

# LIBRE



# ¡ACCIÓN!

38



CUIDADO Y EDUCACIÓN DESDE RECIÉN NACIDOS HASTA GRADO 12

**(305) 642-1000**

50 CENTROS • HASTA 100% GRATIS • ÚNICOS DE 6 A.M. A 7 P.M.

# HABLEMOS DE MARTÍ; PATRIOTA Y POLÍMATA

“Unos hombres sirven de puntales, y otros hombres necesitan de ellos”. José Martí

Mucho se ha escrito sobre aquel quien tanto escribió, sobre aquel quien fuera el más genuino de todos los líderes cubanos. Cada primer mes del año recordamos con orgullo que tenemos el privilegio de haber nacido en la misma tierra de aquel que vino al mundo la madrugada del 28 de enero de 1853 y a quien sus padres llamaron José Julián Martí Pérez.

Sabemos que nuestro Martí nació en la casita de la calle de Paula; pero allí permaneció sólo por un tiempo; después, la familia, que enfrentó siempre una difícil situación económica, se mudó varias veces y habitaron, entre otras, las viviendas situadas en Merced #40, Ángeles #56, Industria #32, Refugio #11, Peñalver #53. Cuando se mudaron a Marianao, Martí se quedó con el maestro Mendive, en los altos del colegio, en Prado #88. En marzo de 1869, la familia Martí residió en Guanabacoa y en octubre regresó a La Habana, a la vivienda situada en San Rafael #85.

Y el niño creció y su grandeza era tanta que apenas tuvo tiempo para ser niño, y a temprana edad se convirtió entonces en maestro, comunicador, político y soldado de toda la “América Nuestra”. Contando con solo 15 años Martí publicó en el único número del periódico *La Patria Libre* el drama patriótico en verso titulado Abdala:

*Perdona ¡oh madre! que de ti me aleje  
Para partir al campo. ¡Oh! estas lágrimas  
Testigos son de mi ansiedad terrible,  
Y el huracán que ruga en mis entrañas.  
¡Cuántos tormentos!... ¡Cuán terrible angustia!  
Mi madre llora... Nubia me reclama...  
Hijo soy... nací nubio... Ya no dudo,  
Adiós! ¡Yo marchó a defender mi patria!*

Y bajo estos firmes ideales, la Nubia de Martí logró su libertad una vez; pero volvió a su desdicha hace 66 años, cuando el régimen comunista, bárbaro y dictatorial que hasta hoy persiste le anuló la esencia democrática y de progreso a la isla de Martí. Y es tanta la presencia del ideario martiano que tal pareciera que al leerlo nos está enviando cada vez su mensaje optimista de libertad, como aquel con tanta vehemencia lanzara, en Cayo Hueso, el 25 de diciembre de 1891:

“Acá, donde vigilamos por los ausentes, donde reponemos la casa que allá se nos cae encima, donde creamos lo que ha de reemplazar a lo que allí se nos destruye, acá no hay palabra que se asemeje más a la luz del amanecer, ni consuelo que se entre con más dicha por nuestro corazón, que esta palabra inefable y ardiente de cubano!”.



Maestro de corazón, José Martí tenía como empeño elevar la educación para transformar a las naciones, en su decir: *el pueblo más feliz será aquel que mejor educados tenga a sus hijos.*

POR MARÍA CRISTINA RODRÍGUEZ

La figura más alta de las letras hispanas del siglo XIX, fue también la cabeza política más universal de su tiempo, un brillante periodista, ensayista de primera línea, poeta excelso, diplomático al servicio de varios países, catedrático de lengua inglesa, literatura francesa, italiana y alemana y de Historia de la Filosofía, políglota, crítico de arte y literatura, traductor y renovador de la lengua, el intelectual que en un siglo dominado por lo europeo, confirió universalidad a las letras hispanoamericanas, escribió para los niños y organizó un partido, un ejército y una guerra.

Maestro de corazón, José Martí tenía como empeño elevar la educación para transformar a las naciones, en su decir: *el pueblo más feliz será aquel que mejor educados tenga a sus hijos.* Adolescentes, jóvenes y adultos fueron sus alumnos en Guatemala, Venezuela y otros países a los que su labor patriótica lo condujo: *“el aula libre, no cárcel; (...) la educación para formar seres útiles, no meros copiadores ni repetidores de libros”.*

Es difícil decir cuál es la faceta más bella o virtud más grandiosa de Martí. Convencido de que *“Patria es humanidad”*, dio prioridad de pensamiento y acción a la solidaridad entre los pueblos porque *“los pueblos han de vivir criticándose, porque la crítica es la salud; pero con un solo pecho y una sola mente. ¡Bajarse hasta los infelices y alzarlos en brazos!”.*

## CUANTO MÁS LEEMOS A MARTÍ, MÁS NOS REAFIRMA SU GENIALIDAD Y POLIMATISMO INDISCUTIBLE

Pocos conocen sobre la **incursión de José Martí en el campo de la salud pública.** Veamos en ‘pinceladas’, esa visión tan admirable que no pareciera que data ya de más de siglo y medio.

En el año 1882, decía: *“El arte de curar consiste más en evitar la enfermedad y precaverse de ella por medios naturales, que en combatirla por medios violentos e inevitablemente dañosos para el resto del sistema, cuyo equilibrio es puesto a contribuir en beneficio del órgano enfermo. La higiene va siendo la verdadera medicina, y con un tanto de atención, cada cual puede ser un poco médico de sí mismo. Debía hacerse obligatoria la enseñanza de la higiene en las escuelas públicas”.*

En agosto de 1883, mientras se encontraba en New York, Martí publicó en el diario “La América”

(PASA A LA PÁGINA 3)

# MARTÍ EN SU POLÍMATA Y OPTIMISTA EXPRESIÓN: ¡ASÍ EL SOL, DESPUÉS DE LA SOMBRA DE LA NOCHE, LEVANTA POR EL HORIZONTE PURO SU COPA DE ORO!

(VIENE DE LA PÁGINA 2)

un artículo titulado 'Abono: La sangre es un buen abono', escribió: *"La verdadera medicina no es la que cura, sino la que precave: la higiene es la verdadera medicina (...)".*

(...) *"Se dan clases de geografía antigua, de reglas de retórica y de antañerías semejantes en los colegios: pues en su lugar deberían darse cátedras de salud, consejos de higiene, consejos prácticos, enseñanza clara y sencilla del cuerpo humano, sus elementos, sus funciones, los modos de ajustar aquellos a estos, y ceñir estas a aquellos, y economizar las fuerzas, y dirigirlas bien, para que no haya después que repararlas".*

En el diario "La América", en un artículo titulado "Observaciones sobre el hábito de fumar cigarrillos de papel", en septiembre de 1883, como sigue:

*"La costumbre que se va haciendo cada vez más generalizada de fumar incesantemente cigarrillos de papel es muy poco menos dañina, aunque de una manera sutil y poco sensible, que el hábito de tomar tragos de alcohol entre las comidas. Quizás no sea muy grande la cantidad de tabaco consumido, pero no hay dudas de que el volumen de humo a que están expuestos los órganos respiratorios del fumador y las propiedades de ese humo respecto a la proporción de nicotina introducida en el sistema, se combinan para poner el sistema completamente bajo la incidencia del tabaco. Hemos tenido conocimiento en estos últimos meses de un número considerable de casos, que en muchachos jóvenes que no habían alcanzado aún su completo desarrollo físico, han visto su salud seriamente alterada por el hábito de fumar incesantemente cigarrillos de papel. Conveniente es que estos hechos se sepan, pues es evidente que prevalece la idea de que, cualquiera que sea su número, estas bocanadas de humo no pueden ser dañinas en lo más mínimo, cuando, al contrario, producen con frecuencia mucho daño".*

En el año 1884, el cólera que azotaba en ese entonces al continente americano, así se expresaba Martí en una crónica para el diario "La Nación", de Buenos Aires, Argentina:

*"(...) Como los ogros a los niños de los cuentos, así el cholera infantum les chupa la vida; una boa no los dejará como el verano de Nueva York deja a los niños pobres, como roídos, como mondados, como vaciados y enjutos. Sus ojitos parecen caver-*

*nas, sus cráneos o cabezas calvas de hombres viejos; sus manos, manojos de hierbas secas."*

En su artículo "Insectos", publicado en el periódico "La América", en New York, en enero de 1884, dijo: *"Sábase que los insectos son portaepidemias. Es corriente entre los médicos la creencia de que los mosquitos y otros animalillos de su especie*



José Martí, político, diplomático, poeta, ensayista, periodista y filósofo.

*transmiten y diseminan las enfermedades contagiosas. Un buen médico de Georgia publica ahora hechos que estima pruebas de la agencia activa de los mosquitos e insectos semejantes en el desarrollo de la fiebre amarilla. Él aboga porque los actuales cordones sanitarios imperfectos, por entre cuyas filas y sobre cuyas zonas vuelan ahora los diminutos y poderosos agentes de la fiebre, se completen con la creación de cordones de fuego que detengan el paso a los funestos mensajeros".*

(...) *"Comer bien, que no es comer ricamente, sino comer cosas sanas, bien condimentadas, es necesidad primera para el buen mantenimiento de la salud del cuerpo y de la mente".*

En relación con la higiene escolar, también dejó

escrito en el mismo artículo para el diario "La América": *"(...) en la cual se ve cómo ha de ser esta en espacio, ventanas y muebles, para que no empobrezca con su aire viciado y con la larga sesión en bancos incómodos la naturaleza física de los niños que en la escuela se instruyen y necesitan tanto de buen aire como de buenos libros".*

Respecto a la práctica del ejercicio físico como condición plena del disfrute de una buena salud, escribió:

*"En estos tiempos de ansiedad de espíritu, urge fortalecer el cuerpo que ha de mantenerlo en las ciudades, sobre todo donde el aire es pesado y miasmático, el trabajo excesivo, el placer violento y las causas de fatiga grandes. Se necesita asegurar a los órganos del cuerpo, que todas estas causas empobrecen y lastiman, habitación holgada en un sistema muscular bien desenvuelto, nivelar el ejercicio de todas las facultades para que no ponga en riesgo la vida el ejercicio de una sola, y templar con un sistema saludable la circulación de la sangre, y con la distribución de la fuerza en el empleo de todos los órganos del cuerpo, el peligro de que toda ella se acumule, con el mucho pensar, en el cerebro, y con el mucho sentir, en el corazón y den la muerte".*

*"A los niños, sobre todo, es preciso robustecer el cuerpo, a medida que se robustece el espíritu. Bien se sabe lo que dijo el latino: ha de tenerse alma robusta en cuerpo robusto (mens sana in corpore sano)".*

## Versos Sencillos XV

*Vino el médico amarillo  
A darme su medicina,  
Con una mano cetrina  
Y la otra mano al bolsillo:*

*¡Yo tengo allá en un rincón  
Un médico que no manca  
Con una mano muy blanca  
Y otra mano al corazón!*

*Viene, de blusa y casquete,  
El grave del repostero,  
A preguntarme si quiero  
O málgala o pajarete*

*¡Díganle a la repostera  
Que ha tanto tiempo no he visto,  
Que me tenga un beso listo  
Al entrar la primavera!*

Si nos aferramos ahora a Martí, encontraremos guía en las páginas de su vida, en sus versos, en su prosa, en sus magníficas lecciones de ética, solidaridad humana y, sobre todo, en su polímata y optimista expresión: *¡Así el sol, después de la sombra de la noche, levanta por el horizonte puro su copa de oro!*

**LIBRE** www.libreonline.com Manténgase informado y opine a cada minuto a través de nuestra página web.

MIEMBRO DE: Sociedad Interamericana de Prensa (SIP).  
SERVICIOS NOTICIOSOS NACIONALES E INTERNACIONALES:  
Agencia EFE, Servicios Noticiosos y Gráficos  
NEWSCOM, que incluye las agencias internacionales más reconocidas, como AP, AFP, Reuters y otros. Articulistas de The Washington Post.  
REPORTEROS Y CORRESPONSALES EXCLUSIVOS:  
Reporteros noticiosos y gráficos exclusivos de LIBRE.  
Corresponsales propios en más de veinte ciudades, estados y países.

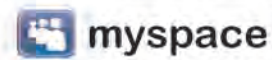
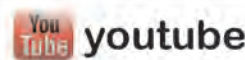
SERVICIOS NOTICIOSOS:



AP, AFP, REUTERS y otros.

LIBRE es un periódico independiente, que abona sus afiliaciones institucionales y no recibe "subvenciones" o "dádivas" de denominaciones o sectas, partidos o gobiernos locales, nacionales o foráneos que puedan dictar o comprometer sus criterios a exponer o materiales a reproducir, siendo su compromiso mayor con los suscriptores y lectores que a través de encuestas frecuentes son consultados y atendidos. Sirva esto para "transparentizar" posiciones y evitar se confundan gestos espontáneos y libres con "\$subordinaciones\$" inexistentes.

Encuéntrenos en:



## VOTE en la próxima pregunta

Vote a través de: [www.libreonline.com](http://www.libreonline.com)

La Corte Suprema de Estados Unidos confirmó por unanimidad la ley federal que prohíbe TikTok en el país a partir del pasado domingo a menos que la red social sea vendida por su empresa matriz con sede en China, argumentando que es un riesgo para la seguridad nacional sus lazos con el gobierno de China. ¿Cree usted que TikTok debe seguir operando bajo propiedad estadounidense?

Sí

No



A través de su "móvil" puede opinar en nuestra encuesta vigente.

Vote a través de: [www.libreonline.com](http://www.libreonline.com)  
Los resultados de votación se cierran para publicación, los lunes de cada semana a las 3:00 p.m.

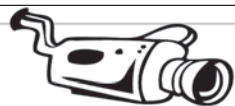
## ENCUESTA "ONLINE"

Vote en: [www.libreonline.com](http://www.libreonline.com)

Resultado de la última pregunta

En medio de la nueva ola de sanciones contra personeros de la dictadura de Nicolás Maduro y el rechazo de la comunidad internacional al fraude electoral cometido en Venezuela. Maduro amenaza con tomar las armas junto a Cuba y Nicaragua. ¿Cree usted que la solución requiere un cambio estratégico y, probablemente, el uso de fuerza militar para liberar a Venezuela de su régimen?

Sí  100.00%  
No  0.00%



## NOTICIAS EN VIDEO

Encuentre estas imágenes al momento en: [www.libreonline.com](http://www.libreonline.com)

**PRESS**

Si cumples los requisitos podrás obtener tu credencial de **PRENSA**

Tú también puedes ser un Corresponsal de



Aquí darás a conocer lo que sucede en tu comunidad  
Desde cualquier lugar del mundo, mándanos tus fotos, notas, videos o reportes a: [fotos@libreonline.com](mailto:fotos@libreonline.com) o a: 2700 SW 8 St. Miami, Fl. 33135

## ÚLTIMA HORA GRÁFICA



Véalo al instante de producirse en: [www.libreonline.com](http://www.libreonline.com)

### Marco Rubio plantea reconsiderar la licencia petrolera de Chevron en Venezuela



Senador Marco Rubio.  
EFE/EPA/GRAEME SLOAN

WASHINGTON, (EFE).- El senador republicano Marco Rubio, nominado por Donald Trump como secretario de Estado de Estados Unidos, planteó que su país debería reconsiderar las licencias petroleras a empresas extranjeras como Chevron para operar en Venezuela.

"Ahora tienen licencias generales, donde empresas como Chevron están aportando miles de millones de dólares a las arcas del régimen, y el régimen no ha cumplido ninguna de las promesas que hizo. Así que todo esto debe ser reexplorado", declaró durante su audiencia de confirmación en el Senado.

El próximo jefe de la diplomacia estadounidense criticó a la Administración saliente de Joe Biden porque "se dejó engañar" y negoció con Nicolás Maduro la celebración de unos comicios presidenciales "pero las elecciones fueron completamente fraudulentas".

Además, acusó a Maduro de haber utilizado los flujos migratorios que se dirigen hacia Estados Unidos para "conseguir esas concesiones".

El gobierno de Biden revirtió en abril pasado el alivio de sanciones a Venezuela que había aplicado para propiciar la convocatoria de elecciones, pero la estadounidense Chevron sigue operando en

Venezuela gracias a una licencia individual.

Rubio declaró que "Venezuela no está gobernada por un Gobierno, sino por una organización de narcotráfico" que controla el Estado.

Recordó que "entre siete y ocho millones de venezolanos se han visto forzados a abandonar el país y aseguró que se espera que se vayan más".

También denunció que en el país caribeño existe una fuerte presencia tanto de Rusia como de Irán. "De hecho los iraníes están explorando y ya están empezando a construir fábricas de drones", agregó.

### MARCO RUBIO SUGIERE QUE FUERON VIOLADOS LOS TÉRMINOS DE LA ENTREGA DEL CANAL DE PANAMÁ

Durante su audiencia de confirmación en el Comité de Relaciones Exteriores del Senado, Rubio se refirió a la amenaza que Trump hizo para recuperar el control estadounidense del canal si Panamá no reduce las tarifas que cobra para su tránsito.

"Todavía no he revisado la investigación legal que hay detrás de esto, pero me veo obligado a sospechar que se podría argumentar que se han violado los términos bajo los cuales se entregó ese canal", declaró Rubio, quien denunció el uso que China hace de la vía.

"Si bien técnicamente la soberanía sobre el canal no ha sido entregada a una potencia extranjera, en realidad una potencia extranjera posee hoy, a través de sus compañías, que no son independientes, la capacidad de convertir el canal en un cuello de botella en un momento de conflicto", agregó.

# LA VOZ INMORTAL DE JOSÉ MARTÍ



Rev. Martín N.  
Añorga

**H**ace un racimo de años, Miami era una ciudad predominante cubana. Hoy día es un centro cosmopolita en el que conviven miles de seres humanos de diferentes etnias, orígenes y cultura. Al celebrar el aniversario 172 del nacimiento del Apóstol de la libertad de Cuba, José Martí, creemos oportuno exaltar su excepcional universalidad como ser humano, orientador, guía e inspiración.

**En una sociedad como la nuestra el racismo es una mancha que no hemos logrado borrar total y definitivamente. ¿Podrán algún día mantenerse las relaciones humanas sin la presencia del racismo? La pregunta es oportuna porque el hecho de la discriminación se presenta continuamente en todos los ámbitos sociales. En Cuba, por ejemplo, donde el tirano Castro se ufanaba de haber creado una sociedad justa, la población negra carece de acceso a posiciones de gobierno y está condenada a la más humillante pobreza, a pesar de que constituye casi una mayoría en el cómputo nacional.**

A lo largo de la historia han existido seres humanos excepcionales que han luchado en contra de la discriminación y su máximo exponente que es el de la esclavitud. Pudiéramos mencionar una extensa lista de nombres ilustres; pero queremos hoy referirnos específicamente a un héroe de América, a José Martí, quien se alza entre todos los grandes hombres de la historia como un gigante en la defensa de los derechos humanos.

**Se están celebrando los 172 años del nacimiento del Apóstol de la Independencia cubana José Julián Martí y Pérez. Mucho se dice de él, y de él mucho se descubre aún; pero hay que enfatizar, cada día con mayor empeño su posición humanista en cuanto a los derechos humanos, que es probablemente el más trajinado de los temas hoy día. Permítannos, pues, citar algunos pensamientos martianos sobre las relaciones raciales.**

El 16 de abril de 1893 en un artículo del periódico Patria titulado “**Mi raza**”, Martí acuñaba estas palabras: “Los negros están demasiado cansados de la esclavitud para entrar voluntariamente en la esclavitud del color”. En el mismo artículo el Apóstol define su pensamiento: “El negro, por negro no es inferior ni superior a ningún otro hombre ...”. Esta posi-

ción martiana es un anticipo a artículos constitucionales que aparecen en casi todas las Cartas Magnas del mundo, y un vislumbre profético de lo que sería después “**La Declaración de los Derechos Humanos**”. Creemos con el Apóstol que los negros no deben jamás ser objeto de exclusiones discriminantes; pero tampoco deben ser tratados con excepciones paternalistas que representan una actitud de superioridad de parte de las autoridades. Hay que coincidir con el apotegma martiano de que “**todo lo que divide a los hombres, todo lo que los especifica, aparta o acorralla, es un pecado contra la humanidad**”.

“**El racismo justo es el derecho del negro a mantener y probar que su color no le priva de ninguna de sus capacidades y derechos de la especie humana**”, sentenció el Apóstol. Si sus palabras fueran un lema de la sociedad americana, se terminarían para siempre las tensiones raciales que a menudo perturban la paz. De seguro que el mundo sería mejor, porque – y citamos de nuevo al Apóstol – “**peca contra la humanidad el que comente y propague la oposición y el odio de las razas**”.

José Martí, el visionario de América, nos ha legado un ideario de integración racial que de aplicarse, sería el fundamento de una convivencia pacífica y creativa entre todos los seres humanos. “Dígame hombre, y ya se dicen todos los derechos”, proclamó el Apóstol. “Hombre es más que blanco, más que mulato, más que negro”. Si pudiéramos mirarnos como hermanos, como miembros de una sola raza humana, independientemente del color de la piel, nos desprenderíamos de mucho dolor y de mucha injusticia.

El sueño de Martí para Cuba aún no ha logrado su realización. “**A mí, demagogo me podrán decir**” – exclamaba Martí en un profundo y emotivo discurso pronunciado en Hardman el 17 de febrero de 1892 – y añadía “**porque sin miedo a los demagogos verdaderos, que son los que se niegan a reconocer la virtud de unos por halagar la soberbia de otros, creo a mi pueblo capaz de construir sobre los restos de una mala colonia una buena república**”. De hecho, esa “**buena república**”, le ha quedado esquivo al cubano. Hoy día impera en la Isla una feroz dictadura que arrastra una cadena de 5 traidores eslabones. En Cuba se hostiga y

**encarcela al que piensa. Y también se margina y humilla al hombre de raza negra o bronceada que mira impotente como unos pocos le arrancan, pedazo a pedazo, el traje de la dignidad.**

Los grandes hombres trazan caminos que son largos para andar, y metas movibles que son difíciles de alcanzar. Lincoln desafió la esclavitud; Martin Luther King se echó sobre los hombros el dolor de su raza y conquistó derechos que hasta hoy se disfrutan, y José Martí sacrificó su vida en aras de una república con todos y para el bien de todos en la que no hubiera odios ni venganzas; pero a pesar de Lincoln siguen existiendo esclavos, a pesar de Martin Luther King, Jr. los afroamericanos siguen sufriendo discriminación y a pesar de Martí, Cuba sigue anclada en el dolor. Y no es que estos grandes hombres, cada uno en su dimensión, hayan fracasado. Ellos continúan iluminando sendas y tejiendo horizontes. Somos nosotros, los que formamos las generaciones que les han seguido, los responsables de implantar en nuestra hora la libertad, el respeto racial y el ejercicio de la confraternidad humana.

**Hay que seguir luchando por un mundo mejor. Esta es la tarea de todos, seamos blancos, morenos, negros o mestizos. Ya lo dijo Martí: “el ser de un color o de otro no merma en el hombre la aspiración sublime”.**

“No hay odios de razas, porque no hay razas”, sentenció el Apóstol en una época en que el negro era socialmente marginado. Su visión de la armonía racial fue un índice que orientó a la naciente República cubana para que se desarrollara libre de luchas de clases, ajena a conflictos étnicos y acogedora para todos sus hijos.

“**La raza negra es de alma noble**”, lo reconoció el Apóstol en su trato con los patriotas descendientes de esclavos, que le acogieron como líder y dieron a Cuba la ofrenda de su sacrificio.

Hoy la engañosa “**revolución**” cubana, que se ufana falsamente de haber creado un estado de igualdad, promueve la más humillante discriminación racial y azuza las más insolentes divisiones sociales. Si le permitieran la voz a Martí se sonrojarían los

(PASA A LA PÁGINA 6)

# OIGAMOS LA VOZ INMORTAL DE MARTÍ, ABRACEMOS COMO NUESTROS SUS IDEALES, SIGAMOS EL EJEMPLO ESTELAR DE SU VIDA Y SEREMOS CAPACES DE PROMOVER UN MUNDO MEJOR

(VIENE DE LA PÁGINA 5)

comunistas que deshonran a Cuba ante estas lapidarias palabras del Apóstol: “en los campos de batalla, muriendo por la patria, han subido juntos por los aires, las almas de los blancos y de los negros”.

La grandeza de José Martí se nos hace cada día más incommensurable. Meditemos en su sentido moral de la vida, su visión profética de la justicia, su amor fogoso por los demás, y reconozcamos sus virtudes que nos empujan al bien y a la rectificación. ¡Cuánto daría porque los pobres negros de mi patria tuvieran acceso a este inmortal recado del Apóstol!: “en este mundo no hay más que una raza inferior: los que consultan, antes que todo, su propio interés, bien sea el de su vanidad o el de su

soberbia o el de su peculio, ni hay más que una raza superior: la de los que consultan antes que todo el interés humano.

¿Podrán algún día mantenerse las relaciones humanas sin la presencia del racismo? La pregunta es oportuna porque el hecho de la discriminación se presenta continuamente en todos los ámbitos sociales.

Gracias a Dios existen seres humanos que exaltan, sobre diferencias circunstanciales, la unidad y feliz convivencia que promueve el amor. Fecundo ha sido en muchos el noble ideario martiano. El próximo domingo 26 de enero ofreceremos un inspirador ejemplo en el tradicional Desfile Escolar que honra la Memoria del cubano Apóstol y veremos centenares de niños de diferen-

tes países, variadas cultura y razas amigas levantando banderas de paz y entonando himnos de confraternidad.

La violencia doméstica y las tensiones raciales desaparecerán el día en que prevalezca el respeto entre todos los seres humanos que proclamara José Martí.

Los odios que se exaltan entre personas porque son diferentes o piensan de forma disímil no podrán ser jamás cimientos de una sociedad feliz. Oigamos la voz inmortal de Martí, abracemos como nuestros sus ideales, sigamos el ejemplo estelar de su vida y seremos capaces de promover un mundo mejor, comenzando por el espacio en que nos ha colocado Dios.



FOR A FREE WORLD AND A BETTER COMMUNITY  
POR UN MUNDO LIBRE Y UNA COMUNIDAD MEJOR

LIBRE was founded in Miami, FL  
on July 4, 1966.  
LIBRE fue fundado el 4 de julio de 1966,  
en Miami, FL.

## DISTRIBUTED ON WEDNESDAY

LA EDICIÓN ESCRITA SE DISTRIBUYE  
LOS MIÉRCOLES DE CADA SEMANA

LA EDICIÓN DIGITAL PUEDEN  
OBTENERLA RENOVADA  
LOS MIÉRCOLES DESPUÉS DE LAS  
12:00 DEL DÍA.

SE ENVÍA A SUSCRITORES, POR  
CORREO CADA MIÉRCOLES,  
a cualquier lugar del mundo.

EL ÚNICO PERIÓDICO CUBANO LIBRE,  
DE CONTENIDO Y PROYECCIÓN  
LOCAL, NACIONAL E INTERNACIONAL,  
CON CORRESPONSALES ESPECIALES  
PROPIOS, Y UNA EDICIÓN DIGITAL EN:

www.libreonline.com  
SERVICIOS NOTICIOSOS Y AFILIACIONES EN PÁG. 4

## CONTACT US



**CONTÁCTENOS**  
**PUBLISHER - DIRECTOR**  
Demetrio J. Pérez

**FOUNDER - FUNDADOR:**  
Demetrio Pérez, Jr.

2700 SW 8 St., Miami, Florida 33135  
Tel: (305) 267-2000  
(305) 642-1000  
Fax: (305) 649-2767

Digital edition / Edición digital diaria:  
www.libreonline.com

Electronic mail / Correo electrónico:  
main@libreonline.com

Information about subscriptions on page 26  
Para suscripciones ver página 26

For advertising, please call  
Para contratar publicidad y anuncios:  
(305) 267-2000 - (305) 642-1000  
English: (305) 643-4889

LIBRE  
ISSN 1097-718X



WRITE TO US / ESCRÍBANOS  
Your opinion and point of view are welcome.  
You may reach us via e-mail: main@libreonline.com

Sus opiniones y puntos de vista son bienvenidos.  
Puede enviarlos por correo electrónico a main@libreonline.com

## EDITORIAL POLICY

To safeguard the credibility of this publication, we adhere to the following policy:

LIBRE is an independent publication that is published in print and online. Its online edition, www.libreonline.com, is updated in real-time. The opinions expressed herein are those of the writer of each item and may not necessarily be representative of the newspaper's editorial position. Editorials are published in the "Criterios" section. LIBRE is not responsible for typographical errors.

No one acting on LIBRE's behalf is authorized to solicit or accept tickets to banquets, events or activities. Reporters are forbidden from soliciting contributions from, or proposing to sell anything to the subject of their coverage. Any violation of these norms must be brought to the attention of the newspaper's administration.

Photos, essays, messages or content of any type that is submitted to LIBRE will become the property of LIBRE and will not be returned.

LIBRE is committed to freedom of speech. Anyone who wishes to express an opinion about an editorial column in a civilized manner is welcomed to do so.

All content, in both print and digital formats, is copyrighted and may not be republished or transmitted without the express, written consent of LIBRE. Violations of this restriction will be prosecuted to the fullest extent permissible under applicable laws.

## POLÍTICA EDITORIAL DE LIBRE

A fin de continuar velando por la credibilidad de esta publicación, queremos aclarar lo siguiente:

LIBRE es una publicación independiente que cuenta además con una edición digital que se renueva diariamente: www.libreonline.com. Las opiniones expresadas por quienes aquí escriben, no necesariamente representan el criterio de la empresa editora. Nuestras opiniones editoriales aparecen bajo Criterios. No somos responsables por errores tipográficos que aquí encuentren.

Ninguna persona en nombre de LIBRE está autorizada a aceptar, solicitar o recibir boletos para banquetes, actos u otras actividades. Tampoco reconocemos el compromiso de devolución de fotos, artículos o mensajes enviados a este periódico. No es aceptable proponer a un entrevistado la compra de cualquier producto, que en definitiva compromete la integridad del reportaje. Agradecemos su notificación.

Reconociendo la más legítima libertad de expresión, brindamos espacio de réplica, a quienes discrepen civilizadamente de las opiniones y criterios aquí publicados.

Los derechos de autoría y publicación de todo el material de LIBRE están debidamente protegidos. Queda terminantemente prohibida la parcial o total reproducción de todo el contenido aquí publicado, tanto en la edición escrita como en la digital http://www.libreonline.com/ lo cual requiere la autorización escrita de la dirección de LIBRE. Quienes violen o ignoren estas reglas serán sometidos a los procedimientos legales correspondientes.

**LIBRE EL PERIÓDICO DE LOS CUBANOS EXILIADOS Y SUS AMIGOS AMANTES DE LA LIBERTAD**

**SOMOS CAUSA E INSTITUCIÓN PARA SERVIR LAS LIBERTADES Y DEMOCRACIAS EN EL MUNDO, NO PARA SERVIRNOS DE ELLAS**

**OPINIONES**

5



Rev. Martín N. Añorga

Hace un racimo de años, Miami era una ciudad predominante cubana. Hoy día es un centro cosmopolita en el que conviven miles de seres humanos de diferentes etnias, orígenes y cultura. Al celebrar el aniversario 172 del nacimiento del Apóstol de la libertad de Cuba, José Martí, creemos oportuno exaltar...

11

Detesto el Reguetón, los reguetoneros, la chusmería y sus malas palabrotas.

Discúlpenme lo anticuado, pero yo sigo apegado a Elvis Presley y a Pedro Vargas, a Lucho Gatica, a Pedro Infante, a Jorge Negrete, a los tríos: Los Panchos, Servando Díaz y los Matamoros, el genial dúo de Olga y Tony,...



Esteban Fernández Roig Jr.

46



Adalberto Sardiñas Cruz

En su primer término como presidente, el actual presidente electo, Donald Trump, flirteó con la idea de comprar Groenlandia (Greenland) encontrando entonces, como ahora, reacciones irónicas que iban desde la ironía hasta la incredulidad. Pero, un repaso a vuelo de pájaro sobre el proceso de expansión histórica de la nación americana desde su...

**ESPECIALES DE LIBRE EN ESTA EDICIÓN**

10



**EL SENADO DE EE.UU. CONFIRMA A MARCO RUBIO COMO NUEVO SECRETARIO DE ESTADO**

**COLABORADORES**



Aristides Pumariega M.  
CARICATURAS



Germán Acero  
REPORTERO

**ENGLISH / COMMENTATORS**

**COLUMNISTAS Y CORRESPONSALES DE LIBRE**



José A. Albertini



Enrique Ros (†)



Daniel Pedreira



Álvaro J. Álvarez



Evelyn Linares



José "Chamby" Campos

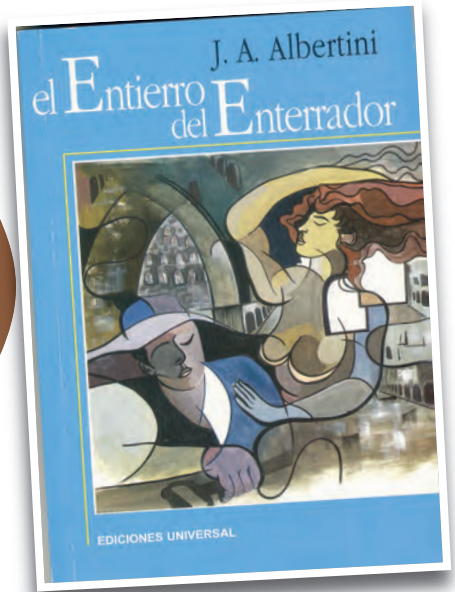
**¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.**



## LA NOVELA BREVE EN LIBRE

# EL ENTIERRO DEL ENTERRADOR

Capítulo XII



*“Deambulé por los caminos habitados de fantasmas...”*

*“Locura”*

Agustín “Chiqui” Gómez-Lubián Urioste (1937-1957)

## POR J. A. ALBERTINI, ESPECIAL PARA LIBRE

**E**l cuerpo del chivo es picado en pedazos que Marisela, dentro de una caldera de hierro grande, adereza con predominio de sal, vino, salsa de tomate y hojas de laurel.

Afuera, de la rama del *mamoncillo*, pende la cabeza del animal.

**Charito llega y Felipito la interpela.**

-¿Y Román...?

**-Tú sabes que él es muy espiritual. Prefirió quedarse para encomendar a los santos el alma que va a nacer.**

Generoso, en busca de un poco de aguardiente, pasa a la cocina. Entonces ve la aparición.

**-¡Dios santo! -exclama y el corazón se le desbo-ca.**

El espectro de Susanita cruza la sala y se pierde en el cuarto de la parturienta.

**-¿Te sientes mal? -Felipito, a sus espaldas, indaga.**

-No... estoy bien... bien... -murmura sin recuperarse del susto.

**-¡Estás más blanco que un papel!**

-¿No has visto nada...? -el enterrador escruta el rostro del ayudante.

**-¿Ver qué...?**

-Algo...

**-¿Pero qué es algo...? -Felipito se impacienta.**

-Cualquier cosa -contesta esquivo.

**-O necesitas espejuelos o el aguardiente te está haciendo daño.**

-Ven conmigo -prácticamente le ordena.

**-¿Adonde?**

-Al cuarto de Juana.

**-¡Tú estás loco! ¡Ni muerto la veo parir! -Felipito se resiste.**

-Asómate; nada más asómate.

**Lo toma por un brazo y lo arrastra hasta la entrada.**

-¿Qué hacen aquí? -Candelaria se molesta-. En un paritorio los machos traen mala suerte. ¡Fuera, fuera!

**Generoso no la escucha. Atónito contempla cómo el fantasma de Susanita confunde su imagen etérea con el cuerpo afligido de Juana y remeda el alumbramiento malogrado en el que perdió a su hija Patricia.**

Felipito rastrea la mirada del viejo y desconfía.

**-¿Qué está pasando contigo...?**

-Me pareció ver...

**-¡Fuera, fuera de aquí! -Candelaria reitera y se planta frente a ellos.**

Ambos retroceden y Felipito persevera.

**-¿Qué viste...?**

Generoso fuerza una sonrisa y finge indiferencia.

**-Me pareció ver una sombra cruzar la sala y perderse en el cuarto. Por eso te pedí que te asomaras.**

-¿Hablas de fantasmas...?

**-Digo que me pareció ver -recalca-. Realmente ni tú ni yo vimos nada. Además sabemos que los fantasmas no salen del cementerio -respira a pleno pulmón y justifica-. Tanto corre corre de mujeres y quejidos de Juana me ponen los pelos de punta. Me voy al patio.**

-¡Yo estoy *cagao* de miedo! -Felipito admite.

**Generoso penetra en la cocina. El olor apetitoso del estofado desborda la pieza, recorre los rincones de la vivienda y escapa al exterior.**

-¿Quieres probar un poco de salsita con pan? ¡Qué bueno me ha quedado este chilindrón! -Marisela se envanece.

**-Aguardiente; lo que quiero es aguardiente -responde brusco y llena un vaso.**

El enterrador sale al patio. Ha oscurecido y la cabeza del chivo no se distingue en la rama del *mamoncillo*. Por el zumbido de las moscas sabe que sigue colgando y que los insectos se agrupan en el hocico sanguinolento y los ojos de fijeza vitrificada.

**“No vio a Susanita. Y si no la vio es porque habrá desgracia. No se ve a un fantasma que anuncia jodederas personales. ¡Y la muy cabrona salió del cementerio!”**, se desasosiega.

Por el marco iluminado de la ventana de la cocina, Marisela saca la cabeza que se orla de humo y aroma de comida.

**-¡Parió, ya parió! -anuncia.**

Generoso apura el vaso de aguardiente y la mano le tiembla.

**¡No respira...!, ¡no respira...! -grita una de las comadronas.**

**“¡Dios mío...! ¿Se repetirá la muerte de Patricia? ¿A eso habrá venido el fantasma de Susanita...?”**, el enterrador piensa intrigado. **“¿Será hembra o macho...?”**

Crece el zumbido de las moscas invisibles.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)





**Todos los centros LINCOLN-MARTÍ disponen de distintos tipos de programas de ayuda**

**LA MAYORÍA DE NUESTROS SERVICIOS SON GRATUITOS**

**Si en algún centro no le brindan la debida orientación, favor dirigirse al  
(305) 642-1000 Extensión 0,  
o por correo electrónico a: [main@lincoln-marti.com](mailto:main@lincoln-marti.com)**

## **CUIDADO DE NIÑOS O VPK**

Si está interesado en recibir ayuda para becas o vales de cuidado infantil o VPK, envíe una solicitud a la División de Aprendizaje Temprano de Florida en el siguiente sitio web:

<https://familyservices.floridaearlylearning.com/Account/logon>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja blanca que está en la esquina superior a la izquierda de la página. Haga clic en la caja y escoja "Spanish" del menú. Después vaya al enlace "haga clic aquí" en la página para crear una cuenta. Ingrese su dirección de correo electrónico y el personal de la agencia se comunicará con usted con más información.

## **K-12**

Si está interesado en solicitar una beca escolar para los grados Kinder a 12<sup>mo</sup>, envíe una solicitud a Step Up for Students en el siguiente sitio web:

<https://www.stepupforstudents.org/scholarships/scholarships-for-private-school/apply/>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja negra que está en la esquina superior a la derecha de la página. Haga clic en "Aplicar Ahora" para hacer su solicitud.

**LEJOS DE PROHIBITIVOS ECONÓMICAMENTE... TODO ACCESIBLE PARA SERVIRLES.**



**VPK GRATIS para niños de 4 años de edad  
de 9 a 12 del día o de 1 a 4 de la tarde  
ALMUERZO CALIENTE GRATIS PARA AMBOS HORARIOS**

## El Senado de EE.UU. confirma a Marco Rubio como nuevo secretario de Estado

WASHINGTON, (EFE).- El Senado de Estados Unidos confirmó el lunes por unanimidad al senador de Florida **Marco Rubio** como nuevo **secretario de Estado** del país, convirtiéndose en el **primer hispano en dirigir la diplomacia estadounidense**.

