muy fáciles de transmitir y reconocer en el código Morse. Enviar un S.O.S es cuestión sencillamente de emitir **tres puntos, tres rayas y tres puntos.**
- 4.- (B) Cuando A. Lincoln asumió la presidencia, la prioridad fue mantener a Estados Unidos como un solo país. **El 11 de enero de 1863**, segundo año de guerra, dio a conocer la Proclamación de Emancipación, que otorgaba libertad a todos los esclavos en áreas aún controladas por la Confederación.
- 5.- (C) Fin de la Primera Guerra Mundial en 1918 La Primera Guerra Mundial, también conocida como **Gran Guerra** fue una guerra desarrollada principalmente en Europa, que dio comienzo el 28 de julio de 1914 y finalizó el **11 de noviembre de 1918**, cuando Alemania pidió el armisticio y más tarde el 28 de junio de 1919, los países en guerra firmaron el Tratado de Versalles.
- 6.- (B) El 2 de abril del año **2005 falleció Juan Pablo II a los 84 años en su habitación privada del Vaticano** tras un progresivo deterioro de su salud. El Pontífice, quien nació en Polonia, falleció en su apartamento privado del Vaticano sin haber vuelto al **Político Gemelli, como era su voluntad. La ventana de su habitación, ubicado en el tercer piso del Palacio Apostólico, se encendió, dando así la señal para que los cardenales que se encontraban en la Plaza de San Pedro leyendo el rosario, vieran la noticia del fallecimiento a las más de 60.000 personas que se habían congregado allí para pasar con el Pontífice sus últimas horas.**
- 7.- (B) Un atolón es una isla coralina oceánica con forma de anillo o más o menos circular. El atolón de **Kiritimati**, con un área de 321,37 kilómetros cuadrados (su área total es de 642 km²). Este atolón se encuentra en el océano Pacífico, en las Islas Kiribati.
- 8.- (B) La palabra **azúcar** viene del árabe hispano **assukkar**, y éste del árabe clásico **sukkar**, el cual lo tomó del griego **sakchar**.
- 9.- (A) Se denominó "**los filósofos presocráticos**" al grupo de filósofos que surgieron entre los siglos VII y VI a.C (por ejemplo: Anaximandro, **Heráclito**, Parménides y Pitágoras), antes de la aparición de Sócrates.
- 10.- (C) Las palabras agudas se acentúan en la **última** sílaba y se le marca el acento cuando terminan en n, s o en vocal.
- 11.- (A) **Los Andes** es la cordillera más larga del mundo extendiéndose por 7,000 Km. desde Venezuela pasando por Colombia, Ecuador, Bolivia, Perú, Chile y Argentina. Su punto más alto es el Monte Aconcagua a 6,962 m. en Argentina. En el altiplano se han establecido importantes ciudades y capitales como Bogotá, Quito, Sucre, La Paz, Arequipa y Medellín.
- 12.- (C) De manera oficiosa, existen campeones mundiales de ajedrez históricos, como **Ruy López de Segura**, ajedrecista español que en la segunda mitad del siglo XVI fue enviado por Felipe II a enfrentarse a los más poderosos jugadores de la época, que eran italianos, derrotándolos, perdiendo en 1575, cuando fue derrotado por Leonardo da Cutri en lo que se suele considerar aunque no oficialmente, el primer campeonato del mundo de ajedrez.
- 13.- (B) **Nepente**: Planta tipo de la familia de las Nepentáceas. Bebida que los dioses usaban para curarse las heridas o dolores, y que además produce olvido. Homero menciona el **nepente** en La Odisea, cuando narra que Helena ordena a los criados que pongan polvo de **nepente** en el vino de los comensales para aliviar la tristeza de Telemaco.
- 14.- La **Guerra del Golfo (2 de agosto de 1990 - 28 de febrero de 1991)**, fue una guerra librada por una fuerza de coalición autorizada por Naciones Unidas, compuesta por 34 países y liderada por Estados Unidos, contra la República de Irak en respuesta a la invasión y anexión iraquí del Estado de Kuwait.

AMOR CON HUMOR SE PAGA



- Vengo a devolver la lora...
 - ¿Y cuál es el problema?
 - Pues que en vez de repetir lo que hablo, se pasa el día discutiendo conmigo.



-¿Sabías que el 7 de marzo de 1876, Alexander Graham Bell patentizó el teléfono como un aparato que transmitía sonidos por un cable a través de señales eléctricas? Y ya entonces tenía 5 llamadas perdidas...



- Margarita... ¿Sabes por qué los hombres aman tanto a las motos y a los carros?
 -¿Por qué Albita?
 -Porque es lo único que pueden manejar bien...



-Romualdo...Me gustaría tanto volvernos a casar.
 -Pues mira Rosita, a mi también me gustaría, con mucho gusto, pero esta vez le digo que NO al cura.



CUBA

EN SUS IMÁGENES HISTÓRICAS (CUBA, IN ITS HISTORICAL IMAGES)



Daniel I.
Pedreira



Logo del Partido Auténtico.

OTRO ANIVERSARIO DEL PARTIDO AUTÉNTICO

Este 8 de febrero, al conmemorarse otro aniversario de la fundación del Partido Revolucionario Cubano (Auténtico) (fundado en 1934), reconocemos a sus líderes históricos. Estos hombres y mujeres se convirtieron en los líderes políticos de la época más democrática de la República de Cuba. Hoy, su legado nos sirve de guía y ejemplo.



Manuel Antonio de Varona junto a otros líderes auténticos en el exilio.



Los tres presidentes auténticos Carlos Prío Socarrás, Ramón Grau San Martín y Carlos Hevia.

ANOTHER ANNIVERSARY OF THE AUTÉNTICO PARTY

This February 8th, upon commemorating another anniversary of the foundation of the Cuban Revolutionary Party (Auténtico) (founded in 1934), we recognize its historic leaders. These men and women became the political leaders of the Republic of Cuba's most democratic period. Today, their legacy guides and inspires us.



Félix Lancis Sánchez



Polita Grau Alsina



NO SOMOS DE TEMPORADA ¡DE AÑO ENTERO DESDE 1968! *¡57 años no se improvisan!*



• Desde recién nacidos hasta el grado 12 • Con 50 centros en Miami-Dade

¿Cumple su hijo/a 4 años antes de SEPTIEMBRE 1ro?
Si es así, puede participar en el programa VPK **GRATIS**.
Visite www.elcmdm.org y matricule a su niño/a hoy

Transición de la Beca McKay a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales (FES-UA)
En el año escolar 2024-25, los estudiantes que hayan recibido la Beca McKay para asistir a una escuela privada deberán hacer la transición a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales, o FES-UA. Step Up For Students se compromete a hacer que esta transición sea lo más fácil posible para las familias de la Beca McKay y sus estudiantes. ¡Queremos asegurarle que todos los estudiantes de McKay que sigan siendo elegibles para el año escolar 2024-2025 tendrán fondos a través del programa FES-UA!
<https://www.stepupforstudents.org/es/becamckay/>

Teenage Parents (TAPP)
Educación y cuidado infantil gratuito para hijos/as de estudiantes que desean terminar estudios en una secundaria. Pedir detalles al Consejero de su escuela pública.

¿Cómo obtener la Beca Child Care?
Desde recién nacidos hasta 5 años. Para familias que trabajan.
<http://spe.schoolreadiness.org/pe>

¿Cómo obtener la Beca Step Up?

- Alumnos de Kindergarten, deben cumplir los cinco años antes de septiembre 1° del año en curso.
- Alumnos de Primero a Quinto Grado no tienen que haber asistido a una escuela pública el curso anterior.
- Para inscripciones: www.stepupforstudents.org
- El ingreso de la familia debe ajustarse a requisitos.

• BECAS EARLY HEAD START
Para niños de 0-2 años.



Escríbanos a : main@lincoln-marti.com

<p>FLORIDA CITY</p> <p>(305) 242-2535 151 East Lucy St. (SW 328 St & East US1) (0 - 8) C11MD1844</p>	<p>PERRINE</p> <p>(305) 252-0717 9810 WAYNE AVE (West of US1) (0-5) VPK/KINDER C11MD0480</p>	<p>HIALEAH</p> <p>(305) 884-1570 1750 E 4 Ave. SPECIAL AND REGULAR EDUCATION KINDER - 12</p>	<p>MIAMI: NW, SW, ALLAPATTAH, CALLE OCHO</p> <p>(305) 325-2000 905 SW 1 St. (0-5) VPK - K EARLY HEAD START C11MD0583</p>	<p>(305) 642-2424 1023 SW 27 Ave (AT THE BACK OF THE EPISCOPAL CHURCH) (0-5) VPK / K-1 C11MD0376</p>	<p>(305) 207-7722 350 NW 118 Ave. (0-5) VPK / K -2 C11MD1308</p>
<p>HOMESTEAD</p> <p>(305) 245-5533 28800 SW 152 AVE (0-5) VPK / KINDER - 12 ESE AND REGULAR C11MD2025</p>	<p>PALMETTO BAY</p> <p>(305) 969-0285 9401 SW 168 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0481</p>	<p>(305) 882-7676 1725 E 4 AVE (0-5) PRE-K/KINDER C11MD 1350</p>	<p>(305) 324-7322 1001 SW 1 St. (K-12) ESE AND REGULAR EDUCATION C11MD2026</p>	<p>(305) 631-7092 638 SW 22 Ave (0-5 VPK C11MD1251</p>	<p>(305) 227-2277 890 SW 143 Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1510</p>
<p>(305) 248-7666 15198 SW 288 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD1492</p>	<p>KILLIAN</p> <p>(305) 253-5535 13301 SW 117 Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1386</p>	<p>(305) 883-1222 90 W 11 St. (0-5) VPK / KINDER - 4 SPECIAL AND REGULAR EDUCATION C11MD0740</p>	<p>(305) 326-8885 221 NW 8 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0600</p>	<p>(305) 326-7776 1550 NW 14 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0598</p>	<p>(305) 229-5777 15600 SW 8 St. (0-5) VPK / K-2 C11MD1760</p>
<p>(305) 246-0666 510 N Krome Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0610</p>	<p>HIALEAH</p> <p>(305) 556-4111 3580 W 84 St. (K-12) ESE AND REGULAR C11MD2283</p>	<p>(305) 887-3217 110 W 11 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0696</p>	<p>(305) 285-7270 880 SW 8 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD1258</p>	<p>(305) 324-0099 1521 NW 13 Ct. (Ave.) (0-5) VPK C11MD0029</p>	<p>MIAMI BEACH</p> <p>(305) 673-9130 1700 JEFFERSON Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1532</p>
<p>(305) 246-2223 137 NW 10 St. (0-5) VPK / K - 4 C11MD0411</p>	<p>(305) 826-4214 7665 W 32 Ave. (0-5) VPK / K - 8 ESE AND REGULAR C11MD0079</p>	<p>WEST MIAMI</p> <p>(305) 264-7529 1335 SW 67 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0372</p>	<p>(305) 643-2626 450 SW 16 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD1422 EARLY HEAD START</p>	<p>(305) 696-2511 2111 NW 103 St. (K-6) ESE AND REGULAR C11MD0823</p>	<p>(305) 865-3207 2217 Normandy Dr. (71 St.) (0-5) VPK / KINDER C11MD1533</p>
<p>CUTLER BAY</p> <p>(305) 259-8888 22121 SW 112 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0581</p>	<p>(305) 825-0599 14 W 45 PL (Street) (0-5) VPK / KINDER C11MD1499</p>		<p>(305) 643-6443 904 SW 23 Ave. (0-5) VPK/ K - 6 C11MD0389</p>	<p>(305) 693-3441 10285 NW 21 Ct. (Ave.) (0-5) VPK / KINDER C11MD0830</p>	<p>KISSIMMEE</p> <p>(407) 530-5000 2244 Fortune Road (0-5) VPK - 5 C090S0136</p>

GRATIS - TODA LA FAMILIA BAJO UN MISMO TECHO

<p>HIALEAH</p> <p>(305) 827-8080 3500 W 84 St. KINDER hasta 12mo.</p>	<p>MIAMI</p> <p>(305) 325-1001 970 West Flagler St. Kinder hasta 12mo.</p>	<p>FLORIDA CITY</p> <p>(305) 242-3330 147 East Lucy St. (U.S.1 & 328 St. East) KINDER hasta 10mo.</p>
--	---	--

<p>KISSIMMEE</p> <p>GRATIS VPK / K-4th</p>	<p>(407) 530-5000 2244 Fortune Road</p>	<p>CHILD CARE (0-4) (6:00a.m to 7:00p.m.)</p>
--	---	--

ÚNICOS DE 6:00 A.M. A 7:00 P.M. (305) 642-1000 www.lincolnmarti.com

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305)267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

CARLOS AGÜERO GARCÍA

Jorge Quintana (1957)

En la legión de patriotas que Camagüey ofrece a la causa de la libertad de Cuba, el general de brigada Carlos Agüero García figura en un lugar distinguido. Fue un camagüeyano típico que nació, vivió y murió en Camagüey. Casi diríamos que de aquel terruño no salió nunca, como no fuera a operar militarmente en defensa de la patria esclavizada y para ello cuando tuvo que hacerlo lo hizo en la región camagüeyana. Por ello, al ocurrir su muerte en 1939, ya muy próximo a cumplir los cien años, el pueblo de Camagüey acompañó su cadáver hasta el cementerio de su ciudad natal con muestras muy sinceras de verdadero dolor.

El 14 de junio de 1843 nació en la ciudad de Camagüey Carlos Agüero y García. Su familia vivía a la sazón en la calle de San Fernando hoy Bartolomé Masó. Sus padres eran gente sencilla, pero acomodada económicamente. Tenían tierras que cultivaban. Se llamaban Miguel Agüero y Regina García. Pocos días después le llevaban a la Iglesia de La Soledad donde le bautizaron en el seno de la religión católica.

Su niñez fue deslizándose en medio de aquellas luchas de 1850, cuando Joaquín de Agüero decidió secundar el movimiento que en los Estados Unidos organizaba Narciso López. Apenas si tenía ocho años cuando los camagüeyanos vistieron de luto por el fusilamiento de Joaquín de Agüero y sus amigos. Lógico que, ante aquel cuadro espantoso de fusilamientos, sangre, torturas y atropellos, la mente del niño se le fuese transformando en la conciencia del luchador por las libertades de su patria. Ese ha sido

siempre el saldo que las tiranías han traído a los pueblos. Un saldo favorable de luchadores sinceros que se disponen a sacrificarlo todo por la libertad de su patria.

En su ciudad natal recibe la instrucción primaria. Después se dedicó a cultivar la tierra, administrando una finca de la propiedad de sus padres. Y mientras el niño crecía y se hacía hombre, la conciencia revolucionaria cubana se ensanchaba disponiéndose a organizar, con perfecta eficiencia, la insurrección del pueblo cubano.

El 10 de octubre de 1868, cuando el joven Carlos Agüero acababa de cumplir veinticinco años, en La Demajagua se subleva el abogado bayamés Carlos Manuel de Céspedes. Los camagüeyanos se disponen a responder presente y salen a la manigua, secundando la acción de los orientales.

El 26 de noviembre de 1868 ya encontramos al joven Carlos Agüero García entre el grupo de patriotas camagüeyanos que se hallan presentes en la reunión del Paradero de Minas, donde Napoleón Arango propone la sumisión y Valmaseda y su hermano Augusto en unión de Ignacio Agramonte y otros patriotas se le oponen, elevándose a una altura a nivel con la grandeza histórica del momento. Napoleón Arango tuvo que abandonar las filas patriotas donde trataba de infiltrarse con sus manejos traidores. Augusto Arango asume la Jefatura de las fuerzas libertadoras. Carlos Agüero es designado capitán de las tropas que manda.

A sus órdenes combate dos días después, el 28 de noviembre, en

Bonilla, donde el propio conde de Valmaseda es derrotado y obligado a retirarse en fuga. El 30 de noviembre el general Arango bate de nuevo al conde de Valmaseda en Arenillas.

A su lado se encontraba el capitán Carlos Agüero. El 23 de diciembre de ese mismo año de 1868 toma parte en la acción librada por los generales Augusto Arango y Ángel del Castillo contra el conde de Valmaseda, al que obligan a buscar refugio en Cascorro.

El 26 de enero de 1869 ya Augusto Arango había caído en las redes tendidas por su hermano que lo convence para que vaya a Camagüey a entrevistarse con el general Mena. En la finca La Atalaya el general Arango dispone que el capitán Carlos Agüero se quede al frente de las fuerzas, mientras él, acompañado de su asistente, se dirige a la ciudad de Camagüey. Al llegar al Casino Campestre le detienen. Son tropas españolas que no respetan nada.

El general Augusto Arango y su asistente son muertos a tiros. Después sus cadáveres son exhibidos en la ciudad de Camagüey como si fueran trofeos de una gran batalla. Aquel hecho proditorio levantó a la conciencia cubana. Los españoles reconocerán después que el asesinato de Augusto Arango quitó toda posibilidad —si es que la había habido— de un entendimiento entre cubanos y españoles.

Con las fuerzas de La Atalaya el capitán Agüero se retiró presentándose al general Ignacio Agramonte al que le hizo entrega de las mismas, a la vez que solicitaba se le

incorporara, como soldado raso, al arma de caballería. El general Agramonte accedió y pronto el soldado Carlos Agüero se distinguía, al extremo de que el 3 de mayo de 1869, ya le encontramos ascendido a cabo tomando parte en el combate de Ceja de Altigracia.

El 19 de Julio de 1869 figuraba entre los mambises que a las órdenes del general Agramonte atacan a la ciudad de Camagüey defendida a la sazón por el general dominicano al servicio de España Eusebio Pueyo, quien se vio obligado a combatir en la Plaza de la Caridad por espacio de más de una hora para poder impedir que la ciudad cayese en manos de los cubanos. Un mes más tarde, el 19 de agosto de 1869, le encontramos ya ascendido a alférez, tomando parte en el ataque a las Tunas. En 1871 ya era teniente.

En 1872 ya había ascendido a capitán. El 22 de julio de ese año de 1872 toma parte en la acción del Salado, donde el mayor general Ignacio Agramonte, herido de bala, derrota y hace prisionero al teniente del Ejército Español Luis González Estévez que mandaba la fuerza enemiga, que también estaba herido. El 25 de julio, tres días más tarde, el general Agramonte se bate en Jacinto. A su lado se hallaba el capitán Agüero. Fue en esa acción donde quedó tendido, entre los muertos enemigos, el capitán Alfau.

El 11 de mayo de 1873 el mayor general Ignacio Agramonte cae en la acción de Jimaguayú. Entre los oficiales que se hallaban presentes figura el capitán Carlos Agüero, que pasó entonces a operar a las

(PASA A LA PÁGINA 35)

(VIENE DE LA PÁGINA 34)

órdenes del mayor general **Máximo Gómez**, enviado desde la **Presidencia de la República**, para **sustituir al adalid camagüeyano caído**.

El 28 de septiembre de ese mismo año de 1873, el mayor general **Máximo Gómez** ataca a Santa Cruz del Sur. A sus órdenes marcha el capitán **Agüero** que admira al caudillo dominicano con el mismo fervor con que antes admiraba a **Ignacio Agramonte**. El 2 de diciembre de 1873 el general **Gómez** da la macheteada de Palo Seco. El 10 de febrero de 1874 combate en Potrero Naranjo. El 11 en Mojacasabe donde derrota al brigadier **Bascones**. Y el 15 de marzo de 1874 libra la batalla de Las Guásimas, la más ardua polémica militar de esa campaña y de casi todas las guerras cubanas. Duró cuatro días.

Los españoles no pudieron romper el cerco que le había tendido el general guerrero del general Gómez. Difícil les fue emprender la retirada mientras el general Gómez podía ufanarse de haber derrotado a dos brigadieres del ejército español, a Bascones y a Armiñán con fuerzas de artillería, infantería y caballería. Uno de los oficiales camagüeyanos que tomó parte en la acción es el capitán Carlos Agüero.

El 12 de abril de ese mismo año combate al lado del general **Gómez** en el asalto a San Miguel. El 29 de noviembre será en el asalto a Cascorro. Después en San Jerónimo. El 25 de agosto de 1875, ya ascendido a comandante, toma parte en un nuevo asalto a Nuevititas. En 1877, siendo teniente coronel y mandando el Regimiento Caonao, fue hecho prisionero, habiendo salvado la vida por la circunstancia de que ya estaba en Cuba actuando, con sus planes pacificadores, el general **Arsenio Martínez Campos**.

Al ser libertado, en 1878, como consecuencia del Pacto del Zanjón, el teniente coronel Carlos Agüero se reúne con su esposa Teresa García Romero, con la que había contraído matrimonio en plena manigua y de cuya unión ya había venido al mundo, también en plena manigua, la primera de sus hijas, Rosa Agüero y

García. Una vez en libertad se entregó con nuevos ardores a la conspiración que preparaba la Guerra Chiquita.

