

LIBRERÍA

HONRANDO LA MEMORIA DEL REVERENDO MARTÍN N. AÑORGA

(1927 - 2025)



- 2
- 3
- 9
- 12
- 18
- 22
- 38



CUIDADO Y EDUCACIÓN DESDE RECIÉN NACIDOS HASTA GRADO 12

(305) 642-1000

50 CENTROS • HASTA 100% GRATIS • ÚNICOS DE 6 A.M. A 7 P.M.

RECORDANDO AL REV. MARTÍN N. AÑORGA



Iraida Yocham Añorga, Rev. Marcos Antonio Ramos, su excelencia, el arzobispo Thomas Wenski y el Rev. Martín N. Añorga.



Rev. Martín N. Añorga, en acto en honor a José Martí.



Rev. Martín N. Añorga y su mentor, el Rev. Alfonso Rodríguez Hidalgo.



Rev. Martín N. Añorga.



Rev. Martín N. Añorga y Monseñor Agustín Román.



Rev. Martín N. Añorga con su hijo Martín.

MARTÍN N. AÑORGA, MI AMIGO DESDE 1963



MARCOS ANTONIO RAMOS

Hace unas semanas me convertí en octogenario. Ese no es el tema. Este cubano nacido en Colón, Matanzas en 1944, ha tenido el privilegio de conocer a ininidad de compatriotas de todas las regiones de su país. El número de profesores con los que he trabajado a través de casi medio siglo en la cátedra sólo sería superado por el de clérigos de ininidad de confesiones religiosas. Pero no voy a escribir acerca de tan estimados cubanos, muchos de ellos personas muchísimo más importantes que yo. Y el número de compatriotas buenos amigos, sencillos, trabajadores y patriotas, sería incalculable. Vivir en Cuba o en una comunidad cubana como la de este exilio es una experiencia educativa, sin disminuir el valor de excelentes seres humanos de otras nacionalidades u orígenes étnicos.

En esta oportunidad, abrumado por la muerte de uno de los mejores amigos que me han acompañado en el recorrido por esta vida, vienen a mi memoria experiencias de los primeros años del exilio histórico al cual pertenezco, inicios de la década de 1960. Uno de ellos mi casi coterráneo y distante pariente, pero cercano amigo, **Rolando Espinosa**. Siempre relacionado con Espinosa, un matancero inolvidable, **Demetrio Pérez Jr.** y permanentemente vinculado a nosotros tres, **Martín Añorga**.

Muy pronto, estrechamos relaciones y compartimos actividades. Lo digo así, porque me uní a ellos tres en ininidad de actividades. Entre otras, esa tradición cubana de reunirse regularmente para tomar café. Demetrio, como muchos le llamaban con cariño; Rolando, hijo predilecto de San José de los Ramos; Martín Añorga, nacido, así como Demetrio, en la Atenas de Cuba; y este cubano nacido en el interior de la provincia matancera.

Quizás algún amable lector pensará que con estas líneas proclamo indirectamente algo parecido a la apreciada canción que contiene palabras que nos emocionan y hasta divierten: "Los cubanos y el resto de la humanidad". Pasando al nivel de provincia, los cuatro amigos hubiéramos podido desde aquel entonces atrevernos a contar con tono jocoso, pero sincero y amistoso: "los matanceros y el resto de la humanidad". Tantas vivencias y situaciones compartidas, tantos amigos y familiares, recuerdos imborrables de adolescencia, juventud y de lo que entonces era una dura y temprana madurez alcanzada en medio de aquel nefasto primero de enero de 1959 y el desastre al que condujo al país.

Si enumero las reuniones, actividades, proyectos y sueños compartidos por estos cuatro exiliados sería indispensable escribir una larga serie de trabajos. Pero

este antiguo columnista o colaborador del Diario de las Américas, El Nuevo Herald y LIBRE, viejo articulista de la prensa dominicana, ya solo ocasionalmente ocupa un púlpito o una cátedra, dicta una conferencia o escribe un artículo, pero no puede olvidar de donde vino, y mucho menos dejar de honrar a quienes supieron darle la mano cuando más lo necesitaba. Los que conmigo supieron alegrarse o lamentar por los mismos motivos.

El más insignificante del grupo, este hijo de la llanura de Colón, orgulloso de haberse graduado de Bachiller en el benemérito Instituto de Matanzas, está más que obligado a evocar a uno de esos cuatro amigos que tomaban café en la zona de Beacom Boulevard o en la histórica Calle Ocho. Me refiero al compatriota que nos dejó físicamente hace unos días, pero que jamás se nos alejará espiritualmente, el Reverendo Martín N. Añorga.

Sería imposible escribir y dejar de mencionar al querido hijo de **Demetrio**, el talentoso **Demetrio José**, de quien pudiera decir que casi lo vi nacer. Escribir sobre **Rolando Espinosa** sería recordar, entre tantas cosas que nos unieron, el oficiar la ceremonia nupcial de **Rolandito**, amantísimo hijo de **Rolando y Arminda**. Pero la vida nos lleva de la alegría de una boda a la tristeza de un funeral. Fui encargado del Oficio Religioso al fallecer la primera esposa de Añorga, mi siempre recordada **Nancy**, en el templo de la Iglesia Presbiteriana Nueva Vida, hoy a cargo de la Reverenda Heidi Arencibia, apreciada matancera.

Referirme a Añorga sería también recordar que me pidió que acompañara, en condición de ministro religioso, a Monseñor Agustín Román, mi viejo amigo Aleido, en la ceremonia nupcial que este ofició para unirle en matrimonio con nuestra estimadísima Iraida. Mi amistad con Román databa del año 1953. El entonces seminarista "Aleido" enseñaba Religión en Quinto grado en el Colegio Varela. Yo fui su único alumno que asistía a un templo protestante. La clase de Quinto grado estaba a cargo del gran amigo de Aleido, mi maestro favorito en esa escuela, Ranulfo Borges, amigo inseparable de Román desde que eran casi niños.

Pero el tema de hoy es **Martín N. Añorga**, graduado en Sagrada Teología del Seminario Evangélico de Teología de Matanzas, vinculado al Seminario Presbiteriano de la Universidad de Princeton, donde Añorga recibiría, muchos años después, el título de Master en esa materia. Luego se le conferiría otro en la Universidad de Miami. Fue pastor por un cuarto de siglo de la Primera Iglesia Presbiteriana Hispana de Miami. Llegó a esta ciudad como exiliado en 1963. Su

llegada ocurrió via México. Había sido pastor sobre todo en Placetas, ciudad que amó casi tanto como a su amada Matanzas. Fue por un período el Moderador de la Iglesia Presbiteriana cubana y colaborador del prestigioso Heraldo Cristiano, así como pastor en otras localidades y misionero en Santiago de Cuba.

Con el tiempo viajaría por buena parte del mundo, conocería Presidentes de EE.UU., y otros países, conversaría con el Papa Juan Pablo II en su visita a Miami. En 2008 Añorga y yo fuimos condecorados con una Orden Papal por S.S. Benedicto XVI. Únicos ministros protestantes hispanos en recibir en EE.UU., esa altísima distinción que nunca pretendimos merecer. Dos evangélicos amigos sinceros de los católicos, que tantas veces nos honraron sin importar diferencias teológicas.

Cuando **Demetrio Pérez Jr.**, aspiró a un cargo público, Martín y yo casi que nos convertíamos en algo así como colaboradores de su campaña. Alguien quizás se atrevería exageradamente a llamarnos "sargentos políticos". Al menos colaboramos hasta donde el haber entrado en Sagradas Órdenes como Presbíteros lo permitía. Creo que **Rolando Espinosa** y **Añorga** estuvieron, como **Lázaro Asencio**, mi ex maestro **Gabriel Villar Rocés** y otros, entre sus mejores colaboradores. Y en casi absolutamente todo, **Añorga** estuvo con sus amigos, que eran muchos, pero conozco sobre todo lo que él hizo por **Demetrio** y **Rolando**. Y también por mí.

Es cierto que nunca dijimos que no a **Añorga** en sus proyectos, sino todo lo contrario, sus amigos entre los clérigos le apoyamos en los Guías Espirituales junto a **Román**, y aun mas lo hicimos en actividades propias de ministros evangélicos. Donde estaba Añorga estuvimos siempre **Demetrio, Rolando y yo**. Por supuesto, muchos otros pudieran ser mencionados. **Añorga** colaboró con cuanta causa patriótica o filantrópica solicitó su colaboración. Muchos de los lectores también estuvieron cerca de sus esfuerzos, pero no dispongo de espacio ni tampoco la memoria de que disfrutara cuando era más joven.

Este modesto trabajo necesariamente estará lleno de omisiones, lo acepto y suplico perdón, pero ha sido simplemente por no incluir a unos excluyendo a otros. Ha muerto mi amigo y hermano **Martín Añorga**. Alguien que formó parte importante de nuestra vida se ha marchado. Pero **Añorga** vivirá siempre en nuestras mentes y corazones hasta que se abran los cielos, el velo se descorra y veamos el rostro de quien murió en la cruz por nosotros, Jesucristo Nuestro Señor.

Hasta luego **Martín Añorga**.

LIBRE www.libreonline.com Manténgase informado y opine a cada minuto a través de nuestra página web.

MIEMBRO DE: Sociedad Interamericana de Prensa (SIP).
SERVICIOS NOTICIOSOS NACIONALES E INTERNACIONALES:
Agencia EFE, Servicios Noticiosos y Gráficos
NEWSCOM, que incluye las agencias internacionales más reconocidas, como AP, AFP, Reuters y otros. Articulistas de The Washington Post.
REPORTEROS Y CORRESPONSALES EXCLUSIVOS:
Reporteros noticiosos y gráficos exclusivos de LIBRE.
Corresponsales propios en más de veinte ciudades, estados y países.

SERVICIOS NOTICIOSOS:



AP, AFP, REUTERS y otros.

LIBRE es un periódico independiente, que abona sus afiliaciones institucionales y no recibe "subvenciones" o "dádivas" de denominaciones o sectas, partidos o gobiernos locales, nacionales o foráneos que puedan dictar o comprometer sus criterios a exponer o materiales a reproducir, siendo su compromiso mayor con los suscriptores y lectores que a través de encuestas frecuentes son consultados y atendidos. Sirva esto para "transparentizar" posiciones y evitar se confundan gestos espontáneos y libres con "\$subordinaciones\$" inexistentes.

Encuéntrenos en: facebook youtube myspace linkedin

VOTE en la próxima pregunta

Vote a través de: www.libreonline.com

El presidente Donald Trump redobló su apuesta por el Canal de Panamá en su primer día en la Casa Blanca, al prometer que iba a "recuperarlo", 25 años después de que Estados Unidos lo cediera completamente a Panamá, cumpliendo con el Tratado Torrijos-Carter, suscritos en 1977. ¿Cree usted que Estados Unidos pueda recuperar el Canal de Panamá?

Sí

No



A través de su "móvil" puede opinar en nuestra encuesta vigente.

Vote a través de: www.libreonline.com
Los resultados de votación se cierran para publicación, los lunes de cada semana a las 3:00 p.m.

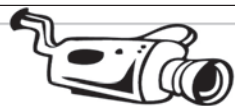
ENCUESTA "ONLINE"

Vote en: www.libreonline.com

Resultado de la última pregunta

La Corte Suprema de Estados Unidos confirmó por unanimidad la ley federal que prohíbe TikTok en el país a partir del pasado domingo a menos que la red social sea vendida por su empresa matriz con sede en China, argumentando que es un riesgo para la seguridad nacional sus lazos con el gobierno de China. ¿Cree usted que TikTok debe seguir operando bajo propiedad estadounidense?

Sí 100.00%
No 0.00%



NOTICIAS EN VIDEO

Encuentre estas imágenes al momento en: www.libreonline.com

PRESS

Si cumples los requisitos podrás obtener tu credencial de PRENSA

Tú también puedes ser un Corresponsal de



Aquí darás a conocer lo que sucede en tu comunidad
Desde cualquier lugar del mundo, mándanos tus fotos, notas, videos o reportes a: fotos@libreonline.com o a: 2700 SW 8 St. Miami, Fl. 33135

ÚLTIMA HORA GRÁFICA



Véalo al instante de producirse en: www.libreonline.com

Rubio incluirá Panamá en su primer viaje como secretario de Estado de EEUU, según Político

WASHINGTON, (EFE).- El secretario de Estado estadounidense, Marco Rubio, tiene en mente incluir a Panamá en su primer viaje oficial como máximo representante de la diplomacia del país norteamericano, un viaje que podría producirse a más tardar la próxima semana, según informó el medio Político.



EFE/EPA/AARON SCHWARTZ / POOL

La posible visita a Panamá se da en momentos en que el presidente de EE.UU., Donald Trump, ha prometido "retomar" el canal de Panamá, como lo reiteró en su discurso de investidura el pasado lunes.

El viaje formará parte de un periplo que se extenderá hasta comienzo de febrero e incluirá además Guatemala, El Salvador, Costa Rica y República Dominicana, según funcionarios que hablaron con el citado medio en condición de anonimato y quienes recalcaron que el viaje aún es "tentativo".

De acuerdo al medio, durante su viaje, Rubio abordará tanto la gestión del Canal de Panamá, como la lucha contra la inmigración ilegal hacia EE.UU..

Rubio habló con los líderes opositores venezolanos Edmundo

González Urrutia y María Corina Machado para reafirmarles el apoyo de Washington a la restauración de la democracia en su país.

La portavoz de ese gabinete, Tammy Bruce, indicó en un comunicado que "Rubio reafirmó el apoyo de Estados Unidos a la restauración de la democracia en Venezuela y a la liberación incondicional e inmediata de todos los presos políticos, en línea con las aspiraciones democráticas pacíficas del pueblo venezolano".

Machado y González Urrutia, a quien Estados Unidos considera presidente electo de Venezuela, mostraron a su vez su agradecimiento a través de la red social X después de mantener esa reunión telemática.

7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento

LA NOSTALGIA



Rev. Martín N.
Añorga (+)

“La nostalgia es una aflicción causada por la ausencia de personas o cosas perdidas”, afirma el diccionario; pero en el Diccionario Terminológico de Ciencias Médicas, de Salvat Editores, la definición adquiere otra tonalidad: “Nostalgia, del griego “nostos”, retorno y “algos”, dolor; añoranza, pena de verse ausente de lugares y personas queridos, y trastornos morbosos ocasionados por la no satisfacción de este deseo”.

El vocablo fue acuñado por el médico suizo Johannes Hofer (1669-1752), usándola en su tesis de grado en la que describía una enfermedad que sufrían un estudiante y su sirviente. Estos eran apáticos, con síntomas de depresión y padecían de malestares físicos; pero cuando regresaron a su casa su recuperación fue catalogada de milagrosa.

El laureado autor brasileño, Fernando Sabino, se refirió en una de sus novelas a la nostalgia de forma poética: “yo quisiera saber, continuaba diciendo en voz muy baja, voz de misterio, si hay alguien capaz de explicarme por qué se experimenta aquí, en este sitio, esta nostalgia, nostalgia que he sentido todos los días de mi vida y que se insinúa en el pecho de todos los moradores de la isla. Yo quisiera saber si alguno ha comprendido que esta languidez proviene, simplemente, de que la isla entera es una mariposa que suspira por sus alas”.

Aunque la nostalgia no es catalogada específicamente como una enfermedad suele asociarse con estados depresivos; pero en la mayoría de los casos no pasa de momentos de recuerdos, a veces dolorosos, otros gratos, de experiencias del pasado. “Recordar es revivir, recorrer de nuevo las largas avenidas que nos fueron propicias”, afirma cierto autor cuyo nombre no logro identificar. Hay cierto placer en la nostalgia. Si estamos en una habitación desde la cual se ve el mar, podemos súbitamente volver a nuestros tiempos en la patria amada. Esa experiencia que carece de regreso la añoramos a menudo con una leve sonrisa o con una furtiva lágrima.

No debemos confundir la nostalgia con la melancolía, aunque ambas vivencias suelen entrelazarse. Melancolía es un término que deriva del latín “Melancholia” y que tiene origen en un vocablo griego que significa textualmente “bilis negra”. Se trata de una tristeza incoherente, profunda y a menudo permanente, cuyo origen es difuso. No tiene necesariamente relación con el dolor propio del luto, que es razonable y pasajero ni con las decepciones económicas, amorosas o sociales propias de la vida. La melancolía afecta nuestra forma de enfrentarnos a la realidad y hoy día es considerada como una enfermedad que requiere en determinadas etapas de la misma, tratamiento médico, consistente en terapia o en el uso de ciertos fármacos. La melancolía es típicamente una enfermedad sicosomática, pues no solamente afecta nuestra mente, sino nuestro sistema nervioso. En el aspecto físico puede producir un peligroso estado de anorexia y otros malestares.

La nostalgia, por el contrario, no se considera como un trastorno psicológico, sino más bien como un sentimiento común que en determinadas ocasiones experimentamos los seres humanos. Sin embargo, hay que tener en cuenta que todo tiene un límite. Una nostalgia duradera y fija es síntoma de trastornos síquicos que deben atenderse, especialmente en los casos de personas mayores. Cuando la nostalgia traspasa el lindero de la depresión puede llegar a ser causa de suicidio.

Este consejo, del cual difiero y cuyo autor desconozco, es muy apreciado por diferentes personas: “no des vueltas al pasado, pues no lo puedes cambiar, que no te agobie el futuro, pues no sabes si llegará, disfruta del presente, no lo dejes escapar, porque cuando se vaya, jamás volverá”. La aparente certeza de estas palabras contiene una inexactitud. El pasado no se ha ido, porque podemos evocarlo y el futuro debe interesarnos porque en él vamos a vivir el resto de nuestra vida. La nostalgia suele ser nuestro compromiso con las experiencias del ayer, sin que tenga que asociarse a una experiencia de tristeza desconsoladora o a una

enfermiza melancolía. “Incluso el pasado puede modificarse: los historiadores no paran de demostrarlo”, dijo en cierta ocasión Jean Paul Sartre. A menudo nuestros sentimientos de nostalgia son una idealización del pasado, hecho que no es condenable porque mirar hacia ayer con cierto tinte de imaginación nos aclara en mucho el sentido de nuestra vida presente.

William Shakespeare acuño esta frase: “el pasado es un prólogo”. Es el vientre donde se ha gestado nuestro presente, y añorarlo o adornarlo de recuerdos es una catarsis que nos libera de presiones interiores. Todos tenemos nuestros paréntesis de nostalgias y ese espacio nos ayuda a continuar nuestros caminos.

Sentimos nostalgias por los días de nuestra niñez, por el barrio o el pueblo donde crecimos, por las escuelas donde estudiamos y los amigos que tuvimos. Ofreciendo mis excusas por hablar en primera persona, confieso que a menudo siento una cálida tristeza cuando recuerdo a mis abuelos, sin que nunca haya podido visitar sus tumbas para hacerles el regalo humilde de una flor. Soy persona de muchos años y aún extraño a mis padres, y me conmuevo en estos días de otoño con los atardeceres que contemplaba absorto en la playa de Varadero. Siento nostalgia por el viejo púlpito de la iglesia de Placetas donde mal prediqué mis primeros sermones como pastor y evoco con matices de romanticismo los paseos por el malecón de La Habana y los paisajes matanceros que fueron testigos de mis andanzas de joven.

Mi gran nostalgia es pensar en Cuba, sabiéndola ajena y distante, empobrecida y atropellada y sentirme quebrada el alma por no poder disfrutar nuevamente de aquellos días de libertad, alegría y orgullo que fueron los más felices de mi ya largo pasado. Recuerdo una tarde que en Cayo Hueso alguien me fotografió junto a una señal que

(PASA A LA PÁGINA 6)

CUBA ES EL ARGUMENTO DE MIS NOSTALGIAS. PROBABLEMENTE LA MUERTE ME SORPRENDA MIRANDO COMO EN UN ESPEJISMO EL VALLE DE YUMURÍ O LA GRAN PIEDRA DE ORIENTE

(VIENE DE LA PÁGINA 5)

apuntaba hacia Cuba informándonos que 90 millas nos separan de la Isla amada. ¡Las noventa millas más largas de la geografía! Cerca de mí vi llorar a una anciana y a un hombre recoger agua del mar en un recipiente para llevarlo a su casa en Nueva York.

Yo creo que es la nostalgia el sentimiento que no nos ha separado del deber de luchar por la redención de nuestra patria, el mecanismo que no nos permite la licencia del olvido y que nos viste de colores, a menudo grises o rosados,

nuestros más íntimos recuerdos. Siempre me han impresionado unos versos del poeta peruano José Santos Chocano, cuya vida fue un torbellino:

“Quisiera ser árbol mejor que ser ave,
quisiera ser leño mejor que ser humo,
y al viaje que cansa
prefiero terruño,
a ciudad nativa con sus campanarios,
arcaicos balcones, portales vetustos
y calles estrechas, como si las casas
tampoco quisieran separarse mucho.
Estoy en la orilla
de un sendero abrupto”.

Estos versos reflejan mi propio sentimiento: la nostalgia por las estrechas calles de nuestros viejos pueblos, los portales abiertos de la hoy aguerrida ciudad de Placetas, los balcones hoy desfigurados del Paseo del Prado, las casas apretadas unas con otras, como si fueran hermanas que no quieren separarse. Cuba es el argumento de mis nostalgias. Probablemente la muerte me sorprenda mirando como en un espejismo el valle de Yumurí o la Gran Piedra de Oriente. **Cuba se va conmigo en el viaje de la muerte. Por supuesto, quedará para siempre viva en las mentes y corazones de los que queden para recordarla o disfrutarla.**



FOR A FREE WORLD AND A BETTER COMMUNITY
POR UN MUNDO LIBRE Y UNA COMUNIDAD MEJOR

LIBRE was founded in Miami, Fl.
on July 4, 1966.
LIBRE fue fundado el 4 de julio de 1966,
en Miami, Fl.

DISTRIBUTED ON WEDNESDAY

**LA EDICIÓN ESCRITA SE DISTRIBUYE
LOS MIÉRCOLES DE CADA SEMANA**

**LA EDICIÓN DIGITAL PUEDEN
OBTENERLA RENOVADA
LOS MIÉRCOLES DESPUÉS DE LAS
12:00 DEL DÍA.**

**SE ENVÍA A SUSCRITORES, POR
CORREO CADA MIÉRCOLES,
a cualquier lugar del mundo.**

EL ÚNICO PERIÓDICO CUBANO LIBRE,
DE CONTENIDO Y PROYECCIÓN
LOCAL, NACIONAL E INTERNACIONAL,
CON CORRESPONSALES ESPECIALES
PROPIOS, Y UNA EDICIÓN DIGITAL EN:

www.libreonline.com
SERVICIOS NOTICIOSOS Y AFILIACIONES EN PÁG. 4

CONTACT US



CONTÁCTENOS
PUBLISHER - DIRECTOR
Demetrio J. Pérez

FOUNDER - FUNDADOR:
Demetrio Pérez, Jr.

2700 SW 8 St., Miami, Florida 33135
Tel: (305) 267-2000
(305) 642-1000
Fax: (305) 649-2767

Digital edition / Edición digital diaria:
www.libreonline.com

Electronic mail / Correo electrónico:
main@libreonline.com

Information about subscriptions on page 26
Para suscripciones ver página 26

For advertising, please call
Para contratar publicidad y anuncios:
(305) 267-2000 - (305) 642-1000
English: (305) 643-4889

LIBRE
ISSN 1097-718X



WRITE TO US / ESCRÍBANOS
Your opinion and point of view are welcome.
You may reach us via e-mail: main@libreonline.com

Sus opiniones y puntos de vista son bienvenidos.
Puede enviarlos por correo electrónico a main@libreonline.com

EDITORIAL POLICY

To safeguard the credibility of this publication, we adhere to the following policy:

LIBRE is an independent publication that is published in print and online. Its online edition, www.libreonline.com, is updated in real-time. The opinions expressed herein are those of the writer of each item and may not necessarily be representative of the newspaper's editorial position. Editorials are published in the "Criterios" section. LIBRE is not responsible for typographical errors.

No one acting on LIBRE's behalf is authorized to solicit or accept tickets to banquets, events or activities. Reporters are forbidden from soliciting contributions from, or proposing to sell anything to the subject of their coverage. Any violation of these norms must be brought to the attention of the newspaper's administration.

Photos, essays, messages or content of any type that is submitted to LIBRE will become the property of LIBRE and will not be returned.

LIBRE is committed to freedom of speech. Anyone who wishes to express an opinion about an editorial column in a civilized manner is welcomed to do so.

All content, in both print and digital formats, is copyrighted and may not be republished or transmitted without the express, written consent of LIBRE. Violations of this restriction will be prosecuted to the fullest extent permissible under applicable laws.

POLÍTICA EDITORIAL DE LIBRE

A fin de continuar velando por la credibilidad de esta publicación, queremos aclarar lo siguiente:

LIBRE es una publicación independiente que cuenta además con una edición digital que se renueva diariamente: www.libreonline.com. Las opiniones expresadas por quienes aquí escriben, no necesariamente representan el criterio de la empresa editora. Nuestras opiniones editoriales aparecen bajo Criterios. No somos responsables por errores tipográficos que aquí encuentren.

Ninguna persona en nombre de LIBRE está autorizada a aceptar, solicitar o recibir boletos para banquetes, actos u otras actividades. Tampoco reconocemos el compromiso de devolución de fotos, artículos o mensajes enviados a este periódico. No es aceptable proponer a un entrevistado la compra de cualquier producto, que en definitiva compromete la integridad del reportaje. Agradecemos su notificación.

Reconociendo la más legítima libertad de expresión, brindamos espacio de réplica, a quienes discrepen civilizadamente de las opiniones y criterios aquí publicados.

Los derechos de autoría y publicación de todo el material de LIBRE están debidamente protegidos. Queda terminantemente prohibida la parcial o total reproducción de todo el contenido aquí publicado, tanto en la edición escrita como en la digital <http://www.libreonline.com/> lo cual requiere la autorización escrita de la dirección de LIBRE. Quienes violen o ignoren estas reglas serán sometidos a los procedimientos legales correspondientes.

LIBRE EL PERIÓDICO DE LOS CUBANOS EXILIADOS Y SUS AMIGOS AMANTES DE LA LIBERTAD

SOMOS CAUSA E INSTITUCIÓN PARA SERVIR LAS LIBERTADES Y DEMOCRACIAS EN EL MUNDO, NO PARA SERVIRNOS DE ELLAS

OPINIONES

5



Rev. Martín N. Añorga (†)

No debemos confundir la nostalgia con la melancolía, aunque ambas vivencias suelen entrelazarse. Melancolía es un término que deriva del latín “Melancholia” y que tiene origen en un vocablo griego que significa textualmente “bilis negra”. Se trata de una tristeza incoherente, profunda y a menudo...

11

“Abuelito, yo no me explico como tú pudiste vivir toda tu niñez y tu juventud, sin celulares, sin computadoras, sin gigantes televisores, sin calculadoras, sin Facebook, y hasta sin cinturones de seguridad en los carros”.

El abuelo se sonríe y responde: “Bueno, para que sepas, ese teléfono celular que tienes ...



Esteban Fernández Roig Jr.

39



Daniel Pedreira

Este año se conmemora el 10 aniversario del fallecimiento de la recordada y querida soprano cubana Estela Santaló. Nacida en La Habana el 8 de abril de 1932, Santaló se presentó en el Tropicana y fue una de las voces líricas más importantes de Cuba a finales de la década de los años ‘50.

ESPECIALES DE LIBRE EN ESTA EDICIÓN

BACARDÍ Y SU EDIFICIO EN LA HABANA

24



COLABORADORES



Aristides Pumariega M.
CARICATURAS



Germán Acero
REPORTERO

ENGLISH / COMMENTATORS

COLUMNISTAS Y CORRESPONSALES DE LIBRE



José A. Albertini



Enrique Ros (†)



Álvaro J. Álvarez



Evelyn Linares



José “Chamby” Campos

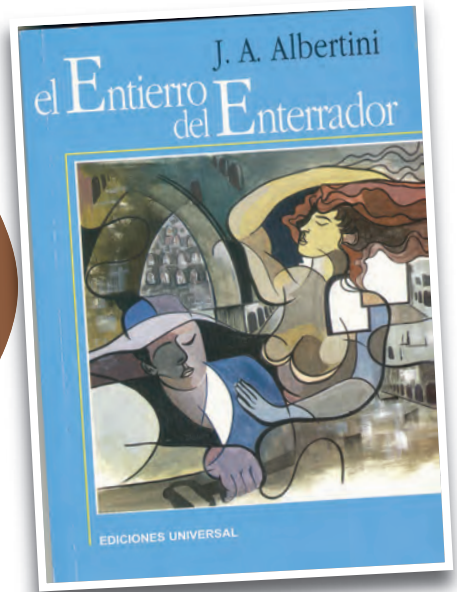
¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.



LA NOVELA BREVE EN LIBRE

EL ENTIERRO DEL ENTERRADOR

Capítulo XIII



“Deambulé por los caminos habitados de fantasmas...”
“Locura”

Agustín “Chiqui” Gómez-Lubián Urioste
 (1937-1957)

POR J. A. ALBERTINI, ESPECIAL PARA LIBRE

Felipito, con un ademán elocuente vuelve a reclamar la caneca de ron.

-Espera; tengo que rellenarla-Aquilino advierte- ¡En vez de garganta tienes un tubo de alcantarilla!

-Mejor tomamos de la botella. Así ahorramos tiempo.

-¿Aquí, delante de todo el mundo...? Pensé que no querías que te vieran -Aquilino comenta un poco perplejo.

-Eso era hace un rato, pero las cosas de Candelaria me sacan de paso. ¡Mírala!, todavía sigue con el *puñetero rezao* y yo aquí esperando como un comemierda. ¡Acaba de darme la cabrona botella! Si Generoso pudiera salir del hueco la mandaría a cagar.

“Escucha nuestra oración por los que los muertos en Cristo anhelan la feliz esperanza de la resurrección”.

Bajo la tutela de Candelaria la plegaria prosigue y el círculo de los orantes proyecta sombras en la fosa.

Felipito, ávido, se empuja la botella. La succión crea burbujas en el líquido que se transparenta en el verde tenue del vidrio, donde relumbra un rayo de sol moribundo.

“Concede Señor, a cuantos en la tierra te conocieron por la fe, alabarte sin fin en el cielo. Por Jesucristo nuestro Señor. Amén”.

La oración termina. Felipito aparta la botella de los labios y su mirada encuentra la de Juana. “Tiene los ojos tristes. Tan tristes como cuando enterramos a nuestra hija Inmaculada. ¡Inmaculada cómo pienso en ti! La muerte de un hijo mata en vida”; discurre y una comezón de lágrimas es arrebatada por un flagelo de brisa.

-Termina, termina Felipito -Juana sugiere con inflexiones de ruego, mientras que auxiliada por Liduvina sostiene a Candelaria.

La botella de ron pasa a manos de Aquilino. Con el reverso de la mano Felipito se limpia los labios y empuña la pala.

“Un poco más de tierra y el hueco queda nivelado”, piensa en el fragor del trabajo.

-¡No respira! ¡No respira...! -vuelve a repetir la comadrona Angelita Valdés.

-¡Dale más nalgadas! -recomienda la otra partera.

-¡Ay Dios mío! -se lamenta Candelaria.

-¿Qué pasa con mi hijo? -Juana jimotea.

Mientras en el interior de la vivienda, la confusión y el temor se manifiestan en ajeteo y voces sofocadas, en el patio, Generoso finge imperturbabilidad. Aprieta las mandíbulas y trata de distinguir la cabeza del chivo y las moscas que zumban. La oscuridad no lo permite.

“Esto se jodió”, piensa y un estremecimiento le afloja el cuerpo.

A pasos lentos penetra en la casa y alcanza la sala. Felipito permanece derrumbado en una silla, junto al radio mudo. Está pálido y mira al piso.

-Angelita Valdez y Genoveva Santana son tremendas parteras. Esto no es más que un susto. Ya verás como el vejigo grita en cualquier momento -el enterrador, falto de convicción lo consuela.

-¿Es hembra o macho...? -Felipito levanta la cabeza e inquiere con rostro estólido.

-A la verdad... no sé -el viejo se disculpa.

Desde la cocina llega la voz de Aquilino que lee versículos de la Biblia. Sentados a la mesa, con fervor religioso, escuchan Marisela, Liduvina, Perico, Tiburcio y Charito. El olor del chilindrón domina la atmósfera y espesa la saliva en más de una boca.

Román, el zapatero, de manera imprevista irrumpe en la sala. Trae la camisa a medio abotonar y los ojos inmersos en pavor.

-¿La niña...? ¿Dónde está la niña? -clama.

Generoso y Felipito, estupefactos, no atinan a responder.

-¡Pronto, pronto, no hay tiempo que perder! -demanda.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

Iraida Añorga da su testimonio a LIBRE

Martín Añorga fue un gran pastor, esposo, padre y amigo

**POR GERMÁN ACERO E.
EXCLUSIVA PARA LIBRE**

“Con Martín Añorga mantuvimos siempre el consuelo y el coraje de las familias cubanas en el exilio”, confesó la esposa del reverendo, **Iraida Añorga**, tras lamentar hondamente su fallecimiento en Miami.

“Fue un hombre al que la gente lo quiso tremendamente porque lo llamaban a cada rato para que les diera consuelo y valor, sobre todo, cuando esas familias comenzaron a llegar de Cuba huyendo del comunismo”, opinó.

“Hoy es un momento de verdadero dolor porque Martín Añorga siempre tuvo un corazón muy grande para ayudar espiritualmente a miles de cubanos desplazados por el comunismo”, agregó.

“En su corazón siempre hubo hondo cariño, sobre todo, para aquellos fieles que él siempre tuvo durante su permanencia en las iglesias presbiterianas de Miami”, relató Iraida.

“Fue un pastor que entregó su vida para servir a la comunidad de Miami. Trabajó incansablemente para construir iglesias y templos donde se pudiera ir para aliviar su dolor de patria”, añadió.

“En esta tarea tan humanitaria Martín Añorga siempre contó con el apoyo desinteresado de **Demetrio Pérez, Jr.** y con él compartió su vida ayudando a la comunidad en Miami”, aseguró Iraida Añorga.

“Fue para **Demetrio Pérez, Jr.** un guía espiritual y un padre, siempre estuvo ahí para apoyarlo en cualquier proyecto”, insistió.