Rubio, de 53 años e hijo de inmigrantes cubanos, es el primer confirmado del gabinete de la nueva Administración del presidente Donald Trump, quien tomó posesión horas antes.

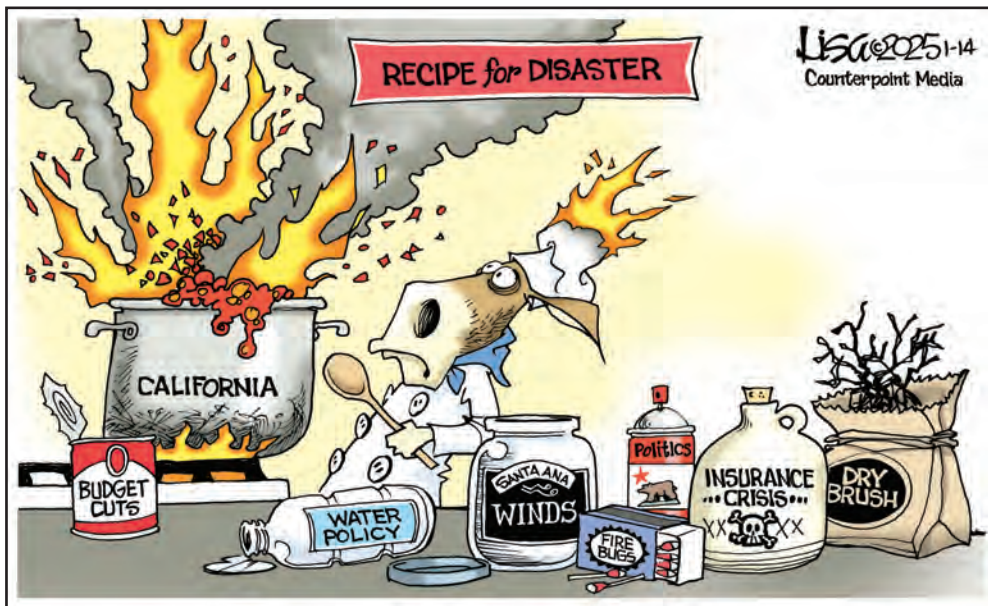
Senador desde 2010, Marco Rubio, que no recibió un solo voto en contra de su confirmación, se ha ganado durante los años el respeto de sus compañeros de la Cámara, lo

que facilitó una confirmación rápida para el cargo, a diferencia de otros nominados para el gabinete.

En el Senado ha mantenido una postura de línea con **China e Irán**, y se ha expresado partidario de las sanciones a **Venezuela, Cuba y Nicaragua**.

Rubio es considerado un halcón de línea dura en política exterior y gran conocedor de temas internacionales, especialmente de Latinoamérica.

Durante su audiencia de confirmación, se mostró además dispuesto a buscar un acuerdo de alto el fuego que ponga fin a la guerra de Ucrania.



## Junta Patriótica Cubana invita a Cena Martiana

Junta Patriótica Cubana invita a sus miembros y amigos a que nos acompañen a una velada patriótica en **“Commemoración del Natalicio del Apóstol José Martí”**.

El evento se llevará a cabo el **martes 28 de enero, de 5:00 pm a 10:00 pm**, en el Olga's Banquet Hall, **2500 SW 107th Avenida, Miami**.

Tickets: \$45.00 (Incluye Cena, Bar y Música). Información: **786-201-5009; 786-586-5753**.

Por favor no falten es una cita para revivir el sentir patriótico de un pueblo que no se rinde ante ninguna adversidad.

## Tonada para el amigo sincero

Señores vengo a cantar y lo hago con emoción  
Señores vengo a cantar y lo hago con emoción  
Por un gran hijo de Cuba que llevo en el corazón.

Nació en la calle de Paula un 28 de enero  
Nació en la calle de Paula un 28 de enero  
Y es para todos los cubanos el gran amigo sincero.

José Martí vino al mundo hace ciento setenta y dos eneros  
José Martí vino al mundo hace ciento setenta y dos eneros  
Es una fecha gloriosa que celebra el mundo entero.

*Yo soy un hombre sincero de donde crece la palma  
Yo soy un hombre sincero de donde crece la palma  
Y antes de morirme quiero echar mis versos del alma.*

*Yo vengo de todas partes y hacia todas partes voy  
Yo vengo de todas partes y hacia todas partes voy  
Arte soy entre las artes y en los montes, monte soy.*

*Oculto en mi pecho bravo la pena que me lo hierde  
Oculto en mi pecho bravo la pena que me lo hierde  
El hijo de un pueblo esclavo vive por él, calla y muere.*

*Martí sigue siendo ejemplo para esta generación  
Martí sigue siendo ejemplo para esta generación  
Y su gran amor por Cuba lo llevo en el corazón.*

*Es por eso que mi escuela se honra en llamarse así  
Es por eso que mi escuela se honra en llamarse así  
Y con orgullo decimos: ¡Somos de Lincoln-Martí!*

María Cristina Rodríguez  
Miami, Fl.


**Plantado es todo aquel que lucha por la libertad y la democracia de Cuba en la tierra ajena.**

**El Instituto de la Memoria Histórica Cubana Contra el Totalitarismo y Plantados Hasta la Libertad de Cuba**  
**Invitan a la Conferencia**  
**Los intelectuales y el castrismo**

**Sábado, 1 de febrero de 2025**  
**2 P.M.**  
**Biblioteca Regional de Westchester**  
**9445 Coral Way**  
**Miami, Florida 33165**


**Expositores:**  
 José Antonio Albertini  
 Daniel I. Pedreira  
 Rolando Morelli  
 Juan Antonio Blanco  
 Alberto Álvarez  
**Moderador: Pedro Corzo**

Esta conferencia estudiará la conducta y reacción de los creadores cubanos ante la Revolución y el Totalitarismo.  
**Coordinador: Daniel I. Pedreira.**

Para más información, por favor contacte a Pedro Corzo, (305) 498-1714

**PEN**  
 Escritores Cubanos en el Exilio

**El PEN Club de Escritores Cubanos en el Exilio**  
 Les invita a la presentación de los libros


**Cuba 18, U.S. 50: My Fifty Year Trip**  
 y  
**The Five Seekers**  
 del Dr. Rolando M. Ochoa

**Sábado, 25 de enero de 2025**  
**3 PM**  
**Biblioteca Regional de Westchester**  
**9445 Coral Way**  
**Miami, Florida 33165**

Esta presentación es gratis y abierta al público.  
 Sigamos en las redes sociales  
 Facebook: PEN de Escritores Cubanos en el Exilio  
 X (Twitter): @PENCubaExilio

# MI MÚSICA Y MIS CANTANTES



**Esteban Fernández Roig Jr.**

**D**etesto el Reguetón, los reguetoneros, la chusmería y sus malas palabrotas.

**Discúlpenme lo anticuado, pero yo sigo apegado a Elvis Presley y a Pedro Vargas, a Lucho Gatica, a Pedro Infante, a Jorge Negrete, a los tríos: Los Panchos, Servando Díaz y los Matamoros, el genial dúo de Olga y Tony, sin olvidar al “Negrito del Batey” el Dominicano Alberto Beltrán.**

Sigo siendo fanático de Manolo Álvarez Mera y del “Caballero del Tango” Manolo Fernández y de Fernando Álvarez.

**Hasta la muerte seguiré siendo un fiel admirador del gran Fernando Albuerne y de Abelardo Barroso, vaya, del “Panquero” y el “Guajiro de Cunaguá” ... Y mucho recuerdo a La Lupe, a Fajardo y sus Estrellas y al “Guayabero”...**

Jamás olvido la “Vida Consentida” de Lino Borges ni el “Que me digan feo” de Pacho Alonso ni a Marta Pérez e Isidro de Cámara.

**Mi “Rey y mi Reina” siguen siendo el Benny y Celia. El “Soy Güinero” de Roberto**

**Torres es mi segundo himno nacional.**

Les regalo todos los bailarines de “Quebradita” y me quedo con Felo Bacallao, “Ana Gloria y Rolando”, Tongolele y Blanquita Amaro.

**Levantémonos y quitémonos los sombreros antes estos nombres: Barbarito Diez, Tejedor, Ñico Membiela, Tito Gómez, Arsenio Rodríguez, Blanca Rosa Gil, Olga Guillot, Polo Montañés, Orlando Vallejo, Orlando Contreras, quien fuera mi lector Chamaco García y al gran Enrique Chía.**

Y si los americanos tuvieron su “Liberace”, nosotros tuvimos en sus respectivos pianos a “Bola de Nieve”, Ernesto Lecuona y a René Touzet.

**Sin olvidar a Vicentico Valdés y “Los aretes que le faltan a la luna, los tengo guardados, para hacerte un collar”...**

Mi eterna admiración por Joseito Fernández y su gloriosa “Guajira Guantanamera” y por “Cachao” y su Mambo, dado a conocer en

México por Dámaso Pérez Prado...

**En mis oídos todavía resuena el “¡De película!” de Rolando Laserie y el “Babalú Aye” de Miguelito Valdés y hecho famoso por Desi Arnaz...**

Y siempre con una guitarra en sus manos, recuerdo a Sindo Garay.

**En mi mente siguen: “El sonero de Cuba” Roberto Faz, “El Bigote que canta” Bienvenido Granda, Ñico Saquito, Puntillita, Machito, Meme Solís, Tejedor, Panchito Riset, Tito Gómez, Miguelito Cuní, Celio González, Compay Segundo y “Tata Güines”..**

Y un millón de orquestas existen, pero las más siguen siendo: La Aragón de Cienfuegos, la Sonora Matancera y la “Broadway” de New York de mis amigos los Zervigón Ayala...

Y sigo creyendo igual que Willy Chirino que **La libertad ya viene llegando.**

## La Constitución de 1940 (IV)

### Artículo 27.

Todo detenido será puesto en libertad o entregado a la autoridad judicial competente dentro de las veinticuatro horas siguientes al acto de su detención. Toda detención se dejará sin efecto, o se elevará a prisión, por acto judicial fundado, dentro de las setenta y dos horas de haberse puesto el detenido a la disposición del juez competente.

### Artículo 28.

Nadie será procesado ni condenado sino por juez o Tribunal competente. No se ejercerá violencia ni coacción de ninguna clase sobre las personas para forzarlas a declarar.

### Artículo 29.

Todo el que se encuentre detenido

o preso fuera de los casos o sin las formalidades y garantías que proveen la Constitución y las Leyes, será puesto en libertad, a petición suya o de cualquier otra persona sin necesidad de poder ni de dirección letrada, mediante un sumarísimo proceso de “habeas corpus” ante los tribunales ordinarios de Justicia.

### Artículo 30.

Toda persona podrá entrar y permanecer en el territorio nacional, salir de él, trasladarse de un lugar a otro y mudar de residencia, sin necesidad de carta de seguridad, pasaporte u otro requisito semejante, salvo que se disponga en las leyes sobre inmigración y las atribuciones de la autoridad en caso de responsabilidad criminal. A nadie se obligará a mudar de domi-

cilio o residencia sino por mandato de autoridad judicial y en los casos y con los requisitos que la Ley señale.

**Ningún cubano podrá ser expatriado ni se le prohibirá la entrada en el territorio de la República.**

### Artículo 31.

La República de Cuba brinda y reconoce el derecho de asilo a los perseguidos políticos, siempre que los acogidos a él respeten la soberanía y las Leyes nacionales.

### Artículo 32.

Es inviolable el secreto de la correspondencia y demás documentos privados, y ni aquella ni estos podrán ser ocupados ni examinados sino a virtud de acto fundado de juez

competente.

### Artículo 33.

Toda persona podrá, sin sujeción a censura previa, emitir libremente su pensamiento de palabra, por escrito o por cualquier otro medio gráfico u oral de expresión, utilizando para ello cualesquiera o todos los procedimientos de difusión disponibles.

### Artículo 34.

El domicilio es inviolable y, en su consecuencia, nadie podrá entrar de noche en el ajeno sin el consentimiento de su morador, a no ser para socorrer a víctimas de delito o desastre; ni de día, sino en casos y en la forma determinados por la Ley.

*Felipe Lorenzo Hialeah, Fl*

# Ahora es necesaria una gran intervención humanitaria para ayudar al pueblo venezolano

**POR GERMÁN ACERO E.**  
**EXCLUSIVA PARA LIBRE**

**E**rnesto Ackerman, de “Independent Venezuelan American Citizens”, advirtió que ahora es urgente y necesaria una intervención humanitaria para ayudar al pueblo de Venezuela tras la arremetida de la dictadura contra la fuerte oposición que lidera María Corina Machado.

“El dictador de facto Nicolás Maduro, quien se robó las elecciones del 28 de julio 2024, ha vuelto a generar polémica con sus declaraciones contra los Estados Unidos y el mundo libre al llamar a la conformación de grupos de reacción militar”, dijo Ackerman.

“En esta ocasión, según recordó Ackerman, Nicolás Maduro dijo que “Invadiríamos Puerto Rico con las Fuerzas Armadas de Brasil para liberarlos de Estados Unidos en el futuro más inmediato porque es un afán que se requiere con urgencia”.

“Estas palabras, según Ackerman no solo son una provocación directa, sino también un reflejo de la amenaza que representa su régimen para la estabilidad, seguridad y soberanía de los Estados Unidos y del mundo entero.

“Desde la creación de Independent Venezuelan American Citizens (IVAC) en 2004, hemos advertido incansablemente que Venezuela, bajo el control del cartel de Los Soles y liderada por el narcoterrorista Nicolás Maduro, constituye un peligro claro y presente para los Estados Unidos”, recordó.

“Desde 2018, IVAC ha solicitado una intervención humanitaria urgente para liberar al pueblo venezolano y sacar de facto a estos criminales del poder. Esta reciente declaración de Maduro no solo confirma nuestras advertencias, sino que eleva el nivel de amenaza a un punto crítico”, advirtió.

“Con total desfachatez y una son-



Ernesto Ackerman dijo que se hace necesaria una intervención humanitaria para salvar a los cientos de opositores arrestados y condenados por el régimen de Nicolás Maduro tras asumir el mando presidencial.

risa en el rostro, ha amenazado con invadir Puerto Rico, un territorio estadounidense, demostrando que su régimen no tiene límites en su afán de desestabilizar la región y desafiar abiertamente a Estados Unidos”, insistió.

“Es fundamental entender que estas declaraciones no son aisladas ni improvisadas. Reflejan un intento deliberado de Nicolás Maduro por desviar la atención de la crisis interna de Venezuela y proyectar una imagen de poder frente a sus oponentes internos y externos”, agregó.

“Esta narrativa, utilizada repetidamente por su régimen, busca también intimidar a los Estados Unidos y sus aliados, mientras

refuerza alianzas con regímenes autoritarios y grupos criminales que representan una amenaza directa a la seguridad nacional estadounidense”, sostuvo.

“La situación exige una respuesta firme e inmediata. La eliminación de este peligro tan cercano a las fronteras de Estados Unidos es una necesidad urgente y vital. Permitir que el régimen de Maduro continúe operando sin restricciones no solo pone en riesgo a los ciudadanos venezolanos que sufren bajo su dictadura, sino también expone a Estados Unidos a una amenaza directa”, advirtió también Ackerman.

“Nicolás Maduro ha demostrado su disposición de colaborar con

actores desestabilizadores, incluyendo grupos narcotraficantes, terroristas y gobiernos que buscan socavar los intereses estadounidenses. Esta red de alianzas hostiles incrementa exponencialmente el riesgo para la seguridad nacional”, expresó Ackerman de Independent Venezuelan American Citizens.

“Nicolás Maduro y su régimen han demostrado repetidamente su desprecio por los principios democráticos y los derechos humanos. Ahora, al amenazar abiertamente a un territorio estadounidense, están escalando su agresión a un nivel que no puede ser ignorado”, señaló.

“Puerto Rico no solo es un bastión de soberanía estadounidense, sino también una pieza estratégica en la defensa de la seguridad nacional y regional. Un ataque o intento de desestabilización en este territorio tendría consecuencias catastróficas para la estabilidad de toda la región”, destacó.

“Es hora de que Estados Unidos y sus aliados adopten una postura más proactiva. La implementación de sanciones más severas, el fortalecimiento de las alianzas con los países de la región y el respaldo decidido a los movimientos democráticos dentro de Venezuela deben ser prioridades en la agenda internacional”, sintetizó.

“Estados Unidos también debe reforzar su presencia estratégica en el Caribe y aumentar la vigilancia en sus fronteras para prevenir cualquier intento de agresión por parte del régimen de Maduro”, sintetizó el líder Ackerman.

Y concluyó: “No podemos permitir que estas amenazas se conviertan en realidades. La historia ha demostrado que ignorar a los regímenes autoritarios solo conduce a mayores conflictos y peligros. Actuar ahora es esencial para proteger no solo a Puerto Rico, sino también a la seguridad y estabilidad de los Estados Unidos y sus aliados en el hemisferio occidental”.

## Dirigentes y organizaciones reaccionan

## Biden traicionó a los cubanos

**POR GERMÁN ACERO E.  
EXCLUSIVA PARA LIBRE**

Los dirigentes de las principales organizaciones del exilio cubano advirtieron sobre lo que consideran una traición de Biden al dejar el poder en Estados Unidos. Este hecho impactó profundamente en las esperanzas de lograr, en un futuro cercano, una Cuba libre del comunismo.

“Se despidió golpeando el fervor de patriotismo del exilio cubano en momentos en que persistimos en continuar una lucha ardua para ver a nuestra patria libre del comunismo y de los despiadados dictadores de turno”, afirmó **Iván Sánchez, secretario general de la Junta Patriótica Cubana.**

**Luis Zúñiga, del Consejo por la libertad de Cuba,** afirmó que, “pese a que todo el mundo respalda el señalamiento de Cuba como país patrocinador del terrorismo, ahora a estas alturas, Biden se ha atrevido a golpear severamente al exilio y al mundo libre al decir que esto no es verdad”.

“Estamos asombrados por esa posición que no se ciñe con los postulados del mundo libre que ha venido desde tiempo atrás sentando una severa posición frente a la isla por sus vínculos descarados con China, Rusia e Irán”, insistió.

“La traición de Biden golpeó las esperanzas de ver libre a Cuba porque siempre hemos confiado en que nuestro mejor aliado para conseguir la libertad en Cuba es precisamente los Estados Unidos de América”, enfatizó.

**John Suárez, del Centro por una Cuba libre,** afirmó que “Lo más preocupante de esta medida de la Administración Biden es que se realiza en medio de las amenazas de guerra lanzadas desde Caracas por el impostor Nicolás Maduro con sus aliados directos: Cuba y



Luis Zúñiga dijo que la posición de Biden causó un total desconcierto en el seno de exilio cubano.



Iván Sánchez resaltó que mientras el exilio y el pueblo de Cuba luchan abiertamente por la libertad, sorpresivamente, Biden decidió oxigenar a los dictadores de la isla.

**Nicaragua”.**

“Esta medida deja indefensos a estos tres países sometidos a dictaduras sangrientas, y a los defensores de derechos humanos por los que supuestamente se da el paso”, agregó Suárez quien criticó fuertemente la posición de Biden en momentos que los dictadores buscan oxigenarse.

“¿Por qué Estados Unidos mantiene un Tratado de Libre Comercio con la dictadura de Nicaragua mientras Managua respalda al dictador en Venezuela, la guerra de Putin en Ucrania y la presencia militar de Moscú en Nicaragua?”, se preguntó Suárez.

“¿Por qué la Administración Biden flexibilizó repetidamente las sanciones a la dictadura de Cuba, y ahora la libera de una importante barrera para que logre recursos internacionales?”, insistió John Suárez, director ejecutivo del Centro por una Cuba Libre.

“Washington, en vez de responder directamente a las amenazas lanzadas desde Venezuela por Nicolás Maduro, Miguel Díaz-Canel y Daniel Ortega, el sábado 11 de enero, da ahora un paso para ayudar a la dictadura de La Habana”, precisó Suárez.

“Esto es hundir y apoyar aún más la represión y miseria al pueblo cubano, así como brindar respiro a sus aliados de Venezuela y Nicaragua”, reiteró Suárez, quien dijo que esto es inconcebible en momentos en que Biden dejaba poder.



John Suárez destacó que Biden se mostró desenfozado frente a la posición que mantiene el exilio respecto al patrocinio que da Cuba a los países terroristas.

“Porque esto se produce también en momentos en que Cuba sigue dando amparo en la Isla a terroristas internacionales de grupos armados de Colombia, España y otras latitudes, que son buscados por la justicia internacional”, denunció.

“Las víctimas del terrorismo cubano y sus aliados, así como sus familiares aún esperan por una reparación y el derecho que tienen a la verdad y que caiga el peso de la ley sobre los culpables de actos de lesa humanidad”, recordó.

“Como es el caso del hijo de Frank Connor, norteamericano víctima de un ataque terrorista en Nueva York, auspiciado por el régimen de La Habana que aún hoy presta refugio a uno de los asesinos de Connor”, agregó.

“Y a esto se suman los miles de centroamericanos y suramericanos muertos en las guerras creadas y financiadas por la dictadura de Cuba y los familiares de las víctimas de los aviones de la organización civil **Hermanos al Rescate**”, insistió.

“También los tres ciudadanos norteamericanos y un residente legal en Estados Unidos, ejecutados en el aire por las ráfagas de los aviones militares de la dictadura castrista y los miles de cubanos que dentro de Cuba han sido ajusticiados, desaparecidos y ejecutados extrajudicialmente”, reiteró.

“Y el caso más vergonzoso es la muerte del dirigente opositor **Oswaldo Payá Sardiñas** y el joven activista **Harold Cepero**, y se sigue esperando otro tipo de respuesta por parte de los Estados Unidos”, expresó Suárez, quien dijo que el mundo se debe poner de pie ante la catastrófica posición de Biden.

“John Suárez de Centro por una Cuba Libre lamenta esta decisión de última hora de la Administración Biden, y reitera que, para ayudar a los defensores de derechos humanos en Cuba, lo importante es sancionar a los victimarios, y redoblar el apoyo directo a las víctimas y no al revés”, concluyó.

CULTURA CUBANA  
ADOLFO DOLLERO

# LA PROVINCIA DE MATANZAS Y SU EVOLUCIÓN (1919)

## EVOLUCIÓN DE LA CIENCIA EN LA PROVINCIA DE MATANZAS

### La provincia de Matanzas y las luchas por la independencia de Cuba

**D**urante varios años las remesas de armas y de dinero fueron periódicamente mantenidas, y el Sr. Luis Dulzaides cita la labor de un Club por él presidido, labor muy efectiva y constante, que dirigía el General Roloff desde la manigua en 1876.

Después de la Paz del Zanjón, todavía se intentó organizar algún movimiento en la provincia de Matanzas, pero las noticias de la próxima autonomía para Cuba, hicieron abandonar todo ulterior proyecto, hasta la última guerra de independencia

\*\*\*

Es maravillosa la entereza con que se sacrificaba por Cuba esa heroica juventud representada por muchachos, a veces casi niños, que debían sentir por la vida ese apego instintivo propio de la edad, y que sin embargo arrostraban impávidos mil peligros, mil sufrimientos, y la perspectiva de morir en el garrote o fusilados en caso de caer en las manos del gobierno.

José Ramón Guiteras y Gener, matancero, hijo de D. Antonio Guiteras, Director del famoso Colegio **La Empresa**, fue uno de esos

jóvenes heroicos que desafiaron la muerte para libertar la patria.

Encarcelado por sus trabajos revolucionarios, volvió a ellos tan pronto como pudo, y aprehendido por segunda vez, fue condenado a muerte.

La muerte del hijo amargó cruelmente los años que el atribulado padre vivió todavía alejado de la patria.

La carta que ese joven escribió a la madre algunas horas antes de morir, a pesar de la amargura y triste ternura que encierra para la infeliz autora de sus días, refleja el vigor y la entereza de esa noble alma de patriota.

José Ramón Guiteras y Gener tenía entonces 17 años de edad.

Así rezaba la carta, textualmente:

*Puerto Príncipe, junio 11 de 1870.*

*Amantísima mamá:*

*Estos son los últimos renglones que te dirige tu hijo que en sus últimos momentos solo piensa en ti; son las dos de la madrugada de*

*hoy domingo y a las siete debo ser pasado por las armas ¡cuántas cosas vienen en tropel a mi imaginación en estos últimos instantes que me quedan de vida! Tú, madre mía de mi corazón, tú, serás mi último pensamiento, mi última idea, y lo que más siento al morir es que la muerte me sorprenda tan lejos de ti, sin poder abrazarte antes y sin poder hablar unas cuantas palabras contigo de quien estoy separado hace tanto tiempo. Mi corazón está tranquilo y estoy resignado a la suerte que me ha cabido: después de un día de agitación me siento muy cansado y voy a dormir unas cuantas horas para hallarme más fuerte en mi último trance. Adiós madre mía, abraza en mi nombre a mi padre, a mis queridas tías y tíos a quienes tengo muy presentes y a todas las personas que me quieren y so acuerdan de mí, y a ti qué más podré decirte idolatrada mamá?*

*A mis pobres hermanos, a los que quiero mucho dales un apretadísimo abrazo y hazles recordar siempre a su hermano desde el más grande hasta el más pequeño. Adiós por siempre otra vez, mamá. Adiós: recibe el último apretado abrazo de tu idolatrado hijo.*

*José.*

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

# LA MOTIVADORA HISTORIA DE BENJAMIN FRANKLIN: 'EL SILBATO'

**C**uando Benjamin Franklin cumplió siete años, su madre le dio un día unos centavos. La familia era muy humilde, porque los padres de Franklin tenían muchos hijos... ¡nada más y nada menos que 17! Benjamin hacía el número quince. Así que su madre le advirtió:

– Benjamin, compra algo que desees con este dinero por tu cumpleaños, pero piensa muy bien lo que vas a comprar.

– Y cuando gaste las monedas, ¿me darás más?– preguntó inocentemente el niño.

– No, cariño, no podré darte más. Por eso debes pensar bien qué deseas como regalo de cumpleaños. Venga, marcha al pueblo y busca algo que te guste.

¡Qué contento estaba el pequeño Franklin! Escuchaba al saltar el tintineo de las monedas en su bolsillo e iba soñando con algo que podía comprar: ¿golosinas?, ¿un juguete?... Nunca había tenido un juguete, así que no sabía bien qué deseaba. Hasta que vio a un niño mayor con un silbato. ¡Qué dulce sonaba aquel pitido! Era poderoso, grandioso...

– Ojalá tuviera un silbato– pensó.

Se acercó al niño y le dijo, mostrando todas sus monedas:

– Te doy todas estas monedas por tu silbato.

El niño le miró sorprendido. Era una auténtica ganga. Al fin y al cabo, el silbato ya estaba viejo...

– Trato hecho- dijo sin pensar más.

El chico se fue feliz con las monedas y Benjamin regresó dando brincos de contento a su casa. Estaba deseando mostrar-



les a todos su regalo de cumpleaños.

Pero al llegar, observó la cara de desilusión de sus hermanos mayores.

– ¿De verdad cambiaste todos tus centavos por ese silbato viejo? ¡Te han tomado, tonto!

La madre le miró comprensiva. Él era pequeño, y no tenía por qué saber cuánto cuesta un silbato:

– Benjamin- le dijo- Debes conocer bien el valor de las cosas. Pagaste mucho más por este silbato de lo que en realidad cuesta... Con el dinero que te di, podías haber comprado seis silbatos. No dejes nunca que nadie te engañe. Pero para ello, debes de estar bien preparado. No pasa nada. Por eso te dije que pensaras muy bien antes de comprar nada... Ahora eres pequeño, y lo importante es que aprendas la lección.

Benjamin entendió su error y se puso a llorar. Tiró al suelo el silbato y no quiso volver a verlo. Pero nunca olvidó aquello. Estudió mucho y se convirtió en un gran observador. Con el tiempo, no solo fue un excelente político, sino también uno de los más grandes inventores de Estados Unidos.

## REFLEXIONES SOBRE LA HISTORIA 'EL SILBATO'

Dejarse llevar por un impulso puede tener sus consecuencias. Luego llega el arrepentimiento... pero es tarde. Cada una de nuestras acciones tiene una repercusión de la que luego no podemos retractarnos.

**Cuidado con dejarse llevar:** La importancia de aprender a controlar las emociones tiene que ver con la necesidad de evitar consecuencias indeseables de nuestros actos. Tanto la ira como la tristeza o la alegría... Los impulsos a los que nos llevan siempre son irracionales, y pueden precipitarnos a una situación de la que luego podemos arrepentirnos.

Es lo que le pasó en 'El silbato' a nuestro protagonista, el inventor del pararrayos, Benjamin Franklin. Era pequeño y aún no conocía el valor de las cosas. Pero además, fue incapaz de pensar cuando sintió el deseo ardiente de hacerse con un silbato. No se paró a pensar si realmente merecía la pena. Mucho menos recapacitó sobre cuál podía ser su precio. Quería ese silbato y en ese momento no le importó el precio. Ese impulso le llevó a entregar todo lo que tenía. Salió perdiendo, pues pagó tres veces más del valor que le correspondía.

**Nuestros 'errores' son lecciones de vida:** En 'El silbato' no se quiere evidenciar el error cometido en su momento por un Benjamin pequeño, de tan solo siete años. Se intenta dejar constancia de las lecciones que podemos aprender gracias a nuestros errores. Benjamin más adelante se convirtió en uno de los 'padres de Norteamérica'. Y un gran inventor. Si conseguimos aprender de nuestros errores y utilizarlo de forma positiva como peldaños, y no como una piedra que nos deja herida... al final conseguiremos llegar mucho más lejos en nuestro camino.

Una cortesía de LIBRE

# Natalicio de José Julián Martí y Pérez 28 de enero de 1853

**E**l martes 28 de enero conmemoraremos un aniversario más del natalicio de José Martí, el Apóstol de la Independencia de Cuba, que nació el veintiocho de enero de mil ochocientos cincuenta y tres, hace 172 años.

José Martí es el patriota ejemplar que todo lo dio por ver libre a su patria, desde que era sólo un niño de quince años hasta que cayó muerto gloriosamente en Dos Ríos, en Oriente, aquel aciago diecinueve de mayo de mil ochocientos noventa y cinco.

El veintiocho de enero fue una fecha patriótica que se celebró siempre en Cuba, en la cual, especialmente los estudiantes de todas las escuelas, Públicas y Privadas, y de todos los niveles desde el kindergarten hasta la Universidad, le rendían tributo a la memoria del Apóstol, y esa costumbre se ha mantenido en el Exilio cubano, donde ese día se celebran decenas de actos en todos los rincones del mundo donde hay cubanos exilados, para recordar y honrar a ese gigante del patriotismo que fue José Martí.

“En víspera de una conmemoración más del nacimiento del Apóstol, José Martí, creemos que mejor que hablar de su vida, cosa que sabemos harán otros, es reproducir un mensaje que Martí nos envía a nosotros y a los que están en Cuba, a una distancia de más de un siglo. Son las palabras contenidas en el discurso que pronunció en New York el 6 de enero de 1894. Pero como no podemos reproducirlo completo citaremos aquellos fragmentos que consideramos más importantes en el momento actual. Dijo el Apóstol José Martí:

*“¿Cómo empieza en verdad el año nuevo para los cubanos? En Cuba, en la miseria creciente y en las cárceles; afuera, muriendo de limosna en los hospitales, ocultando*

*bajo el gabán roído las muñecas sin puños o el corazón enjuto, de falta de trabajo, o asistiendo al espectáculo odioso de que el pueblo que amó, y al que deseó tal vez unirse, y al que le levantó en el arrenal una ciudad próspera y una gran industria, convida a las playas libres de América a sus tiranos extranjeros, para que continúen oprimiendo en la tierra de la libertad a sus bienhechores. ¡Ese es el año nuevo para los cubanos!*

*Y los que se creen más felices, porque la felicidad es siempre la felicidad aparente de los que se ocupan con exceso de sí propios, y desoyen los dolores y necesidades de sus hermanos en la tierra, ¿qué ven en torno suyo? ¿qué tienen en realidad, fuera de una cuenta de banco pigmea y asustadiza? Una casa estéril tienen, en la espuma extranjera, con hijos que se avergüenzan o apartan de sus padres, con hijas que no hallan más amor y compañía que los que les vienen por casualidad de sus propias tierras, y con la única esperanza de una vejez sin prestigio, sin utilidad y sin honor.*

*El pan, se gana en todas partes, aunque hay ya muchas partes en su triste destierro donde no pueden los cubanos ganar el pan; pero el decoro de la vida, el respeto en la obra común de nuestros conciudadanos, el reposo y ventura que vienen a la conciencia de ser humano y útil, el descanso de fundar sobre cimientos sólidos la familia que se trae al mundo, ¿dónde se pueden lograr sino en la patria?*

*Confiesa tácitamente su inferioridad moral el que vive satisfecho en la existencia incompleta y egoísta del pueblo extranjero. Ya los pocos ricos, cuando la generación nueva de su hogar empieza a salir al mundo, ven la nulidad y tristeza de la tierra extraña. Ya los muchos pobres se ven sin casa ni mesa en el pueblo que han amado:*

## DE LA REDACCIÓN DE LIBRE Y FUENTES ANEXAS

*se ven expulsados de las ciudades mismas que levantaron con su esfuerzo. ¡Ese es el año nuevo para los cubanos!*

*¿Y en nuestra pobre tierra? Ni mejor ni peor es nuestra Cuba querida que los demás pueblos del orbe; y aun puede decirse, aunque arda a necios, aunque lastime a arrogantes, que bajo el pus visible de la sociedad colonial, que de su mucha peste echa atrás y perturba hasta a los hombres de ojo más seguro, es Cuba superior, allá en los adentros de su alma ignorada, a cuantos pueblos hayan padecido de la discordia y confusión de elementos con que Cuba se fundó, que el despotismo hábil fomenta, y que nuestra propia y ciega soberbia perpetúa.*

*El ansia de libertar nuestra tierra no nos da derecho, por ridícula presunción, a recabar para los cubanos asilados de la tiranía en el extranjero las virtudes de patriotismo, abnegación y previsión que poseen como ellos los cubanos oprimidos en la Isla, incapaces para publicar la cólera que se prepara y disciplina en el silencio de sus corazones. Pero aquel espectáculo, por el desamparo o abandono de los que se arrastran en él, ha de mover al ansia del remedio a todo hombre honrado.*

*La censura no basta para remediar los males concretos, sino la censura organizada y activa, el remedio que anda y que se ve, el remedio concreto. Quien ve a su pueblo en desorden y agonía, sin puerta visible para el bienestar y el honor, o le busca la puerta, o no es hombre, o no es hombre honrado.*

(PASA A LA PÁGINA 17)



# Martí: 'Los que quieren sacrificarse, tienen por enemigos a los que no se quieren sacrificar'

(VIENE DE LA PÁGINA 16)

*El que se conforma con una situación de villanía, es su cómplice. Es su cómplice el que considera insuficiente o imposible el remedio que pregona, y con la mentira en el alma, continúa proclamando el remedio insuficiente e imposible. La tiranía no se derriba con los que la sirven con su miedo, o su indecisión, o su egoísmo, o el odio a la verdadera libertad, que anima y pierde a los mismos que han ganado lauros en la defensa casual o aparente de ella.*

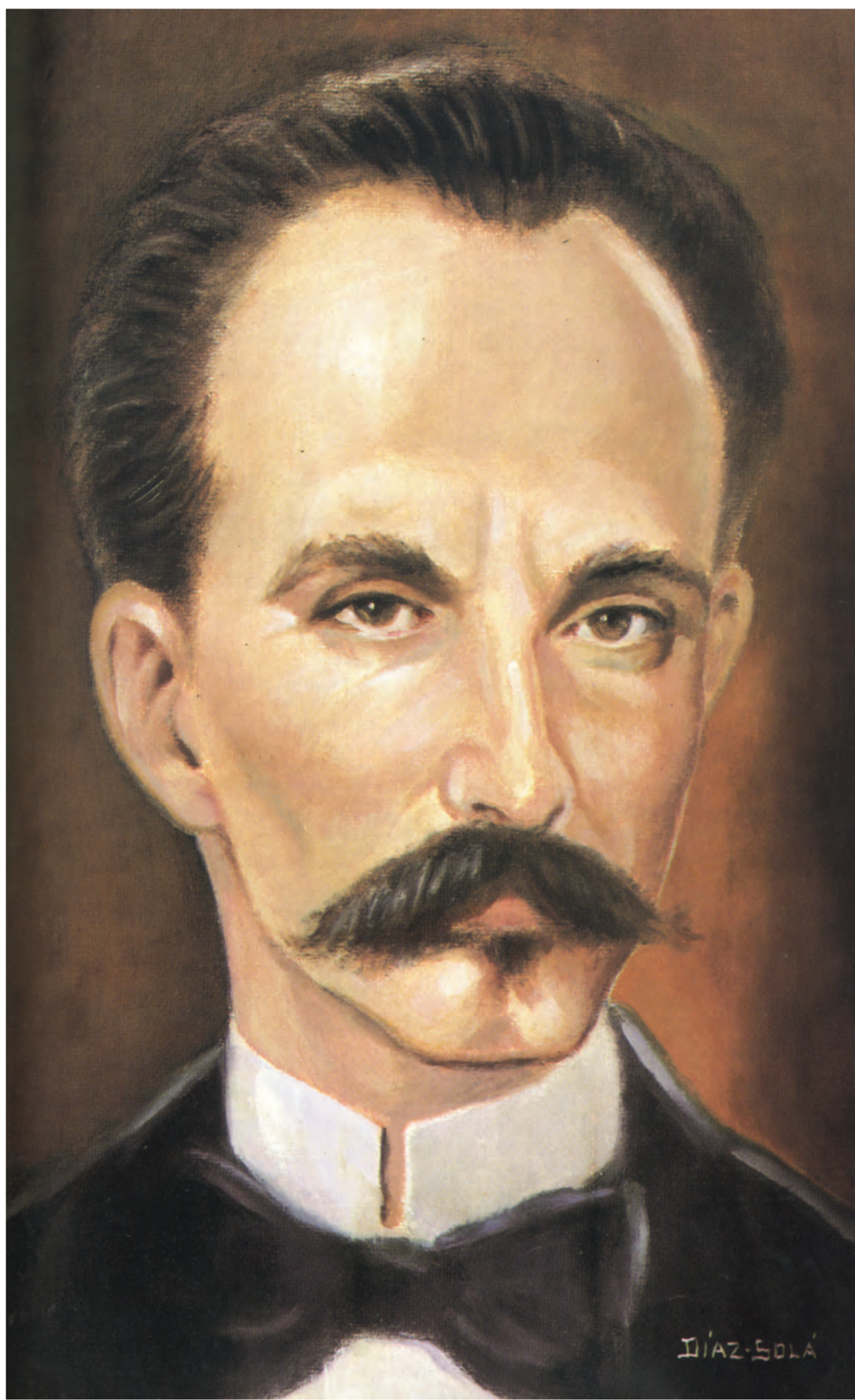
*De hombres de sacrificio necesita la libertad: no de hombres que deshonren o mermen o abandonen a los que están prontos al sacrificio, al sacrificio racional y útil, al sacrificio de los de hoy, para la ventura de los de mañana. Esa es la agonía, ése el secreto de las derrotas, ése el misterio de las caídas y tropiezos en la lucha por la libertad.*

*Los que la quieren para servirse de ella, y para su beneficio o triunfo, cierran el paso, por no verse obligados a andar a él, a los que quieren la libertad, a costa de sus vidas, para que sirva a los demás hombres, para que sirva a sus conciudadanos. Los que quieren sacrificarse, tienen por enemigos a los que no se quieren sacrificar; que les tiran piedras, por no verse obligados a seguir tras ellos, a sangrar con ellos, a empobrecerse con ellos, a abandonar como ellos la vida deshonrosa, de humillación y complicidad, de sanción y acatamiento, de presencia culpable y de indigna sonrisa, a los pies de los que consumen el pan y corrompen el carácter de su patria”.*

Este fue el mensaje del Apóstol para los cubanos que vivían entonces en la Isla y para los que estaban exilados hace un siglo.

