

LIBRE



VEA CADA DÍA
UN REPORTAJE
ESPECIAL DESDE
WASHINGTON EN
WWW.LIBREONLINE.COM

20 DE ENERO DE 2025: REGRESA A LA CASA BLANCA EL PRESIDENTE DONALD TRUMP 38

Fotografía cedida por la Galería Nacional de Retratos y el Instituto Smithsonian de un retrato del presidente electo estadounidense Donald Trump. EFE/ Pari Dukovic /Instituto Smithsonian/Galería Nacional de Retratos



CUIDADO Y EDUCACIÓN DESDE RECIÉN NACIDOS HASTA GRADO 12

(305) 642-1000

50 CENTROS • HASTA 100% GRATIS • ÚNICOS DE 6 A.M. A 7 P.M.

DR. MARTIN LUTHER KING, JR.

El próximo lunes 20 estaremos celebrando en Estados Unidos el Día dedicado a honrar la Memoria del **Dr. Martin Luther King, Jr.**, un héroe que entregó su vida para promover y defender los derechos de los ciudadanos de la raza negra en la nación.

¿QUIÉN FUE MARTIN LUTHER KING?

Icono de la lucha por los derechos civiles en Estados Unidos, el Dr. King luchó por la justicia social a través de la protesta pacífica y dio algunos de los discursos más legendarios del siglo XX.

PRIMEROS AÑOS: UN JOVEN BRILLANTE

Aunque el nombre del Dr. King es conocido en todo el mundo, muchos no saben que nació como **Michael King, Jr.** en Atlanta, Georgia, el 15 de enero de 1929. Su padre, Michael King, era pastor de la Iglesia Bautista Ebenezer de Atlanta. Durante un viaje a Alemania, King, padre, quedó



Dr. Martin Luther King Jr. dictó en Washington D.C. el 28 de agosto del 1963, su discurso "I have a dream" o "Yo Tengo Un Sueño".

tan impresionado por la historia del líder de la Reforma Protestante, Martín Lutero, que no sólo cambió su propio nombre, sino también el de Michael, de 5 años.

Su brillantez se hizo notar pronto, ya que a los 15 años fue aceptado en el Morehouse

College, una escuela históricamente negra de Atlanta. En el verano anterior a su último año de universidad, el Dr. King sabía que estaba destinado a continuar con la profesión familiar del trabajo pastoral y decidió entrar en el ministerio. Se licenció en Morehouse a los 19 años, y luego se matriculó en el Seminario Teológico Crozer de Chester (Pensilvania), donde se licenció en Divinidad en 1951. Se doctoró en teología sistemática en la Universidad de Boston en 1955.

El **Dr. King** se casó con **Coretta Scott** el 18 de junio de 1953, en el jardín de la casa de sus padres en su ciudad natal de Heiberger, Alabama. Fueron padres de cuatro hijos: **Yolanda King** (1955-2007), **Martin Luther King III** (nacido en 1957), **Dexter Scott King** (nacido en 1961) y **Bernice King** (nacida en 1963).



El Dr. King y su esposa Coretta Scott y sus hijos: Yolanda King (1955-2007), Martin Luther King III (nacido en 1957), Dexter Scott King (nacido en 1961) y Bernice King (nacida en 1963).

DE LA REDACCIÓN DE LIBRE Y FUENTES ANEXAS

La vida del fecundo líder fue corta, pero llena de logros. Murió asesinado en la ciudad de Memphis el 4 de abril del año 1968, a los 39 años de edad.

La agitación que provocó el asesinato del Dr. King llevó a muchos estadounidenses afroamericanos a preguntarse si ese sueño del que había hablado con tanta elocuencia había muerto con él. Pero, hoy en día, los jóvenes de todo el mundo siguen conociendo la vida y el legado del Dr. King, y su visión de la igualdad y la justicia para todos sigue resonando.

Como homenaje póstumo, en el año 2004, recibió la **Medalla de Honor del Congreso de Estados Unidos**. En 1964 fue distinguido con el **Premio Nobel de la Paz**, y en el mes de enero del año 1979, el presidente Jimmy Carter declaró, ratificado por el Congreso, el **Día de Martin Luther King, Jr.** celebrado desde entonces en toda la nación con Actos de Recordación, desfiles escolares y comunitarios.

Martin Luther King es considerado uno de los grandes oradores en la historia de Estados Unidos. Es famoso su discurso "**I Have a Dream**", pronunciado en la ciudad de Washington en el año 1963.

¡Recordemos el próximo lunes a un hombre de Dios, que a base de acciones no violentas, en paz y con civismo, conquistó para los ciudadanos de su raza el respeto y la igualdad de que disfrutan hoy!.

CINCO PRUEBAS CLAVE PARA LA SALUD CARDIOVASCULAR FEMENINA

POR RICARDO SEGURA.

Las enfermedades cardiovasculares (ECVs) son la principal causa de muerte en las mujeres (26,17%), superando a cualquier tipo de cáncer (18,6%). Además, la mortalidad asociada a un primer infarto femenino es hasta un 20% mayor que en uno masculino, señalan desde el movimiento Corazón de Mujer, MCdM.

Este movimiento español, impulsado por la fundación SOLOmed y liderado por la cardióloga Leticia Fernández-Friera, fundadora de ATRIA Clinic, está inspirado en la iniciativa internacional 'Go Red for Women de la Asociación Americana del Corazón (AHA) que ha logrado una reducción superior al 30% de la mortalidad cardiovascular femenina en EE.UU., según MCdM.

La 'noticia positiva' es que, a pesar de la letalidad de las ECVs en la población femenina, el 80% de estas afecciones pueden prevenirse con hábitos de vida saludables y revisiones periódicas, según explica la doctora Fernández-Friera.

Por ello, esta cardióloga y los expertos de MCdM subrayan la necesidad de que la mujer

mantenga un control riguroso de sus factores de riesgo, mediante pruebas específicas que permitan detectar alteraciones tempranas y evitar complicaciones graves.

“Las enfermedades del corazón a menudo progresan sin que la persona se dé cuenta. Por ejemplo, en el caso de las placas de aterosclerosis, que se pueden frenar, pero no erradicar, el tiempo es vital para atajar posibles accidentes cardiovasculares como el infarto o el ictus”, comenta la doctora Fernández-Friera.

Además, las revisiones periódicas son “cruciales para las mujeres con factores de riesgo añadidos como hipertensión, diabetes, antecedentes familiares, haber sufrido preeclampsia durante el embarazo o ser fumadoras, obesas o sedentarias”, añade.

“Los resultados de las pruebas permiten a los médicos recomendar cambios en el estilo de vida, como dieta y ejercicio; ajustar los tratamientos para cuidar mejor del corazón; y establecer un seguimiento personalizado para cada caso”, destaca.

El doctor Jorge Solís, cardiólogo de ATRIA Clinic y miembro del MCdM, describe las pruebas recomendadas para revisar la salud cardiovascular femenina a partir de los 45-50 años de edad, sobre las que se informa ampliamente en las webs de la Fundación Española del Corazón, la Asociación Española de Enfermería de Cardiología y la Universidad de Navarra.

1. ECOGRAFÍA VASCULAR 2D Y 3D

“Esta prueba sencilla y libre de radiación, facilita un estudio detallado de la pared arterial para medir el grosor de sus capas”, explica Aurora del Barrio, técnico especialista en ecocardiografía y ecografía vascular de Atria Clinic y miembro de MCdM.

La ecografía vascular, recomendada en las guías clínicas para detectar la aterosclerosis en su fase subclínica y determinar la carga de placa arterial en

Los cardiólogos recomiendan a las mujeres una serie de pruebas básicas de diagnóstico del corazón que permiten detectar y tratar las enfermedades cardiovasculares de manera más efectiva, reduciendo el riesgo de sufrir complicaciones a largo plazo.



Médica y paciente visualizan imagen clínica.
Foto Movimiento Corazón de Mujer.

casos de dislipemia, posibilita detectar placas o aneurismas antes de que aparezcan síntomas, permitiendo reducir el riesgo con medidas preventivas y evitar la evolución a enfermedades más graves, según explica Del Barrio.

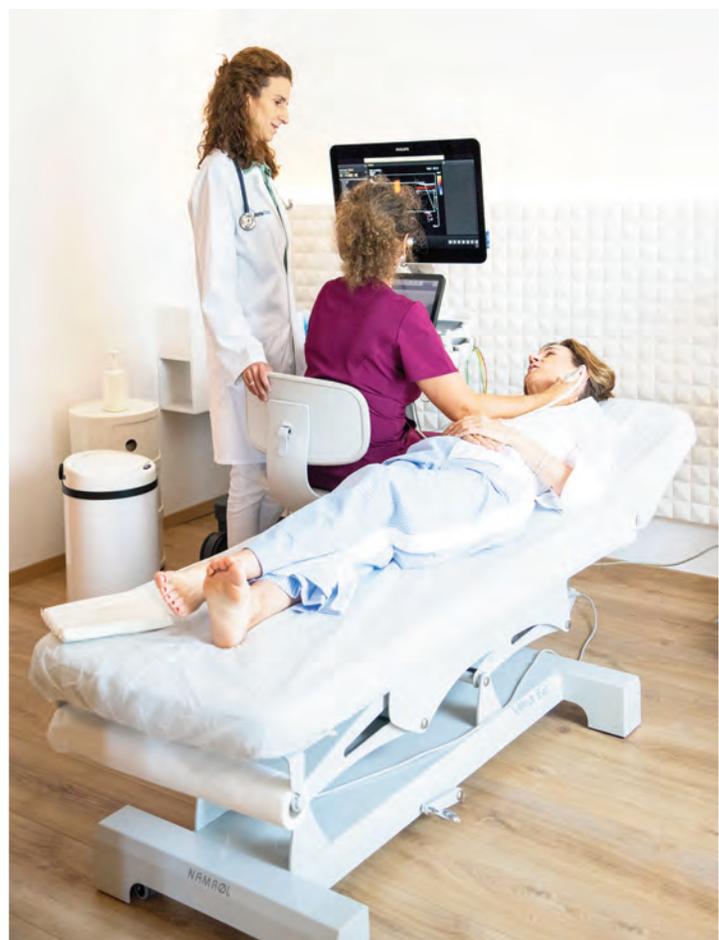
2. DETECCIÓN DE ISQUEMIA

“La prueba de detección de isquemia miocárdica más sensible y específica es el ecocardiograma de esfuerzo”, afirma el doctor Alejandro Cortés, especialista en ecocardiograma de esfuerzo de Atria Clinic y colaborador de MCdM.

Explica que esta prueba “permite visualizar la respuesta del corazón al ejercicio físico de forma y detectar la isquemia miocárdica antes de que la enfermedad aterosclerótica de las arterias coronarias acabe complicándose con un infarto agudo de miocardio”.

Para detectar la isquemia “también disponemos de la ergoespirometría o ergometría con consumo de gases, que analiza el intercambio de oxígeno y dióxido de carbono entre las células del cuerpo y la atmósfera durante todas las fases del ejercicio físico”, añade el doctor Cortés.

(PASA A LA PÁGINA 29)



Prueba cardiovascular efectuada a una mujer.
Foto Movimiento Corazón de Mujer.

LIBRE www.libreonline.com Manténgase informado y opine a cada minuto a través de nuestra página web.

MIEMBRO DE: Sociedad Interamericana de Prensa (SIP).
SERVICIOS NOTICIOSOS NACIONALES E INTERNACIONALES:
Agencia EFE, Servicios Noticiosos y Gráficos
NEWSCOM, que incluye las agencias internacionales más reconocidas, como AP, AFP, Reuters y otros. Articulistas de The Washington Post.
REPORTEROS Y CORRESPONSALES EXCLUSIVOS:
Reporteros noticiosos y gráficos exclusivos de LIBRE.
Corresponsales propios en más de veinte ciudades, estados y países.

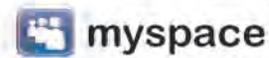
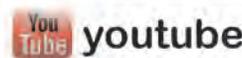
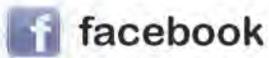
SERVICIOS NOTICIOSOS:



AP, AFP, REUTERS y otros.

LIBRE es un periódico independiente, que abona sus afiliaciones institucionales y no recibe "subvenciones" o "dádivas" de denominaciones o sectas, partidos o gobiernos locales, nacionales o foráneos que puedan dictar o comprometer sus criterios a exponer o materiales a reproducir, siendo su compromiso mayor con los suscriptores y lectores que a través de encuestas frecuentes son consultados y atendidos. Sirva esto para "transparentizar" posiciones y evitar se confundan gestos espontáneos y libres con "\$subordinaciones\$" inexistentes.

Encuéntrenos en:



VOTE en la próxima pregunta

Vote a través de: www.libreonline.com

En medio de la nueva ola de sanciones contra personeros de la dictadura de Nicolás Maduro y el rechazo de la comunidad internacional al fraude electoral cometido en Venezuela. Maduro amenaza con tomar las armas junto a Cuba y Nicaragua. ¿Cree usted que la solución requiere un cambio estratégico y, probablemente, el uso de fuerza militar para liberar a Venezuela de su régimen?

Sí

No



A través de su "móvil" puede opinar en nuestra encuesta vigente.

Vote a través de: www.libreonline.com
Los resultados de votación se cierran para publicación, los lunes de cada semana a las 3:00 p.m.

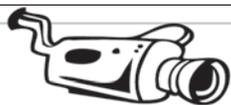
ENCUESTA "ONLINE"

Vote en: www.libreonline.com

Resultado de la última pregunta

El año 2024 fue un año de nerviosismo para los viajes en avión. Tres incidentes distintos ocurridos recientemente a bordo de aviones de Corea del Sur, Canadá y Azerbaiyán, han avivado esos temores durante el ajetreado período vacacional. ¿Cree usted que es seguro viajar en avión?

Sí 100.00%
No 0.00%



NOTICIAS EN VIDEO

Encuentre estas imágenes al momento en: www.libreonline.com

PRESS

Si cumples los requisitos podrás obtener tu credencial de PRENSA

Tú también puedes ser un Corresponsal de



Aquí darás a conocer lo que sucede en tu comunidad
Desde cualquier lugar del mundo, mándanos tus fotos, notas, videos o reportes a: fotos@libreonline.com o a: 2700 SW 8 St. Miami, Fl. 33135



ÚLTIMA HORA GRÁFICA



Véalo al instante de producirse en: www.libreonline.com

EE.UU. no reconoce a Maduro como presidente y reclama la investidura de Edmundo González

WASHINGTON, (EFE).- Estados Unidos anunció que no reconoce a Nicolás Maduro como presidente de Venezuela y reclamó que el opositor Edmundo González Urrutia, a quien considera el ganador de las elecciones, sea juramentado como nuevo mandatario.

Así lo declaró el secretario de Estado de Estados Unidos, Antony Blinken, después de que Maduro tomara posesión por un nuevo mandato ante la Asamblea Nacional, controlada por el chavismo, en medio de acusaciones de "golpe de Estado" por parte de la oposición.

"Nicolás Maduro celebró una ceremonia de investidura presidencial ilegítima en Venezuela en un intento desesperado por tomar el poder", expresó en un comunicado el jefe de la diplomacia estadounidense.

Blinken remarcó que "Maduro perdió claramente las elecciones presidenciales de 2024 y no tiene derecho a reclamar la presidencia".

Por ello, agregó, Estados Unidos "no reconoce a Nicolás Maduro como presidente de Venezuela" y rechaza el "anuncio fraudulento" del Consejo Nacional Electoral (CNE) de que el líder chavista ganó los comicios del 28 de julio.

"El presidente electo Edmundo González Urrutia debe juramentar y debe comenzar la transición democrática. Estamos dispuestos a apoyar el retorno a la democracia en Venezuela", reclamó.

El CNE, controlado por el chavis-

mo, proclamó la victoria de Maduro en las presidenciales del 28 de julio y este fue juramentado el 10 de enero en el Parlamento a pesar de que la oposición afirma tener las actas con los resultados que darían una victoria contundente de González Urrutia.

La Administración de Joe Biden, quien será sucedido por Donald Trump el 20 de enero, elevó a 25 millones de dólares la recompensa por información que conduzca a la captura de Maduro, a quien acusa de narcotráfico.

También ofrece 25 millones por información que lleve a la captura del ministro del Interior, Diosdado Cabello, y otros 15 millones por el arresto del ministro de Defensa, Vladimir Padrino.

Según datos ofrecidos por Blinken, Estados Unidos ha prohibido, hasta la fecha, la entrada al país a cerca de 2.000 personas afines a Maduro y ha impuesto sanciones económicas a 187 personas vinculadas al líder chavista.

Paralelamente, el Gobierno de Biden anunció la extensión por 18 meses del programa de estatus de protección temporal (TPS), un alivio migratorio para venezolanos que se encuentran en el país, debido a la "grave emergencia humanitaria" que sufre Venezuela.

"Estados Unidos reafirma su apoyo a las aspiraciones democráticas pacíficas del pueblo venezolano. Las voces de los venezolanos deben ser escuchadas y sus votos respetados", insistió Blinken.

DESCUBRAMOS QUIENES SOMOS



Rev. Martín N. Añorga

Yo nací en la ciudad de Matanzas. En Cuba era matancero. Cuando recorría uno que otro país, era cubano; pero cuando llegué a Estados Unidos, me confundí. Aquí lo mismo soy hispano que latino, y esa dualidad de veras que es para preocuparse.

¿Matancero, cubano, hispano o latino? Seguramente que a muchos de mis amigos lectores les pasa lo mismo.

Primero, debemos destacar que “hispano” y “latino” no son vocablos sinónimos, aunque en muchos casos se usen indistintamente.

La palabra “latino” nos llega desde una antigua tribu de los remotos tiempos de Italia, asociada con el imperio romano. La historia alude al desarrollo del imperio romano como una de las grandes influencias culturales de una época precristiana. Una de las influencias que ha adquirido permanencia es la de las lenguas llamadas “romance”, que nada tienen que ver con la idea del romanticismo amoroso, sino que más bien se trata de un derivado del vocablo Roma. Estas lenguas son: español, italiano, portugués, francés y casi medio centenar de otras lenguas y dialectos.

El lenguaje “romance” es la continuación del llamado latín popular, hablado por los soldados, los refugiados, los comerciantes y el pueblo inculto en general. Se diferencia del latín clásico, propio de la élite cultural y de los escritores y poetas. Entre los años 350 y 150 Antes de Cristo, ambos usos del latín predominaron en

Europa occidental. Durante la declinación del Imperio y después de su fragmentación, el latín se expandió por el mundo conocido.

Ahora bien, es apropiado anotar que cuando los romanos invadieron la península ibérica encontraron una ciudad llamada Hispalis, posteriormente Sevilla. El nombre “Hispalis” rememora a un personaje mitológico griego, compañero de Hércules y padre de Hispan. Se llama Híspalo al río Guadalquivir. Los romanos estuvieron siete siglos en Hispania, donde dejaron para siempre huellas culturales que son imborrables.

Eventualmente el término Hispania se convirtió en España, y a lo largo de los siglos a los países hispanos que se desarrollaron después del descubrimiento, se les asignó indistintamente el apelativo de “latinoamericanos” o “hispanoamericanos”. La hispanidad no es una raza y América Latina es una porción geográfica. La población de América Latina en su totalidad no es hispana. En Brasil se habla portugués, lo que excluye al país de identidad hispana, incluidos otros pequeños países en los que se habla francés e inglés.

Muchos sociólogos aceptan el hecho de que en América del Sur “todos somos primos”. Unos se adhieren a la ascendencia genérica latina, que incluye a Canadá, y otros, los que descendemos directamente de España, enfatizamos las características de nuestra hispanidad.

En el Censo se usa la palabra “hispano”,

que no se refiere a raza alguna, para identificar a las personas que tienen ascendencia hispana y la reconocen. No obstante, en varias investigaciones de opinión pública, se ha descubierto que muchas personas que son hispanas prefieren ser identificadas por sus gentilicios.

La firma encuestadora Pew encontró que solo el 24% de los hispanos se sienten cómodos con una ubicación única que no reconoce diferencias sustanciales. La mayoría de los encuestados, el 51% prefiere que se les identifique por el sitio de su nacimiento: argentino, colombiano, cubano, etc. Sin embargo, el gobierno de los Estados Unidos, ya por cinco décadas decidió usar el término hispanos que simplifica de una manera apropiada a todos los que hablan el idioma de Cervantes.

Generalmente no decimos, a menos que sea circunstancialmente necesario, “yo me siento orgulloso de ser hispano”. La preferencia es acudir al gentilicio: “Yo me siento orgulloso de ser cubano”, y añade a todas las naciones que forman el continente.

Hace años estuve en México alrededor del 18 de septiembre. Recuerdo que recorrimos varias ciudades como parte del trabajo pastoral que nos llevó al país azteca: Guanajuato, Oaxaca, Guadalajara y Mérida. Me maravilló que en cada una de estas ciudades hubo alegres espectáculos artísticamente típi-

(PASA A LA PÁGINA 6)

ANTHONY QUINN SE LEVANTÓ DE SU SILLA CON DOS COPAS, INVITÁNDOME A BRINDAR. ÉL DIJO 'VIVA MÉXICO' Y YO DIJE 'VIVA CUBA'

(VIENE DE LA PÁGINA 5)

cos, con bailes y canciones de tono local. Se celebraba la independencia de México, pero cada una de las ciudades que visitamos tenía sus celebraciones locales, forjadas con tradiciones y estilos propios.

Es que a veces nuestro orgullo, que no deja de ser nacional, se arraiga en la localidad de que procedemos. En Cuba había festividades propias de muchas ciudades,

en las que se exaltaban los sentimientos patrios en medio de fiestas estrictamente locales.

Voy a terminar este trabajo con una anécdota personal. Hace años estábamos en la ciudad de El Paso instalados en un hotel en el que se acomodaba Anthony Quinn con su familia. No recuerdo exactamente cuántos muchachos le acompañaban en la mesa, pero parecía una convención. Me acerqué para saludarlo y le dije

que había leído su autobiografía "My Original Sin". Reconociéndome como cubano me dijo que yo era uno de los pocos que le había hablado de su libro. Se levantó de su silla con dos copas, invitándome a brindar. Él dijo "Viva México" y yo dije "Viva Cuba". De pronto, no sé de dónde salió, una cubana se acercó para cantar con exquisita voz el Himno Nacional de nuestra patria, y acto seguido dos jóvenes, evidentemente mexicanos, se nos unieron.



FOR A FREE WORLD AND A BETTER COMMUNITY
POR UN MUNDO LIBRE Y UNA COMUNIDAD MEJOR

LIBRE was founded in Miami, FL
on July 4, 1966.

LIBRE fue fundado el 4 de julio de 1966,
en Miami, FL.

DISTRIBUTED ON WEDNESDAY

**LA EDICIÓN ESCRITA SE DISTRIBUYE
LOS MIÉRCOLES DE CADA SEMANA**

**LA EDICIÓN DIGITAL PUEDEN
OBTENERLA RENOVADA**

**LOS MIÉRCOLES DESPUÉS DE LAS
12:00 DEL DÍA.**

**SE ENVÍA A SUSCRITORES, POR
CORREO CADA MIÉRCOLES,
a cualquier lugar del mundo.**

EL ÚNICO PERIÓDICO CUBANO LIBRE,
DE CONTENIDO Y PROYECCIÓN
LOCAL, NACIONAL E INTERNACIONAL,
CON CORRESPONSALES ESPECIALES
PROPIOS, Y UNA EDICIÓN DIGITAL EN:

www.libreonline.com

SERVICIOS NOTICIOSOS Y AFILIACIONES EN PÁG. 4

CONTACT US



CONTÁCTENOS

PUBLISHER - DIRECTOR

Demetrio J. Pérez

FOUNDER - FUNDADOR:

Demetrio Pérez, Jr.

2700 SW 8 St., Miami, Florida 33135

Tel: (305) 267-2000

(305) 642-1000

Fax: (305) 649-2767

Digital edition / Edición digital diaria:

www.libreonline.com

Electronic mail / Correo electrónico:

main@libreonline.com

Information about subscriptions on page 26

Para suscripciones ver página 26

For advertising, please call

Para contratar publicidad y anuncios:

(305) 267-2000 - (305) 642-1000

English: (305) 643-4889

LIBRE

ISSN 1097-718X



WRITE TO US / ESCRÍBANOS

Your opinion and point of view are welcome.

You may reach us via e-mail: main@libreonline.com

Sus opiniones y puntos de vista son bienvenidos.

Puede enviarlos por correo electrónico a main@libreonline.com

EDITORIAL POLICY

To safeguard the credibility of this publication, we adhere to the following policy:

LIBRE is an independent publication that is published in print and online. Its online edition, www.libreonline.com, is updated in real-time. The opinions expressed herein are those of the writer of each item and may not necessarily be representative of the newspaper's editorial position. Editorials are published in the "Criterios" section. LIBRE is not responsible for typographical errors.

No one acting on LIBRE's behalf is authorized to solicit or accept tickets to banquets, events or activities. Reporters are forbidden from soliciting contributions from, or proposing to sell anything to the subject of their coverage. Any violation of these norms must be brought to the attention of the newspaper's administration.

Photos, essays, messages or content of any type that is submitted to LIBRE will become the property of LIBRE and will not be returned.

LIBRE is committed to freedom of speech. Anyone who wishes to express an opinion about an editorial column in a civilized manner is welcomed to do so.

All content, in both print and digital formats, is copyrighted and may not be republished or transmitted without the express, written consent of LIBRE. Violations of this restriction will be prosecuted to the fullest extent permissible under applicable laws.

POLÍTICA EDITORIAL DE LIBRE

A fin de continuar velando por la credibilidad de esta publicación, queremos aclarar lo siguiente:

LIBRE es una publicación independiente que cuenta además con una edición digital que se renueva diariamente: www.libreonline.com. Las opiniones expresadas por quienes aquí escriben, no necesariamente representan el criterio de la empresa editora. Nuestras opiniones editoriales aparecen bajo Criterios. No somos responsables por errores tipográficos que aquí encuentren.

Ninguna persona en nombre de LIBRE está autorizada a aceptar, solicitar o recibir boletos para banquetes, actos u otras actividades. Tampoco reconocemos el compromiso de devolución de fotos, artículos o mensajes enviados a este periódico. No es aceptable proponer a un entrevistado la compra de cualquier producto, que en definitiva compromete la integridad del reportaje. Agradecemos su notificación.

Reconociendo la más legítima libertad de expresión, brindamos espacio de réplica, a quienes discrepen civilizadamente de las opiniones y criterios aquí publicados.

Los derechos de autoría y publicación de todo el material de LIBRE están debidamente protegidos. Queda terminantemente prohibida la parcial o total reproducción de todo el contenido aquí publicado, tanto en la edición escrita como en la digital <http://www.libreonline.com/> lo cual requiere la autorización escrita de la dirección de LIBRE. Quienes violen o ignoren estas reglas serán sometidos a los procedimientos legales correspondientes.

LIBRE EL PERIÓDICO DE LOS CUBANOS EXILIADOS Y SUS AMIGOS AMANTES DE LA LIBERTAD

SOMOS CAUSA E INSTITUCIÓN PARA SERVIR LAS LIBERTADES Y DEMOCRACIAS EN EL MUNDO, NO PARA SERVIRNOS DE ELLAS

OPINIONES

5



Rev. Martín N. Añorga

Yo nací en la ciudad de Matanzas. En Cuba era matancero. Cuando recorría uno que otro país, era cubano; pero cuando llegué a Estados Unidos, me confundí. Aquí lo mismo soy hispano que latino, y esa dualidad de veras que es para preocuparse.

¿Matancero, cubano, hispano o...

11

Recuerdo a un hombre subiendo un palo encebado y Germán Pinelli gritándole “¡Sube, Pelayo, sube!” Y me acuerdo de un público alertando a un referí: “¡Mingoyo, la sogá!”

A la mente me viene un gallo cantando encaramado en un arado en la finca El Mamey. ¡Cuánta emoción estoy recordando...



Esteban Fernández Roig Jr.

46



Adalberto Sardiñas Cruz

La última información sobre la deshonestidad del gobierno cubano ha sido dada a conocer en un reporte aparecido en el Miami Herald. Hasta este punto, lamentablemente, no hay ninguna sorpresa sino una corroboración a la práctica, más que sospechada, bien conocida, de un gobierno que entró como una tromba en la historia ...

ESPECIALES DE LIBRE EN ESTA EDICIÓN



MACHADO: GONZÁLEZ URRUTIA IRÁ A VENEZUELA 'EN EL MOMENTO CORRECTO' Y NO 'AHORA'

COLABORADORES



Aristides Pumariega M.
CARICATURAS



Germán Acero
REPORTERO

ENGLISH / COMMENTATORS

COLUMNISTAS Y CORRESPONSALES DE LIBRE



José A. Albertini



Enrique Ros (†)



Daniel Pedreira



Álvaro J. Álvarez



Evelyn Linares



José "Chamby" Campos

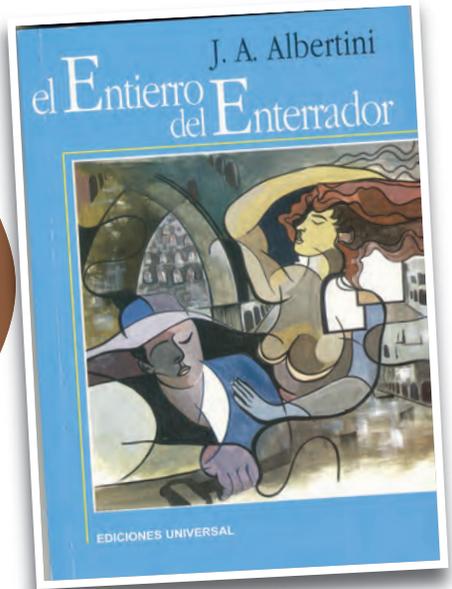
¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.



LA NOVELA BREVE EN LIBRE

EL ENTIERRO DEL ENTERRADOR

Capítulo XII



"Deambulé por los caminos habitados de fantasmas..."

"Locura"

Agustín "Chiqui" Gómez-Lubián Urioste
(1937-1957)

POR J. A. ALBERTINI, ESPECIAL PARA LIBRE

Candelaria, recortada en el vano de la puerta de la cocina, previene.

-No se olviden que antes de matarlo hay que caparlo, si no la carne no se puede comer por la peste y sabor a *berrenchín* que coge.

-Capando animales soy la *candela* -Generoso alardea y desenvaina el cuchillo cuya empañadura sobresale de la cintura.

-¡Déjame a mí! -Aquilino interpone-. A punto de Juana alumbrar una nueva vida el sacrificio de esta criaturilla del Señor debe ser un acto de amor y fe. Y nadie mejor que yo, fiel intérprete de las escrituras sagradas -reclama en ampulosa combinación de licor y mística.

Un prolongado lamento de Juana llena la casa y sale al patio.

-¡Ave María! -Candelaria exclama-. Creo que ahora el parto si va en serio.

Liduvina emerge de la habitación de la parturienta y dice excitada.

-¡Hay que avisarle a las comadronas! Le están dando tremendos dolores.

-Ve tú misma -Candelaria dispone-. Yo me quedo con Juana. ¡Pero apúrate mujer!

Felipito pálido se margina y se empina

medio vaso de aguardiente.

Aquilino descubre la hoja de su inseparable cuchilla. Con la mano izquierda estira los testículos del animal y de un tajo rápido los cercena. Un hilo de sangre moja la tierra. El chivo se contorsiona, mueve las patas y más que balar emite un grito de dolor universal.

En la habitación, Juana prosigue quejándose. -Termina de cortarle el pescuezo que está sufriendo -Generoso exige.

-El sufrimiento es parte del sacrificio -Aquilino responde y limpia, en la tela del pantalón, el acero de la cuchilla. A continuación, en movimiento no exento de teatralidad, la levanta a la vez que repite la plegaria, de su invención, que invariablemente dice cuando mata un animal con propósitos comestibles.

-Consagramos la sangre y carne de esta criatura a la gloria del Señor. Hacedor del cielo y de la tierra -esta vez añade-. También que esta sangre tierna y justa libre de culpas y pecados a la criatura que está por nacer e ilumine su paso por la vida.

Apresta el acero de la navaja y apretando los dientes degüella a la víctima. El chivo se bambolea en la cuerda y la vida se congela en los ojos. La rama del mamoncillo cruje; el follaje se agita y un intento de balido se ahoga en un borbotón de sangre que salpica el rostro de Aquilino

y encharca la tierra.

Juana vuelve a gritar.

-¡Coño...! ¡Qué *jodío* es tener que esperar! -Felipito se inquieta.

-Despelléjenlo con cuidado que quiero el cuero para cambiar el asiento de un taburete -Tiburcio pide.

-¡Llegaron las parteras! -Marisela avisa.

Juana, hundida en el lecho, sudorosa y lívida padece contracciones dolorosas y repetitivas.

-¡Respira profundo y puja! -Genoveva Santana la estimula.

-No está dilatando bastante. Hay que ayudarla -Angelita Valdés interviene.

-¡Cómo suelta agua! -Candelaria apunta-. ¿Serán *jimaguas*?

-Estoy segura que es una sola criatura, y no creo que sea muy grande -Genoveva Santana pronostica.

-¡Y yo que pensé...! -Candelaria sonrío.

-Es una barriga de agua -Angelita Valdés dice-. ¡Pero puja... puja mujer!

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)



Todos los centros LINCOLN-MARTÍ disponen de distintos tipos de programas de ayuda

LA MAYORÍA DE NUESTROS SERVICIOS SON GRATUITOS

**Si en algún centro no le brindan la debida orientación, favor dirigirse al
(305) 642-1000 Extensión 0,
o por correo electrónico a: main@lincoln-marti.com**

CUIDADO DE NIÑOS O VPK

Si está interesado en recibir ayuda para becas o vales de cuidado infantil o VPK, envíe una solicitud a la División de Aprendizaje Temprano de Florida en el siguiente sitio web:

<https://familyservices.floridaearlylearning.com/Account/logon>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja blanca que está en la esquina superior a la izquierda de la página. Haga clic en la caja y escoja "Spanish" del menú. Después vaya al enlace "haga clic aquí" en la página para crear una cuenta. Ingrese su dirección de correo electrónico y el personal de la agencia se comunicará con usted con más información.

