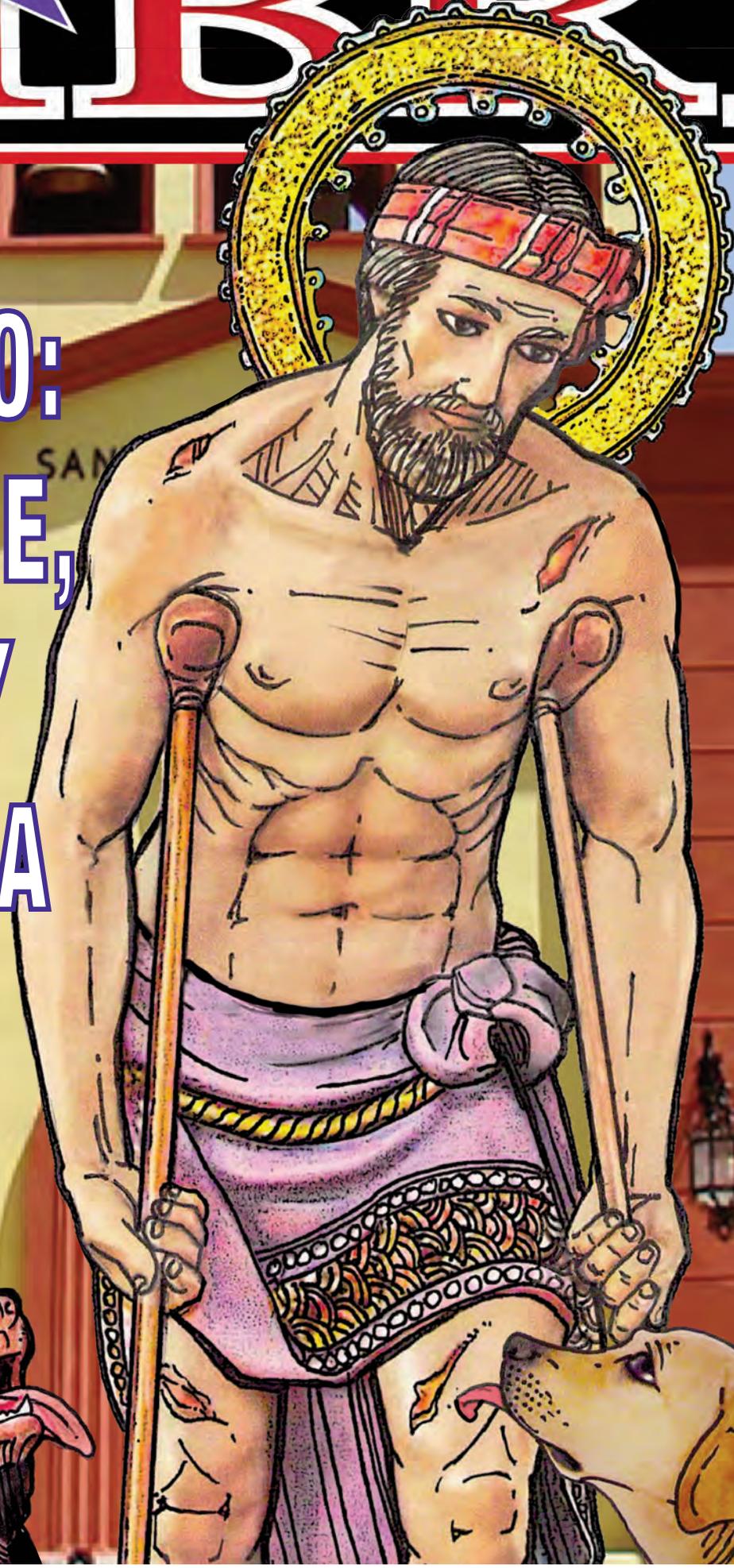


LIBRE

**SAN LÁZARO:
SANTO DE FE,
SANACIÓN Y
RESISTENCIA**



2



CUIDADO Y EDUCACIÓN DESDE RECIÉN NACIDOS HASTA GRADO 12

(305) 642-1000

50 CENTROS • HASTA 100% GRATIS • ÚNICOS DE 6 A.M. A 7 P.M.

SAN LÁZARO: SANTO DE FE, SANACIÓN Y RESISTENCIA

San Lázaro es una figura central tanto en la tradición cristiana como en diversas expresiones culturales afrocaribeñas. Su historia, veneración e importancia trascienden los límites de la religión católica, conectándose profundamente con las creencias y prácticas populares.

HISTORIA DE SAN LÁZARO EN LA TRADICIÓN CRISTIANA

La figura de San Lázaro tiene su origen en los Evangelios del Nuevo Testamento, donde se mencionan dos personajes asociados con este nombre:

1. **Lázaro de Betania**, hermano de Marta y María, resucitado por Jesús después de haber estado muerto durante cuatro días (Juan 11:1-44). Este milagro simboliza la victoria de la fe y la promesa de la resurrección.

2. **El mendigo Lázaro**, protagonista de una parábola en el Evangelio de Lucas (16:19-31). Este relato contrasta la vida de un hombre pobre y enfermo con la de un rico insensible, destacando la justicia divina en el más allá.



Imagen de San Lázaro de Betania.

como el patrón de los enfermos, los pobres y los marginados. Su festividad se celebra el 17 de diciembre en muchos países, aunque el calendario litúrgico ubica a Lázaro de Betania el 29 de julio junto a Marta y María.

La iconografía católica lo representa usualmente como un hombre anciano, con muletas y acompañado de perros, inspirada por el Lázaro mendigo de la parábola. Esto refuerza su papel como protector de los desamparados.

SAN LÁZARO EN LA TRADICIÓN AFROCARIBEÑA

En el contexto afrocaribeño, San Lázaro adquiere una dimensión especial. En la santería cubana, se sincretiza con **Babalú Ayé**, orisha de la salud, las enfermedades y la sanación. Este sincretismo surgió durante la época colonial, cuando los esclavos africanos fusionaron sus creencias con el catolicismo impuesto por los colonizadores.

Babalú Ayé, como San Lázaro, es representado como un anciano caminando con muletas, cubierto de llagas y rodeado de perros. Es profundamente venerado por su capacidad de curar enfermedades y proteger a los vulnerables. Su festividad, el 17 de diciembre, es una de las celebraciones religiosas más importantes en Cuba, marcada

DE LA REDACCIÓN DE LIBRE Y FUENTES ANEXAS

por peregrinaciones al Santuario Nacional de San Lázaro en El Rincón, un pueblo cercano a La Habana.

IMPORTANCIA ESPIRITUAL Y CULTURAL

La devoción a San Lázaro refleja un profundo sentido de esperanza y solidaridad. Para los fieles católicos, es un recordatorio del poder transformador de la fe. En la tradición afrocaribeña, representa la resistencia cultural y la conexión con la ancestralidad.



El mendigo Lázaro, protagonista de una parábola en el Evangelio de Lucas.



Hasta el Rincón de San Lázaro en Hialeah, llegan cada año el 17 de diciembre miles de cubanos y devotos en peregrinación a rendirle homenaje al milagroso San Lázaro.

Ambos personajes han sido interpretados de manera simbólica en la fe católica, representando la compasión de Dios hacia los más necesitados y su poder para otorgar vida nueva.

VENERACIÓN EN EL CATOLICISMO

En la tradición católica, San Lázaro es venerado

El culto a San Lázaro también destaca la importancia de cuidar a los enfermos y marginados, promoviendo valores como la compasión, la empatía y la justicia social.

San Lázaro es mucho más que una figura religiosa; es un símbolo de fe, resistencia y sanación. Ya sea como santo católico o como orisha afrocaribeño, su mensaje trasciende las barreras culturales, uniendo a quienes buscan alivio, esperanza y conexión espiritual.

Cubanos depositan fe en Santa Bárbara para alcanzar libertad en la isla



El Rev. Álvaro Huertas hizo invocaciones por la libertad de Cuba.



En oración los cubanos le piden a Santa Bárbara salud, protección y el fin del comunismo en la Isla.

**POR GERMÁN ACERO E.
EXCLUSIVA PARA LIBRE**

La masiva asistencia de cubanos a la iglesia de Santa Bárbara en Hialeah fue una clara demostración de que aún tienen fe en que se produzca el milagro y llegue pronto la libertad a la isla.

El párroco Álvaro Huertas presidió varias misas en las que hizo su invocación para que con la fe en Dios se pueda alcanzar pronto la libertad y la democracia en Cuba.

“Necesitamos que se produzca ese milagro para que las familias cubanas no sigan padeciendo semejante sufrimiento debido a la falta de libertad”, afirmó el párroco Álvaro Huertas.

Marian Cedeño, quien llegó hace diez años a Miami, resaltó su fe en Santa Bárbara y advirtió que un día la democracia se volverá a imponer en la isla.

Las familias cubanas asistieron la semana pasada a esta iglesia llevando flores y peticiones escritas para colocar en el altar mayor como prueba de fe a Santa Bárbara.



Los más jóvenes también demuestran su fe hacia Santa Bárbara.



La devoción de los fieles a Santa Bárbara perdura y se renueva de generación en generación.



Los cubanos creyentes en Santa Bárbara fueron a testimoniarle su fe en el atrio de la iglesia ubicada en Hialeah.



Aurora cree que Santa Bárbara ayudará a los cubanos en sus propósitos de alcanzar la libertad pronto.



Esta dama dijo que cree totalmente en los milagros de esta santa.

LIBRE www.libreonline.com Manténgase informado y opine a cada minuto a través de nuestra página web.

MIEMBRO DE: Sociedad Interamericana de Prensa (SIP).
SERVICIOS NOTICIOSOS NACIONALES E INTERNACIONALES:
 Agencia EFE, Servicios Noticiosos y Gráficos
 NEWSKOM, que incluye las agencias internacionales más reconocidas, como AP, AFP, Reuters
 y otros. Articulistas de The Washington Post.
REPORTEROS Y CORRESPONSALES EXCLUSIVOS:
 Reporteros noticiosos y gráficos exclusivos de LIBRE.
 Corresponsales propios en más de veinte ciudades, estados y países.

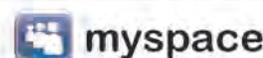
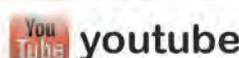
SERVICIOS NOTICIOSOS:



AP, AFP, REUTERS y otros.

LIBRE es un periódico independiente, que abona sus afiliaciones institucionales y no recibe "subvenciones" o "dádivas" de denominaciones o sectas, partidos o gobiernos locales, nacionales o foráneos que puedan dictar o comprometer sus criterios a exponer o materiales a reproducir, siendo su compromiso mayor con los suscriptores y lectores que a través de encuestas frecuentes son consultados y atendidos. Sirva esto para "transparentizar" posiciones y evitar se confundan gestos espontáneos y libres con "\$subordinaciones\$" inexistentes.

Encuéntrenos en:



VOTE en la próxima pregunta

Vote a través de: www.libreonline.com

El régimen de Cuba era uno de los pocos aliados en América Latina del dictador Bashar Al Assad, quien el pasado domingo abandonó Siria y huyó a Rusia. ¿Considera usted que el derrocamiento de la dictadura en Siria fomente un movimiento popular parecido para derrocar a la tiranía cubana?

Sí

No



A través de su "móvil" puede opinar en nuestra encuesta vigente.

Vote a través de: www.libreonline.com
 Los resultados de votación se cierran para publicación, los lunes de cada semana a las 3:00 p.m.

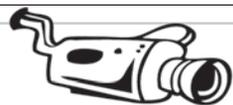
ENCUESTA "ONLINE"

Vote en: www.libreonline.com

Resultado de la última pregunta

En los últimos años Rusia ha estrechado sus vínculos con Cuba. Ha entregado toneladas de diésel y equipos de transporte. Cuba por su parte coquetea, entre otras cosas, arrendándole tierras por 30 años y exhibiendo en sus cines filmes clásicos de la era soviética. ¿Este "acercamiento" Rusia lo utilizará para amenazar a EE.UU?

Sí 100.00%
 No 0.00%



NOTICIAS EN VIDEO

Encuentre estas imágenes al momento en: www.libreonline.com

PRESS

Si cumples los requisitos podrás obtener tu credencial de **PRENSA**

Tú también puedes ser un Corresponsal de



Aquí darás a conocer lo que sucede en tu comunidad
 Desde cualquier lugar del mundo, mándanos tus fotos, notas, videos o reportes a: fotos@libreonline.com o a: 2700 SW 8 St. Miami, Fl. 33135



ÚLTIMA HORA GRÁFICA



Véalo al instante de producirse en: www.libreonline.com

Hasta el 45 % de Cuba se puede quedar sin electricidad por apagones simultáneos

LA HABANA, (EFE).- La empresa estatal Unión Eléctrica (UNE) estima que la falta de capacidad de producción energética provoque apagones simultáneos en hasta el 45 % del país en el pico de demanda de la jornada, en la tarde-noche.

La crisis energética estructural que sufre Cuba desde hace años se ha agravado desde finales de agosto por averías en las centrales termoeléctricas y la falta de combustible.

Desde entonces el país ha registrado tres apagones nacionales -el último el pasado miércoles-, de los que ha tardado hasta cinco días en recuperarse. En las últimas semanas la tasa diaria de máximo déficit se encuentra frecuentemente por encima del 40 % y ha llegado a superar el 51 %.

Según la UNE, ocho de las 20 unidades de generación (distribuidas en las siete centrales termoeléctricas operativas del país) están averiadas o en mantenimiento. Además, 39 centrales de generación distribuida (motores y grandes plantas generadoras a diésel y fueloil) y dos patanas (centrales flotantes rentadas) se encuentran paradas por falta de combustible.

El Sistema Eléctrico Nacional (SEN) de Cuba se encuentra en un estado muy precario por la carencia de combustible -por la falta de divisas para importarlo- y las frecuentes averías en las obsoletas centrales termoeléctricas, en su mayoría con más de 40 años de explotación y un déficit crónico de inversiones.

Los frecuentes cortes tienen un importante coste económico y social. Gran parte de la industria estatal aún operativa y la administración pública se encuentran fuertemente afectadas, incluso paralizadas. El sector no estatal tiene asimismo obstaculizada su actividad.

La economía nacional se contrajo un 1,9 % en 2023, según datos oficiales, y el régimen estima ya que no habrá crecimiento.

Los apagones también han contribuido a atizar el descontento social, evidente en la actual ola migratoria sin precedentes y en las protestas antigubernamentales de los últimos años, incluidas las del 11 de julio de 2021 -las mayores en décadas-, las de Nuevitás y La Habana en agosto y septiembre de 2022, y las del pasado 17 de marzo en Santiago de Cuba (este) y otras localidades.

7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento

EL OPTIMISMO



Rev. Martín N.
Añorga

Abraham Lincoln, entre sus muchas otras expresiones, dijo en cierta ocasión esta lapidaria frase: “la mejor manera de predecir el futuro es creándolo”. En estos días estamos soñando y pensando en lo que nos traerá el año que recién comienza, y ciertamente creemos que es nuestra responsabilidad, más que esperar, actuar con inteligencia y sentido común para disfrutar con seguridad de las conquistas que alcanzaremos.

Debemos cuidarnos de las amenazas del pesimismo. Hemos leído profecías, anuncios y predicciones que son desalentadoras. Claro es que en el futuro gozaremos del brillo del sol y soportaremos las sombras de tormentas y desalientos; pero por encima de todo debemos aliarnos a un optimismo creativo y funcional.

Helen Keller, con todas las aflicciones que la cercaron dijo que **“el optimismo es la fe que conduce al logro. Nada puede hacerse sin esperanza y confianza”**. Me encanta la reflexión de Winston Churchill: “un pesimista ve la dificultad en cada oportunidad, un optimista ve la oportunidad en cada dificultad”. **“incluso la noche más oscura terminará y el sol saldrá”**, sentenció Víctor Hugo.

Vamos a intentar cinco áreas en las que podemos desarrollar un proceder que nos permita disfrutar plenamente de una vida feliz. Recordemos que “el mundo está lleno de cactus, pero no nos tenemos que sentar en ellos”. Emprendamos pues una ruta optimista.

Lo primero que tenemos que hacer es fortalecer nuestra fe. Hemos pasado alrededor de medio año fuera de nuestras iglesias, alejados de la comunión cristiana que tanto nos ayuda en nuestras cotidianas obligaciones. Los templos vacíos son una renuncia a la fidelidad, y necesario es que cada persona tome cargo de su propia vida espiritual. La lectura de La Biblia, la ayuda de un devocionario y la práctica de la oración en pequeños

grupos son una manera de mantener una vigencia religiosa que fortalece nuestros caracteres.

En este mundo desafiante, secularizado y despojado de valores los que creemos en Dios tenemos que ejercer nuestra influencia y afianzarnos en el cumplimiento que demanda nuestra fe. Sabemos que hoy día nuestras creencias se han ido agotando, aunque a veces nos sea imposible entenderlo. Yo sigo el axioma de San Anselmo, “no intento comprender para creer, sino que creo para comprender”.

Otro campo en el que tenemos que arar es en el de la familia. Hemos pasado casi un año separados unos de otros, y a partir del próximo año tenemos que romper distancias y reanudar abrazos.

La familia es el fundamento de la sociedad y cuando la descuidamos se resiente la sociedad. Leí en un viejo artículo estas palabras: **“yo aprendí en el hogar en qué se funda la dicha más perfecta”**. Era la época en que nuestros ancianos vivían con nosotros no alojados en asilos, los tiempos en que nuestros hijos estaban al alcance del beso paternal, hoy estudian, viven y trabajan en remotos lugares a los que no tenemos acceso. ¿Se ha destruido la familia americana? No exactamente, son las circunstancias las que han cambiado y lo que nos queda debemos cuidarlo celosamente.

En mi familia yo tengo cuatro hijos, nietos y bisnietos. Imposible tenerlos a todos bajo un mismo techo. Nuestra familia es un rompecabezas, pero me he conformado con saber que he procreado cuatro familias numerosas y que cada una conserva sus valores y exaltan el sentimiento del amor.

Hoy día no podemos visitar a amados familiares recluidos en hospitales; pero la llamada cotidiana y el toque diario de una piadosa oración son medios de aproximarnos a ellos. En nuestras casas la individualidad tiende a prevalecer. Hay familias convertidas

en desconocidos.

El teléfono personal, el televisor particular, la habitación individual son obstáculos para que nos reunamos para conversar y disfrutar del placer de estar juntos. Propongámonos en venidero año separar un tiempo en que todos nos unamos en conversación, alabanza y simpatía. No seamos pesimistas sin esperanzas. Me gustan estas palabras de Oscar Wilde: **“entre el optimista y el pesimista sucede algo gracioso: el optimista ve la rosquilla, el pesimista el hoyo”**.

Otro aspecto de nuestra vida cotidiana que debemos considerar es el hábito peligroso de comprar lo que no podemos pagar. La tarjeta de crédito es un instrumento útil y oportuno, pero no es gratuita. Los intereses son altos e inflexibles. A menudo las familias se frustran por sus errores económicos y esa sensación afecta la felicidad y la estabilidad hogareña.

Abraham Lincoln escribió estas sabias palabras: **“No podemos quejarnos porque los rosales tienen espinas, sino alegrarnos porque los espinos tienen rosas”**. Muy a menudo nos quejamos de los problemas en que incurrimos en lugar de satisfacernos por los que somos capaces de resolver. La tranquilidad de saber manejar lo suficiente que tenemos es recompensada por agradables horas de sueño.

Recordemos el pensamiento de Alejandro Dumas **“no estimo el dinero ni más ni menos de lo que vale: es un buen sirviente y un mal amo”**. ¿A quién se le ocurre hoy día ajustarse a un presupuesto familiar? Yo creo que sería dar un gran paso intentarlo. Recordemos que **“los acreedores tienen mejor memoria que los deudores”**.

Y hablando de otras cosas que hay que arreglar vista al año nuevo, debemos referirnos al manejo de virtudes personales: (1) mantener una actitud amable y consecuente con las personas con las que nos relaciona-

(PASA A LA PÁGINA 6)

ESTÁ EN NUESTRAS MANOS HACERLO MEJOR QUE EL PASADO, SEAMOS EN NUESTRO ANIMO OPTIMISTAS Y ANTICIPEMOS EL TRIUNFO ANTES DE EMPRENDER LA CAMINATA

(VIENE DE LA PÁGINA 5)

mos, en particular los familiares. Podemos mejorar nuestros hábitos reaccionar cortésmente, evitar los gritos defensivos, ser cariñoso con los niños y jóvenes de la familia. (2) Ser atentos y cuidadosos con los ancianos. Víctor Hugo dijo que **“en los ojos de los jóvenes vemos las llamas, pero en el ojo del viejo vemos la luz”**. Podemos cambiar nuestra actitud con las personas mentalmente confundidas. Los que crean que es imposible adoptar nueva conducta y pulir nuestra manera de ser carecen de optimismo. La verdad simple y

sencilla es que podemos mejorar. (3) Algo importante es domesticar nuestro sentido común: comportarse ante una dama, cumplir con un compromiso, terminar una tarea, y ascender en nuestros conocimientos y en nuestra fe son gratas señales de un fructífero optimismo.

Finalmente, y solo por poner punto final, porque muchas otras cosas podríamos hablar del optimismo como virtud señora, queremos referirnos al uso del lenguaje: (4) moderemos nuestro vocabulario, usar malas palabras, hablar groserías, faltarle el respeto al prójimo son hábitos que dese-

char. José Martí, y hay que citarlo con orgullo, dijo que **“la palabra no está hecha para cubrir la verdad, sino para decirla”**. Cuidémonos de ser mentirosos y farsantes. Hablar con respeto y corrección es una admirable virtud.

Estamos por entrar en el año 2025. Está en nuestras manos hacerlo mejor que el pasado, seamos en nuestro ánimo optimistas y anticipemos el triunfo antes de emprender la caminata. Recordemos a Albert Einstein: **“hay una fuerza motriz más poderosa que el vapor, la electricidad y la energía atómica: la voluntad”**.



FOR A FREE WORLD AND A BETTER COMMUNITY
POR UN MUNDO LIBRE Y UNA COMUNIDAD MEJOR

LIBRE was founded in Miami, FL
on July 4, 1966.

LIBRE fue fundado el 4 de julio de 1966,
en Miami, FL.

DISTRIBUTED ON WEDNESDAY

**LA EDICIÓN ESCRITA SE DISTRIBUYE
LOS MIÉRCOLES DE CADA SEMANA**

**LA EDICIÓN DIGITAL PUEDEN
OBTENERLA RENOVADA**

**LOS MIÉRCOLES DESPUÉS DE LAS
12:00 DEL DÍA.**

**SE ENVÍA A SUSCRITORES, POR
CORREO CADA MIÉRCOLES,
a cualquier lugar del mundo.**

EL ÚNICO PERIÓDICO CUBANO LIBRE,
DE CONTENIDO Y PROYECCIÓN
LOCAL, NACIONAL E INTERNACIONAL,
CON CORRESPONSALES ESPECIALES
PROPIOS, Y UNA EDICIÓN DIGITAL EN:

www.libreonline.com

SERVICIOS NOTICIOSOS Y AFILIACIONES EN PÁG. 4

CONTACT US



CONTÁCTENOS

PUBLISHER - DIRECTOR
Demetrio J. Pérez

FOUNDER - FUNDADOR:
Demetrio Pérez, Jr.

2700 SW 8 St., Miami, Florida 33135

Tel: (305) 267-2000

(305) 642-1000

Fax: (305) 649-2767

Digital edition / Edición digital diaria:
www.libreonline.com

Electronic mail / Correo electrónico:
main@libreonline.com

Information about subscriptions on page 26
Para suscripciones ver página 26

For advertising, please call
Para contratar publicidad y anuncios:
(305) 267-2000 - (305) 642-1000
English: (305) 643-4889

LIBRE

ISSN 1097-718X



WRITE TO US / ESCRÍBANOS

Your opinion and point of view are welcome.

You may reach us via e-mail: main@libreonline.com

Sus opiniones y puntos de vista son bienvenidos.

Puede enviarlos por correo electrónico a main@libreonline.com

EDITORIAL POLICY

To safeguard the credibility of this publication, we adhere to the following policy:

LIBRE is an independent publication that is published in print and online. Its online edition, www.libreonline.com, is updated in real-time. The opinions expressed herein are those of the writer of each item and may not necessarily be representative of the newspaper's editorial position. Editorials are published in the "Criterios" section. LIBRE is not responsible for typographical errors.

No one acting on LIBRE's behalf is authorized to solicit or accept tickets to banquets, events or activities. Reporters are forbidden from soliciting contributions from, or proposing to sell anything to the subject of their coverage. Any violation of these norms must be brought to the attention of the newspaper's administration.

Photos, essays, messages or content of any type that is submitted to LIBRE will become the property of LIBRE and will not be returned.

LIBRE is committed to freedom of speech. Anyone who wishes to express an opinion about an editorial column in a civilized manner is welcomed to do so.

All content, in both print and digital formats, is copyrighted and may not be republished or transmitted without the express, written consent of LIBRE. Violations of this restriction will be prosecuted to the fullest extent permissible under applicable laws.

POLÍTICA EDITORIAL DE LIBRE

A fin de continuar velando por la credibilidad de esta publicación, queremos aclarar lo siguiente:

LIBRE es una publicación independiente que cuenta además con una edición digital que se renueva diariamente: www.libreonline.com. Las opiniones expresadas por quienes aquí escriben, no necesariamente representan el criterio de la empresa editora. Nuestras opiniones editoriales aparecen bajo Criterios. No somos responsables por errores tipográficos que aquí encuentren.

Ninguna persona en nombre de LIBRE está autorizada a aceptar, solicitar o recibir boletos para banquetes, actos u otras actividades. Tampoco reconocemos el compromiso de devolución de fotos, artículos o mensajes enviados a este periódico. No es aceptable proponer a un entrevistado la compra de cualquier producto, que en definitiva compromete la integridad del reportaje. Agradecemos su notificación.

Reconociendo la más legítima libertad de expresión, brindamos espacio de réplica, a quienes discrepen civilizadamente de las opiniones y criterios aquí publicados.

Los derechos de autoría y publicación de todo el material de LIBRE están debidamente protegidos. Queda terminantemente prohibida la parcial o total reproducción de todo el contenido aquí publicado, tanto en la edición escrita como en la digital <http://www.libreonline.com/> lo cual requiere la autorización escrita de la dirección de LIBRE. Quienes violen o ignoren estas reglas serán sometidos a los procedimientos legales correspondientes.

LIBRE EL PERIÓDICO DE LOS CUBANOS EXILIADOS Y SUS AMIGOS AMANTES DE LA LIBERTAD

SOMOS CAUSA E INSTITUCIÓN PARA SERVIR LAS LIBERTADES Y DEMOCRACIAS EN EL MUNDO, NO PARA SERVIRNOS DE ELLAS

OPINIONES

5



Rev. Martín N. Añorga

Abraham Lincoln, entre sus muchas otras expresiones, dijo en cierta ocasión esta lapidaria frase: “la mejor manera de predecir el futuro es creándolo”. En estos días estamos soñando y pensando en lo que nos traerá el año que recién comienza, y ciertamente creemos que es nuestra...

46

Por buena parte de los últimos cuatro años, la dictadura venezolana, producto de un robo electoral de proporciones no tan solo escandalosas, sino vergonzosamente descaradas, ha navegado, para su buena fortuna, dentro de una deplorable colusión con la poderosa empresa petrolera Chevron, con la bendición de la...



Adalberto Sardiñas Cruz

11



Aristides Pumariega M.
CARICATURAS

Hace exactamente 61 años un hombre montado en una bicicleta llegó a mi casa, en sus manos traía un telegrama. Desde el portal gritó mi nombre. Con manos sudadas y temblorosas lo abrí. Era el telegrama que escuetamente me anunciaba el día exacto de mi salida: 12 de agosto 1962....,



Germán Acero
REPORTERO

ESPECIALES DE LIBRE EN ESTA EDICIÓN

23



**ANTHONY RODRÍGUEZ:
GOBERNAREMOS CON ABSOLUTA
TRANSPARENCIA Y TOTAL AUTONOMÍA**

COLABORADORES

ENGLISH / COMMENTATORS

COLUMNISTAS Y CORRESPONSALES DE LIBRE



José A. Albertini



Enrique Ros (†)



Daniel Pedreira



Álvaro J. Álvarez

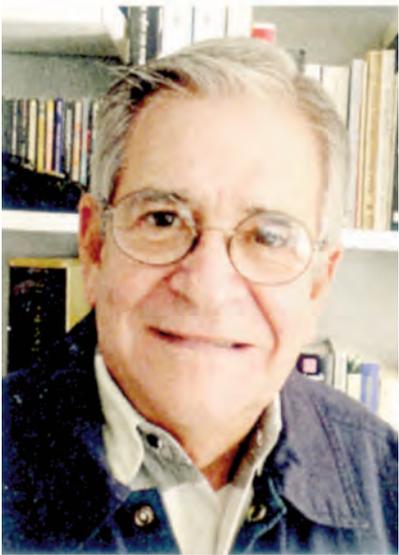


Evelyn Linares



José "Chamby" Campos

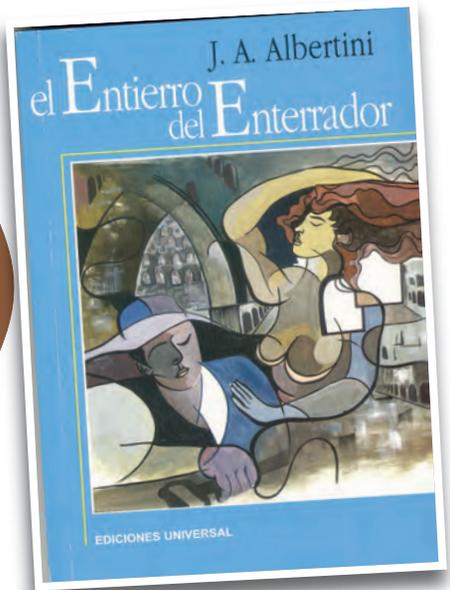
¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.



LA NOVELA BREVE EN LIBRE

EL ENTIERRO DEL ENTERRADOR

Capítulo XII



“Deambulé por los caminos habitados de fantasmas...”
“Locura”

Agustín “Chiqui” Gómez-Lubián Urioste
(1937-1957)

POR J. A. ALBERTINI, ESPECIAL PARA LIBRE

-Te regañó porque trabajas muy chapucero -el enterrador contraataca.

-No empiecen a pelear como perro y gato -Candelaria ataja.

-Por lo menos bautícenla con el nombre de Susana Patricia -Aquilino insiste.

-Si es macho que el padre o los padrinos escojan el nombre. Pero si nace niña se llamará Inmaculada. Mi hija será pura; ¡muy pura! -Juana responde y los ojos le brillan de esperanza.

-Pues se llamará Inmaculada, porque hembra es el ser que llevas en las entrañas -Aquilino reitera la profecía.

-Macho o hembra, lo importante es que nazca saludable -Tiburcio estima y propone un brindis. Al unísono levantan los vasos y beben lo que resta de *cocaleca*.

Felipito contempla a su mujer y con entonación cariñosa le pide.

-Prepara otro jarro de *cocaleca*, pero escoge uno grande y échale el hielo que queda.

-El hielo que quedaba se derritió hace rato. Y la tienda de don Pío Otero cierra los domingos por la tarde

-Juana contesta.

-¡Cómo ayuda tener un refrigerador! -Felipito sopesa.

-Pues mira -Candelaria opina -cuando Juana para van a necesitar uno, aunque sea chiquito y de uso.

-Cuesta mucho dinero -Felipito dice y menea la cabeza.

-Una *cocaleca* sin hielo no sabe bien -Generoso interviene.

-A mí lo que me importa es el ron o el aguardiente. Lo que le echen al trago para que sepa mejor no me interesa -Aquilino simplifica.

-Si petróleo te dan, petróleo tomas -Tiburcio lo mortifica.

-Compré los cocos de agua para la *cocaleca*. Con hielo o sin hielo hay que tomárselos -Felipito impone.

-Dos callejones más abajo vive *Cucurucho*. Es el único que por aquí tiene refrigerador y vende hielo -Candelaria les recuerda.

-Ya había pensado en él -Juana dice -pero es muy difícil que a esta hora tenga. Estando la tienda de don Pío cerrada todo el barrio pasa por su casa.

-*Cucurucho* siempre guarda hielo para su familia, algunos amigos y clientes de todos los días. Su mujer me debe favores; si yo voy ella me vende un poco -Candelaria asegura.

-¿A qué esperas...? ¡Arranca de una buena vez! -Generoso la conmina.

-Dame una *peseta* que el hielo no es gratis -exige y tiende la mano.

-El sepulturero frunce el ceño. Se incorpora del taburete y busca en los bolsillos del pantalón.

-Aquí está la *peseta* -Tiburcio se adelanta. Ella toma la moneda y asegura. -Regreso enseguida. -Te acompaño -Juana decide.

-No se demoren que tenemos el pico caliente -Generoso exclama de buen humor.

Las manos de los hombres, sobre la mesa, revuelven las fichas del dominó e inician una nueva jugada.

La radio, desde la sala, continúa emitiendo la voz melodiosa de Barbarito Diez que, acompañado por la orquesta de Antonio María Romeu, interpreta “Ausencia”.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)



Todos los centros LINCOLN-MARTÍ disponen de distintos tipos de programas de ayuda

LA MAYORÍA DE NUESTROS SERVICIOS SON GRATUITOS

**Si en algún centro no le brindan la debida orientación, favor dirigirse al
(305) 642-1000 Extensión 0,
o por correo electrónico a: main@lincoln-marti.com**

CUIDADO DE NIÑOS O VPK

Si está interesado en recibir ayuda para becas o vales de cuidado infantil o VPK, envíe una solicitud a la División de Aprendizaje Temprano de Florida en el siguiente sitio web:

<https://familyservices.floridaearlylearning.com/Account/logon>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja blanca que está en la esquina superior a la izquierda de la página. Haga clic en la caja y escoja "Spanish" del menú. Después vaya al enlace "haga clic aquí" en la página para crear una cuenta. Ingrese su dirección de correo electrónico y el personal de la agencia se comunicará con usted con más información.

K-12

Si está interesado en solicitar una beca escolar para los grados Kinder a 12^{mo}, envíe una solicitud a Step Up for Students en el siguiente sitio web:

<https://www.stepupforstudents.org/scholarships/scholarships-for-private-school/apply/>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja negra que está en la esquina superior a la derecha de la página. Haga clic en "Aplicar Ahora" para hacer su solicitud.

LEJOS DE PROHIBITIVOS ECONÓMICAMENTE... TODO ACCESIBLE PARA SERVIRLES.



**VPK GRATIS para niños de 4 años de edad
de 9 a 12 del día o de 1 a 4 de la tarde
ALMUERZO CALIENTE GRATIS PARA AMBOS HORARIOS**



Ángela Álvarez

El pasado viernes 6 de diciembre falleció en Baton Rouge, Luisiana, Ángela Álvarez a los 97 años.

Ganadora del Grammy Latino a la Mejor Artista Nueva de 2022 y como tenía 95 años, se convirtió en la persona más longeva en recibir este galardón.