“Uno de los momentos más difíciles en la vida de Martín Añorga fue cuando **Demetrio Pérez, Jr.**, falleció porque siempre tuvo en él a su mejor y entrañable amigo de siempre”, insistió Iraida Añorga.

“Añorga fue un sobreprotector de las familias cubanas y, especialmente, de su familia, de sus hijos y de su único hermano que le sobrevive **José**”, recordó Iraida.

“Fue un ser que vivió siempre por su iglesia, la causa de Cuba y las familias. Su prioridad fue su culto para la gente donde le dio ánimo y coraje a ellos después de que llega-



La familia de Iraida Añorga siempre le brindó amor y cariño al reverendo Martín Añorga.



El Rev. Martín Añorga siempre estuvo cuidado por su esposa Iraida y recibió en todo momento el cariño de sus fieles.

ban a Miami con el corazón roto tras haber dejado a sus familias”, añadió.

“Su sueño fue ver a Cuba libre. Recorría en

su mente y en sus recuerdos a Placetas. Fue parte esencial de su vida. Junto con su fe. Su patriotismo. Y la humanidad entera”, recalcó.

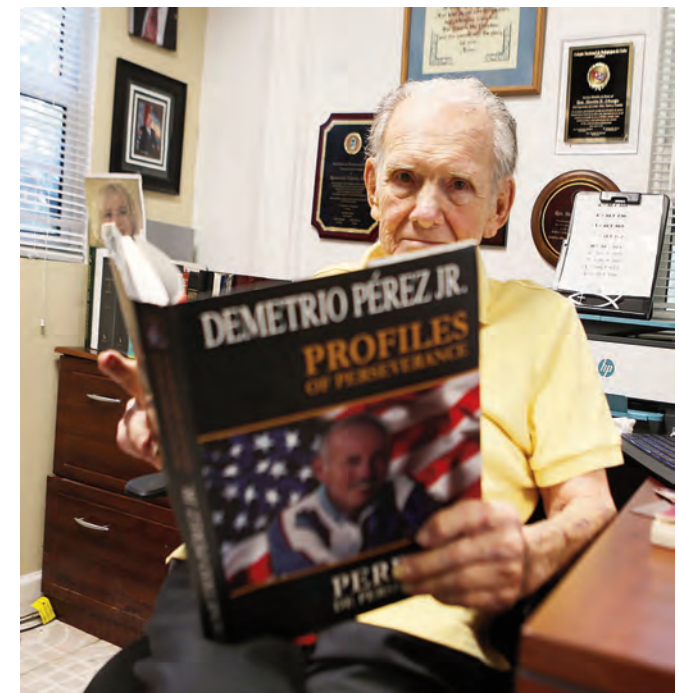
“Hoy tengo alivio en mi corazón porque siempre lo cuidé para que pudiera servir a la humanidad. Fue un hombre comprensible, amable y amoroso. De buen genio y vigor. Gracias le doy a Dios por haberme dado un hombre así”, afirmó.

“Hasta último momento le di valor. Me desvelé para que estuviera bien. Lo acompañaba a un restaurant latino en la calle 40, allí toda la gente lo mimaba”, dijo como anécdota.

“El sembró una semilla de cariño. Era amigo de sus amigos y de su gente. Fui testigo de ello. Durante más de 9 años que estuvimos casados. Tuvo un inmenso amor por parte de la gente, sobre todo, de los desprotegidos y de los que sufrían mucho”, dijo.

“Hoy está con el Señor en su seno. Se lo merecía. Porque brindó ayuda con su corazón a todo el mundo. El sábado fue un día grande para el exilio, la gente demostró el aprecio que sentía por él”, enfatizó.

“Agradezco a **Demetrio Pérez, Jr.** y, ahora, a su hijo **Demetrio José** por el aprecio que ellos siempre le brindaron a **Martín**. Él igualmente los adoró y les entregó su corazón para que vivieran bien junto con el Señor”, concluyó.



Su persona predilecta fue Demetrio Pérez Jr. Compartió con él todos sus triunfos en el campos educacional y políticas.

Trump ordena desclasificar los archivos sobre la muerte de los Kennedy y Luther King

WASHINGTON, (EFE).- El presidente de Estados Unidos, Donald Trump, firmó una orden ejecutiva para desclasificar los archivos relacionados con los asesinatos del expresidente **John F. Kennedy (JFK)**, del exfiscal general **Robert F. Kennedy** y del activista por los derechos civiles **Martin Luther King Jr.**

“Esta es una grande. Mucha gente la está esperando desde hace años, décadas. Todo se va a revelar”, dijo al firmar esa orden en el Despacho Oval de la Casa Blanca.

La Casa Blanca colgó en su página web que las familias de los afectados y la población “merecen transparencia y verdad”: “A la nación le interesa difundir finalmente todos los registros relacionados con esos asesinatos sin demora”.

Ese documento señala que en los próximos 15 días el director nacional de inteligencia y la fiscalía deben presentar un plan relativo a la publicación de los archivos relacionados con JFK y que de aquí a los próximos 45 se debe hacer lo propio con los otros dos.

John F. Kennedy gobernó Estados Unidos del 20 de enero de 1961 al 22 de noviembre de 1963. Ese día fue asesinado mientras viajaba en un vehículo descapotable por Dallas, en Texas.

El exfrancotirador de la Marina **Lee Harvey Oswald** le dio en la cabeza con un disparo. Aunque según la investigación oficial actuó en solitario, persisten teorías de la conspiración al respecto.

Los Archivos Nacionales ya habían liberado documentos, pero había otros retenidos por motivos de seguridad. La Casa Blanca apuntó en junio de 2023, bajo el mandato de Joe Biden (2021-2025), que los

Archivos Nacionales ya habían hecho públicos el 99 % de sus registros.

“He determinado que la retención de información de los registros relacionados con el asesinato del presidente **John F. Kennedy** no es coherente con el interés público y que la publicación de estos registros debería haberse hecho hace mucho tiempo”, apuntó este jueves Trump, que asumió su segundo mandato el pasado lunes.

El líder republicano añadió que aunque ninguna ley del Congreso ordena la divulgación de información relacionada con los asesinatos de **Robert F. Kennedy (RFK)** y de **Martin Luther King Jr.**, él también considera de interés público que se den a conocer los registros en posesión del Gobierno federal.

El exfiscal general y exsenador, hermano de JFK, fue asesinado en el Hotel Ambassador de Los Ángeles, California, el 5 de junio de 1968 poco después de haber logrado la victoria en ese estado en las primarias demócratas. Su hijo, **Robert F. Kennedy Jr.**, está nominado por Trump para ser el secretario de Salud de su gabinete.

En abril de 1968, dos meses antes del magnicidio de “**RFK**”, **Martin Luther King Jr.**, una de las principales figuras en la lucha contra el segregacionismo y la justicia social, era abatido en el balcón del hotel Lorraine de Memphis (Tennessee).

Trump anunció durante la campaña su intención de que se pusieran a disposición de la gente dichos registros y reiteró esa promesa en el baño de masas que el lunes se dio en el estadio Capital One Arena de Washington poco después de la toma de posesión.

En paz descansen el Rev. Martín Añorga

Estimado Demetrio Pérez:

El fallecimiento del siempre presente e inolvidable reverendo **Martín Añorga**, llena de luto a esta comunidad y a toda persona, cubana o no cubana, que conoció y disfrutó del trato y prédicas de ese hombre de Dios.

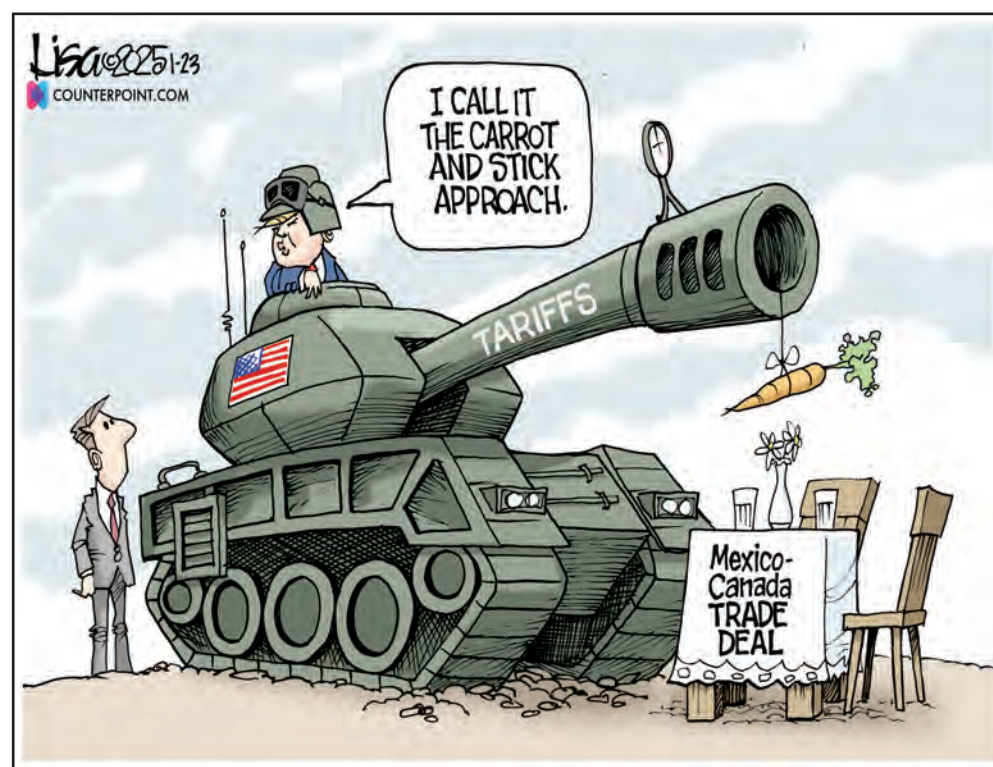
Sé que esta pérdida, para usted, es irremediable. Recuerdo los sólidos y fraternos lazos humanos y cristianos que unían a su señor padre, **Demetrio Pérez Jr** †, con el reverendo **Martín Añorga**.

También, en estas cortas líneas, se hace

indispensable decir la fecunda labor humana y cristiana que por décadas, desde las páginas del semanario **LIBRE**, a través de sus aleccionadores trabajos periodísticos, desarrolló este hombre de fe que amaba a Cuba y su natal provincia de Matanzas con verdadera devoción martiana.

Por último hago extensivo estas palabras escritas a todos los queridos colegas del semanario **LIBRE**. Descansen en paz, aunque no en tierra patria, el reverendo **Martín Añorga**.

José Albertini
Miami, Fl.



SUSCRÍBASE A

LIBRE

Y LÉALO EN
www.libreonline.com

En español e inglés
en traducción simultánea

‘ÑIQUITO Y SU ABUELITO’



Esteban Fernández Roig Jr.

“Abuelito, yo no me explico como tú pudiste vivir toda tu niñez y tu juventud, sin celulares, sin computadoras, sin gigantescos televisores, sin calculadoras, sin Facebook, y hasta sin cinturones de seguridad en los carros”.

El abuelo se sonríe y responde: **“Bueno, para que sepas, ese teléfono celular que tienes en tus manos lo inventamos nosotros, con dos latas y un largo cordel, y podíamos hablar unos con otros a larga distancia”... “En el Residencial yo estaba en mi casa y Enrique Alejo en la suya y podíamos entendernos perfectamente bien”.**

“¿Ves esa luz que despide tu telefonito?

Bueno, en un solar yermo creamos las linternas metiendo un montón de cocuyos en un pomo”.

¿Viste la Serie Mundial de béisbol hace unos días? Chico, pa’ que sepas, cuando Cristóbal Colón llegó a Cuba en 1492 ya los Indios estaban jugando a los batos”.

¿Ves ese control remoto del televisor? Óyeme, cuando yo tenía tu edad por un año se rompió la perilla para cambiar los canales y me sentaron al lado del televisor con un alicate y todos actuaron como si yo fuera un control remoto”.

“Busca en tu calculadora y dime cuánto es 10 más 15 y multiplícalo por 40, bueno, eso lo calculaba el bodeguero Juanito

Mañaricua -al lado del edificio Partagás- con una libretica y un lápiz en tres minutos”.

“¿Cuanto te costó esa pelota?” **“Mira, las mias me salían gratis haciéndolas con cajetillas de cigarros Partagás”.**

Y el “Grandpa” termina diciendo: **“Mira, Ñiquito, hoy te has estado todo el sábado en tu cuarto rodeado de cachivaches electrónicos, y yo los fines de semana me los pasaba en la calle, con 20 niños, jugando a la quimbumbia, montados en chivichanas, retozando y empujando chiringas”.**

La Constitución de 1940 (v)

Artículo 35.

Es libre la profesión de todas las religiones, así como el ejercicio de todos los cultos, sin otra limitación que el respeto a la moral cristiana y al orden público.

Artículo 37.

Los habitantes de la República tienen el derecho de reunirse pacíficamente y sin armas, y el de desfilarse y asociarse para todos los fines lícitos de la vida, conforme a las normas legales correspondientes, sin más limitación que la indispensable para asegurar el orden público.

Es ilícita la formación y existencia de organizaciones políticas contrarias al régimen de gobierno **representativo democrático** de la República, o que atenten contra la plenitud de la soberanía nacional.

Antes de continuar con este conciso resumen de las virtudes de **“La Constitución de 1940”**, es justo señalar que en los pocos **Títulos y Artículos** brevemente citados hasta ahora, queda más que evidente la enorme diferencia entre una Carta

Constitutiva ejemplar como **“La Constitución de 1940”**, y el papelucho repugnante escrito en papel higiénico de la Constitución Comunista de 1976, que no era más que la imposición de las “directrices estalinistas” del gángster que asaltó el poder en enero de 1959, de nombre Fidel Castro Ruz. Esta malvada encarnación diabólica que ascendió del infierno para luego bajar de la Sierra Maestra, jamás implementó — ni tuvo intención de hacerlo —, la “Constitución de 1940” a pesar de las numerosas ocasiones en que hizo alusión a la misma cuando aún su guerrilla se hallaba internada en las montañas de Cuba, sin haber logrado llegar al poder.

Demagógicamente, este mafioso prometió hasta el cansancio adoptar la “Constitución de 1940”; pero, en su engaño masivo al pueblo de Cuba, no albergó jamás la determinación de llevarlo a cabo. Para sus mezquinos propósitos de imponer una férrea tiranía comunista y conculcar todos los derechos y privilegios del pueblo cubano, aquella aleccionadora “Constitución de 1940” era para él

algo así como la cruz cristiana ante el rostro del vampiro.

TÍTULO V. De la familia y la cultura Sección Primera - Familia

Artículo 43.

La familia, la maternidad y el matrimonio tienen la protección del Estado. Sólo es válido el matrimonio autorizado por funcionarios con capacidad legal para realizarlo. **El matrimonio judicial es gratuito** y será mantenido por la Ley.

El matrimonio es el fundamento legal de la familia y descansa en la igualdad absoluta de derechos para ambos cónyuges; de acuerdo con este principio se organizará su régimen económico.

La mujer casada disfruta de la plenitud de la capacidad civil, sin que necesite de licencia o autorización marital para regir sus bienes, ejercer libremente el comercio, la industria, profesión, oficio o arte, y disponer del producto de su trabajo.

El matrimonio puede disolverse

por acuerdo de los cónyuges o a petición de cualquiera de los dos, por las causas y en la forma establecida por la Ley.

Las pensiones por alimentos a favor de la mujer y de los hijos gozarán de preferencia respecto a cualquier obligación, y no podrá oponerse a esa preferencia la condición inembargable de ningún bien, sueldo, pensión o ingreso económico de cualquier clase que sea. Salvo que la mujer tuviere medios justificados de subsistencia, o fuere declarada culpable, se fijará en su beneficio una pensión proporcionada a la posición económica del marido y teniendo en cuenta a la vez las necesidades de la vida social. **Esta pensión será pagada y garantizada por el marido divorciado y subsistirá hasta que su ex cónyuge contra- jere nuevo matrimonio, sin perjuicio de la pensión que se fijará a cada hijo, la cual deberá ser también garantizada.**

Felipe Lorenzo Hialeah, FL

Su gran amigo Guillermo Revuelta

‘Con el reverendo Añorga construimos la fe para los cubanos en Miami’

POR GERMÁN ACERO E.
EXCLUSIVA PARA LIBRE

“Con el reverendo Martín Añorga construimos la fe de los cubanos en el exilio de Miami”, recordó con tristeza el reverendo Guillermo Revuelta, quien fue uno de los amigos más allegados a él en toda su vida en Miami.

“Fue toda una odisea religiosa de los dos porque no teníamos los medios para alimentar esa campaña de fe y oración que tratamos de llevar por todo Miami cuando se iniciaron los éxodos de cubanos hacia la Florida”, afirmó el reverendo Guillermo Revuelta.

“Fue una de las personalidades evangélicas que me hizo enamorarme del cristianismo aquí en la Florida cuando se formó el grupo de Guías Espirituales liderado por monseñor Agustín Román”, agregó.

“Luego el Rev. Añorga y yo estuvimos en Puerto Rico y México. Donde jamás, lo oí en todas sus prédicas hablar mal de alguien y tampoco fustigar las cosas de la vida y mucho menos las religiones de los amigos”, aseveró.

“Fue un verdadero amigo de los amigos porque tenía el don de la palabra y para llegar con mucha facilidad también a todo el mundo con cariño y respeto”, agregó.

“Fue un magnífico orador. Por esos los consejos los recibía la gente de él con mucha fe. A los desprotegidos siempre los ayudaba, especialmente en momentos de depresión y desasosiego”, afirmó el Rev. Revuelta.

“En la mayoría de las reuniones le daba consuelo y alivio a las personas con sus invocaciones de optimismo, mucha sabiduría y fe religiosa. La gente siempre esperó mucho de él porque era un pastor de amor”, señaló.

“Él fue a mi boda que tuve con Minerva hace ya más de 60 años. Todo fue muy lindo porque en ese matrimonio Añorga habló como nunca del amor y el respeto de parejas y de la felicidad de las familias”, recordó Revuelta.

“Fuimos amigos entrañables en lo personal y en lo religioso. Siempre hablamos de todo lo que estaba sucediendo y de cómo afectaba muchas veces todo eso a la gente en su interior. Pero dábamos consejos para aliviar los males”, insistió.

“Yo siempre le decía el ‘inven-



Añorga siempre estuvo muy ligado a la amistad de la familia Revuelta y aquí esta con Guillermo y Minerva Revuelta.

tor” pero él me decía que yo tenía mis propias cualidades, pero él, siempre, me ayudaba a moldear la predica religiosa”, aseguró Revuelta.



Añorga y Revuelta fueron los primeros reverendos en incentivar la fe en Miami especialmente entre los exiliados cubanos.

“Yo iba y andaba con la sombra de él (Añorga) y la de monseñor Román y compartíamos nuestras vidas religiosas y también políticas ya que incentivábamos a los cubanos con la esperanza de que Cuba algún día será libre”, anotó.

“Tenía un corazón muy grande. Tan grande que Añorga también tuvo un gran poder entre los políticos importantes ya que los conocía a todos y con ellos trataba todos los temas diarios, pero de una forma más humana”, explicó.

“Porque en su corazón no había algún interés ni político ni económico. Por ejemplo a los presbiterianos les dio todo su apoyo y la mayor piedra angular de su legado fue la iglesia presbiteriana en la Pequeña Habana” recalzó.

“Estuvo a cargo de la iglesia que está en 2480 NW 7th Street, en aquel entonces, era una iglesia muy pequeña. Luego fundó el Colegio

Prebisteriano La Progresiva de Miami”, expresó.

“La iglesia tenía más de 1.000 fieles. Luego se derrumbó el primer templo y se construyó uno más grande para albergar a más feligreses. Con el tiempo se convirtió en uno de los más prósperos de Miami”, aseguró.

“Con Añorga tuve una amistad honesta y todo el mundo lo conocía. Con Demetrio Pérez, Jr. tuvo una inmensa y entrañable amistad. Fue como un padre para él junto con el Dr. Rolando Espinosa”, explicó.

“Servía a todo el mundo sin ningún interés en la iglesia y también lo hizo con el reverendo Max Salvador quien también recibió el apoyo de Añorga y mío para levantar su propia iglesia en la avenida 27 y Calle 10”, recalzó.

“Allí y en otros templos Añorga hizo crecer como nunca la fe de todos los exiliados cubanos que venían llegando a Miami y lo mismo sucedió en los municipios, donde su obra fue tremenda”, añadió.

“Fuimos asesores religiosos con amor y en esta obra también tuvo honda participación el reverendo Marcos Antonio Ramos y monseñor Emilio Vallina de la iglesia de San Juan Bosco. Fuimos cuatro con monseñor Agustín Román”, sintetizó.

“Añorga y yo siempre le subíamos la moral a todos aquellos cubanos que llegaban a Miami porque les tocó dejar sus familias en la isla luego de huir del cruel comunismo”, apuntó Revuelta.

“Hablabamos casi todos los días. Añorga me tenía mucha confianza y cariño yo nunca lo olvidaré, le decía cariñosamente mi patriarca porque él fue un misionero de Dios”, concluyó.

En la Junta Patriótica Cubana

Expresos políticos se alzan en apoyo a sus compatriotas en Cuba

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Los expresos políticos en Miami se alzaron en apoyo a compatriotas en Cuba los cuales viven en pésimas condiciones en las inhumanas cárceles de la isla que son auspiciadas por el régimen comunista.

Orlando Martínez Paz, quien dirige la organización Comité de Expresos políticos, reiteró que ahora lo que exigen al régimen de Raúl y Díaz-Canel es que pongan en libertad a todos los presos políticos que hay en Cuba.

“Y lo hacemos porque la mayoría fueron condenados injustamente a largas penas de prisión y actualmente se encuentran en difíciles condiciones en las cárceles de la isla”, reveló.

“El informe mensual de Prisoners Defenders, con sede en Madrid, oficialmente reveló que hay más de 553 presos en Cuba, entre ancianos y jóvenes, muchos de ellos, afectados por enfermedades graves”, insistió.

“En el informe del 2024 el listado sumó un total de 166 personas, a 14 nuevos nombres al mes, y elevó la cifra de presos por motivos políticos a lo largo del año a 1.219 personas, según Martínez.

“Hay al menos 130 activistas, 22 artistas y 10 periodistas, además de 648 personas con “patologías médicas causadas y/o agravadas fruto del maltrato” y 70 presos “con trastornos graves de la salud mental”, denunció.

“Asimismo, unos 33 menores de edad siguen en la lista, de los cua-

les 29 cumplen sentencia y cuatro están siendo procesados penalmente “con medidas cautelares sin tutela judicial alguna”, añadió Martínez.

“Esos registros igualmente indican que hay 219 personas acusadas de sedición, cuando en la mayoría de los casos participaron en protestas pacíficas, y además 218 “ya han sido sentenciados a un promedio de diez años de privación de libertad cada uno”, enfatizó Orlando en una reunión en la Junta Patriótica Cubana.

Rodolfo Rodríguez San Román, expreso político radicado en Miami, asimismo, reiteró que el régimen sigue aplicando su política de terror para sumar a su larga lista de detenidos a mujeres y hombres que luchan por la libertad en la isla.



Orlando Martínez Paz y el presidente de la Junta Patriótica Cubana Arturo Estévez en el mitin de los expresos políticos de Miami.



Los expresos políticos en Miami le dieron la bienvenida al nuevo gobierno de Trump.



Violeta León, Arturo León y Heriberto Trujillo.



Ramón Mira y Carlos F. Mariscal.



Arturo Riera, Lourdes Riera y Eduardo Cuencio.



Están con Orlando Martínez Paz, Rodolfo San Román y Heriberto Trujillo.



Blanca Rodríguez y Dalia Cervantes.



Pedro Castro y Magaly López.

CULTURA CUBANA
ADOLFO DOLLERO

LA PROVINCIA DE MATANZAS Y SU EVOLUCIÓN (1919)

LA PROVINCIA DE MATANZAS Y LAS LUCHAS POR LA INDEPENDENCIA DE CUBA

Pero ¿qué más pudiéramos añadir sobre el entusiasmo patriótico, inspirado por altos y puros ideales de libertad, que hacía latir los corazones cubanos de aquella época, dándoles fuerzas para sufrir los dolores más atroces, para no doblegarse ante los sacrificios más sublimes?

La carta del patriota José Francisco Lamadriz a Benigno Gener, que publicamos a continuación, sintetiza, en nuestro concepto, el heroísmo de aquellas almas elevadas honra y orgullo de Cuba y de Matanzas.

New York, agosto 18 de 1871.

Queridísimo Benigno:

Si en tanto tiempo no te he escrito, no por eso has dejado de ser ni un instante un hermano querido de mi corazón. Hoy, con el alma desgarrada, necesito salvar la distancia que nos separa y estrecharte entre mis brazos, para decirte: Benigno, he perdido mis dos hijos; el dolor de los dolores, el más acervo, el más cruel de los dolores anonada mi espíritu.

Ambrosillo y Domingo, almas en

que se albergaron las virtudes más puras, hijos de mis entrañas, que tan amplia y generosamente correspondieron a todos mis afanes, han perecido. Murieron como buenos, combatiendo por la libertad de su patria, por la dicha y el porvenir de su familia, por la felicidad de sus hermanos, por el bien y los derechos imprescriptibles de la humanidad.

Será un consuelo el que yo, en medio de esta amargura, sienta, sí lo siento querido Benigno, satisfacción, orgullo, al recordar la gloria de mis hijos inmolados, llenos de fe y de entusiasmo a tan sagrados principios

Uno era tu ahijado; él fue digno de ti y de todos los buenos.

No tengo tiempo ahora para darte los detalles de sus muertes.

La de Ambrosillo ocurrió desde octubre o noviembre del año pasado, pero a mi noticia llegaron las dos juntas. Atraído a una emboscada que le prepararon los enemigos sucumbió vendiendo su vida muy cara, sumamente cara.

El parte oficial de la acción en que

cayó Dominguito se publicará mañana y te lo mandaré. Acción brillantísima, acción que revive a la patria, cuya noticia llegó aquí a llenar de júbilo todos los corazones. ¡Cuánto le ha costado al mío!

De Mónica y Rosarito ¿qué voy a decirte? contéplalas tú.

Yo sigo incansable trabajando por nuestra causa. Mis hijos, al morir cumpliendo con su deber, me ordenan que yo cumpla con el mío. La suerte de la revolución va a cambiar, los negs. aquí a tomar una marcha ordenada y entusiasta. Aguilera y Rn. Céspedes han venido a encargarse de la dirección.

Te escribiré más largo: ahora ni sé lo que te digo.

A tu madre la Nené, Josefita, Mariana, tus hijos, Plácido, todos, recibían en su seno las lágrimas que no puedo contener, que burlando la firmeza del hombre, denuncian al padre infortunado.

Tuyo amant.—José.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

LA SERPIENTE Y LA NOCHE. LEYENDA SOBRE EL ORIGEN DE LA NOCHE

Cuenta una leyenda de los indios de Norteamérica que hace mucho, muchos años, **no existía para los hombres y los animales la noche**, ya que la tenían solo y exclusivamente las serpientes.

El gran jefe de las serpientes la vigilaba en su palacio sombrío, y no salía nunca por miedo a no poder defenderse de los hombres y el resto de fieras, ya que no tenía garras para defenderse ni patas para correr.

Los hombres y los animales, por su parte, **apenas podían descansar, y estaban muy cansados**. La luz les impedía dormir. Los animales también se despertaban enseguida por la claridad.

Los hombres decidieron que no podían seguir así. **Necesitaban la noche de la que disfrutaban las serpientes**. Así que propusieron ir a ver al jefe de las serpientes y ofrecerle un regalo a cambio de la noche. Los mejores orfebres del grupo crearon un gracioso cascabel, dorado y resplandeciente, capaz de emitir un sonido 'tintineante' y jugueteón.

Uno de los indios de la tribu se encaminó con el cascabel hacia el palacio de la serpiente.

– Oh, Gran Jefe de las serpientes- dijo con cautela el indio- **Vengo a solicitar ayuda**. Necesitamos la noche que vosotras las serpientes tenéis, porque no podemos descansar. A cambio, hemos fabricado este cascabel para ti.

El indio hizo sonar el cascabel, y a la

serpiente le gustó mucho, pero dijo:

– ¿Y qué haré yo con el cascabel? No tengo manos para hacerlo sonar.

Y el indio, que era muy astuto, se acercó con cuidado y **ató el cascabel al extremo de la cola de la serpiente**. Ésta, al mover la cola, emitía un sonido que le gustó.

– Sí, me gusta- dijo con coquetería la serpiente- Te daré un saquito de noche para que podáis descansar unos días.

– ¿Un saquito? – respondió apenado el indio- ¡Necesitamos más! Nuestro deseo es el de poder descansar siempre, tener la misma Noche que tú. ¿No podrías compartir toda la Noche con nosotros?

La serpiente se quedó pensativa.

– Ya... pero toda la Noche entera tiene un precio... Algo que realmente necesitamos las serpientes. ¡Ya lo tengo! Lo que necesitamos es **algo que nos haga menos vulnerables**, más peligrosas, algo con lo que poder defendernos del resto de depredadores.

– Nosotros tenemos lo que necesitas- dijo entonces el indio- Empapamos nuestras flechas con un veneno que es capaz de matar por su contacto a otros animales.

– ¡Fantástico!- respondió entusiasmada la serpiente- Trae el veneno del que me hablas y la Noche será la misma para todos.

El indio obedeció y al rato regresó con un saco lleno de veneno. A cambio, la serpiente le ofreció un saco enorme en donde guardaba la noche.

Desde entonces, **todo el planeta disfruta de la oscuridad para descansar** y a cambio las serpientes son portadoras de un veneno capaz de matar. Y aquellas que descienden directamente del Gran Jefe de las serpientes, emiten además el característico sonido de un cascabel cuando mueven su cola.

REFLEXIONES SOBRE LA LEYENDA INDIA SOBRE EL ORIGEN DE LA NOCHE, 'LA SERPIENTE Y LA NOCHE'

Con esta leyenda tan antigua, 'La serpiente y la noche', también podemos hablar con los niños de todos estos temas:

- **Para solucionar un problema... ¡negocia!:** El ingenio, la inteligencia, es la mejor herramienta que tenemos para solucionar problemas. En este caso, los hombres decidieron negociar con las serpientes y ofrecer un trueque. Era sin duda lo más justo. Ambos necesitaban algo que los otros tenían. Así que ambas partes salieron beneficiadas.

- **Si ambos salen beneficiados... es justo:** También aparece en esta leyenda el sentido de justicia. La Noche al final termina siendo de todos, pero las serpientes, que se encontraban indefensas ante el resto de animales y los hombres, consiguen algo para defenderse. No hubiera sido sin embargo justo que uno de los dos hubiera salido beneficiado a expensas del otro.

- **Las serpientes también mostraron generosidad:** La Noche era un bien muy preciado, y las serpientes podrían haberla compartido solo en parte. Sin embargo, al final fueron generosas y la compartieron toda, lo que también demuestra empatía hacia el resto.

- **El curioso origen de las serpientes cascabel:** El primer regalo de los indios a la serpiente es un curioso cascabel. Un origen realmente original para esta especie de serpientes que emiten ese característico sonido al mover su cola.



Una cortesía de LIBRE

Los destinos de viaje más 'inteligentes'

POR DANIEL GALILEA

Los precios de los viajes de vacaciones varían a lo largo del año, dependiendo de cuándo planeemos viajar y a dónde nos dirijamos, entre otros factores. Por eso conviene asegurarse de efectuar las reservas en el momento adecuado, para encontrar las ofertas y opciones más económicas, aseguran los especialistas.

El mejor momento para reservar las vacaciones de verano suele ser durante los meses del invierno previo, especialmente enero en los países del hemisferio norte, mientras que si se buscan unas vacaciones de invierno baratas, conviene empezar a buscarlas en los meses del verano anterior, según Travel Republic (TR), una de las principales agencias de viajes online británicas.

Según esta plataforma, distintos sitios de comparación de precios de vuelos, hoteles y vacaciones 'en línea' consideran que reservar con cuatro a seis meses de antelación (y con 10 a 12 meses de anticipación si se buscan unas vacaciones invernales de esquí), es una de las mejores formas de acceder a las mejores opciones vacacionales, sin tener que pagar unos precios elevados.

Para las escapadas o viajes cortos, destinados a salir de la rutina diaria en cualquier momento del año, TR recomienda comenzar a buscar

ofertas 4 o 5 semanas antes de la fecha en que se quiera viajar y estar atento a las ofertas de último minuto.

PARÁLISIS EN LA ELECCIÓN DE VACACIONES

Sin embargo, cuando las ofertas de viajes están en pleno auge, muchas personas se sienten abrumadas por la gran cantidad de opciones de vacaciones que tienen a su disposición, según una investigación efectuada en el Reino Unido.

Esta encuesta, efectuada a 2.000 turistas británicos



Templo Blanco en Chiang Rai, Tailandia. Foto: Fokke Baarssen-Shutterstock, facilitada por Journalistic.org.



Castillo medieval en Brescia, en el norte de Italia. Foto Saiko3p-Shutterstock, facilitada por Journalistic.org.



Horizonte urbano de Abu Dabi, en Emiratos Árabes Unidos. Foto: Predrag Milosevic-Shutterstock, facilitada por Journalistic.org.

y encargada por Hotels.com, revela que el 45 % de los viajeros se siente abrumado por el gran volumen de recomendaciones de hoteles y el 20 % termina sintiéndose confundido.

Según esta encuesta, recogida por el periódico británico Mirror, elegir la ubicación, precio y tipo de alojamiento son algunas de las decisiones más difíciles para los viajeros, ya que a un tercio de ellos les preocupa la perspectiva de llegar al hotel elegido y encon-

trarse con uno mejor al lado.

El estudio también desvela que a muchos viajeros (26 %) les cuesta decidir si prefiere volver a un lugar conocido o explorar uno nuevo; un 21% ni siquiera puede decidir qué país visitar y uno de cada cinco abandona por completo su búsqueda de vacaciones debido al largo proceso de toma de decisiones.

(PASA A LA PÁGINA 17)

Para disfrutar de unas vacaciones interesantes y económicas, conviene reservarlas cuando las ofertas de viajes están en auge, pero muchas personas se agobian ante la cantidad de opciones entre las que pueden elegir en ese momento. La inteligencia artificial (IA) facilita la elección, al pronosticar algunos destinos veraniegos ideales para visitar en 2025.