K-12

Si está interesado en solicitar una beca escolar para los grados Kinder a 12^{mo}, envíe una solicitud a Step Up for Students en el siguiente sitio web:

<https://www.stepupforstudents.org/scholarships/scholarships-for-private-school/apply/>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja negra que está en la esquina superior a la derecha de la página. Haga clic en "Aplicar Ahora" para hacer su solicitud.

LEJOS DE PROHIBITIVOS ECONÓMICAMENTE... TODO ACCESIBLE PARA SERVIRLES.



**VPK GRATIS para niños de 4 años de edad
de 9 a 12 del día o de 1 a 4 de la tarde
ALMUERZO CALIENTE GRATIS PARA AMBOS HORARIOS**

Machado: González Urrutia irá a Venezuela 'en el momento correcto' y no 'ahora'

CARACAS, (EFE).- La líder opositora de Venezuela **María Corina Machado** anunció que el candidato de la principal coalición antichavista, **Edmundo González Urrutia**, irá a Venezuela **“a juramentarse como presidente en el momento correcto”** y ha precisado que han decidido que **“no es conveniente”** que lo haga **“ahora”**.

“Hemos decidido que no es conveniente ahora. Su integridad es fundamental para la derrota del régimen y la transición hacia la democracia”, añadió en un vídeo publicado en su cuenta de Instagram.

Machado aseguró que el Gobierno venezolano **“no solo ha cerrado el espacio aéreo de Venezuela, sino que ha activado todo el sistema de defensa aérea”**, por lo que el líder opositor llegará al país a juramentarse como presidente constitucional **“en el momento correcto, cuando las condiciones sean las adecuadas”**.

“Le he pedido que no lo haga porque su integridad es fundamental para la derrota del régimen”, insistió.

La líder opositora dijo que Nicolás Maduro, quien juró como mandatario para un tercer sexenio consecutivo en el poder, ha consolidado **“un golpe de Estado frente a los venezolanos y frente al mundo”**.

“Decidieron cruzar la raya roja que oficializa la violación a la Constitución nacional. Pisotean nuestra Constitución, Maduro viola la Constitución, además, flanqueado por los dictadores de Cuba y de Nicaragua. Esto lo dice todo”, señaló Machado, en referencia a los dictadores de ambos países, **Miguel Díaz-Canel** y **Daniel Ortega**, que asistieron a la controvertida toma de posesión chavista.

Machado, quien reclama el triunfo electoral del exembajador **Edmundo González Urrutia** en los comicios del pasado julio, expresó que este Maduro **“no se puso la banda (presidencial) en el pecho, se la puso en el tobillo como un grillete, que cada día le apretará más”**.

También se refirió a las protestas del pasado jueves en el país, al término de la cual fue retenida y luego liberada y que, aseguró, ratificaron su **“profunda confianza”** de que **“la libertad”** del país **“está cerca”**.

“Ayer Venezuela vio el coraje desplegado por todo el país, el mundo ve el miedo encerrado en un salón. No tengan duda, esto se acabó”, reiteró la antichavista, quien reapareció el jueves 9 de enero en público, tras 133 días de clandestinidad, para encabezar una multitudinaria manifestación en Caracas en defensa del reclamado triunfo del candidato de la mayor coalición opositora, la Plataforma Unitaria Democrática (PUD).

La PUD asegura que ha reunido el **“85 % de las actas electorales”** como evidencia del triunfo de González Urrutia, que fueron publicadas en una página web para su consulta, a través de testigos y miembros de mesa la noche de las elecciones, que atestiguan el triunfo de González Urrutia, unos documentos que Nicolás Maduro



La líder opositora de Venezuela aseguró este viernes, cuando Nicolás Maduro juró como mandatario para un nuevo sexenio, que en la protesta de la víspera, al término de la cual fue retenida y luego liberada, se ratificó su **“profunda confianza”** de que **“la libertad”** del país caribeño **“está cerca”**.

califica de “falsos”.

González Urrutia, quien recientemente hizo una gira por varios países de América, ha reiterado también que tomará posesión como presidente.

La líder opositora venezolana **María Corina Machado** aseguró que se encuentra **“bien”**, aunque con **“fuertes dolores y contusiones en algunas partes”** del cuerpo, después de ser detenida y, posteriormente liberada, por funcionarios que identificó como integrantes de la Policía Nacional Boliviana tras participar en Caracas de una manifestación en apoyo a **Edmundo González Urrutia**.

La exdiputada relató que la moto en la que era trasladada, y otras que la acompañaban, fueron interceptadas por efectivos **“armados”**.

“Fui brusca y fuertemente arrancada de la moto y me montaron en otra, en el medio de dos hombres. Así son ellos, atacan a una mujer por la espalda”, agregó la opositora.

En ese contexto, dijo haber escuchado a los uniformados que se dirigían hacia Boleíta, en la zona este de Caracas, pero que **“repentinamente se pararon”** y le dieron la orden de irse, no sin antes grabar un vídeo **“como fe de vida”**.

La opositora atribuyó la decisión de liberarla a las **“inmediatas declaraciones y advertencias de líderes mundiales, Gobiernos en todas partes del mundo, que les hizo entender el error que habían cometido”**, por lo cual expresó su **“profundo agradecimiento a los aliados democráticos de Venezuela”**.

De igual forma, denunció la detención de 20 personas en distintos estados del país, como Aragua, Bolívar, Cojedes, Miranda, Monagas, Portuguesa, Trujillo, Yaracuy y Zulia, entre ellos, varios periodistas.

“Ellos son nuestros héroes y a todos los vamos a liberar”, prometió Machado.

Trump iniciará los actos de investidura con recepción en su campo de golf de Washington

WASHINGTON, (EFE).- El presidente electo de Estados Unidos, **Donald Trump**, iniciará los actos de investidura con una recepción, el próximo 18 de enero, en su campo de golf a las afueras de Washington que contará con el lanzamiento de fuegos artificiales, informó este lunes su equipo.

La agenda proseguirá el **19 de enero con una visita al Cementerio Nacional de Arlington**, donde colocará una corona de flores en la Tumba del Soldado Desconocido, y luego protagonizará un mitin en un estadio de la capital estadounidense para celebrar su victoria electoral.

La toma de posesión tendrá lugar, como marca la Constitución, el **20 de enero**, día en el que el republicano protagonizará varios eventos.

Trump comenzará la jornada con **una misa en la iglesia de San Juan** y luego tomará el té

en la Casa Blanca con el presidente saliente, Joe Biden.

El republicano, que ya gobernó el país entre 2017 y 2021, jurará el cargo al mediodía en la escalinata del Capitolio y, posteriormente, firmará los primeros decretos presidenciales en el mismo edificio.

Trump almorzará en el Congreso, pasará revista a las tropas y protagonizará el tradicional desfile presidencial desde el Capitolio hasta la Casa Blanca, a través de la avenida Pensilvania.

En el Despacho Oval tendrá otra ceremonia de firma de decretos y, por la noche, acudirá a tres bailes inaugurales junto a la nueva primera dama, Melania Trump.

El 21 de enero, el nuevo presidente acudirá a una misa en la Catedral Nacional de Washington.

Trump reclama que María Corina Machado y Edmundo González deben seguir 'seguros y vivos'

WASHINGTON, (EFE).- El presidente electo de Estados Unidos, el republicano **Donald Trump**, reclamó que los opositores venezolanos **María Corina Machado** y **Edmundo González**, a los que definió como **“luchadores por la libertad”**, **“no deben ser lastimados y deben seguir seguros y vivos”**.

“La activista venezolana por la democracia, María Corina Machado, y el presidente electo (Edmundo) González están expresando pacíficamente las voces y la voluntad del pueblo venezolano con cientos de miles de personas protestando contra el régimen”, dijo Trump en un mensaje en su red social, Truth Social.

“¡Estos luchadores por la libertad no deben ser lastimados y deben seguir seguros y vivos!”, añadió Trump.

En su mensaje, el líder republicano dijo que **“la gran comunidad venezolana en Estados Unidos apoya de manera abrumadora una Venezuela libre”** y aseguró que en las elecciones le **“brindó un fuerte respaldo”**.

El Comando Venezuela, el equipo de campaña de González, denunció el **“secuestro”** y la posterior liberación de Machado después de que esta encabezara una manifestación en Caracas en la víspera de la investidura presidencial venezolana.



El presidente electo de Estados Unidos, Donald Trump, asiste a una reunión en el Capitolio en Washington (Estados Unidos). EFE/ Will Oliver

na.

Las informaciones iniciales sobre la presunta detención de Machado provocaron un aluvión de reacciones de gobiernos de Europa y América Latina en demanda de su puesta en libertad y de garantías para su seguridad.

Arropado por las autoridades electorales, el presidente venezolano, Nicolás Maduro, asumió un nuevo mandato, mientras González, respaldado por Machado, reivindica su victoria electoral y mantiene su voluntad de reclamar la Presidencia.

Trump no se reunió con el líder opositor González Urrutia durante su visita a Estados Unidos.

MOMENTOS MEMORABLES



Esteban Fernández Roig Jr.

Recuerdo a un hombre subiendo un palo encebado y Germán Pinelli gritándole “¡Sube, Pelayo, sube!” Y me acuerdo de un público alertando a un referí: “¡Mingoyo, la sogá!”

A la mente me viene un gallo cantando encaramado en un arado en la finca El Mamey. ¡Cuánta emoción estoy recordando la pelea de Ciro Moracén y Pupi García!

Todavía retumba en mi cerebro un “¡Ave María Pelencho que bien me siento, con Hatuey mi compay!”

¡Ñooo! recuerdo la molestia de una picada de un jején en la Playa del Rosario, una caída montando patines en el Parque Martí, y ver por primera vez La Familia Pilón en la televisión.

Recuerdo ir a una tienda en “La Manzana de Gómez” y comprarme un par de zapatos que esa misma noche los estrené recorriendo todo el

pueblo con Manolo Amich.

¿Como olvidar aquel día impresionante por aquella patada voladora que le dio el Chiclayano a la Amenaza Roja visto en la televisión de mi primo Juvenal B. Rivero.

Y mi sobresalto cuando, en la radio, un verso indio gritó a todo pulmón “Karinoaaaaa”...

Cierro los ojos y me parece estar de nuevo en el Instituto de Güines una noche: una velada artística donde cantaron Marta Pérez e Isidro de Cámara.

Y de pronto, un mediodía enciendo el televisor y veo “Patrulla de Caminos” con Broderick Crawford...

Ni aunque perdiera la memoria olvidaría todos mis 6 de enero, Días de los Reyes Magos, porque han cobrado una fuerza enorme en mis recuerdos.

En mi memoria están cada guante, cada revolver de fulminantes, cada bate, cada pantalón, cada camisa, cada regalo, y son apreciados, y añorados, en mi vida actual. ¡Qué alegría aquella bicicleta Niágara nueva de paquete!

A la mente me viene una visita relámpago a la Playa de Varadero, sus aguas cristalinas, y mi padre diciendo: “Tira una peseta al agua para que veas que la divisas de lejos” Y su risotada cuando yo le contesté: “Está bien, pero dame tú la peseta”. ¡Ese fue un instante eterno!

Y de pronto, llegó el momento más inolvidable e histórico de todos: Montarme en un avión de la Pan American, y después tener que conformarme con recordar un millón de “momentos históricos” aunque, quizás, no hayan sido verdaderamente históricos. Que sé yo, pero ¡para a mí lo fueron!

La Constitución de 1940 (III)

Tiene derecho a votar según disponga la Ley en las elecciones y referendos que se convoquen en la República, **a recibir los beneficios de la asistencia social y de la cooperación pública**, acreditando previamente en el primer caso su condición de pobre. Tiene derecho a desempeñar funciones y cargos públicos, a la preferencia que en el trabajo dispongan la Constitución y la Ley.

La ciudadanía cubana se adquiere por nacimiento o por naturalización.

Son cubanos por nacimiento todos los nacidos en el territorio de la República, con excepción de los hijos de extranjeros que se encuentran al servicio de su Gobierno. **Son cubanos por nacimiento los nacidos en territorio extranjero, de padre o madre cubanos**, por el sólo hecho de acercarse aquellos en Cuba.

Son cubanos por naturalización los

extranjeros que después de cinco años de residencia continua en el territorio de la República y no menos de uno después de haber declarado su intención de adquirir la nacionalidad cubana, obtengan la carta de ciudadanía con arreglo a la Ley, siempre que conozcan el idioma español. Son cubanos por naturalización los extranjeros que contraigan matrimonio con cubanas y las extranjeras que lo contraigan con cubanos, cuando tuvieren prole de esa unión o llevaren dos años de residencia continua en el país después de la celebración del matrimonio, y siempre que hicieren previa renuncia de su nacionalidad de origen. **Las Cartas de Ciudadanía y los Certificados de Nacionalidad estarán exentos de tributación.**

TÍTULO III. De la extranjería. Artículo 19.

Los extranjeros residentes en el territorio de la República se equiparán a los cubanos en cuanto a la protección de

su persona y bienes, en cuanto al goce de los derechos reconocidos en esta Constitución, con excepción de los que se otorgan exclusivamente a los nacionales.

TÍTULO IV. Derechos fundamentales. Artículo 20.

Todos los cubanos son iguales ante la Ley. La República no reconoce fueros ni privilegios. Se declara ilegal y punible toda discriminación por motivo de sexo, raza, color o clase, y cualquiera otra lesiva a la dignidad humana.

(NOTA: Obsérvese que, en su redacción original, la Constitución Norteamericana no otorgaba tantos derechos a todos, como la Constitución de 1940).

Artículo 24. Se prohíbe la confiscación de bienes. Nadie podrá ser privado de su pro-

iedad sino por autoridad judicial competente y por causa justificada de utilidad pública o interés social y siempre previo pago de la correspondiente indemnización en efectivo fijada judicialmente.

Artículo 25.

No podrá imponerse la pena de muerte. Se exceptúan las fuerzas armadas por delitos de carácter militar y las personas culpables de traición o de espionaje a favor del enemigo **en tiempo de guerra con nación extranjera.**

Artículo 26.

Son públicos los registros de detenidos y presos. **Ningún detenido o preso será incomunicado.** Todo hecho contra la integridad personal, la seguridad o la honra de un detenido será imputable a sus aprehensores o guardianes, salvo que se demuestre lo contrario.

Felipe Lorenzo Hialeah, Fl.

El amor a la patria, el legado de Martí para volver a la libertad

**POR GERMÁN ACERO E.
EXCLUSIVA PARA LIBRE**

El Reverendo Fermín Castañeda afirmó que sin lugar a dudas “El amor de patria que nos inculcó el prócer José Martí, nos podrá llevar también a conseguir el camino hacia la libertad en Cuba”.

Castañeda, quien también actúa como Vice-Presidente y Tesorero de Solidaridad Sin Fronteras, insistió en que el legado de Martí es la mejor herencia que ha recibido el pueblo de Cuba para quitarse las ataduras del comunismo.

“Hoy debemos recordar estos versos de Martí en los que decía:

*“El amor, madre, a la patria
no es el amor ridículo a la tierra,
ni a la yerba que pisan nuestras plantas;
Es el odio invencible a quien la oprime,
es el rencor eterno a quien la ataca”*

“Por eso hoy es tan importante todos estos pensamientos del prócer para que nos llenemos nuevamente de valor nuestras vidas para continuar la lucha que nos lleve a alcanzar por fin la libertad y la democracia en la sufrida Cuba”, insistió.

“Es un legado palpable. Un legado que llega al corazón. Y nos llena de entusiasmo y esperanza para que el pueblo de Cuba, de una vez por todas, deje de sufrir y derrumbe el muro del



El reverendo Fermín Castaneda se mostró preocupado por el silencio del exilio y los opositores en Cuba respecto a la lucha para continuar buscando los caminos que lleven a la libertad en la isla.

comunismo”, recalcó.

“Han pasado muchos años y no podemos dejar que sigan pasando más porque, entonces, los dictadores cada día se harán más fuertes en el poder y será imposible sacarlos de allí pronto”, advirtió.

“Este mes de Martí que nos sirva, pero no de fecha de calendario, sino de mensaje de que hay que apurar al cambio político, como sea, porque hay que aprovechar el desgaste de los dictadores en el poder para dar el golpe”, sostuvo.

“No podemos seguir aguantando que los dictadores como Díaz-Canel y Raúl Castro estén sentados allí en el poder, como reyes, mientras el pueblo sufre lo

peor por falta de alimentos y luz”, recordó.

“Me da tristeza ver que las noticias siguen y siguen alabando a esos tiranos, como si nada pasara en Cuba, mientras estos violadores de derechos se afianzan en el poder recibiendo ayuda extranjera”, añadió.

“Y el exilio se mantiene impávido ante esta situación y no se oyen, como en el pasado, las voces de organizaciones reclamando a los más poderosos como Estados Unidos, a que ayuden a derrocar el comunismo en Cuba”, reiteró.

“Vivimos un tiempo en que parece que hasta los mismos cubanos se olvidaron del dolor que han padecido durante más de 60 años ya que no retumban más en las calles de Cuba esas voces clamando libertad”, reflexionó adolorido Castañeda.

“Me preocupa también que las voces de nuestros legisladores en el recinto del congreso estadounidense no se han vuelto a oír con energía como antes reclamando libertad y apoyo para Cuba”, enfatizó Fermín Castañeda.

“Estamos en tiempos de silencio culpable en el que solo retumban, en ocasiones, las posturas de los tiranos anunciando ayuda internacional y recriminando a los opositores que cuando pueden gritan contra ellos”, concluyó.

Prayers for California



Lisa 2025-1-8 COUNTERPOINT.COM

AND THIS IS WHY WE CAN'T HAVE NICE THINGS.



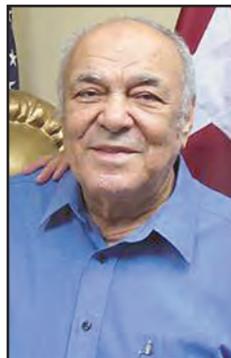
Lisa 2025-1-7 Counterpoint Media

TIMBER!

LIBERAL PARTY



2025: MALOS PRONÓSTICOS PARA EL COMUNISMO TROPICAL



Ernesto Díaz Rodríguez

Hace sólo unas horas comenzamos a transitar por los incógnitos senderos del año 2025.

Como en ocasiones anteriores, en Alpha 66 es justo que comencemos reconociendo la importancia de todos los que, sin detenerse ante los

obstáculos y el cansancio del tiempo, han venido apoyando los esfuerzos de nuestra organización en la lucha por la libertad de nuestra patria oprimida por la más diabólica tiranía que ha sufrido pueblo alguno de América Latina. A ellos, y a cada uno de los que dentro y fuera de nuestra añorada Isla, forman parte de los que se rebelan contra la opresión, va nuestro mensaje de admiración, y nuestra más sincera gratitud por formar parte de los que aportan todo lo que sus posibilidades les permiten en su afán de contribuir a ese sueño tan largamente acariciado de un destino mejor para el pueblo de Cuba.

Más de 66 años de imposiciones arbitrarias, de agobiante esclavitud bajo la bota del castrismo, sin que hayamos encontrado una adecuada solución para poner fin al inhumano sistema de gobierno comunista, pudiera ser razón para que nos sintiéramos cansados. Para que nos abrazáramos a la falsa ilusión de esperar a que el régimen dictatorial cayera por sí mismo. Pero entendemos que el conformismo no es la realidad que nos puede conducir al derrocamiento de la tiranía. Sabemos que luchamos por una causa justa, y ante la adversidad es nuestro deber imponer, por encima de los inevitables sacrificios que tantos años de lucha significan, nuestra voluntad de vencer y una invencible fortaleza de espíritu.

Es nuestro deber tener plena conciencia de la fidelidad que debemos a quienes ya no están entre nosotros, porque regaron con su sangre generosa los surcos de la Patria. Hombres, y mujeres también, que cayeron heroicamente en combate defendiendo su honor propio y el honor de aquellos que eligieron hincarse de rodillas ante la tiranía, o hacerse cómplices del despotismo y la maldad a cambio de unas pocas migajas.

Para nadie es secreto la descomposición moral y el desastre económico que ha venido cerrando el círculo de muerte

de la tiranía comunista en nuestro país. La asfixiante crisis energética parece haber entrado en una etapa de insolvente solución, de inevitable permanencia perpetua, lo cual, junto al incremento de otras limitaciones, entre ellas la alimentación, van rebosando la copa del descontento de un extremo a otro de la isla, lo cual aumenta la posibilidad de un estallido social generalizado.

El comunismo tropical, al igual que lo que ocurrió en múltiples países de la Europa del Este, ha demostrado su fracaso y está cayendo en el pantano político deshecho en pedazos por la voluntad y el coraje de los pueblos que, durante muchos años fueron sacrificados en la cruz de lo inútil, de lo absurdo, mientras sus victimarios, sus verdugos, sin escrúpulo alguno, como en el caso de los Castro y su ganga de matones desbordaban de riquezas sus bolsillos.

Venezuela, gracias a la rebeldía de su pueblo y a la solidaridad internacional en los días actuales, no sería desacertado predecir que en este 2025 está a la cabeza de los que, en algún momento, probablemente más temprano que tarde, junto a Nicolás Maduro y los generalotes que le han sido incondicionales irán a parar a la bien merecida cárcel o tal vez desintegrados para siempre sus mugrientos pellejos en el estercolero de la historia.

Cuba no escapará a la decapitación de lo que va quedando del régimen de terror y muerte impuesto por el farsante Fidel Castro. Nosotros, los cubanos que durante tantos años hemos venido luchando por la libertad y la paz de la familia cubana lo conseguiremos. Haremos, junto a nuestro pueblo, cansado ya de humillaciones y de inmerecidos sufrimientos, que la felicidad retorne a los hogares y el progreso sustituya a la carencia de alimentos, a la falta de electricidad, que ha venido a sumarse a los males que ha engendrado en nuestro país el inoperante sistema de gobierno comunista, diseñado al beneficio exclusivo de la camarilla gobernante, a su opulencia vergonzosa, a su enriquecimiento ilícito. Ha llegado la hora de poner fin a los males que entraña un mal gobierno. ¡Ánimos y adelante! Si redoblamos nuestra voluntad de triunfar, este nuevo año que acaba de empinarse por el horizonte, no sólo será de esperanzas y de anhelos, sino de realizaciones plenas en la lucha por la libertad del pueblo de Cuba. Con la ayuda de Dios, haremos que se cumplan los malos pronósticos con que ha comenzado el 2025 para el comunismo tropical.

CULTURA CUBANA
ADOLFO DOLLERO

LA PROVINCIA DE MATANZAS Y SU EVOLUCIÓN (1919)

EVOLUCIÓN DE LA CIENCIA EN LA PROVINCIA DE MATANZAS

La provincia de Matanzas y las luchas por la independencia de Cuba

La juventud cubana habíase, toda ella, estremecido, al glorioso Grito de Yara y en la Provincia de Matanzas había también encontrado eco el llamamiento de Céspedes.

Las conspiraciones se habían iniciado en Matanzas, en Cárdenas y en los principales centros de la Provincia en donde quedaban varios de los hombres que habían secundado los planes de Narciso López en 1850 y 1851.

No hay que olvidar que a raíz de la ocupación de Cárdenas, en Matanzas se aguardaba ansiosamente la llegada de López para efectuar un levantamiento general. Fue cuando Juan Arnao recibió sus graves heridas al intentar, con un pequeño grupo de valientes, apoderarse de un depósito de armas.

Y Arnao y muchos otros todavía, no eran más que los descendientes de los conspiradores de 1823, que tan activos y tan perseguidos habían sido en Matanzas.

Hubo después la malograda conspiración de Pintó, en la que se vieron comprometidos matanceros distinguidos como los patriotas José Francisco Lamadrid, los Gener, Pedro Hernández Morejón, etc.

Por fin en 1868 J. Bellido de Luna intentó propagar la insurrección de Céspedes a la provincia de Matanzas, pero fracasó. Faltaban muchos de los principales conspiradores, desterrados o huidos todos ellos, y el mismo Bellido de Luna fue aprehendido, y Tello Lamar pagó con su vida su amor a la causa cubana. Siguiéron entonces persecuciones y fusilamientos a granel los que no impidieron a los patriotas de Matanzas ayudar ocultamente los planes de la Junta Revolucionaria.

¡Cuántos han quedado relegados en el olvido de esos patriotas cubanos que en aquel entonces trocaron la vida agradable de hombres acomodados, por la pobreza y el destierro!

Entre muchos otros. D. Ricardo Mathieu, condeño del ingenio de S. Juan, fue uno de los comprometidos en el levantamiento de Bellido de Luna.

Al fracasar el movimiento, Mathieu tuvo que huir a los E.U., y cuando regresó, ya todos sus bienes habían sido confiscados por el Gobierno.

Toda su descendencia siguió apegada a la causa cubana y dos de sus hijos, Ricardo y José tomaron parte en la segunda guerra. El

último murió en ella, siendo Secretario del entonces Coronel del E. L. Cosme de la Torriente.

Ejemplos como el que acabo de relatar se cuentan por centenares en la Historia de la independencia de Cuba.

Allá por 1871 y 1872 se reunían en Pueblo Nuevo (Tirry esquina a Merced) Tomás Santamarina que ocupaba un puesto en el Ferrocarril de Matanzas; Diego Marchena, farmacéutico de Pueblo Nuevo; Carlos Parquet; Manuel Serrat, y Gabriel Osuna mecánicos; Alfredo Carnot, Senador; Antonio Barnet, hermano de los doctores Barnet tan apreciados en Cuba; Marcelino Rodríguez y otros

A veces se reunían en la habitación de Santamarina, siempre para conspirar, recolectar armas, ropa y dinero, enviar gente a la revolución etc., escogitando medios a cual más nuevo, cambiando los puntos de reunión, y modificando las palabras secretas para que se identificaran entre sí los conspiradores.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

LEYENDA DE LAS CATARATAS DEL IGUAZÚ

Existe una leyenda argentina muy antigua que asegura que hace miles de años, en el caudaloso río Iguazú, vivía una terrible y gigantesca serpiente. Su nombre era Boi.

La serpiente, que era egoísta y malvada, exigió a los indígenas guaraníes que le entregaran en sacrificio, una vez al año, a una muchacha.

El sacrificio además tendría lugar en una fecha señalada mediante una gran ceremonia. A ella estarían invitados todas las tribus guaraníes, por muy alejadas que estuvieran del río. A cambio la serpiente les dejaría tranquilos y no atacaría a nadie.

Pero un año, el jefe de la tribu cambió. Al mando de los Guaraníes estaría un joven llamado Tarobá. Y precisamente ese año, la joven india que escogieron para el sacrificio, era tan hermosa, que el joven cacique se enamoró al instante de ella. La muchacha se llamaba Naipí.

Así que Tarobá hizo todo lo posible por evitar que entregaran a esa chica en sacrificio. Incluso fue a hablar con los más ancianos del lugar, los más sabios y poderosos, para que frenaran aquella barbarie. Pero el joven cacique no consiguió nada.

Desesperado, el joven Tarobá raptó a la chica el día anterior del sacrificio e intentaron escapar por el río en una canoa.

Pero cuando los jóvenes ya estaban a punto de cruzar de parte a parte el río, la serpiente Boi se dio cuenta de lo que tramaban y, enfurecida, salió a la superficie y golpeó con su cuerpo,



con mucha fuerza, el río.

Con el golpe, la serpiente consiguió hundir parte del caudaloso río y provocar varios desniveles por donde comenzó a caer una inmensa cascada de agua, atrapando en ella a los jóvenes enamorados. La bella Naipí, de larga cabellera, se transformó en la cascada más larga y hermosa, mientras que su enamorado, Tarobá, fue transformado por la serpiente en un grupo de árboles, con la intención de separar a la pareja. De esta forma, él solo podría ver desde lo alto de la catarata a su amada, sin poder acercarse a ella.

Sin embargo, algunos días ambos jóvenes se vuelven a encontrar, gracias a un precioso arcoíris que les une.

REFLEXIONES SOBRE LA LEYENDA DE LAS CATARATAS DEL IGUAZÚ

Esta leyenda trata de explicar, de forma fantástica, el origen de una de las cataratas más hermosas del mundo. Las cataratas del Iguazú forman un conjunto de cataratas con unos árboles en medio, y se encuentran situadas en la provincia de

Misiones, en Argentina.

Pero esta historia, original aunque un tanto trágica, la leyenda de las cataratas del Iguazú, también nos habla de todos estos otros temas:

Al final, el amor triunfa: Puede que parezca que al final, en la leyenda de las cataratas del Iguazú, la serpiente malvada se sale con la suya. Sin embargo, al final la pareja de enamorados puede estar cerca e incluso vuelven a unirse de vez en cuando gracias a un arcoíris. Y este final es el que determina que sea el amor el que triunfe sobre los celos de la serpiente.

Los terribles efectos de la ira: En la leyenda de las cataratas del Iguazú, el mayor problema de la terrible serpiente Boi era su incapacidad para controlar la ira. Al verse traicionada, su furia terminó por crear un inmenso precipicio en medio del caudaloso río. Las cataratas del Iguazú también nos recuerdan con esta historia mitológica, lo que puede pasar si dejamos que la ira nos invada. Sus efectos son destructivos, aunque después el efecto del amor de la pareja en este caso, convirtiera aquel desastre en una de las principales maravillas del mundo.

Una cortesía de LIBRE

EL ESTILO DE HAILEY BIEBER, A EXAMEN

Hailey Bieber ha emergido como una de las figuras más influyentes del estilo contemporáneo. Su estética única, que fusiona el lujo despreocupado con un aire minimalista, ha redefinido el concepto de "chic moderno", convirtiéndola en una musa para diseñadores y en un icono como prescriptora de moda para el día a día.

PILAR RODRÍGUEZ VEIGA

Desde sus primeros días en la escena pública como hija del actor Stephen Baldwin, **Hailey Baldwin** (su apellido de soltera) estaba destinada a captar la atención. Sin embargo, fue su incursión en el modelaje y su amistad con otros iconos juveniles, como Kendall Jenner y Gigi Hadid, lo que marcó su entrada formal en el mundo de la moda.

Al principio, su estilo estaba fuertemente influenciado por las tendencias del momento: 'crop tops', vaqueros rasgados y prendas deportivas, un estilismo característico de las estrellas emergentes de mediados de la década de 2010, época en la que ya mostraba su habilidad para elevar las prendas básicas con un uso magistral.

Hailey era experta en combinar prendas casuales con toques inesperados, como una chaqueta estructurada o un par de botas llamativas. Su capacidad para hacer que los atuendos aparentemente sencillos se vean cuidadosamente elaborados sería una constante en su carrera.

DEFINIENDO EL LUJO CASUAL

Con la explosión del 'street style' como fenómeno cultural, se convirtió en una de sus embajadoras más visibles. Su estilo evolucionó hacia una mezcla equilibrada entre comodidad y sofisticación y las calles de Nueva York se convirtieron en su pasarela, donde se le veía luciendo pantalones anchos, blazers XL y deportivas de lujo.

Este periodo coincidió con su colaboración con marcas como Adidas y Levi's, que reconocieron su capacidad para conectar con las nuevas generaciones. A diferencia de otros rostros famosos, Hailey no solo vestía las prendas, las transformaba en objetos de deseo.

Sus elecciones impulsaron tendencias como las 'dad sneakers', el resurgimiento de las americanas con corte masculino y la adopción de tonos neutros como base de cualquier fondo de armario.

Uno de los momentos más destacados de esta etapa fue su afinidad por los conjuntos monocromáticos. Desde atuendos completamente blancos hasta otros beige y grises, Hailey demostró que el minimalismo puede ser poderoso.

Al incorporar piezas clave como un abrigo estructurado o pantalones de cuero, su estilo proyectaba una elegancia relajada que rápidamente se volvió aspiracional y también sencillo de imitar, al estar compuesto por prendas versátiles y fáciles de combinar.

EL PAPEL DE JUSTIN BIEBER, UNA INFLUENCIA MUTUA

El matrimonio con Justin Bieber en 2018 no solo marcó un

hito en su vida personal, sino también en su evolución estilística. La pareja, conocida por su química y presencia constante en los medios, comenzó a coordinar sus atuendos, creando una estética de pareja que resonó globalmente.

Desde sudaderas en clave XL y gorras de béisbol hasta trajes combinados en eventos formales, los Bieber redefinieron cómo las parejas pueden expresar su estilo en sincronía, y lo hicieron con una estética urbana y subversiva como sello estético.

Sin embargo, Hailey también mantuvo su independencia estilística. Mientras Justin optaba por un enfoque más casual y a veces experimental, ella consolidaba su reputación como una de las mejor vestidas de Hollywood, con habilidad para transitar entre estilismos formales y casuales sin perder su autenticidad.



ALTA COSTURA Y ALFOMBRAS ROJAS

Aunque la moda casual es una de sus especialidades, ha demostrado ser igualmente magistral en la alfombra roja. A lo largo de los años, ha trabajado con estilistas como Maeve Reilly, quienes han sabido interpretar y elevar su visión estética.

En eventos como la Gala Met y los premios Grammy, ha lucido diseños de casas icónicas como Versace, Saint Laurent y Balenciaga, además del emblemático vestido de novia diseñado en exclusiva por Virgil Abloh, de Off White.

La modelo es particularmente conocida por su preferencia por las siluetas limpias y los colores neutros en eventos formales. Desde vestidos columna hasta trajes de dos piezas perfectamente ajustados, su enfoque minimalista resalta su belleza natural y refuerza su imagen como un ícono de elegancia moderna.

EL 'CLEAN GIRL AESTHETIC'

En los últimos años, ha sido asociada con el llamado 'clean girl aesthetic', una tendencia que prioriza la frescura, la simplicidad y la apariencia saludable. Este estilo, que se caracteriza por el uso de maquillaje ligero, cabello perfectamente peinado y joyería minimalista, ha sido popularizado por figuras como ella.

Con su marca de cuidado de la piel, Rhode, lanzó productos que complementan este enfoque de belleza natural, reforzando su imagen de ícono integral. Sus publicaciones en redes sociales han influido a millones de seguidores a adoptar una mentalidad de "menos es más".

