

LIBRIF

HISTORIA DE LA SONORA MATANCERA

50



CUIDADO Y EDUCACIÓN DESDE RECIÉN NACIDOS HASTA GRADO 12

(305) 642-1000

50 CENTROS • HASTA 100% GRATIS • ÚNICOS DE 6 A.M. A 7 P.M.

GEORGE WASHINGTON

FEBRERO 22, 1732 – DICIEMBRE 14, 1799

PRIMER PRESIDENTE DE ESTADOS UNIDOS (1789-1797).

George Washington nació el 22 de febrero de 1732, en el seno de una familia acomodada de origen inglés, establecida en América desde mediados del s. XVII en Wakefield, Westmoreland, Virginia.

FAMILIA

Hijo de Augustine Washington, juez de paz, y de su segunda esposa Mary Ball. Su padre tenía una plantación, Ferry Farm, trabajada por esclavos, que a su muerte George heredó. Su hermanastro mayor Lawrence heredó Little Hunting Creek y lo rebautizó como Mount Vernon.

Huérfano a corta edad, fue amparado por Lawrence y recibió una educación elemental.

ESTUDIOS

Desde los catorce años George Washington reveló interés por la carrera de las armas. Cursó estudios en colegios rurales. De niño brilló también por su gran afición deportiva. Serio, introvertido y metódico, destacaba por su espíritu decidido.

Fue inspector oficial del condado de Culpeper desde el año 1749. Durante 1753 fue ayudante del distrito sur de Virginia.

GUERRA FRANCO-INDÍGENA

Encomendado por el vicegobernador de Virginia para transmitir el ultimátum a las tropas francesas para que cesaran sus incursiones en el valle del río Ohio. Posteriormente comandó la protección a los trabajadores que levantaban un fuerte en los horcajos del río Ohio.

Cuando los franceses expulsaron a los obreros y renombraron el lugar como Fort Duquesne, George Washington se atrincheró junto a sus hombres en Fort Necessity. Un asalto francés le obligó a aceptar las condiciones de rendición y tuvo que marcharse con lo que quedaba de su compañía.

MILITAR

En mayo de 1755 se alistó para ser



George Washington primer presidente de los Estados Unidos en 1789.

vir como ayuda de campo del general británico Edward Braddock. Washington fue elegido en agosto de 1755 para comandar el regimiento de Virginia.

Fue elegido miembro de la cámara baja de Virginia en 1758, donde prestó servicios durante diecisiete años. También ejerció como juez de paz del condado de Fairfax.

En julio de 1774 presidió una reunión en Alexandria que adoptó las 'Resoluciones Fairfax', por las que se establecía un bloqueo a las importaciones británicas.

COMANDANTE EN JEFE

Durante 1775, el Congreso le nombró comandante en jefe del recién creado Ejército Continental, esperando con ello atraer a Virginia a la lucha iniciada por Nueva Inglaterra contra Gran Bretaña.

Tras expulsar a los británicos de Boston, avanzó hacia Nueva York, donde fue derrotado en agosto de 1776 por el general William Howe.

Washington cruzó el río Delaware

en la noche del 25 de diciembre de 1776 y tomó Trenton. El 3 de enero de 1777 derrotó a las tropas británicas en la batalla de Princeton.

Trató sin conseguirlo bloquear el avance de Howe hacia Filadelfia en la batalla de Brandywine Creek. Cuando la ciudad fue ocupada por los británicos, libró un combate en Germantown, pero la superioridad del enemigo le obligó a retirarse. Junto a sus hombres pasó el invierno siguiente en Valley Forge.

Pasó dos años con su ejército acampado alrededor de Nueva York. En 1780 llegaron tropas francesas al mando del conde de Rochambeau y juntos desplazaron 7.000 hombres, desde el estado de Nueva York hasta Virginia en menos de cinco semanas. El ejército conjunto franco-norteamericano se unió a La Fayette, y 36 barcos franceses se desplegaron sobre la costa para impedir que Yorktown recibiera ayuda por mar. Washington obligó a Cornwallis a rendirse en octubre tras un breve asedio.

PRESIDENTE DE LOS ESTADOS UNIDOS

Regresó a Mount Vernon en 1783 para dedicarse a su plantación. Junto a otros nacionalistas de Virginia organizaron la Convención Constitucional de 1787 y fue nombrado su presidente.

Fue una pieza decisiva en la independencia del país. Bajo su mandato, los Estados Unidos formaron una entidad político-económica con amplias perspectivas y gracias a sus dotes de organizador y a su neutralidad, la joven nación americana consolidó los cimientos que le permitirían elevarse al nivel de gran potencia.

“LA CONSTITUCIÓN ES LA GUÍA QUE NUNCA ABANDONARÉ”. GEORGE WASHINGTON

Su asistencia a la Convención Constitucional y su apoyo a la ratificación de la Constitución tuvieron mucha importancia para las convenciones estatales de 1787 y 1788, lo que convirtió a Washington en el principal candidato para la presidencia de Estados Unidos.

DE LA REDACCIÓN DE LIBRE Y FUENTES ANEXAS

Fue elegido presidente en 1788 y nuevamente en 1792. Presidió la formación y operaciones iniciales del nuevo gobierno.

Como primer presidente de Estados Unidos, George Washington gobernó con un estilo federalista. Cuando los agricultores de Pennsylvania se negaron a pagar un impuesto federal sobre el licor, Washington movilizó un ejército de 15.000 hombres para sofocar la Rebelión del Whiskey.

Con el nombramiento de Alexander Hamilton como secretario del Tesoro y Thomas Jefferson como secretario de Estado, puso a las dos figuras más capacitadas y relevantes de la generación revolucionaria en los puestos de mayor responsabilidad.

George Washington, personalidad icónica de la historia de los Estados Unidos. Héroe militar durante la Guerra de Independencia de los Estados Unidos, lideró el ejército continental en la victoria sobre las fuerzas británicas. Posteriormente, fue elegido como el primer presidente de los Estados Unidos en 1789 y sirvió dos mandatos consecutivos antes de retirarse.

MUERTE

Considerado héroe nacional, el gran forjador de la independencia y del Estado, retirado desde 1797 a Mount Vernon, falleció el 14 de diciembre de 1799.

Washington murió debido principalmente a un tratamiento para su neumonía, que incluía calomelanos y sangrías, resultando en una combinación de choque hipovolémico, debido a la extracción de hasta 5 pintas americanas (2365,9 cm³) de sangre, así como a la asfixia y deshidratación.

Henry Lee III fue quien pronunció la oración fúnebre, donde declaró que Washington fue el “**primero en la guerra, primero en la paz y primero en el corazón de sus compatriotas**”.

ABRAHAM LINCOLN

FEBRERO 12, 1809 – ABRIL 15, 1865

ABRAHAM LINCOLN, DECIMOSEXTO PRESIDENTE DE LOS ESTADOS UNIDOS

Abraham Lincoln nació el 12 de febrero de 1809 en una cabaña de troncos cerca de Hodgenville, Kentucky.

FAMILIA

Hijo de Thomas Lincoln y Nancy Hanks. Tuvo tres hermanos: Sarah (1807), Abraham (1809) y Thomas, fallecido en la infancia. Fue criado en el seno de una familia de colonos que después se asentó en Indiana.

En 1831 se trasladó a Luisiana, para regresar algún tiempo después a Illinois, y se instaló en Nueva Salem, lugar donde comenzó a trabajar en la construcción de una línea ferroviaria y en una tienda. También trabajó como leñador y luchó contra los indios.

Durante 1833 le nombraron jefe de correos, aunque siguió realizando peritajes y desempeñando otros empleos. Simultáneamente, inició sus estudios de Derecho.

ESCLAVITUD

A pesar de haber nacido en un estado esclavista, se oponía a la esclavitud y en 1837 fue uno de los dos miembros de la cámara baja de su estado que firmó una protesta contra ella.

MATRIMONIO E HIJOS

En 1842 contrajo matrimonio con Mary Todd Lincoln. Fueron padres de Robert Todd, William Wallace, Tad y Edward Baker.

Elegido miembro del Congreso federal en 1846, destacó por sus abiertas críticas a la guerra contra México y por la formulación de un plan para la emancipación gradual en el distrito federal de Columbia.

En 1849 regresó a Springfield, pero en 1854, debido a su asombro ante el Acta Kansas-Nebraska (para

la implantación de la esclavitud en el noroeste) del senador Stephen A. Douglas, decidió retornar a la política.

Demostrando claramente su oposición a la anulación del Compromiso de Missouri, argumentó que era una medida equivocada porque la esclavitud era injusta en sí misma. Un año después, decidió presentarse como candidato para el Senado de Estados Unidos, pero viendo que no podía ganar, apoyó a Lyman Trumbull, un demócrata que también se oponía al Acta Kansas-Nebraska.

PARTIDO REPUBLICANO

En 1856 entró en el recién constituido Partido Republicano, y en 1858 fue de nuevo candidato al Senado contra Douglas. Se inició entonces una serie de debates entre Lincoln y Douglas acerca de la cuestión y, a pesar de que perdió las elecciones, el debate le valió el reconocimiento de toda la nación.

En 1860 los republicanos lo nominaron candidato a la presidencia, iniciándose una campaña de restricción a la esclavitud, mejoras internas y reforma arancelaria, teniendo por rivales electorales a los demócratas Douglas y John Breckinridge, y a John Bell, del Partido de la Unión Constitucional. Lincoln ganó por mayoría y fue elegido presidente.

Emitió su famosa Proclamación de Emancipación recién el 1 de enero de 1863, después de la victoria de la Unión en la Batalla de Antietam. La Proclamación de Emancipación, que se basó legalmente en el derecho del presidente de confiscar los bienes de aquellos que se revelaban contra el estado, solo ordenaba liberar los esclavos en los estados del sur donde las fuerzas de Lincoln no tenían control. No obstante, cambió el tono de la guerra, que pasó a ser, desde el

DE LA REDACCIÓN DE LIBRE Y FUENTES ANEXAS



Abraham Lincoln, decimosexto presidente de los Estados Unidos.

punto de vista de los estados del norte, una lucha para preservar la Unión y para acabar con la esclavitud.

En 1864, Lincoln se postuló nuevamente para presidente. Después de años de guerra, temía no ganar. Recién en los meses finales de la campaña, los esfuerzos de Ulysses S. Grant, el silencioso general que comandaba todas las fuerzas armadas de la Unión, comenzaron a dar frutos. Una serie de victorias alentadoras despertó el apoyo a la boleta de Lincoln y contribuyó significativamente a su reelección. En su segundo discurso inaugural, el 4 de marzo de 1865, estableció el tono que pensaba tomar cuando la guerra finalmente terminara. Su única meta era, según dijo, “**la paz duradera entre nosotros**”. Exigió “**malicia hacia nadie**” y “**caridad para todos**”. La guerra terminó solo un mes después.

La administración de Lincoln hizo más que solo sobrellevar la Guerra Civil, aunque sus repercusiones estuvieron presentes en varias de las políticas. La Ley de Ingresos de 1862 estableció el primer impuesto a las ganancias de los Estados Unidos, en gran medida, para pagar los costos de toda la guerra. La Ley de Morrill de 1862 estableció los cimientos del sistema de universidades estatales en este país, mientras que la Ley de Asentamientos Rurales, también promulgada en 1862, alentó los asentamientos en el oeste mediante el ofrecimiento de 160 acres de tierras gratuitas a los pobladores. Lincoln también creó el Departamento de Agricultura e instauró formalmente el feriado de Acción de Gracias. Internacionalmente, superó el “Incidente de Trent”, una crisis diplomática relacionada con la captura de un barco británico con enviados confederados, de una manera que logró reprimir las desafiantes propuestas provenientes tanto de Gran Bretaña como de los Estados Unidos. Como otro efecto colateral de la guerra, Lincoln restringió las libertades civiles de debido proceso y libertad de prensa.

El 14 de abril de 1865, mientras estaba en una obra en el teatro Ford en Washington, D.C., Abraham Lincoln recibió un disparo del simpatizante de la Confederación **John Wilkes Booth**. El asesinato fue parte de una conspiración más amplia para eliminar el gobierno del norte, en la cual también resultó gravemente herido el secretario de Estado William Seward.

Lincoln falleció el día siguiente a las siete de la mañana. Fue el primer presidente norteamericano asesinado.

Miles de sufrientes se alinearon junto a las vías mientras el tren funerario lo trasladaba desde Washington hacia su descanso final en Springfield, Illinois.

LIBRE www.libreonline.com Manténgase informado y opine a cada minuto a través de nuestra página web.

MIEMBRO DE: Sociedad Interamericana de Prensa (SIP).
SERVICIOS NOTICIOSOS NACIONALES E INTERNACIONALES:
 Agencia EFE, Servicios Noticiosos y Gráficos
 NEWSCOM, que incluye las agencias internacionales más reconocidas, como AP, AFP, Reuters y otros. Articulistas de The Washington Post.
REPORTEROS Y CORRESPONSALES EXCLUSIVOS:
 Reporteros noticiosos y gráficos exclusivos de LIBRE.
 Corresponsales propios en más de veinte ciudades, estados y países.

SERVICIOS NOTICIOSOS:



AP, AFP, REUTERS y otros.

LIBRE es un periódico independiente, que abona sus afiliaciones institucionales y no recibe "subvenciones" o "dádivas" de denominaciones o sectas, partidos o gobiernos locales, nacionales o foráneos que puedan dictar o comprometer sus criterios a exponer o materiales a reproducir, siendo su compromiso mayor con los suscriptores y lectores que a través de encuestas frecuentes son consultados y atendidos. Sirva esto para "transparentizar" posiciones y evitar se confundan gestos espontáneos y libres con "\$ubordinacione\$" inexistentes.

Encuéntrenos en:   facebook  youtube  Instagram  linkedin 

VOTE en la próxima pregunta

Vote a través de: www.libreonline.com

El presidente Trump dice que ve a Gaza como una transacción inmobiliaria. Estados Unidos sería un inversor en esa parte del mundo y que liderará el desarrollo inmobiliario de la Franja, y el presidente opina que eso "ayudaría mucho a crear paz". ¿Está usted de acuerdo con esta idea?

Sí No



A través de su "móvil" puede opinar en nuestra encuesta vigente.

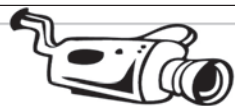
Vote a través de: www.libreonline.com
 Los resultados de votación se cierran para publicación, los lunes de cada semana a las 3:00 p.m.

ENCUESTA "ONLINE"

Vote en: www.libreonline.com

Resultado de la última pregunta

Donald Trump busca acercar Groenlandia a EE.UU. por su valor estratégico y recursos como minerales y petróleo que proporcionará grandes beneficios económicos a quien los explote. Algo que China ha entendido, lo que habría llevado a Estados Unidos a intervenir cuando empresas chinas pretendieron ejecutar proyectos e infraestructuras, algunos con posible uso militar. ¿Está usted de acuerdo en que Estados Unidos compre Groenlandia?



NOTICIAS EN VIDEO

Encuentre estas imágenes al momento en: www.libreonline.com

PRESS

Si cumples los requisitos podrás obtener tu credencial de **PRENSA**

Tú también puedes ser un Corresponsal de



Aquí darás a conocer lo que sucede en tu comunidad Desde cualquier lugar del mundo, mándanos tus fotos, notas, videos o reportes a: fotos@libreonline.com o a: 2700 SW 8 St. Miami, Fl. 33135

ÚLTIMA HORA GRÁFICA



Véalo al instante de producirse en: www.libreonline.com

Rubio: Cuba, Nicaragua y Venezuela son enemigos de la humanidad y causan crisis migratoria

SAN JOSÉ, (EFE).- El secretario de Estado de EE.UU., **Marco Rubio**, tildó a Cuba, Nicaragua y Venezuela de "enemigos de la humanidad", y los acusó de ser los causantes de la crisis migratoria en el hemisferio.



El secretario de Estado de Estados Unidos, Marco Rubio, habla en la Casa Presidencial en San José (Costa Rica).
 EFE/ Jeffrey Arguedas

"Esos tres regímenes que existen: Nicaragua, Venezuela y Cuba son enemigos de la humanidad y han creado una crisis migratoria, si no fuera por esos tres regímenes no hubiera una crisis migratoria en el hemisferio", dijo Rubio en una conferencia de prensa en San José, acompañado del presidente de Costa Rica, Rodrigo Chaves.

A juicio del jefe de la diplomacia estadounidense, esos tres países han creado esa crisis migratoria, "porque son países donde su sistema no funciona".

En el caso de Nicaragua, puntualizó, "se ha convertido en una dinastía de familia con una copresidencia donde básicamente han tratado de eliminar, por ejemplo, la Iglesia católica y todo lo religioso y todo lo que pueda amenazar el poder a ese régimen".

Nicaragua es gobernada por el sandinista Daniel Ortega desde 2007 y desde hace ocho años junto con su esposa, Rosario Murillo, designada ahora "copresidenta" por una reforma a la Constitución Política.

Rubio dijo que el "régimen" nicaragüense "castiga" a los que amenazan su poder y que han visto cómo miles y miles de nicaragüenses "están huyendo de ese sistema".

"La misma razón (por la) que están huyendo de Cuba, la misma razón (por la) que están huyendo de Venezuela", agregó.

En contraste, indicó el diplomático estadounidense, en Costa Rica "hay más norteamericanos viviendo en Costa Rica, que costarricenses viviendo en Estados Unidos, que es un ejemplo de lo que pasa cuando un país lo hace bien en comparación a esos países".

Rubio en Costa Rica donde se reunió con el presidente Chaves, con quien trató temas como la migración, seguridad, comercio y la influencia de China en la región centroamericana.

El secretario de Estado estadounidense llegó a la Base 2 del Ministerio de Seguridad costarricense en el Aeropuerto Juan Santamaría, procedente de El Salvador, para cumplir con una agenda de unas pocas horas y luego viajar ese mismo día a Guatemala, donde continuó su recorrido por la región, que inició en Panamá y concluyó en República Dominicana.

NOTAS DE INTERÉS

DÍA DE LOS PRESIDENTES



Rev. Martín N. Añorga (+)

El 17 de febrero celebraremos el Día de los Presidentes, patriótica fecha que exalta la Memoria de los 45 mandatarios estadounidenses que han ocupado la primera magistratura de la nación. Fue en el año 1971 que el presidente Richard M. Nixon escogió el tercer lunes del mes de febrero de cada año para la estelar celebración. La razón estriba en que el 22 de febrero de 1732 nació George Washington, primer presidente de Estados Unidos y el 12 de febrero de 1809 nació Abraham Lincoln, el libertador de los esclavos y el preservador de la unidad nacional cumplida la dolorosa etapa de la Guerra Civil. Para unir ambas solemnidades y al mismo tiempo incorporar al resto de los presidentes que han sido, y que serán héroes de esta gran nación, una sola fecha es un galardón que exalta a todos.

En días como estos mucho se ha escrito y se ha dicho de nuestros presidentes. Nosotros hemos querido, sin quebrantar los valores históricos, entrelazar datos curiosos de algunos de ellos. Las anécdotas suelen ser simpáticas, pero a la vez definitivamente comunicativas. Empecemos, pues, nuestra trayectoria:

* **Un caso que no habrá de repetirse se relaciona con George Washington, el único presidente de Estados Unidos que ha formalizado su juramento en dos diferentes ciudades del país: el 30 de abril de 1789 asumió su cargo presidencial en la ciudad de Nueva York, y cuando años más tarde asumió de nuevo la presidencia, esta vez prestó juramento en la ciudad de Filadelfia. Además, algo que no tiene paralelo en la historia es el hecho de que las dos veces en que Washington ganó la presidencia de Estados Unidos lo hizo sin tener un candidato opositor.**

* Ronald Reagan, en 1981, fue el primer presidente en designar a una mujer para que formara parte del selecto grupo de magistrados judiciales más importantes del país. Su selección fue Sandra Day O'Connor.

* **En tiempos en que hablamos de la presencia de extranjeros en Estados Unidos es muy interesante señalar que los siete primeros presidentes, nacidos antes de la Declaración de Independencia, eran legalmente ciudadanos británicos. Sus nombres: George Washington, John Adams, James Monroe, John Quincy Adams y Andrew Jackson.**

Martin Van Buren, instalado el 3 de marzo del año

1837 fue el primer jefe de estado nacido en el país después de la Declaración de Independencia.

* **Muchos se preguntan sobre el origen de la tan americana expresión O.K. Hay varias teorías, pero la más aceptable es ésta: "Los seguidores de Martin Van Buren llamaban a su admirado candidato "O.K.", abreviatura de "Old Kinderhook", apodo derivado de Kinderhook, Nueva York, su lugar de nacimiento". De ahí, la costumbre hasta hoy.**

* Determinar cuál fue el primer presidente en residir en la Casa Blanca nos lleva a dos conclusiones: John Adams vivió en la Casa Blanca cuando todavía era llamada La Mansión Ejecutiva. Sin embargo, fue James Monroe quien presidió el país durante la renovación y la pintura totalmente en blanco del palacio presidencial, adjudicándole el nombre de la Casa Blanca que hasta hoy perdura.

* **Un caso poco conocido tiene que ver con el presidente Clinton. Su padre murió en un accidente automovilístico antes de que su hijo naciera. Cuatro años después su madre, Virginia Dell Cassidy Kelley se casó con un señor llamado Roger Clinton, quien adoptó al futuro presidente asignándole su apellido. El nombre original del cuadragésimo segundo presidente de Estados Unidos es William Jefferson Blythe IV.**

* Un presidente de Estados Unidos era hijo de dos extranjeros. Se trata de Andrew Jackson, cuyos padres eran dos inmigrantes que llegaron a Estados Unidos procedentes del Condado Autrium, en Irlanda, en el año 1765.

* **Un extraordinario presidente de Estados Unidos ha sido el único mandatario de la historia americana en servir militarmente en las dos guerras mundiales. Se trata de Dwight Eisenhower, cuyo período presidencial fue de ocho años (1/20/1953 – 1/20/1961).**

* El único presidente antes de Trump en la historia de Estados Unidos que ha desempeñado dos períodos no consecutivos como jefe de estado es Grover Cleveland, electo por vez primera como presidente el 4 de marzo del año 1885. Perdió su reelección en 1889; pero regresó a las urnas y reconquistó su segundo período presidencial cuatro años después, el 3 de marzo de 1893. Su nombre aparece en la lista de presidentes americanos con dos números, ha sido el vigésimo segundo presidente, y a la vez el vigésimo

cuarto.

Trump fue el 45° presidente estadounidense en el período de 2017 a 2021. Aunque intentó ser reelegido, en 2020 fue derrotado por Joe Biden. Pero ahora volvió al cargo para convertirse en el 47° presidente de Estados Unidos.

* **Rutherford B. Hayes concluyó su período presidencial en 1881 y asistió a la instalación de su sucesor James Garfield. Cumplida su misión regresaba a su hogar cuando el tren en el que viajaba colisionó con un tren de pasajeros que se movía en dirección contraria. Hubo dos muertos, y alrededor de treinta heridos, pero el probado batallador Hayes salió totalmente ileso.**

* Antes de la llegada de Donald J. Trump a la presidencia de Estados Unidos solamente un presidente era divorciado, Ronald Reagan, quien se divorció en 1949 de su esposa, la actriz Jane Wyman. Hoy día el tema del divorcio entre las figuras públicas no es tan dramático como lo era apenas hace 50 años. El presidente Trump, entre sus muchas aventuras románticas se ha divorciado dos veces y el asunto no ha sido un interés de campaña.

* **El presidente William Henry Harrison representa un caso único en la historia de nuestros 45 mandatarios. Fue instalado el día 4 de marzo del año 1841, en tiempos invernales difíciles de resistir y asistió a su investidura sin guantes ni sombrero y sin un apropiado atuendo, pronunciando el discurso inaugural más extenso entre todos los mandatarios, que se extendió por una hora y cuarenta minutos.**

Tenía Harrison 68 de edad y al regresar de su instalación enfermó tan gravemente que no logró recuperarse, muriendo exactamente un mes después de haber sido proclamado presidente de Estados Unidos. Su sucesor fue John Tyler.

* **Un tramo oscuro de la historia de nuestros presidentes ha sido la tragedia de que cuatro de ellos fueron asesinados. Debemos recordarlos con justificado sentido de luto: James Garfield y Abraham Lincoln fueron asesinados en Washington, D.C.; John F. Kennedy fue asesinado en Dallas Texas, y William McKinley en Buffalo,**

(PASA A LA PÁGINA 6)

VIRGINIA LIDERA LA LISTA CON OCHO PRESIDENTES NACIDOS EN SU TERRITORIO, SEGUIDA DE OHIO CON SIETE Y NUEVA YORK CON CINCO

(VIENE DE LA PÁGINA 5)

Nueva York.

* Hay un presidente que ostenta un record que seguramente jamás será superado: el de John Tyler, quien tuvo quince hijos. Catorce de ellos alcanzaron la edad madura.

* La historia es poco conocida: "La hora exactamente era 11:02 A.M. cuando Gerald Ford entró a la Oficina Oval en la Casa Blanca para reunirse con el presidente Richard M. Nixon, quien le dijo a título de saludo, "Jerry, de seguro que harás un magnífico trabajo". Fue así como Ford supo que el presidente Nixon iba a presentar su renuncia esa misma tarde, el 9 de

agosto de 1974".

* Es una curiosidad que la famosa barra de chocolate conocida como "Baby Ruth" nada tenga que ver con el famoso pelotero. El nombre de ese delicioso dulce se debe al presidente Grover Cleveland, un extraordinario consumidor de caramelos, y fue el nombre de su hija Ruth el que se usó para identificar la popular barrita de chocolate.

* El más costoso perdón en la historia política de Estados Unidos fue el concedido por el presidente Gerald Ford a su amigo Richard M. Nixon. Los críticos coinciden en afirmar que la concesión de ese perdón le costó perder la presidencia a Ford.

En relación con Nixon se cuenta, que al ser perdonado, expresando un sentimiento doloroso, exclamó: "este ha sido el momento más humillante de mi vida".

* Virginia lidera la lista con ocho presidentes nacidos en su territorio, seguida de Ohio con siete y Nueva York con cinco. Massachusetts aporta 4 y Carolina del Norte tres presidentes, mientras que otros estados como Pensilvania, Vermont, Kentucky, Tennessee, Indiana, Illinois, Iowa, Texas, California, Arkansas, Nueva Jersey y Connecticut completan la lista. Es notable que algunos estados con más población y con una rica historia política no hayan tenido un presidente nacido en su territorio.



FOR A FREE WORLD AND A BETTER COMMUNITY
POR UN MUNDO LIBRE Y UNA COMUNIDAD MEJOR

LIBRE was founded in Miami, Fl.
on July 4, 1966.
LIBRE fue fundado el 4 de julio de 1966,
en Miami, Fl.

DISTRIBUTED ON WEDNESDAY

LA EDICIÓN ESCRITA SE DISTRIBUYE
LOS MIÉRCOLES DE CADA SEMANA

LA EDICIÓN DIGITAL PUEDEN
OBTENERLA RENOVADA
LOS MIÉRCOLES DESPUÉS DE LAS
12:00 DEL DÍA.

SE ENVÍA A SUSCRITORES, POR
CORREO CADA MIÉRCOLES,
a cualquier lugar del mundo.

EL ÚNICO PERIÓDICO CUBANO LIBRE,
DE CONTENIDO Y PROYECCIÓN
LOCAL, NACIONAL E INTERNACIONAL,
CON CORRESPONSALES ESPECIALES
PROPIOS, Y UNA EDICIÓN DIGITAL EN:

www.libreonline.com
SERVICIOS NOTICIOSOS Y AFILIACIONES EN PÁG. 4

CONTACT US



CONTÁCTENOS

PUBLISHER - DIRECTOR
Demetrio J. Pérez

FOUNDER - FUNDADOR:
Demetrio Pérez, Jr.

2700 SW 8 St., Miami, Florida 33135
Tel: (305) 267-2000
(305) 642-1000
Fax: (305) 649-2767

Digital edition / Edición digital diaria:
www.libreonline.com

Electronic mail / Correo electrónico:
main@libreonline.com

Information about subscriptions on page 26
Para suscripciones ver página 26

For advertising, please call
Para contratar publicidad y anuncios:
(305) 267-2000 - (305) 642-1000
English: (305) 643-4889

LIBRE
ISSN 1097-718X



WRITE TO US / ESCRÍBANOS
Your opinion and point of view are welcome.
You may reach us via e-mail: main@libreonline.com

Sus opiniones y puntos de vista son bienvenidos.
Puede enviarlos por correo electrónico a main@libreonline.com

EDITORIAL POLICY

To safeguard the credibility of this publication, we adhere to the following policy:

LIBRE is an independent publication that is published in print and online. Its online edition, www.libreonline.com, is updated in real-time. The opinions expressed herein are those of the writer of each item and may not necessarily be representative of the newspaper's editorial position. Editorials are published in the "Criterios" section. LIBRE is not responsible for typographical errors.

No one acting on LIBRE's behalf is authorized to solicit or accept tickets to banquets, events or activities. Reporters are forbidden from soliciting contributions from, or proposing to sell anything to the subject of their coverage. Any violation of these norms must be brought to the attention of the newspaper's administration.

Photos, essays, messages or content of any type that is submitted to LIBRE will become the property of LIBRE and will not be returned.

LIBRE is committed to freedom of speech. Anyone who wishes to express an opinion about an editorial column in a civilized manner is welcomed to do so.

All content, in both print and digital formats, is copyrighted and may not be republished or transmitted without the express, written consent of LIBRE. Violations of this restriction will be prosecuted to the fullest extent permissible under applicable laws.

POLÍTICA EDITORIAL DE LIBRE

A fin de continuar velando por la credibilidad de esta publicación, queremos aclarar lo siguiente:

LIBRE es una publicación independiente que cuenta además con una edición digital que se renueva diariamente: www.libreonline.com. Las opiniones expresadas por quienes aquí escriben, no necesariamente representan el criterio de la empresa editora. Nuestras opiniones editoriales aparecen bajo Criterios. No somos responsables por errores tipográficos que aquí encuentren.

Ninguna persona en nombre de LIBRE está autorizada a aceptar, solicitar o recibir boletos para banquetes, actos u otras actividades. Tampoco reconocemos el compromiso de devolución de fotos, artículos o mensajes enviados a este periódico. No es aceptable proponer a un entrevistado la compra de cualquier producto, que en definitiva compromete la integridad del reportaje. Agradecemos su notificación.

Reconociendo la más legítima libertad de expresión, brindamos espacio de réplica, a quienes discrepen civilizadamente de las opiniones y criterios aquí publicados.

Los derechos de autoría y publicación de todo el material de LIBRE están debidamente protegidos. Queda terminantemente prohibida la parcial o total reproducción de todo el contenido aquí publicado, tanto en la edición escrita como en la digital http://www.libreonline.com/ lo cual requiere la autorización escrita de la dirección de LIBRE. Quienes violen o ignoren estas reglas serán sometidos a los procedimientos legales correspondientes.

LIBRE EL PERIÓDICO DE LOS CUBANOS EXILIADOS Y SUS AMIGOS AMANTES DE LA LIBERTAD

SOMOS CAUSA E INSTITUCIÓN PARA SERVIR LAS LIBERTADES Y DEMOCRACIAS EN EL MUNDO, NO PARA SERVIRNOS DE ELLAS

OPINIONES

5



Rev. Martín N. Añorga (†)

El 17 de febrero celebraremos el Día de los Presidentes, patriótica fecha que exalta la Memoria de los 45 mandatarios estadounidenses que han ocupado la primera magistratura de la nación. Fue en el año 1971 que el presidente Richard M. Nixon escogió el tercer lunes del mes de febrero de cada año para ...

11

Me han preguntado muchas veces: ¿Quién tú quisieras que fuera el primer presidente de una Cuba Libre?

Y yo, invariablemente, he elegido a un solo cubano: Al reverendo Martín Añorga.

Porque siempre lo consideré el cubano más correcto, digno, religiosísimo, sin una falta, ...



Esteban Fernández Roig Jr.

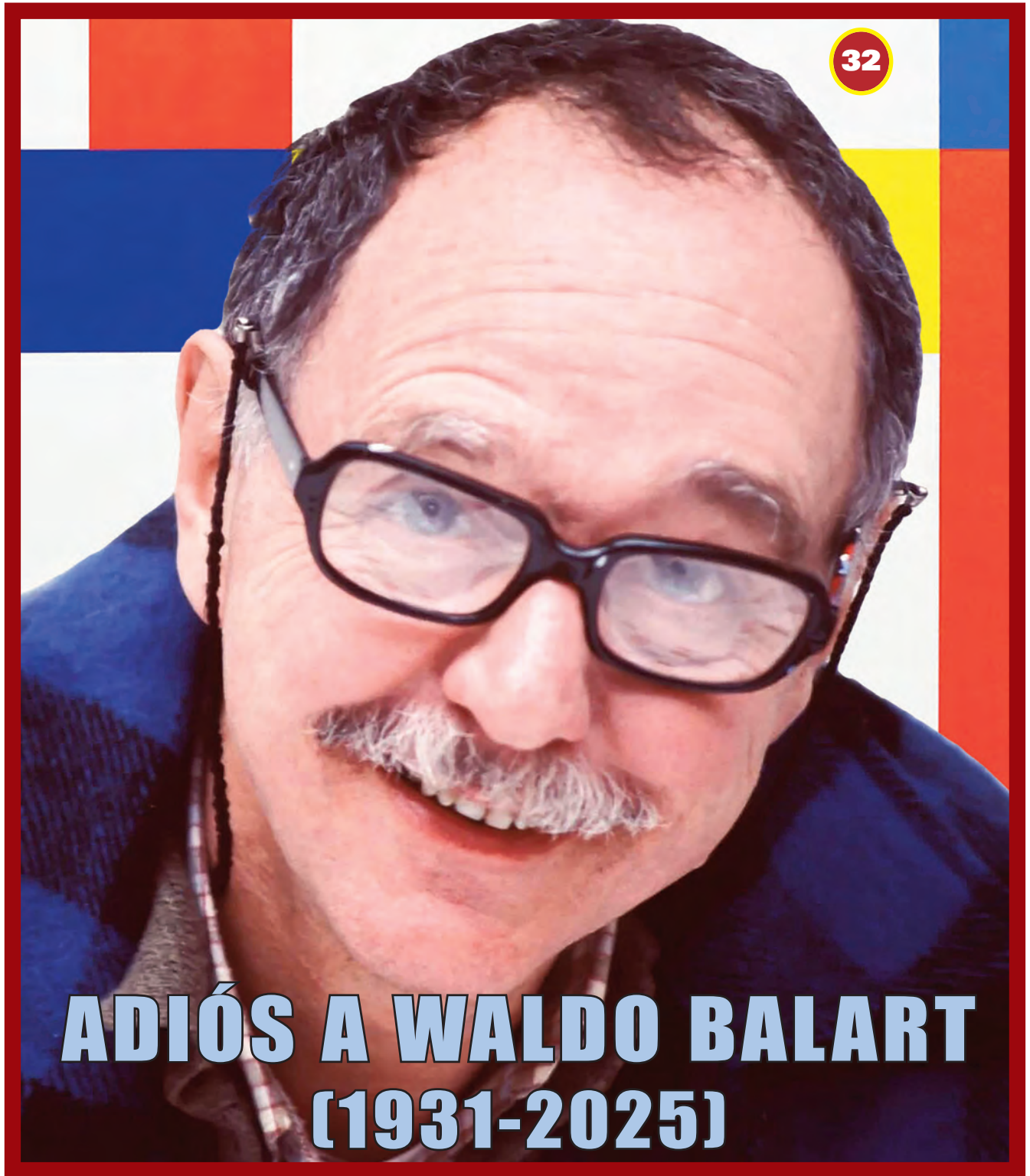
46



Adalberto Sardiñas Cruz

No se suponía que fuera así. Se anticipaba, por la experiencia de su primer término, que la posición de la administración Trump, en su segundo término, resumiría el curso adoptado en su primer mandato de fuerte presión contra la dictadura vociferante de Nicolás Maduro, y que, en los primeros cien días de su gobierno,...

ESPECIALES DE LIBRE EN ESTA EDICIÓN



32

ADIÓS A WALDO BALART (1931-2025)

COLABORADORES



Aristides Pumariega M. CARICATURAS



Germán Acero REPORTERO

ENGLISH / COMMENTATORS

COLUMNISTAS Y CORRESPONSALES DE LIBRE



José A. Albertini



Enrique Ros (†)



Daniel Pedreira



Álvaro J. Álvarez



Evelyn Linares



José "Chamby" Campos

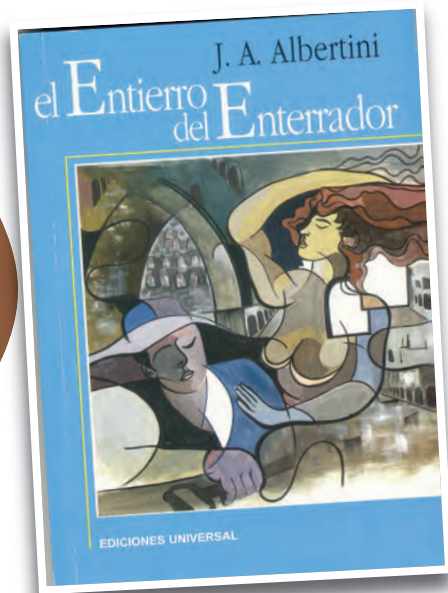
¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.



LA NOVELA BREVE EN LIBRE

EL ENTIERRO DEL ENTERRADOR

Capítulo XIII



“Deambulé por los caminos habitados de fantasmas...”
“Locura”

Agustín “Chiqui” Gómez-Lubián Urioste
 (1937-1957)

POR J. A. ALBERTINI, ESPECIAL PARA LIBRE

Un ruido gutural brota de la pequeña, seguido por un llanto estruendoso.

-¡Mi hija, mi hijita está viva! -Juana proclama.

Las parteras se abrazan emocionadas. Candelaria abre la puerta de la pieza y anuncia a los que aguardan.

-¡Está vivita y coleando!

En tropel invaden el cuarto. Felipito cada vez más inquieto, acompañado por Generoso, se retrasa.

Román recobra la compostura habitual, aunque su rostro refleja cansancio. Con cuidado, acomoda a la niña junto a la madre.

-Tienes que amamantarla enseguida y no limpiarle la miel hasta que mañana salga el sol y escuches el canto de varios gallos.

Juana, entre lágrimas, sonrío dichosa y rectifica. -Se llamará Inmaculada, no Inocencia.

-Lo sé -el zapatero asiente -pero tu hija ha nacido un veintiocho de diciembre. Día de los Santos Inocentes. Además, se lo prometí a los santos si para salvarle la vida intercedían con el Supremo.

-¿No se podrá llamar Inmaculada?

-Inmaculada puede ser su primer nombre.

Inocencia el segundo y queda reservado para uso de Dios -explica y con la mirada acaricia a la pequeña.

-Si lo prometiste, así se llamará -Juana ratifica.

-Encima de ser una promesa que ayudó a salvarla, es importante que todos los seres humanos, después del nombre que los padres prefieran darle, también lleven el que sacaron en el santoral.

-¿Y eso por qué?

—Porque Dios no reconoce otro. Por él se dirige a las almas que desencarnan y escoltadas por el Angel de la Guarda y el santo tutelar, quien otorga la gracia del nombre, acuden a su presencia para rendir cuentas de su paso por la vida terrenal.

-Aunque no entiendo bien, me doy cuenta que es algo importante -Juana, impresionada, comenta.

