

LIBRE



**BENJAMÍN LEÓN, JR.
FUTURO EMBAJADOR
DE EE.UU. EN ESPAÑA**

10

39



CUIDADO Y EDUCACIÓN DESDE RECIÉN NACIDOS HASTA GRADO 12

(305) 642-1000

50 CENTROS • HASTA 100% GRATIS • ÚNICOS DE 6 A.M. A 7 P.M.

CENTENARIOS DE CINE

El cine está de celebración en 2025. Una larga lista de actores legendarios como Paul Newman, Rock Hudson, Jack Lemmon, Richard Burton, Angela Lansbury, Tony Curtis o Peter Sellers, y directores como Sam Peckinpah y Robert Altman hubieran cumplido 100 años a lo largo de los próximos doce meses.

Armada cuando la 2ª Guerra Mundial sacudía el Globo. Con la honestidad que le caracterizaba, contó en el libro autobiográfico 'La extraordinaria vida de un hombre corriente', (Cúpula, 2022) cómo pasó sus días en la guerra, en las bases de Okinawa y Guam, donde fue destinado: "Sin sentimiento de asombro ni de supervivencia, algo de sentido del peligro y poca o ninguna impresión de haber madurado o aprendido algo. Fue como darse una ducha, nada más".

Llegó a la interpretación por casualidad, casi por vencer al aburrimiento en la facultad de Economía de la Universidad de Kenyon (Ohio). "Estamos hablando de alguien que había resultado mediocre en prácticamente cualquier cosa, y que de repente da con algo que, como mínimo, es lo que mejor sabe hacer", comenta Newman en su autobiografía. Y fue esa chispa de certeza la que le llevaría a matricularse años más tarde en el Actors Studio de Lee Strasberg.

Sus primeras experiencias en la actuación no fueron precisamente memorables, pero allí estaba "la suerte

internacionales, recibiría un Óscar honorífico por la película 'El color del dinero' dirigida por Martin Scorsese en 1986.

JACK LEMMON, EL ACTOR QUE NACIÓ EN UN ASCENSOR

Diametralmente opuesto en cuanto a físico arrebatador, pero de talento interpretativo descomunal, Jack Lemmon forma parte indiscutible del Olimpo de Hollywood. Llegó al mundo prematuramente en el ascensor de un hospital en ese mismo 1925. Lugar donde, a día de hoy, sigue luciendo la placa: "Aquí nació Jack Lemmon".

De familia acomodada, tuvo clara su vocación, decía que quería ser actor desde que tenía ocho años y estudió Arte Dramático en Harvard. Destacó en sus dotes interpretativas, pero también en su talento natural al piano, que aprendió a tocar de oído.

La empatía del espectador por sus personajes de hombre corriente, le alzó a lo más alto. El éxito de crítica y público de las películas que protagonizaba, le harían merecedor de muchos premios internacionales y de ocho nominaciones a los Premios Óscar, consiguiendo dos. Uno como mejor actor de reparto por 'Escala en Hawái' (John Ford, 1955) y otro como mejor actor por 'Salvad al tigre' (John G. Avildsen, 1973).

'Con faldas y a lo loco' (Billy Wilder, 1959), 'El apartamento' (Billy Wilder, 1960), 'Días de vino y rosas' (Blake Edwards, 1962), 'Irma la dulce' (Billy Wilder, 1963) son títulos que cualquier amante del cine no sólo recuerda, sino que revisa con placer.

La vida profesional de Jack Lemmon fue, feliz e indiscutiblemente, asociada a otros dos grandes nombres, Walter Matthau y Billy Wilder. 'En bandeja de plata' (Billy Wilder, 1966) fue la primera película en la que compartió protagonismo con Matthau. Los personajes antagonistas donde la trifulca y las desavenencias se sucedían, convertían a estas historias compartidas por los dos grandes actores, en éxitos fulminantes.

'La extraña pareja' (Gene Saks, 1968) fue la segunda película que compartieron y donde afianzaron su triunfo. Le seguirían 'La primera plana' (Billy Wilder, 1974), 'JFK' (Oliver Stone, 1991), 'Dos viejos gruñones' (Donald Petrie, 1993) y la segunda parte de 'La extraña pareja' (Howard Deuch, 1999). Lemmon y Matthau se convirtieron en una auténtica pareja de Hollywood, enfrentados en pantalla e inseparables como amigos en su vida personal.

Walter Matthau falleció en el año 2000, un año antes que Jack Lemmon. Éste último muy afectado por la muerte de su amigo comentó que Matthau era "como esos juguetes de cuerda que tienen los niños". Una amistad inquebrantable que comenzó en 1960 en un restaurante cuando Jack Lemmon pidió gambas fritas con chocolate helado y Matthau le reprochó: "¿Cómo puede pedir algo así en un restaurante judío?".



Imagen de archivo de Paul Newman, uno de los grandes actores nacidos en 1925. EFE/Carlo Ferraro

POR CARMEN JIMÉNEZ

El nuevo año 2025 viene cargado de efemérides. Se cumplirán 100 años del nacimiento de una serie de nombres que marcaron una época y dejaron una huella, tanto histórica como sentimental en términos globales, aunque en aquel 1925 el término globalización se desconociera.

En ese año llegaron a la vida personalidades como Margaret Thatcher (13 octubre), Malcolm X (19 mayo) o Robert F. Kennedy (20 noviembre). La música recibiría el talento de aquellos que venían al mundo como Celia Cruz (21 octubre) o B.B King (16 septiembre). Pero fue el mundo de la cinematografía quien se vio especialmente nutrido de nombres que quedarían impresos, para siempre, en las retinas y el celuloide, traspasando y enamorando a diferentes generaciones.

Cineastas como Sam Peckinpah (21 febrero) y Robert Altman (20 febrero), y actores legendarios como Paul Newman (26 enero), Jack Lemmon (8 febrero), Tony Curtis (3 junio), Peter Sellers (8 septiembre), Angela Lansbury (16 octubre), Richard Burton (10 noviembre) y Rock Hudson (17 noviembre) cumplirían 100 años este 2025.

Una de estas celebridades puede aún soplar las velas, Dick Van Dyke (13 diciembre), el inolvidable deshollinador Bert, amigo de Mary Poppins.

Un repaso al perfil de dos de ellos, tan geniales como diferentes, permite además conocer el espíritu de una generación icónica.

La suerte Newman. Así consideraba, uno de los actores más carismáticos de la historia del cine, el origen de su éxito. Una suerte que comenzaba, según sus palabras, "por haber nacido blanco" en la América de 1925.

Paul Newman, hijo de su época, se alistó en la



Imagen de archivo de actor estadounidense Tony Curtis (izda) y su esposa Jill (dcha) a su llegada al Festival de Cine de Berlín el 4 de febrero de 2004 en Berlín, Alemania. EFE/Soeren Stache

de Newman" cuando el director Rober Wise se quedó sin el protagonista de 'Marcado por el odio' (1956), después de que un Ford se incrustara en el Porsche de James Dean. Paul Newman encarnó al boxeador Rocky Graziano y a partir de ahí no dejó de trabajar.

'La gata sobre el tejado de zinc' (Richard Brooks, 1958), junto a Elizabeth Taylor, 'El largo y cálido verano' (Paul Newman, 1958), al lado de la que se convertiría en la mujer de su vida, Joanne Woodward, 'La leyenda del indomable' (Stuart Rosenberg, 1967) y 'Dos hombres y un destino' (George Roy Hill, 1969), junto a Robert Redford, son solo algunos de los títulos que forman parte de la historia del cine y que hacen dudar de que el éxito de este legendario actor se debiera sólo a su suerte.

Paul Newman, además de numerosos galardones

REALIDAD E IDENTIDAD FALSIFICADAS: NUEVO RETO DE CIBERSEGURIDAD

POR RICARDO SEGURA

“Tras un año 2024 que fue revolucionario para la IA y estuvo marcado por graves infracciones de seguridad, creemos que en 2025 habrá cambios significativos en las estafas y los riesgos relacionados con la identidad digital”, señala Siggi Stefnisson, director de tecnología (CTO) de ciberseguridad de la firma Gen, especializada en software de protección.

La combinación de usurpación de identidad, falsificación de la realidad y personalización de las estafas, efectuadas por internet e impulsadas por IA, permiten vaticinar que “2025 será un año de transformaciones en el que será crucial protegerse de las amenazas digitales emergentes”, según los especialistas de Gen, que revelan cinco predicciones de ciberseguridad para este año.

1- LA IA DISTORSIONARÁ NUESTRA PERCEPCIÓN DE LA REALIDAD

Los grandes modelos lingüísticos (LLM), programas informáticos que están detrás del ‘chatbot’ ChatGPT utilizado por millones de personas semanalmente, crearán experiencias cada vez más personalizadas, a medida que los usuarios interactúen cada vez más con estas tecnologías de IA.

Aunque estas herramientas ofrecen ventajas, también podrían empezar a influir en la percepción y la comprensión individuales de la realidad, generando debates sobre su impacto en el pensa-



Representación de un ‘hacker’ con máscara blanca. Foto Freepik.



miento humano.

Además, generarán preocupación sobre su papel en la sociedad, a medida que se integren en áreas sensibles como la educación, el cuidado y la crianza de los niños, según Gen.

Esto probablemente dará pie a discusiones sobre los límites de las tecnologías de IA y su influencia en el desarrollo personal, y fomentará

La inteligencia artificial (IA) generará contenidos audiovisuales ultrafalsos imposibles de detectar; el robo de datos dará paso al robo de identidad masivo y estafas cada vez más personalizadas; y el fraude financiero adoptará nuevas formas, combinando criptomonedas y técnicas de ingeniería social más avanzadas.

regulaciones para supervisarla a nivel global, prevén.

Una pregunta clave será: ¿cuánta influencia permitiremos que tenga la IA en la configuración de las próximas generaciones?

2- LOS ‘DEEPAKES’ SERÁN CASI IMPOSIBLES DE RECONOCER

La inteligencia artificial, utilizada para generar ‘deepfakes’ (contenidos audiovisuales falsificados con un realismo extremo), será tan avanzada que ni siquiera los expertos podrán distinguir entre un video o una imagen auténticos y otros falsos, según Gen.

Aquellos con malas intenciones aprovecharán esta tecnología, para efectuar ataques personales, como la de una ex pareja despechada que difunde rumores a través de fotos falsas en redes sociales, o manipulación política, como la que podría realizar un gobierno o actores maliciosos, publicando vídeos falsificados para desinformar o desestabilizar a la sociedad, adelantan.

Los ‘deepfakes’ también podrían utilizarse para fraudes financieros, como los videos o clips de audio falsificados del ejecutivo de una empresa que podrían usarse para convencer a sus empleados de que transfieran fondos, revelen información confidencial o aprueben transacciones no autorizadas, apuntan.

3. EL ROBO DE DATOS IMPULSARÁ EL ROBO DE IDENTIDAD

Tras un año marcado por numerosas filtraciones de datos, seguiremos viendo un crecimiento significativo de este tipo de delitos, según Gen.

(PASA A LA PÁGINA 28)

LIBRE www.libreonline.com Manténgase informado y opine a cada minuto a través de nuestra página web.

MIEMBRO DE: Sociedad Interamericana de Prensa (SIP).
SERVICIOS NOTICIOSOS NACIONALES E INTERNACIONALES:
Agencia EFE, Servicios Noticiosos y Gráficos
NEWSCOM, que incluye las agencias internacionales más reconocidas, como AP, AFP, Reuters y otros. Articulistas de The Washington Post.
REPORTEROS Y CORRESPONSALES EXCLUSIVOS:
Reporteros noticiosos y gráficos exclusivos de LIBRE.
Corresponsales propios en más de veinte ciudades, estados y países.

SERVICIOS NOTICIOSOS:
EFE: newscom much more than news The Washington Post
AP, AFP, REUTERS y otros.

LIBRE es un periódico independiente, que abona sus afiliaciones institucionales y no recibe "subvenciones" o "dádivas" de denominaciones o sectas, partidos o gobiernos locales, nacionales o foráneos que puedan dictar o comprometer sus criterios a exponer o materiales a reproducir, siendo su compromiso mayor con los suscriptores y lectores que a través de encuestas frecuentes son consultados y atendidos. Sirva esto para "transparentizar" posiciones y evitar se confundan gestos espontáneos y libres con "\$ubordinacione\$" inexistentes.

Encuéntrenos en: X twitter facebook youtube Myspace linkedin Google

VOTE en la próxima pregunta

Vote a través de: www.libreonline.com

El año 2024 fue un año de nerviosismo para los viajes en avión. Tres incidentes distintos ocurridos recientemente a bordo de aviones de Corea del Sur, Canadá y Azerbaiyán, han avivado esos temores durante el ajetreado período vacacional. ¿Cree usted que es seguro viajar en avión?

Si No



A través de su "móvil" puede opinar en nuestra encuesta vigente.

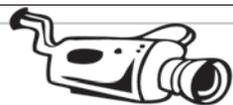
Vote a través de: www.libreonline.com
Los resultados de votación se cierran para publicación, los lunes de cada semana a las 3:00 p.m.

ENCUESTA "ONLINE"

Vote en: www.libreonline.com

Resultado de la última pregunta

Recientemente el llamado Ministro de Economía de la dictadura de Cuba anunció la dolarización parcial de la economía cubana. ¿Es esta otra maniobra del régimen cubano para quedarse con los dólares americanos?



NOTICIAS EN VIDEO

Encuentre estas imágenes al momento en: www.libreonline.com

PRESS

Si cumples los requisitos podrás obtener tu credencial de PRENSA

Tú también puedes ser un Corresponsal de



Aquí darás a conocer lo que sucede en tu comunidad
Desde cualquier lugar del mundo, mándanos tus fotos, notas, videos o reportes a: fotos@libreonline.com o a:2700 SW 8 St. Miami, Fl. 33135



ÚLTIMA HORA GRÁFICA



Véalo al instante de producirse en: www.libreonline.com

Piñón: Cuba no tiene lo que necesita urgentemente para solucionar su crisis energética

LA HABANA, (EFE).- Para Jorge Piñón, experto de la Universidad de Texas, la isla no cuenta ni con tiempo ni con dinero para resolver su crisis energética. Y vaticina que 2025 será un año "extremadamente difícil" para el país, tras un 2024 con tres colapsos totales de su sistema eléctrico.

El analista cubano del Instituto de Energía de la Universidad de Texas en Austin, aseguró que, según sus estimaciones, basadas en datos oficiales de 2022, Cuba tiene un déficit diario de unos 80.000 barriles de combustibles líquidos, vitales para poner a andar su añejado sistema para generar electricidad.

Aunque calcula que, a 2024, la demanda se ha reducido en 20.000 barriles diarios, con base en los envíos internacionales de Venezuela, pero sobre todo, de México.

De acuerdo con un informe entregado por la petrolera estatal Pemex a la Comisión de Bolsa y Valores de Estados Unidos, México exportó a la isla petróleo y derivados por un valor de 500 millones de dólares entre enero y septiembre, según adelantó el periódico local El Financiero.

LA PRESIÓN DE TRUMP

Piñón, sin embargo, alerta de lo que podría suceder con el país norteamericano gobernado por Claudia Sheinbaum, y que ha desplazado a Caracas como primer emisor de combustible a La Habana, ante la llegada de Donald Trump a la Casa Blanca el 20 de enero.

"Estados Unidos y México tienen una relación muy estrecha en materia energética. Eso no es algo que se puede cerrar o apagar del día a la noche. El 90 % del gas natural que exporta Estados Unidos a través de ductos va a México. Y eso le representa a México el 65 % del consumo del gas natural", resalta el experto.

Para él, aunque en el papel pudiese

resultar contraproducente para ambos países, Trump cuenta con esas y otras cartas para presionar a México, como la refinera de Pemex en el estado estadounidense de Texas.

El experto destaca que la petrolera suramericana ha dado prioridad a tratos con compañías como Chevron o Repsol y, por eso, ha dejado a Cuba "al final de la cola". Caracas, resalta, solo ha enviado unos 23.000 barriles diarios, de los 55.000 que llegó a mandar.

"Venezuela está maximizando todo su volumen a estas compañías que le están pagando en divisas. Así que Venezuela ha sacrificado a Cuba por venderle petróleo crudo a estas compañías. Claro, que es lo que Venezuela necesita. Así que si Marco Rubio y Trump dicen: 'Bueno, pues vamos a regresar otra vez las sanciones', eso le beneficia a Cuba", y a México, quien podría mandar menos barriles, ya sin la presión de la falta de envíos desde Venezuela, afirma.

TRANSICIÓN ENERGÉTICA

La tiranía cubana ha dado pasos en los últimos meses para aumentar la cuota solar en el mix energético nacional, que ahora apenas alcanza el 9 %, absolutamente relegado por los combustibles fósiles que importa.

Actualmente, se están completando los primeros pasos de un ambicioso programa que hasta 2031 pretende poner en marcha 100 parques por todo el país, con una potencia instalada de unos 2.000 megavatios.

También recuerda que no solo basta con instalar paneles, sino que hay que invertir una buena cantidad de dinero en baterías de almacenamiento, así como en su mantenimiento en un momento en el que La Habana carece de divisas y vive "prácticamente al día", como describió el llamado presidente de Cuba, Miguel Díaz-Canel.

LOS TRES REYES MAGOS



Rev. Martín N. Añorga

Hace apenas unos días celebramos “Los Tres Reyes Magos”, que tanto adultos como niños plenamente disfrutamos. Con el propósito de que mantengamos vigente esta bella tradición bíblica dedicamos este trabajo para exaltar la venerable figura de los tres famosos Reyes de Oriente.

Ver tres reyes arrodillados ante un niño recién nacido, acomodado bajo un humilde techo, sin riquezas materiales ni reconocido abolengo, es un espectáculo muy poco común. En los tiempos antiguos cualquier figura de la realeza era objeto de sumiso respeto y hasta de veneración con tono religioso. Los súbditos se acercaban inclinados a los monarcas para hablarles colocando rodilla en tierra y jamás les miraban de frente. Ante los reyes se arrodillaban sus siervos y subalternos; pero que un rey se arrodillara era algo inimaginable. Y eso sucedió en la modesta villa de Belén, y no solo con un rey, sino con tres.

El relato en La Biblia sobre la visita de los monarcas orientales al niño Jesús es breve, y se lo debemos al evangelista San Mateo: “Jesús nació en Belén, un pueblo de la región de Judea, en el tiempo en que Herodes era el rey del país. Llegaron por entonces a Jerusalén unos sabios de Oriente que se dedicaban al estudio de las estrellas y preguntaron, ¿dónde está el rey de los judíos que ha nacido? Pues hemos visto salir su estrella y hemos venido a adorarlo”.

Hoy día la iglesia cristiana conmemora este evento incluyéndolo estelarmente en “la fiesta de la Epifanía”. Para los griegos “epifanía” era la aparición de un dios o de algún ser sobrenatural, en otras palabras, una divina manifestación. En nuestra ubicación religiosa se trata de la manifestación de Jesús a los gentiles. Los reyes de Oriente fueron los primeros seres humanos no judíos que rindieron culto a Jesús.

Varias leyendas y tradiciones han surgido alrededor del bíblico suceso de “los sabios de

Oriente”. Es interesante que en La Biblia no se menciona sus nombres, ni se especifica cuántos eran. Hay quienes estiman que eran dos, otros creen que eran doce, ya que supuestamente los reyes viajaban escoltados, pero la tesis prevaleciente es que eran tres, considerando la posibilidad de que cada persona haya ofrecido su presente.

La leyenda de que eran tres reyes, llamados Gaspar, rey de Tarso, Melchor, rey de Arabia y Baltasar, rey de Sheba, empezó a cobrar forma en el siglo noveno de nuestra era. Los griegos decidieron llamarlos Apelios, Damasco y Amerios. Para los hebreos fueron Galagat, Sarachin y Malagat.

Los dones que presentaron a Jesús, el oro, el incienso y la mirra son emblemáticos del tributo, la adoración y el martirio. Representan la trilogía de la personalidad del Señor, revelado como Rey, Sacerdote y Redentor.

Una leyenda nos cuenta que cuando los reyes se alejaron de Belén, tomando un camino diferente al que usaron para llegar, renunciaron a sus títulos y eventualmente se convirtieron en proclamadores del evangelio de Jesús, compartiendo con los pobres sus fortunas y la Palabra con todos quienes estuvieran dispuestos a prestarles atención. Añade la tradición que finalmente se encontraron con Santo Tomás en la India, quien los bautizó y los ordenó para que ejercieran plenamente sus oficios religiosos. De la misma forma en que juntos anduvieron desde el transformador viaje a Belén, juntos emprendieron la ruta de misioneros hasta enfrentarse a la dolorosa experiencia del martirio.

Afirma la tradición que sus cuerpos fueron arrojados a un sepulcro común, donde permanecieron unidos hasta que la emperatriz Helena, madre del rey Constantino, fuera informada del sitio en el que se hallaban los restos, y ordenó el rescate de los mismos, trasladándolos a la Catedral de Santa Sofía. Durante la primera Cruzada de nuevo fueron mudados, esta vez

sepultados en Milán.

Como colofón a esta interesante y complicada historia, mencionamos el hecho de que finalmente Barbarossa, como parte de su saqueo de la populosa ciudad de Milán, trasladó como un trofeo los restos de los reyes a la catedral de Colonia, la que fue destruida por un impetuoso fuego, pero reconstruida después con un impresionante estilo gótico, en una increíble tarea que se inició en el año 1248 y se extendió hasta el año 1884.

Allí, en una arqueta gótica reposan los primeros viajeros de la historia en conocer al Señor Jesucristo. Un dato curioso es que la Catedral de Colonia cuenta con doce bellas y sonoras campanas dedicadas a personajes de la fe. Una de ellas está dedicada a los reyes magos y hoy, durante cada hora expande sus notas en reconocimiento a estas tres figuras legendarias que han sido por siglos la alegría de incontables niños alrededor del mundo.

Un detalle que debemos aclarar es el de la designación de “astrólogos” que se le adjudica a los reyes del Oriente. La connotación del vocablo “astrología” en la época de los monarcas que llegaron a Belén, hoy día se acercaría más a la idea de “astronomía”. Fijémonos que el evangelista se refiere a estudios de las estrellas, no a adivinaciones ni predicciones mediante las estrellas. La función de la estrella de Belén fue la de indicar a devotos peregrinos el sitio en el que había nacido el Hijo de Dios. Oportuno es recordar estas palabras del salmista: “los cielos cuentan la gloria de Dios y el firmamento proclama la obra de sus manos”.

Otro punto que merece ser señalado es el de la forma en que la tradición de los reyes se ha insertado en los países hispanos y latinos. En la gran mayoría de los países nórdicos la celebración de la Epifanía no incluye la simpática costumbre de entregar regalos a los niños, práctica

(PASA A LA PÁGINA 6)

EN 'DÍA DE LOS REYES', LOS QUE SON DE PASADAS GENERACIONES DEBEN DISFRUTAR NOSTÁLGICAMENTE DE LOS RECUERDOS DE AQUELLAS NOCHES EN QUE NO PODÍAMOS CONCILIAR EL SUEÑO EN LA ESPERA DE LOS MILAGROS AL PIE DE NUESTRAS CAMAS

(VIENE DE LA PÁGINA 5)

que se lleva a cabo el 25 de diciembre y no el 6 de enero. Es de notar que se trata de una diferencia de calendario, pero no de sentido bíblico, aunque debemos cuidarnos del lugar inapropiado que se le ha dado en la cultura sajona a la presencia de Santa Claus.

La historia de Santa Claus es interesante, pues parte de un personaje real, San Nicolás de Bari, nativo de Licia, en Turquía, obispo de Mira en el siglo IV, y cuya muerte se produjo en el año 847. En su memoria los cristianos entregaban rega-

los a los niños; pero andando los tiempos su figura se popularizó, especialmente con la caricatura de Thomas Nast en 1863 en la que se presentaba a Santa Claus de una forma jovial, atractiva y carismática. La revista "Harper Weekly" se encargó de publicar historietas sobre el viaje del generoso "Santa: o Papá Noel" deslizándose en trineo por sobre la nieve desde el Polo Norte y entrando en los hogares infantiles por las chimeneas o por hendiduras en las puertas o las paredes, cargado de juguetes. Como se ve, el mito de Santa Claus tiene sus lejanas y difusas raíces casi diez siglos después del nacimiento de Cristo y su

expansión en los días de hoy se debe al secularismo de los comerciantes ávidos de ganancias, y a la indiferencia religiosa de muchos padres y adultos.

En "Día de los Reyes", los que de pasadas generaciones disfrutamos nostálgicamente de los recuerdos de aquellas noches en que no podíamos conciliar el sueño en la espera de los milagros al pie de nuestras camas. Han pasado los años y hoy todo nos parece diferente; pero la experiencia de ayer ni el tiempo nos la roba ni los turbios cambios de hoy nos la clausuran. ¡Seguimos creyendo en los Reyes Magos!



FOR A FREE WORLD AND A BETTER COMMUNITY
POR UN MUNDO LIBRE Y UNA COMUNIDAD MEJOR

LIBRE was founded in Miami, FL
on July 4, 1966.

LIBRE fue fundado el 4 de julio de 1966,
en Miami, FL.

DISTRIBUTED ON WEDNESDAY

**LA EDICIÓN ESCRITA SE DISTRIBUYE
LOS MIÉRCOLES DE CADA SEMANA**

**LA EDICIÓN DIGITAL PUEDEN
OBTENERLA RENOVADA**

**LOS MIÉRCOLES DESPUÉS DE LAS
12:00 DEL DÍA.**

**SE ENVÍA A SUSCRIPTORES, POR
CORREO CADA MIÉRCOLES,
a cualquier lugar del mundo.**

EL ÚNICO PERIÓDICO CUBANO LIBRE,
DE CONTENIDO Y PROYECCIÓN
LOCAL, NACIONAL E INTERNACIONAL,
CON CORRESPONSALES ESPECIALES
PROPIOS, Y UNA EDICIÓN DIGITAL EN:

www.libreonline.com

SERVICIOS NOTICIOSOS Y AFILIACIONES EN PÁG. 4

CONTACT US



CONTÁCTENOS

PUBLISHER - DIRECTOR

Demetrio J. Pérez

FOUNDER - FUNDADOR:

Demetrio Pérez, Jr.

2700 SW 8 St., Miami, Florida 33135

Tel: (305) 267-2000

(305) 642-1000

Fax: (305) 649-2767

Digital edition / Edición digital diaria:

www.libreonline.com

Electronic mail / Correo electrónico:

main@libreonline.com

Information about subscriptions on page 26

Para suscripciones ver página 26

For advertising, please call

Para contratar publicidad y anuncios:

(305) 267-2000 - (305) 642-1000

English: (305) 643-4889

LIBRE

ISSN 1097-718X



WRITE TO US / ESCRÍBANOS

Your opinion and point of view are welcome.

You may reach us via e-mail: main@libreonline.com

Sus opiniones y puntos de vista son bienvenidos.

Puede enviarlos por correo electrónico a main@libreonline.com

EDITORIAL POLICY

To safeguard the credibility of this publication, we adhere to the following policy:

LIBRE is an independent publication that is published in print and online. Its online edition, www.libreonline.com, is updated in real-time. The opinions expressed herein are those of the writer of each item and may not necessarily be representative of the newspaper's editorial position. Editorials are published in the "Criterios" section. LIBRE is not responsible for typographical errors.

No one acting on LIBRE's behalf is authorized to solicit or accept tickets to banquets, events or activities. Reporters are forbidden from soliciting contributions from, or proposing to sell anything to the subject of their coverage. Any violation of these norms must be brought to the attention of the newspaper's administration.

Photos, essays, messages or content of any type that is submitted to LIBRE will become the property of LIBRE and will not be returned.

LIBRE is committed to freedom of speech. Anyone who wishes to express an opinion about an editorial column in a civilized manner is welcomed to do so.

All content, in both print and digital formats, is copyrighted and may not be republished or transmitted without the express, written consent of LIBRE. Violations of this restriction will be prosecuted to the fullest extent permissible under applicable laws.

POLÍTICA EDITORIAL DE LIBRE

A fin de continuar velando por la credibilidad de esta publicación, queremos aclarar lo siguiente:

LIBRE es una publicación independiente que cuenta además con una edición digital que se renueva diariamente: www.libreonline.com. Las opiniones expresadas por quienes aquí escriben, no necesariamente representan el criterio de la empresa editora. Nuestras opiniones editoriales aparecen bajo Criterios. No somos responsables por errores tipográficos que aquí encuentren.

Ninguna persona en nombre de LIBRE está autorizada a aceptar, solicitar o recibir boletos para banquetes, actos u otras actividades. Tampoco reconocemos el compromiso de devolución de fotos, artículos o mensajes enviados a este periódico. No es aceptable proponer a un entrevistado la compra de cualquier producto, que en definitiva compromete la integridad del reportaje. Agradecemos su notificación.

Reconociendo la más legítima libertad de expresión, brindamos espacio de réplica, a quienes discrepen civilizadamente de las opiniones y criterios aquí publicados.

Los derechos de autoría y publicación de todo el material de LIBRE están debidamente protegidos. Queda terminantemente prohibida la parcial o total reproducción de todo el contenido aquí publicado, tanto en la edición escrita como en la digital <http://www.libreonline.com/> lo cual requiere la autorización escrita de la dirección de LIBRE. Quienes violen o ignoren estas reglas serán sometidos a los procedimientos legales correspondientes.

LIBRE EL PERIÓDICO DE LOS CUBANOS EXILIADOS Y SUS AMIGOS AMANTES DE LA LIBERTAD

SOMOS CAUSA E INSTITUCIÓN PARA SERVIR LAS LIBERTADES Y DEMOCRACIAS EN EL MUNDO, NO PARA SERVIRNOS DE ELLAS

OPINIONES

5



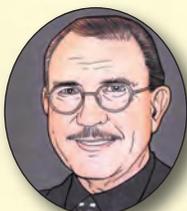
Rev. Martín N. Añorga

Hace apenas unos días celebramos "Los Tres Reyes Magos", que tanto adultos como niños plenamente disfrutamos. Con el propósito de que mantengamos vigente esta bella tradición bíblica dedicamos este trabajo para exaltar la venerable figura de los tres famosos Reyes de Oriente.

11

Jamás visitaré Cuba, ni le daré un centavo al castrismo, pero amo a Cuba porque ¿Qué culpa tienen los tomeguines del pinar, ni el arroyo en la montaña, de los desmanes cometidos por la tiranía?

Desde el inicial y agradable piropro de Cristóbal Colón hasta el último forastero que visita la Isla sin apenas notar la ...



Esteban Fernández Roig Jr.

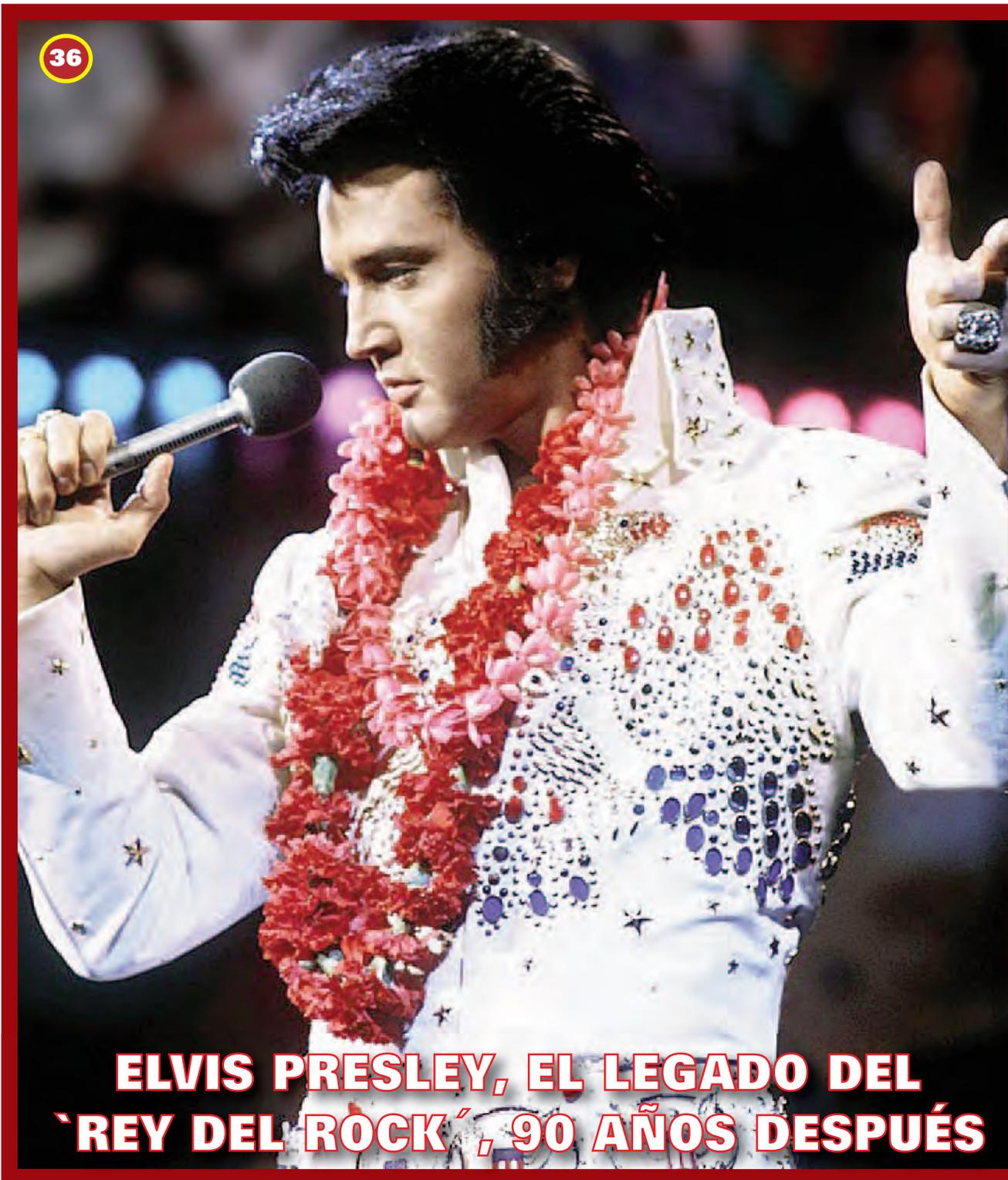
46



Adalberto Sardiñas Cruz

La semana pasada murió Jimmy Carter. Tenía la venerable edad de 100 años. Fue el ex presidente más duradero en la historia de la nación. Y de inmediato, como siempre sucede en la partida de estas grandes figuras, específicamente en los que ocuparon la autoridad más alta de la nación, la evaluación de su gestión...

ESPECIALES DE LIBRE EN ESTA EDICIÓN



ELVIS PRESLEY, EL LEGADO DEL 'REY DEL ROCK', 90 AÑOS DESPUÉS

COLABORADORES



Aristides Pumariega M.
CARICATURAS



Germán Acero
REPORTERO

ENGLISH / COMMENTATORS

COLUMNISTAS Y CORRESPONSALES DE LIBRE



José A. Albertini



Enrique Ros (†)



Daniel Pedreira



Álvaro J. Álvarez



Evelyn Linares



José "Chamby" Campos

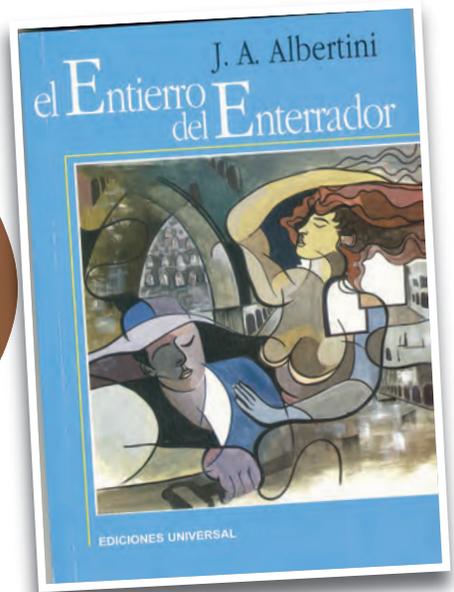
¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.



LA NOVELA BREVE EN LIBRE

EL ENTIERRO DEL ENTERRADOR

Capítulo XII



“Deambulé por los caminos habitados de fantasmas...”

“Locura”

Agustín “Chiqui” Gómez-Lubián Urioste
(1937-1957)

POR J. A. ALBERTINI, ESPECIAL PARA LIBRE

Al rato, Candelaria y las dos comadronas surgen de la habitación.

-¿Y bien...? -Felipito las aborda.

Las parteras se miran entre sí y sonríen confiadas.

-Todo está saliendo bien. La criatura está en posición, pero Juana va a demorar en parir -Candelaria toma la palabra.

-¡Carajo! -Felipito reniega y se zampa un trago.

Nosotras volvemos por la tarde. Si el parto se adelantara ya saben cómo localizarnos -Genoveva Santana habla por las dos.

-¡Carajo! -Felipito se obstina- ¡Cómo tiene que sufrir Juana...!

-Déjate de *aguaje* que los dolores de parto no matan a nadie -Candelaria le sale al paso.

-Es verdad, pero me pongo nervioso -se justifica.

-Nosotras vamos a preparar comida -Marisela dispone.

-Voy a avisarle a mi marido Perico, para que compre un chivo. Un chilindrón da para que todo el que llegue coma sin problemas -Liduvina manifiesta.

-Dile a Tiburcio que pague la mitad del

chivo -Marisela le advierte a la cuñada.

Al mediodía, acompañada por Tiburcio y Perico, regresa Liduvina. Ella y el marido se adelantan. Atrás, Perico valiéndose de una cuerda, atada al pescuezo, tira de un chivo joven de pelaje negro y lunares blancos que se resiste y lanza balidos de miedo.

Felipito sale a recibirlos. A causa del aguardiente tiene la mirada un poco turbia y sonríe confiado.

-Si sigues bebiendo eres tú quien se va a poner al parir -Liduvina desaprueba y pasa al interior.

Candelaria permanece sentada junto al receptor de radio y en gesto tajante demanda silencio.

-¡Callen a ese chivo que Juana se ha dormido!

-¿Todavía nada? Liduvina inquiriere.

-Si pare hoy será bien tarde -responde resignada y pega el oído a la bocina del aparato.

-¿Qué oyes?

