

LABRER

¡Feliz Navidad!



CUIDADO Y EDUCACIÓN DESDE RECIÉN NACIDOS HASTA GRADO 12

(305) 642-1000

50 CENTROS • HASTA 100% GRATIS • ÚNICOS DE 6 A.M. A 7 P.M.

CUATRO NAVIDADES

Entre todas las Navidades celebradas durante cerca de veinte siglos, hemos escogido cuatro. Cada una de ellas está muy distante de las otras en el tiempo y en el espacio. Y, sin embargo, ya sea en años de sosiego o en medio de la guerra, en todas está presente esa fulgurante chispa que llamamos, aunque inadecuadamente, el Espíritu de Navidad. Está relatada aquí la Natividad, el momento en que se anunció al mundo el nacimiento de un Salvador.

Está relatada aquí una celebración medieval en Chartres

en la Edad de la Fé, cuando la gran catedral era una triunfal expresión de las esperanzas que alentaba el hombre a pesar de la zozobra en que vivía. Está relatada aquí una Navidad celebrada a la antigua en Maine, donde la familia se reúne y la casa se llena con el aroma del árbol recién cortado. Y también está relatada aquí una Navidad de otro tipo, en Bastogne, donde otros hombres, en medio del fragor del combate, pedían, no obstante, hallar un momento para reflexionar acerca del significado de ese día.



Catedral Chartres.

LA PRIMERA NAVIDAD



(De los Evangelios, según San Lucas; capítulo 1, versículos 26 al 35; capítulo 2, versículos 1 al 21; y de los Evangelios, según San Mateo; capítulo 2, versículos 1 y 2 y del 9 al 11).

Y el ángel Gabriel fue enviado de Dios a una ciudad de Galilea, llamada Nazaret, a una virgen desposada con un varón que se llamaba José, de la casa de David: y el nombre de la virgen era María. Y entrando el ángel a donde estaba, dijo, ¡Salve, muy favorecida! el Señor es contigo: bendita tú entre las mujeres.

Mas ella, cuando le vio, se turbó de sus palabras, y pensaba qué salutación fuese ésta.

Entonces el ángel le dijo: María, no temas, porque has hallado gracia cerca de Dios.

Y he aquí, concebirás en tu seno, y parirás un hijo, y llamarás su nombre JESÚS.

Este será grande, y será llamado Hijo del Altísimo: y le dará el Señor Dios el trono de David, su padre:

Y reinará en la casa de Jacob para siempre; y

(PASA A LA PÁGINA 9)

1214 A. D.

POR ZOÉ OLGENBOURG.

Navidad! ¡Navidad! *Gloria in altissimis Deo et in terrapax... Gloria a Dios en las alturas y paz en la tierra... y por más de ocho siglos, aquí en Chartres, en este distrito rural que poseía uno de los más antiguos santuarios de la cristiandad, la esperanza de ese cántico en medio de la noche ha llenado de alegría el corazón de los hombres... Y, sin embargo, ¿qué paz? La vida en este año de 1214 era dura hasta para el hombre rico, que, como soldado, tenía que permanecer guerrando lejos de su hogar, o como habitante de la ciudad, estaba a merced de los incendios, de las tropas que pasaban y de los bandidos. Para el pobre era una lucha sin tregua ni descanso. El hombre defendía su cosecha pulgada por pulgada contra el jabalí y el venado, y sus ovejas y sus hijos contra el lobo, y tenía que dormir con sus animales, compartiendo con ellos sus alimentos e hilando su lana y el lino de sus campos. Y estaba indefenso contra las heladas y el fuego y los soldados... y contra el granizo y el rayo y la plaga, y los malos espíritus.*

Y en su horizonte, dominando la llanura, se levantaba un edificio tan extraordinariamente enorme, que parecía hecho para vivienda de seres sobrehumanos. Se elevaba hasta el cielo mismo, y los palacios de los reyes parecían destartadas chozas en comparación con él. Durante siglos, allí, en el mismo lugar, unas veces radiante en la blancura de sus piedras, otras veces ruïnosa y ennegrecida, y otras veces cubierta con una frágil malla de andamios, la catedral dominaba el horizonte hasta tal distancia, que reyes, obispos y gentes pobres acudían desde todos los rincones de la cristiandad, en busca de la fuerza que sólo la Más Misericordiosa Reina de los Cielos podía conceder.

Y hoy era víspera de Navidad: y el frío era intenso, y no había nevado. El cielo estaba preñado de nubes, y los caminos que conducían a Chartres estaban tan atestados de peregrinos, que parecían inmensas serpientes de móviles escamas. La ciudad se extendía por la llanura en un amasijo de casas junto a los declives del terreno, y el humo que ascendía de las mil chimeneas hacía que el cielo fuese más

gris aún; y el repicar de las campanas de las iglesias, los monasterios y los conventos abrumaba el aire, al igual que la pavorosa masa de la catedral abrumaba el espacio. Era un enorme, desproporcionado y palpable testimonio del poder de Dios.

Las dos torres habían sido levantadas, y una de las dos agujas se hundía en el cielo; sólo ver aquello causaba vértigo. Y las paredes laterales, aún desnudas y en parte cubiertas de andamios, con sus altas ventanas y sus portadas desprovistas de esculturas y estatuas, brillaba con la radiante juventud de una inmensa flor de piedra que comenzara a abrirse.

Se había detenido el trabajo a causa de las fiestas navideñas. Los patios del edificio estaban en silencio, y a lo largo de toda la carretera, desde las canteras de Bercheres hasta los suburbios, los talleres y barracas donde vivían los obreros estaban vacíos. En las angostas calles, donde las casas, apresuradamente reconstruidas después del gran incendio de 1194, parecían apoyadas unas en las otras, los burgueses de la ciudad, con largas capas de lana y gorros de piel, se mezclaban con la muchedumbre de albañiles, picapedreros y peregrinos de otras tierras. Ráfagas de viento bajaban hasta las calles, luchando con el aire cálido y denso que brotaba de las puertas abiertas, y reinaba un olor a pan fresco, a cera, a heno y a especias, y el fango derretido en unos lugares y helado en otros, hacía resbalar los pies de la gente; los niños reían y eran regañados por las madres. ¡Qué gran día! La llegada a la tierra del Dulce Jesús, que es el verdadero pan, el pan que desciende del Cielo.

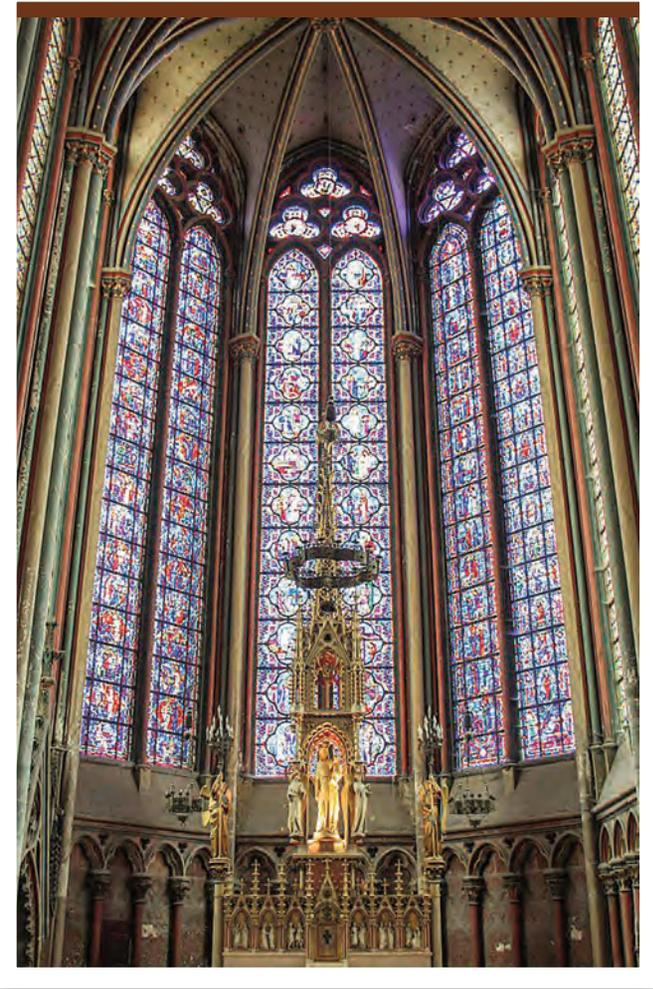
La lucha por el otro pan es una cosa minúscula en comparación. Los más pobres entregaban sus últimos céntimos a los vendedores de velas, que tenían sus puestos junto a las paredes de la catedral. Y los que podían oír al obispo pronunciar los sermones de ese día eran afortunados, pues la catedral, aún ahora que había sido reconstruida, no podía dar cabida a las decenas de miles de creyentes; muchos oraban frente a los pórticos y en la plaza, arrodillados en el fango helados, y azotados por el viento.

“...Él se ha manifestado, el

Príncipe de la Paz...”
¡Oh. Dios, ¡qué hermoso era aquello! Estaba anocheciendo y, sin embargo, había tanta luz como en pleno mediodía: tantas antorchas y velas había, dentro y fuera de las casas. En medio de la muchedumbre, un muchacho llamado Estéfano, aprendiz del Maestro Ambrosio, escultor y labrador de piedras, estaba orando frente al pórtico del sur, el nuevo pórtico...
“Nuestro propio pórtico”, pensaba Estéfano, “y lo haremos más bello que el otro, el viejo”. Miraba amorosamente las tres grandes entradas, aún completamente desnudas, por las cuales salía un cántico tan potente como el rugido de un trueno lejano; y por las ventanas vacías brotaban luces de la iglesia, inundando el oscuro cielo.

Estéfano tenía trece años y nativo de Chartres. La casa de su padre se había quemado veinte años atrás y los hermanos y hermanas de Estéfano, que él nunca había conocido, se habían quemado con la casa. Sin hogar, sin oficio, habiéndolo perdido todo en el incendio, su padre fue a trabajar a la catedral como peón de albañil, ganando sólo para pan y vino, hubiera podido hacer otra cosa, le dolía mucho ver la casa de Nuestra Señora en tan gran necesidad. Derramó más lágrimas por las bellas vidrieras de las ventanas y las bóvedas y columnas que había visto consumirse en la gran hoguera, que por sus hijos que se habían quemado vivos y habían ido a hacer compañía a los Santos Inocentes. “...y yo estaba allí”, relataba después a su hijo,” y vi diablos con forma de cuervos llevando brasas encendidas para extender el fuego. Pero Nuestra Señora intervino a tiempo para salvar el Pórtico Real y nuestro hermoso campanario.

El cielo estaba completamente oscuro ahora; no se podía ver el extremo de la aguja. Pero las campanas doblaban ensordecedoramente, avisando a las creyentes que debían estar dis-



Iglesia fundada entre 1050 y 1200 A.D.

puestos para la primera Misa. Los peregrinos que yacían en el piso de piedra del templo se levantaron y, a todo lo largo de la nave, junto a los blancos pilares que se elevaban en racimos hacia una bóveda que se perdía la oscuridad, los grandes candelabros se cargaban cada vez más de velas de pura cera, cuyas suaves llamas eran agitadas por el viento que penetraba por las ventanas vacías.

Y frente al altar, cubierto con casullas incrustadas de oro y envuelto en un fulgor de las velas que se reflejaba en los esmaltes piedras preciosas, se erguía el obispo. Una viva luz brotaba de sus centelleantes vestimentas, de sumitras cubierta de rubíes y esmeraldas y de su cayado tachonado de joyas. Rodeado de sacerdotes de doradas casullas, parecía un presagio de las glorias del Cielo. Y los creyentes oraban, llenos de expectación; desde el Conde hasta el último mendigo, todos eran uno en aquel triunfo del Cielo y Tierra. “... Que los cielos se regocijen y la tierra tiemble ante el Señor. Pues Él viene”.

Y una ola beatitud manaba del altar y el coro, y de las capillas laterales, todas fulgurantes con la luz de las velas, que se reflejaba en las colgaduras de tela dorada. Corría por toda la nave, hasta las puertas, y el ósculo de

(PASA A LA PÁGINA 10)

LIBRE www.libreonline.com Manténgase informado y opine a cada minuto a través de nuestra página web.

MIEMBRO DE: Sociedad Interamericana de Prensa (SIP).
SERVICIOS NOTICIOSOS NACIONALES E INTERNACIONALES:
Agencia EFE, Servicios Noticiosos y Gráficos
NEWSCOM, que incluye las agencias internacionales más reconocidas, como AP, AFP, Reuters y otros. Articulistas de The Washington Post.
REPORTEROS Y CORRESPONSALES EXCLUSIVOS:
Reporteros noticiosos y gráficos exclusivos de LIBRE.
Corresponsales propios en más de veinte ciudades, estados y países.

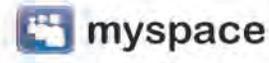
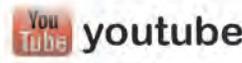
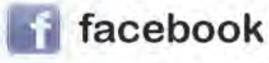
SERVICIOS NOTICIOSOS:



AP, AFP, REUTERS y otros.

LIBRE es un periódico independiente, que abona sus afiliaciones institucionales y no recibe "subvenciones" o "dádivas" de denominaciones o sectas, partidos o gobiernos locales, nacionales o foráneos que puedan dictar o comprometer sus criterios a exponer o materiales a reproducir, siendo su compromiso mayor con los suscriptores y lectores que a través de encuestas frecuentes son consultados y atendidos. Sirva esto para "transparentizar" posiciones y evitar se confundan gestos espontáneos y libres con "\$subordinaciones\$" inexistentes.

Encuéntrenos en:



VOTE en la próxima pregunta

Vote a través de: www.libreonline.com

A escasos días de la juramentación de Donald Trump como nuevo presidente de Estados Unidos y con la designación de Marco Rubio, figura emblemática, quien ocupará el cargo de Secretario de Estado; en sus manos estarán las relaciones de EE.UU. con el mundo. ¿Cree usted que el 20 de enero, con Trump inicia el final de las dictaduras de Venezuela, Cuba y Nicaragua?

Sí

No



A través de su "móvil" puede opinar en nuestra encuesta vigente.

Vote a través de: www.libreonline.com
Los resultados de votación se cierran para publicación, los lunes de cada semana a las 3:00 p.m.

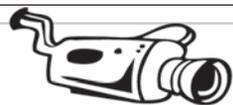
ENCUESTA "ONLINE"

Vote en: www.libreonline.com

Resultado de la última pregunta

Tanto Nicolás Maduro como Edmundo González Urrutia aseguran que tomarán posesión del cargo como presidente de Venezuela el próximo 10 de enero. ¿Quién cree usted que juramentará como presidente?

Nicolás Maduro Moros		50.00%
Edmundo González Urrutia		50.00%



NOTICIAS EN VIDEO

Encuentre estas imágenes al momento en: www.libreonline.com

PRESS

Si cumples los requisitos podrás obtener tu credencial de **PRENSA**

Tú también puedes ser un Corresponsal de



Aquí darás a conocer lo que sucede en tu comunidad
Desde cualquier lugar del mundo, mándanos tus fotos, notas, videos o reportes a: fotos@libreonline.com o a: 2700 SW 8 St. Miami, Fl. 33135

ÚLTIMA HORA GRÁFICA



Véalo al instante de producirse en: www.libreonline.com

Mangione es acusado de cargos federales de asesinato, armas y acoso en Nueva York

NUEVA YORK, (EFE).- Luigi Mangione fue acusado de un cargo federal de asesinato, otro de armas y dos de acoso en Nueva York por matar a tiros al director ejecutivo de la aseguradora UnitedHealthcare, Brian Thompson, a plena luz del día en el centro de la ciudad hace más de dos semanas.



Luigi Mangione.
EFE/EPA/CAMERON CROSTON

El joven de 26 años, custodiado por la Policía de Nueva York, fue trasladado en avión desde Pensilvania al estado de Nueva York, y entre gran expectación mediática se le vio, vestido con el mono naranja de los presidiarios, cómo descendía de un helicóptero hacia el tribunal en el que la Fiscalía le presentará la acusación federal.

La llegada de Mangione fue inusual por su amplia exposición al público, con numerosas televisiones retransmitiendo en directo su lento "paseo" hacia el tribunal, esposado y con cara de confusión, y rodeado por una multitud de agentes armados; también por algunos "seguidores" que lo esperaban en las inmediaciones.

Incluso se presentó allí el alcalde de la ciudad, Eric Adams, que caminó detrás del acusado junto a la jefa de Policía, Jessica Tisch, y declaró que era importante hacerlo así por el "simbolismo" del caso, aludiendo a las "celebraciones" de un acto de violencia que han acompañado a Mangione y al enorme interés mediático que el caso ha despertado.

La Fiscalía federal del Distrito Sur

de Nueva York argumenta en su documento que Mangione viajó de Georgia a Nueva York en torno al 24 de noviembre con el objetivo de acosar, intimidar y matar a Thompson, meta última que cumplió el 4 de diciembre, usando un arma de fuego con silenciador.

También se divulgan algunos pasajes de la libreta incautada al acusado, en el que expresa hostilidad hacia el sector de las aseguradoras de salud "y los ejecutivos ricos en particular", y cita una entrada de octubre que indica su intención de "vapular" al CEO de una de esas empresas en una conferencia de inversores, como ocurrió.

Mangione ha sido imputado previamente por la Fiscalía de Manhattan por un total de once cargos, entre ellos uno de asesinato en primer grado que podría computarse como "acto terrorista" y acarrearle una pena máxima de cadena perpetua si es declarado culpable, y también afronta cargos por posesión de armas en Pensilvania, donde fue detenido.

CONOZCAMOS A SANTA CLAUS



Rev. Martín N. Añorga

Los orígenes de Santa Claus no son históricamente precisos. Se supone que haya nacido en Patara, Asia Menor, alrededor del año 270, y que quizás murió entre los años 345 y 352. Fue tan intensa la devoción que despertó que después de ser investido por la Iglesia como sacerdote más de dos mil templos, contando los lugares más inhóspitos del planeta, se han levantado con cristiana advocación en su Nombre.

Varios nombres identifican al simpático y generoso personaje de Navidad. El más apropiado es el de San Nicolás, obispo de Myra que residió por algún tiempo en Anatolia, Turquía, y fue reconocido por su piedad y el amor que concedió en especial a los niños desposeídos de familia y fortuna.

Nicolás era hijo de una familia acomodada. Su padre hubiera querido que fuera comerciante que conquistara riquezas, pero prevaleció el sueño de su madre que oraba para que el joven fuera sacerdote como su tío, el obispo de Myra. Actualmente sus reliquias se encuentran en Bari, Italia, porque cuando los musulmanes conquistaron territorio turco, un grupo de fieles católicos sacó en reverente secreto los restos del Santo y los llevaron a la ciudad italiana de Bari.

En Cuba, en la provincia de La Habana, hay un pequeño pueblo que se llama San Nicolás de Bari. Probablemente muchos no sepan el origen del nombre, pero el mismo pertenece a la iconografía de la iglesia que honra devotamente al venerable santo. En torno a su figura se destacan historias de milagros y de actos piadosos que llegaban a la altura del sacrificio. De tal manera es así que hoy día es el Santo Patrón de Grecia, Turquía, Rusia y Lorena, en Francia. Y, además, es el intercesor de los marineros y de los que surcan los mares del mundo, tenido

como guía y protector.

Existe un caudal anecdótico relacionado con San Nicolás. De él abundan innumerables relatos, algunos con raíces históricas y otros, producto de la creatividad de escritores y poetas. La imaginación popular ha sido también pródiga en relatos que exaltan las cualidades y el poder del que es hoy un personaje extraordinario de la Navidad.

Después de que hemos considerado la historia de San Nicolás la pregunta que cabe es cuándo se produjo el cambio del obispo en una figura que se ha robado la atención secular del mundo. San Nicolás se vistió en sus orígenes a la usanza sacerdotal, no viajaba en trineos ni lucía en sus labios una pipa encendida, no entraba a los hogares por las estufas ni entonaba ritmos seculares. Los registros indican que la transformación ocurrió en distantes días del año 1624. De acuerdo con una información compartida por la cadena informativa BBC fue en el siglo XVII cuando la imagen de Santa Claus llegó a Estados Unidos procedente de Holanda, un país que venera a Sinterklaas o San Nicolás y que en su nombre se reparten juguetes y dulces a los niños el 5 de diciembre.

En el año 1856 un pintor estadounidense publicó por primera vez la caricatura de un supuesto Santa Claus en la portada de la revista "Harper Weekly", algo que tuvo una sorpresiva atención popular. Desde entonces, y por tres consecutivas décadas, el brillante pintor Thomas Nast estuvo dibujando diferentes caricaturas de Santa Claus cada año, y en el proceso fue surgiendo, a la par de los cambios que se iban adoptando, la figura que tenemos hoy día y que de manera tan visible señala la gloriosa época de la Navidad.

La historia y la celebración de la fiesta navideña se han asociado con la figura de Santa Claus, un personaje cómicamente gordo, barbudo, vestido con una chaqueta de intenso color rojo y exhalando humo de una llamativa pipa, la que finalmente fue suprimida para disolver la influencia que la misma pudiera ejercer sobre niños y adolescentes.

Al correr de los años una historia y un personaje procedentes de una realidad no histórica, pero basada en la fe cristiana se han convertido en una celebración secular, popularizada comercialmente. A fines del siglo la compañía Lomen, empresa dedicada a la promoción de equipos frigoríficos, instaló al Papá Noel en un trineo procedente del Polo Norte, movido por los renos que tanto llaman la atención de los menores.

En el año 1930 la compañía de la Coca-Cola adquirió los derechos para promover sus productos con la imagen de Santa Claus, haciéndole simples cambios publicitarios en su vestimenta, la que hasta hoy luce el héroe humano de la Navidad. Evidentemente la historia original de Santa Claus y la Navidad han sido marginadas, privadas de sus encantos espirituales y su exaltación de la figura central del Niño Jesús.

La tendencia de muchos líderes religiosos de hoy es denunciar la exaltación de Santa Claus como una afrenta al verdadero sentido de la Navidad. Ciertamente San Nicolás nunca promovió su ministerio religioso basado en su propia persona. De vivir hoy, seguramente denunciaría como una afrenta y una falsedad el pintoresco cuadro navideño que nos pintan los líderes seculares que usan la religión como un simple escalón para ascender en sus utili-

(PASA A LA PÁGINA 6)

MIREMOS AL PESEBRE Y REVERENCIEMOS A JOSÉ Y A MARÍA CONTEMPLANDO CON TERNURA AL NIÑO DIOS, FIGURA ÚNICA Y CENTRAL DE LA NAVIDAD

(VIENE DE LA PÁGINA 5)

dades y conveniencias.

La Navidad y Santa Claus suelen compararse con la historia de los reyes magos, y han llegado a ser consideradas como leyendas e instrumentos del materialismo y el descreimiento contemporáneos. Nosotros estimamos que combatir a Santa Claus es una pelea absurda. Lo que debemos hacer es aprovechar toda ocasión posible para exponer sus raíces religiosas y señalar valores como la generosidad, el

respeto y la bondad que nos debemos unos a otros. Ver a Santa Claus como un irreconciliable enemigo de Gaspar, Melchor y Baltasar es torcer innecesariamente el giro de la historia.

El 25 de diciembre celebramos el nacimiento de nuestro Señor Jesucristo, y esa celebración no se demerita por competencia alguna. Recordamos con asombro a un difuso personaje como Santa Claus, pero a quien consideramos nuestro Salvador y Rey es a Jesús. Encargados estamos los cristianos de hacer clara esa distinción, la

que queda claramente establecida en la Iglesia y La Biblia.

Yo no he visto en iglesia alguna la imagen festiva de Santa Claus, pero sí he escuchado homilías que exaltan la historia y las leyendas que se tejen sobre su vida. No echemos a perder una tradición tan linda como la de Santa Claus con actitudes represivas y cargadas de fanatismo. Miremos al pesebre y reverenciemos a José y a María contemplando con ternura al Niño Dios, figura única y central de la Navidad.



FOR A FREE WORLD AND A BETTER COMMUNITY
POR UN MUNDO LIBRE Y UNA COMUNIDAD MEJOR

LIBRE was founded in Miami, FL
on July 4, 1966.

LIBRE fue fundado el 4 de julio de 1966,
en Miami, FL.

DISTRIBUTED ON WEDNESDAY

**LA EDICIÓN ESCRITA SE DISTRIBUYE
LOS MIÉRCOLES DE CADA SEMANA**

**LA EDICIÓN DIGITAL PUEDEN
OBTENERLA RENOVADA**

**LOS MIÉRCOLES DESPUÉS DE LAS
12:00 DEL DÍA.**

**SE ENVÍA A SUSCRIPTORES, POR
CORREO CADA MIÉRCOLES,
a cualquier lugar del mundo.**

EL ÚNICO PERIÓDICO CUBANO LIBRE,
DE CONTENIDO Y PROYECCIÓN
LOCAL, NACIONAL E INTERNACIONAL,
CON CORRESPONSALES ESPECIALES
PROPIOS, Y UNA EDICIÓN DIGITAL EN:

www.libreonline.com

SERVICIOS NOTICIOSOS Y AFILIACIONES EN PÁG. 4

CONTACT US



CONTÁCTENOS

PUBLISHER - DIRECTOR

Demetrio J. Pérez

FOUNDER - FUNDADOR:

Demetrio Pérez, Jr.

2700 SW 8 St., Miami, Florida 33135

Tel: (305) 267-2000

(305) 642-1000

Fax: (305) 649-2767

Digital edition / Edición digital diaria:

www.libreonline.com

Electronic mail / Correo electrónico:

main@libreonline.com

Information about subscriptions on page 26

Para suscripciones ver página 26

For advertising, please call

Para contratar publicidad y anuncios:

(305) 267-2000 - (305) 642-1000

English: (305) 643-4889

LIBRE

ISSN 1097-718X



WRITE TO US / ESCRÍBANOS

Your opinion and point of view are welcome.

You may reach us via e-mail: main@libreonline.com

Sus opiniones y puntos de vista son bienvenidos.

Puede enviarlos por correo electrónico a main@libreonline.com

EDITORIAL POLICY

To safeguard the credibility of this publication, we adhere to the following policy:

LIBRE is an independent publication that is published in print and online. Its online edition, www.libreonline.com, is updated in real-time. The opinions expressed herein are those of the writer of each item and may not necessarily be representative of the newspaper's editorial position. Editorials are published in the "Criterios" section. LIBRE is not responsible for typographical errors.

No one acting on LIBRE's behalf is authorized to solicit or accept tickets to banquets, events or activities. Reporters are forbidden from soliciting contributions from, or proposing to sell anything to the subject of their coverage. Any violation of these norms must be brought to the attention of the newspaper's administration.

Photos, essays, messages or content of any type that is submitted to LIBRE will become the property of LIBRE and will not be returned.

LIBRE is committed to freedom of speech. Anyone who wishes to express an opinion about an editorial column in a civilized manner is welcomed to do so.

All content, in both print and digital formats, is copyrighted and may not be republished or transmitted without the express, written consent of LIBRE. Violations of this restriction will be prosecuted to the fullest extent permissible under applicable laws.

POLÍTICA EDITORIAL DE LIBRE

A fin de continuar velando por la credibilidad de esta publicación, queremos aclarar lo siguiente:

LIBRE es una publicación independiente que cuenta además con una edición digital que se renueva diariamente: www.libreonline.com. Las opiniones expresadas por quienes aquí escriben, no necesariamente representan el criterio de la empresa editora. Nuestras opiniones editoriales aparecen bajo Criterios. No somos responsables por errores tipográficos que aquí encuentren.

Ninguna persona en nombre de LIBRE está autorizada a aceptar, solicitar o recibir boletos para banquetes, actos u otras actividades. Tampoco reconocemos el compromiso de devolución de fotos, artículos o mensajes enviados a este periódico. No es aceptable proponer a un entrevistado la compra de cualquier producto, que en definitiva compromete la integridad del reportaje. Agradecemos su notificación.

Reconociendo la más legítima libertad de expresión, brindamos espacio de réplica, a quienes discrepen civilizadamente de las opiniones y criterios aquí publicados.

Los derechos de autoría y publicación de todo el material de LIBRE están debidamente protegidos. Queda terminantemente prohibida la parcial o total reproducción de todo el contenido aquí publicado, tanto en la edición escrita como en la digital <http://www.libreonline.com/> lo cual requiere la autorización escrita de la dirección de LIBRE. Quienes violen o ignoren estas reglas serán sometidos a los procedimientos legales correspondientes.

LIBRE EL PERIÓDICO DE LOS CUBANOS EXILIADOS Y SUS AMIGOS AMANTES DE LA LIBERTAD

SOMOS CAUSA E INSTITUCIÓN PARA SERVIR LAS LIBERTADES Y DEMOCRACIAS EN EL MUNDO, NO PARA SERVIRNOS DE ELLAS

OPINIONES

5



Rev. Martín N. Añorga

Los orígenes de Santa Claus no son históricamente precisos. Se supone que haya nacido en Patara, Asia Menor, alrededor del año 270, y que quizás murió entre los años 345 y 352. Fue tan intensa la devoción que despertó que después de ser investido por la Iglesia como sacerdote más de dos mil...

11



Esteban Fernández Roig Jr.

Desde 1951 a 1959 los cubanos tuvimos un ídolo beisbolero, que se llamaba Guillermo Miranda Pérez y todos lo decíamos "Willy". Hasta los habanistas admiraban sus acrobáticas atrapadas.

Según el antiguo manager de los Dodgers Tom La Sorda: "A la defensiva no ha nacido..."

46



Adalberto Sardiñas Cruz

Ante la certeza de una nueva administración en Washington bajo el mando de Donald Trump, el gobierno de Ucrania, dudoso de la próxima política americana en cuanto al conflicto que afecta a su país, ha decidido producir, en la medida de su capacidad, armamentos defensivos y ofensivos para responder a los ataques ...

ESPECIALES DE LIBRE EN ESTA EDICIÓN



NUEVA YORK SE TIÑE DE COLORES, BRILLO Y ESPLENDOR PARA LAS FESTIVIDADES NAVIDEÑAS EN 2024

COLABORADORES



Aristides Pumariega M.
CARICATURAS



Germán Acero
REPORTERO

ENGLISH / COMMENTATORS

COLUMNISTAS Y CORRESPONSALES DE LIBRE



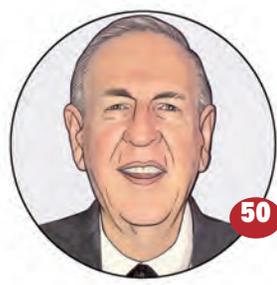
José A. Albertini



Enrique Ros (†)



Daniel Pedreira



Álvaro J. Álvarez

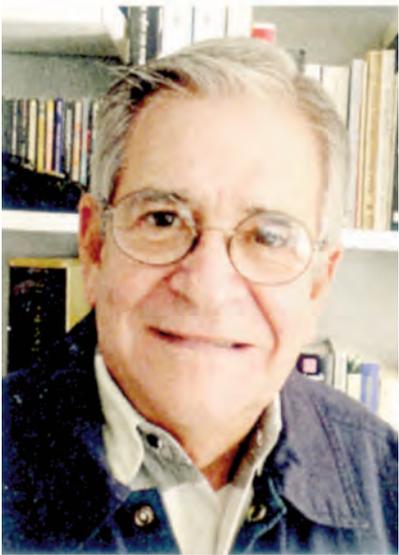


Evelyn Linares



José "Chamby" Campos

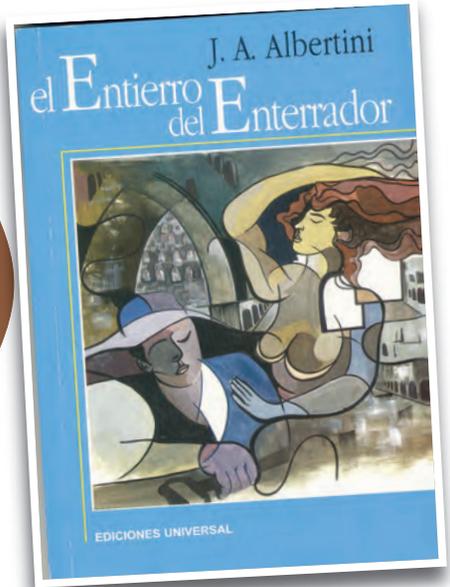
¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.



LA NOVELA BREVE EN LIBRE

EL ENTIERRO DEL ENTERRADOR

Capítulo XII



“Deambulé por los caminos habitados de fantasmas...”
“Locura”

Agustín “Chiqui” Gómez-Lubián Urioste
(1937-1957)

POR J. A. ALBERTINI, ESPECIAL PARA LIBRE

Y en pleno mes de noviembre se soluciona el misterioso caso policial, acontecido tiempo atrás, del asesinato y descuartizamiento de Cecilia Margarita Mena. Durante meses, ciudadanos y autoridades van descubriendo, en diferentes lugares, extremidades y partes de un cuerpo humano, hasta que al desbordarse, en la barriada de Llega y Pon, la fosa séptica de una letrina comunal, hallan la cabeza de una mujer. Por un diente de oro, que el despojo conserva, el sargento Jorocón brinda la pista que conduce a un estudiante de medicina; amante de la occisa y perpetrador del crimen.

Los restos de Cecilia Margarita Mena que, hasta ser completados sufren congelación, son colocados en una caja metálica, que en nada se asemeja a un ataúd. Sellados, a causa de la putrefacción avanzada, y acompañados por una muchedumbre curiosa, al fin reciben cristiana sepultura.

Jorocón ascendido a teniente por el éxito de la investigación y exhibiendo en el pecho del uniforme una medalla de reconocimiento, plebiscitario de felicidad y orgullo, encabeza el cortejo fúnebre.

Generoso y Felipito cavan la tumba y bajan el cajón.

Al concluir la tarea el enterrador, al descuido levanta la vista y tropieza con una sección de tapia. El corazón le da un vuelco. Allí, en los muros del camposanto, asoma el detalle adicional que faltaba para que sus temores adquiriesen dimensiones corpóreas.

Bejucos tempraneros de campanillas de

pascuas se insinúan, trepan tímidos y se regodean en algunas desconchaduras.

-¡Carajo! -profiere impulsivo.

-¿Qué fue...? -Felipito se sorprende.

-Otra vez, campanillas de pascuas -contesta pálido.

-Hacía tiempo que no las mencionabas -el ayudante dice zumbón.

-No hablo de lo que no veo. Este año llegan temprano como cuando la reconcentración, la revolución y las matanzas del capitán Rodríguez.

-No acabo de tragarme eso que dices. ¿Qué tiene que ver que nazcan campanillas de pascuas en el cementerio? Creo que exageras.

-¡No exagero! Es como digo -se exaspera.

-Este año todo está bien. No hay grandes tragedias. Se murió el cura Vandor y un tipo tasajeó a la querida. Pero eso es normal -Felipito alegra.

-¡Claro que es normal! Las desgracias son más que las alegrías -el enterrador afirma-. Las muy cabronas llegan y se pegan como los mosquitos al pellejo, pero no me acostumbro. Por eso me da escalofríos ver campanillas de pascuas en el cementerio. ¡Si tan siquiera estuviéramos en diciembre!

-En diciembre pare Juana -Felipito dice y sonrío. Al momento se pone serio

¿Piensas en Juana y en el hijo...? ¿Tienes miedo de algo...?

-Tanto como miedo... no... -se repliega.