(VIENE DE LA PÁGINA 16)

MEJORES DESTINOS DE VIAJE SEGÚN LA IA

Una de las grandes preocupaciones de los turistas, ante la gran cantidad de ofertas y opciones vacacionales que proliferan en determinados momentos del año, consiste en elegir para sus vacaciones de verano un destino atractivo y que presente una buena relación calidad-precio, señalan los expertos de la plataforma AIPRM, especializada en inteligencia artificial.

Los expertos de AIPRM han utilizado la IA para identificar cinco destinos de viaje ideales para ‘cazadores de vacaciones interesante y económicas’ y proponer cinco consejos muy útiles para quienes viajan con un presupuesto limitado.

Brescia (Italia).

Brescia es una ciudad que definitivamente vale la pena incluir en la lista de viajes para 2025, según AIPRM.

Su rica historia la convierte en el hogar de varios sitios declarados Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, como el Museo de la

Ciudad, que incluye sitios romanos, iglesias y una galería de arte, por lo que quien la visite puede estar seguro de que disfrutará de una encantadora escapada cultural en este impresionante entorno italiano, enfatizan.

Santa Bárbara (California, EE.UU.)

Esta ciudad costera ofrece una amplia gama de opciones para componer un itinerario de vacaciones variado y atractivo, por lo que puede afirmarse que “en Santa Bárbara hay opciones para todos los gustos” según la investigación impulsada por IA.

Ya sean playas relajantes, actividades al aire libre, una arquitectura y cultura maravillosas o bares y restaurantes de excelente calidad y gastronomía, el viajero puede encontrarlo todo en Santa Bárbara, destacan.

Chiang Rai (Tailandia)

“Si te encantan la belleza natural y la cultura, no busques más: visita la antigua ciudad tailandesa de Chiang Rai, en



Playa en la Riviera albanesa, en Saranda, Albania.
Foto: S.Tatiana-Shutterstock, facilitada por Journalistic.org.

2025” proponen desde AIPRM.

Con sus diversas atracciones, como la cascada Khun Korn y el bosque de bambú que la rodea, templos reales, obras de arte y museos, la oferta cultural es abundante en Chiang Rai, donde además se puede visitar el Centro de atención a los elefantes tailandeses o disfrutar de la vida nocturna de la ciudad, la comida local y la música en vivo, según resaltan.

Riviera Albanesa (Albania)

La investigación con IA, recomienda viajar a la Riviera albanesa porque “es conocida por sus impresionantes aguas de color turquesa y sus montañas a lo largo de la costa en el suroeste de Albania.

Otra de sus atracciones más conocidas es El Ojo Azul: un manantial de agua dulce con agua clara que brota de un pozo profundo, según AIPRM, que aconseja visitarla entre mayo y septiembre, “la mejor época del año para descubrirla”, afirman.

Abu Dabi (Emiratos Árabes Unidos)

Los maravillosos paisajes de Abu Dabi, como por ejemplo desiertos y playas, y la gran variedad de actividades que ofrece para las vacaciones, convierten a la capital de los Emiratos Árabes Unidos, en el golfo Pérsico, en un gran destino para un viaje en 2025, según la investigación.

Con una gran variedad de centros comerciales, museos, parques temáticos y una vibrante escena gastronómica, este es un lugar ideal para visitarlo en la primavera y el otoño, cuando hay menos viajeros y los costos de alojamiento son ligeramente más económicos, según AIPRM.

RECOMENDACIONES PARA AHORRAR AL VIAJAR

Los expertos de AIPRM también han utilizado la IA para proponer algunos consejos útiles para planificar un viaje de vacaciones, cuando se cuenta con un presupuesto limitado.

1. Reserva con anticipación, ya que así puedes conseguir vuelos y alojamiento más baratos, o por el contrario, aprovecha las ofertas de último minuto, si decides hacer una escapada espontánea, ya que a veces ofrecen descuentos interesantes.

2. Se flexible con las fechas, ya que a menudo se pueden obtener precios más bajos en vuelos y alojamiento, viajando en temporada baja o entre semana.

3. Utilizada herramientas de comparación en línea, como lo sitios web Google Flights o Skyscanner, que pueden ayudarte a encontrar buenas ofertas para tu viaje.

4. Intenta elegir siempre aerolíneas de bajo coste, teniendo en cuenta los posibles cargos adicionales por equipaje o costes de selección de asiento que podrían aumentar el precio final.

Costa y playa de Santa Bárbara, en California, EE.UU. Foto ByDroneVideos-Shutterstock, facilitada por Journalistic.org.



En el acto al embajador de Dios

LA GRAN UNIDAD CRISTIANA REFULGIÓ EN EL MEMORABLE ADIÓS AL REV. MARTÍN AÑORGA

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

“Hoy se ha cerrado un capítulo en la historia de la evangelización con la partida del Rev. Martín Añorga”, dijo con dolor el reverendo y ministro Ángel Ortiz, durante la ceremonia de despedida al ilustre predicador de origen cubano.

El Reverendo **Martín Añorga**, quien dejó de existir en la ciudad de Miami, fue objeto de un hermoso y cálido homenaje por parte de los pastores evangélicos, católicos y el pueblo que concurrió al templo presbiteriano.

“Este acto ha servido para demostrar la gran unidad cristiana que hay en Miami y que se reflejó en la personalidad del Rev. Añorga, quien nos deja el mayor vacío en lo personal y en lo evangélico”, afirmó Ángel Ortiz.

Demetrio J. Pérez, afirmó durante su intervención en el púlpito de la Primera Iglesia Presbiteriana Hispana de Miami, que El Rev. Añorga fue “un emba-

jador de Dios” en la tierra.

“Dejó el mayor legado de predicación humana en los alumnos de Lincoln Martí e, igualmente, entre todos los que lo conocieron y se acercaron a él para encontrar un alivio espiritual”, precisó Demetrio Pérez, tras mostrar su dolor por la muerte de Martín Añorga.

El párroco de la iglesia de Corpus Christi, **José Luis Menéndez**, dijo que las futuras congregaciones evangélicas y presbiterianas tendrán que recoger y expandir el legado del Reverendo Añorga para bien de la humanidad cristiana.

Los hijos del reverendo Martín Añorga, relataron en el púlpito el gran ejemplo que les dejó como padre y como predicador haciendo que sus familias hayan podido vivir en paz espiritual.

El dolor y el sentimiento se apoderó de los allí presentes cuando se entonaron himnos y canciones alusivas a Martín Añorga.



La reverenda Heidi Arencibia, Rev. Marco Antonio Ramos y el Rector de la Ermita de la Caridad José Joaquín Espino, entre otros.



El padre José Luis Menéndez y el reverendo Guillermo Revuelta.



El reverendo Guillermo Revuelta y Demetrio Pérez dialogando acerca de la lamentable pérdida del Rev. Añorga.



Escenas de dolor en la despedida al reverendo Añorga en Miami.



El Rev. Ángel Ortiz quien es pastor de la Primera Iglesia Hispana de Miami.



A la izquierda Sara Martínez Castro asistió al homenaje de despedida del Rev. Martín Añorga.



En el púlpito la familia relató las vivencias del Rev. Martín Añorga en vida.

(PASA A LA PÁGINA 19)

MARTÍN AÑORGA, JR. RELATÓ LAS VIVENCIAS CON SU PADRE Y EL LEGADO QUE LE DEJÓ EN SU VIDA

(VIENE DE LA PÁGINA 18)



El padre José Luis Menéndez dijo que las nuevas generaciones tendrán que recoger el legado de Añorga.



Su hijo Martín Añorga, Jr. relató las vivencias con su padre y el legado que le dejó en su vida.



La familia expresó su más profundo dolor por la muerte de Añorga.



Su hija Nancy dijo que su padre fue todo para ella.



Una patriótica despedida al reverendo Añorga.



Demetrio Pérez dijo en su intervención que Añorga fue un "Embajador de Dios".



Allyn Hernández, el reverendo Guillermo Revuelta y el padre Alberto Cutié entonaron himnos en homenaje a Añorga.



Muchos fieles asistieron a la despedida del pastor Añorga.



José "Pepe" Añorga, hermano, junto con su esposa Rebeca.



El padre José Luis Menéndez con Julio Travieso, Héctor Méndez y Yasney Fleitas.



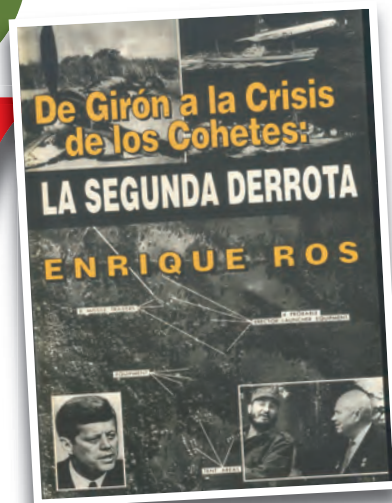
Gran cantidad de fieles abarrotaron la iglesia presbiteriana tras despedir a Añorga.



Enrique Ros (+)

EL RELATO HISTÓRICO POR ENTREGA:

DE GIRÓN A LA CRISIS DE LOS COHETES: LA SEGUNDA DERROTA



En este libro se narra el increíble comportamiento y manejo de la situación creada por la militarización soviética de Cuba que culminó con la instalación de los misiles de mediano alcance. El autor señala con el dedo acusador a los hermanos Kennedy y destruye el mito falsamente creado por los apologistas. Ros pone al desnudo ese mito y leyenda, para que se conozca la angustiosa y sangrante realidad.

KENNEDY: LAS ARMAS SON DEFENSIVAS (V)

EL PLAN DE ACCIÓN DEL GENERAL LANSDALE

Da a conocer el Gral. Lansdale su "Plan de Acción Básica" con una admisión simple, pero imperdonable en quien ocupa tan alta posición en el más importante organismo de inteligencia del gobierno norteamericano: "Sabemos muy poco sobre la situación real dentro de Cuba". Después de 3 años de permanecer Castro en el poder y luego del desastre de Bahía de Cochinos este alto funcionario admite no conocer mucho sobre el problema cubano. Pero pregona,



John McCone Director de la Central de Inteligencia desde 1961-1965.

como una meritísima meta que "estamos dando urgentes pasos para aprender más".

Y este hombre que admite "que sabe muy poco sobre la situación cubana" presenta un "plan de acción" que en marzo (apenas dentro de 30 días) "convencería a potenciales combatientes que los Estados Unidos les daría armas y equipos"; en abril la CIA instalaría un "transmisor de radio clandestino para difundir noticias, consignas y música de la resistencia". En junio establecía "bases para operaciones guerrilleras y

PASAR A LA PÁGINA 21

Surgirán ásperas fricciones entre tres fuertes caracteres: Robert Kennedy, el Gral. Lansdale y William K. Harvey. Se agudizarán esas fricciones en los eventos que precedieron a la Crisis de Octubre

(VIENE DE LA PÁGINA 20)

oficinas centrales clandestinas, en la isla, para comunicarse con todos los elementos de la resistencia”.

Ya en julio tendrá situada la **“organización básica del clandestinaje en las cercanías de los aeropuertos y centros de comunicación”.**

Para agosto producirá -el famoso organizador de las guerrillas en Filipinas y Vietnam- un simbólico paro gradual del trabajo en la isla, para darle a los obreros un sentimiento de participación en el movimiento popular, sin temor a represalias inmediatas”, al tiempo que “las guerrillas son activadas en áreas claves”. Las actividades de septiembre de este imaginativo militar están todavía -33 años después- clasificadas como secreto sensitivo.

Ya para octubre “The Ugly American” tiene al “pueblo cubano en una abierta revuelta” para derrocar al régimen comunista. Por supuesto, el nuevo Bolívar facilitará en ese mes de octubre **“el regreso de los refugiados cubanos que estén calificados y quieran contribuir a la liberación de su patria”.** Desde un escritorio en Washington este Brigadier General, **“que sabe muy poco sobre la situación en Cuba”**, en apenas 8 meses ha liberado al pueblo cubano.

Coincidió el nombramiento del Gral. Lansdale de Jefe de la



General Edward G. Lansdale

Operación con la selección de John McCone como Director de la CIA. Como jefe del grupo de trabajo de la Operación Mongoose fue designado William K. Harvey, veterano operador de la Agencia, quien actuaría desde Miami.

En esos momentos la oficina de la Agencia en Miami estaba dirigida por Thomas Cline

y Theodore Sharkley. Cline, con más de 15 años de servicio en la CIA, había establecido contacto con muchos de los combatientes cubanos que se entrenaron en Panamá para la frustrada invasión del 17 de abril. Sharkley, en el área del Caribe, se estrenaba con la “Operación Cuba”.

Mientras John A. McCone,

recién confirmado director de la Agencia Central de Inteligencia, se familiarizaba con su nueva posición, la guerra encubierta contra Castro continuaba bajo la dirección de Harvey, quien se había distinguido descubriendo en Europa espías y agentes soviéticos. En la “Operación Cuba” empleará recursos y tiempo en alucinantes entregas de píldoras, detonadores, rifles y trajes de baño impregnados de sustancias venenosas para “liquidar” a Castro. En Europa había tenido éxito. En el Caribe sólo cosechará fracasos.

Típicamente, como en todos estos fantasiosos planes, una semana después, exactamente una semana, en una reunión del Grupo Especial Aumentado (GEA, en inglés SGA) se reduce el “Proyecto Cuba” de Lansdale a, simplemente, un programa de recolección de inteligencia. Surgirán ásperas fricciones entre tres fuertes caracteres: Robert Kennedy, el Gral. Lansdale y William K. Harvey. Se agudizarán esas fricciones en los eventos que precedieron a la Crisis de Octubre.

Con sus vidas, sus cuerpos mutilados y años de prisión pagarán muchos cubanos la confianza depositada en estos aliados. Los únicos, pero no confiables, aliados.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

Emotiva despedida a un gran predicador

Su legado vivirá para siempre en nuestros corazones, dijeron familiares, fieles y amigos

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

“Su legado vivirá para siempre en nuestros corazones”, afirmaron familiares, amigos y fieles, que concurrieron a darle el último adiós al **Rev. Martín Añorga**, en la Primera Iglesia Presbiteriana de Miami el sábado pasado.

“Fue un hombre de la más increíble grandeza evangelizadora ya que con su palabra llegó al corazón de todos los exiliados cubanos y latinos que heredaron de él una paz espiritual rodeados de sus familias”.

Esta fue la opinión de varios de ellos, que, se congregaron en la Primera Iglesia

Hispana Presbiteriana de Miami, para darle el último adiós en medio del dolor y las lágrimas.

“Mi corazón está destrozado por la gran pérdida de Añorga”, dijo adolorido **José Albertini**, quien es columnista del semanario LIBRE, donde el **Rev. Añorga** tenía también una columna dedicada a dar consejos y ayudas espirituales a sus lectores.

Sara Martínez Castro, del Movimiento Alpha 66, opinó que “La pérdida del **Rev. Añorga** embarga a todos los cubanos exiliados que encontraban en él al mejor pastor en dar mensajes y deseos para la solución de los grandes problemas personales”.



La viuda Iraida dialogando con los padres José Luis Menéndez y José J. Espino.



El padre Alberto Cutié con Rosa Vila.



El directivo periodístico Roosevelt Bernal y un amigo suyo en la iglesia Presbiteriana.



Estudiantes de escuela Prebiteriana Progresiva en el funeral del **Rev. Añorga**.



Los pastores Pablo Miret y Rolando Castillo.



Álvaro J. Álvarez, Dr. Arnaldo Blanco.



Julio Rodríguez y su esposa Mayda Sánchez.



La conocida creadora de espectáculos artísticos Tania Martí.



El gran amigo el **Rev. Guillermo Revuelta** despidió al **Rev. Añorga**.

(PASA A LA PÁGINA 23)

CON CÁNTICOS LOS FIELES DESPIDIERON AL REV. MARTÍN AÑORGA

(VIENE DE LA PÁGINA 22)



La familia en profundo dolor por la pérdida del Rev. Martín Añorga.



Nancy Añorga, Gianni y Ashley.



Julio Estorino y Emma Rego.



La supervisora de elecciones Alina García y el recaudador de impuestos Daríel Fernández.



Raquel Plasencia recordando al reverendo Añorga.



El columnista de LIBRE José Albertini.



Con cánticos los fieles despidieron a Martín Añorga.



El último adiós a Martín Añorga.



Los fieles asistieron a la iglesia presbiteriana.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

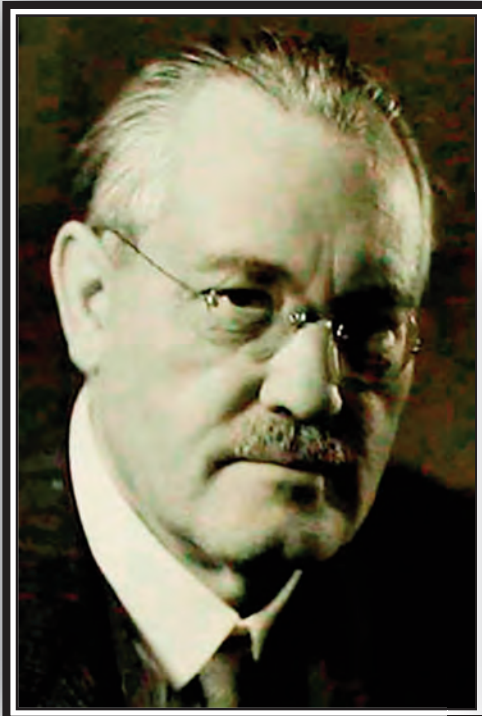
Curiosidades cubanas

BACARDÍ Y SU EDIFICIO EN LA HABANA

La Primera Guerra Mundial trastocó el cultivo de remolacha azucarera en Europa, al tiempo que la demanda de azúcar para fabricar alcohol con fines bélicos crecía enormemente, por lo que el precio del azúcar se disparó. Esta situación le dio a Cuba una repentina y gigantesca bonanza, el cultivo de la caña de azúcar creció enormemente, incluso a costa del patrimonio forestal, y dinero, mucho dinero, llegó a Cuba en la llamada *Danza de los Millones*. Pero luego terminó la guerra, en pocos años el mercado azucarero volvió a la normalidad, los precios se desplomaron, y La Isla vivió una grave crisis económica.

En 1838, cuando no existía en el país una sola industria bien organizada, salvo la compra y venta de esclavos, el inglés John Nunes instaló en Santiago de Cuba una humilde destilería, con el propósito de aprovechar las melazas en la preparación de aguardientes que le permitieran competir con los que sus otros compatriotas producían en Jamaica y Martinica.

La instalación del alambique era pobre, desvencijada, miserable, pero Nunes, intentándolo e intentándolo, consiguió vender sus licores en las ciudades del Este primero, luego en toda La Isla y después despachar a los mercados europeos y americanos pequeños



Facundo Bacardí Moreau

embarques, entonces sin ninguna marca industrial que los distinguiera.

Nunes dirigió su fábrica con relativo éxito durante 24 años, pero sin que sus productos cruzaran con éxito la frontera.

El 4 de febrero de 1862, **Facundo Bacardí Masó** (1809-1886) decidió adquirir la modesta fábrica. Era un catalán como los hay, de inteligencia clara, energía vibrante y voluntad fuerte, disciplinada y trabajadora.

Facundo se casó en 1843 con Amalia Lucía Victoria Moreau Grandchamp (1822-1896) y tuvieron 6 hijos: Emilio (1844-1922), Juan (1846-1852), Facundo (1848-1926), María Magdalena (1851-1852) José (1854-1907) y Amalia Lucía (1863-1907).

La Compañía Bacardí cultiva el recuerdo de todos los antecesores, por eso hay datos elocuentes sobre el desempeño laboral de Facundo durante los primeros tiempos de la reorganización.

Como si adivinara que su apellido iba a ser famoso en el mundo se dedi-

có por completo a perseguir el secreto que le permitiera elaborar algo perfecto, algo que superara todo lo que conocía y se podía crear, a base de melaza.

No tardó mucho en lograr su objeti-



Amalia Moreau

vo. Después de una minuciosa experiencia, pudo obtener unas muestras destiladas, filtradas, desconocidas, únicas, de un aguardiente diferente, de un ron supremo, que había de cubrirlo de gloria y riqueza en pocos años, invadiendo triunfante toda la redondez de la tierra. Fue de esta manera y gracias principalmente a la inventiva, al tesón y a la fuerza de Facundo Bacardí, como aumentó su fama el Ron Bacardí, ese ron que era en Cuba el tercer producto nacional, en calidad y cantidad, sin nada ante él que no fuera el azúcar y el tabaco.

Facundo Bacardí fue quien puso las bases de esta marca industrial y de esta formidable empresa, que constituye, sin discusión, la entidad industrial que dio más prestigio y rédito a su país, por ser enteramente criolla y estar vinculada a esta tierra totalmente, espiritual y económicamente.

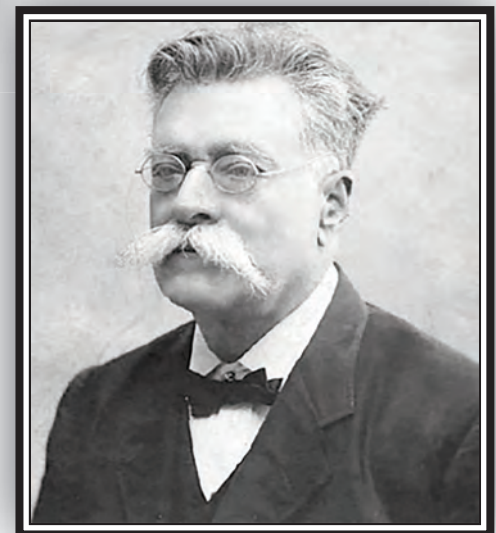
El plan general estaba trazado y la ruta a seguir claramente determinada. Cuando falleció el primer Bacardí, lo sustituyeron otros miembros de la familia.

POR:
ÁLVARO J. ÁLVAREZ

Todo se renovó: alambiques, filtros, rectificadores y el edificio. Las últimas creaciones de la mecánica en materia de destilación y calidad de alcoholes se trajeron e instalaron en Santiago de Cuba.

La demanda del Ron Bacardí era ya grande en Cuba y en el extranjero su nombre era ya tan famoso que todo sacrificio e innovación por parte de los sucesores de Facundo fue siempre insuficiente.

La fama del Ron Bacardí, con su sabor muy personal, habían logrado eliminar los defectos de los otros

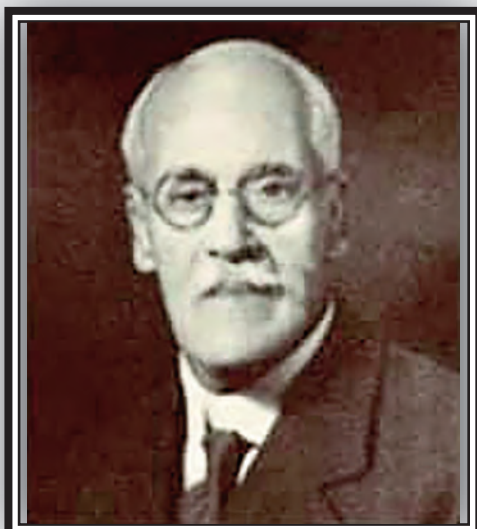


Emilio Bacardí Moreau

rones porque habían descubierto cómo hacerlo de la manera correcta.

La fama de Bacardí siempre fue de la mano de las mejoras de la Casa, pasaron 30 años de constante renovación, de incesante crecimiento, de fructífero y grandioso desarrollo. En esa época de prosperidad industrial, jamás vista en Cuba, crearon los tres tipos de ron: Ron 1873, Carta Blanca y Carta

(PASA A LA PÁGINA 25)



Enrique Schueg Chassin

Emilio Bacardí tuvo muchos contactos con José Martí en Nueva York en 1892 y en 1901, fue electo el alcalde de Santiago de Cuba

(VIENE DE LA PÁGINA 24)

Oro, que sorprendieron y maravillaron a los bebedores de todo el mundo, quienes desde entonces están empeñados en consumir solamente Bacardí.

La realidad nos dice, nunca hubo en algún país un Ron como el de Bacardí, ni siquiera parecido. Los que se fabrican fuera de Cuba, al no poder contar con la melaza de caña cubana, no pueden lograr igualar la calidad de Bacardí y los que se destilan en Cuba no poseen el secreto que los químicos de Bacardí han logrado.

Por eso Ron Bacardí ganó medallas de oro, diplomas y cuantos premios se hayan imaginado en exposiciones universales de Filadelfia en 1876; Barcelona, 1888; Madrid, 1877; Matanzas, 1881; París, 1889 y 1900; Chicago, 1883; Búfalo, 1901; Charleston, 1902; Burdeos, 1895; Saint Louis, 1904; La Habana, 1911; Panamá, 1915, y la última en San Francisco, California.

El jovencito Facundo Bacardí Moreau sembró una mata de coco frente a la fábrica y la leyenda decía que mientras existiera la mata la compañía también.

Después de la guerra del 95, instaurada La República, el triunvirato formado por los hermanos Emilio y Facundo Bacardí Moreau y su cuñado Enrique Schueg Chassin (1863-1950) tres figuras a quienes se le debe el éxito, por las grandes y audaces reformas que convirtieron la Casa Bacardí en una fábrica admirable.

Construyeron nuevos edificios de oficinas en la casa solariega, levantaron otro palacio para los alambiques, levantaron grandes y costosos almacenes, instalaron calderas de 150 caballos de fuerza, tanques de 50,000 litros, enormes filtros, probadores automáticos, fastuosos laboratorios, máquinas para llenar botellas y jarras y seleccio-



Fábrica y mata de Coco en 1940.



Edificio Bacardí

naron y movilizaron un ejército de empleados idóneos para atender todo, quienes en la Casa Bacardí constituyen una gran familia, cercana y cariñosamente identificada.

Abrieron sucursales en La Habana, en América del Norte y del Sur, en Europa, con valiosos centros de publicidad y no siendo ya suficiente el mundo civilizado para la difusión de Bacardí, comenzaron a penetrar en los mercados de Oriente, los de Oceanía y los de las colonias africanas, para las cuales todavía hacen considerables envíos de Ron. Eso creó un mercado en toda la redondez de la tierra, nunca se pone el sol.

Como era tanto el desarrollo y la demanda lograda, Emilio Bacardí y Enrique Schueg comprendieron que había llegado el momento que ellos dos no podían ocuparse solos del desarrollo de todas las energías de la firma y que era urgente rodearse de nuevos hombres para dirigir y promover la difusión de Bacardí.

Pronto los encontraron y fue dentro de la misma familia. Acostumbrados al éxito rotundo, a la exactitud constante, los señores Bacardí y Schueg seleccionaron pronto, dentro del mismo personal que tenían a su disposición, a las personas calificadas para ayudarlos en su gran obra, a las que, por cierto, podían compensar con creces los esfuerzos con los que habían contribuido durante años al esplendor de la casa.

En 1893, Enrique Schueg se casó con Amalia, la hija menor de don



El Logo creado por Amalia.

Facundo y tuvieron a **Enriqueta** (1899-1975) quien en 1922 se casó con **José "Pepín" Bosch Lamarque** (1881-1994) (al final de este escrito y por su importancia, me veo en la necesidad de explicar quien fue Pepín Bosch).

En 1919 se constituyó la corporación Compañía Ron Bacardí, bajo la presidencia de Emilio, la bandera de la empresa, cuya muerte nunca lamentaron bastante. Se adquirió entonces la fábrica de cerveza y hielo que estaba situada en las tierras de "**Jesús María**", para ponerla bajo la tutela y exigente organización de las instalaciones de Bacardí. Esta fábrica era la Santiago Brewing Company fundada por **Eduardo Chibás Guerra** (1869-1941) el padre del líder ortodoxo **Eduardo Chibás Ribas** (1907-1951) esto permitió ampliar el área de destilería del Ron Bacardí y luego en 1927 se unieron en un proyecto común, la Compañía Ron Bacardí SA y los Cerveceros de Santiago Brewing Company, lanzando al mercado la **Cerveza Hatuey**.

En ese mismo año compraron un vapor de gran tonelaje y varias goletas para el transporte de cabotaje de los productos de la casa y se reforzó el personal técnico de esta gran fábrica de licores, de modo que el perfecto engranaje de la fábrica, el sistema de venta y promoción del ron no adoleciera de un solo defecto.

Todo marchaba sobre ruedas. Los hechos demostraban a diario que la grandeza industrial se podía alcanzar en Cuba, siempre que se quiera y se sepa trabajar con constancia. La Corporación Bacardí ya no era sólo la creadora del tercer producto nacional, era también la mejor y más poderosa industria cubana, tal vez la mayor de América Latina, y era, sobre todo, una fuerza positiva de la nación cubana, un

verdadero orgullo para la República de la Estrella Solitaria.

Pero la muerte, se llevó en 1922 a Emilio Bacardí y aunque este triste acontecimiento no tendría ninguna consecuencia para la Casa en el orden económico ni en la marcha triunfal de sus productos, su irreparable pérdida turbó a todos, privándolos de sus fecundas inspiraciones y de sus nobles consejos, tardando mucho tiempo en llenar el vacío que dejó Emilio.

Emilio tuvo muchos contactos con José Martí en Nueva York en 1892 y en 1901 fue electo el alcalde de Santiago de Cuba. Fue deportado dos veces a España por su posición independentista.



Retrato de Facundo Bacardí Masó.

La Compañía Ron Bacardí tenía un capital de \$3,500,000, exportaba cada año no menos de ½ millón de productos cubanos. Solamente por sus fábricas pasaban por la Aduana de la República artículos de importación por valor de \$500,000. Estas cifras, por sí solas, demostraban que en Cuba también había hombres capaces y que, luchando honradamente, un cubano tenía derecho a llegar a la cima del éxito.

Bacardí contaba con 1,416 obreros y 546 empleados.

El **Edificio Bacardí** está en la Avenida de Bélgica (Monserate) entre Empedrado y San Juan de Dios. Se trata de una joya del Art Deco.

En 1929 se convocó un concurso entre destacados arquitectos de la época y con un premio de \$1,000 para el ganador, el jurado formado por estos cinco: Enrique W. Schueg Chassin y

(PASA A LA PÁGINA 28)



Celebrando 59 años

\$149.99 AL AÑO
PARA JUBILADOS
99.99



se requiere pruebas de jubilación

OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS \$99.99



HOY SUSCRÍBASE \$149.99 POR UN AÑO PARA JUBILADOS \$99.99 (CON PRUEBAS)

52 EJEMPLARES SEMANALES AL AÑO

- \$149.99 AL AÑO
- OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS \$99.99 AL AÑO

Mi nombre () Teléfono

Dirección

Ciudad Estado Código Postal

() @ E-mail / Correo electrónico

FAX

ADJUNTO: Cheque/Check Giro Postal / Money Order
Autorizo cobrar a la tarjeta marcada la cantidad especificada arriba

- VISA
- MasterCard
- DISCOVER
- AMERICAN EXPRESS

Número de Tarjeta de Crédito / Credit Card No.:

Fecha de vencimiento de la tarjeta Code Firma autorizada

Suscríbese electrónicamente por "Internet" en: www.libreonline.com Pague por PayPal



RECÍBALO en su hogar o empleo durante 52 semanas del año



O mande su cheque a:



2700 SW 8St., Miami, FL 33135
www.libreonline.com
(305) 267-2000 (305) 642-1000

Efemérides un día como hoy...en la historia...actualizado hasta 2024

29 SANTOS: Almárico, Valero, Pedro Nolasco, Constancio, Inés de Sarcina

FRASE DEL DÍA: "No hagas de tu cuerpo la tumba de tu alma".

Pitágoras de Samos

EFEMÉRIDES

1884.- Muere en Costa Rica el general Manuel de Quesada y Loynaz, quien había nacido en Camagüey el 26 de marzo de 1833.

1895.- José Martí, Mayía Rodríguez en representación de Máximo Gómez, y Enrique Collazo, redactan el Nueva York la orden autorizando el alzamiento de los patriotas bajo la condición de su simultaneidad. Este importante documento se le envió al matancero Juan Gualberto Gómez, en su

SANTOS: Barsén, David Galván, Sabina, Aldegunda, Batilde, Martina, Armentario

FRASE DEL DÍA: "Hay dos clases de escritores geniales: los que piensan y los que hacen pensar".

Joseph Roux

EFEMÉRIDES

1882.- Nace Franklin D. Roosevelt, presidente de EEUU.

1989.- El Papa Juan Pablo II pide a los laicos católicos una participación más activa en la vida política, en un documento titulado "Christi Fideles Laici".

2009.- Los presidentes de Rusia, Dmitri Medvédev, y el dictador de Cuba, Raúl Castro, firman su nueva cooperación estratégica.

2015.- En la ropa y el arma de Alberto Nisman

31 SANTOS: San Juan Bosco, Ciro, Saturnino, Geminiano, Waldo, Marcela

FRASE DEL DÍA: "La vida, la vida que ríe y llora todos los días, es una cosa más importante que el propio dolor".

Víctor Ruiz Iriarte

EFEMÉRIDES

1888.- Muere San Juan Bosco, sacerdote italiano inspirador de las escuelas-talleres de la Patagonia.

1962.- Cuba es expulsada de la Organización de Estados Americanos.

2005.- La UE aprueba la "suspensión temporal" de las sanciones diplomáticas vigentes con

SANTOS: Calixto, Cecilio, Pionio, Veridiana, Brígida de Escocia e Irlanda

FRASE DEL DÍA: "Ante el inminente peligro, la fortaleza es lo que cuenta".

Lucano

EFEMÉRIDES

1873.- Muere en Madrid, España, la poetisa Gertrudis Gómez de Avellaneda.

2003.- Tragedia del transbordador espacial "Columbia", donde perece la tripulación de sus siete astronautas.

2007.- Venezuela promulga la ley que concede al presidente, Hugo Chávez, poderes especiales para legislar por decreto durante 18 meses.

2015.- Bobby Kristine Brown de 21 años,

condición de representante en Cuba del Partido Revolucionario Cubano.

2021.- En Holguín, Guantánamo, se estrelló una aeronave de la Fuerza armada cubana dejando 5 muertos2022.-

2022.- En Italia tras 7 rondas de votación en el Parlamento italiano y sin definir a un ganador, el presidente Sergio Mattarella acepta su reelección, convirtiéndose en el segundo presidente de la República en realizarla.

2023.- El tenista serbio Novak Djokovic gana el Abierto de Australia 2023 después de ganarle en la final al griego Stefanos Tsitsipas, y empató al español Rafael Nadal en títulos de Grand Slam.