-¡Sumamente importante! -el zapatero enfatiza- Por violar esa sencilla ley de Dios hay muchas almas penando. ¡Y ahora dale de mamar a Inmaculada Inocencia! -adquiere un tono desenfadado y simula exigir.

-¡Frente a tanta gente! -exclama cohibida.

-Caballeros, salgan del cuarto que Juana tiene que alimentar a la niña y le da pena hacerlo delante de ustedes -Román pide en

voz alta.

-Pa' fuera, pa' fuera, si no Juana no se saca la teta -Candelaria lo secunda.

-¿Y Felipito...? Es importante que el padre venga -el zapatero dice y Candelaria va en su busca.

Familiares y amigos salen poco a poco y se reúnen en la sala.

Felipito se detiene en el umbral de la estancia. Está pálido e inquieto de emoción. Generoso, a sus espaldas, suavemente lo empuja.

-Arrímate para que conozcas a tu hija y beses a tu mujer -Román lo estimula.

El joven padre se sienta en el borde del lecho. La barbilla le tiembla y en los ojos brillan lágrimas. Toma la mano de Juana y el habla le falla.

-Es mejor que se queden solos. Y nosotros... -las pupilas de Candelaria chisporrotean de dicha -a celebrar el nacimiento de mi ahijada.

-¡Carajo!, y hasta chilindrón tenemos -Generoso se congancia.

-Sean felices -Román se despide y en su voz late una inflexión triste.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)



Todos los centros LINCOLN-MARTÍ disponen de distintos tipos de programas de ayuda

LA MAYORÍA DE NUESTROS SERVICIOS SON GRATUITOS

Si en algún centro no le brindan la debida orientación, favor dirigirse al (305) 642-1000 Extensión 0, o por correo electrónico a: main@lincoln-marti.com

CUIDADO DE NIÑOS O VPK

Si está interesado en recibir ayuda para becas o vales de cuidado infantil o VPK, envíe una solicitud a la División de Aprendizaje Temprano de Florida en el siguiente sitio web:

<https://familyservices.floridaearlylearning.com/Account/logon>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja blanca que está en la esquina superior a la izquierda de la página. Haga clic en la caja y escoja "Spanish" del menú. Después vaya al enlace "haga clic aquí" en la página para crear una cuenta. Ingrese su dirección de correo electrónico y el personal de la agencia se comunicará con usted con más información.

K-12

Si está interesado en solicitar una beca escolar para los grados Kinder a 12^{mo}, envíe una solicitud a Step Up for Students en el siguiente sitio web:

<https://www.stepupforstudents.org/scholarships/scholarships-for-private-school/apply/>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja negra que está en la esquina superior a la derecha de la página. Haga clic en "Aplicar Ahora" para hacer su solicitud.

LEJOS DE PROHIBITIVOS ECONÓMICAMENTE... TODO ACCESIBLE PARA SERVIRLES.



**VPK GRATIS para niños de 4 años de edad de 9 a 12 del día o de 1 a 4 de la tarde
ALMUERZO CALIENTE GRATIS PARA AMBOS HORARIOS**

NUESTRA ETERNA GRATITUD AL LÍDER ESPIRITUAL DEL EXILIO CUBANO

El 17 de enero falleció en esta ciudad de Miami el Rev. **Martín Añorga** a quien recordaremos siempre con entrañable afecto y profunda gratitud.

Fue un gran líder religioso y un gran cubano. **En Alpha 66 nos acompañó por muchos años con su palabra llena de fe y esperanza.** Vivió convencido de que la patria será libre con el sacrificio de sus hijos buenos. **Era el líder espiritual del exilio cubano.** Era el hombre de corazón noble y sencillo a quien sentimos el orgullo de llamar amigo. Siempre ha de ocupar un lugar especial en nuestro corazón. Que Dios bendiga su vida y que sea eterno su recuerdo.

Sara Martínez Castro

Hasta aquí el sentido mensaje de condolencia de **Sara Martínez Castro**, secretaria de cultura de **Alpha 66**. Breves son sus dolientes palabras, pero de hermosa transparencia al recordar lo que significó la fortaleza espiritual y la total entrega del reverendo **Martín Añorga** a la causa por la libertad de Cuba. Su liderazgo religioso, preñado de humanismo, fue un faro luminoso para los que sufren, anclados entre los escombros de la tiranía comunista, las tribulaciones y el espantoso cúmulo de miserias impuestas a la infeliz población. Y un faro luminoso fue para los que en este exilio histórico luchamos por una Cuba mejor y mantenemos, con intransigente devoción, la fe en la reconquista de la democracia en una patria nueva, libre de asfixiantes cadenas y afiladas guadañas que cercenan sin piedad alguna las fecundas ilusiones del progreso, y anudan la felicidad y la paz de la familia cubana.

Con la desintegración física del reverendo Martín Añorga, queda un vacío de amargura y desolación de quienes mucho le admiramos y quisimos, y no vamos a conformarnos con el recuerdo de su apacible andar entre nosotros, o su vibrante voz en cada invocación a Dios, llena de gratitud y sabiduría en los actos patrióticos que, a través de los años, celebramos en Alpha 66 y otras muchas organizaciones del exilio. Pero, a pesar de su partida hacia el insondable mundo de lo eterno, desde lo alto

del cielo nos seguirá inspirando y guiándonos en nuestra búsqueda de la libertad de Cuba. Su imagen, vestida a nuestra imaginación con el caprichoso ropaje de las nubes, siempre estará envuelta en la luz de un alba milagrosa y será una bandera de combate contra la maldad y la desenfrenada opresión con que la perversa tiranía en vano intenta encadenar la rebeldía de aquellos que en nuestro país alzan su voz reclamando su derecho a que se les respete su integridad física y su dignidad; su derecho a no vivir hincados de rodillas mendigando mendrugos de falsa libertad, arrastrando su vergüenza en inútil servilismo.

Fue el reverendo **Martín Añorga** un ferviente apasionado de la doctrina maritana. Un hombre que sin dobleces fue fiel al ideario de amor y a la perseverancia de José Martí en la lucha sin claudicaciones por el bien común, sin importarle los desgarros del alma ni las laceraciones de su piel.

Grande es el legado histórico de Añorga. Grande el reconocimiento que merece este misionero del amor y del combate inevitable, porque al igual que el Apóstol de la independencia de Cuba e infinidad de héroes que han sufrido por defender su propia dignidad y la de su pueblo, no faltaron dentro del pecho de este gigante de la bondad y el sacrificio las llamas devoradoras de la angustia por tan prolongado e injusto destierro, que él supo, con su sabiduría y su ternura diáfana transformar en fértiles espigas en los surcos de su corazón.

Que en paz descansen nuestro querido líder espiritual del exilio cubano, como bien señaló Sara Martínez Castro en sus palabras de apertura a este merecido reconocimiento de Alpha 66 a los valores patrióticos y humanitarios del Rev. Martín Añorga; a la justa combatibilidad de su espíritu invencible, a la transparencia de su alma y de sus actos. ¡Dios lo tenga en la gloria!

*Ernesto Díaz Rodríguez
Secretario General de Alpha 66
Ex prisionero político cubano*

Pierde Matanzas uno de sus mejores hijos

En la tarde del 17 de enero, en un Hospice Care, entregó su alma al Creador, el amigo, **Martín N. Añorga**, nacido en la ciudad de Matanzas, Cuba, la que abandonó por imperios del sistema de gobierno ateo impuesto en, nuestro hermoso y querido país. Justo es señalar, que no dejó **Martín Añorga** de sentirse matancero, a pesar de haber sido trasplantado a Estados Unidos.

Hombre profundamente religioso, se entregó totalmente a su fe inquebrantable, llegando a graduarse como Reverendo y Pastor de su iglesia.

Era un verdadero gusto hablar con Martín, poseía una cultura vastísima y una excelente facundia, cualidades que lo enaltecieron siempre con sus lectores y oyentes.

Viajó mucho en su larguísima vida, poniendo siempre en presencia su condición de cubano, de hijo de Matanzas y su liderazgo como Pastor de su iglesia.

Escritor de pluma deslumbrante, embellecía todos sus escritos con un lenguaje enteramente poético. Estuvo por muchos años educándonos a través del semanario LIBRE, dedicándonos en dos de sus páginas, hechos religiosos, poéticos, históricos, sociales, etc.

Unido en segundas nupcias con la distinguida amiga puertopadrense, **Iraida Yocham** disfrutaron durante muchos años de un amor puro e incomparable. El trato bondadoso de Martín era como un imán que atraía corazones.

Este escrito es un pequeño homenaje a quien supo vivir solamente para educar y llenar de amor los corazones.

Paz eterna en tu sepulcro, sagrado hombre de Dios.

*Eladio Tito Peña Trujillo
Miami, Fl.*

La Constitución de 1940 (VII)

Artículo 53.

La Universidad de La Habana es **autónoma** y estará gobernada de acuerdo con sus Estatutos y con la Ley a que los mismos deban atemperarse. El Estado **contribuirá a crear el patrimonio universitario** y al sostenimiento de dicha Universidad, consignando a este último fin, en sus presupuestos nacionales, la cantidad que fije la Ley.

Artículo 54.

Podrán crearse Universidades oficiales o privadas y cualesquiera otras instituciones y centros de altos estudios. La Ley determinará las condiciones que hayan de regularlos.

Artículo 55.

La enseñanza oficial será Laica. Los centros de enseñanza privada estarán sujetos a la reglamentación e inspección del Estado, pero en todo caso conservarán el derecho de impartir, separadamente de la instrucción técnica, la educación religiosa que deseen.

Artículo 59.

Se creará un Consejo Nacional de

Educación y Cultura que, presidido por el Ministerio de Educación, estará encargado de fomentar, orientar técnicamente o inspeccionar las actividades educativas, científicas y artísticas de la Nación. Su opinión será oída por el Congreso en todo proyecto de ley que se relacione con materias de su competencia.

Los cargos del Consejo Nacional de Educación y Cultura serán honoríficos y gratuitos.

Los perversos comunistas, en su maldad extrema, han cacareado como gallinas sin cerebros que "en Cuba la educación es gratuita, gracias a la revolución". ¡No! Lo que es gratuito en la Cuba Comunista, y hasta obligatorio, es el adoctrinamiento político. Si no estás afiliado al "partido comunista" o integrado a la revolución, no tienes derecho alguno, eres como un "objeto inanimado", un "trasto sin utilidad".

*Felipe Lorenzo
Hialeah, Fl.*

ADIÓS MARTÍN AÑORGA

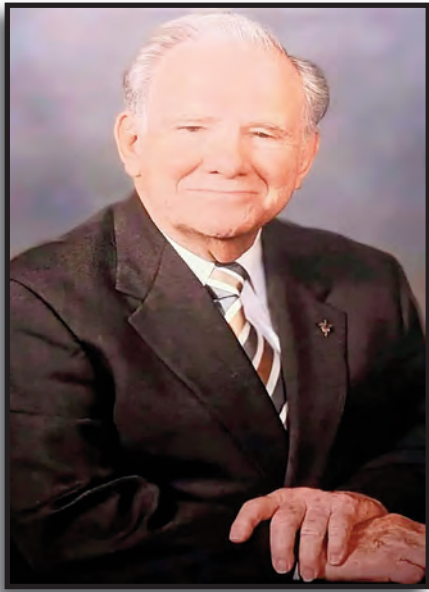


Esteban Fernández
Roig Jr.

Me han preguntado muchas veces: ¿Quién tú quisieras que fuera el primer presidente de una Cuba Libre?

Y yo, invariablemente, he elegido a un solo cubano: Al reverendo **Martín Añorga**.

Porque siempre lo consideré el cubano más correcto, digno, religiosísimo, sin una falta, sin sectarismo y patrióticamente intachable.



Bueno entre los buenos, y entre los buenos el mejor.

Tuve el enorme privilegio de que me considerara su amigo, y yo más que amigo lo consideré siempre mi mayor mentor religioso y patriótico. Tuvo siempre mi suprema admiración.

Me dijo el mayor de los halagos: **“Esteban, tú eres un hombre normal, lo único diferente es que cuando escribes es como si se te**

posara el Espíritu Santo en tu hombro”. Y con esas sublimes palabras sacó lágrimas de mis ojos.

Hoy nos abandona, se fue de este mundo y vivo absolutamente seguro y convencido que ya se encuentra al lado de Dios, porque se lo merece, porque ha vivido una larga existencia predicando la palabra del Señor y siguiendo su ejemplo.

Adiós Martín, estoy triste, todo cubano debe sentirse de luto antes tu partida. Dios ya te tiene en la Gloria. EPD Martín.

UNA HISTORIA DE AMOR

Por Iraida Yocham Añorga

“DEDICADO A LA MEMORIA DE MI AMADO ESPOSO EL REV. MARTÍN N. AÑORGA

Esta historia de amor que hoy intento escribir no salió de mi imaginación, ni de ningún libro. Simplemente fui testigo de ella.

El amor Dios lo derramó en nosotros y en toda criatura viviente, y es parte de nuestros instintos.

Así pues, hace ya varios años, la tía Gisela, que en paz descansa, tuvo el hermoso gesto de regalarme varios pajaritos, y entre ellos había dos pequeños finches preciosos, con sus piquitos rojos. Siempre me llamó la atención ver como, dentro de la jaula, comían juntos, bebían juntos y no se separaban ni para dormir ... se pegaban el uno al otro y se dormían envueltos en ese calorcito mutuo, buen ejemplo para las parejas de hoy que desaprovechan esa linda intimidad.

Me acostumbré a mirarlos siempre así y asumí que como estaban solitos en la jaula, sin otra compañía, pues era lo normal.

Un día, por la ventana de la cocina, miré la jaula que colgaba en la terraza y noté con horror que el machito se había salido de la jaula por una separación de los barrotes. El pobre pajarito revoloteaba desesperadamente alrededor, tratando de entrar, pero no encontraba la forma de hacerlo. Yo me acerqué con cuidado y con la gran duda de qué hacer, pues si abría la compuerta, la hembra se iba

a escapar también. Era tanta la angustia de aquellos enamorados que no dudé más y abrí la puertecita y me alejé, pues entendía que ellos vivían para estar juntos para siempre. Para mi gran sorpresa, el caballero entró y aquel encuentro fue algo inolvidable: no dejaban de besarse. ¡Se decían montones de cosas en su idioma ..., yo no pude evitar que mis ojos se humedecieran un poquito!

La historia no termina aquí. Pasó el tiempo y todos mis pajaritos se procrearon a tal punto que se les construyó un grande y hermoso aviario con todas las comodidades para toda la colonia.

Esta parejita protagonista nunca llegó a tener hijos y la mezclé en el aviario con los demás finches; pero ellos nunca, nunca cambiaron su estilo de vida pese a toda la actividad que había a su alrededor, (otro buen ejemplo para las parejas de hoy). Así pues, llegaron a su ancianidad y los moví a una hermosa jaula dorada que mi mamá me regaló por mi cumpleaños, decidiendo que aquel iba a ser “el hogar de retiro” de esta pareja. Ya el anciano tenía dificultades al comer pues el piquito superior se fue para un lado y el inferior para el otro, por lo que su pajarita le ponía su comidita en la boca para que tragara, y así lo hacía a diario, hasta que un día amaneció muerto su esposo; pero ella no se separaba de su lado, lo

besaba y lo besaba una y otra vez ...

Yo entonces tomé un bonito estuche acrílico transparente, que era de un reloj, y envolví el cuerpecito en un plástico y lo deposité en aquel improvisado ataúd y lo puse en el congelador. Sí, en el congelador del garaje porque quise esperar hasta que llegara el día en que ella muriera. ¿Acaso no se habían ganado el derecho de descansar juntos? A los pocos días ella murió y luego que los puse en el estuche, me quedé meditando en el gran testimonio de esta pareja, y no los enterré enseguida. No sé porqué; pero en aquel entonces, en 1992, pasó por Miami el huracán Andrew, y pasaron otros también, que no vale la pena mencionar; pero yo nunca olvidé el amor de estos dos.

Nuestra casa fue arreglada después del huracán y había un área que iba a ser rellenada junto a la entrada de la sala. Con toda devoción y con el respeto que aquellas criaturitas merecían, deposité el estuche con sus cuerpecitos congelados en aquella área que iba a ser rellenada de cemento y si alguna vez tengo la dicha de que me visites, tus pasos serán un saludo para estas criaturitas tan pequeñas y a la vez tan grandes en el amor...en ese amor que vive por toda la eternidad...!

(Miami, Florida, 14 de febrero del 2007)

Toma de posesión del presidente del Municipio de Morón

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Cabarga le tomara juramento.

“Recibo muy complacido esta designación ya de una forma oficial y no dejaré de trabajar para mi comunidad de Morón”, insistió Clavijo, quien estuvo muy emocionado.



El Dr. Eduardo Clavijo asumió ante la juez Carmen Cabarga como nuevo presidente del Municipio de Morón.

El pasado fin de semana se vio embellecido con la toma de posesión del nuevo presidente del Municipio de Morón, Eduardo Clavijo, quien se mostró muy honrado después de que la jueza Carmen

(PASA A LA PÁGINA 13)



Consuelo M. Tuya, Esther Echeverría, Sara Santelli y Rafael Alburquerque.



Mario Echeverría, Nancy Arriera y Eddy León.



Maresa Férrez, Ángela Quirantes y Eloisa Zubero.



Luis y Mireya Roca.



Elisa Rangel y Patricia Castillo.



Noemi Bernal, Carmen Huerta y Consuelo Pérez.



Lucia Renta y Pascual Parera.



Edesa Breza, Guillermo Breza, Bernardo Delgado y Delin Zamuleti.



Juan Domenech, Yousi Carrión, Jessica Díaz y Elvin Espinosa.

Eduardo Clavijo, presidente del Municipio de Morón

(VIENE DE LA PÁGINA 12)



Eduardo Clavijo, presidente del Municipio de Morón y Gerardo González.



La jueza Carmen Cabarga con David Rodríguez.



Elia Kasem y Lázara Otero.



Sergio y Mayra de Varona.



Martha Loret de Mola e Iraida Lima.



Marlene y Benito con miembros de la familia Pérez.



Ricardo y Lisandra Fernández.



Eliani y Emilio Guzmán, y Rosa Jordán.



Isabel y Raúl La Rosa.



Ada y Jesús Ríos.

CULTURA CUBANA
ADOLFO DOLLERO

LA PROVINCIA DE MATANZAS Y SU EVOLUCIÓN (1919)

LA PROVINCIA DE MATANZAS Y LAS LUCHAS POR LA INDEPENDENCIA DE CUBA

DR. MATEO FIOLO

Fiol, que conocía la organización de los Carbonarios italianos, la aplicó a los trabajos de conspiración que se iniciaban en aquella fecha, y de esa primera reunión en que los tres cubanos habían jurado solemnemente luchar por sus ideales hasta triunfar o perecer, salieron las dos palabras misteriosas:

Es—de—mo: España debe morir

En—nu—pa: en nuestra patria!

La conspiración progresó, adquirió fuerza y adeptos. Un primer núcleo, de diez reunió a los tres ya mencionados, al médico Francisco Plá, a Tomás F. López, al ingeniero Emilio Domínguez, a Gabriel Ferrer, a Pío D. Campuzano, a Bernardo del Junco, a José D. Amieva.

Los diez conspiradores dieron origen a otros tantos grupos de diez también, y así sucesivamente de diez en diez se tejió una red de revolucionarios en toda la Provincia.

Cada grupo de diez elegía un Jefe en su seno, y de él recibía instrucciones.

Los diez que componían el **primer**

grupo integraban el Consejo Supremo de la Logia.

Al iniciarse un nuevo afiliado, lo recibía el Consejo Supremo y los compañeros del grupo al que tendría que pertenecer.

Todos, cubiertos con capuchas negras que permitían solamente el relampaguear de los ojos de los conspiradores cuya mano derecha empuñaba un afilado puñal.

Concluida la iniciación, se descubrían solamente los que pertenecían al grupo del iniciado, quien se veía, por consecuencia, en la imposibilidad de conocer a los demás compañeros.

Por lo tanto la policía no podía fácilmente descubrir los hilos de las conspiraciones, aún cuando lograra a veces un triunfo parcial sobre uno u otro de los grupos, en el caso de eventuales delaciones.

Y el éxito general no se veía nunca comprometido.

Cientos de jóvenes habíanse afiliado a las Logias, y los Saúl Alsina, Orencio Nodarse, Juan Peña y Delgado, Julián

Gallo, Julio Santamarina, Manuel Olivera, Alfredo Pié, Gerardo Domenech, Cosme de la Torriente, etc., eran de los más entusiastas.

Al último de ellos el Dr. Fiol confió la comisión de hacer en La Habana la misma labor revolucionaria, cuando los estudios universitarios lo obligaron a marcharse para la Capital.

Muchos eran los medios de que se valían los conspiradores para arbitrarse recursos, y entre otros, crearon una rifa, cuyos boletos se vendían entre los mismos españoles, quienes jamás se hubieran figurado de contribuir así a la realización de los ideales cubanos.

El dinero se remitía a José Martí.

Cuando la organización de las fuerzas ocultas de la revolución estuvo concluida, llegó a Matanzas el Delegado de Martí Sr. Gerardo Castellanos.

El informe de Castellanos a Martí fue muy favorable, y consecuencia del mismo fueron los tres nombramientos de Delegados firmados por el Caudillo.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

LEYENDA ARGENTINA DEL OTOÑO O LEYENDA DE KANSHOUT

Cuentan los más ancianos que hace mucho tiempo, existió una tribu llamada Selk'nam. Esta tribu vivía en el último y más remoto lugar del planeta, la llamada **Tierra del Fuego**, que está en la punta de más abajo de América del Sur.

En este lugar, los árboles no perdían nunca sus hojas. Además, tenían una tradición que obligaba a los chicos jóvenes a partir en busca de aventuras cuando cumplían la mayoría de edad. De esta forma, ganaban en autonomía y madurez, y después podían contar al resto qué había más allá de la Tierra del Fuego.

Pero, de entre todos los jóvenes de la tribu, destacaba uno por ser tremendamente curioso y además, muy veloz. Se llamaba Kanshout, y el año que le tocó salir de expedición, se puso muy contento. ¡Estaba deseando ir más allá de la frontera de su poblado y descubrir todas las maravillas que había más allá de la Tierra de fuego!

Kanshout partió feliz con algo de alimento, pero esta vez tardó mucho en regresar. Tanto, que **todos llegaron a pensar que había muerto**. Pero Kanshout regresó, justo un año después de partir, y llegó radiante de felicidad.

– ¡Tenéis que escucharme todos!- dijo emocionado- ¡Encontré un lugar en donde los árboles pierden sus hojas y al cabo de unos meses, vuelven a nacer, mucho más verdes y hermosas!

Todos le miraron con extrañeza. ¿Se habría vuelto loco?

– ¡Os lo digo de verdad! Hay lugares en donde los árboles cambian de color. Se vuelven rojos como el fuego. Luego se quedan desnudos, y meses después, comienzan a brotar nuevas hojas de un verde muy intenso.

Entonces **todos comenzaron a reír**,



pensando que les estaban engañando:

– ¡Ja, ja, ja! ¿Piensas que vamos a creerte? ¡Estás mintiendo!

El pobre Kanshout se dio media vuelta y **aguantó como pudo los insultos** y las risas de todos sus compañeros. Pero no iba a dejar así las cosas. ¡Les daría una buena lección!

Kanshout pidió a los dioses **que le transformaran en un pájaro** del color de las hojas que había visto, y los dioses le convirtieron en loro, un precioso loro de plumaje verde y el pecho rojo. Entonces, Kanshout voló sobre los árboles de la Tierra de Fuego e inmediatamente fueron perdiendo las hojas.

Todos pensaron que los dioses les habían castigado. Contemplaban con horror cómo los árboles se pedían las hojas coloreadas de amarillo y rojo y se quedaban desnudos.

– ¡Los árboles se mueren!- gritaban algunos.

También vieron sobrevolar los árboles **a ese extraño pájaro verde y rojo**. Y al cabo de unos meses, descubrieron que de las ramas comenzaban a brotar pequeñas hojas de un verde muy brillante.

– ¡Kanshout tenía razón!- dijeron avergonzados- ¡Y no le creímos!

Desde entonces, los loros sobrevuelan los árboles y se posan en sus

ramas. Se cree que cuando gritan se están riendo de los hombres, recordando que en su día no creyeron y que después fue un loro, Kanshout, quien se rio finalmente de ellos.

REFLEXIONES SOBRE ESTA LEYENDA PARA NIÑOS Y MAYORES

La lección del joven Kanshout en esta leyenda argentina del otoño sirve para recordarnos que no debemos reírnos de los demás, por muy extraño que nos parezca lo que defienden:

• **Respetar las opiniones de otros:** Puede que lo que piensen otros nos parezca increíble, pero nunca deberíamos reírnos de su verdad ni de sus creencias. Esa falta de respeto y esa incredulidad que mostraron los habitantes de esta región de la Tierra del Fuego terminó con una lección del joven.

• **No te dejes dominar por la ira:** El joven Kanshout podía haberse enfadado y podría haberse dejado llevar por la ira o por la tristeza. Sin embargo, dominó sus emociones y buscó la forma de demostrarles a todos su verdad. Si pudiéramos utilizar un refrán español, sería: 'quien ríe último ríe mejor'. Precisamente Kanshout fue el último en reír al ver la cara de espanto de todos ante la llegada del otoño.

• **La mejor defensa ante las burlas es la inteligencia:** En la leyenda argentina del otoño, el joven Kanshout buscó de forma inteligente la forma de demostrar a todos que lo que había visto era real. Por eso pidió la ayuda de los dioses. Al final, la única forma de hacer frente a las burlas de otros es la inteligencia, la astucia, y muchas veces, la ayuda de otros.

Una cortesía de LIBRE

Qué pronostica el zodiaco para San Valentín

El Día de San Valentín ya está aquí y las fuerzas cósmicas que estarán en juego en esa fecha, auguran que el amor no se presentará de la misma manera para todos los signos. Para algunos enamorados el camino probablemente estará lleno de rosas, mientras que para otros estará cubierto de malezas.

POR ROCÍO GAIA

Durante las semanas y días previos al Día de San Valentín se multiplican las búsquedas en Internet de “consejos para triunfar en las citas amorosas” o “recomendaciones para tener éxito en el primer encuentro con una posible pareja”, mientras que algunos se preguntan a sí mism@s ¿por qué tengo tan mala suerte en el amor? o “¿estará destinad@ a ser un corazón solitario..?”

Las respuestas a estas preguntas, y a por qué el amor les sonríe a algunas personas y parece mirar hacia otro lado cuando se cruza con otras, suelen relacionarse, además de con la atracción física, con factores psicológicos como las habilidades de comunicación de quienes se embarcan en una relación, sus expectativas coincidentes o no, o su mayor o menor compatibilidad mutua.



Momento del brindis durante una cena romántica de San Valentín. Foto: Shutterstock- Sergii Sobolevskyi, facilitada por Casino Days, Journalistic.

También inciden en la fortaleza o debilidad de un vínculo amoroso, las tendencias tóxicas como el ‘sledding’ (trineo), consistente en permanecer en una relación, arrastrando a alguien y retrasando una ruptura, durante el frío y oscuro invierno para no sentirse

sol@ y romper después, cuando los días se vuelven luminosos y cálidos, según los especialistas.

Pero las estrellas y los planetas pueden ofrecer sus propias respuestas, revelaciones e inspiraciones sobre las cuestiones del amor, según Inbaal Honigman, una especialista en lectura de cartas de tarot y predicciones astrológicas, afincada en Londres (Reino Unido).

Para desvelar las fuerzas cósmicas que estarán en juego en San Valentín y vaticinar qué signos del zodiaco enfrentarán obstáculos y cuáles están destinados a prosperar en el amor, los expertos de la plataforma Casino Days se aliaron con Honigman, que también ofrece consejos para salir adelante en cualquier escenario astrológico.

CÁNCER
(DEL 21 DE JUNIO
AL 22 DE JULIO)

“Los cancerianos podrían tener dificultades para disfrutar de San Valentín, pero el autocuidado podría ayudarles”, según Honigman.

Esta astróloga sugiere a los de este

signo “cuidarse a sí mismos y hacer cosas que disfruten, como mirar una película divertida. Llevar un cristal de cuarzo rosa para ayudar a abrir el ‘chakra’ (centro de energía) del corazón o comer unos chocolates que les gusten mucho, independientemente de que alguien más le regale ese tipo de dulces”.

“Si sientes desánimo, dejarte llevar por tus pasiones e intereses, así como mantenerte fiel a ti mism@ si tienes una cita, puede ayudarte a levantarte el ánimo. Concentrarte en lo que te hace feliz, ya sea sol@ o con otras personas, puede aportar energía positiva a un día potencialmente difícil”, destaca.

ESCORPIO
(DEL 23 DE OCTUBRE AL 21 DE
NOVIEMBRE)

“El Día de San Valentín, los escorpianos podrían sentirse nerviosos o inquietos”, según Honigman, que para contrarrestar este efecto, les aconseja “resistir la tentación de declararlo un día de descanso, ponerse ropa atractiva y salir a la naturaleza para mantener la mente despejada y ahuyentar la negatividad”.

Esta astróloga también les sugiere, a aquellos de Escorpio que dudan en poner grandes iniciativas románticas, que recurran al ‘micro-mancing’, consistente en efectuar pequeños gestos hacia la otra persona como enviar ‘memes’, compartir listas de reproducción musical o intercambiar chistes, para expresarle su afecto sin salir demasiado de la zona de confort.

“La mayoría de los solteros coinciden en que estos actos sutiles son una forma significativa de demostrar amor”, añade.

CAPRICORNIO (DEL 22 DE
DICIEMBRE AL 19 DE ENERO)

“Este año, el Día de San Valentín puede ser complicado para los capricornianos, ya que la romántica luna se opone a Saturno, su planeta regente”, según Honigman.



Los doce signos zodiacales superpuestos sobre un campo de flores rojas. Foto: Shutterstock- Miha Creative, facilitada por Casino Days, Journalistic.

(PASA A LA PÁGINA 23)

Las mejores formas de expresar amor

Recomendaciones de una psicóloga para demostrar nuestros sentimientos de manera clara, tierna y cariñosa, a través de los cinco lenguajes predominantes del amor: afecto físico, palabras de afirmación, regalos, tiempo de calidad y actos de servicio, teniendo presente que es importante adecuarlos a la otra persona.

POR ROCÍO GAIA

Una de las claves para construir conexiones afectivas equilibradas y sanas en nuestras relaciones amorosas, poniendo el foco en el cariño y la ternura, consiste en aprender a dar, recibir y reconocer los gestos de amor que intercambiamos con nuestra pareja, según la psicóloga Verónica Portillo.

“El amor es un requisito indispensable, pero no suficiente, en una relación, porque no lo puede conseguir ni garantizar todo”, señala Portillo, licenciada en Psicología y posgraduada en Terapia Sexual y de Pareja y en Psicoterapia Integradora Humanista, que ejerce como psicoterapeuta de adultos y parejas.

“Debemos tener un rol activo al vincularnos, pensando y valorando qué ofrecemos y qué queremos que nos ofrezcan en una relación, reflexionando bien sobre a quién queremos que camine a nuestro lado, y decidiendo irnos si no nos tratan bien, porque nuestra pareja va a ocupar un lugar muy importante en nuestra vida”, según destaca.

Portillo considera que la compatibilidad es muy importante en una relación y en ese sentido, cobran especial importancia los denominados ‘lenguajes del amor’, una serie de gestos que “son literalmente distintos idiomas mediante los cuales expresamos nuestro afecto”, según explica.

“El buen amor implica sentirnos comprendidos por la otra persona. Cuando utilizamos un mismo idioma de gestos amorosos, nos entendemos mejor, pero si hablamos idiomas distintos, la comunicación no siempre es efectiva”, según Portillo.

“Conocer los distintos ‘lenguajes del amor’, a los cuales hizo referencia inicialmente el autor Gary Chapman, puede ser una herramienta útil para conocernos a nosotros mismos y también para reconocer los gestos de amor que nos ofrecen en nuestras relaciones”, puntualiza.

“El amor se presenta y expresa de muchas maneras, algunas más evidentes a nuestros ojos y otras no tanto”, señala Portillo.

Explica que las personas solemos demostrar nuestro amor de la misma forma en que nos gusta recibirlo, y aunque la mayoría de nosotros podemos comunicarnos de todas estas formas, tenemos algunos lenguajes predominantes.

“Conocer nuestro propio lenguaje y el de nuestro/a compañer/a nos permite compartir con nuestra pareja nuestra forma de dar y recibir amor de modo que esa persona pueda aprender a expresarse más habitualmente en nuestro idioma, por ejemplo siendo más detallista”, ejemplifica.

“Al entender cuál es el lenguaje del amor de nuestro/a compañer/a y aprender a identificar los gestos

con los que se comunica, también podemos aprender a expresarnos en su idioma”, añade.

“Si sabemos lo que aprecia nuestra pareja, nos resulta más sencillo aportárselo. Si sabemos cómo se expresa, nos resultará más fácil ver el amor detrás de sus gestos y palabras, aunque sean distintos de los nuestros”, explica Portillo.

De esta manera, podremos evitar malestares que surgen de hablar distintos idiomas amorosos y que se reflejan en reproches como los siguientes: “me hace muchos regalos pero nunca me dice que me quiere”, “me dice que me quiere pero no es capaz de venir a verme cuando yo no puedo ir” o “hace muchas cosas por mí, pero apenas me toca”, apunta.

Esta psicóloga describe a continuación las cinco categorías de ‘lenguajes del amor’ enunciados por Chapman y ofrece algunas recomendaciones para utilizarlas de una manera que fortalezca el vínculo amoroso.

APECTO FÍSICO

“Aquí entra en juego todo lo que tenga que ver con el acercamiento



(PASA A LA PÁGINA 23)

Más de 59.000 toneladas de flores a EE.UU.

Furor latino en la gran celebración del Día de San Valentín

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Más de 59.000 toneladas de flores colombianas llegaron a Estados Unidos para celebrar la temporada de San Valentín, mientras en las discotecas, bares y restaurantes de Miami, se hizo sentir el furor latino por esta fiesta tradicional.

Esta actividad implicó la coordinación de aproximadamente 1.000 vuelos internacionales para transportar la producción a EE.UU., además de un importante movimiento logístico que involucró a más de 10 aerolíneas.

Mientras, en las discotecas, bares y restaurantes de Miami, se cumplieron cientos de fiestas para celebrar el San Valentín, con famosas orquestas y Djs, que le pusieron la nota musical a la agradable noche.



Ana María Rodríguez en la fiesta cubana de Miami.



María Prieto entre otra en Tree Top de Miami.



Ana Smith, Sofía Pedroza, Carmen Alicia Pava, Patricia y Jessica Contreras, entre otras, en el San Valentín de la playa.



José Castillo como anfitrión de la buena rumba en la ciudad del sol.



Marlon y Eduardo Pompeyo al estilo habanero en la rumba de Miami.



Estas damas en el Downtown de Miami celebrando San Valentín.



María Fernanda Portal, Paola y Emilia Smith, disfrutando esta tradicional fiesta en Miami.



Cientos de toneladas de flores codificándose en las plantas de Miami.



Silvana Ikhse al estilo de Marilyn Monroe, entre otros en Coral Gables.

Donald Trump designa el 9 de febrero como el 'Día del Golfo de América'

Nueva Orleans (EE. UU.), (EFE).- El presidente de Estados Unidos, Donald Trump, designó el 9 de febrero, como el 'Día del Golfo de América', medida que tomó después de que el mandatario firmara una orden ejecutiva que puso en marcha el proceso de cambio de nombre del Golfo de México por **Golfo de América**.

El mandatario hizo estas declaraciones a los medios desde el avión presidencial Air Force One, de camino a Nueva Orleans para ver el Super Bowl, donde montó una improvisada rueda de prensa en la que había un gran mapa del golfo.



El presidente de Estados Unidos, Donald Trump, habla con los periodistas después de firmar una proclamación que cambia el nombre del Golfo de México por el de Golfo de América, a bordo del Air Force One.

Communication and Loving Environment through better communication and cooperation with your children

Communication is the cornerstone of any meaningful relationship effective, honest and open conversation in a family can lead to nurturing, caring and trusting bonds that will last a lifetime.

Parents set the tone for the kind communication that goes on in their household by treating each other with respect and by encouraging, disciplining and guiding their children with word and actions that show respect and honesty everyday life with its stressful, harried pace can wreak havoc on family life, and communication lines can get frazzled or broken.

Establish guideline: every family hold have a set of ground rules including ways to communicate for instance, no yelling or screaming is allow end in the home everyone, including adults, must follow those rules.

Conversation time: it's important for the family to establish a time to talk, preferably dinner-time. This is a special time for family members to share information about their day parents ask open questions to encourage unstructured com-

munication.

Body language: body language is important look your children in the eyes when you talk to them truly listen to what they have to say encourage further conversation by patting their back or smiling at them.

Provide choices: to avoid appearing authoritative, parents should offer choices whenever possible ask the child to choose between two shirt or two pairs of pants when dressing tell a child he can go out and play if he cleans up; if not, he can stay inside this supports a child's natural desire to feel more independent and in control of his or her own behavioral.

In my humble opinion communication with our children and students is a guideline to be followed for this brings us achievements, which will affect the future of our children who are our legacy in this life and our future representative.

Leonila T. Echevarria
Miami, FL.



PEN Club de Escritores Cubanos en el Exilio exige liberación de escritora María Cristina Garrido Rodríguez

El PEN Club de Escritores Cubanos en el Exilio, filial del PEN Internacional, exige al régimen cubano la inmediata liberación de la poetisa y activista cubana **María Cristina Garrido Rodríguez**.

Tras el acuerdo de la administración del presidente Joe Biden y la dictadura castrista, varios presos políticos fueron excarcelados de las prisiones cubanas. Celebramos la excarcelación de estos cubanos, hombres y mujeres que nunca debieron haber sido condenados a prisión.

