

LIBRE

¿HASTA CUANDO LA DICTADURA DE CUBA
VA A SOMETER A SU PUEBLO?

13



CUIDADO Y EDUCACIÓN DESDE RECIÉN NACIDOS HASTA GRADO 12

(305) 642-1000

50 CENTROS • HASTA 100% GRATIS • ÚNICOS DE 6 A.M. A 7 P.M.

PABLO PICASSO, CREADOR MÚLTIPLE DE PINTURAS, ESCULTURAS Y CERÁMICAS

Pablo Ruiz Picasso nace en Málaga el 25 de octubre de 1881. Es hijo primogénito de José Ruiz Picasso, vasco de nacimiento, pintor, profesor de la Escuela de Bellas Artes de Málaga y conservador del Museo Municipal. Su madre, de origen italiano por línea paterna, se llamaba María Picasso López.

PABLO PICASSO: VIDA Y OBRA

Pablo Ruiz Picasso es uno de los artistas más famosos del siglo XX, cuya influencia ha dejado una huella indeleble en la historia del arte mundial. Nacido en Málaga, España, en 1881, Picasso mostró su talento desde una edad temprana, lo que lo convirtió en una figura central en el mundo del arte moderno.

PRIMEROS AÑOS Y EDUCACIÓN

Picasso comenzó a dibujar a una edad temprana bajo la tutela de su padre, quien era profesor de arte. Sus primeras obras estaban llenas de realismo, característico del arte tradicional de la época.

PERÍODOS ARTÍSTICOS

A lo largo de su vida, Picasso pasó por varios períodos diferentes en su arte:

Período Azul (1901-1904): Caracterizado por obras oscuras y melancólicas que utilizan tonos fríos de azul y verde.

Período Rosa (1904-1906): En estos años, las obras de Picasso se volvieron más luminosas y optimistas, con un enfoque en artistas de circo y actores.

Período Africano (1907-1909): La influencia del arte africano comenzó a manifestarse en sus obras, lo que llevó a la creación del cubismo.

Cubismo Analítico (1909-1912): Junto con Georges Braque, Picasso desarrolló el cubismo, basándose en la descomposición de objetos en formas geométricas.

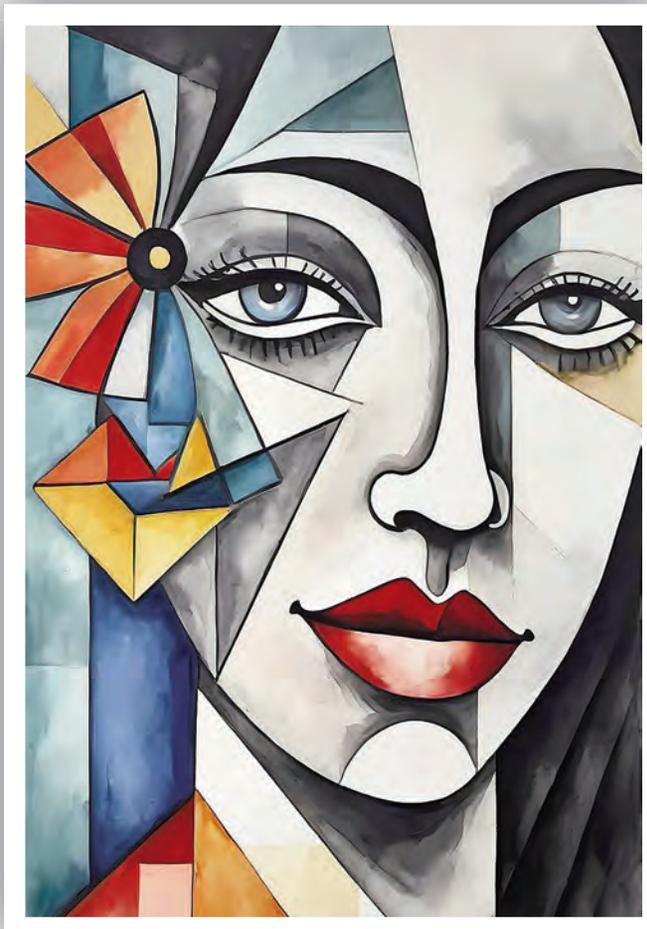
Cubismo Sintético (1912-1919): Este período se caracteriza por la combinación de diferentes elementos en un solo lienzo.

OBRAS DESTACADAS

Algunas de las obras más famosas de Picasso incluyen:

Guernica (1937): Una de las pinturas más conocidas de Picasso, creada en respuesta al bombardeo de la ciudad de Guernica durante la Guerra Civil Española.

Las señoritas de Avignon (1907): Una obra que marcó el comienzo del cubismo.



Retrato de mujer, estilo cubismo de Pablo Picasso.

El sueño (1932): Una de sus muchas pinturas que retratan a su amante Marie-Thérèse Walter.

LEGADO E INFLUENCIA

Picasso no solo fue un pionero en varios estilos artísticos, sino que también dejó un legado duradero que sigue influenciando el arte contemporáneo. Su capacidad para reinventarse constantemente y explorar nuevas técnicas y medios fue crucial para su longevidad como artista relevante. Picasso no solo fue un pintor, sino también un escultor, ceramista y diseñador, demostrando su versatilidad y creatividad en todas estas disciplinas.

INNOVACIÓN EN EL ARTE

La innovación de Picasso no se limitó al cubismo. Fue un maestro en el uso del color y la forma, y sus experimentos con diferentes materiales y técnicas siempre estuvieron a la vanguardia del arte moderno. Su influencia se extiende más allá de sus propias obras; Picasso cambió la forma en que las generaciones futuras de artistas pensaban sobre y practicaban el arte.

IMPACTO CULTURAL

El impacto de Picasso en la cultura es inmenso.

DE LA REDACCIÓN DE LIBRE Y FUENTES ANEXAS

Sus obras no solo han sido objeto de numerosas exposiciones en todo el mundo, sino que también han influido en la moda, el diseño y la cultura popular. La imagen de Picasso como el "artista genio" ha permeado el imaginario colectivo, convirtiéndolo en un icono cultural.

EL CUBISMO Y SU TRASCENDENCIA

El cubismo, co-creado por Picasso y Braque, no solo fue una ruptura con las formas tradicionales del arte, sino también un punto de inflexión en la historia del arte moderno. Este movimiento desafiaba la perspectiva clásica y proponía una nueva forma de representar la realidad, fragmentada y vista desde múltiples ángulos. Esta innovación no solo afectó la pintura, sino que también tuvo un impacto profundo en la escultura y el diseño gráfico.

INFLUENCIA EN EL ARTE CONTEMPORÁNEO

La influencia de Picasso se extiende a lo largo del siglo XX y sigue siendo evidente en el arte contemporáneo. Muchos artistas modernos, desde pintores hasta escultores y diseñadores, han encontrado inspiración en su trabajo. La forma en que Picasso desafiaba las normas y convenciones artísticas abrió un camino para que las generaciones futuras de artistas exploraran nuevas ideas y expresiones.

PRESERVACIÓN Y EXHIBICIÓN DE SU OBRA

El legado de Picasso se conserva en numerosos museos y galerías de todo el mundo, incluyendo el Museo Picasso en Barcelona y el Museo Picasso en París. Estas instituciones no solo exhiben su trabajo, sino que también promueven la investigación y la educación sobre su vida y obra, asegurando que su impacto y contribuciones al arte sigan siendo reconocidos y valorados.

En resumen, Pablo Picasso no fue solo un artista prolífico y versátil, sino también un innovador que rompió barreras en el mundo del arte. Su trabajo sigue inspirando a artistas y aficionados, y su influencia es evidente en muchas facetas del arte y la cultura modernos. Picasso no solo dejó un legado de obras invaluables, sino que también cambió la forma en que vemos el arte y sus posibilidades.

Picasso seguirá trabajando hasta su muerte el 8 de abril de 1973, a la edad de 91 años en Mougins, France.

Lo más significativo de este periodo es su reinterpretación de grandes cuadros clásicos: Las meninas.

Aznar: La comunidad internacional debe una reacción 'acorde al desafío' de Venezuela

MIAMI, (EFE).- El exjefe de Gobierno español **José María Aznar** señaló en Miami (EE.UU.) que tras el “golpe de estado” ocurrido en Venezuela, tras las elecciones presidenciales del pasado 28 de julio, la comunidad internacional tiene aún pendiente **“una reacción a la altura del desafío y del crimen que se está perpetrando”** en ese país.

El expresidente Aznar (1996-2004) recalcó que lo que sucede en el país latinoamericano es muy claro desde hace tiempo y **“no querer verlo resulta a estas alturas más que sospechoso”**. **“Toda ceguera voluntaria sobre el golpe de Estado perpetrado por (el presidente de Venezuela, Nicolás) Maduro es cómplice de su atentado a esa democracia”**, añadió.

Al inaugurar en Miami, en el sureste de Florida (EE.UU.), el **IX Diálogo Presidencial**, foro anual que reúne a exjefes de estado de España y las Américas, Aznar recalcó que en Venezuela **“la persecución y la violencia se han multiplicado, como se ha disparado también una migración desbocada que amenaza la estabilidad y la seguridad en toda la región”**.

Aznar recordó que el Centro Carter, organismo autorizado por el Gobierno venezolano para supervisar el proceso electoral del pasado 28 de julio, concluyó que el candidato de la mayoría opositora, **Edmundo González Urrutia**, fue el **“clarísimo ganador”**; no obstante, la autoridades electorales venezolanas han declarado ganador a Maduro, lo que dio pie a numerosas protestas en el país.

“Hoy los muertos en las pro-



El exjefe de Gobierno español José María Aznar señaló en Miami (EE.UU.) que tras el “golpe de estado” ocurrido en Venezuela, luego de las elecciones presidenciales del pasado 28 de julio.

testas se cuentan por docenas, las detenciones arbitrarias superan las peores estimaciones”, se lamentó el exlíder del ejecutivo español.

La crisis que se desató tras lo comicios del **28 de julio** ha motivado un importante éxodo de venezolanos, como lo confirma ACNUR, la agencia de los refugiados de la ONU, que calcula que entre el 29 de julio y el 5 de agosto pasados la migración hacia Brasil se incrementó siete veces en una semana, de 50 personas diarias a 353.

“El encastillamiento violento de Maduro en el poder puede generar un proceso de desestabilización regional de consecuencias impredecibles”, dijo Aznar, que puso de relieve el éxodo de casi 8 millones de venezolanos que ha desatado una

continente americano.

Lamentó el exjefe de Gobierno español que Maduro **“no enfrente la contestación internacional relevante y efectiva”**, a pesar de, por ejemplo, la orden de salida inmediata de todo el personal diplomático de **Chile, Argentina, Costa Rica, Perú, Panamá, República Dominicana y Uruguay**.

Para abordar los ingentes flujos migratorios de venezolanos **“conviene diseñar proyectos de integración ambiciosos y generosos a la vez”**, agregó.

El noveno foro Diálogo Presidencial, organizado por el grupo IDEA y el Miami Dade College (MDC), tiene este año como punto de partida el tema **‘Democracia de ciudadanos y migraciones: Venezuela y el 28 de julio’** y se celebró en el campus Wolfson de ese centro de estudios universitarios.

“crisis migratoria” en todo el



MIAMI (ESTADOS UNIDOS), El expresidente del Gobierno español, José María Aznar, habla durante el IX Diálogo Presidencial del Grupo IDEA sobre democracia de ciudadanos y migraciones, en el Miami Dade College (MDC), en Miami, Florida (Estados Unidos). Aznar señaló en Miami (EE.UU.) que tras el “golpe de estado” ocurrido en Venezuela, tras las elecciones presidenciales del pasado 28 de julio, la comunidad internacional tiene aún pendiente “una reacción a la altura del desafío y del crimen que se está perpetrando” en ese país.

EFE/ Giorgio Viera

LIBRE www.libreonline.com Manténgase informado y opine a cada minuto a través de nuestra página web.

MIEMBRO DE: Sociedad Interamericana de Prensa (SIP).
SERVICIOS NOTICIOSOS NACIONALES E INTERNACIONALES:
 Agencia EFE, Servicios Noticiosos y Gráficos
 NEWSKOM, que incluye las agencias internacionales más reconocidas, como AP, AFP, Reuters
 y otros. Articulistas de The Washington Post.
REPORTEROS Y CORRESPONSALES EXCLUSIVOS:
 Reporteros noticiosos y gráficos exclusivos de LIBRE.
 Corresponsales propios en más de veinte ciudades, estados y países.

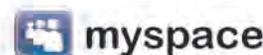
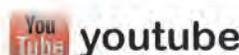
SERVICIOS NOTICIOSOS:



AP, AFP, REUTERS y otros.

LIBRE es un periódico independiente, que abona sus afiliaciones institucionales y no recibe "subvenciones" o "dádivas" de denominaciones o sectas, partidos o gobiernos locales, nacionales o foráneos que puedan dictar o comprometer sus criterios a exponer o materiales a reproducir, siendo su compromiso mayor con los suscriptores y lectores que a través de encuestas frecuentes son consultados y atendidos. Sirva esto para "transparentizar" posiciones y evitar se confundan gestos espontáneos y libres con "\$subordinaciones\$" inexistentes.

Encuéntrenos en:



VOTE en la próxima pregunta

Vote a través de: www.libreonline.com

Cuba se encuentra en un estado muy precario por la escasez de combustible -fruto de la falta de divisas para importarlo- y las frecuentes averías en obsoletas centrales termoeléctricas. Los apagones son habituales desde hace años pero la situación se ha agravado en las últimas semanas. En los últimos días se han registrado jornadas con tasas de afectación máxima superiores al 50 %, esto es, momentos en que la mitad del país estaba simultáneamente sin corriente.

¿Cree usted que será el el detonante de protestas antigubernamentales, como las de 11 de julio de 2021?

Sí

No



A través de su "móvil" puede opinar en nuestra encuesta vigente.

Vote a través de: www.libreonline.com
 Los resultados de votación se cierran para publicación, los lunes de cada semana a las 3:00 p.m.

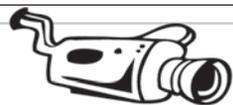
ENCUESTA "ONLINE"

Vote en: www.libreonline.com

Resultado de la última pregunta

La administración Biden-Harris ha propuesto un impuesto corporativo del 15% sobre las empresas que generan más de \$1,000 millones al año. ¿Piensa usted que el impuesto que ha sido propuesto dañará la creación de empleo y aumentará la inflación?

Sí 100.00%
 No 0.00%



NOTICIAS EN VIDEO

Encuentre estas imágenes al momento en: www.libreonline.com

PRESS

Si cumples los requisitos podrás obtener tu credencial de **PRENSA**

Tú también puedes ser un Corresponsal de



Aquí darás a conocer lo que sucede en tu comunidad
 Desde cualquier lugar del mundo, mándanos tus fotos, notas, videos o reportes a: fotos@libreonline.com o a: 2700 SW 8 St. Miami, Fl. 33135

ÚLTIMA HORA GRÁFICA



Véalo al instante de producirse en: www.libreonline.com

La ONG Prisoners Defenders eleva hasta los 1.113 la cifra de presos políticos en Cuba

MADRID, (EFE).- La ONG Prisoners Defenders cifró en 1.113 el número de presos por razones políticas en Cuba al cierre de septiembre, siete más que el mes previo y el segundo mayor registro de este año.

En su informe mensual Prisoners Defenders, con sede en Madrid, añadió trece nuevos nombres al listado (cuatro de ellos familiares de presos políticos) y recogió cinco bajas de personas que abandonaron la prisión tras el cumplimiento íntegro de sus condenas.

"El régimen de Cuba se ha propuesto destruir la sociedad civil independiente cubana (...), ahora se trata de acallar con el terror de la prisión a todos los familiares de dichas víctimas (presos previos)", señaló la organización en un comunicado.

Prisoners Defenders indicó asimismo que en su listado hay 62 presos que **"padecen trastornos de salud mental clínicamente diagnosticados"** y **"356 sufren distintas patologías médicas"**, entre las que destacan casos de diabetes, hipertensión, isquemia cerebral, hepatitis

B, desnutrición, anemia y cáncer.

Asimismo, explicó que 30 menores de edad siguen en la lista de presos, de los cuales 28 cumplen sentencia y dos están siendo procesados penalmente **"con medidas cautelares sin tutela judicial alguna"**. La edad penal mínima en Cuba son los 16 años.

Prisoners Defenders denunció que en su listado hay 220 personas acusadas de sedición y 218 "ya han sido sentenciados a un promedio de diez años de privación de libertad cada uno". Entre ellos se encuentran 15 menores, con una pena media de cinco años de privación de libertad.

También destacó la ONG el trato que sufren las 119 mujeres incluidas en su lista, entre ellas dos mujeres trans encarceladas entre hombres.

El comunicado añadió que desde julio de 2021 -cuando se registraron las mayores protestas antigubernamentales en décadas en la isla- "Cuba ha totalizado 1.743 presos políticos presentes en sus cárceles".

7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento

LA CONFUSIÓN



Rev. Martín N.
Añorga

La palabra *confusión* tiene raros orígenes. Uno de ellos, que clasificamos de leyenda, pretende relacionar el vocablo nada menos que con el sabio **Confucio**, filósofo chino del siglo V antes de Cristo. Se afirma que el nombre Confucio proviene de la frase Kóng Fùz, que significa Maestro Kong.

La expresión según explican los amigos del mito se usaba para referirse, de forma sarcástica e irónica, para denotar la incompreensión de un concepto o término de tanta complicación y profundidad que escapa al entendimiento de la mayoría. Lo que no explican estos expositores es el uso de la letra “c” en lugar de la “s”. No es lo mismo “*confucionismo*” que “*confusionismo*”.

Por nuestra parte nos atenemos a la etimología clásica que afirma que el vocablo *confusión* es la mezcla de dos raíces, “*co*”, prefijo que se usa en nuestro idioma para formar palabras que impliquen compañía, vecindad o asociación y *fundere*, que indica superioridad. De la combinación de estas raíces tenemos palabras como *caos*, *desconcierto*, *confusión*, *difusión*, *transfusión*, y *muchas otras*. Evidentemente nuestro idioma es interesante, rico en el vocabulario y poético en su construcción; pero vayamos al tema que nos ocupa hoy.

Hay variantes en la definición de la palabra *confusión*. El diccionario, cualquiera que escojamos, afirma que *confusión* es “**mezcla de cosas diversas que se miran como desordenadas, perplejidad, turbación del ánimo, desconcierto, equivocación, etc.**”

En el Diccionario Terminológico de Ciencias Médicas (Salvat Editores, S. A., Madrid), tenemos esta definición profesional: “**falta de orden, enredo. Estado morbooso caracterizado por torpeza intelectual e incoherencia de ideas, con imposibilidad de coordinarlas y de apreciar exactamente las sensaciones recibidas. Puede ser primitiva o secundaria debido a estados infecciosos o tóxicos, amnesia, o características congénitas relacionadas con déficit intelectual**”.

Hay casos que se asocian al uso de barbitúricos, drogas nocivas, bebidas alcohólicas o medicamentos, en su mayoría recetados, asociados a

estados alérgicos. Hay momentos específicos y temporales como son la falta de sueño, pesadillas, golpes emotivos como los accidentes y la pérdida de seres amados. En fin, que todos, en un momento dado hemos experimentado un molesto estado de *confusión*.

A veces la confusión tiene sus orígenes en la ignorancia o en la duda con la que evadimos tomar conciencia plena de lo que se nos dice. Yo creo que cuando estamos estresados, preocupados, adoloridos o frustrados se nos afecta el proceso normal de captar con exactitud lo que vemos, oímos o leemos, de ahí los molestos vacíos mentales propios de la confusión.

Una dama, de una edad no avanzada, me contaba en cierta ocasión su preocupación debido a que de pronto no se acordaba del sitio en el que estaba y se sentía muy temerosa, pues creía que estaba al borde de la locura. No sé dónde yo lo había leído, pero le dije que a veces, al mover de pronto el cuello, o dar una vuelta rápida nos aturdimos momentáneamente, algo que también suele suceder cuando en la mañana, al despertar, damos un salto de la cama al piso sin una tregua que nos controle el ímpetu.

Pasados los días, esta señora, miembro fiel de mi congregación me daba las gracias porque el remedio que le sugerí le vino de maravilla. Queremos insistir en el hecho de que cada persona debe analizar qué, cuándo y cómo se confunde. Aseguramos que la repuesta aparecerá y vendrá llena de soluciones. Leí un pensamiento de Eric Weiner que viene al caso: “**una mente confusa es la que está abierta a la posibilidad del cambio**”.

Una pregunta que me hago y que me hacen es si la *confusión* tiene algún propósito. Ante todo, hay que reconocer que todo en la vida tiene un propósito, y tal realidad cubre todos los campos. Para que nos convenzamos basta con echar una mirada alrededor y a la altura. Lo dijo, en más clara palabras, Michael J. Aeib: “**la confusión es la alfombra de bienvenida a la puerta de la creatividad**”. A veces pienso en la paciencia de Tomás Alva Edison, Galileo, Newton, y, en fin, centenares de pensadores, científicos e inventores que tuvieron que vencer cimas de *confusión* para llegar a triunfantes conclusiones.

La historia bíblica de La Torre de Babel viene al caso. Un grupo de hombres migran desde el Este y se establecen en la planicie en la tierra de Senmar. Todos hablan el mismo idioma y deciden construir una torre que los glorifique. Dios, desde las alturas, no está de acuerdo con la altanería de estos individuos que quieren desde la tierra alcanzar el cielo y al emprender el pretencioso proyecto que habían planeado, confunde las lenguas de todos. De pronto, los constructores de la torre no podían comunicarse porque estaban confundidos hablando cada uno en un idioma diferente. ¡Es decir, que producto de una *confusión* patrocinada por Dios surgieron los diferentes idiomas que usan hoy los seres humanos!. La palabra Babel en hebreo significa lateralmente “**confusión**”. ¿Queremos una prueba mejor que ésta para aceptar el hecho de que de la *confusión* surge la luz de nuestro entendimiento?

“**Si no les puede convencer, confúndelos**”, dijo Harry Truman.

Las más serias confusiones que sufre el ser humano tienen que ver con experiencias cotidianas. Uno de mis hermanos, que estaba hospitalizado, y a quien estaba visitando, me dijo que lo preocupaba mucho no saber el día de la semana, ni la fecha en que estábamos. Le conseguí un almanaque y recuperó su semblante, libre ya de dudas. Hay cosas diarias que nos confunden y que no tenemos otra alternativa que superar. Pudiera mencionar algunas, el tránsito, la búsqueda de una dirección, el estado de la economía, el idioma que no entendemos, los síntomas de nuestra enfermedad, y la lista se extendería largamente.