-Los episodios de “Kazan el cazador”. ¡Están fenómenos!. El protagonista nació aquí, en el pueblo. Ahora lo llaman Jorge Félix, pero su nombre verdadero es Gastón Colón.

Para llegar al patio los hombres cruzan la

sala. El chivo no deja de balar.

-¡Tápenle el hocico! -Candelaria pierde la paciencia.

Perico carga al animal que tiembla y patalea. Felipito le oprime la boca.

Marisela sale de la cocina y anuncia.

-Estoy cocinando bastante arroz y frijoles negros. Más tarde frío plátanos maduros. ¿Cuándo matan el chivo?

-Aquilino lo hará -Perico responde-. Le avisé lo de Juana y dijo que venía temprano. Quiere que ofrendemos la sangre del chivo y que por el bien de Juana y la criatura lo acompañemos a leer la biblia.

A poco Juana despierta y pasa el resto de la tarde entre dolores punzantes y sudorosas e intranquilas duermevelas.

Aquilino con una buena provisión de ron y aguardiente aparece a las cinco de la tarde. Generoso llega al rato y entre los dos se disponen a sacrificar el animal.

Por encima de una rama sólida y alta del *mamoncillo* Aquilino lanza la cuerda y con la ayuda del enterrador eleva al chivo que faltó de oxígeno bale sordamente; golpea el aire con las patas y expone el pescuezo y los genitales.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)



Todos los centros LINCOLN-MARTÍ disponen de distintos tipos de programas de ayuda

LA MAYORÍA DE NUESTROS SERVICIOS SON GRATUITOS

**Si en algún centro no le brindan la debida orientación, favor dirigirse al
(305) 642-1000 Extensión 0,
o por correo electrónico a: main@lincoln-marti.com**

CUIDADO DE NIÑOS O VPK

Si está interesado en recibir ayuda para becas o vales de cuidado infantil o VPK, envíe una solicitud a la División de Aprendizaje Temprano de Florida en el siguiente sitio web:

<https://familyservices.floridaearlylearning.com/Account/logon>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja blanca que está en la esquina superior a la izquierda de la página. Haga clic en la caja y escoja "Spanish" del menú. Después vaya al enlace "haga clic aquí" en la página para crear una cuenta. Ingrese su dirección de correo electrónico y el personal de la agencia se comunicará con usted con más información.

K-12

Si está interesado en solicitar una beca escolar para los grados Kinder a 12^{mo}, envíe una solicitud a Step Up for Students en el siguiente sitio web:

<https://www.stepupforstudents.org/scholarships/scholarships-for-private-school/apply/>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja negra que está en la esquina superior a la derecha de la página. Haga clic en "Aplicar Ahora" para hacer su solicitud.

LEJOS DE PROHIBITIVOS ECONÓMICAMENTE... TODO ACCESIBLE PARA SERVIRLES.



**VPK GRATIS para niños de 4 años de edad
de 9 a 12 del día o de 1 a 4 de la tarde
ALMUERZO CALIENTE GRATIS PARA AMBOS HORARIOS**

Trump elige al empresario cubano Benjamín León, Jr. como embajador de EE.UU. en España

WASHINGTON, (EFE).- El presidente electo de Estados Unidos, el republicano **Donald Trump**, ha elegido al empresario de origen cubano **Benjamín León Jr.** como nuevo embajador de Estados Unidos en España, anunció el propio exmandatario en su red social.

“Me complace anunciar que Benjamín León Jr. será el próximo Embajador de los Estados Unidos en España”, indicó Trump en un mensaje en su plataforma Truhtsocial.

El presidente electo agrega que **“Benjamín es un empresario, jinete y filántropo de gran éxito. Llegó a los Estados Unidos desde la Cuba comunista a los 16 años, con solo cinco dólares en el bolsillo, y procedió a convertir su empresa, Leon Medical Centers, en un negocio increíble”.**

Precisa además que León, de 80 años, **“ha ayudado a apoyar muchas causas valiosas, como La Liga Contra el Cáncer y la importante investigación médica en Johns Hopkins y del Dana-Farber Cancer Institute”.**

Según Trump, el empresario **“ha invertido en la formación de nuestros futuros médicos y enfermeras”** al apo-



Benjamín León, Jr.

yar la Escuela de Enfermería que lleva su nombre del Miami-Dade College, en Florida, y el Centro Benjamín León para la Investigación y Educación Geriátrica de la Facultad de Medicina Herbert Wertheim de la Universidad Internacional de ese estado.

El nombramiento del nuevo embajador en España, un cargo vacante desde que en julio del pasado año lo dejase **Julissa Reynoso**, deberá ser ratificado aún por el Senado, donde los republicanos tienen mayoría.

La dominicana-estadounidense Julissa Reynoso abandonó su cargo tras algo más de dos años en el puesto, con la relación bilateral **“en un momento histórico, de buena colaboración y buen sentimiento”**, según ella mismo relató.

Mensaje de González Urrutia busca causar un quiebre en las FF.AA., asegura Daniel Zovatto

Por Manuel Fuentes (EFE)

El mensaje del líder opositor venezolano **Edmundo González Urrutia** difundido por redes sociales “tiene como objetivo provocar un quiebre dentro de las Fuerzas Armadas de Venezuela para que dejen de sostener al régimen y le apoyen a él como presidente democráticamente electo”, declaró en entrevista con el jurista y académico argentino **Daniel Zovatto**.

González Urrutia instó a las Fuerzas Armadas a superar “los retos” que enfrenta el país y a defender la soberanía popular, que -aseguró- quedó patente en las elecciones presidenciales del pasado **28 de julio**, cuyo triunfo reclama el antichavista, frente al resultado oficial que dio la victoria a Nicolás Maduro.

Según el exdirector del Instituto Internacional para la Democracia y Asistencia Electoral (IDEA Internacional), **“es crucial observar el efecto, si lo hay, que el mensaje de Edmundo González pueda tener en las Fuerzas Armadas”.**

“Por el momento, sigo considerando que las probabilidades de que las Fuerzas Armadas acaten la solicitud de Edmundo González son bajas. También veo muy difícil, aunque no imposible, que logre ingresar a Venezuela y juramentarse”, comentó Zovatto.

“MADURO ASUMIRÁ COMO PRESIDENTE DE FACTO”

Con la información disponible hasta ahora, **“a menos que ocurra una sorpresa mayúscula, sobre la cual no hay indicios por el momento, Nicolás Maduro volverá a juramentarse el 10 de enero como titular de un régimen que ahora no solo es autoritario, sino también es de facto”**, considera Zovatto.

Si este escenario se cumple, **“la valerosa iniciativa de Edmundo González Urrutia y María Corina Machado -fundadora del movimiento político Vente Venezuela-, aunque no haya alcanzado su objetivo máximo, habrá logrado deslegitimar la toma de posesión de Nicolás Maduro”**, subrayó.

“A diferencia del optimismo, la esperanza radica en actuar según lo que uno considera correcto, independientemente del resultado”,

señaló Zovatto, recordando una máxima del estadista checo Václav Havel

Además de los encuentros con los presidentes Javier Milei en Argentina y Luis Lacalle Pou en Uruguay el pasado fin de semana, González Urrutia tiene previsto reunirse el día 8 con el presidente José Raúl Mulino en Panamá y el 9 en República Dominicana con Luis Abinader, y el 10 ha prometido estar en Venezuela para su juramentación.

“Es importante observar quiénes confirman su asistencia a la juramentación de Nicolás Maduro, y qué nivel tendrán sus delegaciones. En este sentido ver qué países de la región y de la Unión Europea enviarán representantes a la toma de posesión, poniendo especial foco, entre otros, en Brasil, Colombia, México, Chile y la UE”, enfatizó.

MOVILIZACIÓN CIUDADANA EL 9 DE ENERO

Según el politólogo argentino, **“otro punto clave es observar el nivel de movilización ciudadana que se logre el 9 de enero dentro de Venezuela”,** después de que María Corina Machado llamara a “todos” a salir a las calles de Venezuela y del mundo un día antes de la toma de posesión presidencial.

“Si María Corina Machado decide salir de su clandestinidad ese día para participar de esas movilizaciones, habrá que ver si es detenida o no y cómo reaccionará el régimen frente a dichas manifestaciones. ¿Reprimirá con la misma fuerza que en los días posteriores a las elecciones del 28 de julio?”, se pregunta Zovatto.

En el plano internacional, el jurista argentino describe un escenario de respaldo fragmentado para la oposición venezolana, porque si bien algunos países como Estados Unidos e Italia han reconocido a González Urrutia como presidente electo, otros como España y gran parte de Europa aún no lo han hecho.

Pero a pesar de las limitaciones y dificultades, Zovatto reconoce el esfuerzo de la oposición por mantener viva la esperanza. **“El objetivo central es deslegitimar el supuesto triunfo de Maduro y mantener viva la necesidad de una negociación. Venezuela merece recuperar su democracia”,** concluye.

50 años en el cine ‘Lido’

Sr. Demetrio Pérez:

Recientemente leí en **LIBRE**, el reportaje **“Los cines y teatros de Marianao”**, del columnista Alvaro Álvarez, trabajo muy interesante.

Entre los cines mencionados en Municipio Marianao, hay uno que se llama “Lido” en Avenida 41 y 84, inaugurado el 16 de octubre de 1957, con todo lujo, con la película **¡Oh Bernardine!** al cual asistieron

personas conocidas como el embajador de España, Italia, Haití y el alcalde Orue y otros.

En el cine “Lido” trabajé 50 años en propaganda poniendo títulos a las películas en la marquesina, proyccionista y pasando películas de extremo y al final. Me jubilé en el año 2007 como administrador.

Eugenio Vargas
Miami, Fl.



EL AMOR A CUBA



Esteban Fernández Roig Jr.

Jamás visitaré Cuba, ni le daré un centavo al castrismo, pero amo a Cuba porque ¿Qué culpa tienen los tomequines del pinar, ni el arroyo en la montaña, de los desmanes cometidos por la tiranía?

Desde el inicial y agradable piropo de Cristóbal Colón hasta el último forastero que visita la Isla- sin apenas notar la destrucción física y moral causada por el castrismo- todos coinciden en que se trata de uno de los parajes más bellos del universo.

Todos los días nos dicen que la Cuba que nosotros recordamos con cariño no existe, pero allí está Soroa, y la tierra colorada alrededor de mi pueblo.

¿Alguien ha logrado borrar la emoción que me producía bajar la loma de Candela y contemplar de lejos al Valle de Güines?

Las bellas mariposas, el trinar de un sinsonte, una bandera cubana en un mástil, un arcoíris, una palma real, un manantial, un aguacero, un rabo de nube...

Cuba es una lagartija, una ceiba centenaria, un palmar, un cañaveral, un punto guajiro, unos niños inocentes jugando a la quimbumbia, unos tinajones camagüeyanos; todo eso son motivos mas que suficientes para sentir ternura por nuestro terruño.

No pasa un solo día sin que añore la campaña cubana, las playas, una jutía que quede viva, su clima privilegiado, un cerro, un camino vecinal, y hasta el bagacillo que caía en mi camisa blanca traído por el viento desde el ingenio más cercano en época de zafra.

Cuba no es del chicle masticado Raúl Castro, ni de su hijo Alejandro, ni de su nieto el Cangrejo, estos H.P. son buitres de paso y desaparecerán algún día. Cuba es Martí, Maceo y Gómez.

Cuba es eterna. Cuba es Viñales, los Arcos de Canasí, Guanabo, un oxidado machete abandonado en el medio del monte, una guayabera raída que perteneció a un Mambí, un improvisado guateque, un amanecer luminoso, el cantar de un gallo y unas palomas revoloteando en el sol radiante.

Cuba no es Tropicana ni hoteles españoles para turistas, ni jineteras menores de edad. Cuba es la tierra de nuestros antepasados, la isla de los mártires, desde Hatuey hasta Zapata Tamayo.

Escucho decir: "Yo odio aquel lugar donde tanto sufrí"... Pero la culpa no es de Cuba sino de sus hijos malos. ¿Qué culpa tienen las cristalinas aguas de Santa María del mar de las barrabasadas y abusos de los esbirros castristas?

Adorar a Cuba es un deber y un placer. Ayudar a sus verdugos con un solo dólar, es un

crimen incalculable. A mi país lo llevo en el corazón, hasta recordar a los mosquitos en la playa Caimito me entenece.

Siempre debemos mantenernos orgullosos de las bellezas naturales de nuestra nación aunque hoy en día sólo se utilizan para extraerles dólares a los extranjeros y a los cubanos que visitan la madriguera del enemigo.

A Cuba la tengo en un altar, en un pedestal, Cuba es la Iglesia del parque Central de mi pueblo que yo -mentalmente- visito todos los días. Para mí, el paisaje de un bohío con piso de tierra es mas lindo que el Empire State Building.

El olor a tierra mojada después del aguacero, el Pico Turquino, una gallina con sus pollitos a su alrededor; eso es la Patria.

¿Son responsables el azulejo, el colibrí y el manatí de la maldad de los degenerados comunistas? La destrucción física se arregla en dos años, la belleza natural es la misma y es eterna, desde mucho antes que Colón y Rodrigo de Triana llegaron allí.

Y representa un deber de todos nosotros adorar a la patria que nos vio nacer y ayudar a su liberación.

La Constitución de 1940 (II)

Escrita en 19 Títulos que contienen 285 Artículos, la Constitución de 1940 constituye el camino seguro a seguir "con todos y por el bien de todos".

Es imposible pretender copiar aquí ese ejemplar documento histórico que toda familia de origen cubano debe adquirir y estudiar como sagrado deber, pero es imprescindible, en cambio, destacar algunas líneas de sus principales Artículos, lo que sin duda alguna da fe de la grandeza de su magna directriz.

TÍTULO 1, Artículos 1º, 2º, 3º, 4º y 5º:

Cuba es un estado independiente y soberano organizado como República unitaria y democrática, para el bienestar

individual y colectivo y la solidaridad humana.

La soberanía reside en el pueblo y de éste dimanán todos los poderes públicos.

El territorio de la República está integrado por la Isla de Cuba, **la Isla de Pinos y las demás islas y cayos adyacentes** que con ellas estuvieron bajo la soberanía de España hasta la ratificación del **Tratado de París**, de diez de diciembre de mil ochocientos noventa y ocho.

El territorio de la República se divide en provincias y éstas en términos municipales. Las actuales provincias se denominan: **Pinar del Río, La Habana, Matanzas, Las Villas, Camagüey y**

Oriente.

La bandera de la República es la de Narciso López, que se izó en la fortaleza del Morro de La Habana el día **veinte de mayo de mil novecientos dos**, al transmitirse los Poderes públicos al pueblo de Cuba. El escudo nacional es el que como tal está establecido por la Ley. La República no reconocerá ni consagrará con carácter nacional otra bandera, himno o escudo que aquellos a que este artículo se refiere. Por excepción podrá enarbolarse en la ciudad de Bayamo, declarada monumento nacional, la bandera de Carlos Manuel de Céspedes.

TÍTULO II, De la nacionalidad. Artículos 8º, 9º, 10º, 11º, 12vo:

La ciudadanía comporta deberes y

derechos, cuyo ejercicio adecuado será regulado por la Ley. Todo cubano está obligado a servir con las armas a la patria en los casos y la forma que establezca la Ley. A contribuir a los gastos públicos en la forma y cuantía que la Ley disponga. A cumplir la Constitución y las Leyes de la República y **observar conducta cívica, inculcándola a los propios hijos y a cuántos estén bajo su abrigo**, promoviendo en ellos la más pura conciencia nacional.

El ciudadano tiene derecho a residir en su patria sin que sea objeto de discriminación ni extorsión alguna, no importa cuáles sean su raza, clase, opiniones políticas o creencias religiosas.

Felipe Lorenzo Hialeah, Fl.

Bajo el legado de José Martí

‘Tenemos que rescatar a la Cuba que destruyeron los dictadores Fidel y Raúl Castro’

POR GERMÁN ACERO E.
EXCLUSIVA PARA LIBRE

El rector de la iglesia de Corpus Christi, José Luis Menéndez, no dudó un sólo momento en advertir que tenemos que rescatar a la Cuba que destruyeron Fidel Castro y su hermano Raúl, en que los cubanos viven los peores momentos económico y social, de toda su historia.

El padre Menéndez se lamentó que durante más de 66 años de dictadura comunista haya sido el pueblo el que tenga que resistir todos estos males, entre otros, la falta de alimentos y de electricidad, que han golpeado fuertemente a las familias.

“También tengo pesar por aquellos hombres y mujeres que fueron arrestados durante las protestas y les toca enfrentar penas judiciales que les fueron aplicadas por la tiranía de turno que lidera Díaz Canel”, insistió.

“Por lo que se menciona en la radio y en la televisión, Cuba atraviesa por sus peores momentos suscitados por una crisis económica de la que se ha valido la dictadura de turno para golpear a los más débiles quienes no tienen esperanzas de ninguna clase para que cambie esta penosa situación”, afirmó.

“Todos los días oramos en nuestra parroquia, para que haya una solución y Cuba vuelva por los destinos que quiso el Señor que son la libertad y la democracia”, reiteró.



El padre José Luis Menéndez dijo que en el Mes de Martí debemos invocar su legado para lograr algún día la tan anhelada libertad en la Cuba.

“Desde aquí sufrimos porque sabemos que nuestros hermanos cubanos están pasando penosas situaciones tanto políticas, sociales como económicas, en medio del fragor de una guerra política que solo ha dejado miles de heridos y muertos”, dijo.

“Son mujeres y hombres sin ninguna esperanza que están viendo cómo sus hijos están emigrando del país ya que no tienen allí futuro y prefieren enfrentar los peligros del mar para llegar a tierras de libertad en los Estados Unidos”, insistió.

“En este Mes de Martí imploramos que su legado

pueda ayudar en buena parte a que todo esto cambie, con el favor de los países libres, del exilio, de la iglesia y de otros sectores que están poniendo granito de arena por nuestra sufrida isla. Debemos clamar desde todos los puntos y atrios para que en Cuba haya una pronta libertad y los hombres, mujeres y niños, puedan ver un nuevo sendero sin martirios de ninguna clase”, enfatizó.

“Hoy recordamos esa sabia enseñanza que nos dejó Martí sobre la lucha que se debe enfrentar para que los mandatarios que manejan los países a sus anchas no sigan persiguiendo a quienes aman a la libertad o quieren vivir con ella”, recordó.

“Lo admirable de Martí es que no tuvo que utilizar la violencia, ni las armas ni los desafíos, para luchar por su patria a la que tanto amó y por la que entregó su vida en aras de una libertad, que desafortunadamente un mal día se perdió, y la cual estamos obligados a rescatar”, añadió.

“Necesitamos líderes auténticos, como José Martí, para que impulsen las nuevas ambiciones de quienes están levantándose en Cuba para que algún día dejen de vivir en una nación, donde no se respetan los derechos del ser humano” recalcó.

“He soñado tantas veces conque Cuba sea libre que estoy convencido que el Señor nos va a ayudar en este propósito que tanto anhelan quienes viven allí en la isla, pero como presos resistiendo a una tiranía que no tiene compasión con su pueblo”, expresó.

“Dios tendrá compasión por ese pueblo porque durante su vida lo único que añoró fue que los pueblos vivieran bajo el manto de la paz y de la oración para poder ser felices en todo momento sin torturas ni desafíos de los más poderosos”, agregó.

“Porque comprendemos que en pleno siglo XXI no es posible que sigan existiendo naciones bajo los crueles dominios de los abusadores políticos que no tienen piedad con el ser humano que lo único que clama es paz y libertad”, sintetizó.

Recorrerá un tramo de la Pequeña Habana

Regresa Parada de los Reyes Magos a la ciudad de Miami (12 de enero)

**POR GERMÁN ACERO E.
EXCLUSIVA PARA LIBRE**

La tradicional Parada de los Reyes Magos, que ha hecho historia en la ciudad de Miami, volverá nuevamente bajo el patrocinio y coordinación del alcalde de la ciudad de Miami **Francis Suárez** y los comisionados **Manolo Reyes** y **Joe Carollo**, el próximo **domingo 12 de enero, a partir de las 12 P.M. en Calle Ocho y 27 Avenida.**

“Quisimos reanudar este desfile teniendo en cuenta los valores tradicionales e históricos y culturales vividos en esta ciudad en tiempos pasados”, afirmó el comisionado **Manolo Reyes** quien destacó esta iniciativa junto con la empresa privada.

“Mi hijo me recordó lo importante que había sido para la ciudad esta parada e, inmediatamente, me puse en contacto con el alcalde **Suárez** para coordinar todo lo relacionado con la reactivación de este tradicional evento”, agregó **Reyes**.

“El desfile se iniciará con la presentación de los icónicos **Tres Reyes Magos**, quienes abrirán el desfile a las doce del mediodía del 12 de enero en **Calle Ocho** desde la **avenida 22 hasta la 27**”, dijo **Joe Carollo**.

“También integramos a **Mónica Rabasa**, una persona de amplios conocimientos e iniciativas en esta clase de eventos, para que nos ayudara en esta heroica y titánica tarea profesional”, añadió **Joe Carollo**.

“Me siento muy halagada y comprometida con este clase de eventos y, desde luego, que aportaré toda mi ayuda y conocimientos



El comisionado de Miami **Joe Carollo** dio todo su respaldo a la realización del desfile de los Reyes Magos en la Pequeña Habana.



El comisionado de la ciudad de Miami **Manolo Reyes** le planteó la iniciativa al alcalde **Francis Suárez** y decidieron la reanudación de la Parada de los Reyes Magos el próximo 12 de enero.

para que resulte todo un éxito la reanudación de la tradicional Parada de los Reyes Magos”, afirmó **Rabasa**.

“Tan pronto como me visitaron algunos directivos, como el comisionado **Manolo Reyes**, acep-

té prestar toda mi colaboración para la reanudación de este evento, que en tiempos pasados fue muy tradicional ya que reunió a gran cantidad de público a través de lo largo y ancho de la **Calle Ocho**”, precisó.

La cadena de radio la Poderosa también se vinculará a este evento patrocinando y anunciando en todas sus emisiones diarias y nocturnas la realización de este evento al cual fue invitado también la empresa privada **The Kids Magazin**”.

En el pasado **Univisión** sentó catedra con la presentación de esta



Por su amplia experiencia en la realización de eventos de esta clase, ha vuelto a prestar su colaboración la empresaria de los medios **Mónica Rabasa** a través de la emisora radial **La Poderosa**.

parada en la cual participaban artistas, promotores, periodistas, presentadores y directivos y otros líderes de la comunidad, desfilando a bordo de lujosos automóviles y carrozas decoradas.

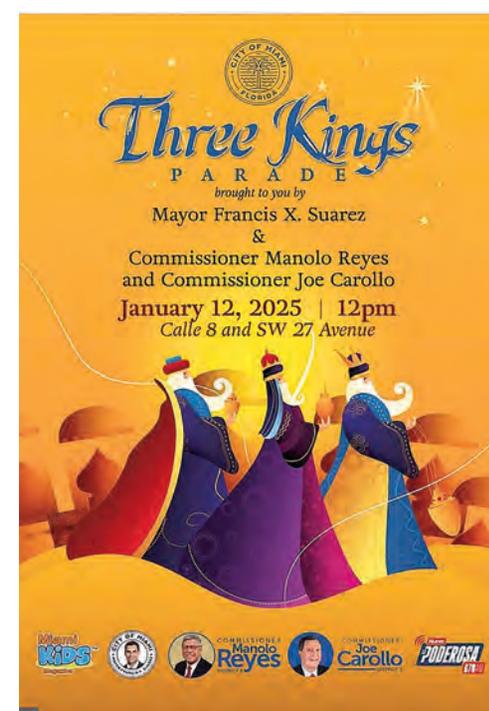
Pero con el correr del tiempo esta cadena televisiva suspendió la tradicional Parada de los Reyes Magos, que originalmente se hacía

el 6 de enero, pero que ahora ha vuelto a reiniciarse con el patrocinio y coordinación de la alcaldía de la ciudad de Miami.

“Estoy muy contento de poder apoyar esta iniciativa cultural porque siempre ha sido mi tarea brindar entretenimiento que vaya en favor de la comunidad ya que esta parada, incluso, estará pasando por algunas áreas de mi distrito”, opinó el comisionado **Joe Carollo**.

Evelio Medina, presidente fundador de Cámara de Comercio de Brickell, destacó la importancia de reanudar esta iniciativa cultural ya que ha sido un ícono para la ciudad de Miami y para todo el vecindario de **Brickell** y la **Pequeña Habana**”.

Pablo Cantón, resaltó que es muy importante que la comunidad de Miami vuelva a disfrutar de un evento tan tradicional que siempre ha marcado la vida cultural de esta ciudad.



La tradicional Parada de los Reyes Magos vuelve bajo el patrocinio y coordinación de la alcaldía de la ciudad de Miami.

CULTURA CUBANA
ADOLFO DOLLERO

LA PROVINCIA DE MATANZAS Y SU EVOLUCIÓN (1919)

EVOLUCIÓN DE LA CIENCIA EN LA PROVINCIA DE MATANZAS

Juventud intelectual matancera

VÍCTOR M. RODRÍGUEZ

Otro campeón de la juventud intelectual matancera es poco conocido. Es un joven estudioso, que vale mucho, y muy modesto.

Colabora con el Dr. Carlos de la Torre en calidad de ayudante, y el sabio le profesa mucho aprecio, lo que es título suficiente para poderlo considerar entre los que valen.

El Doctor Víctor M. Rodríguez fue nombrado Catedrático Auxiliar de la Universidad de La Habana.

SALOM (DIWALDO)

Es otro de los jóvenes y brillantes intelectuales matanceros.

Es abogado y funcionario público en Europa, ya que pertenece al Cuerpo Consular.

Sus versos son inspirados y armoniosos y han sido publicados por "El Fígaro", por "Letras" y otras revistas.

Algunas de sus mejores composiciones: **Apiádate de mí, José Martí, Antonio Maceo, Al pie de la Reja, Madre mía, Yo te haré sollozar, Ansia suprema, Una noche en París, No me dejes**, etc.

Salom nació en Matanzas el 22 de julio de 1879.

VILLAR BUCETA (MARÍA)

Poetisa por talento natural y por intuición. Nació en Pedro Betancourt (antiguamente Corral Falso), que a sus 19 años escribe versos tan profundos que el crítico más inteligente podría atribuirlos a un cerebro llegado



María Villar Buceta

a su completa madurez. María Villar desde la edad de las muñecas, ha sido la madre de sus hermanitos huérfanos y la mujer hacendosa de la casa. Por lo tanto, descuidó su instrucción, y nadie sabe explicarse cómo pudo formar su cultura, sin pensar involuntariamente a la pluralidad de las existencias. ¿Será el alma de la joven poetisa un alma mil veces transformada, y ya próxima al estado perfecto?

María Villar Buceta escribe bien en verso y bien en prosa. Hay quien la cree excesivamente tímida y modesta porque a veces ha rehusado invitaciones y ofrecimientos referentes a su colaboración en revistas importantes.

Poema Sed de Vida por María Villar Buceta

Es indudable, oh alma!, que quisimos vivir la Vida muy de prisa: ese fue nuestro error fundamental... Un loco afán, una insaciable sed de vida, turbó nuestra razón, y nos lanzamos a conquistar la formidable cumbre donde se asienta la Verdad que, absorta, con una enorme turbación de nupcias, se nos dio toda... Y la verdad fue nuestra!

Inaccesibles sobre nuestra cumbre — tal un águila erguida sobre un risco — las primicias del triunfo disfrutamos; y ella, la huraña, fue como hembra pródiga a la voracidad de nuestros besos... Desde entonces, oh alma!... desde entonces tuvimos los secretos de la Vida, nuestra duda trocóse en certidumbre, y nuestra certidumbre en desencanto: a la tristeza de ignorarlo todo

**siguió el dolor de la sabiduría!
Y fue nuestro dolor sin esperanza!**

Quien nada espera nada cree; pero Aprendimos la Ciencia de la Vida En la desolación de nuestro triunfo! Hemos llegado...! Hemos llegado?... Acaso hemos tergiversado nuestro oculto Sentido de la Vida... En tu tristeza vi la consumación del sacrificio y tu impotencia ante lo irremediable... Oh mariposa que en tu propio fuego quemaste el polvo de oro de tus alas: tú y yo sí comprendemos la tortura de Prometeo atado a ingente roca! Con nuestras manos, cual si fueran buitres, Nos arrancamos todos nuestros sueños: borramos todo inútil espejismo que decorara nuestra perspectiva interior; mas la cumbre nos dió en cambio su facultad de dominarlo todo y ver todas las cosas de la tierra como a vista de pájaro... Y ahora...!

Ahora iremos por todos los caminos con nuestra fortaleza por escudo; haremos florecer en cada yermo una como ficción de primavera; habrá la floración de una sonrisa comprensiva y piadosa en nuestros labios para todos los débiles del alma que quedan rezagados en su ruta; y para aquellos que a nosotros lleguen conscientes de su fuerza, les daremos nuestras manos, en son de bienvenida!

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

EL TESORO

Era un día cualquiera cuando un pobre labrador escuchó un ruido bajo la rueda del arado; desconcertado miró y descubrió un tronco lleno de monedas de oro. Toda una fortuna para él. El hombre arrastró el tronco hasta su rancho y lo enterró profundamente en su jardín.

Pasaron los días y no sabía qué debía hacer con toda esa fortuna. Imaginó todo lo que podría comprar y decidió dejarlo enterrado durante un tiempo prudencial y usarlo poco a poco. Con ese tesoro, cualquier cosa podía resolverse y por fin tenía una seguridad ante cualquier imprevisto, calamidad o dura temporada.

Pero contar con ese tesoro, no sólo le dio seguridad, también cambió el carácter de nuestro hombre, que empezó a mostrarse relajado y de ser una persona gruñona y taciturna, pasó a ser un hombre chispeante y agradable. Su temor e intolerancia dejaron paso a la confianza, la fe y la compasión. De hecho, empezó a ver la vida como una experiencia hermosa y feliz, sabiendo que, aunque lleguen cosas duras, sería capaz de hacerles frente.

Toda la vida de este hombre, dio un giro radical para su propio bien y el de su familia, amigos y allegados, llegando incluso a transformar el estado



de la comarca, pues al volverse un hombre esforzado, positivo e influyente, su marco de acción se engrandeció sustancialmente, tanto que la abundancia y la prosperidad caracteriza ahora su vida.

Y así pasaron los años, hasta que le llegó el tiempo de partir. Antes de expirar, reunió a sus hijos y les reveló su increíble y bien guardado secreto. Después de eso, ya podía morir en paz.

Al día siguiente, muy temprano, sus hijos cavaron afanosamente en el lugar indicado, y encontraron el tronco. Pero, para sorpresa de todos, estaba totalmente vacío. Lo que nadie nunca supo, es que las monedas habían sido robadas por unos aventureros desde hacía más de 10

años.

¿Cuál es el verdadero tesoro? No fue el hecho de ser rico lo que dio seguridad y felicidad a nuestro héroe, sino más bien el pensamiento de que tal riqueza existía y que estaba a su disposición, lo que despertó una nueva actitud en él.

Esta historia nos da una perspectiva acerca del poder que tienen nuestros pensamientos.

Cuando tengamos la sensación de que somos desgraciados, rechazados, olvidados, no merecedores de algo, o decididamente malvados, pensemos si no estamos otorgando un poder especial a nuestros pensamientos.

“Dime cómo vives y te diré cómo piensas”.

Una cortesía de LIBRE

Melancólica y colorida, Oporto acompaña al río Duero a su encuentro con el océano. Sus fachadas decoradas con azulejos, sus casas arracimadas en las colinas, su rica gastronomía y sus bodegas centenarias hacen de esta ciudad portuguesa un destino ideal para una escapada inolvidable.

POR PURIFICACIÓN LEÓN

Situada en la costa norte de Portugal, donde el Duero desemboca en el Atlántico, Oporto es una urbe vibrante y acogedora. Desde sus empinadas calles, la ciudad mira al Duero, un río que baña tierras vinícolas a lo largo de todo su recorrido. El vino es, sin duda, una de las señas de identidad de Oporto, pero ni mucho menos la única. Arte, historia, puestas de sol espectaculares y preciosos monumentos llenan de encanto esta ciudad lusa.

Comenzamos nuestra ruta en la Rua Santa Catarina, la principal arteria comercial de la ciudad. Allí, ante el trasiego de locales y visitantes se alza la Capilla de las Almas, llamada así por la imagen de la Virgen del mismo nombre que alberga. El exterior de esta iglesia está recubierto de azulejos que representan las vidas de San Francisco de Asís y de Santa Catalina. El templo data del siglo XVIII, pero los azulejos son del siglo XX. Durante una reforma llevada a cabo en 1929, se revistió la iglesia con estas piezas diseñadas por el artista Eduardo de Leite.

Otro templo cuya fachada está decorada con azulejos es la Iglesia de San Ildefonso. Los azulejos son obra de Jorge Colaço, quien también diseñó los que revisten el vestíbulo de la Estación de São Bento. Si entramos en esta iglesia, podremos contemplar su órgano, su hermoso retablo barroco, sus vidrieras y dos grandes cuadros pintados por Domingos Teixeira Barreto a finales del siglo XVIII que, aunque fueron mal restaurados en 1925, todavía muestran parte de su belleza.

La estación de trenes de São Bento (San Benito) se encuentra en el centro histórico de Oporto. Se construyó en los primeros años del siglo XX en el lugar que había ocupado un convento benedictino. Tiene un impresionante vestíbulo decorado con azulejos que narran diversas escenas de la historia de Portugal. Pero São Bento no sólo es una de las principales atracciones turísticas de la ciudad, es una estación de tren en uso, que comunica Oporto con varios puntos de Portugal y también con España.

A poca distancia de São Bento se alza la catedral de Oporto, un majestuoso edificio construido durante los siglos XII y XIII y remodelado en el XVII y en el XVIII. Fruto de todo ello, posee una mezcla de estilo románico, gótico y barroco. Sobre su entrada principal, un gran rosetón da la bienvenida a fieles y visitantes. El interior, la catedral alberga varias joyas artísticas como la imagen de Nuestra Señora de Vandoma, venerada como patrona de Oporto, o el sarcófago de João Gordo, caballero de la Orden de



Rabelos en el Duero con el Puente Don Luis I de fondo. Foto Purificación León



El Duero desde el Puente Don Luis I, con Vila Nova de Gaia en la orilla izquierda y Oporto en la derecha.

Malta, con su estatua yacente en la parte superior y con un relieve en el frontal que representa la última cena. La capilla del Santo Sacramento guarda un retablo de plata que constituye una verdadera obra maestra de la orfebrería portuguesa. Logró escapar del saqueo de las tropas francesas cuando éstas invadieron el país a principios del siglo XIX, gracias a que se construyó a toda prisa un muro que lo mantuvo oculto.

El claustro, de estilo gótico, está adosado al lado sur del templo. Es uno de los lugares más llamativos de la catedral pues sus galerías están decoradas con los tradicionales azulejos portugueses. En el centro del patio se alza un cruceiro de piedra rematado con una cruz que muestra a Cristo en una de sus caras y una Piedad en la otra. El claustro cuenta con un piso superior al que se puede acceder a través de una escalera construida por el arquitecto italiano Nicolau Nasoni. La terraza del claustro también está decorada con azulejos y desde ella se puede contemplar el vecino claustro viejo.

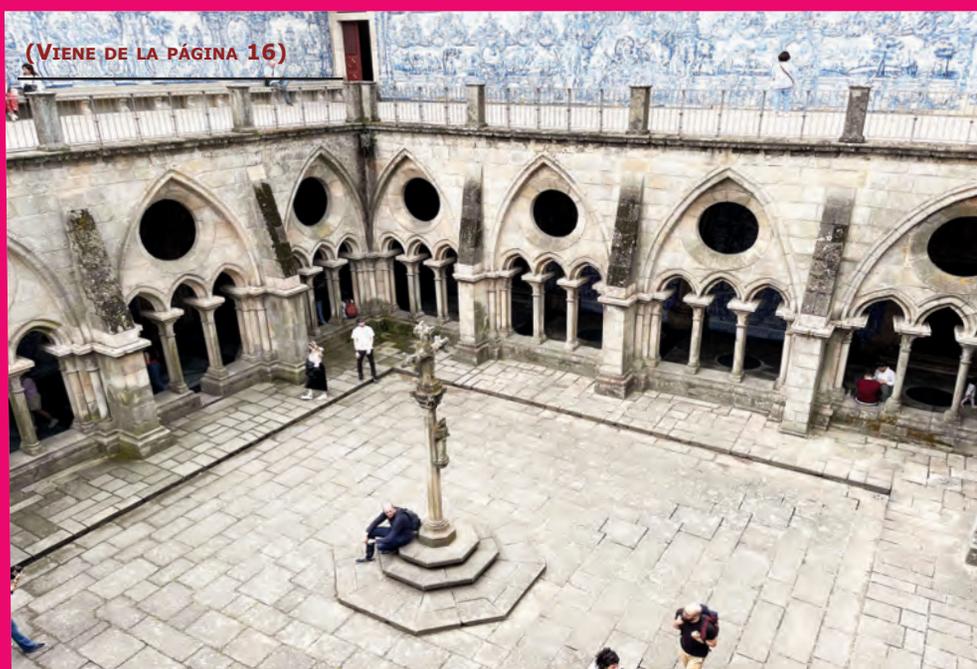
De vuelta en el exterior, se puede dar un paseo por la enorme plaza en la que se encuentra la catedral y disfrutar de las vistas de la ciudad, del río y de la localidad limítrofe de Vila Nova de Gaia.

LA TORRE DE LOS CLÉRIGOS

La Torre de los Clérigos también ofrece unas vistas espectaculares, de hecho, es probablemente el mejor mirador de la ciudad. Se trata de un campa-

(PASA A LA PÁGINA 17)

LA TORRE DE LOS CLÉRIGOS ES PROBABLEMENTE EL MEJOR MIRADOR DE LA CIUDAD. SE TRATA DE UN CAMPANARIO DE UNOS 76 METROS DE ALTURA



(VIENE DE LA PÁGINA 16)

Claustro de la catedral. Foto Purificación León

nario de unos 76 metros de altura de estilo barroco, construido en el siglo XVIII por Nicolau Nasoni, igual que la iglesia aledaña.

Las obras fueron financiadas por la Hermandad de los Clérigos Pobres. En el interior de la iglesia destaca su gran retablo de mármol policromado. Una pasarela permite contemplar la iglesia desde la parte superior tras el retablo y desde los laterales de la nave. Además, en esta iglesia se realiza, a determinadas horas, un espectáculo de luces y música. Merece la pena subir los más de 200 escalones que llevan a la torre para disfrutar de Oporto desde las alturas.