LA FÓRMULA BIEBER: SIMPLICIDAD CON IMPACTO

Si hay algo que distingue a Hailey Bieber es su capacidad para transformar lo simple en extraordinario. Su armario incluye piezas esenciales como americanas, camisetas básicas y pantalones de corte impecable, combinados con accesorios llamativos como gafas de sol y joyas doradas.

Además, su preferencia por marcas emergentes junto con casas de lujo consolidadas ha reforzado su imagen de conocedora de la moda. La modelo no solo lleva lo que está de moda; lo define. Su influencia se extiende más allá de las pasarelas, ya que su estilo inspira tanto a los consumidores como a los diseñadores.

UN ICONO EN EVOLUCIÓN

Hailey Bieber no es solo una figura en la moda; es un fenómeno cultural. Su habilidad para mantenerse relevante en un mundo donde las tendencias cambian a una velocidad vertiginosa es un testimonio de su visión única y de su instinto para la moda. Con cada aparición pública y publicación en redes sociales, desafía las normas de estilo.

Mientras avanza en su carrera como empresaria y embajadora de la moda, una cosa está clara: no es solo una modelo o una musa, es un icono que seguirá moldeando la industria con su estética impecable y su autenticidad inquebrantable transformando lo ordinario en extraordinario.

Tres cortes de cabello clásicos se reinventan para convertirse en los más demandados durante 2025: el corte 'pixie shag', el 'blunt con flequillo' y el 'french bob'. La estilista Noelia Jiménez da las claves para incorporarlos según rasgos faciales y mantenimiento.

Cortes de pelo, estética en 2025

POR MARÍA MUÑOZ RIVERA

'PIXIE SHAG', EMBLEMA DE REBELDÍA

El corte 'pixie' es sinónimo de atrevimiento y sofisticación. Este estilo corto y audaz debutó en los años 50, cuando Audrey Hepburn lo llevó en la película 'Vacaciones en Roma' (1953). Con su cabello recortado y su encanto natural, Hepburn immortalizó el 'pixie' como un corte que transmite frescura y modernidad.

En los años 60, figuras como Mia Farrow en 'La semilla del diablo' (1968) y Twiggy, la icónica modelo británica, consolidaron este estilo como un emblema de la revolución cultural. Desde entonces ha sido reinterpretado por celebridades como Halle Berry, Charlize Theron o Anne Hathaway.

En este 2025, este corte se presenta mezclando varios estilos. "Es un corte de pelo corto que mezcla la textura del pelo 'shag' con la forma del 'pixie'; se caracteriza por capas desiguales y desordenadas, lo que le da aspecto desenfadado y moderno", explica la experta sobre un estilo que define como "versátil".

Fácil de adaptarse a "diferentes tipos de cabello y estilos personales", Jiménez señala que es un tipo de corte que favorece especialmente a rostros ovalados y cuadrados, y que "resalta las características faciales suavizando líneas", además de "dar la sensación de mayor volumen por el capeado".

Para mantener este cabello, la estilista recomienda realizarse un corte regular cada 4 o 6 semanas para mantener las capas, además de usar mousse o spray de sal para definir las capas y crear textura y "dejar que el cabello se seque al aire libre para un acabado más natural y desordenado".

CORTE 'BLUNT' CON FLEQUILLO: LA PRECISIÓN Y ESTILO

Caracterizado por sus líneas rectas y minimalistas, este corte encarna la sofisticación contemporánea con una historia que se remonta a los años 60, cuando Vidal Sassoon revolucionó el mundo de la peluquería con cortes geométricos y de alta precisión, con la diseñadora Mary Quant como emblema de este corte y del movimiento Mod británico.

El 'blunt' ha sido reinterpretado a lo largo de las décadas por celebridades como Naomi Campbell, conocida por su melena recta y brillante, o Kim Kardashian, quien lo popularizó en versiones largas y ultra lisas. Este corte se adapta tanto a cabellos largos como cortos, siendo una opción versátil y favorecedora para distintos tipos de rostros.



El "french bob" tiene sus orígenes en los años 20. Foto cedida por Jenny Girl.

"Se caracteriza por tener un acabado recto y contundente en las puntas, sin capas, lo que le da un aspecto pulido y moderno. La longitud puede variar, pero normalmente se lleva a la altura de los hombros o un poco más abajo", explica Jiménez sobre el corte, que se reinventa incorporando flequillo.

Para la estilista, el flequillo "puede ser recto, desfilado o incluso más largo a los lados, dependiendo del estilo personal". Un corte que es "ideal para resaltar las características faciales, especialmente en rostros ovalados o cuadrados, ya que el flequillo suaviza las líneas", argumenta.

Jiménez también resalta que es un tipo de corte que "funciona muy bien para cabello lacio o ligeramente ondulado, ya que puede dar la ilusión de mayor densidad", explica sobre un corte para el que es esencial usar sérum y sprays que aporten brillo y suavidad, además de un spray de fijación ligera para mantener el flequillo en orden.

'FRENCH BOB', EL CHIC PARISINO ETERNO

El 'french bob' es el epítome del estilo desenfadado y chic. Este corte tiene sus raíces en los años 20, cuando las "flappers" desafiaron las normas sociales con sus cabellos cortos y su actitud independiente. Actrices como Louise Brooks y Clara Bow popularizaron este estilo, que simbolizaba la libertad y la modernidad.

En décadas más recientes, el corte ha sido adoptado por figuras como Marion

Cotillard, o la influyente Taylor LaShae, que lo ha convertido en su sello personal. Este corte se caracteriza por su longitud a la altura de la mandíbula, flequillo ligero y puntas suavemente texturizadas, lo que le confiere un aire sofisticado y casual al mismo tiempo.

"Es un 'bob' clásico, generalmente a la altura de la mandíbula, con un acabado ligeramente desordenado y que puede incluir un flequillo recto que enmarca el rostro", puntualiza Jiménez sobre nuevas versiones de este clásico atemporal, "ideal para rostros angulares y ovalados, ya que resalta las características faciales", añade.

Para un correcto mantenimiento, "requiere cortes regulares cada seis u ocho semanas y un poco de producto para estilizar y dar textura", explica la experta sobre este corte, que requiere este mantenimiento para lucir impecable y que enmarca la belleza natural.

LA IMPORTANCIA DE ENCONTRAR EL CORTE ADECUADO

Elegir un corte de pelo es una decisión que va más allá de las tendencias. Factores como la forma del rostro, la textura del cabello y el estilo de vida son fundamentales para determinar qué estilo es el más adecuado. Por ello, es crucial contar con la guía de un profesional que pueda personalizar el corte según las necesidades individuales.

En 2025, estos cortes de pelo no solo serán opciones de moda, sino también herramientas para expresar la identidad. Estos estilos, con su historia rica y su relevancia contemporánea, demuestran que el cabello sigue siendo uno de los más poderosos lenguajes de expresión personal.

Con el regreso de estos clásicos renovados, la estética del 2025 nos invita a mirar al pasado para reinventarlo y, al mismo tiempo, abrazar la diversidad y la creatividad del presente.



El corte "blunt" funciona especialmente bien en cabellos ondulados. Foto cedida por Stefan Prado.

El corte "pixie shag" es sinónimo de rebeldía, y debutó en los 50. Foto cedida por It feels like film.

El "pixie shag" necesita un mantenimiento de corte cada cuatro semanas. Foto cedida por Pedro Furtado

FESTIVAL DE ARTE DE LOS TRES REYES MAGOS EN CIUDAD DE SOUTH MIAMI



Un toque de belleza para atraer a los amantes del arte callejero.

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Por primera vez se decidió hacer un Festival de Arte en Honor a los Tres Reyes Magos ya que este mes se está celebrando un nuevo aniversario de la llegada de estos personajes a tierras de la Florida.

Un grupo de jóvenes, Aurelio, Javier y Oscar decidieron organizar este evento, para hacer honor a esta fiesta religiosa, que ahora tiene una esencia lati-

na no solo en las iglesias sino también en los actos culturales.

Artistas latinos se inspiraron en paisajes y otros elementos de la naturaleza y de la cultura de la Florida para mostrar su arte en todo su esplendor.

“Los Reyes Magos son las figuras emblemáticas con que sueñan todos los niños, ya que estos personajes les traen a ellos no solo felicidad, sino también presentes como regalos en los comienzos del Año Nuevo”, afirmó Aurelio.



Artistas latinos expusieron sus obras al comienzo del año.



Tres jóvenes se inspiraron en los Reyes Magos para animar el festival de la calle.



No podían faltar los cuadros alusivos a la vida del mar.



Figuras que atraen los tapices del arte y la belleza en materia de adornos caseros.



La inspiración en las especies del mar y de la naturaleza acuática.



Una inspiración en el arte de tallar figuras y cosas en metal de acero.



Un poco de música romántica para acompañar la fiesta del arte.



Los rincones de los legados históricos de la Florida.



Los habitantes sudafricanos que llegaron a esta parte de la Florida hace años.



Figuras del mundo moderno talladas al estilo del arte metálico.



Las hojas de arbustos típicos de la Florida ahora adornando los talleres de arte.

El año que comienza es ideal para visitar y conocer Chemnitz, ya que esta ciudad alemana ha sido designada como 'Capital Europea de la Cultura 2025'. La denominada 'ciudad de la Modernidad' está ahora en el punto de mira internacional y se presenta como una región cultural e industrial muy diversa.

POR RICARDO SEGURA

Una de las señales de identidad de Europa es su rico y diverso patrimonio cultural, que se hace especialmente patente en numerosas ciudades del Viejo continente. Por eso, una de las iniciativas culturales más conocidas y exitosas de la Unión Europea (UE) consiste en reconocer cada año, desde 1985, dos o tres ciudades como Capitales Europeas de la Cultura.

Las capitales culturales, seleccionadas por un grupo independiente de expertos, desarrollan durante todo un año una programación y una serie de celebraciones centradas en la cultura y el arte europeos, que implican a la población local de todas las edades y contribuyen al desarrollo a largo plazo de la ciudad.

Durante 2025, cuando se cumplen 40 años de la puesta en marcha de esta iniciativa, las Capitales Europeas de la Cultura serán Chemnitz, en Alemania, y Nova Gorica, en Eslovenia, según informa la Comisión Europea, órgano ejecutivo de la UE.

Chemnitz, ciudad con cerca de 250.000 habitantes situada a orillas del río Chemnitz, es el centro industrial y la tercera ciudad más grande de Sajonia, uno de los 16 estados federados de Alemania, localizado en el centro-este de este país situado en el corazón de Europa.

Para las autoridades de esta ciudad sajona, la capitalidad cultural de Chemnitz, junto con su entorno que incluye 38 municipios de Sajonia Central, los Montes Metálicos y la región de Zwickau, es "una invitación para visitar esta región del este de Alemania que comparte un brillante patrimonio cultural e industrial, y descubrir sus atractivos y su historia".

VISIBILIZAR 'LO NUNCA VISTO'



Plaza del teatro de Chemnitz. De izquierda a derecha: colecciones de arte municipal, Ópera de los teatros municipales, iglesia St. Petrikirche y Hotel Chemnitzer Hof. Foto Nasser Hashemi, Chemnitz 2025 gGmbH.



Exposición de Creadores Unidos en Stadthalle, en Chemnitz. Foto: Kristin Schmidt, Chemnitz 2025 gGmbH.



Stadthalle y hotel de congresos de Chemnitz en el centro de la ciudad. Foto Ernesto Uhlmann, Chemnitz 2025 gGmbH.

LA CULTURA EUROPEA BRILLA EN ALEMANIA

Los organizadores de la programación cultural explican que el lema de Chemnitz 2025, "C lo nunca visto" refleja el objetivo de hacer visible y poner de relieve a personas, lugares y actividades que hasta ahora no habían sido el centro de atención de los turistas.

Destacan que en enero de 2025 comienza un año con innumerables eventos y oportunidades para participar, que incluirá festivales, exposiciones, teatro, actuaciones, pero también deportes, delicias culinarias, talleres y eventos, en los que intervendrán numerosos actores y personalidades locales, así como artistas nacionales e internacionales de renombre.

El programa, que incluye 150 proyectos y más de 1.000 eventos, creará experiencias y encuentros; transmitirá el pasado y el presente de quienes viven en la ciudad y la región; y generará nuevos lugares y oportunidades para la participación activa.

Dos de las iniciativas más llamativas son '3.000 garajes', que transformará miles de plazas de aparcamiento de la ciudad en lugares de actividad sociocultural, y 'la ruta púrpura', un recorrido por una serie de esculturas contemporáneas instaladas en espacios públicos, como si fuera un gigantesco museo, y que exponen historias de la ciudad y los 38 municipios de la región.

Chemnitz 2025 también marcará un encuentro cultural entre la alta cultura y una animada escena 'indie'; entre el Art Nouveau, la arquitectura industrial de la antigua RDA (República Democrática Alemana) y el modernismo postsozialista, según explican los organizadores.

A Chemnitz se la considera "una ciudad de Europa del Este en Alemania Occidental", que se caracteriza por su mentalidad emprendedora, su capacidad de reinventarse, su gran tradición y sus muchos cambios, que han servido de catalizador para la innovación, como el fin de la RDA y el cambio de nombre de la ciudad que pasó de llamarse Karl-Marx-Stadt a Chemnitz.

Esta ciudad, la región Zwickau y el área circundante han contribuido de manera significativa al desarrollo industrial de Alemania, sobre todo en los sectores textil, y de las ingenierías mecánica, ferroviaria y automotriz.

Desde Chemnitz 2025 señalan que la minería en los Montes Metálicos convirtió en su día a la región en un bastión económico.

Añaden que las artesanías tradicionales de la región son conocidas en el mundo y destacan que la zona minera de Erzgebirge/Krušnohorí es Patrimonio de la Humanidad de la UNESCO desde 2019.

La industrialización trajo riqueza y prosperidad, y el auge del arte y la cultura, de lo que dan testimonio los museos de primera categoría y la arquitectura de esta región que alberga numerosos castillos medievales, renacentistas y barrocos; destacadas expresiones de teatro, música y arte; así como una gran variedad de rutas de senderismo, ciclismo y navegación, enfatizan.

ATRATIVOS CULTURALES Y ARQUITECTÓNICOS

La Oficina Nacional de Turismo de Alemania (GNTB) recomienda a los viajeros iniciar la visita a la tercera ciudad más

grande de Sajonia, visitando la torre elevada del antiguo ayuntamiento, desde donde los visitantes tienen una fantástica vista del mercado y de los tejados de la ciudad.

Desde la GNTB (explican que el centro de la ciudad no se reconstruyó por completo después de la destrucción en 1945, y que tras la reunificación de Alemania, se diseñaron estructuras nuevas e innovadoras que dieron a la zona céntrica su apariencia actual: un paseo urbano y un área comercial con una exitosa mezcla de presente e historia.

Destacan que Chemnitz tiene uno de los barrios de estilos contiguos, Art Nouveau y guillermino, más grandes y hermosos de Europa: el distrito Kaßberg, que alberga edificios representativos de empresas, villas nobles de estilo modernista, calles enteras con fachadas decorativas con gran atención en el detalle, y establecimientos que ofrecen delicias culinarias.

La vida cultural de la ciudad se aprecia en los teatros, museos, galerías y el ayuntamiento con muchos festivales y eventos regulares, y alcanza sus puntos máximos en el Museo Gunzenhauser, con su magnífica colección de arte moderno clásico, y el centro Kulturhaus DASTietz con su Museo de Historia Natural, biblioteca y Nueva Galería Sajona, señalan.

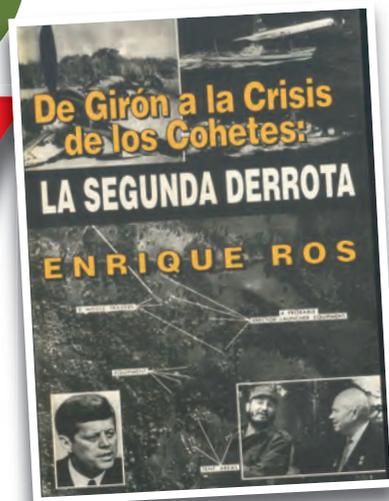
Y estas son solo algunas de las múltiples y apasionantes facetas de la ciudad que podrá descubrir el visitante de la Capital Europea de la Cultura durante 2025, destacan desde la Oficina de Turismo de la ciudad, Visit Chemnitz, que describe en detalle todo lo se puede descubrir y disfrutar allí.



Enrique Ros (+)

EL RELATO HISTÓRICO POR ENTREGA:

DE GIRÓN A LA CRISIS DE LOS COHETES: LA SEGUNDA DERROTA



En este libro se narra el increíble comportamiento y manejo de la situación creada por la militarización soviética de Cuba que culminó con la instalación de los misiles de mediano alcance. El autor señala con el dedo acusador a los hermanos Kennedy y destruye el mito falsamente creado por los apologistas. Ros pone al desnudo ese mito y leyenda, para que se conozca la angustiosa y sangrante realidad.

KENNEDY: LAS ARMAS SON DEFENSIVAS (III)

RESOLUCIÓN CONJUNTA DEL CONGRESO DE OCTUBRE DE 1962

La Cámara y el Senado, independientemente de la militancia partidista de sus miembros, reiteradamente expresaban su preocupación ante el acelerado ritmo que tomaba los embarques de armamentos soviéticos a Cuba y la llegada a la isla de militares que la Administración se empeñaba en calificar de técnicos.

Como manifiesta expresión de ese sentimiento el Congreso norteamericano

aprobó en octubre 3 de 1962, cuando aún el Presidente se negaba a admitir los informes oficiales que las agencias de inteligencia le hacían llegar sobre la presencia de armamentos ofensivos en Cuba, la Resolución Conjunta 87-733 expresando la posición de los Estados Unidos con relación a la situación en Cuba.

La Resolución, aprobada por la Cámara y por el Senado Federal, declaraba que los Estados Unidos estaban determinados a prevenir por cualquier medio que fuese necesario, incluyendo el uso de las armas, que el régimen marxista

leninista en Cuba extendiese, por la fuerza o con amenaza de fuerza, sus actividades agresivas o subversivas a cualquier parte de este hemisferio. La Resolución recogía el acuerdo del Senado aprobado en Septiembre 20 de 1962 y el de la Cámara de Representantes aprobado en septiembre 26 de aquel año.

Decía con absoluta claridad la Resolución Conjunta que esta nación estaba determinada, además, a prevenir en Cuba la creación o uso de un aparato militar externamente respaldado que pusiera en peligro la seguridad de los Estados Unidos. Identificaba,

así, con toda claridad, la situación que, aún en esa fecha octubre 3, el Presidente Kennedy se negaba a reconocer.

Se basaba esta Resolución Conjunta de octubre de 1962, en los fundamentos de la Doctrina Monroe de 1823 que declaraba que los Estados Unidos considerarían como peligroso a la paz y seguridad de esta nación cualquier intento de poderes europeos de extender su sistema a cualquier porción de este hemisferio.

Invocaba igualmente el

PASA A LA PÁGINA 21

Kennedy se pregunta: ¿Qué debemos hacer en Cuba si los soviéticos precipitan una crisis en Berlín?

(VIENE DE LA PÁGINA 20)

Tratado de Río de 1947, y la Declaración de los Cancilleres de la Organización de Estados Americanos en Punta del Este en enero de 1962 que consideraba incompatible con el sistema interamericano al gobierno de Cuba por identificarse con los principios de la ideología marxista leninista y establecer un sistema político, económico y social basado en aquella doctrina y aceptar asistencia militar de poderes comunistas extracontinentales.

Aunque la Resolución Conjunta del Congreso se toma el miércoles 3 de Octubre, el

Presidente todavía se resiste a informar a la ciudadanía del creciente peligro que se va incubando a pocas millas de la costa. Al día siguiente recibe el resultado de su encuestador político Louis Harris: el 62% de los votantes tiene una opinión negativa sobre como se está manejando el caso cubano. Las elecciones congresionales se celebrarán en cuatro semanas. Algo hay que hacer.

DOCTRINA MONROE

Hasta 1962, la Doctrina Monroe era la piedra angular de la política exterior de los Estados Unidos.

Realmente, la Doctrina Monroe había sido violada desde que el 2 de diciembre

del pasado año Fidel Castro declaró que era «Marxista-leninista» y había alineado oficialmente a su régimen al bloque soviético. Le había faltado en ese momento al Presidente Kennedy la firmeza del Presidente Monroe que, en su mandato, rechazó la pretensión rusa de inmiscuirse en este hemisferio y, también, la de Inglaterra que se negaba a reconocer la independencia de las antiguas colonias españolas.

El Presidente Kennedy tenía, por tanto, -como bien apunta Malcolm E. Smith Jr. amplios precedentes para invocar y poner en práctica la política que había garantizado la integridad territorial de este continente por cerca

de 140 años. La amenaza al bienestar y a la seguridad del continente que representaba el sometimiento de Cuba a una potencia extracontinental era evidente.

La omisión de Kennedy de invocar la Doctrina Monroe para proteger la nación fue -y repetimos las palabras de Smith- un trágico y casi fatal error. Se inhibió de hacerlo en 1961. Ahora, cuando toda la información disponible mostraba el creciente arsenal de armas soviéticas en Cuba, Kennedy volvía a inhibirse, pretendiendo ignorar lo que para los altos mandos militares, los dirigentes de las agencias de inteligencia, las figuras políticas y la prensa era evidente y se denunciaba abiertamente.

La Cuba soviética, apuntaba Andrés Valdespino, reúne todas las características de la “intervención de una potencia extracontinental en los destinos de un país de América” a que se refiere la Doctrina Monroe. Y para acentuar, aún más, la flagrante violación de la Doctrina Monroe, Valdespino citaba en el artículo aquí mencionado el siguiente párrafo de la Doctrina: “Toda tentativa de parte de las potencias europeas por extender su sistema a cualquier país de este hemisferio será considerada como un peligro para nuestra paz y nuestra seguridad”.



La doctrina Monroe fue un pilar de la política exterior de EE.UU. durante décadas.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

SU GRAN NOCHE (III)

La mujer miraba de cuando en cuando hacia la multitud, por encima del mar de cabezas que ondulaba como un campo de trigo. Miraba a los automóviles que pasaban, llenos de risa y de mujeres. Al interior de los restaurantes iluminados. A Hilario le daba la sensación de que se le había perdido algo.

—Quizá, algún perro,—pensó.

La mujer dijo, de pronto:

—¿Cuál es su nombre?

—¡Hilario dijo él. Hilario Longer.

Cruzaban frente a un restaurant y él propuso:

—¿Por qué no entramos?

Había renacido en él un dormido afán de aventura, de cosas extraordinarias y nuevas. Habían llegado al término de la avenida, al extremo de la ciudad. Era la zona de las fondas baratas, de los cafés conciertos de poco costo, de los cabarets de barrio, de los vendedores ambulantes de frutas, de objetos. Fósforos, cigarros, almanaques, petacas, todo lo ofrecían al transeúnte deteniéndose ante él y estorbando el paso.

—Es lo mismo,—dijo la mujer con un tono de cansancio en la voz.

La tomó por un brazo y entraron a uno de los reservados. Hilario estaba persuadido de que no se trataba de una trotacalles en busca de aventuras remunerativas. Debía ser discreto.

Pidieron ostras, vino. La mujer procedía distraídamente.

—Seguramente, pensó él, su pensamiento está lejos de aquí.

Miraba a la mujer de reojo y observaba su preocupación. Pero preocupada, ¿por qué? Por él no sería, absolutamente. Nunca, ni aún en sus años más lejanos, había sido un gran conquistador. No se hacía ilusiones acerca de su parecido con Brummell. Miró su flus ajado, sus zapatos sin brillo, su corbata que empezaba a deshilacharse por los bordes, su rostro,

POR F. DE IBAI ZABAL (1934)

que se reproducía en el espejo con una barba de dos días. ¿Qué podía él interesar a la mujer?

Ella había cesado de ingerir ostras, y escuchaba atentamente. En el reservado de al lado reían, hablaban en alta voz.

—Es aquí, ¿sabe?—dijo ella en voz baja, —donde viene algunas veces mi marido. Sé todos sus pasos...

Él se sobresaltó.

—¿Él, aquí?

—Es probable. Pero no hay que temer. Casi no le importaría saber que yo estoy en este reservado. Acaso sí por la otra.

—¿Por la otra?—dijo Hilario apenas sin comprender.

—Sí. Por la mujer que está con él.

Llamó al camarero.

—¿Llamaba el señor?

—¿Hay gente ahí al lado?— preguntó ella bajando la voz.

—Sí,—dijo el mozo—. Es un caballero con una señora.

—¿Vienen aquí, frecuentemente, verdad?

—¡Psh!—saltó el camarero—. Son clientes.

El camarero salió del reservado.

Pasó un rato. La música cesó de repente, como si el ruido de los metales hubiera sido cortado con un cuchillo.

—¿Vamos?—insistió Hilario. Puso un billete sobre la mesa.

—No ahora,—dijo ella,—. Espere un momento.

Se levantó y salió al pasillo que separaba los reservados. Hilario quedó sentado, molesto por

la actitud de la mujer. Fuera de la vista de las gentes que ocupaban el salón, ella arrimó el oído a la puerta del reservado contiguo.

Hilario se puso en pie. La observaba desde la puerta de su reservado. La mujer seguía atentamente el curso de la conversación vecina. De pronto, la mujer dio un puñetazo en la puerta.

—¡Abre!,—gritó exasperada.

La puerta estaba sin el pestillo interior y cedió bajo la presión del golpe de su puño.

—¡Canalla!—dijo Eugenia.—. Sabía que estabas ahí. Y con esa.

El marido quedó paralizado. No dijo nada, sino que, plantado delante de la puerta, parecía atento a evitar la invasión de su reservado por la mujer furiosa. Los dos quedaron un momento en silencio, mientras la compañera del sorprendido trasnochador se arrebujaba en una espesa piel de oso, alzando el cuello hasta las orejas.

Hilario avanzó un paso, prudentemente. Pensaba en que iban a dar las dos de la mañana, que su mujer estaría ya de regreso en la casa y que él no podría justificar, si se demoraba, su estancia en la calle después de terminar su trabajo. Aquella escena lo turbaba. ¡Por cuánto haría él eso a Silvia! Si estaba allí, era por un azar de la suerte, tal vez por una mala pasada que le había jugado el destino. Pero seguía considerándose un hombre puro, modelo de trabajadores y de esposos. No amaba las aventuras, indudablemente. Aquella dama, en plena sorpresa de su marido infiel, le hacía sentirse satisfecho de sí mismo. Él no era así. Se dispuso a salir. El asunto, después de todo, no le interesaba y era desagradable.

Eugenia había partido velozmente. Acaso estaba en la acera, dispuesta a escandalizar. Era mejor no mezclarse en estas cosas. No hacía nada allí. El otro lo confundió seguramente con un espectador curioso, un policía secreto tal vez, y al mirar hacia el pasillo lo observó sonriente. Iba a salir, con la mujer del brazo, e Hilario se echó a un lado para dejarlos pasar. Miró sin curiosidad a la mujer. Casi se desmaya.

El desconocido llevaba a Silvia, su mujer, cogida amorosamente del brazo...

FIN

¿QUIÉN TEME A LOS COCHES ELÉCTRICOS?

Los profesionales de la psicología vienen tratando desde hace tiempo el miedo a conducir vehículos automotores, denominado amaxofobia, e incluso existen centros especializados en este trastorno. Ahora, la llegada de los coches eléctricos y dentro de poco autónomos, genera nuevos temores en algunos conductores.

POR PABLO GUTMAN

Aunque no es muy conocida, la **amaxofobia** o miedo exagerado o patológico a conducir un vehículo automotor, es un trastorno que sufre un considerable porcentaje de quienes se ponen al volante de un coche, afectando a alrededor de uno de cada cuatro conductores en países como España, según los datos del centro Frena tu miedo (FTM), especializado en tratar la amaxofobia.

La amaxofobia, un término que, etimológicamente, proviene del griego ‘**amoxo**’, que significa carruaje, y ‘**phobos**’, que significa miedo, es un trastorno psicológico que suele afectar con mayor frecuencia a las mujeres (64%) que a los hombres (36%), apareciendo a edades que oscilan entre los 31 y los 60 años, según FTM.

“Experiencias infantiles desagradables, como haberse mareado o haber vomitado durante los viajes en coche; o patrones familiares, como tener unos padres que temían conducir o hablaban de la conducción de manera negativa, pueden jugar un papel importante en el desarrollo de la amaxofobia”, según explica la psicóloga Sonia Rojas que dirige el centro FTM.

TEMOR AL VOLANTE

Otros factores que pueden favorecer esta fobia en algunas personas son haber recibido comentarios negativos y críticas durante el aprendizaje para conseguir el carné de conducir; o haber tenido o escuchado de otras personas experiencias atemorizantes en el coche, como un accidente de tráfico, señala.

“Pasar largos periodos de tiempo sin ponerse al volante también pueden generar miedo a conducir, y ese temor incluso se puede presentar en determinadas ocasiones, como cuando se circula por algunas vías o en situaciones climatológicas adversas” según explica Rojas.

El tratamiento para este trastorno incluye una primera parte de atención psicológica, encaminada a mejorar la seguridad mental y vial de los pacientes, seguida de una segunda fase más práctica, en la que las personas asisten a clases en una autoescuela con profesores especializados, efectúan sesiones con tecnología de realidad virtual con un psicólogo o suben a su propio vehículo hasta conseguir conducir solos con calma, puntualiza.



Mujer sonriente programando su coche eléctrico. Foto: Eugene Barmin-Freepik.

En esta segunda etapa, se aborda una condición que puede ser clave para tratar la amaxofobia: el buen estado del vehículo que se conduce, ya que, según explica Rojas, **“no es lo mismo conducir un coche nuevo que uno con más de 20 años de antigüedad, tanto por su estado técnico, como por los sistemas de seguridad con los que cuentan unos vehículos y otros no”**.

Medidas de concienciación tan sencillas como “prestar atención al estado del vehículo que se conduce y asegurarse de que se mantenga correcto y tener al día la inspección técnica vehicular a la que se lo debe someter periódicamente (denominada ITV, en España) ayudan a “generar confianza en el paciente, aumentando su seguridad al volante”, asegura esta especialista.

AMAXOFOBIA “ELÉCTRICA” Y “AUTÓNOMA”

El equipo de FTM ha detectado últimamente una nueva variante de amaxofobia que además de requerir el abordaje terapéutico habitual, requiere que el paciente aplique algunas medidas de tratamiento específicas. Se trata del miedo a conducir vehículos eléctricos y viajar en coches con conducción autónoma.

“Cada vez acuden a nuestro centro más personas que deciden comprarse un coche eléctrico, lo cual les genera algunos temores específicos, todos los cuales se pueden trabajar en consulta para superarlos con éxito” explica Rojas.

“Uno de los grandes miedos a los que se enfrentan esos pacientes se relaciona con la batería, y se centra en la posibilidad de quedarse sin carga eléctrica en la carretera y lejos de una estación de repostaje de energía” señala.

Otra de sus grandes preocupaciones, según Rojas, radi-

ca en el desconocimiento y la inseguridad que les genera enfrentarse a la tecnología más avanzada de estos vehículos y no saberla interpretar o manejar.

“En ocasiones, la silenciosidad del vehículo también les puede generar malestar ya que no escuchan el sonido de su motor, que tradicionalmente se asocia con el control del coche” añade.

Por otra parte, y en lo que respecta a los vehículos de conducción autónoma, esta psicóloga explica que “los crecientes cambios en el sector del automovilismo llevan a los conductores una constante adaptación a los nuevos modelos de coches”.

El miedo principal que sufren quienes viajan en este tipo de vehículos consiste en el temor a delegar por completo la conducción en un sistema que no saben muy bien cómo funciona porque no tienen apenas experiencias previas con esta tecnología, según la directora de FTM

Añade que a estas personas también puede generarle dudas la precisión y los posibles fallos técnicos que pudieran tener los sensores tecnológicos o el propio vehículo autónomo, y pueden sentirse preocupadas por la interacción y convivencia de los vehículos autónomos con los vehículos tradicionales, y como podrían manejar determinadas situaciones específicas.

CUATRO ‘AUTOAYUDAS’

A continuación, Rojas enumera cuatro puntos que el equipo de FTM considera que los conductores y usuarios de vehículos eléctricos y de conducción autónoma, deberían tener en cuenta para disipar sus temores y preocupaciones:.

1- Identificar puntos de recarga eléctrica y aplicaciones (‘apps’) que nos muestren las estaciones de carga en tiempo real, cuando se viaja a bordo de uno de estos vehículos.

2- Familiarizarse con el sistema y la tecnología del coche, comprobando sus capacidades y limitaciones en entornos seguros antes de utilizarlo en carreteras complejas.

3- Mantener actualizado el software (programas informáticos) del vehículo para garantizar su seguridad.

4- Leer el manual técnico del coche y asegurarse de saber cómo se debe asumir el control del vehículo en caso de emergencia.

Curiosidades cubanas

LOS TRECE DÍAS EN EL PARAÍSO

En noviembre de 1963 se decretó la Ley del Servicio Militar Obligatorio, para todos aquellos varones entre 16 y 27 años edad. Cómo estaban exceptos los estudiantes universitarios, muchos como yo, que no lo hicimos antes, no nos quedó otro remedio que irnos a estudiar, supuestamente algo mejor que caer en el S.M.O.

Llegué a La Habana para matricular el Primer Año de Medicina el 14 de agosto de 1964, por supuesto me dirigí hacia la Escuela de Medicina en 25 entre H e I en El Vedado. Al llegar a la oficina de registro la Sra. Caridad me matriculó y me envió para el edificio de F y 3ra. en El Vedado (piso 11) muy cerca de la famosa cafetería El Recodo.

Ese fue el principio de las irregularidades de nuestro Curso pues siendo todos nosotros bachilleres graduados en los distintos Institutos de Segunda Enseñanza de la República se nos obligó a pasar un Curso de Pre-Médica de 7 meses de duración con un examen final para poder ingresar al Primer Año de la Carrera de Medicina (primera vez en la historia de Cuba).