Sin embargo, aún permanecen muchos cubanos en prisión, incluyendo escritores como **Garrido**, cuyo único crimen fue expresarse en contra de la dictadura cubana. Garrido fue detenida el 12 de julio de 2021 y golpeada en más de tres ocasiones por la policía política cubana y fue sometida a una desaparición forzada por 18 días. **Garrido** ha enfrentado condiciones de detención muy difíciles, que incluyen el aislamiento,

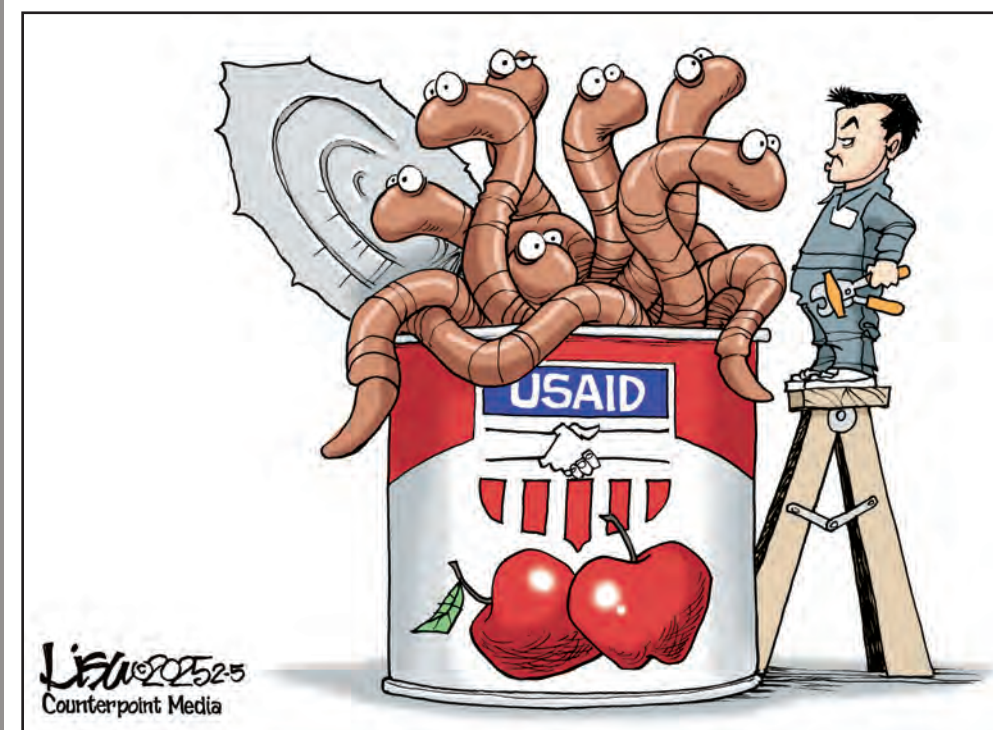
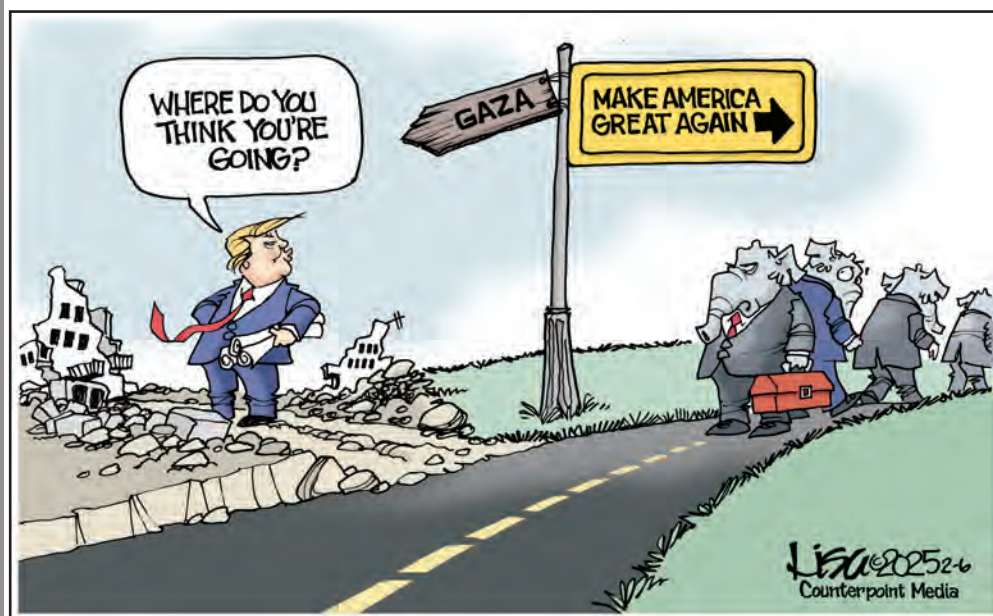
el maltrato y la falta de agua y comida.

Su libro más reciente, **Voz cautiva**, fue escrito en prisión. **María Cristina Garrido** no pudo reiniciar la escritura hasta el día 349 de su encarcelamiento. A discreción y desacato, le deslizaron escaso papel y lápiz y algún repuesto de bolígrafo torcido y sin cuerpo.

El 10 de marzo de 2022, **Garrido Rodríguez** fue condenada a 7 años de prisión acusada de "desorden público", "desacato" y "resistencia" por manifestarse pacíficamente en Cuba. En noviembre de 2023, María Cristina envió un audio a la red global de PEN desde prisión, agradeciendo la solidaridad, lo que la ha mantenido en pie.

Exigimos la inmediata liberación de María Cristina Garrido Rodríguez y de todos los escritores y activistas pro derechos humanos que aún permanecen en prisión.

Daniel I. Pedreira
Miami, FL.

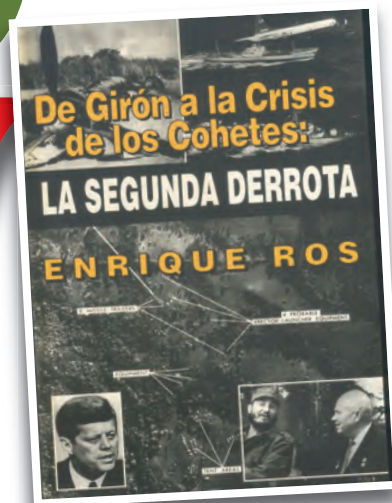




Enrique Ros (+)

EL RELATO HISTÓRICO POR ENTREGA:

DE GIRÓN A LA CRISIS DE LOS COHETES: LA SEGUNDA DERROTA



En este libro se narra el increíble comportamiento y manejo de la situación creada por la militarización soviética de Cuba que culminó con la instalación de los misiles de mediano alcance. El autor señala con el dedo acusador a los hermanos Kennedy y destruye el mito falsamente creado por los apologistas. Ros pone al desnudo ese mito y leyenda, para que se conozca la angustiosa y sangrante realidad.

KENNEDY: LAS ARMAS SON DEFENSIVAS (VII)

Aquel movimiento, que “agrupaba, a pobres y ricos, blancos y negros, profesionales y obreros, maestros y estudiantes, campesinos, hombres de negocios, tenía un sentir plenamente democrático. Amplio. Por eso Castro quiso ahogarlo en sangre”, expone al autor el médico cubano. Infiltrada, la conspiración le costó la vida en pocas horas a más de 500 cubanos que murieron todos frente al paredón. Es ésta una página de oprobio de la que poco se ha escrito.

Surgieron de ella distintas “Causas Criminales”. Una de ellas la número 410 de 1962, la

encabezará Francisco Evelio Pérez Menéndez, “Frank”, y en ella complicarán a miembros del “Frente Anticomunista de Liberación” (FAL); Movimiento 30 de Noviembre; Rescate; Movimiento de Recuperación Revolucionaria Cubana; Unidad Revolucionaria y otras.

Serán procesados también en la Causa 410, Ventura Suárez Díaz (Joseíto), Jefe de los delegados ante el Estado Mayor Conjunto del FAL; Sergio Valdés Sánchez, que tendría a su cargo dirigir las operaciones militares; Pedro Manuel Silió Matos (Murillo) que era quien mantenía los contactos con los miembros

de las Fuerzas Armadas; Bernabé Coraminas Portuondo; Agustín Pérez Medina; René Arturo López León; José García Bugaranos (El Cadete); Ramón Menéndez Álvarez; Enrique Hedman Sánchez; René Justo López Porcell, Ismael Sosa Padilla; Guillermo Herrera Santa Cruz; Roberto Fernández Aguirre; Agustín Fernández Aguirre y otros. Se les acusa de asaltos a unidades de las fuerzas armadas revolucionarias, alzamientos de grupos armados en distintos puntos de la isla, “tentativas a provocar la destrucción del poder revolucionario”.

En el segundo resultado del sumario aparece que la ejecución de los planes ya trazados “tendría su inicio a las 10 de la noche del pasado día 30 de agosto, mediante un sabotaje que interrumpiría el fluido eléctrico, entrando en acción inmediata el acusado Francisco Evelio Pérez Menéndez que ocupaba la jefatura del Estado Mayor del FAL”.

Pérez Menéndez había partido de la capital, días atrás, para hacerse cargo de las operaciones que se realizarían en aquella provincia el 30 de agosto, quedando Ventura Suárez Díaz al frente de las

(PASA A LA PÁGINA 21)

El juicio, era un pantomima. Para los tribunales revolucionarios la misma labor realizaba el fiscal que el abogado defensor de oficio

(VIENE DE LA PÁGINA 20)

operaciones de La Habana. El fiscal pedirá pena de muerte por fusilamiento a Pérez Menéndez, Cruz Álvarez Bernal, Suárez Díaz, Valdés Sánchez, Silió Matos y Bernabé Colomina; para el resto de los procesados, treinta años de reclusión.

Meses después, por el mismo delito “contra la integridad y estabilidad de la nación”, complican en la misma Conspiración del 30 de agosto, a más cubanos combatientes. Someten a un consejo de guerra ordinario en la Causa 455 de 1962 a José Miguel Pino Padrón, Alberto Fibla González, Amarante Torres Sánchez, Amado Hernández Suárez, Antonio Cejas Expósito y otros como integrantes del Frente Anticomunista de Liberación (FAL), implicándolos en la Conspiración del 30 de agosto.

El juicio, por supuesto, era un pantomima. Uno de los procesados, que cumplió 25 años de cárcel, recuerda que aquel 20 de abril la vista del juicio se prolongaba ya por más de 15 horas. El Presidente del Tribunal, Pelayo Fernández Rubio, recostado sobre sus brazos cruzados en la larga mesa, se encontraba dormido. Despertó, levantó la cabeza y luego de escuchar unos segundos, dirigiéndose al militar que hablaba le dijo: “Tenga la bondad, compañero fiscal, de ser más breve en su exposición”. El militar, perplejo, le



Evelio Francisco Frank Pérez Menéndez

respondió: “Perdone, su señoría, pero no soy el fiscal sino el abogado defensor”. Respuesta: “Está bien, compañero, es lo mismo”. Para los tribunales revolucionarios la misma labor realizaba el fiscal que el abogado defensor de oficio.

TENSIONES CON EL GENERAL LANSDALE

Es Robert Kennedy quien no solo en su nombre sino, principalmente, en el de su hermano pone sobre el Grupo de Trabajo (SGA) y los directores de la Operación Mongoose la mayor

presión y les exige un mayor rendimiento, una mayor eficiencia. A principios de octubre Robert Kennedy les informa de las discusiones que ha tenido con el Presidente sobre el tema de Cuba, y lo poco satisfecho que se encuentra J.F.K. por la falta de acción en el campo del sabotaje.

Los recrimina porque nada avanza, y porque un esfuerzo que se intentó ha fallado. Expresa gran preocupación sobre el desarrollo de la situación. Luego de las duras palabras del hermano del Presidente, el Gral. Lansdale revisó las operaciones realizadas señalando que no se ha intentado sabotaje y que “las cosas estaban marchando bien”.

No aparece en el acta de esa reunión cuales “cosas marchaban bien” para el hombre que, a un costo de \$50 millones de dólares, había desarrollado el plan que contemplaba -precisamente en este mes de octubre- “una huelga general de los trabajadores cubanos”, “demostraciones de la juventud, los campesinos, la iglesia, de abierto desafío al régimen” que conducirían en este glorioso mes, a “una abierta revuelta del pueblo cubano” y a “la formación de un nuevo gobierno”. Doloroso admitirlo, pero todo lo que aquí aparece entrecuillado está tomado, textualmente, del fantástico plan que, durante los primeros diez meses de 1962, tan seria consideración mereció de estos altos oficiales.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

EL TESORO DE NICOLÁS FLAMEL (III)

POR JACQUES CONSTANT (1934)

Defay meditaba profundamente, después de haber pronunciado todas esas palabras. Luego concluyó:

—¡Ya sé!... Eso significa que debemos hundir uno de los ojos de la gorgona. ¿Pero cuál de los dos?

Oprimió con un dedo el ojo izquierdo, suavemente al principio, y después con más fuerza. Hizo después lo mismo con el ojo derecho. Nada se movía. Agarró entonces el mango del azadón de que se había provisto, y dio con precaución unos golpes sobre los dos ojos. Bruscamente, se oyó el rechinar de un mecanismo oculto. Seguidamente, los dos hombres percibieron un crujido seco y, un minuto más tarde, un vasto pedazo de la pared se hundió en el suelo. Del otro lado, el túnel se prolongaba en la sombra.

Con precaución, se internaron en el nuevo corredor que descendía en pendiente rápida. A causa de las filtraciones, el corredor estaba impregnado de agua, y Luis, que iba delante del otro, metió las piernas hasta las rodillas en un hoyo. De la bóveda, que se conservaba bastante bien todavía, caían algunas gotas, y se oía como el ruido de un río subterráneo.

En aquel momento, los dos hombres tuvieron que detenerse junto a una gruesa puerta de madera maciza, una puerta hostil, protegida por listones de hierro, y que parecía completamente infranqueable. Por suerte, la madera estaba bastante carcomida y el metal

estaba cayéndose en fragmentos.

Por lo tanto, al primer golpe del azadón, la puerta se desplomó. Los dos compañeros entraron entonces en una vasta rotunda de bóvedas muy bajas. A ambos lados de la puerta se levantaban dos estatuas de un tamaño sobrehumano; una representando a Atena, cubierta con su casco y vestida con la túnica de las vírgenes, y la otra representando a un Hércules colosal, apoyado en su maza.

Defay enfocó su linterna hacia aquellas estatuas, quitó algo de la costra de polvo que las cubría y se puso a temblar.

—¡Son de oro! —gritó. —¡Son de oro!

Esculpidos en la bóveda, había dragones y monstruos apocalípticos; y en la base de los capiteles, alrededor de las columnas, unas divisas latinas que compendiaban las grandes leyes perdidas de la alquimia y que Defay traducía así: “La luz astral baña a los seres. Todo es uno. Uno es tres”.

En el fondo, pesados cofres con cerraduras artísticas, semejantes a las de la puerta, se alineaban simétricamente en semicírculo.

Un golpe del azadón hizo saltar una de las tapas, y el resplandor de la linterna se reflejó sobre los lingotes, de oro, sobre los ladrillos de metal amarillo. Había en aquel sótano tanto oro como en las reservas del banco de Francia.

— ¡Ah, señor Defay! — exclamó Luis, riendo y llorando a la vez. — ¡Ahora somos más ricos que todos los hombres del mundo!

—Evidentemente—dijo el otro— . ¿Pero cómo vamos a sacar de aquí este tesoro?

—¡Bah!... Vendremos todas las noches y lo transportaremos poco a poco.

En aquel momento, Defay se dio cuenta de que un arroyuelo, que brotaba del corredor, penetraba lentamente en la rotonda.

—Es probable que el funcionamiento del mecanismo haya abierto una válvula de agua—dijo el anticuario—. Vamos a comprobarlo enseguida.

Llenaron sus bolsillos de lingotes de oro y se precipitaron hacia el corredor.

Con un ruido casi imperceptible, el agua subía pausadamente. Ya les llegaba a los tobillos. Luego alcanzó sus rodillas y después sus pechos, antes de que se hallaran a mitad del camino. Y observaron con horror que una catarata cada vez más caudalosa se despeñaba desde la bóveda.

Súbitamente, se vieron envueltos en una especie de torbellino. Trataron de nadar, pero les fue imposible a causa de los lingotes de oro que llevaban en los bolsillos y que los arrastraban hacia el fondo.

El misterio, el más trágico de los misterios, se ha tragado los cuerpos de aquellos dos hombres que se creyeron ricos y poderosos durante un momento, como se ha tragado para siempre el tesoro de aquel alquimista, de aquel hechicero que se llamó Nicolás Flamel.

FIN

El 14 de febrero de 2025, estará marcado por Marte, el planeta de la pasión

(VIENE DE LA PÁGINA 16)

La astróloga explica que “los de Capricornio están regidos por Saturno, lo que hará que el día de los Enamorados sea un desafío para ellos, pero afortunadamente, Saturno transita el romántico signo de Piscis, lo que amortiguará el impacto astrológico y pone alguna esperanza en el horizonte”.

Su consejo consiste en “usar colores románticos, como el rosa, en el caso de las mujeres; centrarse en los pensamientos positivos y convertir el amor en su meta, para asegurarse de que los dioses y diosas que fomentan ese sentimiento estén de tu lado”.

VIRGO
(DEL 23 DE AGOSTO
AL 22 DE SEPTIEMBRE)

“Aunque los virganos no suelen ser un signo apasionado, el día 14 de febrero, la Luna estará en Virgo, lo que los impulsará a salir de su zona de confort habitual y quizá a regalarle a su pareja una noche muy especial”, vaticina la astróloga del Reino Unido.

“Para las personas de este signo zodiacal, San Valentín será una oportunidad para demostrar su amor de maneras nuevas y emocionantes, ya sea planificando una sorpresa romántica, probando una experiencia aventurera con su pareja o simplemente estando más abiertas al afecto” señala.

PISCIS
(DEL 19 DE FEBRERO
AL 20 DE MARZO)

“Con Mercurio, el planeta de la comunicación, ingresando a Piscis el mismo día de San Valentín, la comunicación fluirá más fácilmente, lo que ayudará a los piscianos a conectarse a un nivel más profundo, mejorando su relación y su capacidad para relacionarse con su pareja”, según anticipa Honigman.

Esta astróloga recomienda a los piscianos “utilizar esta influencia cósmica para compartir sus pensamientos y sentimientos, creando un fuerte vínculo emocional con su pareja”.

ARIES
(DEL 21 DE MARZO
AL 19 DE ABRIL)

“Venus, el planeta del amor, está en Aries el Día de San Valentín, alimentando la energía pasional, por lo que los pertenecientes a este signo zodiacal podrán darle todo el calor de su amor a esa persona especial a la que quieren”, según predice Honigman.

Para los arianos, “ese será el momento de dejar que brille su carisma natural y hacer que su pareja se sienta verdaderamente querida, ya sea a través de un gran gesto o compartiendo un momento sincero”, destaca la astróloga.

**CONSEJOS PARA LOS
12 SIGNOS**

Manifiesta tus deseos

“El Día de San Valentín tiene lugar poco después de la Luna Llena, por lo que se trata de un momento poderoso para manifestar nuestros deseos”, señala Inbaal Honigman, que recomienda aprovechar ese día para reflexionar sobre lo que queremos, escribir nuestros deseos y visualizarlos, para aumentar así nuestras posibilidades de tener un romance futuro”.

Procura ser abiert@ y compasiv@

“Con Mercurio pasando del distante Acuario al romántico Piscis, hasta las personas más cáusticas se volverán más sensibles”, según la astróloga británica, que aconseja aprovechar este momento especial para “conectarnos a un nivel emocional más profundo con nuestra pareja, aceptar la vulnerabilidad humana y comunicarnos de una manera más abierta”.

Mantén tus emociones bajo control

“Marte, el planeta de la pasión, está retrógrado en Cáncer, un signo emocional, por lo que es posible que nos estemos tomando las cosas demasiado en serio”, advierte Honigman, que aconseja, tener cuidado con las emociones intensas este día de San Valentín y realizar actividades relajantes para mantener el equilibrio, si las cosas comienzan a tronarse abrumadoras”.

“Crear que el amor aparece casi mágicamente en nuestra vida nos puede frustrar..”

(VIENE DE LA PÁGINA 17)

to, la piel y el contacto físico: besos, abrazos, caricias, tacto, sexo. La persona que muestra su amor de esta forma busca la conexión íntima con la pareja, tiene ganas de estar cerca de ella”, señala Portillo.

“Tomar a nuestra pareja de la mano al caminar, es una de las demostraciones más típicas de este tipo de afecto”, añade.

PALABRAS DE AFIRMACIÓN

“La persona da mucha importancia a las palabras y expresa su amor verbalmente, mediante frases como ‘Te quiero’, ‘me gustas’, ‘me encanta pasar tiempo contigo’, ‘me gusta mucho esto de tí’ o ‘que ganas tengo de verte’, a través de mensajes instantáneos, audios, o compartiendo ‘memes’, entre otros medios”, según explica esta psicóloga.

Portillo aconseja “hacerle cumplidos a nuestra pareja, expresarle lo mucho que apreciamos a esa persona y a nuestra relación con ella, y decirle lo que sentimos”.

REGALOS

“Dejar noticias, preparar detalles, comprar la merienda, obsequiar chocolates, traer un recuerdo de un sitio que se haya visitado, regalar a nuestra pareja aquello que necesita o la ilusiona... La persona que ama de esta manera es especialmente cuidadosa con los pequeños gestos hacia el otro, suele fijarse en lo que satisface a su pareja y se esfuerza por ofrecerse”, según la autora.

Esta especialista sugiere tener con nuestra pareja gestos como de afecto como “dejarle notas con un pequeño mensaje cariñoso, com-

prarle ese dulce que tanto le gusta y darle una sorpresa agradable, durante la vida cotidiana, y no solo en días especiales”.

TIEMPO DE CALIDAD

“Esta forma de expresión afectiva consiste en buscar ratos para estar con la pareja, haciendo algo juntos o disfrutando de su compañía. Quienes aman de esta manera se esfuerzan por incluir en su agenda citas y espacios para compartirlos con su pareja, valoran los momentos compartidos aunque sean breves, y, por ejemplo, esperan a su pareja para cenar”, puntualiza.

“Dar paseos juntos, ir a comer a un sitio que les gusta a ambos y buscar ratos en los que charlar sobre la relación (dejando el teléfono móvil fuera de la ecuación), son algunas maneras sencillas de mimar el vínculo amoroso”, según esta especialista.

ACTOS DE SERVICIO

“Te he preparado el táper con comida para mañana”, “me acercaré a verte, ya que sé que estás cansada”, “realicé esta tarea para que tú puedas descansar estar tarde”, “yo me ocupo de eso...”, son frases propias de un lenguaje del amor basado en facilitarle la vida a la pareja y asegurarse de su bienestar. No se trata de complacencia, sino de gestos que se dedican con mucho gusto a la otra persona, señala Portillo.

“Cualquier gesto que facilite la vida a la pareja o represente un cuidado o servicio, como ir a buscarla a la estación de tren después del trabajo, ir a verla a su casa cuando está muy atareada estudiando o cocinar para ella cuando vuelve cansada a casa, será beneficios para la relación”, según concluye.

Curiosidades cubanas

LÁMPARAS QUESADA S.A.

Fundada en Santiago de Cuba el 20 de abril de 1923 por **Ildefonso Quesada López-Chávez** (en 1958 su establecimiento estaba en la calle Aguilera #209).

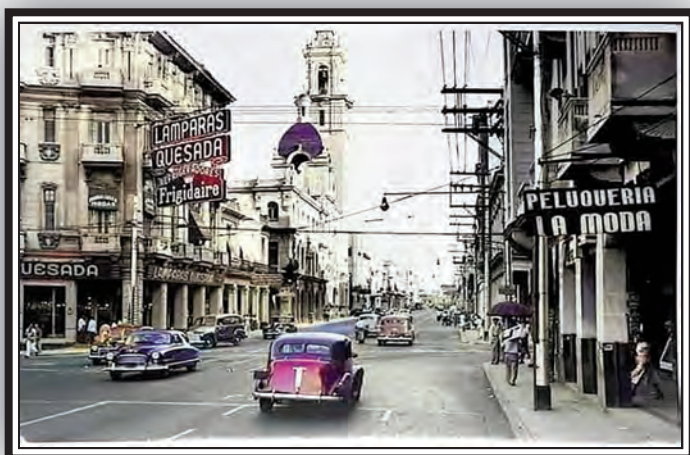
En 1928 la trasladó para La Habana y su almacén y fábrica estaba en la calle Espada #251 esquina a Ánimas y empleaba a 120 trabajadores. Además de lámparas vendían otros productos para el hogar en su tienda de la calle Infanta esquina a San Lázaro. En la esquina de enfrente estaba la ferretería Vista Alegre. En San Lázaro entre Infanta y N estaban locales donde se vendían los mejores ostiones de La Habana.

El Sr. Quesada abrió sucursales en la calle República # 464 en Camagüey y en la calle Candelaria #15 en Santa Clara.

Creó sucursales en 1936 en Panamá, en 1947 en Venezuela, en República Dominicana y Puerto Rico en 1950.

Actualmente Lámparas Quesada está en Santo Domingo y en Santiago de los Caballeros.

Los cubanos y sobre todo los habaneros de más de 70 años pueden recordar la majestuosidad del edificio en la esquina el próspero centro comercial que se



La esquina de Infanta y San Lázaro.



Lámparas Quesada y su esquina inolvidable.

levantaba allí en Infanta y San Lázaro. En ese local se encontraba la tienda Lámparas Quesada, una de las mejores de La Habana en su tipo. Cuantas veces pudimos ver al Sr. **José María López Lledín** más conocido como el Caballero de París, acostado o sentado en el piso del portal de Lámparas Quesada.

El Sr. Recaredo Répide y Fresneda nacido en Santiago de Cuba, pero educado en España desde 1932 era el vicepresidente de Lámparas Quesada S.A. Durante mucho tiempo tuvo en Santiago de Cuba

una gran imprenta y ejerció el periodismo al igual que su familia.

El presidente y dueño, Ildefonso Quesada estaba casado con una señora conocida como Nena y tenía tres hijos: Ildefonso Jr., Yolanda e **Irma**.

Ildefonso tenía cuatro hermanos: Ramiro, Francisco, Rodrigo y

POR:
ÁLVARO J. ÁLVAREZ

Ernesto Quesada López-Chávez.

Francisco se ocupaba de las cobranzas en Lámparas Quesada. Rodrigo tenía dos hijos: Orlando y Alfonsina que se casó con el Sr. Recaredo Répide Fresneda, padres de Ruth y Elsa.

Ernesto, que vivía en España estaba casado con Ascensión Delgado los padres de **Ernesto** nacido en 1922, Alfonso en 1917, Enrique 1918, Amalia en 1920 (fallecida poco después) y Ricardo en 1935.

En 1939 cuando **Ernesto Quesada Delgado** visitó La Habana, junto con su familia fue al negocio de su tío Ildefonso. Su tío Francisco lo llevó a conocer las oficinas de Lámparas Quesada, en Infanta esquina San Lázaro. Eran muy lujosas, el piso cubierto con una alfombra (moqueta) azul que se hundían los pies, y en el techo colgadas numerosas lámparas de todos tamaños y formas. El despacho de su tío Poncho (Ildefonso) estaba contiguo y atrás. Le dijo Francisco que únicamente utilizaban cristales de Bohemia que importaban de Checoslovaquia.

Francisco se dedicaba a las cobranzas. Le llevó con él una o dos veces, por la mañana. Iban de casa en casa y se sentaban a charlar con las personas y persuadirles a que pagasen sus cuotas.

Durante el período castrista siempre se ha escuchado aquello del *neocolonialismo* al que estábamos sometidos, pero luego veíamos el trabajo de los Morales, Romañach, los Quintana, M. Gutiérrez, F. Martínez, y tantos



Lámparas Quesada de Cienfuegos.



Este es actualmente el Almacén de Lámparas Quesada en Espada #251.

(PASA A LA PÁGINA 25)

El Habana Hilton, el Capri y el Riviera también fueron iluminados por Lámparas Quesada, la cual fue robada por FC mediante la Ley 890 del 13 de octubre de 1960

(VIENE DE LA PÁGINA 24)

otros, o que decimos de los grandes *internacionales* viniendo a Cuba a trabajar, McKim, Mead & White, Mies, Neutra, etc. Pero resulta que cuando se produce la salida (expulsión) de tantos profesionales que llegaron a Miami, Puerto Rico, España y siguen produciendo y aportando el valor al que el gobierno cubano renuncia con las nefastas consecuencias que aun arrastramos.

En la Revista Arquitectura #279 de 1956 aparece el arquitecto **Morris Lapidus** junto a la hija del dueño, **Irma Quesada de Navarro** quien tiene en sus manos una cabeza de toro que formará parte del **Hotel Americana** que se estaba construyendo en la calle 97 y la Avenida Collins en Bal Harbour, donde **Lámparas Quesada** tuvo la exclusiva sobre la iluminación.

Por solo citar un ejemplo de esa fuerza cultural y económica de la que hablamos lo tenemos en **Morris Lapidus**, también emigrante europeo y uno de los arquitectos americanos más importantes del Siglo XX, que diseñó los primeros grandes hoteles del Miami Beach moderno y que iba mucho a La Habana, concretamente a la afamada **Lámparas Quesada**, tienda con la que colaboraba y donde encargaba la decoración para sus proyectos.



Morris Lapidus junto a Irma Quesada cuando el famoso arquitecto americano visitó Lámparas Quesada.



Una lámpara Quesada.

Muy pocos cubanos saben quién es este importante y famoso arquitecto, por eso debemos saber su historia.

Nació en Odessa, Ucrania el 25

de noviembre de 1902, su familia judía ortodoxa huyó de los rusos hacia Nueva York. Estudió arquitectura en la Universidad de Columbia, donde se graduó en 1927.

Después de esta exitosa carrera en el diseño de interiores de tiendas minoristas le pidieron que fuera el *médico de hoteles* en varios hoteles de Miami.

Pronto se convirtió en el arquitecto asociado de cinco proyectos hoteleros en Miami Beach: el **Hotel Sans Souci**, inaugurado en 1949, pero a partir de 1996 cambió de nombre para **RIU Florida Beach Hotel**; el **Nautilus** de 1950 en el #1825 de la Avenida Collins; el **Di Lido** de 1951 en el #1669 de la Avenida Collins; el **Biltmore Terrace** de 1951 en la calle 87 y Ocean y el **Algiers** de 1951 en la Avenida Collins y la calle 25 que fue demolido en 2005, todos a lo largo de la Avenida Collins y que equivalieron al rediseño de un distrito entero por una sola mano. Los hoteles tuvieron un éxito popular inmediato y **Morris Lapidus** comenzó a ampliar los límites de la

experiencia hotelera.

Luego, en 1952, consiguió el trabajo del hotel de lujo más grande de Miami Beach, la propiedad con la que más se le asocia, el **Hotel Fontainebleau**, de 1,200 habitaciones construido por Ben Novack en la antigua finca de Firestone, y quizás el hotel más famoso del mundo. Le siguió al año siguiente el igualmente exitoso **Hotel Eden Roc**, donde Harry Belafonte rompió la *línea de color* en la playa al pasar la noche allí, y el **Hotel Americana** de 1956 en la 97 calle en Bal Harbour, después sería el Sheraton Bal Harbour.

En todos estos hoteles estaban decenas de representaciones de la calle Infanta y San Lázaro.

Por eso eran tan frecuentes sus viajes a La Habana.

Morris Lapidus se hizo famoso por sus hoteles de Miami Beach, la inauguración del Hotel Fontainebleau en 1954 fue vista por los estadounidenses por TV Nacional, esto despertó el deseo para todos venir a verlo o acomodarse en sus habitaciones.

El Hotel Fontainebleau proporcionó localizaciones para la película **Jerry Lewis**, *The Bellboy* de 1960 un éxito tanto para Lewis como para **Lapidus**. El thriller de **James Bond**, *Goldfinger* de 1964 y **Whitney Houston** y **Kevin Costner** fueron filmados allí en *The Body Guard* de 1992.

Madonna tomó sus fotos de CD para su álbum *Bedtime Stories* de 2005, en el Hotel Eden Roc.

En efecto, **Morris Lapidus** había superado al palacio, comenzando la era moderna de los hoteles de Miami Beach y sus complejos turísticos.

El Habana Hilton, el Capri y el Riviera también fueron iluminados por Lámparas Quesada, la cual fue robada por FC mediante la Ley 890 del 13 de octubre de 1960.



Hotel Sans Souci de 1956.



Hotel Americana de 1956 en Bal Harbour.

LIBRE

Celebrando 59 años

\$149.99 AL AÑO
PARA JUBILADOS
99.99

se requiere pruebas de jubilación



OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS \$99.99



HOY SUSCRÍBASE \$149.99 POR UN AÑO PARA JUBILADOS \$99.99 (CON PRUEBAS)

52 EJEMPLARES SEMANALES AL AÑO

- \$149.99 AL AÑO
- OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS \$99.99 AL AÑO

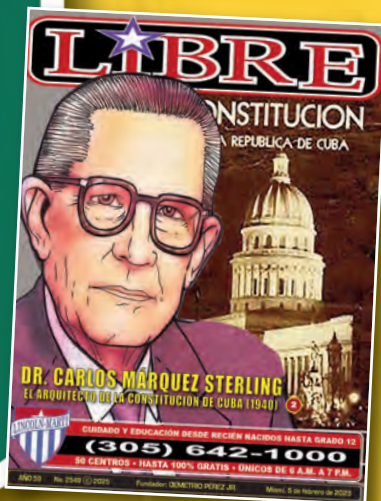
()
 Mi nombre _____ Teléfono _____
 Dirección _____
 Ciudad _____ Estado _____ Código Postal _____
 () @
 FAX _____ E-mail / Correo electrónico _____

ADJUNTO: Cheque/Check Giro Postal / Money Order

Suscríbese electrónicamente por "Internet" en: www.libreonline.com
Pague por PayPal



RECÍBALO en su hogar o empleo durante 52 semanas del año



O mande su cheque a:



2700 SW 8St., Miami, FL 33135
www.libreonline.com
(305) 267-2000 (305) 642-1000

Efemérides un día como hoy...en la historia...actualizado hasta 2024

12 SANTOS: Umbelina, Eulalia, Amonio, Amideo, Damián, Melacio, Gaudencio

FRASE DEL DÍA: "Hay cuerdas en el corazón humano que sería mejor no hacerlas vibrar".

Charles Dickens

EFEMÉRIDES

1739.- Se implanta por primera vez en Cuba el juego (o pelea) de gallos. Atrajo a gente de todos los sectores y posiciones sociales; su público heterogéneo incluía a médicos, políticos, abogados, industriales, trabajadores e intelectuales.

2013.- Corea del Norte realizó la prueba nuclear más grande su historia, ocasionando un sismo de 5,0 grados Richter.

2016.- El papa Francisco y el patriarca ortodoxo

SANTOS: Benigno, Julián, Gregorio, Brito, Lucinio, Fusca, Maura, Engracia, Eustaquia

FRASE DEL DÍA: "Todo lo que endurece, desmoraliza".

Concepción Arenal

EFEMÉRIDES

1812.- Aparece en Santiago, La Aurora, el primer periódico de Chile, dirigido por el religioso y patriota chileno Camilo Henríquez.

1880.- Abolida la esclavitud en Cuba por un decreto de las autoridades españolas.

2004.- Hamed Abderrahman Ahmed, el ciudadano que estaba detenido en la base militar de Guantánamo, en Cuba, por su presunta relación con Al Qaida, es repatriado a España.

2017.- Es asesinado envenenado en extrañas circunstancias el hermanastro del líder de Corea del

14 SANTOS: Valentín, Cirilo, Metodio, Eleucadio, Vidal, Próculo, Felícula, Agatón

FRASE DEL DÍA: "La religión esta en el corazón, no en las rodillas".

Douglas Williams Jerrold

EFEMÉRIDES

1817.- El general San Martín entra triunfalmente en Santiago de Chile, plaza abandonada por las tropas españolas.

2003.- El primer mamífero clónico, la oveja Dolly, es sacrificada.

2012.- Al menos 359 presos mueren en el incendio de la Granja Penal de Comayagua, una cárcel de la región central de Honduras.

2018.- El tiroteo en la escuela secundaria de Parkland (Florida) causa 17 muertos y 14 heridos.

SANTOS: Jovita, Saturnino, Decoroso, Juan Bautista de la Concepción, Georgia

FRASE DEL DÍA: "Un ser no está completo hasta que no se educa".

Horace Mann

EFEMÉRIDES

1862.- La Compañía Ron Bacardí es fundada en Santiago de Cuba, por el inmigrante catalán Don Facundo Bacardí Masso.

1874.- Máximo Gómez triunfa en la Batalla de las Guásimas, lugar ubicado al sur de la provincia oriental cubana, llamada Camagüey.

1898.- Explosión del acorazado estadounidense "Maine" en el puerto de La Habana.

2015.- Fallece a los 87 años el poeta estadou-

Cirilo I se reúnen en el Aeropuerto Internacional José Martí, de la capital de Cuba, luego de 962 años del Cisma de Oriente.

2022.- Más de 5000 manifestantes protestan al grito de ¡Gloria a Ucrania! en la capital ucraniana de Kiev para exigir paz en una marcha de unidad nacionalista ante la creciente alarma de una invasión rusa desde Donbás.

2023.- En el Super Bowl LVII, Kansas City Chiefs derrotó a los Philadelphia Eagles por 38-35, de esta manera consigue su tercer título en su historia y su segundo trofeo.

2024.- Está programada una audiencia judicial en Malí, que había sido aplazada el 8 de enero, en que dictaminará si el partido político comunista Solidaridad Africana por la Democracia y la Independencia puede seguir existiendo o debe disolverse.

norte Kim Jong-Un, Kim Jong-nam en el Aeropuerto Internacional de Kuala Lumpur en Malasia por 2 mujeres no identificadas.

2021.- En Japón se registró un terremoto de magnitud 7.1 grados en la escala de Richter en la costa este de Japón, cerca de la central nuclear de Fukushima.

2022.- En Alemania se realizaron elecciones presidenciales para el periodo 2022-2027, donde el actual presidente Frank-Walter Steinmeier resultó reelegido.

2023.- Un asteroide de un metro de diámetro se estrella contra la atmósfera sobre el Canal de la Mancha, siendo visible en el cielo nocturno en el norte de Francia, el sur de Reino Unido y Bélgica.

2024.- Fallece Arturo Aylwin (96), abogado, contralor y académico chileno (n. 1927).

2021.- Fallece el ex-presidente argentino Carlos Menem.

2022.- La presidenta del Congreso de Perú, María del Carmen Alva es acusada de conspirar contra Pedro Castillo, por haberse reunido con figuras de la oposición para cesar al mandatario.

2023.- El secretario general de la OTAN, Jens Stoltenberg, durante la reunión de ministros de defensa del organismo en Bruselas, declara el anuncio de acelerar el envío de armas a Ucrania, ante una inminente ofensiva rusa, ante esto el presidente de Polonia, Andrzej Duda supervisa el envío y la práctica de los tanques Leopard 2.

2024.- En Estados Unidos, se registra un tiroteo en la ciudad de Kansas City (Misuri), en medio de los festejos por la victoria de Kansas City Chiefs en el Super Bowl LVIII, que deja un saldo de 21 heridos y 1 personas fallecida.

nidense Philip Levine.

2018.- Graciela Döring (79), actriz mexicana (n. 1939).

2019.- Fallece Carol Channing (97), actriz y cantante estadounidense (n. 1921).

2020.- José Zalaquett (77), jurista y académico chileno (n. 1942).

2021.- El ex-presidente de los Estados Unidos Donald Trump, es absuelto de su segundo juicio político.

2022.- En Honduras, el ex presidente Juan Orlando Hernández se entrega de manera voluntaria a la Policía Nacional de Honduras.

2023.- Un bus que llevaba migrantes se accidentó en la Provincia de Chiriquí, Panamá, dejando un saldo de 39 muertos.

2024.- Fallece Henry Rono (72), maratonista keniano (n. 1952).

16 SANTOS: Elías, Julián, Samuel, Antimo, Faustino, Samuel, Nicolás

FRASE DEL DÍA: "La civilización democrática se salvara únicamente si hace del lenguaje de la imagen una provocación a la reflexión crítica, y no una invitación a la hipnosis".

Umberto Eco

EFEMÉRIDES

1812.- Nace Henry Wilson, vicepresidente de Estados Unidos y líder del movimiento contra la esclavitud.

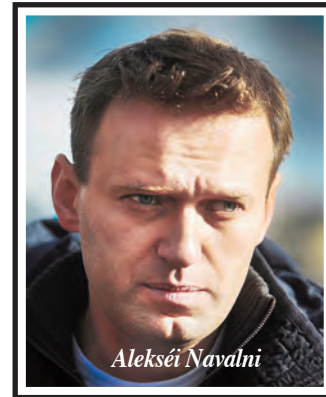
1903.- El gobierno de Cuba cede Caimanera a Estados Unidos para la Base Naval.

2019.- En Cuba, las Fuerzas Armadas Revolucionarias respaldan a Nicolás Maduro ante la amenaza de Estados Unidos de preparar una acción militar contra Venezuela en favor de Guaidó.