No podemos ignorar que la religión, la política y los procesos de aprendizaje, son factores que realmente nos confunden. El reto de buscar soluciones es probablemente uno de los más ignorados recursos. **Confucio**, ilustre personaje ya mencionado, dijo en cierta ocasión que “**el que hace una pregunta es necio durante cinco minutos, el que no hace una pregunta es necio para siempre**”. “**Todas las cosas están completamente en nosotros. No hay mayor delicia que descubrir esto cultivándose personalmente**”.

(PASA A LA PÁGINA 6)

LAS GRANDES CONFUSIONES RELIGIOSAS SE ASOCIAN A LAS SITUACIONES MÁS DRAMÁTICAS DE NUESTRA VIDA

(VIENE DE LA PÁGINA 5)

te”, dijo un famoso pensador.

Las dudas religiosas son parte de nuestro inventario de preguntas. Yo soy -y permítaseme la referencia personal, -un pastor con muchos años de experiencia sobre mis hombres- y puedo afirmar que las grandes confusiones religiosas se asocian a las situaciones más dramáticas de nuestra vida. Temas como la muerte inesperada, el accidente catastrófico, la tormenta que destruye nuestro techo, la incurable enfermedad, la traición de nuestra pareja, el engaño de un amigo, son entre otras, expe-

riencias inevitables que nos confunde de manera torturante.

“¿Dónde estaba Dios cuando mataron a mi hijo adolescente en un accidente?”, me preguntó un padre totalmente confundido en el torbellino en el que se había hundido. Ciertamente a veces nos confunden las cosas que Dios hace o permite que nos hagan. Sé que el tiempo es la atenuación de nuestros conflictos, pero sé mucho mejor que la fe es el poder milagroso que desbarata nuestras confusiones. En uno de los Salmos he subrayado estas palabras: “yo le digo al Señor, Tú eres mi refugio, mi fortaleza, el Dios en quien confío”.

Ana Frank escribió algo que nos sirve de epílogo: “**simplemente, no puedo construir mis esperanzas en una base de confusión, desprecio y muerte. Pienso que la paz y tranquilidad volverán de nuevo**”. La respuesta es Dios.

Terminamos con tres simples sugerencias:

- (1) No permitas que la confusión te aparte de la seguridad de tus caminos;
- (2) Trata de aprender de tus momentos de confusión. Siempre es una victoria saltar de las tinieblas a la luz, y
- (3) Confía siempre en una fuerza mayor que la tuya. Y nada hay tan Poderoso como el amor y la dirección de Dios.



FOR A FREE WORLD AND A BETTER COMMUNITY
POR UN MUNDO LIBRE Y UNA COMUNIDAD MEJOR

LIBRE was founded in Miami, FL.
on July 4, 1966.

LIBRE fue fundado el 4 de julio de 1966,
en Miami, FL.

DISTRIBUTED ON WEDNESDAY

**LA EDICIÓN ESCRITA SE DISTRIBUYE
LOS MIÉRCOLES DE CADA SEMANA**

**LA EDICIÓN DIGITAL PUEDEN
OBTENERLA RENOVADA**

**LOS MIÉRCOLES DESPUÉS DE LAS
12:00 DEL DÍA.**

**SE ENVÍA A SUSCRIPTORES, POR
CORREO CADA MIÉRCOLES,
a cualquier lugar del mundo.**

EL ÚNICO PERIÓDICO CUBANO LIBRE,
DE CONTENIDO Y PROYECCIÓN
LOCAL, NACIONAL E INTERNACIONAL,
CON CORRESPONSALES ESPECIALES
PROPIOS, Y UNA EDICIÓN DIGITAL EN:

www.libreonline.com

SERVICIOS NOTICIOSOS Y AFILIACIONES EN PÁG. 4

CONTACT US



CONTÁCTENOS

PUBLISHER - DIRECTOR
Demetrio J. Pérez

FOUNDER - FUNDADOR:
Demetrio Pérez, Jr.

2700 SW 8 St., Miami, Florida 33135

Tel: (305) 267-2000

(305) 642-1000

Fax: (305) 649-2767

Digital edition / Edición digital diaria:
www.libreonline.com

Electronic mail / Correo electrónico:
main@libreonline.com

Information about subscriptions on page 26
Para suscripciones ver página 26

For advertising, please call
Para contratar publicidad y anuncios:
(305) 267-2000 - (305) 642-1000
English: (305) 643-4889

LIBRE

ISSN 1097-718X



WRITE TO US / ESCRÍBANOS

Your opinion and point of view are welcome.
You may reach us via e-mail: main@libreonline.com

Sus opiniones y puntos de vista son bienvenidos.
Puede enviarlos por correo electrónico a main@libreonline.com

EDITORIAL POLICY

To safeguard the credibility of this publication, we adhere to the following policy:

LIBRE is an independent publication that is published in print and online. Its online edition, www.libreonline.com, is updated in real-time. The opinions expressed herein are those of the writer of each item and may not necessarily be representative of the newspaper's editorial position. Editorials are published in the "Criterios" section. LIBRE is not responsible for typographical errors.

No one acting on LIBRE's behalf is authorized to solicit or accept tickets to banquets, events or activities. Reporters are forbidden from soliciting contributions from, or proposing to sell anything to the subject of their coverage. Any violation of these norms must be brought to the attention of the newspaper's administration.

Photos, essays, messages or content of any type that is submitted to LIBRE will become the property of LIBRE and will not be returned.

LIBRE is committed to freedom of speech. Anyone who wishes to express an opinion about an editorial column in a civilized manner is welcomed to do so.

All content, in both print and digital formats, is copyrighted and may not be republished or transmitted without the express, written consent of LIBRE. Violations of this restriction will be prosecuted to the fullest extent permissible under applicable laws.

POLÍTICA EDITORIAL DE LIBRE

A fin de continuar velando por la credibilidad de esta publicación, queremos aclarar lo siguiente:

LIBRE es una publicación independiente que cuenta además con una edición digital que se renueva diariamente: www.libreonline.com. Las opiniones expresadas por quienes aquí escriben, no necesariamente representan el criterio de la empresa editora. Nuestras opiniones editoriales aparecen bajo Criterios. No somos responsables por errores tipográficos que aquí encuentren.

Ninguna persona en nombre de LIBRE está autorizada a aceptar, solicitar o recibir boletos para banquetes, actos u otras actividades. Tampoco reconocemos el compromiso de devolución de fotos, artículos o mensajes enviados a este periódico. No es aceptable proponer a un entrevistado la compra de cualquier producto, que en definitiva compromete la integridad del reportaje. Agradecemos su notificación.

Reconociendo la más legítima libertad de expresión, brindamos espacio de réplica, a quienes discrepen civilizadamente de las opiniones y criterios aquí publicados.

Los derechos de autoría y publicación de todo el material de LIBRE están debidamente protegidos. Queda terminantemente prohibida la parcial o total reproducción de todo el contenido aquí publicado, tanto en la edición escrita como en la digital <http://www.libreonline.com/> lo cual requiere la autorización escrita de la dirección de LIBRE. Quienes violen o ignoren estas reglas serán sometidos a los procedimientos legales correspondientes.

LIBRE EL PERIÓDICO DE LOS CUBANOS EXILIADOS Y SUS AMIGOS AMANTES DE LA LIBERTAD

SOMOS CAUSA E INSTITUCIÓN PARA SERVIR LAS LIBERTADES Y DEMOCRACIAS EN EL MUNDO, NO PARA SERVIRNOS DE ELLAS

OPINIONES

5



Rev. Martín N. Añorga

La palabra confusión tiene raros orígenes. Uno de ellos, que clasificamos de leyenda, pretende relacionar el vocablo nada menos que con el sabio Confucio, filósofo chino del siglo V antes de Cristo. Se afirma que el nombre Confucio proviene de la frase Kóng Fùz, que significa Maestro Kong.

46

Abrazarse al pasado puede ser un acto de justicia histórica, pero también, y esto no deja de ser cierto en la mayoría de los casos, una ansiosa búsqueda de equilibrio emocional y de autoestimación. Los casos de Cuba y Rusia son dos ejemplos clásicos de la misma desgracia: ambas naciones víctimas de la misma ...



Adalberto Sardiñas Cruz

62



Roberto Luque Escalona

Kamala Harris, la candidata demócrata, está como que muy apagadita. Sólo se habla de Donald Trump, que ese sí no se toma un descanso. Kamala estaba muy cómoda en su cargo de Vicepresidente y de pronto le cayó encima la competencia con el incansable y agresivo Trump, para la que no parece haber estado anímicamente preparada.

ESPECIALES DE LIBRE EN ESTA EDICIÓN



AZNAR: LA COMUNIDAD INTERNACIONAL DEBE UNA REACCIÓN 'ACORDE AL DESAFÍO' DE VENEZUELA

COLABORADORES



Aristides Pumariega M.
CARICATURAS



Germán Acero
REPORTERO

ENGLISH / COMMENTATORS

COLUMNISTAS Y CORRESPONSALES DE LIBRE



José A. Albertini



Esteban Fernández Roig Jr.



Enrique Ros (†)



Daniel Pedreira



Álvaro J. Álvarez

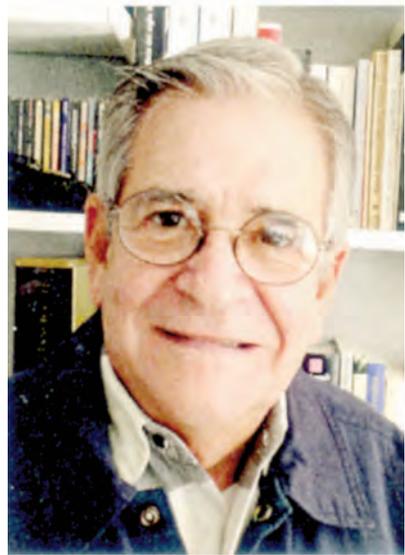


Evelyn Linares



José "Chamby" Campos

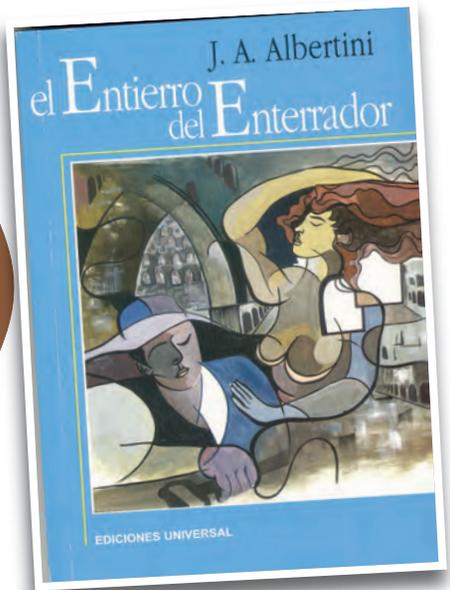
¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.



LA NOVELA BREVE EN LIBRE

EL ENTIERRO DEL ENTERRADOR

Capítulo XI



“Deambulé por los caminos habitados de fantasmas...”
“Locura”

Agustín “Chiqui” Gómez-Lubián Urioste
(1937-1957)

POR J. A. ALBERTINI, ESPECIAL PARA LIBRE

Genaro conocedor del comportamiento extravagante que la ingestión de licor ocasiona en Oscar, al verlo trastabillar y murmurar incoherencias, tiene el acierto de, casi en andas, llevarlo para el almacén y depositarlo en la colombina.

-Es mejor que *duermas la mona* y no formes líos con los invitados -el herrero le dice al amigo que despatarrado sobre la colchoneta de sábanas percudidas, víctima de un sueño narcotizante, ya no escucha.

Oscar parpadea en la penumbra del cuarto. El estupor alcohólico no le permite recordar qué hace allí ni qué sucedió anteriormente. Respira y una atmósfera que huele a sudor de bestia hace que se incorpore. Sin pensarlo, se despoja de las vestimentas hasta quedar en calzoncillos de tela blanca; elástico en la cintura y piernas anchas, a medio muslo que desamparan las extremidades entecas y velludas.

Abre la puerta del almacén y el aire, el sol, y la algarabía festiva le arrancan una sonrisa bobalicona y tierna. No piensa, solamente siente amor y una inmensa alegría etílica. Allí están todos... todos sus amigos. Entonces Oscar se adelanta contoneando su flaca anatomía en saltos que pretenden ser pasos de baile. Canta a voz en cuello y con la mano derecha se oprime los genitales.

“La caringa se baila con la mano en la p...”

Repite una y otra vez y sin dejar de brincar se coloca en medio del patio.

Las mujeres gritan escandalizadas, los menores corren de un lado a otro y un hombre demanda.

-¡Atajen a la *guasasa*..!

La trifulca de los jugadores de gallos se desborda y como reguero de pólvora implica a la mayoría de los presentes.

Asientos, botellas y hasta herraduras, tomadas de la fragua, cruzan el aire e indiscriminadamente hieren y lastiman.

“Mujer si puedes tú con Dios hablar...”

En un rincón, ajeno a la riña *Benito Bemba* canta. Un joven iracundo le arrebató la guitarra de las manos y la rompe contra la cabeza de Oscar Zaragoza que con sonrisa beatífica, hecho un ovillo, cae inconsciente.

“... pregúntale si yo alguna vez...”

Impertérrito el trovador prosigue y pulsa las cuerdas de un instrumento imaginario.

-¡Me han desgraciado la fiesta!
-Candelaria se queja.

-¡Está bueno ya mujer y vamos para el carajo que aquí el *sopapo*, la *galúa* y el botellazo están *satos*! -Generoso la toma por una mano.

-¿Y ellos...? ¿Felipito y Juana no vieron este desastre...?

-Cuando empezó la bronca ya *Cosita* se los llevaba para la estación de trenes. ¡Y vamos que aquí nos joden en cualquier momento! - advierte. Sorteando los enfrentamientos y tira de la mujer.

Juana y Felipito pasan la corta luna de miel en los lagos de Mayajigüa. Son dos días, pero dos días que los marcan para siempre y se tornan inolvidables porque a raíz de aquellas horas la vida de ambos se contiene en una cápsula de recuerdos que nutre el tiempo que les resta por vivir.

En Mayajigüa Juana entrega su virginidad anímica. Esa pureza inmaterial que celosamente ha reservado para el amor y que tanto deslumhra y halaga la vanidad masculina de Felipito que, por ende, apenas se acuerda de los años de babeo molesto y continuo.

Regresan en tren y al efectuar una escala en el poblado de Camajuaní, para dejar y tomar pasajeros, sufren un largo retraso: El joven abogado y político Salvador Lew parte para la capital en misión partidista. Lew es despedido por correligionarios fervorosos que, discurso tras discurso y muestras de amistad, llenan el andén; levantan escobas emblemáticas y bloquean la línea férrea.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)



Todos los centros LINCOLN-MARTÍ disponen de distintos tipos de programas de ayuda

LA MAYORÍA DE NUESTROS SERVICIOS SON GRATUITOS

Si en algún centro no le brindan la debida orientación, favor dirigirse al (305) 642-1000 Extensión 0, o por correo electrónico a: main@lincoln-marti.com

CUIDADO DE NIÑOS O VPK

Si está interesado en recibir ayuda para becas o vales de cuidado infantil o VPK, envíe una solicitud a la División de Aprendizaje Temprano de Florida en el siguiente sitio web:

<https://familyservices.floridaearlylearning.com/Account/logon>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja blanca que está en la esquina superior a la izquierda de la página. Haga clic en la caja y escoja "Spanish" del menú. Después vaya al enlace "haga clic aquí" en la página para crear una cuenta. Ingrese su dirección de correo electrónico y el personal de la agencia se comunicará con usted con más información.

K-12

Si está interesado en solicitar una beca escolar para los grados Kinder a 12^{mo}, envíe una solicitud a Step Up for Students en el siguiente sitio web:

<https://www.stepupforstudents.org/scholarships/scholarships-for-private-school/apply/>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja negra que está en la esquina superior a la derecha de la página. Haga clic en "Aplicar Ahora" para hacer su solicitud.

LEJOS DE PROHIBITIVOS ECONÓMICAMENTE... TODO ACCESIBLE PARA SERVIRLES.



**VPK GRATIS para niños de 4 años de edad de 9 a 12 del día o de 1 a 4 de la tarde
ALMUERZO CALIENTE GRATIS PARA AMBOS HORARIOS**

Mari Tere Rojas entrega Proclama de la Junta Escolar a Jeff Bud por ser un orgullo de la comunidad



La presidenta de la Junta Escolar, Mari Tere Rojas, le presenta al Sr. Jeff Bud la proclama de la Junta Escolar honrándolo por ser un orgullo de nuestra comunidad.

En la más reciente reunión de la Junta Escolar del condado Miami-Dade, la presidenta de la Junta, **Mari Tere Rojas**, logró que sus colegas aprobaran tres propuestas que presentó.

Después de los devastadores huracanes Helene y Milton que nuestro país ha enfrentado un poco más de un mes, la **Sra. Rojas** pidió que el superintendente José Dotres consultara con oficiales estatales para determinar la mejor manera de brindar ayuda a las comunidades afectadas tanto en la Florida como en estados vecinos. Además logró autorizar, de ser necesario, que el sistema escolar participe en esfuerzos para recaudar fondos para las víctimas de Helene y Milton.

La **Sra. Rojas** además promovió la participación en el Día Nacional de la Alfabetización Familiar, que será celebrado el 1 de noviembre. Con su amplia trayectoria como madre, maestra y administradora, la **Sra. Rojas**

conoce íntimamente la importancia de poder leer y escribir. Este evento nacional tiene como su fin promover actividades para que las familias tomen tiempo para leer y relacionarse entre sí, fortaleciendo los lazos familiares y el cariño entre los padres y sus hijos.

Al comienzo de la reunión, la presidenta Rojas **presentó una proclama de la Junta Escolar al empresario gastronómico Jeff Bud**, quien además de haber logrado grandes éxitos con sus innovaciones culinarias, es un orgullo del sistema escolar al ser antiguo alumno de la escuela secundaria Coral Gables. El Sr. Bud ha sido reconocido internacionalmente por platos únicos como las Costillas de Cafecito y las comidas deliciosas que prepara cada día en Apocalypse BBQ, la empresa que fundó y que actualmente está situada en el campo de golf Killian Greens en el área de Kendall. El Sr. Bud es parte de una familia multicultural; su mamá es brasileña y su papá es oriundo de Argentina.

Mary Blanco – Una educadora que merece nuestro apoyo

Director,

Escribo porque no he visto información de las contiendas de la Junta Escolar. En particular, a la candidatura de **Mary Blanco** por el **distrito 7**. La señora Blanco lleva más de dos años representando a mi vecindario y pienso que ha hecho un gran trabajo.



Mary Blanco

La señora **Blanco** es educadora con más de 30 años de experiencia. Además de ser maestra es consejera y psicóloga escolar certificada. Ella está comprometida a ayudar a los estudiantes a alcanzar su máximo potencial académico y también a que los padres sepan que son piedra angular del desarrollo educacional de sus hijos.

Mary ha sido maestra de ciencias en escuela secundaria y por más de 15 años trabajó como psicóloga escolar, identificando a niños con discapacidades y colaborando con las escuelas y los padres para garantizar que estos niños recibieran una educación adecuada. También se ha desempeñado como consejera escolar, ayudando a que los padres y alumnos conozcan a fondo las oportunidades que ofrece la educación postsecundaria.

Su amplia experiencia en educación la ha convertido en un activo para la Junta Escolar, ya que ha presentado muchas iniciativas centradas en la salud mental de los estudiantes, el éxito postsecundario y la salud y seguridad de los estudiantes. Entre las iniciativas que ella ha implementado están: un programa de ayuda en el verano para preparar a los

alumnos de secundaria para la universidad. Gracias a ella más de 2.000 estudiantes han recibido ayuda con las solicitudes universitarias y ayuda financiera. Está también tratando de ampliar el programa de escuelas técnicas que ofrece el sistema escolar y estudiando la posibilidad de abrir un recinto de la escuela de aviación George T. Baker en el área de Kendall en el aeropuerto Tamiami.

Quiero que sepan también que **Mary Blanco** es hija de padres cubanos exiliados. Sus padres le enseñaron el valor del trabajo y la educación. Pido que publiquen información de ella porque es alguien que vale la pena.

*Maria Valladares
Kendall, FL*

EL MATANCERO MOLTIMER A SU ENCUENTRO CON DIOS

Los últimos días de este septiembre de 2024 trajeron mucho pesar a todos los matanceros que conocieron y trataron a **José Martínez (Moltimer)**.

Era nuestro vecino en Matanzas un hombre honrado, trabajador, honesto, decente... que pertenecía a una familia muy querida de La Atenas de Cuba. Para nuestra familia esta pérdida representó un fuerte golpe que estremeció nuestros sentimientos. Nuestro aprecio por él llegaba a ser como lo que se siente por un familiar. Especialmente mi hermano **Luis Tápanes Estrella** me estremeció al relatarme el profundo

dolor que sintió ante esta dura realidad.

Moltimer desempeñó varios trabajos y principalmente era un especialista en reparación de los "aires acondicionados", donde cosechó muchos éxitos.

Desde estas páginas del Semanario **LIBRE** hacemos llegar el más sentido pésame a su viuda **Olga**, a su hermana **Iraida** y demás familiares.

Tenemos la certeza de que el alma de **Moltimer** está junto a Dios y tendrá eterno descanso.

Informó Raúl Tápanes Estrella

LA ÚLTIMA CENA EN PINILLOS 463 EN GÜINES



Esteban Fernández Roig Jr.

Esa tarde nos sentamos a cenar y repetí cinco veces: “¡Yo quiero que me regalen una bicicleta Niagara!” y en coro me dijeron: “¡Ah, ya está Estebita de nuevo con sus majomias!”

Carlos Enrique insistió varias veces: “Y yo deseo una Enciclopedia”. Le dije: “Mi hermano, no lo digas más, para con esa **matraquilla!**”

Y él respondió: “¡Ay, Estebita, no fastidies más, que aquí el de las **pituitas** eres tú!”