Mientras los bachilleres varones estábamos en F y 3ra. recibiendo las clases en un edificio al frente o sea por la calle F, las hembras estaban recibiendo las mismas clases en albergues o casas en el Reparto Nuevo Vedado (cerca del Zoológico

o de la Ciudad Deportiva).

Había además otros alumnos en planes “acelerados” para hacerlos bachilleres en dos años y estos estaban en Ciudad Libertad (antiguo Columbia), en Tarará y en Nuevo Vedado. Por supuesto todo este “arroz con mango” fue un invento del único en Cuba que podía hacerlo.

A finales de diciembre de 1964 nos fuimos de vacaciones para nuestros respectivos hogares y al regresar el lunes 4 de enero de 1965 todos los grupos nos unimos en lo que se conoce ahora como El Instituto de Ciencias Básicas y Preclínicas (remodelado entre 1963 y 1964) que era el edificio del Colegio Sagrado Corazón de Jesús sito en la calle 146 y la Avenida 31, Reparto La Coronela, entre el Country Club y la Lisa, que había sido robado a las monjas en mayo de 1961.

Entre enero y el 21 de marzo de 1965 continuamos los estudios para finalmente examinarnos entre el 22 al 26 de marzo.

Nos fuimos para nuestras casas y el 2 de abril de 1965 en la página 5 del periódico El Mundo salió la lista de los aprobados (aunque hubo aprobados que no salieron en aquella lista), creo más de 200 no aprobaron y tuvieron que regresar al Nuevo Vedado, otro año más.

Nunca en Cuba se había producido

POR:
ÁLVARO J. ÁLVAREZ

semejante cosa y creo nunca más volvió a pasar, por eso y mucho más nuestro curso fue algo muy distinto a todos los anteriores y a los posteriores.

En una nota en la misma página del periódico se aclaraba que todos los aprobados debían presentarse el 4 de abril a las 8 am en el Instituto de Ciencias Básicas y Preclínicas para con el equipo necesario realizar 13 días de labores agrícolas, comenzando las clases el 19 de abril.

Ese fue el premio que nos dieron por haber aprobado esos exámenes de ingreso al Primer Año de Medicina.

Las hembras y un pequeño grupo de varones fueron para Jovellanos, Matanzas, para trabajar en la cosecha de papa.

Al grupo mayoritario nos llevaron en guaguas escolares a la **Finca “El Paraíso”** perteneciente al Central Eduardo García Lavandero (antiguo Pilar) en Artemisa, al llegar estuvimos varias horas esperando sacaran de las dos naves, de techo de guano, a los pollos de ceba y le echaran sobre las excretas (excrementos) **cal viva**. El desayuno diario era una lata de agua con azúcar y un pedazo de pan, el

(PASA A LA PÁGINA 25)

Dormíamos en hamacas amarradas a palos o troncos rústicos y muchos en mal estado que, al partirse por el peso de varios cuerpos, caíamos sobre aquella mezcla de excremento y cal

(VIENE DE LA PÁGINA 24)

almuerzo y la comida, siempre lo mismo: *un boniato sancochado*.

Había una sola llave de agua para los cientos de estudiantes-cortadores de caña y esa llave estaba a un pie de altura de la tierra o sea que teníamos que agacharnos para poder asearnos un poco, de baño normal, nada.

Dormíamos en hamacas amarradas a palos o troncos rústicos y muchos en mal estado que, al partirse por el peso de varios cuerpos, caíamos sobre aquella mezcla de excremento y cal. Todas las noches eran varios los que nos caíamos y levantábamos nubes de cal.

Otro grupo de varones fueron con las hembras hacia la recogida de papa en el área de Jovellanos en la provincia de Matanzas, ellos la pasaron algo mejor.

Estábamos agrupados en Brigadas para el corte de caña y el jefe de mi brigada era Gonzalo Currás López (nació en 1943 luego trabajó en la funeraria Maspons frente al Versailles hasta fallecer de cáncer en 2020).

Llevábamos varios días cuando una mañana, **Abilio Orozco Franco** (de Morón), **Julio Cordero Pupo** (de Holguín) y yo decidimos ir al Policlínico en Artemisa.

Abilio le planteó al médico de un



El Central Pilar en 1913.

fuerte dolor de garganta (tenía desde niño un hueco en una amígdala) y el Dr. le dio un papel para poder irse para La Habana (*objetivo logrado*).

Julio planteó padecer de asma y que le estaba afectando mucho, también el Dr. le creyó (*objetivo logrado*) y yo que tenía la presión alta, con un fuerte dolor de cabeza, el Dr. me dijo no comiera de noche y que regresara al campo (*objetivo no logrado*), no me creyó lo del boniato como único alimento.

Regresamos los tres **Al Paraíso**, ellos dos para recoger sus pertenencias e irse para La Habana y cuando los vi partir a ambos, recogí mis cosas y me fui junto con ellos.

Por supuesto quedaba aquello pendiente, ¿qué me pasaría el regresar a clases el 19?

Tuve la suerte que Currás, nunca me reportó como ausente en los pases de lista y pude terminar el Primer Año junto con Julio

(Papucho), pero **Abilio Orozco** luego por haber sido acusado por su propio hermano terminó siendo el noveno depurado (expulsado, 8 varones y una hembra) en aquella fatídica noche de noviembre de 1965. Su novia (luego esposa) María de los Ángeles Arza Moreno se enfermó (psoriasis) y fue baja docente unas semanas más tarde.

Siguieron las depuraciones y las violaciones de los derechos humanos, por supuesto ordenadas por Fidel Castro y siendo cumplidas por el Dr. Menelao Mora (Chepo), un personaje despreciable.

Yo nunca me gradué y nuestro pisoteado curso fue castigado por FC entre septiembre y diciembre de 1966 para sembrar pinos en una zona conocida como **La Melba** en las montañas del norte de Oriente entre Moa y Baracoa y siguieron las depuraciones.

El Odiador el Jefe no olvidaba ni perdonaba.



**\$149.99 AL AÑO
PARA JUBILADOS
99.99**



se requiere pruebas de jubilación

**OFERTA
ESPECIAL
PARA
JUBILADOS
\$99.99**



**HOY
SUSCRÍBASE
\$149.99
POR UN AÑO
PARA JUBILADOS
\$99.99
(CON PRUEBAS)**

52 EJEMPLARES SEMANALES AL AÑO

- \$149.99 AL AÑO
- OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS \$99.99 AL AÑO

Mi nombre () Teléfono

Dirección

Ciudad Estado Código Postal

() @ E-mail / Correo electrónico

FAX

ADJUNTO: Cheque/Check Giro Postal / Money Order
Autorizo cobrar a la tarjeta marcada la cantidad especificada arriba

VISA MasterCard DISCOVER AMERICAN EXPRESS

Número de Tarjeta de Crédito / Credit Card No.:

Fecha de vencimiento de la tarjeta Code Firma autorizada

**Suscríbese electrónicamente
por "Internet" en:
www.libreonline.com
Pague por PayPal**



**RECÍBALO
en su hogar
o empleo durante
52 semanas
del año**



O mande su cheque a:



2700 SW 8St., Miami, FL 33135
www.libreonline.com

(305) 267-2000 (305) 642-1000

Efemérides un día como hoy...en la historia...actualizado hasta 2024

15 SANTOS: Fulgencio de Ecija, Marcelo, Priscila, Estefanía, Bernardo, Acursio

FRASE DEL DÍA: "La ambición jamás se detiene, ni siquiera en la cima de la grandeza".
Napoleón I

EFEMÉRIDES

1556.- Carlos I de España cede a su hijo, el futuro Felipe II, la corona de Castilla y Aragón con todas sus posesiones.
1901.- Nace en Banes, Cuba, Fulgencio Batista.
2014.- ETA no ha logrado nada, pero la tragedia son los 836 asesinados.
2019.- El Parlamento británico rechaza el acuerdo que el Gobierno de Theresa May alcanzó con la Unión Europea sobre el Brexit, llevando a que el

SANTOS: Almanzo, Méruo, Jenaro Sánchez, Leonila, Rosalina de Vilanova

FRASE DEL DÍA: "Las pasiones alteran momentáneamente la índole de los hombres, pero no la destruyen".
Gaspar Melchor de Jovellanos

EFEMÉRIDES

1600.- Nace Pedro Calderón de la Barca, dramaturgo español y uno de los que ejercieron mayor influencia en el teatro universal.
1934.- Fulgencio Batista se hace con el poder en Cuba y pone en la Presidencia de la República al general Carlos Mendieta.
2017.- En Playa del Carmen se produce un tiroteo en el bar Blue Parrot que deja 6 muertos y 15

17 SANTOS: Amnodio, Beatriz, Prisca, Liberata, Faustina, Jaime Hilario

FRASE DEL DÍA: "El cobarde sólo amenaza cuando está a salvo".
Goethe

EFEMÉRIDES

1917.- Como medida higiénica es destruido por el fuego el Hospital de San Lázaro de La Habana, en Cuba. Los pacientes leproso son trasladados para el Rincón, pueblo de la misma provincia.
1961.- Se suprime el águila imperial del Monumento al Maine, en La Habana, Cuba.
2011.- Julian Assange, fundador de

SANTOS: San Deicolo, San Jaime Hilario Barbal, Santa Margarita de Hungría, Santa Prisca, San Volusiano.

FRASE DEL DÍA: "Salvar la civilización es salvar la vida de un pueblo".
Victor Hugo

EFEMÉRIDES

1486.- Las casas de York y Lancaster se unen mediante el matrimonio de Enrique VII e Isabel.
1852.- Primer número de la revista cubana "Almendares".
1875.- En la guerra por la independencia de Cuba, Máximo Gómez asalta y toma el puente El Jíbaro.
1894.- Al reabrirse en Cayo Hueso (Florida) las fábricas de tabaco que habían sido cerradas por

líder de la oposición, el laborista Jeremy Corbyn presente una moción de censura contra la premier.
2020.- Rocky Johnson (75), luchador profesional canadiense (n. 1944).

2022.- En Ventanilla, Perú; se registra un derrame de petróleo producto de un buque de la empresa española Repsol mientras descargaba el crudo durante el oleaje alto.

2023.- Se reanuda el servicio del tramo subterráneo (Mixcoac-Atlatilco) de la Línea 12 del Metro de la Ciudad de México, tras permanecer cerrada por casi 2 años.

2024.- El líder supremo de Corea del Norte, Kim Jong Un, dice que la reunificación coreana "ya no es posible" y pide a la Asamblea Popular Suprema que enmiende la constitución para reconocer formalmente a Corea del Sur como un país separado.

heridos. El gobierno adjudicó el atentado al narcotráfico.

2021.- Steve Molnar (73), jugador de fútbol americano canadiense (n. 1947).

2022.- El tenista serbio, Novak Djokovic, es deportado por el gobierno de Australia por su negativa a vacunarse para participar en el Abierto de Australia.

2023.- Se llevó a cabo el funeral del rey depuesto de Grecia, Constantino II de Grecia, con la presencia de gran parte de la monarquía euro-asiática y algunos enviados de algunos países del mundo.

2024.- En México, surgen señales de alarma climática debido al nacimiento de las primeras flores de Jacaranda en la Ciudad de México, debido al calentamiento del sueño y como consecuencia del calentamiento global.

WikiLeaks, recibe del banquero suizo Rudolf Elmer dos CD con los detalles de las cuentas bancarias de 2.000 personalidades sospechosas de evasión fiscal.

2020.- El gobierno de Guatemala de Alejandro Giammattei rompe relaciones con Nicolás Maduro.

2021.- El líder opositor ruso Alexéi Navalni es arrestado a su llegada a Rusia procedente de Alemania.

2023.- Comienza en Davos, Suiza el Foro Económico Mundial, del 16 al 20 de enero, temas la inminente recesión económica, resultado de la pandemia, la desigualdad económica y los efectos de la invasión rusa a Ucrania.

2024.- Dejan Milojević (46), jugador y entrenador de baloncesto serbio; infarto (n. 1977)

razones económicas, numerosos obreros cubanos son sustituidos por españoles llevados desde Cuba.

2019.- En México, un ducto de hidrocarburos de la parastatal PEMEX en el Estado de Hidalgo explota, dejando como saldo 137 muertos y 8 heridos.

2022.- El parlamento de Indonesia aprueba un proyecto de ley para trasladar su capital a la isla de Borneo y anuncia que el nombre de la nueva ciudad será llamada Nusantara.

2023.- Un helicóptero con nueve personas a bordo, entre ellas el Ministro del Interior de Ucrania y algunos de sus principales asesores, se estrella en un jardín de infantes en la localidad de Brovary, en las cercanías de Kiev.

2024.- Donald Adamson (84), autor, historiador y crítico literario británico (n. 1939).

19 SANTOS: Basiano, Canuto, Gumersindo, Mario, Germana, Pía, Abacuo, Geroncio

FRASE DEL DÍA: "No es posible la felicidad en la ignorancia, solo la certeza aporta tranquilidad a la vida".
Émile Zola

EFEMÉRIDES

1881.- En plena guerra del Pacífico, el Ejército chileno entra en Lima tras dos días de cruentos combates en los alrededores de la capital peruana.

2012.- La compañía fotográfica Eastman Kodak presenta quiebra ante un tribunal de Nueva York.

2015.- Muere el fiscal que acusó a Cristina Fernández de encubrir a Irán. El fiscal argentino Alberto Nisman fue encontrado muerto en su apartamento, con la puerta cerrada con llave por dentro.

2019.- Un terremoto de magnitud 6,7 golpea Tongoy, en la región de Coquimbo en Chile, causando dos muertos y dejando a 200 000 personas sin electricidad.

2020.- Jimmy Heath (93), músico estadounidense (n. 1926).

2021.- Martín Pérez Padrón (57), entrenador de fútbol mexicano; coronavirus (n. 1964).

2022.- Se convocaron las elecciones

20 SANTOS: Eutimio, Fabián, Neófito, Sebastián, Estoquia Calafato, Quisilinda

FRASE DEL DÍA: "El presente es la viviente suma total del pasado".
Thomas Carlyle

EFEMÉRIDES

1984.- Muere en Acapulco, México, el estadounidense Johnny Weismuller, record olímpico de natación y luego el actor que encarnaría con mayor éxito el personaje de "Tarzán".

2009.- Barack Obama jura como presidente de EE.UU.

2017.- En Washington DC (Estados Unidos), el magnate Donald Trump toma posesión de la presidencia de los Estados Unidos en sucesión

SANTOS: Eulogio, Inés, Lutgarda, Patrocio, Albano Roe, Fructoso.

FRASE DEL DÍA: "La creación de mil bosques está contenida en una bellota".
Emerson

EFEMÉRIDES

1923.- Nace en Jerez de la Frontera (Cadiz), Lola Flores, cantante flamenca.

1976.- El avión supersónico de pasajeros "Concorde" inicia vuelos de línea regular.

1998.- Juan Pablo II llega a La Habana para una visita de cinco días a Cuba.

2009.- El presidente de EE.UU, Barack Obama regula la ética gubernamental. Un juez militar suspende el procesamiento a cinco acusados del 11-S.

2016.- Mrinalini Sarabhai (97), bailarina clásica, coreógrafa e instructora india (n. 1918).

2019.- El futbolista argentino Emiliano Sala y

ENERO 01

L	M	M	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

generales de Barbados desde la reciente transición republicana, resultando electa la primera ministra Mia Mottley.

2023.- Se elevan a 53 los fallecidos por las manifestaciones dadas en la llamada Toma de Lima, debido al descontento popular hacia al gobierno de Dina Boluarte.

2024.- Un terremoto de 5,6 sacude el norte

del Departamento de Valle del Cauca en el municipio de Ansermanuevo, Colombia, dejando 1 muerto y daños significativos en algunos edificios.



Alberto Nisman

de Barack Obama.

2019.- Se lanza el partido Comunes perteneciente al Frente Amplio de Chile, nacido desde la fusión de Poder Ciudadano e Izquierda Autónoma.

2020.- Al menos 116 soldados y civiles mueren por bombardeos de los misiles balísticos y aviones no tripulados durante un ataque aparentemente dirigido por los Huzis en la mezquita de un campo militar en la ciudad de Yemen en Marib.

2021.- Joe Biden asumió como el 46° presidente de Estados Unidos.

2022.- En Honduras, 20 diputados electos traicionan la decisión de la presidenta electa Xiomara Castro.

2023.- En Bélgica inician los preparativos para celebrar los 50 años de nacimiento de la reina consorte Matilde, concluyendo con una entrevista a la televisión belga.

2024.- Muere Anne Edwards (96), escritora estadounidense (n. 1927).

un piloto de aviación desaparecieron en el Canal de la Mancha.

2020.- Se confirma el primer caso de Coronavirus de Wuhan en Estados Unidos.

2022.- En Chile, en el Museo Nacional de Historia Natural, el presidente electo Gabriel Boric nombró a su gabinete ministerial compuesto por 14 ministras y 10 ministros, siendo el primer gabinete en la historia del país compuesto mayoritariamente por mujeres.

2023.- El gobierno peruano cierra la icónica ciudadela del Machu Picchu por tiempo indefinido debido a la insurrección, dejando a cientos de turistas atrapados.

2024.- En Coahuila, México, tras un partido de la Liga MX, se registra un atropellamiento de aficionados del Club de Fútbol Monterrey a las afueras del Estadio Corona, dejando un saldo de 1 personas fallecida, varios heridos y 7 personas detenidas, que estarían involucradas en el hecho.

¿Otra vez dos presidentes?

Edmundo González o Nicolás Maduro: ¿a quién reconoce cada país como presidente?

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Mientras Nicolás Maduro arreció la represión y se atrincheró para juramentarse el viernes 10 de enero para otros seis años como presidente de Venezuela, lo hizo pero sin evidencia alguna, de que haya sido el ganador en la contienda electoral pasada.

Mientras tanto la oposición siguió demostrando con más del 80% de las actas en la mano que el candidato que quería el pueblo para que gobernara seis años era **Edmundo González**, asilado en España, quién dobló en votos a **Nicolás Maduro**.

A cuentagotas, varios países, con Estados Unidos a la cabeza, dieron el paso de considerar al líder opositor —en el exilio desde septiembre— como el presidente electo. Y EE.UU. ofreció una millonaria recompensa por Nicolás Maduro.

A pesar de esos cuestionamientos, más de medio centenar de países ya habían reconocido desde agosto el triunfo electoral de Maduro, según las cuentas del oficialismo. Entre esas naciones están **Rusia, China, Irán, Corea del Norte, Bielorrusia, Turquía y Catar**, también algunas otras del mundo árabe —incluyendo el caído régimen de **Siria**—, **África** y el **Caribe**.

En Latinoamérica, además de **Cuba** y **Nicaragua**, también felicitaron su supuesta victoria los mandatarios de **Bolivia** (Luis Arce) y **Honduras** (Xiomara Castro). Ni **Chile** ni **Brasil** enviaron delegados a la toma de Nicolás Maduro.

Brasil, México y **Colombia**, las tres potencias latinoamericanas gobernadas por la izquierda,



Grandes concentraciones en el centro de Miami por parte de exiliados venezolanos rechazando la investidura de Maduro.



El líder José Antonio Colina advirtió que el pueblo de Venezuela nunca reconocerá a Nicolás Maduro como presidente.



Grupos adeptos a Edmundo González votaron por su posesión en Venezuela como presidente electo pero en la interinidad.

pusieron en marcha un esfuerzo de mediación. Pero solo enviaron delegados y no acudieron los presidentes de estas naciones.

Por otra parte destacados líderes del exilio venezolano en Miami advirtieron que “Si Edmundo González no juramentó en su país no tendrá a ninguna clase o garantía de poder político absoluto”.

“Porque lo único que vale para él, es que se haya posesionado en Venezuela y, quizás, que lo

haya hecho ante la Asamblea Nacional que es la que le toma el juramento y le valida su cargo como presidente oficial para seis años”.

Así lo explicó **José A. Colina** quien agregó que de lo contrario ocurriría algo como en el pasado cuando en esta nación hubo dos presidentes, uno en Venezuela que era Nicolás Maduro y, otro en el exilio, que era Juan Guaidó.

“Pero como se recuerda este último sin ninguna clase de poder político, porque todo lo que actuaba o decidía, no tenía ninguna clase de validez en Venezuela, donde el gobernante era Maduro porque lo había hecho en propiedad”, reiteró.

José Colina, quien lidera la organización Vepeex en Miami, insistió en que por esta razón es que Nicolás Maduro como lo anunció se proclamó y juramentó como nuevo presidente pero dentro de Venezuela ante la Asamblea Nacional.

El Parlamento de Venezuela, controlado por el partido de gobierno, ratificó como jefe de la cámara al dirigente chavista **Jorge Rodríguez** cinco días antes de posesión de Nicolás Maduro como presidente del país entre denuncias de fraude en su reelección. Junto a Jorge Rodríguez fueron ratificados **Pedro Infante** y **América Pérez** como vicepresidentes de la cámara.

Recientemente la Asamblea Nacional ratificó el triunfo de Maduro, y todo el mundo sabe que fue un fraude, como presidente electo de Venezuela con una victoria superior al 50 por ciento de la votación general.

“Lo más irónico es que el Parlamento de Venezuela ratificó asimismo la directiva cinco días antes de la juramentación de Maduro”, reiteró Colina quien se mantuvo apático acerca de lo que sucedió en su país el pasado 10 de enero.

Colina previó que la situación estará un tanto tensa en Venezuela después de que **Tania Díaz** propuso en una sesión de la asamblea invitar a todos los venezolanos a salir a la calle tal y como lo hizo también la dirigente opositora **María Corina Machado**.

“Este señor no solo es un tirano que ha dado un golpe de Estado, sino que en realidad es el artífice de una ‘robolución’, no representa a nadie, y cada vez está más cerca de lo que le ha pasado al (expresidente) de Siria”, aseguró Colina.

Las pruebas clave son: electrocardiograma; ecocardiograma transtorácico; detección de isquemia; ecografía vascular 2D y 3D; y holter de ritmo o de presión arterial (MAPA)

(VIENE DE LA PÁGINA 3)

“Es la prueba diagnóstica ideal para determinar la capacidad funcional de un individuo, al evaluar la capacidad cardíaca, respiratoria y metabólica de una sola vez, y es recomendada para valorar el nivel de entrenamiento y optimizar el rendimiento deportivo profesional o amateur”, destaca este especialista.

3. ELECTROCARDIOGRAMA

El electrocardiograma (ECG) es una prueba sencilla, rápida, sin riesgos e indolora, que registra la actividad eléctrica natural del corazón en cada latido, representando estos impulsos en un gráfico que muestra las ondas de las aurículas y los ventrículos, según el doctor Jorge Solís.

Señala que se realiza utilizando un dispositivo llamado electrocardiógrafo, al que se conectan cables a través de 10 electrodos colocados en la piel del paciente (muñecas, tobillos y pecho), generando 12 derivaciones o gráficos desde diferentes ángulos.

Durante el examen, el paciente permanece tumbado y relajado, manteniéndose inmóvil y respirando normalmente, mientras un profesional coloca los electrodos sobre la piel limpia.

“El electrocardiograma de una persona sana presenta un trazado particular; cuando aparecen cambios en ese trazado el médico puede determinar si existe un problema”, según Solís.

El ECG permite evaluar el ritmo y la regularidad de los latidos, el tamaño y posición de las

cavidades cardíacas y la presencia de daños o efectos de medicamentos y dispositivos como marcapasos, y resulta fundamental en la detección de arritmias y episodios coronarios agudos, como infartos, explica este cardiólogo.

4. ECOCARDIOGRAMA TRANSTORÁCICO

El doctor Solís explica que esta prueba de



ima-

Equipo médico analiza imágenes ecográficas.
Foto Movimiento Corazón de Mujer.

gen no invasiva, mediante ultrasonidos, proporciona una visión detallada del corazón.

Esta técnica permite evaluar el tamaño, grosor y funcionamiento de las paredes y válvulas cardíacas, así como la aorta inicial, y además, puede detectar la presencia de líquido alrededor del corazón y estimar la presión pulmonar, según la Asociación Española de Enfermería en Cardiología,

“El ecocardiograma transtorácico (ETT) se recomienda en casos de soplos, arritmias, antecedentes familiares de enfermedades cardíacas e hipertensión, además de ser útil para valorar la función cardíaca en pacientes con insuficiencia cardíaca o en tratamientos cardiotóxicos”, apunta Solís.

Añade que esta prueba se realiza aplicando sobre el pecho y con gel conductor, un dispositivo llamado transductor obteniendo imágenes en tiempo real del corazón desde diferentes ángulos; dura entre 15 y 30 minutos; no requiere pre-



Explicando resultados de una prueba cardíaca.
Foto Movimiento Corazón de Mujer.

paración ni reposo posterior y es completamente segura para personas de todas las edades, incluyendo niños, embarazadas y lactantes.

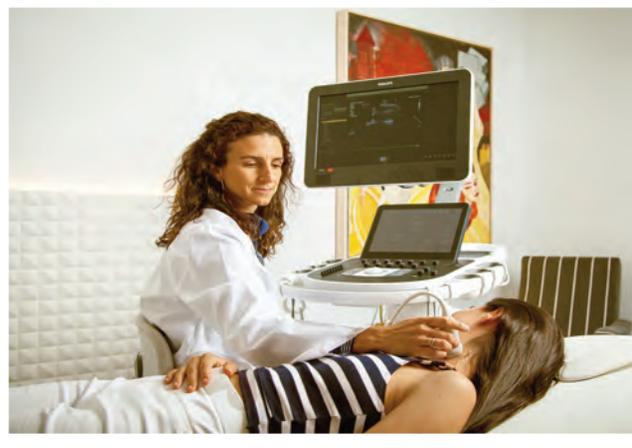
5. HOLTER DE RITMO O DE PRESIÓN ARTERIAL (MAPA).

“El holter de Ritmo o MAPA (Monitorización Ambulatoria de la Presión Arterial) es una prueba no invasiva que mide los niveles de tensión arterial durante 24 horas, proporcionando datos en diferentes momentos del día para evaluar el comportamiento de la presión sanguínea en actividades cotidianas y durante el sueño”, según explica el doctor Jorge Solís.

Señala que **“este registro detallado permite al cardiólogo identificar si un paciente es hipertenso y valorar la efectividad del tratamiento que recibe, así como el descenso de la presión arterial nocturna, esencial en el control de la hipertensión y en la prevención de eventos cardíacos”**.

En esta prueba se utiliza un “manguito de presión” (brazalete inflable) conectado a una grabadora, que se infla automáticamente cada 20-30 minutos durante el día y cada hora por la noche, mientras que el paciente desarrolla sus actividades diarias normales, llevando ropa holgada, especialmente en las mangas, de acuerdo a este especialista.

“Aunque es una prueba segura y sin riesgos importantes, pueden aparecer molestias leves, como una sensación de presión en el brazo u hormigueo, y en raras ocasiones, puede provocar un pequeño hematoma o una irritación en la piel”, concluye Solís.



Cardióloga realizando una prueba médica.
Foto Movimiento Corazón de Mujer.

¿ QUÉ TANTO SABES ? (SELECCIONA)

1.- Nombre del caballo favorito de Napoleón

- A) Marengo
 B) Waterloo
 C) Francois

2.- Emperador que permitió "legalmente" que se eructara y se expulsara gases en banquetes y actos públicos

- A) Marco Aurelio
 B) Calígula
 C) Julio César

3.- Cuarto estado más poblado de Estados Unidos



- A) Hawaii
 B) Florida
 C) Rhode Island

4.- Verbo que en realidad no existe (incorrecto)

- A) Legitimizar
 B) Desinfectar
 C) Obstruir

5.- Error de concordancia gramatical

- A) La primera ministra
 B) Veintiuna toneladas
 C) Te pido disculpas

6.- Únicas aves que ven el color azul

- A) Buhos
 B) Palomas mensajeras
 C) Colibríes

7.- Esposa del emperador Nerón; siempre salía acompañada de un rebaño de burras

- A) Cleopatra
 B) Agripina
 C) Popea

8.- Rey que evitaba hacer cualquier cosa los días 21 de cada mes



- A) Luis XVI, Francia
 B) Fernando II, España
 C) Guillermo I, Inglaterra

9.- Deformaban sus cabezas atándose tablas ajustadas

- A) Incas
 B) Aztecas
 C) Mayas

10.- Pensador que dijo: "no dejes crecer la hierba en el camino de la Amistad"

- A) Aristóteles
 B) Platón
 C) Sócrates



11.- País donde se originó la palabra "restaurante"

- A) Francia
 B) Italia
 C) Estados Unidos

12.- Isla donde murió Napoleón Bonaparte



- A) Elba
 B) Santa Elena
 C) Alcatraz

13.- Pintor que era estrictamente vegetariano



- A) Miguel Ángel
 B) Van Gogh
 C) Da Vinci

14.- Río más extenso del mundo

- A) Mississippi
 B) Amazonas
 C) Amarillo

RESPUESTAS AL REVÉS

- 1.- (A) La victoria de Marengo (Italia) fue tan colosal que Napoleón llamó "Marengo" al caballo que montó durante aque-lla batalla. Aunque, tuvo otros caballos en estima, entre ellos, "Intendente": Marengo, fue siempre su predilecto.
- 2.- (C) Julio César dictó un edicto que permitía eructar y expulsar los gases en los ban-quetes. Este edicto fue dictado como consecuencia de los pro-blemas que uno de sus familia- res tuvo en una comida en pala- cio. Estuvo a punto de morir por aerofagia al guardarse los gases por educación.
- 3.- (B) Florida, también llama- da la Florida, es un estado situado en la región Sur de los Estados Unidos. Limita al oeste con el golfo de México, al norte con Alabama y Georgia y al este con el océano Atlántico. Con más de 19,3 millones de habi- tantes en 2012, es el cuarto esta- do más poblado del país y con 170,304 kilómetros cuadrados, es el vigésimo segundo estado por superficie.
- 4.- (A) El verbo correcto es legitimar, legitimizar no existe.
- 5.- (C) Lo correcto es decir "te ofrezco disculpas".
- 6.- (A) Los buhos son las uni- cas aves que pueden ver el color azul.
- 7.- (C) Popea (esposa de Nerón) en todos sus viajes se hacía seguir por un rebaño de trescientas burras, que cada mañana eran ordeñadas y así podía llenar su bañera de plata para su hidratante baño matut- no.
- 8.- (A) Por recomendación de su astrólogo, Luis XVI de Francia evitaba hacer cosas los días 21 de cada mes. Sin embar- go y pese a la recomendación no pudo evitar que el 21 de junio de 1791 María Antonieta y el mismo fueran arrestados, que el 21 de septiembre de 1792 la
- 9.- (C) Los mayas deformaban las cabezas como decoración corporal atándose tablas. No era una técnica dolorosa y estaba más generalizada entre las eli- tes.
- 10.- (B) "No dejes crecer la hierba en el camino de la Amistad", es una frase de Platón, pensador, sabio y filóso- fo griego de la antigüedad.
- 11.- (A) En 1765, un mesonero apellidado Boulanger abrió en París (Francia) una casa de comidas y a la puerta colgó el siguiente letrero: "Venid a mi casa, hombres de estómagos cansados, y yo os restauraré". La frase tuvo tal éxito que, desde entonces, todas las casas de comidas se llaman "restau- rantes". Además debido a la fama de su repostería, Boulanger también es el "culpa- ble" de que en Francia a las pas- teleras se les llame "boulange- ríes".
- 12.- (B) Napoleón murió en la isla Santa Elena con el estoma- go afectado por úlceras. Los médicos británicos dictaminaron cáncer, pese a que el forense describía una hepatitis tropical. En 1962, un dentista sueco ana- lizó el ADN del caballo de Napoleón y concluyó que lo envenenaron con arsénico. Además, encontró dosis eleva- das de tartaro emético, un vómi- to que elimina su rastro.
- 13.- (C) Leonardo da Vinci llamó a los omnívoros "devora- dores de cadaveres".
- 14.- (B) El río Amazonas, es el mayor río del mundo - 7.025 kilómetros -; su cuenca se reparte entre Brasil, las Guayanas, Venezuela, Colombia, Ecuador, Perú y Bolivia. Transporta hasta 70 veces más agua que el Nilo.

AMOR CON HUMOR SE PAGA



- Te lo repito, amigo, yo no quería tomar en diciembre...
 - ¿Y por qué tomaste?
 - Hombre... ¡Tradición es tradición!



- Profe, leí que los gatos no abren los ojos hasta los 7 días después de nacidos... Las vacas, los abren de inmediato... los perritos, a los diez días...
 - Muy interesante, Albita, ¿y las personas cuando abren sus ojos?
 - Ah, dice mi papá, ¡que hasta después del matrimonio!



- Querido, Marucha se casa...
 - ¡Sí Marucha tiene 89 años!
 - Y se encontró el hombre perfecto, tiene 96, tres infartos y millones en el banco...



- Perdón, señorita, pero quiero preguntarle que en caso de que se incendie el avión, por dónde salimos los pasajeros...
 - Tranquilo, no se preocupe, que salimos por la televisión y en todos los canales del mundo.



CUBA

EN SUS IMÁGENES HISTÓRICAS (CUBA, IN ITS HISTORICAL IMAGES)



Daniel I.
Pedreira



RECORDANDO A CARMINA BENGURÍA (1920-2017)

Este mes se conmemora el natalicio de Carmina Benguría Rodríguez, una de las declamadoras más famosas y queridas de Cuba. Nacida en Ciego de Ávila, Camagüey el 18 de enero de 1920, Benguría obtuvo gran fama en Cuba y América Latina gracias a sus poemas y declamación de diversas poesías. Partió al exilio con su esposo, el reconocido escultor cubano Roberto Estopiñán. Se establecieron en Miami, donde Benguría se mantuvo como uno de los pilares culturales y literarios del exilio. Benguría falleció en Miami el 15 de octubre de 2017, dejando un largo y destacado legado en las letras cubanas.



Con su esposo, el escultor
Roberto Estopiñán.



Con los escritores cubanos
Eduardo Lolo y José Hernández
Miyares.



Con María Estorino e Ileana Fuentes
durante un homenaje en la
Universidad de Miami.