2020.- Inicia una serie de protestas en la República Dominicana tras la cancelación de las elecciones municipales.

2021.- Comienzan manifestaciones y protestas violentas en Cataluña, España en defensa hacia la libertad del rapero Pablo Hasél.

2022.- El presidente de Brasil, Jair



Alekséi Navalni

Bolsonaro realiza una visita a Rusia, donde se reúne con Vladímir Putin.

2023.- Un alto líder del Estado Islámico fue asesinado durante un ataque con helicóptero de

Estados Unidos en Siria. Esto ocurrió horas antes de que ésta organización terrorista perpetrara un atentado que dejó 53 muertos, también en Siria.

2024.- Alekséi Navalni, un destacado líder de la oposición rusa y crítico del presidente Vladímir Putin, muere mientras cumplía una condena de 19 años en prisión.

17 SANTOS: Alejo, Donato, Rómulo, Silvino, Beatriz, Policronio, Fintano

FRASE DEL DÍA: "Hay personas divertidas que no interesan y personas interesantes que no divierten".

Benjamin Disraeli

EFEMÉRIDES

1836.- Nace Gustavo Adolfo Bécquer, poeta romántico español.

1979.- China invade territorio vietnamita y ocupa varios puestos fronterizos.

2009.- EE.UU. acusa al multimillonario Robert Allen Stanford de un fraude de 8.000 millones de dólares.

2015.- Argentina pide a EE.UU. incluir el caso AMIA en sus negociaciones con Irán. La Casa Blanca rechaza tratar con Teherán la investigación del atentado terrorista de 1994.

SANTOS: Anselmo, Alejandro, Cándido, Cirilo

FRASE DEL DÍA: "Bienaventurados los corazones flexibles, porque no se romperán".

San Francisco de Sales

EFEMÉRIDES

1949.- Los representantes de EE.UU., Gran Bretaña, Francia, Bélgica, Holanda y Luxemburgo, firman un pacto de defensa mutua.

2009.- La Reserva Federal estadounidense anuncia la compra de bonos del Tesoro de largo plazo por un máximo de 300.000 millones de dólares y de títulos hipotecarios por 750.000 millones de dólares, para luchar contra la recesión y activar el crédito al consumo y a las empresas.

2017.- En la carretera Valencia-Güigüe (España) colisionan un autobús y una mezcladora de cemento causando 17 muertes y 55 heridos.

2018.- Günter Blobel (81), biólogo, bioquímico,

médico y profesor universitario alemán nacionalizado estadounidense, Premio Nobel de Medicina en 1999; cáncer (n. 1936).

2020.- José Fernando Bonaparte (91), paleontólogo argentino (n. 1928).

2022.- En la Provincia de Corrientes (Argentina), el gobernador Gustavo Valdés declara a la provincia como "zona de catástrofe ecológica y ambiental" en marco de los incendios forestales sin precedentes que quemaron más del 10 % de la superficie provincial.

2023.- En medio de la Conferencia de Seguridad de Múnich, tiene lugar un debate de líderes políticos sobre la solución de una salida al fin de la Invasión rusa de Ucrania, en la que Alemania acordó el envío de armamento a Ucrania como una respuesta conjunta de la OTAN, mientras China anuncia un plan de diálogo entre Rusia y Ucrania.

FEBRERO							02
L	M	M	J	V	S	D	
					1	2	
3	4	5	6	7	8	9	
10	11	12	13	14	15	16	
17	18	19	20	21	22	23	
24	25	26	27	28			

Celebración por todo lo alto en Miami

Año Nuevo Chino llega ahora con magníficos augurios para el 2025

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

El Año Nuevo chino, también denominado Fiesta de la Primavera, se ha convertido nuevamente en la festividad tradicional más importante del año en el calendario chino, celebrada también en Estados Unidos y en países del este y sudeste de Asia.

El año 2025 se celebra la gran cultura china, al igual que en el año 4723, o sea en homenaje a la Serpiente. Por lo tanto, un nuevo ciclo comienza en la astrología del país asiático, marcado por la energía transformadora de este signo y de los demás al estilo animal.

Como cada año, con la Luna nueva comienza la celebración del Año Nuevo Chino, en el que la energía primordial moverá nuestra vida en una nueva dirección.

Alicia Álvarez, quien estuvo disfrutando esta fiesta oriental, dijo que el año de la Serpiente es de reevaluación y es un buen periodo para revisar, reestructurar y transformar en busca de respuestas y redención.

“A su vez, es un buen año para el romance, para perseguir la belleza y las artes. La música y el teatro florecerán, y la gente se esforzará por una vida más culta. A su vez, la ciencia y la tecnología también harán contribuciones notables”, opinó.



La señora Nachón no pudo ocultar la felicidad que sintió en esta fiesta junto con sus amigas.



Los anfitriones con sus ofrendas a los del signo de la serpiente.



Sonaron los tambores cuando apareció la imagen de la serpiente en este año chino.



La señora Nachón con su gendarme oriental.



Calzado departiendo la fiesta entre amigos.



Isabel y Raúl La Rosa.



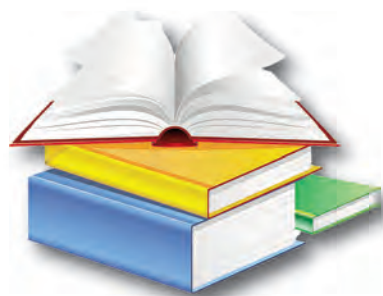
La danza china toda una majestuosidad.



Alicia Álvarez, la cantante Mildred y Samuel Calzado.



Todos los asistentes en una foto para el recuerdo.



Libros en



MARÍA CRISTINA GARRIDO: VOZ DE PATRIA, VIDA Y LIBERTAD QUE VENCE BARROTES OPRESORES

La joven madre, poeta y luchadora por la libertad, María Cristina Garrido, 1982, Quivicán, provincia de Mayabeque, actualmente se encuentra cumpliendo injusta condena de 7 años, bajo condiciones deplorables, en la prisión para mujeres del Guatao, municipio La Lisa, provincia Habana.

María Cristina, autora de los poemarios “Examen de tiempo” (Ilíada Ediciones, 2022) y “Voz cautiva” (Ediciones Deslinde, 2023) a sus tempranos 40 años de edad, le ha tocado emprender y seguir el camino escabroso de la libertad que desde el mismo año 1959, con la toma del poder por el castro-comunismo, ha constituido la única alternativa viable para los cubanos y cubanas que aspiran a una patria donde la creación, goce de libertad y los derechos humanos sean respetados.

Ella nació poeta y libre. Por lo tanto desde muy joven rechazó la censura de voz y creación, entronizada por el régimen. Pronto se integró al Partido Republicano de Cuba y fue una de las gestoras de la Fundación Vuelta Abajo por Cuba y de la Federación Latina de Mujeres Rurales (FLAMUR).

El 12 de julio de 2021, un día después de pacíficamente, en compañía de su hermana Angélica, haber participado en las protestas populares y masivas que el día anterior sacudieron a Cuba, fue detenida y sometida a maltratos físicos y verbales. En marzo de 2022, por un tribunal marioneta de la policía política, G-2, fue sentenciada a 7 años de prisión y Angélica a 3.

Las rejas opresoras no fueron suficientes para que ella callase la verdad que se hacía ola popular. No demoró mucho en escribir una carta de denuncia que logró sacar de la prisión y que hoy es de conocimiento mundial.

Parte de la misiva dice: “El 11 de julio demostramos valentía, decisión, ruptura con el silencio de los años: demostramos unanimidad y pluralismo, pues a la calle salieron jóvenes, adultos, ancianos, universitarios y campesinos, amas de casa y trabajadores. También dirigentes y hasta cuadros del partido para dar el sí a favor



del derrocamiento de la dictadura y por una Cuba próspera y democrática”.

La denuncia le costó celda de castigo y una paliza que se centró en su vientre de madre. Madre que en el poema “Primogénita”, contenido en su primer libro “Examen de tiempo”, dedicado a la hija, Jennifer Reyes Garrido, había dicho: “Ella es la muralla que no soy. / Llegó al mundo ordenando las desventuras familiares / con el gesto de sus ojos melcochas...”. Más adelante, en la misma composición, prosigue: “Cuando nacieron sus hermanos gemelos Ángel y Sofía, / creí sentirla otra vez halándome la matriz callosa / de la entraña...”.

Y en ese mismo cuaderno de versos, con intuición de sendero ineludible, profetiza: “Esta vida tiene una pena tatuada de misterio y sombra. / No quiero ser mañana, / pues en nombre de mañana / se hacen las cosas no divinas, / las más inciertas...”.

“Estoy escribiendo este gemido ahora mismo / en una madrugada de presos y oprobios / donde las puertas suenan a llanto y olvido. / No puedo dormir...”, declara en el poema “El cementerio de los vivos”.

A pesar de la cruel dureza de su encierro María Cristina, burlando barrotes logra sacar, verso a verso, su segundo y contundente poemario de dolor y denuncia: “Voz Cautiva”, cuyas composiciones llevan por título el día de encierro en que fue concebido y volcado a un pedazo de papel; cualquier trozo de papel, disponible que manos amigas o

piadosas, le hicieron llegar junto, tal vez, con un “mocho” de lápiz.

“Sobre la cama muerta / muere el derecho no saciado / muere la fiebre que me hizo feliz... Aún hay camas de la muerte / con una sepia de alma acostada / y una vieja sombra de costras...”, expresa en el poema correspondiente al día 349 de encierro.

En tanto la nueva clase corrupta que ha convertido a Cuba en feudo que esclaviza a la población y el gobernante, nombrado a dedo, Miguel Díaz Canel emite vociferante alerta de combate, contra un pueblo desarmado que pide derechos legítimos, María Cristina Garrido lanza, a oídos receptivos, su denuncia: “Nos llevaron para la antigua prisión / del SIDA en San José de las Lajas / para clasificar a los líderes / que nunca lo fueron, / arrancarle la imposible confesión / de los miles de dólares de la Casa Blanca / y contagiados / con el Virus de la Injusticia Humana / en una euforia colectiva, / caernos a palos / y amenazas de paredón / para que gritáramos / viva Fidel / y patria o muerte. / Mezclé mi periodo con orina rabiosa, / miedo y golpes en el sacro, / dejándome una fría secuela...”.

E indiferentes los expoliadores de la tierra y pueblo cubano gozan y se pasean por conspicuas capitales europeas. Manuel Anido Cuesta, hijastro de Miguel Díaz Canel se besa, elegantemente vestido, luego de cena íntima, en plena calle madrileña, con una actriz hollywoodense de la cual, parafraseando al Quijote y atribuyéndole orígenes de celuloide, escojo decir... “en un lugar del proyección del cual prefiero no acordarme...”.

No importa, ellos, los verdugos del pueblo cubano, como toda epidemia pasarán. Sin embargo, el canto de María Cristina permanecerá: “Extraño los niños / que solían pugnarse por mi abrazo / y el caramelo...”, escribe en una noche de amor materno y calabozo solitario.

Amor maltratado, por el sicariato castrista, que jamás claudica. Por eso, cuando, en fechas diferentes sus progenito-

POR J. A. ALBERTINI

*En cada grano de arena
hay un derrumbamiento de montaña.
Dulce María Loynaz*

res mueren. (El padre 14 de septiembre de 2022 y la madre 23 de diciembre del mismo año.). Frente a los cuerpos yerros, con esposas apretando sus muñecas y esbirros que le marcan los minutos de permanencia, la congoja brota límpida y permanente:

“No hay mucha memoria / disponible / en un simple velorio totalitario. / Mi padre / mi dolor siempre / mi noble / mi compañero sin espacio / mi poesía”.

“Allí estaba ella / sin plañidos ni jactancias, / sin ayes ni ejemplos, / sin presunción ni soberbia, / con su limpia vergüenza como / Dios manda”.

María Cristina Garrido es una más de los distinguidos batalladores sociales y excelentes poetas, sin distinción de sexo, que han llenado con su accionar de vida, patria y libertad los 66 años de niebla totalitaria que cubre nuestra Isla. A la mente me viene la imagen de María Cruz Varela y la exaltada cómplice del castrismo que, a principios de los años 90 del siglo pasado, le obligó, con golpes e injurias, a tragar un papel con un poema de su autoría.

También, pienso en, el poeta-luchador, Ángel Cuadra†, (16 años de prisión política) cuando en su obra de versos “La voz inevitable”, muchos de ellos concebidos antes del nacimiento de María Cristina, manifiesta: “Amigos, / les digo que quisiera / no haber escrito estos poemas...”.

Y, en el presente, cuando la dictadura enfrenta la ineludible cercanía del fin, María Cristina, con ímpetu de continuidad, llena pisadas antecesoras y dice: “Cuando las cautivas / se echan a llorar / sobre la nada / o sobre todo lo pavoroso / que es la nada / me siento vengadora / de ultrajes que pudieron / ser nuestros...”.

NOTA: Los poemarios de María Cristina Garrido se encuentran en Amazon Libros.

¿ QUÉ TANTO SABES ? (SELECCIONA)

1.- Mar unido al océano Atlántico en el extremo occidental por el estrecho de Gibraltar.

- A) Mar de los Sargazos
 B) Mar Caspio
 C) Mar Mediterráneo

2.- Cantidad de personas que hay en el mundo (2015)

- A) 7350 millones
 B) 10000 millones
 C) 9585 millones

3.- Continente más poblado

- A) Africa
 B) Asia
 C) Europa

4.- Continente menos poblado

- A) Africa
 B) Oceanía
 C) América

5.- Cantidad de población masculina del mundo



- A) El 48.1%
 B) El 52.3%
 C) El 50.4%

6.- Cantidad de mujeres que existen en el mundo



- A) 49.6%
 B) 50.0%
 C) 55.1%

7.- Gentilicio de las personas originarias de Albania

- A) Albanense
 B) Albano
 C) Albanés

8.- País cuya moneda oficial es el guaraní

- A) Bolivia
 B) Paraguay
 C) Ecuador

9.- Autor de la frase: "¡Oh, memoria, enemiga mortal de mi descanso!"

- A) Miguel de Cervantes
 B) José Martí
 C) Simón Bolívar



10.- País cuya capital es Kingston

- A) Belice
 B) Dinamarca
 C) Jamaica

11.- Una milla (en kilómetros)

- A) 2.0 kilómetros
 B) 1,61 kilómetros
 C) 1.95 kilómetros

12.- Región donde surgió la llamada "cortina de hierro"

- A) América
 B) Europa
 C) Africa

13.- Tratado que puso fin a la guerra hispano-estadounidense



- A) Tratado de Aranjuez
 B) Tratado de París
 C) Tratado de Tordesillas

14.- Lugar más alto de Estados Unidos



- A) El Monte McKinley, Alaska
 B) Monte Washington, Nuevo Hampshire
 C) Monte Rainier, Washington

RESPUESTAS AL REVÉS

- 1.- C) El mar Mediterráneo es un mar interior rodeado por diversos continentes: Europa, Asia y África. Está unido al océano Atlántico por el extremo occidental por el estrecho de Gibraltar. Cubre una extensión de unos 2,510,000 Km². Tiene una longitud de este a oeste de 3,860 Km. y una anchura máxima de 1,600 Km. Este mar es poco profundo (1,370 m de media) y alcanza una profundidad máxima de 5,121 m frente a la costa sur de Grecia en la Fosa de Matapan.
- 2.- A) Según los datos demográficos de las Naciones Unidas, en el mundo hay actualmente (año 2015) cerca de 7350 millones de personas repartidas por cada uno de los continentes.
- 3.- B) Asia es el continente más poblado con cerca de 4400 millones de personas (60% de la población del mundo; casi 2/3).
- 4.- B) Oceanía el de menor población con menos de 40 millones de personas.
- 5.- C) En el mundo hay más hombres que mujeres. Los hombres representan un 50,4% de la población mundial.
- 6.- A) Las mujeres representan un 49,6% de la población mundial.
- 7.- C) Albanés: Natural de Albania, país de Europa. U. t. c. s. Pertenece a o relativo al albanés (lengua). Léxico albanés. Lengua indoeuropea que se habla en Albania y también en zonas de Macedonia, Grecia, Kosovo e Italia.
- 8.- B) El guaraní es la moneda oficial de Paraguay y fue creada en 1943, aunque empezó a circular en 1944.
- 9.- A) Miguel de Cervantes Saavedra (29 de septiembre de 1547 - 22 de abril de 1616). Escritor español conocido universalmente por haber escrito "Don Quijote de la Mancha", una de las obras más famosas, leídas y traducidas de la literatura universal. Entre sus famosas frases resalta: "¡Oh, memoria, enemiga mortal de mi descanso!".
- 10.- C) Kingston es la capital de Jamaica. Esta situada en el sureste de la isla y tiene una población aproximada de 948,683 habitantes. Tiene un puerto natural protegido por los Palisados, nombre que recibe un largo banco de arena que une Port Royal y el Aeropuerto Internacional Norman Manley con el resto de la isla.
- 11.- B) Una milla es igual a 1,61 kilómetros.
- 12.- B) El término "telón de acero" o "cortina de hierro" hace referencia a la barrera/línea imaginaria que separaba ideológica y política mente la Europa Occidental (capitalista) de la Oriental o soviética (comunista) tras la Segunda Guerra Mundial.
- 13.- B) El Tratado de París de 1898 —firmado el 10 de diciembre de 1898— terminó la Guerra hispano-estadounidense mediante el cual, España abandonó sus demandas sobre Cuba, que declaró su independencia. Filipinas, Guam y Puerto Rico fueron oficialmente entregadas a los Estados Unidos por 20 millones de dólares.
- 14.- A) El Monte McKinley es el punto más alto del estado de Alaska, de Estados Unidos y de Norteamérica con 6,194 metros sobre el nivel del mar. Su primera ascensión fue el 7 de junio de 1913 por Hudson Stuck, Harry Karstens, Walter Harper y Robert Tatum. Está a tan solo 3° del círculo polar ártico. Debido a sus muy bajas temperaturas, es muy difícil ascender la montaña.

AMOR CON HUMOR SE PAGA



- Mira, Joaco, para que veas que soy muy ahorrativa, vamos a entrar en esa tienda donde se ahorra hasta un 60 por ciento...
 - Y para que veas que yo soy más ahorrativo que tú, mejor no entramos a la tienda y así nos ahorramos hasta un ciento por ciento.



- Queda detenido por robo...
 - Pero señor policía, yo lo único que quise hacer adelantadas mis compras por el día de San Valentín...
 - ¡Ah sí, y se adelantó tanto que aun la tienda está cerrada!



- Abuela... ¿Por qué me llamas "Diploma" y no me dices mi nombre?
 - ¡Ay, Diploma, porque cuando mandé a tu mamá a estudiar a la Universidad, yo esperaba un diploma y lo único que vino fuiste tú.



- Profe... ¿Qué es una pregunta indiscreta?
 - Albita, es algo que no se puede o no se debe contestar fácilmente.
 - Disculpe, profe, pero en este examen son todas: "preguntas indiscretas".



CUBA

EN SUS IMÁGENES HISTÓRICAS (CUBA, IN ITS HISTORICAL IMAGES)



Daniel I.
Pedreira



Proposición vivencial (1969). Waldo Balart (junto a su obra).

ADIÓS A WALDO BALART (1931-2025)

Desde Madrid, España recibimos la triste noticia del fallecimiento del destacado pintor y escultor cubano Waldo Díaz-Balart, conocido artísticamente como Waldo Balart. Nacido el 10 de febrero de 1931 en Banes, Cuba, Balart fue reconocido por sus contribuciones al arte concreto y su estilo de abstracción geométrica. A lo largo de su carrera, sus obras fueron exhibidas en prestigiosos museos y colecciones permanentes en todo el mundo, incluyendo el Museo de Arte Moderno (MoMA) en Nueva York, el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía en Madrid, el Mondriaan House en Amersfoort, Países Bajos, y el Museo de Arte Moderno en Hünfeld, Alemania. Además de su carrera artística, Balart fue amigo cercano de Andy Warhol y participó en algunas de sus películas, como "The Life of Juanita Castro" (1965) y "The Loves of Ondine" (1968). Balart falleció en Madrid el 5 de febrero de 2025, dejando un gran legado artístico.



Waldo en su estudio pintando la serie Desarrollo Cromático del CEL.



Waldo, Andy Warhol y Manuel Peña en casa de Waldo de East Hampton, verano, 1967.



Con su sobrino, el periodista José Díaz-Balart.

FAREWELL TO WALDO BALART (1931-2025)

From Madrid, Spain we received the sad news of the passing of renowned Cuban painter and sculptor Waldo Díaz-Balart, artistically known as Waldo Balart. Born on February 10, 1931, in Banes, Cuba, Balart was recognized for his contributions to concrete art and his style of geometric abstraction. Throughout his career, his works were exhibited in prestigious museums and permanent collections around the world, including the Museum of Modern Art (MoMA) in New York, the Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía in Madrid, the Mondriaan House in Amersfoort, the Netherlands, and the Museum of Modern Art in Hünfeld, Germany. In addition to his artistic career, Balart was close friends with Andy Warhol and participated in some of his films, such as "The Life of Juanita Castro" (1965) and "The Loves of Ondine" (1968). Balart passed away in Madrid on February 5, 2025, leaving behind an extensive artistic legacy.



NO SOMOS DE TEMPORADA ¡DE AÑO ENTERO DESDE 1968! *¡57 años no se improvisan!*



• Desde recién nacidos hasta el grado 12 • Con 50 centros en Miami-Dade

¿Cumple su hijo/a 4 años antes de SEPTIEMBRE 1ro?

Si es así, puede participar en el programa VPK **GRATIS**.
Visite www.elcmdm.org y matricule a su niño/a hoy

Transición de la Beca McKay a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales (FES-UA)

En el año escolar 2024-25, los estudiantes que hayan recibido la Beca McKay para asistir a una escuela privada deberán hacer la transición a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales, o FES-UA. Step Up For Students se compromete a hacer que esta transición sea lo más fácil posible para las familias de la Beca McKay y sus estudiantes. ¡Queremos asegurarle que todos los estudiantes de McKay que sigan siendo elegibles para el año escolar 2024-2025 tendrán fondos a través del programa FES-UA!
<https://www.stepupforstudents.org/es/becamckay/>

Teenage Parents (TAPP)

Educación y cuidado infantil gratuito para hijos/as de estudiantes que desean terminar estudios en una secundaria. Pedir detalles al Consejero de su escuela pública.

¿Cómo obtener la Beca Child Care?

Desde recién nacidos hasta 5 años. Para familias que trabajan.
<http://spe.schoolreadiness.org/pe>

¿Cómo obtener la Beca Step Up?

- Alumnos de Kindergarten, deben cumplir los cinco años antes de septiembre 1° del año en curso.
- Alumnos de Primero a Quinto Grado no tienen que haber asistido a una escuela pública el curso anterior.
- Para inscripciones: www.stepupforstudents.org
- El ingreso de la familia debe ajustarse a requisitos.



• BECAS EARLY HEAD START
Para niños de 0-2 años.

Escríbanos a : main@lincoln-marti.com

<p>FLORIDA CITY</p> <p>(305) 242-2535 151 East Lucy St. (SW 328 St & East US1) (0 - 8) C11MD1844</p>	<p>PERRINE</p> <p>(305) 252-0717 9810 WAYNE AVE (West of US1) (0-5) VPK/KINDER C11MD0480</p>	<p>HIALEAH</p> <p>(305) 884-1570 1750 E 4 Ave. SPECIAL AND REGULAR EDUCATION KINDER - 12</p>	<p>MIAMI: NW, SW, ALLAPATTAH, CALLE OCHO</p> <p>(305) 325-2000 905 SW 1 St. (0-5) VPK - K EARLY HEAD START C11MD0583</p>	<p>(305) 642-2424 1023 SW 27 Ave (AT THE BACK OF THE EPISCOPAL CHURCH) (0-5) VPK / K-1 C11MD0376</p>	<p>(305) 207-7722 350 NW 118 Ave. (0-5) VPK / K -2 C11MD1308</p>
<p>HOMESTEAD</p> <p>(305) 245-5533 28800 SW 152 AVE (0-5) VPK / KINDER - 12 ESE AND REGULAR C11MD2025</p>	<p>PALMETTO BAY</p> <p>(305) 969-0285 9401 SW 168 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0481</p>	<p>(305) 882-7676 1725 E 4 AVE (0-5) PRE-K/KINDER C11MD 1350</p>	<p>(305) 324-7322 1001 SW 1 St. (K-12) ESE AND REGULAR EDUCATION C11MD2026</p>	<p>(305) 631-7092 638 SW 22 Ave (0-5 VPK C11MD1251</p>	<p>(305) 227-2277 890 SW 143 Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1510</p>
<p>(305) 248-7666 15198 SW 288 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD1492</p>	<p>KILLIAN</p> <p>(305) 253-5535 13301 SW 117 Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1386</p>	<p>(305) 883-1222 90 W 11 St. (0-5) VPK / KINDER - 4 SPECIAL AND REGULAR EDUCATION C11MD0740</p>	<p>(305) 326-8885 221 NW 8 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0600</p>	<p>(305) 326-7776 1550 NW 14 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0598</p>	<p>(305) 229-5777 15600 SW 8 St. (0-5) VPK / K-2 C11MD1760</p>
<p>(305) 246-0666 510 N Krome Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0610</p>	<p>HIALEAH</p> <p>(305) 556-4111 3580 W 84 St. (K-12) ESE AND REGULAR C11MD2283</p>	<p>(305) 887-3217 110 W 11 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0696</p>	<p>(305) 285-7270 880 SW 8 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD1258</p>	<p>(305) 324-0099 1521 NW 13 Ct. (Ave.) (0-5) VPK C11MD0029</p>	<p>MIAMI BEACH</p> <p>(305) 673-9130 1700 JEFFERSON Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1532</p>
<p>(305) 246-2223 137 NW 10 St. (0-5) VPK / K - 4 C11MD0411</p>	<p>(305) 826-4214 7665 W 32 Ave. (0-5) VPK / K - 8 ESE AND REGULAR C11MD0079</p>	<p>WEST MIAMI</p> <p>(305) 264-7529 1335 SW 67 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0372</p>	<p>(305) 643-2626 450 SW 16 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD1422 EARLY HEAD START</p>	<p>(305) 696-2511 2111 NW 103 St. (K-6) ESE AND REGULAR C11MD0823</p>	<p>(305) 865-3207 2217 Normandy Dr. (71 St.) (0-5) VPK / KINDER C11MD1533</p>
<p>CUTLER BAY</p> <p>(305) 259-8888 22121 SW 112 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0581</p>	<p>(305) 825-0599 14 W 45 PL (Street) (0-5) VPK / KINDER C11MD1499</p>		<p>(305) 643-6443 904 SW 23 Ave. (0-5) VPK/ K - 6 C11MD0389</p>	<p>(305) 693-3441 10285 NW 21 Ct. (Ave.) (0-5) VPK / KINDER C11MD0830</p>	<p>KISSIMMEE</p> <p>(407) 530-5000 2244 Fortune Road (0-5) VPK - 5 C090S0136</p>

GRATIS - TODA LA FAMILIA BAJO UN MISMO TECHO

HIALEAH

(305) 827-8080
3500 W 84 St.
KINDER hasta 12mo.

MIAMI

(305) 325-1001
970 West Flagler St.
Kinder hasta 12mo.

FLORIDA CITY

(305) 242-3330
147 East Lucy St.
(U.S.1 & 328 St. East)
KINDER hasta 10mo.

KISSIMMEE

GRATIS
VPK / K-4th

(407) 530-5000
2244 Fortune Road

CHILD CARE

(0-4) (6:00a.m to 7:00p.m.)

ÚNICOS DE 6:00 A.M. A 7:00 P.M.

(305) 642-1000

www.lincolnmarti.com

EL EXTRAÑO CASO

LO QUE DICE "WOLD REPORT"

¿Por qué después de once años "gozando de la mayor confianza", ahora se acusa al doctor J. Robert Oppenheimer, de constituir un riesgo para la seguridad nacional?

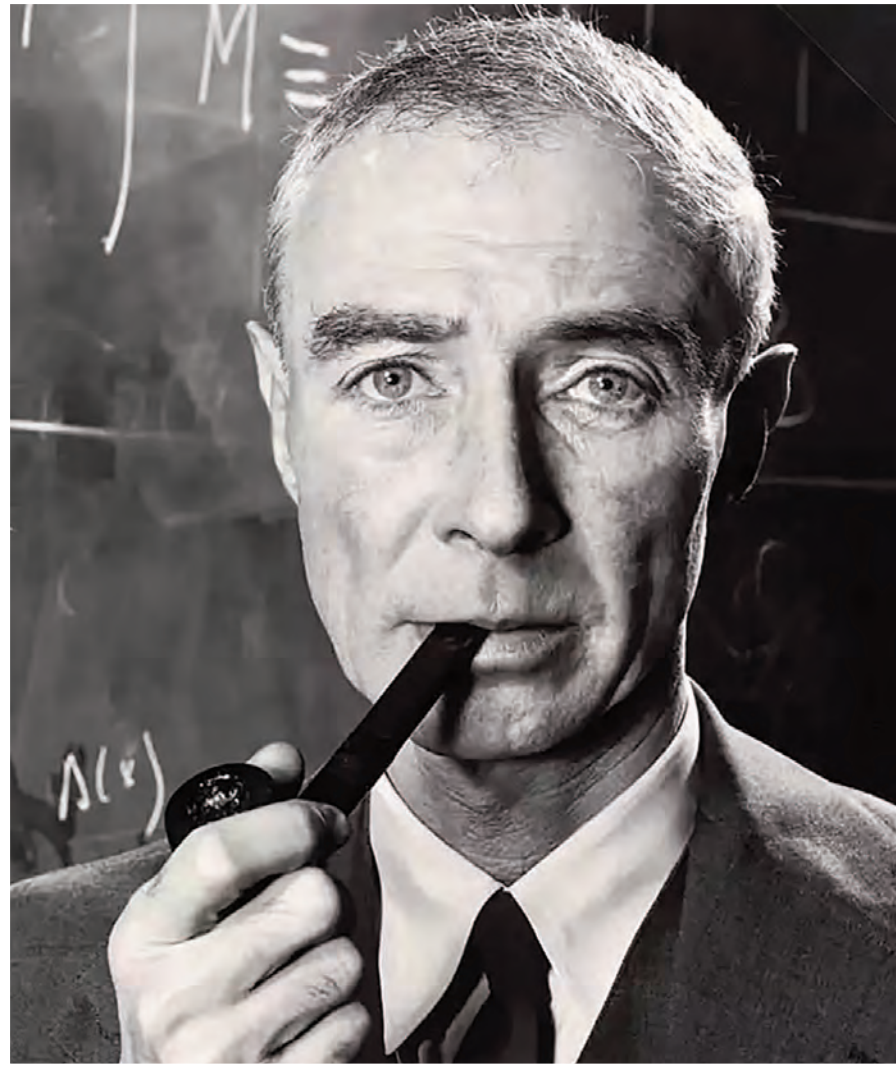
Desde 1943, el doctor Oppenheimer conoce todos los secretos importantes relacionados con las investigaciones atómicas de los Estados Unidos, muchos de los cuales se deben a sus profundos conocimientos del átomo y del hidrógeno. Sin embargo, ahora se le niega acceso a estos secretos. Su pasado, sus costumbres y hasta sus ideas están siendo investigadas cuidadosamente.

En cierto modo, una parte de la respuesta que podría esclarecer el misterio del doctor Oppenheimer, la encontramos en la vigencia de un nuevo concepto de la seguridad y, otra en las propias ideas, planes y relaciones del eminente físico.

Este será "el extraño caso del doctor J. Robert Oppenheimer", al que se considera el hombre que ha desempeñado el papel más importante en la fabricación de la Bomba Atómica y cuyos conocimientos y consejos facilitaron la fabricación de la primera superbomba de hidrógeno.

Se cree que no hay otro hombre

Acusado de constituir un riesgo para la seguridad nacional, el físico que fabricó la Bomba Atómica y que conocía todos los secretos vitales de defensa de los Estados Unidos, fue suspendido en el desempeño de sus cargos oficiales, mientras el tribunal que lo juzgaba decidía su destino. A continuación, LIBRE pone a disposición de sus lectores, dos artículos escritos en 1954 por la prensa norteamericana.



El Dr. J. R. Oppenheimer, que desempeñó el papel más importante en la fabricación de la bomba atómica y que creó tantos secretos relacionados con la seguridad de la nación, fue acusado de constituir un riesgo para esa misma seguridad.

en el mundo que guarde en su mente más secretos relacionados con la seguridad de los Estados Unidos, que este científico de cincuenta años de edad. Hasta junio de 1953, el doctor Oppenheimer actuó

como consejero de las Fuerzas Armadas en asuntos atómicos; fue el primero de los consejeros científicos de la Comisión de Energía Atómica y a la vez consejero de la Casa Blanca y de la Secretaría de

Relaciones Exteriores.

Por espacio de once años el doctor Oppenheimer creó secretos y conoció los más importantes de la nación, asistiendo además a las que pudiéramos llamar conferencias supersecretas.

Hoy, el hombre que creó tantos secretos relacionados con la seguridad de la nación, que se guardan celosamente, se encuentra acusado de constituir un riesgo para esa misma seguridad. Los pasos que se han dado contra el doctor Oppenheimer se iniciaron en la Casa Blanca hace varios meses, el 23 de diciembre de 1953, al disponerse que fuera suspendido en el desempeño de sus cargos. Pero hasta la semana pasada este hecho no trascendió al público.

La pregunta que todos se hacen en estos momentos es la siguiente: ¿Por qué al cabo de once años en cuyo decursar el Gobierno ha venido aceptando los trabajos y las ideas del doctor Oppenheimer, súbitamente dispone que se investiguen su vida y sus actividades por considerarlo peligroso para la seguridad del país?

La respuesta la encontramos parcialmente en las nuevas regulaciones del Gobierno que tienden a determinar quién constituye y quién no, un peligro para la nación. Bajo el Gobierno anterior el procedimiento era distinto. La lealtad era su vara de medir, y los trabajos del doctor Oppenheimer en la fabricación de la Bomba Atómica eran considerados como una prueba de lealtad. Pero ni ahora, ni antes se han producido acusaciones de deslealtad contra el doctor

(PASA A LA PÁGINA 40)

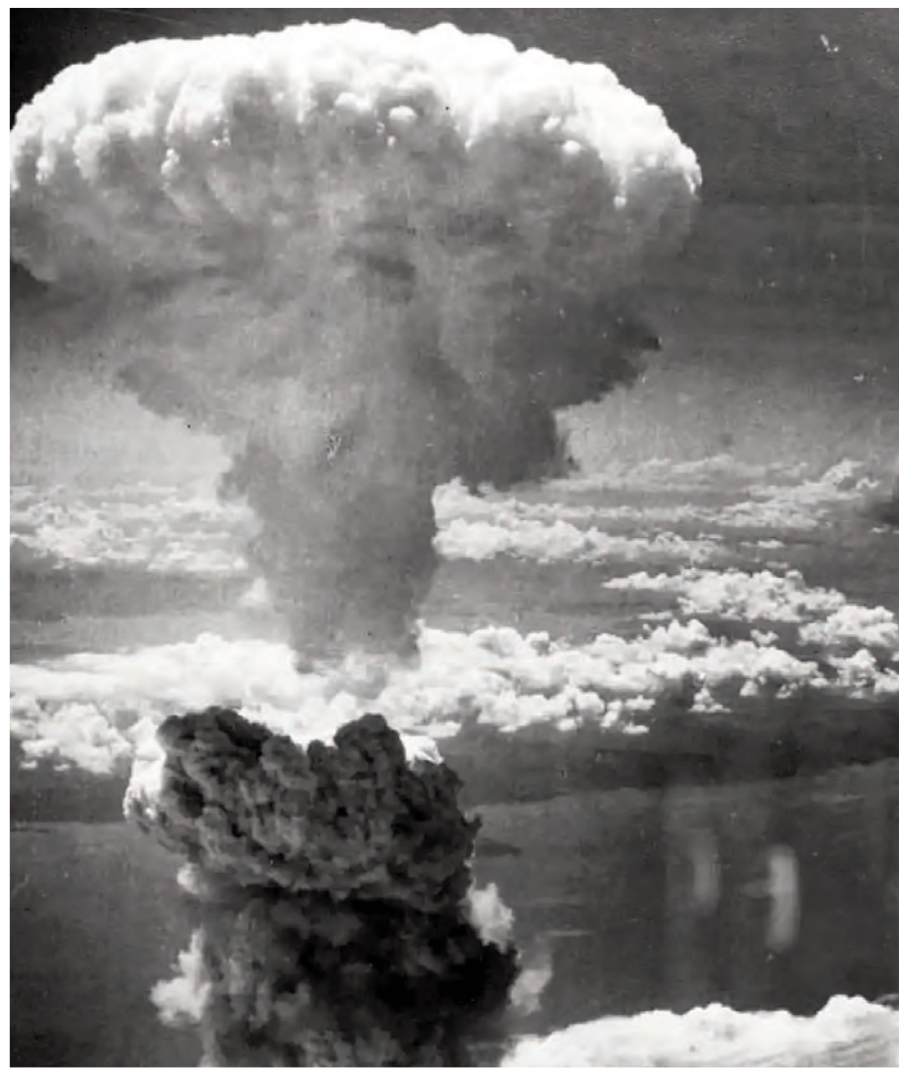
DEL Dr. OPPENHEIMER

**LO QUE
DICE
"TIME"**

“Usted no tiene idea de lo desagradable que me resulta hablar de mi propia vida. Es imposible ser enteramente franco. Hablar de uno mismo es un arte y como todo arte requiere técnica; una técnica que es necesario aprender. Si usted ha vivido una existencia que no es libre y pública, es casi imposible dejar de enmarañarse”.

Las palabras anteriores fueron dichas por el físico J. Robert Oppenheimer a un periodista que lo entrevistó en 1948. La semana pasada, la vida de Oppenheimer—no solamente los pro y los contra de los cargos que se le hacen a tenor de que puede constituir un riesgo para la seguridad nacional, sino también sus ideas sus actividades y su carácter—se ha convertido en un asunto del mayor interés para cuantos compartimos con él, la vida en este inquieto planeta.

Sus contemporáneos lo vienen considerando como un genio de la física y director en los trabajos de fabricación de la Bomba Atómica. En segundo término, habían comenzado a darse cuenta de que era un líder en otro sentido, de que se había convertido en el símbolo de una nueva característica entre los físicos (y muchos otros hombres de ciencia) una característica que oscila entre la vieja confianza en sí mismos y nuevas y profundas dudas. El



Cuando el primer “hongo” se elevó sobre las arenas de Alamogordo, Oppenheimer despertó a otra realidad: “los físicos habían conocido un pecado y este es un conocimiento que no se olvida.”

Oppenheimer que simboliza este aspecto se había convertido en una potencia en los más altos consejos políticos de la nación, parcialmente debido a que se hizo necesario a los hombres a cuyo lado se colocó y, parcialmente también, por la fuerza de su personalidad. Su genio, quizás, no estaba confinado únicamente en la física. Públicamente se sabe que la estrella de su influencia comenzó a declinar hace varios años y que ha llevado la peor parte en muchas controversias que pueden haber decidido el destino de la República. De pronto, la semana

pasada, se tuvieron noticias de que había sido suspendido en sus cargos gubernamentales porque su actuación despertaba dudas en el sentido de que pudiera constituir un riesgo para la seguridad nacional.