El 13 de septiembre de 1879, el patriota cubano que firmaba con el seudónimo de Ricayune, escribía a **Leandro Rodríguez**, Tesorero del Comité Revolucionario que funcionaba en Nueva York, informándole que tenía noticias de que el gobierno español había enviado asesinos a sueldo para que dieran muerte a **Carlos Agüero**. Una prisión anticipada le impide tomar parte en la campaña de la Guerra Chiquita, para la cual se le había extendido diploma de coronel. Libertado, se entregó a cuidar de su familia, atendiendo a sus necesidades. Dos hijos más le habrán de nacer en ese período que va de 1879 a 1895, un varón y otra hembra

Comprometido a sublevarse en 1895, Carlos Agüero y García sale al campo el 13 de mayo de ese mismo año, secundando así la acción del Marqués de Santa Lucía. El 5 de junio el mayor general Máximo Gómez lo encuentra en los campos de Camagüey ya sublevado y lo incorpora a su Cuartel General, reconociéndole el grado de coronel. En diciembre de ese mismo año de 1895 pasa al Cuartel General del Mayor general José María Rodríguez, destinado para la jefatura del Tercer Cuerpo de Ejército que operaba en Camagüey. En febrero de 1896 pasa a mandar la Brigada del Este de la Segunda División del Tercer Cuerpo.

El 26 de junio de ese mismo año de 1896 el Consejo de Gobierno, presidido por el mayor general **Bartolomé Masó** aprueba la propuesta del mayor general **Máximo Gómez**, ascendiendo al coronel **Carlos Agüero y García** al grado de general de brigada. Mandaba entonces la Segunda División del Tercer Cuerpo.

En las primeras semanas de 1897 se hace cargo del mando de la jefatura de las fuerzas que daban escolta al Consejo de Gobierno. En febrero de 1898 es designado jefe de la Tercera Brigada de la Segunda División del Tercer Cuerpo, en cuyo mando se hallaba al concluir la campaña, unos meses después. El



Carlos Agüero García (1843-1939)

17 de noviembre la Comisión Ejecutiva de la Asamblea de Representantes del Ejército Libertador, presidida por el Dr. Francisco Díaz Vivó acuerda acceder al licenciamiento voluntario solicitado por el general Carlos Agüero García.

Trece días más tarde, el 30 de ese mismo mes de noviembre, el general **Carlos Agüero García** entra en su ciudad natal al frente de las huestes libertadoras. De sus campañas traía, como única recompensa el honroso título de libertador, la pérdida del ojo derecho y seis cicatrices que eran las huellas de seis balazos recibidos en el campo de batalla. En 1899 lo designan en el modesto cargo de Recaudador de Contribuciones en el barrio de Minas, Camagüey.

Modesto, sencillo, franco, cordial, cuando el Partido Nacional, en 1901, lo quiere postular candidato a representante tropieza con

la negativa rotunda del viejo libertador, que no acepta porque entiende que no sabiendo de leyes debe dejar esa posición para otros cubanos más preparados. El Partido Moderado le ofrece la postulación para la Alcaldía de Camagüey que tampoco acepta, como no quiso aceptar en otra ocasión la candidatura para el Gobierno Provincial de Camagüey.

Con su modesta paga del Ejército Libertador adquirió una pequeña finca donde se refugió con su familia. Todavía, en 1917, tiene arrestos para lanzarse a la protesta por los atropellos llevados a cabo por el Gobierno del mayor general **Mario García Menocal** con los liberales. Después de ese gesto se retira de toda actividad pública. El 21 de enero de 1939, a los noventa y seis años de edad, fallece en su ciudad natal el general de brigada del Ejército Libertador **Carlos Agüero y García**. Por toda herencia dejó a los cubanos su historia personal.

Estudiantes de FIU se maravillan con la obra y legado de José Martí

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Los estudiantes de Mast Academy de FIU quedaron perplejos cuando escucharon a los conferencistas invitados hablar sobre José Martí y su historia valerosa que dejó como legado para Cuba y para el mundo entero acerca del amor a la libertad y a la patria.

Por primera vez se organizó una conferencia de este alcance académico donde se trató en esencia el legado de Martí y sus luchas no solo a través de las armas sino también de la política y los escritos recalcando sobre el sagrado derecho de los humanos a la libertad y la democracia.

Fue fantástico y deslumbrante cuando los alumnos Antonia Escobar y Falko Díaz interpretaron la historia de Martí llamada “La niña de Guatemala” que constituyó uno de los pasajes más importantes en la vida del prócer cubano.

Como colofón de la conferencia dedicada al Apóstol en la Universidad Internacional de la Florida el brillante profesor emérito Eduardo Lolo, miembro directivo de la Academia de Historia de Cuba en el Exilio, presentó una biografía única de las importantes luchas de Martí en todos los campos.

Ivy Torres, de Hubert Library FIU, también hizo un alto elogio de las memorias de Martí, insistiendo en el legado del apóstol cubano, que marcó un hito en las luchas que se libraron en la isla por la libertad y la independencia.

Robert Sarmiento, director de Mast Academia, también fue un ilustre presentador, quien resaltó el papel de la vanguardia y lide-

razgo de José Martí a través de su escritos y poesías que maravillaron desde entonces al mundo literario.

Sarmiento refirió además que, “El futuro de América debe afianzarse en el sentimiento martiano. Es necesario que la juventud evoque al apóstol por lo que representa su figura para la enseñanza de la lucha por la patria y la libertad”.

Ivy Torres por su parte narró cómo muchas actividades quedaron truncadas en Latinoamérica tras la muerte del prócer cubano quien fue un gran líder multinacional que de forma pacífica defendió su legado y demostró su amor por la patria.

“Pienso que fue muy necesario haber hecho esta conferencia sobre Martí para que los jóvenes entiendan que los fundamentos de una sociedad se basan en sus ideologías y filosofías.



La Dr. Ivy Torres también se refirió a la cátedra internacional de Martí.



Recibieron un diploma de honor los estudiantes Angelina Montijo, Emily Eydelmant, Bautista Sompallo y Alexander Inghevatin.



El Dr. Eduardo Lolo leyó una abierta biografía sobre Martí.



El director Robert Sarmiento hizo una amplia exposición sobre la obra de Martí.



El auditorio quedó satisfecho con la exposición acerca del pensamiento de Martí sobre la libertad.



Los estudiantes Antonia Escobar y Falko Díaz interpretaron la obra “La Niña de Guatemala” de Martí.

El legado de Martí es futurista: dice el profesor Raúl Moncarz

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

El Doctor y profesor emérito Raúl Moncarz advirtió que “el pensamiento y la obra de Martí siguen siendo futuristas” durante una conferencia en el Mast Academy de la Universidad Internacional de la Florida (FIU).

“Y es que Martí estaba envolviendo en su obra política lo que ahora se conoce como globalización y sus cambios que centra sus objetivos en el amor a la patria y en el desarrollo de las propias armas económicas de cada nación para salir adelante en un mundo convulsionado en muchos aspectos, pero sin injerencias extranjeras”, dijo.

“Martí fue un verdadero ejemplo ante Cuba y ante el mundo entero. Si todos hubiéramos seguido las enseñanzas de Martí, estoy seguro, que las cosas serían hoy por hoy mucho mejor” recalzó.

“Esto lo identificó el Sr. Demetrio Pérez Jr. y lo acuñó a través de sus escuelas enseñando a sus alumnos la importancia del legado del prócer José Martí”, precisó.

“Demetrio Pérez comenzó estos eventos mucho antes y con respeto celebró desfiles por la Calle Ocho para mostrar al mundo desde Miami el legado de un héroe que hizo grande la libertad para Cuba en aquellos tiempos”, insistió.

“Martí fue un hombre internacional, vivió más afuera que dentro de Cuba. Recorrió el mundo dejando en sus escritos en los periódicos más notables de aquella época todos sus pensamientos de libertad y democracia”, añadió.

“Siempre estuvo preocupado por la América. Dejó sus pensamientos plasmados por todas partes y de cómo debería ser la lucha para mantener libres y sin esclavitud a todos los pueblos del mundo”, agregó.

“Estuvo en Nueva York y en Puerto Rico haciendo amigos porque para él todo el mundo era igual y con los mismos derechos. Fueran negros, blancos o afroamericanos o hispanos. A todos les habló sobre los derechos humanos”, insistió.

“Y nos hemos olvidado en este siglo de aquellos viejos líderes que hicieron los comienzos de la historia libre del mundo. Pero queremos que la juventud conozca la verdadera historia basada en legados como el de Martí”, aseguró.

“Que estos jóvenes de ahora conozcan la huella que dejó Martí y recalquen sus grandes enseñanzas para hacer un mundo mejor. Porque esas enseñanzas son muy importantes para forjar un planeta mejor en todos los campos”, recalzó.

“Con mucha sabiduría le habló al mundo. Martí además de ser escritor también fue embajador y cónsul en varios países de América y refutó aquellas políticas que no le traían ningún bien al mundo”, expresó.

“Y más que todo hizo buenas relaciones con el mundo judío en Nueva York después de que varios de ellos lo siguieron a Cayo Hueso y Tampa”, recordó el Dr. Moncarz.

“El reto de la globalización y sus cambios ya estaba quizás dentro de la cabeza de Martí para que el mundo fuera libre, soberano y próspero, ya que el apóstol creía en todos los países y por eso sentía orgullo al hablar de la libertad”, concluyó.

“Esa cátedra seguirá ahora en esta escuela para inculcarle a los estudiantes la necesidad de la prosperidad, pero bajo ideas útiles y desarrolladas que puedan marcar un futuro más exitoso y maravilloso”, enfatizó.



Los estudiantes de Mast Academy le pusieron mucha atención a la conferencia dictada por el Dr. Raúl Moncarz sobre José Martí.



El Dr. Raúl Moncarz compartió con varias amigas el día de José Martí en FIU y entre ellas estuvo Ruth Gómez.



El profesor Raúl Moncarz en compañía de varios catedráticos e invitados como el doctor Eduardo Lolo y el directivo de la librería Ivy Torres de FIU.



El Dr. Raúl Moncarz con su esposa Elisa.

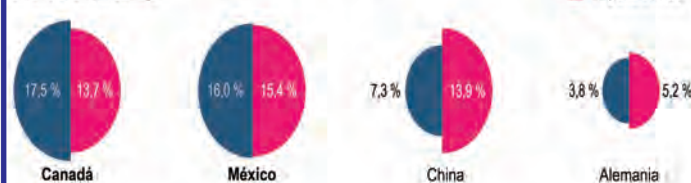


Al final de la conferencia el Dr. Raúl Moncarz departió con algunos de los presentes como Robert Sarmiento, el profesor Eduardo Lolo e Ivy Torres.

AMÉRICA Y EL MUNDO EN LIBRE

¿Cómo afectarán los aranceles anunciados por Trump a sus principales socios comerciales?

Los principales socios comerciales de EE.UU.
En 2023, en porcentaje



Los aeropuertos de Nueva York registraron un récord de pasajeros en 2024

NUEVA YORK, (EFE).- Los aeropuertos que dan servicio a la ciudad de Nueva York -JFK, LaGuardia, Stewart y Newark- registraron un récord de pasajeros en 2024, cuando 145,9 millones pasaron por esas instalaciones, 2,1 millones más que en 2023, de acuerdo con la Autoridad Portuaria.

El nuevo hito estuvo impulsado por un alza en los viajeros internacionales, que también marcaron un récord, con 52,3 millones de personas que superaron previas a la pandemia de la Covid, en 2019, cuando hubo un récord de 50,9 millones, indica un comunicado de las autoridades.

Destaca también que tanto JFK como LaGuardia, ubicados en el distrito de Queens (Nueva York) tuvieron su año de mayor actividad, recibiendo respectivamente 63,3 millones (un 2 % más) y 33,5 millones (4 % más) de pasajeros.

Mientras, el aeropuerto de Newark (Nueva Jersey) mantuvo su cifra de 2023, en 48,9 millones de pasajeros, y el de Stewart, el más pequeño, ubicado en el norte del estado de Nueva York, tuvo 277,000 (un 9 % más).

Estos datos hacen que por segundo año consecutivo se registre un récord de viajes en la región.

“Esta cifra récord de viajeros significa una recuperación total después de la pandemia y subraya el éxito que hemos visto al modernizar los aeropuertos de la región para convertirlos en los mejores puntos de acceso”, indicó el presidente de la Autoridad, Kevin O’Toole.

American Airlines no utilizará más el número del vuelo siniestrado en Washington

WASHINGTON, (EFE).- La aerolínea American Airlines anunció que el número del vuelo siniestrado el miércoles en Washington al chocar contra un helicóptero militar cerca del Aeropuerto Nacional Reagan no volverá a ser utilizado.

La ruta entre Wichita (Kansas) y la capital federal, que operaba bajo el número AA5342, dejará de operar bajo esos dígitos, apuntó la compañía en un comunicado. Ese servicio lleva ya desde el pasado viernes por la noche el número AA5677.

El accidente ocurrió cuando el avión comercial que cubría la ruta entre Wichita y Washington para American Airlines descendía hacia el Aeropuerto Nacional Reagan.

64 personas viajaban a bordo de la aeronave entre pasajeros (60) y tripulación, mientras que en el helicóptero militar con el que colisionó viajaban tres soldados. Los dos aparatos cayeron sobre las gélidas aguas del río Potomac.

Las autoridades han descartado encontrar supervivientes entre las 67 víctimas del accidente y los equipos de rescate han sacado ya 41 cuerpos del agua, según el Departamento de Bomberos y de Servicios Médicos de Emergencia del Distrito de Columbia.

El presidente estadounidense, Donald Trump, cuestionó que el helicóptero militar volaba en su opinión demasiado alto.

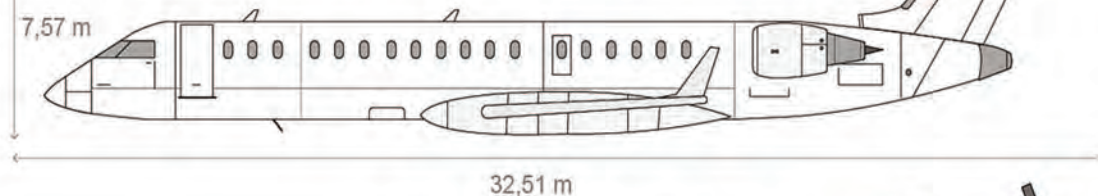
“El helicóptero Blackhawk volaba demasiado alto. Estaba muy por encima del límite de 200 pies. En realidad, ¿eso no es demasiado complicado de entender, ¿verdad?”, dijo en un mensaje en su red social, Truth Social.

Tras ese choque, la Administración Federal de Aviación (FAA) por sus siglas en inglés ha impuesto nuevas restricciones a los vuelos de helicópteros cerca del aeropuerto de la capital. Una de las rutas, según indicaron los medios, ya no está activa.

Las aeronaves implicadas en el accidente*

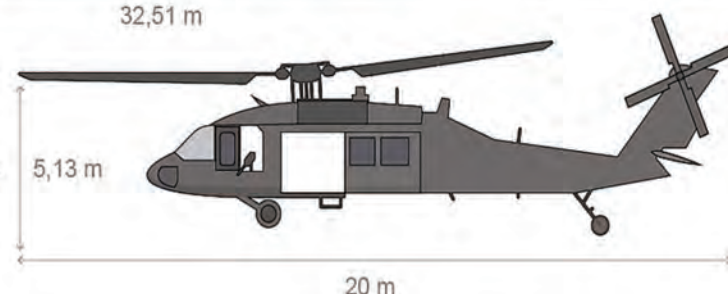
Datos a jueves 30 de enero a las 14:30h.

Bombardier CRJ-700 de American Eagle
En el avión comercial viajaban 60 pasajeros y 4 miembros de la tripulación.



Helicóptero Black Hawk
En el momento del accidente viajaban en el helicóptero 3 militares.

1 cuerpo recuperado



UN SOLO PRODUCTO DE MAQUILLAJE, MIL POSIBILIDADES

POR MARÍA MUÑOZ RIVERA.

Esta idea, práctica y sostenible, está arrasando entre creadores de contenido y usuarios de todas partes del mundo que comparten sus resultados en plataformas de redes sociales, extendiendo una práctica cómoda, rápida y también sostenible.

MENOS ES MÁS

“Es una manera de reducir el tiempo y el esfuerzo que dedicamos al maquillaje diario, pero también de abrazar una estética más natural y fresca”, explica Carla Ramírez, maquilladora profesional y experta en tendencias de belleza. “Al utilizar un solo producto, se experimenta según el tipo de piel y las preferencias”.

Además, esta tendencia se alinea con el creciente movimiento hacia la sostenibilidad en la industria de la belleza. Usar menos productos no solo es bueno a nivel económico, sino también para el medio ambiente, ya que reduce el desperdicio de envases y promueve un consumo más consciente.

PRODUCTOS QUE TRIUNFAN EN TIKTOK

Algunos productos han ganado protagonismo como los favoritos de esta tendencia. Entre ellos destacan:

Tintes líquidos: Diseñados originalmente como coloretes o labiales, los tintes líquidos se han convertido en la elección preferida por su textura ligera y su capacidad para mezclarse fácilmente en diferentes áreas del rostro.

Labiales cremosos: Su versatilidad los hace ideales para usarse como sombra de ojos y colorete. Además, su pigmentación puede adaptarse según la intensidad deseada.

Paletas multifunción: Marcas como Fenty Beauty y Charlotte Tilbury han lanzado productos específicos para esta tendencia, que permiten combinar tonos en mejillas, ojos y labios.

EL ORIGEN DE LA TENDENCIA

La idea de simplificar el maquillaje no es nueva. Sin embargo, lo que hace única esta tendencia es su enfoque en la versatilidad y el minimalismo. Inspirada en el auge de la belleza ‘multitasking’, esta práctica ganó popularidad durante la pandemia, con la búsqueda de formas más simples de embellecerse al trabajar desde casa.

TikTok se ha convertido en el catalizador definitivo, con creadores que comparten videotutoriales en los que muestran cómo usar un solo producto, como un tinte líquido o un labial cremoso, para todo el rostro, resaltando la importancia de escoger un buen tono por encima de escoger el tipo de producto.

CÓMO REALIZAR UN MAQUILLAJE COMPLETO CON UN SOLO PRODUCTO

“Una de las principales ventajas de esta tendencia es que permite unificar el estilo”, comenta Ramírez. “Al usar un mismo producto, se crea una armonía cromática en todo el rostro, lo que resulta muy favorecedor”, explica la maquilladora.

La experta aclara que “es importante tener en cuenta la fórmula del producto para asegurarnos de que sea adecuada para todas las zonas de la piel”. Por ejemplo, un labial “puede funcionar perfectamente como colorete, pero si tiene una textura muy pesada, podría no ser ideal como sombra de ojos”.

Otra recomendación clave es aplicar el producto en capas ligeras para evitar un resultado excesivamente cargado. “Es mejor construir el color gradualmente”, añade Ramírez. “Esto no solo permite mayor control, sino que también ayuda a que el maquillaje se vea más natural.”

La experta señala algunos trucos para acertar incorporando esta tendencia:

Elige el producto adecuado: Busca un tinte o labial con una fórmula que sea fácil de difuminar y que tenga un acabado natural. Los tonos

rosados, melocotón y terracota suelen ser los más versátiles.

Aplica en los labios: Usa el producto de manera tradicional en los labios. Esto te dará una idea de su pigmentación y textura.

Difumina en las mejillas: Aplica una pequeña cantidad en las manzanas de las mejillas y difumínalo con los dedos o una brocha para un acabado uniforme.

Usa como sombra: Para los ojos, aplica una capa ligera del producto en los párpados y difumínala hacia el pliegue.

Sella el maquillaje: Si tienes piel grasa o buscas mayor durabilidad, sella el maquillaje con un polvo traslúcido.

PARA TENER EN CUENTA

Aunque esta tendencia tiene muchos adeptos, algunos profesionales advierten que no todos los productos son seguros para usarse en múltiples zonas del rostro.

“Es fundamental leer las etiquetas y asegurarse de que el producto sea hipoalergénico y no irritante, especialmente si se va a aplicar cerca de los ojos”, señala

Ramírez.

Otra limitación es que esta técnica puede no ser adecuada para eventos formales o estilos más elaborados. “Para ocasiones especiales, es probable que necesitemos una mayor definición y variedad de productos para lograr un maquillaje más pulido”, concluye la experta.

La popularidad de esta tendencia está llevando a muchas marcas a desarrollar productos más versátiles y aptos para múltiples usos. Esto no solo responde a las demandas de los consumidores, sino que también refleja un cambio en los valores de la industria, que está adoptando un enfoque más sostenible y consciente.

Marcas como Glossier, Milk Makeup y Rare Beauty han lanzado productos específicos para esta tendencia, demostrando que la belleza “multitasking” no es solo una moda pasajera, sino una nueva forma de entender el maquillaje.

Mientras, productos de otras firmas como el tono 503 de 3ina Cosmetics o el tono Los Angeles de la firma Nyx arrasan en todos sus formatos al poseer una tonalidad a medio camino entre el rosa y el nude, aptos para favorecer a todo tipo de subtonos de piel y pigmentando de una forma modulable en cuanto a intensidad.

La tendencia de usar un solo producto para todo el rostro es un recordatorio de que el maquillaje no tiene por qué ser complicado para ser efectivo. Con un enfoque en la creatividad, la sostenibilidad y la simplicidad, esta práctica está redefiniendo las reglas del juego y mostrando que, a veces, “menos es más”.



Un único producto puede aplicarse en párpados, mejillas y labios. Foto cedida por Shiny-diamond

JAMES DEAN:

LA REBELDÍA DE LOS JÓVENES



POR EMMA PÉREZ (1956)

Sabiendo que sufría como ella, la juventud —no sólo ya de los Estados Unidos, sino del mundo—, lo siente cada vez más cerca de su corazón, a James Dean, de 24 años, muerto el 30 de septiembre de 1955, al timón de su Porsche Spider, corriendo hacia Salinas. Aquel maravilloso cuerpo, tan próximo a su adolescencia y formado para no envejecer, dejó paso, por todas, sus heridas, al fuego de un espíritu abrasador, cuyas quemaduras sienten hoy millones de jóvenes, negados a olvidarlo. ¿Por qué? Porque sufría como ellos todos los tormentos.

