

LIBRERÍA

MÁXIMO GÓMEZ, 'EL GENERALÍSIMO', HÉROE DE LA INDEPENDENCIA CUBANA

2



CUIDADO Y EDUCACIÓN DESDE RECIÉN NACIDOS HASTA GRADO 12

(305) 642-1000

50 CENTROS • HASTA 100% GRATIS • ÚNICOS DE 6 A.M. A 7 P.M.

MÁXIMO GÓMEZ 'EL GENERALÍSIMO', HÉROE DE LA INDEPENDENCIA CUBANA

Máximo Gómez Báez (Baní, República Dominicana, 18 de noviembre de 1836 - La Habana, Cuba, 17 de junio de 1905), también conocido como 'El Generalísimo', fue un militar dominicano de la guerra de los Diez Años y el general en jefe de las tropas revolucionarias cubanas durante la famosa guerra de Independencia cubana. Es considerado como uno de los principales libertadores de Cuba.

PRIMEROS AÑOS DE MÁXIMO GÓMEZ

El más joven de diez hermanos. Los Gómez-Báez no eran nuevos en tales tierras, puesto que sus ancestros tenían cierto tiempo estando instalados en la región sur del país, algunos incluso formaban parte de sus primeros pobladores al momento en que el mariscal de campo español, Manuel de Azlor y Urriés, fundó dicha ciudad.

Su padre fue **Andrés Gómez Guerrero** y su madre, **María Clemencia Báez**, ambos agricultores. Para tal fecha, Baní aún estaba compuesto mayoritariamente por personas blancas de origen canario, y se convirtió en las pocas zonas del país que no se vieron severamente afectadas por las grandes oleadas de emigración de familias criollas dominicanas hacia otras partes del imperio, debido al tratado de Basilea.

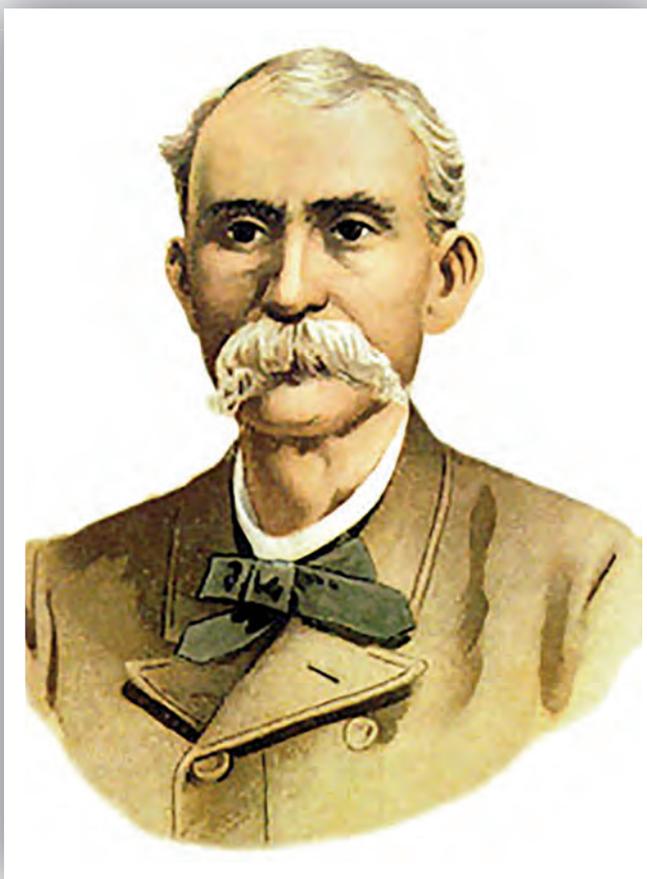
Su familia, al igual que otras contemporáneas, no solía mezclarse con los "pardos" y "negros", quienes ya para esa época representaban la mayoría de la población dominicana. Por esa misma razón, eran descritos por muchos banilejos como "de raza blanca pura".

De condición humilde, aunque con ancestros de cierta fortuna, hicieron su hogar en uno de los muchos bohíos (viviendas tradicionales y rústicas, diseñadas para adaptarse al clima cálido y húmedo) ubicados en Baní.

Su abuelo fue **José Gómez Lizardo**, un conocido terrateniente criollo de origen español que poseyó varios esclavos negros en el hato de Matagorda, ubicado en el valle de Baní.

Su bisabuelo, **José Gómez Calendario**, había sido soldado del Batallón de la ciudad de Santo Domingo, y posteriormente sargento. Al morir, fue enterrado en la Catedral Primada.

El ancestro directo de Máximo Gómez que llegó al Nuevo Mundo por primera vez se llamaba **Ruy Gómez de Brito**, oriundo de la ciudad de Sevilla, Andalucía. Su abuelo, **Francisco Gómez, de Gibraleón**, además de ser alférez del Real Ejército de Su Majestad, es el ancestro directo más antiguo del que se haya encontrado documentos hasta la fecha. **Ruy Gómez de Brito** fue a su vez hijo de



Máximo Gómez Báez, conocido como el Generalísimo.

Ana de Brito de Acuña, hija de **Pedro de Brito**, un sevillano de padres portugueses. Mediante este linaje, los ancestros del general Gómez pueden encontrarse en la mayor parte de la clase alta de aquel país, extendiéndose así hasta monarcas europeos. El más cercano de su árbol genealógico es el **rey Sancho IV de Castilla** (el Bravo). Esto ocurre a través de la séptima abuela de Pedro, **Violante Sánchez de Castilla**, fruto de la relación extramatrimonial entre **María Alfonso Téllez de Meneses** y el **rey Sancho**.

Dirigente militar de los independentistas cubanos. Destinado a la carrera eclesiástica, Máximo Gómez cambió la sotana por las armas al producirse la invasión de Santo Domingo por Haití en 1855.

En 1865 pasó a Cuba y se unió al movimiento nacionalista contra la dominación colonial española. Cuando estalló la primera guerra por la independencia cubana, la **Guerra de los Diez Años (1868-78)**, Gómez luchó junto a **Carlos Manuel de Céspedes**, ascendiendo gracias a su experiencia militar hasta obtener el mando sobre las fuerzas de la provincia de Oriente.

Allí implementó una eficaz táctica de guerrillas que le dio el control de la región, pero en cambio fracasó en su campaña para invadir la mitad occidental de la isla (1875). Acuciado por disensiones

DE LA REDACCIÓN DE LIBRE Y FUENTES ANEXAS

internas, abandonó Cuba poco antes de firmarse la **Paz de Zanjón (1878)**. Refugiado en Honduras, donde fue nombrado general del Ejército, Máximo Gómez apoyó un nuevo intento de insurrección en Cuba, que también fracasó (**la Guerra Chiquita de 1879-80**).

En 1892 llegó a un acuerdo con José Martí y Antonio Maceo para organizar una nueva insurrección, de la que Gómez sería jefe militar.

Muerto **José Martí** al comienzo de la **Guerra de la Independencia (1895-98)**, Gómez y Maceo dirigieron la ofensiva rebelde desde el este hacia el oeste de la isla (1895-96); pero fueron derrotados por la enérgica política con la que respondieron los españoles bajo el mando del general Valeriano Weyler.

La muerte de Antonio Maceo (1896) dejó solo a Gómez al frente del movimiento, de nuevo confinado a la lucha guerrillera en las montañas orientales. A pesar de su débil posición militar, se negó a todo compromiso con los españoles, rechazando el plan de autonomía que ofreció el gobierno de Sagasta (1898).

La intervención de Estados Unidos expulsó a los españoles de Cuba en 1898 por la fuerza de las armas; y la nueva República independiente tuvo en Máximo Gómez a su héroe nacional, encarnación de la lucha revolucionaria. Sin embargo, Gómez entró en conflicto con los nuevos dirigentes políticos y con el gobierno de intervención norteamericano, y dimitió del mando del Ejército.

Casado con **Bernarda del Toro**, fue padre de catorce hijos, entre ellos **Francisco (Panchito) Gómez Toro**, que murió a los veinte años en el combate de Punta Brava, el 7 de diciembre de 1896.

Máximo Gómez murió el día 17 de junio de 1905 sin ninguna fortuna personal en su villa de La Habana.

LEGADO HISTÓRICO DE MÁXIMO GÓMEZ

Gómez dedicó la mayor parte de su vida a su "**querida y sufrida Cuba**".

Su brillante estrategia militar y su estilo de mando, célebre por su severidad, le posibilitaron llevar a cabo campañas (la Invasión y posteriores campañas) sin precedentes históricos por la disparidad de sus fuerzas tanto en hombres (de 35.000 a 40.000 mambises).

ASTROLOGÍA Y REDES SOCIALES, UNA CURIOSA COMBINACIÓN

El interés por los nativos digitales hacia el horóscopo ha crecido a través de internet, dando lugar a contenido de tendencia y a memes sobre el zodiaco que derivan incluso en canciones virales.

POR NORA CIFUENTES

Si alguien busca el hashtag “#signos” en Tiktok, se encontrará con un resultado de casi dos millones de publicaciones (y subiendo). Y, aunque esta palabra tenga más de un significado, el algoritmo de la red social tiene claro cuál es el predominante: los signos del zodiaco.

Es el mismo número de publicaciones que hay en Instagram bajo la etiqueta “#zodiaco”. Allí, además, con el hashtag “#astrología” hay casi 6 millones de publicaciones (más 1 millón adicional si la etiqueta lleva tilde, “#astrología”).

Pero la cifra es mayor aún si uno busca, de nuevo en Tiktok, algo más específico: la categoría “De signos zodiacales”. Allí, el resultado asciende a casi 200 millones (196,2) de publicaciones, al englobarse ahí todas las relacionadas con el horóscopo al margen de los hashtags usados.

Efectivamente, el contenido sobre astrología lleva tiempo en auge a través de internet, especialmente entre millennials y centennials. Pero no solo porque haya más jóvenes que creen en el horóscopo... Sino porque hay muchos que consumen el humor que, en forma de memes o canciones, se inspira en los arquetipos zodiacales.

AUGE, CAÍDA Y RESURGIR DEL ZODIACO

Corría el año 1930, cuando el diario británico Sunday Express publicó su primera columna dedicada al horóscopo... Con el tiempo, se extendió a otro tipo de publicaciones y en la década de los 70 estuvo muy presente en las revistas dirigidas al público femenino.

En esta misma época, además, la astrología estaba presente en canciones míticas, como ‘The Year of the Cat’, de Al Stewart, o ‘The

Age of Aquarius’, el himno de ‘Hair’, relacionada así con la contracultura y movimientos como el de los hippies.

Durante los 90 y 2000, las revistas juveniles seguían teniendo una sección de esoterismo o, como mínimo, del horóscopo. Sin embargo, igual que estas publicaciones cayeron en desuso con el auge de internet, también lo hizo la astrología.

“Estaba denostada por considerarse frívola”, explicó Charas Vega, conocida como “Charcastrology” en redes sociales, durante un taller La Casa Encendida de Madrid, y señaló que “ahora hay una vuelta a revalorizar la moda, la música pop o la astrología”.

“Sí, la astrología nos gusta a los centennials y a los millennials como yo”, afirmó Charas, en su charla durante el festival dedicado a la cultura adolescente Puwerty, y aventuró las razones: “hay una falta de espiritualidad brutal entre los más jóvenes y vivimos tiempos inciertos”.

ESOTERISMO ANTE LA INCERTIDUMBRE

Algo con lo que coincide la doctora Susannah Crockford, antropóloga reli-

giosa de la Universidad de Gante, que señaló a Vogue que “el aumento del interés por la astrología ha surgido en un momento de mayor inestabilidad social”.

Sarah Owen, estratega de WGSN, dijo al mismo medio que “la espiritualidad en la nueva era surgió como un antídoto contra la ansiedad, derivado del auge del autocuidado y el bienestar”.

Para “Charcastrology” es sencillo: **“Si la Iglesia no nos gusta, buscamos la fe en otros sitios”**. Y es que, según esta creadora de contenido, **“la Iglesia no ha sabido hacer buenos tiktoks, pero la astrología sí”**.

Porque una de las claves del auge del zodiaco en redes viene de la mano del humor, ya que la gente consume no solo el contenido serio sobre el horóscopo, sino los memes. Por ejemplo, Chara crea contenidos del tipo **“qué sesión de Bizarrap, qué cómic, qué canción de Rosalía o qué asesino en serie eres según tu signo”**.

Esto hace que no solo las personas que creen realmente en el horóscopo consuman los contenidos: “muchas gente viene a ver

mis memes como una manera de pasar el rato de una forma irónica y sarcástica, puedes disfrutarlos sin creer en la astrología, esa es la gracia”.

DE LOS MEMES A LA MÚSICA

Y, de los chistes, el horóscopo ha derivado a otro de los contenidos con mayor viralidad en redes sociales: las canciones. Así, como ya ocurrió en los 70, ahora también hay artistas que, aprovechando las redes sociales, hacen música inspirada en el zodiaco.

Es el caso de Miree, una cantante y youtuber con más de dos millones de seguidores en redes sociales, cuyas canciones sobre los distintos signos nacen a partir del humor y estereotipos asociados, y que empezó por el suyo propio: “Me encanta consumir contenido meme en internet y vi que había bromas muy divertidas hacia Géminis”.

Para ella, según explica en entrevista **“era divertido y algo creativo hacer una canción estilo teatral juntando diferentes bromas sobre ese signo del zodiaco”**. Su sorpresa fue que esa canción, que lanzó por su cumpleaños, se volvió viral en Tiktok.

Y de ahí, el resto: **“al ver que la gente quería tener algo así también con su signo, decidimos crear una saga de canciones para tratar los estereotipos zodiacales de manera simpática en las que la gente pueda echarse unas risas igual que nosotros al crearlas”**.

Desde entonces, Miree lanza una canción al mes dedicada al signo que domine ese momento del calendario. Un proyecto similar al de otros creadores de contenido de éxito, como Pasqu y Rodri con “Destripando la historia” (que tienen más de siete millones de seguidores en redes sociales), solo que centrado en el horóscopo en vez de en la mitología.

En definitiva, el horóscopo parece resonar en sintonía con los internautas, especialmente entre las generaciones más jóvenes, aunque sin dejar atrás a sus antecesores. Ya sea por creencias, humor o musicalidad, la viralidad está en los astros.



Los signos del horóscopo se relacionan con las creencias New Age. Foto: Mikhail Nilov

LIBRE www.libreonline.com Manténgase informado y opine a cada minuto a través de nuestra página web.

MIEMBRO DE: Sociedad Interamericana de Prensa (SIP).
SERVICIOS NOTICIOSOS NACIONALES E INTERNACIONALES:
Agencia EFE, Servicios Noticiosos y Gráficos
NEWSCOM, que incluye las agencias internacionales más reconocidas, como AP, AFP, Reuters y otros. Articulistas de The Washington Post.
REPORTEROS Y CORRESPONSALES EXCLUSIVOS:
Reporteros noticiosos y gráficos exclusivos de LIBRE.
Corresponsales propios en más de veinte ciudades, estados y países.

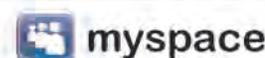
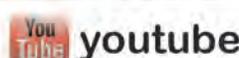
SERVICIOS NOTICIOSOS:



AP, AFP, REUTERS y otros.

LIBRE es un periódico independiente, que abona sus afiliaciones institucionales y no recibe "subvenciones" o "dádivas" de denominaciones o sectas, partidos o gobiernos locales, nacionales o foráneos que puedan dictar o comprometer sus criterios a exponer o materiales a reproducir, siendo su compromiso mayor con los suscriptores y lectores que a través de encuestas frecuentes son consultados y atendidos. Sirva esto para "transparentizar" posiciones y evitar se confundan gestos espontáneos y libres con "\$subordinaciones\$" inexistentes.

Encuéntrenos en:



VOTE en la próxima pregunta

Vote a través de: www.libreonline.com

Algunos miembros del Partido Demócrata responsabilizaron al presidente Joe Biden de la derrota de Kamala Harris frente a Donald Trump, por no haberse retirado a tiempo para que la vicepresidenta pudiera hacer una mejor campaña.

¿Está usted de acuerdo con esta aseveración?

 Sí No

A través de su "móvil" puede opinar en nuestra encuesta vigente.

Vote a través de: www.libreonline.com
Los resultados de votación se cierran para publicación, los lunes de cada semana a las 3:00 p.m.

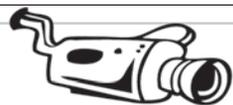
ENCUESTA "ONLINE"

Vote en: www.libreonline.com

Resultado de la última pregunta

Los senadores republicanos de Florida, Marco Rubio y Rick Scott, reintrodujeron en el Congreso de Estados Unidos el proyecto de Ley de Protección del Sol (Sunshine Protection Act), en un nuevo intento por establecer el horario de verano como el estándar nacional permanente. ¿Está usted de acuerdo en que se mantenga el horario de verano todo el año?

Sí	<div style="width: 75%;"></div>	75.00%
No	<div style="width: 25%;"></div>	25.00%



NOTICIAS EN VIDEO

Encuentre estas imágenes al momento en: www.libreonline.com

PRESS

Si cumples los requisitos podrás obtener tu credencial de **PRENSA**

Tú también puedes ser un Corresponsal de



Aquí darás a conocer lo que sucede en tu comunidad
Desde cualquier lugar del mundo, mándanos tus fotos, notas, videos o reportes a: fotos@libreonline.com o a: 2700 SW 8 St. Miami, Fl. 33135

ÚLTIMA HORA GRÁFICA

Véalo al instante de producirse en: www.libreonline.com

Exiliados y líderes de la comunidad cubana en Miami felicitan a Trump

MIAMI, (EFE).- Grupos del exilio cubano y líderes de esa comunidad en Miami felicitaron al republicano Donald Trump tras la rotunda victoria que consiguió en las elecciones presidenciales, en las que se impuso a su rival, la demócrata Kamala Harris.

El Frente Hemisférico por La Libertad destacó que la elección de Trump como el 47 presidente de EE.UU. supone que la mayoría de votantes ha visto que es el que mejor encarna los "ideales y valores más grandes de esta nación".

"Como defensores de que el ser humano ha de ser libre y próspero, creemos que la libertad para Cuba, Nicaragua y Venezuela son vitales para una Latinoamérica libre de regímenes comunistas y dictatoriales", le recordó al ahora presidente electo en un comunicado el Frente Hemisférico por la Libertad, con sede en Florida.

El grupo está compuesto por diputados, ex-diplomáticos, académicos y expertos en derechos humanos de varios países del hemisferio occidental y tiene como objetivo la promoción y la defensa del sistema democrático de gobierno.

Por su parte, la Asamblea de la Resistencia Cubana, compuesta por 54 organizaciones de dentro y fuera de Cuba, se sumó a las felicitaciones hacia Trump, a quien le pidió que en su objetivo de hacer a EE.UU. "una nación grande y libre" no olvide las ansias de los exiliados y opositores de este país caribeño de "ver una Cuba libre en futuro cercano" del comunismo.

El exmandatario (2017-2021) triunfó de manera categórica en el condado de Miami-Dade, en el sur de Florida, el más poblado del estado y que alberga a una numerosa comunidad de cubanos, población que en su gran mayoría este año se decantó por Trump.

De acuerdo a la cadena NBC, Trump le sacó casi 12 puntos porcentuales a Harris en Miami-Dade y, de esta forma, se convirtió en el primer candidato presidencial republicano en ganar en este condado floridano en 36 años.

Esta victoria, coinciden los analistas, se vio impulsada por el voto latino local, que sufragó por el republicano más de lo que se anticipó.

HÉROES INOLVIDABLES



Rev. Martín N.
Añorga

Transcurrida una semana después de las elecciones hemos considerado que las discusiones y confrontaciones propias de un importante acontecer político han ido quedando atrás, de aquí que nos dediquemos hoy al patriótico tema del Día del Veterano, que se conmemoró el 11 de noviembre.

José Martí dijo que “**la Patria es dicha, dolor y cielo de todos y no feudo ni capellanía de nadie**”. Al dedicar un día para honrar a los héroes americanos no deben existir desconciertos que ignoren a valientes que dieron sus vidas para defender los derechos y los privilegios de libertad de los que hoy disfrutamos. Ni diferencias de clase alguna, ni distancias, deben profanar el agradecido respeto que merecen los líderes que nos han precedido en el quehacer patriótico.

Nuestra nación ha participado en decenas de confrontaciones bélicas. Comenzamos mencionando la guerra (1775-1783) para conquistar la libertad como nación independiente del colonialismo inglés.

Pudiéramos referirnos a la guerra con México en los años 1846 al 1848 por la posesión del actual territorio de Texas. ¿Y qué decir de la llamada guerra de secesión (1861-1865) que estuvo a punto de dividir a Estados Unidos en dos naciones, la del sur y la del norte?

En 1898 se produjo en la bahía de La Habana el hundimiento del acorazado Maine, preludio de la ocupación estadounidense de Cuba, la bella isla caribeña.

Apartándonos de estos sucesos mencionados al azar, nos enfrentamos al inquietante período de la Primera Guerra Mundial (1914-1918). El 4 de octubre de 1918 las naciones involucradas en el conflicto solicitaron al entonces presidente norteamericano Woodrow Wilson que propusiera un armisticio que concluyera con el combate armado. Se ha calculado que en el mismo perdieron sus vidas 117,000 miembros americanos de las fuerzas armadas. Un año después la fecha fue recordada y celebrada con honores para todos.

Sin esperar mucho, tendríamos que hablar de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945), en la que Estados Unidos se vio provocado a participar por el avieso ataque armado de las fuerzas armadas de Japón al territorio aéreo de Pearl Harbor, propiedad de las islas de Hawaii, estado número 50 de la nación americana. Cerremos ésta incompleta lista aludiendo a la guerra de Vietnam (1955-1975), la invasión de Panamá en 1989 para lograr la destitución y apresamiento del tirano Manuel Antonio Noriega, y la costosa guerra de Irak (1991-2003).

La pregunta a la que hay que enfrentarse, y la repuesta jamás será exacta, es cuántas vidas humanas se han perdido en estas incursiones americanas en más de 12 serios enfrentamientos bélicos contra fuerzas enemigas, y cuánto se ha invertido en términos económicos. Si dijéramos que más de un millón han entregado sus vidas por defender y preservar nuestra nación no estaríamos exagerando. Nuestra libertad ni es barata ni indemne.

El origen del Día de los Veteranos comenzó por medio del proceso de ir uniendo diferentes celebraciones en una sola gran manifestación nacional. Este intento se produjo por vez primera en Emporia, estado de Kansas el 11 de noviembre de 1953. El congresista Edward J. Rees presentó un proyecto de ley el mes de febrero de 1954, que de ser aprobado cambiaría la designación del establecido Día del Armisticio por el Día de Veteranos. La propuesta de ley fue aprobada por los legisladores, sin restricciones y correspondió al presidente Dwight D. Eisenhower firmarlo el 1ero. de junio del 1954. En la celebración del Memorial Day del año 1958 se celebró en el Cementerio Nacional de Arlington, en el Memorial del Soldado Desconocido en el estado de Virginia la adición de varios miles de soldados que sin ser identificados entregaron sus vidas en la Segunda Guerra Mundial y en la guerra de Corea.

El Cementerio Nacional de Arlington es el

más extenso y el más conocido de Estados Unidos. En un área circular en el centro del mismo se ha instalado un regio monumento, visible desde la ciudad de Washington, frente al río Potomac, dedicado a honrar la Memoria del soldado desconocido. Al frente del monumento están grabadas estas palabras: “**Aquí descansa en honorable gloria el soldado conocido solamente por Dios**”.

Los veteranos no tienen que ser necesariamente hombres de guerra, los hay que ejercieron funciones de servicio público que murieron en el cumplimiento de sus deberes. John Quincy Adams es un ejemplo. Ante todo es curioso que se trata del único presidente en la historia americana que ocupara un curul en el Congreso después de haber ejercido la presidencia de Estados Unidos. Murió de un infarto mientras trabajaba en su oficina después de largas horas de estar inmerso en cuestiones de estado. No murió de forma anónima pero nos hacer pensar que probablemente han existido hombres y mujeres que silenciosamente han entregado sus vidas sin ser personalmente identificados. Son de veras veteranos anónimos que en la paz y en silencio lucharon como si estuvieran en la guerra. No han cumplido con el requisito de ser desconocidos; pero nos invitan a que pensemos en esos miles de compatriotas que cerraron las puertas de sus vidas sin dejar firma para ser reconocidos.

Los soldados que han fallecido en el anonimato tuvieron sus padres, familiares, amigos y cónyuges, albergaban sueños y planes y estaban en la plenitud de sus vidas. Morir a mitad de camino es desolador, morir sin que una lágrima dulcifique la despedida constituye una tragedia que no podemos ni siquiera imaginar.

Para mí el día del Veterano, ocasión en que pensamos en el compatriota que murió sin que nadie aplaudiera su heroísmo es una secreta tristeza que albergamos en el corazón. Tuve, hace tiempo, la ingenuidad de

(PASA A LA PÁGINA 6)

MILES DE MUERTOS SIN IDENTIFICAR QUE PELEARON TRIUNFALMENTE SUS GUERRAS NOS HAN LEGADO LA GRAN NACIÓN QUE DISFRUTAMOS

(VIENE DE LA PÁGINA 5)

imaginar que podría reunirme con tres jóvenes soldados que murieron en el fango, solitarios y olvidados y revivirlos para hacerles una entrevista. No conozco a nadie que haya hecho un intento como ese, y yo lo que logré fue servirme de los dones de la imaginación y mantener mis sentimientos en silencio.

En cierta ocasión leí y copié estas palabras de Don Miguel de Unamuno: “debiéramos tratar de ser los padres de nuestro futuros en lugar de ser los descendientes de nuestro pasado”. En efecto, la vida no se mueve en mar-

cha atrás. Los que se han adelantado en el viaje de la muerte no tienen acceso al retroceso.

Yo tuve la experiencia de bregar con una familia que sufrió la pérdida de un hijo en el mar. Me acordaba de los versos de la mora loca de la que hablaba Martí pidiéndole al mar la devolución de la perla que había lanzado a sus aguas. El mar es egoísta: no devuelve lo que se traga, y así es la tierra cuando se le hunde un cadáver, se adueña de él sin ánimo de devolverlo. En el caso de la señora de que hablo, mi escapatoria fue orar con ella y pedirle que ella orara reclamando

fuerzas a Dios.

Quiero terminar hablando de los regalos imprevisibles que nos han dejado los muertos que dieron sus vidas para el bien de la patria. Las invirtieron en la gloria y en el futuro de millones de seres humanos que les han sido desconocidos. Yo, en unos momentos de esta mañana pensé en los miles de muertos sin identificar que pelearon triunfalmente sus guerras y nos han legado la gran nación que disfrutamos y me dije que el gran consuelo está en que Dios si sabe quiénes eran, y esa es una victoria.



FOR A FREE WORLD AND A BETTER COMMUNITY
POR UN MUNDO LIBRE Y UNA COMUNIDAD MEJOR

LIBRE was founded in Miami, Fl.
on July 4, 1966.

LIBRE fue fundado el 4 de julio de 1966,
en Miami, Fl.

DISTRIBUTED ON WEDNESDAY

**LA EDICIÓN ESCRITA SE DISTRIBUYE
LOS MIÉRCOLES DE CADA SEMANA**

**LA EDICIÓN DIGITAL PUEDEN
OBTENERLA RENOVADA**

**LOS MIÉRCOLES DESPUÉS DE LAS
12:00 DEL DÍA.**

**SE ENVÍA A SUSCRIPTORES, POR
CORREO CADA MIÉRCOLES,
a cualquier lugar del mundo.**

EL ÚNICO PERIÓDICO CUBANO LIBRE,
DE CONTENIDO Y PROYECCIÓN
LOCAL, NACIONAL E INTERNACIONAL,
CON CORRESPONSALES ESPECIALES
PROPIOS, Y UNA EDICIÓN DIGITAL EN:

www.libreonline.com

SERVICIOS NOTICIOSOS Y AFILIACIONES EN PÁG. 4

CONTACT US



CONTÁCTENOS

PUBLISHER - DIRECTOR

Demetrio J. Pérez

FOUNDER - FUNDADOR:

Demetrio Pérez, Jr.

2700 SW 8 St., Miami, Florida 33135

Tel: (305) 267-2000

(305) 642-1000

Fax: (305) 649-2767

Digital edition / Edición digital diaria:

www.libreonline.com

Electronic mail / Correo electrónico:

main@libreonline.com

Information about subscriptions on page 26

Para suscripciones ver página 26

For advertising, please call

Para contratar publicidad y anuncios:

(305) 267-2000 - (305) 642-1000

English: (305) 643-4889

LIBRE

ISSN 1097-718X



WRITE TO US / ESCRÍBANOS

Your opinion and point of view are welcome.

You may reach us via e-mail: main@libreonline.com

Sus opiniones y puntos de vista son bienvenidos.

Puede enviarlos por correo electrónico a main@libreonline.com

EDITORIAL POLICY

To safeguard the credibility of this publication, we adhere to the following policy:

LIBRE is an independent publication that is published in print and online. Its online edition, www.libreonline.com, is updated in real-time. The opinions expressed herein are those of the writer of each item and may not necessarily be representative of the newspaper's editorial position. Editorials are published in the "Criterios" section. LIBRE is not responsible for typographical errors.

No one acting on LIBRE's behalf is authorized to solicit or accept tickets to banquets, events or activities. Reporters are forbidden from soliciting contributions from, or proposing to sell anything to the subject of their coverage. Any violation of these norms must be brought to the attention of the newspaper's administration.

Photos, essays, messages or content of any type that is submitted to LIBRE will become the property of LIBRE and will not be returned.

LIBRE is committed to freedom of speech. Anyone who wishes to express an opinion about an editorial column in a civilized manner is welcomed to do so.

All content, in both print and digital formats, is copyrighted and may not be republished or transmitted without the express, written consent of LIBRE. Violations of this restriction will be prosecuted to the fullest extent permissible under applicable laws.

POLÍTICA EDITORIAL DE LIBRE

A fin de continuar velando por la credibilidad de esta publicación, queremos aclarar lo siguiente:

LIBRE es una publicación independiente que cuenta además con una edición digital que se renueva diariamente: www.libreonline.com. Las opiniones expresadas por quienes aquí escriben, no necesariamente representan el criterio de la empresa editora. Nuestras opiniones editoriales aparecen bajo Criterios. No somos responsables por errores tipográficos que aquí encuentren.

Ninguna persona en nombre de LIBRE está autorizada a aceptar, solicitar o recibir boletos para banquetes, actos u otras actividades. Tampoco reconocemos el compromiso de devolución de fotos, artículos o mensajes enviados a este periódico. No es aceptable proponer a un entrevistado la compra de cualquier producto, que en definitiva compromete la integridad del reportaje. Agradecemos su notificación.

Reconociendo la más legítima libertad de expresión, brindamos espacio de réplica, a quienes discrepen civilizadamente de las opiniones y criterios aquí publicados.

Los derechos de autoría y publicación de todo el material de LIBRE están debidamente protegidos. Queda terminantemente prohibida la parcial o total reproducción de todo el contenido aquí publicado, tanto en la edición escrita como en la digital <http://www.libreonline.com/> lo cual requiere la autorización escrita de la dirección de LIBRE. Quienes violen o ignoren estas reglas serán sometidos a los procedimientos legales correspondientes.

LIBRE EL PERIÓDICO DE LOS CUBANOS EXILIADOS Y SUS AMIGOS AMANTES DE LA LIBERTAD

SOMOS CAUSA E INSTITUCIÓN PARA SERVIR LAS LIBERTADES Y DEMOCRACIAS EN EL MUNDO, NO PARA SERVIRNOS DE ELLAS

OPINIONES

5



Rev. Martín N. Añorga

Transcurrida una semana después de las elecciones hemos considerado que las discusiones y confrontaciones propias de un importante acontecer político han ido quedado atrás, de aquí que nos dediquemos hoy al patriótico tema del Día del Veterano.

11



Esteban Fernández Roig Jr.

Desde que los hijos tienen uso de razón comenzamos a aconsejarlos.

Ponemos a su disposición nuestra larga (o corta) experiencia en la vida. Les damos nuestras opiniones, instrucciones, los regañamos, y les indicamos lo que deben hacer (y como deben comportarse) ante la infinidad ...

46



Adalberto Sardiñas Cruz

Cuando Kamala Harris, respondiendo a la pregunta de un periodista en días pasados, expresó que Irán es el primer enemigo de esta nación, evidentemente no tenía una idea clara de la dimensión del peligro que otras naciones, más poderosas, albergan contra ella. Por supuesto que Irán es enemigo de América, como ...

ESPECIALES DE LIBRE EN ESTA EDICIÓN



**ROSIE CORDERO-STUTZ
LA NUEVA SHERIFF DE MIAMI-DADE**

COLABORADORES



Aristides Pumariega M.
CARICATURAS



Germán Acero
REPORTERO

ENGLISH / COMMENTATORS

COLUMNISTAS Y CORRESPONSALES DE LIBRE



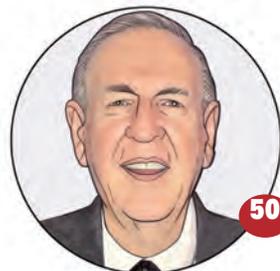
José A. Albertini



Enrique Ros (f)



Daniel Pedreira



Álvaro J. Álvarez

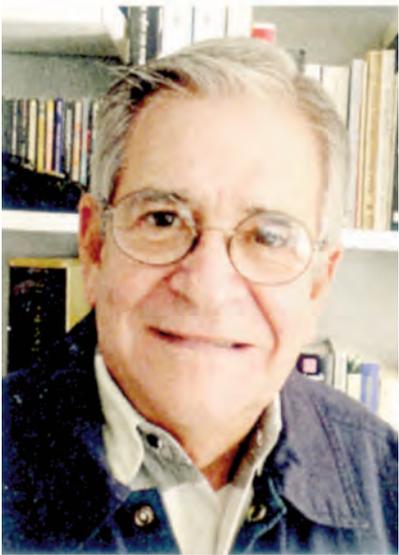


Evelyn Linares



José "Chamby" Campos

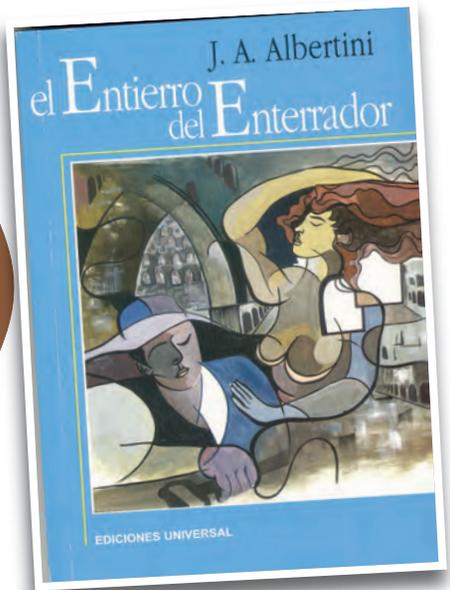
¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.



LA NOVELA BREVE EN LIBRE

EL ENTIERRO DEL ENTERRADOR

Capítulo XI



“Deambulé por los caminos habitados de fantasmas...”

“Locura”

Agustín “Chiqui” Gómez-Lubián Urioste
(1937-1957)

POR J. A. ALBERTINI, ESPECIAL PARA LIBRE

El sudor perla el rostro de Felipito y la ropa se le pega al cuerpo. Permanece taciturno y hosco. Una y otra vez lanza el pico y hiende la tierra compacta y negra.

Generoso lo mira de reojo. Se lleva un cigarrillo a los labios y con la punta de la lengua moja el extremo. Lo prende, aspira y saborea el humo.

-Te has pasado la mañana callado y tiras el pico como si dentro del hueco hubiera un nido de arañas peludas.

-Es que me tienen muy jodido -responde jadeante y suelta la herramienta.

-¿Problemas con tu mujer...?

Felipito se quita el sombrero. Con el antebrazo izquierdo limpia el sudor de la frente y comenta evasivo. -Suerte que la mañana está fresca.

Picado por la respuesta el enterrador se muestra sarcástico.

-No tienes que decirme qué te pasa. Pero por lo menos haz bien el trabajo.

-¡Para ti todo lo que hago es una mierda! ¡Me tienes cansado! -encauza el mal humor.

-Es verdad que nunca has hecho una fosa decente. Las tuyas parecen pozos de agua - Generoso proclama.

-¡No me encabrones más de lo que estoy! - exige.

