

LIBRERÍA



¡GANAMOS!



CUIDADO Y EDUCACIÓN DESDE RECIÉN NACIDOS HASTA GRADO 12

(305) 642-1000

50 CENTROS • HASTA 100% GRATIS • ÚNICOS DE 6 A.M. A 7 P.M.

'VETERANS DAY'

(DÍA DE LOS VETERANOS) 11 DE NOVIEMBRE

El Día de los Veteranos ('Veterans Day') se celebra el **11 de noviembre**. Durante este día se honra a los que han servido en las Fuerzas Armadas de Estados Unidos.

La conmemoración es diferente a la del **Memorial Day** o Día de los Caídos, que es un feriado nacional el último lunes de mayo. El **Día de los Veteranos** celebra a todos los veteranos militares aunque no hayan muerto prestando servicio.

¿POR QUÉ SE CELEBRA EL DÍA DE LOS VETERANOS?

La creación de esta efeméride surgió a partir de la declaración del Día del Armisticio, emitida por el presidente **Woodrow Wilson** el **11 de noviembre de 1919**, referido a la firma del tratado con Alemania para poner fin a la Primera Guerra Mundial en 1918.

Después de la finalización de la Segunda Guerra Mundial, el veterano de guerra Raymon Weeks sugirió que el Día del Armisticio incluyera a todos los veteranos de guerra. En tal sentido, el general Dwight Eisenhower (futuro presidente de los Estados Unidos) creó el Día Nacional de los Veteranos, celebrándose por primera vez en el año 1947.

El **26 de mayo de 1954** se presentó una enmienda para modificar la denominación del Día del Armisticio a Día de los Veteranos, siendo aprobada y sancionada por el Congreso de los Estados Unidos el 1 de junio de ese mismo año.

Cuando la fecha cae un sábado, el feriado laboral se celebra el viernes, y si cae un domingo, se pasa al lunes siguiente.

¿QUÉ ES UN VETERANO?

Un Veterano es aquella persona retirada de las fuerzas armadas después de cumplir con su servicio reglamentario, de acuerdo a su rango.

En cambio, los **Veteranos de guerra** son aquellas personas que son soldados que han estado en combate y son sobrevivientes de algún conflicto bélico. Implica haber servido a su país con dignidad, valentía y honor.

El retorno al hogar después de haber estado en servicio no es fácil para muchos veteranos de guerra. Hay que lidiar con secuelas físicas y psicológicas, que en muchos casos dificultan su reincorporación a la vida civil y a la sociedad. En el peor de los casos recurren al suicidio como una salida extrema.



En la actualidad Estados Unidos es uno de los países que tiene el mayor número de veteranos de guerra, que asciende a 23 millones de personas.

Los militares supervivientes de conflictos bélicos pueden presentar un cuadro de Síndrome Post Traumático, caracterizado por los siguientes síntomas: Irritabilidad repentina o súbita, Ansiedad, Insomnio o pesadillas recurrentes, Trastornos de personalidad bipolar periódicos, Autoaislamiento social, Apatía, Incertidumbre acerca del futuro, Incapacidad de sentir sentimientos de afectividad hacia los demás, Constantes episodios de recuerdos del conflicto.

¿CÓMO SE CELEBRA EL DÍA DE LOS VETERANOS EN ESTADOS UNIDOS?

A lo largo del país se celebra este día con homenajes, desfiles y ceremonias.

DE LA REDACCIÓN DE LIBRE Y FUENTES ANEXAS

Se realiza un acto en el cementerio de Arlington con la asistencia del Presidente de los Estados Unidos, colocando una ofrenda floral en la **Tumba del Soldado Desconocido**.

Se llevan a cabo conmemoraciones en los Monumentos a los Veteranos de Vietnam, ubicados en Washington y Nueva Jersey.

Por ser una fecha nacional y festiva los trabajadores y estudiantes tienen ese día libre.

Durante este día no hay actividades postales ni correos, debido a que las oficinas de la Administración Federal permanecen cerradas.

TRUMP GANA LAS ELECCIONES EN EE.UU.

WASHINGTON, (EFE).- El candidato republicano a la Casa Blanca, Donald Trump, se proclamó este miércoles ganador de las elecciones presidenciales en Estados Unidos con un total por el momento de 277 votos electorales frente a los 224 de su rival, la demócrata Kamala Harris, según las proyecciones de los principales medios del país.

El expresidente ya se había atribuido la victoria frente a la vicepresidenta Harris durante un mitin ante sus seguidores en Palm Beach (Florida), tras obtener buenos resultados parciales y ganar el voto popular, según el escrutinio preliminar.

Será la primera vez en más de un siglo que un antiguo presidente vuelve a serlo (ya gobernó entre 2017 y 2021).

El Colegio Electoral es un órgano integrado por 538 delegados que eligen los estados en función de su población. El candidato ganador en cada estado, aunque sea por un solo voto, se lleva todos sus compromisos con la excep-

ción de Nebraska y Maine. El aspirante que llega a 270 gana las elecciones.

Acompañado de su familia y directivos de su campaña, el expresidente aseguró desde Palm Beach que gobernará para todos y que **“juntos”** harán un Estados Unidos mejor.

“El éxito nos va a unir, y vamos a empezar poniendo a Estados Unidos en primer lugar. No los defraudaré”, dijo durante un discurso de menos de media hora en el centro de convenciones de Palm Beach (en la costa este de Florida).

El expresidente republicano agradeció a cada uno de los miembros de su familia y a los estadounidenses en un pronunciamiento que tuvo un tono mayormente conciliador y en el que invitó a **“poner atrás las divisiones de los últimos años”**.

Trump celebró sus buenos resultados en estados clave como Carolina del Norte, Georgia, Pensilvania y Wisconsin, y se



Donald J. Trump junto a su esposa Melania Trump y su hijo Barron Trump celebran en Florida su victoria en las elecciones de EE.UU. EFE/EPA/CRISTOBAL HERRERA-ULASHKEVICH

precio de haber recobrado la mayoría en el Senado para los republicanos.

Antes de finalizar el recuento y tras conocerse algunos datos importantes

sobre la tendencia de voto en todo el país, Harris decidió cancelar el discurso que estaba previsto que ofreciera al final de la jornada electoral y lo pospuso, según su campaña.

Elecciones para Presidente de la Clase en Secundaria: Los Estudiantes Eligen a sus Líderes

Este 5 de noviembre, las aulas de las escuelas secundarias del Centro LINCOLN-MARTÍ 1001, se llenaron de emoción y entusiasmo con la llegada de las elecciones para presidente de la clase. Por primera vez, los estudiantes tienen la oportunidad de elegir a sus representantes, quienes tendrán la responsabilidad de ser la voz de sus compañeros.

Los candidatos, muchos de ellos con ideas innovadoras y promesas de cambios para mejorar la experiencia escolar, organizaron campañas con discursos, carteles y eventos para ganar el apoyo de sus compañeros. Los temas más destacados en las propuestas incluyen la mejora de las actividades extracurriculares, el fortalecimiento de la convivencia entre estudiantes, la promoción de un ambiente escolar más inclusivo y participativo, y un mejor resultado

en las evaluaciones de programas como el IReady y el Reading Plus.

Las elecciones se realizaron de manera democrática, con urnas y votos secretos, para asegurar que todos los estudiantes pudieran elegir libremente a su próximo líder. Los resultados se dieron a conocer en una ceremonia especial en la que los nuevos presidentes tomaron su cargo y comenzaron a trabajar junto con el consejo estudiantil.

Este tipo de elecciones no solo son una práctica educativa que fomenta la participación cívica, sino que también brindan a los jóvenes una valiosa experiencia en liderazgo y toma de decisiones. Sin duda, este evento es una de las tradiciones más esperadas del año escolar. Nuestro centro se enorgullece de ser partícipe de dicho evento.



LIBRE www.libreonline.com Manténgase informado y opine a cada minuto a través de nuestra página web.

MIEMBRO DE: Sociedad Interamericana de Prensa (SIP).
SERVICIOS NOTICIOSOS NACIONALES E INTERNACIONALES:
Agencia EFE, Servicios Noticiosos y Gráficos
NEWSCOM, que incluye las agencias internacionales más reconocidas, como AP, AFP, Reuters y otros. Articulistas de The Washington Post.
REPORTEROS Y CORRESPONSALES EXCLUSIVOS:
Reporteros noticiosos y gráficos exclusivos de LIBRE.
Corresponsales propios en más de veinte ciudades, estados y países.

SERVICIOS NOTICIOSOS:
EFE: newscom much more than news The Washington Post
AP, AFP, REUTERS y otros.

LIBRE es un periódico independiente, que abona sus afiliaciones institucionales y no recibe "subvenciones" o "dádivas" de denominaciones o sectas, partidos o gobiernos locales, nacionales o foráneos que puedan dictar o comprometer sus criterios a exponer o materiales a reproducir, siendo su compromiso mayor con los suscriptores y lectores que a través de encuestas frecuentes son consultados y atendidos. Sirva esto para "transparentizar" posiciones y evitar se confundan gestos espontáneos y libres con "\$ubordinacione\$" inexistentes.

Encuéntrenos en: X twitter facebook youtube myspace linkedin Google

VOTE en la próxima pregunta

Vote a través de: www.libreonline.com

Los senadores republicanos de Florida, Marco Rubio y Rick Scott, reintrodujeron en el Congreso de Estados Unidos el proyecto de Ley de Protección del Sol (Sunshine Protection Act), en un nuevo intento por establecer el horario de verano como el estándar nacional permanente. ¿Está usted de acuerdo en que se mantenga el horario de verano todo el año?

[] Sí [] No



A través de su "móvil" puede opinar en nuestra encuesta vigente.

Vote a través de: www.libreonline.com
Los resultados de votación se cierran para publicación, los lunes de cada semana a las 3:00 p.m.

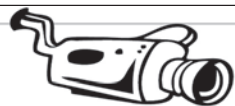
ENCUESTA "ONLINE"

Vote en: www.libreonline.com

Resultado de la última pregunta

En las elecciones para elegir al presidente de los Estados Unidos que se llevará a cabo el 5 de noviembre ¿Deciden los llamados "estados bisagra" o "swing states"? (Arizona, Georgia, Michigan, Nevada, Carolina del Norte, Pennsylvania y Wisconsin), ¿quién cree usted que será el próximo Presidente?

Donald Trump 100.00%
Kamala Harris 0.00%



NOTICIAS EN VIDEO

Encuentre estas imágenes al momento en: www.libreonline.com

PRESS

Si cumples los requisitos podrás obtener tu credencial de PRENSA

Tú también puedes ser un Corresponsal de



Aquí darás a conocer lo que sucede en tu comunidad
Desde cualquier lugar del mundo, mándanos tus fotos, notas, videos o reportes a: fotos@libreonline.com o a:2700 SW 8 St. Miami, Fl. 33135

ÚLTIMA HORA GRÁFICA



Véalo al instante de producirse en: www.libreonline.com

EE.UU. cree que tropas norcoreanas entrarán en combate contra Ucrania en los próximos días

WASHINGTON, (EFE).- Estados Unidos cree que miles de tropas norcoreanas que actualmente se encuentran en Rusia entrarán en combate contra Ucrania en los próximos días, explicó el secretario de Estado, Antony Blinken.

Según el jefe de la diplomacia estadounidense, el régimen de Kim Jong-un ha enviado a Rusia 10.000 tropas, de las que unas 8.000 se encuentran en la región rusa de Kursk, frontera con Ucrania.

"Todavía no hemos visto a estas tropas desplegarse en combate contra las fuerzas ucranianas, pero esperamos que eso suceda en los próximos días", afirmó Blinken en una rueda de prensa en el Departamento de Estado.

De acuerdo con la inteligencia estadounidense, Rusia ha estado entrenando a los soldados norcoreanos en artillería, drones, operaciones básicas de infantería y limpieza de trincheras.

Para Blinken, eso demuestra que el objetivo del despliegue es utilizar a las tropas de Corea del norte "en combate o en



El secretario de Estado, Antony Blinken. EFE/EPA/RUNGROJ YONGRIT

operaciones de primera línea".

"Si estas tropas participaran en combate o en operaciones contra Ucrania se convertirían en objetivos militares legítimos", advirtió el secretario de Estado.

Blinken considera que el presidente ruso, Vladimir Putin, está mostrando una "señal de debilidad" al recurrir a Corea del Norte para mantener la ofensiva sobre Ucrania.

Estados Unidos seguirá coordinándose con sus aliados y socios para brindar apoyo militar a Ucrania y en los próximos días anunciará nuevas medidas, explicó.

EL COMIENZO DEL FUTURO



Rev. Martín N. Añorga

Hemos celebrado las elecciones presidenciales del año 2024 con una impresionante participación pública. Hemos visto, por supuesto, competencias por los espacios y diseminadas discusiones sobre el resultado de los números finales; pero en términos generales prevalece la tranquilidad y el orden. En este tipo de celebraciones suele notarse un justificado sentimiento de ansiedad e inquietud que genera emociones y conflictos que le injertan al evento un interesante colorido.

Aceptar una derrota no es fácil. El que pierde está propenso a la hostilidad, la protesta y la inconformidad, en tanto que el que gana se siente eufórico, satisfecho y ruidosamente feliz. Esta confrontación entre unos y otros suele ser explosiva y riesgosa y ante esta realidad debemos estar expectantes y preparados, a sabidas de que el control de las emociones es un reto al que todos debiéramos adherimos.

La palabra emoción proviene del latín *emovere*, que significa remover, agitar o excitar. Las emociones suelen ser sentimientos policromados. Los hay de paz y de guerra, amor y odio, de respeto y admiración, y también de repulsa, desdén y violencia, sin que falten los que expresan alborotosa euforia. Los sicólogos asocian el concepto de emoción a ciertos estados mentales que desencadenan diferentes comportamientos. Otros adjudican a las emociones una vinculación con el corazón, el órgano esencial que sostiene la vida, y las consideran como un canal de felicidad que exalta nuestras mejores cualidades.

La política es un espacio apropiado para desencadenar las emociones. Mi primera llamada telefónica de hoy fue de una persona muy susceptible ante los hechos que le disgustan y que me confesó que se pelearía con Dios sino no salía electo el presidente por el cual había votado. Le respondí diciéndole que no debía echarle la culpa a Dios, que no había depositado su voto en ninguna parte. Con sonriente suavidad le expresé que en su caso no había culpables porque no hubo culpas. Los que hemos depositado nuestro voto lo hicimos con el positivo deseo de felicitarnos por el acierto. Es de esperarse que la sonrisa de triunfo le corresponda a la persona que se sienta triunfadora. Debemos sentirnos seguros de que la democracia continuará

fortaleciendo nuestras decisiones, asegurándonos que el futuro es siempre nuestra esperanza de victorias.

Con sumo gusto he preparado cinco suscitadas ideas que podrían ayudarnos a asimilar consciencias y pacíficamente nuestros sentimientos de haber cumplido con las leyes que nos han propiciado disfrutar de satisfacción emocional ante los resultados electorales que no esperábamos, o que deseábamos expectantes. Debíamos ajustarnos a una posición de equilibrio. Anticipar nuestra convicción de que hemos escogido a un candidato que merece nuestra confianza es una positiva actitud que nos satisface, sin que apartemos de nuestra mente la realidad de que no siempre las cosas suceden como hubiéramos esperado.

Siempre, entre dos, habrá uno que se adjudique la bandera del vencedor, y es a esa persona a la que encomendamos el buen éxito en el desempeño de sus funciones. Insistimos en que si lo que queríamos es lo mejor para el país, la opción es orar porque las personas a quienes corresponda cumplir con ese objetivo tengan la capacidad de trabajar por el bien de todos.

No queremos para Estados Unidos golpes de estado, rebeliones populares ni enemistades entre los que nos cobijamos bajo la bandera de las cincuenta tradicionales estrellas. Todos, aunque seamos justificadamente diferentes, somos hermanos, y como tales debemos nuestra gratitud a Dios. En segundo lugar, aceptemos la realidad de que nuestra vida continuará en su rumbo habitual en el país en el que vivimos, aceptando sus métodos y leyes.

Ciertamente las elecciones no se celebran para cambiar nuestras reglas ni para sustentar antagónicos sistemas de gobierno. Las elecciones se llevan a cabo para decidir quienes asumirán la responsabilidad de dirigir la nación sin trastornar sus históricos objetivos. Los que no hayamos acertado en las elecciones, no tenemos otra alternativa que aceptar a los que obtuvieron el triunfo. Mantengamos la libertad de criticar y de disentir, pero al mismo tiempo sumemos nuestros esfuerzos para contribuir al desarrollo positivo de la nación.

Hay una opción que tristemente no observamos con regularidad y desde nuestro punto de vista es

esencial. Nos referimos y lo hacemos reverentemente a la práctica de la oración. En la epístola bíblica de Santiago, llamado a sí mismo, “esclavo de Dios” leemos estas palabras “¿alguno de ustedes está pasando por dificultades? Que ore. ¿Alguno está feliz? Que cante alabanzas”. Dios está a cargo del mundo, las cosas pasajeras de La Tierra están en sus manos. Los que se sientan defraudados no deben abstenerse de pensar en mejores días que se gestan en el vientre de futuro y para esto es sustancial confiar en los designios divinos. Charles de Gaulle dijo en cierta ocasión que “el fin de la esperanza es el comienzo de la muerte”.

Algo que nos ayuda a superar los malos momentos es la seguridad de que habrá momentos mejores. En Estados Unidos tenemos elecciones parciales cada dos años y elecciones generales cada cuatro años. Siempre se nos presentarán oportunidades de superar nuestras insatisfacciones, o conquistar nuestros soñados triunfos. Con esta realidad hemos de entender que no hay nada permanente y que siempre tendremos la opción del cambio. No pretendemos exponer juicios definitivos, lo que queremos enfatizar es que la vida es movimiento, actividad, conquista y fortaleza. Si pierdo, aspiro a ganar, y si gano debo aceptar que las victorias no son eternas.

El quinto comentario tiene que ver con la unidad nacional. En Estados Unidos nos amparamos bajo el manto protector de la democracia. No creo que haya en el mundo otro sitio en el que los ciudadanos puedan referirse, sin correr riesgos, a los gobernantes en los términos en que aquí lo hacemos. Nuestro derecho a diferir de los que ocupan posiciones públicas de gobierno es un derecho sagrado, ahora bien lo que creo es que la impunidad que llega a los extremos de desplegar el odio, la injuria, la enemistad y la violencia debe evitarse para el beneficio de todos. Recientemente leí en una revista estas palabras: “aprende a controlar tus emociones, esfuérate en ser feliz para que otros te respeten y te sigan”.

En lugar de hacernos víctimas de nuestras emociones, luchemos por colocarlas a nuestro servicio. Hay momentos en que abrazamos el

(PASA A LA PÁGINA 6)

HABRÁ QUIENES DIGAN QUE LAS CONFUSAS SITUACIONES POLÍTICAS PROVOCAN EL DESENFRENO DE NUESTRAS EMOCIONES

(VIENE DE LA PÁGINA 5)

turbio deseo de una venganza, y nos vemos obligados a sufrir una continuada ansiedad llena de morbosidad. Ese tipo de emoción es dañina y peligrosa. Si nos asedia ha llegado el momento de solicitar ayuda profesional; pero existen emociones menos insidiosas que pretendemos ignorar sin darnos cuenta de que se apoderan de nuestra voluntad convirtiéndonos en sus víctimas.

Todos los días leemos en la prensa los ataques perversos a personas de relieve público y nos asombramos de la penosa lista de asaltos que suce-

den bajo la presión de macabras emociones. ¿Tenemos el control de nuestras emociones? Evidentemente en la mayoría de los casos no. Lo hemos comprobado en las numerosas marchas de protesta en las que la conducta individual se convierte en agresiva y desenfrenada. La autoridad policiaca se desconoce y la provocan abiertamente personas que en otros escenarios serían respetuosas y pacíficas.

Habrán quienes digan que las confusas situaciones políticas provocan el desenfreno de nuestras emociones, por lo que creemos que es necesario que se equipen moral y profesionalmente a las autoridades para que provean seminarios

en los que se expongan los riesgos de una conducta emocional desviada y peligrosa.

Terminamos aludiendo a las presentaciones de anuncios políticos. Nos satisface el hecho de que estén al desaparecer de las pantallas de nuestros televisores puesto que hasta hoy han abundado con arrogancia y exageraciones que interrumpen la normalidad a la que estamos acostumbrados. Son, tristemente, fuente de distorsiones de nuestras emociones. De las mismas debemos defendernos con un necesario sentimiento de protección.

¡Cuidemos nuestras emociones y sintámonos fuertes, libres y felices!



FOR A FREE WORLD AND A BETTER COMMUNITY
POR UN MUNDO LIBRE Y UNA COMUNIDAD MEJOR

LIBRE was founded in Miami, FL
on July 4, 1966.

LIBRE fue fundado el 4 de julio de 1966,
en Miami, FL.

DISTRIBUTED ON WEDNESDAY

**LA EDICIÓN ESCRITA SE DISTRIBUYE
LOS MIÉRCOLES DE CADA SEMANA**

**LA EDICIÓN DIGITAL PUEDEN
OBTENERLA RENOVADA**

**LOS MIÉRCOLES DESPUÉS DE LAS
12:00 DEL DÍA.**

**SE ENVÍA A SUSCRIPTORES, POR
CORREO CADA MIÉRCOLES,
a cualquier lugar del mundo.**

EL ÚNICO PERIÓDICO CUBANO LIBRE,
DE CONTENIDO Y PROYECCIÓN
LOCAL, NACIONAL E INTERNACIONAL,
CON CORRESPONSALES ESPECIALES
PROPIOS, Y UNA EDICIÓN DIGITAL EN:

www.libreonline.com

SERVICIOS NOTICIOSOS Y AFILIACIONES EN PÁG. 4

CONTACT US



CONTÁCTENOS

PUBLISHER - DIRECTOR

Demetrio J. Pérez

FOUNDER - FUNDADOR:

Demetrio Pérez, Jr.

2700 SW 8 St., Miami, Florida 33135

Tel: (305) 267-2000

(305) 642-1000

Fax: (305) 649-2767

Digital edition / Edición digital diaria:

www.libreonline.com

Electronic mail / Correo electrónico:

main@libreonline.com

Information about subscriptions on page 26

Para suscripciones ver página 26

For advertising, please call

Para contratar publicidad y anuncios:

(305) 267-2000 - (305) 642-1000

English: (305) 643-4889

LIBRE

ISSN 1097-718X



WRITE TO US / ESCRÍBANOS

Your opinion and point of view are welcome.

You may reach us via e-mail: main@libreonline.com

Sus opiniones y puntos de vista son bienvenidos.

Puede enviarlos por correo electrónico a main@libreonline.com

EDITORIAL POLICY

To safeguard the credibility of this publication, we adhere to the following policy:

LIBRE is an independent publication that is published in print and online. Its online edition, www.libreonline.com, is updated in real-time. The opinions expressed herein are those of the writer of each item and may not necessarily be representative of the newspaper's editorial position. Editorials are published in the "Criterios" section. LIBRE is not responsible for typographical errors.

No one acting on LIBRE's behalf is authorized to solicit or accept tickets to banquets, events or activities. Reporters are forbidden from soliciting contributions from, or proposing to sell anything to the subject of their coverage. Any violation of these norms must be brought to the attention of the newspaper's administration.

Photos, essays, messages or content of any type that is submitted to LIBRE will become the property of LIBRE and will not be returned.

LIBRE is committed to freedom of speech. Anyone who wishes to express an opinion about an editorial column in a civilized manner is welcomed to do so.

All content, in both print and digital formats, is copyrighted and may not be republished or transmitted without the express, written consent of LIBRE. Violations of this restriction will be prosecuted to the fullest extent permissible under applicable laws.

POLÍTICA EDITORIAL DE LIBRE

A fin de continuar velando por la credibilidad de esta publicación, queremos aclarar lo siguiente:

LIBRE es una publicación independiente que cuenta además con una edición digital que se renueva diariamente: www.libreonline.com. Las opiniones expresadas por quienes aquí escriben, no necesariamente representan el criterio de la empresa editora. Nuestras opiniones editoriales aparecen bajo Criterios. No somos responsables por errores tipográficos que aquí encuentren.

Ninguna persona en nombre de LIBRE está autorizada a aceptar, solicitar o recibir boletos para banquetes, actos u otras actividades. Tampoco reconocemos el compromiso de devolución de fotos, artículos o mensajes enviados a este periódico. No es aceptable proponer a un entrevistado la compra de cualquier producto, que en definitiva compromete la integridad del reportaje. Agradecemos su notificación.

Reconociendo la más legítima libertad de expresión, brindamos espacio de réplica, a quienes discrepen civilizadamente de las opiniones y criterios aquí publicados.

Los derechos de autoría y publicación de todo el material de LIBRE están debidamente protegidos. Queda terminantemente prohibida la parcial o total reproducción de todo el contenido aquí publicado, tanto en la edición escrita como en la digital <http://www.libreonline.com/> lo cual requiere la autorización escrita de la dirección de LIBRE. Quienes violen o ignoren estas reglas serán sometidos a los procedimientos legales correspondientes.

LIBRE EL PERIÓDICO DE LOS CUBANOS EXILIADOS Y SUS AMIGOS AMANTES DE LA LIBERTAD

SOMOS CAUSA E INSTITUCIÓN PARA SERVIR LAS LIBERTADES Y DEMOCRACIAS EN EL MUNDO, NO PARA SERVIRNOS DE ELLAS

OPINIONES

5



Rev. Martín N. Añorga

Hemos celebrado las elecciones presidenciales del año 2024 con una impresionante participación pública. Hemos visto, por supuesto, competencias por los espacios, y diseminadas discusiones sobre el resultado de los números finales; pero en términos generales prevalece la tranquilidad

11

Nunca me gustó tener unos animalitos en cautiverio, pero los tuve, y lo compensaba dedicándoles extremos cuidados y hasta tratarlos con cariño.

Llegué a tener muchos pajaritos, (17) y dediqué muchísimas horas a disfrutar observándolos, escucharlos cantar, cambiarles el agua, y darles alpiste...



Esteban Fernández Roig Jr.

46



Adalberto Sardiñas Cruz

Cuba ha sido, por antonomasia, a lo largo de sus 66 años de dominio comunista, el país de las eternas crisis que se prolongan agónicamente sin fin a la vista. Cuba va saltando de crisis en crisis agregando eslabones a su cadena de suplicio eterno: la alimentaria, la falta de medicinas, la carencia de agua potable, la del transporte, la energética, la de la vivienda ...

ESPECIALES DE LIBRE EN ESTA EDICIÓN

SERIE MUNDIAL 2024 REALIDAD DEL NUEVO BÉISBOL

58



COLABORADORES



Aristides Pumariega M. CARICATURAS



Germán Acero REPORTERO

ENGLISH / COMMENTATORS

COLUMNISTAS Y CORRESPONSALES DE LIBRE



José A. Albertini



Enrique Ros (†)



Daniel Pedreira



Álvaro J. Álvarez



Gustavo Sánchez Perdomo



Evelyn Linares



José 'Chamby' Campos

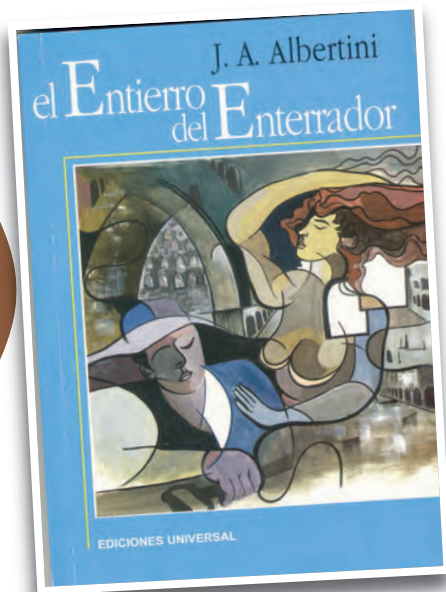
¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.



LA NOVELA BREVE EN LIBRE

EL ENTIERRO DEL ENTERRADOR

Capítulo XI



“Deambulé por los caminos habitados de fantasmas...”
“Locura”

Agustín “Chiqui” Gómez-Lubián Urioste
(1937-1957)

POR J. A. ALBERTINI, ESPECIAL PARA LIBRE

-Verdad es que este arroz con pollo está muy bueno -el espiritista se distancia.

-Aquilino *cada vez que meas*, o mejor dicho te disparas un trago, sales con un nuevo cuento de misterio. Desde que te conozco has dicho tantas cosas de Dios, la biblia, los santos, la reencarnación y hasta del mismísimo *pipisigallo* que ya es difícil creerte -alguien lo rebate.

-Lo que sucede es que los caminos del Señor son inescrutables -justifica con voz lóbrega y mirada de asesino fanático.

Acaece un silencio agorero que Liduvina quiebra con una afirmación.

-Yo creo que los muertos salen.

— ¡Imposible! -Aquilino se incorpora. Los ojos le fulguran de rabia y aguardiente-. Solamente los santos se manifiestan. ¡Los muertos no! -resalta-. Si los muertos salieran, mi amada y difunta esposa Susanita y mi hija Patricia, nacida sin vida, me visitarían día a día. No me canso de invocarlas, pero no ha resultado. Y no resulta porque no salen. ¡Los muertos no salen! ¡Los muertos no salen! -se desespera y la voz se le raja en sollozos. Un chorro de mucosidad blanquecina brota de las fosas nasales y le humedece los labios -¡Ay Susanita! -se lamenta. Cae en el asiento y la cabeza golpea la mesa; justo en medio del plato de arroz con pollo a medio comer.

-¡Qué borrachera! Se ha dormido en un dos por tres -Liduvina comenta.

-Aquilino es un ser martirizado -Román dice con pesadumbre.

-Liduvina, ¿tú los has visto? -Marisela, con curiosidad malsana insiste.

-No... nunca. Pero la gente dice... Generoso y Felipito, ustedes que son enterradores, ¿han visto alguna vez alguna alma en pena?

Los sepultureros cambian una mirada inteligente y convergen en el rostro de Román con quien comparten el secreto de las visiones espectrales.

-¡Está bueno ya! -Román exclama y finge reír-. Nos hemos reunido para disfrutar un rato de alegría con el joven matrimonio y no estar hablando de apariciones. ¡Qué siga la fiesta!

En las semanas siguientes Felipito y Juana paladean la vida matrimonial a plenitud.

Él y Generoso vuelven a compartir la rutina diaria de trabajo. La excavadora mecánica, recuerdo de un pasado reciente que todos evitan mencionar, apenas se destina para abrir las fosas de los menesterosos y en esporádicas tareas de construcción dentro de los predios del camposanto. No obstante, Felipito la mantiene en condiciones óptimas.

Juana, en poco tiempo, se convierte en una costurera experimentada y logra una clientela pobre, pero estable.

Candelaria en vista de la destreza que Juana desarrolla en el oficio, luego de comprometerla a guardar el secreto, le cuenta de los ahorros que conserva para su funeral y del traje de novia que confecciona y con el cual desea ser

sepultada.

-¡Claro que puedes contar conmigo! No diré nada y te ayudaré en la costura y los adornos. Ven todos los días después del almuerzo y de paso oímos juntas la novela “Ave sin nido” que está interesantísima.

Uno de los deberes que el matrimonio le trae a Juana es ir por víveres, un par de veces a la semana, al comercio de don Pío Otero. Desde la primera ocasión que recorre los callejones polvorientos que la separan del mercado, voces ocultas gritan a su paso: “¡Juana, Juana Regimiento un solo macho no te alcanza!”. “¡Juana, si te acuestas conmigo te doy cigarrillos!”. “¡Juana, te espero esta noche en el cementerio!”.

Al principio lucha por no prestar oídos. Pero la mañana en que un adolescente le bloquea el paso y lujuriosamente le propone intercambiar sexo por dinero, ella no aguanta más.

Esa tarde cuando Felipito llega al hogar la encuentra llorando. A requerimientos del marido ella desfogó la rabia, la frustración y la vergüenza que la invade. Felipito lleno de ira y envalentonado por los aguardientes de la jornada, toma un machete y sale a la calle.

-¡A ver, dónde está el cabrón o los cabrones que se meten con mi mujer! -grita y blande el arma.

Nadie responde al desafío y más de una puerta vecina se cierra discretamente.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)



Todos los centros LINCOLN-MARTÍ disponen de distintos tipos de programas de ayuda

LA MAYORÍA DE NUESTROS SERVICIOS SON GRATUITOS

Si en algún centro no le brindan la debida orientación, favor dirigirse al (305) 642-1000 Extensión 0, o por correo electrónico a: main@lincoln-marti.com

CUIDADO DE NIÑOS O VPK

Si está interesado en recibir ayuda para becas o vales de cuidado infantil o VPK, envíe una solicitud a la División de Aprendizaje Temprano de Florida en el siguiente sitio web:

<https://familyservices.floridaearlylearning.com/Account/logon>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja blanca que está en la esquina superior a la izquierda de la página. Haga clic en la caja y escoja "Spanish" del menú. Después vaya al enlace "haga clic aquí" en la página para crear una cuenta. Ingrese su dirección de correo electrónico y el personal de la agencia se comunicará con usted con más información.

K-12

Si está interesado en solicitar una beca escolar para los grados Kinder a 12^{mo}, envíe una solicitud a Step Up for Students en el siguiente sitio web:

<https://www.stepupforstudents.org/scholarships/scholarships-for-private-school/apply/>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja negra que está en la esquina superior a la derecha de la página. Haga clic en "Aplicar Ahora" para hacer su solicitud.