No es sólo que James Dean fuera mejor actor que otras estrellas juveniles cinematográficas, sino que era otra cosa: alguien en quien la juventud se vio reflejada con su pudor de sentimientos, su fantasía, su pureza moral sin semejanza con la moral corriente, y más rigurosa; con el gusto eterno de esa edad por la embriaguez, y el orgullo de oponerse al mundo de los mayores, antes de aceptarlo o rechazarlo definitivamente.

Pero James Dean representaba más: la violencia y el pesimismo nacidos del miedo, de la desesperanza, de la trágica frustración de una época en que lo peor no es la amenaza contra la vida, sino el engaño, la mentira, el cinismo, la

falta de horizontes espirituales y la apatía general. James Dean simbolizó a una juventud que rechaza los mitos y buscaba la verdad, mientras la aprisionan toscos engaños los más groseros y numerosos inventados desde que existe el hombre sobre la tierra. En el triste rostro de James Dean, aureolado de fatalismo, tuvieron y tienen un espejo los jóvenes librados a la impaciencia, a la violencia, al odio, al asco. A la conspiración del mundo adulto, James Dean y sus ídólatras oponen otra conspiración, loca, sin esperanzas, pero obstinada.

Puesto que la vida es tan baja, al diablo con ella. (Por eso ha triunfado François Sagán con su sonrisa de Mona Lisa y con dos novelas que ella llama “indecentes y escandalosas”, “Buenos Días, Tristeza” y “Una Cierta Sonrisa”). El escándalo, el desafío, la violencia, la sangre entran en el cuadro de la lucha a muerte contra un mundo que está separado por un abismo del que crea en sus sueños la juventud. James Dean encarnó esa rebeldía gesto por gesto y réplica por réplica. Y su ascendencia sobre los espectadores —que incluye un talento extraordinario, no parecido a ningún otro; y a la vez una leyenda creada por tres películas y una corta vida—, en vez de decrecer, ha crea-

(PASA A LA PÁGINA 41)

JAMES DEAN ENCARNABA A UNA JUVENTUD QUE ACUSA AL MUNDO DE LOS ADULTOS

Puede tenerse un cuerpo juvenil asociado a una mente fósil. La arterioesclerosis mental es una enfermedad que puede manifestarse hasta en la adolescencia. Pero ese no era el caso de James Dean, ni de sus ídólatras. Hablando de la real juventud, cuyas características son el aire de embriaguez y la fiebre delirante de los corazones. James Dean es un símbolo. A su dorada sombra romántica, se acogen millares y millones de adolescentes, que ven reflejadas en ella su tormento y su rebeldía. James Dean y sus ídólatras oponen a la conspiración del mundo adulto, que encuentran corrompido y falaz, otra conspiración, loca, sin esperanzas, pero obstinada.

El aire de embriaguez y la fiebre delirante de los corazones juveniles encontraron su cielo en James Dean

(VIENE DE LA PÁGINA 40)

do al año y meses de su muerte.

La muerte de James Dean, como su vida —primero niño único y mimado: a los nueve años huérfano de madre, de cuya pérdida no se consoló jamás: después expulsado del colegio, desorientado en el mundo, amando sin que le pagaran su amor, trabajando de parqueador de automóviles, aprendiendo, ansiando, exigiendo, queriendo vencer a toda costa y comprobando que el triunfo no le servía sino para tener que soportar nuevas ansias; pasando “esas vacaciones en el infierno que son las adolescencias apasionadas” y todo ello en un mundo infernal— le sirvieron a los jóvenes de motivo de idolatría indeclinable porque Dean les permitió corroborar su idea de que ellos eran, los primeros seres del mundo sin culpa y sin reproche. O tal vez de que eran, al revés —esos crímenes pueden cometerse por las sociedades endurecidas de ambición y crueldad— los seres más culpables; y reprochables, ellos, las criaturas.

El aire de embriaguez y la fiebre delirante de los corazones juveniles encontraron su cielo en James Dean, muchacho prodigio y muchacho culpable del cine, que, en la pantalla como en la vida, combatió la dureza y la hipocresía con el lirismo de un poeta.

Una juventud con el espíritu conurbado está inquietando al orden establecido en cualquier meridiano de la tierra. En los Estados Unidos se clama por los psiquiatras para curar el fanatismo del Rock and Roll; en Inglaterra la Reina y los jefes del Estado han tratado seriamente el caso de “la generación perdida” (en los últimos meses y precisamente a causa del Rock and Roll, el baile maldito —ese pretendido sustituto del culto a James Dean, fabricado a todo galope por una publicidad concentrada y desatada— la adolescencia londinense ha destrozado los cines y se ha batido



MARLON BRANDO Y JAMES DEAN

James Dean era más inteligente y atormentado que Marlon Brando, cuya popularidad casi ha eclipsado, aun después de morir. Marlon pareció en “Nido de Ratas” simbolizar a una generación inquieta y rebelde, pero después ha hecho otras películas que han desilusionado la pasión de los jóvenes. Durante su brevísima carrera cinematográfica y su también brevísima vida, Dean se aureoló de una leyenda que semeja un arco-iris sobre nuestra época sórdida.

fieramente con la policía). En Moscú la revista “Krokodil” arrastra al oprobio a la nueva juventud que descubre con un ardor ingenuo los pantalones estrechos, los cócteles enervantes, los cantantes de moda y la música americana, mientras otra parte de esa juventud (moscovita) ha sido impresionada visiblemente por el poema “Estación de Ferrocarril en Invierno”, escrito por el siberiano Yergeni Yevtusbenko, que se ha comparado con otro de igual influencia reciente, el del polaco Adam Wazyk, “Poema para Adultos”. Ambos rasgan el velo que oculta una realidad endurecida de opresión y desesperanza. Dice el del ruso:

“Si, hay cambios, pero sólo en los discursos.

Un juego extraño está librando-

se.

Podemos hablar de lo que no podíamos hablar ayer.

Pero no de lo que no podíamos hacer ayer”.

En Alemania han traducido completa la poesía de Yevtushenko y la dicen por Radio-Liberación, una estación privada anticomunista de Múnich:

“Pensemos. Todos somos culpables.

Por la poesía estéril, por los millares de consignas, por las conclusiones estereotipadas en nuestras palabras, ¡por lo que matamos en nombre de la verdad!...

No queremos vivir de la manera

como está soplando el viento, de acuerdo con las cosas que ahora nos enseñan.

Queremos buscar nosotros mismos las respuestas a nuestras preguntas:

¿Por qué? ¿Por qué?”...

De un lado a otro del planeta, se escucha el coro de los jefes de gobierno y conservadores: “¡Culpable Juventud!”, Mientras la juventud universal lucha desesperadamente con cualquier arma para arrancarse del pantano, “tirando de sí misma por los cabellos”.

Paul Guimard, que encara el problema con valor de su trabajo “Inquietante Juventud”, dice: “Que

(PASA A LA PÁGINA 42)

¿Qué tienen los jóvenes?

Furor de vivir, pero de vivir con un alma y sin que obstruyan y manejen su conciencia de la libertad

(VIENE DE LA PÁGINA 41)

las autoridades se quejen y pongan como remedio, según su humor, las minas siberianas, los psicoanalistas o los cuerpos militares de Argel (o las horcas de Budapest, las ejecuciones de Chipre, los asesinatos de Cuba, añadimos nosotros), parece normal y tradicional. Pero que los escritores entren en la danza con caretas de moralistas y hagan objeto a la juventud de inmundas agresiones, es más de lo aceptable”.

¿Qué tienen los jóvenes? Furor de vivir, pero de vivir con un alma y sin que obstruyan y manejen su conciencia de la libertad, sin la cual un hombre no es hombre. ¿Cómo

responden a ese humano anhelo los administradores del terror?

Cargando la mano, amenazándolos con la bomba H, con los cohetes dirigidos, con los aviones de propulsión a chorro, con el Infierno. Esto acrece la sed furiosa de hacer todo lo posible e imposible antes de que sea demasiado tarde. De vencer a todo precio, de imponerse, de dejar huellas, de darle al mundo lo que les fue dado para él. Si no se puede llamar la atención de otro modo —y la Juventud quiere que la **atiendaaaaan**— se recurre al escándalo, a la bufonería, a la violencia, o a la muerte. Esto es así. Está en la masa de la sangre de ese ser que se llama humano para diferenciarse de los demás (aunque hasta las bestias

llegan a todo para sentirse libres y felices). Es la levadura de todo lo que vive y particularmente de la humanidad. Quien petrificara a la juventud, petrificaría la existencia del hombre sobre la tierra.

El alma de la juventud— divino tesoro, sagrada primavera— es la inquietud. Es la edad en que se realiza la individual creación del mundo—“la vida crea desde cada individuo su propio mundo” — todas las violencias, todos los desórdenes, todas las incertidumbres y negaciones son indispensables. “Los censores de hoy—dice Guimard—, los viejos mandarines, olvidan que ellos fueron una vez jóvenes —si lo fueron— y que por

ellos el mundo avanzó”. “Toda esa amnesia voluntaria— añade— es un espectáculo vergonzoso”.

Los jóvenes protestan —¡e impulsan el mundo! —saliéndose del camino trillado y no expresando sus sentimientos de la manera que expresan los suyos, por lo general fingidos, los del mundo adulto. Siempre ha sido así. La universal experiencia humana nos enseña que desde que el niño pasa imperceptiblemente de su infancia a su adolescencia, empieza la lucha. Pero en nuestra época de aparatos avasalladores, más terrible que cualquier otra de que tenga memoria la humanidad, la protesta juvenil, concordantemente, adquiere formas de locura, en defensa de la libertad esencial del hombre.

En un mundo cerrado cada vez más a la libertad, es inevitable que los jóvenes caigan por abrir una brecha. ¡Sólo por abrir una brecha hacia la libertad, jóvenes cubanos están dando sus vidas en cumplimiento de la ley natural de que sin libertad no puede vivirse! ¡Entiendan esto!

Bajo otro aspecto, ahí está James Dean, dando una leyenda a este sordido tiempo, ángel de alas de oro—. La histeria James Dean es un fenómeno posible porque él se apareció ante la juventud con su inquisitiva mirada; su boca distendida, en una sonrisa amarga, demostrando estar atormentado como los demás. James Dean, no pudo aquietar su corazón ni habiendo triunfado a los 22 años, tenía que convertirse en el ídolo esperado por la juventud: “¿No eres feliz tú querido James Dean? Tampoco nosotros lo somos— pensaban los jóvenes— ¿Por qué? ¿Por qué... ?”

(PASA A LA PÁGINA 43)



UNA CANCIÓN, “SU NOMBRE ERA JAMES DEAN”, ROMPE DE DOLOR LAS GARGANTAS

Otros artistas del cine han muerto jóvenes aureolados por una luz espiritual. Así Robert Walker, Susan Ball, Susan Peter. Han sido sentidos, pero no del modo que James Dean. Al año y tres meses de haber caído en la carretera hacia Salinas, manejando un relámpago, su Porsche descubierta, — sus adoradores —que son su legión— no pueden olvidarlo. ¿Por qué? No solo porque había triunfado y tenía un rostro amoroso, sino porque era un muchacho inquieto y sobre todo, infeliz. Obsesionado por su sombra, la juventud ve en James Dean su propia imagen, en medio de un mundo desolador, que opone la mentira y la muerte a los más limpios sentimientos de la humanidad.

(VIENE DE LA PÁGINA 42)

Buscando su propia respuesta a esos por qué, un muchacho romántico de su tiempo —racionalista, un poco entendido en psicoanálisis, ansioso de destruir mitos y gritar la verdad—, un amoroso que lo exigía todo o nada, James Dean, corría como un endemoniado de Dostoievski una tarde californiana, conduciendo su Porsche descubierta, color aluminio, aerodinámico —exacto a un relámpago— a 160 millas por hora, delirante de sed de Eternidad. No se juega nadie furiosamente la vida a los 24 años si no tiene sed de Eternidad. Pero ¿de qué nacía una sed así tan abrasadora como precoz? De la resequedad e inhabitabilidad del mundo enemigo, del mundo que él culpaba, acusador.

Dicen que únicamente lo serenaba la música de Mozart; pero, en la asfaltada carretera de San Luis Obispo a Salinas, sólo se oía al viento desolador, estremeciendo lúgubramente al gran misterio que separa la muerte de la vida. ¿No querían eso? ¿No era el objetivo de la conspiración del mundo adulto que la juventud se estuviera quieta como un cadáver? James Dean, el rebelde, obedeció. Momentos antes, en una brevísima parada, había encontrado a otro alucinado que corría más que él —170 por hora— y que lo saludó como a su ideal: el hijo de la millonaria Bárbara Hutton.

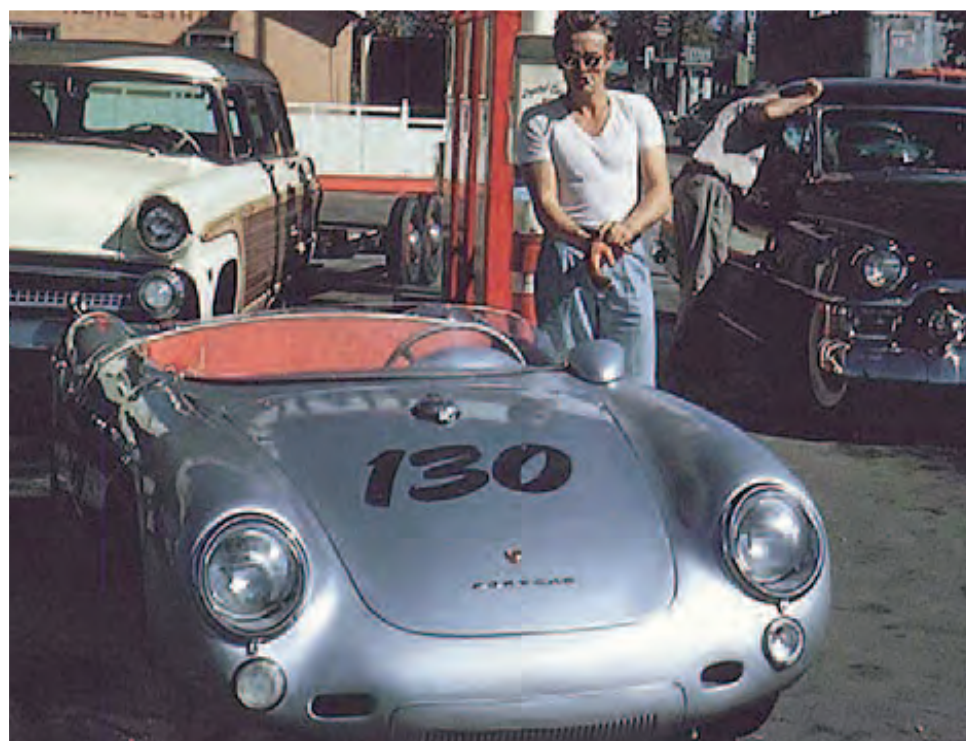
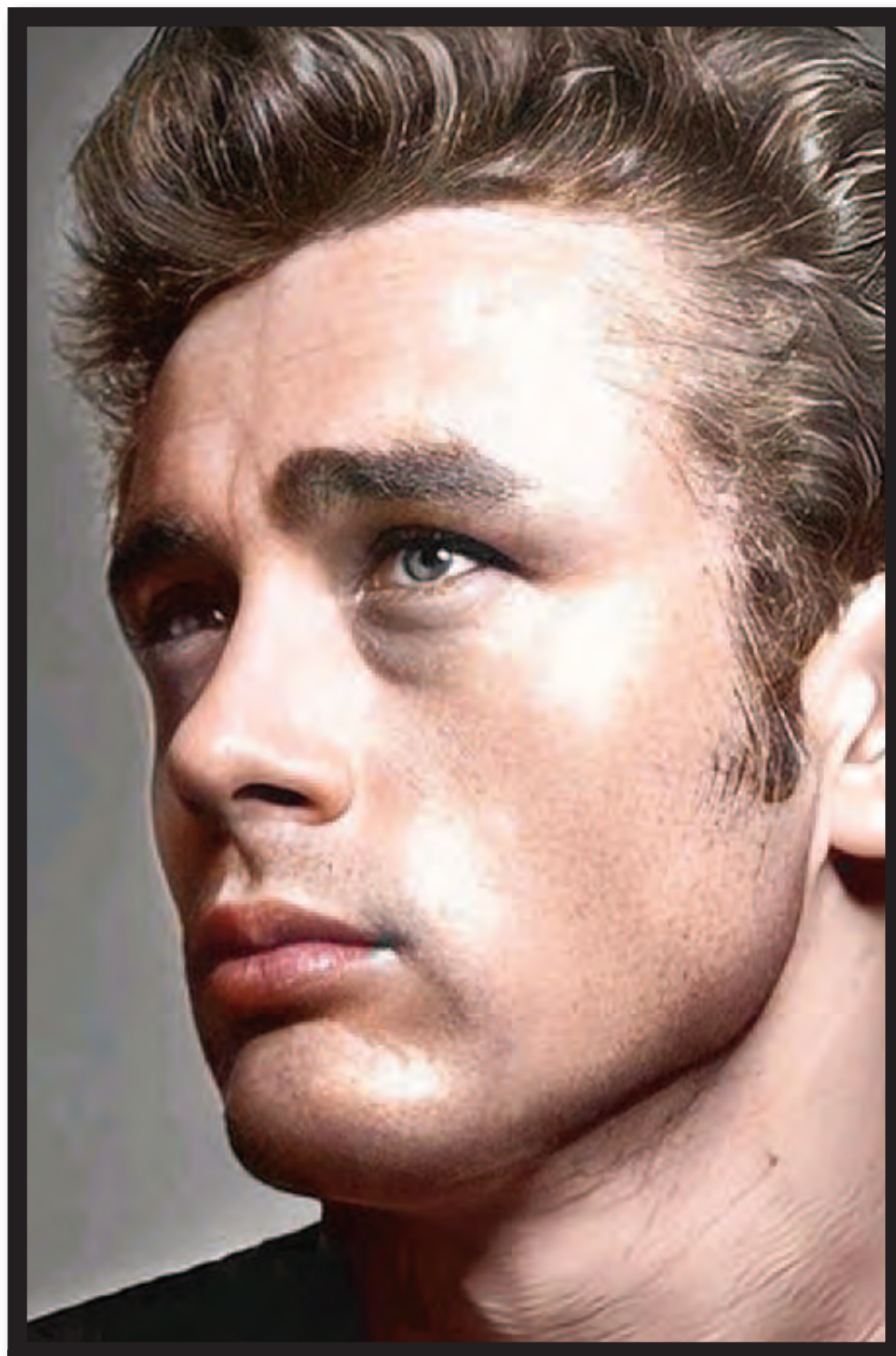
El que siendo idolatrado muere

joven, adquiere un encanto indefinible y el valor de un símbolo, reteniendo a su sombra romántica los corazones exaltados de millares y millones de adolescentes —cada vez más—, deslumbrados por una imagen en que creen verse repetidos, con una aureola de fatalidad.

Este es, lector, el caso de James Dean (“Al Este del Edén”, “Rebelía sin Causa”, “Gigante”). La publicidad ha intervenido en él—como en todo— pero el fenómeno la supera, la deja a la zaga, puede más. James Dean, convertido en la representación del descontento y la agonía de la juventud, así como de su rebeldía y de su anhelo de victoria, es ahora un amado sobrenatural.

Mientras los que pasen imperceptiblemente de su infancia a su juventud no encuentren en el mundo la cantidad de decoro indispensable —aquella que exigió nuestro Martí—, ni de belleza ni de verdad; mientras se cierran los horizontes y no se les dé libre vuelo a la iniciativa, el poder creador y la energía de los que arriban en incontenibles olas a su adolescencia.

James Dean será la encarnación del tormento juventud, de su desafío y de su sacrificio. Y esto no es necrofilia ni morbosidad. Son los efluvios reconfortantes de la sagrada primavera que es la juventud, tendiendo a un cielo de pobreza, en medio de los sucios infiernos que le destinan.



James Dean junto al Porsche en el que perdió la vida el 30 de septiembre de 1955.



En el cementerio de Fairmont, la sencilla tumba de James Dean no está ni un día, ni una hora, ni un minuto, sin flores y sollozos.



LUIS DE LA PAZ
Especial para
LIBRE

Acontecer Cultural en LIBRE

Semana del miércoles 5 al martes 11 de febrero

• YURIDIA EN CONCIERTO •

Con el título de Sin llorar US y Canadá Tour, la cantante mexicana Yuridia llega a Miami con su gira para presentarse ante el público local. La intérprete es además compositora y sus canciones destacan dentro de los géneros de balada, balada pop y pop latino. Su carrera comenzó en un reality show mexicano. Desde entonces su ascenso en el espectáculo ha sido notable, con siete álbumes y gozando del favor del público que la sigue.

La cita: Jueves 6 de febrero, a las 8 pm., en el teatro Fillmore, 1700 Washington Avenue, Miami Beach, 33139.

• OSKUNERU •

Como parte de las actividades programadas por el mes de la historia afroamericana, se presenta el espectáculo basado en hechos reales Oskuneru, un musical escrito por Sefanja Richard Galon. La producción se enfoca en la lucha del pueblo de Surinam por su libertad. Esta presentación de Maroon Isle Production, tiene el propósito de acercar la historia de los pueblos del Caribe, en el Black History Month.