-Sí, ¡eso es lo que te pasa! -Felipito apuesta. Suaviza la expresión y manifiesta-. No creo en eso. Un paritorio no es una tragedia y si algo pasara, ¡que Dios no lo permita! -se santigua mecánicamente -sería una casualidad. Las desgracias que ligas a las campanillas de pascuas han sido grandes, muy grandes.

-No metas a tu mujer en esto porque yo no la he nombrado -el enterrador se molesta-. No me hagas caso, parece que me estoy poniendo viejo -flexibiliza.

Felipito suelta una risita nerviosa y alardea.

-¡Es más!, al niño o niña que Juana para, además de leche le voy a dar miel de abeja.

-¿Miel de abeja...?

-Sí, miel de abeja; pero no cualquier miel. Voy a castrar, en esta navidad, bastantes colmenas que tengan panales hechos con campanillas de pascuas. La miel es blanquita, blanquita y muy rica.

Generoso afirma con la cabeza y agrega. -Es muy buena, sobre todo para los dolores de garganta y los catarros.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

¿DÓNDE ESTÁ EL REY DE LOS JUDÍOS, QUE HA NACIDO? PORQUE SU ESTRELLA HEMOS VISTO EN EL ORIENTE, Y VENIMOS A ADORARLE

(VIENE DE LA PÁGINA 2)

de su reino no habrá fin.

Entonces María dijo al ángel, ¿Cómo será esto? porque no conozco varón.

Y respondiendo el ángel le dijo. El Espíritu Santo vendrá sobre ti y la virtud del Altísimo te hará sombra; por lo cual también lo Santo que nacerá, será llamado hijo de Dios...

Y aconteció en aquellos días que salió edicto de parte de Augusto César, que toda la tierra fuese empadronada...

E iban todos para ser empadronados cada uno a su ciudad.

Y subió José de Galilea, de la ciudad de Nazaret, a Judea, a la ciudad de David, que se llama Bethlehem, por cuanto era de la casa y familia de David; Para ser empadronado con María su mujer, desposada con él, la cual estaba en cinta.

Y aconteció que estando ellos allí se cumplieron los días en que ella había de parir.

Y parió a su hijo primogénito, le envolvió en pañales, y acostó en un pesebre, porque no había lugar para ellos en el mesón.

**Y había pastores en la misma tierra, que velaban y guardaban vigili-
as de la noche sobre su ganado.**

Y he aquí el ángel del Señor vino sobre ellos, y la claridad de Dios los cercó de resplandor; y tuvieron gran temor.

Mas el ángel les dijo: No temáis; porque he aquí os doy nuevas de gran gozo, que será para todo el pueblo.

Que os ha nacido hoy en la ciudad de David, un Salvador, que es Cristo el Señor.

Y esto os será por señal: hallaréis al



La Primera Navidad: José y María y el niño Jesús.

niño envuelto en pañales echado en un pesebre.

Y repentinamente fue con el ángel una multitud de los ejércitos celestiales, que alababan a Dios, y decían:

“¡Gloria a Dios en las alturas, y en la tierra paz, buena voluntad para con los hombres!”

Y aconteció que como los ángeles se fueron de ellos al cielo, los pastores dijeron los unos a los otros; Pasemos pues hasta Bethlehem, y veamos esto que ha sucedido, que el Señor nos ha manifestado.

Y vinieron a prisa, y hallaron a María y José, y al niño acostado en el pesebre.

Y viéndolo, hicieron notorio lo que les había dicho del niño.

Y todos los que oyeron se maravillaron de lo que los pastores les decían.

Mas María guardaba todas éstas, confiriéndolas en su corazón.

Y se volvieron los pastores glorificando y alabando a Dios de todas las cosas que habían oído, y visto, como les había dicho.

Y... he aquí unos magos vinieron del oriente a Jerusalén, diciendo: ¿Dónde está el Rey de los Judíos, que ha nacido? Porque su estrella hemos visto en el oriente, y venimos a adorarle.

...Y he aquí la estrella que había visto en el oriente, iba delante de ellos, hasta que llegando, se puso sobre donde estaba el niño.

Y vista la estrella se recocijaron con muy grande gozo.

Y entrando en la casa, vieron al niño con su madre María, y postrándose, le adoraron; y abriendo sus tesoros, le ofrecieron dones, oro e incienso y mirra...

Y pasados los ocho días para circuncidar al niño, llamaron su nombre JESÚS; el cual le fue puesto por el ángel antes que él fuese concebido en el vientre.

¿CÓMO PODÍA ALGUIEN DEJAR DE SENTIRSE FELIZ EN PRESENCIA DE TANTA GLORIA?

(VIENE DE LA PÁGINA 3)

paso pasaba de boca en boca, de la dama envuelta en capa de marta a la lavandera, del mendigo al rico abate venido del extranjero. Y los sacerdotes salían a bendecir a la gente que oraba afuera, y los dorados incensarios se movían hacia la muchedumbre, difundiendo su humo azul, que se mezclaba con el humo rosado de las antorchas.

En las calles y en las casas se encendían hogueras. Los haces de leña seca chisporroteaban bajo grandes nochebuenas en profundos hogares de piedra, tanto en las entapizadas habitaciones de las casas de los burgueses como en las humildes y blanqueadas chozas de los artesanos y en las cámaras lujosamente pintadas y esmaltadas del palacio del obispo, donde dos enormes hogares despedían llamas tan altas que apenas eran necesarias las velas. En las cocinas y los patios se estarían asando en espetones los puercos, las ovejas y los terneros. El viento difundía por todo el pueblo el humo y las chispas que aclaraban el oscuro cielo. Y el pueblo resonaba con los cánticos del Navidad. Pronto llegaría el momento de la Misa del Gallo.

Perdido en la muchedumbre frente al Pórtico Real, Estéfano no sabía dónde hallar a sus padres y compañeros, pero en esa noche todos eran sus padres y compañeros. Y en esa noche la catedral, alumbrada desde dentro por miles de velas y lámparas, extendía sobre la gente que oraba ante ella y por el oscuro cielo lleno de ángeles invisibles, las luces azules y púrpuras y rojas y doradas de su gran rosetón y de sus tres ventanas de arcos puntiagudos, todas resplandecientes como capillas hechas con piedras preciosas.

En el pórtico, Cristo en toda su majestad, recién pintado de nuevo, se destacaba con su túnica roja de los dorados del fondo, con el brillo de los colores y la profunda negrura de las sombras, como dispuesto a brotar de la piedra con sus cuatro animales alados, y con su procesión triunfal de ángeles dorados, y con la armoniosa hilera de Apóstoles erguidos bajo sus pies.

¿Cómo podía alguien dejar de sentirse feliz en presencia de tanta gloria? ¿Cómo podía alguien pensar ahora en el frío y el hambre? “Jesu Redemptor omnium...” ¡Navidad! ¡Navidad! Y el

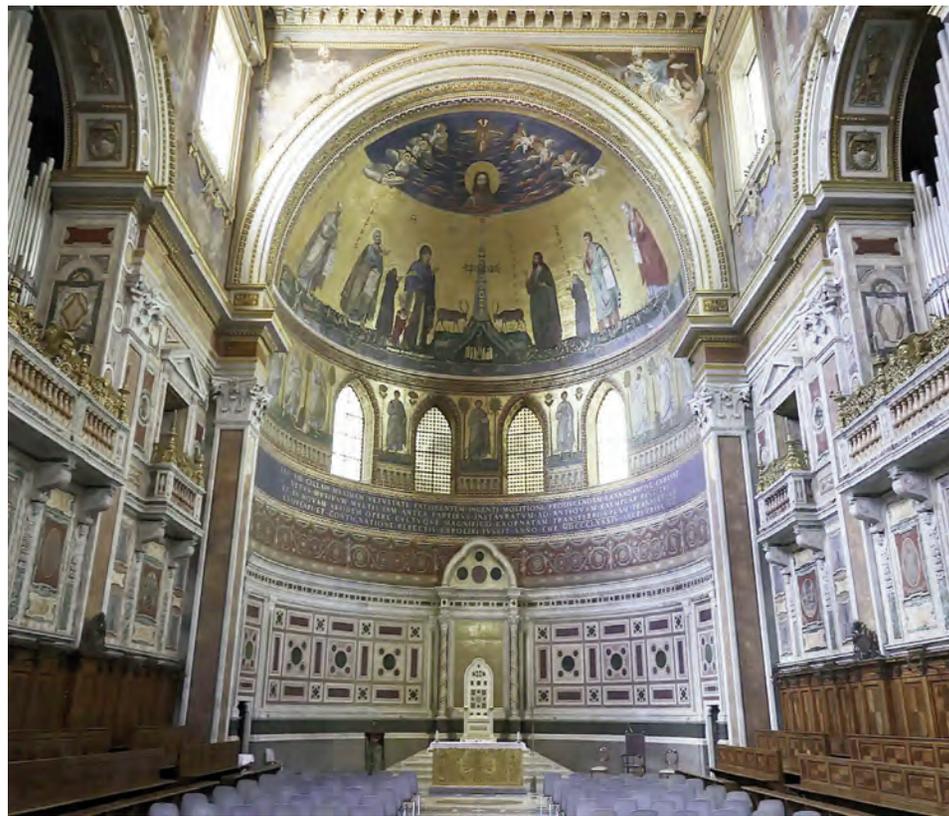
corazón del muchacho estallaba de alegría y de piedad y de impaciencia, pues pensaba en el tiempo que tendría que pasar para que aquel templo fuera digno de la Virgen, que había condescendido a honrar aquel sitio con su más maravillosa reliquia. “Otras ciudades tienen a Santa Magdalena y Santiago y San Martín”, pensaba, “pero nosotros... nosotros tenemos la Sagrada Túnica de Nuestra Señora, el gran tesoro por el cual darían todo su oro los reyes y emperadores; y todo el oro no valdría tanto como la menor de esas fibras hiladas por las inmaculadas manos de la buena y dulce Madre de todos nosotros...”.

Y esa noche el Maestro Ambrosio había dejado el taller donde había trabajado durante diez años, y estaba allí, en la iglesia, en medio del apretado grupo de sus compañeros labradores de piedras, en el ala izquierda de la gran nave; detrás de ellos estaban los albañiles y delante los vidrieros, y a su derecha, los ebanistas, carpinteros y herreros, y tantos eran los hombres que trabajaban por la gloria de Nuestra Señora, que llenaban casi la mitad del templo. Pero ¿quiénes hubieran tenido más derecho?

“Hago tan poco, Santa Virgen, soy sólo un niño”, oraba Estéfano. “En este día de mayor felicidad para nosotros en la tierra, ¿qué pudiera darte yo, que sólo tengo mi pequeña vela y ni siquiera puedo ofrendártela, pues hay mucha gente y los candelabros están demasiado altos?”.

Año tras año, los hombres y mujeres que no tenían otra cosa que dar, ofrecían la fuerza de sus cuerpos, sirviendo en lugar de bueyes para tirar de piedras tan pesadas que, aunque tiraban de ellas centenares y centenares de hombres, apenas podían moverlas. Sin hablar de los vagones de granos para alimentar a los obreros. Muchos vagones habían sido necesarios durante aquellos veinte años, y se necesitarían aún muchos más, lo que no sería fácil con tantas guerras y tanta hambre. ¿Quedaría sin terminar la casa de la Virgen y el Señor por culpa de ellos?

“... ¿Tendré tiempo”, pensaba Estéfano, “antes de que comience la segunda Misa?” Lentamente, llevando su pequeña vela encendida en la mano, deslizó hacia las puertas



Iglesia más antigua.

de la ciudad, que permanecían abiertas esa noche. Hacía frío y soplabla el viento y el niño protegía la llama de su vela con las manos. Por doquier ardían hogueras, hiriendo la oscuridad.

Y detrás de él, en las alturas, dominando las casas, veía la aguja octogonal de la catedral contra un fondo de humo rosáceo, y, mientras más lejos iba, más alta parecía y las torres aparecieron a la vista, y después la poderosa nave. Caminaba apresuradamente, corriendo, por los suburbios, con sus grandes extensiones de huertos y viñas, y su llama vacilaba, pero sin apagarse, y él pensó que era un milagro de la Virgen.

Y cuando estaba llegando al largo y oscuro edificio que, escondido en medio de un montón de barracas, servía de taller al picapedrero, vio unas estrechitas en torno a sus pies, cada vez más abundantes, cada vez más blancas, y notó que también estaban en su pelo y en sus brazos; y, lenta, suavemente, grandes copos blancos iban llenando el aire en torno suyo, pareciendo encenderse cuando se acercaban a la vela que él tenía en la mano. “¡Oh, gracias, Bondadosa Señora, que nos envías nieve en esta hermosa noche, para que nuestros granos y nuestras viñas no perezcan. ¡Oh, cuán infinita es tu bondad!”.

Nunca antes había visto el taller oscuro y silencioso. Pero, ¿no debían ser honrados también aquellos santos aún no liberados de la piedra? ¿No debía alguien rogar con ellos

también en aquella noche en que todas las criaturas hablan a Dios? Esa noche el sol renueva sus fuerzas, y un oro mágico espera bajo los helechos a los que olvidan a Dios, y los pájaros del bosque los animales del monte están tan contentos que no piensan en matar ni en huir, sino que permanecen en paz en recuerdo de la gran estrella que derramó su luz sobre la tierra en la primera Navidad.

Ahora los santos estaban delante de él, descansando en sus soportes como cuerpos muertos aguardando la Resurrección. Allí estaba el del Maestro Ambrosio: un San Estéfano. Y el del Maestro Tomás: un San Vicente... ¡Oh, cuán contentos debían estar, ellos que, poco tiempo antes, eran sólo piedra, que ahora esperaban pacientemente que la labor estuviera terminada, que los pintaran y los colocaran ante el pórtico para honrar a Dios! Y el niño, con la vela aún milagrosamente encendida en la mano, observaba el rostro de su santo patrono, todavía toscamente labrado y le pareció que se animaba y salía de la piedra, lleno de belleza y fervor, como debía ser el verdadero rostro de San Estéfano.

Y vio el nuevo pórtico poblado de altas estatuas y pilares esculpidos, y los dinteles y tímpanos con una gloriosa multitud que irradiaba vida. Y afuera continuaba cayendo la nieve, y la noche oscura se hizo luminosa y apacible, y a lo lejos las campanas de la catedral y de los monasterios y de los conventos comenzaron a doblar de Programa de Navidad.

RECORDANDO A WILLY MIRANDA



Esteban Fernández Roig Jr.

Desde 1951 a 1959 los cubanos tuvimos un ídolo beisbolero, que se llamaba Guillermo Miranda Pérez y todos lo decíamos “Willy”. Hasta los habanistas admiraban sus acrobáticas atrapadas.

Según el antiguo manager de los Dodgers Tom La Sorda: “A la defensiva no ha nacido ni nacerá un mejor shortstop que el cubano Willy Miranda”.

Ese glorioso cubano nació en Velasco, Oriente, el 24 de mayo de 1926 y siendo un niño su padre -según sus propias palabras- le

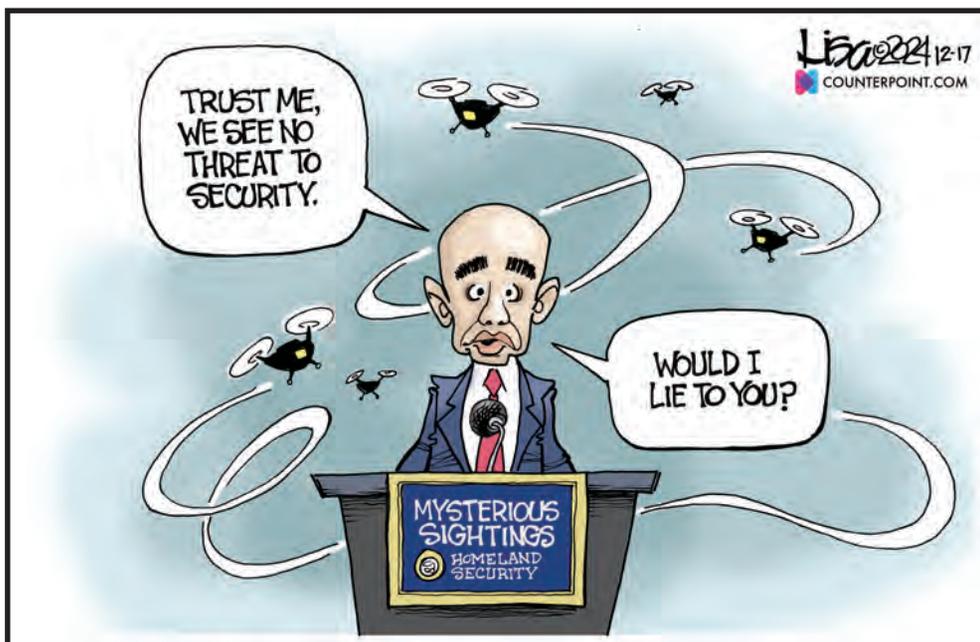
regaló un humilde guante y lo hizo practicar en un solar yermo del Central Velasco, mañana, tarde y noche.

Al respecto durante una entrevista televisada, el ex dirigente de los Orioles, Paul Richards, declaró: “Willie no bateaba mucho... “pero ¡que manera de fildear”. Sus atrapadas eran espectaculares, cubría un terreno enorme, poseía un brazo de privilegio y sacaba la bola del guante con más rapidez que un mago saca la carta de la manga del saco”.

Según me contaba uno de mis herma-

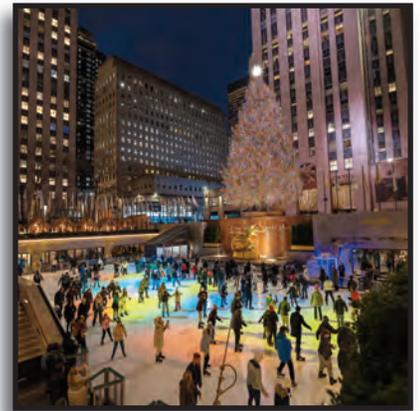
nos elegidos Ángel Torres “La Biblia del Béisbol cubano”: El sábado 7 de septiembre de 1996 en Baltimore, falleció de un enfisema pulmonar, como consecuencia en parte a que le salvó la vida a cuatro de sus vecinos en un incendio, tuvo que ser ingresado en un hospital, por causa de las inhalaciones de humo, y esto afectó su salud por el resto de su vida.

Willy fue “Capitán’ de los Azules del Almendares en la extinta Liga Cubana de Béisbol y “General” en cualquier terreno a la hora de fildear una pelota.



NUEVA YORK SE TIÑE DE COLORES, BRILLO Y ESPLENDOR PARA LAS FESTIVIDADES NAVIDEÑAS EN 2024

Personas patinan en la pista de hielo junto al árbol del Rockefeller Center, en Manhattan Nueva York (Estados Unidos). Nueva York ya se ha teñido de colores, brillo y esplendor para las festividades navideñas, en las que las temperaturas bajo cero no disuaden a los millones de turistas que visitan la ciudad para disfrutar de sus pistas de hielo, mercadillos y decoraciones. EFE/Ángel Colmenares



Regulador de EEUU veta vuelos de drones en parte de Nueva Jersey durante un mes

NUEVA YORK, (EFE).- La Administración Federal de Aviación de Estados Unidos ha impuesto un veto a los vuelos de drones en buena parte de Nueva Jersey hasta el próximo 17 de enero, en medio de la incertidumbre y la alarma por los avistamientos de estos dispositivos desde hace varias semanas.

La agencia reguladora (FAA, por su sigla en inglés) ha impuesto el veto temporal en 22 localidades por cuestión de “seguridad”, según su página web, y en una declaración a medios indicó que se trata de lugares cercanos a “infraestructuras críticas de Nueva Jersey”.

La noticia se produce después del avistamiento de drones en varios estados además de Nueva Jersey, que han llevado a las autoridades y a políticos como el presidente electo, Donald Trump, a mostrar su preocupación mientras no cesa la difusión de todo tipo de teorías, incluyendo las que aluden a ataques extranjeros o a actividad extraterrestre.

El Departamento de Seguridad Nacional y el

FBI declararon que los avistamientos corresponden a una combinación de drones que operan de forma legal, así como aviones, helicópteros e incluso estrellas que han sido confundidas por la ciudadanía con drones.

El presidente estadounidense, Joe Biden, insistió en que los drones avistados en Nueva Jersey no suponen ningún peligro para la población, declaraciones que siguen a las del secretario de Seguridad Nacional, Alejandro Mayorkas, sobre la colaboración a nivel federal, estatal y local para esclarecer el tema.

A principios de diciembre, medios locales de Nueva Jersey empezaron a hacerse eco de testimonios sobre avistamientos de drones de gran tamaño por la noche durante horas.

Poco después, trascendió que el FBI estaba investigando los avistamientos y la FAA impuso restricciones al vuelo de drones en áreas sobre el club de golf de Trump en Bedminster y sobre un centro militar en Dover.



‘Tenemos una fe ciega en que San Lázaro nos ayudará a lograr la libertad en Cuba’



En la iglesia de San Lázaro en la Pequeña Habana también hubo un homenaje a este santo.



Los fieles sienten fervor profundo y religioso por San Lázaro.

**POR GERMÁN ACERO E.
EXCLUSIVA PARA LIBRE**

Largas filas hubo para acceder al atrio principal de la iglesia del **Rincón de San Lázaro** donde los fieles cubanos acudieron allí para hacerle peticiones reales para que se produzca pronto el milagro de que llegue por fin la libertad a la isla.

Muchos, dada su adoración a este santo, vistieron prendas con los colores alusivos a San Lázaro y llevaron pequeñas efigies para que fueran bendecidas por los religiosos que allí estaban.

Cantidad de candelabros fueron encendidos en una pasarela ubicada allí por las directivas del **Rincón de San Lázaro** a fin de que pudieran los fieles orar y hacer peticiones personales a este santo.

“Vinimos nuevamente este año porque no dejamos de tener fe en que San Lázaro nos va a ayudar en que llegue pronto la libertad y la democracia a nuestra sufrida patria”, dijo **Carmenza Riaño**, una cubana de profesión contadora

María Prieto, residente de Weston, dijo que ha hecho el largo viaje hasta este sitio porque San Lázaro le ha cumplido con todas las peticiones que le ha hecho en la salud, el dinero y el amor”.

(PASA A LA PÁGINA 13)



No faltaron los ruegos y rezos a San Lázaro.



Un homenaje multitudinario a San Lázaro en todo Miami.



En el Rincón de San Lázaro hubo una gran afluencia de fieles en el día de este santo.



En el atrio principal se encendieron cientos de veladoras de parte de los fieles.



Auri sigue creyendo en San Lázaro por todos los milagros que le ha hecho en su vida.



La romería en el día de San Lázaro fue multitudinaria.

Oración para peticiones a San Lázaro

(VIENE DE LA PÁGINA 12)



“La Rubia” es fiel creyente de San Lázaro.

María Prieto juró que San Lázaro le ha cumplido con todas sus plegarias personales.

Cada año crece la fe por este santo.



La fe por San Lázaro es total en las iglesias de Miami.

La romería fue total todo el día en el Rincón de San Lázaro.

Los fieles encienden veladoras a este santo y le hacen peticiones personales.



Hay mucho fervor religioso por este santo.



Las familias acuden en masa a la iglesia de Hialeah para orar ante este santo.



Esta dama llegada de Cuba es fiel creyente de San Lázaro.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

CULTURA CUBANA
ADOLFO DOLLERO

LA PROVINCIA DE MATANZAS Y SU EVOLUCIÓN (1919)

EVOLUCIÓN DE LA CIENCIA EN LA PROVINCIA DE MATANZAS

Juventud intelectual matancera

Por desgracia en Cuba el dar a luz la producción intelectual es un lujo, que no está al alcance de todos: los políticos muy raras veces apoyan o se interesan por libros que no hagan la apología de sus méritos. Casi siempre ellos leen solamente los últimos.

Hay excepciones honrosas; muy pocas.

Además no hay editores ni libreros. Los últimos en Cuba casi siempre pertenecen a la categoría de simples revendedores inconscientes que igualmente venden un libro como si vendiesen un producto alimenticio. Ni ayudan al autor ni saben seleccionar, ni se interesan a las obras que venden. Y cuando se trata de obras cubanas, las reciben **en comisión**.

La tesis de la Universidad del Dr. Echemendía sobre la obra de Lucrecio **De rerum Natura** reveló el talento de nuestro biografiado, y se publicó en la Revista de la Facultad de Letras y Ciencias.

En colaboración con el eulto D. Raúl Miranda (que fue en 1909 dignísimo inspector escolar de la Provincia de Matanzas) escribió un interesante folleto de problemas pedagógicos **Alrededor de la Escuela**: colaboró también en periódicos locales y dio Cursos de Conferencias en las Escuelas de Verano, que se abrían, anteriormente, de julio

a fines de agosto de cada año.

Arturo Echemendía es hombre de valer, que puede producir mucho más, y que debe publicar los trabajos a que se dedica.

FERNANDO LLÉS

El Director del mejor diario de Matanzas, **El Jején**, es también un miembro distinguido de esa juventud intelectual matancera.

Poeta fino, y de una modestia no inferior a su inteligencia, es de sentirse que acaso su ruta lo lleve hacia la política. En ese campo hallará Llés la fortuna, pero quién sabe si encontrará menores satisfacciones morales al no poder ya escribir versos, y al conocer de cerca toda la prosa de ese ambiente.

Su hermano Francisco, poeta también, y además maestro, colabora con Fernando Llés.

Han editado tres libros de composiciones poéticas: **Crepúsculos**, **Sol de Invierno** y **Limoneros en flor**.

Fernando Llés escribe también en prosa, y colabora en varias Revistas. Sus artículos son en general de índole literaria y filosófica y reveladores de su talento, y de su cultura. También escribió: **A orillas del Pireo**

(versos).

MIGUEL A. MACAU

Joven abogado nacido en Matanzas el primero de enero de 1886, es un apasionado de la poesía y de las letras en general.

Empezó a escribir en los periódicos locales desde la edad de veinte años, pero su primer trabajo serio fue la tragedia **La justicia en la inconsciencia** representada por primera vez en Matanzas en 1909.

Escribió después algunos monólogos y conferencias.

Dos libros de versos **Flores del Trópico** y **Lírica Saturnal** fueron también bien acogidos por la crítica.

En 1914, su comedia **El triunfo de la vida** en dos actos y. en prosa, fue premiada en los Juegos Florales de Oriente. Por fin en 1916 su hermoso trabajo en verso **Paz perdida** obtuvo la **flor natural** en los Juegos Florales de la Asociación de la Prensa en Santiago de Cuba.

Macau preparó dos obras para el teatro: **La borracha** y **Nihilismo Lírico**.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

¡FELIZ NAVIDAD!

Desde hace más de 2000 años, el 25 de diciembre, la mayor parte de la humanidad celebra mi cumpleaños. Normalmente hacen una gran fiesta en mi honor y supongo que este año sucederá lo mismo.

Es bueno saber que al menos un día al año algunas personas se acuerdan de mí.

Cuando al principio empezaron a celebrar mi cumpleaños, era para agradecerme por todo lo que había hecho por ellos, pero ahora, muy pocos saben por qué y para qué se reúnen.

Recuerdo que en una de estas fiestas, había un cartel, que decía: "Bienvenidos hoy celebramos el cumpleaños de Jesús". La decoración era muy hermosa, la mesa estaba llena de comida deliciosa y sobre todo, había un montón de cajas llenas de regalos.

Me sentí muy feliz y pensé lo bien que iba a pasar esa noche, hacía mucho tiempo que no disfrutaba de una fiesta en mi honor, como esta.

Comenzaron a llegar los primeros invitados que hablaban animadamente, pero comencé a notar algo raro. En ninguna de las conversaciones hablaban de mí, nadie me nombró en ningún momento. De pronto todos se sentaron a la mesa y comenzaron a comer, sin darse cuenta de que no había ninguna silla para mí y ni siquiera dijeron: "Feliz cumpleaños".



Así fueron pasando las horas mientras yo contemplaba la situación desde un rincón.

Pero pensé que quizás alguno de estos regalos podría ser para mí y por eso decidí quedarme y esperar.

Antes de media noche, llegó un anciano de barbas muy blancas y todos los niños corrieron hacia él gritando ¡Santa Claus!, parecía que el hombre era el encargado de repartir los regalos. En este preciso instante sonaron las campanadas que anunciaban la media noche y todos comenzaron a besarse y abrazarse sin hacerme el más mínimo caso.

Como estaban repartiendo los regalos, me acerqué a ver si alguien me daba el mío, pero no, nadie me dio nada.

Comprendí entonces que yo no

tenía nada que hacer en esa fiesta y salí de ese lugar con una gran tristeza en mi corazón.

¿Por qué te cuento todo eso, te preguntarás?

Pues te lo cuento porque quiero decirte, que como casi nadie me invita, yo voy a hacer mi propia fiesta. Será una fiesta fantástica, maravillosa, como jamás nadie se ha imaginado.

Ahora mismo estoy haciendo los últimos arreglos y enviando las invitaciones.

Espero que ya hayas recibido la tuya, de hecho, constantemente te estoy mandando invitaciones.

Si quieres estar en mi fiesta, tendrás que decírmelo para que pueda reservarte un lugar y escribir tu nombre en mi lista de invitados. Porque aquellos que no respondan a mi invitación no podrán asistir.

¿Cuánto deseo verte en mi fiesta!

Quisiera que esta Navidad me permitas entrar a tu vida, que reconozcas que hace más de 2000 años vine a este mundo para dar mi vida por ti en la cruz y de esta forma poder salvarte. Sólo quiero que tú creas esto en tu corazón y respondas a mi invitación.

¡Feliz Navidad!

Jesús

Una cortesía de LIBRE



Imponentes actos en



PROGRAMA (I)

1. *National Anthem. Pledge of Allegiance by Jesus Menendez. Blanca Navidad*
2. *Welcome Message*
3. *Lincoln-Marti. Chorus: Potpourri "The Happiest Season"*

Chorus Director: Tania Portela. **Pianist:** Iselina Pujol. **Violin-** Maisdel Marrero. **Soloist Singers:** Kmila Ponce, Edianis Duarte and Keyla Elias. **Drums:** Jesus Menendez. **Congas:** Mabel Alonso. **Electric Bass:** Lorena Gonzalez. **Bass Drum:** Gemery Espinoza. **Snare Drums:** Dehany Miranda Jostin J. Matus and Gustavo Moncada. **PARTICIPANTS:** Alex Verdecia, Alexandra Nunez, Alisha Mejia, Aliza Maldonado, Alizze Brito, Allison Pineda, Alondra Baquedano, Analia Cecil, Anatali Polanco, Andrea Santamaria, Andy Chavarria, Angel Gil, Angelina Arevalo, Angelina Montesino, Antonella Larez, Antonella Spagnolo, Ariel Valdez, Ashley Ramirez, Bella Ramirez, Brithany Palma, Camila Torres, Chelsea Ochoa, Christian Ruiz, Dasha Cruz, Daxly Colomer, Diana Herrera, Eithan Orellana, Elisabeth Perez, Elisabeth Perez, Emelin Cruz, Emmanuel Lira, Eva Campos, Fernando Zarraga, Flavia Perez, Gabriela Fajardo, Genesis Salazar, Genesis Delgado, Ghia Pomarica, Giovanna Garcia, Giovanna Garcia, Hanna de la Cruz, Heyzel Collette, Isabella Mederos, James Aguilar, Jasmine Guiza, Jean Lopez, Jeremy Espinoza, Jeremy Portillo, Jocsania Romero, Johan Pagan, Jose Martinez, Jose Martinez, Juan Camilo Galvis, Katelyn Fernandez, Kevin Garcia, Kimberly Orellana, Madeline Osorio, Mairelyn Ramirez, Manuela Guevara, Maria Febré, Maria Gutierrez, Maria Gutierrez, Melinda Leon, Mia Nunez, Mia Ramos, Missael Calero, Nahomi Cano, Natali Nolasco, Natalia Matteredan, Nathan Figueroa, Orlian Reyes, Rene Fernandez, Rodosbaldo Munoz, Rosset Lobo, Santiago Caceres, Seyring Munoz, Stefina Perez, Silmary Pabon, Sophia Gonzalez, Sophia Perez, Sophia Trejos, Stefani Perez, Tiffany Chavez, Tommy Flores, Yitzi Correa, Yolanda Sevilla, Zoe Hernandez

SPECIAL RECOGNITIONS: Ms. Nate'a M. Jackson Licensing Specialist Florida Department of Children and Families and proudly declares her to be a Guest of Honor. Ms. Elena M. Uguet Technical Assistant Specialist of the Neighborhood Place for Early Head Start and proudly declares her to be a Guest of Honor. Lincoln Marti, is proud to recognize outstanding effort to achieve FACCM/APPLE accreditation as well as the Florida Gold Seal Credential: 2310 SW 9 Street - Director Coromoto Berrios. 2316 SW 9 Street - Director, Ms. Maydel Perez. 2318 SW 9 Street Miami FL 33135- Director, Ms. Margarita Becerra.