-¡Te tranquilizas o te parto la cabeza de un palazzo! -el sepulturero amenaza y escarrrancha los ojos.

-Es que me tienen muy jodido -apesadumbrado repite en un susurro.

-De no ser tu mujer... ¿Quién o quiénes son los que te tienen jodido? -ahora el tono es afable.

-Primero quiero un trago. -¡Tan temprano!

-No es fácil hablar. El asunto me da pena. Generoso reflexiona y dice.

-Allá, en el panteón de los Pérez Morales, dentro de la jardinera grande, hay una botella con un poco de ron. Hace unos días, Aquilino la dejó olvidada.

Felipito con los labios apretados y la vista baja, camina el espacio que lo separa del panteón. Introduce la diestra en la jardinera y atrapa la botella. Con los dientes retira el corcho y bebe ansioso. Sobre la frente, inclina el ala del sombrero y regresa despacio.

-Y bien... ¿Qué es lo que está pasando? -el enterrador insiste.

Felipito se encasqueta, aún más, el sombrero. La sombra del ala no contiene el rubor del rostro y conturbado confiesa.

-Cada vez que Juana sale a la calle hay gente que se mete con ella.

-¿Quiénes son...? ¿Qué le dicen...? -

Generoso requiere, aunque presume de que se trata.

-Nadie da la cara. Son hijos de putas que se esconden y gritan cuando ella pasa -Felipito calla. A duras penas prosigue-. Le dicen Juana Regimiento y la invitan a putear con ellos. Ayer un muchachón se le atravesó en el camino y le propuso dinero.

-¿Y tú qué has hecho?

-Para evitar problemas, ella no me había contado nada. Pero ayer ya no aguantó más. Cuando lo supe agarré un machete, me paré en medio de la calle y me cagué en la estampa de los que están jodiendo. Ni un solo desmadrado dio la cara.

-¿Te dijo ella quién fue el que le ofreció dinero?

-No... no me lo dijo.

-¿Le preguntaste?

-Estaba tan encabronado que no lo hice.

Disgustado, Generoso menea la cabeza y lo reprende.

-Aunque ya no babeas tu cerebro sigue siendo el de una hormiga. ¿Cómo carajo no averiguaste por el tipo?

-A lo mejor no lo conoce -busca una disculpa.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)



Todos los centros LINCOLN-MARTÍ disponen de distintos tipos de programas de ayuda

LA MAYORÍA DE NUESTROS SERVICIOS SON GRATUITOS

Si en algún centro no le brindan la debida orientación, favor dirigirse al (305) 642-1000 Extensión 0, o por correo electrónico a: main@lincoln-marti.com

CUIDADO DE NIÑOS O VPK

Si está interesado en recibir ayuda para becas o vales de cuidado infantil o VPK, envíe una solicitud a la División de Aprendizaje Temprano de Florida en el siguiente sitio web:

<https://familyservices.floridaearlylearning.com/Account/logon>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja blanca que está en la esquina superior a la izquierda de la página. Haga clic en la caja y escoja "Spanish" del menú. Después vaya al enlace "haga clic aquí" en la página para crear una cuenta. Ingrese su dirección de correo electrónico y el personal de la agencia se comunicará con usted con más información.

K-12

Si está interesado en solicitar una beca escolar para los grados Kinder a 12^{mo}, envíe una solicitud a Step Up for Students en el siguiente sitio web:

<https://www.stepupforstudents.org/scholarships/scholarships-for-private-school/apply/>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja negra que está en la esquina superior a la derecha de la página. Haga clic en "Aplicar Ahora" para hacer su solicitud.

LEJOS DE PROHIBITIVOS ECONÓMICAMENTE... TODO ACCESIBLE PARA SERVIRLES.



**VPK GRATIS para niños de 4 años de edad de 9 a 12 del día o de 1 a 4 de la tarde
ALMUERZO CALIENTE GRATIS PARA AMBOS HORARIOS**

Nuevo jefe del Comando Sur de EE.UU. asume funciones con meta de reforzar alianzas regionales

MIAMI, (EFE).- El nuevo jefe del Comando Sur de Estados Unidos, el almirante **Alvin Holsey**, asumió el cargo con la promesa de reforzar las alianzas con **América Latina** y el **Caribe**, socios regionales con los que comparte desafíos en materia de seguridad.

Durante una ceremonia de cambio de mando celebrada en Miami, en el sur de Florida (EE.UU.) y donde este cuerpo militar tiene su sede, Holsey defendió que las alianzas son la mejor disuasión para afrontar "las preocupaciones económicas y de seguridad compartidas".

"Siempre estaremos allí para las naciones con ideas afines, que comparten nuestros valores, nuestra democracia, nuestro estado de derecho y los derechos humanos", aseveró el almirante de la Marina estadounidense, el primer afroamericano que asume la dirección del Comando Sur.

"Nuestros adversarios han establecido una fuerte presencia, poniendo en peligro la seguridad y la estabilidad en todo el continente americano", alertó Holsey, quien aludió a los continuos esfuerzos de Rusia y China por ganar influencia y poder en la región.

Se refirió también a las organizaciones criminales transnacionales, que "crean un entorno de riesgo al tiempo que socavan el Estado de derecho y perturban las funciones gubernamentales legítimas".

Holsey tomó el relevo de **Laura Richardson**, de 60 años, quien en 2021 asumió la jefatura del Comando Sur y se convirtió en la primera mujer en dirigir esta organización responsable de la cooperación de EE.UU. en materia de defensa y seguridad con países socios en América Latina y el Caribe.

Holsey, oriundo de Georgia, fue comisionado a través del programa del Cuerpo de Entrenamiento de Oficiales de la Reserva Naval (NROTC) en Morehouse College en 1988, donde recibió un título en Ciencias de la Computación.

En 1995 obtuvo una Maestría en Ciencias en Administración de la Universidad Estatal de Troy, y en 2010



Almirante Alvin Holsey, jefe del Comando Sur

asistió a la Escuela de Estado Mayor de las Fuerzas Conjuntas.

La carrera militar de Holsey incluye numerosos despliegues a bordo de fragatas y cruceros de la Armada estadounidense, así como misiones de vuelo.

Comandó un escuadrón de helicópteros antisubmarinos, el primer buque de guerra de propulsión eléctrica híbrida de la Armada y el Grupo de Ataque de Portaaviones Uno a bordo del portaaviones USS Carl Vinson (CVN 70).

Richardson, por su parte, ha puesto fin a una carrera militar de más de cuatro décadas.

Nacida en Misuri, esta general del Ejército es una oficial condecorada y aviadora distinguida que participó en despliegues en Irak en apoyo de la 'Operación Libertad Iraquí' y en Afganistán en la denominada 'Operación Libertad Duradera'.

Ha llevado a cabo también asignaciones como asistente militar del vicepresidente en la Casa Blanca, jefa de enlace legislativo del Ejército con el Congreso de EE.UU. y como planificadora de campañas del Ejército en el Pentágono.

El Comando Sur de EE.UU. es uno de los seis comandos unificados y tiene entre otras responsabilidades las operaciones militares de este país en la región.

Extraño los artículos de Roberto Luque Escalona

He visto, con cierta tristeza, en el periódico **LIBRE**, de fecha 30 de octubre de 2024, la ausencia de las atrevidas páginas de Jan y Cuje del prolífico novelista y periodista, **Roberto Luque Escalona**. Este cubano holguinero, de pluma prodiga, nos tenía acostumbrados a leer cómo con su **Jan y Cuje**, castigaba implacablemente a todos aquellos escatófagos que pretendían, bien en política, o literatura mermar los principios y la dignidad plena del nombre.

Luque, con un dominio digno de admiración, de nuestro idioma español, escribió por años, sobre diferentes tópicos, en **LIBRE**.

Sus conocimientos profundos sobre la Historia, Literatura y Política, le permitieron siempre recibir el beneplácito de sus lectores.

Al abrir **LIBRE** todas las semanas, lo hago siempre por las páginas finales, para leer, con verdadero deleite, los demoledores reportajes de este celebrado escritor.

Muchos han sido los reporteros que han brindado su pluma brillante al periódico **LIBRE**. Entre ellos, los ya fallecidos: **Demetrio Pérez, Jr. Hugo J. Byrne, Armando Pérez Roura, Dr. Orlando Gómez-Gil, María Teresa Villaverde Trujillo** y **Luis Mario**, el poeta Nacional de Cuba en el exilio. Para todos ellos, mis deseos vehementes de eterno descanso en el más allá.

Otros, que, gracias al Señor, viven todavía, como el **Reverendo Martín N. Añorga**, que, sumergido en nuestra Historia y la Religión, nos ilustra todas las semanas con sus excelentes artículos. También haré mención del afamado y brillante poeta y novelista, **Roberto Cazorla**, que tan sabios y disímiles nos brindó. Muchas gracias para todos, por haber contribuido al desarrollo de mis conocimientos.

Y para **Roberto Luque Escalona** que ha sido mi maestro en tantas cosas, bendiciones y un sincero abrazo.

Eladio Tito Peña Trujillo
Miami, Fl.



LA SORPRESA DE LOS ABUELOS



Esteban Fernández Roig Jr.

Desde que los hijos tienen uso de razón comenzamos a aconsejarlos.

Ponemos a su disposición nuestra larga (o corta) experiencia en la vida. Les damos nuestras opiniones, instrucciones, los regañamos, y les indicamos lo que deben hacer (y cómo deben comportarse) ante la infinidad de momentos que la vida les deparará.

Hasta la saciedad les recomendamos: **“Chico, no hagas eso”, “Chica, siéntate bien”, “Este enamorado tuyo no me convence”, “Niño, hace mucho frío, no salgas sin ponerte un abrigo”, “Te quiero aquí en la casa bien temprano”, “Al colegio se va a estudiar no a comer catibía”.**

Y siempre nos da la sensación de que -

en el 90 por ciento de los casos- todo lo que les decimos de buena fe y con todo cariño **“les entra por un oído y les sale por el otro”.**

Y cien veces nos responden: **“Por favor, yo sé lo que hago, pero tal parece que ustedes no confían en mí”.**

A regañadientes, poco a poco, al crecer, vamos aceptando que quizás somos unos anticuados que estamos equivocados y que no asimilamos los cambios que se producen en la vida moderna. Desde luego, nos mantenemos firmes aconsejando.

Ah, mis amigos, pero llega el momento precioso de la más dulce de las sorpresas: Y es cuando esos hijos tienen sus propios descendientes y Dios nos regala unos bellos

nietos.

¡Ñooooo, con tremenda alegría descubrimos que nuestros hijos **sí nos oyeron, sí aprendieron la lección, y sí teníamos la razón!**

Porque los escuchamos respetirles **textualmente** a sus retoños la misma monserga que nosotros nos desgañitamos inculcándoles a ellos. Ahí es cuando sentimos que hemos triunfado en la vida.

Y ese es el momento más sublime y lindo de nuestra existencia: Cuando nos levantamos del sillón, defendemos a nuestros nietos y les decimos a nuestros hijos: **“¡Deja a esos muchachos tranquilos que tú eras 20 veces peor y más desobediente que ellos !”**

Trump dice que la frontera será prioridad y que ya ha hablado con 70 líderes mundiales

MIAMI (EE.UU.), (EFE).- El presidente electo **Donald Trump** dijo al canal NBC que asegurar la frontera va a ser una de sus prioridades durante su segundo gobierno, que comenzará a partir del 20 de enero de 2025.

El republicano, ganador de la elecciones contra la vicepresidenta Kamala Harris, señaló además a la periodista Kristen Welker de NBC que tras su victoria ha hablado con 70 líderes mundiales.

Aunque la entrevista no ha sido transmitida, Welker dijo que en un intercambio de 15 minutos con Trump, el republicano expresó que su prioridad era tener una frontera **“segura y protegida”.**

La periodista subrayó que la respuesta de Trump sobre el costo que tendrá su promesa de llevar a cabo una **“deportación masiva”**, fue que el asunto **“no era cuestión de precio”** sino de **seguridad.**

Además Trump señaló que ha hablado con 70 líderes mundiales, entre ellos el presidente fran-



Presidente electo Donald Trump.

cés, Emmanuel Macron.

Igualmente el político dijo a NBC que la conversación que tuvo con Harris y también con el presidente Joe Biden fue cordial, y que estuvo de acuerdo con la intención de ellos de una transferencia pacífica del poder.

El presidente Biden prometió garantizar una **“transición pacífica y ordenada”** para

transferir el poder a Trump.

El demócrata no confirmó si asistirá en persona a la investidura de Trump el 20 de enero, pero insinuó que podría hacerlo.

Cuando perdió las elecciones en 2020, Trump se convirtió en el primer presidente en 150 años en no asistir a la toma de posesión de su sucesor, en ese caso, Biden.



HIRING EMPLEOS

HIRING

**KINDERGARTEN INSTRUCTIONAL
1ST GRADE INSTRUCTIONAL
FIFTH GRADE INSTRUCTIONAL**

CENTRO OSCEOLA CAMPUS - KISSIMMEE
Resumés a: (305) 649-2767 fax empleos@lincoln-marti.com

**MAESTROS PARA ESCUELAS Y "DAY CARE"
* CHOFERES DE ÓMNIBUS ESCOLARES**
• Para enseñanza Inglés (K-12) con dominio absoluto
• Bienvenidos profesionales extranjeros
• Auxiliar de Contabilidad con probada experiencia

PARA 50 CENTROS / 50 LOCATIONS
Resumés a: (305) 649-2767 fax empleos@lincoln-marti.com

(305) 642-1000 • (407) 530-5000
Abiertos de 6 am a 7 pm de lunes a viernes.
From 6 am to 7 pm from Monday through Friday.

Simpatizantes de Donald Trump se reúnen en Calle Ocho

¡Arrollador festín en el bastión político para aclamar a Trump!



En la Calle Ocho y la Avenida 36, se reunieron personas en apoyo a Donald Trump.



Algarabía tras la victoria de Trump.

**POR GERMÁN ACERO E.
EXCLUSIVA PARA LIBRE**

Una noche de euforia y vivas al presidente Donald Trump fue la que se vivió en la Calle Ocho y la Avenida 36, tras el triunfo contundente de éste en Estados Unidos que fue arrollador.

Cientos de automóviles haciendo sonar sus bocinas y seguidores políticos se arrojaron a la calle ondeando banderas hicieron de la noche un triunfo electoral sin límites.

“Hoy ha sido el día grande para EE.UU. Hemos vuelto a resucitar políticamente. Vamos adelante en todo para revivir la cara democrática de esta gran nación”, dijo Miguel Saavedra, de Vigilia Mambisa.

Hasta el amanecer hombres y mujeres avivaron a Trump y muchos lucieron camisetas con la foto de Donald Trump, ahora reelegido como presidente.

(PASA A LA PÁGINA 13)



Todos los reunidos a favor de Trump.



Tras la victoria hubo festejos en todo Miami.

Miami celebra el triunfo de Donald Trump

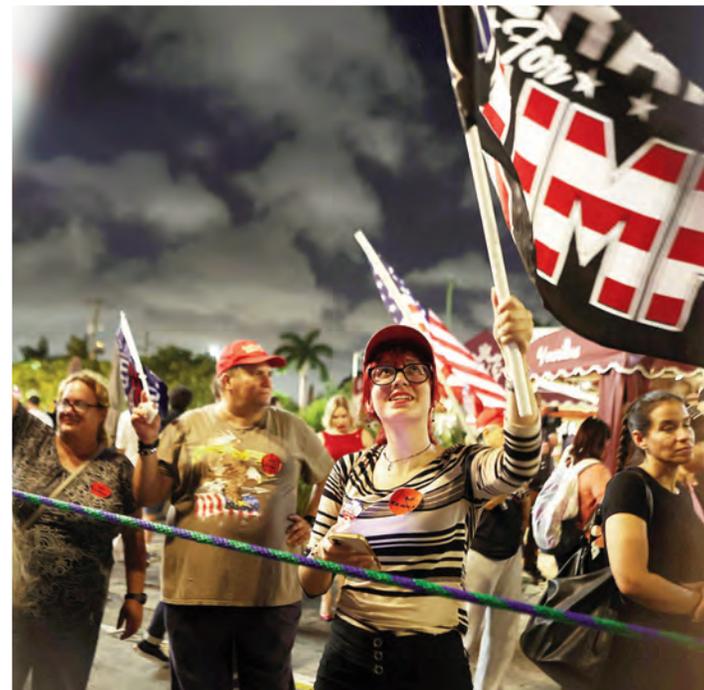
(VIENE DE LA PÁGINA 12)



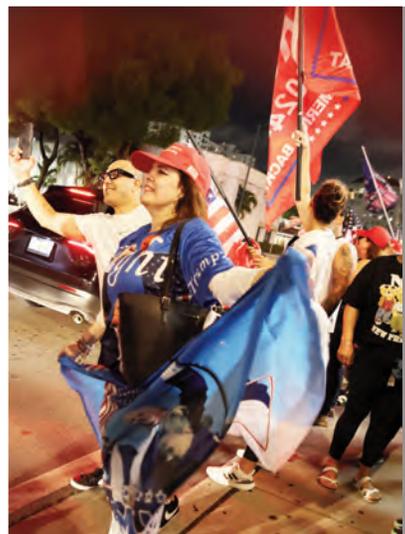
“¡Por siempre Trump!”, fue el grito de los votantes.



La juventud en apoyo a Donald Trump.



Gigantesca manifestación política en la noche de las elecciones.



Hasta el amanecer se celebró la manifestación política.



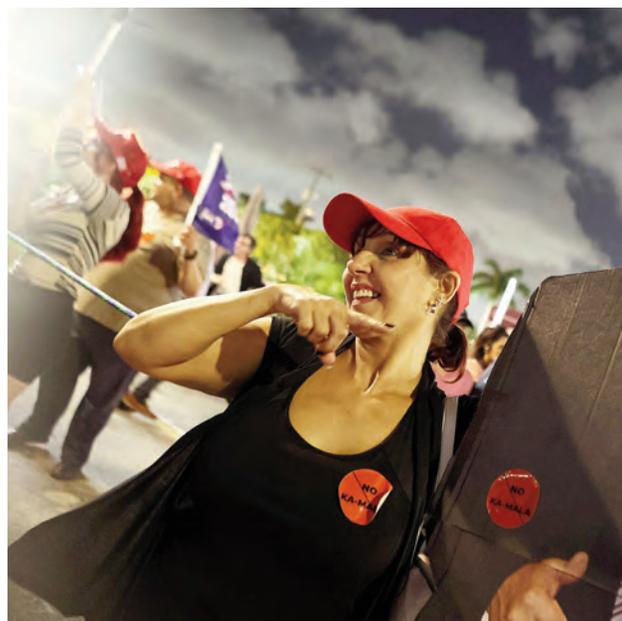
Una noche de gloria política para EE.UU.



Gigantesco apoyo a Trump.



Eufórico apoyo a Trump en Miami.



“¡Este es!”, parece decir esta seguidora a Trump.



Miami el bastión político de Trump.



Miguel Saavedra de Vigilia Mambisa en apoyo a Trump.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

CULTURA CUBANA
ADOLFO DOLLERO

LA PROVINCIA DE MATANZAS Y SU EVOLUCIÓN (1919)

EVOLUCIÓN DE LA CIENCIA EN LA PROVINCIA DE MATANZAS

Médicos - Cirujanos - Químicos - Naturalistas - Ingenieros

TORRE Y HUERTA (CARLOS DE LA)

La Universidad de Harvard le confirió en 1912 el título de **Doctor of Science** (honoris causa) y Matanzas le nombró en 1913 **hijo predilecto** otorgándole una medalla de oro.

La vocación del Dr. de la Torre por las ciencias naturales se manifestó desde su juventud y Felipe Poey, Gundlach, y Francisco de Jimeno le dieron inequívocas pruebas de consideración muy especial.

Su bibliografía es muy rica. Comprende trabajos importantes sobre malacología, sobre el manjarí, sobre investigaciones y descubrimientos antropológicos y paleontológicos en Cuba, los que fueron confirmados en el Congreso Geológico Internacional reunido en Stockholm (Suecia) en 1911.

Importantísima su **Excursión Arqueológica por Oriente** estudio que habíale encomendado la Academia de Ciencias de La Habana, para resolver el problema etnológico del Caney.

Descubrió también especies nuevas de moluscos cubanos; restauró el esqueleto del **megalocnus rodens**, e hizo descubrimientos acerca de la fauna continental pleistocena en

la región central de Cuba.

El Dr. C. de la Torre tiene también un brillante pasado como hombre publico. Fue Presidente de la Comisión Organizadora del Partido Nacional Cubano; Concejal del Ayuntamiento de la Habana de 1900 a 1902 y después Alcalde de la misma ciudad; Representante a la Cámara por La Habana (Período legislativo de 1902 a 1906), y Presidente de la Cámara de Representantes en 1905 hasta la muerte del General Máximo Gómez, época en que abandonó la política para dedicarse exclusivamente a sus estudios favoritos.

Nuestro ilustre biografiado es también un conferencista muy ameno, y con verdadero deleite lo hemos a veces escuchado en las reuniones de maestros, convocadas semanalmente en las salas de la Sociedad Económica Amigos del País.

Como el inolvidable Dr González Lanuza, el Dr. Carlos de la Torre mezcla en sus enseñanzas el chascarrillo y la anécdota al problema y al axioma científico, resultando interesantísimas sus lecciones.

TRELLES (JORGE A.)
(1863-1911)

Médico matancero a quien se debe un

importante trabajo sobre la demografía en Matanzas publicado en 1893 por la **Crónica Médico- Quirúrgica**.

El Dr Juan Guiteras lo calificó de admirable.

Publicó también otros trabajos interesantes.

ULMO Y TRUFFIN (ANDRÉS)

Distinguido médico matancero, recibido en París el año de 1875.

Escribió valiosos trabajos de medicina legal. Era hombre modesto y de gran valer. Ejerció con mucho éxito su profesión en Madrid durante varios años, regresando a Matanzas en 1882.

Nació por el año de 1852 y falleció en 1899.

Matanzas está agradecida al Dr. Ulmo, porque, como Mádan y Félix de Vera contribuyó eficazmente con sus rasgos filantrópicos a aliviar la terrible sujeción creada al pueblo por las terribles medidas de represión del Gobierno.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

EL VIEJO QUE HACÍA FLORECER LOS ÁRBOLES

Un anciano leñador vivía en una humilde casa a orillas de un bosque, con su anciana mujer. No tenían hijos. Un día, de camino al bosque, vio junto al camino a un perro desvalido y muy flaco. Alguien le había abandonado, y al anciano se le encogió el corazón. Sin pensárselo dos veces, lo envolvió entre su kimono y lo llevó corriendo a su casa. Al verle, su mujer se extrañó.

– ¿Cómo regresas tan pronto?- preguntó.

Entonces, su marido le mostró al perro que acababa de recoger.

– ¡Oh! ¡Qué bonito es! ¿Quién habrá podido abandonarlo? Le curaremos y cuidaremos de él como si fuera nuestro hijo.

Y así fue cómo la pareja de ancianos dedicaron todos sus esfuerzos al salvar al asustado animal, que muy pronto comenzó a sentir un profundo amor y agradecimiento hacia ellos. Al fin recuperó su peso y su hermoso pelaje blanco. Y la pareja le puso el nombre de 'Shiro', que significa 'blanco'.

El viejo que hacía florecer los árboles: Shiro recompensa al anciano por su bondad

Meses después, el anciano partió con su azadón hacia un lugar del huerto que tenía junto a su casa. Y de pronto, Shiro, que le acompañaba dando brincos de felicidad a todas partes, empezó a ladrar y a saltar como un loco en un rincón del huerto, señalando con la pata y el hocico al suelo.

El anciano pensó que quería mostrarle algo, así que cavó donde el animal señalaba. Y al instante manó del agujero una fuente de monedas de oro. El hombre, totalmente impresionado, corrió con las monedas para contarle a su mujer lo que había pasado.

Pero alguien había estado observando todo: su vecino, que era muy codicioso, le había espiado entre los matorrales y lo había visto todo. Muerto de envidia, pidió al anciano al día siguiente que le dejara el perro.

– Solo un día- le dijo- Me gustaría cuidarle durante un solo día.

El anciano, conmovido por sus ruegos, accedió. El vecino llevó entonces a Shiro a su huerto, arrastrándolo con la correa, ya que el animal, que podía ver los sentimientos codiciosos del vecino, sentía terror hacia él.

Y como no era capaz de moverse, el malvado vecino le ató a un árbol y le obligó a señalar algún lugar del suelo. Temblando, mostró con el hocico el trozo de tierra al que podía llegar y el hombre empezó a cavar. Pero en lugar de oro, solo encontró andrajos y zuecos viejos. Enfadado, golpeó con el azadón al perro, cortando con el golpe la cuerda al tiempo que le hacía una profunda herida.

Shiro escapó desesperado y corrió hacia la casa de sus amos. Al llegar, el anciano se horrorizó al verlo:

– ¡Shiro! ¿Qué te han hecho? ¡Oh, perdóname, amigo! ¡No puede ser!

A pesar de los intentos de los ancianos por curar su



herida, el pobre animal murió.

Al día siguiente le enterraron en el lugar donde Shiro les había indicado que había oro. Y allí mismo plantaron un pequeño pino. La magia comenzó a actuar entonces. El árbol empezó a crecer con tanta rapidez, que en 15 días ya era un enorme pino que daba sombra a toda la huerta.

Las personas del pueblo acudían a diario a ver aquella maravilla.

– ¡Es increíble!- decían unos.

– ¡Es un milagro!- decían otros.

La pareja estaba convencida de que era el espíritu de Shiro quien hacía crecer aquel árbol así.

Recordando lo que le gustaban a su querida mascota los rollitos de arroz, decidieron hacer con el tronco del árbol un mortero para llevarle a la tumba su comida favorita. Con mucha delicadeza, el anciano taló el árbol y creó un hermoso mortero. Pero, al moler el grano, vieron con asombro que éste se transformaba en oro. La noticia circuló rápido por la pequeña aldea, y llegó a oídos del malvado vecino, quien acudió enseguida a pedirle prestado el mortero al anciano.

– Me siento fatal por lo que le pasó a Shiro- dijo mintiendo el vecino- Por favor, deja que le lleve rollitos de arroz a la tumba. Pero necesito que me dejes el mortero, porque el mío se rompió.

El anciano, conmovido, le dejó el mortero, y su avaricioso vecino fue con él corriendo a su casa. Su mujer comenzó a moler los granos de arroz, con los ojos sedientos de codicia, pero en lugar de oro, solo aparecían andrajos y zuecos viejos.

– ¡Maldito viejo embustero!- gritó el hombre- ¡Este mortero no sirve para nada!

Y diciendo esto, lo rompieron en mil pedazos y lo tiraron al fuego.

El anciano fue a buscar su mortero al día siguiente, y el vecino le dijo:

– Ya no está. Se rompió al primer golpe y lo tiré al fuego.

El anciano se horrorizó al ver su mortero convertido en cenizas, pero en lugar de odio sintió mucha pena. Decidió llevarse las cenizas de su mortero para esparcirla sobre la tumba de su querido amigo. Pero por el camino, justo cuando pasaba por unos árboles desnudos por el invierno, un viento sopló e hizo volar parte de las cenizas, que

al posarse sobre las ramas de los árboles, comenzaron a llenar de flores y vida a las plantas.

Las personas que estaban cerca, contemplaron el milagro del viejo que hacía florecer los árboles atónitos. Todos los árboles florecían, mientras que el anciano canturreaba contento:

– ¡Mirad, mirad, el viejo jardinero hace florecer los árboles!

Y dio la casualidad que un ilustre señor pasaba por allí. Al ver lo que sucedía quedó maravillado y dijo al anciano:

– ¡Es la primera vez que alguien hace florecer un árbol! ¡Es tan hermoso! Anciano, te mereces una recompensa.

Y diciendo esto, le tendió una enorme bolsa con monedas de oro. El vecino, que lo había visto todo, lleno de ira, recogió las pocas cenizas que quedaban del mortero y corrió en busca del noble.

– ¡Espere! ¡Yo también sé hacer eso!

– ¿Ah, sí? ¿Tenemos dos personas con el mismo don en esta pequeña aldea? ¡Demuéstralo!

Y el malvado vecino esparció las cenizas. El viento hizo que fueran directas hacia el noble, que no pudo evitar toser, mientras decía:

– ¡Menudo granuja mentiroso! ¡Te mereces un castigo!

Entonces, el vecino, ahora sí, arrepentido, le contó todo lo que había pasado, y cómo había dado muerte al perro.

– ¡Ahora entiendo que todo es culpa mía!- dijo entre sollozos- Por favor, estoy arrepentido, dame una oportunidad y demostraré que puedo transformar mi corazón.

El noble, que era bondadoso, decidió darle esa oportunidad. Desde entonces, el vecino cambió por completo. Ayudaba en todo a los ancianos y acudía con frecuencia junto a ellos a la tumba de Shiro para ofrecerle esos rollitos de arroz que tanto le gustaban en vida.

REFLEXIONES DEL CUENTO 'EL VIEJO QUE HACÍA FLORECER LOS ÁRBOLES'

Este hermoso cuento japonés, 'El viejo que hacía florecer los árboles', nos habla de bondad, de agradecimiento y de perdón:

El mayor regalo a un acto de bondad es la gratitud: El anciano había sido bondadoso con el pequeño perro y él se lo agradeció como pudo, más allá incluso de la muerte. Su gratitud era tal, que aún muerto, seguía acompañando a los ancianos por medio de su espíritu.

La vida tras la muerte: Este bello cuento del viejo que hacía florecer los árboles también nos habla de una vida tras la muerte. El espíritu de Shiro seguía vivo, aunque tomara otra forma material diferente. En todo momento mostraba su presencia a los ancianos que tan bien le habían tratado.

Una cortesía de LIBRE

Así es Ultherapy Prime, el tratamiento no invasivo de las famosas

CONOCIDO COMO EL "LIFTING" SIN BISTURÍ DE LAS CELEBRIDADES, EL TRATAMIENTO ESTÉTICO ULTHERAPY PRIME LLEGA DESDE NUEVA YORK DE LA MANO DEL DOCTOR ALAN GONZÁLEZ, PIONERO EN ESTA TÉCNICA DE MEDICINA ESTÉTICA NO INVASIVA QUE SE HA CONVERTIDO EN LA FAVORITA DE JENIFER ANNISTON O GWYNETH PALTROW.

POR MARÍA MUÑOZ RIVERA

En la búsqueda de resultados frescos y naturales que se alejan de infiltraciones o quirófanos, la medicina estética del futuro avanza hacia los procedimientos regenerativos, aquellos que dan un impulso a la propia producción de colágeno del cuerpo.

“Es un tratamiento desde la capa superficial de la piel hasta la capa más profunda, asegurándonos con ello que en cada disparo se genere una transformación de energía ultrasónica a energía calórica, produciendo el efecto esperado en las características y la conformación del colágeno”, explica a el doctor González en su visita a Madrid.

De la mano de la clínica Merz Aesthetics, el especialista utiliza esta técnica aprobada por la Administración de Alimentos y Medicamentos (FDA, por sus siglas en inglés), donde posiciona esta combinación de avanzada tecnología de ultrasonidos como una nueva piedra angular para la medicina estética del futuro.

CUELLO, BARBILLA, CEJAS Y ESCOTE A PUNTO

La tecnología de esta técnica penetra en las capas más profundas de la piel a través del uso de ultrasonido focalizado, que estimula la producción natural del colágeno al calentar el tejido subcutáneo. De dos a tres meses, el colágeno nuevo levanta, reensifica y tonifica la piel, reduciendo su flacidez.

“Está indicado para aquellas personas que buscan mejorar la calidad, firmeza y tono de la piel mediante un tratamiento de alta tecnología con resultados eficaces a lo largo del tiempo”, explica el experto, que considera el tratamiento “un complemento ideal para mantener la piel en óptimas condiciones en lo referente al control de

la flacidez”.

La piel de las cejas, barbilla, mentón y cuello se ve más elevada, al igual que la apariencia de las líneas y arrugas del escote, zonas sobre las que actúa este procedimiento, una nueva versión de Ultherapy, realizada en más de tres millones de pacientes en el mundo según informan desde Merz Aesthetics.

El tratamiento forma parte de un enfoque integral para el control del envejecimiento facial y la mejora de la calidad de la piel, “abarcando tanto las capas superficiales como las más profundas, dependiendo de las características del diagnóstico realizado por el especialista”.

“Ultherapy Prime es un tratamiento versátil que puede aplicarse tanto en áreas específicas como en todo el rostro, según las necesidades del paciente. Las zonas más comunes incluyen el cuello, el mentón, el escote y alrededor de los ojos”, desgrana sobre las zonas de más demanda.

COMPLEMENTARIO A LOS NEUROMODULADORES

“Mientras los neuromoduladores se encargan de las arrugas dinámicas causadas por la actividad muscular, Ultherapy Prime se enfoca en la estructura de la piel, estimulando el colágeno para mejorar la firmeza”, explica sobre el uso de este procedimiento junto a inyectables como la toxina botulínica.

Los efectos de este tratamiento son progresivos, y se ven “con mayor claridad a los dos o tres meses, cuando el colágeno empieza a regenerarse”, con resultados que según indica el doctor pueden durar entre uno y dos años,



Ultherapy trabaja estimulando el propio colágeno de la piel. Foto cedida por Doble A Comunicación.



Este tratamiento se realiza sin inyectables ni uso de bisturís. Foto cedida por Doble A Comunicación.

“dependiendo del paciente y sus hábitos de vida”.

“En general, recomiendo un retoque anual para mantener los beneficios. Gracias a las mejoras en la comodidad y rapidez del tratamiento, es más fácil para los pacientes comprometerse con este tipo de mantenimiento a largo plazo”, explica el doctor.

CUIDADOS PREVIOS, DURANTE Y POSTERIORES A ULTHERAPY PRIME

“Antes del tratamiento, es fundamental mantener la piel hidratada y evitar la exposición solar intensa. Después del procedimiento, no se requieren cuidados específicos intensivos, pero es esencial usar protector solar y evitar productos agresivos para la piel”, explica el experto que resalta la importancia de una buena rutina de cuidado facial.

Sobre el auge de algunas prácticas como el yoga facial o los masajes faciales con herramientas como masajeadores de cuarzo y “gua-shas”, incompatibles o no recomendados por expertos en medicina estética junto a inyectables como neuromoduladores, el doctor González advierte que pueden ser com-

patibles.

“Pueden ser compatibles siempre que se realicen con suavidad. Dado que Ultherapy actúa tanto en las capas superficiales como en las profundas de la piel, esta técnica no interfiere si se aplica de manera moderada”, añade, aunque recomienda esperar unos días para asegurar que el colágeno se regenera correctamente”.

MEDICINA REGENERATIVA, EL FUTURO DE LA MEDICINA ESTÉTICA

Enfocada en la continua investigación y evolución de tratamientos y ante la demanda del público, la medicina estética busca fórmulas no invasivas que eviten pasar por quirófanos o bisturís. “Estoy convencido de que el futuro de la medicina estética se dirige hacia terapias regenerativas y no invasivas”.

“A lo largo de mi carrera como cirujano plástico, estético y reconstructivo, he visto cómo los pacientes buscan soluciones asociadas a la tecnología. Considero que muchas de estas soluciones, que son menos invasivas, pueden ser altamente efectivas, mejorando la salud de la piel y su calidad”, explica el experto.

FALSOS DELGADOS: CUANDO LAS MATEMÁTICAS ENGAÑAN

El índice de masa corporal (IMC), un cálculo matemático basado en la altura y el peso de una persona, es una fórmula simple para medir su grado de gordura pero puede dar como resultado 'falsos delgados', individuos con un peso normal y un alto porcentaje de grasa corporal. Por esa y otras razones, algunos especialistas proponen un sistema más realista para diagnosticar la obesidad.

POR PABLO GUTMAN

Hace casi dos siglos, Adolphe Quetelet, un astrónomo y matemático belga, llegó a la conclusión de que el peso de una persona se relaciona de manera aproximada con el cuadrado de su altura, lo que dio lugar al índice que lleva su apellido en 1833, explica José Miguel Soriano del Castillo, catedrático de Nutrición y Bromatología de la Universidad de Valencia, UV, en España.

En 1972 el fisiólogo estadounidense Ancel Keys dictaminó que el método del científico belga era el mejor para predecir el espesor de la grasa corporal, explica Soriano, en un artículo publicado en la plataforma de divulgación científica The Conversation.

Renombrado como índice de masa corporal (IMC), se mantuvo como un criterio estándar durante las décadas posteriores, a lo cual contribuyó probablemente su simplicidad, “y es ahí de donde vienen los problemas”, según este especialista.