Para desdicha de Cuba, parece que lo acaba de pronunciar en el día de hoy. Aquellos cubanos, en la Isla y en el destierro oyeron su mensaje y supieron darle la libertad a Cuba. Los cubanos actualmente exilados no pueden ser menos que ellos.

En la contraportada de **LIBRE** mostramos la imagen del Apóstol **José Martí** sobre un paisaje de la tierra que tanto amó y por cuya libertad luchó y dio su vida por **Cuba**.



## Líderes colombianos alzan su voz

## Al apoyar a Cuba, Petro ha demostrado que no es aliado del pueblo ni del exilio

**POR GERMÁN ACERO E.**  
EXCLUSIVA PARA LIBRE

**F**abio Andrade, quien es uno de los líderes del exilio colombiano, advirtió tajantemente que **“Petro no es aliado ni del exilio ni del pueblo cubano”**, luego de conocerse que siempre estuvo del lado de apoyar la salida de la isla de la lista de países que apoyan el terrorismo mundial.

Andrade reveló que, en una carta del embajador de Colombia en Estados Unidos, Daniel García-Peña, éste intercedió ante la Casa Blanca para conseguir el retiro de Cuba de la lista de países que apoyan el terrorismo.

“La misiva de dos páginas fue enviada el 17 de octubre de 2024 al secretario de Estado, Antony Blinken, y en ella la diplomacia colombiana resaltó la cooperación de Cuba en procesos de paz del país, pero desconociendo las otras maniobras de Cuba en el ámbito mundial del terrorismo”, afirmó Andrade.

**“A lo largo de los años, Cuba ha desempeñado un papel importante en la facilitación de los esfuerzos de paz de Colombia al servir como país anfitrión, demostrando ser un interlocutor confiable con los grupos con los que Colombia ha entablado conversaciones difíciles”**, añadió la carta de García-Peña.

“Como se recordará durante la administración de Juan Manuel Santos, Cuba fue designada, junto con Noruega, como garante de las conversaciones de paz con la guerrilla del ELN, con el acompañamiento de las Naciones Unidas, y sirvió como país anfitrión”, según dijo Peña y recordó Andrade.

**Ricardo Tribín**, otro líder de la comunidad colombiana en Miami dijo por su parte que lo más irónico es que Gustavo Petro se fue lanza en ristre contra la posesión de Trump al criticar que **“vaya solo a su posesión la extrema derecha invitada por él”**.

“Esto, según Tribín, porque el primer mandatario colombiano no fue incluido en la lista de asistentes de este lunes 20 de enero a la posesión de Trump en la Casa Blanca, donde es lo más granado y exaltado de las personalidades a nivel mundial”.



Fabio Andrade dijo que la posición de Petro hará que EE.UU. haga más difícil las relaciones comerciales y de apoyo hacia Colombia en el futuro.



Ricardo Tribín anticipó que esto afectará también la colaboración del gran presupuesto que EE.UU. siempre ha tenido con Colombia para combatir el narcotráfico y la guerrilla.

**“Eso sí el presidente Gustavo Petro no ha ocultado su molestia por el hecho de no haber sido invitado a la investidura de Donald Trump. En un trino en el que felici-**

**ta a Joe Biden por su decisión, a días de dejar el poder, de sacar a Cuba de la lista de países que apoyan el terrorismo, el mandatario colombiano se despachó también contra el presidente electo, Donald Trump”**, insistió Tribín.

**“Por todo eso lo que se ve es que, de cara al futuro, el canciller colombiano Luis Gilberto Murillo buscará unificar una posición en América Latina para tener una interlocución con Trump ya que hay cosas muy preocupantes como la advertencia de Trump para sacar del poder a Maduro”**, reiteró Tribín.

“Petro, hondamente herido, también continuó sus críticas hacia el líder republicano por la preferencia que tuvo de algunos invitados a su posesión y reiteró que América Latina no es solo diversidad, sino soledad, y esa soledad debe terminar”.

**“Pero lo más censurable es que Petro intercedió ante la Casa Blanca para retirar a Cuba de países que apoyan el terrorismo”**.

Tribín anticipó que con todo esto vendrán también graves repercusiones para las relaciones comerciales de Colombia y Venezuela ya que estarán afectadas además por las sanciones de EE.UU. hacia el país comunista de Maduro.

**Tribín calificó también de inauditas las expresiones del expresidente Juan Manuel Santos quien señaló que “Aplaudimos la decisión de Estados Unidos de retirar a Cuba de la lista de países que promueven el terrorismo”**.

Pero también las del canciller quien puntualizó que **“Cuba continúa fortaleciendo las relaciones bilaterales con los países vecinos y ha firmado y ratificado varias convenciones internacionales contra el terrorismo.**

**“Al eliminar a Cuba de la lista, también proporcionaría más seguridad y estabilidad regional, incluidos los esfuerzos de paz en Colombia”**, escribió el representante del Estado colombiano ante la Casa Blanca lo cual también sorprendió al mundo entero.



Honrando la Memoria  
del Reverendo



# Martín N. Añorga Cossio

Junio 25, 1927 - enero 17, 2025

Pastor Emeritus  
Primera Iglesia Presbiteriana Hispana de Miami  
Fundador de “La Progresiva” School de Miami  
Activista luchador por la Libertad de Cuba.

“Su legado vivirá siempre en nuestros corazones”  
“He peleado la buena batalla. He llegado al término de la carrera,  
me he mantenido fiel. Ahora me espera la corona que el Señor  
tiene preparada para mí.”  
2 Timoteo 4:7-8

SERVICIO MEMORIAL  
SÁBADO 25 DE ENERO 2025  
HORA: 11:00 AM  
PRIMERA IGLESIA PRESBITERIANA HISPANA DE MIAMI  
2480 NW 7TH ST, Miami, FL 33125

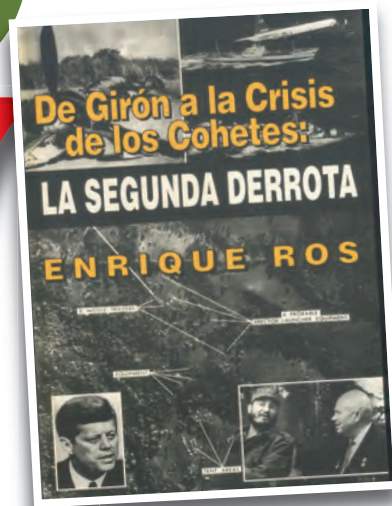
CEMENTERIO: “Miami Memorial Park”  
6200 SW 77 Ave., Miami, FL 33143



Enrique Ros (+)

EL RELATO HISTÓRICO POR ENTREGA:

# DE GIRÓN A LA CRISIS DE LOS COHETES: LA SEGUNDA DERROTA



En este libro se narra el increíble comportamiento y manejo de la situación creada por la militarización soviética de Cuba que culminó con la instalación de los misiles de mediano alcance. El autor señala con el dedo acusador a los hermanos Kennedy y destruye el mito falsamente creado por los apologistas. Ros pone al desnudo ese mito y leyenda, para que se conozca la angustiosa y sangrante realidad.

## KENNEDY: LAS ARMAS SON DEFENSIVAS (IV)

La historia juzgará severamente al Presidente Kennedy por no invocar en aquel momento la Doctrina Monroe, uno de los más sólidos pilares de la política exterior de los Estados Unidos. La doctrina que, en palabras del Presidente Grover Cleveland, «no dejaría de estar en vigor en tanto subsista nuestra República.

### OPERACIÓN MONGOOSE

Habían transcurrido seis meses del fracaso de Playa Girón. La oposición interna en Cuba estaba siendo aplastada. El interés del gobierno

norteamericano y de las agencias encargadas de las operaciones encubiertas lucía inexistente. Solo en apariencia.

Las administraciones norteamericanas funcionan con planes meticulosamente preparados. Lo grave es que tales planes no se mantienen y, por supuesto, no se ejecutan en la forma programada.

Así, todas las actividades que se realizaron hasta la fracasada invasión de Playa Girón estuvieron planeadas en un documento que por varias décadas permaneció clasificada como secreto sen-

sitivo: “El Programa de Acción Encubierta contra el Régimen de Castro” firmado por el Presidente Eisenhower en marzo 17 de 1960. Todos conocemos los cambios que a aquel programa se le hicieron y que produjeron la derrota.

El mismo patrón se repetirá en 1962. En noviembre 30 de 1961, John F. Kennedy autoriza la creación de la “Operación Mongoose.” De nuevo, una campaña de acción encubierta supersecreta usará todos nuestros recursos... para lograr el derrocamiento del régimen comunista de Castro. Emplearán acciones subversivas, sabotaje, presiones políti-

cas y económicas y, aunque hoy parezca ridículo, guerra psicológica.

En octubre de 1961 se ordena, como vemos, por el propio Presidente Kennedy, planes para la posible remoción de Castro. Días después los Jefes del Estado Mayor aprueban una versión revisada de un plan de contingencia de invasión a Cuba. No se detienen ahí los proyectos, aunque, como de costumbre, habría muchos planes y poca acción.

La Operación Mongoose, una

PASA A LA PÁGINA 21

# Muchos cubanos perderán sus vidas, serán sometidos a crueles torturas y otros sufrirán largos años de prisión

(VIENE DE LA PÁGINA 20)

campana supersecreta de acción encubierta en la que podremos “usar nuestros medios disponibles... para ayudar a Cuba a derrocar el régimen comunista” como informó el Presidente Kennedy al Secretario de Estado Dean Rusk, estaba dentro de la jurisdicción de la CIA, pero era supervisada por un panel de alto nivel compuesto de funcionarios de la CIA, Departamento de Estado, Departamento de Defensa y la Casa Blanca y el Fiscal General Robert Kennedy. Este panel sería conocido como

Grupo Especial Aumentado (SGA) y operaría con gran secreto. La Operación Mongoose habrá de convertirse en “la mayor operación realizada por la CIA y llegó a contar con más de 400 agentes”.

**No confiando en la eficiencia de la Agencia Central de Inteligencia, el Presidente comisionó para su supervisión al Grupo Especial (SGA), aumentado ahora con su hermano Bob y el General Maxwell Taylor. Designa como jefe de la operación al Brigadier General Edward G. Lansdale que había tenido, bajo la Administración de Eisenhower, una breve rela-**

**ción con el caso cubano.**

De inmediato Robert Kennedy convoca al Grupo Especial (SGA) informándoles la designación del Gral. Lansdale como “Jefe de Operaciones” con amplia autoridad para contactar a todas las agencias del gobierno: Desarrollará un programa de largo alcance que será revisado por el Grupo Especial y “presentado, para su aprobación, a una más alta autoridad”. Es obvia la identidad de esa “más alta autoridad”.

**Ya en enero de 1962 ha trazado su meticuloso plan de acción. De inmediato notifica**

**al Pentágono lo que espera de esa institución, en igual sentido se dirige a otros departamentos y agencias.**

**Consciente de los problemas del pasado (que habrán de repetirse una vez más) plantea, por escrito, que todas las preparaciones militares quedaban sujetas a “obtener una decisión política sobre las fundamentales intenciones de los Estados Unidos” esto es, cuan decidido está el gobierno central para apoyar decisivamente las acciones que fuesen necesarias para el derrocamiento del régimen de Castro. Esperaba Lansdale recibir el total respaldo de la Administración. Pero sus superiores limitarían sus planes a menos grandiosos objetivos.**

Su “Proyecto Cuba”, tenía como propósito “ayudar a los cubanos a derrocar al régimen comunista desde adentro e instituir un nuevo gobierno con el que los Estados Unidos puedan vivir en paz”. Procurará Lansdale “fomentar una revolución en Cuba”. A ese efecto da a conocer el 20 de febrero el Plan de Acción Básica de la Operación Mongoose.

**Muchos cubanos perderán sus vidas, serán sometidos a crueles torturas y otros sufrirán largos años de prisión, como consecuencia de las rencillas internas de la Administración y la falta de respaldo de las más altas esferas del gobierno.**



El dictador de Cuba Fidel Castro y el Presidente de los Estados Unidos John Kennedy.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

# Diez Estrofas y Una Vida

**Versos: José Martí y Pérez**

**Selección y Textos: Luis Rolando Cabrera (1952)**

Cuando en el año 1891 vieron la luz pública los Versos Sencillos, Martí escribió al frente de la edición unas palabras que el estimaba necesarias a guisa de explicación. Manifestaba en ellas que eran esos versos “flores silvestres” salidos de su pluma en pleno campo cuando, por orden del médico, se vio precisado a hacer un alto en sus tareas. Expresaba, además, que los había escrito “como jugando” y que antes que publicarse debieron ser dados a la luz sus Versos Libres, aquellos que calificaba de “nacidos de grandes miedos o de grandes esperanzas o de indómito amor de libertad”. Y aseguraba que se imprimían porque habían sido ya acogidos con afecto por algunas almas afines a las cuales los leyera.

Nosotros hemos querido seleccionar algunas de esas estrofas, estimando que en dichos versos, bellísimos en su sencillez, aparece retratada en toda su pujanza el alma del Apóstol y que con ellos se puede reconstruir, pedazo a pedazo, su propia existencia accidentada y generosa desde los días de la infancia hasta el holocausto de Dos Ríos, pasando por muchos de los acontecimientos que constituyen en su vida hitos de singular importancia.

No es que creamos que 10 estrofas sean bastantes para representar una vida a la que, por no encontrar otro calificativo, consideramos como impar sino que estimamos que podemos encontrar en ellas retratado su amor filial, su sentido de la amistad, la honda preocupación que sentía por los desheredados de la fortuna, su afán de libertad para todos los hombres y lo que él quería fuera su muerte.

Para ilustrar esos versos, dando expresión gráfica a los mismos y a la idea que ellos expresan, los acompañamos con unas fotos.

**No hay bala que no taladre  
El portón: y la mujer  
Que llama, me ha dado el ser:  
Me viene a buscar mi madre.**

Los versos anteriores se refieren a una escena de la infancia de Martí. Vivía La Habana una de sus fechas más trágicas en la época colonial, la del 22 de enero de 1869 cuando los voluntarios ensangrentaron las calles

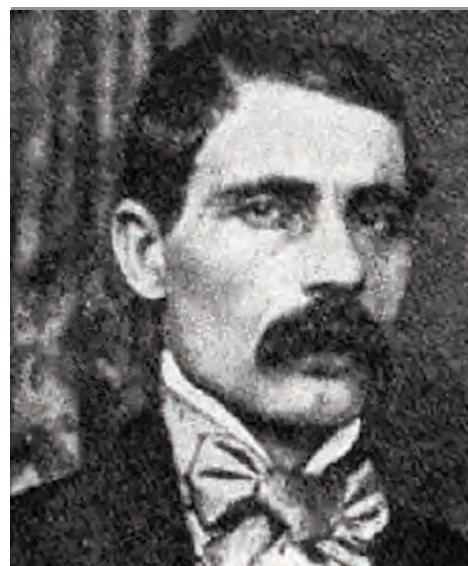


Leonor Pérez madre de Jose Martí.

en los llamados sucesos de Villanueva. Martí estaba en casa de Mendive y allí fue a buscarle su madre sin importarle el silbar de las balas y sin pensar que estaba en peligro su propia vida. Fue éste el primero de los muchos puñales que, por la vida del hijo, se le clavaron en el corazón amante. Ella no comprendía que su Pepe anduviese en aquellas andanzas, jugándose la libertad y la vida. Muchas veces, aunque sin la dureza de don Mariano, le recriminó por ello pero el hijo trató siempre de convencerla de que aquel era su verdadero camino, tanto que ya en vísperas del viaje postrero se sincera con la madre y le pregunta: “¿por qué nací de usted con una vida que ama el sacrificio?”.

**Si quieren que de este mundo  
Lleve una memoria grata  
Llevaré padre profundo,  
Tu cabellera de plata.**

La escena que capta la foto entre un padre y un hijo no fue muy habitual en la adolescencia de Martí pues no fueron caracteres muy afines don Mariano y su hijo varón. El padre llevaba, bien en lo hondo, lo español y había de ver con inquietud como le nacían al hijo los afanes libertarios. Quiso hacer de él un empleado de casa de comercio para que aprendiese a ganarse la vida tras el mostrador. Después, ante la irreductible voluntad del hijo admitió al fin don Mariano que el destino de Pepe era más eleva-



Mariano Martí y Navarro, padre de Martí.

do que el ser empleado de una tienda o almacén. E inclinó la cabeza ante el empeño del heredero que respetó siempre al que le diera la vida. Y que si no comulgó con las ideas del padre, las respetó por venir de quien venían. Por eso su muerte le ocasionó uno de los más grandes dolores de su vida tan llena de sinsabores y desengaños.

**Con los pobres de la tierra  
Quiero yo mi suerte echar:  
El arroyo de la sierra  
Me complace más que el mar.**

Martí se sintió siempre atraído hacia los desheredados de la fortuna. Nacido en hogar humilde conoció, desde pequeño, las miserias de la vida y experimentó las estrecheces económicas originadas en la casita humilde por las frecuentes cesantías de don Mariano. Pobre de recursos materiales, inmensamente rico en dones espirituales, prodigó la riqueza de su talento y de su pluma que puso al servicio de la más noble de las causas: la libertad de su pueblo. Fue siempre pobre. Por no renegar de sus principios, por no someterse a las exigencias de la esposa que deseaba hogar seguro y pan cotidiano, sufrió el dolor de ver alejarse a aquella que le diera un hijo. El dinero solo representaba para él, medio de adquirir armas, de fomentar expediciones con que plantar la bandera de la estrella solitaria en la patria lejana y esclava. Echó su suerte con los pobres y estos hallaron en él su guía mejor.



**Cultivo una rosa blanca  
En julio como en enero,  
Para el amigo sincero  
Que me da su mano franca.**

Muchas almas afines encontró el Apóstol en los cuarenta y dos años de su paso por la vida. Para esos espíritus gemelos encontrados en México, en Venezuela, en Guatemala, en los propios Estados Unidos, doquier posó la planta peregrina, tuvo el Apóstol la fragancia de una rosa blanca. Pero también supo de la hincada de las ortigas. Le hirieron algunas descarnadamente en lo más profundo de la entraña generosa. De las más aceradas fue la carta aquella de Enrique Collazo en que se dudaba que Martí fuese capaz de acudir a la manigua personalmente. Y si tomó la pluma para responder a la insultante misiva expresando que su vida le defiende y que no le falta valor para morir en defensa de la patria; si termina desafiando a Collazo “en el plazo y país que le parezcan convenientes” tuvo al fin para él, como para cualquier otro que trató de arrancarle el corazón, otra rosa blanca, símbolo de su perdón y de su olvido.

**Tiene el leopardo un abrigo  
En el monte seco y pardo:  
Yo tengo más que el leopardo,  
Porque tengo un buen amigo.**



Fermín Valdés Domínguez y José Martí.

(PASA A LA PÁGINA 23)

# Murió sin amo y siempre tendrá una patria. No importa que de vez en cuando parezca que Cuba olvida su camino y que sus hijos no recuerdan la prédica martiana

(VIENE DE LA PÁGINA 22)

En los momentos difíciles de la vida es bien grato tener cerca un pecho amigo en que dejar caer las confidencias de aquello que nos abruma o apesara. Bien supo atesorar Martí lo que una amistad así representaba. La tuvo él, desde los días de la infancia, en la persona de Fermín Valdés Domínguez, cuyo centenario se conmemora precisamente en este año, uno antes que el de su compañero entrañable. La amistad que los unió fue de esos lazos que nada ni nadie puede romper. Compartieron las aulas escolares y juntos supieron las tristezas del exilio en España que para Martí hizo más llevadero la bolsa presta del que, más que condiscípulo, era para él un hermano. Almas afines halló también en Manuel Mercado, en Enrique Estrázulas, en Gonzalo de Quesada, en Juan Gualberto Gómez -el hermano negro- y en cientos de cubanos y extranjeros que supieron apreciar en toda su plenitud el tesoro inmenso que guardaba en su alma aquel hombre bueno y noble que fue José Martí y Pérez.

**Ya se de carne se puede  
Hacer una flor; se puede,  
Con el poder del cariño  
Hacer un cielo, y un niño.**

El alma plena de amor de José Martí se desbordó en cariño hacia los niños de todas las latitudes. Por eso ¿cómo no habla de sentirse hondamente conmovido ante la carne sonrosada de un hijo de su carne y de su sangre? A él le dedicó su "Ismaelillo" donde lo llama cariñosamente: "su caballero", "su reyecito". Angustiado por la tragedia de su hogar deshecho, sufriendo por la patria en agonía ve en los rollizos brazos de su hijo el mejor asilo y en el proemio del libro le escribe: "Hijo: Espantado de todo me refugio en ti". Pero hasta eso le faltó pues el hijo creció lejos de la mirada vigilante de su padre, empeñado en luchar por la libertad de todos los hijos de Cuba. Después, en las tierras frías del Norte, encontró otra cabecita infantil sobre la que posar la diestra amante: la de María Mantilla, la chiquilla adorada, cuyo retrato ocupaba, en el instante supremo de la muerte, un lugar de preferencia junto a su corazón.

**¿De mujer? Pues puede ser  
Que mueras de su mordida;  
Pero no empenes tu vida  
Diciendo mal de mujer.**



Carmen Miyares de Mantilla.

Amó mucho Martí. Amó y fue amado. Espíritus pudibundos hay que tratan de ocultar esta faceta de su existencia como si le rebajase en algo la estatura patriótica el hecho de haber sentido en virtud de su sangre ardorosa, amor por una y otra mujer. Tuvo sus idilios en España; sintió pasión avasalladora en México donde conoció también a la que haría de ser su esposa; halló el amor puro y espiritual en la niña de Guatemala; tuvo en Carmen Miyares el remanso de los últimos años y abrevó momentáneamente su sed de amor lo mismo en la breve estancia en Southampton que en el viaje a pie por los caminos de Guatemala. Y no es que fuera un picaflor ni un tenorio. Halló siempre consuelo en la mujer, tanto que en otro de sus versos pudo autocalificarse de "gran descubridor" por haber hallado "la medicina de amor".

**Quiero a la sombra de un ala,  
Contar este cuento en flor:  
La niña de Guatemala,  
La que se murió de amor.**

Nuestro Apóstol encontró en Guatemala el más grande amor de su vida. Y lo que fue peor, María García Granados vio de inmediato en el cubano peregrino, el príncipe azul de sus ensueños de adolescente. Sin embargo, aquel encuentro que podía haber sido para ellos el inicio de una vida todo amor fue por el contrario, el principio de una gran tragedia. El poeta había dejado empeñada su palabra en México y allá fue más tarde a desposar a Carmen Zayas Bazán. La naturaleza frágil de la hija del general



María García Granados. La niña de Guatemala.

García Granados no soportó aquel golpe y María se dobló como una flor abatida por el viento. "Dicen que murió de frío, yo se que murió de amor" habría de cantar después el poeta en su tierna composición dedicada a su niña, la dulce María, cuyo nombre habría de llevar más tarde la chiquilla queridísima, en que fructifico otro gran amor de su vida.

**No me pongan en lo oscuro  
A morir como un traidor:  
Yo soy bueno y como bueno  
Moriré de cara al Sol.**

Martí no temió nunca dar la vida por la independencia. Era su gran ansia recorrer los campos de su patria, hermanado con los soldados anónimos que formaban el nervio mismo del



ejército mambí. Fueron para él pues, días de verdadera gloria aquellos en que, con su jolongo a cuestas, escaló montañas, vadeó ríos y supo del rancho escaso, del café endulzado con miel y de la carne asada a la vera del campamento. Desde que puso el pie en Playitas estaba dispuesto a enfrentarse con la muerte. Y cuando en el campamento de Dos Ríos sonaron los primeros disparos no fue remiso a montar el caballo blanco -regalo de José Maceo- y lanzarse al combate donde tres balas hicieron pronto blanco en el cuerpo del hijo de Leonor y de Mariano. Así cayó el 19 de mayo de 1895. Vivió como los buenos y como bueno murió, frente al sol, como lo pidiera en sus versos, frente al sol que iba a ocultarse poco después cual también quisiera llorar la gran tragedia.

**Yo quiero cuando me muera,  
Sin patria, pero sin amo,  
Tener en mi losa un ramo  
De flores y una bandera.**

Amante declarado de la naturaleza supo Martí detenerse en medio de un camino para extasiarse ante la belleza de una flor, para apreciar el vuelo de un insecto o el canto de las olas al romper en la costa. Supo apreciar todo esto y describirlo después en prosa que no tiene parangón en nuestro idioma. De este amor a las bellezas de la Creación surgió su petición -de la que queda constancia en estos versos- de tener junto al lugar del eterno reposo un ramo de flores. Quiso tener también los colores brillantes de su bandera para que la enseña azul y blanca velase su último sueño. Murió sin amo y siempre tendrá una patria. No importa que de vez en cuando parezca que Cuba olvida su camino y que sus hijos no recuerdan la prédica martiana. Los países que dan hijos como José Martí son mercedores de muy altos destinos. Y Cuba logrará el suyo sin que sea preciso para ello turbar la paz serena de aquel que quiso tener en el lugar en que descansan sus huesos, la belleza de unas flores y el color de su bandera.

## Curiosidades cubanas

# LOS JUDÍOS Y EL PARTIDO COMUNISTA

El primer comunista cubano conocido fue **Pablo Lafargue** (Paul), que nació en Santiago de Cuba en 1842. Fue periodista, médico, teórico político y revolucionario.

Nacido en una familia acomodada franco-cubana-dominicana, salió de Cuba en 1851, pasando la mayor parte de su vida en Francia, aunque también pasó períodos ocasionales en Inglaterra y España.

Su contacto con **Karl Marx** (del que llegó a ser su yerno al casarse con su segunda hija, Laura) acabó siendo determinante.

Lenin lo describió como uno de “*los más talentosos y profundos divulgadores de las ideas del marxismo*”.

Tras el episodio revolucionario de la Comuna de París de 1871, la represión política lo obligó a emigrar a España. Se estableció en Madrid, donde contactó con algunos miembros locales de la Internacional Comunista, como el tipógrafo **Pablo Iglesias Posse** (1850-1925) fundador del PSOE el 2 de mayo de 1879 en la taberna Casa Labra situada en la calle Tetuán #12 muy cerca de la Puerta del Sol en Madrid, a la que asistieron 25 (16 tipógrafos, 4 médicos, 1 doctor, 2 joyeros, 1 marmolista y 1 zapatero). Este **Iglesias Posse** no tiene relación familiar con **Pablo Manuel Iglesias Turrión** del Partido Podemos (el coleta).

La obra más conocida de Lafargue es *El derecho a la pereza*. Murió en 1911 a la edad de 69 años junto a su esposa Laura en un suicidio en París, que desde hacía tiempo tenían planeado.

En un papelito dejó escrito el motivo de su suicidio, terminando con estas frases: “*Viva el comunismo, Viva el socialismo internacional*”.

Lenin comentó en la ocasión: “Un



Paul Lafargue.

*socialista no se pertenece a sí mismo sino al partido y no tiene derecho a suicidarse”.*

La conexión entre **Paul Lafargue** y los socialistas españoles se prolongó hasta el final de su vida, siendo uno de los autores marxistas más traducido al castellano su tiempo.

El Partido Comunista original de Cuba parece haber surgido a principios del siglo XX en la ciudad de **Manzanillo**.

En 1924 había 24,000 judíos sefardíes y askenazis en Cuba, muchos de ellos trabajando en la industria textil. Eran principalmente de origen ruso, polaco y turco.

En 1959 en La Habana había cinco sinagogas y una sola escuela judía, “**Albert Einstein**”, fue nacionalizada en 1961, al igual que todas las escuelas cristianas.

En una vieja casa de Calzada #81 entre A y B en El Vedado, donde luego estaba la Sala Teatral Hubert de Blanck, sesionó desde el 16 de agosto de 1925 el congreso constituyente del primer Partido Comunista de Cuba.

Cuatro judíos Ashkenazi se encontraban en el pequeño grupo que fundó el primer Partido Comunista de Cuba en 1925: **Yoshke Grinberg**, **Yunger Simjovich** (representantes de la Sección Hebrea), **Felix Gurbich** (delegado de la Juventud Comunista Hebrea) y el traductor **Karol Vasserman**.

De todos el más importante fue **Yunger Simjovich** (1905-1994) que utilizó los seudónimos: Abraham Grobart, Abraham Simjovich, Antonio Blanco, Joba Díaz, Jacobo Lichteinstein, Otto Modley, José Michelin y el más conocido... **Fabio Grobart**).

.... **Fabio Grobart**).

El nivel de participación e importancia queda recogido en las palabras de **Julio Antonio Mella** (1903-1929) cuando en el acto fundacional del partido propuso, ante una crítica de **Francisco Pérez Escudero** sobre una supuesta falta de unidad, que el Congreso declarara “*su simpatía a los compañeros hebreos, reconociendo todo el mérito de su labor*”, lo cual se hizo por aclamación. Asimismo, a través de las intervenciones en las reuniones partidarias de días subsiguientes se apreció la formación marxista, disciplina y experiencia de estos cuadros judíos que discutían y proponían las directrices fundamentales del trabajo a desarrollar con las mujeres y los jóvenes, características reconocidas al ser electos Yoshke Grinberg y Karol Vasserman al Comité Central, y ser

**POR:**  
**ÁLVARO J. ÁLVAREZ**

nominado Yoshke Grinberg como Secretario de la Juventud y miembro de su Comisión de Educación.

Julio Antonio Mella fue expulsado del PCC en 1926 y del Partido Comunista Mexicano en 1929.

Otros comunistas judíos también ejercieron puestos claves dentro del partido cubano y de sus organizaciones afines: **Moisés Raigorodsky**, fundador en 1931 del Ala Izquierda Estudiantil (AIE); **Archik Radlow**, responsable de la Liga de Pioneros; **Miguel Magidson** y **Jone Jazán**, directivos de la Liga Antimperialista y de Socorro Rojo Internacional (SRI) respectivamente; **Ela Sunshine**, **Pablo Bucko** (el ucraniano) y **Elías el Polaco**, dirigentes del DOI (Defensa Obrera Internacional). **Moishe der Roiter**, dirigente del Sindicato de los Zapateros.

Según testimonio de uno de sus contemporáneos, nombres como los de **Marcus Epstein**, **Pedro Ostodowski**, **Dora Vainstock**, **Luis Man**, **Jaime Novomodi**, **Sara Tilchin** y **Olga la Polaquita**, han dejado desde los inicios su huella en el movimiento comunista cubano.

Tampoco debe obviarse el relevante desempeño en el funcionamiento del partido cubano de cuadros de la Internacional Comunista, de origen hebreo, como **Rústico**, **Guralsky o Juan de Dios**, seudónimos de **Abraham Heifetz**, **Edgar Woog** (alias Alfred Stirner) o **Michail Markovich Grusenber** (alias Mijail Borodin o Berg), todos del Comité Ejecutivo de la Komintern (EKKI) y de su Secretariado para los países latinoamericanos y de judíos exiliados en La Isla como el peruano **Jacobo Hurvitz**.

(PASA A LA PÁGINA 25)



## Chore Juan Sheinbaum Abramovitz (1906-1989) y su hermano Solomon Iosifovich, judíos ashkenazis, nacidos en Lituania llegaron a Cuba en 1923 y expulsados en 1928 por ser miembros del PCC

(VIENE DE LA PÁGINA 24)

**Chore Juan Sheinbaum Abramovitz** (1906-1989) y su hermano **Solomon Iosifovich**, judíos ashkenazis, nacidos en Lituania llegaron a Cuba en 1923 y expulsados en 1928 por ser miembros del PCC. **Chore** es el abuelo paterno de la presidenta de México, **Claudia Sheinbaum**.

Sobre el período de Gerardo Machado y el Partido Comunista, hay documentos que prueban que desde finales de 1930 existían delatores gentiles y judíos en las filas del partido, como el polaco **Shinen Slodovits**, miembro del Buró Hebreo y el informante **Shmuel David** (Domingo) Shapiro, quien fuera ajusticiado durante los hechos revolucionarios de 1933.

De los 237 nombres de una lista de comunistas, elaborada por la policía secreta en 1931, aparecen 9 españoles, 8 chinos, 28 de origen polaco y 17 entre rusos, rumanos y lituanos.

Si tomamos en consideración que las comunidades española y asiática eran de los grupos étnicos mayoritarios radicados en el país y que los judíos representaban solo una minoría de minorías, estas cifras evidencian que, en relación con el tamaño de su población, el % de inmigrantes de Europa oriental entre los comunistas extranjeros en Cuba era increíblemente superior.

Entre 1917 y 1921 ingresaron a la Universidad de La Habana un grupo de jóvenes intelectuales que, desilusionados por una república de "Generales y Doctores", reencuentran en el ideario martiano y en las obras de raigales escritores y patriotas cubanos y latinoamericanos un paradigma político cultural alternativo al de la modernidad norteamericana, y que protagonizan acciones definitorias como la Protesta de los Trece, la Reforma Universitaria, la creación de la Universidad Popular José Martí, la Confederación de Estudiantes de Cuba y la Sección Cubana de la Liga Antimperialista de las Américas (LAI). Este es el entorno de



Julio Antonio Mella en 1928.

frustración, redefiniciones y efervescencia sociopolítica, en oposición a la dictadura de Machado, que encuentran a su llegada los inmigrantes judíos.

Sin lugar a duda, estos extranjeros de Europa del Este portadores, tras la euforia de la Revolución de Octubre, de una ideología más cercana a la comunista que a la anarcosindicalista de españoles e italianos ya establecidos en La Isla y con experiencia clandestina en organizaciones y el propio partido, trasplantaron al naciente movimiento de izquierda sus imaginarios y fidelidades ideológicas.

Al reproducir en estas tierras su ethos político-ideológico para enfrentarse al capitalismo, el sionismo y la burguesía judía, conocidos adversarios del mundo que habían dejado atrás, devienen activos protagonistas de los movimientos sociopolíticos que se gestaban en el país, impactando de modo decisivo la fundación, trayectoria y conducción tanto del movimiento obrero como de los partidos comunistas de Cuba y del continente.

En un estudio sobre la historia del movimiento laboral cubano, las huelgas de los sindicatos del ramo de

sastrería y de zapatos, que concentraba buena parte de los trabajadores judíos, son descritas no solo como las primeras huelgas bajo la dictadura de Machado sino como las primeras organizadas por comunistas.

Esta afirmación se confirma en un documento sobre la expulsión de Cuba, en diciembre de 1928, de un grupo de huelguistas hebreos de la Unión de Obreros de la Industria del Calzado, donde se especifica que tres de ellos, sus dirigentes sindicales, eran miembros del partido. Un periódico comunitario de la época, el *Habaner Lebn*, se hace eco de esta preponderancia destacando que los judíos representan más del 25% de los



El polaco Fabio Grobart el de los muchos alias.

obreros huelguistas del sindicato de la aguja y del calzado y recordando que protagonizaron la primera huelga contra Machado. Incluso citan al jefe de la Policía, Antonio B. Ainciart afirmando que "*todos los polacos son comunistas*".

El protagonismo judío en nuestras luchas es tal que un informe de años posteriores, al exponer como un logro que los militantes del partido fueran ya en un 80% cubanos, puntualiza que dicho cambio se ha producido a

expensas del elemento hebreo y español, predominantes en el momento de su fundación.

Una de esas antinomias, la de los sionistas comunistas, creará marcos institucionales y políticos separados, cada cual con agendas propias. En Cuba, la Unión Sionista y la Sección Comunista Hebrea se fundaron al unísono y vivieron vidas paralelas y en su "contrapunteo tropical" rivalizaron, salvo breves períodos, por la hegemonía comunitaria.

**La Yevsekzie** fue la sección judía del Partido Comunista de la Unión Soviética.

Yevséktsiya se estableció para popularizar el marxismo y fomentar la lealtad al régimen soviético entre los judíos de Rusia. La conferencia de fundación de Yevséktsiya tuvo lugar el 20 de octubre de 1918. Durante la mayor parte de su existencia, la Yevséktsiya estaba dirigida por Semión Dimanstein y estaba totalmente subordinada al liderazgo del Partido Comunista soviético. Los miembros de Yevséktsiya eran de origen judío, si bien contrarios a la cultura judía tradicional y favorables a la asimilación cultural de los judíos en la sociedad soviética. En línea con la doctrina oficial soviética.

Yevséktsiya se disolvió en 1929. Muchos de sus dirigentes perecieron en la Gran Purga. Dimanstein fue arrestado, sentenciado a muerte en 1938. Fue rehabilitado póstumamente en 1955, dos años después de la muerte de Stalin.

Entre los miembros fundadores (no judíos) del Partido Comunista Cubano en 1925 estaban: Julio Antonio Mella, Carlos Baliño, José Miguel Pérez, Alfonso Bernal del Riesgo, Miguel Valdés, Emilio Rodríguez, Alejandro Barreiro, Venancio Rodríguez, José Peña Vilaboa y Rafael Suárez.

El PCC, en 1939 cambió su nombre para Unión Revolucionaria Comunista (URC) y en 1944 Partido Socialista Popular (PSP). Apoyaron la candidatura de Fulgencio Batista en 1940.



Celebrando 59 años

\$149.99 AL AÑO  
PARA JUBILADOS  
99.99



se requiere pruebas de jubilación

OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS \$99.99



HOY SUSCRÍBASE \$149.99 POR UN AÑO PARA JUBILADOS \$99.99 (CON PRUEBAS)

52 EJEMPLARES SEMANALES AL AÑO

- \$149.99 AL AÑO
- OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS \$99.99 AL AÑO

Mi nombre ( ) Teléfono

Dirección

Ciudad Estado Código Postal

( ) @ E-mail / Correo electrónico

FAX

ADJUNTO:  Cheque/Check  Giro Postal / Money Order  
Autorizo cobrar a la tarjeta marcada la cantidad especificada arriba

- VISA
- MasterCard
- DISCOVER
- AMERICAN EXPRESS

Número de Tarjeta de Crédito / Credit Card No.:

Fecha de vencimiento de la tarjeta Code Firma autorizada

Suscríbese electrónicamente por "Internet" en: www.libreonline.com Pague por PayPal



RECÍBALO en su hogar o empleo durante 52 semanas del año



O mande su cheque a:



2700 SW 8St., Miami, FL 33135  
www.libreonline.com  
(305) 267-2000 (305) 642-1000

# Efemérides un día como hoy...en la historia...actualizado hasta 2024

**22** SANTOS: Vicente, Anastasio, Víctor, Oroncio, Gaudencio, Laura Vicuña, Blesila.

FRASE DEL DÍA: "Yo no escribo para agradar ni tampoco para desagradar. Escribo para desasosegar".

*José Saramago*

## EFEMÉRIDES

1959.- Comienzan en La Habana juicios sumarios contra los colaboradores del presidente Batista.

2010.- Evo Morales asume por segunda vez consecutiva la Presidencia de Bolivia tras jurar su cargo en la Asamblea Legislativa Plurinacional.

2015.- Francia y 'Twitterleaks' acorralan la política exterior marroquí.

SANTOS: Bernardo, Clemente, Severiano, Walter, Mesalina, Ildefonso, Aquila.