4. *¡Navidades Felices! (905) Director: Blanca Perez. Instructor: Yisel Rodriguez.* Emanuel Candelaria, Abigail de la Rosa, Valeria Pérez, Shaylee Rivera, Genesis Cuadra, Mathias Martínez, Joyce Rojas, Mia Luna, Matteo Paz, Ismerai Jarquin, Rita Matute, Alexa Gutiérrez, Landon Lezcano, Aitana Lara, Enzo Cartagena, Jeyli Gómez, Samuel Flores, Liam Robelo, Leyla Ramirez

5. *"We Wish You A Merry Christmas (Remix)" (23). Director: Maydel Perez. Instructors: Yessika Ramos.* Kalliope M Addley, Evangelina Alfonso, Rosseli Arevalo, Liya Balayeva, Melanie Sopena, Jessica Castillo, Sergio Villalonga, Liam Quimbayo, Emely Urrutia, Amberly Valencia, Arienne Diaz, Esther Garcia, Jailene Hernandez, Sarahi Manzanarez, Marisbely Martin, Geily Rodriguez, Rubi Rodriguez, Nicole Torres

6. *"Arre Borriquito" (08). Director: Yoanny Marin. Instructors: Liliet Cruz. Alexis Hernandez.* Aguilar Danna, Ayala Lia, Bolanos Elena, Borges Gianna, Carcamo Kobbie, Jeronimo Gabriela, Lara Claire, Lopez Kyler, Martinez Luz, Obando Ossmar, Pineda Sophia, Pineda Eduardo, Salazar Gianna, Sanchez Eimy

7. *"Navidad Feliz" (16). Director: Natalia Quijano. Instructor: Daysi Barrera, Urania Cruz.* Antonella Ruiz, Justin Sanchez, Melody Montufar, Jayden Garay, Meghan Leiva, Bryan Toledo, Danna Davila, Ian Gomez, Kamara Field, Elver Cano, Lauren Araujo, Ian Rodriguez, Valentina Quintana, Jacksell Hudiel

8. *"Villancico Navideño Cascabel" (80). Director: Eloelia Rodriguez. Instructors: Magaly Rosales.* Alice Velazquez, Alondra Morales, Anthonella Romero, Cosme Pereira, Damian Pereira, Emily Cardona, Helena Iglesias, Mattias Ferre, Samuel Perea, Valentino Falone, Victoria Almeida, Yadamy Carballo, Zoe Sorto

9. *"Todo es Posible en Navidad" (14). Director: Anileidy Grandal. Instructor: Alba Rougier, Elianny Estevez.* Charlotte Garcia, Kiara Quezada, Maria Cedeno, Karolina Stuart, Alejandra Meoque, Kiana Zuniga, Melanie Cardenas, Venessia Montilla, Amara Garcia, Kaylee Alvarez, Brittany Aleman

10. *"Muñeco de Navidad" (63). Director: Lilian Olivera. Instructor: Wilma Dueñas.* Ethan Cabrera, Matteo Gonzalez, Vanessa Gonzalez, Liam Granados, Isaiha Mejia, Evelin Rivas, Ethan Silva, Tadeo Tellez, Yader Toruno, Gabriela Velasquez

11. *"Mix Jingle Bell Rock and Wish you a Merry Christmas" (34). Director: Idalmis Tejas. Instructors: Lizet Farinas, Yanay Sanchez.* Drey Bermudez, Anthony Gomez, Ariadne Alvarez, Valenthina Enriquez, Beatriz Padilla, Juan C Quintero, Santiago Sequeira, Katelyn Victores, Jhoen Alvarez, Dylan Armero, Christopher Cardozo, Yudy Chavez, Felix Delgado, Emma Hernandez, Dylan Llanas, Isabella Serrano, Valeria Torres, Thein Tran, Nelson Landaeta

12. *"Zumba Jingle Bell Rock" (35). Director: Teresa Echevarria. Instructors: Marleen Irizarry, Adriana Rodriguez.* Ariana Carrion, Ana C. Lopez, Sophie Dieguez, Jasmin Flores, Valentina Ordaz, Susan Dieguez, Jean Lucas Cuba, Ania Tercero, Miguel Angel Riano, Zamira Guerra

13. *"I'm the Happiest Christmas Tree" (43). Director: Taymy Pacheco. Instructors: Danay Pichardo.* Christania Duran, Caroline Alvarez, Analucia Fernandez, Alysson Garbey, Benjamin Garcia, Juan P. Gomez, Cristian Guerrero, Sophia Hernandez, Annie Lopez, Isabela Martinez, Ashlyn Mella, Felix Pedraza, Eduard Peraza, Leonardo Perez, Emmanuel Quintero, Emily Rodriguez, Matthew Rodriguez, Asher Romeo, Elisa Ruiz, Mateo Santana, Viannys Sese, Amelia Varela

14. *"Santa's Last Minutes Helpers" (1001). Director: Esther Campos. Instructors: Ana Gualas. Karen Rivera.* Dayana Orellana, Jennifer Mauricio, Angeles Roa, Lilette Acosta, Naomi Lara, Melanie Polanco, Sopia Cardoso, Nicole Arias, Annelisse Selfa, Kelvin Escobar, Fatima Montalvan, Jose Gonzalez, Jasmine Castillo, Aron Miller, Daylis Costa, Brandon Morales, Yelena Clemente, Jeremiah Mondesier, Aixa Nery, Jordan Valdes, Yesly Orosco, Jose Nolasco, Cinthia Munguia, Natalie Dominguez, Yefrin Ruiz, Johnny Hernandez, Jason Castro, Manuel Silveira, Kahoru Caceres, Jeremy Morejon, Francheska Luna, Amber Nunez

15. *"Feliz Navidad" (25). Director: Ursula Cuculiza. Instructor: Barbara Isaac, Catalina Perez.* Zendaya I. Agurcia, Leah Battle, Hailey N. Cespedes, Aaron Crespo,

Davis M. Cuevas, Leah Flores, Lexy C. Gomez, Andrew Gonzalez, Kaitlyn Gonzalez, Mia Gonzalez, Jaime D. Martinez, Esmeralda E. Munoz, Aaliyah N. Nunez, Albert Perez, Kate Remior, Cesar D. Valdez

16. *"Festival Navideño" (11). Director: Rosa Maria Diaz. Instructor: Zenia Montes de Oca, Idamis Mira.* Maite Santana, Ainoha Benitez, Samuel Cordova, Rosmary Dominguez, Dylan Garcia, Ramnases Hernandez, Mathew Hernandez, Bella Hernandez, Daryl Mozo, Dylan Oramas, Ana K Rodriguez, Angelique Torres, Maya Turro, DenIs Lucas Castaneda, Tayleth Galarzo, Selin Garcia, Fabian Medina, Adriana Olivera, Mia Rodriguez, Amalia Counord, Thiago Cavierno, Andrew Trujillo, Nathalie Mendez

17. *"Navidad Rock" (45). Director: Odalys Broch. Instructor: Mavis Martinez.* Dalia Arenas, Merlia Cervantes, Adonis Diaz, Galilea Diaz, Jonathan Diaz, Maryam Fernandez, Kali Gonzalez, Zayan Gonzalez, Emily Hernandez, Valerie Jerez, Miah Milian, Alexander Ronda, Jean Lucas Vidal, Thiago Vidal

18. *"Christmas Remix" (1750). Director: Mayra Chavez. Instructor: Rosandra Perez.* Sthefany Rodriguez, Stephanie Flores, Brihana Martinez, Katelyn Nardo, Aly Galban, Halie Salgado, Maria Victoria Gonzalez, Katheryn Martinez

19. *"It's Christmas Time" (76). Director: Adisleidy Vazquez. Instructor: Dayami Velasco.* Emmanuel Acosta, Allison Apestequia, Maegan Blanco, June Cook, Annabella Cruz, Mila de Armas, Alejandra Duarte, Yaikel Echendia, Kendry Hernandez, Xavier Melendez, Liz Morejon, Emma Reyes, Ana Laura Sanchez, Hailey Serrano, Daenerys Torres, Aleniel ulloa, Noah Torres, Sebastian Alvarez, Serenity Blocker, Trinity Blocker, Dalani Dalacio, Victor Hernandez, Leah Hernandez, Brianna Mauad, Sophia Orero, Ana Laura Paez, Zoe Rivas, Dylan Rodriguez, Liam Tome, Gabriela Arcia, Melania Bernal, Melania Blanco, Ashlyn Fabricio, Amaya Gonzalez, Nickolas Reyes, Valentina Rodriguez

20. *"Fantasia Navideña" (85). Director: Mayte Prada. Instructor: Yisuan Luna.* Vanelle Correa, Raynelis Delgado, Anyelina farina, Ganelli Gonzalez, Leanis Cabrera, Emely Torres, Nicole Hernandez, Jennifer Lopez, Valeria Sanchez, Dailyn Garcia, Angeline Mendez, Camila Aveille, Miabella Perez, Isabella Peraza, Paula Verdeses, Victoria Vega, Leidys Castresana, Lianett Loza, Keila Cabale, Aitana Medina, Mariah Paredes, Lianne Loza, Catherine Carballo, Jeampier Suarez, Santiago Molina, Jeleane Suarez, Jaylyn Guevara

21. *"It is Time for Christmas" (96). Director: Idalmis Clavijo. Instructor: Milays Rodriguez.* Christal Perez, Caylee Serru, Lauren Aldana, Christopher Perez, Liz Aloma, Alexis Perez, Aurora Fuentes, Alicia Molina, Brianys Martinez, Klara Luengo, Sophia Perez, Luis Maikel Valdez, Valeria Segura, Justin Zulueta, Angeline Calle, Lucia Molina, Yareana Calle, Mateo Chacin, Diego Valdez, Amanda Pumar, Yaxdiel Lazo, Shamira Doria, Valerie Nunez, Alice Capote, Igmery Rivas, Natalia Aloma

22. *"Santa Tell Me" (30). Director: Nelly Martinez. Instructors: Paola Gonzalez.* Lucia Cardona, Ezequiel Castillo, Anthony Castro, Valeria Hernandez, Eimy Maza, Emely perez, Tiffany planells, Isabella Salgueiro

23. *"Feliz Navidad" (98). Director: Barbara Viera. Instructors: Elena Campos. Barbara Serrano.* Marina Fernandez, Andy Ibarra, Emily Marcheco, Mila Rodriguez, Thiago Silva, Brithanie Pombert, Fabio Toranzo, Vanessa Valdivia, Andrea Valdivia.

24. *"Llegó la Navidad" (77). Director: Liesnys Delgado. Instructor: Susana Palenzuela.* Susana Serrano, Delvin Diaz, Jacinto Perez, Alexa corona, Kelly Gomez, Brian Lopez, Milagro Lopez, Julissa Garcia, Natasha Garcia, Dario Canova, Maikol Peralta, David Gomez, Chrisla Remy, Giancarlo Lopez, Alma Bernabe, Kheydi Juarez, Genesis Sosa, Johana Jimenez

25. *"Jingle Bell" (88). Director: Lilian Hernandez. Instructor: Karelys Rodriguez, Maria Martinez.* Allison Alvarado, Francis Balcinde, Jaffer Calderon, Kevin Casanueva, Lynette Clark, Natalia Gomez, Oscar Gonzalez, Jehari Holmes, Kevin Jimenez, Jefferson Juarez, Jessy Leon, Jencarlos Leon, Alejandra Llerandi, Daniel Mercado, Madison Sebastian, Bryan Vera, Joleesa Walker, Auriana Wright

26. *"Hoy es Navidad" (04). Director: Iidoris Siguenza. Instructor: Aymee Alonso, Zunilda Ricardo.* Charly Castell, Jerelys c. Delgado, Shadday M. Guevara, Frank J. Llorente, Elianyi Pena, Angeline Ramos, Kaylani Trejo, Luciana Ariza, Juan Galindo, Olivia E. Martell, Valentina Mateos, Dariana Maxus, Kailani S. Mondragon, Jose C. Quesada, Aitana Fife, Guilman S. Lopez, Lauren Martinez, Sophia Molina Miende, Allyson Montes, Camila Reyes

27. *"All I want for Christmas is You!" (05). Director: Iidoris Siguenza. Instructors: Leonor Pardo.* Rachel Rodriguez, Samantha Gomez, Ayleen Mora, Natalia Gutierrez, Vanisha Ceide, Jaylen Salazar, Katherine Espinoza, Dayana Jorge, Dayana Montano, Ludyle Almazor, Fabiola Lopez, Kaylee Camacho, Skylei Gonzalez, Destiny Adell, Amelia Colombo, Adriana Rodriguez

28. *"Rodolfo el Reno" (13). Director: Yauмара De La Rosa. Instructors: Vivian Santiesteban, Yurisan Diaz.* Gisela Caba, Mary Miguel, Jason Martin, Daniela Mejias, Ener Aguilar, Rotceh Perez, Alexandra Bautista, Williana Padilla, Tatiana Nolasco, Christian Velasquez, Ruby Diaz, Brianna Ramirez

29. *"You're a Mean One Mr. Grinch" (03). Director: Barbara Sanchez. Instructors: Maria Casas.* Santiago Dugarte, Paola Dugarte, Alexa Hernandez, Laure Fernandez, Daphne Lopez, Nathalia Morales, Aranza Peraza, Salome Rivas, Kaelyn Verdecia

30. *"Baila, Corre, Salta y Juega que es Navidad" (29). Director: Liem Zaragoza. Instructor: Marianne Morales, Jedy Rodriguez.* America Iglesias, Ashanti Serrano, Alan Gomez, Cataleya Ortiz, Dylan Castillo, Dylan Rios, Jeidan Ramos, Kamila Basilio, Kamil Chan, Kylian Francesena, Maikol Munoz, Michael Torres

31. *"Hip Hop Christmas" (288). Director: Eugenia Vargas. Instructors: Janet Farias, Kassandra Perfecto.* Anaeli Martinez, Aliah Martinez, Genesis Robles, Luis Gongora, Angelica Pena, Alain Daniel Miranda, Delilah Quintero, Sofia Barrero, Teana Carraway, Alana Morales, Ciera Hernandez, Ana Pacio, Abigail Orozco, Samuel Silva, Mariam Miranda, Juelz Sharpe, Alliany Pino, Angely Pino, Kamila Curtis, Dyana Perla Reyes, Elizabeth Nuñez, Valentina Astros, Elizabeth Hevia, Ashley Matos, Jessica Gonzalez, Oscar Villamar, Isabella Perez

¡Merry Christmas!

Navidad en Lincoln-Martí



¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

Los mercados navideños más populares de Europa



Los diez mercadillos de Navidad del Viejo Continente más fotografiados en Instagram se localizan en el Reino Unido, Francia, Polonia, Austria y Noruega, según revela una nueva investigación basada en la cantidad de 'hashtags' que cosecha cada mercado en esta red social principalmente visual.



Cuando llegan los primeros fríos intensos, y en algunos casos las primeras nevadas, del último mes del año, en numerosas ciudades y capitales europeas abren al público los típicos mercadillos al aire libre, donde multitud de habitantes y visitantes pueden adquirir dulces tradicionales, juguetes artesanales o adornos navideños, y dar un paseo por un ambiente pleno de encanto.

Durante el mes de diciembre los turistas y viajeros tienen a su disposición en el Viejo Continente tal cantidad y variedad de mercadillos navideños que puede resultarles difícil encontrar los lugares más recomendables para disfrutar de esta pintoresca faceta urbana de las festividades navideñas, al disponer de un tiempo limitado para visitarlos.

De hecho en las fechas próximas a las navidades las búsquedas en internet de la frase **“mercado navideño cerca de mí”** (“christmas market near me”) se disparan en todo el mundo, según los datos facilitados por Google Trends, informan desde la plataforma australiana de entretenimiento en línea CasinoAus.

Para ayudar a los viajeros a elegir los mercadillos navideños que ofrecen más posibilidades de satisfacer sus expectativas, esta plataforma (www.casinoaus.org/blog/lucky-

(PASA A LA PÁGINA 17)

LOS MERCADOS DE NAVIDAD DE MANCHESTER (REINO UNIDO); DE ESTRASBURGO (FRANCIA); Y DE EDIMBURGO (ESCOCIA), OCUPAN EL PRIMER, SEGUNDO Y TERCER PUESTOS, EN POPULARIDAD

(VIENE DE LA PÁGINA 16)

christmas-traditions) ha utilizado datos de Instagram para clasificar los mercados navideños más fotografiados en esa red social en toda Europa.

Para dicha clasificación, analizaron los datos de 50 mercadillos europeos en función del recuento total de 'hashtags' (etiquetas con palabras clave precedidas del signo # que se emplean en las redes sociales para agrupar mensajes sobre un mismo tema) que cosechó cada mercado en Instagram, lo cual se considera un indicador consistente de su atractivo y popularidad.

MERCADOS FESTIVOS MÁS QUE REINAN EN INSTAGRAM

Los mercados de Navidad del centro de Manchester (Reino Unido), que funcionan desde hace 26 años, reciben la friolera de nueve millones de personas y albergan alrededor de 200 puestos con artesanías y decoraciones navideñas, además de comida y bebida muy variadas, ocupan el primer puesto de la lista de CasinoAus, con 71.927 'hashtags' (etiquetas) en Instagram.

El segundo puesto, con 59.600 etiquetas lo ocupa el mercado navideño de Estrasburgo (Francia), uno de los más antiguos de Europa y que cada año atrae a unos 2 millones de visitantes, con sus calles decoradas de forma espectacular, bellas iluminaciones y más de 300 puestos estilo chalet, que lo convierten en un lugar ideal para pasear y sacarse unas bonitas fotos festivas.

En el tercer lugar de los mercadillos más populares en Instagram, con 59.078 etiquetas, se encuentra el mercado de Navidad de Edimburgo (Escocia, Reino Unido), ubicado en el hermoso e histórico centro de la ciudad, albergando más de 70 puestos y eventos en vivo, así como 'The Big Wheel', la noria más grande de Escocia, por lo

que ofrece mucho para disfrutar en familia.

El Hyde Park Winter Wonderland de Londres (Reino Unido), que ocupa el cuarto puesto, con 53.500 etiquetas, es un lugar inolvidable para visitar en Navidad. Este hermoso mercadillo alberga más de 100 atracciones y juegos, así como la pista de hielo al aire libre más grande del país; recibe a más de 2 millones de visitantes al año y ocupa 140 hectáreas de superficie.

El mercado navideño de Bath, en el Reino Unido, ocupa el quinto lugar de la lista, con 37.814 'hashtags' en Instagram. Este mercadillo al aire libre resalta la belleza de la ciudad, atrayendo a más de 450.000 visitantes cada año, con sus exhibiciones de luces festivas; su hermoso diseño y la pintoresca arquitectura que lo rodea; y la amplia variedad de productos de sus 230 puestos.

Los siguientes cinco puestos en la lista de mercadillos festivos europeos más populares en Instagram los ocupan los situados en **Breslavia (Polonia)**, con 33.728 'hashtags'; **Viena (Austria)** con 24.324 'hashtags'; **Birmingham-Frankfurt (Reino Unido)** con 23.296 'hashtags'; **Colmar (Francia)** con 19.489 'hashtags'; y **Winterland-Oslo (Noruega)** con 19.285 'hashtags'.

La lista básica de los 50 mercadillos mercados navideños más populares de Europa de la cual se seleccionaron los diez más fotografiados en Instagram, se recopiló en base a la información de varios sitios web de buena reputación, como cntraveler.com, europeanbest-destinations.com e independent.co.uk, según ha informado CasinoAus.



1.-Mercadillo navideño de Princes Street en Edimburgo (Escocia). Foto de AndrewMcKenna/Shutterstock, facilitada por Journalistic.org.

2.-Árbol y mercado navideños iluminados en Wrocław (Breslavia), en Polonia. Foto de Feel Good Studio/Shutterstock, facilitada por Journalistic.org.

3.-Mercado navideño alsaciano en Colmar (Francia). Foto de Ecstk22/Shutterstock, facilitada por Journalistic.org.

4.-Vista navideña del centro antiguo de Estrasburgo (Francia). Foto de Princeztl/Shutterstock, facilitada por Journalistic.org.

5.-Mercadillo navideño de Hyde Park, en Londres (Reino Unido). Foto de Alexey Fedorenko/Shutterstock, facilitada por Journalistic.org.

6.-Zona de Bath Abbey en Navidad, en Bath (Reino Unido). Foto de Casper Farrell/Shutterstock, facilitada por Journalistic.org.

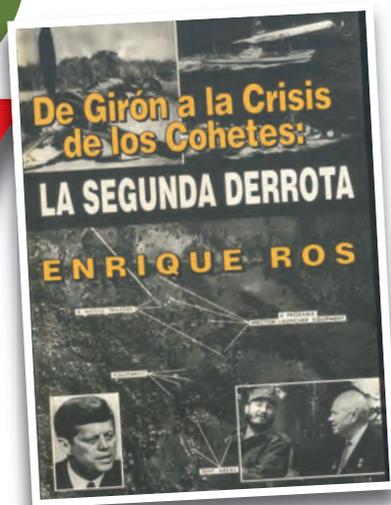
7.-Mercado navideño tradicional en invierno, en el centro de Oslo (Noruega). Foto Ellie-Rose Cousins/Shutterstock, facilitada por Journalistic.org.



Enrique Ros (+)

EL RELATO HISTÓRICO POR ENTREGA:

DE GIRÓN A LA CRISIS DE LOS COHETES: LA SEGUNDA DERROTA



En este libro se narra el increíble comportamiento y manejo de la situación creada por la militarización soviética de Cuba que culminó con la instalación de los misiles de mediano alcance. El autor señala con el dedo acusador a los hermanos Kennedy y destruye el mito falsamente creado por los apologistas. Ros pone al desnudo ese mito y leyenda, para que se conozca la angustiosa y sangrante realidad.

¿QUIÉN PLANTEA COLOCAR COHETES EN CUBA? (VI)

LLEGAN BARCOS SOVIÉTICOS CON ARMAS Y COHETES

El viaje de Raúl Castro a Moscú, a comienzos de julio, ha dado frutos. Tarde en ese mes de julio los aviones de reconocimiento norteamericanos observaron unas hileras de barcos que salían de puertos soviéticos en el Mar Norte y en el Mar Báltico hacia Cuba. Este imprevisto aumento en el tonelaje despertó la curiosidad de agencias de inteligencia americanas.

Mucho de este tráfico desembarcaba en el Puerto de Mariel en la costa norte de la provincia de Pinar del Río.

Por sus agentes en Cuba, la CIA

pronto supo que Mariel estaba siendo transformada, y que los cubanos que vivían cerca de los muelles habían sido forzados a dejar sus hogares y que centinelas rusos custodiaban los muelles. En agosto 24, antes de que el Senador Keating pronunciara el primero de sus muchos discursos alertando sobre la creciente presencia militar soviética en Cuba, el Departamento de Estado, a través del Director de Inteligencia e Investigación Róger Hilsman, informó que entre julio 26 y agosto 8, ocho barcos del bloque soviético habían arribado a Cuba y que tal vez los demás habían llegado de agosto 9 al 24 llevando cantidades de equipo electrónico y de construcción. "Por lo que hemos observado de estos embarques, aparece que mucho de este mate-

rial irá para mejorar las defensas costeras y aéreas...cohetes iguales a los suministrados por los soviéticos a Irak e Indonesia". Igualmente informaba la llegada de 3,000 a 5,000 técnicos militares soviéticos.

Cinco días después los Estados Unidos conocían que mucha de la carga dejada en Mariel y otros puertos contenían cohetes de superficie al aire (SAM). En agosto 29 un avión de reconocimiento U-2 volando sobre la provincia de Pinar del Río captó la primera prueba fotográfica de dos bases de cohetes SAM. El Director de la CIA McCone informó a Kennedy que, en su opinión, Rusia estaba preparándose para introducir cohetes ofensivos. Ni el Presidente ni sus asesores

prestaron atención a esta advertencia.

Ahora es el Che Guevara y Emilio Aragonés los que viajan, como ya hemos mencionado, a Moscú a fines de agosto. No se van con las manos vacías. En septiembre 2 el Kremlin anunció -luego de la visita- que el gobierno cubano había solicitado su ayuda en armamentos y en especialistas para entrenar soldados cubanos, y que el gobierno soviético había aceptado suministrar ambas cosas. Fue el acuerdo público.

La llegada de estos armamentos a Cuba era detectada por las fotos tomadas por los U-2. El 3 de septiembre la Agencia Central de Inteligencia presenta un informe de las «actividades militares sovié-

A Florida llegaban cientos de mensajes de refugiados cubanos afirmando que antes de abandonar la isla habían visto un intenso movimiento de camiones transportando objetos tubulares

(VIENE DE LA PÁGINA 20)

tics en Cuba». Se confirma la existencia de misiles en la isla y de barcos rusos en ruta hacia Cuba.

Para no alarmar al Presidente Kennedy, Nikita Khrushchev, en Septiembre 4, envió al Embajador Soviético en Washington a visitar al Fiscal General Bob Kennedy. El mensaje era sencillo: Una promesa de que la Unión Soviética no crearía problemas a los Estados Unidos -en Berlín o en el Sureste de Asia-, durante la campaña electoral. Kennedy le habló de los armamentos recién enviados a Castro. Dobrynin afirmó no conocer que se hubieran enviado cohetes de ningún tipo a Cuba. No obstante, se envió un comunicado a la Unión Soviética diciendo que la introducción de misiles ofensivos de tierra a tierra en Cuba o de "cualquier otra capacidad ofensiva de significación" crearía un tema de graves consecuencias.

CUBA SE VA CONVIRTIENDO EN UNA FORTALEZA

La Unión Soviética continuaba convirtiendo a Cuba en una fortaleza. "Dedicamos día y noche a la preparación y traslado de esta fuerza. Tuvimos que usar 85 buques de nuestra marina mercante, y reunir en secreto estos barcos en siete puertos distintos del Mar Blanco, el Mar de Barents, el Mar Báltico, el Mar Negro, y otros".

Mientras, a la Florida llegaban cientos de mensajes de refugiados cubanos afirmando que antes de abandonar la isla habían visto un intenso movimiento de camiones transportando objetos tubulares. Otros afirmaban haber visto con absoluta certeza, cohetes ya instalados. Podían estar fundamentados o



Sábado, junio 3 de 1961: En la embajada norteamericana en Viena, Kennedy recibe a Khrushchev. También en la foto el embajador Mikhail Menshikov y el primer ministro Andreki Groyko. La debilidad mostrada por el presidente norteamericano debe haber impulsado los planes de Khrushchev en Cuba.

no, pero eran cientos los informes. Los técnicos gubernamentales descartaron estos informes como armas manufacturadas por exiliados con la esperanza de "llevar a los Estados Unidos a una guerra con Cuba y de esta forma reconquistar su patria".

Los informes de las agencias de inteligencia sobre la localización e identificación de los sitios en que se estaban emplazando los proyectiles eran continuos. En septiembre 6 se informa de "un total de 9, probablemente 10 emplazamientos de SAM". Al siguiente día el Director

de la CIA considera "la probabilidad de misiles de superficie a superficie, de tipo portátil en Cuba". En septiembre 8 ya son 12 los emplazamientos identificados, y "consideramos que deben haber 25". ¿Respuesta de Dean Rusk? "Debido a violaciones de U-2 en Saklalin y a las públicas promesas del Presidente de revisar los procedimientos" se aprobó reducir por el momento las operaciones de los U-2.224 No hay peor ciego que el que no quiere ver.

A su regreso, McCone encontró que durante más de un mes no se

habían hecho vuelos de reconocimiento sobre la zona occidental de Cuba. En Octubre 14 dos pilotos de la fuerza aérea, completamente familiarizados con las modificaciones que el CIA le había hecho al U-2, entraron el espacio aéreo de la zona occidental de Cuba ese domingo. San Cristóbal encabezaba la lista de los puntos que reconocerían. Los pilotos eran Rudolf Anderson Jr. y Richard S. Heysel, de Michigan. Este viaje despertará a John F. Kennedy de su letargo.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

FAMOSOS Y PERSONALIDADES QUE NOS DEJARON ESTE 2024

Muchos han sido los famosos, estrella del celuloide, de la música y escritores que nos han dejado este año. Algo inevitable pero ellos, los artistas no se van del todo, ellos nos dejan su trabajo, sus interpretaciones, sus obras, sus canciones ...son inmortales.

POR AMALIA GONZÁLEZ MANJAVACAS

El actor francés **Alain Delon**, astro del cine francés, el actor más deseado, que también lo fue del cine de los sesenta y setenta, falleció a los 88 años en este 2024 que ahora acaba. Si, el actor francés más guapo de ojos imposibles verde-azulados que solo se podía rivalizar con los profundo azulfulminante de Paul Newman, permanecerá inalterable en sus ciencias para todos los amantes del cine francés, mientras que él, Alain Fabien Anouchka, Anthony falleció el pasado 8 de noviembre en su casa de Douchy, rodeado de sus tres hijos.

Es imposible odiar la belleza y fácil alabar el estrellato pero cuando ambas se pierden es fácil hacer leña de lo perdido. Algo así le sucedió a Alain Delon, el hombre más deseado de su época y gran conquistador cuando ser play boy no estaba mal visto. Parece entonces que su destino se selló en la infancia, ¿sabían que fue abandonado por sus padres recién divorciados en una casa de acogida?, curioso que toda su vida tuviera problemas en la relación con sus hijos.

Con esa misma edad, 88 nos dejó **Donald Sutherland**, el querido actor norteamericano que protagonizó decenas de películas desde 'Doce del patíbulo, MASH y Klute' in New York o la franquicia 'Los juegos del hambre', tras una larga enfermedad. Oscar Honorífico 2017 su hijo el actor Kiefer Sutherland le dedicó una entrañable despedida en X. "Personalmente creo que es uno de los actores más importantes de la historia del cine. Nunca se amilanó ante un papel, fuera bueno, malo o feo. Amaba lo que hacía y hacía lo que amaba, y nunca se puede pedir más que eso. Una vida bien vivida".

Silvia Pinal, gran actriz mexicana falleció el 28 de noviembre tras una larga trayectoria en la gran pantalla. Tenía 93 años y en los sesenta fue musa de Buñuel y protagonizó 'Viridiana' y 'El ángel exterminador', en su recta final participó en varias telenovelas como 'Soy tu dueña', 'Fuego en la sangre' o 'Lazos de amor'.

También nos dejaron este año el actor estadounidense, **David Soul**, el rubio del dúo de 'Starsky y Hutch', famosísima serie de televisión de los setenta del que se enamoraron las

adolescentes de medio mundo y serie a la que ambos debieron su fama.

En enero falleció la actriz británica **Glynis Johns**, recordada por su papel de Mrs. Banks, icóno de "Mary Poppins" (1964) a los 100 años en enero y la norteamericana Gena Rowland protagonista de 'El diario de Noa' a los 94 años, meses después de que su hijo confirmara que padecía Alzheimer, como su entrañable personaje en la famosa película.

Otros intérpretes veteranos, **Ron Ely**, más conocido por su papel en la serie de los setenta 'Tarzán', falleció a los 86 años y Bernard Hill, conocido por sus papeles en El señor de los anillos y Titanic, murió a los 79 años de edad.

Kenneth Mitchell, actor de películas como 'Star Trek' y 'Capitana Marvel' falleció a los 49 años tras complicaciones de una esclerosis lateral amiotrófica, que le fue diagnosticada como escribió en una carta dejada por el propio actor antes de morir, donde expresaba que quería reposar bajo un árbol.

El actor estadounidense, **Tony Todd** falleció en noviembre tras afrontar una larga enfermedad, recordado por haber participado en las conocidas sagas de terror 'Candyman' y 'Destino Final' y el británico **Ian Gelder**, conocido su papel de Kevan Lannister en la serie 'Juego de Tronos', murió a los 74 años.

Shannen Doherty, actriz que protagonizó las populares series como Beverly Hills y Hechiceras y que documentó su batalla contra el cáncer de mama durante nueve años falleció el 13 de julio, a los 53 años.

El director de cine español **Jaime de Armiñán** falleció a los 97 años, con películas icónicas del cine español como 'El nido' o la serie de TVE 'Juncal', dramaturgo, novelista, realizador, guionista y articulista, optó al Óscar a Mejor Película de habla no inglesa por 'Mi querida señorita' (1972). Aquel año, tuvo mala suerte, optaba también Luis Buñuel quien se lo arrebató por 'El discreto encanto de la burguesía'.

Paul Auster, exitoso escritor estadounidense, falleció el 1 de mayo a las 77 años a causa del cáncer de pulmón que padecía y lo hacía pocos meses después de publicar Baumgartner, la novela en la que repasa cinco décadas de escritura, y de que sus novelas hayan llegado a todos los rincones del mundo y haber recibido un gran número de reconocimientos como el Premio Príncipe de Asturias de las Letras.

Richard Serra, escultor minimalista estadounidense -de padre español y madre ucraniana- conocido por trabajar con grandes pie-

zas de acero cortén. Estudió en las mejores universidades de California, en Berkeley, Santa Barbara y Yale, mientras trabajó en una acería, actividad que influyó en su escultura.

Y otra artista, **Iris Apfel**, la excéntrica y original empresaria estadounidense, todo un icono de la moda, falleció en su casa de Palm Beach, en Florida, a los 102 años.

En el mundo del deporte, el brasileño **Mario Zagallo**, el primer deportista en ganar un mundial como jugador y entrenador, murió el 5 de enero. Al mes siguiente, el día 11 de febrero, murió el plusmarquista mundial de maratón, el keniano, **Kelvin Kiptum**, y su entrenador, **Gervais Hakizimana**, en un accidente de tráfico a las afueras de la ciudad de Eldoret. Solo tenía 24 años. Con todo un fallido futuro por delante: en el momento de su muerte ya tenía tres de los siete maratones más rápidos de la historia y clasificado primero entre los corredores de maratón del mundo.

César Luis Menotti, director de

selecciones nacionales y quien se destacó por ser el primer entrenador nacional en ganar un campeonato mundial en 1978, falleció el 5 de mayo, a los 85 años.

Y para finalizar, en el que por breve no pueden estar todos, volvemos a Francia con el fallecimiento de la cantautora y actriz, **Françoise Hardy**, icono de la música francesa, que nos dejó el 11 de junio, a los 80 años, como si los grandes iconos pudieran envejecer, modelo que fue y musa de Paco Rabanne.

En 1962 saltó a la fama con el inolvidable 'Tout les garçons et les filles', y en 2024 falleció 'como alma en pena', como ella misma decía en su famosa canción "quiero ser como los chicos y chicas de mi edad", se lamentaba Françoise de sus días y sus noches sola:

"Mis días como mis noches, son siempre los mismos. Sin alegrías y muchos problemas. ¡Oh! ¿cuándo para mí brillará el sol? Me pregunto cuándo llegará el día, el día que yo también tenga alguien que me ame".

El actor francés Alain Delon en un acto en el año 2000, artista invitado en la Mostra de Valencia. EFE/Manuel Bruque



MAQUILLAJES PARA DESLUMBRAR ESTA NAVIDAD

La Navidad no solo trae consigo estilismos elaborados y festivos a la altura de las celebraciones, sino que cada año el maquillaje se convierte en protagonista. Labios fuertes en granate, pieles brillantes y la vuelta de los ojos ahumados son algunas de las tendencias que se verán con fuerza.

POR RICARDO SEGURA

LABIOS EN GRANATE

Bajo el nombre de **'berry lips'**, esta tendencia que triunfa en redes sociales como TikTok viraliza labios intensos en tonalidades oscuras de rojo y granate, emulando, precisamente, al color de los frutos rojos al que hace alusión su propio nombre.

Con el contorno del labio desdibujado y jugando con la intensidad, aplicando una tonalidad más intensa en el centro del labio, esta tendencia de los 90 vuelve para reformular los tradicionales labios rojos, un clásico de cada Navidad al que aportarle un giro.

Desde Camaelon Cosmetics proponen esta tonalidad en su formato líquido mate de 16 horas de duración, una fórmula "que resiste a comidas, bebidas, con una composición enriquecida con ácido hialurónico que se transforma dejando un color intenso".

Con textura de gloss y labio hidratado, una tendencia de maquillaje rescatada de los años 2000 que triunfa en la actualidad, la firma también propone la alternativa 'Twist Balmy Gloss', con un efecto hidratante y voluminizador a partir de aceites vegetales, ácido hialurónico y colágeno hidrolizado.

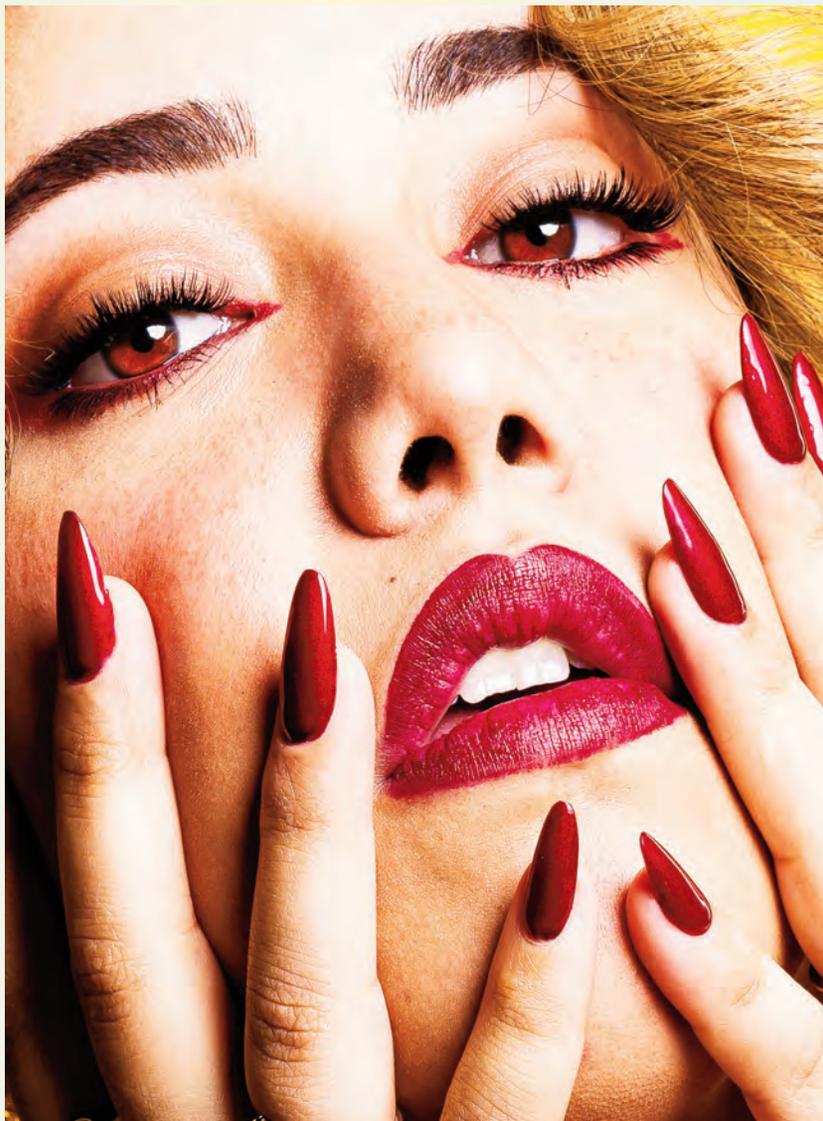
Para aportar el efecto desdibujado de los contornos popularizado por Hailey Bieber, desde la firma de maquillaje 3ina Cosmetics sugieren 'The Cherry Lip Glaze' en formato delineador, con un diámetro mayor al de un lápiz de labios que permite dar esa textura al marcar el arco de cupido del labio y también la parte inferior.