EL ÍNDICE DE MASA CORPORAL (IMC)

Para calcular el IMC de una persona se divide su peso (expresado en kilogramos), por el cuadrado de su altura (expresada en metros).

Por ejemplo, si una persona pesa 68 kilos y mide 1,60 metros, su IMC sería de 26,56. Ese es el resultado de dividir 68 (kilos) por 2,56 (el cuadrado de 1,60 metros).

Según este cálculo el IMC de una persona se clasifica de la siguiente manera: 18,5 (peso insuficiente), de 18,5 a 24,9 (normopeso); de 25 a 26,9 (sobrepeso); de 27 a 29,9 (preobesidad), y a partir de 30, representa distintos grados de obesidad, llegando hasta un índice de 50 (obesidad extrema), según la Sociedad Española de Obesidad (SEEDO).

Según explica el profesor Soriano, “el IMC se correlaciona con el riesgo de muerte a nivel poblacional, habiendo fijado la Organización Mundial de la Salud en 1995, cuatro puntos de corte que establecen otras tantas categorías: el “bajo peso”, el “normopeso”, el “sobrepeso” y la “obesidad”.

Sin embargo, esta clasificación se basa en un ideal caucásico (raza blanca o indoeuropea) y “no considera otros factores como son el género, la etnia, el porcentaje de grasa o músculo y otros tipos de riesgos o determinantes de salud. Además, los límites no están tan

claros a nivel individual”, según este catedrático.

Señala que “considerar la obesidad como una enfermedad multifactorial, crónica, recurrente y no transmisible, caracterizada por una acumulación anormal y/o excesiva de grasa corporal que representa un riesgo para la salud, es un intento de definirla de manera muy general”.

Además, “el diagnóstico y el manejo de esta patología no se han conseguido alinear con los procesos clínicos que normalmente se adoptan en otras enfermedades crónicas”, según Soriano.

EL ÍNDICE CINTURA-TALLA (ICT).

Para solventar este problema, la Asociación Europea para el Estudio de la Obesidad (EASO) inició y llevó a cabo un proceso de consenso basado en una lista de 28 afirmaciones que propone un nuevo marco para el diagnóstico, clasificación y manejo de la obesidad en adultos.

Ese documento “establece que el IMC por sí solo no es suficiente como criterio diagnóstico, y que la distribución de la grasa corporal –y, sobre todo, la acumulación de grasa abdominal, fuertemente asociada con complicaciones cardiometabólicas– es mejor indicador”, de acuerdo al experto de la UV.

“Específicamente, el nuevo marco clasifica el



(PASA A LA PÁGINA 18)

El IMC es un índice cuestionado al 'no considerar factores como el género, la etnia, el porcentaje de grasa o músculo y otros determinantes de la salud'

(VIENE DE LA PÁGINA 17)

índice cintura-talla como un marcador superior de riesgo", puntualiza.

Además, "en vez de basarse solo en medidas antropométricas (del cuerpo humano), el diagnóstico clínico de obesidad debe incluir una evaluación sistemática de las deficiencias médicas, funcionales y psicológicas, como la salud mental y la patología del comportamiento alimentario", recalca.

"La adopción del nuevo marco de la EASO en la práctica clínica implicaría un enfoque más personalizado y preciso para diagnosticar y tratar la obesidad", explica Soriano.

"En lugar de depender solo del IMC, se consideraría la distribución de la grasa, especialmente la abdominal, utilizando el índice cintura-talla como un mejor indicador de riesgo cardiometabólico", puntualiza.

El Índice Cintura-Talla (ICT) se calcula dividiendo el perímetro de la cintura de la persona medido al nivel del ombligo (y expresado en centímetros) por su estatura (también expresada en centímetros).

Soriano explica que si se adoptase el nuevo marco de la EASO, "también se integrarían (en la práctica clínica) evaluaciones de salud mental y funcional, y se emplearían tratamientos multidisciplinares que combinan modificaciones conductuales, terapias psicológicas, fármacos y, en algunos casos, intervenciones quirúrgicas".

EL PROBLEMA DE LOS 'FALSOS DELGADOS'

"Aunque el IMC es una medida útil como primera aproximación, la evidencia científica demuestra que no es suficiente y hay ejemplos al

alcance de todos", señalan, por su parte, los investigadores del grupo de Nutrigenómica, Biomarcadores y Evaluación de riesgos (NuBE) de la Universidad de las Islas Baleares (UIB), en España.

"Considerando el IMC, un culturista de baja estatura, al pesar el músculo más que la grasa, podría ser clasificado como una persona con sobrepeso, aun teniendo un buen estado de salud", señalan los investigadores Carmen García Ruano; Joana Sánchez Roig; Paula Oliver Vara y Pere Bibiloni Coll.

"Por el contrario, una persona alta y delgada, pero con 'barriga cervecera', podría ser asignada como normopeso, aunque su metabolismo se encuentre alterado", señalan estos expertos en un artículo publicado en The Conversation.

Explican que este último grupo se denomina habitualmente "falsos delgados" (FD) y se define como individuos con un IMC indicativo de normopeso, pero con un porcentaje de grasa corporal elevado, principalmente a nivel visceral (asociada a órganos abdominales).

"Actualmente, los FD son la excepción a la clasificación de IMC más importante: se calcula que podrían representar hasta un 22 % de la población mundial", enfatizan.

Los especialistas del grupo NuBE advierten que "tener una cantidad de grasa corporal excesiva desregula todo el metabolismo del organismo", provocando, con frecuencia, inflamación generalizada, alteración de lípidos en sangre, hipertensión o resistencia a la insulina.

"Estas desregulaciones provocan que en los FD se dispare el riesgo de desarrollar patologías crónicas, como diabetes o enfermedades cardiovasculares. De hecho, al menos en mujeres FD, la mortalidad se duplica", asegurando, considerando que esto "es un problema de salud pública considerable".

En el grupo NuBE

de la UIB llevan años estudiando en roedores el fenómeno de los 'falsos delgados' y saben qué condiciones deben darse para que desarrollen un estado FD.

Básicamente, "los FD llevan una alimentación desequilibrada (por ejemplo, alta en grasas) pero sin excedente calórico. Es decir, comen mal pero en cantidades moderadas", puntualizan.

"Incluso hay evidencias de que una alimentación inadecuada de las madres durante la lactancia también puede promover la aparición del estado FD en las crías", aseguran.

"Lo mismo sucede en las personas", según el grupo NuBE. "Todos tenemos al típico amigo que abusa de la comida rápida y no engorda. Aunque no se perciba a simple vista, muy posiblemente esté acumulando grasa a nivel visceral", apuntan.

"Si a esta alimentación desequilibrada (rica en azúcares y grasas) le sumamos el sedentarismo, la falta de ejercicio, el estrés y una genética desfavorable, obtenemos la receta perfecta para crear una población repleta de 'falsos delgados'", concluyen.



Dariel Fernández, para el cargo de Tax Collector

Alina García: ahora a trabajar por la comunidad de Miami-Dade

**POR GERMÁN ACERO E.
EXCLUSIVA PARA LIBRE**

Los seguidores de **Alina García** se reunieron para felicitarla por ser elegida como **Supervisora de Elecciones del condado Miami-Dade**.

Alina García del Partido Republicano compitió para este cargo contra Juan-Carlos “J.C.” Planas del Partido Demócrata.

Los resultados electorales mostraron que **Alina García** había ganado con el 55.85%, mientras que Planas apenas tenía 44.15%.

Alina García recordó que una de sus metas será entrar de lleno con toda la tecnología para modernizar aún más el Departamento de Elecciones del Condado Miami-Dade.

La exrepresentante estatal del Partido Republicano prometió que “vamos a tener un Departamento de Elecciones transparente” e imparcial que cumpla con los objetivos de los votantes.

“Y que funcione de manera impecable con la logística necesaria para garantizar la apertura de los colegios tal y como acaba de ocurrir en estas elecciones presidenciales donde todo marchó a la perfección”, dijo.

“El haber nacido en Cuba, donde no hay elecciones, me enseñó todos los beneficios de la libertad y de poder con absoluta imparcialidad”. “Por eso, en mi extensa carrera política, aprendí la importancia que tienen las elecciones para la democracia y más aún en un país líder en este campo como son los Estados Unidos”, concluyó.

En este mismo acto se festejó además la llegada al poder del gobierno local del republicano **Dariel Fernández** como **recaudador de impuestos**.

Dariel Fernández quien enfrentó al demócrata David Richardson obtuvo un 55.65% de la votación y Richardson alcanzó solamente el 44.35%.

Dariel Fernández, por su parte, exaltó el apoyo que tuvo a todo lo largo de su campaña y prometió que servirá con devoción y entereza en este cargo en el futuro.

“Como republicano he llegado a un cargo bien importante en el que podré ayudar a la comunidad que fue precisamente la que me apoyó para alcanzar esta posición”, enfatizó.



Alina García celebró su triunfo.



Claudia Miró y Claudia Uribe.



Carmen Sotomayor y Carlos Riverón.



Los seguidores políticos apoyaron en todo momento a García.



Lucía Castro, Julio Santacruz y John Viñas.



Dariel Fernández ganó para el cargo de Tax Collector.



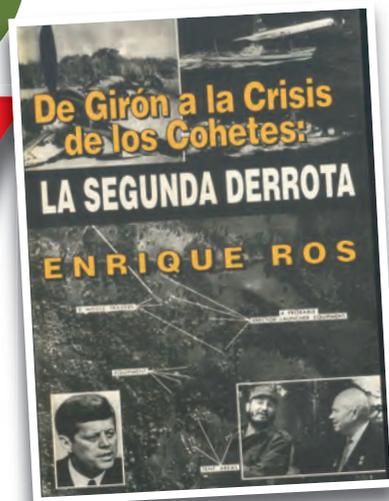
Lázaro González felicitó a la nueva supervisora de elecciones del condado Miami-Dade.



Enrique Ros (+)

EL RELATO HISTÓRICO POR ENTREGA:

DE GIRÓN A LA CRISIS DE LOS COHETES: LA SEGUNDA DERROTA



En este libro se narra el increíble comportamiento y manejo de la situación creada por la militarización soviética de Cuba que culminó con la instalación de los misiles de mediano alcance. El autor señala con el dedo acusador a los hermanos Kennedy y destruye el mito falsamente creado por los apologistas. Ros pone al desnudo ese mito y leyenda, para que se conozca la angustiosa y sangrante realidad.

ACTIVIDADES DE ALGUNAS ORGANIZACIONES. CONTINÚAN LAS PUGNAS EN OTRAS (VI)

EL FRENTE REVOLUCIONARIO DEMOCRÁTICO (FRD)

El FRD que en marzo de 1961 había unido al MRP de Ray para constituir el Consejo Revolucionario no se resigna a perecer. Manuel Antonio de Varona, el antiguo Coordinador del Frente, se opone a la reunión convocada para el 25 de julio en Washington por el congresista norteamericano Víctor Anfuso. Considera el Dr. Varona que la conferencia y

las instituciones y personas que la han organizado “no representan la voluntad de las organizaciones revolucionarias que han estado representando al pueblo de Cuba y han estado combatiendo a Fidel Castro”. Las declaraciones las emitía a nombre del Frente Revolucionario Democrático. Para algunos era una hábil manera de dejar constancia de la vigencia del FRD al que muchos consideraban disuelto después de la formación del Consejo. Pero la razón era otra.

La idea de constituir un gobierno en el exilio tenía apreciable respaldo en la comunidad cubana. La dificultad estribaba en quién debería encabezar ese gobierno. Carlos Prío Socarrás, un grupo apreciable de jueces y funcionarios del poder judicial y diversas instituciones y personalidades respaldaban la proclamación del Dr. Julio Garcerán, antiguo magistrado del Tribunal Supremo, como Presidente de ese gobierno en el exilio. Tony Varona impetuoso y leal, asume, a

nombre del casi inexistente FRD, la actitud agresiva y polémica que no le es apropiada tomar a Miró Cardona. Miró, como presidente de la organización que en el Washington oficial ostenta la representación cubana, debe mantener un tono moderado.

Será ésta, en julio de 1961, la primera de las varias confrontaciones entre estos dos grupos políticos que aspiran a ostentar la representación

PASAR A LA PÁGINA 21

Las dos organizaciones de jueces, magistrados y funcionarios de la judicatura cubana se distancian

(VIENE DE LA PÁGINA 20)

cubana en el exilio. De un lado estará el Consejo Revolucionario, presidido por Miró Cardona, y las organizaciones que lo integran. En el lado opuesto se encontrará el expresidente Carlos Prío Socarrás, Aureliano Sánchez Arango y la Junta de Liberación que él preside, el Frente Unido de Liberación Nacional y recias personalidades e instituciones. La pugna afectará a muchas organizaciones.

SE DIVIDEN LOS JUECES

La Asociación de Funcionarios del Poder Judicial, que preside **Francisco Alabau Trelles**, labora intensamente por la designación de **Julio Garcerán** a la presidencia de ese distante y poco realizable gobierno en el exilio. En agosto de 1961 se produce una notable escisión en esa organización judicial.

Un grupo de Magistrados, Jueces y Fiscales forman la Judicatura Cubana Democrática con la siguiente directiva: **José Morell Romero, Gustavo de Ribeaux Figueras, Fernando Arsenio Roa Uriarte, Clara Luz Martí Nodal, Raúl Delgado**

Pereda, Gustavo Delgado Bacallao y Ramiro Fernández Morís.

Entre los asociados se encuentran: **Emilio Menéndez, M.F., Márquez de la Cerra, A.F. Silio Gutiérrez, Eduardo Le Riverend Brusone, M. Hernández Hernández, A.M. Campos Cárdenas, Luis Espíndola Palacios, Raúl Blanco Laredo, Angel Allende González, Alberto Ayala Morales, Alberto Bages Rojas, Jorge Boza Masvidal, Francisco Calderín Tosté, René Cárdenas Abreus, Adolfo Cuevas Rodríguez, Gustavo Delgado Bacallao, Octavio Delgado Pereda, Raúl Delgado Pereda, Tomás Diego Robbio, Agustín Elizondo Serize, Francisco Fernández Espinosa.**

También integran la nueva organización, **Ramiro Fernández Moris, Juan A. García Hernández, Hiram García Rodríguez, María D. Herrera Herrera, Néstor Hoed De Beche, Guillermo Jorge Ramírez, Hortensia Labourdette, Clara L. Martí Nodal, Manuel Navas Aguilar, Tomás Oria Ramos, René Pérez Amargos, Inés Puig Sánchez, Zenaida Reyes**

Reyes, Gustavo de Ribeaux Figueras, Leoncio Rodríguez Esquivel, José M. Rodríguez Fernández, Mario Ruiz Herrera, Susana Sánchez Grey, Ricardo Sardinás Menéndez, Mario J. Torres Pérez, R. Ravelo Fiol, Olga Valdés Acosta, Miguel Falber Morejón, Angel Segura Bustamante, Jorge Guerra Romero y Elio Nardo Báez.

Junto a **Frank Alabau Trelles**, que mantiene una posición muy distante del Consejo Revolucionario, permanecen los siguientes miembros del poder judicial: **José Portuondo de Castro, Rafael Herrera Téllez y Cayetano Socarrás S. Martín**, Vicepresidentes. **Elio Álvarez López, Secretario General y Ramón Moliné López**, Vicesecretario. **Enrique de Lámar Maza, Tesorero y Juan Calvo González**, Vice. **Roberto Herrera Rodríguez**, Secretario Propaganda y Argentina Tejera Fraga, Vice. **Dr. Rafael Blanco Martínez**, Secretario Organización, y **Mario Martínez**, Vice.

Las dos organizaciones de jueces, magistrados y

funcionarios de la judicatura cubana se distancian la una de la otra, pero sus integrantes continúan realizando esfuerzos para denunciar al régimen opresivo de Castro y recabar el apoyo de los miembros del poder judicial, los sectores profesionales y los gobiernos del continente.

Frank Alabau, que preside la Asociación de Funcionarios del Poder Judicial, recorre distintos países. La misma labor realizan, entre otros, **José Morell-Romero** y **Gustavo Ribeaux** de Judicatura Cubana. Éstos últimos propician una reunión de los presidentes de la América Central con **John F. Kennedy**. Conferencia que se celebra en San José, Costa Rica, pero que, a pesar de las objeciones de **Morell-Romero** no incluye, en la agenda oficial, el tema de Cuba.

Mientras se realizan estas actividades, Cuba se va convirtiendo en un arsenal. Llegan a la isla armas soviéticas de todo tipo. Altos funcionarios norteamericanos pretenderán por meses cerrar sus ojos a esa evidencia.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

Rosie Cordero-Stutz, la nueva sheriff de Miami-Dade

‘La justicia se pondrá a toda prueba en el Condado Miami-Dade’

**POR GERMÁN ACERO E.
EXCLUSIVA PARA LIBRE**

Rosie Cordero-Stutz estaba que no cabía de la felicidad, el día de las votaciones porque había sido elegida para el puesto de Sheriff del Condado de Miami-Dade. Será la primera mujer que va a ejercer este cargo siendo homenajeadada en un acto público con muchos asistentes e invitados el pasado 5 de noviembre de 2024 en Miami.

De esta forma y dada su alta votación conseguida en las urnas Rosie logró ganar al demócrata James Reyes quien admitió la derrota y destacó las cualidades profesionales del nuevo sheriff.

“Estoy feliz. Seré la primera mujer Sheriff del condado Miami-Dade desde la década de 1960”, dijo ante miles de asistentes.

Cordero-Stutz está casada y es madre de un hijo adolescente. Su marido, Kurt Stutz, es un agente retirado de la Unidad Canina del Aeropuerto del Departamento de Policía de Miami-Dade.

“Me siento increíblemente honrada de haber sido elegida como la nueva sheriff del Condado de Miami-Dade. Gracias a todos los votantes de nuestra diversa y vibrante comunidad por depositar su confianza en mí para liderar el cumplimiento de la ley de nuestro condado y proteger a nuestra comunidad. Esta victoria pertenece a todos los residentes de Miami-Dade”, fueron sus primeras palabras.

“A mi familia, gracias por su inquebrantable apoyo, paciencia y amor a lo largo de este viaje; lo sentí todos los días. A mi increíble equipo de voluntarios, amigos y personal de campaña que dedicaron su tiempo, talento y dedicación a esta carrera: su arduo trabajo hizo posible este momento”, añadió.

“A la comunidad policial y a los líderes locales, estatales y naciona-

les que me respaldaron de manera bipartidista, gracias por reconocer la importancia de esta carrera y creer en mis calificaciones y visión para un Miami-Dade más seguro”, agregó.

“A lo largo de mis 28 años de servicio en el Departamento de Policía de Miami-Dade, he dedicado mi vida a la seguridad y el bienestar de nuestra comunidad”, reiteró.

“Ascender de rango me ha dado una comprensión profunda de las necesidades y desafíos únicos de las fuerzas del orden de nuestro condado, y estoy lista para utilizar esta amplia experiencia para garantizar que nuestros residentes estén seguros y protegidos bajo los más altos estándares de las fuerzas del orden”, añadió.

“La Oficina del Sheriff permanecerá abierta a la colaboración y las ideas de cualquier persona en nuestro condado, porque trabajando juntos es como lograremos el éxito”, aseguró.

“Nuestra diversidad es nuestra mayor fortaleza y es lo que impulsó esta campaña. Estoy comprometida a garantizar que no sólo cada parte de Miami-Dade se sienta segura, sino que también lo sea”, sintetizó. “Nuestra misión de proteger y servir trasciende la política y me comprometo a liderar con justicia, transparencia y dedicación inquebrantable en todos los vecindarios de nuestro condado”, destacó.

“Juntos, aseguraremos que todos los residentes de Miami-Dade tengan la oportunidad de prosperar. Este es un nuevo capítulo para nuestro condado y es un honor para mí servir como su Sheriff. Gracias por su apoyo”, concluyó.



Una noche de alegría y triunfo por parte de Rosie Cordero-Stutz quien ahora será la sheriff del condado Miami-Dade.



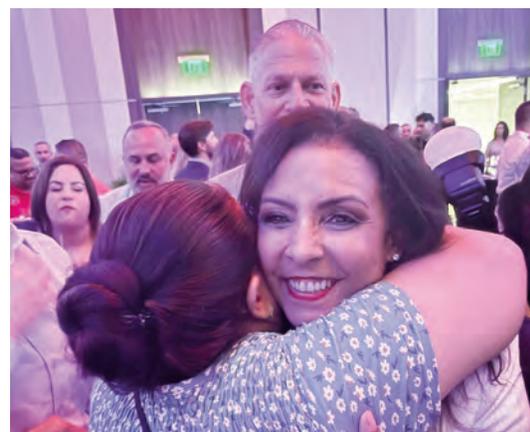
Rosie Cordero-Stutz dijo que la justicia será puesta a toda prueba en el condado tras su elección.



Rosie Cordero-Stutz compartió con sus seguidores su triunfo en las urnas.



Hasta altas horas de la noche fue el festejo por la elección de Cordero-Stutz.



Aclamada y felicitada por cientos de seguidores en Miami la nueva sheriff Rosie Cordero-Stutz



Carlos “CJ” Giménez fue uno de los coordinadores de la campaña y llevó al éxito a Rosie Cordero-Stutz.

LA GABARDINA; HISTORIA Y RESURRECCIÓN DE UN CLÁSICO ATEMPORAL

ES UNA PRENDA QUE HA TRASCENDIDO ÉPOCAS, ESTILOS Y CLASES SOCIALES, Y QUE CONTINÚA SIENDO UN SÍMBOLO DE SOFISTICACIÓN Y FUNCIONALIDAD. DESDE SU ORIGEN EN EL SIGLO XIX HASTA SU RENACIMIENTO EN LAS PASARELAS Y LAS CALLES DE LAS PRINCIPALES CAPITALES DE LA MODA, LA GABARDINA HA DEJADO UNA MARCA INDELEBLE EN LA HISTORIA DEL VESTUARIO.

POR MARÍA MUÑOZ RIVERA

La capacidad de la gabardina para adaptarse a diferentes estilos y épocas la ha convertido en una prenda atemporal: De Burberry y Dior hasta Balenciaga y de Audrey Hepburn y Humphrey Bogart hasta Gigi Hadid o Chiara Ferragni, esta pieza mantiene en el tiempo su estatus como símbolo de funcionalidad y sofisticación.

Desde siluetas clásicas en beige de su firma insignia, Burberry, hasta modelos redefinidos como las realizadas en caqui con cinturón de hebilla de la firma Lili Sidonio, las gabardinas siguen siendo una pieza atemporal en la construcción de cualquier armario cápsula.

EL ORIGEN DE LA GABARDINA, ENTRE MODA Y FUNCIONALIDAD

La historia de esta prenda se remonta a la Inglaterra del siglo XIX, una época marcada por grandes avances industriales y militares. Fue en 1879 cuando el químico y empresario británico Thomas Burberry, fundador de la firma Burberry, patentó el tejido que revolucionaría el diseño de la prenda: el tejido gabardina.

Esta tela era ligera pero resistente, impermeable y transpirable, lo que la hacía ideal para la vida al aire libre, en particular para quienes trabajaban bajo condiciones meteorológicas adversas o estaban sometidos a climas de lluvias constantes gracias a sus propiedades impermeables.

La innovación de Burberry residía en el tratamiento que aplicaba a los hilos de algodón o lana antes de tejerlos, lo que permitía que el tejido fuera resistente al agua sin perder su transpirabilidad, convirtiendo la prenda en una opción diferente y altamente demandada.

Originalmente concebida para los agricultores y pastores ingleses que necesitaban ropa que los protegiera del clima impredecible, la gabardina rápidamente atrajo la atención del ejército británico, que adoptó la prenda para sus oficiales durante la Primera Guerra Mundial.

Así nació el 'trench coat' o 'abrigo de trincheras', un término que derivaba directamente de su uso en las trincheras del frente de batalla. Este diseño militar incluía detalles funcionales, como cinturones con hebillas de metal y bolsillos grandes, para poder ajustar la prenda al cuerpo y portar munición.

La prenda ofrecía a los soldados la protección necesaria contra la lluvia y el barro, a la vez que mantenía la movilidad y una apariencia elegante. Con el tiempo, los elementos militares se mantuvieron en el diseño civil de la gabardina, convirtiéndola en un ícono atemporal de estilo.

LA GABARDINA EN LA CULTURA POPULAR: DE HUMPHREY BOGART A AUDREY HEPBURN

El paso de la gabardina de prenda funcional a prenda de moda se dio en gran parte gracias a su presencia en la cultura popular, especialmente en el cine. Durante la década de 1940, Humphrey Bogart popularizó la gabardina en películas como 'Casablanca' (1942).

Su personaje, Rick Blaine, la llevaba como símbolo de misterio y dureza. La imagen de Bogart, con su gabardina beige y su sombrero fedora, quedó immortalizada como el arquetipo del detective o héroe romántico de cine negro catapultando esta prenda hacia ventas masivas.

Unos años después, en la década de 1960, Audrey Hepburn contribuyó a redefinir la gabardina desde una perspectiva femenina en 'Desayuno con diamantes' (1961). La escena final de la película, donde Hepburn corre bajo la lluvia vestida con una gabardina, se ha convertido en una de las imágenes más icónicas del cine.

Más allá del cine, otras figuras de la cultura popular adoptaron la gabardina y la integraron a su imagen pública. En los años 70, la actriz Catherine Deneuve contribuyó a la popularidad de la gabardina con su estilo chic

parisino. En el ámbito musical, David Bowie también la usó, demostrando la versatilidad de la prenda.

LA REDEFINICIÓN DE UN CLÁSICO EN EL SIGLO XXI

Aunque la gabardina se asocia comúnmente con su versión clásica, su presencia en la moda del siglo XXI no ha dejado de evolucionar. Diseñadores de renombre y marcas de lujo continúan reinterpretando la gabardina para nuevas generaciones, manteniendo los elementos tradicionales, pero incorporando detalles innovadores.

Figuras como la directora creativa de Burberry, Riccardo Tisci, han jugado un papel clave en la evolución de la gabardina. Bajo su dirección, la casa de moda británica ha mantenido la relevancia de la prenda a través de colecciones que respetan la tradición de la gabardina con cortes asimétricos, estampados llamativos y nuevos materiales.

Otra diseñadora que ha hecho de la gabardina una pieza central de sus colecciones es Stella McCartney, famosa por su enfoque sostenible en la moda. McCartney ha rediseñado la gabardina utilizando tejidos ecológicos, como el algodón orgánico y materiales reciclados.

En cuanto a celebridades actuales, nombres como Meghan Markle, Rihanna y Kanye West han sido fotografiados llevando gabardinas de lujo, consolidando aún más el estatus de la prenda como un básico moderno al que se suman Kaia Gerber, Gigi Hadid, Kendall Jenner o Chiara Ferragni.

MARCAS INSIGNIA Y NUEVOS ACTORES EN EL MUNDO DE LA GABARDINA

Si bien Burberry sigue siendo la marca más asociada a la gabardina, otras firmas de moda de lujo y diseñadores emergentes también han contribuido a su reinención. Marcas como Dior, Balenciaga y Celine han incluido versiones actualizadas de la gabardina en sus colecciones recientes.

Mientras que, en Dior, Maria Grazia Chiuri ha jugado con cortes geométricos y capas de encaje en sus gabardinas, añadiendo un toque romántico y moderno a la prenda, Balenciaga, bajo la dirección creativa de Demna Gvasalia, ha reinterpretado la gabardina con un enfoque más urbano y conceptual.

Gvasalia ha experimentado con formas exageradas y proporciones poco convencionales, llevando la prenda más allá de sus límites tradicionales. Estas versiones modernas de la gabardina no solo buscan mantener la elegancia de la prenda original, sino también adaptarla a las nuevas exigencias de la moda de alta costura.

Celine, bajo la dirección de Hedi Slimane, ha optado por una versión más fiel a los orígenes de la gabardina, con diseños que evocan la estética de los años 70, pero con un aire moderno de cuellos pronunciados y cortes ajustados, creando una prenda perfecta para el armario cápsula de cualquier amante de la moda clásica.

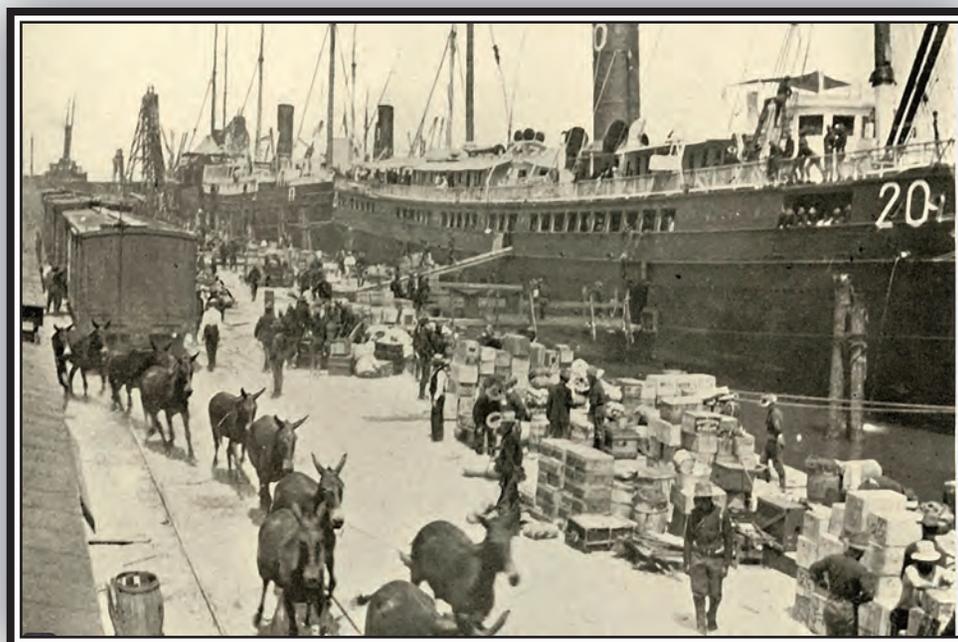


Curiosidades cubanas

EL VAPOR GUSSIE Y SU VINCULACIÓN CON LA GUERRA DE INDEPENDENCIA DE CUBA

Según una publicación del periódico Los Angeles Herald, del martes 10 de mayo de 1898 el vapor **Gussie** transportó un cargamento de armas para los insurgentes cubanos. Cien soldados norteamericanos velarán que las municiones sean debidamente entregadas en manos de los insurgentes.

El 9 de mayo, el Capitán W.H. Dorst, después de una larga conferencia con el General James Franklin Wade esa noche, partió en un



Puerto de Tampa cargando el barco hacia Cuba en 1898.

POR:
ÁLVARO J. ÁLVAREZ

tren especial a las 11 pm para el Puerto de Tampa.

El vapor Gussie, un barco de la línea Mallory, de 998 toneladas, estuvo fletado por la Southern Pacific Company desde el 30 de abril hasta el 11 de septiembre de 1898 por \$350 por día.

El Gussie era conocido como un barco filibustero, porque se usaba para enviar armas y personas involucradas en la Guerra de Cuba antes que los EE.UU. entraran directamente en ella, en junio de 1898.

Toda la operación fue anunciada por la prensa a lo largo y ancho del país. Las tropas embarcaron el día 9 de mayo en horas de la noche, pero el Gussie no zarpó hasta el día siguiente por la tarde y una gran multitud se congregó cerca de los muelles de Tampa para verlo salir.

Junto a las tropas embarcaron, en calidad de prácticos y enlace con las fuerzas cubanas, dos



Mercancía para ser embarcadas a Cuba desde Tampa.

(PASA A LA PÁGINA 25)

El Gussie había montado en su cubierta delantera un cañón de fuego rápido de una libra

(VIENE DE LA PÁGINA 24)

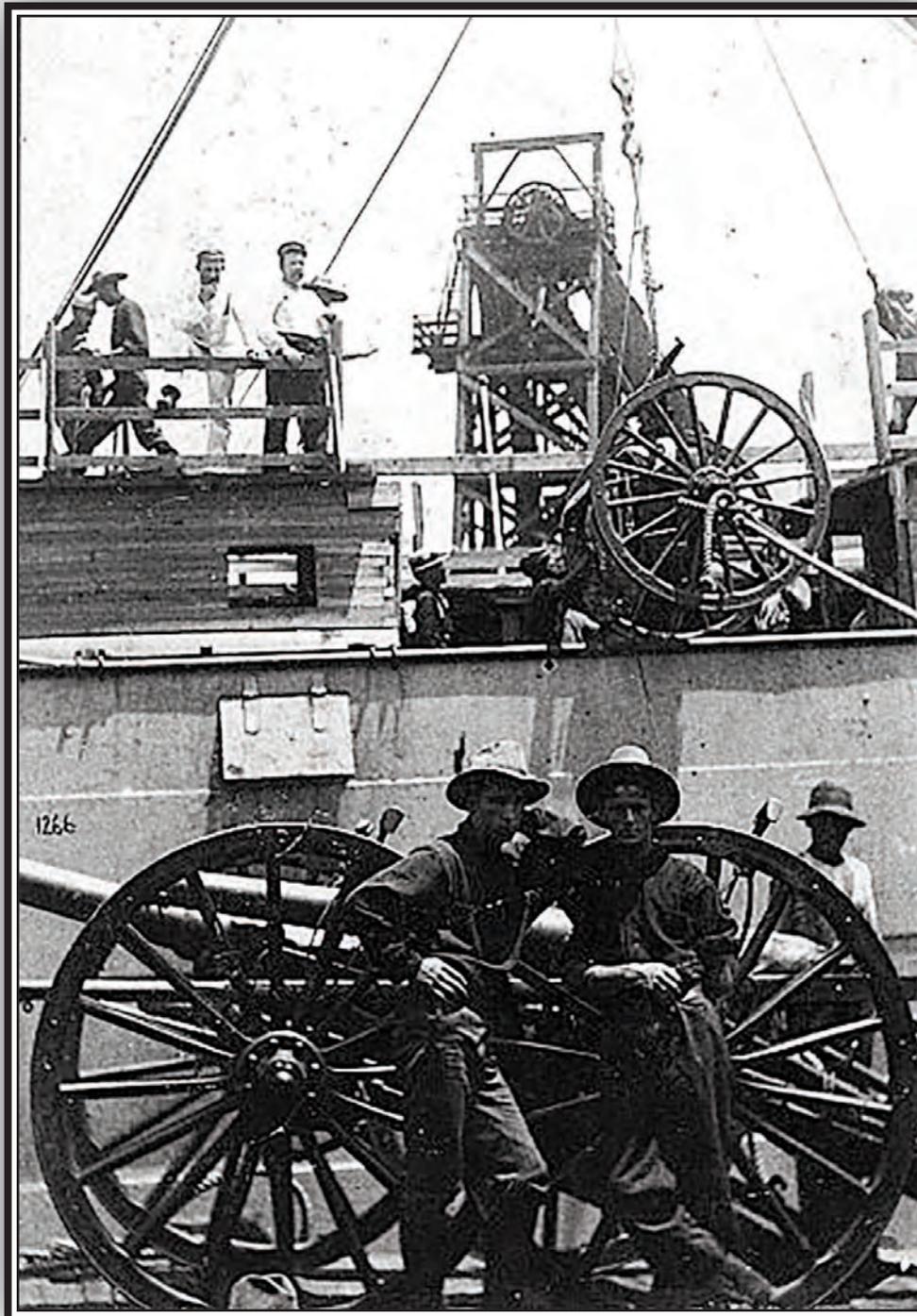
experimentados comandantes del Ejército Libertador, Donato Soto y Antonio Cañas y un ordenanza. También subieron a bordo del vapor un grupo de periodistas, escritores y dibujantes.

Zarpó hacia Cuba cargado con armas, municiones y suministros proporcionados por el gobierno para uso de los cubanos. Una compañía de 100 soldados estadounidenses del Primer Regimiento de Infantería acompañó la expedición y ayudó a proteger el desembarco del valioso cargamento y de ser necesario, penetraría en el interior lo suficiente como para poner los suministros en manos de los insurgentes.

La expedición estuvo a cargo del Capitán W.H. Dorst, ayudante del General Miles, quien acababa de regresar de Cuba.

El **Gussie** llevaba a bordo entre 6,000 y 7,000 rifles Springfield, alrededor de 200,000 cartuchos de municiones y varios cientos de cajas de provisiones, que consisten principalmente en carnes enlatadas y galletas.

Se mantuvo el mayor sigilo sobre el punto de desembarco, pero en vista del reciente desembarco del Capitán Dorst cerca de La Habana, donde se comunicó con el coronel Pedro Delgado



Artillería para Cuba desde Tampa.