FRASE DEL DÍA: "La vida es como la música, debe componerse con el oído, el sentimiento y el instinto, no mediante reglas".

*Samuel Butler*

## EFEMÉRIDES

1869.- Se publica el poema Abdala de José Martí en "La Patria Libre".

1925.- Muere en La Habana, Cuba, el destacado patriota Manuel Sanguily, intelectual revolucionario que luchó por la independencia de Cuba.

2011.- La UE aprueba el embargo de las importaciones de productos petroleros procedentes de Irán.

**24** SANTOS: Nuestra Señora de la Paz, Feliciano, Proyecto, Surano, Tirso, Xenia.

FRASE DEL DÍA: "Sólo el motivo constituye el mérito de las acciones; y el desinterés les da la perfección".

*Jean de la Bruyere*

## EFEMÉRIDES

1995.- Rusia lanza, por primera vez en su historia, un cohete portador tipo Kosmos-3M con tres satélites, uno ruso, otro estadounidense y el último sueco.

2010.- La oposición venezolana condena el "cierre" del canal privado Radio Caracas Televisión Internacional, suspendido de la programación de cable por supuesto incumplimiento de la ley.

SANTOS: La conversión de San Pablo apóstol, Amarino, Elvira, Edelvina, Elidio.

FRASE DEL DÍA: "La depresión es melancolía sin sus encantos".

*Susan Sontag*

## EFEMÉRIDES

1919.- La Conferencia de Paz acepta la propuesta del presidente estadounidense, Woodrow Wilson, de crear una Asociación General de Naciones.

1931.- Gandhi es puesto en libertad en la India.

2012.- Decenas de miles de egipcios se concentran en la plaza Tahrir (El Cairo) para celebrar el primer aniversario de la revolución que derrocó a Mubarak.

2016.- Se registra un terremoto de magnitud

2017.- En Papúa Nueva Guinea e Islas Salomón, se registra un terremoto de 8,0 grados en la escala de Richter el cual produjo alertas de tsunami.

2019.- 22 al 27, se realizó la XXXIV edición de la Jornada Mundial de la Juventud de la Iglesia católica en Panamá, siendo la tercera JMJ que tuvo lugar en América Latina.

2021.- José Rivera (73), torero español; cáncer (n. 1947).

2022.- Ucrania recibe 90 toneladas de armamento de parte de Estados Unidos ante el aumento de tensiones con Rusia.

2023.- Concluye el Foro Económico Mundial en Davos, con muchos acuerdos para poder evitar la recesión económica, que amenaza al mundo.

2024.- Joseph Boakai asume como Presidente de Liberia, sucediendo a George Weah.

2020.- Una explosión se produce por la fuga de gas de un camión cisterna en la zona sur de Lima al pasar por un desnivel, dejando 30 muertos y más de 47 heridos.

2021.- Se llevaron a cabo concentraciones en apoyo a Alexéi Navalni en varias ciudades rusas, el cual lleva 3400 detenidos.

2022.- Estados Unidos ordena evacuar a los diplomáticos no esenciales en la embajada del país en Ucrania.

2023.- El presidente de Venezuela, Nicolás Maduro, cancela su viaje a Argentina para participar en la cumbre de la Comunidad de Estados Latinoamericanos y Caribeños (CELAC).

2024.- Un terremoto de 7,1 sacude la región china de Xinjiang, junto a la frontera con Kirguistán, dejando 3 muertos y 74 heridos.

2020.- Se confirma el primer caso de curación del Coronavirus de Wuhan en Shanghai.

2021.- En Brasil, una avioneta con parte de la delegación de Palmas Fútbol e Regatas se estrella poco después del despegue, fallecen cuatro jugadores, el presidente de la asociación y el piloto de la aeronave.

2022.- El presidente de los Estados Unidos, Joe Biden causó revuelo después de insultar a un periodista de Fox News quien preguntaba sobre la inflación.

2023.- En una actualización del Reloj del Apocalipsis, ahora se encuentra a las 23:58:30, a 90 segundos del apocalipsis, debido a la escalada de la guerra.

2024.- Rod Holcomb (80), director y productor de cine y televisión estadounidense (n. 1943).

6,3 en la escala de Richter en el mar de Alborán (España), provocando daños en el sur de la comunidad de Andalucía.

2020.- Liang Wudong (60), médico chino; coronavirus (n. 1959).

2021.- En Shandong, China se rescatan 11 de 22 chinos desaparecidos tras el derrumbe de una mina, se reportaron 10 fallecidos.

2022.- Australia compra los derechos de autor de la icónica bandera aborigen diseñada por el artista Harold Thomas por 20 millones de dólares australianos.

2023.- Estados Unidos y Alemania anuncian la decisión de enviar tanques de batalla (31 de Estados Unidos y 14 de Alemania) a Ucrania para luchar contra la invasión de Rusia.

2024.- Masuimi Max (45), modelo estadounidense (n. 1978).

**26** SANTOS: Esteban, Gonzalo, Roberto, Paula, Tito, Timoteo, Ansilio, Teógenes.

FRASE DEL DÍA: "Hay niños jugando en la calle que podrían resolver algunos de mis problemas clave en física, debido a que ellos tienen formas de percepción sensitiva que perdí hace mucho tiempo".

*Robert Oppenheimer*

## EFEMÉRIDES

1898.- Entra en La Habana el acorazado norteamericano "Maine", cuya voladura, atribuida falsamente a los españoles, sirvió de pretexto para que Estados Unidos declarara la guerra a España.

2017.- El presidente de Estados Unidos, Donald Trump, se reúne con la primera ministra británica Theresa May.

2018.- María Paulina Aguirre se convierte en la primera mujer en la historia en ser designada Presidenta de la Corte Suprema de Justicia de Ecuador.

2020.- Fallece el exbasquetbolista Kobe Bryant, quien jugó para Los Angeles Lakers 20 temporadas desde 1996 a 2016, fue campeón con el equipo 5 veces de las cuales ganó 2 premios MVP de las finales.

2021.- El número de casos confirmados

**27** SANTOS: Angela de Merici, Dacio, Enrique de Ossó, Vitaliano, Avitio, Dativo.

FRASE DEL DÍA: "Soledad: Un instante de plenitud".

*Michel de Montaigne*

## EFEMÉRIDES

1880.- Thomas Alva Edison patenta la lámpara incandescente.

1950.- Queda oficialmente constituida la Peña Literaria de Matanzas, conformada por un conjunto de escritores y poetas, quienes informalmente se reunían desde 1945. Su actividad intelectual fue muy beneficiosa para la ciudad y llenó un espacio muy necesario en la cultura yumurina.

2014.- La Infanta y Urdangarin cierran la venta del palacete de Pedralbes.

2020.- Es capturada la excongresista colom-

SANTOS: Flaviano, Julián, Leónides, Tomás de Aquino, Adjtor, Calínico, Leucio.

FRASE DEL DÍA: "Saber para prever, a fin de poder".

*Auguste Comte*

## EFEMÉRIDES

1840.- Real orden por la que se crea en La Habana el Archivo General de la Real Hacienda, fundamento del Archivo Nacional de la República de Cuba.

1853.- Nace en La Habana, Cuba, José Martí Pérez, político, poeta, periodista, pedagogo, y Apóstol de la Independencia de Cuba.

1887.- Colocación de la primera piedra de la Torre Eiffel, símbolo de París.

1981.- Se crea la Fundación Nacional Cubano-Americana, teniendo como líder a Jorge Más Canosa.

ENERO 01

L	M	M	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

de COVID-19 supera los 100 millones en todo el mundo.

2022.- Pfizer comienza el ensayo de la vacuna ómicron.

2023.- Ocurren los Enfrentamientos en Yenín, entre fuerzas israelíes y milicianos palestinos.

2024.- El rey Carlos III del Reino Unido se somete a una intervención quirúrgica "programada" de una hipertrofia "benigna" de la próstata en una clínica de Londres. En el mismo centro de salud se

encontraba su nuera Catalina de Gales, quien se recupera de una cirugía abdominal, informaron medios británicos, que añadieron que el monarca "está bien", citando fuentes anónimas.



biana Aída Merlano en Maracaibo, Venezuela.

2021.- En Bogotá, Colombia la alcaldía de esa ciudad decreta cuarentena en las localidades de Suba, Engativa, Fontibon, Kennedy y Usaquén.

2022.- En Tegucigalpa asume la primera mujer presidenta en Honduras, Xiomara Castro, para el periodo 2022-2026.

2023.- La Organización para la Prohibición de las Armas Químicas concluye que el ataque químico de Guta de 2018 fue perpetrado por el ejército de Siria.

2024.- Irán lanza un satélite a su órbita más alta hasta el momento, a 275 km de altura. Esto acrecentó los temores de sus países enemigos sobre el aumento en su capacidad para realizar ataques con misiles balísticos con precisión. Estados Unidos por ejemplo, consideró que el plan de emisión de satélites iraní implicaba una intervención del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, cuyas sanciones contra Irán expiraron en octubre.

2021.- En Georgia, Estados Unidos una fuga de nitrógeno líquido en una planta de procesamiento de aves deja 6 muertos y 130 heridos.

2022.- En Chile el presidente saliente, Sebastián Piñera promulga la ley de la Pensión Garantizada Universal para mayores de 65 años aprobada por la Cámara de Diputadas y Diputados el pasado 3 de enero.

2023.- Al menos 24 personas murieron y un número impreciso resultaron heridos después de que un autobús en que viajaban cayera por un precipicio en la región de Piura, al norte de Perú.

2024.- Níger, junto con Malí y Burkina Faso, anunciaron su retirada de la CEDEAO, acusándola de abandonar "los ideales de sus padres fundadores y el panafricanismo" bajo influencia extranjera e imponiendo sanciones "inhumanas" para derrocar sus regímenes militares.

# VÍA LIBRE AL AZUL CELESTE

POR MARÍA MUÑOZ RIVERA

**E**ste tono que evoca serenidad, libertad y una elegancia sin esfuerzo, no es ajeno al mundo de la moda. Desde la alta costura hasta las alfombras rojas, el azul celeste ha sido un protagonista recurrente desde el aclamado 'New look' de Dior en los años 50 hasta la actualidad con Balmain o Dior.

## UN COLOR CON HISTORIA

A lo largo de la historia este tono ha sido adoptado por diseñadores y personalidades influyentes. En los años 50, Christian Dior incorporó el azul celeste en sus colecciones para simbolizar la feminidad que buscaba plasmar en su 'New Look', mientras que Elsa desafiaba los cánones de la moda de su época experimentando con este color.

En las alfombras rojas las estrellas



también han encontrado en el azul celeste un aliado para transmitir sofisticación; Audrey Hepburn inmortalizó el color con su icónico vestido en 'Desayuno con diamantes', además de ser uno de los colores preferidos en el armario de Grace Kelly.

Recientemente, figuras como Cate Blanchett y Lupita Nyong'o han optado por vestidos de este tono en eventos como los Óscar y el Festival de Cannes, además de haberse colado en las mecas de la moda y sus pasarelas durante los desfiles de 2024.

## EN PASARELA EN 2024 Y EN LA CALLE EN 2025

La temporada de desfiles de 2024 ha confirmado que el azul celeste es el color del momento. Diseñadores como Pierpaolo Piccioli para Valentino han presentado vestidos etéreos en tonos celestes que recuerdan cielos despeja-

**Seguido por los neutros más clásicos y atemporales, el blanco y el negro, el azul empolvado se ha situado en el tercer color más utilizado en las pasarelas de moda de 2024 en sus desfiles de Nueva York, París, Milán y Londres, pronosticando esta tonalidad como una tendencia en este 2025.**

do, mientras que Maria Grazia Chiuri en Dior apostó por trajes estructurados y piezas fluidas en este color.

Balmain también se sumó a esta tendencia con chaquetas "oversize" y vestidos ajustados en azul celeste, creando un contraste entre lo audaz y lo delicado. En Nueva York, Carolina Herrera mostró cómo este tono puede adaptarse tanto a estilos diurnos como nocturnos, con vestidos de seda y algodón que evocaban un romanticismo moderno.

## DE TIMOTHÉE CHALAMET A KATE MIDDLETON

En el mundo de las celebridades, el azul celeste también está teniendo un momento de esplendor. Zendaya, siempre a la vanguardia de las tendencias, deslumbró recientemente en un vestido celeste con detalles de pedrería de Versace durante una gala benéfica en Los Ángeles.

Considerado uno de los hombres mejores vestidos, Timothée Chalamet demostró que el azul celeste no es exclusivo de las mujeres al usar un traje monocromático de Louis Vuitton en el estreno de su última película, además de apostar por esta tonalidad en su día a día.

Otra figura que ha apostado por este color es la cantante Billie Eilish, quien lució un conjunto XL de Gucci en azul celeste durante un evento de moda sostenible. Mientras tanto, la duquesa de Cambridge, Kate Middleton, mantuvo su característico estilo clásico al optar por un vestido midi en este tono durante una visita oficial a Dinamarca.

## UNA DECLARACIÓN DE ESTILO

Más allá de las pasarelas y alfombras rojas, el azul celeste ha

encontrado su lugar en el guardarropa cotidiano. Su versatilidad lo convierte en una opción ideal para cualquier ocasión, desde reuniones de trabajo hasta eventos más informales, con la capacidad de suavizar estilos estructurados y aportar un aire de frescura a combinaciones clásicas.

En las redes sociales, influyentes y estilistas también han adoptado este color, combinándolo con tonos neutros como beige o gris para un estilo sofisticado, o atreviéndose con contrastes en colores vibrantes como el amarillo o el fucsia para una estética más juvenil y audaz.

## CÓMO INCORPORARLO EN EL ARMARIO

Existen muchas formas de incorporar el azul celeste en el armario. Para un estilismo casual, "opta por una camisa de lino en este color combinada con jeans claros", explica el estilista Alberto del Sol, mientras que "si buscas algo más formal, una americana celeste puede ser el toque perfecto para un conjunto de oficina".

En eventos más especiales, "un vestido largo o un traje de noche en azul celeste te garantizarán destacar con elegancia", mientras que "los accesorios también son una excelente manera de experimentar con este tono en bolsos, zapatos y joyería, que pueden aportar un toque de color sutil pero efectivo".

En un panorama donde las tendencias van y vienen, el azul celeste parece tener un atractivo atemporal que lo mantendrá relevante más allá de las estaciones. Ya sea en la pasarela, en la alfombra roja o en la calle, este color ha demostrado su capacidad para adaptarse, transformarse.

Firmas de alta costura y celebridades abren un camino hacia las tiendas de moda accesible y moda rápida, que comienzan a llenarse de prendas en esta tonalidad que de forma paulatina se asienta entre los armarios y las calles en piezas cotidianas.



Yurina  
Fernández Noa

# Cartas de un exiliado

Eduardo Urzaiz Rodríguez (1876-1955) fue médico, novelista, historiador, maestro, ensayista y pintor. Nació en Guanabacoa, La Habana, Cuba, y murió en Mérida, Yucatán, México

**C**uando en el muelle de La Habana nos dimos el abrazo de despedida, te prometí comunicarte todas mis impresiones, tenerte siempre al tanto del rumbo que tome mi vida en esta mi nueva residencia y contarte con todos sus detalles los prósperos y adversos sucesos que en ella ocurran. Hoy, a los cuatro días de mi arribo a Mérida, inicio esta serie de epístolas...

Así comienza la primera de las once "Cartas de un exiliado" publicadas por primera vez entre el 30 de marzo y el 17 de agosto de 1952 en el **Diario del Sureste**, las cuales aparecen firmadas por Fernando en Mérida, quien le escribía a Joaquín, el destinatario de todas ellas en La Habana.

Encierran un contenido autobiográfico. Su verdadero autor, el Dr. Eduardo Urzaiz Rodríguez, se vale de una estructura propia del género epistolar para describir las experiencias de su primer viaje a tierras yucatecas, que realizó en 1890 con 14 años de edad en compañía de su padre.

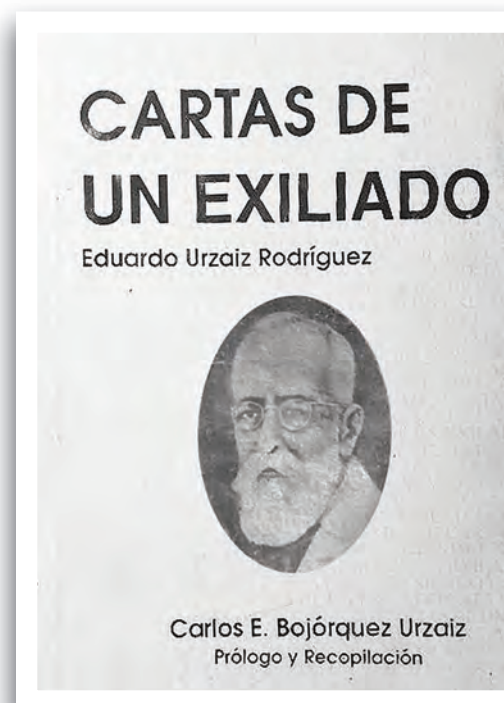
*Pedro Gamboa Guzmán era el más amable, servicial y simpático de los compañeros de viaje: bastante joven aún, algo gordo y de baja estatura, con la barba negra recortada en punta y los ojos brillantes y expresivos. Es yucateco y vol-*

*vía de La Habana a donde fuera por negocios. En Mérida es dueño de una plaza de toros o, mejor dicho de un circo-teatro...*

En esa misma misiva, a través de la descripción de algunos de sus compañeros de viaje, el autor presenta las relaciones frecuentes que se daban entre cubanos y yucatecos -migraciones políticas, matrimonios binacionales, intercambios comerciales, entre otras- que fueron tejendo desde antaño la unidad histórica y cultural entre la Isla y la Península. Al tiempo que se observa el proceso de transculturación en aquellos que decidían establecerse en tierras yucatecas, concepto acuñado después por don Fernando Ortiz.

*No hace aún un mes que me encuentro en esta simpática ciudad de Mérida y, si no fuera por la ausencia de los míos, pudiera decirte que me siento en ella como si hubiese sido la residencia de toda mi vida. El clima es exactamente igual al de Cuba; el carácter de la gente es muy semejante al nuestro y congeniamos con gran facilidad; sus costumbres son las mismas de nosotros o, mejor dicho, son como eran las de nosotros hace algunos años...*

Le decía don Fernando a su amigo en la tercera de sus cartas, fechada en Mérida el



CARTAS DE UN EXILIADO

20 de julio de 1890. Había dejado una Cuba que tras la **Guerra de los Diez Años** (1868-1878), primero, y luego con la **Guerra Chiquita** (1879-1880), no logró independizarse de España; una Cuba donde se respiraba una atmósfera asfixiante para quienes simpatizaban con las ideas separatistas. El joven Urzaiz Rodríguez asistió a las primicias insurgentes de los cubanos emigrados en Yucatán contra el coloniaje español, convocado por Antonio Menéndez de la Peña en 1895, cuando tuvo lugar en Progreso (ciudad puerto peninsular) una de las primeras asambleas contestatarias al régimen imperante en Cuba y, posteriormente, -en el mismo año- engrosó las filas del Club Patriótico "Yucatán

y Cuba", perteneciente al **Partido Revolucionario Cubano**, fundado por José Martí en 1892.

*Para completar la descripción de Mérida, te hablaré hoy de sus suburbios o barrios, que tienen carácter propio y no se encuentran semejantes en ninguna otra población fuera de Yucatán...*

Y valiéndose de la palabra escrita, cual si se tratase del lente de una cámara, el Dr. Eduardo Urzaiz continuó su acercamiento al Yucatán de las postrimerías del siglo XIX: Mérida con sus barrios, costumbres, fiestas religiosas y particular nomenclatura de sus calles, así como un amplio panorama de su sistema educativo y tendencias políticas de la prensa, la intelectualidad y los artistas de la época.

Ya han transcurrido 72 años de que apareciera publicada la última de aquellas epístolas en el **Diario del Sureste**. Y resultaría una experiencia enriquecedora e interesante el dedicarle tiempo a la lectura de esa correspondencia en **Cartas de un exiliado**, una compilación de Carlos E. Bojórquez Urzaiz, editada por la Universidad Autónoma de Yucatán en 1990, como homenaje al Dr. Eduardo Urzaiz Rodríguez, el cubano-mexicano que fuera el Rector Primero del Alma Mater Yucateca.

# ¿ QUÉ TANTO SABES ? (SELECCIONA)

## 1.- Año en que se establece la celebración de la Semana Santa

- A) 523  
 B) 325  
 C) 1001

## 2.- Evento que marca el inicio de la Semana Santa



- A) El equinoccio de primavera  
 B) La tercera semana de marzo  
 C) Cualquier día de marzo que designe la Iglesia católica

## 3.- País donde se origina la tradición de los huevos de Pascua

- A) España  
 B) Grecia  
 C) Egipto

## 4.- Lugar donde se origina la tradición del conejo de Pascua

- A) Francia  
 B) Alemania  
 C) Bulgaria

## 5.- Inicio del miércoles de cenizas

- A) A los 90 días de la cuaresma  
 B) A los 30 días de la cuaresma  
 C) A los 40 días de la cuaresma

## 6.- Primer papa, según confirma la iglesia católica

- A) San Patricio  
 B) San Pedro  
 C) San Pablo

## 7.- Número de papas en la historia del Vaticano, hasta el presente

- A) 240  
 B) 155  
 C) 266

## 8.- Lugar donde se construyó la primera catedral de América

- A) México  
 B) Santo Domingo  
 C) Brasil

## 9.- País con mayor número de católicos

- A) México  
 B) Colombia  
 C) Brasil

## 10.- Religión con mayor cantidad de adeptos

- A) Cristianismo  
 B) Budismo  
 C) Islamismo

## 11.- País más pequeño del mundo



- A) Isla Tudor  
 B) El Vaticano  
 C) Mónaco

## 12.- País de origen del actual papa, Francisco



- A) Italia  
 B) Argentina  
 C) Alemania

## 13.- Participantes en la campaña militar/religiosa de la Edad Media

- A) Budistas  
 B) panteístas  
 C) Cruzados

## 14.- Año en que el papa Juan Pablo II visitó Cuba

- A) 1998  
 B) 2000  
 C) 2003

## RESPUESTAS AL REVÉS

14. A) El papa Juan Pablo II visitó la isla de Cuba en el año 1998; fue recibido por el dictador Fidel Castro.

13. C) Las cruzadas fueron una serie de campañas militares durante la Edad Media europea contra los musulmanes del Medio Oriente que habían conquistado Jerusalén "Tierra Santa". Los que participaban en estas campañas en favor del catolicismo se les llamaban cruzados; llevaban en su túnica una gran cruz.

12. B) Francisco, de nombre secular Jorge Mario Bergoglio (Buenos Aires, Argentina; 17 de diciembre de 1936) es el papa número 266 y actual papa de la Iglesia católica. Como tal, es el jefe de Estado del Estado de la Ciudad del Vaticano.

11. B) La ciudad del Vaticano tiene una extensión de 0,44 km<sup>2</sup> (44 hectáreas) y una población de aproximadamente 900 habitantes, por lo que resulta un híbrido de ciudad elevada al rango de Estado independiente, siendo además el país más pequeño del mundo, y el único que tiene por lengua oficial el latín.

10. A) El cristianismo es la religión con mayor número de fieles, con aproximadamente 2300 millones, le sigue el islam (2038 millones) y el budismo (200 a 1600 millones).

9. C) Brasil, con 134 millones de fieles, sigue siendo el país con más católicos, seguido por México (96 millones de católicos, 85% de la población) y Colombia (38 millones, 82% de la población). La Iglesia Católica cuenta con casi 1.200 millones de fieles en todo el mundo. Más del 40% (423 millones) de ellos vive en América Latina.

8. B) La Basílica Catedral Metropolitana Santa María de la Encarnación Primada de América se encuentra en la Ciudad Colonial de Santo Domingo, República Dominicana. Es la catedral más antigua de América, consagrada por el papa Julio II en 1504. Sede de la Arquidiócesis de Santo Domingo, su construcción comenzó en 1512, bajo la dirección del obispo fray García Padilla.

7. C) Hasta el pontífice presente, la Iglesia católica enumera una lista de 266 papas en los dos milenios de historia de dicha institución.

6. B) Conforme a la tradición católica, el papado tiene su origen en San Pedro, apóstol de Jesús que fue constituido como primer papa y a quien se le otorgó la dirección de la Iglesia y el primado apostólico.

5. C) El miércoles de ceniza arranca a los 40 días de Cuaresma donde se practica el ayuno y la abstinencia. Proviene del latín "carnevale", es decir, carne, adios.

4. B) El conejo de Pascua, es un personaje de la mitología infantil germana que pervive hasta hoy y se ha ido extendiendo con el paso del tiempo. Según cuenta la leyenda, había un conejo en la cueva donde se produjo la resurrección de Jesús y fue el encargado de comunicar a todos los niños la buena nueva, aunque también está muy relacionado con las fiestas primaverales relacionadas con la fertilidad.

3. C) La tradición de los huevos de Pascua se remonta a los egipcios, quienes tenían tradición de regalar huevos pintados durante estas fechas. Y de la tradición se pasó al pragmatismo, concretamente a regalar el excedente de huevos acumulados durante la ayuna de Cuaresma. Y finalmente, en la Francia del Rey Luis XIV surgió la costumbre de preparar huevos de chocolate para estas fechas.

2. A) Durante una reunión de la iglesia en Nicea se estableció que la Pascua de resurrección se celebraría el primer domingo después de la primera luna que sigue al equinoccio de primavera.

1. B) La celebración de la Semana Santa fue establecida por la iglesia en el año 325.

# AMOR CON HUMOR SE PAGA



- ¿Dígame, Juan, qué está escribiendo?  
 -Una carta  
 -¿Y a quién le escribe?  
 -¡A mí, a mí mismo!  
 -¿Y qué dice la carta?  
 -No lo sé. Es que la carta me llega mañana.



-Señor, ¿Nos dice la hora?  
 -Bueno... tengo un cuarto para las dos...  
 -¡Auxilio...!  
 -¡Policía...policía!  
 -¡Este hombre nos está acosando!



- Albita, ¿tú sabes inglés?  
 - Claro que sí, Pregunta lo que quieras...  
 - ¿Cómo se dice dos en inglés?  
 -Tú...  
 -¿Y veintidós?  
 -Tutú  
 -¿Y pollo?  
 -Chiken...  
 -¿Y repollo?  
 -¡Rechiken!



-Y para terminar, mi último consejo es la clave para mantener feliz a la esposa, la clave para que te ame por siempre, la clave para mantener viva la pasión, es la clave... ¡la clave de la tarjeta de créditos!



# CUBA

## EN SUS IMÁGENES HISTÓRICAS (CUBA, IN ITS HISTORICAL IMAGES)



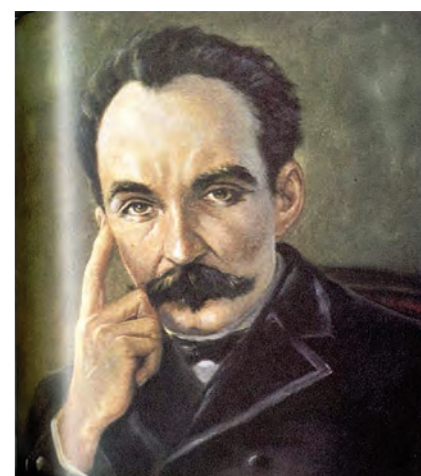
Daniel I.  
Pedreira



Uno de los más famosos cuadros de José Martí.

## JOSÉ MARTÍ EN EL ARTE PATRIÓTICO

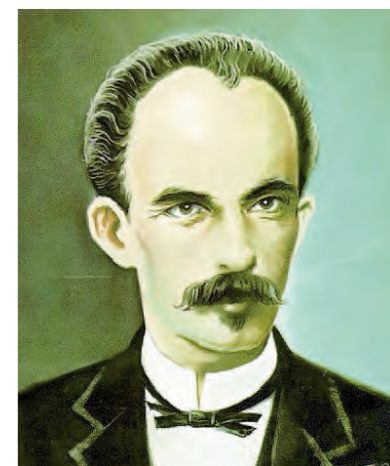
Desde el siglo XIX, la imagen de José Martí ha sido immortalizada por numerosos pintores de Cuba y de diferentes partes del mundo. La imagen de Martí ha cambiado con el desarrollo de las distintas corrientes artísticas. Lo que permanece es el sentido de patriotismo y orgullo que inspiran estas imágenes artísticas a los que las ven expuestas en museos, galerías y casas particulares.



Cuadro por Díaz Sola.



Cuadro de Martí del General Marco Ferreira, 2014.



Martí según Mariadilia Martínez.



Retrato de Martí por Herman Normann, 1891.

## JOSÉ MARTÍ IN PATRIOTIC ART

Since the 20th century, José Martí's image has been immortalized by many painters from Cuba and from different parts of the world. Martí's image has changes with the development of different artistic styles. What remains is the sense of patriotism and pride that these artistic images inspire for those who see them displayed in museums, galleries, and private homes.





# NO SOMOS DE TEMPORADA ¡DE AÑO ENTERO DESDE 1968! *¡57 años no se improvisan!*



**• Desde recién nacidos hasta el grado 12 • Con 50 centros en Miami-Dade**

**¿Cumple su hijo/a 4 años antes de SEPTIEMBRE 1ro?**  
Si es así, puede participar en el programa VPK **GRATIS**.  
Visite [www.elcmdm.org](http://www.elcmdm.org) y matricule a su niño/a hoy

**Transición de la Beca McKay a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales (FES-UA)**  
En el año escolar 2024-25, los estudiantes que hayan recibido la Beca McKay para asistir a una escuela privada deberán hacer la transición a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales, o FES-UA. Step Up For Students se compromete a hacer que esta transición sea lo más fácil posible para las familias de la Beca McKay y sus estudiantes. ¡Queremos asegurarle que todos los estudiantes de McKay que sigan siendo elegibles para el año escolar 2024-2025 tendrán fondos a través del programa FES-UA!  
<https://www.stepupforstudents.org/es/becamckay/>

**Teenage Parents (TAPP)**  
Educación y cuidado infantil gratuito para hijos/as de estudiantes que desean terminar estudios en una secundaria. Pedir detalles al Consejero de su escuela pública.

**¿Cómo obtener la Beca Child Care?**  
Desde recién nacidos hasta 5 años. Para familias que trabajan.  
<http://spe.schoolreadiness.org/pe>

**¿Cómo obtener la Beca Step Up?**

- Alumnos de Kindergarten, deben cumplir los cinco años antes de septiembre 1° del año en curso.
- Alumnos de Primero a Quinto Grado no tienen que haber asistido a una escuela pública el curso anterior.
- Para inscripciones: [www.stepupforstudents.org](http://www.stepupforstudents.org)
- El ingreso de la familia debe ajustarse a requisitos.

**• BECAS EARLY HEAD START**  
Para niños de 0-2 años.



**Escríbanos a : [main@lincoln-marti.com](mailto:main@lincoln-marti.com)**

<p><b>FLORIDA CITY</b></p> <p>(305) 242-2535 151 East Lucy St. (SW 328 St &amp; East US1) (0 - 8) C11MD1844</p>	<p><b>PERRINE</b></p> <p>(305) 252-0717 9810 WAYNE AVE (West of US1) (0-5) VPK/KINDER C11MD0480</p>	<p><b>HIALEAH</b></p> <p>(305) 884-1570 1750 E 4 Ave. SPECIAL AND REGULAR EDUCATION KINDER - 12</p>	<p><b>MIAMI: NW, SW, ALLAPATTAH, CALLE OCHO</b></p> <p>(305) 325-2000 905 SW 1 St. (0-5) VPK - K EARLY HEAD START C11MD0583</p>	<p>(305) 642-2424 1023 SW 27 Ave (AT THE BACK OF THE EPISCOPAL CHURCH) (0-5) VPK / K-1 C11MD0376</p>	<p>(305) 207-7722 350 NW 118 Ave. (0-5) VPK / K -2 C11MD1308</p>
<p><b>HOMESTEAD</b></p> <p>(305) 245-5533 28800 SW 152 AVE (0-5) VPK / KINDER - 12 ESE AND REGULAR C11MD2025</p>	<p><b>PALMETTO BAY</b></p> <p>(305) 969-0285 9401 SW 168 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0491</p>	<p>(305) 882-7676 1725 E 4 AVE (0-5) PRE-K/KINDER C11MD 1350</p>	<p>(305) 324-7322 1001 SW 1 St. (K-12) ESE AND REGULAR EDUCATION C11MD2026</p>	<p>(305) 631-7092 638 SW 22 Ave (0-5 VPK C11MD1251</p>	<p>(305) 227-2277 890 SW 143 Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1510</p>
<p>(305) 248-7666 15198 SW 288 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD1492</p>	<p><b>KILLIAN</b></p> <p>(305) 253-5535 13301 SW 117 Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1386</p>	<p>(305) 883-1222 90 W 11 St. (0-5) VPK / KINDER - 4 SPECIAL AND REGULAR EDUCATION C11MD0740</p>	<p>(305) 326-8885 221 NW 8 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0600</p>	<p>(305) 326-7776 1550 NW 14 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0598</p>	<p>(305) 229-5777 15600 SW 8 St. (0-5) VPK / K-2 C11MD1760</p>
<p>(305) 246-0666 510 N Krome Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0610</p>	<p><b>HIALEAH</b></p> <p>(305) 556-4111 3580 W 84 St. (K-12) ESE AND REGULAR C11MD2283</p>	<p>(305) 887-3217 110 W 11 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0696</p>	<p>(305) 285-7270 880 SW 8 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD1258</p>	<p>(305) 324-0099 1521 NW 13 Ct. (Ave.) (0-5) VPK C11MD0029</p>	<p><b>MIAMI BEACH</b></p> <p>(305) 673-9130 1700 JEFFERSON Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1532</p>
<p>(305) 246-2223 137 NW 10 St. (0-5) VPK / K - 4 C11MD0411</p>	<p>(305) 826-4214 7665 W 32 Ave. (0-5) VPK / K - 8 ESE AND REGULAR C11MD0079</p>	<p><b>WEST MIAMI</b></p> <p>(305) 264-7529 1335 SW 67 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0372</p>	<p>(305) 643-2626 450 SW 16 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD1422 EARLY HEAD START</p>	<p>(305) 696-2511 2111 NW 103 St. (K-6) ESE AND REGULAR C11MD0823</p>	<p>(305) 865-3207 2217 Normandy Dr. (71 St.) (0-5) VPK / KINDER C11MD1533</p>
<p><b>CUTLER BAY</b></p> <p>(305) 259-8888 22121 SW 112 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0581</p>	<p>(305) 825-0599 14 W 45 PL (Street) (0-5) VPK / KINDER C11MD1499</p>		<p>(305) 643-6443 904 SW 23 Ave. (0-5) VPK/ K - 6 C11MD0389</p>	<p>(305) 693-3441 10285 NW 21 Ct. (Ave.) (0-5) VPK / KINDER C11MD0830</p>	<p><b>KISSIMMEE</b></p> <p>(407) 530-5000 2244 Fortune Road (0-5) VPK - 5 C090S0136</p>

## GRATIS - TODA LA FAMILIA BAJO UN MISMO TECHO

<p><b>HIALEAH</b></p> <p>(305) 827-8080 3500 W 84 St. KINDER hasta 12mo.</p>	<p><b>MIAMI</b></p> <p>(305) 325-1001 970 West Flagler St. Kinder hasta 12mo.</p>	<p><b>FLORIDA CITY</b></p> <p>(305) 242-3330 147 East Lucy St. (U.S.1 &amp; 328 St. East) KINDER hasta 10mo.</p>
--	---	--

<p><b>KISSIMMEE</b></p> <p><b>GRATIS</b> VPK / K-4th</p>	<p>(407) 530-5000 2244 Fortune Road</p>	<p><b>CHILD CARE</b> (0-4) (6:00a.m to 7:00p.m.)</p>
--	---	--

ÚNICOS DE 6:00 A.M. A 7:00 P.M. (305) 642-1000 [www.lincolnmarti.com](http://www.lincolnmarti.com)

**¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305)267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.**

La presidenta de la Junta Escolar del condado Miami-Dade

# Hay que apoyar a los héroes que luchan por la libertad

**POR GERMÁN ACERO E.**  
Exclusiva para LIBRE

La presidenta de la Junta Escolar del Condado Miami-Dade, Mari Tere Rojas, expresó que hay que apoyar a los héroes que luchan por la libertad en Cuba, como lo hizo el apóstol José Martí.

Rojas dijo en tono claro y seguro que uno de los mayores logros de toda la historia de Cuba fue el legado que dejó Martí demostrando su amor por la patria hasta el punto de que entregó su vida en aras de la libertad.

“Por eso hoy estamos tan seguros, celebrando el mes de Martí, que este insigne apóstol fue uno de los grandes hombres y líderes que mediante su escritos y poesías enseñó al pueblo de Cuba a defender a su patria y su libertad”, afirmó.

“Fue tan sabio que recorrió muchos países de América invocando el respeto que se le debe dar a las naciones preservando su libertad y su democracia”, insistió Mari Tere Rojas, quien agregó que Martí se valió de su gran talento con la pluma para hablar de este y otros temas al mundo.

“Muchos periódicos conservaron y publicaron los pensamientos de Martí sobre el respeto a la libertad en momentos en que lideró toda una lucha por impedir que los mandatarios extranjeros trataran de tomar parte en los gobiernos libres del mundo”, recalcó.

“Fue un sabio que supo exponer sus ideas a través de sus maravillosos escritos y recorrió toda América logrando que miles de sus lectores acataran su pensamiento acerca de la libertad y el orden en los países



Mari Tere Rojas, presidenta de la Junta Escolar del condado Miami Dade, recordó que Demetrio Pérez Jr. con su afamada parada escolar revivió el sentimiento martiano en este país que es cuna de la libertad y la plena democracia.

libres que estaban siendo acechados por las ideologías extranjeras”, sostuvo.

“Y ese pensamiento es el que debemos recoger ahora en este siglo cuando es necesario que países como Cuba recobren su libertad para que su pueblo pueda disfrutar del derecho de poder disentir sobre cualquier tema como una expresión de libertad absoluta”, agregó.

“Por eso es tan importante que en todas las escuelas los estudiantes puedan aceptar las cátedras de manera libre, independiente y espontánea sin presiones, como en el caso de Estados Unidos, donde se vive totalmente la libertad de expresión y de pensamiento”, destacó.

“Yo me he preocupado de que exista también el aprendizaje correcto, de talento e ingenio para que esta juventud, que actualmente se está capacitando y educando, sea la encargada en el futuro de dirigir el país con sabia e ingenio intelectual”, indicó.

“En este mes de Martí es muy importante que recordemos el legado del prócer cubano que ofreció las herramientas de cómo debe ser y, más aún disfrutar, la libertad”, insistió.

“Es importante recordar y estudiar el rico lenguaje de poesía que utilizó Martí que nos llenó nuestros corazones y nuestros espíritus de increíbles valores patrióticos que hoy estamos obligados a recoger para mantener

firme la libertad”, enfatizó.

“Martí no surgió de forma espontánea, sino que fue un producto de su cultura, pues en su ideario se sintetizaron las corrientes más originales y creativas del continente latinoamericano, y de Cuba en particular, para finalmente llevarlo a buscar todas las posibles soluciones que lo condujeran al logro de su objetivo fundamental: la liberación humana”, recordó María Tere Rojas.

“Martí definió al hombre en dependencia de que cumpla o no las exigencias de su tiempo. Porque el hombre es una expresión, un producto de su época y de su pueblo, lo que evidencia su determinación externa, pero al mismo tiempo se crea a sí mismo, para “realizar su propia naturaleza”, explicó.

“Hay que inculcarles a los niños escolares ese amor por la patria. Demetrio Pérez, Jr. fue el hombre que tuvo la iniciativa de celebrar con la parada escolar el sentimiento martiano y siempre participamos, especialmente, al lado de esa juventud que es el futuro del país”, sintetizó.