Ángela Elvira Portilla Hechavarría, nació en el Central Elia en la provincia de Camagüey el 13 de junio de 1927 y su apellido Álvarez es de casada.

Ángela participó brevemente en el papel de Tía Pili, en la película El Padre de la Novia, protagonizada por el actor cubano Andy García (de Bejucal), una comedia romántica de 2022, donde además ella cantó, Quiéreme Mucho.

A Ángela le sobreviven sus tres hijos, José, Orlando y Gerardo, 9 nietos y 15 bisnietos.

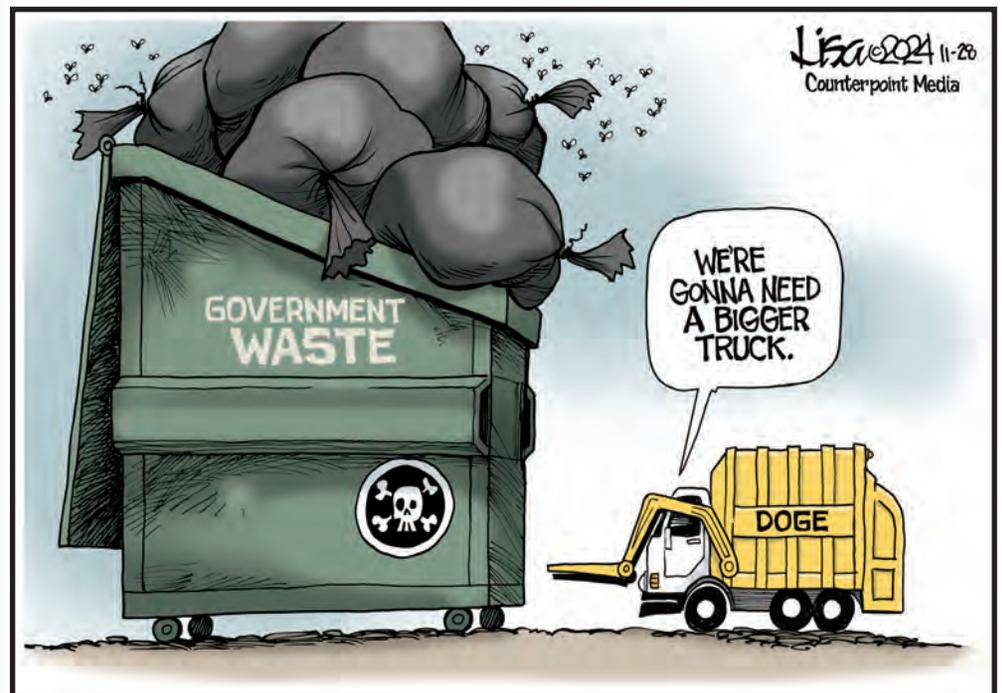


Ángela con su Latin Grammy de 2022.

Nuestras condolencias para todos ellos.

Este Semanario LIBRE publicó su linda historia el 4 de octubre de 2023.

Información de Álvaro Álvarez



HIRING EMPLEOS

HIRING

MAESTROS PARA ESCUELAS Y "DAY CARE"
*** CHOFERES DE ÓMNIBUS ESCOLARES**
 • Para enseñanza Inglés (K-12) con dominio absoluto
 • Bienvenidos profesionales extranjeros
 • Auxiliar de Contabilidad con probada experiencia

PARA 50 CENTROS / 50 LOCATIONS
 Resúmenes a: (305) 649-2767 fax empleos@lincoln-marti.com

(305) 642-1000
2700 SW 8 ST (POR AVE. 27)
 Abiertos de 6 am a 7 pm de lunes a viernes.
 From 6 am to 7 pm from Monday through Friday.

EL PAÑUELITO DE ANA MARÍA



Esteban Fernández Roig Jr.

Hace exactamente 61 años un hombre montado en una bicicleta llegó a mi casa, en sus manos traía un telegrama. Desde el portal gritó mi nombre.

Con manos sudadas y temblorosas lo abrí. Era el telegrama que escuetamente me anunciaba el día exacto de **mi salida: 12 de agosto 1962, vuelo de la Pan American, Aeropuerto José Martí.**

No me preocupó mi padre en lo absoluto, casi desde que nació me aclaró que éramos (él y yo) “machos enteros”, que los hombres no lloran, y me inculcó, siendo yo un muchachito, desde el mismo 26 de julio del 53, un odio acérrimo contra el castrismo y me aseguró que “aquello se caía muy pronto”... Con él no habían titubeos...

Pero, miré a mi madre, ella era diferente,

era apolítica, era la que cuando me deslizaba en segunda base jugando béisbol corría a limpiarme la sangre en mi rodilla.

Era la que me amamantó al nacer, era la que me rogaba que no me metiera en peligros ni asumiera posiciones radicales contra la recién estrenada tiranía.

Era la que desde el 10 de marzo del 52 y desde el ataque al Moncada me repitió mil veces que: “Ella no era Mariana Grajales y no quería hijos mártires”.

Hasta pena me daba mirarla a los ojos durante la larga semana que precedió a mi salida.

Y esa mañana estaba agarrada sin soltar de la mano a su hermana Angélica quien parecía sostenerla por horas para evitar que

cayera desmayada al piso.

Así llegamos a Rancho Boyeros, y como un bólide entré en la pecera.

En la distancia veía a mi madre que a cada segundo se llevaba un pequeño pañuelito (**hoy diera todo lo que tengo por ese pañuelito**) a la cara para secarse las lágrimas. Y levantaba la mano en forma de despedida. Angélica la tenía abrazada sin soltarla.

Aunque muchas ganas tenía no lloré, no quería que los HP milicianos me vieran llorar.

Solamente grité: “**¡Regreso pronto!**” No creo que me oyó, parece que Dios tampoco me escuchó.

El ave salvaje más vieja del mundo pone un huevo a los 74 años

NUEVA YORK, (EFE).- El albatros hembra Wisdom, el ave salvaje más vieja del mundo, puso un huevo a los 74 años y por primera vez en casi un lustro, informaron desde el Servicio de Pesca y Vida Silvestre de la región del Pacífico en EE.UU. (USFWS).

Wisdom, que es un albatros de Laysan con alas largas, regresó al Refugio Nacional de Vida Silvestre del Atolón de Midway, en el extremo noroccidental de Hawái, y puso lo que los expertos estiman que puede ser el sexagésimo huevo de su vida y el primero en más de cuatro años.

En total, la agencia cree que Wisdom ha puesto unos 60 huevos y ha criado más de treinta polluelos durante su larga vida.

Jonathan Plissner, biólogo supervisor de vida silvestre en el refugio donde se encuentra Wisdom, calificó este nuevo huevo del ave como “una alegría especial” y dijo que la actividad reciente parece indicar que todavía tiene la energía y los instintos para encargarse de otra cría.



El albatros hembra Wisdom, el ave salvaje más vieja del mundo, puso un huevo a los 74 años y por primera vez en casi un lustro, informaron en las últimas horas desde el Servicio de Pesca y Vida Silvestre de la región del Pacífico en EE.UU. (USFWS).

“Somos optimistas en cuanto a la eclosión del huevo”, declaró en un comunicado oficial Plissner.

Los biólogos identificaron y anillaron a

Wisdom por primera vez en 1956 después de poner un huevo. Cada año, millones de aves marinas regresan al Refugio Nacional de Vida Silvestre del Atolón de Midway en el océano Pacífico para anidar

y criar a sus polluelos.

“Wisdom, en particular, ha estado haciendo esto desde la administración de Eisenhower (1953-1961)”, presume el comunicado.

Durante décadas Wisdom tuvo la misma pareja, llamada Akeakamai, pero este albatros macho no ha sido visto en varios años, mientras que la famosa ave hembra comenzó a realizar bailes de cortejo con otros machos.

Los padres de los albatros se turnan para incubar un huevo durante unos siete meses. Los polluelos vuelan al mar unos cinco o seis meses después de nacer y pasan la mayor parte de su vida sobrevolando el océano y alimentándose de calamares y huevas.

El USFWS calificó a Wisdom de “símbolo mundial de esperanza para todas las especies que dependen de la salud del océano para sobrevivir”.

Descartan que lo haga en el exilio

Edmundo González juramentará como presidente en territorio de Venezuela



En el Monumento a Bolívar en Doral se invocó por la libertad de los presos políticos.



Familiares de presos políticos pidieron en Miami clemencia por sus vidas.



Hijos de los presos políticos clamaron por la libertad de ellos tras ser arrestados por el régimen.



Los manifestantes dijeron que tienen la esperanza de que Maduro libere a todos los presos políticos.



Los manifestantes temen por la vida de los presos políticos en Venezuela.



En estas protestas se mostraron preocupados por la persecución desatada por el régimen contra los opositores.

POR GERMÁN ACERO E.
EXCLUSIVA PARA LIBRE

Edmundo González juramentará como presidente en territorio de Venezuela y no en el exilio como muchos creen”, fue la clara advertencia de los líderes y ciudadanos de ese país, residentes en Miami.

Atendiendo una convocatoria de María Corina Machado, para manifestarse en el mundo contra la violación de los derechos de los prisioneros políticos, se mostraron pancartas para advertir que Edmundo González hará valer sus derechos en Venezuela “así pase lo que pase”.

“No estamos de acuerdo que lo haga fuera de Venezuela porque, entonces, esto no valdría políticamente ya que el régimen seguiría burlándose de la oposición, para impedir que haya un cambio democrático en este país”, afirmó Nelly Argüello.

“Con el apoyo de Estados Unidos y el mundo libre González estará en Venezuela, así lo amenacen o lo tomen prisionero, para hacer valer su victoria de las pasadas elecciones presidenciales en nuestro país”, insistió.

“Aquí lo que se trata es de impedir que un dictador como Nicolás Maduro quiera perpetuarse en el poder luego de haber realizado un fraude vergonzoso para impedir que llegara la libertad y la democracia a Venezuela”, apuntó.

Argüello, con el apoyo de organizaciones venezolanas en el exilio, estuvo en una protesta que se hizo en la ciudad de Doral, para cumplir con la convocatoria de María Corina Machado de rechazar atropellos contra prisioneros políticos”, afirmó.

“El próximo 10 de enero será el acto oficial de juramentación como presidente de Venezuela de Edmundo González y, para esto ya le hemos pedido el apoyo al nuevo presidente de los Estados Unidos Donald Trump”, concluyó.

“Ya le hemos pedido también a varios países como Brasil que reconozcan el nuevo gobierno de Venezuela y esto nos alienta ahora para seguir adelante con el apoyo del mundo libre y así lograr devolverle la libertad a nuestro país”, sintetizó.

(PASA A LA PÁGINA 13)

Con el apoyo de EE.UU. y el mundo libre González estará en Venezuela

(VIENE DE LA PÁGINA 12)



En Venezuela se vive la peor ola de persecución contra opositores, denunciaron exiliados en la ciudad de Doral.



En Doral se llevó a cabo la mayor manifestación en apoyo a María Corina Machado quien intercede por los presos políticos.



Nelly Argüello dijo que apoyan a María Corina Machado porque es la única que puede salvar a Venezuela del comunismo.



Los manifestantes se mostraron firmemente en contra de la persecución política en Venezuela.



La juventud venezolana en el exilio pide por la libertad en ese país.

CULTURA CUBANA
ADOLFO DOLLERO

LA PROVINCIA DE MATANZAS Y SU EVOLUCIÓN (1919)

EVOLUCIÓN DE LA CIENCIA EN LA PROVINCIA DE MATANZAS

Juventud intelectual matancera

Por cuan riguroso yo quiera ser en mi selección, (para no caer en el vicio tan generalizado en los países americanos de habla española de exagerar extremadamente los méritos de las personas dignas de mención por algún concepto), creo, sin embargo, que bien merece una nota especial, la juventud que se distingue por su cultura y por su talento.

La patria puede, con razón, fundar esperanzas lisonjeras en el porvenir de los jóvenes que ya han dado muestras inequívocas de poseer un cerebro bien acondicionado para producir intelectualmente.

Sin duda los que yo cito para que su nombre y sus trabajos sean más conocidos y más apreciados, no han alcanzado la celebridad de un Heredia, o de un Torralbas, o de un Guiteras, o de un Carlos de la Torre, o de un White, pero nada más probable que del grupo surja más tarde algún cubano, digno de veras del epíteto de **ilustre** que se prodiga tan generosamente en la América Latina.

Yo no condivido la opinión de los que creen en la decadencia mental del hombre después de los cuarenta años.

Muy al contrario, porque la historia nos muestra a menudo que los hombres más talentosos producen obras más trascendentales y vigorosas en la segunda mitad de su vida, cuan-

do su cerebro ha llegado a la madurez.

Y otros hay, cuya producción intelectual es siquiera igual a la de su juventud: Víctor Hugo, Ibsen, Schopenhauer, Verdi, Tolstoi son otros tantos ejemplos de mis aseveraciones.

¿Y Emilio Blanchet, en Matanzas?

Tengamos pues confianza en la juventud culta que surge con nuevos y brillantes ideales, y viendo los males que aquejan a la patria de hoy, ya vislumbra la redención moral del mañana, inspirándose en las doctrinas purísimas del gran educador José de la Luz Caballero, y del apóstol Martí.

¿Habéis leído, lectores, la Revista Horizontes de los estudiantes de la Universidad?

Esa Revista es, (repitiendo una frase de la ilustre escritora Aurelia Castillo de (González) una bandera de esperanza.

Con esa misma fé, con esa misma esperanza en su actuación futura, yo dedico este capítulo a la juventud selecta de la Provincia de Matanzas.

Poeta tierno, inspirado y melancólico es Mariano Albaladejo, nacido en Matanzas dos años más tarde que Agustín Acosta.

Albaladejo labora en silencio, y por su decidida adhesión a los certámenes, su nombre no es aún suficientemente conocido. Es sin embargo un valioso elemento intelectual.

El doctor Albaladejo empezó a hacer versos siendo un adolescente, y “Cuba y América”, “El Fígaro” y “Azul y Rojo” acogieron muchas de sus primeras rimas.

Más tarde escribió también algunas para “Bohemia”, y revistas europeas tan leídas como “Hojas Selectas” y “El Diluvio” reprodujeron composiciones poéticas de nuestro biografiado.

Este año se publicará una colección de ellas con el título **Bajo la tarde gris** y acaso otra, **Prados Lejanos**. Algunos periódicos importantes han dado a conocer a sus lectores varias primicias de esos libros, comentándolas con entusiasmo.

Y el próximo año Albaladejo piensa publicó otro tomo bajo el título sugestivo **“El alma taciturna de la aldea”**.

Nosotros deseamos que un rayo de sol disipe las brumas que acaso entristecen el alma de nuestro distinguido amigo el poeta Albaladejo.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

EL ELEFANTE QUE PERDIÓ SU ANILLO DE BODA

Cuenta una historia muy antigua una fábula acerca de algo que le sucedió a un joven elefante. El elefante era grande, apuesto y muy inteligente, pero no encontraba pareja, y veía con cierta tristeza cómo el resto de sus compañeros iban formando una familia, mientras él continuaba solo.

Pero un día, su manada se encontró con otra manada de elefantes, entre los cuales, había una linda elefanta soltera, que enseguida se fijó en él.

Ambos comenzaron a jugar y a dar largos paseos por la selva. Les gustaban las mismas cosas y reían sin parar. Se divertían y no podían dejar de verse. Hasta que se dieron cuenta de que estaban perdidamente enamorados.

Así que el elefante, sin dudarle, le pidió matrimonio a la elefanta.

¡Menuda alegría se dieron las dos manadas de elefantes! ¡Hacía mucho que no se celebraba una boda! Así que organizaron el evento con muchísima ilusión. Mientras unos preparaban el banquete, otros comenzaron a construir el lugar en donde se celebraría el enlace.

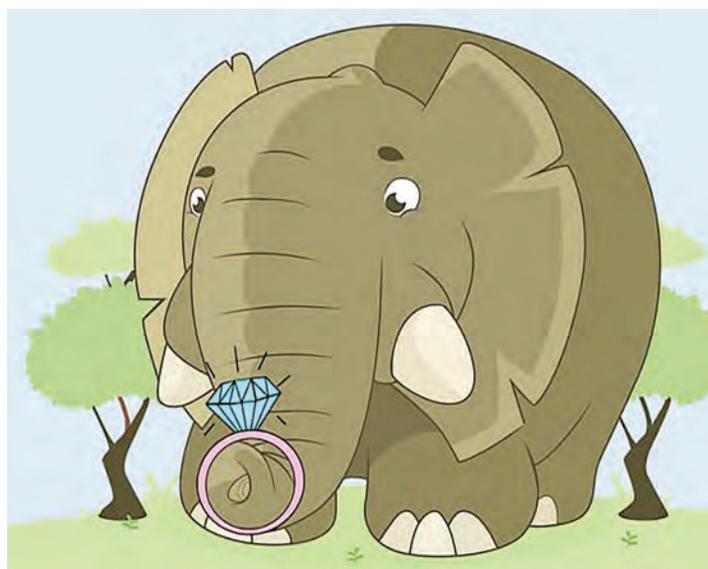
Algunas elefantas se reunieron para preparar el ajuar, y ayudaron a la elefanta a buscar unos elegantes adornos de novia.

Los elefantes acompañaron al novio a encargarse de las alianzas. El encargado de hacerlas sería un primo del novio, que era un excelente orfebre.

Todo marchaba muy bien. Todo parecía encajar. El elefante y la elefanta estaban felices.

Pero llegó el día de la recogida de los anillos. Justo el día anterior al enlace. Eran unas alianzas preciosas, increíbles. Únicas. Con el nombre de ambos elefantes grabados en el interior. El elefante se los colocó en la trompa para llevarse los y se fue muy contento. No había visto nunca unos anillos tan bonitos.

Pero justo antes de llegar al río, en la



orilla, el elefante tropezó con una piedra, y cayó de forma estrepitosa al agua. El pobre animal se llevó un buen susto y un gran golpe, pero consiguió levantarse. Y al ponerse de pie, comprobó para su desgracia, que uno de los anillos de boda se había caído al agua.

El elefante se puso muy nervioso, sentía que su corazón se iba a escapar del pecho. ¡No podía controlarlo! Y se puso a escarbar con las patas, con la trompa, a dar vueltas en círculo... El agua se enturbió por la arena que levantaba con las patas y el elefante no podía ver nada. ¡No podía encontrar el anillo!

Un búho, que había visto todo desde la rama de su árbol, le dijo:

– ¡Tranquilo! ¡Para!

Pero el elefante no podía oír nada. Estaba tan nervioso, sentía tal ansiedad, que no era capaz de escuchar, solo podía pensar en que no daría tiempo a hacer un anillo nuevo, y que su novia se disgustaría muchísimo al enterarse de lo que había pasado.

Entonces, el búho aterrizó sobre el elefante y le volvió a decir:

– ¡Para! ¡Tranquilízate!

Y el elefante se dio cuenta de que el búho le estaba hablando. Y decidió escuchar, porque sabía que el búho era uno de los animales más sabios del lugar.

– **Estás tan nervioso que no dejas de excavar en la arena. Levantas tierra y ésta enturbia el agua- dijo el búho-. Lo que tienes que hacer es quedarte quieto, muy quieto, esperar y observar.**

El elefante hizo lo que el búho le dijo. Al fin se tranquilizó, y la tierra comenzó a depositarse en el fondo del río. El agua se calmó y algo en el fondo comenzó a brillar con nitidez. ¡Era el anillo de boda!

– **¡Oh, muchas gracias, búho! ¡Muchísimas gracias por tu consejo!- dijo emocionado el elefante.**

La boda se pudo celebrar, sin más sobresaltos. El búho hizo de padrino de honor y los elefantes se dieron el sí quiero, alianzas incluidas, ante la emoción y felicidad del resto. Y el elefante, por su parte, aprendió una sabia lección.

MORALEJA:

“Cuando las aguas turbias no te dejen ver el fondo del río, no te muevas: espera a que la tierra se pose y el agua vuelva a mostrarse cristalina”.

REFLEXIONES SOBRE ESTA FÁBULA PARA NIÑOS Y MAYORES

• **En momentos de ansiedad y confusión, espera:** Cuando los nervios y el estrés nos llevan a un episodio de ansiedad, nuestra mente se nubla y de pronto nos sentimos gobernados por las emociones, los impulsos, la locura. Es un círculo vicioso, del que no sabemos escapar. El corazón se desboca y somos incapaces de ver con claridad. La única solución es armarse de paciencia, parar y esperar. Sin más. Entonces, conseguiremos de nuevo la calma y podremos pensar con más claridad.

Ten siempre los oídos abiertos: A veces, en periodos de estrés o ansiedad, nos sentimos incapaces de escuchar.

Es muy importante permanecer receptivos a la ayuda de otros que sí son capaces de ver, desde fuera, lo que está pasando. A veces viene bien pedir ayuda cuando no somos capaces de encontrar una solución.

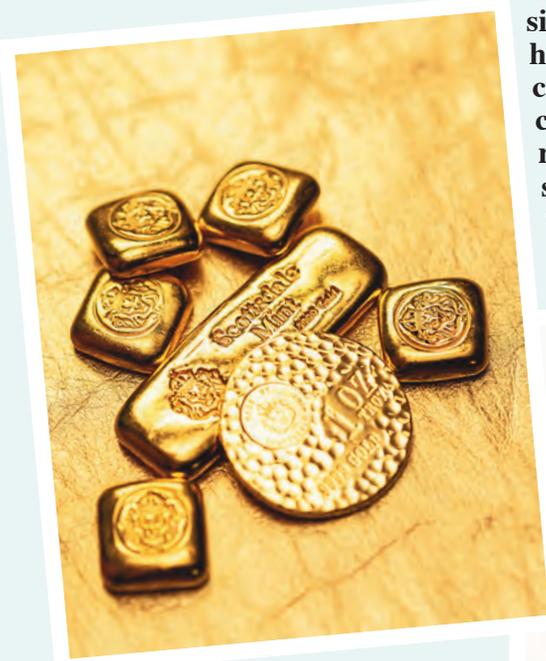
Una cortesía de LIBRE

El auge del oro, un metal prodigioso

Por Ricardo Segura

El precio del oro, calculado en onzas o gramos, sigue ascendiendo en los últimos tiempos, de forma imparable e impulsado por la incertidumbre económica y la inestabilidad geopolítica, que estimulan la demanda de este metal por parte de bancos centrales, firmas inversionistas y usuarios particulares.

Además de su demanda al alza en momentos de turbulencias



Lingotes de oro de distinta forma, peso y tamaño. Foto Scottsdale Mint-Unsplash.

financieras o perspectivas de cambios a nivel global, invertir en oro es tradicional debido a que mantiene un valor físico real en todo el mundo, puede venderse y convertirse en dinero en efectivo con facilidad y es considerado un 'activo refugio' que sirve de protección contra la inflación sin desvalorizarse.

“Aunque alrededor de la mitad del oro que se extrae cada año en nues-

tro planeta se destina a la joyería, con casi la otra mitad convertida en instrumento de inversión, hay alrededor de un 10 % que se desvía a la industria”, señala Alejandro Navarro, bioquímico, doctor en Ciencias Económicas y Empresariales, e investigador y divulgador de la ciencia y la tecnología.

“La peculiar corteza electrónica del oro le otorga propiedades fabulosas que lo hacen único, siendo el metal que mayor huella ha dejado en nuestra civilización, con un impacto en su cultura, ciencia y tecnología, y una historia llena de hechos asombrosos”, señala Navarro en su libro ‘Historia del oro’.

PEPITAS DE ORO PALEOLÍTICAS

Al tener un color tan llamativo y encontrarse en estado nativo, en forma de pepitas que podían hallarse en los lechos de los ríos, es prácticamente seguro que el oro es el metal más antiguo con el que se toparon nuestros antepasados, según Navarro.

De hecho, “se han encontrado pequeñas cantidades de oro nativo en refugios paleolíticos en lo que hoy es España, con una antigüedad cercana a los cuarenta mil años”, puntualiza.

Navarro considera que el trabajo del oro, u orfebrería, es con toda probabilidad muy posterior, ya que

requiere de herramientas que seguramente no estuvieron disponibles hasta el Neolítico.

EL TESORO DEL MAR NEGRO

En el portal oficial de turismo de Bulgaria en internet, se informa que “el oro trabajado más antiguo del mundo ha sido hallado cerca de Varna, en la costa búlgara del mar Negro, donde en 1972 los arqueólogos sacaron a la luz una necrópolis del quinto milenio antes de nuestra era de la que, de momento, se han extraído más de tres mil objetos de oro”, explica Navarro.

Destaca que muchos de esos objetos tienen una preciosa y sofisticada factura, lo que apunta a que la práctica de la orfebrería es todavía más antigua, al menos en esa zona.

“Hay una sepultura, la famosa ‘tumba 43’, que contenía casi mil objetos de oro, con un peso total de kilo y medio del preciado metal: un auténtico tesoro” enfatiza.

EL SECRETO DEL COLOR DORADO

Gran parte de la fascinación que ejerce el más codiciado de los metales sobre nosotros tiene que ver con su hermosa tonalidad dorada, pero porqué tiene ese color tan peculiar.

Navarro explica que la respuesta se encuentra en los entesijos de la peculiar estructura electrónica de tan noble elemento.

Este investigador ofrece en su libro una explicación científica detallada de este fenómeno en la que abundan términos que requieren ciertos cono-



Imagen representativa del auge del oro como inversión económica. Foto Mary Markevich-Freepik.

(PASA A LA PÁGINA 17)

(VIENE DE LA PÁGINA 16)

cimientos específicos, como ‘tabla periódica’, ‘electrones y protones’, ‘contracción relativista’, ‘orbitales’, ‘corteza electrónica’ o ‘absorción de energía’, ‘rango azul-violeta’ o ‘espectro visible’.

La conclusión es que “el regio metal absorbe la luz en un rango diferente al de la mayoría de sus parientes químicos, lo que redundo en que ¡el hermoso oro refleja el color complementario al azul, que no es otro que el amarillo!, según afirma.

PECULIARIDADES FÍSICO-QUÍMICAS

“La peculiar corteza electrónica del oro” le confiere a este metal una serie de peculiaridades físico-químicas, según Navarro.

Por ejemplo, es una “rareza que el codiciado metal sea tan poco reactivo, ya que está en el mismo grupo que el cobre y la plata, dos metales que se oxidan sin muchos problemas”.

Por otra parte, “es sumamente “reactivo” a combinarse con otros elementos. Esto se traduce en que el oro no reaccione con el oxígeno a ninguna temperatura, lo que literalmente le impide oxidarse, así como que sea inmune a la acción de la mayoría de las sustancias ácidas o alcalinas”, señala.

“Precisamente, gran parte del inmenso atractivo del oro procede de esta tendencia a no juntarse con nadie (en otras palabras, a no estropearse)”, destaca.

EXTREMADAMENTE DÚCTIL Y MALEABLE

Para Navarro, otras de las características peculiares y bastante impresionantes del oro son sus extremas ductilidad y maleabilidad.

Explica que una pieza de unos treinta gramos de oro (una onza troy) puede convertirse en “un hilo extremadamente fino, del precioso material ¡de hasta 80 kilómetros de longitud!”.

“Y la misma cantidad de metal, maltratado a martillazos, nos permite obtener una lámina de 25 metros cua-

El codiciado mineral dorado está cobrando un brillo renovado como producto de inversión y un activo seguro para mantenerse a salvo de la volatilidad de los mercados. Además de su valor económico intrínseco, este elemento posee cualidades físico-químicas fabulosas que lo convierten en un material natural valioso y único.

drados”, apunta.

Señala que esta última propiedad se ha utilizado a lo largo de la historia para producir el ‘pan de oro’, una finísima lámina de oro batido que puede llegar a ser unas cuatrocientas veces más fina que un cabello humano, y se ha utilizado para dorar la superficie de esculturas, iconos, retablos, muebles y edificaciones.

De hecho, las láminas de oro batido pueden llegar a ser semitransparentes, de color azul verdoso, y reflejan estu- pendamente la radiación infrarroja, por lo que se utilizan hoy día para revestir visores resistentes al calor, según Navarro.

EL ORO ELECTRÓNICO

El oro para fines industriales se utiliza en gran medida en las conexiones internas de casi todos los instrumentos electrónicos que utilizamos, con el fin de protegerlos de las interrupciones que las pequeñas corrientes de bajo voltaje sufrirían de otro modo en los dispositivos de estado sólido, según este investigador.

Un teléfono inteligente iPhone, por ejemplo, contiene unos 34 miligramos de oro distribuidos entre todas sus conexiones, y en el año 2015, la marca Apple recuperó una tonelada de oro solo de los iPhone reciclados, destaca.

UN INUSUAL INGREDIENTE GASTRONÓMICO

La inocuidad del oro que se ingiere se debe a

su afinidad casi nula por reaccionar con otras sustancias, y a la inexistencia de procesos bioquímicos conocidos en el tracto digestivo que permitan convertirlo en un compuesto absorbible, según Navarro.

Explica que la falta de toxicidad del oro ingerido es la razón de que, a veces, sea espolvoreado sobre determinadas preparaciones de alta cocina, o incluido como ingrediente de algunas bebidas alcohólicas, como el Goldwasser, un aguardiente de hierbas con pequeñas escamas de oro.

También resulta sorprendente saber “que el oro metálico está autorizado como aditivo alimentario por la Unión Europea, con el código E175”, según añade.

EL FASCINANTE ORO COLOIDAL

Uno de los fenómenos físico-químicos más impresionantes es el denominado oro coloidal, la suspensión, en

un fluido, de partículas del fascinante metal, de tamaño ínfimo, menores de 100 nanómetros (¡100 milmillonésimas de metro!), destaca.

Cuando estas nanopartículas de oro están suspendidas en vidrio, el vidrio cambia de tonalidad dependiendo de cómo le dé la luz, según el investigador.

Por increíble que parezca, esta propiedad podría haber sido conocida en tiempos de los romanos, como atestigua la asombrosa copa de Licurgo, fabricada en el siglo IV de nuestra era en vidrio dicróico, que parece de color verde cuando se la ilumina por delante y de color rojo cuando se hace por detrás.

Se ignora si esas nanopartículas fueron echadas a propósito en el vidrio mediante un procedimiento desconocido o fueron el resultado de un hecho fortuito, como una contaminación de las herramientas con trazas de oro y plata, según puntualiza.



Mujer joven cubriendo parte de su rostro con un ornamento dorado. Foto Look Studio- Freepik.

Almendra, el sabor de la Navidad

Por Purificación León

En los países mediterráneos, el almendro es uno de los primeros árboles en florecer. Lo hace a finales del invierno, cuando el frío todavía no se ha marchado del todo y la primavera no ha terminado de instalarse. Quizá por eso, las almendras nacen abrigadas en su funda de terciopelo. Dentro, un caparazón de color marrón protege la semilla, con forma de lágrima aplanada, que es la parte comestible. Existen dos tipos fundamentales de almendras: las dulces y las amargas. Las dulces son las que se consumen como fruto seco y las que se utilizan en la elaboración de repostería.

La almendra procede de Asia Central. Desde allí, los griegos y los romanos la difundieron por Europa. La región mediterránea resultó ideal para su cultivo y se convirtió en un fruto muy apreciado en toda la zona. Tiempo después, viajó desde España hasta a América.

De hecho, en el siglo XVIII los frailes franciscanos españoles llevaron el almendro a California. En la actualidad, California es la principal zona productora de almendras en el



La elaboración del turrón blando consistía en moler en un molino de piedra y en frío el turrón duro hasta obtener una pasta que pudieran comer los niños y los ancianos.
Fotos: Purificación León.

La almendra es el ingrediente estrella de numerosos postres típicos de estas fechas. Acompañada de azúcar y miel, da lugar a turrónes, mazapanes, polvorones, y otras delicias que convierten la Navidad en la época más dulce del año.

mundo. También se cultivan en Australia, en otros países mediterráneos, en Chile, en México, en China y en muchos más rincones del planeta.

En España, la Navidad sabe a almendra, pues con ella se elabo-

ran muchos de los dulces típicos de estas fechas. Uno de los más emblemáticos es el turrón, hecho con almendra tostada, miel, azúcar y clara de huevo. Hay muchas teorías sobre el origen del turrón, aunque la más aceptada es que nació en la Península Arábiga y llegó con los musulmanes a las

costas del Mediterráneo. Tanto en Italia como en España, la fascinación por el turrón permanece en la actualidad.

En Italia es especialmente famoso el turrón de Cremona, una ciudad situada en la región de Lombardía,



La almendra es el ingrediente estrella de numerosos postres típicos de estas fechas navideñas, acompañada de azúcar y miel, da lugar a turrónes, mazapanes y polvorones, y otras delicias que convierten la Navidad en la época más dulce del año. Foto: Purificación León.

ran muchos de los dulces típicos de estas fechas. Uno de los más emblemáticos es el turrón, hecho con almendra tostada, miel, azúcar y clara de huevo. Hay muchas teorías sobre el origen del turrón, aunque la más aceptada es que nació en la Península Arábiga y llegó con los musulmanes a las

al norte del país. Según la tradición, se sirvió turrón por primera vez en Cremona en 1441 con motivo del banquete de bodas de Francesco Sforza y Bianca Maria Visconti. A este dulce, elaborado con almendras, miel y clara de huevo, se le dio la forma del Torrazzo, el campanario de la catedral de la ciudad.

EN ESPAÑA HAY DOS TIPOS TRADICIONALES DE TURRÓN: EL DURO Y EL BLANDO

El turrón duro, también conocido como turrón de Alicante, se elabora con almendras, miel, azúcar y clara de huevo. Para preparar este dulce, el primer paso es tostar las almendras. Después, se mezclan el azúcar y la miel a una temperatura constante y, una vez que estos ingredientes están bien mezclados, se añade la clara de huevo, que le da al turrón su color blanco característico.

Es muy importante que esta mezcla tenga la dureza adecuada, de modo que el turrón se pueda masticar sin que los dientes resulten lastimados. Por último, el turrón se vierte en sus moldes, se prensa y se deja enfriar.

Al principio, el turrón no lleva-



Fotos Freepik: Almendras sobre madera con un cascanueces

ba azúcar, pero en el siglo XVIII, debido a la escasez de almendra y miel, los artesanos turróneros

(PASA A LA PÁGINA 19)

(VIENE DE LA PÁGINA 18)

comenzaron a añadir este ingrediente a la mezcla, lo que dio como resultado una textura más fácil de masticar.

El turrón blando o turrón de Jijona nació en el siglo XIX. En un principio, su elaboración consistía en moler en un molino de piedra y en frío el turrón duro hasta obtener una pasta blanda que pudieran comer los niños y los ancianos. Más tarde, la receta se mejoró aplicando calor durante el molido y cociéndolo de nuevo después de molerlo.

Si bien los turrónes duro y blando son los más tradicionales, a lo largo de los años, han ido surgiendo otras variedades como el turrón de chocolate, de yema tostada, de coco, de nata con nueces, de pistacho y hasta de mango, entre otras muchas.

También es muy habitual en las mesas navideñas el mazapán. Se trata de un dulce que se obtiene tras mezclar almendras crudas, repeladas y molidas con azúcar.