LEJOS DE PROHIBITIVOS ECONÓMICAMENTE... TODO ACCESIBLE PARA SERVIRLES.



**VPK GRATIS para niños de 4 años de edad de 9 a 12 del día o de 1 a 4 de la tarde
ALMUERZO CALIENTE GRATIS PARA AMBOS HORARIOS**

El sistema escolar tiene como misión proporcionar Educación integral a los estudiantes para que desarrollen sus habilidades



Mari Tere Rojas
Presidenta de la Junta Escolar

“Como miembros de la Junta Escolar, en colaboración con el Superintendente y todas las partes interesadas de las M-DCPS, estamos dedicados y comprometidos a mejorar el éxito de los estudiantes y el apoyo de los padres. Nuestros educadores han demostrado una dedicación sin precedentes, empleando estrategias y tecnologías de enseñanza innovadoras para garantizar que el aprendizaje continúe y mejore. Cada uno de ustedes desempeña un papel integral en la formación del futuro de nuestras escuelas. Sigamos trabajando juntos, de manera cohesiva y respetuosa, inspirándonos unos a otros y asegurándonos de que nuestros estudiantes no solo estén preparados para el futuro, sino que también experimenten alegría y estén entusiasmados con él. Juntos, podemos asegurarnos de que todos los estudiantes tengan la oportunidad de tener éxito y que cada familia se sienta apoyada en su viaje educativo”, dijo la Sra. Rojas.

La presidenta de la Junta Escolar del Condado de Miami-Dade, **Mari Tere Rojas**, recientemente hizo una elocuente exposición al pueblo de los más importantes acontecimientos y los logros del sistema escolar en su misión de proporcionar un entorno de aprendizaje enriquecedor, seguro y propicio, y una experiencia educativa dinámica para cada estudiante en las escuelas públicas del Condado de Miami-Dade. La presidenta Rojas comenzó su presentación reconociendo a los distinguidos miembros de la Junta Escolar, al Superintendente **Dotres**, al personal del sistema escolar, a los padres dedicados y, lo que es más importante, a nuestros estudiantes. Los aspectos más destacados de la presentación fueron los siguientes:

- Las Escuelas Públicas del Condado de Miami-Dade (M-DCPS, por sus siglas en inglés) alcanzaron su tasa de graduación más alta con un 94.2% para las escuelas públicas tradicionales, superando la tasa estatal del 88%.

- El sistema escolar alcanzó la calificación estatal de “A” por quinta vez.

- M-DCPS es el tercer distrito escolar más grande de los EE.UU.

- El departamento de policía escolar es el más grande del país con más de 450 oficiales.

- Los resultados de los exámenes de AP de 2023 fueron publicados por The College Board y el 61% de los estudiantes de M-DCPS obtuvieron un puntaje de calificación de tres o más, superando el promedio estatal en casi un 5%.

- El distrito ha fortalecido sus afiliaciones con instituciones postsecundarias para ofrecer cursos universitarios a estudiantes de secundaria a través de Miami Dade College, Florida International University, Florida Memorial University, University of Miami y Barry University, entre otros.

- La organización Magnet Schools of America ha reconocido a las escuelas públicas de Miami-Dade con 84 premios para el ciclo de premios 2023-2024, que es más que cualquier otro distrito escolar en el país.

- Durante los últimos cinco años, más de 8,000 estudiantes de último año que se han graduado de las escuelas públicas han obtenido el sello de oro del Sello de Alfabetización Bilingüe de la Florida y más de 1,400 han obtenido el sello de plata.

- En abril de 2024, la revista U.S. News & World Report informó que las Escuelas

Públicas del Condado de Miami-Dade volvieron a marcar la pauta en el estado de la Florida. De las 17,660 escuelas clasificadas a nivel nacional, tres escuelas secundarias del sistema escolar se encuentran entre las 100 mejores escuelas secundarias de los Estados Unidos y 16 se encuentran entre las 100 mejores escuelas secundarias de la Florida. En general, el sistema escolar tiene 94 escuelas en la lista.

- El Departamento de Educación de Florida ha publicado los resultados estatales para la administración de la evaluación estatal B.E.S.T. y, una vez más, los estudiantes de Miami-Dade se destacaron en comparación con el resto del estado.

- Miles de estudiantes de Educación Técnica y Profesional de Miami-Dade han logrado la certificación de la industria en su programa de estudio, con más de 10,445 que aprobaron el examen.

- El sistema escolar de Miami-Dade es el

distrito escolar más grande acreditado a nivel mundial por Cognia, uniéndose a más de 40,000 instituciones en más de 90 países.

- La Asociación de Funcionarios de Negocios Escolares ha otorgado a este distrito escolar el Certificado Interno de Excelencia en Informes Financieros por 40 años consecutivos.

- La Asociación de Funcionarios de Finanzas del Gobierno (GFOA, por sus siglas en inglés) ha otorgado al sistema escolar el Certificado de Logro por Excelencia en la presentación de informes financieros durante 39 años consecutivos. Además, los Servicios de Administración de Adquisiciones de las M-DCPS han recibido el Premio al Logro de la Excelencia en Adquisiciones 2024 del National Procurement Institute, Inc.

- El sistema escolar es un importante contribuyente a nuestra economía local, proporcionando más de 47,000 empleos de tiempo completo y parcial, lo que equivale a aproximadamente \$2.75 mil millones en salarios.

- La Academia de Padres ofrece múltiples seminarios semanales en tres idiomas sobre temas relevantes de alto interés para las familias en inglés, español y criollo haitiano.

Además, el Distrito continuará proporcionando un entorno de aprendizaje seguro mientras busca cultivar una cultura de inclusión, innovación y excelencia académica donde cada estudiante sea valorado y apoyado.

La presidenta **Rojas** expresó su gratitud al Superintendente de Escuelas, **Dr. José L. Dotres**, por su liderazgo y compromiso con la excelencia. El **Dr. Dotres** es un visionario cuyo único objetivo es brindar las mejores experiencias educativas para todos los estudiantes.

Para concluir, la presidenta Rojas declaró que **“el estado de nuestro sistema escolar es fuerte gracias a nuestros estudiantes, maestros, administradores, oficiales de policía escolar, fuerza laboral, padres, comunidad, el gobierno estatal y federal, y nuestros líderes locales, que representan al gobierno del condado y a los diferentes municipios a los que servimos. El trabajo de una Junta Escolar dedicada y leal es la base central de este distrito escolar, comprometida con nuestros estudiantes y la fuerza laboral”**.

LA BODA DEL TOMEGUÍN



Esteban Fernández Roig Jr.

Nunca me gustó tener unos animalitos en cautiverio, pero los tuve, y lo compensaba dedicándoles extremos cuidados y hasta tratarlos con cariño.

Llegué a tener muchos pajaritos, (17) y dediqué muchísimas horas a disfrutar observándolos, escucharlos cantar, cambiarles el agua, y darles alpiste a primera hora del día.

Me encantaba verlos bañándose los días de calor dentro de la vasijita de agua, y me reía observándolos defecarse en las páginas de los periódicos “Revolución”, “Hoy” y más tarde “Granma” que les ponía en el piso de las jaulas.

Todos fueron comprados a “Pipe” Barros (cuñado de mi tío Enrique

Fernández Roig) en la pajarera al frente del Parque Central, todos menos el Tomeguín del Pinar (un Phonipara canora) que yo había cazado en la finca “El Mamey” de unos parientes de mi madre.

No me pregunten el motivo, porque realmente no lo sé, pero ese Tomeguín era mi favorito.

Metía la mano dentro de las jaulas, y el abría las alas en señal de triunfo, era el único que se posaba en mi dedo y comenzaba a trinar felizmente.

Lo llamaba “Campeón”. Le hablaba como si fuera una persona. Un día le dije: “Tranquilo, campeón, hoy te voy a traer una jeba”. Comenzó a revolotear contentísimo, tal parecía que me había entendido.

Corrí a la pajarera de la familia Barros, “Pipe” no estaba, y le dije a su hermano “Mongo”: “Véndeme una “tomeguina” que sea muy bonita”.

Se rió, creo que porque nunca había oído eso de “Tomeguina”. Metió una en un cartuchito y me la entregó. Esa noche me dormí sonriente pensando que mi Tomeguín estaba de luna de miel.

Ya ustedes saben (porque se los he contado) que el día antes de salir de Cuba les di la libertad a todos. Y que mi Tomeguín no le daba la gana de irse. Se mantuvo terco encaramado en la jaula. Al fin, logré espantarlo, y voló hacia lo desconocido, yo también, nunca regresó, yo tampoco.

Felicidades

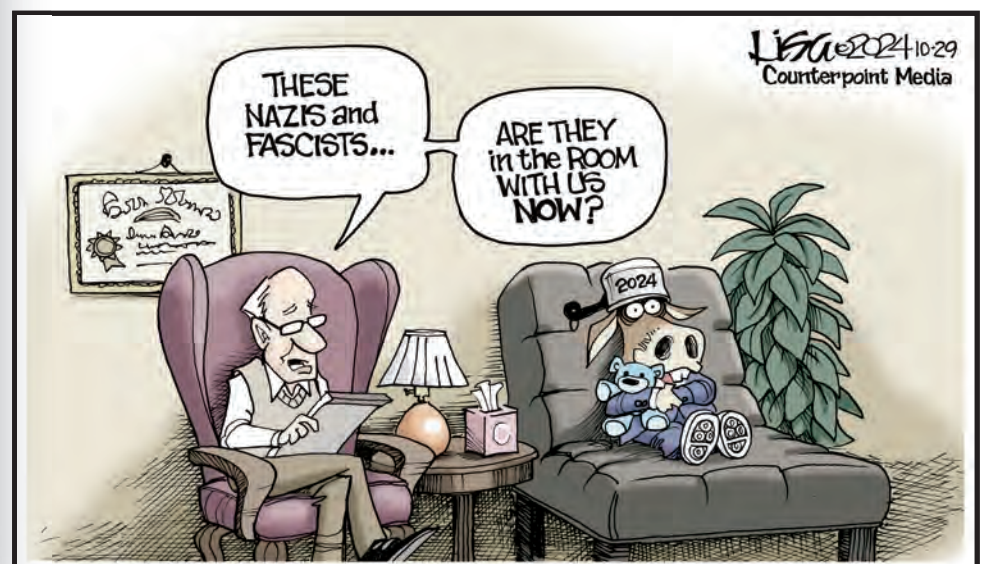


Lincoln-Marti Charter Schools (International Campus)
Lincoln-Marti Charter Schools (Little Havana Campus)

al ser reconocidas como
ESCUELAS DE EXCELENCIA
por el Departamento de Educación del estado de la Florida



FLORIDA DEPARTMENT OF
EDUCATION
fldoe.org



A la Supervisión de Elecciones del MDC

‘El voto siempre ha sido nuestra voz’, advierte Alina García

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Alina García, actual representante estatal de la Florida, está de acuerdo en que hay que imprimirle toda la tecnología moderna al Departamento de Supervisión de Elecciones del Condado Miami Dade para fortalecer así aún más la democracia en EE.UU.

“Por primera vez tenemos la elección de Supervisora de Elecciones y, por eso, decidí postularme, a fin de seguir contribuyendo al engrandecimiento de esta nación tan poderosa”, expresó Alina García.

“Porque, al fin y al cabo, el voto siempre seguirá siendo nuestra voz para poder hacer los cambios necesarios políticos que se necesitan para fortalecer todo el aparato de gobierno de los Estados Unidos”, insistió Alina.

Lo más importante es asegurarnos de que haya buena educación entre los votantes y que quienes fueron a sufragar lo hayan sabido hacer aquí el asunto es guiar con su decisión las mejoras políticas en los Estados Unidos.

“Destacó la importancia que se le ha dado al tema de la votación y en Miami-Dade se presentó un incidente no mayor cuando una caja con votos se cayó de una furgoneta que los transportaba, pero inmediatamente se le dio solución al asunto que no revistió ningún problema para el conteo electoral”.

“Siempre estamos vigilando a través de este departamento estos asuntos para prevenir cualquier irregularidad y, prueba de ello, es que no hay denuncias graves ni en el pasado ni en el presente en la cuestión del tema de fraudes electorales”, aseguró.

“Este departamento, es clave para que funcione a la perfección el proceso de las votaciones ya que somos un país de leyes y lo que el pueblo exige es que haya transparencia total a todo lo largo de los procesos



Alina García es una de las más destacadas líderes que contó con el apoyo de la comunidad en estas elecciones.



El senador Marco Rubio siempre apoyó a Alina García en sus aspiraciones políticas.

de votación en cualquier parte”, reiteró.

“Vuelvo a ratificar que el voto es la esencia de la libertad y el apoyo de nuestra democra-

cia y por eso es muy importante porque a través del voto el pueblo puede decidir sobre los destinos políticos de un país, como es el caso de los Estados Unidos, donde todo funciona casi que a la perfección”, sostuvo.

“Las personas por eso fueron a votar porque a través del voto pueden elegir a sus representantes para el gobierno, y hemos visto esa masiva votación porque las personas están inconforme con el rumbo de la economía”, explicó.

“Por ejemplo el caso de la gasolina y los alimentos, han subido estrepitosamente, y los votantes quieren un nuevo gobierno que enrumbé al país”, insistió.

“Por eso, creo, que estamos sufriendo las últimas consecuencias de las pasadas elecciones donde se eligió a un gobierno que no ha representado los intereses del pueblo y su rumbo, en todos los aspectos, ha sido errático para el futuro de esta nación”, reveló.

“Ahora los puestos que se han ventilado en el tema electoral han sido escogidos por medio de la votación del pueblo y no como sucedía antes que los ponía el gobierno en sus ejecuciones sin darle la oportunidad a los ciudadanos de escoger a sus propios representantes en el gobierno”, añadió Alina García.

“Alina García, manifestó que el voto anticipado ha tenido importancia en los Estados Unidos, porque le ha permitido a los ciudadanos, que por cualquier circunstancia no podían acudir a las urnas, sufragaran mediante la Boleta Ausente y así cumplir con el sagrado derecho de votar”, recordó.

“Hay que educar al pueblo para que todo siga marchando a la perfección y mantener esta tradición de libertad y democracia en los Estados Unidos”, agregó Alina García, quien tiene una hoja de vida exitosa profesionalmente puesta al servicio de la comunidad durante muchos años atrás.

Periodismo de investigación y policía, tándem perfecto contra el crimen

EL MISTERIO DE “LOS CRÍMENES DEL CARRUSEL” NOS LLEVA POR LOS ESTADOS UNIDOS, DE COSTA A COSTA, EN UN APASIONANTE RELATO DONDE SE MEZCLAN LA INVESTIGACIÓN PERIODÍSTICA Y POLICIAL, DE LA MANO DE JUAN SOLO, ACTOR, PRESENTADOR DE TELEVISIÓN, ESCRITOR DE NOVELAS Y RELATOS... Y CÓMICO, EN UN ARREBATO SEDUCTOR, QUIEN CONFIRMA CON SU TERCERA NOVELA QUE “CADA CULTURA GENERA SUS PROPIOS CRIMINALES”.

POR ANTONIO DOPACIO

Tres de las anteriores novelas de Juan Solo tenían como protagonista a un inspector estadounidense de Chicago, que vive retirado en España. En la última y más sorprendente de sus novelas, “Los crímenes del Carrusel”, el autor nos pasea por Estados Unidos, desde la costa Este a la Oeste, en una investigación conmovedora que nos hace apurar de manera vertiginosa sus páginas.

Madrialeño, nacido en 1969, escribe también relatos y piezas de teatro; es actor, monologuista y presentador de televisión, que está considerado como uno de los cómicos más reputados y prolíficos del canal Paramount Comedy, donde llegó a presentar y dirigir su propio “late night show”: ‘Solo ante el peligro’.

Hablamos en la presentación de su obra en Madrid para que desentrañe un poco el misterio de un europeo escribiendo una novela sobre el marco de Estados Unidos y comienza diciendo que “me siento muy ilusionado con la obra porque está recibiendo muy buenas críticas”.

¿Cuánto tiempo le ha llevado desarrollar la novela?

La empecé en enero de 2020. Me pilló por medio la pandemia y, en contra con lo que la mayor parte de la gente hizo en casi todas partes, a mí no se me ocurrió escribir ni una sola línea, no me salía.

¿Cuál fue la razón?

Porque para mí escribir es placentero, me encanta, me meto en mi despacho con un montón de objetos, a modo de fetiche, y busco como mi refugio, pero claro, cuando el mundo es el que ha decidido aislarme a mí...

En pandemia estuvo “macerando” en su cabeza el relato.

¿Entonces no escribió nada en ese periodo?

-No, en absoluto, pero prácticamente no había día que no pensara en la novela, en sus personajes, en sus situaciones. Ahí la tuve “macerando” tres años y medio, en los que la decanté, la pulí y así salieron los personajes. La retomé después del verano de 2021 y la novela estaba prácticamente hecha en mi cabeza.



Hay personas que se especializan en el reconocimiento facial. foto Cottonbro-Pexels

¿De alguna manera ese periodo de no escritura le vino bien?

Indudablemente, lo personajes de esa manera cogieron solera, entidad, y creo que han salido muy reales. En mi caso la pandemia me favoreció para que, internamente, en mi cabeza, pudiese hacer una criba de datos innecesarios.

Se nota la pasión que tiene por las historias con enigma.

Es que soy muy, muy fan de Sherlock Holmes. Hay que someter todo a la lupa de la posibilidad y de la credibilidad. He tardado tres años y medio en hacer “Crímenes del carrusel” y estoy muy ilusionado.

Pero usted también es humorista y también escritor teatral. Unos medios en los que la respuesta del público es inmediata.

Efectivamente y escribiendo, no sé cómo se aceptará. Desde luego, acostumbrado a una respuesta inmediata, es una apuesta, un reto mucho más difícil.

¿Por qué la historia de un autor español la desarrolla por Estados Unidos?

Porque creo que cada historia tiene un lenguaje y esta no se podría dar en mi país. Hablando con policía e inspectores me confirmaron que cada país tiene su propia idiosincrasia a la hora de matar y cada cultura genera sus propios criminales. Me dijeron que en España casi no ha habido crímenes donde hubiera citas bíblicas. En Estados Unidos, en cualquier hotel donde usted vaya, en el cajón superior de la mesilla de la habitación que le asignen, raro será que no haya un ejemplar de la Biblia. Cada sociedad genera sus propios sicópatas y esta novela tenía que darse en el marco estadounidense.

¿Cómo ve el desarrollo de la novela negra en nuestros días?

- Creo que cada vez los límites son más difusos. ¿Qué es novela negra?, ¿qué es novela policíaca? Creo que en este tipo de historias existe el misterio y el ser humano es curioso por naturaleza. Somos cotillas, nos encantan los misterios. No hay nada que no haga sufrir más que cuándo alguien nos dice: “te tengo que contar una cosa... Pero no puedo...”. Lo que ha cambiado es la forma de contar las cosas, de narrar. Existe una evolución, va habiendo cambios, pero en esencia el misterio sigue más vivo que nunca.

Algunos críticos comparan su novela con algunas de las importantes de autores de renombre internacional... estadounidenses. ¿Qué puede comentar?

- Procuero verlo con mucha humildad y con cierto escepticismo. Siempre es un orgullo, tengo que estar muy agradecido y pensar que quien me lo dice es muy generoso. Se cambian las formas de narrar, los estilos y todos los que decidimos escribir tenemos que leer, porque de otra manera sería imposible. Así nos vamos impregnando de esos autores y puede ser que se vaya generando un estilo literario común.

LOS “RECONOCEDORES DE CARAS”.

¿Podría poner algún ejemplo?

Claro. Cuando se lee una novela de misterio del siglo XIX existen unas descripciones de personajes o situaciones fantásticas y muy exhaustivas. En la actualidad esto casi no se da. Creo que es buena una descripción cuando ayuda a ver al personaje. No me interesa tanto la descripción anatómica de un prota-

gonista como tener la capacidad de presentar a la persona en dos frases. Por ejemplo, para describir a alguien desgarrado, se me ocurre que podría decir: “no importa donde compra su ropa, siempre pensabas que había elegido una talla equivocada”.

¿Cómo fue la elaboración de la novela? ¿Contactó con algún experto para asesorarle de cómo funciona en Estados Unidos este tipo de investigaciones?

Aunque suene un poco de película, me asesoró alguien que fue agente secreto, por otra parte, una persona muy normal, que fue quien me puso sobre la pista de los “reconocedores de caras”, que son personas que tienen un don especial para el reconocimiento facial y están muy solicitadas. Antes en los casinos, y ahora en la lucha antiterrorista, por ejemplo. También he tenido la ayuda de Richard Vaughan, el profesor de inglés más conocido en España. Además de haber estado en persona, en varias ocasiones, en todos los lugares donde se desarrolla la novela “Los crímenes del carrusel”.

¿Tiene alguna anécdota de esa experiencia por Estados Unidos que nos pueda comentar?

Sí, recuerdo que estaba en un hotel, en una de las localizaciones, y quise ir a cenar a un restaurante que estaba a unos 300 metros. Cuando me vio uno de los trabajadores del hotel que salía del recinto, me salió al encuentro y me dijo que dónde iba. Le comenté que al restaurante próximo y me dijo: “Pero llévase el coche”, pensé: ¿cómo son estos americanos?, y le dije que esa distancia, la haría andando tranquilamente. Entonces me enseña un cartel donde indicaba que existía peligro de que te pudiera atacar un oso.

¿Qué nos puede contar del paralelismo entre la investigación periodística y la policial que se desarrolla en la novela?

Me interesaba mucho mostrar cómo se puede avanzar por dos caminos distintos en la resolución de unos crímenes. Cómo la policía tiene unos recursos y sigue unos métodos y el periodismo va un poco más por libre, es más intuitivo, aunque también tiene sus recursos y sus fórmulas. La idea es que, por separado, no van a conseguir nada, pero cuando logran colaborar, salvando la reticencia enorme que siempre existe, se avanza de manera considerable.

Para finalizar, ¿cómo encaja en un solo creador, esa faceta de hacer humor, novelas de misterio, teatro...?

Porque a mí siempre me atrajo el mundo científico, pero acabé haciendo todo lo contrario. Tengo una personalidad dual. Me gusta muchísimo que el público se divierta y hacer reír, pero también que los espectadores sufran. En definitiva, todo se reduce a un mismo aspecto: me encanta entretener, contar historias.

CULTURA CUBANA
ADOLFO DOLLERO

LA PROVINCIA DE MATANZAS Y SU EVOLUCIÓN (1919)

EVOLUCIÓN DE LA CIENCIA EN LA PROVINCIA DE MATANZAS

Médicos - Cirujanos - Químicos - Naturalistas - Ingenieros

TORRALBAS (JOSÉ I.)

Como sabio, podemos asegurar que pocos han contribuido como el **Dr. José I. Torralbas** a la cultura de Cuba, y si no reproducimos su bibliografía muy rica, por ser muy extensa, sí aconsejamos su lectura a los más cultos de nuestros lectores. Figuran en ella artículos y obras sobre enfermedades de la infancia, sobre cuestiones importantes de higiene pública, sobre Historia Natural, sobre Agricultura, sobre temas de Antropología, sobre el tétano traumático, sobre problemas clínicos, sobre paludismo, sobre demografía, hidrología, difteria, crup, fiebre tifoidea, seroterapia, medicina legal, patología, sobre los pueblos **satos**, etc. Recordamos haber leído notas sobre un trabajo científico muy interesante, de nuestro biografiado; nos referimos a su estudio para probar que la selección natural de las plantas se debe particularmente a sus relaciones con los insectos.

El **Dr. Torralbas** fue académico de número de la Academia de Ciencias de La Habana desde el 8 de Enero de 1871: socio de la Sociedad Antropológica y de la de Estudios Clínicos: Catedrático Auxiliar de la Escuela de Ciencias durante la intervención norteamericana (a. 1900), y también sustituyó al **Dr. Carlos de la Torre** en la cátedra de Biología y de Zoología, cuando

ese sabio fue electo Representante.

La carrera de médico del **Dr. José I. Torralbas** empezó muy brillantemente en 1864 al recibirse, siguió su ruta de triunfos, conquistando valiosas distinciones en el extranjero, y en el país y concluyó, después de una vida de trabajo fecundo, dejando entre sus compatriotas un recuerdo imborrable.

TORRE Y HUERTA (CARLOS DE LA)

El sabio naturalista a quien nos referimos, honra en el sentido más amplio a Cuba y a la Provincia de Matanzas. Agregúese que es persona de trato muy afable, sin pretensiones de ninguna clase y querido por todos los que tienen la suerte de conocerle personalmente.

Ha nacido en Matanzas el 15 de Mayo de 1858 e hizo sus primeros estudios en el famoso Colegio de A. Guiteras **La Empresa**.

Completó sus conocimientos con los cursos de Medicina, de Farmacia y de Ciencias en la Universidad de La Habana, obteniendo amenos premios y distinciones: fue discípulo predilecto de Poey.

Se recibió en 1883 de Doctor en Ciencias en la Universidad Central de Madrid, obteniendo ese mismo año en Madrid, y por oposición, la cátedra, de Historia Natural y de Fisiología del

Instituto de Puerto Rico.

En 1884, también por oposición, ganó en la Universidad Habanera la Cátedra de Anatomía Comparada y en 1885) la de Moluscos y Zoófitos.

Emigró en 1896 regresando a Cuba en 1898, y el Gobierno Interventor lo repuso entonces en su Cátedra.

Desempeñó varias desde esa época: las de Geología, de Paleontología, de Antropología, de Biología, etc.

El Doctor Carlos de la Torre representó muchas veces su país en Congresos Científicos y Exposiciones, y Sociedades Nacionales y Extranjeras lo hicieron objeto de honores y distinciones. Pertenece a la Sociedad Económica Amigos del País y a la Sociedad Antropológica de Cuba y a la **Société Zoologique de France**. De la Academia de Ciencias de La Habana, es Socio de Mérito desde el año de 1911; Miembro Corresponsal de la **Academy of Natural Science of Philadelphia**; de la Sociedad Española de Historia Natural, de Madrid y **Life Member** de **The American Museum of Natural History**, N. York; socio Correspondiente de **The Hispanic Society of America** etc.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

EL HELECHO Y EL BAMBÚ

Un humilde carpintero, Kishiro, vivía feliz con su trabajo y su familia. Tenía una mujer y dos hijos y las cosas no le iban nada mal. Pero el negocio entró en una mala racha y el hombre comenzó a ganar menos dinero.

Empezaron los problemas económicos y luego éstos se trasladaron a la familia. Hasta el punto, que Kishiro entró en una depresión. No era capaz de ver la salida. Lo intentó todo, cambió la forma de su negocio, pero no había manera... las cosas seguían sin funcionar.

Desesperado, Kishiro atravesó el bosque en busca de ayuda, la de un anciano sabio que vivía en una humilde casa de madera. Allí, el anciano escuchó muy atento las lamentaciones y problemas de Kishiro, con un té caliente entre las manos. Cuando Kishiro terminó de hablar, el sabio se levantó y le pidió que le siguiera a la parte trasera de la casa.

El anciano maestro le mostró a Kishiro dos plantas que él mismo había plantado en medio de una explanada: un helecho y un bambú. Entonces, le contó su historia:

– **Observa estas plantas.** El bambú ahora te parecerá muy alto y robusto. Pero hace años llegué a pensar que nunca vería la luz. Verás, yo enterré unas semillas de helecho y bambú al mismo tiempo. Me gustan las dos plantas y quería tenerlas en mi jardín.

El helecho enseguida se dejó ver, con sus preciosas y brillantes hojas verdes. Pero el bambú se negaba a asomar ni un poquito. Pasó un año y el helecho seguía creciendo y extendiéndose, mientras que el bambú seguía sin nacer. Y así estuve esperando, regándolo igual, otro año más, y otro.

Y a los cinco años al fin apareció el bambú. Entonces comenzó a crecer y a crecer con rapidez. De pronto alcanzó los 10 metros, luego 20... ¡y míralo ahora! ¡Es altísimo! Pero... ¿sabes por qué tardó el bambú tanto en salir al exterior?

Kishiro pensó un rato pero no pudo dar con la respuesta.

– La verdad es que no se me ocurre nada.

– **Porque el bambú estuvo cinco años dedicándose a fortalecer su raíz. Para poder crecer luego tanto, necesitaba tener**



una raíz grande y fuerte. Por eso tardó tanto en crecer.

El anciano contempló el rostro asombrado de Kishiro. Se dio cuenta de que al fin comenzaba a entender el mensaje, y continuó con su enseñanza, regalándole todas estas reflexiones:

– **Tanto el helecho como el bambú tienen un cometido diferente, y ambos son necesarios en el bosque. Nunca te arrepientas de nada en tu vida, porque los días buenos te dan felicidad, pero los malos, te dan experiencia.**

La felicidad te mantiene dulce, los intentos fallidos te fortalecen, las desgracias te hacen más humano, las caídas te mantienen humilde y el éxito te ofrecerá brillo.

Recuerda, Kishiro: si no consigues aún lo que buscas, no desesperes. Tal vez estés echando raíces.

REFLEXIONES QUE NOS DEJA EL CUENTO ‘EL HELECHO Y EL BAMBÚ’

Este cuento japonés o fábula oriental, ‘El helecho y el bambú’, es fantástico para leer y releer en momentos en los que sintamos que la vida no nos sonríe. A veces queremos que las cosas sucedan al momento, y no somos capaces de entender que algunas veces se exige cierto proceso que nos llevará tiempo.

Con este cuento podemos sacar todas estas fantásticas reflexiones:

Las cosas no siempre llegan cuando queremos: Uno de nuestros mayores problemas es la falta de paciencia. La mayoría de las

veces queremos recoger los frutos de nuestro trabajo en el momento, porque además, lo necesitamos. Pero no todo lo que hacemos sigue un mismo camino. Algunas veces necesitamos darle más tiempo. Y aprender a esperar sin desesperar.

Tal vez estés fortaleciendo las raíces: Ya lo dijo el sabio al finalizar la fábula del helecho y el bambú.

Algunas necesitan crecer rápido porque esa es su misión, pero otras que deben después crecer mucho más, precisan dedicar más tiempo a fortalecer sus raíces. En este caso, el protagonista de esta historia estaba haciendo cambios en su negocio y no veía resultados. Se desesperaba y entristecía, pero tal vez estuviera, sin darse cuenta, fortaleciendo los cimientos de un negocio que si era capaz de esperar con paciencia, daría unos frutos maravillosos.

Todo lo que sucede en la vida, lo bueno y lo malo, sirve para algo: Cuesta pensar que las cosas malas que nos suceden puedan tener algún significado positivo. ¿Qué tiene de positivo perder un trabajo? Tal vez sea que el siguiente trabajo que encuentres sea mucho mejor. Todo tiene un porqué, aunque en el momento de la tristeza no seamos capaces de verlo.

Si perseveras, verás crecer el bambú: El sabio de esta historia del helecho y el bambú podía haberse dado por vencido. Tuvo que esperar muchos años para ver crecer a su bambú. Pero no lo dejó, y decidió perseverar, seguir cuidando las semillas de su futuro bambú, y nunca perdió la esperanza y la fe en su planta. **Al final, quien persevera y cree, lo consigue.**

Una cortesía de LIBRE

El flamenco vuelve al Salón de Baile del Teatro Real

'FLAMENCO EN EL REAL' LLEVA YA SIETE TEMPORADAS FORMANDO PARTE DEL COMPROMISO DEL TEATRO REAL CON LA PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DE ESTE ARTE, EL FLAMENCO. CADA UNA DE ESTAS EDICIONES NACIONALES SE TRASFORMAN DESPUÉS EN GIRA INTERNACIONALES, CONOCIDAS COMO AUTHENTIC FLAMENCO, CON UN TOTAL DE 500 ACTUACIONES EN 48 CIUDADES DE 14 PAÍSES DE LOS CINCO CONTINENTES, EN ESPECIAL LOS DE IBEROAMÉRICA DONDE EL FLAMENCO MANTIENE PODEROSAS CONEXIONES.

POR AMALIA GONZÁLEZ MANJAVACAS

Desde que en 2018 diera comienzo estas sesiones flamencas, el Salón de Baile del Teatro Real se convierte en un elegante y acogedor tablao flamenco en el que poder asistir a ese diálogo entre diferentes formas de expresión artística: baile, cante y guitarra.

Cada mes -de octubre a junio- el Real brilla y vibra por el taconeo del flamenco bajo un particular cielo estrellado donde celebrar la enorme riqueza y variedad de este arte. Y es cierto que el flamenco atraviesa fronteras para acabar siempre emocionando y cautivando al público allí donde esté.

Cada espectáculo es un encuentro único e irrepetible, porque en cada uno pasan cosas distintas, donde cada artista plasma inevitablemente su actualización del flamenco. En palabras de sus organizadores "El flamenco se reinventa en cada artista, con su herencia, su lenguaje, sus emociones, sus inquietudes... pero sobre todo con su creatividad. Cada espectáculo es un diálogo entre tradición y modernidad, en una permanente búsqueda que permite al público acompañar la evolución de este arte que nos atañe y nos transforma".