“Y lo que necesitamos es esa continuidad para ver a nuestra Cuba libre otra vez y que el pueblo no siga soportando esa falta de derechos, pero somos optimistas y sabemos que puede lograrse, siguiendo el legado de todos esos héroes que hicieron grande a la isla”, recalcó.

“Nuestros padres y abuelos deben transmitir a las nuevas generaciones las experiencias e ideas que disfrutaron en los tiempos republicanos, cuando todo era maravilloso en Cuba y el pueblo vivía y disfrutaba de absoluta libertad”, concluyó.

# MARTÍ EN VENEZUELA

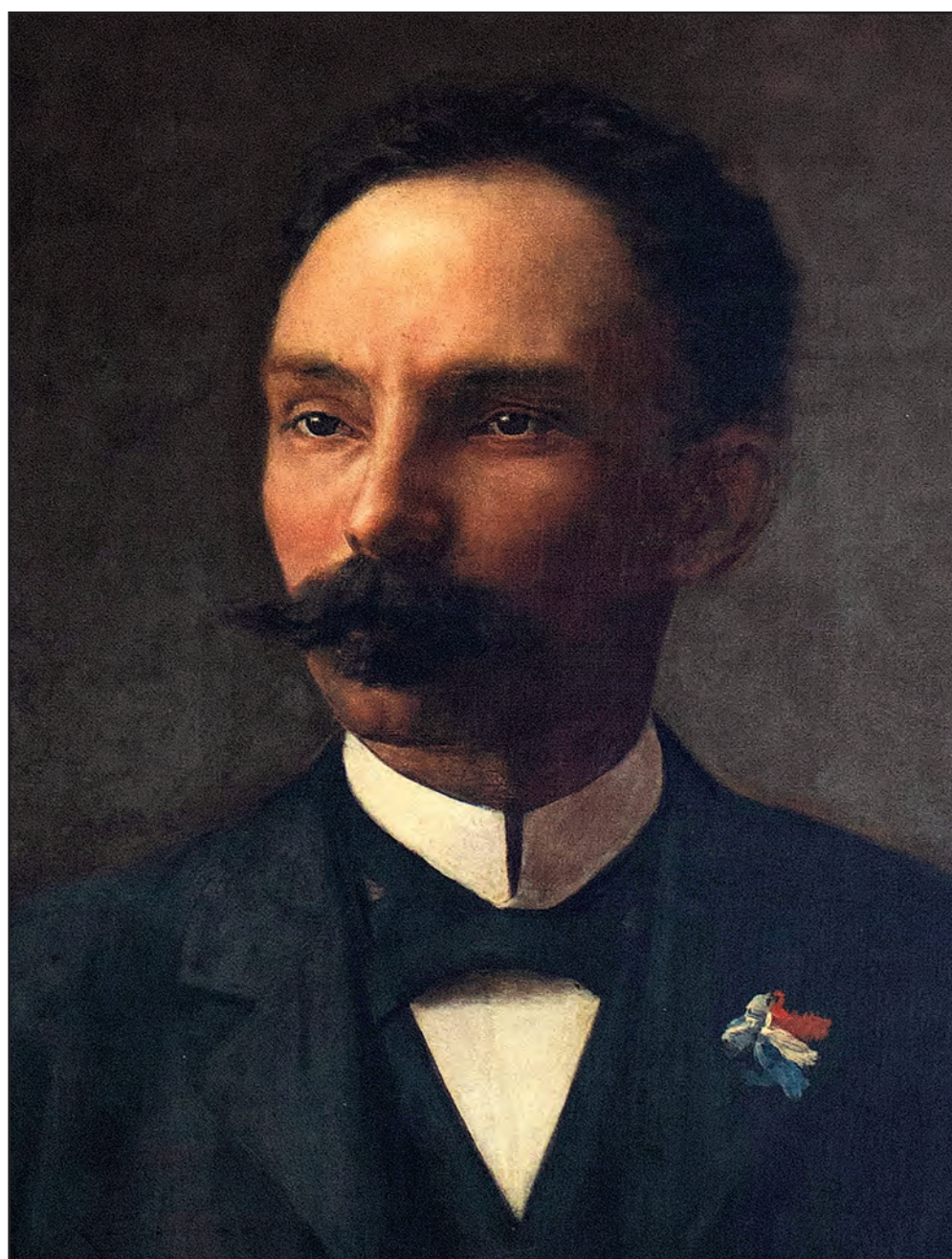
Cada año que pasa, se agranda y magnifica la personalidad del Apóstol en el alma de su pueblo. El resplandor de su genio inmortal ilumina las conciencias y la grandeza de su corazón de patriota inigualable, es un ejemplo que estimulará el patriotismo y el civismo cubanos de generación en generación. En este otro aniversario de su nacimiento, los cubanos son un solo espíritu y un solo corazón para amar y admirar la memoria de nuestro gran Martí, gloria de Cuba y de toda América.

Por José Heriberto López (1928)

La patria de Bolívar, la de la epopeya más resonante en la historia de las luchas libertarias, sabía que de un momento a otro tocaría a sus puertas un apóstol, un peregrino del ideal que alentó el alma de los libertadores de nuestra América, y Caracas, la capital, la hermosa ciudad que siempre tiene una sonrisa fraterna para todos los que se llegan hasta ella, al saber el arribo de José Martí, sintió un estremecimiento de alegría, entusiasmo, porque quería conocer de cerca, abrazar y agasajar, al hombre extraordinario que, desde lejos, a través de sus fogosos artículos, de sus versos, hermosos y apasionados como su ardiente corazón, y de su prosa movida y entusiasmadora, había sabido despertar en el alma venezolana, siempre abierta a las grandes expansiones del patriotismo, la admiración que, como un rosal florecía en su predio, por el apóstol, poeta y orador cubano que moriría, no en lecho blando rodeado de sus versos, y de sus deudos, sino como un bravo soldado en la inclemente manigua, frente al enemigo y de cara al sol, como tanto lo pidió en las vibrantes estrofas que todavía oímos cantar, como si su alma fuese un pájaro que nos deleitara desde la inmortalidad en que vive...

Y Martí llegó a Caracas, como llegan los que van por el mundo, no como piedras vivas con los brazos cruzados, sino como los sembradores de la simiente que regó Bolívar y que sólo fructifica en los grandes corazones y deslumbrado por el recuerdo del Libertador, de quien el caído en Dos Ríos era tan entusiasta admirador y deslumbrado él mismo con su mirada luminosa y penetrante, entró a la capital venezolana, como un viejo amigo a quien se espera con los brazos abiertos y el corazón en la mano.

A poco, sin que todavía hubiese el orador sacudido el polvo del camino, la más alta representación de la sociedad capitalina sentía el orgullo de oír al insigne manejador de la palabra hablada en los salones del club del comercio, con la delectación que deben haber tenido los atenienses cuando algunos de sus cumbres de la oratoria derramaban palabras a sus oyentes. Y después de esa noche, gloriosa para Martí y grata para los caraqueños, vino una sucesión de agasajos, tributo bien merecido a quien sabía conquistar glorias y ganar afectos, y le ofreció al que ya era maestro consumado, una cátedra en el pri-



(PASA A LA PÁGINA 55)

# Un día de posesiones y realizaciones

## García, Fernández y Regalado, arrancaron a trabajar totalmente por el condado y la comunidad

**POR GERMÁN ACERO E.**  
Exclusiva para LIBRE

**D**urante sus intervenciones Alina García, Dariel Fernández y Tomás Regalado, dejaron muy claro que comenzaron a trabajar abierta y honestamente por el bien del condado y de la comunidad, durante su posesión en el Milander Park de Hialeah con asistencia del senador federal Rick Scott y el alcalde de esa ciudad Esteban Bovo.

**Una multitud de invitados y otros oficiales electos abarrotaron el salón en el que tomaron posesión y juraron de sus cargos la nueva supervisora de elecciones Alina García; el colector de impuestos Dariel Fernández y el tasador de la propiedad Tomás Regalado.**

El alcalde de Hialeah Esteban Bovo, quien les dio la bienvenida, calificó este acto como un verdadero

encuentro de líderes, quienes fueron elegidos para un periodo de cuatro años, para el cual prometieron servir con honestidad y profesionalismo absoluto.

**Entre los invitados especiales estaban la alcaldesa del condado Miami-Dade Daniella Levine Cava; el nuevo embajador de los Estados Unidos en Panamá, Kevin Marino Cabrera; además de la fiscal estatal Katherine Fernández Rundle.**

Tanto Alina García, como Dariel Fernández, al igual que Tomás Regalado, hablaron de los proyectos que tienen para mejorar sus tareas en dichos cargos, que son vitales para el desarrollo del condado Miami-Dade.

**Por ejemplo Alina García se refi-**

**(PASA A LA PÁGINA 37)**



Alina García, Tomás Regalado y Dariel Fernández, junto con sus familias, durante su toma de posesión oficial.



El comisionado Kevin Marino Cabrera, quien ha sido designado como embajador de Panamá, junto con sus colegas, las comisionadas, Raquel Regalado y Eileen Higgins.



La sheriff del condado Miami-Dade Rosie Cordero con el Secretario de las Cortes Juan Fernández Barquín.



**Anthony Rodríguez** presidente de la comisión del condado Miami-Dade y la alcaldesa **Daniella Levine Cava**.

(VIENE DE LA PÁGINA 36)



Los tres nuevos funcionarios juraron servir con honestidad durante el trabajo en sus respectivos cargos.



El senador federal **Rick Scott** habló de la importancia que representa para el condado Miami-Dade la elección de estos nuevos funcionarios.



**Alina García** juramentó su cargo ante el senador **Rick Scott**, en unión de su familia.

García, quien aseveró que también se le pondrá mucha atención a la inscripción de nuevos votantes.

**“Por esto la función del supervisor de elecciones es garantizar la seguridad e integridad del proceso de votación en el condado.**

**Como se ha hecho hasta ahora. Y esto ha garantizado ciento por ciento el proceso electoral”, aseguró.**

Dariel Fernández, nuevo Recaudador de Impuestos del Condado Miami Dade, aclaró que se trabajará unidamente con todos los funcionarios del gobierno condal que tengan que ver con este departamento, al igual que la colaboración con otros



**Tomás Regalado** en la toma de posesión en compañía de su familia.

funcionarios electos.

**Fernández**

**reveló que entre sus proyectos está el de montar kioscos de auto-servicio para facilitar la renovación de licencias y registros de automóviles, así como simplificar los servicios en línea, al igual que expandir la atención en las oficinas del Departamento de Vehículos de Motor (DMV) y mejorar los servicios generales mediante la implementación de nuevas tecnologías.**

Porque, según Fernández, el colector de impuestos tiene, entre sus funciones, la responsabilidad de recaudar impuestos sobre bienes personales tangibles, procesar títulos de automóviles, emitir matrículas y licencias de caza y pesca, y gestionar los impuestos estatales sobre ventas de títulos.

**Tomás Regalado, el último en intervenir ante esta posesión oficial, dijo que como Tasador de la Propiedad, su trabajo será terminar con la práctica de demandar al Buró de Ajustes de Valores cuando estos fallan a favor de los propietarios.**

“No podemos estar usando el dinero de los contribuyentes para demandar a los propios contribuyentes”, aseguró Regalado, quien dijo que también habrá una revisión a la hora de tasar las propiedades, para garantizar los derechos de quienes tienen casas, apartamentos u otros bienes inmobiliarios.

**Concluyó que habrá seguramente una proposición para una reforma en “Homestead Exemption” para veteranos y viudas, ya que es muy poco los 5.000 dólares adicionales, que se les da actualmente.**

rió a la total independencia que se aplicará para fomentar la participación electoral de todos los grupos políticos en contienda, que permitan una independencia total de este departamento, con total pulcritud y transparencia en el trabajo.

“Las democracias son muy frágiles y es fundamental que todos puedan participar a través del voto”, dijo

# AMÉRICA Y EL MUNDO EN LIBRE

## Trump revoca la salida de Cuba de la lista de estados promotores del terrorismo

WASHINGTON, (EFE).- Donald Trump revocó, en las primeras horas de su Presidencia, la orden del pasado 14 de enero con la que el expresidente Joe Biden sacó a Cuba de la lista estadounidense de estados promotores del terrorismo.

Biden, había firmado esa orden ejecutiva a menos de una semana de abandonar el poder.

Tomó esta decisión para propiciar la liberación de varios presos cubanos como parte de un proceso que contaba con la mediación del Vaticano. De hecho, ese mismo día Cuba anunció la liberación de 553 personas "sancionadas por delitos diversos".

Biden había suspendido también la capacidad de los ciudadanos estadounidenses de demandar en tribunales de Estados Unidos la expropiación de sus propiedades en Cuba y levantó algunas sanciones financieras.

La inclusión de Cuba en el listado en enero de 2021 fue una de las últimas decisiones que tomó Trump antes de dejar el poder en su primer mandato (2017-2021).

Estados Unidos justificó entonces la medida aludiendo a la presencia en la isla de miembros de la guerrilla colombiana del Ejército de Liberación Nacional (ELN), que viajaron a La Habana para iniciar negociaciones de paz con el Gobierno de Colombia.

Esa designación implica la prohibición de venta de armas con ese país, un mayor control a sus exportaciones, restricciones en la ayuda exterior, mayores requisitos para los visados y diversas sanciones económicas.

Cuba había formado parte de la lista desde 1982 pero salió en 2015, durante la etapa de acercamiento impulsada por el entonces presidente estadounidense Barack Obama (2009-2017) y frenada por Trump, que durante su primer mandato redobló las sanciones sobre La Habana y frenó el "deshielo".

La Administración saliente de Biden había hecho algunos gestos hacia la isla, como la eliminación del límite de remesas para Cuba, pero había mantenido hasta mediados de enero a Cuba en ese listado al que ahora vuelve el país.

En su audiencia de nominación como secretario de Estado, Marco Rubio, que fue confirmado por el Senado, había declarado la semana pasada que tenía "cero dudas" de que Cuba es un país promotor del terrorismo.

## Trump desmantela el legado de Biden con decretos que inauguran su mandato

WASHINGTON, (EFE).- El nuevo presidente estadounidense, Donald Trump, cumplió su promesa de pasar página a la era de Joe Biden y en su primer día en el cargo desmanteló el legado del demócrata con una avalancha de órdenes ejecutivas sobre inmigración, economía y reforma del Gobierno federal.

El líder republicano borró los cuatro años de su antecesor antes incluso de llegar al Despacho Oval. El estadio Capital One Arena de Washington, adonde acudió tras haber sido investido bajo la cúpula del Congreso, fue el escenario de las primeras ratificaciones, recibidas con aplausos por un público multitudinario y entregado.

Trump prometió una "edad dorada" para Estados Unidos y acabar con la en su opinión "decadencia" de gobiernos anteriores, y en el marco de esa "marea de cambio", anticipada ya desde su campaña, cargó con los pasos tomados por Biden en materia migratoria, medioambiental y de diversidad.

Para el nuevo mandatario se trataba de una cosa de "sentido común". Y en esa línea una de sus primeras órdenes fue revocar casi 80 decretos de Biden, incluido el que apostaba por una equidad racial y el que abogaba por prevenir y combatir la discriminación con motivo de identidad de género y orientación sexual.

En su discurso de investidura había afirmado que convertirá en "política oficial" de su nuevo Gobierno reconocer solo dos identidades de género, "el masculino y el femenino", y sus primeros pasos ya reflejaron su intención de acabar con la ideología "woke".

En honor a su lema "Make America Great Again" (Hacer Estados Unidos Grande de Nuevo), Trump declaró una "emergencia nacional" en la frontera con México, que autoriza el uso de las fuerzas militares en esa linde, y firmó la orden para clasificar a los carteles mexicanos y grupos criminales como el venezolano Tren de Aragua o a la pandilla salvadoreña MS-13 como organizaciones terroristas.

No fue la única medida que afectó a México. Aunque no cumplió su amenaza de aplicar a ese país y a Canadá aranceles del 25 % por el flujo

de inmigrantes y de fentanilo a través de las respectivas fronteras, retrasó esa aplicación al 1 de febrero.

Nada más asumir el poder, de hecho, su Administración eliminó la aplicación CBP One, que permitía a los solicitantes de asilo pedir cita para entrar legalmente en el país.

La "emergencia nacional" también fue dirigida al sector energético. El mandatario avanzó que dará "rienda suelta" a la energía estadounidense, y repitió su voluntad de "perforar, perforar, perforar" en busca de petróleo.

Fue un día que sentó el tono de sus próximos cuatro años en el poder, pero que también se desarrolló con cierto ánimo de revancha.

Así, indultó la pena a la gran mayoría de los condenados por el ataque del 6 de enero de 2021 al Capitolio, que se produjo el mismo día en que se estaba certificando una victoria de Biden que sigue sin reconocer. Se vieron beneficiadas unas 1.500 personas, de las que catorce son conmutaciones a miembros de los grupos Oath Keepers y Proud Boys.

Era un paso que ya había adelantado, como también su intención de retirar a Estados Unidos del Acuerdo climático de París, una orden emitida igualmente el pasado lunes. Además de ese pacto multilateral, también ordenó la salida de la Organización Mundial de la Salud (OMS).

E igualmente avanzó que se notificará ante la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) que los compromisos adquiridos por el anterior gabinete respecto al acuerdo fiscal global se quedan sin efecto.

Su reorganización del funcionamiento del país también se volcó con el día a día de ciertos trabajadores. Por ejemplo, puso fin a las políticas de trabajo remoto de los funcionarios y ordenó que vuelvan a sus despachos de cuatro a cinco días a la semana.

"Estados Unidos reclamará su lugar que le corresponde como la nación más grande, más poderosa y más respetada de la Tierra. (...) El futuro es nuestro y nuestra era de oro ha comenzado", declaró triunfal.

# Destacan la gran honestidad y el profesionalismo de los nuevos oficiales electos

**POR GERMÁN ACERO E.**  
Exclusiva para LIBRE

**E**n el salón del Milander Park se escucharon opiniones muy positivas acerca del profesionalismo y la honestidad, de los nuevos oficiales electos para desempeñar los cargos de Supervisión de Elecciones, el Colector de Impuestos y el Tasador de la propiedad del condado Miami-Dade.

El alcalde de Hialeah Esteban Bovo, por ejemplo dijo que, dado el profesionalismo de Alina García, Dariel Fernández y Tomás Regalado, estos constituyen una garantía para el desarrollo y progreso del condado Miami-Dade.

“Sin lugar a dudas los tres se han constituido en auténticos líderes dentro del Partido Republicano para desempeñar cargos tan claves para los cuales fueron elegidos en las pasadas elecciones de noviembre”, añadió Esteban Bovo.

Alex Rizo, del Partido Republicano en Florida, opinó que la mayoría conoce de antemano el

desempeño de estas personas que ocuparon anteriormente otros cargos en el condado donde dejaron huellas de profesionalismo y trabajo arduo”.

El ex tasador de la propiedad, Pedro J. García, comentó que la persona elegida para continuar posee altas cualidades profesionales que fueron demostradas en sus responsabilidades anteriores como alcalde de la ciudad de Miami, comisionado y director de Radio y TV Martí.

El director de la Defensoría del Pueblo, Carlos Martínez, expresó que se pueden esperar muchas cosas buenas de estas tres personas quienes durante su juramentación prometieron trabajar arduamente por la comunidad y por el condado.



El reelegido Juan Fernández Barquín, Secretario de las Cortes y Controlador de Miami-Dade.



Jorge Fuentes, Jefe de la Policía de Hialeah quien asistió a la ceremonia oficial.



El futuro embajador a Panamá, Kevin Marino Cabrera.



El oficial Joe Sánchez con varios amigos, entre ellos el coronel Colmenares.



El alcalde de Hialeah Esteban Bovo dialogó con el público tras presidir la ceremonia oficial de toma de posesión.



La alcaldesa del condado Miami-Dade, Daniella Levine Cava.



Freddy Solórzano, (dcha.) líder venezolano.



Una vista del público.

# Enero, el mes de las infidelidades

Precediendo a febrero, el 'mes de los enamorados', que festejan su día en la fecha de San Valentín, enero podría ser considerado como 'el mes de los infieles', ya que en ese lapso proliferan las relaciones fuera de la pareja habitual, según desvela una encuesta de una plataforma europea de encuentros extraconyugales.

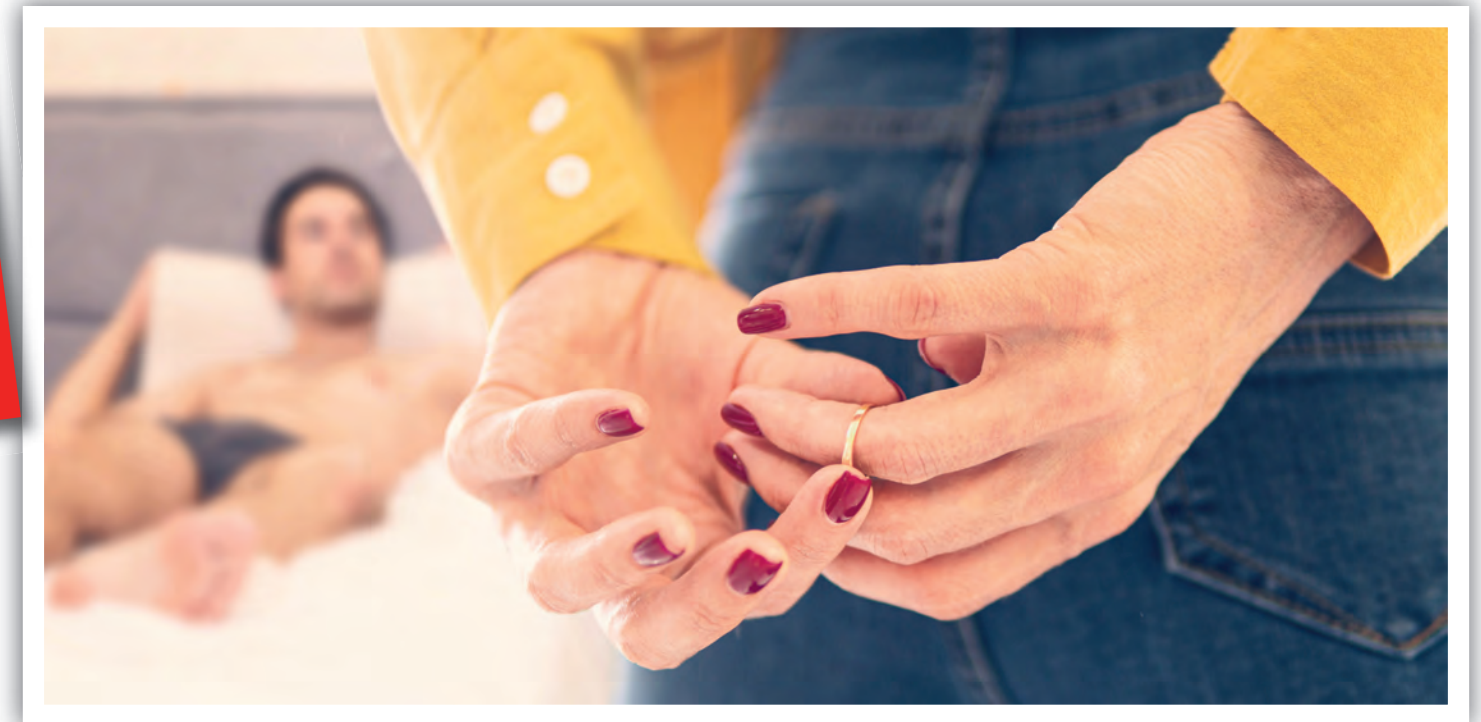
Por Rocío Gaia.

En enero, cuando muchas parejas comienzan a pensar en los regalos que se harán mutuamente y en cómo pasarán el cada vez más cercano Día de San Valentín, del 14 de febrero, algunos integrantes de otras parejas están pensando en algo muy diferente: en tener una aventura amorosa fuera de su relación habitual.

Y no solo piensan en ello, sino que en muchos casos además lo ponen en práctica, según desvela una encuesta de Gleeden, cuyos especialistas vienen comprobando que enero es el mes en que se produce un mayor incremento de actividad de esta plataforma 'on line' de citas no monógamas.

"Se trata del mes del año en el que l@s infieles están más activ@s", según explican.

Aunque esta plataforma de encuentros extraconyugales con más de 12 millones de usuari@s distribuidos en Francia Italia, España, Alemania, India y la mayoría de los países latinoamericanos,



Ellas y ellos podrían ser infieles al comenzar el año. Foto: Melnikov Dmitriy-Shutterstock, facilitada por Gleeden

está "pensada por y para mujeres", los resultados de esta encuesta se refieren a hombres y mujeres en conjunto, según explica Silvia Rubies, responsable de Comunicación de Gleeden en España y LATAM.

En los últimos años, sobre todo desde 2022, después de la pandemia, "esta plataforma viene registrando durante el primer mes del año unos incrementos de actividad de más del 450% respecto de otros meses", según apunta.

Destaca que "la tendencia que reflejan los resultados de la encuesta de Gleeden responde a motivos muy claros, que no solo se observan en las plataformas de citas 'on line', sino también en las consultas de sexología y en las relaciones de pareja".

Enero, y también septiembre, en menor medida, "son meses de mayor actividad en la plataforma, porque las personas vienen de vivir días de familia intensos, días de 'sobredosis' familiar, y algunas sienten la necesidad de tomar un poco de aire", añade.

"Las parejas han pasado demasiado tiempo juntas en diciembre, una situación que puede acabar afectando a su relación, si no está bien gestionada", afirma Rubies.

## COMIENZA EL AÑO, AUMENTAN LAS CITAS

En la encuesta, efectuada a más de 10.000 usuarias y usuarios de Gleeden, el 78% de l@s encuestad@s admite que están más activ@s en la plataforma durante el mes de enero.

Cuando se les pregunta por los motivos de este aumento de actividad, el 36% responde que es una vía de escape para olvidar las tensiones acumuladas durante las recientes fechas de índole tan familiar (fiestas y vacaciones navideñas y de Año Nuevo) y un 28% admite que la vuelta a la rutina les hace reavivar el deseo de experimentar novedades y cambios, informa Rubies.

Por otro lado, "un 23% de los encuestados afirma que el inicio de año propicia la introspección, haciendo que se planteen a sí mismos interrogantes como '¿estoy realmente realizad@ como persona?' o '¿mi relación cumple con mis expectativas?', lo que a much@s les empuja a explorar nuevos horizontes", puntualiza.

(PASA A LA PÁGINA 41)



# Las personas que incurren en la infidelidad acuden a plataformas que les aportan un espacio íntimo y privado

(VIENE DE LA PÁGINA 40)

Asimismo, un 18% de l@s usuari@s hace referencia a la tristeza que les produce enero, con sus días cortos y fríos (en el hemisferio norte), lo que los lleva a buscar consuelo fuera de casa, según Rubies.

Por último, “un 14% de l@s encuestad@s menciona la influencia de las redes sociales (RR.SS.), debido a que la omnipresencia de vidas idealizadas, en las RR.SS. durante el mes enero, puede estimular a los usuarios a que comparen su propia vida con las vidas ajenas y sientan deseos de evasión o de cambio” de acuerdo a esta portavoz.

## INFIDELIDAD EN AMBOS HEMISFERIOS

“Estos datos se reflejan más en el hemisferio norte, donde además de haber pasado las vacaciones de Navidad ‘en familia’, los integrantes de muchas parejas afrontan factores como el frío invernal, menos horas de sol y vuelta a la rutina”, recalca.

“Sin embargo, en el hemisferio sur, donde much@s usuari@s siguen de vacaciones y están en verano, también se notan estos incrementos de actividad en la plataforma como secuela de las Fiestas Navideñas, que siempre conllevan más horas en familia y más obligaciones que lo habitual”, asegura.



Las ‘apps’ de citas registran más actividad en enero. Foto: Gleeden.

“El comienzo del nuevo año es una fecha señalada para el mundo occidental, y sus habitantes, en todos los países, suelen efectuar una valoración del año anterior, nuevos propósitos para el año entrante y a veces una evaluación de su propia vida”, explica.

“Las personas que incurren en la infidelidad quieren retomar su vida personal y sentirse libres y sin ataduras o compromisos. Por eso, acuden a plataformas que les aportan ese espacio íntimo y privado, al que nadie más tiene acceso y en el que se sienten totalmente liberadas, donde pueden desahogarse con otras personas viviendo nuevas aventuras y sintiendo la pasión perdida”, señala.

“En este contexto, la infidelidad puede verse como una forma de recuperar el control sobre la propia vida; de romper con una rutina pesada; de permitirse explorar deseos que a menudo quedan relegados a un segundo plano; de probar algo nuevo y, sobre todo, de reconectar consigo mismos”, explica Rubies.

“Al registrarse o pasar más tiempo en una plataforma de citas, al comenzar el nuevo año, las personas buscan una manera de agregar algo diferente a su vida cotidiana, que puede resultar opresiva, tras vivir largos momentos dedicados al círculo familiar y comprobar que los propósitos que se plantearon al finalizar el año anterior son muy difi-

ciles de cumplir”, señala Rubies.

Explica que, en España, la media de edad de las mujeres y hombres que incurren en infidelidades utilizando Gleeden es de 36-37 años.

Por otra parte, “un 80% de los usuarios son hombres casados o que están en una relación y 20% son hombres solteros, viudos, separados o divorciados; mientras que un 85% son mujeres casadas o en una relación y un 15% son mujeres solteras, viudas, separadas o divorciadas” concluye Rubies.



Silvia Rubies, responsable de Comunicación de Gleeden en España y LATAM. Foto Gleeden.

# IMANES MENTALES QUE ATRAEN LA RIQUEZA

Por Ricardo Segura.

El escritor estadounidense Napoleón Hill (1883-1970), quien fue asesor de varios presidentes de Estados Unidos, como Woodrow Wilson y Franklin D. Roosevelt, está considerado como uno de los autores de libros de autoayuda, liderazgo y superación más importantes e influyentes del mundo, y uno de los precursores de este género literario.

Quando tenía doce años, su madrastra, con la que su padre se había casado tras enviudar dos años antes, dijo que Napoleón quizás era el muchacho más inteligente del mundo y que la razón de fuera muy revoltoso era que el niño simplemente no sabía qué hacer con su excepcional inteligencia.

Estas palabras tuvieron un fuerte impacto en Napoleón Hill, lo motivaron profundamente, y uno de los frutos más importantes y perdurables de esta fuerte motivación, fue su libro 'Piense y hágase rico', publicado hace más de ochenta años.

En ese libro, considerado como un clásico y una de las obras de autoayuda y mejoramiento personal más vendidas del mundo, Hill desvela una serie de enseñanzas y principios clave para alcanzar el éxito económico y la prosperidad a través del poder de la mente, que se mantienen vigentes hasta nuestros días.

## REVISIÓN DE UN LIBRO EXITOSO

El economista, inversor y emprendedor español Carlos Galán es uno de los mayores estudiosos en habla castellana de la obra y enseñanzas de Napoleón Hill y de su libro "Piense y hágase rico" en particular, al que describe como "el mayor 'best seller' de la historia sobre éxito y libertad financiera".

Galán ha publicado una edición revisada y actualizada del clásico de Hill, completándolo con ejercicios, un plan de acción y 15 nuevos capítulos para que "los lectores del XXI que deseen verdaderamente cambiar y tomar las riendas de su vida, puedan poner en práctica las enseñanzas del célebre escritor estadounidense" según explica.

A continuación, este especialista describe algunas ideas claves para atraer el éxito y la riqueza a nuestra vida, basadas en las enseñanzas que Napoleón Hill expuso en su libro y que podemos aplicar en nuestra día a día.

## EL ÉXITO COMIENZA EN LA MENTE



Para Galán "nuestros pensamientos construyen patrones y son como andamios en nuestra mente" por los cuales después nos desplazamos para comportarnos de una u otra manera.

Es una idea implícita en el conocido concepto, atribuido a Mahatma Gandhi, que afirma: "Cuida tus pensamientos porque se convertirán en tus actos. Cuida tus actos porque se convertirán en tus hábitos. Cuida tus hábitos porque se convertirán en tu destino. Y tu destino será tu vida", según este autor.

"Apunta todo lo que te viene a la cabeza cuando lees o escuchas las palabras 'dinero, finanzas, economía, negocios, los ricos o un millón de dólares o euros'. Apunta cosas buenas, cosas malas, frases sin sentido, frases hechas... Lo que te venga a la mente. Date cuenta de que estos pensamientos dependen de ti, y puedes decidir cambiar cualquiera de ellos", señala.

En definitiva, "tenemos el control de nuestros pensamientos. Y por tanto, el control de nuestro destino" enfatiza.

Galán afirma que "cuando uno está realmente preparado para algo, ese algo aparece. En otras palabras, cuando el alumno está preparado, el maestro aparece. Esto no sucede por magia, ni debido a la suerte. Simplemente es así como funciona la poderosa, entrenable y selectiva mente humana", señala.

"Muchos grandes casos de éxito y riqueza, comenzaron con un pensamiento inicial de sus creadores", señala.

Pone como ejemplo el caso Google, cuyos creadores buscaban poner en marcha el mejor buscador de internet y lo consiguieron.

"Y no solo eso: a partir de aquel pensamiento inicial vinieron muchas más cosas: sistema operativo, correo electrónico, calendario, vídeos (YouTube), almacenamiento en la nube y cientos de negocios a su alrededor", apunta.

Añade que Jeff Bezos tuvo el pensamiento de

(PASA A LA PÁGINA 43)

## ***Pensar de una manera que nos empuje al éxito; aplicar la fórmula 'problema-solución-acción'; y eliminar la mala costumbre de quejarnos, son tres herramientas fundamentales para cumplir nuestros objetivos de prosperidad económica, ya que atraen la abundancia y alejan la escasez***

(VIENE DE LA PÁGINA 42)

crear la mayor librería online del mundo. Amazon solo vendía libros inicialmente. Posteriormente ha ampliado su catálogo, y lo sigue haciendo, hasta haberse convertido en 'la mayor tienda del mundo'.



Hombre utilizando una calculadora electrónica. Foto: Alexey Tulenkov-Freepik.

Galán admite que los pensamientos son difíciles de controlar, “pero al igual que un caballo salvaje puede domesticarse, podemos trabajar en ellos para dirigirlos. La idea es prestar atención a aquellos pensamientos que nos ayudan. Y aceptar que siempre habrá pensamientos negativos, sin hacerles demasiado caso”.

También lanza la advertencia de que “los pensamientos por sí solos no generan riqueza. Deben ir acompañados de acción” y traslada el mensaje de que “la causa de fracaso más frecuente es abandonar después de una frustración temporal, sin entender que los reveses son solo parte del aprendizaje”.

“Si te mantienes firme en tu voluntad, es muy posible que consigas aquello que buscas”, enfatiza.

### **CÓMO ENFRENTARSE A CUALQUIER PROBLEMA**

Galán comparte con sus lectores el ‘mantra’ (frase sagrada) personal que se repite a sí mismo cada vez que debe enfrentar cualquier problema, duda, preocupación o amago de

queja.

Señala que esta poderosa fórmula, que le transmitió su padre, es ‘problema-solución-acción’, cuya aplicación explica de la siguiente manera:

#### **PROBLEMA**

“Escribe el problema. No basta con pensarlo” recomienda.

“Es muy importante escribirlo porque resulta terapéutico: escribir es un ‘limpiaparabrisas mental’. Cuando escribes el problema, te obligas a concretarlo. Y eso hace que pierda fuerza”, señala.

#### **SOLUCIÓN**

“Todo problema tiene su solución. O al menos una forma de que te

afecte menos y puedas vivir más tranquilo”, según Galán.

“Piensa en al menos una solución. Entrena tu mente para detectar soluciones. Puedes permitir a tu mente quejarse de problemas siempre que a continuación te proponga una solución. De hecho, quienes tienen éxito precisamente convierten los problemas en oportunidades”, puntualiza.

#### **ACCIÓN**

Por último, Galán aconseja preguntarse a uno mismo, ¿cuál de todas las soluciones que mi mente me propone puedo poner en marcha ahora mismo? ¿Cuál es el primer paso?

“Aunque el primer paso no sea perfecto, ponte en marcha, porque es ‘mejor algo hecho, que perfecto’. Aunque solo sea un primer paso, recuerda que un viaje de mil millas comienza con un primer paso, y ¡ponte en marcha! Esto te hará sentir que tienes el control del problema en vez de ser su víctima”, reflexiona.

#### **EL RETO DE LA ÚLTIMA QUEJA**

Galán explica que el proceso ‘problema-solución-acción’ “nunca termina, porque siempre vamos a tener problemas”, pero gracias a esta forma de pensar, terminaremos eliminando por completo la queja de nuestra vida, según comenta.



Foto ilustrada representativa de la prosperidad económica. Foto: Rawpixel-Jublang.

Para este especialista” está prohibido quejarse, echando la culpa de algo a los factores externos. Señala que es muy posible que gran parte de lo que ha conseguido hasta ahora se deba a la simple decisión de no

quejarse nunca más.

“Sitúa siempre la responsabilidad en ti mismo. Eso te da el poder de controlar tu destino” enfatiza.

Este autor propone el reto bastante extremo de no volver a quejarse nunca más, pero “si te parece demasiado, tu reto será reducir tus quejas al mínimo imprescindible para desahogarte puntualmente” propone.

Según su propia experiencia la gente exitosa apenas se queja y Galán nos anima a hacer lo mismo. “La queja nos convierte en víctimas. Si elegimos ser responsables de lo que nos ocurre, tenemos un mayor control sobre nuestra vida” asegura.

“Las personas podemos atribuir el mando de nuestro destino a nuestras propias decisiones y capacidades, el denominado ‘locus de control interno’, o a fuerzas externas, como Dios, la suerte o el karma, el llamado ‘locus de control externo’”, según explica.

“Tu ‘locus de control’ (grado en que una persona siente que controla lo que ocurre en su vida) ejerce una inmediata y poderosa influencia sobre tu motivación y actitud frente a la vida” destaca.

“Si sientes que una buena parte de tu vida depende de ti, estarás mucho más motivado a hacer cosas. Y tenderás a no permitirte quejas, sino a responsabilizarte de tus resultados”, añade.

“Para eliminar las quejas solo tienes que evitar cinco cosas: criticar; generalizar; discutir o querer tener razón; las expresiones ‘pero...’ y ‘es que...’; así como tener cerca a personas que hagan lo anterior”, según Galán, que recomienda comenzar el ‘reto de tu última queja’, intentando NO quejarse durante diez días.

“Eso te reenfocherà en tu ‘locus de control interno’”, concluye.



LUIS DE LA PAZ  
Especial para  
LIBRE

# Acontecer Cultural en LIBRE

## Semana del miércoles 22 al martes 28 de enero

### • FESTIVAL DE CINE JUDÍO •

Hasta este 23 de enero se extiende la 29 edición del **Miami Jewish Film Festival** con un amplio programa de películas de temática judía, o realizadas por cineastas judíos. En las dos últimas jornadas se podrán ver *Rachel's Game*, *Tatami*, *Bliss*, *The Rider Ahead* y *Once Upon a Time in Argelia*.

La cita: Miércoles 22 y jueves 23. Más detalles del programa, horarios y sinopsis de las películas, en el portal <https://miami-jewishfilmfestival.org>

### • EN EL SANDRELL RIVERS THEATER •

Como parte de la primera edición del Display Miami Stage Fest, que se realizará en Miami, el grupo **Factory Theater** estrena **Ayer dejé de matarme**, pieza elaborada por Erom Jimmy, sobre un texto del dramaturgo cubano Rogelio Orizondo. Esta obra nos acerca a reflexiones, miedos y pasiones de los actores en el teatro. "Quizás sea un homenaje, mi homenaje al teatro cubano, desde mi memoria, desde el teatro mismo", señala Erom Jimmy, quien también la dirige. Actúan Lili Rentería, Juan David Ferrer, Léster Martínez, Gretell Barreiro y Kiara Lemus. Los actores muy cerca del público, los espectadores muy cerca del drama. El drama muy cerca del presente.