Agité a mi madre: “Mami, apúrate, ya sirve la jama”. Y ella desde la cocina me voceó: “¡Espérate, Esteban de Jesús, no seas tan **culillo!**”

Mi hermano rectificó a nuestra madre y se atrevió a decir: “No, no se dice **culillo** es **culillento!**”

Y papi riéndose dijo: “Sí, Ana María, hazle caso a Carlos Enrique que él es muy **curto, preparado y sabelotodo!**”

Yo metí la cuchareta y dije: “No, mi hermano es un **ratón de biblioteca y poetizo** como Barima Gort”...

Tiré un alarde y dije: “La verdad es que soy un muchacho muy **precoz!**”, mi padre soltó una carcajada y me replicó: “No, tú lo que eres es un **mojón muy atrevido!**”...

Carlos Enrique me sorprendió diciendo: “Mi hermano ¿tú no notas que tengo un gran pareci-

do con el galán **rolandito barral!**” Y yo le respondí: “No, la verdad es que cada día te pareces más a **arbogasto pomarroso!**”.

Orgullosamente dije: “¡Pa’ que sepan, tengo una novia lindísima!” Mi hermano respondió: “Sí, yo sé, es **vitola** la que se defiende sola”... Papi discrepó: “De eso nada, es **mamacusa alambrito!**”

Ese inolvidable día mi madre salió en mi defensa: “Por favor, dejen tranquilo a Esteban de Jesús, acuérdense que él se anuncia más que la **coca cola** y se vende menos que la **salutaris!**”.

Y al otro día nos mudamos para San José de Las Lajas..

Llega a televisión la película que ‘nació del miedo’ y narra cómo una canción prendió Cuba

MADRID, (EFE).- La película documental “Patria y vida: The Power of Music”, “que nació del miedo” a las posibles represalias contra los creadores de una canción que prendió las revueltas de 2021 contra la tiranía cubana, llegó a Movistar Plus+, una plataforma de televisión de pago española.

“Yo empecé a grabar las imágenes por el miedo; alguien nos recomendó que lo grabáramos todo y, cuando llegué a la sala con los montadores y vi todo lo que teníamos, se me multiplicó ese miedo, pero también se me multiplicó el amor”, afirmó la directora de la cinta, la española Beatriz Luengo.

Junto a otras seis personas, incluida su pareja, el cubano Yotuel Romero, también fue ella quien compuso ‘Patria y vida’, la canción que subvertía desde el título mismo el ‘patria o muerte’ que proclamó Fidel Castro como lema del país tras la revolución que él abanderó hace más de 60 años.

“Siempre hemos pensado que la música es un transformador social. Yo me he cansado de decirlo, que estamos en un momento en la música donde el algoritmo es el nuevo jefe mundial, pero el algoritmo no tiene unos hijos a los que dejarle un mundo”, reivindica la también intérprete y escritora.



El artista cubano Yotuel y su mujer, la española y también artista Beatriz Luengo, creadores de la canción ‘Patria y vida’, que les convirtió en “el enemigo número 1” EFE/ Fernando Villar

Ese es uno de los focos de su documental, demostrar “que una canción que no tuvo ningún apoyo de repente es un himno y se vuelve una revolución y una palabra que se tatúan miles de personas”.

“Introdujo algo que le faltaba al pueblo cubano, la fe de un cambio. Nunca yo había visto al pueblo cubano en la calle exigiendo su libertad, exigiendo un mejor país y exigiendo el fin de la dictadura”, subraya sentado a su lado Yotuel, una celebridad como exintegrante de la banda cubana Orishas en un país que no puede pisar actualmente.

La canción los convirtió en ‘enemigo número 1’ del régimen comunista de Cuba. En el documental se denuncian los intentos por silenciarla, ya fuese a través de “guerra cibernética”, de una plataforma paralela de músicos afines al régimen que lanzaron otro tema o de medidas más coercitivas.

“Mi película no trata de convencer a nadie de nada, solamente te pone una realidad y tú sacas tu propia conclusión. Como dice un youtuber, que me encanta, no hay que ser cubano para llorar esta película”, señala Luengo.

En 2022 fueron detenidos en La Habana uno de los compositores de la canción, Maykel Castillo, más conocido como Maykel Osorbo, así como Luis Manuel Otero, artista que se unió a la causa y se manifestó contra la censura. Según Amnistía Internacional, “fueron condenados injustamente a 9 y 5 años de prisión, respectivamente, en un proceso legal que no respetó las garantías del juicio justo”.

“Se han quitado la careta ante el mundo. Ya sabemos qué es el régimen cubano, un régimen autoritario que piensa que el país es suyo, que pone y dispone a su antojo cualquier ley”, denuncia

Yotuel, convencido de que el documental puede dar más luz a esas injusticias y ayudar a presos como Castillo y Otero.

El documental recoge el momento en el que ‘Patria y vida’ se hizo con dos Latin Grammy, incluido el de mejor grabación del año, frente a un plantel de estrellas respaldadas por multinacionales. Cuando Luengo recogió el premio, reconoció haber sufrido amenazas personales y miedo por su familia.

“No estoy preparada psicológicamente para hablar de esa parte”, se disculpa. “En ese momento de ganarte un Grammy de una manera tan inesperada compitiendo con Bad Bunny, mi propio shock me pudo más que el mensaje que realmente queremos transmitir. No quiero poner el foco en mí, porque yo estoy bien, estamos protegidos y en libertad, pero hay un montón de personas que no, como Maikel o Luis Manuel”, alega.

“Con el miedo empecé a grabar y con el amor acabé esta película, porque cuando nos casamos, nos prometimos que lo suyo era mío y lo mío suyo, y el dolor también entraba en esa ecuación”, apostilla sobre esta película y su relación con Yotuel.

CÓMO ENCONTRAR TRABAJO DESPUÉS DE PERDERLO

Acceder a un puesto laboral requiere un enfoque disciplinado y persistente, similar al que se aplica a una actividad a tiempo completo; establecer una rutina rigurosa para optimizar el esfuerzo y mantener la motivación y productividad en un nivel elevado; y proteger nuestro espacio personal durante esta etapa, asegura una especialista en reorientación de carreras.

POR RICARDO SEGURA

“Cuando el despido alcanza a una persona sin aviso, cuando alguien decide que el tiempo de esa persona en la empresa ha expirado, su jefe puede llenarla de elogios, resaltar lo importante que ha sido y agradecerle sus logros, pero no responderá a dos preguntas cruciales: **¿Por qué a mí? y ¿por qué ahora?**”, señala Camino Rodríguez, especialista en reorientación laboral.

“Si esa persona eres tú, los siguientes días te encuentras atrapado en un torbellino de dudas, intentando desentrañar el verdadero motivo detrás de tu despido. Las causas que se te ocurren parecen siempre exógenas, como si intentaras protegerte buscando un culpable externo que justifique esa injusticia. Pero debes afrontar la realidad de que nadie vendrá a rescatarte”, señala.

En esa situación, **“la única salida es empezar a trazar un nuevo camino; reinventarte profesionalmente, diseñar una estrategia exitosa para tu carrera; volver a encontrar un propósito que resuene con tus valores y talentos”**, según Rodríguez.

“Necesitas desbloquear todo tu potencial, tomar las riendas de tu vida profesional y convertir ese momento de crisis en una oportunidad de crecimiento”, señala esta experta, que ofrece claves para afrontar con éxito todos estos retos, en su libro **‘El arte de reorientar una carrera con propósito’**.

MANTENER UNA ACTITUD POSITIVA

“Tras una pérdida laboral es esencial afrontar la búsqueda de empleo con una mentalidad de resiliencia y apertura al aprendizaje. Debes tener siempre presente que cada rechazo es una oportunidad para mejorar y cada aplicación (presentación de una solicitud de trabajo) es un paso hacia el éxito”, señala Camino Rodríguez.

“Mantener una actitud positiva y proactiva te ayudará a superar los desafíos, aprovechar nuevas oportunidades y encontrar un rol que se alinee con tus habilidades y aspiraciones”, enfatiza.

Camino Rodríguez, ingeniera de Telecomunicaciones, conoce bien la cultura de las multinacionales y ha asumido posiciones directivas, lo que le permite hablar el mismo idioma que los ejecutivos, a quienes acompaña como asesora de reorientación de carreras y ‘headhunter’ (cazatalentos), teniendo un conocimiento profundo y actualizado del mercado y sus demandas.

A continuación, comparte algunas de sus recomendaciones prácticas y efectivas para **“para renacer y reinventarse profesionalmente tras una crisis”**.

Esto incluye **“definir unos límites razonables en tu vida, para decir ‘NO’ a todo aquello que te saque del foco, ya que en esta delicada etapa, necesitas mantener un equilibrio en tu disponibilidad, controlar tu energía, salvaguardar tu tiempo y dejar de atender las prioridades de otros todos los días”**, explica.

IDENTIFICA TUS HORAS MÁS PRODUCTIVAS

“Algunos trabajan mejor por la mañana, y otros encuentran su pico de productividad en la tarde-noche. Identifica cuándo te sientes más enfocado y energizado y dedica esas horas a las tareas más exigentes de tu búsqueda de empleo”, recomienda.

ESTABLECE HORARIOS FIJOS

“Como si estuvieras yendo a una oficina, define un horario de inicio y fin de tu jornada laboral. Esto te ayudará a mantener una estructura, y también te permitirá separar el tiempo de trabajo del tiempo personal”, puntualiza.

ORGANIZA Y PRIORIZA TUS TAREAS

“Haz una lista de las tareas diarias y semanales. Esto puede incluir la búsqueda y aplicación (presentar una solicitud) a ofertas de empleo, la actualización de tu currículum y LinkedIn, los cursos de formación y las actividades de ‘networking’ (crear o ampliar una red de contactos profesionales)”, aconseja.

ESTABLECE OBJETIVOS CLAROS

Rodríguez recomienda **“definir objetivos específicos para cada semana, como aplicar a un cierto número de oferta de trabajo o asistir a un evento concreto”**.

“Establecer metas claras te dará un sentido de dirección y propósito y te ayudará a medir avances y logros”, enfatiza.

DESIGNA UN ÁREA DE TRABAJO

“Tener un espacio dedicado para trabajar en tu búsqueda de empleo es crucial. Este lugar debe ser ordenado, tranquilo y libre de distracciones para que puedas concentrarte plenamente”, señala Rodríguez.

EQUIPA TU ENTORNO

“Asegúrate de que esté equipado con todo lo necesario, como ordenador, acceso a internet y materiales divertidos, como pósters de colores o libretas atractivas. Un entorno organizado contribuye a una mente organizada”, puntualiza.

PERSEVERA EN TU PLANIFICACIÓN

“Los hábitos se forman con la repetición, y con el tiempo las rutinas ofrecen excelentes resultados”, según Rodríguez.

GESTIONA CON FLEXIBILIDAD

“Aunque es importante mantener una rutina, también es esencial ser flexible. Si surgen una oportunidad de ‘networking’ o una entrevista inesperada, hay que abordarlas con agilidad y eficiencia”, enfatiza.

EVALÚA TUS AVANCES CON REGULARIDAD

Rodríguez recomienda **“dedicar un tiempo cada semana a revisar lo que ha funcionado y aquello que no”**.

“Crea indicadores para medir el rendimiento. Esto te permitirá ajustar tus rutinas y métodos para ser más eficiente”, sugiere.

EFFECTÚA AJUSTES CUANDO SEA NECESARIO

“Si encuentras que ciertos aspectos de tu día a día no están funcionando, no dudes en hacer cambios y sostener los ajustes en el tiempo para testear su efectividad”, aconseja esta especialista.

EXPLICA TU SITUACIÓN

“Comunica a tu familia, amigos y a cualquier otra persona en tu entorno inmediato que, aunque estés en tu casa, estás comprometido con una tarea importante y exigente. Asegúrate de que entiendan que este período no es un tiempo libre extendido, sino un compromiso serio con tu futuro profesional”, enfatiza.

ESTABLECE HORARIOS DE DISPONIBILIDAD

“Informa a las otras personas cuáles son tus horarios de trabajo y cuándo estarás disponible para actividades sociales o para ayudar en tareas domésticas. Es vital que los demás respeten estos horarios tanto como tú lo haces”, señala Rodríguez.

PROTEGE TU TIEMPO

Esta especialista aconseja informar a quienes viven con nosotros de que deben limitar las interrupciones mientras estamos buscando trabajo, y, si fuera necesario, colocar señales para recordarles que estamos cumpliendo un horario similar al laboral.

DECLINA ALGUNAS PROPOSICIONES

“Rechaza aquellas propuestas o invitaciones que interfieran en tu horario de búsqueda de empleo. Aprender a decir ‘NO’ es esencial para proteger y mantener tus límites y prioridades”, señala.

GESTIONA TUS PRIORIDADES

Para Rodríguez **“es importante sentirse útil y apoyar a otras personas, pero también lo son nuestras propias necesidades y prioridades”**.

“Procura establecer un equilibrio, accediendo a las demandas de los demás cuando no te alejen de tu objetivo principal”, aconseja.

RESPECTA TUS PROPIOS LÍMITES

“Tan importante como establecer límites a los demás, es respetar tus propios límites. Evita la tentación de desviarte de tu agenda, incluso de dedicar más tiempo del previsto a actividades que consumen tiempo y te atrapan, como las redes sociales o ver el siguiente capítulo de una serie en televisión”, concluye Rodríguez.



CUBA POR DENTRO

Calles espectrales y cena en hogueras: Una noche a oscuras en el gran apagón de Cuba

LA HABANA, (EFE).- Cuando de verdad se sufre el apagón es de noche. Cuando las casas quedan totalmente a oscuras, las cocinas eléctricas no sirven para preparar la cena, los ventiladores inertes no espantan el calor caribeño y sólo las luces de un carro o un celular rompen el negro más rotundo.

Bien lo saben los cerca de 10 millones de cubanos que han pasado las noches a oscuras después de que una avería en una central clave en la mañana del viernes desatase un apagón completo de todo el país.

Este es el culmen de una crisis energética de años que se había agravado en las últimas seis semanas por el déficit de combustible -fruto de la falta de divisas para importarlo- y de las frecuentes averías en las obsoletas centrales termoeléctricas del país, de factura soviética.

“Ésta hay que pasarla”, dice mordaz Alexis, sentado en la penumbra de una acera estrecha del popular barrio de La Habana Vieja, sobre una rústica banqueta, mientras comenta con un grupo de amigos y familiares lo “duro que está esto”.

Es cerca de medianoche y en las calles de su distrito apenas se puede distinguir una fachada, un vecino caminando o un tanque de basura a unos metros. El centro de la capital cubana tiene un toque espectral, casi apocalíptico.

Cuatro hombres juegan al dominó en la calle aprovechando la luz delantera de una moto. Una pareja con una niña en brazos camina iluminando la calzada plagada de agujeros con una linterna. Un delgado anciano sin camiseta anhela el fresco sentado en el escalón de la entrada de su casa.

“CERO COBERTURA ENERGÉTICA NACIONAL”

El régimen comunista cubano explicó que tras el colapso del Sistema Eléctrico



Un hombre observa durante un apagón, en La Habana, (Cuba). Cuando de verdad se sufre el apagón es de noche. Cuando las casas quedan totalmente a oscuras, las cocinas eléctricas no sirven para preparar la cena, los ventiladores inertes no espantan el calor caribeño y sólo las luces de un carro o un celular rompen el negro más rotundo. EFE/ Ernesto Mastrascusa

Nacional (SEN), el momento de “cero cobertura energética nacional”, se puso en marcha el proceso de reactivación, algo que debe hacerse de forma “gradual”. En este momento inicial no podían anticipar plazos de recuperación.

La estatal Unión Eléctrica (UNE) comunicó que ya había algunos puntos de La Habana (y de al menos otras cuatro provincias) donde se había logrado poner en marcha circuitos y que su propósito era seguir ampliando esas áreas, conectarlas entre sí y acabar dando energía a las centrales termoeléctricas del país para que pudiesen volver echar a andar.

En la calle, mientras tanto, se trata de “resolver”, explica Kevin. “Ahí en la otra cuadra prepararon una caldosa en una hoguera en la calle. Agarran la madera del derrumbe de la esquina”, dice señalando a la pila de escombros de un casa adyacente en ruinas.

Kevin asegura que él tuvo suerte porque justo antes de que comenzase el gran apagón había llenado la cisterna de la casa y por lo menos tienen agua. “En provincias están peor”, afirma.

El títere cubano, Miguel Díaz-Canel, cali-

ficó la situación de “emergencia energética”. Han puesto en marcha medidas de contingencia que incluyen la paralización de toda actividad laboral estatal no esencial, lo que ha afectado desde la agenda de los ministros hasta las escuelas.

En zonas residenciales, reina el silencio. Sólo lo rompe de vez en cuando el ruido ronco y monótono de las plantas generadoras de los grandes hoteles y algunos restaurantes y de los escasos afortunados particulares que pueden permitirse uno de esos aparatos y el combustible para alimentarlo.

Los frecuentes cortes eléctricos están alimentando un creciente descontento social en un país atenazado desde hace más de cuatro años por una grave crisis económica. Algunos expertos los consideran el catalizador de las inusuales protestas que se han registrado en Cuba desde 2021.

“Lo bueno que tiene esto es lo malo que se está poniendo”, resume Yoelkis.

Huracán Oscar se redujo a tormenta tropical pero su lento avance por Cuba provocó fuertes lluvias e inundaciones

LA HABANA, (EFE).- El huracán Oscar degradado a tormenta tropical, tocó Cuba, con lentitud por el este del país y produjo fuertes lluvias e inundaciones repentinas, según los últimos datos facilitados por el Centro Nacional de Huracanes (NHC, en inglés) en EE.UU.

El último informe del llamado Instituto Meteorológico (Insmet) de Cuba apunta a que Oscar dejó acumulados muy significativos por lluvias, chubascos y tormentas eléctricas.

Por ejemplo en la provincia de Guantánamo, con 92 milímetros por metro cuadrado en la estación de Punta de Maisí y 76,7 milímetros en Baracoa.

Los acumulados por precipitaciones alcanzaron valores entre 100 y 200 litros por metro cuadrado en la región oriental.

En esas provincias se mantuvieron los vientos con fuerza de tormenta tropical, que alcanzaron velocidades entre 85 y 100 kilómetros por hora, con rachas superiores.

CULTURA CUBANA
ADOLFO DOLLERO

LA PROVINCIA DE MATANZAS Y SU EVOLUCIÓN (1919)

EVOLUCIÓN DE LA CIENCIA EN LA PROVINCIA DE MATANZAS

Médicos-Cirujanos- Químicos- Naturalistas- Ingenieros

SANTOS FERNÁNDEZ (JUAN)

El tétano en los traumatismos del ojo y sus anexos (1886). Reproducido y analizado por la prensa científica de París.

¿La miopía es un producto de la civilización? (1886). Estudio profundo de Antropología).

Clínica de las enfermedades de los ojos. (1887). Trabajo muy elogiado.

Estudio sobre la Catarata. (Congreso Médico Reg. de Cuba, 1890).

Les hématozoaires de Laveran dans la neuralgie ophtalmique, en colaboración con el Dr. Domingo Mádan. (París 1892.)

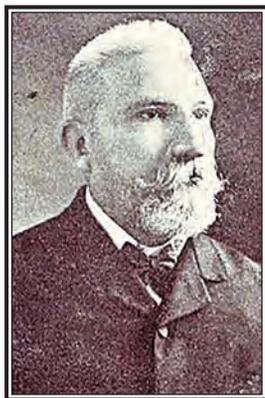
Le delire après l'opération de la Cataracte (1895).

Le trachome a Pile de Cuba. (París 1896).

La ambliopía alcohólica (Congreso Intern, de Higiene) (Madrid, 1898).

La Prensa Médica en Cuba (Primer Congreso Intern. de la Prensa Médica) (París, Julio de 1900).

Los efectos del tabaco de Cuba en la vista (París, Agosto 1900).



El oftalmólogo eminente Juan Santos Fernández Hernández.

La iridectomia en la operación de la catarata (Congreso médico Pan-Americano, Febrero 1901).

Las enfermedades de los ojos en un país cálido (Conferencia leída en 27 de Abril de 1903 (XIV Congreso Internac. de Medicina en Madrid)

La Conjuntivitis granulosa en Cuba 1903).

Tratamiento del Tracoma (II Congreso Médico Latino-Americano) (Buenos Aires 1901).

Alucinación y estigmatismo (1908).

Ambliopía nicotínica pora (1908).

La esterilización genital de los criminales (1910).

Abuso del cataterismo del canal nasal II Congreso Médico Nacional, Habana, Febrero 1911).

Dos casos de queratitis parenquimatosa (1912).

Condilomas del iris (1914).

La operación de la catarata en la actualidad (1914).

Pérdida congénita de la vista, recuperada espontáneamente (1915).

La actual guerra europea y las ciencias (1915).

La vacunación antirrábica en La Habana etc. (Congreso II Científico Pan Americano, Washington 1916).

Además: varios otros trabajos todavía inéditos.

El Dr. J. S. Fernández es miembro de la Sociedad Antropológica de la Isla de Cuba, de la Sociedad de Estudios Clínicos de La Habana, Miembro de Honor o Corresponsal de varias Sociedades Científicas de Francia, España, México, etc.

SIMPSON Y ZURRIARAIN (LUIS)
(1842-1891)

Matancero que escribió un libro de datos muy curiosos, sobre monedas del mundo entero, pesas, medidas, contribuciones etc. (a 1867). Escribió también algunos apuntes históricos sobre asuntos de la provincia de Matanzas.

Era un gran aficionado a la Meteorología.

Hizo estudios científicos en Alemania.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

EL GIGANTE HALVAR

Existió en una pequeña aldea de Suecia un gigante enorme y muy bondadoso. A pesar de su imponente altura, nadie le tenía miedo, sino todo lo contrario: le adoraban. Se llamaba Halvar, y vivía de forma humilde en una casa de madera en lo alto de una colina. Lo poco que tenía, lo compartía con los demás, y no había día que no regalara sonrisas a todo el que pasaba por su casa.



Halvar salió un buen día, como de costumbre, a sentarse junto a la entrada de su casa. Le gustaba mucho dedicar la mañana a ver pasar a sus vecinos para saludarles y desearles un buen día. Y ese día, pasó por allí un desconocido, un hombre muy delgado y vestido con harapos. Llevaba una vaca escuálida y cabizbajo, miraba apenado el camino. A Halvar se le encogió el corazón y le preguntó:

– Buen hombre, ¿qué sucede? ¿Por qué esa amargura? ¿Vas a vender esa vaca al mercado?