La cita: Jueves 6, viernes 7 y sábado 8, a las 7:30 pm., en el Art Lab At MDC Wolfson, 300 NE 2 Ave., Miami, 3434132. Entrada \$35.

• MÚSICA Y MAGIA •

Conducida por la maestra Marlene Urbay, la Orquesta de Cámara de la Florida acompañará a los ilusionistas Alexander Blade, Alberto Lorenzo y Jarold Martín, quienes deslumbrarán a la audiencia con su espectáculo, mientras se escuchan memorables melodías ejecutadas por la orquesta de cámara. Con el título de Music inside the Magic, se fundirá la magia y la música, creando un equilibrio armónico, que hará que brille en un solo lugar el ilusionismo, y el encanto de la música.

La cita: Viernes 7 de febrero y sábado 8, a las 8 pm., en el Roca Theater del Colegio de Belén, 500 SW 127 Ave., Miami, 33184. Boletos desde \$30, en el (305) 979-9603.

• HORIZONTES LITERARIOS •

Como parte de las actividades de la Feria Internacional del Libro de Miami, se ha organizado el evento Horizontes literarios, nuevas perspectivas, con la participación de José



Exposición La experiencia cubana.

Fernández Pequeño, Kelly Martínez Grandal y Ena Columbié. Los tres autores enfocarán los “aspectos relevantes de la literatura en español, así como las nuevas formas de interpretar y crear textos a partir de los retos de los momentos actuales”. El panel toma como premisa el libro El pesador de palabras de Fernández Pequeño.

La cita: Viernes 7 de febrero, a las 7 pm., en el Koubek Center, 2705 SW 3 St., Miami, 33135.

• FRANK EL FLACO •

El humorista colombiano Frank Martínez, conocido artísticamente como Frank El Flaco, destaca entre el grupo de actores del humor de su país, por lo exitoso de sus presentaciones. Su carrera se remonta a programas de entretenimiento en Telemedellín, y otros espacios enfocados en divertir al público a través de situaciones cómicas. Su éxito se ha extendido más allá de su tierra y llega a la multicultural y étnica Miami, a donde arriba con el espectáculo Cuarenta/Diez.

La cita: Viernes 7 de febrero, a las 8 pm., en el Teatro Manuel Artime, 900 SW 1 St., Miami, 33130. Más información en el 1 800 668-8080.

• EXHIBICIÓN HISTÓRICA •

En las galerías del primer piso del Museo Americano de la Diáspora Cubana, en Miami, se puede apreciar como parte de su exhibición permanente, una serie de videos, fotografías y documentos donde se narra la historia de los cubanos en su lucha contra el totalitarismo castrista. El visitante podrá ver la reproducción a escala, de las celdas de castigo conocidas como las tapiadas, así como el sitio donde se fusilaba a los opositores a gritos de Viva Cuba Libre y Viva Cristo Rey. Una exhibición que todo cubano y cualquiera que desee tener una visión

más clara de la realidad de Cuba bajo el comunismo, debe visitar.

La cita: De lunes a sábados, en el Museo Americano de la Diáspora Cubana, 1200 Coral Way, Miami, 33145.

• FESTIVAL DEL MONÓLOGO •

La segunda semana de la XXIII edición del Festival Latinoamericano del Monólogo, con su lema “Teatro a una Voz”, convocado por la compañía Havanafama, presenta tres piezas, Noche, texto, actuación y dirección de Adriana Pantoja, un drama que acude al evento desde Puerto Rico. Los otros dos trabajos escénicos procedentes de Miami son, El mago, comedia escrita e



Music inside the Magic.

interpretada por Julio Santiago, bajo la dirección de Diana Restrepo. Seguidamente, para cerrar la noche, la comedia Cecilia y el parque, texto de Jaime Villegas, dirección de Diana Restrepo y la actuación de Eddy Estrada. El Festival del Monólogo fue creado en Los Ángeles, California por el director y escenógrafo Juan Roca. Posteriormente continuó su trayectoria en Miami, siempre con el objetivo de facilitar la expresión teatral de los amantes de la escena profesionales y noveles.

La cita: Sábado 8 a las 8:30 pm y domingo 9 de febrero, a las 5 pm, en Artefactus Cultural Center, 12302 SW 133 Ct., Miami, 33186. Más información en el (786) 262-4014.

• MAGDALENA, LA PELÚA •

Continúa el unipersonal Yo no me llamo Magdalena, interpretado por la actriz cubana Judith González. El espectáculo gira en torno al popular

Envíe su evento a:
NotasenLibre@gmail.com

personaje de Magdalena La Pelúa, creado por la comediante. La nota invita a descubrir como “Magdalena eclipsó la vida de Judith, convirtiéndose en una figura más conocida y amada que la propia intérprete”. La obra combina el teatro en vivo, con elementos audiovisuales creando una experiencia multisensorial.

La cita: Sábado 8 de febrero, a las 8 pm, y domingo 9, a las 5 pm, en el Teatro Tower, de La Pequeña Habana, 1508 SW 8 Street, Miami, 33135.

• DEL SON AL FLAMENCO •

En su serie de eventos Away from Home (lejos de casa) el Miami Dade County Auditorium presenta Del Son al Flamenco, un recorrido por la música de Cuba, Puerto Rico y España, con la cantante boricua-española Ana del Rocío y el intérprete cubano Freddy Lugo. El programa de integración musical incluye la percusión de José Negróni y a la bailaora La Merche, además de otros músicos tocando distintos instrumentos, como violín, bajo y batería. La nota promocional señala que se trata de un “concierto popular y único, será una velada musical inolvidable recordando a grandes leyendas del son cubano, el bolero y el flamenco”.

La cita: Sábado 8 de febrero, a las 8 pm., en el Koubek Center, 2705 SW 3 Ave., Miami, 33135. Boletos en el (305) 237-7750.

• SUPERBOWL •

Uno de los eventos deportivos más apasionantes de Estados Unidos es el fútbol americano. Un deporte intenso, interactivo, en ocasiones muy rudo, pero siempre emocionante. El Superbowl, que acoge a los dos equipos que más lucharon a lo largo de la temporada para llegar a la final, se enfrentarán para la edición 49 en la ciudad de New Orleans y podrá ser visto por televisión. Los Kansas City “Chiefs” y los Filadelfia “Eagles”, lucharán para llevarse la victoria deportiva.

La cita: Domingo 9 de febrero, a las 6:30 pm. Se podrá ver por televisión tanto en señal abierta como por cable, incluso, narrado en español. Consulte su compañía de televisión.

Actualidad con Alexis Ortiz

POR LUIS DE LA PAZ
Especial para LIBRE

En el contexto de la diáspora venezolana en Miami, destaca la figura del político, periodista, analista, asesor electoral y escritor Alexis Ortiz, considerado una de las voces más autorizadas a la hora de enfocar el acontecer venezolano y latinoamericano.

Durante la etapa democrática en su país fue alcalde de la ciudad de Lecherías, estado Anzoátegui, y durante tres períodos diputado al Congreso Nacional. Además, miembro de la Comisión Cultural del Parlamento Latinoamericano.

Como escritor ha publicado unos quince libros, así como miles de artículos, reportajes y crónicas que difunde en distintos medios impresos y virtuales, dejando una huella en la opinión pública. En la televisión de Miami conduce el programa Foro 17, en el Canal 17 de la ciudad.

Conversar con esta personalidad es una gran oportunidad para entender la actualidad especialmente la venezolana que enfrenta un gran desafío.

El fraude cometido por Nicolás Maduro y sus sicarios es quizás el más colosal en este hemisferio en mucho tiempo, pues no fue una votación apretada, sino 3 a 1 a favor de la oposición. Sin embargo, Maduro se mantiene por la fuerza. Acaba de tomar posesión para un nuevo período. ¿Qué debe esperarse a partir de este momento?

Al concretar un golpe de estado con su juramentación fraudulenta, Maduro completa su aislamiento internacional y acentúa la debilidad de su gobierno ya rechazado por más



Alexis Ortiz

del 80% de los venezolanos.

—Cuando Hugo Chávez llegó al poder por elecciones tomó juramento sobre “la moribunda constitución de Venezuela”. El resultado se ve ahora con Maduro, con un sistema político hecho a imagen y semejanza del gobierno. ¿Qué debe esperarse a partir de este momento?

Durante 25 años nosotros hemos avanzado sin sacrificar la lucha democrática y pacífica. Pero no podemos descartar que un pueblo depauperado, reprimido y humillado por la narcodictadura castrochavista reaccione con un estallido popular multitudinario que saque a patadas a Maduro del poder. Si ellos tuvieran un mínimo de sensatez evitarían ese riesgo.

—María Corina y Edmundo González lo hicieron todo bien y en todo momento gozaron del apoyo popular. ¿Cómo debe entenderse la democracia cuando

no se respeta los resultados del voto popular?

Cuando no se respeta la voluntad expresada en el voto, como establece la Constitución Nacional, un gobierno sencillamente se confiesa como dictadura.

—El sistema electoral cubano ha creado un método electoral en que se evita el voto popular por el presidente. Son los diputados del propio partido político en el poder quienes lo eligen. ¿Cree que Maduro cambiará las reglas para evitar tener que volver a enfrentar un escenario adverso como el que se vio en julio?

Como se lo recomiendan sus patrones del comunismo cubano. Maduro intentará una vez más cambiar las reglas. Pero el destino de su gobierno es precario. Ellos están en un estado avanzado de putrefacción y a mediano plazo no pueden sobrevivir.

—El gobierno de Maduro está causando una emigración masiva con resultados negativos para los países vecinos, como Brasil y Colombia, incluso luego se extiende a otras naciones. ¿Qué debe esperarse en los próximos años con la migración de venezolanos?

Se habla por lo menos de un millón y medio de venezolanos que van huir del país si Maduro sigue en el mando. Como dijo la líder legítima de la Venezuela democrática, María Corina Machado, la única manera de evitar eso y lograr más bien que muchos de la diáspora regresen a la patria, es que se recupere la democracia y Edmundo González Urrutia asuma la presidencia legal que le corresponde.

—Los países de izquierda más radicales del hemisferio, Cuba, Nicaragua y Venezuela, son castigados con sanciones internacionales, pero en términos prácticos no ocurre nada que conduzca a un cambio ¿Qué debe hacerse?

Las sanciones deben continuar porque la narcodictadura las reciente, las pruebas son sus continuas quejas y protestas al respecto. Pero la clave es mantener nuestra unidad en la lucha y confiar en María Corina y Edmundo.

—Tienes un muy visto programa en el Canal 17 de Miami sobre actualidad. Háblanos de ese espacio.

El propósito de mi programa dominical Foro 17 con Alexis Ortiz, en la televisión pública de Miami, es promover y apoyar a la gente e iniciativas útiles y positivas en nuestra comunidad del Sur de la Florida.



Adalberto
Sardiñas Cruz

Pinceladas

EL PETRO QUE LADRA Y NO MUERDE

Gustavo Petro, presidente de Colombia y ex miembro de las guerrillas comunistas del ELN que tanto luto causó a su país, no ha aprendido aún, que las guerras calientes de pólvora y metralla son ya cosas del pasado, o al menos, rezagadas a los países tercermundistas en los confines de África o a la barbarie árabe-musulmana en el volcánico Oriente Medio. La guerra que Petro conoció y practicó en sus tiempos de guerrillero, ha cambiado de forma. Lo que era un método feroz, sangriento y despiadado, para que los países resolvieran sus diferencias a sangre y fuego, ha ido cediendo el paso a una blanda estrategia, más sofisticada, sutil y efectiva: ¡bienvenidos a la guerra de los aranceles!

Su principal artífice, con suficiente éxito hasta el momento, es el presidente estadounidense Donald Trump. Su notable aversión al involucramiento en conflictos armados donde el interés de esta nación no esté seriamente amenazado, o comprometido, lo ha llevado a la nueva estrategia para proteger el interés y la seguridad nacional a través de la imposición de aranceles o tarifas. *So far, so good.* Si China persiste en su insidiosa práctica de gravar nuestras exportaciones en desigual nivel a nuestras tarifas a sus productos, creando un enorme desbalance en nuestras relaciones comerciales, la aplicación de mayores aranceles se ocupará de traer una justa compensación a nuestro intercambio comercial. Es la nueva norma puesta en práctica por el presidente para establecer unas relaciones justas en nuestras actividades comerciales con el resto del mundo. Y, también, para remediar actos absurdos contra aquellos paí-

ses que pretendan retar, absurdamente, medidas de nuestro gobierno como por ejemplo el derecho a la deportación de elementos residiendo ilegalmente en el país.

Y aquí entra en juego la testarudez de Gustavo Petro. Colombia, un tradicional aliado de Estados Unidos, tiene un existente pacto de deportación mutua con éste, y, por supuesto, USA está en su legítimo derecho de deportar a los colombianos indocumentados domiciliados en la nación americana. Pero cuando el gobierno americano envió a Colombia 110 ciudadanos colombianos, muchos con antecedentes delictivos, en dos aviones militares, Petro les negó el permiso de aterrizaje aduciendo que sus connacionales iban maltratados porque los llevaban maniatados y que él enviaría el avión presidencial a transportar a los deportados a Colombia.

¿Eran tan importantes esos individuos para que Colombia enviara su avión presidencial a rescatarlos? ¿Les servirían también champaña y succulentos alimentos para mitigar la ofensa de su deportación? Evidentemente que esa mañana se le nubló el sentido común a Gustavo Petro y dio el clásico salto de lo sublime a lo ridículo. Los dos aviones militares americanos regresaron a su base en San Diego, y Petro, un demagogo socialista incorregible, se sintió triunfador. Había retado a Donald Trump, el presidente americano.

Pero, como a Francis Macomber, el personaje del cuento de Hemingway, poco le duró a Petro su breve vida feliz de retar a *Uncle Sam*. Horas más tarde, el presidente Trump, al conocer la abrupta decisión de Petro, anunciaba la aplicación del 25% de impuestos sobre todos los productos exportados por Colombia a

Estados Unidos, para ser elevados al 50% el siguiente mes de febrero. El impulsivo Petro perdió su impulso inicial y rindió bandera aceptando la repatriación de sus paisanos en todos los términos planteados por el presidente Trump. No habían transcurrido ni 24 horas y la fulminante crisis diplomática murió al nacer. Petro perdió la batalla y el mensaje resultante para sus compinches del vecindario cercano no ha sido nada alentador. Este incidente deja en claro que el presidente Trump contempla la aplicación de aranceles como una herramienta de negociación efectiva y un castigo adecuado para las naciones que no se apeguen a su agenda.

Resulta claramente indudable que el presidente está firmemente determinado a usar la palanca arancelaria como medio de forzar su agenda a la hora de las negociaciones. La confrontación con Petro así lo confirma. Otras confrontaciones surgirán en la senda de los próximos cuatro años. Por el momento los salvos más cercanos, si no surgen arreglos pertinentes, parecen dirigirse contra México y Canadá, con la muy probable extensión a una multifacética guerra económica cuya arma principal, de esta parte, sería la aplicación de aranceles con sus probables respuestas del otro lado. En la alineación de los conflictos, o crisis que se perciben, están China, Dinamarca, y un grupo de países europeos que irán tomando su turno en la prioridad y dimensión de sus particulares peculiaridades. Estamos en la infancia de un periodo presidencial que promete ser tormentosamente animado donde las escaramuzas, ventajas y desventajas, serán dictadas por los números, no por la pólvora caliente y letal. Muchos

(PASA A LA PÁGINA 47)

PINCELADAS

Pronto veremos a Rubio visitando Beijing con hipócrita recepción por la oligarquía de Xi y comparsa

(VIENE DE LA PÁGINA 46)

economistas afirman que el aumento de tarifas asignadas a un sinnúmero de productos importados de nuestros socios comerciales, causarían, con toda seguridad, un aumento en los precios de tales productos en perjuicio del consumidor americano. ¿Tienen razón? Probablemente sí.

Sin embargo, el presidente Trump y sus consejeros creen que, al contrario, traería mayores ingresos al Tesoro americano, más el beneficio adicional de incentivar la producción doméstica debido al regreso a casa de miles de empresas que abandonaron el país buscando mano de obra barata. El debate de las ideas, siempre bienvenido, ha comenzado. Habrá sorpresas, buenas y malas. El futuro dirá. Pero en la realidad del momento, con México permitiendo a China usar su territorio para la producción y traslado a Estados Unidos del Fentanilo, Canadá mostrando un desbalance a su favor en las relaciones comerciales de casi 80 billones de dólares y algunos países europeos tomando abusiva ventaja contra nuestra nación, el tema de las tarifas o aranceles es conversación obligada en busca de una solución justa.

Entendemos que para las industrias de Norte América cualquier tipo de aumento de tarifas por parte de Trump les causaría serias complicaciones económicas. También es evidente que la deportación de millones de ciudadanos a México, Guatemala, Honduras y a otros países acarrearía grandes dificultades a sus economías, esto, sin embargo, es un problema que reclama solución. Y, a veces, como en esta ocasión, las soluciones no son agradables.

La primera crisis diplomática surgida por las deportaciones llegó y pasó por Colombia sin graves consecuencias. Petro rindió bandera en franca derrota luego de una posición totalmente absurda.

BALCÓN AL MUNDO

Por el momento el secretario de Estado de Estados Unidos, Marco Rubio, no podrá viajar a China porque el gobierno de Xi Jinping lo sancionó en el 2020 por haber apoyado un Bill en el Senado que castigaba la política opresiva de los mandarines chinos contra la población disidente. Pero, si los chinos quieren mejorar sus relaciones con Washington, algo que necesitan con cierto grado de urgencia, tendrán que levantar la bandera blanca. Pronto veremos a Rubio visitando Beijing con hipócrita recepción por la oligarquía de Xi y comparsa.

El notorio bromance Trump-Musk, de acuerdo a rumores diseminados en los pasillos de la Casa Blanca, no será duradero. Dos caracteres fuertes, egocentristas, eventualmente tendrán que chocar. A Elon Musk lo sacaron de su oficina en la Casa Blanca por órdenes de la jefa de staff de Trump. Luego Musk criticó públicamente a Trump por decir que varios ejecutivos de Silicón Valley aportarían 500 billones de dólares para engrandecer aún más el enorme potencial de la Inteligencia Artificial. Otras pequeñas fricciones han surgido entre Musk y el personal muy allegado a Trump. Algunos “insiders” aseguran que los eslabones de la cadena no son tan fuertes, y pronto, quizás antes de junio, algún eslabón se quebrará.



Si los chinos quieren mejorar sus relaciones con Washington, tendrán que levantar la bandera blanca.

El exsenador por New Jersey, Roberto Menéndez, de origen cubano, fue sentenciado a 11 años de prisión por varios cargos de felonía. Lamentable. Siempre estuvo al lado de la libertad de Cuba. Pero la ambición lo destruyó. El juez, en la lectura de la sentencia, terminó diciéndole: “usted, infortunadamente, ha viajado desde la cúspide hasta la pérdida”.

El congelamiento de fondos decretado por el presidente Trump, para ayuda a los necesitados, especialmente en el capítulo de Medicaid y alimentación, fue detenido por una jueza federal. Ante el negativo impacto y la firmeza de la jueza que emitió la orden de suspensión temporal, la Casa Blanca anunció que no persistiría en la idea.

UN ABRAZO, UN PASAPORTE A LA ETERNIDAD

Por Begoña de la Fuente.

Dicen que el abrazo perfecto debe durar como mínimo cinco segundos y que una persona necesita su ración diaria de éstos para sentirse querido y sano. Y así lo avalan diversos estudios que demuestran que los abrazos reducen la frecuencia cardíaca, disminuyen el estrés y estimulan la producción de hormonas relacionadas con las conductas sociales y el afecto.

Sabido esto, no parece algo de lo que sea fácil prescindir. Y para recordar que debemos abrazarnos todos los días se instituyó el “Día Internacional del Abrazo”, en todas sus manifestaciones, porque aquí el catálogo es extenso, desde el abrazo de saludo hasta el amoroso, pasando por el reconfortante. Abrazos en situaciones tristes y alegres que no funcionan igual en una cultura y en otra. Abrazos que aprendimos a echar de menos durante la pandemia y que recobramos con más fuerza si cabe.

Abrazos que se utilizan como tratamiento, la “abrazoterapia”, y que ya forman parte del adiestramiento de enfermeras en centros médicos. En fin, abrazos, en



Dicen que el abrazo perfecto debe durar como mínimo cinco segundos y que una persona necesita su ración diaria de éstos para sentirse querido y sano.

toda su extensión, que si practicáramos más a menudo nos ayudarían a ser más felices.

ORIGEN Y BENEFICIOS

La idea de festejar un día dedicado al abrazo partió del psicólogo y pastor estadounidense Kevin Zaborney, quien tras estudiar el estrés comprobó que a mayor número de abrazos recibidos, mejor salud mental, emocional y física. Sucedió en 1986 en el pueblo de Clio en Michigan y, desde entonces, cada año el 21 de enero se celebra esta jornada.

Pero no sólo Zaborney comprobó los beneficios de este gesto. Muchos otros estudios avalan también que los abrazos reducen la frecuencia cardíaca, disminuyen el cortisol -la hormona del estrés- y estimulan la oxitocina, la dopamina y las endorfinas, es decir, las hormonas responsables del placer y de la felicidad.