El Consejo Regulador de la Indicación Geográfica Protegida Mazapán de Toledo subraya que las almendras son el principal ingre-

poco de miel. Tras moler los ingredientes, se obtiene una pasta con la que se elaboran las típicas figuritas. Estas se hornean a una temperatura

de identidad de la ciudad de Toledo. Aunque este dulce se consume sobre todo en Navidad, en Toledo se puede encontrar durante

do en polvo. Por ello, existe la costumbre de apretar los polvorones con la mano antes de comerlos para compactarlos.



El turrón duro, también conocido como turrón de Alicante, se elabora con almendras, miel, azúcar y clara de huevo. Foto: Freepik



Los polvorones nacieron en el siglo XVI en el Convento de Santa Clara de Estepa, Sevilla, donde se conservan referencias a la elaboración de estos dulces y recetas antiguas. Fotos: Purificación León

diente del mazapán toledano y determina que deben representar, como mínimo, el 50% del peso total.

A la mezcla de almendras y azúcar, se le suele añadir también un

muy alta, pero durante poco tiempo, de modo que la parte superior queda tostada y la parte de abajo tierna.

El mazapán es una de las señas

todo el año, pues varios obradores lo elaboran allí de manera artesanal. Otras ciudades europeas como Lubeca, en Alemania, o Tallin, en Estonia, también son famosas por su mazapán.

Junto al turrón y al mazapán, el polvorón es otro dulce navideño emblemático.

Procede de Estepa, en la provincia de Sevilla. De hecho, nació en el siglo XVI en el Convento de Santa Clara de esta localidad, donde se conservan referencias a la elaboración de estos dulces y recetas antiguas. "Incluso tuvieron confiteros contratados para atender a la demanda que les llegaba de Sevilla o Madrid", señalan desde el Consejo Regulador de las Indicaciones Geográficas Protegidas Polvorones de Estepa y Mantecados de Estepa.

El polvorón tradicional se elabora con harina de trigo, almendra, azúcar y manteca de cerdo. Este dulce se llama polvorón por su textura quebradiza ya que se desmorona al comerlo y queda, en parte, convirti-

Los mantecados son unos dulces similares a los polvorones, pero con ciertas diferencias, entre ellas su textura. Se preparan con harina, manteca de cerdo y azúcar, pero pueden llevar almendra o no. Además, contienen una mayor cantidad de manteca de cerdo y menos harina que los polvorones, por lo que resulta más compacto y consistente.

OTRAS DELICIAS TÍPICAS DE ESTAS FECHAS SON LAS ALMENDRAS RELLENAS

Se trata de unos dulces que tienen la forma del propio fruto, rellenos de una pasta cremosa hecha con almendras, azúcar y otros ingredientes y cubiertos por dos finas capas de oblea. El relleno también puede consistir en turrón blando. Son, asimismo, muy tradicionales las peladillas, almendras peladas y tostadas recubiertas con un baño de azúcar.

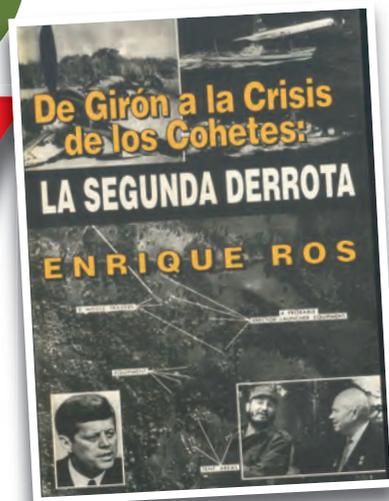
Todos estos dulces hacen que la almendra esté íntimamente ligada a la Navidad y su sabor nos evoque buenos momentos de encuentro y celebración.



Enrique Ros (+)

EL RELATO HISTÓRICO POR ENTREGA:

DE GIRÓN A LA CRISIS DE LOS COHETES: LA SEGUNDA DERROTA



En este libro se narra el increíble comportamiento y manejo de la situación creada por la militarización soviética de Cuba que culminó con la instalación de los misiles de mediano alcance. El autor señala con el dedo acusador a los hermanos Kennedy y destruye el mito falsamente creado por los apologistas. Ros pone al desnudo ese mito y leyenda, para que se conozca la angustiosa y sangrante realidad.

¿QUIÉN PLANTEA COLOCAR COHETES EN CUBA? (IV)

Se acercan a la costa frente a Guanabo y continúan bordeando la costa. La P.T. detiene su marcha, y solo avanza, frente al radar del Morro la rápida lancha con sus ocho estudiantes. Atraviesa la rada de la desembocadura del Río Almendares, frente a la Puntilla. Se acercan al objetivo. A las 11:30 de la noche, Manolo Salvat imparte la orden de disparar. El cañón de 20mm tronó más de 10 veces. Traspasó paredes y cristales. Las carabinas y fusiles de los tripulantes llenaron de plomo el edificio. Sus luces se apagaron.

Había sido atacado el teatro "Chaplin", situado en el antiguo "Rosita de Homedo", donde se alojan "técnicos rusos y checos-



Combatientes del Directorio
Carlos E. Hernández, Jorge Sonville (posteriormente fue Jefe de la Oficina de la CIA en Italia y Portugal) y Humberto Solís.

lovacos". La responsabilidad del ataque la asume el Directorio Revolucionario Estudiantil, cuyo Secretario General, Juan Manuel Salvat, dirige la nave agresora.

Los que hoy condenan este tipo de acción lanzaban los y felicitaciones a la acción de aquellos jóvenes cubanos. El Miami Herald, en su editorial del Martes 28 de Agosto de 1962, al referirse a los estudiantes que realizaron esta operación comando afirmaba que:

"Ellos dijeron en voz alta que la liberación de Cuba no está muerta sino en custodia de hombres ingeniosos y temerarios".

PASA A LA PÁGINA 21

La Unión Soviética no necesita trasladar a otro país, por ejemplo a Cuba, los medios de que dispone para rechazar la agresión

(VIENE DE LA PÁGINA 20)

“El ataque notificó a toda Latinoamérica, donde el gran gesto es apreciado, que el día de ajustar cuentas puede estar cerca. Para los cubanos en la isla, luchando en secretos lugares, y afuera, planeando para ponerte fin al exilio, fue esto un mensaje notificante para mantener en alto su coraje”.

“A los amigos de Cuba, de todas partes, la acción demostró que si se les suministrase las hemamientas, los cubanos están listos a darla sangre y el corazón para redimir su patria”.

“El ataque puede ser llamado muchas cosas: fútil, sin objetivo, desafiante, aún ilegal y potencialmente embarazoso para el país que alberga a los que en él participaron. Todas esas cosas son ciertas, hasta un grado. Pero también es cierto que algún día, en el corazón de una Habana Libre, habrá un monumento a este grupo de temerarios”.

Habían participado poco más de una docena de jóvenes. Entre ellos, además de Salvat y Basulto, se encontraban Rodolfo Valladares, Bernabé Peña, Isidro Borjas que era el capitán del barco, Lázaro Fariñas, Lesly Nóbregas, Carlos Hernández (Batea), Albor Ruiz, Francisco García, Luis Camps, Julio Jo, Alfredo Fontanills y Francisco Blanco.

ATACA ALPHA 66

La presión de los grupos de acción del exilio no cesa. Dos semanas después, la radio de La Habana daba a conocer en tono



Carlos E. Hernández y José Basulto participantes en el ataque al “Rosita de Hornedo” el viernes 24 de agosto de 1962.

alarmante, un comunicado del Ministerio de las Fuerzas Armadas. Informaban, histéricos, de la **“agresión pirata a dos buques en Caibarién”**. El comunicado del ministerio castrista decía que **“a las 2:50 de la madrugada anterior (septiembre 10, 1962), una embarcación... de unos 40 pies de eslora y de dos motores, abrió fuego contra las embarcaciones cubanas “San Blas” y “San Pascual”, esta última de 350 pies de eslora, así como contra el carguero británico “New Lañe”, rociando las embarcaciones con balas trazadoras”**.

Había sido la organización Alfa 66 la que había realizado el temerario ataque. Estropeaban así el largo discurso que esa noche pronunciara el “Primer Ministro y Secretario General de las Organizaciones Revolucionarias Integradas (ORI), Comandante Fidel Castro”.

En el discurso de aquella noche, Castro lanzó una velada amenaza de ataque nuclear a los Estados

Unidos al tiempo que pretendía desvirtuar que ya se encontraban en Cuba proyectiles ofensivos.

“La Unión Soviética no necesita trasladar a ningún otro país, por ejemplo a Cuba, los medios de que dispone para rechazar la agresión. Nuestros recursos nucleares son tan potentes por su fuerza explosiva, y la Unión Soviética dispone de cohetes tan potentes para el transporte de esas ojivas nucleares, que no tiene necesidad de buscar un lugar para implantarlos en cualquier otro punto fuera de los límites de la Unión Soviética”.

Era un hombre solo, silbando en la noche. Castro, que ya había convenido con Kruschchev la introducción de armas nucleares en Cuba, se permitía lanzar veladas amenazas. “Como es sabido, a petición del gobierno cubano y en vista de la amenaza de los círculos imperialistas agresivos, la Unión Soviética envía también a Cuba cierta cantidad de armamentos”. Respaldando las palabras de

Castro, el Kremlin, a través de su agencia noticiosa TASS afirmaba que **“una acción de Estados Unidos contra Cuba podría desatar una guerra nuclear”**.

“El gobierno de Estados Unidos no está intimidado con estas amenazas” fue la respuesta transmitida a través de La Voz de las Américas.

Se peleaba también en las montañas. Osvaldo Ramírez, que había sobresalido por su incansable y prolongado batallar en el Escambray, y a quien Castro le había ofrecido una amnistía que el bravo guerrillero no aceptó, cayó, combatiendo, el 16 de Abril de 1962. Estaba, en esos momentos, como señala Enrique Encinosa, tratando de vertebrar una extensa red de suministro, reclutando a simpatizantes de la zona.

Con grandes titulares de primera plana destaca la noticia la prensa oficial. Le conceden más espacio y mucho mayor destaque que al primer aniversario del desembarco del 17 de abril. Su segundo, el “Congo” Pacheco había sido herido y capturado en otro punto del Escambray. Meses atrás había caído Tondike. A estos hechos nos referiremos más adelante.

La efectividad y frecuencia de los ataques lo admitirá, años después, el Gral. Fabián Escalante, del Ministerio del Interior (MININT) y miembro del Comité Central del Partido Comunista de Cuba. **“Entre enero y agosto de 1962, en esos 7 meses, se realizaron 5780 actos de sabotaje, terrorismo y destrucción de nuestro país”**.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

Una colaboración de Yurina Fernández Noa

EPÍSTOLA DEL ABUELO

En muchas ocasiones, hemos paseado por la historia de la mano de los abuelos. De ese legado, pasan a ser depositarios sus propios nietos, desde el mismo momento en que la frase mágica “Cuéntame una historia, abuelo”, abre el cofre de los recuerdos, que viajan por el aire vestidos de colores, olores, sabores, sonidos, para instalarse en la memoria infantil.

Las evocaciones del pasado, en la tierna voz de los abuelos, suelen desplazarse con soltura de una anécdota familiar a un episodio de la vida pueblerina e incluso de la vida nacional. Hasta que un día, llegan a una pluma dotada del don de la palabra escrita, y quedan atrapadas para siempre en los libros.

Pero hoy los abuelos no hablarán de personajes o hechos trascendentales, sino que han decidido abrir su corazón, y compartir con los jóvenes el latir de lo más profundo de su espiritualidad.

Lugar, día y año sin precisar

Estimado joven de hoy:

Dentro de dos meses estaré jubilado. Quizá, sea bueno descansar cuando se ha trabajado por más de treinta años; pero no me acostumbro a la idea. Siento que puedo ser útil. Además, un “part time” sería muy saludable para el presupuesto de gastos semanales. Claro, salir a buscarlo no tiene sentido. A los viejos nadie los quiere.

He pensado como ocuparé mis próximos e interminables días de ocio. Aprenderé a tocar algún instrumento musical. Fue un sueño de infancia y juventud. Eso, si no me tropiezo con el consabido: “a tus años...”. Los domingos serán para el jardín. Atenderé a mis rosas. El sol y el ejercicio físico me ayudarán a reducir los efectos de la artritis.

Cuán diferente era mi vida veinte

años atrás. Ahí discrepo con Carlos Gardel. Mi vida es otra después de transcurridas dos décadas. Antes, éramos mis hijos, mi esposa y yo. Ahora, ellos ya no viven con nosotros. Crearon su propia familia. Solo nos reunimos dos veces al año: en diciembre y en julio o agosto. En ese momento, la casa se vuelve bulliciosa, alegre y debo estar pendiente para que los nietos, con sus carreras, no estropeen el jardín. Cuando se marchan, el silencio se torna insoportable.

Tantas cosas han cambiado... Hoy entiendo mejor la lectura que hice en la preparatoria de “El retrato de Dorian Gray”. El protagonista de Oscar Wilde sentía pavor al imaginar la huella que dejaría el paso del tiempo en su rostro... Claro, no soy igual de egocéntrico y vanidoso que Dorian. Me considero un hombre sencillo. Sin embargo, el tiempo también pasa por el rostro de los hombres sencillos. Aparece un cabello entre blanco y plateado, arrugas en la cara, resequedad en la piel. Esto sin mirarnos por dentro, pues entonces hay que contar con la catarata, la artritis, los problemas del colesterol o la hipertensión arterial.

No quiero que tú, joven de hoy, me tildes de pesimista. Mucho menos, cuando acabo de leer una novela que publicó Gabriel García Márquez a los setenta y seis años, en la cual un anciano con noventa primaveras tiene ante sí el amor por última vez.

La vida enseña a no detenerse en detalles hechos para ojos pequeños. Hay que sonreírle a la vejez. Nunca se es viejo para crear, amar y soñar.

Hasta aquí mi epístola. No quiero pecar de aburrido,

Afectuosamente,

Un joven de ayer

JUDI DENCH, EXCELENCIA Y DEDICACIÓN



Judi Dench ganó el Óscar a la mejor actriz de reparto en 1999 por su breve pero impactante interpretación de la Reina Isabel I en ‘Shakespeare in Love’ (1998). Dench ha recibido otras nominaciones al Óscar, como en 2014 por ‘Philomena’ y en 2022 por ‘Belfast’, demostrando su talento y versatilidad en papeles profundamente emocionales. EFE/jd

Por Paula Rey.

Judith Olivia Dench nació el 9 de diciembre de 1934 en York, Inglaterra, hija de una madre irlandesa, Eleanora Olive, y un padre inglés, Reginald Arthur Dench. Su madre, nacida en Dublín, le inculcó desde pequeña el amor por la música y las artes, mientras que su padre, médico y veterano de la Primera Guerra Mundial, le transmitió los valores de disciplina, esfuerzo y resiliencia. Esta combinación de influencias formó la base de su vida artística.

La infancia de Judi, marcada por un hogar lleno de cultura y creatividad, fue idealizada por ella misma como “sacada de una novela de aventuras”. En su relato, se refiere a su vida familiar en York como un periodo de libertad y descubrimiento: “Montábamos en bicicleta, patinábamos y jugábamos en los jardines de nuestros vecinos. Mi madre tocaba el piano y cantábamos juntos. Era una época mágica”.

UN ASCENSO METEÓRICO EN LA ESCENA BRITÁNICA

A lo largo de los años, Dench se convirtió en una figura esencial en la Royal Shakespeare Company y el National Theatre. Su primer gran reconocimiento en cine llegó con ‘A Room with a View’ (1985), pero fue con su papel como M en ‘GoldenEye’ (1995) cuando alcanzó fama internacional. Su interpretación de la jefa del MI6 en la saga de James Bond, a lo largo de dos décadas, la convirtió en un ícono para nuevas generaciones.

En una entrevista, Dench recordó cómo su marido, Michael Williams, la persuadió para unirse a la franquicia de Bond: “No sabía nada sobre M. Solo pensé que el guion era ingenioso. Mi marido estaba locamente interesado en que lo hiciera, para poder decir que vivía con una mujer Bond”. Williams falleció en 2001 a los 65 años, pero vio cumplido su deseo, ya que Dench apareció en tres películas de James Bond antes de su muerte.

Su despedida de M en ‘Skyfall’ (2012) se convirtió en uno de los momentos más memorables de la saga. La interpretación de Dench dio una nueva dimensión al personaje, mostrando a una M más vulnerable, pero igual de firme. La escena final, en la que se refleja su relación con Bond, es una de las más conmovedoras de la franquicia, añadiendo una capa emocional que profundizó el legado de su personaje y lo convirtió en uno de los más complejos de la serie.

UNA ACTRIZ LEGENDARIA QUE ELEVA EL CINE CONTEMPORÁNEO

Con un Óscar, un Tony, dos Globos de Oro, seis BAFTA y siete premios Olivier, Dench ha acumulado una impresionante colección de premios. En 1988 fue nombrada Dama Comandante de la Orden del Imperio Británico, un reconocimiento que consolidó aún más su influencia en el panorama cultural del Reino Unido.

Dench ha sido nominada en ocho ocasiones al Óscar, y ganó en 1999 como mejor actriz de reparto por su memorable papel de la Reina Isabel I en ‘Shakespeare in Love’ (1998). En este filme, compartió pantalla con Gwyneth Paltrow, Joseph Fiennes y Geoffrey Rush, siendo su breve pero impactante intervención uno de los momentos más destacados de la película. Además, su carrera incluye títulos como ‘Chocolat’ (2000), junto a Juliette Binoche y Johnny Depp, y ‘Notes on a Scandal’ (2006), que protagonizó junto a Cate Blanchett.

A sus 90 años, Judi Dench sigue enfrentando con valentía los desafíos que trae la edad, incluido el problema de la degeneración macular, una condición que afecta a muchas personas mayores. En una entrevista de 2022 con Louis Theroux, compartió su lucha con la vista, expresando: “No quiero jubilarme. No estoy haciendo mucho ahora porque no puedo ver. Es grave”. A pesar de las dificultades físicas, su dedicación a la actuación sigue intacta, demostrando que la interpretación ha sido su verdadera pasión, sin que la edad logre apartarla de su amor por el escenario y la pantalla.

ANTHONY RODRÍGUEZ, ELECTO PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DEL CONDADO MIAMI-DADE

**POR GERMÁN ACERO E.
EXCLUSIVA PARA LIBRE**

El recientemente elegido presidente de la Junta de Comisionados del condado Miami-Dade, Anthony Rodríguez, fue claro en advertir que se va a gobernar con “absoluta transparencia y total autonomía”.

Rodríguez reafirmó que, ante el triunfo de los republicanos en cinco importantes departamentos del Condado Miami Dade, ahora vendrá una etapa de proyectos que redundarán en favor de la comunidad y el propio condado.

“Porque el triunfo que se ha ganado con los nuevos representantes en departamentos claves como la supervisión de elecciones, el recaudador de impuestos y el alguacil, permitirá trabajar con total autonomía de cara al futuro”, afirmó.

“Todos los comisionados están de acuerdo que ahora vendrán mayores proyectos y soluciones tanto para la comunidad como para la ciudad en el futuro trabajando en unidad y desarrollo íntegro” aclaró Rodríguez.

“Sin embargo esos directores, cabe advertir, trabajarán con nosotros independientemente, pero manteniendo la unidad en decisiones claves y necesarias tanto para el condado como para la comunidad”, sostuvo.

“Las personas de Miami-Dade eligieron cinco oficinas constitucionales y esto es claramente una señal de que los ciudadanos quieren que se trabaje con total y absoluta transparencia en el futuro”, añadió.

“Y también esto es una clara muestra de que ellos (los ciudadanos) quieren tener su voto y su voz en las personas que eligieron y que ahora los van a representar en el gobierno condal”, reiteró el presidente Rodríguez.

“Quiero también aclarar que esas oficinas, en tiempos pasados, eran administradas por la alcaldesa Daniella Levine Cava, pero ahora



Rodríguez fue elegido por sus colegas para ocupar el cargo de presidente de la comisión el 20 de noviembre de 2024. Anteriormente ocupó el cargo de vicepresidente de la comisión desde diciembre de 2022 hasta noviembre de 2024.

serán totalmente independientes”, dijo.

“Esto permitirá que haya más contabilidad en los proyectos que allí se ejecuten lo que representará que el desarrollo de la ciudad pueda crecer libremente favoreciendo de paso a la comunidad y sin tanta burocracia”, indicó.

“Voy a poner toda mi experiencia a prueba al servicio de ejecuciones futuras dadas mis buenas relaciones a nivel estatal y federal con importantes representantes administrativos”, insistió.

“Traer recursos, que es lo más importante, para el condado Miami-Dade, que provengan de oficinas estatales y federales, para ejecutar proyectos de desarrollo que favorezcan al condado y a la misma comunidad”, expresó.

“Pero también enfocaré mis esfuerzos en los temas de la seguridad y el transporte, que son vitales para esta ciudad y para esta comunidad, ya que vendrán a servir a las futuras generaciones como nuestros

hijos y visitantes”, reiteró.

“En el transporte estamos trabajando y estudiando nuevos proyectos y desarrollos urbanos en vías y terminales para mover el condado que adolece de movilización más ágil y rápida para los ciudadanos”, agregó.

“También enfocaremos nuestros esfuerzos en proyectar una mejor política en el tema de la vivienda

asequible ya que hay muchas familias, de la tercera edad, que están muy desprotegidas en este aspecto”.

Anthony Rodríguez, quien trabajó en el Distrito 10 para ocupar el escaño que dejó vacante en la Comisión Javier Souto derrotó a sus tres rivales pasados, demostrando su gran profesionalismo para ahora acceder a la presidencia de la comisión del condado.

“Me siento honrado por todas las familias y personas de Miami-Dade que han depositado su confianza en mí para representar las prioridades de nuestra vibrante comunidad”, concluyó.

No quiso dejar aparte su idea y proyección de ahora compartir la visión de los residentes de aspirar a “disminuir las presiones impositivas y regulatorias”, que permitan trabajar en el futuro para la creación de empleo y apoyo empresarial.



Rodríguez, aquí compartiendo el homenaje que le hizo al tasador Pedro J. García.



Anthony Rodríguez con su esposa Licette. Juntos administran una pequeña empresa y velan por sus tres hijos en edad escolar: Adrian, Tony y Angelize.

Curiosidades cubanas

MÁXIMO ÁLVAREZ, UN PEDRO PAN Y MARISTA TRIUNFADOR

El éxodo de niños cubanos entre 6 y 18 años comenzó en diciembre de 1960 y en octubre de 1962, después de 23 meses habían logrado llegar a Miami unos 14,048. Esta operación “sálvese quien pueda” no tuvo nombre hasta que el periodista del Miami Herald, Gene Miller el 9 de marzo de 1962 le puso Operación Pedro Pan.

Entre esos niños que se le escaparon al castro-comunismo estaban: Mel Martínez, Eduardo Aguirre, Armando Codina, Tomás Regalado, Emilio Estefan, Marisela Verena, Willy Chirino, Eduardo Padrón, los obispos Felipe Estévez y Octavio Cisneros, Guillermo Vidal (alcalde de Denver), Lissette Álvarez, Ralph Sánchez, Margarita Esquiroz, Miguel Bezos (padre de Jeff), Carlos Mayans (alcalde de Wichita), Enrique “Ric” Prado (general de la CIA), Demetrio Pérez Jr. (qepd) y Máximo Álvarez.

Estos son unos pocos de la larga lista de aquellos niños que, a pesar de haber viajado solos, lograron convertirse en personas preparadas, influyentes y ejemplares en un país muy distinto a sus costumbres hispanas.

Su hermano mayor Lucas y Máximo que nació en 1948 estudiaron en el Colegio Maristas de La Víbora, donde Max fue hasta monaguillo.



Máximo Álvarez.

Sus padres eran españoles, creo asturianos que llegaron a Cuba con 18 años y huyéndole a la intentona estalinista de apoderarse del país desde 1934 hasta 1939 que Franco logró impedirlo.

El martes 4 de julio de 1961 pudo abordar un barco de carga que partió desde el puerto de La Habana hacia West Palm Beach, aunque su verdadero destino era poder llegar a La Coruña, donde lo estaba esperando su hermano mayor, que llevaba ya unos meses viviendo en un Colegio Maristas en territorio gallego. Quiso el destino que ese mismo día Lucas Ricardo (Pipo) estaba de excursión con otros Maristas en la playa y se ahogó, aunque Máximo no lo supo hasta seis meses después cuando estaba en el campamento de Matecumbe en la 120 St. y la 138 Avenida del SW de

Miami, donde había unos cuantos cientos de muchachos Pedro Pan.

Máximo explicó: “Siempre me preguntan sobre lo duro que debe haber sido venir a través de la Operación Pedro Pan a este país, y yo respondo que nosotros nunca nos vamos a imaginar el dolor de nuestros padres. En mi caso, mis padres, el mismo día perdieron a sus dos hijos varones. Uno siendo joven, de una forma u otra, se ajusta a la vida en otro país, pero ellos no”, dijo emocionado.

Su madre, tras perder a su hijo mayor y despedirlo a él cayó en una profunda crisis que requirió someterla a tratamientos de electroshock.

Max, piensa que todos los que

POR:
ÁLVARO J. ÁLVAREZ

formaron parte de la Operación Pedro Pan tienen el deber de preservar esa historia para que nunca se olvide. El considera que su mayor riqueza fueron los valores inculcados por sus padres.

Sus primeros dólares los ganó lavando carros, oficio que realizaba todos los días cuando salía del colegio a las 3 de la tarde. Cobraba 50 centavos por carro, pero como este es un país generoso, la gente siempre le pagaba \$1. Luego buscó un ayudante y el trabajo fue aumentando. Después trabajó en una fábrica ensamblando muebles, en Burger King e incluso como jardinero.

(PASA A LA PÁGINA 25)



Con sus hijos Máximo y Sandra.

Max dijo: Cuando manejo por Miami y veo esos lugares en los que trabajé cuando llegué me dan ganas de besar el suelo. Este es el país más grande y generoso del mundo

(VIENE DE LA PÁGINA 24)

Nunca le faltó el trabajo, por eso cuando llegaron sus padres en 1965 los pudo acomodar en un apartamento alquilado en Biscayne y la calle 29 y entregarles los \$500 que había ahorrado.

Ellos dos salieron adelante hasta que fallecieron tranquilos.

Máximo asistió a la escuela secundaria La Salle y formó parte de la primera clase de graduados de la Escuela en 1965. Luego asistió al Belmont Abbey College en Carolina del Norte de 1965 a 1967. Ese año se fue para la Universidad Estatal de Florida en Tallahassee, donde recibió su Licenciatura en 1969 y su Maestría en 1970.

Poco después de graduarse, comenzó su carrera en la industria petrolera con Cities Services Oil Company (CITGO Petroleum), donde trabajó de 1971 a 1973.

En 1973, se cambió para Mobil Oil Corporation y trabajó como Representante de Ventas en Tampa.

Estos casi 6 años fueron una gran experiencia y ayuda para lo que vendría después, que prácticamente comenzó teniendo como oficina el maletero de su automóvil.

En 1976, decidió emprender su primera aventura empresarial como empresario independiente abriendo Sunshine Citrus Corporation, donde estuvo disfrutando su negocio durante 11 años.

En 1987, cuando ampliaron la Autopista I-595, tuvo que reubicar su negocio y además se le presentó la oportunidad de comprar cuatro estaciones de servicio de bajo rendimiento de Southland Corp (7-Eleven).

Esas cuatro estaciones de servicio fueron la piedra angular de Sunshine Gasoline Distributors, Inc. De 200,000 galones vendidos por mes (2,400,000 anuales), Sunshine creció a más de 500 Millones de galones vendidos por año.

Actualmente, Sunshine opera más de 300 locales y abastece a otras 250 instalaciones minoristas de marca Chevron, BP, Shell,

Citgo, Marathon y Exxon/Mobil.

Sunshine es uno de los mayores proveedores independientes de marca de todas las marcas que representa en el sureste de los Estados Unidos.

En 2016, CSP (Convenience Store and Fuel News) nombró a Sunshine Gasoline en el puesto 31 de su lista de las 101 mejores tiendas, que clasifica a las cadenas de tiendas más grandes en los Estados Unidos y Canadá.

Máximo ha estado casado con Esther, durante más de 40 años y tienen tres hijos, Sandra (Reus su apellido de casada), Máximo Ricardo (graduado de Columbus en 1998) y Eduardo (graduado de Columbus en 2004). Sus dos hijos mayores Sandra y Máximo siguen sus pasos, trabajando en Sunshine y su hijo menor, Eduardo, comenzó su carrera como ingeniero mecánico después de graduarse de la Universidad de Miami.

Su yerno James Reus también es graduado de Columbus.

Es el abuelo orgulloso de sus 6



Máximo Álvarez en el Hall de la Fama del colegio Columbus.

nietos: Samuel Reus, Eric Reus, Lucas Álvarez, Máximo José Álvarez, Gabriel Álvarez y Leilani Álvarez, quienes están listos para cuando les toque ir al Colegio de la 87 Avenida y la 32 calle del suroeste.

Hoy, Max es uno de los empresarios cubanoamericanos más influyentes del país, aunque sigue siendo el mismo refugiado que llegó en el año 1961, solo ahora con más bienes. Piensa que la riqueza está forjada de lo que todos han aportado para hacer de este país un lugar mejor.

Max dijo: “Cuando manejo por Miami y veo esos lugares en los que trabajé cuando llegué me dan ganas de besar el suelo. Este es el país más grande y generoso del mundo. Recuerdo cómo llegamos sin absolutamente nada, y es imposible olvidar lo mucho que nos ayudaron y todas las oportunidades que nos brindaron. La mía es una de las tantas historias de inmigrantes de todas partes del mundo que llegan aquí en busca de un mejor futuro. Este es el único país



Máximo y el presidente Trump en Hialeah en 2018.

(PASA A LA PÁGINA 28)



\$149.99 AL AÑO
PARA JUBILADOS
99.99



se requiere pruebas de jubilación

OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS \$99.99



HOY SUSCRÍBASE \$149.99 POR UN AÑO PARA JUBILADOS \$99.99 (CON PRUEBAS)

52 EJEMPLARES SEMANALES AL AÑO

- \$149.99 AL AÑO
- OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS \$99.99 AL AÑO

Mi nombre () Teléfono

Dirección

Ciudad Estado Código Postal

() @ E-mail / Correo electrónico

FAX

ADJUNTO: Cheque/Check Giro Postal / Money Order

Autorizo cobrar a la tarjeta marcada la cantidad especificada arriba

VISA MasterCard DISCOVER AMERICAN EXPRESS

Número de Tarjeta de Crédito / Credit Card No.:

Fecha de vencimiento de la tarjeta Code Firma autorizada

Suscríbese electrónicamente por "Internet" en: www.libreonline.com Pague por PayPal



RECÍBALO en su hogar o empleo durante 52 semanas del año



O mande su cheque a:



2700 SW 8St., Miami, FL 33135
www.libreonline.com
(305) 267-2000 (305) 642-1000

Efemérides un día como hoy...en la historia...actualizado hasta 2023

11 SANTOS: Dámaso, Eutiquio, Bársabas, Victórico, Ponciano, Segundo, Pablo.

FRASE DEL DÍA: "No olvides nunca que el primer beso no se da con la boca, sino con los ojos."

O. K. Bernhardt

EFEMÉRIDES

1890.- Nace según una controversia existente al respecto en Toulouse, Francia, o acurembó (Uruguay), Carlos Gardel, quien creció en la Argentina, uno de los máximos exponentes del tango a nivel mundial.

2007.- El ex presidente peruano Alberto Fujimori es condenado a seis años de prisión por allanamiento ilegal.

SANTOS: Nuestra Señora de Guadalupe, Juana Francisca F. de Chantal, Dionisia.

FRASE DEL DÍA: "Me pareció tan bonita que no podía recordar luego cómo era".

Pío Baroja

EFEMÉRIDES

1492.- Cristóbal Colón ordena la construcción del fuerte de la natividad en la isla La Española.

1822.- Los EE.UU. reconocen la independencia de México.

2006.- Más de 3.000 personas despiden al ex presidente Augusto Pinochet en un funeral en el que fue agredida la ministra de Defensa.

2011.- El ex dictador Antonio Noriega pasó su primera noche en una cárcel en Panamá tras ser

13 SANTOS: Lucía, virgen y mártir Patrona de distas, oculistas, fotógrafos y ciegos, Elías.

FRASE DEL DÍA: "El más poderoso hechizo para ser amado es amar".

Baltasar Gracián

EFEMÉRIDES

1958.- EE.UU. lanza desde Cabo Cañaveral un cohete "Júpiter", con un mono a bordo.

1996.- El Papa Juan Pablo II y el patriarca de los cristianos armenios, Kerekin I, firman en El Vaticano un documento que pone fin a una división de 1.500 años.

2016.- Thomas Schelling (95), economista estadounidense.

SANTOS: Juan de la Cruz, Venancio, Druso, Teodoro, Herón, Arsenio, Isidoro

FRASE DEL DÍA: "El cuerpo humano no es más que apariencia, y esconde nuestra realidad. La realidad es el alma".

Victor Hugo

EFEMÉRIDES

1832.- Nace Ana Betancourt, en Puerto Príncipe Camagüey, Cuba. Destacada patriota y defensora de la igualdad y los derechos políticos y económicos de la mujer.

2012.- Mueren 27 personas en un tiroteo en el colegio de primaria Sandy Hook de Newtown (Connecticut, EEUU), de ellos 20 eran niños de entre 5 y 10 años de edad, 6 adultos y el presunto autor del tiroteo, Adam Lanza, de 20 años. Previamente el homicida había asesinado a su madre en su domicilio.

2012.- Un grupo de militares detiene al primer ministro de Mali, Cheick Modibo Diarra, que horas después dimite junto a su Gobierno.

2017.- Aline Griffith (94), aristócrata, socialite, modelo, espía y escritora española de origen estadounidense (n. 1923).

2018.- Un atentado islamista en Estrasburgo causa 5 muertos y 11 heridos.

2020.- Carlos Calvo (67), actor argentino (n. 1953).

2021.- Ramón Llamas Madurga (90), ingeniero, geólogo y catedrático español (n. 1931).

2022.- Se realizó el Festival de la Canción de Eurovisión Júnior en Ereván, Armenia, ganado por el francés Lissandro Formica y su canción Oh, Maman!

2023.- Andre Braugher (61), actor estadounidense; cáncer de pulmón (n. 1962).

extraditado de Francia.

2018.- Rafael Ferrari (84), empresario hondureño (n. 1934).

2021.- Fallece el cantante y actor mexicano Vicente Fernández a los 81 años a causa de una neumonía, tras haber sufrido una caída en su rancho en agosto pasado.

2022.- En Chile, luego de 3 meses de discusión se logra un acuerdo entre los partidos políticos para continuar el proceso constituyente; para ello se creará un nuevo órgano mixto llamado Consejo Constitucional que será integrado por 50 miembros electos mediante votación popular.

2023.- En la cumbre climática COP28 en Dubái, se llega a un consenso para que los países hagan una "transición" hacia los combustibles fósiles, el primer acuerdo de este tipo en los 30 años de historia de la conferencia.

2018.- Dos militares israelíes son asesinados y otros dos resultan heridos por un ataque palestino en Asaf, Cisjordania.