Repiten en el baile, **Eduardo Guerrero**, **Amador Rojas** y **El Yiyo** que ya actuaron en pasadas ediciones y debutan **Patricia Donn**, **Paula Rodríguez**, **Lucía Campillo** y **Paula Comitre**.

EDUARDO GUERRERO PRESENTE EN TODAS LAS TEMPORADAS

Eduardo Guerrero presenta *Códigos*, un espectáculo que lleva al extremo la rítmica de su baile enérgico y poderoso, que se apoya en su gran fisicidad corporal y en esa tendencia por desbaratar la escena.

Guerrero, (Cádiz, 1983) se desgarró en cada baile, no lo puede evitar. Baila con rabia, "pero con esa rabia andaluza, que es la buena", esa que es sinónimo de pasión y poderío. "Cuando bailo lo doy todo, no me guardo nada, lo echo todo, aunque acabe reventao..., tampoco sé hacerlo de otra manera, así que me digo, ¡ea!, ahí queda", relata el bailaror gaditano, nada más finalizar su última actuación de esta séptima edición flamenca, después de hora y media de espectáculo, sin perder su afable y poderosa sonrisa con la que nos sigue cautivando. Y es que Guerrero posee un magnetismo natural, una elegancia en su porte de esa que no desaparece tras bajarse del escenario.

'Códigos' - resume "hace referencia a ese mundo cargado de significa-

dos ambiguos y de comprensión irracional, porque así como en su origen Las leyes y códigos nos defendieron de la barbarie, aunque nos salvaron, también contribuyeron a amordazarnos. Pues esto mismo es llevado al flamenco: Muestra la intangibilidad de la danza, la irrealidad de un arte que conecta con el misticismo", donde desnuda su propio código flamenco para desvelarnos un mundo irracional de significados ambiguos.

"En el flamenco, -añade-, los códigos, las reglas flamencas hay que respetarlas pero no están exentas de llevarlas hacia otros aires, te abras a la vanguardia, a los nuevos tiempos.... Yo por ejemplo uso poco la percusión, pero en este espectáculo sí la uso; al final, indagas y aprecias que todos los ritmos nos llevan al flamenco... Hay copla, bulería, tangos, una soleá que termina convertida en unos fandangos..."

(PASA A LA PÁGINA 17)



La bailaora barcelonesa, Patricia Donn ofrecerá En concierto, un viaje por los diversos palos flamencos, desde las profundidades ancestrales y su raíces hasta la frescura contemporánea. Cada palo es una delicia, desde el poderoso martinete hasta los tangos que evocan La Habana.

La bailaora murciana Lucía Campillo

El flamenco no entiende de fronteras

(VIENE DE LA PÁGINA 16)

A este gaditano le gusta romper moldes, innovar... para ofrecer una estética renovada, pero mostrando a la vez un profundo conocimiento del flamenco. Su baile es una experiencia apasionante, vibrante, y al mismo tiempo llena de matices, donde tradición e innovación se encuentran en perfecta sintonía.

'Códigos' se apoya en el valor del cuerpo prodigioso de Guerrero para el baile, sus luces y sus sombras, su delicadeza y su valentía, con el apoyo de la guitarra de Víctor Franco, el cante puro de Pilar Sierra y Anabel Rivera, y la percusión como símbolo primitivo de Antonio Carmona.

PATRICIA DONN Y EL YIYO

El flamenco no entiende de fronteras como lo demuestra esta joven catalana nacida en Granollers (Barcelona, 1997), Patricia Donn que maneja como nadie todas las disciplinas de la danza española con el icónico mantón de manila. Su arte es como un torbellino de pasión y gracia que veremos en El

Salón de Baile del Real en noviembre con En concierto, un viaje por los palos flamencos, desde las profundidades ancestrales y su raíces hasta la fresca contemporánea.

Cada palo es una delicia, desde el poderoso martinete hasta los tangos que evocan La Habana. Y es que Patricia Donn y su compañía fusiona la tradición con la innovación hasta culminar, por ejemplo, en esta ocasión, con la festiva rumba, puente entre América y España.

Y para acabar el año, en diciembre, llegará el que está considerado la nueva estrella del baile flamenco actual, **Miguel Fernández Rivas**, más conocido como El Yiyo, un bailar con eso que llaman magnetismo, esa una energía arrolladora que envuelve al espectador y lo transporta...

A este artista, también catalán, nacido en Badalona en 1996, en una familia gitana procedente de Jaén, el baile -dice- fue a buscarle a la cuna porque aprendió a bailar y a andar casi al mismo tiempo y con apenas 11 años ya hizo su primera gira internacional. En su 'A mi aire' refleja las múltiples facetas de un viaje emocional por sus vivencias y entornos, una mezcla de pasión, fresca e improvisación, donde se entrega al baile ensimismado en su danza y desde donde rompe las barreras entre el escenario y el público.

Cuenta con un arte en el escenario que ha cautivado a todos, y pese a que se recuerda a un joven Joaquín Cortés, 'El Yiyo' se ha labrado una identidad propia, nutriéndose de otras músicas y estilos. Un hombre de porte muy elegante con todos los registros y géneros asimilados que no deja de sorprendernos, tanto, que su imagen también ha atraído a fotógrafos, firmas internacionales y diseñadores como Armani, para el que ha posado.

'FLAMENCO EN EL REAL' CONTINÚA EN 2025

Siguiendo con el baile,- y ya en 2025- actuarán, (cada mes una artista) **Paula Rodríguez, Lucía Campillo, Amador Rojas y Paula Comitre**. De la gaditana Paula Rodríguez cautiva al espectador por su talento y su entrega en el espectáculo, "latir del mantón", una prenda que le da vida y fuerza: "El mantón es mi eje, me protege, me cubre y me expande. A veces leal y manso, otras, rebelde y reacio".

Al mes siguiente, la murciana **Lucía Campillo** que fusiona la danza española con el baile flamenco en su espectáculo Stella un viaje a través de todos los 'palos' del flamenco, desde ese instante en el que la soleá nos atraviesa, al baile por alegrías, pasando por la farruca que nos transporta a los tablaos de principios del siglo XX.

Al sevillano **Amador Rojas**, se le reconoce por su fascinante presencia, gitana y racial, destaca por su eclecticismo, y su pasión por estar en "constante evolución", un visionario del flamenco con un talento único para saber transgredir las formas clásicas del flamenco gracias a una técnica extraordinaria donde tiene cabida la fusión de lo femenino y lo viril en uno. Mientras que la joven bailaora sevillana **Paula Comitre** será la encargada de cerrar, en junio, esta VII temporada de Flamenco en el Real.

Un ciclo en el que el cante está representado por dos maestros: **El Pele y Ricardo Fernández del Moral**, ambos cante puro, sin estridencias. Fernández presenta en Esencias la poesía de Federico García Lorca y las andanzas de don Quijote de la Mancha y el Pele representa el latido del alma flamenca, de voz poderosa y pasión desbordante, este veterano cantaor nos brinda un viaje a las raíces del cante, desde los lamentos del cante jondo hasta las bulerías más energéticas.

En definitiva, el flamenco entendido como pura necesidad, algo vital del ser humano que empezó expresando el dolor, el sufrimiento, la pena, la rabia, o la rebeldía..... pero también esa alegría de vivir, ese saber compartirla y transmitirla.



La bailaora sevillana Paula Comitre Fotos: Juanlu Vela

La bailaora gaditana Paula Rodríguez.



Eduardo Guerrero

Cuba y Tampa (Final)

POR HERMINIO PORTELL VILÁ (1955)

La colonia cubana de Tampa, aumentó con los emigrados de la Guerra de los Diez Años y allí se establecieron las primeras tabaquerías como el medio de vida de los recién llegados. Los “chinchales” se acreditaron y hubo una mayor demanda por los tabacos de Tampa, por lo que surgieron las fábricas de Martínez Ibor, de Haya, de Condoya, de Hidalgo y de otros emprendedores cubanos, después de 1869, que llegaron a convertirse en la principal fuente de ingresos para la población.

Alrededor de la amplia bahía surgieron otros caseríos, a veces fundados por emigrados cubanos, como Ibor City. Los emigrados adoptaron la ciudadanía norteamericana, participaron de la política del Condado de Hillsborough, donde está Tampa, y fueron alcaldes, concejales, magistrados, alguaciles, etc., mientras la ciudad crecía. Hasta los periódicos en español tenían mayor circulación que los impresos en inglés y dos de ellos, “La Crónica”, y “La Traducción”. Las mejores revistas ilustradas de Tampa se publican en español. Allí se fundó por la emigración el “Liceo”, como en las



Liceo Cubano en Ybor City, donde José Martí dijo los discursos Con todos y para el bien de todos y Los Pinos Nuevos.

ciudades progresistas de la Patria lejana, y se le pudo llamar “Liceo Cubano”, y hubo Club Nacional Cubano y otras agrupaciones que recordaban a Cuba.

Era natural, que Tampa fuese uno de los centros de actividad

patriótica preferido por Martí, mientras organizaba el Partido Revolucionario Cubano. En sus sociedades, en sus teatros, en los salones de las fábricas de tabacos y en las casas amigas, se escucharon sus discursos y sus exhortaciones en favor de la unidad de la emigración para ayudar en la empresa de hacer que Cuba fuese libre. Tampa dio más, por cápita, por Cuba Libre, que cualquiera otra ciudad, y sus tabaqueros contribuyeron con más recursos, proporcionalmente, para la independencia de Cuba, que el más acaudalado de los hacendados de la época. Fue en el “Liceo Cubano” de Tampa que Martí pronunció su famoso discurso sobre los “pinos nuevos” La orden para la Revolución del 95 salió oculta en uno de los tabacos torcidos en las fábricas de Tampa.

La fundación oficial de Tampa data del 15 de diciembre de 1855, cuando la Asamblea Estatal convalidó la existencia de

su ayuntamiento. En este año, pues, los tampeños celebran su primer centenario y la exposición o “Feria del Progreso”, que durará del primero al dieciséis de julio, es el primero de los actos conmemorativos de la ciudad, en la que hay unas sesenta mil personas de entre las ciento veinte mil de la población, que son oriundas de Cuba y mantienen vivos sus tradiciones cubanas. Los viernes, cuando se vende Bohemia en Tampa, la revista se vocea por las calles como si se tratase de una ciudad cubana. La “Greater Tampa” o distrito metropolitano de Tampa llega a medio millón de habitantes, con los pueblos vecinos, y una quinta parte de ellos entienden el español, tienen recuerdos familiares cubanos, están al tanto de la última noticia de nuestro país y mantienen tenazmente, al cabo de varias generaciones, el vínculo que tenían los fundadores de sus familias cuando emigraron de Cuba para no vivir bajo el despotismo.

Las industrias cubanas van a estar representadas en la “Feria del Progreso”, de Tampa, gracias a los esfuerzos de la Sociedad Colombista Panamericana y de la Comisión Cubana Organizadora del Centenario de Tampa. Cuba también enviará colecciones de libros, de cuadros, de esculturas, de música grabada e impresa, de periódicos, de fotografías, de películas descriptivas, de documentos históricos, etc., para llegar al corazón de los tampeños, los más cubanos de todos los norteamericanos, y demostrarles cómo les quieren y les recuerdan sus hermanos del otro lado del Estrecho de la Florida, que hace más de cuatrocientos años, cuando ni siquiera había Jamestown ni Plymouth, ya habían enviado a la bahía de Tampa a Gómez Suárez de Figueroa y a otros cubanos de la primera generación de criollos que hubo en esta Isla.



Liceo Cubano de Ybor City: el lugar del discurso.

TESTOSTERONA: MITOS Y VERDADES

DESDE LA ANTIGÜEDAD, LA TESTOSTERONA HA ESTADO ASOCIADA A LA FUERZA, LA MASCULINIDAD, EL VIGOR Y UNA SERIE DE CREENCIAS, QUE DISTORSIONAN NUESTRA VISIÓN SOBRE ESTA HORMONA, LA CUAL, EN CONCENTRACIONES ADECUADAS, PUEDE AYUDAR A FORTALECER EL SISTEMA INMUNE, MEJORAR EL METABOLISMO Y PREVENIR PATOLOGÍAS ASOCIADAS AL ENVEJECIMIENTO, AFIRMA UN ESPECIALISTA EN ESTA SUSTANCIA.

POR PABLO GUTMAN

“La testosterona es una hormona que no sólo está ligada al desarrollo de características sexuales masculinas como el aumento de la fuerza, la potencia, la voz grave o la calidad de vida sexual”, señala Antonio Hernández Armenteros, médico y especialista en Medicina Estética y Antienviejimiento.

“Es necesario mantener unas adecuadas concentraciones de testosterona en sangre para que funcionen bien nuestros sistemas cardiovascular e inmunológico y huesos o tener un estatus cognitivo y emocional equilibrado”, explica Hernández, fundador de la Clínica Keval+ y socio fundador de la plataforma Be Levels.

“Tener unos niveles adecuados de esta hormona permitirá que sea mucho menor el desarrollo de síndrome metabólico, diabetes tipo 2 o patologías cardiovasculares o neurovasculares”, enfatiza.

Hernández, un destacado divulgador de contenidos médicos sobre salud integral y metabólica en seminarios y redes sociales, se declara “un enamorado del funcionamiento y la repercusión de las diferentes hormonas en el organismo”.

Tras llevar más de quince años estudiando la testosterona y trabajando con pacientes en el control de esta “gran desconocida que afecta tanto a hombres como mujeres”, Hernández recopila sus conocimientos sobre cómo esta hormona puede verse afectada por nuestra alimentación, rendimiento deportivo y descanso, en su libro ‘Testosterona: La hormona de la vida’.

Señala a lo largo de su práctica clínica con pacientes con déficit de testosterona ha podido comprobar que reponer dicha hormona a través de geles, parches o inyecciones intramusculares podía solventar muchos síntomas asociados al envejecimiento, así como mejorar la calidad de vida de las personas.

LUCES Y SOMBRAS DE UNA HORMONA

Desafortunadamente, “también puede conocer a muchas personas que, guiadas por la tentación de usar testosterona para cambiar su vida, han terminado con numerosos efectos secundarios que afectan a su salud”, según relata.

Muchos hombres y mujeres que atraviesan

problemas en su vida sexual, recurren a productos de testosterona sin conseguir un alivio de sus problemas, e incluso la testosterona puede ser contraproducente si no se tienen en cuenta todas las variables (hormonales, nutricionales, emocionales, fisiológicas) que intervienen en la sexualidad, explica Hernández.

Es que “para mejorar la estética, el rendimiento deportivo o remediar patologías de base, se requiere un plan organizado que incluya nutrición de calidad adaptada, la práctica de deporte o el uso de determinados suplementos. De no ser así, la testosterona podría causar múltiples efectos secundarios”, advierte.

Señala que el interés por la testosterona ha aumentado en el público en general, que en algunos casos siente curiosidad por sus beneficios de esta hormona, ha utilizado productos que la contienen o considera la posibilidad de utilizarlos, y “en la comunidad científica, que busca profundizar en el conocimiento de la testosterona y sus efectos en nuestro cuerpo, dado que su uso parece retrasar el envejecimiento”.

Sin embargo, “la testosterona no escapa a los mitos populares y creencias falsas que existen en el inconsciente colectivo, alrededor de determinadas plantas, fármacos o principios activos”, según Hernández, que a continuación comenta algunas ideas sobre esta hormona que circulan desde hace mucho tiempo entre las personas y que no siempre son correctas.

PROPORCIONA LA VIRILIDAD MASCULINA: INCORRECTO

La sabiduría popular considera que la testosterona que liberan los testículos es la principal causante de las características identificadas con el sexo masculino, como aumento de masa muscular, facciones rudas, comportamientos psicológicos agresivos, mayor fuerza y aumento del impulso sexual, pero es sólo un favorecedor, según Hernández.

“El desarrollo de todas las características y comportamientos asumidos como inherentes al hombre, aunque requieren de testosterona, igualmente deben ser favorecidos por un contexto nutricional, social y ambiental determinado” explica.

Sólo es importante en varones: incorrecto.

“Tradicionalmente se ha pensado que únicamente tiene funciones en el hombre, pero la testosterona también es liberada por la mujer. Los ovarios y la cápsula suprarrenal pueden liberar a lo largo de toda la vida pequeñas cantidades de esta hormona, que es crucial para muchas funciones fisiológicas femeninas”, señala.

“Los sistemas cardiovascular, inmune, metabólico, óseo o sexual dependen íntimamente de unas concentraciones adecuadas de testosterona que tienen que estar en equi-

brio con las hormonas femeninas estrógeno y progesterona”, puntualiza.

SI DISMINUYE NO SE PUEDE RECUPERAR: INCORRECTO

El mito sobre un déficit irreparable y sus consecuencias negativas recae sobre la totalidad de las hormonas, según Hernández.

Explica que en el caso de la testosterona, diferentes estrategias pueden ayudar a aumentar sus niveles en sangre de forma natural, por ejemplo mediante pautas de nutrición, actividad física, descanso o gestión de biorritmos (procesos biológicos del cuerpo que se desarrollan en función de si es de día o de noche).

Las terapias farmacológicas de reposición de testosterona pueden ser útiles “cuando no se logran restablecer las concentraciones de testosterona de forma natural”, apunta.

ES LA MOLÉCULA DE LA SEXUALIDAD: INCORRECTO

“Es importante saber que la libido, la calidad de los orgasmos y todo lo relativo a la esfera sexual depende sólo en parte de la testosterona”, según el doctor Hernández.

Los niveles de inflamación, de estrógeno, cortisol, la hormona DHEA, la calidad del sueño o el contexto emocional en el cual se encuentra una persona son iguales o más importantes que la propia testosterona, según este especialista.

ES UN FÁRMACO ANTIENVEJECIMIENTO: INCORRECTO

“Aunque esta hormona puede favorecer la mejoría de ciertos aspectos y patologías asociadas al envejecimiento en hombres y mujeres, jamás se debería realizar ningún tipo de terapia en personas de tercera edad apoyándonos únicamente en la reposición de hormonas, como la testosterona”, explica.

“Las patologías cardiovasculares, demencias neuronales y problemas óseos o inflamatorios asociados al paso de la edad deben abordarse de forma integral, asegurándose de que la nutrición, el deporte y el descanso sean la base del tratamiento”, enfatiza.

GENERA AGRESIVIDAD: INCORRECTO

Éste es uno de los grandes mitos en torno a la testosterona, pero los estudios realizados para comprobar el impacto de esta hormona sobre los comportamientos humanos han constatado de forma reiterada que no aumenta la frecuencia de la violencia, según Hernández.

“Son muchos los hombres de la tercera edad que, cuando parten de niveles de testosterona muy bajos en plasma y son sometidos a terapia de reposición, se encuentran de mucho mejor humor, elevan sus niveles de autoestima y alegría en comparación con su estado anterior, donde la frustración, el mal humor y la ira eran constantes”, concluye el doctor Hernández.





Enrique Ros (+)

EL RELATO HISTÓRICO POR ENTREGA:

DE GIRÓN A LA CRISIS DE LOS COHETES: LA SEGUNDA DERROTA



En este libro se narra el increíble comportamiento y manejo de la situación creada por la militarización soviética de Cuba que culminó con la instalación de los misiles de mediano alcance. El autor señala con el dedo acusador a los hermanos Kennedy y destruye el mito falsamente creado por los apologistas. Ros pone al desnudo ese mito y leyenda, para que se conozca la angustiosa y sangrante realidad.

ACTIVIDADES DE ALGUNAS ORGANIZACIONES. CONTINÚAN LAS PUGNAS EN OTRAS (V)

Otro grupo lo forman Alberto Ponzoa, Nelson Iglesias, Alberto Beguiristáin, el Pibe Morejón, Cuco Lazárraga, Carlos Pascual, José Enrique Dausá y otros.

Estos combatientes, que a diario arriesgan su vida y su libertad, se sienten más vinculados a sus respectivos "case officers" que a la propia Agencia Central, con cuyos altos oficiales poco contacto mantienen. Distantes se sienten, también, del aparato civil. Del Consejo Revolucionario Cubano.

EL CONSEJO REVOLUCIONARIO LUCHA EN DISTINTOS FRENTE

Luego de Girón, Miró tiene que

enfrentar críticas y retos. La última -importante por la recia personalidad del discrepante, pero no la más seria que ha tenido que encarar el Presidente del Consejo le llega de Carlos Prío Socarras, el ex-Presidente de la República.

Propugna el antiguo mandatario la creación de un gobierno en el exilio; pide que el Frente y el Consejo reconozcan "sus evidentes equivocaciones"; se considera a sí mismo "con autoridad para aconsejar", y termina Carlos Prío calificando al Consejo Revolucionario de ser "un organismo inoperante". Quién, por el Consejo, responde a los ataques es Tony Varona, que afirma que si el exilio está dividido es "por aquellos que quieren ser jefes; por los

que llegaron a última hora, que tratan de formar tienda aparte y luego piden unidad".

Arrecia en aquel mes de octubre de 1961 la demanda de distintas organizaciones por la creación y el reconocimiento de un gobierno en el exilio. La Asociación de Funcionarios del Poder Judicial, con la firma de Alabau Trelles y Elio Alvarez expone los fundamentos constitucionales de "la proclamación del magistrado Julio Garcerán como legítimo Presidente Constitucional de Cuba".

En igual sentido se manifiesta la Juventud Anticomunista Revolucionaria (JAR) con la firma de Danilo Baeza, Alberto

Sánchez, Carlos Whitmarsh, Angélica Lavín y Enrique Pablo Rodríguez, y la Cruzada Auténtica Revolucionaria cuyo Directorio Ejecutivo lo componen Leopoldo Morffi, Oscar Díaz, Román Peña, Gabriel Méndez, Antonio López Coujil, Orquídea Marroquín, Elvira Corral, Miguel A. Ríos, Miguel Reigada, Gilberto Ondara y José M. Brito.

En este lamentable mes de octubre, otras organizaciones se enfrentan a problemas de distinta naturaleza. Justo Carrillo que, desde siempre, ha presidido la Organización Montecristi, anuncia el 3 de octubre que se separa del

En junio viaja Miró por México, Guatemala, Costa Rica y otras naciones. Busca apoyo para la causa cubana. Recibió palabras, pero poco respaldo

(VIENE DE LA PÁGINA 20)

Consejo. Días después, el Comité Ejecutivo de esa Agrupación dio a conocer **“a la Opinión Pública”** un extenso y confuso documento, cuya esencia era que un representante de la organización continuaría en el Consejo. A su vez, el **“Movimiento 30 de Noviembre”** aboga por la constitución de un **“Consejo Obrero Revolucionario”**; y una de las facciones del Movimiento Demócrata Cristiano impugna la representación que en el Consejo ostenta el Delegado de la otra facción.

El Consejo Revolucionario pelea en distintos frentes. Miró Cardona y Tony Varona vuelven a Washington, en los últimos días de febrero, 1962. Temprano, en enero, Miró había hablado con Dean Rusk. Se dice que ahora habían venido en busca de definiciones, tarea difícil en la Administración de Kennedy. Se hospedan en el Hotel Raleigh, donde -comenta Bohemia Libre- “en 1898 murió el Gral. Calixto García cuando estuvo en esa ciudad en las infructuosas gestiones que le había encomendado la Asamblea de Representantes de la Revolución Cubana. ¡Mal augurio!”.

Se entrevistan con funcionarios de la Cancillería, visitan diplomáticos latinoamericanos y son recibidos por algunos senadores y congresistas. **¿Entrevistas con el Secretario de Estado Rusk o con el Presidente Kennedy?.** Decididamente, NO!

Ahora, en mayo 22 el Consejo tiene que salirle al paso a unas declaraciones de Teodoro Moscoso que, como Director del

Programa Alianza para el Progreso, al dirigirse a una Convención de Mujeres del Partido Demócrata de los Estados Unidos, había afirmado que **“Norteamérica se había ocupado demasiado de la situación cubana, ocasionando el mal funcionamiento de la Alianza para el Progreso”**. Ignoraba Moscoso, distinguido hombre público, que mientras existiera en el corazón de América un foco subversivo estaría condenada al fracaso la Alianza para el Progreso. Así le respondía la organización cubana al Asesor Presidencial.

En junio viaja Miró por México, Guatemala, Costa Rica y otras naciones. Busca apoyo para la causa cubana. Recibió palabras, pero poco respaldo.

Como para sanar las heridas que había dejado en el exilio la controversial huelga de hambre en el Parque Las Palomas a alguien se le ocurrió convocar para el 20 de mayo en el propio Bayfront Park a destacadas personalidades de distintas, y, a veces, opuestas corrientes ideológicas. Sería **“un gran acto unitario”**. Fueron invitados a participar **Carlos Márquez Sterling, José Miró Cardona, Manuel Ray Rivera, Jorge García Montes, Manuel Antonio de Varona, Carlos Hevia, José Ignacio Lasaga, José Ignacio Rivero, Aureliano Sánchez Arango, Francisco Carrillo, Osvaldo Soto, Gregorio Escagedo, Tulio Díaz, Julio Garcerán, Juan Antonio Rubio Padilla.** También los militares. Los coroneles **Ramón Barquín, Eduardo Martín Elena, Angel Sánchez Mosquera, M. Várela Castro; los comandantes Niño Díaz, Pedro Luis Díaz Lans, Eloy Gutiérrez, Gabriel Abay;**

los capitantes Roberto San Román, Ernesto Despaigne, José López León, y otros. Pocos se dieron por citados.

Cansado de incomprensión y luchas comineras, Carlos A. Piad, que en Washington está al frente de la Delegación del Consejo Revolucionario pide ser relevado de la frustrante posición pero no le aceptan su petición.

Los Delegados del Consejo Revolucionario se mantienen activos. En Panamá labora Heriberto Corona que va a asumir otras responsabilidades y será sustituido por José Julio Fernández; en Colombia se encuentra Máximo Sorondo; en Chile, estará primero Jesús Valdés Crespo y, luego Max Azicri Levy; ambos recibiendo la muy valiosa cooperación de Lilia Duthil de Blanco. En Costa Rica funciona Francisco Ruiz; en El Salvador, Fermín Cross, y en Guatemala, Orlando Núñez. Como Delegado funciona en México, Carlos Fernández Trujillo; Raúl de Juan está en la Argentina, y, luego, José Julio Fernández ampliará su responsabilidad a toda la América Central.

Con el probable, pero no admitido, propósito de contrarrestar las continuas críticas a que el Consejo Revolucionario es sometido por la prensa local, esa organización comienza a transmitir el 20 de junio de 1962, en Miami, un programa radial dominical.

El Consejo continúa la publicación de su revista “Cuba Nueva” que, bajo la dirección de Angel del Cerro, había comenzado a editarse el 15 de marzo de 1962. Tiene en mayo de ese

año una circulación de 35 mil ejemplares.

Regresaba Miró Cardona de un extenso viaje por Centro América y Panamá buscando la reafirmación del apoyo a la Cuba democrática que esas naciones habían expresado a principios del año en Punta del Este. Se había entrevistado con el presidente **Francisco Orlich** y el Embajador **Gonzalo Fació**, de Costa Rica; con el Presidente **Ramón Villeda Morales**, de Honduras; el **Presidente Cordón** de El Salvador; el **Canciller Unda Murillo**, de Guatemala; y el Presidente **Roberto Francisco Chiari** de Panamá. Venía Miró satisfecho de haber podido constatar **“la solidaridad militante de Panamá y las Repúblicas Centroamericanas... que están unidas junto (a nuestra) Cuba”**. Pero se encontrará en Miami una situación inesperada.

Con gran sorpresa para la comunidad exiliada que, en aquella época era extremadamente conservadora, en la edición de julio de Cuba Nueva aparecía, además de un extenso trabajo del Dr. Miró Cardona sobre el “Programa para el Gobierno Provisional”, una reseña que muchos consideraron elogiosa sobre **“la apasionante y trágica historia del Movimiento Revolucionario 26 de Julio”**, en la que se les prodigaba a sus miembros los más generosos calificativos: **“ejemplar heroísmo”**, **“la abnegación y el valor excepcionalmente mostrados”** y otros. Produjo estupor aquel artículo. Ya para la edición del próximo número **“Vida Nueva”** tenía un nuevo director: Fermín Peinado.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

La reunión del CNP de Cuba

El exilio debe reaccionar a 'pisoteada' del régimen a la prensa independiente

POR GERMÁN ACERO E.
EXCLUSIVA PARA LIBRE

Los periodistas del exilio de Miami reaccionaron a la supuesta 'política de pisoteada' del régimen contra la prensa independiente de Cuba que ha denunciado todas las atrocidades y violaciones de los derechos humanos contra la población opositora y los medios de comunicación.

Armando Pomar, quien integra la junta directiva del Colegio Nacional de Periodistas de Cuba en el Exilio (CNP), dijo que muchos periodistas que han tenido el coraje de denunciar en las redes sociales estos atropellos han sido arrestados y condenados por la dictadura comunista.

"No sólo los opositores han sido perseguidos, sino también los hombres y mujeres que ejercen el periodismo en la isla, han sido intimidados para que se abstengan de revelar ante el mundo la política de crueldad ejercida contra varios comunicadores independientes", afirmó.

"Estamos viviendo en la isla la peor ola de persecución contra la prensa independiente, que ha mostrado imágenes de las golpizas y torturas contra opositores, que han salido a la calle a protestar por los apagones y la falta de comida", sintetizó Pomar, durante la reunión de prensa.

"Inclusive la SIP condenó hace poco el arresto de los periodistas cubanos independientes Mary Karla Ares González y Esteban Rodríguez quienes en redes sociales mostraron la crítica situación jurídica a la que se enfrentan estos comunicadores", recalcó.

"Y también se han denunciado las campañas de desprestigio en los medios estatales contra quienes ejercen su derecho a la protesta en las calles de la isla y en los medios digitales algunos han sido vetados", expresó.

"Estos periodistas fueron arrestados el 30 de abril durante una manifestación de opositores que pedía



Armando Pomar y Eladio José Armesto.



Los socios del CNP elevaron su voz para pedir que el periodismo independiente pueda ayudar a lograr la libertad para la isla.



Los comisionados Jerry Joseph y Fabiola Stuyvesant de Sunny Isles Beach les entregaron a las directivas del CNP una placa por su ardua labor en pro del periodismo ético y veraz.



Francisco Alayón resaltó la labor del periodismo independiente para abrir caminos de libertad en la isla.



Daisy Flores asistente de la directiva del CNP.



Los socios Alesandro Pruttim y Sidney Pratt.



Entre otros aparecen Eladio José Armesto, Nelson Rubio, Francisco Alayón, Armando Víctor, Raúl Moncar y Nelson Sánchez.

acceder a la vivienda del artista Luis Manuel Otero Alcántara para conocer su condición de salud luego de la persecución a que ha sido sometido por la dictadura", recordó Pomar.

"Es oficial que Ares González, de Amanecer Habanero, medio de comunicación comunitario del Instituto por la Libertad de Expresión y Prensa, y Rodríguez, colaborador de la revista digital ADN Cuba, fueron detenidos junto a otras nueve personas", agregó.

"El régimen comunista acusa a Ares González, de 28 años, por el supuesto delito de desorden público, que conlleva una sanción de entre tres meses y un año de cárcel, multas en efectivo o ambas penalidades".

"El caso de Esteban Rodríguez ha sido clasificado como "desaparición forzada", y la policía política no ha dado respuesta a los reclamos de su familia y colegas sobre su paradero que es incierto y del cual no se tiene ninguna información creíble mientras sus allegados temen que le haya pasado lo peor", denunció.

"Otro periodista independiente Yeris Curbelo Aguilera fue condenado, a dos años de privación de libertad por un tribunal en Guantánamo (Cuba), por un supuesto delito de lesiones leves", agregó.



Wendy Armesto, asistente al 60 desayuno del CNP.

"Tras el juicio, Yeris Curbelo fue trasladado a la Prisión Combinado de Guantánamo, donde se ha denunciado que ha sido víctima de torturas por parte de los carceleros de turno", concluyó.

"Las detenciones, hostigamientos y decomisos son realizados por agentes de la policía y seguridad del estado comunista cubano y la mayoría ocurren cuando los periodistas están reportando historias, como el caso de Curbelo", enfatizó.

Espanoles sufren la tragedia en Miami

‘Mis 12 familiares están desaparecidos y no hemos tenido información de ellos’

POR GERMÁN ACERO E.
EXCLUSIVA PARA LIBRE

El Gobierno español elevó a 205 el número de muertos por el temporal que azota el este del país desde el pasado martes, mientras continúa la búsqueda desesperada de desaparecidos en las zonas inundadas y las autoridades tratan de hacer llegar alimentos a las poblaciones afectadas, en la catástrofe natural más grave que ha sufrido el país en décadas.

Familias españolas con sus seres queridos en la zona de la tragedia, se han acercado por estos días al consulado del país ibérico en Miami, para recibir información acerca de sus allegados.

Constanza y Mauro Martínez, contadores de Coral Gables, se mostraron preocupados ya que no han sabido nada acerca del paradero de sus familiares que residían en Andalucía.

“La única esperanza es que estén vivos porque vivían en la propia zona apartada central de esa ciudad donde, al parecer, los estragos de la avalancha no fueron muy devastadores”, afirmó Mauro.

Mauro, quien permanece las 24 horas del día pegado a su teléfono celular, estuvo en reunión con la cónsul de España, quien le prometió tan pronto tenga la información se la hará llegar.

“Estamos viviendo el peor momento de nuestras vidas porque allá están 12 familiares nuestros, entre tíos, sobrinos y nietos”, insistió por su parte Constanza.