– Sí, eso es- respondió el hombre- Es lo único que nos queda a mi mujer y a mí. No tenemos nada que comer, así que espero vender el animal, y aunque no valga mucho, espero poder comprar algo de harina para hacer pan.

Halvar pensó en la forma de ayudar a aquel hombre. Le daba muchísima pena su situación.

– Espera, tengo una idea- dijo entonces el gigante- Tengo siete cabritas jóvenes y bien alimentadas. Te las cambio por la vaca. Las cabras te darán leche y al menos tendrás algo de alimento.

– Pero... no entiendo el trato... Tú sales perdiendo- respondió extrañado el hombre.

– No es un trato. Quiero ayudarte. No te pediré nada a cambio- sentenció Halvar.

Así que el ganadero se fue muy feliz con las siete cabritas. El gigante suspiró aliviado al sentir que había hecho algo bueno por alguien. ¡Y lo contenta que se puso la mujer del ganadero al verle llegar con las cabras!

Las llevaron al establo y al día siguiente,

comenzaron a ordeñarlas. Con la leche hicieron quesos que vendieron en el pueblo. Con el dinero compraron gallinas y también empezaron a vender huevos. Poco a poco, su negocio fue prosperando y pronto se hizo con una pequeña fortuna. ¡La vida le sonreía!

Pero en ningún momento se le ocurrió al hombre ir a visitar al gigante para darle las gracias. Todo lo contrario... Un día pasó por su casa y allí estaba Halvar, como de costumbre, sentado a la puerta de su hogar, regalando sonrisas. El gigante se puso muy contento al ver pasar al hombre de la vaca escuálida.

– ¡Vaya! ¡Veo que tienes mejor cara! Pasa y te invito a un café y me cuentas cómo le fue con las cabritas- le dijo Halvar.

– No tengo tiempo- respondió con dureza el hombre- Es más, si en lugar de estar ahí sentado todo el día sin hacer nada, te pusieras a emprender un negocio como yo hice, tendrías dinero para arreglar esa casa, que se cae a trozos.

El hombre se alejó sin más, dejando a Halvar allí sentado. El gigante pensó en lo que había dicho aquel hombre. Le dio bastante lástima.

Él, por su parte, decidió no cambiar nada. Era feliz con lo poco que tenía y la bondad que repartía de forma desinteresada. Le bastaba como recompensa el cariño de todos sus vecinos.

REFLEXIONES SOBRE EL CUENTO DEL GIGANTE HALVAR

Aquí tienes un pequeño relato que nos habla de bondad y riqueza. Sí, de riqueza, pero no de la riqueza material, sino de aquella que nos hace grandes por dentro. El gigante Halvar no sólo era enorme por fuera, sino que tenía un inmenso corazón:

• **La belleza reside en el interior** En el cuento del gigante Halvar, se habla de bondad centrándose sobre todo en la empatía y la generosidad. A pesar de su aspecto, el gigante no infundía miedo, sino todo lo contrario, porque en realidad la verdadera belleza no es externa, sino que reside en nuestro interior. Por eso, aquellos que le conocían, sabían lo ‘bello’ que era, lo enorme que era su corazón. El gigante era bondadoso, generoso, empático.

Compartía todo lo que tenía con los demás y lo hacía de verdad, sin pedir nada a cambio. La auténtica bondad es aquella que lleva al hombre a buscar la felicidad del otro. La recompensa es la propia felicidad, porque no hay nada más placentero que sentirnos útiles.

• **La generosidad que nos hace grandes:** No todas las personas son agradecidas. Los ambiciosos, los narcisistas, los egoístas... no sienten ningún reparo en pagar con dureza el regalo que recibieron. Este tipo de personas ‘maquiavélicas’ existen, pero en nuestras manos está el seguir adelante como si nada o sentirnos engañados, defraudados. El gigante Halvar decidió no cambiar y seguir siendo como siempre, a pesar de la ingratitud del hombre al que había sacado de la pobreza. ¿Y sabes por qué no se enfadó, sino que se entristeció? Halvar daba sin pedir nada a cambio. Pero sin embargo, vio en aquel hombre la enfermedad que muchos sufren: la ambición, el egoísmo y la ingratitud que hacen de un hombre su propio esclavo.

• **La verdadera riqueza:** Presumía el ganadero frente al gigante Halvar de las riquezas que consiguió atesorar con su trabajo, y olvidó que todo lo consiguió gracias a la bondad del gigante. Presumía, sí, porque pensaba que era más rico que Halvar, que sólo tenía una vieja cabaña de madera. Sin embargo, no era capaz de ver su equivocación. El gigante Halvar era en realidad mucho más rico que él: tenía un corazón grande y puro y cientos de personas que le adoraban. Su riqueza era inmateral pero mucho más grande. En realidad, la verdadera riqueza es invisible. Pero puede sentirse.

Esta historia, ‘El gigante Halvar’, parte de un cuento popular de Suecia, que nos habla de bondad e ingratitud. Existen dos formas de vida: una dedicada a las ganancias personales y otra enfocada en hacer felices a los demás.

Una cortesía de LIBRE

Óscar de la Renta, Maestro de la Elegancia

SINÓNIMO DE LUJO Y SOFISTICACIÓN, LA FIRMA DEL DOMINICANO ÓSCAR DE LA RENTA CUMPLE 10 AÑOS SIN SU EMBLEMÁTICO DISEÑADOR, Y LO HACE CONVERTIDA EN UN EMBLEMA DE ESTILO ATEMPORAL QUE HA EVOLUCIONADO CON LA INDUSTRIA SIN PERDER SU MAYOR ENFOQUE: RESALTAR LA BELLEZA DE LA MUJER.

POR MARÍA MUÑOZ RIVERA

De Jacqueline Kennedy y Sarah Jessica Parker hasta Taylor Swift, Selena Gomez o Penélope Cruz, la firma Óscar de la Renta es una de las favoritas de las celebridades. Desde la muerte de su fundador el 20 de octubre de 2014, la andadura de la marca sigue expandiéndose como un referente en costura y lujo para la industria de la moda.

DE BALENCIAGA Y LANVIN A SU PROPIA FIRMA

Óscar de la Renta (Santo Domingo, 1932) mostró desde joven un gran interés por el arte y la moda, lo que lo llevó a estudiar pintura en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando en Madrid.

Durante su estadía en España, empezó a trabajar como aprendiz en la casa de moda de Cristóbal Balenciaga, uno de los diseñadores más influyentes de la época. Un primer acercamiento a la moda que le permitió adquirir una formación sólida en el diseño y lo introdujo a un mundo que pronto lo cautivaría.

Lanvin bajo la dirección de Antonio Castillo en París y Nueva York con Elizabeth Arden fueron la antesala de la creación de su propia firma en 1965, con el objetivo de mostrar la opulencia europea de forma deseable para la mujer estadounidense, una estrategia de éxito que encumbraría al diseñador como uno de los más relevantes.

Uno de sus mayores hitos fue vestir a primeras damas estadounidenses como Jacqueline Kennedy y Nancy Reagan, consolidándose como un diseñador favorito en la Casa Blanca. Su relación con la política y la alta sociedad le dio una notoriedad especial, y pronto se convirtió en el modisto de confianza para figuras de alto perfil.

En los años ochenta, la firma se expandió a nivel internacional, ofreciendo nuevas líneas de productos que incluían perfumes, accesorios y ropa para el hogar. Uno de los hitos más destacados de la firma fue el lanzamiento de su fragancia 'Oscar', en 1977, que se convirtió en un éxito comercial instantáneo.

La expansión de la firma también incluyó la introducción de una línea de moda nupcial en 2006, que rápidamente ganó popularidad entre las novias de todo el mundo. Óscar de la Renta se distinguió por sus diseños de alta costura, vestidos de noche y de

cóctel, caracterizados por telas lujosas y detalles exquisitos.

La firma continuó prosperando durante las décadas de 1990 y 2000, y Óscar de la Renta consolidó su posición como uno de los diseñadores más importantes del mundo. Su estilo único y su habilidad para captar la esencia de la moda estadounidense le valieron numerosos premios y reconocimientos.

En 2000, fue galardonado con el Lifetime Achievement Award del Consejo de Diseñadores de Moda de América (CFDA), un honor que reconoce la contribución significativa de un diseñador a la industria de la moda.

LAURA KIM Y FERNANDO GARCÍA, TRAS EL LEGADO DEL CREADOR

Después de la muerte de Óscar de la Renta en 2014, la firma continuó operando con éxito y mantuvo su enfoque en la alta moda y el diseño exclusivo. Tras el fallecimiento del diseñador, Peter Copping estuvo al frente dos años, previo a la entrada de Laura Kim y Fernando García, quienes trabajaron previamente con De la Renta.

Laura Kim y Fernando García han jugado un papel crucial en la revitalización de la firma, adaptando su estilo a los gustos modernos sin perder la esencia que

Óscar de la Renta inculcó en la marca, equilibrando la herencia clásica con un toque contemporáneo enfocado a una audiencia más joven.

Este enfoque ha llevado a la firma a ser más inclusiva y accesible, manteniéndose a la vez fiel a sus valores de sofisticación y elegancia. De la Renta ha ampliado su presencia en el mercado digital, adoptando estrategias de marketing en redes sociales y colaboraciones con influenciadores de moda.

Además, han apostado por introducir diseños que

exploran la inclusión de detalles más informales y colores vivos en sus colecciones. Esta modernización de la marca ha permitido que permanezca relevante en un mercado competitivo, atrayendo a una generación de clientes jóvenes sin perder su atractivo entre los seguidores de larga data.

La firma Óscar de la Renta continúa ofreciendo una amplia gama de productos de lujo que incluyen prendas de alta costura, "prêt-à-porter", vestidos de novia, accesorios y fragancias, aunque las colecciones de ropa de noche siguen siendo uno de los aspectos más emblemáticos de la marca.

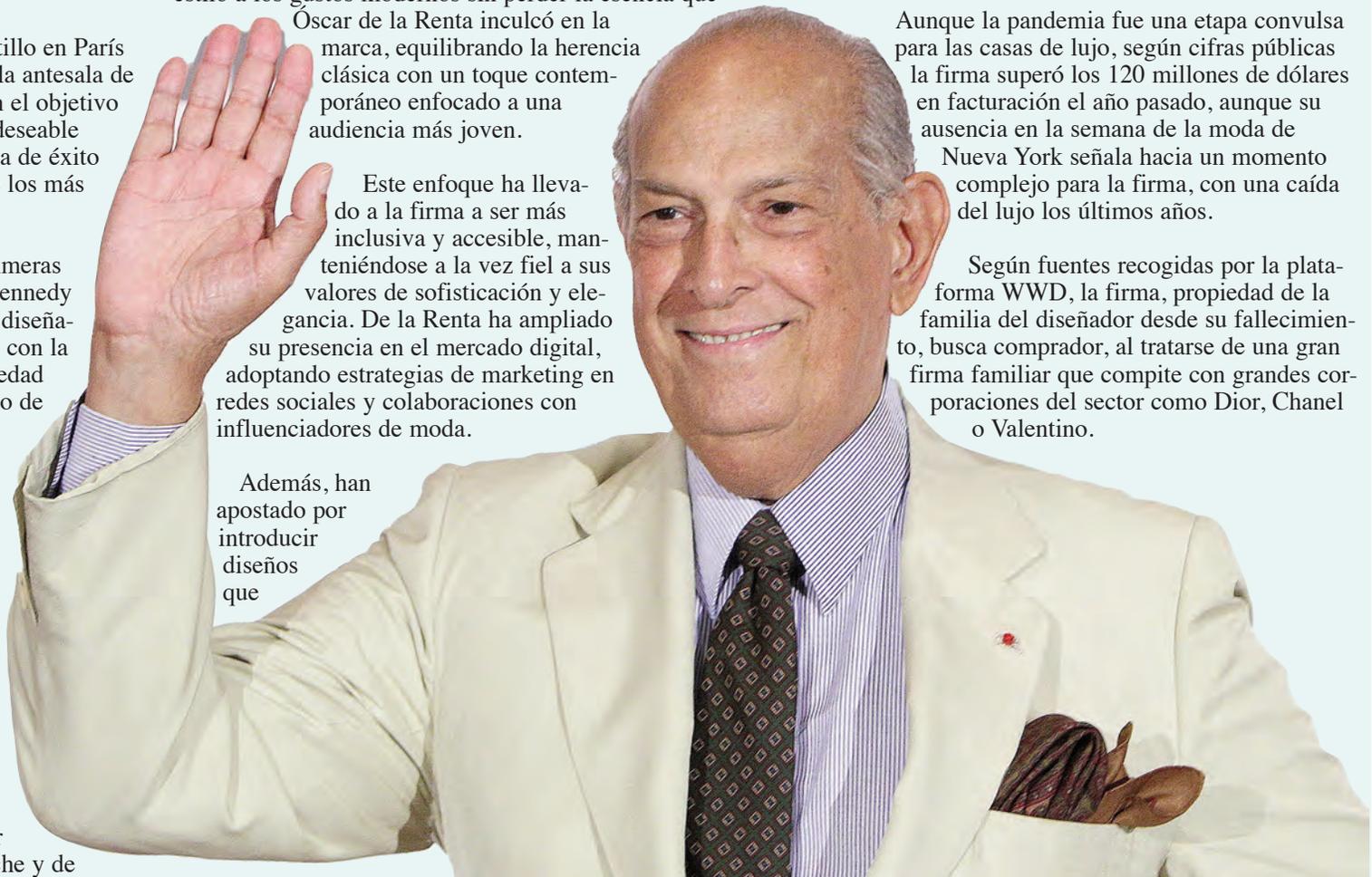
En la línea de accesorios, la firma ofrece una variedad de opciones que incluyen bolsos, zapatos, joyas y otros complementos. Los diseños de estas piezas son caracterizados por su elegancia, calidad y atención al detalle, lo que los convierte en complementos perfectos para los estilos más sofisticados.

Uno de los mayores logros recientes de la firma es su incursión en el mercado de moda sostenible, un compromiso que ha tomado relevancia en las colecciones actuales. Los directores creativos han implementado prácticas que buscan reducir el impacto ambiental de la marca, utilizando materiales sostenibles.

EN BUSCA DE COMPRADOR

Aunque la pandemia fue una etapa convulsa para las casas de lujo, según cifras públicas la firma superó los 120 millones de dólares en facturación el año pasado, aunque su ausencia en la semana de la moda de Nueva York señala hacia un momento complejo para la firma, con una caída del lujo los últimos años.

Según fuentes recogidas por la plataforma WWD, la firma, propiedad de la familia del diseñador desde su fallecimiento, busca comprador, al tratarse de una gran firma familiar que compite con grandes corporaciones del sector como Dior, Chanel o Valentino.



MANZANA, LA FRUTA NUNCA PROHIBIDA

Roja, verde, amarilla o marrón, llena de sencillez, pero la más popular entre las frutas desde tiempos inmemoriales, refrescante, nutritiva y saciante, ideal para postres también en ensaladas o sola a cualquier hora, la manzana puede celebrar con orgullo el 21 de octubre su Día Internacional.

PILAR RODRÍGUEZ VEIGA

Hablamos de una fruta ('malus sieversii') originaria de las montañas Tien Shan en Kasajstán, Asia Central, llevada a Europa por la ruta de la seda, y que desde la infancia la tenemos presente como una especie de símbolo en nuestras vidas.

¿Quién no ha crecido con los cuentos de Blancanieves y Guillermo Tell o ha estudiado religión y arte a través de Adán y Eva? Incluso forma parte de la ciencia con Newton, del que se cuenta que una manzana le golpeó en la cabeza al descansar debajo de un manzano y le llevaría a teorizar la ley de la gravedad.

Y para las generaciones más jóvenes una manzana es sinónimo de ordenadores o teléfonos e incluso simplemente de la ciudad de Nueva York.

PROPIEDADES Y BENEFICIOS

“An apple a day keeps doctor away” o lo que es lo mismo, “Una manzana al día mantiene alejado al médico”, es uno de los refranes populares más conocidos sobre esta fruta que nunca debería estar prohibida en nuestra alimentación.

Ese refrán “tiene un gran trasfondo real, aunque no significa que comer una manzana diaria te mantendrá completamente alejado del médico, sí destaca la importancia de incluir frutas y verduras en nuestra dieta para obtener sus beneficios para la salud”, destaca Fran Sabal, nutricionista experta en gestión emocional y Fundadora de la Escuela de Nutrición Emocional.

“Las manzanas son una excelente opción por su perfil nutricional y sus propiedades beneficiosas, que pueden contribuir a una mejor salud

general”, comenta.

Las manzanas, ricas en fibra, vitamina C e incluyendo varios antioxidantes, “**contienen compuestos como los flavonoides que pueden ayudar a reducir la inflamación y combatir el daño celular**”, recuerda Sabal. Especifica muchos de sus beneficios, desde ayudar en la salud cardiovascular porque la fibra soluble que contienen, especialmente la pectina, puede favorecer la reducción de los niveles de colesterol, hasta mejorar la digestión, regulando el tránsito intestinal.

EFECTO ANTIOXIDANTE

Las manzanas suelen ser imprescindibles también en los regímenes de adelgazamiento, pues su fibra y su agua contribuyen a la saciedad, ayudando a controlar el apetito.

Y no hay que olvidar tampoco su “efecto antioxidante”, recalca la nutricionista,

que explica que esta fruta contribuye “a neutralizar los radicales libres en el cuerpo, lo que puede reducir el riesgo de enfermedades crónicas”.

Pero si una tarta de manzana siempre es un bocado apetecible, no deberíamos abusar de esta fruta en dulces cocinados ya que hay que tener en cuenta que “**ocurre un proceso que puede aumentar su contenido de azúcar disponible, lo que significa que, aunque su dulzura puede intensificarse y resultar delicioso, también puede tener un impacto en los niveles de azúcar en sangre**”. Y al cocinarse esta fruta “**se pueden perder algunos nutrientes, como la vitamina C, que es sensible al calor**”, añade.

China y Estados Unidos son los principales productores y consumidores de manzanas a nivel mundial. “**Es una fruta muy accesible, versátil y nutritiva, que merece un lugar destacado en nuestra dieta. Su simplicidad y beneficio nutricional la convierte en una opción muy valiosa, especialmente para aquellos que buscan una alimentación equilibrada**”, insiste Fran Sabal.

UNA MANZANA SIEMPRE A LA VISTA

Propia del verano y otoño, pero disponible todo el año, aumentar la presencia de la manzana en nuestra dieta es muy conveniente. Hay algunos consejos prácticos para no olvidarnos de la manzana en el día a día, como nos subraya esta nutricionista, desde formar parte del desayuno al levantarnos hasta tenerlas siempre a la vista en los frutereros e incluso en nuestros escritorios de trabajo. Asimismo, las manzanas se pueden convertir en “snacks” saludables combinándolas con frutos secos.

Y no olvidar que se pueden probar las distintas variedades de manzanas hasta dar con la favorita de cada uno: reineta, golden, starking, granny smith, royal gala, early red one, ariane, fuji, pink lady o chanteclerc.



Cuba y Tampa

POR HERMINIO PORTELL VILÁ (1955)

La Sociedad Colombista Panamericana trabaja con el mayor empeño para asegurar la participación de Cuba en la Feria del Progreso de Tampa.

Ya era tiempo que se reafirmase el ínterin cubano en la vida tampeña, que data de siglos atrás; pero que, en los últimos años, hablamos descuidado mucho y con gran injusticia, los cubanos.

La geografía, el desenlace del duelo implacable entre los dos magnates ferroviarios norteamericanos, **Henry Plant** por la costa occidental, hasta Tampa, y **Henry M. Flagler**, por la oriental, hasta Miami, el fomento de esta última, con sus playas circundantes, y la aviación, han separado a los habaneros y a los tampeños.

Sin embargo, hay mucha historia y muchos recuerdos gloriosos, en común, que de nuevo acercan a La Habana y a Tampa para restablecer las estrechas relaciones de antaño a beneficio de las dos ciudades.

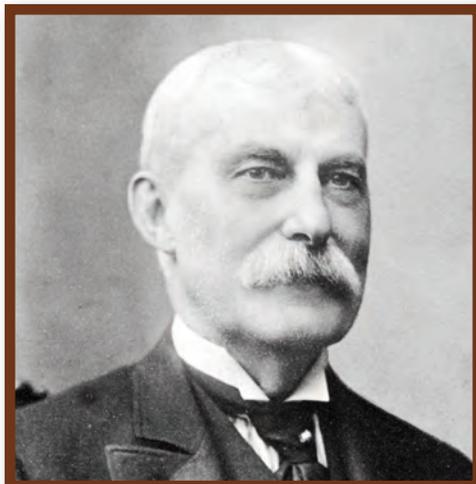
Está por escribir la historia de las emigraciones cubanas en los Estados Unidos, comenzadas hace más de un siglo, cuando los conspiradores de los Soles y Rayos de Bolívar y del Águila Negra encontraron refugio seguro en tierra norteamericana.



El centro de la ciudad de Tampa en 1890, cuando Martí visitaba la colonia cubana.



El mismo lugar, cuando Tampa celebra su primer centenario de ciudad.



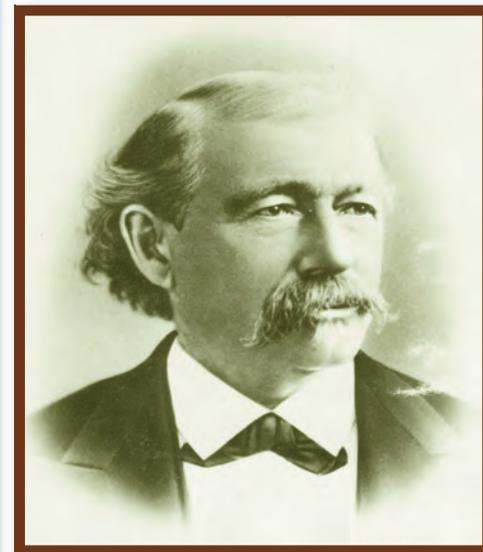
Henry Morrison Flagler

El camino de la libertad, del bienestar y de la ilustración, para millares y millares de familias cubanas del siglo pasado, siempre conduela al “Norte”. No se decía “se fue para los Estados Unidos”, sino “se fue para el Norte”, al hablar de los emigrados.