REMEMBERING CARMINA BENGURÍA (1920-2017)

This month marks the anniversary of the birth of Carmina Benguría Rodríguez, one of Cuba's most famous and beloved reciters. Born in Ciego de Ávila, Camagüey on January 18, 1920, Benguría gained great fame in Cuba and throughout Latin America thanks to her poems and recitations of different poems. She went into exile with her husband, renowned Cuban sculptor Roberto Estopiñán. They settled in Miami, where Benguría remained one of the exile community's cultural and literary pillars. Benguría passed away in Miami on October 5, 2017, leaving behind a long and distinguished legacy in Cuban letters.



NO SOMOS DE TEMPORADA ¡DE AÑO ENTERO DESDE 1968!

¡57 años no se improvisan!



• Desde recién nacidos hasta el grado 12 • Con 50 centros en Miami-Dade

¿Cumple su hijo/a 4 años antes de SEPTIEMBRE 1ro?

Si es así, puede participar en el programa VPK **GRATIS**.
Visite www.elcmdm.org y matricule a su niño/a hoy

Transición de la Beca McKay a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales (FES-UA)

En el año escolar 2024-25, los estudiantes que hayan recibido la Beca McKay para asistir a una escuela privada deberán hacer la transición a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales, o FES-UA. Step Up For Students se compromete a hacer que esta transición sea lo más fácil posible para las familias de la Beca McKay y sus estudiantes. ¡Queremos asegurarle que todos los estudiantes de McKay que sigan siendo elegibles para el año escolar 2024-2025 tendrán fondos a través del programa FES-UA!
<https://www.stepupforstudents.org/es/becamckay/>

Teenage Parents (TAPP)

Educación y cuidado infantil gratuito para hijos/as de estudiantes que desean terminar estudios en una secundaria. Pedir detalles al Consejero de su escuela pública.

¿Cómo obtener la Beca Child Care?

Desde recién nacidos hasta 5 años. Para familias que trabajan.
<http://spe.schoolreadiness.org/pe>

¿Cómo obtener la Beca Step Up?

- Alumnos de Kindergarten, deben cumplir los cinco años antes de septiembre 1° del año en curso.
- Alumnos de Primero a Quinto Grado no tienen que haber asistido a una escuela pública el curso anterior.
- Para inscripciones: www.stepupforstudents.org
- El ingreso de la familia debe ajustarse a requisitos.



• BECAS EARLY HEAD START
Para niños de 0-2 años.

Escríbanos a : main@lincoln-marti.com

<p>FLORIDA CITY</p> <p>(305) 242-2535 151 East Lucy St. (SW 328 St & East US1) (0 - 8) C11MD1844</p>	<p>PERRINE</p> <p>(305) 252-0717 9810 WAYNE AVE (West of US1) (0-5) VPK/KINDER C11MD0480</p>	<p>HIALEAH</p> <p>(305) 884-1570 1750 E 4 Ave. SPECIAL AND REGULAR EDUCATION KINDER - 12</p>	<p>MIAMI: NW, SW, ALLAPATTAH, CALLE OCHO</p> <p>(305) 325-2000 905 SW 1 St. (0-5) VPK - K EARLY HEAD START C11MD0583</p>	<p>(305) 642-2424 1023 SW 27 Ave (AT THE BACK OF THE EPISCOPAL CHURCH) (0-5) VPK / K-1 C11MD0376</p>	<p>(305) 207-7722 350 NW 118 Ave. (0-5) VPK / K -2 C11MD1308</p>
<p>HOMESTEAD</p> <p>(305) 245-5533 28800 SW 152 AVE (0-5) VPK / KINDER - 12 ESE AND REGULAR C11MD2025</p>	<p>PALMETTO BAY</p> <p>(305) 969-0285 9401 SW 168 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0481</p>	<p>(305) 882-7676 1725 E 4 AVE (0-5) PRE-K/KINDER C11MD 1350</p>	<p>(305) 324-7322 1001 SW 1 St. (K-12) ESE AND REGULAR EDUCATION C11MD2026</p>	<p>(305) 631-7092 638 SW 22 Ave (0-5 VPK C11MD1251</p>	<p>(305) 227-2277 890 SW 143 Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1510</p>
<p>(305) 248-7666 15198 SW 288 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD1492</p>	<p>KILLIAN</p> <p>(305) 253-5535 13301 SW 117 Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1386</p>	<p>(305) 883-1222 90 W 11 St. (0-5) VPK / KINDER - 4 SPECIAL AND REGULAR EDUCATION C11MD0740</p>	<p>(305) 326-8885 221 NW 8 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0600</p>	<p>(305) 326-7776 1550 NW 14 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0598</p>	<p>(305) 229-5777 15600 SW 8 St. (0-5) VPK / K-2 C11MD1760</p>
<p>(305) 246-0666 510 N Krome Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0610</p>	<p>HIALEAH</p> <p>(305) 556-4111 3580 W 84 St. (K-12) ESE AND REGULAR C11MD2283</p>	<p>(305) 887-3217 110 W 11 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0696</p>	<p>(305) 285-7270 880 SW 8 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD1258</p>	<p>(305) 324-0099 1521 NW 13 Ct. (Ave.) (0-5) VPK C11MD0029</p>	<p>MIAMI BEACH</p> <p>(305) 673-9130 1700 JEFFERSON Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1532</p>
<p>(305) 246-2223 137 NW 10 St. (0-5) VPK / K - 4 C11MD0411</p>	<p>(305) 826-4214 7665 W 32 Ave. (0-5) VPK / K - 8 ESE AND REGULAR C11MD0079</p>	<p>WEST MIAMI</p> <p>(305) 264-7529 1335 SW 67 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0372</p>	<p>(305) 643-2626 450 SW 16 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD1422 EARLY HEAD START</p>	<p>(305) 696-2511 2111 NW 103 St. (K-6) ESE AND REGULAR C11MD0823</p>	<p>(305) 865-3207 2217 Normandy Dr. (71 St.) (0-5) VPK / KINDER C11MD1533</p>
<p>CUTLER BAY</p> <p>(305) 259-8888 22121 SW 112 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0581</p>	<p>(305) 825-0599 14 W 45 PL (Street) (0-5) VPK / KINDER C11MD1499</p>		<p>(305) 643-6443 904 SW 23 Ave. (0-5) VPK/ K - 6 C11MD0389</p>	<p>(305) 693-3441 10285 NW 21 Ct. (Ave.) (0-5) VPK / KINDER C11MD0830</p>	<p>KISSIMMEE</p> <p>(407) 530-5000 2244 Fortune Road (0-5) VPK - 5 C090S0136</p>

GRATIS - TODA LA FAMILIA BAJO UN MISMO TECHO

HIALEAH

(305) 827-8080
3500 W 84 St.
KINDER hasta 12mo.

MIAMI

(305) 325-1001
970 West Flagler St.
Kinder hasta 12mo.

FLORIDA CITY

(305) 242-3330
147 East Lucy St.
(U.S.1 & 328 St. East)
KINDER hasta 10mo.

KISSIMMEE

GRATIS
VPK / K-4th

(407) 530-5000
2244 Fortune Road

CHILD CARE

(0-4) (6:00a.m to 7:00p.m.)

ÚNICOS DE 6:00 A.M. A 7:00 P.M.

(305) 642-1000

www.lincolnmarti.com

Récords de temperaturas hacen 'más propensos e intensos' incendios y nevadas, según NASA



MIAMI, (EFE).- La NASA divulgó un nuevo récord de temperatura global ocurrido durante 2024, que aunque no se puede vincular directamente con los mortales incendios de California, las enormes nevadas o los huracanes del año pasado en EE.UU., sí hacen más “propensos” e “intensos” este tipo de eventos, según explicó a Carlos del Castillo, científico de esa agencia.

“Cuando nosotros tenemos un efecto en el que estamos aumentando la temperatura, una forma de mirarlo es que hay mucha más energía en el sistema, hay mucha más energía en la atmósfera, mucha más energía en los océanos y el resultado de eso es que (...) vamos a tener mayor cantidad de eventos extremos”, subrayó Castillo, jefe del Laboratorio de Ecología Oceánica del Centro de Vuelo Espacial Goddard de la NASA.

Habrán más “huracanes, fuegos, sequías y no solamente mayor cantidad, sino de mayor intensidad”, detalló.

Para el experto, aunque no se puede decir que estos incendios -que han dejado al menos una decena de muertos y miles de estructuras dañadas- han sido causados por el calentamiento global, éste sí está causando mayores y más prolongadas sequías, mayores ondas de calor, y la vegetación está más seca, y es más propensa a coger fuego.

“Hay más combustible disponible para que el fuego se quede con mayor intensidad”, indicó el experto, quien recordó que California ha sufrido una gran sequía los últimos años.

“Es más fácil que tenga fuego y que los fuegos sean mucho más intensos”, enfatizó.

Explicó que el año pasado estuvo 2,30 grados

Fahrenheit (1,28 grados Celsius) más caliente que el promedio que la NASA utiliza como base, que es entre 1951 y 1980.

Sin embargo, dijo que lo importante no es que un año sea más caliente que otro, sino “la tendencia”. Y los últimos diez años han sido los más calientes desde que la NASA empezó a tomar récords de temperatura en el planeta de una forma consistente.

“Obviamente, el problema de fondo es que seguimos emitiendo” gases de efecto invernadero debido a los combustibles fósiles, abundó el científico puertorriqueño.

EL COMPLIQUE DE LOS HURACANES

Del Castillo señaló además que los huracanes son sistemas que son sumamente complicados.

“Hay muchos factores que contribuyen a la formación de huracanes y a su intensificación, pero si la atmósfera está sumamente caliente y si los océanos están sumamente calientes, hay más energía para que los huracanes se formen y para que se intensifiquen”, explicó.

Del Castillo además recordó la “extremadamente dañina” cantidad de lluvia que depositaron el año pasado en el sureste de EE.UU. los huracanes como Milton y Helene.

Al respecto, explicó que “el calentamiento global aumenta la capacidad de la atmósfera para retener agua, para aumentar la humedad en la atmósfera, y contribuye a que los huracanes puedan depositar mucha más lluvia cuando se mueven en tierra”.

Otro impacto, particularmente en el Golfo de México -donde se forman muchos de los

huracanes de la cuenca atlántica- es que el nivel del mar ha estado subiendo a consecuencia del calentamiento global.

“Se están derritiendo los glaciares y las capas de hielo que existen sobre los continentes y esto contribuye a que aumente el nivel del mar”, indicó.

Además, agregó que cuando el agua se calienta, se expande. “Cuando combinamos estos dos factores, lo que tenemos es que en el Golfo de México el nivel del mar ha subido unas 8 pulgadas (unos 20 centímetros) desde 1950”, manifestó.

Por otro lado, el científico de la NASA dijo además que, aunque parezca ilógico, las mayores temperaturas sí pueden hacer más propensas las nevadas.

“Cuando la atmósfera está caliente, puede retener mucha más agua y esta atmósfera que está llena de agua se encuentra con un frente frío, pues cae”, explicó.

La agencia federal estadounidense indicó hoy que la temperatura de la superficie de la Tierra del año pasado fue la más cálida registrada.

El nuevo parámetro se produce después de 15 meses consecutivos (de junio de 2023 a agosto de 2024) de récords de temperatura mensuales, una racha de calor sin precedentes.

“Entre las temperaturas récord y los incendios forestales que actualmente amenazan nuestros centros y fuerza laboral en California, nunca ha sido más importante comprender nuestro planeta cambiante”, dijo por su parte el administrador de la NASA, Bill Nelson.

Los miamenses enfrentan el frente frío

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Temperaturas entre los 40 y menos grados obligaron a los miamenses a permanecer “arrunchados” en sus casas para evitar gripes u otras congestiones nasales propias de esta época invernal.

A mediados de semana las temperaturas tuvieron un bajón tremendo hasta el punto de que a los residentes de la Florida les tocó usar gruesos abrigos para protegerse del intenso frío que hizo de día y de noche.

Por ello, se han tenido días frescos, con temperaturas que apenas subieron a 63 grados Fahrenheit (17C) y en la noche, pudieron descender a 40F (7.2C) en la zona metropolitana del Gran Miami.

Otras localidades, situadas al norte de Miami, percibieron temperaturas más frías, incluso en el rango de los 35 F (2C) o menos, como es el caso de Orlando e incluso Tampa.

Luego el jueves, durante el día, cuando la Oscilación del Atlántico Norte comenzó a moverse hacia el Este, la temperatura en Miami empezó a nivelarse gradualmente hasta alcanzar los 72F (22C) alrededor de las 3 pm.

José Carucci dijo que nunca había sentido en su vida tanto frío como ahora en este enero.



Este miamense dijo que no había experimentado días tan fríos como los de ahora.



Sandra Catalina Giménez dijo que nunca había tenido tanto frío como ahora.



María Helena recurrió a tomar chocolate para calentarse el cuerpo.



Hernán Eduardo expresó que solo salió a la calle para comprar comida.



Miriam reiteró que el frío estaba por estos días que congelaba hasta el alma.



Javier apuntó que el frío fue más intenso en las noches.

José Braulio Alemán Urquía

Por Jorge Quintana (1957)

El patriotismo villareño tuvo en José Braulio Alemán Urquía a uno de sus más altos exponentes. El periodismo cubano puede ufanarse de que uno de sus cultores más insignes, diese prestigio al generalato mambí.

El 28 de marzo de 1866 nació en Santa Clara José Braulio Alemán Urquía. Esta es, desde luego la fecha que nosotros aceptamos, por considerarla correcta, ya que no nos resulta desconocido que algunos de sus biógrafos — Gustavo Gutiérrez entre ellos — ofrecen la del 26 de marzo de 1868 y otros hasta la del 26 de marzo de 1876.

Era hijo de don Antonio Alemán Romería, natural de Aguines, Las Palmas, Gran Canaria, quien descendía de un almirante francés y de doña María Urquía de Espino y Espino del Sar, también natural de Aguines, quien poseía los títulos de Marquesa de la Vega Grande y Condesa de Lugo, ya que descendía de Catalina de Aragón.

En la iglesia de Santa Clara fue bautizado José Braulio Alemán Urquía. Fue su madrina Rosalía Abreu, hermana de Marta Abreu.

Estudió sus primeras letras en su pueblo natal. Después pasó a La Habana donde completó su enseñanza primaria. De regreso a Santa Clara ingresó en el Instituto de Segunda Enseñanza para cursar el bachillerato que concluyó en 1884, pasando a la Universidad de La Batana a fin de cursar la carrera de abogado, ya que no podía estudiar la que era de su agrado, la de inge-

niero. Estudió hasta el segundo curso de derecho, abandonando definitivamente las aulas universitarias para dedicarse al periodismo.

En 1886 lo encontramos en Santa Clara fundando, con Salvador Martínez, el periódico “El Horizonte”. Víctima de persecuciones por los implacables censores de prensa, en todas épocas tan ignorantes y celosos de su impopular autoridad, fundó al año siguiente “La Protesta”, desde cuyas columnas fustigó duramente al general Esponda que desempeñaba el cargo de Gobernador de Villa Clara.

Ese mismo año le encontramos militando es la masonería villareña, formando parte del cuadro de la logia “Modelo Número 50” de la que llegó a ser Venerable Maestro. El 14 de julio de 1887 la Real Sala de lo Criminal de La Excelentísima Audiencia de La Habana Integrada por Eugenio Sánchez de Fuentes, Eduardo García Agüero y Emilio Varela condena a José B. Alemán a la pena de seis meses de arresto mayor, por el delito de injurias graves a la autoridad. Apelada la sentencia fue confirmada por el Tribunal Supremo el 15 de diciembre de 1887.

El 30 de enero de 1888 la Real Audiencia de La Habana disponía que comenzase a guardar prisión a fin de dar cumplimiento a la pena puesta, señalándole el Hospital Civil de Santa Clara para su reclusión. El 8 de febrero el Gobernador General de la Isla de Cuba disponía que el sancionado Alemán pasase a la cárcel de dicha ciudad. El 30 de julio abandona la prisión, para conti-

nuar en la calle su lucha por la independencia.

A fin de enmascarar mejor sus actividades revolucionarias en el autonomismo, representando a Santa Clara en la Diputación Provincial. En 1892 le encontramos dirigiendo “La Defensa”. En 1883 Secretario del Partido Liberal de Santa Clara. Ya había recibido la visita del comandante Gerardo Castellanos Leonard quien le impuso el deseo de Martí que continuase laborando en las filas autonomistas y liberales a fin de desmoralizarlas todo lo más posible.

Se trasladó a San Fernando de Camarones, donde organizó el movimiento separatista. El 23 de junio de 1805 se une a las huestes insurrectas que comenzaban a dar fe de vida en la región villareña, después del desembarco de la expedición de los generales Sánchez-Roloff-Rodríguez. En julio de ese mismo año el mayor general José María Rodríguez le hacía cargo del Regimiento Villa Clara con el grado de teniente coronel, mandándole a operar por la zona del Valle de Manicaragua. El 11 de enero 1896 se hizo cargo del mando de la Brigada de Villa Clara.

El 23 de diciembre de ese mismo año el Consejo de Gobierno aprobaba la propuesta de ascenso al grado de coronel hecha por el teniente coronel Alemán, con antigüedad de 5 de febrero del mismo año. Operó por la zona de Remedios, Sagua la Grande y Santa Clara. En ese mando se encontraba cuando es llamado urgentemente al campamento del mayor general Máximo Gómez a fin de confiársele el cargo de fis-



José Braulio Alemán Urquía
(1866-1930)

cal en el Consejo de Guerra sumárisimo dispuesto por el General en Jefe, a fin de juzgar, por espía enemigo, al periodista madrileño Luis Morote. Sin inmutarse le solicitó la pena de muerte.

Una vez absuelto le envió una carta a Morote, asegurándole que no se arrepentía de haber solicitado tan gravísima pena porque lo consideraba culpable, aun cuando acataba la decisión del tribunal.

El 6 de agosto de 1897 el mayor general Máximo Gómez proponía al Secretario de Guerra, el ascenso al grado de General de Brigada al coronel José Braulio Alemán. Electo Representante a la Asamblea convocada para La Yaya, el general Alemán escribe al brigadier José

(PASA A LA PÁGINA 37)

‘Sé morir de hambre, y esa es mi mayor virtud, antes que doblegarme’

(VIENE DE LA PÁGINA 36)

González, jefe de la Segunda Brigada, Primera División del Cuarto Cuerpo una carta donde le exponía sus ideas a desenvolver en aquella histórica reunión de representantes del Ejército Libertador. En ella le dice: “Hay que llevar a la Carta Constitucional nueva declaración de que sólo admitiría la independencia absoluta de Cuba de la soberanía española, como único medio de que cese la guerra.

Hay que llevar a esa Ley Fundamental declaraciones democráticas, haciendo entender al pueblo que él y solo él es soberano. Hay que llevar la libertad de imprenta, del libro, del folleto, de la tribuna, de la cátedra, de pensamiento, de asociación, de reunión y... con el sólo distinguo de dejar a salvo el Credo de la Patria, la disciplina del Ejército, las conveniencias de una sociedad en estado constituyente. Hay que señalar la libertad de cultos: la declaración de separar la Iglesia del Estado. Hay que decir quiénes son cubanos, y cuanto se refiere a la seguridad personal —hoy ilusoria— los derechos civiles y políticos del ciudadano a la vida colectiva y a todo lo que con la Patria se roce”.

El 3 de octubre de ese mismo año el Consejo de Gobierno aprueba una propuesta de ascenso al grado de General de Brigada. El 10 se reunían los Representantes del Ejército Libertador para dar comienzo a las labores, que culminan en la redacción de la Constitución de La Yaya y en la elección de un nuevo Consejo de Gobierno. En los trabajos de estu-



Gobierno de la proclamada “República de Cuba en Armas” entre 1897 y 1898. De izquierda a derecha (sentado): Domingo Méndez Capote (1863-1934), Vicepresidente; Bartolomé Masó (1830-1907) Presidente; Manuel Ramón Silva, Secretario de Gobernación, representante ante la Asamblea Constituyente de La Yaya. De pie: Ernesto Fons Sterling, Secretario del Tesoro; Andrés Moreno de la Torre, Secretario de Relaciones Exteriores; José Braulio Alemán, Secretario de Guerra. Fotograbado. La Ilustración Española y Americana, 1898.

dio del proyecto constitucional, el general Alemán toma parte activísima. En la elección del Consejo de Gobierno resulta electo —el 29 de octubre de 1897— Secretario de la Guerra, jurando al día siguiente y tomando posesión del cargo.

Pocos meses habría de durar en el desempeño de la Secretaría de la Guerra. El 29 de noviembre se opuso al enjuiciamiento del general Javier Vega, acusado por el expresidente de la República don Salvador Cisneros Betancourt de indisciplina. En los primeros días de diciembre hizo entrega al Consejo del proyecto de ley de

Organización Militar. El 7 de ese mismo mes el Consejo aprobaba el proyecto.

Su celo, su actividad le llevan a actuar en muchas ocasiones sin contar con el Consejo de Gobierno. A un espíritu tan rigorista y tan apegado a las normas legales como el general doctor Domingo Méndez Capote, Vicepresidente de la República habrían de molestarle aquellas extralimitaciones.

El 15 de febrero de 1898, hallándose el Consejo de Gobierno reunido, presentó su renuncia el general Alemán. Aun

reconociendo sus méritos y que había obrado sin mala fe el general Méndez Capote abogó por que se le aceptara y así se acordó. Sin embargo “haciendo constar el sentimiento con que se ve privado, para lo sucesivo de un hombre tan activo, inteligente y laborioso como el general José B. Alemán, cuya rectitud de intenciones y excelencia de propósitos no pueden ser por nadie discutido”. Dos días después el propio Consejo le solicitaba al general Alemán prestase su colaboración redactando el proyecto de Ordenanzas Militares.

Ese mismo día 17 el Consejo accede a solicitud del general Alemán a autorizarle para que se traslade a Oriente y organice un nuevo contingente invasor que habría de conducir a Occidente. El 6 de marzo de 1898 el Consejo deja sin efecto aquella autorización. Le había resultado imposible al general Alemán obtener trescientos rifles en la región oriental y sin esas armas no podía emprender la operación proyectada. Se le ordenó que pasase a las órdenes inmediatas del General en Jefe que lo dejó en disponibilidad.

Concluyó la guerra en esa situación. Altivo, se negó a aceptar cargo alguno proporcionado por el Gobierno Interventor. El 25 de marzo de 1899 dirige una carta al mayor general José María Rodríguez donde le dice: “Aquí vivo alejado del mundo y dispuesto a no aceptar puesto alguno del Interventor. Sé morir de hambre, y esa es mi mayor virtud, antes que doblegarme”.

(PASA A LA PÁGINA 55)

AMÉRICA Y EL MUNDO EN LIBRE

El petróleo de Texas sube un 3,6 %, propulsado por las últimas sanciones de EE.UU. a Rusia

NUEVA YORK, (EFE).- El precio del petróleo intermedio de Texas (WTI) mostró una subida del 3,6 %, en 76,57 dólares el barril, su nivel más alto desde principios de octubre, propulsado por las últimas sanciones de Estados Unidos contra el sector del petróleo y el gas licuado de Rusia.

Los contratos del crudo estadounidense para entrega en febrero sumaron 2,65 dólares con respecto a la sesión anterior.

Estados Unidos, en coordinación con Reino Unido, sancionó la semana pasada a dos de los mayores productores y exportadores de petróleo de Rusia: Gazprom Neft, la tercera mayor petrolera del país, y Surgutneftegas, otra destacada compañía del sector energético.

Además, sancionó a más de dos docenas de filiales de Gazprom Neft y Surgutneftegas, así como a 183 barcos rusos que transportan petróleo y que,

según funcionarios estadounidenses, forman parte de una flota “en la sombra” para vender crudo ruso eludiendo las sanciones occidentales.

El objetivo de estas medidas es cortar los ingresos que financian la “máquina de guerra del Kremlin” y podrían costar a la economía rusa miles de millones de dólares al mes, explicó un funcionario estadounidense en una llamada de prensa.

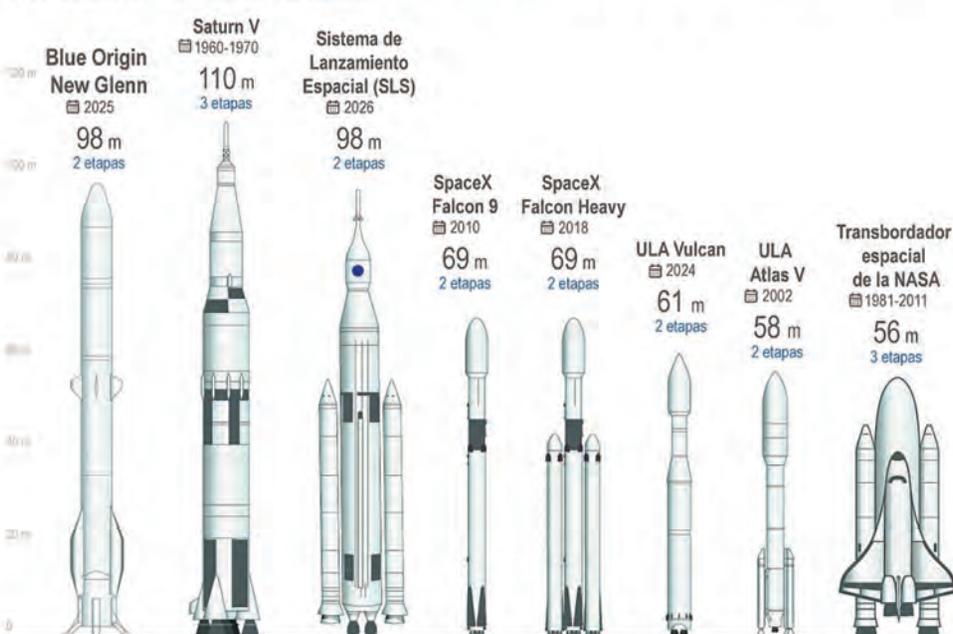
El anuncio de las sanciones ha impulsado hoy los precios del oro negro, puesto que los operadores temen que estas afecten al suministro mundial.

El analista Matt Smith, de la firma Kpler, dijo a Marketwatch que, “a pesar de que este es el mayor paquete de sanciones dirigidas al mercado de transporte marítimo ruso desde el inicio del conflicto entre Ucrania y Rusia, es probable que haya un impacto limitado en la producción y las exportaciones de crudo ruso”.

Así es el cohete New Glenn, el primero de Blue Origin

New Glenn, uno de los vehículos más grandes jamás construidos

Fecha del primer lanzamiento Etapas de lanzamiento



Fuente: Blue Origin

\$: dólares

m: metros

Agencia EFE

Un retrato de Trump se exhibe en Washington con motivo de su investidura

WASHINGTON, (EFE).- Un retrato del presidente electo de Estados Unidos, Donald Trump, fue expuesto este lunes en la Galería Nacional de Retratos de Washington con motivo de su investidura, que tendrá lugar el próximo 20 de enero.

Estará disponible hasta el próximo 11 de febrero en la primera planta del museo para todos los visitantes.

Forma parte de una tradición de la galería desde la primera toma de posesión de Barack Obama (2009-2017), solo interrumpida en la investidura del actual presidente, Joe Biden, porque el museo se encontraba cerrado por la pandemia de covid-19.

“Está pensado específicamente para celebrar la toma de posesión del presidente electo y el mandato entrante de Donald Trump.

Queríamos honrar, celebrar y reconocer al nuevo presidente”, explicó Rhea L. Combs, responsable de curaduría del centro.

La imagen fue tomada en 2019 por el fotógrafo Pari Dukovic para un reportaje de la revista Time y el museo la adquirió para otra exposición en 2021, pero la han recuperado con motivo de la investidura.

Donald Trump aparece en el Despacho Oval durante su primer mandato en una actitud “muy presidencial”, según Combs.

“Se le ve de la manera en

que percibimos el papel de un presidente. Muy dominante, con esa mirada directa y con banderas detrás”, apuntó.

La imagen, para la directora, tiene una carga simbólica importante porque detrás de Trump aparecen los cuadros del expresidente Andrew Jackson (1829-1837) y Benjamin Franklin, uno de los padres fundadores del país.

Antes de la primera investidura de Trump, en 2017, el museo expuso una imagen del mandatario en una actitud opuesta. La imagen elegida fue la que el propio neoyorquino utilizó para la portada de su libro autobiográfico en la que se le ve lanzando una manzana al aire.

En aquella ocasión se destacó su faceta de empresario y en esta la de presidente.

El museo cuenta con otro cuadro de Trump en la segunda planta, donde hay retratos de todos los expresidentes del país.

Esa imagen será reemplazada por una nueva cuando haya terminado el segundo mandato de Trump.

Asimismo, la galería trabaja ya en la elaboración del retrato de Biden para colocarlo en esa exposición.

“Estamos orgullosos de tener la colección completa de los presidentes de Estados Unidos desde el primero hasta el actual”, señaló la responsable.

El minimalismo no solo es una reacción estética, sino también cultural. Foto Cottonbro



La década de los 90 marcó un antes y un después en el minimalismo en moda. Foto Cottonbro



El minimalismo se basa en piezas versátiles, atemporales y funcionales, diseñadas para destacar la calidad de los materiales y la habilidad en la construcción. Foto Cottonbro



El minimalismo de los 90 regresa con fuerza

Por María Muñoz Rivera.

Si rostros como Kate Moss o películas de culto como 'Matrix' impulsieron la estética minimal de líneas depuradas en los 90, la actualidad bebe ahora de estos referentes de líneas depuradas y sencillas como tendencia al alza para las próximas temporadas.

MENOS ES MÁS

Pureza de las formas, una paleta de colores reducida y la ausencia de ornamentación innecesaria se convierten en los mantras del minimalismo, un estilo que se basa en piezas versátiles, atemporales y funcionales, diseñadas para destacar la calidad de los materiales y la habilidad en la construcción.

“En esencia, el minimalismo busca crear un impacto visual sin recurrir a la exageración. A menudo, una prenda minimalista se centra en el corte perfecto, tejidos de alta calidad y detalles precisos que a primera vista pueden parecer sencillos, pero que son producto de un diseño meticuloso”, explica el estilista Alberto del Sol.

El minimalismo no solo es una reacción estética, sino también cultural: “En tiempos de sobreproducción y consumo rápido, el minimalismo invita a la reflexión y a valorar lo duradero y esencial”, explica el estilista sobre una filosofía que tiene raíces en movimientos artísticos y arquitectónicos como el modernismo.

LOS AÑOS 90: LA CUMBRE DEL MINIMALISMO

La década de los 90 marcó un antes y

un después en el minimalismo en moda, consolidándose como un fenómeno cultural y estético que contrastaba con la ostentación de los años 80, que abrazaba el exceso con colores vibrantes, formas exageradas y detalles llamativos.

Diseñadores como Calvin Klein, Jil Sander y Helmut Lang lideraron esta revolución minimalista. Calvin Klein, en particular, redefinió el lujo con sus campañas de líneas sobrias, marcando un hito con sus colecciones de denim y ropa interior que transmitían una estética limpia y sensual.

Jil Sander, conocida como “la reina del menos es más”, se destacó por sus colecciones de sastrería impecable y su compromiso con una elegancia discreta, mientras que Helmut Lang introdujo un enfoque arquitectónico en sus diseños, con una visión futurista que aún hoy resuena en la industria.

El auge del minimalismo también estuvo impulsado por la presencia de modelos que encarnaban esta estética. Figuras como Kate Moss, con su imagen andrógina y despojada, se convirtió en uno de los rostros del movimiento simbolizando un nuevo estándar de belleza más natural y accesible.

En paralelo, la estética minimalista encontró eco en el cine y la música, reforzando su impacto cultural. Películas como 'The Matrix' (1999) adoptaron un enfoque visual minimalista, mientras que artistas como Sade o las primeras producciones de Radiohead resonaban con una simplicidad que trascendía la moda.

EL REGRESO DEL MINIMALISMO EN LA MODA ACTUAL

En los últimos años, el minimalismo ha vuelto a ocupar un lugar destacado en la moda, impulsado por diseñadores que reinterpretan sus principios bajo una lente contemporánea que responde tanto a un rechazo al 'maximalismo' de la última década como a una creciente preocupación por la sostenibilidad y el consumo consciente.

Phoebe Philo, quien revolucionó Céline durante su etapa como directora creativa (2008-2018), es considerada una de las principales responsables de reavivar el minimalismo en el siglo XXI. Su enfoque en piezas funcionales, pero cargadas de sofisticación, convirtió a Céline en un referente de la moda para mujeres modernas y prácticas.

Otro diseñador destacado en esta nueva ola es Daniel Lee, quien, durante su paso por Bottega Veneta, reinterpretó el lujo minimalista al modernizar los icónicos bolsos tejidos de la marca y fusionar el diseño limpio con un toque contemporáneo.

Casas como The Row, fundada por las hermanas Mary-Kate y Ashley Olsen, han hecho del minimalismo su sello distintivo, centrando sus colecciones en prendas de líneas puras y una paleta de colores sobria que rehuye de logos o detalles.

Diseñadores emergentes como Peter Do y Khaite también han abrazado el minimalismo, demostrando que esta estética

sigue siendo relevante para nuevas generaciones. Sus propuestas destacan por piezas prácticas, pero altamente estilizadas, adaptadas al estilo de vida de los consumidores actuales.

FAMOSOS QUE ABRAZAN EL MINIMALISMO

El minimalismo también ha conquistado a celebridades, quienes lo han adoptado tanto en la alfombra roja como en su estilo diario. Actrices como Zendaya, conocida por su versatilidad estilística, han lucido diseños minimalistas de casas como Valentino y Loewe en eventos de alto perfil.

También son iconos del minimalismo las modelos Elsa Hosk, Irina Shayk y Rosie Huntington-Whiteley, quienes han hecho del minimalismo su marca personal. En sus perfiles de Instagram, estas modelos comparten sus estilismos monocromáticos y piezas esenciales que combinan lujo y practicidad.

La cantante Solange Knowles ha demostrado cómo el minimalismo puede ser una herramienta de expresión personal.

En sus apariciones públicas, Solange opta por prendas de líneas geométricas y materiales estructurados, añadiendo un toque conceptual a esta estética.