PIELES BRILLANTES

Sobre rostros previamente hidratados, la piel cobra protagonismo en muchos maquillajes brillando con luz propia, uno de los aspectos del viralizado 'soft baddie make up', tendencia que aboga por enmarcar los rasgos propios de cada rostro de forma sutil.

"Preparar la piel es importante, por ello, podemos combinar la gama de cuidado de la piel Revitalift Filler con los productos de maquillaje de Accord Parfait, para conseguir una piel jugosa y luminosa. Con Lumi Glotion conseguiremos un efecto brillante aplicándolo como iluminador o mezclándolo con la base", explican desde L'Oreal.

Otro de los trucos más viralizados en redes sociales para conseguir un rostro luminoso es aplicar corrector en



Los 'berry lips' se han popularizado en redes sociales.
Foto cedida Steven-John Pascua

los puntos necesarios de la cara para, posteriormente, añadir un iluminador de tonalidad parecida a la de la propia piel por todo el rostro, sellando con polvos traslúcidos únicamente la parte de las ojeras para finalizar.

Atrás quedaron las pieles mates o recargadas con bases pesadas o polvos matificantes, en una tendencia hacia las pieles naturales de aspecto sano que son la combinación entre una rutina de cuidado de la piel adecuada para cada persona y el uso de fórmulas ligeras y de cobertura modulable.

LA VUELTA DE LOS AHUMADOS

La magia del maquillaje regresa a sus raíces más sofisticadas esta Navidad con el resurgir de los ojos ahumados, una tendencia que nunca pasa de moda pero que este año adopta un enfoque más moderno y versátil.

Si desde 2010 las tendencias en maquillaje de ojos eran de base limpia o bien se inclinaban por delineados con

pinces elaborados únicamente en el párpado superior, en la actualidad cobran fuerza las miradas completamente enmarcadas, delineadas en negro por dentro y por fuera y también con sombras oscuras.

Este icónico estilo de ojos ahumados, que evoca misterio y sensualidad, se reinventa con una paleta de colores ampliada que va más allá de los clásicos negros y grises. Tonos como el burdeos, el verde esmeralda, y el azul medianoche están marcando la pauta, añadiendo profundidad y dimensión al estilo tradicional.

La clave para lucirlos con éxito radica en lograr una fusión perfecta de colores que cree un degradado impecable, acompañado de un delineado sutil y pestañas voluminosas para intensificar la mirada.

Este renacimiento no solo está dominando las pasarelas y alfombras rojas, sino que también se adapta a los estilos de maquillaje del día a día gracias a técnicas más suaves y minimalistas más allá de eventos nocturnos en versiones más ligeras y difuminadas, conocidas como 'soft smokey eyes', que ganan terreno para celebraciones diurnas.

Para un enfoque más actual, los maquilladores sugieren integrar texturas metálicas y brillos en el párpado móvil, dando un toque de luz que transforma la intensidad clásica en algo fresco y moderno. Esta combinación no solo realza los ojos, sino que también complementa la luminosidad natural de la piel que tanto se busca en esta temporada.

El regreso de esta tendencia está impulsado por un deseo de regresar a técnicas que enfatizan la habilidad y la creatividad en el maquillaje. Grandes nombres de la industria, como Pat McGrath y Charlotte Tilbury, han imaginado el ahumado en sus colecciones navideñas, ofreciendo paletas que incluyen tonos cálidos, fríos y neutros.

El truco para dominar este estilo está en la práctica: aplicar capas graduales de sombra y difuminar con precisión.

Desde Sephora Collection, una de las firmas insignia de maquillaje a nivel global, despliegan lápices negros en todo tipo de tonalidades y grosores para trabajar el difuminado, además de paletas de sombras con las que acompañarlo para lograr este efecto grunge que vuelve a ser tendencia.

Curiosidades cubanas

LOS CINES Y TEATROS DE MARIANAO

En la década de 1950, Marianao era demográficamente el segundo municipio del país, con un impresionante crecimiento urbanístico y de ahí el eslogan: *“Marianao, ciudad que progresa”*.

Su territorio, luego de la adhesión de El Cano en 1902, se extendía desde la rivera oeste del Almendares hasta los límites con Punta Brava y el Wajay, comprendiendo unos 160 km².

Estos son los cines y teatros que creemos estaban en su territorio.

- 1.- ALBA, Avenida 51 #5112, 900 lunetas.
- 2.- ALFA, 106 # 4708, 1,600 lunetas.
- 3.- AMBASSADOR, calle 44 #3305 entre 33 y 35, 1,300 lunetas
- 4.- ARENAL, Avenida 41 #3004 entre 30 y 32, 1,141 lunetas.
- 5.- AVENIDA, Avenida 41 #5614 entre 56 y 58, 1,000 lunetas.
- 6.- B'LISA, Avenida 51 entre 158 y 160 La Lisa, 1,656 lunetas.
- 7.- BILTMORE, Avenida 3ª C #23806 en Jaimanitas, 400 lunetas.
- 8.- BLANQUITA, 1ª #804 entre 8 y 10, Miramar, 6,730 lunetas.



Cine Alba en Ave. 51 #5112.

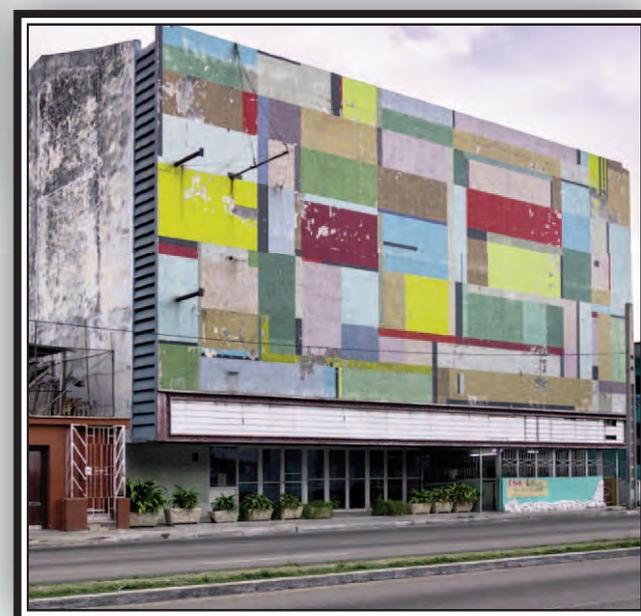
POR:
ÁLVARO J. ÁLVAREZ



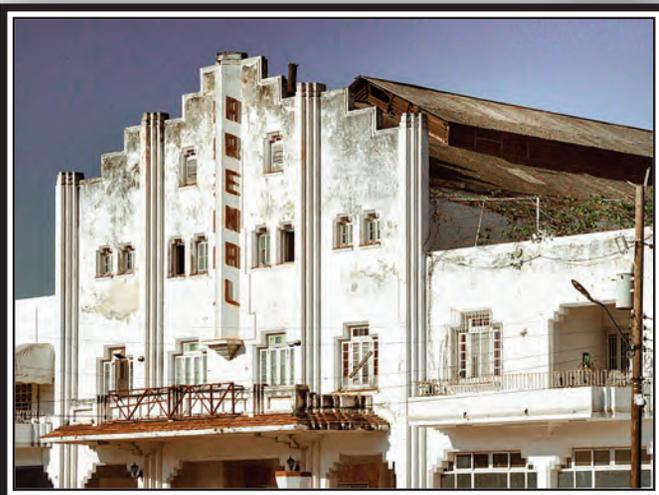
Teatro Avenida Ave. 41 #5614.



Cine Club de Alistados en Columbia.



Cine Lido Ave. 41 entre 82 y 84.



Cine Arenal Ave. 41 #3004.

- 9.- BUENOS AIRES, en Buenavista, 500 lunetas.
- 10.-CÁNDIDO, calle 41B y 94, Pogolotti, 800 lunetas.
- 11.-CLUB DE ALISTADOS, Columbia, 400 lunetas.
- 12.-GRAN TEATRO, Avenida 51 #18819 entre 118 y 120, 1,250 lunetas.
- 13.-GONZÁLEZ, Los Quemados, 800

(PASA A LA PÁGINA 25)

Como dato descriptivo de la ineficacia del castro-comunismo, todos estos cines están cerrados

(VIENE DE LA PÁGINA 24)

lunetas.

14.-LIDO, Avenida 41 #8214 entre 82 y 84, 1,118 lunetas.

15.-LUX, Avenida 29 #5611 en Buenavista, 1,273 lunetas

16.-METROPOLITAN, Avenida 13 #7609 entre 76 y 78, 1,300 lunetas.

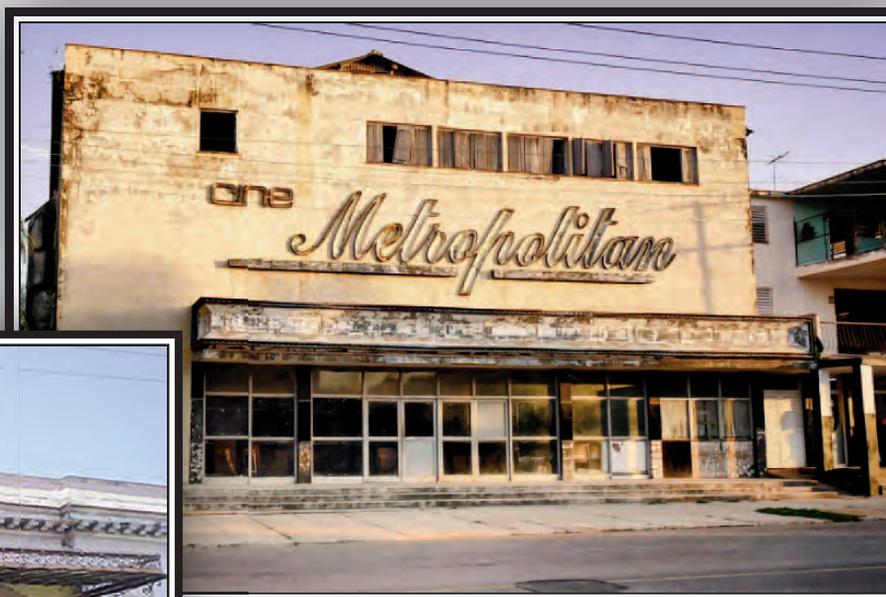
17.-MIRAMAR, 5ª Avenida #9401, 950 lunetas.

18.-NODARSE, en La Lisa, 800 lunetas.

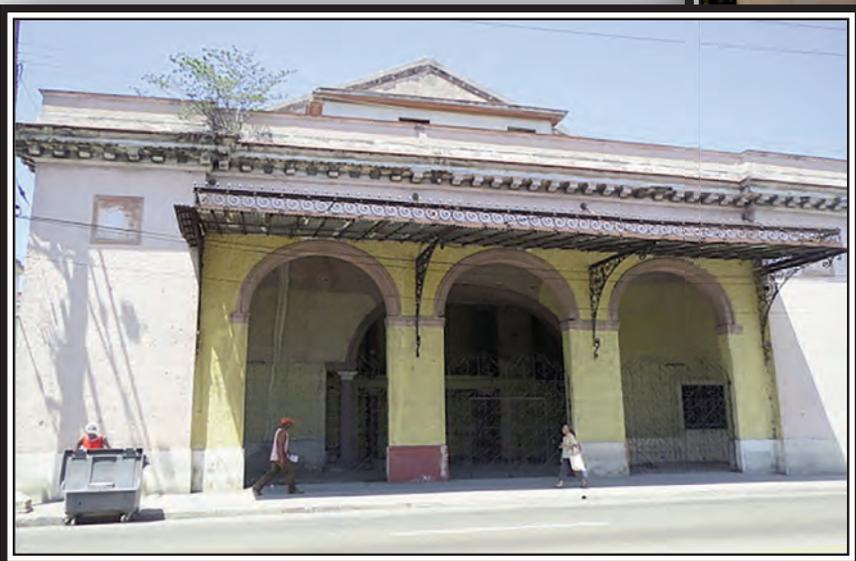
19.-PRINCIPAL, Avenida 51 entre 124 y 126, 1,100 lunetas.



Cine Record. Ave. 51 #10015.



Cine Metropolitan. Ave 13 #7609.



Principal. Ave 51 entre 124 y 126.

Gran Teatro. Ave. 51 #11819.

22.-ROLI, en Buenavista, 660 lunetas.

23.-ROXY, calle 14 en Almendares, 704 lunetas.

24.-SAN CARLOS, Avenida 19 esquina calle 60, Ampliación de Almendares, 600 lunetas.

25.-SARA, en Buenavista, 600 lunetas.

26.-AUTO CINE NOVIA DEL MEDIODIA, Avenida 51 y Plaza del Mediodía, 500 carros.

20.-RÉCORD, Avenida 51 #10015 y calle 100, 1,510 lunetas.

21.-REX, 60 A #2521 en Buenavista, 568 lunetas.

Nota.- Como dato descriptivo de la ineficacia del castro-comunismo, todos estos cines están cerrados. *¡Y cómo hay estúpidos en el mundo que adoran al comunismo!*



\$149.99 AL AÑO
PARA JUBILADOS
99.99



se requiere pruebas de jubilación

OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS \$99.99



HOY SUSCRÍBASE \$149.99 POR UN AÑO PARA JUBILADOS \$99.99 (CON PRUEBAS)

52 EJEMPLARES SEMANALES AL AÑO

- \$149.99 AL AÑO
- OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS \$99.99 AL AÑO

Mi nombre () Teléfono

Dirección

Ciudad Estado Código Postal

() @ E-mail / Correo electrónico

ADJUNTO: Cheque/Check Giro Postal / Money Order

Autorizo cobrar a la tarjeta marcada la cantidad especificada arriba

- VISA
- MasterCard
- DISCOVER
- AMERICAN EXPRESS

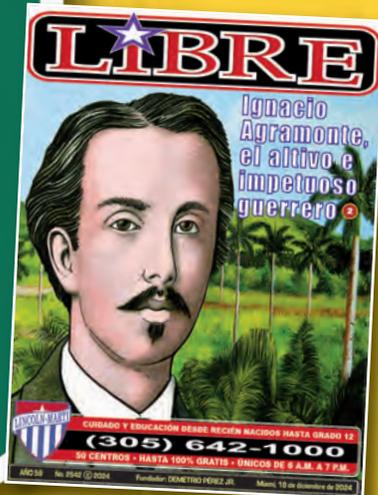
Número de Tarjeta de Crédito / Credit Card No.:

Fecha de vencimiento de la tarjeta Code Firma autorizada

Suscríbese electrónicamente por "Internet" en: www.libreonline.com Pague por PayPal



RECÍBALO en su hogar o empleo durante 52 semanas del año



O mande su cheque a:



2700 SW 8St., Miami, FL 33135
www.libreonline.com
(305) 267-2000 (305) 642-1000

Efemérides un día como hoy...en la historia...actualizado hasta 2023

25

SANTOS: La Natividad del Nuestro Señor Jesucristo, Nuestra Señora de Belén, Susana, Anastasia, Eugenia,

Noelia

FRASE DEL DÍA: "Un comité es un grupo de personas carentes de preparación, nombradas por otras carentes de disposición, para hacer algo carente de utilidad".

Fred Allen

EFEMÉRIDES

¡Navidad!

1642.- Nace en Woolsthorpe, Lincolnshire, Inglaterra, Isaac Newton, físico y matemático británico, considerado uno de los más grandes científicos de la historia.

1821.- Nace en Oxford, Massachusett en los

Estados Unidos Clara Barton, fundadora de la Cruz Roja cubana en el año 1898.

2010.- El ex presidente de Venezuela Carlos Andrés Pérez fallece en Miami (EEUU) a los 88 años.

2020.- K. C. Jones (88), baloncestista y entrenador estadounidense (n. 1932).

2021.- Lanzamiento del Telescopio espacial James Webb.

2023.- Ucrania celebra por primera vez en esta fecha la Navidad Ortodoxa, rompiendo con la tradición de celebrarla cada 7 de enero (gregoriano), equivalente al 25 de diciembre (juliano), desde el origen e implementación del Calendario Gregoriano, esto como respuesta a los crímenes Rusia en medio de la Invasión rusa de Ucrania, iniciada en 2022 y con el fin de apartarse de las celebraciones rusas.

SANTOS: Silvestre, Leonardo de Puerto Mauricio, Máxima, Justo, Amador, Conrado.

FRASE DEL DÍA: "Basta con que un hombre odie a otro para que el odio vaya corriendo hasta la humanidad entera".

Jean Paul Sartre

EFEMÉRIDES

1897.- Se concede una tardía autonomía a las colonias españolas de Cuba y de Puerto Rico.

1963.- Aprobada la Ley del Servicio Militar Obligatorio en Cuba.

1964.- Muere a consecuencia de un accidente automovilístico, en Buenos Aires, Julio Sosa, el "Varón del Tango".

2013.- Cuba suspende la tramitación de pasapor-

tes y visados en EE UU.

2014.- Una 'pastilla del día de antes' contra el SIDA. El uso de medicamentos antirretrovirales como prevención ante el virus se extiende en EE UU, donde se debate su uso. Ese interés llega a España.

2016.- Pedro López, productor cinematográfico mexicano; accidente automovilístico.

2019.- Eclipse solar anular visible en el sur de Asia.

2020.- Tito Rojas (65), cantante de salsa puertorriqueño; infarto (n. 1955).

2021.- Fallece en Sudáfrica el clérigo, defensor de los derechos LGBT y premio nobel de la paz en 1984 de origen sudafricano Desmond Tutu a los 90 años de edad a causa del cáncer de próstata.

26

de la selección andaluza de fútbol en su último partido con la misma.

2012.- Un tribunal argentino dicta hoy sentencia en el juicio contra la exministra de Economía Felisa Miceli por el hallazgo en 2007 de una bolsa con una importante suma de dinero en el banco de su despacho.

2016.- Carrie Fisher (60), actriz, escritora y activista estadounidense; infarto (n. 1956).

2018.- Jim Davis (77), baloncestista estadounidense; cáncer (n. 1941).

2019.- Edison Chávez (65), médico y político ecuatoriano (n. 1954).

2020.- Antonio Velasco Piña (85), escritor mexicano (n. 1935).

2021.- April Ashley (86), modelo y actriz británica (n. 1935).

1895.- Máximo Gómez penetra en Matanzas, Cuba, como parte de sus acciones por la independencia cubana.

1958.- Los rebeldes cubanos contra el régimen de Batista, en plena ofensiva, ocupan Santa Clara y dividen en dos la isla de Cuba.

2016.- Debbie Reynolds, (84), actriz, cantante y bailarina estadounidense; accidente cerebrovascular (n. 1932).

2020.- Armando Manzanero (85), cantante, compositor, productor musical, pianista y actor mexicano; coronavirus (n. 1935).

2021.- Hugo Maradona (52), futbolista y entrenador argentino; ataque cardíaco (n. 1969).

2022.- Varios países del mundo, liderados por los Estados Unidos vuelven a poner restricciones de vuelos provenientes de China y Japón, tras un fuerte brote de COVID-19.

28

SANTOS: Los Santos Inocentes, Eutiquio, Domiciano, Indes, Cástor, Víctor, Rogaciano, Troadio, Cesáreo, Eustracio, Bonifacio

FRASE DEL DÍA: "Aprendemos a amar no cuando encontramos a la persona perfecta, sino cuando llegamos a ver de manera perfecta a una persona imperfecta".

Sam Keen

EFEMÉRIDES

1622.- Muere en Lyon, San Francisco de Sales, Obispo de Ginebra, Doctor de la Iglesia Universal.

1803.- Nace en La Habana, Cuba, Fernando González del Valle y Cañizo. Médico notable, fundador, profesor de la Cátedra de Cirujía y considerado un gran maestro de cirujanos. Decano de la Facultad de Medicina y Rector de la Real y Pontificia Universidad de La Habana.

29

SANTOS: Bonifacio, Calixto, David, Ebrulfo, Tomás Becket, Domingo, Félix, Vidal

FRASE DEL DÍA: "Soy un idealista. No sé dónde voy pero estoy en el camino".

Carl Sandburg

EFEMÉRIDES

1776.- Nace en Glasgow, el inventor y químico británico, Charles Macintosh, inventor del impermeable.

1850.- Nace en Salamanca, España, el compositor Tomás Bretón.

1962.- El presidente Kennedy y su esposa saludan a miembros de la Brigada 2506 en el Orange Bowl, estadio de Miami, Fl., y les asegura que le devolverá la bandera de la 2506 en una Habana libre. La bandera fue posteriormente recuperada.

2012.- Ángel Carromero llega a Madrid e ingresa en prisión para terminar de cumplir su condena.

2018.- Rosenda Monteros (83), actriz, directora y productora mexicana (n. 1935).

2020.- Fallece Pierre Cardin (98), diseñador de moda ítalo-francés (n. 1922).

2021.- Ghislaine Maxwell es declarada culpable de 5 de los 6 cargos que era acusada producido de los casos de la isla de la pedofilia de su amigo Jeffrey Epstein.

30

SANTOS: San Sabino, Rainerio, Gricino, Liberio, Jocundo, Anisia, Mansueto, Severo

FRASE DEL DÍA: "¿Qué es la vida? Un frenesí. ¿Qué es la vida? Una ilusión, una sombra, una ficción; y el mayor bien es pequeño; que toda la vida es sueño, y los sueños, sueños son".

Pedro Calderón de la Barca

EFEMÉRIDES

1691.- Muere en Londres, Robert Boyle, científico británico, uno de los primeros defensores de los métodos científicos y uno de los fundadores de la química moderna.

1917.- Un cataclismo de grandes dimensiones asola Guatemala, cuya ciudad capital quedó convertida en ruinas.

2002.- El Nuevo presidente de Kenia, Mwai

SANTOS: Atalo, Silvestre, Donata, Hilaria, Sexto, Columba-Coloma, Flor, Rústica

FRASE DEL DÍA: "Si buscas resultados distintos, no hagas siempre lo mismo".

Albert Einstein

EFEMÉRIDES

1803.- Nace en Santiago de Cuba, el poeta José María Heredia. Su obra es patrimonio de la cultura universal.

1879.- Thomas Edison hace una demostración pública de su lámpara incandescente en los EE.UU.

1890.- Muere en La Habana, Cuba, el profesor doctor Nicolás José Gutiérrez Hernández.

1901.- Se celebran las elecciones convocadas para este día. Es electo sin oposición y sin aún haber regresado a la Isla de Cuba, el bayamés Lic.

Diciembre

Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

2022.- Fallece el exjugador de fútbol brasileño y mejor jugador del mundo Pelé a los 82 años de edad en la ciudad de São Paulo, Brasil, a causa de un cáncer colorrectal por el cual permanecía internado en un hospital desde el pasado mes. Pelé es el único jugador de la historia del fútbol que se consagró en 3 copas del mundo distintas; Suecia 1958, Chile 1962 y México 1970.



Kibaki, jura su cargo ante más de 100.000 seguidores que saludaron sus promesas de recuperación económica y lucha contra la corrupción.

2013.- Michael Schumacher sufre graves lesiones cerebrales.

2017.- José Valdemar Hernández Capetillo, árbitro mexicano; traumatismo craneoencefálico.

2018.- Se celebran elecciones legislativas en Bangladesh, produciéndose enfrentamientos entre partidarios del oficialismo y la oposición que se saldaron con 17 muertos.

2020.- Muere Dawn Wells (82), actriz estadounidense; coronavirus (n. 1938).

2021.- Stephen J. Lawrence (82), compositor y director musical estadounidense (n. 1939).

2022.- Fallece la presentadora y periodista estadounidense de la NBC y ABC, Barbara Walters.

2023.- Fallece de infarto agudo de miocardio el piloto brasileño Gil de Ferran.

Tomás Estrada Palma, como presidente de la futura República de Cuba.

31

1958.- Ernesto "Che" Guevara encabeza la ocupación de Santa Clara. Horas más tarde Fulgencio Batista huye de Cuba.

2018.- Durante los festejos de Fin de Año en Rusia, se registra el derrumbe de un edificio ocasionado por la explosión de gas.

2020.- Muere Robert Hossein (93), actor, cineasta y escritor francés (n. 1927).

2021.- Fallece la actriz y comedianta Betty White a los 99 años, pocos días antes de cumplir 100 años.

2022.- Fallece el papa emérito Benedicto XVI en su casa de Ciudad del Vaticano, quien ejerció el cargo de papa desde la muerte de su predecesor Juan Pablo II en 2005 hasta su renuncia en 2013, en donde fue el primer papa, desde Gregorio XII en 1415, en renunciar.

El popular mercado navideño dio un gran toque de belleza en adornos, árboles, figuras y luces



Y la foto personalizada con Santa Claus fue toda una sensación de chicos y grandes.



Los Papá Noel de creación artística también se vendieron todos.

POR GERMÁN ACERO E.
EXCLUSIVA PARA LIBRE

En el mercado alemán el pasado fin de semana se vio la presencia de un nutrido público que se deleitó comprando adornos, árboles, figuras y luces, alusivas a la Navidad.

Los compulsivos compradores de estos objetos además aprovecharon las rebajas que hicieron las tiendas particulares de toda clase de ornamentos navideños creados bajo los talentos y creatividad de artesanos artísticos locales.



Ositos de peluche fueron los más codiciados por los visitantes al mercado navideño en el club alemán de Kendall.



Adornos personalizados de árbol fueron una gran creación de los artistas locales.



Manteles e individuales navideños fueron muy apetecidos por los compradores.



Vendió todos sus cascanueces de Navidad.



Estuvo muy concurrido de público el mercado navideño.



Las figuras de Santa Claus fueron celebradas por los asistentes.



Toda clase de objetos para adornar el árbol navideño también fueron expuestos al público.



Las bombas para el árbol navideño tuvieron también gran demanda.



Todos los centros LINCOLN-MARTÍ disponen de distintos tipos de programas de ayuda

LA MAYORÍA DE NUESTROS SERVICIOS SON GRATUITOS

**Si en algún centro no le brindan la debida orientación, favor dirigirse al
(305) 642-1000 Extensión 0,
o por correo electrónico a: main@lincoln-marti.com**

CUIDADO DE NIÑOS O VPK

Si está interesado en recibir ayuda para becas o vales de cuidado infantil o VPK, envíe una solicitud a la División de Aprendizaje Temprano de Florida en el siguiente sitio web:

<https://familyservices.floridaearlylearning.com/Account/logon>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja blanca que está en la esquina superior a la izquierda de la página. Haga clic en la caja y escoja "Spanish" del menú. Después vaya al enlace "haga clic aquí" en la página para crear una cuenta. Ingrese su dirección de correo electrónico y el personal de la agencia se comunicará con usted con más información.

K-12

Si está interesado en solicitar una beca escolar para los grados Kinder a 12^{mo}, envíe una solicitud a Step Up for Students en el siguiente sitio web:

<https://www.stepupforstudents.org/scholarships/scholarships-for-private-school/apply/>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja negra que está en la esquina superior a la derecha de la página. Haga clic en "Aplicar Ahora" para hacer su solicitud.

LEJOS DE PROHIBITIVOS ECONÓMICAMENTE... TODO ACCESIBLE PARA SERVIRLES.



**VPK GRATIS para niños de 4 años de edad
de 9 a 12 del día o de 1 a 4 de la tarde
ALMUERZO CALIENTE GRATIS PARA AMBOS HORARIOS**

¿ QUÉ TANTO SABES ?

(SELECCIONA)

1.- Significado de la palabra 'decebir'

- A) Engañar
 B) Desistir
 C) Continuar

2.- Dios del mar, en la mitología griega

- A) Poseidón
 B) Zeus
 C) Apolo

3.- Única ciudad del mundo cuyo territorio se encuentra en dos continentes



- A) Baviera
 B) Estambul
 C) Cartago

4.- País donde se inventó el papel

- A) Italia
 B) China
 C) Grecia

5.- Libro más traducido (en más idiomas)

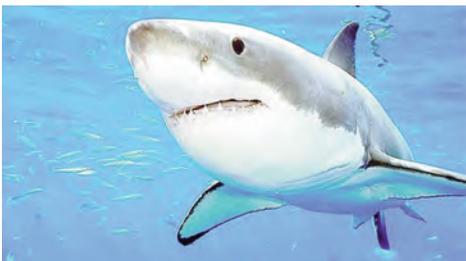
- A) La Biblia
 B) El Quijote
 C) Harry Potter

6.- Continente con la mayor cantidad de países



- A) Asia
 B) Oceanía
 C) Africa

7.- Animal que a lo largo de su vida cuando pierde un diente le vuelve a salir



- A) Conejo
 B) Tortuga
 C) Tiburón

8.- Año en que un Papa excomulgó al cometa Halley

- A) 1520
 B) 1498
 C) 1456

9.- País donde se inventó la bicicleta



- A) Alemania
 B) China
 C) Inglaterra

10.- Nacionalidad de la poetisa Gabriela Mistral

- A) Mexico
 B) Chile
 C) Cuba

11.- Países aliados en la Triple Entente, en la 1ra Guerra Mundial

- A) Francia, Gran Bretaña y Rusia
 B) Rusia, Japon y Alemania
 C) Estados Unidos, Italia y Japón

12.- Ubicación de las islas Fji

- A) Este del océano Atlántico
 B) Sur del océano Pacífico
 C) Oeste del océano Índico

13.- País al que perteneció la reina Victoria

- A) Inglaterra
 B) Francia
 C) España

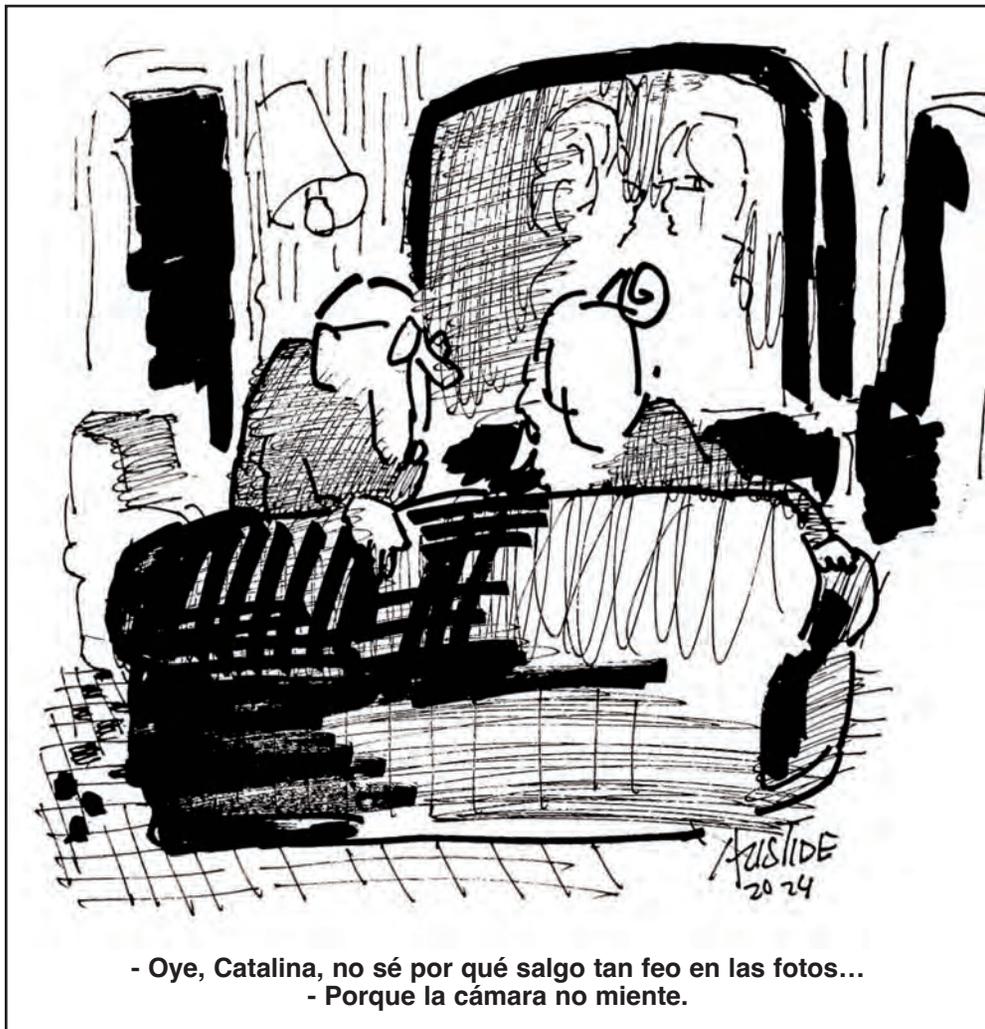
14.- Segundo continente más grande del planeta

- A) Africa
 B) Asia
 C) America

RESPUESTAS AL REVÉS

- 1.- (A) *Decebir* significa **engañar**; según el diccionario de la Real Academia Española.
- 2.- (A) **Posidón** es el dios de las aguas y, como «Agitador de la Tierra», de los terremotos en la mitología griega. El nombre del dios marino etrusco **Nethuns** fue adoptado en latín para **Nepituno** (*Nepitunus*) en la mitología romana, siendo ambos dioses del mar análogos a Poseidón.
- 3.- (B) La ciudad de **Estambul** es la única en el mundo cuyo territorio se encuentra en dos continentes distintos a la vez: Europa y Asia.
- 4.- (B) El papel fue inventado en **China**, hacia el año 200 a. C. Los primeros papeles son de seda y lino, pero de pobre calidad para la escritura, y por ello fueron utilizados principalmente para envolver.
- 5.- (A) **La Biblia** ha sido traducida a **2 454 idiomas**. La Biblia es el conjunto de libros canónicos del judaísmo y el cristianismo. Según el número de países es **Africa** con 54, seguido de: Europa con 50, Asia con 48, América con 35 y Oceanía con 14.
- 7.- (C) Los **tiburones** llegan a tener 30.000 dientes a la largo de su vida. De hecho, de media reemplazan dientes cada ocho días. Cuando un tiburón pierde un diente, uno nuevo vuelve a crecer, en tiburones pequeños esto se produce cada una o dos semanas, mientras que en especies más grandes esta rotación se produce cada 1 o 2 meses.
- 8.- (C) En **1456**, el papa Calixto III excomulgó al cometa Halley por considerar un emisorio del mal. El primer papa español tomó trascendentales decisiones, pero la más papada sino incluso de la historia Vaticana, fue la excomunión de un cometa. Además de excomulgar al cometa, el papa ordenó que el rezo del ángelus, además de al amanecer y al anochecer, se hiciera también al
- 9.- (A) La paternidad de la bicicleta se le atribuye al barón Karl Drais, un inventor **alemán** que nació en 1785. Su rudimentario artefacto, creado alrededor de 1817, se impulsaba apoyando los pies alternativamente sobre el suelo. En la actualidad hay alrededor de 800 millones de bicicletas en el mundo (la mayor parte de ellas en China), utilizadas tanto como medio de transporte como vehículo de ocio.
- 10.- (B) Gabriela Mistral, poetisa y educadora **chilena**. Una colección amplia de sus versos se publicó en Nueva York bajo el título de *Desolación*.
- 11.- La **Triple Entente** fue una coalición conformada por la **alianza franco-rusa** de 1893, la **Entente Cordiale franco-británica** de 1904 y el acuerdo anglo-ruso de 1907. Eric J. Hobsbawm, en su libro *Historia del siglo XX*, la define de esta manera: triple entente, constituida por la Tercera República Francesa, Reino Unido de Gran Bretaña e Irlanda y el Imperio ruso. El Reino de Serbia y Bélgica se incorporaron a la triple entente inmediatamente como consecuencia del ataque austriaco contra Serbia (que, de hecho, desencadenó el inicio de las hostilidades) y el ataque de Alemania contra Bélgica.
- 12.- (B) Las Islas Fji son 333 islas situadas en el **sur del Océano Pacífico**. La mayoría de la población vive en la isla más grande, **Viti Levu**, donde se encuentra Suva, la capital.
- 13.- (A) La reina Victoria, de **Inglaterra** (1819-1901) fue reina del Reino Unido desde la muerte de su tío paterno, Guillermo IV del Reino Unido, el 20 de junio de 1837, hasta su fallecimiento el 22 de enero de 1901, mientras que como emperatriz de la India fue la primera en ostentar el título desde el 1 de enero de 1877 hasta su deceso.
- 14.- (C) **América** es el segundo continente más grande del planeta, después de Asia.