Desde lo alto de la Torre de los Clérigos se puede ver la fachada de la cercana Librería Lello e Irmão. Esta preciosa tienda, con sus estanterías antiguas, sus vidrieras en el techo y su majestuosa escalera, tiene una curiosa relación con la saga Harry Potter. Se extendió la creencia de que J.K. Rowling, que vivió durante dos años en Oporto, se inspiró en esta librería para crear algunos de los escenarios de sus novelas, como las escaleras de Hogwarts que se mueven solas o la tienda donde Potter y sus compañeros compran cada año el material que necesitan para ir a Hogwarts. La autora lo desmintió, pero esto no ha desalentado a los cientos de visitantes que cada día hacen larguísimas colas para entrar en este establecimiento centenario. Los dueños de la librería descuentan el importe de la entrada del precio de la compra, en caso de que se quiera adquirir algún ejemplar.

Tras recorrer los lugares más destacados de Oporto, llega el momento de reponer fuerzas. Un buen sitio para hacerlo es el Mercado de Bolhão. Se trata de un edificio construido en 1914 en estilo neoclásico. En 2018 comenzaron las obras de remodelación y cuatro años más tarde reabrió al público. La planta inferior sigue siendo un mercado al aire libre,



Puente Don Luis I. Foto Purificación León

pollo a la parrilla y un guiso llamado tripas a la moda de Oporto que lleva tripas de cerdo, judías blancas, chorizo y tocino. De hecho, a los habitantes de Oporto se les llama coloquialmente "tripeiros" por este plato.

Pero el elemento más conocido de la gastronomía portuense es el vino. Los vinos de Oporto son dulces, aromáticos y con una graduación alcohólica más alta de lo habitual. Esto se debe a que se añade alcohol vínico antes de que termine la fermentación, una práctica que se denomina encabezado. Estos vinos se exportan a Inglaterra desde hace siglos. En los primeros tiempos, a veces se les añadía alcohol vínico en el momento del embarque para que resistieran mejor los rigores del viaje marítimo. Pero en la segunda mitad del siglo XVIII se comenzó a añadir el alcohol vínico antes de que terminase la fermentación. Estos vinos encabezados gustaron mucho a los consumidores ingleses por lo que la técnica se afianzó y se ha mantenido hasta el día de hoy.

Los ingleses tienen una relación muy estrecha con los vinos de Oporto. De hecho, la mayoría de las bodegas de Oporto han sido fundadas por personas procedentes de las Islas Británicas. Para visitarlas hay que cruzar el Duero hasta la localidad vecina de Vila Nova de Gaia. Esto puede hacerse dando un agradable paseo por el Puente Don Luis I. Se trata de un gran puente de hierro, inaugurado a finales del siglo XIX, con un enorme arco y dos pisos. Por el superior pasa el metro y por el inferior, los vehículos. En ambos niveles hay aceras por las que pueden pasear los peatones.

Contemplar la puesta de sol desde el Jardín del Morro, en Vila Nova de Gaia, después de haber visitado alguna de las bodegas de la zona y degustado sus magníficos vinos es una manera inigualable de terminar una jornada en Oporto.



Catedral. Foto Purificación León

si bien las tiendas están protegidas por una cubierta metálica. Allí se puede encontrar todo tipo de productos frescos como pescado, embutidos, frutas, verduras o pan. También hay algunos puestos de flores.

La planta de arriba es una galería que circunda el mercado y está repleta de bares y restaurantes. Un buen plan es sentarse en uno de ellos y probar las delicias de la gastronomía portuense. Uno de los platos más característicos de la ciudad es la "francesinha", un sándwich de carne de cerdo y queso coronado por un huevo frito y bañado con una salsa de cerveza y tomate. Contundente pero delicioso. También son muy típicos el bacalao, las sardinas asadas, el

‘La gran lucha hay que abrazarla como lo hizo el prócer José Martí’

**POR GERMÁN ACERO E.
EXCLUSIVA PARA LIBRE**

José Martí acuñó la frase de **“Patria es humanidad”** pero lo mejor fue su gran legado de amor por la isla que lo llevó, inclusive, a dar su propia vida en aras de la libertad”, recordó el dirigente del Consejo por la libertad de Cuba, Luis Zúñiga.

“Hace ya más de 130 años el Héroe Nacional de Cuba, José Martí, publicó la frase: **“Patria es humanidad”**, la cual devino axioma de su pensamiento acción en la isla, según Zúñiga, quien dijo que ahora tenemos que revivir el legado de ese gran prócer cubano.

“El Apóstol expuso por primera vez este concepto en una nota en el periódico Patria, el 26 de enero de 1895, bajo el título de **La Revista literaria dominicense**. Su pensamiento quedó fijado en todas las publicaciones de la época en que se recogieron sus ideas políticas.

“Patria es humanidad, es aquella porción de la humanidad que vemos más de cerca y en que nos tocó nacer; y ni se ha de permitir que con el engaño del santo nombre se defiendan a monarquías inútiles, religiones ventrudas o políticas descaradas y hambro-nas”, escribió Martí en aquella época, refirió Zúñiga.

“Ni porque a estos pecados se dé a menudo el nombre de patria, ha de negarse el hombre a cumplir su deber de humanidad, en la porción de ella que tiene más cerca”, acotó Luis Zúñiga, quien recordó que todo este pensamiento martiano cobra ahora más fuerza que nunca.

En opinión del estudioso de la obra martiana, con este concepto el Apóstol cerraba el ciclo iniciado siendo un adolescente con el poema Abdala, en el cual definió que el amor a la patria **“es el odio invencible a quien la oprime, es el ren-**



Luis Zúñiga ha dedicado su vida a apoyar los caminos que conduzcan a lograr la libertad para Cuba.

cor eterno a quien la ataca”.

“Solo con una visión integradora de alcance universal podrán enfrentarse con éxito los colosales desafíos que hoy tiene ante sí el mundo en su conjunto”, subrayó el intelectual en referencia a la vigencia de la frase”, fue el gran reto del apóstol cubano, de acuerdo con Zúñiga.

“Cuba, es la patria que le debemos a José Martí, porque siempre dedicó el breve tiempo de su vida a no fomentar el odio y tampoco previó que su ideario, basado en el más profundo humanismo, se utilizara como pretexto para alimentar la división incluso entre los propios cubanos”, reflexionó Zúñiga.

“Martí fue un auténtico mártir porque conoció el presidio, padeció el destierro, la separación familiar, experimentó carencias materiales y dedicó una buena parte de su tiempo para conven-

cer a otros que defender esos principios, traería un futuro mejor para el país que los vio nacer”, trajo a colación Luis Zúñiga.

“Sin embargo, a 172 años de su natalicio, y después de que durante más de seis décadas su ideario fungió como sustento del experimento social con el que un grupo mantiene secuestrado el poder en Cuba, el sueño de emancipación que alimentó José Martí para la nación continúa siendo una asignatura pendiente”, advirtió el miembro del Consejo Por la Libertad de Cuba.

“Han sido utilizadas, las imágenes literarias con la que José Martí describió los Estados Unidos, el país donde vivió fundó un partido político, escribió y colectó fondos para financiar la guerra independentista de su país”, exaltó Luis Zúñiga.

“Y sirvieron como pretexto a la dictadura castrista para con

frases aisladas y extraídas de contexto, fomentar el sentimiento antiestadounidense en la población cubana y fabricar un poderoso enemigo que podría responsabilizar de todos sus fracasos”, exaltó.

“El concepto de Patria argumentado por José Martí rebasó los límites de un espacio territorial. A 172 años de su natalicio, rescatar su pensamiento e impedir que se continúe adulterando es algo que nos debemos todos”, agregó.

Para evitar posibles malentendidos aclaremos de entrada que José Martí no rechaza el concepto de **“nación”** ni mucho menos la realidad que se quiere nombrar con ese término.

“Quien lea sus obras podrá comprobar que Martí empleó con frecuencia los términos de “nación”, “nacionalidad” o el adjetivo “nacional”, desde sus escritos más tempranos hasta sus últimos documentos”, explicó Zúñiga.

“De esta forma José Martí enmarcó el concepto o, mejor dicho, la realidad de la “nación” en el horizonte histórico de un conflicto real en el que chocan los intereses opuestos de dos fuerzas “nacionales”, señaló.

“Porque en una parte están los intereses de la “nación española” por mantener el sistema opresor colonial y, por otra parte, están los intereses de la “nación cubana” por emanciparse de la dependencia extranjera”, aclaró Luis Zúñiga.

“Por eso en este nuevo aniversario Martiano debemos enfocarnos en el gran legado del prócer cubano para tener bien claro cómo debe ser nuestra futura lucha para cerrar definitivamente el momento del comunismo en la isla y abrir las puertas definitivas de la democracia”, finalizó.

Como conoció Rubén Darío a Martí

Publicado en 1952

Rubén Darío es uno de los grandes poetas de habla española. Se impuso en Madrid, en Chile y en Buenos Aires. Y, bohemio al fin, “**montó el potro sin freno**” de los placeres. Se rodeó de gente culta, sobre todo literaria, que lo admiró y lo aplaudió. Vivió a tutiplén el ambiente de “**las barras**”, donde borrachines de genio -y otros sin genio-, derrochan energías y malgastan alcohol, ¡tan útil para los motores! De ahí que su Autobiografía posee el encanto de una vida exprimida en las alturas y en los bajos fondos. Hojeando el libro hallamos en la página 142, **como el gran poeta conoció al Apóstol de la independencia de Cuba.**

“Me hospedé en un hotel español, llamado el hotel “América”; y de allí se esparció en la colonia hispanoamericana de la imperial ciudad la noticia de mi llegada. Fue el primero en visitarme un joven cubano, verboso y cordial, de tupidos cabellos negros, ojos vivos y penetrantes y trato caballeroso y comunicativo. Se llamaba **Gonzalo de Quesada**, y fue ministro de Cuba en Berlín. Su larga actuación panamericana es harta conocida. Me dijo que la colonia cubana me preparaba un banquete que se verificaría en casa del famoso “restaurateur” Martín, y que el “**maestro**” deseaba verme cuanto antes.

El maestro era **José Martí**, que se encontraba en esos momentos en lo más arduo de su labor revolucionaria. Agregó asimismo **Gonzalo**, que **Martí** me esperaba esa noche en Hartmand Hall, en donde tenía que pronunciar un discurso ante una asamblea de cubanos, para que fuéramos a verle juntos. Yo admiraba altamente el vigor genial de aquel escritor único, a quien había conocido por aquellas formidables y líricas correspondencias que enviaba a diarios hispanoamericanos, como “**La Opinión Nacional**”, de Caracas, “**El Partido Liberal**”, de México y, sobre todo, “**La Nación**”, de Buenos Aires. Escribía una prosa profusa, llena de vitalidad y de color, de plas-

ticidad y de música. Se transparentaba el cultivo de los clásicos españoles y el conocimiento de todas las literaturas antiguas, y modernas; y sobre todo, el espíritu de un alto y



José Martí y Rubén Darío.

maravilloso poeta. Fui puntual a la cita, y en los comienzos de la noche entraba en compañía de **Gonzalo de Quesada** por una de las puertas laterales del edificio en donde debía hablar el gran combatiente. Pasamos por un pasadizo sombrío; y, de pronto, en un cuarto lleno de luz me encontré entre los brazos de un hombre pequeño de cuerpo, rostro de iluminado, voz dulce y dominadora al mismo tiempo, y que me decía esta única palabra: ¡Hijo!

Era la hora ya de aparecer ante el público, y me rogó que yo debía acompañarle en la mesa directiva; y cuando me di cuenta, después de una rápida presentación a algunas personas, me encontré con ellas y con Martí en un estrado, frente al numeroso público que me saludaba con un aplauso simpático. Y yo pensaba en lo que diría el gobierno colombiano, de su cónsul general sentado en público, en una mesa directiva revolucionaria antiespañola.

Martí tenía esa noche que defenderse. Había sido acusado, no tengo presente ya si de negligencia, o de precipitación, en no se cual movimiento de invasión a Cuba.

le traigo este recuerdito”, le dijo. Y entregó una lapicera de plata. “**Vea usted, me observó Martí, el cariño de estos pobres negros cigarreros. ¡Ellos se dan cuenta de lo que sufro y lucho por la libertad de nuestra pobre patria!**” Luego fuimos a tomar el té a casa de una amiga, dama inteligente y afectuosa, que le ayudaba mucho en sus trabajos de revolucionario.

Allí escuché por largo tiempo su conversación. Nunca he encontrado ni en Castelar mismo, un conversador tan admirable. Era armonioso y familiar, dotado de una prodigiosa memoria, ágil y pronto para la cita, para la reminiscencia, para el dato, para la imagen. Pasé con él momentos inolvidables; luego me despedí. Él tenía que partir esa misma noche para Tampa, con objeto de arreglar no sé qué precisas disposiciones de organización. No le volví a ver más.

Como él no pudo presidir el banquete que debían darme los cubanos, delegó su representación en el general venezolano **Nicanor Bolet Peraza**, escritor y orador disertado y elocuente.

Al banquete asistieron muchos cubanos prominentes, entre ellos **Benjamín Guerra, Ponce de León, el doctor Miranda** y otros. **Bolet Peraza** pronunció una bella arenga y **Gonzalo de Quesada** una de sus resonantes y ardorosas oraciones. Al día siguiente tomamos el tren, **Gonzalo** y yo, pues mi deseo era conocer la catarata del Niágara, antes de partir para París y Buenos Aires. Mi impresión ante la maravilla confieso que fue menor de lo que hubiera podido imaginar. Aunque el portento se impone, la mente se representa con creces lo que en la realidad no tiene tan fantásticas proporciones. Sin embargo, me sentí conmovido ante el prodigio natural, y no dejé de recordar los versos de José María Heredia, el de castellana lengua.

Retornamos a Nueva York y tomé el vapor para Francia...”

Es el caso, que el núcleo de la colonia le era en aquellos momentos contrario; más aquel orador sorprendente tenía recursos extraordinarios, y aprovechando mi presencia, simpática para los cubanos que conocían al poeta, hizo de mí una presentación ornada de las mejores galas de su estilo.

Los aplausos vinieron entusiásticos, y él aprovechó el instante para sincerarse y defenderse de las sabidas acusaciones, **y como ya tenía ganado a su público, y como pronunció en aquella ocasión uno de los más hermosos discursos de su vida, el éxito fue completo y aquel auditorio, antes hostil, le aclamó vibrante y prolongadamente.**

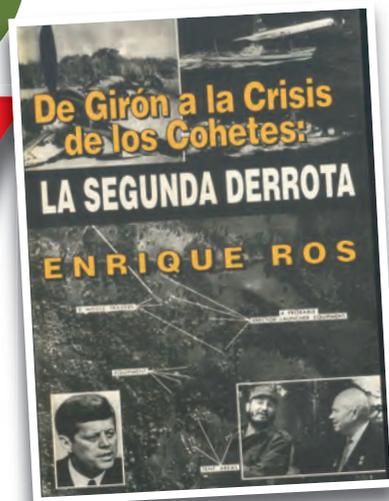
Concluido el discurso, salimos a la calle. No bien habíamos andado algunos pasos, cuando oí que alguien le llamaba: “**¡Don José!**”; **Don José!**” Era un negro obrero que se le acercaba humilde y cariñoso. “**Aquí**



Enrique Ros (+)

EL RELATO HISTÓRICO POR ENTREGA:

DE GIRÓN A LA CRISIS DE LOS COHETES: LA SEGUNDA DERROTA



En este libro se narra el increíble comportamiento y manejo de la situación creada por la militarización soviética de Cuba que culminó con la instalación de los misiles de mediano alcance. El autor señala con el dedo acusador a los hermanos Kennedy y destruye el mito falsamente creado por los apologistas. Ros pone al desnudo ese mito y leyenda, para que se conozca la angustiosa y sangrante realidad.

KENNEDY: LAS ARMAS SON DEFENSIVAS (II)

El memorándum recoge una alarmante implicación en su punto c):
Nuestras observaciones indican el “posible establecimiento de facilidades soviéticas COMINT (Comunicaciones) y ELINT (Inteligencia Electrónica) dirigida contra Cabo Cañaveral” y otras importantes instalaciones de los Estados Unidos. Este memorándum de Agosto 20 señala que este crecimiento de la actividad militar en Cuba coincide con el viaje de Raúl Castro a Moscú “y esto puede, por sí mismo, ser de importancia”.

Es, por supuesto, importante. La posible instalación de centros de inteligencia electrónica dirigida hacia Cabo Cañaveral representa un serio peligro que

debe comunicársele de inmediato al Presidente.

Al día siguiente de redactarse en agosto este memorándum del Director de la Agencia Central de Inteligencia, se produjo una reunión de éste con el Presidente Kennedy y con la sola presencia del General Maxwell Taylor, Jefe del Estado Mayor Conjunto de las Fuerzas Armadas de los Estados Unidos.

Lo que se discutió no es aún -luego de 33 años- conocido en su totalidad, porque de los cinco puntos tratados tres siguen considerados como secreto sensitivo. Lo único que se dio a conocer en 1992, luego de transcurrir 30 años de estos hechos, es que el Director de la

Agencia revisó con el Presidente y el Jefe del Pentágono la situación cubana y que “el Presidente obviamente estaba bien familiarizado con la situación” y que el Presidente expresó su preocupación sobre las observaciones personales y las observaciones manifestadas por (una persona cuyo nombre aparece aún omitido), durante su reciente viaje a Cuba de acuerdo a un memorándum adjunto que tampoco ha sido aún dado a la publicidad.

Este memorándum es revelador porque indica que “el Presidente obviamente está bien familiarizado con la situación cubana”. Por tanto, si no ha actuado con la energía que los dirigentes militares y políticos demandan, no es,

en lo absoluto, por falta de información. Otros serán los motivos.

24 horas después, en agosto 23, vuelve a reunirse el Director de la CIA con el Presidente. Esta vez estarán presentes, además, el Secretario de Defensa McNamara, el Subsecretario de Defensa Gilpatrick, el Gral. Taylor y McGeorge Bundy. El tema que se discute, por supuesto, es Cuba. Luego de considerar otros puntos, el Presidente solicitó un análisis del daño a los Estados Unidos y el efecto en Latinoamérica que pudiera ocasionar las instalaciones de proyectiles y, pregunta sobre lo que “podemos hacer en

PASA A LA PÁGINA 21

Kennedy se pregunta: ¿Qué debemos hacer en Cuba si los soviéticos precipitan una crisis en Berlín?

(VIENE DE LA PÁGINA 20)

contra de las bases de cohetes en Cuba”.

El Presidente quiere saber “si podemos eliminar las bases por aire o si es necesaria una ofensiva por tierra o si podrían ser destruidas por una acción guerrillera de importancia”. Kennedy se pregunta: ¿Qué debemos hacer en Cuba si los soviéticos precipitan una crisis en Berlín?. Siendo esto una alternativa a la proposición de ¿qué podrían hacer los soviéticos en Berlín si nosotros actuamos en Cuba?.

Luego del mitin, en una conversación privada con Robert Kennedy, John McCone, Director de la CIA expresó “que él consideraba que Cuba era nuestro más serio problema”. La respuesta de Bob Kennedy sigue siendo hoy, 33 años después, considerada secreta. En la copia original del Memorándum aparece tachada esa respuesta.

El Presidente está perfectamente enterado de la grave situación.

El Tte. Gral. Marshall S. Cárter, Diputado General de la Agencia Central de Inteligencia, le informa al Presidente que las misiones de observación realizadas en agosto 29 indicaban la posibilidad de la presencia de otros tipos de emplazamientos de cohetes, posiblemente proyectiles de superficie a superficie. Este emplazamiento se encontraba cerca de Banes (Documentos #12). Inmediatamente la Casa Blanca ordenó silenciar esta noticia.

El primero de septiembre llamó el Presidente al Gral. Marshall

Cárter (que está sustituyendo temporalmente al Director de la Agencia Central de Inteligencia) y lo instruye a continuar suprimiendo (“the clamps were to remain”) información sobre Cuba “excepto para el muy mínimo acceso de los que deben saberlo para informarle al Presidente”. Y continúa llegando a manos del Presidente información cada vez más alarmante.

Tres días después, el martes septiembre 4, informa el Presidente la presencia de misiles defensivos en Cuba. Para que no se llamaran a engaño, el Gral. Cárter les confirma a Kennedy y a Rusk, el jueves 6, la posible presencia de emplazamientos de cohetes ofensivos “tierra a tierra” en Banes. ¿Respuesta?: **¿Investigar más? ¡No!. Las únicas instrucciones emitidas fueron las de “ocultar completamente la información”.** Se le aclaró a todos los funcionarios con acceso a las noticias que se mantenía la estricta política de no dar información.

Los datos precisos, verificados por la comunidad de inteligencia del gobierno, le llegaban -por los canales oficiales- al Presidente. No eran sólo informes de “refugiados sin instrucción” que daban datos sobre proyectiles balísticos o armas sofisticadas que no conocían. No. La información durante todas estas semanas era recogida por los U-2 y la recibía el Presidente a través de los más altos funcionarios de su



El Tte. Gral. Marshall S. Cárter, Diputado General de la Agencia Central de Inteligencia.

Administración. Pero nada hacía. Nada cambiaba.

El 7 de septiembre llega por los canales oficiales un cable. Han conocido por la indiscreción del embajador cubano en Praga (Raúl Roa Kouri) que Cuba tiene “cohetes del mismo tipo que derribó al U-2” (al de Powers, sobre Rusia, en 1960). **Reacción del Presidente:** “Detener por el momento la operación de los aviones U-2”. Por supuesto las razones expuestas para la cancelación son otras. Pero a pesar de que el Presidente conoce el acelerado ritmo de los emplazamientos de proyectiles balísticos y “lo importante que, en estos precisos momentos, resulta para los objetivos de inteligencia nortea-

mericanos volar sobre Cuba”, la decisión de este mandatario que “mostró excepcionales cualidades de liderazgo” fue la de detener los vuelos. La suspensión se mantendrá por un mes.

La Administración se negaba a admitir las innegables evidencias. El propio McGeorge Bundy, Asesor Legal del Presidente, el 14 de octubre, precisamente el mismo día en que el U-2 tomaba las reveladoras fotografías, concurre a un programa de televisión. Y afirma que “hasta ahora todo lo que se ha entregado en Cuba cae dentro de la categoría de asistencia que la Unión Soviética ha ofrecido, por ejemplo, a estados neutrales como Egipto e Indonesia”.

Bundy, como su superior Kennedy, echaba por la borda todos los informes que hasta ese momento había recibido de la comunidad oficial de inteligencia de los Estados Unidos. Es aún más categórico este hombre que tanto influye sobre el mandatario norteamericano. Segundos después reafirma:

“Yo sé que no hay evidencias en este momento, y creo que no hay posibilidades, de que los cubanos y el gobierno de Cuba y el gobierno soviético se pongan de acuerdo en intentar instalar armas de capacidad ofensiva”.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

SU GRAN NOCHE (II)

Hacía frío y un poco de niebla. Hilario cesó de trabajar, se inclinó sobre la máquina de escribir y pensó largamente. Pensó que él al otro día, comenzaría a vivir un nuevo año y que, a pesar de eso, seguiría contemplando el mismo panorama cotidiano componiendo los mismos artículos que le ordenaba el director y viviendo su vida pobre y triste de vulgar redactor de segunda de un periódico también de segunda clase. Aunque después de todo como no tenía ambiciones ni el propósito de ascender, para su aspiración a vivir tranquilo y sin preocuparse del mañana bastaba aquella soldada que le pagaban por su trabajo. No tenía hijos y su mujer, Silvia, era un modelo de esposa ordenada. Ahorrativa y verdaderamente entendida en economía doméstica, muchas veces Hilario pensaba cómo se arreglaba la pobre para hacer frente a gastos en ocasiones extraordinarios con lo que él le entregaba semanalmente. Silvia era también algo muy extraordinario y él la reconocía así, humildemente. Era muy bella y muy joven, con unos espléndidos ojos negros y una cabellera oscura como la noche. Él era alto, seco, magro, erecto. La piel mate de su rostro de asceta estaba cruzada de surcos profundos de arrugas en zig-zag, de grietas. Flaco y recto como una idea moral, en la Redacción le decían, cariñosamente, “Varilla”. Pero a él no le gustaba seguramente el apelativo. Cuando lo llamaban así ponía el gesto serio y se quedaba un rato pensativo.

Hilario miró hacia la calle. Observó el cruce interminable de las gentes, resueltas a despedir estrepitosamente el año que expiraba y a saludar al año que iba a comenzar, y suspiró. Él no podría hacer eso. Pero era igual. Nunca, excepto lejanas excepciones, lo había podido hacer. Estaba atado, como un perro a su cadena, a aquella obligación cotidiana. ¿Qué iba a hacer?

Silvia, allá en la casa, pensaba él, se preparaba como otros años a pasar ese día que se extinguiría unas horas después, en

POR F. DE IBAI ZABAL (1934)

casa de su Madre. La madre era para él una suegra irascible que lo despreciaba por infeliz y porque se había casado con su hija. Un día, llena de cólera, le había dicho con un grosero exabrupto:

—Usted, con esa facha, nunca hará carrera.

Desde entonces, él no había vuelto por esa casa donde le trataban tan mal. Pero todos los años, ese día, la suegra llevaba consigo a la hija. El quedaba trabajando y, de madrugada, regresaba a su casa. Estaba acostumbrado y hecho a tal cosa con la sumisión del buey que tira de la carreta. Asomado a la ventana que daba sobre la avenida, no vio, pues, a todo ese mundo ajetreado y profuso que desfilaba interminablemente, desplazado de los barrios extremos de la ciudad hacia el centro, bajo el encandilado reflejo de sus millares de luces eléctricas y sus ruidos multiplicados estrepitosamente, sino el paisaje de su existir desolado y precario.

Una voz sonora y cantarina le sacó de su abstracción. Era el director:

—¡Eh, Hilario! ¡Apresúrate! Acabaremos temprano. Dentro de unas horas será año nuevo. Esta vez quiero que todos puedan esperarlo en su casa, con la familia. Cuando termines, puedes irte.

Hilario hizo un gesto de indiferencia displicente. Trazó velozmente unos cuantos párrafos más, cerró su artículo y salió de la Redacción hacia la calle. El abrigo le pesaba extraordinariamente. Apenas sus hombros, de huesos puntiagudos, podían soportarlo. En la puerta, una ráfaga helada le azotó el rostro. Se hundió el sombrero de paño y alzó hasta las orejas el cuello del abrigo.

No vivía lejos de allí. Caminó rápidamente en dirección pues pensó que, si

llegaba temprano, aún podía encontrar a Silvia. En ese caso, esperarían juntos el año nuevo. Era la primera oportunidad en muchos años.

La ciudad tenía un aspecto inusitado para él. Todo era nuevo en ella. Las calles, las gentes, los escaparates de las tiendas. Las luces profusas y rutilantes, todo, adquiría un sentido nuevo a sus ojos, hechos a la sala de la Redacción y al panorama interior del periódico. Hacía años que no cruzaba la ciudad a esta hora nocturna. Las avenidas, cuajadas de luz, iluminadas, como en una feria, eran un espectáculo imprevisto para él. Casi no sabía andar entre aquella marea de transeúntes apresurados. Le empujaban, le rozaban violentamente, le daban con los codos, lo echaban hacia un lado y pasaban. La gente se abría paso por las aceras, junto a las cuales cruzaban veloces como cohetes, los automóviles ruidosos.

Llegó, al fin, a su casa. Ya Silvia había salido. Hilario dejó sobre una mesa un racimo de uvas adquirido al pasar junto a un tendereta de la avenida y salió de nuevo a la calle.

—Era seguro, pensó. Está ya con su madre. Estuvo indeciso durante unos segundos. Pero, ganado por el espectáculo de la calle, tan insólito para él en esa hora de la noche, quiso penetrar por ella para bañarse en su deslumbramiento.

Cada grupo, cada trozo de multitud, le parecía una faceta brillante de aquel inmenso diamante que era la ciudad. Las mujeres, con sus trajes de colores vivos, la chillería de los vendedores, el fulgar de los focos eléctricos, los mil ruidos imprecisos y agudos del tránsito inaudito. Quedó fascinado. ¡Sí que era bella la ciudad de noche! De pronto, como iba distraído tropezó con una mujer.

(PASA A LA PÁGINA 23)

Él quería hablar con alguien, oír una voz nueva, hacer una confidencia

(VIENE DE LA PÁGINA 22)

—Perdone, dijo. Balbuceó una excusa.

—¡Hay tanta gente en la calle!,—dijo la mujer.

—¡Oh, sí, mucha! - asintió él, mirándola.

Era una mujer bonita, bastante bien plantada. Estuvo un momento indeciso. Al fin echó a andar. La mujer siguió su misma dirección, a su lado. Los transeúntes los comprimían, y, a veces, lanzaba a uno contra otro. Sus cuerpos rozaban a cada ondulación de la multitud. Él sintió la necesidad de decir algo. De todos modos, a pesar de aquel mar humano, estaba indudablemente solo. Él quería hablar con alguien, oír una voz nueva, hacer una confidencia. Y era inútil pensar en ir a casa de la suegra a reunirse con Silvia. La suegra lo recibiría mal. Ya había determinado pasar parte de la noche en la calle. Y allá para las dos de la madrugada, la hora en que solía regresar a su casa, se recogería. Igual que todos los días. Como hacía diez años. Y allí; estaría, también como siempre, esperándole, Silvia, arrebujaada bajo las frazadas del tibio lecho conyugal. También como hacía diez años.

—Y bien,—dijo—. ¿Va usted de paseo?

La multitud empujaba a la mujer junto a él.

—No, expresó ella. He salido a ver esto.

—¿Va usted hacia el final de la avenida?

—No. Iré hasta el parque. Desde allí regreso.

—Iremos juntos,—dijo él—. Yo también me aburro.

—¿A pesar de la gente?—preguntó la



mujer.

—Por la gente precisamente,—contestó Hilario—. Todo esto es para mí de una sorprendente novedad. Pero perfectamente estúpido.

—¿No es usted de aquí?,—dijo ella.

—No es eso. Es que no salgo de noche.

—¿No sale de noche?

—Es decir... Salgo a las tres de la madrugada. Y a esa hora...

—Es verdad.

La mujer le miró, inquieta. ¿Sería un ladrón? El consideró la necesidad de explicarse:

—Es que trabajo de noche. Voy a mi oficina a las cinco de la tarde y termino de madrugada. Por eso este panorama es nuevo para mí. Hace muchos años hago eso diariamente. Trabajo en un periódico, ¿sabe?

La mujer asintió con la cabeza.

Para ella, tampoco esto era muy familiar. Su marido, bastante más joven que ella, la dejaba todas las noches a la misma hora, luego de comer, en la casa. Él iba a distraerse, por ahí.

—¿Amigas?,—preguntó él tímidamente.

—Tal vez,—expresó ella con un tono amargo—. Hace ya muchos años. No tiene importancia.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

Curiosidades cubanas

CUCO CONDE EL NARRADOR Y PROMOTOR

En Cuba desde la década de los años 1920 y hasta finales del treinta hubo intentos artesanales en el afán de llevarle a los aficionados los juegos, fundamentalmente de pelota, por excelencia el deporte masivo y popular. Se daba el caso de organizadores de campeonatos que se oponían a esta práctica, pues les afectaba el negocio, ya que mucha gente prefería escuchar el juego por radio.

Pero las emisoras continuaron incrementando y ya en 1939 existían en Cuba 82 transmisores de onda larga y 11 de onda corta, con mayor incidencia en la capital del país. En la década de los cuarenta comenzaron a proliferar las transmisiones de pelota por la radio, en particular a través de la RHC Cadena Azul, COCO, CMW Onda Deportiva, CMCZ, Radio Salas y la Mil Diez.

Los primeros narradores, que después alcanzaron popularidad a escala nacional, fueron, entre otros, René Cañizares (Kañita), Manolo de la Reguera, Orlando Sánchez Diago y **Cuco Conde**. Más tarde se sumaron Felo Ramírez, Rubén Rodríguez, Gonzalo López Silvero, Rafael Rubí, Fernando Menéndez y Gabino Delgado.

Nacido como **Carlos Conde** en 1908, Cuco comenzó su carrera en los deportes como locutor de la radio cubana en 1929 y se hizo de un gran número de seguidores en la radio CMQ de La Habana. También escribió artículos de noticias deportivas para



Cuco Conde

una variedad de diarios cubanos, entre ellos **Diario Nacional**, **El Crisol** y **Diario de la Marina**.

Pronto se aventuró en las promociones de boxeo y dirigió espectáculos en el Palacio de Deportes (Paseo y Malecón) y la Ciudad Deportiva. La participación de Conde en la dulce ciencia se expandió y pronto dirigió un grupo de boxeadores de primer nivel.

Según **Andrés Pascual** el poder de Cuco Conde fue enorme en Cuba como promotor de boxeo, por la manipulación aplastante de casi todos los pugilistas del circuito profesional.

Cuco fue uno de los hombres que hicieron el prestigio del boxeo cubano desde las oficinas al ring, muy apreciado como comentarista en América Latina, razón por la cual la Compañía Gillette lo contrató para que narrara y comentara, en directo hacia 11 países del área, dos peleas mensuales desde el lugar en que se efectuara el pleito en Estados Unidos. El 23 de mayo de 1950, los periódicos cubanos publicaron el grato reconocimiento.

El 5 de agosto de 1955, el general Roberto Fernández Miranda, Director de la Dirección General de Deportes, instruyó al Asesor de Boxeo Ernesto Azúa en la elaboración del plan de trabajo que desarrollaría la Comisión Cubana a la Convención de la NBA o Asociación Nacional de Boxeo (internacional por efecto) de EUA en Detroit.

Uno de los puntos principales de la delegación, sería el amplio informe sobre el trabajo hecho y por realizar, hasta aquel momento, cuya finalidad era crear la Federación Latinoamericana de Boxeo, a cargo de los asesores presentes en Detroit.

Durante 1954 y los primeros meses de 1955, la Comisión Nacional de Boxeo, a través de la Asesoría de la



Cuco Conde entrevistado por la COCO luego de llegar a La Habana en un avión de Pan American.

disciplina, estuvo en contacto con casi todos los países latinos, tratando sobre la organización de este deporte en la mayoría de ellos.

Debido a los contactos, encontraban muchísimas irregularidades, ya que en la mayoría ni existían las comisiones; entonces, el primer paso fue estimular la creación de estos organismos de control y dirección, obligados para el desarrollo de la disciplina donde no hubiera, de tal modo efectiva la gestión dirigida por Cuba, que, muchos de aquellos países, le pueden agradecer a los cubanos el empeño en el desarrollo de este deporte a la creación de sus comisiones.

POR:
ÁLVARO J. ÁLVAREZ

Además de no contar con comisiones varios países, otros escollos que debían sortear fueron el enfrentamiento caudillista interno o el fraccionamiento de la dirección del boxeo en otros tantos.

El objetivo era que la totalidad de los países que practicaban el deporte, una vez "confederados", estuviesen representados ante la Comisión Mundial con la voz y la personalidad que el subcontinente merecía.

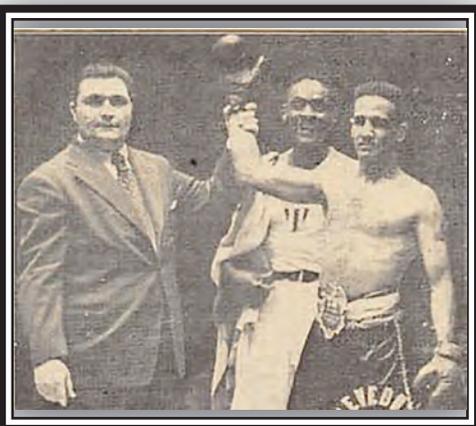
Otro de los puntos de mutuo acuerdo entre la NBA y la comisión cubana fue el doble protector bucal, creado por el Dr. **Felipe Montané**, que la delegación antillana le puso en conocimiento a todos los asistentes a Detroit por medio de un informe de 8 páginas.

El año 1956, Cuba debió ser escenario de la siguiente Convención, donde se daría a conocer la creación de la Federación Latina de Boxeo, que también celebraría en La Habana su primer Simposio.

El miércoles 29 de septiembre de 1954 el Canal 6 CMQ TV transmitió el primer juego de la Serie Mundial entre los Indios de Cleveland y los Gigantes de Nueva York.

Equiparon al avión DC-3 un pequeño transmisor de 10 watts, una antena especial bajo las alas y la planta de tres kilos. Recibían la señal del avión y la retransmitimos a Matanzas en UHF. Recibían tres señales (2 por las antenas y una del avión). La mejor fue al aire. Esta es la historia de la primera transmisión internacional de la TV en América.

Los técnicos del Canal 6, volaron en Cubana de Aviación para transmitir estos juegos: En el último inning, el avión, que volaba



Cuco Conde levanta la mano al ganador el cubano Miguel Acevedo.

(PASA A LA PÁGINA 25)

Carlos 'Cuco' Conde, rescató al menos a cinco boxeadores de Cuba: Luis Rodríguez, Florentino Fernández, Doug Vaillant, Ultiminio Ramos y José Nápoles

(VIENE DE LA PÁGINA 24)

en un círculo de 10 kilómetros en una zona de tormentas empezó a brincar y entró en emergencia. El piloto pidió instrucciones a Boyeros, quien respondió: "utilice su propio juicio". Afortunadamente el juego terminó. Al tratar de retornar casi sin combustible, intentó aterrizar en Varadero, pero su aeropuerto estaba cerrado. Finalmente voló a Santa Clara, donde pudo aterrizar cuando le quedaban menos de 20 galones.

Los narradores fueron: **Cuco Conde** y Gabino Delgado junto a los comentarios de Jess Losada.

Como promotor de boxeo, Cuco logró que Pupy García fuera el mejor pagado en contiendas en la Isla, porque explotaba la procedencia del aguerrido peleador y la confrontación racial en peleas que lo ameritaran, como contra **Ciro Moracén**.

Cuco era el mánager del popular pugilista, pero lo representaba otro.

Antes era común, para evitar la contradicción, que un promotor le pusiera de manager a un boxeador a una persona de su confianza o a un trainer, de esa forma emplantilló Cuco a Kid Rapidez como manager de Ultiminio "Sugar" Ramos y de José "Mantequilla" Nápoles, de quienes el promotor era el manager.