Conjuntamente con la chocante noticia llegó un documento extraordinario: la respuesta de Oppenheimer a la carta en que la Comisión de la Energía Atómica le comunicaba que había sido suspendido en sus empleos. Oppenheimer escribió un bosquejo autobiográfico de cuarenta, y tres páginas “porque

lo que ustedes dicen no puede ser comprendido claramente si no se conocen mi vida y mi obra.”

La carta de Oppenheimer es una joya literaria. La fuerza de su personalidad se manifiesta en cada página y ha conmovido de modo especial a los hombres y a las mujeres de su propia edad,—50 años—. Muchos hombres diez años más viejos o diez años más jóvenes no la han comprendido enteramente. Su carta es el relato de un extraño período histórico; el período de las décadas de 1920 a 1950, no tanto por la importancia de los acontecimientos como por lo extraordinario de los estados mentales. Su relato constituye un ejemplo de lo que ha sucedido en ese período a un gran número de intelectuales en todo el mundo.

Empero, como Oppenheimer es el primero en reconocer, ninguna autobiografía debe ser considerada como la última palabra. Tomando como punto básico su carta a la Comisión de Energía Atómica y además otras cosas que ha dicho y escrito, informes suministrados por sus amigos y por sus enemigos, así como su actuación a través de los años, presentamos a continuación un retrato de Robert Oppenheimer.

UN GODO, PERO UN GODO SORPRENDENTE

“Nací en New York en 1904” dice Oppenheimer en su carta a la Comisión de Energía Atómica. “Mi padre vino a este país desde Alemania, cuando tenía diecisiete años de edad. Fue un hombre de prósperos negocios y muy activo en los asuntos que afectaban a la comunidad... Yo asistía a la Ethical Culture School y a Harvard, donde ingresé en 1922.”

(PASA A LA PÁGINA 41)

Carnaval de Barranquilla, a punta de música y danzas arrancó de una en el Doral

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

El estallido de los tambores y la belleza de las danzas se impusieron durante la arrancada del famoso Carnaval de Barranquilla después de que se leyó el bando y se dispuso de los programas que vendrán en el futuro en la ciudad de Miami.

En el parque principal de la zona comercial de Doral aparecieron los personajes más famosos de esta tradicional fiesta para dar vida a lo que serán las comparsas y los sonidos musicales en el futuro.

Los tambores y las gaitas se hicieron sentir y sonar cuando vinieron los aires del vallenato, el mapalé, la guacherna y la cumbia, bajo el acompañamiento de las orquestas populares barranquilleras.



La academia Ritmo Dance y el grupo Quillani impusieron el ritmo en esta noche de carnaval.



Los barranquilleros vivieron ya su tradicional fiesta de Carnaval en la ciudad de Doral.

(PASA A LA PÁGINA 37)



La lectura de bando mostró lo que será el final de este emocionante carnaval.



Cumbia y tambo de los personajes del Carnaval de Barranquilla.

(VIENE DE LA PÁGINA 36)



Grupos como Son Curramba animaron la fiesta colombiana más grande del año.



Orlando Vega y sus amigos resaltando con su música y danzas el pasado fin de semana.



Como nunca tronó en la ciudad de Doral la música barranquillera.



Holman Camacho, el Rey Momo 2025, abrió la fiesta barranquillera.



Olguita Angarita, reina principal 2025, presidió la apertura de rumba y son.



Las comparsas acompañaron al derroche de música y de baile el pasado fin de semana.

AMÉRICA Y EL MUNDO EN LIBRE

Amazon gana un 95 % más en el año, pero decepciona con sus perspectivas para 2025

NUEVA YORK, (EFE).- El gigante del comercio electrónico Amazon anunció unos beneficios netos de 59.248 millones de dólares en el ejercicio 2024, un 95 % más interanual, pero decepcionó a los analistas con sus perspectivas de ventas para este 2025.

La firma liderada por Andy Jassy tuvo unas ventas netas acumuladas de 637.959 millones de dólares, un 11 % superiores a las de 2023, con crecimiento en sus principales segmentos y especialmente en el de la nube inteligente, Amazon Web Services (AWS).

En un comunicado, Jassy destacó “la notable innovación” en todos sus negocios, sobre todo en AWS, donde la compañía ha presentado su nuevo chip de inteligencia artificial (IA) “Trainium 2”, así como los avances en su asistente de IA generativa, Amazon Q, enfocado en las empresas.

Por segmentos, en 2024 el grueso de los ingresos siguió siendo el procedente del negocio en Norteamérica (387.497 millones, un 10 % más), seguido por el negocio internacional (142.906 millones, un 9 % más), y por AWS (107.556 millones, un 18 % más).

En el cuarto y último trimestre, el más seguido por los analistas de Wall Street, Amazon tuvo un beneficio de 20.004 millones de dólares, un 88 % más que en el mismo tramo del año anterior, y unas ventas netas de 187.792 millones de dólares, un 10 % más).

Pese a sus buenos resultados, sus perspectivas para el ejercicio 2025 decepcionaron a los inversores, puesto que la compañía prevé unas ventas netas de entre 151.000 millones y 155.500 millones de dólares (entre un 5 % y un 9 % más que en el primer trimestre de 2024), frente a los 158.500 millones que pronosticaban los analistas.

Según la compañía, esta previsión anticipa “un gran impacto desfavorable” de aproximadamente 2.100 millones de dólares (un 1,5 %) de los tipos de cambio.

Así, en las operaciones electrónicas posteriores al cierre de Wall Street, sus acciones bajaban un 2 %. En el último año, el valor de mercado de la tecnológica ha aumentado un 40 %, hasta 2,51 billones de dólares, y actualmente ocupa el cuarto puesto en la lista de empresas de mayor capitalización bursátil del mundo.

El cantante puertorriqueño Jay Wheeler será el rey del Carnaval de Miami 2025

MIAMI, (EFE).- El cantante puertorriqueño Jay Wheeler será el rey de la próxima edición del Carnaval de Miami, que se celebrará entre el 19 de febrero y 9 de marzo, informó Kiwanis Club of Little Havana, organizadores del tradicional festival de esta ciudad en el sur de Florida.

El intérprete y nominado al Grammy Latino, cuyo nombre de pila es José Ángel López Martínez, será uno de los actos estelares de la programación musical de la próxima edición de este icónico evento.

Se dio a conocer también, el afiche de este año, que lleva por título ‘Our Heartbeat’ (‘Nuestro latido’), obra del artista local Anthony Renelle ‘Mojo’ Reed II, y que refleja la vibrante cultura de la comunidad hispana y de la ciudad, como dijo en rueda de prensa el presidente del Kiwanis Club, Pablo Lau.

“El Carnaval Miami 2025 refleja nuestro compromiso de celebrar el espíritu dinámico y acogedor de la comunidad hispana aquí en el sur de Florida”, declaró Lau, que además puso de relieve que Kiwanis Club of Little Havana alcanzó este año su 50 aniversario de fundación.

El Carnaval de Miami abarca una serie de actos para toda la familia, aunque el epicentro de la celebración será el Festival de la Calle Ocho, el icónico evento anual que se desarro-

lla en esa popular calle del barrio de La Pequeña Habana de Miami, corazón del exilio cubano y donde se ofrecerán una serie de conciertos.

Jay Wheeler, quien en 2024 publicó su más reciente álbum, ‘Música Buena Para Días Malos’, será el plato estelar del cartel de artistas que actuará en este festival, que se desarrollará a lo largo de 15 calles de este barrio de Miami.

Otro evento multitudinario será el Carnaval on the Mile, el festival al aire libre que desde hace más de 25 años se celebra en Coral Gables, ciudad vecina de Miami y que este año se desarrollará el 1 y 2 de marzo, y tendrá como figura principal al cantante cubano Leoni Torres, además del conjunto folclórico Cortadito.

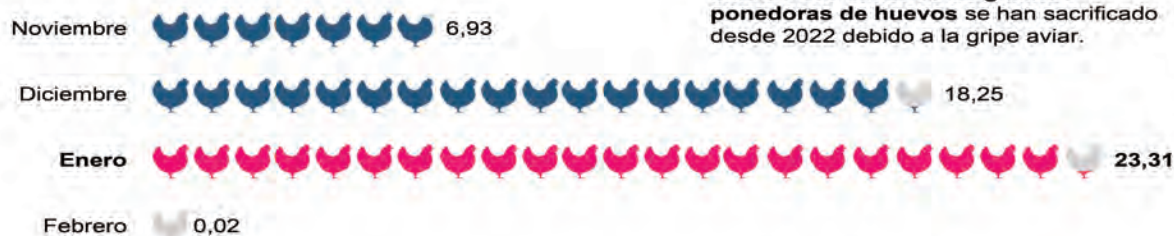
El Carnaval de Miami 2025, en el que también se expondrán pinturas, artesanía, fotografía y joyería, entre otros, es el gran evento benéfico anual del Kiwanis Club of Little Havana, en apoyo a una serie de programas de desarrollo juvenil.

El carnaval arrancará de forma oficial el 19 de febrero con el torneo de golf Carnaval Miami Golf Classic y tres días después tendrá lugar el certamen anual Miss Carnaval Miami, cuya ganadora recibirá premios en efectivo y una beca, y será la imagen del Carnaval Miami 2025.

El precio del huevo alcanza cifras récord en Estados Unidos

Así va la afectación en aves

En millones, en los últimos cuatro meses



Ya sea una cena romántica, una salida casual o una reunión con amigos, elegir el conjunto adecuado para celebrar San Valentín marca la diferencia. La estilista Claudia Romero comparte sus mejores consejos sobre colores, siluetas y las firmas que han lanzado colecciones especiales para esta ocasión.

Estilismos para triunfar este San Valentín

POR MARÍA MUÑOZ RIVERA.

MÁS ALLÁ DEL ROJO Y DEL ROSA

El rojo y el rosa suelen ser los colores asociados a este día. La estilista Claudia Romero sugiere explorar una paleta más diversa para destacar. “El rojo simboliza pasión y energía, mientras que el rosa evoca dulzura y romanticismo, pero no hay que limitarse a estos tonos”, explica.

Este año, el burdeos y el fucsia se posicionan como alternativas sofisticadas al rojo tradicional. “El burdeos aporta elegancia y madurez, mientras que el fucsia da un toque moderno y atrevido”, añade Romero. Por otro lado, tonos más suaves como el lila y el beige rosado ofrecen opciones más discretas, pero también favorecedoras.

Otra tendencia clave es el uso de colores metalizados. “El dorado y el plateado son ideales para looks nocturnos, ya que aportan brillo y sofisticación”, asegura Romero. Sobre tonos que pueden utilizarse como base para construir conjuntos con colores neutros.

SILUETAS QUE ENAMORAN

La elección de la silueta adecuada depende tanto de la ocasión como del estilo personal. Para eventos más formales, Romero recomienda vestidos de corte midi o largo con detalles delicados como encajes, pliegues o transparencias. “Un vestido lencero en satén es una opción infalible; es sensual sin ser exagerado”, comenta.

Si prefieres un estilo más relajado, pero igualmente impactante, los conjuntos de dos piezas son una alternativa al alza. “Un top corto combinado con una falda de talle alto crea un



Pensar en un conjunto para celebrar San Valentín es cada vez una tarea más común. Foto cedida por Cottombro.

balance perfecto entre elegancia y modernidad”, sugiere Romero. Para un toque más fluido, apuesta por pantalones palazzo en tejidos lujosos como el terciopelo.

En cuanto a las tendencias actuales, las mangas abullonadas y los volantes siguen en auge. Estas siluetas aportan un aire romántico y femenino que encaja perfectamente con el espíritu de San Valentín. “Los detalles estructurados, como los corsés, también están muy de moda y resaltan la figura de manera espectacular”, destaca.

“Un traje de dos piezas con corte entallado es una opción poderosa y sofisticada para quienes quieran romper con lo tradicional”, afirma Romero sobre una alternativa a faldas

y vestidos. Completar el estilo con una blusa de seda o un body con detalles brillantes puede dar un giro femenino al conjunto.

FIRMAS QUE CELEBRAN EL AMOR CON COLECCIONES ESPECIALES

Cada año, las grandes casas de moda y las firmas emergentes lanzan colecciones especiales inspiradas en San Valentín. Este 2025 no ha sido la excepción, con propuestas que van desde lo clásico hasta lo más innovador, desplegando un abanico de opciones de todo tipo.

Desde las joyas de pedrería y motivos metalizados de Swarovski, pensadas para aportar un detalle romántico a cualquier tipo de estilismo durante

esta jornada, a la divertida colección de Sheglam inspirada en Hello Kitty, cada vez son más las firmas que aprovechan estas temporadas para lanzar colecciones especiales.

También en joyería, la firma Tous ha lanzado joyas especiales con motivos recurrentes de esta fecha; corazones en pedrería rosa y verde que aparecen sobre delicados brazaletes y anillos dorados.

Grandes firmas internacionales como Balenciaga también presentan sus propuestas más especiales en el marco ‘Valentine Series’, al que en este 2025 se añaden sudaderas grises y blancas con textos en rojo en los que puede leerse la frase ‘Happy Valentines’.

Rihanna, al frente de su firma de lencería Fenty, protagonizaba una campaña viral rodeada de rosas y sujetando un arco de cupido luciendo prendas de esta colección, todas ellas en gamas que van del fucsia al burdeos y que aparecen rematadas por encajes.

ACCESORIOS Y DETALLES: EL TOQUE FINAL

Los detalles importan, y a veces pueden sostener el peso de un conjunto completo. Romero recomienda apostar por piezas que complementen y realcen el estilismo sin sobrecargarlo. “Los collares delicados, los pendientes de perlas y los anillos minimalistas son siempre una buena elección”, sugiere.

Para un toque más llamativo, los bolsos en forma de corazón o con detalles brillantes pueden ser el complemento perfecto. En cuanto al calzado, los tacones con detalles de lazo o en colores metalizados son ideales para la ocasión, piezas que además también están entre las tendencias de la temporada.

Romero destaca la importancia de un maquillaje acorde. “Un labial rojo o rosa puede ser el toque final que eleve cualquier atuendo, mientras que un maquillaje más natural deja que la ropa sea la protagonista”, concluye, sugiriendo esta opción para aquellas que no quieran invertir en prendas para la ocasión.

“San Valentín es la excusa perfecta para experimentar con la moda y dejar que tu estilo brille en este día, que es la oportunidad ideal para celebrar el amor en todas sus formas, incluido el amor propio”, concluye.

LO QUE
DICE
"WOLD
REPORT"

Actualmente lo que se toma en consideración es la seguridad y no la lealtad

(VIENE DE LA PÁGINA 34)

Oppenheimer.

El presidente Eisenhower cambió los procedimientos. Actualmente lo que se toma en consideración es la seguridad y no la lealtad. Y por esta vía entran en escena las relaciones sociales del individuo, sus ideas, sus costumbres y sus actividades, que pasan a ser objeto de severo escrutinio. De aquí, que el doctor Oppenheimer se encuentre sometido al juicio secreto de una comisión especial integrada por tres miembros.

La suspensión del doctor Oppenheimer en su cargo de consejero de Energía Atómica fue decretada en diciembre del año pasado y durará hasta que se conozca el fallo del Comité que examina su actuación. A partir del momento en que se dictó esta medida, se le prohibió al científico todo acceso a los lugares donde se guardan los "secretos de la seguridad nacional"; pero para proteger su vida privada no se hizo pública la medida, que seguramente aún se desconocería si el propio afectado no la hubiese declarado a la prensa en el curso de la pasada semana.

Ahora los cargos que se le hacen al famoso científico son conocidos en todas partes, al igual que su minuciosa respuesta. Mientras tanto, se espera que la Comisión anuncie de un día para otro su fallo. Pero, desde el momento en que se produjo la sorprendente revelación, el extraño Caso del doctor Oppenheimer, constituye la actualidad más trascendente, puesto que la resolución que se adopte indicará a toda la nación lo que convierte a un hombre, bajo el nuevo concepto o las nuevas regulaciones, en un peligro para la seguridad del país.

Las amistades de ayer y las rela-

ciones de hoy están siendo consideradas por los miembros del Comité. El doctor Oppenheimer ha tenido muchas relaciones con personas de las que se sabe que en un tiempo u otro han sido comunistas. Su esposa lo fue en una época y anteriormente estuvo casada con un comunista. Frank, hermano del propio científico también fue comunista. Steve Nelson uno de los colaboradores del doctor Oppenheimer fue convicto en 1953 de conspirar para el derrocamiento del Gobierno por medio de la fuerza.

El doctor Oppenheimer no niega estas relaciones, pero sí que haya sido comunista. El senador republicano McCarthy ha dicho públicamente que tiene pruebas de que el científico fue miembro del Partido Comunista en cierta época.

En el procedimiento pro-seguridad adoptado por el Gobierno se están tomando en consideración todos los aspectos que acabamos de mencionar. En consecuencia, cabe preguntar si las relaciones del pasado son las que provocan dudas acerca de la "seguridad" en el caso de un hombre que tiene a mano los principales secretos de la nación.

También están investigando las actividades del Dr. Oppenheimer, considerado como uno de los dirigentes de los científicos nucleares, a muchos de los cuales ha adiestrado en estos problemas. El hecho de que constantemente los científicos hayan ejercido presión para que se den a conocer los secretos atómicos, es otro de los aspectos que se estudian.

Desde hace tiempo el Dr. Oppenheimer ha venido propugnando la internacionalización del átomo y se ha opuesto al mantenimiento del secreto en tiempos de paz. Igualmente cooperó en la redacción de un plan en 1946 para

la internacionalización del control atómico y en 1947 hizo su propio plan para que los descubrimientos atómicos fuesen compartidos por todo el mundo. En la época en que se hicieron ambos proyectos los Estados Unidos tenían el monopolio atómico. En 1949 se opuso a que los Estados Unidos fabricasen la superbomba de hidrógeno, aun cuando ya se sabía que la Unión Soviética había hecho estallar una bomba atómica, y estaba en condiciones de desarrollar, la bomba de hidrógeno.

Entre otras acusaciones contra Oppenheimer, figura la de haber procurado que otros científicos se negasen a trabajar en la bomba de hidrógeno y que continuó tratando de demorar su fabricación aun después de haber ordenado el presidente Truman en 1950 que se procediera a fabricarla. El Dr. Oppenheimer niega este cargo diciendo que su oposición "terminó de una vez por todas" tan pronto como se recibió la orden del Presidente.

También se encuentran ahora sometidas a estudio las ideas del Dr. Oppenheimer, sobre la base de la relación que puedan tener con la seguridad. Como se sabe Oppenheimer era consejero del Congreso, de la Casa Blanca y de las secretarías de Estado y Defensa. En 1951, presentó un proyecto tendiente a reducir el radio de acción de los bombarderos que pueden conducir y arrojar la bomba de hidrógeno, relegando las armas atómicas para usos tácticos exclusivamente.

Esta proposición hecha por un hombre de ciencia sin conocimientos militares, que de adaptarse hubiera cambiado por completo el plan de defensa de los Estados Unidos alarmó profundamente a las Fuerzas Aéreas, las que ahora están muy interesadas en que se lleve

adelante la investigación. Todos estos curiosos aspectos han creado "el extraño caso del Dr. Oppenheimer".

Un súbito cambió en la vida privada del Dr. Oppenheimer, también está siendo considerado seriamente. Durante los treinta y dos primeros años de su vida, el Dr. Oppenheimer fue esencialmente un científico. Durante el tiempo que actuó como profesor en la Universidad de California, vivía tan al margen de los acontecimientos que no se percató del desastre del mercado de valores ni de la espantosa depresión económica. En su casa no tenía teléfono ni radio. De pronto, alrededor del año 1936, cambió totalmente. Despertó, dice, al darse cuenta de lo que estaban haciéndole los nazis a los judíos. En esos días comenzó a interesarse por los acontecimientos mundiales y tuvo sus primeros contactos con los comunistas.

Los hombres que en 1943 lo nombraron director de los trabajos de la bomba atómica en Los Álamos, no ignoraban las relaciones que había tenido con los comunistas, pero sus méritos como conocedor de la física nuclear eran indiscutibles y su lealtad no fue puesta en duda. La labor que realizó en Los Álamos, satisfizo a cuantos habían intervenido en su nombramiento, y aun después de que su nombre fue mencionado en el seno de los comités que investigaban las actividades del espionaje soviético en 1948 y 1950, el Dr. Oppenheimer conservó su elevada posición y siguió formando parte de los consejos secretos de la nación. Algunos de los que testificaron ante las comisiones investigadoras, dijeron que individuos en busca de informaciones científicas para Rusia, se habían acercado al Dr.

(PASA A LA PÁGINA 42)

LO QUE
DICE
"TIME"

Cuando Oppenheimer tuvo conocimiento de las maldades del mundo, la revelación fue como un trueno aturdidor

(VIENE DE LA PÁGINA 35)

Uno de sus condiscípulos recuerda que cuando cursaban el tercer o cuarto grado, Robert hizo una de sus contadas salidas al patio del recreo en los momentos en que un niño lanzaba la pelota tan alto que fue a dar a la calle. El director del colegio amonestó a los muchachos por jugar con tan poco cuidado, diciéndoles además que la pelota podía haber lastimado a cualquier persona que pasase por la calle en esos instantes. Robert inmediatamente calculó la fuerza probable con que la pelota había chocado contra la acera, demostrando enseguida que su velocidad no era suficiente para dañar a ningún transeúnte. En la escuela superior aprendió cálculos, se interesó en los griegos y en unos tres meses pudo leer a Sófocles sin necesidad de tener a mano un diccionario.

Cuando tenía cinco años, su abuelo consiguió interesarlo en el estudio y conocimiento de los minerales. Tenía un bote de vela al que bautizó con el nombre de "Trimethy", pensando en la trimethyline que parecía interesarle mucho. De su vida social en la Escuela de Cultura Ética una vez dijo: "Una de mis características es que no recuerdo a ninguno de mis condiscípulos. Fui un muchacho desagradable."

Harvard le causó profundo efecto. Le pareció que se le abrían las puertas de un paraíso intelectual. Más tarde calificó esta experiencia como "la época más interesante de toda su vida" "Fue como los bárbaros entrando en Roma. Tuve entonces una verdadera oportunidad para aprender. Me entusiasmé. Me sentí vivir. Tomé más cursos de los que había pensado..."

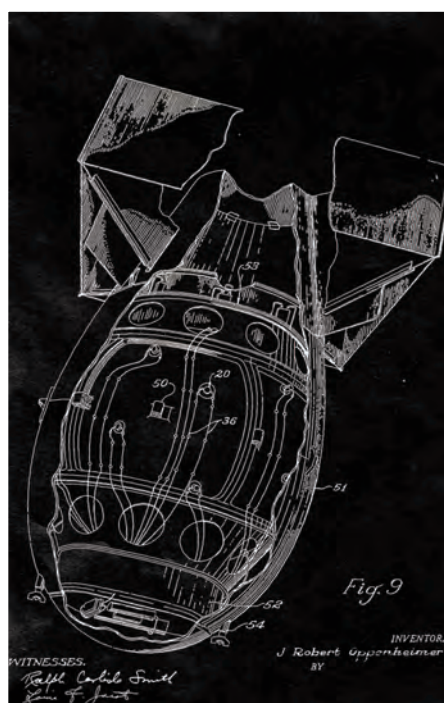
¿Por qué Oppenheimer que había acumulado más conocimientos que los típicos novatos americanos, se consideraba un bárbaro? ¿Por qué este joven aparentemente tan lleno

de vida bendecía a Harvard por haberle dado "casi la vida"? ¿Lo separaron los estudios de la vida, en lugar de acercarlo más? De ser así, no fue precisamente porque Oppenheimer se concentrará demasiado en las disciplinas técnicas. Su principal interés era la física, pero no entró en este austero y noble sacerdocio, sin tener contacto con el mundo de las ideas que tenía a su alrededor. En Harvard, el joven que ya conocía a Sófocles y que más tarde se sorprendería de todo lo malo que hay en el mundo, descubrió a Dante y se entusiasmó con la literatura francesa.

El futuro conductor de hombres a quien los condiscípulos no le dejaron recuerdos, tampoco los dejó. En la Memoria de la escuela sólo hay una línea en que lo citan porque fue alumno durante tres años.

Robert Oppenheimer continuó sus estudios en los Estados Unidos y en el extranjero. Cuando regresó de Europa en 1929, ya se le consideraba, un físico de gran porvenir. Enseguida aceptó un nombramiento en el Instituto Tecnológico de California y otro en la Universidad de California en Berkeley. No le gustaba vivir en New York porque no era una ciudad típica americana. Prefería el Oeste, sus distancias, sus soledades. Le gustaba pasear a caballo por el desierto.

En esta época su "vena gótica" todavía era fuerte, pero su ignorancia no era la del hombre sin cultura, sino la del individuo desconectado de las realidades de la vida, a causa de la falsa confianza de los que se sienten bien protegidos. Esta característica era frecuente a su alrededor. Más adelante Oppenheimer la resumirá diciendo: "Cuando salí de la escuela y vi el mundo me simpatizó el espíritu nihilista de esos tiempos. Mi vida desde niño no me había preparado en forma alguna para enfrentarme con la realidad representada por las cosas amargas y crueles que



La solicitud de patente de la bomba atómica 'Fat Man', lanzada sobre Nagasaki el 8 de agosto de 1945, menciona a J. Robert Oppenheimer como su inventor.

hay en la vida".

EL SEGUNDO DESPERTAR

En su carta a la Comisión de Energía Atómica, Oppenheimer habla de su vida en California: "Mis amigos, lo mismo en Pasadena que en Berkeley eran en su mayoría profesores, científicos, literarios y artistas. Estudié y leí en sánscrito con Arthur Ryder... Como no me interesaban la política ni la economía, no leí obras de esta índole. Puedo decir que vivía casi enteramente ajeno a la escena contemporánea. Nunca leía periódicos ni revistas. No tenía radio ni teléfono... Sólo me interesaba el hombre y su experiencia. La ciencia que había escogido me interesaba profundamente, pero no comprendía las relaciones del individuo con la sociedad..."

Oppenheimer hace énfasis sobre los aspectos negativos de su aislamiento. Aún hoy no da la sensación

de que comprende que la experiencia del hombre incluye necesariamente "la relación del hombre con la sociedad".

En California, Oppenheimer continuó leyendo ávidamente: leyó a los exégetas católicos y las novelas de Dostoievski. Algunos de sus amigos dicen que este período fue el de su "torre de marfil". Pero en realidad esta torre tenía comunicaciones verdaderamente impresionantes. Dostoievski pudo decirle más de lo que necesitaba saber acerca del mundo de los años treinta, mucho más de lo que Oppenheimer hubiera descubierto instalando en su casa un teléfono o un receptor de radio. Pero Dostoievski no pudo concluir su exposición: se produjo una interferencia en la línea. Cuando Oppenheimer tuvo conocimiento de las maldades del mundo, la revelación fue como un trueno aturdidor. En su carta a la Comisión dice:

"En los últimos días de 1936 mi interés comenzó a cambiar... Me enfurecía el tratamiento que recibían los judíos en Alemania... Vi los efectos de la depresión económica en mis alumnos... Comencé a sentir la necesidad de participar más activamente en la vida de la comunidad. Pero no estaba preparado, carecía de la experiencia necesaria para tener una buena perspectiva que me ayudase en el análisis de los asuntos políticos..."

"Los hechos que despertaron mis mayores simpatías y mi más grande interés fueron los relacionados con la guerra en España. Nunca había estado en ese país, conocía muy poco de su literatura y nada de su historia, ni de su política, ni de sus problemas contemporáneos. Pero como la mayoría de los americanos me sentí atraído por la causa de los Leales... El fin de la guerra y la derrota de la República me produjo un gran pesar.

(PASA A LA PÁGINA 43)

**LO QUE
DICE
"WOLD
REPORT"**

Cuando Rusia hizo estallar una bomba atómica en 1949, el cuadro atómico cambió por completo

(VIENE DE LA PÁGINA 40)

Oppenheimer, el cual los rechazó sinceramente indignado. Los testigos también negaron que el Dr. Oppenheimer fuera miembro del partido Comunista.

A medida que se advierte el cambio efectuado en las costumbres del Dr. Oppenheimer, esto es, cuando se le ve avanzando cada vez más desde el campo científico hacia el de los acontecimientos mundiales, nuevas preguntas acuden a los labios de los investigadores. Conjuntamente con otros hombres de ciencia, Oppenheimer se encontró profundamente envuelto en el problema que consistía en decidir lo que debía hacerse con el monstruo que habían creado. Al conocer los terribles efectos de la bomba arrojada sobre Hiroshima, sintieron graves escrúpulos morales.

Las mismas cualidades de brillantez y de diplomática paciencia que hicieron al Dr. Oppenheimer tan popular entre sus alumnos, convirtieron a los principales científicos de la nación en sus devotos admiradores. De este modo llegó a ser su vocero y su director en la campaña para ponerle fin al secreto atómico de modo que fuera compartido por las demás naciones.

Oppenheimer ha tenido en sus manos casi todos los planes que se redactaron con la finalidad de internacionalizar los secretos de la energía atómica. Como consejero de la secretaria de Estado, colaboró en el plan Acheson-Lilienthal de 1946, al que se le hicieron severas críticas a tenor de que ponía en manos de Rusia los secretos de la bomba atómica, llegándose a decir que estaba "admirablemente preparado para satisfacer las aspiraciones comunistas".

Aunque este plan establecía determinadas regulaciones, hubiera per-



El General Leslie Groves entrega un premio a J. Robert Oppenheimer y Robert Serber, 1945.

mitido a la Unión Soviética bloquear cualquier castigo que se intentara imponer a los violadores por parte de las Naciones Unidas. Le bastaba al gobierno de Moscú, para este fin, hacer uso del veto. Después de una larga consulta con Oppenheimer, Bernard Baruch revisó el plan, presentándolo por último a la consideración de las Naciones Unidas. En su nueva versión el plan eliminaba el veto y Rusia salió del paso, vetándolo.

Más tarde, en 1947, Oppenheimer presentó a las Naciones Unidas su propio plan. "En él, dijo, adopto los principios fundamentales para el desarrollo cooperativo internacional de la energía atómica". En suma, el plan consistía en el establecimiento de laboratorios atómicos diseminados por todos los ámbitos del mundo. Prohibía la investigación en lo concerniente a las bombas y descartaba el secreto.

Cuando Rusia hizo estallar una bomba atómica en 1949, el cuadro atómico cambió por completo. Los

Estados Unidos habían perdido el monopolio de la tremenda arma. Lewis Strauss, miembro de la Comisión de Energía Atómica propuso que los Estados Unidos volvieran a conquistar su puesto primerísimo con un programa intensivo encaminado a fabricar un arma nueva todavía más poderosa, la superbomba de hidrógeno.

El doctor Oppenheimer conjuntamente con sus compañeros científicos que formaban parte del Comité de Asesores de la Comisión de Energía Atómica se opusieron a lo propuesto por Strauss. No solo pusieron en duda la posibilidad de fabricar tal arma sino también la moralidad de su empleo. Sin embargo, a despecho de las objeciones, el presidente Truman en 1950 ordenó que la fabricasen y, según las declaraciones del doctor Oppenheimer en ese mismo momento terminó su oposición al proyecto. Ahora se le acusa de haber mantenido su actitud en contra. Por otra parte, los informes revelan que el interés del doctor Oppenheimer en el papel que desempeñaría en materia militar la bomba de hidrógeno, aún continúa muy vivo.

Los planes de defensa propugnados por el doctor Oppenheimer, contribuyeron en gran medida a provocar el descontento de las Fuerzas Aéreas. En los tres se tendía a reducir al mínimo la importancia de la Bomba de Hidrógeno en caso de guerra y el doctor Oppenheimer en su calidad de asesor actuó en la defensa de todos.

Uno de estos movimientos que ahora se estudian cuidadosamente está representado por el plan de 1951 que causó gran sorpresa a las Fuerzas Aéreas pues representaba la inutilización de los bombarderos con su cargamento de bombas de hidrógeno. El plan apuntaba la esperanza de que las demás nacio-

nes harían lo mismo que los Estados Unidos con lo que se evitaría la muerte de la población civil. Las fuerzas aéreas vieron en este proyecto una forma de privar a la nación de su arma más poderosa, mientras que el Ejército rojo y sus Fuerzas Tácticas Aéreas mantenían la balanza del poder en Europa.

Otro de los movimientos sospechosos fue el orientado a paralizar la primera prueba de la bomba de hidrógeno en 1952. El doctor Oppenheimer, entonces consejero de la Secretaría de Estado, urgió al presidente Truman para que anunciara que había resuelto no probar la bomba basando esta determinación en sentimientos humanitarios. Este anuncio debía ser acompañado de una advertencia en el sentido de que consideraría como un acto de guerra por parte de cualquier nación el uso de la bomba de hidrógeno.

El tercer movimiento consistió en la exposición por un grupo de científicos de una teoría de defensa para los Estados Unidos, cuyo territorio debía quedar protegido por la vigilancia de una fuerza aérea tan grande que ningún bombardero enemigo pudiera traspasarla para atacarlo y, en consecuencia, los Estados Unidos no tendrían necesidad de usar la bomba de hidrógeno.

Estos tres movimientos fracasaron, pero su exposición alarmó a las Fuerzas Aéreas que vieron con disgusto los esfuerzos de los científicos para ejercer influencia en lo que respecta a las tácticas de la defensa nacional. Los tres casos y los hombres que en ellos intervinieron fueron tomados en cuenta durante el último otoño o sea en los momentos en que se inició "el extraño caso del doctor Oppenheimer."

(PASA A LA PÁGINA 52)

LO QUE
DICE
"TIME"

La política y el peculiar poder de Oppenheimer provocan violentos antagonismos

(VIENE DE LA PÁGINA 41)

“Probablemente a través de las organizaciones de auxilio de los españoles, conocí al Dr. Thomas Addis... un médico distinguido de quien no tardé en ser amigo. Addis me rogó que hiciera por su mediación mis contribuciones al auxilio de la causa española, explicándome que ese dinero iba directamente al esfuerzo de guerra a través de secretos canales comunistas, en tanto que por otro conducto sólo servía para auxiliar a los civiles. Le complacé... En esa época no consideraban peligrosos a los comunistas y algunos de los objetivos que públicamente perseguían, se me antojaban buenos.

“Con el tiempo estas contribuciones terminaron. Estuve en una gran fiesta que se celebró para recaudar fondos de auxilio para España, la noche antes del ataque a Pearl Harbor. Al día siguiente cuando escuché las noticias sobre el comienzo de la guerra, llegué a la conclusión de que ya había hecho bastante por la causa de España y que había otras crisis más graves en el mundo...

“En el verano de 1939 en Pasadena, conocí a la que había de ser mi esposa. En esa época era la señora del Dr. Harrison, miembro del Instituto Tecnológico de California. Supe que había estado casada con Joe Dallet, que murió peleando en España. Dallet había sido un comunista de rango en su Partido y, durante un año o dos de su breve matrimonio, mi mujer también había sido miembro de ese partido. Cuando la conocí, no tardé en descubrir que estaba un tanto desencantada y molesta porque el partido Comunista no era en realidad lo que ella se había imaginado.

“En la época en que nos mudamos a Los Álamos, a principios de 1943, tanto ella como yo, sin duda a consecuencia del cambio sufrido en mis puntos de vista y que la gran presión

del trabajo de guerra, dejamos de participar en las organizaciones izquierdistas y mi asociación con esos círculos terminó por completo, sin que jamás volvieran a reanudarse.”

Las relaciones de Oppenheimer con los comunistas antes de la Segunda Guerra Mundial las conocía el Gobierno en sus detalles más esenciales (como ahora lo señala la Comisión de Energía Atómica) y, no obstante, tal conocimiento lo nombraron director del laboratorio atómico de Los Álamos, en 1943. No es posible pensar que el Teniente General Leslie Groves, que lo nombró, tenga simpatías pro-comunistas y, sin embargo, la semana pasada ratificó su fe en la lealtad de Oppenheimer.

Para comprender a Oppenheimer y su tiempo, lo más importante no es saber que se puso al lado de la facción comunista de los leales españoles, sino que esta fue la primera actitud política que adoptó.

En casi todo el mundo occidental en los años treinta, el cuerpo principal de la intelectualidad se inclinó hacia el comunismo como la antítesis del fascismo. Con la misma confianza del “godo” que se había apartado de la política experimentaron los intelectuales la atracción de un sistema que se proclamaba científico. En Alemania, millares de hombres bien educados y descontentos con la política de los primeros años de la década de 1920 se sumaron al fascismo. El proceso fue el mismo. Lo que tiene verdadera importancia no es saber a cuál de los dos lados malos se agruparon, sino que estos “godos” tan ignorantes en política constituían una poderosa fuerza dentro de los predios de la civilización.

EL DESPERTAR AL PECADO

El despertar de Oppenheimer al final de la década de los años treinta, lo colocó dentro de esos predios.

Había descubierto la sociedad. Su labor en Los Álamos no era únicamente sobre teorías físicas. Ahora lo evoca en su carta a la Comisión: “Tuve que organizar un “staff”. Viajé por todo el país. La idea de desaparecer en las soledades desérticas de New México por un período indeterminado y bajo auspicios casi militares, disgustaba a muchos buenos hombres de ciencia y mucho más a sus familiares. Pero “el sentimiento patriótico al cabo prevaleció. La mayoría de los científicos con quienes hablé vinieron a Los Álamos...” Oppenheimer no solo había descubierto la sociedad, sino también que poseía insospechadas dotes para actuar como director.

El 16 de julio de 1945, cuando el primer “hongo” se elevó sobre las arenas de Alamogordo, Oppenheimer despertó a otra realidad. Al respecto dice: “En cierto sentido crudo que nada puede disimular, los físicos habían conocido un pecado y este es un conocimiento que no se olvida.”

Ante este hecho, ante esta realidad, algunos científicos permanecieron inertes. Oppenheimer no fue de estos. El hombre que casi era ajeno a la sociedad y a la política en 1936 se hallaba en 1945 preparado para expiar lo que consideraba el pecado de querer cambiar en una forma fundamental la política del mundo. Escribiendo en Foundations for World Order en 1947, volvió la vista hacia el pasado, hacia las esperanzas que en 1945 había compartido conjuntamente con los que le seguían, y que, en su esencia, propugnaban una internacionalización genuina cuya meta sería un gobierno mundial.

El nuevo Oppenheimer no era hombre capaz de contentarse con una simple declaración sobre aspiraciones políticas. Comenzó a actuar en la política del átomo. ¿Si había aprendido el griego en tres meses, cómo no le iba a ser posible apren-

der con la misma rapidez la forma en que debían practicarse las relaciones internacionales y la manera de evitar la guerra? Si comprendió o no realmente su nuevo interés, es cosa que aún no puede asegurarse de modo preciso. Pero es innegable que aprendió a leer el libro de la política sin necesidad de diccionarios.

En la lucha de los civiles contra los militares por el control del átomo, Oppenheimer se convirtió en un factor poderoso. Ocupó su puesto como presidente del Comité General de Asesores de la Comisión de Energía Atómica y fue el autor predominante del plan Acheson-Lilienthal de 1946 para el control atómico internacional. David Lilienthal dijo de Oppenheimer: “Es el único genio auténtico que conozco”. Dean Acheson declaró en cierta ocasión que las dos mentalidades más grandes que conocía eran Lord Keynes y Robert Oppenheimer. Estas manifestaciones nos dan la medida de su influencia en el Washington de la post-guerra. Sus seguidores más devotos y al mismo tiempo la fuente principal de su fuerza y su influencia la constituían los hombres de ciencia que todavía se hallaban realizando labores militares. Por su parte Oppenheimer decía de los científicos en general que representaban “un pequeño pero magnífico ejemplo de la verdadera fraternidad internacional.”