En el ámbito masculino, el actor Timothée Chalamet ha apostado por trajes de corte impecable y colores neutros, mostrando que esta filosofía también puede tener un enfoque fresco y juvenil en la moda masculina.

Ser 'Pesao' es un crimen

Por Eladio Secades (1957)

¿Podría llegarse a la completa definición del “pesao”? Pensar que se es muy simpático es el más corto camino para, llegar a ser muy “pesao”. Hay los graciosos. Y los pujadores de gracias. Casi todos tenemos un amigo o un pariente “pesao”. “Pesao” es el que llega inesperadamente a nuestra casa y para demostrar que tiene confianza con la familia, sin avisar se mete hasta la cocina. Y ve en uno de los cuartos el orinalito del niño y la faja de la señora.

La pena más grande que puede sufrir una mujer es que sea descubierta la faja que al llegar de la calle arrojó sobre una silla, poniendo así fin a la angustia de las masas contenidas por la dictadura de los elásticos. Al alivio de quitarse la faja sigue irremediablemente una picazón eufórica de rasparse la barriga con las dos manos.

Aquellas señoras de antes que arrollaban a toda prisa y escondían el corsé, como puede esconderse una deshonra muy íntima. Claro que el corsé fue desapareciendo por lo que tenía de complicado y de ortopédico. Ahora lo que priva es el “maiden form”. Que en la mujer muy flaca es un secreto a voces. Y en la mujer muy gorda la peor de las derrotas que en este siglo ha sufrido la ley de gravedad.

En Cuba se han ensayado distintos estudios sobre la pesa-

dez humana y se han logrado doce clasificaciones. Yo tengo mi propia definición y sustento que el “pesao”, como el poeta, no se hace, sino que nace. Es un fenómeno congénito. Puede ser también una desgracia hereditaria. De un padre “pesao” de verdad, es muy difícil que salga un niño con alma de castañuelas.

El hijo empieza el calvario de la pesadez cuando la madre pretende que a los demás nos hagan gracias sus carganterías. Y nos da una patada en el pantalón cuando ella le pide que señale con el dedito donde está papi. Y la mamá se muere de pena. Pero nosotros la consolamos con una risa fingida. Y decimos que no tiene importancia.

La pesadez aparentemente es una disposición espiritual negativa. Pero yo se que en su formación hay algo físico y por lo tanto ajeno a la voluntad del sujeto. Así únicamente se explica que haya mortales que para caer “pesaos” no tengan más que llegar. Sin decir una sola palabra, ya nos habrán disparado esas tres patadas en la barriga con que el vulgo hace el diagnóstico de la antipatía del prójimo. Con frecuencia oímos decir:

—Fulano me cae “pesao” y no sé por qué.

Lo que comprueba la existencia del “pesao” legítimo. Del

“pesao” espontáneo. Del que no tiene que poner nada de su parte para serlo. Del “pesao” por unanimidad.

No creo que esta convicción mía pueda ser interpretada como un rasgo de inmodestia. Pero yo creo sinceramente que el criollo en general es simpático. Nuestra inclinación a esas tres grandes delicias que son el juego, la siesta y la botella en el gobierno, han ido forjando un alma nacional de sangre ligera. No hay problemas. En Cuba el “pesao” escasea. Por eso cuando sale uno llama la atención. Nuestros “pesaos”, eso sí, son muy “pesaos”. En nuestro medio la pesadez es punto menos que un pecado capital. Aquí llegan a perdonarse los robos y llegan a olvidarse algunos crímenes. Pero no se perdonará nunca la pedantería. Por eso no nos cansamos de repetir:

“Juan es un sinvergüenza, pero tiene gracia”. O: “Pedro es honrado, pero el pobre es un bofe”. La simpatía es virtud en cuyo nombre pueden cometerse en Cuba las mayores atrocidades. Lo terrible es que a uno lo califican de plato de hígado a las tres de la madrugada.

El “pesao” que más choca, el que menos puede padecerse, es el amigo cariñoso en exceso que está con nosotros en las penas y en las alegrías. El que en el entierro de un ser queri-

do, en el momento crítico de sacar la caja, se abre paso entre los acompañantes y no para hasta que mete un pedazo de hombro bajo el féretro. Más afectado y más trágico aun que los mismos familiares. Ese tipo de “pesao” halla su mejor campo de acción en los velorios. Y se pasa la noche de grupo en grupo asegurando que le parece imposible que el muerto esté muerto.

Es el mismo “pesao” de densidad tremenda que después de darnos la lata con un cuento dramático, para provocar en nosotros un afecto definitivo, cuando termina el relato alarga el brazo y mostrándonos la piel nos dice: “todavía me erizo”. A pesar de los autores dramáticos, las cosas que más erizan en la vida son el Himno Nacional y Las primeras gotas de la ducha fría. Ese mismo personaje es el que cuenta el chiste picante que ya todo el mundo sabe. El que nos abraza cuando nos ha salido un furúnculo. El que nos receta para la última enfermedad. Y antes de darnos la receta nos pregunta si queremos curarnos.

Pujar gracia es otra cualidad del auténtico “pesao”. Por esa razón son “pesaos” tantísimos humoristas. Hacer reír a los demás por obligación es firmar un pacto con el mal gusto que es la gracia como un todo. Las personas que hacen alarde de

(PASA A LA PÁGINA 41)

La pesadez se empieza antes de la cuna y más allá de la tumba

(VIENE DE LA PÁGINA 40)

que han visitado mucho, están siempre a medio centímetro de caer mal.

Aprovechan cualquier coyuntura de la conversación para deslumbrarnos con un recuerdo: “Una vez en Holanda”. “Una noche en Bruselas”. “Los ingleses no le dan importancia a estas cosas”. Que es el mismo tipo de pesadez de algunas mujeres cultas. Hay amigas que piensan que tres recetas de cocina, dos novelas color de rosa y la experiencia de un “week end” en Miami forman un poderoso equipo de cultura. Y ahuecan la voz. Hablan muy despacio. Y se piensan las autoras de una frase genial cuando aseguran que todos los hombres son iguales. Creer que todos los hombres son iguales es no haber podido saciar el deleite de la variación. Es verdad que hay unos más imbéciles que otros.

Nuestra raza ha producido un “pesao” exclusivo, un “pesao” característico e insufrible. El que quiere hablar en todas partes. El que experimenta el placer de dejarse oír. Y oírse a sí mismo. El radio y la televisión han venido a empeorar este cuadro. El arte de la oratoria está en franca decadencia. Su quiebra se inició al decretarse el desuso de aquellos grandes puños postizos de celuloide, que se salían de las mangas y que los oradores, con un golpe enérgico,

reintegraban a su posición, apoyando con el gesto una concepción feliz, o subrayando una frase intencionada.

personas para empezar diciendo que acceden a hablar, a pesar de que no han venido preparados. Y así nos disparan las tres san-

creo que, efectivamente, ha tenido un éxito y nos asalta con una segunda broma. Peor todavía que la primera.



Antes los oradores cuando no sabían qué iban a añadir, se daban un golpecito en los puños postizos. Ahora apelan a aquello de ¡ah señoras y señores! Pero no es lo mismo. Ya la oratoria no merece la pena. Los “pesaos” que creen que hablan bien viven buscando una oportunidad para demostrarlo y sólo necesitan que estén reunidas más de diez

deces que traían ensayadas. Les da lo mismo un entierro que una piñata.

El buen “pesao” debe tener el don de la inoportunidad. Gastarnos una broma cuando tenemos el ánimo invadido por el gris parejo de la neurastenia. Hay que reír todo momento. Por educación. Pero el “pesao”

El “pesao” afectuoso es mortal. Es espectacular en sus desahogos de cariño. Acompaña el abrazo con fuertes palmadas en la espalda. Lleva el apretón de manos hasta la tortura. Habla tan rápido que nos salpica con su saliva. Y es una de las grandes injusticias que tiene la vida, los amigos con mal aliento son precisamente los que muestran una marcada predilección a decirnos secretos. Se piensa en la crueldad humana. Y en el cliché. Los “pesaos” en las fiestas se ríen alto, para que los demás se enteren de que ellos se están divirtiendo. Y le preguntan a la mujer la edad que tiene. Cuánto pesa.

La mujer disimula los años pintándose las canas. Y disimula el peso escondiendo la barriga. Y no le gusta que le hablen de eso. Como todo mal que no puede curarse, ni siquiera atenuarse, la pesadez en el fondo es digna de compasión. Hay personas que, sin poder evitarlo, siendo buenas, son pararrayos de todas las antipatías. Jamás se podrá saber por qué se es “pesao”, o por qué se es simpático. La pesadez se empieza antes de la cuna. Y más allá de la tumba. Por eso hay amigos que al llegar rompen el grupo. Y se sospecha que haya cadáveres respetados por los gusanos.

Revolución patriótica de exiliados

¡Las calles de Miami se hacen sentir contra la dictadura de Maduro!

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Ningún exiliado venezolano se quedó en su casa luego de la revolución patriótica que se hizo sentir en las calles de Miami por los hechos políticos acaecidos en Venezuela en el marco de la disputa del poder por parte de un demócrata y un dictador.

Desde el pasado jueves los exiliados venezolanos comenzaron a reunirse en sitios emblemáticos de Miami como el downtown de la ciudad del Doral y la plaza de la libertad en el Arepazo original.

Con estas marchas buscaron respaldar el gobierno democrático del electo presidente Edmundo González luego de que el dictador Nicolás Maduro, mediante un descarado fraude, se consolidó en el poder tras su derrota electoral.

El activista Freddy Solórzano a todo pulmón repudió el poder comunista en su país y advirtió que la lucha no cesará hasta tanto no llegue la plena democracia a su país tras el fraude de Maduro en los comicios electorales presidenciales pasados.

Luis González, por su parte estuvo presidiendo un acto de la cátedra internacional Francisco de Miranda por la libertad en la plaza principal del Arepazo donde se lanzaron arengas contra la revolución comunista de Maduro.

En la ciudad de Doral, en la plaza principal, se hicieron varios actos como una oración por Venezuela organizada por el Comando por Venezuela aceptando el llamado de María Corina Machado a luchar por la victoria de Edmundo González como presidente.

Luis González dijo que el comunismo

no podrá aplastar el poder democrático en Venezuela porque el pueblo está decidido a respaldar a Edmundo González y retornar el país a la normalidad política "cueste lo que cueste".



El líder José Antonio Colina hizo un llamado para recobrar la libertad.



Esta joven venezolana muestra la tristeza vivida en el exilio por culpa del comunismo en su país.



Un exilio que se hizo sentir en el 10 de enero que fue crítico para la vida política de Venezuela.

(PASA A LA PÁGINA 43)

(VIENE DE LA PÁGINA 42)



Denunciaron el estado de miseria a que ha llegado Venezuela tras la asunción al poder del comunismo.



Apoyando a Edmundo González en la plaza del Arepazo.



Después de más de 20 años de comunismo ahora el pueblo reclama libertad.



Voces que se oyeron en Miami repudiando el comunismo en Venezuela.



Gritos desgarradores pidiendo libertad.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305)267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.



LUIS DE LA PAZ
Especial para
LIBRE

Acontecer Cultural en LIBRE

Semana del miércoles 15 al martes 21 de enero

• ORQUESTA SINFÓNICA DE CHICAGO •

Conducida por el maestro Riccardo Muti, la Orquesta Sinfónica de Chicago se presenta en Miami para ofrecer un programa con obras de Bellini, Schubert y Tchaikovsky. Bajo la batuta del Muti, Director Emeritus Vitalicio de la sinfónica, el público podrá disfrutar piezas encantadoras de tres grandes de la historia de la música. De Bellini se escuchará la Overture to Norma. De Schubert la Symphony No. 8 in B Minor, D. 759 (inacabada) y del maestro ruso Tchaikovsky la poderosa Symphony No. 4 in F Minor, Op. 36.

La cita: Jueves 16 de enero, a las 8 pm, en el Knight Concert Hall del Adrienne Arsht Center, 1600 Biscayne Blvd., Miami, 33132. Más información en el (305) 755-7941.

• COMO EL AVE FÉNIX •

El escritor cubano radicado en París, Francia, **William Navarrete**, presenta su más reciente libro, **Como el ave fénix**, volumen que recoge cincuenta entrevistas que descubren un mosaico de la historia de la República cubana y las primeras décadas tras el triunfo de la Revolución de 1959, que de otra manera se hubiese perdido. Estamos ante uno de los más potentes testimonios colectivos de la fractura social que supuso la llegada al poder de Fidel Castro y, además, de la resistencia y diversidad de la diáspora cubana.

La cita: Jueves 16 de enero, a las 7:30 pm, en el Miami Hispanic Cultural Arts Center, 111 SW 5 Ave., Miami, 33130.

• EL LECTOR POR HORAS •

La productora MarGi Happenings regresa a escena la obra El lector por horas del dramaturgo español José Sanchis Sinisterra bajo la dirección de la actriz Marilyn Romero. En esta ocasión la presentación se hace en colaboración con la Feria del Libro de Miami y contará con las actuaciones de Ariel Texidó, Anel Perdomo y Andy Barbosa. Esta pieza fundamental de teatro de Sinisterra es un drama en el que la realidad y la ficción se entrelazan para contar la historia de tres enigmáticos personajes: Celso, un acaudalado empresario, su hija invidente Lorena, e Ismael, el lector contratado para leer a Lorena novelas de la literatura universal. Varias de las obras de este autor español han sido estrenadas en Miami, entre ellas, Vacío, Naque, ¡Ay, Carmela! y De piojos y actores.

La cita: Viernes 17 de enero, a las 8 pm, en el Koubek Center, 2705 SW 3 Ave., Miami, 33135. Boletos en Ticketplate.

• PREMIO EDITORIAL EL ATEJE •

La Editorial El Ateje anuncia a los



Premio el Ateje 2024.

ganadores de la cuarta entrega de su Premio Editorial El Ateje en reconocimiento a la trayectoria de tres destacadas personalidades cubanas de la cultura. Ellos son los escritores **Orlando González Esteva**, que se alza con el Premio “Ángel Cuadra” de Poesía; **Manuel C. Díaz**, Premio “Carlos Victoria” de Narrativa y **Raúl de Cárdenas**, Premio “Pepe Escarpanter” de Teatro. Fundada en Miami en el 2020, la Editorial El Ateje tiene como misión y propósito esencial resaltar la labor de aquellos que han contribuido de manera excepcional a enriquecer las artes cubanas fuera de la Isla. La nota de prensa señala que “las razones que se tomaron en cuenta a la hora de seleccionar a los galardonados se sustentan sobre la base del aporte de los premiados a las artes a través de su obra y vigencia literaria”.

La cita: Viernes 17 de enero, a las 8 pm, en el Miami Hispanic Cultural Arts Center, 111 SW 5 Ave., Miami, 33130. Evento gratuito y abierto al público.

• PATRIMONIO AFRICANO •

El Centro Artístico Cultural del Patrimonio Africano presenta la quinta edición del Heritage Dance Collective, celebremos juntos la diversidad, la inclusión, el triunfo y el poder de la danza. Durante el evento se presenta **La caza**, pieza del coreógrafo Robert Battle, graduado del Centro que convoca a ver el espectáculo. “El público asistente quedará cautivado y conmovido con la coreografía, que se desenvuelve en un entorno urbano”, se señala.

La cita: Sábado 18 de enero a las 2 y 7 pm, en el Marshall L. David, African Heritage Arts Center, 6161 NW 22 Ave., Miami, 33142. Entrada \$50.

• ESPECTÁCULO DE MAGIA •

Con el título de Magic & Mayhem (Magia y Caos), se invita a un espectáculo sorprendente, que se anuncia como “sea testigo de lo imposible”. El público podrá disfrutar de “una noche inmersiva, interactiva e increíble de maravillas y risas” con los **ilusionista Dizzy y Janna**. Ambos juegan con la audiencia, sorprende con lo que logran hacer en escena deslumbrando y arrancando exclamaciones a los asistentes.

La cita: Sábado 18 de enero, a las 2 y 7

pm, en el Aventura Arts & Cultural Center, 3385 NE 188 St., Aventura, 33180. Entradas desde \$29. Más detalles en el (305) 466-8002.

• EN EL TEATRO TOWER •

La obra **Los caballeros las prefieren brutas**, con la actriz colombiana Isabella Santo Domingo, se estrena en Miami. El espectáculo es una comedia donde el público disfruta del humor y las situaciones, en las que “Isabella desmenuza –sin filtros– las relaciones amorosas y las diferencias entre hombres y mujeres. Con su estilo ingenioso e irreverente, comparte sus observaciones (y desventuras) sobre la vida en pareja. Relatando situaciones cotidianas reales y absurdas, logra arrancarle al público carcajadas mientras los invita a reflexionar sobre sus propias historias amorosas”.



Mi madre, mi novia y yo.

La cita: Sábado 18 de enero, a las 8 pm, en el Teatro Tower, 1508 SW 8 Street, Miami, 33135. Boletos desde \$55.

• COMEDIA EN EL TRAIL •

Escrita y dirigida por Jesús Rafael, que tiene un gran tempo para la comedia, con obras de mucho éxito y largas temporadas en escena, como **Un balsero en París**, estrena **Un millón por la rosa de mi esposa**, un texto de humor en el que un “multimillonario Barón rumano lanza una proposición sorprendente a un matrimonio de Hialeah: ofrece un millón de dólares por la Rosa de su esposa”. La comedia de enredos y situaciones, cuenta con las actuaciones de Marlem Marlem, Bárbaro de Jesús, Gustavito, Jesús Brañas y Ana Lydia Méndez.

La cita: Sábado 18, a las 8 pm, y el domingo 19, a las 5 pm, en la Sala Catarsis del Teatro Trail, 3717 SW 8 St., Coral Gables, 33134.

• A DIVERTIRSE EN EL TEATRO 8 •

Vuelve a la cartelera del Teatro 8, la

Envíe su evento a:
NotasenLibre@gmail.com

comedia **Mi madre, mi novia y yo**, de la dramaturga argentina Mechi Bove, bajo la dirección de Alejandro Vales. En la obra, el personaje de Fernando es un solterón que, a sus 43 años, aún vive con su madre Victoria. El hombre decide sentar cabeza con Leticia, la primera mujer que realmente le importa. Eso lo obliga a enfrentar la difícil tarea de presentarle su novia a su madre. Pero una cena de Nochebuena, puede que lo cambie todo cuando Fernando le anuncie a Victoria que finalmente se va a convivir con Leticia, quien a su vez no sabe que Fernando aún vive con su madre. La divertida pieza cuenta con las actuaciones de Jessica Álvarez Diéguez, Martín Sipicki y Agustina Lecouna.

La cita: Sábado 18 de enero, a las 8:30 pm, en Teatro 8, 2173 SW 8 St., Miami, 33135. Reservaciones en el (305) 541-4841 y en la página www.teatro8.com.

• CINCUENTA AÑOS DE CARRERA •

El cantante español Paco Aguilera, original de Barcelona y residente de Miami por más de 17 años, está celebrando sus cincuenta años de carrera artística, con un concierto que ofrecerá en el Big Five Club de nuestra ciudad. El intérprete ha producido canciones como **La gitana de la calle**



Paco Aguilera

8, Caballo viejo, a dúo con Roberto Torres, **No tengo dinero**, con Amaury Gutiérrez y **From Barcelona a Miami**, con Timba Live, entre otras. El cantante quien toca la guitarra en sus presentaciones, recientemente publicó **La vida es una rumba**, un libro biográfico, donde narra las aventuras de un rumbero por el mundo. Durante la fiesta por su 50 años en la escena musical, estará acompañado de bailaoras y músicos que han compartido escenario con él.

La cita: Sábado 18 de enero, a las 8 pm., en el club Big Five, 600 SW 92 Ave., Miami, 33174. Más detalles y reservaciones en el (305) 763 6832.

Orlando Rossardi nos dijo adiós

**POR LUIS DE LA PAZ
Especial para LIBRE**

Hace unos días, familiares, amigos y colegas en la literatura y el periodismo le dimos el último adiós al poeta Orlando Rodríguez Sardiñas (Rossardi), fallecido en Chile el 5 de diciembre del 2024.

Fue una cálida misa para un poeta, en la St. Kevin Catholic Church, antes de depositar sus cenizas en el Woodlawn North Cemetery. Palabras de familiares y amigos resaltaron la vida y obra literaria de un hombre que dedicó gran parte de su trayectoria a reconocer la literatura de los cubanos, fundamentalmente del exilio.

La propia obra de Rossardi dejó una huella importante en la literatura cubana. Su poesía es intensa, reflexiva, expositiva. Tiene la habilidad de acercarse a los detalles. Ello se aprecia en libros relativamente recientes, *Fundación del centro* (2011), donde escribe sobre algunos de los lugares en donde vivió y la manera “como estos han hecho mella en mi espíritu y el crecimiento de mi poesía”, como expresó en una entrevista; *Canto en la Florida* (2010), un libro de gratitud y amor a uno de los sitios que le dio cobijo, quizás por más tiempo en su vida, y *Tras los rostros* (2017), poemas nacidos a propósito de la serie del pintor Juan Abreu, con los fusilados cubanos por el castrismo.

Quienes hemos valorado la obra de este escritor nacido en la histórica ciudad de Regla, en La Habana un 5 de septiembre de 1938, sabemos que tiene ganado dentro del canon literario cubano e Hispanoamericano, un merecido sitio. Rossardi escribió mucho y bien, en los géneros de poesía, ensayo, teatro y fue importante como antólogo, además, fue de los fundadores de Radio y Televisión Martí, lo que le permitió llevar el quehacer literario del exilio a los cubanos de la Isla a través de ese importante medio de comunicación.

En la emisora Radio Martí comenzó a trabajar en 1985, cuando las oficinas estaban en Washington, luego se relocalizó en Miami, donde ejer-



Orlando Rossardi 2019 foto Wen.

ció como administrador interino y fue director de noticias. También estuvo al frente de la biblioteca de la emisora, que personalmente se encargaba de desarrollar con volúmenes que él mismo aportaba.

Rossardi, que era un gran lector, agudo y atento, conocía muy bien lo que estaban escribiendo los autores cubanos exiliados. En una ocasión señaló: “Estimo que en estos momentos el aporte de los escritores cubanos exiliados a nuestra literatura es ya indiscutible y que esa creación literaria, con su diversidad y su peculiaridad, cuenta con un espacio no solo como parte de la literatura de la Isla sino dentro de los anales de la literatura hispanoamericana de todos los tiempos”.

El contribuyó personalmente con su obra. Entre sus libros de poesía toman relevancia mayor *Que voy de vuelo* (1970), *Memoria de mí* (1996) y *Totalidad* (2012). A lo largo de diferentes etapas de su vida, la poesía fue adquiriendo las formas de la madurez, por lo que se hacía más reflexiva. Sus versos no eran ni coloquiales, ni enrevesados, eran transparentes, donde el lector, a través de una imagen, percibía su propósito.

Orlando Rossardi fue de los primeros cubanos exiliados. Salió de

Cuba en 1960 en una de las últimas travesías entre Cuba y España del buque Covadonga, que poco después, en 1961, fue utilizado por la dictadura castrista para expulsar a 136 religiosos de la Isla, en uno de los episodios de abuso de poder totalitario más escandalosos.

El joven Rossardi, con apenas 23 años, se convirtió en un exiliado sin regreso a la patria que lo vio nacer. Sin embargo, estuvo en ella y con ella todo el tiempo, a través de su literatura y trabajo como periodista, así como siendo parte de importantes organizaciones culturales, como el Grupo Artístico Literario Abril (GALA), institución encabezada por la escritora Amelia del Castillo, donde se reunía lo mejor de los escritores cubanos de Miami. Del PEN Club de Escritores Cubanos del Exilio, filial del PEN Internacional, de la que, al fallecer, era su vicepresidente en funciones.

Militó y tuvo una activa participación en otras organizaciones prestigiosas, como la Asociación Nacional de Educadores Cubano-Americanos (NACAE). Fue académico numerario de la Academia Norteamericana de la Lengua Española, correspondiente de la Real Academia Española y de la Academia Panameña de la Lengua.

En Chile, donde vivió el último año de vida, se mantuvo algo retirado de la vida pública, sin embargo, la Academia Chilena de la Lengua emitió un sentido comunicado en su honor.

En Cuba, en su juventud, fundó junto al escritor René Ariza (1940-1994) el cuaderno poético *Cántico*. La vida de Orlando Rossardi siempre ha estado cerca del quehacer literario del exilio.

Vivió y publicó sus libros fuera de Cuba. Aunque en La Habana fue seminarista, luego tomó otros caminos. Estudió en la Universidad de La Habana y en Madrid. Luego, obtiene un doctorado en la Universidad de Texas, marcando de esa manera sus años como profesor, impartiendo clases en Nuevo Hampshire, Sur de California, Wisconsin y en el Miami Dade College de Miami.

El escritor se mantuvo activo prácticamente hasta el final de sus días. Las últimas actividades de Orlando Rossardi en Miami tuvieron lugar en julio del 2023, en la sala Artefactus, en un evento convocado por la Fundación Cuatrogatos, que invitó a una velada poética con el escritor. Luego, en abril del 2024, realizó su última presentación ante el público de Miami, en el Museo Americano de la Diáspora Cubana, durante la tertulia *La Otra Esquina de las Palabras*, que conducía el poeta Joaquín Gálvez. La actividad fue auspiciada por el escritor Rolando Morelli, director y fundador de las Ediciones *La Gota de Agua*, quien, en el 2018, había editado un número monográfico de la serie *Dossier* dedicado a Rossardi.

Su muerte, ocurrió el 5 de diciembre de 2024 en Concón, Chile, cerca de Viña del Mar y junto al mar, tan esencial en la vida de Rossardi.

La misa en Miami y la colocación de sus cenizas en un cementerio de Miami, marca de alguna manera su retorno a su gente, a su comunidad. Ha fallecido el poeta Orlando Rossardi, pero no su obra, por el contrario, comienza su camino ascendente a la eternidad.



Adalberto
Sardiñas Cruz

Pinceladas

EL LATROCINIO DEL GOBIERNO CUBANO Y LA DISENSIÓN INTERNA

La última información sobre la deshonestidad del gobierno cubano ha sido dada a conocer en un reporte aparecido en el Miami Herald. Hasta este punto, lamentablemente, no hay ninguna sorpresa sino una corroboración a la práctica, más que sospechada, bien conocida, de un gobierno que entró como una tromba en la historia de Cuba hace exactamente sesenta y seis años, y no ha dejado de esquilmarla, exprimirla, y robarla, hasta convertirla en una de las naciones más pobres del continente.

Sí, ciertamente, Cuba es un país pobre, muy pobre. Pero sus principales funcionarios son abundantemente ricos por vía del robo desmedido e impune y la corruptela total.

Mientras la población vive en paupérrimas condiciones, con carencia infinita en todos los capítulos esenciales para una existencia básicamente normal, la élite, sin embargo, goza de una opulencia ofensiva, producto del enriquecimiento ilícito a base de trampas a costa del bienestar común, del patrimonio nacional.

El interesante y notable reportaje del Herald viene, sorprendentemente, de una filtración proveniente del régimen. Y es, por demás extraordinario que, del secretismo de un gobierno extremadamente cerrado en sus actividades y conductas, cualquiera que estas sean, políticas, militares o económicas, surjan este tipo de liquesos. ¿Qué está pasando en el ocultismo del paraíso comunista cubano? ¿Quién, asumiendo tan enorme riesgo, dejó escapar estos secretos? Porque, por la trascendencia del asunto, esta actividad en el régimen cubano, tan proclive al castigo máximo, tendría implicaciones vitales. ¿O es que

acaso, el que liberó la información, ocupa un alto rango en la dictadura y tiene cuestiones pendientes con otro de los jefes por diferencias en el reparto del botín? Todo está raro.

De acuerdo a la autora del reportaje, la periodista Nora Gámez Torres, el conglomerado militar GAESA, con casi absoluto control sobre la economía cubana, mantiene toda la información financiera secreta, e incluso, resguarda sus cuentas de la participación de los controladores gubernamentales. Es como un gobierno, dentro del gobierno, con total autonomía para hacer y deshacer. Pero, obviamente, algo les falló. O tal vez nada les falló, sino que sirvió un objetivo determinado. ¿Una disensión interna? ¿Quién sabe!

Gracias a una rara filtración de récords financieros internos, que cayeron, supuestamente, en las manos de la periodista Gámez Torres, y publicados en el Herald, ahora sabemos que cientos, tal vez miles de millones de dólares ganados por compañías en la Isla que debieron ser empleados en servicios públicos, se depositaron en las cuentas secretas de GAESA o sus subsidiarias.

En otros gobiernos, espurios y corruptos como el de Cuba, pero sin los extremos controles de éste, esta filtración no hubiera tenido gran trascendencia; ¡pero en Cuba, con tanta estricta vigilancia! ¿Cómo se puede justificar esta falla de seguridad en un país que se vanagloria de su eficiencia en ese sector?

Sin ir más allá de lo que el sentido común nos indica, se puede inferir que el liqueo de tan crítica información, revela la existencia de grietas dentro del grupo íntimo predominante del sistema. La persona, o personas, que facilitaron esa información para conocimiento

público, tenían acceso privilegiado a esos récords celosamente guardados y protegidos.

Si es cierto que GAESA es un monopolio autónomo dentro del gobierno, también es lógico asumir que la familia Castro sería la principal beneficiaria de este latrocinio corrupto que viene minando los fondos públicos por años. Es un secreto público que los Castro, desde los tiempos de Fidel, se han enriquecido desmesuradamente, al extremo de que, en cierta ocasión, la revista Forbes, publicó que Fidel era uno de los gobernantes más ricos del mundo con una fabulosa cuenta secreta en Suiza. Y la saga continúa, tal vez con más sofisticada estrategia, con los dictados del tempranamente desaparecido Luis Alberto López-Calleja, yerno de Raúl Castro, a quien éste hizo general y lo promovió a los más altos cargos del gobierno y jefe máximo de GAESA.

Conociendo la naturaleza de vigilancia y desconfianza del régimen, donde nada se mueve sin que su sistema de espionaje interno lo detecte, resulta insólito que alguien, en el vientre de ese aparato de brutalidad represiva, arriesgue su vida en una aventura como la que vio la luz en el Miami Herald. ¿Qué ha sucedido? ¿Alguien ha trocado el miedo por la ambición? ¿Se está ablandando la dictadura más longeva de América? ¿Querría alguien, desde adentro, minar las bases de esa podredumbre para terminar con ella? Es posible. Todo es posible. Siria es el más cercano ejemplo a mano. Las dictaduras, incluso las comunistas, no son eternas, y tarde o temprano, caen.

Hay varios factores que inclinan la balanza en favor de ciertos cambios en Cuba. Primero el hecho de que Raúl Castro, a sus 93 años, está al

(PASA A LA PÁGINA 47)

PINCELADAS

El péndulo geopolítico empieza su tradicional regreso desde el centro hacia uno de sus espacios laterales

(VIENE DE LA PÁGINA 46)

final de la pista, y ninguno de sus herederos tendría el control que él ejerce en el timón de mando. Segundo, (y esto es muy importante) la gravitación geopolítica, que cambiará de giro en América Latina con el nuevo gobierno de Donald Trump en Washington, que no promete ser generoso con regímenes como Cuba y Venezuela.

Nos asiste en esta hipótesis la clara relación entre honradez y prosperidad, ambas ausentes del gobierno que oprime a la sociedad cubana. Pero todavía hay algo peor que corrupción: la impunidad prevaleciente en el régimen que se nos ofrece en claro relieve con la difusión del reportaje de Nora Gámez. Gente deshonesto hay en todas partes. Negocios turbios se hacen desgraciadamente en todas latitudes. Sin embargo, la diferencia radica en la reacción de la sociedad cuando se descubren estas grandes infamias. Porque infamia es robarse enormes cantidades destinadas al mantenimiento de la industria energética manteniendo a la población a oscuras; o no obtener, con esas divisas, los insumos y medicinas básicas para beneficio de sus habitantes, construyendo, a su vez, arbitrariamente, fastuosos innecesarios hoteles.

Lo que no deja de ser interesante, por su elevado y desfachatado grado de cinismo, es que mientras el robo a manos llenas tiene lugar en la empobrecida Isla, sus personeros en la ONU culpan al llamado "embargo" por la falta de 250 millones de dólares anuales necesarios para el mantenimiento del sistema eléctrico, mientras que, en la cuenta de Gaviota, la compañía que administra el sistema hotelero y que funciona bajo la tutela de GAESA, descansan inactivos más de cuatro mil millones de dólares esperando a ver en qué manos caen.

En paz descansen la revolución que un día existió y que hace muchos años dejó de existir.

BALCÓN AL MUNDO

Después de nueve años como primer ministro de Canadá, Justin Trudeau renuncia. El clima político de su país ha cambiado. El espacio del liberalismo mantenido por Trudeau se ha reducido, dando paso a un sentimiento más conservador de tipo populista. Pronto se fijarán elecciones y un nuevo gobierno será formado de conformación diferente a la de Trudeau.

El péndulo geopolítico empieza su tradicional regreso desde el centro hacia uno de sus espacios laterales. Ahora le tocó el turno a la derecha moderada. Así funciona la democracia.

El presidente electo Donald Trump está decidido en proseguir su campaña para adquirir el Canal de Panamá y tomar el control de Groenlandia ahora en las manos de Dinamarca. La debatible idea, que no es ajena a la política exterior de Estados Unidos desde el inicio de la república, ha causado sorpresa y preocupación en la esfera internacional, dado que el presidente pareciera no estar dispuesto a desechar el uso militar o la coerción económica para lograr su objetivo.

Debe recordarse que esta nación, en su expansión inicial, y hasta un poco más tarde, adquirió Florida, Luisiana, Texas, California y Hawái.

También, no debemos olvidar que Thomas Jefferson entretuvo la idea de comprar Cuba durante sus años en la presidencia. ¿Qué les parece esa idea? De haberse materializado, el comunismo jamás se hubiera plantado a 90 millas de la costa norteamericana. Pero la historia, además de caprichosa, es terca e irreversible. ¿Qué vamos a hacer!