Para recordar que debemos abrazarnos todos los días se instituyó el “Día Internacional del Abrazo”, en todas sus manifestaciones. EFE/Sandra Jabalera

Está comprobado igualmente que estos achuchones aumentan la producción de glóbulos blancos, imprescindibles para un correcto sistema inmunológico, nuestra barrera ante las enfermedades.

Con los abrazos estrechamos la conexión con otras personas, aligeramos su dolor o el nuestro y fomentamos la pertenencia a un grupo.

La ausencia de ellos, por el contrario, nos aísla y nos hace más vulnerables. Los expertos hablan incluso de “enanismo psicosocial”, una patología derivada de la falta de éstos que puede llevar aparejada incluso la muerte de neuronas.

ABRAZOS SEGÚN EL LUGAR DEL GLOBO

Pero no todas las culturas entienden igual los abrazos. Los mediterráneos y los hispanoamericanos se llevan la palma en cuanto a cariñosos, mientras que los nórdicos son menos efusivos y en Asia, si los han visto no se acuerdan.

Y dentro de estos grupos también hay diferencias por sexo. Por ejemplo, las españolas se besan y abrazan, pero los españoles rara vez se dan un beso si no es en el ámbito familiar, al contrario que los hombres franceses que se saludan dándose dos o tres besos en las mejillas.

En China, ni siquiera están bien vistos los abrazos entre padres e hijos. Y en los países árabes, pese a lo chocante que parezca, no es raro entre hombres pasar del apretón de manos al abrazo cordial, y si es un gran amigo personal, se puede llegar incluso al choque de mejillas.

ABRAZOS, PERO SIN PASARSE

Y si hay un sitio donde los abrazos se cuentan a

miles, esos son los aeropuertos. Dice el protagonista de la película “Love Actually” que siempre que se encuentra deprimido acude a la sala de llegadas del aeropuerto de Heathrow, donde las secuencias de abrazos se suceden incesantemente, y que de ahí sale reconfortado.

Sin embargo, no todo funciona así, y hay incluso una terminal que ha decidido poner freno a tanta efusividad. Se trata de la situada en la pequeña ciudad neozelandesa de Dunedin, en cuya zona de embarque existe un cartel que dice “Tiempo máximo para abrazos: tres minutos”, y todo ello para evitar aglomeraciones e interrumpir el tráfico de viajeros.

De manera que quienes necesiten más tiempo para despedirse de sus seres queridos deberán dirigirse al aparcamiento donde dispondrán de quince largos minutos para hacerlo. Las autoridades aeroportuarias advierten no obstante que todavía “no tenemos Policía de abrazos”.

DEL ABRAZO SU PROFESIÓN

Freno efusivo que seguro no entendería Amma, la gurú espiritual más famosa de la India, conocida como “la santa de los abrazos”, y quien ha regalado ya su abrazo divino a más de 35 millones de personas.

Admirada, entre otros, por Jane Goodall o Sharon Stone, lo lleva haciendo desde que era una adolescente y tiene más de 70 años, convencida de que no hay mejor terapia para las personas afligidas, que no tienen a nadie y sufren de soledad.

Abrazos en momentos difíciles, como los que desde finales de octubre vienen repartiendo los voluntarios en las localidades arrasadas por la DANA que afectó a la Comunidad Valenciana (España), y seguro que son tan necesarios como otros bienes más tangibles.



NEW **UNIFORMS** **NUEVOS** **UNIFORMES**

**Visite
nuestra
Boutique en:
2700 SW 8 St,
MIAMI, FL,
33135
(POR AVE 27)**

**P.E. Shirts- \$11.99
P.E. Shorts- \$9.99
Sweatshirts- \$24.99
Polo Shirts/Pulóver- \$21.99**

Pants must be long uniform pants in solid khaki. Sweatpants, jeans, leggings, capris, shorts, cargo pants or anything other than standard chino slacks will not be permitted.

Shoes must be closed-toe. Crocs, slides, sandals, for example, will not be permitted.

www.lincolnmarti.com/shop

JOSÉ MARTÍ

su vida en España y Nueva York

Por Álvaro J. Álvarez. Exclusivo para LIBRE

José Julián Martí Pérez nació en la calle Paula #41 en La Habana el viernes 28 de enero de 1853, fue bautizado en la Iglesia del Santo Ángel el sábado 12 de febrero de 1853.

Su padre **Mariano Martí Navarro** era natural de Valencia y su madre **Leonor Pérez Cabrera** de Santa Cruz de Tenerife, se habían casado el 7 de febrero de 1852.

Marcelina Aguirre y Constanza, nació en Santander en 1831. Llegó a Cuba en 1848 en la fragata Santander capitaneada por su padre. Se casó en 1851 con **José María Vázquez**, quien había sido testigo de la boda de los padres de José Martí. Dada esta relación, Marcelina Aguirre se convertiría luego en la madrina de bautizo de José Julián Martí Pérez.

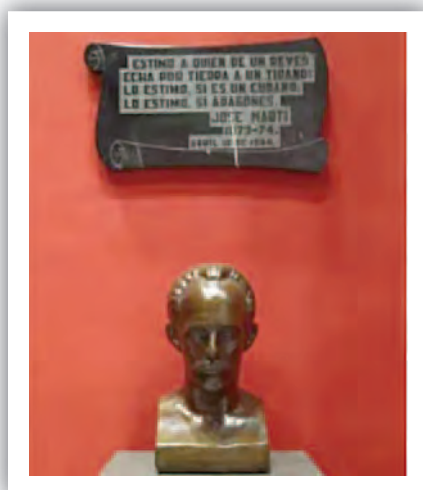
En los próximos 20 años la familia Martí Pérez vivió en 15 lugares diferentes. En Tulipán residió durante poco tiempo con Carmen y allí nació su hijo José F. Martí Zayas Bazán el 22/nov/1878.

Entre 1857 y 1859 vivieron en Valencia en España (en 2003 colocaron una placa en esa casa).

Estudió en el colegio San Pablo cuyo director era Rafael María de Mendive (su segundo padre).

En 1866 se matriculó en el Instituto de Segunda Enseñanza de La Habana. Ingresó también en la clase de Dibujo Elemental en la Escuela Profesional de Pintura y Escultura de La Habana.

El 21 de octubre de 1869, con 16



Busto de Martí en la Universidad de Zaragoza.

años, ingresó a la cárcel acusado de traición por escribir una carta. El 4 de marzo de 1870 fue condenado a 6 años de prisión, siendo el preso #113, le pusieron en el tobillo derecho un grillete, unido a una cadena con tres largos eslabones que rodeaba su cintura. Desde este día trabajó en la cantera de San Lázaro (limitada por la calle Hospital, calle 25, calle O y calle Príncipe).

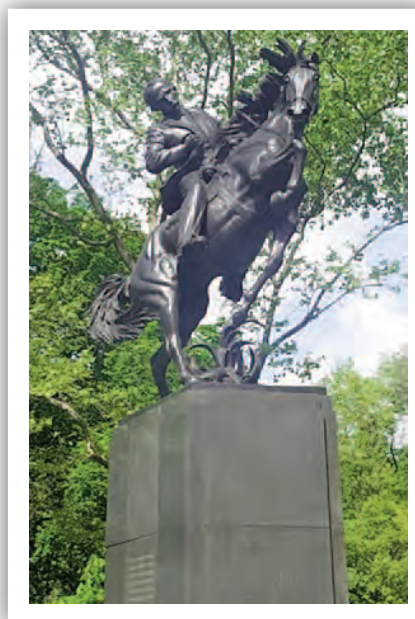
El 5 de septiembre de 1870 le fue conmutada la pena para ser desterrado a Isla de Pinos el 13 de octubre. El 18 de diciembre salió hacia La Habana y el 15 de enero de 1871 fue deportado a España, viajando en el vapor Guipúzcoa hacia Cádiz, donde llegó el 1º de febrero de 1871.

El 16 de febrero de 1871 llegó a Madrid y vivía en la calle Desengaño #10, estuvo estudiando hasta el 23 de mayo de 1873. Allí se enamoró de la madrileña "M".

Pero en Madrid conoció también el reverso de la moneda: supo de los

testimonios de los soldados destinados a la Guerra de los Diez Años.

En Madrid se cuece el carácter y se radicalizan las ideas independentistas del joven Martí, que dolorido de cuerpo y alma después de salir



Estatua de Martí en el Parque Central de Nueva York.

del presidio, fue cuidado por el **Dr. Carlos Sauvalle** otro cubano deportado con quien compartió sus pensamientos revolucionarios.

Matriculó como alumno libre en la Universidad Central, la carrera de Derecho, enfermó en noviembre y fue operado por las secuelas que dejó el presidio político, recibió las noticias de una Cuba en guerra, pero también pudo conocer una cultura extraordinaria, visitó el teatro, los museos y los talleres de los maestros pintores, se interesó fundamentalmente por la pintura de Velázquez y de Goya, en definitiva, vivió una

vida intensa desde el punto de vista cultural que lo alejó de sus estudios.

Su amigo Fermín Valdés Domínguez abandonó Cuba con rumbo a España el 30 de mayo de 1872.

Martí residió en Zaragoza desde mayo de 1873 hasta noviembre de 1874, período en el que realizó su último año para conseguir la titulación de Bachillerato en el Instituto Goya en la Plaza Magdalena, donde se conserva su expediente. Allí obtuvo el 30 de junio de 1874 el título de licenciado en Derecho Civil y Canónico y el 24 de octubre de 1874 el de Filosofía y Letras por la Universidad de Zaragoza. Aunque se licenció con sobresaliente, Martí no pudo recoger sus títulos porque no



Placa colocada en 2003 en la casa en Valencia donde vivió Martí entre 1857 y 1859.

tenía dinero para que se los expidieran. La Universidad de Zaragoza corrigió esa situación a título póstumo en 1995.

(PASA A LA PÁGINA 51)

(VIENE DE LA PÁGINA 50)

En Zaragoza se enamoró de la joven **Blanca de Montalvo**, una aragonesa, hija de una familia humilde con 6 hijos que residían en la calle Manifestación, cerca de donde él vivía.

La pasión, a pesar de la oposición paterna, fue adelante y se veían a escondidas, en los paseos, etc. Fue sin duda un amor auroral e inolvidable. En el poema de 'Versos sencillos' que dedicó a Aragón, de gratitud y afecto, dice en la última estrofa: "Amo la tierra florida, / musulmana o española, / donde rompió su corola / la poca flor de mi vida".

Han sido muchos los que dedujeron que con Blanca Montalvo se inició en el amor y en el sexo.

A Blanca le dedicó su cuento *Hora de Lluvia* en 1873.

En 1874, regresó a Madrid y se fue a París junto con su amigo **Fermín Valdés Domínguez** (1853-1910 fue detenido junto con los 8 estudiantes de medicinas fusilados el 27 de noviembre de 1871, lo condenaron a 6 años de cárcel) que quizás fue quien le pagó el viaje, porque él no tuvo dinero ni siguiera para poder pagar sus títulos en Zaragoza. En París se entrevistó con el famoso novelista Víctor Hugo.

Desde el puerto de El Havre viajó a Southampton luego a Liverpool donde se embarcó en el transatlántico Celtic hacia Nueva York donde llegó el 14 de enero de 1875.

El 26 de enero partió en el vapor City of Mérida, llegaron al puerto de La Habana el 31, pero no pudo salir del barco. Por fin llegó a Veracruz el 8 de febrero de 1875 y luego de trasladarse por tren arribó a la capital el 10 febrero. Sus padres y 5 hermanas habían viajado a México para esperarlo allí.

En la estación de Nueva Vista le esperó su padre, **Mariano** y le dio la triste noticia que su hermana Mariana había muerto un mes antes. Además, allí estaba el político y escritor mexicano **Manuel A. Mercado** (1838-1909) quien junto con el cubano **Pedro Santacilia**, casado con la hija mayor de **Benito Juárez**, ayudaron a Martí para emplearse en la Revista Universal y el 7 de marzo de 1875 se publicó su primera columna en la revista.



Edificio donde vivieron Martí y Fermín Valdés Domínguez.



Placa colocada en 2004 en la casa donde vivió Martí en Santander.

En este período se enamoró de una extraordinaria mujer, centro de atención de escritores y artistas, por su cultura y su belleza: **Rosario de la Peña**, todos la llamaban Rosario la de Acuña porque su rechazo había provocado, dos años antes, el suicidio del poeta Manuel Acuña.

En la capital mexicana vivió en la calle Moneda, cerca del Zócalo y fue vecino de Manuel Antonio Mercado, Secretario del Distrito Federal, quien se convirtió en uno de sus mejores amigos.

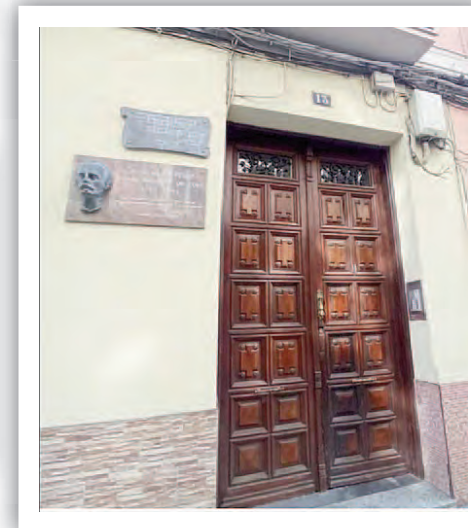
Fue allí donde conoció a la camagüeyana **Carmen Zayas Bazán**, vecinos de la redacción de la Revista Universal en la calle primera de San Francisco, en el #12 y Martí visitaba a su padre para jugar ajedrez. Se hicieron novios a comienzos de 1876.

En una carta que le envió le decía lo mucho que lo amaba desde el primer día que lo conoció, pero los celos me están matando. Debía saber la infeliz de los amores de Martí con Rosario con Eloísa Agüero (actriz que conoció en Guatemala en 1877) y quizás de otros.

El 16 de noviembre hubo una



La Casa Escuela de Tomás Estrada Palma en Central Valley en 1900.



Manifestación # 13 donde vivió Martí en Zaragoza.

revuelta contra el gobierno y Porfirio Díaz se convirtió en dictador desde el 28 de noviembre de 1876. Eso motivó el cierre de periódicos y revistas, incluyendo Revista Universal, se refugió en casa del cubano Nicolás Domínguez Cowan y como en México no podía seguir fue a Cuba (del 2 de enero al 24 de febrero de 1877 (53 días) estuvo de incógnito en La Habana como Julián Pérez) a pedirle ayuda a su amigo Fermín Valdés Domínguez de padre guatemalteco.

Estando en La Habana el 22 de enero, lo consultó el Dr. Juan Santos Fernández Hernández, quien le diagnosticó *flictena conjuntival* en el ojo derecho, afección que se presenta en la conjuntiva bulbar (una membrana del globo ocular) y puede aparecer en enfermedades como la sarcoidosis.

En febrero de 1877 llegó a Guatemala para trabajar en la Escuela Normal Central dirigida por el cubano José María Izaguirre como profesor de Literatura e Historia de la Filosofía.

Durante estos meses consoló su soledad con el trato de **María**

García Granados, la inolvidable *Niña de Guatemala* (1860-1878) de apenas 16 ó 17 años e hija del general y presidente de Guatemala de 1871-1873. María murió el 10 de mayo de 1878.

Regresó a México para casarse con **Carmen** el 14 de diciembre de 1877, como estaban tan cerca de Las Navidades demoraron el viaje a Guatemala hasta el 26 por la madrugada que salieron en una diligencia o carruaje, protegidos por una escolta. La última parte del viaje la hicieron en mula y caballo, hasta llegar a Acapulco el 7 de enero de 1878. Gracias a la escolta pudieron librarse de los ataques de ladrones. (*como algo interesante, le pasó a Martí y a Carmen lo mismo que les pasa a los cubanos que actualmente atraviesan México y que son asaltados y robados*).

De Acapulco embarcaron en un vapor de la Línea del Pacífico que iba de San Francisco a Panamá. Al desembarcar en Puerto Quetzal en Guatemala tomaron una diligencia hasta la capital y el 15 de enero de 1878 ya estaba Martí de nuevo dando clases.

Concluida la Guerra del 68 volvió a Cuba el 31 de agosto de 1878, para radicarse en La Habana, y el 22 de noviembre nació **José Francisco**, su único hijo. Comenzó sus labores conspirativas figurando entre los fundadores del Club Central Revolucionario Cubano, del cual fue elegido vicepresidente el 18 de marzo de 1879.

El 17 de septiembre de 1879 fue detenido y el jueves 25 de septiembre de 1879 (tenía 26 años, 7 meses y 28 días) fue deportado por segunda ocasión. En el vapor correo "Alfonso XII" salió para España. Se especula que el propio gobernador de la Isla, Ramón Blanco, organizó la medida para neutralizar la gestión revolucionaria del héroe.

Se sabe que Martí viajó junto con **574 pasajeros** y varios centenares de oficiales, sargentos y soldados del ejército español repatriados, unos enfermos o heridos, otros concluido su servicio militar. El barco podía transportar 178 en 1ª Clase, 68 en 2ª y 1,087 en 3ª, donde iba Martí.

El 11 de octubre de 1879 llegó el

(PASA A LA PÁGINA 59)

En la antesala del Día de San Valentín

El amor fortaleció la vida personal y profesional de Cala

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

El reconocido presentador de televisión y motivador espiritual, el cubano Ismael Cala, puede ahora con la mayor propiedad del mundo asegurar que el amor fortaleció en lo máximo su vida personal y profesional.

Cala hizo una presentación ante sus seguidores en la galería 'Latin Art Core' en la Pequeña Habana donde mostró cuál ha sido su éxito frente a las cámaras motivando a la gente a ser mejor en su vida mediante la paz espiritual y el fortalecimiento personal y profesional.

“He sabido llegar al público televidente mediante mis métodos de motivación y esto me ha dado un reconocimiento personal y profesional que me ha ayudado a mejorar a la humanidad en los miles de problemas que hoy en día la aquejan de forma estresante”, explicó.

“He sido un motivador espiritual que ha propuesto métodos para conectar con el “yo espiritual” y alcanzar la paz interior y estos han incluido la meditación, el ‘mindfulness’, la transformación personal y el despertar de conciencia”, afirmó en dicha gala ante sus admiradores y seguidores en Miami.

“Hay por lo tanto dos grandes motivadores o catalizadores en la vida que nos mueven a la acción: la inspiración y la desesperación. La inspiración viene como musa divina a guiarnos en esa odisea creativa que nos regala Dios y la inspiración nos estimula a soñar en grande, hacia el infinito”, relató.

“La otra fuente que nos mueve es mucho más terrenal. La desesperación. Esa incómoda embajadora de la frustración, el descontento, la falta de paz y de armonía. Como todo en la vida, depende del significado que le demos a la desesperación”, recalcó.

“No tiene por qué ser positiva ni negativa, nosotros le damos la carga eléctrica hacia uno u otro polo energético. Su resultado dependerá de los recursos y herramientas que guíen nuestra brújula espiritual. Podemos usar la desesperación a nuestro favor en vez de permitir que nos tenga a su merced”, aseguró.

“La motivación es fundamental para alcanzar

resultados en cualquier ámbito de nuestra vida. Sigamos con curiosidad un paso a la vez, buscando la siguiente pista que nos lleve a través de ese camino lleno de pasión, que es lo que, al fin y al cabo, nos motiva a buscar la vida que queremos”, pronosticó.

Cala asistió a esta gala denominada “Perfiles de Éxito 2025” en la que se otorgaron premios a reconocidas personalidades de los distintos ámbitos de la política, el arte, los negocios, los medios de comunicación y la salud en general”, afirmó Caros Anaya, uno de los organizadores.

(PASA A LA PÁGINA 53)



Aparecen Pedro Sousa, Carlos Anaya y Silvia R.



Con el rabino Yessi Smierc, Neital Stavinsky y Michael Techberg.



Ismael Cala ha ganado prestigio mediante motivaciones como las de conecta, inspira y transforma tu audiencia o tu entorno personal o profesional con audacia y seguridad.



Fabiola Malta y Frank Acosta durante la presentación de los invitados especiales.

La motivación es fundamental para alcanzar resultados, afirma Ismael Cala

(VIENE DE LA PÁGINA 52)



Están Gloria Hincapie, Tatyana Marín, Julia Salcedo y Karen Cotes.



El reconocido presentador cubano de televisión Ismael Cala con Wilnor Ruddberg.



Nazareth y Oscar entre los invitados especiales.



El actor y productor Omar Negrón.



Aparecen Eddy Borges y Heydi González.



Las brasileña Heli quien se hizo cargo del show musical.



Azucena, Karol y Hortencia, en la fiesta de Latin Art Core.



PERÍODO DE INSCRIPCIÓN GENERAL PARA LA PARTE B DE MEDICARE

POR EVELYN LINARES

Si no solicitó la Parte B de Medicare (seguro médico) dentro de los 3 meses anteriores o posteriores a cumplir 65 años, tiene otra oportunidad cada año durante el Período de Inscripción General.

El período va del 1 de enero al 31 de marzo de cada año. Si no se inscribió en la Parte B cuando fue elegible por primera vez, es posible que deba pagar una multa por inscripción tardía durante el tiempo que tenga cobertura de la Parte B.

Su prima mensual aumentará un 10 % por cada período de 12 meses en que fue elegible para la Parte B pero no se inscribió.

Su cobertura comienza el primer día del mes posterior a su inscripción.