La cita: Viernes 23 y sábado 25 a las 8 pm, y domingo 26, a las 5 pm., en el Sandrell Rivers Theater, 6103 NW 7 Ave., Miami, 33127. Reservaciones en el (305) 284-8872.

### • LIBRO DE IVÁN ACOSTA •

El cineasta, dramaturgo, escritor y compositor cubanoamericano residente en Nueva York, Ivan Acosta, viaja a Miami para la presentación de su libro de relatos **Fuacatapam**. Del libro se señala que "es un recorrido por la historia de la Cuba posrevolucionaria, que a veces nos recuerda los relatos de realismo mágico en Cuentos negros de Cuba de Lydia Cabrera. La India Agripina, acompañada por Don Liborio, atraviesa la isla en tiempo y espacio y se encuentra con figuras del pasado como José Martí, el General Antonio Maceo, Carlos Manuel de Céspedes, Gertrudis Gómez de Avellaneda, Cirilo Villaverde y el Padre Félix Varela, entre otros". Acosta es autor de la obra de teatro *El súper*, llevada al cine en 1979, considerada de las más emblemáticas películas del cine cubano del exilio. En 1972 fundó el Centro Cultural Cubano de Nueva York, institución que se mantiene en activo. El libro lleva ilustraciones del pintor Luis Cruz Azaceta.

La cita: Jueves 23 de enero, a las 6:30



Paquito D'Rivera

pm., en el Cuban Heritage Collection de la Universidad de Miami, 1300 Memorial Drive, Coral Gables, 33146. Más información en el (305) 284-4900.

### • DOCUMENTAL SOBRE PAQUITO D'RIVERA •

El Koubek Center del Miami Dade College, en el marco del Ciclo de Cine Cubano anuncia la proyección del documental **A Night in The Life**, dirigido por Jorge Soliño, dedicado a la vida y obra del legendario Paquito D'Rivera, una de las figuras más prominentes de la música cubana. El músico ha tenido una sólida carrera como saxofonista y jazzista. Comenzó a estudiar música a los 5 años y a los 7 ya hacía presentaciones en público. A los 10 toca en el Teatro Nacional de La Habana y a las 16 con la Orquesta Sinfónica de Cuba. Ya con el régimen castrista tiene dificultades, lo que le hace dejar la Isla y otros aspectos de su vida forman parte del documental.

La cita: Viernes 24 de enero, a las 7 pm, en el Koubek Center. Las entradas están disponibles, pues, aunque son gratuitas, se necesitará hacer reservaciones en la página del Koubek Center.

### • LIBRO DE UVA DE ARAGÓN •

El nuevo libro de la escritora cubana Uva de Aragón, **Sobre amores y guerras: Cuba y España**, es una novela histórica ambientada en el siglo XIX, entre las ciudades cubanas de Camagüey y Santiago de Cuba, y dos pueblos en España, Galicia y Salamanca. Las guerras de independencia cubanas, el efecto en la colonia de sucesos trascendentales en la Madre Patria, como las guerras carlistas, al igual que hechos menores como la visita a La Habana de un torero español o el poema de un joven independentista, se combinan con las trayectorias vitales –amores, bodas, nacimientos, viajes, muertes, alegrías, desdichas– de dos familias cuyos destinos se unirán en el umbral del siglo XX.

La cita: Viernes 24 de enero, a las 6 pm., en la librería Books & Books, 265 Aragon Avenue, Coral Gables, 33134.

### • EN EL TEATRO TOWER •

La obra *Los caballeros las prefieren brutas*, con la actriz Isabella Santo Domingo, se estrena en Miami. El espectáculo es una comedia donde el público disfruta del humor y las situaciones, en la que "Isabella desmenuza –sin filtros– las relaciones amorosas y las diferencias entre hombres y mujeres. Con su estilo ingenioso e irreverente, comparte sus observaciones (y desventuras) sobre la vida en pareja. Relatando situaciones cotidianas reales y absurdas, logra arrancarle al público carcajadas mientras los invita a reflexionar sobre sus propias historias amorosas".

La cita: Sábado 25 de enero, a las 8 pm, en el Teatro Tower, 1508 SW 8 Street, Miami, 33135. Boletos desde \$55.

### • LIBROS DE ROLANDO M. OCHOA •

Para comenzar el año 2025, el PEN Club de Escritores Cubanos en el Exilio invita a la presentación de los libros **Cuba 18, US 50: My Fifty Years Trip** y **The Five Seekers**, ambos del banquero y profesor universitario el Dr. Rolando M. Ochoa. En el primer libro, el autor valiéndose de la retrospectiva, narra sus 50 años en los Estados Unidos como si se tratara de un viaje. Repasa momentos de su vida de refugiado cubano, mezclándolos con eventos importantes que ocurrieron durante esos años. El segundo volumen, retrata las experiencias de muchas familias que abandonaron Cuba durante la Operación Pedro Pan.

La cita: Sábado 25 de enero, a las 3 pm, en la Biblioteca de Westchester, 9445 Coral Way, Miami, 33165. Evento gratuito y abierto al público.

### • COMEDIA EN EL TRAIL •

Escrita y dirigida por Jesús Rafael, que tiene un gran tempo para la comedia, con obras de mucho éxito y largas temporadas en escena, como *Un balsero en París*, estrena **Un millón por la rosa de mi esposa**, un texto de humor en el que un "multimillonario Barón rumano lanza una proposición sorprendente a un matrimonio de Hialeah: ofrece un millón de dólares por la Rosa de su esposa". La comedia de enredos y situaciones cuenta con las actuaciones de Marlem Marlem, Bárbaro de Jesús, Gustavito, Jesús Brañas y Ana Lydia Méndez.

La cita: Sábado 25, a las 8 pm, y el domingo 26, a las 5 pm, en la Sala Catarsis del Teatro Trail, 3717 SW 8 St., Coral Gables, 33134.

### • EN EL TEATRO 8 •

Vuelve a la cartelera del Teatro 8, la comedia **Mi madre, mi novia y yo**, de la dramaturga argentina Mechi Bove, bajo la dirección de Alejandro Vales En la obra,

Envíe su evento a:  
[NotasenLibre@gmail.com](mailto:NotasenLibre@gmail.com)

el personaje de Fernando es un solterón que, a sus 43 años, aún vive con su madre Victoria. El hombre decide sentar cabeza con Leticia, la primera mujer que realmente le importa. Eso lo obliga a enfrentar la difícil tarea de presentarle su novia a su madre. Pero una cena de Nochebuena, puede que lo cambie todo cuando Fernando le anuncie a Victoria que finalmente se va a convivir con Leticia, quien a su vez no sabe que Fernando aún vive con su madre. La divertida pieza cuenta con las actuaciones de Jessica Álvarez Diéguez, Martin Sipicki y Agustina Lecouna.

La cita: Sábado 25 de enero, a las 8:30 pm, en Teatro 8, 2173 SW 8 St., Miami, 33135. Reservaciones en el (305) 541-4841 y en la página [www.teatro8.com](http://www.teatro8.com).

### • CAMIONES ENORMES •

El Loan Depot Park, el estadio de los Marlins de Miami, en enero se convierte en la sede para el espectáculo **Monster Jam**, en el que enormes máquinas con ruedas descomunales se desplazan por un terreno irregular y arenoso buscando impulso, para saltar sobre vehículos y aplastarlo. El ruidoso y emocionante evento, atrae a mucho público. Como en casi todos los aspectos este deporte tiene estrellas. Allí estarán Grave Digger, El Toro Loco, Megalodón y Sparkle Smash.



Monster Jam

La cita: Sábado 25 y domingo 26, desde las 2 pm., en el Loan Depot Park, 501 Marlins Way, Miami, 33125.

### • SOBRE MARTÍ •

Con el título de **Martí en nosotros: amor con amor se paga**, el ensayista y estudioso de la obra del Apóstol, José Raúl Vidal y Franco, dictará una conferencia a propósito del aniversario 172 del natalicio de José Martí, figura cimera del pensamiento hispanoamericano del siglo XIX.

La cita: Martes 28 de enero, a las 7:30 pm., en el centro Imago, 4028 SW 57 Ave., Miami, 33155. Más información en el (954) 404-3584.

# Actualidad con Alberto Müller

**POR LUIS DE LA PAZ  
Especial para LIBRE**

Sostener una conversación con **Alberto Müller** es una experiencia reconfortante. Está informado de prácticamente cualquier aspecto del acontecer político, social y cultural de Miami, los Estados Unidos y el mundo. Posee la perspicacia del observador que mira y capta lo esencial.

En la vida de Müller converge el hombre de acción, el preso político, el agudo periodista, el profesor y el escritor. Como es el conductor del programa televisivo *Cuba* y su *Historia* en el canal 17 de Miami, domina la temática cubana de manera precisa, tanto histórica, como la del presente. Sus análisis son muy bien estimados.

En su juventud fue elegido Secretario General del Directorio Revolucionario Estudiantil (DRE) organización que busca liberar a Cuba del totalitarismo castrista prosoviético. A los 21 años comanda un grupo guerrillero en la Sierra Maestra. En su primera noche de detención es sometido a un simulacro de fusilamiento en el campamento de Las Mercedes en la Sierra Maestra. Poco después es incomunicado en las celdas del Castillo de Santiago de Cuba. Gracias a muchas manifestaciones universitarias en América Latina no es condenado a muerte pero sufre el presidio político por 18 años. Estos avatares en su vida están recogido en su libro *Pobre Cuba*.

—Recientemente ha renacido *Trinchera*, una publicación que los estudiantes universitarios hicieron en Cuba en el año 1959. Cuéntanos qué fue y es *Trinchera* y por qué se ha retomado el proyecto en el 2024.

*Trinchera* fue un periódico universitario fundado en la Universidad de La Habana en 1959, entre otros por Juan Manuel Salvat —recientemente fallecido—, Ronnie Ramos, Liliam Abella, Yara Borges, Juanín Pereira, Jorge Garrido —estos tres últimos también fallecidos— y el que suscribe.

La misión desde su origen fue informar de forma objetiva y balanceada sobre el acontecer cubano y universitario. Por eso entrevistamos a Alexander Alexeiev, que visitó La Habana como agente de Pravda a finales del año 1959, cuando en reali-

dad era un agente de la Seguridad Soviética. También denunciarnos la detención arbitraria del comandante Huber Matos, por su carta de renuncia y la visita a Cuba de Anastas Mikoyan, el viceprimer ministro de la URSS que ordenó a los tanques soviéticos aplastar de forma criminal el levantamiento libertario de Budapest en 1956.

Se retoma el proyecto *Trinchera* a mediados del 2024 de forma digital, después de una reunión entre el Gordo Salvat, Pedro Roig, Miguel García Armengol, Joaquín Pérez Rodríguez y Alberto Müller, todos veteranos del DRE, donde se analizó reactivar *Trinchera* para informar al pueblo de Cuba ante el colapso de las instituciones del país y la situación de sus penurias.

—La realidad cubana es esencial en tu trabajo y en tu vida. El castrismo acaba de arribar a los 66 años. Es a todas luces un estado fallido, sus indicadores políticos, económicos y sociales son paupérrimos. ¿Qué más falta para que se produzca un cambio racional o un desplome?

Mi vida la he dedicado íntegramente a Cuba. Y no me quejo. Sacrifiqué carrera, trabajos, familia y oportunidades durante el exilio corto en 1960, para regresar clandestinamente a Cuba, junto a otros, para liberarla.

Todo ciclo biológico y político tienen principio y final. Estamos ante el final del comunismo cubano, que ha hecho sufrir mucho al pueblo cubano con sus abusos, torturas y encarcelamientos prolongados. En Cuba falta todo, desde la energía, las viandas, la leche, el transporte, hasta el azúcar, siendo el país la azucarera del mundo, y por supuesto falta la libertad y la mano de obra joven, porque los jóvenes huyen de la isla. Todo un desastre que colapsa. En el propio pueblo veremos el detonante final y la solución liberadora.

—El senador Marcos Rubio asumirá en los próximos días la importante cartera de Secretario de Estado. ¿Podría de alguna manera ser un factor de cambio para democratizar Cuba, Venezuela y Nicaragua?

La llegada del cubanoamericano Marcos Rubio a la Secretaría de Estado de los Estados Unidos puede



Alberto Müller

representar un punto de inflexión en las relaciones entre todos esos países que mencionas, en beneficio del regreso de la libertad a todos ellos.

—El proyecto de gobierno de Donald Trump es hacer grande nuevamente a Estados Unidos, lo que podría concentrarlo en los problemas domésticos por encima de los internacionales. ¿Cómo vislumbra este segundo período de Trump?

Nos alegramos que los Estados Unidos vuelvan a ser un país grande y poderoso, pero no debemos supeditar nuestra libertad cubana a esa grandeza, aunque debemos confiar en que nos ayuden.

—Se habla de una crisis en el periodismo. ¿Qué piensas sobre este tema?

El periodismo enfrenta dos crisis: una que se ha politizado y eso no es bueno, porque abandona el balance y la objetividad, que lo hacen fundamentalmente ético. Y la otra crisis es que la información se hace masiva y arrolladora en las Redes Sociales y sin darse cuenta no se ocupa tampoco de su eticidad. Tanto el periodismo como la información tienen que volver a ser éticos, por su balance y objetividad. Esa es una tarea que el periodismo y todos sus profesionales tenemos por delante.

—Siempre que te veo, leo o conversamos, acude a mi mente ese brutal episodio en tu vida cuando tenías 19 años y te sometieron a un simulacro de fusilamiento. ¿Cómo ha enfrentado ese hecho a lo largo de su vida?

Mira, para un cristiano la vida es un tránsito de servicio y de amor al prójimo. Cuando me vi ante unos fusileros la primera noche de mi detención en la Sierra Maestra, donde estaba alzado con el Directorio Revolucionario Estudiantil, que esperaban la orden para disparar y matarme, me puse en manos de Dios y recordaba mucho a mis padres y amistades.

Entonces pensaba, cuando sienta los impactos de las balas en mi pecho, pues me iré a esa otra dimensión espiritual de la vida. Dios lo puede y lo explica todo. Pero todo fue un simulacro para atemorizarme. Hace mucho tiempo que perdono a esos fusileros y a los carceleros por las torturas padecidas durante mi larga prisión. Cuando perdonas superas el odio y el resentimiento. Y te sientes liberado de cualquier rencor. El rencor minimiza y mata moralmente.

—Acaba de fallecer Juan Manuel Salvat, tu amigo y compañero de lucha. Cuéntanos qué ha representado Salvat para ti y el exilio cubano.

Te confieso que he sufrido mucho por la muerte del Gordo Salvat, no me apena decirlo. Éramos dos hermanos inseparables. Juntos fundamos *Trinchera*, juntos organizamos y participamos en la Protesta en el Parque Central de La Habana contra la visita a Cuba de Anastas Mikoyan, juntos nos escondimos en el Convento de San Francisco en La Habana Vieja y juntos ocupamos la misma celda en donde estuvo José Antonio Echeverría antes de salir para el Asalto al Palacio Presidencial el 13 de marzo de 1957, juntos recibimos la dolorosa expulsión de la Universidad de La Habana, juntos fundamos el DRE en la famosa asamblea de estudiantes cubanos en el exilio de Miami en agosto de 1960 y juntos entramos clandestinos a Cuba, que conllevaba un riesgo enorme, para dirigir al DRE desde tierra cubana.

Salvat es un ícono del patriotismo cubano, por lo expuesto anteriormente, y de la cultura cubana por la creación de Ediciones Universal y haber publicado la historia cubana en más de dos mil libros de cubanía. Esta obra cultural de historia de Cuba lo hace inolvidable. Además el Gordo Salvat era un hombre de bondad infinita, yo añadiría, un cristiano puro.



Adalberto  
Sardiñas Cruz

# Pinceladas

## AHORA VA EN SERIO LA IDEA DE COMPRAR GROENLANDIA

**E**n su primer término como presidente, el actual presidente electo, Donald Trump, flirteó con la idea de comprar Groenlandia (Greenland) encontrando entonces, como ahora, reacciones irónicas que iban desde la ironía hasta la incredulidad. Pero, un repaso a vuelo de pájaro sobre el proceso de expansión histórica de la nación americana desde su infancia como república hasta nuestros días, nos revela, con claridad cristalina, que la idea, bajo la lupa de la perspectiva histórica, no deja de ser interesante y hasta muy estratégicamente tentadora para nuestra seguridad nacional.

**Desde su reelección el pasado noviembre, Donald Trump no ha dejado de repetir su plan original de convertir a Groenlandia en parte de Estados Unidos, sin descartar la posibilidad de usar la fuerza militar, o económica, si fuese necesario, para forzar a Dinamarca a transferirla a esta nación.**

En realidad, ¿necesitamos Groenlandia? Algunos estudiosos entienden que sí, que desde el punto de vista de nuestra seguridad su adquisición sería positiva y hasta necesaria. Pero, además, el control sobre Groenlandia sería muy beneficioso para Estados Unidos por su estratégica localización y enormes recursos, ya que se encuentra en la ruta más corta de Europa a Norte América, posición vital para el sistema americano de advertencia de misiles balísticos. Es ahí la gran ventaja estratégica que ofrecería Groenlandia para esta nación. Tomando en cuenta el potencial que representa

para este país, en varios muy valiosos aspectos, la idea de su compra ofrecida por el presidente Trump no luce desacertada, ni fuera de consideración.

**El reciente interés en la adquisición de esta enorme extensión geográfica, más de tres veces el tamaño de Texas y con una población ridículamente baja, menos de 60,000 residentes, no es, en realidad, nada nuevo. Estados Unidos ha estado, desde el principio del pasado siglo tan interesado en mantener una presencia en Groenlandia, que, en la actualidad, mantiene una base aérea en Pituffik y desde 1951, está en vigencia un acuerdo entre Estados Unidos y Dinamarca por el cual esta nación puede construir bases militares en Groenlandia, y mover fuerzas libremente, siempre que se le comunique con anticipación a la administración local. Como se puede apreciar por estos antecedentes, el interés de USA por Groenlandia no es nuevo ni la idea planteada por Donald Trump es tan absurda como sus enemigos políticos la quieren ver.**

Otro dato curioso que reverdece el interés siempre latente de nuestra nación por Groenlandia, lo encontramos en los anales de la historia. Allá por el principio de 1900 Dinamarca, habiendo perdido Schleswig-Holstein a manos de Prusia, consideró la idea de vender Groenlandia a Estados Unidos, pero, sin embargo, la idea no cristalizó por desacuerdo en el aspecto monetario. No obstante, poco tiempo más tarde, en enero de 1917, Estados Unidos pagó 25 millones a Dinamarca por otra remota de sus posesiones de considerable importancia estratégica, lo que es hoy las Islas

Vírgenes. Por supuesto, el mundo de 1917 no es el de 2025, pero, con todo y sus innegables diferencias, sería antihistórico desechar la idea de la compra de Groenlandia como un absurdo disparate. No lo es.

**Muchos de los precedentes que legitiman la propuesta del presidente electo por Groenlandia sufren del abuso histórico de que esos acuerdos, o arreglos, fueron ejecutados sin el consentimiento popular, y, en ocasiones, a través de la coerción. Tal vez, esta enseñanza, si el objetivo de Donald Trump llega a feliz término, sirva de ejemplo para facilitar la transacción.**

Nadie sabe con certeza, excepto el presidente electo Trump, si habrá un planteamiento, u oferta firme a Dinamarca, para concertar un tratado de compra. Pero, las repetidas declaraciones de éste al respecto, especialmente su invocación sobre nuestra seguridad nacional, nos llevan a la razonable conclusión de que el considerable valor estratégico de Groenlandia, no sólo en el capítulo militar, sino en su extensa riqueza mineral y su reserva de petróleo y gas, son poderosos incentivos que impulsarían la resolución de adquirirla y fortalecerían, a la vez, las prioridades geopolíticas de Estados Unidos.

**Otra de las razones que motivan la decisión de Trump es el marcado interés de China en Groenlandia, durante la última década y aun antes.**

En 2015 China estableció contacto con el

(PASA A LA PÁGINA 47)

## PINCELADAS

# Si alguna vez existieron dudas sobre si Carter fue o no un mal presidente, con Biden no hay duda, ciertamente lo fue

(VIENE DE LA PÁGINA 46)

ministro de Finanzas e Interior, Vittus Qujuaukitsok con el propósito de posibles inversiones en el sector minero, energético, puertos y otros proyectos de infraestructura. Una compañía “China Communications Construction”, presentó propuestas para la construcción de dos aeropuertos, uno en la capital, Nuuk, y otro en la población de Illulisat. Estos no fueron los únicos intentos de China de plantar un pie en Groenlandia. Hubo otras ofertas, una, por ejemplo, para comprar una base naval dinamarquesa abandonada, y otra de la Academia de Ciencias de China para construir, de manera permanente, un centro de investigación y una estación satelital próxima a la capital.

**Estados Unidos, repetimos, ha tenido por largo tiempo un serio interés en Groenlandia, primordialmente por razones de seguridad y de interés económico. Prueba de ello es la oferta hecha a Dinamarca en 1946 para su compra por cien millones de dólares en oro, la cual fue rechazada en forma diplomática, pero firme, por su ministro del Exterior.**

Sin embargo, la posición de Groenlandia en 1946 parece haber cambiado un poco con el paso de los años.

**La semana pasada el primer ministro Mute Egede dijo que su gobierno está dispuesto a encontrar formas de trabajar con el presidente electo Trump para asegurar los legítimos intereses americanos en el Ártico. El tono se va moderando. Ya los dinamarqueses y el gobierno de Groenlandia quieren hablar con el presidente Trump. Ese es un buen síntoma.**

Un pasito más y llegamos.

## BALCÓN AL MUNDO

**B**iden termina su presidencia en muy mala nota. Se va irritado, resentido contra su partido, contra los republicanos, contra la prensa y contra el mundo en general. Al final, repleto de frustraciones, repartió perdones a granel a veces sin saber a quién perdonaba, con excepción de su hijo Hunter. También extendió su generosidad distribuyendo medallas de honor a políticos de dudosa ejecutoria y a personajes de trayectoria turbia como George Soros. Literalmente a pocos días de su regreso al sótano de Delaware, se dedicó a firmar órdenes ejecutivas todas para impedir la labor del presidente entrante, Donald Trump.

Pero la última de sus barrabasadas, que ya son muchísimas, que van desde Afganistán hasta el Medio Oriente, es la decisión de remover a Cuba de los países promotores de terrorismo. Lo quería hacer desde hace un par de años, pero, por cobardía política, ante el temor de antagonizar a los votantes de Florida, decidió esperar hasta el final cuando no tendría que confrontar otra elección ni le importaba un bledo el futuro de su partido en el Estado.

En el intercambio Biden también retiró las sanciones que pesaban sobre varios militares cubanos a cambio de la liberación de unos 500 presos políticos que, según el gobierno cubano los irá liberando gradualmente. Antes de anunciar esta nueva desvergüenza, se fue a refugiar en la sotana del Papa Francisco, y como agradecimiento por su aquiescencia, le regaló la Medalla de Honor más alta que confiere la nación.

Si alguna vez existieron dudas sobre si Carter fue o no un mal presidente, con Biden no hay duda, ciertamente lo fue.

En cuanto a la travesura demencial de remover a Cuba de los países promotores de terrorismo, no se preocupen, que el gusto le va a durar lo que un merengue en la puerta de un colegio. Mr. Trump se encargará de revertir la locura en la primera semana de enero.

\*\*\*\*\*

**Rashida Jones la primera mujer negra en ocupar la presidencia de una cadena nacional de televisión, renunció a su cargo como la más alta ejecutiva de MSNBC antes de la esperada separación de esa cadena de Comcast. MSNBC ratings ha ido en picada libre desde hace más de seis meses aumentado el declive de su teleaudiencia después de las pasadas elecciones de noviembre 5.**

\*\*\*\*\*

Es más que posible, probable, que Elon Musk resulte el dueño de la plataforma de TikTok en Estados Unidos. Las autoridades chinas están discutiendo opciones, y una de ellas es vender la plataforma que corresponde a USA a un “tercer party independiente como Elon Musk”.

\*\*\*\*\*

**La Cámara de Representantes pasó, por escaso margen, una legislación forzando a las instituciones públicas a prohibir transgender jóvenes, y mujeres, a competir en deportes de categorías femeninas.**

**Parece que aquello de que “cada oveja con su pareja” viene de regreso.**

**¡Ya era hora!**

# Los encantos: el renacer de los amuletos para el mundo de la moda

Por María Muñoz Rivera.

Aunque su función principal es decorativa, históricamente han servido como amuletos, símbolos personales o recordatorios de momentos importantes. Cada charm cuenta una historia, convirtiendo al accesorio en un objeto profundamente personal y cargado de simbolismo.

En la actualidad, los charms combinan tradición y modernidad, ofreciendo infinitas posibilidades de personalización. Desde diminutas figuras de corazones y estrellas hasta símbolos más abstractos o representaciones culturales, los charms permiten a quien los lleva expresar su personalidad, interés o memoria.

## AMULETOS CON HISTORIA

El uso de charms se remonta a miles de años atrás. En el antiguo Egipto, los amuletos de oro y piedras preciosas servían como símbolos de protección y buena suerte, además de marcar el estatus social de quien los portaba. Los faraones eran enterrados con charms que representaban sus creencias y esperanzas para la otra vida.

Durante la Edad Media, los caballeros llevaban cruces o símbolos religiosos para protegerse en batalla. Más tarde, en la época victoriana, los charms se popularizaron entre las clases altas de Europa, gracias a la reina Victoria, quien los convirtió en un accesorio de moda.

Victoria usaba pulseras adornadas con charms que contenían retratos de sus seres queridos, haciendo de estos accesorios un símbolo de afecto y recuerdo. En el siglo XX, los charms vivieron un resurgir gracias a marcas como Tiffany & Co., que lanzó su icónica pulsera de charms en 1956.

Desde entonces, estos pequeños adornos han evolucionado constantemente, adaptándose a los gustos y tendencias de cada época.

## LOS CHARMS EN LA ACTUALIDAD: MODA Y SIGNIFICADO

En el siglo XXI, los charms han encontrado su lugar en el cruce entre la nostalgia y la innovación. La personalización es una de las tendencias más importantes de la moda moderna, permiten a los usuarios crear piezas únicas que reflejan su identidad.

Además, en una era marcada por el minimalismo y la sostenibilidad, se convierten en una opción versátil y duradera: se pueden añadir, quitar o reorganizar según el estado de ánimo o la ocasión. Pandora, Louis Vuitton y Chopard han liderado su renacer, ofreciendo combinaciones de diseños tradicionales y elementos contemporáneos.

El auge de la cultura 'DIY' (Hazlo tú mismo) ha inspirado a muchas personas a crear sus propios charms, utilizando elementos reciclados o materiales no convencionales. Esto no solo refuerza el valor personal de estos accesorios, sino que también los convierte en piezas únicas en un mundo cada vez más homogéneo.

## CELEBRIDADES Y DIJES

Son muchas las voces que señalan a Jane Birkin como precursora de esta tendencia. Desde en sus grandes cestas de mimbre hasta en el bolso de Hermès que se convirtió en su tributo por parte de la marca, la modelo colgaba desde collares de cuentas a llaveros y todo tipo de objetos.

Famosas como Meghan Markle, Gigi Hadid y Chiara Ferragni se convertirían años después en prescriptoras de esta tendencia luciendo pulseras, collares y bolsos adornados con estos pequeños tesoros que van desde pequeños peluches a todo tipo de elementos.

Meghan Markle ha lucido discretos charms que representan momentos significativos de su vida, como su relación con el príncipe Harry y el nacimiento de sus hijos, mientras que Gigi Hadid ha optado por charms más modernos y coloridos, alineados con su estilo juvenil y ecléctico.

## MARCAS QUE APUESTAN POR LOS CHARMS

Además de las marcas clásicas como Pandora, otras firmas de alta gama y diseñadores emergentes están incorporando charms en sus colecciones. Louis Vuitton, por ejemplo, ha creado charms que pueden colgarse no solo de pulseras o collares, sino también de bolsos, convirtiéndolos en accesorios multifuncionales.

Esta misma estela divertida e irreverente siguen firmas como Prada y Miu Miu, que han hecho de algunos charms para bolsos y mochilas su

sello distintivo, una tendencia a la que también se han sumado grandes firmas como Balenciaga.

El 2024 acercaba la tendencia a un nuevo uso entre las generaciones más jóvenes, incorporando estos elementos en los zapatos, añadiendo todo tipo de objetos entre el entramado de los cordones de botas y zapatillas o bien insertados en cavidades diseñadas para este uso, como es el caso de los zapatos Crocs.

Chanel ha reinterpretado los charms a través de su estética clásica, creando piezas que incluyen símbolos emblemáticos como la camelia o la doble 'C'. Estas piezas no solo son un tributo al legado de Coco Chanel, sino también un guiño a la versatilidad moderna.

Marcas más asequibles como Thomas Sabo han democratizado el uso de charms, ofreciendo diseños accesibles para un público más amplio. Esta democratización ha permitido que trasciendan las barreras de edad, género y presupuesto, consolidándose como un accesorio universal.

## EL FUTURO DE LOS CHARMS: INNOVACIÓN Y NOSTALGIA

Gracias a los avances tecnológicos, ahora es posible personalizar estos objetos con grabados láser, incrustaciones de piedras preciosas y hasta detalles en 3D. Estas innovaciones han llevado a los charms a nuevas alturas, manteniendo su atractivo mientras exploran nuevos terrenos creativos.

Al mismo tiempo, la nostalgia sigue siendo un motor importante de su popularidad. En un mundo cada vez más digital, representan un retorno a lo tangible y personal. Ofrecen a las personas una forma de conectar con sus raíces, expresar sus emociones y preservar recuerdos en un formato físico y hermoso.

## PEQUEÑAS JOYAS CON GRAN IMPACTO

Estas piezas llenas de historia, significado y estilo son capaces de conectar el pasado con el presente y de adaptarse a las tendencias del futuro. Desde los faraones egipcios hasta las celebridades actuales, estos pequeños amuletos han demostrado ser un símbolo atemporal de individualidad y creatividad.

Hoy en día, gracias a su versatilidad y popularidad no solo son un accesorio de moda, sino también un medio para contar historias y celebrar la diversidad de quienes los llevan. En un mundo donde cada detalle importa, son la prueba de que las cosas más pequeñas pueden tener el mayor impacto.







# **NEW UNIFORMS NUEVOS UNIFORMES**

**Visite  
nuestra  
Boutique en:  
2700 SW 8 St,  
MIAMI, FL,  
33135  
(POR AVE 27)**

**P.E. Shirts- \$11.99  
P.E. Shorts- \$9.99  
Sweatshirts- \$24.99  
Polo Shirts/Pulóver- \$21.99**

**Pants must be long uniform pants in solid khaki. Sweatpants, jeans, leggings, capris, shorts, cargo pants or anything other than standard chino slacks will not be permitted.**

**Shoes must be closed-toe. Crocs, slides, sandals, for example, will not be permitted.**

**[www.lincolnmarti.com/shop](http://www.lincolnmarti.com/shop)**

# CHANO POZO

## el famoso percusionista cubano

Por Álvaro J. Álvarez. Exclusivo para LIBRE

**L**uciano Pozo González, más conocido como **Chano Pozo** nació el 7 de enero de 1915 en la calle Sitios #56, una cuartería en Pueblo Nuevo (sus límites son: Zanja, Avenida Arroyo, Infanta y Belascoain) barrio abierto de familias empobrecidas, negras o blancas. Tras la muerte de su madre Encarnación González Arana justo antes de que Chano cumpliera 8 años, su padre Cecilio Pozo Milián, de oficio tabaquero y natural de Consolación del Sur en Pinar del Río, estaba trabajando como limpiabotas para mantener a su familia.

Se juntó con Natalia Lage la madre de **Félix Chappottin** (1907-1983) y trasladó a toda su familia a El África, un solar pobre y sórdido que tuvo un gran impacto en la vida temprana y el desarrollo de Chano. Allí vivían como 200 negros que de noche se alumbraban con un solo bombillo, era una verdadera jungla donde no entraba ni la policía misma.

Según parece la dirección era Oquendo #424 entre Zanja y San José. El agua llegaba 3 veces al mes y se almacenaba en un gran tanque lleno de gusarapos. El agua de beber había que comprarla.

Su hermano mayor era conocido como Mamadeo y luego de matar a un hombre murió en la cárcel.

Las experiencias de privación y violencia se aliviaron simultáneamente en el contacto con las tradiciones religiosas y musicales afrocubanas. La rumba, un baile callejero afrocubano impulsado por la percusión, nació en esos solares (o barrios marginales) y Chano absorbió sus ritmos comunitarios a medida que crecía.

Uno de sus hermanastros Félix Chappottin Lage sería reconocido más tarde como uno de los trompetistas más extraordinarios de Cuba.

Si El África introdujo a Chano en las

tradiciones musicales seculares y espirituales afrocubanas, la pobreza y la violencia de la vida en los barrios bajos también forjaron su carácter y su destino. De piel oscura y complexión robusta, el joven Chano abandonó la escuela después del tercer grado y se dice que vagó por las calles llevando una existencia de vagabundeo alborotado. Su hermano mayor sería condenado por apuñalar a muerte a un hombre en una pelea en la que estaba involucrado su hermano menor y moriría en prisión.

Aficionado a cantar, bailar y tocar la batería, el joven percusionista aparentemente entabló amistad con otro niño de la calle, un mestizo llamado **Miguelito Valdés** (1912-1978) conocido luego como Mr. Babalú que vivía a sólo cuatro cuadras de distancia en el vecino barrio de **Cayo Hueso**.

Se dice que el dúo cantaba y bailaba rumbas frente a los bares y cafés locales con la esperanza de recolectar algunas monedas, aunque se separaron en 1928, cuando Miguelito se unió al Septeto Jóvenes del Cayo.

Pozo siguió bailando y tocando tambores en las calles a cambio de unas monedas hasta que su ausentismo, su consumo de alcohol y su comportamiento violento y delictivo le valieron a los 13 años una condena de tres años en el Reformatorio de Guanajay según el Diario de la Marina del jueves 26 de abril de 1928. En aquellos 3 años Chano aprendió a leer y escribir, además recibió formación profesional en reparación de carrocerías de automóviles y tuvo mucho tiempo para perfeccionar sus habilidades de percusión durante su detención, sus experiencias en esa institución no provocaron una reforma de carácter, sino que fomentaron el desarrollo de su personalidad de **tipo duro, intolerante y violento**.

A los 16 años abandonó el reformatorio y regresó a El África,

donde ganó fama como rumbero, sonero y conguero. Incluso más tarde en su vida, cuando su carrera musical despegó y lideró la comparsa Los Dandys de Belén, también bailó en las comparsas El Barracón, La Mexicana, La Colombiana, La Sultana y La Jardinera.

El 6 de octubre de 1932 la Sala Segunda de lo Criminal, Chano Pozo fue acusado por lesiones graves, pero el abogado defensor logró sacarlo absuelto.

En 1933 Chano vivía con su familia en otro solar llamado El Palomar, en el barrio de Cayo Hueso que tenía dos pisos de madera. Fue en esa época

cuando el tamborero fue aceptado en la Sociedad Secreta Abakuá, conocidos también como ñañigos, cofradía masculina de origen religioso africano.

Se vistió en las mejores sastrerías de La Habana y condujo un costoso automóvil Cadillac convertible rojo, un regalo de Amado Trinidad, aunque nunca abandonó los solares.

Fue en aquellos solares donde Pozo aprendió sobre los cultos religiosos afrocubanos, se inició en la secta Abakuá y comenzó a practicar la santería. Pozo adoptaría estas tradiciones sagradas de percusión y también las transformaría en los ritmos seculares de las congas que definirían su identidad como el principal percusionista de Cuba.

Llegó a tocar hasta cinco congas para lograr los polirritmos que lo hicieron famoso.

Incluso mientras ganaba un magro ingreso como mecánico de automóviles, hacía música reparando abolladuras y enderezando guardafangos.

En sus horas de ocio tocaba las congas siempre que podía con las comparsas locales, los músicos callejeros que desfilaban en los días de los santos patronos y durante el carnaval. Chano siguió



Luciano Pozo González,  
Chano Pozo.

(PASA A LA PÁGINA 51)

(VIENE DE LA PÁGINA 50)

encontrándose en el lado equivocado de la ley y cumplió otra condena en prisión que finalizó en 1935.

Según Diario de la Marina del 24 de marzo de 1937, Chano, vecino de Zanja #72 fue arrestado por la policía de la 6ª Estación acusado por robo y amenazas de muerte a Joaquín G. Calderín.

El 29 de marzo, unos pocos días después, apareció ante el Tribunal de Urgencias por cargos de tenencia de armas, saliendo absuelto.

El encuentro entre la cantante Rita Montaner y Chano se produjo cuando él estaba tocando en unos tablados y ella maravillada, le dijo: "Oye, negrito, ¿tú qué cosa eres?". Y, él respondió: "Limpiabotas". Pues, ven conmigo, a ti, te tiene que oír Amado. Y así mal vestido como estaba Chano lo llevó a la RHC Cadena Azul ante el dueño de la emisora. Cuando se lo presentó al guajiro Amado Trinidad, después de ver la facha de Chano y lo mucho que ella lo ponderaba, solo pudo decirle: "Chica, ya estás tú con tus fantasías". Más tarde, en un concierto, del tamborero, el guajiro se quedó bobo y comentó asombrado: ¡Qué artista!, ¡Qué artista!

Más tarde en esa década, Chano reanudó su amistad con **Miguelito Valdés** y junto con su hermanastro, Félix, los tres jóvenes forjarían una alianza musical a fines de la década de 1930 que los llevaría de las calles a los estudios y a los escenarios como artistas populares.

En 1938, Chano fue invitado a tocar la conga principal de Los Melódicos, quienes habían obtenido un concierto selecto en el **Hotel Presidente**.

En 1939, Pozo comenzó como bongosero en el popular septeto **Carabina de Ases**, cuya especialidad era la música afrocubana y tocaban junto a otros once conjuntos en los Jardines de La Polar.

Ganando popularidad, luego tocó ante un público con entradas agotadas en el legendario **Teatro Martí**, aunque las costumbres de segregación le impidieron ingresar a algunos estudios de grabación.

Su amigo, Miguelito Valdés, se había convertido en una sensación local, cantando con la **Orquesta Casino de la Playa**.

Mientras Miguelito animaba a Chano a componer, el pianista y arreglista de la banda, **Anselmo Sacasas** (1912-1998) natural de Manzanillo, transcribía y traducía lo que Chano cantaba en notas musicales. Miguelito cantó y la banda del Casino de la Playa grabó el 15 de enero de 1940 para el sello Víctor la primera composición musical de Chano, "Blen, Blen, Blen" que se convirtió en un éxito instantáneo, por supuesto con



Chano Pozo y Rita Montaner.