AMOR CON HUMOR SE PAGA



- Oye, Catalina, no sé por qué salgo tan feo en las fotos...
 - Porque la cámara no miente.



-Señores pasajeros, les anuncio que las alas se quemaron, pero tranquilos porque nos quedan encuentros y pechugas.



- Albita, ¿Quién es más inteligente el animal o la persona?
 - El animal...
 -¿Y por qué?
 -Yo le hablo a mi perro y me entiende, pero él me ladra y yo no comprendo ni papa.



-Te juro, Isaura, que estaré siempre contigo...
 -No...no...no...¡No me amenazas!

Celebración de la Navidad en

Lincoln-Martí Charter School Little Havana Campus Charter High School of the Americas



Programa II

1- Lincoln-Martí Chorus
National Anthem & Pledge of
Allegiance by Jesus Menendez,
Blanca Navidad

2- Welcome Message

**3- "Believer". Special presentation
by middle school students. Instructor
Ms. Marrero:** Camila Torres, Rayme
Benitez, René Fernández, Keila Elías,
Karol Lugon, Seyring Muñoz,
Christian Ruiz.

**4- Lincoln-Martí Chorus: Potpourri
"The Happiest Season"**

Chorus Director: Tania Portela.
Pianist: Iselina Pujol. **Violin-**
Maisdel Marrero. **Soloist Singers:**
Kmila Ponce, Edianis Duarte and
Keyla Elías. **Drums:** Jesus
Menendez. **Congas:** Mabel Alonso.
Electric Bass: Lorena Gonzalez. **Bass
Drum:** Gemery Espinoza. **Snare
Drums:** Dehany Miranda Jostin J.
Matus and Gustavo Moncada. **PAR-**
TICIPANTS: Alex Verdecia
Alexandra Nunez, Alisha Mejia, Aliza
Maldonado, Alizze Brito, Allison
Pineda, Alondra Baquedano, Analia
Cecil, Anatali Polanco, Andrea
Santamaria, Andy Chavarria, Angel
Gil, Angelina Arevalo, Angelina
Montesino, Antonella Larez,
Antonella Spagnolo, Ariel Valdez,
Ashley Ramirez, Bella Ramirez,
Brithany Palma, Camila Torres,
Chelsea Ochoa, Christian Ruiz, Dasha
Cruz, Daxly Colomer, Diana Herrera,
Eithan Orellana, Elisabeth Perez,
Elisabeth Perez, Emelin Cruz,
Enmanuel Lira, Eva Campos,
Fernando Zarraga, Flavia Perez,
Gabriela Fajardo, Genesis Salazar,
Genesis Delgado, Ghia Pomarica,
Giovanna Garcia, Giovanna Garcia,
Hanna de la Cruz, Heyzel Collette,
Isabella Mederos, James Aguilera,
Jasmine Guiza, Jean Lopez, Jeremy
Espinoza, Jeremy Portillo, Jocsania
Romero, Johan Pagan, Jose Martinez,
Jose Martinez, Juan Camilo Galvis,
Katelin Fernandez, Kevin Garcia,
Kimberly Orellana, Madeline Osorio,
Mairelyn Ramirez, Manuela Guevara,
Maria Febre, Maria Gutierrez,
Maria Gutierrez, Melinda Leon, Mia
Nunez, Mia Ramos, Missael Calero,
Nahomi Cano, Natali Nolasco,
Natalia Matteredan, Nathan Figueroa,
Orlian Reyes, Rene Fernandez,
Rodosbaldo Munoz, Rosset Lobo,
Santiago Caceres, Seyring Munoz,
Shekina Perez, Silmary Pabon, Sophia
Gonzalez, Sophia Perez, Sophia
Trejos, Stefani Perez, Tiffany Chavez,
Tommy Flores, Yitzi Correa, Yolanda
Sevilla, Zoe Hernandez.

Baptista, Julia Baptista.

**6-"Do, Re, Mi". Choral Group.
Instructors Ms. Marrero and Mr.
Sherman (From the University of
Miami, School of Music):** Aisha Pol,
Alaiza Maldonado, Chelsea Ochoa,
Emmanuel Lira, Eva Campos,
Giordan Tarrago, Isabella Costa,
James Aguilar, Leia Rangel, Lianet
Bello, Mayrelin Ramirez, Mía Ramos,
Nahomy Cano, Orlian Reyes, Sarai
Zamora, Sophia Trejos.

**7- "Feliz". Kinder A/B. Ms. Toledo
and Ms. Caraballo's class:** Aaron
Gomez, Akame Palma, Ariadna
Trejos, Cesar Moran, Daenerys
Rivera, Davied Suarez, Dayana
Ramos, Dilan Adelit, Edward Zamora,
Elier Socarras, Emilson Ramos, Emy
Gomez, Franco Sarmentero, Gianluca
Amador, Hector Martinez, Ian
Rodriguez, Ian Williams, James
Arguello, Jerome Castillo, Jonaylen
Parrilla, Juanlouis Moreno, Judy
Salem, Justin Carcamo, Kaily Acosta,
Kasaya Lopez, Lia Martinez, Luis
Gonzalez, Luis Pavon, Maria Peralta,
Mateo Altamirano, Melody Martinez,
Milan Hernandez, Olmi Urroz,
Patrick Cerda, Samantha Hernandez,
Saul Rodriguez, Victoria Juarez, Vidal
Gutierrez, Yajhandra Ferrer, Yaretzy
Castillo, Zamary Murillo.

**8-"Fiesta". Kinder C/D. Ms.
Ferrufino and Ms. Nunez's class:**
Adhara Ojeda, Aina Fajardo, Alexa
Guifarro, Anastasia Velez, Anthuan
Diaz, Ariadna Sandoval, Ashly Sierra,
Camila Ramos, Dylan Salgado, Eiden
Cordoba, Emily Soza, Ena Jeremic,
Ian Osorio, Isaac Munoz, Isabella
Mendez, Isabella Pacheco, Isac
Herrera, Ismael Robelo, Jazlyn
Chavarria, Kary Lara, Laura Robelo,
Leurys Ramirez, Lian Camara, Mateo
Martinez, Matias Martinez, Meghan
Salgado, Mila Diaz, Mynor Mayorga,
Nayeli Sarantes, Nicole Tejada,
Nicolee Garcia, Samuel Flores,
Sidielym Enriquez, Sofia Martinez,
Solange Bravo, Steven Delgado,
Victor Ferrer, Zoe Funes, Thiago
Arevalo

**9- "Snow is Falling". 1st C. Ms.
Gongora's Class:** Darah Callejas,
Dasha Villavicencio, Elian Barcia,
Elias Nunez, Genesis Hernandez,
Germany Tiffer, Heizel Escalona, Iris
Betancourt, Isabella Lara, Jacob
Avendano, Jerson Portillo, Leonel
Perdomo, Linda Chavez, Maria
Salazar, Michelle Rojas, Miguel
Chavez, Thiago Zarate.

5- "Poem for Santa": Cini'ra
Copeland-El, Angelina Perez, Livia

(PASA A LA PÁGINA 48)



NO SOMOS DE TEMPORADA ¡DE AÑO ENTERO DESDE 1968! *¡56 años no se improvisan!*



• Desde recién nacidos hasta el grado 12 • Con 50 centros en Miami-Dade

¿Cumple su hijo/a 4 años antes de SEPTIEMBRE 1ro?

Si es así, puede participar en el programa VPK **GRATIS**.
Visite www.elcmdm.org y matricule a su niño/a hoy

Transición de la Beca McKay a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales (FES-UA)

En el año escolar 2024-25, los estudiantes que hayan recibido la Beca McKay para asistir a una escuela privada deberán hacer la transición a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales, o FES-UA. Step Up For Students se compromete a hacer que esta transición sea lo más fácil posible para las familias de la Beca McKay y sus estudiantes. ¡Queremos asegurarle que todos los estudiantes de McKay que sigan siendo elegibles para el año escolar 2024-2025 tendrán fondos a través del programa FES-UA!
<https://www.stepupforstudents.org/es/becamckay/>

Teenage Parents (TAPP)

Educación y cuidado infantil gratuito para hijos/as de estudiantes que desean terminar estudios en una secundaria. Pedir detalles al Consejero de su escuela pública.

¿Cómo obtener la Beca Child Care?

Desde recién nacidos hasta 5 años. Para familias que trabajan.
<http://spe.schoolreadiness.org/pe>

¿Cómo obtener la Beca Step Up?

- Alumnos de Kindergarten, deben cumplir los cinco años antes de septiembre 1° del año en curso.
- Alumnos de Primero a Quinto Grado no tienen que haber asistido a una escuela pública el curso anterior.
- Para inscripciones: www.stepupforstudents.org
- El ingreso de la familia debe ajustarse a requisitos.



• BECAS EARLY HEAD START
Para niños de 0-2 años.

Escríbanos a : main@lincoln-marti.com

<p>FLORIDA CITY</p> <p>(305) 242-2535 151 East Lucy St. (SW 328 St & East US1) (0 - 8) C11MD1844</p>	<p>PERRINE</p> <p>(305) 252-0717 9810 WAYNE AVE (West of US1) (0-5) VPK/KINDER C11MD0480</p>	<p>HIALEAH</p> <p>(305) 884-1570 1750 E 4 Ave. SPECIAL AND REGULAR EDUCATION KINDER - 12</p>	<p>MIAMI: NW, SW, ALLAPATTAH, CALLE OCHO</p> <p>(305) 325-2000 905 SW 1 St. (0-5) VPK - K EARLY HEAD START C11MD0583</p>	<p>(305) 642-2424 1023 SW 27 Ave (AT THE BACK OF THE EPISCOPAL CHURCH) (0-5) VPK / K-1 C11MD0376</p>	<p>(305) 207-7722 350 NW 118 Ave. (0-5) VPK / K -2 C11MD1308</p>
<p>HOMESTEAD</p> <p>(305) 245-5533 28800 SW 152 AVE (0-5) VPK / KINDER - 12 ESE AND REGULAR C11MD2025</p>	<p>PALMETTO BAY</p> <p>(305) 969-0285 9401 SW 168 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0481</p>	<p>(305) 882-7676 1725 E 4 AVE (0-5) PRE-K/KINDER C11MD 1350</p>	<p>(305) 324-7322 1001 SW 1 St. (K-12) ESE AND REGULAR EDUCATION C11MD2026</p>	<p>(305) 631-7092 638 SW 22 Ave (0-5 VPK C11MD1251</p>	<p>(305) 227-2277 890 SW 143 Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1510</p>
<p>(305) 248-7666 15198 SW 288 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD1492</p>	<p>KILLIAN</p> <p>(305) 253-5535 13301 SW 117 Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1386</p>	<p>(305) 883-1222 90 W 11 St. (0-5) VPK / KINDER - 4 SPECIAL AND REGULAR EDUCATION C11MD0740</p>	<p>(305) 326-8885 221 NW 8 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0600</p>	<p>(305) 326-7776 1550 NW 14 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0598</p>	<p>(305) 229-5777 15600 SW 8 St. (0-5) VPK / K-2 C11MD1760</p>
<p>(305) 246-0666 510 N Krome Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0610</p>	<p>HIALEAH</p> <p>(305) 556-4111 3580 W 84 St. (K-12) ESE AND REGULAR C11MD2283</p>	<p>(305) 887-3217 110 W 11 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0696</p>	<p>(305) 285-7270 880 SW 8 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD1258</p>	<p>(305) 324-0099 1521 NW 13 Ct. (Ave.) (0-5) VPK C11MD0029</p>	<p>MIAMI BEACH</p> <p>(305) 673-9130 1700 JEFFERSON Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1532</p>
<p>(305) 246-2223 137 NW 10 St. (0-5) VPK / K - 4 C11MD0411</p>	<p>(305) 826-4214 7665 W 32 Ave. (0-5) VPK / K - 8 ESE AND REGULAR C11MD0079</p>	<p>WEST MIAMI</p> <p>(305) 264-7529 1335 SW 67 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0372</p>	<p>(305) 643-2626 450 SW 16 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD1422 EARLY HEAD START</p>	<p>(305) 696-2511 2111 NW 103 St. (K-6) ESE AND REGULAR C11MD0823</p>	<p>(305) 865-3207 2217 Normandy Dr. (71 St.) (0-5) VPK / KINDER C11MD1533</p>
<p>CUTLER BAY</p> <p>(305) 259-8888 22121 SW 112 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0581</p>	<p>(305) 825-0599 14 W 45 PL (Street) (0-5) VPK / KINDER C11MD1499</p>		<p>(305) 643-6443 904 SW 23 Ave. (0-5) VPK/ K - 6 C11MD0389</p>	<p>(305) 693-3441 10285 NW 21 Ct. (Ave.) (0-5) VPK / KINDER C11MD0830</p>	<p>KISSIMMEE</p> <p>(407) 530-5000 2244 Fortune Road (0-5) VPK - 5 C090S0136</p>

GRATIS - TODA LA FAMILIA BAJO UN MISMO TECHO

HIALEAH

(305) 827-8080
3500 W 84 St.
KINDER hasta 12mo.

MIAMI

(305) 325-1001
970 West Flagler St.
Kinder hasta 12mo.

FLORIDA CITY

(305) 242-3330
147 East Lucy St.
(U.S.1 & 328 St. East)
KINDER hasta 10mo.

KISSIMMEE

GRATIS
VPK / K-4th

(407) 530-5000
2244 Fortune Road

CHILD CARE

(0-4) (6:00a.m to 7:00p.m.)

ÚNICOS DE 6:00 A.M. A 7:00 P.M.

(305) 642-1000

www.lincolnmarti.com

La tradicional parada que embelleció las calles de Coral Gables

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Grupos musicales de jóvenes, carrozas y atuendos alusivos a la ciudad bonita de Coral Gables, enmarcaron la parada tradicional de todos los años por las calles principales de esta urbe de la Florida.

Conocida como la parada Junior Orange Bowl allí se vio desfilan a carrozas con las figuras de Santa Claus y de todas las agencias de la ciudad como las policiales y la de los bomberos.

Pero no pudo faltar la presencia de las bandas militares de algunos centros educativos al igual que de empresas privadas que mostraron la maravilla de la Navidad en Coral Gables.

(PASA A LA PÁGINA 35)



El alcalde Vince Lago y los miembros de la comisión de la ciudad, así como el comisionado Kevin Marino Cabrera y la presidenta de la Junta Escolar de Miami-Dade Mari Tere Rojas se hicieron presentes en esta parada.



Las chicas le dieron entusiasmo a este acto tradicional con vivas y aplausos.



Destacada presencia de las miembros de la organización local Club de Leones.



Espléndida presencia de la jefe de las caballerizas norteamericanas.



El tren de la alegría fue una gran distinción y admiración de chicos y grandes.

(VIENE DE LA PÁGINA 34)



Jinetes a caballo merecieron los aplausos del público presente.



Las bandas musicales le dieron un toque de maravilla a esta parada.



La figura del Orange Bowl fue la más significativa y bella de esta parada. Aquí con el comisionado Kirk Menéndez, entre otros.



El comisionado Kevin Marino Cabrera, la supervisora de elecciones Alina García y el recaudador de impuestos, Dariel Fernández, hicieron presencia en este acto



La esposa de Santa Claus fue admirada y aplaudida durante la parada.



Patriótico acto en el homenaje a la bandera de los Estados Unidos.



La policía de Coral Gables se destacó durante este desfile de Navidad.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305)267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

CUATRO NAVIDADES

EN UNA GRANJA DE MAINE

POR JOHN GOULD

En Navidades nos parecía que las estrellas de diciembre, con sus vigorosos destellos, miraban hacia nuestra vieja granja de Maine. Un viento procedente del Yukón dominaba todos los demás vientos y venía a echar montones de nieve en los vidrios de las ventanas y penetraba por todas las rendijas de las paredes de madera. Muchas mañanas de Pascuas encontraba mi cama cubierta de nieve al levantarme.

Mi cuarto estaba al norte, y siempre colgábamos en él carne para que se helara. Así, yo tenía que compartirlo, desde noviembre hasta mayo, con algunas porciones de cerdos, que brillaban espléndidamente a la luz de la luna y cuyos ojos me miraban fijamente. Yo no les devolvía las miradas, pues estaba hecho una bola bajo las frazadas. En Pascuas, además, tenía que compartir mi cama con varios primos míos. Lo primero que me viene a la mente cuando me pongo a recordar las Navidades de aquellos tiempos, es una lucha por el centro de la cama contra cuatro empecinados primos.

Nuestra vieja casa fue construida en 1760 con madera acabada de cortar, por lo que se encogió produciendo muy curiosos resultados.

Sin embargo, nuestra familia, dispersa como todas las familias de Maine, se reunía todas las Pascuas en aquella casa fría y desabrigada, donde pasábamos muy buenos ratos. Algunos de nuestros parientes, como la tía Myrt y el tío Walter, hacían el viaje desde Boston. La cara de la tía Myrt parecía una calabaza helada, y siempre, nos leía el "Cántico de Navidad" de Dickens. Sólo había asistido a la



El tío Rance salía con nosotros y teníamos que andar largo rato por la nieve hasta que él encontrara el árbol apropiado para llevarlo a casa, donde nos esperaba una gran discusión con las mujeres.

escuela hasta el tercer grado y no leía muy bien. En cambio, el tío Walter era muy instruido: era presidente de la Unión Literaria Faneuil.

Casi todos nuestros parientes eran simpáticos. El mejor de todos era el tío Rance, que a veces llegaba de Dakota, con olor a praderas. Al menos eso me parecía a mí, aunque más tarde supe que el olor era a whisky. Era un hombre muy sedentario y sólo en algunas Navidades iba a nuestra casa. Esas Navidades en que el tío Rance hizo acto de presencia fueron las mejores. Cuando se anunciaba su llegada, mi padre sacaba del establo a "Tantrabogus", nuestro viejo y nada

brioso caballo, lo enganchaba al trineo y se dirigía al paradero de los trenes. Cuando el tío Rance salía del tren, se apoderaba de las riendas y azotaba al viejo "Tanty" de tal modo, que el pobre caballo regresaba al galope, con los ojos desorbitados, con las orejas vueltas hacia atrás y con sus cascabeles metiendo una bulla de todos los demonios.

Siempre que el tío Rance iba a casa teníamos un gran árbol de Navidad. Salía con todos nosotros, los muchachos, y teníamos que andar largo rato por la nieve hasta que él encontrara el árbol apropiado. Lo derribábamos y lo llevábamos arrastrándolo a la casa, donde nos esperaba una

gran discusión con las mujeres.

Las mujeres tenían que celebrar la cena de Navidad en la cocina, por lo que siempre eran partidarias de un árbol pequeño. Con la mitad de la cocina ocupada por el árbol del tío Rance y la mitad por los hombres, la tercera mitad resultaba demasiado reducida. Pero el tío Rance era persuasivo.

En Nochebuena, después que la tía Myrt leía el "Cántico de Navidad" a la luz de la lámpara de aceite, colgábamos nuestros calcetines junto a la estufa y nos desvestíamos. Por mucho que calentara la estufa, el piso siempre estaba frío, por lo que teníamos que encaramarnos en las sillas para desvestirnos. Como estábamos todos juntos, nos poníamos las largas camisas de dormir de franela y nos quitábamos la ropa debajo de ellas. Mi padre, que tiene ochenta y seis años, todavía tiene que encaramarse en una silla para quitarse los pantalones: así son de fuertes los hábitos que se forman en la niñez. Por mi parte, yo no pude vencer esa costumbre hasta hace quince años.

Nos demorábamos todo lo posible, a pesar de que se nos ordenaba constantemente que nos acostáramos de una vez, hasta que subíamos corriendo la fría escalera para meternos en la cama.

Cuando llegaba la mañana de Navidad, mi padre bajaba envuelto en un abrigo de piel para encender el fuego de la cocina con las brasas que quedaban en la estufa. Una vez los leños de la estufa se consumieron tanto, que las manzanas se helaron dentro de nuestros calcetines.

Cuando nos levantábamos corría-

(PASA A LA PÁGINA 37)

Después del desayuno íbamos a ver qué había bajo el árbol de Navidad

(VIENE DE LA PÁGINA 36)

mos a la cocina, donde hacía menos frío. Nos encaramábamos en las sillas, nos vestíamos y descubríamos nuestras manzanas con gran júbilo y alegría. Aunque eran muy semejantes a las que había almacenadas en el sótano, las manzanas de Santa Claus, no sé por qué razón, eran mayores, más rojas y más jugosas.

Después del desayuno íbamos a ver qué había bajo el árbol de Navidad. El tío Rance solía comprarnos cuchillas de bolsillo y silbatos, por lo que la gente decía que él gastaba el dinero locamente y que algún día se arrepentiría. Exceptuando eso, nuestros regalos de Navidad se limitaban a objetos necesarios: guantes, gorros, botas, suéteres. Mi tía Anne solía pasarse al tiempo tejiendo, haciendo lindos guantes de distintos tamaños, y el día de Navidad los ponía todos en una cesta. No los envolvía ni los ataba con cintas. Cortaba una tira de papel de periódico, escribía en ella un nombre y la ponía en el pulgar de un guante. Me gustaría tener ahora un par de esos guantes de tía Anna, envueltos o sin envolver.

Un año Crampo nos hizo un trineo con capacidad para diez personas. Cuando lo terminó tuvo que pagar cinco dólares para que lo herraran, y tuvo que vender tanta miel y tanto jarabe de arce para reunir los cinco dólares, que nos quedamos sin dulce antes de la primavera.

Esa Navidad nos vestimos apresuradamente y salimos a probar el trineo. El tío Rance lo dirigió; chocó con un poste de una cerca y se rompió la clavícula. Lo llevamos a casa en el mismo trineo y mi madre fue en busca del Dr.

Kreamer. El Dr. Kreamer dijo en cuanto llegó:

—¡Viejo zorro! ¡Venir a estropearme la Navidad!

Pero, adolorido como estaba, el tío Rance se limitó a sonreír. Cuando se fue el Dr. Kreamer, me pidió que le llevara su maleta al trineo de mi padre. Como siempre, tenía un fuerte olor o praderas.

Para la cena de Navidad solían asar un pato bien grande. Mi madre tenía una fuente de tres pies de largo especial para el pato, y como no cabía en el platero, el resto del año la guardaba en el desván. Algunas Navidades comíamos

pavo, y otras sólo pollos. Entonces se usaban los platos y fuentes corrientes, donde se servían calabaza, nabos, cebollas, chirivías, puré de papas con mantequilla, zanahorias, remolachas y otras cosas por el estilo.

Recuerdo particularmente los encurtidos: teníamos de unas diez clases distintas. El vinagre que hacíamos con nuestras propias manzanas destrozaba la garganta, por lo que yo siempre tenía problemas con los encurtidos.

Mi abuela siempre hacía un pudín, siguiendo una receta de su abuela y, para dejar espacio para él, la mayor parte de nosotros sólo comía una tajada de pastel. Ese

pudín era del tamaño de una pelota de básquet, y cuando el tío Rance estaba en casa, le echaba licor por encima, le prendía fuego y lo llevaba a la mesa cantando una canción navideña. Indudablemente el licor le añadía algo al pudín. La tía Myrt decía que eso quebrantaba la ley seca, pero siempre comía un pedazo.

Me duele que no haya sido posible conservar para la posteridad el olor de aquella cocina... Ese olor del árbol, de las manzanas, del pastel, del pato y del pudín. Terminada la cena, después que colgábamos nuestros guantes húmedos, sobre el fuego, y colocábamos nuestras botas junto a la estufa, y los hombres fumaban sus pipas, y el tío Rance invitaba a todos a tomar un trago de su licor de contrabando, el olor de la Navidad era más que un olor. Era una especie de vaho. A él se añadía un poco de humo de madera cuando se echaba más leña en la estufa, y las lámparas de aceite humeaban un poco, y quizás el perro dormía demasiado pegado a la estufa y se chamuscaba un poco, hasta que tenía que salir para enfriarse. Cuando llegaba la hora de acostarnos ya los párpados nos pesaban demasiado.

Quando iba el tío Rance, sacábamos su árbol al día siguiente, a causa de las disputas con las mujeres. Pero cuando teníamos un árbol pequeño, permanecía en la casa hasta el Día de Reyes. El exceso de gente y el reparto de mi cama con los primos duraban tres días, pero el tío Walter y la tía Myrt se quedaban una semana, y el tío Rance no se iba hasta que llegaba la época de la siembra en Dakota. Cuando al fin lo acompañábamos al paradero de los trenes, ello significaba que las Navidades habían terminado realmente.



Algunas Navidades comíamos pavo, y otras sólo pollos. Entonces se usaban los platos y fuentes corrientes, donde se servían calabaza, nabos, cebollas, chirivías, puré de papas con mantequilla, zanahorias, remolachas y otras cosas por el estilo.



CUBA

EN SUS IMÁGENES HISTÓRICAS (CUBA, IN ITS HISTORICAL IMAGES)



Daniel I.
Pedreira



Olga y Tony



La vedette cubana Bertica Serrano - Foto Armand - La Habana, Navidad, años 1950s.

NAVIDADES EN CUBA

Durante el periodo republicano de Cuba, la Navidad era una de las celebraciones más importantes y más grandes del año. Sus artistas, cantantes y músicos no podían faltar en estas fiestas. Con algunas imágenes de estas estrellas cubanas del pasado celebrando, ¡les deseamos una Feliz Navidad!

CHRISTMAS IN CUBA

During Cuba's Republican period, Christmas was one of the biggest and most important celebrations of the year. Its artists, singers, and musicians were always a part of those festivities. With some images of these classic Cuban stars celebrating, we wish you a Merry Christmas!



La actriz cubana Candita Quintana, comprando su arbolito de Navidad - La Habana, años 1950.



Celia Cruz y su arbolito de Navidad - Foto La Habana, años 1950s.



La vedette cubana Olga Chaviano con su arbolito de Navidad - La Habana, años 1950s.

Melodías que siguen iluminando la Navidad



La artista femenina con más ventas de todos los tiempos, Mariah Carey, celebra el 30 aniversario de su icónico álbum 'Merry Christmas' y su exitoso 'All I Want For Christmas Is You' con el lanzamiento de nuevas ediciones especiales. Este álbum, que incluye otras populares canciones navideñas como 'O Holy Night', 'Christmas (Baby Please Come Home)' y 'Santa Baby', ha dejado una huella imborrable en la temporada navideña. Mariah Carey/Sony Music

Por Paula Rey.

'SANTA CLAUS IS COMING TO TOWN': UN CLÁSICO ETERNO

Escrita en 1934, 'Santa Claus Is Coming to Town' ha sido versionada por numerosos artistas, desde Frank Sinatra hasta Bruce Springsteen, cuya versión en vivo de 1975 le otorgó un aire de rock desenfadado. Esta alegre y animada canción captura la esencia de la anticipación navideña, convirtiéndose en un tema imprescindible en cualquier lista de reproducción festiva. Su mezcla de ritmo contagioso y letra familiar ha asegurado su lugar en la tradición navideña.

BING CROSBY Y NAT KING COLE: LOS PILARES DE LA MÚSICA NAVIDEÑA

Cuando se habla de clásicos navideños, dos nombres resuenan con fuerza: Bing Crosby y Nat King Cole. Crosby, pionero en la música navideña, dejó una huella imborrable con su interpretación de 'White Christmas', incluida en la película 'Holiday Inn' (1942). Esta melancólica balada vendió más de 50 millones de copias, y evocó una Navidad nostálgica y soñada, especialmente en el contexto de la Segunda Guerra Mundial. Además, su interpreta-

ción de 'I'll Be Home for Christmas' (1943), se convirtió en un himno para los soldados y sus familias durante la contienda.

Por su parte, Nat King Cole jugó un papel igualmente crucial en la música navideña con su versión de 'The Christmas Song', grabada por primera vez en 1946 y nuevamente en 1961, sigue siendo un pilar de la tradición navideña, complementando perfectamente la calidez y la nostalgia que ambos artistas han dejado en estas festividades. Además de este clásico, Cole grabó otras canciones navideñas que se han convertido en esenciales, como 'Silent Night' y 'O Holy Night'.

'ROCKIN' AROUND THE CHRISTMAS TREE': EL CLÁSICO INMORTAL DE BRENDA LEE

Pocos temas pueden presumir de ser tan festivos como 'Rockin' Around the Christmas Tree' de Brenda Lee. Lanzada en 1958, esta canción fue interpretada por Lee cuando apenas tenía 13 años, con una voz que ya denotaba una madurez sorprendente para su edad. El 11 de diciembre, Brenda Lee celebró su 80 aniversario, lo que añade un motivo más para visitar este clásico que mezcla rock and roll y espíritu navideño. Apareciendo en infinidad de pelí-

culas, como la inolvidable escena de 'Solo en casa' ('Home Alone', 1990), donde Kevin McCallister (Macaulay Culkin) monta su elaborada trampa para evitar a los ladrones, su ritmo alegre y pegadizo sigue siendo un imprescindible en cualquier celebración.

FRANK SINATRA Y EL RENACER DE 'HAVE YOURSELF A MERRY LITTLE CHRISTMAS'

Originalmente interpretada por Judy Garland en la película 'Cita en St. Louis' (1944), 'Have Yourself a Merry Little Christmas' captura el anhelo de conexión en tiempos difi-

ción se ha mantenido como un clásico obligado, capaz de evocar tanto la alegría como la nostalgia que acompañan a la Navidad.

'FELIZ NAVIDAD': LA CELEBRACIÓN MULTICULTURAL DE JOSÉ FELICIANO

No podemos olvidar 'Feliz Navidad' de José Feliciano, lanzada en 1970. Con su alegre mezcla de inglés y español, la canción ha logrado convertirse en un himno universal de unidad y alegría. Su sencillo, con el simple y directo mensaje de "Feliz Navidad, próspero año y felicidad", no solo ha



No podemos olvidar 'Feliz Navidad' de José Feliciano, lanzada en 1970. Con su alegre mezcla de inglés y español, la canción ha logrado convertirse en un himno universal de unidad y alegría. EFE/Alexis C. Glenn/Pool[UPI]

ciles. Su interpretación melancólica encajaba perfectamente con los tiempos de la Segunda Guerra Mundial, transmitiendo un sentimiento de consuelo y esperanza. No obstante, fue Frank Sinatra quien la inmortalizó en los años 50. En su álbum 'A Jolly Christmas from Frank Sinatra' (1957), el cantante transformó el tema en una versión más esperanzadora, eliminando parte de la tristeza original para dar paso a un tono más optimista. Desde entonces, esta can-

trascendido las barreras del idioma, sino que ha tocado los corazones de generaciones en todo el mundo. Feliciano, conocido por su talento único en la guitarra, infunde a esta canción una energía contagiante que la ha convertido en una de las canciones más populares de las fiestas navideñas, celebrando la multiculturalidad y el espíritu de la Navidad.

(PASA A LA PÁGINA 55)

CUATRO NAVIDADES

UNA VIOLENTA NAVIDAD

Por HAL BOYLE

Era una Navidad terrible llena de fantasmas. A simple vista era una blanca Navidad como cualquier otra, como las que pintan en las tarjetas de felicitación. La nieve cubría por completo las colinas, donde se levantaban un millón de árboles de Navidad, como enormes velas sin encender. De vez en vez una estrella aparecía en medio de las inquietas nubes, y brillaba serenamente entre las susurrantes ramas de los árboles.

Pero el oído desmentía ese espectáculo de paz. Era un paisaje de terror oculto y estruendoso.

Los aviones nazis vibraban invisibles en lo alto. Las bombas atravesaban silbando el aire y estallaban sobre las colinas.

Todo lo que podían ver los soldados ante sí era ese espectral vapor de su propio aliento, y hubieran preferido que no fuera visible.

Así transcurrió ese mes de diciembre de 1944 para los que participaron en la batalla de Bulge, en el pequeño bosque belga de Ardennes, una de las más sombrías Navidades para los norteamericanos desde la batalla de Valley Forge.

Todo ocurría bruscamente. Un día el pueblo americano estaba seguro de que sus tropas, cruzarían pronto el Rin y terminaría la guerra. Al otro día los alemanes lanzaban un ataque de sorpresa, largamente elaborado en la mente enfermiza de Adolfo Hitler.

En esos momentos, 29 divisiones y 1,000 tanques atacaban impetuosa y audazmente en Ardennes, escenario de grandes victorias alemanas en 1914 y 1940. Esperaban llegar al río Mosa, dirigirse hacia el norte hasta Amberes y aniquilar tres ejércitos aliados completos. Un general sensato ni siquiera hubiera pensado en un plan tan ambicioso en aquellos momentos finales de la guerra. Pero el ex cabo Hitler lo había concebido como una forma de suicidio nacional militar.

Mas, durante casi una semana, todo le fue bien. Sus bramadores panzers penetraron 50 millas en las líneas americanas, llegando casi a los bancos del río Mosa.

Ese ataque era el regalo de Navidad del Führer a su agotado pueblo. El frente interno alemán estallaba de alegría. Mientras tanto, del pueblo americano se apoderaba un gran estupor, que casi llegaba al pánico. ¿Qué error se había cometido? Se propagaban rumores de desastre. El espectro de la prolongación de la guerra comenzaba a levantarse. En las iglesias se realizaban servicios especiales y el país entero, extremadamente alarmado, rogaba por sus hijos combatientes.

Paradójicamente, había más tristeza en Norteamérica que en el frente de batalla. Cuando se está en acción hay poco tiempo para entregarse a la tristeza.