LA SIMIENTE DE LA SOSPECHA

Pero ni aún esta fraternidad constituía una prueba contra el mal, ni siquiera contra la sospecha de que pudiera haber algo dañino y pernicioso. La semana pasada se conoció una curiosa quebradura en la fraternidad de los científicos liberales, al trascender al público el ataque que le hiciera a Oppenheimer en 1949, el doctor Edward U. Condon, que también fue combatido por sospecharse

(PASA A LA PÁGINA 53)



LUIS DE LA PAZ
Especial para
LIBRE

Acontecer Cultural en LIBRE

Semana del miércoles 12 al martes 18 de febrero

• TÓMATE UNA COPA •

La serie **Tómate una copa y escribe mejor**, que organiza la Feria Internacional del Libro de Miami, tendrá a la escritora uruguaya **Ana Schein**, en el nuevo **Tómate una copa** (en casa), modalidad que se instituyó durante la pandemia del Covid y ha permanecido. El tema que abordará la escritora es cómo captar la atención del lector para que se mantenga en la historia, ya sea en un relato de dos páginas o una novela de trescientas. Ana Schein reside en los Estados Unidos desde el 2003 y es redactora de contenido de temática femenina para revistas.

La cita: Miércoles 12 de febrero, a las 7 pm., de manera virtual. Para participar contactar el portal miamibookfair.com.

• EXHIBICIÓN DE EMBARCACIONES •

Cada año llega al Sur de la Florida el **Miami International Boat Show**, donde fabricantes, distribuidores y empresas enfocadas en embarcaciones muestran sus productos a un público que acude interesado a admirar las novedades en los barcos de recreo. El público podrá visitar y ver de cerca los yates, explorar su interior y en general disfrutar de una jornada llena de emociones y entretenimiento.

La cita: Del miércoles 12 al domingo 16 de febrero, en el Miami Beach Convention Center, 1700 Convention Center Drive, Miami Beach, 33139.

• COMEDIA EN EL TRAIL •

La sala Catarsis del Teatro Trail presenta la comedia **El trío**, en la que “un trío musical formado por tres latinos: un colombiano, una venezolana y un cubano, intentan abrirse camino en un restaurante de Miami, pero las diferencias culturales y los constantes desacuerdos sobre el repertorio musical complican sus planes. Este espectáculo ofrece una visión de la ciudad desde la perspectiva única de cada uno, reflejando sus culturas y raíces. A través de monólogos cargados de humor y emoción, comparten sus experiencias como inmigrantes y los retos de enfrentarse al llamado primer mundo”.

La cita: Jueves 13 de febrero, a las 8:30 pm, en la Sala Catarsis, 3717 SW 8 Street, Coral Gables, 33134. Boletos desde \$32. Reservaciones en el (305) 443-1009.

• PIMPINELA •

Para celebrar San Valentín, en el mes del amor y la amistad, el dúo argentino **Pimpinela** se presenta en Miami con un concierto emotivo, donde interpretarán sus conocidos éxitos, que ha llevado a esta pareja de hermanos cantantes a recorrer prácticamente todo el mundo de



Ana Schein

habla hispana. El público tendrá un contacto cercano con los Pimpinela durante su concierto y gira Noticias de amor.

La cita: Viernes 14 de febrero, a las 8 pm., en el James L. Knight Center, 400 SE 2 Ave., Miami, 33131. Reservaciones en el (305) 416-5970.

• MICROTEATRO ON TOUR •

La serie de Microteatro, en su formato de “on tour”, tendrá sus primeras presentaciones del año con tres piezas cortas de alrededor de quince minutos, enfocadas en el amor y el romance. Se trata de las comedias **Por culpa del amor, Beso, atrevimiento y verdad**, y **Dime que ya no me quieres**. La información recibida no proporciona datos del elenco, autoría de las obras y dirección, tampoco una sinopsis, por lo que el público interesado deberá acudir motivado por los títulos.

La cita: Viernes 14 y sábado 15 de febrero, a las 8:30 pm., en el Black Box del SHA, 2186 NW 87 Ave., Doral, 33172. Más detalles en el (786) 442-5577.

• EN TEATRO 8 •

Se mantiene de una manera exitosa en la cartelera del Teatro 8 la comedia **Mi madre, mi novia y yo**, de la dramaturga argentina Mechi Bove, bajo la dirección de Alejandro Vales. En la obra el personaje de Fernando es un solterón que, a sus 43 años, aún vive con su madre Victoria. El hombre decide sentar cabeza con Leticia, la primera mujer que realmente le importa. Eso lo obliga a enfrentar la difícil tarea de presentarle su novia a su madre. Pero una cena de Nochebuena puede que cambie todo cuando Fernando le anuncia a Victoria que se va a convivir con Leticia, quien a su vez no sabe que Fernando aún vive con su madre. La divertida comedia cuenta con las actuaciones de Jessica Álvarez Diéguez, Martín Sipicki y Agustina Lecouna.

La cita: Viernes 14 de febrero, a las 9



Pimpinela. Foto web

pm., en el Teatro 8, 2173 SW 8 St., Miami, 33135. Reservaciones en el (305) 541-4r841, y en la página www.teatro8.com.

• PICNIC DE LIBROS •

Periódicamente el Koubek Center celebra la jornada para niños y jóvenes **Picnic de Libros**, una celebración artística, teatral, de aprendizaje y diversión para los jóvenes, buscando incentivar su amor por los libros. El evento es multidisciplinario, bilingüe y gratuito, busca acercar a los niños a la literatura y las artes, a través de cuentos, poemas, manualidades, trabalenguas, adivinanzas, música y además, habrá cestas llenas de libros, para leer y disfrutar.

La cita: Sábado 15 de febrero, de 2 a 5 pm, en los jardines del Koubek Center, 2705 SW 3 St., Miami, 331235. Encuentro gratuito y abierto al público.

• FESTIVAL DEL MONÓLOGO •

Para el cierre de la XXIII edición del Festival Latinoamericano del Monólogo “Teatro a una voz” se han programado los espectáculos **La muñeca nocturna**, texto de José Luis Díaz Granado, con la actuación de Eliana Ramírez, y la dirección de Carlos Araque. En la misma jornada se presenta **Ecos de locura**, un drama escrito e interpretado por Ana Bugarib, bajo la dirección de Djalona Rhurler. El Festival del Monólogo fundado por el director Juan Roca, constituye uno de los eventos escénicos más destacados de Miami, por sus propias características de ser abierto a todo aquel interesado en presentar su trabajo.

La cita: Sábado 15 a las 8:30 pm, y domingo 16 de febrero, a las 5 pm., en la sala Artefactus, 12302 SW 133 Ct., Miami, 33186. Más información en el (786) 262-45014.

• FESTIVAL DE COCONUT GROVE •

Cada invierno se celebra el **Festival de Arte de Coconut Grove**, un evento que atrae numeroso público que participa de actividades al aire libre, así como de

Envíe su evento a:
NotasenLibre@gmail.com

actuaciones en vivo de figuras de la música, las artes plásticas y el espectáculo. Durante 61 años este festival ha sido de los favoritos de la comunidad, por la variedad de arte, comidas y entretenimiento para niños y adultos, en los alrededores de la bahía y celebrando el fin de semana de los Presidentes.

La cita: Sábado 15, domingo 16 y lunes 17, desde las 10 am, a lo largo de S. Bayshore Drive.

• PARA LOS NIÑOS •

Hay quienes se enfocan en la literatura y el teatro para los niños, tratando de llevar a las distintas locaciones posibles un programa infantil. Una de ellos es Yani Martín, que periódicamente organiza espectáculos para los menores. Su próxima presentación es la obra **Galápagos**, donde: “un pequeño Galápagos descubre que su Abuela Jicotea está muy enferma y se va a buscar los tres deseos que la salvarán: un pedacito de cielo azul, una gota de rocío y una flor que nunca muera”. La obra cuenta con las actuaciones de María José Ribas, Tamara Melián, Isabella Gonzales, Lucas Gonzales y Natalia García. Música original de Dennys Perdomo, libreto de Salvador Lemis y la dirección de Yani Martín. Una jornada para que los niños disfruten y se relacionen con el teatro.

La cita: Domingo 16 de febrero, a las 11 am, en la sala Catarsis del Teatro Trail, 3717 SW 8 St., Coral Gables, 33134. Boleto \$25.

• FESTIVAL DE PAPANOTES •

El cielo alrededor del área de Haulover Park se llenarán de coloridos y acogedores papalotes (cometas), durante el **Festival Kite**, que se celebra cada dos años. Los amantes de estas piezas voladoras y el público que les gusta los espectáculos al aire libre, podrán tener tres jornadas enfocadas en las maniobras que realizan estas cometas en el aire. Los organizadores y participantes diseñan papalotes de gran tamaño y crean figuras que van desde un calamar gigante, hasta un submarinista en acción. Las jornadas del Festival, incluye clases de cómo construirlos y actividades con los niños. Habrá comidas y bebidas para la venta y en general mucha diversión, celebrando el fin de semana de los presidentes.

La cita: Sábado 15, domingo 16 y lunes 17, de 11 am a 6 pm, en Haulover Park, 10800 Collins Ave., Miami Beach, 33154.

Actualidad con JOAQUÍN GÁLVEZ

POR LUIS DE LA PAZ
Especial para LIBRE

Si algo define el trabajo del poeta y promotor cultural Joaquín Gálvez es su constancia, la doble tenacidad como escritor y animador de la vida de los intelectuales en el Sur de la Florida.

Por casi tres lustros condujo la tertulia La Otra Esquina de las Palabras, un encuentro artístico cuya finalidad se centraba en mostrar el quehacer cultural en un Miami siempre tildado injustamente de páramo cultural, expresión repetida hasta la saciedad para desmontar un sólido legado de una comunidad creativa, creciente y activa. Aunque la tertulia cerró, su labor como promotor se mantiene vigente con la revista digital Insularis Magazine.

Joaquín Gálvez ha dejado una huella como poeta, con sus libros *Alguien canta en la resaca*, *El viaje de los elegidos*, *Trilogía del paria*, *Hábitat*, *Retrato desde la cuerda floja* y *Desde mi propia Isla*. Su más reciente incursión ha sido dentro de la ensayística, *¡Cuidate Cuba, de tu propia Cuba!*, un compendio de artículos y ensayos.

De la actualidad conversamos con Joaquín Gálvez.

—Eres parte de la vida cultural de Miami. ¿Qué valores del ritmo cultural local y qué lamentas?

Valoro la permanencia de ciertos espacios culturales, es decir, que a diferencia de años atrás, se ha logrado una constancia y durabilidad. Recuerdo que una de las razones por la que se quejaban muchas personas, amantes de la cultura en Miami, era precisamente por el temprano cierre de ciertos espacios, ya fueran tertulias, galerías, salas de teatro, etc. Quizás esto influía para endilgarle a Miami el calificativo de “páramo cultural”. Y, aunque algunos espacios han cerrado, se han abierto otros. Lo que más lamento es que la polarización política que ha sufrido Estados Unidos en los últimos años, así como el controversial tema de acercamiento cultural a Cuba, hayan repercutido negativamente en el entorno cultural de Miami provocando una división entre escritores y artistas. Por otra parte, existen espacios que responden a cierta tendencia política, con sus preferencias de grupo, y, por lo tanto, no le dan una merecida participación a algunos escritores y artistas de calidad. Eso se ha visto principalmente en nuevas revistas con poder mediático, en las que a escritores y artistas relevantes del exilio no se les concede un mínimo de cobertura o mención por su labor, incluso se les ignora hasta cuando fallecen.

—Durante más de una década has



Joaquín Gálvez

mantenido una tertulia, que recientemente cesó, aunque no es primera vez que eso ha ocurrido. Sin embargo, has expresado que en este caso el cierre es definitivo. ¿Qué te ha desanimado a seguir?

Hace quince años, cuando comencé a coordinar La Otra Esquina de las Palabras, en el Café Demetrio de Coral Gables, me propuse que esta tertulia tuviera cierta permanencia, que su existencia no fuera efímera, como les sucedieron a otros espacios culturales en Miami. Pero nunca pensé que duraría casi quince años. Creo que ya se había cumplido una etapa con este proyecto y que era hora de ponerle fin con una buena memoria de su legado, para dedicarle más tiempo al trabajo de edición de Insularis Magazine, el cual emprendí hace tres años, así como a la creación literaria. De todos modos, no descarto la posibilidad de que con el proyecto de Insularis se hagan encuentros tertulianos esporádicamente.

—Si bien a los medios de comunicación se le denominan el cuarto poder, en la actualidad las redes sociales se han convertido en un poder, diríamos el quinto poder, aunque descontrolado. ¿Cómo comportarse ante las redes, que en general no velan por la transparencia y el equilibrio informativo?

Creo que las redes sociales si bien son una herramienta efectiva para la divulgación por su alcance masivo, hay que observarlas con mucha cautela y escepticismo para no caer en la trampa de la desinformación. Es un medio donde no prima la responsabilidad profesional y, por lo tanto, se presta para la noticia e información falsa y para crear estados de opinión, ya sean a favor o en contra, con alguna intención. Es importante estar alerta y no dejarse manipular por cualquier información o noticia que aparezca, no solo en las redes sociales sino también en los medios tradicionales, los cuales pue-

den responder a intereses partidistas. Por eso el lector diligente debe siempre corroborar toda información en diferentes fuentes para establecer un juicio u opinión.

—Los escritores exiliados tenemos que enfrentar a un gobierno que nos ningunea, mientras que fuera de la Isla hay quienes se empeñan sistemáticamente en manchar la labor, de que quienes con mayor o menor éxito intentan promover la literatura y obras de los exiliados. ¿Cómo enfrentar ese escenario; se debe ignorar o desafiar abiertamente esa realidad tan lamentable?

Siempre he sido de la opinión de que quedarnos callados es validar esa agenda perniciosa y permitir que sus perpetradores afiancen sus planes de borrar el legado cultural del exilio. Cuando digo exilio me refiero a ese que nunca se alineó con la cultura oficial cubana y que debido a ciertos intereses de poder sus escritores y artistas son ninguneados y excluidos de toda documentación cultural, ya sea en la oficialista EcuRed o en revistas y publicaciones que se editan en la diáspora, en las que predomina la afiliación al oficialismo cultural como epicentro de la cultura cubana. A los intelectuales que defienden la libertad y la democracia, razones por las que estamos en el exilio, les corresponde decir la verdad —o su verdad— por muy incómoda que esta sea.

—El año que recién terminó dejó una triste estela de figuras de las artes cubanas fallecidas, los escritores Armando de Armas, Orlando Rossardi, Reinaldo García Ramos, el pintor Baruj Salinas, la compositora Marta Valdés, los editores Nancy Pérez Crespo y Juan Manuel Salvat. Me gustaría una reflexión sobre esta realidad.

Tristemente, el 2024 fue un año en el que se nos fueron varias figuras destacadas de la cultura cubana. Ante la inexorable llegada de la muerte solo nos queda preservar el legado de los que con su obra han contribuido a enriquecer nuestra cultura. Como dije una vez en una entrevista, la cultura cubana es una, más allá de partidismos políticos y del territorio donde se gestó, ya sea el insular o el extranjero. Una Cuba del futuro, en la que ya no exista la censura y la exclusión por razones políticas, como sucede actualmente con el régimen castrista, debe incluir el aporte de los escritores y artistas exiliados como parte indisoluble de nuestro acervo cultural. No se puede permitir que la cultura sea un arma de manipulación a favor de cierta tendencia política para producir un falso cambio, favoreciendo solo a quienes comulguen con una agenda determinada mientras se excluye a los que disienten o resultan incómodos para pro-

picar dicho cambio.

—Hace poco publicaste un libro que ha desatado cierta polémica, ¡Cuidate, Cuba, de tu propia Cuba!, ¿A qué atribuyes que el libro haya levantado ronchas?

Es lamentable que, en el exilio, dentro de un ámbito democrático, persistan patrones del castrismo. Si en Cuba el régimen te censura, te margina y hasta te encarcela por expresarte libremente, en el exilio se tiende a la autocensura por temor a ser excluido de alguna publicación supuestamente importante, o para no caer en la lista negra de cierto grupo influyente. En todo caso, esto demuestra que independientemente de la coacción que ejerza una dictadura totalitaria, somos propensos a esa dictadura invisible que representa la aprobación colectivista, al punto que vamos en contra de un derecho legítimo del individuo como es la libertad de expresión y pensamiento por temor a quedar fuera del juego. La honestidad intelectual debe ser la virtud fundamental de todo creador y pensador; todo acto de censura y autocensura en democracia es un retorno a esos males que propician el surgimiento de una dictadura. Este libro, independiente de que exprese mi opinión sobre varios temas polémicos relacionados con la problemática cubana, es una defensa al individuo y su derecho de expresarse libremente, precisamente en tiempos en que se intenta cercenar ese derecho hasta en un sistema democrático. ¡Cuidate, Cuba, de tu propia Cuba! pone el dedo en la llaga en aras de una Cuba con cultura democrática en la que vuelva a existir la libertad de expresión y la tolerancia a la otredad de pensamiento. Por eso es también un libro que cuestiona y critica los mecanismos de poder que tienden a centralizar y homogeneizar la cultura. Para ello suscribo la famosa frase de Orwell: “Si la libertad significa algo, será, sobre todo, el derecho a decirle a la gente aquello que no quiere oír”.

—¿Cómo va tu labor como poeta?

Luego de publicar mi primer libro en prosa, ¡Cuidate, Cuba, de tu propia Cuba! (Neo Club Ediciones, 2024), a finales del pasado año, volví a retomar mi labor poética. Me encuentro en estos momentos en la preparación de un cuaderno de poemas breves (y brevísimos), que mezclan el epigrama, el proverbio y el aforismo, más o menos en la línea conceptual de los Pájaros perdidos de Tagore, los Proverbios y cantares de Machado, y las Greguerías de Gómez de la Serna. Es mi homenaje a una tradición literaria, casi extinta con la modernidad y postmodernidad, con su expresión lacónica y sencilla, y al posible hallazgo de ese verso memorable que, según Borges, puede distinguir a todo poeta.



Adalberto
Sardiñas Cruz

Pinceladas

VENEZUELA EN EL LIMBO DENTRO DE UNA NUEVA TURBULENCIA

No se suponía que fuera así. Se anticipaba, por la experiencia de su primer término, que la posición de la administración Trump, en su segundo término, resumiría el curso adoptado en su primer mandato de fuerte presión contra la dictadura vociferante de Nicolás Maduro, y que, en los primeros cien días de su gobierno, se restaurarían sanciones existentes que fueron removidas por la administración Biden, como aquella de suspender la licencia de exportación de petróleo venezolano por la empresa Chevrón y otras que llenaban las arcas del tesoro del estado y de sus gobernantes por igual.

Pero, todo lo contrario, ha sucedido. A sólo tres semanas en el ejercicio de gobierno, las gestiones iniciales hacia la dictadura de Maduro han sido de acercamiento y acomodo extendiéndose de nuevo las licencias de exportación a cambio de la liberación de seis rehenes americanos mantenidos en Caracas y la promesa de éste, de aceptar a miles de sus conciudadanos deportados por Estados Unidos. Además, en oferta generosa, Maduro pagará por la transportación de éstos de regreso a casa. En este qui pro quo, Venezuela queda atrapada en el limbo, y los millones de venezolanos que votaron por la reinstauración de la democracia en su país,

mediante un sufragio masivo contra el dictador, sufren una deprimente y legítima frustración.

Estos intercambios preliminares entre Washington y Caracas no ofrecen ninguna tranquilidad a los ciudadanos venezolanos esperanzados en la ayuda de Estados Unidos para el rescate de la usurpada democracia en su país. Como tampoco lo es la sorpresiva visita a Venezuela del enviado especial americano Richard Grenell, a quien Maduro recibió sonriente y complacido como muestran las fotos en la prensa nacional.

Estos tanteos de posible acercamiento entre las dos naciones, inyecta un alto grado de preocupación en la oposición del país, que opinaba (tal vez lo siga creyendo) que el apoyo de esta nación hacia la suya era indudable. Quizás lo siga siendo. Ahora no sabemos. Ciertamente en Washington han cambiado las cosas, por lo menos el gobierno; pero, por ahora, a juzgar por las tomas y dadas de los actores, existe la duda de la próxima proyección en firme de USA ante la dictadura de Nicolás Maduro. Una porción, nada minúscula de la población venezolana, se pregunta si Donald Trump abandonará su estrategia anterior de traer cambios democráticos a su país, o, en un sorprendente giro, decidirá trabajar con el oficialismo para lograr su propósito de deportar a

cientos de miles de venezolanos.

A simple vista, estos eventos de los recientes días pasados le han dado un reconocimiento inmerecido y previamente negado por la administración Biden a Nicolás Maduro. Ya en Washington no se habla de la legalidad de Edmundo González Urrutia como presidente. Se conversa con Maduro. Se negocia con el dictador. Y tal vez, finalmente, hasta se pacten, con más frecuencia, tratados como el que se proyecta en estos momentos. Maduro fue claro al respecto cuando declaró, después de reunirse con Grenell, que las conversaciones habían sido muy positivas y que su gobierno estaba deseoso en sostener nuevos contactos y involucrarse en más negociaciones con Estados Unidos. En este primer round de la pelea entre el presidente y el dictador, adivinen quién fue el ganador.

Sin embargo, los ecos emanados de Washington, para los oídos de los venezolanos, aseguran que U.S. no está haciendo negociación alguna con Maduro, sino que su prioridad es asegurar el retorno de los venezolanos emigrantes ilegales y criminales como las gangas transnacionales llamadas “Tren de Aragua”.

En ningún momento ha existido duda

(PASA A LA PÁGINA 47)

PINCELADAS

En el ámbito internacional 2025 será un año pródigo en noticias y crisis. No habrá aburrimiento. Habrá un poco de todo, para todos

(VIENE DE LA PÁGINA 46)

en cuanto a esa prioridad. Ha sido una promesa de campaña. Y la orden ejecutiva firmada por el presidente horas después de asumir la presidencia revocando el Status de Protección Temporal (TPS) lo que garantiza la permanencia legal a personas que arriban a este país debido a persecución política o desastres naturales, así lo confirma. Esta revocación afectaría a más de medio millón de venezolanos acogidos a ese beneficio, los cuales estarían abiertos a la deportación dentro de pocos meses.

Ante la llegada de un nuevo gobierno a Washington, irónicamente, las razonables expectativas venezolanas de un inmediato futuro democrático pierden fuerza, a pesar de la inquebrantable lucha de María Corina Machado por mantener la llama de libertad ardiendo contra todo revés.

Todavía es temprano para doblar campanas de alarma. El gobierno disfruta los clásicos cien días de "luna de miel" donde las críticas acerbadas y severas quedan en suspenso para fechas próximas; pero, a pesar de esta calma diplomática, las señales, en el caso de Venezuela, no dejan de ser inquietantes. Cualquier entente por parte de Estados Unidos con la dictadura de Maduro es mala noticia para la democracia regional tan alterada por el triunvirato Cuba-Venezuela-Nicaragua.

Mientras tanto, tengamos el cinturón de seguridad a mano, porque una era de turbulencia nos aguarda.

BALCÓN AL MUNDO

Al genio de Tesla, Elon Musk, se le está pasando la mano en el ejercicio de las atribuciones que le otorgó el presidente Trump para frenar el desenfreno en los gastos que ocasionó la administración Biden. Para ahorrar dinero, y algún día llegar a balancear el presupuesto, Musk quiere desempear, despedir, a cientos de miles de empleados federales. ¿No resulta sarcástico ahorrar gastos creando desempleo? Si el genial ejecutivo no encuentra otros medios más plausibles y menos dolorosos de aliviar el malgasto, ¿por qué no empieza por Tesla o Space X? Ahí también, a través de subsidios, el gobierno federal derrocha millones de dólares.

Tan lejos va llegando Elon Musk en sus intentos correctivos de nuestro presupuesto nacional, que ha llegado a penetrar, con varios de sus jóvenes discípulos, documentos confidenciales sobre miles de empleados gubernamentales, incluyendo números del Social Security, récords médicos y archivos de seguros médicos. Musk, y el DOGE a su cargo, han extendido su injerencia y control sobre funciones del gobierno federal siguiendo el patrón que él usó cuando compró Twitter. Pero alguien, desde la Oficina Oval, debe decirle a Mr. Musk, que el gobierno federal no es una factoría de automóviles como Tesla. Es algo mucho más grande y más importante que Tesla y Space X juntos.

De acuerdo a informaciones emiti-



Los aranceles están en pausa, pero solo por el momento.

das por el portavoz del Kremlin, Dmitry Peskov, Washington y Moscú han intensificado sus conversaciones para poner fin a la guerra en Ucrania. No se han filtrado detalles, pero se afirma que ambas partes están dispuestas a ceder ligeramente en sus respectivas posiciones. ¿Hasta qué grado? Nadie sabe. El estira y encoge empieza ahora y tomará unos meses para una conclusión aceptable para ambos bandos combatientes, para USA y la OTAN de igual manera.

En el ámbito internacional 2025 será un año pródigo en noticias y crisis. Ucrania, Siria, Irán, Panamá, China, Rusia, y, sobre todo, como siempre, el Medio Oriente, estarán en el tablero del ajedrez geopolítico. No habrá aburrimiento. Habrá un poco de todo, para todos.

¡Ah!, y lo de los aranceles todavía no ha terminado. Está en pausa y es hasta posible que termine en el congelador por algún largo tiempo.

El Super Bowl emocionó a fanáticos de Miami en un ambiente deportivo

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Los fanáticos de Miami no se perdieron el juego del Super Bowl y desde tempranas horas del domingo se apostaron en bares y restaurantes para presenciar todo lo relacionado con este evento deportivo en pantallas gigantes.

Los hinchas comenzaron a desfilar a la entrada de la tarde del domingo en los negocios que colocaron pantallas gigantes para presenciar todo el espectáculo deportivo que también incluyó la presentación de estrellas de la música mundial.

En sitios como Coconut Grove y Coral Gables se notó más afluencia de fanáticos, muchos de ellos vistiendo el uniforme de los equipos en contienda y lanzando gritos de victoria, pero en forma pacífica durante el juego.

El último cuarto fue solo un tránsito hacia la celebración de Philadelphia. Los Eagles mantuvieron su dominio pese a dos touchdowns de Kansas y anotaron un puñado de puntos más con goles de campo para sentenciar el Super Bowl 2025 con un resultado final de 40-22.

Este es el segundo título de NFL en la historia de Philadelphia Eagles, después del que habían conseguido en 2018 derrotando a los New England Patriots con Tom Brady.



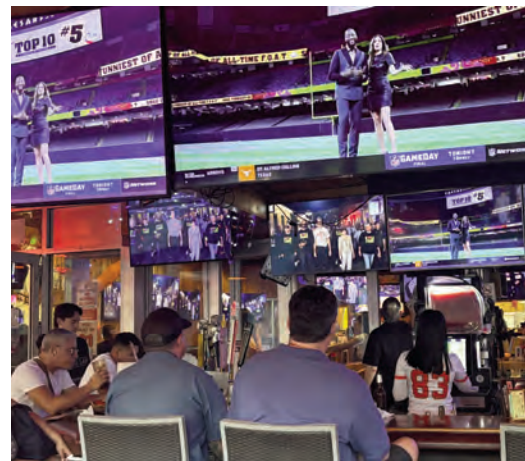
Los bares de Coral Gables estuvieron atiborrados de público.



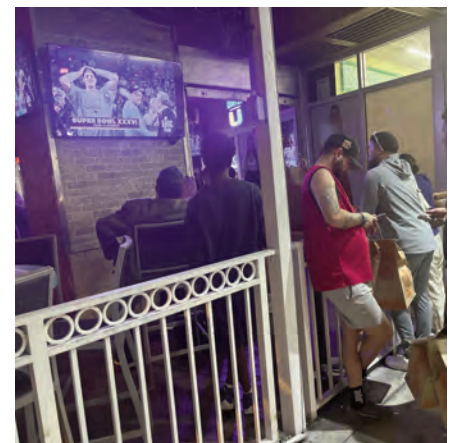
Desde tempranas horas los hinchas se alistaron para ver el juego.



Mucha atención hacia los hinchas en los negocios de Coral Gables.



Los hinchas se prepararon para tener un buen sitio para ver el juego.



La ciudad se quedó paralizada antes del juego.



La alegría de los fanáticos, incluyendo a las mujeres, avivaron a su equipo favorito.



La emoción de los hinchas en pleno juego.



La suprema emoción de la victoria.



NEW **UNIFORMS** **NUEVOS** **UNIFORMES**

**Visite
nuestra
Boutique en:
2700 SW 8 St,
MIAMI, FL,
33135
(POR AVE 27)**

**P.E. Shirts- \$11.99
P.E. Shorts- \$9.99
Sweatshirts- \$24.99
Polo Shirts/Pulóver- \$21.99**

Pants must be long uniform pants in solid khaki. Sweatpants, jeans, leggings, capris, shorts, cargo pants or anything other than standard chino slacks will not be permitted.

Shoes must be closed-toe. Crocs, slides, sandals, for example, will not be permitted.

www.lincolnmarti.com/shop

LA HISTORIA DE LA SONORA MATANCERA

Por Álvaro J. Álvarez. Exclusivo para LIBRE

En la década de 1920 los cubanos tenían sus ídolos y bailaban al compás de los famosos danzones del matancero Miguel Faílde, “*El Bombón de Barreto*” y “*Rompiendo la Rutina*”, los temas de moda en las versiones de la orquesta de Félix González. Los Sextetos Habanero y Boloña imponían el ritmo. Entonces fue cuando el 12 de enero de 1924 por iniciativa de **Valentín Cané**, mulato muy estimado, se llevó a cabo una reunión en su casa del barrio de Ojo de Agua. Era el # 41 de la calle Salamanca entre Jovellanos y Ayuntamiento en la ciudad de Matanzas. El gobernador provincial era el Dr. **Juan Gronlier Sardiña** (luego dueño del *Central Puerto en Canasí*, donde algunos de sus empleados fueron los que ayudaron a los infiltrados por el *Punto Fundora*). Su hijo Juan Gronlier Avendaño, era un verdadero caballero y fue mi amigo y compañero de trabajo en Union Central Life, en Coral Gables.

Precisamente en casa de **Valentín** se formó el conjunto y fue llamado primero bajo el nombre y título de la **Tuna Liberal**. A petición del gobernador Gronlier miembro del Partido Liberal que les solicitó su formación para amenizar sus reuniones. En sus orígenes era una agrupación en la que prevalecían las cuerdas, debido al auge o surgimiento del son y para esto se requerían cuatro guitarras. Su organización fundamental en ese entonces era de la siguiente forma: **Valentín Cané** (Tres, Tumbadora y Director), **Pablo Vázquez Gobin** “*Bubú*” (Contrabajo), **Eugenio Pérez** (Cantante), **Manuel Sánchez** “*El Cojito Jimagua*” (Timbales), **Domingo Medina** (Guitarra 1ª), **José Manuel Valera** (Guitarra 2ª), **Julio Gobin** (Guitarra 3ª), **Juan Bautista Llopis** (Guitarra 4ª) e **Ismael Goberna** (Trompeta).

A través de la historia, algunos de estos fundadores se retiraron y fueron reemplazados por otros reconocidos músicos.

Esta es una imagen del nacimiento y de la conformación de la Sonora Matancera en sus inicios. En 1926 cambió su nombre al de **Septeto Soprano**. Ese mismo año acompaña a la agrupación dejando huella indeleble a nivel internacional por su voz soportada y soploneada el gran **Carlos Manuel Díaz**



Celia y 11 miembros de La Sonora.

Alonso “Caíto”.

El 12 de enero de 1927 entró **Rogelio Martínez Díaz** “El Gallego” o “Yeyo” acompañando en el coro a Eugenio Pérez y se cambió el nombre para **Estudiantina Matancera**.

Cada cambio en el nombre del grupo era indicativo de un cambio en la instrumentación y su correspondiente cambio estilístico.

Desde sus inicios el conjunto musical tocaba en las retretas del Parque Central de Matanzas, amenizaba fiestas en los centrales azucareros, especialmente en Hersey, en las fincas de Río Potrero y en otras celebraciones privadas de los alrededores.

En vista que se agotaban las posibilidades de trabajo, el 11 de enero de 1927, **Valentín Cané** propuso trasladarse a La Habana por una semana para probar suerte. Pero les fue tan bien que estuvieron 33 años en el competitivo ambiente con mucho deseo de superarse musicalmente y se codearon con otros grandes grupos musicales. Actuaron en cafés, clubes, solares y playas. Sitios como, Los Anaranjados, Los Veinte, Los Treinta, La Casita de los Médicos, La

Cafetería La Mora, El Patio, El Moka, Teatro Alhambra, Centro Gallego, Centro Asturiano, Radio El Progreso Cubano, Los Jardines de La Tropical y muchos más.

Parece que tenían cierta inclinación por el Partido Liberal porque entre 1929 y 1933 estuvieron amenizando las fiestas del presidente Gerardo Machado Morales un declarado simpatizante del conjunto. Fueron invitados para presentarse en diversos lugares de la Isla.

Estaban actuando en el Teatro Alhambra, en noviembre de ese mismo año, cuando el empresario Augusto Franqui contrató al conjunto para grabar con la casa disquera RCA Víctor y el 12 de enero de 1928 realizaron sus primeras grabaciones en formato de 78 rpm. Sus primeros temas fueron: *El Porqué de Tus Ojos*, *Fuera Chino Fuera*, *Cotorrita Real*, *Eres Bella como el Sol*, *A Mi Cabua*, *No Te Equivoques Conmigo*, *De Oriente a Occidente*, *Matanzas Tierra de Fuego*, *Linda Esther*, *Las Cuatro Estaciones* y *El Picadillo*.

Iniciando la década de los años 30 y la expansión de la radio en Cuba. La agrupación empezó a adaptarse con los nuevos ritmos como: el son el danzón, el

danzonete, la rumba, la conga y la guaracha.

En 1930 se llamó **Septeto Sonora Matancera** y en 1935 **Conjunto Sonora Matancera** tocando en las Academias de Baile Marte y Belona y Habana Sports.

En 1935 se incorporaron a la agrupación el trompetista y compositor **Calixto Leicea** y con su trompeta sustituyó a **Ismael Goberna** quien tenía problemas de salud y falleció unos meses después. En ese mismo año ingresó **José Rosario Chaves** “*Manteca*” quien reemplazó en los timbales a **Manuel Sánchez** “*Jimagua*”.

Los músicos matanceros (yumurinos) que aparecieron por la época les dio la oportunidad de adaptar nuevos instrumentos, como el caso del piano, **Dámaso Pérez Prado** pianista y arreglista desde 1937 hasta 1939 con la Sonora. Pérez Prado (1917-1989) años más tarde sería el Rey del Mambo.

En 1938, La Sonora Matancera aparece en el tercer corto musical cinematográfico de Cuba, **Tam Tam** o **El Origen de La Rumba** de 22 minutos de duración y filmado en 16 mm en el cabaré Eden Concert (luego fue Zombie Club) su director Ernesto Caparrós y la música es de Alfredo y Julio Brito, que narra la evolución de la rumba a través de una historia de amor entre dos esclavos.

En 1937 comenzaron los cantantes **Israel del Pino** y **Humberto Cané** (que también tocaba el Tres), ambos se retiraron en 1938. Pero como Israel del Pino también tocaba el saxofón grabaron la única interpretación de La Sonora con saxo, *La Raspa*.

Severino Ramos sustituyó a Pérez Prado en 1939, permaneciendo luego hasta 1957.

La labor de Severino aportó a la agrupación una importante influencia benéfica y de 1944 a 1957 fue su principal arreglista, que en la década de 1940 ya alcanzó amplia popularidad con sus actuaciones en numerosas academias de baile, cabarés y en la radio, con el varia-

(PASA A LA PÁGINA 51)

(VIENE DE LA PÁGINA 50)

do repertorio del cual explicamos en los párrafos anteriores.

En 1942 Valentín Cané pasó a labores administrativas dejando como director al percusionista **Ángel Alfonso Furiás** "Yiyo". En 1946 comenzó a tener problemas asmáticos que lo obligaron a dejar la agrupación en 1949.

El 6 de enero de 1944 se incorporó el pianista **Lino Frías**, por recomendación de Severino Ramos y un segundo trompetista **Pedro Knight**, ambos vinieron del conjunto del ciego maravilloso Arsenio Rodríguez. Pedro estuvo con ellos hasta el 30 de abril de 1967.

En diciembre, ya finalizando el año, Humberto Cané, el hijo de Valentín, recomendó contratar a **Bienvenido Granda** como cantante y solista. Entonces fue que grabó *La Ola Marina* de Virgilio González. Las otras voces que se oyen son: Valentín y Humberto Cané, Israel del Pino y Carlos Díaz "Caito".

Las últimas grabaciones con la RCA Víctor fueron el 21 de julio de 1944.

Grabaron otros temas para el sello **Varsity**, sin figurar en las etiquetas el nombre de la Sonora Matancera.

Luego La Sonora Matancera firmó un contrato de exclusividad con PANART y en 1947 grabó para el sello Stinson, pero con el nombre de Conjunto Tropicavana.

De 1947 hasta 1959 fue el período de gloria o La Época de Oro de este conjunto matancero.

En esta etapa se incorporaron como cantantes: **Miguel de Gonzalo**, **Alfredito Valdés** (hermano de Vicentico) y **Bienvenido León**.

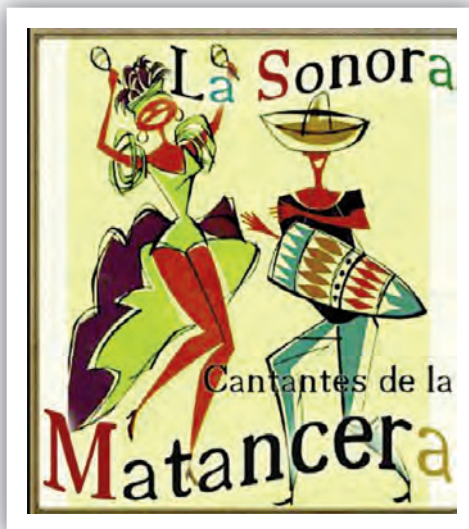
En 1948 se unió **Ángel Alfonso Furiás** "Yiyo" para tocar las tumbadoras y el cantante boricua **Daniel Santos** (1916-1992) el Inquieto Anacobero quien en su primera grabación interpretó "Se Vende Una Casita" de su coterráneo Pedro Flores. Santos nació en Santurce donde de joven fue limpiabotas. Tuvo 12 hijos con distintas mujeres, además estuvo encarcelado en Cuba, Ecuador y Rep. Dominicana acusado a veces de posesión de marihuana.

En 1953 Daniel Santos dejó parcialmente la agrupación, fue el último año en que grabaron en estudio, pero las presentaciones en vivo se extenderían por muchas décadas más, hasta la misma muerte de Daniel. Ese binomio fue fructífero en ambos sentidos. Daniel dominó la escena musical durante al menos década y media y la Sonora se hizo famosa internacionalmente al integrarlo a sus filas, principalmente por las grabaciones y actuaciones en vivo que se hicieron durante esos años. Ese mismo año entró en su sustitución el cantante colombiano **Nelson Pinedo**.

La primera voz femenina en La Sonora

Matancera fue la cantante puertorriqueña **Myrta Silva** en 1949.