2024.- Sandra Milo (90), actriz y presentadora italiana (n. 1933).

solo aparece su ADN.

2021.- En la Habana, Cuba al menos 10 personas fallecieron en un accidente de autobús en el que viajaban profesores, en una carretera entre La Habana y la provincia de Mayabeque.

2022.- Se realizan las elecciones parlamentarias de Portugal, siendo el Partido Socialista el ganador con mayoría parlamentaria.

2023.- Al menos 100 personas mueren y otros 225 resultan heridos luego de que un atacante detona su cinturón explosivo en una mezquita en Peshawar, Jaiber Pastunjuá, Pakistán.

2024.- Tras casi 3 años de cierre, es reabierto en su totalidad la Línea 12 del Metro de la Ciudad de México, reabriendo el tramo faltante (Tezonco-Tláhuac) y concluyendo con su proceso de reparación y rehabilitación, tras el colapso en un trabe.

tra Cuba desde junio de 2003.

2019.- En Venezuela, 3 periodistas de la agencia EFE que se encontraban detenidos fueron puestos en libertad y con órdenes de deportación.

2021.- Tras casi 9 meses sin servicio, reabren el tramo del Tren Ligero de la Ciudad de México, Xochimilco-Estadio Azteca.

2022.- En Latinoamérica, los canales de Star Premium anuncian sus cierres de transmisiones.

2023.- El Papa Francisco aterriza en Kinsasa en una visita a la República Democrática del Congo, primera visita papal al país desde 1985, además de haber planeado visitar Sudán del Sur en el mismo viaje.

2024.- Muere Carlota Sempé (81), arqueóloga argentina (n. 1942).

hija de Whitney Houston y Bobby Brown aparece inconsciente.

2018.- Fidel Castro Díaz-Balart (68), físico nuclear cubano; suicidio (n. 1949).

2022.- 60 personas mueren en un ataque de militantes de milicia cooperativa para el desarrollo del Congo contra un campamento de desplazados en Plaine Savo, un poblado al este de la República Democrática del Congo.

2023.- En Australia finalmente es encontrada una pequeña cápsula radioactiva que había desaparecido hacía una semana en la región de Kimberley y que pertenecía a la empresa minera Río Tinto. Este instrumento podría haber representado un grave peligro para la población local.

2024.- Muere Carlota Sempé (81), arqueóloga argentina (n. 1942).

2 SANTOS: La Candelaria, Adalbaldo, Aida, Aproniano, Cornelio, Catalina de Ricci

FRASE DEL DÍA: "Luchar contra nuestro destino sería un combate como el del manojo de espigas que quisiera resistirse a la hoz".

Lord Byron

EFEMÉRIDES

1515.- Se funda la villa de Santa María del Puerto del Príncipe (Camagüey), por orden de Diego Velásquez.

1880.- Propone el Dr. Carlos J. Finlay Barrés, en sesión de la Sociedad de Estudios Clínicos de La Habana, la creación de una comisión que estudie la fiebre amarilla.

2017.- Marisa Letícia Lula da Silva; secuelas de derrame cerebral (n. 1950).

2019.- Muere Tim Elkington (98), piloto de militar británico (n. 1920).

2020.- En Londres, Reino Unido se produce un incidente terrorista. Un yihadista identificado como Sudesh Amman ataca con un cuchillo a varios transeúntes, dejando 2 heridos antes de ser abatido por la policía. Estado Islámico reivindicó más tarde el atentado.

2021.- En Estados Unidos, la Starship, un prototipo de cohete

3 SANTOS: Adelino, Francisco Blanco, Azarías, Celerina, Oscar, Claudini, Blas

FRASE DEL DÍA: "Para conocer a la gente hay que ir a su casa".

Goethe

EFEMÉRIDES

1872.- Se produce el Combate de Palmarito por Ignacio Agramonte, insigne patriota camagüeyano.

1901.- Comienza a aplicarse en Cuba, la teoría del doctor Carlos J. Finlay, para el saneamiento del medio ambiente contra la fiebre amarilla.

2013.- Elecciones parlamentarias de Cuba de 2013.

2016.- Muere John P. Riley, Jr. (en) (95), jugador y entrenador de hockey sobre hielo estadounidense (n. 1920).

2019.- El papa Francisco viaja a la ciudad de

SANTOS: Andrés Corsini, Remberto, Gilberto, Juan de Brito, José de Leonisa.

FRASE DEL DÍA: "Los deseos deben obedecer a la razón".

Cicerón

EFEMÉRIDES

1789.- Los electores presidenciales eligen a George Washington como el primer presidente de los EE.UU.

1897.- El Gobierno español, presidido por Antonio Cánovas del Castillo, promulga un decreto de autonomía para Cuba y Puerto Rico.

2010.- Cuba paga a Venezuela 108.000 sucres por 360 toneladas de arroz a través del Sistema Unitario de Compensación Regional de Pagos (Sucre), la nueva moneda creada por la Alianza Bolivariana para las Américas, y que tiene una paridad de 1,25 dólares.

2020.- En Japón un crucero de la línea

ENERO 01

L	M	M	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

de SpaceX, se estrella al aterrizar.

2022.- Al menos 24 personas han muerto producto de un aluvión provocada por fuertes lluvias en Quito, Ecuador.

2023.- Fallece el expiloto francés Jean-Pierre Jabouille.

2024.- En Chile, en las comunas de Viña del Mar, Valparaíso y otras se produce un voraz incendio forestal que consume grandes áreas de bosques, urbanizadas e industriales, el jardín botánico nacional de la ciudad de

Viña es consumido en un 99 % y se registraron 132 fallecidos y 40 000 damnificados. Se cataloga como la peor tragedia en el país desde el Terremoto de 2010.



Abu Dhabi, celebrando en el país una histórica Santa Misa.

2020.- El gobierno checo, en relación con la epidemia de coronavirus SARS-CoV-2 emitió una prohibición de vuelos directos entre la República Checa y China a partir del 9 de febrero.

2021.- Grant Jackson (78), beisbolista estadounidense; coronavirus (n. 1942).

2022.- El terrorista y segundo califa de ISIS, Abu Ibrahim al Hashemi al Qurash, se autoexplota al verse acorralado durante un operativo en Siria.

2023.- Estados Unidos acusa a China de violar su soberanía con el globo que sobrevolaba su territorio, alertando que se registró otro globo que sobrevolaba alrededor de Latinoamérica, siendo reportados varios objetos en los espacios aéreos de Colombia, Rumania, Moldavia, Canadá, Costa Rica y Venezuela.

2024.- Helena Rojo (79), actriz mexicana; cáncer de hígado (n. 1944).

Diamond Princess entra en cuarentena; después de confirmarse que 10 pasajeros fueron diagnosticados con el nuevo coronavirus (COVID-19)

2021.- China lleva a cabo, lanzamientos de misiles antibalísticos (ABM) para poner a prueba su sistema de defensa antiaérea y su capacidad de interceptar y derribar proyectiles enemigos en pleno vuelo.

2022.- Comienzan los Juegos Olímpicos de Invierno en Pekín, China, que se extendió hasta el 20 de febrero.

2023.- En Honduras explota una subestación de energía eléctrica en Comayagua, dejando sin energía eléctrica al centro del país y afectaciones graves en los Departamentos de Comayagua, Intibucá y La Paz.

2024.- En El Salvador El presidente Nayib Bukele logra la reelección con el 84,65 % de los votos, convirtiéndose en el primer presidente en ser reelegido en El Salvador desde 1944.

El 14 de octubre de 1960, Fidel Castro, el gánster que nunca trabajó y siempre fue un cobarde pistolero, se robó la empresa que durante 98 años y 8 meses había sido el sustento de miles de familias cubanas

(VIENE DE LA PÁGINA 25)

los arquitectos Leonardo Morales, Enrique Gil, Emilio de Soto y **Pedro Martínez Inclán**.

El proyecto ganador fue el presentado de los arquitectos Rafael Fernández Ruenes, Esteban Rodríguez Castell y José Menéndez Menéndez, este último, además, era ingeniero.

La construcción estuvo a cargo de la firma **Arellano y Mendoza**, quienes la obtuvieron mediante subasta y se les pagó \$499,675 además de una adición de \$121,325 por el equipamiento, ascensores, herrajes, turbinas, etcétera.

Los trabajos de construcción se ejecutaron por la compañía Grasyma de Wansiedel, Baviera de Alemania.

El 6 de enero de 1930 comenzaron la construcción y cuando se encontraron problemas en el suelo, se vieron obligados a emplear 500 pilotes de madera de jiquí y de júcaro negro, para fortalecer la base del edificio. En noviembre de 1930 el edificio estaba terminado y durante bastante tiempo fue el más alto de la capital cubana.

De sus 12 pisos, 5 de ellos dedicados a oficinas para alquilarlas, con un área rentable de 558 m².

El resto eran utilizados por la propia compañía Bacardí.

El edificio ocupa una superficie de 1,320 m², construido en acero y hormigón. El hormigón usado en la obra fue calculado para una resistencia de 2,700 lb por pulgada cuadrada.

La fachada está recubierta de granito rojo de Baviera, terracota y ladrillos prensados. Presenta una volumetría maciza, en la que el cuerpo central se va escalonando a media que asciende hasta llegar a la torre que lo identifica, y sobre la cubierta, a cuatro aguas, se ubicó el murciélago símbolo de la compañía Bacardí en bronce, apoyado en un poliedro de vidrio con armadura de metal que se iluminaba desde dentro. Su diseño, en forma de pirámide escalonada o zigurat, asume el azulejo como elemento decorativo proveniente del modernismo catalán y brinda al edificio un efecto cromático único.

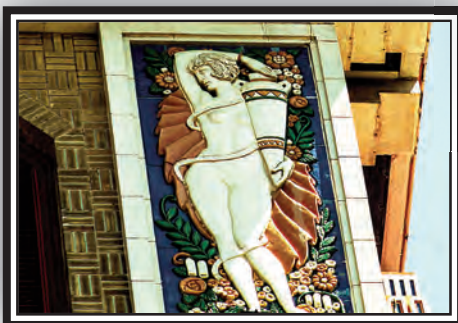
El primer piso ocupa una superficie de 1,075 m² y 7.25 m de altura. El pórtico, las paredes, el piso y el techo está revestido con granito rosado de Baviera. Los dos vestíbulos se



Grupo de empleados y miembros de la familia junto al alambique original en 1950.



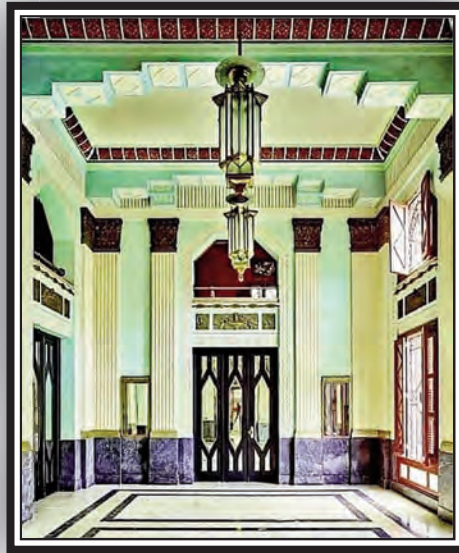
Otra foto del Edificio Bacardí.



Decoraciones Exteriores.

cubrieron con mármol natural hasta el techo de color verde, usado por primera vez en Cuba. Los materiales llegaron a Cuba importados de Alemania, Suecia, Noruega, Italia, Francia, Bélgica y Hungría.

El Hall de acceso se decoró en su exterior con mármol de color rojo vino, como símbolo de las mieles roneras. En los pisos superiores se utilizó loseta de gres cerámico de color amarillo brillante, representando a los rones blanco-dorados que le dio a la prestigiosa firma fama internacional. La planta alta y la torre central muestran un cuidadoso diseño de tejas policromadas que alternan franjas azules y de color pardo, con paneles decorados.



Vista Interior.

Se le incorporó una cisterna con capacidad para 8,700 galones de agua y se bombeaba a un tanque situado en la torre con capacidad para 4,800 galones. Disponía de 4 ascensores, 2 para visitantes con capacidad para 10 personas que viajaban a una velocidad de 350 pies por minuto, el tercero para el transporte de muebles, con una capacidad de 4,000 libras y el cuarto conectaba el sótano y el primer piso para transportar mercancías.

El 14 de octubre de 1960, Fidel Castro, el gánster que nunca trabajó y siempre fue un cobarde pistolero, se robó la empresa que durante 98 años y 8 meses (36,036 días) había sido el sustento de miles de familias cubanas y un orgullo para toda la población cubana. Después de ese día la mata de coco se secó.

El padre de Vilma Espín Guillois era **José Espín Vivar** subdirector gerente, contador, accionista y miembro de La Junta Directiva de Bacardí.

Los presidentes de Bacardí fueron:

Facundo hasta su muerte en 1886, luego Emilio hasta su muerte en 1922, el tercero fue Enrique Schueg hasta morir en 1950, el cuarto y último fue José María Bosch (Pepín) hasta 1976.

En 1922, Pepín Bosch se casó con **Enriqueta Schueg Bacardí**. En la década de 1930, Bosch donó mucho dinero para ayudar a financiar el levantamiento contra Gerardo Machado que culminó en la Revolución de agosto de 1933. En 1950 fue Ministro del Interior y luego de Finanzas del presidente Carlos Prío Socarrás.

Llegó a obligar que la propia familia del presidente pagara sus impuestos atrasados. La revista Time lo llamó "el mejor Ministro de Finanzas que Cuba haya tenido jamás".

El 9 de diciembre de 1958 cuando William Pawley se entrevistó 3 horas con Batista, **Bosch** era uno de los cinco cubanos que se quedarían en el poder si él aceptaba dejar el poder y se iba de Cuba. Batista no aceptó, pero 22 días después huyó de madrugada y por eso llevamos 66 años de totalitarismo castro-comunista.

Bosch donó decenas de miles de dólares de su propio dinero al Movimiento 26 de Julio. Como fue uno de los que viajaron en el avión con Castro a los EE.UU en abril de 1959 durante el viaje tuvo discusiones con FC, eso le sirvió para avizorar lo que venía, se apartó, sacó registros y las fórmulas Bacardí, dinero y se marchó con su familia en julio de 1959. Logró reorganizar Bacardí fuera de Cuba, cuando murió en 1976, Bacardí era la fábrica de Ron más grande del mundo.

Además de Bacardí, Bosch tenía acciones en: **Cervecería Modelo SA**, dueña de las fábricas de cerveza y malta Hatuey en Santiago, Cotorro y Manacas, con 364 obreros y 300 empleados. La **Corporación Intercontinental de Hoteles**, la arrendataria del Hotel Nacional. El **Edificio FOCSA** y el **Club La Torre**. El banco comercial **The Trust Company of Cuba**. **Minera Occidental Bosch SA**, minas de cobre y plata situadas cerca de Matahambre en Pinar del Río. **Motel Rancho Luna** en Santiago de Cuba. **Petrolera Transcuba**, que realizaron perforaciones en la Ciénaga de Zapata, en Jatibonico y Arroyo Blanco.



Todos los centros LINCOLN-MARTÍ disponen de distintos tipos de programas de ayuda

LA MAYORÍA DE NUESTROS SERVICIOS SON GRATUITOS

**Si en algún centro no le brindan la debida orientación, favor dirigirse al
(305) 642-1000 Extensión 0,
o por correo electrónico a: main@lincoln-marti.com**

CUIDADO DE NIÑOS O VPK

Si está interesado en recibir ayuda para becas o vales de cuidado infantil o VPK, envíe una solicitud a la División de Aprendizaje Temprano de Florida en el siguiente sitio web:

<https://familyservices.floridaearlylearning.com/Account/logon>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja blanca que está en la esquina superior a la izquierda de la página. Haga clic en la caja y escoja "Spanish" del menú. Después vaya al enlace "haga clic aquí" en la página para crear una cuenta. Ingrese su dirección de correo electrónico y el personal de la agencia se comunicará con usted con más información.

K-12

Si está interesado en solicitar una beca escolar para los grados Kinder a 12^{mo}, envíe una solicitud a Step Up for Students en el siguiente sitio web:

<https://www.stepupforstudents.org/scholarships/scholarships-for-private-school/apply/>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja negra que está en la esquina superior a la derecha de la página. Haga clic en "Aplicar Ahora" para hacer su solicitud.

LEJOS DE PROHIBITIVOS ECONÓMICAMENTE... TODO ACCESIBLE PARA SERVIRLES.



**VPK GRATIS para niños de 4 años de edad
de 9 a 12 del día o de 1 a 4 de la tarde
ALMUERZO CALIENTE GRATIS PARA AMBOS HORARIOS**

¿ QUÉ TANTO SABES ? (SELECCIONA)

1.- Regalarla a alguien significa agradecer un favor importante

- A) Flor rosada
 B) Flor amarilla
 C) Flor blanca

2.- Su nombre científico es *Dianthus caryophyllus*

- A) Crisantemo
 B) Tulipán
 C) Clavel

3.- Flor nacional de Cuba



- A) Príncipe negro
 B) Mariposa
 C) Azucena

4.- Legumbre que el científico Mendel usó para sus experimentos genéticos



- A) Chícharo
 B) Garbanzo
 C) Lenteja

5.- Fruta con mayor contenido de hierro

- A) Mango
 B) Guayaba
 C) Fresa

6.- País de donde es originario el tomate

- A) Perú
 B) Italia
 C) Holanda

7.- Fruta que proporciona mayor cantidad de calorías



- A) Ciruela
 B) Manzana
 C) Plátano

8.- Flor que además es usada para medicina, como un diurético

- A) Margarita
 B) Hortensia
 C) Girasol

9.- País de donde es originaria la palma real



- A) Cuba
 B) España
 C) Marruecos

10.- Reina que hizo tender una alfombra de rosas en su barco

- A) Nefertiti
 B) Cleopatra
 C) Isis

11.- Flor más grande del mundo, y huele a carne podrida

- A) Una variedad de lirio
 B) Una variedad de rosa
 C) Una variedad de orquídea

12.- Abre sus pétalos al amanecer y los cierra completamente al anocheecer



- A) Crisantemo
 B) Príncipe negro
 C) Flor de loto

13.- En el siglo XIX era más valioso que el oro

- A) Crisantemo
 B) Tulipán
 C) Gladiolo

14.- Conocida también como flor de noviembre

- A) Crisantemo
 B) Clavel
 C) Margarita

RESPUESTAS AL REVÉS

- 1.- (A) Regalar una flor rosada es la forma, mediana flores, de agradecer un favor importante. También significa el aprecio que se tienen por alguien. El rosado lleva consigo el significado de ausencia de enfermedad, es decir, no hay ninguna doble intención en la persona que se las ofrece. Por eso, la persona que regala este ramo de flores es de fiar. Si el color del ramo de flores es rosado suave, significa admisión y simpatía.
- 2.- (C) Los clavos (*Dianthus caryophyllus*) son flores muy populares usadas por los floristas. La flor de clavel puede tener un máximo de 40 pétalos en una amplia variedad de colores desde patrones sólidos, rayas y colores. En este artículo te hablamos sobre los clavos para que consideres regalarlos.
- 3.- (B) La mariposa, cuyo nombre científico es *Hedychium coronarium* J.Koenig, es la flor nacional de Cuba. No es originaria de Asia, sino de Asia, pero se ha adaptado maravillosamente al suelo cubano. Su blancura representa la pureza de los ideales independentistas, es símbolo de la paz, es un elemento presente en las franjas de la enseña nacional. Es también paradigma de la gracia y la esbeltez de la mujer cubana y según la tradición oral, se cuenta que durante las guerras de independencia, en estas flores prendidas en velos y mantones, se escondían mensajes para el ejército libertador.
- 4.- (A) Según la zona; entre otros muchos, **guisante, chícharo, arveja o arveyu**. Mendel utilizó como material biológico las arvejas o guisantes de jardín por dos razones principales. En primer lugar, las podía conseguir en los mercados de semillas en una amplia variedad de formas y colores que le facilitaban la identificación y el análisis. Además, estos guisantes son baratos y fáciles de obtener, requieren poco espacio para crecer, tienen un tiempo generacional relativamente corto y producen mucha descendencia.
- 5.- (C) La fresa tiene gran contenido de hierro (0,59mg), la guayaba 0,43mg y el mango 0,27mg.
- 6.- (A) La planta del tomate es originaria del Perú, antes del siglo XVI fue encontrada por los conquistadores españoles. Después de años de investigación se ha llegado a la conclusión de que la domesticación del tomate se inició en América Central y luego este cruzó el Atlántico.
- 7.- (C) Consumir un plátano aporta un promedio de 108 calorías, una manzana, 53; y una ciruela, unas 30 calorías.
- 8.- (B) La hortensia además de ser una bella flor es un diurético. Sus propiedades ayudan a estimular y mejorar el flujo de orina, también aumenta el flujo de sangre que circula en los riñones, alivia sintomatología de infecciones urinarias, y ayuda al paso de cálculos renales. Este es el beneficio por el cual la gente la consume comúnmente. El consumo se hace con polvo de raíces de hortensia, 3 veces por día.
- 9.- (A) La palma real es nativa del sur de la Florida, Belice, Bahamas, Puerto Rico, Cuba, Honduras y de algunas regiones de México y de las Islas Caimán Hoy está plantada en todos los países de la zona intertropical y en varias regiones se ha asilvestrado.
- 10.- (B) Cleopatra (51 a.C.-31 a.C.), reina de Egipto, celebró por su belleza hizo extender sobre la tilla de su nave, una alfombra de pétalos de rosa para recibir a Marco Antonio.
- 11.- (A) **Titan Arum (una variedad del lirio)** es la flor más grande del mundo y tiene casi 10 metros de altura. Debido a su horrible olor de carne podrida, también se conoce como la flor cadáver.
- 12.- (C) Flor de loto, su nombre científico es *Nelumbo nucifera*, es una flor acuática que por su belleza, representa iluminación y pureza. Su valor simbólico y el significado de estas flores se incrementa por su particularidad de abrir sus pétalos al amanecer y cerrarlos cuando se mete el sol.
- 13.- (B) En el siglo XVII en Holanda, los bulbos de tulipán eran más valiosos que el oro. Esta flor simboliza la inmortalidad, la vida y el amor. En la mayoría de las recetas, las cebollas se pueden sustituir por los bulbos de tulipán.
- 14.- (A) El crisantemo es una flor de temporada que caracteriza a todas las personas que nacen o cumplen años en el mes de noviembre, por eso resulta la flor ideal para regalar en cumpleaños durante este mes.

AMOR CON HUMOR SE PAGA



- ¿Sabes que el jefe está en el hospital con varias costillas fracturadas?
 - Yo lo vi anoche bailando con una rubia espectacular...
 - ¡Es que su esposa también lo vio!



- A ver, Albita...en la oración: "Mamá está en casa",
 ¿Dónde está el sujeto?
 - No sé papá, porque él llega cuando tú te vas a trabajar.



--¿Y trae alguna recomendación de su antiguo trabajo?
 --Sí, claro... Mi jefe me recomendó que me buscara otro empleo.

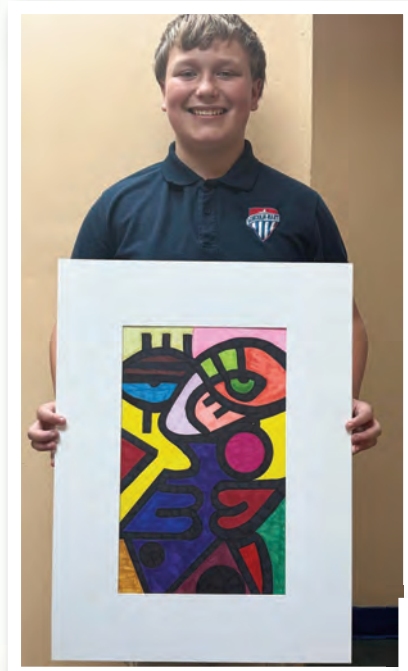


-Cuando me muera que no digan que soy un ángel que va a cuidar a la familia desde el cielo...¡Me muero para descansar y no trabajar más!

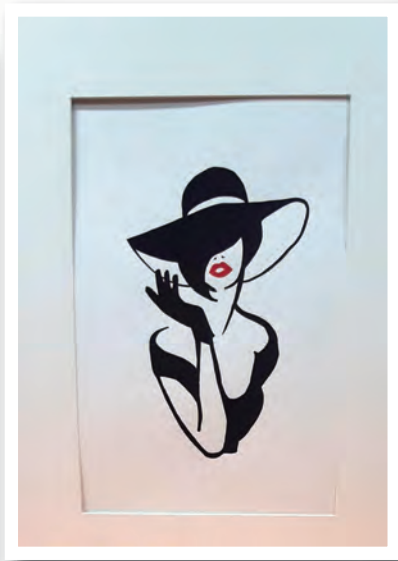
Creativity Without Limits at LINCOLN-MARTI



Ms. Kris Lopez, art teacher, will be taking a few of her art students from LINCOLN-MARTI School #28 to enter the South Dade Youth Fair fine arts competition again this school year with the approval of Mrs. Vargas Principal. The students are ready and very excited. We wish them the best of luck!



Ryan Miller 7th grade.



Liz Gomez 11th grade.



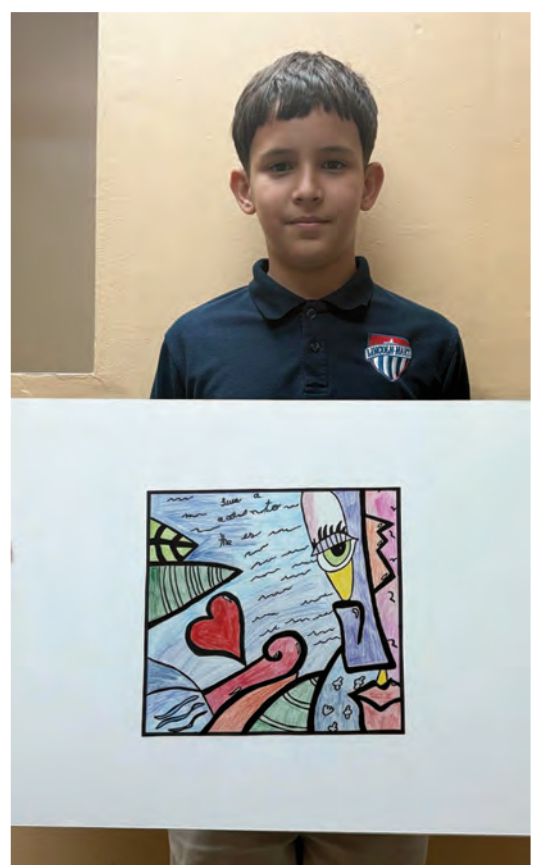
Analia Amador 8th grade.



Aihlyn Perez 5th grade.



Suani Hernandez 10th grade.



Brian Carmona 6th grade.



Diana Cortes 12th grade.



Lamya Simmons 9th grade.



NO SOMOS DE TEMPORADA ¡DE AÑO ENTERO DESDE 1968! *¡57 años no se improvisan!*



• Desde recién nacidos hasta el grado 12 • Con 50 centros en Miami-Dade

¿Cumple su hijo/a 4 años antes de SEPTIEMBRE 1ro?
Si es así, puede participar en el programa VPK **GRATIS**.
Visite www.elcmdm.org y matricule a su niño/a hoy

Transición de la Beca McKay a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales (FES-UA)
En el año escolar 2024-25, los estudiantes que hayan recibido la Beca McKay para asistir a una escuela privada deberán hacer la transición a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales, o FES-UA. Step Up For Students se compromete a hacer que esta transición sea lo más fácil posible para las familias de la Beca McKay y sus estudiantes. ¡Queremos asegurarle que todos los estudiantes de McKay que sigan siendo elegibles para el año escolar 2024-2025 tendrán fondos a través del programa FES-UA!
<https://www.stepupforstudents.org/es/becamckay/>

Teenage Parents (TAPP)
Educación y cuidado infantil gratuito para hijos/as de estudiantes que desean terminar estudios en una secundaria. Pedir detalles al Consejero de su escuela pública.

¿Cómo obtener la Beca Child Care?
Desde recién nacidos hasta 5 años. Para familias que trabajan.
<http://spe.schoolreadiness.org/pe>

¿Cómo obtener la Beca Step Up?

- Alumnos de Kindergarten, deben cumplir los cinco años antes de septiembre 1° del año en curso.
- Alumnos de Primero a Quinto Grado no tienen que haber asistido a una escuela pública el curso anterior.
- Para inscripciones: www.stepupforstudents.org
- El ingreso de la familia debe ajustarse a requisitos.

• BECAS EARLY HEAD START
Para niños de 0-2 años.



Escríbanos a : main@lincoln-marti.com

<p>FLORIDA CITY</p> <p>(305) 242-2535 151 East Lucy St. (SW 328 St & East US1) (0 - 8) C11MD1844</p>	<p>PERRINE</p> <p>(305) 252-0717 9810 WAYNE AVE (West of US1) (0-5) VPK/KINDER C11MD0480</p>	<p>HIALEAH</p> <p>(305) 884-1570 1750 E 4 Ave. SPECIAL AND REGULAR EDUCATION KINDER - 12</p>	<p>MIAMI: NW, SW, ALLAPATTAH, CALLE OCHO</p> <p>(305) 325-2000 905 SW 1 St. (0-5) VPK - K EARLY HEAD START C11MD0583</p>	<p>(305) 642-2424 1023 SW 27 Ave (AT THE BACK OF THE EPISCOPAL CHURCH) (0-5) VPK / K-1 C11MD0376</p>	<p>(305) 207-7722 350 NW 118 Ave. (0-5) VPK / K -2 C11MD1308</p>
<p>HOMESTEAD</p> <p>(305) 245-5533 28800 SW 152 AVE (0-5) VPK / KINDER - 12 ESE AND REGULAR C11MD2025</p>	<p>PALMETTO BAY</p> <p>(305) 969-0285 9401 SW 168 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0481</p>	<p>(305) 882-7676 1725 E 4 AVE (0-5) PRE-K/KINDER C11MD 1350</p>	<p>(305) 324-7322 1001 SW 1 St. (K-12) ESE AND REGULAR EDUCATION C11MD2026</p>	<p>(305) 631-7092 638 SW 22 Ave (0-5 VPK C11MD1251</p>	<p>(305) 227-2277 890 SW 143 Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1510</p>
<p>(305) 248-7666 15198 SW 288 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD1492</p>	<p>KILLIAN</p> <p>(305) 253-5535 13301 SW 117 Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1386</p>	<p>(305) 883-1222 90 W 11 St. (0-5) VPK / KINDER - 4 SPECIAL AND REGULAR EDUCATION C11MD0740</p>	<p>(305) 326-8885 221 NW 8 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0600</p>	<p>(305) 326-7776 1550 NW 14 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0598</p>	<p>(305) 229-5777 15600 SW 8 St. (0-5) VPK / K-2 C11MD1760</p>
<p>(305) 246-0666 510 N Krome Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0610</p>	<p>HIALEAH</p> <p>(305) 556-4111 3580 W 84 St. (K-12) ESE AND REGULAR C11MD2283</p>	<p>(305) 887-3217 110 W 11 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0696</p>	<p>(305) 285-7270 880 SW 8 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD1258</p>	<p>(305) 324-0099 1521 NW 13 Ct. (Ave.) (0-5) VPK C11MD0029</p>	<p>MIAMI BEACH</p> <p>(305) 673-9130 1700 JEFFERSON Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1532</p>
<p>(305) 246-2223 137 NW 10 St. (0-5) VPK / K - 4 C11MD0411</p>	<p>(305) 826-4214 7665 W 32 Ave. (0-5) VPK / K - 8 ESE AND REGULAR C11MD0079</p>	<p>WEST MIAMI</p> <p>(305) 264-7529 1335 SW 67 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0372</p>	<p>(305) 643-2626 450 SW 16 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD1422 EARLY HEAD START</p>	<p>(305) 696-2511 2111 NW 103 St. (K-6) ESE AND REGULAR C11MD0823</p>	<p>(305) 865-3207 2217 Normandy Dr. (71 St.) (0-5) VPK / KINDER C11MD1533</p>
<p>CUTLER BAY</p> <p>(305) 259-8888 22121 SW 112 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0581</p>	<p>(305) 825-0599 14 W 45 PL (Street) (0-5) VPK / KINDER C11MD1499</p>		<p>(305) 643-6443 904 SW 23 Ave. (0-5) VPK/ K - 6 C11MD0389</p>	<p>(305) 693-3441 10285 NW 21 Ct. (Ave.) (0-5) VPK / KINDER C11MD0830</p>	<p>KISSIMMEE</p> <p>(407) 530-5000 2244 Fortune Road (0-5) VPK - 5 C090S0136</p>

GRATIS - TODA LA FAMILIA BAJO UN MISMO TECHO

<p>HIALEAH</p> <p>(305) 827-8080 3500 W 84 St. KINDER hasta 12mo.</p>	<p>MIAMI</p> <p>(305) 325-1001 970 West Flagler St. Kinder hasta 12mo.</p>	<p>FLORIDA CITY</p> <p>(305) 242-3330 147 East Lucy St. (U.S.1 & 328 St. East) KINDER hasta 10mo.</p>
--	---	--

<p>KISSIMMEE</p> <p>GRATIS VPK / K-4th</p>	<p>(407) 530-5000 2244 Fortune Road</p>	<p>CHILD CARE (0-4) (6:00a.m to 7:00p.m.)</p>
--	---	--

ÚNICOS DE 6:00 A.M. A 7:00 P.M. (305) 642-1000 www.lincolnmarti.com

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305)267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

PEDRO SÁENZ Y YÁÑEZ

Por Jorge Quintana (1956)

Cuarenta y cuatro años tenía Pedro Sáenz Yáñez cuando murió en La Habana. Las penalidades sufridas en la campaña, el paludismo del que jamás logró reponerse, le arrebataron la vida. Tuvo una sola dicha: la de ver realizado su ideal de patriota al instaurarse la República.