Muchas veces, en las guerras, los soldados de ambos bandos efectúan una tregua tácita en la Navidad. Entonces en cada ejército los soldados intercambian comida, cigarros, chistes y hablan del hogar lejano, pues los combatientes experimentan una sensación especial de soledad en las Pascuas. Esa tregua navideña fue cosa corriente durante la Guerra Civil Americana y durante la Primera Guerra Mundial.

Pero no se produjo durante la batalla de Bulge. Ninguno de los dos bandos la deseaba.

Los alemanes estaban como lobos que habían probado la sangre. Estaban ansiosos de lograr su objetivo. En las películas que ellos mismos tomaron de sus tropas los muestran riendo y fumando alegremente tabacos capturados a los norteamericanos o conduciendo jeeps americanos. Las banderas de la esvástica tremolaban por doquier.

Los americanos, que habían retrocedido ante la primera embestida, ahora se disponían a dar el frente al enemigo. Sus banderas tremolaban en el interior de ellos mismos. El sol-

dado americano, generalmente, pelea por disciplina y por fe en una gran causa. Raras veces, odia al enemigo. Pero si alguna vez hubo soldados americanos que pelearan con el corazón lleno de odio, fue durante esa terrible Navidad. Se habían enterado de la masacre de ochenta y cuatro soldados norteamericanos desarmados cerca de Malmedy. Ansiaban la venganza, y la cólera los incitaba a luchar como nunca antes. (Más tarde se calculó que los alemanes ejecutaron setecientos prisioneros americanos y civiles belgas durante los encuentros de Bulges.)

A partir de ese momento no se pedía, esperaba ni daba cuartel por ninguna de las dos partes. La aventura de Hitler costó a los Estados Unidos 77,000 bajas y 733 tanques. A los nazis les costó 90,000 bajas, 600 tanques y cañones de asalto y 1,600 aviones, pérdidas que apresuraron su desmoronamiento militar.

Las Ardennes belgas eran una de las áreas más bellas del mundo. Aún lo son actualmente. La tierra se recupera más rápidamente que el corazón humano, y hoy hay allí pocos testimonios de que tan recientemente dos ejércitos se empeñaron en un combate titánico. Pero cientos de miles de veteranos; recordarán en estas Navidades esas heladas colinas como el más terrible y espantoso campo de batalla de sus navidades.

El lugar estaba envuelto en una atmósfera de niebla y miedo. Todas las cosas eran enemigos: el helado viento, la nieve que caía, las nubes que ocultaban los aviones nazis y, sobre todo, el profundo y lóbrego bosque, horrendo como los bosques de los cuentos de hadas alemanes.

Nadie que haya peleado en ese bosque podrá olvidarlo jamás. Era como una antigua catedral pagana poblada de ogros.

Las ramas de los árboles murmuraban su perpetua amenaza. Ni siquiera el día más claro atravesaba el sol su espesa capa de follaje, y continuamente fantasmas uniformados y con cascos caerían de árbol a árbol. De

noche cada sombra parecía la de un alemán emboscado. Y a veces lo era.

¡Y aquel viento! Era tan frío que los soldados sentían que se les helaban las venas de las mejillas y de la nariz. Muchos soldados, ocultos en trincheras individuales, perdieron, a causa del frío, los dedos de los pies, o los pies, o las piernas enteras.

¡Y aquella nieve! Cubría las huellas de los tanques enemigos, impidiendo que los aviones aliados pudieran hallarlos. Dificultaba enormemente el aprovisionamiento, y los combatientes; tenían que dejar a un lado sus armas, construir toscos trineos de madera y usar sus hombros para transportar balas hasta las posiciones de la artillería en las colinas. La nieve caía sobre los heridos, ocultándolos e impidiendo que fueran recogidos por los hombres del cuerpo médico.

La Navidad es siempre una época mística en que los hombres renuevan su fe. Pero aquél no era momento de confiar en nadie, ni siquiera en otro soldado con uniforme americano, a menos que se le conociera personalmente. Pues Hitler había enviado un destacamento de dos mil saboteadores vestidos como los americanos para sembrar la confusión detrás de las líneas. Esos hombres hasta habían aprendido a mascar "chicle" como los americanos...

Eran momentos en que un soldado sólo podía tener fe en tres cosas: su Dios, su camarada y su rifle.

Sin embargo, el espíritu de Navidad es difícil de destruir. Aún en medio de la cruenta batalla de Bulge se notaba su presencia.

Cada vez que había un momento de descanso, se producían escenas como ésta:

En un apartado puesto, un centinela ve interrumpidos sus recuerdos por la llegada de otro soldado, que le dice:

—Adivina lo que ha pasado. Santa

(PASA A LA PÁGINA 41)

(VIENE DE LA PÁGINA 40)

Claus se las ha arreglado para mandarnos un pavo. Ya yo comí mi parte. Ve tú por la tuya.

Okay —responde el centinela—. Hasta luego. No dispaes hasta que veas un abrigo blanco. Y si lo ves dispara todo lo que puedas.

En esos momentos sólo las tropas nazis habían recibido equipos de invierno.

Más lejos de la línea de combate —fuera del alcance de los rifles enemigos, pero no de su artillería— el espíritu de Navidad era aún más patente.

Un soldado, abriendo un paquete, extrae una corbata de vivos colores.

—¡Esta querida tía —dice soltando una carcajada— siempre me manda lo que más necesito!

Fue, indudablemente, tenebrosa la Navidad en Spa, el lugar desde donde el Kaiser alemán huyó a Holanda casi al final de la Primera Guerra Mundial.

El cuartel general del Primer Ejército norteamericano había evacuado Spa al ocupar los nazis una colina que dominaba esa población. Fue una Navidad nada alegre para un pequeño grupo de corresponsales de guerra que se habían obstinado en permanecer en el centro de la prensa del pequeño “Hotel Du Portugal”.

Entonces se apareció un extraño Santa Claus, un sucio y barbudo sargento de una compañía antitanque que se nos presentó con tres pavos congelados y cierta cantidad de salsa.

Madame María Thonart, propietaria del hotel, proporcionó el vino, el cognac y los platos accesorios. La comida fue preparada por la vieja Alice, la camarera, que cocinaba maravillosamente. Mientras los cañones alemanes tronaban en las colinas y las balas pasaban silbando por encima de nosotros, cenaba un abigarrado grupo de corresponsales, soldados sin afeitar y asustados belgas, tranquilizados sólo por el hecho de que aún quedaban allí algunos americanos. Hasta entonces se habían sentido desamparados.

Madame Thonart, una viuda con dos hijos que servían en el Ejército belga se sentía orgullosa de ser lo anfitriona. Sollozó un poco. Jack

Thompson, barbudo corresponsal del “Chicago Tribune”, a quien llamaban “el seto humano”, era el que proponía los brindis.

Hubo sólo tres brindis, gritados una y otra vez: “Vivent les Americains!”, “Vivent les Belges!”, y “Derririe la cravate!”, que supusimos quería decir que pusiéramos el cognac “detrás de nuestras corbatas”.

Cuando estaba terminando el banquete, el ruido de tanques aplastando la nieve a poca distancia hizo que los belgas se pusieran de pie llenos de alarma. El temor se reflejó de nuevo en sus rostros.

Tranquilamente apagamos las luces, descerrimos las cortinas negras de las ventanas, abrimos la puerta y salimos del edificio. Una columna de tanques americanos pasaba en dirección adonde se hallaba el enemigo.

Un soldado se irguió en la torre de uno de los tanques, nos saludó con un muslo de pavo a medio comer y nos gritó alegremente:

—¡Felices Pascuas!

Supongo cómo terminó el muslo de pavo. Pero, aún hoy, a veces me pregunto qué le pasaría a aquel alegre y desconocido soldado.

Pero seguramente los soldados que mejor recuerdan aquella terrible Navidad de 1944 son los que la pasaron asediados en el inmortal bastión de Bastogne. “Las Águilas Chilladoras” de la 101ª División Transportada por Aire, los hombres de la 9ª y la 10ª Divisiones Blindadas: su carne fue el férreo yunque contra el cual se hizo pedazos, al fin el ataque de Hitler.

He aquí un simple indicio de lo cruento que fue el combate en la oscura pero importante encrucijada: un teniente y treinta hombres de la 101ª División habían regresado del hospital muy poco antes de que Bastogne fuera rodeada. Tuvieron



que entrar en combate inmediatamente. A los tres días los treinta y uno eran de nuevo bajo guerra.

Cañoneados durante el día, bombardeados por la noche, con gran escasez de municiones y con la poca comida que sólo recibían por momentos dos veces al día, los defensores de Bastogne aún pensaban en la Navidad, a pesar de las siete divisiones enemigas que trataban de aplastarlos.

No obtenían más municiones que las que les dejaban caer los aviones por paracaídas. Disponían de tan pocos medicamentos que tenían que echarse cognac en las heridas.

El brigadier, general Anthony McAuliffe, que en diciembre 22 respondió negativamente a una demanda de rendición de los alemanes, esperó hasta la víspera de Navidad para dar a conocer a sus soldados su respuesta al ultimátum.

Hizo circular mapas entre ellos en los que estaban escritas las palabras: “Felices Pascuas” y donde se señalaba la posición de las divisiones alemanas que los sitiaban. Y agregó:

“...Nos mantendremos Bastogne. Manteniéndonos en Bastogne garantizamos el éxito de los ejércitos aliados... Estamos así proporcionando a nuestra patria y a nuestros seres queridos un valioso regalo de Navidad y tener el privilegio de tomar parte en este bizarro hecho de armas representando para nosotros unas Pascuas realmente felices.”

Sus hombres recibieron con agrado

ese mensaje de Navidad. Aún hoy lo recuerdan con emoción.

Los informes oficiales dijeron que Bastogne estuvo ‘tranquilo’ la víspera de Navidad. Quizás fue comparativamente. Pero una bomba alemana cayó sobre un hospital y enterró bajo los escombros a veintidós pacientes.

Otra bomba destrozó un árbol de Navidad, instalado en un puesto de mando. Algunos regalos para niños belgas estaban al pie del árbol. Después de la explosión un sargento subió al lugar y condecoró con el Corazón Púrpura a una muñeca destrozada.

A las tres de la madrugada de Navidad, esperando tomar por sorpresa a la guarnición, la infantería hizo un último esfuerzo supremo por tomar la ciudad. Apoyada por dieciocho tanques, logró avanzar media milla antes de ser destrozada.

La tarde siguiente el Gral. George Patton dirigió una fuerza blindada hasta Bastogne, levantando el sitio.

Un día después los agotados defensores recibieron enormes cantidades de vendajes, pavos, salsas, puré de papas y pasteles. Lo único que faltaba era ganar la guerra.

El epitafio de esa terrible Navidad de hace once años está grabado en letras de oro en un gigantesco monumento erigido por el pueblo belga cerca de Bastogne.

Dice la inscripción: “Pocas veces se ha derramado tanta sangre americana en el curso de una sola batalla”.

Una encrucijada política se espera

¿Qué pasará en Venezuela si Edmundo González no puede juramentarse?

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

El director del departamento de Ciencias Políticas de (FIU), Eduardo Gamarra, no quiso vaticinar lo que podrá pasar en Venezuela en caso de que Edmundo González no se pueda juramentar como presidente el próximo 10 de enero.

“Porque esto es algo impredecible. Algo podrá pasar. Pero no me atrevo a adivinar sobre ese suceso político, en estos momentos, cuando fluyen muchos factores alrededor de esa incierta ceremonia presidencial”, insistió.

“El clima que se vive actualmente en Venezuela no es el mejor ya que tampoco favorece de ninguna manera o modo para que González pueda entrar a Venezuela y oficialmente proclamarse como presidente electo”, reiteró.

“Yo lo que veo difícil es que González pueda efectuar esa ceremonia dentro de Venezuela, teniendo en cuenta que hay un dictador de turno como Maduro, quien se proclamó mediante un fraude como presidente oficial”, agregó.

“Y como si fuera poco no hay un efectivo respaldo internacional como para que González asuma ese 10 de enero como presidente electo de Venezuela estando en el poder Maduro, quien está respaldado por la cúpula militar”, insistió.

“Porque cabe aclarar que para que Edmundo González sea reconocido como nuevo presidente de Venezuela, tras su victoria electoral, todo lo tiene que hacer dentro de Venezuela y ante la asamblea de ese país. Porque fuera de Venezuela no tendría ninguna legitimidad. Y entonces como en el pasado volvería a tener dos presidentes”,

expresó.

“Lo único que podría facilitar todo esto es que el mundo libre proteja a Edmundo González durante sus intenciones de viajar a Venezuela para hacer la respectiva juramentación y lo veo como poco probable mientras Maduro persista en ser también el presidente electo de ese país”, sostuvo.

“El dictador Maduro tiene el poder en Venezuela en estos momentos y estoy seguro de que por ningún motivo va a dejar que González se juramente como presidente y lo hará porque tiene el respaldo de potencias como China, Rusia e Irán”, expresó.

“Y tampoco veo una salida segura a las intenciones de Estados Unidos de sacar de cualquier manera a Maduro del poder, pese a las sanciones que le ha impuesto, porque el clima mundial no favorece en nada a esta clase de operación”, aseguró Gamarra.

“Es muy difícil predecir ya que hay, primero, que asumir que hay muchas cosas de por medio alrededor que, puedan permitir asegurar que Maduro se vaya a retirar”, reiteró.

“Y en esto tampoco no hay indicio de que quiera hacerlo de inmediato. Y esto no es un buen augurio de cara a lo que pueda suceder en esa fecha. Dependerá, ahora, de la posición que tome Estados Unidos y la comunidad internacional”, insistió.

“No hay tampoco un mecanismo fuerte de presión para obligar a Nicolás Maduro a dimitir y, segundo, que vaya a aceptar la juramentación de González. Yo veo muy difícil que haya una transición de poder en Venezuela en estos momentos en medio de un clima tan tenso”, sintetizó.



Florecen Argüello, Manuel Marín, Eduardo Orozco y Nelly Argüello.



Juan Carlos Hueces, José Gregorio Marcano y Alejandra Medina.

(PASA A LA PÁGINA 43)

(VIENE DE LA PÁGINA 42)



Entre otros Sandra Díaz, Vilma Petrash y Sari Levy.



El profesor Eduardo Gamarra y Elisset Bedoya.



Con Nelly Argüello aparecen las señoras Celina Bentata y Beatriz Rangel.



Magistrado Manuel Marín y Luis Ramos.



Elio Alvarado Henríquez, Colola Alvarado y Miguel González.



Nélida Gorrín y Jorge Gamblore.



El exgeneral Antonio Rivero conversa con compatriotas en esta cena venezolana.



Alfredo Bolívar y Carlena Prince.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305)267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.



LUIS DE LA PAZ
Especial para
LIBRE

Acontecer Cultural en LIBRE

Semana del miércoles 25 al martes 31 de diciembre

• OBRAS DE ANTONIA EIRIZ •

La exhibición *Antonia Eiriz: En el Ojo de la Sibila*, brinda una panorámica de la obra de esta pintora cubana que fue censurada por su forma de expresar su arte. Sus cuadros y piezas en papel marché, resaltan por su misterio, belleza sugerente y la ausencia de colores vivos. La muestra en el Museo de la Diáspora Cubana, atendida cuidadosamente por la crítica de arte Janet Batet, le presenta al espectador el mundo interior de una artista brillante. Antonia Eiriz es “una de las artistas más controversiales e innovadoras del contexto del arte cubano”. Exhibición gratuita durante el mes de diciembre.

La cita: En el horario habitual del Museo Americano de la Diáspora Cubana, 1200 Coral Way, Miami, 33145. Más información y horario en el (305) 529-5400.

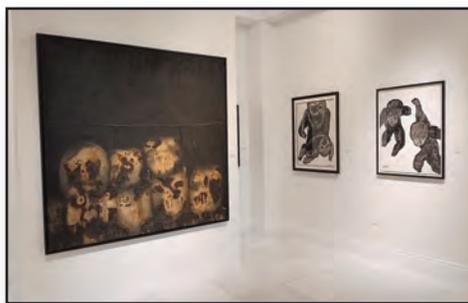
• EN EL TROPICAL PARK •

Con el fin de la temporada navideña comienzan a apagarse las luces y con ellas los espectáculos en vivo, atracciones mecánicas, comidas, juegos y divertimento en general, que se han estado llevando a cabo, con un parque temático ambientado en el espíritu navideño. Aproveche los últimos días, para una jornada familiar y divertida, dentro del marco acogedor de la Navidad.

La cita: Abierto hasta el 5 de enero desde las 4 pm., en el Tropical Park 7900 SW 40 St., Miami, 33155. Los boletos de entrada varían en dependencia del día de la semana. Más información en la página <https://miamiwonderland.com>.

• LOS PÁJAROS TIRÁNDOLE A LA ESCOPETA •

Es usual ver una obra de teatro llevada al cine, pero lo contrario pocas veces ocurre. Ese es el caso de la taquillera película cubana *Los pájaros tirándole a la escopeta*, del realizador Rolando Díaz, divertida comedia romántica. El elenco de la versión teatral incluye a dos de los protagonistas de la película, Alberto Pujol y Beatriz Valdés. Estos actores se unen a Susana Pérez, Carlos Cruz, Jennifer Rodríguez y Jeffry Batista, bajo la dirección Yusnel Suárez, a cargo de quien corre también la adaptación. En la obra Emilito y Magdalena están



Obras de Antonia Eiriz en el museo de la diáspora cubana.

muy enamorados y todo marcha bien hasta que descubren que el padre de ella y la madre de él, mantienen un romance”.

La cita: Viernes 27, a las 8:30 pm., sábado 28, a las 8 pm., y domingo 29, a las 5 pm., en el Teatro Trail, 3715 SW 8 St., Coral Gables, 33134. Reservaciones en el (305) 443-1009.

• CIRQUE DREAMS CELEBRATION •

Un circo moderno, dinámico, colorido y familiar. Así es un espectáculo festivo que se promociona como “una producción al estilo Broadway en torno a las artes circenses contemporáneas”. A medida que las luces se apagan y la música aumenta, el público tendrá visiones de ciruelas confitadas bailando en sus cabezas mientras un elenco fantástico de personajes de cuentos navideños cobra vida en el escenario.

La cita: Martes diciembre 31, a las 5 pm. El miércoles de año nuevo, a las 7:30 pm, y el jueves a las 11 am., en el Ziff Ballet Opera House del Adrienne Arsht Center, 1600 Biscayne Blvd., Miami 33132. Boletos entre \$35 y \$105.

• LA EXPERIENCIA CUBANA •

El Museo de la Diáspora Cubana tiene una exhibición permanente donde se cuenta la historia de Cuba y su lucha por la libertad, especialmente bajo el castrocomunismo. El público sigue una ruta trazada, donde se puede apreciar a través de fotos, videos, documentos, cartas y reconstrucción de celdas, la lucha de los cubanos por su libertad. Una exhibición sobrecogedora, donde el visitante cubano, en algún momento conecta y ve reflejada su propia realidad.

La cita: Todos los días, de 12 a 6



Pieza de Antonia Eiriz en Papier Marché.

pm, en el Museo Americano de la Diáspora Cubana, 1200 Coral Way, Miami, 33145. Entrada gratuita.

• NOCHES LUMÍNICAS •

En los terrenos donde cada año se celebra la Feria de la Juventud, se está llevando a cabo el evento *Nights of Lights* (Noches de Luces), donde a través de un sendero que se recorre en auto, otras secciones para caminar e interactuar con animales y disfrutar de aparatos mecánicos, se respira el espíritu navideño. El visitante encontrará numerosas decoraciones lumínicas de animales y otras figuras alegóricas a las fiestas. Es un viaje por la imaginación, el buen gusto y la alegría de la Navidad, que se puede recorrer en familia.

La cita: Todos los días hasta el 5 de enero, en el Miami-Dade County Fair & Exposition, 10901 Coral Way Miami, 33165. Más detalles en www.nightsatthefair.com

• JUNGLA ILUMINADA •

También se encamina a su final *Luminosa*, en Jungle Island, un espectáculo navideño. Se trata de un festival de luces, con más de 40 impresionantes escenas de lámparas, elaboradas meticulosamente por 150 artesanos, que utilizaron 120 toneladas de acero y 150,000 pies de seda. *Luminosa* transformará Jungle Island en un país de las maravillas de cuento de hadas. Los visitantes caminarán por escenas que incluyen criaturas

Envíe su evento a:
NotasenLibre@gmail.com

míticas, dinastías asiáticas e incluso una Atlántida submarina. Durante la visita se podrá disfrutar también de acróbatas, música, artesanías y comidas deliciosas.

La cita: Jungle Island, 1111 Parrot Jungle Trail, Miami, 33132. Precios y horarios varían en dependencia del día de visita. Para más información visitar la página: www.jungleisland.com.

• EN EL JARDÍN BOTÁNICO •

La magia de la Navidad también llega al Fairchild Tropical Botanic Garden, con *Night in the Garden* (Noche en el jardín), un espectáculo de luces formando distintas figuras que brotan de los árboles y caminos iluminados con brillantes colores. Atracciones deslumbrantes para toda la familia, con énfasis en la magia navideña y los niños, un programa interactivo de luces y efectos lumínicos. Los acogedores terrenos del exótico parque, están totalmente iluminados, permitiendo a los visitantes realizar un recorrido por un bosque encantado de hadas, con flores tecnicolor, esculturas únicas y arcoíris en los que grandes y pequeños pueden interactuar con la naturaleza, e incluso hablar con un viejo y sabio árbol.

La cita: Desde las 6 pm, en el Fairchild Tropical Botanic Garden, 10901 Old Cutler Rd., Coral Gables, 33156. El recorrido dura entre una hora y 90 minutos. Reservaciones en <https://fairchildgarden.org>.

• FIN DE AÑO •

La última noche del 2024 se celebrará en el Bayfront Park en un evento convocado por la ciudad de Miami y el Canal 41 de televisión. Para cerrar el año, el público podrá disfrutar de grandes figuras de la música, entre ellos Willy Chirino, Arturo Sandoval, Nacho y Chino, Aimee Nuviola, Malena y Lena Burke, Gente de Zona, Luis Enrique y Los Tres de La Habana. Música variada, diversión y la alegría de una fiesta popular.

La cita: Martes 31 de diciembre, desde las 6 pm, en el Bayfront Park, 301 Biscayne Blvd., Miami, 33132.

LA HAITIANIZACIÓN DE CUBA

POR LUIS DE LA PAZ
Especial para LIBRE

Hay una impactante imagen satelital que se haya en internet, donde se ve la frontera entre Haití y la República Dominicana. De un lado hay árboles y vías, mientras que en el lado haitiano se aprecia la deforestación y la ausencia de caminos. La lectura que la foto proporciona permite concluir que ante la falta de electricidad, los haitianos han cortado los árboles para convertirlos en leña y poder cocinar sus alimentos.

Esa impresionante foto me hizo pensar de inmediato en los videos que circulan en las redes sociales y noticieros de televisión, donde las familias cubanas a lo largo de la Isla se valen de ramas y maderos cortados en los montes para encender las hornillas por la falta de electricidad. Incluso hay cubanos que protestan por los altos precios de los sacos de carbón, como si se estuviera estando todavía en los años 30 o 40 del siglo pasado, donde las carbonerías brindaban servicio en los vecindarios y eran parte del diario vivir.

Esa realidad cubana conecta con la haitiana. Habría que añadir que la carencia de combustible y de agua en las cañerías, así como las imágenes de casas derruidas, calles oscuras y desiertas, refuerzan el duro rostro de la pobreza, colindante con la miseria y la hambruna que hay en Cuba.

Aunque Haití es considerada la nación más empobrecida del hemisferio occidental de acuerdo a los indicadores económicos, demográficos y sociales que miden organizaciones internacionales como Naciones Unidas, la realidad cubana le debe estar muy cerca, y hasta en algunos renglones superarla. No se debe olvidar que en Cuba no hay modos independientes de verifi-



Frontera entre Haití y República Dominicana (foto internet)

cación, y las fuentes casi siempre son las oficiales, por lo que los informes pueden ser manipulados por las instituciones cubanas, pues cualquier reporte debe ser aprobado por el Partido Comunista y generalmente lo hacen a su conveniencia.

Hay una secuencia que puede ayudar a completar la analogía entre los dos países: hay cientos de cubanos que viajan a Puerto Príncipe a comprar productos y mercancías para llevarlas a Cuba y revenderlas. Este escenario pone al cubano por debajo del vecino: Haití, se convierte en el proveedor, lo que la sitúa un paso adelante que su vecino.

Si bien en Haití impera la anarquía y grupos armados se imponen por la fuerza, desatando masacres y asesinatos a mansalva, la contraparte cubana está regida por un gobierno tiránico donde prevalece un sistema político, económico y social dictado por un partido político que está en el poder desde hace 66 años, lo que lo convierte en una variante del mismo concepto de mafia.

El gobierno cubano obra al margen de la ley, incluso establece nuevas legislaturas para reforzar su

maquinaria de represión, carece de un plan de desarrollo y conducción del país de manera coherente, encarcela y condena a largas penas a sus adversarios, silencia a los opositores y socava la libre expresión, que se paga con la prisión o el destierro. Eso es anarquía de estado. Además, permanentemente reestructura los mecanismos para regular el incipiente sector económico privado, conocido como Mipynes, ahogándolos, multándolos y cerrando sus locales, pues le teme al crecimiento. En Cuba, desde los años sesenta, el hambre ha sido un arma política y de dominio de la sociedad.

Ante la anarquía haitiana, está la tiranía gobernante en la mayor de las Antillas. Los grupos mafiosos en ambas islas dominan al país, en Cuba a través de los militares que controlan la economía y se imponen por el terror, mientras que en Haití grupos armados asesinan. La ausencia de un sistema judicial en Haití, se compara a la subordinación de los jueces cubanos a los designios del estado totalitario.

La falta de recursos económicos por la inoperancia de las autoridades y la ausencia de producción tiene a Cuba en la indigencia.

Nada permite vislumbrar un mejor porvenir para el cubano. Los Castro y ahora Díaz Canel, han transformado la isla, para convertir a sus ciudadanos en pedigüños, en



Cubano cocinando con leña en una calle de La Habana (foto de internet)

sobras de sí mismos. Fotos y videos de La Habana, permiten ver prácticamente en cualquier rincón de la capital, vertederos de desechos desbordados, derrumbes, paredes carcomidas, ciudadanos corriendo detrás de un camión que abastece de agua potable, colas interminables para comprar algo que les permita alimentarse, farmacias sin medicamentos, es decir, un estado fallido.

La escasez y la miseria degrada al hombre. El daño antropológico de 66 años de régimen dictatorial ha sido grave, demoledor y no es fácil distinguir entre la pérdida de toda desesperanza, y la dignidad humana.

Los grupos internacionales que valoran el crecimiento de un país y monitorean las crisis que afrontan otras naciones, deben ir reconociendo que la improductividad en Cuba, la falta de garantías individuales, la falta de lo esencial para vivir, hace que Cuba y Haití, cada vez se parezcan más.



Adalberto Sardiñas Cruz

Pinceladas

UCRANIA FABRICARÁ SUS PROPIOS MISILES

Ante la certeza de una nueva administración en Washington bajo el mando de Donald Trump, el gobierno de Ucrania, dudoso de la próxima política americana en cuanto al conflicto que afecta a su país, ha decidido producir, en la medida de su capacidad, armamentos defensivos y ofensivos para responder a los ataques rusos en debida proporción. En el centro de una escalada en el uso de armas, Ucrania quiere unirse a un selecto grupo de países capaces de producir misiles balísticos.

Hace un par de semanas, Kiev, en la expansión de sus ataques con más poderoso armamento, atacó blancos dentro del territorio ruso con misiles de largo alcance, suministrados por Occidente, usando los ATACMS fabricados por Estados Unidos y los *Storm Shadow* producidos por los británicos. Existe un evidente aire de ansiedad en este empeño de las fuerzas armadas ucranianas por alcanzar auto suficiencia en su armamento. No quieren dependencia, o al menos, disminuirla, para evitar forzadas restricciones en sus operaciones, como ha venido ocurriendo con la administración de Joe Biden, aplicando continua presión para evitar posibles reacciones nucleares de Putin, que nunca se han materializado, y que sólo han quedado como amenazantes *bluffings* que, dicho sea de paso, nunca han dejado de impresionar a Joe Biden y su grupo de asesores.

Pero ¿por qué esa acelerada ansiedad en la auto producción de cohería con poder de alcance al territorio ruso? Porque, el cambio de administración en Washington, no le ofrece confianza al gobierno de Volodimir Zelenski. Ucrania necesita sus propias armas, fabricadas por ellos, especialmente cuando el presidente electo, Donald Trump, habla del término de la guerra mediante negociaciones en las cuales, probablemente, Rusia salga favorecida con obsequios de territorio tomado por la fuerza. No sabe Ucrania qué le depara el futuro con esos planes de paz arreglados en la mesa de conversaciones. Y, por si la paz no llega en términos justos, los ucranianos se preparan para una larga jornada bélica costosa y dolorosa, en sangre y desastre económico. En fin, ésta ha sido siempre una guerra arbitraria e injusta en la cual ambos combatientes saldrán profundamente lastimados en todo aspecto imaginable.

El programa de producción de estos misiles no es tarea fácil. Abundan los obstáculos. Pero para Ucrania es prioridad de primer orden para su defensa del momento, y, para la de mañana, ante la siempre posible amenaza de agresiones futuras por parte de Rusia.

Uno de esos inconvenientes descansa en el financiamiento. La nación carece de suficientes fondos para aumentar la producción con la rapidez necesaria. Otro desafío es la producción en escala adecuada puesto que misiles balísticos son particularmente costosos de producir. Aunque estas barreras potencialmente pudieran atrasar el programa, existe la posibilidad real de la ayuda

exterior, principalmente de los países de la OTAN, y, por supuesto, de Estados Unidos, excluyendo cualquier dramático cambio de la entrante administración.

Por razones obvias Ucrania mantiene los detalles del programa en el más estricto secreto, pero acepta como posible, que algunos de los misiles pudieran entrar en acción en los primeros días del año entrante. ¿Significa esto que los ucranianos, de la noche a la mañana, en vista de este vigoroso empeño, obtendrían un aceptable nivel de autosuficiencia en caso de que la guerra se prolongara? Definitivamente no. Sería ilusorio darle credibilidad a tal pensamiento. En todo cálculo serio, desde un punto de vista realista, es previsible que Kiev continuará dependiendo de Occidente por cierto tipo de armamento por lo menos hasta mediados de la próxima década.

Para entonces, descontando desproporcionados eventos en el escenario europeo que interrumpa sus planes, Ucrania estaría en mejores condiciones militares, mucho más estable y con sofisticados métodos para resistir otra nueva aventura rusa. La nación tiene suficiente conocimiento y experiencia tecnológica habiendo tenido una participación importante en el diseño y construcción de cohetes de largo alcance en la era de la Unión Soviética. El país, en la actualidad, produce sus propios misiles-drone hybrid aparatos con gran efectividad.

Pese a la incuestionable alianza

(PASA A LA PÁGINA 47)

PINCELADAS

Vladimir Putin puede continuar con sus criminales atrocidades en Ucrania, pero va a recibir buena parte de la cosecha

(VIENE DE LA PÁGINA 46)

USA-Ucrania, existen discrepancias entre ambas naciones en referencia a la producción de misiles preferida por Zelenski, y la producción de drones de largo alcance aconsejada por el Departamento de Defensa americano que lo considera más factible por su más razonable costo. Dentro de las dificultades normales en proyectos de esta naturaleza, se imponen dos realidades para Ucrania: Está limitada en tiempo y limitada en fondos.

Incluso durante la era soviética, las plantas ucranianas no se destacaron en la producción de largos misiles de crucero, excepto por la planta de aviación de Kharkiv la cual ha disminuido en efectividad tecnológica. Tal vez siguiendo las sugerencias o consejos del Pentágono, las fuerzas armadas ucranianas han decidido continuar el avance de la tecnología de drones de largo alcance, aumentando su velocidad, precisión y poder.

Un evento curioso que marca la creatividad de la ingeniería ucraniana, forzada en parte por la imperiosa necesidad impuesta por la guerra, es la idea, puesta en práctica, de mejorar notablemente los llamados drones kamikaze y crear a su vez, drones y misiles híbridos. Esta nueva arma actúa como un dron de larga distancia, pero su motor a propulsión y su sistema de avanzada dirección, le califican como un misil.

Todo indica, que, de continuar las hostilidades, Rusia verá en 2025, nuevos misiles ucranianos bajo su cielo.

BALCÓN AL MUNDO

Rusia ha recrudecido los ataques contra Ucrania, pero, en reciprocidad, ha colectando una buena parte de la cosecha. Dos acontecimientos de enormes proporciones han estremecido al Kremlin en los recientes pasados días sacando de balance a Putin y mostrando su debilidad y vulnerabilidad. El hombre que pensaba que tenía a Siria en su control fue traído a la realidad de que todo no era más que un espejismo. Se asió a Bashar al-Assad en todos sus crímenes dándole apoyo militar de toda índole y respaldo político en toda la región. Hasta hace dos semanas hacía público su apoyo al dictador sirio, y, por último, en el abrazo de la desgracia, le extendió asilo a él y a toda su familia.

El colapso del gobierno sirio, que Moscú ha estado soportando por casi 10 años, y la posible pérdida de su base naval Tartus, junto con la base aérea Latakia, representan un golpe devastador para la imagen rusa como un actor relevante en el escenario global.

Pero, como si esta debacle no fuera suficiente, la pasada semana el Servicio de Seguridad de Ucrania ultimó, en las calles de su capital, Moscú, al general Igor Kirilov, comandante de la unidad designada para proteger a las tropas rusas de ataques químicos, radiológicos y biológicos.

Vladimir Putin puede continuar con sus criminales atrocidades en Ucrania, pero, en el trayecto, va a recibir, con toda seguridad, buena parte de la cosecha.

Difamación es una ofensa seria y ABC Network and George Stephanopoulos están aprendiendo la lección cuando tengan que desembolsar 15 millones de dólares en la cuenta del presidente-electo Donald Trump a quien Stephanopoulos difamó en su programa televisivo.

Israel planea mantener estricto control por largo tiempo en sus fronteras con Siria y Gaza para prevenir ataques desde esos dos puntos. Siria, en estos momentos representa un vacío que Irán, Turquía, y por supuesto Estados Unidos, están luchando por llenar, o, al menos, para ganar influencia con los líderes de los grupos insurgentes ahora en el poder.

En Bolivia, el ex presidente y cocacero Evo Morales es buscado por la fiscalía acusado de abuso sexual envolviendo su supuesta paternidad de un niño con una menor de 15 años de edad.

Vibrantes actos de Navidad!



Programa II

(VIENE DE LA PÁGINA 32)

**10- "It's a Small World".
Special Performance by the
Kindergarten Students**

**11- "A Bailar en Navidad".
1st A/B. Ms. Izaguirre and
Ms. Tamayo's class:** Alex Embade, Alex Paneque, Alice Zeledon, Amber Jarquin, Angel Collazo, Angelina Perez, Britney Pillacela, Camila Matos, Cielo Trejo, Cini'ra Copeland-El, Crithian Acosta, Denisse Torres, Dylan Rivas, Fernanda Villegas, Fiorella Spagnolo, Genesis Guifarro, Ian Duenas, Jamair Cordero, Jeremias Miranda, Jessica Aguilar, Jhonaibel Morillo, Josthin Matamoros, Julia Baptista, Keren Mendez, Keydan Urrutia, Leah Millan, Leandro Rodriguez, Livia Baptista, Maria Guzman, Natasha Chavarria, Ricardo Arguello, Rolando Herrera, Samara Hernandez, Santiago Rivera, Thayling Espinoza, Theo Lopez, Ysbelis Carrillo.