Para obtener más información sobre Medicare, visite nuestra página de Beneficios de Medicare en www.ssa.gov/benefits/medicare.



También puede leer nuestra publicación sobre Medicare en www.ssa.gov/pubs/EN-05-10043.pdf.

Comparta esta información con sus amigos y seres queridos que puedan necesitarla.

AGILIDAD MENTAL



EL GALLO HAMBRIENTO

He aquí una historia como la cuenta Tennessee Williams, el autor de la famosa obra "Un tranvía llamado deseo":

Un hombre está sentado en el umbral de su casa en el campo y observa a un gallo que persigue a una gallina alrededor de la casa. Pasa una niña que deja caer unos granos de maíz. La gallina los ignora y continúa su carrera. El gallo, sin embargo, deja de correr tras ella y se pone a picotear los granos. Entonces, el hombre dice suavemente.

—Dios mío, haz que nunca tenga tanta hambre.

TRABAJO LIGERO

Un jovencuelo se gana la vida vendiendo periódicos. Una señora le pregunta un día si eso no le cansa mucho.

—No -responde él alegremente-. No los leo nunca.

LA VENGANZA

Acaba de ingresar a la clínica un nuevo enfermo mental. El director le pregunta:

—¿Tiene usted parientes?

—Sí, un hermano mellizo. Nadie puede distinguirnos. Cuando mi hermano hacía una diablura me castigaban a mí. Una vez fue condenado a tres años de cárcel y cumplí yo la pena. Otra vez me hice novio de una muchacha preciosa... y es él quien se casó con ella. Pero ahora me he vengado.

—¿Sí? ¿Y cómo?

—No se lo diga a nadie doctor; la semana pasada he muerto, pero lo han enterrado a él.

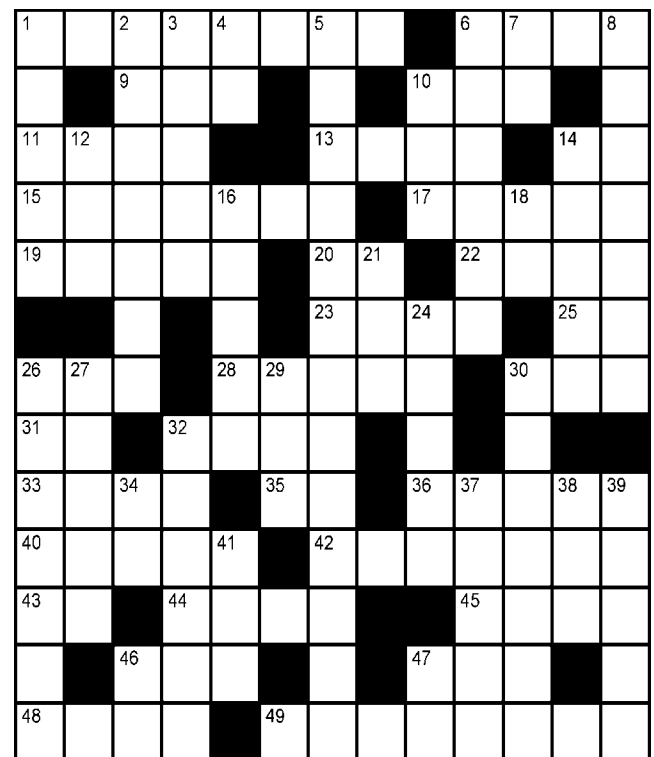
DIRECCIÓN EQUIVOCADA

Los relojes de La Habana, como los de la mayoría de las ciudades del mundo, no son un prodigio de exactitud. Una guajira toma la guagua en la plaza de Armas, cuando el reloj marca las diez en punto. Al pasar por el Parque Central ve que un reloj señala las diez menos cinco. Y al llegar a la plaza de Maceo son las diez menos diez por el reloj luminoso. Entonces la guajira se levanta y grita:

—¡Aguanta! Tengo que bajarme. Me equivoqué de dirección.

CRUCIGRAMA

Vea la solución de este crucigrama en la página 56.



HORIZONTALES

1. Acción de dorar.
6. Quieren, estiman.
9. Nombre de la vigésima letra.
10. (Vital, 1851-1911) Médico y autor dramático español.
11. Anta (mamífero).
13. Ciudad y puerto de España, en Pontevedra.
14. Símbolo del cromó.
15. Adelfa.
17. Acción de aforar (valuar o medir).
19. Planta aristolochiácea nauseabunda.
20. Dios egipcio del sol.
22. Muestran alegría con el rostro.
23. Caucho sintético obtenido por polimerización del butadieno con sodio.
25. Interjección que denota alivio.
26. Hija de Cadmo y Harmonía.
28. Que contiene todo lo que su capacidad permite (fem.).
30. Piedra consagrada del altar cristiano.
31. Preposición "debajo de".
32. Pasar la vista por lo escrito.
33. Escoge, elige.
35. Especie de violoncelo siamés.
36. Que constituye un prototipo perfecto que es excelente en su línea.
40. Mamífero primate que se caracteriza por presentar una especie de horquilla negra en la cabeza.
42. Asegurará con cerradura.
43. Terminación de alcoholes.
44. Siglas latinas que Poncio Pilatos mandó inscribir en la cruz de Jesucristo.
45. Hijo de Zeus y de Hera, hermano de Hebe e Ilitia.
46. Indio de Tierra del Fuego, ya desaparecido.
47. Dueña, señora.
48. Adorna, engalana.
49. Dar sustancia y crasitud a una cosa.

VERTICALES

1. Hierba crucifera de flores pequeñas y blancas, en corimbos, y frutos en vainilla puntiaguda.
2. Instrumento para llamar a las aves de caza imitando su voz.
3. Limpiar y acicalar.
4. Preposición.
5. Reflexión difusa de la luz o del calor.
6. Prestación personal.
7. Apócope de mamá.
8. (Fernando de) Archipiélago de Brasil, en el océano Atlántico.
10. Oficial del ejército turco.
12. Artículo determinado (fem. y pl.).
14. Criar (producir).
16. Que está formado por dos cosas iguales o de la misma especie.
18. Percibí el sonido.
21. Todavía.
24. Punto de la esfera celeste diametralmente opuesto al cenit.
26. Especie del mismo elemento que, teniendo el mismo número atómico que otra u otras, se diferencia por las masas de sus átomos.
27. Chumbera.
29. Dativo del pronombre de tercera persona del plural.
30. Ligarás metales.
32. Del Lacio, antigua región de Italia (fem.).
34. Abreviatura usual de "tonelada".
37. Pieza de teatro en prosa o verso, especialmente la de un género mixto entre la tragedia y la comedia.
38. Roture la tierra con el arado.
39. Sigla de Light Amplification by Stimulated Emission of Radiation.
41. Antigua medida de longitud.
46. Terminación de aumentativo.
47. Terminación de infinitivo.



Combo de fotografías de archivo de los jugadores de Kansas City Chiefs (i), del británico Oliver Rowland de Nissan Formula E (c) y de Teo Rodríguez jugador de la Selección de Argentina sub-20. Los preparativos del Super Bowl, la fiesta mayor de la NFL, el desarrollo en Venezuela del XXXI Campeonato Sudamericano de fútbol sub-20, los nuevos socios del Salón de la Fama del béisbol y el primer rugido de la Fórmula E agitaron el deporte en América en el primer mes de 2025. EFE/ John G. Mabanglo/ José Méndez /Juan Carlos Hernández

Super Bowl, fútbol, béisbol y automovilismo agitaron el deporte de América en enero

REDACCIÓN DEPORTES, (EFE).- Los preparativos del Super Bowl, la fiesta mayor de la NFL, el desarrollo en Venezuela del XXXI Campeonato Sudamericano de fútbol sub-20, los nuevos socios del Salón de la Fama del béisbol y el primer rugido de la Fórmula E agitaron el deporte en América en el primer mes de 2025.

SUPER BOWL: A EAGLES Y CHIEFS LOS TIENEN LA HISTORIA

El juego para coronar al nuevo campeón de la NFL, este 9 de febrero en el Caesars Superdome de Nueva Orleans quedó definido el 26 de enero.

Ese domingo Philadelphia Eagles, del mariscal de campo Jalen Hurts y el corredor Saquon Barkley, conquistó el título de la Conferencia Nacional (NFC). Y Kansas City Chiefs, de Patrick Mahomes y Travis Kelce, volvió a reinar en la Conferencia Americana (AFC).

En su quinta participación en el Super Bowl en seis años, Chiefs llega a la versión LIX con un ligero favoritismo, pues ganó tres, las dos últimas de forma consecutiva.

Por contra, Eagles llega por quinta vez a la lucha por el trofeo Vince Lombardi, aunque con el mal sabor

de boca de haber ganado solo en 2018. Y ahora vuelve a plantar cara a su verdugo de 2023.

Nunca un mismo equipo ha ganado tres veces seguidas el Supertazón. Chiefs quiere agrandar su leyenda, pero Eagles tiene motivos para pensar en que comienza una nueva era. Y tiene sed de triunfo.

FÚTBOL: LAS SELECCIONES SUDAMERICANAS LUCHAN POR EL MUNDIAL SUB-20

La carrera de diez selecciones por cuatro cupos en el Mundial que organizará Chile a partir del 27 de septiembre comenzó para el Grupo A el 23 de enero con un lamentable tropiezo del anfitrión, Venezuela.

Y más sorprendente aún. Un día después deparó un inesperado resultado en el Grupo B, cuando Argentina vapuleó por 0-6 a Brasil, su más enconado rival.

Uruguay y Chile en el Grupo A, así como Colombia, como escudero de Argentina en el B, han dado muestras de solidez al acomodarse con anticipación en el hexagonal final.

El novedoso criterio de privilegiar el resultado de un partido directo antes que la diferencia de goles a la hora de dirimir un empate en puntos

restó morbo a la última jornada de los grupos, pues también confirmó el paso de Paraguay en el A y Brasil en el B.

Apenas queda pendiente conocer el orden de los seis clasificados.

Así las cosas, Venezuela y Perú en el Grupo A, y Ecuador y Bolivia en el B son las selecciones eliminadas. La Blanquirroja y la Verde no obtuvieron un solo punto en sus cuatro presentaciones.

BÉISBOL: SUZUKI PONE A ASIA EN EL SALÓN DE LA FAMA

Ichiro Suzuki, Carsten Charles 'CC' Sabathia y Billy Wagner fueron elegidos el 21 de enero por la Asociación de Escritores de Béisbol de América para el grupo 2025 del Salón de la Fama.

El exjardinero derecho japonés Suzuki, y los expeloteros estadounidenses Sabathia y Wagner se unirán a los seleccionados por el Comité de la Era Clásica del Béisbol, Dave Parker y el fallecido Dick Allen, en una ceremonia programada para el 27 de julio en el Clark Sports Center en Cooperstown, Nueva York.

Suzuki, de 51 años, se convirtió en el primer jugador nacido en Asia que es seleccionado para el Salón de la

Fama en su primer año de elegibilidad. El cerrador panameño Mariano Rivera, de la clase 2019, sigue siendo el único jugador elegido unánimemente en Cooperstown.

AUTOMOVILISMO: EUROPA PONE CONDICIONES EN MÉXICO A LA FÓRMULA E

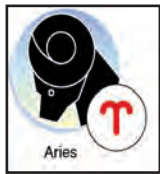
El británico Oliver Rowland, de Nissan, se adjudicó el 11 de enero en Ciudad de México el segundo gran premio del calendario 2024-2025 disputado en el autódromo Hermanos Rodríguez. Y Porsche se hizo con el liderato del Mundial de Pilotos con el portugués Antonio Da Costa, quien cruzó la meta en segundo lugar.

Rowland, de 32 años y fugaz experiencia en Fórmula Uno como parte de los programas de desarrollo de Renault (2017) y Williams (2018), debutó en el circuito de automovilismo eléctrico en la temporada 2018-2019 y hasta hoy acumula dos triunfos y un cuarto puesto en el Mundial de Pilotos del curso 2023-2024.

Da Costa, que lideró en la primera prueba celebrada en Brasil hace un mes (19 puntos), sumó 18 en México y lidera con 37. Como hecho curioso, en el país del norte ha debido conformarse con el segundo puesto en tres ocasiones: 2019, 2020 y 2025.

Horóscopo

POR IGNACIO TEODORO



ARIES

(21 marzo - 20 abril).

Tendrán ocasión hoy los Aries de servir de apoyo o ayuda a personas cercanas a quienes deben también un reconocimiento: es el

momento de ser agradecidos y mostrar generosidad de miras.



LIBRA

(22 septiembre - 22 octubre).

Tus energías están bajo mínimos y no te quedará más remedio que cuidarte un poco más. Tu estado financiero está bien, podrás salir de compras y renovar tu vestuario, es una buena forma de renovarte también por dentro.

var tu vestuario, es una buena forma de renovarte también por dentro.



TAURO

(21 abril - 20 mayo).

Es el momento de comenzar a vigilar la salud en serio, se acerca algún viaje interesante y sería una pena no poder hacerlo a

causa de la mala forma física. Rebaja los placeres de la buena mesa y comienza una tabla de ejercicios regulares, suele ser un procedimiento que no falla.

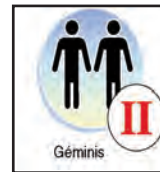


ESCORPIO

(23 octubre - 21 noviembre).

Como señalan los expertos, la salud entra por la boca, un lema del que comenzarás a tomar conciencia estos en días como hoy a causa de una pequeña molestia de salud. Vigilarás los alimentos fuertes que no te vienen nada bien para el estómago y evitarás sobre todo las grasas más dañinas.

ña molestia de salud. Vigilarás los alimentos fuertes que no te vienen nada bien para el estómago y evitarás sobre todo las grasas más dañinas.



GÉMINIS

(21 mayo - 21 junio).

En el trabajo las cosas se torcerán sin que puedas evitarlo y nada saldrá como tú quisieras. Deberás

aceptar esta coyuntura y abrirte a los demás para compartir tu frustración. Piensa bien las cosas antes de decirlas para no herir a nadie.

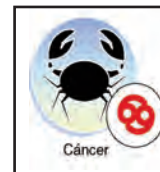


SAGITARIO

(22 noviembre - 22 diciembre).

Es hora de luchar con determinación para conquistar los aspectos de tu personalidad que aun quedan por depurar. Te sentirás abierto a nuevos retos y a superar las contrariedades que puedan aparecer. Apostarás por el crecimiento personal.

rás abierto a nuevos retos y a superar las contrariedades que puedan aparecer. Apostarás por el crecimiento personal.



CÁNCER

(22 junio - 22 julio).

Las personas más mayores de tu familia reclamarán hoy tu atención, porque puede que haga algún tiempo que

no contactas con ellos para interesarte por sus cuestiones médicas o domésticas. Recuerda que sus consejos pueden serte muy útiles.



CAPRICORNIO

(23 diciembre - 21 enero).

Tienes en mente la posibilidad de hacer cambios relevantes en tu vida, pero no llegas a poder transmitirte con claridad a tu

pareja. Necesitarías un par de días libres, completamente alejados de presiones externas, para poder hablar largo y tendido.



LEO

(23 julio - 22 agosto).

Te sentirás con la energía suficiente para solicitar todas tus reclamaciones en tu lugar de trabajo. Tu

actitud será la de una persona cargada de razones y tu locuacidad y temperamento estarán a la altura de tus peticiones.



ACUARIO

(22 enero - 21 febrero).

Hoy tendrás la oportunidad de demostrar tus aptitudes ante tus superiores: te espera un importante reto, un desafío, que te

permitirá dar rienda suelta a tu creatividad. Si no tienes empleo, es posible que recibas una interesante oferta.

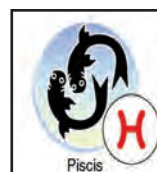


VIRGO

(23 agosto - 21 septiembre).

Los astros te marcan un camino claro hacia todo lo relacionado con la Naturaleza. Si has encontrado tu

vocación, es posible que ahora encuentres un hueco para explayarte en ese terreno, sobre todo si te van las nuevas tecnologías.



PISCIS

(22 febrero - 20 marzo).

La lectura y el cine te van ayudar a relajar esa mente estresada que arrastras desde hace unos días. La proximidad del fin de

semana hará que te sientas con más fuerzas para aguantar el resto del día. No te acuestes demasiado tarde, lo que te hace falta es dormir.

DATOS CURIOSOS

POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

LAS PESADILLAS 'PASAN' O 'PESAN'

A menudo solemos contarnos unos a otros los llamados sueños "incómodos" o pesadillas. Sin embargo, no todos prestamos atención a lo que muchos expertos consideran hoy día como "avisos" o advertencias que nos hacen las pesadillas y que se pueden considerar como una forma de identificar y tratar problemas personales. El consejo de los psicoanalistas es que cuando tenemos pesadillas recurrentes y no sabemos lidiar con ellas, debemos recurrir a un especialista en búsqueda de ayuda y consejos.

PESADILLAS FRECUENTES

- **No poder moverse ni hablar (gritar) ante una situación de peligro:** Esta pesadilla puede ser señal de que nos sentimos estancados en la vida real, se siente que no vamos hacia ninguna parte y tenemos dificultad en expresar las emociones y deseos verdaderos.

- **Una persecución:** La cosa o persona que nos persigue suele representar un aspecto temible de nuestra sombra y, por tanto, una versión exagerada de una parte negada o inhibida de nuestra propia personalidad.

- **Caída:** Si sueña con una caída y siente miedo, hay que preguntarse si se siente pesado, sin apoyo, preocupado por algo.

- **Conducir un auto fuera de control:** Su vida es demasiado caótica y fuera de control. Debe intentar encontrar formas de ir más despacio, buscar tranquilidad y disfrutar del sosiego.

- **Examen o acto:** llega tarde, o llega sin prepararse, o suspende: Puede ser que no se siente preparado ante un próximo acontecimiento, o le falta seguridad en sí mismo. Pueden ser preocupaciones no fundadas, en cuyo caso debe procurar tener más auto estima. O tal vez el sueño le está diciendo que debería invertir más tiempo en la preparación de un trabajo o una situación para lograr su objetivo.

- **Estar desnudo en público:** Si está desnudo en un sitio público y le resul-

ta muy incómodo y embarazoso a pesar de que otra gente no parece ni darse cuenta de su situación, cabe preguntarse si hay alguna faceta de su vida en la que se siente poco seguro, sofocado o con poca capacidad. El hecho de que los otros personajes en el sueño no se dan cuenta de su dilema quiere decir que nadie más ve sus supuestas incapacidades, por lo que probablemente no son ciertas sino producto de una mala autoimagen.

- **Estar herido:** Si en la pesadilla estamos heridos o perdemos una parte de nuestro cuerpo, debemos preguntarnos si hay una parte de nuestra vida (normalmente no se refiere a nuestro físico, sino nuestras emociones, deseos, interior) que hemos descuidado, maltratado u olvidado.

- **Está atrapado:** Estar atrapado o encerrado en un sitio en una pesadilla indica que una parte de nosotros se siente atrapada en la vida real.

- **Se ahoga en aguas turbulentas, se aproxima una ola o hay inundaciones:** Si se ahoga o si sueña con la aproximación de olas enormes o inundaciones hay que preguntarse si en la vida real está intentando esconder o denegar sus emociones. O que se siente desbordado y vulnerable por sus emociones.

- **Tiene que hacerse cargo de un bebé o animalito indefenso que llora constantemente:** Este sueño nos plantea la duda sobre si estamos cuidando de forma adecuada a nuestro niño interior en la vida real.

SOLUCIÓN DEL CRUCIGRAMA

D	O	R	A	D	U	R	A		A	M	A	N
R		E	S	E		E		A	Z	A		O
A	L	C	E			V	I	G	O		C	R
B	A	L	A	D	R	E		A	F	O	R	O
A	S	A	R	O		R	A		R	I	E	N
		M		B		B	U	N	A		A	H
I	N	O		L	L	E	N	A		A	R	A
S	O		L	E	E	R		D		L		
O	P	T	A		S	A		I	D	E	A	L
T	A	N	T	A		C	E	R	R	A	R	A
O	L		I	N	R	I			A	R	E	S
P		O	N	A		O		A	M	A		E
O	R	N	A		E	N	G	R	A	S	A	R

LIBRE EN LA MESA



POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

MORO DE GANDULES CON COCO

INGREDIENTES

2 cucharadas de aceite de oliva, divididas

½ cucharadita de ajo triturado

1 cucharadita de cilantro finamente picado

¼ taza de apio picado

⅛ taza de alcaparras (opcional)

12 aceitunas sin semillas cortadas en mitades (opcional)

1 pizca de orégano

1½ cucharada de sal

4 tazas de arroz

2 tazas de gandules hervidos

3½ tazas de agua

½ taza de salsa de tomate

2 tazas de leche de coco

1 cubo de caldo de pollo

INSTRUCCIONES

• En un caldero, calienta una cucharada de aceite. Agrega el ajo, cilantro, ají, apio, alcaparras, aceitunas, orégano y sal. Sofríe a fuego bajo por dos minutos.

• Revuelve y agrega los gandules.

• Sofríe todo por otros dos minutos.

• Agrega el agua, la salsa de tomate y la leche de coco y lleva a punto de ebullición.

• Agrega el arroz y mezcla bien.

• Revuelve regularmente despegando el arroz que se pegó al fondo.

• Cuando toda el agua ha evaporado cubre con una tapa y deja a fuego muy bajo por 15 minutos. Destapa, y agrega el aceite. Mueve el arroz que está al fondo arriba para que se cueza uniformemente. Cubre otra vez. Cuece otros 5 minutos a fuego muy bajo.