“También contamos con el canal español en Miami, que nos proporciona de vez en cuando información, acerca de los muertos o heridos”, destacó Mauro.

“Por fortuna, en esas listas, no aparecen ninguno de ellos. Por eso estamos un tanto tranquilos. Esperamos que estén vivos. Mientras tanto esperamos las buenas noticias sobre su paradero”, resaltó.

“Ellos vivían en la Comunidad Valenciana, dos en Castilla La Mancha y otros en Andalucía, donde desgraciadamente se presentó el

mayor número de muertes”, agregó.

“Hace apenas cuatro días había hablado por teléfono con mi tío Eusobio, quien estaba ilusionado en venir antes de fin de año, a Miami, a pasar las festividades navideñas con nosotros”, comentó Mauro.

Medios del consulado de España en Miami informaron que tienen listas de los ciudadanos de ese país en EE.UU. a fin de informarles, cuando sea el caso, sobre el paradero de sus familiares.



Constanza Martínez, quien tiene varios familiares que residen en Andalucía, donde ocurrió la tragedia que enlutó a varios de ellos, los que perdieron sus haberes, y su paradero es incierto.



Ingrid Pulido, ciudadana española, también figura entre los desaparecidos, junto con su pareja, notificó su hermano Braulio.



Mauro Martínez, quien reside en Coral Gables, está preocupado porque no sabe algo sobre el paradero de sus 12 familiares.



Liliana Orozco Martínez, junto con su hija, quienes vivían en Andalucía y son parientes de Mauro y Constanza.



Antonio y María Gales es otra de las familias del ciudadano español Enrique Grateli, quien vive en Weston, del cual no se sabe nada acerca de su paradero.



Magola García, cocinera de profesión, también está desaparecida, ya que vive en Castilla-La Mancha, donde se reportaron cientos de heridos



Carmenza Sobrino, española residente en Broward, dijo que teme por la vida de su hermana Josefina, quien residía en Valencia.



Carlos Roperó y su esposa, residentes en Albacete, es otro de los buscados en información en el consulado de España, por sus familiares residentes en Westchester, ya que dejaron de contestar su celular hace ya más de cinco días.

Curiosidades cubanas

UNAS POCAS ANÉCDOTAS CRIOLLAS

Aunque su verdadero nombre era **Benito Antonio Fernández Ortiz** (1901-1982), todos lo conocían por **Ñico Saquito**, un compositor, guitarrista y cantante, vinculado a la trova cubana.

Lo de “*saquito*” le venía por la guantilla en forma de saco que solía usar de muchacho en los placeres de Santiago de Cuba, su ciudad natal, cuando jugaba a la pelota. Las guantillas eran un guante de lona o tela, que los muchachos pobres solían hacer para jugar con ellos al béisbol. Con esas guantillas, que parecían un “jamo” o saco se podían hacer maravillosas cogidas.

Pero la fama de Ñico Saquito no le vino por el béisbol, sino por la canción y la música y por su peculiar manera de incluir en sus composiciones musicales temas destacados de la actualidad nacional. En una época en que no existía más que la radio como medio de comunicación masiva, Ñico, autor, trovador y guitarrista les contó a los cubanos la actualidad con sus canciones. Fueron famosas sus composiciones sobre:



Lojendio se le enfrentó al tirano cuando era primer ministro.

- **El Madrugón del 10 de marzo** cuando el golpe de estado de Batista en 1952.

- **Ya don Rafael habló**, en referencia a la novela *El Derecho de Nacer*.

- **El Berrinche de María y Agustín**, sobre la desavenencia de María Félix y Agustín Lara.

- **Silverio y la luna**, contaba las andanzas del torero Silverio Pérez.

Entre sus canciones más populares estaban: **Al vaivén de mi carreta**, **Compay Gallo**, **María Cristina me quiere gobernar**, **Jaleo**, **No deje camino por vereda** y **La vaca lechera**.

La punzada de guajiro. En Cuba se producían muy buenos helados y luego aparecieron los durofríos hechos de jugos de frutas casi a punto de congelación.

Sucedía que, si usted tomaba un helado, durofrío o refresco rápida-



El Totí

mente, sentía un dolor agudo, penetrante, insoportable y temporal desde el cuello hasta la cabeza. La razón científica de esta reacción es que se produce un enfriamiento de los nervios que irrigan la garganta o *ganglioneuralgia esfenopalatina* y esto hace que se sienta la sensación de dolor o *punzada* del cuello a la cabeza.

La frase se originó porque los guajiros eran los menos acostumbrados a consumir materia tan fría, los bebían

POR:
ÁLVARO J. ÁLVAREZ

muy rápido, dando origen al enfriamiento o la punzada de que hablamos y como los que más frecuentemente sentían la *punzada* eran ellos, el vulgo bautizó el fenómeno como *la punzada de guajiro*.

La punzada del guajiro es inevitable, pero puede acortarse su duración **apretando la lengua contra cielo de la boca**, pues el órgano muscular, muy vascularizado, transfiere calor a los senos nasales y calienta los nervios esfenopalatinos.

El **Tingo Talango** es un instrumento musical de origen Congo que no es de cuerda ni de viento.

Consiste en una rama flexible clavada en la tierra que, arqueada, pone en tensión un cordel hecho de yagua o un alambre. Esta va fija al suelo, tapando un hoyo hecho en la tierra a cierta distancia del arco tensor. El músico, de pie o sentado, según el tamaño de la rama, frente a la cuerda o alambre que ha quedado vertical, tenso, lo golpea con un palo, mientras que, con la otra mano, apoyada en el bejugo arqueado, modifica la tensión y obtiene sonidos diferentes.

Liborio, así como el **Tío Sam** simboliza al pueblo norteamericano, Liborio es el personaje que simboliza al pueblo de Cuba. Este personaje de pronunciada nariz, largas patillas y atuendo campesino expresó por varias décadas el pensar, el sentir, el decir y el sufrir del pueblo cubano. Creado por el caricaturista matancero, **Ricardo de la Torriente** (1869-1934), apareció por primera vez en 1900 en el periódico *La Discusión* que dirigiera Torriente y más tarde y desde 1905 hasta 1931 en el *Semanario La Política Cómica* también dirigido por Torriente. Todas las

(PASA A LA PÁGINA 25)



Mariana Seva de Menocal

En 1960 Liborio desapareció de la escena cubana como desaparecieron muchas de nuestras mejores tradiciones

(VIENE DE LA PÁGINA 24)

vicisitudes, penas y alegrías del pueblo cubano en esas décadas fueron captadas por Liborio y expresadas a veces en cuartetos otras veces con sólo un gesto de su cara, ya que Liborio era un bromista un tanto satírico.

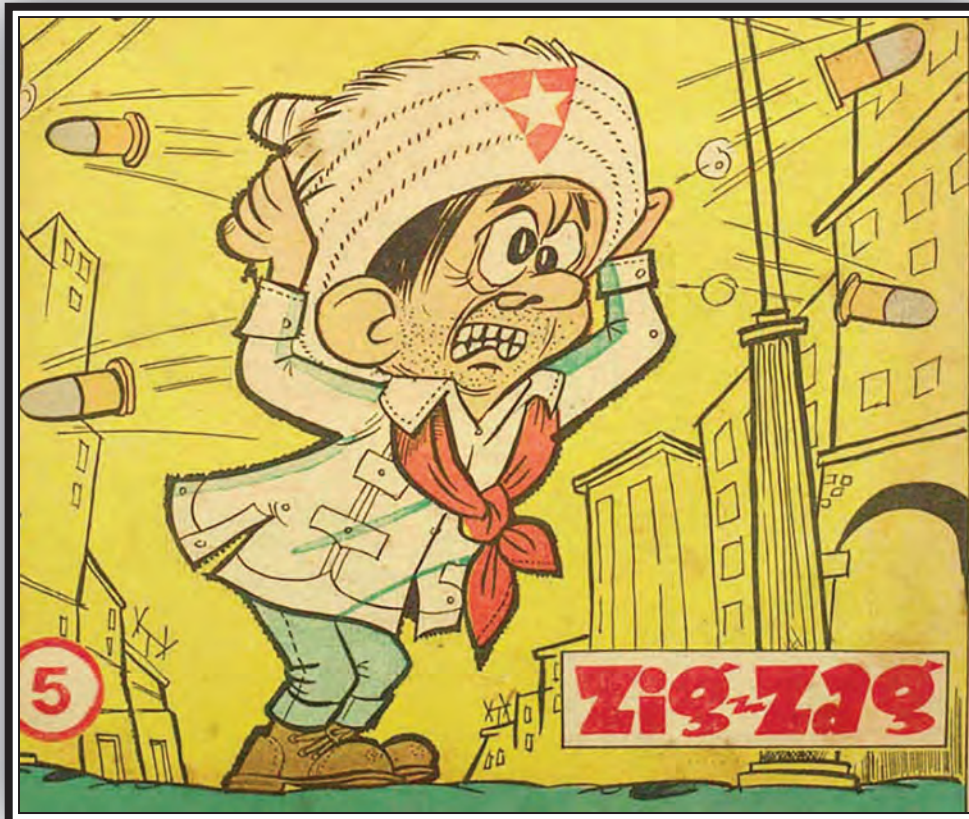
En los años cincuenta surgió otras versiones más modernas de **Liborio** y hasta surgió **Liborito Pérez**, con distinto talante: sin patillas ni bigote, de cara regordeta y sombrero mambí y guayabera criolla. Esta nueva versión de Liborio apareció también en el Semanario humorístico **Zig-Zag** de Castor Vispo y Roseñada (en enero de 1958 su presidente era Ángel Cambó) que en cierta forma fue el continuador, al menos en el estilo humorístico de La Política Cómica. Pero en 1960 Liborio desapareció de la escena cubana como desaparecieron muchas de nuestras mejores tradiciones.

Botellas y botelleros es recibir dinero sin trabajar, o por no hacer nada. Es, sencillamente, un privilegio.

Su origen viene de aquellas personas que les permitían entrar gratis en el Jai-Alai en La Habana, con **botellas de agua fría** para que los pelotaris saciaran su sed. Como las personas que entraban con las botellas no pagaban, el público asoció este privilegio con las botellas y a los que llevaban les llamaban botelleros.

La culpa de todo la tuvo el Totí. Es un pájaro pequeño que abunda mucho en la campiña cubana, tiene plumaje negro y pico encorvado y se alimenta de semillas e insectos. Según Fernando Ortiz dice en su libro, este pequeño plumífero hacía tanto daño a las cosechas y aún al azúcar almacenado, que era costumbre en los antiguos ingenios poner a un esclavo a cuidar que los totíes no se acercaran a picotear los sacos de azúcar o de granos almacenados.

Los esclavos, cuidadores se robaban parte del contenido de los sacos



Liborio Pérez en Zig-Zag.



Nico Saquito y su guitarra.

y les echaban la culpa a los totíes.

El collar de la Reina. En 1921, cuando terminó su mandato el general **Mario García Menocal**, como tercer presidente de Cuba, se fue a vacacionar a París. Menocal estaba casado con **Mariana Seva**, dama de la alta sociedad habanera, famosa por su buen gusto y refinamiento.

Se encontraba en París, de vacaciones también, el rey de España,

Alfonso XIII y su esposa la reina **Victoria Eugenia**. Una tarde, al visitar una importante joyería parisina, la soberana quedó deslumbrada por un collar que había en exhibición. La reina trató de convencer a su augusto esposo que se lo comprara, pero el rey Alfonso que gozaba de fama de ser comedido en el gasto, no quiso complacer a su esposa. Tras varios días de insistencia, doña Victoria Eugenia logró convencer al rey de que le comprara el collar. Fueron a la joyería, pero ya el collar se había vendido a la esposa del general Mario García Menocal. La reina le recriminó a su esposo: "Lo ves, por tu tacañería perdí el collar". A lo que el rey respondió: "¿Qué querías que hiciera, mujer? Yo sólo soy el rey de España y él es un ex presidente de la República de Cuba".

El 20 de enero de 1960 por la noche, **Juan Pablo de Lojendio e Irué** (marqués de Vellisca) el entonces embajador de España en Cuba se encontraba en su casa oyendo uno

de los larguísimos discursos de Fidel Castro en el programa "Tele Mundo Pregunta", en el Canal 2 de televisión. De pronto lo oyó atacar violentamente a España, acusando a la embajada de actividades contrarrevolucionarias. Indignado, Lojendio se subió inmediatamente a su automóvil, se dirigió hasta la emisora situada en el edificio Ámbar Motors en P y 23 y entró en el estudio donde Castro seguía con su perorata (eran las 12:38 de la madrugada del jueves 21).

Lojendio le dijo al director del programa, Alfredo Muñoz Pascual, que había sido injuriado por las manifestaciones de Castro. Subió a la plataforma en la que se encontraba el incipiente dictador y pidió que se le dejara contestar ante el micrófono. Por supuesto no lo dejaron, el estudio se convirtió en un verdadero pandemónium, los guardias de seguridad del tirano rodearon al embajador y la emisión de televisión fue interrumpida debido a la gritería que se formó, aunque las voces continuaron siendo escuchadas. Siete minutos más tarde, se reanudaba la emisión mientras el diplomático vasco se retiraba del estudio acompañado por varios policías.

F. C. ordenó al embajador abandonar Cuba en 24 horas.

Lojendio regresó a Madrid, pero antes de abandonar La Habana declaró al Diario de la Marina: "Sé muy bien que mi demanda de inmediato derecho de réplica al sentirme injustamente atacado por el primer ministro del Gobierno no se ajusta a las normas diplomáticas tradicionales. Pero estas normas fueron quebradas por el propio primer ministro al calumniar a la embajada de España en un programa televisado para todo el país".

A su regreso a Madrid, Franco le dijo: "Como español, muy bueno, como diplomático, muy malo". Franco solamente reaccionó emitiendo una nota de protesta, nada más.

Lojendio que nació en 1906 falleció en 1973 a los 67 años por un infarto cardíaco.

LIBRE

Celebrando 55 años

\$149.99 AL AÑO
PARA JUBILADOS
99.99



se requiere pruebas de jubilación

OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS \$99.99



HOY
 SUSCRÍBASE
 \$149.99
 POR UN AÑO
 PARA JUBILADOS
 \$99.99
 (CON PRUEBAS)

52 EJEMPLARES SEMANALES AL AÑO

- \$149.99 AL AÑO
 OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS \$99.99 AL AÑO

Mi nombre () Teléfono

Dirección

Ciudad Estado Código Postal

() @

FAX E-mail / Correo electrónico

ADJUNTO: Cheque/Check Giro Postal / Money Order

Autorizo cobrar a la tarjeta marcada la cantidad especificada arriba

VISA MasterCard DISCOVER AMERICAN EXPRESS

Número de Tarjeta de Crédito / Credit Card No.:

Fecha de vencimiento de la tarjeta Code Firma autorizada

Suscríbese electrónicamente
 por "Internet" en:
 www.libreonline.com
 Pague por PayPal



RECÍBALO
 en su hogar
 o empleo durante
52 semanas
 del año



O mande su cheque a:

LIBRE

2700 SW 8St., Miami, FL 33135
 www.libreonline.com

(305) 267-2000 (305) 642-1000

Efemérides un día como hoy...en la historia...actualizado hasta 2023

6 SANTOS: Andrés, Emiliano, Esteban, Severo, Beatriz, Gala

FRASE DEL DÍA: "Triunfan aquellos que saben cuándo luchar y cuándo no".

Sun Tzu

EFEMÉRIDES

1860.- Se autoriza por la reina Isabel II de España, la creación de la Real Academia de Ciencias Médicas, Físicas y Naturales de La Habana.

1987.- El presidente del Gobierno español, Felipe González, inaugura en Guanajuato (México) el Museo del Quijote.

1996.- El rey Juan Carlos de España recibe el premio de la Fundación Jean Monet por su contribución a la unión europea.

2011.- El presidente de Nicaragua, Daniel

Ortega, es reelegido en el cargo tras ganar las elecciones presidenciales.

2017.- Richard F. Gordon Jr. (88), astronauta estadounidense.

2020.- Estados Unidos supera la cifra de 10 millones de contagios acumulados por COVID-19, siendo este el primer país en superar esta cifra.

2021.- Un accidente automovilístico y posterior incendio en el kilómetro 33 de la autopista México-Puebla, deja un saldo de 19 personas muertas.

2022.- Debido al mal tiempo, un avión se estrella en el Lago Victoria matando a 19 de sus 42 pasajeros a bordo.

2023.- Arrestados dos ecologistas del grupo Just Stop Oil tras romper el cristal que cubría la pintura del pintor español Diego Velázquez en la National Gallery de Londres.

7 SANTOS: Florencio, Rufo, Aquiles, Agomar, Ernesto, Lázaro, Leopardo, Antonio

FRASE DEL DÍA: "Conservar algo que me ayude a recordarte, sería admitir que te puedo olvidar".

William Shakespeare

EFEMÉRIDES

1986.- Costa Rica anuncia el establecimiento de una zona militarizada a lo largo de su frontera con Nicaragua.

2000.- El republicano George W. Bush es elegido presidente de los EE.UU.

2011.- El médico Conrad Murray es declarado culpable de homicidio involuntario por la muerte de Michael Jackson.

2013.- Muere Amparo Rivelles, una vida en

escena.

2018.- Un tiroteo en una fiesta universitaria causa 13 muertos en Thousand Oaks, California.

2020.- Se confirma el triunfo del candidato demócrata Joe Biden en las elecciones presidenciales en los Estados Unidos.

2021.- En Nicaragua se realizan elecciones generales.

2022.- En la Cámara de Diputados de Chile se realiza una votación para elegir a su próximo presidente, luego de la renuncia de Raúl Soto el pasado 6 de septiembre, resultando electo el Liberal, Vlado Mirosevic partidario del presidente Gabriel Boric y ex activista y vocero de la opción Apruebo.

2023.- El primer ministro de Portugal, António Costa, dimite a causa de una investigación por corrupción.

8 SANTOS: Andrés Avelino, Segundo, Severiano, Carpóforo, Victorino, Primo

FRASE DEL DÍA: "El arte es la filosofía que refleja un pensamiento".

Antoni Tàpies

EFEMÉRIDES

1933.- Es reprimido en Cuba un movimiento revolucionario para restablecer el gobierno de Carlos Manuel de Céspedes.

1960.- John F. Kennedy gana por escaso margen a su rival republicano Richard Nixon, las elecciones presidenciales en EE.UU.

1988.- El republicano George Bush es elegido presidente de Estados Unidos.

2012.- El autor del tiroteo perpetrado en 2011

en Tucson (Arizona, EE. UU.), que provocó 6 muertos, entre los heridos la congresista Gabrielle Giffords, es condenado a siete cadenas perpetuas.

2021.- En Bolivia, inicia un paro nacional multisectorial en contra de La Ley de Ganancias Ilícitas 1386 y otras leyes, en el primer año de gestión del presidente Luis Arce Catacora.

2022.- Mueren 8 personas luego de producirse un desprendimiento rocoso sobre 4 barcos turísticos de un acantilado cercano a un lago en el Municipio de Capitólio en el estado de Minas Gerais, Brasil.

2023.- La Comisión Europea da luz verde a abrir negociaciones de adhesión con Ucrania, Moldavia y Bosnia y Herzegovina.

9 SANTOS: Nuestra Señora de la Almudena, Teodoro, Eustolia, Sopatra, Orestes

FRASE DEL DÍA: "El ignorante afirma, el sabio duda y reflexiona".

Aristóteles

EFEMÉRIDES

1846.- Nace el general mambí, Julio Sanguily, quien llegó a alcanzar el grado de mayor general del Ejército Libertador, y en acción ejemplar en Jimaguayú (Camagüey, Cuba), fue rescatado de las fuerzas españolas por Ignacio Agramonte.

1932.- Un tornado y un maremoto causan más de mil víctimas en Cuba y devastan La Habana y Santa Cruz del Sur, en la provincia de Camagüey.

2015.- Yvette Farnoux (96), activista france-

sa, superviviente de Auschwitz, fundadora de la Asociación de la Memoria de los Deportados y Resistentes de Europa.

2018.- Albert Bitran (87), pintor, grabador y escultor francés (n. 1931).

2019.- Mario Álvarez (50), futbolista argentino (n. 1969).

2020.- Se aprueba el proceso de vacancia contra el presidente del Perú Martín Vizcarra por el congreso, dejando en el cargo a Manuel Merino a partir del siguiente día.

2021.- Muere Jerry Douglas (88), actor estadounidense (n. 1932).

2022.- Se registró un incendio en un edificio del distrito de El Bronx, Nueva York dejando 19 muertos y decenas de heridos.

2023.- Acaba la huelga de actores de Hollywood tras 118 días de paro.

10 SANTOS: Efrén, León Magno, Andrés, Adelino, Constantino, Ciro, Daniel

FRASE DEL DÍA: "Das poco cuando das tus posesiones. Es cuando das de ti mismo cuando realmente das."

Khalil Gibran

EFEMÉRIDES

1810.- Decreto de las Cortes de Cádiz por el que se concede, por primera vez en España, la libertad de imprenta.

1839.- Perú recobra su autonomía política después de haber formado parte de la Confederación con Bolivia.

2007.- Cumbre Iberoamericana. Los ataques de Hugo Chávez al ex presidente Aznar provocan una airada reacción de Zapatero y del Rey, que dijo al presidente venezolano "¿por qué no te callas?".

2016.- Francisco Nieva (91), escritor, director y escenógrafo español (n. 1924).

2018.- Juan Peyrou (68), cantautor e ingeniero agrónomo uruguayo (n. 1950).

2019.- Evo Morales renuncia a la presidencia de Bolivia, tras las protestas que se habían intensificado a raíz de la confirmación de fraude electoral.

2020.- La cifra de casos confirmados de COVID-19 en el mundo supera la cifra de los 50 millones.

2021.- Jun Hong Lu (62), educador y líder reli-

11 SANTOS: Martín de Tours, Verano, Valentín, Feliciano, Victorino, Antonio

FRASE DEL DÍA: "El que vive prudentemente, vive tristemente".

Voltaire

EFEMÉRIDES

1868.- Ignacio Agramonte se incorpora a la lucha insurreccional. Participa directamente como figura principal en todo el movimiento preparatorio de la lucha en Camagüey, Cuba.

1983.- El presidente Luis Alberto Monge reanuda la neutralidad perpetua de Costa Rica.

2010.- El pleno del Parlamento Europeo aprueba las nuevas normas para introducir en la UE un mayor control sobre los fondos de alto riesgo y de capital libre.

2015.- Enrique Tejera París (96), político, abogado y diplomático venezolano; cáncer de próstata (n. 1919).

SANTOS: Josafat, Millán (Emiliano) de la Cogolla, Adalberto, Aurelio, Benedicto.

FRASE DEL DÍA: "Los errores pasan, sólo la verdad permanece."

Denis Diderot

EFEMÉRIDES

1842.- Comienza a imprimirse el periódico La Aurora con el nombre de La Aurora del Yumurí y bajo la orientación de dos nuevos editores que aumentan los valores culturales de la publicación con obras de importantes figuras de la literatura cubana y mundial.

2008.- Henry Paulson, secretario del Tesoro estadounidense, anuncia una nueva orientación al plan de rescate de 700.000 millones de dólares mediante la compra de acciones a los bancos.

2014.- Latinoamérica corteja a los inversores chinos. Chile, Perú y México buscan dinero

Noviembre

Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

gioso chino nacionalizado australiano (n. 1959).

2022.- Daniel Ortega asumió su cuarto mandato consecutivo como presidente de Nicaragua, para el periodo 2022-2027.

2023.- Danilo Astori (83), economista, escritor y político uruguayo; falla respiratoria (n. 1940).



Danilo Astori

2016.- Robert Vaughn (83) actor estadounidense; leucemia (n. 1932).

2018.- Israel lanza entre 40 y 50 misiles sobre la Franja de Gaza para permitir que un grupo de operaciones especiales pueda salir de la zona.

2019.- Dimite Albert Rivera, el líder del partido político español Ciudadanos.

2020.- Titus Davis (27), jugador de fútbol americano estadounidense; carcinoma de médula.

2021.- Graeme Edge (80), baterista, compositor y poeta británico (n. 1941).

2022.- En Argentina y Uruguay, producto de las altas presiones y del fenómeno de La Niña, ocurre una ola de calor histórica registrando temperaturas de hasta 45 °C en la región.

2023.- La cumbre de países musulmanes celebrada en Riad y en la que participó Irán advierte que no habrá paz en Israel sin Estado palestino.

para infraestructuras y respaldan el Tratado de Libre Comercio impulsado por China.

2017.- Bobby Baker (89), político y empresario estadounidense (n. 1928).

2018.- Stan Lee, escritor de cómics de Marvel y ocasional actor de cine, muere a los 95 años de edad.

2019.- Evo Morales se exilia en México, después de su renuncia a la presidencia de Bolivia, a causa de las protestas en su contra.

2020.- Italia supera la cifra de 1 millón de contagios acumulados por COVID-19, siendo este el décimo país en superar esta cifra.

2021.- Bob Bondurant (88), piloto de carreras estadounidense (n. 1933).

2022.- Estados Unidos registra una inflación del 7 %, la inflación más alta en 40 años.

2023.- Don Walsh (92), oceanógrafo y militar estadounidense (n. 1931).

12

EL MUSEO DEL PRADO, ESE BOTÁNICO QUE LLEVA DENTRO

La diversidad y riqueza de las colecciones del Museo del Prado hacen posible una novedosa muestra que permite descubrir más de 40 especies botánicas dentro de una selección de 26 obras de pintores tan significativos como Fra Angelico, Tiziano, Velázquez, Rubens o Zurbarán. "Un paseo botánico por el Prado" nos acerca los fondos del museo a través de la rica y variada botánica que habitan en sus obras.

POR AMALIA GONZÁLEZ
MANJAVACAS

En esta ocasión, el Museo del Prado nos invita a descubrir todas las especies botánicas representadas en su colección. Un nuevo itinerario que, hasta el próximo 30 de marzo, propone un acercamiento a su colección permanente a través de un itinerario expositivo, creado por Eduardo Barba Gómez, jardinero e investigador botánico en obras de arte, en el que se muestra cómo la flora, la vegetación y los paisajes naturales



Descanso en la huida a Egipto de Patinir, pintor flamenco de paisajes y temas religiosos, se le considera precursor del paisajismo como género independiente. (Óleo sobre tabla, 1518 – 1520). El paisaje desarrollado al elevar la línea del horizonte, concibe la composición como una sucesión de planos horizontales escalonados en profundidad, que junto a las verticales que trazan los árboles dan al conjunto una sensación de calma y serenidad. Museo Nacional del Prado. Madrid.



Bodegón con alcachofas, flores y recipientes de vidrio. Juan van der Hamen, pintor barroco español de bodegones, floreros y paisajes, influido por Sánchez Cotán, Óleo sobre lienzo. 1627. Museo Nacional del Prado. Madrid.

son parte relevante de las obras del Prado.

jes, muy influido por Sánchez Cotán.

La diversidad y riqueza de las colecciones del Prado hacen posible una nueva aproximación que permite descubrir más de 40 especies botánicas en una selección de 26 obras de grandes maestros como Fra Angelico, Tiziano, Velázquez, Rubens, Zurbarán, así como otros no menos significativos para este género como Patinir, pintor flamenco de paisajes y temas religiosos, al que se considera precursor del paisajismo como género independiente o Juan van der Hamen, pintor barroco español del Siglo de Oro, de origen neerlandés reconocido por sus bodegones, floreros y paisa-

Este itinerario recorre un amplio abanico temporal, desde la escultura romana hasta comienzos del siglo XVIII, para descubrir cómo en la pintura, la representación de flores y plantas nos puede hablar de la simbología mitológica, religiosa, costumbrista o nobiliaria para aportar y transmitir a la escena cualidades que les son propias.

El objetivo -informa la primera pinacoteca madrileña- es procurar al visitante una mirada distinta, inusual pero rigurosa, de sus coleccio-

(PASA A LA PÁGINA 29)

El Prado hace honor a su nombre, poniendo el acento a la vista la botánica que crece, y se expande, desde sus pinturas, esculturas y artes decorativas

(VIENE DE LA PÁGINA 28)

nes, “una mirada que se fije en temas y asuntos que normalmente pasan inadvertidos como ya ha sucedido con otras temáticas”.

En esta ocasión, con “Un paseo botánico por el Prado”, el sugestivo itinerario creado por Barba Gómez, jardinero e investigador botánico en obras de arte, en el que a través de esta selección de obras tan significativos, se muestra cómo con la observación detallada de estas representaciones artísticas se llega a crear una conexión a través del tiempo entre el artista y el visitante.

Cada época -apunta Eduardo Barba- representa la vegetación de una forma diferente, con mayor o menor atención al detalle y a la fidelidad botánica. En el Románico, la simplificación extrema de su anatomía aportaba a los vegetales una belleza muy peculiar. Después, en el Gótico se buscaba la precisión y la descripción correcta de cada planta, de cada flor. Se podría decir que es en este momento cuando el retrato de lo botánico adquiere una entidad propia en la obra de arte que culmina con el Renacimiento. En este periodo, y como herencia



Con una técnica muy depurada y pincelada muy limpia y brillante, propia del neoclasicismo del siglo XVIII, Jean Ranc retrata al príncipe Carlos en 1724 (futuro Carlos III) en su gabinete de estudios, consultando un tratado botánico y con un jazmín en la mano. Al niño le encantaba el estudio de las especies naturales y sus aplicaciones medicinales. Precisamente fue él, rey ilustrado, quien mandará construir en 1785 el edificio para albergar un frustrado Gabinete de Historia Natural, que finalmente se convierte en el Museo Prado, inaugurado en 1819.

de siglos anteriores, las plantas abundan en el primer término de las obras, con un impresionante estilo naturalista.

Y es que las obras del Museo Nacional del Prado albergan miles de plantas de cientos de especies y variedades. En uno de los ensayos de Eduardo Barba, El jardín del Prado, este investigador y jardinero del arte, ha catalogado todas las piezas expuestas en el Prado que muestran algún detalle botánico y el resultado se eleva a casi 2.000 obras con presencia botánica de

algún tipo.

En palabras de Eduardo Barba: “Muchas obras de arte rebosan de plantas. En otras, se encuentran un poco más escondidas. En todos los casos, la botánica es una parte indispensable del relato que el artista quiere narrar: hay flores que aluden a la dinastía de la persona retratada, hojas que resumen un sentimiento, árboles que transmiten a la escena cualidades que les son propias”.

“Las especies escogidas podí-

an estar presentes en el entorno del artista, incluso al pie de su taller de trabajo. Pero otras veces, y como fruto de las expediciones a distintos lugares del mundo, se incorporaban plantas exóticas que provenían de países lejanos y que enriquecían la flora artística, especialmente a partir del siglo XVI. De cualquier manera, las obras de arte dejan constancia de la fascinante capacidad de observación del medio natural de los artistas, que retrataban las plantas con delicadeza, como si fueran un personaje más”.

Descubrimos así que el Prado hace honor a su nombre, poniendo el acento a la vista la botánica que crece, y se expande, desde sus pinturas, esculturas y artes decorativas.

FRUSTRADO GABINETE DE HISTORIA NATURAL Y ACADEMIA DE LAS CIENCIAS

Precisamente debemos recordar que el edificio del Museo del Prado fue diseñado hacia 1785 por Juan de Villanueva, máximo exponente de la arquitectura neoclásica, sobre el terreno que ocupaba el Prado y las huertas del antiguo Convento de San Jerónimo con la intención de albergar la gran colección botánica proveniente de las expediciones científicas realizadas por la monarquía española -especialmente con Carlos III- al continente americano en el s. XVIII, el siglo de la Ilustración.

Aquel proyecto no prosperó y el edificio que iba a ser sede del Gabinete de Historia Natural y Academia de las Ciencias, con sus altos techos cerrados por luminosos ventanales, (ideal para las plantas) se destinó finalmente a la Colección Real de Pinturas, que buscaba también por entonces una ubicación definitiva y así, como Museo Real de Pinturas fue inaugurado en 1819 el Museo del Prado.



Parte izquierda de la obra de Fra Angelico La Anunciación. Témpera sobre tabla. Hacia 1426. Museo Nacional del Prado. Madrid.