Con los fracasos revolucionarios de tiempos de **Narciso López** y después, con la **Guerra de los Diez Años**, la **Guerra Chiquita** y la **Guerra de Independencia**, el número de los exilados creció. Nueva Orleans. Charleston, Savannah, Baltimore, Filadelfia,

Annapolis, Wilmington, Nueva York, Providence y Boston, tuvieron numerosas colonias de emigrados cubanos. Algunos de ellos, como los **Guiteras**, los **Santos Suárez**, los **Gener**, los **Ruiz**, los **Carrillos**, los **Aldama**, los **Fernández Bramosio**, los **Betancourt**, los **Iznaga** y otros, pudieron llevar consigo una buena parte de sus caudales y se dedicaron a los negocios en los Estados Unidos, con variada fortuna.

Otros iban como estudiantes, a despecho de todas las prohibiciones del coloniaje, que pretendía interferir con la educación de los colegios y las universidades de los Estados Unidos, por parte de cubanos, porque era la educación para la democracia, y se fueron los **Touceda**, los **García Menocal**, los **Fernández Cavada**, los **Castillo**, los **Macías**, los **González de Chávez**, los **Luaces**, los **Quinteros** y tantos y



Henry Bradley Plant

tantos otros, muchos de ellos para no volver jamás a la tierra en que habían nacido y en la que no podían vivir. Hasta los sacerdotes católicos no lo pasaban mejor, a pesar de su ministerio, si respiraban aires de libertad, y si el insig-

(PASA A LA PÁGINA 19)

No había ladrones, fulleros o pandilleros entre aquellos cubanos que, generación tras generación, se establecieron en los Estados Unidos

(VIENE DE LA PÁGINA 18)

ne Pbro. Félix Varela se afincó en los Estados Unidos, llegó a ser obispo auxiliar de New York y fue a morir a San Agustín de la Florida, como si hubiese querido acercarse a la Patria lo bastante para que le llegase su último aliento, el P. Domingo Valdés, el párroco de la Sabanilla, opuesto a la esclavitud y al coloniaje, no lo pasó mejor en Cuba y tuvo que refugiarse, también, en los Estados Unidos.

No había ladrones, fulleros o pandilleros entre aquellos cubanos que, generación tras generación, se establecieron en los Estados Unidos. Algunos de ellos alcanzaron prominencia por su saber, sus virtudes, sus inventos y sus aportes a la civilización norteamericana y sus nombres aparecen mencionados entre los "inmortales" de los Estados Unidos, como para mejor demostrar todo lo que se puede esperar del cubano cuando tiene los ejemplos y los estímulos adecuados.

El día en que un historiador cubano estudie a conciencia el tema de



1890 Tampa Bay Hotel desde lo alto del antiguo Palacio de justicia.

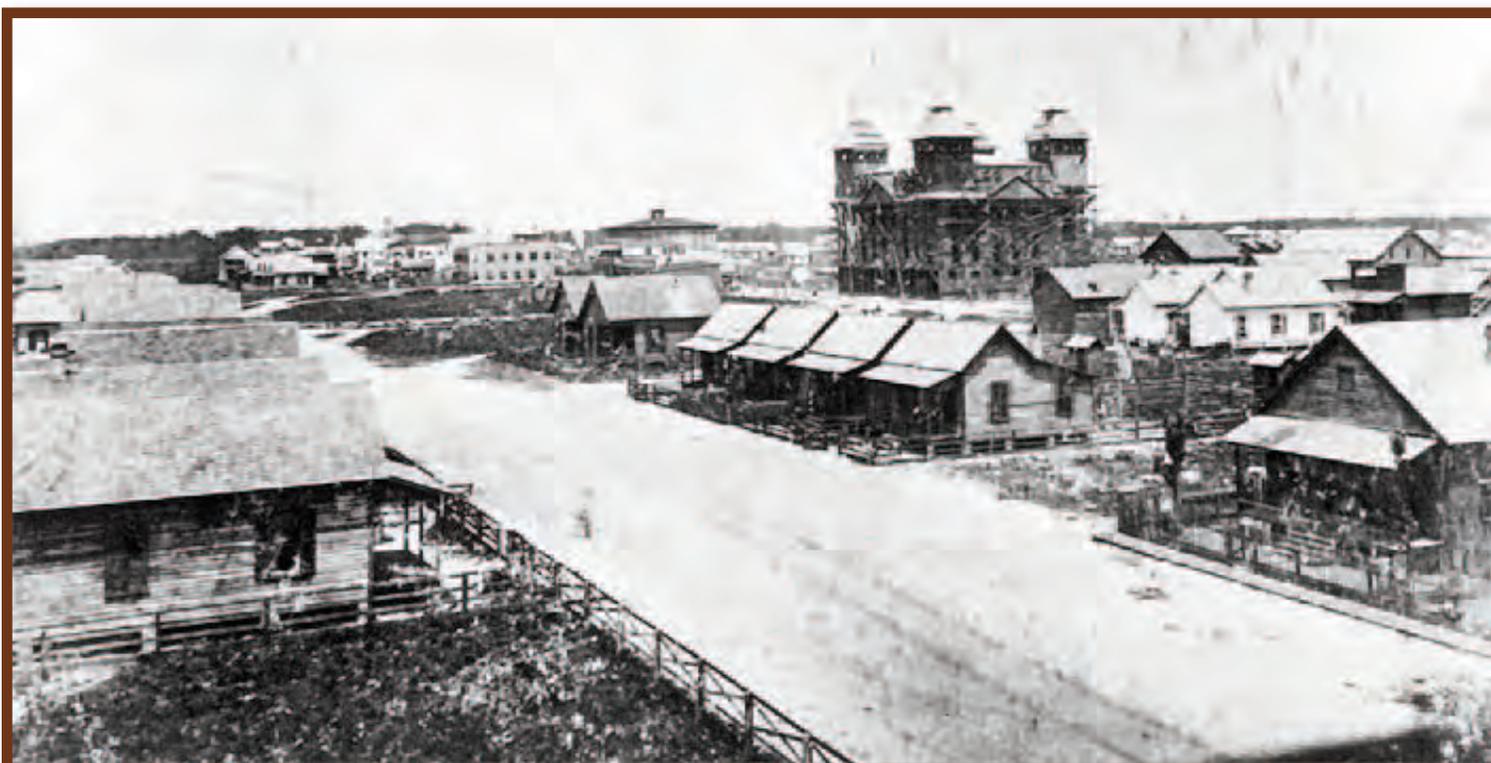
la emigración cubana en los Estados Unidos y lo que representaron aquellos compatriotas nuestros en el prodigioso impulso progresista norteamericano del siglo

pasado, podrá preparar una obra que será la más notable vindicación de nuestro carácter nacional y la afirmación incontrastable de lo que se puede esperar de los cubanos,

como pueblo.

La historia de la Florida no se puede escribir sin mencionar a los cubanos para elogiarlos y admirarlos. Ante que los Plant y los Flagler, para que hubiese civilización en la Florida, había que llevarla de Cuba.

Dice Escalante Fontaneda y repiten otros cronistas de los primeros tiempos de la colonización, que los indios de la Florida y los de Cuba atravesaban en su frágiles canoas el Estrecho de la Florida para sus elementales relaciones humanas; pero los arqueólogos han llegado a precisar que esos contactos ya existían en la época pre-colombiana y que nuestros primitivos habitantes hablaban un lenguaje que era afín al de los calusas de la Florida, más tarde subyugados y destruidos éstos por las tribus más poderosas que se establecieron en esa península y que procedían del Norte.



West Tampa en 1890.

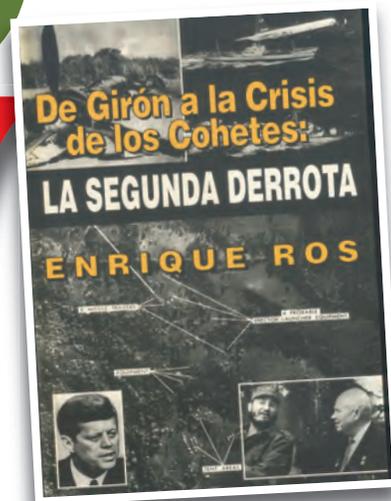
(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)



Enrique Ros (+)

EL RELATO HISTÓRICO POR ENTREGA:

DE GIRÓN A LA CRISIS DE LOS COHETES: LA SEGUNDA DERROTA



En este libro se narra el increíble comportamiento y manejo de la situación creada por la militarización soviética de Cuba que culminó con la instalación de los misiles de mediano alcance. El autor señala con el dedo acusador a los hermanos Kennedy y destruye el mito falsamente creado por los apologistas. Ros pone al desnudo ese mito y leyenda, para que se conozca la angustiosa y sangrante realidad.

ACTIVIDADES DE ALGUNAS ORGANIZACIONES - CONTINÚAN LAS PUGNAS EN OTRAS (III)

El 4 de abril de 1962 se confirma el rompimiento de relaciones diplomáticas de Ecuador con Cuba. En el edificio principal de la Embajada, que se encontraba en el Country, permanecía asilado **Andrés Vargas Gómez** quien pasa ahora al otro local de la Embajada. Siguen aquí asilados, entre otros, **Vicente Iser; José Antonio Rodríguez, Jesús Quiroga, Armando Ruano, Rafael Portuondo Bello, Miguel Isa** y su hija **Juanita Isa, José Antonio Echave Lamadrid; Carlos Menéndez Aponte** del Directorio Revolucionario Estudiantil (DRE); **Evaristo Fernández**, de la Dirección General de la Juventud Anticomunista Revolucionaria (JAR); **Héctor Leo Castaño;**



ASPECTO DE UNO DE LOS "SECTORES" DE LA EMBAJADA DE EL ECUADOR. Cerca de 250 asilados se encontraban hacinados en mayo de 1962 en el recinto de la Embajada de El Ecuador repartidos en 5 "sectores" que denominaron el Garage, el Patio, el Platanal, el Palomar y la Sala. La foto corresponde al Platanal.

Yolanda Linder, del MRP; **Roberto Hernández de la Paz**, el Comandante **Raúl Díaz Torres**, **Tomás Miguel Roché** y **Reinaldo Estorino López**. Forman círculos de estudios a los que asisten **Willy Gordillo, René Bermúdez, Jorge Hernando Abdo** que recibe en la embajada la noticia de que es padre; **Felipe Jiménez, Arturo de Johng**, y algunos de los antes mencionados.

Tan solo en este recinto de la Embajada del Ecuador permanecen asilados más de 200 cubanos. Entre ellos **Raúl E. Martínez Malo, Israel Ruano, Roberto Ravelo, Pedro Samell, Bernardo Nodas, Domingo del Ceñal;**

PASA A LA PÁGINA 21

Brasil se hace cargo de la sede diplomática de Ecuador al romper relaciones con Cuba esta última nación

(VIENE DE LA PÁGINA 20)

Lázara Ana Guerra; Lidia Valdivia; Nancy Peña; María R. Navarro; Alberto M. Hernández.

Brasil se hace cargo de la sede diplomática de Ecuador al romper relaciones con Cuba esta última nación. Llega a la sede, en lujoso automóvil, el diplomático brasileño, **Luis L. Bastión Pinto**. Un refugiado, **René Bermúdez**, que tiene una cámara, le toma una foto. El diplomático, colérico, se le abalanza y trata de arrebatarle la cámara. En el forcejo se queda tan solo con la correa del estuche y con ella golpea violentamente el rostro del asilado, al tiempo que grita "esto sólo para comenzar". La respuesta de los asilados a la injustificada agresión fue violenta y apropiada.

Tantos son, y tantos los proble-



ASILADO AGREDIDO POR EL EMBAJADOR DE BRASIL
Grupo de asilados en la Embajada del Ecuador, de cuya sede se hizo cargo Brasil. Al extremo derecho aparece René Bermúdez, asilado cubano agredido por el Embajador Brasileño Luis L. Bastión Pinto cuando éste se irritó porque Bermúdez le tomó una foto. Al extremo izquierdo el ingeniero Vicente Iser quien había tenido a su cargo el Proyecto Eléctrico de Cuba en el plan de 6 años de Ernesto (Che) Guevara.

mas, que constituyen, por decisión unánime una comisión que los

representará en sus gestiones ante la embajada. La comisión está compuesta de **Andrés Vargas Gómez, Alberto M. Hernández Hernández, Manuel Rivera Romero, Héctor Castaño Reyes y Evaristo Fernández Padrón.**

Se hacen intensas gestiones para lograr los salvoconductos para tantos asilados. En agosto, **Jesús Marinos**, Delegado del Consejo Revolucionario y el joven estudiante **Rafael Orizondo**, del DRE, se entrevistan en Quito con funcionarios de la Presidencia y del Ministerio de Estado del Ecuador.

Como en tantas sedes diplomáticas donde los que se han acogido a su refugio son muy numerosos, se producen en la Embajada del Ecuador fricciones entre los asilados. Para resolverlas, en forma amistosa se crea una Comisión de Orden de la que for-

marán parte **Reynold Monzón Pérez, Armando García; Alberto Marrero Pérez, Hilarión Prado Aldama, Juan García Monteagudo, Domingo Cañal Ferrer** y otros 6 asilados.

CUATRO INTENTOS DE INFILTRACIÓN. UN SENDERO DE SANGRE

Estamos en septiembre de 1961. Los últimos miembros del Directorio Estudiantil y del MRR que se habían infiltrado en Cuba en los días anteriores al 17 de abril ya han salido clandestinamente (**Manuel Salvat, Raúl Villaverde, Manolín Guillot, Rafael (Chichi) Quintero, Ernesto Fernández Travieso, Luis Fernández Rocha, Jorge Sonville**, los hermanos Blanco y muchos más. Otros se encuentran asilados o encarcelados (**Miguel García Armengol (Miguelón), Alberto Muller**).

Varios, temerariamente, han renunciado a su asilo político, abandonando las embajadas que les dan protección, y se han vuelto a incorporar a la lucha (**Antonino Díaz Pou**).

Otros han sido fusilados o han muerto combatiendo (**Virgilio Campanería, Rogelio González Corso, Alberto Tapia Ruano**).

Se considera necesario reorganizar, dentro de Cuba, los cuadros que están dispersos. Se toma la decisión (¿Por quién?: ¿Por la Agencia? ¿Por las organizaciones?) de enviar, a ese fin, hombres a la isla. Se selecciona para la peligrosa misión a **Manolín Guillot** y a **Rafael Quintero**.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)



DIPLOMÁTICO BRASILEÑO AMIGO DE LOS ASILADOS
Momentos en que el funcionario Hersil Pereira Franco, de la Embajada de Brasil, informaba a mujeres y niños asilados en la Embajada del Ecuador que habían culminado con éxito las gestiones realizadas para la salida de 150 asilados. Saldrían en mayo 19, 1962 en un vuelo de KLM.

LA RIOJA, SUS GRANDES ATRACTIVOS

La Rioja es uno de los enclaves menos conocidos de España. Su excepcional riqueza patrimonial y una exquisita cultura del vino, avalada por la Denominación de origen calificada, lo están convirtiendo en un destino imprescindible.

POR CARMEN JIMÉNEZ

Hay determinados momentos en la vida de cada persona, que sabe que recordará el resto de sus días, casi desde el mismo momento en que se están produciendo.

Degustar exquisitos vinos de Rioja en una de sus bodegas, viendo como el sol de la tarde se va poniendo detrás de las verdes montañas, oscureciendo las viñas de las que se encuentra rodeado, y bajo una de las grandes obras de uno de los mejores arquitectos del mundo, puede ser sin duda uno de esos momentos. Ese es tan solo uno de los grandes atractivos que ofrece La Rioja, pero hay más, mucho más.

HARO, CAPITAL DEL (VINO) RIOJA

Haro es un bonito pueblo que hay que visitar, un buen lugar para probar la gastronomía local, con sus chuletilas al sarmiento, el bacalao y las patatas a la riojana regados, como no, con los famosos vinos de La Rioja que tienen aquí mismo instaladas sus prestigiosas bodegas.

Este municipio merece recorrer su casco viejo, declarado conjunto histórico artístico en 1975. En la plaza de la Paz se encuentra el Ayuntamiento, obra del famoso arquitecto Ventura Rodríguez, quien también diseñó las Plazas de Cibeles y de Neptuno en Madrid. En la antigua torre de los Presos se encuentra el Museo de Arte Contemporáneo.

Además de la gran iglesia de Santo Tomás, el histórico pueblo acoge numerosos palacios, entre los que destacan el de los Condes de Haro y el de los Salazar, el Palacio de Tejada y el Palacio Paternina. En todos ellos podremos contemplar bellos adornos en piedra en diversos estilos que van desde el S. XVI al XVIII.

Pero Haro es sobre todo vino, en la plaza del ayuntamiento aparece la localidad como la capital del Rioja, adornada en su parte baja por numerosos

toneles. En una rotonda luce una escultura de un racimo de uvas y el Barrio de la Estación, alberga la mayor concentración de bodegas de vino centenarias del mundo. Aunque no es el único lugar de la localidad donde se pueden realizar visitas a bodegas y catas de sus exquisitos caldos, hay otras numerosas bodegas y viñedos que se pueden recorrer. Un auténtico placer para los sentidos.

Si se quiere conocer el entorno natural de la localidad, nada mejor que la ermita de San Felices, en los Riscos del monte Bilibio. Es el patrón de la localidad y desde él se tienen unas preciosas vistas. No en vano fue elegido en 2014 como mejor rincón de España por la guía Repsol (junto con el puente romano de Alcántara), en una votación popular en la que participaron más de dos millones de personas. Cada 29 de junio se celebra su popular fiesta del vino, una variante de la tomatina de Buñol, sólo que en este caso es vino lo que se arrojan en vez de tomates.

LOGROÑO, CAPITAL DE LA RIOJA (PROVINCIA)

La guía de viajes internacional "Time Out" ha elegido a Logroño como la ciudad más infravalorada de toda España, al mismo tiempo que la nombra cuna de las mejores tapas de toda Europa.

Y no le falta razón, Logroño es una de esas ciudades que todavía no está invadida por el turismo de masas, pero que sin duda tiene multitud de atractivos para una visita larga de varios días.

Su centro histórico con la calle Portales que vertebra todo el centro de la ciudad. Sus monumentos como la Concatedral de Santa María de la Redonda; la iglesia de Santiago el Real; el convento de la Merced –actual sede del Parlamento Regional- o Santa María de Palacio.

Destaca entre todas esas magníficas construcciones, la Iglesia de San Bartolomé, la más antigua de todas. Que conserva una portada gótica del s. XIV, manteniendo todavía algunos elementos de la antigua iglesia románica del s. XII. Fue declarado Monumento Nacional ya en el año 1866.

Una visita guiada, como siempre, ayudará a conocer mejor y a desentrañar todas las joyas que posee esta pre-



Los ojos del puente de piedra en el río Ebro a su paso por Logroño EFE/Raquel Manzanares



Portada renacentista de la Iglesia Santo Tomás en Haro. Declarado conjunto histórico-artístico en 1975. Foto Carlos Oliveros

ciosa ciudad, como por ejemplo sus numerosos murales, que explican las características más destacadas de la misma.

También es recomendable pasear por los numerosos parques que rodean la ciudad a las orillas del río Ebro, y recorrer sus famosos puentes que atraviesan el río, tanto el puente de hierro como el de piedra, por donde llegan los peregrinos del camino de Santiago a la ciudad.

Pero sin duda, lo que no se puede dejar de hacer es salir de tapas y

vinos por la famosa calle Laurel, y la también conocida, aunque menos concurrida, calle San Juan. Imprescindibles las tapas de champiñones, las patatas bravas, las exquisitas croquetas o la de picadillo de chorizo con huevo de codorniz. No en vano este año la Carnicería Inma de Logroño se ha alzado con el premio al mejor chorizo artesano del mundo, obtenido en la IX Feria de Coaleda (Soria).

RIOJA ALAVESA

Para poner la guinda al pastel de la visita, hay que guardar una mañana o una tarde para hacer una visita a la "Rioja Alavesa", una de las tres zonas de la Denominación de Origen Calificada del vino de Rioja, que se adentra en la provincia de Álava.

Allí, además de disfrutar de pueblos medievales como Laguardia, podrá conocer las obras de los más prestigiosos arquitectos mundiales como Santiago Calatrava o Frank Gehry, (el mismo que diseñó el Museo Guggenheim de Bilbao), que han construido impresionantes edificios de bodegas entre las viñas que merecen una visita por sí mismos.

Un brindis con una copa de vino por todo lo que ofrece La Rioja y sus alrededores, un lugar maravilloso que sin duda merece la pena visitar.

Habla el exgeneral Peñaloza

Con todos los crímenes a cuestras que tiene, Maduro será sacado del poder

**POR GERMÁN ACERO E.
EXCLUSIVA PARA LIBRE**

El exgeneral del ejército venezolano, Carlos Julio Peñaloza, admitió que con **“todos los crímenes que tiene a cuestras Nicolás Maduro seguramente será sacado del poder”**.

Peñaloza, a quien apodaban **“el tropero venezolano militar”**, reveló que **“la dictadura de Maduro ha llevado a cabo verdaderos baños de sangre en su país y por eso tiene que salir algún día del poder”**.

“Ha golpeado salvajemente a la oposición juzgando sumariamente y fusilando a inocentes quienes tenían como único pecado no estar de acuerdo con las ideas de la dictadura asesina comunista de Nicolás Maduro”.

“Esto viene pasando luego de que los jefes políticos y militares corruptos planeaban con los oficiales golpes en la oscuridad contra reconocidos líderes de la oposición”, dijo Peñaloza.

“En conversaciones y arengas y

panfletos los supuestos amigos de Maduro y otros camaradas de armas, siempre han hablado de llevar a los corruptos al Estadio Universitario de Caracas para juzgarlos y redimir con su sangre a la República que han postrado de rodillas”, relató.

“Sin embargo al desaparecerlos o fusilarlos clandestinamente, a los supuestos golpistas corruptos, ha sido un plan de exterminio contra la oposición ya que su objetivo es permanecer en el poder”, aclaró.

Peñaloza, quien dirigió la Academia Militar en 1984 y luego tuvo otros cargos hasta la comandancia del Ejército, negó que haya habido planes para tumbar a Maduro por parte de supuestos conspiradores.

“Desafortunadamente en aquel entonces en la academia, conocí al cabecilla del golpe final, el teniente coronel Hugo Chávez Frías, quien en ese entonces era un destacado capitán y luego se convirtió en un furibundo golpista”, relató.

“Chávez fue un magnífico oficial.



El exgeneral del ejército venezolano Carlos Julio Peñaloza quien se dolía del legado del dictador Fidel Castro para acabar con la democracia en países como Venezuela y Nicaragua.

Tropero (conductor de tropas) dentro de lo más prusiano de la tradición militar. Idealista, audaz, pero con intenciones políticas muy desalmadas”, manifestó.