Mientras el presidente legítimamente electo de Venezuela, Edmundo González Urrutia, andaba visitando países latinoamericanos buscando apoyo para su regreso, y la remoción de Maduro de la presidencia, su yerno, Rafael Tudares, fue secuestrado en el momento en que llevaba a dos de sus hijos a la escuela.

La dictadura Maduro-Cabello no tiene límites en su afán de mantenerse en el poder: desde robarse las elecciones hasta secuestrar ciudadanos a los que considera enemigos políticos, aunque estos sean apolíticos.

El año 2024 fue peor que el 2023 para la violencia que envuelve a Haití. 5,600 personas fueron asesinadas en el 2024, 20% más que en el 2023 a manos de las gangas criminales que aterrorizan a ese pequeño país.

La IA llega al mundo de la belleza

Por María Muñoz Rivera.

Reconocido por su enfoque único y su clientela de alto perfil en Hollywood, el dermatólogo Simon Ourian ha transformado el cuidado de la piel en un arte y una ciencia a partes iguales, a la que incorpora ahora el uso de la inteligencia artificial como herramienta para adaptar rutinas de cuidado a cada persona.

La familia Kardashian-Jenner, Lady Gaga y Megan Fox son solo parte de la extensa línea de clientes habituales para Ourian desde hace 25 años. Más allá de las estrellas, ahora aspira a ofrecer a cualquier persona el acceso a un régimen de cuidado de piel que resuelva de manera específica sus preocupaciones dérmicas.

“Los grandes resultados en el cuidado de la piel solo tienen sentido si te dan un impulso extra de confianza”, asegura el dermatólogo, destacando que su objetivo es realzar la belleza natural a partir de tratamientos de alta calidad y, desde ahora, un apoyo sobre la tecnología más avanzada de la mano de análisis realizados con IA.

Su nueva andadura es una plataforma virtual que permite a cada usuario tener su propio análisis de piel desde casa. En un sistema de consultas digitales, los consumidores pueden obtener un régimen personalizado con productos básicos y soluciones específicas a problemas como falta de luminosidad, poros visibles

o sensibilidad.

CIENCIA Y TECNOLOGÍA, EL TÁNDEM DEL FUTURO

“He dedicado mi carrera a crear un sistema donde la ciencia, la belleza y la tecnología se encuentren”, comenta Ourian. La plataforma virtual analiza el rostro del cliente mediante un cuestionario y un escaneo facial, procesando aspectos como el tipo de piel, la hidratación y las principales áreas de mejora.

El acceso a esta plataforma es también un reflejo del interés de la marca en el mercado europeo, donde han identificado ciertas tendencias particulares que varían dependiendo del continente y también la franja de edad, y para los que el doctor formula líneas específicas de cuidado.

EL FUTURO HACIA LA COSMÉTICA

El éxito inicial de Ourian parece indicar que la combinación de ciencia, personalización e inteligencia artificial es el futuro de la cosmética. La consulta virtual permite a los usuarios establecer su régimen sin necesidad de desplazarse a una clínica, replicando la experiencia de visitar al doctor en Los Ángeles en cualquier lugar.

“La IA en la belleza es el camino a seguir, y como pioneros en esta tecnología, estamos deseando ver adónde nos lleva”. Además de ayudar a cada cliente a encontrar su rutina ideal, la plataforma también permite recopilar datos valiosos para entender cómo varían las preocupaciones de la piel según las estaciones.

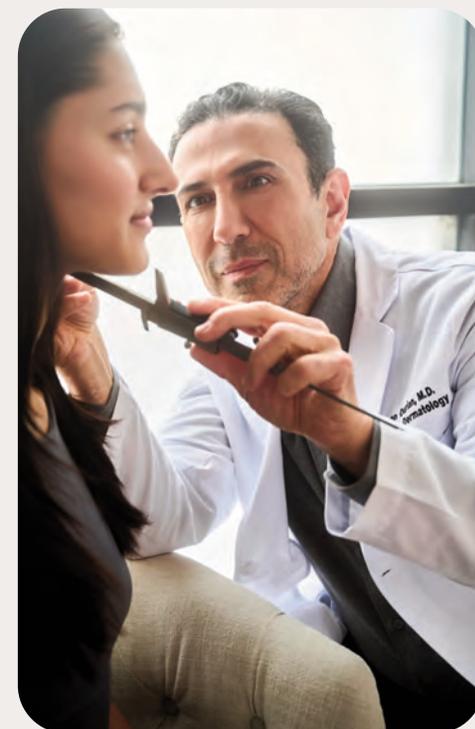
Los resultados iniciales muestran que durante los meses de verano las preocupaciones sobre la falta de luminosidad aumentaron, algo que el equipo del doctor planea observar en otras estaciones para adaptar aún más sus recomendaciones.

La consultora de IA también ha observado que una gran mayoría de los usuarios no utiliza protector solar a diario, y que algunos creen que broncearse puede mejorar el aspecto de la piel. Sin embargo, el equipo recalca que la exposición solar sin protección adecuada es contraproducente, acelerando el envejecimiento y la opacidad.

Para combatir esta desinformación, la firma promueve la inclusión de protección solar en cada rutina, con opciones adaptadas a distintos tipos de piel y preocupaciones.

A medida que la marca se expande en Europa, el análisis de IA continuará siendo un eje fun-

damental para desarrollar productos que reflejen las necesidades de cada mercado y que ayuden a definir rutinas que mejoren aspectos como falta de luminosidad, el tamaño de los poros y el envejecimiento prematuro.



Reconocido por su enfoque único y su clientela de alto perfil en Hollywood, el dermatólogo Simon Ourian ha transformado el cuidado de la piel en un arte y una ciencia a partes iguales, a la que incorpora ahora el uso de la inteligencia artificial como herramienta para adaptar rutinas de cuidado a cada persona. Foto cedida



La IA ha llegado para quedarse en el mundo de la belleza. Foto. Shiny Diamond



La IA en la belleza es el camino a seguir, explican los especialistas en belleza. Foto Shiny Diamond



NEW **UNIFORMS** **NUEVOS** **UNIFORMES**

Visite
nuestra
Boutique en:
2700 SW 8 St,
MIAMI, FL,
33135
(POR AVE 27)

P.E. Shirts- \$11.99
P.E. Shorts- \$9.99
Sweatshirts- \$24.99
Polo Shirts/Pulóver- \$21.99

Pants must be long uniform pants in solid khaki. Sweatpants, jeans, leggings, capris, shorts, cargo pants or anything other than standard chino slacks will not be permitted.

Shoes must be closed-toe. Crocs, slides, sandals, for example, will not be permitted.

www.lincolnmarti.com/shop

El Habana Yacht Club: el primero de los grandes Clubs

Por Álvaro J. Álvarez. Exclusivo para LIBRE

Desde 1883 el gobierno colonial había actuado para mejorar el transporte hasta esta zona de playa. En el año 1884 se inauguró el Ramal de Ferrocarril a la Playa que facilitó aún más el acceso al lugar.

Las sociedades deportivas habaneras, algunas de ellas creadas en los tiempos coloniales, fueron un motivo de legítimo orgullo para la capital, en una época en que el cultivo

madera que poseía en las cercanías de aquel lugar, para su recreo veraniego, el ciudadano británico **Joseph White Todd**, quien gustosamente les ofrecía su hospitalidad, y en una de esas tertulias surgió la idea de constituir un Club Deportivo con el fin de dar organización legal a sus actividades.

Aceptado el proyecto por todos los miembros del grupo, se celebró un almuerzo el domingo 26 de octubre



El frente del edificio del Habana Yacht Club.

de los ejercicios físicos, cuyos hombres buscaban, a través del deporte, el desarrollo corporal de los más jóvenes y el merecido descanso de los mayores, después de sus labores habituales de oficina.

En 1886, un grupo de esos jóvenes, aficionados a los deportes náuticos y las excursiones, que casi siempre terminaban en la antigua Concha, en la playa de Marianao, celebraban sus reuniones todos los domingos en una pequeña casa de



Casa original del HYC.

de aquel año, en el que se acordó reunirse de nuevo el día 29 del propio mes en la casa de la calle Virtudes #75, donde residía Antonio Bollag y en esa ocasión quedó constituida oficialmente la sociedad, a la que dieron el nombre de Habana Yacht Club y que tendría como lugar

de reunión la casa del Sr. Todd en la Playa de Marianao.

Los 13 jóvenes deportistas que participaron en aquella reunión y que se convirtieron en socios fundadores fueron: **Carlos F. Carbonell, Antonio Bollag, Ernesto A. Longa, A. Crawford, Luis Pedemonte, Tomás Collazo, Ramón Juliá, Ramiro López de Mendoza, Charles A. Salmon, Charles R. Todd, Antonio Moner, John P. Méndez y J. A. Malean.**

También se consiguieron como socios precursores del club, aunque no como fundadores, los nombres de Marcos Antonio Longa, Guillermo Collazo, Manuel Ajuria, Alfredo Deulofeu, Aurelio Granados, Roberto Orr y Raúl Cay, los que no



Los Ases del Músculo del HYC.

(PASA A LA PÁGINA 51)

La transformación a un centro de esparcimiento de familias distinguidas

(VIENE DE LA PÁGINA 50)



Carlos Morales Calvo presidente entre 1922 y 1927.

estuvieron presentes el día de la constitución de la sociedad, pero contribuyeron a su fundación por ser integrantes del grupo de amigos que asistía los domingos a las reuniones en la casa del Sr. Todd.

La primera Junta Directiva quedó formada por los señores **Alfredo Deulofeu**, Comodoro; **Ramiro López de Mendoza**, Vice-Comodoro; **Antonio Moner**, Contra-Comodoro; **Ernesto A. Longa**, Secretario, y **Manuel Ajuria**, Tesorero.

La inauguración de la Casa Club se efectuó el día 5 de junio de 1887, día en que comenzó la primera regata oficial del HYC, nombrándose al Sr. Carlos Todd, miembro del Comité de Regatas. Entre los yates inscritos, se encontraba el **Nipe** de Antonio Bollag. A los socios del Club se entregaron, además de la suya, dos invitaciones para la matinee de inauguración.

El HYC vino a llenar un gran vacío que entre nuestras diversiones existía. Contaba ya con 30 miem-

bros, que poseían 14 elegantes yates cuyas esloras variaban desde 23 a 40 pies, con comodidades superiores a los de embarcaciones de mayor capacidad.

El Reglamento, aprobado por todos los integrantes del Club, comenzó a regir en 1887, y se crearon dos comisiones permanentes, denominadas Comité de la Casa y Comité de Regatas, encargadas de las diversas actividades, y la inscripción legal, al número 149, libro primero, folio 50, del Registro de Asociaciones del Gobierno Provincial de La Habana, fue hecha el 20 de diciembre de 1888.

La cuota primitiva de la sociedad fue de \$21.80 oro, al año, la que fue modificada en 1889, fijándose las sumas de \$8.50 oro como cuota de entrada y \$5.30 oro como cuota trimestral.

El club no tardó en adquirir cierta preponderancia por el elevado concepto en que se tenían a sus integrantes, y pronto empezó a transformarse de un simple lugar de reunión de sus socios en un centro de esparcimiento de las familias distinguidas que veraneaban en la playa, y su condición social trascendió a los niveles oficiales, siendo casi recono-

cido como una corporación nacional. Un hecho significativo ocurrió en abril de 1888, cuando dos naufragos de un bote llamado **Lucrecia** fueron rescatados en alta mar por el yate **Margarita**, de Ernesto A. Longa, lo que les valió a los yatistas Longa, Juliá, Gobell, Todd y Pol ser condecorados por el Gobierno Español de la Isla de Cuba y la Sociedad Española de Salvamento de Naufragos.

La sociedad se mantuvo instalada, en los primeros años, en la casa del Sr. Todd, pero ya entre 1891 y 1892, actuando como Comodoro Aurelio Granados, se comenzó a pensar en la necesidad de una sede social más amplia. En un almuerzo celebrado en 1892 se inició la primera colecta para la construcción de una nueva casa, con resultados altamente provechosos pues se llegaron a recaudar \$50,000.

Con esos fondos se dio inicio a la nueva fabricación en el mismo lugar de la antigua casa del Sr. Todd, para lo cual se constituyó en 1893 la Sociedad de Fomento de la Playa de Marianao, con su directiva compuesta por los socios del club **Leopoldo Solá**, **Narciso Maciá** y **Teodoro Zaldo**, respectivos Presidente, Secretario y Tesorero, más dos

Vocales y dos Suplentes.

Esta Sociedad se convirtió en propietaria de la casa y los terrenos donde ésta fue construida, y para concluir los trabajos hizo dos emisiones de bonos hipotecarios, una por un valor de \$6,600 y la otra por \$7,400, garantizadas con los bienes que poseía el Club.

Con los fondos recaudados, más donaciones de algunos socios, pudo por fin quedar inaugurada, en 1894, **la segunda casa del Habana Yacht Club.**

Algunos de aquellos bonos fueron adquiridos por socios que los donaron generosamente al Club y el resto, hasta completar el total emitido en las dos series, fue saldado de su peculio propio por el asociado Carlos F. Carbonell, quien ejerció las funciones de Comodoro hasta su fallecimiento en 1916. La Directiva del Club le reconoció a Carbonell un crédito por el importe de los bonos que había adquirido y al liquidarle la deuda se convirtió el Club en poseedor de la totalidad de los referidos bonos hipotecarios, lo que le permitió, mediante un procedimiento sumario establecido en el Juzgado de Primera Instancia de Marianao, obtener en 1914 la propiedad del terreno y la casa que ocupaba en la playa de Marianao.

En ese mismo año se terminó de pagar la casa del Sr. Todd, a la que se le había fijado en 1910 un precio de 1,000 libras esterlinas, pagadero en cinco años con un 3 % de interés anual.

Al estallar la Guerra de Independencia el Club tuvo que recesar sus actividades por haberlo abandonado la mayoría de sus socios, unos por incorporarse a las fuerzas mambisas y otros en desa-



La playa La Concha y el edificio del Habana Yacht Club.

(PASA A LA PÁGINA 59)

ASÍ PAGAREMOS NUESTROS GASTOS EN EL FUTURO

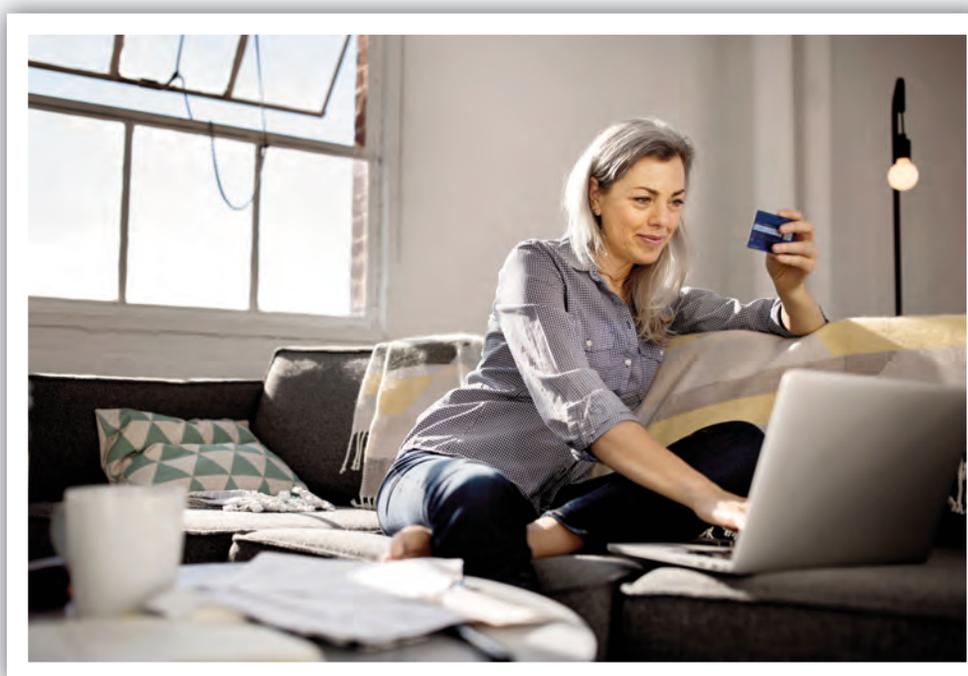
Por Ricardo Segura.

A finales de la actual década de 2020, seremos testigos de innovaciones significativas que redefinirán el comercio y marcarán el comienzo de “la próxima economía”, según se adelanta el último estudio de la serie Signals ‘El futuro de los pagos’, elaborado por Foundry, el laboratorio de innovación de Mastercard.

Este informe analiza las señales o tendencias del mundo actual que apuntan hacia nueve innovaciones en materia de pagos que podrían desarrollarse en los próximos años que restan para completar el actual decenio en curso, que finalizará en diciembre de 2029.

Los cambios transformadores que se avecinan incluyen una reinención del concepto de dinero, nuevas formas de intercambiar valor, experiencias de pago inteligentes que trascenderán los entornos físicos y digitales, así como unos principios elevados de inclusión y sostenibilidad que cambiarán la forma en que diseñamos, producimos y entregamos productos, según el informe prospectivo de la serie Signals.

A medida que evoluciona el comercio, también lo harán los pagos. En el contexto de la próxima economía, las expectativas cambiantes de los consumidores, las tecnologías emergentes y la participación regulatoria colaborativa acelerarán nuevas innovaciones en materia de



Mujer observando los datos de su tarjeta de pago. Foto: Mastercard facilitada por Burson.

pagos, aseguran.

“En el futuro encontraremos más opciones de pago, más conectividad, menos fricción y menos barreras. Estas tendencias implicarán un comercio más rápido y eficiente, y traerán nuevas oportunidades económicas para empresas y consumidores”, señala la Paloma Real, directora general de Mastercard España.

Este informe describe nueve innovaciones en tres áreas: cómo se redefinirá el uso del dinero a partir de la irrupción de los activos no tradicionales; cómo serán las experiencias inteligentes derivadas de la intersección de los mundos físico y virtual; y cuáles son las nuevas tendencias en materia de sostenibilidad medioambien-

tal y la inclusión social.

A continuación, se detallan algunas de estas tendencias:

HACIA UN MUNDO ‘TOKENIZADO’

“Hemos pasado de intercambiar el efectivo que tenemos en los bolsillos y los saldos de nuestras cuentas bancarias a incluir nuevos activos, como puntos de fidelización, datos, bienes digitales, derechos y nuevas monedas, según Signals.

Una de la tendencia es la ‘tokenización de activos’, que implica convertir derechos de propiedad sobre un activo, financiero o físico, en un ‘token’ (unidad de valor de naturaleza digital, basada en una tecnología llamada

‘blockchain’), que representa una fracción o la totalidad del valor del activo subyacente.

“A medida que avanzamos hacia un mundo ‘tokenizado’, los consumidores y las empresas podrán usar, combinar e intercambiar nuevas formas de valor, liberando la riqueza atrapada y creando nuevos modelos de negocios”, adelantan.

BILLETERAS DIGITALES UBICUAS

Los consumidores necesitan rutinariamente múltiples herramientas para realizar transacciones u obtener acceso a un servicio, incluidas billeteras físicas, documentos de identidad, billeteras digitales y aplicaciones bancarias, según este informe.

Añaden que a esta fragmentación se suma la aparición de capacidades similares a las de las billeteras y que están integradas en navegadores de Internet, dispositivos IoT (internet de las cosas) y billeteras de criptomonedas, que pueden resultar difíciles de aprovechar debido a su complejidad.

El informe Signals prevé que las billeteras digitales (dispositivos, servicio de banca online o aplicaciones móviles que permiten pagar bienes y servicios electrónicamente), evolucionarán hasta convertirse en ‘super billeteras’: un punto de control único, que nos permitirá administrar

(PASA A LA PÁGINA 53)

Pagos sin fronteras, superbilleteras digitales, finanzas conectadas y aumento exponencial de las opciones para abonar productos y servicios, son algunas de las tendencias que definen la economía que viene, que será más tecnológica, práctica y conectada, según una multinacional de servicios financieros.



Usuario mirando un catálogo 'online' en su tableta electrónica. Foto: Mastercard facilitada por Burson.

(VIENE DE LA PÁGINA 52)

nuestra identidad y finanzas, incluidos los 'tokens', y acceder a servicios y pagos en cualquier canal.

FINANZAS CONECTADAS

“Así como el comercio minorista omnicanal (que integra la venta en tiendas físicas y a través de diversos canales online) ha transformado la forma en que compramos, las tecnologías emergentes ampliarán las formas y lugares en los que pagaremos: en tiendas, estadios, estaciones de tren, juegos en línea, superaplicaciones, ciudades inteligentes y metaversos, entre otros ámbitos”, según

vaticina Signals.

Actualmente, “las opciones de pago suelen ser limitadas y no hay acceso instantáneo en todos los canales. En los entornos digitales, por ejemplo, los consumidores pueden necesitar alternar entre diferentes aplicaciones (apps) para habilitar los pagos o acceder a sus datos financieros”, señalan.

Estas limitaciones se solucionarán con las ‘finanzas conectadas’, concepto que describe la capacidad de conectar nuestros activos en cualquier entorno (digital, físico o virtual) y brindar acceso universal a los pagos y otros servicios financieros, permitiéndonos efectuar opera-

ciones bancarias y pagar desde cualquier lugar y a través de cualquier canal, adelantan.

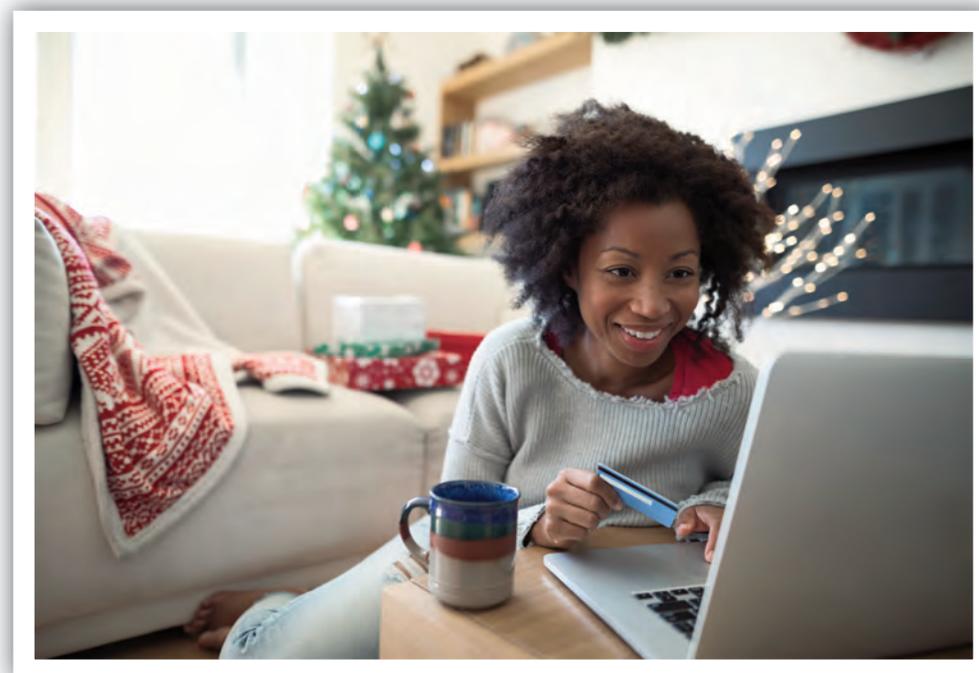
PAGOS SIN FRONTERAS

El informe de Signals prevé que las redes de pagos (la infraestructura y sistemas conexión que permiten el movimiento de dinero y la transferencia de fondos) terminen por romper las barreras actuales que impiden el intercambio de bienes, servicios y datos a través de fronteras geográficas y mercados.

Señalan que actualmente, las restricciones jurisdiccionales y falta de interoperabilidad entre distintas plataformas digitales que gestionan los datos de sus

usuarios de modo cerrado sin que accedan agentes externos, genera fricciones al enviar pagos transfronterizos y retos para los bancos y entidades comerciales en cuanto a velocidad de liquidación, costos y riesgos.

Hoy en día, los fondos viajan de un país a otro a través de múltiples intermediarios e instituciones financieras, lo que genera tarifas más altas y tiempos de procesamiento más largos que los pagos nacionales, pero se espera que, para finales de esta década, la interoperabilidad de los pagos transfronterizos sea un hecho, gracias al empuje de los consumidores y empresas, concluyen.



Joven efectuando una transacción electrónica por medio de su ordenador portátil. Foto: Mastercard facilitada por Burson.



LA SEGURIDAD SOCIAL RESPONDE A SUS DUDAS EN 2025

POR EVELYN LINARES

Pregunta
¿Cuál es la ganancia máxima imponible para 2025?

Respuesta:
La ganancia máxima imponible para 2025 es de \$176,100.

Pregunta
¿Cuál es el porcentaje del aumento del COLA para 2025?

Respuesta:
Es del 2,5 %

Pregunta
¿Cuánto es el trimestre de cobertura/créditos para 2025?

Respuesta:
Para 2025 es de \$1,810 por crédito.

Pregunta
¿A qué agencias de crédito debo informar el número de mi tarjeta de crédito robada?

Respuesta:
Equifax: 1800-685-1111 Experian: 1-888-



397-3742 Transunion: 1-800-916-8800
Además, debe informarlo a la Comisión Federal de Comercio en identitytheft.gov.

Pregunta:
Estuve casado durante 13 años y mi ex esposa no acumuló suficientes créditos laborales. ¿Puede ella cobrar bajo mi número cuando me jubile? ¿Eso afectará mi monto?

Respuesta:
Bueno, primero tendría que cumplir con los requisitos necesarios. Si cumple con los requisitos y no se ha vuelto a casar, entonces podría recibir beneficios bajo su número. Sin embargo, eso no afectará el monto de su beneficio.

CRUCIGRAMA

Vea la solución de este crucigrama en la página 56.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11							12		
13					14				15
		16		17			18		19
20	21						22		
				23		24		25	
26		27		28				29	
30			31		32			33	
34					35		36		37
38					39				
	40						41	42	43
44		45				46			
47							48		

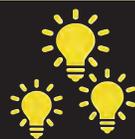
HORIZONTALES

- Cotizas.
- Colina (elevación de terreno).
- Negligentes y descuidadas.
- Conjunción latina "y".
- Paso subterráneo abierto artificialmente para establecer una comunicación a través de un monte, debajo de un río, etc.
- Representas en la fantasía cosas durante el sueño.
- Sueltas una cosa.
- (Cristóbal de, 1488-1525) Conquistador español, compañero de Cortés.
- Máximo (límite).
- Atrevido.
- Individuo de cierto bando de la comarca cántabra de Trasmiera, en el siglo XV.
- Periben el sonido.
- Que carece de belleza (fem.).
- Nombre de varias mariposas, llamadas así por tener manchas redondeadas en las alas.
- Arbol venezolano de madera imputrescible.
- En el antiguo cómputo romano, días consagrados a Júpiter.
- Arrope o zumo de una fruta mezclada con miel.
- Consumir con fuego.
- Madre de un niño con relación a la madrina.
- Mostrar alegría con el rostro.
- Contraer matrimonio.
- Abismal.
- Utilizado.
- Sexta nota musical.
- Poner eje al carro.
- Planta umbelífera, toda ella de color azulado.
- Acrido.

VERTICALES

- Idolo de diversas tribus de América del Norte.
- (... Daria) Río de Asia central.
- Preposición que indica carencia.
- Acción y efecto de asediar.
- Antiguo nombre de Jerusalén.
- Obra musical numerada.
- Que tiene consistencia como la de la madera.
- Torre para observación.
- Opus.
- Vocal "i" ó "u" que forma diptongo con una vocal precedente.
- Especie de cochecito con una rueda lateral que algunas motocicletas llevan unido al lado.
- Hacer algo con el solo fin de entretenerse o divertirse.
- Cedo gratuitamente a otro el domino de una cosa.
- Hisopillo, planta labiada.
- Mamífero carnívoro cánido, parecido al perro, muy voraz (pl.).
- Vender una cosa sin tomar el precio de contado.
- Oíble.
- Graves, circunspectas.
- Unidad astronómica de distancia correspondiente a 3,26 años luz.
- (... Kea) Volcán inactivo situado al norte de la isla de Hawaii.
- Cada uno de los cinco magistrados que elegían los espartanos.
- Cerca de.
- Desluce, manosea.
- Entregar, donar.
- Símbolo del galio.

AGILIDAD MENTAL



PRECAUCIÓN

El caballero después de alabar al actor el corte de sus trajes, le dice:
—¿Tendría usted inconveniente en darme la dirección de su sastre?
—Ninguno. A condición de que no le dé usted a él la mía.

GÉNESIS

La maestra de escuela ha contado a sus alumnos la forma en que el Señor creó a Eva. Uno de los niños, muy impresionado, no consigue olvidar la escena en que una costilla de Adán se transforma en la primera criatura femenina. Unos días más tarde está en cama con un fuerte ataque de gripe. Su madre le pregunta dónde le duele. Y el chico señalando a un costado dice:
—¡Mamá, creo que voy a tener una mujer!

ELLA Y ÉL

El visitante llama a la puerta, y cuando abre la criada, pregunta:
—¿Está el caballero en casa?
—No, está de viaje.
—¿Viaje de placer?
—No —responde la muchacha— fue con la señora.

HISTORIA DE LOCOS

En el sanatorio, los alienados disponen de toda clase de entretenimientos.
Uno de los enfermos mentales se sienta al piano y toca una pieza.
Otro de los locos, sentado junto a él, le pregunta:
—¿No utiliza usted nunca los pedales?
—Sí, —responde el primero— pero solamente para frenar, cuando toco demasiado aprisa.

El periodismo cubano puede ufanarse de que uno de sus cultivos más insignes, diese prestigio al generalato mambí

(VIENE DE LA PÁGINA 37)

El 10 de junio de ese mismo año de 1899, la Comisión Ejecutiva de la Asamblea al celebrar su última reunión, aprobó la propuesta de ascenso al grado de general de divi-



Alemán en su época como Secretario de Instrucción Pública y Bellas Artes (1926-1930) (Foto: de Archivo.)

sión hecha por el mayor general José María Rodríguez a favor del general de brigada José B. Alemán, con antigüedad de 1º de agosto de 1898, “fundada en los relevantes méritos prestados a Cuba por este General y teniendo en cuenta sus aptitudes...”

Los villareños no olvidaron sus virtudes. En los comicios del 15 de septiembre de 1900 resultó electo Delegado a la Asamblea Constituyente por la Coalición Republicana-Democrática de Las Villas. En esta Asamblea presentó

un proyecto completo de Constitución donde plasmaba muchas de sus ideas de 1897. Cuando se planteó que la Asamblea votase la aprobación de la Enmienda Platt, fue uno de los que más tenazmente se opuso a ello y todos sabemos que la Enmienda Platt se aprobó, por la importante mayoría de un sólo voto.

En 1902 se trasladó a Cienfuegos donde fundó “La Tribuna”. Después, decepcionado de la política, se retiró a una finca en San Fernando de Camarones, donde se dedicó a la agricultura. En los comicios del 1º de diciembre de 1905 resultó electo Gobernador de Las Villas por el Partido Moderado. Pronto se disgustó con la política impuesta por los reeleccionistas. Cuando el Gobierno de los Estados Unidos decidió la Segunda Intervención de la Isla ya el Gobernador Alemán se hallaba dispuesto a renunciar. El motivo se lo ofreció el Gobernador Magoon cuando se dirigió a él ordenándole la disolución de las milicias, que se hallaban a sus órdenes.

Altivamente respondió al Gobernador Magoon: “Señor: Habéis llegado tarde trasmitiéndome vuestras órdenes, porque yo el más humilde de los cubanos, no puedo servir a quien viene a mi país pisoteando la Constitución que ayudé modestamente a hacer. No estando en funciones el Consejo Provincial, servíos decir a quién entrego Gobierno”.

El Gobernador Magoon dispuso que Salvador González Tellez, Presidente del Consejo Provincial, asumiese el cargo y el general Alemán procedió de inmediato a

hacerlo así. Volvió de nuevo a retirarse a su refugio campestre de San Fernando de Camarones, de donde le sacó el doctor Alfredo Zayas para incorporarlo a la política liberal. El 14 de noviembre de 1906 resultó electo senador por la tendencia zayista dentro de la Coalición Liberal.

En el Senado presentó la proposición de ley creando las Granjas Agrícolas, la de Irrigación, la de subvención a los ferrocarriles, etc. Cuando se fue a celebrar el sorteo, el senador Alemán se dio por sorteado en el plazo corto de cuatro años. Cesó, pues, en 1912, dirigiéndose a México. A su regreso a Cuba se hizo cargo de la administración de un tejtar en Capdevilla, Vento, que poseía en sociedad con Luciano Díaz. Después volvió a viajar por México y los Estados Unidos.

En 1923 se hallaba en muy mala situación en la Florida. El Presidente Zayas lo mandó a buscar, mientras su antiguo subordinado en la Guerra de Independencia, el general Gerardo Machado era proclamado candidato a la Presidencia de la República por el Partido Liberal. Actuó en la campaña presidencial del general Machado, hablando en algunos mítines, sobre todo en la región villareña, donde conservaba tanto prestigio.

El 20 de mayo de 1925 tomaba posesión de la Presidencia de la República su amigo el general Machado. Inmediatamente lo designó Embajador de Cuba en México, para donde partió inmediatamente. Puede asegurarse que hasta aquel momento la figura más prestigiosa que había

desempeñado la embajada de Cuba en México era otro periodista: don Manuel Márquez Sterling. El general Alemán si no logró opacarle, al menos quedó después del insigne periodista como el diplomático cubano de más grata huella.

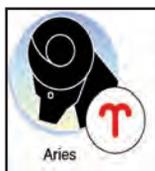
El 14 de diciembre de 1926 el general Machado le designaba Secretario de Instrucción Pública y Bellas Artes, tomando posesión inmediatamente. Allí desarrolló muchas de las ideas que había madurado desde sus anteriores visitas a México. Así pudo crear las Escuelas Primarias Superiores, las Escuelas Vocacionales, las escuelas de tipo rural el Museo Nacional de Historia Natural, el Museo Histórico José Martí en la misma casa donde naciera el Apóstol de nuestras libertades, las Escuelas Elementales y Superiores de Comercio y las Escuelas Técnicas Industriales.