No sabemos a ciencia cierta si Pedro Sáenz Yáñez fue pinareño o habanero. Algunos de sus biógrafos le citan como nacido en Cabañas y otros en Candelaria. A Dollero en su obra "Cultura Cubana: Pinar del Río" asegura categóricamente que nació en La Habana. En lo único que están de acuerdo todos los autores es en la

fecha: 31 de enero de 1864. Pero si no nació en Pinar del Río lo cierto es que allí se deslizó su infancia. Fue creciendo en medio de los azares de la Guerra de los Diez Años que no se desarrolló, precisamente, en la región vueltabajera pero que no dejó de inquietarla y a veces de enlutarla. Vueltabajeros insignes como Rafael Morales desaparecían en la vorágine de la lucha. Otros rendían sus jornadas en los campos de batalla. Y algunos se enfrentaban con el pelotón de fusilamiento en la propia región pinareña por el delito de querer levantar allí la bandera de la rebeldía.

La juventud de Pedro Sáenz Yáñez se deslizó en este ambiente. Pero allí también fue enterándose de las razo-

nes que asistían a los cubanos para aspirar al gobierno propio. Y desde entonces fue un simpatizante más, decidido a secundar el movimiento tan pronto se ofreciese la oportunidad.

El 24 de febrero de 1895 el pueblo cubano se lanzó de nuevo a la lucha. La tregua que desde 1878 se había logrado entre cubanos y españoles rompía al conjuro de la prédica de José Martí, que llamaba a su pueblo a realizar "la guerra justa y necesaria". En la finca "Potrero Mora", entre Candelaria y San Cristóbal, Pinar del Río vive Pedro Sáenz Yáñez. Acaba de cumplir los treinta y un años.

Está en contacto con los conspiradores de La Habana, pero no puede responder de momento a la idea de una sublevación, porque la vigilancia de las autoridades españolas en toda la parte occidental de la Isla, frustra cualquier movimiento insurreccional. Fue preciso que los soldados invasores de Maceo quebraran un tanto la rigidez de aquella vigilancia. Cuando en los primeros días de diciembre de 1895 las huestes del general Maceo avanzaban hacia Las Villas, en la zona de Candelaria aparecieron algunas partidas insurrectas. El 5 de diciembre Pedro Sáenz Yáñez logra salir al campo e incorporarse a una de ellas.

Como tiene excepcionales condiciones de mando asume la dirección de una de ellas. Cuando varias semanas más tarde —en los primeros días de enero de 1896— el general Antonio Maceo cruza la línea divisoria entre Pinar del Río y La Habana, Pedro Sáenz Yáñez se le presenta con un grupo de

hombres que lo siguen. El general Maceo le reconoce el grado de capitán y le ordena que continúe operando en la misma zona donde se había sublevado y sostenido.

El 17 de marzo de 1896 una orden urgente del general Maceo le llama a su lado. Va a operar ahora junto al caudillo oriental que acaba de regresar de una incursión por las provincias de La Habana y Matanzas y se dispone a abrir lo que los historiadores llaman la Campaña de Pinar del Río. Ya ha fracasado rotundamente el general Martínez Campos y ha llegado su relevo, el sanguinario general Valeriano Weyler. Es preciso que los soldados pinareños demuestren, a las mismas puertas de la capital de la isla, con el general Maceo al frente, que la insurrección está activa en toda aquella región.

Tres meses más tarde —el 14 de junio— el general Maceo le ordena que se incorpore al coronel Ricardo Sartorio, que salía para Matanzas a buscar un cargamento de parque, con el que proyectaba intensificar más aun la campaña pinareña.

De regreso de esa misión el general Maceo le asciende a comandante con antigüedad de 9 de julio de ese mismo año de 1896. Nuevamente el general Maceo le ordena salir a operaciones con otro jefe oriental que había venido en la Invasión, el general Esteban Tamayo, que iba a Las Villas en busca de otro contingente invasor. Con el general Tamayo estuvo el comandante Sáenz Yáñez en todas las acciones que este valiente jefe librara en las provincias



No sabemos a ciencia cierta dónde nació Pedro Sáenz, si en Pinar del Río o La Habana, lo que si es exacto es que su infancia y juventud transcurrieron en Pinar del Río.

(PASA A LA PÁGINA 35)

(VIENE DE LA PÁGINA 34)

de La Habana y Matanzas.

A la muerte de éste emprendió retirada hacia Pinar del Río, logrando burlar la trocha de Mariel a Majana y presentándose al general Maceo que lo incorporó a las fuerzas insurrectas de esa provincia. Pero ya el general Maceo abandonaba a los pinareños. Proyectaba ir hasta el campamento del general Gómez. Cruza la trocha y se interna en la provincia de La Habana para caer el 7 de diciembre de 1896 en San Pedro, a pocos kilómetros de la capital de la isla.

En Pinar del Río ha quedado mandando el mayor general Juan Rius Rivera. Este jefe propone al comandante Pedro Sáenz para ascenso a teniente coronel, con antigüedad de 30 de enero de 1897. Apenas si puede operar a las órdenes del general Rius, porque cuando se planeaba una nueva campaña en Pinar del Río este jefe cayó prisionero de los españoles en Río Hondo.

Le sustituye el mayor general Pedro Díaz Molina, que urgentemente fue enviado desde Las Villas por el general Máximo Gómez para sustituir al jefe cautivo, general Díaz inició formalmente sus operaciones dedicándose, previamente, a la organización del Sexto Cuerpo de Ejército que tendría por territorio todo el de la provincia pinareña. Promovió ascensos y concluyó de distribuir los mandos. El teniente coronel Pedro Sáenz Yáñez fue promovido al grado de coronel, con antigüedad de 1° de junio de 1897. A la vez se le encomendó el mando del Regimiento Máximo Gómez.

Más tarde cuando el general Juan Eligio Ducasse fue promovido para el mando de una brigada fue trasladado el coronel Sáenz a la misma para que asumiera la jefatura de su Estado Mayor.

La campaña autonomista encontró en el general Pedro Díaz Molina un tenaz opositor. Para evitar alegados inútiles, el general Díaz reunió a todos los jefes y oficiales que operaban a sus órdenes, haciéndoles firmar una declaración en la que ratificaban que no cederían ante ninguna fórmula de paz que no tuviese por base la independencia de la patria. Fue el

25 de octubre de 1897 en Aranjuez cuando se verificó la reunión y se suscribió aquel documento de verdadera trascendencia histórica. Entre los firmantes figura el coronel Pedro Sáenz Yáñez. La guerra comenzaba a liquidarse.

El 18 de enero de 1898, en Calabrote, el general Pedro Díaz se encuentra con las fuerzas del coronel Pedro Sáenz que ha retornado al mando de su regimiento. Al día siguiente ambos jefes pasan revista. Seis días más tarde —el 25 de enero— el coronel Sáenz está acampado en Santa Paula. Le acompaña todavía el general Díaz. Los españoles avanzan sobre el campamento con la intención de sorprenderlos. Los cubanos resisten admirablemente la acometida. Desde las primeras horas de la mañana hasta las tres de la tarde combaten sin cesar. El agotamiento del parque obliga a los cubanos a retirarse. Abandonan el campamento que ocupan entonces sus adversarios. Acampan en las inmediaciones. Cuando horas más tarde el enemigo abandona el lugar, los cubanos regresan y se instalan de nuevo.

El general Vidal Ducasse que mandaba la Primera División del Sexto Cuerpo cae en un combate con los españoles. El general Díaz designa para sustituirle al brigadier Manuel Antonio de Varona y Miranda que mandaba la Tercera Brigada de la Primera División y para reemplazar a este jefe en ese mando designa al coronel Pedro Sáenz. Es así como asume, por primera vez, el mando de una Brigada.

Como los españoles habían proclamado un armisticio, que los jefes cubanos se negaron a aceptar, el general Pedro Díaz decidió dar muestras bien manifiestas de la actividad de la revolución en Pinar del Río. A esos fines acordó que en la noche del 25 de abril de 1898 todos los responsables de fuerzas acometiesen en uno o varios lugares. El coronel Pedro Sáenz, al frente de los regimientos “Invasor Villareño” y “Cayajabos”, que integraban la Tercera Brigada de la Primera División, procedieron a atacar a Consolación del Sur, Los Palacios, Pilotos y Santa Clara.

A esa misma hora los demás jefes, obedeciendo las instrucciones recibidas, atacaban en los puntos o lugares fijados previamente.

Fue una ofensiva general que dio mucho que hablar. Un mes más tarde, operando a las órdenes inmediatas del mayor general Pedro Díaz le encontramos en las inmediaciones de Bahía Honda. Los españoles salen a hostilizarle, pero el coronel Sáenz Yáñez se bate con energía y denuedo obligándolos a retirarse a Bahía Honda con cuantiosas pérdidas. Cuatro días después, el capitán Andrés Páez, oficial a las órdenes del coronel Sáenz, ataca y toma el fuerte “Futuro”, en las inmediaciones de Consolación del Sur, donde dio muerte a cuatro movilizados y un guerrillero.

La paz está al suscribirse cuando el general Pedro Díaz le propone para ascenso a general de brigada con antigüedad de 30 de junio de 1898. Electo Representante suplente a la Asamblea de Santa Cruz del Sur partió para dicha población camagüeyana, encontrándose presente en la sesión del 12 de noviembre de 1898 en que tomó posesión en la vacante producida por la renuncia del general Dr. Eusebio Hernández. En febrero de 1899 asiste en El Cano a la continuación de los trabajos de la Asamblea de Santa Cruz, que se habían trasladado para ese término habanero.

El 4 de abril cerró su periodo de actividades la Asamblea, designándose para liquidar los asuntos en trámite, a una Comisión Ejecutiva. Estuvo presente en aquella histórica asamblea que destituyó al general Gómez, asunto en el que se responsabilizó, más que nada, por solidaridad con sus compañeros de cuerpo.

Con su inalterable modestia se retiró el insigne jefe mambí a San Cristóbal donde reinstaló su hogar. En su ausencia su esposa había sufrido las persecuciones de sus enemigos, aunque es justo consignar que no faltaron españoles generosos que la ampararon, ayudándola inclusive a abandonar la isla. Los vecinos de San Cristóbal le acogieron con afecto. El Gobierno Interventor le designa Alcalde Municipal. En los primeros comicios municipales, celebrados el 16 de junio de 1900, obtuvo el cargo por elección. En los nuevos comicios municipales del 1° de junio de 1901, resultó electo, para sustituirle Francisco Fleites.

Se retiró a su casa, negándose a participar en la vida pública.

Herencia de la manigua fue un irreductible paludismo que le minaba la salud. A pesar de que apenas si tenía cuarenta años de edad, la salud no le acompañaba. Dos de sus hijos hubieron de morir. Aquello abatió más aun su ánimo. Le era imposible sobreponerse a la pena, las discordias entre liberales y conservadores afectaron también hondamente su



Pedro Sáenz Yáñez (1864-1908)

fibra patriótica, que supo sufrir sin resentirse.

Se trasladó a La Habana buscando mejorar la salud física y la espiritual. En la capital de la República falleció el 31 de agosto de 1908, cuando la República sufría, por las torpezas de sus propios hijos, la humillación de una segunda intervención norteamericana. Había sabido conquistar afectos. Su modestia, su sencillez, su sinceridad patriótica le habían hecho ganar la admiración y el afecto reconocido de su pueblo. Tal vez no le reconocerían en vida todo lo que él valía, pero después de muerto ha sido reverenciado por los que le conocieron y por los que escuchando los relatos de sus glorias aprendieron a comprenderlo y a estimarlo como uno de los grandes forjadores de la patria cubana.

Tal fue la vida, modesta y sencilla, del general de brigada Pedro Sáenz Yáñez, uno de los auténticos héroes vueltabajeros de los que encontró el general Maceo ya sublevado y de los que no cejaron jamás en el empeño de darle a su patria hasta el último esfuerzo con tal de verla libre e independiente.

Arengas populares

‘Con Trump nos esperan años prósperos’, gritan sus seguidores en Miami

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Una verdadera fiesta patriótica y política fue la que se vivió en Miami donde diferentes grupos celebraron con gran emoción y diversidad la ascensión al poder de Donald Trump como presidente 47 de los Estados Unidos.

En el Tropical Park y en el downtown de Miami caravanas de automóviles hicieron sonar sus bocinas al paso por las calles y avenidas donde también los seguidores los avivaron con banderas y bocinas.

En la Pequeña Habana también se hicieron sentir los seguidores de Trump pues allí también celebraron esta fiesta presidencial donde los jóvenes ondearon banderas y figuras del nuevo presidente de los Estados Unidos.

En la avenida Douglas Rd., la emisora La Nueva Poderosa transmitió todo lo relacionado con la toma de posesión de Trump en la Casa Blanca y Ninoska Pérez relató todo este acontecimiento histórico.

La directora Mónica Rabassa reveló ante sus oyentes las esperanzas de que con la ascensión de Trump, por segunda vez al poder norteamericano, vendrán nuevos tiempos para los estadounidenses que confiaron en él.

Hasta allí desfilaron personalidades como el tasador de la propiedad Tomás Regalado y la comisionada de Miami-Dade Raquel Regalado quienes dieron sus opiniones sobre esta nueva etapa política en los Estados Unidos.

En los alrededores de un restaurante también la fiesta se vivió en grande cuando jóvenes avivaron a los automovilistas y transeúntes portando banderas.

“Con Trump nos esperan años prósperos”, gritaron sus seguidores en Miami.

(PASA A LA PÁGINA 37)



Glenda festejó la llegada de Trump al poder en la calle que lleva su nombre en Hialeah.



La fiesta política llegó a varios sitios de Miami.



Los actos paralizaron el tráfico automotor por algunos minutos.



Total respaldo al nuevo gobierno de Trump.



Un acto político que llenó de emoción a los seguidores de Trump en Miami.



Los seguidores mostraron optimismo acerca del nuevo comienzo de esta etapa política en Estados Unidos.



En el Tropical Park también la fiesta se extendió hasta altas horas de la noche.

(VIENE DE LA PÁGINA 36)



El tasador de la propiedad Tomás Regalado con un señor que emuló a Trump.



Entusiasmo en los parques de Miami tras el juramento de Trump a su nuevo mandato.



Camiones hicieron sonar sus bocinas y las banderas ondearon a su paso en el Downtown de Miami.



Expresiones de emoción de Mónica Rabassa y Ninoska Pérez de la emisora de radio "La Nueva La Poderosa".



Esta dama visiblemente entusiasmada por la llegada al poder de Trump.



Los seguidores en la fiesta política de Trump de la emisora La Nueva Poderosa en Miami.

Lo recuerda el padre Alberto

El Reverendo Añorga vivió el Evangelio a cabalidad

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

“El reverendo Martín N. Añorga fue siempre un hijo de Dios”, porque él incentivó la fe religiosa y la esperanza a la par con los valores morales de la unión familiar, recordó el padre Alberto Cutié.

El padre Alberto recordó que el Rev. Añorga lo apoyó cuando salió de la iglesia católica y se vinculó a la presbiteriana para desde allí cumplir una misión creciente y humanitaria siendo ya un padre de familia.

“Era un hombre que amaba no solo la parte religiosa sino también la parte periodística ya que desde su columna en el semanario LIBRE difundía toda clase de consejos para bien de la humanidad”, sostuvo.

“Eran muy populares y acertados sus consejos que tenían una gran difusión y apego entre los lectores a quienes invitaba a preservar la unión familiar y a mantener los valores por encima de todo”, señaló.

“Fue un hombre con tanta sabiduría que tocaba los problemas que vivían las personas a diario y, a la vez, infundía esperanza entre los exiliados cubanos de que algún día la isla sería libre y soberana”, acotó.

“Lo quise como un hermano y tuve el privilegio además de haberlo conocido cuando apenas yo tenía 13 años y él era el pastor de unos amigos y vecinos míos”, recordó el padre Alberto Cutié.

“Y después en mi vida en el seminario el Rev. Añorga se convirtió en uno de los líderes religiosos de mi preferencia. De él recibí muchas enseñanzas que fueron fructíferas en mi vida religiosa”, expresó.

“El Reverendo Martín Añorga no veía



El padre Alberto Cutié recalzó que el Reverendo Martín Añorga mantuvo unido espiritualmente al exilio cubano de Miami.

divisiones ni fronteras religiosas ya que era un pastor a toda prueba que, creía supremamente en Jesucristo y quería que todos fuéramos hermanos sin distingos de credos así fuéramos católicos o protestantes”, agregó.

“Incluso dentro o fuera de una sinagoga porque, en el fondo, era un hijo de Dios que se preocupaba de que todos vivieran en unión, sin odios ni venganzas”, señaló.

“Como un líder para los cubanos del exilio, el Rev. Martín Añorga hacía todo lo posible e imposible para que la comunidad viviera en absoluta paz”, recalzó.

“Escribía toda clase de temas de interés para

el exilio cubano: sobre las Damas de Blanco, o sobre todos los problemas que vive el pueblo, torturado y agobiado por la presencia del comunismo”, afirmó.

“Su pérdida es muy difícil de superar porque él era un mentor incomparable y un verdadero hombre de Dios, necesario en el exilio de Miami”, afirmó.

“Era un hombre de profunda fe y siempre que lo encontraba me decía que estaba muy ocupado preparando su columna para LIBRE y esto enriqueció la amistad tan profunda que tenía con Demetrio Pérez Jr., fundador de este semanario y de las escuelas LINCOLN-MARTÍ para quien fue como un padre”, añadió.

“Siempre se preocupó por mantener unido al exilio en fe y en oración. He perdido a mi principal guía espiritual”, añadió.

“Tenemos que buscar una nueva generación de líderes religiosos en el exilio porque la lucha por la libertad y la democracia en Cuba no se ha acabado y necesitamos guías espirituales como el Rev. Añorga que nos ayuden a mantener nuestra fe patriótica”, sintetizó.

“Le pido a Dios que realmente pueda haber un cambio para Cuba, Venezuela y Nicaragua y, en esto, siempre nos va a faltar un guía espiritual como el Rev. Añorga que llegaba fácilmente con su palabra a todos sus lectores”, aseguró.

“Muchos fieles encontraron a Dios aquí en Miami porque en Cuba incluso no se podían bautizar y gracias al Rev. Añorga hoy siguen el camino de Dios”, puntualizó.

“Añorga era de todos nosotros y nosotros de él. Cuando Dios me pidió que fuera un sacerdote romano episcopal, el primero que me llamó para apoyarme fue el Reverendo Añorga”, recalzó.



CUBA

EN SUS IMÁGENES HISTÓRICAS
(CUBA, IN ITS HISTORICAL IMAGES)



Daniel I.
Pedreira

RECORDANDO A ESTELITA SANTALÓ (1932-2015)



Entre sus papeles más famosos estaban Cecilia Valdés y María la O.

Este año se conmemora el 10 aniversario del fallecimiento de la recordada y querida soprano cubana Estela Santaló. Nacida en La Habana el 8 de abril de 1932, Santaló se presentó en el Tropicana y fue una de las voces líricas más importantes de Cuba a finales de la década de los años 50. Actuó en numerosas zarzuelas, al igual que en programas de televisión y radio. Salió de Cuba en 1960 y vivió un tiempo en Puerto Rico antes de mudarse definitivamente a los Estados Unidos. Allí, en West New York, Nueva Jersey, falleció el 17 de junio de 2015, dejando una gran huella en la música lírica cubana.



La suya era una de las voces líricas más destacadas de Cuba.



Su disco, Souvenir de Cuba.



REMEMBERING ESTELITA SANTALÓ (1932-2015)

This year marks the 10th anniversary of the passing of beloved Cuban soprano Estela Santaló. Born in Havana on April 8, 1932, Santaló performed at Tropicana and was one of Cuba's most important lyric voices at the end of the 1950s. She starred in numerous zarzuelas (operettas), as well as in television and radio programs. She left Cuba in 1960 and lived for some time in Puerto Rico before finally moving to the United States. There, in West New York, New Jersey, she passed away on June 17, 2015, leaving behind a significant impact on Cuban lyrical music.

EL POETA QUE SUFRIÓ Y MURIÓ POR LA LIBERTAD DE GRECIA



Lord Byron, libertador de los griegos.

Por Robert Escarpit (1956)

En la costa norte del golfo de Patras, Missolonghi se extiende sobre el lodo, al borde de una ciénaga. Este modesto lugar fue, sin embargo, uno de los baluartes de la independencia griega. En 1822 se defendió heroicamente contra el poderoso ejército enviado por el sultán para atacarlo. Era el cuartel general y la base militar del príncipe Macrocordato, uno de los jefes de la insurrección. Base bastante frágil, en verdad, pues no lejos al este, las guarniciones turcas de Patras y de Lepanto cerraban la entrada del golfo de Corinto. De todos los países de Europa había llegado una heteroclita multitud de voluntarios para reunirse con los insurrectos griegos: oficiales insatisfechos que sentían la nostalgia de las guerras napoleónicas, estudiantes líricos, iluminados románticos, mercenarios prusianos, carbonari italianos, militantes, idealistas, aventureros, héroes y bandidos.

Desde hacía varios meses una sofocante atmósfera gravitaba sobre la ciudad por las intrigas, presa del mal humor que engendra la ociosidad.

Entonces corrió un rumor que se repitió por todas partes: Lord Byron llegaba.

Ningún nombre poseía en esos años tanta magia como ése.

Todos esos amigos de Grecia, jóvenes ardientes, generosos, románticos, habían nutrido los entusiasmos de su adolescencia con la lectura de las obras de Byron. Los griegos conocían las estrofas vindicativas, con las cuales había fustigado a lord Elgin, saqueador de los frisos del Partenón. Hasta los que no sabían leer e ignoraban sus poemas —pastores de Acarnania, corsarios del

archipiélago, mercaderes del bazar— habían oído de él como de aquel joven y apuesto señor que, once años antes, había recorrido su país y compartido existencia.

De todas esas fidelidades, la más emocionante era la de los suliotas, aquellos indómitos montañeses de Albania que también habían ido a ponerse a la disposición de Grecia después de la muerte de Alí Bajá.

Byron los había conocido con motivo de su viaje a Albania y sentía una profunda admiración por su indomable bravura. Eran magníficos combatientes, pero concebían la obediencia a la manera feudal. Cualquiera no podía mandarlos, y menos un griego. Byron era el jefe ideal para ellos.

Y Byron llegaba. Durante el verano de 1823, a pesar de una situación cada vez más amenazadora y de las sordas luchas que oponían a los grupos rivales de la insurrección, la ola de optimismo que había provocado esa noticia en Missolonghi reventó sobre toda Grecia.

Bajo el fuego de los turcos el poeta toma el timón del barco en peligro.

Después, durante los largos meses de otoño, circularon noticias contradictorias: Byron renunciaba a ir, Byron llegaba la semana siguiente, Byron concentraba un ejército en Cefalonia, Byron había muerto... Por fin, el día de Navidad, una proclama oficial de Macrocordato hizo saber a la población que lord Byron había salido de Cefalonia y se dirigía hacia Missolonghi. Una flotilla armada partió en su busca para protegerlo de la escuadra turca.

Enseguida subió el entusiasmo. De

(PASA A LA PÁGINA 41)

Su pueblo estaba allí esperándolo desde hacía mucho tiempo...

(VIENE DE LA PÁGINA 40)

todos los rincones del territorio, las poblaciones afluyeron para ver desembarcar al libertador. En la atmósfera cargada de electricidad se produjeron breves tumultos.

El día de Año Nuevo pasó sin que Byron apareciera. Pero, por la noche, un muchacho se presentó en casa de Macrocordato llevando un mensaje. Las dos embarcaciones que transportaban a Byron y sus hombres no habían encontrado la escolta y habían tropezado con la escuadra turca. Uno de los barcos, donde se hallaba Pietro Gamba había sido interceptado y conducido a Patras. Ocupando el puesto del capitán aterrizado, Byron se apoderó de la dirección del otro buque y, bordeando la costa durante un día entero, había podido deslizarse entre los escollos y entrar en el puerto de Dragomestri.

Le enviaron un barco de auxilio. Dos días después, Pietro Gamba, libertado por los turcos, llegó y confirmó el relato. Esa noche, Missolonghi no durmió.

Por fin, al amanecer del 5 de enero, los vigías señalaron el convoy a la entrada de la bahía.

Un humo blanco brotó de un pequeño fortín, Byron oyó la detonación al mismo tiempo que resonaba un repique de campanas. Una bocanada de viento le transmitió el mensaje de unos gritos:

“Zito o stratigos Virón! Zito o lytrotis! ¡Viva general Byron! ¡Viva el libertador!”

El general... El libertador. La emoción enrojeció su rostro, le apretó el corazón casi hasta ahogarlo y salió de su garganta en una especie de sollozo. Su pueblo estaba allí esperándolo, esperándole desde hacía mucho tiempo...

La chalupa seguía lentamente por el canal bajo un cielo denso, cargado de lluvia. En la proa, Byron vestido

con el uniforme de coronel británico que le habían prestado en Cefalonia, miraba acercarse la costa baja. A cuanto alcanzaba la vista, la orilla estaba cubierta de una inmensa multitud cuyo clamor comenzaba a percibirse por encima del ruido del viento y de las olas.

Él estaba más cerca ahora. Resonancias de música militar se mezclaban con las aclamaciones que se hinchaban como una marejada, desgarradas de cuando en cuando por salvas irregulares de mosquetería.

Ya distinguía las formas, los colores. El primer detalle que divisó fue el traje de los suliotas, enaguas cortas y peto bordado, y una súbita impaciencia se apoderó de él. ¿Qué tiempo había que remar todavía?...

Un sacerdote con capa dorada elevaba un crucifijo hacia el cielo... Y aquella mancha de color, allá, era seguramente el estado mayor... Reconoció a Pietro que agitaba la gorra de su uniforme detrás de la delgada silueta de Macrocordato.

Los gritos subieron de tono... De minuto en minuto el cañón del fortín disparaba el saludo reglamentario. La chalupa atracaba ya. Sin esperar la amarradura, Byron saltó sobre el muelle...



Desde su barco, Byron divisó la costa de Missolonghi, término de su viaje y de su vida.

Toda la muchedumbre repetía ahora con ritmo lento las antiguas palabras del himno de los libertadores de Atenas:

Bajo el ramo de mirto llevaré mi espada, como Harmodios y Aristogitón cuando mataron al tirano y devolvieron Atenas al pueblo...

Solo, de pie, con la cabeza descubierta, Byron contemplaba a Grecia y la encontraba espléndida. Aquello no era más que un pueblecito hundido en el cieno, una muchedumbre miserable y famélica, una turbamulta que no merecía el nombre del ejército; no eran más que pobres y escueltas realidades, pero estaban como transfiguradas por el don que Byron les hacía de sí mismo. En ese breve instante, la inmortalidad descendió sobre Missolonghi.

Ante la vista de la multitud, Byron también estaba transfigurado. Delgado y derecho al lado de su barca, parecía un dios de los tiempos antiguos. La guerrera roja acentuaba la palidez de su rostro enérgico y fuerte. Una brisa épica acariciaba su frente altiva y alzaba sus bucles cortos formando una especie de aureola.

Atravesando el cordón irregular de los soldados, un hombre corrió hacia Byron. Usaba la hopalanda de los pastores epirotos. Una mujer lo

seguía, con un niño en los brazos. La pareja se arrodilló delante del poeta.

En ese instante un turco prisionero que un grupo de marineros borrachos trataban de atrapar se escapó de sus perseguidores y se arrojó también a los pies de Byron:

“Mudafaa efendi Amane!”
(¡Piedad, señor, protección!”)

Byron extendió sus dos brazos por encima del prisionero. En adelante, respondía de la vida de todos.

Ante ese gesto una inmensa aclamación subió hacia el cielo donde el viento barria los rastros de pólvora.

Más allá del piquete de soldados que presentaba torpemente las armas bajo los roncós ladridos de un oficial prusiano, Byron dejó correr su mirada sobre los rostros, aquellos rostros de amigos, de hermanos que gritaban su nombre abriendo desmesuradamente la boca...

Resplandeciente de insignias y de condecoraciones que pertenecían a todos los ejércitos de Europa y a otros aún que no figuraban en ningún repertorio, el cortejo avanzó hacia él.

Con los ojos llenos de lágrimas, Macrocordato abrazó al salvador.

La primera exaltación pasó; la llegada de Byron había ablandado las energías. Todo descansaba ahora sobre él, y en primer lugar la cuestión del dinero. Por todas partes reclamaban dinero: para pagar a las tropas para comprar equipos, para financiar efímeros y confidenciales periódicos. Perfectos desconocidos acudían pidiendo algo. Byron no negaba nunca. En tres meses gastó por Grecia quince mil libras esterlinas. Derramaba su capital, como si fuese inagotable.

El lejano comité de Londres prometía subsidios, hablaba de un

(PASA A LA PÁGINA 42)

No le robarían el nuevo destino que había escogido, no le impedirían convertirse en el hombre de acción que quería ser

(VIENE DE LA PÁGINA 41)

empréstito. Y ya la codicia se organizaba alrededor de ese botín hipotético del cual, en principio, Byron debía tener el control. Byron sentía subir en torno suyo la marea de las ambiciones. A la manera de los potentados orientales, Colocotronis lo colmaba de ofertas miríficas, tratando al mismo tiempo de hacerlo asesinar y de corromper sus tropas. El aventurero Trelawny, embarcado con él en Italia, lo había abandonado desde hacía tiempo y se había reunido en Atenas con el sutil Odiseo, con cuya hermana se había casado. De allá también partía una ola de intrigas y traiciones: se rumoraba en Grecia que Byron se había vendido a los turcos, que era un turco disfrazado... De esas calumnias quedaba siempre algo. Hasta Macrocordato desconfiaba de él.

El “general” reclama armas: Londres le envía la Biblia.

Byron seguía luchando. Esperaba todo eso. Antes de llegar a Missolonghi había pasado cinco

meses en la isla de Cefalonia enfrentando la situación. Había recibido los concejos del coronel Napier, gobernador militar de la isla, uno de los hombres mejor informados acerca del Oriente Medio. Y desde entonces había tomado su decisión: no le robarían el nuevo destino que había escogido, no lo devolverían ignominiosamente a su poesía y a sus amores, no le impedirían convertirse en el hombre de acción que quería ser.

Primeramente, había que poner orden en esa Babel monstruosa que era el ejército griego, en el cual el valor auténtico, el amor a la libertad y el patriotismo tenían el mismo aspecto de la brutalidad venal y la piratería. Encargó a Pietro Gamba de hacer un resumen de los efectivos. Envio al comité de Londres una lista de las necesidades materiales más urgentes: armas, municiones, material sanitario, especialistas de artillería. Le mandaron prensas de imprimir, Biblias y maestros de escuela.

Desmoralizados por la desaparición de su jefe, Marko Botbaris,

muerto el año anterior, los suliotas se habían convertido en una peligrosa masa de mil quinientos bandidos que acampaban en los alrededores de la ciudad. Byron reclutó a seiscientos con su presupuesto personal y formó con ellos un batallón puesto directamente bajo sus órdenes.

A principio de febrero llegaron de Londres varios especialistas y algunos oficiales. Byron les confió inmediatamente la formación de una brigada de artillería. Un embrión de ejército comenzaba a tomar forma, y llegó el momento en que se podía pensar en emprender operaciones militares.

La plaza de Lepanto, en poder de los turcos, estaba defendida por una guarnición albanesa poco segura, Byron la designó como su primer objetivo. Trazó el plano de la ofensiva y fijó la fecha del ataque para el 14 de febrero. Tal vez hubiera debido esperar unos días más, consolidar la cohesión de sus tropas y convencerse de su lealtad. Pero se dejó guiar por su impaciencia. El 14 de febrero, de todos modos, por medio de una muerte heroica o una magnífica victoria, conquistaría al frente de sus tropas una gloria que eclipsaría la que había obtenido con sus poemas y que no le interesaba ya, Byron el libertador mataría a Byron el poeta.

La ración del soldado Byron: dos galletas por día.

Al amanecer del 14 de febrero Byron tomó un frugal desayuno de galletas y té antes de ir a reunirse con las tropas aglomeradas en el exterior de la ciudad. Dictó sus últimas instrucciones a Pietro Gamba:

—Exijo que se perdone a los soldados de la guarnición que acepten rendirse... Todo acto de saqueo será castigado inmediatamente con la

muerte.

Pietro interrogó con el lápiz en la mano:

—¿Cree usted que los suliotas obedezcan?

Byron lo miró fríamente.

—Ellos sabrán lo que hacen... ¿Qué pasa, Fletcher?

El viejo criado, quitando la mesa, murmuró entre dientes:

—Que mi lord me perdone, pero mi lord ha comido solamente dos galletas, y la jornada será fatigosa.

—Es verdad, Byron —asintió Pietro—. El médico le aconsejó que se alimentara más.

—¡Al infierno ese charlatán! Ese médico vale lo que le pago, es decir casi nada.

—Sería desastroso que en este momento tuviera usted otra crisis como la de Cefalonia, en noviembre.

—Mi lord estaba casi muerto de hambre por no querer alimentarse —comentó Fletcher—. La naturaleza no admite esos abusos.

—¡Tonterías! Se trataba de fiebres que contraí en 1810 en Patras, muy cerca de aquí. Estuvieron a punto de matarme en aquella época, pero no lo consiguieron. En cuanto a la alimentación, me parece excesiva todavía. ¡Qué supriman las galletas a partir de mañana!

—Pero mi lord...

—Nunca me he sentido tan fuerte —interrumpió Byron—. De todos modos, mi esqueleto resistirá hasta



Lord Byron siendo recibido por los griegos.

(PASA A LA PÁGINA 43)

(VIENE DE LA PÁGINA 42)

mañana. Eso es todo lo que le pido.

Un oficial entró, jadeante:

—¡Lord! Los suliotas han renunciado a la lucha. Se niegan a marchar.

—¿Qué quieren?

—Desean que retiren a todos los oficiales extranjeros y que nombre usted en el batallón a dos generales, dos coroneles, dos capitanes y ciento cincuenta oficiales subalternos...

Byron sonrió irónicamente.

—¿Y nada más? ¡Qué gracioso! Un oficial para cada tres hombres...

—Byron, yo se lo advertí —dijo el italiano—. Han sido soliviantados por los agentes de Colotronis.

—Lo sé... sin contar las pequeñas intrigas de mi amigo Trelawny. Bien. Ordene que interrumpan los preparativos. Fijaré otra fecha para la ofensiva. Que venga a verme una delegación de suliotas esta tarde a las cinco.

Su rostro estaba impasible, pero sus manos temblaban.

Las negociaciones duraron toda la noche. Al día siguiente las cosas parecieron arreglarse. Se formaría otra unidad compuesta solamente por suliotas dispuestos a someterse a la disciplina común. Pero no se podía pensar ya en Lepanto. Avisados, los turcos habían reforzado la guarnición.