Carcache (1864-1912), se cree que la expedición se dirigió a un punto no muy lejos de La Habana.

El **Gussie** había montado en su cubierta delantera un cañón de fuego rápido de una libra. Se entiende, sin embargo, que será recibido en algún punto no lejos de Cayo Hueso por una cañonera del

escuadrón de bloqueo y El Whitney, el barco gemelo del **Gussie**, que zarpó hacia Dry Tortugas el sábado, con dos compañías de la Quinta Infantería, regresó hoy. Se cree que seguirá al **Gussie** a Cuba tan pronto como se pueden cargar armas, municiones y suministros. Antes de una semana se cree que los líderes insurgentes habrán

sido provistos de armas suficientes para al menos 15,000 hombres y con una base de suministros establecida en la costa, una vigorosa campaña contra los españoles.

Aquí están llegando grandes cantidades de pólvora y proyectiles para el escuadrón de bloqueo. En Cayo Picnic (entre Marco Island y Everglades City) hay 12 vagones cargados con torpedos de dinamita, pólvora y otras municiones, que serán enviados a Cayo Hueso, y otros tantos vagones están en las vías del muelle.

El **Gussie** trató de desembarcar su cargamento al oeste de Bahía Honda en Pinar del Río, según lo previsto por el coronel Pedro Delgado, quien estaba esperándolos. Pero fueron tiroteados por los españoles, al cual contestaron. Entonces comenzaron a bordear la costa, hacia el este, hasta lograr encontrar un lugar propicio y desembarcaron por Orozco entre Bahía Honda y Cabañas.

Según cuenta el Sr. James M. Adams en su libro *Pionering in Cuba* (1901) el vapor **Gussie** desembarcó armas y suministros en la zona de La Gloria, porque los mambises se subieron a un Árbol Mirador que les servía como torre de vigilancia para poder observar la llegada de los barcos a la bahía cercana.



**\$149.99 AL AÑO
PARA JUBILADOS
99.99**



se requiere pruebas de jubilación

**OFERTA
ESPECIAL
PARA
JUBILADOS
\$99.99**



**HOY
SUSCRÍBASE
\$149.99
POR UN AÑO
PARA JUBILADOS
\$99.99
(CON PRUEBAS)**

52 EJEMPLARES SEMANALES AL AÑO

- \$149.99 AL AÑO
- OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS \$99.99 AL AÑO

Mi nombre () Teléfono

Dirección

Ciudad Estado Código Postal

() @ E-mail / Correo electrónico

FAX

ADJUNTO: Cheque/Check Giro Postal / Money Order
Autorizo cobrar a la tarjeta marcada la cantidad especificada arriba

VISA MasterCard DISCOVER AMERICAN EXPRESS

Número de Tarjeta de Crédito / Credit Card No.:

Fecha de vencimiento de la tarjeta Code Firma autorizada

**Suscríbese electrónicamente
por "Internet" en:
www.libreonline.com
Pague por PayPal**



**RECÍBALO
en su hogar
o empleo durante
52 semanas
del año**



O mande su cheque a:



2700 SW 8St., Miami, FL 33135
www.libreonline.com

(305) 267-2000 (305) 642-1000

Efemérides un día como hoy...en la historia...actualizado hasta 2023

13

SANTOS: San Gertrudis, Alberico, José Pignatelli, Andrónico, Jocundo.

FRASE DEL DÍA: "Puedes decir que soy un soñador, pero no soy el único. Espero que algún día te unas a nosotros y el mundo vivirá como uno solo".

John Lennon

EFEMÉRIDES

1863.- Fallece en Matanzas el célebre poeta y dramaturgo José Jacinto Milanés. Es reconocido como uno de los intelectuales de mayor valía en el siglo XIX cubano y pilar de la matancera.

2010.- El presidente francés, Nicolas Sarkozy, confirma a François Fillon como primer ministro, que presenta ese mismo día el nuevo gobierno, al

SANTOS: Alberto Magno, Eugenio, Félix, Armentario, Aurelio, Benigno.

FRASE DEL DÍA: "Las palabras del año pasado pertenecen al lenguaje del año pasado. Las palabras del próximo año esperan otra voz".

T. S. Eliot

EFEMÉRIDES

1816.- Nace Joaquín de Agüero y Agüero en Puerto Príncipe, Camagüey, precursor de la independencia de Cuba.

2008.- La cumbre del G20 se compromete en su declaración final a llevar a cabo una reforma de los mercados financieros que descansa sobre los principios de una mayor transparencia y regulación.

15

SANTOS: Margarita de Escocia, Gertrudis, Inés, Elpidio, Marcelo,

FRASE DEL DÍA: "Llegará un día que nuestros recuerdos serán nuestra riqueza".

Paul Gáraldy

EFEMÉRIDES

1947.- Las tropas británicas se retiran de Palestina.

1965.- Se lanza la nave Venera 3, la primera en "aterrizar" en otro planeta.

1978.- Mueren 200 personas al estrellarse un avión en Colombo (Sri Lanka).

2004.- George W. Bush, propone a Condoleezza Rice como secretaria de Estado en

SANTOS: Santa Isabel de Hungría, patrona de Bellas Artes y de la Asociación Nacional de Manicuras, Dionisio, Hugo.

FRASE DEL DÍA: "Nunca permitas que el sentido de la moral te impida hacer lo que está bien."

Isaac Asimov

EFEMÉRIDES

1950.- La ONU decide conceder la independencia a Libia.

1970.- La estación no tripulada soviética Lunik XVII se posa en la superficie lunar.

1972.- El ex presidente argentino Juan Domingo Perón regresa a Buenos Aires tras 17 años de ausencia.

2018.- En Perú, el expresidente Alan García es impedido de salir del país por 18 meses, dos días después intentó asilarse en la embajada de

que vuelve Alain Juppé.

2014.- Venezuela niega la libertad que pide la ONU al opositor Leopoldo López.

2018.- Lucho Gatica (90), cantante y actor chileno (n. 1928).

2020.- Julio Videla (76), locutor radial y presentador de televisión chileno; paro cardíaco (n. 1944).

2021.- Leopoldo Sánchez Ortiz (73), pintor e historietista español (n. 1948).

2022.- Rusia amenaza con enviar tropas a Cuba y Venezuela si la OTAN no detiene su expansión al este europeo en medio de las tensiones entre Rusia y Ucrania.

2023.- El primer ministro británico, Rishi Sunak, remodela su gobierno y recupera al ex primer ministro David Cameron para ocupar la cartera de Exteriores.

2011.- La disposición de los inversores a comprar deuda alemana, empuja a nuevos máximos a las primas de riesgo de España, Bélgica, Francia, Austria e incluso Holanda y Finlandia.

2020.- Una serie de protestas realizadas en Perú durante el gobierno de facto de Manuel Merino deja dos jóvenes muertos, más de cien heridos y decenas de desaparecidos.

2021.- Rusia es condenado internacionalmente al testear un arma antisatélite que perjudicó a la Estación Espacial Internacional.

2022.- Fallece Angelo Gilardino, célebre compositor italiano a sus 80 años.

2023.- El Ejército israelí anuncia la toma de la sede del Gobierno de Hamás en Gaza, mientras los palestinos muertos en el conflicto superan los 11.000.

sustitución de Colin Powell.

2017.- En Argentina, a las 7:30, emite la última comunicación el submarino ARA San Juan antes de su desaparición.

2019.- Bolivia rompe relaciones con Venezuela tras asunción de Jeanine Añez como presidente de Bolivia.

2022.- Dos misiles caen dentro de territorio polaco en el marco de la guerra ruso-ucraniana, matando a dos civiles, causando gran consternación mundial por el hecho de que podría escalar el conflicto globalmente, sin embargo, se sospecha que fue un accidente mal guiado.

2023.- El Tribunal Supremo del Reino Unido considera ilegal el plan del Gobierno británico de enviar a Ruanda a los solicitantes de asilo que entran de manera clandestina en el país.

Uruguay, alegando persecución política.

2021.- Lucía Hiriart (98), política y primera dama de Chile entre 1973 y 1990 (n. 1923).

2022.- Desde el estado de Florida es lanzada, la misión Artemis 1 de la NASA que transporta la nave espacial no tripulada Orion en una misión de prueba alrededor de la Luna, para ver la posibilidad de un posible regreso del hombre a la Luna para el año 2024.

2023.- En Barranquilla, Colombia, La selección de Colombia vence por primera vez en su historia por Eliminatorias a Brasil por un marcador de 2-1, lo mismo sucedió con la sorpresiva victoria de Uruguay por 0-2 y por primera vez en condición de visitante ante la actual campeona del mundo Argentina en Buenos Aires ambos por las Eliminatorias Sudamericanas.

17

SANTOS: Máximo, Tomás, Román, Bárula, Esiquio, Luciano, Odón.

FRASE DEL DÍA: "La amistad disminuye cuando hay demasiada felicidad de una parte y demasiada desgracia de la otra".

Isabel de Rumania

EFEMÉRIDES

1836.- Nace en Bani, Santo Domingo, Máximo Gómez Báez. Se incorporó desde sus inicios a la guerra de liberación nacional cubana y obtuvo los más altos grados militares en el Ejército Mambí, entre ellos el de Generalísimo. Conformó junto a Martí y Maceo la trilogía de patriotas que rigieron la lucha por la independencia.

2011.- Rusia firma un documento junto a Bielorrusia y Kazajistán para la creación de la versión eurasiática de la Unión Europea.

2017.- Joaquín Sarabia (46), periodista, fotógrafo y camarógrafo español.

2018.- Gino Molinari (62), chef y presentador de televisión ecuatoriano (n. 1956).

2019.- Arsenio Corsellas (86), actor de doblaje español (n. 1933).

2021.- José Pablo Feinmann (78), filósofo, historiador, periodista, escritor, profesor y conductor argentino (n. 1943).

18

SANTOS: Crispín, Cado, Fausto, Feliciano, Exuperio, Severino, Dionisio.

FRASE DEL DÍA: "Soy hombre, y por lo tanto, nada que sea humano me resulta extraño."

Terencio

EFEMÉRIDES

1837.- Se inaugura el ferrocarril en Cuba. El tren inaugural partió de La Habana, a las ocho de la mañana, con setenta pasajeros y algunas toneladas de mercancías. Horas después llegaba al pueblo de Bejucal, situado a 24 kilómetros al sur de la capital.

1996.- Histórica entrevista en el Vaticano entre el Papa Juan Pablo II y el tirano cubano, Fidel Castro. El Pontífice acepta la invitación de visitar Cuba.

2012.- Arrancan en La Habana las negociaciones entre el Gobierno colombiano y las

SANTOS: Azas, Bárlaam, Eudón de Le Puy, Federico Jansoone, Máximo de Cesarea, Simón, Matilde de Hackeborn.

FRASE DEL DÍA: "Hay que comer para vivir, no vivir para comer".

Cicerón

EFEMÉRIDES

1990.- La OTAN y el Pacto de Varsovia firman la paz.

1992.- El presidente ruso Borís Yeltsin anuncia en Seúl la decisión de Rusia de paralizar la fabricación de submarinos nucleares.

1994.- Comienzan los V Juegos Suramericanos Valencia 1994

1996.- El cantante español Julio Iglesias, lanza al mercado su nuevo álbum, titulado Tango.

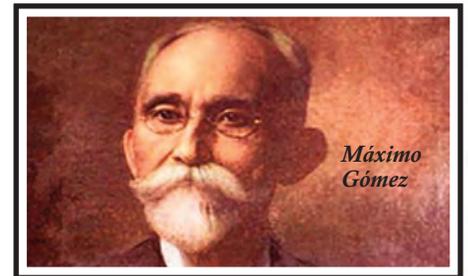
1997.- En Colombia se inaugura el Viaducto

Noviembre

Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

2022.- En Aguascalientes, México, se desploma un helicóptero de la seguridad pública de dicho estado, mientras realizaba un operativo de rutina. Mueren 5 personas, entre ellos, el secretario de seguridad pública de tal estado.

2023.- La costarricense Gisela Sánchez, primera mujer en presidir el Banco Centroamericano de Integración Económica (BCIE).



Máximo Gómez

Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC), en las que la guerrilla declara un alto al fuego unilateral entre el 20 de noviembre y el 20 de enero de 2013.

2018.- Óscar Munguía (27), futbolista hondureño; asesinado (n. 1991)

2019.- Ryan Costello (en) (23), beisbolista estadounidense (n. 1995).

2021.- Christopher Newton (85), director y actor canadiense de origen británico (n. 1936).

2022.- Un avión de Latam choca con un camión de bomberos mientras aterrizaba en la pista del aeropuerto Jorge Chávez en Lima. El accidente dejó 2 bomberos fallecidos y la suspensión de todos los vuelos hasta el 20 de noviembre.

2023.- Se realizó la 72.ª edición del certamen Miss Universo en San Salvador, en donde Sheynnis Palacios de Nicaragua se convirtió en la ganadora siendo la 1.ª corona ganada por este país.

César Gaviria Trujillo, que conecta Pereira con Dosquebradas.

1999: China lanza su primera nave espacial, Shenzhou.

2013: En la ciudad de Beirut (Líbano), dos suicidas musulmanes hacen explotar sendas bombas en la embajada iraní; mueren 23 personas y quedan heridas otras 160.

2021.- En Europa miles de personas asociadas a grupos anarquistas causan disturbios en varias ciudades de Alemania, Francia, Austria, Polonia y Rusia contra la aplicación de vacunas y nuevas restricciones por la quinta ola de COVID-19.

2022.- Un hombre realiza un tiroteo en un club nocturno LGBT en Colorado Springs, en el estado de Colorado, al oeste de Estados Unidos, matando a 5 personas e hiriendo a otras 19.

2023.- El ultraderechista Javier Milei gana las elecciones a la presidencia de Argentina.

19

RETIROS DE LECTURA: LEER UN LIBRO JUNTO AL AUTOR



El autor de la obra junto a sus lectores, una iniciativa de "Remanso". Foto cedida por Remanso, retiro de lectura.

POR MARINA SEGURA RAMOS

El primer retiro se celebró el 18, 19 y 20 de octubre de 2023 de la mano del académico de la RAE y Premio Príncipe de Asturias, Antonio Muñoz Molina, y en 2024 fue su mujer, la escritora Elvira Lindo, quien conversó con sus lectores en Castrojeriz (Burgos, España), una villa de piedra con encanto en lo alto de un cerro.

La idea partió de Miguel Ángel Cayuela, educador, comisario de arte y gestor cultural, tras acudir un retiro de yoga, afirma en una entrevista con una lectora que ha tomado parte en esta experiencia, y Laura Ferrero, escritora y guionista de Isabel Coixet en la película "Un amor".

FERRERO: LOS LECTORES SON LA PARTE MÁS ENRIQUECEDORA

Ferrero explica que el trabajo de autor es muy solitario, por lo que el contacto con el público de "carne y hueso" brinda otra dimensión a la lectura.

"Lo que diferencia un retiro así de otras experiencias con lectores es el tiempo, porque habitualmente compartes cápsulas en presentaciones o charlas, los tiempos son más ajustados. Estar dos días enteros rodeada de gente que te está leyendo es bonito"; "se amplía la experiencia de lectura

que siempre se hace en solitario".

No cree en la dependencia emocional del escritor de sus lectores, pero sostiene que "no se entiende su trabajo sin ellos (...). Los lectores son la parte más enriquecedora de mi trabajo porque cuando escribes una historia deja de ser tuya para ser de otra persona; esa persona lee otra historia con lo que te devuelve algo que no habías previsto en un inicio".

SE RESPETA LA INTIMIDAD Y EL ESPACIO DEL AUTOR INVITADO

Por su lado, el cofundador de "Remanso" explica que la palabra retiro le genera cierto recelo porque "está maleada, monetizada, hay mucha paja y humo, hasta que fui a uno de yoga, me encantó y se me ocurrió esta idea".

En sus retiros "hay un grupo donde cada uno busca su rincón lector y lee solo, aunque tenga cerca a otras personas. Es la parte bonita, ese acompañamiento estando solo". El escritor invitado también tiene su espacio "- se respeta su intimidad y sus tiempos"-.

Los participantes llegan el viernes al lugar elegido y el sábado y domingo conversan con el escritor. Su entrega es "total", asegura.

Cayuela recuerda el encuentro con Sergio del Molino, en el que se leyó su libro más íntimo y galardonado, "La hora violeta", donde narra la enfermedad y posterior fallecimiento de su hijo Pablo. "Se palpaba -explica- la energía y la emoción" en las conversaciones.

Siempre se elige un lugar enclavado en la naturaleza porque retiro significa "recogerse y necesitamos territorios que nos den ocasión de llegar a "remansarnos", un verbo que pronunció Muñoz Molina cuando nos visitó. Para remansarse deben concurrir una serie de circunstancias y así salir del día a día y bajar las revoluciones".

La buena acogida de la iniciativa ha impulsado a sus creadores a querer



La escritora Elvira Lindo (derecha) con algunos lectores en las jornadas organizadas por "Remanso" en Castrojeriz (Burgos, España). Foto cedida por "Remanso".

Leer un libro durante un largo fin de semana junto a su autor, relajarse en un entorno natural y compartir la experiencia con otras personas es la propuesta de "Remanso", un retiro de lectura que ha celebrado su primer aniversario y que en 2025 prevé viajar a América Latina.

implantarla paulatinamente en América Latina. En 2025 está previsto hacerlo en Argentina y Colombia.

HORTENSIA, UNA SUMILLER "REPETIDORA"

Hortensia Déniz ha participado en dos ocasiones, con Antonio Muñoz Molina y Marta Carnicero, y ya está preparando su tercera incursión en "Remanso".

"Es una experiencia inigualable (...); se establece un microclima contigo misma y con el resto del grupo y sinergias muy importantes porque ya estás predispuesta a que va a ser un fin de semana de bastante silencio, de relajación absoluta, en el que te olvidas de todo. A veces es muy emocionante".

Lo único que hay que hacer -continúa la sumiller- es leer, comentar el libro si quieres, pasear y comer. "Es un "planazo" porque la vida no te suele permitir esto". "Tienes que hablar poquito, no es un acto social, allí todo es calmado", enfatiza Hortensia.

A los retiros acude una gran diversidad de perfiles, desde un juez y un alto ejecutivo a un mecánico, una auxiliar de enfermería, una profesora de inglés o la propietaria de una pequeña tienda, aunque abundan los mayores de 45 años dado que tienen un poder adquisitivo mayor. Los impulsores de la iniciativa están pensando en fórmulas que permitan atraer a un público más joven.

El manifiesto de "Remanso" propugna una vuelta a la calma para "encontrarnos con todo el tiempo del mundo. Para alimentarnos de otras vidas, del silencio, del tacto del papel. Deteniéndonos en la lentitud de la palabra. Un retiro en clama. Un remansolector".



Libros en



ÁNGEL FRANCISCO DE FANA SERRANO: TONADA DEL LUCHADOR TENAZ

El español Gonzalo Altozano defensor de la democracia, periodista de prensa plana, radio y televisión. También, licenciado en leyes y escritor de temas sociales y políticos, con sólida reputación en España y otras naciones, por medio de Ernesto Gutiérrez Tamargo, joven y locuaz abogado cubano, asentado en la madre patria supo, a profundidad, en la primavera del año 2007, de la lucha constante del pueblo cubano contra la dictadura castro-comunista que desde 1959, hasta la fecha, impera en la isla mayor del mar Caribe antillano.

Motivado por las charlas que sostuvo con Gutiérrez Tamargo viaja a Miami y entra en contacto con hombres y mujeres representativos del exilio y de la larga lucha que por más de medio siglo los cubanos, de convicciones martianas y democráticas, libran fuera y dentro de la Isla, contra el totalitarismo castro-comunista.

En ese primera estancia entrevista a figuras representativas, en todos los aspectos de la comunidad cubana exiliada. Visita y escucha los relatos de Huber Matos†, conversa con Félix Rodríguez Mendigutía, figura importante en la captura, en Bolivia, de Ernesto “Che” Guevara y con el exitoso banquero y filántropo Carlos Arboleya†.

No obstante, el cúmulo de testimonios sobre los largos años de duro cautiverio de algunos le resultan de contenido tan intenso y, en todos los aspectos, violatorios de los más básicos derechos humanos que bajo el título de “Cordillera de plantados” (D’Fana Editions 2022) lanza al mundo las denuncias de 12 hombres: doce héroes del histórico presidio político cubano que rebasaron, en su totalidad e individualmente, más de 20 años de injusto y cruel encierro.

“Cordillera de plantados” conserva, para la historia, las voces, siempre actuales de: Roberto Pérez Valdés Montiel†, Osvaldo Figueroa Gálvez, “Maqueca”, Roberto Perdomo†, Jorge Gutiérrez Izaguirre “el Sheriff”, Alfredo Izaguirre†, Agapito Rivera Milián† “el Guapo”, Ricardo Toledo, Roberto Martín Pérez†, el sacerdote Miguel Ángel Loredó†, Mongu Grau†, Reinaldo López Lima† y

Servando Infante.

Sin embargo, la personalidad cordial, franca y abierta de Ángel De Fana quien lo había asesorado, guiado y facilitado los encuentros con los cubanos que dieron pie a exitosos reportajes periodísticos y al ya mencionado libro hizo que Gonzalo Altozano regresara a Miami. Esta vez para llevar a letra impresa la historia de Ángel. El hombre que le impresionó desde el mismo día en que en un restaurante de Miami se conocieron: “El tipo no era Robert Redford a sus setenta, pero tenía un magnetismo personal como pocas veces he visto. Lograba ser el centro de atención sin esforzarse ni mucho menos pretenderlo. Quizás por las historias que contaba y cómo las contaba”.

Y así, comenzando en agosto del año 2008 Altozano pasaba los días acompañando a De Fana en sus múltiples actividades diarias, la mayoría al servicio de la organización “Plantados hasta la Libertad y la Democracia en Cuba” de la cual Ángel, en la actualidad, es Director Ejecutivo. “Plantados” apoya y colabora con la resistencia interna dentro de Cuba y el periodismo independiente al tiempo que, con todos los medios disponibles, ayuda a los presos políticos y sus familiares dentro de la Isla.

Paso a paso Gonzalo Altozano, a quien Ángel De Fana, con su característico y espontáneo humor bautizó, por su insistencia y meticulosidad investigativa, como “El Ladilla”, se adentró en la existencia del luchador que invariablemente, en tono modesto, repetía: “Mi vida y trayectoria es similar a la de otros hermanos de lucha y cautiverio”.

Ángel Francisco De Fana Serrano nació en la Habana un día 29 de enero de 1939. A veces, al brindar el dato, citando que José Martí, apóstol de nuestra independencia, vino al mundo un 28 de enero, con una sonrisa jocosa manifiesta, recordando hábitos patrióticos y cívicos de nuestra etapa republicana: “Si llego a nacer un día antes, no hay quien me quite

una canastilla martiana”.

De un total de diez hermanos fue el tercero en nacer. Los padres, Manuel† y Blanca†, humildes trabajadores del sector del calzado y tabacalero, supieron dotar a los hijos de honradez, amor al prójimo y vocación de superación.

Desde niño, Ángel De Fana, desempeñó diferentes trabajos. Su afición periodística, concluida la enseñanza secundaria, logra que obtenga una beca en “Havana Business Academy”. Allí, en horarios nocturnos, aprende mecanografía, inglés, administración y otras materias necesarias que al final redundaron en su crecimiento laboral. Al igual que el progenitor se dedica a la industria del calzado y se especializa en dirección y ventas.

Con la llegada del totalitarismo castro-comunista a Cuba, viendo sus libertades básicas amenazadas, se integra a la organización, de lucha clandestina, Movimiento Demócrata Martiano (MDM). Por una delación, a los 23 años de edad, es detenido en septiembre de 1962 y condenado a 20 años de presidio político.

De manera fluida, acorde con su valiente proceder, Ángel De Fana le va contando al escritor que, desde las primeras conversaciones, encuentra título para el libro: “La balada del plantado”. Sí, balada que compone y canta la actuación de quien soportó estoicamente los inhumanos tratamientos e interrogatorios de la policía política (G-2). Los 20 años y 7 meses de encierro injusto que bajo condiciones bestiales sufrió en diferentes cárceles de la Isla: Presidio Modelo de Isla de Pinos, La Cabaña, Guanajay, Combinado del Este y Boniato, conservan, entre muros y rejas la resistencia, desigual y heroica, de Ángel y muchos, muchos más que por derecho propio hoy son historia; historia de Cuba.

En abril de 1983, contando 44 años de edad, el recluso político número 32388



POR J. A. ALBERTINI

“No importa cuán estrecho sea el portal, cuán cargada de castigos la sentencia, soy el amo de mi destino: soy el capitán de mi alma”.

Invictus.

William Ernest Henley.

es puesto en libertad. Tiempo después, sale al exilio. Primero Venezuela y finalmente Estados Unidos. Se radica en la ciudad de Miami. El bregar en beneficio de la libertad de Cuba es parte esencial de su vida cotidiana. Durante 10 años dirige las transmisiones radiales a Cuba de la “La voz del C.I.D.”. Por entonces, conoce a Rosa Prieto, hija de un compañero de cautiverio. Contraen matrimonio y procrean dos hijos. Por las noches, para redondear el exiguo salario laboral, marido y mujer, limpian oficinas. Colabora, hombro con hombro con el académico Juan Clark†, en la investigación, redacción y edición de la obra “Cuba mito y realidad” (Ediciones Saeta 1992) y con Huber Matos† en el libro “Como llegó la noche” (Ediciones Tusquets 2002).

Siguiendo su inseparable vocación de periodista y escritor funda “D’Fana Editions”. Y por circunstancias imperiosas asume la dirección y edición de la revista mensual “LUX”. Obras de temas diferentes, preferentemente cubanos, son acogidas por la editorial.

También, de la auditoria de Ángel de Fana son los libros “Miami Medical Team. Protagonistas de un ideal” y “Mis pinturas en el Presidio Político”.

Las reglas de una reseña no admiten mucho más. Sin embargo, para conocimiento de nuestra historia reciente y en particular la de Ángel Francisco De Fana Serrano, recomiendo la lectura y estudio del libro “La balada del Plantado”; texto estupendo, delineado por la pluma de Gonzalo Altozano.

NOTA: Para adquirir “La balada del plantado” o cualquier título publicado por “D’Fana Editions” comunicarse por medio del teléfono: (305) 342-2434 o el correo electrónico: plantados@defana.com

¿ QUÉ TANTO SABES ?

(SELECCIONA)

1- Planeta que rota contrario a los demás planetas

- A) Marte
 B) Venus
 C) Saturno

2- Océano más salado

- A) Pacífico
 B) Índico
 C) Atlántico

3- Año en que Cuba se convierte en el primer país de Latinoamérica en usar el ferrocarril.



- A) 1905
 B) 1837
 C) 1895

4- El primer vuelo internacional de la aviación latinoamericana

- A) De Cuba a Puerto Rico
 B) De Cuba a Cayo Hueso
 C) De Cuba a Santo Domingo

5- Edad que tenía Capablanca cuando derrotó al campeón nacional cubano Juan Corzo

- A) 16 años
 B) 19 años
 C) 13 años

6- Personaje a quien se le atribuye la frase : "el fin justifica los medios"



- A) N. Maquiavelo
 B) W. Churchill
 C) N. Copérnico

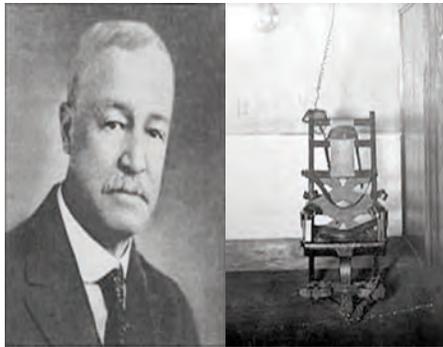
7- Número de cromosomas que posee el humano

- A) 18 pares
 B) 25 pares
 C) 23 pares

8- Nombre clave de Osama Bin Laden en la operación que le dio muerte

- A) Gerónimo
 B) Ali
 C) Vicent

9- Oficio o profesión del inventor de la silla eléctrica



- A) Electricista
 B) Dentista
 C) Agricultor

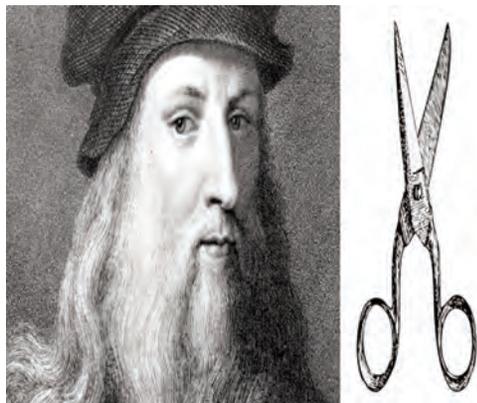
10- País mayor productor de plata en el mundo

- A) Perú
 B) México
 C) Estados Unidos

11- Animal cuyo ojo es más grande que su cerebro

- A) Cebra
 B) Avestruz
 C) Cocodrilo

12- Inventor de las Tijeras



- A) Da Vinci
 B) Emerson
 C) Galileo

13- País donde al presidente de la Cámara no se le permite hablar

- A) Ecuador
 B) Canadá
 C) Inglaterra

14- Animal que duerme con un ojo abierto

- A) Delfín
 B) Tortuga
 C) León

RESPUESTAS AL REVÉS

- 1.- B) Venus rota en dirección contraria a los demás planetas, Venus gira sobre sí mismo lentamente en un movimiento retrógrado, en el mismo sentido de las manecillas del reloj, de Este a Oeste en lugar de Oeste a Este como el resto de los planetas (excepto Urano).
- 2.- C) El océano Atlántico es más salado que el Pacífico. Cuando las frías y saladas aguas de la superficie del Atlántico Norte se hunden y empiezan su largo viaje hacia la Antártida, activan un complejo patrón de corrientes oceánicas, uno de cuyos efectos es el transporte a las costas de Europa de una masa lo bastante grande de agua caliente como para mitigar de forma significativa el descenso de las temperaturas en buena parte del continente.
- 3.- B) En el año 1837, Cuba se convierte en el primer país de Latinoamérica y el tercero del mundo (después de Inglaterra y USA) en usar el ferrocarril. Ya en 1854 Cuba contaba con 593.30 kilómetros de líneas férreas de servicio público, y en 1885 esta cifra ascendía a 1499, mientras que en España solo habían 305 kilómetros de líneas férreas construidas.
- 4.- B) En 1913, el primer vuelo internacional de la aviación latinoamericana fue realizado por los cubanos Agustín Parla y Domingo Rosillo. Ocurrió el día 19 de mayo, de Cuba a Cayo Hueso, y duró dos horas y 40 minutos.
- 5.- C) En diciembre de 1901, a la edad de trece años, José Raúl Capablanca derrotó al campeón nacional cubano Juan Corzo con el resultado de 4 victorias, 3 derrotas, y 6 tablas, alcanzando el título de campeón de Cuba.
- 6.- A) "El fin justifica los medios" es una frase atribuida a Maquiavelo (político y escritor italiano); según la frase los gobernantes o el pueblo han de estar por encima de la ética, de la moral y de las leyes vigentes para conseguir sus objetivos o llevar a cabo sus planes.
- 7.- C) El cuerpo humano posee 23 pares de cromosomas mas. Los cromosomas son estructuras que se encuentran en el centro (núcleo) de las células que transportan fragmentos largos de ADN. El ADN es el material que contiene los genes y es el pilar fundamental del cuerpo humano.
- 8.- A) El nombre clave de Osama Bin Laden en la operación que le dio muerte fue "Gerónimo". Gerónimo fue un líder de la tribu de los apaches que luchó contra las fuerzas estadounidenses y mexicanas en el siglo XIX y que, consiguió evitar su captura durante muchos años.
- 9.- B) La silla eléctrica fue inventada por Harold P. Brown, un dentista, empleado de Thomas Edison, contratado para investigar el tema de la electrocución y para el desarrollo de la silla eléctrica. Ya que Brown trabajó para Edison, y Edison promovió el trabajo de Brown.
- 10.- A) Perú es el país mayor productor de plata del mundo (unos 11,6 millones de onzas de plata), seguido de México (unos 9,4 millones de onzas de plata) y China (7,4 millones de onzas de plata).
- 11.- B) El ojo del avestruz es más grande que su cerebro.
- 12.- A) Leonardo Da Vinci inventó las Tijeras.
- 13.- C) En Inglaterra, al presidente de la Cámara no se le permite hablar.
- 14.- A) Los delfines duermen con un ojo abierto.

AMOR CON HUMOR SE PAGA

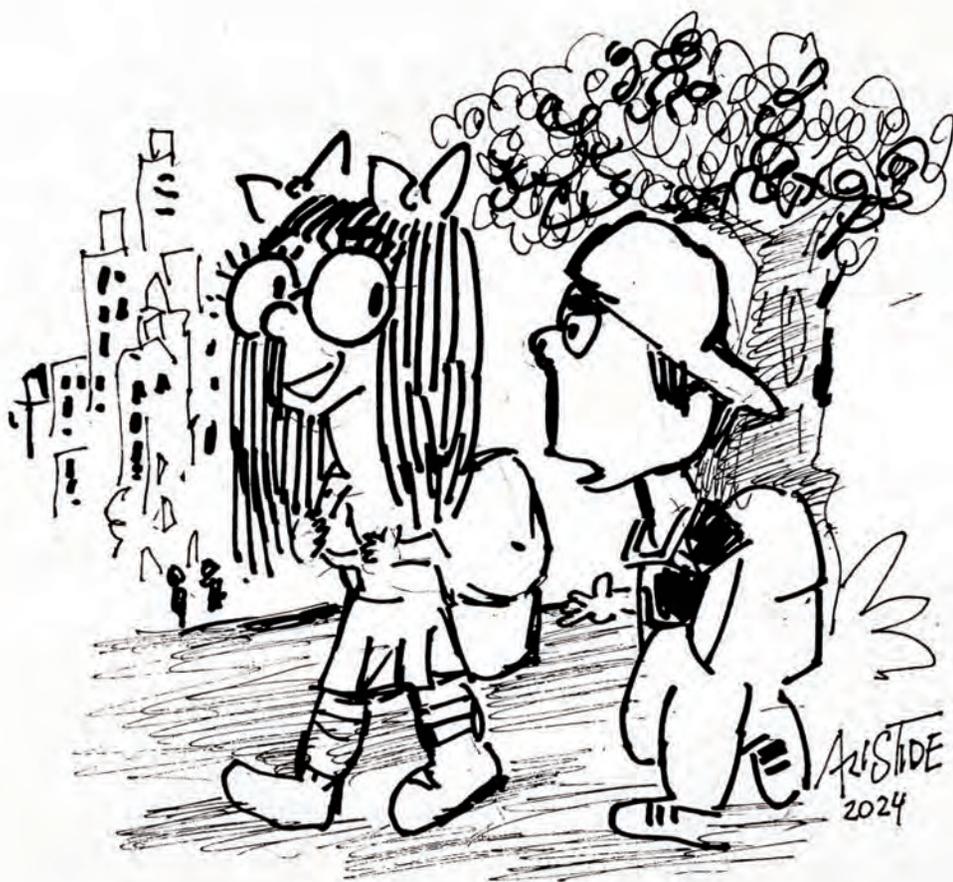


- Diosito, mi esposo me pidió el divorcio, y como no quiere ya estar conmigo, pues llévatelo y que esté contigo en la vida eterna.



-¿Tú sabes cuántas maneras existen de hacer el amor?
-No... ¿Cuáles?

-Hay tres formas: La religiosa: cuando Dios quiera. La matemática: cada dos por tres. Y la olímpica: cada cuatro años.



-Pues, en mi casa mi papá y mi mamá nunca pelean...
-¿Y cómo hacen?

-Unas veces, mi mamá tiene la razón; y otras, mi papá está equivocado.



-Sí, habla la señora de la casa... / ¿Qué...? / ¿Llama la novia de mi marido...? / No, es que ahora no estoy para chismes...? Es que se viene el aguinaldo, el bono del año, los regalos de Navidad... Mira si quieres llama después de diciembre y conversamos...Chao.