• Prueba el arroz, el interior debe estar firme pero blando. En caso necesario, cubre y deja otros 5 minutos en fuego muy bajo.

• Sirve con carne o pescado de tu preferencia.



LECHE FRITA (POSTRE)

INGREDIENTES

400 gr. azúcar

190 gr. maicena

18 yemas de huevo

3 L leche

200 gr. mantequilla

1 cda. vainilla en polvo

Harina y huevo para rebozar

Aceite para freír

Frutas (frambuesas, fresitas, arándanos)

1 L Zumo de naranja

50 gr. mantequilla

150 gr. azúcar

1/2 vaso zumo de limón

1 copa Grand Marnier

INSTRUCCIONES

• En un cazo se ponen las yemas, la mantequilla, el azúcar y la maicena, por

último, agregamos la leche que abrimos mezclada con la vainilla. Llevamos el cazo al fuego, y dejamos que hierva todo durante 20 minutos, sin dejar de remover.

• Cuando esté listo se apaga el fuego y se vierte sobre una placa y se deja hasta que se enfríe por completo. Mientras, preparamos un caramelo con el azúcar y mantequilla, cuando haya tomado un poquito de color, se agrega el zumo de naranja y el de limón. Se deja 10 minutos y luego se agrega Grand Marnier. Esperamos otros 10 minutos y apagamos el fuego.

• Cortamos la leche en porciones y pasamos por harina y luego con huevo batido; se fríe en aceite caliente, y luego calentamos las frutas del bosque con el almíbar y se echan sobre la leche frita.

• ¡Delicioso!





Por José
"Chamby" Campos

Deportes de Mi Miami



Super Bowl LIX, La Gran Fiesta en New Orleans

Este próximo domingo concluye la temporada de Football Americano en la "Ciudad Medialuna".

El evento deportivo más esperado por los estadounidenses llega después que la temporada comenzara hace casi seis meses incluyendo una espera de unas dos últimas semanas repletas de noticias y fiestas alrededor del "Gran Juego".

New Orleans será anfitriona por oncenava ocasión y esta vez lo hará un mes más tarde de un acto terrorista que dejó un saldo de 14 muertos y 35 heridos. Las heridas todavía no han cicatrizado pero la ciudad ha reforzado su seguridad y promete ofrecer una gran celebración.

Esta edición será la número 59 y por tradición los dígitos se escriben en números romanos. Lo que tuvo su nacimiento el 15 de enero de 1967 en la ciudad de Los Ángeles y donde asistieron 62,000 aficionados que pagaron un promedio de \$85 dólares por boletos de entrada, en estos momentos la taquilla promedio es de \$10,417 dólares; se ha convertido en el juego más codiciado por los medios de información. Los anuncios televisivos que costaron \$37,500 dólares ese primer año, tienen un valor de \$7.5 millones de dólares en la actualidad.

El partido proyecta ser una gran batalla. Los dos contrincantes son los mejores representantes de cada liga y cada uno tiene razones por las cuales una victoria sería algo histórico. Ambos equipos se vieron las caras hace dos años en el Super Bowl 57 en la ciudad de Glendale, estado de Arizona.

Por la Conferencia Nacional, Las Águilas de Filadelfia terminaron con una marca de 14-3 en la temporada regular antes de derrotar en la postemporada a Los Green Bay Packers, Los Ángeles Rams y finalmente pulverizaron a Los Washington Commanders 55 a 23.

Las aves de rapiña cuentan con una de las mejores defensas de toda la liga además de una ofensiva explosiva. El ataque aéreo es liderado por el quarterback Jalen Hurts y sus recibidores DeVonta Smith, A.J. Brown y el Tight End Dallas Goedert.

Sin embargo, lo más potente del arsenal es el juego terrestre donde el corredor Saquon Barkley quien obtuvo más de 2,000 yardas por tierra y anotó 13 Touchdowns. Más importante este tipo de juego le resta tiempo al enemigo y por ende las oportunidades de anotar.

De salir victoriosos los de la ciudad noroeste se vengarían de la derrota que sufrieron en el 2023.

Por su parte La Conferencia Americana será representada por Los Chiefs de Kansas City quienes estarán buscando un lugar en el panteón de la inmortalidad. Con un triunfo los "Jefes Indios" se convertirían en el primer conjunto en ganar tres Super Bowls consecutivamente.

La franquicia del centro del país son el modelo que el resto de la liga emula. Cuentan con un Director Técnico, Andy Reid, de mano fuerte con vasta experiencia; un coordinador defensivo que ha sido campeón en cuatro oportunidades y no tiene deseo de tomar las riendas de ningún

otro equipo y se siente satisfecho de seguir bajo el mando de Reid.

Dentro del terreno de juego no existe en este momento un mejor líder que Patrick Mahomes. El quarterback tiene en su haber tres anillos de Super Bowl habiendo participado en cuatro ocasiones. Sus actuaciones en los momentos críticos del juego cuando más lo necesitan son obras maestras solamente sobrepasadas por Tom Brady.

Con la excepción de su *Tight End* Travis Kelce su reparto de recibidores y corredores han cambiado continuamente. Este hecho lo hace más grande todavía si vemos que han sido los monarcas mundiales de las últimas dos temporadas y esta campaña la terminaron con récord de 15 victorias y dos derrotas. En los playoffs derrotaron a Los Tejanos de Houston y a sus acérrimos rivales Buffalo Bills.

Sin duda alguna que el choque estará lleno de emoción por las circunstancias antes mencionadas.

Esperemos que la ciudad de New Orleans pueda presentar un digno espectáculo sin problemas de seguridad.

Escuche los comentarios radiales de José "Chamby" Campos de lunes a viernes de 6:00 pm. a 7:00 pm. en:



ESTANDO EN NUEVA YORK DE INMEDIATO ENTRÓ EN CONTACTO CON LA COMUNIDAD CUBANA DE REBELDES Y EXILIADOS

(VIENE DE LA PÁGINA 51)

independentista a Santander. Fue conducido por un inspector de policía a la casa del gobernador que lo remitió a la cárcel inmediatamente Santa María la Egipcíaca, donde conoció a tres infelices cubanos enviados de Sancti Spíritus en silencio por el vapor anterior, (9 meses más tarde llegaron a bordo del vapor correo Ciudad de Cádiz 69 cubanos deportados y entre ellos los hermanos José y Rafael Maceo Grajales y Guillermon Moncada, también fueron encarcelados allí).

De sus primeras impresiones del viaje recogidas en una carta que le hizo a **Miguel F. Viondi** desde Santander el 13 de octubre de 1879, donde Martí le dice: *“No pudo serme menos desagradable la navegación. Del Capitán, (Eugenio Bayona) hombre entero y simpático, del Sobrecargo, Leandro Viniegra, generoso espíritu venido a este empleo después de recias tormentas en la vida, recibí incesantes y no comunes muestras de celosa consideración”*.

Mas abajo, en la misma carta, Martí precisa de los 574 pasajeros, a los cubanos, cuando dice: *“Tres cubanos: Ramón Roa, con su fidelísima memoria de cosas pasadas y su leal conducta para conmigo; el joven Ojea y Cárdenas, bueno y fiel y Luis Díaz, un estimable y juicioso matancero, fueron los únicos compañeros de viaje y en la cárcel, sin cesar los vi a mi lado”*.

Hoy, al fin, luego de haber demorado dos días su viaje en espera de resolución de Madrid sobre mí, se han ido los tres. Muy especialmente se ocuparon a bordo de evitarme impresiones penosas, que para mí no lo hubieran sido y no lo fueron”.

En esa cárcel permaneció hasta el 13 de octubre. Entonces gracias a la intervención de **Ladislao Setén**, un Diputado a las Cortes por Laredo y que había hecho el viaje con él

desde La Habana, el cual se hizo fiador de su libertad. Pasó unos 10 días en aquella urbe, esperando la orden de poder irse a la capital. El 22 de octubre el gobernador civil de la provincia visó su pasaporte y a la semana ya estaba en Madrid.

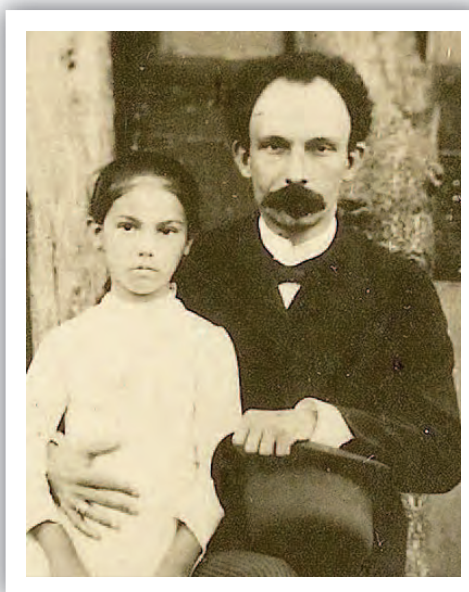


Joaquín de la Cova y María Mantilla en La Habana -1950.

Desde que salió de la cárcel hasta su partida hacia Madrid, Martí vivió en la casa de **Carmen Vázquez Aguirre**, la hija de su madrina **Marcela Aguirre**. Los buenos oficios de doña Carmen (casada con Jerónimo Pérez de Regules), permitió a Martí hospedarse 9 días en su casa en la plazuela de Pombo, pues de otra manera su destino hubiera sido la prisión preventiva o una libertad vigilada hasta tanto saliera para la metrópoli.

Muchos son los lugares del Santander actual que mantienen las huellas del paso de Martí por esta ciudad, pero que aún mantienen vivos los signos básicos que reseñara el Apóstol en sus Apuntes y posteriores artículos desde Nueva York.

Empecemos por el **Café Suizo** que hasta finales del XIX estuvo emplazado donde Martí lo conoció y frecuentó y del que dijo: *“y de más exaltado vocerío en el café Suizo, donde discuten los provincianos españoles como en la plaza pública*



Martí y María Mantilla en la casa de verano en Bath Beach, NY-1890.

los griegos, ya los merecimientos del torero, ya la gracia de la actriz, ya la virtud de la dama, ya los precios del mercado, ya los riesgos y la política de la nación” y que hoy continúa brindando los servicios con el mismo espíritu comercial pero emplazado en el actual Paseo de Pereda, antiguo Paseo de La Ribera.

Fue en los soportales de los Arcos de Botín, en la entonces Plaza de la Libertad, actual Plaza de Pombo, donde vivía su madrina **Marcelina Aguirre y su hija Carmen**, en el # 21 de la calle Hernán Cortes, donde Martí residió en Santander.

De Santander Martí relata muchos hechos y experiencias, cuando dice en su Cuadernos de Apuntes: *“Al subir a mi casa vi a un niño que me recordó al mío. Lo acaricié, me incliné a besarlo. El niño me sonreía, y la madre me dijo brutalmente ¡Vaya, vaya señuritu, está bunitu, eh esta bunitu, Ea, Pus vaya para arriba! ¡Y yo, en tanto, tenía llenos de ardientísimas lagrimas los ojos y de suave perfume el corazón!”*

El 23 de octubre de 1879, partió hacia Madrid.

En Madrid, se entrevistó con el

ministro de la Guerra, Arsenio Martínez Campos y pudo participar en los debates políticos sobre el proyecto de ley abolicionista de la esclavitud en Cuba. También pudo visitar el Museo del Prado y asistir a una representación teatral en el Teatro Real.

Estuvo menos de dos meses en Madrid, se conoce que, a mediados de diciembre, sin que haya podido precisarse el día, se marchó furtivamente de España y se trasladó a Francia, donde ya estaba el 18 de diciembre, fecha en que asistió a la Fiesta París-Murcia, donde vio actuar a la famosa actriz **Sarah Bernhard**, a quien admiraba. Dos días después embarcó hacia Nueva York por el puerto de El Havre, ciudad a la que llegó el 3 de enero de 1880 a bordo del trasatlántico-correo **Francia**.

Estando en Nueva York de inmediato entró en contacto con la comunidad cubana de rebeldes y exiliados. Después de un año en Nueva York, le ofrecieron un puesto de profesor el 21 de marzo de 1881 en Venezuela. Dejó Nueva York para trabajar como profesor de literatura en Caracas. Fundó la revista La Revista Venezolana, pero sólo duró dos números, ofendió a las autoridades al escribir un artículo en elogio de un escritor que era considerado un paria político en Venezuela.

Escribió en Nueva York estas impresiones sobre Santander: *“Hay al norte de España un pueblo de gente recia, como norteña y laboriosa es Santander. En Santander salió de manos del pulcro hablita y batallador católico Pereda el brioso justador y celebrado hombre de letras Menéndez y Pelayo. De Santander son las bandadas de mujeres trabajadoras que con el agua a la rodilla, cargan o descargan de los buques haces de bacalao que manejan diestramente; las hermosas aguadoras,*

(PASA A LA PÁGINA 60)

MARTÍ LOGRÓ CONQUISTAR PARA LA CAUSA A ESTRADA PALMA Y LO VISITABA FRECUENTEMENTE EN CENTRAL VALLEY

(VIENE DE LA PÁGINA 59)

que, sin más sostén que su linda cabeza, mantienen en alto el grueso cántaro, caminito de la fuente; la Alameda melancólica, cuyos árboles pujantes se alzan y juntan con majestuosa bóveda, cual si con ellos hubiese querido hacer naturaleza excelso templo, y el bullicioso Sardinero, lindo pueblo de baños, con sus alegres damas veraniegas, que parecen sueños o magas marineras, vestidas no de trajes ligeros, sino de las espumas de la mar”.

También colaboró en publicaciones de México, Argentina y Honduras. Mantuvo una gran amistad con **Enrique Estrázulas**, Cónsul General del Uruguay en Nueva York. En 1891 representó al Uruguay en la Conferencia Monetaria Internacional.

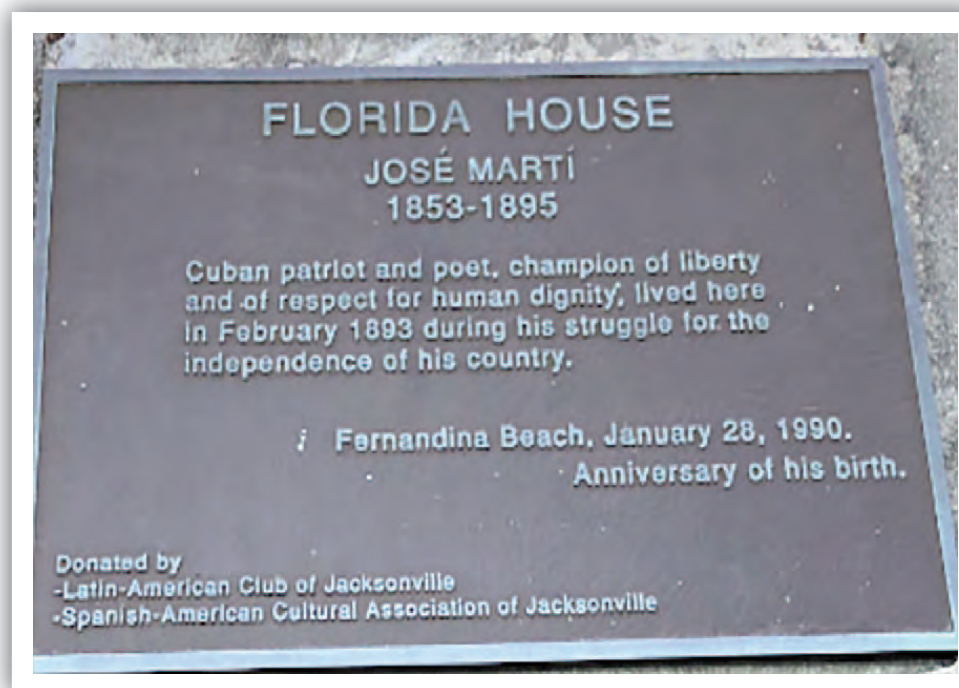
A principios de 1890, con la ayuda de su amigo **Rafael Serra**, un negro admirable, fundó en Nueva York La Liga, en la calle Bleeker, en la parte baja de la ciudad: fue una especie de academia en la que se les daban clases de inglés, historia y gramática a obreros cubanos y puertorriqueños.

El primero de octubre de 1890 fue nombrado profesor de español de la Escuela Central Superior Nocturna, situada en la calle 63 número 220 Este, Nueva York.

Debido a las presiones de España, a mediados de 1891, tuvo que abandonar todas sus colaboraciones como escritor y diplomático con los otros países de las Américas.

Entonces Martí le pudo dedicar la mayor parte de su tiempo a las labores de Cuba, y así lo hizo. Por esa fecha comenzaron sus viajes dentro de los EE.UU. y por países donde se encontraban los exiliados cubanos: República Dominicana, Haití, Jamaica, Panamá, Costa Rica y México.

En todas partes era recibido con gran clamor, en los EE.UU. distinguiéndose dos ciudades en particu-



Placa de recordación en Fernandina Beach en La Florida.

lar, Cayo Hueso y Tampa. En Tampa pronunció los discursos “*Con todos y para el bien de todos*” y “*Los Pinos Nuevos*”.

Tampa, a la vanguardia de todo el exilio cubano, se le unió en su totalidad. Cayo Hueso ya había enseñado sus colores desde antes de La Demajagua y lo recibió como a un héroe.

Cuando llegó a Nueva York en enero de 1880 lo recibió su amigo y compañero de presidio en Cuba, **Miguel Fernández Ledesma** que vivía en 337 West 31 St. pero a los pocos días, se mudó a la casa de huéspedes de **Carmen y Manuel Mantilla**, en 49 East 29 St., en el Flatiron District.

Con Carmita y sus hijos estuvo Martí varias veces en la playa Bath Beach en Brooklyn donde se inspiró para escribir *Los Zapaticos de Rosa*.

En 1890 Martí, por sugerencias de su médico, se fue a los montes Castkills (situados a 137 millas, unos 220 km al N.O. de la ciudad de Nueva York) para tratar de mejorar sus complicaciones pulmonares. Estando en una cabaña junto al río,

escribió los **Versos Sencillos** (46 poemas).

Fue a Tampa varias veces, salió de Nueva York en tren el 23 de noviembre de 1891 para llegar el 25. El 22 de diciembre de 1891 y llegó a Tampa el 24. Su último viaje fue el 2 de febrero de 1895.

Martí logró conquistar para la causa a **Estrada Palma** (1835-1908) y lo visitaba frecuentemente en Central Valley (49 millas/78 km al Norte de la ciudad de Nueva York) le gustaba conversar con el maestro Don Tomás a quien consideraba un amigo, al que llamaba “*mi almohada*” lo que demostraba la confianza que le tenía y le pidió que lo ayudara en la formación del Partido Revolucionario Cubano. Su último viaje a Central Valley fue el 8 de enero de 1895.

Estrada Palma siendo Presidente de la República en Armas fue capturado por soldados españoles en octubre de 1877 y deportado a España.

El 28 de enero de 1895, se reunió con sus amigos en el famoso restaurante **Delmonico's** (en el 56 de Beaver St. cerca de Wall Street) para celebrar

su 42 cumpleaños y despedirse.

El 29 redactó un documento que contenía la orden de iniciar combate, el cual fue enviado a Cuba a Juan Gualberto Gómez dentro de un tabaco. El 30 partió de New York para siempre.

Hay otras direcciones relacionadas con Martí como:

- 361 West de la Calle 58.
- 120 Front St., Apt. 13, parece haberlo usado como oficina personal siendo corresponsal de importantes periódicos como La Nación de Buenos Aires, La Opinión de Caracas y El Partido Liberal de México.

- 345 de la 4ª Avenida, estaba el 8 de junio de 1880, según el Censo, en una casa de huéspedes.

- 21 East 9th Street en Central Greenwich Village, donde estaba la casa de huéspedes de la francesa **Madame Griffou**, donde se reunieron por primera vez el 2 de octubre de 1884, **Martí, Máximo Gómez y Antonio Maceo**.

- En 1893 Martí estuvo en Amelia Island (42 millas al N.E. de Jacksonville, Fl.) allí en la Isla Fernandina fue la mayor catástrofe que sufrió cuando el 8 de enero de 1895 el gobierno americano le incautó los 3 barcos, armas y \$58,000 que había recaudado para invadir Cuba.

- 349 West de la calle 46 entre la 8 y 9 Avenidas, parece ser la última dirección donde estuvo prácticamente escondido hasta el 30 de enero de 1895 que salió de N.Y. en el vapor Athos hacia su encuentro con Máximo Gómez en República Dominicana, para luego desembarcar por Playitas cerca de Cajobabo (85 km al Este de Guantánamo) el jueves 11 de abril de 1895 junto con Máximo Gómez y cuatro más.

Después de recorrer 275 km el domingo 19 de mayo, a los 73 días de haber desembarcado, Martí cayó muerto de su caballo por 3 balas enemigas en Dos Ríos (22 km al NE de Jiguaní y a 57 de Bayamo).

(PASA A LA PÁGINA 61)

(VIENE DE LA PÁGINA 60)

Unos días antes el 15 de abril, había sido nombrado por Máximo Gómez, **Mayor General**.

Como dato interesante en la vida de Martí. Su esposa fue Carmen Zayas Bazán, Carmen Vázquez Aguirre fue quien le dio albergue en su casa en Zaragoza en 1879. Estudios recientes aseguran que la andaluza Carmen Dauset Moreno, nacida en Almería en 1868 fue su **Bailarina Española**, quien Martí vio bailar en un teatro en Nueva York, aunque siempre se creyó que era Carolina Otero, conocida como la Bella Otero.