Y, de súbito, en la noche del 15, el mal que había postrado a Byron en Cefalonia reapareció con una violencia decuplicada por el agotamiento físico y nervioso. Después de una crisis de convulsiones, pasó más de diez horas en una especie de coma.

Mientras estaba aún inconsciente, los suliotas, creyéndolo muerto, se sublevaron. La sublevación se calmó, pero se reanudó el día 19 con más violencia. Un oficial sueco fue asesinado.

Convaleciente todavía, Byron tuvo que levantarse, ponerse el uniforme y recibir a la delegación de los suliotas. Una vez más su firmeza les impuso el respeto. Los sediciosos abandonaron la ciudad.



Trelawny, el indigno personaje que traicionó la amistad del poeta.

No se sabe de qué insospechables reservas de voluntad tomó Byron la energía para continuar su obra durante las semanas siguientes.

Sus amigos y sus médicos le aconsejaban que saliera de Missolonghi y que fuera a descansar un poco en el clima más favorable de las islas Jonias. El respondió: “Mi deber es permanecer en Grecia: prefiero morir haciendo algo a no hacer nada.”

Arruinado, traicionado, enfermo...

Cien días de lluvia. De un extremo al otro, todo estaba cubierto de lodo.

Se anunció la llegada del dinero del empréstito lanzado en Inglaterra por el comité filheleno y Trelawny multiplicaba sus intrigas. Bajo las traiciones, Byron veía dispersarse su grupo de fieles. Hasta Pietro Gamba, el hermano, el inseparable, fue sorprendido un día robando. La inacción favorecía la maniobra política. Lo que quedaba de gobierno griego libre ofrecía a Byron el título de teniente general del reino.

Sordo obstinado en su determinación, Byron continuaba su obra, aunque debía estar ya desalentado. Un día le dijo a uno de sus oficiales: “Mi situación es imposible: en una ciudad sin recursos, con un gobierno sin dinero, prisionero del lodo y el agua, incapaz de hacer el menor ejercicio, desprovisto de todo medio de satisfacer a los griegos o de hacer algo por ellos que constituya una solución.”

Día tras día sus fuerzas declinaban, pero una nueva unidad empezaba a salir del caos. Esta vez fueron los oficiales prusianos contratados los que se negaron a aceptar una disminución de sus privilegios Byron los reunió y les dijo: “Yo anulo todos los contratos. En adelante estamos incorporados al ejército regular. Los que no quieran someterse a las leyes del gobierno griego y a la disciplina del ejército pueden irse.”

Había que empezar de nuevo. Y así lo hizo. A principios de abril los antiguos suliotas amotinados intentaron marchar sobre Missolonghi, y una flota turca apareció a la entrada

de la bahía. La brigada de artillería apuntó hacia ella sus cañones hasta entonces inutilizados. Pero manipulados por hombres inexpertos, los cañones estallaron uno a uno, matando a los que los manejaban. Una ráfaga de pánico sopló sobre la ciudad. Las tropas empezaron a desertar.

Byron ordenó un desfile militar. Pálido, silencioso, sosteniéndose difícilmente sobre su caballo, atravesó la ciudad acompañado de su estado mayor uniformado. Missolonghi se reanimó. El pánico estaba vencido. Al día siguiente se supo que los suliotas renunciaban a su ataque y que la flota turca había desaparecido.

Aquella noche, solo en su cuarto, con el cuerpo agitado por la fiebre, Byron comprendió que se acercaba el desenlace. Una profunda nostalgia lo oprimió. Pensó en su lejana Inglaterra, recordó todo lo que había perdido, todo lo que hubiera podido hacer... Estuvo a punto de ceder, de llamar, de pedir una embarcación inmediatamente para irse...

¡No! Se rebeló contra la tentación. Un Byron no traicionaba ante la muerte. Él había querido ser lo que era... Lentamente, sus ojos se cerraron en la oscuridad y sus labios recitaron para sí mismo el poema que había escrito unas semanas antes por haber cumplido treinta y seis años de edad, su último poema:

¿Por qué vives añorando tu juventud?

La tierra donde se puede morir con honor está aquí...

Ocupa tu puesto en el combate por Grecia y ofréndale tu último suspiro.

Busca lo que la suerte no le concede a todos: una tumba de soldado.

Ese es tu destino.

Lanza una mirada alrededor, escoge el lugar y descansa definitivamente.

Al día siguiente, 9 de abril, recibió cartas de Inglaterra. Le enviaban buenas noticias del empréstito, de su hermana, de su hija. Quiso celebrar ese día haciendo algún ejercicio: tres horas a caballo bajo la lluvia y después un largo paseo en bote. Aquella misma noche se vio acometido por

(PASA A LA PÁGINA 55)



LUIS DE LA PAZ
Especial para
LIBRE

Acontecer Cultural en LIBRE

Semana del miércoles 29 de enero al martes 4 de febrero

•APRENDICES DE BRUJO•

El escritor cubano Antonio Orlando Rodríguez presenta una nueva edición de su novela **Aprendices de brujo**, bajo el sello Ediciones Furtivas. La nota de la publicación en el 2015 señal que se trata de “una novela hilarante sobre la aristocracia sudamericana de la década de 1920 y La Habana, deseosa de ver una actuación de la legendaria actriz italiana Eleonora Duse”. El libro será presentado por los escritores Daína Chaviano y José Ignacio Valenzuela, así como por la editora Karime Bourza. Habrá una participación especial de la cantante Gema Corredera.

La cita: Viernes 31 de enero, a las 7:30 pm., en el Koubek Center, 2705 SW 3 St., Miami, 33135.

•EN EL CENTENARIO DE CELIA CRUZ•

Con la cantante cubana Lucrecia como Celia Cruz y la banda Celia Cruz AllStars, interpretando los grandes éxitos de La Sonora Matancera, se anuncia el **espectáculo en homenaje a la Reina de la Salsa, en su centenario**. El programa promete un viaje imaginario y emocional a La Habana de los años 50, al glamour y la elegancia de una época dorada en la música cubana. Celia Cruz (1925-2003) ha sido una de las figuras más representativas del cancionero iberoamericano y mantiene una vigencia constante en la preferencia del público. Por su parte Lucrecia, residente en España, posee una voz privilegiada e interpreta magistralmente las canciones de Celia Cruz.

La cita: Viernes 31 de enero, a las 8 pm., en el Banyan Bowl Theatre, 11000 Red Road Pinecrest, 33156.

• NOCHES EN MIAMI •

Con el título de **Noches en Miami**, el comediante venezolano Led Varela, presentará un stand up comedy con nuevas situaciones que harán reír al público. Abordará la actualidad, interactuará con el público y estará acompañado de invitados especiales, para hacer más dinámica su noche en Miami.

La cita: Viernes 31 de enero, a las 10 pm., en el Teatro Tower, 1508 SW 8 St., Miami, 33135.

• EN EL TEATRO 8 •

Vuelve a la cartelera del Teatro 8, la comedia **Mi madre, mi novia y yo**, de la dramaturga argentina Mechi Bove, bajo la dirección de Alejandro Vales. En la obra, el personaje de Fernando es un solterón que, a sus 43 años, aún vive con su madre Victoria. El hombre decide sentar cabeza con Leticia, la primera mujer que



Celia Cruz

realmente le importa. Eso lo obliga a enfrentar la difícil tarea de presentarle su novia a su madre. Pero una cena de Nochebuena, puede que lo cambie todo cuando Fernando le anuncie a Victoria que finalmente se va a convivir con Leticia, quien a su vez no sabe que Fernando aún vive con su madre. La divertida pieza cuenta con las actuaciones de Jessica Álvarez Diéguez, Martín Sipicki y Agustina Lecouna.

La cita: Viernes 31 de enero, a las 8:30 pm., en Teatro 8, 2173 SW 8 St., Miami, 33135. Reservaciones en el (305) 541-4841 y en la página www.teatro8.com.

• LOS PÁJAROS TIRÁNDOLE A LA ESCOPETA •

Continúa en la cartelera del Teatro Trail la obra **Los pájaros tirándole a la escopeta**, adaptación y dirección de Yusnel Suárez, de la película del cineasta Rolando Díaz. Se promueve como una divertida comedia romántica, que cuenta con un elenco de primera, que incluye a Alberto Pujol y Beatriz Valdés, protagonistas del filme. Actúan además, Susana Pérez, Carlos Cruz, Jennifer Rodríguez y Jeffry Batista. En la obra “Emilito y Magdalena están muy enamorados y todo marcha bien hasta que descubren que el padre de ella y la madre de él, mantienen un romance”.

La cita: Viernes 31 de enero, a las 8:30 pm., sábado 1, a las 8 pm., y domingo 2 de febrero a las 5 pm., en el Teatro Trail, 3715 SW 8 St., Coral Gables, 33134. Reservaciones en el (305) 443-1009.

• MÓNICA NARANJO EN CONCIERTO •

La cantante compositora y productora musical española Mónica Naranjo llega a Miami con su **Greatest Hits Tour**, un recorrido internacional para repasar con su público los temas más emblemáticos de su carrera. La intérprete catalana ha tenido un sólido ascenso con siete álbumes y un notable reconocimiento en las

ventas y presentaciones. Saltó a la palestra internacional con su disco Palabra de mujer, que vendió más de dos millones de copias. Entre sus premios y reconocimientos musicales destacan el World Music Awards, que ha recibido en tres ocasiones.

La cita: Sábado 1 de febrero, a las 8 pm., en el James L Knight Center, 400 SE 2 Ave., Miami, 33131. Boletos en Ticketmaster.

•MAGDALENA, LA PELÚA•

Protagonizada por la actriz cubana Judith González, el espectáculo **Yo no me llamo Magdalena**, gira en torno al popular personaje de Magdalena La Pelúa, creado por la comedianta. La nota invita a descubrir como “Magdalena eclipsó la vida de Judith, convirtiéndose en una figura más conocida y amada que la propia intérprete”. La obra combina el teatro en vivo, con elementos audiovisuales creando una experiencia multisensorial.



Un millón por la rosa de mi esposa.

La cita: Sábado 1 de febrero, a las 8 pm., y domingo 2, a las 5 pm., en el Teatro Tower, 1508 SW 8 Street, Miami, 33135.

•COMEDIA EN EL TRAIL•

Escrita y dirigida por Jesús Rafael, que tiene un gran tempo para la comedia, con obras de mucho éxito y largas temporadas en escena, como **Un balseiro en París**, estrena **Un millón por la rosa de mi esposa**, un texto de humor en el que un “multimillonario Barón rumano lanza una proposición sorprendente a un matrimonio de Hialeah: ofrece un millón de dólares por la Rosa de su esposa”. La comedia de enredos y situaciones, cuenta con las actuaciones de Marlem Marlem, Bárbaro de Jesús, Gustavito, Jesús Brañas y Ana Lydia Méndez.

La cita: Sábado 1 de febrero, a las 8 pm., y el domingo 2, a las 5 pm., en la Sala Catarsis del Teatro Trail, 3717 SW 8 St., Coral Gables, 33134.

Envíe su evento a:
NotasenLibre@gmail.com

•MIAMI CITY BALLET•

El Miami City Ballet abre el mes de febrero en The Moss Center, con un programa de danza emocionante que promete cautivar e inspirar. La afamada compañía de ballet del sur de Florida invita a un fin de semana con lo mejor de la danza. El programa incluye **Sentimiento**, coreografía de Durante Verzola, **Bitter Earth**, obra de Christopher Wheeldon, **Nous Sommes**, coreografía de Jimmy Gamonet de los **Heros** y **Diversión of Angels**, espectáculo concebido por Martha Graham.

La cita: Sábado 1 de febrero a las 2 y las 7:30 pm., y el domingo 2, a las 2 pm., en el Dennis C. Moss Cultural Arts Center, 10950 SW 211 St., Miami, 33189. Más información en el (786) 573-5300.

•EL ELÍXIR DE AMOR•

La ópera **El elixir de amor**, música de Gaetano Donizetti, una de las más conocidas y representadas de este autor vuelve a los escenarios de Miami, en una presentación de la Florida Grand Opera, bajo la dirección de Matt Cooksey. La famosa ópera, cuya aria Una furtiva lágrima es memorable, cuenta una historia de amor, donde las pasiones, los celos y la lucha por conquistar a la amada, constituyen el marco de este espectáculo. Se presentará en italiano con traducciones proyectadas al inglés y al español.

La cita: Sábado 1 de febrero, a las 7 pm., domingo 2, a las 3 pm., y el martes 4, a las 8 pm., en el Adrienne Arsht Center, 1300 Biscayne Blvd., Miami, 33132. Boletos en el (786) 468-2000.

• LOS INTELLECTUALES Y EL CASTRISMO •

El Instituto de la Memoria Histórica Contra el Totalitarismo y Plantados Hasta la Libertad en Cuba, invitan a la conferencia **Los intelectuales y el castrismo**, con un panel de figuras destacadas del exilio cubano, Rolando Morelli, José Albertini, Daniel Pedreira, Juan Antonio Blanco y Alberto Álvarez, moderados por Pedro Corzo. Durante la jornada, se abordarán distintos aspectos relacionados con la intelectualidad cubana ante el régimen castrista y la conducta y reacción de los creadores cubanos ante la Revolución y el totalitarismo.

La cita: Sábado 1 de febrero, a las 2 pm., en la biblioteca de Westchester, 9445 Coral Way, Miami, 33165.

Un año ya sin Pedro Román

**POR LUIS DE LA PAZ
Especial para LIBRE**

El tiempo pasa tan rápido, que los aniversarios, los alegres y los tristes, se suceden aceleradamente. Este 15 de febrero del 2024, se cumple un año del fallecimiento de uno de los artistas cubanos más completos, Pedro Román.

Su deceso ocurrió en el Hospital Mount Sinai Medical Center, en Miami Beach, mientras se trataba sus dolencias cardiacas. Un mal que lo aquejó por muchos años, aunque solo sus íntimos estaban al tanto, mientras quienes lo admiraban no podrían imaginarse que ese hombre que transmitía energía y creatividad en todo momento, tenía un corazón debilitado.

En una ocasión, en octubre del 2023, en el Miami Hispanic Cultural Arts Center, encantador lugar conocido popularmente como La Casona, se realizó una lectura dramatizada de su obra *Las raíces del odio*, en la que participaron los actores Marisol Correa, Gilberto Reyes y Léster Martínez. El salón de actos del centro estaba desbordado y acudieron muchos de sus amigos y seguidores.

De repente, el promotor cultural Arturo del Monte, admirador y amigo de Pedrito Román, como cariñosamente se le conocía, se acercó a Pedro y le entregó una medalla, luego Eriberto Jiménez, director del local de la actividad, también le concedió una distinción, mientras el periodista argentino Leandro Gasco, se hizo presente con un diploma. Todos expresaron su admiración hacia el autor de *Hamburguers* y *sirenazos*, considerada la primera obra de teatro escrita en el exilio.

Pedro estaba muy emocionado por el inesperado curso que tomó la jornada de Viernes de Tertulia, el encuentro mensual del tercer viernes de cada mes en La Casona, que organizó el evento y me llamó dis-

cretamente: Luis, tengo un dolor tremendo en el pecho y no sé si podré ponerme de pie. Lo miré atento, buscando señales de algún problema médico de emergencia, pero tenía buen color, los ojos expresivos y buenos reflejos, aunque su voz, quizás con algo de teatralidad, transmitía ansiedades. Le respondí: ¿Quieres que te llame al rescate? Rechazó la idea de inmediato, como yo sabía que iba a ocurrir, y a los pocos minutos se dio inicio a la presentación. Parece que a Pedro Román se le olvidó que se “sentía morir”, pues derrochó energías, cantó con esa potente voz que mantuvo hasta el final, y quedó muy satisfecho.

Lo que nadie pudo anticipar fue que cuatro meses después fallecería. Fue un homenaje en vida, como se merecía, colmado de alegría y muchos aplausos.

Pedro Román tuvo una larga y fructífera vida como cantante, compositor, narrador, pintor, locutor, actor, periodista y director teatral. Además, llevó a cabo importantes obras en beneficio del exilio y sus figuras cimeras, como la creación del Paseo de la Cultura Cubana, en Hialeah, y erigir un memorial al maestro Ernesto Lecuona en los terrenos del Miami Dade County Auditorium. Román dejó una fuerte huella en la vida cultural de Miami y entregó mucho, a través de su organización ALBA (Academia de las Luminarias de las Bellas Artes), con la que emprendió importantes proyectos artísticos, que mantuvo pujante con su amigo y representante Ernesto de Otero.

La carrera artística de Pedro Román es asombrosamente exitosa. Comenzó desde muy joven, lo que le permitió cantar junto al maestro Ernesto Lecuona. Estuvo en importantes escenarios de Nueva York, como el Carnegie Hall, así como en musicales de Broadway y en el Hotel Dunes de

La Vegas. También en Miami Beach, en los salones del Hotel Fontainebleau y el Jackie Gleason, animando las noches para los visitantes en hoteles y otros centros.

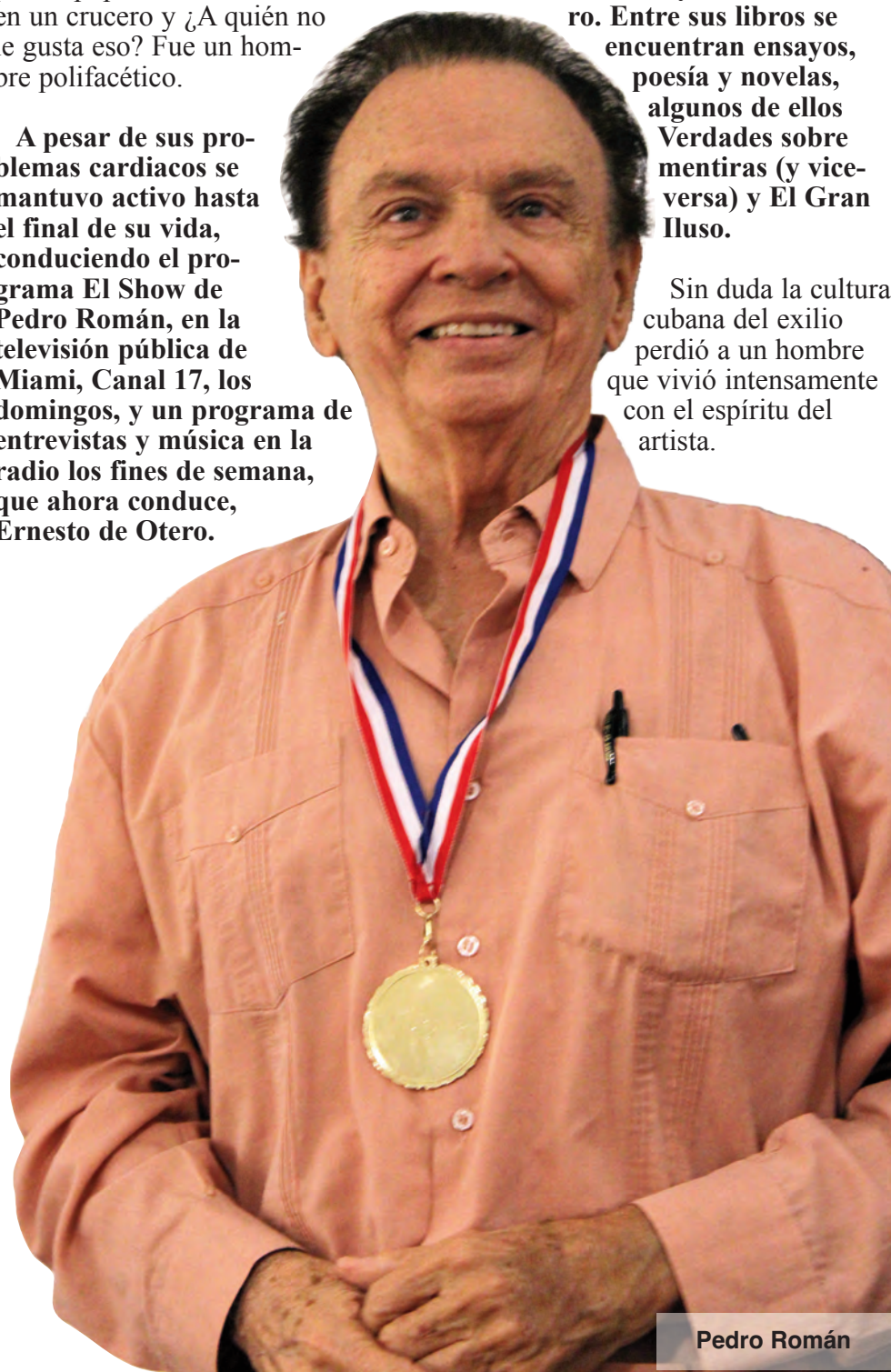
Además de obras de teatro, compuso musicales, como *Diosas de papel*, *La bella Otero* y *El sueño de Martí*. Dominaba la comedia, con piezas populares como *Tres viudas* en un crucero y ¿A quién no le gusta eso? Fue un hombre polifacético.

A pesar de sus problemas cardiacos se mantuvo activo hasta el final de su vida, conduciendo el programa *El Show de Pedro Román*, en la televisión pública de Miami, Canal 17, los domingos, y un programa de entrevistas y música en la radio los fines de semana, que ahora conduce, *Ernesto de Otero*.

En febrero del 2022 fue nombrado Padrino del Festival Latinoamericano del Monólogo, que organiza la compañía Havanafama, y brindó un miniconcierto que impactó por su timbre de voz y la solidez de su interpretación.

Otra vertiente de Pedro Román fue la de escritor, con profundo análisis filosófico y visión de futuro. Entre sus libros se encuentran ensayos, poesía y novelas, algunos de ellos *Verdades sobre mentiras* (y viceversa) y *El Gran Iluso*.

Sin duda la cultura cubana del exilio perdió a un hombre que vivió intensamente con el espíritu del artista.



Pedro Román

PESE A LA LLUVIA PERDURÓ EL SENTIMIENTO POR MARTIN LUTHER KING EN LIBERTY CITY

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Este año la lluvia no pudo empañar la celebración de la tradicional parada en homenaje al Dr. Martin Luther King en la ciudad de Liberty City, en el condado Miami-Dade.

En esta oportunidad la parada tuvo como emble-

ma *“Don’t Give Up on the Dream”* (No renuncies a tu sueño), en clara alusión al discurso pronunciado por Martin Luther King, símbolo global de justicia, libertad e igualdad.

El Defensor Público del 11° Circuito Judicial Carlos Martínez, refirió la importancia de este acto popular en recordación al líder del movimiento por los derechos civiles en Estados Unidos.

(PASA A LA PÁGINA 47)



La comunidad recordó el legado de Martin Luther King.



La comunidad le rindió honor al héroe de los derechos civiles.



La alegría de la comunidad por su líder.



Un buen toque pese a la lluvia para homenajear a Martin Luther King.



La imagen de Martin Luther King retumbó en Liberty City.



Una buena hamburguesa para calentar los ánimos en plena calle.



Los participantes hicieron honor al respeto por los derechos humanos.

LA COMUNIDAD LE RINDIÓ HONOR AL LÍDER DE LOS DERECHOS CIVILES

(VIENE DE LA PÁGINA 46)



Un vistoso y maravilloso desfile popular.



La ciudad mostró el orgullo que siente por el legado de Martin Luther King.

Las bandas escolares se lucieron en el desfile popular.



Con gran orgullo participó la comunidad de Liberty City.



El defensor público Carlos Martínez con la comisionada Eileen Higgins.

Un día de fiesta para esta comunidad de la Florida.



Siempre se mantendrá el legado de esta figura de la libertad y los derechos humanos.



Carlos Martínez departió con los líderes de la ciudad de Liberty City.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305)267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

ESCOLARES DE LINCOLN-MARTÍ BRILLAN EN LA PARADA DEL APÓSTOL JOSÉ MARTÍ EN HIALEAH

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Los escolares y educadores de las Escuelas Lincoln-Martí brillaron en la tradicional Parada en homenaje a José Martí que tuvo por escenario la ciudad de Hialeah.

“Siempre honraremos a Martí porque dejó el mayor legado entre nosotros los cubanos acerca

de la libertad y el patriotismo”, dijo orgullosamente el alcalde de esa ciudad Esteban Bovo.

Las escuelas que participaron en esta histórica y tradicional Parada se hicieron eco de las memorias y sentimientos del Apóstol cubano a través de historias martianas y un amplio recorrido por la poesía escrita por Martí para los niños.



Los niños emularon el sentimiento martiano.



Martí vivirá para siempre entre la juventud.



Honor a la Parada martiana y a la fundación de Hialeah.



Los jóvenes guardan el mejor recuerdo y legado de José Martí.



Nuestro Apóstol José Martí vive entre los jóvenes.



La reina de Lincoln-Martí mostró todo su esplendor en esta parada tradicional.



El alcalde Esteban Bovo, el recaudador de impuestos Dariel Fernández y la supervisora de elecciones, Alina García, entre otros.



Los jóvenes honraron la libertad como el mayor derecho del ser humano.



NEW **UNIFORMS** **NUEVOS** **UNIFORMES**

**Visite
nuestra
Boutique en:
2700 SW 8 St,
MIAMI, FL,
33135
(POR AVE 27)**

**P.E. Shirts- \$11.99
P.E. Shorts- \$9.99
Sweatshirts- \$24.99
Polo Shirts/Pulóver- \$21.99**

Pants must be long uniform pants in solid khaki. Sweatpants, jeans, leggings, capris, shorts, cargo pants or anything other than standard chino slacks will not be permitted.

Shoes must be closed-toe. Crocs, slides, sandals, for example, will not be permitted.

www.lincolnmarti.com/shop

LOS CARRROS O PUESTOS DE FRITAS

Por Álvaro J. Álvarez. Exclusivo para LIBRE

La ciudad de Ciego de Ávila está situada en la Carretera Central a unos 450 km de La Habana y entre sus particularidades, se destacan los portales. La ventaja es si está lloviendo, Ud. puede caminar cuadras y cuadras, sin mojarse, solamente al cruzar las calles.

La muy conocida y alegre canción: "sin clave no hay son" aquí podemos decir "sin portales no hay puestos de fritas".

Estos portales también sirvieron, para acoger a los carrros o puestos de comida rápida, que la mayoría eran de ventas de fritas, aunque podían ofrecer, además pan con bisté, pan con lechón, arroz con gris, chicharritas, tortillas, etc.

Pero sin duda la Reina de aquellos puestos era **La Frita Cubana**.

Había muchos de aquellos puestos en los portales de la ciudad, pero los más famosos, debido a su ubicación en el centro del pueblo era el de **Evelio**, situado en la acera de la calle Maceo casi esquina a Independencia, entre la farmacia del Dr. Waldo Romero y la consulta del Dr. Mayola.

Dicen que hacía el mejor arroz congrí del pueblo.

Otro muy conocido era **Oscar** en la acera de la escuela pública de la calle Honorato Castillo e Independencia, frente a La Americana.

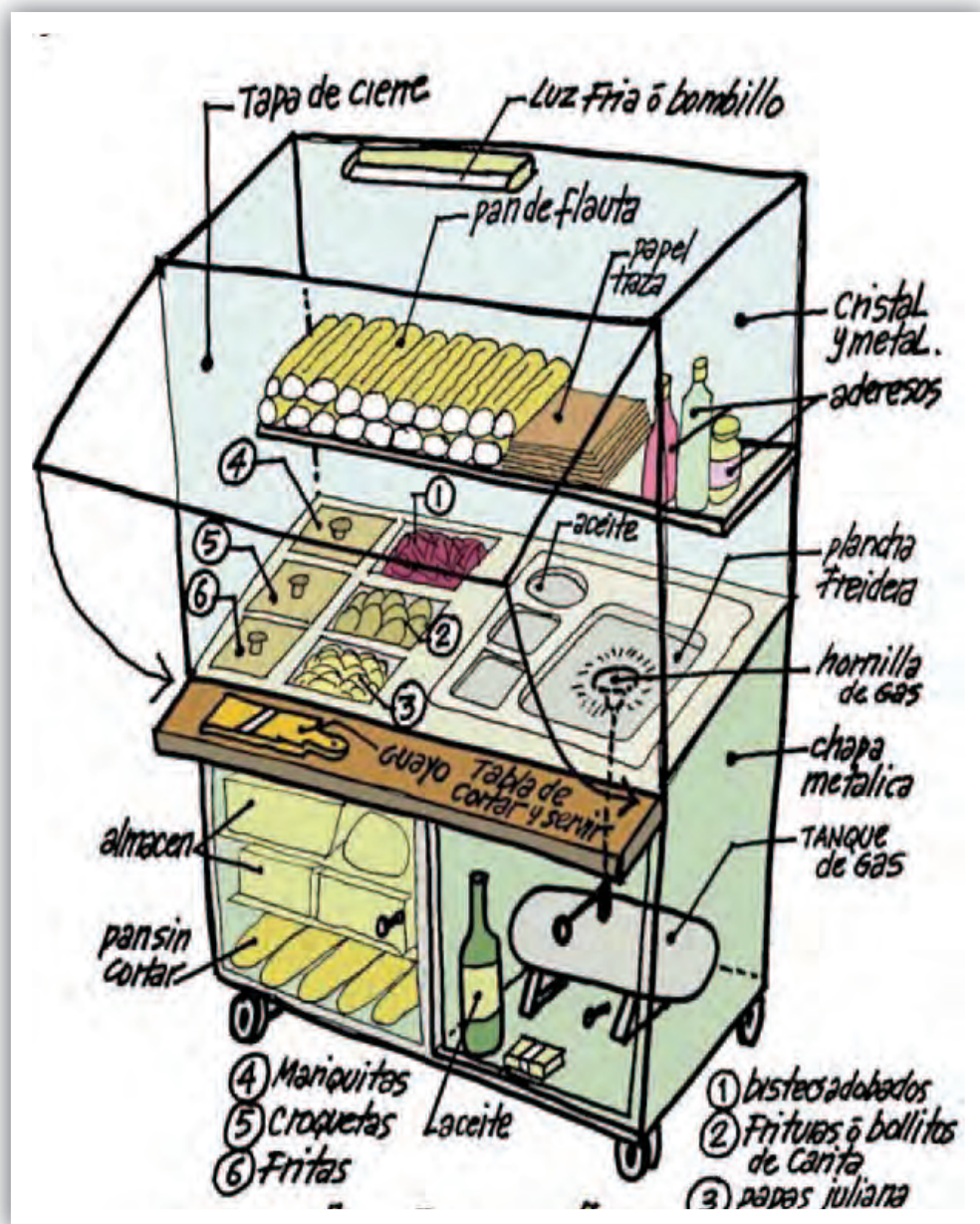
Tanto en uno como en el otro, había cajones de madera donde los clientes se podían sentar.

Antes de la tormenta, cuando éramos libres, una frita costaba entre 5 y 10 centavos.

Hubo otro fritero conocido por **Tin** en la esquina de Marcial Gómez y Máximo Gómez en la acera de la tienda de víveres La Placita.

En la misma Casa Blanca de **Manolo Toledo**, en la calle Independencia entre Maceo y Simón Reyes estaba un señor que solamente vendía pan con lechón y me recuerda mi amigo Mariano que lograba vender dos o tres puercos asados diarios. Los que tomaban la mañana o la tarde en la barra de la Casa Blanca, eran los que más se beneficiaban con aquellos deliciosos panes con puerco.

Frente al parque Martí, en la misma esquina de Independencia y



Componentes de un Puesto de Fritas.

(PASA A LA PÁGINA 51)

QUIERO RECORDAR A AQUELLOS LIMPIABOTAS QUE, EN SUS CAJONES CON BUTACAS, LE DABAN BRILLO A BOTAS Y ZAPATOS POR 5 O 10 CENTAVOS

(VIENE DE LA PÁGINA 50)

Honorato Castillo estaba el gallego **Manuel** el churrero, que solamente vendía churros. A su lado estaba el cojo **Eloy**, que no era cojo, porque tenía una pierna de palo. Su profesión era limpiabotas, pero de lujo, experto en teñir zapatos de dos tonos.

También quiero recordar a aquellos limpiabotas que, en sus cajones con butacas, le daban brillo a botas y zapatos por 5 o 10 centavos. El más famoso de todos era **Hugo** en la esquina de El Gallito en Maceo y Libertad. Hugo era todo un personaje con una sabiduría popular adquirida en su trato con el público. Muchos de estos limpiabotas a pesar de no haber ido a la escuela, hablaban de cualquier tema, eran simpáticos, ocurrenciosos y muy serviciales.

Había otro en la acera del Hotel Sevilla, en la del Ritz, en El Ariete, en El Cañonazo. El que estaba en la bodega de Francisco Betancourt en República y Marcial Gómez se llamaba **Mario**.

Chiquitico tenía su cajón entre la tienda Los Estados Unidos de la familia Tamargo y la ferretería La Llave de Antonio Rodríguez. Estoy seguro de que había muchos limpiabotas más en otros portales de tiendas o negocios en esta ciudad avileña.

Manuel Corona, el trovador, nació en Caibarién en 1880 cuando se mudó para La Habana era limpiabotas y con el dinero que ganó se compró su primera guitarra y con ella compuso Longina, su canción más conocida de las muchas que escribió. Murió tuberculoso y muy pobre en 1950.

Miguelito Valdés cantó con la

Orquesta Casino de la Playa la canción Limpiabotas. La orquesta América del 55 grabó el Cha Cha Chá de los Limpiabotas.

Se dice que el mejor Café con Leche de La Habana era el del

de Infanta y San Lázaro. ¿Y dónde se comían las mejores fritas?

Dentro de la comida callejera cubana, los puestos de frita llegaron a ser de los más populares entre los cubanos.

por los costados.

Esa tapa metálica de cierre estaba abisagrada al borde superior frontal y al abrirla se mantenía como cubierta sobre el fritero, como techo, sostenida por ganchos metálicos, evitando así el sol o la lluvia. Algunos podían conectarse con alguna fuente eléctrica y tenían una buena iluminación, pero generalmente utilizaban la iluminación que tuviera el portal del comercio donde se ubicaban.

En la zona baja del carrito colocaban la bombona de gas que alimentaba mediante una tubería, un quemador que calentaba el fondo de una gran tapa abombada que era desmontable y sobre la cual se freían tanto las frituras, como el resto de los alimentos.