CUBA

EN SUS IMÁGENES HISTÓRICAS (CUBA, IN ITS HISTORICAL IMAGES)



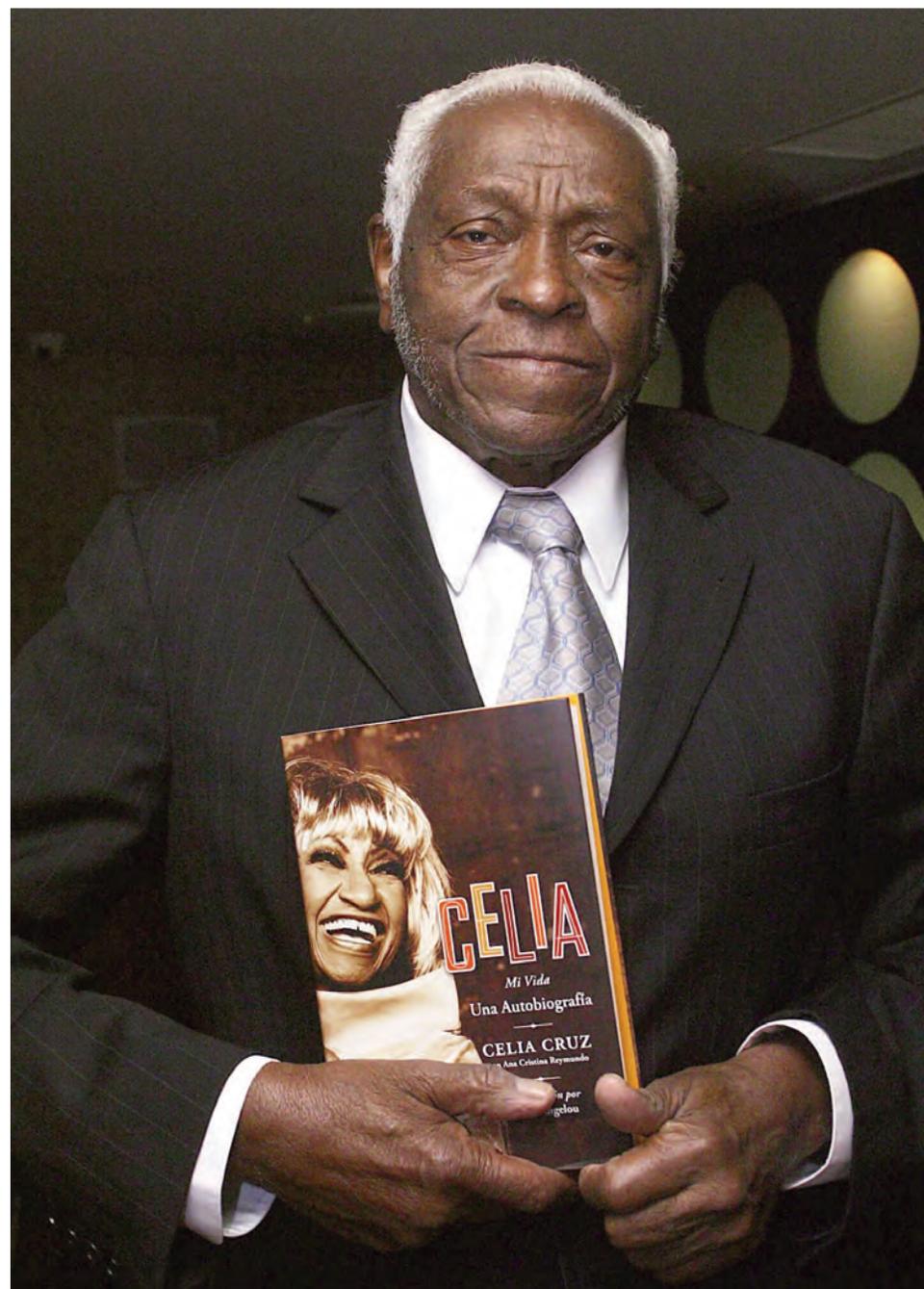
Daniel I.
Pedreira

RECORDANDO A PEDRO KNIGHT (1921-2007)

El reconocido músico cubano Pedro Knight Caraballo nació en Matanzas el 30 de septiembre de 1921. Knight fue trompetista de la Sonora Matancera a partir de 1944. En 1950 conoció a la cantante Celia Cruz, con quien compartiría gran parte de su vida. La pareja partió al exilio con la llegada del comunismo, casándose en Connecticut el 14 de julio de 1962. El apodo con el que cariñosamente su esposa lo bautizó, “Cabecita de Algodón”, perdura en la memoria de aquellos que lo recuerdan junto a “La Guarachera de Cuba”. Knight falleció en Los Ángeles, California el 3 de febrero de 2007, dejando una gran contribución a la música cubana.



Con el Presidente George W. Bush.



REMEMBERING PEDRO KNIGHT (1921-2007)

Renowned Cuban Pedro Knight Caraballo was born in Matanzas on September 30, 1921. Knight became the trumpeter of the Sonora Matancera in 1944. In 1950, he met Singer Celia Cruz, with whom he shared a big part of his life. The couple went into exile following the arrival of communism, marrying in Connecticut on July 14, 1962. The loving nickname that she used for him, “Little Cotton Head”, remains etched in the memory of those who remember him alongside “The Queen of Salsa”. Knight passed away in Los Angeles, California on February 3, 2007, leaving behind a significant contribution to Cuban music.



NO SOMOS DE TEMPORADA ¡DE AÑO ENTERO DESDE 1968!

¡56 años no se improvisan!



• Desde recién nacidos hasta el grado 12 • Con 50 centros en Miami-Dade

¿Cumple su hijo/a 4 años antes de SEPTIEMBRE 1ro?

Si es así, puede participar en el programa VPK **GRATIS**.
Visite www.elcmdm.org y matricule a su niño/a hoy

Transición de la Beca McKay a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales (FES-UA)

En el año escolar 2024-25, los estudiantes que hayan recibido la Beca McKay para asistir a una escuela privada deberán hacer la transición a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales, o FES-UA. Step Up For Students se compromete a hacer que esta transición sea lo más fácil posible para las familias de la Beca McKay y sus estudiantes. ¡Queremos asegurarle que todos los estudiantes de McKay que sigan siendo elegibles para el año escolar 2024-2025 tendrán fondos a través del programa FES-UA!
<https://www.stepupforstudents.org/es/becamckay/>

Teenage Parents (TAPP)

Educación y cuidado infantil gratuito para hijos/as de estudiantes que desean terminar estudios en una secundaria. Pedir detalles al Consejero de su escuela pública.

¿Cómo obtener la Beca Child Care?

Desde recién nacidos hasta 5 años. Para familias que trabajan.
<http://spe.schoolreadiness.org/pe>

¿Cómo obtener la Beca Step Up?

- Alumnos de Kindergarten, deben cumplir los cinco años antes de septiembre 1° del año en curso.
- Alumnos de Primero a Quinto Grado no tienen que haber asistido a una escuela pública el curso anterior.
- Para inscripciones: www.stepupforstudents.org
- El ingreso de la familia debe ajustarse a requisitos.



• BECAS EARLY HEAD START
Para niños de 0-2 años.

Escríbanos a : main@lincoln-marti.com

<p>FLORIDA CITY</p> <p>(305) 242-2535 151 East Lucy St. (SW 328 St & East US1) (0 - 8) C11MD1844</p>	<p>PERRINE</p> <p>(305) 252-0717 9810 WAYNE AVE (West of US1) (0-5) VPK/KINDER C11MD0480</p>	<p>HIALEAH</p> <p>(305) 884-1570 1750 E 4 Ave. SPECIAL AND REGULAR EDUCATION KINDER - 12</p>	<p>MIAMI: NW, SW, ALLAPATTAH, CALLE OCHO</p> <p>(305) 325-2000 905 SW 1 St. (0-5) VPK - K EARLY HEAD START C11MD0583</p>	<p>(305) 642-2424 1023 SW 27 Ave (AT THE BACK OF THE EPISCOPAL CHURCH) (0-5) VPK / K-1 C11MD0376</p>	<p>(305) 207-7722 350 NW 118 Ave. (0-5) VPK / K -2 C11MD1308</p>
<p>HOMESTEAD</p> <p>(305) 245-5533 28800 SW 152 AVE (0-5) VPK / KINDER - 12 ESE AND REGULAR C11MD2025</p>	<p>PALMETTO BAY</p> <p>(305) 969-0285 9401 SW 168 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0481</p>	<p>(305) 882-7676 1725 E 4 AVE (0-5) PRE-K/KINDER C11MD 1350</p>	<p>(305) 324-7322 1001 SW 1 St. (K-12) ESE AND REGULAR EDUCATION C11MD2026</p>	<p>(305) 631-7092 638 SW 22 Ave (0-5 VPK C11MD1251</p>	<p>(305) 227-2277 890 SW 143 Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1510</p>
<p>(305) 248-7666 15198 SW 288 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD1492</p>	<p>KILLIAN</p> <p>(305) 253-5535 13301 SW 117 Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1386</p>	<p>(305) 883-1222 90 W 11 St. (0-5) VPK / KINDER - 4 SPECIAL AND REGULAR EDUCATION C11MD0740</p>	<p>(305) 326-8885 221 NW 8 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0600</p>	<p>(305) 326-7776 1550 NW 14 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0598</p>	<p>(305) 229-5777 15600 SW 8 St. (0-5) VPK / K-2 C11MD1760</p>
<p>(305) 246-0666 510 N Krome Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0610</p>	<p>HIALEAH</p> <p>(305) 556-4111 3580 W 84 St. (K-12) ESE AND REGULAR C11MD2283</p>	<p>(305) 887-3217 110 W 11 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0696</p>	<p>(305) 285-7270 880 SW 8 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD1258</p>	<p>(305) 324-0099 1521 NW 13 Ct. (Ave.) (0-5) VPK C11MD0029</p>	<p>MIAMI BEACH</p> <p>(305) 673-9130 1700 JEFFERSON Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1532</p>
<p>(305) 246-2223 137 NW 10 St. (0-5) VPK / K - 4 C11MD0411</p>	<p>(305) 826-4214 7665 W 32 Ave. (0-5) VPK / K - 8 ESE AND REGULAR C11MD0079</p>	<p>WEST MIAMI</p> <p>(305) 264-7529 1335 SW 67 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0372</p>	<p>(305) 643-2626 450 SW 16 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD1422 EARLY HEAD START</p>	<p>(305) 696-2511 2111 NW 103 St. (K-6) ESE AND REGULAR C11MD0823</p>	<p>(305) 865-3207 2217 Normandy Dr. (71 St.) (0-5) VPK / KINDER C11MD1533</p>
<p>CUTLER BAY</p> <p>(305) 259-8888 22121 SW 112 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0581</p>	<p>(305) 825-0599 14 W 45 PL (Street) (0-5) VPK / KINDER C11MD1499</p>		<p>(305) 643-6443 904 SW 23 Ave. (0-5) VPK/ K - 6 C11MD0389</p>	<p>(305) 693-3441 10285 NW 21 Ct. (Ave.) (0-5) VPK / KINDER C11MD0830</p>	<p>KISSIMMEE</p> <p>(407) 530-5000 2244 Fortune Road (0-5) VPK - 5 C090S0136</p>

GRATIS - TODA LA FAMILIA BAJO UN MISMO TECHO

<p>HIALEAH</p> <p>(305) 827-8080 3500 W 84 St. KINDER hasta 12mo.</p>	<p>MIAMI</p> <p>(305) 325-1001 970 West Flager St. KINDER hasta 12mo.</p>	<p>FLORIDA CITY</p> <p>(305) 242-3330 147 East Lucy St. (U.S.1 & 328 St. East) KINDER hasta 10mo.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>KISSIMMEE</p> <p>GRATIS VPK / K-4th</p>	<p>(407) 530-5000 2244 Fortune Road</p>	<p>CHILD CARE (0-4) (6:00a.m to 7:00p.m.)</p>
--------------------------------------------------------------	---------------------------------------------	----------------------------------------------------------

ÚNICOS DE 6:00 A.M. A 7:00 P.M. (305) 642-1000 www.lincolnmarti.com

La reelección de Raquel Regalado

‘Vienen tiempos muy difíciles, pero vamos a luchar por la comunidad’

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

La reelecta comisionada del condado Miami-Dade, **Raquel Regalado** admitió que vienen tiempos muy difíciles, pero a la vez aseguró que ella luchará por los recursos necesarios para ayudar a la comunidad.

Raquel Regalado dijo que está muy satisfecha de poder seguir ayudando a la comunidad no solo del Distrito 7 sino de otras partes del condado las cuales atraviesan por momentos difíciles económicamente.

“Hemos hecho una labor muy necesaria y acertada ya que además, he sido la única mujer hispana que ha luchado por la comunidad en el seno de la comisión del condado”, exaltó.

“Por eso en los momentos actuales es muy necesaria esa representación ya que vienen tiempos muy difíciles y hay que trabajar con mucho tino para que la comunidad no sufra estos vientos económicos extremos”, afirmó.

“Ahora es muy importante resaltar que vamos a tener a oficiales constitucionales trabajando y que independientemente aportarán su granito de arena para ayudar a solucionar los grandes problemas”, acotó.

“Vamos a cambiar la dinámica porque me preocupa que las comunidades en general tengan que ir poco a poco abandonando el condado debido a los problemas que los agobian como el de la vivienda”, recordó.

“Es la lucha también por nuestra cultura y por eso vamos a arreglar el gobierno condal junto con la ayuda del gobierno de Tallahassee sabiendo a dónde van a parar los recursos”, enfatizó.



Comisionados como Luciano Suárez de West Miami acompañaron a Raquel en su celebración.



Líderes de Miami le dieron su saludo a la reelecta comisionada del condado Miami-Dade, Raquel Regalado.



Raquel fue acompañada por su padre Tomás Regalado durante la celebración.



Entre otros aparecen junto a Raquel Regalado: Fernanda Galindo y Curtis Crider.

Regalado, nuevo Tasador de la Propiedad

‘Voy a trabajar para que las personas no pierdan sus viviendas’

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

El nuevo Tasador de la Propiedad, el exalcalde **Tomás Regalado**, anunció que concentrará todo su trabajo en lograr que la gente no pierda sus viviendas”.

Regalado se refirió a la situación económica que afrontan varias familias del condado que no les permite, muchas veces, pagar los taxes de la propiedad y mucho menos los seguros.

“Vamos a trabajar con los legisladores estatales para buscar fórmulas que permitan conseguir más alivios para las familias del condado”, recordó.

“No es nada fácil, pero vamos a hacer todo lo posible pese a que nuestra oficina tiene y ha implementado bajas muy significativas en los taxes a la propiedad para ayudar los propietarios de viviendas”, explicó.

“Esta oficina ha funcionado bien y ahora nos toca hacer una reestructuración más a fondo para conseguir esas ayudas a familias de escasos recursos económicos”, enfatizó.

“Hay una enmienda a las leyes de exención de viviendas del estado, conocida como “Homestead Exemption”, que plantea una reducción en los impuestos de propiedad. Vamos a trabajar sobre esto”, afirmó.

“La ley aprobada por los votantes, entrará en vigor en junio de 2025”, recalcó **Tomás Regalado**, quien estuvo acompañado en su fiesta de la victoria por parte de los votantes que consideraron que su gestión va a ser exitosa.

“Esta medida representa una pequeña, pero significativa ayuda para los propietarios, aliviando la carga de los impuestos de propiedad y asegurando que los servicios públicos esenciales continúen operando sin interrupciones”, enfatizó.



Los tasadores entrante y saliente **Tomás Regalado** y **Pedro J. García** en la fiesta de la victoria.



Tomás Regalado acompañado de **Gabriela Ibarra** y **Alice Bravo**.



Stephanie Wombie y **Luis López**.



Tomás Regalado recibió el saludo de los votantes que lo respaldaron en las urnas.

MARTÍN MORÚA DELGADO



Martín Morúa Delgado (1857-1910).

Por Jorge Quintana (1954)

En sus aspiraciones emancipadoras el negro cubano contó con líderes muy inteligentes. Desde luego que la gran figura en ese sentido la constituye Juan Gualberto Gómez. Pero unas veces militando en su mismo grupo u oponiéndosele hay otras figuras que merecen el respeto y la consideración de los cubanos. Imposible

olvidar a Rafael Sena, el amigo de Martí en la emigración, a Joaquín Granados, a Juan Bonilla, a Margarito Gutiérrez, a Emilio Planas, a Julián González. Pero no hay dudas que después de Juan Gualberto Gómez la figura de más relieve entre los negros cubanos es Martín Morúa Delgado.

No importa que aun haya mouristas y antimouristas

entre los negros. A pesar de ello su personalidad, su labor, tenaz y valiente, sus sinceras aspiraciones, todo ello le concede un relieve extraordinario. Fue una gran lástima que Juan Gualberto Gómez y Martín Morúa Delgado no hubieran coincidido en la apreciación del problema negro en la sociedad cubana del siglo XIX y los primeros años del siglo actual. Y lo fue, más que nada, porque si se hubiesen podido unificar aquellas dos grandes mentes en la misma actitud, en el mismo ardor, en la misma pasión, en la misma actividad, mucho más hubiesen ganado los negros de su época.

El 11 de noviembre de 1857 nació Martín Morúa Delgado en la ciudad de Matanzas. El padre es un vizcaíno que posee una modesta panadería en el barrio de Pueblo Nuevo, en aquella ciudad. La madre era africana, de nación gangá. Había sido esclava de una familia de apellido Delgado que tuvo la precaución por enseñarla y prepararla para el día que fuera libre.

El ambiente familiar es pobre. Muy joven aun Martín Morúa Delgado tiene que enfrentarse con la dura realidad y aprender un oficio. Se decide por la tonelería. Comienzan a interesarle las luchas sociales. En el Gremio de los Toneleros le eligen para desempeñar la secretaría.

En enero de 1880 funda en Matanzas el periódico "El Pueblo" a fin de defender, desde sus columnas, los intereses de la gente de su raza. No puede eva-

dirse a las persecuciones de la época. Le prenden. Le secuestran ediciones. Le mantienen incomunicado en el castillo de San Severino. Cuando al fin logra que lo liberten es con la condición de abandonar el país. Se embarca para los Estados Unidos. Allí se instala, allí trabaja y allí estudia. Aprende a hablar correctamente el inglés y el francés.

Por aquella época se hizo volakapudista que era una especie de idioma universal, algo así como el esperanto de nuestros días. Cultiva la literatura. Estudia con especial interés a los franceses. Emilio Zola se ha convertido en uno de sus autores predilectos. El naturalismo está de moda y Morúa Delgado no se puede sustraer al influjo de la moda. Se dedica a traducir la vida de Toussaint Louverture escrita por John Beard y "Called Back" de Hugo Conway a la que titula, en castellano, "Recordación".

En ideas políticas es separatista. En julio de 1883 es electo vocal del Comité Revolucionario Cubano de Nueva York. En noviembre de 1884 conoce en Nueva Orleans al general Máximo Gómez. Regresa a Nueva York para trabajar como redactor en el periódico "La República". Es un fervoroso amigo del general Gómez, quien le encomienda una misión revolucionaria en Panamá para donde sale en marzo de 1885. El 31 de marzo está en Panamá. El 21 de mayo sigue viaje a Kingston, Jamaica. En julio se reúne con el

(PASA A LA PÁGINA 37)

Morúa sostenía que el negro tenía que superarse, prepararse intelectualmente e ir conquistando su lugar en el conglomerado social cubano

(VIENE DE LA PÁGINA 36)

general Gómez. En agosto llega el general Maceo. De aquellas conversaciones Morúa Delgado llega a la conclusión que las desavenencias en el campo de la emigración han hecho fracasar, una vez más, los muy nobles propósitos de los que aspiran a liberar a la patria esclavizada del yugo español.

El 19 de agosto de 1886 abandona Kingston para dirigirse a México, cruzando por el puerto de La Habana el 24, sin bajar a tierra. El 29 ya está en Veracruz. De allí se embarca para Nueva Orleans, encaminándose a Key West, donde fija su residencia. Es un proscrito de su patria. Sus ideas van evolucionando un tanto lentamente. De aquel separatista ardoroso de 1880 comienza a forjarse un autonomista. Es en este punto crucial donde él discrepa de Juan Gualberto Gómez. Para el insigne rebelde la posición del negro podría mejorarse si tomaba parte activa en el movimiento separatista. Morúa, por el contrario, sostenía que el negro tenía que superarse, prepararse intelectualmente y después, evolutivamente, ir conquistando su lugar en el conglomerado social cubano. En 1888 publica "La Revista Popular".

En Key West contrae matrimonio con la señorita Elvira Granados. Hasta 1890 vive en aquel lugar donde la agitación separatista crecía y se intensificaba. Por esta época concibe escri-

bir su novela "Sofía". En 1890, con los manuscritos revisados, se traslada a La Habana.

Inmediatamente la publica formando el primer volumen de una colección que él mismo titula "Cosas de mi tierra".

El autonomismo se le acentúa. Repudia la violencia. En 1892 Juan Gualberto Gómez organiza el Directorio Central de Sociedades de Color. Contra el mismo se lanza brioso Martín Morúa Delgado. Repudiaba aquello porque a su entender podía degenerar en un movimiento racista. Él quería la superación del negro, pero que ello llegara con la evolución de los conceptos sociales. Nunca antes, ni mucho

menos precipitarla con campañas que estimaba estériles.

De esta época datan sus colaboraciones en la "Revista Cubana" donde publica "La Rusia Contemporánea", en "El Fígaro" y "La Habana Elegante". Finalmente comienza a publicar "La Nueva Era" en junio de 1892.

Al reiniciarse la contienda, en febrero de 1895, laboraba como lector en la tabaquería de "Villar y Villar". Trabajaba entonces en un estudio de la obra novelística de Cirilo Villaverde. La lucha del pueblo cubano le hace reconciliarse con el separatismo. Repudiaba la violencia, pero una vez desa-

tada, era mejor obtener, el máximo de conquistas y este máximo lo representaba la independencia.

A fines de 1896 abandona la isla, trasladándose a Tampa. Su separatismo se hace convicción tan acentuada que no vacila en enrolarse en la expedición que los generales Lacret, Sanguily y Castillo Duany organizan y traen a Cuba en el vapor "Florida". Es teniente encargado del detall. El 20 de mayo de 1896, cuando las tropas norteamericanas se disponían a organizar el asedio de la ciudad de Santiago de Cuba, desembarcan los expedicionarios del "Florida" por las costas de Oriente. De allí pasa a Camagüey y, finalmente, a Cienfuegos. En plena manigua el periodista vuelve a manifestarse, editando, en unión de Piñán de Villegas "La Libertad". La guerra se concluye.

En 1899 le designan Secretario del Ayuntamiento de Palmira. Fue por breve tiempo, pues en Santa Clara le reclama el general Gómez para que continúe publicando "La República" como órgano del Partido Republicano que estaban organizando en unión de los generales Montecagudo y Alemán.

El 16 de junio de 1900 se llevan a cabo las elecciones para designar Delegados a la Asamblea Constituyente. Martín Morúa Delgado resulta electo por los republicanos de Las Villas.



En Costa Rica en 1892. Detrás de izquierda a derecha Antonio Collazo, Flor Crombet, Antonio Maceo, Agustín Cebreco y José Barrenqui. Sentados: Martín Morúa Delgado, Rojas, Pedro Castello, Peña y José Rogelio Castillo.

(PASA A LA PÁGINA 38)

Su personalidad, su labor, tenaz y valiente y sus sinceras aspiraciones, le conceden un relieve extraordinario

(VIENE DE LA PÁGINA 37)

Allí, en la Convención Constituyente, Morúa se enfrentará de nuevo a Juan Gualberto Gómez. Es que temperamentamente se repelen. Cuando se pone a discusión la Enmienda Platt Juan Gualberto Gómez, instintivamente, la repudia. Y con aquel temperamento apasionado lo combate. Morúa, por el contrario, la analiza, estudia las condiciones del país y se declara partidario de su aceptación, si de verdad se quería que los norteamericanos se retiraran de la administración pública del país.

La lucha política se torna ardorosa. Aun cuando el general Gómez apoya la candidatura presidencial de Estrada Palma en aquellos comicios del 31 de diciembre de 1901 Morúa la acata por, disciplina. Nunca ha tenido simpatías por el sustituto de José Martí en la dirección del Partido Revolucionario Cubano. En esos mismos comicios resulta electo senador por el republicanismismo villareño. También ese mismo año publica su novela "La Familia Unzúazu", que es una continuación de "Sofía". Ambas forman los dos únicos volúmenes de la colección "Cosas de mi tierra".

Al estradismo en el poder lo combate Morúa en el Senado. En 1904 propone que se restablezca la lotería. El Senado la aprueba; la Cámara también. Pero Estrada Palma hace uso del derecho al veto. En el Mensaje al Congreso donde le da cuenta del veto impartido a aquella ley, el

Presidente Estrada Palma hace alusión velada al autor de la proposición, recordando que en 1891 la misma persona había llamado a la lotería "gangrena social". Martín Morúa Delgado tragará en silencio aquel ataque del Ejecutivo y se aprestará a librarle más duras batallas.

La reelección de Estrada Palma encontró en Morúa Delgado un tenaz y persistente opositor. Vive en Guanabacoa. Desde las columnas de "La Lucha" fustiga al Gabinete de Combate y todas las maniobras que llevan a cabo en contra de las aspiraciones liberales de llevar, a la primera magistratura de la nación, al general José Miguel Gómez. En la madrugada del 24 al 25 de febrero de 1906 un grupo de liberales exaltados de Guanabacoa asaltan el cuartel de la Guardia Rural. Mueren dos soldados y otros más resultan heridos. Los sublevados se dispersan.

El gobierno estradista no tiene reserva alguna para acusar a Morúa como el instigador de aquel acto. Llega a solicitar del Senado autorización para procesarle y hacerle condenar. La revuelta estalla con furia. Morúa es arrestado junto con otros líderes y recluso en el Castillo del Príncipe de La Habana.

Por primera vez en sus vidas Juan Gualberto Gómez y Martín Morúa Delgado coinciden. En esta oportunidad Don Juan ha llegado al liberalismo, a remolque de su viejo amigo Alfredo Zayas, Morúa viene traído de la mano de José



Martín Morúa Delgado con sus hijas Vestalina y Aravella.

Miguel Gómez. Pero el liberalismo ha asumido la responsabilidad de aquel golpe revolucionario frente al gobierno reeleccionista de Estrada Palma y ambos sufren las consecuencias de una transitoria coincidencia política.

Los liberales triunfan. Don Tomás Estrada Palma abandona el poder. Renuncia. La República se queda acéfala, porque el vicepresidente, general Domingo Méndez Capote, también renuncia. El Congreso no puede, por falta de quórum conservador, designar al sustituto. Y el gobierno de los Estados Unidos decreta la segunda intervención. Se convocan nuevas elecciones. Triunfa la candidatura presidencial del general Gómez. Martín Morúa Delgado es electo Senador por el liberalismo villareño.

Apenas si el Senado comienza a laborar le designan presiden-

te de ese cuerpo colegislador. Es el primer negro que llega a tan alta posición parlamentaria en nuestra patria.

Se mantiene fiel a su amistad con el general Gómez, quien le ayuda en sus afanes políticos, sobre todo cuando el 11 de febrero de 1910 el senador Morúa presenta una enmienda al Artículo 17 de la Ley Electoral, enmienda que se conoce por la Ley Morúa, que prohibía la formación de partidos políticos constituidos exclusivamente por individuos de una sola raza o color, o por individuos de una sola clase con motivo del nacimiento, la riqueza o el título profesional.

A la hora de votarse la enmienda el senador Antonio Gonzalo Pérez logró que se dejase lo de la raza y se suprimiesen las otras restricciones. El Partido Independiente de Color que habían organizado Estenez e Ivonnet reaccionará contra aquella Ley Morúa sublevándose, pero cuando ello se produzca ya Morúa no vive.

El presidente Gomez le pidió que ocupara la Secretaría de Agricultura. Es el primer hombre de color que llega a ser Secretario de Despacho. Unos pocos meses podrá desempeñarla. Está enfermo. Sabe que es el final. El 28 de abril de 1910 muere en Santiago de las Vegas esta ilustre personalidad cubana, cuya actuación en la vida nacional ha dejado tan honda y profunda huella que todavía tiene sus amigos y sus enemigos, sus detractores y sus enemigos, sus detractores y sus partidarios.

Señales verdes y rojas en nuestras relaciones

Por Daniel Galilea.

Si tu vida está llena de problemas y dramas cotidianos innecesarios que protagonizas en tus ámbitos de trabajo, familia, amistades o pareja, y deseas alejarte de esas situaciones, necesitas reflexionar sobre tu percepción de las relaciones humanas y esforzarte para cambiar el modo de percibir las, según el doctor Ali Fenwick, especialista en comportamiento humano.

Para Fenwick, esa reflexión y ese esfuerzo deberían enfocarlo en aprender a identificar, en cualquier tipo de relación que mantengamos, los comportamientos y situaciones buenas y saludables, a los que denomina 'green flags' o banderas verdes, y así como aquellos comportamientos o situaciones tóxicas y negativas, a los que llama 'red flags' o banderas rojas.

De manera similar

a lo que sucede con los colores de un semáforo de tráfico, el verde indica que tenemos vía libre (podemos seguir adelante con esa relación), y el rojo señala que debemos detenernos (en este caso, para reflexionar sobre los riesgos de la relación y la conveniencia de mantenerla o no).

Saber identificar las banderas rojas y verdes es una tarea fundamental para conseguir una vida lejos de los problemas y de los dramas del día a día, orientarse a través de las situaciones críticas, así como para navegar por los escenarios más complicados y manejarlos de la mejor manera posible, señala.

El doctor Fenwick es profesor de

Comportamiento Organizacional e Innovación en una destacada escuela de negocios y dirige el Dr. Fenwick Lab for Human Behavior & Technology, una empresa que investiga el nexo entre tecnología, comportamiento y bienestar y que brinda capacitación y asesoramiento sobre esta materia.

Es una figura reconocida en redes sociales, y colabora en publicaciones prestigiosas como Harvard Business Review y Forbes.

GUÍA EN SITUACIONES CRÍTICAS

Fenwick describe en su libro 'Red Flags, Green Flags', 48 situaciones críticas de la vida, y explica cómo gestionarlas, según el color de bandera que las identifique: verde o rojo.

Algunas de las banderas rojas que aborda son: "cuando tus padres siguen interfiriendo en tu vida"; "jefes que cambian continuamente las reglas del juego"; "cuando tus amigos intentan menospreciarte"; "salir con personas mayores o más jóvenes"; o "considerar el caos como una señal de amor".

Cuando hay que tomar decisiones rápidas es fácil etiquetar algo que no nos gusta de alguien como 'red flag', prefiriendo alejarnos y evadir los conflictos cuando las cosas se ponen difíciles, pero según

Fenwick esa rapidez está reñida con nuestra capacidad de ser más reflexivos, de lidiar con situaciones difíciles y de solucionar los problemas.

Para este especialista es más importante la reflexión que la rapidez a la hora de analizar nuestras relaciones.

"Aprender a distinguir las 'red flags' de las 'green flags', algunas de ellas muy subjetivas, implica un conjunto de habilidades que debemos desarrollar, y que incluye ser capaces de reconocer qué color de bandera predomina en la forma de relacionarnos con otras personas, según explica.

La recompensa es que este método "nos ayuda a tomar mejores decisiones, a pensar de manera más reflexiva sobre nuestras experiencias con los demás y también a ser más introspectivos", destaca.

VÍNCULOS CON 'BANDERA ROJA'

El doctor Ali Fenwick define el concepto de 'red flags' (banderas rojas) como aquellas señales de advertencia que indican potenciales problemas, comportamientos tóxicos o situaciones negativas en diversas áreas de las relaciones interpersonales.

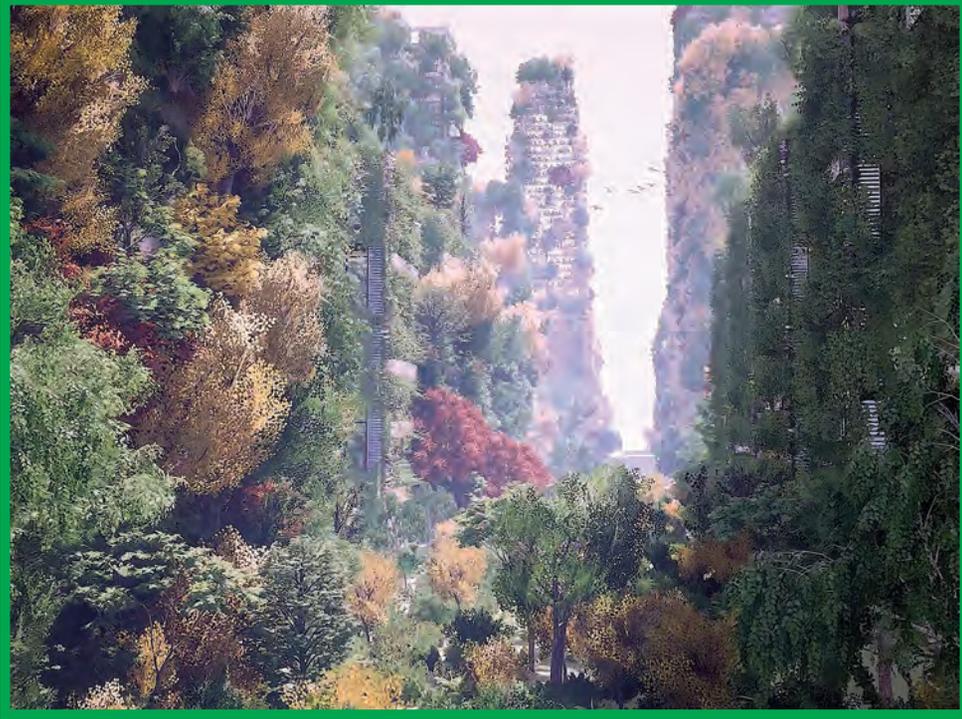
Son patrones de comportamiento o situaciones pueden estar señalando riesgos reales o potenciales que podrían afectar negativamente a nuestra salud y a nuestro bienestar emocional en diferentes contextos relacionales, ya sea dentro de una relación romántica, familiar, de amistad o laboral.

Aprender a identificar estas señas

Joven vestida de verde haciendo el gesto de 'OK'. Foto de 8photo-Freepik.

(PASA A LA PÁGINA 53)

Transformando las ciudades en bosques habitados



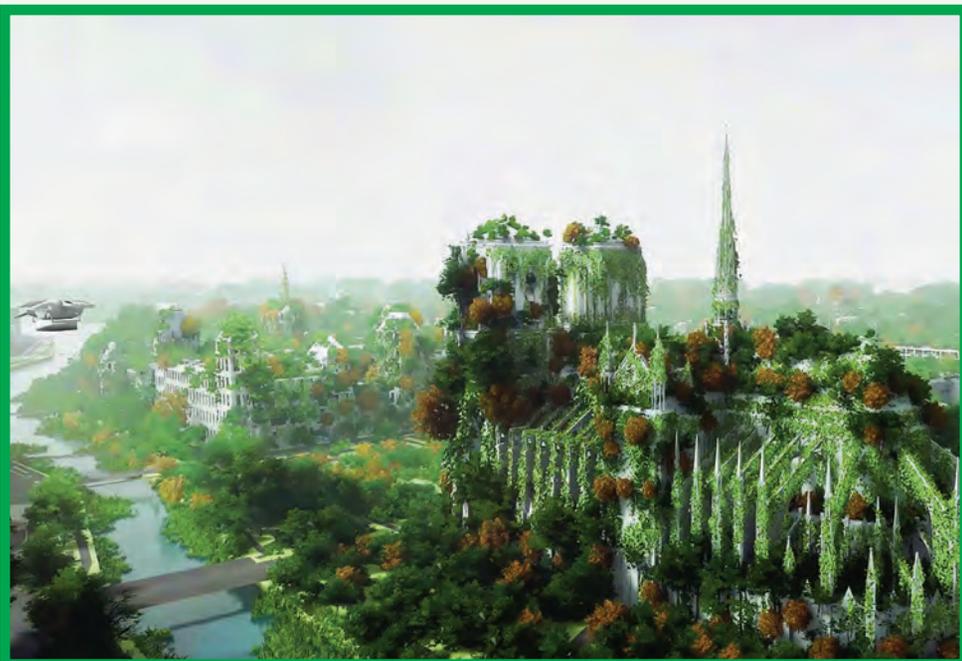
El concepto Green Dip aplicado a la ciudad de Nueva York (EE.UU.). Imagen The Why Factory.

Por Ricardo Segura.

● Cubramos toda la ciudad con un bosque! Esto es en esencia lo que propone la iniciativa 'The Green Dip' (La inmersión verde) impulsada por los arquitectos y urbanistas del centro de investigación y estudios The Why

Factory (TWF) situado en la Universidad Tecnológica de Delft, en los Países Bajos europeos.