2019.- Fallece Gudrun Zapf-von Hesse (101), artista alemana (1918).

2020.- Josep Pla-Narbona (92), diseñador gráfico, dibujante, grabador, escultor y pintor español (n. 1928).

2021.- Un camión cisterna que transportaba gasolina explota en la ciudad de Cap-Haïtien, al norte de Haití.

2022.- En la Ciudad de México, fallece a los 63 años de edad, el gobernador de Puebla Miguel Barbosa Huerta, luego de sufrir complicaciones en su estado de salud.

2023.- Antonio Juliano (80), futbolista y dirigente deportivo italiano (n. 1942).

2013.- Adiós a Mandela, enterrado el apartheid.

2016.- Bernard Fox (89), actor británico; ataque cardíaco (n. 1927).

2020.- Eclipse solar total, visible en el sur de Chile, Argentina y Uruguay.

2021.- En Indonesia, ocurre un terremoto de magnitud 7.3 en la Isla de Flores, con una intensidad máxima de VI (fuerte), provocando daños estructurales y varios heridos. Activó una alerta de tsunami.

2022.- Perú declara estado de emergencia nacional por 30 días, luego de una semana de protestas políticas tras la destitución y arresto del expresidente Pedro Castillo, las cuales han dejado 15 muertos y 56 heridos.

2023.- Fallece Ken MacKenzie (89), jugador y entrenador de béisbol canadiense (n. 1934).

15 SANTOS: Valeriano, Esteban, Faustino, Lucio, Cándido, Fortunato, Antonio.

FRASE DEL DÍA: "Hay más religión en la ciencia del hombre que ciencia en su religión."

Henry David Thoreau

EFEMÉRIDES

1944.- Sobre el Canal de la Mancha se pierde el avión que transportaba a Glenn Miller, director de jazz, arreglista y trombonista estadounidense.

2010.- Entrega en Estrasburgo (Francia) del Premio Sajarov 2010 al disidente cubano Guillermo Fariñas, que no obtuvo permiso para salir de Cuba.

2013.- Muere Peter O'Toole, la mirada de Lawrence de Arabia.

2018.- Sylvia Geszty (84), soprano húngara (n. 1934).

2019.- Muere Chuck Peddle (82), ingeniero electrónico estadounidense (n. 1937).

2020.- Bruce Seals (67), baloncestista estadounidense (n. 1953).

2021.- En Santo Domingo, República Dominicana, se estrella un avión ejecutivo que transportaba, entre otros pasajeros, al productor musical



Peter O'Toole

16 SANTOS: Eusebio, Albina, Isabel, Everardo, Macario, Adelardo, Valentín.

FRASE DEL DÍA: "Nadie puede ser perfectamente libre hasta que todos lo sean..".

San Agustín

EFEMÉRIDES

1950.- El presidente de los EE.UU. Harry Truman declara el estado de emergencia nacional a raíz de la guerra en Corea.

1989.- Muere el piloto argentino Oscar Alfredo Gálvez, ídolo del automovilismo. Al Autódromo de la Ciudad de Buenos Aires se le puso su nombre en su homenaje.

2010.- Los líderes de la Unión Europea acuerdan la creación de un fondo de rescate permanente para ayudar a los países europeos con dificultades financieras.

SANTOS: San Lázaro, Yolanda, Eustirmio, Florián, Franco de Siena, Juan de Mata, Bega.

FRASE DEL DÍA: "El objeto de toda discusión no debe ser el triunfo, sino el progreso."

Joseph Joubert

EFEMÉRIDES

1969.- La Cámara de los Comunes aprueba una ley por la que queda abolida la pena de muerte en el Reino Unido.

2003.- El disidente cubano Oswaldo José Payá Sardiñas recibe en el Parlamento Europeo el Premio Sajarov de los Derechos Humanos.

2010.- La Asamblea Nacional de Venezuela concede poderes especiales al presidente Hugo Chávez para gobernar por decreto durante los próximos 18 meses.

Diciembre

Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

portorriqueño Flow La Movie y su familia, y que se dirigía hacia Estados Unidos. No se reporta sobrevivientes.

2022.- Decenas de miles de enfermeras se declaran en huelga en Inglaterra, Gales e Irlanda del Norte en la huelga más grande en la historia del Servicio Nacional de Salud.

2023.- Se inaugura el primer tramo (San Francisco de Campeche-Cancún Aeropuerto) del Tren Maya, tras más de 3 años de construcción y de estar envuelta en controversia por los estragos ambientales que se generaron durante la obra y de los bloqueos de la justicia mexicana "poca" viabilidad del proyecto.

2017.- Philip Bragar (92), pintor y dibujante estadounidense (n. 1925).

2018.- Colin Kroll (34), empresario estadounidense; sobredosis (n. 1983).

2019.- Muere Karin Balzer (81), atleta alemana (n. 1938).

2021.- El tifón Rai toca tierra en Filipinas, equivalente a un huracán de categoría 5, el tifón más fuerte del año 2021 sobre dicho país, causa la muerte de 375 personas y la evacuación de 400.000 personas.

2022.- El acuario AquaDom en Berlín, Alemania, hogar de 1500 peces tropicales, explota, inundando calles locales. La mayoría de peces mueren en el incidente, que dejó dos heridos.

2023.- En México, se emite por última vez el programa de entrevista Aquí Nos Tocó Vivir con Cristina Pacheco, después de emitirse ininterrumpidamente durante casi 46 años.

2012.- La canciller colombiana, María Ángela Holguín, explica al secretario general de la ONU, Ban Ki-moon, las objeciones de su gobierno al fallo de la Corte Internacional de La Haya en el litigio por los límites marítimos con Nicaragua.

2019.- En Asunción, Paraguay se realiza el sorteo de la Copa Libertadores 2020 y de las Eliminatorias Sudamericanas a Qatar 2022.

2021.- José Pablo Feinmann (78), filósofo, historiador, periodista, escritor, profesor y conductor.

2022.- En México se cumplen 25 del Teletón se recaudó 410 millones de pesos.

2023.- En Guanajuato, México, un comando armado irrumpe una celebración de una posada navideña dentro de una ex hacienda de la Ciudad de Salvatierra, dejando un saldo de 11 jóvenes fallecidos.

Máximo Álvarez en el 2010, fue incluido en el Muro de la Fama de Belmont Abbey y en 2015 recibió un doctorado Honoris Causa

(VIENE DE LA PÁGINA 25)

donde un niño llega como refugiado, sin hablar el idioma, y años más tarde es recibido e incluso puede abrazar al Presidente de la República, como lo hice yo”.

Máximo en el 2000 fue elegido Presidente de la Junta de la Asociación de Comercializadores de Petróleo de Florida e incluido en su Salón de la Fama en 2005.

Actualmente es miembro del Consejo de Consumidores de Florida del Departamento de Agricultura y Servicios al Consumidor de Florida.

También ha recibido premios por su trabajo en Hope for Vision y la Fundación de Trasplantes. En 2006, se convirtió en fideicomisario del Grupo Pedro Pan, una organización sin fines de lucro para niños inmigrantes.

En 2010, fue incluido en el Muro de la Fama de Belmont Abbey y en 2015 recibió un doctorado Honoris Causa.

Es fideicomisario de The First Tee, un programa juvenil que se propone impactar positivamente las vidas de los jóvenes a través del juego de golf.

Sunshine ha sido un patrocinador constante del Miami Children's Hospital y de la Muscular Dystrophy Association.

El sueño de Máximo se cumplió recientemente cuando el Centro Hispano Católico abrió sus puertas a más de 300 niños. El Centro es una guardería para niños desfavorecidos creada en honor a Monseñor Bryan O. Walsh (el alma de los Pedro Pan).



Máximo Álvarez con su familia en el Colegio Columbus (Maristas) de Miami.

El 24 de agosto de 2020, Máximo fue uno de los oradores en la Convención Republicana donde dijo lo siguiente: “Les hablo hoy porque es posible que al presidente Trump no siempre le importe ser educado, pero lo único que le importa a la extrema izquierda es el poder, yo he visto personas así antes y estoy aquí para decirles que no podemos dejar que se apoderen de nuestro país. El otro (refiriéndose a Biden) está más preocupado por el poder que por el país.

La periodista española Elena Berberana que desde su sede en Miami atiende a Libertad Digital TV, entrevistó el 1º de noviembre de 2020 a Máximo Álvarez y este le contó: “Ayer estuve todo el día con Trump. Este hombre tiene una energía increíble. Cada vez está mejor. Es una pena lo que está haciendo la prensa corrupta y los medios de izquierda con él. No paran de mentir y lo odian tanto que prefieren destruir América, como ya está suce-

comprarse una isla, y no lo hace. Cuando vi que iba a presentarse la primera vez como presidente no creí que ganara. Es una gran persona y ama a los inmigrantes. No es racista, es una falsedad. Si vieras qué bien educa a sus hijos. A nosotros nos trata como si fuéramos su familia”, admitió el presidente de la petrolera.

La familia Álvarez completa fue al Colegio el 13 de septiembre de 2023 para anunciar que harían una donación transformadora a Christopher Columbus High School para la renovación completa de la entrada principal de la escuela y el edificio A.

La escuela planea iniciar el “Proyecto de renovación en junio



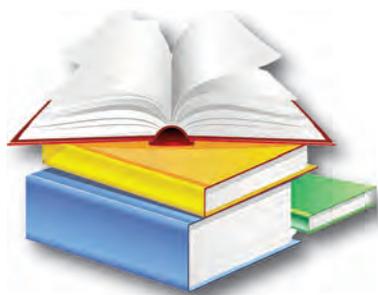
Máximo y Esther junto al Hno. Marista Kevin Handibode en el Colegio Columbus.

diendo. No estamos eligiendo a Donald Trump, en este momento, estamos eligiendo libertad, no opresión o comunismo.

Trump es una persona incansable que pone a los EE. UU. antes que su vida misma. Él podría estar jugando al golf o

de 2025”.

Actualmente Máximo Álvarez se encuentra entre los admitidos en el Hall de la Fama del Colegio Christopher Columbus, el Colegio Maristas del SW de Miami.



Libros en



JOSÉ MARTÍ: APUNTES DE SU VIDA

“José Martí viñetas de su vida” es la obra más reciente, escrita por el Dr. Santiago Cárdenas y publicada por Ediciones D’ Fana 2024. Cárdenas, doctor en medicina, es un investigador infatigable de nuestra historia, con énfasis en la trayectoria de vida total que José Martí, desarrolló a lo largo de sus 42 años de corta, pero prolifera existencia. Por cierto, fuera de la Isla, Martí vivió 23 años, o sea, sintiendo bajo sus pisadas la tierra madre solamente fueron 19 años.

Esta obra, de 93 páginas, contiene 22 artículos y fotografías valiosas. En buena medida, obtenidas gracias al apoyo del editor, Ángel De Fana.

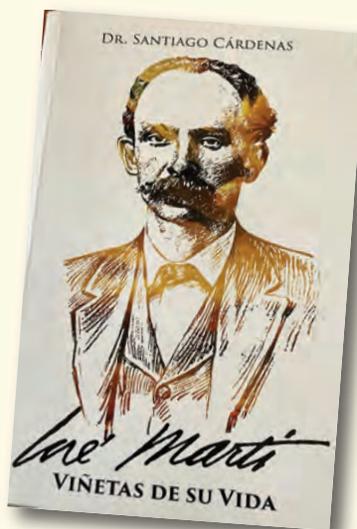
La obra del Dr. Cárdenas, desde las primeras, acertadas y puntuales, crónicas nos muestra al hombre comprometido con la libertad de su patria. Pero también al hombre que amó a su familia, padeció por ella y nunca se conformó con la muerte temprana de tres de sus hermanas, así como del accidentado matrimonio con la camagueyana Carmen Zayas Bazán. Magnífica mujer que aspiraba a tener hijos y un hogar convencional para el cual José Martí entregado, en cuerpo y alma, a la causa libertaria cubana no era apto. De cierta manera así lo manifestó el 26 de noviembre de 1891, cuando dirigiéndose a un nutrido grupo de emigrados cubanos en la ciudad de Tampa dijo: “Las palmas son novias que esperan”.

No obstante, en abril de 1895, horas antes de tomar el navío que, junto a Máximo Gómez, le llevará definitivamente a Cuba le escribe a Carmen, la esposa: “Salgo para Cuba. Salgo sin ti, cuando debieras estar a mi lado. Al salir pienso en ti. Recibirás con esta carta la leontina de oro que usó tu padre...”

Amó a Cuba con sentimientos de entrega total, que se concretaron el 19 de mayo de 1895 en Dos Ríos. Para él había llegado la hora. La hora de volver, eternamente, al seno materno y al mismo tiempo proyectar su ideario de contenido cubano, continental y mundial con vigor de astro rey. De sol brillante. “¡Qué has hecho maestro!”, exclamó el poeta nicaragüense Rubén Darío al conocer la infausta noticia, e inmortalizar con esa frase al grande de figura ecuestre que madruga y pernocta en el Parque central de Nueva York. Ciudad en la que surge el Partido Revolucionario Cubano el 10 de abril de 1892. Y no empleo el verbo fundar porque la fundación, como tal, se gestó por varias comisiones de trabajo que por meses funcionaron en diferentes ciudades de los E.U.A.

Sin embargo, retornando a su temprana juventud, poeta y hombre apasionado, José Martí tuvo varios amores. El primero, siendo un deportado y estudiante de leyes, en Zaragoza, España. Luego vendrían otros verdaderos o falsos, controversiales o míticos como el que inmortalizara en el poema “La niña de Guatemala”, o el que escribiera, y publicara en 1889 en el tercer número de la revista mensual “La edad de oro”, como presunta muestra de amor filial, a María Mantilla: “La niña de los zapaticos de rosa”. De tomar en cuenta, en el texto, es su amistad entrañable con Fermín Valdés Domínguez y apuntes sobre el origen y existencia del mencionado amigo.

A propósito, el José Martí perspi-



caz, en carta, a Fermín Valdés Domínguez, remitida desde Nueva York y fechada en 1894, con visión de futuro, un año antes de la, para él incómoda reunión de La Mejorana dice, en un párrafo corto: “Leña al horno Fermín, que va a necesitarse pronto el fuego. Sudo muerte, pero vamos llegando. Tengo fe absoluta en mi pueblo y mejor mientras más pobre, a ver si me falla. Esa sí que sería una puñalada mortal”.

Del José Martí, de conciencia universal y físico que, a lo largo de su corta existencia, padeció múltiples tropiezos de salud nos habla, yo diría como nunca antes, por lo menos que yo sepa, el Dr. Cárdenas. Asimismo, asistimos, de la mano del autor a los cinco entierros que de manera, literariamente, gráfica, encontramos en este magnífico volumen.

Por cierto, el Martí políglota, conoció en persona al escritor francés Víctor Hugo y tradujo al español su novela “Mis hijos”. Novela que, en el cercano año 2012, nuevamente fue publicada de manera digital en Alicante, España por la biblioteca virtual Miguel de Cervantes.

La universalidad de nuestro Martí, de una u otra forma siempre está presente. Y eso es bueno. Es bueno para el bien de todos, porque el hombre de “La rosa blanca”, trasmutaba sus penas, dolencias y anhelos legítimos en enseñanza de humanidad constante que latió y no deja de latir en nuestra conciencia nacional.

POR J. A. ALBERTINI

José Martí, pelear sin odios.
Gabriela Mistral.

Confiesa el Dr. Cárdenas, en el prólogo, que desde el año 1992, fue trabajando en este volumen. Lo creo, pero no por las palabras vertidas, sino por la labor meticulosa de investigación realizada y de la que somos testigos y lectores. No es fácil indagar verazmente sobre un tópico histórico, tan interesante sensible y humano para luego resumirlo apropiadamente en 22 viñetas. Santiago Cárdenas, el autor, lo ha logrado y al mismo tiempo despierta la curiosidad de indagación que trasciende el cuerpo físico y conduce a la especulación.

Especulación que me llevó a releer el ensayo del culto periodista cubano Luis Ortega†: “El sueño y la distancia” publicado en 1968 en México y oportunamente reseñado por el también periodista y escritor Carlos Alberto Montaner†. De Luis Ortega copio: “No hay duda de que un hombre tocado de poesía pueda vivir agónicamente en ella y pueda morir de ella. Y su exaltación puede ser transferida a un pueblo entero”.

La exaltación martiana, justa y necesaria, de la que Ortega habla, llega a todo cubano y necesariamente irradia, con enfoque ilustrativo de todas y cada una de las crónicas de este libro: “José Martí: Viñetas de su vida”.

Encabecé esta reseña con una cita de Gabriela Mistral y concluyo con otra aguda observación de la genial poeta chilena: “José Martí, el hombre más puro de nuestra raza”.

NOTA: Esta obra se encuentra en Amazon libros.

¿ QUÉ TANTO SABES ? (SELECCIONA)

1. Emperador de Roma, después de Calígula

- A) Tiberio
 B) Nerón
 C) Claudio

2. Es el desierto ubicado entre el norte de China y el sur de Mongolia

- A) Gobi
 B) Namibia
 C) Sahara

3- Actor estadounidense, fue el Guasón en Batman

- A) George Clooney



- B) Sylvester Stallone
 C) Jack Nicholson

4- Autor yucateco, compuso la canción Somos Novios

- A) Armando Manzanero



- B) Alejandro Fernández
 C) Raphael

5- Actor español, protagonista de Mar adentro

- A) Antonio Banderas
 B) Javier Bardem
 C) Ismael Martínez

6- Cineasta estadounidense, director de Hannah y sus hermanas

- A) Woody Allen
 B) Stanley Nelson
 C) Steven Spielberg



7- Hija de Francis Ford Coppola, directora de Perdidos en Tokio

- A) Sofía Coppola
 B) María Coppola
 C) Renata Coppola



8- Nacionalidad del piloto de Fórmula 1 Michael Schumacher

- A) Rusa
 B) Alemana
 C) Española

9- Estrella que dijo: "Lo único que visto en la cama es una gota de Chanel No. 5"



- A) Elizabeth Taylor
 B) Rita Hayworth
 C) Marilyn Monroe

10- Identidad secreta de Superman

- A) Pierce Brosnan
 B) Clark Kent
 C) Tobias Vincent Maguire

11- Capital de Vietnam

- A) Kon Tum
 B) Hanoi
 C) Pleiku

12- Estado de la República Mexicana donde se ubica la ciudad de Delicias

- A) Chihuahua
 B) Hermosillo
 C) Monclova

13- Capital de Bélgica

- A) Antwerp
 B) Ghent
 C) Bruselas

14- El estado más pequeño de Estados Unidos

- A) Rhode Island
 B) Massachusetts
 C) Indiana

RESPUESTAS AL REVÉS

- 1- C) Tiberio Claudio Druso Nerón Germánico, llamado Tiberio Claudio Germánico tras su coronación; Lyon, 10 a. C. - Roma, 54 d. C. A sus 52 años, tras el magnicidio de Calígula, Claudio fue elegido inesperadamente emperador por los centuriones. Así fue como este miembro marginado de la familia imperial, entregado a sus estudios y a los banquetes, se convirtió en el hombre más poderoso de Roma.
- 2- A) El desierto de Gobi es una gran región desértica situada entre el norte de China y el sur de Mongolia. Se puede considerar uno de los desiertos, o zonas desérticas, más grandes e importantes del mundo. Lo rodean las montañas de Altai y las estepas de Mongolia, por el norte; la meseta del Tibet, por el suroeste; y la llanura del Norte de China, por el sureste.
- 3- C) John Joseph Jack Nicholson (n. Neptune City, Nueva Jersey, 22 de abril de 1937) es un actor, productor, guionista y director de cine estadounidense cuya carrera se ha extendido por más de sesenta años. Nicholson es reconocido por interpretar una gran variedad de personajes cómicos, románticos o perturbados, ya sean principales o secundarios, hasta los tantos psicópatas y villanos. Entre los tantos logros uno de los más versátiles y logrados fue el de Guasón en la película Batman.
- 4- A) Armando Manzanero Canché (Ticul, Yucatán, 7 de diciembre de 1935), es un cantautor, músico, compositor y productor musical mexicano ganador de un Grammy. Ha escrito más de 400 canciones, de las cuales más de 50 han alcanzado fama internacional, como Somos novios y Esta tarde volver. Ha participado en numerosos programas de radio y televisión, ha grabado más de 30 discos y musicalizado numerosas películas.
- 5- B) Javier Ángel Encinas Bardem (Las Palmas de Gran Canaria, 1 de marzo de 1969), más conocido como Javier Bardem, es un actor español, hijo de la actriz española Pilar Bardem y proveniente de una familia de grandes actores españoles. En 2007, ganó el Premio Oscar al Mejor Actor de reparto por su papel como el psicópata asesino Anton Chigurh en No Country for Old Men (2007). También ha cosechado elogios de la crítica por papeles en películas de la crítica como Jamón, jamón, carne trepada, Boca a boca, Los lunes al sol y Mar adentro.
- 6- A) Heywood "Woody" Allen, nacido como Allan Stewart Königsberg (Brooklyn, 1 de diciembre de 1935), es un director, guionista, actor, músico, dramaturgo, humorista y escritor del premio Oscar en cuatro ocasiones.
- 7- A) La directora, guionista, productora, actriz y diseñadora de vestuario, actriz y diseñadora de vestuario estadounidense Sofia Coppola es hija del director Francis Ford Coppola y de Eleanor Coppola. Su abuelo es el compositor Carmine Coppola, su primo el actor Nicolas Cage y su tía la actriz Tallia Shire. Nació en Manhattan. Desde niña se vio inmersa en la industria cinematográfica, apareciendo en una película por primera vez como bebé en "El Padrino" (1972), título dirigido por su padre.
- 8- B) Michael Schumacher es un expiloto alemán de automovilismo de velocidad, el más laureado de la historia de la Fórmula 1, que compitió desde 1991 hasta 2006 y desde 2010 hasta 2012. Se le conoce como el "Kaiser" y, de forma cariñosa, "Schumi". Tiene un hermano menor, Ralf Schumacher, que también compitió en la Fórmula 1.
- 9- C) Marilyn Monroe dijo: "Solo duermo con cinco gotas de Chanel No. 5". Ni la mayor campaña publicitaria podría haber conseguido lo que Marilyn Monroe logró con esta confesión, durante una entrevista en 1954, cuando la actriz empezaba a despuntar como símbolo sexual.
- 10- B) Bajo la identidad de Clark Kent, Superman vive en medio de los humanos como un «falso reportero» del diario Daily Planet de Metrópolis.
- 11- B) Hanoi es la ciudad capital de Vietnam así como la segunda ciudad más grande del país tras la ciudad de Ho Chi Minh. Se encuentra situada en la zona norte del país, en la margen derecha del río Rojo a una distancia de aproximadamente 1760 km al norte de Ciudad Ho Chi Minh y a unos 120 km al oeste de Hái Phòng, principal puerto de Vietnam.
- 12- A) Delicias es una ciudad del estado mexicano de Chihuahua, localizada en el centro sur del estado, es un importante centro agrícola; con 137 935 habitantes según el Censo de 2010, es la cuarta ciudad más poblada del estado de Chihuahua y cabecera del Municipio de Delicias.
- 13- C) Bruselas es la capital y la ciudad más grande de Bélgica, y la principal sede administrativa de la Unión Europea (UE).
- 14- A) Rhode Island (RI) es el estado más pequeño de La Unión, el más quincuagésimo, por su superficie de 4,002 kilómetros cuadrados. Su nombre oficial es "Estado de Rhode Island y de las Plantaciones de Providencia". Se incluye en la región Noreste, división Nueva Inglaterra (New England), establecida esta última durante el siglo XVII. Se apoda el "Estado del Océano" ("Ocean State"), el "Estado de la Plantación" ("Plantation State") y la "Pequeña Rhody" ("Little Rhody").

AMOR CON HUMOR SE PAGA



AZUSTIDE
2024

-Ayer, mi esposa me dijo que ya no la trataba como cuando éramos novios...
-¿Y qué hiciste?
-La llevé a cenar, fuimos a bailar, a la orilla del mar y finalmente la dejé en la casa de sus padres.



AZUSTIDE
2024

-Eduardo, definitivamente nos divorciamos y punto.
-De acuerdo, pero esta casa con todo lo que tiene adentro es mía y me la llevo; el auto es mío, y me lo llevo y los niños...
-Un momento... con los niños no te metas... ¡Qué ninguno es tuyo!



AZUSTIDE
2024

-Son 500 dólares...es un hotel 5 estrellas, con piscina, jacuzzi, gimnasio. Usted no usó las instalaciones, pero ahí estaban.
-Ok... Le pago 100. El descuento es por acostarse conmigo.
-¡Yo no hice nada con usted!
-Ah, no me usó. Pero... ¡Yo estaba ahí!



AZUSTIDE
2024

-Albita ¿y tu libro de matemáticas?
-El mismo se lanzó a la basura. Profe, es q tenía muchos problemas.



CUBA

EN SUS IMÁGENES HISTÓRICAS (CUBA, IN ITS HISTORICAL IMAGES)



Daniel I.
Pedreira

JOSÉ MARÍA MORA: EL FOTÓGRAFO OLVIDADO

Un siglo antes de que Armand y Narcy fuesen conocidos por sus fotografías de artistas y cantantes de su época, otro cubano, José María Mora, figuró entre los principales retratistas de fotografía del Siglo XIX. Mora nació en Cuba entre 1846 y 1849 (no se sabe el año exacto). Estudió pintura en París y, al estallar la Guerra de los Diez Años, Mora y su familia se exiliaron en Nueva York. Allí, Mora se convirtió en uno de los fotógrafos más importantes y solicitados de la época victoriana. En su estudio, localizado en el 707 Broadway, se retrataron actores y actrices, cantantes, bailarinas, autores, jefes de estado y otras personalidades de la época. Mora falleció en Nueva York el 28 de octubre de 1926 tras varios años de olvido y auto-reclusión. Aunque existen muchos ejemplares de su obra fotográfica en las grandes colecciones de museos como la Sociedad Histórica de Nueva York, su nombre ha sido olvidado por muchos, incluso por sus coterráneos cubanos.



José María Mora



1



2



5



6



7



8

1. El soldado y showman estadounidense Buffalo Bill Cody.

2. La actriz y cantante estadounidense Lillian Russell.

3. El abolicionista estadounidense Henry Ward Beecher.

4. El autor estadounidense Mark Twain.

5. Rutherford B. Hayes, presidente de los Estados Unidos.

6. Consuelo Yznaga de Montagu, Duquesa de Manchester c. 1883.

7. La actriz estadounidense Lotta Crabtree.

8. La cantante de ópera italiana Adelina Patti.

JOSÉ MARÍA MORA: THE FORGOTTEN PHOTOGRAPHER

A century before Armand and Narcy became renowned for their photographs of celebrities of their era, another Cuban, José María Mora, became one of the 19th century's main portrait photographers. Mora was born in Cuba between 1846 and 1849 (the exact year is unknown). He studied painting in Paris and, upon the outbreak of the Ten Years' War, Mora and his family went into exile in New York. There, Mora became one of the Victorian era's most sought-after photographers. In his studio, located at 707 Broadway, Mora photographed actors and actresses, singers, dancers, authors, heads of state and other personalities of the period. Mora passed away in New York on October 28, 1926 after several years of living as a recluse. Although many examples of his work are preserved in the great collections of museums like the New York Historical Society, his name has been forgotten by many, including by his own Cuban compatriots.



3



4



NO SOMOS DE TEMPORADA ¡DE AÑO ENTERO DESDE 1968!

¡56 años no se improvisan!



• Desde recién nacidos hasta el grado 12 • Con 50 centros en Miami-Dade

¿Cumple su hijo/a 4 años antes de SEPTIEMBRE 1ro?

Si es así, puede participar en el programa VPK **GRATIS**.
Visite www.elcmdm.org y matricule a su niño/a hoy

Transición de la Beca McKay a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales (FES-UA)

En el año escolar 2024-25, los estudiantes que hayan recibido la Beca McKay para asistir a una escuela privada deberán hacer la transición a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales, o FES-UA. Step Up For Students se compromete a hacer que esta transición sea lo más fácil posible para las familias de la Beca McKay y sus estudiantes. ¡Queremos asegurarle que todos los estudiantes de McKay que sigan siendo elegibles para el año escolar 2024-2025 tendrán fondos a través del programa FES-UA!
<https://www.stepupforstudents.org/es/becamckay/>

Teenage Parents (TAPP)

Educación y cuidado infantil gratuito para hijos/as de estudiantes que desean terminar estudios en una secundaria. Pedir detalles al Consejero de su escuela pública.

¿Cómo obtener la Beca Child Care?

Desde recién nacidos hasta 5 años. Para familias que trabajan.
<http://spe.schoolreadiness.org/pe>

¿Cómo obtener la Beca Step Up?

- Alumnos de Kindergarten, deben cumplir los cinco años antes de septiembre 1° del año en curso.
- Alumnos de Primero a Quinto Grado no tienen que haber asistido a una escuela pública el curso anterior.
- Para inscripciones: www.stepupforstudents.org
- El ingreso de la familia debe ajustarse a requisitos.

• BECAS EARLY HEAD START
Para niños de 0-2 años.

Escríbanos a : main@lincoln-marti.com

<p>FLORIDA CITY</p> <p>(305) 242-2535 151 East Lucy St. (SW 328 St & East US1) (0 - 8) C11MD1844</p>	<p>PERRINE</p> <p>(305) 252-0717 9810 WAYNE AVE (West of US1) (0-5) VPK/KINDER C11MD0480</p>	<p>HIALEAH</p> <p>(305) 884-1570 1750 E 4 Ave. SPECIAL AND REGULAR EDUCATION KINDER - 12</p>	<p>MIAMI: NW, SW, ALLAPATTAH, CALLE OCHO</p> <p>(305) 325-2000 905 SW 1 St. (0-5) VPK - K EARLY HEAD START C11MD0583</p>	<p>(305) 642-2424 1023 SW 27 Ave (AT THE BACK OF THE EPISCOPAL CHURCH) (0-5) VPK / K-1 C11MD0376</p>	<p>(305) 207-7722 350 NW 118 Ave. (0-5) VPK / K -2 C11MD1308</p>
<p>HOMESTEAD</p> <p>(305) 245-5533 28800 SW 152 AVE (0-5) VPK / KINDER - 12 ESE AND REGULAR C11MD2025</p>	<p>PALMETTO BAY</p> <p>(305) 969-0285 9401 SW 168 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0481</p>	<p>(305) 882-7676 1725 E 4 AVE (0-5) PRE-K/KINDER C11MD 1350</p>	<p>(305) 324-7322 1001 SW 1 St. (K-12) ESE AND REGULAR EDUCATION C11MD2026</p>	<p>(305) 631-7092 638 SW 22 Ave (0-5 VPK C11MD1251</p>	<p>(305) 227-2277 890 SW 143 Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1510</p>
<p>(305) 248-7666 15198 SW 288 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD1492</p>	<p>KILLIAN</p> <p>(305) 253-5535 13301 SW 117 Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1386</p>	<p>(305) 883-1222 90 W 11 St. (0-5) VPK / KINDER - 4 SPECIAL AND REGULAR EDUCATION C11MD0740</p>	<p>(305) 326-8885 221 NW 8 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0600</p>	<p>(305) 326-7776 1550 NW 14 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0598</p>	<p>(305) 229-5777 15600 SW 8 St. (0-5) VPK / K-2 C11MD1760</p>
<p>(305) 246-0666 510 N Krome Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0610</p>	<p>HIALEAH</p> <p>(305) 556-4111 3580 W 84 St. (K-12) ESE AND REGULAR C11MD2283</p>	<p>(305) 887-3217 110 W 11 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0696</p>	<p>(305) 285-7270 880 SW 8 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD1258</p>	<p>(305) 324-0099 1521 NW 13 Ct. (Ave.) (0-5) VPK C11MD0029</p>	<p>MIAMI BEACH</p> <p>(305) 673-9130 1700 JEFFERSON Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1532</p>
<p>(305) 246-2223 137 NW 10 St. (0-5) VPK / K - 4 C11MD0411</p>	<p>(305) 826-4214 7665 W 32 Ave. (0-5) VPK / K - 8 ESE AND REGULAR C11MD0079</p>	<p>WEST MIAMI</p> <p>(305) 264-7529 1335 SW 67 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0372</p>	<p>(305) 643-2626 450 SW 16 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD1422 EARLY HEAD START</p>	<p>(305) 696-2511 2111 NW 103 St. (K-6) ESE AND REGULAR C11MD0823</p>	<p>(305) 865-3207 2217 Normandy Dr. (71 St.) (0-5) VPK / KINDER C11MD1533</p>
<p>CUTLER BAY</p> <p>(305) 259-8888 22121 SW 112 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0581</p>	<p>(305) 825-0599 14 W 45 PL (Street) (0-5) VPK / KINDER C11MD1499</p>		<p>(305) 643-6443 904 SW 23 Ave. (0-5) VPK/ K - 6 C11MD0389</p>	<p>(305) 693-3441 10285 NW 21 Ct. (Ave.) (0-5) VPK / KINDER C11MD0830</p>	<p>KISSIMMEE</p> <p>(407) 530-5000 2244 Fortune Road (0-5) VPK - 5 C090S0136</p>

GRATIS - TODA LA FAMILIA BAJO UN MISMO TECHO

<p>HIALEAH</p> <p>(305) 827-8080 3500 W 84 St. KINDER hasta 12mo.</p>	<p>MIAMI</p> <p>(305) 325-1001 970 West Flager St. KINDER hasta 12mo.</p>	<p>FLORIDA CITY</p> <p>(305) 242-3330 147 East Lucy St. (U.S.1 & 328 St. East) KINDER hasta 10mo.</p>
--	--	--

<p>KISSIMMEE</p> <p>GRATIS VPK / K-4th</p>	<p>(407) 530-5000 2244 Fortune Road</p>	<p>CHILD CARE (0-4) (6:00a.m to 7:00p.m.)</p>
--	---	--

ÚNICOS DE 6:00 A.M. A 7:00 P.M. (305) 642-1000 www.lincolnmarti.com

Un estallido de felicidad al encenderse luces del árbol de Navidad en Pequeña Habana

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Un estallido de felicidad fue el que se oyó al encenderse las luces del árbol de Navidad en la Pequeña Habana donde asistieron padres e hijos contagiados por la tradicional época de pascua.

El comisionado Joe Carollo y sus colaboradores atendieron al público que se dio cita en esa noche navideña donde fueron ofrecidas también degustaciones a los asistentes que disfrutaron de la antesala de la Navidad.

“Me siento feliz junto con mi familia. Esta ha sido una noche maravillosa en la que sentimos profundamente la alegría de la Navidad”, dijo Clara Mendoza, quien asistió junto con su familia a la encendida del gigantesco árbol.

(PASA A LA PÁGINA 35)



Una noche que nunca olvidarán los niños de la Pequeña Habana.



Joe Carollo junto con su esposa Marjorie patrocinaron esta actividad navideña.



Las madres llevaron a sus bebés a vivir la noche navideña.

(VIENE DE LA PÁGINA 34)



Papá Noel le animó la noche de navidad a los niños de la Pequeña Habana.