¿ QUÉ TANTO SABES ? (SELECCIONA)

1- País donde se instaló el primer semáforo



- A) Estados Unidos
- B) Inglaterra
- C) Francia

2- Civilización que fue primera en vestir (usar) uniformes

- A) Mesopotamia
- B) Griega
- C) Romana

3- Oficio o profesión del inventor del vibrador

- A) Médico
- B) Ingeniero
- C) Electricista

4- País de donde es originaria la acupuntura

- A) India
- B) China
- C) Japón

5- Número de capítulos del libro Génesis de la Biblia



- A) 50
- B) 60
- C) 70

6- Año de inicio de la Guerra de los 10 años, en Cuba



- A) 1895
- B) 1895
- C) 1868

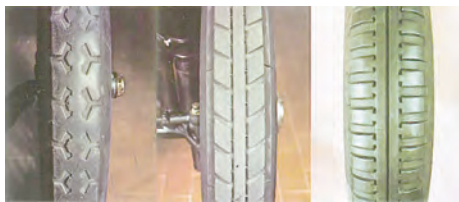
7- Segundo país más extenso del mundo

- A) Canadá
- B) Brasil
- C) Estados Unidos

8- Decimoprimer letra del alfabeto hispánico

- A) L
- B) K
- C) M

9- País donde se inventó el neumático



- A) Canadá
- B) Estados Unidos
- C) Inglaterra

10- Primera de las 13 colonias británicas



- A) Massachusetts
- B) Virginia
- C) Maryland

11- Significado de la palabra "plegar"

- A) Quitar
- B) Agobiar
- C) Mover

12- Cuenca del Océano Índico entre África y Asia

- A) Mar Caspio
- B) Mar Negro
- C) Mar Rojo

13- Animal marino que tiene tres corazones

- A) Pulpo
- B) Ballena jorobada
- C) Tiburón blancos

14- Significado de la palabra aceptación

- A) Infección
- B) Aceptación
- C) Cortadura

RESPUESTAS AL REVÉS

1- B) El primer semáforo data de 1868, en Inglaterra. El ingeniero John Peake Knight, especialista en señalización ferroviaria, culminó la invención de un artilugio que se colocó en un cruce londinense, frente al Parlamento británico. Su semáforo funcionaba mediante luces de gas, rojas y verdes, que se iluminaban solo de noche. Casi un siglo más tarde del accidente, en 1953, los primeros semáforos eléctricos comenzaron a poblar los cruces.

2- A) Según se describía en documentos de Mesopotamia que lograron descifrarse hace 150 años, eran militares. Esas primeras menciones escritas a indumentarias guerreras datan de hace 3.200 años.

3- A) El médico británico Joseph Mortimer Granville, inventó el vibrador, en la década de 1880, y su finalidad era curar la histeria en las mujeres. A principios del siglo XX fue el quinto electrodoméstico más popular.

4- B) La acupuntura es originaria de China y es posiblemente la práctica más comúnmente asociada con la medicina tradicional china aunque diversos tipos de acupuntura (japonesa, coreana, y la acupuntura china clásica) se practican y se enseñan actualmente en todo el mundo.

5- A) Génesis es el primero de los 66 libros de la Biblia y consta de 50 capítulos.

6 - B) La Guerra de los 10 años dio inicio con el Grito de Yara, en Cuba, en el ingenio La Demajagua el 10 de octubre de 1868.

7- A) Canadá (9.984.670 km²): Ocupa la mayor parte del territorio de América del Norte. El país se extiende desde el Océano Atlántico y el estrecho de Davis al este hasta el Océano Pacífico en el oeste.

8- B) La letra K es la decimoprimer letra del abecedario español y undécima del orden latino internacional. Su nombre es femenino: la ka (pl. kas).

9- C) El neumático se inventó en el año 1846. El fabricante de caucho Thomas Hancock, inglés, fabricó una serie de llantas de goma maciza, fijadas en un aro de hierro que rodeaba una rueda de madera. Solo medían 3 centímetros de espesor y 3,75 centímetros de ancho, pero eran más silenciosas que las ruedas de hie-rrro y absorbían mejor las vibraciones de los caminos. En 1888 John Boyd Dunlop mejoró el ciclo de su hijo al colocar en las ruedas unos tubos de goma inflada.

10 - A) Virginia fue la primera colonia de Massachusetts - en 1607, Maryland - 1632

11- B) Según la Real Academia Española plegar significa hacer peso o presión, abrumar, agobiar.

12- A) El mar Rojo es un golfo o cuenca del océano Índico entre África y Asia.

13- A) Los pulpos tienen tres corazones: dos de los corazones llevan la sangre sin oxígeno a las branquias (que son los órganos respiratorios) e intercambia los gases y el ter-cero transporta la sangre oxigenada al resto del cuerpo.

14- B) La palabra aceptación significa inclinarse a unas personas más que a otras por favorecer o inclinarse a unas personas más que a otras por algún motivo o afecto particular, sin atender al mérito o a la razón.

AMOR CON HUMOR SE PAGA



- Josefina... ¿Dónde está mi dinero? ¡Mis tarjetas están vacías!!!
 - Ah, mi amor... ¿Y con qué se pagan en esta casa los salarios de la cocinera, la mucama, la niñera, el jardinero ...eh?
 - ¿Y dónde están esos empleados?
 - Aquí, míralos... ¡Todo en una sola persona: YO!!!



- Mira Panchito, hay personas que son bonitas por fuera y otras que son bonitas por dentro...
 - Albita ¿Y tú que tipo de persona eres?
 - ¡Yo soy reversible!



- Señor abogado, ¿Cuánto cobra usted por una consulta rápida?
 - Unos cien dólares por tres preguntas.
 - ¿NO le parece un poco caro?
 - Bueno, es lo que cobro. Y dígame ¿Cuál es su tercera pregunta?



- Pues a mí, mi suegra me trata como un Dios...
 - Hum...Qué bien. ¿Y cómo te trata como un Dios...
 - Ah, pues ella sabe que yo existo, pero no me ve.

GRAN FESTIVAL DE OTOÑO EN LINCOLN-MARTI LITTLE HAVANA

En Lincoln-Martí Charter School Little Havana Campus, el jueves 31 de octubre, cientos de niños y jóvenes disfrutaron de un hermoso y desbordante Festival de Otoño.

El amplio patio de la escuela fue escenario del mágico "Trunk or Treak". Todos los grupos desfilaron para recibir, llenos de alegría, los abundantes caramelos y golosinas que les eran entregados al pasar frente a cada auto cuidadosamente decorado para la ocasión.

El júbilo era desbordante; todos celebramos; además, que Lincoln-Martí Charter School Little Havana Campus, volvió a obtener este año el sello de Escuela de Excelencia, condición que mantiene a la institución entre los mejores centros educacionales de la Florida.

La administración y los maestros extienden el agradecimiento también a los padres por su constante participación y apoyo para el éxito escolar.

¡Gracias, Gran Familia Lincoln-Martí!



MAGIA Y MISTERIO: FIESTA DE HALLOWEEN EN LINCOLN-MARTÍ



Marco Rubio en fiesta democrática en West Miami

Hay que apoyar las elecciones porque son el pilar de la democracia en EE.UU.

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

El senador Marco Rubio y el alcalde de West Miami Eric Díaz-Padrón coincidieron en que “Hay que apoyar todas las elecciones porque son el pilar que susten-

Sheriff del condado”, opinó Díaz-Padrón.

“En esta ciudad las elecciones siempre han sido masivas y, lo más importante, es que de ellas han resultado elegidos importantes políticos como Rebeca Sosa y el propio

senador Marco Rubio, o sea, que ha sido West Miami como un nido de florecimiento político en La Florida y en el país”, reiteró Díaz-Padrón, quien ha sido uno de los alcaldes jóvenes de mayor proyección política exitosa.

“Este año, por ejemplo, también decidimos dar todo nuestro apoyo a políticos como Carlos Giménez y María Elvira Salazar, porque esta elección ha sido crucial, para definir el futuro de los Estados Unidos, en momentos en que afloran problemas como el económico y el de relaciones internacionales al más alto nivel”, comentó el alcalde Eric.

“Votando apoyamos y fortalecemos la democracia porque ya hemos visto los desastres políticos en países como Venezuela y Nicaragua donde los ciudadanos votan, pero los gobiernos dictatoriales cambian mediante el fraude todos los resultados”, insistió Díaz.



El alcalde Díaz-Padrón se mostró orgulloso de apoyar esta clase de actos políticos en favor de la democracia norteamericana.

ta la democracia de los Estados Unidos”.

El senador Marco Rubio y el alcalde Díaz Padrón asistieron a un evento político en esta ciudad para dar apoyo a los candidatos republicanos que se postularon para importantes cargos en el sistema de gobierno de la Florida y de los Estados Unidos.

“En West Miami estamos dando ejemplo democrático de cómo se debe apoyar esta elección en la que se han postulado a la reelección congresistas como Carlos Giménez y María Elvira Salazar y también la elección para Supervisora de Elecciones y para



El alcalde Díaz-Padrón le dio la bienvenida a su ciudad al senador Marco Rubio.



José Luis Castillo, Alina García y el alcalde Eric Díaz-Padrón.

Díaz-Padrón, quien relievó la importancia de que Rubio hubiese asistido a las urnas de West Miami para depositar su voto, dijo que esto es una clara demostración de que la gente quiere el cambio para buscar que Estados Unidos cada día siga siendo un mejor país en todos los aspectos de la vida actual.

Marco Rubio, por su parte, se declaró en contra de la enmienda número cuatro, que vendría a crear en La Florida un estado de marihuana, donde se abriría la venta libre de este estupefaciente, afectando a toda la juventud ya que no se podría impedir que la gente lo haga con todo el libertinaje a su alcance que le daría esta nueva

(PASA A LA PÁGINA 35)

‘La administración Biden ha permitido políticas que han avergonzado al país’, dijo Marco Rubio

(VIENE DE LA PÁGINA 34)

norma.

“Esto ha sido todo un desastre para otros estados. Por eso, era necesario apoyar a Rick Scott y a DeSantis, ya que son representantes que han luchado por el bienestar y progreso de las áreas que representan, aumentando las esperanzas de ver a un país en progreso y no en decadencia”, comentó Rubio.

“Sin el Congreso ningún presidente puede gobernar. Eso es también muy importante que se haya decidido apoyar la reelección de legisladores federales como Carlos Giménez y María Elvira Salazar quienes en los máximos tribunales han puesto a consideración sus proyectos para mejorar el bienestar de todos los norteamericanos actualmente”, insistió Rubio.

“Las posiciones locales son muy importantes, como en las alcaldías y gobernaciones, porque allí se están definiendo las directrices para que favorezcan a todos los ciudadanos en momentos en que las diferencias de votantes entre los demócratas y los republicanos ya no son tan grandes”, reiteró.

Insistió en que es tan importante el voto que, desafortunadamente, en otros países como Cuba, Venezuela y Nicaragua, los ciudadanos no pueden ejercer este sagrado derecho y si lo hacen, entonces, los dictadores de turno recurren al fraude para mantenerse en el poder como lo ha hecho el dictador Maduro.

“Para fortalecer las instituciones democráticas es importante que siempre se respete el derecho al voto. Y que se vigile el sistema electoral como en Estados Unidos donde el departamento de elecciones está siempre alerta para que todo se haga correctamente”, precisó.

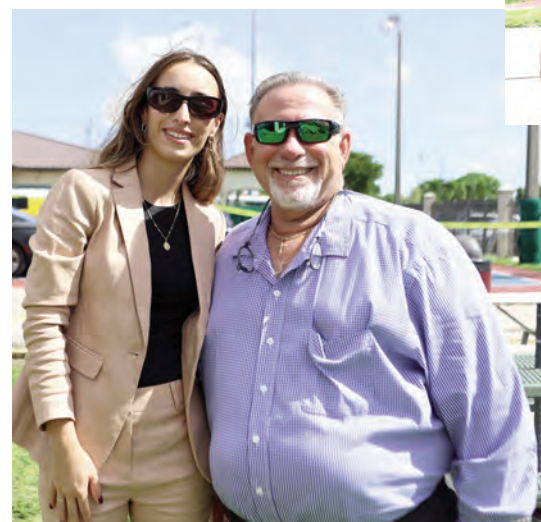
Se refirió al desastre de la administración Biden sosteniendo que ha

permitido políticas que han avergonzado al país como las concesiones hechas con el gobierno de Maduro al entregarle a uno de los peores narcotraficantes como Alex Saab a quien ahora nombró como ministro de Industria y de Producción Nacional.

“Y en materia de inmigración aceptó no darle asilo político a todo cuanto inmigrante entre al país y que, luego, se muestren los peores resultados como la aparición del Tren de Aragua, que es una de las más peligrosas organizaciones del crimen organizado a nivel internacional”, sintetizó.



El comisionado Kevin Marino Cabrera dialoga con el público.



El administrador de la ciudad de West Miami Edward Silva junto a Gabriela López.



El senador Marco Rubio dijo que la elección presidencial fue muy importante en momentos en que Estados Unidos vive una agitada situación política.



El alcalde de West Miami Eric Díaz-Padrón junto con el aspirante a representante del distrito 115 Omar Blanco.



El comisionado Luciano Suárez en la fiesta democrática en West Miami.



José Luis Castillo, Rey Anthony, Gianfranco Puppio y Roberto Lugones.

ÁLVARO REYNOSO VALDÉS

entre los forjadores de nuestra nacionalidad

Por **JORGE QUINTANA**
(1954)

Bien que se merece Álvaro Reynoso y Valdés que lo incluyamos entre los forjadores de nuestra nacionalidad. Sería un error imperdonable suponer que sólo los políticos, los militares, los patriotas o los héroes sirven a su nación en esa hora crucial de su forja.

Por el contrario, contribuyen tanto o más, los hombres de ciencia que no sólo ayudaron a prestigiar la tierra en que habían nacido, sino que como Álvaro Reynoso, fue útil en muchos aspectos al desarrollo de su patria. Porque ese es el caso singular de este notable hombre de ciencias.

Como Pasteur, Álvaro Reynoso logró no sólo un nombre ilustre, sino también el ser útil de un modo práctico e inmediato. Pasteur, con sus descubrimientos sensacionales, logró ser útil no sólo a los enfermos, sino también a los industriales de la cerveza, cuando estudia los problemas de la fermentación y a los sericultores cuando estudia las dificultades con que tropezaba la cría del gusano de seda.

Álvaro Reynoso investigó en el campo de la agricultura y en el de la química, fundamentalmente. Pero ambos

lograron, insistimos, el ser útiles, que es un modo de lograr ser apreciados, al menos por las generaciones venideras.

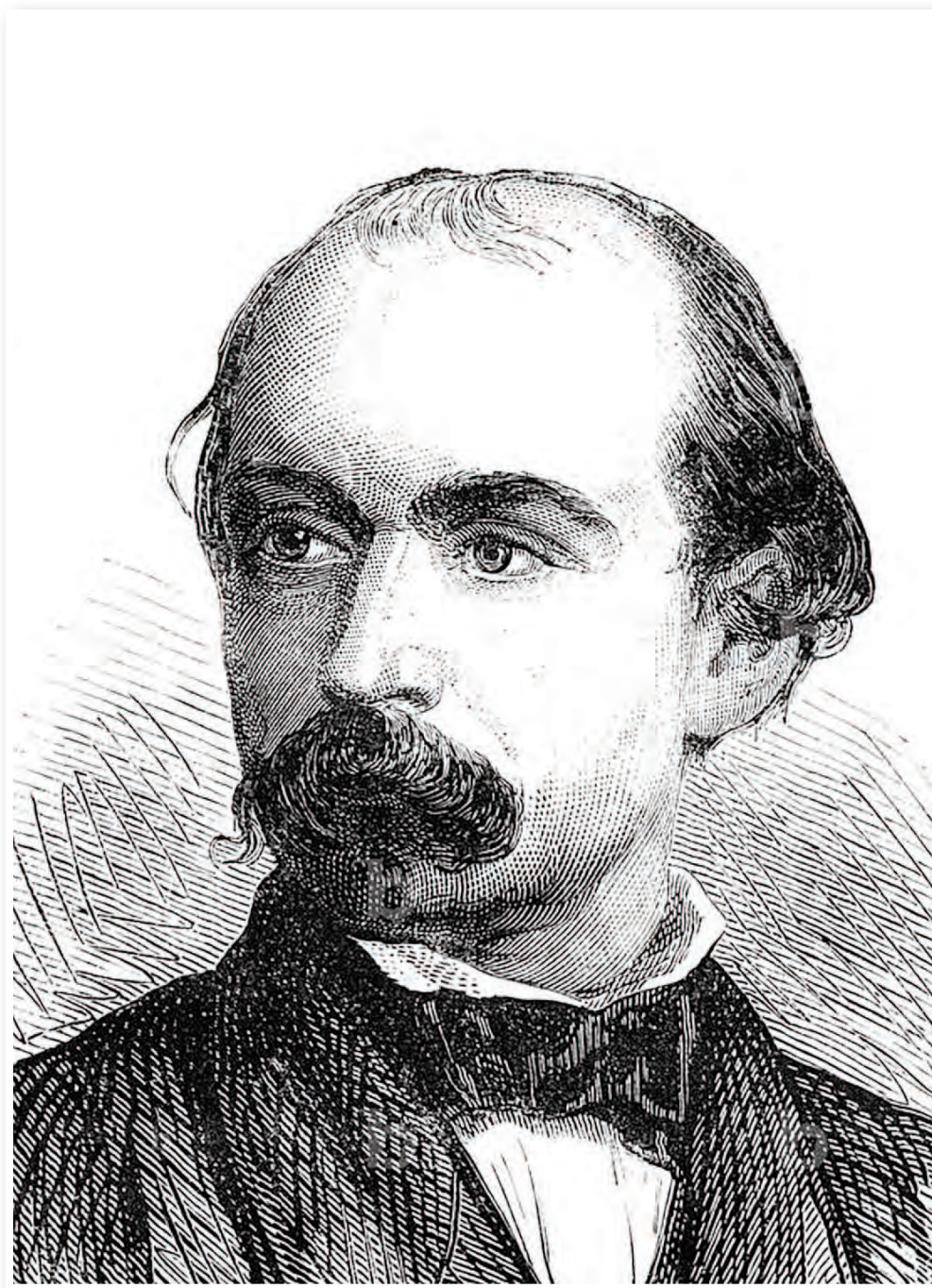
El 4 de noviembre de 1829 nació Álvaro Reynoso y Valdés en un cafetal, cerca de Guanímar, en el término municipal de Alquizar. Francisco Calcagno dice, erróneamente, que nació en Durán.

Nosotros podemos corregir al ilustre autor del “Diccionario Biográfico Cubano”, por cuanto la misma la hacemos con su partida bautismal a la vista.

Su padre se llamaba D. Antonio Reynoso y era natural de Tarifa en la provincia de Cádiz. Había contraído matrimonio con doña María de Jesús Valdés, a la que había sacado de la Real Casa Cuna de La Habana.

El 12 de enero de 1830 le bautizaron en la iglesia parroquial de Alquizar, poniéndole por nombre Álvaro Francisco Carlos.

Sus primeros años los pasará Álvaro Reynoso y Valdés en el mismo cafetal donde ha nacido. Allí comenzó a interesarse por la agricultura, observando atentamente, criticando, experimentando con prácticas en el mismo terreno.



Álvaro Reynoso Valdés (1829-1888)

Después pasó al colegio “San Cristóbal” donde recibió lecciones, entre otros, del sabio químico español José Luis Casaseca, de quien

seguro obtuvo las orientaciones para sus trabajos futuros sobre la caña de azúcar.

(PASA A LA PÁGINA 37)

Como hombre de ciencia ayudó a prestigiar la tierra en que nació y fue útil en muchos aspectos del desarrollo de su patria

(VIENE DE LA PÁGINA 36)

car, etc. El 14 de julio de 1846 se gradúa de Bachiller en Ciencias. Al año siguiente se traslada a Francia, instalándose en París.

Inmediatamente ingresa en el Instituto de Investigaciones Químicas que dirige Teófilo Pelouze, a quien se debe el descubrimiento del cianuro de hierro y las investigaciones definitivas sobre azúcar de remolacha.

En 1853 publica Reynoso, en París, su *"Memoire sur le presence du sucre dans les urines et sur le liaison de ce phénomène avec la respiration"*, trabajo original y de interés en el campo de la fisiología experimental. El 23 de abril de 1854 la Academia de Ciencias de París le premia sus investigaciones sobre el cloroformo.

En 1856 obtiene el título de Doctor en Ciencias Químicas en la Universidad de París. Ha trabajado intensamente en investigaciones sobre los efectos del yodo en las mordeduras de serpientes venenosas. Por esos trabajos el Instituto Imperial de Francia acuerda laurearlo.

En 1857 ingresa como Académico Correspondiente de la Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de Madrid y en la Real Academia de la Historia. La Universidad Central de Madrid le hace el

honor de nombrarlo catedrático de Química, eximiéndolo del requisito de la oposición. El 7 de mayo de ese mismo año de 1857, ante su deseo de venir a Cuba, la reina Isabel II le nombra catedrático de Química en la Escuela General Preparatoria de La Habana, donde en octubre comienza a dar clases. La Sociedad Económica de La Habana que le había designado Socio de Mérito, le nombra ahora redactor de sus "Memorias".

Pero Reynoso ha de tropezar siempre con dificultades. Cuando solicita del gobierno español que deje entrar libre de impuestos los instrumentos para la clase de Química aplicada a la agricultura una Real Orden de 6 de enero de 1859 le deniega la solicitud. Sin embargo, a ese contratiempo corresponde otro honor.

Al fundarse la Real Academia de Ciencias Médicas, Físicas y Naturales de La Habana, el doctor Álvaro Reynoso y Valdés es seleccionado como Académico Fundador. Ese mismo año de 1861 publica sus "Estudios Progresivos sobre varias materias científicas, agrícolas e industriales, en las que se manifiesta preocupado por el cultivo del café, el tabaco, el maíz, el arroz y otros productos agrícolas.

1862 marca una fecha en la historia de su vida. En este

año publica la primera edición de su "Ensayo sobre el cultivo de la caña de azúcar". El prólogo se lo ha escrito el Conde de Pozos Dulces. En ella expone toda una técnica para la siembra, de esta dulce gramínea.

Aboga por métodos científicos modernos con los que está seguro de que se puede obtener mejor calidad y mayor rendimiento. Su tesis era profundamente revolucionaria, pues mientras los colonos y hacendados buscaban el rendimiento sobre la base de ampliar las áreas de cultivo, Reynoso sostiene en su obra que el cultivo intenso era más beneficioso.

La importancia de este libro merece que Ramón Zambrana le llame "el libro de oro de los hacendados". El gobierno español le imprime una segunda edición. En tres años la obra se traduce al francés, al portugués y al holandés. Los hacendados de Jalapa y Veracruz se reúnen y acuerdan imprimir otra edición por cuenta de ellos. Sin embargo, en Cuba, su patria, esos trabajos pasaban inadvertidos. Los consejos de Reynoso eran desoídos, desatendidos.

En Java se aplican sus métodos y se obtienen los resultados, llegando a lograrse la variedad POJ que es inmune al mosaico, plaga que afecta a la caña de

azúcar, al mismo tiempo que de mayor rendimiento.

Colabora en el "Diario de la Marina". Sigue su batalla exponiendo sus ideas. En 1864 un grupo de hacendados cubanos, entre los cuales se encuentra Miguel de Aldama, José Silverio Jorjin, Juan Poey, Esteban de Santa Cruz de Oviedo y otros, costean su viaje a Francia, con objeto de que estudie y perfeccione su invento sobre nuevo procedimiento para elaborar azúcar mediante una máquina que debe extraer un 80% más de jugo.

Se instala en París y continúa sus trabajos de investigación, realiza estudios para la defecación del azúcar, recomendando que en vez de óxido de caldo que se venía usando, se emplee fosfato de albúmina. Se preocupa por un procedimiento para lograr la conservación de las carnes, utilizando gases comprimidos. En junio de 1865 la Academia de Ciencias de Múnich le designa Académico Correspondiente.

En diciembre de ese mismo año la Academia de Ciencias de Gotinga le dispensa el mismo honor. En 1867 publica en La Habana sus "Apuntes acerca de varios cultivos cubanos". Al año siguiente concurre, como dele-

(PASA A LA PÁGINA 38)

Reynoso probó que se podían hacer más grandes economías aun, si se aplican al campo de la agricultura métodos, técnicas y procedimientos más acordes con la ciencia

(VIENE DE LA PÁGINA 37)

gado, al Congreso celebrado en Braunschweig, Alemania. Poco tiempo antes el gobierno español disolvía, por decreto, el Instituto de Investigaciones Químicas de La Habana y dejaba cesante al insigne sabio cubano.

En 1877, con sólo cuatro mil pesos de costo, hizo un ensayo sobre la máquina que debería aumentar el rendimiento en la producción azucarera. No obtuvo el 80% que, optimista había anunciado, pero sí un 14 % más de lo que obtenían los hacendados cubanos, lo que ya era un triunfo. En 1878 edita en París la tercera edición del “Ensayo sobre la caña de azúcar”.

La más reciente acababa de hacerla la familia Tarafa. La vida es dura y activa. No tiene familia, no tiene dinero, pero continúa en la misma actitud, siempre laborando, investigando, indagando. En 1881 publica en París su obra “Agricultura de los indígenas en Haití y Cuba”.

Fue él quien demostró que los indios cubanos no fumaban el tabaco por la nariz, como había afirmado Oviedo, sino que lo aspiraban por la boca, al igual que hacemos hoy en día. Ese mismo año de 1881 publica también en París, sus “Notas acerca del cultivo de camellones”.

Después de residir diecinueve



Álvaro Reynoso abogó por métodos científicos modernos con los que estaba seguro de que se podía obtener mejor calidad y mayor rendimiento.

años en Europa la idea de retornar a su patria comienza a obsesionarle. En Madrid le designan Comisario General de Agricultura de la Isla de Cuba. Con ese pomposo título llega a La Habana en 1883. Y decimos pomposo, porque el cargo era prácticamente honorífico, al no figurar en los Presupuestos de la Isla la asignación necesaria para pagarlo.

Son los últimos años. Está viejo. La tuberculosis va minándole la poca salud que le queda. Además, pasa grandes necesidades para poder vivir, él que había enriquecido a muchos de los grandes ricachones de aquella hora.

En su diario se leen cosas como esta: “Viernes, 14 de

agosto de 1885. Plena campaña tabacalera. Pedí \$50.00 billetes. Me los negaron, acompañando la negativa con todo género de gestos, reticencias, gritos, etc. El sábado no pude pagar la comida. Me ofrecieron \$20.00 que naturalmente no tomé”. ¡Todavía le sobra dignidad para saberse morir de hambre!

Vive en la Calzada de Buenos Aires número 11. De vez en cuando baja hasta una botica que hay en la esquina de Tejas, donde conversa largamente. Trabaja todavía en la traducción de la obra de Schisesing titulada “Investigaciones acerca del tabaco”.

En el prólogo de la misma declara su intención de realizar, en el campo taba-

calero, un trabajo similar al que ha realizado en la caña. Fue su último empeño. No pudo realizarlo porque a la caída de la tarde del 13 de agosto de 1888 fallecía este ilustre cubano que tan profunda huella dejaría en el campo de la ciencia, de la agricultura y de la química de su patria. Lo enterraron en el Cementerio de Colón.

A la Sociedad Económica de Amigos del País le entregaron todos sus papeles, su correspondencia, sus trabajos. Además de lo ya mencionado, publicó otros trabajos que la brevedad nos fuerza a omitir.

Entre los méritos que habrán de acreditársele siempre a la obra de Reynoso, figura el de haber resuelto uno de los problemas que mantenían la institución esclavista en nuestra patria.

Se decía por los esclavistas que el trabajo esclavo había que mantenerlo, porque era el más económico. Reynoso probó que se podían hacer más grandes economías aun, si se aplican al campo de la agricultura métodos, técnicas, procedimientos más acordes con la ciencia.

No fue un político militante, pero evidenció siempre ser un republicano de convicciones. Tal fue la vida de este gran hombre a quien sus compatriotas jamás le han hecho la justicia debida.



CUBA

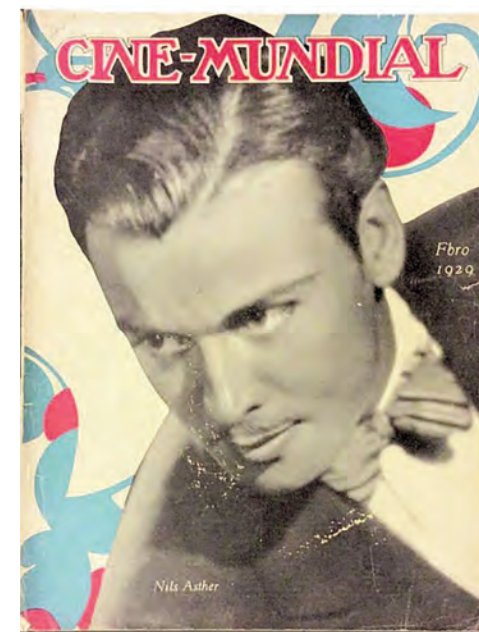
EN SUS IMÁGENES HISTÓRICAS (CUBA, IN ITS HISTORICAL IMAGES)



Daniel I.
Pedreira

LAS REVISTAS QUE LEÍAN LOS CUBANOS HACE 95 AÑOS

En las calles cubanas hace 95 años circulaba una gran cantidad de revistas populares. Algunas de estas, como Carteles, Bohemia y Social, eran publicadas dentro de Cuba. Otras, como Cinelandia y Films y Cine-Mundial, eran publicadas en el exterior para lectores en países de habla hispana como Cuba. Las portadas de las revistas en esta sección tienen 95 años, ya que todas fueron publicadas en 1929.



THE MAGAZINES THAT CUBANS READ 95 YEARS AGO

A large number of popular magazines circulated Cuban streets 95 years ago. Some of these, like Carteles, Bohemia, and Social, were published in Cuba. Others, like Cinelandia y Films and Cine-Mundial, were published abroad for readers in Spanish-speaking countries like Cuba. The magazine covers in this section are 95 years old, since all of them were published in 1929.

Mayor Esteban Bovo visits Lincoln-Martí Charter School

Lincoln-Martí Charter School's Hialeah campus had the honor of hosting Mayor Esteban Bovo. Mayor Bovo was presented with a plaque recognizing him as the honorary principal of the school.

Principal Ms. Idelmis Clavijo and governing board representative Demetrio Perez led Mayor Bovo on a tour of the campus, where he engaged with students, discussing their future career paths and the myriad opportunities available to them. His encouraging words inspired students to chase their dreams and consider their aspirations with enthusiasm. Throughout the visit, Mayor Bovo was able to experience firsthand the unique qualities that make Lincoln-Martí Charter School a standout educational institution.

This event highlighted the essential role of community involvement in education and provided students with valuable insights into civic leadership and responsibility.

We extend our sincere gratitude to Mayor Bovo for his time and unwavering support of our school community!





NO SOMOS DE TEMPORADA ¡DE AÑO ENTERO DESDE 1968!

¡56 años no se improvisan!



• Desde recién nacidos hasta el grado 12 • Con 50 centros en Miami-Dade

¿Cumple su hijo/a 4 años antes de SEPTIEMBRE 1ro?

Si es así, puede participar en el programa V.P.K. GRATIS. Visite www.elcmdm.org y matricule a su niño/a hoy

Transición de la Beca McKay a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales (FES-UA)

En el año escolar 2024-25, los estudiantes que hayan recibido la Beca McKay para asistir a una escuela privada deberán hacer la transición a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales, o FES-UA. Step Up For Students se compromete a hacer que esta transición sea lo más fácil posible para las familias de la Beca McKay y sus estudiantes. ¡Queremos asegurarle que todos los estudiantes de McKay que sigan siendo elegibles para el año escolar 2024-2025 tendrán fondos a través del programa FES-UA!
<https://www.stepupforstudents.org/es/becamckay/>

Teenage Parents (TAPP)

Educación y cuidado infantil gratuito para hijos/as de estudiantes que desean terminar estudios en una secundaria. Pedir detalles al Consejero de su escuela pública.

¿Cómo obtener la Beca Child Care?

Desde recién nacidos hasta 5 años. Para familias que trabajan.
<http://spe.schoolreadiness.org/pe>

¿Cómo obtener la Beca Step Up?

- Alumnos de Kindergarten, deben cumplir los cinco años antes de septiembre 1º del año en curso.
- Alumnos de Primero a Quinto Grado no tienen que haber asistido a una escuela pública el curso anterior.
- Para inscripciones: www.stepupforstudents.org
- El ingreso de la familia debe ajustarse a requisitos.

• BECAS EARLY HEAD START
Para niños de 0-2 años.