The Why Factory es un centro de investigación y reflexión global dirigido por el profesor Winy Maas, socio fundador de estudio de arquitectura neerlandesa



Representación informática de la catedral de Notre Dame de París (Francia) ecológizada por completo. Imagen The Why Factory.

dés MVRDV, donde se exploran las posibilidades de desarrollo de nuestras ciudades centrándose en la producción de modelos y visualizaciones para las urbes del futuro.

“Los bosques, que abarcan el 30 por ciento de la superficie terrestre de la Tierra, desempeñan un papel fundamental en el sustento de la vida. Sin embargo, la deforestación persistente amenaza este equilibrio”, señala Winy Maas.

Explica que “al mismo tiempo, las áreas urbanizadas ocupan solo entre el 1 y el 3 por ciento de la superficie terrestre del planeta, pero dependen de una

dad del aire, mitigar los efectos de las ‘islas de calor’ (calentamiento urbano) y la contaminación acústica (exceso de ruido) o impulsar la biodiversidad, apunta Maas.

Los especialistas definen esta transformación como ecologizar las ciudades, es decir convertirlas en ecológicas, interactuando de manera positiva con el medioambiente y la naturaleza.

En lugar de utilizar modelos estándar y generalistas, esta ecologización sería exclusiva para cada urbe en función de su ubicación geográfica, poniendo mayor énfasis en las especies nativas y adaptadas al clima de la zona

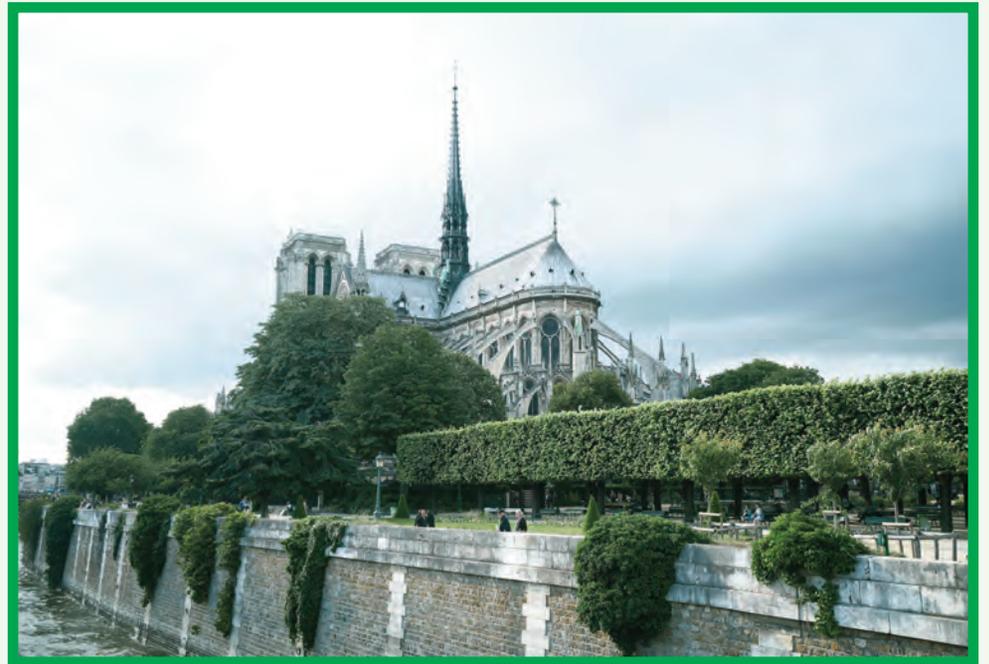


Imagen de la catedral de Notre Dame de París (Francia) en la realidad, con su vegetación actual. Foto ArtHouse Studio-Pexels.

agricultura intensiva, un gran transporte de mercancías, la expansión urbana y el uso excesivo de la tierra, todo lo cual contribuye a la degradación ambiental”.

La iniciativa 'The Green Dip' explora cómo la transformación de las ciudades en bosques podría mejorar el tratamiento de los desechos hídricos, mejorar la cali-

donde está la ciudad para alentar a las plantas a prosperar, según este enfoque innovador.

CUBRIR LAS CIUDADES DE VERDE

El concepto de ‘la inmersión verde’, también conocido como ‘verde urbano’, hace referencia

(PASA A LA PÁGINA 41)



Aspecto que tendría la ciudad de Dubái (Emiratos Árabes Unidos) cubierta de verde. Imagen The Why Factory.



Ciudad de Singapur (Singapur) representada en la simulación efectuada por el software Green Maker. Imagen The Why Factory.

(VIENE DE LA PÁGINA 40)

a las estrategias arquitectónicas que pueden utilizarse para incorporar plantas en los edificios, y según TWF “la investigación de estas estrategias comienza planteando una serie de preguntas”.

Algunas de estas preguntas claves son: ¿por qué las ciudades deberían estar inmersas en verde (vegetación)? ¿Cómo funciona el verde y cuáles son sus capacidades? ¿Cómo se puede implementar el verde en nuestras ciudades? ¿Podemos crear herramientas informáticas que nos ayuden a diseñar y aplicar una serie de elementos verdes?

Si queremos enfrentar la crisis climática, comencemos por encontrar respuestas a estas y otras preguntas, que comienza por ¿qué?, ¿por qué? y ¿cómo?, señalan desde TWF.

Una de las preguntas más radicales que se plantean en este centro de investigación es: ¿qué pasaría si cubriéramos todas las ciudades con una gruesa capa de verde, desde los tejados, las fachadas y las calles, hasta las paredes interiores, los suelos e incluso los muebles...?

NUEVO SOFTWARE PARA ECOLOGIZAR

Para responderla, los investigadores de TWF han desarrollado una herramienta informática

denominada ‘The Green Dip Maker’ o ‘Green Maker’, que combina los conocimientos de los edificios y de las plantas y permite aplicar el concepto de la ‘inmersión verde’ de distintas maneras en entornos urbanos y visualizar cómo serían esas ciudades una vez ecologizadas.

Esta herramienta permite elegir entre 9 estrategias para “sumergir en verde” cualquier tipo de estructura, edificación espacio o elemento urbano (desde colocar vegetación solo en la base o el techo de un edificio o en los espacios públicos que lo rodean, hasta intercalarla a distintas alturas en un rascacielos o cubrirlo por completo de verde), según explican sus creadores.

El software ‘Green Maker’ incluye un catálogo de elementos de diseño (desde escaleras, columnas, redes y suelos, hasta túneles, ventanas y aceras) que permite colocar hierbas, arbustos y árboles en cualquier superficie dentro y alrededor de los edificios, utilizando especies vegetales nativas de la zona donde se localiza la ciudad que se quiere cubrir de verde.

Además, cuenta con una base de datos de 4.500 plantas que incluye sus necesidades de agua, peso, altura máxima, velocidad de crecimiento, producción de oxígeno y absorción de CO₂, así como información sobre 13 ‘biomas’ (comunidades ecológicas con una vegetación, clima y una fauna

características) de todo el mundo (zonas boscosas, montañosas, mediterráneas o áridas, entre otras) en las que esas plantas prosperan mejor.

Con las estrategias, los elementos, los biomas y las bases de datos de plantas cargadas en la herramienta informática, los arquitectos y urbanistas pueden probar distintos escenarios de inmersión en verde, tanto de torres de apartamentos y oficinas, distintos interiores y grupos de edificios, según explican.

“Con esta herramienta podemos saber desde qué estrategias podemos utilizar en los edificios o la cantidad de material vegetal que pueden contener los distintos elementos arquitectónicos, hasta cuáles son las especies vegetales adecuadas para cada bioma o cuánta agua necesitan las plantas, cuándo florecen y cómo afectan a los edificios que las alojan”, enfatizan.

CUATRO CIUDADES FORESTALES

Los especialistas de TWF han aplicado el ‘Green Maker’ a distintas ciudades del mundo cubriéndolas de verde con distintas estrategias y plantas, obteniendo representaciones visuales fascinantes, en las que puede apreciarse el concepto de la inmersión vegetal en toda su magnitud.

En los escenarios simulados por esta herramienta, las ciudades de

París (Francia), Nueva York (EE.UU.), Dubái (Emiratos Árabes Unidos) y Singapur (Singapur) lucen de una manera muy distinta a la actual, según se observa en sus representaciones gráficas informatizadas o ‘renders’.

Estas metrópolis aparecen cubiertas casi por completo de vegetación, ofreciendo un paisaje llamativo y cuasi selvático, mientras que algunos de perfiles arquitectónicos que destacan en sus horizontes (como monumentos, grandes edificios y torres emblemáticas) exhiben una llamativa simbiosis con la naturaleza debido al verdor de las plantas y el colorido de las flores que cubren los edificios.

La ‘inmersión verde’ se describe en detalle en el libro ‘The Green Dip’ publicado por The Why Factory y basado en el trabajo de los estudiantes de la TU Delft, así como en las contribuciones del Instituto de Arquitectura Avanzada de Cataluña (IAAC), en España y la Escuela de Arquitectura, Planificación y Preservación de la Universidad de Columbia (GSAPP), en Estados Unidos.

En esta publicación expertos examinan el concepto del ‘verde urbano’ desde la perspectiva de la biología, la ecología y el diseño del paisaje, e intentan cuantificar el impacto global de un bosque urbano mundial que cubra todas las ciudades del planeta.

La TRAGEDIA de los ENDEMONIADOS de SALEM

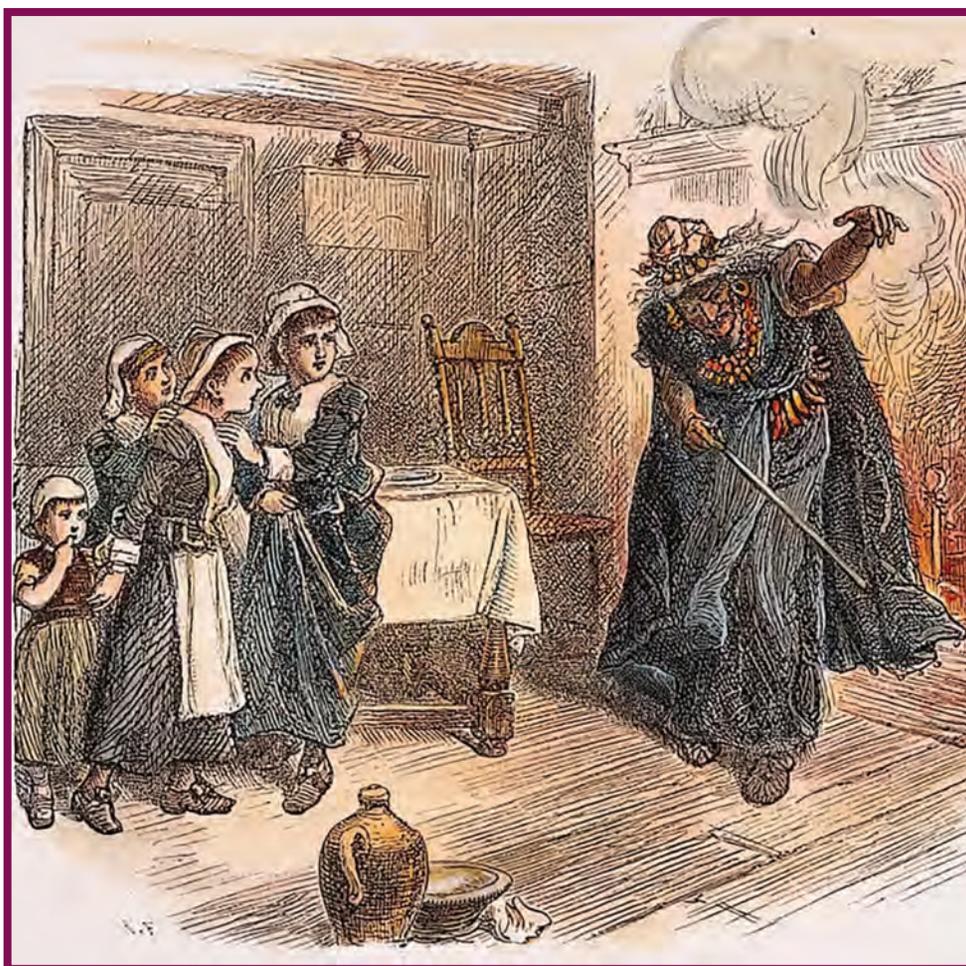
por LEO A. ROSENHOUSE
(1957)

“¡Bruja! ¡Endemoniada! ¡Bruja!” La multitud arrebatada por la histeria lanzó varias veces el terrible grito condenatorio. Salem, la vieja ciudad de Nueva Inglaterra, intolerante y supersticiosa, vivía uno de sus periodos más agitados. La muchedumbre frenética levantaba enorme polvareda por el angosto camino que conducía a la colina donde se había levantado el patíbulo. Todos y cada uno querían presenciar la ejecución y mutilación de Bridget Bishop, mujer encantadora, de treinta años de edad que había de ser la primera víctima de una de las persecuciones más lamentables y vergonzantes que se han registrado en América.

Ciento cincuenta personas fueron sometidas a terribles torturas, juicios tortuosos, prisiones sin fundamento y confiscación de todas sus propiedades antes de que el terrible brote de histeria colectiva llegara a su término. Los increíbles acontecimientos de esos días dejaron una mancha en la historia americana, que el tiempo no ha logrado borrar.

A principios de 1692 los vecinos de Salem comenzaron a hacer significativos comentarios acerca de algunos movimientos desacomunados que habían advertido en unos “cottages” situados en las márgenes del río Danvers, cuyas aguas corrían serenamente a través de la población, una de las más ricas colonias de Massachussets.

Elizabeth Parris y Abigail



La esclava Tituba contaba historias inspiradas en las prácticas vudú a las niñas Elizabeth Parris y Abigail Williams.

Williams, niñas de nueve y doce años de edad, respectivamente, fueron vistas haciendo cosas extrañas, primero en la puerta de sus hogares y después en una plaza pública.

Ambas niñas, privadas de los entretenimientos adecuados a su edad, pasaban largas horas sentadas en la cocina escuchando los extraños cuentos inspirados por las prácticas de vudú que les hacía para que se estuvieran tranquilas, la esclava Tituba, nativa de las Indias Occidentales y perteneciente a la servidumbre de la familia Parris. Los cuentos de Tituba generalmente tenían como protagonista al diablo, al que atribuía

podere de tal naturaleza que sin dificultad era capaz de transformar en bruja a cualquier persona que le resultase antipática.

Un día Elizabeth le preguntó a su amiga: “¿Qué haría la gente si les hiciéramos creer que nos hemos convertido en brujas?” Abigail no respondió. Pero al correr del tiempo la idea de dar una broma a sus parientes fue tomando cuerpo en la mente de las niñas y, de pronto, una tarde, sin motivo alguno, comenzaron a gritar y a poco los gritos tomaron las características de furiosos alaridos. Cuando familiares y vecinos acudieron a ver que les

pasaba, las encontraron con la lengua colgante fuera de la boca y temblando. Se habían pellizcado y presentaban por todo el cuerpo manchas azules.

La singular diversión de las niñas había de tener consecuencias fatales para los habitantes de la colonia. Su jugarreta estremeció a Salem como si se encontrase ante la amenaza de una espantosa epidemia. Durante varias semanas los sacerdotes desde el púlpito exhortaron a los feligreses a purificarse a fin de que Satán no tuviese posibilidades de atraparlos en sus garras.

En esos días la amenaza del diablo era de las que amedrentaban de modo más profundo a los colonos que habían traído de Europa las viejas supersticiones medievales. Para la mayoría no había duda alguna de que el demonio había cruzado el océano a bordo del Mayflower o de cualquiera de las embarcaciones que siguieron a la nave de los peregrinos y que, ya instalado en tierras de América comenzaba a hacer sentir su hálito fatal sobre muchos de los emigrados que habiendo hecho el peligroso viaje en busca de libertad, se mostraban renuentes a ajustar su vida al riguroso sistema impuesto por los legisladores y los moralistas que dominaban la colonia.

Cuando Elizabeth y su compañera se dieron cuenta de que se habían convertido en el centro de atracción de la colonia, repitieron una y otra vez su comedia, acen-

(PASA A LA PÁGINA 43)

La primera de las supuestas endemoniadas que murió en el patíbulo fue Bridget Bishop

(VIENE DE LA PÁGINA 42)

tuándola con nuevas extravagancias. Luego simulaban desmayos, ensoñaciones y por último dijeron que a menudo tenían visiones místicas. Otras niñas y algunas mujeres jóvenes queriendo igualmente llamar la atención, las imitaron y, al cabo de unos días, todo Massachusetts se hallaba consternado. ¡El diablo parecía decidido a enseñorearse de todas las almas! El temor cerró los caminos al razonamiento. La cacería de los embrujados comenzó al punto dando lugar a increíbles injusticias.

La esclava Tituba fue la primera persona a la que se acusó de brujería. La encerraron en la cárcel y la torturaron, cuando las niñas dijeron que les había presentado al diablo Tituba, ignorante y aterrada, inventó varias historias absurdas en su esfuerzo para escapar de la persecución de que era objeto. Pero sus propias palabras la condenaron. Entre otras cosas les dijo a los inquisidores: “Monté en una escoba y fui muy lejos hasta un lugar donde no hay árboles ni caminos. Allí encontré dos gatos, uno negro y otro rojo que me llevaron hasta donde estaba un monstruo extraño que era un duende y luego se volvió un diablo.”

Durante horas y más horas antes de ser presentada al tribunal, Tituba fue torturada por los carceleros, convencidos de que Satán tenía un compañero, un espantoso monstruo que atacaba a las personas indefensas y al morderlas y clavarles sus garras las transfor-

maba en brujas y endemoniadas a las que el diablo gobernaba a su antojo. Estas criaturas, lo mismo hombres que mujeres tenían la facultad de volar montados en escobas y podían contaminar con su nefanda influencia mediante una mirada o un toque a cualquier persona, logrando los mismos resultados por medio de encantamientos efectuados a distancia de la víctima escogida.

Finalmente, los carceleros convencieron a Tituba de que si se confesaba culpable, el tribunal la trataría con clemencia imponiéndole una leve condena, después de la cual la devolverían a su tierra natal.

Cuando fue presentada a los jueces, la atemorizada esclava se declaró embrujada. Sus palabras provocaron un tumulto en la sala

del tribunal. La mayoría de las jóvenes se desmayaron y muchas mujeres de alta posición gritaron histéricas que el diablo se había enseñoreado de la población. Tituba fue condenada a morir en la horca.

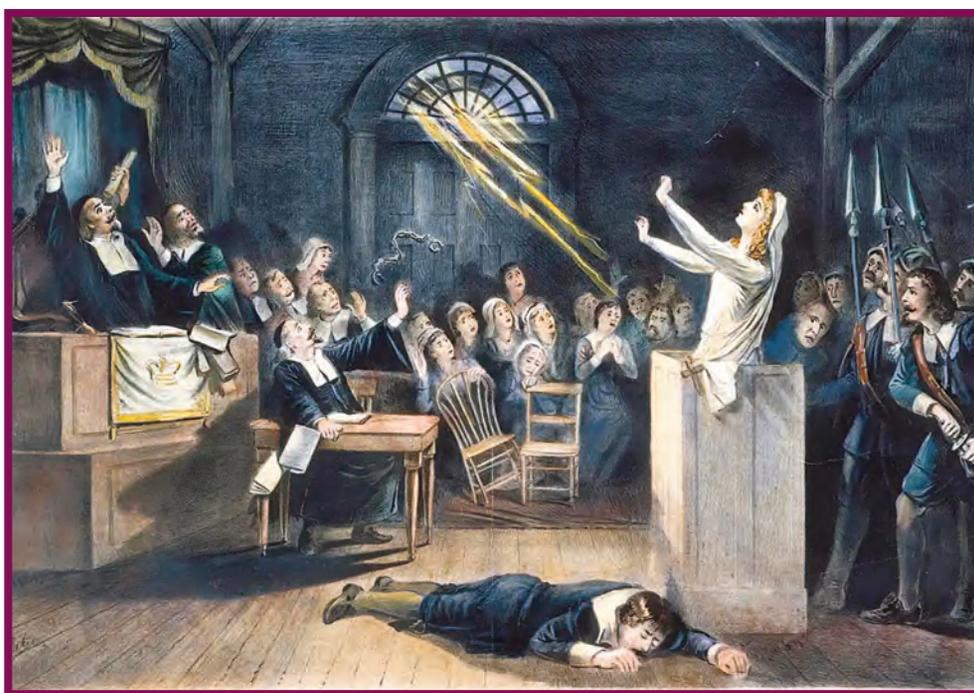
Sin embargo, la primera de las supuestas endemoniadas que murió en el patíbulo no fue la infeliz esclava, sino Bridget Bishop, una de las mujeres más atractivas de Massachusetts, Bridget tenía verdadera personalidad y no era una criatura inculta como Tituba. Desde el momento en que se estableció en Salem, los puritanos la habían mirado con encono. Tenía una taberna en las afueras de la ciudad y la mantenía abierta al público hasta altas horas de la noche. Con frecuencia se la oía reír alegremente, mientras

entretenía en su establecimiento a los forasteros que pasaban por la población. Su belleza y su independencia de carácter provocaban los celos de no pocas damas de la colonia

Bridget Bishop cometió el fatal error de asistir al juicio de Tituba, luciendo un vestido nuevo de amplio escote y brillantes colores, que al destacar su voluptuosa figura, atraía las miradas de la mayoría de los hombres que se hallaban en la sala. Era la primera vez en Salem, que una mujer se atrevía a presentarse en público vistiendo tan provocadoramente.

Elizabeth Parris y Abigail Williams que ya se habían acostumbrado a ser el centro de atracción en todas partes, se sintieron visiblemente irritadas por el interés que despertaba la tabernera. De pronto, captaron una señal de una vieja que se hallaba entre el público, cuyo marido solía frecuentar el establecimiento de Bridget. Precipitadamente las dos jovencitas se tiraron al suelo entre los jueces y la primera fila de espectadores, quejándose de agudos dolores.

Después comenzaron a revolcarse y a temblar poniendo los ojos en blanco, como se lo había enseñado Tituba. Luego musitaron ininteligibles acusaciones, señalando con las manos a la tabernera, quien en ese mismo momento se levantó para retirarse comprendiendo que su situación se había hecho peligrosa.



En vano la bella Bridget Bishop afirmó que era inocente, que no había tenido tratos con el diablo. Desde el momento en que la acusaron, su suerte estaba decidida. Moriría en la horca.

(PASA A LA PÁGINA 44)

Que la hubiesen señalado acusándola de estar endemoniada era más que suficiente para que la condenaran a muerte

(VIENE DE LA PÁGINA 43)

Varias mujeres comenzaron a gritar que no dejaran marcharse a la embrujada. Ante la acusación ya directa, Bridget Bishop se detuvo indecisa. Su vacilación la perdió. Muchos años después se supo que cuando la vieron entrar en la sala, varias mujeres celosas se confabularon para causar su ruina. ¿Qué mejor oportunidad podía presentárseles para destruir a una rival que con mucha frecuencia retenía a sus maridos hasta la madrugada? Abigail y su compañera se prestaron enseguida a representar la comedia. Se sentían sumamente halagadas con la confianza que

en esos momentos le demostraban personas de elevada categoría social.

Bridget gritó que era inocente, pero los agentes de la autoridad la detuvieron cumpliendo órdenes del presidente del tribunal, quien momentos después la acusaba formalmente de haber hechizado a las dos niñas que seguían revolcándose en el suelo. Después agregó con mayor gravedad:

— Usted está poniendo en práctica sus hechicerías sin respeto para este tribunal. ¿Qué trato ha hecho con el demonio?

Bridget Bishop estaba tan asustada que no supo contestar. A fin

de cuentas, su situación no habría cambiado aunque hubiese estado hablando horas y más horas. Que la hubiesen señalado acusándola de estar endemoniada era más que suficiente para que la condenaran a muerte.

El presidente del tribunal le ordenó a la aterrada tabernera que se desnudase y al mismo tiempo escogió a nueve mujeres que se hallaban en la sala, para que conjuntamente con el médico forense, doctor Borton, examinaran el cuerpo de la acusada a fin de determinar si efectivamente presentaba las marcas del diablo.

Los colonos creían firmemente

que los discípulos de Satán presentaban las huellas de las mordidas del monstruo que actuaba con el demonio.

La linda acusada fue conducida a una antecámara y las nueve mujeres la atacaron con increíble ensañamiento. Le arrancaron las ropas dejándola completamente desnuda y temblorosa. A continuación, el doctor Borton la examinó, no encontrando en su delicada piel ninguna señal de endemoniamento. Sin embargo, la vieja que había hecho la señal a las niñas aprovechó un descuido para arañarle la espalda, haciendo que brotase un hilito de sangre. Sus compañeras gritaron a coro:

— ¡Aquí está la marca, la marca del diablo!

El doctor Borton, después de observar la sangre, exclamó jubiloso:

— Pídele ayuda al diablo hijita, que mucho la vas a necesitar.

Temía volver a la sala para dar cuenta de que había encontrado las buscadas huellas, y la estrategia de las celosas señoras lo alivió de un gran peso. Presuroso informó que Bridget presentaba la huella infernal.

La ejecución de la tabernera fue señalada para el 10 de junio de 1692. El día amaneció plomizo y pesado, amenazaba lluvia, pero toda la población se dirigió hacia la colonia para ver morir a la seductora criatura.



Elizabeth Parris y Abigail Williams, acostumbradas a ser el centro de atracción se tiraron al suelo entre los jueces y la primera fila de los espectadores, quejándose de agudos dolores, comenzaron a temblar y a poner los ojos en blanco como se lo había enseñado Tituba.

(PASA A LA PÁGINA 45)

Las semanas que siguieron a la muerte de la tabernera fueron de verdadero espanto para toda la población de Nueva Inglaterra

(VIENE DE LA PÁGINA 44)

Bridget Bishop fue conducida al suplicio en una jaula colocada en un carro tirado por un caballo. Llevaba atadas las manos a la espalda y los pies al piso de la jaula. Vestía el burdo traje negro de los condenados. El “sheriff” de Salem que hacía las veces de verdugo dispuso que el carro pasase por la calle principal de la ciudad. La multitud lo siguió con el entusiasmo de quienes se dirigen a una romería.

El nudo fue preparado rápidamente y después amarraron la sogá a la rama de un árbol frondoso. Nadie entre los espectadores dio señales de apiadarse de la infortunada mujer. ¡La habían condenado por endemoniada y les parecía lo más natural que la mataran sin ningún miramiento, y cuanto más pronto mejor!

Detuvieron el carro debajo del árbol. Enseguida sacaron a Bridget Bishop de la jaula dejándola en el carro. Le pusieron el nudo al cuello, le dieron un fuerte latigazo al caballo que se encabritó siguiendo luego hacía adelante mientras la tabernera quedaba colgando pendiente de la sogá.

A poca distancia varios hombres que cavaban la fosa para enterrar a la ahorcada se rieron escandalosamente al verla con los pies en el aire, perdiendo la batalla por la vida.

Con un grito de satisfacción fue recibido el “sheriff” cuando subiéndose a una piedra anunció enfáticamente que

Bridget Bishop había muerto, cumpliéndose la sentencia dictada por la ley.

Antes de que el cadáver fuera sepultado, algunas mujeres lo apedrearon, mutilándolo en tal forma que nadie hubiera podido reconocer a la bella tabernera. Después lo arrojaron en la fosa cubriéndolo con tierra y basuras.

La ejecución de Bridget Bishop había concluido, pero en realidad sólo fue el inicio de una serie de acontecimientos a cuál más reprobable. Las semanas que siguieron a la muerte de la tabernera fueron de verdadero espanto para toda la población de Nueva Inglaterra. Nadie se sintió seguro durante la sombría etapa de la persecución de los supuestos endemoniados.

El grito de embrujado, endemoniado, alcanzó trágica resonancia después de la ejecución de Bridge Bishop. En todas las aldeas algu-

nas mujeres jóvenes sufrieron desvanecimientos y convulsiones. Cuando volvían a la normalidad señalaban con el índice acusador a un vecino o a un forastero. Las autoridades no efectuaban la debida investigación de los hechos y los jueces se limitaban a condenar. Una y otra y otra vez el carro de la justicia llevó hasta la colina siniestra a individuos inocentes víctimas de la malevolencia o de la superstición, cuya muerte en la horca constituía una diversión para el populacho.

El 19 de julio de 1682 se efectuó una ejecución quintuple. Cinco mujeres fueron las víctimas. El peso de sus cuerpos hizo crujir como si fuera a quebrarse, la rama del árbol del que fueron colgadas. La multitud lanzó piedras contra los cadáveres, mutilándolos horriblemente.

Noticias de los sórdidos acontecimientos que entenebrecían la vida de la colonia acabaron por

trascender, llegando a Inglaterra donde la opinión pública se pronunció en contra de los magistrados que con tanta ligereza disponían de la vida humana. Pero la cacería de los embrujados continuó con un ritmo todavía más acelerado. Se agudizó la intranquilidad de los colonos. Nadie podía sentirse seguro, por encima de sospecha a cubiertas de acusaciones no por más falsas menos temibles.

Giles Corey fue condenado a muerte. Su único delito consistía en haber guardado silencio durante el proceso contra su esposa, condenada a muerte y ahorcada por hechicera. Su silencio considerado al principio como un reproche contra los jueces, se interpretó después como complicidad en los actos de embrujamiento atribuidos a su mujer. Lo castigaron de una manera especial, sometiéndolo a escalofrantes torturas antes de llevarlo a la colina donde le ejecutaron.

El 19 de septiembre de 1692 el verdugo entró en la celda de Corey y le ordenó que se quitase la ropa. El desventurado obedeció. Inmediatamente después le leyeron la sentencia y a continuación varios hombres fornidos lo agarraron acostándolo boca arriba en el piso de piedra y sujetándolo por los brazos, las piernas y la cabeza, en presencia del público al que se permitió la entrada en la cárcel.

Luego le colocaron sobre el pecho una piedra gruesa y plana. El dolor le arrancó quejidos, pero otras y otras piedras



Una y otra y otra vez el carro de la justicia llevó hasta la colina siniestra a individuos inocentes víctimas de la malevolencia o de la superstición.

(PASA A LA PÁGINA 53)



Adalberto
Sardiñas Cruz

Pinceladas

ES RUSIA, Y NO IRÁN O CHINA, NUESTRO PRIMER ENEMIGO

Cuando Kamala Harris, respondiendo a la pregunta de un periodista en días pasados, expresó que Irán es el primer enemigo de esta nación, evidentemente no tenía una idea clara de la dimensión del peligro que otras naciones, más poderosas, albergan contra ella. Por supuesto que Irán es enemigo de América, como también lo es China; pero los grados de peligrosidad difieren, y, en ese específico orden, Irán no califica como el primer enemigo, ni siquiera como el segundo. Es Rusia, por amplio margen, nuestro más acendrado y peligroso enemigo.

Irán dista mucho de estar a la par de Rusia en poderío militar. Aunque ésta ha perdido mucho de su antiguo esplendor, aún continúa siendo una formidable fuerza nuclear, mientras que a Irán todavía le falta un trecho, quizás largo, o corto, al momento no sabemos, para ingresar a esa nada deseable élite.

China por su parte, es un enemigo más sofisticado que pretende la hegemonía a través del poderío económico, respaldado, indudablemente, por su fuerza militar que es muy respetable. En ese sentido China es un oponente más predecible que Rusia; más cauteloso y prudente con un líder como Xi Jinping, más pragmático y astuto que Vladimir Putin, cuya agresiva tozudez lo llevó a la infortunada invasión de Ucrania que tanto le va costando a Rusia en rublos y en sangre.

La agresividad rusa se ha hecho manifiesta en tiempos recientes con incidentes preocupantes para Estados Unidos. Moscú

ha intensificado sus pasos en el terreno de sabotaje con una campaña contra Washington y sus aliados. En Julio de este año, dos explosiones de cierta intensidad se produjeron en dos centros de los aeropuertos de Leipzig, Alemania, y otro en Birmingham, Inglaterra. Esos incidentes, de sumas implicaciones políticas y diplomáticas, desplegó, como es natural, una carrera multinacional para dar con los responsables.

Ahora, los investigadores y agencias de espionaje en Europa han concluido que esos artefactos, consistentes en equipos eléctricos implantados con una sustancia inflamable con base de magnesio, fueron parte de un amplio complot ruso.

Los oficiales de seguridad de los países envueltos en las operaciones investigativas encontraron que tales equipos fueron enviados a Inglaterra desde Lituania después de ser probados para verificar la capacidad incendiaria de los mismos, abordó de aviones con destino a Norteamérica, o sea: Estados Unidos y Canadá.

En posesión de las evidencias obtenidas, la policía de Lituania arrestó a varios sospechosos quienes enviaron los "devices", incluyendo dos de DHL destacados en la capital, Vilinius, uno de los arrestados, identificado como Igor Prudnikov, quien al final resultó llamarse Alexander Suranovas, resultó, de acuerdo a los investigadores, a proxy del servicio de espionaje ruso. He ahí, una prueba más, de las incontables, que Rusia ha acumulado para penetrar el servicio secreto de esta nación, y perforar, si le es posible, la indiscutible superioridad de Estados Unidos tanto en lo político como en lo económico y militar.

Por eso, como afirmamos al principio de este artículo, es Rusia, con la perfidia de Putin como sostén, la principal amenaza a nuestra nación. El enfoque o planteamiento de China es igualmente hostil, pero de una naturaleza diferente. Los dirigentes chinos usan una técnica más alejada de la violencia. Quieren, de manera más sutil, menos virulenta, ganar espacio en el campo tecnológico, copiando, y la mayoría de las veces, hurtando, secretos que le permitan competir con América con sus propias herramientas. Por lo tanto, podemos decir que nos enfrentamos a dos enemigos poderosos con diferentes estilos, aunque la variante no exime la peligrosidad de ambos a nuestra seguridad.

Lo de Irán, comparado a estos dos grandes poderes, es cosa menor, aunque a Kamala Harris le luzca un enorme monstruo devastador. En realidad, monstruo es, pero devastador, es harina de otro costal. Israel, en un par de recientes ocasiones, lo ha demostrado.

Es un fenómeno natural que Rusia, colapsado su grupo de satélites bajo el imperio de la Unión Soviética, anidara un incontenible resentimiento contra Occidente, y en especial contra Estados Unidos, su adversario más formidable, cosa que, con el apoyo a Ucrania por parte de la OTAN elevó su espíritu revanchista de reconquista de pasadas glorias con la ilusoria restauración del liquidado bloque soviético. Ucrania fue su primer intento del retorno a la Gran Rusia. ¡Fracasó! Envuelto en esas pesadillas, Vladimir Putin se ha dedicado a la expansión del sabotaje contra los que él considera sus irremisibles enemigos: USA y la OTAN.

(PASA A LA PÁGINA 47)

PINCELADAS

Estas fueron unas elecciones limpias, claras, sin dudas, para beneficio de la nación y tranquilidad ciudadana. Fueron una repulsa a la política fallida de la administración Biden-Harris

(VIENE DE LA PÁGINA 46)

En el proceso demencial de grandeza histórica, Putin no ha hecho más, hasta el presente, que causar la muerte a un millón de jóvenes rusos y el empobrecimiento de su país con enormes gastos en una guerra injusta y estéril.

Este aventurismo enloquecido de Putin lo llevó al extremo de sabotajes dentro de Checoslovaquia, ataques a gaseoductos y data cables en el Báltico, entorpecimiento en el suministro de agua en Suecia y Finlandia y hasta planes para asesinar al jefe ejecutivo de la compañía Rheinmetall la poderosa empresa alemana que provee armamentos a Ucrania. Estas actividades, en el orden de las realidades prácticas, colocarían a Rusia dentro de los países que, en efecto, practican y promueven el terrorismo.

Para nuestro interés y seguridad nacional, Rusia representa nuestro primer enemigo en el momento presente. China, desde otra perspectiva, amenaza nuestro establecido orden global, además de retar, por medios espurios, nuestra hegemonía en el mundo tecnológico.

Irán pertenece al grupo de los enemigos fanáticos religiosos que pretende controlar la región del Medio Oriente expulsando de ella a Estados Unidos a través de proxis que, igualmente fanáticos, interpretan a su manera el islamismo.

La ahora derrotada candidata Kamala Harris mostró en esa opinión su ineptitud en cuestiones de política externa y fue un factor determinante en su derrota.

No estaba apta para la tarea de gobernar al país más importante del planeta y ha pagado su precio.

Y sí, efectivamente, Irán es nuestro enemigo, pero no el primero, ni el más poderoso.