Se dice que un manager es protector y consejero del peleador, verdad hasta cierto punto, porque la función de casi padre, amigo, consejero y paño de lágrimas es del entrenador, que está el 100 % del tiempo con el atleta.

Cuco abandonó la Isla rápidamente en 1959.

Ultiminio Ramos, nació el 2 de diciembre de 1941 en Matanzas y como peso pluma se convirtió en profesional en La Habana el 5 de octubre de 1957.

El 8 de noviembre de 1958 en La Habana, Ramos peleó con su compatriota el José "Tigre" Blanco, quien perdió la vida debido a la fiereza de los golpes de "Sugar" Ramos.

Llegó en 1961 a México desde Matanzas, contratado por sólo una pelea y como las cosas no andaban muy



Carlos Monzón y José Nápoles.

bien con el boxeo profesional cubano, Ramos le hizo caso al manejador **Cuco Conde** de establecerse en México.

Ellos venían por una pelea y se tenían que regresar, pero Cuco Conde habló con Miguel de la Colina que era el promotor y le pidió que pudiera respaldar la estancia de estos peleadores, así que les firmó por una campaña y consiguieron los permisos, eran tan buenos que comenzaron a ganarle a todos y se asentaron definitivamente en México.

Ultiminio, entrenaba con su primo Alfredo Cruz, conocido como **Kid Rapidez** y luego entrenó con el mexicano Pancho Rosales. Una vez en México, gustaba de ir al Café La Habana donde se le veía disfrutar.

El 21 de marzo de 1963, en el Dodger Stadium, de Los Ángeles, Ultiminio Ramos ganó el título de peso pluma del Consejo Mundial de Boxeo, al derrotar a **Davey Moore** en el décimo asalto.



Cuco Conde y Gene Tunney.

Producto de aquella golpiza Moore falleció tres días después el 25. Era su segunda víctima.

Liderado por **Cuco Conde** y entrenado por Angelo Dundee, Ramos se convirtió en un ídolo en su país adoptivo y reinó como campeón mundial de peso pluma de 1963 a 1964.

Su poderosa mano derecha le permitió establecer un récord profesional de 55-7- 4 (40 KO). Se retiró del ring en 1972. En 2001, Ramos fue immortalizado en el Salón de la Fama del Boxeo Internacional.

Ultimino falleció el 3 de septiembre de 2017, después de una larga y valiente batalla contra el cáncer. Querido por los fanáticos de todo el mundo y admirado por sus compañeros campeones, hombre alegre, ingenioso y amable fuera del ring.

Carlos "Cuco" Conde, rescató al menos a cinco boxeadores notables de Cuba: Luis Rodríguez, Florentino Fernández, Doug Vaillant, Ultiminio Ramos y José Nápoles y los trajo a México tras la prohibición de boxeo impuesta por Castro. Rodríguez, Fernández y Vaillant fueron enviados al entrenador/mánager Angelo Dundee en Miami y Conde se quedó con Ramos y Nápoles.

José Ángel Nápoles "Mantequilla" nació en Santiago de Cuba el 13 de abril de 1940.

Campeón mundial de peso wélter del Consejo Mundial de Boxeo (CMB) así como de la Asociación Mundial de Boxeo (AMB). Con frecuencia se lo clasifica como uno de los mejores boxeadores de todos los tiempos en esa división y es miembro del Salón de la Fama del Boxeo Internacional. Su récord de la mayor cantidad de

victorias en combates de campeonato unificado en la historia del boxeo, compartido con Muhammad Ali, estuvo invicto durante 40 años.

Cuando Mantequilla se enfrentó al campeón de peso welter Curtis Cokes ante 16,000 fanáticos en The Forum en Inglewood, California, en 1969, el cubano-mexicano insistió en que se tocara el himno nacional de México para él. El presidente mexicano Gustavo Díaz Ordaz le ofreció al nuevo campeón de su país un automóvil o una casa, Nápoles pidió que se le concediera la ciudadanía mexicana y Díaz Ordaz accedió con entusiasmo.

Según Cuco Conde, llamaba a su madre a Cuba después de cada pelea y luego lloraba.

En ese tiempo, el campeón mundial de la categoría era el puertorriqueño Carlos Ortiz, de quien se dice evadió enfrentarlo.

Después de seis exitosas defensas, el 9 de febrero de 1974 retó al argentino **Carlos Monzón**, campeón mundial del peso mediano del Consejo Mundial de Boxeo y la Asociación Mundial de Boxeo, en Puteaux, Francia. Uno de los organizadores de la pelea fue el actor **Alain Delon**.

Mantequilla peleó en 84 combates, ganó 77 (54 por nocaut) y perdió 7.

En 1984, Nápoles fue ingresado al Salón de la Fama del Boxeo y el 1990 al Salón Internacional de la Fama del Boxeo. El canal de televisión HBO le considera "el mejor boxeador de peso wélter desde Sugar Ray Robinson".

Nápoles, falleció en ciudad de México el 16 de agosto de 2019 a los 79 años.

A mediados de los años 70, Cuco Conde volvió a la radiodifusión y trabajó como comentarista deportivo en la emisora en español WFAB y también escribió una columna de periódico titulada Sports Cocktail. Murió a los 72 años en octubre de 1980.

El nuevo Salón Internacional de la Fama del Boxeo está ubicado en Canastota, Nueva York. Mantequilla Nápoles entró en 1990, Ultiminio Ramos en 2001 y Cuco Conde entró en 2007.



Carlos Ortiz y Ultiminio Ramos.



**\$149.99 AL AÑO
PARA JUBILADOS
99.99**



se requiere pruebas de jubilación

**OFERTA
ESPECIAL
PARA
JUBILADOS
\$99.99**



**HOY
SUSCRÍBASE
\$149.99
POR UN AÑO
PARA JUBILADOS
\$99.99
(CON PRUEBAS)**

52 EJEMPLARES SEMANALES AL AÑO

- \$149.99 AL AÑO
- OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS \$99.99 AL AÑO

Mi nombre () Teléfono

Dirección

Ciudad Estado Código Postal

() @
FAX E-mail / Correo electrónico

ADJUNTO: Cheque/Check Giro Postal / Money Order
Autorizo cobrar a la tarjeta marcada la cantidad especificada arriba

VISA MasterCard DISCOVER AMERICAN EXPRESS

Número de Tarjeta de Crédito / Credit Card No.:

Fecha de vencimiento de la tarjeta Code Firma autorizada

**Suscríbese electrónicamente
por "Internet" en:
www.libreonline.com
Pague por PayPal**



**RECÍBALO
en su hogar
o empleo durante
52 semanas
del año**



O mande su cheque a:



2700 SW 8St., Miami, FL 33135
www.libreonline.com
(305) 267-2000 (305) 642-1000

Efemérides un día como hoy...en la historia...actualizado hasta 2024

8 SANTOS: Apolinar, Máximo, Severino, Luciano, Eladio, Teófilo, Pedro Tomás.

FRASE DEL DÍA: "A menudo se juzga a los hombres por el crédito de que gozan o por las riquezas que poseen".

François de La Rochefoucauld

EFEMÉRIDES

1896.- La invasión de Oriente a Occidente, llega a Pinar del Río, donde Antonio Maceo mantiene en jaque al enemigo durante algunos meses.

1958.- Bobby Fisher con 14 años de edad gana el campeonato de ajedrez de los EE.UU.

2016.- En la ciudad de Los Mochis (México), el narcotraficante Joaquín Guzmán Loera "El Chapo

SANTOS: Adrián, Bertualdo, Eulogio de Córdoba, Jocundo, Julián, Marcelino.

FRASE DEL DÍA: "No se trata sólo de prever el futuro, sino de hacerlo posible".

Antoine de Saint-Exupéry

EFEMÉRIDES

1861.- El estado de Mississippi se separa de la Unión Norteamericana para formar parte de la Confederación de los Estados del Sur.

1962.- La URSS y Cuba firman en La Habana un protocolo de intercambio comercial de 60 millones de dólares durante ese año.

2008.- El presidente George W. Bush (EEUU) inicia en Jerusalén su gira por siete países de Oriente Medio.

2014.- El Pentágono concluye que Snowden robó

Guzmán" es capturado por tercera vez en un operativo de la marina mexicana después de la fuga el 11 de julio de 2015.

2022.- Una sección de dos metros de la Gran Muralla China se desplomó como consecuencia del terremoto de 6.9 grados en la escala de Richter.

2023.- Manifestantes simpatizantes del expresidente brasileño Jair Bolsonaro irrumpen en la Plaza de los Tres Poderes, Congreso de Brasil y la Corte Suprema de Brasil en la capital Brasilia, en donde el presidente Lula decretó estado de emergencia.

2024.- El expresidente de Estados Unidos, Donald Trump, anuncia de forma oficial su candidatura para las elecciones presidenciales de 2024 en un mitin en el estado de Iowa, estando hasta el momento inhabilitado para participar en las elecciones primarias del Partido Republicano.

1.7 millones de documentos secretos.

2015.- Los terroristas del 'Charlie Hebdo' a una televisión: "Nos mandó Al Qaeda".

2022.- Se registró un incendio en un edificio del distrito de El Bronx, Nueva York dejando 19 muertos y decenas de heridos.

2023.- Se reporta un nuevo brote de gripe aviar en Ecuador por dos provincias, lo que aviva temores de que el brote se extienda nacionalmente, por el cual el Ministerio de Salud del Ecuador.

2024.- En el marco de la crisis de seguridad de Ecuador, una banda de hombres fuertemente armados del grupo criminal 'Los Tiguerones' ingresa a las instalaciones del canal de televisión ecuatoriano TC Televisión, de Guayaquil, y toma como rehenes a varios empleados, incluyendo al presentador del programa que se estaba transmitiendo.

Estado en un multitudinario acto.

2014.- Seis cubanos piden asilo político en el aeropuerto de Bogotá.

2016.- David Bowie (69), cantante y compositor británico; cáncer de hígado (n. 1947).

2019.- Nicolás Maduro asumió como presidente reelecto de Venezuela parcialmente reconocido, luego de su victoria en las elecciones presidenciales de 2018.

2022.- Daniel Ortega asumió su cuarto mandato consecutivo como presidente de Nicaragua, para el periodo 2022-2027.

2023.- Fallece en una clínica en Atenas, Grecia el que fuera el último rey del país helénico, Constantino II de Grecia, por un derrame cerebral.

2024.- La empresa Unilever llegará al mercado peruano los detergentes Omo y Surf, mientras que Skip vuelve después de 4 años.

2019.- Juan Guaidó junto con la Asamblea Nacional de Venezuela promete asumir los roles de presidente.

2020.- Muere el primer paciente por un nuevo virus de la familia del SARS en Wuhan, China (se le nombró como SARS-CoV-2).

2022.- En Argentina y Uruguay, producto de las altas presiones y del fenómeno de La Niña, ocurre una ola de calor histórica.

2023.- Se revelan ciertos documentos clasificados en la bodega de la casa del actual presidente de los Estados Unidos Joe Biden papeles comprometedores que podrían poner en riesgo su presidencia.

2024.- Una coalición liderada por Estados Unidos lanza ataques aéreos contra lugares de militantes hutíes en Yemen, lo que marca una represalia por los ataques de los hutíes contra barcos en el Mar Rojo.

12 SANTOS: Hilario, Gumersindo, Leoncio, Vivencio, Servideo, Glafira

FRASE DEL DÍA: "La libertad, Sancho, es uno de los más preciosos dones que a los hombres dieron los cielos; con ella no pueden igualarse los tesoros que encierran la tierra y el mar: por la libertad, así como por la honra, se puede y debe aventurar la vida".

Miguel de Cervantes

EFEMÉRIDES

1950.- Se restablece la pena de muerte en la Unión Soviética.

1957.- La madre de Fidel Castro pide clemencia para su hijo, quien fue indultado. Hoy su hijo ignora el pedido internacional en favor de sus víctimas.

2017.- Estados Unidos pone fin a la política Pies secos, pies mojados, iniciada en 1995, que permitía a cualquier ciudadano cubano que llegara a suelo estadounidense se quedara y obtuviera estatus de residencia legal, a diferencia de los que eran interceptados en el mar, quienes eran devueltos a Cuba.

2019.- Jaime Rosenthal (82), empresario hondureño; infarto (n. 1936).

2020.- Paulo Gonçalves (40), motociclista portugués; paro cardiorrespiratorio

13 SANTOS: Dacio, Eufrasio, Baetano, Félix de Nola, Joan de Ribera, Malaquias.

FRASE DEL DÍA: "Ser lo que somos y convertirnos en lo que somos capaces de ser es la única finalidad de la vida".

Robert Louis Stevenson

EFEMÉRIDES

1852.- Promulgación de una nueva Constitución en Francia, que otorga el poder a Carlos Luis Bonaparte.

1954.- Marilyn Monroe se casa con Joe Di Maggio.

2009.- Hamas acepta el plan egipcio de paz si Turquía es garante.

2012.- Naufragio del crucero italiano "Costa Concordia" frente a la isla italiana de Giglio, causa 12 muertos y 11 desaparecidos. por controlar a los

SANTOS: Pablo, Mauro Habacuc, Efsio, Plácido, Secundina, Tarcisa.

FRASE DEL DÍA: "El que no pueda guardar sus pensamientos, jamás sabrá analizar grandes cosas".

Thomas Carlyle

EFEMÉRIDES

1796.- Desembarcados en La Habana los supuestos restos mortales de Cristóbal Colón, llegados de Santo Domingo.

1929.- Nace Martin Luther King, dirigente negro estadounidense, defensor de los derechos humanos.

2006.- La socialista Michelle Bachelet se convierte en la primera presidenta de Chile.

2009.- Se salvan los 155 viajeros del Airbus 320, caído al río Hudson, en Nueva York (EEUU), gracias a la pericia del piloto.

2015.- Carlos Slim entra en el consejo de admi-

ENERO 01

L	M	M	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

por caída (n. 1979).

2021.- En Bogotá, Colombia, la alcaldesa Claudia López decreta levantamiento de cuarentena en Teusaquillo.

2022.- Estados Unidos registra una inflación del 7%, la inflación más alta en 40 años.

2023.- Fallece la cantante y compositora norteamericana Lisa Marie Presley, hija de la leyenda del rock and roll, Elvis Presley, por un fulminante paro cardíaco, dos días después de acudir a la entrega de los Globos de Oro 2022.

2024.- Muere Amparo Guillén (71), actriz ecuatoriana; diabetes y coronavirus (n. 1953).



presos de ETA.

2016.- En España quedan constituidas las nuevas Cortes Generales y arranca la XI legislatura tras la celebración de Elecciones Generales el 20 de diciembre.

2020.- El CDC anunció que el genoma del virus se publicó en la base de datos.

2021.- En Lyon, Francia se realiza el primer trasplante de ambos brazos y hombros a un paciente islandés en el Hospital Édouard Herriot.

2022.- Rusia amenaza con enviar tropas a Cuba y Venezuela si la OTAN no detiene su expansión al este europeo en medio de las tensiones entre Rusia y Ucrania.

2023.- China informa 60.000 muertes relacionadas con COVID-19 en poco más de un mes, mientras que otro informe estima que 900 millones de personas han sido infectadas, el 64% de la población del país.

2024.- Un terremoto de 4,5 sacude la ciudad de Lushnjë, en Albania, dejando 1 persona fallecida.

nistración de FCC.

2018.- En el Estado de California deslaves dejan 19 muertos y cientos de heridos.

2020.- Finaliza el soporte extendido del sistema operativo Windows 7 de la compañía Microsoft.

2021.- Un terremoto de magnitud 6,2 golpea Indonesia, a casi 150 km de la ciudad de Palopó. Se contabilizan 96 muertos.

2022.- El volcán marino Hunga Tonga, ubicado en una isla de Tonga, hace erupción y provoca un tsunami en Oceanía.

2023.- Se realizó la 71ª edición del certamen Miss Universo en Nueva Orleans, en donde R'Bonney Gabriel de Estados Unidos se convirtió en la ganadora siendo la 9ª corona ganada por este país.

2024.- Bernardo Arévalo asume como Presidente de Guatemala, en medio de una crisis política tras las elecciones generales de 2023.

‘En 2025 la IA transformará nuestra percepción de la realidad y será más crucial que nunca proteger nuestra identidad online’, señala Siggí Stefnisson, responsable de ciberseguridad de Gen.

(VIENE DE LA PÁGINA 3)

Esta firma prevé que los ciberdelincuentes combinarán la información personal obtenida de las filtraciones, con la extraída de fuentes públicas y los datos robados de dispositivos electrónicos, para crear perfiles detallados de las personas, las cuales correrán un mayor riesgo de que un malhechor se apropie de su identidad en línea y la utilice maliciosamente.

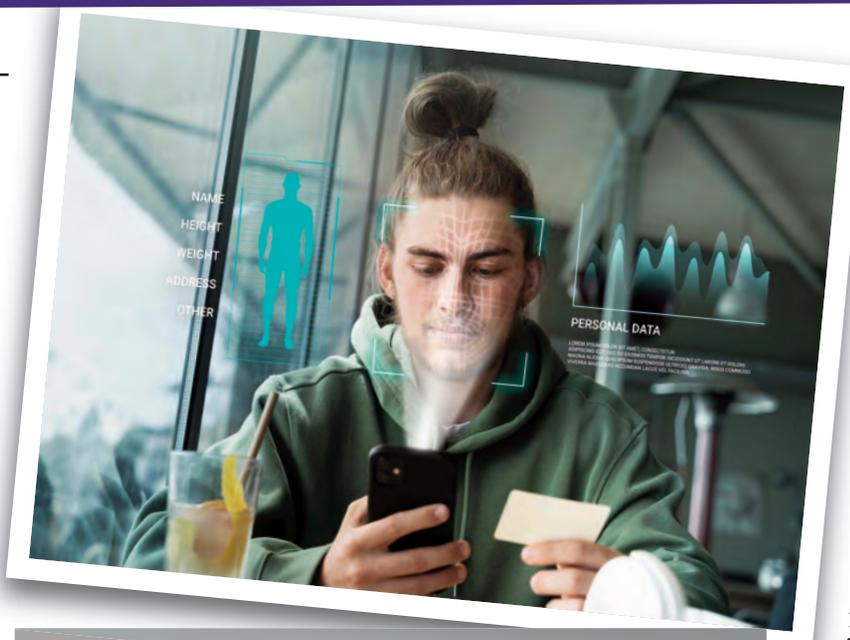
Esto llevará a intentos de extorsión cada vez más elaborados, en los que se utilizarán imágenes de los hogares de las víctimas, y también permitirá que los ciberdelincuentes se hagan pasar por representantes de empresas o suplanten servicios de confianza para el usuario, de manera mucho más convincente, señalan.

4. LAS ESTAFAS SE VOLVERÁN HIPERPERSONALIZADAS

Para 2025, se prevé un cambio hacia métodos para estafar mucho más personalizados, en los que los cibercriminales ya no dependerán de ataques amplios, explotando las vulnerabilidades tecnológicas tradicionales y esperando a que ‘alguien muerda el anzuelo’, sino que se centrarán en manipular el comportamiento de las personas basados en sus datos personales específicos.

Los ciberdelincuentes utilizarán perfiles de sus víctimas meticulosamente elaborados a partir de datos filtrados, registros públicos o fragmentos de la ‘web oscura’ para sus ataques, que parecerán personales, cautivadores y difíciles de resistir porque se basan en los datos específicos del usuario atacado, es decir en su propia identidad y personalidad, adelanta Gen.

Estos métodos hiperpersonalizados, que



La IA facilita la suplantación de identidad online. Foto Foto Freepik.

5. EL ROBO FINANCIERO ADOPTA NUEVAS FORMAS

Los expertos de Gen prevén un aumento considerable de los robos financieros, por medio de técnicas avanzadas y amenazas cada vez más sofisticadas, que incorporarán el uso de IA y aprovecharán el auge en la banca móvil y las criptomonedas.

Los estafadores falsificarán videos de líderes o celebridades para promocionar plataformas de inversión falsas que prometen altos rendimientos; utilizarán voces clonadas para hacerse pasar por funcionarios que anuncian falsas distribuciones de ingresos para llevar a los usuarios a plataformas maliciosas; y ofrecerán obsequios falsos para engañar a inversores y comerciantes.

La campaña CryptoCore en 2024 ya mostró indicios de esta tendencia, al robar más de un millón de dólares en solo unos días, utilizando ‘deepfakes’ de Elon Musk como cebo.

Añaden que en la guerra por la seguridad financiera los atacantes están difuminando los límites entre el fraude digital y la coerción física, mezclando el mundo digital y el mundo real y por ejemplo obligando a una persona a desbloquear su teléfono y darles acceso a sus aplicaciones financieras y bancarias para transferir fondos a cuentas controladas por los delincuentes, según Gen.

Las 5 principales predicciones de ciberseguridad para 2025:

- La IA comenzará a difuminar la realidad cotidiana
- Los deepfakes se volverán irreconocibles
- El robo de datos provocará un aumento del robo de identidad
- Las estafas entrarán en la era de la hiperpersonalización
- El robo financiero adoptará nuevas formas

Infografía sobre principales ciberpeligros emergentes. Foto Gen Digital.

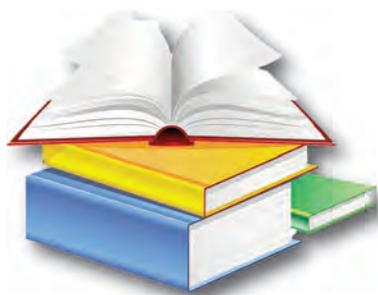
combinan técnicas psicológicas y de ingeniería social, y tácticas muy convincentes de ‘phishing’ (engaño mediante suplantación de identidad), a través de redes sociales y aplicaciones de mensajería, harán que al usuario le resulte extremadamente difícil distinguir entre una comunicación legítima y una fraudulenta, explican.



Imagen representativa del uso de la criptomoneda bitcoin. Foto Diana Grytsku- Freepik.



Mensaje de una alerta roja de ciberseguridad. Foto Rawpixel-Freepik



Libros en



LA VISITA: TEXTO TEATRAL DE ORLANDO ROSSARDI

El 5 de diciembre, del pasado año 2024, murió en Santiago de Chile, a los 86 años de edad, rodeado por el afecto de sus hijos y nietos, el reconocido académico, poeta y ensayista cubano exiliado, Orlando Rodríguez Sardiñas cuyo nombre literario es Orlando Rossardi.

Orlando, hombre de un largo destierro que comenzó, 1960, en España y luego, la mayor parte del tiempo de su quehacer laboral e intelectual, en los Estados Unidos, con énfasis en la ciudad de Coral Gables, estado de la Florida, deja, para orgullo de la verdadera y única literatura cubana una obra vasta. Sobre todo poética, de calidad incuestionable, que desborda su condición de cubano y lo proyecta como un isleño de ribetes universales, que mucho tiene y tuvo que ver con su condición de expatriado, sediento de justicia.

“El alma también está exiliada. Nacer es siempre vivir en un país extranjero”. Escribió el griego Empédocles, olfateando el aire de los tiempos que preña el destino de muchos. Por su puesto, Orlando Rossardi no escapó a la predicción del filósofo.

Y hoy, recordando, al siempre presente amigo y colega, por sobre toda su producción literaria, me referiré a la obra teatral en dos actos, surgida de su pluma en 1976, hasta el presente no escenificada, titulada “La visita”.

“La visita” está llena de reminiscencias vividas o soñadas que naufragan en polvo, fantasmas y fotografías amarillentas que una muerte “a caballo y con las cintas del pecho al aire” se encarga de recrear con hálito de caprichosa eternidad.

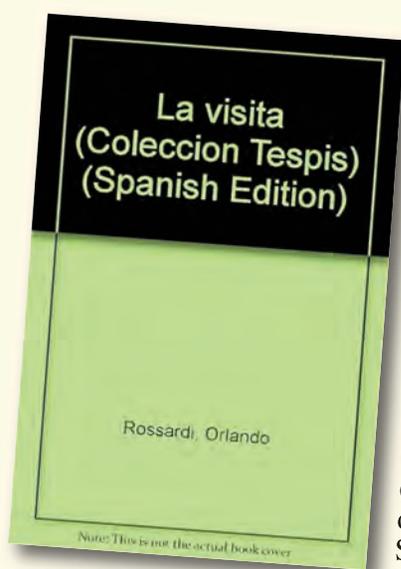
Las hermanas Casilda y Eremilda moran en una casa que patentiza la solidez de sus muros, gracias a un reloj cuyo “Cuco” enmudeció para siempre en medio del fatídico ciclón que en el año veintiséis asoló a “la isla en peso” y que el autor, magistralmente, emplea como recurso para decirnos que la tragedia sigue vigente. Sólo basta que el reloj vuelva a funcionar para que los hoy felices muertos adquieran vida y desamparados retornen a encontrarse con el capricho de las inclemencias... todas las inclemencias que nunca fueron solucio-

nadas.

Casilda y Eremilda se desplazan en un tiempo imaginario, donde los salones de su vivienda siempre están abiertos para recibir invitados inexistentes a los que agasajan con manjares, música y bailes también figurados.

Visita asidua y fantasmal de las hermanas son “Un Mariscal de Campo en tiempos de paz, Un General de Armas Tomar, una Princesa cara de Porcelana y un Príncipe de Peluca Empolvada”.

A pesar que el lector- espectador no ve a estos personajes, sí palpa las emociones y sentimientos que, a través de las hermanas ancianas, se niegan al olvido.



“Casilda, la guerra no termina nunca con los muertos, Ellos esperan y esperan...”, Eremilda comenta con la sabiduría que otorga llenar el nacimiento y la vida con el impulso de los que nos antecedieron.

En “La visita” el ahorro de actores es importante para que ciertos elementos jueguen rol fundamental. El arcón de las hermanas, pletórico de papeles, cartas, baratijas y fotografías desteñidas, con polvo de tiempo, es lo único que ofrece continuidad y aroma de época. Aunque el Sr. *Verdict* (Veredicto) responsable, con unos cargadores, del desalojo del inmueble, más allá de algunos detalles materiales, es inhábil cuando de doblegar la voluntad de las hermanas se trata.

En el transcurso de la escena del desalojo la incomunicación con *Verdict*, representante del orden establecido, es total. Y, es entonces, cuando el lector- espectador se pregunta si las ancianas están vivas o simplemente son reflejo de nuestros intereses, anhelos y esperanzas, ligados a la feroz preponderancia que la vida adquiere al rechazar el anonimato transformador de la muerte.

El Sr. *Verdict* se marcha en medio del desorden y las hermanas comienzan a rehacerlo todo a partir de la sempiterna parca: “Tendrá que regresar.

POR J. A. ALBERTINI

El tiempo, ya se sabe, vuela unas veces y otras se arrastra como una oruga.
Ivan Turguniev.

Apenas comienza a amanecer”, reflexiona Eremilda. “Abriremos la puerta y entrará sin hacer ruidos”, asegura Casilda en el giro indefectible de lo ya acontecido.

En “La visita”, paradójicamente, el decorado descansa en las palabras, frases y oraciones que las hermanas van desgranando. Asimismo, el polvo, sustancia de creación, juega un papel cardinal en las intenciones, no tan secretas de Orlando Rossardi.

Sin embargo, quienes, en vida, conocimos al autor sabemos que esta obra teatral está íntimamente ligada al desarrollo de su poesía. “La visita” también se insinúa en algunos de sus poemarios como son: “El diámetro y lo estero, Que voy de vuelo, Los espacios llenos, Memoria de mí” y otros.

“Se han juntado muerte y sobrevida en la palabra quiero / y se han paseado por mis ojos a su arbitrio los delirios. / Por el todo en que palpita el mundo la nada habita”, confiesa Rossardi en “Encuentro” poema incluido en el libro “Memoria de mí” que bien pudiera catalogarse como la matriz que parió a Casilda y Eremilda.

Es una pena que en vida del autor “La visita” no haya sido representada. A su memoria le debemos una puesta en escena. Bien ocurra en Miami o Coral Gables, nuestras ciudades y las de Orlando Rossardi. No obstante, a pesar de la ausencia física su voz creativa nos llega, como él bien dijo, dice y seguirá diciendo, con ímpetu existencial: “Hacemos mundos con el aliento de una vida y borramos universos en el transcurso de unos segundos, como si nada y nadie fuese a pedirnos cuentas de aquel derrumbe y de aquella barbarie”.

La huella de la barbarie marcó a este creador que, a contrapelo de la tiranía totalitaria, castro-comunista que lo lanzó a un exilio temprano, supo apretar los puños y embestir la realidad circundante con empeño misionero. Muy a pesar de sus dolores de patria y equipaje de desterrado.

Descanse en paz el poeta cubano, de voz imprescindible, Orlando Rossardi.

NOTA: La totalidad de las obras de Orlando Rossardi se encuentran en Amazon Libros.

¿ QUÉ TANTO SABES ? (SELECCIONA)

1- Capital de Hungría

- A) Miskocik
 B) Budapest
 C) Gyor

2- Ciudad más poblada del estado de Illinois

- A) Davenport
 B) Rockford
 C) Chicago

3- País cuya capital es Lisboa

- A) España
 B) Marruecos
 C) Portugal

4- Capital de Finlandia

- A) Helsinki
 B) Tampere
 C) Turku

5- Gran inventor que fue designado "Hombre del Milenio" y todo el mundo lo conoce

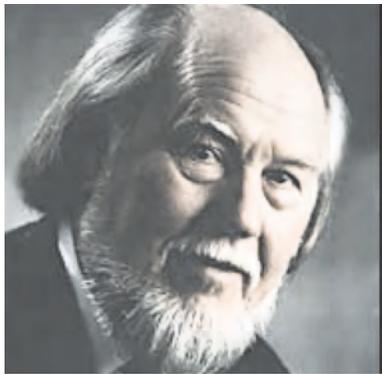


- A) Gutenberg
 B) Diesel
 C) Einstein

6- Idea brillante de Thomas Edison

- A) La invención del fósforo
 B) La creación de la lámpara incandescente
 C) El hallazgo de los usos de la corriente alterna

7- Inventor del cinturón de seguridad en los autos



- A) Nils Bohlin
 B) Robert Kearns
 C) Eugene Houdry

8- Artista deslumbrante e inventor excepcional



- A) Galileo Galilei
 B) Leonardo da Vinci
 C) Nostradamus

9- Material de construcción más popular de la era moderna, creado en 1955

- A) Hormigón reforzado
 B) Ladrillos huecos
 C) Lego

10- Inventor del filtro de café



- A) John Cedric Starbuck
 B) Melitta Bentz
 C) Giuseppe Antonio Lavazza

11- Invento del italiano Guglielmo Marconi

- A) El análisis de genes
 B) La telegrafía inalámbrica
 C) El localizador satelital

12- Nacionalidad de la cantante Shakira

- A) Venezolana
 B) Peruana
 C) Colombiana

13- Era el más joven de los Beatles

- A) Paul McCartney
 B) George Harrison
 C) John Lennon

14- Cantante de rock, viuda de Kurt Cobain

- A) Courtney Love
 B) Janis Joplin
 C) Shirley Manson

RESPUESTAS AL REVÉS

- 1- B) **Budapest** surgió de dos fronteras búlgaras, las fortalezas militares de Buda y Pest, situada en las dos orillas del Danubio. Los húngaros, liderados por Arpad, se establecieron en el territorio a finales del siglo IX, y un siglo más tarde se fundó oficialmente el Reino de Hungría.
- 2- C) **Chicago**, conocida coloquialmente como «la Segunda Ciudad» o «la Ciudad de los Vientos», es la tercera ciudad con mayor número de habitantes en Estados Unidos, detrás de Nueva York y Los Angeles. Chicago se encuentra en el estado de Illinois, a lo largo de la costa suroeste del lago Michigan, y es la sede del condado de Cook. Forma parte del área metropolitana de Chicago, una conurbación integrada además por los condados periféricos.
- 3- C) **Portugal**, oficialmente la República Portuguesa, es un país soberano miembro de la Unión Europea, constituido como un estado de derecho democrático. Es un país transcontinental, su territorio, con capital en Lisboa, está situado en el suroeste de Europa, y al norte con España, y al sur y oeste con el océano Atlántico. Comprende también los archipiélagos autónomos de las Azores y Madeira situados en el hemisferio norte del océano Atlántico.
- 4- A) **Helsinki** es la capital y la ciudad más grande de Finlandia. Está situada en la costa sur del país, a la orilla del golfo de Finlandia. Helsinki forma parte de la región de Uusimaa.
- 5- A) El personaje a quien la revista Time designó "Hombre del Milenio" fue **Johannes Gutenberg**. El perfeccionamiento que hizo de la imprenta de tipos móviles permitió que toda clase de publicaciones llegaran a un amplio público. Mientras que un monje podía tardar hasta tres años en hacer una copia de la Biblia, Gutenberg imprimió 180 biblias en tan sólo un año.
- 6- B) Cuando Thomas Alba Edison creó la **lámpara incandescente**, materializó un deseo: encontrar una fuente de luz alternativa a la llama viva. Con excepción de él mismo, casi nadie creyó que el invento que le daría fama y fortuna tendría éxito. A lo largo de los 84 años que duró su vida, el Mago de Menlo Park obtuvo un total de 1.093 patentes, 389 de ellas relacionadas con la energía eléctrica. El 4 de septiembre de 1882, las lámparas iluminaron por primera vez la calle Pearl de Nueva York, y el sueño de Edison de llevar luz a la vida del hombre se hizo realidad.
- 7- A) El sueco **Nils Bohlin**, quien al principio fue contratado como ingeniero de seguridad de Volvo y luego fue nombrado jefe del departamento de seguridad vehicular, inventó el cinturón de seguridad de tres puntos de anclaje, en 1959. En aquel tiempo se usaban cinturones de dos puntos, que mantenían a los pasajeros en los asientos, pero a menudo les ocasionaban lesiones internas graves.
- 8- B) **Leonardo da Vinci** es sin duda el hombre maravilla de la historia humana. No sólo pasó a la posteridad como el pintor de La Gioconda, o Mona Lisa, sino que, de haber existido las tarjetas de presentación en Italia en el siglo XV, la suya habría incluido también los títulos de ingeniero, científico, escultor, escritor y músico, por citar sólo algunos de sus talentos.
- 9- C) El hormigón y los ladrillos huecos son esenciales para construir los edificios modernos, pero el material de construcción más popular son los **pequeños bloques de plástico** patentados en 1958 por el inventor danés Ole Kirk Kristiansen. En el transcurso de los últimos 50 años, la empresa Lego ha vendido más de 180.000 millones de bloques.
- 10- B) En 1908, **Melitta Bentz** estaba harta de encontrar sedimentos en el fondo de la última taza de café que salía de su olla. Para resolver el problema, tomó un pedazo de papel secante, le dio forma de embudo y lo utilizó para atrapar la borra. Con el tiempo, la idea ostensiblemente sencilla de esta mujer alemana la llevó a fundar una enorme empresa de filtros.
- 11- B) Guglielmo Marconi inventó la **telegrafía inalámbrica**. Este prodigioso invento fue lo que ayudó a atrapar a Harvey Crippen en 1910, quien había asesinado a su esposa en Londres y quería escapar a Canadá en el buque de vapor SS Montrose. El capitán lo reconoció y usó el nuevo dispositivo para dar aviso a la policía. Un inspector de Scotland Yard detuvo a Crippen en Montreal, antes de que tuviera oportunidad de desembarcar.
- 12- C) Shakira nació el 2 de febrero de 1977 en Barranquilla, Colombia. Es la hija única de William Mebarak Chadid, un estadounidense emigrado a Colombia a los cinco años y su segunda esposa Nidia del Carmen Ripoll Torrado, una colombiana de ascendencia catalana. Algunos medios también afirman que su madre tiene ascendencia italiana aunque no se le conocen apellidos oriundos de este país.
- 13- B) **George Harold Harrison** (Liverpool, 25 de febrero de 1943-Los Angeles, 29 de noviembre de 2001) fue un músico multiinstrumentista, compositor, cantante, productor musical y productor cinematográfico británico, guitarrista de la banda The Beatles. Aunque John Lennon y Paul McCartney fueron los principales compositores dentro del grupo, Harrison también incluyó composiciones propias en los discos de The Beatles, tales como «White My Guitar Gently Weeps», «Something» y «Here Comes the Sun».
- 14- A) **Courtney Michelle Love** es una cantante, guitarrista, actriz y artista estadounidense. Proffica en las escenas punk y cantautor, Love atrajo atención pública por su presencia desinhibida en el escenario y sus letras confrontacionales, como también su altamente conocido matrimonio con Kurt Cobain.

AMOR CON HUMOR SE PAGA



- José, deberías ir al gimnasio. Te relaja, te hace flexible, más tolerante, te hace sentir como en las nubes...
 - Pero mujer, ese mismo efecto me hacen las cervecitas y no tengo que salir de casa, ni sudar tanto.



- No, doctor, no tengo problemas con mi esposa. Hicimos un pacto de que nunca nos iríamos a dormir peleados...
 - Ah, que bien...
 - Sí, hace una semana que no dormimos ninguno de los dos.



- Albita, te toca... a ver, di una palabra que lleva F...
 - Cámara.
 - Albita, ¿Y dónde está la F?
 - ¡En el flash!



- Cuando no quiero ver a una persona, te digo que mi método es efectivo.
 - ¿Y qué haces?
 - ¡Le presto dinero!



CUBA

EN SUS IMÁGENES HISTÓRICAS (CUBA, IN ITS HISTORICAL IMAGES)



Daniel I. Pedreira



En Nueva York, de izquierda a derecha Willy Vander, Otto Sirgo, Dinorah Ayala, Rolando Laserie, Olga Chorens, Tony Álvarez y Orlando Vallejo, década de 1960.



En Cuba con Liberace y Gaspar Pumarejo, 1958.



En Miami con Tania Martí, Chamaco y Lucy García, 2015.



Siendo entrevistada por Gilda Miros.

RECORDANDO A DINORAH AYALA (1930-2020)

Comenzamos el año recordando a la querida locutora y actriz cubana Dinorah Ayala. Nacida en Cuba el 13 de octubre de 1930, Ayala tuvo una larga carrera artística que comenzó en Cuba y continuó en el exilio. Contrajo matrimonio con el también actor cubano Otto Sirgo, enviudando de él en 1966. En la ciudad de Nueva York, fue la primera animadora radial en español. Ayala falleció en Miami el 16 de enero de 2020, representando otra gran pérdida para la cultura cubana.