Escríbanos a : main@lincoln-marti.com

<p>FLORIDA CITY</p> <p>(305) 242-2535 151 East Lucy St. (SW 328 St & East US1) (0 - 8) C11MD1844</p>	<p>PERRINE</p> <p>(305) 252-0717 9810 WAYNE AVE (West of US1) (0-5) VPK/KINDER C11MD0480</p>	<p>HIALEAH</p> <p>(305) 884-1570 1750 E 4 Ave. SPECIAL AND REGULAR EDUCATION KINDER - 12</p>	<p>MIAMI: NW, SW, ALLAPATTAH, CALLE OCHO</p> <p>(305) 325-2000 905 SW 1 St. (0-5) VPK - K EARLY HEAD START C11MD0583</p>	<p>(305) 642-2424 1023 SW 27 Ave (AT THE BACK OF THE EPISCOPAL CHURCH) (0-5) VPK / K-1 C11MD0376</p>	<p>(305) 207-7722 350 NW 118 Ave. (0-5) VPK / K - 2 C11MD1308</p>
<p>HOMESTEAD</p> <p>(305) 245-5533 28800 SW 152 AVE (0-5) VPK / KINDER - 12 ESE AND REGULAR C11MD2025</p>	<p>PALMETTO BAY</p> <p>(305) 969-0285 9401 SW 168 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0491</p>	<p>(305) 882-7676 1725 E 4 AVE (0-5) PRE-K/KINDER C11MD 1350</p>	<p>(305) 324-7322 1001 SW 1 St. (K-12) ESE AND REGULAR EDUCATION C11MD2026</p>	<p>(305) 631-7092 638 SW 22 Ave (0-5 VPK C11MD1251</p>	<p>(305) 227-2277 890 SW 143 Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1510</p>
<p>(305) 248-7666 15198 SW 288 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD1492</p>	<p>KILLIAN</p> <p>(305) 253-5535 13301 SW 117 Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1386</p>	<p>(305) 883-1222 90 W 11 St. (0-5) VPK / KINDER - 4 SPECIAL AND REGULAR EDUCATION C11MD0740</p>	<p>(305) 326-8885 221 NW 8 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0600</p>	<p>(305) 326-7776 1550 NW 14 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0598</p>	<p>(305) 229-5777 15600 SW 8 St. (0-5) VPK / K-2 C11MD1760</p>
<p>(305) 246-0666 510 N Krome Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0610</p>	<p>HIALEAH</p> <p>(305) 556-4111 3580 W 84 St. (K-12) ESE AND REGULAR C11MD2283</p>	<p>(305) 887-3217 110 W 11 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0696</p>	<p>(305) 285-7270 880 SW 8 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD1258</p>	<p>(305) 324-0099 1521 NW 13 Ct. (Ave.) (0-5) VPK C11MD0029</p>	<p>MIAMI BEACH</p> <p>(305) 673-9130 1700 JEFFERSON Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1532</p>
<p>(305) 246-2223 137 NW 10 St. (0-5) VPK / K - 4 C11MD0411</p>	<p>(305) 826-4214 7665 W 32 Ave. (0-5) VPK / K - 8 ESE AND REGULAR C11MD0079</p>	<p>WEST MIAMI</p> <p>(305) 264-7529 1335 SW 67 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0372</p>	<p>(305) 643-2626 450 SW 16 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD1422 EARLY HEAD START</p>	<p>(305) 696-2511 2111 NW 103 St. (K-6) ESE AND REGULAR C11MD0823</p>	<p>(305) 865-3207 2217 Normandy Dr. (71 St.) (0-5) VPK / KINDER C11MD1533</p>
<p>CUTLER BAY</p> <p>(305) 259-8888 22121 SW 112 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0581</p>	<p>(305) 825-0599 14 W 45 PL (Street) (0-5) VPK / KINDER C11MD1499</p>		<p>(305) 643-6443 904 SW 23 Ave. (0-5) VPK / K - 6 C11MD0389</p>	<p>(305) 693-3441 10285 NW 21 Ct. (Ave.) (0-5) VPK / KINDER C11MD0830</p>	<p>KISSIMMEE</p> <p>(407) 530-5000 2244 Fortune Road (0-5) VPK - 5 C09S0136</p>

GRATIS - TODA LA FAMILIA BAJO UN MISMO TECHO

<p>HIALEAH</p> <p>(305) 827-8080 3500 W 84 St. KINDER hasta 12mo.</p>	<p>MIAMI</p> <p>(305) 325-1001 970 West Flager St. KINDER hasta 12mo.</p>	<p>FLORIDA CITY</p> <p>(305) 242-3330 147 East Lucy St. (U.S.1 & 328 St. East) KINDER hasta 10mo.</p>
--	--	--

KISSIMMEE **GRATIS** VPK / K-4th (407) 530-5000 2244 Fortune Road **CHILD CARE** (0-4) (6:00a.m to 7:00p.m.)

ÚNICOS DE 6:00 A.M. A 7:00 P.M. (305) 642-1000 www.lincolnmarti.com

El Hijo de OSCAR WILDE



Oscar Wilde en la cumbre de su fama. Desde la cárcel escribía Wilde cuando se enteró de que nunca más podría ver a sus hijos: "Envidio a los hombres que pasean conmigo en el patio de la prisión. Estoy seguro que sus hijos les esperan, que ansían su vuelta al hogar, que serán cariñosos con ellos..."

Por Esteban Salazar Chapela (1954)

Oscar Wilde nació el 16 de octubre de 1854. Con motivo de su centenario se celebraron en Londres dos actos de diferentes clases, pero de igual significado devoto: uno oficial, que ha consistido en el descubrimiento de una lápida, por el Consejo del Condado de Londres, en Tite street, número 34, la casa donde Oscar Wilde vivió muchos años y escribió sus más importantes obras; otro ha sido un banquete literario en el hotel Savoy, al cual acudieron muchos escritores, artistas, políticos y hombres de ciencia.

Al mismo tiempo en el Trinity College de Dublín, el colegio donde Oscar Wilde cursó tres años de enseñanza universitaria, se inauguraba una exposición de muchos de sus manuscritos. Ha habido además numerosos artículos en la Prensa de Londres, pero a decir verdad estos artículos no han sido suscitados directamente por el Centenario, sino más bien por el libro titulado *Son of Oscar Wilde* (hijo de Oscar Wilde), publicado estos días por el hijo menor del gran artista, Vyvyan Holland.

Se puede decir que este libro de Vyvyan Holland es uno de los más leídos en Inglaterra. Su primera edición se agotó en tres días. Su segunda edición se ha agotado en una semana. Mucho de ese público que ahora adquiere el libro de Holland ignoraba que Oscar Wilde hubiera tenido hijos. Wilde contrajo matri-

monio en 1884 a la edad de 29 años, con una bella irlandesa de 24, Constance Mary Lloyd, de familia burguesa muy puritana o victoriana. Este matrimonio fue un matrimonio de amor —por ambas partes.

De él tuvo Oscar Wilde dos hijos: Cyril, nacido al año siguiente del matrimonio y muerto en el frente francés en 1915 y Vyvyan, nacido en 1886. Cuando en 1895 Wilde fue condenado por homosexual a dos años de prisión, Cyril tenía diez años y Vyvyan nueve, edades lo suficientemente mayores para que ambos hijos pudieran siempre recordar a su padre. Después de aquella condena el consejo de familia —de familia de la mujer de Wilde— acordó que Wilde no viera más a sus niños. Esto fue para el gran escritor, que quería mucho a sus hijos, un dolor que le acompañó hasta la muerte.

Desde la cárcel escribía Wilde refiriéndose a ello:

"Me han quitado a mis dos hijos por procedimiento legal. Esto es y será siempre para mí una infinita pena, una angustia. Envidio a los hombres que pasean conmigo en el patio de la prisión. Estoy seguro que sus hijos les esperan, que ansían su vuelta al hogar, que serán cariñosos con ellos..."

Vyvyan Holland, único superviviente de la catástrofe, recuerda perfectamente la casa de Tite street donde naciera y viviera hasta los nueve años. (Esa casa

(PASA A LA PÁGINA 43)

En los periódicos vieron el nombre de su padre y dedujeron entonces que algo malo había ocurrido o había hecho...

(VIENE DE LA PÁGINA 42)

tenía entonces el número 16, ahora tiene el 34).

Recuerda Vyvyan el despacho de su padre, según se entraba a la derecha, verdadero santuario de la casa, donde sólo se le dejaba entrar en raras ocasiones y siempre acompañado de algún adulto; el comedor, con su decoración blanca y azul pálido; la sala de fumar, decorada en oscuro; la sala de recibir superpoblada de muebles y objetos de arte, como era el gusto barroco de la época; los dormitorios de sus padres en el primer piso, y finalmente, en el segundo piso, las dos habitaciones de los niños —the night-nursery the day-nursery — separadas por un cuarto de baño.

Abajo, en el sótano, estaban los dormitorios de los criados y la cocina. Vyvyan recuerda también perfectamente las frecuentes visitas que su padre les hacía arriba.

“La mayoría de los padres eran en aquellos días demasiado solemnes y pomposos con sus hijos y exigían de éstos una enorme cantidad de muchas veces inmerecido respeto. Mi padre era todo lo contrario. Tenía tanto de niño en sí mismo que estaba encantado de seguir nuestros juegos. Se echaba al suelo y hacía de león, de zorro o de caballo, sin el menor cuidado por sus siempre immaculados trajes.

Como otros padres el nuestro componía nuestros juguetes. A veces se pasaba más de media tarde reparando un fuerte de madera que había quedado malparado en el curso de varias guerras. Cuando mi padre terminaba una de estas reparaciones llamaba a todos los de la casa para que vieran la maravilla de su obra



Vyvyan Wilde en 1891.

y lo elogiaron un poquito. También jugaba mucho con nosotros en el comedor. Si se cansaba de jugar nos contaba cuentos de hadas o de aventuras, de los cuales tenía mi padre un depósito inagotable”. Igual pintura, o quizás más activa, nos hace Vyvyan de Oscar Wilde en la playa. “Era él un nadador poderoso; le gustaba mucho remar y pescar, y siempre nos llevaba con él si la mar estaba buena”.

Vyvyan alaba de su padre su arte para levantar en la playa grandes castillos de arena, con sus torres, sus almenas, sus túneles... “Cuando mi padre terminaba de construir uno de estos castillos casi siempre sacaba de sus bolsillos varios soldados de plomo para que montasen la guardia”.

Asimismo recuerda Vyvyan cuando a él y a su hermano Cyril les llamaban para comparecer por

un rato en alguna recepción de la casa.

A estas recepciones de Oscar Wilde, entonces (1893. 1894) en la cumbre de su fama, asistían frecuentemente el gran escritor Jhon Rukin, la famosa actriz Ellen Terry, el pintor sir William Richard, el



Vyvyan Wilde el hijo menor de Oscar Wilde y único superviviente de la familia, autor del libro titulado “Son of Oscar Wilde”.

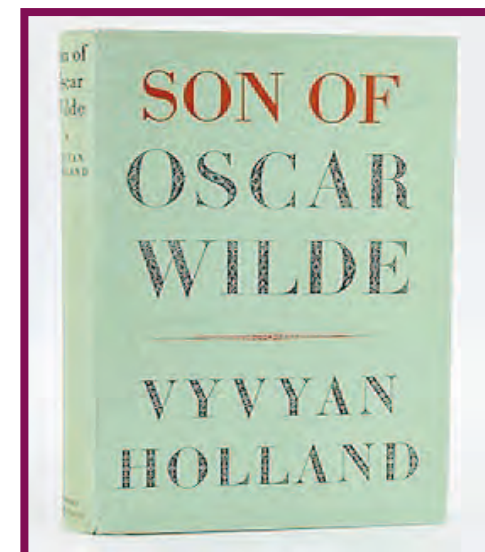
poeta Robert Browning, etc., y muchas veces había algún ilustre extranjero a la sazón en Londres Mark Twain, Sarah Bernhardt...

De pronto, en abril de 1895, el niño es llamado del colegio donde estaba para que regrese a casa enseguida. Cuando Vyvyan y Cyril llegan a casa no encuentran allí la atmósfera habitual.

Su padre no viene nunca a comer ni a dormir (Oscar Wilde había sido detenido el 5 de abril); su madre llora frecuentemente y se le ve leer ávidamente los periódicos, que luego esconde para que no los vean los niños. Vyvyan cuenta que él y

Cyril consiguieron al fin ver los titulares de aquellos diarios, vieron en ellos el nombre de su padre y dedujeron entonces que algo malo había ocurrido o había hecho... Un dato curioso es que Vyvyan no supo hasta muchísimo después —hasta que tuvo 18 años— lo que había hecho su padre y qué le había pasado.

Su hermano Cyril no fue tan afortunado en esto: un periódico abandonado cayó en sus manos y se enteró de todo. Su impresión fue atroz. Atroz y para siempre. Chico de mucho carácter y de mucho orgullo Cyril sintió el escándalo como una bofetada a él, a su madre y a su familia, y desde ese momento concibió un resentimiento inextinguible contra su padre, al mismo tiempo que se propuso ser “muy hombre” y lavar la mancha. Cyril quiso ingresar más adelante en la Marina, pero no le admitieron, sin duda por ser hijo de Oscar Wilde; luego consiguió entrar en el Ejército. En este se distinguió



El libro “Son of Oscar Wilde” es el relato de los sufrimientos de un niño que vivió escondido —escondido y siempre atemorizado— por una vergüenza que ignoraba.

(PASA A LA PÁGINA 44)

Era una mujer de una cultura considerable. Quizá no disfrutara de sentido humorístico, pero también es verdad que no tuvo muchas ocasiones para reír...

(VIENE DE LA PÁGINA 43)

mucho.

Fue siempre un joven muy versado en política internacional. Cuando a fines de junio de 1914 fueron asesinados en Sarajevo el archiduque de Austria y su esposa, Cyril Holland, entonces destacado en la India, vaticinó en una comida de oficiales y jefes la guerra “para dentro de seis semanas”. A todos los reunidos les pareció absurdo el vaticinio y el coronel del regimiento hasta se atrevió a apostar al adivino cinco libras. “Cincuenta”, propuso Cyril.

El coronel aceptó la apuesta y seis semanas después Cyril cobraba (la entonces) importante suma. Que la herida recibida a los diez años no había cicatrizado a los treinta y uno lo prueba una carta de Cyril a uno de sus amigos, escrita precisamente el día antes de que le mataran en el frente: “Ahora estoy lavando (decía Cyril en esa carta) la vergüenza de la familia.”

Hesketh Pearson, el mejor biógrafo de Wilde, comentó esos días cuando le mostraron aquellas líneas: “Ese niño debiera estar orgulloso de haber tenido un padre de tanto genio y únicamente debiera estar avergonzado de la sociedad hipócrita que fue tan dura con él”.

Como decíamos, lo mismo Cyril que Vyvyan percibieron enseguida —al regresar del colegio— la situación anormal de la casa. Un mes después cuando su padre fue condenado (mayo de 1895), los dos niños eran enviados rápidamente al continente, custodiados por una institutriz francesa.

Constance quedó todavía unos días en Londres para vender —malbaratar— todo lo de la casa, muebles y libros. Cuando poco después se

reunió con sus hijos ella y su hermano Otho comunicaron a los niños la grave noticia: de aquí en adelante ya no se llamarán Wilde sino Holland; deberían ocultar cuidadosamente quien era su padre, no mencionarlo más a nadie, como si no hubiera existido...

“Y nos dijeron (cuenta Vyvyan) que escribiéramos allí nuestro nuevo nombre para que nos

fuéramos acostumbrando, y luego debimos firmar con nuestro nuevo nombre ciertos documentos”.

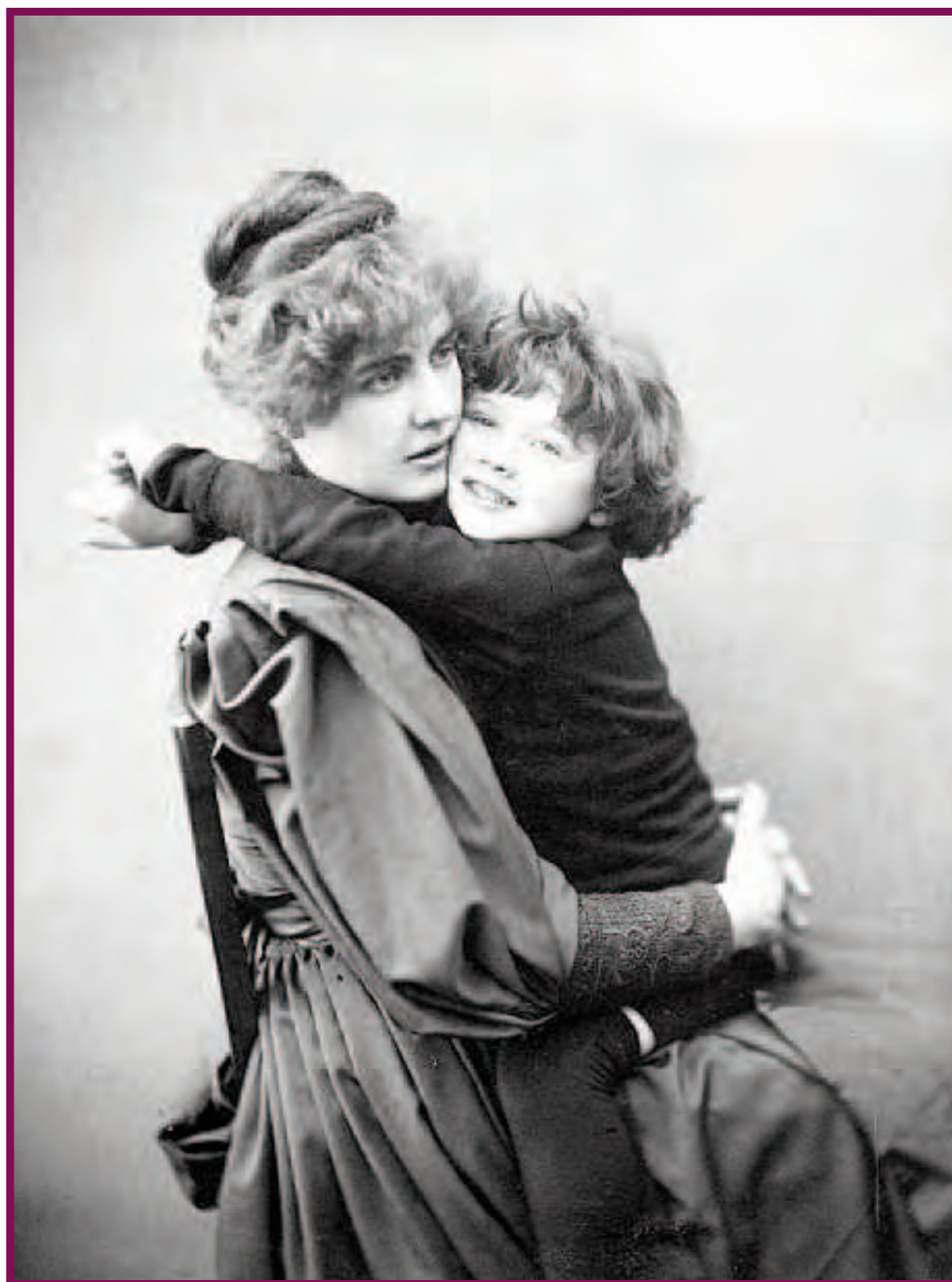
Como Vyvyan se llamaba Vyvyan Oscar le suprimieron el Oscar y como Vyvyan, pura invención de Wilde, era un nombre muy distintivo lo convirtieron a Vivian. (Más adelante, ya hombre hecho y derecho, Vivian volvió a firmar Vyvyan). Poco después los niños eran envia-

dos a una escuela inglesa de Heidelberg, Neuenheim College, donde la disciplina era terrible y los castigos corporales eran insoportables. Cyril, chico muy fuerte físicamente y mayor que Vyvyan, pudo resistir aquel tormento durante los tres años que le quedaban de exilio; Vyvyan de pobre resistencia física, sentimental y sensible, se dio por vencido a los pocos meses.

Entonces su madre lo envió a Mónaco, al Collegio (jesuita) della Visitazione, donde el chico pasa dos largos años, aprende italiano y se convierte al catolicismo. Constance muere ese mismo año (1897), poco después de ser liberado su marido. Cuando ambos niños regresan a Inglaterra, a fines de 1898, caen en las garras victorianas de la familia materna, que odiaba todo cuanto perteneciera a Oscar Wilde, comenzando por sus hijos...

Esa familia le hizo creer a los niños que su padre había muerto (Wilde no moría hasta dos años después, en 1900), al mismo tiempo procuró hurtarlos a las continuas pesquisas de los buenos amigos de Wilde. Pocos meses después Cyril pasó a la Radley School ya con el propósito de seguir la carrera de las armas y Vyvyan pasó a Hodder Place, otro colegio jesuita. En este colegio, un mes después de cumplir los catorce años, Vyvyan es llamado un día por el rector. “Tu padre ha muerto”, le dijo el rector a Vyvyan. “Pero, (contestó Vyvyan estupefacto) yo creía que mi padre había muerto hace tiempo...”

El rector pareció lamentar por un momento haber desmentido la leyenda urdida por la familia, pero enseguida decidió decir la verdad. “No. Ha muerto hace dos días en París. Y ha sido recibido, antes de llegar a su fin, en el seno



Constance con su hijo Cyril en 1889.

(PASA A LA PÁGINA 45)

El libro 'Son of Oscar Wilde' es el relato de los sufrimientos de un niño que vivió escondido por una vergüenza que ignoraba

(VIENE DE LA PÁGINA 44)

de la iglesia, de modo que ahora es feliz". Vyvyan se echó a llorar. En aquellos momentos pugnó por preguntarle al rector qué le había pasado a su padre, qué había hecho su padre, pero le faltó valor para hacer la pregunta. El rector agregó, sin duda deseoso de decir algo amable para el finado y algo consolador para el niño: "Tu padre escribió muy bellos cuentos". "Lo sé, lo sé", contestó Vyvyan.

Habían de pasar todavía cuatro años para que Vyvyan tuviera que hacer aquella pregunta. La hizo al fin un día —abruptamente— a una de sus tías. Con franqueza absoluta le informaron entonces de todo. La impresión de Vyvyan fue de alivio. Él había imaginado siempre una cosa mucho peor —peor para él y para Cyril—.

Él había imaginado siempre que la necesidad de cambiar su nombre y vivir ocultos como habían vivido hasta entonces obedecía a que su padre había sido bígamo, o que el matrimonio de su padre y su madre no había sido válido y que él —él y Cyril— eran, por consiguiente, hijos ilegítimos... Ahora respiraba. No se trataba de eso. Su padre habría pecado de modo bien desagradable, pero él, Vyvyan Holland, era hijo de un matrimonio legal.

Por otra parte, en esa misma sensación de alivio había ya una satisfacción naciente. Vyvyan tenía sensibilidad literaria, ambiciones literarias. Los libros de su padre eran todavía difíciles de encontrar, pero un día en 1905, cuando Vyvyan contaba diecinueve años, halló en la biblioteca de uno de sus compañeros de Cambridge La bajada de la cárcel de Reading. Se llevó la obra a su habitación

para leerla. Su impresión fue deslumbradora. Luego leyó Intenciones (donde dos de sus interlocutores, digamos de paso, se llaman Cyril y Vyvyan).

Su impresión fue más deslumbradora todavía. Así comenzó en Vyvyan su devoción literaria por su padre y al mismo tiempo su satisfacción y su orgullo, muy justificados, de que el autor de aquellos bellísimos cuentos, ensayos y comedias fuera el autor de sus días...

Poco antes de abandonar Cambridge Vyvyan se atrevió, por primera vez en su vida, a decir a un compañero de toda su confianza: "Yo soy hijo de Oscar Wilde, pero mi familia

quiere ocultarlo..." El amigo le contestó: "Siempre había sospechado había algo misterioso en tu vida; ahora ya sé qué es. ¿Y qué importa lo que hiciera tu padre? Tu padre es, ante todo, un gran escritor." Esta última expresión fue una satisfacción extraordinaria para Vyvyan.

Desde entonces procuró Vyvyan Holland trabar amistad con los buenos amigos de Oscar Wilde. Ellos le informaron de la gran personalidad que tenía Wilde, de su maravilloso don de conversador, de su arrebatadora simpatía (no para todos, también es cierto) y de su generosidad sin límites.

El libro *Son of Oscar Wilde* es el relato de los sufrimientos de un niño

que vivió escondido —escondido y siempre atemorizado— por una vergüenza que ignoraba. Es además este libro un homenaje a Oscar Wilde. ("Cruel ironía fue —dice Vyvyan Holland— que Oscar Wilde estuviera elegido por el destino para sufrir por todos los innumerables artistas que antes y después de él tuvieron la misma debilidad").

Es también este libro un homenaje a la madre del autor, a Constance, la víctima más digna de compasión en la tragedia, con quien ninguno de los biógrafos de Wilde, ni siquiera Hesketh Pearson, fue nunca generoso.

Siempre se ha presentado a Constance como a una simple. "Mi madre no era tonta en ningún sentido —dice Vyvyan Holland—.

Era una mujer de una cultura considerable. Hablaba francés e italiano fluentemente y muchas de sus lecturas las hacía en estas lenguas. Quizá no disfrutara de sentido humorístico, pero también es verdad que no tuvo muchas ocasiones para reír..." Frank Harris, el más inverosímil y desacreditado de los biógrafos de Wilde, incluso llega a decir que Constance no era bella. Basta ver la fotografía de Constance en este libro, sacada probablemente en 1890, para coleccionar la bellísima mujer que fue.

Londres, octubre, 1954.



Quando en 1895 Wilde fue condenado por homosexual a dos años de prisión, Cyril tenía diez años y Vyvyan nueve, edades lo suficientemente mayores para que ambos hijos pudieran siempre recordar a su padre.



Adalberto
Sardiñas Cruz

Pinceladas

EL EMBARGO, SIEMPRE EL EMBARGO, ES LA CAUSA DE TODAS LAS CRISIS

Cuba ha sido, por antonomasia, a lo largo de sus 66 años de dominio comunista, el país de las eternas crisis que se prolongan agónicamente sin fin a la vista. Cuba va saltando de crisis en crisis agregando eslabones a su cadena de suplicio eterno: la alimentaria, la falta de medicinas, la carencia de agua potable, la del transporte, la energética, la de la vivienda y otras muchas que harían la lista dolorosamente aburrida. Y para todas estas crisis que en su conjunto representan el colapso de un sistema totalmente fallido, el gobierno de Cuba y sus desmoralizados apologistas en el exterior, tienen, a falta de una explicación lógica creíble, la misma gastada excusa del embargo: ¡Es el embargo, el maldito embargo! “Esa es la causa de todas las crisis”.

La última, que ha conmovido al mundo por su crudeza, mantuvo a la Isla a oscuras por casi cuatro días consecutivos para el sufrimiento de una población que ya no resiste más penurias. No fue el producto de desastre natural, ni de force majeure, ni en esencia por falta de petróleo, como ha sido en inicio una de las excusas del gobierno, sino, en efecto, las consecuencias de unos equipos rusos viejos, obsoletos, desgastados, muchos en condiciones irreparables, que el gobierno,

en su chapucera administración centralizada, no ha sido capaz de darles el mantenimiento requerido ni el reemplazo normal debido a su deterioro. Pero el gobierno comunista ignora, por su propia conveniencia, estas realidades, y le resulta más cómoda y expedita la vieja excusa del embargo, aunque ya pocos se traguen el embuste.

Uno de los apologistas empeñados a repartir las culpas por los fracasos del régimen comunista de Cuba, es Emily Morris, una inglesa encargada de la investigación y desarrollo sobre la economía cubana, quien trata de explicar, desde su posición en el Instituto de la Universidad de Londres, encargado de las Américas, de manera muy blanda y benigna, el por qué se producen estas crisis energéticas en Cuba.

Los principales factores que la señora Morris atribuye a la última crisis, la más extensa en apagones, son el huracán y el embargo y sus consecuentes sanciones lo que ha hecho más difícil para Cuba la importación de petróleo. ¡Muy creativa la Sra. Morris!

Agrega la creativa Sra. Morris que el gobierno se vio forzado a paralizar algunas plantas para ahorrar petróleo mientras mantenía otras funcionando. Pero lo que la Sra. Morris parece ignorar es que la falta de electricidad se extendió a toda

la nación a la vez. Y que, en realidad, la verdadera causa de la crisis no es consecuencia de la falta de crudo, sino del abandono en el mantenimiento de las viejas y depauperadas plantas eléctricas con más de sesenta años de funcionamiento.

Si tomamos la muy cuestionable hipótesis de la carencia de petróleo como la causa principal de las últimas crisis energéticas, la misma se cae por su propio peso. El crudo para alimentar las plantas eléctricas nunca le ha faltado a Cuba. Venezuela, Rusia, y hasta México, les han siempre facilitado, en más o menos cantidades, a bajísimo precio, y a veces regalado, lo suficiente para mantener los hogares y las calles lumbradas y sus tambaleantes industrias funcionando, aunque precariamente.

El nuevo cuento de mezclar el suministro del petróleo a dificultades en las transacciones monetarias internacionales que afectan las operaciones a la hora de pagar los fletes a las compañías navieras que transportan el producto carece de validez. Si Rusia y Venezuela lo hacían hasta pocos meses atrás, ¿qué les impide seguir haciéndolo? ¿No se considera Rusia “una gran potencia” que tiene a Cuba como su lacayo servil para obedecer todas sus fechorías en América

(PASA A LA PÁGINA 47)

PINCELADAS

¿Qué país o institución bancaria sería capaz de extender crédito a una nación en quiebra que, además, tiene una deplorable reputación de no pagar sus deudas?

(VIENE DE LA PÁGINA 46)

Latina, además de ser un útil megáfono en la ONU para repetir todas sus mentiras sobre Ucrania y otros lugares? Entonces, bajo estas realidades, la falacia de la crisis eléctrica en la Isla se desvanece. No tiene sentido. Aunque sus generosos proveedores hayan cortado levemente el envío de crudo nunca ha sido tan draconiano como para afectar el funcionamiento del alumbrado público ni los servicios a la ciudadanía.

La razón fundamental, esencial, para este lamentable estado de cosas tan desmoralizante para la población, como vergonzoso para el régimen, se fundamenta en dos básicos elementos: el fracaso de un sistema de rígido control estatal, caótico e improductivo, y la carencia de ayuda técnica de Rusia que está muy obligada con la Isla por el beneficio geopolítico que ésta le presta y que poco recibe como justa compensación.

En el colmo del cinismo más audaz, el ministro de Energía y Minas, Vicente de O Levy, en un eco de la eterna queja dijo que esta crisis es el resultado "del brutal embargo que USA le tiene impuesto a Cuba". Y que ésa, es la razón por la cual le es imposible a Cuba importar nuevas partes para reparar las plantas y además le hace difícil obtener crédito en el sistema bancario internacional. Pero Sr. O Levy, ¿qué país o institución bancaria responsable sería capaz de extender crédito a una nación en quiebra, que, además, tiene una deplorable reputación de no pagar sus deudas?

BALCÓN AL MUNDO

Por su último ataque a Israel el Estado islámico de Irán ha pagado un precio relativamente bajo por la presión extrema, al borde de la amenaza, de la administración de Biden, que apeló a todos los recursos a su alcance para que los judíos no atacaran, como eran sus planes originales, sus instalaciones y refinerías petroleras o su proyecto nuclear. Ése hubiera sido un golpe destructivo para Irán que significaría un retraso de tal vez diez años en su ambición de poderío atómico.

El ataque a los tanques, refinerías y estructura energética tuvo que ser suspendido porque Biden objetó a su ejecución para evitar una subida de la gasolina a dos semanas de las elecciones presidenciales.

En fin, que lo que pudo haber sido un golpe brutal a la teocracia, se limitó a serios daños, pero nada comparable a lo que hubiera sido con el plan original de atacar las sedes del proyecto nuclear y las refinerías de petróleo.

No obstante, la lección para Irán y sus ayatolas, fue clara: No esta vez, pero la próxima, si continúan sus ataques, la respuesta será mucho más amplia, severa y destructiva.

Arabia Saudí disgustada por la trampa de varios miembros de la OPEC de aumentar su producción en violación de acuerdos anteriores respecto a la cuota de cada uno, promete aumentar su producción de crudo en, por lo menos, 500,000 barriles diarios. Libia acaba de reanudar su producción de 1.2 millones diarios de un área que fue inactivada por escaramuzas con los rebeldes. Y en América

el fracking promete producción récord este año.

Se proyecta una caída en el precio del barril a 60 dólares en los próximos dos o tres meses, si no se agudiza la guerra en el Medio Oriente, lo que reduciría el precio del galón de gasolina en Estados Unidos entre 50 y 60 centavos.

Los más afectados serían los fabricantes de carros eléctricos, Tesla, GM, Ford y todas las otras compañías, nacionales y extranjeras que se verían forzadas a ofrecer sus automóviles a precios más asequibles al consumidor.

¡La fabulosa fuerza de la competencia en el mundo capitalista liberal!

El presidente de la República Dominicana, Luis Abinader, está llevando a cabo una masiva deportación de haitianos que han ingresado a su nación en el último par de años, en suma, que asciende a más de un millón de empobrecidos ciudadanos de esa nación vecina, víctima, ya por largo tiempo, de las pandillas de gánsteres que aterrorizan a esa pobre nación.

Los refugiados, de acuerdo a las autoridades dominicanas, no son bienvenidos a su país porque su conducta en la mayoría de los casos no es aceptable.

También el presidente ha ordenado la construcción, ya en progreso, de un muro para evitar, en lo posible, el ingreso ilegal de haitianos.

¡Y ven, en todas partes cuecen habas...!

Anna Wintour, una vida consagrada a la moda

Anna Wintour ha posicionado el Met Gala como el evento más importante de la moda. EFE/EPA/JUSTIN LANE

Por **MARÍA MUÑOZ RIVERA**

Su emblemática melena de corte 'bob' y sus frases célebres han sacudido el mundo de la moda en cada uno de sus rincones, siendo uno de los rostros más reconocidos internacionalmente por su profesionalidad, estilo y marcado carácter, que incluso han servido de inspiración en películas y series.

UNA INGLESA EN EL EPICENTRO DE LA MODA

Anna Wintour nació el 3 de noviembre de 1949 en Hampstead, un barrio de Londres, en el seno de una familia intelectual y con inclinaciones periodísticas. Su padre, Charles Wintour, fue editor del periódico 'Evening Standard', lo que influyó en su vocación por el mundo de los medios.

Desde joven mostró interés por la moda, y comenzó a trabajar en tiendas de ropa mientras aún estudiaba, hasta comenzar su carrera en la revista 'Harpers & Queen' con 21 años.

Tras varios años en revistas de moda londinenses, se mudó a Nueva York en 1975, donde trabajó en varias publicaciones, destacando por su estilo audaz y su capacidad para detectar tendencias, un trampolín hacia el éxito al frente de su

siguiente y determinante etapa, la revista Vogue.