Generalmente el fritero era propietario del carrito, aunque había otros que lo alquilaban al verdadero dueño, que en algunos casos tenía más de uno. Los friteros eran muy hábiles en la preparación de las diferentes ofertas. Las papas fritas, al igual que las mariquitas, eran confeccionadas mediante un guayo de madera o utilizando un buen cuchillo bien afilado. Las papas rellenas, las croquetas y las frituras las traían ya preparadas desde su casa y las mantenían en el refrigerador de algún bar o bodega cercano.

No hay dudas que el gran fritero fue el gallego **Sebastián Carro Sejido**, quien era un carbonero que a la llegada del gas licuado decidió dejar el negocio de la venta del carbón y poner en los bajos de su casa en Zapata y A, una venta de fritas.



El Puesto de Fritas en el Portal del Bar Internacional en Monte y Zulueta.

Café Las Villas, en Galiano y Laguna.

El mejor Sándwich Cubano, el del Café OK, en Zanja y Belascoain.

El Elena Ruz que mezcla el pavo con la mermelada de fresa era la exclusividad del Carmelo de Calzada. Los mejores Ostiones, los

El puesto de frita se hizo presente en cada barrio como las quincaillas o las bodegas.

El fritero del barrio, el del carrito metálico con chapas en todo su parte inferior y cerrado con estructura de angulares y vidrio en su parte superior, donde algunos rotulaban su nombre en pintura roja, ya fuera sobre el vidrio trasero o

(PASA A LA PÁGINA 59)

GUÍA PARA RETOMAR EL DEPORTE

Después de semanas de celebraciones, indulgencias culinarias y horarios desordenados, volver a la rutina deportiva puede parecer un reto. Con el enfoque adecuado es posible recuperar la forma física y, más importante, mantener un estilo de vida activo a largo plazo.

Por MARÍA MUÑOZ RIVERA

El entrenador personal y fisioterapeuta Jorge Martínez comparte sus mejores consejos para volver al deporte y conseguir hacer de esta práctica un hábito.

ESTABLECER OBJETIVOS REALISTAS

Uno de los errores más comunes al retomar el ejercicio después de las vacaciones o al comienzo de realizar una actividad física es fijarse metas poco realistas. “Plantearse perder 5 kilos en una semana o correr una maratón en un mes puede llevarte a la frustración y al abandono”, advierte Martínez.



La motivación es clave para alcanzar objetivos.

En lugar de eso, sugiere establecer objetivos específicos, medibles y alcanzables. Por ejemplo, aumentar gradualmente el tiempo de entrenamiento o completar tres sesiones semanales de ejercicio durante el primer mes. “El progreso sostenible es mucho más efectivo que los cambios drásticos”, asegura.

EVALUAR EL ESTADO FÍSICO

“Antes de lanzarte a correr 10 kilómetros o levantar pesas como lo hacías antes de las fiestas, es importante evaluar tu estado físico actual”, explica Martínez. “Si has estado inactivo durante varias semanas, es posible que hayas perdido resistencia o fuerza muscular”, explica Martínez.

El experto recomienda realizar un autoanálisis honesto del nivel de actividad reciente. “Si has dejado de entrenar por completo, lo mejor es empezar de forma progresiva. Por otro lado, si te mantuviste algo activo, podrías retomar una rutina similar, pero reduciendo la intensidad durante los primeros días”, ejemplifica.

DISEÑAR UN PLAN DE ENTRENAMIENTO QUE SEA ADAPTADO

Retomar el deporte requiere un plan estructurado que considere las necesidades y limitaciones. Martínez recomienda combinar ejercicios cardiovasculares, como caminar o montar en bicicleta, con entrenamiento de fuerza. “El cardio ayuda a mejorar la resistencia y quemar calorías, y la fuerza construye músculo y previene lesiones”.



Los deportes en grupo son una forma de mantener el compromiso.

Un ejemplo de rutina para principiantes podría incluir, según el experto:

DÍA 1: Caminata rápida durante 20-30 minutos.

DÍA 2: Circuito de fuerza con ejercicios básicos como sentadillas, flexiones y planchas.

DÍA 3: Descanso activo con yoga o estiramientos.

DÍA 4: Actividad cardiovascular de mayor intensidad, como trotar o spinning.

DÍA 5: Entrenamiento de fuerza centrado en el tren superior.

ESCUCHAR A TU CUERPO

“El cuerpo es sabio y siempre nos da señales sobre cómo se siente”, afirma el experto. Si experimentas dolor, fatiga extrema o mareos, es importante detenerte y descansar. “Diferenciar entre el esfuerzo normal del ejercicio y el dolor que indica un problema es crucial para evitar lesiones”, recalca.

Martínez también subraya la importancia del sueño y la recuperación. Dormir bien es esencial para que los músculos se reparen y el cuerpo recupere energía. “No subestimes el poder del descanso. A veces, un día de pausa puede ser tan beneficioso como una sesión de entrenamiento”, agrega.

LA ALIMENTACIÓN COMO ALIADA

Las comidas copiosas y los dulces típicos de las fiestas suelen dejar huella, pero es fundamental no obsesionarse con ello. “Lo más importante es

volver a una alimentación equilibrada que incluya frutas, verduras, proteínas magras y carbohidratos integrales”, dice Martínez, quien insiste en que es fundamental “comer de todo”.

Así es como “restringir la ingesta de algunos alimentos provoca cierta ansiedad que acaba manifestándose en atracones o abandonos de los buenos hábitos”, explica sobre la importancia de las restricciones y, sobre todo, de “no obsesionarse”.

Además, recomienda hidratarse adecuadamente, especialmente si el entrenamiento incluye actividades de alta intensidad. “Muchas personas olvidan que el agua es esencial para el rendimiento deportivo y la recuperación muscular”, señala.



El entrenamiento debe realizarse de forma progresiva para evitar lesiones.

MANTENER VIVA LA MOTIVACIÓN

Uno de los mayores desafíos al retomar el deporte es mantener la motivación más allá de las primeras semanas. “Para evitar caer en la monotonía, prueba diferentes tipos de ejercicio hasta encontrar los que realmente disfrutes”, sugiere el entrenador. Desde clases de baile hasta entrenamientos al aire libre.

También puede ser útil contar con un compañero de entrenamiento o un grupo de apoyo. “Entrenar con otros no solo hace que la actividad sea más divertida, sino que también te ayuda a mantener el compromiso”, afirma sobre una práctica cada vez más extendida a través de plataformas especializadas.

SER PACIENTE Y CONSTANTE

Finalmente, Martínez enfatiza la importancia de la paciencia. “No puedes deshacer semanas de inactividad y excesos en solo unos días. El cuerpo necesita tiempo para adaptarse, y cada pequeño progreso cuenta”, explica sobre la importancia de valorar cada día entrenado como una meta conseguida.

La clave está en la constancia. Aunque los resultados visibles puedan tardar, los beneficios internos del ejercicio, como un mejor estado de ánimo y mayor energía, se sienten desde las primeras sesiones. “Recuerda que el deporte no es solo para lucir bien, sino para sentirte bien”, concluye.

AMÉRICA Y EL MUNDO EN LIBRE

Meta invertirá este año hasta 65.000 millones de dólares en inteligencia artificial



Imagen de archivo. EFE/EPA/JOHN G. MABANGLO

NUEVA YORK, (EFE).- El director ejecutivo de Meta, Mark Zuckerberg, informó que su compañía tiene previsto invertir entre 60.000 y 65.000 millones de dólares este año para desarrollar sus servicios de inteligencia artificial (IA) y para construir un centro de datos de gran tamaño.

El empresario indicó en una publicación de Facebook que Meta está trabajando ya en una instalación de gestión y análisis de datos “tan grande (físicamente) que cubriría una parte significativa de Manhattan”.

Además, incidió en que la empresa pretende incorporar un gigavatio de computación a sus centros y terminar el año con más de 1,3 millones de unidades de procesamiento gráfico (GPUs), un tipo de chip muy útil en los sistemas de IA por su gran potencia de cálculo.

“Este será un año decisivo para la IA. En 2025, espero que Meta AI sea el principal asistente de más de 1.000 millones de personas y que Llama 4 (herramienta para incorporar la IA en otras plataformas) se convierta en el principal modelo de vanguardia”, expresó.

Según el empresario, Meta tiene previsto aumentar sus equipos de inteligencia artificial y disponer “del capital necesario para seguir invirtiendo en los próximos años”.

“Se trata de un esfuerzo ingente que en los próximos años impulsará nuestros productos y negocios principales, desbloqueará innovaciones históricas y ampliará el liderazgo tecnológico estadounidense”, subrayó.

Tras el anuncio, las acciones de Meta en Wall Street subían un 1 %.

La noticia tiene lugar apenas unos días después de que el nuevo presidente de EE.UU., Donald Trump, anunciara el proyecto ‘Stargate’, por el que las empresas OpenAI, Oracle y SoftBank destinarán en los próximos cuatro años 500.000 millones de dólares para construir hasta veinte nuevos centros de datos para apoyar proyectos de IA.

Cae más de un 90 % el cruce de migrantes por la selva del Darién en el comienzo de 2025

CIUDAD DE PANAMÁ, (EFE).- El tránsito de migrantes por el Darién, la selva fronteriza entre Panamá y Colombia, cayó un 93 % en los primeros 23 días de 2025 en comparación con el mismo lapso del año anterior, al registrarse solo el paso de 1.710 personas en lo que va de enero.

En concreto, el Gobierno panameño informó que hasta el 23 de enero habían cruzado el Darién 1.710 migrantes, en su mayoría colombianos, venezolanos, ecuatorianos e indios, lo que supone una drástica caída respecto al mismo periodo del año pasado, cuando se registraron 23.099 migrantes en tránsito.

Eso “representa una diferencia de 21.389 personas y una reducción porcentual del 93 %”, según destaca un comunicado del Ministerio de Seguridad Pública de Panamá.

La semana pasada, las autoridades panameñas ya comunicaron que había una tendencia al descenso al detallar que entre el 1 y el 14 de enero de este año 9.002 personas llegaron al país centroamericano tras cruzar el Darién. Sin embargo, una fuente oficial dijo que hubo un error en las estadísticas y que oficialmente el paso ha sido mucho menor, de 1.710 personas en los primeros 23 días de 2025.

Los migrantes que se dirigen hacia Norteamérica - principalmente Estados Unidos- atravesando esa peligrosa jungla han disminuido debido, según las autoridades panameñas, a las políticas implementadas por el Ejecutivo del presidente José Raúl Mulino como cerrar pasos no autorizados y las devoluciones en vuelos pagados por EE.UU..

Esas restricciones están vigentes desde el año pasado, que cerró con un total de 300.549 migrantes que llegaron a Panamá tras cruzar el Darién, un 41 % menor que la cifra récord de 511.103 de 2023, de acuerdo con las estadísticas oficiales citadas el pasado 2 de enero por el presidente panameño en una rendición de cuentas ante el Parlamento.

Además, según las estadísticas panameñas, al menos 55 migrantes murieron en la selva



Fotografía de archivo de Luis, un migrante venezolano cargando a su hijo Matías Infante de 1 año junto a su esposa Sharon Morales, a través del río Tuquesa, en Bajo Chiquito, Darien (Panamá). EFE/ Bienvenido Velasco

por diferentes motivos, incluidos asaltos, ataque de animales, enfermedad o fatiga, una cifra que podría ser el “doble” dada la dificultad de hallar los cuerpos en esa peligrosa selva.

La situación para los migrantes se complica además después de que el presidente de Estados Unidos, Donald Trump, desactivó las facilidades para los solicitantes de asilo que podían esperar por la resolución de sus casos en territorio estadounidense y autorizó las redadas contra migrantes indocumentados en iglesias, colegios y hospitales con el fin de concretar la mayor deportación masiva en su país.

También la decisión de Estados Unidos de cancelar las citas a través del programa CBP One ha generado incertidumbre entre las miles de personas migrantes varadas en la frontera norte de México, región que atraviesa un profundo desafío logístico y humanitario.

Ante esas políticas anunciadas por Trump, las autoridades panameñas aseguraron que su policía fronteriza se estaba “preparando para diferentes escenarios”, tanto de una mayor caída en el cruce por el Darién, como un alza de los que puedan emprender su regreso a Sudamérica.



LA SEGURIDAD SOCIAL RESPONDE A SUS DUDAS

POR EVELYN LINARES

Pregunta

Tengo una alerta de fraude en mi informe crediticio, ¿puedo crear una cuenta de My Social Security en línea?

Respuesta:

Si tiene una alerta de fraude en su informe crediticio, no puede crear una cuenta de My Social Security en línea. Debe solicitarle a nuestro Proveedor de Servicios de Identidad que elimine la alerta o comunicarse con su oficina local de Seguridad Social para crear una cuenta personal de My Social Security sin eliminar la alerta de fraude. Alternativamente, puede crear una cuenta usando ID.me, sin tener que eliminar la alerta de fraude.

Pregunta

¿Cómo programo, reprogramo o cancelo una cita?

Respuesta:

Es posible que no necesite esperar una cita. Puede solicitar beneficios de jubilación, cónyuge, discapacidad o Medicare y apelar una decisión de discapacidad en línea. También puede realizar muchas tareas a través de su cuenta personal de my Social Security, incluyendo solicitar una tarjeta de Seguro Social de reemplazo, verificar el estado de una solicitud, calcular los beneficios futuros y administrar los beneficios que ya recibe. Si necesita una cita, puede programarla, reprogramarla o cancelarla llamándonos al 1-800-772-1213 (TTY 1-800-325-

0778) entre las 8:00 a. m. y las 7:00 p. m., de lunes a viernes, o comunicándose con su oficina local del Seguro Social.

Pregunta

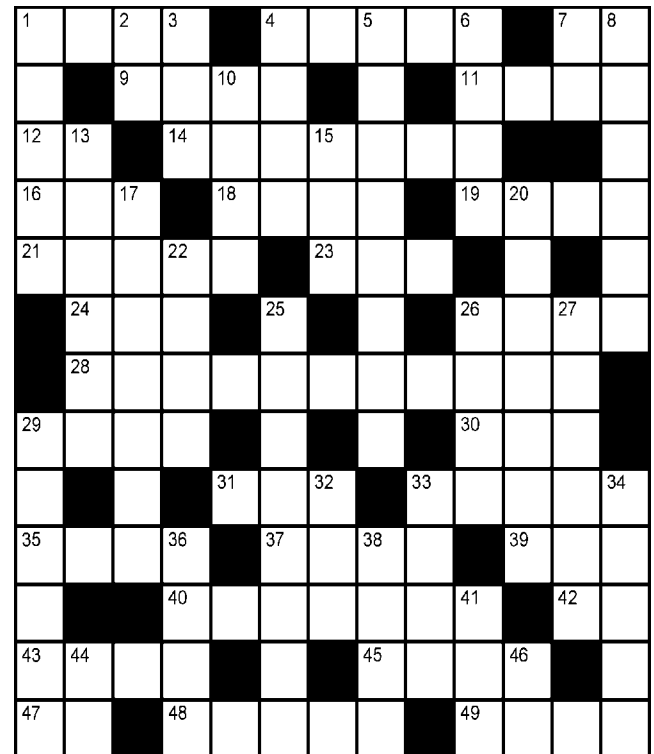
¿Puedo cambiar mi dirección o la información de depósito directo para mis beneficios del Seguro Social o los pagos del Ingreso de Seguridad Suplementario (SSI)?

Respuesta:

Si no recibe beneficios del Seguro Social, SSI o Medicare, no necesita cambiar su dirección con nosotros. Si recibe beneficios del Seguro Social (jubilación, sobrevivientes o discapacidad) o está inscrito en Medicare, puede cambiar su dirección o información de depósito directo en línea usando la pestaña Mi perfil en su cuenta personal de my Social Security. También puede decidir cuándo entrará en vigencia el cambio. Este servicio no está disponible actualmente para personas que reciben SSI o que no tienen una dirección postal en los EE.UU. Sin embargo, si recibe SSI, puede verificar su dirección y método de pago, y actualizar su número de teléfono usando la pestaña Mi perfil en su cuenta de my Social Security. Si recibe SSI, no tiene una dirección postal en los EE.UU. o no puede cambiar su dirección en línea, puede llamarnos al 1-800-772-1213 (TTY 1-800-325-0778), de lunes a viernes, de 8:00 a. m. a 7:00 p. m. o comunicarse con su oficina local del Seguro Social.

CRUCIGRAMA

Vea la solución de este crucigrama en la página 56.



HORIZONTALES

1. Mar interior del sur de la Rusia europea.
4. Pequeño mamífero carnívoro de América.
7. Infusión.
9. Pruebo o gusto un licor.
11. Cinco y uno.
12. Símbolo del gadolinio.
14. Planta crucífera medicinal que abunda en los terrenos húmedos.
16. (Lengua de) Conjunto de dialectos romances hablados en Francia al norte del Loira.
18. Hoyo.
19. Costal muy grande de tela fuerte.
21. Obra de escultura, especialmente en madera.
23. Elevé plegaria.
24. (... Paulo) Estado y ciudad del Brasil.
26. Provincia de Italia, en la Apulia.
28. Abstraído, reconcentrado.
29. Planta tifácea también llamada espadaña.
30. Adjetivo posesivo de segunda persona (pl.).
31. En Argentina, gusano que se cría en las heridas de los animales.
33. Penacho de algunas aves.
35. Carbonato de sodio cristalizado.
37. El día anterior al presente.
39. Especie de cerveza inglesa.
40. Vara con regatón de hierro que se clava en tierra para determinar puntos fijos (pl.).
42. Ibídem.
43. Búbal.
45. Nombre de la duodécima letra (pl.).
47. Símbolo del rubidio.
48. De oro o parecida al oro.

49. República de África noroccidental.

VERTICALES

1. Jerga, lenguaje de germania.
2. Terminación de alcoholes.
3. Bajo, despreciable.
4. Porción de cáñamo, lana u otra materia dispuesta para hilarse.
5. Que tiene ardor.
6. Antigua ciudad de Asia menor en Cilicia, cerca de la actual Iskenderun.
7. Forma del pronombre de segunda persona.
8. Soldado de caballería turca.
10. Burla grosera e insultante.
13. Electuario purgante cuyo principal ingrediente son las hojas de sen.
15. Prefijo griego "igual".
17. Habitante de las llanuras (fem.).
20. Acción de arar.
22. Piedra llana y poco gruesa.
25. Poner umbral al vano de un muro.
26. Golpeé para derruir.
27. Licor compuesto de aguardiente, azúcar, canela, anís, etc.
29. De figura de anillo.
32. El encargado de la custodia o crianza de un niño.
33. Especie de criba para el grano.
34. Ave de rapiña, especie de halcón, empleada en la antigüedad para la caza.
36. Hace mal de ojo.
38. Anea.
41. Uno de los hijos de Noé.
44. Símbolo del niobio.
46. Especie de violoncelo siamés.

AGILIDAD MENTAL



VENGANZA

El marido estaba dando las boqueadas y con voz desfalleciente dice a su mujer.

—¿Cumplirás mi último deseo, querida?

—Naturalmente —responde ella.

—Entonces, quiero que seis meses después de mi muerte, te cases con Pedro.

—¿Cómo es posible? —grita ella. Yo creía que odiabas a ese hombre.

—Precisamente por eso —dijo él y expiró.

EL DESTERRADO

El enfermo mental que se cree Napoleón considera que debe reintegrarse a la vida normal, pues ya ha recobrado la razón. En consecuencia, va a ver al director del establecimiento y le dice:

—Bueno, señor director. Como en realidad ya estoy curado quisiera irme de Santa Elena cuanto antes.

EL ALUMNO NO QUIERE LÍOS

El maestro era un tipo gruñón y de mal

genio que tenía aterrados a sus alumnos con sus constantes riñas. Un día se dirige a un niño pequeño y tímido y con fiera mirada y voz severa le pregunta:

—Dígame ¿cómo puede usted probar que el mundo es redondo?

El muchachito todo azorado le responde con temblorosa voz:

—Perdón, maestro, yo no he dicho que fuera redondo.

DEMASIADO SOLICITADO

Un amigo preguntaba a una estrella de cine, famosa por sus numerosas aventuras amorosas, si por fin se casaría con el hombre que, en aquellos momentos, era su más rendido adorador.

—No. —respondió ella sin vacilar.

—Y, sin embargo, tú le quieres y él te quiere.

—Efectivamente, pero figúrate a dónde iría a parar si me caso con todos los que amo y me aman.

Grecia ha perdido a un hombre que valía más que un rey

(VIENE DE LA PÁGINA 43)

una violenta fiebre.

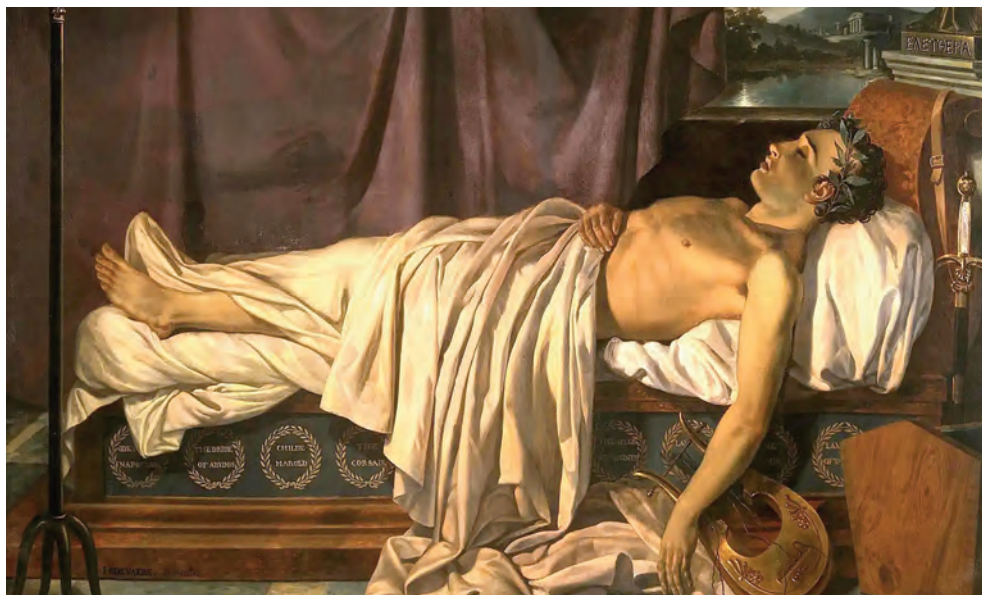
A partir de ese momento, Byron desaparece detrás de una confusión de amigos desconcertados, médicos incapaces e ignaros y testigos ávidos. No recobra su lucidez sino por instantes, y entonces permanece fiel a sí mismo, aferrado a su deber, inflexible.

La agonía duró diez días. El 19 de abril, domingo, todo indicaba que se aproximaba el fin. Sus fuerzas se agotaban. En cierto momento abrió los ojos, contempló al grupo de amigos y servidores y murmuró: “¡Qué magnífica escena!” Luego continuó delirando. Creía que estaba al frente de sus tropas emprendiendo uno de aquellos asaltos heroicos que el destino le había negado.

A eso de las cinco, una espantosa tempestad se desencadenó sobre la ciudad extrañamente silenciosa. Bajo la lluvia implacable, una inmensa muchedumbre esperaba, abrumada por el sufrimiento.

Medio inconsciente ya, Byron le indicó a Fletcher que se acercara y le murmuró al oído un largo mensaje para su esposa. Horrorizado, Fletcher no comprendió una palabra. El moribundo exclamó después: “¡Pobre Grecia, pobre ciudad, pobres servidores!” A las seis expresó: “Voy a dormir.” Estas fueron sus últimas palabras.

Trelawny llegó cuatro días después de la muerte de Byron. Un fúnebre silencio gravitaba sobre la ciudad. “Fui pisando los charcos de las calles —cuenta en sus memorias— bajo el viento y la lluvia, en busca de la casa donde había vivido. Esta se levantaba, solitaria al borde del fangoso pantano. Noche y día, durante tres meses, esa casa había sido asediada como banco en quiebra. Ahora que la muerte había cerrado sus puertas, estaba muda



Lord Byron en su lecho de muerte. Pintura de Joseph-Denis Odevaere en 1826, dos años después de la muerte del poeta.

como un cementerio. Nadie había en su interior, exceptuando a Fletcher.”

Pálido, visiblemente envejecido, el fiel criado condujo a Trelawny por una estrecha escalera hacia el humilde cuarto donde había muerto Byron. Cubierto con un velo negro, el féretro estaba colocado sobre dos caballetes. Curiosamente, el visitante examinó la habitación que estaba vacía: Gamba y Macrocordato habían guardado todos los papeles y objetos de valor. Trelawny hizo un gesto de contrariedad: había esperado otra cosa...

—¿Desea verlo el señor?

—¿Cómo? Sí, por supuesto, Fletcher, si le parece bien...

Fletcher apartó el velo y después, con manos trémulas, levantó el sudario. En la penumbra, el rostro del muerto parecía emitir un resplandor sobrenatural. El embalsamamiento le había convertido en mármol: Byron tenía el aspecto de una estatua resplandeciente. Trelawny no podía desprender la vista de los rasgos inmóviles y altivos que ni siquiera le hacían la limosna de un reproche. Sentía subirle a la garganta aquella especie de angustia rencorosa que

experimentaba antes cuando Byron lo aplastaba con una mirada.

—Dispense, Fletcher—balbuceó— No me siento muy bien... ¿Quiere traerme un vaso de agua? La emoción, usted comprende...

—Comprendo, señor.

Trelawny oyó los pasos del criado alejándose en la escalera y recuperó de súbito su aplomo. En un sombrío rincón había un guante de mujer... recuerdo sentimental, sin duda, escapado al inventario. Con una ligera sonrisa en los labios, se inclinó para cogerlo.

Solo en la cámara mortuoria el traidor se acerca al lecho...

Entonces sintió la presencia del muerto. Byron estaba allí, a su espalda. Trelawny se volvió bruscamente. A la luz amarillenta del día declinante, la masa negra del catafalco parecía ocupar todo el cuarto. Emocionado, atolondrado, Trelawny quiso afrontar, una vez más, la impassibilidad del noble rostro, y apartó la vista.

Una especie de rabia impotente gruñía en él. Oía a Fletcher registrar abajo en la cocina. Estaba con Byron,

y Byron estaba muerto... y tenía miedo de Byron. Tenía que conjurar el prestigio de ese ídolo falso, de ese diablo cojuelo... Una curiosidad irresistible, amarga, perversa se clavó en sus entrañas. Tendría al menos cerca de Byron el desquite de robarle el secreto de su cojera.

Febrilmente arrancó el sudario y miró los pies del hombre cuyo rostro le infundía miedo.

Más tarde alardeó de esa acción, pero nunca tuvo el valor de revelar la verdad de lo que había visto.

Afuera la lluvia seguía cayendo. En la lejana Inglaterra, lady Byron sollozó largamente y se puso el gorro de viuda que usó el resto de su vida. En Ravena, el conde Gamba envió a su hijo más joven para anunciar la noticia a Teresa. Esta rezaba en su cama y acababa de despertarse. Su bello rostro impassible se volvió hacia la pared y sus labios permanecieron mudos.

Y cada uno se marchó hacia su destino. Trelawny traicionó a Grecia aliándose con los turcos juntamente con su cuñado Odiseo; luego traicionó a los turcos, traicionó a su cuñado y traicionó a su mujer. Grecia continuó luchando en la sangre y el lodo. Pero algo había cambiado: una nueva esperanza resurgía. Era como si la muerte de Byron hubiese echado en la balanza el peso decisivo.

Al amanecer del día siguiente a aquella muerte, Macrocordato ordenó que los cañones dispararan el saludo fúnebre:

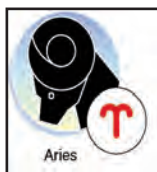
—Treinta y siete cañonazos, uno por cada año que vivió Byron.

—Pero, señor, ni por los reyes se dispara tanto —objetó un oficial.

Grecia ha perdido a un hombre que valía más que un rey —replicó Macrocordato.

Horóscopo

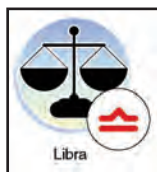
POR IGNACIO TEODORO



ARIES

(21 marzo - 20 abril).

Estarás de enhorabuena en estos días, te sentirás a gusto contigo mismo y eso se traducirá en un notable incremento de la atracción de los demás hacia ti. Podrás aprovechar esta influencia como quieras.



LIBRA

(22 septiembre - 22 octubre).

El despiste o la falta de previsión por tu parte han propiciado la acumulación de numerosas labores pendientes. Establece un orden de prioridades, e intenta ir acabándolas una a una. Si tratas de acometerlas todas a la vez, al final verás que no has hecho nada.



TAURO

(21 abril - 20 mayo).

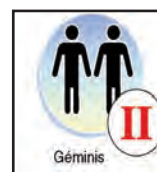
Jornada crucial para tu situación profesional, ya que tendrás que demostrar tus capacidades y tu sentido de la organización ante tus superiores. Mantén la templanza en todo momento y sólo piensa en la forma de mejorar tu rendimiento.



ESCORPIO

(23 octubre - 21 noviembre).

Posibilidad de cambiar de vivienda en un plazo más corto del que en principio esperabas, seguramente acelerado por cuestiones de trabajo o de ingresos extraordinarios, es decir por motivos bastante positivos.



GÉMINIS

(21 mayo - 21 junio).

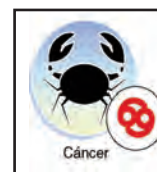
Algún aprovechado puede intentar beneficiarse a tu costa. Te conviene un punto de desconfianza, sobre todo con desconocidos, no vayas a salir escaldado. Eso sí, tampoco te comportes como un paranoico, no hace falta exagerar.



SAGITARIO

(22 noviembre - 22 diciembre).

Llevas unos días descuidando un poco la atención a tu familia y ellos lo notan. Vas a tener un arrebato de furia por algo que van a hacer ellos sin darse cuenta; les regañarás más de lo debido y luego te arrepentirás, otra vez piénsalo antes.



CÁNCER

(22 junio - 22 julio).

No digas todo lo que tienes pensado, parecerás un robot en algunas situaciones que se presenten de improviso, deberás ser un poco creativo y espontáneo, sobre todo si hablamos de una relación sentimental...



CAPRICORNIO

(23 diciembre - 21 enero).

Los nacidos bajo el signo de Capricornio deberán extremar las precauciones si su desempeño profesional implica algún riesgo, porque se abre una época de peligro relacionado con sus actividades.



LEO

(23 julio - 22 agosto).

Solucionarás tus desavenencias sentimentales y familiares ya que inicias una etapa muy constructiva y estimulante que revitalizará tu espíritu y a los que te rodean. Evita los despistes en tu vida cotidiana y sácale partido a tu gran imaginación.



ACUARIO

(22 enero - 21 febrero).

Estás en un buen momento profesional; gozas de la confianza de tus superiores y tus compañeros te respetan. Además tienes una gran popularidad que a veces te ayuda a resolver problemas. Sólo te falta sintonizar con la persona amada.



VIRGO

(23 agosto - 21 septiembre).

Si tienes que firmar algún contrato, pon especial atención a la letra pequeña, a los detalles que aparentemente son insignificantes pero que, a la larga, son fundamentales. Que no tengas que lamentarte después.



PISCIS

(22 febrero - 20 marzo).

Está bien pensar en el futuro, pero nunca debes olvidar que vives en el presente. Excelente momento para el amor y la tranquilidad con tu pareja, algo que necesitabas desde hace unas semanas. Los demás van a admirar tu forma de reaccionar ante una situación complicada.

DATOS CURIOSOS

POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

VENEZUELA: CURIOSIDADES GEOGRÁFICAS

Venezuela forma parte de la zona geográfica con mayor biodiversidad en la región tropical de los Andes. Abarca 1.258.000 km² y recorre Venezuela, Colombia, Ecuador, Perú, Bolivia, Chile y una parte de Argentina.

Tiene la cascada más alta del mundo (el Salto Ángel o Kerepakupai Vená), que se encuentra situado en un brazo del río Carrao, un afluente del Caroní. Su significado es Salto del lugar más profundo en idioma pemón, y tiene una caída total de 979 metros y su mayor caída ininterrumpida es de 807 metros.

La selva tropical más extensa del mundo es el Amazonas compartido con otros 8 países sudamericanos. Abarca 5.5 millones de km² y en el 2011 se declara como una de las 7 maravillas naturales del mundo. En algún momento fue el Teleférico más largo del mundo ubicado en el Estado Mérida, quien ya posee 2 Récords Guinness como el más largo del mundo con 12,5 km, y como el que sube más alto con una altura de 4.765, hasta el Pico Espejo.

La organización internacional Guinness reconoció con el Récord Mundial al fenómeno meteorológico Relámpago de Catatumbo que aparece en la cuenca de Lago de Maracaibo por "la mayor concentración de relámpagos". La ocurrencia del fenómeno es de 240 días al año, desde abril a noviembre, con una duración nocturna de 8 a 10 horas y un registro de 18 a 60 relámpagos por minuto.

Una de las especies de arañas

más grandes del mundo se encuentra en Venezuela. La Theraphosa blondi, cuyos extremos de sus patas extendidas pueden alcanzar 28 o 30 cm de longitud. También se encuentra en Brasil y Guyana. Su veneno no es ni mucho menos mortal, pero tiene como mecanismo de defensa lanzar unos pelos urticantes (irritantes) que poseen en su abdomen, que al humano no le causan mayor problema.

El puente sobre el lago de Maracaibo es el puente de concreto armado y hormigón más grande del mundo en su tipo, y el número 52 en el mundo. El puente fue construido en 1957-1962 con 135 tramos, 20.000 toneladas de cabilla y posee 45 metros de altura.

La serpiente más grande y pesada del mundo originaria de Venezuela que habita en las cuencas de los ríos del Orinoco y otros países sudamericanos es la Anaconda del Orinoco.

Venezuela posee todos los climas del mundo en su pequeña geografía: Bosque húmedo, Árido, Semiárido, Templado, Páramo, Llanos, Nieves Perpetuas, Desértico Tropical, Selva y Sabana.