REMEMBERING DINORAH AYALA (1930-2020)

We begin the year remembering beloved Cuban announcer and actress Dinorah Ayala. Born in Cuba on October 13, 1930, Ayala had a long artistic career that began in Cuba and continued in exile. She married fellow Cuban actor Otto Sirgo, becoming his widow in 1966. In New York, she became the city's first Spanish-language radio host. Ayala passed away in Miami on January 16, 2020, representing another significant loss for Cuban culture.



NO SOMOS DE TEMPORADA ¡DE AÑO ENTERO DESDE 1968!

¡57 años no se improvisan!



• Desde recién nacidos hasta el grado 12 • Con 50 centros en Miami-Dade

¿Cumple su hijo/a 4 años antes de SEPTIEMBRE 1ro?

Si es así, puede participar en el programa VPK **GRATIS**.
Visite www.elcmdm.org y matricule a su niño/a hoy

Transición de la Beca McKay a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales (FES-UA)

En el año escolar 2024-25, los estudiantes que hayan recibido la Beca McKay para asistir a una escuela privada deberán hacer la transición a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales, o FES-UA. Step Up For Students se compromete a hacer que esta transición sea lo más fácil posible para las familias de la Beca McKay y sus estudiantes. ¡Queremos asegurarle que todos los estudiantes de McKay que sigan siendo elegibles para el año escolar 2024-2025 tendrán fondos a través del programa FES-UA!
<https://www.stepupforstudents.org/es/becamckay/>

Teenage Parents (TAPP)

Educación y cuidado infantil gratuito para hijos/as de estudiantes que desean terminar estudios en una secundaria. Pedir detalles al Consejero de su escuela pública.

¿Cómo obtener la Beca Child Care?

Desde recién nacidos hasta 5 años. Para familias que trabajan.
<http://spe.schoolreadiness.org/pe>

¿Cómo obtener la Beca Step Up?

• Alumnos de Kindergarten, deben cumplir los cinco años antes de septiembre 1° del año en curso.

• Alumnos de Primero a Quinto Grado no tienen que haber asistido a una escuela pública el curso anterior.

• Para inscripciones: www.stepupforstudents.org

• El ingreso de la familia debe ajustarse a requisitos.



• **• BECAS EARLY HEAD START**
Para niños de 0-2 años.

Escríbanos a : main@lincoln-marti.com

<p>FLORIDA CITY</p> <p>(305) 242-2535 151 East Lucy St. (SW 328 St & East US1) (0 - 8) C11MD1844</p>	<p>PERRINE</p> <p>(305) 252-0717 9810 WAYNE AVE (West of US1) (0-5) VPK/KINDER C11MD0480</p>	<p>HIALEAH</p> <p>(305) 884-1570 1750 E 4 Ave. SPECIAL AND REGULAR EDUCATION KINDER - 12</p>	<p>MIAMI: NW, SW, ALLAPATTAH, CALLE OCHO</p> <p>(305) 325-2000 905 SW 1 St. (0-5) VPK - K EARLY HEAD START C11MD0583</p>	<p>(305) 642-2424 1023 SW 27 Ave (AT THE BACK OF THE EPISCOPAL CHURCH) (0-5) VPK / K-1 C11MD0376</p>	<p>(305) 207-7722 350 NW 118 Ave. (0-5) VPK / K -2 C11MD1308</p>
<p>HOMESTEAD</p> <p>(305) 245-5533 28800 SW 152 AVE (0-5) VPK / KINDER - 12 ESE AND REGULAR C11MD2025</p>	<p>PALMETTO BAY</p> <p>(305) 969-0285 9401 SW 168 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0481</p>	<p>(305) 882-7676 1725 E 4 AVE (0-5) PRE-K/KINDER C11MD 1350</p>	<p>(305) 324-7322 1001 SW 1 St. (K-12) ESE AND REGULAR EDUCATION C11MD2026</p>	<p>(305) 631-7092 638 SW 22 Ave (0-5 VPK C11MD1251</p>	<p>(305) 227-2277 890 SW 143 Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1510</p>
<p>(305) 248-7666 15198 SW 288 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD1492</p>	<p>KILLIAN</p> <p>(305) 253-5535 13301 SW 117 Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1386</p>	<p>(305) 883-1222 90 W 11 St. (0-5) VPK / KINDER - 4 SPECIAL AND REGULAR EDUCATION C11MD0740</p>	<p>(305) 326-8885 221 NW 8 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0600</p>	<p>(305) 326-7776 1550 NW 14 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0598</p>	<p>(305) 229-5777 15600 SW 8 St. (0-5) VPK / K-2 C11MD1760</p>
<p>(305) 246-0666 510 N Krome Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0610</p>	<p>HIALEAH</p> <p>(305) 556-4111 3580 W 84 St. (K-12) ESE AND REGULAR C11MD2283</p>	<p>(305) 887-3217 110 W 11 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0696</p>	<p>(305) 285-7270 880 SW 8 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD1258</p>	<p>(305) 324-0099 1521 NW 13 Ct. (Ave.) (0-5) VPK C11MD0029</p>	<p>MIAMI BEACH</p> <p>(305) 673-9130 1700 JEFFERSON Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1532</p>
<p>(305) 246-2223 137 NW 10 St. (0-5) VPK / K - 4 C11MD0411</p>	<p>(305) 826-4214 7665 W 32 Ave. (0-5) VPK / K - 8 ESE AND REGULAR C11MD0079</p>	<p>WEST MIAMI</p> <p>(305) 264-7529 1335 SW 67 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0372</p>	<p>(305) 643-2626 450 SW 16 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD1422 EARLY HEAD START</p>	<p>(305) 696-2511 2111 NW 103 St. (K-6) ESE AND REGULAR C11MD0823</p>	<p>(305) 865-3207 2217 Normandy Dr. (71 St.) (0-5) VPK / KINDER C11MD1533</p>
<p>CUTLER BAY</p> <p>(305) 259-8888 22121 SW 112 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0581</p>	<p>(305) 825-0599 14 W 45 PL (Street) (0-5) VPK / KINDER C11MD1499</p>		<p>(305) 643-6443 904 SW 23 Ave. (0-5) VPK/ K - 6 C11MD0389</p>	<p>(305) 693-3441 10285 NW 21 Ct. (Ave.) (0-5) VPK / KINDER C11MD0830</p>	<p>KISSIMMEE</p> <p>(407) 530-5000 2244 Fortune Road (0-5) VPK - 5 C090S0136</p>

GRATIS - TODA LA FAMILIA BAJO UN MISMO TECHO

HIALEAH

(305) 827-8080
3500 W 84 St.
KINDER hasta 12mo.

MIAMI

(305) 325-1001
970 West Flagler St.
Kinder hasta 12mo.

FLORIDA CITY

(305) 242-3330
147 East Lucy St.
(U.S.1 & 328 St. East)
KINDER hasta 10mo.

KISSIMMEE

GRATIS
VPK / K-4th

(407) 530-5000
2244 Fortune Road

CHILD CARE

(0-4) (6:00a.m to 7:00p.m.)

ÚNICOS DE 6:00 A.M. A 7:00 P.M.

(305) 642-1000

www.lincolnmarti.com

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305)267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

Abrazos y fuegos artificiales en el 2025

Estallido latino en la gran rumba de Año Nuevo en el Bayfront Park



Alexander de Gente de Zona estuvo maravilloso en el escenario.

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Besos, abrazos, fuegos artificiales y un extraordinario concierto musical latino, hubo en la gran fiesta por el Año Nuevo en Bayfront Park donde sonaron los campanazos del 2025.

La naranja mecánica también se hizo sentir en la cumbre del hotel Intercontinental cuando sonaron las 12 de la medianoche y se oyó la algarabía de los allí presentes en medio de la felicidad al arribar el 2025.

La fiesta de fin de año en Miami contó con la participación de grandes figuras de la música, como Willy Chirino, Gente de Zona, Arturo Sandoval, Chino y Nacho, y Aymée Nuviola. Y fue coordinada y apoyada por el comisionado de la ciudad de Miami, Joe Carollo.

Subieron al escenario, además, Amaury Gutiérrez, Los Tres de La Habana, Señorita Dayana, Lena Burke, Fulanito, Malena Burke, L Kimii, Dale Pututi, Pedrito Camacho y Su Clan, César BK, Baby Salomé, Hanna, Karyle Alonso, Lady Indira, Zema, Roxy Nodarse y DJ Breezy.

El show fue presentado por Irene Díaz, Ailyn Mujica, Adriana Cataño, Gabriela Vergara, Amara La Negra, Jessica González, Marytrini, Franjio y Jeffrey Batista.



Miss Universe Cuba, Marianela Ancheta, también estuvo en el espectáculo.



La hermosa actriz Maribel Guardia fue anfitriona del evento.



Los cantantes de The Larry Dogg Band.



Los famosos hicieron las delicias del público latino.

(PASA A LA PÁGINA 35)

(VIENE DE LA PÁGINA 34)



El "rey" de la música cubana Willy Chirino insuperable como siempre.



Chino y Nacho levantaron el ánimo de rumba entre los asistentes.



El cantante Cesar BK puso a todo el mundo a bailar.



La diva de la música colombiana Hanna Rivas deslumbró en el show de Bayfront Park.



Aymée Nuviola fue la gran figura musical de la noche.



Mari Trini se lució como presentadora del espectáculo musical.



Amaury Gutiérrez se lució con su público.



Lena y Malena Burke, el dúo que siempre ha sido exitoso en el escenario.



"Los Tres de La Habana", puro talento.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305)267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

Elvis Presley, el legado del 'Rey del Rock', 90 años después

Por Paula Rey.

Elvis Aaron Presley nació el 8 de enero de 1935 en Tupelo, Mississippi, en el seno de una familia humilde. Su hermano gemelo, Jesse Garon Presley, falleció a los 35 minutos de nacer, un hecho que dejó una huella profunda en Elvis. El psicólogo Dr. Peter Whitmer, quien investigó a gemelos, escribió en su libro 'Inner Elvis' (1997) que la muerte de Jesse dejó una marca indeleble en Elvis.

La familia Presley atravesó momentos de gran adversidad en sus primeros años debido a la pobreza. En 1938, por ejemplo, perdieron su casa después de que Vernon Presley (1916-1979) fuera condenado por falsificar un cheque de 4 dólares, lo que lo llevó a pasar ocho meses en prisión. Durante ese tiempo, Elvis y su madre, Gladys Love Presley (1912-1958), se vieron obligados a vivir con familiares.

Aunque Vernon fue un hombre trabajador que luchó por sacar adelante a su familia, su relación con Elvis fue distante debido a las tensiones económicas y su carácter reservado. En contraste, Gladys, su madre, fue una figura protectora y cariñosa, con quien compartió un vínculo muy estrecho.

Tras su prematura muerte en 1958, a los 46 años, tras años de sufrir problemas de salud, Elvis quedó profundamente afectado y nunca se recuperó.

En 1948, a los 13 años, la familia se mudó a Memphis, Tennessee, donde Elvis empezó a forjar su destino. En esta ciudad, clave para el desarrollo del Rock 'n' Roll, absorbió influencias musicales como el blues, el gospel y el country. A finales de los 50, descubrió el rockabilly, un género emergente que fusionaba esos estilos y le permitió crear una propuesta sonora revolucionaria.

EL NACIMIENTO DE UNA LEYENDA Y SU ASCENSO AL ESTRELLATO

A lo largo de su carrera, Elvis se consolidó como el "Rey del Rock and Roll", una figura que desafió las convenciones sociales de la época. Con su inconfundible voz, su presencia en el escenario y su estilo rebelde cautivó a millones de fanáticos. Además de su música, Elvis deslumbró con su energía y su particular forma de moverse, conocida como "el movimiento Elvis".

En 1954, a los 19 años, firmó su primer contrato discográfico con Sun Records. Sam Phillips, dueño de la discográfica, reconoció el talento

único de Elvis y le permitió grabar su primer sencillo, 'That's All Right', que le abrió las puertas a un mundo nuevo. Fue en 1956, con su firma con RCA y el lanzamiento de 'Heartbreak Hotel', cuando Elvis se convirtió en un fenómeno global, marcando el inicio de su reinado en el 'rock 'n' roll'.

Canciones como 'Hound Dog' (1956) se convirtieron en himnos de rebeldía juvenil, mientras que 'Can't Help Falling in Love' (1961) sigue siendo una de las baladas más románticas. Su capacidad para fusionar géneros como el blues, el gospel y el country con el rock lo convirtió en un pionero de la música moderna, llevando el rock a audiencias internacionales.

MÁS ALLÁ DEL ESCENARIO: ELVIS, PRISCILLA Y SU FAMILIA

La vida personal de Elvis estuvo profundamente influenciada por su relación con Priscilla Beaulieu, a quien conoció en 1959 durante una fiesta en Alemania mientras él servía en el ejército. Priscilla, de solo 14 años en aquel entonces, se convirtió en un pilar en su vida durante los años más turbulentos. La joven se mudó a Graceland, y finalmente se casaron en 1967. Juntos tuvieron una hija, Lisa Marie Presley, nacida en 1968. Aunque su matrimonio terminó en divorcio en 1973, siempre mantuvieron una relación amistosa.

En su autobiografía 'Elvis y yo' (1985), Priscilla relató cómo su vínculo con Elvis fue platónico hasta el matrimonio, algo que el cantante prometió al padre de la joven. Sin embargo, el deseo de independencia de Priscilla chocó con la influencia de Elvis, lo que contribuyó a su separación. En sus propias palabras: "Él me lo enseñó todo: cómo vestirme, cómo caminar, cómo maquillarme y peinarme, cómo comportarme, cómo devolver el amor — a su manera. Con el tiempo, se convirtió en mi padre, mi esposo, y casi en un Dios".

El 16 de agosto de 1977, Elvis fue encontrado muerto en Graceland a los 42 años. Aunque la causa oficial fue un ataque al corazón debido a una arritmia, el forense no pudo determinar el origen de la arritmia, lo que dio lugar a especulaciones de que el cantante podría haber muerto

a consecuencia de una sobredosis de drogas, basándose en los informes publicados que indicaban que se encontraron 10 medicamentos con prescripción en su cuerpo.

Decenas de miles de fans acudieron al funeral de Elvis, y desde entonces, Graceland se ha convertido en un santuario de su legado. Lisa Marie Presley, su heredera, se casó varias veces, incluyendo con el cantante Michael Jackson, y tuvo cuatro hijos: Riley (1989), Benjamin (1992-2020), que se suicidó tras una larga lucha contra la depresión, y las gemelas Harper y Finley (2008), por cuya custodia libró en 2016 una amarga batalla legal.

LA NUEVA GENERACIÓN DE LA FAMILIA PRESLEY

Riley Keough, la nieta mayor de Elvis, es una de las figuras más prominentes de la nueva generación de la familia Presley. Hija de Lisa Marie y el actor Danny Keough, Riley se ha destacado como actriz y modelo. Su carrera comenzó con una serie de papeles en cine y televisión, y su perfil creció con roles en películas como 'Mad Max: Fury Road' (2015) y la serie de Amazon 'Daisy Jones & the Six' (2023). Riley ha llevado con orgullo el apellido Presley, no sólo por su carrera, sino también por su conexión con la historia familiar.

Recientemente, Keough concedió una entrevista a 'Vanity Fair' donde habló de la vida familiar en Graceland. Aunque Elvis falleció antes de que ella naciera, la casa en Memphis siempre fue un lugar especial para ella. En su infancia, Riley solía visitar Graceland con su madre y hermano, donde celebraban juntos el Día de Acción de Gracias. Un gesto de Riley que refleja el amor por su abuelo y su legado es el nombre de su hija, Tupelo, nacida en 2022. El nombre de la ciudad natal de Elvis en Mississippi, y representa un homenaje profundo al "Rey del Rock".

En una entrevista con Oprah Winfrey, Riley compartió detalles sobre cómo su madre había luchado contra la adicción a los opiáceos en su adolescencia, y nuevamente después de tener gemelas a los 40 años. Tras la muerte de Lisa Marie, surgió



Riley Keough y Priscilla Presley llegan a la ceremonia de los 75 Premios Primetime Emmy, celebrada en Los Ángeles, California, en enero de 2024. La presencia de ambas se produce tras la resolución de su batalla legal por el patrimonio de Elvis Presley y Graceland, que se resolvió a favor de Riley, la nieta del rey del rock. EFE/EPA/CAROLINE BREHMAN

(PASA A LA PÁGINA 37)

Elvis Presley, uno de los artistas más influyentes de la historia de la música, habría cumplido 90 años el 8 de enero. Desde su meteórico ascenso a la fama en los años 50 hasta su trágica muerte en 1977, su figura permanece indeleble en la cultura popular. Más allá de su legado musical, que sigue siendo referente en generaciones de artistas, su vida estuvo marcada por altibajos, luchas personales, adicciones y tragedias, pero también por un amor incondicional hacia su familia.

(VIENE DE LA PÁGINA 36)

una batalla legal con su abuela, Priscilla Presley, por el control del patrimonio y Graceland. Riley, designada como heredera y administradora única de la herencia de su madre, se enfrentó a un desacuerdo sobre la validez del testamento, lo que provocó una disputa pública que finalmente se resolvió de forma amistosa.

GRACELAND HONRA A ELVIS EN SU CUMPLEAÑOS

Lisa Marie Presley murió repentinamente el 12 de enero de 2023, a los 54 años, por un paro cardíaco, como secuela de una antigua cirugía bariátrica, tan sólo dos días después de haber asistido a la entrega de los Globos de Oro junto a su madre Priscilla, dando

apoyo a la película 'Elvis' (2022) de Baz Luhrmann. La película obtuvo ocho nominaciones en los premios Óscar, incluyendo mejor película y mejor actor para Austin Butler, quien da vida al rey del rock.

Lisa Marie expresó su entusiasmo por la cinta en una emotiva publicación en Instagram. "Austin canalizó y encarnó el corazón y el alma de mi padre de manera hermosa. En mi humilde opinión, su actuación es sin precedentes y finalmente se hizo de forma precisa y respetuosa", escribió. Presley destacó la dirección de Luhrmann, señalando que su amor y respeto por Elvis se sentían en cada fotograma. "Finalmente es algo de lo que yo, mis hijos y las generaciones futuras podemos estar orgullosos para siempre".

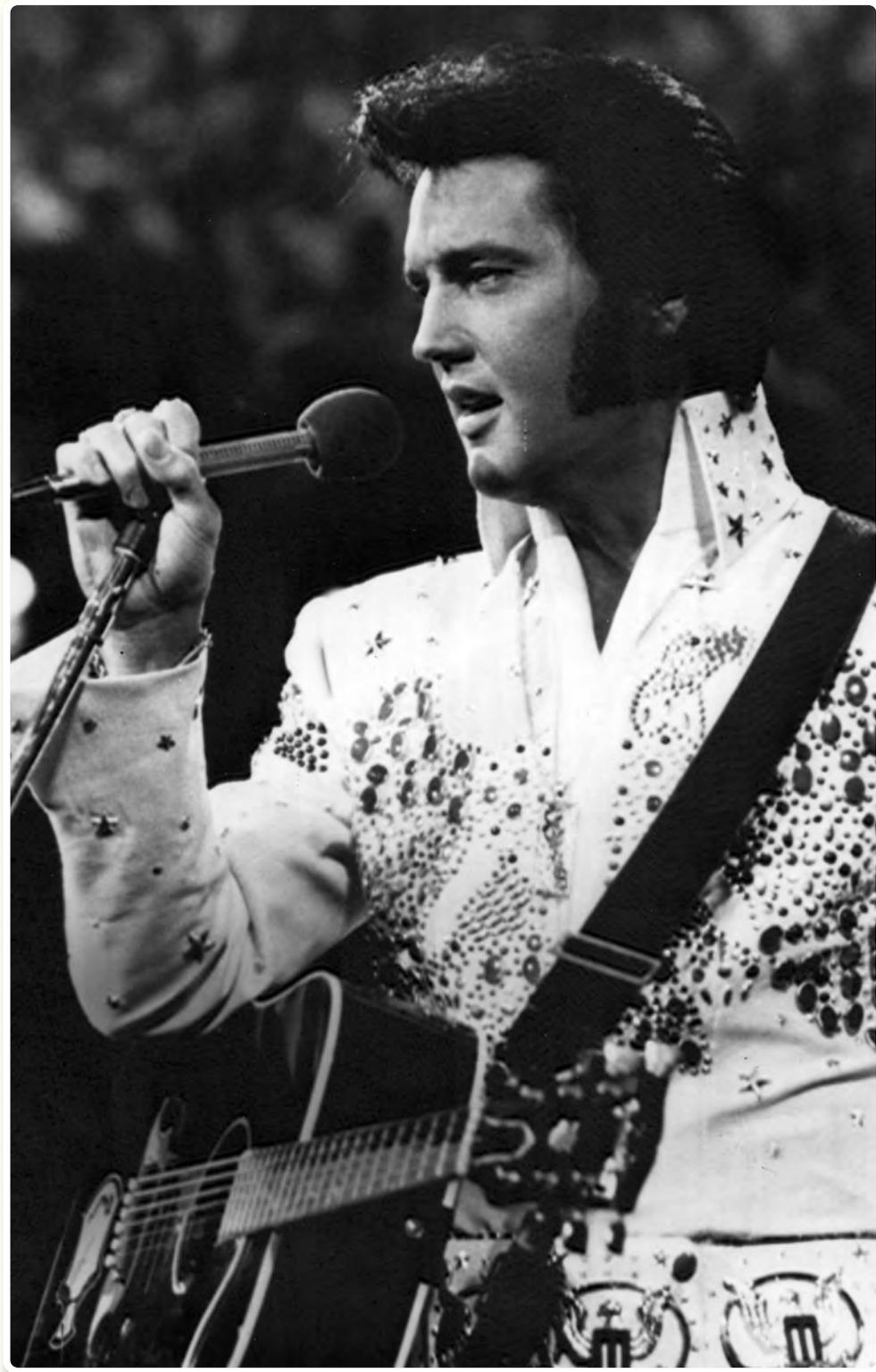


Imagen de archivo de tumba de Elvis Presley constantemente cubierta de flores y recordatorios, en Graceland, hogar del cantante y actor estadounidense Elvis Presley en Memphis (EE.UU.). Elvis conocido como el Rey del Rock n' Roll murió en la mansión en 1977. EFE/LANCE MURPHEY

El 8 de enero de 2025, para celebrar el que habría sido el 90 aniversario de Elvis, Graceland abre una nueva exposición, '90 for 90'. La muestra contará con 90 objetos seleccionados de los más de 1.5 millones de artefactos que alberga la mansión. Los objetos incluirán desde piezas icónicas, como trajes y guitarras, hasta piezas nunca vistas que jugaron un papel clave en momentos significativos de la vida personal y profesional de Elvis, brindando una oportunidad de conocer aspectos desconocidos de la vida de una de las figuras más influyentes de la música.

A pesar de los desafíos y tragedias

que ha enfrentado la familia Presley, el legado de Elvis sigue siendo eterno. Su música, su estilo único y su profunda contribución al mundo del entretenimiento continúan influyendo en artistas y generaciones de todo el mundo. A más de cuatro décadas de su muerte, el Rey del Rock sigue siendo un referente cultural y musical. El 8 de enero de 2025, cuando Elvis habría cumplido 90 años, se presenta como el momento perfecto para rendir homenaje a un hombre que trascendió su tiempo y dejó una huella imborrable en la historia de la música, la moda y la cultura popular.



Elvis Presley en una de sus emblemáticas actuaciones, con su icónico traje de lentejuelas y su característico peinado. Su estilo único, que combinaba elegancia y rebeldía, se convirtió en una de las imágenes más reconocibles de la música. El "Rey del Rock" cautivó a sus fans no solo con su voz, sino también con su presencia arrolladora en el escenario, marcada por su actitud desinhibida y su distintivo estilo. EFE/UPI

Tratamientos para brillar en el nuevo año

Por María Muñoz Rivera.

Celebridades como Jennifer Aniston, Nicole Kidman o Kim Kardashian son algunos de los rostros que apuestan por este tipo de tratamientos, que mejoran la apariencia de la piel sin perder la expresión natural. Si bien el acceso a estos tratamientos en un origen era de lujo, los avances en medicina estética han hecho que cada vez sean más accesibles.

INDUCTORES DE COLÁGENO

La efectividad de los inductores de colágeno ha conquistado a numerosas celebridades que buscan mantener una apariencia fresca y natural sin recurrir a procedimientos más invasivos. Actrices como Jennifer Aniston y Nicole Kidman han hablado en entrevistas sobre su preferencia por tratamientos que estimulen la producción natural de colágeno en su piel.

Los inductores de colágeno abarcan una amplia variedad de procedimientos que estimulan esta proteína esencial para la piel. Aunque incluyen desde aparatología hasta tratamientos tópicos, en la práctica se asocian principalmente con los inyectables. Su uso no se limita al rostro; muchos famosos lo aplican en áreas como las manos, para contrarrestar los signos de envejecimiento.

“Al aplicarlos en la piel, estas micropartículas estimulan a los fibroblastos, haciendo que aumenten su producción de colágeno y elastina. Esto devuelve firmeza, tersura y densidad a la piel, logrando un rejuvenecimiento visible en el rostro y otras áreas como abdomen, rodillas o brazos”, explica el doctor Marcos Sánchez desde Clínicas Kiharu, conocidas como las clínicas de medicina estética de los famosos.

Los efectos de los inductores de colágeno no son inmediatos, pero sí sostenidos. “Los resultados comienzan a ser visibles en 4-6 semanas, ya que este es el tiempo que la piel necesita para producir colágeno. Dependiendo de factores como la edad o el tipo de piel, se requieren entre 1 y 3 sesiones, espaciadas 4-8 semanas. El resultado puede mantenerse entre 1 y 3 años”, añade.

POLINUCLEÓTIDOS: REGENERACIÓN DESDE LA BIOTECNOLOGÍA

Los polinucleótidos son otro tratamiento que ha captado la atención de rostros conocidos. Figuras como Kim Kardashian y Cate Blanchett han sido vinculadas a esta práctica, conocida por su capacidad de revitalizar la piel desde el interior.

Su origen biotecnológico y su enfoque regenerativo los convierten en una opción popular entre quienes buscan resultados rápidos y naturales. Las celebridades han encontrado en este tratamiento una forma de prolongar la juventud de su piel sin alterar su expresión natural.

Esta revolución se trata de moléculas complejas



Los inductores de colágeno y los polinucleótidos son tratamientos usados por Kim Kardashian o Nicole Kidman. Foto cedida por Shvetsa.



La naturalidad es uno de los objetivos de los tratamientos del momento. Foto cedida por John-Tekeridis



La medicina estética busca soluciones que estimulen la propia producción de colágeno. Foto cedida por Youssef-labib

que derivan de los nucleótidos que componen nuestro ADN. Aunque su origen es biotecnológico, extraído de fuentes naturales como las huevas de salmón, estos polinucleótidos se diseñan específicamente para potenciar la regeneración celular.

“Al ser integrados en las células, optimizan su funcionamiento. Esto mejora la producción de colágeno y elastina, entre otros procesos, rejuveneciendo y mejorando la calidad del tejido”, detalla Sánchez sobre el funcionamiento de este compuesto.

A diferencia de los inductores de colágeno, los polinucleótidos ofrecen resultados visibles desde la primera sesión, aunque el tratamiento completo requiere más tiempo. “Se recomienda realizar entre 3 y 4 sesiones, espaciadas cada 2-4 semanas. El objetivo ideal se alcanza a los dos meses, aunque los efectos dependerán de la frecuencia de las sesiones y de factores individuales”.

TENDENCIA HACIA LA NATURALIDAD

En el mundo de Hollywood y más allá, hay una creciente tendencia hacia los tratamientos mínimamente invasivos. Tanto los inductores de colágeno como los polinucleótidos ofrecen resultados progresivos que lucen naturales, una característica que atrae especialmente a las personalidades públicas, quienes a menudo están bajo el escrutinio de las cámaras.

La preferencia por lo natural y mínimamente invasivo responde a un cambio en las expectativas estéticas, ya que cada vez más personas, incluidas celebridades y pacientes comunes, buscan tratamientos que potencien su belleza sin alterar su esencia.

Los inductores de colágeno y los polinucleótidos son perfectos ejemplos de esta filosofía, ya que trabajan con los propios procesos biológicos del cuerpo para rejuvenecer la piel de forma gradual y armoniosa. Además, al evitar cambios drásticos, los resultados son sutiles y elegantes, lo que permite mantener un aspecto fresco sin signos evidentes de intervención estética.

Otra gran ventaja de estos tratamientos es su carácter poco invasivo. A diferencia de procedimientos quirúrgicos, los inductores de colágeno y polinucleótidos no requieren largos tiempos de recuperación ni implican riesgos significativos.

Esto los convierte en opciones ideales para quienes buscan mejorar su apariencia sin interrumpir sus rutinas diarias. En un mundo donde el tiempo es oro, la posibilidad de someterse a estas técnicas y retomar las actividades habituales de inmediato ha incrementado su popularidad entre pacientes de todas las edades.

Este año, los inductores de colágeno y los polinucleótidos se perfilan como las opciones ideales para quienes desean lucir una piel renovada y radiante. Inspirados por las celebridades, estos tratamientos son una invitación a cuidar nuestra piel con tecnología innovadora y resultados naturales.

Benjamín León Jr. destaca su nominación hecha por Trump para la embajada de España

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Los estamentos sociales y políticos de la Florida reaccionaron orgullosamente al exaltar la nominación que ha hecho el presidente electo Donald Trump al nominar al empresario Benjamín León Jr. como nuevo embajador de los Estados Unidos en España.

“Es un gran privilegio para la Florida que el presidente Trump haya puesto nuevamente su confianza en los líderes hispanos al nominar a Benjamín León Jr. como nuevo Embajador de los Estados Unidos en España”, afirmó el comisionado Manolo Reyes de la ciudad de Miami.

“Es una importante noticia que nos honra porque Benjamín, a todo lo largo de su vida profesional, se ha preocupado por ayudar a la población y a la comunidad de la Florida en asuntos tan relevantes como es la prestación de servicios relacionados con la salud”, sostuvo el alcalde José “Pepe” Díaz.

“Estamos complacidos de que el presidente Trump haya puesto sus ojos en el empresario Benjamín León Jr. para desempeñar tan clave e importante posición diplomática en el ámbito internacional europeo que representa también un prestigio para los Estados Unidos”, dijo el empresario José “Pepe” Cancio.

“Hemos conocido que el presidente electo Donald Trump argumentó el nombramiento con la trayectoria empresarial y méritos filantrópicos del fundador de Leon Medical Centers Benjamín León Jr. como nuevo embajador de Estados Unidos en España”, opinó el comisionado Joe Carollo.



Benjamín León Jr. ha liderado una importante empresa privada que se ha dedicado a prestarle los mejores servicios de salud a la comunidad de Miami. Pero también se ha unido a la causa cubana con la Brigada 2506. En la foto acompañado del destacado combatiente de la Brigada, Félix Rodríguez.

En la noche del pasado jueves el propio presidente Donald Trump anunció la designación de Benjamín León Jr., fundador de Leon Medical Centers, para el cargo de embajador de EE.UU. en España, lo cual fue visto como un gran orgullo y confianza del mandatario electo hacia los líderes de la comunidad de Miami.

“Porque ya había también anunciado la designación del comisionado condal Kevin Marino Cabrera para la embajada de los Estados Unidos en Panamá, lo cual también representó una acertada nominación, teniendo en cuenta las cualidades profesionales de dicho servidor público”, acotó el alcalde de Miami Francis Suárez.

“Me complace anunciar que Benjamín León Jr. será el próxi-

mo Embajador de Estados Unidos en España”, escribió Trump en su mensaje publicado a las 7.33 de la noche del jueves 2 de enero de 2025, a través de sus redes sociales.

Trump también dijo que “Benjamín es un empresario, ecuestre y filántropo de gran éxito. Llegó a los Estados Unidos desde la Cuba comunista a los 16 años, con sólo cinco dólares en el bolsillo, y procedió a convertir su empresa, Leon Medical Centers, en un negocio increíble”.

“Ha ayudado a apoyar muchas causas valiosas, como La Liga Contra el Cáncer e importantes investigaciones médicas en Johns Hopkins y Dana-Farber Cancer Institute”, resaltó el mandatario electo quien se posesionará el pró-

ximo 20 de enero de su cargo en la Casa Blanca.

Igualmente destacó: “Benjamín también ha invertido en la capacitación de nuestros futuros médicos y enfermeras apoyando a la Escuela de Enfermería Benjamín León Jr. de Miami-Dade College y al Centro Benjamín León de Investigación y Educación Geriátrica de la Facultad de Medicina Herbert Wertheim de la Universidad Internacional de Florida”.

Entre los méritos que avalan la trayectoria del reconocido empresario y filántropo, Trump también destacó una reciente donación para el proyecto Casa Cuba de FIU que se propone atesorar y promover el legado de la cultura e historia cubanas.

Como se recordará Benjamín León, oriundo de Cuba, viajó a los Estados Unidos junto con sus padres y luego de un arduo trabajo llegó a liderar uno de los sistemas proveedores de salud para personas de la tercera edad de mayor prestigio en Miami-Dade y en la nación.

Ahora la nominación de Benjamín León Jr. como Embajador en España, así como la de los demás nombramientos hechos por Trump para sedes diplomáticas en otros países y para integrar su gabinete, deberán ser confirmadas por el Senado.

Benjamín ahora espera poder dar una respuesta oficial a dicha nominación luego de destacar la sinceridad y aprecio que ha tenido el presidente para con él al tenerlo en cuenta para una posición diplomática tan importante en el ámbito europeo.



El Testigo Silencioso.— La Gran esfinge, al amparo de la Pirámide de Gizeh, ha contemplado a través de los siglos, las glorias, triunfos, locuras y fracasos del hombre. Ha presenciado las guerras entre el Oriente y el Occidente y el desarrollo y desaparición de las culturas que han surgido a su alrededor como las arenas movedizas del desierto. En cada época ha constituido un enigmático simbolismo de las creencias e ideales de la humanidad. Otra vez las pasiones de hombres y naciones se agitan a su alrededor.

La profecía de la Pirámide su mensaje divino

Nuestra presente Era Cristiana estaba prevista se extinguiera el día 17 de septiembre del año 2001, según el “Mensaje Divino” esculpido en las piedras milenarias de la Gran Pirámide de Cheops, que se levanta desde hace siglos en el Valle de los Reyes, cerca del Cairo, Egipto.

Los acontecimientos del momento actual que se desarrollan en la misteriosa Tierra de los Faraones fueron previstos siglos antes de Cristo —como prevista fue su crucifixión— y escritos están en piedra en las cámaras secretas de ese majestuoso templo legendario,

lleno de misterio imponente, desafiando el transcurso del tiempo que todo lo destruye, como si éste se hubiese detenido por siempre ante la Esfinge, respetando los profecías que en la Gran Pirámide están esculpidas; profecías que se han cumplido cabalmente hasta ahora, aunque el hombre no ha sabido —o no ha querido interpretarlas pese a su reiteración a lo largo de la Historia.

El 16 de julio de 1936, según otra profecía de la Gran Pirámide, comenzó “el divino inventario y juicio de las naciones”. Y ese inventario se está llevando a cabo con cronométrica

regularidad.

De acuerdo con la interpretación del sistema numérico de la Gran Pirámide de Cheops y de una manera muy compleja que por su extensión no podríamos explicar totalmente en el reducido espacio de un artículo periodístico, ese sistema numérico está íntimamente relacionado con las profecías bíblicas del Apocalipsis. La relación de tales profecías es extraordinaria, impresionante y significativa. A continuación, veremos por qué.

Y para “ver por qué” no es necesario que nos desviemos a fin de considerar los hechos

remotos del pasado que están señalados en las piedras milenarias de las cámaras sagradas de la misteriosa e imponente Pirámide.

Bastará decir que los que se han dedicado a este estudio han encontrado en el “Mensaje de la Pirámide” la confirmación de hechos históricos, tales como las conquistas de Alejandro Magno, el descubrimiento de América por Cristóbal Colón, la Revolución Francesa, las guerras napoleónicas que cambiaron radicalmente el mapa de Europa, la ampliación

(PASA A LA PÁGINA 41)

(VIENE DE LA PÁGINA 40)

excepcional del imperio británico y muchos otros acontecimientos que registran las páginas de la Historia antigua y contemporánea.

Pero más recientemente se pueden citar también la caída de los zares de Rusia, la revolución bolchevique, la primera y segunda guerra mundiales, la desintegración de ese vasto imperio británico, la preponderancia de los Estados Unidos de América como primera gran potencia del universo e incontables cataclismos y azotes que el orbe ha padecido.

La guerra civil española está profetizada en ese misterioso “Mensaje de la Pirámide” cuando, al analizarse este hecho histórico hay una referencia que reza así:

“El 16 de julio de 1936 comenzará con una guerra fratricida, el Divino Inventario y Juicio de las Naciones.”

La profecía, cabalmente cum-

plida, no puede ser más impresionante y corroborada ha sido por posteriores acontecimientos que en aquel conflicto tuvieron su origen directa o indirectamente. En estas misteriosas profecías se registra así mismo, la que asegura que “entre el 27 de noviembre de 1939 y el 20 de agosto de 1953 transcurrió un ciclo en el que se inició lo que en el Mensaje Divino de la Pirámide” se refiere al “Pueblo de Dios”, que se va diferenciando gradualmente “de la gran masa caótica” al tiempo que Dios lleva a cabo, lenta pero inexorablemente, “su juicio en la Tierra”; y ese “Pueblo de Dios”, guiado por inspiración divina, se transformará, en el decursar del tiempo, “en el núcleo de la nueva humanidad del nuevo orden universal”; es decir, del Reino de Dios en la Tierra.

Este período puede definirse como el “ciclo de transición del materialismo craso” hasta pasar a un nuevo orden mundial caracterizado “por el resurgimiento del idealismo moral”, que en definitiva

“unificará a los pueblos de la Tierra”.

No es necesario mencionar que buen número de científicos y otros estudiosos egiptólogos, aunque reconocen “la unidad de la medida que se emplea en la Gran Pirámide” y se dan cuenta de sus simbolismos geométricos, no aceptan el significado trascendente de estas relaciones, burlándose de sus vaticinios.

Sin embargo, la réplica de los intérpretes de esas profecías de la Gran Pirámide es, sencillamente, que los acontecimientos que siguieron no podrían ser explicados como simples coincidencias circunstanciales.