“Yo recuerdo que, desde sus tiempos en la Academia Militar, denuncié a Chávez por sus consignas a subordinados, su difusión clandestina de panfletos criticando a los corruptos jefes militares y civiles, y por haber formado un grupo de conspiradores contra el gobierno civil”, recordó.

“Y lo más doloroso es que para ese golpe Chávez contó con algunos compañeros de su promoción de oficiales de la academia Simón Bolívar como Jesús Ortiz y Francisco Arias”, dijo Peñaloza.

“El grupo, que se llamó primero CoMaCaTe (Comandantes Mayores Capitanes y Tenientes) se rebautizó Bolivariano, y así firmaba sus panfletos”, aseveró.

Peñaloza dijo que **“el grupo buscaba una labor purificadora por parte de las Fuerzas Armadas. Siempre**

tuvo presente en su literatura que era necesario lavar con sangre las afrentas que los jefes civiles y militares corruptos le habían hecho a la Patria”.

“Después del Caracazo de 1989, cuando más de 300 personas murieron en enfrentamientos, la literatura subversiva dentro de los cuarteles incorporaba reivindicaciones populares”, precisó.

“Aunque su ideología es confusa; una mezcla de ideas de izquierda y de derecha, según el general Peñaloza, llevaron a decir que si el Ejército era nuevamente sacado para reprimir al pueblo como en febrero de 1989, no regresaría a los cuarteles”, insistió.

“Yo sí creo que en aquel entonces su intención era matar al presidente Carlos Andrés Pérez. Por eso dieron el golpe cuando Pérez regresó de Suiza apenas dos horas antes del ataque a su palacio”, enfatizó Peñaloza.

“Por eso todo lo consigné en el primer volumen de mi libro “El Imperio de Fidel”. Allí denuncié que el “sueño dorado” de Castro era apoderarse de Venezuela y lo consiguió y lo dejó en manos de Chávez y luego de Maduro”, aseguró.

“Los comunistas siempre han puesto los ojos en Venezuela, su petróleo y el poder económico que ello ha representado para sus fines de expandir su revolución a otros países de América Latina”, añadió.

“Venezuela está saturada de información sobre el grado avanzado de la penetración cubana en el país y se pregunta cómo puede un país pequeño, dominar y dirigir a otro más grande, más moderno y rico”, sintetizó.

“Ha quedado el legado de un dictador malvado y que expandió sus ideas de izquierda a otros países como Nicaragua para seguir matando y exterminando a la oposición que ha defendido la democracia”, concluyó Carlos Peñaloza.



Carlos Peñaloza, en compañía de Rafael Poleo, ahora en el exilio ha sido partidario de que cómo sea acabar y tumbar a ese régimen comunista que se instaló en Venezuela ahora al mando de Nicolás Maduro.

Curiosidades cubanas

LAS MULATAS DE FUEGO, BAILARINAS CUBANAS DE FAMA INTERNACIONAL

Roderico Neyra nació en 1911 en La Habana, fue un buen bailarín en Teatro Shanghai en la calle Zanja, en el barrio chino de La Habana, donde además hizo de coreógrafo. El controversial teatro de variedades, que sublimó las bondades del vernáculo y lo tentador de un temprano porno que hoy sería ridículamente inocente.

Si tomamos las tres primeras letras de su nombre y apellido podemos armar su muy conocido seudónimo **Rodney**, el mago.

Roderico Neyra, desde muy joven padecía de lepra y como había asumido las limitaciones de su enfermedad y las deformaciones que tal

padecimiento iban ocasionando en su cuerpo, finalmente había

aceptado que ya nunca más bailarían.

En 1947, admitido para trabajar en el Teatro Fausto, en el Paseo del Prado y la calle Colón, es aquí donde crea y presenta la primera pieza de su carrera como coreógrafo.

Rodney comenzó seleccionando muchachas mulatas para un espectáculo musical que se llamaría *Serenata Mulata*.

Las primeras seis contratadas para actuar en el Fausto fueron: Marta Castillo, Olga Socarrás, Rita Mercedes Montané (Meche), Mercedes Lafayette



Las Mulatas de Fuego con Tongolele y entre ellas Elena Burke y Celia Cruz.

POR:
ÁLVARO J. ÁLVAREZ

(Meche), Anita Arias y Fefa. Todo el elenco estaba conformado por negros y mulatos.

Fefa, que seguramente debió de llamarse Josefa, después de unas pocas semanas, se marchó y nunca más se supo de ella.

Después del éxito de *Serenata Mulata*, Rodney se marchó para el cabaré Sans Souci primero y en 1952 para Tropicana.

Pero en esa época llegaron a La Habana, los mexicanos Chato Guerra y Gabriel Figueroa buscando un espectáculo para incluirlo en el filme que estaban preparando. Alguien le recomendó ver a Rodney, fueron al Fausto vieron *Serenata Mulata* y les gustó. Allí eligieron a las seis mulatas.

Como la madre de Marta Castillo no la dejaba viajar sola, fue sustituida por **Vilma Valle**, que era cantante, pero con tal de ir dijo que era bailarina. Además, contrataron a **Celia Cruz** y **Elena Burke**.

El viaje a México fue el

(PASA A LA PÁGINA 25)



Rodney con guayabera blanca.

Las Mulatas de Fuego aparecen en el filme *Salón México* (1948) dirigido por Emilio 'El Indio' Fernández y con el que Celia Cruz inauguró su filmografía

(VIENE DE LA PÁGINA 24)

primero que hicieron y ya habían sido bautizadas por **Chato Guerra** como **Las Mulatas de Fuego**.

Como Rodney debido a su enfermedad no pudo ir, **Litico Rodríguez** fue el coreógrafo.

Actuaron en el teatro **Follies Bergere** de la Plaza Garibaldi inaugurado en 1936 y demolido en 1972, que regentaba también El Chato Guerra, donde compartieron espectáculo con Tongolele y un grupo de músicos cubanos dirigidos por **Juan Bruno Tarraza**.

Según se les puede ver en la foto junto con la bailarina exótica, Tongolele (Yolanda Montes Farrington, nacida en 1932 de padre mexicano y madre americana, pero a los 15 años se mudó a México).

Las Mulatas de Fuego aparecen en el filme *Salón México* (1948) dirigido por Emilio "El Indio" Fernández y con el que Celia Cruz inauguró su filmografía, aunque no es fácil encontrarlas entre los créditos del filme.

Como estaban en México y luego en octubre de 1948 en Venezuela, **Rodney** creó un segundo grupo de Mulatas de Fuego donde estuvieron: Marta Castillo, Julita Borrell, Lina Ramírez, Amelia (Fello) Álvarez, Lilia Álvarez y Meche Lafayette.

Al regresar de Venezuela, Las Mulatas de Fuego se presentaron de nuevo en el teatro Fausto y después, con la compañía de teatro vernáculo Pous-Sanabria en los teatros



Las Mulatas de Fuego en 1949.

Martí y Campoamor y con diferentes formaciones, se mantuvieron en los escenarios y cabarés cubanos.

Hubo otras mulatas que en algunos tiempos estuvieron formando el grupo como: Migdalia Hidalgo, Caridad Hernández, Sandra Taylor y

Olga Sotolongo, aunque no todas a la vez porque algunas como Marta Castillo se independizó en 1952 para hacer pareja de baile y bailó en Sans Souci, Montmartre y Tropicana. Olga Socarrás se marchó a Europa.

Las chicas morenas dejaron



Roderico Neyra-Rodney

su huella también en el cine cubano en tres filmes realizados en 1950, año prolífico para la producción cinematográfica en la Isla. Formaron parte del elenco de *Escuela de Modelos*, dirigido en La Habana por el español José Fernández Hernández. En los roles principales, **Alberto Garrido**, **Federico Piñeiro** y Zulema Casal y en la parte musical, **La Sonora Matancera**, Las Dolly Sisters y el Trío La Rosa.

Ese mismo año en el filme cubano *Rincón Criollo*, con **Blanquita Amaro**, como figura principal. La dirección musical estuvo a cargo de Obdulio Morales, con cuyo conjunto Las Mulatas intervienen en el tema *Tingo Talango*.

Y terminaron el año en la muy recordada escena con **Celia Cruz** y **La Sonora Matancera**, en el filme *Una gitana en La Habana*, junto a Paquita de Ronda, Candita

(PASA A LA PÁGINA 28)



\$149.99 AL AÑO
PARA JUBILADOS
99.99



se requiere pruebas de jubilación

OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS \$99.99



HOY SUSCRÍBASE \$149.99 POR UN AÑO PARA JUBILADOS \$99.99 (CON PRUEBAS)

52 EJEMPLARES SEMANALES AL AÑO

- \$149.99 AL AÑO
- OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS \$99.99 AL AÑO

Mi nombre () Teléfono

Dirección

Ciudad Estado Código Postal

() @ E-mail / Correo electrónico

FAX

ADJUNTO: Cheque/Check Giro Postal / Money Order

Autorizo cobrar a la tarjeta marcada la cantidad especificada arriba

- VISA
- MasterCard
- DISCOVER
- AMERICAN EXPRESS

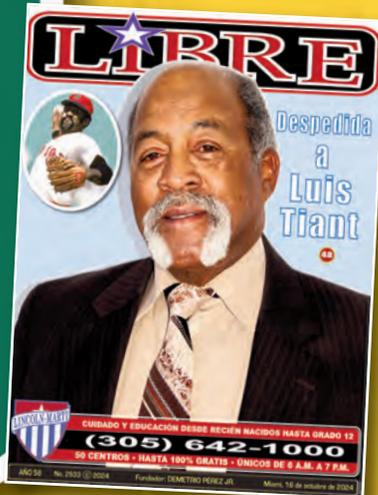
Número de Tarjeta de Crédito / Credit Card No.:

Fecha de vencimiento de la tarjeta Code Firma autorizada

Suscríbese electrónicamente por "Internet" en: www.libreonline.com Pague por PayPal



RECÍBALO en su hogar o empleo durante 52 semanas del año



O mande su cheque a:



2700 SW 8St., Miami, FL 33135
www.libreonline.com
(305) 267-2000 (305) 642-1000

Efemérides un día como hoy...en la historia...actualizado hasta 2023

23 SANTOS: Juan de Capistrano, Servando, Germán, Giraldo, Graciano

FRASE DEL DÍA: "La paz comienza con una sonrisa".

Madre Teresa de Calcuta

EFEMÉRIDES

1942.- Segunda Guerra Mundial: se inicia la ofensiva aliada en la Batalla de El Alamein (en Africa).

2007.- El incendio que arrasa el sur de California provoca dos muertos, 100.000 hectáreas quemadas y la evacuación de 513.000 personas en San Diego.

2011.- La presidenta argentina, Cristina

SANTOS: San Antonio María Claret, Jenaro, Séptimo, Fortunato, Marcos

FRASE DEL DÍA: "Es desgracia habitual en los ineptos la de engañarse al elegir profesión, al elegir amigos y al elegir casa".

Baltasar Gracián

EFEMÉRIDES

1970.- Salvador Allende es confirmado presidente constitucional de Chile por el Congreso.

1998.- Detenido en Londres Augusto Pinochet a petición del juez español Baltasar Garzón, que le acusa de supuesto asesinato de españoles entre el 11 de septiembre de 1973 y el 31 de diciembre de 1983.

2014.- La red de espías Avispa envenena las relaciones entre Cuba y EE UU.

25 SANTOS: Lucio, Crisanto, Daría, Crispín, Crispiniano Teodosio, Marcos

FRASE DEL DÍA: "Considero más valiente al que conquista sus deseos que al que conquista a sus enemigos, ya que la victoria más dura es la victoria sobre uno mismo".

Aristóteles

EFEMÉRIDES

1868.- Guerra de Cuba: los insurrectos cubanos son rechazados por las tropas españolas en la batalla de Baire.

1979.- Se aprueban en España los Estatutos de Autonomía de Cataluña y del País Vasco.

2010.- Un tsunami causado por un terremoto

SANTOS: Tito, Paulina, Rogaciano, Felicísimo, Luciano, Marciano, Dorgan

FRASE DEL DÍA: "Das poco cuando das tus posesiones. Es cuando das de ti mismo cuando realmente das".

Khalil Gibran

EFEMÉRIDES

1861.- Se inaugura en EE.UU. el servicio de telégrafo (fin de Pony Express).

1868.- Primera carga al machete por los mambises, donde juega un papel fundamental la figura del patriota cubano, Máximo Gómez. Para los mambises fue una gran victoria que celebraron con entusiasmo.

1885.- Pasteur da a conocer en la Academia de Ciencias de París sus trabajos sobre inmuni-

Fernández, es reelegida con más del 53% de los votos.

2018.- En Essex, Inglaterra, son hallados los cadáveres de 39 inmigrantes vietnamitas muertos por asfixia dentro de un camión.

2020.- Jerry Jeff Walker (78), artista, cantante y compositor estadounidense; cáncer (n. 1942).

2021.- En Colombia, durante la denominada Operación Osiris, miembros del Ejército y la Policía capturan a Dairo Antonio Úsuga David, alias Otoniel.

2022.- El primer ministro chino Xi Jinping obtiene un tercer mandato récord como secretario general del Partido Comunista Chino, al presentar un nuevo Comité Permanente del Politburó de siete miembros, en el congreso nacional de China en Beijing.

2023.- Hamás libera a otras dos rehenes.

2016.- Jorge Batlle (88), abogado, periodista y político uruguayo, presidente de Uruguay entre 2000 y 2005; derrame cerebral (n. 1927).

2019.- Se realiza la exhumación de restos del dictador Francisco Franco en España autorizado por el presidente Pedro Sánchez.

2020.- Argentina, 246, España, 247 y Francia, 248 superan la cifra de 1 millón de contagios acumulados por COVID-19.

2022.- En Reino Unido, Rishi Sunak se convierte en primer ministro, tras la renuncia de Liz Truss.

2023.- El secretario general de Naciones Unidas, António Guterres, condena los atentados de Hamás, al tiempo que recuerda que "el pueblo palestino lleva sometido a 56 años de asfixiante ocupación". Israel pide su dimisión.

de 7,5 grados en la escala Richter que golpeó las islas Mentawai, frente a Sumatra, causa 408 muertos, 303 desaparecidos y 412 heridos, según las autoridades de Indonesia.

2018.- Manuel Calvo Abad (84), pintor y escultor español (n. 1934).

2020.- En Corea del Sur, fallece Lee Kun-hee, presidente de Samsung Electronics.

2021.- Fernando Herrera (55), profesor y político peruano; paro cardiorrespiratorio (n. 1966).

2022.- El presidente chileno Gabriel Boric anuncia una serie de reformas del sistema de las pensiones, incluyendo el fin de las AFP.

2023.- El ultraconservador Mike Johnson es elegido presidente de la Cámara de Representantes de Estados Unidos.

zación contra la rabia.

2018.- César Zambrano Pérez, político y empresario mexicano; asesinado.

2019.- Muere el terrorista y líder de Estado Islámico, Abu Bakr al-Baghdadi, en Siria.

2020.- Edward Johnson, Jr. (65), jugador de baloncesto estadounidense (n. 1955).

2021.- Mort Sahl (94), comediante, actor y escritor satírico estadounidense (n. 1927).

2022.- México se convierte en el 34.º país a nivel internacional en aprobar en todo su territorio el matrimonio igualitario, tras más de 12 años de intermitentes sesiones entre sus Estados para legislarse y aprobarse, la primera entidad federativa fue la Ciudad de México en 2010.

2023.- Monique Créteur (92), actriz, comediante, dramaturga y directora teatral francesa (n. 1931).

27 SANTOS: Vicente, Sabina, Cristeta, Florencio, Máximo, Venancio, Luciano

FRASE DEL DÍA: "La puerta mejor cerrada es aquella que puede dejarse abierta".

Proverbio chino

EFEMÉRIDES

1492.- Cristóbal Colón arriba a las costas cubanas en su primer viaje al Nuevo Mundo. Comienzan los primeros contactos de los europeos con la América, desconocida hasta esos instantes.

1990.- Se descubre una nueva galaxia 60 veces mayor que la Vía Láctea.

2010.- Muere el ex presidente de Argentina Néstor Kirchner en una clínica de Calafate, en la Patagonia, por un infarto de miocardio.

2018.- Un hombre armado asesina a 11 personas en una sinagoga de Pittsburgh, Pensilvania, siendo el peor ataque antisemita en la historia de los Estados Unidos.

2019.- Se celebraron elecciones presidenciales de Argentina de 2019, donde resultó electo Alberto Fernández.

2020.- Bob Lochmueller (93), jugador y entrenador de baloncesto estadounidense (n. 1927).

2021.- Bob Ferry (84), baloncestista esta-

28 SANTOS: Simón y Judas Tadeo, Atanasia, Farón, Neófito, Leonardo

FRASE DEL DÍA: "Se aprende a hablar, hablando. A estudiar, estudiando. A trabajar, trabajando. De igual forma se aprende a amar, amando".

San Francisco de Sales

EFEMÉRIDES

1959.- Cuando regresaba de Camagüey, tras detener al Comandante Dr. Huber Matos Benítez, sufre un accidente el comandante Camilo Cienfuegos Gorriarán, desapareciendo el avión en que viajaba con su escolta. El ex-Secretario de Castro, Dr. Juan Orta Córdoba denunció posteriormente su desaparición atribuyéndosela a una orden de Castro.

1962.- Crisis de los misiles: la URSS retira los misiles instalados en Cuba y EE.UU. se

SANTOS: Maximiliano, Donato, Germán, Honorato, Valentín, Narciso

FRASE DEL DÍA: "Hoy es siempre todavía".

Antonio Machado

EFEMÉRIDES

1944.- Inaugurado el curso de instructoras e instructores de la enseñanza práctica de Asistencia Social, en la Universidad de La Habana.

2008.- La Reserva Federal estadounidense recorta el tipo de interés de referencia en Estados Unidos en medio punto, que queda en el 1 por ciento, el nivel más bajo desde junio de 2004.

2013.- La casa de la infancia de John Lennon se vende por 570.000 euros.

2016.- Muere Fermín Bouza Álvarez (gl) (70), sociólogo, catedrático y escritor español (n. 1946).

Octubre

Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

dounidense (n. 1937).

2022.- El empresario Elon Musk concreta la compra de Twitter, Inc. por 44 billones de dólares, en donde despidió a Parag Agrawal, CEO de la empresa.

2023.- Li Keqiang (68), economista y político chino; infarto (n. 1955).



compromete a no invadir la isla.

2016.- Fallece Roberto Ibáñez, funcionario, locutor y periodista argentino.

2018.- En Brasil se celebra la segunda vuelta de las elecciones presidenciales resultando vencedor Jair Bolsonaro.

2019.- Al Bianchi (87), jugador y entrenador de baloncesto estadounidense (n. 1932).

2021.- La compañía Facebook Inc., propietaria de Facebook, WhatsApp, Instagram, cambia de nombre a Meta.

2022.- Un neofascista irrumpe en la residencia de la congresista Nancy Pelosi, exigiendo su presencia, en donde se encuentra con su esposo, el empresario Paul Pelosi. Al descubrir que no se encontraba Nancy, el atacante ataca a Paul con un martillo, dejándolo gravemente herido.

2023.- Fallece, después de 28 días en coma, la joven iraní Armita Garavand, agredida en el metro de Teherán por no llevar velo.

2017.- En Somalia ocurre un Ataque terrorista en un hotel dejando 27 muertos y varios heridos

2019.- Gerald L. Baliles (79), político estadounidense (n. 1940).

2020.- En Niza, Francia ocurre un atentado terrorista en una iglesia católica dejando un saldo de 3 muertos y varios heridos.

2021.- Fallece en Cuautitlán Izcalli, Estado de México, el actor mexicano Octavio Ocaña, a los 22 años, conocido por haber interpretado a "Benito Rivers" en la serie Vecinos, de Televisa.

2022.- En Seúl, Corea del Sur ocurre una estampida en un callejón de un barrio popular donde se celebraba una fiesta de Halloween. El saldo parcial es de 156 personas muertas y más de 173 heridos.

2023.- Charlie Aitken (81), futbolista escocés (n. 1942).

En 1959 actuaron en el cabaré Sierra en Caracas, Venezuela coincidiendo con los cantantes María Luisa Chorens y Carlos Argentino

(VIENE DE LA PÁGINA 25)

Quintana, Armando Bringuier, y en la parte musical, con **Pedro Vargas**, el Trío Servando Díaz, Las Hermanas Márquez. Las coreográficas estuvieron a cargo de **Rodney**, quien seguía dirigiendo a las fogosas morenas. El 26 de marzo de 1951, doce cines de la capital exhibían las imágenes esplendentes de Las Mulatas de Fuego en el celuloide.

Las Mulatas estuvieron una larga temporada en el *Bambú Club*, en la Carretera de Rancho Boyeros, a poca distancia del centro de la ciudad. Entonces eran cuatro: Amelia (Fello) Álvarez, Meche (Mercedes Montané), Lina Ramírez y Julita Borrell, pero Meche no duró mucho, pues a finales de año estaba en Madrid formando pareja de baile con Juancito, en consecuencia, fue sustituida por Lilia Álvarez, que regresó al grupo. Más tarde, Meche bailó también con el gran bailarín Rolando Espinosa, el mismo que hizo memorable pareja con Anisia, otra gran bailarina.

En 1955 seguían en el *Bambú*, como parte del elenco de "*Fiesta en La Habana*", espectáculo dirigido por el coreógrafo Luis Trápaga.

En 1956 se produjo un impasse en la dirección de Rodney y encontramos a **Facundo Rivero**, por breve tiempo al frente de Las Mulatas de Fuego, que continuaron presentándose durante tres años en países de Hispanoamérica, como República Dominicana, Uruguay, Paraguay y Argentina



Segunda versión de Las Mulatas de Fuego ensayando en La Habana.

donde hicieron furor y dejaron una estela de triunfos en teatros y cine.

En Argentina un representante de la Juventud Católica subió al escenario de Las Mulatas pues decía que sus bailes iban contra las buenas costumbres de los bonaerenses y *pidió su prohibición*. Vilma Valle confesó años después: "*Yo saqué al personaje del escenario, le di una galleta y le dije que los cubanos no traemos lo inmoral en la danza. El público enardecido nos aplaudió frenéticamente y la fiesta continuó. A la salida nos esperaba una multitud. No sabíamos si para lincharnos, pero salimos resueltamente, porque cuando uno se mete en el arte del pueblo, hay que morir por él. Y resultó que el gran público se quedó para protegernos y escoltarnos hasta el hotel, donde nos ofrecieron un soberano brindis. Aquellos fueron días de vinos y rosas, como dice una película*".