SOLUCIÓN DEL CRUCIGRAMA

A	Z	O	V		C	O	A	T	I		T	E	
R		L	I	B	O		R		S	E	I	S	
G	D		L	E	P	I	D	I	O			P	
O	I	L		F	O	S	O		S	A	C	A	
T	A	L	L	A		O	R	E		R		H	
		S	A	O		U		O		B	A	R	I
		E	N	S	I	M	I	S	M	A	D	O	
A	N	E	A		B		O		T	U	S		
N		R		U	R	A		A	I	R	O	N	
U	R	A	O		A	Y	E	R		A	L	E	
L			J	A	L	O	N	E	S		I	B	
A	N	T	E		A		E	L	E	S		L	
R	B		A	U	R	E	A		M	A	L	I	

LIBRE EN LA MESA



POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

RABO 'ENCENDÍO'



INGREDIENTES

1kg de rabo de buey
2 cebollas
4 dientes de ajo
4 zanahorias
1 ají rojo picante
1/2 ají pimiento verde (pimentón)
3 cucharadas de aceite (o manteca)
1 cucharadita de sal (o a gusto)
1 taza de puré (salsa) de tomate
1 cucharada de alcaparras
200 ml de vino blanco
100 ml de agua.
Perejil picado

INSTRUCCIONES

- Comenzamos por pelar y cortar las dos cebollas en juliana,
- Cortamos también el perejil en pequeños pedacitos, el ajo lo cortamos en rueditas y ají rojo picante en forma de anillos finos.
- En una olla de tamaño apropiado, agregamos las tres cucharadas de aceite y llevamos al fuego dejando precalentar el aceite sin que llegue a humear.
- Cuando el aceite este caliente, colocamos los pedazos de Rabo de buey y los sofreímos hasta sellar y dorar bien por todos lados.

- Una vez que el Rabo de buey este ya dorado, le añadimos la cebolla picada, el ají rojo picante y el ajo cortado en rueditas.
- Dejamos sofreír ahora por alrededor de 2 minutos removiendo y mezclando la preparación.
- A continuación, le añadimos la sal al gusto, junto a el puré de tomate, la cucharada de alcaparras y los doscientos mililitros de vino blanco.
- Dejamos cocinar por alrededor de 10 minutos a fuego mediano y luego agregamos los cien mililitros de agua.
- Ahora dejamos cocinar la preparación por aproximadamente una hora y cuarto, añadiendo agua si fuera necesario, hasta que la carne adquiera una coloración oscura y esté totalmente tierna y blanda.
- Por último y si desea que el rabo este ultra encendido, se le puede añadir salsa tabasco, o cualquier otro picante.
- Nuestra Receta Tradicional Cubana de Rabo Encendido esta lista para degustar acompañado de Arroz Congrí Oriental, Papas Asadas o Arroz Blanco...y un buen vino tinto.

BUÑUELOS DE CHOCOLATE

INGREDIENTES

180 gr. harina de trigo
20 gr. cacao en polvo
6 gr. levadura química
25 gr. mantequilla
2 huevos
100 ml. agua
75 ml. leche entera
20 gr. azúcar
Una pizca de sal
La ralladura de una naranja
Aceite suave para freír
Azúcar para decorar
Para el relleno: 100 ml. nata para montar
200 gr. chocolate 70% o con leche

INSTRUCCIONES

- En un bol tamizamos la harina con la levadura y reservamos.
- Ponemos un cazo al fuego con el agua, la leche, la mantequilla, la sal y la ralladura de naranja.
- Calentamos hasta que llegue a hervir y retiramos del fuego.
- Reservamos hasta que se temple ligeramente.
- Añadimos las yemas de huevo a la mezcla y removemos bien hasta que queden integradas.
- Incorporamos la harina con levadura y el cacao. Con unas varillas mezclamos bien hasta que nos quede una crema homogénea y

espesa. Si es necesario podemos ir calentando la mezcla en el fuego para facilitar la disolución de la harina.

- En una cazuela ancha y alta, calentamos abundante aceite suave para freír. Cuando esté caliente vamos añadiendo pequeñas porciones de la masa de buñuelos con la ayuda de dos cucharas.
- Freímos durante unos minutos y retiramos colocando los buñuelos sobre un papel absorbente.
- Con los buñuelos aun calientes los rebozamos con azúcar. Los reservamos mientras preparamos el relleno de chocolate.

Para hacer la crema de chocolate calentamos la nata en una cazuela hasta que llegue a hervir.

- Retiramos del fuego y añadimos el chocolate troceado. Con unas varillas vamos removiendo hasta que el chocolate se haya disuelto gracias al calor residual de la nata. Dejamos que la crema se enfríe antes de rellenar los buñuelos.
- Ponemos la crema de chocolate en una manga pastelera y haciendo una pequeña incisión con la punta de un cuchillo en cada buñuelo. Introducimos una porción de crema de chocolate.





Por José
"Chamby" Campos

Deportes de Mi Miami



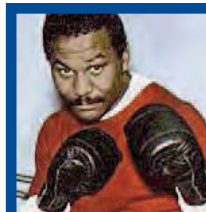
Los 'Welter' en el boxeo cubano



Kid Gavilán



Kid Paret



Mantequilla
Nápoles



Luis Manuel Rodríguez

El cuatro es un número interesante, es el dígito que se asocia a muchos aspectos interesantes. El cuatro reúne las diferentes estaciones del año; primavera, verano, otoño e invierno.

También los elementos de la naturaleza son representados por el cuatro; tierra, aire, fuego y agua.

Para movernos tenemos el norte, sur, este y oeste; de nuevo el cuatro es el dueño de ese conjunto.

Quizás el cuatro más famoso de la historia sea "Los cuatro jinetes del apocalipsis" provenientes de La Biblia.

Sin embargo, esta columna es sobre un cuatro, pero en esta ocasión es acerca de la división más exitosa del boxeo cubano. Me refiero a la categoría "Welter" y los boxeadores nacidos en la Cuba pre-1959.

A través de la historia boxística de Cuba, la categoría Welter fue el estandarte del deporte. Inclusive cuando en una discusión salen a relucir nombres, cuatro de este grupo siempre están presente.

El primero de esta lista es el camagüeyano **Gerardo González**, uno de los atletas más querido por la afición cubana. Apodado "**Kid Gavilán**" conquistó la corona de las 147 libras el 18 de mayo de 1951 como resultado de una en una decisión unánime en 15 asaltos frente al campeón Johnny Bratton.

Defendió su cetro en siete ocasiones contando entre sus víctimas a Carmen Basilio y el propio Bratton en un segundo encuentro.

Tres años más tarde su título fue arrebatado por Johnny Saxton en una decisión que muchos consideraron había sido injusta.

Gavilán fue una figura que dejó todo en el ring y su famoso "Bolo Punch", un sorpresivo golpe que partía de abajo hacia arriba ha quedado para la inmortalidad.

Su enfrentamiento a la dictadura cubana siempre se le recordará como uno de los gestos más valientes de su vida.

Cuando la tiranía castrista prohibió el profesionalismo y los atletas tuvieron que marcharse de la isla, existía tanto talento en esa división que siguieron triunfando a pesar de las dificultades.

El segundo campeón mundial Welter y primero en lograrlo en el exilio fue el oriundo de Santa Clara, **Benny "Kid" Paret**.

Un joven de 23 años de edad que el 27 de mayo de 1960, en la ciudad de Las Vegas, se convirtió en monarca mundial al vencer al campeón Don Jordan por decisión unánime en 15 asaltos.

Su primera defensa, después de dos pleitos donde su campeonato no estuvo en juego, la hizo frente al estadounidense Luis Federico Thompson. Su próximo retador lo fue el nativo de la Islas Vírgenes Emile Griffith, con el cual tuvo tres salvajes enfrentamientos que tristemente le llevaron la vida.

La primera fue un clásico "tú a tú" de "golpe por golpe" donde cayó noqueado en el décimo tercer episodio perdiendo así su faja.

En la segunda ronda de la triste trilogía, el villaclareño volvió a reinar, llevándose una decisión dividida en el majestuoso Madison Square Garden de la ciudad de Nueva York tras 15 bestiales rounds.

Finalmente, la última batalla, al igual que la anterior se llevó a cabo en "La Gran Manzana", culminó con el apoderado de Manuel Alfaro cayendo a la lona tras un brutal nocaut en el décimo segundo asalto.

Cuarenta episodios de constante guerra fueron lo suficiente para dejar al gladiador cubano en una coma que le arrebató la vida 10 días más tarde.

Su muerte dejó de luto al boxeo por muchos años ya que el pleito se televisó en vivo a toda la nación.

Benny Paret siempre será recordado por su valor dentro de las cuerdas.

El tercero de nuestros campeones en los 67 kilogramos lo es **Luis Manuel Rodríguez**. Apodado "**El Feo**", fue un boxeador de mucha velocidad e inteligencia en el ruedo.

El 21 de marzo de 1963, el camagüeyano levantó el trofeo de "Campeón Mundial", en un pleito que fue celebrado en el estadio de béisbol de Los Dodgers de Los Ángeles, gracias a una decisión unánime en 15 episodios.

La victoria tuvo mucho simbolismo y fue muy apreciada por los cubanos; ya que su víctima se había ganado el desprecio del público de la Mayor de Las Antillas. Su nombre, Emile Griffith.

Perdió su cinturón tres meses más tarde y jamás pudo recuperarlo, pero su calidad lo llevó a que fuera reconocido como uno de mejores pugilistas de la década del 60 y principios de los 70.

Jamás esquivó a ningún rival por peligroso que fuera. Como se dice en buen cubano "fue Guapo".

El cuarto y último monarca de ese grupo lo fue el santiaguero **José "Mantequilla" Nápoles**.

Siendo uno de los boxeadores más dominantes de la década de los 60, le trajo como consecuencia que tam-

bién fuera uno de los más temidos. Durante cinco años con un excelente expediente, fue ignorado en múltiples ocasiones por varios campeones.

Su momento de gloria llegó el 18 de abril del 1969 cuando finalmente el estadounidense Curtis Cokes le brinda la oportunidad de una pelea en el Forum de Los Ángeles. Allí el discípulo del inmortal Cuco Conde se corona campeón con un nocaut técnico en el 13 round.

En ese mismo año, el oriental defendió su supremacía en dos ocasiones. La primera fue la revancha frente a Cokes, la cual concluyó con un nocaut técnico cuando el excampeón no salió a pelear en el décimo episodio. Su segunda defensa fue una paliza al aborrecido Emile Griffith.

La década del 70 comenzó con su tercera exitosa defensa del cinturón, noqueando técnicamente en 15 asaltos al estadounidense Ernie López. Cuando todo parecía indicar que no existía un retador capaz de derrotarlo, se apareció Billy Backus, sobrino de Carmen Basilio.

El pleito fue sospechosamente detenido por el sangramiento de la ceja izquierda de Mantequilla. Dicha cortada fue a causa de un cabezazo ilegal que nunca fue contado y así perdió su faja.

Seis meses más tarde y obstinado por la manera en que fue derrotado vuelve a medirse con Backus en el afamado Fórum de Los Ángeles. Esa noche en presencia de uno de sus seguidores, el legendario "Sugar" Ray Robinson, le propinó una golpiza que obligó al árbitro a detener la pelea al tiempo que recuperaba su cinto.

Otra vez en posesión de su título lo defendió en 10 instancias a través de todo el planeta. EE.UU., México, Inglaterra, Francia y Canadá fueron países anfitriones del caribeño.

Se enfrentó a todos los retadores del momento, dándole a todos la oportunidad que otros le negaron a él. Para muchos de los conocedores del deporte lo consideran el mejor Welter cubano de la historia.

Como testimonio de la supremacía Welter por parte de nuestros compatriotas no solo por los premios obtenidos y las actuaciones a través de los cuadriláteros del mundo, tres de los mencionados son miembros del Salón de La Fama del Boxeo.

En 1990 Gerardo "Kid Gavilán" González y José "Mantequilla" Nápoles fueron exaltados y en 1997 se unió a los dos, Luis Manuel Rodríguez.

Gracias a los "CUATRO".

LA FRITA: INCOMPARABLE HAMBURGUESA CUBANA QUE NO TIENE QUE ENVIDIARLE NADA A CUALQUIER OTRA OFERTA DE GASTRONOMÍA CALLEJERA

(VIENE DE LA PÁGINA 51)

Por aquella época el presidente Grau San Martín sacó un decreto donde prohibía la venta en los portales, pero debido a la fama que habían alcanzado sus fritas el propietario del Paseo Club un restaurante en Paseo y Zapata le cedió un pequeño espacio su negocio para que continuara con la venta de fritas.

Ya sus fritas tenían fama y la afluencia de clientes fue haciéndose cada vez mayor. Sebastián, pese a que contaba con la ayuda de su esposa y de dos empleados, apenas daba abasto.

Su éxito continuo y abrió una cafetería nombrada El Boulevard, ubicada en 23 entre 2 y 4.

Aquí fue cuando incorporó a Juan Pablo Fernández Bravo, conocido por Panchito, llegando a ser socio industrial de Sebastián, es decir, alguien que se incorpora a un negocio y comparte sus ganancias, pero que no aporta capital, solo su trabajo.

Más tarde otra en la calle Paseo, nombrada Sebastián, muy cerca del antiguo Palacio de los Deportes (demolido en 1955 para poder continuar la construcción del Malecón) donde incorporó la venta de otros productos como el café con leche y el pan con tortilla.

Sebastián aristocratizó la frita. Empleó solo los mejores productos. Enseñó a sus empleados a trabajar con limpieza y, sobre todo, les exigió que, en su trato con los clientes, dieran muestras de una cortesía exquisita, y se empeñó en ganarse a la clientela femenina porque era esta la que arrastraba a los niños y a toda la familia. Tanto prosperó Sebastián Carro que a

fin de los años 50 se daba el lujo de anunciarse en el exclusivo **Libro de Oro de la Sociedad Habanera**.

Puestos de fritas y friteros famosos hubo muchos en La Habana.



Un Limpiabotas en La Habana.

Gran demanda gozaba las fritas del puesto ubicado en la bodega La Guajira, en 24 esquina a 25, en el Vedado. También las fritas de lujo de los Hermanos García, donde llegaban los que acudían a los velorios de la funeraria Alfredo Fernández, en Zapata entre Paseo y 2.

En los portales de la fonda León, en Diez de Octubre entre Estrada Palma y Luis Estévez, frente al desaparecido cine Tosca, estaba **Josefina Siré**, cuyas fritas se mantienen aún en el recuerdo de sus clientes.

Frente al Coney Island, en la acera sur de la 5ª Avenida, había toda una hilera de esos puestos de fritas junto a aquellos bares y cabarés de no muy buena categoría, pero siempre muy concurridos.

Como el Rumba Palace,



Guillermo Cabrera Infante mira como Marlon Brando toca la tumbadora.

Panchin, Mi Bohío, el Kiosco de Casanova, El Niche Club, El Pompilio, La Choricera, El Ranchito, el Pennsylvania (con dos shows cada noche), La Taberna de Pedro, Los Tres Hermanos, el Barrilito Club y el Flotante Club.

Seguramente alguien alguna vez pudo tomarle una foto comiéndose una rica frita a Marlon Brando, Agustín Lara, Imperio Argentina, Cab Calloway, Gary Cooper, Federico García Lorca, Toña la Negra, Ernesto Hemingway, María Félix, Benny Moré, Josephine Baker, Errol Flynn, Pedro Vargas, Tito Puente, George Gershwin y muchas otras figuras de alcance mundial, que pasaron por **Las Fritas de Marianao**.

Así se conocen estos puestos que además vendían pan con bisté, tamales, papas rellenas, croquetas, mariquitas y otras comidas rápidas, pero la reina era **la frita**, esa incomparable hamburguesa cubana que no tiene que envidiarle nada a cualquier otra oferta de gastronomía callejera.

El domingo 19 de febrero de 1956, **Marlon Brando** con 32 años viajó a La Habana para comprarse un par de tumbadoras, pero lo real es que todo fue producto de una apuesta. Estando en un cabaré en Miami se habló sobre la música cubana, la riqueza de sus ritmos y la importancia de la percusión dentro de ella, en particular las tumbadoras, los bongos, los timbales y otros elementos, llegando hasta la quijada de burro.

Marlon dijo que con gusto se iría en ese momento para La Habana, a lo que uno de los que lo acompañaban apostó a que no se iba como estaba vestido, con pantalones de vaquero, tenis y camisa deportiva. Así mismo, vestido informalmente, se fue al aeropuerto y coincidió con **Gary Cooper**, que también viajaba a La Habana, pero vestido de traje y corbata.

Al llegar al aeropuerto de Rancho Boyeros los entrevistó el periodista **Alfredo Guas** de Radio Aeropuerto y mientras Cooper dijo que iba a visitar a su amigo el escritor **Ernest Hemingway**, Marlon aseguró que iba a comprarse un par de tumbadoras y a bailar Rumba. Sin quererlo, hizo realidad un viejo sueño que siempre iba posponiendo y de paso ganó la apuesta.

Esta visita se convirtió en una leyenda en el mundo de las celebridades. El conocimiento que tenía el actor de la ciudad y sus atracciones era sorprendente, un poco misterioso para algunos.

La explicación lógica era que desde 1952 era un asiduo todos los miércoles del night club **Palladium** (situado en Broadway y la 53, funcionó desde 1946 hasta

(PASA A LA PÁGINA 60)

MARLON BRANDO ESTUVO HASTA LA MADRUGADA EN LA CHORICERA DONDE ESTABA ACTUANDO EL CHORI

(VIENE DE LA PÁGINA 59)

1966) donde tomaba clases de baile y disfrutaba de las actuaciones de los cubanos **Mario Bauzá**, **Machito** y Los Afrocubanos, mientras estaba estudiando en la academia de Elia Kazan, Actor's Studios.

El actor se inscribió en los cursos que ofrecía **Katherine Dunham** (1909-2006), quien enseñaba conga, rumba, cha-cha-chá, mambo y otros bailes cubanos.

El New York Times había publicado un artículo de Drew Pearson, quien escribió que cualquiera que visitara la ciudad y no fuera a ver a Chori en Playa de Marianao, en realidad no había visto La Habana.

Llegó al cabaré Sans Souci (en la Avenida 51 cerca de La Lisa) junto con el pelotero Sungo Carrera y allí un bongosero no quiso venderle su tumba. Estando en Tropicana el director de la orquesta, Armando Romeu le indicó que fuera a ver al fotógrafo y percusionista Constantino Armesto Murgada conocido como Cala, pero a pesar de ofrecerle un cheque en blanco para que él pusiera la cantidad, no aceptó porque aquellas tumbadoras habían sido un regalo del fallecido **Chano Pozo**.

Se registró con el nombre falso de **Mr. Barker** en el hotel Packard situado en Prado y Cárcel y allí llegó Guillermo Cabrera Infante el Caín de Carteles, no solamente lo entrevistó y fotografió, sino que lo acompañó a varios lugares durante los dos últimos días.

Marlon Brando estuvo hasta la madrugada en La Choricera donde estaba actuando **El Chori** que aunque siempre muy cuidadoso con quién subía al escenario, permitió a regañadientes que Brando lo



Una foto de la reina La Frita.

hiciera y, para su sorpresa, el actor demostró que tocando las tumbas era bastante bueno.

Brando se quedó sorprendido por las ejecuciones del Chori, se dice que el famoso actor tocó las tumbadoras mano a mano con él e incluso lo invitó a Hollywood, proposición que El Chori rechazó. Solamente logró llevarlo en el carro de Sungo hasta su casa.

Por fin pudo comprarse dos tumbadoras por \$90 cada una y pudo traerlas para los EE.UU.

Estoy casi seguro de que aquella noche de tumbas con El Chori, Marlon Brando debe de haberse comido unas cuantas fritas.

Hay varios modos de elaborar la frita. Algunos recomiendan el empleo del huevo batido en su composición, pero en las de Sebastián, nunca se usaba huevos, se aglutinaba con harina su conjunto, que se elaboraba con carne de res de primera y masa de cerdo limpia en iguales cantidades. En todos los casos resulta importante

el empleo del pimentón español, que daba a las fritas un sabor característico. Sebastián utilizaba pan de acemita y según Panchito nunca se utilizó el pan de un día



Un verdadero Sillón de Limpiabotas.

para otro, era siempre fresco.

Sebastián sustituía la papa por boniato. Se cortaba a la juliana, se pasaba por una máquina que le daba consistencia de fideo y se freía. Se colocaba después, junto con la frita, entre las dos tapas de pan.

En la década del 50 hubo un periodista que, aunque no lo trabajaba personalmente, tenía un puesto de fritas frente a la Cafetería Kasalta, en la 5ª Avenida y la calle 2 en Miramar.

Hasta el despreciable castrista el polaco comunista Max Lesnik tenía varios puestos de fritas, uno de ellos en 23 y 12.

Parece aceptado 1930 como año de origen de la "frita", considerada una creación genuinamente cubana. En la Revista Bohemia de enero de 1927 se describe la facilidad con que los chinos se adaptaban a todas las actividades y lo bien que interpretaban los gustos de cada país. Las fondas de chinos donde con 15 centavos te comes una frita. Al parecer ya los chinos se habían adelantado.

A finales de la década de 1950 una frita costaba 7 centavos, un pan con croqueta o papa rellena 10 centavos, un pan con bisté, tortilla o perro caliente 15 centavos, todos servidos con una abundante ración de papas a la juliana y envueltas en papel de china que servía al final como servilleta. 3 frituras de frijol carita por 5 centavos.

Las Fritas de Marianao, al igual que el Coney Island y los Clubes Sociales de la Playa corrieron la misma suerte, la destrucción que trajo el castrismo, acabando con el encanto de ambas aceras.

EL CANAL ANTES Y DESPUÉS DE EE.UU: MÁS TONELADAS EN TRÁNSITO Y APORTES ECONÓMICOS A PANAMÁ

Por Ana de León

CIUDAD DE PANAMÁ, (EFE).- 25 años después de que el canal fuera transferido por Estados Unidos a Panamá, la vía “no ha parado de crecer”, como defiende el Gobierno panameño, con más toneladas en tránsito y aportes económicos al Estado.

El presidente Donald Trump propone revisar los términos sobre el Canal de Panamá debido a la presencia de China -negada por las autoridades panameñas - y el trato “injusto” hacia los buques estadounidenses en el canal, algo que contrasta con la información oficial, según la cual pagan las mismas tarifas que otros barcos debido a un tratado de neutralidad.

Además, el presidente estadounidense sostiene que el canal, construido por EE.UU. e inaugurado en 1914, fue un “regalo” a Panamá del país norteamericano, que puso fin a su presencia en la nación panameña el 31 de diciembre de 1999, como estipulaban los “Tratados Torrijos-Carter” firmados en 1977 tras una larga lucha por la “soberanía”, como aseguran por su parte las autoridades panameñas.

Desde entonces, el canal ha aumentado sus ingresos, que crecieron velozmente después de inaugurar la ampliación en 2016 con un nuevo tercer juego de esclusas que permite el paso de los buques Neopanamax, los más grandes, sirviendo a un total de 180 rutas marítimas que conectan con 1.920 puertos de 170 países.

Explicamos, con datos oficiales de la vía, el Canal de Panamá antes y después de la administración de Estados Unidos.

MÁS TONELADAS Y TRÁNSITOS ESTABLES

Desde su inauguración en 1914 por parte de Estados Unidos, han transitado más de 1,2 millones de buques por el canal de Panamá, siendo el país norteamericano el principal punto de origen y destino de la carga, según cifras de la vía a las que EFE ha teni-



Un buque portacontenedores transita por el Canal de Panamá el pasado miércoles, en la Ciudad de Panamá (Panamá). EFE/ Bienvenido Velasco

do acceso.

Estados Unidos es el principal cliente del Canal de Panamá con dos tercios de carga transportada a través de la vía interoceánica desde o hacia este mercado, seguido por China y Japón.

Solo en el último año fiscal de 2024, los buques que cruzaron el canal de Panamá con origen o destino Estados Unidos supusieron el 74,7 % del total, seguido de China con un 21,4 %, Japón con un 14,6 %, Corea del Sur (9,4 %), Chile (8,3 %) y México, un 8,2 %.

Aunque desde mediados de la década de 1960 el número de buques que han cruzado el canal se ha mantenido más o menos estable, entre 13.000 y 15.000 tránsitos aproximadamente, con excepciones como la de 2024, que con la sequía disminuyeron los cruces hasta los 11.240 frente a los 14.080 del año fiscal anterior, el aumento del tonelaje ha sido constante.

Ese aumento de las toneladas CP/SUAB (Sistema Universal de Arqueo de Buques del Canal de Panamá) transitadas por esa vía acuática experimentó además una drástica subida a partir de 2016, año en que se

inauguró la ampliación del canal para los buques de mayor tamaño.

Hasta 1999 (cuando se entrega el canal) ningún año superó las 300 millones de toneladas CP/SUAB y después de ese año hubo un rápido crecimiento de la carga, con 518,8 millones de toneladas en el año fiscal 2022, o 511,1 millones de toneladas en 2023 y 423 millones de toneladas en el último año fiscal.

Los barcos pagan un peaje para pasar por el canal, que se calcula en base a una tarifa fija, de acuerdo con la esclusa utilizada y la categoría de tamaño del buque, y una tarifa variable por capacidad del buque.

Ese cálculo se hace indistintamente de la bandera del buque, como lo estipula el tratado de neutralidad firmado en 1977.

APORTES AL ESTADO PANAMEÑO

De acuerdo con los registros oficiales del Canal de Panamá, desde sus inicios hasta diciembre de 1999, la vía interoceánica, bajo administración estadounidense, aportó 1.878 millones de dólares a Panamá en esos 85 años.

Un monto que contrasta con la

cantidad que el canal aportó al fisco panameño desde el 1 de enero de 2000 hasta el 30 de septiembre del 2024 (cierre del año fiscal): 28.232 millones de dólares en casi 25 años.

Además, desde el año 2000 hasta 2024 los aportes del canal también se han ido incrementado en general año por año, especialmente después de la ampliación de 2016 cuando registra cifras récords hasta llegar al máximo de 2.544,59 millones de dólares en 2023.

En esos casi 25 años se pasó de los 201 millones aportados en el 2000, hasta los 2.470,7 millones de dólares del último año fiscal.

Estas aportaciones incluyen los buques de guerra, cuyos peajes se calculan de un modo diferente al de los buques comerciales.

Desde 1998 al cierre del año fiscal 2024 (26 años), de un total de 373.039 buques que transitaron el canal, 994 (el 0,3%) corresponden a tránsitos de buques de guerra y submarinos de la Marina de Estados Unidos, sumando unos ingresos totales de tránsito en este periodo de 25,4 millones de dólares.

Convierta las dificultades en oportunidades

Por Pablo Gutman.

“El ‘omdenken’ (“pensar al revés”) es una forma de pensar y de actuar que nos ayuda a transformar un problema en una nueva oportunidad”, explica el autor neerlandés Berthold Gunster, fundador de este método ideado para transformar una mentalidad pesimista en otra que sea curiosa y posibilista.

“Es una filosofía que nos invita a cuestionar tu forma habitual de razonar y sacar provecho de las situaciones que, de entrada, nos parecen problemáticas”, añade Gunster, quien después de trabajar como director y escritor teatral durante años, en Utrecht, Países Bajos, imparte desde 2001 con su equipo talleres y espectáculos sobre ‘omdenken’ a empresas y particulares.

Gunster ha escrito trece libros super-ventas sobre su



Jóvenes con carteles que simbolizan ideas creativas. Foto: Rawpixel-Freepik.

método, que explica en detalle en su obra más reciente, el manual ‘Omdenken: el arte de pensar al revés’.

Señala que la esencia del ‘omdenken’ se basa en no intentar resolver un problema, minimizarlo o controlarlo, sino en utilizar ese problema o, mejor dicho, “la energía de ese problema” para convertirlo en una nueva posibilidad.

APROVECHAR EL VIENTO EN VEZ DE SUFRIRLO

Este autor propone un ejemplo claro y sencillo para explicar este concepto. “Imagina que vives en la campiña holandesa y quieres organizar excursiones en bicicleta”, comienza.

“A primera vista podría parecer una buena idea, pero como en las zonas rurales puede soplar bastante viento, los usuarios de las bicicletas tendrían que pedalear contra una feroz corriente

de aire la mayor parte del tiempo, lo cual es bastante molesto. El viento, en este caso, supondría un verdadero problema” señala.

Gunster explica que esta situación se planteó en Groninga (Groningen) una provincia del norte de los Países Bajos, con un paisaje abierto, sin apenas árboles, y que presenta un terreno muy plano y un ambiente sumamente ventoso.

“¿Y qué se les ha ocurrido a los ingeniosos habitantes de Groninga para afrontar este problema? Pues idearon las llamadas excursiones en bicicleta “Ride the Wind” (frase que puede traducirse como “anda en bicicleta con el viento)” prosigue.

Explica que el punto de partida de estas excursiones está fijado, pero la dirección de la ruta en bicicleta la determina el viento de cada día. “Para cada dirección posible se ha preparado previamente un recorrido”, señala.

“Cada día se elige el recorrido que mejor se adapta al viento de esa jornada. A continuación, los ciclistas pedalean como si fueran veleros impulsados por la fuerza del viento hasta la línea de llegada, donde los esperan unos autobuses que los llevarán junto con sus bicicletas de vuelta a la línea de salida”, puntualiza.

Berthold Gunster considera que “Ride the Wind” es un buen ejemplo de ‘omdenken’, porque la gente de Groninga ha conseguido darle la vuelta al supuesto problema, en este caso el viento, convirtiéndolo en una nueva posibilidad u oportunidad.

“Han convertido a su enemigo en un aliado, han transformado una crisis en una oportunidad”, enfatiza.

HACERSE AMIGO DE LOS PROBLEMAS

Señala que el éxito de la filosofía ‘omdenken’ se debe a que tarde o temprano todos nos damos cuenta de que “la vida no es un camino de rosas”.

“El dolor, la tristeza y la pérdida forman parte inevitable de nuestra existencia, y nuestros intentos de arreglar o resolver los problemas no siempre tienen éxito. Afrontar las dificultades es el gran reto de nuestras vidas”

(PASA A LA PÁGINA 63)

(VIENE DE LA PÁGINA 62)

reflexiona.

“En esencia el ‘omdenken’ sirve para afrontar los problemas de una nueva manera: nos brinda herramientas muy concretas, y a menudo muy divertidas, que podemos utilizar en nuestra vida diaria para darle la vuelta a las adversidades y hacer algo útil y positivo con ellas”, puntualiza.

Para Gunster “la cuestión no es si el vaso está medio lleno o medio vacío, sino que la verdadera pregunta importante es, ¿dónde está el grifo...?”

Señala que cuando nos enfrentamos a los problemas, a menudo nuestra reacción natural o instintiva consiste en intentar deshacernos de ellos, porque “no nos gustan los sentimientos incómodos que acompañan a los problemas, como el malestar, el dolor y la pena”.

Por eso, además de querer librarnos de los problemas, tendemos a buscar la manera de resolverlos, evitarlos o prevenirlos.

Estas estrategias suelen funcionar, ya que “puedes arreglar una rueda de bicicleta, una pierna rota o llevar el coche al taller cuando hay que cambiarle las ruedas, pero algunos problemas no tienen solución” según Gunster.

“La vida no siempre se pliega a nuestra voluntad. No podemos solucionar una enfermedad incurable, la pérdida de un ser querido o el curso de un huracán. La realidad es la que es, y muchos problemas son lo que son” recalca.

“Cuando estamos lidiando con dificultades inevitables, sentimos un fuerte impulso de luchar contra esa realidad y deshacernos de nuestros problemas, pero con esta actitud los problemas per-

manecen y nuestra frustración crece”, señala.

“Tratar de resolver problemas inmutables conduce a empeorarlos. Es lo que podría denominarse ‘pensamiento estancado’, según este autor.

“Con el ‘pensamiento estancado’ una persona va desde el problema al desastre. En cambio, con el ‘omdenken’ uno va desde el problema a la posibilidad/oportunidad”, según Gunster.

El autor cita dos ejemplos de ‘pensamiento estancado’, de cómo una presunta solución puede aumentar un problema.: “imagina que tu coche está atascado en el barro e intentas sacarlo, pero cuanto más giras las ruedas, más se hunde. O imagina que prohíbes terminantemente a tu hijo que fume, pero descubres que esa prohibición hace que fumar le resulte más atractivo”.

Apunta que “todo problema implica una contradicción entre hechos y expectativas; entre lo que es y lo que debería ser”.

Gunster explica que cuando enfrentamos un problema tendemos a culpar a la realidad. Sentimos que los problemas son cosas que ‘nos pasan’. Como si fuéramos intachables e inocentes y el mundo que nos rodea nos arrojara constantemente todo tipo de dificultades.”

ABRAZAR LA REALIDAD Y ‘DARLE LA VUELTA’

Pero “cuando miramos más de cerca la situación, podremos descubrir que son nuestras expectativas las que hacen que experimentemos un hecho como un problema”, añade.

“La buena noticia es que, aunque a menudo no podemos cambiar los hechos ni la realidad, sí que podemos cambiar nuestras expectativas”,



Grupo de personas intercambiando ideas. Foto: Shvets production-Pexels.



Imagen divertida representando a una persona pensando ‘al revés’. Foto: Freepik.

señala Gunster, que invita a que nos preguntemos: “¿y si el problema tuviera un objetivo, un propósito...?”

“A nuestra mente lógica esta pregunta le suena absurda y contraintuitiva, pero al planteárnosla desafiamos a nuestro cerebro a que encuentre nuevos caminos, nuevas formas de pensar; lo estimulamos para que busque lo desconocido, las oportunidades ocultas, en una situación problemática” prosigue.

“A partir de ahora, cuando te enfrentes a un problema, pequeño o grande, personal o social, en la educación o en los negocios, quédate quieto, respira hondo y pregúntate: ¿y si este problema tuviera una intención? ¿Qué podría aprender de él? ¿Qué podría aportarme? ¿Cuál podría ser la oportunidad que oculta?”, sugiere.

Gunster está convencido de que “un problema es igual a un deseo, una esperanza, una expectativa que intenta crear una nueva realidad”.

Este autor nos invita a “abrazar la realidad tal y como es, a ver los problemas como oportunidades disfrazadas y no centrarnos sólo en aquello que ‘debería’ ser, sino en lo que ‘podría’ ser.”

“Si aplicas las herramientas que la filosofía ‘omdenken’, puedes llegar a amar, abrazar y disfrutar de los problemas” enfatiza.

“Porque todos los contratiempos de la vida no son cosas que tengamos que evitar o dejar pasar, a las que tengamos que enfrentarnos para poder empezar a vivir. Los contratiempos son una parte real de nuestro día a día. Así que cuando dominamos el arte del ‘omdenken’, dominamos el arte de vivir”, concluye.

EL LIBRE



LINCOLN-MARTÍ SE LUCE EN LA PARADA ESCOLAR MARTIANA 48