Y he aquí los siguientes hechos, que se han señalado como confirmación plena de la profecía correspondiente al ciclo que se inició el 16 de julio de 1936:

1—La guerra civil española que siguió a la caída del ancestral trono de los Borbones.

2—Surgió una gran crisis monetaria en Francia.

3—El 26 de septiembre de 1936. Francia abandona el patrón oro.

4—En la misma fecha se suscribe el Tratado Financiero Tripartito, entre la Gran Bretaña, Francia y los Estados Unidos.

5—El mundo entero abandona poco después el patrón oro.

Esta profecía ha sido interpretada como “la más trascendental sacudida económica” que registra la Historia del mundo, corroborada por el simbolismo numérico del “Mensaje de la Pirámide”. Y firmada también, después, por el estallido de la segunda guerra mundial, el 1 de septiembre de 1939, cuando Adolfo Hitler invade Holanda.

Se ha probado hasta la saciedad que la fecha del 16 de julio de 1938 marca el comienzo de uno de los más recientes ciclos de las profecías de la Gran Pirámide.

Significó, en otras palabras, un cambio en los asuntos mundiales, en particular un cambio vital en los imperios, alianzas, conciertos internacionales y pactos de diversa índole entre las naciones.

Como resultado de ese histórico ciclo el mundo contempló un enorme desplazamiento de poder y viene después en orden de importancia de la cronológica piramidal, la fecha del 27 de noviembre de 1939, que en la tecnología de las predicciones de la Gran Pirámide se le ha llamado “la gran convocación de las naciones.”

El “juicio final” de esta “convocatoria” o “acercamiento de las naciones” habría de terminar, de acuerdo con esa profecía, el día 20 de agosto de 1953.

Interesante es notar, a este respecto, que en nuestros días somos espectadores de la repetición del conflicto entre la voluntad del pueblo y del Estado. ¿Debe el Estado reflejar la voluntad del hombre y servirlo, o habrá de convertirse en un autómata político que, actuando



Entrada de la Gran Pirámide.— He aquí la entrada de la Gran Galería de la Pirámide de Gizeh, construida alrededor del año 2900 Antes de Cristo durante el reinado del Faraón Cheops, de la Cuarta Dinastía. Según la opinión de varios egiptólogos, esta galería profetiza, con símbolos matemáticos, los más importantes acontecimientos históricos por un período de cuatro mil años que se cumplen en nuestros días. Todas sus profecías se han cumplido cabalmente hasta ahora.

(PASA A LA PÁGINA 52)

Rumba en hogares de Miami

Año Nuevo 2025, vida nueva y mucha prosperidad

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

“Año Nuevo 2025, vida nueva y mucha prosperidad”, fue la petición de todos los miamenses durante la culminación del año viejo y la llegada del 2025 que fue recibido con alegría.

En la mayoría de los hogares se celebró en familia y hacia la medianoche se oyeron los campanazos anunciando la llegada del 2025 y no faltaron los juegos pirotécnicos en todas las zonas residenciales de la ciudad.

(PASA A LA PÁGINA 43)



Mirian García muy feliz tras el arribo del 2025.



Nidia Sánchez y sus amigas entusiasmadas con la llegada del Año Nuevo.



Tatiana Henríquez disfrutó tremendamente la noche del Año Nuevo.



Marcelo Ortega y Fabiola Sánchez celebrando a todo lo grande el 2025.



Irma Claros está convencida con los buenos augurios para el 2025.

(VIENE DE LA PÁGINA 42)



Carmen Rosa esperó mucho para los abrazos y besos del 2025.



Rysa Guerrero esperó con emoción la llegada del 2025.



Dulce Martínez se sintió más feliz que nunca tras dejar atrás el 2024.



Wilma Antilia Santana se sintió la mujer más afortunada en la llegada del 2025.



Iván García celebró todos los rituales de Año Nuevo.



Querencia Quesada vivió una noche de mucha felicidad.



Gigi Abreu nunca podrá olvidar la noche del Año Nuevo.



Ligia Couben y su familia vivieron con emoción la llegada del 2025.



Dinorah Martínez cree que el 2025 será mejor.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305)267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.



LUIS DE LA PAZ
Especial para
LIBRE

Acontecer Cultural en LIBRE

Semana del miércoles 8 al martes 14 de enero

• PARANORMAL CIRQUE •

En los terrenos del Miami Seaquarium se levanta la carpa para presentar Paranormal Cirque, evento circense que combina "teatro, circo y cabaret con un nuevo estilo europeo". El espectador tendrá una experiencia sensorial inmersiva. La promoción resalta: "Atrévete a dejarte llevar por la magia por una noche bajo nuestra carpa y vive al límite con el espectáculo Paranormal Cirque. Caerás en un mundo paralelo y terminarás rodeado de criaturas monstruosas con talentos ocultos que te sorprenderán con las artes circenses. Este espectáculo no es para los débiles de corazón. Es posible que tengas que recuperar el aliento o intentar detener el latido de tu corazón durante esta actuación llena de adrenalina".

La cita: Miércoles 8, jueves 9 y viernes 10, a las 7:30 pm. Sábado y domingo, doble función, en el Miami Seaquarium, 4400, Rickenbacker Cswy., Miami, 33149. Entradas comienzan en \$20.

• ARTE CHINO •



Shen Yun, página web.

Cada principio de año llega al Sur de la Florida Shen Yun, un programa lleno de colorido, coreografías sorprendentes y música, que brinda una panorámica visual por la rica tradición cultural de la milenaria China. Se trata de un vistoso espectáculo donde se revive la cultura tradicional de ese país, representada por dinastías que trazaron sus propias pautas y que en conjunto han creado una nación poseedora de una gran historia. Danza clásica china, coreografías perfectamente ejecutadas, bailes y pasión escénica. El programa lo completa una orquesta en vivo que combina instrumentos chinos y occidentales. "El espectáculo de danza Shen Yun da vida al diverso legado de héroes, mitos y tradiciones populares de China a través de la danza clásica china, vocalistas magistrales y vestuario impresionante", señalan los organizadores.

La cita: Viernes 10, a las 7:30 pm,



Franz Kafka

sábado 11, a las 11 am y 7:30 pm, y el domingo 12, a las 2 pm, en el Ziff Ballet Opera House del Adrienne Arsht Center for the Performing Arts, 1300 Biscayne Blvd, Miami, 33132. Entradas comienzan en \$90. Reservaciones en: <https://www.arshtcenter.org>.

• HOMENAJE A FRANZ KAFKA •

Aunque la invitación es para un evento virtual, vale la pena participar en el homenaje que la Feria Internacional del Libro de Miami, el Miami Dade College, el Consulado de la República Argentina en Miami y la Academia Norteamericana de la Lengua Española, le rendirán al escritor checo Franz Kafka (1883-1924), en el año del centenario de su fallecimiento. Kafka es uno de los escritores que más ha influido en la literatura de la segunda mitad del siglo XX. Poseedor de un estilo muy personal. El autor de novelas como *El proceso*, y relatos estremecedores como *Ante la ley* y *La metamorfosis*, falleció víctima de la tuberculosis. Participan el académico y profesor español Gerardo Piña Rosales, y la actriz y periodista argentina Adriana Bianco. Ambos conversarán sobre la vida y obra del escritor en su centenario.

La cita: Viernes, 10 de enero a las 7 pm., el evento será virtual. Visite la página www.miamibookfaironline.com

• LOS PÁJAROS TIRÁNDOLE A LA ESCOPETA •

Continúa en la cartelera del Teatro Trail la obra *Los pájaros tirándole a la escopeta*, adaptación y dirección de Yusnel Suárez, de la película del cineasta Rolando Díaz. Se promueve como una divertida comedia romántica, que cuenta con un elenco de primera, que incluye a Beatriz Valdés y Alberto Pujol, protagonistas del filme. Actúan, además, Susana Pérez, Carlos Cruz, Jennifer Rodríguez y Jeffrey Batista. En la obra "Emilito y Magdalena están muy enamorados y todo marcha bien

hasta que descubren que el padre de ella y la madre de él, mantienen un romance".

La cita: Viernes 10 de enero, a las 8:30 pm., sábado 11, a las 8 pm., y domingo 12, a las 5 pm., en el Teatro Trail, 3715 SW 8 St., Coral Gables, 33134. Reservaciones en el (305) 443-1009.

• FESTIVAL DE JAZZ •

Durante la novena edición del Festival de Jazz de South Beach se le rendirá tributo al legendario músico puertorriqueño Eddie Palmieri, célebre pianista y compositor, considerado uno de los artistas más innovadores de la música hispana, y uno de los pioneros de la salsa. El festival anual continúa celebrando el rico legado del jazz. El festival se llevará a cabo entre el 9 y el 15 de enero, en varios lugares de Miami Beach, con la participación de figuras cimeras en el género, así como artistas emergentes. Varios de los eventos serán abiertos al público y al aire libre. El homenaje a Palmieri se realizará el 11.



Eddie Palmieri, foto redes sociales

La cita: Sábado 11 de enero, a las 8 pm, tributo a Eddie Palmieri en el Miami Beach Bandshell, 7275 Collins Ave, Miami Beach, 33141. Boletos desde \$42. Más detalles en la página: <https://miamibeachbandshell.com>

• COMEDIA EN EL TEATRO 8 •

Vuelve a la cartelera del Teatro 8, la comedia *Mi madre, mi novia y yo*, de la dramaturga argentina Mechi Bove, bajo la dirección de Alejandro Vales. En la obra *Fernando* es un solterón que, a sus 43 años, aún vive con su madre Victoria. El hombre decide sentar cabeza con Leticia, la primera mujer que realmente le importa. Eso lo obliga a enfrentar la difícil tarea de presentarle su novia a su madre. Pero una cena de Nochebuena, puede que lo cambie todo cuando Fernando le anuncie a Victoria que finalmente se va a convivir con Leticia, quien a su vez no sabe que

Envíe su evento a:
NotasenLibre@gmail.com

Fernando aún vive con su madre. La divertida pieza cuenta con las actuaciones de Jessica Álvarez Diéguez, Martín Sipicki y Agustina Lecouna.

La cita: Viernes 11 de enero, a las 8:30 pm, en Teatro 8, 2173 SW 8 St., Miami, 33135. Reservaciones en el (305) 541-4841 y en la página www.teatro8.com.

• FESTIVAL DE CORTOS •

Como resultado de una colaboración entre el Miami Short Film Festival y los administradores del Deering Estate, se va a celebrar en las acogedoras facilidades del Estate un festival de cortos, que incluye lo mejor de las realizaciones filmadas cortas realizadas durante el año 2024. Entre las películas se encuentran *Lees Waxul* de Yoro Mbaye de Senegal; *Aquí y allá*, dirigida por Isabella Breton; *In the Shadow of the Cypress*, corto de animación de Hossein Molayemi y Shirin Sohani, de Iran; *As Easy as closing your eyes*, de Parker Croft, de Estados Unidos; *Little Haiti* del realizador radicado en Miami XF Serrano, y *Witness* de Aida Tebianian, corto iraní de 15 minutos.

La cita: Domingo 12 de enero, a las 7 pm, en Deering Estate, 16701 SW 72 Ave., Miami, 33157. Información adicional en el (305) 680-5219.

• OPERETA CÁNDIDO •

La South Florida Symphony Orchestra presenta una versión de la opereta *Cándido* de Leonard Bernstein, una pieza relativamente contemporánea, pues fue escrita en 1956, que ha alcanzado éxito y representaciones en notables escenarios del mundo. El trabajo lírico está basado en la novela del mismo título del francés Voltaire. El programa que ofrecerá la sinfónica cuenta con la participación de David Walton, Chelsea Lehnea, Jason Zacher y Alissa Anderson, Dirección de Dan Wallace Miller. El musical es una historia de amor y autodescubrimiento, donde se mezcla humor, situaciones en torno al infinitamente optimista *Cándido*. Todo coronado por la espléndida música ejecutada por la Sinfónica del Sur de la Florida.

La cita: Martes 14 de enero, a las 7:30 pm, en el New World Center, Miami Beach, 500 17 St., Miami Beach, 33139. Boletos desde \$25. Más información en el (305) 673-3331.

Actualidad con Ernesto Díaz Rodríguez

POR LUIS DE LA PAZ
Especial para LIBRE

En este hombre de aspecto sólido y tenaz resistencia, convergen el pescador, el luchador con las armas, la palabra y la poesía contra los males de la época que le tocó vivir.

Ernesto Díaz Rodríguez pasó 22 años en las cárceles castristas manteniendo una postura firme y desafiante contra sus represores y carceleros. En el exilio ha llevado la realidad cubana a importantes foros internacionales denunciando lo que acontece en Cuba.

—Naciste en un pueblo de pescadores, pasas por las cárceles castristas, te haces escritor y terminas exiliado. ¿Cómo pasan esas imágenes tan distintas por tu mente?

Nací en Cojimar y de ese regalo del destino me siento orgulloso. Para definir el conjunto de etapas que me ha deparado mi andar por la vida, hay que recorrer muchos caminos, ser consecuente con tus obligaciones y estar dotado de un espíritu que te ayude a continuar adelante, aún en las peores circunstancias como lo fue para mí los más de 22 años que me tocó guardar prisión en las cárceles del régimen comunista de Cuba, por enfrentarme a la maldad, a la desvergüenza de Fidel Castro, el tirano más deshumanizado que ha sufrido pueblo alguno de América Latina.

En las prisiones de la tiranía de Cuba no son muchas las opciones. Mucho menos cuando te imponen largo tiempo de incomunicación en los infernales calabozos de castigos. El propósito del régimen es quebrantar tu espíritu. Ante esa posibilidad yo me rebelé, al igual que muchos de mis compañeros de infortunio y opté por continuar siendo libre, mucho más libre que mis carceleros. Y, aunque pareciera algo de magia, descubrí mi vocación literaria y, venciendo cada obstáculo que se interponía, escribí en forma clandestina 6 volúmenes de poesía y 2 amplios recuentos testimoniales, los cuales, valiéndome de las artimañas del prisionero y una abundante dosis de suerte logré preservar.

Como exiliado he tenido dos exilios. El primero en 1961 cuando arribé a la Florida en una frágil embarcación. Luego regresé a Cuba a luchar. El segundo, en 1991, luego de haber sido excarcelado por presiones internacionales, gracias a mi obra literaria publicada en el exterior, lo cual posibilitó el que fuera acogido como miembro de honor del Pen Club de Francia, el de Inglaterra y el de este gran país, los Estados Unidos. También el Pen Internacional y la organización sindical



Ernesto Díaz Rodríguez

AFL-CIO hicieron grandes presiones por mi libertad.

—La historia del presidio político cubano se ha mostrado de distintas maneras, a través de libros, documentales, testimonios y entrevistas, también en una película como Plantados de Lilo Vilaplana, ¿qué sentiste al ver en ese filme varias historias de tus compañeros?

Si elegimos una sola palabra para describirlo, diría orgullo. En la actualidad la historia del presidio político cubano es una experiencia que está al alcance de todos. Ha sido divulgada a través de múltiples medios de comunicación. Hay libros que basan sus narraciones en experiencias nacidas de su propia agonía, a causa de las torturas que sufrieron en carne propia durante su larga permanencia entre rejas, en los desgarros sufridos, en la piel y en el alma, en los infernales calabozos de castigo. Hombres y mujeres abnegados, que pagaron con muchos años de encierro su determinación a no vivir cruzados de brazos ante la perversidad de un régimen de trampas y maldades. Por suerte, en los días actuales hay un reconocimiento justo ante el sacrificio de esos idealistas que se rebelaron contra el despotismo y la opresión de Fidel Castro y el grupo de oportunistas que desde hace 66 años han venido imponiendo la miseria y la desesperación al pueblo de Cuba.

Ha sido de suma importancia la amplia divulgación de esa literatura nacida entre rejas y la oportuna exposición de cintas cinematográficas apoyadas en la realidad histórica del presidio, que con tanto acierto dirigió Lilo Vilaplana. En cada uno de esos testimonios, desnudos, sin ropaje, hay un aporte, una enseñanza.

Tanto la película Plantados, cuya realización tenemos que agradecer al aporte económico de Leopoldo Fernández Pujals y la creatividad del encumbrado cineasta

Lilo Vilaplana, como el largometraje Plantados, también dirigida por Vilaplana, ésta gracias a las gestiones realizadas por Reinol Rodríguez González, en la recolección de generosas donaciones aportadas por la comunidad cubana del exilio, son importantes enseñanzas del grado de crueldad de los carceleros al servicio del castrismo y la camarilla gobernante que detenta el poder en la Cuba cautiva.

—Uno de los problemas en la temática cubana es el caso de la justicia. Hay quienes exigen llevar a juicio a los culpables, otros proponen una reconciliación. ¿Cuál es tu postura sobre este complicado asunto?

En todo momento he estado en contra de la venganza en sí como respuesta. De la misma forma nunca he sido partidario de la inadecuada política de “borrón y cuenta nueva”, que en nada alecciona, sino que estimula a cometer nuevamente actos vandálicos, atropellos inhumanos y crueles, porque no hay consecuencias sino impunidad. Para los que hayan cometido barbarie, hechos graves de sangre, no hay otra alternativa aceptable que llevarlos ante la justicia, con todas las garantías procesales y sin excesos, de manera que paguen por sus crímenes. Por otra parte, soy partidario de la eliminación de la pena de muerte, a no ser en casos sumamente extremos de criminalidad, que ojalá nunca vuelvan a ocurrir en nuestro país.

—El castrismo está conmemorando sus 66 años en el poder, un poder absoluto. ¿Qué ha significado ese régimen para Cuba y América Latina?

El castrismo ha significado el desastre mayor, y el más vergonzoso, para Cuba y América Latina. Para mí lo más grave es su criminalidad. La relación de los asesinatos llevados a cabo a través de los escalofriantes paredones de fusilamiento, debidamente identificados cada uno de estos mártires, está en alrededor de las 5,000 víctimas. Por otra parte, suman ya decenas de miles los que han muerto tratando de alcanzar la libertad en balsas y frágiles embarcaciones, a través de las borrascosas aguas del Estrecho de la Florida.

La absoluta supresión de las libertades, la miseria institucionalizada, la carencia total de garantías procesales, y las no excarcelaciones al término de las mismas. Como si todas estas realidades no bastasen para demostrar la insaciable perversidad del castrismo, no es posible dejar de señalar las constantes violaciones a los derechos humanos y el grado de impunidad que hasta la fecha han venido gozando de los organismos internacionales,

entre ellos la Organización de las Naciones Unidas, la inoperante ONU.

—¿Crees que algo podrá cambiar de manera significativa en Cuba durante la próxima administración de Donald Trump?

Ojalá contribuya la nueva administración del presidente Trump a un cambio significativo, que conlleve al derrocamiento de la tiranía comunista de Cuba. Este anhelo no deja de ser una esperanza para los amantes de la libertad. El hecho de que el senador Marco Rubio, de origen cubano, haya sido elegido para ocupar el cargo de secretario de Estado refuerza nuestra esperanza. Un anhelo que dura ya tanto como la permanencia en nuestro país de un régimen de oprobio, cuya única intención ha sido el disfrute de la enfermiza arrogancia de un enajenado Fidel Castro, y su afán de enriquecimiento personal y el del grupo de oportunistas sin escrúpulos que conforman la cúpula del poder. Sin embargo, no podemos dejar de tener en cuenta que desde el presidente John F. Kennedy y su traición a los expedicionarios de la Brigada de Asalto 2506, hasta la fecha, no ha llegado el apoyo que necesitamos para lograr la reconquista de la libertad de Cuba. La nueva administración del presidente Trump está por comenzar. Hay que tener fe y esperar.

—Entre los expresos políticos cubanos eres uno de los más respetados y admirados. ¿A qué le atribuyes ese reconocimiento?

He dado a la causa por la libertad de Cuba lo mejor de mi vida. Tengo el honor de haber sido uno de los fundadores de Alpha 66, una de las organizaciones más combativas del exilio; una de las que más mártires han regado su sangre generosa en los fértiles surcos de la Patria. He sido consecuente con el sacrificio de ellos, con su innegable heroísmo. Por respeto a esos mártires gloriosos, he sabido imponerme a las adversidades. Me satisface haber cumplido en lo que me ha sido posible con las obligaciones que me ha impuesto mi amor a Cuba. Mi gratitud a quienes me respetan y me admiran. Sigamos todos juntos adelante, los cubanos de aquí y los que, dentro de la isla, día a día se rebelan con fuerza de gigantes contra la opresión.

No quiero terminar sin evocar un exergo de un poema que escribí bajo el título **La estatua de la libertad**, hace más de 40 años, como parte de mi libro **Un testimonio urgente**:

“Con nuestro esfuerzo y nuestra sangre tendremos patria libre, aunque nos vuelvan las espaldas todas las estatuas del mundo”.



Adalberto
Sardiñas Cruz

Pinceladas

JIMMY CARTER: BUENA PERSONA, PERO MAL PRESIDENTE

La semana pasada murió Jimmy Carter. Tenía la venerable edad de 100 años. Fue el ex presidente más duradero en la historia de la nación. Y de inmediato, como siempre sucede en la partida de estas grandes figuras, específicamente en los que ocuparon la autoridad más alta de la nación, la evaluación de su gestión en el ejercicio del oficio, es decir, su legado para la posteridad, comienza el escrutinio amplio y abierto para darle su sitio en los tomos de historia que recogerán las huellas de su paso por la presidencia.

En Jimmy Carter sobresalen dos vertientes fundamentales: el hombre y la figura pública.

Como individuo, Carter siempre exhibió esa espontánea sensibilidad propia de la humildad inherente al ser humano legítimo, sin afectaciones, a pesar de su alta magistratura. Hombre de fina decencia, se mantuvo al margen de la demagogia política en favor de la transparencia en su comunicación con el pueblo americano. Se puede decir, sin desviarse de la realidad, que Jimmy Carter aportó a la Casa Blanca lo mejor de sus intenciones dentro de un marco de admirable carácter. A cualquier americano común le hubiera gustado tenerlo de vecino. ¿Pero de presidente? Bueno, ahí, el panorama cambia. A pesar de todos sus atributos como ciudadano, como persona, como sensible ser humano, siempre abogando por los derechos humanos, a nivel global, en capítulo aparte, su gestión como

presidente dejó mucho que desear. Fue, en el contexto general de su actuación, un mal presidente.

Aunque, a raíz de su muerte, la proliferación de artículos y opiniones, de todos matices, se han desbordado en todos los vehículos de información destacando los pros y contras de su presidencia, no cabe duda de que Jimmy Carter no disfruta, al menos en estos momentos preliminares en la contemplación de su legado, de un consenso favorable en el mundo de esa élite de destacados estudiosos de pasados presidentes. Sus cualidades personales, con toda su resonante evidencia, no son suficientes para disipar sus muchos errores, sobre todo en la economía y política exterior, que le limitaron su tiempo de mando a un término.

A los cuarenta años de su estancia en la Casa Blanca todavía permanecen en la memoria popular las interminables líneas para obtener gasolina, la inflación cercana al 19%, la crisis de Irán con sus 60 americanos tomados como rehenes en nuestra embajada en Teherán por orden del Ayatolá Khomeini para ser liberados el día de la inauguración de Reagan como presidente.

Muchos, en las filas demócratas, como era de esperarse, elogian la función de Carter en la presidencia trayendo a la discusión el tratado entre Menachem Begin de Israel y Anwar Sadat, de Egipto, que, en efecto fue, su más notable logro en materia de política exterior.

Sin embargo, Carter ha sido notablemente mencionado por su mantenida posición anti israelí y decididamente pro palestino. En ocasiones, más frecuentes que la prudencia pudiera indicar, Jimmy Carter

lanzó expresiones consideradas como antisemitas en varios escenarios dentro y fuera del país. Para la mayoría de comentaristas y pundits, Jimmy Carter no sólo fue un mal presidente, sino que, igualmente, fue un pésimo ex presidente, no obstante su meritoria labor como propulsor de su esfuerzo caritativo de Habitat for Humanity.

Carter, en los tiempos posteriores a su oficio, ya como ex presidente, solía, (acorde a comentarios de prominentes demócratas de la época) molestar a actuales presidentes con intromisiones embarazosas que llevaron a Barack Obama a retirarlo de la lista de oradores de su convención del 2008.

Otro incidente menciona a Bill Clinton seriamente molesto por una delicada situación en su política exterior con Corea del Norte por indiscretas interferencias de Carter. Al respecto, el historiador presidencial Tim Naftali, en un programa de CNN días después de la muerte de Carter, dijo que éste acostumbraba a inmiscuirse en asuntos de sus sucesores, cosa que, obviamente, los irritaba.

La presidencia de Carter, y él, en sí mismo, posteriormente, como ex presidente, es, en cierta manera, y de forma notoria, una mezcla de contradicciones. De una parte, es un luchador incansable por los derechos humanos, y por otra, mantiene contactos y mano suave con dictaduras como la de Cuba con la cual pretendió en su día, suavizar la postura americana contra la primera dictadura comunista en las Américas. Además, su reconocida aversión contra Israel le llevó en cierta

(PASA A LA PÁGINA 47)

PINCELADAS

En este mundo tan convulso repleto de ignorancia y fanatismo hay seres que en nombre de doctrinas se inmolan y disponen de vidas ajenas

(VIENE DE LA PÁGINA 46)

ocasión a sugerir que la violencia palestina era entendible.

Una definición aceptable sería decir que Jimmy Carter fue un buen hombre que asumió la presidencia a mal tiempo.

La cuestión, por los historiadores a decidir, es si él hizo los problemas que encontró peores por sus errores y vacilaciones, o, si su turbulenta presidencia quedó atrapada en una era de inescapable vorágine tumultuosa que se venía forjando varios años antes.

Para los historiadores que siguen, generalmente, un método apodíctico de pura y humana razón, queda la tarea de escrutinio minucioso para llegar a una conclusión justa. Para el pueblo americano que vivió y sufrió su presidencia, permanecen vivos en el recuerdo: la escasez de combustible, una súper elevada inflación, estratosféricos intereses, tropas soviéticas marchando hacia Afganistán, estudiantes iraníes asaltando nuestra embajada tomando americanos como rehenes y una penosa disminución de la nación americana ante los ojos del mundo.

En una parte de la población Jimmy Carter podría ser visto como un hombre decente, víctima de la situación política del país en ese momento histórico; pero sería una fotografía distorsionada del impacto real que Jimmy Carter tuvo en nuestra política doméstica y por extensión en el mundo.

En nuestra conclusión personal Jimmy Carter fue un buen hombre, con toda certeza un gran vecino, pero un fracaso como presidente.

BALCÓN AL MUNDO

Recién comienza el nuevo año y la noticia, trágica y espeluznante, se nos enfrenta de sopetón: un atentado en New Orleans, supuestamente de origen terrorista, deja un saldo de 15 muertes y más de 30 lesionados. Las autoridades y las agencias de investigación predicen que no es un acto de lobo solitario, sino una conspiración terrorista en conexión con ISIS, la organización musulmana que viene dejando rastros de masacres indiscriminadas en todo el mundo que no practica su religión.

Empecemos por entender que combatir estas actividades no es tarea fácil. Esas organizaciones terroristas fanáticas tienen amplios recursos y sus miembros, por su naturaleza irracional, en nombre de doctrinas ausentes del apego a la vida, se inmolan y disponen de vidas ajenas con la misma facilidad con que sacrifican la suya.

Por esta razón, al margen de otras, nuestros servicios de investigación y protección ciudadana están en continuo estado de alerta, aunque, evitar actos como este de New Orleans en un 100% es práctica y humanamente imposible.

Este es un peligro siempre presente y que reclama nuestra vigilancia y preocupación todo el tiempo para minimizar sus efectos.

Es parte de la vida en este mundo tan convulso repleto de ignorancia y fanatismo.

Previendo medidas restrictivas en la ayuda militar, la administración Biden, se apresuró a liberar 6 billones de dólares de fondos del Pentágono para apoyar a las fuerzas ucranianas que combaten a los invasores rusos.

Se teme que Trump limite drásticamente el apoyo a Ucrania buscando un arreglo negociado que ponga fin al conflicto que cumplirá 3 años de mutuo desgaste el mes próximo.



En Estados Unidos ya somos 341 millones según el Buró del Censo Nacional.

La población americana creció 2.6 millones en el año 2024 para alcanzar un total de 341 millones de acuerdo a un reporte del Buró del Censo Nacional.

Abrigos infalibles para esta temporada

Por María Muñoz Rivera.

Con la llegada de los días fríos, el abrigo vuelve a ser el protagonista indiscutible del armario. Esta temporada, tres estilos destacan como tendencias clave: el abrigo tipo nudo, el abrigo tipo plumas XL y el abrigo con hombreras marcadas. Desde Saint Laurent hasta Ikks, estos abrigos llegan en todas sus versiones.

ABRIGO TIPO NUDO: ELEGANCIA MINIMALISTA CON UN GIRO FUNCIONAL

El abrigo tipo nudo, también conocido como 'wrap coat' -abrigo envolvente-, es una pieza que equilibra la sofisticación con la comodidad. Este diseño, que se cierra ajustándose al cuerpo con un cinturón, recuerda a las siluetas clásicas del siglo XX, pero con un enfoque moderno que prioriza la sencillez y la fluidez.

Su esencia radica en la versatilidad: puede ser informal con prendas relajadas o sofisticado combinado con piezas de sastrería. En las pasarelas, este estilo brilló gracias a la interpretación de Max Mara, una casa que lleva años consolidando el abrigo como pieza icónica.

Para esta temporada, Max Mara presentó versiones en tonos tierra y pasteles suaves, fabricadas en tejidos cálidos como la lana y el cachemir. La clave de su propuesta fue la simplicidad: líneas limpias y cinturones que realzaban la silueta sin complicaciones.

Por otro lado, Jil Sander llevó el abrigo tipo nudo a un territorio más contemporáneo, con cortes amplios y texturas satinadas en colores como el negro brillante y el crema. La mezcla entre lo estructurado y lo relajado define la visión de este estilo como el máximo exponente del chic moderno.

En materiales nobles y en una propuesta más adaptada a una moda democrática, la firma Ikks propone esa silueta en tonalidades marrón sésamo de largura $\frac{3}{4}$ en lana, bolsillos y cuello entallado, una pieza innovadora en color, pero sin desmarcarse de una gama neutra y sencilla de combinar como fondo de armario.

TIPO PLUMAS XL: LA REVOLUCIÓN DEL VOLUMEN

El abrigo acolchado, conocido por su calidez, se ha reinventado en un formato XL que desafía las proporciones tradicionales. Esta temporada, el plumas deja de ser una prenda meramente funcional para convertirse en una declaración de estilo. Los diseños XL no solo son audaces, sino que abrazan la idea de la comodidad como lujo.

En este campo, Balenciaga, bajo la dirección creativa de Demna Gvsalia, ha liderado la tendencia con abrigos acolchados monumentales que parecen desafiar la gravedad. Con una paleta que oscila entre los tonos monocromáticos y los metálicos futuristas, estos diseños encapsulan la audacia y el espíritu de la moda contemporánea.

Rick Owens es uno de los diseñadores que ha llevado el abrigo tipo plumas a un plano conceptual en versiones dramáticas con formas escultóricas, mangas exageradas y acabados mate que evocaban un aire distópico y vanguardista. Estos abrigos XL no solo protegen del frío, sino que son piezas que asientan la vanguardia estética.

En un enfoque más comercial, Moncler amplió la tendencia con su colaboración Moncler Genius, mostrando abrigos acolchados XL en tonos vivos como el naranja quemado y el azul cobalto, destacando el equilibrio perfecto entre funcionalidad y moda de alto impacto.

CON HOMBRERAS: PODER Y ESTRUCTURA REINVENTADOS

Las hombreras regresan con fuerza este invierno, pero no como un guiño nostálgico a los años 80, sino con un enfoque renovado que combina dramatismo y sofisticación. Los abrigos con hombreras estructurados se han convertido en una pieza clave para quienes desean proyectar autoridad y confianza a través de su vestimenta.

En el desfile de Saint Laurent, Anthony Vaccarello rindió homenaje a las siluetas icónicas de la firma, reinterpretando las hombreras de Yves Saint Laurent con un enfoque contemporáneo. Los abrigos en lana negra y camel destacaban por sus líneas angulares y su impecable sastrería, ideales para estilismos urbanos y de oficina.

Alexander McQueen, bajo la dirección de Sarah Burton, apostó por un diseño más experimental. Las hombreras de sus abrigos se combinaron con cinturones marcados, creando una silueta reloj de arena que fusiona feminidad y fuerza. Las texturas, desde el cuero hasta tejidos bordados, añadieron un aire de opulencia moderna a estas piezas.

Prada propone una visión más relajada pero igualmente estructurada, con hombreras integradas en abrigos de corte 'cocoon'. Esta reinterpretación logra un equilibrio entre lo retro y lo futurista, con colores como el gris carbón y el marrón chocolate liderando la paleta.

Esta temporada, los abrigos no solo cumplen su función práctica de abrigar, sino que se erigen como declaraciones de estilo. El abrigo tipo nudo es la elección de quienes buscan elegancia discreta y adaptable; un plumas XL conquista a los amantes del volumen, y el abrigo con hombreras ofrece una estructura poderosa.

En cada uno de estos estilos, los diseñadores han demostrado cómo una prenda tradicional puede evolucionar para capturar el espíritu de la moda actual. Ya sea que optes por un minimalismo atemporal, una dosis de extravagancia o una estructura audaz, hay un abrigo esperando para cada armario este invierno.



Las hombreras aportan estructura al cuerpo. Foto cedida por Cottontbro.



Abrigos clásicos se reinventan en esta temporada. Foto cedida por Hardeep.



NEW **UNIFORMS** **NUEVOS** **UNIFORMES**

Visite
nuestra
Boutique en:
2700 SW 8 St,
MIAMI, FL,
33135
(POR AVE 27)

P.E. Shirts- \$11.99
P.E. Shorts- \$9.99
Sweatshirts- \$24.99
Polo Shirts/Pulóver- \$21.99

Pants must be long uniform pants in solid khaki. Sweatpants, jeans, leggings, capris, shorts, cargo pants or anything other than standard chino slacks will not be permitted.

Shoes must be closed-toe. Crocs, slides, sandals, for example, will not be permitted.

www.lincolnmarti.com/shop

Cinco Personajes en la Historia de Cuba, tres buenos y dos malos (final)

Por Álvaro J. Álvarez. Exclusivo para LIBRE

Además de las actividades hostiles contra los ciudadanos y propietarios norteamericanos y contra la instalación de agua de Yateras, las empresas de EE.UU. sufrían enormes pérdidas debido al sabotaje, el pillaje y la confiscación. Secuestraron en total 74 entre infantes de marina, marineros y ciudadanos norteamericanos. Asaltaban aviones comerciales cubanos donde iban norteamericanos. Hubo depredaciones contra la mina de níquel de Nicaro, que valía 100 millones y era propiedad del gobierno de los EE.UU. A pesar de ello, la prensa liberal y el Cuarto Piso del Departamento de Estado seguían simpatizando con los revolucionarios de Castro.

El 30 de agosto de 1960, Smith declaró ante el mismo subcomité: “Sin los EE.UU., Castro no estaría hoy en el poder. Más claramente no lo puedo decir, señor. Nosotros somos los responsables de que Castro subiera al poder. Me tienen sin cuidado las palabras con que Ud. quiera decirlo”.

El 27 de noviembre de 1958, Día de Acción de Gracias se le acercó al embajador Smith el Dr. Mario Lazo, distinguido abogado cubano que había estudiado en la Universidad de Cornell y le dijo: “La CIA y el Dpto. de Estado van a enviar un emisario a Cuba para sugerir al Presidente Batista que saliera del país y para establecer con él la posibilidad de una junta cívico-militar.

Más tarde, Smith se enteró que la información del Dr. Lazo era correcta.

El emisario secreto fue William D. Pawley y cuando declaró ante el

subcomité de la Comisión Judicial del Senado dijo: “Estuve en su finca de Kuquine, 3 horas con Batista el 9 de diciembre de 1958 tratando de convencerlo de capitular, no tuve éxito.

Earl Smith dice en la página 231 de su libro El Cuarto Piso lo siguiente: “Si un embajador informa sobre el peligro comunista en ese país y los representantes de la CIA toman una actitud opuesta. La situación se vuelve particularmente confusa para los que están en Washington. ¿Quién tiene la razón? ¿Debemos esperar el curso de los acontecimientos para descubrir la verdad? Esto puede resultar muy costoso”.

Muchos pueden haber sido engañados sinceramente por Castro, pero el Dpto. de Estado no puede darse el lujo que lo engañen. El Cuarto Piso estaba bien informado sobre Fidel Castro desde El Bogotazo en 1948. No podían haber sido tan ingenuos y creer que era propaganda de Batista.

En abril de 1961, 16 meses después, el Dpto. de Estado publicó el Papel Blanco sobre Cuba, que habla de “La Traición de la Revolución Cubana” y afirma “Nunca en la historia ha devorado una revolución tan rápidamente a sus hijos”.

El 10 de enero de 1959 el embajador Earl Smith renunció oficialmente como embajador de los EE.UU. en La Habana. Nunca llegó a hablar con Castro.

Al día siguiente la revista Bohemia de Miguel Ángel Quevedo publicó un ataque injurioso acusándolo de ser criado del Déspota y de haberse vendido a Batista y a la Freeport

Sulphur Company (Moa Bay Mining Company).

Smith ordenó, ese artículo completo fuera enviado al subsecretario Roy Rubottom para que fuera desmentido oficialmente, además con la siguiente aclaración: “No me importa lo que diga esta revista, pero no puedo desentenderme de la tacha a mi honradez, hay dos cosas que nunca podrá llamarme nadie: una, pillo, la otra, maricón.

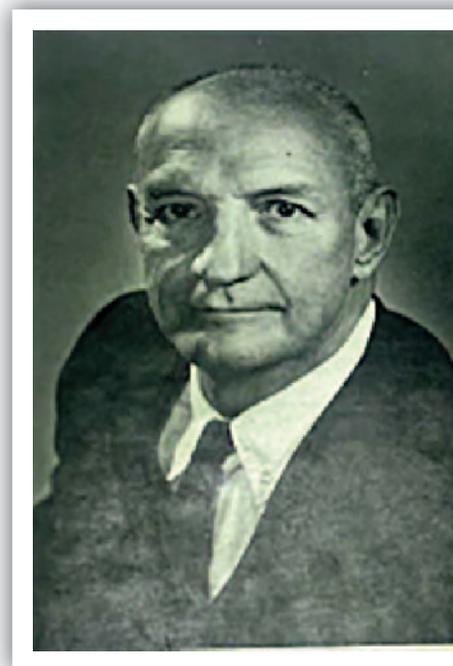
Earl Smith, falleció el 15 de febrero de 1991 falleció en Palm Beach, FL. ciudad donde fue alcalde de 1971 a 1977.