La esposa de Papá Noel desató la alegría entre los más pequeños.



Y la alegría estalló cuando se encendieron las luces del árbol de navidad.



Grupos de danzas de bailarinas profesionales hicieron el deleite de chicos y grandes.



Con ansiedad los niños esperaron a que se prendieran las luces del árbol de navidad.



Los niños de la Pequeña Habana sintieron la llegada de la Navidad.

MARTÍN MARRERO RODRÍGUEZ

Por Jorge Quintana (1956)

Fue uno de los héroes del 24 de febrero 1895. Un devoto de la idea de la independencia cubana. Fue un militar disciplinado en la guerra y en la paz. Fue un gran cubano. Se llamó Martín Marrero Rodríguez.

En Santiago de las Vegas nació el 12 de diciembre de 1859, José Lázaro Martín Marrero y Rodríguez. Era hijo del matrimonio José Marrero y Mercedes Rodríguez. Familia acomodada pudieron educarlo haciéndole ganar primero el título de Bachiller y después el de licenciado en Medicina y Cirugía en la Universidad de La Habana.

El 13 de mayo de 1890 abandona las aulas universitarias con su título profesional. Se traslada a Santiago de las Vegas donde comienza a trabajar su carrera mientras colaboraba con los núcleos de conspiradores. Fue él quien inició en la conspiración a Juan Delgado, con quien solía celebrar largas entrevistas en el parque de la localidad.

Hacia 1892 se traslada a Jagüey Grande entrando entonces en contacto con los conspiradores de Matanzas, ingresando primero en la logia de la Libertad y después en otra denominada Caballeros de la Luz que encubría a una organización secreta llamada Caballeros del Silencio. En 1893 hizo una visita a los Estados Unidos donde se entrevistó con José Martí. Éste



Martín Marrero Rodríguez joven

le designó delegado del Partido Revolucionario Cubano en Jagüey Grande. Al año siguiente regresó a Cayo Hueso para contraer matrimonio con la señorita Carmen Caraballo miembro de una distinguida familia de patriotas de Santiago de las Vegas.

El 24 de febrero, cumpliendo la orden librada por Juan Gualberto Gómez que a su vez cumplimentaba la expedida por José Martí el 29 de enero de ese mismo año, el Dr. Martín Marrero se lanzó a la lucha. Al frente de 39 hombres armados se subleva en el potrero de la finca La Yuca, a dos leguas y media de Jagüey Grande.

Dos días después sostiene el primer encuentro con el enemigo habido en aquella campaña en

Occidente. Fue en Palmar Bonito, en la misma finca La Yuca. Los soldados del Regimiento María Cristina se encargaron de dispersarle. Huyendo por la Ciénega de Zapata decidió presentarse, acogiéndose a indulto para buscar ocasión más propicia. El 3 de marzo salía deportado para España. El general Callejas que lo recibió en la Capitanía General le designó a la ciudad de Pravia, en Asturias, por prisión a solicitud del mismo Marrero.

Unas semanas nada más habría de permanecer en aquella ciudad asturiana. El 1 de julio sale de Fuenterrabía en un bote, cruzando el Bidasoa para arribar a Hendaya. Una semana más tarde ya estaba en París presentándose al Dr. Betances que lo embarca para Nueva York, adonde llega el 18 de ese mismo mes.

Ya en Nueva York comienza su odisea para llegar a Cuba. Primero se embarca en la expedición del "Lauraca". Es arrestado con los demás expedicionarios y sometido a juicio en Willmington. Defendido por el senador Gray y el abogado Horacio Rubens regresa a Nueva York para embarcarse, el 20 de octubre, en un nuevo intento expedicionario del general Carrillo.

El barco que los conducía debería encontrar a otro que llevaba la expedición del comandante Enrique Collazo, en Cabo Hateras.

La combinación fracasa y los expedicionarios de Carrillo prosiguen su viaje hasta Inagua, donde desembarcan para esperar que el barco, que sigue a Haití, retorne a recogerlos. Una intriga del consulado español hace que las autoridades inglesas los arresten conduciéndolos a Nassau donde son sometidos a un largo proceso que dura más de dos meses, al cabo de los cuales regresa a Nueva York.

Un tercer intento se produce el 24 de febrero de 1896 cuando intenta embarcarse en la expedición del "Bermuda" que deberá conducir a Cuba el mayor general Calixto García. Al ir a salir por el puerto de Nueva York son arrestados y sometidos a nuevo juicio. Al fin el 15 de marzo de ese mismo año logran embarcarse en Atlantic City para desembarcar en la Ensenada de Maravi entre el 23 y el 24 de marzo. Se incorpora al Ejército Libertador que le reconoce el grado de capitán.

Sale inmediatamente para el cuartel general del mayor general Máximo Gómez quien con fecha 26 de mayo le asciende a comandante, adscribiéndolo a su Estado Mayor. Una de sus peticiones al general Gómez fue la de servir en la línea como soldado, renunciando a todo grado, pero el general en jefe, apreciando sus condiciones, lo deja a sus órdenes.

El 11 de junio toma parte en el combate de Saratoga, que el pro-

(PASA A LA PÁGINA 37)

Médico, cirujano y un militar disciplinado en la guerra y en la paz; así fue Martín Marrero Rodríguez

(VIENE DE LA PÁGINA 36)

pio Gómez consideraba una batalla tan importante como Las Guásimas en la Guerra de los Diez Años. Primero pasa a operar en el Regimiento González que mandaba el coronel Calunga; después a la Brigada de Caballería que mandaba el coronel Braulio Peña como jefe de su Estado Mayor.

El 4 de octubre toma parte en el combate ventilado por el coronel Peña en el camino real de Cuba que cruza de Sibanicú a Cascorro. Dos días más tarde toma parte en la acción de Jacinto. El 10 de diciembre se reincorpora al Estado Mayor del general Gómez saliendo una semana más tarde con ciento treinta y seis hombres a buscar armas y parque para pasar la trocha de Júcaro a Morón.

El 21 de diciembre se encuen-



El Dr. Marrero Rodríguez fue designado por José Martí como delegado del Partido Revolucionario Cubano en Jagüey Grande.

tra acampado en Cacahual cuando el general Gómez le entrega el mando de las fuerzas que marcharán a vanguardia con plenas instrucciones de forzar el paso de la trocha a todo trance. El 26 de diciembre pudo cruzar la línea fortificada que custodiaba el enemigo, siendo felicitado por el general Gómez, con quien acampa en Santa Teresa. El 2 de enero de 1897 los españoles atacan al general en jefe en aquel campamento que se defiende heroicamente.

El 3 de enero de 1897 el mayor general Máximo Gómez designa al general de división Avelino Rosas para que asuma el mando de la Primera División de Quinto Cuerpo, en sustitución del general Lacret. El general Rosas pidió que se le permitiera designar al comandante Martín Marrero para el cargo de Jefe del Estado Mayor, a lo que accedió el general Gómez. El 8 de enero el general Rosas y el comandante Marrero emprenden marcha hacia su nuevo destino. El 12 llegan a Quemado Grande, en los mismos instantes en que el mayor general José María Rodríguez se batía con una columna española que lo atacaba.

Con el general Rosas comienza a operar en la provincia de Matanzas. Pronto aquel jefe, venido desde Colombia por un compromiso contraído por el general Maceo, se hizo impopular en la provincia que mandaba. Se lo acusaba de ser demasiado severo con la tropa. Hubo sus dificultades, originadas más que nada porque no se le conocía como a los otros jefes de la región. El 31 de enero es propuesto el comandante Marrero para ascenso a teniente coronel y

el 1 de junio a coronel.

Pasó después al Estado Mayor de la Brigada de Colón que mandaba el general Francisco Pérez Garoz. Cuando este jefe fue llamado al cuartel general del general Gómez, el teniente coronel Martín Marrero hubo de acompañarle, siendo destinado entonces a la jefatura del Estado Mayor del Cuarto Cuerpo, a las inmediatas órdenes del mayor general Francisco Carrillo. Con este jefe operó por el centro de la región villareña, concluyendo la guerra en ese mando. El 27 de junio de 1898 el Consejo de Gobierno, presidido por el mayor general Bartolomé Masó, aprueba la propuesta de ascenso a teniente coronel del comandante Martín Marrero, reconociéndole la antigüedad de 31 de enero de 1897.

El 28 de diciembre de 1898 entra en Remedios que acababan de evacuar los españoles, el mayor general Francisco Carrillo, héroe de tres guerras. Al frente de su Estado Mayor viene el coronel Martín Marrero que fue designado, inmediatamente, Comandante Militar de la Plaza.

El 1 de abril de 1899 se licencia con su grado de teniente coronel en el Ejército Libertador. La Comisión Liquidadora no le quiso reconocer el ascenso a coronel por estar propuesto, pero no aprobado. Pasó entonces a Yaguajay dedicándose a la política.

El 26 de noviembre de ese año forma parte del Comité del Partido Republicano de Yaguajay. Por recomendación



Miembros de la expedición Delaware, Marrero en la segunda fila, cuarto de izquierda a derecha.

(PASA A LA PÁGINA 38)

SU NOMBRE ES UNA BANDERA DE HONESTIDAD QUE LOS VECINOS DE SANTIAGO DE LAS VEGAS EXHIBEN CON JUSTO Y LEGÍTIMO ORGULLO

(VIENE DE LA PÁGINA 37)

del general Carrillo es designado Alcalde Municipal de su término, siendo la primera autoridad municipal cubana, después de la evacuación española que desempeñó ese cargo. El 16 de junio de 1900 se celebran elecciones

militar.

Antes que terminara su mandato presentó la renuncia para aceptar el cargo de capitán médico del Cuerpo de Artillería, lo que equivalía a la jefatura incipiente Cuerpo de Sanidad Militar. El 14 de enero de 1903

organización que a esos servicios hubo de dársele.

El 18 de mayo de 1919 pasó a ocupar la dirección del Hospital General del Ejército con el grado de coronel, cargo del que se retiró poco tiempo después. Ya no se dedicó a ninguna otra actividad. Anciano, enfermo con sus viejos laureles de patriota, vivió varios años más en su terruño natal, Santiago de las Vegas, donde era considerado como una verdadera institución. Allí falleció dejando una familia y prestigio bien ganado.

No fue de los que medraron a la sombra de la República que él había ayudado con tantos esfuerzos a consolidarse; no fue de los que hicieron causa común con los traidores de la patria, ni de los que amasaron fortunas olvidándose de cumplir con su deber en los cargos que desempeñaron. Por ello, su nombre es una bandera de honestidad que los veci-

nos de Santiago de las Vegas exhiben con justo y legítimo orgullo.

El teniente coronel Eduardo Rosell Malpica, que fuera su amigo y compañero de infortunio en Nueva York y su compañero de expedición le dedicó un cuento denominado "Frío", donde relata las peripecias de la sublevación de Jagüey Grande, el 24 de febrero de 1895. Y en su "Diario de Campaña" el teniente coronel Rosell lo describe como un hombre "sumamente simpático, muy serioso, más parece un guajiro que todo un señor doctor en Medicina. Es muy bromista, pero nunca abandona su Seriedad".

Buena parte de su trabajo en la Guerra de Independencia puede leerse en el libro del teniente coronel Segundo R. Corvisión titulado "En la Guerra y en la Paz", cuyo prólogo escribiera el propio coronel Dr. Martín Marrero.



Carné de médico militar correspondiente a Martín Marrero Rodríguez.

municipales en toda la Isla.

El teniente coronel Martín Marrero resulta electo Alcalde de Yaguajay, siendo el primer Alcalde por elección de ese importante término municipal villareño. Como el cargo era, en esa oportunidad, por un año, el 1 de junio de 1901 se presentó de nuevo como candidato reeleccionista a la Alcaldía de Yaguajay, que ganó sin dificultades. Tomó entonces una decisión: retirarse de la política definitivamente, reintegrándose a la vida

es designado para ese cargo que había quedado vacante, por renuncia del doctor Jorge Vega Lamar. Pasó entonces al Hospital de la Cabaña, teniendo a sus inmediatas órdenes al entonces teniente médico Dr. Horacio Ferrer, con quien comenzó a trabajar tesonera-mente en el desarrollo del Cuerpo de Sanidad Militar. A sus esfuerzos se debió la construcción del Hospital Central del Ejército en el antiguo campamento de Columbia y también la



Ayuntamiento de Yaguajay en 1901. Martín Marrero Rodríguez fue nombrado alcalde de esa localidad en 1899.

LAS MANICURAS QUE DOMINAN ESTA NAVIDAD

Por **MARÍA MUÑOZ RIVERA**.

“Los diseños que más van a triunfar estas fechas son los que incorporan glitter -acabado de brillantina-, especialmente, en degradados, porque siempre llevan un toque festivo”, explica a Efe la manicurista argentina Stefania Ponce, al frente de su propio estudio de manicura en el barrio de Malasaña de Madrid.

SIN MIEDO AL BRILLO

Las uñas en tonos brillantes son la elección perfecta para quienes quieren destacar y brillar durante estas fiestas. En Navidad, los destellos y el glamur se convierten en protagonistas, y las uñas no son la excepción. Los tonos dorados y plateados son los grandes favoritos, ya que evocan lujo y sofisticación.

El dorado, con su calidez, complementa perfectamente los estilos más festivos, mientras que el plateado, más frío y elegante, es ideal para un estilo invernal. Los esmaltes holográficos también están en auge, ya que ofrecen un efecto multidimensional que refleja diferentes colores según la luz, creando un acabado único y fascinante.

El glitter sigue siendo un elemento infaltable, ya sea cubriendo toda la uña o aplicado en degradados que comienzan intensos en la base y se desvanecen hacia las puntas, jugando con la intensidad en diferentes formas.

Otra tendencia que sigue ganando terreno es el acabado espejo, un estilo ultramoderno que se logra con esmaltes cromados, ideales para quienes buscan una manicura que realmente destaque.

Los detalles con pedrería o cristales, conocidos como “uñas joya”, son perfectos para quienes no temen arriesgarse y quieren que sus manos se conviertan en el accesorio más llamativo de la noche en una época del año dominada por el brillo como tendencia sempiterna.

Para sacar el máximo partido a estas uñas brillantes, es importante combinarlas con atuendos que les permitan ser el centro de atención. Los estilismos monocromáticos o con tonos neutros son ideales para resaltar los destellos y lograr un equilibrio visual sofisticado.

ROJAS, UN CLÁSICO ATEMPORAL QUE SE REFORMULA

Este clásico atemporal es un imprescindible en cualquier temporada, pero en Navidad adquiere un protagonismo especial. Este color, que simboliza pasión y elegancia, evoca los lazos de regalo, las bayas de acebo y el icónico traje de Papá Noel, convirtiéndolo en el tono ideal para cualquier ocasión.

Desde una de las firmas de belleza de uñas más vendidas a nivel internacional, Essie, proponen para esta temporada el color ‘Really Red’, “un básico, clásico e imprescindible que es icónico” en una tonalidad vibrante y llamativa.

Con un pigmento más oscuro, “Maki me Happy” es “un rojo baya muy navideño para manicuras completas y también para ‘nail arts’ -decoración de uñas-, señalan desde la firma. El más oscuro de la gama presentada, ‘Wicked’, es “un rojo cereza elegante que combina con prácticamente cualquier estilo”, añaden.

La versatilidad del rojo lo hace perfecto tanto para cenas familiares como para reuniones más formales, siendo capaz de elevar cualquier estilismo al instante. Los tonos de rojo más destacados este año incluyen el clásico vibrante, ideal para quienes buscan mantenerse en la línea de la tradición.

También el rojo vino, que aporta un toque más sofisticado y profundo; y el rojo metálico, que añade un brillo especial perfecto para las noches de celebración. Además, para darles un toque moderno, muchas personas optan por detalles decorativos, como líneas doradas o plateadas en un diseño tipo manicura francesa inversa.

DIBUJOS Y MOTIVOS NAVIDEÑOS

“Veremos mucho ‘nail art’ con motivos navideños como lazos, árboles de Navidad o detalles que recuerden a los envoltorios de regalos”, adelanta Ponce sobre los dibujos personalizados que tomarán las uñas durante esta temporada.

Para los más detallistas y entusiastas de la Navidad, la faceta más artística de la decoración de uñas señala hacia la estampación de todo tipo de motivos navideños sobre las uñas.

Este tipo de manicura permite llevar la esencia de las fiestas al detalle, con diseños que abarcan desde lo clásico hasta lo sofisticado.

Entre los motivos más populares están los renos, los bastones de caramelo, los copos de nieve y los árboles de Navidad, que suelen realizarse en tonos tradicionales como rojo, verde, blanco y dorado.

Para quienes prefieren un toque más artístico, los paisajes invernales con

montañas nevadas, estrellas y casas iluminadas se han convertido en tendencia, logrando un efecto visual que es prácticamente una obra de arte en miniatura que requiere tanto de más tiempo de elaboración como de cuidados tras la realización.

Desde Essie España proponen el color ‘Off Tropic’, que es “el verde favorito de los amantes de los abetos y de los detalles navideños”, como un verde esencial para decorar todo tipo de uñas que incluyan árboles de Navidad o pequeños acebos en sus creaciones.

Con opciones aptas para gustos más minimalistas, los pequeños iconos navideños en una sola uña, como una estrella dorada o una ramita de acebo, son una apuesta segura que equilibra sencillez y estilo, añadiendo un toque de personalidad acorde con estas fiestas.

Para realizar este tipo de diseños, las técnicas de manicura en gel son muy recomendadas, ya que ofrecen mayor precisión y garantizan que los dibujos se mantengan perfectos durante más tiempo.

También se pueden usar pequeñas pegatinas o calcomanías para quienes no cuentan con el tiempo necesario para un diseño elaborado, mientras que las técnicas de estampado son ideales para agregar múltiples detalles de forma rápida y eficiente.

Para estos procedimientos, es esencial sellar todo con una capa de brillo transparente para proteger el diseño y asegurar que dure toda la temporada sin perder pigmentación o forma de los detalles.

Es fundamental cuidar las uñas para mantenerlas impecables durante todas las celebraciones. Una rutina básica incluye mantener las cutículas hidratadas con aceites específicos, aplicar crema para manos regularmente y usar guantes al realizar tareas domésticas para proteger el esmalte.

La elegancia clásica de las uñas rojas, la creatividad de los dibujos navideños o el glamur de los tonos brillantes, esta Navidad es el momento ideal para experimentar y mostrar el estilo personal en un guiño hacia esta época navideña.



Es importante hidratar bien las cutículas e hidratar las uñas de forma previa a realizar una manicura. Foto: Cottonbro

El rojo es un clásico que vuelve en diferentes tonalidades esta Navidad. Foto: Brigitte Tohm.



Los dibujos o 'nail art' recrearán regalos de Navidad sobre las uñas. Foto: Cottonbro

EL CRIOLLO DE LAS CAFETERÍAS

Por **ELADIO SECADES (1956)**

Lo primero que al criollo le hace la vida un poco difícil en Norteamérica es la cocina. Los yankees engalanan sus comidas con el mismo esmero decorativo y con la misma prolusión de colores con que las mujeres adornan sus sombreros. Por eso en Estados Unidos exhiben las ensaladas en las vidrieras y cuando entramos a un restorán, la expresión al ver un manjar en el escaparate rabiosamente iluminado no es ¡Qué sabroso!, sino ¡qué cosa más bonita!...

Nosotros que hemos aprendido de nuestros padres que lo fundamental en la mesa son la discusión de política y el potaje, no podemos acostumbrarnos al sistema de convertir el plato en preciosa acuarela donde imperan el rojo de la remolacha, el amarillo de la mayonesa y al verde ictericia de la hoja de lechuga. Insensiblemente llegamos a gozar una emoción de galería de arte y nos agradaría encontrar junto a cada plato la firma del cocinero.

En ese sentido el gran país vecino está hecho a la medida para aquellos que comen más con los ojos que con la boca. Y para los que ignoran el deleite latino de la charla de sobremesa, entre sorbos de buen café y bocanadas de buen tabaco.

España sería hoy la nación

más grande del mundo, si hubiera comprendido a tiempo los graves estragos que han producido en la raza las acaloradas discusiones de familia mientras se produce la digestión heroica de un cocido. En Estados Unidos nos sirven el café en taza grande y la leche nos la sirven en cambio en un dedal.

El norteamericano come poco y a toda prisa. Con el último bocado echa a correr. No podrá nunca ser país de gastrónomos ese en que se hace la digestión en el subway. Y en el que se ha impuesto a través de los años las formas de restaurantes automáticos. En el restorán automático experimentamos la cómica, pero desagradable sensación de que en nuestro apartado de correos, en vez de la correspondencia, nos han dejado un par de huevos fritos.

Esto no tiene pretensión de axioma, ni siquiera de paradoja. En Estados Unidos se vive bien, pero se come mal. Disfrútense en ese país de todas las comodidades. Mientras el hombre standard tenga una moneda encontrará una ranura donde depositarla. Usted echa un níquel en una ranura y lo mismo puede obtener una copa de té para calentar el estómago, que una pieza musical para alegrar el espíritu.

Todo se ha mecanizado y a pesar de eso, se trabaja de sol a

sol en un afán de superación creciente. En definitiva, el arraigo de la máquina sirve para que el humano sufra, se esfuerce y se desvele más. Y viva menos. Esto explica que al tiempo que aumenta el confort, aumentan también los infartos.

Hay restoranes profusamente iluminados en los que usted puede consumir un *table d'hote* íntegro, sin recurrir a la siesta, ni al bicarbonato. Son menús bluffs. Ojeando la cartulina es para frotarse las manos de regocijo. Todo por uno veinticinco. Pero la realidad se reduce a nada. Se pide un pescado y traen una fuente que por la variedad de colores se parece a la paleta de un pintor.

Un poco de crema. Una hoja de lechuga. Un montecito de perejil. Chicharrones. Rueditas de tomate. Y un pedacito de remolacha. El pescado es lo de menos. Que usted llegue a encontrarlo es un problema de paciencia, porque a lo peor se ha perdido en esa confusión de adornos. Nosotros al comer nos llenamos. Si tenemos salud y dinero, comemos hasta la postración. El norteamericano queda satisfecho con la creencia de que le han servido un menú balanceado de vitaminas.

Yo conocí a un español que pidió en un restorán neoyorkino un filete miñón. Le trajo el dependiente un plato que era una preciosidad decorativa, pero donde no se veía la carne

por ninguna parte. El parroquiano protestó:

—Oiga usted, amigo, yo quiero un bisté y no una obra de arte.

Yo no podría hacer alarde de poseer vasta cultura culinaria, pero me atrevo a asegurar que en favor de la comida norteamericana sólo puede abonarse un factor de estética. Ved la historia de dos turistas latinos que discurrían por la calle 42, seleccionando el restorán donde iban a pasar el martirio de cada fecha.

En una vidriera, toda llena de colorines alegres y de letreros luminosos, descubrieren dos hermosos cangrejos moros, con grandes y tentadoras muelas, enrojadas por el fuego. Entraron al salón lleno de pequeñas mesitas con floreros y cuyo ambiente acariciaba la música de un violín. Una muchacha delgada y rubia se acercó a los visitantes, extendiéndoles el impreso del menú:

—Gentleman,— les dijo. **Los recién llegados señalaron con las manos los cangrejos del escaparate. La muchacha río con deliciosa malicia. Eran de cartón, primorosamente pintados por un experto en arreglar vidrieras. Le regocijó a la sirvienta el éxito del truco comercial e hizo llamar a los propietarios para**

(PASA A LA PÁGINA 41)

Los norteamericanos únicamente comen despacio cuando citan a un amigo para hablar de negocios

(VIENE DE LA PÁGINA 40)

vanagloriarse:

—Estos señores creyeron que los cangrejos eran de verdad...

—¡Oh! —gozó el patrón... Tiene muchísima gracia.

—¿No hay aquí cangrejos que no sean de utilería? —preguntó uno de los turistas latinos.

—No, señor.

—Pues traigan enseguida dos órdenes de huevo con jamón.

Ese país de multitudes infinitas le concede a la comida una importancia muy relativa. Por eso hay empleados que almuerzan en la farmacia. En Estados Unidos se llama farmacia el lugar donde puede comprarse un perro caliente, una pipa, una edición empastada de la Santa Biblia, un par de calcetines, un destornillador y, en casos muy contados, hasta alguna que otra medicina.

En no pocos establecimientos de comida sirven graciosas señoritas uniformadas y que, por sentido comercial, son cuidadosamente escogidas. Lo mismo que si fuesen a engrosar las filas de segundas tiples de los Follies. De lo que se deduce que la salvación del teatro cubano y de algunos cabarets de La Habana podría estar en manos de los propietarios de restaurantes de New York o de Filadelfia.

Como se trata de una ración tan grande, las muchachas que

no sirven para camarera son recomendadas para nurses. Casi siempre las mujeres más feas son las nurses y las turistas viejas de Tennessee.

Los comensales criollos a estas sirvientas les dictan el menú mirándoles a las piernas. Todas deben tener la cara bonita, el cuerpo delicado, los ade-

les endurecen los muslos y las pantorrillas. Es un explicable proceso de deporte negativo. Que ha llegado a crear un tipo de sirena moderna. Mitad muñeco y mitad pelotari.

Los norteamericanos únicamente comen despacio cuando citan a un amigo para hablar de negocios. Son comidas que



manes gentiles y deben, además, saturarse de la certeza de que el cliente siempre tiene la razón. Pero yo he observado que a esas preciosas chiquillas, después de largo tiempo, dando carreras de un sitio a otro y cargando pesadas bandejas, se

tienen el doble atractivo de que la esposa tiene que quedarse en casa y que comienzan con un batido y terminan con un brandy. Dos elementos que enseguida ponen las orejas rojas, aligeran la mente y estimulan las ganas de vivir.

Es entonces que el norteamericano honesto, el que tiene detrás de la puerta el rótulo de “Dios Bendiga Nuestro Hogar”, comprende por un momento el fastidio de vivir veinticinco años amando a la misma mujer y fumando en la misma pipa. Después de un cuarto de siglo de uso continuo y quizás exclusivo, la pipa cada día está más curada y la mujer más enferma. Sin embargo, una nueva pipa raspará la garganta y una nueva mujer, el bolsillo.

Si no fuera por el delicado problema de no comer a gusto, merecería el pasarse largo tiempo en ese extraordinario país, que, entre otras muchas cosas, ha descubierto que, además de las sardinas, pueden venderse en lata la cerveza y las cintas de máquinas de escribir.

Se ha llegado a la categorización de lo veloz y de lo práctico. Y a la supresión de lo inútil. Puede decirse que el norteamericano solo se molesta en balde quitándose el sombrero en el elevador cuando entra una dama. Y poniéndose de pie en el baseball en el séptimo inning.

Cuando se ve en tumultos, hay que moler y dejar que lo muelan a uno, aunque el dolor físico no encuentre otro alivio que el “I am sorry”, que en las grandes ciudades del Norte es una especie de santo y seña para que te quites, o te quiten de un empujón. Broadway es la única calle en el mundo donde el peatón que lleva prisa pide perdón primero y empuja después...

Locura de compradores en el 'Black Friday' por la búsqueda de las rebajas



Desde que abrieron sus puertas las tiendas se vieron colmadas de afanados compradores.



Los clientes buscaron primero las grandes rebajas en diferentes artículos.



Muchos adquirieron electrodomésticos a muy buen precio.

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Como todos los años la gente se volcó a las tiendas en busca de las mejores ofertas en el tradicional "Black Friday" que provocó grandes trancones de automóviles y de peatones en dichos establecimientos comerciales.

Desde bien temprana hora los clientes se aglomeraron para obtener artículos de primera necesidad a un muy bajo costo como fue el caso de los electrodomésticos y la ropa de marca.

Ingrid Pulido afirmó que encontró buenos descuentos en este día, pero se dolió de los múltiples problemas que tuvo para buscar estacionamiento y poder visitar sin mayores aglomeraciones las distintas tiendas.

Hubo inclusive gente que durmió en tiendas de campaña en espera de comprar preferencialmente televisores a precios increíbles tal y como ocurrió en los centros y sedes de Best Buy en Miami.



Los departamentos de electrodomésticos fueron los que más vendieron mercancía rebajada.



Hubo aglomeración en las cajas de pago.

La planta de reciclaje

Iremos hasta el final en la campaña para velar por la salud de la comunidad

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

La alcaldesa Christi Fraga y el vicealcalde Rafael Pineyro lograron durante su agitado lobby en la Junta de Comisionados del condado Miami-Dade apoyar el aplazamiento sobre la decisión de poner en funcionamiento nuevamente la planta de reciclaje de desechos en la ciudad de Doral.

El vicealcalde de Doral, Rafael Pineyro, aclaró que “para quienes ya llevamos más de 20 años pagando el precio por esa planta creo que es hora de que los comisionados de Miami-Dade hagan lo correcto para nuestros residentes y decidan lo mejor para nuestra ciudad”.

Pineyro, al igual que otros representantes estatales, está de acuerdo en que se relocalice el centro de reciclaje de basura “porque no podemos soportar más los olores, sobre todo, cuando nuestra gente lleva muchos años pidiendo que la planta sea sacada de Doral”.

La alcaldesa Christi Fraga insistió también que esta planta sin ningún problema puede ser montada en otro lugar fuera de la jurisdicción de Doral para impedir que siga causando más malestares a los residentes que son vecinos a la planta que se incendió hace algún tiempo.

“Iremos hasta el final en la campaña para velar por la salud de la comunidad”, reiteró Fraga, quien en todo momento se ha opuesto para que esta planta de reciclaje de desechos sea reabierta en su ciudad.

Toda esta polémica se ha desatado después de que la alcaldesa del condado Miami-Dade, Daniella Levine Cava anunció que podría proponerse una nueva alternativa en febrero del año próximo para



La alcaldesa Christi Fraga acompañada por la comisionada Maureen Porras dialoga con los residentes acerca del tema de la planta de reciclaje de desechos en la ciudad de Doral.



El concejal Rafael Pineyro dijo que seguirán haciendo lobby en el condado para impedir que nuevamente se reabra la planta de residuos de desechos en su ciudad.

decidir sobre la ubicación de la planta de desechos sólidos.

Pineyro le salió al paso a la alcaldesa Levine Cava al anunciar que la Junta de Comisionados de Miami-Dade pospuso por tercera vez la votación sobre la ubicación del incinerador de basura que tanto malestar le ha causado a la comunidad de Doral.

“La decisión se tomó tras una extensa discusión en la que los comisionados expusieron sus puntos de vista sobre este polémico tema”, dijo Pineyro, quien asistió a la reunión de la junta de comisionados la semana pasada.

Precisamente la alcaldesa Levine Cava fue la primera en hacer uso de la palabra en dicha reunión donde sostuvo que se está valorando recomendar nuevas alternativas para la ubicación de la planta de desechos en el futuro.

Al respecto el comisionado Oliver Gilbert II consideró que Doral es la mejor opción “por ser la ubicación menos costosa, pero en sí, yo no tengo preferencia por una ubi-

cación específica”, pese a que se valoran otras alternativas para reubicarla en otro lugar del condado.

Gilbert, al respecto, recriminó a la administración por haber recomendado inicialmente una ubicación, luego otra, y ahora estar considerando una tercera: “¿Cómo voy a estar seguro de que esta vez será la buena?”.

Pineyro, por su parte, dijo que la discusión sobre la construcción del nuevo incinerador lleva posponiéndose desde hace un año y medio, tras el incendio de la planta Covanta en Doral.

Ante todo esto, en dicha reunión de la junta condal los comisionados votaron a favor de posponer la decisión sobre la ubicación del incinerador hasta la reunión programada para febrero de 2025, mientras se evalúan otras alternativas, al respecto, en todos los círculos interesados en este controversial tema.

“Me complace anunciar que el comisionado Anthony Rodríguez, presidente de la junta condal, ha

anunciado planes para introducir una prórroga de 90 días en la decisión sobre el sitio de la planta de conversión de residuos en energía”, afirmó Pineyro.

“Esta prórroga por supuesto se discutió en la reunión del condado el pasado 3 de diciembre y siempre confiamos en que la propuesta sería aprobada con el apoyo de los demás comisio-

nados quienes optaron otra vez por aplazarla hasta febrero del próximo año”, añadió.

“Esta decisión permitirá a todas las partes interesadas en tener más tiempo para prepararse mejor y responder a la información actualizada. La movilización que he venido haciendo con la alcaldesa Fraga ha dado sus frutos efectivos”, agregó.

“El apoyo de la comunidad también ha sido vital para demostrar que todo esto ha servido para que la voz de los residentes se tenga en cuenta en las grandes decisiones”, insistió.

Finalmente concluyó que está motivando a la comunidad para que sigan escribiendo y conversando con los comisionados del condado ya que esto redundará en la decisión final que se adopte en febrero próximo al respecto”.

Representantes de sitios como Medley y Broward en todo momento se han opuesto a que dicha planta sea montada en sus respectivas jurisdicciones.

Acontecer Cultural en LIBRE

Semana del miércoles 11 al martes 17 de diciembre

Es difícil concebir una Navidad sin el ballet clásico **The Nutcracker**, en la versión de **George Balanchine** sobre la acogedora y divertida música de **Tchaikovsky**. Vestuario colorido, más de cien actores en escena, escenografías sugerentes, una nevada en escena y el encanto de una historia de imperecedera, inspirada en la Navidad. Una historia encantadora y tierna, donde una joven recibe un cascanueces como regalo de Navidad y éste cobra vida, dando inicio a una serie de situaciones ingeniosas. Un tipo de espectáculo para toda la familia y que hay que ver al menos una vez en la vida.

La cita: viernes 13 y sábado 14, a las 7 pm., domingo 15, con doble función, a la 1 y 6:30 pm., en el Ziff Ballet Opera House del Adrienne Arsht Center, 1300 Biscayne Blvd., Miami, 33132. Boletos en la página tickets@arshtcenter.org.

• C4 TRÍO SUENA A NAVIDAD •

La agrupación venezolana **C4 Trío**, trae a Miami un espectáculo acorde con la época festiva de la Navidad. Se promueve como “un espectáculo que despierta el espíritu navideño a través de melodías tradicionales y arreglos contemporáneos”. Esta es la oportunidad perfecta para disfrutar de la fusión del cuatro con ritmos latinos y el talento que les valió una nominación al Latin Grammy por el Mejor Álbum de Folklore, a este grupo musical.

La cita: viernes 13 de diciembre, a las 8 pm., en el EB Hotel Miami, 4299 NW 36 Street, Miami, 33166. Entrada desde \$60.

• CHAYANNE EN CONCIERTO •

El popular cantante puertorriqueño **Chayanne**, compartirá con el público de Miami sus canciones que lo llevaron al estrellato, en dos conciertos que se han programado en el Sur de la Florida. El intérprete de melodías memorables como *Tiempo de Vals* y *Tu pirata soy yo*, trae a la audiencia miamense su recorrido 2024, *Bailemos otra vez Tour*.

La cita: sábado 14 y domingo 15 de diciembre, a las 7 pm., en el Kaseya Center, 601 Biscayne Boulevard, Miami, 33132. Más información y reservaciones en el (786) 777-1000.