Fue nombrada como editora en jefe de esta cabecera en 1988, un cargo que ha mantenido durante 36 años y desde el cual ha dejado una huella imborrable para el mundo de la moda, convirtiéndose en uno de los mayores referentes.

GRANDES HITOS EN LA CARRERA DE ANNA WINTOUR

Su llegada como editora en jefe en Vogue marcó un punto de inflexión. La revista, que había comenzado a perder popularidad, recuperó su relevancia y se consolidó como autoridad indiscutible. Su primer número tuvo una portada con una modelo en vaqueros y una camiseta, rompiendo con estándares de elegancia de la época.

En los años 90, Wintour comenzó a apoyar a diseñadores emergentes como Marc Jacobs, Alexander McQueen y John Galliano, quienes más tarde se convertirían en iconos de la moda. Su respaldo fue fundamental para muchos jóvenes talentos, y contribuyó a establecer Vogue como una plataforma para la innovación y la creatividad.

Aunque el evento del Met Gala se organizaba por el Museo Metropolitano de Arte desde los años 70, fue Wintour quien lo transformó en un evento cultural de renombre global, atrayendo a celebridades, diseñadores y artistas de todo el mundo. Su trabajo en el Met Gala ha sido clave en posicionarlo como el evento más importante de la moda.

Bajo la dirección de Wintour, Vogue comenzó a incluir celebridades de cine en sus portadas, algo casi inusual en la época. Esto marcó el comienzo de la relación entre la moda y Hollywood, haciendo que las estrellas de cine y la moda estuvieran más interconectadas que nunca.

En los últimos años, Wintour ha abanderado temas como la sostenibilidad y la responsabilidad en la industria de la moda, haciendo eco de estos valores en las páginas de su cabecera. Esta postura ha influido en la evolución de la industria, que cada vez da mayor importancia a prácticas sostenibles.

CURIOSIDADES SOBRE ANNA WINTOUR

Anna Wintour lleva el mismo corte de cabello, un 'bob' lacio y estructurado, desde los 14 años. Este estilo se ha convertido en su sello personal y es uno de los peinados más reconocibles en el mundo de la moda, continuamente demandado, imitado y planteado en diferentes versiones.

Aunque nunca se confirmó oficialmente, la novela y posterior película 'El diablo viste de Prada' se considera inspirada en Wintour y su forma de liderazgo al frente de la revista de moda, además de su fuerte carácter, determinación y estilo.

Wintour, extremadamente discreta, sí que ha dejado claro ser una persona de disciplinas férreas en su día a día, un aspecto clave en su éxito: se despierta a las 5:00 am cada día, juega tenis antes de ir al trabajo y es extremadamente puntual.

APORTACIONES AL MUNDO DE LA MODA

El impacto de Anna Wintour en la moda va más allá de su rol en como editora. Su insistencia en apoyar a diseñadores emergentes ha transformado la industria al darle voz a jóvenes creadores. Además, ha sido pionera en fomentar la diversidad y la inclusión en las portadas de la revista, con modelos de distintas etnias y cuerpos.

A través de su apoyo a causas filantrópicas, Wintour ha elevado la moda como herramienta de recaudación y conciencia social.

Su trabajo en la Met Gala ha generado millones de dólares, consolidando el evento no solo como un espacio de exhibición de moda, sino también como una plataforma de responsabilidad cultural.

La influencia de Wintour ha traspasado los límites de la moda y ha permeado en otros sectores, como el cine, la música y las artes visuales, al incorporar nuevas voces y estilos en la cultura popular, tratando de caminar de forma pareja al avance de la sociedad planteando escenarios heterogéneos.





NEW UNIFORMS NUEVOS UNIFORMES

**Visite
nuestra
Boutique en:
2700 SW 8 St,
MIAMI, FL,
33135
(POR AVE 27)**

**P.E. Shirts- \$11.99
P.E. Shorts- \$9.99
Sweatshirts- \$24.99
Polo Shirts/Pulóver- \$21.99**

Pants must be long uniform pants in solid khaki. Sweatpants, jeans, leggings, capris, shorts, cargo pants or anything other than standard chino slacks will not be permitted.

Shoes must be closed-toe. Crocs, slides, sandals, for example, will not be permitted.

www.lincolnmarti.com/shop

Rocío Monasterio la cubanita de VOX

Por Álvaro J. Álvarez. Exclusivo para LIBRE

Rocío Monasterio San Martín, nació el 4 de febrero de 1974 (50 años) en Madrid. Su padre el cienfueguero Antonio Monasterio Díaz de Tuesta, su madre la asturiana Aurora San Martín de Artiñano.

Rocío tiene dos hermanas, Marina y Aurora y su hermano Antonio.

Sus abuelos paternos: Enrique Monasterio Alonso y Marina Díaz de Tuesta.

Sus abuelos maternos: Fernando San Martín y María Piedad de Artiñano.

Sus 3 tíos paternos: Urbano Enrique y Jacobo, murieron en Miami: Concepción falleció en Oviedo.

Sus tíos maternos: José Fernando, Felipe, Elisa, Piedad, Dolores, Francisco y Pedro San Martín.

Tío abuelo paterno: Pedro Monasterio Alonso.

Rocío cuenta que su abuelo Enrique Monasterio Alonso, nacido en Oviedo en 1881, se casó en Cuba con Marina Díaz de Tuesta, nativa de Álava (País Vasco). Pedro Monasterio un hermano de su abuelo también había marchado a Cuba y murió en La Habana en 1956.

Sus abuelos fundaron el

negocio del azúcar de ambas familias en la región de Cienfuegos.

El Central Manuelita estaba en Palmira (12 km al norte de Cienfuegos) era en 1958, el # 85 del país por su capacidad de producción, ascendente a 220,000 arrobas de caña diarias, un rendimiento industrial mediano y 93 caballerías de tierras propias.

Se fundó en 1840 por los españoles Antonio y Nicolás Jacinto Acea, españoles. Entre 1860 y 1905 perteneció a Nicolás Acea y su esposa Manuela Hernández de Rivera y a sus herederos. En 1905 fue adquirido por Falla y Monasterio.

En 1913 el central controlaba 250 caballerías de tierras, de las cuales se sembraban de caña 50 por la administración e igual número por parte de colonos del ingenio, el resto se dedicaba a potreros o se encontraban en descanso. También se abastecía de otras 150 caballerías de caña que compraba a colonos independientes.

En 1958 era uno de los siete centrales que pertenecía a la Sucesión de Falla Gutiérrez, el 2do grupo más importante entre los hacendados cubanos. En 1959, estaba bajo la dirección de Alejandro Suero Falla y de Urbano Monasterio Díaz de Tuesta.

Alejandro Suero Falla, nieto por



Rocío Monasterio

parte de madre del millonario nacido en Cantabria, Laureano Falla Gutiérrez (1859-1929), por parte de padre del también

millonario, el asturiano Alejandro

(PASA A LA PÁGINA 51)

(VIENE DE LA PÁGINA 50)

Suero Balbín (1847-1930).

Los Díaz de Tuesta, la familia de su abuela paterna eran vascos establecidos en Cienfuegos, desde que Galo Díaz de Tuesta Hoya llegó a esa región a principios del siglo XIX.

La casa de su bisabuelo Lázaro Díaz de Tuesta y Urrutia, es una de las que mejores conservadas en Cienfuegos y Rocío cree allí existe en la actualidad una galería de arte.

Su padre Antonio nació en 1929, luego del divorcio de Enrique y Marina (los abuelos de Rocío), su abuela Marina se fue para Nueva York y su abuelo se quedó en Cuba cuidando a los 3 hijos varones. Tiempo después tomó la decisión de enviarlos a estudiar a España. Antonio, Urbano y Jacobo estuvieron once años en internados y pasando de un colegio jesuitas a otro, Madrid, Valladolid (Castilla-León) y Comillas (Cantabria). Durante los 3 años de la Guerra Civil (1936-1939) ellos estaban internos.

La peor parte fue cuando los demás niños se iban los fines de semana y las vacaciones con sus familiares, ellos 3 se quedaban solos. Porque no tenían quien los reclamaran.

Cuando Antonio se graduó en Derecho en Salamanca, Enrique, su padre hizo que regresara a Cuba.

Toda la familia estaba relacionada con el central Manuelita y con la Compañía Azucarera S.A. que se unieron a la Sucesión de L. Falla Gutiérrez.

La familia vivía entre Cienfuegos y La Habana.

En la década de 1950, Antonio Monasterio, su padre, junto a su

tío Pedro Monasterio Alonso, crearon la Inmobiliaria Monasterio con oficinas en el Edificio ENE piso 6 en la calle N #266, apareciendo el teléfono a



Rocío con su padre Antonio Monasterio.

nombre de Urbano Monasterio.

Uno de los edificios de apartamentos que construyeron fue en Calzada y 13 en El Vedado de 18 pisos y el último lo reservaban para uso de la familia. Ellos utilizaban la misma técnica del FOCSA, hormigón armado.

Después de agosto de 1960 que el Central Manuelita fue robado por Fidel Castro, comenzaron a irse los Monasterios del país.

Su padre Antonio comenzó a conspirar contra el gobierno comunista, el régimen fusiló a dos de sus amigos y él escondió a un tercero en su casa, hasta que al fin tuvo que abandonar la Isla en 1961 yendo primeramente a Miami y luego a Madrid.

Con el mismo amor con que en casa se hablaba siempre de Cuba, se evocaba también a Asturias, la tierra de los abuelos. Con el dinero ganado en la Isla su abuelo Enrique ayudó a financiar una de las carreteras que se construyeron en Asturias, que la comunicó con la región de León.

Muchos de los indianos (como se les llamaba a los que venían

de Cuba con ahorros) trajeron mucho bienestar económico a esas olvidadas provincias españolas. En el altar de la Covadonga, donde está la cripta, puede leerse entre los benefactores el nombre de los Monasterio, indianos de Cuba que financiaron su construcción.

Su padre Antonio tras instalarse en Madrid empezó de cero. Trabajó en alquileres y venta de

que no iba a funcionar. Su padre le contaba que cuando los clientes entraban se sentaban a esperar que viniera un camarero a la mesa a tomarles el pedido. Y que se asombraban cuando les explicaban que tenían que ir al mostrador para pedir y ocuparse de sus propias bandejas. Pero, por suerte, siendo esta la primera cadena de autoservicio del país, la gente fue poco a poco familiarizándose con el concepto



Central Manuelita en 1913.

locales comerciales.

Su hogar se convirtió inmediatamente en un hervidero de cubanos que llegaban al exilio y a los que había que ayudar.

Por esos días fue que conoció a Aurora San Martín de Artiñano, de origen asturiano y vasco, se enamoraron y se casaron.

Sus padres iban a menudo a Miami a ver a sus hermanos y sobrinos, durante uno de esos viajes se le ocurrió traer a España como franquicia, a la cadena Kentucky Fried Chicken, lo logró en 1971. El coronel Sanders, el señor que montó la franquicia y que aparece en el logo de la marca, viajó hasta España para contar su receta mágica. Aunque en EE.UU. existían KFC en cada ciudad, en la España franquista resultaba un producto absolutamente innovador.

El negocio, al principio, parecía

y se convirtió en todo un éxito.

Rocío nació en febrero de 1974 y ella recuerda en casa de los Monasterio el gran premio era ir a comer al Kentucky un domingo una vez al mes. El plato favorito de Rocío era el puré de patata y la ensalada de col. El resto de los domingos se comía ropa vieja, un plato típicamente cubano que cocinaba su padre.

Desde pequeña, Rocío ha tenido interés por la política y con solo 10 años ya se leía todos los periódicos a su alcance, algo normal en su casa. Su padre les decía: "Uno no puede vivir ajeno a lo que pasa en el mundo. Si ves los telediarios con distancia, como si fuese algo que no va contigo, de la noche a la mañana te das de bruces con la realidad y pierdes la libertad".

(PASA A LA PÁGINA 59)

González, vicepresidente de los municipios

Inaudito atentado: destruyen busto del Apóstol Martí

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

“Es algo inaudito. No había razón alguna para hacer este atentado”, dijo en tono triste el vicepresidente de los Municipios de Cuba en el Exilio, Luis González, en referencia a la destrucción del busto del prócer José Martí, que se encontraba ubicado frente a la sede de esa organización.

González, agregó que aún no se sabe quién o quiénes fueron los autores de este infame y vil atentado contra una figura que representa a lo más sagrado, desde el punto de vista patriótico, para el exilio cubano de Miami.

“Las directivas, dirigidas por Simón Sánchez, el presidente de los Municipios, ya instauraron la respectiva denuncia ante la policía de Miami, que comisionó a un grupo de investigadores para que esclarezcan lo sucedido.

“Lo único claro y conciso es que el acto vandálico fue cometido en una noche del pasado mes de octubre cuando nadie se encontraba en la sede de los municipios, pero al otro día, nos percatamos de lo sucedido e inmediatamente dimos aviso a las autoridades”, recalcó.

“Un oficial de la policía nos aseguró que se designó a un calificado grupo de investigadores para que se aclare a la mayor brevedad lo sucedido”, afirmó González, tras mostrarse sorprendido por esto ya que, “la misión de los Municipios de Cuba en el Exilio de Miami ha sido única y exclusivamente de tipo patriótico”.

“Esto, lógicamente, que nos duele porque Martí para nosotros siem-

pre ha representado nuestro gran guía y maestro que nos ha dejado el mayor legado para continuar la lucha por la libertad de la isla y que nunca cesaremos en ello hasta verlo hecho toda una realidad”, insistió.

“Aquí lo único gratificante es que todos nuestros compatriotas y otras organizaciones del exilio cubano en Miami nos han dado su absoluta solidaridad y respaldo para seguir adelante en nuestro empeño patriótico de ver libre pronto a Cuba”, destacó.

Magaly Alfonso, quien es parte de esta organización opinó que, “ha sido un golpe innoble porque la misión que tenemos desde hace mucho tiempo es desde el exilio mantener en pie la lucha por la libertad de Cuba”.

El Doctor Ramón Domínguez, insistió en que la investigación debe hacerse hasta las últimas consecuencias porque esta clase de hechos criminales solo buscan tratar de debilitar la lucha denodada y firme que han hecho los Municipios por Cuba. Fue un acto bochornoso”.

Mario Roque de Escobar, igualmente, sostuvo que esta clase de cobardes atentados no merman en nada la patriótica lucha que han librado desde mucho tiempo atrás los líderes del exilio para buscar la libertad de la isla”.

Elia Kassem, mostró, asimismo, su indignación por este miserable hecho criminal que solo alienta a que el exilio siga firme y en pie de lucha en la campaña patriótica por Cuba a la que se han sumado los valientes opositores en la isla que se enfrentan con valor a la tiranía comunista”.



Presuntamente, a martillazos fue destrozado el busto del prócer cubano.



Ahora el busto tendrá que ser reconstruido.



El Dr. Ramón Domínguez dijo que este hecho debe ser investigado hasta sus últimas consecuencias.



Elia Kassem se mostró compungida por este hecho criminal.



Pedazos de losas rotas que sostenían el busto de José Martí.



Magaly Alfonso recalcó que en un país civilizado como EE.UU. no deberían ocurrir estos hechos criminales.



PARÍS, FRANCIA

POR GUSTAVO SÁNCHEZ PERDOMO

EL ORIENTE MEDIO, COEXISTENCIA IMPOSIBLE Y TORBELLINO GENÉRICO

Este cronista tiene esta semana pocas opciones para dirigirse a sus lectores. Menos si como es el caso lo hace desde el otro lado del Atlántico. Apartándome de la cita electoral americana convocada para el día de hoy y del despeñamiento hacia la oscuridad permanente de la sociedad cubana bajo el poscastismo, abordaré la gran tragedia que se cierne sobre Israel y los pobladores asentados en la región a la luz de algunas reflexiones personales.

Acerca de los ataques asesinos perpetrados por Hamas el 7 de octubre de 2023 en el kibutz de Be'eri todo ha sido escrito. Paralelamente la cobertura de los acontecimientos que siguieron, convertidos en Guerra de Gaza, ha permitido seguir lo que ha estado sucediendo desde entonces hasta la reciente apertura de un nuevo frente en el Líbano. Vivimos por procuración un ciclo nuevo en el Oriente Medio el cual, conectado con los atentados en New York el 11 de septiembre de 2001 coronan una alteración tan inesperada como sin precedentes en la geopolítica internacional.

Si factualmente hay poco que glosar, la desestabilización que la verdadera guerra de información en curso ha provocado en Occidente, nos hace vivir de manera diferente. Aquí en Francia se contemplan con estupor los debates que dividen en la arena pública a todos los componentes de la sociedad con los intelectuales, los políticos profesionales y la juventud universitaria en primera línea. Tal panorama me incita a tratar de reflexionar acerca de mí, retrotrayéndome al joven que fui en La Habana de principios de los años 1960 donde hablar de musulmanes y judíos era una extravagancia. He revisado la colección de debates de la Universidad del Aire que se transmitía antes del castrismo por la radio y el asunto brilla por su ausencia.

Fui educado en una escuela laica donde era posible asistir a una hora semanal de religión al final de la enseñanza secundaria. Mis padres, que eran tan agnósticos como libre-

pensadores, autorizaron mi asistencia. Para impartirla venían al plantel alternativamente un cura carmelita recién llegado de España y jóvenes militantes de una asociación católica. En aquellas charlas, pero también en los sermones dominicales de la iglesia del barrio, no era raro escuchar comentarios negativos acerca del "pueblo deicida". A Mahoma, por su parte, nunca lo ponían en tela de juicio. Todo este tejemaneje pasaba inadvertido para los adolescentes legos que con mis compañeros era entonces.

Ya adulto y hasta donde me es posible recordar de la atmósfera de aquellos años ni en la escuela, ni en la Universidad, ni en la vida diaria se captaba antisemitismo o animadversión respecto a Israel. En un momento en el que toda la vida de los cubanos estaba cambiando y eran muchos los que huían hacia el extranjero las viejas asociaciones y centros de culto de árabes y de hebreos existentes convivían en armonía. Pero cuando se produjo en junio de 1967 la Guerra de los Seis días el gobierno fidelista tomó posición en contra de Israel sin dudas obedeciendo a consignas soviéticas.

Sin contar con elementos previos en mi formación intelectual debí informarme como me fue posible en aquel páramo que resultaba ser la Cuba comunista de entonces. No era fácil: prensa única y orientación de un partido hegemónico que en lo internacional respondía al comunismo internacional. Para la próxima etapa tuve que esperar a mi salida hacia Francia en 1982. Entre las dos fechas, un período que incluyó mi expulsión de la Universidad un hecho soslayado por el interesado y las partes implicadas: Conrado Lühsen, un matemático eminente que asesoraba al presidente Osvaldo Dorticós fue destituido y encarcelado por espionaje económico encargado por Israel en el sector de la producción de cítricos.

En el país en el que me instalé a partir de 1982 existía un antisemitismo cuya génesis no

voy a describir no solo por razones de espacio sino porque cada quien lo cuenta a su manera. El que hoy prolifera tiene otra característica porque se nutre de la enorme inmigración que paulatinamente ha atravesado las fronteras. Hoy, naturalizados o gracias a sus descendientes, votan, son factor político igual que en Estados Unidos donde la candidata Harris los ha mimado a lo largo de la campaña que concluyó ayer. En consecuencia, los 500,000 judíos que viven en Francia pesan muy poco ante los millones de musulmanes asentados en el Hexágono.

El primero de mis tres viajes a Israel fue en noviembre de 1989 cuando la primera Intifada, un fenómeno inédito que había comenzado meses antes. Fui solo, recorrí el país durante diez días y pasé parte de la víspera de mi regreso conversando durante casi seis horas con un anciano que había sido miembro del gabinete de Ben Gurión cuando la creación del estado en 1948. El hombre, muy lúcido intelectualmente pese a su edad, había luchado en París contra el ocupante alemán y a su manera me impuso de la evolución de la realidad en su país y en el mío adoptivo. Treinta y cinco años después admito que su diagnóstico fue correcto.

De aquella experiencia y de las que saqué en dos viajes posteriores concluí que un desenlace que permitiera cohabitar en aquella pequeña franja de tierra a palestinos e israelíes es inviable. Mientras, y siempre remitiéndome a mi vida en Cuba, la simbiosis entre La Habana y los palestinos de todas las obediencias jamás se ha desmentido hasta hoy de la misma manera que se ha mantenido la penetración en el resto del continente africano. Lejos de estar buscando soluciones los palestinos y los israelíes abonan el terreno de un enfrentamiento irreconciliable para el cual no se vislumbra apaciguamiento alguno en estos momentos. Será cosa de observar cómo el próximo inquilino de la Casa Blanca y su equipo va a manejar esta situación en un mundo en el cual Estados Unidos se observa cada día más desmañado.



LO QUE QUIERES SABER

POR EVELYN LINARES

Pregunta:
¿Qué es el programa de (SSI) y cómo puedo solicitarlo?

Respuesta:
SSI proporciona pagos a personas con ingresos y recursos limitados que tienen 65 años o más, son ciegas o tienen una discapacidad que califica. Los niños con una discapacidad calificada también pueden recibir SSI.

Para solicitar SSI:

• Utilice nuestra herramienta en línea para comenzar solicitando una cita para solicitar SSI.

• Llámenos al 1-800-772-1213 (TTY 1-800-325-0778) entre las 8:00 a. m. y las 7:00 p. m., de lunes a viernes.

Pregunta:
Si me caso, ¿se verán afectados mis beneficios de SSI?

Respuesta:
Seguridad de Ingreso Suplementario (SSI)

• Si se casa, los ingresos y recursos de su cónyuge pueden cambiar su beneficio de SSI; o

• Si usted y su cónyuge reciben SSI, el monto de su beneficio cambiará de una tasa individual a una tasa de pareja.

Pregunta:
Si recibo Seguridad de Ingreso Suplementario (SSI) y trabajo, ¿debo informar mis ganancias al Seguro Social?

Respuesta:
La ley exige que informe sus salarios cuando recibe beneficios de SSI.

Pregunta:
¿Con cuánto tiempo de anticipación necesito solicitar los beneficios de jubilación?

Respuesta:
3 meses antes. Por ejemplo, si cumple 62 años el 2 de diciembre, puede comenzar sus beneficios a partir de diciembre y solicitarlos en agosto.

AGILIDAD MENTAL



LAS EMANCIPADAS

En el Congreso Panasiático para la liberación de la mujer celebrado en Bombay, tres delegadas charlan confidencialmente.

—Entre nosotros —dice la árabe— han cambiado mucho las cosas. Antes, mi marido iba a lomo de asno y yo tenía que seguirle a pie a varios pasos de distancia y llevando los bultos sobre mi cabeza.

—Pues yo actualmente —dice orgullosa la india— camino al lado de mi esposo. Y a veces hasta delante de él como hacen las mujeres en las películas americanas.

La coreana habla a su vez:

—Yo voy siempre diez pasos delante de

mi marido, y hasta a veinte pasos cuando caminamos sobre un terreno minado.

AVERÍA IRREPARABLE

Un electricista envía a un empleado al otro extremo de la ciudad para reparar el timbre de la casa de un cliente. El empleado tarda dos horas en volver y explica:

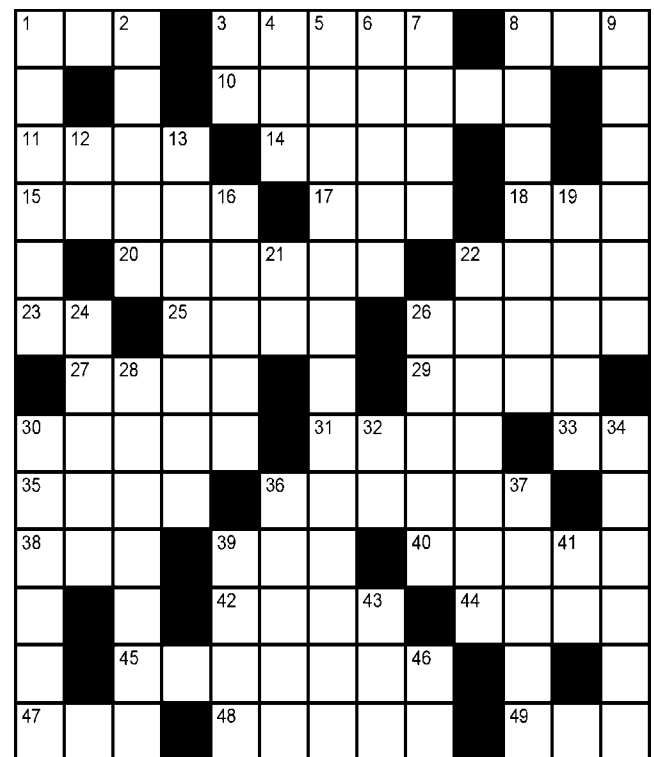
—¡Mala suerte! El cliente no estaba en casa.

—No es posible —contesta el patrón—. Si me aseguré que esperaba tu llegada.

—Pues yo estoy bien seguro de que no estaba; llame más de veinte veces y nadie vino a abrir.

CRUCIGRAMA

Vea la solución de este crucigrama en la página 56.



HORIZONTALES

- Nombre del ergio en la nomenclatura internacional.
- Relativo a la voz.
- Forma del verbo haber.
- Acomoda por docenas.
- (Samuel, 1814-1862) Ingeniero norteamericano, inventor del revólver.
- Búbalo.
- Intenta asir.
- Otorguen.
- Oficial del ejército turco.
- Garfio para abrir sin llaves las cerraduras.
- Anual.
- (... en Hunze) Ciudad de Países Bajos.
- Elemento químico, metal de color blanco azulado.
- Roca metamórfica de la misma composición que el granito y otras rocas feldespáticas, que se divide fácilmente en lascas.
- (Grand ...) Se dice de los cuatro torneos de tenis más importantes del año.
- Calles en poblado.
- Abertura en la cañería de agua para desventarla.
- Arbol leguminoso de Filipinas, con hojas opuestas y aladas.
- Antigua lengua provenzal.
- Ropa larga y suelta, sin mangas.
- Acción de avisar (pl.).
- Pronombre demostrativo (fem.).
- Río de Asia, en la antigua URSS.
- En algunos países de América, fábrica de energía eléctrica.
- Bahía, enseada.
- Oxido del hierro.
- Encontrará lo que buscaba.

- Autillo, ave nocturna.
- Poeta o cantor épico de la antigua Grecia (pl.).
- Mujer encargada de cuidar niños.

VERTICALES

- Poca, limitada.
- ("Archipiélago ...") Famosa novela de Alexandr Solzhenitsin.
- Se dirige.
- Composición lírica elevada.
- Propiedad natural de los cuerpos que consiste en transmitir el calor o la electricidad.
- Yezgo.
- Pasan la vista por lo escrito interpretándolo.
- Jaca mayor de lo habitual, pero menor que el caballo y más apreciada que la normal.
- Reunión nocturna con música y baile (pl.).
- Opus.
- Hacia trazos.
- Curbaril, árbol americano.
- Manjar guisado.
- Símbolo del cinc.
- Compuesto de anillos.
- Palo en que se iza una bandera (pl.).
- Gas de las minas de carbón y hulla.
- Arbol de América Meridional, de la familia de las bignoniáceas.
- Modulación de la voz.
- Letra griega.
- Dicho festivo y gracioso.
- Aballe (lleve).
- Maroma que sirve para tirar las redes.
- Orilla de las telas con algún adorno.
- Conjunción copulativa negativa.
- Arete, pendiente.
- El uno en los dados.

Félix Ismael Rodríguez

Un héroe que ha luchado contra las adversidades por la libertad

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

La historia del brigadista Félix Ismael Rodríguez es la del héroe valiente y aguerrido que siempre ha luchado por la libertad enfrentando todas las adversidades de la vida en los campos de batalla.

Allí en los campos de batalla ha dejado un legado de coraje a toda prueba como su participación en la célebre operación de Bahía de Cochinos donde los brigadistas intentaron devolverle la libertad a Cuba.

Félix Rodríguez es un anticastrista y exagente de la CIA de los Estados Unidos, relevante por haber participado en la caza y captura de Ernesto Guevara, en Bolivia.

En 1961 fue voluntario a Guatemala para participar como miembro de una brigada especial, la Brigada de Asalto 2506, con más de 660 cubanos exiliados.

Allí fue asignado a un grupo comando con la misión de infiltrarse en Cuba y organizar el movimiento anticastrista.

La operación estaba en conocimiento del presidente John F. Kennedy quien prestó su aprobación final, aunque limitada, porque los brigadistas fueron abandonados en la meta final y muchos murieron.

Rodríguez –según sus propias palabras– ingresó clandestinamente a Cuba el 28 de febrero de 1961, como líder del equipo de infiltración de la Provincia de Las Villas, entrando a Cuba por vía marítima y uniéndose con el movimiento anticastrista Movimiento de Recuperación Revolucionaria (MRR) que operaba en todas las provincias de la isla.

El 15 de abril de 1961 el Ejército de Liberación Cubano, integrado por 1.500 hombres, organizó su partida de Nicaragua, con apoyo de Anastasio Somoza, para desembarcar el 17 de abril en Playa Girón en la Bahía de Cochinos, en la zona central de la costa sur de Cuba.

La Invasión de Bahía de Cochinos no tuvo éxito. El barco que llevaba las municiones fue hundido por la aviación cubana. La brigada peleó tomando todas las posiciones asignadas en el primer día del desembarco.

Al tercer día se agotaron todas las municiones y no hubo un plan de contingencia para reabastecerlos. No se rindieron, pero en su inmensa mayoría fueron capturados y llevados a La Habana.

Las tropas rebeldes fueron rápidamente controladas por el ejército cubano y Kennedy se negó a enviar al ejército estadounidense en su apoyo, como estaba contemplado. Félix Rodríguez era el brigadista n.º 2718.

Félix Rodríguez fue sorprendido en La Habana cuando comenzó la invasión sin que le hubieran avisado, ya que la CIA temía la posibilidad de una filtración.

Intentó comunicarse sin resultado y permaneció en su refugio siguiendo los acontecimientos por televisión. El 20



Félix Rodríguez actualmente es fundador y chairman del Hialeah Garden Museum Honoring Assault Brigade 2506.

de abril fue sacado de su escondite con el automóvil de Alejandro Vergara, encargado de prensa y propaganda de la Embajada de España y días más tarde llevado a la Embajada de Venezuela.

A principios de 1963, fue comisionado por el presidente Kennedy como segundo teniente del Ejército de Estados Unidos junto con 209 oficiales de la Brigada 2506, sirviendo hasta septiembre de ese mismo año en la base militar de Fort Benning en el Estado de Georgia.

Después de la invasión a Cuba, se unió a finales de 1963 en Centroamérica en una operación anticastrista liderada por el doctor Manuel Artime, quien fue el líder civil de la Brigada de Asalto 2506.

Esa operación fue apoyada directamente por el presidente Kennedy y su hermano Robert “Bobby” Kennedy. En 1965 terminó esa operación. No se quedó quieto y desde la base de Miami continuó en operaciones contra el régimen castrista.

Rodríguez en su vida también se destacó como un importante participante en el arresto y posterior baja de Ernesto “Che” Guevara. La muerte de este y la participación de los Estados Unidos en la misma ha sido muy discutida.

El papel de Félix Rodríguez en las últimas horas de vida de Guevara y el posterior tratamiento del cadáver han sido decisivos. Él mismo escribió un informe para la CIA en 1975 y ha protagonizado numerosos reportajes al respecto.

La CIA reconoce en forma oficial que las últimas fotos del Che Guevara con vida junto a Félix Rodríguez son auténticas. Allí interrogó y fotografió los documentos que tenía en su poder el guerrillero argentino-cubano, incluyendo su Diario de Bolivia.

Después de la captura y ejecución, Rodríguez ordenó que el cuerpo de Guevara fuera atado al helicóptero llevándolo él mismo a la cercana población de Vallegrande, donde fue expuesto al público durante dos días, antes de ser enterrado clandestinamente en una fosa común que fue descubierta en 1997.



En su libro “Guerrero de las Sombras” Félix Rodríguez describe su actuación durante el arresto y posterior muerte del guerrillero “Che” Guevara en Bolivia.

Hay mucha historia de Rodríguez también en la guerra de Vietnam. Con posterioridad Félix Rodríguez fue enviado a la Guerra de Vietnam, donde voló en alrededor de 300 misiones en helicóptero, siendo derribado en cinco ocasiones.

En 1971 entrenó las PRUs (Unidades de Reconocimiento Provincial), que se trataba de grupos de la CIA para operar bajo el Programa Fénix. Rodríguez se mantuvo durante la Guerra de Vietnam bajo el mando de Donald Gregg.

Durante la Operación Fénix, Rodríguez también estuvo bajo el mando de Ted Shackley, quien luego, cuando George Bush padre dirigió la CIA, fue ascendido a jefe de operaciones, y a su vez Donald Gregg, cuando Bush llegó a vicepresidente, fue su Asesor de Seguridad Nacional. Rodríguez estuvo en frecuente contacto con Donald Gregg durante ese período.

En abril de 1998 fue seleccionado y más tarde en el 2000 confirmado como secretario de Relaciones Exteriores de la Brigada 2506.

También fungió en agosto del 2001 como encargado de relaciones con el Gobierno de los Estados Unidos del Concilio de directores del Movimiento de Recuperación Revolucionario de Miami.