BALCÓN AL MUNDO

De manera impresionante, a nivel histórico, Donald Trump es electo in no consecutivo orden, cosa que había ocurrido sólo una vez en nuestra historia electoral.

Estas fueron unas elecciones limpias, claras, sin dudas, para beneficio de la nación y tranquilidad ciudadana. Aunque todavía continúan tabulaciones en varios estados cuando escribimos estas notas, pareciera que los republicanos terminarán con mayoría en la Cámara y el Senado lo que haría la victoria de Trump todavía más convincente y confirmaría que el pueblo americano rechaza, de plano, el extremismo liberal de los llamados progresistas.

Ha sido una repulsa a la política fallida en lo interno y externo de la administración Biden-Harris. Y un derrumbe tectónico para el Partido Demócrata.

Los ciudadanos de Valencia, en España, andan furiosamente frustrados por la respuesta de los gobiernos locales y centrales de la nación ante la enorme tragedia que produjo las inundaciones hace dos semanas. Más de 220 muertes y miles de millones en pérdidas materiales es el saldo de la tragedia.

Kim Jong Un, el flamante gorduelo de Corea del Norte, ha tenido la desastrosa idea de enviar entre 700 y 800 soldados a combatir contra los ucranianos que ocupan

posiciones en el territorio ruso de Kursk y se cuenta que varias docenas han tratado, o se han entregado ya, a las fuerzas de ocupación. Por otra parte, varios, no se sabe la cantidad exacta, han sido dados de baja.

Esta decisión del dictador coreano ha tenido repercusiones en China donde Xi Jinping dice no estar de acuerdo. Este movimiento ruso-coreano, es un nuevo punto de fricción que se levanta entre Rusia y China, que, para los chinos es una provocación por parte de Corea y un desafío estúpido de Rusia que depende grandemente de la ayuda rusa debido a la guerra en Ucrania.

Nancy Pelosi expuso al mundo su octogenaria sensiblería cuando casi en lágrimas acudió a consolar a Kamala Harris cuando ésta se disponía a conceder el triunfo a Trump.

Ésta es la misma Nancy que, con la ayuda de otros de su comarca, empujaron a Biden fuera de la candidatura aludiendo a su notable incapacidad cognitiva. Sin embargo, ella y todos sus compinches, sabían de la progresiva decrepitud del presidente. Todos, en verdad, todos, en el círculo íntimo de Biden, conocían de esa aflicción y trataron de ocultarlo todo el tiempo hasta que saltó la liebre en el desdichado debate. Nancy, con sus lágrimas de cocodrilo por el dolor de la derrota, fue uno de los propulsores de un candidato mediocre para la presidencia.

Guía de un cabello fuerte

Por María Muñoz Rivera.

Moncho Moreno es uno de los estilistas más consagrados en el cuidado del cabello, y es el preferido de celebridades que van desde Claudia Schiffer a Mar Flores o Noor de Jordania. Al frente de sus salones de belleza y de su propia línea capilar, pensada para “ser una cura para el pelo” según detalla, incorpora dos cepillos.

Masajear el cuero cabelludo, el apoyo mediante la ingesta de suplementos nutricosméticos o un correcto cepillado que evite la rotura son algunas de las formas con las que cuidar el cabello de agresiones y estimular su crecimiento de forma fuerte y saludable.

CEPILLAR EL CABELLO CORRECTAMENTE

“La manera correcta de cepillarnos es tener un cepillo adecuado, importante, no todo el mundo tiene un cepillo adecuado, y si es malo, ya no existe una forma correcta de realizar el cepillado porque puede romperte el cabello”, desgrana el experto, que formula dos cepillos diferentes para cubrir esta necesidad.

Mientras que su cepillo ‘Magic brush’ aúna las bondades de un cepillo antirrotura, estimulación de crecimiento y masajeador de cuero cabelludo gracias a la distribución estratégica de sus púas naturales de jabalí combinadas con púas sintéticas, ‘Magic Unraveller’ está pensado para desenredar el pelo húmedo evitando romperlo.

“Cuando compras un cepillo tienes que ver cuál es su función, porque no todo vale para todo”, explica el experto sobre la importancia de escoger un cepillo que se adapte tanto a las necesidades de cada persona como al tipo de cabello.

Respecto a la forma correcta de

cepillar el pelo, el experto indica que es en sentido ascendente. **“Puntas, medios, y finalmente raíces y parte superior”, desgrana Moreno, para quién un correcto cepillado comienza por cuidar el pelo desde el momento de lavado.**

“También es importante usar el método ACA (acondicionador, champú acondicionador)”, explica el experto haciendo alusión a su método de lavado, que evita la rotura y cuida el cabello teñido. Un procedimiento sencillo que pasa por seguir este orden de aplicación de productos para reducir la rotura común del pelo mojado.

ESTIMULAR EL CUERO CABELLUDO CON MASAJES

“Aunque para evitar la caída existen tratamientos preventivos es fundamental masajear el cuero cabelludo y activar el riego sanguíneo, no solo para que se oxigene mejor el microbioma capilar, sino también para activar el cuero cabelludo con masajes, para que las venas bombeen más sangre y

el riego funcione mejor”, detalla el experto.

Conocido como ‘efluvio telógeno estacional’, este proceso ocurre cuando una mayor cantidad de folículos pilosos entra en la fase de reposo (fase telógena) del ciclo capilar. Estudios recientes sugieren que, en otoño, especialmente entre septiembre y noviembre, se incrementa la pérdida de cabello en comparación con otras estaciones del año.

El cabello, que ha crecido durante el verano, se desprende para ser reemplazado por nuevo. Factores como el estrés, los cambios en la exposición solar, las fluctuaciones hormonales y la menor producción de vitamina D también pueden contribuir a esta caída estacional, para la que la tecnología e investigación arrojan soluciones.

Algunas líneas capilares como Moroccanoil lanzan líneas completas destinadas al cuidado del cuero cabelludo, en una gama que va desde champú hasta tratamiento y un masajeador de silicona con pequeños conos de diferentes tamaños para realizar masajes en círculos

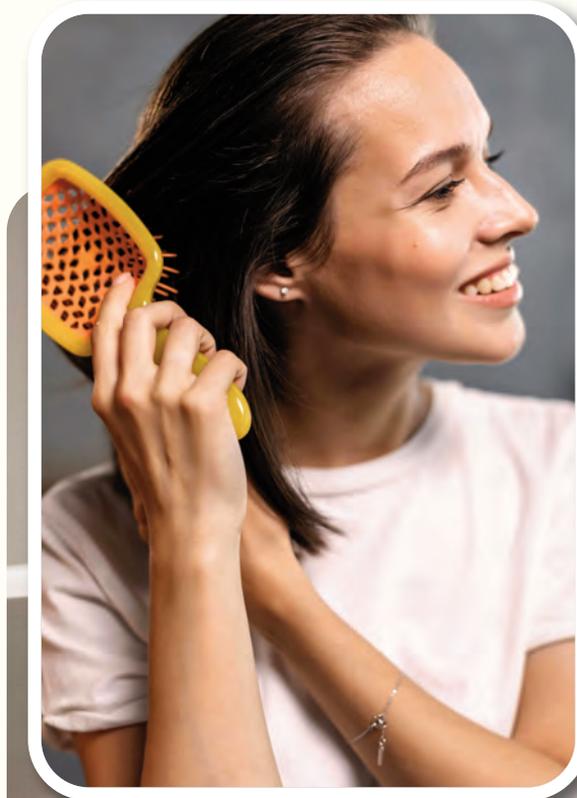
sobre el cuero cabelludo.

NUTRICOSMÉTICA, UN ALIADO PARA CUIDAR EL CABELLO DESDE DENTRO

Además de unos adecuados usos a nivel tópico que cuiden el cabello y su estimulación, la nutricosmética aporta soluciones con las que dar un impulso al crecimiento del cabello fuerte y sano, gracias a un cóctel de compuestos y vitaminas que de forma concentrada y con un consumo regular y constante interfieren en la densidad capilar.

La naturópata Patricia Pérez, desde Laboratorios Mahen, formula CapilNatur, un producto 100% natural que fortalece el pelo y frena la caída gracias al ácido R Alfalipólico, MSM y enzimas como la catalasa, que retrasan el envejecimiento y protegen el pelo de la caída.

Aunque la base de que los suplementos alimenticios funcionen sea una vida sana en cuanto a hábitos de alimentación, ejercicio físico e hidratación, la toma regular de una cápsula diaria de este complemento natural se convierte en un aliado óptimo para consumir durante los meses de otoño.



Un buen cepillado evita la rotura de las fibras capilares. Foto cedida por Wonders.



Elegir un cepillo correcto influye en la calidad del cabello. Foto cedida por Wonders.



NEW UNIFORMS NUEVOS UNIFORMES

**Visite
nuestra
Boutique en:
2700 SW 8 St,
MIAMI, FL,
33135
(POR AVE 27)**

**P.E. Shirts- \$11.99
P.E. Shorts- \$9.99
Sweatshirts- \$24.99
Polo Shirts/Pulóver- \$21.99**

Pants must be long uniform pants in solid khaki. Sweatpants, jeans, leggings, capris, shorts, cargo pants or anything other than standard chino slacks will not be permitted.

Shoes must be closed-toe. Crocs, slides, sandals, for example, will not be permitted.

www.lincolnmarti.com/shop

JUAN BRUNO TARRAZA, pianista y compositor cubano de fama internacional

Por Álvaro J. Álvarez. Exclusivo para LIBRE

Juan Bruno Tarraza y Montalbán (JBT) nació el 6 de octubre de 1917 (hace 107 años) en Caibarién, pueblo de la costa norte de la provincia de Las Villas, a unos 309 km. al este de la ciudad de La Habana.

Bruno Tarraza vino de una familia musical, sus tatarabuelos, abuelos, sobrinos, primos, todos fueron músicos de una forma u otra.

Desde muy pequeño comenzó la música con su madre, siempre quiso ser músico y sus primeros acordes fueron cuando tenía 8 años, en una banda infantil que dirigía su tío **José María Montalbán**, donde tocaba el corno inglés (parecido a una flauta), que fue lo primero que aprendió. Luego su abuelo le enseñó a tocar el violín, porque su madre y su primo lo estaban siempre embullando para que lo aprendiera.

Su tía **María Montalbán**, pianista y profesora de piano tenía una academia en Remedios (9 km al suroeste de Caibarién) pueblo con mucha cultura musical, donde nació **Alejandro García Caturla** en 1906. Músico extraordinario, tocaba por lo menos 7 instrumentos, además era abogado y



Juan Bruno Tarraza

juez, fue asesinado en 1940 por un joven al cual iba a juzgar ese día.

García Caturla fundó una orquesta semi-sinfónica en Caibarién y Bruno Tarraza tocó en ella.

Como había que estudiar el piano ocho años, su tía María le enseñó la técnica, ya que siempre le gustó más el piano que el violín. El piano es una orquesta en tus manos. Como ya él sabía mucha música, le enseñó la técnica, solo aprendió a tocar y luego hasta le regaló un piano, que lo llevaron para su casa en

Caibarién y su hermana también estudió con aquel piano.

Sus comienzos fueron tocando música clásica, una vez al mes con una orquesta.

Para ser buen músico además de responsabilidad, se necesita talento y Bruno Tarraza era lector, primero aprendió la música teóricamente. En la música necesitas aprender a leer, escribir y a contar porque la música se cuenta. Por ejemplo, una blanca vale cuatro negras y así sucesivamente.

Él aprendió la música por regla. Estudió ocho años con su tía y se recibió de pianista. Pero leía a primera vista operetas, óperas, zarzuelas, lo que sea.

Le ponían una parte de piano y él la leía a primera vista, eso es muy importante.

Cuando los cantantes llegaban con sus papeles de piano, él los leía en minutos.

Es lo que les gustaba a los artistas que llegaban, porque traían sus papeles de piano y yo se los leía en minutos.

Además de poder leer una partitura con precisión, hace falta trabajar en equipo con el cantante. El acompañante siempre está en un plano secundario, pero importantísimo.

Aunque todos los domingos en el Yacht Club de Caibarién donde había un piano, algunos socios lo llevaban, ellos se reunían para que Bruno Tarraza les tocara y así podían bailar, boleros, danzones y los famosos fox-trots, además le pagaban \$1.

Teniendo 15 años, estaba como músico oficial en la banda de mayores de su tío José María cuando se inspiró para componer Plegaria a la Virgen.

El pianista acompañante tiene mucha responsabilidad. Juan Bruno siempre contaba que allí en Caibarién, había unas muchachas de sociedad, muy lindas como mujeres y con voces maravillosas. Tenían un piano de cola en su casa que él se volvía loco por ir a tocarlo. Entonces lo llevaban para que las acompañara y cantaban los boleros de **Agustín Lara**. A ellas les gustaba mucho cuando Bruno Tarraza las acompañaba. Porque sin música se improvisa

(PASA A LA PÁGINA 51)

Él aprendió la música por regla. Leía a primera vista operetas, óperas, zarzuelas, lo que sea

(VIENE DE LA PÁGINA 50)

de oído. Y él se acostumbró a acompañar a todos los artistas que llegaban a La Habana y a su pueblo pesquero.

Cada vez que podía se iba a La Habana a ver y oír los conciertos del maestro Ernesto Lecuona.

Ya como se sentía bien encaminado le entró el deseo de volar, irse a La Habana, que era lo máximo y así fue. Como su hermano estaba allá trabajando, pero no de músico, le dio el ánimo suficiente para dar el gran salto y así poco a poco se fue introduciendo en estaciones de radio con Acébal del Campo. Luego en emisoras en Monte y Prado hasta llegar a la CMQ.

Podemos decir que, en aquella época en la capital, el contexto musical estaba concentrado en zarzuelas cubanas de **Rodrigo Prats** como *María Belén Chacón*, *Lola Cruz*. Las de **Lecuona** como *María La O*, *el Cafetal* y **Gonzalo Roig** con *Cecilia Valdés*.

La Sinfónica Nacional estaba dirigida por Amadeo Roldán y Gonzalo Roig.

ba bailes, tocaba guarachas, danzones y boleros siempre.

Por supuesto en La Habana estaban varios compositores famosos, los hermanos **Julio y Alfredo Brito**, autores de la canción *El amor de mi Bohío*. Ellos tenían la orquesta en el **Eden Concert** situado en Zulueta entre Animas y Virtudes, donde luego estaba el **Club Zombie**.

Había una fiebre, no del bolero sino del *beguine*, se puede decir que el *beguine* es una especie de pre-bolero, fue el antecesor del bolero. Entonces todos estos cinco compositores tenían el mismo estilo y todos más o menos tenían la misma edad: **Orlando de la Rosa** (1919-1957) y **Bobby Collazo** (1916-1998) que eran de La Habana; **Mario Fernández Porta** (1917-1996) de

Guanabacoa; **Julio Gutiérrez** (1918-1990) de Manzanillo y **Juan Bruno Terraza** (1917-2001) de Caibarién.

El bolero se introdujo en México por Mérida, Yucatán. Venían las compañías cubanas de bufo, es decir, los cómicos, **Arquímedes Pous** y otros, alrededor de los años veinte, así como Regino López que era del Teatro Alhambra de La Habana. Ellos llevaban cantantes y venían cantando los boleros cubanos y así fue como llegó el bolero a México, por Mérida.

Pudo ampliar sus conocimientos en el Conservatorio Húbert de Blanck de La Habana.

Ya en 1936, tocaba el violín y el piano en la orquesta del famoso compositor y director, el pinareño **Armando Valdés**

Pi (1907-1967) donde tocaba la flauta, **José Antonio Fajardo**.

Pudo seguir ascendiendo con la orquesta de **Enrique González Mántici** (1912-1974) quien en 1938 fue fundador, junto a otros jóvenes instrumentistas, de la **Orquesta Riverside**, con la cual hicieron una gira a Venezuela y donde Juan Bruno tocó jazz.

En 1939 compuso su canción-bolero *Penumbra* que resultó ser su primer éxito.

Fue director de la orquesta Piedra, que acompañaba a los que se presentaban en la Corte Suprema del Arte, que se transmitía por el Circuito CMQ, allí comenzó **Olga Guillot** cantando tangos a dúo con su hermana **Ana Luisa** (las hermanas Guillot) y Juan Bruno las acompañó.

Celia Cruz empezó cantando guarachas. La primera vez que Juan Bruno la acompañó fue en un pregón de **Eliseo Valdés**, *Mango Mangüé*.

En esta etapa lo nombraron pianista oficial de CMQ, acompañante y compositor.

Ahí estrenó su canción, *Besar*, cantada por **René Cabell**. Después *Alma Libre*, *Soñé*



Felo Bergaza, Olga Guillot y Juan Bruno Tarraza

Cuando ameniza-

(PASA A LA PÁGINA 59)

AMÉRICA Y EL MUNDO EN LIBRE

Los puertos del sur de Florida registran récords de pasajeros de cruceros

MIAMI, (EFE).- Los dos principales puertos del sur de Florida (EE.UU.) registraron récords de pasajeros de cruceros durante el año fiscal de 2024, con 8,2 millones en el caso del de Miami y más de 4 millones en el de Port Everglades.

Según cifras oficiales dadas a conocer por el condado de Miami-Dade, el terminal marítimo de esta ciudad floridana registró entre el 1 de octubre de 2023 y el 30 de septiembre de 2024 un total de 8.233.056 pasajeros, cifra que supone el 12,79 % más que los 7,2 millones que hizo el anterior año fiscal.

El puerto de Miami, señalado como la capital mundial de los cruceros, tiene previsto para la próxima temporada la puesta en marcha de dos nuevas terminales, además de nuevos cruceros que zarparán desde estas instalaciones, entre ellos el Journeys Explora II y Virgin

Voyages Resilient Lady, que empezarán trayectos a partir de este mes de noviembre.

“El Puerto de Miami no sólo ha transformado nuestro icónico horizonte y ha impulsado nuestra economía, sino que su compromiso continuo para crear un desarrollo más sostenible garantiza que nuestro puerto siga siendo una puerta de entrada al mundo con visión de futuro y preparada para el futuro”, señaló en un comunicado la alcaldesa de Miami-Dade, Daniella Levine Cava.

Desde el pasado mes de junio, este puerto ofrece a las compañías de cruceros conexiones eléctricas terrestres que permite a los barcos apagar sus motores mientras están atracados, lo que reduce las emisiones y el ruido.

Por otro lado, Port Everglades, ubicado en la ciudad de Fort



Lauderdale, a unos 40 kilómetros al norte de Miami, atrajo a 4.010.919 pasajeros de cruceros durante el año fiscal 2024, un total que representa un 39 % por encima de lo que registró el anterior periodo fiscal.

De acuerdo a un comunicado de esta terminal portuaria, para el año fiscal 2025 prevén alcanzar hasta unos 4,4 millones de pasajeros, en parte impulsado por el inicio de las

operaciones del Disney Treasure, el nuevo barco de la línea de cruceros de Disney y cuyo debut está previsto para este año.

Según el director de Port Everglades, Joseph Morris, el aumento de pasajeros en el pasado año fiscal también tiene su origen en “una combinación de cruceros cortos y de una semana durante todo el verano”.

Reconocen a Gilberto Santa Rosa como embajador de la música puertorriqueña en el mundo

SAN JUAN, (EFE).- El Instituto de Cultura Puertorriqueña (ICP) reconoció al cantante Gilberto Santa Rosa como embajador de la música puertorriqueña y caribeña en el mundo por su impacto en la difusión de esta identidad musical y cultural.

El reconocimiento especial se realizó durante la principal plenaria de la asamblea de la National Assembly of States Arts Agencies (NASAA), en la que participaron más de 450 funcionarios y ejecutivos de entidades culturales de Estados Unidos y sus territorios.

Además de su extraordinario talento y trayectoria como intérprete, director de orquesta, productor artístico y actor, se resaltó su papel fundamental en la promoción y difusión de las raíces culturales de la isla, según el comunicado del ICP.

“Nos alegra mucho reconocer a Gilberto Santa Rosa, uno de nuestros grandes intérpretes y embajador de nuestra música puertorriqueña. Su talento, dedicación y pasión por nuestra cultura han llevado la música de Puerto Rico a escenarios internacionales”, expresó

Carlos Ruiz, director ejecutivo del ICP.

“Este reconocimiento es un reflejo de su impacto significativo en la difusión de nuestra identidad musical y cultural en el mundo”, agregó Ruiz, quien distinguió a Santa Rosa junto a Pam Breaux, presidenta y directora ejecutiva de NASAA.

Santa Rosa, también conocido como ‘El Caballero de la Salsa’, ha sido ganador de un premio Grammy, cinco premios Grammy Latinos y un Grammy Lifetime

Achievement por su trayectoria de casi cinco décadas.

El intérprete de ‘Que alguien me diga’, ‘Vivir sin ella’, ‘Perdóname’, ‘Conciencia’, ‘Que manera de querer-te’ y ‘Pueden decir’, entre otras canciones, ha vendido más de 30 millones de copias de sus discos.

NASAA es una organización sin fines de lucro dedicada a fortalecer y vincular a las 56 agencias gubernamentales para las artes que componen las jurisdicciones estatales y territoriales de Estados Unidos.

Nadie más se atrevió a levantar el dedo acusador

(VIENE DE LA PÁGINA 45)

siguieron a la primera, aplastándolo prácticamente contra el suelo. El infeliz con sus últimos alientos en lugar de seguir quejándose pidió que le pusieran más y más peso encima, esperando de este modo apresurar la muerte. En respuesta el “she-riff” le introdujo en la boca un madero afilado como una daga.

En su diario íntimo el magistrado que presidió el tribunal que condenó a Corey escribió:

“Giles Corey fue condenado a muerte por su sospechoso silencio durante el proceso seguido a su cónyuge”. Si hubiese hablado tal vez habría muerto en una forma más rápida y menos dolorosa. Pero de un modo o de otro, la muerte era el castigo inevitable para los condenados”.

Muchos opinan que Giles Corey deliberadamente buscó la muerte por vía de las torturas como un medio de atraer la atención del mundo sobre la insensata persecución de que eran víctimas tantas personas inocentes.

Desde Europa comenzaron a llegar a las colonias y especialmente a Massachusetts, protestas y más protestas contra las ejecuciones que tenían lugar en Salem. La matanza de los supuestos endemoniados acabó por alarmar a los propios colonos. Salem llegó a ser una ciudad de la que se hablaba con miedo. Muchos vecinos la abandonaron subrepticamente. Los viajeros la suprimían de su itinerario. Se aseguraba que muchos pasajeros de las diligencias que hacían el recorrido de las ciudades de Nueva Inglaterra habían sido sacados

del carruaje y ejecutados por mirar a una persona que los acusó de haberles hecho “mal de ojo.”

En octubre, el gobernador de Massachusetts haciéndose eco de las protestas y las denuncias en las cuales le aseguraban que personas de irreprochable conducta habían sido ahorcadas y que otras habían tenido que huir para no correr igual suerte, se dirigió a las autoridades de Salem urdiéndolas a poner fin a los absurdos procesos por endemoniamiento.

Al mismo tiempo un grupo de colonos prominentes estampó su firma en el mensaje que al respecto el Gobernador envió al rey Guillermo y a la reina María de Inglaterra. De inmediato la familia real consternada ante los hechos que se le describían en la comunicación envió un representante con amplias facultades para poner término a la escandalosa situación imperante en Salem. A su llegada el enviado puso en vigor el real decreto, que tuvo la virtud de dar fin a la sangrienta persecución de personas inocentes.

Niñas y muchachas dejaron de tener desvanecimientos y visiones extrañas. Nadie más se atrevió a levantar el dedo acusador. Lentamente la vida volvió a su normalidad restableciéndose el comercio y los contactos con el mundo exterior. El árbol de los suplidos fue derribado y en la colina se construyó un parque con el propósito de borrar las huellas de la matanza.

Actualmente es un lugar bello y apacible y solamente la historia parece recordar los horrores injustificados de que fue teatro.

Cuando detectamos una ‘red flag’, debemos estar atentos y pisar el freno

(VIENE DE LA PÁGINA 39)

les, que pueden incluir el ‘gas-lighting’ (hacer que otra persona dude de su propio criterio, juicio o percepción), la manipulación emocional y las faltas de respeto, es crucial para poder tomar decisiones saludables, y evaluar y ajustar nuestras interacciones y relaciones a los principios del respeto mutuo, la seguridad emocional, señala.

Es una ‘bandera roja’ si “tu pareja te corrige constantemente al hablar delante de vuestros amigos o familia; si tu madre sigue teniendo el control de tus cuentas bancarias, aunque ya no vivas en su casa; o si tu jefe te dice que no puede subirte el sueldo, pero te pide que trabajes los fines de semana”, según Fenwick.

Los padres que no ofrecen apoyo emocional a sus hijos no están presentes, ni les atienden; los amigos que camuflan sus comentarios destructivos bajo la fachada de bromas; los jefes que invaden la vida del empleado y no respetan sus límites personales; o una pareja que continuamente te culpa por las cosas que salen mal en la relación, son otras ‘red flags’ frecuentes.

El doctor Fenwick cree firmemente que cuando detectamos una ‘red flag’, debemos estar atentos, pisar el freno, evitar las decisiones y comportamientos llevados por nuestro “piloto automático” y dar paso al pensamiento reflexivo para decidir mejor los próximos pasos que daremos, como seguir una relación, modificarla o romperla.

“El pensamiento automático nos ayuda a tomar decisiones rápidas basadas en experiencias, valores y creencias pasadas, Pero ¿quién puede asegurar que estas respues-

tas automáticas son las mejores decisiones...?”, reflexiona.

RELACIONES CON ‘BANDERA VERDE’

Por otra parte, el doctor Fenwick define las ‘green flags’ (banderas verdes) como señales que indican relaciones o situaciones saludables y positivas.

“Estos comportamientos nos ayudan a identificar conductas o características en ciertas personas y contextos que fomentan nuestro bienestar emocional y psicológico”, señala.

Este experto incluye dentro de las ‘banderas verdes’ comportamientos como la comunicación abierta y honesta, el respeto mutuo, el apoyo emocional constante o la habilidad para resolver conflictos de manera constructiva.

Se trata de una ‘green flag’ si “tu pareja está pasando por un mal momento y lo habla contigo para que puedas entenderle; cuando tu padre no te exige que le llames cada día y entiende que necesitas tu propio espacio; o cuando hay cambios radicales en la empresa y tu jefe dialoga contigo para saber cómo te sientes respecto a ello”, según Fenwick.

“Es fundamental que las personas que tienes cerca te ofrecen compasión, empatía y respeto, ya que esto puede proporcionarte más confianza y seguridad en ti mismo, además de una mayor disposición a cambiar comportamientos no saludables”, puntualiza.

“También es importante que aprendamos a perfeccionar esas habilidades positivas en nosotros mismos para fomentar las conexiones positivas, con otras personas”, enfatiza.



LO QUE QUIERES SABER

POR EVELYN LINARES

Pregunta:
¿Los beneficios de desempleo afectarán mis beneficios del Seguro Social?

Respuesta:

El Seguro Social no cuenta los beneficios de desempleo como ganancias. No afectan los beneficios de jubilación.

Pregunta:
¿Puedo retirar mi reclamo de jubilación del Seguro Social y volver a presentar una solicitud más tarde para aumentar el monto de mi beneficio?

Respuesta:

Si retira su reclamo, puede volver a presentar una solicitud en una fecha futura. Para retirar su reclamo, debe presentar una solicitud por escrito para retirar y reembolsar los beneficios que recibió.

Pregunta:
Si recibo beneficios de SSI, ¿puedo solicitar el programa ACP?

Respuesta:

Sí, se llama Programa de Conectividad Asequible y ofrece un descuento de hasta \$30,00 por mes en el servicio de Internet para hogares elegibles. Cualquier hogar con una persona que reciba Seguridad de Ingreso Suplementario es elegible

para recibir servicio de Internet con descuento a través de ACP. El número de teléfono 877 384 2575.

Pregunta:
¿Tengo que pagar impuestos del Seguro Social sobre mis ingresos después de la plena edad de jubilación?

Respuesta:

Todas las personas que trabajan en un empleo cubierto o por cuenta propia, independientemente de su edad o elegibilidad para recibir beneficios, deben pagar impuestos del Seguro Social. Sin embargo, existen excepciones limitadas al pago de impuestos del Seguro Social que se aplican a cualquier edad, como una persona que califica para una exención religiosa.

Pregunta:
¿Cuál es el beneficio máximo de jubilación del Seguro Social a pagar para este año 2024?

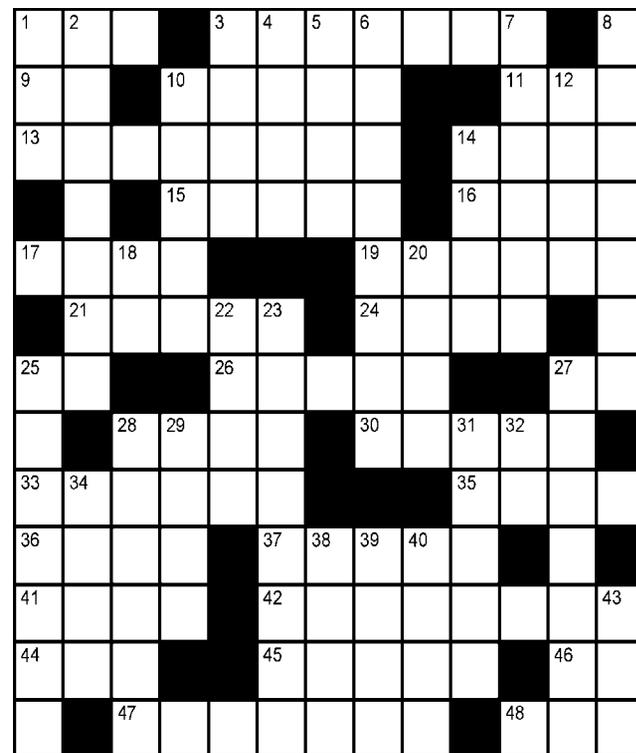
Respuesta:

El beneficio máximo depende de la edad de jubilación. Por ejemplo, si se jubila a la plena edad de jubilación en 2024, su beneficio máximo sería de \$3,822.

Cuando esté listo para solicitar beneficios de jubilación, utilice nuestra solicitud de jubilación en línea, la forma más rápida, fácil y conveniente de presentar la solicitud.

CRUCIGRAMA

Vea la solución de este crucigrama en la página 56.



HORIZONTALES

1. Río de Suiza.
3. Cinoglosa.
9. Símbolo del lumen.
10. Que remata o perfecciona una cosa.
11. Dios escandinavo del trueno.
13. Vehículo capaz de navegar por el aire.
14. Lengua sudanesa hablada en el centro de Camerún.
15. Sosal.
16. Períodos de doce meses.
17. Raza (grieta).
19. Velero de dos o tres palos, ligero y de bordas poco elevadas.
21. Residuo, diferencia.
24. Preparar las eras para sembrar.
25. Interjección ¡Tate!
26. Impidió, estorbó.
27. Prefijo "huevo".
28. Existiré.
30. Lo que es, existe o puede existir (pl.).
33. Load.
35. Parte posterior y superior de las caballerías.
36. Se dice del colono holandés que se estableció en el África Austral en la segunda mitad del siglo XVII.
37. Desprender o despedir algo una cosa.
41. Hecho realizado por el hombre.
42. Que consta de cuatro números.
44. Labiémago.
45. No aciertan.
46. Símbolo del stokes.
47. Figurativamente, repugnancia, asco grande (pl.).
48. Uno de los signos del Zodíaco.

VERTICALES

1. Dios entre los mahome-
tanos.
2. Mezclará dos licores para templar la virtud de uno de ellos.
3. Planta linácea, herbácea, de cuyo tallo se obtienen fibras textiles.
4. Antigua medida de longitud (pl.).
5. Fuelle grande usado en ciertos hornos metalúrgicos.
6. De una región de la España Tarraconense que comprendía parte de la provincia de Lérida, Zaragoza y Huesca.
7. Tocar o pertenecer.
8. Planta arácea, maloliente, de la que se obtiene una fécula comestible.
10. Sepulturas.
12. Ciudad de España, en Gerona.
14. Proyectil de un arma de fuego.
18. Virtud teologal.
20. Serón grande y redondo.
22. Libro de la ley de los judíos.
23. Cumples la voluntad de quien manda.
25. Echase trabas para unir alguna cosa.
27. De Osca, hoy Huesca.
28. Lance de ballesta, con casquillo puntiagudo y un travesaño en el asta, para que en la caza de conejos el animal herido con él no pudiese entrar en el vivar.
29. El río más largo de España.
31. Señalen la tara de los embalajes.
32. Preposición.
34. Demente (fem.).
38. Sane.
39. Producirá, fabricará una cosa.
40. Unes con cuerdas.
43. Autillo, ave nocturna.

AGILIDAD MENTAL



MADRUGADORA

Es el día de su cumpleaños y a la pequeña Miriam se le ocurre preguntar a su mamá a qué hora vino al mundo. La madre le informa:
—Serían como las cinco y media de la mañana
—¿Y ya a esa hora tú estabas despierta? Se asombra Miriam.

VIDA AL AIRE LIBRE

En una reunión explicaba un señor casado:
—Hay que evitar dar malos ejemplos a los niños: yo, siempre que riño con mi mujer envío a mis hijos a dar un paseo.
—Efectivamente, parecen muy sanos, se ve que están siempre al aire libre.

AGUJEROS Y REMIENDOS

Un caballero elegante y sofisticado, exponía

sus razones para preferir llevar las medias agujereadas, que remendadas:

—Un agujero, puede ser un accidente momentáneo que a cualquier gentleman puede ocurrirle, pero un remiendo es pobreza premeditada.

CÓMODA BICICLETA

Un oficial a bordo de un barco de guerra estaba entrenando a sus hombres en ejercicios gimnásticos:

—Quiero que todo el mundo se acueste sobre su espalda, levante las piernas y las mueva como si estuviera montando en bicicleta. —explicó—. Ya pueden comenzar. Después de unos pocos movimientos, uno de los hombres deja de mover las piernas.

—¿Por qué se detiene usted? —pregunta el oficial.

—Perdón mi teniente. - fue la respuesta, es que tengo rueda libre.

Por Pablo Gutman.

¿Está deprimid@, ansios@o angustiad@? La manera más eficaz de aliviar esos males-tares es gratuita, accesible, muy sencilla y completamente natural. Además, no requiere acudir a la farmacia.

Solo se necesitan constancia, determinación y un poco de movimiento, así como agua, para hidratar el cuerpo en vez de para tomar una pastilla o un comprimido. Ese remedio natural es el ejercicio físico, practicado con moderación y regularidad.

Esto se desprende de una investigación de la Universidad del Sur de Australia (uniSA), según la cual “la actividad física es 1,5 veces más efectiva que el asesoramiento (‘counselling’) o los principales medicamentos para mejorar los síntomas de la depresión, la ansiedad y el distrés psicológico”.

El distrés, también conocido como angustia o estrés negativo, es un estado de malestar o sufrimiento psicológico, que provoca síntomas como agobio, nerviosismo, incapacidad de actuar o decidir, miedo, irritabilidad, falta de memoria o concentración, pesimismo, frustración y desesperanza, que a su vez puede desembocar en un cuadro de ansiedad o de depresión.

DISTINTOS ABORDAJES TERAPÉUTICOS

La depresión, la ansiedad y el distrés son tratadas con distintos enfoques, como la gestión del estilo de vida (ejercicio, higiene del sueño y dieta saludable); la psicoterapia, el ‘counselling’ o la farmacoterapia, los cuales se consideran como tratamiento inicial “principal, complementario o alternativo” de estos problemas de salud mental, según las guías clínicas de cada país.

El ‘counselling’, asesoramiento o consejería se enfoca en explorar y resolver problemas o aspectos específicos del ámbito personal, emocional o relacional, con un enfoque más dirigido y de corto plazo, por medio de una serie de sesiones de diálogo en las que un consejero brinda apoyo y asistencia a la persona para que afronte y solucione sus dificultades.

En la psicoterapia, también basada en sesiones de diálogo, el psicólogo aborda el comportamiento del paciente en profundidad, aplicando métodos estructurados y con respaldo científico, como las terapias cognitivo-conductual, psicoanalítica o neuropsicológica, para ayudar a la persona a que desarrolle hábitos más sanos y efectivos y resuelva sus problemas.

El estudio de la uniSA, publicado en el *British Journal of Sports Medicine*, es la revisión más completa hasta la fecha, ya que abarca 97 revisiones, 1039 ensayos y 128.119 participantes.