• PICNIC DE LIBROS •

El importante evento para los niños y jóvenes, *Picnic de Libros* enfocado en poner en contacto a los menores con el arte, los libros, la plástica y la literatura, tendrá una nueva presentación en los terrenos del Koubek Center. En este programa colaboran en conjunto la Fundación Cuatrogatos y la Feria del libro de Miami. Durante el evento bilingüe, los

asistentes podrán disfrutar de narraciones, teatro, música, trabajos manuales, danza y de unas canastas llenas de libros. “El evento es gratuito y su objetivo principal es exponer a los niños a la riqueza y variedad de las tradiciones culturales de nuestra diversa comunidad”, además, se busca “alentar a los niños a leer y desarrollar una pasión por los libros y la literatura”, señalan los organizadores.

La cita: sábado 14 de diciembre, de 2 a 5 pm, en el Koubek Center, 2705 SW 3 Street, Miami, 33135.

• NAVIDAD A RITMO BORICUA •

El concierto **Parrandón Navideño 2024**, celebra su tercera edición en Miami, en un programa presentado por Afro Borinken Roots. El evento contará con presentaciones de Jacareo (plena), la Orquesta Potencia Latina (salsa), y los solistas Kiley Hernández (soprano) y Raciél Orret (tenor). Además, como invitada especial Melina Almodóvar “La Muñeca de la Salsa”, para imprimirle un toque especial a la velada. Este concierto “ofrece una experiencia auténtica de la Navidad puertorriqueña, con música tradicional, plena, salsa y aguinaldos, uniendo a la comunidad para celebrar nuestras raíces y tradiciones navideñas”.

La cita: sábado 14 de diciembre, a las 3 pm., en el Teatro Trail, 3715 SW 8 Street, Coral Gables, 33134. Boletos \$35. Información adicional en el (305) 443-1009.

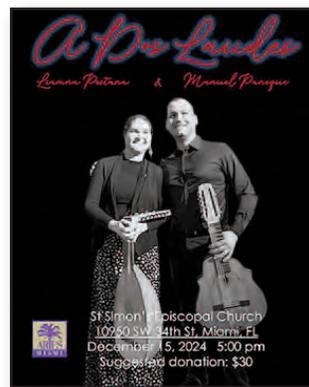
• PRESENTACIÓN DE LIBRO •

El escritor cubano **Rolando Morelli**, residente en Filadelfia, viaja a Miami para la presentación de su novela histórica e investigativa *Lo que dura el estío* (Alexandria Library, 2024), como parte de las actividades mensuales del PEN de Escritores Cubanos en el Exilio. “El oscuro Trienio Liberal español (1820 1823) impuesto militarmente, tuvo consecuencias en las colonias. En ese trasfondo histórico, político y social, emergen los contornos de la nación cubana, perfilados aquí por personajes reales y ficticios cuyas huellas se indagan estudiando al presbítero Félix Varela, al obispo Espada, José María Heredia, Domingo Delmonte, los capitanes generales Nicolás de Mahy y Romo, al nefasto Vives y a Enriqueta Faber”, se apunta en la contraportada.

La cita: sábado 14 de diciembre, a las 3 pm, en la Westchester Regional Library, 9445 Coral Way, Miami, 33165. Evento abierto al público.

• A DOS LAUDES •

Los **laudistas cubanos Liamna Pestana y Manuel Paneque** ofrecerán un concierto donde armonizan los sonidos



Concierto de laudes.

un recorrido de piezas clásicas que van desde la España del siglo XV hasta la cubana del siglo XIX.

La cita: Domingo 15 de diciembre, a las 5 pm, en la St. Simon Episcopal Church, 10950 SW 34 St., 33165. Donación \$30.

• ALEGRÍA NAVIDEÑA •

Conducida por la maestra **Marlene Urbay**, la **Orquesta de Cámara de la Florida**, invita al concierto *Christmas is in the Air*, encuentro musical anual que se inserta dentro del marco emocionante de la época navideña. Durante la jornada musical, se podrán escuchar famosas y tradicionales melodías navideñas, así como ritmos latinos, bandas sonoras de películas icónicas y algunos favoritos del pop. El evento tendrá como cantante invitado a Daniel Bouchet.

La cita: Domingo 15 de diciembre, a las 7 pm, en St. Dominique Church, 5909 NW 7 Street, Miami, 33126. Reservaciones en el (305) 979-9603.

• TRADICIÓN Y CUBANÍA •

Continúa abierta la exhibición *Tradición y cubanía* de **Alejandro Galindo**, escenógrafo, actor, productor y pintor cubano. Se trata de una retrospectiva de su trabajo como artista plástico. Las piezas muestran una cautivante selección de obras donde Galindo refleja la esencia de la cultura cubana a través de la pintura.

La cita: Visitas de lunes a sábados, de 10 am a 7 pm., en el Miami Hispanic Cultural Arts Center, 111 SW 5 Avenue, Miami, 33130. Entrada gratis.

• HISTORIA DE LOS CUBANOS •

El Museo Americano de la Diáspora Cubana tiene una exhibición permanente donde se cuenta la historia de Cuba desde la independencia hasta el presente, con énfasis en la realidad de la Isla bajo el castrocomunismo. A través de fotos, videos, documentos, cartas y reconstrucción de celdas, se narra la lucha de los cubanos por su libertad.

del laúd cubano y el renacentista. El programa fusiona los sonidos del laúd alto cubano, con los del laúd renacentista, además de guitarras barrocas y de seis cuerdas. Ambos virtuosos brindarán

POR LUIS DE LA PAZ

Envíe su evento a:
NotasenLibre@gmail.com

La cita: Todos los días, de 12 a 6 pm, en The Cuban Museum, 1200 Coral Way, Miami, 33145. Entrada gratuita.

• EN EL TROPICAL PARK •



Wonderland. Foto página web.

Con un gran derroche de luces, espectáculos en vivo, atracciones mecánicas, comidas, juegos y en general divertimento, se está llevando a cabo *Christmas Wonderland* en el Tropical Park, un parque temático ambientado en el espíritu navideño. El público podrá disfrutar de más de 50 atracciones, enfocadas en los niños, adolescentes y adultos. Padres, hijos y abuelos, pasan una jornada familiar y divertida, dentro del marco acogedor de la Navidad.

La cita: Abierto durante todo el mes de diciembre desde las 4 pm., en el Tropical Park 7900 SW 40 St., Miami, 33155. Los boletos de entrada varían en dependencia del día de la semana. Más información en la página <https://miamiwonderland.com>.

• NOCHES LUMÍNICAS •

En los terrenos donde cada año se celebra la Feria de la Juventud, se está llevando a cabo el evento *Nights of Lights* (Noches de Luces), donde a través de un sendero que se recorre en auto, otras secciones para caminar e interactuar con animales y disfrutar de aparatos mecánicos, se respira el espíritu navideño. El visitante encontrará numerosas decoraciones lumínicas de animales y otras figuras alegóricas a las fiestas. Es un viaje por la imaginación, el buen gusto y la alegría de la Navidad, que se puede recorrer en familia.

La cita: Todos los días hasta el 5 de enero, en el Miami-Dade County Fair & Exposition, 10901 Coral Way Miami, 33165. Más detalles en www.nightsatthefair.com

POR LUIS DE LA PAZ
Especial para LIBRE

En marzo del 2004 fallecía en Miami el pintor habanero José María Mijares (1921-2004). La noticia en aquel entonces conmocionó al espectro artístico, pues a pesar de su edad, y de haberse recuperado de una neumonía, el pintor había regresado a su caballete con la energía, dedicación y entrega con la que acostumbraba a trabajar cada día, pero una recaída y otras complicaciones terminaron con su existencia exactamente un martes 30 de marzo del 2004.

Mijares nació en La Habana un 23 de junio de 1921 y comenzó su carrera pictórica desde muy joven. Su reconocimiento se inició cuando su cuadro Alameda alcanzó el segundo Premio en el Salón Nacional de Pintura, en 1943. Con el primer premio se alzó Carlos Enríquez, desatándose una controversia en la prensa, en la que intervinieron dos figuras máximas del periodismo, Jorge Mañach y José Vasconcelos. A partir de ese momento Mijares gozó de gran aceptación. Tras la llegada al poder de la dictadura castrista, el pintor comienza a tener diferencias y decide marchar al exilio, a donde llega en 1968.

En una larga entrevista sobre su vida y obra que le realicé en el 2002, Mijares explicó su sentir ante el drama cubano y su decisión de exiliarse: “A mí me ha afectado mucho el saber que no puedo volver a Cuba. Bueno, yo puedo ir si yo quiero, pero de acuerdo con mis principios no debo. No es que sea más cubano que nadie, pero el saber que no voy a ir me ha hecho daño, y al mismo tiempo me disciplinó a trabajar todos los días para decir, yo he hecho una obra para dársela a mi país, y eso es algo muy importante para mí... me obligaba a decir, yo tengo que demostrar que yo puedo dejarle una obra a mi patria”. Ese deseo suyo ha sido más que alcanzado.

Durante esa conversación, ante la pregunta de qué haría si pudiera regresar a Cuba, respondió: Ir al Prado. “Me sentaría esa mañana en un banco. A las dos de la tarde haría lo mismo. Volvería a las 8 de la noche, y ese mismo día me sentaría a las 3 de la mañana, allí en el mismo Prado, en el mismo asiento. Y sería en Prado y Trocadero, Prado y Anima, todo el Paseo del Prado. Caminaría entonces por todo el Prado hasta el muro del malecón, me sentaría en el muro del malecón y allí me moriría”.

Con su fallecimiento en Miami a los 82 años, la plástica cubana y latinoamericana perdió a uno de sus mayores artífices, un trabajador incansable que manejó los colores, sobre todo los azules, con suprema maestría. Su pintura estuvo en constante evolución, incurso-

Dos décadas sin el Maestro de los azules

nando en variadas formas, líneas, composiciones geométricas, paisajes y en todo momento creativo y lúcido. El



José Mijares. Foto Luis de la Paz

logo que identificó la editorial Ediciones Universal, del recién fallecido Juan Manuel Salvat, es un diseño de Mijares y un detalle poco conocido.

Perteneciente a lo que se denominó Escuela de La Habana, que abrió nuevos espacios a la plástica cubana de su tiempo, Mijares mantuvo en todo momento una independencia expresiva, más allá de lo generacional. Su legado es extenso y de envergadura. A finales del 2002, con más de 80 años de edad, inauguró una exposición personal de gran significación, que mostraba a un gran artista en pleno uso de sus facultades. El pincel del pintor expresaba energía, rigor, buen gusto y una creatividad de gran aliento.

Lamentablemente otro cubano tuvo que morir en el exilio, y que su figura y obra hayan sido ignoradas y silenciadas por años por las autoridades culturales y sus cómplices. Pero como todo lo perdurable, la obra de José María Mijares está ahí, en su privilegiado sitio en la historia de la pintura cubana; pero también en la de los cubanos dignos.

PALABRAS DE MIJARES

—“Tuve una infancia muy pobre porque mi padre fue un idealista político, fue a España siendo cubano y estuvo en la guerra. A pesar de las dificultades, tuve la oportunidad de sacar una beca por oposición y así ingresar en la Academia de San Alejandro. Allí fui alumno de Romañach y Menocal, y con el tiempo alcancé a impartir clases de

colorido en la Academia”.

—“Comienzo mi carrera en los años cuarenta, fue durante el «Primer Salón de Pintura, Escultura y Grabado» con el cuadro Alameda, que presento a concurso. Yo tuve la suerte, la suerte es muy importante en Cuba, que ese cuadro



Payaso de José Mijares.

gustó mucho, prendió. El primer premio se lo dieron a Carlos Enríquez, por un cuadro que se llamaba Arlequina, y yo recibo el segundo lugar. Y ahí viene el problema. Un conocido y respetado periodista, José Vasconcelos, opina que yo merecía el primer premio, pero Jorge Mañach, otra figura prominente del periodismo, opinó distinto; dijo que Carlos Enríquez tenía una obra ya, y que yo era muy joven, que existía la posibilidad de que no pintara más, y que había que respetar la obra de Carlos Enríquez. Entonces mi generación salió a defenderme, y la polémica me sirvió de una publicidad tremenda”.

—“Cerca de un año después me puse a analizar y comprendí que Mañach tenía la razón. Porque hay que respetar la obra de un hombre que ha trabajado muchos años, con una vida integral. Carlos Enríquez era un hombre mayor, era ya un maestro”.

—“Un día me encuentro a Mañach y le digo: Señor Mañach, con su permiso. «Sí, dime». Yo soy Mijares. «Ah, sí, no sabía que fuera usted tan joven». Entonces le digo: Mire, yo me amparé en la vanidad, me disgusté con la tesis suya sobre el premio, pero yo estoy de acuerdo con lo que dijo. Pues se puede dar ese caso de individuos que surgen

con un cuadro y después se dedican a otra cosa, no pintan más y es lo que usted dijo que hay que respetar la obra y un hombre que tiene una obra muy seria. Con mis palabras se mostró muy complacido”.

—“Hoy en día llevo la vida de un hombre mayor. Me levanto, pinto como seis o siete horas. Después leo un poco, vienen amigos míos por las noches. Me encanta conversar, me priva, yo creo que la comunicación es muy importante, cosa que aquí se ha perdido. En Cuba sí había una gran conversación, en España, en París, pero aquí no. Porque aquí es pagar los biles y eso le lleva mucho tiempo a la gente. Salen a hacer dinero, eso también le lleva mucho tiempo”.

—“Hace poco me dieron el título Honoris Causa, en la Universidad Internacional de la Florida [2001]. Es un importante título que no se lo habían dado a ningún pintor nunca. Se lo habían otorgado a Guillermo Cabrera Infante como escritor, a Celia Cruz como cantante, pero nunca a un pintor. Fue algo lindo y quedó como un precedente muy bueno, porque aquí hay pintores que se lo merecen, como Soriano, Cundo Bermúdez, Gay García y Cancio. La exhibición es en la galería Barceló. Es una especie de retrospectiva pequeña, pero bonita. En una retrospectiva se deben poner unos 150 cuadros, que los tengo, y muchísimos más, pero no hay el local. Allí hay cuadros de los años cincuenta y setenta y pico, además de piezas nuevas”.

—“El azul es un color como otro cualquiera. Para Van Gogh es el amarillo. Un cuadro famoso de Picasso, Mujer en blanco, era una figura en blanco. El Guernica está pintado en blanco y negro, y es un magnífico cuadro, para mí el mejor cuadro del siglo XX. El problema es lo que tú consigas con el color. No importa cuál sea el color. A mí me gusta mucho el azul. Es un problema de gusto, además me sirve como elemento para manifestar plásticamente, pero podría ser el verde también”.

A dos décadas del fallecimiento del gran José María Mijares, su obra se mantiene vigente y se exhibe en importantes museos, galerías y en colecciones privadas. Un artista que no volvió a Cuba, pero desde su caballete, plasmó lo cubano con maestría, belleza y en azul.



Adalberto
Sardiñas Cruz

Pinceladas

CHEVRÓN, OTRA VEZ, AL RESCATE DE MADURO

Por buena parte de los últimos cuatro años, la dictadura venezolana, producto de un robo electoral de proporciones no tan solo escandalosas, sino vergonzosamente descaradas, ha navegado, para su buena fortuna, dentro de una deplorable colusión con la poderosa empresa petrolera Chevron, con la bendición de la administración de Joe Biden. Se trata del levantamiento de una suspensión de la licencia que le había impuesto la administración de Trump a principios del 2019, y, por la cual, la petrolera americana no podía exportar el petróleo extraído de los yacimientos venezolanos. En este punto, es pertinente notar que de todas las empresas petroleras operando en Venezuela, como Exxon-Mobil y otras, la única que decidió quedarse funcionando en Venezuela, aceptando todas las condiciones de Maduro, fue Chevron.

Joe Biden, siguiendo los consejos de sus asesores, reactivó la licencia para que Chevron reanudara la explotación y exportación de miles de barriles de crudo, y de paso, engrosar las arcas del tesoro. Debido a esta acción del gobierno americano, Venezuela y los líderes de su gobierno, todos ladrones de baja escala han recibido cientos de millones de dólares mensuales. Ha sido, en efecto, una invaluable ayuda, carente de estrategia lógica y del más elemental sentido común, en favor de un régimen espurio, que, además, es nuestro enemigo radicado en el vecino traspatio.

Los directivos de Chevron, acompañados de un grupo de ejecutivos de grandes empre-

sas, días después de la elección de Donald Trump, han comenzado una persistente campaña tratando de convencer a los próximos funcionarios sobre la conveniencia de mantener negociaciones con Maduro. Los envueltos en estas nada patrióticas gestiones son personajes con abundante poder económico, y, sobre todo, generosos donantes al Partido Republicano.

Evidentemente que este reto temprano implica dimensiones cuya magnitud es difícil de discernir a estas alturas; y ojalá que, al final, no opaque las libertarias esperanzas del 70% de los votantes venezolanos que ejercieron su voto, de manera inequívoca, por el regreso a la democracia.

De acuerdo a un reportaje recientemente publicado por "The Wall Street Journal", hace pocas fechas llegó al puerto de Palm Beach con una carga de asfalto, un buque tanque procedente de Venezuela. Era la primera vez, desde la imposición de las sanciones decretadas por Trump, que llegaba a las costas americanas un cargamento similar. Este envío se hizo posible por la licencia que el departamento del Tesoro, bajo la presidencia de Biden, les extendió a algunas compañías, entre las que se encuentra Chevron, dándole la luz verde para tales operaciones, a la vez que incentivaba a los lobistas a ejercer presión en el Congreso para un cambio de política hacia Maduro. En esta furtiva campaña, quedo-quedito, este grupo de cabilderos al vacío intenta convencer a un número de congresistas, todos del ala liberal, de negociar con Maduro requiriendo de éste la aceptación, como repatriados, de varios millones de sus compatriotas viviendo ilegalmente en Estados Unidos, a cambio de unas más nor-

males relaciones que ayuden a esta nación a reducir el precio de la energía, especialmente la gasolina, con la distante y probablemente elusiva posibilidad, de frenar, en el transcurso, los avances de China y Rusia en la tierra de Bolívar.

Maduro y sus asesores están convencidos de que pueden lograr un acercamiento con Trump facilitando un suministro seguro de petróleo, en términos atractivos, mientras aceptan los vuelos de deportación, cosa que ayudaría a Trump a lograr su mayor objetivo político de deportar a los emigrantes venezolanos residiendo en este país. Es una especie de trueque cínico basado en cálculos al margen de los principios, pero que, el mundillo político, aceptaría, apretándose la nariz, como lo hizo con el robo de las elecciones pasadas, que ya sólo suena como un eco perdido en el desierto del olvido.

Las expectativas de este potente grupo ejecutivo, con el peso de sus cuantiosas donaciones interviniendo en la balanza de las escaramuzas político-económicas de la cuestión, no deja de tener validez. ¿No es acaso el interés de las naciones la primera prioridad en la mesa del ajedrez donde se discuten las cuestiones fundamentales? ¿Y no es el petróleo un factor de primer orden en el interés de las naciones? Entonces, el análisis de este grupo de prominentes ejecutivos, tiene un basamento lógico válido.

Sin embargo, existe en el contexto de la ecuación, otro factor de suma importancia en el momento actual que es el valor de la

(PASA A LA PÁGINA 47)

PINCELADAS

Hunter Biden, al amparo de un generoso y casi ilimitado perdón extendido por su padre, no irá a la cárcel. Como presidente, Joe Biden en su muy debatible actuación, llevará la penitencia

(VIENE DE LA PÁGINA 46)

posición en el terreno geopolítico, especialmente para las naciones de poder. Y Venezuela, por virtud de su enorme reserva petrolera, tiene un incuestionable leverage que no puede ignorarse.

En el centro de este debate existen imponderables que no facilitan una hipótesis determinante en cuanto al rumbo futuro de la realidad política venezolana. ¿Existe en Washington todavía una estrategia angular para la restauración de la democracia en Venezuela? Probablemente sí. Pero Venezuela presenta una movediza incógnita, una especie de espinoso desafío para la nueva administración que iniciará su trabajo el 20 de enero. Hasta el momento actual Estados Unidos reconoce a Edmundo González Urrutia como el legítimo ganador en las elecciones del pasado julio. ¿Mantendrá la nueva administración de Trump la línea dura de su primera presidencia?

A juzgar por las nominaciones en el capítulo de la política exterior, todo parece indicar que el presidente-electo, Donald Trump, tiene la intención de proseguir su régimen anterior de aplicar presión sobre Maduro a través de estrictas sanciones.

La nominación de Marco Rubio como su secretario de Estado es un síntoma evidente de este futuro curso, puesto que, como senador, éste, por largo tiempo ha apoyado una fuerte presión internacional contra Maduro. Otros nombramientos, como los de Mauricio Claver Carone y Mike Waltz tienden a confirmar el rumbo de esa política.

Por el momento luce acertado concluir que, como primer paso, el futuro de las licencias especiales que Biden graciosamente otorgó a ciertas compañías de petróleo, y que tantos millones le produjo a la dictadura de Maduro y a Chevrón, quedarán en suspenso.

BALCÓN AL MUNDO

El presidente Joe Biden ha perdonado a su hijo por crímenes de los cuales fue convicto, y el espectro político de América ha entrado en conmoción. Las opiniones varían, desde la humana simpatía paterna hacia el hijo descarriado, hasta la acerva crítica apasionada por violación a principios morales, legales y procesales. Hunter Biden, al amparo de un generoso y casi ilimitado perdón extendido por su padre, no irá a la cárcel. ¿Actuó bien el presidente? Bueno, depende. Para Hunter, por supuesto. Para el resto de la nación es un resultado mixto.

En la repetición continua del presidente, durante meses, de que nunca perdonaría a su hijo, le mentía al pueblo americano cuando sus intenciones eran diferentes. En la extensión, casi sin precedente, que va desde el año 2014 hasta el pasado domingo, Mr. Biden actuó mal. ¿Por qué 2014? Porque fue en ese año en que Hunter entró en negociaciones con Burisma, la compañía energética ucraniana, que le pagó millones de dólares en cuestionables transacciones con la explosión de un escándalo que saltó hasta llegar a la reputación de su padre.

Como padre, Joe Biden actuó como tal. ¿Qué padre, bajo las mismas circunstancias, y con los mismos poderes, no perdonaría al hijo descarriado por malas conductas, aunque éstas fueran de grado mayor como las cometidas por Hunter?

Como presidente, Joe Biden en su muy debatible actuación, llevará la penitencia.

Su presidencia ha sido irremisiblemente dañada, pero con seguridad, su corazón de padre, descansará tranquilamente hasta el fin de sus días.

Después de todo el presidente no deja de ser un ser humano con todos sus defectos y virtudes.

Los líderes de México y Canadá están en estado de inquietud ante la amenaza de Donald Trump de aplicar aranceles a las importaciones de esos países a Estados Unidos. De los dos, México sería el más afectado, puesto que, además de los anunciados posibles impuestos, la repatriación de varios millones de sus ciudadanos afectaría tremendamente el envío de remesas a sus familiares.

Anticipándose a la toma de posesión de Trump como presidente en enero, la administración de Biden está enviando a Ucrania otros \$725 millones en asistencia militar, incluyendo un sistema de "counterdrone" y municiones para su sistema de artillería de alta movilización.

Existe una amplia especulación en Europa, y en otros lugares donde la democracia es amenazada, en cuanto a los pasos a tomar por la nueva administración dada la promesa de Trump de terminar el conflicto.

MOVIMIENTO JOMO: EL PLACER DE LA VIDA DESCONECTADA

Por Ricardo Segura.

El término FOMO (siglas en inglés de 'Fear of Missing Out' o Miedo a perderse algo) se refiere a la ansiedad que genera el temor a quedar excluido de un evento social u otra experiencia gratificante que tienen otras personas en el ámbito 'on line', lo que la impulsa a estar continuamente conectada a internet para participar de manera activa en las redes sociales.

Como contrapartida o movimiento de compensación opuesto al FOMO, ha surgido el JOMO (siglas de 'Joy of Missing Out' o Alegría a perderse algo), que involucra a aquellos que se deleitan desconectándose de la actividad en las redes sociales y prefieren atender sus propias necesidades vitales en el mundo real en vez de estar pendientes de las vidas ajenas en el mundo virtual.

Quienes experimentan el FOMO no pueden mantenerse alejados de la vida 'on line' (en línea), mientras que los seguidores del JOMO hacen todo lo posible para apartarse de la vida 'off line' (fuera de línea), señalan los especialistas.

Los segundos son "jóvenes que han abandonado permanentemente las redes sociales en busca de un estilo de vida más saludable, según el 'Estudio Generación SPcial sobre hábitos de desconexión digital de los jóvenes españoles'", de la firma tecnológica SPC, en colaboración con la organización Pantallas Amigas (PA).

Esta investigación de SPC se ha efectuado en España, donde los jóvenes pasan una media de 5 horas diarias conectados, pero sus resultados podrían extrapolarse en distintos grados a otros países y comunidades de habla hispana.

HIPERCONEXIÓN DIGITAL Y REDES SOCIALES

El estudio revela el 12,7% de los jóvenes de entre 18 y 35 años ha abandonado permanentemente las redes sociales en busca de un estilo de vida más saludable.

El 41,4% de los encuestados declara que si no pudiera interactuar con su 'smartphone' durante una semana sentiría tranquilidad, un porcentaje

ligeramente mayor que el de los que manifiestan que sentirían ansiedad y angustia al tener que desprenderse durante ese mismo lapso de su teléfono móvil, un 39,2% de los jóvenes.

Los jóvenes que adoptan el JOMO buscan desconectar y valoran la tranquilidad y actividades sencillas como ver series en casa o pasar tiempo a solas sin la presión de estar siempre en línea, señala Jorge Flores, fundador de PA (www.pantallasamigas.net) y experto en el uso seguro y saludable de la tecnología.

"En un mundo hiperconectado, es crucial saber cuándo estar disponible y cómo desconectar. Disfrutar de una relación sana con la tecnología permite obtener las ventajas de la conexión digital y mantenerse informado, y contar con momentos de tranquilidad centrados en nuestro bienestar, en los que podamos redescubrir los placeres de las pequeñas cosas", destaca.

Flores ofrece cinco recomendaciones que permiten conseguir una buena relación con las tecnologías digitales, y que pueden ser útiles tanto para reducir el temor del FOMO como para profundizar el bienestar que produce el JOMO.

1. Establezca horarios y controla tu 'tiempo de pantalla'.

Flores sugiere "establecer horarios específicos para prescindir del uso del móvil y las redes sociales, evitándolos durante las comidas y antes de irse a dormir".

Recomienda utilizar aplicaciones ('apps') que a su vez permiten monitorizar cuáles son las aplicaciones más usadas el 'smartphone' y el tiempo que dedicamos a cada una de ellas.

2. Desactive las notificaciones.

Las notificaciones de redes sociales, e-mails o mensajes hacen que abandonemos nuestro estado de concentración mental y busquemos el estímulo que se produce al abrirlas, cuando se libera en nuestro organismo una sustancia cerebral denominada dopamina, que funciona como una 'recompensa química'.

Flores aconseja utilizar las 'apps' y funcionalidades de los dispositivos que permiten gestionar las notificaciones y estipular horarios para leerlas y evitar las distracciones.

3. Comience por una hora de desconexión digital.

"Dedique, al menos, una hora al día, a apartarse de los dispositivos electrónicos

cos que le conectan a Internet. Descubrirá que es muy gratificante realizar otras actividades durante el tiempo que no pasa interactuando en las redes sociales y plataformas de contenidos, leyendo y respondiendo 'WhatsApp' o jugando a un entretenimiento 'online', señala Flores.

4. Pruebe otros dispositivos como los 'dumbphones'.

Flores sugiere considerar la posibilidad de usar un teléfono sin internet o con prestaciones muy básicas ('dumbphone' o 'teléfono tonto'), durante ciertas horas del día para "reducir las distracciones y enfocarse en el aquí y el ahora", una opción que tiene cada vez más aceptación en países como España.

5. Cree zonas sin tecnología ni pantallas.

Flores aconseja establecer en el hogar áreas donde los dispositivos electrónicos no estén permitidos, como por ejemplo el dormitorio o la mesa del comedor, lo cual ayudará a reforzar la calidad de las conexiones con la familia y las personas con las que se conviva.

Para este especialista también "es fundamental balancear el tiempo diario de conexión digital, con otros lapsos dedicados a 'hobbies', entretenimientos y actividades que no involucren necesariamente pantallas, como leer, cocinar, jugar a un juego de mesa, practicar deporte, pintar o dibujar, reunirse con amigos, salir a caminar, entre muchas otras.



Imagen representativa de una joven haciendo el gesto de 'Stop' a la hiperconexión permanente. Foto PCH.Vector, Goncalo Costa-Freepik.

Tres amigos disfrutando de un momento agradable al aire libre sin conexiones digitales. Foto Mary Markevich-Freepik.



NEW **UNIFORMS** **NUEVOS** **UNIFORMES**

**Visite
nuestra
Boutique en:
2700 SW 8 St,
MIAMI, FL,
33135
(POR AVE 27)**

**P.E. Shirts- \$11.99
P.E. Shorts- \$9.99
Sweatshirts- \$24.99
Polo Shirts/Pulóver- \$21.99**

Pants must be long uniform pants in solid khaki. Sweatpants, jeans, leggings, capris, shorts, cargo pants or anything other than standard chino slacks will not be permitted.

Shoes must be closed-toe. Crocs, slides, sandals, for example, will not be permitted.

www.lincolnmarti.com/shop

MARTHA PICANES, bailarina, actriz, locutora y presentadora cubana

Por Álvaro J. Álvarez. Exclusivo para LIBRE



Martha Picanes

Martha fue una niña fuera de lo normal, desde la temprana edad de 11 años ya estaba trabajando en Televisión como bailarina de géneros españoles.

Pero su padre Fausto Picanes siempre quiso que ella estudiara simultáneamente a sus actuaciones artísticas.

Martha nació en Puerto Padre, pueblo de la costa norte oriental que se encuentra en la bahía del mismo nombre y a unos 21 km del

Océano Atlántico y a 52 Km. al N.E. de Las Tunas.

Allí también nació su padre Fausto el 3 de octubre de 1917, aunque su madre Carmen García Parada (conocida por Carmela) que nació en 1918, era natural de La Habana.

Su familia se mudó para La Habana siendo ella una niña y sus estudios primarios y secundarios los hizo en el Colegio Saint George's donde se graduó de Comercio en 1960.

La Primaria estaba en Línea #858 y la Secundaria en Línea #903.

Martha en III Año de Comercio en 1959 tenía de compañeras de aula a: Alicia Vals Valdés, Georgina García Pino, Margarita Daubar Aparicio, Pilar Loret Hernández, Gladys Marqués Dobal y Alicia Lorenzo Pujal, entre otras.

Martha daba clases de baile español, sobre todo flamenco. Un día en 1953 el recitador y barítono valenciano, Guillermo Palomar (1920-2000) necesitaba una muchacha para trabajar junto a otras tres más, le recomendaron a Martha en la academia El Sevillanito y fue hasta su casa para pedirle permiso a Fausto su padre, éste accedió, pero poniendo condiciones sobre sus estudios, no podía bajar sus notas o se acababa todo.

Martha se levantaba, a las seis y media de la mañana la recogía la guagua del Colegio y luego por la

tarde la guagua la llevaba hasta el Canal 4, ensayaban los lunes, martes y miércoles para actuar el jueves en vivo de 8 a 8½ de la noche en Coplas, Guitarras y Castañuelas. Regresaba a su casa, se bañaba, comía y se ponía a hacer las tareas del Colegio. Aquello duró tres años.

Sobre sus tempranos años artísticos Martha ha reconocido: “aunque comencé a los 11 años, puedo decir que no me perdí mi infancia ni mi adolescencia”.

A ella siempre le gusta decir que tiene que agradecerle a su padre el actor y empresario Fausto Picanes, que la obligó a estudiar.

Con apenas 15 años, debutó como bailarina solista actuando en programas como el Cabaré Regalías, Jueves de Partagás, además de actuar en espectáculos del Hotel Habana Hilton, Hotel Sevilla, Hotel Riviera, en los cabarés Capri, Night and Day y el Venecia de Santa Clara.

Entre 1958 y 1959 estuvo bailando en El Bar Melódico, programa musical de Osvaldo Farrés.

Pudo completar sus estudios en la Academia de Artes Dramáticas de La Habana, estudió actuación con la legendaria actriz Eva Vázquez (1915-2011).

Según me contó Meme Solís, él conoció a Martha cuando ella fue a Santa Clara a visitar a unos familiares de apellido Yáñez que vivían

frente a su casa en la calle San Mateo y ya ella era una famosa bailarina.

Fausto y sus hermanos eran dueños de tres Peleterías Picanes, que estaban en Galiano #416 entre San Rafael y San José, otra en Reina #1 en los bajos del Palacio de Aldama y la tercera en Neptuno #262.

Pero como dice el refrán español: de casta le viene al galgo. Fausto era un gran artista que trabajó en la radio de Cuba, contratado por Crusellas y luego en Miami hizo mucho teatro.

Martha debutó en el teatro en la Sala Talía que estaba en el 2º Piso del Edificio Odontológico en L entre 21 y 23. Aquella obra cómica se llamó La Pícaro Ladrona.

Fue profesora de baile en Bellas Artes en La Habana. El baile flamenco siempre fue su fuerte.

Trabajó con Armando Roblán en El Jorobado de Nuestra Señora en el Canal 2 de la Televisión Cubana. Él interpretó a Quasimodo y Martha a la gitana Esmeralda.

Luego trabajó con él en muchísimas ocasiones tanto en Cuba como en el exilio.

En 1958 el propio Ernesto Lecuona la llamó para que mientras él estaba tocando La

(PASA A LA PÁGINA 51)

Martha debutó en el teatro con la obra cómica 'La Pícaro Ladrona'

(VIENE DE LA PÁGINA 50)

Malagueña en el Teatro Nacional (Prado y San Rafael) Martha bailara.

El sábado 30 de mayo de 1959 en el teatro Auditorium de Calzada y D tuvo efecto el último Festival de Ernesto Lecuona. La primera parte se presentó la zarzuela cubana La Flor de Sitio y en la segunda parte el Gran Concierto donde el maestro Ernesto Lecuona brindó un recital pianístico. Después del concierto el cancionero Guillermo Arronte estrenó el bolero "Qué sientes tú por Mí" de la compositora Mercy Condom con la orquesta del maestro Leonardo Timor, aquí bailó Martha Picanes y cantaron el dúo Cabrisa-Farach.

Martha bailaba, además de actuar en el teatro y siempre su obra preferida, fue la comedia.

Algo interesante, como Martha comenzó su carrera muy jovencita, su carnet de identificación como artista mantuvo su foto de cuando empezó, de niña.

La Picanes se casó el 28 de noviembre de 1964 con el entonces director de programas de CMQ TV, Antonio Diéguez y tienen dos hijos: Alex y Adriana que les han dado dos nietos: Claudia y Tony.

Diéguez comenzó trabajando en Cuba en Publicitaria Siboney especializada en publicidad de radio, televisión y cine. Localizada en la calle 26 esquina a Kohly en Nuevo Vedado. Luego con Mestre Conill propiedad de los hermanos Mestre en sociedad con Rafael Martínez Conill y ubicada en el Edificio Radio Centro.