Según declaraciones del empresario español Jaime Peralta, Las Mulatas de Fuego impactaron internacionalmente a través de las películas exhibidas en México, por este motivo Peralta las contrató para una gira por toda Hispanoamérica, donde se dice que revolucionaron el espectáculo en todas sus manifestaciones. Las Mulatas de Fuego fueron las que llevaron el Mambo en vivo por toda la región, en el gran momento del ritmo creado por Pérez Prado. Además, su vestuario (bikinis) fue muy atrevido para la época, causando escándalos moralistas en todos los lugares.

No es de extrañar entonces que, en los Carnavales de Cienfuegos, en una ocasión, tuvieron que ser sacadas a través de cordones policíacos porque los muchachos de la Perla del Sur se alborotaron de mala manera con sus contoneos.

En 1957, se presentaron como un trío, en el popular Alloy's Club en la calle Fábrica #7 en Luyanó. Luego en Newark, Nueva Jersey.

En 1957 y 1958 estuvieron en el cabaré Venecia de Santa Clara junto al conocido y afamado cuarteto D'Aida.

En 1959 actuaron en el cabaré Sierra en Caracas, Venezuela coincidiendo con los cantantes María Luisa Chorens y Carlos Argentino.

En abril de 1960 fueron contratadas por Alipio García para su espectáculo en el cabaré Alí Bar, junto a los cantantes Níco Membiela, Alfonsín Quintana y Roberto Jaramil.

En agosto de 1960 estaban en México, anunciándose profusamente como parte del espectáculo con Celia Cruz y La Sonora Matancera, presentándose en el *Terraza* y en el cabaré *Los Globos*, entre otros. Siempre bajo la dirección de **Rodney**, que había viajado con ellas, se mantuvieron en México durante 1961 permaneciendo fieles a su director de toda la vida, hasta que éste murió en 1962.

Sólo entonces dejaron de existir como lo que habían sido desde 1947. Se desperdigaron por el mundo las que en esa fecha eran todavía mulatas de fuego, unas regresaron a Cuba, algunas se reinventaron en otras tierras, las anteriores preservaron los mejores recuerdos de aquellos años tremendos.

Pastrana siente un giro hacia la izquierda

Vicente Fox tiene fuertes temores sobre el futuro político de México

POR GERMÁN ACERO E.
EXCLUSIVA PARA LIBRE

Dos expresidentes de América Latina, como **Andrés Pastrana**, de Colombia y **Vicente Fox**, de México, expresaron ciertos temores políticos sobre el futuro en sus países donde ha comenzado a reinar la izquierda internacional.

Esos temores han surgido en momentos en que ascendieron al poder **Gustavo Petro** y **Claudia Sheinbaum**, ambos poseídos de un fuerte arraigo izquierdista, en el pasado.

Así lo demostraron cuando **Gustavo Petro** fue invitado de honor a la posesión de **Claudia Sheinbaum Pardo** y recordaron ambos sus viejos nexos militando en movimientos de izquierda revolucionaria.

Andrés Pastrana está convencido que **Gustavo Petro**, poco a poco, está instaurando en el país una política socialista de izquierda. Además, según Pastrana, Petro se ha ensañado contra los medios de comunicación.

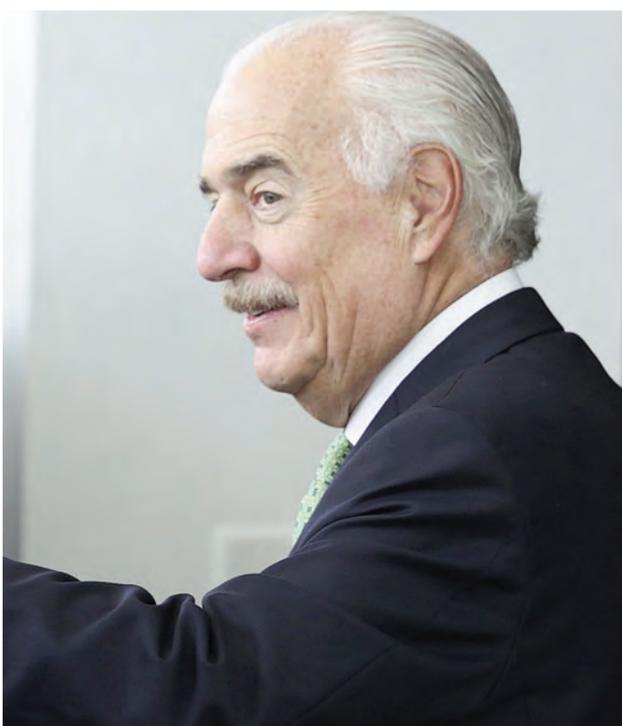
Pero lo más preocupante es que Petro, en sus dos años de gobierno, la ha emprendido contra las Fuerzas Armadas, desgastando sus tareas operativas en sitios dominados por la guerrilla.



MIAMI (ESTADOS UNIDOS).- Desde la izquierda los expresidentes de Costa Rica, Miguel Ángel Rodríguez; de Ecuador, Osvaldo Hurtado; de Colombia, Andrés Pastrana y, de México, Vicente Fox durante el IX Diálogo Presidencial en Miami (Estados Unidos). EFE/ Giorgio Viera



El expresidente Fox reiteró en el foro Diálogo Presidencial que ahora más que nunca hay que luchar por el fortalecimiento de la democracia en países como México.



El expresidente Andrés Pastrana augura un futuro no muy halagador para el bienestar democrático en su país tras intervenir en el foro Diálogo Presidencial.

“Ha desatado un acercamiento peligroso para negociar la paz con grupos criminales y guerrilleros y de narcotraficantes que hacen tambalear la sólida democracia colombiana”, aseguró Andrés Pastrana.

Vicente Fox, por su parte, se mostró pesimista sobre el futuro de México, más aún, cuando una candidata adepta a Manuel López Obrador, va a continuar con las políticas de éste criticadas fuertemente por la oposición.

“Como candidata de la alianza Sigamos Haciendo Historia, que reúne al PT, PVEM y Morena, Claudia Sheinbaum va a continuar con lo que hizo el expresidente de México, Andrés Manuel López Obrador”, recaló Vicente Fox.

Vicente Fox censuró la política del nuevo gobierno de México que ha entrado en conflictos políticos con países como España cuando Sheinbaum no invitó a la posesión al rey Felipe y tampoco al presidente de los Estados Unidos Joe Biden.

¿ QUÉ TANTO SABES ? (SELECCIONA)

1.- Valiente joven judía, víctima de los nazis

- A) María Montessori
 B) Anna Frank
 C) Margaret Meat

2.- Reina inglesa llamada también "la Reina Virgen"

- A) Isabel II (1953-2022)
 B) María I (1553-1558)
 C) Isabel I (1558-1603)

3.- Primera mujer en viajar al espacio



- A) Valentina Tereshkova
 B) Juana de Arco
 C) Isidora Duncan

4.- Gran poetisa uruguaya

- A) Gabriela Mistral
 B) Juana de Ibarbourou
 C) Sor Juana Inés de la Cruz

5.- Reina egipcia; se suicidó haciéndose morder por una serpiente



- A) Cleopatra
 B) Magdalena
 C) Neffertiti

6.- Cortesana famosa, acusada de espionaje durante la primera Guerra Mundial

- A) Raquel Welch
 B) Mata Hari
 C) Cora Pearl

7.- Poetisa a quien también la llamaban "la Décima Musa"

- A) Gertrudis Gomez de Avellaneda
 B) Alfonsina Storni
 C) Sor Juana Inés de la Cruz

8.- Consagrada emperatriz de Rusia, sus amantes se contaron por docenas

- A) Catalina la Grande
 B) Ana Pavlova
 C) María Montessori

9.- Heroína francesa y santa de la iglesia católica

- A) Juana de Arco
 B) Isidora Duncan
 C) Catalina La Grande

10.- Poetisa que al abandonar su patria escribió el poema "Al Partir"

- A) Rosario Castellanos
 B) Idea Vilariños
 C) Gertrudis G. de Avellaneda

11.- Reina que murió decapitada luego de que su esposo la acusara de adulterio



- A) Isabel II
 B) Ana Bolena
 C) Cleopatra

12.- Mujer que para evitar que el rey Pedro I la poseyera se quemó la cara con aceite hirviendo.

- A) María Coronel
 B) Juana de Arco
 C) Anna Frank

13.- Esposa de Adam, que según la mitología hebrea se convertía en demonio

- A) Eva
 B) Lilit
 C) Afrodita

14.- Reina inglesa que se enfrentó al gran ejército romano



- A) Boudicca
 B) Isabel
 C) Safo

RESPUESTAS AL REVÉS

1. (B) **Anna Frank.** Forzada a refugiarse en un sordido escondite para escapar de la muerte a manos de los nazis, y urgida por la necesidad de aliviar su encierro, Anna Frank -una joven judía holandesa- logró plasmar una obra que refleja fielmente el crimen de la guerra. Su inmoliación, en un campo de exterminio, convirtió definitivamente a su "Diario" en un testimonio inapreciable.

2. (C) **Isabel I de Inglaterra.** Soberana de Inglaterra en una época de graves enfrentamientos y luchas por el poder, Isabel I condujo con mano férrea el proceso que hizo de su país la primera potencia de Europa. La aspreza de sus lides políticas hizo terminar trágicamente varios de sus amores departando una muerte solitaria, sin descendencia. **su esposo, como se decía, era el reino británico.** Fria, decidida, de presencia imponente, poseía un espíritu práctico y un criterio que le permitió manejar hábilmente los hilos de la política británica durante más de cuarenta años y neutralizar sucesivas conspiraciones aplicando una pesada mano para castigar a los culpables.

3. (A) **Valentina Tereshkova fue la primera Mujer en Viajar al Espacio.** Hija de campesinos y más tarde humilde trabajadora de un complejo textil de la ciudad rusa de Yaroslav. Su ascenso por el paracaídas fue el paso inicial en su camino hacia el cosmos, porque el 16 de junio de 1962 se convirtió en la primera mujer que viajara en el espacio exterior, concretando una hazaña que le valió el reconocimiento mundial como una pionera de la era espacial.

4. (B) **Juana de Ibarbourou,** también llamada Juana de América, esta notable escritora uruguaya, que alterna en su obra la poesía y la prosa, exhibe un refinado vocabulario y un lirismo por momentos sensual; es una de las grandes figuras de las letras sudamericanas del siglo XX.

5. (A) El magnetismo de la reina **Cleopatra,** de Egipto, no residía tanto en su hermosura como en la gracia espontánea y seductora de su trato, y sobre todo en su voz, dulce, cautivante y persuasiva. Fue Octavio Augusto, su rival implacable, desprovisto tanto del genio militar de César como de los instintos generosos de Antonio, quien cedió finalmente la corona del milenario reino del Nilo y la transmitió a sus sucesores. Todos los emperadores romanos fueron aclamados, en efecto, "reyes de Egipto". Cleopatra no quiso presenciar esa humillación: el 29 de agosto del año 30 a. C. se hizo morder por un aspíd para morir; el significado que esa muerte podía tener frente a los ojos de sus súbditos era significativo, puesto que una antigua creencia sostenía que la serpiente era el ministro de Amón-Ra, es decir, el dios - sol de la religión egipcia.

6. (B) Entre 1904 y la I Guerra Mundial Mata Hari fue la cortesana más famosa de la época. Sus dotes de seducción y sus amos con personajes de la época a quienes frecuentaba le hicieron obtener muy pronto el éxito y la fama. Sin embargo, esas relaciones con la alta oficialidad europea durante la guerra del calor la envolvieron en un oscuro episodio de espionaje, del que fue a la vez participante y víctima, pues su carrera mundana fue trágicamente troncada por un pelotón de fusilamiento. Ella misma lo decía "Desde chica me fascinaron los uniformes".

7. (C) **Sor Juana Inés de la Cruz,** dotada de una inteligencia que le valió en el siglo XVIII la admiración de la corte virreinal de México y le abrió perspectivas de una exitosa vida mundana, Juana Inés Asbaje eligió en cambio retirarse a un convento. Allí, absorbida por los estudios y la creación literaria, llevó una existencia callada y dejó una obra notable, cuyas normas rigieron la poesía de su tiempo. Sus admiradores la llamaban la Décima Musa.

8. (A) **Catalina "la Grande"** fue emperatriz de Rusia, protagonizó un gobierno autocrático y, a veces, sangriento. Sin embargo, bajo su reinado Rusia alcanzó un poderío que no había conocido hasta entonces. Sus amantes se contaron por docenas y, al parecer, no fue ajena al asesinato de su esposo, el zar Pedro III.

9. (A) **Juana de Arco,** heroína francesa y santa de la Iglesia católica. Afirmando que ella era la enviada de Dios para reconquistar Francia. Equipada con una armadura blanca y portando un estandarte, se puso al frente de las tropas y obligó a los ingleses a levantar el sitio de Orleans, derrotó al general británico Talbot en Patay y, ese mismo año, Carlos VII fue coronado rey en Reims, el 17 de julio de 1429. Sin embargo, un año después, y tras el fracaso de la ofensiva contra París, fue hecha prisionera y entregada a los ingleses, que la acusaron de herejía y la condenaron a morir en la hoguera. Juana de Arco no se retractó, sino que reafirmó sus revelaciones. La mañana del 30 de mayo de 1431, hace 582 años, fue atada a una estaca y quemada viva en la plaza del Mercado Viejo de Ruán, al noroeste de Francia, y sus cenizas fueron arrojadas al río Sena. En 1920 fue declarada Santa por el papa Benedicto XV.

10. (C) **Gertrudis Gómez de Avellaneda** (Camagüey; 23 de marzo de 1814 - Madrid, 1 de febrero de 1873). Nació en la antigua Santa María de Puerto Príncipe, entonces colonia española, hoy Camagüey, Cuba el 23 de marzo de 1814. Llamada coloquialmente Tula, fue una escritora y poetisa del romanticismo hispanoamericano. Residió en Cuba hasta 1836. En este año parte con su familia hacia España. Al comienzo de este viaje compuso uno de sus más conocidos poemas, el soneto "Al partir" una composición antológica por excelencia, marcada por el desgarramiento existencial y que encabezará su producción en el futuro.

11. (B) **Ana Bolena,** reina consorte: La segunda esposa (1501-1536) del monarca inglés Enrique VIII murió decapitada en la Torre de Londres después de que su marido la acusara de adulterio. Su propio padre, sir Thomas Boleyn, la condenó.

12. (A) **María Coronel,** mujer víctima del capricho o empujamiento del rey Pedro I, por poseer a toda mujer que se le apeteciera. María huye al convento de Santa Clara, rodeando la laguna de la Alameda, buscando refugio entre las monjas. Días después y debido a una delación, el monarca se presentó de improviso y mordió por un aspíd para morir; el significado que esa muerte podía tener frente a los ojos de sus súbditos era significativo, puesto que una antigua creencia sostenía que la serpiente era el ministro de Amón-Ra, es decir, el dios - sol de la religión egipcia.

13. (B) **Lilit** o **Lilith** es una figura legendaria del folclore judío, de origen mesopotámico. Se la considera la primera esposa de Adán, anterior a Eva. Según la leyenda, abandonó el Edén por propia iniciativa y se instaló junto al mar Rojo, uniéndose allí con Samael, que se convirtió en su amante, y con otros demonios. Más tarde, se convirtió en un demonio que rapta a los niños en sus cunas por la noche y se une a los hombres como los varones derraman do hijos (los *lilim*) con el semen que los varones derraman involuntariamente cuando están durmiendo (polución nocturna). Se la representaba con el aspecto de una mujer muy hermosa, con el pelo largo y rizado, generalmente rubia o pelirroja, y a veces alada.

14. (C) **Boudicca** (muerta en el año 60 d. C.) Boudicca fue la reina de la tribu Iceni del Este de Inglaterra en el siglo I DC, encabezó una revuelta de gran envergadura contra el temido ejército romano. Sin embargo, en su trágico final, los romanos capturaron a Boudicca, esta fue azotada y obligado a ver como sus hijas eran violadas.

AMOR CON HUMOR SE PAGA



- Papi... ¡Qué bonito que a pesar de tantos años, tú le dices a mami "Princesa"!
 - Bueno, Albita... es para no confundirme.



- ¿Usted es el doctor Ruiz?
 - Sí, soy yo...
 - Ah, pues le comento, doctor. Que tengo un dolor terrible en el testículo izquierdo...
 - Se equivoca. Yo soy doctor en derecho.
 - Ah, no sabía... ¡Así que también hay especialista en testículo derecho!



- ¿Y se puede saber cuál es la causa del divorcio?
 - Pues, está allá afuera esperándola en su convertible!



- Ay, Alfonsito, Alfonsito... quisiera que todo fuera como antes...
 - ¿Cómo cuando nos conocimos?
 - No... antes, antes... mucho antes...

LINCOLN-MARTÍ honra la riqueza cultural y las contribuciones de la comunidad hispana

Durante el Mes de la Herencia Hispana en todos los centros LINCOLN-MARTÍ, se reconoció el impacto que los hispanos han tenido en la construcción del país, abarcando aspectos como el arte, la política, la ciencia y la cultura.

Ha sido una jornada para honrar las contribuciones, la cultura y la historia de la comunidad Hispana en los Estados Unidos.



Cierre con 'broche de oro' a la celebración del mes de la hispanidad en Lincoln-Martí Charter School Little Havana

Los estudiantes de Lincoln-Martí Charter Schools Little Havana Campus cerraron con broche de oro el Mes de la Herencia Hispana.

Desde el 15 de septiembre y hasta el 15 de octubre, la celebración del "Mes de la Herencia Hispana" en Estados Unidos está dedicado a reconocer las muchas contribuciones de los hispanoamericanos, quienes con esfuerzo y trabajo hacen realidad sus sueños y aportan a la fortaleza y crecimiento de esta gran nación.

¡Felicidades!



Almagro defiende la victoria de González

Luchando por la democracia podremos derrotar a los crueles dictadores que hay en Latinoamérica



Luis Almagro como nunca se lanzó a defender la democracia en países amenazados por la izquierda internacional.

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Luis Almagro, secretario general de la OEA, aseguró que sólo una lucha frontal y audaz podrá defender la democracia en Latinoamérica ante la arremetida desafiante de los dictadores como Nicolás Maduro.

Maduro, al igual que Daniel Ortega en Nicaragua, lo único que apuestan es a mantenerse en el poder así sea ejerciendo el fraude, denunció Almagro en el marco del foro diálogo presidencial del MDC.

“Las acciones y trabajo actúan, permanentemente, en la democracia. Por eso no debemos tener miedo de enfrentarnos con valor y garra a los dictadores de turno”, insistió.

“Tenemos que ser cada vez más valientes a la hora de asumir las soluciones para los problemas. Es la continuidad de las políticas regionales que han recrudecido condiciones de pobreza y violencia”, destacó.

“No podemos cerrar los ojos a los problemas porque solamente pueden traer confusiones entre los valientes hombres y mujeres que se enfrentan día a día a los tiranos en Latinoamérica”, resaltó.

“Sigamos trabajando, sigamos anunciando cosas. Denunciando la violación sistemática de derechos humanos, como lo hicimos en Venezuela. Es una campaña de nunca acabar”, dijo.

“Porque tenemos que ir hasta las últimas consecuencias ya que es la única manera de recuperar la democracia en países golpeados por el comunismo y la izquierda internacional”, insistió.

“Haber tenido razón sobre Venezuela no es poco. El mundo libre tiene que ponerse de pie y de frente para apoyar la democracia en aquellos países dominados por los dictadores”, reiteró.

“Por eso tenemos que apoyar a Edmundo González y buscar que se posesione en enero en el cargo presidencial en Venezuela pese a la insistencia de Maduro en mantenerse en el poder como sea”, replicó.

“No podemos pasar por alto lo que sucedió en Venezuela, porque entonces, vendrán más desafíos de los dictadores en ese continente como se presagia en otras naciones como Colombia”, añadió.

“Tenemos que estar atentos al desenvolvimiento social y político en Colombia donde los amigos de Maduro insisten en afianzarse en el poder en ese país que ha luchado por la democracia”, destacó.

“Estamos viendo una revolución social que es muy peligrosa ya que están alentadas por grupos criminales, de narcotráfico y de extrema izquierda, que buscan dar un giro total hacia esas ideas”, denunció.

“No es normal tampoco lo que está ocurriendo en otras naciones como Brasil y Perú donde la democracia está en peligro y se hace necesario defenderla y apoyarla enteramente”, sintetizó.

“El papel de la OEA es defender a capa y espada la democracia y las instituciones en países donde hay libertad y paz para los pueblos que aborrecen el comunismo”, concluyó.



Luis Almagro (primero a la derecha) dijo en Miami Dade College, MDC que la OEA siempre apoyará la defensa de las instituciones en el mundo.

Alegría desbordante en el ‘Oktoberfest’ de las tabernas alemanas

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

El Oktoberfest se celebra entre los meses de septiembre y octubre no solo en la capital bávara de Múnich desde 1810, sino también en las tabernas alemanas del gran Miami, donde residen varias familias de ese conglomerado de inmigrantes europeos.

Es la volksfest más grande de Alemania y una de las

mayores fiestas populares del mundo, como en Miami, donde la gente acude a deleitarse con las más famosas marcas de compañías cerveceras de esa nación europea.

En Miami durante más de dos semanas se celebra esta festividad alemana y en sitios de tabernas célebres como las de Kendall también se presentan grupos culturales que muestran la grandeza del folclor musical y de danzas de Alemania con artistas adultos e infantiles.



Como Angeline Wstkweas muchos residentes alemanes gozan este festival.



John Malekges dedica tiempo a disfrutar este festival en Miami.



Heleen y Generk en pareja comparten de un rato en estos lugares de Miami.



Este joven de origen alemán igualmente acude a las tabernas para disfrutar de este festival.



Dorothy Greens brinda con cerveza alemana.



Los grupos infantiles hacen el deleite de las danzas alemanas.

23 de octubre de 1862: José Martí escribe su primera carta



José Martí permaneció en Caimito del Hanábana entre abril y diciembre de 1862. De ese período es su primera carta.

Nueve años tenía José Martí cuando vivió en la zona de Caimito del Hanábana, actual municipio de Calimete, provincia Matanzas.