Por discordias con la PANART, Rogelio Martínez firmó en 1950, un contrato de exclusividad con la empresa norteamericana SEECO Records, propiedad del americano **Sidney Siegel**, que constituyó un factor determinante en el renombre internacional de los matanceros, porque esta compañía tenía distribución en casi todos los países americanos. Esta



Cantantes de la Sonora Matancera.

relación duró 15 años, plétóricos de triunfos y ganancias suculentas. El 25 de noviembre de 1950 grabaron su primer número, *Tocando Madera* una guaracha de Antonio Fernández Gómez (nativo de Guanabacoa y conocido como **Tony Fergo**) con la voz del *El Bigote que Canta*, **Bienvenido Granda**.

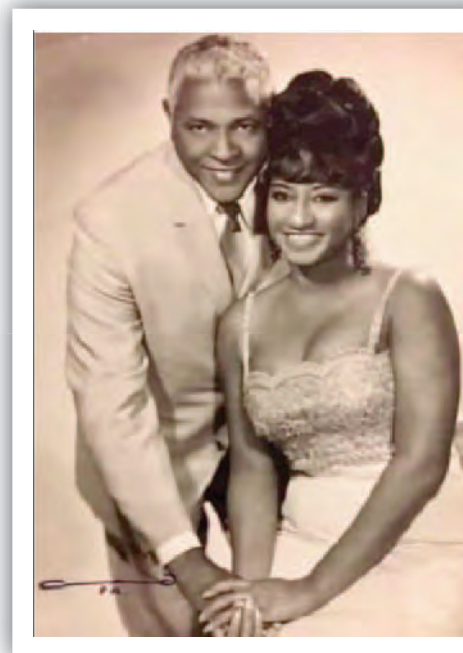
En 1948 tomó el papel de director **Rogelio Rodríguez Díaz**, conocido por *El Gallego o Yeyo*, que desde 1932 era el codirector, aunque entre ellos y por respeto, a **Valentín** se le reconoció como *director oficial* hasta 1956, que falleció a los 68 años.

Celia Cruz (1925-2003) con 25 años sucedió a **Myrta Silva**, actuando y grabando con el conjunto hasta 1965. Los fanáticos de la cooperativa al principio no aceptaron a Celia como un digno reemplazo de Myrta, pero en 1951 se había ganado a la audiencia. Además, cuando Rogelio la invitó para ser el relevo de Myrta, no solo tenía en contra el querer del público, que la repudiaba por su voz potente y chillona, sino del propio Siegel. Rogelio, que fue el único que creyó en ella, no cedió y la supo imponer. Sobre Celia, Rogelio contó: *cuando la escuché por primera vez, cuando esa negra abrió la boca se me pusieron los pelos de punta y de inmediato la puse en nuestro programa en Radio Progreso y le preparé un nuevo repertorio*".

La primera grabación de **Celia**, su primer LP en 78 rpm con el conjunto se realizó el 15 de diciembre de 1950. Fue para SEECO Records. "Cao Cao, Maní Picao" de José Carbó Menéndez, por una cara y por la otra *Mata Siguaraya* de Lino Frías y resultó un éxito instantáneo,



Celia Cruz y La Sonora Matancera.



Celia y Pedro Knight.

una "bomba". Luego siguieron *Burundanga* de Oscar Muñoz, *Yerberero Moderno* de Néstor Milí, *Rock and Roll* de Frank Domínguez, *Tu Voz* de Ramón Cabrera, etc.

SEECO tenía una extensa red de distribución, lo que le permitió enviar sus grabaciones de diferentes artistas, incluida La Sonora, a toda América Latina.

Una de las razones por las cuales las canciones de esta orquesta se han mantenido vigentes durante un siglo, se debe a la estricta disciplina que impuso **Rogelio Martínez** al conjunto. A este respecto, en cierta ocasión manifestó que "es muy fácil reunir a un grupo de trabajadores, pero es difícil mantenerlos unidos y produciendo durante tantos años". Además de la respetuosa *obediencia y obligada puntualidad* que animaba a todos sus integrantes, la Sonora Matancera funcionaba como cooperativa, por tanto, sus ganancias se repartían de manera equitativa entre todos sus miembros. Era un sólido motivo para permanecer unidos en un ambiente armónico de fraternidad que les impedía, como suele suceder con otras agrupaciones, sucumbir a una situación de inestabilidad permanente. La vedette **Blanquita Amaro**, rumbera y

presentadora de la orquesta en algunas de sus giras, resumió así el espíritu del conjunto: "Qué lindo compañerismo reinaba entre todos. La agrupación era modelo de disciplina, ayuda al compañero y amor al trabajo. No existían los celos artísticos, todos éramos hermanos".

La Sonora consiguió una cosa mágica, un acabado, una perfección de todos los elementos de la música popular. No es gratuito que la Sonora sea de Matanzas, donde nació el danzón, el danzonete y la rumba. Matanzas fue un crisol de la música. Rogelio heredó la dirección y encauzó el grupo con un rigor que no tenían los otros conjuntos musicales. Tuvo la inteligencia para seleccionar los repertorios con cada uno de los cantantes.

Con decenas de cantantes y una amplia gama de ritmos la Sonora Matancera se elevó a la estratosfera de la música popular. El papel de Rogelio Martínez en la Sonora Matancera fue fundamental, transformando la orquesta con su habilidad empresarial y su visión artística. Su enfoque en la elegancia y la preparación musical elevó el prestigio del grupo, convirtiéndolo en una institución venerada en toda América Latina.

En América Latina aún se escucha la música de la Sonora Matancera y en Colombia, en casi todas las discotecas también. La Sonora Matancera sigue siendo muy querida y sobre todo esas voces ya no se encuentran en los nuevos repertorios musicales de los cantantes de ahora.

En la ciudad de Antioquia en Colombia se creó la Corporación Club Sonora Matancera.

La Sonora Matancera ha sido declarada la decana de las orquestas en América Latina. La razón principal es que cuando alguien traía una nueva canción Rogelio, su director, les decía a las personas que fueran a ver a **Severino Ramos**, según Rogelio, si a Severino le gustaba la canción, entonces la grababan. Aquí podemos ver el oído musical que tenía Severino, pues cada vez que grababan algún tema, siempre llegaba a los primeros lugares en la preferencia del público.

Los músicos de la Sonora Matancera tenían mucha preparación. Casi todos habían estudiado música, además de la educación formal y la disciplina que tenían. Gracias a Rogelio, esa disciplina se mantuvo de manera que pudieron llegar a los primeros lugares de la preferencia.

En 1951 los integrantes de La Sonora eran: **Rogelio Martínez** como director, guitarrista y coro; **Carlos Manuel Díaz Alonso** "Caito" coro y maracas; **Lino Frías Gómez** en el piano; **José Rosario Chávez** "Manteca" en los timbales; **Pablo Vázquez Govin** "Bubú" en el

(PASA A LA PÁGINA 59)

LO QUE
DICE
"WORLD
REPORT"

Ningún hombre de ciencia puede oponerse al progreso por temor a lo que haga el mundo con sus descubrimientos

(VIENE DE LA PÁGINA 42)

Durante este período, el doctor Oppenheimer como director del Instituto de Estudios Avanzados, de Princeton, New Jersey, hizo numerosas declaraciones de carácter público sobre la situación internacional en las que abordó problemas atómicos, propugnando al mismo tiempo la cooperación mundial.

Varias veces dijo que no debíamos confiar mucho en nuestro monopolio atómico, porque "es como un cake helado que se derrite enseguida". En otra ocasión dijo que, "Los hombres de nuestro tiempo jamás nos sentiremos seguros".

EN 1953 escribió un artículo para "Foreign Affairs" recomendando menos secreto en los asuntos atómicos y que se procediera con más franqueza en nuestras relaciones con los demás países. Criticaba al mismo tiempo el temor de ofrecer "informaciones vitales al enemigo" pues a su manera de ver, "el enemigo tenía sus fuentes de información", asegurando por último que la carrera para mantenerse en el primer lugar en lo que respecta a la producción de armas atómicas, frente a cualquier enemigo en potencia, no representaba la solución final del problema.

En otra oportunidad el doctor Oppenheimer habló de la persecución a los comunistas, expresando que estaba "sincera y profundamente preocupado porque tal sistema de protección contra el comunismo constituye una subversión que nos lleva a adoptar sus mismos métodos. Aliento la esperanza de que volvamos a la fe tradicional americana en el sentido común, que es la base de nuestro sentido político."

Ahora el hombre que fabricó la bomba atómica se encuentra bajo sospecha y sus ideas y actividades



J. Robert Oppenheimer supervisa el montaje del Gadget, 1945.

que han creado esta sospecha están siendo investigadas para decidir si debe o no continuar conociendo los secretos vitales de los Estados Unidos.

CARGOS QUE HAN HECHO DEL DOCTOR OPPENHEIMER UN HOMBRE IMPORTANTE

Profesor de la Universidad de California y del Instituto Tecnológico de California, 1929-47; director de los trabajos de la Bomba Atómica en Los Álamos, 1945; director del Comité Asesor General de la Comisión de Energía Atómica, 1946-52; consejero de la Comisión de Energía Atómica, desde 1952 hasta el momento en que fue suspendido del empleo; consejero del Buró de Investigación de la Secretaría de Defensa, 1948-53; consejero de la Secretaría de Estado en lo concerniente a la Comisión de desarme de las Naciones Unidas, 1952-53.

ACTITUDES ASUMIDAS POR EL DOCTOR OPPENHEIMER

Bomba de Hidrógeno: — Opuesto al proyecto para fabricarla. Discutió conjuntamente con otros científicos en su calidad de asesor de la Comisión de Energía Atómica la posibilidad de fabricarla, asegurando que sus resultados serían inciertos, que debilitaría el programa de las bombas atómicas y que moralmente era un error.

Estrategia Aérea: — Propuso que los Estados Unidos retirasen la amenaza de usar superbombas contra el territorio enemigo. Sugirió que el Gobierno anunciara que en caso de guerra no utilizaría sus Comandos Aéreos Estratégicos o sea los bombarderos de largo alcance. En apoyo de su proposición dijo que si los Estados Unidos no atacaban las ciudades soviéticas Rusia respetaría igualmente las de Estados Unidos y de la Europa

Occidental. De nuevo recurrió a los escrúpulos morales.

El Control Atómico. — Propugnó el control internacional de la energía atómica, abogando por una completa y absoluta libertad en los empleos del átomo para usos no bélicos.

La carrera de armamento atómicos. — El arte del ataque y el arte de la defensa, dijo, tendrán una importancia militar suprema, si se ponen en juego en lugar de la supremacía en el arsenal de las armas atómicas. "Nuestras veinte mil bombas atómicas no debilitarán en un sentido estratégico profundo, las dos mil de Rusia".

El Secreto Atómico: — Las características y los efectos probables de nuestras armas atómicas, así como su número y los cambios que puedan hacerse en el curso de los próximos años, dijo en otra ocasión, no son cosas para mantenerlas en secreto. Mi punto de vista se basa en el hecho de que el enemigo tiene sus informantes.

La persecución de los comunistas: — Afirmó que el sistema empleado para combatir a los comunistas nos está llevando al empleo de los mismos métodos del comunismo.

La paz mundial: — Se muestra disgustado porque esperaba que después del empleo de la bomba atómica en la guerra, el mundo se pondría de acuerdo para vivir en paz.

Los descubrimientos científicos: — Declara que después de la producción de la bomba atómica se sintió un poco asustado de lo que había hecho, pero que es justo decir que ningún hombre de ciencia puede oponerse al progreso por temor a lo que haga el mundo con sus descubrimientos.

LO QUE
DICE
"TIME"

J. Robert Oppenheimer fue señalado con el dedo de la sospecha, su vida es una amarga parábola

(VIENE DE LA PÁGINA 43)

que constituía un riesgo para la seguridad. Condon actualmente es reverenciado como un mártir por los que consideran que las investigaciones de esta índole cuando afectan a los científicos tienen el mismo carácter que las pretéritas "cacerías de brujos y hechiceros." El 7 de junio de 1949, Oppenheimer testificó ante el Comité de Actividades AntiAmericanas de la Cámara de Representantes, que investigaba las actividades del doctor Bernard Peters, del grupo de los científicos atómicos.

El interrogatorio al que contestó Oppenheimer apareció poco después en el "Times-Union" de Rochester, provocando una extraordinaria reacción en Condon, quien le escribió a su esposa que se hallaba en Washington, que reuniera en su casa a determinadas personas para que escucharan la lectura de una carta en la que decía entre otras cosas: "Tengo entendido que Oppenheimer se encuentra desde la semana pasada bajo los efectos de una gran tensión nerviosa.

Gente de Princeton dice que se halla muy preocupado porque teme que lo ataquen. Claro está que sabe cuánto se puede decir de sus actividades izquierdistas... Da la impresión de que trata de comprar su inmunidad personal, convirtiéndose en informador..."

Cuatro días más tarde Condon le escribió a Oppenheimer diciéndole: "Uno siente la tentación de creer que usted es tan tonto que piensa que puede comprar su propia inmunidad ofreciendo informes sobre otras personas. Tengo la esperanza de que no sea así. Usted sabe muy bien que una vez que esa gente se decida a investigar el "dossier" de usted y lo dé a la publicidad, todas las revelaciones que hasta ahora se han hecho resultarán muy pálidas e

insignificantes."

El 5 de julio de 1949, Oppenheimer les escribió al "Times-Union":

"Por el artículo publicado, cualquiera puede llegar a la conclusión de que el Dr. Peters propugnaba el derrocamiento por medio de la violencia del gobierno constitucional de los Estados Unidos. El doctor Peters ha desmentido elocuentemente tal afirmación... "Quiero hacer público mi profundo disgusto porque algo dicho en tal contextura haya sido mal interpretado y pueda perjudicar al doctor Peters y su futura carrera como hombre de ciencia..."

La carta de Condon nada probó en contra de la lealtad e integridad de Oppenheimer, pero demostró que McCarthy no tiene el monopolio de poner en entredicho reputaciones y que un científico liberal es capaz de imputar a otro miembro de la gran fraternidad internacional, los más bajos motivos en su actuación.

LA BOMBA DE HIDRÓGENO

El primer contratiempo grave que Oppenheimer experimentó como vocero del grupo de científicos atómicos, fue provocado por el problema de la Bomba de Hidrógeno.

En su carta a la Comisión de Energía Atómica, dice refiriéndose a este asunto: "No hubo controversia seria en torno a la Super (bomba de hidrógeno) hasta que la Unión Soviética hizo estallar su bomba atómica en el otoño de 1949. Poco después, en octubre de 1949, la Comisión de Energía Atómica reunió en una sesión especial al comité de asesores, pidiéndonos que considerásemos el asunto y la aconsejáramos en dos aspectos: "Primero, si en vista del éxito de la Unión Soviética, continuaba siendo adecuado el programa de la Comisión y en caso contrario, que modificaciones debían hacerse; segundo, si un

programa para el desarrollo de la Super, debía formar parte de un nuevo programa..."

"El Comité expresó su oposición unánime a la iniciación por los Estados Unidos de un programa de esa clase... Creo no equivocarme al asegurar que la oposición unánime a dicho programa estaba basada en el convencimiento al que nos habían llevado consideraciones técnicas entre otras, de que tal empeño en esos momentos debilitaría en vez de fortalecer la posición de los Estados Unidos... Nunca urgí a nadie para que no trabajase en ese empeño."

Con vista a los informes que han llegado a la luz pública, no es posible determinar dónde está lo cierto: si en la versión de Oppenheimer o en la acusación que se le hace de haber tratado de obstruccionar la Bomba de Hidrógeno. Se sabe, sin embargo, que Oppenheimer era el hombre de mayor influencia en el grupo cuya oposición a la Bomba de Hidrógeno se basaba en alegatos morales, políticos y también técnicos.

Se conoce igualmente que Oppenheimer en su papel de estratega se opuso con toda su influencia a la doctrina del Comando Estratégico del Aire, que mantiene que la seguridad de los Estados Unidos y las posibilidades de evitar la guerra o ganarla, consiste en la capacidad para contestar al ataque de Rusia con las armas atómicas más destructoras que se puedan fabricar.

Desde hace mucho tiempo esta doctrina es la clave de la política defensiva de los Estados Unidos. Ahora bien, que Oppenheimer se opusiera a esta política no equivale a decir que sea desleal.

El propio vicepresidente de los Estados Unidos, Mr. Richard Nixon dijo la semana pasada que cree en la lealtad de Oppenheimer. Pero la

política y el peculiar poder de Oppenheimer provocan violentos antagonismos.

El sentimiento de responsabilidad moral en lo que concierne a la guerra no está limitado a los científicos atómicos. Muchos generales tienen el mismo sentido, que no es ajeno a numerosos civiles que tampoco son científicos y que desempeñan altos cargos en el Gobierno del país. Este hecho no los hace mejores ni más leales que Oppenheimer, pero tampoco menos.

Es posible que los verdaderos fundamentos del conflicto que ha culminado en los cargos que se le hacen a Oppenheimer, sean anteriores a la hora en que fue señalado con el dedo de la sospecha. Su actitud en 1945, evidenció la profunda convicción de que conjuntamente con sus colegas debía cambiar el mundo, que debían triunfar sobre los hombres que por su estupidez y su inmoralidad, traicionan a la sociedad, la cual, era un descubrimiento reciente, por lo menos para Oppenheimer, pero que ya le resultaba preciosa, tan preciosa como su salvación por lo que consideraba el pecado de Alamogordo.

Desde hace millares de años el hombre lo sabe bien que el sentimiento de culpabilidad desarrolla en algunos individuos en sentimiento de orgullo. Muchos de los funcionarios civiles y militares a quienes Oppenheimer se ha opuesto, han tenido la impresión de que lo animaba una arrogancia suprema y un vivo deseo de tener entre sus manos el destino de la sociedad.

Quizás se equivocaron al pensar tal cosa de Oppenheimer, pero aún en el caso de que estuvieran en lo cierto, la acusación de deslealtad no podría ser la más apropiada. Más, sea como sea, la vida de J. Robert Oppenheimer es una amarga parábola de estos amargos tiempos.



5 COSAS QUE DEBES SABER CUANDO TU HIJO CON DISCAPACIDAD CUMPLE 18 AÑOS

POR EVELYN LINARES

Cuando su hijo cumple 18 años, se convierte legalmente en un adulto. Este es un momento importante para considerar su futuro financiero, especialmente si necesita atención adicional en la edad adulta. A continuación, se indican cinco cosas que pueden ayudarlo a prepararse para este hito:

1. Toma de decisiones sobre salud y bienestar

Cuando su hijo se convierte legalmente en un adulto, ya no puede tomar ciertas decisiones por él sobre su salud y bienestar. Sin embargo, puede seguir participando a través de nuestro programa de Representante de Beneficiario. El Seguro Social determinará quién es el mejor representante de beneficiario para los beneficios de su hijo. Para obtener más información sobre el programa de Representante de Beneficiario, lea nuestra página web en www.ssa.gov/payee/index.htm. Tenga en cuenta que el Seguro Social no reconoce el poder notarial.

2. Cambios en la elegibilidad para el Ingreso de Seguridad Suplementario (SSI)

El SSI proporciona pagos mensuales a adultos y niños con discapacidades, así como a personas de 65 años o más, que tienen poco o ningún ingreso y recursos. Si su hijo recibe SSI, cuando

cumpla 18 años revisaremos su elegibilidad para recibir pagos continuos de SSI según las reglas de discapacidad para adultos. Para obtener más información, consulte la publicación Lo que necesita saber sobre su Ingreso de Seguridad Suplementario (SSI) cuando cumpla 18 años en www.ssa.gov/pubs/EN-05-11005.pdf. Asegúrese de revisarla con su hijo. También le recomendamos que consulte la página web del Kit de herramientas para jóvenes del Seguro Social en www.ssa.gov/youth.

3. Transiciones educativas

Si su hijo asiste a la escuela, tiene algunas opciones para continuar su educación, como por ejemplo:

- Un diploma: puede continuar su educación en la universidad o en programas profesionales con un Programa de Educación Individualizado (IEP). Puede obtener más información sobre el IEP en www.ssa.gov/pubs/EN-64-118.pdf.
- Un certificado: puede tener la oportunidad de continuar en un programa de transición en su escuela secundaria incluso después de completar su último año. A la mayoría se les permite permanecer hasta que cumplan 22 años.

Continuará la semana próxima

AGILIDAD MENTAL



MUJER PREVENIDA

La esposa del mujeriego abogado le dice:
—No me gustaba nada tu nueva secretaria, así es que la he despedido.
—¿Cómo? Eres injusta. ¿Sin darle siquiera un chance?
—No, soy prevenida, antes de darte un chance a ti.

CEBO GIMNÁSTICO

La amiga de Olguita ha ido a visitarla y la encuentra en su cuarto haciendo gimnasia. Extrañada le pregunta:
—¿Pero tú crees que esos ejercicios frente a la ventana abierta sirvan para algo?
—Ya lo creo. El muchacho de la casa del frente ya se me ha declarado tres veces.

UNA PRUEBA

El pollo enamorado va a dar un baile para celebrar sus quince años y quiere a toda costa un traje de noche sin hombreras ni tirantes de ninguna clase. La mamá se opone

porque opina que aún es demasiado joven para esa clase de toilette. Entonces, para evitar disgustos interviene papi:
—De todos modos, se puede probar. Si el traje se sostiene en su sitio, señal de que tiene edad para llevarlo.

EL COCUYO ENAMORADO

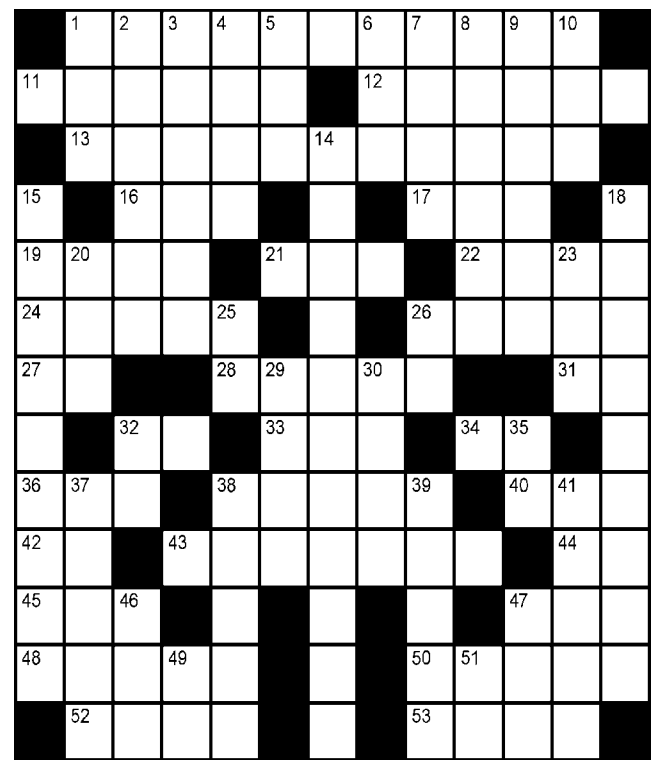
Dos cocuyos se pasean entre las zarzas próximas a un camino. De pronto uno de ellos se aleja y al poco rato vuelve con la cabecita lamentablemente chamuscada.
—¿Qué te ha ocurrido? -le pregunta su compañero.
—Nada, que me pareció ver a mi novia bajo aquella mata y cuando fui a besarla resultó que era una colilla encendida.

CRÍTICA BENÉVOLA

El crítico era un hombre de maneras suaves y reseñó así el último estreno: “La nueva era teatral tiene un Happy end. Todos estábamos de los más contentos cuando terminó”.

CRUCIGRAMA

Vea la solución de este crucigrama en la página 56.



HORIZONTALES

- Examinarán con cuidado una cosa.
- Variedad de trigo chamorro.
- Que aconseja.
- Hermosearemos un sitio.
- Anglicismo por “ginebra” (alcohol).
- (Tío) Personificación de los EE.UU.
- El principal dios de la teogonía escandinava.
- Esposa de Jacob, madre de Leví.
- Proyector de un arma de fuego.
- Resides, habitas.
- Tortuga marina omnívora, de gran caparazón.
- En sánscrito, símbolo de Brahma.
- Ciudad española ubicada en África, frente a Gibraltar.
- Nombre de la vigésimo sexta letra.
- Virtud teologal.
- Tratamiento inglés.
- Forma del pronombre de segunda persona del plural.
- Composición lírica elevada.
- Relativo a los polos.
- Tercer hijo de Adán y Eva.
- Símbolo del rutenio.
- Obtuviesen lo disputado en un torneo.
- Nota musical.
- Gorro que usan los musulmanes.
- Partícula que compone innumerables apellidos galeses.
- Cerro aislado que domina un llano.
- Conjunto de partículas que se desprenden de las rocas.
- Indios de Tierra del Fuego.
- Agraviada, lastimada.

VERTICALES

- Tejido de mallas.
- Escoger.
- Pieza de la casa en que se guisa la comida.
- Nombre de varios reyes germánicos.
- Apócope de norte.
- Primer rey de Caria.
- Nombre de la vigésima letra (pl.).
- Impulsaba el bote con los remos.
- Comenzar a mostrarse.
- Forma del pronombre “nosotros”.
- Anonadarán, reducirán a nada.
- De partes uniformes y semejantes.
- En la filosofía socrática, método de inducción mediante interrogatorio al interlocutor.
- Título que reciben ciertos eclesiásticos.
- Regla de acción impuesta por una autoridad superior.
- Símbolo químico del escandio.
- Símbolo del calcio.
- Padre de Jasón, jefe de los argonautas.
- Preposición “después de”.
- Cuarta nota musical.
- Siglas con que se conocía la policía secreta alemana del nazismo.
- Diminutivo de dúo.
- Trozo de madera mucho más largo que grueso (pl.).
- Pertenece al riñón.
- Procede, deriva.
- Secta religiosa budista que renuncia a toda especulación intelectual y profundización cognoscitiva.
- Doceava parte del año.
- Dios egipcio del sol.
- Nota musical.

LIBRE EN LA MESA



POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

BROCHETAS DE CHAMPIÑÓN Y SOLOMILLO

INGREDIENTES

Solomillo de cerdo
Champiñones
Ajos
Aceite de oliva
Sal

INSTRUCCIONES

- Comenzaremos limpiando la grasa sobrante del solomillo y luego lo cortaremos en tacos gruesos (o del tamaño que más os guste).
- Ahora pondremos dos sartenes al fuego con un poco de aceite de oliva en el fondo. En una de ellas pondremos los champiñones previamente limpios y con el tallo cortado a ras del sombrero. Debemos colocarlos en la sartén con la parte del tallo hacia abajo.
- En la otra sartén, colocaremos los tacos de solomillo que sazonaremos después de darles la primera

vuelta.

- Una vez tengamos hechos los champiñones y los tacos de solomillo, volcaremos el poco aceite y el líquido de los champiñones en la sartén del solomillo.
- La retiraremos del fuego mientras picamos unos dientes de ajo muy fino y en el momento que los tengamos picados, volveremos a poner la sartén al fuego y doraremos el ajo.
- Mientras se va haciendo el refrito de ajo, podemos ir ensartando los trozos de solomillo y los champiñones en los palitos de brocheta, teniendo en cuenta que tanto el primer como el último trozo, deben ser de solomillo.
- Cuando tengamos terminado el refrito de ajo, pondremos un poco por encima de las brochetas y las llevaremos rápidamente a la mesa para comerlas antes de que se enfríen.



PASTEL DE MANGO

INGREDIENTES

Para la base:
100 g Harina
90 g Almendras en polvo
1 huevo
3 cucharada Azúcar glass
Una pizca de sal
Para el relleno:
2 mangos grandes maduros
300 g Queso Crema
100 ml Nata líquida para montar 35% M. G.
5 huevos
160 g Azúcar glass
Mermelada de Mango
1 mango grande maduro
150 g Azúcar blanco
2 cucharadas zumo de limón

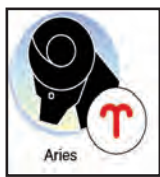
INSTRUCCIONES

- Lo primero que haremos es preparar la base. Para ello batiremos en un cuenco el huevo con dos cucharadas de agua fría.
- Echamos la harina y la almendra molida en un bol grande junto con la mantequilla cortada en dados. Frotamos la harina y la mantequilla con las puntas de los dedos hasta conseguir que la mezcla resultante tenga un aspecto al pan rallado. Si ves que la mantequilla se ablanda, introduce el bol 5 minutos en la nevera para que se enfríe y después sigue frotando. Vertemos el huevo batido y mezclamos brevemente hasta obtener una masa homogénea. Formamos una bola que envolveremos en papel film. Guardamos en la nevera durante tres cuartos de hora.
- Colocamos papel de horno sobre la encimera. Colocamos la bola de masa en el centro del papel y cubrimos con otra hoja. Aplastamos suavemente con la ayuda de un rodillo hasta obtener una lámina de tres o cuatro milímetros de grosor.
- Quitamos la lámina superior y volcamos la masa sobre un molde antiadherente o engrasado previamente, dejando el papel, y procuramos que la masa esté bien colocada en el molde. Recortamos la masa sobrante con un cuchillo, procurando dejar un centímetro sobre el borde del molde. Guardamos el molde en la nevera, en lo que se precalienta el horno a 180°, y la masa se quede firme al tacto.
- Sacamos de la nevera, tapamos la superficie de la masa con papel de horno y cubrimos con legumbres o bolas de cerámica, sobre todo en la parte de los bordes. Horneamos durante 20 minutos. Sacamos y retiramos las legumbres y el papel.
- En lo que se enfría la masa nos ponemos con el relleno de la tarta de mango. Lavamos y separamos los mangos.
- Cortamos en trozos no muy grandes, aprovechando al máximo la carne pegada al hueso. Lo colocamos en un cuenco amplio junto con la nata, los 5 huevos y el azúcar.
- Batimos todo bien y vertemos sobre la base de la tarta.
- Introducimos en el horno y dejamos hacer durante 40 minutos, o hasta que el relleno se solidifique de modo que, si movemos la bandeja, la tarta tiemble como si fuese un flan.
- Sacamos del horno la tarta de mango y dejamos enfriar.
- Mientras preparamos la mermelada de mango. Lavamos, separamos y pelamos el mango. Cortamos en láminas de medio centímetro, después en tiras y estas en dados. Vertemos todo en un cazo junto con el azúcar y dos cucharadas de zumo de limón.
- Llevamos a fuego medio fuerte. En cuanto empiece a hervir, tapamos el cazo y bajamos el fuego al mínimo. Removemos de vez en cuando y dejamos hacer durante diez minutos. Retiramos del fuego.
- Cuando esté más frío que templado, vertemos sobre la tarta de mango.
- Dejamos que enfríe completamente.



Horóscopo

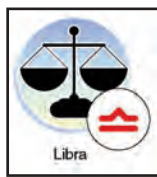
POR IGNACIO TEODORO



ARIES

(21 marzo - 20 abril).

Aprende a valorar a cada uno en su justa medida; a veces demuestras una actitud intolerante de lo más fastidiosa, y pagas el pato con quienes menos lo merecen. No deberías olvidar que cada persona, sin excepción, es bella por sí misma.



LIBRA

(22 septiembre - 22 octubre).

La fuerza de tu signo va en aumento a medida que pasan los días, pero no te asustes si a mediados de mes sientes que te desinflas. Te tocará dejar paso al signo siguiente y tendrás que hacerlo con humildad y comprensión.



TAURO

(21 abril - 20 mayo).

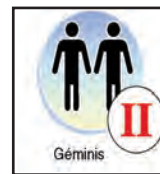
Los astros te tienen muy olvidado y aunque no han sido días muy satisfactorios, has sabido sacar el máximo partido a tus emociones. La mala racha parece alejarse y el sol volverá a iluminar tu vida. Planifica un viaje, te hace falta.



ESCORPIO

(23 octubre - 21 noviembre).

Te convendrá mantenerte abierto a las sugerencias en tu trabajo, que no siempre tienen por qué venir de tus jefes. Tal vez estés dando muestras de anquilosamiento de cara a los demás y tú no te hayas dado cuenta.



GÉMINIS

(21 mayo - 21 junio).

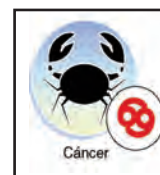
Buen momento a nivel personal y sobre todo profesional; encontrarás muchas facilidades para conseguir buenos contactos, y lograrás beneficios con rapidez. En el amor, estás esperando respuestas y puede haber llegado la hora de escuchar.



SAGITARIO

(22 noviembre - 22 diciembre).

Las buenas y viejas amistades sabrán llenar el vacío provocado por tus vaivenes sentimentales, y hasta es posible que tengas una relación duradera con alguna de ellas. Físicamente te molestarán las articulaciones.



CÁNCER

(22 junio - 22 julio).

Atención a tus sueños: en lo que ocurra en ellos puede estar la clave para que soluciones ese malestar, ese desencanto que te persigue últimamente. Especialmente, si la naturaleza de esas preocupaciones es amorosa. No te tomes al pie de la letra lo que sueñes, pero préstale atención.



CAPRICORNIO

(23 diciembre - 21 enero).

Jornada de reflexión en tu mundo laboral; tomarás decisiones que te afectarán de forma inmediata. Intenta meditar bien las cosas para que los resultados sean los esperados. Tu aspecto físico pide a gritos un giro de ciento ochenta grados, empieza por un gimnasio.



LEO

(23 julio - 22 agosto).

La intensidad que rige en estos momentos tu vida sentimental puede conducirte a situaciones problemáticas y estresantes. Trata de dejar a un lado los prejuicios que te impiden ser feliz y disfruta de lo que tienes por delante.



ACUARIO

(22 enero - 21 febrero).

Sentirás renacer tu espíritu aventurero, te aburre la rutina del devenir cotidiano, y necesitas vivir nuevas sensaciones y experiencias. Lo cual es estupendo; pero quizás a tu pareja no le haga tanta gracia como a ti. Ponte en el lugar de los demás.



VIRGO

(23 agosto - 21 septiembre).

Una persona puede interferir mucho y mal en tu vida laboral, de forma bastante zafia, pero no será cuestión de que entres en tu terreno, debes enfrentarte a ella y desarmarla echando mano de tu superior inteligencia.



PISCIS

(22 febrero - 20 marzo).

Te sentirás demasiado sujeto a una persona en concreto que termina por agobiarte. Es demasiado absorbente y no te deja respirar. Te alejarás de su lado y sentirás nostalgia de los buenos ratos que habéis pasado. Buen día para buscar el consuelo de tu familia.

DATOS CURIOSOS

POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

TRABAJOS U OFICIOS MUY CURIOSOS

Existen trabajos curiosos y raros que jamás creerías que podría existir, aquí una lista de algunos de ellos:

Catador de golosinas: Algunas marcas de dulces tienen como Swizzell's Matlow o Ben & Jerry's tienen contratadas a personas que se dedican alegremente a oler y probar golosinas y helados antes de que salgan al mercado. Los afortunados pueden proponer mejoras en los productos como nuevos aromas o sabores.

Tirador de dados: Este trabajo, uno de los más raros del mundo, es uno de los más importantes de los casinos de las Vegas. Imagínate lo fácil que sería trucidar unos dados si cualquiera los tirara en medio de tanta gente que agolpa estos casinos. Por ese motivo, el trabajo de un tirador consiste en lanzarlos y asegurar su completa fiabilidad.

Inspector de patatas fritas: La persona que ocupa este trabajo deberá supervisar las cadenas de producción de la industria de las patatas fritas para comprobar que están crujientes y bien hechas. Uno de los trabajos más raros del mundo y de los más deseados.

Ondeador de banderas: Lo creas o no en la India existe un hotel, el Rambagh Palace de Jaipur, que contratan a hombres para que ondeen banderas junto a sus clientes. Aunque pueda parecer una tontería, el objetivo de este curioso trabajo es alejar a los pájaros que acuden a beber a las fuentes de sus jardines.

Paseador de patos: Edward Pembrok, trabajador del Hotel Peabody de Memphis, paseó dos veces al día durante 50 años a los patos del hotel. Pembrok acompañaba a estos animales hasta la fuente del jardín principal del complejo para que bebiesen y se refrescaran.

Recogedor de pelotas de golf bajo el agua: Uno de los trabajos más raros del mundo pero también de los más entretenidos. Si quieres ocupar este puesto tendrás que desplazarte hasta Florida, donde los campos de golf de la costa dorada dejan cada año

miles de pelotas sumergidas.

Testeador de olores: Cada vez que utilices desodorante, acuérdate de que alguien tuvo que trabajar como testeador oliendo sobacos hasta que el producto funcionó. Como no todo el mundo vale para ello, este trabajo es uno de los más raros del mundo es también uno de los mejor pagados, llegando a cobrar hasta más de 30.000 euros al año.

Probador de toboganes: Tommy Lynch tiene sin duda alguna uno de los trabajos más raros y divertidos del mundo. Su puesto le obliga a recorrer los parques acuáticos de medio mundo para probar los toboganes y comprobar su velocidad, altura, aterrizaje y nivel de diversión.

Afilador de lápices: El humorista estadounidense David Rees es una de las pocas personas del mundo que dedica su vida a afilar lápices de forma artesanal. El objetivo de su trabajo es garantizar la autenticidad del lapicero consiguiendo que la punta no se rompa al cortarlo. Aunque no te lo creas, este curioso trabajo está bastante bien pagado. El propio Rees confesó en una entrevista que le pagaban hasta 35 dólares por lápiz.

Probador de camas de lujo: Trabajar como probador de camas tiene que ser de lo más relajante pero si son camas de lujo todavía mejor. Este trabajo, más habitual en Estados Unidos que en otros países, consiste en viajar por las tiendas de camas de las ciudades y dormir durante unas horas para después contar la experiencia en un blog.

SOLUCIÓN DEL CRUCIGRAMA

	R	E	C	O	N	O	C	E	R	A	N	
P	E	L	O	T	O		A	S	E	S	O	R
	D	E	C	O	R	A	R	E	M	O	S	
H		G	I	N		N		S	A	M		M
O	D	I	N		L	I	A		B	A	L	A
M	O	R	A	S		Q		C	A	R	E	Y
O	M		C	E	U	T	A			Y	E	
M		F	E		S	I	R		O	S		U
O	D	A		P	O	L	A	R		S	E	T
R	U		G	A	N	A	S	E	N		M	I
F	E	Z		L		R		N		M	A	C
O	T	E	R	O		A		A	R	E	N	A
	O	N	A	S		N		L	E	S	A	

Cristiano Ronaldo, la obsesión por ser el mejor

Por Marina Segura.

De momento, CR7 está lejos de retirarse del fútbol profesional y solo traza una línea roja para la despedida de los terrenos de juego: la falta de motivación, no la edad.

COMIENZOS DUROS

El 5 de febrero de 1985, Dolores Aveiro, una mujer casada de 30 años y madre trabajadora de tres hijos (un niño y dos niñas) dio a luz a su cuarto retoño.

En sus memorias, publicadas en portugués con el título de 'Madre Coraje: vida, fuerza y fe de una luchadora', Dolores cuenta que tras morir su madre y ser abandonada por el padre, creció en un orfanato. En su primera juventud sufrió la pobreza, la violencia doméstica y el cáncer.

A los 19 años se casó con Dinis. En los primeros años tuvieron tres hijos -Hugo, Elam y Katia- y cuando se quedó embarazada por cuarta vez consultó a un médico para interrumpir el embarazo, pero este le aconsejó que no lo hiciera dado que el aborto era ilegal en Portugal en aquella época.

Cristiano Ronaldo Aveiro nació a las 10.20 de la mañana del 5 de febrero de 1985 en el hospital Cruz de Carvalho en Funchal, capital costera de Madeira. Con sus cuatro kilos y sus cincuenta y dos centímetros de longitud, estaba por encima del tamaño medio. Según le dijo el ginecólogo a Dolores: "Viendo su tamaño, de mayor será futbolista".