Por cierto, que Diéguez tiene entre sus muchos logros el haber sido quien le dio la oportunidad de

actuar en CMQ TV a Luisa María Guell y al Cuarteto Los Zafiros.

Siendo director del programa Desfile de la Alegría, el Cuarteto de Meme Solís hicieron un programa desde los estudios del FOCSA,



Martha Picanes muy joven.

donde los cuatro llegaron vestidos de vinyl negro (ese material fue traído desde Canadá para tapizar los asientos del Cadillac del Dr. Jorge Tablada (1927-2003) su hija Elenita Tablada Moure, que era su fan #1, se lo robó y se los dio a Meme para que se hicieran aquellos trajes), cuando el público presente los vio, la gritería fue enorme y se pudo apreciar por todos los televidentes, pero todo se complicó cuando se quitaron las chaquetas y las arrojaron al piso, al estilo Raphael.



La bailarina Martha Picanes.

El dictador y Odiador en Jefe no podía permitir semejante acto de simpatía y cariño de unos cantantes cubanos adorados por un público que a él lo odiaba en silencio. Solamente por eso fueron suspendidos Los Meme y Diéguez que no lanzó nada, pero a él lo lanzaron fuera de CMQ, todos fueron acusados de diversionismo ideológico.

En noviembre de 1965, tuvo la familia de Martha la oportunidad de poder irse por lo que se conoce como Camarioca (luego fue La Dársena de Varadero y los Vuelos de La Libertad) pero no pudieron salir y tuvo que regresar a seguir trabajando en CMQ, como si no hubiera pasado nada.

En septiembre de 1967, gracias por haber nacido en Honduras, Diéguez pudo salir con Martha y Alex hacia México donde pudo trabajar durante varios años en el Canal 13.



Martha en una foto de estudio.

Debemos aclarar que en ese momento Martha estaba en la plenitud de su carrera en Cuba, pero eso no le importó para dejarlo todo para poder salir junto a su familia.

En 1968 nació en México su hija Adriana, Martha para poder cuidar a sus dos pequeños hijos no trabajaba, pero luego de la llegada de sus padres y abuelos en mayo de 1968, trabajó en algunos cabarés como bailarina y haciendo doblajes en Televisa.

(PASA A LA PÁGINA 59)

LA NASA RETRASA DE NUEVO EL REGRESO DE ASTRONAUTAS A LA LUNA, QUE AHORA PLANEA PARA 2027

WASHINGTON, (EFE).- La agencia espacial de Estados Unidos (NASA) anunció un nuevo retraso de un año en su misión de regreso a la Luna por problemas técnicos y pospuso hasta 2027 la llegada de astronautas sobre la superficie lunar.

El anuncio supone un nuevo revés para Artemis, el programa estrella de la NASA, y llega a pocas semanas de que asuma el poder el presidente electo, Donald Trump, quien no ha detallado sus planes para esa misión.

En una rueda de prensa, el administrador saliente de la NASA, Bill Nelson, detalló que la misión Artemis III, que planea que astronautas pisen la Luna por primera vez en más de 50 años, quedó aplazada de 2026 a mediados de 2027.

Asimismo, la misión Artemis II, que previamente debe poner una nave tripulada en órbita de la Luna, fue atrasada de 2025 a abril de 2026.

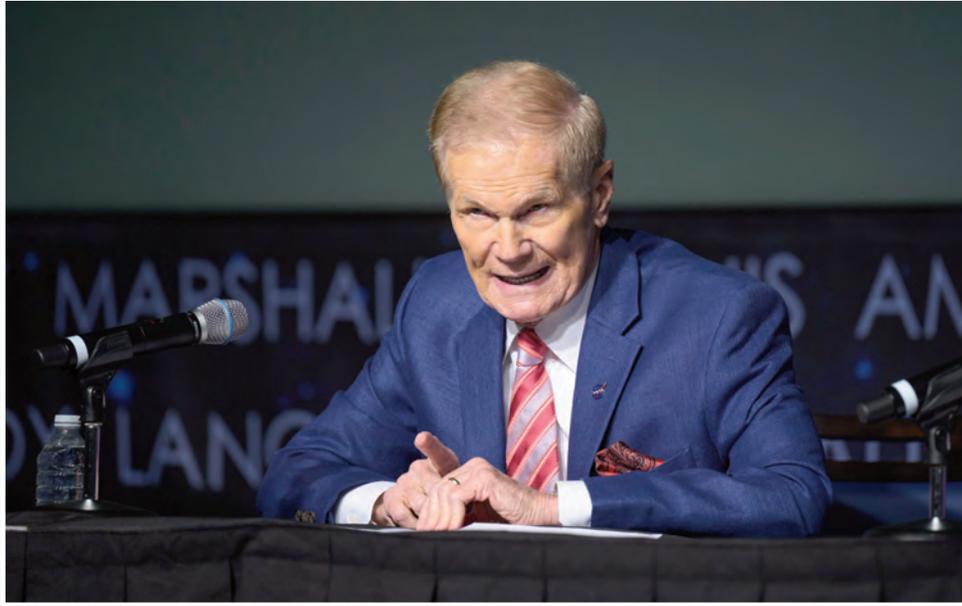
“No volaremos hasta que estemos preparados, hasta que sea posible hacerlo para las personas a bordo. Debemos hacerlo bien”, declaró el máximo responsable de la agencia espacial.

NUEVOS RETRASOS DE ARTEMIS

El programa Artemis de exploración lunar se diseñó como un primer paso para la llegada del ser humano a Marte y arrancó en 2022 con el sobrevuelo de la Luna por parte de una misión no tripulada.

Aunque esa primera misión fue un éxito, los ingenieros de la NASA detectaron una serie de anomalías y problemas técnicos, incluidos unos daños inesperados en el escudo térmico de la cápsula Orión, lo que provocó un retraso en el cronograma de las dos misiones posteriores para garantizar la seguridad de los astronautas.

En enero pasado, la NASA ya anunció que posponía un año sus misiones lunares, al retrasar Artemis II a 2025 y Artemis III a



Fotografía cedida por la NASA de su administrador, Bill Nelson, hablando en rueda de prensa de actualización sobre la campaña Artemis, en la sede de la NASA en Washington (Estados Unidos). EFE/ Bill Ingalls



Fotografía cedida por la NASA del astronauta y comandante de Artemis II, Reid Wiseman, hablando en rueda de prensa de actualización sobre la campaña Artemis, en la sede de la NASA en Washington (Estados Unidos). La agencia espacial de Estados Unidos (NASA) anunció un nuevo retraso de un año en su misión de regreso a la luna por problemas técnicos y pospuso hasta 2027 la llegada de astronautas sobre la superficie lunar. EFE/ Bill Ingalls

2026.

Nelson detalló que el nuevo plan contempla utilizar el mismo escudo térmico de la cápsula Orión pero

modificar la trayectoria del reingreso a la atmósfera terrestre tras el vuelo.

A pesar de los retrasos, el administrador de la NASA aseguró que

Estados Unidos seguiría ganando la carrera espacial a China, que ha declarado su intención de llegar a la Luna a partir de 2030.

“Es vital para nosotros aterrizar en el polo sur de la Luna, para no ceder partes de ese polo sur lunar a los chinos”, declaró.

CAMBIOS EN LA NASA Y EL GOBIERNO

El retraso se anuncia en un momento de transición en el Gobierno de Estados Unidos y en la dirección de la NASA después de que Trump ganara las elecciones del pasado 5 de noviembre.

El presidente electo, quien sucederá al demócrata Joe Biden el próximo 20 de enero, anunció que nombrará al frente de la agencia espacial al millonario Jared Isaacman, el primer astronauta privado en realizar una caminata espacial.

Isaacman, de 41 años, es un estrecho colaborador del magnate Elon Musk, fundador de la empresa SpaceX y quien también participará en el Gobierno del republicano como encargado de recortar el presupuesto de las agencias federales.

Nelson, que ya mantuvo una primera llamada telefónica con Isaacman, dijo que la agencia ha trabajado “laboriosamente” para que Artemis sea viable y predijo que la nueva Administración recibirá ese plan con buenos ojos.

El administrador también opinó que la buena relación entre Trump y Musk, cuya empresa está construyendo el módulo de aterrizaje para Artemis III, será beneficiosa para que la NASA no sufra recortes presupuestarios.

Durante el primer mandato de Trump, entre 2017 y 2021, fue cuando Estados Unidos comenzó a hacer planes para volver a la Luna, un lugar que no ha pisado desde la misión Apollo 17 de 1972, pero no está claro si el republicano mantendrá esos esfuerzos o fijará como nueva prioridad la llegada a Marte.

TECNOLOGÍAS QUE NOS ACERCAN

Por Ricardo Segura.

La Navidad es un momento que nos sirve para coleccionar reencontros, al finalizar un año en el que quizá hemos estado un poco distanciados o desconectados de nuestros familiares y amigos. Reunirnos en casa por estas fechas es una tradición en sí misma, pero también una forma de recuperar con nuestros seres queridos el tiempo perdido y darles los abrazos olvidados.

Las fiestas navideñas se disfrutan más junto a los seres queridos, pero en estas fechas a veces no nos resulta posible estar físicamente juntos con las personas que son importantes en nuestra vida, o no podemos compartir con ellas todo el tiempo que nos gustaría, ni mantener la cercanía que deseáramos tener.

Un equipo de especialistas en tecnología y electrónica de consumo y los portavoces de diversas firmas tecnológicas, consultados, describen algunos dispositivos y servicios que pueden acercarnos a quienes más queremos, al eliminar o acortar, de distintas maneras, las distancias que nos separan.

MOVILIDAD ELÉCTRICA

Por ejemplo, los patinetes eléctricos se han convertido en el nuevo medio de transporte urbano perfecto para desplazarse de manera rápida, ecológica y eficiente, siempre con precaución y respetando las normativas existentes, y también para evitar los problemas de aparcamiento en los días festivos, señalan.

“Estos dispositivos pueden moverse por toda la ciudad, siendo un medio de transporte cómodo para acudir a la casa de nuestros amigos y familiares, para desplazarnos al centro urbano a disfrutar de una tarde de compras navideñas”, destacan.

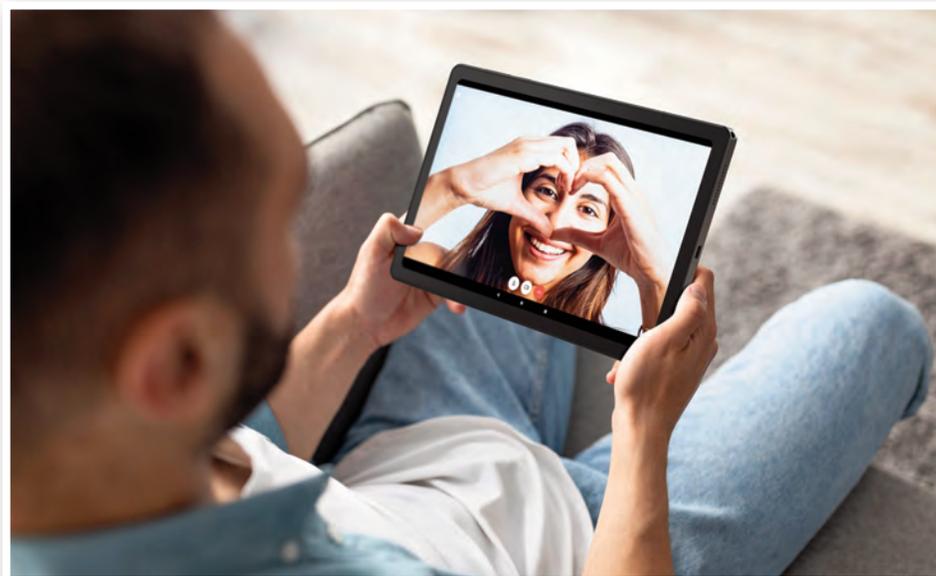
“En fechas señaladas, muchas ciudades aplican restricciones al tráfico en algunas calles céntricas y un patinete eléctrico puede sortear estos inconvenientes propios de esos días”, añaden.

“Para facilitar la movilidad eléctrica en las navidades es muy importante que los cargadores (infraestructura que permite recargar los patinetes o los coches eléctricos) estén operativos, de tal forma que los conductores puedan planificar sus viajes y recargas con garantías”, advierte Alayn Endaya, gerente de marketing de Wireless Logic.

COMUNICACIONES A DISTANCIA

Cuando el desplazamiento físico no sea posible, las familias tienen la opción de reunirse en formato virtual.

“Cada vez hay más familias con algún miembro fuera de su ciudad de origen o de



Videoconferencia a través de una tableta electrónica Acer Iconia Tab p10. Foto de Acer.



Mujer recogiendo un ‘envío a NO domicilio’ en un punto de recogida o Punto Pack. Foto de InPost.



Familia alrededor de una freidora de aire Cosori Dual Blaze Twinfry Chef Edition de 10 litros. Foto de Cosori.



Dos jóvenes en un estudio de grabación equipado con altavoces optimizados para DJ Pioneer DM-50D. Foto de Pioneer.

su residencia habitual, por motivos laborales o formativos. En estos casos, su ausencia física puede suplirse mediante las videollamadas que permiten ‘conectar’ con nuestros seres queridos”, explica Alex Rincón, gerente de negocios de las divisiones Pro AV & UCC en Ingram Micro.

“Los portátiles ultrafinos permiten

realizar videollamadas desde cualquier lugar, porque están preparados para la movilidad, y sus modelos más avanzados incluyen sistemas basados en inteligencia artificial que mejoran la calidad de la imagen y reducen el ruido ambiente”, según destaca Jaume Pausas, gerente de marketing de Acer para España y Portugal.

ENVÍOS INTELIGENTES

Por otra parte, y “dado el creciente porcentaje de compras ‘online’, es importante asegurarnos de que nuestros regalos, paquetes y envíos navideños, lleguen a tiempo y a cualquier destino, incluso fuera de nuestro país”, explica Nicola D’Elia, director ejecutivo (CEO) en España, Portugal e Italia del grupo InPost.

“En Navidad se dispara la demanda de envíos de paquetería, por lo que debemos ser previsores para evitar que las fechas de entrega se dilaten, sobre todo si hay nevadas o acontecimientos especiales que puedan influir en el proceso, y así asegurarnos de que ese amigo o familiar que vive en el extranjero reciba nuestro regalo a tiempo”, explica.

Señala que “uno de los quebraderos de cabeza al regalar, consiste en dónde guardar los obsequios que compramos por Internet hasta la fecha de entregarlos a sus destinatarios, para asegurarnos de que nuestros regalos navideños sean una sorpresa”.

DISPOSITIVOS DIGITALES

La tecnología también nos permite acercarnos a nuestros seres queridos haciéndoles regalos innovadores, que sean útiles, se adecuen a sus gustos y aficiones, y encajen en los buenos propósitos que todos nos planteamos poner en marcha cada año nuevo que comienza, como el de cuidar más nuestra salud y mejorar nuestra alimentación a partir de enero.

Las freidoras de aire de última generación, que permiten cocinar dos platos a la vez y todo tipo de alimentos sin darles la vuelta, pueden ser una buena opción para quienes deseen disponer de un electrodoméstico inteligente que simultáneamente les facilite las tareas culinarias y el cambio de hábitos hacia una forma más saludable de cocinar y comer, según los especialistas en tecnología y electrónica de consumo.

Añaden que regalar dispositivos (‘gadgets’) tecnológicos siempre es un acierto, y que el catálogo de estos productos es amplísimo, abarcando, desde teléfonos móviles, ‘wearables’ (vestibles o ponibles), ordenadores, ‘tablets’ o videoconsolas, hasta altavoces optimizado para DJ y producción musical, que pueden ayudar a amenizar las fiestas desde el primer momento.

Quienes prefieran combinar en un mismo dispositivo el encanto de las tecnologías clásicas con los últimos avances, pueden regalar un radio FM, digital y por internet, cuyo aspecto se asemeja al de “la radio que había en casa de la abuela”, pero que permite escuchar música alojada en Spotify o Amazon Music, así como plataformas de ‘podcasts’, entre otras opciones, concluyen.



ESTAMOS HACIENDO QUE HACER NEGOCIOS CON NOSOTROS EN LÍNEA SEA MÁS FÁCIL

POR EVELYN LINARES

Hemos escuchado sus comentarios sobre su preferencia de hacer negocios con nosotros en línea. Desea tener la opción de enviar formularios, evidencia y otra información electrónicamente. También desea firmar documentos electrónicamente antes de enviarlos. Este año lanzamos la opción de Firma electrónica/Cargar documentos como una opción para enviar documentos. Esta nueva opción de servicio en línea permite a nuestros empleados solicitar electrónicamente, y a nuestros clientes enviar electrónicamente, 50 formularios y casi 80 tipos de evidencia. Esta opción elimina la necesidad de enviar por correo, fax o entregar información a una oficina local del Seguro Social. Al agilizar nuestro proceso de envío de documentos y reducir el correo, estamos mejorando la forma en que hace negocios con nosotros.

¿CÓMO FUNCIONA?

1. Nuestro empleado envía al cliente un enlace con la solicitud de los formularios y la evidencia que necesitamos para procesar su solicitud.

2. El cliente se autentica iniciando sesión o creando su cuenta personal de my Social Security en www.ssa.gov/myaccount. El cliente revisa la solicitud, completa el formulario, firma electrónicamente (cuando se requieren firmas) y carga los formularios completos y cualquier evidencia de respaldo en nuestro portal. Nota: Los clientes tienen 30 días para enviar electrónicamente la información solicitada y pueden recibir un recordatorio por correo electrónico. Si la solicitud electrónica vence, pueden comunicarse con nuestra oficina para solicitar una nueva solicitud o enviar los formularios y la información por correo, fax o visitando una oficina. Para obtener más información sobre cómo cargar documentos, visite nuestra página web de preguntas frecuentes en faq.ssa.gov/en-US/Topic/

FORMULARIOS EN LÍNEA Y ELIMINACIÓN DE FIRMAS

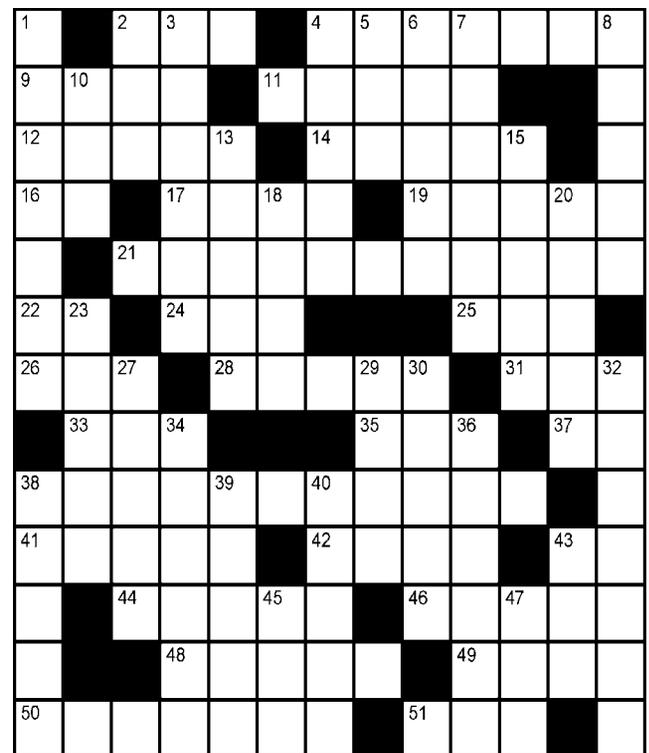
Además de la opción de firma electrónica/carga de documentos, estamos convirtiendo muchos de nuestros formularios de uso frecuente a versiones en línea más convenientes. Los clientes tendrán la opción de completar un formulario en línea fácil de usar y rellenable, luego firmarlo electrónicamente y enviarlo. Algunos de nuestros formularios de uso frecuente que ahora están disponibles para firmar y enviar electrónicamente incluyen:

- **SSA-827**, Autorización para divulgar información a la Administración del Seguro Social.
- **SSA-820/821**, Informes de actividad laboral.
- **SSA-632**, Solicitud de exención de recuperación de pago en exceso.
- **SSA-634**, Solicitud de cambio en la tasa de recuperación de pago en exceso. Hemos eliminado el requisito de firma para 12 de nuestros formularios más utilizados. Estos formularios incluyen:
 - **SSA-L4201**, Solicitud de empleador de información salarial.
 - **SSA-789**, Solicitud de reconsideración/derecho a comparecer por cese de discapacidad.
 - **SSA-787**, Declaración de capacidad del paciente para administrar los beneficios. Para obtener más información sobre la eliminación de los requisitos de firma de ciertos formularios del Seguro Social, consulte nuestro video de YouTube Eliminación de firma de formularios del Seguro Social en www.youtube.com/watch

Ya sea que haga negocios con nosotros en línea, por teléfono o en persona, estamos comprometidos a facilitarle las cosas. Continuamos explorando más oportunidades para que hacer negocios con nosotros sea más fácil.

CRUCIGRAMA

Vea la solución de este crucigrama en la página 56.



HORIZONTALES

2. Siglas inglesas de "puntos por pulgada".
4. Echa acíbar en una cosa.
9. Género de plantas saxifragáceas de jardín, de flores pequeñas en glomérulos, generalmente alargados, y fruto en cápsula.
11. Emite la palabra de manera grave y solemne.
12. Musco, planta briofita.
14. Falto de piedad (fem.).
16. Percibí el sonido.
17. Alejarse.
19. Parte que sobresale del tejado.
21. Darán con una persona o cosa sin buscarla.
22. Símbolo del neptunio.
24. Río de Suiza.
25. Tercer hijo de Adán y Eva.
26. Roture la tierra con el arado.
28. Representar en la fantasía cosas durante el sueño.
31. Siglas de la Organización de los Estados Americanos.
33. Nombre de la decimo-cuarto letra.
35. Punto cardinal.
37. En inglés, conjunción "o".
38. Atacaremos insistentemente un lugar enemigo cercado.
41. Tabernas.
42. Opalo noble.
43. Observa, mira.
44. Enfermedad de las fosas nasales.
46. Poeta o cantor épico de la antigua Grecia (pl.).
48. Instrumento para arar.

49. Arcilla blanca terrosa.
50. Famosa playa de Río de Janeiro.
51. Pero.

VERTICALES

1. Dáviva caritativa.
2. Otorgues.
3. Plana de la hoja de un libro o cuaderno.
4. Pongan de acuerdo para un fin común.
5. Segundo hijo de Noé.
6. Que no es divisible por dos.
7. Mueves el cuerpo en orden y al compás.
8. Correa de que pende el estribo en la silla de montar.
10. En Argentina, loro pequeño.
13. Cetáceo odontoceto (pl.).
15. De aire.
18. Halcón cogido antes de la primera muda.
20. Prorrateo.
23. Acequia.
27. Uno de los doce meses.
29. Hijo de Jacob y de Zilpá.
30. Acción de rumiar.
32. Valle llano entre montañas de pendiente acusada (pl.).
34. Ayudante de campo.
36. Chapeta (mancha).
38. En Argentina, maíz.
39. Departamento de Francia, cuya capital es Grenoble.
40. Crecida, inundación.
43. Vocablo, palabra como medio de expresión.
45. (... Dinh) Ciudad de Vietnam.
47. Prefijo que denota oposición o contrariedad.

AGILIDAD MENTAL



LA ÚLTIMA VOZ

En la tumba de un mulo del ejército americano, se lee el siguiente epitafio:

"Aquí yace Billy que, en su vida, dio de coces a un general, a tres coroneles, a cinco capitanes, a doce tenientes, a veinticinco sargentos, a ciento ochenta soldados y a una granada".

SEQUÍA

Dos señoras, casadas con dos exploradores, se comunican mutuamente noticias de sus respectivos esposos.

—Fernando —dice la primera— está buscando uranio en el desierto australiano y se queja mucho de la falta de agua.

—También mi marido anda en busca de uranio —responde la otra— pero en Arabia, y me asegura que es mucho peor aún que en Australia.

—Eso sí que no... Mire la carta de Fernando:

¡el sello viene sujeto con un alfiler!

A VOLUNTAD

La joven que acaba de ser operada de apendicitis pregunta angustiada al cirujano:

—Dígame, doctor. ¿Se verá mi cicatriz?

—¡Eso depende de usted!

VOCACIONES

En la escuela, la maestra ordena a sus alumnos que dibujen lo que querrán ser de mayores. Un "fiñe" que quiere ser jardinero dibuja un rastrillo, otro que quiere ser chofer dibuja el timón de un auto, etc. Pero una niña deja el papel en blanco.

—¿Cómo? —le pregunta la profesora— ¿No sabes lo que quieres hacer cuando seas grande?

—¡Oh, sí señora! Pero no sé dibujarlo. Querría ser casada.

FEHMARNBELT: EL TÚNEL SUMERGIDO MÁS LARGO DEL MUNDO

Por Daniel Galilea.

Si todo se desarrolla según lo previsto, el continente europeo contará a partir de 2029 con un nuevo túnel submarino de largo recorrido, denominado enlace fijo Fehmarnbelt, que conectará Alemania con Dinamarca, a través del mar Báltico, 35 años después de haberse inaugurado, en 1994, el Eurotúnel, que cruza el Canal de la Mancha, uniendo Francia con el Reino Unido.

El Eurotúnel, reconocido por los ingenieros civiles como una de las '7 Maravillas del Mundo Moderno', tiene 50 kilómetros de largo (38 de ellos bajo el fondo marino) y se compone de dos galerías paralelas por donde circulan trenes, que pueden llevar coches, en un trayecto de 35 minutos, y un túnel de servicio más pequeño, entre ambas, utilizado para ventilación y acceso.

Por su parte, el Fehmarnbelt, que actualmente es la infraestructura en construcción más grande del norte europeo, será un corredor de tipo 'sumergido' de 18 kilómetros de largo para el tráfico ferroviario y de carretera, a través del estrecho de Fehmarn, situado entre la isla alemana de Fehmarn y la isla danesa de Lolland, que podrá recorrerse entre 7 a 10 minutos.

Entre las infraestructuras de Europa destaca otro túnel submarino, cuyas dimensiones son considerables pero inferiores a las de actual Eurotúnel y del futuro Fehmarnbelt. Se trata del túnel de Eysturoy, de 11,2 kilómetros de largo, por el que circulan automotores, que incluye una rotonda y conecta dos de las Islas Feroe -Skálafjørður y Tórshavn- de Dinamarca.

CONSTRUIDO EN UN SITIO Y SUMERGIDO EN OTRO

Los constructores del Fehmarnbelt lo describen como "el túnel ferroviario y vial sumergido más largo del mundo", explicando que 'sumergido' significa que los elementos que lo componen serán construidos en otro lugar, un centro de producción situado en la superficie, para después ser trasladados, bajados y situados bajo el agua en su emplazamiento definitivo.

En esto se diferencia de otros túne-

les subacuáticos o submarinos, pero no 'sumergidos', construidos con tecnologías diferentes, como el Eurotúnel, que se construyó excavando el lecho marino y atravesando estratos de piedra caliza, mediante máquinas tuneladoras que perforaban grandes galerías cilíndricas.

FEHMARNBELT: EL TÚNEL SUMERGIDO MÁS LARGO DEL MUNDO

El consorcio Femern A/S encargó a la empresa conjunta Rambøll, Arup y TEC el asesoramiento técnico y consultor principal para el enlace fijo Fehmarnbelt de 18 kilómetros de longitud, un enlace de transporte submarino estratégico entre Escandinavia y Europa continental, que conectará Dinamarca y Alemania en 2029.

El enlace de Fehmarnbelt incluirá una autopista de dos carriles y un ferrocarril de doble vía para trenes eléctricos de alta velocidad, explican desde Arup.

Adelantan que una vez que el túnel esté abierto, los conductores reducirán su tiempo de viaje en aproximadamente una hora en cada sentido en comparación con el actual cruce en ferry, mientras que los pasajeros de tren entre Copenhague y Hamburgo ahorrarán aproximadamente dos horas en su viaje.

Se eligió la opción de construir túnel sumergido en lugar de un puente atirantado, porque ofrece importantes ventajas como implicar menores riesgos para la seguridad de la navegación y un tener menor impacto permanente en el medio ambiente marino y en la migración de aves en la región, según Arup.

Explican que el túnel sumergido, diseñado para funcionar durante al menos 120 años, estará formado por 79 elementos estándar y 10 elementos especiales, y que cada elemento estándar pesa 73.500 toneladas y tiene una longitud de 217 metros, una anchura de 42 metros y una altura de 10 metros.

Las grandes instalaciones de producción, y el puerto de trabajo para la construir y trasladar desde allí los elementos del túnel que se vayan construyendo, se edificarán en Rødbyhavn (Lolland, Dinamarca), en un terreno de 200 hectáreas (ha), una superficie equi-

Portal y rampa de acceso al túnel, en Rødbyhavn, Lolland. Foto: Femern A/S.



Ilustración del tren en el tramo ferroviario del túnel Fehmarn. Foto: Femern A/S.

valente a 373 campos de fútbol, según Arup.

DOS ISLAS EUROPEAS 'SE DAN LA MANO' BAJO EL AGUA

Una vez finalizado el túnel de Fehmarnbelt, el trayecto entre Rødbyhavn (en la isla danesa de Lolland) y Puttgarden (en la isla alemana de Fehmarn) durará 7 minutos en tren y 10 minutos en coche, explican por su parte desde Femern.

Además de reducir el tiempo de viaje y fortalecer las conexiones entre Escandinavia y Europa Central, el enlace de Fehmarnbelt, impulsará el transporte de mercancías mediante trenes eléctricos, como parte un corredor de tráfico más ecológico en Europa.

Las obras del túnel ya han comenzado, con la construcción de los dos portales de Fehmarnbelt que conectan la vía férrea y la autopista del túnel con una serie de carreteras y vías férreas modernizadas y de nueva construcción. Un portal se sitúa en Dinamarca, cerca de Rødbyhavn, y el otro en Alemania, cerca de Puttgarden, según explican desde Femern.

Cuando el centro de producción de Rødbyhavn comience a funcionar, se fabricará un elemento estándar del túnel cada dos semanas aproximadamente, durante unos tres años y medio.

Cada elemento estándar, de hormigón y acero de máxima fortaleza, que incluye dos corredores para trenes y dos corredores para automotores (más anchos que

los dos corredores ferroviarios) entre los cuales se localiza una galería de servicios, se compone de nueve segmentos de unos 24 metros de longitud.

Cada elemento especial contará con una zona de "sótano" para la tecnología, lo que facilitará el proceso de construcción y el mantenimiento del túnel una vez terminado, según se explica.

Los elementos fabricados, se sumergirán, bajándolos al fondo marino con gran precisión, y se irán acoplando unos con otros, mediante un sistema de mamparos, espacios sellados y bombeo de agua, que garantiza una conexión completamente estanca e impermeable, según esta misma fuente.

Una vez completado un elemento, en sus extremos se colocarán unos mamparos que impiden la entrada de agua, garantizando la estanqueidad de la estructura y permitiendo su flotabilidad al estar llenos de aire, tras lo cual serán remolcados por el agua mediante unas barcas hasta su lugar emplazamiento.

Allí serán bajados y depositados en el fondo marino, mediante grúas flotantes, en una cimentación preparada para recibirlos, según puede observarse en un video de animación explicativo.

Una vez acoplados milimétricamente todos los elementos que compondrán los 18 kilómetros de túnel sumergido, toda la estructura será recubierta una gruesa capa de rocas y arenas, creando un ecosistema que posibilitará que la vida acuática animal y vegetal prospere en la zona.

Una vez montados todos los elementos del túnel, comenzarán los trabajos de instalación técnica y mecánica de los interiores, como las vías ferroviarias, la ventilación, las cámaras, los sistemas de comunicación, la señalización y la pintura, entre muchos otros componentes, según Femern.

"Un túnel sumergido es una forma segura, probada y eficiente de construir un túnel submarino. Esta tecnología se desarrolló en Dinamarca y se basa en las experiencias obtenidas, entre otras obras, en el puente-túnel de Öresund, que conecta las áreas metropolitanas de la capital danesa, Copenhague, y de la ciudad sueca de Malmö, según Femern.

Horóscopo

POR IGNACIO TEODORO



ARIES

(21 marzo - 20 abril).

La inspiración hará de ti hoy la persona a quienes todos buscan para esa palabra que no sale o ese argumento que necesitan para una

buena historia. Ni que decir tiene que si te dedicas a cualquier cosa relacionada con la escritura o la creación la jornada será muy rentable.



LIBRA

(22 septiembre - 22 octubre).

El bajón emocional puede adelantarse en esta ocasión, tal vez por un detalle aparentemente nimio de tu jornada. Los amigos lo notarán y esta-

rán atentos para ayudarte a salir del hoyo.



TAURO

(21 abril - 20 mayo).

Es posible que un simple gesto o un comentario te hagan albergar sospechas sobre personas de tu entorno: no te fíes

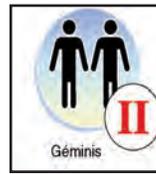
demasiado de tus apresuradas deducciones, es más que probable que te estés equivocando o, simplemente, que exageres.



ESCORPIO

(23 octubre - 21 noviembre).

Tu salud puede resentirse si no pones las medidas oportunas para cuidarte. Recuerda que para llevar adelante todos tus proyectos, que son muchos, tienes que estar a pleno rendimiento, porque no serás capaz de desarrollarlos si no estás al cien por cien.



GÉMINIS

(21 mayo - 21 junio).

Posiblemente esperabas un momento para lucirte en el trabajo, para que vean que eres capaz de adoptar deci-

siones rápidas y acertadas. Ese día ha llegado, solo debes contar hasta tres y aplicar la lógica para no estropearlo.

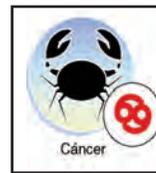


SAGITARIO

(22 noviembre - 22 diciembre).

Finalizarás una buena etapa de tu vida con una pequeña sorpresa final, muy agradable, por supuesto. Se abrirán ante ti

perspectivas de cambio, de renovación y nuevo ciclo. Una nueva etapa, por cierto, que se antoja netamente positiva.



CÁNCER

(22 junio - 22 julio).

Se presentan pequeños problemas de convivencia con algún vecino, cuida de que las cosas se vayan al

terreno de lo personal; si él no sabe dialogar, tú sí, y ya sabes que dos no discuten si uno no quiere. Encontrarás apoyos para tu punto de vista.



CAPRICORNIO

(23 diciembre - 21 enero).

Te costará tomar decisiones ya que te muestras muy dubitativo en tu lugar de trabajo; aunque se trata de algo temporal, procura

esperar un poco antes de responder para evitar equivocaciones. En lo sentimental, aprovecha que estás en plena forma.



LEO

(23 julio - 22 agosto).

Huye de los malentendidos, habla con claridad y te evitarás muchos problemas, sobre todo en el trabajo. Tus amigos se convertirán en un auténtico refugio para desconectar de todo lo malo. Su compañía te será muy grata.



ACUARIO

(22 enero - 21 febrero).

Es el día para salirse de lo establecido. Proponle a tu pareja un plan fuera de lo habitual. Si es capaz de secundar tus proyectos,

por muy descabellados que sean, se fortalecerá vuestra relación. Con el dinero sé original e inventa nuevas formas de administrarlo.