MÁS EFECTIVO QUE LA MEDICACIÓN

Esta revisión muestra que “la actividad física es extremadamente beneficiosa para mejorar los síntomas de depresión, ansiedad y angustia” y concluye que en algunos casos “el ejercicio es más eficaz que los medicamentos para controlar la salud mental”, según la uniSA.

En concreto, la revisión mostró que practicar ejercicio durante 12 semanas o menos es la intervención más eficaz para reducir los síntomas de salud mental, lo que destaca la velocidad con la que la actividad física puede generar un cambio, según esta universidad australiana.

Los mayores beneficios se observaron entre personas con depresión, mujeres embarazadas y en posparto, individuos sanos y personas diagnosticadas con VIH o enfermedad renal, explican.

El doctor Ben Singh, investigador principal de la revisión efectuada por UniSA, afirma que “se debe priorizar la actividad física para gestionar mejor los crecientes casos de problemas de salud mental”.

“Se sabe que la actividad física ayuda a mejorar la salud mental, pero a pesar de las evidencias, no se ha adoptado ampliamente como tratamiento de primera elección”, afirma Singh.

“Nuestra revisión muestra que las intervenciones consistentes en actividad física pueden reducir significativamente los síntomas de

Ejercicio físico, el antidepresivo más eficaz

depresión y ansiedad en todas las poblaciones clínicas, y algunos grupos muestran signos aún mayores de mejoría”.

Señala que “el ejercicio de mayor intensidad produjo mayores beneficios en los casos de depresión y la ansiedad, mientras que el ejercicio de duración más prolongada tuvo unos efectos beneficiosos menores en comparación con el ejercicio practicado en ‘ráfagas’ de duración corta y media”.

También descubrieron que todos los tipos de actividad física y ejercicio eran beneficiosos, incluido el ejercicio aeróbico como caminar, el entrenamiento de resistencia, el Pilates y el yoga, según Singh.

“La investigación muestra que no se necesita mucho ejercicio para lograr un cambio positivo en la salud mental”, destaca.

EFEECTO PROTECTOR Y PREVENTIVO

“Si bien todas las formas de ejercicio mostraron beneficios, descubrimos que el ejercicio de resistencia fue el más eficaz para la depresión, mientras que el yoga pareció ser el más eficaz para la ansiedad”, puntualiza Singh.

Añade que “los mayores beneficios en la depresión y la ansiedad se observaron al hacer ejercicio durante un período de 12 semanas. Además, hacer ejercicio durante 30 a 60 minutos, 3 a 5 veces por semana, pareció producir los mejores beneficios para la salud mental”.

“En general, la actividad física

de mayor intensidad se asoció con mayores mejoras en los síntomas. Esto se mantuvo en distintas poblaciones y tipos de ejercicio”, puntualiza.

El ejercicio físico también tiene un efecto protector de la salud mental al prevenir sus alteraciones, ya que, según explica, “nuestro estudio reveló que algunos de los beneficios más significativos se observaron en las personas adultas sanas, sin diagnóstico de depresión o ansiedad”.

Este efecto protector probablemente se deba a que la actividad física aumenta la producción de sustancias cerebrales asociadas con la regulación del estado de ánimo; eleva la autoestima, proporciona una sensación de logro y ofrece oportunidades de interacción social; reduce los niveles de hormonas del estrés, como el cortisol; y mejora la calidad del sueño y la función cognitiva, según Singh.

“Nuestros hallazgos subrayan la importancia de promover la actividad física no solo como tratamiento para las afecciones mentales existentes, sino como una estrategia preventiva crucial para mantener una buena salud mental en la población”, destaca.

“Examinar estos estudios en su conjunto es una forma eficaz para que los médicos comprendan fácilmente el conjunto de evidencia que respalda la actividad física en el manejo de los trastornos de salud mental”, señala Carol Maher investigadora principal de la revisión y profesora de la UniSA.



Horóscopo

POR IGNACIO TEODORO



ARIES

(21 marzo - 20 abril).

Se materializa el aumento de sueldo o el reconocimiento que estabas esperando. Buen día en el plano profesional que te

reportará grandes satisfacciones y te dará el impulso necesario para alcanzar las metas que te has propuesto.



LIBRA

(22 septiembre - 22 octubre).

Te encuentras en tu salsa en el aspecto sentimental, pero ten cuidado con tu tendencia al flirteo, aunque sea bienintencionado, que podría proporcionar

le algún disgusto en especial si tu pareja es reciente o tiene uno de esos días sensibles.



TAURO

(21 abril - 20 mayo).

Buscarás un lugar en el que sólo exista la risa. Te sentirás agobiado por las malas caras de todo el mundo que te rodea, no podrás

soportar la tristeza y menos el enfado.

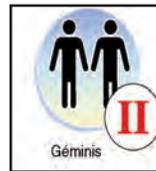


ESCORPIO

(23 octubre - 21 noviembre).

Se presenta a los nacidos bajo este signo un día muy adecuado para discutir y poner en orden tus ideas. Los amigos son de gran estímulo en los momentos

de ocio y diversión, pero tal vez no te sirvan de mucho en estos momentos de reflexión.



GÉMINIS

(21 mayo - 21 junio).

Buenas noticias médicas relacionadas con alguien de la familia te harán pasar un día de excelente humor. Las pruebas que espe-

rabas han sido satisfactorias y crecerá un sentimiento de alegría familiar que habrá que celebrar.

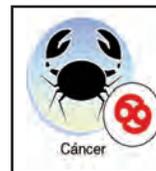


SAGITARIO

(22 noviembre - 22 diciembre).

Debes evitar las luchas de poder en tu trabajo, porque más que efectos prácticos para tu desarrollo profesional, se tratará más bien ahora de una afirmación

exagerada de egocentrismo por parte de algunas personas.



CÁNCER

(22 junio - 22 julio).

Intensa actividad profesional y privada. Muchos asuntos entre manos y ganas de hacer muchas cosas. Buena actitud y recep-

tividad. Buen ambiente entre los suyos. Deseos de intimidad más profunda y delicada.



CAPRICORNIO

(23 diciembre - 21 enero).

Surgirá un pequeño enfrentamiento en tu entorno de amistades debido probablemente, a algún despiste con tu agenda. Si crees que debes hacer algo

por solucionarlo, ponte a ello y tus relaciones volverán a ser las de siempre.



LEO

(23 julio - 22 agosto).

Se barajan ascensos laborales en tu trabajo, puedes ser uno de los elegidos, aunque no será tan bueno como esperabas. Aléjate de

las polémicas y escucha los consejos de tu pareja para evitar problemas con algunas personas.



ACUARIO

(22 enero - 21 febrero).

No tendrás motivos para pensar en solicitar alguna cita médica urgente, pero podrías decidirte finalmente por aclarar esos pequeños estados de malestar

que sufres últimamente. Cuanto antes lo descartes, mejor para tu salud psíquica.



VIRGO

(23 agosto - 21 septiembre).

Jornada de mucha tensión en lo laboral, ya que te sentirás desbordado ante el cúmulo de trabajo pendiente. Situación conflictiva

con tu pareja; si no hay comunicación no hay nada. Plantea una cena romántica para conversar.



PISCIS

(22 febrero - 20 marzo).

Jornada especialmente armoniosa en lo que respecta a las relaciones de pareja; aprovecha la ocasión para afianzar compromisos o revitalizar unio-

nes. En lo profesional, como siempre estarás a la altura de lo que se espera de ti.

DATOS CURIOSOS

POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

LETRAS DE AMOR, DURANTE LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL



único que cada uno quiere es acabar con esto e irse a casa. Esta es honestamente la verdad, y cualquiera que haya estado aquí en los últimos meses te dirá lo mismo.

De hecho, y esto no es una exageración, la mayor esperanza de la gran mayoría de los hombres es que los disturbios y las protestas en casa obliguen al gobierno a acabar con esto como sea. Ahora ya sabes el real estado de la situación.

Yo también puedo añadir que he perdido prácticamente todo el patriotismo que me quedaba, sólo me queda pensar en todos ustedes que están allí, todos a los que amo y que confían en mí para que haga el esfuerzo que sea necesario para su seguridad y libertad. Esto es lo único que mantiene y me da fuerzas para soportar esto. En cuanto a la religión, que Dios me perdone, no ocupa ni uno entre un millón de todos los pensamientos que cada hora ocupan la mente de los hombres.

Dios te bendiga cariño y a todos los que amo y me aman, porque sin su amor y confianza, desfallecería y fracasaría. Pero no te preocupes corazón mío porque seguiré hasta el final, así este sea amargo o dulce, con el amor siempre como mi primer pensamiento y cuidado, mi guía inspiradora y mi aliciente.

La carta escrita por Laurie Rowlands a su novia demuestra cómo al parecer fue su experiencia en la tercera batalla de Ypres, una de las más sangrientas del conflicto:

Cariño mío:

Ahora, si no hay problemas, vas a saber todo sobre lo que pasa aquí. Sé que te llevarás una gran sorpresa cuando te llegue esta carta (espero que te llegue sin contratiempos). ¡Si alguna autoridad la ve! Claro, tú has supuesto bien dónde yo tendría mi primera experiencia en la línea. Si, ¡fue en el saliente de Ypres... Oh!, era un encantador "bautizo de fuego" aquella noche. Teníamos que excavar y temprano en la mañana comenzó el ametrallamiento.

Oh, Señor, si alguna vez un compañero tuvo miedo, absolutamente aterrorizado a la muerte, era este muchacho. Uno de mi sección se asustó al ver una granada caer a dos metros de nuestra trinchera cuando alguien con instinto de líder, o quien debe llevarlo, fue a la cima; yo me quedé quieto como una roca. Yo tenía doce hombres cuando nosotros entramos, salí con tres. ¡Oh! Eso fue horrible.

Quizá te gustará saber cómo está el ánimo de los hombres aquí. Bien la verdad es que (y como te dije antes, me fusilarán si alguien de importancia coge esta misiva) todo el mundo está totalmente harto y a nadie le queda ya nada de lo que se conoce como patriotismo. A nadie le importa un rábano si Alemania tendrá Alsacia, o si lo tendrá Bélgica o Francia. Lo

Au revoir mi amor, y que Dios te mantenga segura hasta que la tormenta termine, con el amor más profundo de todo mi corazón. Tu amor,

Laurie

SOLUCIÓN DEL CRUCIGRAMA

A	A	R		L	A	P	I	L	L	A		A			
L	M		F	I	N	A	L				T	O	R		
A	E	R	O	N	A	V	E			B	A	L	I		
		R		S	O	S	A	R		A	Ñ	O	S		
R	A	F	A							G	O	L	E	T	A
		R	E	S	T	O				E	R	A	R		R
T	A			O	B	S	T	O					O	O	
R		S	E	R	E					E	N	T	E	S	
A	L	A	B	A	D						A	N	C	A	
B	O	E	R			E	C	H	A	R		E			
A	C	T	O			C	U	A	T	E	R	N	O		
S	A	O				E	R	R	A	N		S	T		
E		N	A	U	S	E	A	S			L	E	O		

LIBRE EN LA MESA



POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

ARROZ CRUJIENTE AL CARABINERO

INGREDIENTES

10 carabineros
5 zanahorias
4 puñados de arroz bomba
4 tomates
4 dientes de ajo
3 puerros
3 cebollas
1 hoja de laurel
1 vaso de vino blanco
1 pizca de pimentón dulce
Piel de 1 pollo de corral
Mantequilla
Ramitas de hierbabuena
Aceite de oliva
Sal

INSTRUCCIONES

• Picar y dorar a fuego fuerte los ajos, los puerros, las zanahorias y las cebollas durante un par de minutos. Añadir después la piel de pollo y las cabezas de los carabineros, y seguir rehogando.

• Agregar un poco de pimentón y los tomates triturados y cocer unos minu-

tos más.

• Regar con un buen chorro de vino blanco y dejar que reduzca.

• Verter agua fría y seguir cociendo a fuego medio hasta obtener un fondo intenso. Colar y reservar una parte del fondo.

• Aparte, cocer el arroz en una cazuela con el fondo, sal y laurel y retirar cuando esté casi cocido.

• Colocar el arroz caldoso en una bandeja y hornear a 180 °C hasta que quede crujiente.

• Sellar ligeramente los cuerpos de los carabineros a la plancha con unas hojas de hierbabuena. Reducir con un poco de mantequilla el fondo reservado.

• Poner en un plato el fondo reducido con mantequilla, colocar en el centro el arroz crujiente y encima unos medallones de carabinero.



ta. Después, la añadimos a las galletas y los bizcochos triturados y mezclamos bien.

• A continuación, ponemos a precalentar el horno a 180° C, con calor por arriba y por abajo. Mientras se calienta, cogemos la mezcla de galletas, bizcochos y mantequilla y la ponemos en el fondo de un molde desmontable, cubriendo toda su superficie.

• Cuando el horno esté caliente, metemos el molde y lo dejamos unos diez minutos. A continuación lo sacamos y lo dejamos en el frigorífico, para adelantar el proceso de enfriado.

• Pelamos el mango y cortamos la mitad aproximadamente en trozos grandes y la otra mitad en trozos pequeños. Reservamos.

• Cogemos las láminas de gelatina y las ponemos a hidratar en un bol con agua. A continuación, echamos en una cacerola el agua y el zumo del medio limón y lo ponemos a fuego medio. Cuando el agua de la olla esté un poco templada vamos añadiendo las láminas de gelatina escurridas, mezclando todo bien.

• A continuación, echamos en un bol el queso y el azúcar glas. Mezclamos bien y reservamos.

• Colocamos los trozos grandes del mango en el vaso de la batidora y le añadimos el agua con limón y la gelatina.

• Trituramos y posteriormente colamos el jugo obtenido. La mitad de él se lo añadimos a la mezcla de queso y azúcar que teníamos preparada y la otra mitad la reservamos.

• Aparte, montamos la nata y la echamos a la mezcla del queso, el azúcar y el jugo del mango. Removemos con movimientos envolventes hasta que todos los ingredientes estén bien mezclados.

• A continuación, echamos los trocitos pequeños del mango, reservando unos cuantos para decoración.

• Mezclamos todo bien y lo echamos en el molde que teníamos en el frigorífico, sobre la base de galletas. Dejamos que la tarta se termine de enfriar en el frigorífico.

• Cuando la tarta esté bien fría, desmoldamos, echamos por encima el jugo del mango que teníamos reservado y decoramos su superficie con los trozos de fruta.

• Volvemos a dejar que se enfríe en el frigorífico y lista para consumir.

CHEESECAKE DE MANGO

INGREDIENTES

80 gr. de mantequilla
1 mango maduro de tamaño grande
50 gr. de galletas tipo María
200 gr. de agua
100 gr. de bizcochos de soletilla
Medio limón
200 gr. de nata para montar
6 láminas de gelatina
300 gr. de queso crema
130 gr. de azúcar glas

INSTRUCCIONES

• Para hacer un riquísimo cheesecake de mango, lo primero que debemos hacer es triturar bien las galletas y los bizcochos.

• A continuación, ponemos la mantequilla en un bol y la metemos unos segundos en el microondas hasta que se derri-





Por José
"Chamby" Campos

Deportes de Mi Miami



Por favor no me dejen a Cuéllar afuera

Con el fallecimiento del lanzador mexicano Fernando Valenzuela, el mundo beisbolístico de la ciudad de Los Ángeles en California, no se ha detenido en recordar al joven zurdo que creó pasiones en esa comunidad.

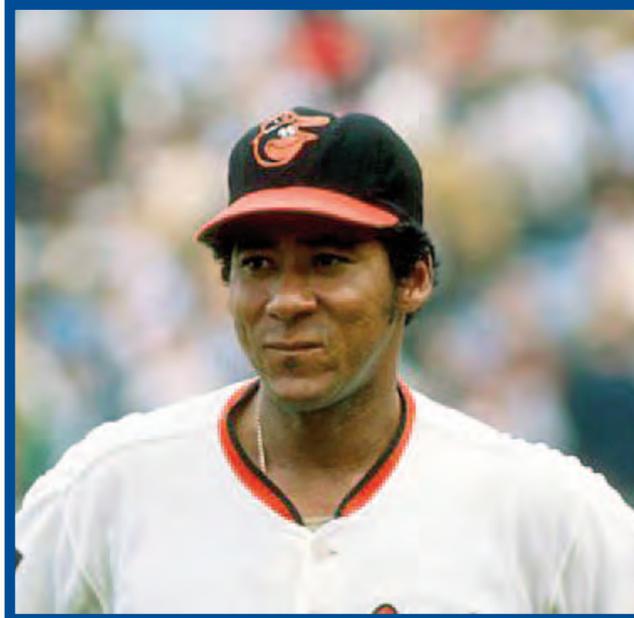
Hombre muy querido por su sencillez se ganó el calor de sus seguidores cuando debutó en el año 1981, en la temporada de 1980 obtuvo dos victorias pero su corta actuación no lo calificó como novato.

En esa primera campaña completa se llevó el premio Cy Young en adición al "Novato del Año", todo esto ayudando a que Los Dodgers se coronaran Campeones Mundiales por primera vez desde el año 1965.

La franquicia azul siempre ha sido reconocida como una gran máquina publicitaria para sus integrantes y en este caso han continuado con la campaña de llevar al nativo de Sinaloa al Salón de La Fama. Todavía frescos de haber ganado esta última Serie Mundial en la cual el nombre de Valenzuela fue simbolizado y mencionado en diferentes ocasiones, están tratando de que el comité de veteranos finalmente lo pueda elegir.

Los halagos y reconocimientos al recién desaparecido se han aumentado y es de aplaudir la labor de la organización. Inclusive uno de los puntos que detallan es la etnicidad, (hispano), y su brazo de lanzar, (zurdo). Estas dos cualidades forman parte de un círculo muy exclusivo que le pudiera conseguir el premio final.

No me opongo a las gestiones que están llevando a cabo, solo espero que cuando el grupo elector se reúna para



Miguel Cuéllar

considerar las condiciones también consideren a otro zurdo hispano que no nació en México sino en Cuba. Me refiero al villareño Miguel Cuéllar.

Contrario a Fernando, Miguel nunca ha tenido el apoyo ni ha sido parte de una campaña publicitaria por parte de Los Orioles de Baltimore que fue el conjunto donde tuvo cuatro temporadas con más de veinte victorias.

Los Orioles por muchos años fueron propiedad de Peter Angelos quien era admirador del tirano que destruyó nuestra tierra y nunca se ocupó de apoyar algún ruido publicitario a favor del número 35.

Si cierto es que El Torito mexicano obtuvo el premio Cy Young, Cuéllar fue el primer hispano en haberlo logrado. Si el paisano de Benito Juárez participó en Clásicos Otoñales y Juegos de Estrellas, Mike también lo hizo.

En fin he aquí los "numeritos" de

cada uno para que puedan apreciar mi argumento.

Ambos serpentineros lanzaron la misma cantidad de juegos – 453

El cubano ganó 185 y perdió 130 para un porcentaje ganador de .587% mientras que el mexicano logró 173 victorias con 153 derrotas y porcentaje de .531%

En 379 salidas el paisano completó 172 partidos de los cuales 36 fueron blanqueadas lo que le adjudicó un promedio de carreras limpias por juegos de 3.14; al tiempo que el oriundo de Navajoa abrió 424 encuentros, lanzó los nueve episodios en 113 incluyendo 31 lechadas que lo premiaron con un carreraje de 3.54 por juego.

El otrora de Los Havana Sugar Kings permitió menos hits, carreras, carreras limpias, jonrones y otorgó menos bases por bolas que el número 34 de Los Dodgers, quien solamente lo superó en los ponchados.

Por todas las cifras mencionadas anteriormente siempre he abogado por mi compatriota y en esta ocasión que resurge el nombre del azteca ruego porque los miembros del comité de veteranos le hagan honor a uno de los nuestros.

Escuche los comentarios radiales de
José "Chamby" Campos de
Lunes a Viernes de 6:00 pm a 7:00 pm en:



Juan Bruno Tarraza acompañó musicalmente a Toña La Negra, Benny Moré, Yeyo Estrada, Kiko Mendive y muchos otros

(VIENE DE LA PÁGINA 51)

Contigo y Romance Español.

Rita Montaner le estrenó con la RCA Víctor, *La Chismosa*, esa famosa guaracha que la escribió en una guagua, inspirado en Alicia Rico, una actriz del Teatro Martí que hacía los papeles de chismosa en los solares con Roderico Neyra (Rodney) y con Candita Quintana.

En 1940 canciones y guarachas suyas como *Mi Corazón*, *Así va mi Cantar*, *Por el Sendero*, *Vendré a ti* y *Mi tía Tecla* lograron gran acogida en las voces de María Victoria Peregrino (Toña La Negra), Juan Arvizu, Tito Guízar, Yolanda Montes (Tongolele), Pedro Vargas y otros a los que acompañó en teatros y emisoras de radio.

Según la revista *Carteles* del 8 de marzo de 1942, Tarraza acumulaba decenas de composiciones de música cubana, argentina, española y norteamericana. Más de 15 piezas habían sido grabadas por figuras y agrupaciones del relieve de Jimmy Dorsey, Jesse Crawford, Rita Montaner.

Entonces llegaban todos los artistas de México y él los tenía que acompañar, como Chela Campos (1922-1982), una señora cojita que usaba un bastón de cristal y era muy guapa y fue la que estrenó en Cuba, *Bésame mucho*, de la mexicana



La Orquesta de Juan Bruno Tarraza.

Consuelo Velásquez.

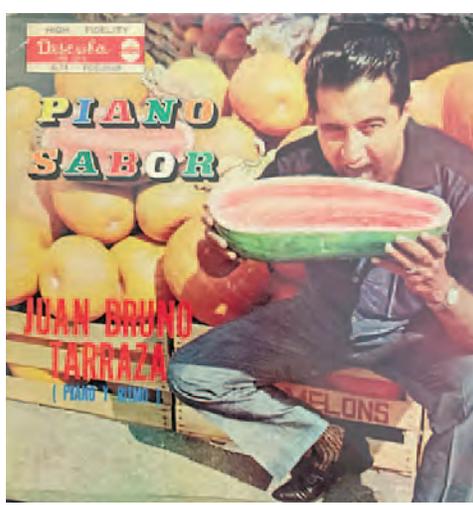
También fue cuando conoció a **Toña La Negra**, que estuvo tres años en La Habana.

Juan Bruno estuvo una vez con aquel famoso **Suaritos**, en una emisora de radio muy famosa en Cuba, La Casa de las Medias. Le dieron el contrato a Toña y un día Juan Bruno fue con ella. El estudio era muy pequeño nada más cabía el piano y él quería que viniera un chelista, un violinista, y Juan Bruno le dijo: “oye *Suaritos* aquí no cabemos dentro del estudio. Y me respondió: *No se venga haciendo el presuntuoso porque usted empezó aquí, en Cuba.*

Radio Suaritos transmitió de 1935 a 1956, como propiedad de **Laureano Suárez Valdés** (Suaritos). En un principio, transmitió en AM 750 kHz, y luego en AM 860 kHz.

Radio Suaritos se hizo famosa por sus atrevidos spots comer-

ciales y por haber sido cuna de grandes artistas. Sin embargo, la estación se declaró en bancarrota debido a la falta de anunciantes y audiencia y fue vendida a nuevos propietarios.



Piano y Sabor por J.B.Tarraza.

En 1956, Goar Mestre (dueño del Circuito CMQ) intentó comprar la emisora, pero Laureano Suárez Valdés rechazó la oferta. Unos meses después, la Cadena Suaritos quebró y Suaritos se vio obligado a declararse en quiebra. La emisora quebró por falta de anunciantes, vendiendo todas sus frecuencias a otros empresarios. CMBL Radio Suaritos pasó a llamarse CMBL Radio Aeropuerto Internacional para transmitir las salidas y llegadas de vuelos y entrevistas a viajeros en La Habana.

En 1958, dos años después de la quiebra de Cadena Suaritos y su venta, murió Laureano su dueño.

Cuando Toña la Negra regresó a México, ella le prometió que cuando tuviese un contrato bueno, lo mandaría a buscar y así fue en agosto de 1943, juntos realizaron extensas giras por toda América y Europa, de allí regresó a Cuba. En 1945 volvió a México.

Inquieto y creativo, a Tarraza se le vio acompañando a **Tongolele** en 1946 en el cabaré Tropics.

México siempre fue más fuerte. Esa estación de radio, la XEW, actualmente es Televisa. Cuando llegué, recuerdo que en cada estudio había una orquesta ensayando. Ahí en XEW se estrenaba todos los días una canción de todos los compositores. En un estudio estaba **Gustavo Curiel**, autor de *Vereda Tropical*. En otro estaba **Mario Ruíz Almergor**, **Sabre Marroquín**, el autor de *Nocturna*. Entonces, yo iba nada más para aprender, ¡porque había unos arreglazos! Era un placer sentarse en aquellos estudios y escuchar los ensayos de las orquestas.

En 1948 era un elemento imprescindible entre los músicos cubanos que trabajaban en México, cuando armó un conjunto donde el ritmo era lo más sobresaliente, con ellos acompañó a Toña La Negra, Benny Moré, Yeyo Estrada y a Kiko Mendive en el Teatro Follies y en el cabaré Waikiki. Entre sus

(PASA A LA PÁGINA 60)

Muchos de sus éxitos fueron incluidos en numerosas películas mexicanas donde intervino como pianista, director de orquesta o arreglista

(VIENE DE LA PÁGINA 59)

músicos estaban: Humberto Cané, en el bajo; Antonio Díaz Mena (Chocolate), Enrique Tappan (Tabaquito), Silvestre Méndez y Justi Barreto, en la percusión afrocubana; Manolo Berrio, Alejandro Cardona, Lucas Hernández y Caramelo en las trompetas, su cantante fue Benny Moré, quien en ocasiones fue reemplazado por Kiko Mendive o por Yeyo Estrada. Aunque no quedaron grabaciones discográficas de ese conjunto, su presencia en películas como: *En cada Puerto un Amor* y *Novia a la Medida* nos da una idea de su importancia a través de aquellas películas.

En el caso de **Toña la Negra** era difícil para los pianistas porque ella cantaba con mucho *rubato*. Quiere decir que va atrasada o adelantada del ritmo, pero siempre va en clave.

Con piano no hay problema, pero con orquesta se trata de veinte músicos, y tiene que ir exactamente con lo que está escrito en los papeles.

Olga Guillot tenía un poquito de ese defecto, que se descuadra, se emocionaba tanto que se salía de la música. En cambio, Celia Cruz no, era un metrónomo.

Por esos tiempos compuso varios antológicos boleros como: *Soy feliz*, *Palabras Calladas*, *Eso y más*, *Por eso*



Rafael Bergaza Zerquera

estoy así y *Soy Tuyo*, versionados y difundidos en las voces de María Victoria, Olga Guillot, Lucho Gatica, Alfredo Sadel, Benny Moré, Chela Campos y la propia Toña la Negra.

Además de los mambos *Ya son las 12* y *Rinquincalla*. El famoso cha-cha-chá *Celosa* fue otro de sus éxitos rítmicos que fueron incluidos en numerosas películas mexicanas, donde en casi todos ellos intervino como pianista, director de orquesta o arreglista.

En 1951 un empresario le solicitó se uniera a otro virtuoso pianista cubano, Felo Bergaza Serquera (1917-1969), para una presentación. El éxito fue tal que hasta 1958 en que se separaron, el dúo realizó una intensa labor artística en Hispanoamérica, España, hasta en el Olympia de París. En los Estados Unidos estuvieron cinco años interpretando tanto

música popular cubana como versiones de los clásicos.

Felo y él tenían la ventaja de



Tarraza murió ese día.

que se paraban del piano, dejaban los ritmos, se cambiaban, Felo se sentaba en el piano de Juan Bruno y éste en el de Felo, se ponían a bailar mambo, cha cha chá y después volvían al piano.

A partir de 1958 fue pianista acompañante de **María Victoria** nacida en 1927 y tiene 97 años y de **Amparo Montes** (1920-2002).

Tarraza acompañó a Esperanza Iris (1884-1962) considerada la reina de la opereta. Ella estrenó en Cuba, *La Viuda Alegre* y *la Duquesa del Baltaráin*.

Después de llegar **Olga Guillot** a México en 1961, Juan Bruno la estuvo acompañando durante muchos años. Él le compuso *Tú me Niegas*,

Palabras Calladas, *Vámonos de Fiesta* las cuales ella cantaba en el Florida Park de Madrid.

Juan Bruno recordaba cuando en el Chateau Madrid (42 West 58 St. Nueva York) Olga Guillot estaba cantando *Por Cuba*, otra de sus composiciones y un simpatizante del castrismo le lanzó un vaso con bebida.

A **Olga Guillot** le hizo la canción *Tú me niegas*, que en Cuba la cantaban muchos. Esa



Un dúo tremendo Felo y Juan Bruno.

canción ella la tenía que cantar hasta tres veces porque el público se la pedía de pie. Eso era en los años sesenta. Acompañada por Tarraza en el Florida Park de Madrid, un lugar bellissimo.

Después volvió a ligarse con Olga Guillot y la estuvo acom-

(PASA A LA PÁGINA 61)

'Mi pianista oficial siempre ha sido Juan Bruno Tarraza', decía con orgullo Olga Guillot

(VIENE DE LA PÁGINA 60)

pañando durante 35 años. Le hacía todos los arreglos, le enseñaba las canciones, le buscaba los temas y viajaron por todo el mundo. Ella siempre, donde quiera que vaya, lo dice: *mi pianista oficial siempre fue y ha sido Juan Bruno Tarraza*.

En 1993 Olga lo llamó a México desde Miami, porque quería que Juan Bruno fuera con ella a España y él le dijo que sí, además, ella le confió: *"me tienes que ayudar porque las partituras están todas rotas de tan viejas"*.

Por esos mismos días le preguntaron acerca del bolero y el feeling (filin) y él contestó:

Feeling es una palabra inglesa, **Filin** es un sentimiento, no es ritmo. Digamos como canta Olga, como cantaba el Cuarteto de Aida. **El filin** no es ningún ritmo es un modo de interpretación del bolero.

El bolero nunca ha decaído y nunca se ha muerto. Eso lo defiende mucho **Amparo Montes** porque ahora hay muchos compositores nuevos como **Luis Miguel**, que dicen hizo renacer el bolero. No, el bolero no estaba muerto y no había muerto nunca. Ahí está claro que, a esos intérpretes como **Luis Miguel**, los escucha la juventud y esa juventud no conocía esos boleros anteriormente. Esos boleros los cantaban Tito Rodríguez, aquel famoso y gran intérprete puer-



Agustín Lara, Olga Guillot y J.B. Tarraza.

torriqueño de boleros, Rafael Hernández, Pedro Flores, Mirta Silva, Ruth Fernández. El bolero siempre ha existido y seguirá existiendo.

Actualmente los directores de compañías de grabación de discos oyen las canciones y quieren cambiar la letra, que se ponga más fácil porque si no la juventud no la va a entender. Entonces la comercialización lo que hace es banalizar la letra y eso se llama Mercadotecnia. No se han hecho canciones más bellas que las de María Griver: *Cuando vuelva a tu lado*, que



Rafael Bergaza y Juan Bruno Tarraza.

nunca morirá. Como Júrame o Muñequita linda, jamás morirán.

Durante todos los años en México, el maestro Tarraza continuó como solista, dirigiendo su orquesta o acompañando notables intér-

pretes hasta poco antes de morir. También continuó grabando discos para Discuba y otros sellos y componiendo para el cine y canciones.

A Juan Bruno realmente le gustaba tocar mucho la música popular, pero también le encantaba tocar los clásicos. Los conciertos de Beethoven, Chopin, Mozart, Tchaikovsky, todos estos los tocó.

Con la muerte de Juan Bruno Tarraza el 23 de mayo de 2001, América perdió una de las piedras angulares del género bole-

rístico y una de las voces más singulares de su recorrido por varios continentes.

Entre sus películas están estas 22, donde aparece él como actor, pianista o su música:

- Palabras de Mujer-1946**
- Pervertida-1946**
- Ángel o demonio-1947**
- Nocturno de amor-1948**
- Cortesana-1948**
- El Pecado de Laura-1949**
- Hipócrita-1949**
- El Desalmado-1950**
- Al son del mambo-1950**
- Chucho el remendado-1951**
- Amor perdido-1951**
- Puerto de tentación-1951**
- Una viuda sin sostén-1951**
- Los Huéspedes de la Marquesa-1951**
- En la Palma de la Mano-1951**
- El beisbolista fenómeno-1952**
- La noche es nuestra-1952**
- Por qué peca la Mujer-1952**
- No Niego mi Pasado-1952**
- Quiero Vivir-1953**
- Música y dinero-1958**
- Locura musical-1958**

Reelegida la congresista María Elvira Salazar

‘Tenemos mucho que hacer para arreglar la economía y la inmigración de esta gran nación’

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

La congresista republicana **María Elvira Salazar** afirmó que, “tenemos mucho que hacer para arreglar la economía y la inmigración de esta gran nación”.

“Y lógicamente para ayudar a combatir el socialismo en casa y en el extranjero”, afirmó tras celebrar su victoria electoral.

¡Qué país tenemos! Dios Todopoderoso ha tenido compasión de los Estados Unidos. ¡Grandes cosas le esperan a la nación de la mano de su liderazgo! Reiteró la periodista y ahora congresista federal.

“Más aún, ¡los hispanos vieron los beneficios de votar Republicano!”, insistió María Elvira, durante un encuentro con sus seguidores políticos que la avivaron a festejar.

“Nuestro trio de republicanos cubanoamericanos que representamos a los distritos de Miami-Dade y los Cayos de Florida en el Congreso fuimos reelegidos”, aseguró María Elvira Salazar.

“Y los votantes lo han hecho porque les hemos cumplido con proyectos claros para el bienestar de la comunidad y de todos los latinos que han confiado en nosotros”, añadió.

“Esto demostró también que en las elecciones, se consolidó el control del Partido Republicano en las contiendas locales”, añadió Salazar quien estaba eufórica de alegría por su segundo mandato en el Congreso.

“Los votantes han enviado a los actuales representantes estadounidenses María Elvira Salazar, Mario Díaz-Balart y Carlos



María Elvira Salazar celebró con sus votantes la reelección.



Alicia Álvarez una fiel votante republicana, en la fiesta de la victoria de la reelección de María E. Salazar.



Este entusiasta votante se mostró complacido de que María Elvira Salazar hubiese ganado de nuevo.

(PASA A LA PÁGINA 63)

María Elvira, complacida de que los republicanos hayan vuelto al control del Senado

(VIENE DE LA PÁGINA 62)

Giménez a Washington para un nuevo mandato en la Cámara de Representantes de Estados Unidos”, recordó.

“Nosotros representamos distritos predominantemente hispanos que han elegido republicanos desde 2020 (por mucho más tiempo en el bastión del Distrito 26 de Díaz-Balart) como parte de un giro hacia la derecha entre los hispanos y los votantes de la Florida en general”, sostuvo.

“Había que cambiar y eso lo hizo el pueblo porque calificó de “error histórico” lo que venía haciendo esta administración”, reiteró Salazar en su fiesta de la victoria.

“Biden hizo y promulgó un nuevo conjunto de medidas que no solo flexibilizan la política hacia Cuba, sino que perjudicaban a todos los inmigrantes. Esto no lo aguantó el pueblo y por eso los saco del poder”, añadió.

Según la representante por el distrito 27 de la Florida, el cambio de rumbo en el trato con el régimen de La Habana llegó en el peor momento y además se incumplieron las promesas hechas por los funcionarios de la administración demócrata, como el secretario de Estado, Anthony Blinken”, denunció.

“La Administración Biden cometió errores históricos al volver a la fallida política de Obama hacia Cuba”, insistió María Elvira, quien se mostró complacida de que los republicanos hayan vuelto al control del Senado.

La también periodista afirmó que el veterano presidente de 78 años de edad se mostró débil y con el salvavidas económico lanzado le dio además poder a una dictadura que encarcela y mata”, sintetizó.

“Biden fracasó oficialmente al hacer negocios con el régimen cubano que oprime y asesina a su propio pueblo”, concluyó.



María Elvira agradeció a sus copartidarios el apoyo para su segundo mandato en el Congreso.



Los partidarios de María Elvira compartieron con ella su nueva victoria electoral.



Muchos votantes condujeron al triunfo de Salazar.



Este matrimonio fue vital para el triunfo de María Elvira Salazar en las urnas.



Los partidarios de la congresista celebraron el triunfo.



Muchos de sus electores, renovaron su apoyo a la congresista María Elvira Salazar.

LIBRE



Recordando a Pedro Knight