En febrero de 1880 en Nueva York vivió en la casa de huéspedes de la santiaguera Carmen Miyares Peoli (1848-1925, casada con el también santiaguero Manuel Mantilla), quien le dio abrigo, sostén, lo cuidó y fue cómplice de sus actividades independentistas. La mayoría de los historiadores alegan que Martí fue el padre de María Mantilla (1880-1962) y que ella se lo dijo a su hijo César Romero.

Al morir César Romero, el actor de cine, su hermano Ernesto donó a la Universidad de Gainesville, varios libros que conservaba su madre María Mantilla y entre ellos está un ejemplar de los *Versos Sencillos* dedicado a Carmen (Carmita), su abuela, que ha quedado como único testimonio de sus relaciones amorosas, porque después de la muerte de Martí en Dos Ríos, para proteger el nombre de Martí, ante los prejuicios de la época y la maldad de sus enemigos, Carmita destruyó cuanto podía poner al descubierto sus amores.

Además, ocultaron sus relaciones entre 1891 y 1895 para no afectar la causa de Cuba y antes de esa fecha para que no se enterara Carmen Zayas Bazán y pudiera aprovecharse del asunto para impedir el viaje del hijo a Nueva York. Martí siempre negó haber tenido relaciones con Carmita antes de ella enviudar el 18 de febrero de 1885.

Seguramente algún día se hará una prueba de ADN a Martí y a María, para verificarlo.

El médico más representativo en su vida fue el **Dr. Fermín Valdés Domínguez** su amigo desde la infancia, amistad que duró toda la vida y durante la cual compartieron ideales independentistas. En más de



Tarja colocada el 28 de enero 1899 por cubanos de Cayo Hueso.

una ocasión este amigo lo curó no solo de dolencias físicas, sino también de alma.

Si bien es cierto que no se recogen las enfermedades que el apóstol padeciera de niño, sí se sabe que el presidio que sufrió el joven Martí laceró su salud hasta su muerte.

Muchos reportes independentistas de la época expresan que sus meses de trabajo forzado en el presidio político le afectaron su salud. Fue un mal eterno, era la marca sagrada y

su escudo de lucha por la independencia de la patria. Partiendo piedras en una cantera bajo un sol inclemente su frágil salud se resintió para siempre, y toda su vida le atormentó una llaga que el hierro le ahondó al pie y lesiones oculares.

La cadena que tuvo que arrastrar le había producido una lesión inguinal que le ocasionaba mucho dolor y provocaba la aparición de adenopatías (secas) en la región inguinal.

Durante su primer destierro a

España comenzó a presentar fiebres y dificultades respiratorias, el cubano **Carlos Sauvalle** se ocupó de los gastos por la atención médica. El médico cubano **Hilario Candela** y el español **Juan Ramón Gómez Pamo**, le diagnosticaron sarcoidosis, enfermedad sistémica que afecta múltiples órganos y sistemas del organismo. Fue operado tres veces de un tumor del testículo que resultó ser un sarcocele. Por tratarse de un tumor quístico las intervenciones quirúrgicas que le realizaron en Madrid eran punciones del quiste para extraer líquido lo cual mejoraba su salud.

El Dr. **Francisco Montes de Oca** en México, le tuvo que extirpar el testículo afectado por el sarcocele.

El Dr. **Eligio Palma** lo atendió en más de una ocasión de bronco laringitis, afección que padecen con frecuencia quienes practican la oratoria.

Estando en Ybor City, tenía a dos ayudantes uno blanco y otro mulato (Valentín Castro Córdova), el 16 de diciembre de 1892 ambos sujetos aprovecharon que estaba tomando vino de Mariani, un reconstituyente de la época y le pusieron veneno en el vaso. Martí sintió el raro sabor y lo escupió. Llamaron al Dr. **Miguel Barbarrosa Márquez** (cubano) quien lo obligó a vomitar y luego le hizo un lavado de estómago.

Se recuperó y fue cuidado por la negra de Consolación del Sur, Paulina Hernández casada con Ruperto Pedroso y dueños de una casa de huéspedes en la calle 12 y la avenida 8. A partir de ese momento Ruperto se encargó de su seguridad.

El Dr. **Juan Cisneros Correa** lo trató en Nueva York, cuando se recrudecieron los dolores producidos por las llagas causadas por las cadenas y grilletes.

El Dr. **Ramón Luis Miranda** fue el último médico que lo atendió en Nueva York y en su casa estaba viviendo cuando partió hacia su destino final.

Al desembarcar en Cuba por Playitas, al pie de Cajobabo, tenía ampollas en las manos. No acostumbrado a tareas de esfuerzo físico el remo le provocó esas lesiones.

Nota: Si alguno de ustedes se comunica con Willy Chirino pregúntele ¿cómo se llamaba el libro de Martí que trajo en su maleta de Pedro Pan?



Placas colocadas en la casa de Manifestación # 13 en Zaragoza.

HABITÚATE A PENSAR COMO UN GENIO



La genialidad puede cultivarse y estimularse. Foto: Kues1-Freepik

Por: Ricardo Segura.

La excepcionalidad y el éxito de las personas consideradas como genios, no se basa exclusivamente en un coeficiente intelectual y talento únicos y fuera de serie, sino en una serie de hábitos que todos podemos aprender, cultivar y aplicar para alcanzar nuestras metas y ser más felices, según un catedrático estadounidense.

El profesor Craig Wright, catedrático de Musicología en la Universidad de Yale, en EE. UU., imparte desde hace más de dos décadas un curso sobre las características de la genialidad que con el paso de los años acabó convirtiéndose en uno de los más populares de esta prestigiosa casa de estudios estadounidense.

En su curso, titulado ‘Explorando la Naturaleza del Genio’, el profesor Wright examina la vida de individuos cuyas contribuciones e ideas brillantes han transformado el mundo y la sociedad.

En la cohorte de grandes mentes que aborda en su curso figuran Wolfgang Amadeus Mozart, Leonardo da Vinci, Ludwig van Beethoven, Charles Darwin, Albert Einstein, Pablo Picasso, Charles Dickens, Virginia Woolf, Artemisia Gentileschi, Thomas Alva Edison, Andy Warhol, Steve Jobs y Elon Musk.

Wright ha identificado catorce rasgos, que define como ‘hábitos secretos’, que comparten todas esas figuras icónicas y otras grandes mentes de la historia consideradas geniales.

Son rasgos que van más allá de poseer un intelecto extraordinario, un talento especial o una ética del trabajo excepcional, considerados tradicionalmente como los atributos clave de la genialidad que muy pocas personas poseen.

El profesor de Yale también considera “una ficción” el famoso ‘momento eureka’, ese presunto instante en el que a una persona genial se le presenta la solución a un problema que hasta entonces nadie había podido resolver, y señala que “las ideas brillantes nunca son repentinas, sino el resultado de una

culturas y del tiempo”.

“Aquellos que trabajan en algo que fue creado por otra persona (un guión de cine o una composición musical, por ejemplo) pueden ser talentosos, pero no son genios. La clave para distinguirlos es la creatividad y la creación”, puntualiza.

Wright se dio cuenta de que Leonardo, Mozart y otras grandes mentes compartían muchas características que predisponen a la genialidad, como unos extraordinarios dones naturales, el valor, una imagi-



Los genios se distinguen por sus ideas creativas. Foto: Rawpixel-Freepik



Concentración analítica, un atributo de los genios. Foto: Christina Morillo-Pexels

larga gestación y una dedicación constante”.

Este catedrático desmitifica la idea de la genialidad innata y exclusiva, y defiende la hipótesis de que los hábitos mentales que producen grandes descubrimientos los puede aprender y cultivar toda persona que se lo proponga, quien al aplicarlos, se volverá más creativa, curiosa y estratégica, y en última instancia, más feliz, al disponer de más recursos para cumplir sus sueños.

DEFINIENDO LA GENIALIDAD

Wright define a un genio como “una persona con poderes mentales extraordinarios cuyos trabajos originales o cuyas percepciones cambian la sociedad de forma significativa, para bien o para mal, más allá de las

nación vívida, una amplia variedad de intereses y una manera de vivir la vida y el arte en la que lo arriesgaban todo, lo cual le dio fundamento a su exitoso curso en Yale.

Señala que “no hay una respuesta ante la simple pregunta de qué es lo que impulsa la genialidad, si el genio nace o se hace”.

“Hay dos rutas diferentes hacia la genialidad creativa; una, evidente a primera vista (poseer los dones necesarios), y la otra, más disimulada (la laboriosa superación personal). Ambas son necesarias”, enfatiza.

Para definir la genialidad “nos hemos obsesionado con un don natural en particular, el coeficien-

(PASA A LA PÁGINA 63)

(VIENE DE LA PÁGINA 62)

te intelectual o CI”, pero en este índice no se puntúan las respuestas creativas o la expansión ni la expansión de posibilidades que generan, según explica Wright, quien a continuación ofrece algunas claves prácticas para cultivar la genialidad en nuestra vida diaria.

EVITA EL ESPEJISMO DEL PRODIGIO

“A grandes rasgos, la palabra ‘prodigio’ connota una cosa sorprendente o maravillosa, algo fuera del curso ordinario de la naturaleza, y no necesariamente ligada a la juventud”, según Wright.

“Cuando un prodigio crea algo extraordinario, existe la posibilidad de que un padre acostumbrado a rondar alrededor de su hijo haya aportado su propia parte a dicho prodigio”, apunta.

Señala que “los prodigios imitan lo que ya hicieron otros. Son ejecutantes extraordinarios en edades tempranas, pero no destacan por ir a la vanguardia en su campo ni por cambiar la dirección de este campo”.

En cambio, “los genios crean, cambian el mundo por medio del pensamiento original que altera las acciones y los valores de la sociedad”.

“Si tú o tu hijo tenéis como meta ingresar en el panteón de los genios, en lugar de entrenar como un demonio una sola disciplina dominada por reglas, trabaja para desarrollar la independencia de pensamiento y de acción, y la capacidad para lidiar con el fracaso”, recomienda Wright.

DESARROLLA EL DESEO DE APRENDER

“Llámalo deseo de aprendizaje, pasión por el saber o curiosidad poderosa: todas estas características impulsan lo mismo y todos las tenemos, aunque en diversos grados”, recalca Wright, en su libro ‘Los hábitos secretos de los genios’.

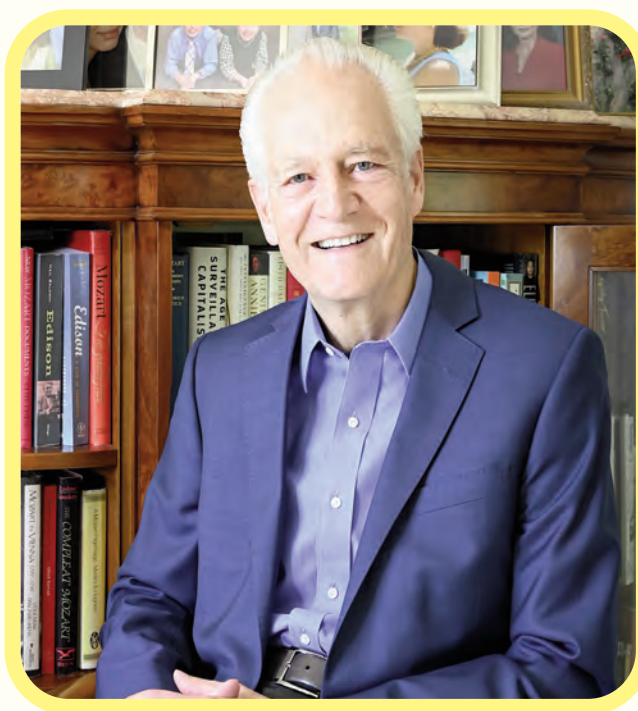
“Para los genios, más que para las demás personas, el deseo de entender es equiparable a una comezón. Las grandes mentes se irritan cuando encuentran un problema misterioso y desean encon-



La genialidad tiene sus hábitos y rituales. Foto: Wayhomestudio-Freepik.

trarle solución. A esas mentes no les importa experimentar la incomodidad para satisfacer su curiosidad”, explica.

marnos a hacer algo que nos asuste; ser intrépidos; hacer preguntas, escuchar con cuidado la respuesta para aprender algo nuevo y volver a preguntar”.



Craig Wright, catedrático de la Universidad de Yale. Foto: Grupo Planeta

Y ¿Cómo podríamos los que no somos genios cultivar el deseo de aprendizaje más allá de los obvios actos de lectura y la asistencia a conferencias, o encontrar un lugar especial para pasar las próximas vacaciones?

Wright presenta algunas ideas para conseguirlo que podemos aplicar todos los días, como “estar predispuestos a recibir experiencias nuevas y no familiares, ani-

ENCUENTRA LA PARTE QUE FALTA

“Todos los individuos creativos (compositores, pintores, escritores, programadores, arquitectos, abogados y chefs) han experimentado un estado en el que fluyen cuando buscan la parte de algo que les falta. La felicidad se les acerca lentamente. El tiempo vuela, se olvidan de revisar su correo electrónico, incluso de comer”, señala Wright.

“En el curso de su vida, Edison cometió miles de fallos durante el desarrollo de sus invenciones, pero varias veces y de distintas maneras, este inventor dijo que no había fallado, sino que simplemente había encontrado muchas formas en las que algo no funcionaba”, señala.

“Pero finalmente Edison encontró 1.093 maneras en las que las cosas sí que funcionaron. Ese es el número de patentes que registró con éxito, lo cual sigue constituyendo un récord en Estados Unidos”, recalca.

“La genialidad surge de un ímpetu diferente. Una revisión de los genios revela un rasgo común en todos ellos: no pueden aceptar el mundo como se les describe”, destaca el profesor Wright.

APRENDE A CONCENTRARTE

“Ya surjan de cavilaciones borrosas o de una concentración analítica intensa, las ideas con capacidad de cambiar el mundo han de ser concretadas, verificadas y divulgadas para que tengan su impacto transformador. Tanto el análisis como la ejecución requieren trabajo duro y concentración”, según Wright.

Señala que “todo genio tiene un tiempo, un lugar y un ambiente para hacer y terminar su trabajo” y que “se puede llamar a esto hábito, rutina, horario o ritual”.

Wright recomienda cultivar este hábito y seguir el ejemplo del pintor Chuck Close, quien dijo “la inspiración es para aficionados; el resto de nosotros solo llegamos y nos ponemos a trabajar, pero yendo un paso más allá”.

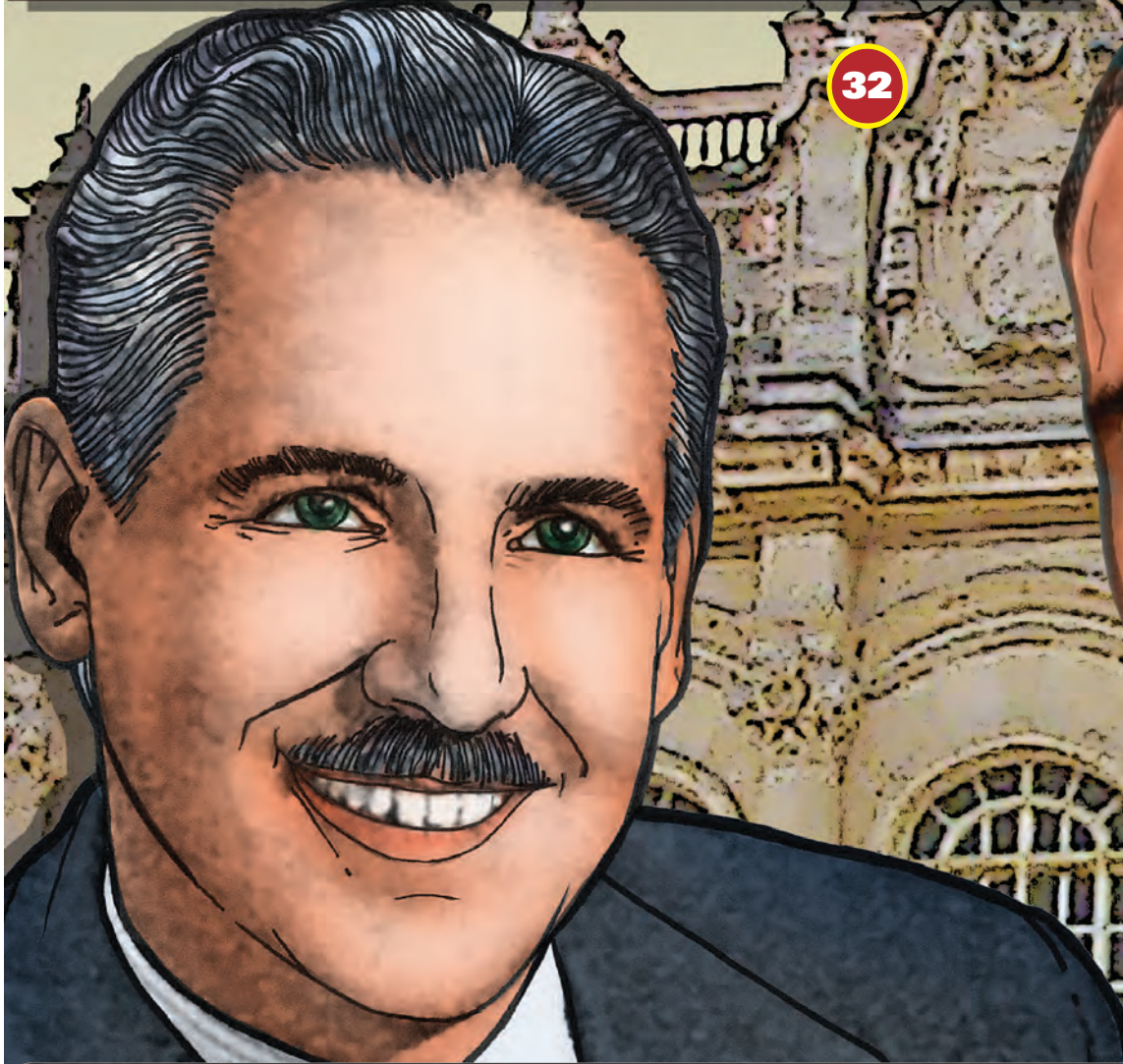
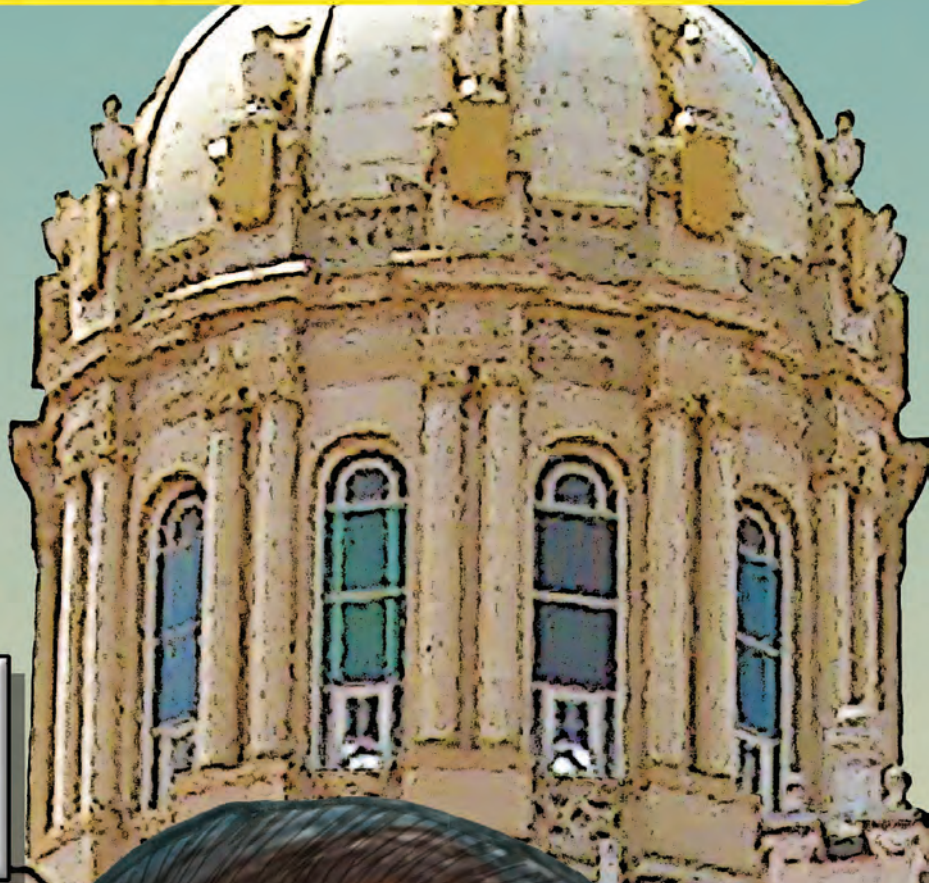
“No te interrumpas con búsquedas distractoras ni correos electrónicos. Date confianza y aliento colocando a la vista símbolos de tus logros previos (diplomas, certificados, premios...), así como retratos de tus ídolos, héroes y heroínas”.

“El proceso creativo mismo es temible y muchas veces, un gran trabajo parece de pronto no tener valor, pero apoyarte en algunos trucos y rituales simples te puede ayudar a levantarte después de caer e intentarlo otra vez mañana”, concluye Wright.

LIBRE



Partido Revolucionario Cubano
(Auténtico)



32