VIRGO

(23 agosto - 21 septiembre).

Si la salud se resiente procura acudir a un especialista, puede que sólo sea un susto por la sobrecarga en el trabajo y los proble-

mas familiares que se te han acumulado últimamente. El número seis te traerá suerte.



PISCIS

(22 febrero - 20 marzo).

No tienes ganas de explicar el porqué de tus acciones y reacciones, tal vez andas un poco bajo de moral, pero eso tal vez no lo adivinen los demás y no

entiendan nada. Debes comunicar mejor tus sentimientos para recibir el apoyo necesario.

DATOS CURIOSOS

POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

LAS 10 PINTURAS MÁS CARAS DE LA HISTORIA

1. LEONARDO DA VINCI, "Salvator Mundi", (1490-1519). Vendida por 450 millones de dólares. Esta pintura de Salvator Mundi de Leonardo se consideraba destruida hasta que fue redescubierta en 2005. Su atribución al maestro, sin embargo, es todavía discutida por muchos expertos.

2. WILLEM DE KOONING, "Interchange", 1955. Valorada en 300 millones de dólares. Es la pintura contemporánea más cara de todos los tiempos. Comprada por Griffin junto con "Número 17A" de Pollock por un total de 500 millones de dólares (300 millones por el De Kooning, 200 millones por el Pollock).

3. PAUL CÉZANNE, "Los Jugadores de Cartas", 1892/93. Vendida en 250 millones de dólares. Esta es la última versión de esta gran pintura de Paul Cézanne que permanece en una colección particular. La intensidad de los rostros de los jugadores hace de esta pintura una de las obras maestras de la pintura postimpresionista.

4. PAUL GAUGUIN, "Nafea faa ipoipo (¿Cuándo te casas?)", 1892. De 210 millones de dólares. La pintura -una de las más famosas y reproducidas obras de Gauguin- muestra a un par de nativas tahitianas, una de ellas vestida con un traje tradicional, mientras la otra -de expresión severa- lleva un vestido de misionero.

5. JACKSON POLLOCK, "Number 17A", 1948. Su valor es de 200 millones de dólares. Comprada por Griffin junto con "Interchange" de Willem de Kooning por un total de 500 millones de dólares (300 millones por el De Kooning, 200 millones por el Pollock).

6. GUSTAV KLIMT, "Wasserschlangen II (Serpientes de agua II)", 1907. Valor 187 millones de dólares. Esta obra clásica de Klimt fue confiscada por los nazis durante la Segunda Guerra Mundial. Fue una de las adquisiciones espectaculares de Rybolovlev que culminaron en una demanda contra Yves Bouvier.

7. MARK ROTHKO, "No. 6 (Violeta, Verde y Rojo)", 1951. Aunque parezca increíble a muchos, su valor es 186 millones de dólares. La obra es parte de las sonadas adquisiciones de Rybolovlev a su exmarchante Yves Bouvier.

8. PABLO PICASSO, "Les Femmes d'Alger (Version 'O')", 1955. Valorada en 179,4 millones de dólares. "Las Mujeres de Argel (Versión 'O')" es una de las obras tardías de Picasso más famosas, pero en absoluto una de sus pinturas más importantes. La absurda suma pagada por la obra representó un récord para una obra de arte en subasta. La pintura fue vendida por 31,9 millones en 1997, en la misma subasta en la que "La Rêve (El Sueño)" se remató por 48 millones.

9. AMEDEO MODIGLIANI, "Nu couché (Desnudo acostado)", 1917-18. Su valor es de 170,4 millones de dólares. La pintura es una de una serie de grandes desnudos femeninos realizados para Léopold Zborowski que causaron un escándalo hace casi un siglo, cuando fueron expuestos en la primera y única exposición individual de Modigliani en la Galerie Berthe Weill en París.

10. ROY LICHTENSTEIN, "Masterpiece", 1962. Con un valor de 165 millones de dólares, "Masterpiece" es una de las pinturas más reconocibles de Roy Lichtenstein, pintada un año después de su "Look Mickey" y un año antes de "Whaam!", a menudo consideradas sus obras más famosas.

SOLUCIÓN DEL CRUCIGRAMA

L	D	P	I	A	C	I	B	A	R	A
I	T	E	A	C	L	A	M	A	C	
M	U	S	G	O	I	M	P	I	A	I
O	I	R	S	E	A	L	E	R	O	
S	E	N	C	O	N	T	R	A	R	A
N	P	A	A	R	S	E	T			
A	R	E	S	O	Ñ	A	R	O	E	A
E	N	E	S	U	R	O	R			
A	S	E	D	I	A	R	E	M	O	S
B	A	R	E	S	I	R	I	S	V	E
A	O	C	E	N	A	A	E	D	O	S
T	A	R	A	D	O	T	I	Z	A	
I	P	A	N	E	M	A	M	A	S	S

LIBRE EN LA MESA



POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

BIFE DE CHORIZO AL ROQUEFORT

INGREDIENTES

6 Cortes (Bifes) de chorizo
100 grs de queso roquefort
200 ml de crema de leche
800 grs de papa
100 grs de manteca
Sal

INSTRUCCIONES

• Lava, pela y corta las papas con un grosor de entre 0,5 y 1 centímetro. Luego las colocas en una paila con aceite y la llevas al horno. Agregas el roquefort. Por último, agregas la crema de leche y una pizca de sal.

• Cuando se cumplan 15 minutos

de que las papas están en el horno comienzas la preparación del bife de chorizo.

• Para ello, colocas manteca en una sartén y la dejas derretir. Luego le agregas los bifes. Una vez que estén dorados en la cara inferior les das vuelta.

• Pones un bifecito en el plato y abundante papa para acompañar.

• Por último, sobre el bife colocas la salsa de roquefort.

¡Y a disfrutar!



SELVA DE CHOCOLATE SELVA NEGRA (POSTRE)

INGREDIENTES

Para la masa:

5 huevos
150 g de azúcar.
225 g de harina de trigo.
450 g de chocolate en polvo
2 cucharaditas de polvo de hornear
La ralladura de la cáscara de medio limón
2 pizcas de sal
Mantequilla.

Para la crema:

250 ml de crema de leche.
50 g de azúcar "glass"
2 hojas de gelatina sin sabor.
2 cucharadas de esencia de vainilla.

INSTRUCCIONES

Para la masa:

• Separe las claras de las yemas de huevo y bátalas con el azúcar hasta formar una crema. Cierna encima la harina mezclada con el polvo de hornear y el chocolate.

• Añada la sal y la ralladura de la cáscara de limón. Incorpore las claras batidas a punto de nieve.

• Precaliente el horno a 250°C. Enmantequille y enharine un molde redondo para hornear, vierta la preparación anterior y hornee durante 5 minutos. Baje la temperatura a 180° c y continúe la cocción otros 25 minutos.

• Deje enfriar con la puerta del horno medio abierta. Desmolde y corte la torta por la mitad, en forma horizontal.

Para la crema:

• Ponga la gelatina durante 5 minutos en agua tibia para que ablande.

• Escúrrala y bácala con la crema de leche, el azúcar y la esencia de vainilla. Mezcle bien hasta obtener una preparación suave y homogénea.





Por José
"Chamby" Campos

Deportes de Mi Miami



La Dama de las negociaciones

Cada día que pasa más me maravillo de los éxitos de mis compatriotas cubanos. Las historias fascinantes detrás de los logros, que en la gran mayoría de las veces parecen salidas de un cuento de hadas.

No importa el tema ahí está presente un representante de la isla. En el campo de los negocios hemos tenido presidentes de juntas de directores a nivel mundial como la Coca Cola y Kellogs; instituciones educativas del prestigio de FIU, Texas A&M, Miami Dade College; en política somos ejemplos dignos de esta nación donde culminaremos este año con el honor de que el Secretario de Estado sea uno de los nuestros.

En deportes sería interminable nombrar todos los triunfos pero en esta ocasión es meritoria puesto que se trata del triunfo de una mujer cubana-americana en el mundo de la representación de atletas profesionales, una profesión que casi en su totalidad es controlada por la raza masculina.

Gladys Alonso es fruto del matrimonio del camagüeyano Raúl Alonso y la habanera Gladys Lloren. Nacida aquí en la ciudad de Hialeah tiene dos hermanos varones.

Como toda hija de una fuerte unión familiar fue criada con la intención de que esos valores recibidos los continuara en su propia familia. Se graduó de maestra de escuela donde llegó a obtener una maestría, se casó, dio a luz a una niña y dos varones. Su esposo era el sustento del hogar mientras ella era la típica esposa ama de casa.

Cuando sus hijos varones empezaron a incurrir en actividades deportivas, el béisbol la llevó a convertirse en una amante del juego. Se dio cuenta que le apasionaba y con el tiempo aprendió las intrincancias de la pelota. Se involucró en todos los aspectos; las prácticas, las estrategias y los entrenamientos le venían fácil. Ayudaba a

los equipos en cualquier capacidad.

En una ocasión un "busca talento", scout, estadounidense sin conocimiento de la lengua española le pidió que lo ayudara a comunicarse con un muchacho que estaban reclutando. Durante el proceso ella se dio cuenta de la cantidad de jóvenes que no tenían quien los representara legalmente, al mismo tiempo que el idioma resultaba un obstáculo bastante grande en numerosas ocasiones tanto para el atleta como para la organización interesada.

Después de conocer el procedimiento necesario para certificarse como "Agente Profesional de Atletas", encontró que ella llenaba los requisitos e inmediatamente se decidió a aplicar. Sus padres, hermanos, esposo e hijos le ofrecieron un total apoyo y es así como se inicia el proyecto que culminó con la agencia de peloteros que hoy día lleva el nombre de A&F que significa "Alonso y Familia". Aparentemente el béisbol es más que un negocio para este clan donde hay ejemplos de buenos peloteros citando a su tío Ricardo Fuentes quien fue un excelente torpedero de la secundaria Miami High.

Su primer obstáculo para certificarse fue conseguir un pelotero que llegara a las Grandes Ligas y es así como representa al lanzador dominicano Arquímedes Caminero el cual vistió el uniforme de los Marlins de Miami.

Desde esa fecha hasta la actualidad la lista se ha extendido no solo en atletas sino de donde provienen y también las diferentes ligas donde les ha conseguido empleo.

Por su roster han pasado cubanos, dominicanos, venezolanos por mencionar algunas de las nacionalidades. Ya mencionamos que ha representado a nivel de MLB pero hay que añadir las ligas invernales latinoamericanas que forman parte de la conferencia que eventualmente patrocina La Serie del Caribe. La Liga Dominicana, LIDOM, es un ejemplo de

esas ligas y ahí Gladys ha podido conseguir que sus pupilos participen.

El modo operativo siempre es el mismo; primero la búsqueda y evaluación del talento, después la representación y finalmente la contratación. Cuando esto ocurre entonces se pasa a la fase de cuidado legal y financiero.

Durante 10 años su profesión la ha llevado a recorrer los terrenos más insólitos de la tierra como es el caso de cuando tuvo que viajar a Italia para firmar a un muchacho hijo de un cubano y una italiana. Tiene presencia en las ligas asiáticas incluyendo el difícil mercado de Japón.

Nos comentó que el principio fue muy duro debido a su inexperiencia y que nunca tuvo un mentor. La corrupción y los engaños son factores perennes por lo que solo los años y la experiencia te da las herramientas para superar esas situaciones y sobre todo no puede dejar que te afecten.

Después de 10 años en la industria sigue con la misma convicción y la motivación de superarse y llegar a ser la mejor.

Ya es una figura reconocida pero más importante, es respetada tanto por sus colegas, sus clientes y los equipos.

No olvidemos el nombre de Gladys Alonso, una cubana-americana que sin ser nuestra agente nos representa muy bien.

Escuche los comentarios radiales de
José "Chamby" Campos de
Lunes a Viernes de 6:00 pm a 7:00 pm en:



Martha trabajó por veinte años en Radio Martí y se ganó el cariño del público que no se perdía ninguna de sus presentaciones

(VIENE DE LA PÁGINA 51)

Llegó a Miami en 1971 y su primer trabajo fue bailando en el Club Los Violines y luego en el Flamenco Super Club, pero ese horario no le agradaba debido a su familia, por eso cuando tuvo la suerte que Leopoldo Fernández (Tres Patines) la llamara para trabajar en el Teatro Martí (del empresario Ernesto Capote), no lo pensó dos veces. Martha reconoce y aprecia lo mucho que pudo aprender de él.

Al desaparecer el teatro, La Picanes comentó: “cuando no había nada más, estaba el Martí, creo que fue el comienzo de todo. No queríamos quedarnos sin nuestro teatro y dijimos, vamos a hacerlo en español y vamos a implantar la tradición”.

En la sala Teatro La Comedia actuó en la obra Diviértete y Veras, de Mario Martín con la producción de su esposo Antonio Diéguez.

Un día el holguinero Mario Martín (1932-2016) la llamó para una entrevista en Radio Caracol, pasó la entrevista y firmó un contrato para trabajar durante muchos años en Pase La Tarde el cual tuvo que dejar cuando empezó a trabajar en las Novelas del Canal de Televisión Telemundo.

Ella sintió mucho haber dejado esa estación de radio donde recibió tanto cariño durante todos esos años.

En 1986 comenzó en Radio Martí junto con Juan Pedro Somoza en Magazine del Domingo, un programa que se transmitía a las 8 de la noche y duró 10 años.

En 1987 como Meme Solís había llegado a Madrid, Martha y su



Fausto y Martha el día de su boda en 1964



Los Trajes de Vinyl Negro marca Tablada.

esposo Diéguez decidieron tomar un avión para encontrarse con Meme después de tantos años sin verse. Estando allí conoció a Marcos Miranda, un productor, actor y escritor de los libretos de Detrás de la Fachada que llevaba apenas 3 años en Madrid y quien le ofreció escribir un libreto de radio para ella.

Allí nació Teté Comité, que estuvo transmitiéndose por Radio Martí durante 10 años y fue tan popular en toda La Isla que Martha recibía cartas y postales donde la felicitaban. Un día estando de compras en un centro comercial en París, se le acercó una señora que

la oyó hablar y la reconoció por la voz. Le confió haber llegado de Cuba 5 días antes y nunca se perdía un programa de Teté Comité.



Martha, Ernesto Lecuono y María de los Angeles Santana.



El matrimonio Diéguez de visita en casa de Roberto Cazorla en Madrid en 2021.

Fueron 20 años de trabajo en Radio Martí.

En muchas ocasiones tanto en Miami como en Europa, fue reconocida por sus fans que no se perdían sus novelas y querían de esa forma corresponderles con el cariño típico por tantas horas de entretenimiento.

En 1991 con la obra Rivaletas, inauguró el nuevo Teatro Casanova que fundara la teatrista y directora María Julia Casanova.

Su esposo Antonio Diéguez,

basado en su experiencia como director de grandes programas de televisión en la CMQ, no tuvo muchas dificultades para poder trabajar primero en la televisión mexicana, luego lo hizo en Santo Domingo en el Canal 2, en Telemundo Canal 51 de Miami y desde 1992 hasta 2007, fue Director de Radio y Televisión Martí, cargo que lo obligaba a viajar mucho a Washington DC.

Martha trabajó de actriz junto a Manolo Coego, Aleida Leal, Rosendo Rosell y Armando Roblán en la agradable comedia Afrodita tocó la Flauta, puesta en escena en el Auditorium Miami Dade.

En los años noventa, junto a Berta Sandoval y Miguel de Grandy hijo, conformó el trío que deliró en la farsa cómica Cena para Dos, de Santiago Moncada, presentada en el Teatro Bellas Artes.

En el Teatro 8 en mayo de 2003, en la obra cómica Palomas Intrépidas, encarnó el personaje de Blanca Paloma, una producción de Miguel Sierra y dirigida por Marcos Casanova.

En enero de 2009, La Picanes se ganó el Miami Life Award por su desempeño en la telenovela, El Cuerpo del Deseo.

El domingo 1 de abril de 2012 se ofreció en el Auditorio del Condado Miami-Dade un homenaje a Osvaldo Farrés.

El escenario estaba decorado como se vio en Cuba en el programa de televisión El Bar Melódico,

(PASA A LA PÁGINA 60)

Martha fue presentadora de programas de televisión como Buenas Tardes Miami, Noches Cubanas y Desde Aquí

(VIENE DE LA PÁGINA 59)

con los músicos, la barra y las mesas alrededor de las cuales se sentaron los artistas. Siete cantantes interpretaron 30 canciones de Farrés.

La música estuvo a cargo del maestro Baserva Soler y su grupo. Martha Picanes y Pedro Román condujeron el evento.

Martha fue presentadora de programas de televisión como Buenas Tardes Miami, Noches Cubanas y Desde Aquí.

Fue copresentadora en el Show de Albita el sábado 9 de mayo de



Martha Picanes, José Yedra y Evelio Taillacq en el Desfile de los Reyes Magos en enero 1987.

Para Chic Magazine en 2015.

En Mega TV junto a Zully Montero en el Programa del Dr. Jairo Metralla, en 2017

Página Abierta con Vivian Ruiz en 2018

En Mega TV en el programa El Jelengue junto a Albertico Pujol, en agosto 2021

Buena Vida con la Dra. Maritza Fuentes en 2022.

La Picanes, en Miami ha actuado en muchas obras de Teatro, estas son algunas de ellas:

Mujeres-1973, Auditorium Miami Dade en el papel de

Miriam.

Las Leandras-1974 en el Auditorium de Miami Dade.

Josephine-1975, Auditorium de Miami Dade, en el papel de Vivian.

Enriqueta se ha puesto a Dieta-1984-1985, Ugarte y Cremata- Las Máscaras #1- como Cuca.

Hortensia y el Museo de Sueños-2013- como Hortensia-Nilo Cruz en Auditorium Miami Dade.

Palomas Intrépidas- 2003.

Hamburgers y Sirenazos-2010, comedia de Pedro Román, Teatro Martí, en el papel de Zoila.

Ocasiones Especiales- 2011 en el Teatro 8.

Señoras-2013 en el Teatro 8.

Dos Gatas en el Tejado Caliente-2015, en el Teatro Goodlet Park de Hialeah.

Mujeres Infieles-2015 en Hoy como Ayer.

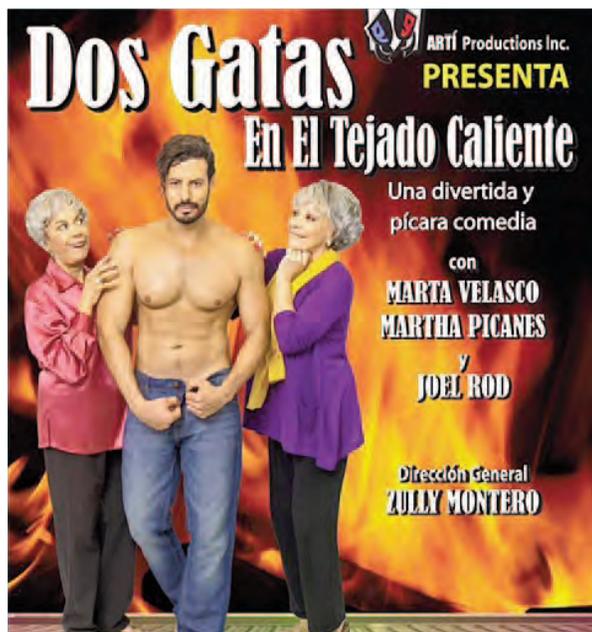
La Casa de Bernarda Alba.

La Pícara Cigüeña- junto a Blanquita Amaro en Sala Teatro La Comedia, 404 SW 8 Ave.

Quererse No Tiene Horario- Teatro 8.

Lobas- junto a Ana Sobero en Microteatro.

(PASA A LA PÁGINA 61)



Martha con Marta Velasco y Joel Rod en 2015.

2015 en el Miami Dade County Auditorium.

Durante su larga vida artística ha sido entrevistada muchas veces, entre estas tenemos:



Señoras en Teatro 8 en abril.

Martha es una mujer con mucho optimismo, que siempre mira hacia delante nunca hacia atrás

(VIENE DE LA PÁGINA 60)

Tío Vania-2016 obra de Nilo Cruz en el Auditorium Miami Dade.

El Color del Deseo- 2016, de Nilo Cruz en el Auditorium Miami Dade.

Que 40 Años No Son Nada-2017, Sala Catarsis del Teatro Trail.

Celos-2017, escrita y dirigida por Zully Montero en Sala Catarsis del Teatro Trail.

Qué Pasa USA-2018 en el papel de Encarnación. Adrienne Arsht Center de Miami.

Martha Picanes participó en las siguientes producciones de TV:

Marielena-1992-Telemundo 1992 como Olga.

Aguamarina-1997 en el papel de Patricia Barbosa.

La Venganza-2002-2003 como Raquel Martínez.

Anita no te Rajes-2004-2005-Telemundo como Amanda Aristizábal.

El Cuerpo del Deseo-2005-2006-Telemundo como Rebeca.

Decisiones-2007- como Pilar la madre de Aylín.

Alma Indomable- 2009 en el papel de Paula Romero.

Perro Amor- 2010 haciendo de doña Ligia de Pinoz.

Voltea Pa'Que te Enamores-2014, en el papel de Beatriz



'No me imagino haciendo otra cosa que no sea teatro'.

Demente Criminal-2015-Venevisión, como Hortensia Oppenheimer.

Trico Tri Happy Halloween-2018 en el papel de la abuela Juana.

Club 57-2019 donde era doña Vero Salem, la dama de los gatos.

La Mujer de Mi Vida-2024, como María Luisa Ibáñez.

Cómo también su padre Fausto Picanes hizo teatro en Miami aquí están algunas de las obras en las que participó:

Arsénico para los Viejos-1978

Ninotchka-1979

La Rosa Tatuada-1980, en el Miami Dade County Auditorium.

Gigi- Teatro Repertorio Español, en la 8 y la 22 Avenida.

La Reina Enamorada-Teatro Bellas Artes.

Filomena Marturano-1984 en el Miami Dade County Auditorium.

La Viuda Alegre-1988

María La O- 1989 y 1970 en Miami Dade County Auditorium.

La Sala Máscaras #1 en la 9 St. y

la 27 Ave. y la Sala Máscaras #2 en la 28 Ave y la 7 St. de propiedad de los actores Alfonso Cremata (1946-2022) y Salvador Ugarte (1940-2006). Sobre ellos dijo Martha Picanes: "fueron dos cubanos que trabajaron mucho cuando en Miami no había recursos para hacer teatro, gracias a su esfuerzo, llegaron a tener esas dos salas que ayudaron a fomentar el teatro en esta ciudad, tanto Alfonso como Salvador pertenecen a una época que no se repetirá".

Alguna que otra vez a Martha le han preguntado acerca de su trabajo y su familia y así ella contesta: "se puede perfectamente atender a tu familia y además poderte divertir trabajando en el teatro. Yo no me imagino haciendo otra cosa y estoy segura de que siempre habrá una viejita que representar en el teatro. Como me dice mi nieta Claudia, tú eres una abuela diferente porque estás un poco loquita".

Martha en todas las entrevistas que ha concedido siempre habla de su optimismo, recordando a su papá que siempre le decía mira hacia delante nunca hacia atrás.

Cuida su salud, pero sin hacer dieta, toma sol en la playa, pero con moderación, sigue haciendo ejercicios diarios y yoga, lleva una vida normal, Diéguez y ella hacen un almuerzo tarde, para hacer una sola comida al día.

Sin duda a ambos esto le ha funcionado porque se conservan física y mentalmente muy bien para los 82 de Martha y sus 60 de feliz matrimonio con Antonio "El Chino" Diéguez que con sus 88 mantiene una mente privilegiada y es todo un personaje lleno de recuerdos y anécdotas como para poder escribir varios libros.

AMÉRICA Y EL MUNDO EN LIBRE

EE.UU. aplaude que el Comité de DDHH de la ONU exija a Venezuela conservar las actas



Fotografía de archivo en donde se ve al encargado para Latinoamérica del Departamento de Estado de EE.UU., Brian Nichols. EFE_ Bienvenido Velasco

WASHINGTON, (EFE).- Estados Unidos aplaudió la decisión del Comité

de Derechos Humanos (DDHH) de la ONU de exigir al Gobierno de Venezuela conservar las actas de escrutinio de las elecciones del pasado julio.

“Aplaudimos la orden del Comité de Derechos Humanos de la ONU de preservar todas las actas de votación de las elecciones presidenciales venezolanas del 28 de julio”, dijo en X el encargado del Departamento de Estado para América Latina, Brian Nichols.

La población de Venezuela y el mundo, según añadió, “conocen la verdad”, y el jefe de Estado venezolano, Nicolás Maduro, y sus representantes “tienen el deber de respetar la voluntad del pueblo venezolano”.

Un grupo de abogados denunciantes confirmó que el Comité les notificó que abrió un caso contra el Gobierno de Venezuela para investigar el presunto fraude electoral y ha dictado medidas provisionales urgentes mientras lo investiga, principalmente conservar los materiales electorales clave como las actas. El Comité de DDHH de la ONU es un organismo de 18 expertos independientes que supervisa la aplicación del Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos por sus Estados parte.

El pasado 19 de noviembre, Estados Unidos reconoció por primera vez en público al abanderado de la oposición mayoritaria, Edmundo González Urrutia,

como “presidente electo”.

“El pueblo venezolano se pronunció contundentemente el 28 de julio y nombró a Edmundo González como presidente electo. La democracia exige respeto a la voluntad de los votantes”, dijo entonces en redes sociales el secretario de Estado estadounidense, Antony Blinken.

Menos de diez días después Washington sancionó a 21 altos cargos de Venezuela a los que acusó de “represión” y de intentar “robar las elecciones” presidenciales. En esa lista estaba el ministro de Despacho de la Presidencia, Aníbal Coronado, y el de Servicios Penitenciarios, Julio García Zerpa.

Un tribunal de EE.UU. respalda la ley que podría prohibir TikTok en el país

WASHINGTON, (EFE).- Un tribunal federal de apelaciones de Estados Unidos apoyó la ley que podría prohibir la red social TikTok en el país, alegando amenazas a la seguridad nacional por la recopilación de datos que hace la plataforma.

Los tres jueces de la Corte de Apelaciones del Distrito de Columbia se posicionaron a favor de la ley aprobada por el Congreso en abril, que obliga a TikTok a desvincularse de su empresa matriz en China, ByteDance, o será prohibida en Estados Unidos el próximo enero.

“El Estado actuó únicamente para proteger su libertad ante una nación adversaria extranjera y para limitar la capacidad de ese adversario para recopilar datos sobre personas en Estados Unidos”, declaró el tribunal.

Pese a que la corte reconoció las implicaciones que una eventual prohibición podría tener para los millones de usuarios, advirtió de que si la plataforma no cumple con lo exigido podría no estar disponible en el país “al menos por un tiempo”.

En concreto, la ley federal dio a ByteDance nueve meses (hasta el 19 de enero) para encontrar un inversor

de un país que no sea considerado un “adversario” de Estados Unidos para vender sus operaciones en la nación norteamericana. De lo contrario, la aplicación tendría que dejar de operar en el país.

La red social se enfrentó al país en la Corte de Apelaciones del Distrito de Columbia para intentar mantener su presencia en el mercado estadounidense, donde cuenta con 170 millones de usuarios.

Ahora, la plataforma puede recurrir la opinión de la Corte ante el Tribunal Supremo de Estados Unidos para intentar frenar la prohibición.

De hecho, tanto TikTok como el Departamento de Justicia solicitaron que este fallo se emitiera antes del 6 de diciembre para que el alto tribunal pudiera considerar cualquier apelación antes de que entrara en vigor el veto.

La Administración de Joe Biden y congresistas de los partidos Demócrata y Republicano temen que el Gobierno chino pueda obtener de ByteDance información sobre los usuarios en Estados Unidos y usar su influencia sobre la opinión pública estadounidense manipulando lo que las personas ven en la aplicación.

California refuerza con la Guardia Nacional su lucha fronteriza contra el narcotráfico

LOS ÁNGELES (EE.UU.), (EFE).- El gobernador de California, el demócrata Gavin Newsom, visitó la frontera con México para anunciar el refuerzo de la seguridad de la región con el que pretende detener el flujo de fentanilo hacia EE.UU. y el de las ganancias y armas hacia el país vecino.

En una conferencia cerca del muro fronterizo, Newsom explicó que el estado ha “intensificado” la iniciativa que involucra a la Guardia Nacional de California, (CalGuard, en inglés), para luchar contra el narcotráfico.

En junio pasado California aumentó el despliegue de sus soldados destinados a interceptar fentanilo y otras drogas, al pasar de 155 miembros de CalGuard, asignados a esta labor, a casi 400.

Solo en 2023, el Grupo de Trabajo Antidrogas de la Guardia Nacional de California incautó 62.224 libras de fentanilo en todo el estado, la mayoría de decomisos se realizó en los puertos de entrada.

El gobernador además dijo que está impulsando una asociación militar entre CalGuard y México en el marco del Programa de Asociación Estatal federal ya existente.

Destacó la vasta experiencia y el éxito de los soldados californianos en el apoyo a las autoridades civiles en operaciones antinarcóticos, de respuesta a emergencias y de socorro en casos de desastre, como se demostró en Ucrania, durante el inicio de

la invasión más reciente de Rusia en 2022.

OBRAS PARA FORTALECER LA FRONTERA

Newsom también destacó el inicio de la construcción de un nuevo puerto de entrada en la frontera que ayudará a aliviar las demoras en los puertos y acelerará el flujo de bienes comerciales.

El demócrata pidió al Gobierno del presidente Joe Biden que asegure más recursos federales para este proyecto de construcción en el este de Otay Mesa, que costará cerca de 800 millones de dólares.

“California está demostrando que podemos construir sólidas alianzas internacionales con México, nuestro principal socio comercial, para hacer crecer nuestra economía y crear empleos, al mismo tiempo que priorizamos la seguridad y el bienestar de nuestras comunidades”, indicó el gobernador.

La aparición de Newsom en la frontera supone una forma de contrarrestar la narrativa del presidente electo contra estados liberales como California a los que acusa de ser flexibles en la lucha contra el narcotráfico y la lucha contra la inmigración indocumentada.

En ese sentido, el mayor general Matthew Beevers, advirtió en la conferencia de prensa que la Guardia Nacional de California “sigue siendo pionera en la lucha contra el fentanilo” en el país.

CUBA POR DENTRO LIBRE

Liberado en Cuba el opositor Manuel Cuesta Morúa tras varias horas de arresto

LA HABANA, (EFE).- El opositor cubano Manuel Cuesta Morúa, uno de los referentes de la disidencia en la isla, fue puesto en libertad este sábado en La Habana tras permanecer unas siete horas detenido, informaron fuentes cercanas al afectado.

El arresto se produjo a media mañana en los alrededores de su vivienda y después de que el disidente advirtiese a su círculo más cercano que contaba con vigilancia frente a su domicilio de las fuerzas de seguridad cubanas desde la víspera.

Partidos no reconocidos en Cuba y ONG de derechos humanos habían denunciado la detención y asegurado que desconocían tanto la motivación como el paradero de Cuesta Morúa. Fuentes de la disidencia aseguraron a EFE que no tenían constancia de otros arrestos en el menguado colectivo opositor en la isla.

La ONG Cubalex hizo por su parte “un llamado a la comunidad internacional a mantener la atención sobre las violaciones de los derechos humanos en Cuba” al denunciar la detención del disidente.

Cuesta Morúa presentó recientemente ante el Tribunal Supremo cubano un procedimiento de habeas corpus para solicitar la puesta en libertad inmediata del opositor José Daniel Ferrer, iniciativa que hasta el momento no ha tenido respuesta oficial.

El recurso se presentó poco después de que la familia de Ferrer denunciase que el preso por motivos políticos había recibido una “golpiza brutal” por parte del per-



Fotografía de archivo en donde se ve al opositor cubano Manuel Cuesta Morúa, en La Habana (Cuba). EFE/Alejandro Ernesto

sonal de la cárcel de Mar Verde (este de Cuba), en la que se encuentra desde el 11 de julio de 2021.

Ferrer, fundador de la Unión Patriótica de Cuba (Unpacu) y disidente histórico, había sido detenido en ocasiones anteriores. La primera ocurrió en 2003, durante el período represivo denominado la “primavera negra”.

Cuba, preocupada, por la repercusión del conflicto en Siria

LA HABANA, (EFE).- El dictador de Cuba, Miguel Díaz-Canel, se mostró preocupado tras el derrocamiento del presidente sirio, Bachar al Assad, luego de la entrada insurgente en Damasco y pidió “seguridad” para las embajadas en el país árabe.

El régimen de Cuba, uno de los escasos aliados de Siria en el hemisferio occidental, emitió con este mensaje en redes sociales su primer posicionamiento sobre el avance de la coalición islamista que ha tomado el control del país y el inicio de una incierta transición.

“Nos preocupan los acontecimientos ocurridos en esta nación.

Llamamos a preservar la soberanía, la integridad territorial y la independencia de Siria”, escribió Díaz-Canel, que abogó asimismo por respetar “la seguridad de las misiones diplomáticas radicadas allí”.

El mensaje de Díaz-Canel no cita a Assad ni recuerda que La Habana había defendido al presidente sirio y a su sistema de gobierno de forma inequívoca en el pasado.



La caída del régimen de Bachar Al Assad en Siria preocupa a los tiranos que gobiernan a Cuba.

Los Medias Rojas firman por una temporada al cerrador cubano Aroldis Chapman

REDACCIÓN DEPORTES, (EFE).- Los Medias Rojas han llegado a un acuerdo con el lanzador zurdo cubano Aroldis Chapman, quien vestirá la camiseta del equipo de Boston para la próxima temporada del béisbol de las Grandes Ligas.

Los Medias Rojas pagarán al serpiente, según ha indicado el portal oficial MLB.com, un salario de 10.7 millones de dólares en la campaña de 2025.

Chapman, de 36 años, cuenta con experiencia en la División Este de la Liga Americana, en la que jugó por

siete temporadas con los Yanquis de Nueva York.

El cubano, quien en las últimas temporadas ha dividido su tiempo entre el rol de cerrador o relevista, tendrá la oportunidad de ser el encargado de cerrar los partidos a tiempo completo con los Medias Rojas, ya que el curazoleño Kenley Jansen se encuentra actualmente en la agencia libre.

El nuevo miembro de los Medias Rojas jugó la pasada temporada con los Piratas de Pittsburgh, con quienes dejó una marca de 5-5, con porcenta-

je de carreras limpias permitidas de 3.79 en 68 partidos, en los cuales completó 14 de las 19 oportunidades de salvamento que se le presentaron.

Chapman, quien combina su recta con un sliders y sinker para sacar de paso a sus rivales, promedió 14.3 ponches por cada nueve episodios de labor sobre el montículo.

El nacido en Holguín, quien solo permitió cinco jonrones en la campaña, limitó a la ofensiva rival a un promedio de bateo en contra de sus lanzamientos de .198, muestra de lo dominante que fue.

EL LIBRE

**MARTHA
PICANES**

**bailarina,
actriz,
locutora
y
presentadora
cubana**

50