DR. MARIO R. LAZO Y GUIRAL

Mario Roberto Lazo Guiral, nació el 21 de marzo de 1895 en Washington, la capital de EE.UU. Su padre José Antonio Lazo Arriaga (1857-1938) nació en Guatemala y su madre María Lorenza Guiral Domínguez (1863-1897) en La Habana. Su abuelo paterno, Luis de Jesús Lazo Ordaz nació en Honduras en 1823 al igual que su abuela Manuela Josefa Arriaga Medina (1831-1896). Su abuelo materno Antonio María Guiral y Poyo (1839-1877), su abuela María de la Concepción Domínguez y Cowan (1843) ambos de La Habana.

Sus siete hermanos: María Lorenza (1886-1886), Antonio Manuel (1887-1956), Luis Fernando (1888-1889), Blanca María (1890-1977), Jorge Guillermo (1891-1924), Julio Víctor (1893-1950) y Carlos Enrique Lazo Guiral (1897-1971).

Mario Lazo se graduó de Leyes en la Universidad de Cornell. Con el



Dr. Mario Lazo

grado de capitán, formó parte del Ejército Expedicionario de EE.UU. en Francia durante la I Guerra Mundial.

Trabajó en una firma legal en Nueva York y en la enseñanza en Filadelfia.

Primo del Dr. Carlos Márquez Sterling (1898-1991) nacido Guiral y Márquez Sterling y del Dr. Enrique Guiral, abogado y político afiliado al Partido Liberal que estando detenido en la Cabaña contrajo una pulmonía y allí murió en 1961.

Lazo, el 30 de diciembre de 1925 se casó con Gertrude Minshall Hopper (1900-1958) en Manhattan, N.Y. fue la madre de sus hijos y se

(PASA A LA PÁGINA 51)

(VIENE DE LA PÁGINA 50)

divorciaron.

Al finalizar la guerra se trasladó para Cuba donde se graduó de nuevo en la cátedra de Derecho en La Universidad de La Habana.

Durante los 40 años que vivió en Cuba, visitaba constantemente la tierra de su nacimiento, renovando viejas amistades y trabando conocimientos con nuevas personas. Con motivo de su labor profesional, le resultaba imprescindible entender las tradiciones, usos y fueros de ambos países, enfocando los distintos problemas que se presentaban, no sólo desde el punto de vista cubano, sino también desde la perspectiva estadounidense. Con miras a resguardar a sus clientes y amigos.

Gracias a su socio Jorge de Cubas a quien conoció cuando tenía 22 años, ya se había graduado de abogado y siempre había vivido en Cuba, en tanto Lazo había vivido sus primeros 30 en los EE.UU. Desde que conoció a Jorge, llegó a la conclusión que si ambos aunaban experiencias y conocimientos de las tradiciones e idiosincrasia de los dos países, su asociación podría resultar eficaz.

Durante la Segunda Guerra Mundial, el bufete Lazo & Cubas, representó los intereses del Gobierno de los EE.UU. en Cuba y en esa época negoció con el Gobierno de la Isla la instalación de las plantas de níquel de Nicaro y de Moa, la base aérea de San Antonio de los Baños. Luego más adelante el negocio de la construcción del Hotel Habana Hilton. También representaba los intereses de la poderosa United Fruit Sugar Company.

El Bufete era, además, el consejero legal de la Cámara de Comercio Americana de Cuba que agrupaba 180 firmas establecidas en el país (el 90 % de las existentes) y cuyo secretario era el Dr. Ernesto de Zaldo, uno de sus abogados.

Lazo se casó en 1954 con Carmen de la Guardia y Calvo (1905-1996).

Mario Lazo recuerda en una ocasión en que habló con Eleanor Roosevelt (viuda de F. Delano) ésta le dijo: "los cubanos se hallan tan irremisiblemente hundidos en la miseria que quizás un gobierno socialista sería la mejor opción para ellos". Fíjense lo equivocados que estaban muchos norteamericanos y los políticos ineptos sobre la reali-

dad económica cubana.

Cuando Cuba en 1956 poseía 3 veces más líneas de ferrocarriles por km² que los EE.UU.

Las leyes laborales cubanas en 1958 eran más avanzadas en casi todos los aspectos que las que regían en los EE.UU., por ejemplo, un mes de vacaciones pagadas para todos los trabajadores, salarios mínimos, jornada laboral de 8 horas y una tarifa de hora y media por cada hora suplementaria, semana de 44 horas con 48 de salario, beneficios de seguridad social, maternidad y accidentes y la disposición de que ningún trabajador podía ser despedido, excepto por alguna causa establecida.

Durante la campaña presidencial de 1960, el senador demócrata John F. Kennedy afirmó en un discurso en Cincinnati que las compañías norteamericanas dominaban la economía cubana, cuando la realidad era que solo el 5% del capital invertido en Cuba era norteamericano y de una fuerza de trabajo de 2 millones aproximadamente, solo poco más de 70,000 eran obreros y empleados de empresas norteamericanas.

Cuando Batista tomó el poder en 1952, la construcción privada sumaba \$53 millones anuales y la pública \$76 millones. En 1957, las cifras eran \$77 y \$195.

En 1957, cinco nuevas fábricas de papel y cartón de bagazo se hallaban en vías de construcción. Owens-Illinois construyó una planta con capacidad de cubrir las necesidades del consumo nacional de botellas y otros envases de vidrio. Reynolds Aluminio edificó una planta para producir papel y envases de aluminio.

Lazo y Cuba fue un importante intermediario entre el capital norteamericano, el cubano, el gobierno y la banca paraestatal de la Isla durante el boom hotelero de la década de 1950. Se destacó particularmente y gestó en la práctica ante Conrad Hilton el negocio del Habana Hilton, tratando de interesar primero al Gobierno de Cuba y los capitales nacionales y, al no tener éxito, gestionando el préstamo de la Caja de Retiro de los Trabajadores Gastronómico Cubanos que, finalmente lo financió aportando los \$24 millones necesarios.

Durante la Segunda Guerra Mundial, el bufete Lazo & Cubas, representó los intereses del Gobierno de los EE.UU. en Cuba y en esa

época negoció con el gobierno cubano la instalación de las plantas de níquel de Nicaro y de Moa, la base aérea de San Antonio de los Baños. Luego más adelante el negocio de la construcción del Hotel Habana Hilton. También ellos representaban los intereses de la poderosa United Fruit Sugar Company.

El Bufete era, además, el consejero legal de la Cámara de Comercio Americana de Cuba que agrupaba 180 firmas establecidas en el país (el 90 % de las existentes) y cuyo secretario era el Dr. Ernesto de Zaldo, uno de sus abogados.

La firma Lazo y Cuba fue un importante intermediario entre el capital norteamericano, el cubano, el gobierno y la banca paraestatal de la Isla durante el boom hotelero de la década de 1950. Se destacó particularmente y gestó en la práctica ante Conrad Hilton el negocio del Habana Hilton, tratando de interesar primero al Gobierno de Cuba y los capitales nacionales y, al no tener éxito, gestionando el préstamo de la Caja de Retiro de los Trabajadores Gastronómico Cubanos que, finalmente lo financió aportando los \$24 millones necesarios.

A mediados de 1950, había 25,000 maestros en las escuelas públicas y 3,500 en unos 900 colegios privados legalmente reconocidos. Las tres universidades estatales totalizaban unos 20,000 alumnos. Los centros privados de enseñanza, incluyendo tres universidades, tenían más de 100,000 alumnos. Cuba tenía casi el doble de médicos en relación con su población que la de los EE.UU.

Durante sus últimos 10 años de residencia en la Isla, el Dr. Lazo consiguió trabajo para más de 1,000 cubanos en compañías estadounidenses por ser muy deseadas por el solicitante cubano de acuerdo con los beneficios que recibían.

Según Lazo, Ángel Castro Argiz, el padre de los dos destructores de Cuba, cuando murió en 1956 a la edad de 86 años, dejó una fortuna de más de medio millón de pesos (dólares) aunque era un ser repudiado por su concubinato y amancebamiento con escándalo. Lazo afirma que el gallego Castro casado en 1911 con María Luisa Argota Reyes una maestra mulata que le dio 5 hijos (3 murieron jóvenes) trabajó desde 1904 hasta 1918 para la United Fruit, una compañía cliente de su bufete. Trabajaba como peón de vías férreas y posteriormente cavando zanjas de desagüe en los cañavera-

les. Casi siempre descalzo o en alpargatas.

Con lo ganado como peón, levantó unos bohíos y compró una fonda en el poblado de Guaro, vendiéndolos a la compañía en 1920 por \$5,000. Luego empezó a venderles leña a la Cía. para las locomotoras, pero cuando los encargados se enteraron, que cortaba árboles de bosques ajenos, le terminaron las compras.

En 1917 Ángel conoció a Lina Ruz González (1903-1963) cuando ella con 14 años estaba de criada en su casa. Comenzó a vivir con ella y su esposa se separó de él, aunque se divorciaron en 1941. En 1943 se casó con Lina, hasta entonces sus 7 hijos (3 varones y 4 hembras) eran producto de burlas por ser bastardos y no estar bautizados. El gallego tuvo otro hijo con otra mujer o sea fueron 13 en total.

Ángel tuvo dudas de la paternidad de su hijo Raúl, por sospecha de infidelidad de Lina. Rumores sobre esto circulaban entre sus empleados. Las sospechas de Ángel eran fundadas, porque el padre de Raúl Castro es Narciso Campos Pontigo, un guardia rural con el que Lina tuvo una relación.

Gustavo Hevia un amigo del Dr. Lazo le contó que cuando visitó a la familia Castro Ruz en Birán, la casa carecía de ducha y para él le instalaron una regadera en el rincón de un retrete contiguo a su habitación para con una cuerda atada al surtidor pudiera inclinarla hacia abajo. La única cama de la casa que tenía sábanas y almohadas era la suya. La familia Hevia poseía propiedades contiguas a la finca de los Castro. Cuando la familia compró una tienda, fue Lina la que se encargó de dirigirla y casi siempre con revolver al cinto.

Durante el año 1958, Mario Lazo utilizó la valija diplomática de un país europeo para enviarle informes al FBI.

Algunos funcionarios del Servicio Exterior, representantes del FBI y de la CIA a veces pasaban los fines de semana en la casa de Lazo en Varadero.

El Dr. Mario Lazo fue quien le informó al embajador americano Earl Smith la noche del 27 de noviembre de 1958 que iba a venir William Pawley a hablar con Batista

(PASA A LA PÁGINA 59)

Era costumbre que poco después del advenimiento al trono, cada Faraón comenzara a planear y a construir su propia tumba

(VIENE DE LA PÁGINA 41)

como una enorme entidad, esclavizará al individuo?

¿No culminará, pues ese conflicto en el surgimiento, en definitiva, del “Pueblo de Dios” profetizando en el “Mensaje Divino” de la Gran Pirámide de Cheops?

¿No estaremos ya experimentando el proceso previo —reflejado en ese perenne conflicto de la — “integración del Pueblo de Dios” vaticinado en el Mensaje de la Pirámide y cuyo cielo atravesamos en la actualidad?

Y es que en esa misma fecha del 20 de agosto de 1953 se inició ese ciclo— el postrero esculpido en las piedras milenarias de la Gran Pirámide—; del “Mensaje Divino”, de sus profecías rigurosamente exactas. Ese ciclo terminaba precisamente el 17 de septiembre del año 2001 y con él — aparentemente— terminaba también el ciclo general de la Era Cristiana que se inició en Judea, y con su extinción “la tierra habrá de limpiarse de la corrupción, preparándose para una reconstrucción moral.”

Si como esculpido está en las profecías de la Pirámide desde hace siglos antes de Cristo, hemos arribado ya al ciclo del “juicio final de las naciones” ¿qué le espera a la Humanidad después de esa fecha, marcada con impresionante exactitud?

¿Por qué se detienen allí las profecías de la Gran Pirámide?

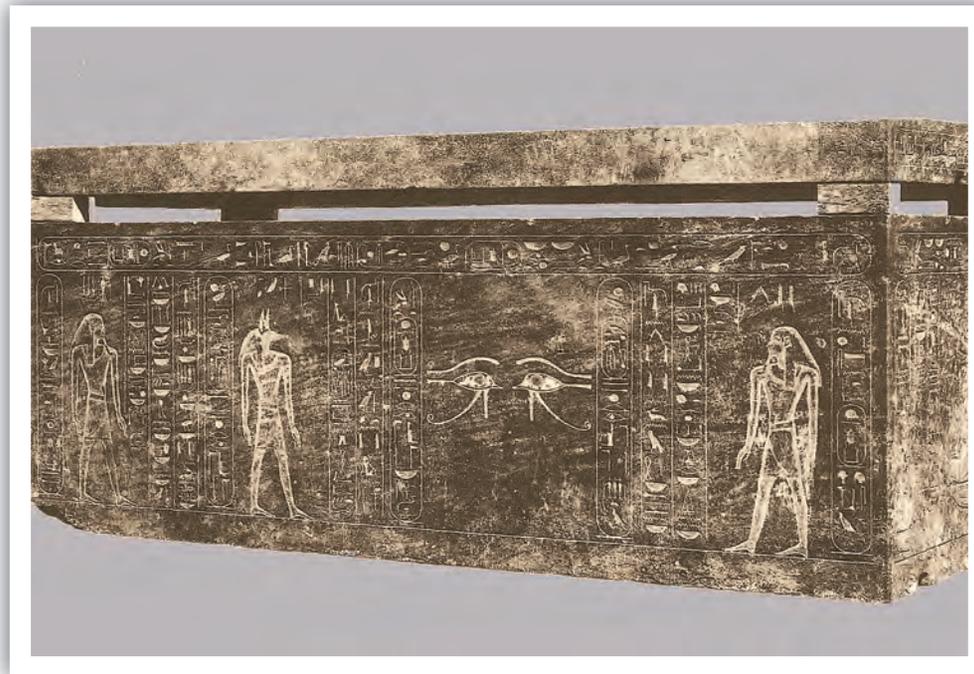
Es evidente que donde se interrumpen las profecías se ha deteni-

do su “Mensaje Divino”.

Es como si la incógnita que allí se abre, correspondiera cerrarla únicamente, a Dios; como si ello estuviera sencillamente reservado a su voluntad omnipotente.

Es oportuno recordar algunas cosas más, relacionadas con la historia de las Pirámides; especialmente con la Gran Pirámide de Cheops, majestuosa estructura de piedra caliza, tan llena de inescrutables misterios.

Las Pirámides de Giseh, entre las cuales se destaca la de Cheops —o “la Gran Pirámide” porque es la mayor de todas constituyen solamente tres del gran número de ellas que se levantan en el Valle de los Reyes.



Descubrimiento Piramidal.— En una tumba en el Valle de las Reinas de Egipto, se encuentra este excelente bajo relieve de imponente belleza. La exquisita delicadeza del diseño y mano de obra iguala a la del arte moderno de más alta calidad. Pertenece al sepulcro de la Reina Hatshepsut, cerca del templo mortuorio de Dér-el-Bahri. Con idéntica claridad están esculpidas también, en la Gran Pirámide, las profecías del “Mensaje Divino”.

En la historia de Egipto hay un período que se conoce como “La Era de las Pirámides”. Este período duró desde el año 2500 hasta el año 3000 Antes de Cristo; es decir, un lapso de 500 años.

Las pirámides construidas durante esos cinco siglos se extienden paralelas al Nilo, en un espacio de sesenta millas de extensión. Cada una era la tumba de un Faraón y las inscripciones que se encuentran esculpidas en sus paredes y en sus cámaras internas, narran la vida y la época de los difuntos. Y con ellas, la liturgia del “Libro de los Muertos”, que refiere lo que habría de encontrarse “más allá de esta vida”.

La traducción de esas inscripciones se conoce con el nombre

de “Textos Piramidales”, que constituyen una parte fundamental de la Historia Antigua de Egipto.

El incentivo para la construcción de estas pirámides macizas tiene su origen en las creencias religiosas de la época por parte de quienes ordenaron su edificación, obedeciendo al arraigado concepto que de la inmortalidad tenían los antiguos —y aún hoy— los modernos egipcios.

Es decir, la “inmortalidad”, “la vida después de la muerte” y el consiguiente deseo de preservar el cuerpo y los tesoros personales o posesiones materiales del difunto para el mundo venidero.

Mucho antes de la construcción de la primera pirámide, llevada a cabo por el Faraón Zoser, los reyes y los nobles egipcios habían edificado sus tumbas de ladrillo de adobe. Estas tumbas tenían una forma rectangular y eran de escasa altura. Debajo había un sótano o cámara sepulcral; así como una capilla, también rectangular, donde se rendía culto de respeto a los difuntos.

Era costumbre que poco después del advenimiento al trono, cada Faraón comenzara a planear y a construir su propia tumba. Con el tiempo, después de Zoser, las pirámides fueron más elaboradas y grandiosas y evidentemente se destinaron a sepulcros permanentes de los Faraones.

En todas ellas se ha encontrado el cuerpo momificado del Faraón, o en su defecto pruebas fehacientes

(PASA A LA PÁGINA 53)

(VIENE DE LA PÁGINA 52)

de haber estado sepultado allí, y cuando no se hallaba, el hecho se debía a que los antiguos “ladrones de tumbas” lo habían sustraído para apoderarse de las preciosas alhajas y el cuantioso oro con que generalmente se les enterraba.

Pero la Gran Pirámide de Cheops es única en todos sus aspectos. En primer lugar, no hay indicios de que el gran sarcófago de piedra en la cámara del Faraón hubiese contenido el cuerpo de éste. No contiene ninguna inscripción antigua, ni pueden encontrarse tales inscripciones, en ninguna otra parte de la pirámide. Ni siquiera hay una cubierta para el sarcófago macizo, que no se ha podido hallar en parte alguna.

De hecho, la cámara del Faraón Cheops es significativamente austera en su sencillez, en comparación con las cámaras sepulcrales de otras pirámides de inferior rango.

Numerosos historiadores, como Herodoto, Plinio, Diodoro, Estrabón y Alejandro, han dejado impresionantes narraciones acerca de la Gran Pirámide. A esto hay que añadir las conclusiones de arqueólogos y egiptólogos, aunque no siempre estén de acuerdo.

Parece que la construcción de la Gran Pirámide comenzó durante la Cuarta Dinastía, en el año 2900 Antes de Cristo. De acuerdo con la narración de Herodoto, historiador griego del Siglo Quinto Antes de Cristo, se edificó durante el reinado de Khufu (Cheops) y necesitó 100.000 hombres, trabajándose constantemente durante veinte años para completarla.

La magnitud del proyecto puede comprenderse recordando que contiene 2,300,000 bloques de granito y piedra caliza, que pesan por lo general dos y media toneladas cada una. Algunas de estas piedras tienen treinta pies de largo, cinco de altura y cuatro de ancho y el peso enorme de la construcción descansa en el subsuelo de roca viva, a un nivel más alto que el Valle del Nilo.

La altura de la Gran Pirámide es

aproximadamente de 500 pies; la longitud de cada uno de sus cuatro lados es de 761.1/2 pies; es decir, una extensión superior a la de dos cuadas y media de nuestras ciudades modernas. Contiene más de noventa millones de pies cúbicos, equivalente a cinco millones de toneladas de granito y piedra caliza.

Es decir, hay piedra suficiente para construir un muro de cuatro pies de altura por uno de ancho ¡de Nueva York a San Francisco y regreso hasta mitad del camino!

Una técnica admirable asociada con los conocimientos de la mecánica y otras ciencias resultaría necesaria solamente para mover estos enormes bloques en balsas especiales desde las canteras. Nilo arriba, hasta sus márgenes, para llevarlas luego en rampas, colocándolas en su lugar correspondiente.

La excelencia de la mano de obra se pone de manifiesto si tenemos en cuenta que los bloques están unidos con un error inferior a 1/1000 de pulgada, en una longitud de seis pies.

Piedras de dieciséis toneladas de superficie de contacto en treinta y

cinco pies cuadrados, están unidas entre sí por una carpa de una especie de cemento especial, no más gruesa que el espesor de un cabello.

Antiguamente toda la superficie exterior estaba recubierta de piedra caliza bien pulida, que hacía que la pirámide resplandeciera bajo el sol brillante de Egipto.

¡Era como un dedo gigantesco señalando la Sabiduría Divina en las alturas que había inspirado a sus constructores!

¿De dónde vino ese conocimiento?

—Evidentemente no pudo desarrollarse en un período tan corto. Las líneas donde se reúne la cubierta de piedras calizas es perfectamente perpendicular, calculadas previamente. Esto pone de manifiesto un conocimiento de trigonometría y matemáticas superiores.

El peso de la gran pirámide, en proporción con su volumen correspondiente a la relación entre el peso y el tamaño de la Tierra. También hay indicios de que la pirámide se usaba para observaciones astronómicas.

Además, —hecho curiosísimo— su temperatura media, aún en los días más calurosos del caldeado verano egipcio, es de veinte grados centígrados aproximadamente lo cual equivale a la temperatura media de todos los mares a una profundidad determinada.

El primero en entrar en la Gran Pirámide de Cheops fue el Califa, El Mamoun. Pensó que al igual que otras pirámides contenía un gran tesoro. Hizo una entrada falsa, y cuando logró llegar hasta la Cámara del Rey, la encontró como hoy está: sencilla, austera, sin indicación alguna de su verdadero propósito.

Por su parte, el historiador Diodoro, del Siglo I antes de la Era Cristiana, afirma que no era la sepultura del Faraón:

“Cheops no fue sepultado aquí, sino en un lugar desconocido”.

Esta enfática afirmación, que coincide con los resultados de posteriores investigaciones, parece no dejar lugar a dudas de que la construcción de la Gran Pirámide tuvo otro distinto propósito que nadie, hasta ahora, ha podido descifrar.

Lo cierto es que, en sus pasadizos milenarios, en sus cámaras imponentes, en el mudo simbolismo de sus ecuaciones algebraicas, escritas están las profecías que, como singular mandato divino, esculpidas aparecen en sus piedras que los siglos han respetado, como si en ellas se hubiera detenido el tiempo, para legar así a las futuras generaciones el misterio insondable de sus vaticinios.

He ahí el “Mensaje Divino de la Gran Pirámide”; he ahí sus profecías, que se han cumplido cabalmente hasta ahora y que terminaban en la fecha del 17 de septiembre del año 2001, interrumpiéndose significativamente ese día para dejar abierta una incógnita inquietante; como si, obedeciendo a un mandato supremo, estuviera únicamente reservado al Supremo Hacedor hacer luz en el misterio que, después de esa fecha, envuelve a la Humanidad de la presente Era Cristiana.



Ciudad de Sabios.— He aquí una parte de la pared y entrada de la famosa ciudad de Menfis (Egipto). Dentro del área que esta pared encierra, está la primera pirámide de piedra edificada durante el reinado del Faraón Zoser, 3500 años antes de Cristo.



CUÁL ES LA PRIMA DE LA 'PARTE B' DE MEDICARE PARA ESTE AÑO 2025

POR EVELYN LINARES

Pregunta:
¿Qué día de enero de 2025 recibiré mis beneficios de jubilación?

Respuesta:
Bueno, depende de tu fecha de nacimiento. Si nació del 1 al 10, recibirá su pago el segundo miércoles del mes. Si nació del 11 al 20 – 3er miércoles del mes. Si nació del 21 al 31 – 4to miércoles del mes.

Pregunta:
¿Cuál es la prima de la Parte B de Medicare para este año 2025?

Respuesta:
La prima de la Parte B de Medicare es de \$185.00 para 2025

Pregunta:
¿Dónde puedo reportar un problema de FRAUDE?

Respuesta:
El número de teléfono para reportar Fraude es el siguiente: 1-800-269-0271

Pregunta:
¿Cuál es el monto mínimo para los créditos de trabajo para el 2025?

Respuesta:
La cantidad mínima de crédito para 2025 por trimestre es de \$1,810.00 por año, es un total de \$7,240.

Pregunta:
Si no recibo un aumento en mis beneficios de jubilación, ¿qué debo hacer?

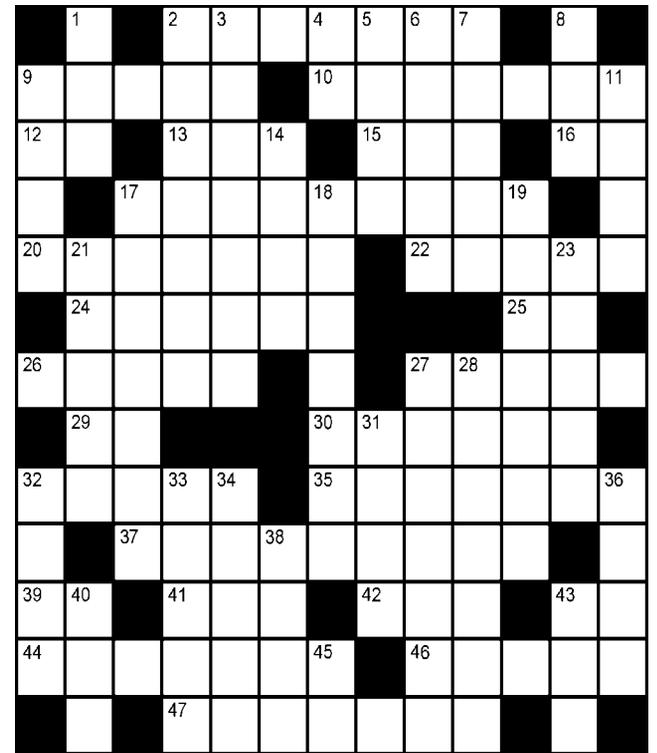
Respuesta:
Debe llamar a nuestro 1-800-772-1213 y solicitar hablar con un representante.

Pregunta:
¿Existe algún programa que pague la prima de la Parte B?

Respuesta:
Sí, es el programa QMB/State Buy In. Debe presentar su solicitud a través de Children and Family, es un programa estatal.

CRUCIGRAMA

Vea la solución de este crucigrama en la página 56.



HORIZONTALES

2. Abocina.
9. Última letra del alfabeto griego.
10. Aromática.
12. Pronombre posesivo de tercera persona.
13. Árbol venezolano de madera imputrescible.
15. Manija.
16. Conjunción latina "y".
17. Quitará, separará una cosa prescindiendo de ella.
20. Asordar a uno con ruido.
22. Moneda de plata usada en la India y en el Pakistán.
24. Período geológico medio del paleógeno, con que se inicia la era terciaria.
25. Contracción.
26. Pronombre demostrativo (pl.).
27. Mueble en forma de plano inclinado, para sostener libros o papeles.
29. Infusión.
30. Ignorante.
32. Terreno o huerta donde hay árboles frutales, especialmente manzanos.
35. Antiguamente, caoba.
37. Llenar la cabeza de lecturas, ideas, etc.
39. En números romanos, 1500.
41. Lámina córnea que crece en las extremidades de los dedos.
42. Río de Etiopía.
43. Símbolo del gallo.
44. Pazote, planta quenopodiácea aromática.
46. Ponen de acuerdo para un fin común.
47. Irregular, extraña.

VERTICALES

1. (... Daria) Río de Asia
2. Árbol euforbiáceo cuyo tronco tiene un jugo acre.
3. Bacinetas para pedir limosna.
4. Símbolo del calcio.
5. Existían.
6. Solar con losas.
7. (Tupac ...) Célebre insurrección peruana.
8. Nombre de la vigésima letra.
9. De la naturaleza del hueso (fem.).
11. Remolca la nave.
14. (Sultanato de ...) Estado independiente del sudeste de la península de Arabia.
17. Interrogación, figura retórica.
18. Que denota o implica ironía.
19. Hacer que un árbol extienda sus ramas horizontalmente.
21. Hizo testamento.
23. Hueso del coxal que forma el saliente de la cadera.
27. No normal.
28. Batahola.
31. Condimento muy estimado que los romanos hacían poniendo en salmuera los desperdicios de ciertos pescados.
32. Mamífero carnívoro de América de pelo suave y leonado.
33. Recorta o iguala el pelo.
34. Órgano glandular que segrega la orina.
36. Unen con cuerdas.
38. Golpeo para derruir.
40. Siglas inglesas de "puntos por pulgada".
43. Fluido aeriforme a presión y temperatura ordinarias.
45. Símbolo de la emanación del radio.

AGILIDAD MENTAL



LÓGICA PERRUNA

Lugar de la acción: el andén de una pequeña estación de ferrocarril.
Personajes: el jefe de estación, un tren y un perrito sato.
El jefe de estación toca el silbato.
El tren se va.
Y el perro sato dice, mirando maliciosamente al jefe de estación:
—¡Oye, viejo, no tienes autoridad!

NO ACCIONE TANTO

La muchacha pregunta a un admirador demasiado pegajoso
—¿Es usted mudo?
—Creo que no.
—Entonces deje de declararse con las manos.

LA CAJA ESTÁ SEGURA

La razón social Wolf & Fox, está constituida por dos hombres de negocios que no

confían mucho el uno en el otro y se vigilan mutuamente. Una noche en que ambos socios están comiendo juntos en el club, Mr. Wolf exclama de repente:
—¡Cielos! ¡Me marché de la oficina dejando abierta la caja de caudales!
—¿Y eso qué importa? -replica Mr. Fox tranquilamente— ¿No estamos los dos aquí?

ENSEÑANZA "TABÚ"

Una bien formada trigueñita que ha sido elegida Miss France, celebra su primera conferencia de prensa:
—Miss France, —pregunta un repórter americano— ¿si usted naufragase y se encontrase en una lejana isla desierta sola con un hombre, ¿qué esperaría de él?
Miss France replica:
—Bueno... No sé... Pero lo último que yo esperaría de él es que me enseñase a nadar.

AMÉRICA Y EL MUNDO EN LIBRE

Justin Trudeau anuncia su dimisión tras más de 9 años como primer ministro de Canadá



TORONTO (CANADÁ), (EFE).- El primer ministro de Canadá, Justin Trudeau, anunció este lunes su dimisión en una rueda de prensa tras permanecer más de 9 años en el poder.

“Tengo la intención de dimitir como líder del partido y como primer ministro después de que el partido seleccione a su próximo líder mediante un proceso competitivo y riguroso a nivel nacional”, manifestó Trudeau.

El primer ministro explicó que, aunque es un “luchador”, ha llegado a la conclusión de que no es la “mejor opción” para las próximas elecciones, previstas para octubre, y por ello ha decidido echarse a un lado.

“Durante las fiestas, he tenido también la oportunidad de reflexionar y he mantenido largas conversaciones con mi familia sobre mi futuro”, explicó para añadir: “Ayer por la noche, durante la cena, comuniqué a mis hijos mi decisión”.

La decisión supone que Trudeau se mantendrá de forma provisional como primer ministro de Canadá hasta que los liberales encuentren un sustituto.

“El Partido Liberal de Canadá es una institución importante en la historia de nuestro gran país y nuestra democracia. Un nuevo primer ministro y líder del partido mantendrá las ideas y los valores del Partido Liberal”, explicó.

Trudeau también informó que el Parlamento canadiense permanecerá cerrado hasta el 24 de marzo, lo que evitará que los partidos de la oposición puedan presentar de forma inmediata la anunciada moción de censura contra el Gobierno.

Mike Johnson reelecto como presidente de la Cámara de Representantes

WASHINGTON, (EFE).- El republicano Mike Johnson se convirtió el pasado viernes en presidente de la Cámara de Representantes con los 218 votos republicanos que necesitaba, tras negociar en el mismo pleno el cambio de los dos votos de sus compañeros de banca que necesitaba para renovar su mandato en la primera votación.

Johnson obtuvo 218 votos a favor frente a los 215 de Hakeem Jeffries, el candidato demócrata al que han votado todos en bloque, pero en un principio no tenía los votos necesarios, por lo que tuvo que negociar un cambio en el sentido del voto de dos congresistas tras una primera votación a viva voz.

Cuando ha terminado la primera ronda, el republicano tenía 216 votos, ya que tres de sus compañeros republicanos habían votado por otro candidato.

Durante cerca de media hora, la sesión de la Cámara quedó pausada, pero con la votación abierta a la espera de que alguno de esos congresistas pudiera cambiar el sentido de su voto. Ha sido, entonces, cuando se ha visto a Johnson abandonar el hemiciclo con dos de los republicanos que no le habían votado.

Precisamente, fueron estos dos congresistas, Keith Self y Ralph Norman, quienes cambiaron su voto y apoyaron al candidato y evitando una crisis de unidad el día que comienza

El líder canadiense justificó la controvertida decisión, que ha sido aprobada por la gobernadora general del país, Mary Simon, que actúa como jefa de Estado en representación del monarca inglés, de prorrogar el Parlamento por la “parálisis” de la Cámara Baja.

“Por eso, esta mañana aconsejé a la gobernadora general que necesitamos una nueva sesión del Parlamento. Ha autorizado la petición y la Cámara Baja será prorrogada hasta el 24 de marzo”, detalló.

Trudeau reconoció que, una vez se reinicien las sesiones del Parlamento, los partidos de la oposi-



El republicano Mike Johnson, reelegido este viernes, presidente de la Cámara de Representantes de Estados Unidos. EFE/EPA/JIM LO SCALZO

una nueva legislatura, con dominio republicano.

En cambio, el congresista republicano Thomas Massie, al que se le vio hablando por teléfono con Marjorie Taylor Greene de intermediaria (que apoyó a Johnson), mantuvo su voto disidente, como había avanzado hacía semanas en sus redes sociales.

Johnson, que contaba con el apoyo del presidente electo Donald Trump, renueva así su rol de líder de la Cámara de Representantes y segunda persona en la línea sucesoria presidencial, tras el vicepresidente.

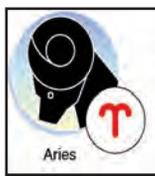
ción presentarán una moción de censura para derribar al Gobierno.

También enumeró lo que consideró logros de sus nueve años de Gobierno, como la reducción de la pobreza y la lucha contra el cambio climático, pero también lamentó no haber podido reformar el sistema electoral canadiense para evitar la “polarización” política que se vive en el país.

Por último, expresó su deseo de que su dimisión permita que la próxima elección general, prevista para octubre de este año, no sea tan divisiva.

Horóscopo

POR IGNACIO TEODORO



ARIES

(21 marzo - 20 abril).

Debes prestar especial atención a los problemas que puedan surgir en tu trabajo, ya que algunas personas de tu entorno quieren involu-

crarte y perjudicar tu imagen en la empresa. Mantente alejado de todo tipo de comentarios maliciosos.



LIBRA

(22 septiembre - 22 octubre).

El trabajo requerirá mucho esfuerzo y dejará poco espacio para los asuntos familiares. Estos también necesitarán atención, pero probablemente

sean los más perjudicados. Lo peor es que te dará la sensación de que has perdido el tiempo en el día de hoy.



TAURO

(21 abril - 20 mayo).

El entorno laboral estará especialmente enrarecido y pueden surgir traiciones por parte de personas que creías compañeras. No

te confíes a nadie y trata de poner distancia ante estas situaciones. El descanso será el antidepressivo ideal para desconectar del todo.

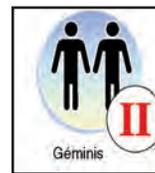


ESCORPIO

(23 octubre - 21 noviembre).

Los astros propiciarán que conectes con nuevos amigos o incluso con nuevos socios o clientes. Sufirás una decepción por

parte de algún miembro de la familia que te hará reproches infundados. Buenas relaciones con la pareja.



GÉMINIS

(21 mayo - 21 junio).

Venus te protegerá durante todo el día, así que puedes lanzarte a lo que quieras, que vas a tener éxito seguro.

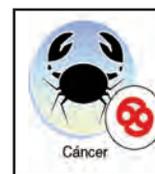
Tanto para iniciativas nuevas como para situaciones pasadas hoy es el día apropiado para lucirte.



SAGITARIO

(22 noviembre - 22 diciembre).

Recibirás una gran alegría que te ayudará a salir del pésimo estado de ánimo que arrastras desde hace tiempo. Aunque tu humor no pasa por los mejores momentos, en el trabajo brillarás por méritos propios. Practica algo de deporte al aire libre.



CÁNCER

(22 junio - 22 julio).

Es un buen momento para aclarar malentendidos o solucionar problemas familiares o de pareja. Tu locuacidad estará muy por encima

de lo habitual y te beneficiará en todos los sentidos, incluso en el plano laboral, donde surgirán acuerdos inesperados.



CAPRICORNIO

(23 diciembre - 21 enero).

Las fuertes tensiones acaecidas en tu lugar de trabajo te han mantenido ocupado y distante del entorno familiar. Aunque te cueste desconectar, procura

dedicar más tiempo a las personas que te quieren. La suerte estará de tu parte durante toda la jornada.



LEO

(23 julio - 22 agosto).

La inestabilidad retrocede y parece que hoy encuentras un poco de tranquilidad mental. Te relajas lo suficiente como para

poder dormir las horas necesarias y levantarte con las ideas frescas. Es el momento de arriesgarte con esa persona a la que llevas cortejando unas semanas.



ACUARIO

(22 enero - 21 febrero).

Tus ideales más profundos pueden descomponerse ante un serio problema, que no sabrás como abordar ni resolver. Evita la soberbia y confía más en

los buenos consejos de tus amigos de siempre.



VIRGO

(23 agosto - 21 septiembre).

Tendrás que buscar aliados en el terreno profesional si quieres avanzar en tus objetivos. Gánate la confianza de quienes te rodean

para que remen en tu dirección, o de lo contrario te resultará prácticamente imposible lograr lo que buscas.



PISCIS

(22 febrero - 20 marzo).

Molestias que no habías notado en tu organismo en ninguna etapa de tu vida te pueden poner en la lista de una deficiencia de defensas o de determinadas

vitaminas a la que tienes que poner remedio. Lo primero será hacerte unos análisis.