**12- "A mover el cuerpo". 1st
D. Ms. Hernandez's Class:** Aaron Armenteros, Abby Aguirre, Antonio Perez, Daliesca Gutierrez, Derek Flores, Elias Urbina, Isabel Reyes, Josue Santamaria, Katalaya Espinoza, Kian Valdes, Maryam Lopez, Mia Duran, Peyton Nunez, Sergi Ochoa, Theylor Lujan, Uriel Zuleta, Raquel Rocha.

**13- "Imagine". 2nd A/B .
Ms. Cepero and Ms. Macias' class:** Aldrin Bonilla, Alex Lopez, Alexander Osorio, Anabela Tamayo, Antonella Garcia, Ashley Nunez, Axier Rostran, Bella Moreno, Caleb Mejia, Camilla Fajardo, Densy Alvaradojr, Deybi Velasquez, Eliam Rodriguez, Emely Llera, Emmerick Acosta, Fatima Ovalle, Gabriella Pages, Gustavo Coletti, Harberth Moran, Hillary Fonseca, Jacob Cervantes, James Telles, Jaudyn Telles, Javith Leon, Jonathan Munoz, Kyla Valdes, Leandro Iglesias, Ledy Ramos, Liz Rodriguez, Lucas Castocalix, Luciana

Baron, Luis Boquin, Mariam Acosta, Rodrigo Guevara, Scarleth Padilla, Sienna Bueso, Solange Valle, Thiago Suarez

**14- "Sheck it Off". 2nd C/D.
Ms. Perez and Ms. Martinez's class:** Aisha Pol, Angel Ocejo, Antonella Urbina, Arlen Romero, Brianna Moncada, Caleb Martinez, Cristiana Trejos, Danna Vasquez, Daynelis Verde, Dylan Parada, Emmanuel Orellano, Geovany Mairena, Hannika Reyes, Heilary Jaimes, Isabella Costa, Jacobo Cruz, Jessell Castro, Junior Cruz, Justin Mondesi, Keyla Fuentes, Keyla Jimenez, Keylor Piner, Kylie Williams, Leandro Perez, Leia Rangel, Lianet Bello, Lianette Aguilar, Luam Alfaro, Luis Rivera, Milay Hernandez, Nayeli Leiva, Nicoletth Zuleta, Sarai Zamora.

**15- "One Way Ticket".
Presentation by 5th grade
Dance Group,". Instructor
Ms. Gonzalez, Teresa:** Adriana Ordenez, Anaya Santana, Andrea Altamirano, Argen Suazo, Ashley Campos, Fernanda Castillo, Gabriela Millan, Isabella Diaz, Isabella Maltez, Kathelyn Pena, Luna Borrero, Palmer Rangel, Sabrina Capiro, Sabrina Fernandez, Tezla Nunez, Yasmin Corripio, Yensley Castillo.

**16- Special Presentation by
Lincoln-Marti Cheerleaders
Group, "Navidad de
Azúcar". Instructors Ms.
Guia, Tania and Ms. Baldo,
Maria:** Fabiola Hernandez, Breidy Gomez, Yazelene Morales, Andrea Roche, Valentina Cordova, Alejandra Toledo, Alexandra Mejias, Allison Avila, Camila Hernandez, Destiny Urrutia, Dianely Lozano, Eisy Hernandez, Isabel Valdez, Jade Espinoza, Laura Alvarez, Maria Menocal, Melanie Velasquez, Milena Piner, Naomy Miranda, Samira Horta, Scarlett Vega, Shaira Suarez, Valentina Perales, Ynel Villarreal, Yerangeli Moran, Yilena Montezuna.





NEW **UNIFORMS** **NUEVOS** **UNIFORMES**

**Visite
nuestra
Boutique en:
2700 SW 8 St,
MIAMI, FL,
33135
(POR AVE 27)**

**P.E. Shirts- \$11.99
P.E. Shorts- \$9.99
Sweatshirts- \$24.99
Polo Shirts/Pulóver- \$21.99**

Pants must be long uniform pants in solid khaki. Sweatpants, jeans, leggings, capris, shorts, cargo pants or anything other than standard chino slacks will not be permitted.

Shoes must be closed-toe. Crocs, slides, sandals, for example, will not be permitted.

www.lincolnmarti.com/shop

Antonio Rodríguez Vázquez, gallego-cubano, dueño del Teatro América y mucho más

Por Álvaro J. Álvarez. Exclusivo para LIBRE

Antonio Rodríguez Vázquez llegó a Cuba en 1879, cuando tenía 17 años. Era hijo de Pedro Rodríguez y de María Vázquez y había nacido el 16 de julio de 1862, en la parroquia de Magazos perteneciente al municipio de Viveiro (Vivero), provincia de Lugo. Situado apenas a 5 km del Mar Cantábrico y a 95 km al norte de Lugo.

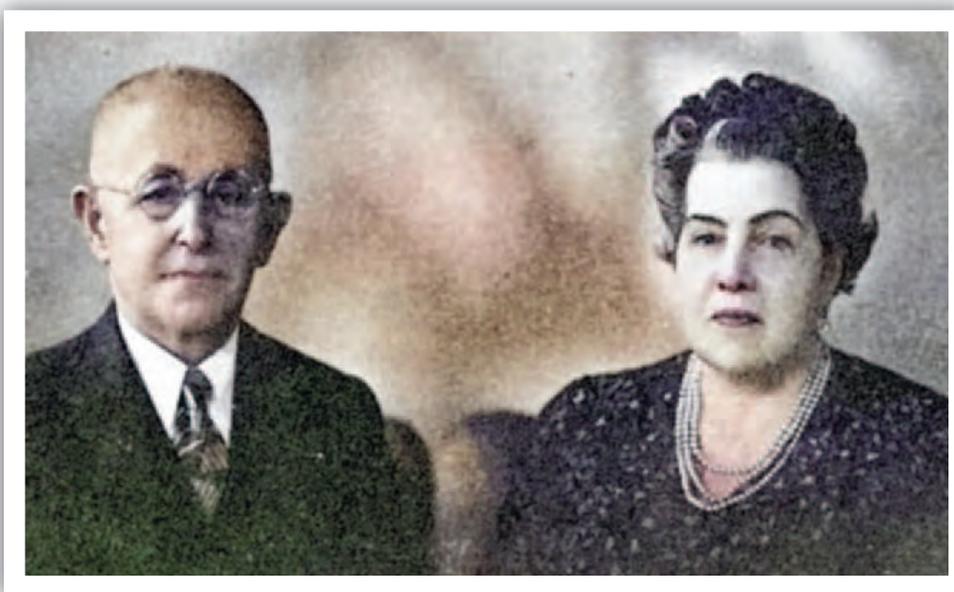
Comenzó como mozo de almacén en comercios de la calle Dragones y luego trabajaba en un negocio en la ciudad de Caibarién en las Villas, negocio que acabó comprando y regentó hasta 1899 cuando, en sociedad con el español Marcelino Cantera, fundó Rodríguez Cantera y Cía, firma dedicada a materiales de construcción.

Antonio Rodríguez Vázquez junto con Arturo Higinio Pita Núñez (1875-1938) y el propio Cantera fundó una empresa dedicada a la importación y exportación bajo la razón social de H. Pita SC que tenía almacenes con muelles, lanchas y agentes de líneas navieras en Caibarién.

En 1893 se casó con Lucila Cintra Rojas y tuvieron tres hijos: Noemí, Antonio Helier y Gustavo Rodríguez Cintra. Rodríguez Vázquez fue presidente del Centro Gallego de Caibarién en 1909.

El éxito de su gestión lo llevó a ser nombrado en 1915 presidente de Central San Agustín S.A, perteneciente a la Corporación Industrial del Trópico S.A.

El San Agustín, situado a 3.6 km al Noreste de Zulueta, en Las



Antonio y su esposa Lucía Cintras.

Villas era el 78° central en capacidad de producción diaria con 240,000 @, RI mediano de 12.79.

Su refinería era la #18 y empleaba a 2,300 trabajadores. Poseía 568 caballerías de tierras propias.

El Ingenio San Agustín, fue fundado el 25 de septiembre de 1862, en esa época toda esta área prácticamente estaba despoblada. En 1864 el trapiche ya era un Ingenio con el nombre de San Agustín tomado de su propietario, Agustín Ariosa Beltrán.

Al fallecer Agustín pasó a su viuda Patricia Juliá Jacano. Posteriormente paso a manos de su hijo Juan José Esteban Ariosa Juliá, quien al poco tiempo por razones económicas constituyó una Sociedad Anónima con José Miguel Gutiérrez Echevarría, denominándolo Central San Agustín Sociedad Anónima.

En el año 1867 la industria en San Agustín había experimentado un adelanto tecnológico, se creó la primera línea de carretas portátiles hasta "Las Flores", que era un caserío no muy lejano del Ingenio, pero que tenía una gran extensión cañera de muy buena calidad, con magníficas variedades de caña que contribuyó a un alza en la producción fabril, así como que la materia prima llegara a la industria en mejores condiciones y con mayor rapidez.

En el año 1871 se montaron calderas de vapor, lo cual mejoró la eficiencia de la fábrica.

En marzo de 1878 llegó a los almacenes del ingenio San Agustín el ferrocarril de vía estrecha que trajo un gran beneficio y desarrollo al ingenio porque a través de él se enviaban los bocoyes de azúcar hasta Caibarién (Un bocoy es un tonel o barril que suele tener una

capacidad de 40 arrobas o 650 litros).

Alrededor de los años 1886 los ingenios de poca eficiencia dejaron de moler, pero las grandes unidades, como el San Agustín producían más debido a la tecnología desarrollada que poseía.

En la zafra de 1889-1890 el ingenio San Agustín tuvo una producción de 43,343 sacos de azúcar.

Las máquinas de vapor introducidas en el ingenio eran inglesas y norteamericanas.

Primero eran chicas, luego llegaron otras mayores. Las chicas fueron desechadas porque eran muy lentas y cómo en esas máquinas no tenían picadoras, no podía extraerse todo el jugo a la caña y la mitad del guarapo se iba mezclado en el bagazo.

Las máquinas grandes tenían tres masas, estaban las picadoras, la moledora y la demoledora. Cada una tenía sus funciones. La picadora picaba la caña, la moledora sacaba el guarapo y la demoledora dejaba el bagazo seco y listo para llevar a los hornos a levantar vapor.

En 1895 los ingenios San Manuel y María Luisa, dejaron de funcionar por lo que la producción cañera pasó al ingenio San Agustín.

En la mañana del 20 de mayo de 1902 tomó posesión el primer presidente de la República de Cuba, Tomás Estrada Palma. Fue en el viejo Palacio de los Capitanes

(PASA A LA PÁGINA 51)

Antonio a pesar de nacionalizarse cubano en 1916, siguió participando en la vida social de los emigrantes gallegos

(VIENE DE LA PÁGINA 50)

Generales, en plena Habana Vieja, pues aún no se había construido el Capitolio.

Por la tarde, él y su gabinete visitaron el Centro Gallego que entonces tenía 64,000 socios, 61 delegaciones en toda La Isla y un

López Serrano y el puente de hierro que unía El Vedado con Miramar y que desapareció luego de ser construido el túnel.

Desde 1915 el San Agustín pasó a manos del todavía español, Antonio Rodríguez Vázquez.

El impulso que dio a esta sociedad

sus cargos directivos por la comunidad emigrante a causa de su éxito empresarial y social.

Rodríguez Vázquez en 1918 fundó Seguros La Metropolitana. Presidente de Vivero y su Comarca en 1919 y 1933.

En 1936 fue elegido presidente del poderoso Centro Gallego de la Habana que, en ese tiempo, vivió también intensamente los radicalismos, las tensiones y la fanática intolerancia ideológica que derivó en la Guerra Civil Española.

En el Centro Gallego, presidió una directiva que apoyó a Francisco Franco, también formaban parte el popular Cayetano García, como tesorero y Narciso M. Rodríguez

la Sociedad de Beneficencia Naturales de Galicia.

Eso le facilitó dar rienda suelta a su carácter emprendedor y a su capacidad de trabajo, de modo que constituyó nuevas sociedades o se integró en otras.

Entre las primeras, figuran la Inmobiliaria Itálica, S.A., propietaria de los famosos teatros América, Radio Cine; la Compañía de Seguros la Metropolitana, de la que fue alto directivo; y la Nueva Fábrica de Hielo S.A. de la que formó parte del Consejo de Administración hasta 1950.

El Capitolio Nacional fue construido entre 1926 y 1929 durante el



Edificio del teatro América frente a Kimboo y Fina en Galiano.

presupuesto mayor que el del nuevo gobierno.

La comunidad gallega tenía fuerza y poder y los que lograran el éxito exhibían su triunfo a través de casas y edificios suntuosos proyectados por arquitectos de prestigio. Uno de ellos, Eugenio Rayneri Piedra, unió las figuras de Rodríguez Vázquez, José López Rodríguez (1862-1921) conocido como "Pote" y relacionado con La Moderna Poesía, el edificio

y la confianza que le brindaron el resto de los inversionistas posibilidad que pudiera situar al frente de la empresa a su propio hijo, Antonio Helier Rodríguez Cintra.

Antonio a pesar de nacionalizarse cubano en 1916, siguió participando en la vida social de los emigrantes gallegos. Eso le servía como plataforma de reconocimiento y como trampolín de sus múltiples negocios. Y fue catapultado a



El fabuloso diseño en su vestíbulo.

Lanza, que ya había presidido el Centro Gallego en 1928, como inventor.

Don Antonio en ese mismo período (1938-1939), presidió también

gobierno de Gerardo Machado Morales, una obra del arquitecto Eugenio Rayneri Piedra, junto con

(PASA A LA PÁGINA 59)

Navidad desde el corazón

Por Ricardo Segura.

Además de su trascendencia religiosa, las fiestas navideñas son una tradición que incluye reuniones con familiares, amistades y compañeros de trabajo, y encuentros breves y ocasionales con personas ajenas a nuestro círculo íntimo, pero con las que nos relacionamos a menudo, en las que repetimos automáticamente gestos, actividades y saludos propios de esta celebración.

Frecuentemente esa repetición automática también se instala en nuestros comportamientos y actitudes hacia las personas con las que nos reunimos o encontramos, dando lugar a interacciones superficiales y con escasa afectividad, según los especialistas.

Estos expertos señalan que repetir cada año en las reuniones la misma forma de relacionarse, sin sorpresas ni novedades, puede conducir a una celebra-

ción falta de emociones, haciendo que todo sea previsible.

Los saludos, abrazos y apretones de mano protocolarios; las felicitaciones reenviadas por wasap; las llamadas telefónicas por compromiso; y las frases hechas, apenas rozan los sentimientos de quienes los dan y reciben, según puntualizan.

Para disfrutar una Navidad que realmente “nos llene” en lo humano y nos deje buenas sensaciones”, necesitamos profundizar la conexión emocional en una de las facetas más importante de las fiestas: nuestras relaciones con los demás.

María González, psicóloga especialista en Psicoterapia Integradora de Instituto Centta, IC, propone “disfrutar de estos

días especiales desde el profundo sentido de conexión con los otros, y no tanto dejarnos llevar por el mandato de ‘felicidad a toda costa’ a través del consumismo, que nos llega desde la sociedad actual”.

“Más allá de que seamos practicantes o no de una determinada religión, el sentido de la Navidad es la llegada de una esperanza y amor que llenará nuestros corazones y nos hace reflexionar sobre la solidaridad, la generosidad, la humildad y el espíritu de ayuda”, señala González.

Sin embargo, las fiestas “pueden ser fechas complicadas para muchas personas, ya que ponen de manifiesto la ausencia de seres queridos; nos

plantean el dilema de tomar numerosas decisiones y nos enfrentan a la necesidad de poner determinados límites dentro de la familia”, añade esta psicóloga.

DIEZ CLAVES PARA CONECTAR CON LOS DEMÁS

La psicóloga de Centta ofrece algunas sugerencias para enfocar estas fechas en las relaciones, no solo con nuestros seres queridos (familiares y amigos), sino además con todas aquellas personas con las que estamos en contacto en nuestra cotidianidad, pero “respetando siempre nuestra salud mental y sin presionarnos por sentir una emoción que no nos nace”.

1.- “Dedica un gesto amable, unas palabras cordiales, a una persona que esté en tu vida, pero que no sea un amigo cercano (conserje, chófer, camarero, peluquera...), deseándole de corazón que estos días especiales se sienta vista y querida por los demás”, sugiere.

2.- “Recuerda que, en definitiva, el deseo profundo de todo ser humano consiste en ser visto, amado y escuchado”, señala esta psicóloga, destacando que “nuestra capacidad de conectar con el otro ha llevado a la especie humana a generar un sistema social y político donde intentamos salvaguardar la seguridad física y psicológica de todos los miembros de la sociedad”.

3.- “Ten la generosidad de invitar a una cena



(PASA A LA PÁGINA 53)



Grupo de amigos con pequeñas bengalas de luz festivas encendidas. Foto de Freepik.

(VIENE DE LA PÁGINA 52)

con amigos o familiares a una persona que quizás no tenga un plan para esos días o se sienta triste por alguna ausencia”, propone González.

4.- “Deséale ‘Feliz Navidad’ a las personas con las que interactúas, aunque sea solo unos minutos, por ejemplo, el cajero de tu supermercado o el teleoperador que te está atendiendo por teléfono”, sugiere esta psicóloga.

5.- “Presta especial atención a los niños, a quienes a veces ignoramos por las prisas de nuestro día a día, respetando su inocencia e ilusión y teniendo más paciencia con ellos. Sonreírles y mostrar un gesto amable les refuerza la creencia de que están en un mundo seguro y amable”, enfatiza González.

6.- Esta psicóloga recomienda “recordar, sobre todo en estas fechas, a las personas que están enfermas o son nuestros mayores, regalándoles un poco de nuestro sobrevalorado tiempo, venciendo la pereza o la desgana y entregándoles nuestra atención y dedicación para mitigar su sensación de soledad”.

7.- “No pierdas la oportunidad de aprovechar estas fechas para expresar en voz alta a tus seres queridos y amigos lo importantes que son para ti, lo mucho que les valoras y lo mucho que aportan a tu vida”, destaca González.

8.- González recomienda “tener un gesto de cariño e interés en algún aspecto de la vida de nuestros familiares o amigos, como por ejemplo transmitir nuestro orgullo ante sus éxitos”.

9.- “Agradecer de corazón a un compañero de trabajo o estudios, las tareas que realiza, ofrecerle nuestro tiempo para ayudarlo cuando se sienta agobiado y reconocer sus méritos, o dedicar unos minutos a hablar con nuestro vecino y preguntarle ¿cómo estás? en vez de evitar su mirada, son otras iniciativas que nos acercan emocionalmente a los demás”, agrega.

10.- “Protege tu salud mental, alejándote de aquellos ambientes donde los valores de generosidad, amabilidad, sinceridad, empatía, altruismo, compasión, amor, asistencia a los demás y solidaridad, estén ausentes”, concluye la psicóloga.

Alegría y Magia Navideña en LINCOLN-MARTÍ

El centro LINCOLN-MARTÍ ubicado en 15600 SW 8 Calle compartió con los niños y las maestras la belleza de la Navidad. En una jornada llena de magia los pequeños recibieron regalos de Santa mientras disfrutaban de un espectáculo navideño donde el protagonista fue uno de los personajes preferidos de Disney.





AUMENTO DEL LÍMITE DE HONORARIOS DE ABOGADOS

POR EVELYN LINARES

A partir del 30 de noviembre de 2024, se aplica un aumento en el límite de honorarios que los representantes pueden cobrar por su ayuda cuando realiza operaciones con el Seguro Social.

El monto máximo en dólares para los acuerdos de honorarios aprobados por el Seguro Social aumentará de \$7,200 a \$9,200.

Si no se presenta un acuerdo de honorarios, un representante puede presentar una petición de honorarios después de completar el trabajo sobre su(s) reclamo(s).

Revisaremos el valor de los servicios de su representante. También le informaremos el honorario que su representante está autorizado a cobrar y recaudar.

Para obtener más información, lea nues-



tra publicación, Su derecho a la representación, en www.ssa.gov/pubs/EN-05-10075.pdf

AGILIDAD MENTAL



VOCABULARIO

Bruno, de 10 años, nieto de un general de caballería retirado, dice a su amiguito Julio, de 6 años:

—Acabo de esconder la pipa y la petaca del abuelo. Escóndete detrás de ese sillón. Dentro de un momento aprenderás palabras que no has oído nunca.

TRATAMIENTO DE BELLEZA

La señora está siguiendo un tratamiento para quitarse las arrugas. Una noche, después de mirarse al espejo, dice triunfalmente a su marido:

—¡Mira! ¡Mis patas de gallo han desaparecido!

—Sí, —suspira el marido— nada más que las patas.

A CADA UNO LO SUYO

La mujer del avaro es operada con éxito.

—Hace diez años que su mujer debería haberse operado —le dice el doctor al presen-

tarle su cuenta.

—¿Diez años? —exclama el avaro sorprendido. Entonces envíe la cuenta a mi suegro, solo hace ocho que estamos casados.

PORVENIR INQUIETANTE

Un rico industrial se inquieta mucho por su futuro. Audaz y decidido hasta hace poco, se encuentra ahora en un estado de abatimiento y no sabe nunca qué decisión tomar. Por un supremo esfuerzo de voluntad va a consultar con un psicoanalista:

—Doctor, temo que la cosa sea grave. Todo mi porvenir está comprometido.

—No se preocupe, señor. Un sencillo tratamiento le curará a usted.

Tres sesiones por semana.

—¿Durante cuánto tiempo?

—Por tres años.

—Y... ¿cuál es la tarifa de cada lección?

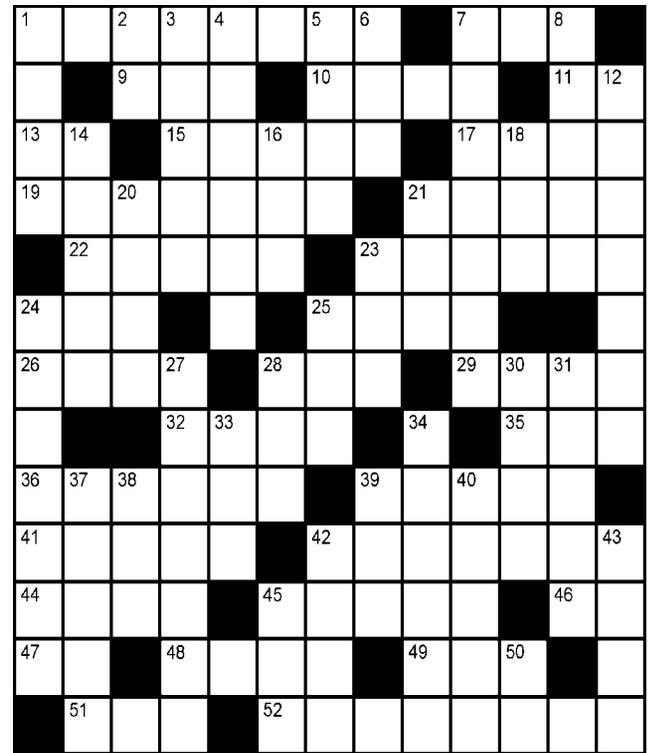
—Cincuenta pesos.

—Doctor, temo que me haya comprendido mal.

Es mi porvenir el que me inquieta. No el suyo.

CRUCIGRAMA

Vea la solución de este crucigrama en la página 56.



HORIZONTALES

1. Mascan.
7. Cabeza de ganado.
9. Siglas del ácido ribonucleico.
10. En Marruecos, mercado.
11. Símbolo del einstenio.
13. Símbolo del magnesio.
15. Actual moneda de varios países europeos (pl.).
17. Palomo silvestre.
19. Que erige.
21. Hermano mayor de Moisés.
22. Os dirigiréis.
23. (Branca ... falsa) Nombre común de ciertas herbáceas de la familia de las umbelíferas.
24. Tonto, lelo.
25. Atalaye, registre desde lugar alto.
26. Tejido que forman algunos animales.
28. Dueña, señora.
29. Cesta para echar la pesca.
32. Martillo grande de madera.
35. Personificación del mar en la mitología escandinava.
36. Arbol, variedad de acacia, cultivado para fijación de terrenos, por su corteza tánica y la goma que se obtiene de su tronco.
39. Pez marino teleosteo, de rostro afilado con tres espinas a cada lado.
41. Roturará la tierra con el arado.
42. Astro opaco que sólo brilla por la luz que refleja del Sol.
44. Falto de valor legal.
45. Decreto de un sultán.
46. Prefijo latino negativo, antes de "b" o "p".
47. Opus.
48. Existiré.
49. Metal precioso.
51. Unidad de tiempo astronómico equivalente a mil

millones de años.

52. Que tienen en sí azar o desgracia.

VERTICALES

1. Halague, acaricie.
2. Especie de violoncelo siamés.
3. Doce y uno.
4. Vano, inane.
5. Ave rapaz diurna.
6. Forma del pronombre de primera persona del plural.
7. Pasasen tocando ligeramente la superficie de algo.
8. Sera más larga que ancha.
12. Harán ruido.
14. Enfermedad infecciosa, generalmente epidémica.
16. Chacó pequeño de fieltro.
18. Cantón de Suiza.
20. Res vacuna de entre uno y dos años.
21. Roture la tierra con el arado.
23. Lagarto de zonas áridas de California que se alimenta de insectos.
24. Turco.
25. Río de Etiopía.
27. Que siente amor.
28. (Vital, 1851-1911) Médico y autor dramático español.
30. Habilidad, destreza para hacer ciertas cosas.
31. Tejido de raso.
33. Manija.
34. El que ejerce la oratoria.
37. Victoria regia, planta.
38. Lo que no está bien.
39. Dios entre los mahometanos.
40. Uno de los doce meses.
42. Honor, gloria.
43. Profeta menor de la Biblia.
45. Cólera, enojo.
50. Forma del pronombre de segunda persona del plural.

'All I Want for Christmas Is You' ha superado los mil millones de reproducciones en plataformas como Spotify y continúa siendo una de las canciones más vendidas de la historia

(VIENE DE LA PÁGINA 39)



Brenda Lee, en una actuación en Madrid en 1985, sigue siendo la inconfundible voz de 'Rockin' Around the Christmas Tree', uno de los mayores éxitos navideños de todos los tiempos. Este 11 de diciembre, la cantante celebró su 80 cumpleaños, recordando cómo esta canción, lanzada en 1958, se ha convertido en un clásico que, más de seis décadas después, sigue siendo imprescindible en las listas navideñas de todo el mundo. EFE/Ramón Castro

'HAPPY XMAS (WAR IS OVER)': EL MENSAJE ETERNO DE JOHN LENNON

Compuesta por John Lennon y Yoko Ono en 1971, 'Happy Xmas (War Is Over)' no es solo un villancico, sino una potente llamada a la paz mundial. El tema fue creado como parte de la campaña de Lennon y Ono para finalizar la guerra de Vietnam, pero su mensaje se ha extendido a todas las luchas por la paz en el mundo. Con la participación del Harlem Community Choir, la canción mezcla el espíritu navideño con un mensaje político poderoso y continúa siendo relevante cada diciembre, habiéndose alzado como todo un himno de esperanza y solidaridad, recordándonos que, incluso en las épocas más oscuras, el espíritu navideño puede ser un vehículo para el cambio y la unidad global.

'LAST CHRISTMAS': DE HIMNO OCHENTERO A ICONO NAVIDEÑO

Desde su lanzamiento en 1984, 'Last Christmas' de Wham! se ha convertido en un himno navideño universal. Aunque la letra habla de desamor, su melancólico sintetizador ochentero ha calado profundamente en generaciones. Escrita e interpretada por George Michael, la canción ha sido versionada por innumerables artistas, consolidándose como una pieza central en las fiestas. Su legado cobró una nueva vida con la película homónima de 2019, protagonizada por Emilia Clarke y Henry Golding. Inspirada en las letras de George Michael, la trama explora temas de amor, redención y sacrificio, dejando un mensaje profundamente humano que captura el espíritu navideño sin perder su toque de nostalgia.

'DO THEY KNOW IT'S CHRISTMAS?': LA COLABORACIÓN SOLIDARIA DE BAND AID

Igualmente icónica es 'Do They Know It's Christmas?' de Band Aid, lanzada en 1984 como parte de un proyecto benéfico impulsado por Bob Geldof y Midge Ure para recaudar fondos contra la hambruna en Etiopía. Esta colaboración reunió a superestrellas como Bono, George Michael, Sting y muchos más, creando una poderosa canción con un mensaje de conciencia global. La mezcla de voces de estos artistas, acompañada de una letra que subraya la importancia de la solidaridad, sigue siendo un recordatorio de cómo la música puede servir como catalizador para el cambio social. A través de los años, la canción ha perdurado como un himno que no solo celebra la Navidad, sino que también pone de relieve la necesidad de un mundo más justo y compasivo.

'THANK GOD IT'S CHRISTMAS': EL TOQUE DE QUEEN EN LA NAVIDAD

Una de las canciones navideñas



En una acogedora escena del videoclip de 'Last Christmas', George Michael, junto a Andrew Ridgeley y un grupo de amigos, comparte una cena navideña llena de calidez y nostalgia en una cabaña invernal, el vídeo refleja la mezcla de alegría y melancolía que caracteriza la canción, mientras los protagonistas disfrutaban de las festividades entre miradas cómplices y recuerdos del pasado. Wham!/CBS Records International

más emblemáticas y atípicas de la banda británica Queen es 'Thank God It's Christmas', lanzada en 1984. A diferencia de otros villancicos, esta canción se caracteriza por su tono más introspectivo y melancólico, algo propio del estilo de la banda. La letra refleja una mezcla de alegría por la llegada de la Navidad, pero también una reflexión sobre las dificultades y los retos del año que acaba. Con la inconfundible voz de Freddie Mercury y el característico sonido de Queen, 'Thank God It's Christmas' se ha convertido en un clásico atemporal que destaca entre las canciones navideñas por su enfoque más personal y su capacidad para evocar tanto la celebración como la introspección que a menudo acompaña a la temporada festiva.

'ALL I WANT FOR CHRISTMAS IS YOU': EL REINADO NAVIDEÑO DE MARIAH CAREY

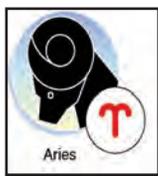
Desde su lanzamiento en 1994, 'All I Want for Christmas Is You' se

ha convertido en un fenómeno global, coronando año tras año las listas de éxitos durante la temporada navideña. Escrita por Mariah Carey y Walter Afanasieff, esta pegadiza melodía ha logrado posicionarse como uno de los mayores clásicos contemporáneos de la Navidad. En 2019, 25 años después de su estreno, alcanzó por primera vez el número 1 en la lista Billboard Hot 100, un logro histórico que reafirmó su relevancia y atractivo universal.

Se calcula que Mariah Carey gana alrededor de 3 millones de dólares anuales gracias a este tema, consolidándose como uno de los mayores éxitos comerciales de la música navideña. Hasta la fecha, 'All I Want for Christmas Is You' ha superado los mil millones de reproducciones en plataformas como Spotify y continúa siendo una de las canciones más vendidas de la historia, con más de 16 millones de copias globales, consolidando a Mariah Carey como la indiscutible "Reina de la Navidad".

Horóscopo

POR IGNACIO TEODORO



ARIES

(21 marzo - 20 abril).

Este será el mejor día para permitirte algún gasto extra: por ejemplo, ese capricho que, desde hace tiempo, te rondaba la cabeza com-

prar. No le des más vueltas, y gasta ese dinero si es lo que quieres. Es tiempo de relajo económica.



LIBRA

(22 septiembre - 22 octubre).

Es hora de que pongas en marcha ideas innovadoras, propósitos a los que tu cabeza llevaba tiempo dándole vueltas, y que no te atrevas a materializar.

Aborda tus planes sin cortapisas, esta vez sí es la ocasión perfecta.



TAURO

(21 abril - 20 mayo).

La persona amada te tiene agobiado y tú lo pagas con otros terceros. Momento oportuno para disfrutar de actividades deportivas, pero

no te enfrentes con los amigos. Los juegos, juegos son.

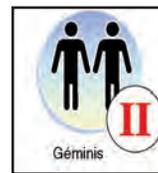


ESCORPIO

(23 octubre - 21 noviembre).

Parece que estás recuperando tu humor y simpatía habituales; probablemente se deba a que te has quitado de encima un problema que se estaba enquistando.

Queda con tus amigos o con tu familia y prepara un plan divertido para desconectar del todo.



GÉMINIS

(21 mayo - 21 junio).

Buen momento para lanzarte a aventuras en la Naturaleza, donde no hay normas ni restricciones. Te apetecerá probar cosas nuevas

en este sentido, por ejemplo recorrer rutas que te ofrezcan además algo de cultura.

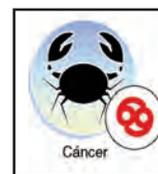


SAGITARIO

(22 noviembre - 22 diciembre).

No parece que vaya a haber acontecimientos especialmente reseñables en tu vida en los próximos días, pero eso no tiene por qué ser, ni mucho menos,

malo. La rutina no te será molesta, al contrario: serás capaz de buscar y encontrar el encanto de las pequeñas cosas.



CÁNCER

(22 junio - 22 julio).

No conseguirás dormirte a tu hora, puede que tengas problemas en la cabeza que se somatizan en el sueño y que no te va a dejar

descansar. Trata de solucionarlo en base a remedios naturales antes de acudir a los fármacos, pero sobre todo ataca el problema de raíz.



CAPRICORNIO

(23 diciembre - 21 enero).

No permitas que el pesimismo haga presa en tu ánimo si los maravillosos planes que tenías se han venido abajo. Las verdaderas malas noticias vienen

por otros derroteros, y si piensas un poco en ellos verás como eres afortunado.



LEO

(23 julio - 22 agosto).

No desesperes si las cosas no salen como deseas. Hay que ser más flexible y tolerante. En el amor, te sientes

como en una nube, incapaz de tomar tierra ni encontrar un lugar firme en donde centrar tus sentimientos.



ACUARIO

(22 enero - 21 febrero).

Procura no ahogar las penas con alcohol, no conduce a nada, solo a sentir una euforia desmedida y después un malestar aún

mayor. Es preciso que afrontes tus problemas con tu inteligencia, que será más que suficiente.



VRGO

(23 agosto - 21 septiembre).

La lectura al aire libre y el paseo por la naturaleza pueden despejarte la mente tanto que quede hueco para todo lo que queda por

llegar. Estarás contento de desprenderte de tantas preocupaciones que pasan a partir de hoy a ocupar un segundo plano.



PISCIS

(22 febrero - 20 marzo).

Jornada con tendencias muy marcadas hacia la planificación de viajes al extranjero que podrán materializarse antes de lo que sospechas. Si continúas

padeciendo esas molestias en las articulaciones, deberías consultar con un buen especialista, no lo dejes.

DATOS CURIOSOS

POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

HECHOS HISTÓRICOS EN NAVIDAD

El 25 de diciembre es más que un día de celebración y exaltación religiosa, pues fue durante este día en donde ocurrieron algunos de los sucesos más importantes de la historia.