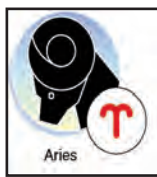
Félix Rodríguez en 2004 fue designado presidente de la Asociación de Veteranos de la Brigada 2506, un grupo de sobrevivientes de la Invasión de Bahía de Cochinos.

Rodríguez también fue nombrado Chairman del Museo y Biblioteca Bahía de Cochinos en La Pequeña Habana, en Miami.

El jueves 24 de febrero de 2011 participó con el exilio cubano de la Noche de vigilia con velas en el “Brothers to the Rescue” Memorial de la Ciudad de Hialeah Gardens, Florida, como homenaje y apoyo al Escuadrón Civil de Aviadores “Hermanos al Rescate” y a los 4 pilotos fallecidos.

Horóscopo

POR IGNACIO TEODORO



ARIES

(21 marzo - 20 abril).

Si te asalta hoy la alarma por un compromiso demasiado fuerte que has establecido recientemente, es la hora de pensar muy

bien sobre el tipo de relación que buscas, a lo mejor debes echar el freno antes de ofrecer falsas esperanzas a otras personas.

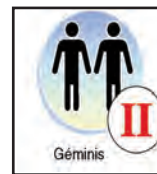


TAURO

(21 abril - 20 mayo).

Te convendrá marcar las posturas y los límites con determinadas personas de tu entorno laboral o de estudios, para que no acabes

convertido en la persona de la que todos se aprovechan y encima no cuenta para las cosas importantes.

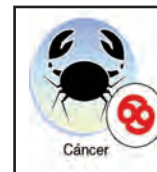


GÉMINIS

(21 mayo - 21 junio).

Buenas noticias, muy positivas para tu futuro profesional; si estabas esperando un ascenso o una oportunidad de cambio de trabajo,

estás en el momento idóneo. Vas por buen camino en tu relación de pareja; deja pasar un tiempo para que lleguen resultados.



CÁNCER

(22 junio - 22 julio).

Tendrás deseos enormes de ayudar a los demás y de entregarte totalmente a los que más lo necesitan.

Sonarás con lograr compartir todo lo que tienes y con no tener la necesidad de poseer cosas para ti mismo. Una idea altruista que puede dejarte un poso positivo cuando se suavice.



LEO

(23 julio - 22 agosto).

La climatología puede complicar tu día, tal vez debas dejar algunas actividades

para mejor momento y dedicarte a trabajar en casa si es posible. En el terreno económico pueden sucederse cosas a tu alrededor que pueden mejorar tus condiciones.

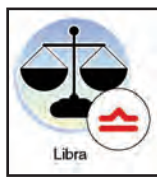


VIRGO

(23 agosto - 21 septiembre).

Cambios repentinos de humor a lo largo de todo el día van a recordarte constantemente a quien tengas enfrente

que se las están jugando con un Virgo. Dificultades para hacerte entender, te verás obligado a dar explicaciones.



LIBRA

(22 septiembre - 22 octubre).

La amistad es algo importante en tu vida, pero en este campo se trata también de recibir, no sólo de dar. Sugiere a tus amigos que no te tomen sólo

en cuenta para las cuestiones delicadas y mantente en el plano de la diversión con ellos.



ESCORPIO

(23 octubre - 21 noviembre).

No te desespere si observas que tus ahorros van disminuyendo. Los avatares económicos son pasajeros y los problemas se solucionarán en breve

tiempo, siempre que confíes en tu capacidad de ganarte mucho mejor la vida.



SAGITARIO

(22 noviembre - 22 diciembre).

Pequeños malestares amenazarán tu estabilidad física en esta jornada, y encima cuestiones ajenas a ti influirán en tu trabajo o en los estudios. En fin, un

día ideal para meterse en la cama cuanto antes. Mañana verás todo con otros ojos.



CAPRICORNIO

(23 diciembre - 21 enero).

Promete ser un día tranquilo, sin grandes sorpresas, en el que buscarás la soledad y te encontrarás a gusto con ella, y te vendrá

muy bien, porque los astros han desordenado algunas partes de tu vida que necesitas aclarar.

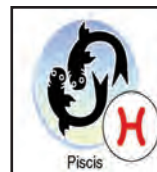


ACUARIO

(22 enero - 21 febrero).

Debes prestar más atención a tu estado de salud que últimamente no pasa por los mejores momentos.

Intenta introducir una serie de pautas en tu vida para conseguir una disciplina favorable; si te tomas las cosas con calma, te irá muy bien.



PISCIS

(22 febrero - 20 marzo).

Sentirás hoy que tus sentidos no están muy despiertos, deberías dejar para mejor ocasión cualquier actividad que implique

concentración o cierta peligrosidad, tampoco te convendrán los viajes largos si debes conducir.

DATOS CURIOSOS

POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

EN EL DOMINÓ... LOS DOMINANTES DOMINAN

El dominó es un juego de mesa en el que se emplean unas fichas (baldosas) rectangulares, generalmente blancas por la cara y negras por el envés, aunque el color del dominó se representa por el color de sus puntos y no de su ficha. El dominó se juega de manera diferente de acuerdo a los diferentes países y zonas en cuestión.

DOMINÓ CUBANO

En el oriente de Cuba hay dos modalidades llamadas: dominó y capicúa. El juego consta de 28 fichas, del 0 al 6. Se reparten 7 fichas por jugador.

Por puntuación: El primer pase (cuando algún jugador no puede poner ficha en el tablero) de todo el partido vale 2 puntos. En caso de que la pareja que proporcione el pase no posea puntos se dice que quedan "abajo", para poder tomarlos por cualquiera de las parejas se deben de coger en una data o mano 3 o más puntos. Los puntos están dados por la suma de todas las fichas tanto las de la pareja como las del contrario anotándose como sigue: de 3 a 20, 2 puntos; de 21 a 30, 3 puntos; de 31 a 40, 4 puntos y así sucesivamente. Ganando la pareja que alcance primero los 20 puntos.

Por tranque: En caso de tranque o cierre, se cuentan los puntos de forma individual y el que posea la menor cantidad de puntos le da victoria a la pareja. En caso de que sumen la misma cantidad de puntos en el tranque un miembro de una pareja con alguno de la pareja contraria, la pareja que salió en esa data será la ganadora y por consiguiente tiene el derecho de salir en la próxima data.

Por capicúa: Es utilizada en la modalidad capicúa. Si un jugador coloca su última ficha, y esta puede ser colocada por ambos extremos, se dice que es Capicúa, y a la pare-

ja que hizo la capicúa se le suman el doble de los puntos obtenidos en esa data. Si la ficha es un doble entonces no hay capicúa. Vale aclarar que en la modalidad dominó no se usa la capicúa.

Zapato a zapatero: Se le llama "zapatero" cuando la pareja ganadora alcanza los 20 puntos mientras que el contrario no alcanza ninguno.

Culillo: Se le llama "culoto" cuando se está perdiendo por más de 20 puntos a 0 y se logra remontar y ganar la partida.

En el occidente de Cuba el dominó consta de 55 fichas, del 0 al 9, pero solo juegan 40 fichas (10 por cada jugador) y duermen las 15 restantes, lo cual le da un mayor margen al azar y a la imaginación, pues nunca se sabe con certeza las fichas que están en juego, y resulta difícil, aunque parezca simple, por tanto, la superficialidad del juego es solo aparente. Los jugadores generalmente pueden ser 2 o 4 y gana el primero en anunciar "Gané" y llegar a 100 puntos.

Entre otras regiones o países donde el dominó también tiene muchos 'dominadores' y fanáticos se encuentran México y Colombia. También existe el llamado dominó latino, una modalidad del juego que se practica principalmente en Hispanoamérica y en Corea del Sur.

SOLUCIÓN DEL CRUCIGRAMA

E	R	G		V	O	C	A	L		H	A	S
S		U		A	D	O	C	E	N	A		A
C	O	L	T		A	N	T	E		C		R
A	P	A	R	A		D	E	N		A	G	A
S		G	A	N	Z	U	A			A	N	U
A	A		Z	I	N	C			G	N	E	I
		S	L	A	M		T		R	U	A	S
A	T	A	B	E		I	P	I	L		O	C
C	A	P	A		A	V	I	S	O	S		H
E	S	A		O	B	I		U	S	I	N	A
N		C		R	A	D	A		O	R	I	N
T		H	A	L	L	A	R	A		G		Z
O	T	O		A	E	D	O	S		A	Y	A

LIBRE EN LA MESA



POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

CARNE ESTOFADA AL VINO TINTO

INGREDIENTES

Carne de vacuno para estofado (1 kg.)
Vino tinto (400 ml.)
Caldo de carne (400 ml.)
Aceite de oliva (2 cucharadas)
Cebolla grande (1 unidad)
Zanahorias (2 unidades)
Apio (2 tallos)
Laurel (2 hojas)
Canela (1 rama)
Sal
Pimienta negra

INSTRUCCIONES

- Calienta una olla con el aceite y pon en ella el trozo entero de la carne, dorándola por todos lados. Luego retírala de la olla y déjala reposar en una fuente.
- En la misma olla donde freíste la

carne, agrega la cebolla, las zanahorias y el apio, todo picado. Pon, sobre ellos, la carne y añade la hoja de laurel, la canela, el vino y el caldo, salpimentando todo a gusto.

- Pon todo a hervir.
- Una vez que la olla esté hirviendo, sigue cocinando a fuego lento durante 2 horas o hasta que la carne esté tierna. No olvides ir volteando la carne de vez en cuando.
- Vuelve a poner la carne en una fuente y mantenla caliente.
- Cuela el caldo y continúa cocinándolo en la olla a fuego alto hasta que se reduzca a la mitad.
- Pon la carne en una fuente, córtala en tajadas y sírvela bañada en el jugo que redujiste.



CAPRICHIO DE YOGURT CON JENGIBRE Y DURAZNO (POSTRE)

INGREDIENTES

Yogurt natural light (500 grs.)
Duraznos maduros (400 grs.)
Almíbar de jengibre (3 cucharadas)
Tallo de jengibre en almíbar picado (1 cucharadita)
Galletitas de almendras (4 unidades)

INSTRUCCIONES

- Pela y corta los duraznos ponlos en una fuente y cúbrelos con agua hirviendo, manteniéndolos ahí durante 1 minuto.
- Luego retíralos y deja que se enfríen para ponerlos en una proce-

sadora y añadir el jengibre picado, convirtiéndolo en un suave puré.

- En una fuente, mezcla el yogurt con el almíbar de jengibre, para luego poner un poco del yogurt en cada uno de los cuatro vasos.
- Agrega una cucharada del puré de durazno y cubre con un poco más de yogurt.
- Repite este proceso hasta que agotes las mezclas. Refrigerera durante 3 horas.
- Al servir cada uno de los postres decora con la galleta desmenuzada. (Es recomendable usar duraznos maduros).





Por José
"Chamby" Campos

Deportes de Mi Miami



Serie Mundial 2024 - Realidad del nuevo Béisbol

Felicitaciones a Los Dodgers de Los Ángeles por coronarse campeones de Las Grandes Ligas en esta temporada 2024. Para los seguidores de los californianos es una gran victoria no solo por el trofeo sino por el privilegio de poder clamar que son Campeones Mundiales. También el sabor del triunfo es incalculable por el hecho de que su víctima fueron sus eternos rivales de barrio Yankees de Nueva York. Rencilla que comenzó en el Bronx y Brooklyn. Shohei Ohtani, Mookie Betts, Freddie Freeman y compañía, pudieron vencer los nervios y el bombo publicitario para así lograr el cometido.

Para los aficionados de Los Bombardeiros del Bronx la derrota es bien dolorosa porque demuestra la erosión de la dinastía por la cual esta franquicia es reconocida universalmente. A pesar de sus 27 anillos de Series Mundiales y 41 participaciones en el Clásico de Octubre, desde el año 2009 no habían representado a la Liga Americana y continúan sin llegar al final prometido. Hasta la actualidad todas las temporadas han tenido un final fatídico para los neoyorquinos.

Dejando detrás las circunstancias de cada escuadra, analicemos lo que esta última edición del mejor béisbol del mundo nos dejó a los fanáticos.

Lo que demostró este Clásico Otoñal es la forma radical en que el deporte ha cambiado. Atrás ha quedado la esencia del béisbol que en Serie Mundial se podía apreciar y ha dado paso a la tecnología. La fisicalidad y el coraje han sido reemplazado por la computadora.

Adiós a los grandes duelos de lanzadores y sus hazañas. Jamás volveremos a ser testigo de un Juego Perfecto como el ejecutado por Don Larsen o la actuación titánica en un decisivo juego final como nos deleitó Jack Morris en la serie de 1991, cuando durante 10 entradas y más de 120 lanzamientos silenció a la potente ofensiva de Los Bravos de Atlanta dándole el banderín a Los Mellizos de Minnesota.

Para el amante de la pelota démosle un repaso a la recién concluida Serie Mundial. El tiempo de duración fueron cinco partidos los cuales se pueden catalogar como uno bueno, dos regulares y dos horribles.

La serie comenzó con un buen encuentro. Dos equipos con mucha tradición y una tremenda anticipación por parte de seguidores, la prensa, la liga y



Los Dodgers campeones de Las Grandes Ligas 2024.

el mundo beisbolístico. El final podía haber sido un guion de películas; por primera vez en la historia de este certamen el equipo de casa dejó en el terreno a los visitantes gracias a un jonrón con bases llenas en el décimo episodio. Para continuar con el drama, el protagonista lo fue el primera base Freeman quien durante la campaña regular tuvo que abandonar el conjunto debido a que su hijo padece de una delicada condición física.

Dodgers 1 Yankees 0.

Los próximos dos choques podemos catalogarlos como nada fuera de lo común especialmente después de haber vivido la acción del debut. Inclusive en momentos parecían que estábamos viendo una repetición ya que las anotaciones fueron idénticas, 4 a 2, en favor de los Dodgers, de nuevo el hombre del partido lo fue el zurdo Freeman quien conectó cuadrangulares similares al jardín derecho en ambas instancias.

Lo decepcionante de estos dos juegos fue la horrible ofensiva de los Mulos de Manhattan; sus grandes bateadores fueron maniatados por dos lanzadores que durante la temporada regular estuvieron fuera de acción por lesiones en el brazo de lanzar. En el segundo encuentro el japonés Yoshinubo Yamamoto se vistió de gloria mientras que en el tercer enfrentamiento el honor le tocó a Walker Buehler, un veterano de dos cirugías "Tommy John".

El "nuevo libro" de dirigir nos enseñó que los lanzadores abridores después de una sexta entrada no son necesarios. En el segundo partido los dos conjuntos usaron cinco relevistas cada uno y en el tercer juego Los Dodgers utilizaron siete serpen-

tineros al tiempo que Los Yankees enviaron ocho al montículo. **Dodgers 3 Yankees 0.**

Cuando todo lucía indicar que los de la ciudad de los rascacielos iban a ser barrios, los bates despertaron y le dieron un triunfo de 11 a 4. Otra vez la sibermetría, ciencia que rige el nuevo béisbol, se demuestra cuando los angelinos abren el partido con un relevista en vez de un genuino abridor; la respuesta neoyorquina no se hizo esperar y los cuatro pitchers que durante la campaña regular fueron utilizados como intermediarios permitieron que un contrario que se encontraba desmoralizado recuperara vida. **Dodgers 3 Yankees 1.**

Con una victoria que revivió sus esperanzas, Los Yankees iniciaron el último encuentro con el mismo furor del juego anterior e inmediatamente hicieron un racimo de cinco carreras gracias a jonrones de Aaron Judge, Jazz Chisholm y Giancarlo Stanton. Mientras tanto Gerrit Cole, el abridor yanquista, se encontraba haciendo una excelente labor protegiendo la amplia ventaja. En el momento que parecía que la serie iba a tomar un rumbo diferente a favor de los bombarderos apareció la "nueva pelota".

El quinto episodio se convirtió en una comedia de errores que jamás antes se había presenciado. Los Azules californianos empataron el encuentro debido a dos errores infantiles, el primero a consecuencia del "centerfield" quitarle la vista a un "fly" de rutina y el segundo un tiro de "shortstop" a tercera donde el torpedero a solo pies de su compañero la tiró contra el piso. El último error garrafal lo cometió Cole no cubriendo la primera base en un roletazo, como consecuencia el corredor Betts se embazó cuando hubiera sido el tercer out de la entrada y los neoyorquinos hubieran salido ilesos.

Toda esa secuencia se puede atribuir a la poca atención que se da a los fundamentos básicos. El énfasis del "nuevo juego" se basa en batear jonrones y en pitchers que tiren duro y estén dispuestos a lanzar envíos que en solo pocos años los llevarán al cirujano.

Finalmente, los Dodgers anotaron otras dos carreras para terminar ganando el encuentro y por ende coronarse monarcas mundiales. **Dodgers 4 Yankees 1.**

Bienvenidos al nuevo béisbol.

Con 19 años, trabajaba por las mañanas en un estudio de arquitectura y estudiaba por la tarde

(VIENE DE LA PÁGINA 51)

Rocío ayudó a su padre ya al final, antes de que vendiera el negocio años después. Allí aprendió, muy tempranamente, lo que era tener que sacar la paga de cada proveedor y cubrir los gastos para poder pagar la nómina, así como a muchas personas que su padre ayudaba.

Rocío comenzó sus estudios en el colegio Las Irlandesas, pero en un acto al que asistió su padre se les ocurrió poner La Muralla una canción de Ana Belén basada en un poema del comunista cubano Nicolás Guillén y cuando él escuchó aquello la sacó inmediatamente de allí.

Entonces pasó al colegio privado bilingüe Aldeafuente en La Moraleja una de las mejores zonas del norte de Madrid, en el municipio madrileño de Alcobendas, una zona muy tranquila.

Después al Santa María del Camino, en la calle Peregrinos, Puerta de Hierro, Madrid, un Colegio privado, laico, mixto y de inspiración católica que ofrece una formación integral y centrada en las necesidades de cada alumno, inaugurado en 1957.

Los cambios siempre vinieron motivados por buscar la mejor educación, porque en su casa sacar todo sobresaliente era cumplir con tu obligación.

En 1992, cuando Rocío terminó el bachillerato matriculó en la Escuela Superior Técnica de Arquitectura de Madrid (ETSAM), una universidad



Rocío, Marina y Aurora

pública perteneciente a la Universidad Politécnica de Madrid, para estudiar Arquitectura. Siempre le gustó dibujar y sabía que era la mejor opción como escuela.

Además, ella no quería estar en una burbuja, en una de esas instituciones privadas exclusivas. Con 19 años, trabajaba por las mañanas en un estudio de arquitectura y estudiaba por la tarde.

Decidió especializarse en Ordenación del Territorio, Urbanismo y Medio Ambiente. Gracias a estos estudios que la Fundación Camuñas le proporcionó una beca.

En 1997 participó en la ACSA Otis International Student Design, quedando en segundo lugar en la categoría de África y Europa. Su propuesta para esta competición fue: From Urban for Private, que consistía en 3,000 viviendas en Hong Kong.

Rocío se tituló como arquitecta en 2009.

Rocío Monasterio tiene la siguiente formación: Licenciada en Arquitectura por la Universidad Técnica de Valencia. Máster de Técnicas de Gestión Empresarial. Fundación Antonio Camuñas, de 1999 al 2000. Profesora ayudante de Proyectos Arquitectónicos en la Escuela de Arquitectura donde estudió, la ETSAM, perteneciente a la Universidad Politécnica de Madrid.

En el 2002, tomó la decisión de fundar su propio estudio de arquitectura e interiorismo, al que nombró Rocío Monasterio y Asociados, que actualmente sigue en activo.

Monasterio, fuera de la política, cuenta con la siguiente experiencia laboral:

Proyectista para Ripoll & Asociados, en 1994.

Proyectista para Bermello Ajamil & Partners, Inc., en 1996.

Proyectista para Maix & Herrada Arquitectos, de 1998 a

1999.

Consultora de nuevas formas de trabajo, The Business Innovation Consulting Group, de 1999 al 2000.

Colaboradora habitual de Radio Intereconomía para Grupo Intereconomía, desde 2014.

Socia de Luxury Rentals SL., desde 2002.

Fundadora, socia y arquitecta de Rocío Monasterio y Asociados, desde el 2000 hasta la actualidad.

Los últimos años de sus estudios en la Escuela de Arquitectura de Madrid a los alumnos que obtenían matrícula de honor en proyectos les daban una beca para ser profesores ayudantes de Proyectos Arquitectónicos. Rocío estuvo en eso poco tiempo porque se dio cuenta de que lo que deseaba realmente era ganar en práctica.

Viajó en 1996 a Miami para trabajar en los estudios de arquitectura de la firma Bermello Ajamil & Partners que se especializaba en servicios de arquitectura e ingeniería desde su fundación en 1973.

Rocío Monasterio confesó en una entrevista que sus primeros años de noviazgo fueron bastante difíciles porque vivieron un noviazgo a distancia. Iván, que nació en Madrid el 3 de enero de 1971, estaba estudiando en Chicago y ella estaba en Madrid. Luego, Rocío se fue a Estados

(PASA A LA PÁGINA 60)

El día de la boda estaba tan complicada de trabajo que casi se le olvida que se casaba y se lo tuvieron que recordar

(VIENE DE LA PÁGINA 59)

Unidos, pero estaban en estados diferentes: ella en Florida y él en Nueva York. Evidentemente, los kilómetros no pudieron terminar con su amor.

Una anécdota inolvidable, el día de la boda estaba tan complicada de trabajo que casi se le olvida que se casaba y se lo tuvieron que recordar: “Se me complicó el día por un problema de trabajo. La peluquera me llamó para recordarme que tenía que ir porque era el día de mi boda. Pero tenía que resolver el problema antes. Fue un día de locos”.

El 15 de mayo de 2001, contrajo matrimonio en la capilla de las Esclavas del Sagrado Corazón de Jesús (La Moraleja) con Iván Espinosa de los Monteros, hijo del empresario Carlos Espinosa de los Monteros y Bernaldo de Quirós, IV marqués de Valtierra, ex presidente de Iberia y de Mercedes Benz en España.

Durante la ceremonia se leyó una bendición del Papa Juan Pablo II, después el banquete y la fiesta se celebró en el exclusivo Real Club Puerta de Hierro.

Son los padres de Claudia, la mayorcita de sus tres hijas y de un varón, que por cierto ellos los quieren alejar lo más que puedan de sus vidas públicas y políticas, al extremo que no pude encontrar los nombres de los 3 más pequeños.

Rocío dirigió un estudio dedicado a adquirir lofs (almacenes o galerías) para



Rocío con su mamá.

convertirlos en viviendas de lujo algo que la llevó a tener problemas con el presentador, el valenciano Arturo Valls, en el que cada parte da una versión contraria a la otra.

Una tarde estaba caminando por el paseo marítimo de Ribadesella (78 km al noreste de Oviedo en Asturias) donde tiene una casa, cuando se le acercó un anciano cubano quien, al verla se le abrazó llorando. Rocío no entendía nada, esperó se calmara para preguntarle por qué lloraba. El señor sacó del bolsillo un cheque y le dijo que su padre Antonio lo había ayudado y él quería darle ese dinero ahorrado como agradecimiento. Entonces Rocío fue la que se puso a llorar, se abrazó al anciano y le pidió olvidarse, que no necesitaba ese dinero, que la deuda estaba saldada.

En 2011, Rocío recibió el Premio Amigos Madrina.

Rocío Monasterio se afilió a

Vox en 2014. La formación de Santiago Abascal aún no se había presentado nunca a unas elecciones generales. En 2016, fue elegida presidenta del

del 78, una asociación de debate sobre temas políticos, económicos, culturales e internacionales integrada por jóvenes profesionales.



Su esposo Iván junto a sus hijos.

Comité Ejecutivo Provincial de Vox en Madrid, su entrada en las instituciones se produjo en 2019, como diputada en la Asamblea de Madrid.

También era responsable a nivel nacional del área de Asuntos Sociales, como vicesecretaria de Asuntos Sociales del partido. El 18 de abril de 2019 fue anunciada como cabeza de lista de su partido de cara a las elecciones a la Asamblea de Madrid de 2019, postulándose así como aspirante a la presidencia de la región, con José María Marco como # 2 de la lista electoral.

Además de su actividad en Vox, fue fundadora de la Plataforma por las Libertades, entidad dedicada a combatir la ideología de género y del Foro Generación

El 24 de marzo de 2021 fue presentada como cabeza de lista de cara a las elecciones a la Asamblea de Madrid de 2021. Quedó en cuarta posición, aumentando en uno el número de diputados respecto a las elecciones anteriores (de 12 a 13) y continuó en la oposición, aunque apoyando externamente al gobierno de la popular Isabel Díaz Ayuso.

En 2023 fue condecorada por la Municipalidad de Lima, bajo el mandato de Rafael López Aliaga.

Por su firmeza y valentía en mantener sus posiciones políticas se le conoce por tener el puño de hierro en guante de seda, además como “la Musa de Vox”.

(PASA A LA PÁGINA 61)

(VIENE DE LA PÁGINA 60)

Considerada parte del núcleo duro de VOX, se la ha relacionado con círculos ultraconservadores y ultracatólicos, a este respecto, Monasterio se posicionó en contra del aborto en la marcha pro-vida del 15 de abril de 2018, donde afirmó que Vox estaba presente en esa manifestación porque consideramos que es fundamental proteger la vida, la maternidad, la paternidad y la familia.

También se ha posicionado en contra de movimientos feministas radicales, oponiéndose al negocio de la ideología de género, a pesar de haberse identificado como feminista, ha declarado que el feminismo pretende demonizar el modelo de familia tradicional.

Está en contra del alquiler de vientres, ha declarado que el matrimonio es la unión entre un hombre y una mujer, que el resto serían uniones civiles. Asimismo, está en contra de la inmigración ilegal, tema respecto al cual ha manifestado que todos los inmigrantes sin papeles deberían ser expulsados. Monasterio igualmente defiende la cadena perpetua para delitos graves.

En diciembre de 2018, denunció que grupos feministas la habían amenazado de muerte y que ha recibido agresiones físicas, escupitajos, insultos, amenazas y lluvias de piedras, mientras afirmaba que la Ley de Violencia de Género había fracasado. Ella propuso sustituir esa Ley por una de violencia intrafamiliar, que proteja no solamente a las mujeres maltratadas, sino también niños, hombres y abuelos.

En sintonía con las posiciones de HazteOír, ha participado en actos de dicha asociación.

Su esposo Iván Espinosa de los Monteros, es un consultor y promotor inmobiliario que se unió a VOX en 2013 desde su fundación. Luego ocupó diferentes cargos en el partido hasta renunciar el 8 de agosto de 2023, mediante una rueda de

prensa, al cargo de diputado en el congreso, basando esta decisión en razones de carácter personal. No obstante, manifestó su intención de mantener su afiliación a Vox.

En 2021 en Televisión Española el entrevistador Xabier Fortes en vez de entrevistarla estaba siendo un activista político, la atacó en diversas ocasiones y esto lo dice un entrevistador de una televisión pública española que representa a todos los españoles, incluso a los millones de españoles que han votado a Vox y eso es de lo que Rocío se queja, en entrevistas a otros políticos no las hacen de tal manera. Pero nosotros vamos a seguir yendo porque tenemos contestación para todo, con lo cual no tenemos miedo a nada ni a nadie.

El cese de Rocío Monasterio como presidenta de Vox Madrid es la crónica de una muerte anunciada. El partido decidió el miércoles 9 de octubre 2024 apartarla de la dirección territorial. Al otro día o sea el jueves 10 de octubre, Rocío Monasterio dejó la política, la portavoz de Vox en la Asamblea de Madrid anunció que dejaba su acta como diputada autonómica tras la decisión ayer de la dirección nacional de su partido

de relevarla como presidenta de la formación en la comunidad. Un adiós en el que ha lanzado algún dardo al que era hasta ahora su jefe de filas, Santiago Abascal.

Vox Madrid era el único comité ejecutivo provincial que quedaba en España votado y elegido por todos sus afiliados, o sea, habían votado todos los afiliados. Y que, por cierto, estos afiliados componen el grupo más numeroso de todo Vox, ha remarcado Rocío Monasterio en una comparecencia ante los medios en los pasillos de la Asamblea. Toda una crítica hacia el citado Abascal y el secretario general del partido, Ignacio Garriga.

Según ha dicho, ambos tienen la potestad de nombrar a dedo al siguiente Comité Ejecutivo nacional de Vox Madrid. Monasterio ha defendido que “a la vista de que hoy no soy la persona de confianza del secretario general ni tampoco del presidente me parece lógico y me parece honesto también entregar mi acta de diputada”.

Ahora, volverá a su actividad privada, en la que es probable que haga más vivienda que la presidenta de la Comunidad de

Rocío Monasterio una mujer fuerte con una sonrisa encantadora

Madrid, Isabel Díaz Ayuso. Vuelve a su trabajo “con la satisfacción de haber contribuido a los avances del partido desde su fundación, cuando las cosas eran difíciles, cuando el espíritu de todos era limpio y cuando el partido destacaba por la solvencia de muchos sus miembros”, ha destacado.

El paso dado por Rocío Monasterio se produce apenas un día después de que la dirección nacional anunciara su cese como presidenta del Vox en Madrid. Su puesto lo ostenta ahora José Antonio Fúster, portavoz nacional de la formación.

Iván y Rocío Monasterio viven en una espectacular casa, diseñada por la propia Rocío en 2012, en el Paseo de la Habana de Madrid. Tiene 545 metros cuadrados, cuatro plantas, ascensor, gimnasio, garaje y piscina con solárium. Podría ponerse en el mercado por alrededor de 3 millones de euros.

Todo el poder para el jefe, Santiago Abascal destituyó fulminantemente a Rocío Monasterio como presidenta de Vox en Madrid (lo era desde abril de 2019) y ella entendió el mensaje, entregó su acta de diputada en la Asamblea madrileña y se ha ido a su casa, donde dibuja, toca guitarra y piano, un disfrute que comparte hasta con su perra Quinta, una pastora alemana.

Eso sí, con su sonrisa encantadora por delante. El vuelo político de la dama del puño de hierro en mano de seda parece haber llegado a su fin. Al menos por ahora.



Rocío junto a cubanos y venezolanos en Madrid.

Inauguran nueva sede de León Medical Center

Benjamín León, Jr. le dio el mejor regalo de Acción De Gracias a Homestead

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

En un verdadero día de fiesta Benjamín León, Jr. le dio el mejor regalo de Acción de Gracias a Homestead al inaugurar la nueva sede de León Medical Center cumpliendo así con una vieja promesa a la población de esta ciudad de la Florida en materia de salud.

“Hoy estamos inaugurando esta nueva sede que vendrá a suplir así todas las necesidades de una enorme población que reclamaba buenos servicios de salud”, dijo eufórico Benjamín, ante un nutrido escenario de socios, voluntarios y políticos que asistieron al acto oficial.

El alcalde de Homestead, Steven D. Losner, se mostró inmensamente complacido con este nuevo servicio de salud en una población necesitada y que ha crecido gracias a la gran población de inmigrantes llegados a esta ciudad donde día a día se observa un mayor progreso en todos los campos.

Benjamín estuvo acompañado por su staff de colaboradores inmediatos, entre ellos, su hijo Benjamín León III, así como médicos, voluntarios y empleados de los diversos departamentos, que disfrutaron de la fiesta oficial en la que hubo comparsas con danzas de origen cubano.

El reverendo Robes C. Charles, fue el encargado de impartir la bendición al nuevo centro de salud que contará con todos los servicios, dentales, dermatológicos, cardiovasculares, gimnásticos y de evaluación médica, entre otros.

Grupos de danzas afrocubanas,

se lucieron durante un carnaval frente a la sede de esta institución de salud, entonando bailes y canciones patrióticas ante una veintena de voluntarios, socios e invitados, quienes acudieron a esta fiesta multitudinaria.

La periodista Ninoska Pérez Castellón, se mostró complacida y orgullosa por la labor de Benjamín León Jr., quien, junto con sus hijos y asesores, ha llevado a esta organización a brindar el mejor servicio de atención de salud y, ahora, modernamente en la sede de Homestead.

La asociada Gladys Pulido, reiteró el avance y prestigio de León Medical Center en todos sus centros de la Florida, donde ha brindado un moderno y profesional servicio de salud, que se ha caracterizado por ser el más avanzado de Miami en la actualidad.

(PASA A LA PÁGINA 63)



La periodista Ninoska Pérez Castellón con el directivo Benjamín León, III.



Benjamín León, Jr., eufórico cortó la cinta para dar por inaugurado el centro de Homestead acompañado por el alcalde Steven Losner y el consejal Clemente Canabal, entre otros.



En este acto se brindó una comida especial para todos los asistentes.



El pastor Robes C. Charles fue el encargado de impartir la bendición al nuevo centro de Homestead.



El alcalde Steven D. Losner le entregó una placa a Benjamín León Jr. por su ardua labor a favor de la salud.



Profesionales de la salud atenderán a los afiliados de Homestead.

(VIENE DE LA PÁGINA 62)



Con Gladys Pulido aparece el directivo Benjamín León, III y Maryelin Barroso.



Miembros de León Medical Center dieron su agradecimiento a Benjamín León, Jr.



Este nuevo centro cuenta con los más modernos servicios de atención médica.



Las bailarinas se lucieron en el show inaugural.



Benjamín León, Jr. atendió y saludó a los miembros de su organización de salud.



Las danzas tronaron con sus ritmos caribeños.

EL LIBRE



¡INVENCIBLE!