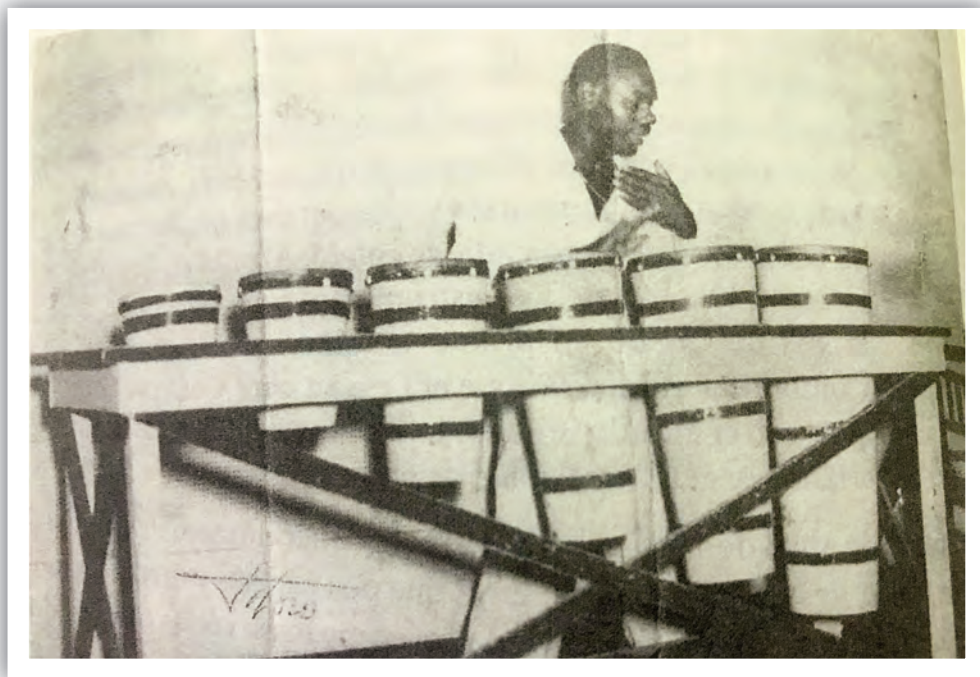
arreglos de Anselmo Sacasas.

En 1940 siguieron otras canciones populares, entre ellas: Ariñañara (25 de marzo), Muna Sangafimba (16 de octubre) y Guaguina Yerabo (21 de octubre).

En 1940, Chano Pozo encontró trabajo como guardaespaldas de un senador local, quien a su vez lo presentó a

En 1941, Pozo, bien afeitado y elegantemente vestido, se convirtió en el Percusionista de la Orquesta del **Hotel Nacional**.

Con un esmoquin blanco, zapatos, sombrero de copa y frac, Pozo continuó liderando Los Dandys de Belén, transformando la comparsa en el grupo de desfile más popular de La Habana a principios de la década de 1940.



Chano Pozo y sus 6 tumbadoras.

Amado Trinidad Velazco, el dueño de la emisora de Radio Cadena Azul.

Se hizo muy amigo de Rita Montaner y pronto comenzó a ensayar con el maestro Leonardo Timor y se unió a su banda RHC Cadena Azul, para sus espectáculos nocturnos en una época en la que era bastante raro que una banda de jazz incluyera percusión cubana. A medida que su reputación crecía, también lo hacía su acceso a lugares exclusivos.

(*Siento un bombo, mamita, me está llamando. Siento un bombo, mamita, me está llamando. Sí, sí, son los Dandys. Sí, sí, son los Dandys*). La Conga de Los Dandys se convirtió en tema emblemático de la mítica y famosa Comparsa de Belén. Por supuesto una creación de Chano Pozo.

Allí fue donde Chano conoció a su novia eterna, la hermosa mulata Caridad Martínez "Cacha", famosa rumbera del barrio de Belén.

Los Dandys incluso promocionaron una canción sobre ellos mismos, "Conga de Los Dandys", el 21 de julio de 1941 una canción popularizada por el líder de una gran banda latina Xavier Cugat en Nueva York, con Miguelito Valdés como vocalista.

En 1942, Miguelito grabó y convirtió en un éxito una de las composiciones de Chano, "Nagüe", esta vez actuando con Machito and His Afro-Cuban Boys.

Mientras la moda de la Rumba iba siendo reemplazada por la Conga en los musicales de Hollywood de los años 40.

Chano encontró una nueva forma de ganarse la vida, viviendo en el solar El Ataúd en la calle Genios (barrio de Colón) alquiló un par de cuartos, derribó las paredes que separaban las habitaciones y abrió un estudio de baile. Según Adrián Zanabria, Miguelito Valdés fue el que sugirió esa idea y él le enviaba las americanas que querían aprender a bailar rumba "y algo más".

Allí vivía acompañado de una joven negra, **Laura Lazo** a quien conoció desde que ella tenía 13 años.

Uno de los participantes más reconocidos de las comparsas de La Habana, su notoriedad como percusionista y bailarín de rumba lo convirtió en una elección natural con su Congo Pantera para el primer gran musical del famoso bailarín y coreógrafo ruso, Lichine en **Tropicana**. La instrumentación fue de Alfredo Brito. Chano Pozo, hizo el papel del cazador jefe de la tribu. El escenario central se extendía a los árboles y el follaje que los rodeaba. Además de ser el primer bailarín también tocó la conga y compuso el tema principal del espectáculo, **Parampampin** y trabajó junto a Mongo Santamaría.

Congo Pantera resultó algo histórico porque logró el encuentro entre David Lichini, Chano Pozo y Roderico Neyra (el luego famoso internacionalmente, Rodney).

Como Tropicana estaba muy cerca del Colegio de Belén, los sacerdotes y vecinos se quejaron del ruido producido durante el espectáculo Congo Pantera. Fueron a juicio, pero no hubo cambios en Tropicana gracias al abogado Carlos Manuel Palma quien convenció al juez.

Chano fue miembro de la orquesta de los Hermanos Palau.

Pozo se había vuelto tan popular en La Habana que un artículo completo sobre el percusionista y una composición original del mismo se publicaron en la edición del 14 de junio de 1942 del periodista Arturo Ramírez de la Revista Carteles, quien lo

(PASA A LA PÁGINA 59)

# Las rubias centenarias de Hitchcock que aún desafían el paso del tiempo



La actriz estadounidense Tippi Hedren cumplió 95 años el 19 de enero. EFE/Hans Klaus Techt

Por Marga Sánchez Pacheco.

La más longeva, Eva Marie Saint, llegará el próximo julio, si su destino no lo impide, a los 101 años. Le sigue Vera Miles que en agosto tendrá 96. Y las más “jóvenes” Kim Novak y Julie Andrews cumplirán 92 y 90 años este 2025.

Para la historia quedaron sus papeles en cintas como “Los pájaros”, “Marnie la ladrona” “Vértigo”, “Con la muerte en los talones”, “Psicosis” o “Cortina rasgada”.

## EL AMOR/ODIO DEL MAESTRO DEL SUSPENSE CON LAS MUJERES

A lo largo de su trayectoria cinematográfica, Alfred Hitchcock mantuvo una relación amor/odio con sus actrices fetiche.

Por una parte, eran su inspiración en todas y cada una de sus películas y por otra se comportó como un auténtico misógino hasta el punto de que poco o nada se conoce de su propia esposa, la británica Alma Reville, a pesar de que fue montadora, guionista y la más importante colaboradora de su carrera.

En su momento, el ilustrador Abraham Menéndez al revisar la relación del cineasta con sus damas cinematográficas lo describió en su libro “El enemigo de las rubias”, publicado en 2021, como cínico, misógino, machista, reprimido y ambiguo, aunque fuera un genio.

También refleja Menéndez que su gran musa, la fallecida Grace Kelly, la única que rodó tres películas consecutivas con él, “Crimen perfecto”, “La ventana indiscreta” y “Atrapa a



Eva Marie Saint, una de las rubias de Hitchcock, cumplirá 101 años en julio. EFE/EPA/MIKE NELSON

un ladrón”, personificó el ideal de heroína del genial cineasta: “una fachada rubia, elegante y fría que ocultaba un volcán”.

## TIPPI HEDREN, DE “LOS PÁJAROS” A “MARNIE LA LADRONA”

Tippi Hedren, posiblemente la más famosa de sus míticas actrices, saltó a la fama con “Los pájaros” en 1963, lo que le valió el Globo de Oro en la categoría de nueva promesa femenina.

El maestro del suspense la había visto en un anuncio televisivo y tras hacerle unas pruebas le ofreció protagonizar esta cinta que era una adaptación de un relato de Daphne Du Maurier.

Según testimonios de la propia Hedren, Hitchcock intentó con-

trolar su vida y le hizo proposiciones sexuales durante el rodaje de su segunda y última película conjunta, la intriga psicológica “Marnie, la ladrona”, que compartió elenco junto a Sean Connery en 1964.

En 2016, la actriz publicó sus memorias, ‘Tippi: A Memoir’, en las que aseguraba que fue acosada y tratada de forma cruel durante las dos películas que hizo para él y que comenzó con “Los pájaros” además de tacharlo de posesivo, que había advertido a sus compañeros de elenco, incluido su coestrella Rod Taylor, que no le hablaran o le tocaran.

La obsesión de Hitchcock por su musa, según la propia actriz, llegó a tal punto de que, si la veía sonriendo o conversando con un hombre en el plató la miraba fijamente, inexpresivo, incluso desde el otro lado del set de rodaje.

“Fue brutal, feo, implacable”, dijo Hedren en su libro y pese a su mala experiencia por la obsesión del director, su pesadilla no acabó ahí ya que en “Marnie, la ladrona”, que rodó obligada por un contrato, Hitchcock ordenó que instalaran una puerta secreta que conectaba su oficina con su camerino.

## VERA MILES, LA SEGUNDA PROTAGONISTA DE “PSICOSIS”

Mítica actriz que brilló en los años cincuenta y sesenta en Hollywood, en 1960 le llegó la oportunidad de ponerse a las órdenes de Hitchcock en

(PASA A LA PÁGINA 53)

(VIENE DE LA PÁGINA 52)

‘Psicosis’.

El director británico, que solía elegir bellas actrices rubias para sus películas, se había fijado en ella años antes cuando la actriz apareció en la serie de televisión ‘The Pepsi-Cola Playhouse’, y la llamaría cuando su musa, Grace Kelly, abandonó el mundo del celuloide para casarse con Rainiero de Mónaco.

Sin embargo, cuando le quiso dar el protagonismo para su película ‘Vértigo’ en 1958, Miles estaba embarazada y Hitchcock se lo ofrecería “de segundas” a Kim Novak.

Pero Miles volvió a ser llamada por el director para participar con un papel secundario en ‘Psicosis’ junto a Anthony Perkins y Janet Leigh, y donde interpretó a la hermana de ésta, que es asesinada en un motel e intenta averiguar su desaparición.

La actriz volvería a estar presente en ‘Psicosis II’ rodada en 1983, ya bajo la dirección de Richard Franklin, aunque de nuevo con Anthony Perkins.

#### JULIE ANDREWS Y LA “CORTINA RASGADA”

Encasillada en papeles de comedias musicales como “Sonrisas y Lágrimas” y conocida internacionalmente por su interpretación de Mary Poppins, en 1966 cambió totalmente de registro cuando el maestro británico la llamó para rodar “Cortina rasgada”, un thriller político ambientado en la Guerra Fría.

Coprotegido junto con Paul Newman, el filme dejó algunas de las escenas más memorables del cine a pesar de que el maestro del suspense prefería para esta cinta a la pareja Cary Grant y Eva Marie Saint, pero la productora Universal Pictures obligó a la contratación de Newman y Andrews en tanto que



La actriz británica Julie Andrews trabajó con Hitchcock en "Cortina rasgada", un thriller político ambientado en la Guerra Fría. EFE/EPA/CLAUDIO ONORATI

estaban en lo más alto de su popularidad.

#### KIM NOVAK Y “VÉRTIGO”

De ascendencia checa, trabajó en sus inicios como muchas de las musas del director británico como modelo y en espectáculos de revista y televisión.

Considerada un sex-symbol de la época dorada de Hollywood, en 1955 alcanzó gran popularidad con “Picnic” que le dio el Globo de Oro y en 1958 fue elegida por Alfred Hitchcock para protagonizar “Vértigo”, calificada por la crítica como una de sus películas más complejas y una de las más grandes historias del misterio jamás filmada y sobre la que se han escrito numerosos libros.

“Vértigo” es un thriller psicológico que narra la historia de un expolicía, James Stewart, que siente pánico a las alturas y se enamora de la mujer a quien le han encargado seguir (Kim Novak), quien encarna a

dos personajes, el de Madeleine y Judy.

Contrariamente a las opiniones negativas que sobre el director británico vertió Hedren, Kim Novak dijo en una ocasión en Cannes: “Nunca le vi u oí que actuara de manera inapropiada. (...) Conmigo o con cualquier otra persona siempre fue un caballero. Me parece desafortunado que se digan cosas de alguien que no está para defenderse”, dijo sobre las acusaciones que calificaron a Hitchcock de “depre-



La actriz estadounidense Kim Novak fue elegida por Alfred Hitchcock para protagonizar “Vértigo”, calificada por la crítica como una de sus películas más complejas y una de las más grandes historias del misterio jamás filmada y sobre la que se han escrito numerosos libros. EFE/Mike Nelson

dador sexual”.

#### EVA MARIE SAINT, “CON LA MUERTE EN LOS TALONES”

A esta legendaria actriz, Alfred Hitchcock la inmortalizó en 1959 en ‘Con la muerte en los talones’

*Tippi Hedren, la legendaria actriz madre de Melanie Griffith, y probablemente la rubia preferida del maestro del suspense después de Grace Kelly, cumplió este 19 de enero 95 años. Junto a Hedren, siguen con vida otras cuatro casi centenarias actrices fetiche del genial cineasta.*

como pareja de Cary Grant.

“Hitchcock me enseñó tres cosas: a mejorar la voz, a no usar las manos y a mirar directamente a los ojos a Cary Grant, y esto último, como todas las señoras de la sala saben, no era nada difícil”, dijo la actriz durante su paso en 1999 por el Festival Internacional de Cine de San Sebastián.

Como Kim Novak, Saint opinó que a cada “chica Hitchcock” le fue de una manera diferente con el director, y así explicó que el genio del suspense nunca la molestó.

Y así reconoció Eva Marie que Hitchcock le había cambiado no sólo la vida, sino que, además, creó para ella una imagen, totalmente alejada de la chica vulgar con la que la actriz había conseguido el Óscar, con su papel de reparto en “La ley del silencio”, de Elia Kazan.

Saint, la más longeva, quien en julio cumplirá 101 años, fue una de las encargadas de dar un Óscar en la gala de 2018. Sonriendo espetó al público “Soy más vieja que la Academia de Hollywood”.



## ¿CUÁL ES EL LÍMITE DE RECURSOS EN 2025 PARA UNA PERSONA QUE RECIBE BENEFICIOS DEL SSI?

POR EVELYN LINARES

### Pregunta

¿Cuál es el límite de recursos en 2025 para una persona que recibe beneficios del SSI?

### Respuesta

El límite de recursos del SSI para 2025 no ha cambiado. Para una persona es de \$2000.00 y para una pareja es de \$3000.

### Pregunta

He estado recibiendo numerosas llamadas que dicen que hay un problema con mi número de Seguro Social. ¿Qué debo hacer?

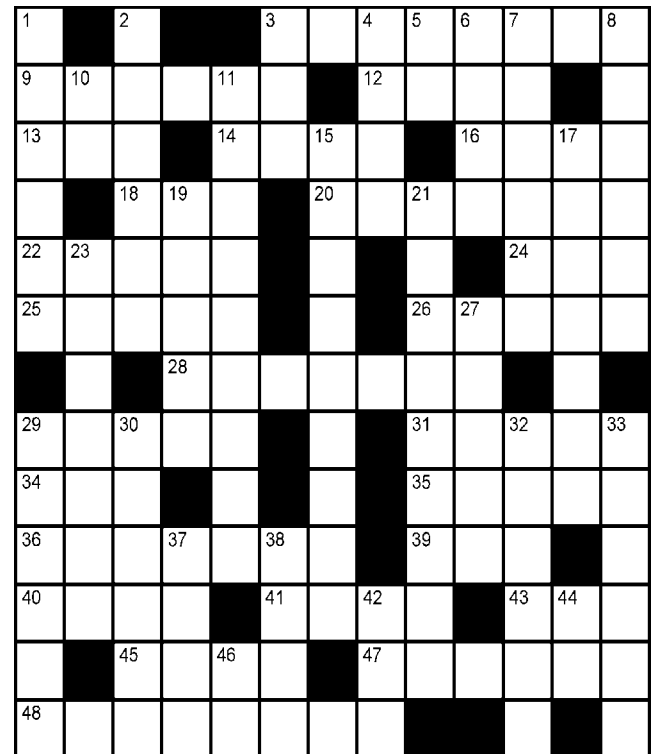
### Respuesta:

Si hay un problema, le enviaremos una carta por correo. Por lo general, solo nos comunicaremos con usted si ha solicitado una llamada o si tiene negocios en curso con nosotros. El último truco de estafa de usar llamadas automáticas o llamadas en vivo ha aumentado. Los estafadores se hacen pasar por empleados del gobierno y afirman que hay un robo de identidad u otro problema con el número de Seguro Social (SSN), la cuenta o los beneficios de una persona. Los estafadores pueden amenazar con arresto u otra acción legal, o pueden ofrecer aumentar los beneficios, proteger los activos o resolver el robo de identidad. A menudo exigen el pago mediante tarjetas de regalo minoristas, transferencias bancarias, tarjetas de débito prepagas, moneda de Internet o envío de efectivo por correo. Nuestros empleados nunca lo amenazarán para pedirle información ni le prometerán un beneficio a cambio de información personal o dinero. Es posible que lo llamemos en algunas situaciones, pero nunca:

- Lo amenazaremos.
  - Suspendemos su número de seguro social.
  - Le exigiremos un pago inmediato.
  - Le exigiremos el pago en efectivo, con tarjeta de regalo, tarjeta de débito prepaga, moneda de Internet o transferencia bancaria.
  - Le pediremos los números de las tarjetas de regalo por teléfono o que envíen dinero en efectivo por transferencia bancaria o por correo.
  - Le pediremos datos personales o información bancaria para darle un ajuste por costo de vida (COLA). ¡No se deje engañar!
- Debe estar atento a:
- Una persona que lo llame y le diga que hay un problema con su número de seguro social o su cuenta.
  - Cualquier llamada que le pida que pague una multa o deuda con tarjetas de regalo minoristas, transferencias bancarias, tarjetas de débito prepagas, moneda de Internet o enviando dinero en efectivo por correo.
  - Estafadores que se hacen pasar por nosotros o por otra agencia gubernamental. El identificador de llamadas o los documentos enviados por correo electrónico pueden parecer oficiales, pero no lo son. ¡Cómo protegerse a usted y a su familia!
  - Si recibe una llamada sospechosa, cuelgue y denúnciela a nuestra Oficina del Inspector General.
  - No devuelva llamadas desconocidas.
  - Pídale consejo a alguien de confianza antes de hacer una compra importante o tomar una decisión financiera.
  - No se avergüence de informar si compartió información financiera personal o sufrió una pérdida financiera.
  - Obtenga más información en [oig.ssa.gov/scam](http://oig.ssa.gov/scam).
  - Comparta esta información con amigos y familiares.

## CRUCIGRAMA

Vea la solución de este crucigrama en la página 56.



### HORIZONTALES

3. Que despiden vapores o que los contiene.
9. (El, 1099-1164) Geógrafo árabe español, descendiente de Mahoma.
12. Descantillar menudamente con los dientes.
13. Ovíparo de sangre caliente que generalmente puede volar.
14. Relativo al monte Ida.
16. Ciudad capital de Maldivas.
18. Especie de coche de dos ruedas.
20. Entre los romanos, lugar destinado en cada casa para adorar a los lares.
22. Ciudad del centro sur de Italia.
24. Plural de una vocal.
25. Combinación de los ácidos salicílico y fénico, usada como antipirético y antiséptico.
26. Arbol meliáceo, de tronco alto, de madera muy estimada en ebanistería.
28. Enjabonar.
29. Tienen determinado valor.
31. Gran extensión de agua salada (pl.).
34. Río del Asia Central.
35. Arrimo de espaldas.
36. Señalar tarea.
39. Lista, catálogo.
40. Mamífero carnívoro cánido, parecido al perro.
41. Nombre de la vigesimo-séptima letra.
43. En inglés, conjunción "y".
45. Bahía no muy extensa.
47. De Asiria, antigua

región del norte de Mesopotamia.

48. Darán condiciones de salubridad a un edificio.

### VERTICALES

1. Fieles.
2. Variedad de la col común, de hojas más oscuras y recortadas.
3. Planta vitácea.
4. Parte delantera de la embarcación.
5. Prefijo "huevo".
6. Impulsa con los remos.
7. Banda que los romanos se ponían al cuello, y cuyas puntas bajaban por el pecho.
8. Aceitosa.
10. En números romanos, "505".
11. Que suena a manera de silbo.
15. Prepararé algo por medio del trabajo adecuado.
17. Mamífero lagomorfo leporídeo, muy veloz (pl.).
19. Hospede, aposente.
21. Hornillo de la mina de guerra (pl.).
23. Roca volcánica, de color negro verdoso.
27. Instrumento para arar.
29. Relativos a la vía.
30. Ataban con liás.
32. Dará vueltas en redondo.
33. Bajón antiguo semejante al fagot.
37. Hurte.
38. Casualidad, caso fortuito.
42. Apócope de tanto.
44. Conjunción copulativa negativa.
46. Dios egipcio del sol.

## AGILIDAD MENTAL



### EL MEJOR REMEDIO

—Figúrate viejo— dice un señor a un amigo suyo— que mi mujer se ha curado de su enfermedad de los nervios.

—¿Fuiste a consultar a otro médico?

—Sí. Y la curó sin necesidad de medicinas. Se contentó con decirle que si no se curaba sería una prueba de vejez.

### CONFUSIÓN

La señora ya madura, bastante coqueta y muy extravagante va a comprarse un sombrero. Entra en un gran comercio, se dirige hacia una de sus secciones y comienza a probarse ante el espejo, un modelo tras otro. Al cabo de un rato le dice la vendedora:

—Perdón señora, pero la sección de sombreros está en el primer piso. Aquí lo que vendemos son pantallas.

### MORAL ESTRICTA

Sir Charles, miembro de un club muy rígi-

do y exclusivo, va a ver al secretario del mismo:

—Acabo de enterarme de que hace algunos días se ha modificado el reglamento y que los socios tenemos ahora derecho a venir con una señora. Por lo tanto, mañana por la noche traeré a una amiga.

—Ha comprendido usted mal, sir Charles— responde el secretario—.

No se trata de amigas sino de esposas. Ahora bien, si su amiga es la esposa de otro miembro del club la recibiremos con mucho gusto.

### ¿POR DÓNDE EMPIEZA?

Una señora tenía un perro pekinés de pelo tan largo que no se podía distinguir la cabeza de la cola.

Un amigo le pregunta:

—Es magnífico tu perro. Pero ¿dónde empieza?

—Muy fácil. Tírale de la cola. Si te muerde es que es la cabeza.

## Cuba excarcela al preso político José Daniel Ferrer, referente de la oposición



Fotografía de archivo del opositor cubano, líder de la Unión Patriótica de Cuba, y miembro de la Mesa de Unidad de Acción Democrática, José Daniel Ferrer, hablando en una rueda de prensa en La Habana (Cuba). EFE/Alejandro Ernesto

**LA HABANA, (EFE).**- El preso por motivos políticos José Daniel Ferrer, referente de la oposición cubana, fue excarcelado dentro del plan de puesta en libertad anunciado por La Habana tras la decisión de EE. UU. de sacar a la isla de la lista de países que promocionan el terrorismo.

Ferrer, líder de la Unión Patriótica de Cuba (Unpacu) considerado preso de conciencia por Amnistía Internacional abandonó el penal de Mar Verde (este de Cuba), confirmaron dos fuentes cercanas.

El opositor se encontraba en prisión desde el 11 de julio de 2021, cuando fue arrestado al tratar de sumarse a las protestas antigubernamentales de aquella jornada, las mayores en décadas en la isla.

Familiares y ONG han denunciado en los últimos meses un deterioro notable en el estado salud de Ferrer, repetidos incumplimientos en los beneficios penitenciarios e incluso una “brutal golpiza” en noviembre pasado por la que el opositor tuvo que ser trasladado a la enfermería de otra cárcel.

El Consejo para la Transición

Democrática en Cuba (CTDC) celebró en un comunicado la excarcelación de su presidente, “un símbolo de resistencia, valentía y perseverancia en la lucha pacífica, firme y decidida por la democracia en Cuba, a la que ha dedicado 30 años de su vida”.

También confirmaron la excarcelación de Ferrer varios familiares del preso en redes sociales y las ONG Prisoners Defenders y Observatorio Cubano de Derechos Humanos (OCDH).

La dictadura de Cuba anunció un proceso gradual de excarcelación de 553 presos poco después de que Washington anunciara que a cambio excluía a la isla de la lista de países que patrocinan el terrorismo, en un acuerdo mediado por el Vaticano.

Ferrer llevaba en prisión unos tres años y medio, pero ya antes había estado encarcelado en Cuba. Él fue uno de los 75 intelectuales, periodistas y opositores encarcelados en la oleada represora de 2003 conocida como la “primavera negra”.

Tras ocho años de prisión, en 2011 salió en libertad, pero desde entonces y hasta su arresto en 2021 había sido detenido en varias ocasiones.

## La ‘Opinión Nacional’, el más alto exponente de la cultura venezolana se honró más de una vez con las producciones del ilustre cubano, libertador y mártir

(VIENE DE LA PÁGINA 35)

mer instituto educativo de Caracas y enseguida, sin temor de fatigar al recién llegado, se le ofrece una imprenta para que edite un órgano de sus trabajos, y funda la “Revista Venezolana”; los periodistas se apresuran a invitarlo y ponen a su disposición las columnas de los principales diarios, y la “Opinión Nacional”, el más alto exponente de la cultura venezolana en aquella época, se honra más de una vez con las producciones del ilustre cubano, libertador y mártir.

Desgraciadamente para los amigos y admiradores del apóstol, su permanencia en Caracas no fue de larga duración, por circunstancias de su misma vida inquieta, porque como él decía; la actividad es símbolo de la juventud y su juventud fue de luchas y actividad, de un viajar incesante, tanto por el mundo de los hombres como por las altas cumbres del pensamiento, y de un ir y venir tan inquietante, que solo descansó, cuando la muerte depositó sobre su frente pensadora el ósculo frío del más allá.

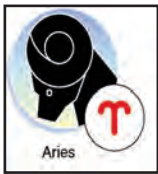
Nacido en La Habana, de padres españoles, apenas adolescente y a pesar de ser su padre empleado del gobierno monárquico, se inicia en la vida pública y dirige el periódico “La Patria Libre”, donde comienza a revelarse, en su poema “Abdala”, el futuro gran patriota que más tarde daría frutos a su patria y mucho que hacer a la monarquía peninsular. A los dieciséis años su corazón siente las primeras heridas, al verse encerrado en su cárcel y luego enviado a Isla de Pinos, para ser más tarde deportado a España, cuando escribió su brillante folleto “El presidio político en Cuba”. En Madrid vivió pobremente, dando clases, pero sin que su actividad inicial decayera un solo momento, y sin descanso pronunciaba discursos, ante sus compatriotas allí residenciados. Luego trasladado a Zaragoza obtuvo allí su primer triunfo, graduándose de doctor en Derecho y en Filosofía y Letras.

En año de 1873 se fue a París y a Londres, y después de visitar esas dos grandes ciudades, regresó a nuestra América y en México, admirado como poeta orador, fundó la “Revista Universal”; de allí se fue a Guatemala donde a su llegada fue nombrado Director de la “Revista Guatemalteca” y Catedrático de Derecho Político. Poco después regresó a México y contrajo matrimonio con la bella y talentosa dama Carmen de Zayas Bazán y enseguida volvió a Guatemala para venir a Cuba el año 1878, precisamente en momentos en que terminaba la guerra de los Diez Años. Su voz potente y fogosa volvió a oírse en conferencias y discursos y al año justo era nuevamente deportado; pero en esta vez logró fugarse y se fue a París, de donde regresó a Nueva York, y después fue cuando pasó a Venezuela para luego volver a Nueva York y dedicarse allí a toda clase de trabajos, desde tenedor de libros, hasta redactor del periódico “The Sun” y director del semanario “La Edad de Oro”, revista dedicada a los niños. Desempeñó el Consulado General del Paraguay, como también el de la Argentina y el del Uruguay, hasta el año de 1891.

En esa época fue cuando su cerebro prodigioso floreció con mayor intensidad en la multiplicidad de sus facultades; dio conferencias, pronunció discursos, publicó versos, trabajos históricos, políticos, artísticos, etc., y por fin, fundó el Partido Revolucionario Cubano, acero pulido donde se reflejaba, como en un espejo, su férvida propaganda política que a la postre culminaría con el triunfo de la guerra del 95, que podríamos llamar su guerra, y con la fundación de la República Cubana.

# Horóscopo

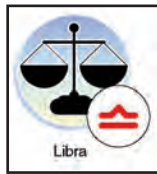
POR IGNACIO TEODORO



## ARIES

(21 marzo - 20 abril).

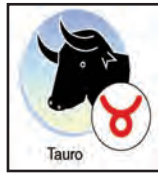
No tienes nada de lo que quejarte en todo el día. La buena compañía en la que te encuentras últimamente te basta y te sobra para tener la energía y fuerza necesaria para todo lo que te propongas. Sólo un poco de inestabilidad en el aparato digestivo.



## LIBRA

(22 septiembre - 22 octubre).

Cobra especial fuerza todo lo relacionado con el misterio y el secreto: quizá alguien te pida discreción en relación con un determinado asunto, o seas tú mismo quien no quiera dar a conocer algo. O, a lo peor, podrías ser tú el objeto del misterio...



## TAURO

(21 abril - 20 mayo).

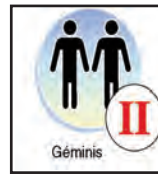
Las soluciones vendrán hoy fáciles para los problemas relacionados con los afectos, posiblemente gracias al acercamiento de las personas con las que andas a la greña. Encontraréis caminos de aproximación con un diálogo tranquilo.



## ESCORPIO

(23 octubre - 21 noviembre).

Mala racha de salud, con molestias habituales de estómago, ya sea por las tensiones nerviosas o por alguna bacteria que ataca tu organismo. Tendrás que extremar el cuidado de tu alimentación en cualquier caso y llevar una vida más ordenada.



## GÉMINIS

(21 mayo - 21 junio).

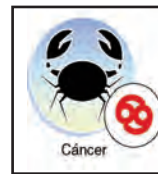
Hoy te verás dominado por la parte más alta y egoísta de tu personalidad. En esta fase astral en la que los Leo son más amos y señores que nunca este egocentrismo se ve acentuado y hace la vida más complicada a los que tienen a su alrededor.



## SAGITARIO

(22 noviembre - 22 diciembre).

Tendrás bastante abandonados los asuntos domésticos, pero las circunstancias se prestan a ello. Estos quehaceres quedan siempre en último lugar de la lista cuando surgen otras cosas, como sabrán entender las personas que conviven contigo.



## CÁNCER

(22 junio - 22 julio).

Vivirás en esta jornada momentos de calma que tal vez no experimentabas desde hace tiempo. No olvidarás los problemas que tienes por resolver, pero tomarlos con cierta distancia y desapego seguramente te abra nuevas vías para afrontarlos.



## CAPRICORNIO

(23 diciembre - 21 enero).

Buen momento para los ingresos extraordinarios y el ahorro en el presupuesto del hogar. Tendrás facilidades a la hora de realizar compras elevadas y tendrás el control necesario para retener dinero inteligentemente.



## LEO

(23 julio - 22 agosto).

Probabilidad de ascenso o mejora en el trabajo que aunque no te supondrá una subida salarial, tu ego agradecerá enormemente. Para escapar de la rutina, podrías invitar a alguien a cenar para celebrarlo, y por qué no, podrías tener una cita romántica.



## ACUARIO

(22 enero - 21 febrero).

Tendrás más oportunidades para solucionar conflictos sobre todo laborales y lograr cambios de cosas que no te gustaban. La protección astral se prolongará varios días y notarás cómo desaparecen algunos obstáculos y problemas.



## VIRGO

(23 agosto - 21 septiembre).

A veces, una retirada a tiempo es una victoria: no pierdas el tiempo dedicándote a cosas que, tú bien lo sabes, son imposibles de conseguir. Trata de no ser tan competitivo, relájate un poco, y todo irá bien.



## PISCIS

(22 febrero - 20 marzo).

Te preocupas demasiado por pequeñas cuitas familiares con las que te sientes atosigado. No pierdas los nervios y procura mantener la calma porque de lo contrario no ayudarás a la solución de ningún problema.

## DATOS CURIOSOS

POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

### EL PROYECTO AVERSIÓN PARA "CURAR LA HOMOSEXUALIDAD"



Homosexuales y opositores a la revolución cubana en la Unidad Militar de Ayuda a la Producción de Cuba, 1967.

El macabro "Proyecto Aversión" es, grosso modo, la terapia de reconversión practicadas a unos 900 soldados homosexuales del ejército sudafricano, en la década de los 70, para volverlos heterosexuales.

"Aversión" fue dirigido por el psiquiatra canadiense Dr. Aubrey Levin, quien comenzara a ejercer la psiquiatría en Sudáfrica en 1969. Siendo coronel en la Fuerza de Defensa de Sudáfrica (SADF) y jefe de psiquiatría del Hospital Militar Voortrekkerhoogte, comenzó a trabajar en un proyecto en el cuartel de Greefswald. Allí, en la "Sala 22", los soldados homosexuales eran aislados y sometidos a técnicas como electroschocs, hormonas por el recto y castración química "para curarles sus vicios". Trató tanto a gays como a lesbianas pero, como era de esperar, sus terapias fueron un completo fracaso.

Como era de suponer, llovieron las acusaciones en contra de Levin y los miembros del Proyecto. La llamada "Comisión sobre la Verdad y la Reconciliación" escuchó su testimonio sobre las atrocidades pseudo científicas cometidas en el llamado 'proyecto Aversión'. Levin negó cualquier abuso a los pacientes bajo su cuidado y argumentó que se habían distorsionado los hechos de lo que realmente sucedió.

En marzo de 2010, Levin, a sus 73 años se enfrentó a los cargos de abuso sexual después de que un paciente le filmara en secreto acariciándole los

genitales. También se presentaron los testimonios de otros 27 hombres que, supuestamente, fueron agredidos por Levin, durante sus sesiones privadas entre 1999 y 2010. Las víctimas relataron con todo lujo de detalles el acoso y las vejaciones a las que fueron sometidos por el psiquiatra, quien se mantuvo en todo momento frío e impasible.

El 28 de enero de 2013, un jurado declaró a Levin culpable de tres cargos de abuso sexual. En febrero de ese año, la esposa del doctor, Erica Levin, de 69 años, fue detenida con el cargo de obstrucción por su intento de sobornar a un miembro del jurado en el juicio contra su marido. A pesar de la condena a 5 años de prisión, Levin salió bajo fianza de 15.000 dólares. El juez le retiró su licencia para ejercer la medicina pero le puso en libertad por considerar que "no era un peligro público".

### SOLUCIÓN DEL CRUCIGRAMA

L	B		V	A	P	O	R	O	S	O		
E	D	R	I	S	I	R	O	E	R	L		
A	V	E	I	D	E	O	M	A	L	E		
L	C	A	B		L	A	R	A	R	I	O	
E	B	O	L	I	A		E	I	E	S		
S	A	L	O	L	B		C	A	O	B	A	
S	J	A	B	O	N	A	R		R			
V	A	L	E	N	R		M	A	R	E	S	
I	L	I	T	A		A	D	O	S	O		
A	T	A	R	E	A	R		R	O	L	R	
L	O	B	O		Z	E	T	A		A	N	D
E		A	B	R	A		A	S	I	R	I	O
S	A	N	E	A	R	A	N			A		N



# LIBRE EN LA MESA



POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

## CHULETAS AL BBQ CON CAFÉ



### INGREDIENTES

**Ajo, Sal, Pimienta negra**  
**Apio, Perejil, Laurel y Tomillo**  
 ½ puerro cortado en trozos grandes  
 1 cebolla blanca cortada en trozos grandes  
 1 zanahoria pelada y cortada en trozos grandes  
 2 kilos de costilla de cerdo (entera)  
**Para la salsa BBQ de café:**  
 2 cucharadas de café instantáneo  
 3 cucharadas de azúcar morena  
 ½ cucharada de mostaza  
 ½ taza de vinagre de vino blanco  
 ½ taza de mantequilla  
 1 y ½ taza de salsa de tomate

### INSTRUCCIONES

• En una olla grande, pon las cos-

tillas de cerdo con agua fría que las cubra, agrega los otros ingredientes para sazonar y ponla a hervir; cuando hierva baja el fuego y cocina hasta que las costillas estén blandas (más o menos 2 horas)

• Para la salsa BBQ de café: En una olla incorpora la salsa de tomate, el vinagre y el azúcar morena, cocina a fuego medio la mezcla hasta que quede en punto de ebullición y luego ponlo en fuego medio-bajo hasta que espese. Añade la mostaza y la mantequilla y cocina por dos minutos más, después disuelve esta mezcla en el café instantáneo.

• Cuando las costillas estén listas, calienta una parrilla, unta las costillas de la salsa BBQ de café y sella las costillas por ambos lados para que dore, al servir añade más salsa.



## PASTEL MILHOJAS RELLENO CON DULCE DE LECHE

### INGREDIENTES

500 gramos de Margarina  
 3 unidades de Yemas de huevo  
 500 gramos de Harina  
 500 gramos de Manjar (dulce de leche)  
 1 taza de nueces picadas y molidas

### INSTRUCCIONES

• Para realizar la masa para las hojas de la torta deberás fundir la margarina a fuego lento. Una vez derretida, incorpora las yemas e intégralas con una espátula o cuchara de madera. Mézclalo bien hasta formar una crema. Retíralo del fuego.

• Una vez integrados los ingredientes anteriores, empieza a incorporar la harina poco a poco y sin dejar de mover para formar una masa con cierta consistencia. Cuando puedas, amasa con las manos.

• Esta es una receta muy sencilla de hojaldre, pero si deseas conocer el paso a paso tradicional, no te pierdas la receta de masa de hojaldre fácil.

• Con mucho cuidado, estira la masa y forma las hojas tomando como molde un plato. Ten en cuenta que el resultado debe ser una masa un tanto quebradiza por la margarina, por lo que corta la masa teniendo en cuenta este aspecto. El tamaño del plato deberás escogerlo en función de la magnitud que quieras que

tenga la tarta.

• Coloca las hojas para la torta en una bandeja de horno previamente enharinada, pínchalas para que no aumenten su tamaño y se queden finas. Cocina el hojaldre en el horno a 180°C.

• Deberás vigilar constantemente ya que tardan pocos minutos en hacerse. Con estas cantidades deberían salir entre 10 y 12 hojas.

• Cuando estén listas, retíralas del horno y deja que se enfríen para formar la tarta milhojas.

• Una vez frías, coloca una hoja sobre el plato que quieras utilizar para servir el pastel, unta una capa generosa de manjar, pon otra hoja encima, vuelve a untar dulce de leche y repite el proceso hasta finalizar las hojas. Lo ideal es acabar con una hoja.

**Truco:** Un truco muy efectivo para que el pastel quede bien firme es colocar un plato encima y presionar. De esta forma las hojas se resquebrajan ligeramente y el pastel queda más compacto. Una vez montada la torta de milhojas, puedes espolvorear a modo de decoración nueces picadas y molidas o, si lo prefieres, azúcar morena. Otra versión de este postre, es usar un relleno de crema, así que si te animas no dudes en preparar una tarta milhojas con crema y nata con la receta de crema pastelera y nata montada para postres.



Por José  
"Chamby" Campos

# Deportes de Mi Miami



## Enero 2025 y el estado de nuestras franquicias

**Y**a corre el 2025 y con él continúa la actividad deportiva así que vamos a dar un recorrido de lo que está ocurriendo en nuestro fértil terruño de Miami.