NO ES PAVONEO NI POSE

Para Cristiano Ronaldo, ser uno de los mejores futbolistas del mundo es una estrategia y una actitud vital que le ha ayudado a llegar donde está. Pese a ello, el portugués reconoció hace unos años en una entrevista que tiene un punto débil: "No sé perder, me cabreo mucho. Grito, digo tonterías y luego lo lamento".

Para el futbolista, la familia es la base de su éxito y si hay un hecho que forjó su carácter fue quedarse solo en Lisboa, a los 11 años, cuando fichó por el Sporting C. de Portugal. "Fue el peor

momento de mi vida, pero también creo que ese es el motivo de mi fortaleza mental. Dejé a mis padres, a mis hermanos, a mis amigos. Fue muy duro".

CR7 se reafirma constantemente en que la actitud de "ser el mejor" no es una pose: "En mi cabeza yo soy el mejor. Y creo que todos deberíamos pensar así de nosotros mismos si queremos conseguir grandes cosas".

Siempre ha cuidado su cuerpo de forma excepcional, entrenando con constancia, comiendo de forma saludable y durmiendo las horas necesarias, lo que le ha permitido mantener su buen rendimiento.

En la actualidad, milita en el saudí Al Nassr FC, tras jugar en el Real Madrid (2009-18), Juventus (2018-21) y Manchester United, en dos etapas. Ha sido cinco veces mejor jugador mundial para la FIFA, con cinco Ligas de Campeones.

Se inició en un club popular de Funchal (Madeira), poco después dio el salto al Nacional de Madeira y a la cantera del Sporting de Lisboa, con el que debutó en la máxima categoría en la temporada 2001-02.

Cinco Copas de Europa, cinco Balones de Oro, títulos ligeros conquistados en Inglaterra, España e Italia, una Eurocopa y una Liga de Naciones levantadas con Portugal son solo algunos números que marcan la carrera de Cristiano y que describen parcialmente su trayectoria en el mundo del fútbol.

Es autor de 923 goles desde su estreno en el Sporting de Lisboa en 2002 y hasta su nueva etapa en Arabia. El máximo goleador de todos los tiempos ya superó los 735 tantos de Gerd Müller, los 746 de Puskas y también a Pelé (767) o Romário (772). También superó la marca de Ali Daei como máximo goleador en selecciones con 132 tantos contra los 109 del iraní.

"LA VIDA ES BUENA, EL FÚTBOL ES BUENO. PERO QUIERO MÁS"

El pasado 3 de enero, con motivo del segundo aniversario en club Al Nassr, afirmó rotundo en una entrevista a la liga saudí (LPS): "La vida es buena, el fútbol es bueno. Pero

quiero más".

El portugués tuvo una primera temporada estelar en el Al Nassr, donde rompió el récord de goles del evento en una sola campaña. Los 35 goles que anotó en apenas 31 partidos culminaron, en la temporada 2023-24, en un Balón de Oro más en su palmarés, pese a que esa misma campaña Al Nassr terminó segundo, por detrás de su rival de Riad, el Al Hilal, del brasileño Neymar.

"Cuando ganas títulos las cosas se vuelven más fáciles, y tener el privilegio de ganar mi primer trofeo (máximo goleador del Campeonato de Clubes Árabes) en mi primer año aquí fue increíble. Pero quiero más. Seguiré esforzándome y ayudando a mi equipo, Al Nassr, a ganar títulos. Quiero ganar la Liga de Campeones de la AFC (asiática) para el club", hizo hincapié.

MÁS QUE FÚTBOL

Pero la vida no es solo fútbol para Cristiano, el delantero también se ha labrado un futuro en sectores como la moda y los hoteles, donde lo que más valora cuando llega es una buena cama.

Cumplido el sueño de infancia de tener un hotel -actualmente el crack portugués tiene cinco- no cierra las puertas a nuevos negocios en otros sectores, salvo al periodismo, algo en lo que, confiesa, "no me veo", explicaba en una entrevista.

PROBLEMAS CON EL FISCO

Al igual que otras celebridades del mundo del deporte, CR7 tampoco se libró de los inspectores de Hacienda. En 2017 la Agencia Tributaria española lo denunció ante la Fiscalía y ésta a un juzgado por crear una estructura societaria para defraudar 14,7 millones de euros.

En 2018 se conoció que había un pacto verbal con la Fiscalía por la que acepta dos años de prisión y una multa de 18,8 millones de euros, acuerdo al que se sumó la Agencia Tributaria.

El 22 de enero de 2019 se celebró el juicio con el acuerdo de conformidad, en el que se le condenó a 23 meses de prisión -que no cumplió- y a una multa de 18,8 millones de euros por eludir el pago de 5,7 millones a Hacienda.

Cristiano Ronaldo cumplió 40 años el 5 de febrero, en plena forma. EFE/EPA/MOHAMED MESSARA



Por José
"Chamby" Campos

Deportes de Mi Miami



Super Bowl New Orleans 2025

La ciudad de New Orleans por undécima ocasión le dio la bienvenida al Super Bowl. Dentro del Superdome se dieron cita 65,719 que pagaron un promedio de \$5,400 dólares por los boletos de entrada.

La ciudad sureña necesitaba este triunfo a raíz del atentado terrorista que sufrieran el pasado primero de enero dejando un saldo de 14 muertos y 35 heridos.

Entre las personalidades que asistieron se encontraban la cantante Taylor Swift, novia del jugador de Kansas City Travis Kelce, los actores Kevin Costner, Kevin Hart la actriz Ann Hathaway y muchas otras luminarias. Sin embargo, la principal figura invitada lo fue el líder del mundo libre y presidente de esta gran nación Donald Trump.

Cuando Taylor Swift fue presentada en la enorme pantalla se escuchó una gran abuchada de parte de los presentes lo que causó que la artista no comprendiera lo que estaba pasando.

El partido no resultó ser lo que se esperaba ya que todos los expertos pronosticaban una batalla campal entre los mejores representantes de ambas ligas, pero siempre dando de ganador por pequeño margen al campeón de la Conferencia Americana, Los Kansas City Chiefs.

Por su parte Las Águilas de Filadelfia representando a La Conferencia Nacional no les hicieron caso a las predicciones y apalearon a "Los Jefes Indios" 40 a 22. Al final Los Kansas City Chiefs no pudieron defender el título que llevaban en su poder desde el 2023 y su oportunidad de convertirse en el primer conjunto en ganar tres Super Bowls consecutivos se les escapó.

Desde bien temprano se podía percibir que Las Águilas estaban jugando mejor y después de que las dos escuadras tuvieran que entregar el balón en las dos primeras posesiones, el quarterback Jalen Hurts hizo la primera anotación dándole una ventaja de 7-0 a las aves. De

esa manera terminó el primer período.

El segundo cuarto del juego básicamente dejó claro que en esta noche el campeonato de Kansas City estaba en peligro. El pateador Jake Elliott añadió al déficit de los Chiefs con un gol de campo que ampliaba la pizarra a un 10-0. Usualmente bajo estas circunstancias el quarterback de Kansas City Patrick Mahomes sube su juego a otro nivel y eso era lo que la audiencia estaba esperando, pero en la próxima posesión el superastro lanzó un pase que fue interceptado por el esquinero Cooper DeJean y este logró devolverlo para un touchdown que elevó la ventaja de Filadelfia a 17-0.

Faltando menos de dos minutos para el intermedio del juego Mahomes volvió a ser interceptado, en esta ocasión por Zack Baun. Las Águilas volvieron a arremeter con otro touchdown a través de un pase de Jalen Hurts a A.J. Brown añadiendo siete puntos más, dejando un marcador de 24-0 al comienzo del intervalo.

El tercer cuarto selló el encuentro cuando Las Águilas anotaron otros 10 puntos, un gol de campo por parte de Elliott y un pase de touchdown de Hurts a DaVonta Smith, sin que Los Chiefs pudieran responder. Para ese momento quedaban tres minutos por jugar en ese período más el capítulo final.

Desafortunadamente para los campeones defensores la suerte ya estaba echada. Tres pases de touchdowns por parte de Mahomes, dos de ellos al novato Xavier Worthy y otro a DeAndre Hopkins, no fueron suficientes para

alcanzar la delantera de 34 puntos que llevaban los norteos.

El resultado final después de otros dos goles de campo de Jake Elliott fue de 40-22.

El trofeo al "Jugador Más Valioso" fue entregado a Jalen Hurts, quarterback de Las Águilas de Filadelfia.

Felicidades a Filadelfia, la "Ciudad del Amor Fraternal".

MARATÓN DE MIAMI

Por cuestiones de tiempo la semana pasada no pude comentar sobre el Maratón de Miami, pero he aquí la información.

En total 18,500 corredores participaron en las actividades de la edición número 23 de este evento, contando el más joven con solamente 14 años de edad y el más viejo con 88. Setenta y cinco naciones además de 48 estados del país estuvieron representados.

Los ganadores fueron el keniano Paul Eyanae y la estadounidense residente de la cercana ciudad de Naples Bert Merzigliano. En el medio maratón se llevaron el primer lugar el keniano Solomon Kagimbi y la residente de Colorado Nell Rojas.

Frankie Ruiz último fundador que todavía se mantiene activo en la preparación y logística de este evento nos comentó que "La ciudad de Miami presenta una oportunidad única para los atletas por la belleza de los paisajes a través de la ruta de competencia".

Este evento siempre les da la bienvenida a las grandes actividades deportivas de la ciudad y este año al igual que en el pasado fue todo un éxito.

Felicidades a Frankie Ruiz y los 19,000 participantes.

Escuche los comentarios radiales de
José "Chamby" Campos de
Lunes a Viernes de 6:00 pm a 7:00 pm en:



LA DÉCADA DE 1950, FUE LA ÉPOCA DORADA DE LA SONORA MATANCERA, EL CONJUNTO REALIZÓ TRANSMISIONES EN VIVO DESDE LOS ESTUDIOS DE RADIO Y TENÍA SU CALENDARIO LLENO

(VIENE DE LA PÁGINA 51)



Roberto Torres

contrabajo; **Calixto Leicea**, primera trompeta; **Pedro Knight**, segunda trompeta, **Ángel Alonso Furiás "Yiyo"** en la tumbadora y **Bienvenido Granda**, cantante y claves. El acoplamiento de todos los instrumentos se debía al arreglista **Severino Ramos "Refresquito"**.

En la década de 1950, su época dorada el conjunto realizó transmisiones en vivo desde los estudios de Radio Progreso, Radio CMBG y Radio CMQ. Estas estaciones transmitían en radio de onda corta, lo que ayudó a aumentar la popularidad del colectivo en América Latina. Durante esta década, la banda, además de estas reservas regulares en la radio cubana, tenía su calendario lleno de fechas en clubes, apariciones en películas y giras en el extranjero. La mayoría de sus grabaciones se realizaron en esta época.

En Radio Progreso estaba La Pareja Feliz, como se conocía a Olga y Tony y allí estaba la Sonora Matancera en sus programas.

También en ese año la Sonora Matancera alcanzó particular auge de popularidad con sus presentaciones en vivo, a menudo grabadas, tuvieron gran éxito y eran escuchadas por numerosos oyentes en las transmisiones radiales como el programa **Cascabeles Candado**.

Benny Moré cantó con La Sonora en el programa **Cascabeles Candado**. Elpidio

Vázquez, bajista de la Sonora aclaró: "Yo toqué en esa ocasión que acompañamos a **Benny Moré**. Eso ocurrió en la CMQ, en el programa **Cascabeles Candado**. Fue necesario incluir dos saxofones y una trompeta más que precisamente la hizo **Alfredo Armenteros "Chocolate"**, además vino a tocar el bongosero del Beny, a quien le decían **Chicho**".

En abril de 1951 el cantante argentino **Alberto Batet Vitali (1920-2000)** conocido como **Leo Marini** grabó varios temas por primera vez, entre ellos **Señora**



Vicentico Valdés, Daniel Santos, Roberto Torres, Leo Merine, Carlos Argentino, Jorge Maldonado, Bobby Capó y Nelson Pinedo-1989.

Bonita, letra y música suya. Luego regresaría en el 1954, 1955, 1956, 1958, 1970 y en 1972 grabó con La Sonora, **Abrázame Así, Amar y Vivir, Amor Ciego, Dos Gardenias, El Amor de Mi Bohío y En Mi Viejo San Juan**.

También el 8 de junio de 1951, **Miguelito Valdés (1912-1978)** Mr. Babalú, grabó 6 números con La Sonora Matancera. **Se Formó el Rumbón** tema de Calixto Leicea fue uno de ellos.

Por encargo de Sidney Seegel el dueño de SEECO, en 1952 llegó a La Habana el puertorriqueño Félix Manuel "**Bobby**" Rodríguez **Capó (1922-1989)**. Grabó con La Sonora Matancera: **Cuando Estoy Contigo, Piel Canela**, entre otras.

Las Hermanas Lagos, Esperanza, Graciela y Cristina grabaron en 1952 con el conjunto.

El bajista **Pablo Vázquez Govín "Bubú"**, desde 1952 comenzó a alternar el puesto con su hijo **Raimundo Elpidio Vázquez** quien años más tarde lo sustituiría definitivamente y así se consolidó hasta 1954 cuando se retiró **Bienvenido**



Rogelio Martínez el Director de la Sonora Matancera.

Granda.

La haitiana **Martha Jean Claude (1919-2001)** llegó a La Habana, donde se casó y cantó con la Sonora Matancera en 1952, por invitación de Celia Cruz.

También ingresó el 25 de marzo el cubano **Raúl del Castillo**, grabando el bolero-mambo **Luna de Miel** de Julio Blanco Leonard.

Gloria Díaz también con el bolero-mambo, **Ay, mi Vida** del destacado Gabriel Luna de La Fuente. El 15 de octubre, **Manuel Licea "Puntillita"**, se unió al grupo, grabando su afamada guaracha "**El Gallo, la Gallina y el Caballo**" de José Carbó Menéndez.

El colombiano **Nelson Pinedo** se incorporó en 1953 y su primera grabación el 19 de octubre fue el bolero-mambo **¿Quién Será?** del mexicano Pablo Beltrán. El 3 de noviembre **Vicentico Valdés** grabó la guaracha **Yo No Soy Guapo** de Reineiro Martínez.

El cubano **Estanislao Sureda "Laíto"** comenzó con La Sonora en junio de 1954, grabando la guaracha "**Cancaneito Can**" de Gastón Palmer.

El único cantante dominicano en la Sonora Matancera fue **Alberto Beltrán (1923-1997)** que desde niño estaba oyendo por onda corta a La Sonora Matancera por Radio Progreso y añorando algún día poder verlos en vivo. El 15 de julio de 1954 llegó a Santiago de

Cuba, se subió a una guagua y recorrió los 868 km hasta La Habana. Su paisano Tirso Guerrero se lo presentó a Rogelio. Mientras tanto esperaba por la Sonora, pudo cantar en **La Hora del Sabor** de 10 a 11 pm en la Emisora Radio Mambí, en el Paseo del Prado, junto a la jacarandosa boricua Myrta Silva.

Rogelio al fin lo llamó en septiembre para ensayar con el conjunto y se quedaron sorprendidos por su potente garganta. Según dijo una vez **Benny Moré**: "**Beltrán es un excelente cantante, bello timbre de voz, potencia privilegiada, afinado, con sentido del ritmo, pero tiene un solo defecto no matiza**".

Entre 1954 y 1955 grabó con el conjunto: **Aunque me Cueste La Vida, El Negrito del Batey, Todo Me Gusta de Ti y Enamorado**, entre otras más.

El 9 de febrero de 1954, el cubano **Bienvenido Granda** dejó el sitio de cantante de planta de la Sonora Matancera después de casi 15 años, su última grabación con la agrupación fue la guaracha "**Sujétate la Lengua**" de Eloy Oliva. Existen tres versiones acerca de su salida de la agrupación: *se dijo que se molestó porque Rogelio estaba utilizando a otros cantantes para interpretar sus temas sin tenerlo en cuenta; también que en Colombia le habían ofrecido un jugoso contrato que aceptó sin consultar a Rogelio Martínez y que este optó por dejarlo fuera; y finalmente que el rompimiento no fue tan agradable debido a problemas personales entre el representante de Bienvenido y Rogelio Martínez, dejando al grupo sin cantante de un momento a otro*. Como quiera que hubiere sido, siguieron interpretando en vivo sus grabaciones en aquellos sitios donde fueron contratados juntos.

El 18 de mayo de 1954 fue contratado el cantante cubano **Rodolfo Hoyos** grabando el bolero "**Convencida**" de Lino Frías.

El 6 de agosto de 1955 coincidieron en Medellín, Colombia, el Bárbaro del Ritmo, **Benny Moré**, quien se presentó en el club Campestre y alternó con Lucho Bermúdez, mientras que la Sonora Matancera se presentó en el Grill Candilejas.

El matrimonio de **Olga Chorens y Tony Álvarez** el 9 de septiembre registraron con La Sonora Matancera el porro **Linda Caleñita** del colombiano Lucho

(PASA A LA PÁGINA 60)

CELIO FUE EL TERCER CANTANTE EN CANTIDAD DE GRABACIONES CON 104, CELIA GRABÓ 187 Y BIENVENIDO GRANDA 213

(VIENE DE LA PÁGINA 59)

Bermúdez.

La puertorriqueña **Carmen Delia Dipiní** se inició en el conjunto el 4 de abril de 1955 grabando el bolero de Humberto Jauma, *Si No Vuelves*.

Estando La Sonora de gira por Colombia en 1955 invitaron al **Carlos Argentino** a Cuba y el 17 de agosto grabó con ellos su primer tema, el bolero-tango, *Una Canción* de Aníbal Troilo.

El flaco de oro de Camajuani, **Celio González** nació con La Sonora en 1924. En 1941 quedó segundo en La Corte Suprema del Arte y recibió como premio un paquete de cigarrillos Regalías El Cuño y dentro había 20 centavos.

Sus inicios artísticos fueron estimulados por su madre, ya que lo protegía por la enfermedad hereditaria denominada *focomelia*, que le provocó nacer sin dos dedos de la mano y de los pies.

Estanislao Sureda "*Laito*" hasta mayo de 1955 había sido el cantante de planta de La Sonora Matancera, pero al tener una desavenencia con Rogelio, *Manteca* el timbalero que lo había visto y oído a Celio, se lo recomendó al director Martínez. Lo llamaron a la oficina del conjunto en Puerta Cerrada #207 (en 1958 la dirección era Avenida España #262, cerca de la Termoeléctrica de Tallapiedra) la prueba fue favorable para los oídos de Severino Ramos y así se convirtió en el tercer cantante de planta de La Sonora Matancera. Después de Celio fungieron como cantantes de planta: **Willy Rodríguez** "El Baby" entre 1960 y 1965; **Justo Betancourt** 1966 a 1971 y el boricua, **Eladio Peguero** "Yayo El Indio" entre 1971 y 1994.

Celio fue el tercer cantante en cantidad de grabaciones con 104, Celia grabó 187 y Bienvenido Granda 213.

En la película cubana de 1957, Olé Cuba, **Celio González** canta con La Sonora la guaracha, *No Te Quedes Mirando* de Humberto Jauma y **Celia Cruz** canta *Me voy a Pinar del Río*.

Otro de los éxitos de Celio fue *Besito de Coco*. Falleció en 2004 a los 80 años.

La Sonora Matancera tenía una limosina especial de color gris y verde para moverse para todos lados.

La Sonora Matancera colaboró con varias mujeres en diferentes períodos,



La Sonora Matancera con Bienvenido Granda.

algunas *vedettes* eran parte del espectáculo.

En abril de 1956, **Nelson Pinedo** con Celia Cruz y La Sonora Matancera realizaron una extensa gira por Costa Rica, Nicaragua y Colombia. En Medellín el 20 de abril actuaron en el Teatro Junín.

Regresaron en 1957 ahora con **Carlos Argentino** como el cantante estrella, visitaron Barranquilla, Bogotá, Cali, Medellín. Luego siguieron para Perú y en Lima debutaron en Radio Centro situado en el sector llamado La Cabaña, un amplio lugar en donde se acomodaron para bailar más de 1,000 personas. En Radio Lima tuvieron 4 audiciones que para gozo de los coleccionistas se conservan grabadas en muy buenas condiciones. La despedida en el país andino ocurrió en la Plaza de Acho, una de las más antiguas plazas de toros de América. Al finalizar la Sonora Matancera su actuación, **Celio González** fue sacado en hombros por los aficionados, como si hubiera recibido las *dos orejas y el rabo* como premio a su labor taurina.

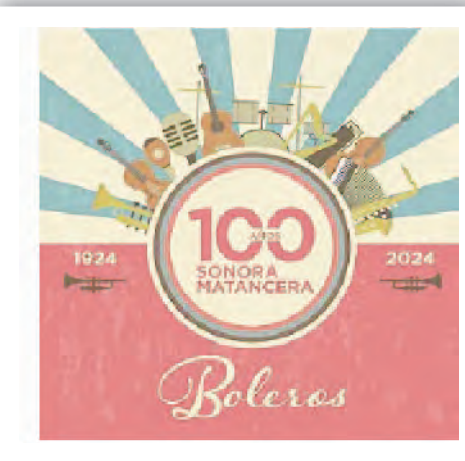
El 22 de febrero de 1957 grabó con La Sonora el cantante boricua, **Johnny López**. Y el 6 de agosto grabó el uruguayo **Chito Galindo** el bolero "*Consuélame*" de Julio Blanco Leonard.

En 1958, **Nelson Pinedo, Vicentico Valdés y Leo Marini** luego de grabar con La Sonora ese año se retiraron.

El 23 de enero de 1958, el venezolano **Víctor Piñero** grabó la guaracha de Porfirio Jiménez "*No Quiero Nada Con Su Mujer*". El 26 de octubre lo mismo hizo **Reynaldo Hierrezuelo**, conocido como Rey Caney, grabó su primer tema, el bolero de su autoría "*Quiero Emborracharme*".

A lo largo de la década de 1950, en los

programas en vivo que tenían en Radio Progreso y C.M.Q., actuaron diversos cantantes que no llegaron a realizar grabaciones en un estudio con la Sonora. Solo hicieron actuaciones en vivo. Es el caso de **Orlando Vallejo, Sarita Arceo, Tito Cortés, Caridad Cuervo, Polito Galíndez y Manolo Barquín**, entre otros. En una visita que realizó a Cuba en 1955, **Pedro Vargas** cantó a dúo con Celia Cruz el bolero "*Obsesión*" que hiciera famoso **Daniel Santos**. A principios de los años 1960, en una actuación de La Sonora Matancera en el programa "El Estudio Raleigh de **Pedro Vargas**" cuan-



Los 100 años de La Sonora Matancera.

do ya residían en México, cantaron juntos el tema "*Por Dos Caminos*" que hiciera famoso **Bienvenido Granda**.

En 1959 al llegar la tormenta, Carlos Argentino y Celio González también se retiraron, quedando solamente como cantante de planta, Celia Cruz.

Fue el 10 de mayo de 1960 cuando La Sonora Matancera con Celia Cruz como cantante grabaron su último disco en Cuba.

El 14 de junio de 1960 (*Celia dijo fue en julio*), **Rogelio Martínez**, director de la Sonora Matancera, llamó a Celia para confirmarle que en 24 horas saldrían rumbo a México, para que preparara sus maletas y todo lo necesario para el viaje.

Simón, su padre, estaba muy delicado de salud, su madre, Ollita había sido diagnosticada de cáncer, algo que la afectó mucho.

Tenían un contrato para actuar en el Terraza Cassino, ubicado en Insurgentes Sur 953 esquina a Pensilvania y propiedad del Sordo Noriega. Había sido reinaugurado el 10 de abril de 1959.

Todo estaba listo para salir menos los permisos de salida del gobierno castrista, sin embargo, Rogelio los consiguió con facilidad, algo que Celia nunca llegó a saber cómo lo logró.

El 15 de junio de 1960, Celia desayunó con su madre. Le dijo que volvería para la Nochebuena. Toda la familia se montó en el carro y arrancaron para el aeropuerto, menos su padre que estaba tan mal que Celia había dejado pagados los trámites para su sepelio.

Celia y su familia llegaron con 2 horas de anticipación al aeropuerto de La Habana. Todavía no aparecía ningún integrante de La Sonora. Faltaba una hora para el vuelo cuando apareció Rogelio Martínez con todos los documentos bajo el brazo. Luego siguieron apareciendo, uno por uno, sus compañeros hasta que el terminal se llenó, puesto que todos llegaron con sus familias para ser despedidos.

Comenzaron a llamarlos para abordar el avión, sin saber que sería la última vez. Cerraron la puerta y todos se asomaron por las ventanillas para seguir despidiéndose. Celia se acomodó al lado de Pedro Knight.

Cuando el avión de Cubana de



Vicentico Valdés y la Sonora Matancera.

Aviación estaba por entrar en México, Rogelio se levantó y les dijo: "*Caballeros este vuelo no tiene regreso*". Todos se quedaron fríos.

A Celia le corrió un escalofrío por todo el cuerpo y el estómago se le encogió de la angustia. Pedro se puso serio, le apretó la mano y ella soltó un llanto desolador. "*Dejé a mi mamá, dejé a mi tierra, dejé mi vida, a mi familia y a tantos amigos*".

(PASA A LA PÁGINA 61)

(VIENE DE LA PÁGINA 60)

El 3 de agosto de 1950 se habían conocido Celia y Pedro en los ensayos en Radio Progreso quien se integraba como voz femenina invitada por la radio-difusora de la agrupación.

Fue una sólida amistad que los llevó al altar el 14 de julio de 1962 en Connecticut.

Apenas unos días antes de cumplir su primer mes en México, Celia se enteró que Simón, su padre, había fallecido. En abril de 1962, horas antes de un espectáculo en Nueva York, recibió la noticia de que Ollita, su amada madre, también había fallecido. **Desde entonces Celia juró nunca más volver a Cuba, ni aún muerta, salvo se termine el régimen castrista y cumplió.**

Al llegar a México fueron recibidos por Iván Restrepo, el periodista de Novedades, columnista del suplemento México en la Cultura, quien era pareja de Margo Su, propietaria del Teatro Blanquita, donde también la Sonora se llegó a presentar antes de irse a Nueva York.

En una calle de Pensilvania de la colonia Nápoles, Restrepo le consiguió una casa amueblada a la pareja Celia Cruz y Pedro Knight.

En 1961, se reincorporó **Celio González** y se unió al grupo **Emilio Domínguez** "El Jarocho", grabando su primer tema el 10 de octubre, *Nochebuena* de Lucho Bermúdez.

Ingresa a la agrupación como percusionista **Mario Muñoz** "Papaíto". En esos tiempos grabaron discos fuera de Cuba.

El colombiano **Tito Cortés** fue otro de los que cantó junto a la Sonora en 1961, pero que no aparece en ningún registro.

En 1962, el venezolano **Víctor Piñero** grabó "Puente sobre el Lago" para conmemorar la inauguración del puente General Rafael Urdaneta, sobre el Lago de Maracaibo.

El 13 de abril de 1963, Celio y La Sonora grabaron para el sello SEECO el bolero *Vendaval Sin Rumbo*, del compositor cubano José D. Quiñones, donde recibieron un Disco de Plata.

En 1965, año difícil para la Sonora Matancera ya que se retiran definitivamente como cantantes estelares **Celio González** y **Celia Cruz**.

En 1966 se retiró, el cantante **Willy Rodríguez** y el trompetista **Pedro Knight** en 1967.

También en 1966 culminan su contrato para la SEECO Récorés, creando entonces su propio sello M.R.V.A. e ingresaron los cantantes **Elliot Romero**, **Justo Betancourt**, **Máximo Barrientos** y **Tony Díaz**.

En 1967 entró como segunda trompeta **Ramón Emilio Aracena** "Chiripa" que se quedó hasta 1971. También ingresaron los cantantes **Linda Leyda** y **Gladys Julio**. **Kary Infante** entró en 1968. En 1969 se incorporó una tremenda persona y un gran cubano, **Roberto Torres**, el ídolo de Güines, quien no hizo grabaciones en estudio con La Sonora, solamente muchas grabaciones en vivo, aunque nunca como solista. Estuvo hasta 1972.

La Sonora Matancera continuó grabando, actuando en clubes de baile y girando en el extranjero. A principios de la década de 1970, el conjunto tocó en el Carnegie Hall. Eventualmente, viajaría a Europa, tocando en España, Francia, Alemania y Finlandia.

En 1970 se retiraron todos los cantantes ingresados desde 1966, quedando solamente **Camilo Rodríguez**, aunque se reincorporaron por breve tiempo algunas de las voces legendarias como **Leo Marini**, **Celio González** y **Carlos Argentino** para grabar con Orfeón en México.

En 1971 ingresó **Eladio Peguero Vega**, más conocido como "Yayo El Indio", como cantante de planta de la agrupación. Del mismo modo ingresó como trompetista **Saúl Torres** en sustitución de **Ramón E. Aracena** "Chiripa".

En 1973 se sumó al grupo **Welfo Gutiérrez** quien permaneció como cantante hasta 1976.

En 1974 la célebre cantante mexicana **Toña La Negra** realizó dos grabaciones con La Sonora Matancera. En ese año salió del grupo el trompetista **Saúl Torres** y fue sustituido por **Nelson Feliciano**, que salió a inicios de 1976, a su vez fue reemplazado por **Hilario Dorval** hasta 1977.

Los colombianos y musicófilos del Valle del Cauca disfrutaron a rabiar en 1976 la visita de la Sonora Matancera con sus cantantes en esa gira: Celia Cruz, Miguelito Valdés, Carlos Argentino, Celio González, Jorge Maldonado y Eladio Peguero "Yayo El Indio".

En 1976 por problemas de salud se retiró después de 32 años, el mítico pianista **Lino Frías**, siendo reemplazado por **Javier Vázquez**. Desde finales de 1975 se sabía que **Welfo Gutiérrez** salía como cantante de la Sonora y gracias a las recomendaciones del trompetista **Nelson Feliciano** y del cantante "Yayo El Indio", en enero de 1976, Rogelio Martínez aceptó como cantante al boricua **Jorge Maldonado**. Varios trompetistas durante esta década desfilaron por la Sonora. De 1975 a 1977 la tercera trompeta fue **Raymond González**. En 1977 ingresó **Alfredo "Chocolate" Armenteros** y permaneció hasta 1980.

En 1977, **Miguelito Valdés** volvió a grabar con la agrupación. En 1978 **Calixto Leicea** dejó de grabar, pero continuó acompañando a la agrupación.

En la década de 1980 la Sonora Matancera perdió la originalidad que por tantos años la caracterizó, dando paso a la modernidad del sonido, electrizando el bajo y el piano. También se dieron dos reencuentros emotivos y el retiro en 1980 de **Ángel Alfonso Furiás** "Yayo", reemplazándolo en la tumbadora **Alberto Valdés**.

En 1981, firmaron contrato con Fania Récorés, quienes los incluyeron en su nueva filial Bárbaro Récorés, permaneciendo hasta 1984. **Justo Betancourt** regresó en 1981 grabando un disco de larga duración y en 1982, se reencuentran emotivamente **Celia Cruz** y **la Sonora Matancera**, grabando también una larga duración que titularon "Feliz Encuentro". Ingresó solo por ese año como cantante **Cali Alemán**. Hubo también artistas de renombre invitados, es el caso de **Johnny Pacheco** quien participó en el tema "El Tornillo", del álbum **Tradición**, grabado en 1983 con la voz principal de "Yayo El Indio" y en 1984 grabó un disco con el conjunto, **Ismael Miranda**, una de las voces más reconocidas de **Fania All Stars**.

El 5 de marzo de 1987, Celia Cruz y La Sonora Matancera coincidieron en la Plaza España con la orquesta Billo's Caracas Boys durante los Carnavales de Santa Cruz de Tenerife y lograron un récord Guinness al cantar frente a 240,000 personas.

Para celebrar los 65 años de la fundación de La Sonora Matancera se celebró en el Central Park de Nueva York el 1 de julio de 1989, con la integración de **Gilda Mirós**, de todos los componentes con vida de la Sonora Matancera como también de sus cantantes. También grabaron las presentaciones que tuvieron en el **Carnegie Hall**.

Sería la última vez que todos se juntaban en conciertos. Se presentaron cantando **Celia Cruz**, **Daniel Santos**, **Vicentico Valdés**, **Alberto Beltrán**, **Nelson Pinedo**, **Celio González**, **Leo Marini**, **Alberto Pérez**, **Bobby Capó**, **Carlos Argentino**, **Jorge Maldonado**, **Welfo Gutiérrez**, **Roberto Torres**, "Yayo el Indio" y desde luego **Carlos Manuel Alfonso Díaz** "Caíto" y **Rogelio Martínez Díaz**. En diciembre de ese año falleció **Bobby Capó**.

En junio de 1990 hicieron presentaciones en Cali, Colombia, pero en septiembre falleció una de las piedras angulares del conjunto, **Carlos M. Díaz** "Caíto", entrando por él **Fernando Lavoy**. En 1993 retornó **Willy Rodríguez**, y grabaron su última producción, "De Nuevo México", donde participó como invitado **Adalberto Santiago**. **Yayo El Indio** se retiró al año siguiente.

A partir de ese momento se empezaron los preparativos para la celebración del 75 aniversario de la agrupación.

El 13 de mayo de 2001 falleció su segundo director **Rogelio Martínez Díaz**, a los 95 años y se pensó

que había llegado el final del conjunto. Sin embargo, en 2003, el pianista y desde 1955, arreglista del conjunto, **Javier Vázquez Lauzurica**, hijo de uno de los fundadores del grupo **Pablo Vázquez** "Bubu" y hermano del bajista **Elpidio Vázquez Lauzurica**, decidió dejar a un lado otros proyectos y en acuerdo con **Rogelio Martínez Jr.**, decidió tomar la batuta del conjunto y asumió la dirección de este. Fijó la residencia del grupo en Las Vegas, Nevada y desde allí continúa con una labor que se inició hace casi 101 años.

Durante una presentación en México en el 2002, Celia sufrió un percance de salud que resultó ser un síntoma del glioma (un tumor cerebral muy agresivo) que padecía. Se sometió a una operación para extirparlo. Finalmente logró dejar su último disco, *Regalo del alma*. El 16 de julio de 2003, falleció en su casa de Fort Lee (Nueva Jersey) a los 77 años pues pese a los procedimientos no le ganó la batalla a la enfermedad.

En 2005 La Sonora Matancera estaba integrada por: Luis Cruz, en el piano; Javier Vázquez, piano y director; Henry Santiago, tumbadora; Jaime Ramos, contrabajo; Armando Fajardo en los timbales; Pedro Balseiro y Domingo Suárez en las trompetas, Luis Chansoulme y Massiel Andreu como vocalistas.

En el año 2009 lanzaron un nuevo disco con algunos temas viejos del conjunto y temas inéditos en un trabajo que titularon "Hay Sonora Pa' Rato", su principal vocalista, el boricua **Darío Rosado**.

El escritor costarricense Mario Zaldívar Rivera, autor del libro *El mito de La Sonora Matancera*, su trascendencia radica en la memoria musical que construyó a su paso por América Latina, durante sus giras por distintos centros de ocio o desde la radio.

Mario recuerda cómo en su barrio natal de San José "se oían en las esquinas a la Matancera, en los puestos misceláneos, en las pulperías, las cantinas reproduciendo éxitos grabados".

Lo mismo Salazar, quien rememora la música de fondo de la Sonora en el cabaré La Fuente, el teatro Follies o el Lírico, o en los salones México y Los Ángeles, a donde la Sonora asistió por primera vez a mediados de los 50.

Por lo menos fueron 57 los cantantes de La Sonora Matancera fueron, 22 de 9 países y 35 de Cuba.

Ostenta el título de ser la orquesta más antigua del planeta y su extensa discografía, más de 4,000 grabaciones de ritmos tropicales entre los que se cuentan el son, guaguancó, guaracha, bolero, merecumbé, mambo, chachachá y cumbia son testigo de ello.

La Sonora tocó en, Puerto Rico, República Dominicana, Haití, Aruba, Curazao, Colombia, Perú, Venezuela, Panamá, Costa Rica, Chile, Argentina y Uruguay.

Multitudinaria fiesta electoral en Doral

Los ecuatorianos votaron para sustentar y apoyar la democracia y la libertad

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Cientos de ecuatorianos acudieron a las urnas el pasado domingo para depositar su sufragio en el marco de las elecciones presidenciales en su país dejando en claro que lo hicieron para sustentar la democracia y la libertad en esa nación suramericana.

La cónsul Verónica Aguilar Torres estuvo presente en el recinto del Doral Cultural Arts Center, donde se habilitaron las mesas de votación, y a lo largo del día todo transcurrió dentro del mayor orden dada la concurrencia de ciudadanos de ese país debidamente registrados.

Los ciudadanos ecuatorianos votaron para elegir al próximo presidente de una nación desangrada por la violencia del narcotráfico, además, endeudada y dividida entre el regreso de la izquierda al poder o la permanencia del actual mandatario Daniel Noboa.

Los ecuatorianos eligieron también al vicepresidente, a los miembros de la Asamblea Nacional, así como a representantes del país al Parlamento Andino. A las 07:00 del domingo (hora local) abrieron los recintos electorales en Doral convocados para elecciones presidenciales y legislativas.

A los comicios presidenciales se presentaron 16 candidatos, pero de acuerdo con las últimas encuestas, que dentro del país suramericano se publicaron hasta el pasado 30 de enero, dos de ellos se perfilaban como favoritos: el actual mandatario, Daniel Noboa, y Luisa González, del Movimiento Revolución Ciudadana (RC).

La funcionaria diplomática afirmó que todo había transcurrido dentro de la mayor normalidad y orden y ninguno de los registrados se quedó sin poder sufragar después de que se cerraron las urnas hacia el atardecer del pasado domingo y de ser envia-



Desde tempranas horas del domingo los ecuatorianos acudieron a las mesas de votación.



Largas filas después de que se abrieron los centros de votación en Doral.

dos los computados al centro nacional en Ecuador.

Jorge René Hernández, veedor internacional, dijo que todo el aparato logístico que se montó dio los resultados esperados ya que después de largas filas todos los ecuatorianos residentes en Miami pudieron cumplir con este sagrado derecho contemplado en la constitución de ese país.



Los funcionarios electorales verificaron las cédulas y documentos de los votantes antes de entrar a las urnas.

(PASA A LA PÁGINA 63)



Largas filas se formaron dentro del recinto electoral, pero todos los asistentes pudieron sufragar.

(VIENE DE LA PÁGINA 62)



La cónsul Verónica Aguilar en compañía de los veedores internacionales Olga Gisele Coto y Jorge René Hernández.



Hubo mucha atención de los funcionarios hacia los votantes de las presidenciales.



Con el mayor sigilo y secretismo los ecuatorianos votaron para las presidenciales el domingo pasado.



Las mujeres hicieron gala de estar presentes en estas elecciones presidenciales.



Juan Enrique Coto suministró información a los votantes para saber en qué mesa podían sufragar.



Esas fueron las elecciones más disputadas en la historia electoral del Ecuador.



Dentro del mayor orden se cumplieron las votaciones de los ecuatorianos en Doral.



“Votamos para defender la democracia y la libertad”, dijeron estos ciudadanos ecuatorianos.



Estas dos señoras ecuatorianas dijeron que pudieron sufragar sin ningún problema el pasado domingo.



Las personas adultas fueron atendidas con mucha importancia por parte de los funcionarios electorales.



Los ecuatorianos verificaron sus documentos para votar en las mesas asignadas.

LIBRE



DÍA DE LOS PRESIDENTES

2 3 5