Para la edificación de la Escuela Técnica Industrial para Mujeres “Rosalía Abreu” obtuvo de la señora Abreu que como ya dijimos, era su madrina, los terrenos donde levantar el edificio. Se preocupó además por la enseñanza del idioma inglés y reorganizó y amplió la Academia de Pintura “San Alejandro” y trató de reformar los estudios de Derecho, Filosofía, Letras y Ciencias en nuestras Universidad de La Habana, creando además la Academia Nacional de Ciencias Sociales de la que fue su primer Presidente.

En esa actividad creadora se hallaba empeñado, cuando le sorprendió la muerte en su residencia de Rancho Boyeros, la noche del 15 de enero de 1930.

Horóscopo

POR IGNACIO TEODORO



ARIES

(21 marzo - 20 abril).

Avanzarás sin cortapisas hacia tus propias metas, sin hacer caso a las interferencias de quien tengas intereses contrapuestos. Puede

que tengas que dejar de lado a algún compañero que te cae bien, pero no permitas que se meta en tus cosas.



LIBRA

(22 septiembre - 22 octubre).

Presiones externas pueden forzarte a tomar decisiones con las que comulgas en absoluto. Sin renunciar a tu autonomía personal, y a tu capacidad para

dirigir tu propio destino, plantéate si te conviene dar crédito a lo que te dicen que debes hacer. Nadie mejor que tú para saber cómo vivir tu vida.



TAURO

(21 abril - 20 mayo).

No es un momento favorable para los asuntos económicos, las inversiones no estarán claras, ni por su destino ni por las personas que las manejan. El mes siguiente

mejorará notablemente tu situación en este apartado.

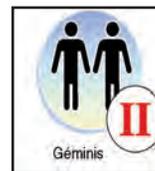


ESCORPIO

(23 octubre - 21 noviembre).

Te cansas de intentar satisfacer a todo el mundo, familiares y compañeros incluidos, y lo que necesitas es que estén también pendientes de ti un poquito.

No estaría mal que se lo recordaras a tu pareja, si ella no se da cuenta más vale que se lo hagas ver.



GÉMINIS

(21 mayo - 21 junio).

Lo material cobrará a partir de hoy mucha importancia, la famosa cuesta de enero puede haberse prolongado a este mismo mes, y los

números de la tarjeta crédito pueden tornar a rojos. Con un poco de imaginación saldrás bien del atolladero.

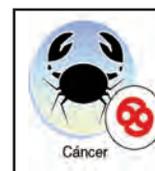


SAGITARIO

(22 noviembre - 22 diciembre).

Olvídate por un momento del trabajo, que últimamente te trae por la calle de la amargura, y céntrate un poco más en el placer: el amor te espera. Tienes una

oportunidad excelente para realizar cambios a mejor- en tu relación sentimental.



CÁNCER

(22 junio - 22 julio).

Una persona cercana a ti tiene algunas dificultades con su pareja y te pide consejo. No es que tengas una relación de confianza

absoluta, pero te hace ilusión que cuente contigo, aunque no deberías inmiscuirte más de la cuenta.



CAPRICORNIO

(23 diciembre - 21 enero).

Alguien de tu entorno laboral te reclamará ayuda y tendrás que plantearte si debes o no prestársela. Medita tus decisiones antes de precipitarte y piensa que

en algún momento tú también puedes necesitar de alguien.



LEO

(23 julio - 22 agosto).

Se vislumbran cambios a nivel profesional que te proporcionarán estabilidad y confianza en el trabajo. Aunque últimamente tu estado

físico te ha dado algunos sustos, por fin parece que recobrarás la salud y la vitalidad.



ACUARIO

(22 enero - 21 febrero).

Llegan cambios en el terreno laboral o profesional que te van a favorecer más de lo que imaginas, seguro que da la vuelta a la idea que sobre tu valía

tenías respecto a tus jefes o compañeros.



VIRGO

(23 agosto - 21 septiembre).

Muy a tu pesar, te verás obligado a solucionar algún asunto burocrático, que muy posiblemente estará de alguna manera relacionado con tus padres o mayores.



PISCIS

(22 febrero - 20 marzo).

Deberás empezar a llevar las riendas de tu vida, y no esperar a que los demás muevan ficha antes que tú, y así decidir una cosa u otra. Puede haber

llegado el momento de la independencia.

DATOS CURIOSOS

POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

SÍNDROME DE X FRÁGIL

En el año 1943, dos investigadores describieron en una familia once varones afectados por retraso mental, que además presentaban características faciales que los distinguían. A partir de esa descripción se conoció como síndrome Martin-Bell. Años después se realizaron estudios de sus cromosomas y se observó que en el cromosoma X de los varones afectados había una fragilidad que los diferenciaba. Este fenómeno genético es lo que le da su nombre actual de Síndrome del X Frágil o Frágil X.

Las personas con cambios mayores pueden tener síntomas severos. Los mismos pueden incluir:

- Problemas de inteligencia, que van desde algunos problemas de aprendizaje hasta la discapacidad intelectual grave.
- Problemas emocionales y sociales, como la agresión en los niños o la timidez en las niñas.
- Problemas con el habla y el lenguaje, especialmente entre los adolescentes masculinos.

Es un síndrome hereditario con características especiales. El defecto del gen, conocido como mutación del gen, se produce por pasos. Primero el gen normal se transforma en premutación, y a partir de individuos portadores de esta premutación que la transmiten en sus gametos (óvulos o espermatozoides) se puede transformar en la mutación completa, estado en el cual el gen no funciona, produciendo diferentes gradaciones de retraso mental. Se hereda de modo tal que tanto hombres como mujeres pueden ser portadores de la premutación. Los hombres portadores de la premutación la transmiten al 100% de sus hijas a partir de quienes puede producirse la mutación completa y tener varones afectados. Por esta razón su heren-

cia se conoce como ligada al cromosoma X.

El recién nacido no presenta ningún signo o síntoma que haga pensar en este síndrome. No tiene características que lo distingan hasta los primeros años de vida.

RASGOS PECULIARES

Esos rasgos son más aparentes en los varones después de la pubertad, pero son signos físicos bastante comunes: cara larga, mentón grande, orejas grandes y prominentes. El signo clínico que distingue a estos hombres con retraso mental es tener los testículos grandes (macroorquidismo).

Los varones que heredan la mutación completa de sus madres portadoras de la permutación, son principalmente los afectados. Sin embargo, las hijas de estas mujeres pueden también heredar la mutación completa y presentar retraso mental pero mucho más ligero que sus hermanos.

El X frágil no tiene cura. Es posible tratar algunos síntomas con terapia educativa, de la conducta o física y medicinas. Obtener tratamiento con anticipación para el X frágil puede ser útil.

SOLUCIÓN DEL CRUCIGRAMA

T	A	S	A	S	C	O	L	L	A	D	O
O	M	I	S	A	S	P	E	T	P		
T	U	N	E	L	S	U	E	Ñ	A	S	
E		D	E	J	E	S	O	L	I	D	
M	A	X	I	M	U	M	O	S	A	D	O
J	O	G	I	L	O	Y	E	N			
F	E	A	P	A	V	O	N	A	C	O	
I	D	U	S	R	O	B	P	A			
A	R	D	E	R	C	O	M	A	D	R	E
R	E	I	R	C	A	S	A	R		F	
A	B	I	S	A	L	U	S	A	D	O	
G	L	A	S	E	N	E	J	A	R		
A	R	E	S	T	I	N	A	C	A	R	O

LIBRE EN LA MESA



POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

PECHUGAS RELLENAS DE GUAYABA CON SALSA DE TAMARINDO



INGREDIENTES

Relleno de guayaba
 125 gr de pechuga de pollo deshuesada y aplanada
 1 pieza de huevo
 ½ taza de crema ácida
 500 gr de guayaba
 4 milanesas de pollo
 500 ml de caldo de pollo
 Sal al gusto
 Pimienta al gusto
 Papel aluminio
 Salsa dulce de tamarindo
 ¼ pieza de cebolla blanca mediana finamente picada
 2 dientes de ajo finamente picados
 1 jitomate sin semilla y sin piel
 150 gr de concentrado de tamarindo
 500 ml de caldo de pollo
 Aceite el necesario

INSTRUCCIONES

• Coloca en la licuadora la crema, el

huevo y la pechuga de pollo deshuesada muele y agrega las guayabas cortadas en cuartos y sin semillas. Sazona.

- Rellena las milanesas de pollo con la mezcla anterior y cierra en forma de cilindro procurando que no se salga el relleno.
- Envuelve con papel aluminio y coloca dentro del caldo de pollo (solo la mitad). Hierva por 30 minutos. Retira del caldo, el papel aluminio y reserva.
- Para la salsa, acitrona la cebolla con el ajo con un poco de aceite, agrega el jitomate picado, agrega el caldo de pollo y hierva a fuego lento durante 5 minutos.
- Licua, cuela y agrega el concentrado de tamarindo. Sazona.

• Corta los rollos rellenos de guayaba por la mitad y sirve con la salsa.

MOUSSE DE MANGO (POSTRE)

INGREDIENTES

1 sobre de gelatina en polvo
 85 gramos de azúcar
 1 pisquito de esencia de vainilla
 230 ml de yogur natural
 230 ml de nata para montar
 3 mangos

INSTRUCCIONES

- Pon una olla pequeña con agua para calentar y mezcla 1 sobre de gelatina en polvo hasta que se disuelva.
- Toma 3 mangos pelados y cortados y mételos en el vaso de la batidora. A esto tendrás que añadirle 85 gramos de azúcar y 1 un pisquito esencia de vainilla.
- Pon a funcionar la batidora hasta que quede un puré de

mango, cuando lo tengas añade el agua con la gelatina y vuelve a batir un poco más.

• Pasa la mezcla anterior del vaso de la batidora a un bol grande y añade 230 ml de yogur natural. En un bol aparte pon 230 ml de nata para montar y ayúdate de una batidora de varillas para montarla hasta lograr picos suaves.

• Agrega la nata montada a la crema de mango y mezcla bien para crear el mousse. Pon el mousse de mango en el recipiente donde la vayas a presentar y mételo al refrigerador al menos 4 horas (aunque recomendamos dejarla toda la noche).

• Al momento de servir puedes adornar con trozos de mango.





Por José
"Chamby" Campos

Deportes de Mi Miami



El cubano que rehúsa dejar el tabloncillo

Esta primera columna del año 2025 es sobre una persona que cuenta con una gran trayectoria en las actividades deportivas de Miami. Desde hace mucho tiempo he querido contar su historia y todas las semanas la procrastino. La tengo como una prioridad y no la llevo a cabo por la razón de que somos muy buenos amigos. No me queda duda alguna que él jamás se enojará por mi omisión y yo por mi lado me vienen otras ideas y simplemente la pongo en segundo plano.

Sin embargo, hace unos días recibí una publicación sobre el baloncesto de High School donde nombraban a los mejores asistentes de entrenadores de Miami y la persona que tenían calificada como el mejor, era mi amigo.

En ese momento me auto critiqué por no haber relatado su historia cuando debería de haberlo hecho y me hice el propósito de que esta columna definitivamente sería dedicada a **Rafael Oliva**.

¿Quién es Rafael Oliva?

Quizás ese nombre no despierte ninguna idea, pero si entonces digo "Tuna" muchos asentarán la cabeza.

La gran mayoría de las personas no aprueban o se enojan de que se les mencione por un sobrenombre o apodo, pero en el caso de Rafael no existe ese complejo ya que cuando te tiende la mano él mismo se presenta como "Tuna".

Junto a su madre Mercedes, Oliva y sus tres hermanos, dos hembras y un varón, llegó a Miami en enero del 1960 procedente de la ciudad de La Habana después de haber estado separados de su padre Rafael Sr. desde el primero de enero de 1959 por causas políticas. Su tío fue en vida el Mayor General del ejército norteamericano Erneido Oliva.

La familia se estableció en el área de lo que en la actualidad se conoce como "La Pequeña Habana" pero que en aquella época la llamaban "La Sagüesera". Su papá fundó la primera pescadería exitosa del exilio, "El Pescador", en la calle 8 y la 15 avenida.

Como casi todo niño cubano recién llegado el punto de partida en el área de socialización lo era un terreno de béisbol y para Rafael no fue diferente. Jugaba cada vez que se presentaba la oportunidad tanto de recreo como en ligas organizadas por las academias, como la famosa fundada por el inolvidable Emilio Cabrera llamada "Los Cubanitos".

Al mismo tiempo debido al currículum de estudios en el colegio elemental se empezó a interesar en otro deporte, el baloncesto. Su pasión por el balón y el aro lo fueron sacando del diamante y lo fueron impulsando a las canchas.

Al llegar a la secundaria intermedia Ada Merritt Junior High "colgó" los spikes y de lleno se dedicó al baloncesto. Jamás se imaginó que aquel cambio se convertiría en una parte integral de su vida al punto que lo definiría para siempre. Rafael Oliva se quedó detrás para darle paso a "Tuna", una leyenda del baloncesto de nuestra ciudad.



Rafael Tuna Oliva



Tuna en acción en
Miami High.

Su comienzo fue bastante tosco. Su figura de 6'4" lo ayudaba, pero la coordinación no cooperaba y a pesar de la enseñanza que recibía de los profesores no veía el progreso que él esperaba. Entonces decidió que su propio deseo lo llevaría a donde él quería llegar.

No hubo lluvia, enfermedades ni obstáculos que detuvieran su tesón por llegar a ser un buen jugador de baloncesto. Días tras días lo podías encontrar en cualquier parque donde existiera una buena competencia. Cuando se graduó de noveno grado ya se sentía que podía batirse contra cualquier contrincante.

Su próximo paso fue tratar de hacer el equipo del Miami High School, cuna de una tradición dentro del basketball colegial. Allí bajo las riendas del legendario Vince Schaefer y su asistente Bob Kaufman, Tuna no solamente integró el quinteto, sino que se ganó el puesto de abridor.

Todos sus amigos fuimos testigos de la metamorfosis sufrida por Tuna. Un atleta que daba la sensación de ser un descoordinado a uno que se convirtió en un estudiante del excitante juego de "gigantes". Sin duda alguna su confianza y auto determinación lo llevaron a otro plano.

Cuando pasó a cursar los estudios universitarios recibió una beca para vestir la camiseta del Miami Dade College localizado en el downtown. En aquel momento Miami Dade contaba con otros dos recintos los cuales también tenían equipos de baloncesto. Para ese nivel y su posición de centro, sus contrincantes usualmente medían al menos cuatro pulgadas más que él.

Sin embargo, su valentía debajo de la canasta y su actitud guerrera lo llevaron a que se ganara el título del "Mejor Reboteador" de la nación, lo cual se ganó un elogio por parte de la prensa que lo llamó "El Pequeño Hombre Grande".

Después de concluir su carrera siguió compitiendo en torneos amateurs tanto locales como estatales. Su amor por el deporte lo llevó a impartir instrucciones a los más jóvenes y este fue el paso que convenció a su excompañero del equipo de High School, Marcos "Shakey" Rodríguez que le diera la oportunidad de ser su coach asistente.

Shakey acababa de ser nombrado el sucesor de Schaefer y en ese momento nació una unión que ayudó a desarrollar el talento del área de una manera como nunca se había visto.

Miami High hizo historia. La superioridad fue tal que durante esos años los contrincantes solamente pudieron ganar menos de 10 partidos como visitantes. El gimnasio se abarrotaba en cada partido y era común ver a los más renombrados entrenadores del país sentados entre los aficionados.

Con la salida de Shakey de Miami High debido a haber sido escogido director del programa de la Universidad Internacional de la Florida, FIU, el binomio Tuna-Shakey se separa después de 14 años, cinco campeonatos estatales y más de 400 victorias. Tristemente más nunca compartieron una corte. A través del tiempo Shakey se lamentó de no tener a Tuna a su lado en el banco.

Pero como dicen que las pérdidas de unos son ganancias de otros; su antiguo pupilo Frank Martin fue el elegido para continuar el legado de Schaefer y Shakey. Martin, quien había sido su asistente en el equipo menor y hoy día es un respetado entrenador a nivel universitario, inmediatamente le pidió a Tuna que no abandonara el programa más prestigioso de la nación y del cual él había sido padrino activo.

Los próximos cuatro años Oliva siguió ayudando con el desarrollo de los jugadores y las estrategias de los partidos. El resultado fue otros tres campeonatos estatales, un subcampeonato nacional y más de 110 victorias para la icónica escuela localizada en La Pequeña Habana.

De allá a la fecha Tuna ha continuado asistiendo a coaches de baloncesto solo por el placer de enseñar a las nuevas generaciones.

De su árbol en adición a Martin también surgieron Anthony Grant (actual entrenador de la universidad de Dayton en Ohio), Allen Edwards y Sergio Rouco quien dirige a la selección nacional de El Salvador.

Nada le trae más orgullo que su familia. Conoció a su esposa María Serrano hace 57 años y llevan casados 47. De esa unión nació su hijo Michael.

Para la familia Oliva el baloncesto ha sido el instrumento que los ha mantenido unidos siempre. Primero cuando Tuna jugaba y luego cuando ayudó a su hijo en su desarrollo del deporte. Michael ha seguido sus pasos como jugador y entrenador.

En estos momentos Tuna se encuentra en medio de su temporada número 48 y cuestiona si será la última, al mismo tiempo que dice tener la misma pasión y deseo que lo ha llevado a entrenar toda su vida.

Mi deseo por su bien, el de esos jóvenes y sobre todo el baloncesto de esta ciudad es que Tuna continúe patrullando las canchas de nuestra ciudad.

Felicidades, mi gran amigo.

Con la instauración de la República, el Club tuvo un crecimiento notable en su membresía

(VIENE DE LA PÁGINA 51)

cuerdo con las relaciones que se mantenían con las autoridades gobernantes en la isla. Para evitar su destrucción, el socio **José Springer** trasladó para la casa el Consulado Americano, que se mantuvo allí instalado desde 1896 hasta 1899, logrando de ese modo que el gobierno español respetara el lugar durante todo el tiempo que duró la contienda libertadora.

Finalizado el dominio español en 1898, estuvo acampado en el Habana Yacht Club el Mayor General **Mario García Menocal**, Jefe del Quinto Cuerpo de La Habana y Matanzas, y como huéspedes de honor lo acompañaron el Mayor General **Calixto García**, de paso para la ciudad de Washington, el General **Mayía Rodríguez**, Jefe del Departamento Occidental y el General **José Lacret Morlot**. Al fondo de la casa acampó la infantería del Ejército Libertador dirigida por el General Leyte Vidal, y a la izquierda, la caballería del General Pedro Delgado, la escolta del General Menocal y la columna voluntaria que este trajo de Oriente a Occidente.

En ese mismo año se celebró una fiesta en el Club, organizada por la señora Caridad Pedroso de Morales, en la que se tocó por primera vez el Himno Nacional, ejecutado por **Hubert de Blanck** y coreado por un grupo de distinguidas señoritas de la sociedad habanera.

En 1900 el Club recuperó su vida normal y celebró elecciones, en las que resultó electo Presidente, **José Springer**, a quien se le reconoció su meritoria actitud para proteger el Club durante los años de la guerra. A partir de 1902, con la instauración de la República, el Club tuvo un crecimiento notable en su membresía a la vez que incorporó nuevos elementos para el disfrute de sus asociados, por lo que la edificación que ocupa-



El logotipo del Club en lo más alto de su edificio.

ba resultó pequeña y se hizo inevitable pensar en una nueva casa.

A ese fin, en 1915, varios directivos comenzaron a laborar en un hermoso proyecto para dotar al Club de un edificio más apropiado y de acuerdo con las exigencias del momento. Para recaudar los fondos requeridos por la construcción se aumentaron las cuotas de entrada y mensual y a la vez se recabó la contribución de los propios socios, a fin

de lograr fondos para la fabricación de una nueva edificación dotada de locales más amplios, para lo cual se comenzó por adquirir un terreno de 1,500 metros situado al fondo del Club.

La construcción no pudo iniciarse de inmediato debido a varios problemas legales, el más grave de ellos consistió en que el Ayuntamiento de Marianao había aprobado un proyecto del Parque de Diversiones y

Residencias de la Playa de Marianao, para el cual era necesario demoler el Club y expropiarlo para convertir sus terrenos en parte del parque de diversiones, la playa y la vía pública. En una Junta General Extraordinaria efectuada el 12 de noviembre de 1916 se acordó gestionar del Ayuntamiento la modificación de su proyecto y autorizar al Presidente para establecer recursos legales contra el referido acuerdo. Las gestiones fueron fructíferas y el Ayuntamiento aprobó, en sesión celebrada el 18 de diciembre del propio año, excluir a los terrenos del Habana Yacht Club de la concesión efectuada a favor del parque de diversiones.

Resueltas todas las dificultades legales y a los fines de recaudar nuevos fondos, se realizó en 1917 una emisión de bonos hipotecarios por un valor de \$250,000, que se amplió el año siguiente hasta \$350,000 a la vez que se fijó la cuota de entrada en \$250 y la mensual en \$8.

En el año 1919 se sacó a concurso la construcción de la nueva casa y resultó premiado el proyecto presentado por el arquitecto mexicano residente en Cuba, Rafael C. Goyeneche.

En 1922, ocupando la Presidencia del Club el señor Charles Morales Calvo, se nombró Inspector de las obras al arquitecto Rafael C. Goyeneche y se adjudicó la construcción del edificio a la Firma Constructora americana **Purdy & Henderson** por el precio total de \$270,000. El 28 de mayo de 1922, en una sencilla ceremonia, se colocó la primera piedra de la que sería la **tercera y última casa del Habana Yacht Club**, que finalmente fue inaugurada el 17 de enero de 1925, siendo equipada con todo lujo mediante la adquisición del mobiliario, vajillas, platerías, lámparas, etc., en las mejores casas de Europa y los EE.UU.



Vista marítima del Habana Yacht Club.

(PASA A LA PÁGINA 60)

Muchos festejos se realizaban todos los años en cada nuevo aniversario, a los que asistía lo más distinguido de la sociedad habanera de la época

(VIENE DE LA PÁGINA 59)

“La arquitectura es el testimonio menos sobornable de la historia porque deja una muestra imborrable de cómo eran las sociedades”.

La parte superior del edificio muestra uno de los primeros logos del HYC, esculpido allí cuando se construyó el edificio en 1925. Este hermoso logotipo muestra un timón de marineros, un ancla marina y cuatro remos de canoa, sobre un banderín del HYC, símbolos apropiados para un increíble Yacht Club Cubano, fundado en el 1886.

Este fue el tercero y último edificio que construyó el HYC en la Playa de Marianao, un edificio sun-tuoso, y fue sede de numerosos éxitos deportivos, incluyendo múltiples regatas y competencias Internacionales durante La República, convirtiendo esta institución en uno de los “Yacht Clubs” más prestigiosos y admirados del mundo.

Al inaugurarse el nuevo edificio, el Club contaba con 1,330 socios, distribuidos en 1,041 Residentes, 249 No-residentes, 19 Vitalicios, 11 Honorarios y 10 Diplomáticos. De los Socios Fundadores, solo vivía uno, el señor Ernesto Longa, que figuraba como Socio de Honor. Una gran preponderancia tuvo el Club en aquellos años como centro de actividades sociales de la aristocracia habanera y del propio Gobierno cubano.

El día 9 de febrero de 1928 se celebró en sus salones una grandiosa fiesta con que la República de Cuba obsequió a los Jefes de Estado y funcionarios de las delegaciones que asistieron a la Sexta Conferencia Internacional Americana, efectuada ese año en la ciudad de La Habana. A partir de entonces, los representantes diplomáticos extranjeros acreditados en el país escogieron sus salones para la celebración de grandes fiestas en correspondencia con los honores que recibían de la socie-



El muelle y su parte trasera.



Pez Espada de 433 libras pescado por un socio del HYC.

dad habanera.

En diciembre de 1930, el Ministro de Estado, **José Clemente Vivanco** ordenó el cierre del HYC, alegando que era uno de los varios centros de actividades y una conspiración contra la administración de Gerardo Machado. Entre los miembros de la Junta Directiva durante ese período se encontraban Juan Rivera, gerente general del National City Bank de Nueva York en La Habana, el Dr. Juan Luis Rodríguez y Manuel Aspuru, propietario del ingenio azucarero Toledo. Todos los miembros

de la Junta fueron acusados de conspirar para derrocar al gobierno en enero de 1931, una acusación que todos negaron. El 7 de enero de



Medalla de natación del HYC de 1945.

1931, Vivanco emitió una orden que absolvía a la junta de los cargos de conspiración y permitía al club reanudar sus funciones sociales

Muchos festejos se realizaban todos los años en cada nuevo aniversario, a los que asistía lo más distinguido de la sociedad habanera de la época. También es de destacar la costumbre del Club, como un motivo más para festejar, de rendir homenajes a relevantes personalidades civiles y políticas del país, como

el que efectuaron en 1955 en honor del General **Mario García Menocal**, mediante una placa que se colocó en uno de sus salones, en recordación de aquellos lejanos tiempos de 1898 en que Menocal acampó con sus tropas mambisas, al terminar la Guerra de Independencia, en los terrenos del Habana Yacht Club.

Los eventos sociales más destacados en el Club fueron: • Los Lobos de Mar, nació en 1921: regatistas de vela. • Los Hijos del Sol, “Sundays Sons of the Sun Society” (S.S.S.S.) nació en 1936. • Fiestas de Debutantes, entre 1954-56. • Fiestas en fechas conmemorativas: varias al año.

El HYC participaba, a nivel de club, en las siguientes competiciones deportivas: **vela**, **remo** (los ases del músculo), **pesca deportiva**, **natación**, **trampolín**, **esgrima**, **tenis**, **baloncesto**, **beisbol**, **rugby**, **campo y pista** y **soft-ball**.

El deporte más importante para el HYC entre 1886 y 1960 fue: **Vela**.

En 1887, la principal atracción eran las competiciones de vela con barcos de esloras variables de 23' a 60'. Había 17 barcos inscritos, además, existió una flota de 35 cruceros y 3 botes motores. Se organizaban regatas tan largas como de La Florida a La Habana. A partir del año 1924, se empezaron a construir los primeros yates de la clase **Star** (Estrella), barcos olímpicos hasta hace muy poco. Más adelante, se impuso la clase **6 metros**, con participación del HYC en regatas europeas (Génova, Cannes, Niza). Los barcos de la clase **Star** fueron los que más renombre internacional dieron al Club.

En la crónica deportiva realizada en 1939, por el **Diario de la Marina**, de la regata en la bahía de La Habana, entre el HYC y el Club Atlético de Pensilvania, siendo el equipo de HYC ganador, el periodis-

(PASA A LA PÁGINA 61)

El Habana Yacht Club fue robado el 16 de mayo de 1961

(VIENE DE LA PÁGINA 60)

ta nombró a la tripulación ganadora "**Los ases del músculo**". Este nombre perduró en todas las tripulaciones de remeros del HYC.

Como es lógico suponer, la principal actividad deportiva realizada en el Club estaba concentrada en los eventos náuticos. Las regatas de yates de vela y botes de remos que se celebraban todos los años en el país contaron desde su inicio con la participación de los más destacados deportistas del Habana Yacht Club, en permanente competencia con



Merienda de María Luisa Plá en el HYC el 5-julio-1950. Sentada, Ana Celia García-Griñán, de pie Magda Souza, Raquel Plá, Leonor Lobo, Hortensia Amégaza, Silvia Martínez y Loló Álvarez.

En el año 1949, se celebró la competición "Habana/Atlanta".

Durante 10 años se utilizaron entrenadores de los Estados Unidos. Las mejores temporadas para el Club fueron las de 1944 y 1951.

La piscina de agua salada se inauguró en 1952.

En Natación en la que obtuvieron también muchos trofeos, como el logrado en 1955, en la Competencia Inter-Provincias del Big Six, celebrada en la ciudad de Santa Clara, en la que participó el Club junto a otras sociedades locales en representación de la provincia de La Habana, y en la que sus muchachos, hijos de socios del Club, ganaron Medallas de Oro y Plata en la categoría de menores de 13 años.

Baloncesto, se inició en el Club en el año 1919. Tenían como adversarios muchos clubes cubanos. En 1920 el HYC ganó el Campeonato Nacional. Quedó en segundo lugar en 1924-25. En 1926 se creó el equipo femenino. Se incorporó al campeonato entre clubes Big Five en 1947.

Tenis, en el año 1934, se celebró el primer campeonato entre los socios, en 2 nuevas pistas. Además de realizar torneos de ámbito interno, también competían por la Copa **Guzmán**, en los Campeonatos Nacionales de Tennis, primera cate-

goría. Era el evento más importante de su clase en Cuba donde obtuvieron un resonante triunfo en 1956 con un equipo capitaneado por el coman-



Socios del HYC en 1958.

dante Andrés Pérez Chaumont.

El Béisbol, se incorporó en el año 1925. En 1928 se creó el equipo infantil. Progresaron a partir del 1947.

La Pesca Deportiva, se remonta desde 1926, con incursiones por la isla. Participaron en campeonatos internacionales. El trofeo más famoso fue el **Hemingway** (año 1946) en el que participaron 154 pescadores.

Remo, las regatas de remos empezaron en Varadero en 1910 y en el HYC en 1915. Había un total de 5 competiciones al año: **Novicios** 1,200 m. en la Bahía de La Habana; **Junior** 1,500 m. en la Bahía de Cienfuegos; **Senior** 1,500 m. en la Playa de Varadero.

Además, dos regatas frente al HYC de 8 remos y 2,000 metros de recorrido.

Los entrenamientos se hacían de enero a junio, en la llamada **Casa de botes** del HYC, en la orilla del río Almendares.

Además, se practicaba el fútbol entre los jóvenes, así como el boxeo y el béisbol, en categorías de menores de 13 años. En este último deporte se competía con otros clubes

en los llamados Campeonatos del Big Five, en los que lograron el Segundo Lugar en el año 1955. También se brindaban ejercicios de Yoga a muchos socios que consideraban esa disciplina de gran utilidad para lograr un bienestar físico y espiritual después de sus labores diarias.

Contrariamente a la idea generalizada de que Cuba era un paraíso para el juego, durante los primeros 50 años de la época republicana no estuvo este permitido a no ser en establecimientos ajustados a la ley de Turismo de 1919 de los cuales unos pocos como el Gran Casino Nacional oficialmente autorizado y el **Montmartre, Sans Souci y Jockey Club** y luego del golpe de estado de Batista en 1952 se amplió a los Casinos de Juego en varios hoteles y amparados en los espectáculos que ofrecían. Estos fueron los pocos que llegaron a establecer casinos como tales, habilitados con mesas de ruleta, máquinas tragamonedas, etc.

Sin embargo, en diversas sociedades y clubes se jugaba discretamente, pero más bien juegos de mesas usando dados y cartas. Para esto fue que se prepararon las fichas de este club al igual que muchas más de la colección cubana. Estas fueron fichas sin valor, que se ajustaban a diferentes usos en los múltiples juegos de azar practicados por sus socios en sus apuestas a puertas cerradas. Por esa razón no fueron abundantes, ni tuvo la emisión las series de diferentes valores que se usaban en los casinos de categoría.

El HYC llegó a tener 5,000 socios y se vanagloriaban de reunir solo a prestigiosas familias, sin la "*tragedia de un gran vacío entre los muy, muy pobres y los muy, muy ricos*".

Situado en el #13026 de la 5ª Avenida fue robado el 16 de mayo de 1961. Hasta allí llegó el más antiguo y exclusivo de los clubes náuticos que existieron al oeste de la desembocadura del Río Almendares.



Uno de los salones exteriores del HYC.

otros clubes náuticos de la época, en la que a menudo salían triunfantes. Uno de sus principales yatistas, **Charles de Cárdenas**, obtuvo el título de Campeón Mundial en la clase **Estrellas** en los años de 1954 y 1955, y representó a Cuba en la XVI Olimpiada en Melbourne, Australia.

La Esgrima se fundó en julio 1889. Renació en 1927, creando la **Sala de Armas**. Utilizaban la espada, el sable y el florete. En 1935 empezó la esgrima femenina. Los campeonatos se realizaban entre socios.

Natación y Trampolín, esta afición empezó en 1927. Competían con muchos clubs cubanos. En 1947 iniciaron la competición llamada Big Five y ésta estaba compuesta por 5 clubes: el Casino Español, el Biltmore, el Miramar, el Vedado Tenis y el Habana Yacht Club.

¡Vibrante euforia en la Pequeña Habana al paso de los Reyes Magos!

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

En medio de una mañana llena de sol y con temperaturas agradables, cientos de personas se apostaron a ambos lados de la Calle Ocho en la Pequeña Habana para presenciar la **parada de los Reyes Magos** que volvió a las calles de Miami con más euforia y gran expectativa.

Entre las avenidas 27 y la 22 hermosas carrozas recorrieron este trayecto en medio de los aplausos del público, sobre todo, cuando aparecieron en la lejanía los Reyes Magos saludando a los allí presentes.

(PASA A LA PÁGINA 63)



En la Parada de los Reyes Magos ellos llegaron para alegría del público en general.



Los malabaristas sorprendieron al público.



Este año los jóvenes fueron la sensación en esta parada.



Hermosas jóvenes, reinas de belleza, en la Parada de los Reyes Magos.



Las jovencitas y sus guirnaldas.



El padre Alberto y la periodista Ninoska Pérez en la carroza de la emisora radial La Nueva Poderosa.

(VIENE DE LA PÁGINA 62)



Los jóvenes voluntarios de la Policía.



Las clásicas máquinas de bomberos que sirvieron en el pasado a este cuerpo auxiliar de seguridad.



El comisionado de la ciudad de Miami, Manolo Reyes y su esposa fueron aplaudidos por el público ya que él fue el principal gestor de este evento.



El alcalde de la ciudad de Miami Francis Suárez presente en la parada de los Reyes Magos.



El comisionado de la ciudad de Miami, Joe Carollo fue uno de los gestores de este evento.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305)267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

EL LIBRE



¡VIBRANTE EUFORIA AL PASO DE LOS REYES MAGOS!