**Comencemos con los equipos profesionales ya que dos están en plena acción, dos se preparan para la campaña venidera y uno fue eliminado de la postemporada.**

Arrancamos con el último de la lista y démosle una mirada a Los Miami Dolphins. Nuestros representantes en la liga nacional de football americano continúa trayéndonos amargas. La contienda 2024-2025 al igual que todas en este siglo han culminado decepcionando a sus seguidores esta vez con una marca de 8 victorias frente a 9 derrotas.

**Las expectativas para este año eran bien optimistas por el hecho de que el quarterback Tua ya estaba recuperado de las lesiones y el equipo había firmado figuras claves además de traer un nuevo director defensivo con buen pedigrí. Sin embargo, no tardó que Tua volviera a lesionarse más la defensiva nunca resultó ser lo que prometía y como consecuencia ahí tenemos la prueba de una organización mediocre.**

En mi opinión el futuro luce no ser prometedor y hasta que esta organización no cambie de administración continuaremos con los mismos resultados.

**Amigos, como se extraña a Don Shula.**

Brincamos a Los Marlins que se encuentran fuera de temporada hasta el próximo mes que abren los campos de entrenamiento. Hasta el momento continúan con la filosofía de seguir cambiando cualquier pelotero que le pueda traer algún valor en términos de prospectos y continuar rebajando la nómina salarial.

**Los últimos en haber sido canjeados**

**fueron el tercera base y bateador designado Jake Burger y el lanzador Jesús Luzardo. Ambos jugadores son ejemplos de lo antes mencionado.**

Burger fue el líder jonronero e impulsador y el zurdo Luzardo aparentaba ser el abridor número uno o dos en la próxima contienda. Con esa movida se puede observar que la gerencia no está dispuesta a contender por varios años, alejándose cada día más del aficionado y creando una apatía en la comunidad.

**Ojalá me equivoque y veamos fervor en el estadio de La Pequeña Habana.**

El otro conjunto que está en sus últimos preparativos antes de comenzar su campaña regular es el Inter-Miami de la Liga Profesional de Balompié. Los muchachos de los hermanos Mas Santos se han convertido en el espectáculo de la liga no solo por la presencia del Superastro Lionel Messi sino por la atracción de otras estrellas que ansían jugar con el argentino. Al mismo tiempo han creado un espíritu ganador a través de la comunidad amante del deporte.

**La semana pasada hicieron noticia otra vez al poner la primera piedra en lo que será su casa permanente en la 37 avenida y la 18 calle del northwest y que se llamará Freedom Park.**

Al contrario de los Marlins esta organización mira al futuro.

**De nuestros representantes profesionales en acción, vemos que Los Miami Heat atraviesan una temporada promedio con un récord de 20 triunfos y 19 reveses al cierre de esta edición. No se percibe en el horizonte un cambio súbito que los mueva de la posición donde se encuentran en este momento.**

Tenemos que agregar la turbulencia actual donde Jimmy Butler, quien ha sido su mejor

jugador en los últimos años, no quiere dar el 100% de su esfuerzo y pide que lo cambien al tiempo que el Gerente General Pat Riley lo ha suspendido y la unión de basquetbolistas demandan que Los Heat respeten a Butler.

**Es una situación crítica para los locales puesto que ningún otro equipo quiere canjear con Riley en este momento y Miami tendrá que mantener en sus filas a una pieza podrida el resto del año.**

Lo único que mantiene a los "Calientes" es su cultura de jugar fuerte y disciplinadamente todas las noches lo que siempre es un atractivo.

**Finalmente, nuestro quinto representante son Las Panteras de Hockey sobre Hielo que a pesar de que juegan en Broward son consideradas de este patio puesto que fue donde nacieron.**

Los "Patinadores" son nuestro orgullo por el hecho de que ganaron el campeonato el año pasado y en la actualidad se encuentran en segundo lugar de su división. El personal de la escuadra es casi el mismo ya que están atados a contratos de largo plazo.

**Esta es otra prueba de una empresa exitosa diseñando un plan de triunfo y llevándolo a cabo tomando en cuenta todos los factores y no solo la parte monetaria.**

Esperemos que este año nuestros resultados sean mejores que en el pasado.

Escuche los comentarios radiales de  
José "Chamby" Campos de  
lunes a viernes de 6:00 pm. a 7:00 pm. en:



# Pocos percusionistas han desempeñado un papel tan integral en la formación de la música latina como Chano Pozo

(VIENE DE LA PÁGINA 51)

entrevistó a las 9 de la mañana en su casa en la calle Genios y le contó lo siguiente: “Un día caminando vio a un hombre muy feo y pensó, tiene cara de paramampín. De allí sacó la letra su guaracha”. Grabada por primera vez por Antonio de la Cruz “Cheché con la orquesta Casino de la Playa para Víctor el 17 de junio de 1941.

Chano vendió periódicos para Alfredo Hornedo, quien lo protegió siempre y trabajó para él de albañil en las obras del Casino Deportivo.

Durante 9 meses fue el bailarín del cabaré Afro cubano y allí lo contrataron unos americanos junto a **Mercy Varona** para trabajar en una película filmada en el Hotel Presidente, donde Chano aparece en muchas escenas bailando rumba.

Formó un grupo de tambores con Agustín Gutiérrez, Mario Carballo y Antonio Zamora y como bailadora Julia Díaz y Felicia Cortés. Le contó que tenía 23 trajes confeccionados por los mejores sastres de La Habana, así como numerosos sombreros jipi. Un reloj de pulsera de oro, una cadena y medalla de San Antonio, una sortija de zafiro, un alfiler de corbata de \$150.

En 1944, Pozo fue invitado a unirse como percusionista a la nueva banda estelar del matancero **Humberto Cané** (1918-2000). La banda, que incluía al



Chano, Gillespie y J. Hartman en “Nuevayol”.

hermanastro de Pozo, Félix Chappottin, tocando la trompeta, pronto se convirtió en un elemento destacado de la estación de radio RHC. Poco después, Chano asumió el papel de líder de la banda del rebautizado Conjunto Azul. La banda hizo grabaciones para las compañías discográficas Musicraft, Victor y Pan-Art y su música se podía escuchar en las máquinas de discos de toda Cuba, incluso cuando Miguelito y Machito estaban popularizando sus composiciones en EE.UU.

Su primera composición fue un afro

titulado, *Guagüina Yerabo*, producto de una inspiración en una fiesta de santo que fue invitado.

Pero Chano tenía una manera de gastar sus pesos incluso más rápido de lo que los acumulaba. Creyendo que lo estaban estafando con sus regalías, Pozo irrumpió en la oficina de su representante en la Sociedad de Escritores, destrozó el lugar cuando **Ernesto Roca** le aconsejó paciencia y amenazó con violencia si no le pagaban lo que le correspondía la tarde siguiente. Roca

de extraer de forma segura. Pozo se recuperaría, pero también sufriría dolores de espalda para siempre.

Pocos percusionistas han desempeñado un papel tan integral en la formación de la música latina como Chano Pozo, quien ascendió hasta ser considerado como uno de los percusionistas cubanos más influyentes de principios del siglo XX, trascendiendo la raza y el estatus socioeconómico mientras desempeñaba papeles clave en una amplia gama de géneros folclóricos y populares, tanto en su Cuba natal como, tras emigrar a los Estados Unidos.

Conguero, compositor, bailarín y bon vivant, Pozo se inició siendo un adolescente en los clubes y bares sórdidos de La Habana, a menudo aceptando sumas insignificantes como portero de la escuela para mantener a su familia mientras se abría camino como rumbero (bailarín/artista de rumba) y luchador callejero, antes de ser tomado más en serio como un coreógrafo galardonado. Sus composiciones cargadas de groove se abrieron paso en la escena del cabaré de La Habana (incluido el famoso Tropicana) y luego en la ciudad de Nueva York, donde los innovadores cuñados Mario Bauzá y Frank Grillo “Machito” transformaron las piezas rítmicamente intrincadas de Pozo en un sonido completamente nuevo y armoniosamente rico que más tarde llamaríamos *jazz latino*.

Según contara Silvestre Méndez, conoció a Chano en San Rafael y Escobar donde vivía su novia Petrona, la hermana menor y la predilecta de Chano quien lo inspiró a tocar con tres tumbadoras simultáneamente.

Los músicos estaban encantados con Amado Trinidad y su emisora RHC Cadena Azul, por ejemplo, el 2 de abril de 1943, Miguelito Valdés firmó un contrato por \$100 diarios, ¡algo nunca visto a un artista cubano! Gracias a este empresario de Ranchuelo, Chano Pozo encontró el ámbito propicio para explayar con libertad todas sus facultades, ingenio y destreza interpretativa.

Chano, en esa época, vivía en el solar



Miguelito Valdés y Chano Pozo en Nueva York 1947.

contrató a **Santo Ramírez**, percusionista, compatriota Abakuá y gran amigo de Chano Pozo para que interviniera y lo apaciguara, pero el encuentro terminó en violencia. Después de que Pozo golpeará a Ramírez, este sacó una pistola y le disparó varias veces, y una de las balas fue imposible



Los Dandys y Chano Pozo.

(PASA A LA PÁGINA 60)

# Manteca era un verdadero espectáculo, duraba 45 minutos y en él, Chano Pozo era el Rey

(VIENE DE LA PÁGINA 59)

El Ataúd, en Genios #207 entre Consulado e Industria, barrio de Colón, muy cerca de los estudios de RHC y se dice que Trinidad le asignó el puesto de conserje y lo ubicó en la entrada del edificio donde el rumbero no paraba de percutir y cantar, con su innata y espontánea simpatía, llamando la atención de todos los que llegaban al edificio de Prado #54 esquina a Capdevila.

En su edición de noviembre de 1942, la revista Ecos mencionó a Chano Pozo como el bongosero insustituible de la Orquesta Havana Casino y lo catalogó de Rumbero Mayor. En 1943 volvió a publicar fotos de Chano y de los otros 13 músicos. En 1945 Chano seguía como tumbador en la Havana Casino.

El 3 de enero de 1944 Amado Trinidad trajo a Jorge Negrete (1911-1953) por primera vez a La Habana. Silvestre Méndez y Chano Pozo organizaron un recibimiento en forma de conga con 30 automóviles y policía motorizada. Desde el aeropuerto hasta los estudios de RHC en Prado #54.

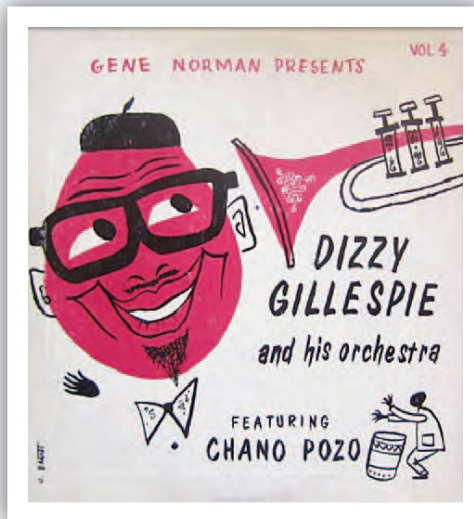
Senén Suárez conoció a Chano en la RHC y dijo que el Conjunto Azul estaba integrado por:

Félix Chappottín y José Floriano (trompetas), Jesús Díaz Chaúcha y Marcelino Guerra Rapindey (voz y guitarra), Alfredo León (voz y clave), Humberto Cané (tres), Adolfo O'Reilly (piano) y Chano Pozo en la tumbadora.

El sábado 21 de octubre de 1944 a pesar del ciclón que azotó La Habana, Chano Pozo, Rita Montaner, Anibal de Mar, Isolina Carrillo, Luis Echegoyen y el tenor Toty Lavernia viajaron a Santa Clara para poder transmitir desde la CMHI porque la torre de transmisión de RCH había sufrido daños. Estos realizaron tres funciones en el Teatro La Caridad.

Las primeras grabaciones de Chano como intérprete son las 10 piezas grabadas para el sello Seeco en La Habana entre marzo y agosto de 1946 con el Conjunto Azul. Aunque solamente fueron publicados 4 en dos discos de 78 rpm.

Su amigo de la infancia, Miguelito Valdés, regresó a Cuba en 1946 e instó



Gillespie y Chano Pozo.

al percusionista a que dejara de lado sus problemas en La Habana y viajara con él a los EE.UU, donde su música ya era muy conocida, dado que él, Xavier Cugat y Machito habían estado interpretando sus canciones.

Junto con la bailarina Caridad Martínez, Cacha, Pozo viajó a Nueva York en 1946 a insistencia de Miguelito Valdés, Mr. Babalú, pues en realidad le dolía dejar su querida Habana pero el cantante lo embulló, prometiéndole jugosos contratos.

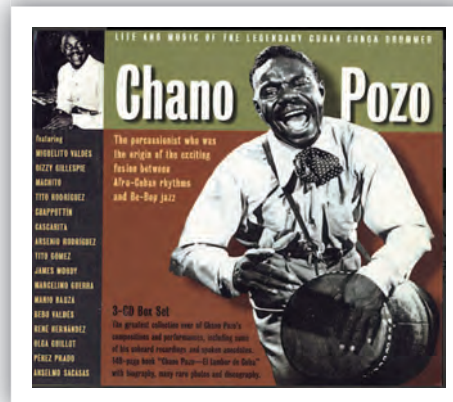
El 20 de octubre de 1946, Chano Pozo acompañado de su novia la bella rumbera Caridad Martínez (Cacha), llegaron a Miami en un vuelo de Cubana de Aviación. En el solar de la calle Genios quedó **Laura Lazo**.

El destino final era el #127 West de la calle 111 entre 7ª y Lenox en Harlem de Nueva York y su pasaporte decía: 5'6", soltero y residente en San Rafael #582, casa de su padre Cecilio Pozo.

Chano actuó por primera vez en el cabaré La Conga, en 57 West 57 St. en Manhattan, desde 1937, junto a Cacha su mujer, quien hizo una gustada pareja de rumba con Pepe Becké.

Pozo de inmediato se encontró entre la élite cultural, trabajando junto a un quién es quién de músicos y bailarines, entre ellos Miguelito Valdés (también conocido como Mr Babalú) y Katherine Dunham.

Pozo estaba en enero de 1947 de regreso en La Habana para regresar el jueves 3 de abril de 1947 en el crucero



Un Disco de Chano Pozo.

S.S. Florida al puerto de Miami, pero esta vez con una visa de residente permanente.

Tras desembarcar en Miami, Chano puso rumbo a Nueva York (Nuevayol como él decía).

En la primavera de 1947 se cumplía un año desde que Dizzy Gillespie (1917-1993), el gran trompetista y líder del Be-Bop Jazz, había formado su innovadora Big Banda Dizzy, que siempre buscaba cosas nuevas, se sentía muy atraído por la polirritmia de las orquestas de Machito y Noro Morales, iba a verles actuar siempre que podía y, en ocasiones, participaba con ellos.

Dizzy se encontraba entonces trabajando en la preparación de un concierto que debía celebrarse en septiembre en el Carnegie Hall de Nueva York (en la 57 St. y la 7ª Avenida).

Según Gillespie: *“Cuando Chano llegó a EE.UU, yo tenía mi propia orquesta, pero el problema era que no podía encontrar un buen baterista, así que fui a buscar a Mario Bauza, que ha sido mi padrino musical, el que incluso me había conseguido un puesto en la banda de Cab Calloway, la mejor de Nueva York. Le pregunté a Mario, que era una autoridad en música afrocubana, si conocía a algún baterista realmente bueno. Sí pero no habla inglés, me respondió. Me llevó a su apartamento y así fue como elegí a Chano Pozo y nunca me arrepentí.*

*Cuando nos estrechamos las manos, sentí como si estuviera apretando hormigón. No imaginaba lo que iba a ser, porque todavía no sabía cuál era su potencial. Aquella misma noche lo vi actuando en La Conga y comprendí que*

*aquel tipo era realmente bueno”.* Gillespie agregó: *“Chano cambió el gusto musical en los EE.UU, y me alegra haber tenido algo que ver con ese fenómeno. Chano fue el factor decisivo en la introducción e integración de la música afrocubana en el jazz estadounidense”.*

Gillespie reconoció que él y Pozo *“trajeron la música cubana a los EE.UU y fueron parte de la razón de su expansión. Ningún músico ha tenido una influencia mayor, tal vez Dámaso Pérez Prado, pero la influencia de Chano superó incluso a él. Aunque no hablaba inglés, nos entendimos de inmediato a través de nuestra ascendencia africana, y estuve con él hasta el día de su muerte. Su música sigue viva”.*

El modo en que Chano tamboreaba ritmos increíbles de su tumbadora dejó tan asombrado a Dizzy que no dudó en contratarlo, a pesar de que, además de no hablar inglés, *tampoco sabía leer música.*

A los pocos días el percusionista empezó a ensayar con la orquesta y al principio encontró dificultades con el baterista Joe Harris. Chano, acostumbrado a los ritmos afrocubanos en 2/4, no estaba muy al corriente en lo que se refiere a los ritmos 4/4 del jazz, por lo que tuvo que pasar por un periodo de adaptación, junto a la sección rítmica que formaban John Lewis al piano, Milt Jackson al vibráfono, Ray Brown poco después sustituido por Al McKibbin al contrabajo y Harris a la batería. Lo que nadie imaginaba que para Chano aquel sería el principio de un ascenso meteórico e imparable. Dizzy y Charlie Parker, tras dos semanas de gira y una breve estancia en el Savoy Ballroom, llevaron por primera vez el Be-Bop al Carnegie Hall de Nueva York el lunes 29 de septiembre. Aquel día se estrenaron dos obras, *“Toccata for Trumpet”* (de John Lewis) y, sobre todo, la *“Afro-Cuban Suite”* (de George Russell), que fue muy aplaudida por el público. La interpretación de esta última, dividida en dos movimientos: **Cubana Be** y **Cubana Bop**, fue dirigida por el propio Russell, con la incorporación de **Chano Pozo** y el bongosero Lorenzo Salán a la sección rítmica.

Así pues, con la interpretación de esta composición **Chano Pozo** hizo su debut

(PASA A LA PÁGINA 61)

**(VIENE DE LA PÁGINA 60)**

oficial en la orquesta de Dizzy Gillespie.

Ella Fitzgerald dijo al respecto: *“Esta noche ha nacido un nuevo sonido en el jazz”*.

Entre el 7 de junio y el 30 de agosto de 1947, aprovechando la estadía de Olga Guillot en Nueva York, en el Nola Penthouse Studio de la West 57 St. donde Gabriel Oller grababa con el sello Coda. Allí estaban Arsenio Rodríguez, Miguelito Valdés, Marcelino Guerra Rapindey, Carlos Vidal, Machito, René Hernández, Mario Bauzá, Ubaldo Nieto, José Mangual, Bilingüi Ayala y Jordi Pujol. Fueron 3 días y 12 horas de grabaciones.

Todavía con los ecos del concierto del Carnegie Hall presentes entre el público y la crítica, el 9 de octubre la orquesta inició una semana de contrato en el **Adams Theatre** de Newark, New Jersey, compartiendo de nuevo cartel con **Ella Fitzgerald**. Para estas actuaciones Gillespie decidió prescindir del bongosero Salán y llevarse sólo a **Chano Pozo**.

A pesar de las críticas adversas procedentes de los sectores tradicionalistas, el interés por el bop siguió creciendo y la orquesta de Dizzy Gillespie continuó con su apretado programa de conciertos por el este del país.

El día 17 de octubre debutaron en Bing Hampton, en el estado de Nueva York, y el 18 tocó en la Universidad de Cornell, en Ithaca, también en Nueva York.

A la mañana siguiente, durante el viaje en autobús que les llevaba a Boston para actuar en el **Symphony Hall** aquella misma noche, George Russell oyó a Chano golpear rítmicamente el respaldo del asiento mientras cantaba *“en un dialecto del oeste africano, una música que parecía misticismo africano”*, explicaría más tarde un fascinado Russell, que añadió:

*“Le propuse a Dizzy que en el concierto de aquella noche abriésemos con **Cubana Be** y luego dejáramos a Chano un solo completo al principio de **Cubana Bop**. La impresión que causó esta música era tan tremenda que, en palabras de Russell, “la audiencia no podía creer que una orquesta consiguiera llegar a aquellas cotas de excitación e innovación”*.

Aquella noche, en el Symphony Hall de Boston, se interpretó por primera vez la versión definitiva de la **Afro-Cuban Suite**. Fue realmente asombroso en aquella época. Un prodigio de imaginación, en el sentido armónico. Para los bateristas de jazz, Chano Pozo fue un revolucionario. Se estremecían ante el inesperado reformador y su influencia fue inmediata. *“Él les enseñó el camino hacia nuevas e ilimitadas posibilidades”*, escribió el musicólogo

Marshall W. Stearns, profesor de la Universidad de Nueva York. *“El jazz aseguró entonces Stearns ya no volverá a ser lo que fue. Hay algo nuevo definitivamente incorporado a él, que además es la mayor contribución del bop al jazz, a saber, la vigorización del ritmo, debido al influjo directo de la música afrocubana”*.

El 22 de diciembre de 1947, la orquesta de Gillespie con Chano se reunió en los estudios de la RCA Víctor para la producción de los primeros discos de afro-cuban jazz.

El viernes 26, la orquesta con Sarah Vaughan apareció en un concierto en la Brooklyn Academy of Music, y al día siguiente dieron otro concierto en el Town Hall. Aquella noche, los ritmos, solos de tumbadora y cantos de **Chano** fascinaron a la audiencia, y su nombre quedó definitivamente ligado a la historia de aquella explosiva orquesta.

En esa presentación de Chano Pozo junto a la banda de Dizzy Gillespie, en el Town Hall de New York, en 1947, descrita por el escritor Marshall Stearns: *“Chano Pozo se agachó en el centro del escenario y batió un tambor de muchas voces con sus manos encallecidas. Mantuvo al público en un silencio de sobrecogido respeto durante treinta minutos, cantando en un dialecto del África Occidental, mientras subía y bajaba, de un murmullo al alarido, y volvía al punto de partida”*.

Una segunda sesión de grabación tuvo lugar el día 30, en la que se registraron los títulos **Manteca**, **Col-YaKoo**, **Minor Walk** y **Good Bait**. La combinación del ritmo afrocubano con las figuras y acentos del bebop hicieron de **Manteca** un verdadero espectáculo, que duraba no menos de 45 minutos y en el que **Chano Pozo** era el Rey.

Una de las melodías afrocubanas más conocidas de la banda de Gillespie, **Manteca**, fue escrita por Gillespie, Pozo y Gil Fuller en 1947, la melodía se convirtió en el primer estándar de jazz en estar en clave.

Gillespie describe cómo se formó la melodía en su autobiografía: *“Chano Pozo vino a mí y me dijo tener una idea para una melodía. Realmente cuando vino, ya había descubierto lo que haría el bajo, cómo comenzaría, cómo entrarían los saxofones después. Tenía ese riff. Tenía los riffs de los trombones, tenía los riffs de las trompetas”*.

Chano no tenía ni idea de quien era el fotógrafo que lo estaba retratando aquella tarde de 1948, pues era **Allan Grant** quien lo tenía bajo el lente de su cámara en su estudio neoyorquino, el mismo que 14 años después tomó la última foto, con vida de **Marilyn Monroe**. Aparentemente aquellas fotos eran para la revista Life, para ilustrar el escrito sobre Dizzy Gillespie.

El 16 de enero de 1948, Dizzy y todos los integrantes de la orquesta

embarcaron en un vapor sueco con destino Gothenburg la segunda ciudad de Suecia. Una gira llena de problemas económicos que obligaron a cancelar los conciertos previstos en Checoslovaquia, Holanda, Alemania, Suiza e Inglaterra.

Dizzy pudo conseguir del promotor sueco parte del dinero pactado, pudiendo llevar a cabo los compromisos de su próxima etapa, que los llevó a Bélgica. Una vez desvinculados del promotor, fueron contratados para actuar en París, Lyon y Marsella.

El 12 de marzo, gran parte de la orquesta embarcó a bordo del buque francés De Grasse e inició el viaje de regreso a Nueva York, mientras Gillespie y Chano, aquejado de un terrible dolor de espalda, lo hacían en avión.

De regreso en Nueva York, la orquesta actuó el día 20 en un concierto de bienvenida en el Town Hall, después del cual algunos músicos abandonaron la formación. Siguieron unos días de descanso, en los que Dizzy reorganizó la orquesta antes de empezar una serie de ensayos para preparar su debut, a partir del 30 de abril, en el Teatro Apollo de Harlem, donde estuvieron tocando una semana.

Durante el verano, cuando el be-bop había llegado a su cenit y después de varias actuaciones por la costa este, la orquesta realizó una gira por California. El 19 de julio la formación de Dizzy se presentó en el Pasadena Civic Auditorium, en un Concierto histórico.

El 17 de septiembre comenzaron una semana de contrato en el Regal Theatre de Chicago y el 26 tocaron en el Pershing Ballroom con Charlie Parker como invitado.

De vuelta en Nueva York, la orquesta fue contratada para inaugurar la temporada de otoño en el Royal Roost, conocido como “The Metropolitan Bopera House”, donde a partir del 30 de septiembre actuaron durante cuatro semanas. De aquellas memorables actuaciones Tumbao presenta grabaciones en el que se puede apreciar la importancia rítmica que había adquirido Chano en el repertorio de la orquesta.

Después de una semana en el Teatro Apollo y de un concierto en la Universidad Cornell, la orquesta viajó hasta Columbia, Carolina del Sur, donde el 17 de noviembre inició una gira por el centro y el sur del país. El día 22 de noviembre de 1948, encontrándose la orquesta en Raleigh, Carolina del Norte, al finalizar la actuación les fueron robados del camerino cuatro trajes a Dizzy Gillespie y las dos tumbadoras de Chano.

Según explicó Gillespie más tarde: *“Chano decidió volver a Nueva York, comprar unas nuevas tumbadoras y reunirse con la orquesta en otra ciudad sureña. Lo acompañé hasta la estación.*

*Vi al tren alejarse. No sabía que era la última vez que le veía con vida”*.

Solamente horas de vida le quedaban al percusionista y compositor, autor de unas 112 melodías, entre ellas la pieza clásica del jazz afrocubano **Manteca**.

Chano que vivía en el #127 West de la calle 111, a las 10 de la noche del jueves 2 de diciembre de 1948, estando en Río Café en la calle 111 y la Avenida Lenox en Harlem tras una acalorada discusión debido a la calidad de la marihuana, Chano murió acribillado por cinco balazos por Eusebio Muñoz de 38 años, conocido por **El Cabito**, un exmarine durante la II Guerra Mundial quien le había vendido la yerba y que había nacido en Key West, pero de padres cubanos. (Otros dicen que era puertorriqueño).

El cuerpo de Chano fue llevado al hospital Bellevue. Su cadáver fue velado en la Funeraria París 151 West 131 St. todo pagado por Miguelito Valdés. Por allí pasaron a rendirle tributo: Duke Ellington, Dizzy Gillespie, Machito, Mario Bauzá, Tito Puente, Tito Rodríguez y Cab Calloway, entre otros famosos. Fueron cientos las personas que acudieron a darle un último adiós.

Al día siguiente de que Pozo fuera asesinado a los 33 años, Miguelito Valdés y Cacha Martínez hicieron los arreglos para que los restos del percusionista más famoso de Cuba fueran enviados de regreso a su tierra natal para ser velado en la Funeraria de Infanta y San José. Amado Trinidad también contribuyó con los gastos.

El sábado 11 de diciembre de 1948 a las 4 de la tarde se efectuó el sepelio hasta el Cementerio de Colón en La Habana. A pesar de haber sido asesinado en la flor de la vida, el legado de Chano Pozo ha perdurado, y muchas de sus grabaciones originales de jazz afrocubano siguen siendo muy buscadas y muchas de sus composiciones se reeditan continuamente.

Su muerte llegó justo cuando empezaban a sonreírle la gloria y el dinero. Dizzy Gillespie dijo treinta años más tarde después del asesinato: *“Chano se anticipó a su época. Los músicos que hoy tocan la tumbadora no han escapado todavía a la influencia de Chano. Hacen sus pequeños toques distintos, sí, pero fue Chano quien estableció los auténticos fundamentos del instrumento”*.

En poco tiempo, Chano Pozo trazó una leyenda que, después de más 76 años, aún enaltece la música cubana.

Sus hermanas eran Petrona y Celia y su hermano Cecilio (Chicho). Aclaremos que su vida, su familia y su muerte están llenas de irregularidades, existen diferentes versiones de casi todo.

Tras su muerte Benny Moré (1919-1963) le rindió homenaje con su canción *Rumberos de ayer*.

# Altamira, allí donde nació el arte europeo

Por Amalia Glez. Manjavacas

**A** la Cueva de Altamira le corresponde el privilegio de ser el primer lugar en el mundo en el que se identificó la existencia del Arte Rupestre del Paleolítico Superior, un descubrimiento sorprendente por la calidad de sus pinturas y por la magnífica conservación de sus pigmentos.

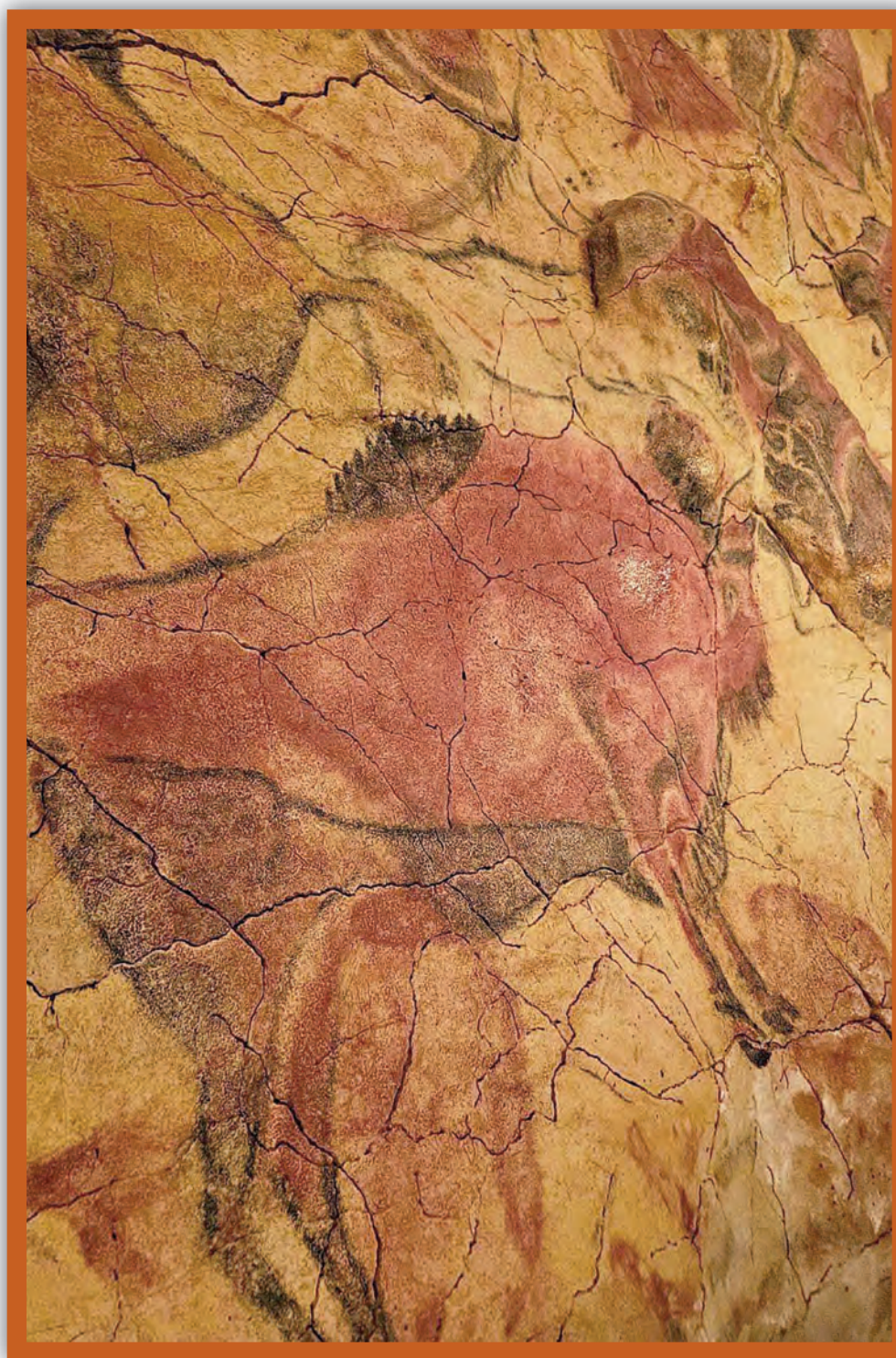
Pero lo que el público ve es una réplica exacta en tamaño y calidad a la original, es el Museo de la Cueva de Altamira, un lugar muy cercano a las originales donde todo está milimétricamente calcaado del original. Es la Neocueva del Museo de Altamira, una réplica exacta de la cueva, ya que la cavidad original tiene el acceso restringido a cinco personas a la semana, elegidas por sorteo.

Las cuevas originales estuvieron restringidas al público desde 1974 pero desde 2002 permanecen casi totalmente cerradas por criterios de conservación preventiva. Existe una larga lista de espera para visitarlas en grupos muy limitados, cerrada puesto que el periodo de espera está hasta 2035.

## DON MARCELINO SANZ DE SAUTUOLA

Cuentan que en 1868 un vecino de la pequeña localidad de Altamira entró en una cueva donde había entrado su perro. Se llamaba Modesto Cubillas y era aparcero de Marcelino Sanz de Sautuola, propietario de tierras y licenciado en Derecho y persona de múltiples inquietudes, biología y la arqueología, disciplina que daba sus primeros pasos.

Poseía don Marcelino una gran colección de fósiles y sílex tallados, y seguía todo lo que se publicaba en Europa relativo a este campo. Este



Bisonte en el techo de las Cuevas de Altamira. (Replica) Museo Altamira. Foto:Amalia G. M.

interés le llevó a visitar Altamira y a viajar a París para visitar la Exposición Universal de 1887, una estancia que le movió a explorar varias cuevas cercanas a las localidades donde residía entre Santander

y Puente San Miguel, ésta última muy próxima a Santillana del Mar, en cuyo término se encontraba la cueva de Altamira, a la que volvió entre el verano y el otoño de 1879, pero esta vez acompañado de su hija

María, de ocho años.

## ¡MIRA PAPÁ BUEYES PINTADOS!

Mientras él, exploraba agachado el suelo en busca de huellas del pasado paleolítico, la pequeña María, que si podía estar en pie se entretenía iluminando con la lámpara que portaba iluminando la bóveda penetrando en la cavidad donde se encontraba. Hasta que exclamó: "¡Mira papá, bueyes pintados!".

Habían transcurrido miles de años desde que unos ojos humanos se habían posado por última vez sobre aquellos bisontes. Sautuola explicó por qué no había advertido antes la presencia de aquellas pinturas porque "para reconocerlas hay que buscar los puntos de vista, sobre todo si hay poca luz, habiendo ocurrido que personas que sabían que existían, no las han distinguido por colocarse a plomo de ellas".

(Se trataba, por cierto, de María Sanz de Sautuola, quien se casará tiempo después con el banquero santanderino, Marcelino Botín López, creador de la saga familiar de banqueros, Botín-Sanz de Sautuola, del Banco Santander hasta la actualidad)

El descubrimiento de esa creación hubiera podido suponer la gloria para el estudioso cántabro, pero sólo fue el inicio de un purgatorio que se prolongó hasta su muerte.

Sautuola no tuvo ninguna duda acerca de las pinturas: eran del Paleolítico, la misma época cuyos restos materiales había encontrado en el suelo. En 1880 publicó *Breves apuntes sobre algunos objetos prehistóricos de la provincia de Santander*, donde daba

(PASA A LA PÁGINA 63)

# El legado más impresionante del arte rupestre europeo

(VIENE DE LA PÁGINA 62)

cuenta del descubrimiento.

Uno de los primeros en confirmar las ideas de Sautuola fue el geólogo y médico, Juan Vilanova y Piera,

res de la Institución Libre de Enseñanza que tras publicar un informe del asombroso carácter de las imágenes les llevó sin embargo a rechazar su antigüedad:

“En la técnica del pintor de

paleolítica y consideró que las imágenes se habrían realizado entre 1876 y 1879, época de las dos visitas de Sautuola a la cueva, pero aceptó sin vacilar el carácter paleolítico del poblamiento de Altamira, atendiendo a los restos de útiles y vegetales hallados.

Cartailhac basaba su opinión en los trabajos del ingeniero Édouard Harlé, que afirmó que la pintura podía desprender con el dedo por lo que le pareció reciente y eso atendiendo a que había pruebas que avalaban la antigüedad de las pinturas, como concreciones calcáreas formadas sobre las mismas. Harlé se vio influido por las voces de que las pinturas eran un engaño atribuido al pintor Paul Ratier, quien había hecho para Sautuola una copia de las pinturas para ilustrar el libro con el hallazgo, Breves apuntes...

Para Gabriel de Mortillet, otro colega de Cartailhac, todo se debía a las suspicacias con que se acogió el hallazgo, “que fueron hechas

para que todos se rieran de los crédulos paleontólogos”. La polémica no concluyó hasta unos años después del fallecimiento de Sautuola en 1888.

Y el descubrimiento de grabados y pinturas parietales, entre 1890 y 1901, en las cuevas francesas de La Mouthe, Pair-non-Pair, Les Combarelles, Mas d’Azil y Font-de-Gaume zanjó por fin la cuestión en favor de Altamira: eran muchos los lugares donde los hombres del Paleolítico habían realizado imágenes tan impresionantes como las de la cueva cántabra.

En 1902, en un gesto de honra-intelectual, Cartailhac publicó su famoso artículo: “Les cavernes ornées de dessins. La grotte d’Altamira (Espagne). Mea culpa d’un sceptique”, donde reconocía la autenticidad de las pinturas de Altamira, y desde entonces se convirtieron en el legado más impresionante del arte rupestre europeo.



Varias personas visitan la neocueva de Altamira iluminada con la luz de las velas de tuétano durante la celebración de la "Noche de los Museos" en el Museo Nacional y Centro de Investigación de Altamira, en la localidad cántabra de Santillana del Mar. EFE/Pedro Punte Hoyos.

catedrático de Paleontología de la Universidad de Madrid y por entonces la máxima autoridad española en materia de Prehistoria. Vilanova visitó la cueva en aquel año y desde entonces fue uno de los más firmes defensores de la autoría prehistórica de tan excepcionales representaciones.

**¿BURLA?, ¿ENGAÑO? ...Y OTROS RECELOS**

Pero la idea de que las pinturas fuesen obra del hombre “primitivo” (al que por entonces se le atribuían escasas capacidades intelectuales) suscitó amplias reservas, como en el caso de Francisco Quiroga o Rafael Torres, profesos-

Altamira entran estos elementos: perspectiva lineal, perspectiva aérea, color desleído en agua o grasa, pincel”, lo que juzgaban incompatible con las facultades del hombre paleolítico sino posterior, obra de soldados romanos que ocuparon el territorio cántabro.

Existía una prevención ante un hallazgo tan singular, puesto que hasta entonces no se había descubierto ninguna pintura prehistórica y ciertamente su factura parecía asombrosamente moderna, que se extendió a los expertos franceses, como Émile Cartailhac, el organizador de la sección de prehistoria de la Exposición de París quien en 1881 quien rechazó la autoría



Interior del Museo de la Cueva de Altamira. Foto: Amalia G. M.

# EL LIBRE

## HOMENAJE A JOSÉ MARTÍ EN SU NATALICIO



2 16 22  
32 35