25 DE DICIEMBRE DEL AÑO 800: Carlos I el Grande, conocido como Carlomagno, fue coronado como Imperator Augustus en la Basílica de San Pedro (Roma) por León III. Dicho hecho no estuvo exento de polémica, ya que Carlomagno fue investido con un título que por derecho correspondía al emperador de Bizancio. El resultado de esta coronación fue el enfrentamiento por 12 años entre francos y bizantinos, quienes a pesar de sentirse agraviados por éstos y por el Papa, acabaron reconociendo a Carlomagno su condición a sabiendas de que la paz les permitiría centrarse.

25 DE DICIEMBRE DE 1553: Pedro de Valdivia, Gobernador y Capitán General de Chile, era vencido y asesinado por los mapuches después de la Batalla de Tucapel. Conquistador extremeño, había dirigido un destacamento que en calidad de expedición había partido desde Perú hacia las tierras inhóspitas del sur. Impulsado por sus propias pretensiones comenzó todo un proceso de conquista que le enfrentó contra el pueblo mapuche, aguerridos aborígenes que habitaban el territorio. La guerra alcanzaría un punto álgido en la Batalla de Tucapel, en donde las tropas de la Corona Hispánica sufrirían por primera vez una abrumante derrota. Este hecho, y la tortura y muerte de Valdivia, supusieron un revulsivo para los mapuches, que iniciarían un avance continuo hacia las áreas dominadas.

25 DE DICIEMBRE DE 1926: Un hecho histórico que marcaría el destino de Japón fue la proclamación como emperador de Hirohito, hijo de Yoshihito, en 1926. Aunque había actuado como regente desde

1921 por la enfermedad de su progenitor, fue a partir de ese momento en el que se convertiría en el máximo líder del país asiático. Aunque se le auguraba un mandato pacífico, la influencia militar y ultranacionalista con la que se impregnó su gobierno le llevó a dejar el control de la política en manos de militares. El desastre de la II Guerra Mundial y su supuesta implicación en la política exterior durante la contienda fueron determinantes para su reinado, que finalizaría en 1989.

25 DE DICIEMBRE DE 1989: Triunfa en Rumanía la revolución que puso fin al régimen comunista de Ceausescu. La pobreza generalizada y el hastío derivado de las opresivas medidas socioeconómicas del líder rumano dieron como resultado las revueltas de Timisoara y Bucarest. Aunque la primera fue reprimida por el ejército, la segunda propició su derrocamiento al unirse a los civiles opositores la policía y el propio ejército. Después de un juicio sumarísimo, el día de Navidad la televisión rumana retransmitiría la ejecución de Ceausescu y su esposa. Justo dos años después, en 1991, otro líder, Gorbachov, dimitiría como presidente de la URSS. Con su renuncia el otrora líder posibilitaba la disolución de la URSS, cayendo sobre el presidente de Rusia, Boris Yelstin, las atribuciones en defensa y asuntos exteriores hasta entonces pertenecientes a la URSS.

SOLUCIÓN DEL CRUCIGRAMA

M	A	S	T	I	C	A	N		R	E	S	
I		A	R	N		Z	O	C	O	E	S	
M	G		E	U	R	O	S		Z	U	R	O
E	R	E	C	T	O	R		A	A	R	O	N
	I	R	E	I	S		U	R	S	I	N	A
O	P	A		L		O	T	E	E		R	
T	E	L	A		A	M	A		N	A	S	A
O			M	A	Z	O			O	R	A	N
M	I	M	O	S	A		A	R	E	T	E	
A	R	A	R	A		P	L	A	N	E	T	A
N	U	L	O		I	R	A	D	E		I	M
O	P		S	E	R	E		O	R	O		O
	E	V	O		A	Z	A	R	O	S	O	S

LIBRE EN LA MESA



POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

FABADA ASTURIANA

INGREDIENTES

500 gramos de fabes (frijoles blancos grandes)
250 gr. de bacón entreverado
2 chorizos
2 morcillas
200 gramos de huesos de jamón
3 hebras de azafrán
Agua
Sal

INSTRUCCIONES

• Extiende las fabes sobre una superficie plana, y elimina las que estén dañadas. Lávalas y déjalas en remojo durante unas 12 horas.

• Deja el bacón y el hueso de jamón en remojo durante la noche anterior a la preparación.

• En una sartén -mejor si es profunda y ancha (y mejor si es un recipiente de barro)- añade las fabes con la misma agua que las estuvo empapando. Deben estar cubiertas con dos dedos de agua. Remueve todo bien y cocina a fuego alto hasta que empiece a hervir.

• En cuanto el agua empiece a hervir, añade el bacón, los chorizos, los huesos de jamón y las morci-

llas. No olvides perforar la piel de los chorizos y morcillas previamente. Asegúrate también de que estos dos ingredientes estén cerca de la superficie, pues con demasiado calor se podrían romper, lo que estropearía la fabada asturiana.

• Retira la espuma del caldo ocasionalmente, para eliminar también algo de grasa.

• Baja el fuego y añade sal al gusto, y no olvides probarlo antes, de todas formas, pues los huesos de jamón están muy salados.

• Deja que la fabada se cocine durante dos horas a fuego lento, removiendo ocasionalmente con una cuchara de madera, con cuidado de no romper las fabes. Añade agua fría dos veces.

• Después de dos horas, prueba la fabada para comprobar si las fabes están tiernas (si no, cocinar durante un rato más) y añade más sal si es necesario. Una vez que esté listo, quitar del fuego y dejar reposar durante una hora.

• Quitar la carne y el embutido y cortar en trozos, tras lo que se pueden añadir a las fabes.



BONIATILLO (POSTRE)

INGREDIENTES

1 1/2 libras de boniato
3/4 a 1 taza de azúcar
1/2 taza de agua
1 cuarto de limón
1 barra de canela
2 yemas de huevo, batidas
1/4 taza de jerez seco (como el palo o manzanilla)
Crema batida (opcional)

INSTRUCCIONES

• Pelar los boniatos y cortar en trozos de 1 pulgada. Colocarlos en una olla y cubrir con agua. Llevar a ebullición y dejar hervir hasta que estén tiernos, pero no blandos, aproximadamente 10 a 15 minutos.

• Escurrir, luego coloque los boniatos en una licuadora o procesador de alimentos y procese hasta obtener un puré suave. Si la mezcla es demasiado espesa (como puré de patatas secas), añadir un poco de agua.

• Coloque el azúcar, 1/2 taza de agua, limón y canela en una cacerola pesada y llevar a ebullición a fuego medio-alto, revolviendo constantemente, hasta que el almíbar alcanza la etapa de soft-hilo (230 grados), a unos 15 minutos. Reduzca el fuego a bajo, quite la lima y canela en rama, y añadir el puré de boniato, revolviendo constantemente.

• Cocine por 3 o 4 minutos, revolviendo, hasta que la mezcla esté bien mezclada.

• Retire del fuego y agregue las yemas de huevo batidas. Regresar a fuego lento y cocine de 1 a 2 minutos, revolviendo.

• Agregue el Sherry y vierta la mezcla en un plato de postre, como un plato de soufflé de 7 pulgadas.

• Enfríe completamente antes de servir. Servir con crema batida, si lo desea.



Por José
"Chamby" Campos

Deportes de Mi Miami



Feliz Navidad 2024

Cuando esta columna esté en la calle o en sus manos, será el Día de Nochebuena y espero que en unión de todos sus seres queridos tengan unas bendecidas Navidades llena de salud, paz y armonía.

De la misma manera que los niños en esta fecha del año escriben sus cartas a Santa Claus yo también he generado mi propia misiva. Mientras ellos han pedido que les traiga los últimos juguetes o la ropa que está de moda, la mía consiste que me traslade a un evento deportivo en el tiempo.

Para una persona que ha tenido la dicha de haber estado presente en un sin número de competencias que van desde Super Bowls, Series Mundiales, Olimpiadas, peleas de boxeo inolvidables y otras tantas actividades; mi deseo solamente consiste en lugares y momentos donde ocurrieron estas hazañas deportivas que han quedado impregnadas para siempre y donde me hubiera gustado ser parte de la audiencia.

Mi viaje comenzaría el dos de marzo de 1962 y me llevaría a la Arena Hershey Sports en la ciudad de los chocolates, Hershey, estado de Pennsylvania. Allí me sentaría una fila detrás del banco del equipo de Los Guerreros de Filadelfia que esa noche derrotarían a Los Knicks de Nueva York gracias al titánico esfuerzo del joven Wilt Chamberlain quien en ese partido anotaría 100 puntos y establecería una marca que sigue vigente en la actualidad.

De Filadelfia en un corto viaje partiríamos a la ciudad de Nueva York específicamente al barrio del Bronx, el 22 de junio de 1938.

Acomodado en una butaca donde a mi derecha encontraríamos a los actores Clark Gable y Gary Cooper mientras a mi izquierda estaría situado el jefe del FBI, Edgar J. Hoover. Nos encontraríamos a solo unos pies de un cuadrilátero instalado en medio del diamante del icónico Yankee Stadium para presenciar "La Pelea del Siglo" entre el estadounidense Joe Louis y el alemán Max Schmeling.

Un pleito previo a La Segunda Guerra Mundial con dos contrincantes representando las futuras potencias rivales. Presenciaríamos al "Bombardero de Color" noquear al noble alemán, que siempre condenó la acción de Hitler sin jamás negar su nacionalidad, en el primer episodio.

Inmediatamente Santa me llevaría el 20 de julio de 1924 a París, sede de los Séptimos Juegos Olímpicos. En una de las gradas del centro acuático "Piscine de Tourelles" me pararía para vitorear a los tres nadadores norteamericanos que terminarían 1-2-3 en la competencia de los 100 metros, siendo el ganador de la medalla de Oro un joven de 20 años de edad que tiempo más tarde se inmortalizara en el cine como Tarzán. Su nombre Johnny Weissmuller.

Después de despedirnos de la olimpiada regresaríamos al Yankee Stadium, solo que esta vez sería el 30 de septiembre del 1927.

Ese día el mundo del béisbol se encontraba a la expectativa del jonrón número 60 del hombre que había salvado el deporte. La prensa nacional reportaba todos los movimientos del maravilloso Babe Ruth.

El Bambino me complacería cuando en el octavo episodio le conectaría un cuadrangular al zurdo Tom Zachary de Los Senadores de Washington dándole la victoria de 4-2 a los que ese año fueron bautizados como "Los Bombarderos del Bronx".

Mi próxima parada sería la capital cubana el 20 de abril del 1921. A solo 19 años de haberse independizado de España, la isla ya contaba con un embajador mundial de ajedrez.

José Raúl Capablanca era el retador a la corona del campeón alemán Emanuel Lasker, dos contrincantes con mucha animosidad. Esa tarde en el club de ajedrez de La Habana mi compatriota me entregaría la satisfacción de verlo coronarse monarca mundial.

El trineo del tiempo me transportaría una

vez más al Yankee Stadium para en esta ocasión presenciar una proeza que hasta la fecha sigue presente. Me refiero al único "Juego Perfecto" por parte de un lanzador. Una victoria de 2-0 frente a los Dodgers de Los Ángeles.

Ese ocho de octubre de 1956 Papá Noel me sentaría en el dugout de Los Mulos de Manhattan para que cuando ocurriera el out número 27, yo pudiera salir corriendo y ser el primero en saludar a Don Larsen después que Yogi Berra lo pusiera en tierra. Inmediatamente buscaría a Felo Ramírez para darle un fuerte abrazo y darle todos los pormenores de lo ocurrido dentro del equipo durante el partido.

Finalmente, mi último regalo fuera una visita al estadio Sportsman Park III de la ciudad de San Luis en el estado de Missouri.

Allí, el cuatro de abril de 1949, colocado en un asiento encima del dugout de los visitantes Indios de Cleveland con mi camisa de Los Tigres de Marianao como símbolo de solidaridad con mi compatriota Orestes Miñoso; sería testigo del debut del primer pelotero de color no nacido en EE.UU. Para orgullo de todos los cubanos, el oriundo de Perico, Matanzas negoció una base por bolas del lanzador de Los San Luis Browns, Ned Garver, inmortalizándose así en los anales de la pelota de Grandes Ligas.

Con este viaje deportivo a través del tiempo y de la mano de Santa Claus celebraría la mejor Navidad de mi vida.

¡A todos les deseo una Feliz Navidad!
Chamby - 2024.

Escuche los comentarios radiales de
José "Chamby" Campos de
Lunes a Viernes de 6:00 pm a 7:00 pm en:

Nueva
LA PODEROSA
670AM

El teatro América es el mejor coliseo de Cuba y por el que desfilaron las más afamadas atracciones artísticas y los mejores espectáculos de la región

(VIENE DE LA PÁGINA 51)

los también arquitectos Evelio Govantes, Félix Cabarocas, Raúl Otero y Bens Arrarte entre otros.

En 1929 tenía la tercera cúpula más alta del mundo.

Eugenio Rayneri Piedra nació en 1883. En diciembre de 1899, con 16 años llegó a la universidad de Notre Dame en Indiana para estudiar arquitectura como su padre el destacado arquitecto de La Habana, Eudenio Rayneri. Llegó acompañado por su hermano menor Virgilio, para estudiar ingeniería.

El primer graduado de arquitectura de Notre Dame fue Eugenio Rayneri Piedra y tras su graduación en 1904, regresó a Cuba, donde, dos décadas después, ganó un concurso para diseñar el Capitolio Nacional. A menudo comparado con el Capitolio de los Estados Unidos, el edificio cubano está inspirado en la cúpula de Los Inválidos en París. Rayneri fue fundador y primer presidente de la Sociedad Cubana de Arquitectos y falleció en 1960.

En los primeros años de la década de 1920, Rodríguez Vázquez contrató al arquitecto Rayneri para que le construyera Villa Nena, la bella mansión familiar de la calle 23 # 1002 esquina a 4, en El Vedado. Allí vivieron Antonio y Lucía junto a sus tres hijos, Noemí, Gustavo y Antonio Helier.

La familia también era dueña de la casa de la calle Obispo #462 donde nació y vivió el presbítero Félix Varela.

Antonio Rodríguez Vázquez falleció en 1953 a los 91 años.

Su hijo Antonio Helier, principal continuador de la obra de su padre se casó en 1942 con Graziella Lozano Pina.

Luego de fallecer Antonio la familia se mudó para Miramar.

Pero, sin duda, su obra cumbre



Edificio Rodríguez Vázquez en Galiano #253 entre Neptuno y Concordia.

y que quedó en la historia de la ciudad de La Habana fue la construcción del emblemático Edificio Rodríguez Vázquez, situado en la Calzada de Galiano, entre Neptuno y Concordia.

De este suntuoso edificio forma parte un restaurante-cafetería, el Radio Cine y el espectacular Teatro América que técnicos y opinión pública califican como el mejor coliseo de Cuba y por el que desfilaron las más afamadas atracciones artísticas y los mejores espectáculos de América.

La noticia de la construcción del fantástico cine teatro, justamente

al lado del ya conocido Radio Cine, se expandió por toda La Habana y mientras mayor era la expectación, seguiría extendiéndose más allá del mar.

El proyecto original incluía la construcción del cine, pero no un teatro. Fue el ingeniero y empresario Antonio Rodríguez Cintra, el hijo de Antonio Rodríguez Vázquez, quien decidió agregarlo, atendiendo a que la capital cubana necesitaba un recinto moderno y de mayor categoría dedicado a la cultura.

La conducción del proyecto estuvo a cargo de los arquitectos Fernando Martínez Campos y Pascual de Rojas.

Junto al Edificio Bacardí, el edificio de apartamentos López Serrano ubicado en la calle 13 esquina a L,

Davis y Charles Boyer.

El popular tenor mexicano, Pedro Vargas, ofreció el primer espectáculo musical, el 22 de septiembre de 1941 y dos años después se estrenó la película El Fantasma de la Ópera, que se mantuvo en cartelera por varias semanas a petición del público.

Durante varios años se alternaron piezas del teatro universal con películas tales como: Bailando nace el amor, comedia musical con Fred Astaire y Rita Hayworth, Casablanca con Humphrey Bogart e Ingrid Bergman.

En su escenario se han presentado figuras de la talla de la norteamericana Josephine Baker, Los Chavales de España o Libertad Lamarque, quien fuera llevada en hombros, por



El letrero del Teatro.

en el Vedado y el Hospital Municipal de Maternidad América Arias, conocido como Maternidad de Línea, el edificio donde se encuentra el Teatro América constituye uno de los principales exponentes del Art Decó en La Habana, movimiento de diseño que tuvo su momento de esplendor en Cuba entre 1923 y 1940.

Inaugurado el 29 de marzo de 1941 con el estreno del filme All This and Heaven Too (El Cielo y Tú), protagonizada por Bette

sus fans, desde el escenario hasta el cercano Hotel Lincoln, donde se encontraba hospedada.

Además, por allí pasaron figuras de la talla de: Pedro Infante, Rita Montaner, María de los Ángeles Santana, Lola Flores, Benny Moré, Bola de Nieve, Toña la Negra y Sara Montiel, entre otros.

Está construido dentro de un edificio de 11 plantas que alberga locales

(PASA A LA PÁGINA 60)

Competiría en belleza y elegancia con las grandes salas del mundo entero

(VIENE DE LA PÁGINA 59)

comerciales en la planta baja, 67 apartamentos, resuelta según una composición simétrica y por bloques en la cual la porción central de la fachada se jerarquiza mediante una mayor altura.

Competiría en belleza y elegancia con las grandes salas del mundo entero. Pero lo más espectacular punto culminante en su fama internacional fue su nombre América.

Muy pronto se convirtió en el preferido por todos, ya que a él asistieron las figuras más destacadas de las variedades en el ámbito mundial.

En general, se aprecia una marcada influencia norteamericana, a



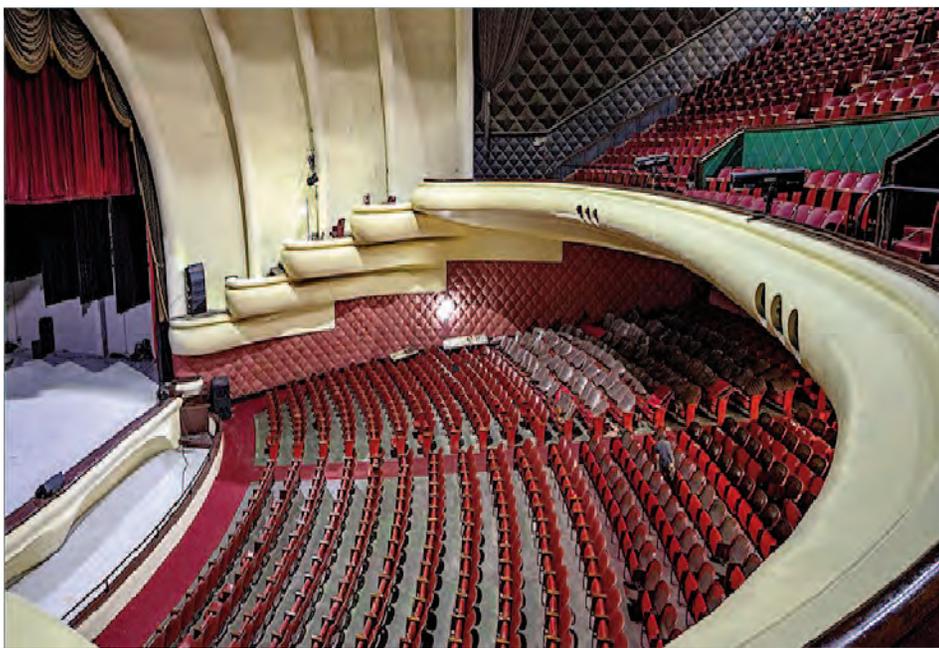
El vestíbulo del Teatro América.

Pflueger en 1929.

Dotada de una acústica perfecta, la sala teatral posee 1,775 butacas que proveen buena visibilidad desde cualquier punto del lunetario.

Es de destacar también las soluciones interiores de circulación a partir de un rico juego de escaleras que parte del vestíbulo circular de bóveda principal con impresionante diseño de piso con una representación del hemisferio occidental rodeado de los signos del zodiaco.

Para conducir a los distintos niveles, entre los que se destacan las salas de estar superiores, una para damas, con colores claros y delicados diseños, y otra para caballeros, de concepción recia y sobria, en la que sobresale la serie de bailarinas



Otra vista del interior del América, en este caso las lunetas.



Interior del América, vista hacia el escenario.

tono con la época de construcción. Hay referencias evidentes al Rockefeller Center, de New York y particularmente su extraordinario

interior recuerda al del Radio City Music Hall. También hay detalles retomados y recreados a partir de un ejemplo de clásica actualidad,

famoso en el mundo y considerado entonces el mejor de los cines norteamericanos: el Paramount, de Oakland, diseñado por Timothy

que danzan sobre un friso. La sala

(PASA A LA PÁGINA 61)

Su fortuna, una de las mayores de Cuba, robada por el castrismo, hoy es reclamada por sus legítimos herederos

(VIENE DE LA PÁGINA 60)

de espectáculos, con una luz libre de 29 metros, se cubre por una sucesión de bóvedas en forma de concha, que se continúan en la cubierta del balcón donde llaman la atención las estrellas y la luna que aparentan estar en la bóveda celeste, según la tipología de cine atmosférico de moda entonces, que cubren la iluminación y permiten aparentar estar disfrutando a cielo abierto.

Recién concluida la 2ª guerra mundial en 1945 recurrió el movimiento teatral, reanudándose las variedades musicales en los teatros más importantes incluyendo el América.

Aunque la empresa del teatro mantenía contratos con los distribuidores de películas norteamericanas y basaba en ellos su programación cinematográfica anual, cedía espacio periódicamente a algún material filmico del patio, por incremento del cine cubano, así como a las películas mexicanas, argentinas y de otras nacionalidades en plena alianza con los EE.UU.

Desde su comienzo tuvo el cuidado de presentar lo mejor y más selecto para su público, tanto en la pantalla como en sus espectáculos escénicos y nunca escatimó esfuerzo para continuar con esta divisa que hizo de esta instalación la preferida de las familias, así en la mitad del siglo XX desfilaron por su tablado las más reconocidas estrellas nacionales y extranjeras del momento, acompañada siempre de una película de estreno exclusivo.

El teatro mantuvo los espectáculos de variedades musicales en su escena, juntamente con la programación cinematográfica habitual desde 1945 hasta 1953, la causa fue porque los contratos con las compañías cinematográficas estimularon cláusulas más rigurosas, en base a sus intereses económicos, dedicando las salas de manera temporal a la actividad cine-

matográfica exclusivamente.

En 1949 se adaptó el teatro a una



Villa Nena en la calle 23 esquina a 4 en El Vedado.

sala de cine.

Entre los negocios de Rodríguez Vázquez estaba Inmobiliaria Itálica S.A., la propietaria de los cines: América, Radio Cine, el Cine Rodi en Línea #657 entre A y B que fue inaugurado el 17 de noviembre de 1952; el Cine Astor comprado en 1950, luego remodelado y reinaugurado en 1952, en Belascoain #853 y Maloja; Cine 23 y 12; el Cine Avenida en 41 #5614 entre 56 y 58 en Marianao y por último el Cine Vanidades, en la Calzada de Güines #265 entre Pepe Prieto y Gabriel.

En 1834, el ingeniero mecánico y físico estadounidense Jacob Perkins (1766-1849) patentó la primera máquina de hacer hielo. El invento se introdujo en Cuba a escala industrial, para finales del siglo XIX.

Los primos hermanos Cosme Blanco Herrera y Ramón Herrera

Gutiérrez fundaron el 21 de julio de 1888 la Nueva Fábrica de Hielo S.A. que rápidamente comenzó a

Rodríguez Vázquez (1862-1953) ambos habían sido presidentes del Centro Gallego y Antonio fue un importante accionista de este grupo.

La Compañía de Seguros La Metropolitana era la 3ª mayor aseguradora en importancia en Cuba, atendiendo al monto de los seguros de vida que ascendían a \$45,474,000 y la más importante entre las de capital residente en Cuba.

Fundada en 1918, en 1925 se inauguró su edificio en O'Reilly, Aguacate y Progreso, construido por la firma estadounidense Parduy & Henderson (los mismos que construyeron los edificios del Royal Bank of Canadá, la CMQ, el Capitolio Nacional, el Hotel Nacional, el Hotel Plaza, la Lonja del Comercio, el Centro Gallego y el Centro Asturiano). Cuando su presidente era Ernesto de Zaldo y Florentino Suarez el vicepresidente. Formaban parte del consejo de administración: Eudaldo Romagosa, Nicolás Castaño y Antonio Rodríguez Vázquez.

En 1940 comenzaron a operar en el seguro de vida. Además, ofrecían una amplia variedad de seguros, entre ellos: Seguros de bienes, como los de incendio, todo riesgo de daño físico, todo riesgo de incendio, robo, inundación, terremoto, daños meteorológicos, etc.

Seguros de automóviles, de transporte, de responsabilidad civil, de accidentes (individual, familiar, escolar), de embarcaciones, de aviación y bancarios. Fianzas profesionales, administrativas, judiciales y contractuales.

Luego de la muerte de Antonio en 1953, los tres hijos y herederos de Rodríguez Vázquez continuaron manteniendo sus participaciones en las empresas fundadas por su padre.

Su fortuna, una de las mayores de Cuba, robada por el castrismo, hoy es reclamada por sus legítimos herederos.

satisfacer la alta demanda de hielo en La Habana. Luego se convirtió en la fábrica de cerveza Tropical y más tarde llegó Cristal, Tropical 50 y Maltina, ubicada en la Calzada de Columbia y San Agustín.

Sin olvidar Los Jardines de La Tropical y el Estadio La Tropical.

En sus últimos años, antes de la terrible tormenta de 1959, tenía un capital ascendente a \$4,275,000 y 526 accionistas donde el grupo principal mayoritario era la familia Blanco Herrera con Julio Blanco-Herrera Clavería como su presidente.

A principios de los años 50, integraban su Junta General: Dionisio Ruisánchez (1866-1956), Juan Gelats Botet (1884-1959) presidente del Banco Gelats, Enrique Bascuas Pereira (1876-1962), Cayetano García (1891-1958) y Antonio

Tienen esperanza de un cambio político

Venezolanos alistan maletas para regresar a su país antes del 10 de enero

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Varios venezolanos, siendo uno de ellos el diputado Pablo Medina, optaron por volver a su país en la antesala de la próxima toma de posesión del presidente electo Edmundo González el 10 de enero.

“Estamos llenos de valor para apoyar, ahora más que nunca, a González porque tenemos puestas las esperanzas en volver a recobrar la libertad para Venezuela”, advirtió Medina.

Medina confió plenamente en que la comunidad internacional, junto con la nueva administración del presidente Trump, apoyará todo el andamiaje para que González se jure en esa fecha”, agregó.

Pablo recordó que salió de Venezuela en el año 2017 debido a que tenía una orden de detención en su contra luego de los acontecimientos de un grupo de militares que se tomó el cuartel de Naguanagua cerca de Valencia.

“En esa ocasión allanaron mi apartamento. Y no tenía ninguna posibilidad de permanecer libre ya que la inteligencia del régimen me perseguía por todas partes de Venezuela”, recordó el diputado Pablo Medina.

“La resistencia en Venezuela estaba muy dura y otros, como yo, abandonamos el país porque podían ajusticiarnos o arrestarnos”, insistió.

“Porque cabe aclarar que el G-2 de Cuba ya empezaba a controlar los pasos de la oposición y en el país se vivía una arremetida contra quienes estuvieran en contra del régimen comunista”, aseguró.

“Hacían seguimientos y arrestos diarios contra opositores en complicidad con los militares adeptos a



El diputado Pablo Medina confía en la tenacidad y apoyo de Trump para recobrar la libertad en Venezuela.

Maduro en una guerra en que la mayoría iba a parar a las cárceles donde les infringían torturas crueles de toda clase”, denunció.

“Por eso a todos nosotros nos ha motivado ahora que haya vuelto la esperanza e ilusión para volver a ver a un país lleno de valentía y de quienes quieren, junto con Edmundo González, volver a restablecer la paz y el orden”, insistió.

“Venezuela ha sido durante más de dos décadas un sufrido pueblo que nunca pensó que sería herido seriamente con la fuerza de los aterroradores dictadores de turno como Chávez y luego Maduro”, sintetizó.

“Yo siempre, como todos nosotros, hemos tenido también la esperanza del retorno a esa Venezuela grande y poderosa”, sostuvo.

“No podemos esperar que los dictadores sigan destruyendo a un país que ama la libertad y que ahora se

hunde en medio del odio y la venganza de los espías cubanos”, añadió.

“Estos dictadores miserables que han violado todos los acuerdos del estatuto de Roma. Y ahora comulgan peor con las ideas de China, Rusia e Irán, para poner al pueblo en sus manos ensangrentadas”, insistió.

“Es una vergüenza Maduro porque ya lleva dos derrotas, una, con el referéndum del año pasado ya que apenas votaron 600 mil personas de las más de 15 millones que estaban aptos para votar”, recordó otra vez.

“Sino hubieran violado los acuerdos de Barbados, otra sería la suerte de Venezuela. Por eso el pueblo se ha armado de valor y ha votado contra ese sistema comunista”, dijo.

“El pueblo, ahora con Edmundo González, tiene aspiraciones de acentuar la lucha contra los dictadores

porque quiere volver a vivir ahora en libertad y democracia”, aseguró.

“Salieron de todos los rincones para derrotar a Maduro. Bajaron del monte para quitarse el comunismo. Y no les importa sino derrocar el muro de ese sistema político”, apuntó.

Tenemos ahora más esperanzas porque Estados Unidos ha puesto contra la pared al dictador Nicolás Maduro. Sabemos que después del 10 de enero vendrán mejores tiempos para Venezuela”, insistió.

“La administración de Biden fue un fracaso porque permitió muchas cosas y ambiciones del régimen como el de seguir lucrándose de la venta de petróleo con las estaciones de Chevron”, indicó.

“Y lo peor, les devolvió a todos los mafiosos como Alex Saab y a los de la familia de la esposa de Maduro”, denunció.

“Vamos a apoyar a Edmundo González cueste lo que nos cueste. Le escribimos y le dijimos que estábamos de pie y a sus órdenes para hacer valer su victoria y la del pueblo venezolano”, afirmó.

“Estamos organizados y por eso estamos hoy dispuestos más que nunca a regresar a Venezuela. Porque Venezuela no será una segunda Cuba”, concluyó.

“Todo el que quiere acompañarnos lo vamos a recibir en nuestros grupos de resistencia democrática. Y no podemos olvidarnos que entre Maduro y Fidel le quitaron la vida a Chávez”, enfatizó.

“Confiamos en Trump. En ese presidente de valor y tenacidad norteamericana que nos ayudará a recobrar la libertad y derrotar a los narcoterroristas. Ahora más que nunca no las vamos a cobrar. Venezuela está feliz con el triunfo de Trump”.

AMÉRICA Y EL MUNDO EN LIBRE

Trump atribuye a los demócratas la responsabilidad de evitar un cierre del Gobierno

WASHINGTON, (EFE).- El presidente electo estadounidense, Donald Trump, consideró que solucionar el eventual cierre parcial de gobierno al que parece abocado el país es responsabilidad de los demócratas, y subrayó que, en caso de producirse, empiece bajo el mandato de Joe Biden, y no el suyo.

“Si va a haber un cierre del gobierno que comience ahora, bajo la Administración de Biden, no después del 20 de enero, bajo ‘TRUMP’. Este es un problema que Biden debe resolver, pero si los republicanos pueden ayudar a resolverlo, ¡lo harán!”, dijo en su red social, Truth Social.

El cierre parcial de las agencias y departamentos federales tendrá lugar si la Cámara de Representantes, de mayoría republicana, y el Senado, bajo control demócrata, no consiguen alcanzar antes un acuerdo para ampliar los fondos.

El liderazgo de ambas cámaras había cerrado un pacto bipartidista que prorrogaba los presupuestos hasta marzo, pero este fue tumado tras la oposición mostrada por Trump a algunas resoluciones y no fue sometido a voto.

Los republicanos rehicieron la propuesta y presentaron en la Cámara Baja una alternativa unilateral que incluía suspender hasta 2027 el techo de la deuda, pero la oposición demócrata y de 38 legisladores de sus propias filas, entre los que hubo además nueve que no votaron, hizo que no saliera adelante.

En caso de que esa cámara logre aprobar otro proyecto este debe continuar su tramitación en el Senado, por lo que una iniciativa que no sea bipartidista tiene complicado su éxito.

Trump pidió que el techo de deuda se amplíe hasta 2029, justo cuando acaba su segundo mandato. De nuevo en Truth Social, consideró “ridículo” ese límite y estimó que sin la extensión que plantea no debería llegarse a un acuerdo en la negociación.

‘Grinch’ ofrece ¿multa o cebolla? a conductores infractores en los Cayos de Florida

MIAMI, (EFE).- ‘Grinch’, el malvado duende verde navideño, volvió a salir este año a la autopista que recorre los Cayos de Florida, en el extremo sur de Estados Unidos, para ofrecer a los conductores infractores de velocidad una multa o una cebolla.

El coronel Lou Caputo, de la oficina del alguacil del condado de Monroe (Florida), fiel a una tradición navideña, se volvió a poner el disfraz de ‘Grinch’ y junto con otros agentes, comenzó a observar en el radar la velocidad de los automóviles que pasaban por los alrededores de la escuela primaria de Cayo Largo en la costa sur de Florida.

A Caputo se le ocurrió la idea hace más de 20 años, inspirado en la película de 2000 de Jim Carrey ‘Cómo el Grinch robó la Navidad’, que luego se convirtió en una tradición navideña.

El agente se disfraza del personaje ficticio creado por el autor infantil Dr. Seuss para recordar a los automovilistas que deben obedecer los límites de velocidad y mantenerse alejados de los teléfonos celulares en las zonas escolares.

Cuando un automóvil es detenido, los agentes uniformados verifican la matrícula del vehículo y la licencia de conducir, detalló Caputo en un comunicado de los Cayos de Florida.

Si todo está en orden, agregó, le piden al conductor que espere en el vehículo, y es cuando aparece el ‘Grinch’ para conversar con el infractor desprevenido y a menudo asustado, para preguntarle: ¿Multa o cebolla?.

Según Caputo, todos los conductores detenidos durante esta campaña desde su inicio hace más de 20 años eligieron la opción de la cebolla.



Fotografía cedida por la Oficina de Noticias de los Cayos de Florida donde aparece el coronel Lou Caputo, de la Oficina del Alguacil del Condado de Monroe, disfrazado de ‘Grinch’, el malvado duende verde navideño, ofreciendo una cebolla a una conductora que iba ligeramente con exceso de velocidad en una zona escolar en Cayo Largo, Florida (EE.UU.). EFE/Andy Newman

El oficial atribuye esto a la naturaleza inesperada de la oferta, que toma a muchos conductores desprevenidos, y bromeó diciendo que las cebollas son regalos versátiles que se pueden usar para todo, desde cocinar hasta como desodorante.

Caputo aclaró que el duende solo se les aparece a aquellos que van unas pocas millas por hora por encima del límite de velocidad, porque los más veloces, los infractores en exceso, están sujetos a una multa en toda regla por parte de las autoridades locales.

A pesar del enfoque humorístico, Caputo enfatizó que hay un trasfondo serio en este inusual proyecto, como es promover la seguridad vial en zonas escolares.

“Queremos que sean conscientes de que queremos que conduzcan con seguridad por la zona escolar durante las temporadas de vacaciones y en todo momento”, dijo Caputo.

EL LIBRE

¡Grandiosos actos de Navidad en Lincoln-Martí!



16



17

32

48