DATOS CURIOSOS

POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

HOMERO

Homero describe una sociedad basada en el caudillaje; se trata de una sociedad guerrera en la que cada región tenía una autoridad suprema que habitualmente es hereditaria. Cada caudillo tenía un séquito personal formado por personas que guardaban un alto grado de lealtad. Disfrutaban de una serie de privilegios: las mejores partes en la distribución de botines y la propiedad de un dominio. Tenían una única esposa, pero podían tener numerosas concubinas, aunque hay un caso en el que Homero menciona una situación de poligamia: la del rey troyano Príamo.

Las decisiones políticas eran discutidas en un consejo formado por el caudillo y los jefes locales y luego eran explicadas en la asamblea del pueblo. Los caudillos también tenían la función de presidir los sacrificios ofrecidos a los dioses.

Homero describe un tribunal de justicia que juzgaba los delitos, aunque a veces las familias de los implicados podían llegar a un acuerdo privado que sirviera como compensación por el delito cometido, incluso en caso de asesinato.

En las relaciones exteriores era importante la hospitalidad, que era una relación en la que los caudillos o embajadores estaban obligados a ofrecerse mutuamente alojamiento y ayuda cuando uno viajara al territorio del otro.

Entre los hombres libres citados se encuentran los thêtes o siervos, que eran trabajadores libres cuya supervivencia dependía de un escaso salario. También se mencionan los demiurgos, que eran profesionales que tenían una función pública, tales como artesanos, heraldos, advinos o aedos.

La esclavitud también era práctica aceptada en la sociedad des-

crita por Homero. Los esclavos solían tomarse entre prisioneros de guerra, o bien en expediciones de pillaje. Se citan ejemplos de compraventa de esclavos y de personas que ya habían nacido siendo esclavos. Los amos a veces recompensaban a sus esclavos concediéndoles tierras o una casa. Se cita la posibilidad de que una esclava pueda acabar convirtiéndose en la legítima esposa de su señor.

En cuanto a los valores éticos descritos, se incluyen el honrar debidamente a los dioses; respetar a mujeres, ancianos, mendigos y suplicantes extranjeros y no deshonrar el cadáver de un enemigo muerto. La incineración es el uso funerario que aparece en los poemas homéricos.

La religión era politeísta. Los dioses tenían características antropomórficas y decidían el destino de los mortales. Se realizaban numerosos ritos tales como sacrificios y plegarias para tratar de conseguir su ayuda y protección.

Aunque se conocía el hierro, la mayor parte de las armas eran de bronce. Homero describe también el uso del carro de guerra como medio de transporte empleado por los caudillos durante las batallas.

SOLUCIÓN DEL CRUCIGRAMA

	A	A	B	O	C	E	L	A	E			
O	M	E	G	A		A	R	O	M	O	S	A
S	U	A	C	O		A	S	A	E	T		
E		E	L	I	M	I	N	A	R	A	O	
A	T	R	O	N	A	R		R	U	P	I	A
		E	O	C	E	N	O			A	L	
E	S	T	O	S		N		A	T	R	I	L
	T	E				I	G	N	A	R	O	
P	O	M	A	R		C	A	O	B	A	N	A
U		A	T	I	B	O	R	R	A	R	T	
M	D		U	Ñ	A		O	M	O		G	A
A	P	A	S	O	T	E		A	L	I	A	N
	I		A	N	O	M	A	L	A		S	

LIBRE EN LA MESA



POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

JUGOSAS COSTILLAS DE RES AL HORNO



INGREDIENTES

1 kilo de costillas de res
10 chiles california secos
1 pizca de especias mixtas de tu preferencia
1 pizca de orégano
Caldo de pollo

INSTRUCCIONES

• El primer paso que debemos llevar a cabo para la preparación de estas ricas costillas de res al horno es lavar muy bien las costillas. Lo ideal es estar pendientes al comprarlas para asegurarnos de que tengan más carne que grasa y que estén en buen estado. Las vamos a colocar en un molde o refractario apto para horno. El siguiente paso es lavar los chiles.

• Luego los desvenaremos y los vamos a cocer, colocándolos en una ollita con agua y esperar a que hierva, cuando estén suaves los retiramos del fuego y los dejamos enfriar un poco. Cuando estén fríos, los vamos a colocar en el vaso de la licuadora, junto con una pizca de orégano y una pizca de especias mixtas que tú prefieras, como ajo molido, tomillo, entre otras, también añadimos un chorro de caldo de pollo.

• Vamos a mezclar todos estos ingredientes hasta que estén bien integrados. Luego, vamos a bañar las costillas con esta preparación, y meteremos la bandeja al horno a 250°C. Debemos dejarlas ahí más o menos durante unas 3 o 4 horas, revisándolas de vez en cuando para asegurarnos de que no se estén quemando nuestras costillas de res al horno.

• Si notamos que se han secado un poco, podemos añadir un poco más del caldo de pollo. Algunas personas también prefieren añadir dientes de ajo entre algunas de las costillas o licuarlos junto con los chiles para bañar la carne con esta salsa especial. También en algunas regiones se les añade un poco de pimienta negra molida, pero esto dependerá de tu gusto y de las personas con las que vas a compartir este rico plato.

• Luego de pasado ese tiempo, lo que haremos será retirar la bandeja del horno y listo, podemos disfrutar de nuestras costillas de res al horno sirviéndolas acompañadas con una rica ensalada, yuca con guacamole o el acompañante de tu preferencia. También puedes apartar la salsa que haya quedado en la bandeja para bañar las costillas al momento de servir las.

TARTA DE FRUTA Y NUECES DE CASTILLA



INGREDIENTES

2 tazas de nueces de Castilla
2/3 taza de azúcar
1 de harina
3 de mantequilla, derretida
1 (8 oz) de queso crema
1 de vainilla
3 kiwis, pelados y en rebanadas
2 de mermelada de albaricoques
1 de agua

INSTRUCCIONES

• Calienta el horno a 375°F.
 • Combina bien las nueces, 1/3 de taza de azúcar, la harina y la mantequilla; presiona esto contra el fondo de un

molde para tartas de base desmontable de 9 pulgadas. Hornéalo 10 min; déjalo enfriar por completo.

• Bate bien el queso crema, el resto del azúcar y la vainilla con una batidora. Esparce esto sobre la corteza dejando sin cubrir 1/2 pulgada del borde; pon las frutas encima.

• Mezcla la mermelada y el agua en un tazón apto para microondas. Caliéntala a potencia alta de 10 a 15 segundos o hasta que se derrita y quede bien mezclada cuando se revuelva. Úntasela a las frutas. Refrigera la tarta 1 hora antes de desmoldarla para servir.



Por José
"Chamby" Campos

Deportes de Mi Miami



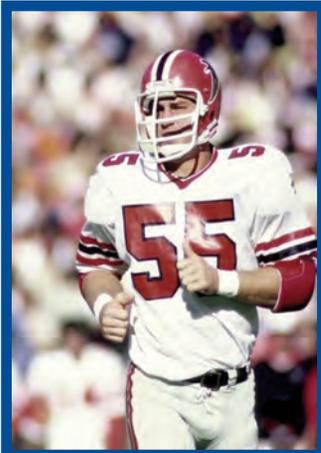
Gracias a ustedes los lectores

La causa principal del nombre de esta columna, "Deportes de Mi Miami", es reportar sobre las actividades y resultados deportivos de nuestra área. He comentado sobre todo los niveles; desde los equipos profesionales, las universidades, los High Schools y hasta las competencias locales tanto individuales como de equipos como el Maratón de Miami y torneos que se han llevado a cabo en nuestra ciudad.

Otra razón importante de esta nota semanal es



John Goble



Rafael Ortega

traer la historia de atletas o de personas que han honrado la ciudad, en particular el aporte cubano, a través de la feria del músculo.

Me encanta contar las hazañas y proezas de deportistas que nunca se han divulgado o que ya se encuentran en el olvido. Creo es mi deber no dejar de honrar a esos que nos deleitaron en un momento. Como olvidar a un Felo Ramírez o un Cuco Conde y sus excelencias detrás de un micrófono o arriba de un cuadrilátero. Actuaciones de pichones que crecieron y se hicieron en el exilio como Rafael Ortega, Alex Fernández o Jennifer Rodríguez. Como estos, existen decenas de triunfadores.

Que orgulloso me sentí describiendo los logros del guajiro Armando Rodríguez., los de Alberto Riverón y los hermanos Goble. ¿Que tienen de importancia esos nombres?



Al Riverón

Que fueron los primeros de habla hispana en arbitrar un partido de béisbol en Grandes Ligas, un encuentro de Football Americano en la NFL y un juego de baloncesto en ese orden respectivo. Más honroso fue el hecho de que todos eran cubanos.

Me maravillo de cuanto material tengo disponible gracias a los triunfos de los equipos locales. Hasta en algo insólito como el hockey sobre hielo en la capital del sol, Las Panteras nos regalaron La Copa de Campeones Mundiales.

Les prometo que en este año 2025 ustedes conocerán otra gama de triunfadores que desafortunadamente no se les ha dado el crédito que se merecen.

He aquí un pequeño avance de los protagonistas que ustedes conocerán en las semanas venideras.

Un umpire de pelota que nació con una condición relacionada a la parálisis cerebral y no dejó que eso fuera un obstáculo luego por más de 50 años trabajó como árbitro en un sin número de ligas a través de los terrenos de pelota de la Florida.

Un joven matancero, hijo de un cortador de yerba, que después de no haber realizado su sueño de llegar a las mayores; se convirtió en el mentor de miles de jóvenes durante sus años en un club para niños de bajos recursos.

Le rendiremos tributo a un pesista cubano

que en la cúspide de su carrera prefirió dejarlo todo y abandonar el infierno comunista de Cuba por ganar la libertad y vivir honrosamente en el sur de la Florida.

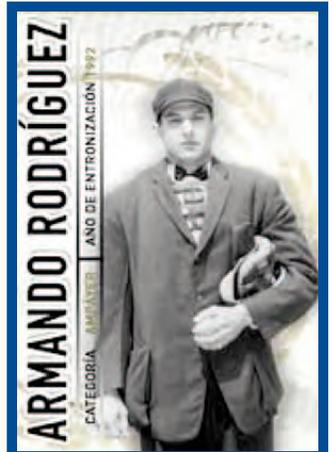
Ustedes conocerán la interesante jornada de la hija de un humilde matrimonio cubano que se convirtió en la primera cubana americana en ser nombrada General del gobierno norteamericano.

Todas estas historias llevan de común denominador el deporte y ustedes podrán apreciar el valor de la actividad física. En adición les brindaré los resultados de todo lo que vaya aconteciendo en esta vibrante comunidad a través de las páginas de cada edición de LIBRE.

Como podrán darse cuenta el 2025 promete mucho y espero que ustedes se deleiten.



Jennifer Rodríguez



Armando Rodríguez

Escuche los comentarios radiales de José "Chamby" Campos de Lunes a Viernes de 6:00 pm a 7:00 pm en:



Oswaldo Sánchez estaba a cargo de la coordinación e infiltración comunista en toda la región de Centro y Sur América

(VIENE DE LA PÁGINA 51)

para que se marchara y dejara a cinco destacados cubanos al frente de un gobierno provisional.

Lazo en su libro Cuba traicionada, Daga en el Corazón, en la página 235, FCR el 2 de enero de 1961, exigió a la embajada de EE.UU. que, en un plazo de 48 horas, redujera a 8 los miembros de su personal. Los acusó de tener 300 funcionarios norteamericanos, de los cuales un 80% eran espías del FBI y de la CIA. En realidad, la embajada tenía 75 funcionarios estadounidenses y 200 empleados cubanos. Así fue como los EE.UU. se vieron obligados a romper relaciones diplomáticas con Cuba a las 8 de la mañana del 3 de enero de 1961.

En la mañana del 17 de abril de 1961, Lazo fue arrestado por tres agentes del G2 en su casa de Varadero e internado en varios lugares, uno de ellos fue el estadio Palmar del Junco de Matanzas. Su esposa Carmen había seguido en su auto al carro patrulla donde se lo llevaron. El día 21 le comunicaron que iba ser fusilado, no se le ocurrió intentar huir, pero permaneció sentado durante una hora, pensando en Carmen y en sus hijos Sandra, Mario y Donald, en sus únicos hermanos vivos Blanca María y Carlos Enrique. Entonces llegó un capitán que le ordenó seguirle, los guardias abrieron las pesadas puertas y en aquel momento, de la sombra del muro surgió su esposa Carmen y sus colegas Eugenio Desvernine y Ernesto de Zaldo, socios de su bufete. Entonces el capitán le dijo que había sido puesto en libertad y que podía irse. ¿Cuál fue la razón? El cree fueron varias, primero Carmen consiguió con un médico amigo un certificado médico falso, planteando que estaba bajo tratamiento de insulina. Además, la coincidencia que al llegar Carmen frente al jefe del G2, éste estaba contento por acabar de recibir la noticia del triunfo sobre

los invasores y la orden de trasladar a los prisioneros para, una granja avícola abandonada.

Se fueron los cuatro hacia su casa de Varadero, pero la mañana siguiente, la jugarreta de Carmen fue descubierta y lo estaban buscando nuevamente por lo que decidieron entrar en la embajada de Italia. Después de una semana la embajada estaba tan repleta que Carmen y Mario decidieron abandonarla y bajo nombres supuestos se metieron en la clínica de un amigo.

A finales de mayo de 1961, los dos pudieron escapar a bordo de un barco de carga.

Mario Lazo el abogado mejor informado sobre la realidad cubana, falleció en Norfolk, Connecticut, el 25 de marzo de 1976 a los 81 años.

OSVALDO SÁNCHEZ CABRERA

Oswaldo Ramón Marino Sánchez Cabrera nació el 23 de noviembre de 1912 en Vereda Nueva un pueblo situado a 41 km al suroeste de La Habana y perteneciente al municipio de San Antonio de los Baños.

En la década de 1930 ya aparece ligado al movimiento comunista cubano creado en 1925, por Julio Antonio Mella, Fabio Grobart y Carlos Baliño.

En 1935 se casó con Clementina Serra Robledo, también una destacada comunista.

El 31 de enero de 1936, estaban reunidos un grupo de militantes comunistas en su casa de Santiago de Cuba, llegó la policía y para escapar se tiró desde la azotea y al caer se fracturó un tobillo, por eso su pierna le quedó defectuosa el resto de su vida. Junto a su esposa Clementina Serra, fiel y destacada miembro del Partido Comunista Cubano se dedicaron a asesorar a la Izquierda Estudiantil Universitaria



Oswaldo Sánchez Cabrera

sobre todo en la rama Normalista.

Participó en la Guerra Civil Española junto a Enrique Lister, Alberto Bayo y Víctor Pina, huyó a Francia y luego a la URSS de Stalin, de quién llegó a estar muy unido. Trabajó en la II Guerra Mundial junto a la OSS que evolucionó como la CIA de hoy.

Por órdenes de Stalin pasó a la KGB y allí tomó cursos especiales para terminar nombrado, Mayor General e Inspector General de la Seguridad de los Partidos Comunistas de América Latina.

Fue el cerebro de la operación de Jacobo Arbenz en Guatemala entre 1951 y 1954.

Entre 1949 y 1956 fue designado organizador del partido en la provincia de Camagüey y estando en estas funciones en 1954 fue escogido por el PSP para coordinar, con los comunistas guatemaltecos, las acciones a seguir frente al golpe de estado que ya se estaba desarrollando contra Jacobo Arbenz.

Oswaldo Sánchez estaba a cargo de

la coordinación e infiltración comunista en toda la región de Centro y Sur América. Por lo tanto, fue el enlace directo y principal entre Fidel Castro (FCR) y Moscú.

En 1956, Ramón Nicolau militante desde 1926 y miembro del Comité Central del PCC se encontraba delicado de salud, OSC fue elegido oficialmente como jefe de inteligencia del PCC. Desde 1955 hasta su muerte en 1961 no hubo una sola etapa del Movimiento 26 de Julio, en la que OSC no estuviera 100% comprometido.

Cuando los asaltantes del Moncada fueron liberados de la prisión de Isla de Pinos, en mayo de 1955, fue OSC quien envió a Raúl Valdés Vivó, el secretario general de la Juventud Socialista en la Universidad de La Habana a entrevistarse con FCR en la casa de Raúl Taladrí, en la calle 16 entre 15 y 17 del Vedado.

Valdés Vivó le informó a FCR que tenía que irse del país porque lo iban a matar. Hay que destacar que, por acuerdo del Comité Central, la persona que desde los primeros tiempos entró en contacto con FCR, al ser nombrado el enlace entre los comunistas y el M-26-7 fue, Sánchez Cabrera.

Durante la preparación en México, Oswaldo viajó al menos 2 veces a ese país para entrevistarse con FCR y llevarle informaciones, darle ayuda o preparar condiciones para crear, los planes de coordinación de cada una de las diferentes etapas de la lucha, que ellos sabían, se les vendría encima.

Después del fallido y aparatoso desembarco, del 2 de diciembre de 1956 en Playa Colorada y del descalabro de la bisoña tropa en el combate de Alegría de Pío, el día 5, tres días después fue OSC a establecer el primer contacto del Partido con la

(PASA A LA PÁGINA 60)

Ramón Soliva Vidal permaneció en Cuba por diez años en secreto total

(VIENE DE LA PÁGINA 59)

diezmada tropa de alzados de FCR. La primera vez que se supo de ese contacto, aunque en una forma muy sutil, fue en 1978 en el libro de Lionel Martin.

Durante la lucha insurreccional contra Batista, el PSP (el PCC cambió para PSP en 1934) no participó en la lucha armada, pero tanto Osvaldo Sánchez Cabrera (alias Rafael) como Wilfredo Velázquez (alias José) estaban trabajando y ayudando al ejército rebelde en la Sierra Maestra y en el Escambray.

Osvaldo (Rafael) se dedicaba a situar cuadros formados tantos por él como por José dentro de los alzados.

Ellos dos fueron los encargados de guiar la columna #8 Ciro Redondo, del Che y la #2 Antonio Maceo, de Camilo cuando atravesaron Camagüey, para llegar hasta Las Villas.

Cuando la columna #8 del Che llegó al Escambray, ellos dos le enviaron al asesino Pompilio Viciado y sus hombres, todos comunistas, para ayudar al recién llegado Guevara.

Pompilio había asesinado por la espalda, a dos soldados rebeldes y había colgado de un árbol a un padre y a su hijo de 17 años de apellido Acosta, en la finca El Cafetal, zona conocida como la Loma del Obispo, en Banao, entre Sancti Spiritus y Trinidad.

Cuando El Che se enteró de esto, llegó OSC (Rafael) para interceder y Pompilio fue perdonado. Desde los primeros días los comunistas eran intocables.

Osvaldo Sánchez Cabrera entró en La Habana, con la columna # 8 Ciro Redondo, junto al Che Osvaldo fundó y organizó la Seguridad del Estado. Los pocos que sabían su historia le llamaban la Bestia Rusa.



Ramón Soliva Vidal

En los primeros días del mes de enero de 1961 el tenebroso general de la KGB, Osvaldo Sánchez Cabrera viajó hacia Oriente en el avión Cessna 310 #56 de la Fuerza Aérea, piloteado por el capitán Martin Klein Schiller (El Polaquito) que nació en Cárdenas el 16 de enero de 1929 y estudió en el colegio La Progresiva. Como copiloto, el segundo teniente, Heriberto Martín Guzmán.

Al regresar el lunes 9 de enero de 1961, a las 6:45 am, cuando intentaban aterrizar en el aeropuerto Santa Marta, 15 km al S.O. de Varadero, el avión fue derribado por los soldados que operaban en un extremo de la pista, las ametralladoras Cuatro Bocas.

Fidel Castro no podía seguir siendo un subalterno de un general de la KGB y se lo quitó de encima como a tantos otros. Este triple asesinato, como la muerte de Camilo Cienfuegos ha sido uno de los mejores secretos guardados durante los casi ya 66 años de crimen y horror castrista.

RAMÓN SOLIVA VIDAL

Ramón Soliva Vidal nació el 29 de mayo de 1912, en la aldea, La Torre de Capdella, pequeña localidad 222

km al Norte de Barcelona y a 15 km de Los Pirineos. De familia trabajadora y humilde. Desde bien joven trabajó de electricista para la compañía de Riegos y Fuerzas del Ebro (FECSA), de la cual fue despedido por su actividad clandestina con labores de organización política, dedicadas a consolidar el PSUC (Partido Socialista Unificado de Cataluña).

El 23 de julio de 1936, cuando estalló la Guerra Civil, Ramón tenía 24 años y decidió enrolarse en las MAOC (Milicias Antifascistas Obreras y Campesinas), la fuerza militar creada espontáneamente en los inicios de la contienda por el pueblo, para repeler la intentona franquista. Entró por primera vez en combate en el Frente de Aragón, en la Sierra de Alcubierre, donde junto a sus compañeros fue capaz de detener numerosas incursiones del bando sublevado.

Ramón participó en tantas escaramuzas que le llevó a ascender meteóricamente numerosos grados en la escala militar, pasando de soldado raso a Mayor.

En la Batalla de Belchite (Zaragoza) operó con la Agrupación "A" que mandaba el jefe de su División, el mayor de milicias Manuel Trueba Mirones.

Posteriormente mandaría la 124 Brigada Mixta y la 45 División, unidad creada a mediados de 1937 con el objetivo de integrar varias Brigadas Internacionales bajo un mando centralizado. Soliva como Jefe de la 45 División, desde el 7 de noviembre de 1938 hasta el 17 de enero de 1939, participó en algunas de las principales batallas como la de Brunete, Zaragoza o la del Ebro donde tuvo una actuación muy destacada.

En la batalla de Teruel (310 km al este de Madrid) Ramón estuvo al mando de la división conocida como La Bruja, sobrenombre obtenido por sus exitosas incursiones nocturnas en el frente de Aragón, para que

otros cuerpos del ejército se replugaran a posiciones seguras, mientras que los franquistas avanzaban.

La 124.^a Brigada Mixta fue creada en mayo de 1937 a partir del 3er Regimiento de la antigua Brigada Carlos Marx, que a su vez fue renombrada como 27.^a División y que quedó encuadrada el XI Cuerpo de Ejército.

El 6 de agosto de 1938, la Brigada 124 fue enviada a cubrir el sector de Villalba de los Arcos, donde sostuvo fuertes combates contra las fuerzas franquistas, sin embargo, la presión franquista pronto se hizo sentir.

A finales de agosto la 124.^a Brigada Mixta fue llamada para taponar urgentemente una ruptura franquista en el Vértice Gaeta, pero el 23 de agosto perdió sus posiciones en el camino de Comasots, a pesar de que se trataba de una posición muy fortificada con trincheras y nidos de ametralladoras. El 3 de septiembre de 1938 quedó totalmente deshecha mientras defendía La Venta de Camposines de los ataques franquistas y el día 14 hubo de abandonar el Frente del Ebro, retirándose a la retaguardia. Los combates fueron de tal intensidad que el comandante de la brigada, Ramón Soliva resultó herido y tuvo que ser sustituido.

La 124.^a Brigada Mixta no fue disuelta, pero quedó muy maltrecha y no volvió a ser utilizada en nuevas operaciones militares. Sus tropas serían las responsables de defender el repliegue definitivo de las fuerzas republicanas ante el avance franquista, quedando en numerosas ocasiones cercados y en inferioridad. Por sus méritos en combate Ramón sería galardonado con la Medalla de la Libertad. Volverá a tener que jugar ese papel tras la caída de Cataluña en 1938. Sus hombres fueron los encargados de contener la ofensiva franquista para garantizar la evacuación a Francia de miles de personas, civiles, militares, líderes políticos y sindicales e incluso del propio

(PASA A LA PÁGINA 61)

Ramón Soliva hasta su muerte siguió pensando igual, nunca reconoció error ni culpa alguna

(VIENE DE LA PÁGINA 60)

gobierno de la República.

Ramón Soliva se quedó custodiando la salida de dirigentes comunistas entre ellos: Dolores Ibárruri "La Pasionaria" (1895-1989), Rafael Alberti (1902-1999) y del presidente de la II República, Juan Negrín López (1892-1956) quien junto a Indalecio Prieto y Largo Caballero, el 14 de septiembre de 1936 se robaron 510 toneladas del Oro depositado en El Banco de España y se lo enviaron a Stalin. Luego 193 toneladas fueron para París, donde Negrín falleció en 1956.

El 6 de marzo de 1939, las fuerzas franquistas les pisaban los talones a Ramón Soliva y a sus compañeros.

Soliva vio en Monóvar (municipio de Alicante en la Comunidad Valenciana) un pequeño y ligero avión, con el cual su piloto pretendía desertar, se acercó pistola en mano y lo obligó a despegar, así pudo escapar junto con Irene Falcón, Lister, Modesto, Togliati, Jesús Hernández, entre ellos. Fue el último avión que despegó rumbo a Orán (Argelia). Su combate por España terminó allí.

Nada más aterrizó en Orán (Argelia) todos fueron apresados por las fuerzas coloniales francesas, e ingresados en un campo de concentración para refugiados políticos provenientes de la guerra de España.

Ramón, irreductible, junto con otro grupo de oficiales republicanos comenzaron a tramitar un plan de fuga. No obstante, justo cuando estaban a punto de ejecutar su plan, intervino el Comisariado del Pueblo de Asuntos Exteriores de la URSS (Litvinov) el cual en un gesto de solidaridad internacional otorgó la ciudadanía soviética a los reclusos.

Soliva Vidal junto con otro importante grupo de exiliados fueron trasladados a la URSS donde fueron recibidos como héroes, con desfiles,

discursos y conciertos. Después de una breve estancia en un centro sanitario, rehabilitándose de los estragos de la guerra y el presidio, se incorporó a la célebre Academia Frunze donde fueron los 27 que no eran militares de academias.

Tres de ellos fueron captados por



El vagón de ferrocarril de Ángel Castro.

la policía secreta, la temible NKVD (1934-1946), pero solamente Soliva pudo mantenerse activo hasta el final y con el rango de Teniente Coronel. Ramón acabó graduándose con honores, siendo el mejor expediente de su promoción.

Durante la II Guerra Mundial combatió entonces en la defensa de Moscú, ejerciendo labores de enlace entre el Estado Mayor y las líneas del frente situadas a las afueras de Moscú. Repelida la ofensiva nazi, cambiada la situación de la guerra, fue evacuado con el resto de los españoles hacia el oriente, en concreto a la ciudad Taskent en la actual Uzbekistán.

Sus capacidades como hombre de acción y líder militar de la Brigada Bruja no pasaron inadvertidas para el alto mando soviético. A principios de 1944 se abrió el segundo frente y Ramón fue reclutado para tareas de inteligencia y desplazado rápida-

mente al Occidente donde previo contacto con los partidarios de Tito (Yugoslavia), se incorporó a la resistencia francesa. Regresó a la URSS en 1949, porque los planes de invasión contra Franco habían sido cancelados.

Soliva fue apartado de los puestos de responsabilidad y cayó en el ostracismo. Ramón entonces se retiró a un pueblito cerca de Moscú donde a sus 37 años y tras dos guerras a sus espaldas volvió a dedicarse a labores de electricista como ingeniero técnico.

En las Navidades de 1959 Fidel Castro, realizó los primeros contactos confidenciales con la URSS, solicitando técnicos, economistas y militares, pero en forma bien secreta. Por eso, además por razones idiomáticas y culturales, ambas direcciones acordaron que fueran los hispano-soviéticos, quienes fuesen los elegidos para cumplir aquella tarea.

Fue la misma Dolores Ibárruri (La Pasionaria) la que propuso a Francisco Ciutat y a Ramón Soliva.

Francisco Ciutat de Miguel (entró a Cuba con el nombre falso de Ángel Martínez Reozola, su alias era Angelito) como era militar graduado en la Academia Militar de Toledo, fue enviado a la Academia Militar de Voroshilov, porque a Frunze fueron los no militares de carrera.

Por no ser Angelito un miembro de la KGB, muchos cubanos oyeron hablar de él, pero sobre Ramón Soliva Vidal, durante sus 10 años en Cuba hubo un secreto total.

Según "El Parnaso" cuenta en su página Web del 17 de marzo y el 27 septiembre de 2011, Soliva llegó a Cuba el 18 de marzo de 1960 con pasaporte a nombre de Roberto Roca Blanco, con 47 años, hombre de mediana estatura y más bien delgado, de porte severo y erguido. Ayudó

a la reestructuración del Estado Mayor del Ejército, Operó en Playa Girón del 15 al 19 de abril de 1961. Luego lo destacaron en la defensa de Guantánamo. En marzo de 1963 fue asignado al Estado Mayor General como jefe de la recién creada División para la Lucha contra los patriotas alzados del Escambray.

Su esposa Rosser Gasa, llegó desde Moscú a Cuba en 1961 acompañada con sus 3 hijos, Ramonet (ingeniero graduado en Moscú), Jordi (estudiante de arquitectura) y Elena. Otra hija del matrimonio, de 11 meses de edad, falleció en Barcelona en 1937 durante un bombardeo nocturno.

Durante toda la década de 1960 estuvo como asesor militar de Raúl Castro donde tuvo un papel notable en la organización de las FAR. En esta etapa utilizó el alias de Roberto Roca. Su residencia en La Habana estaba junto a la de Raúl Castro, ya que era su asesor personal.

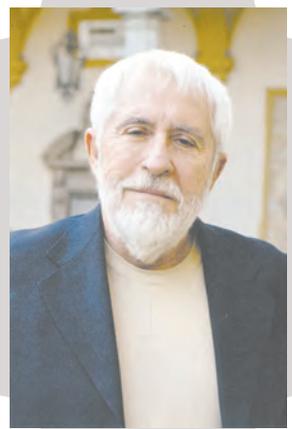
En 1970 de vuelta a París, consiguió después de 30 años, el pasaporte español y con su familia se trasladó a vivir a un lugar muy próximo de donde partió al exilio el 6 de marzo de 1939.

Aparentemente cuando dejó a Cuba, ya estaba enfermo de cáncer de próstata y falleció de 60 años, el 23 de febrero de 1973, el mismo año que Pinochet acabó con Salvador Allende.

Ramón Soliva, hablaba español, catalán, francés y ruso. Hasta su muerte siguió pensando igual, nunca reconoció error ni culpa alguna.

Ramón se llevó a la tumba los detalles de su participación en la invasión en Playa Girón, o en la lucha contra los alzados en el Escambray.

Su esposa Rosser debido a su estancia en tierras estadounidenses le hizo ver las cosas de manera diferente y mucho antes de morir sus ideas de izquierda radical ya se habían transformado.



Roberto Luque Escalona

Curiosidades criollas para matar el aburrimiento (el mío, no el de ustedes)

*En el último tercio del siglo XVIII surgió en La Habana la industria de la construcción naval. Basada en la abundancia y calidad de la madera y en la habilidad de los obreros criollos, los llamados “carpinteros de ribera”, allí se construyeron los mayores navíos de la armada española, entre ellos, el Santísima Trinidad, que fue el mayor barco del mundo entre su botadura en 1769 y su hundimiento en 1805, tras la batalla de Trafalgar.

Paralelamente al astillero, llamado “el Arsenal” porque todos los navíos allí construidos eran barcos de guerra, surgió la Maestranza de Artillería, fábrica de cañones destinados al armamento de los bajeles, que no podían cruzar el Atlántico desarmados. Sólo el Santísima Trinidad portaba 134 piezas de artillería. En ningún otro país del Nuevo Mundo existió una industria semejante durante el período colonial. Pero a los cubanos no parece importarles.

En un salón de conferencias de la Universidad de Miami, muy usado por los cubanos para actos patrióticos y culturales, hay un cuadro que representa al Santísima Trinidad saliendo de la bahía habanera en su primer viaje rumbo a España. De los miles de cubanos que han pasado ante ese cuadro no creo que haya uno que le preste atención.

Y al capitán Tondá, un negro de uniforme militar que aparece en el mural del Templete junto al Capitán General Vives, el Intendente de Hacienda Martínez de Pinillos, el obispo Espada y los más ricos entre los ricos habaneros, ¿acaso lo conocen? ¿Saben quién era? El jefe del Batallón de Pardos y Morenos, una unidad militar que, como su nombre indica, estaba compuesto por pardos (mulatos) y morenos (negros libres; la palabra “negro” era sinónimo de “esclavo”).

Ahora, díganme: ¿en qué país donde existiera la esclavitud hubo algo ni siquiera vagamente parecido al Batallón de Pardos y Morenos?

*En el patio interior del ala norte del Capitolio habanero, la que da a la calle San José, hay una estatua única en el mundo. Las grandes alas y la belleza lo definen como un

ángel. No es otro que Lucifer en el momento de su rebeldía contra Dios: el puño derecho alzado hacia lo alto en inequívoco desafío, la mano izquierda sobre el pecho en gesto de auto-afirmación.

No existe en el mundo otra estatua como esa. Al Ángel rebelde se le presenta siempre como un ser deforme, con cola y cuernos, apabullado por San Miguel Arcángel. Sólo sé de otra estatua donde no se le represente así. Está en la catedral de Lieja, Bélgica, y Lucifer aparece sentado, con aire melancólico. El Ángel Vencido.

La estatua del Capitolio habanero es obra del italiano Salvatore Buemi, que antes había realizado una de Martí para el Parque de la Libertad en Matanzas y el conjunto escultórico de Agramonte en Camagüey, que habían dejado muy satisfechos a matanceros y camagüeyanos. Entonces se le ocurrió la peregrina idea de crear una estatua que representara a Lucifer en el momento de su rebeldía. A pesar de su innegable calidad, la escultura, un bronce de tres metros de altura, no encontró comprador. Frustrado, Buemi se la regaló a su compatriota Orestes Ferrara antes de regresar a Italia.

Ferrara la tuvo en el patio de su casa durante casi veinte años, pero en 1930, cuando inauguró su nueva morada, un palacio renacentista en la esquina de San Miguel y Ronda, le donó la estatua al Capitolio, y allí está, hace noventa años. En todo ese tiempo, sólo dos personas se han dado por enterados de su presencia: una señora de apellido Estopiñán, que vino por El Mariel y cuyo paradero ignoro, y un seguro servidor.

*Desde que su imagen apareció flotando en las aguas de la bahía de Nipe en 1612, la Virgen de la Caridad lució siempre las mismas vestiduras: un manto azul sobre una túnica blanca. Así se le representó durante casi cuatro siglos.

(PASA A LA PÁGINA 63)

Las continuas muertes de generales castristas me han llevado a recordar mis estudios de Historia en la primaria y el bachillerato

(VIENE DE LA PÁGINA 62)

Pero un día, no puedo precisar cuándo, los colores de sus vestiduras cambiaron para un amarillo dorado, el color de Ochún, la deidad africana con la que los esclavos identificaron a la Virgen de la Caridad. Ignoro los motivos de tal identificación, porque Ochún es la orisha o, la diosa de la promiscuidad sexual.

La identificación que hacen los negros de La Virgen de la Caridad con Ochún no es asunto de mi interés. Si lo es, en cambio, los motivos que llevaron a la Jerarquía Católica a oficializar, de hecho, esa identificación, que solo la mente retorcida del cardenal Jaime Ortega pudo hacer oficial.

***Cuando Colón nombró Juana a la isla donde nacimos me hizo pensar en una premonición histórica. La nombró así en honor a la Princesa, luego Reina, Juana de Castilla, que quedaría en la Historia como Juana la Loca, un anuncio de nuestras futuras locuras políticas.**

Pero no hubo tal premonición. El Almirante nombró Juana a Cuba no por la desdichada princesa, sino por su hermano el Príncipe Juan, el hijo mayor de Isabel la Católica, que moriría poco después.

*La muerte en la hoguera era un suplicio reservado a los herejes y sólo podía ordenarla el Santo Oficio, o sea, la Inquisición. La quema de Hatuey, ¿fue por hereje? Imposible. Un salvaje que ignoraba la existencia misma del cristianismo no podía ser hereje y en la Cuba que comenzaba a ser ocupada por los españoles no había ningún tribunal del Santo Oficio.

Cuando Hernán Cortés decidió ejecutar a Cuauhtémoc, Rey de los aztecas, dispuso que fuera ahorcado. Lo mismo hizo Francisco Pizarro con el Inca Atahualpa. Ambos ejecutados eran personajes de gran importancia no un simple cacique. En cuanto al intercambio entre Hatuey y el cura que oficiaba en su ejecución, ese cuento de que “no quiero ir al Cielo porque allí me encontraría con ustedes” es un discurso demasiado elaborado

para alguien que andaba desnudo y descalzo. Además, ¿en qué lengua se entendieron? ¿Hatuey había aprendido el castellano o el cura la lengua indígena? En fin, que tal intercambio parece haber sido la primera de nuestras patrañas.

***De un tiempo a esta parte me he estado preguntando que carajo fue a buscar Maceo en Pinar del Río. El objetivo de la llamada Invasión era destruir la industria azucarera, que sustentaba la economía de la Isla. En Pinar del Río no había ingenios. Y lo peor: de la bahía de El Mariel en la costa norte a la ensenada de Majana en la costa sur sólo hay 45 kilómetros. O sea, que bastaban 25 000 hombres para crear una barrera infranqueable. Creada fue por Weyler y cuando Maceo quiso desandar el camino tuvo que hacerlo de noche, en un bote, cruzando la bahía de El Mariel. Pocos días después moriría en una escaramuza. Es de señalar que el error no fue sólo suyo. Máximo Gómez tampoco vislumbró la posibilidad de que Pinar del Río se convirtiera en una trampa.**

*Las continuas muertes de generales castristas me han llevado no a investigar, que lo mío no es la investigación, sino a recordar mis estudios de Historia en la primaria y el bachillerato. En ese viaje al recuerdo encontré que en los trece años que duraron nuestras guerras de independencia murieron apenas una docena de generales en ambos bandos contendientes.

En la Guerra del 68 murieron Agramonte y Henry Reeve en combate y Donato Mármod por enfermedad. En la Guerra del 95, más corta, pero más cruenta, murieron en combate Flor Crombet, los dos Maceo, Serafín Sánchez y Juan Bruno Zayas, Guillermo Moncada por enfermedad y Roberto Bermúdez, fusilado por orden de Máximo Gómez. En el bando español murieron Alonso de Santoscildes y Joaquín Vara del Rey. En total, doce.

Además, las causas ¿cómo es posible que yo sepa que Moncada murió de tuberculosis hace 125 años e ignore de qué murieron los generales de la tiranía con la única excepción de Varanda Columbié, víctima del virus chino?

EL LIBRE



**¡REGRESA
PARADA
DE LOS
REYES
MAGOS
A
MIAMI!**

13