El pequeño José Julián acompañó en 1862 a su padre, don Mariano, nombrado capitán Pedáneo, máximo jefe de esa capitánía de tercera clase, a 160 kilómetros al sureste de La Habana.

Durante su estancia, el infante conoció costumbres campesinas además de ejercer la misión que lo alejó de la capital: escribir documentos oficiales inherentes al cargo del progenitor.

Pero además del campestre ambiente, Martí (1853-1895) obtuvo otra dolorosa enseñanza que lo marcaría para el resto de su corta pero fructífera vida.

En la demarcación matancera tuvo experiencias sobre la esclavitud, el tráfico clandestino de esclavos, y los desmanes y abusos contra esas personas.

En Caimito del Hanábana Martí conoció a los esclavos Claudio Pozo, un negro muy inteligente, y a Tomás, a quien consideraba como su majestad Tomás, su amigo.

DE LA REDACCIÓN DE LIBRE Y FUENTES ANEXAS

Esos contactos, aseguran expertos en la vida y obra martiana, grabaron su producción intelectual y revolucionaria, la cual devino en claro matiz antiesclavista.

El niño permaneció en el área de Caimito del Hanábana entre abril y diciembre de 1862, tiempo suficiente para odiar el oprobioso régimen colonial.

Y es precisamente el 23 de octubre de 1862 que José Martí le escribe a su madre Leonor, la que se considera la primera carta del amplio epistolario de nuestro Apóstol.

Fecha hace 162 años LIBRE comparte con sus lectores el tierno y respetuoso texto.

A mi señora madre Dña. Leonor Pérez

Hanábana, Octubre 23 de 1862

Estimada mamá: Deseo antes de todo que Vd. esté buena lo mismo que las niñas, Joaquina, Luisa y mamá Joaquina. Papá recibió la carta de Vd. con fecha 21, pues el correo del sábado que era 18 no vino, y el martes fue cuando la recibió; el correo -según dice él- no pudo pasar por el río titulado "Sabanilla" que entorpece el paso para la "Nueva Bermeja" y lo mismo para aquí, papá no siente nada de la caída lo que tiene es una picazón que desde que se acuesta hasta que se levanta no le deja pegar los ojos, y ya hace tres noches que está así.

Ya todo mi cuidado se pone en cuidar mucho mi caballo y engordarlo como un puerco cebón, ahora lo estoy enseñando a caminar enfrenado para que marche bonito, todas las tardes lo monto y paseo en él, cada día cría más bríos. Todavía tengo otra cosa en que entretenerme y pasar el tiempo, la cosa que le digo es un "Gallo fino" que me ha regalado Dn. Lucas de Sotolongo, es muy bonito y papá lo cuida mucho, ahora papá anda buscando quien le corte la cresta y me lo arregle para pelearlo este año, y dice que es un gallo que vale más de dos onzas.

Tanto el río que cruza por la «finca» de Dn. Jaime como el de la "Sabanilla" por el cual tiene que pasar el correo, estaban el sábado sumamente crecidos, llegó el de acá a la cerca de Dn. Domingo, pero ya han bajado mucho.

Y no teniéndole otra cosa que decirle déle expresiones a mamá Joaquina, Joaquina y Luisa y las niñas y a Pilar déle un besito y Vd. reciba de su obediente hijo que le quiere con delirio

José Martí.

ORLANDO VALLEJO

Un Fenómeno de la Popularidad

Por DON GALAOR (1954)

Uno de los casos de popularidad más extraordinarios que se han dado en Cuba es el de **Orlando Vallejo**.

Es pequeño, delgado y debe vestirlo algún enemigo.

Su arreglo personal es el de cualquier hombre ajeno a la farándula. Su actitud frente al público, la de un anónimo intruso que está temiendo que le griten ¡Vete!

Sin embargo, Orlando Vallejo es quizá uno de los cantantes más populares de Cuba.

Y el fenómeno es fácil de explicar. Cuando Vallejo empieza a cantar no hay traje, ni maquillaje, ni actitud huidiza que prevalezca.

Allí está su voz. La voz del bolero. Y todo el mundo se rinde ante ella, sin fijarse en quien la emite.

Todo esto, con palabras más o menos parecidas, lo comentábamos con él y Alipio García, una noche.

Alipio García mantiene en el cartel de sus shows a Orlando Vallejo desde hace tres años. Y dice que no le pesa.

Con versos que recita Guerrero, o canciones y rumbas a cargo de hermosas mujeres que alivian el espectáculo con sus encantos de maravilla. Con esporádicas visitas

de Benny Moré y en mano-a-manos antológicos con Fernando

Álvarez y Roberto Faz. O solo. Sin más números de consideración

que su voz y su estilo sobrio de intérprete discreto pero cabal, Orlando Vallejo puede proclamar con orgullo su condición de gran atracción.

Fíjense que les he dicho, intérprete discreto pero cabal. Porque como otros intérpretes que yo conozco y conoce el lector, Vallejo nunca se ha sentido tentado de enmendarle la página al autor.

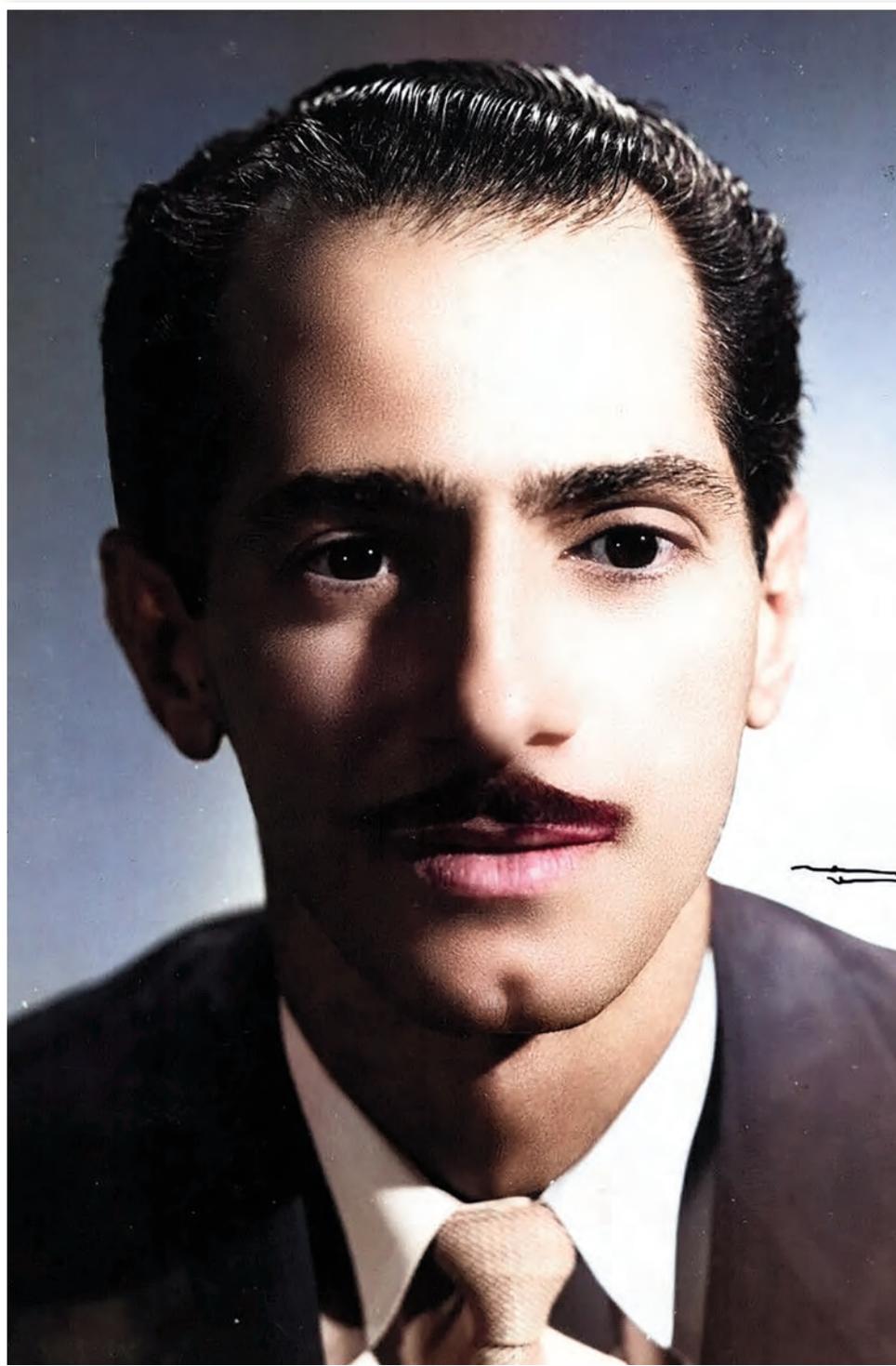
Vallejo canta lo que ha escrito el autor. Nada de mixtificar la melodía con floreos que a la postre no conducen más que a un extremo. Al de comprender que el cantante no está muy seguro de sus facultades. Y recurre a todos esos latiguillos melódicos que igualan monótona y fatigosamente para el oyente todas las canciones.

En la voz de Vallejo el bolero mantiene su melodía. Su ritmo. Su caudal lírico. Tal cual lo ha escrito cada compositor.

Por eso lleva veinte años entre los primeros intérpretes criollos. Por eso cuando él sale a cantar su voz se prende como un piropo al oído de las mujeres y como una esperanza a la emoción de los hombres que le escuchan.

De todas estas consideraciones surgió la idea de esta entrevista.

Y allá fuimos.



Es un fenómeno de la popularidad Orlando Vallejo. Porque en su voz el bolero mantiene su melodía. Su ritmo. Su caudal lírico. Tal cual los ha escrito cada compositor.

(PASA A LA PÁGINA 37)

Es pequeñito, delgado y debe vestirlo algún enemigo

(VIENE DE LA PÁGINA 36)

LA ENTREVISTA

El automóvil se detuvo en un cruce de ferrocarril. Atrás había quedado la calzada asfaltada. Los establecimientos modernos. La civilización, en una palabra.

—¿Y esto? —Pregunto a Charlie Seigle.

—Esto es que tenemos que seguir a pie.

—¿Por la línea del ferrocarril?

—Sí. Me dijeron que antes de llegar al paradero de la destilería vive Vallejo.

Se experimenta la impresión de los escenarios para películas de misterio.

De un lado la pared, sin ventanas, de una gran industria. Del otro, lado cercas de material rudimentario, improvisadas por el hombre y cubiertas de matorral

por la naturaleza.

—¿Te das cuenta por qué Vallejo no tiene automóvil todavía?

—No. ¿Por qué?

—Porque no lo necesita. Lo que necesita Vallejo es una carriola de línea para venir a su casa.

—Sí, es verdad.

— ¡Chicho! —Gritó Charles empujando una puerta de lata que cierra con cadena y candado.

—¿A quién llamas ahora?

—A Vallejo. Le llaman Chicho en su casa. ¡Chicho! Ladró un perro allá adentro.

—¿Qué pasa? —Respondió una voz de mujer.

—¿No está Vallejo?

— ¡Si!... ¡Chicho, te buscan!

— ¡Adelante! —¿Y el perro?

— ¡Está amarrado, no hay novedad! ¡Pasa!

Orlando Vallejo ha venido hasta nosotros mientras respondía.

Gallinas, patos, palomas, cubren parte del patio picando los granos que el propio cantante acaba de arrojarles.

Seigle aprovechó la escena para hacer su primera instantánea.

La casa donde vive el primer bolerista de Cuba es de madera. Pero en cuanto se entra en ella se advierte la pulcritud y el ordenamiento de todo hogar criollo.

rústica que dejamos en el exterior con esta clara y limpia pulcritud que reina adentro.

—¿Todo esto es de su propiedad?

—Le pregunto a Vallejo.

—¡Qué va! Esto lo tengo arrendado a los ferrocarriles.

—¿También esto es propiedad de los ferrocarriles?

—Sí.

—¿Le gusta vivir aquí?

—¿Y dónde voy a ir que me cueste más barato y que pueda mantener mi cría de gallinas, palomas y cerdos?

—¿Lleva entonces, mucho tiempo aquí?

—Quince años.

La señora, como buena criolla nos brinda café.

—¿Le hago café?

—Venimos de almorzar, muchas gracias.

—¡Ah! Después de almorzar el café es lo indicado.

No era cosa de rechazarlo dos veces.

—¿Desde cuándo está usted cantando? —le pregunto.

—Yo canté toda mi vida, Don Galaor. Todavía estaba en el colegio, estudiando con el profesor Julio Morillo, cuando con Héctor Llanes y Alfonso Aguabella formé un trío. Así empezó la cosa.

Contrasta violentamente la vida

(PASA A LA PÁGINA 38)



Este perro es el guardián de la finquita o granja de Orlando Vallejo. Para entrar en ella hay que percatarse de que esté amarrado, porque no tiene amigos.

Con el Conjunto Casino empezó a cantar como solista

(VIENE DE LA PÁGINA 37)

—¿Hace mucho tiempo de eso?

—¿Para qué se lo voy a decir? Yo voy a cumplir cuarenta años. Y eso fue cuando todavía iba al colegio. Héctor Llanes es hoy policía, y Alfonso Aguabella, teniente.

—¿Y ya no hizo otra cosa?

—No podría. Canté con un septeto de Arroyo Naranjo, mi pueblo, que se llamaba Progreso. Canté tangos en los cines de Calabazar. Santiago de las Vegas y Arroyo Naranjo...

La enumeración la va haciendo Vallejo sin prisa. No quiere dejar ningún nombre en el olvido.

Dice que ha pasado mucho tiempo. Pero cada paso dado por él en aquellos difíciles días de sus comienzos, los conserva frescos, intactos, en su recuerdo.

—Un día, cantando en la Sociedad de Arroyo Naranjo, me oyó José Antonio Quintana, director de la orquesta de su nombre, Quintana.

—¿Y qué le dijo el maestro Quintana?

—Me preguntó si quería cantar con su orquesta.

—¿Y claro usted dijo que sí?

—Casi un año estuve con Quintana y sus muchachos.

—¿Por qué los dejó?

—Porque Belisario López me llevó con la Havana Casino.

La sucesión de nombres de

orquestas y conjuntos prosigue en los recuerdos de Orlando Vallejo.

Se podría hacer una historia del movimiento musical popular con sólo repetir títulos y nombres.

¿Lo dudan? Pues tomen nota: Orquesta Sevilla Biltmore, Orquesta Típica de Cristóbal Paulin. Riverside, Rene Touzet, Lorenzo Pego. Conjunto Cubavana de Alberto Ruiz. Cuarteto de Remberto Becker. Conjunto de Ernesto Grenet. Los Guaracheros de Oriente de Níco Saquito. Quinteto de Celso Vega. Conjunto de Nelo Sosa.

Orquesta del Niño Rivera. Conjunto Casino. Orquesta de Luis Alfonso. Conjunto de Luis Santí. Orquesta de Orestes Santos. Conjunto de Senén Suárez. Conjunto de Eulogio Casteleiro. Orquesta de cuerda de Bebo Valdés. Trío de Luisito Plá. Conjunto de Roberto Faz. La Sonora Matancera y la Típica de Aragón.

¿Se convencen?

Su voz. Su estilo. Su capacidad de trabajo, sobre todo, están presentes en el ánimo de los directores de conjuntos y de orquestas. Y en cuanto Vallejo puede, cuentan con él.

Hay también una relación de lugares. Organizaciones, cabarets, estaciones de radio y televisión, que mencionados en el orden cronológico que Vallejo los recuerda, es también un capítulo interesante del itinerario de este popularísimo bolerista.

Hotel Sevilla Biltmore, Casino de la Playa, Hotel Nacional, Radio Progreso, CMQ, Cabaret Montmartre, Cabaret Zombie,



La entrevista comenzó en el AliBar, donde cantaba Vallejo por aquella época. Pero terminó en la granja a donde llegaba todos los días el bolerista después de hacer un recorrido entre las paralelas del ferrocarril.

Cabaret Casablanca, RHC-Cadena Azul, Tropicana. Televisión con Gaspar Pumarejo en el teatro "Alkazar". Show del Medio Día. Caracas, Venezuela AliBarClub.

Es fácil comprender que un cantante, hoy en día, no se populariza de manera tan absoluta como se ha popularizado Orlando Vallejo, si no abundan sus grabaciones.

Y éste es el capítulo más sensacional de la carrera de este magnífico bolerista.

Los discos Panart fueron los primeros que difundieron su voz por los ámbitos de toda Cuba. Cuando cantaba con el Conjunto de Ernesto Grenet.

Con los Guaracheros de Níco Saquito, que eran él y Senén Suárez, Tony Tejera y Roberto Valdés, cantó para los discos RCA Víctor.

Con la Orquesta del Niño Rivera, para discos Ansonia.

Con el Conjunto Casino empezó a cantar como solista. Todavía no se dedicaba exclusivamente al bolero. Y su voz grabó de nuevo con Panart, guarachas, rumbas, congas; y, claro, algún que otro bolero.

Para la Sicca con el Conjunto Casino.

Con Remberto Becker, para la Ansonia. Con los Hermanos Castro, Niño Rivera, Enrique Jorrín y el Cubavana, para la compañía de discos Bernees.

Con todos esos nombres y títulos, les he trazado una trayectoria de Orlando Vallejo, que se inicia en los días inciertos de la Sociedad de Arroyo Naranjo y culmina en el AliBarClub, es un mano-a-mano con los cantantes que con él, ostentan el reinado del bolero. Benny Moré, Roberto Faz, Fernando Álvarez y Rolito. Su popularidad crece por día, aún más. Todo el mundo quiere oírle.



CUBA

EN SUS IMÁGENES HISTÓRICAS (CUBA, IN ITS HISTORICAL IMAGES)



Daniel I. Pedreira

ADIÓS A MAYRA GÓMEZ-KEMP (1948-2024)

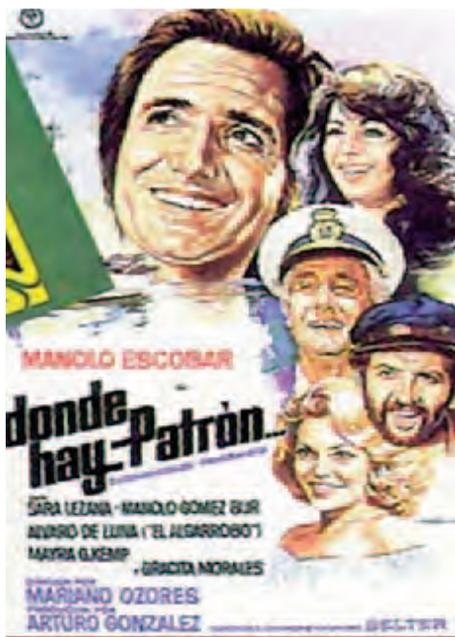
El pasado 13 de octubre recibimos la triste noticia del fallecimiento de la destacada actriz, cantante y presentadora de televisión cubano-española Mayra Gómez-Kemp. Nació en La Habana el 14 de febrero de 1948 al matrimonio compuesto por los recordados y queridos artistas Velia Martínez y Ramiro Gómez-Kemp. Se exilió con su familia en 1960, estableciéndose en Puerto Rico, luego en Venezuela y finalmente en Miami. En la década de 1970 se trasladó a España, donde actuó y radicó definitivamente. Allí conquistó corazones con su carisma y talento desde su llegada. Famosa por su papel como presentadora de "Un, dos, tres... responder de nuevo", programa que se emitió durante los años 70 y 80, Mayra iluminó las pantallas españolas con su energía contagiosa y su eterna sonrisa. Su papel en el programa no solo le ganó popularidad, sino también numerosos premios y reconocimientos.



Mayra Gómez Kemp

¡Y hasta aquí puedo leer!

Memorias



FAREWELL TO MAYRA GÓMEZ-KEMP (1948-2024)

On October 13th, we received the sad news of the passing of the outstanding Cuban-Spanish actress, singer, and television presenter Mayra Gómez-Kemp. She was born in Havana on February 14, 1948 to remembered and beloved artists Velia Martínez and Ramiro Gómez-Kemp. She went into exile with his family in 1960, settling in Puerto Rico, then in Venezuela and finally in Miami. In the 1970s she went to Spain, where she performed and settled permanently. Since her arrival there, she conquered hearts with her charisma and talent. Famous for her role as the presenter of "Un, dos, tres... respond again", a program that aired during the 70s and 80s, Mayra lit up the Spanish screens with her contagious energy and her eternal smile. Her role on the show not only gained her popularity, but also numerous awards and recognitions.

La hispanidad en la Brigada 2506

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

José “Pepe” Cancio exaltó el hecho de que los latinos con su voto han apoyado la libertad y la democracia en los Estados Unidos además de aportar a su economía pagando sus impuestos.

“A los latinos le debemos también el hecho de que han aportado al desarrollo administrativo y estructural de este país laborando en distintos oficios”, afirmó.

Cancio, quien ha sido un relevante líder, perteneciente a la Brigada 2506 como marino, resaltó que los latinos han alcanzado importantes éxitos en diferentes campos en los Estados Unidos, y muestra de ellos son los cubanos.

“Y ya lo hemos visto y palpado con la llegada a puestos claves de la política tanto en el Congreso como en cargos administrativos de las grandes ciudades”, destacó.

“Ha sido un empuje arrollador muy significativo sobre todo en los últimos años”, reiteró José “Pepe” Cancio, quien es un próspero empresario de Miami.

Cancio habló con motivo de la celebración del Mes de la Hispanidad en el Hialeah Gardens Museum Honoring Assault Brigada 2506 al que asistieron líderes y empresarios de la comunidad de Miami.



José “Pepe” Cancio, William Delgado y Vicente Blanco.



El concejal Roly Piña habló en nombre del alcalde de Hialeah Gardens Yioiset de la Cruz con motivo del mes de la hispanidad.



Alian Delgado y Ana González Brito.



Lara Atari, Gia Graupera y Sarah Sedeisky.



William Delgado, Manolo Alonso, Erasmo Gómez, Mardín Ruiz y Elien E. Patrex.



Odelia Balet y Lay León.

(PASA A LA PÁGINA 41)

Los latinos han ayudado a consolidar la democracia y la libertad en los EE.UU.

(VIENE DE LA PÁGINA 40)



José "Pepe" Cancio y Vicente Blanco izaron la bandera de la Brigada en el mes de la hispanidad.



Con José "Pepe" Cancio están Miguel Soliman, Brenda Betancourt, Vicente Blanco y el concejal Roly Piña.



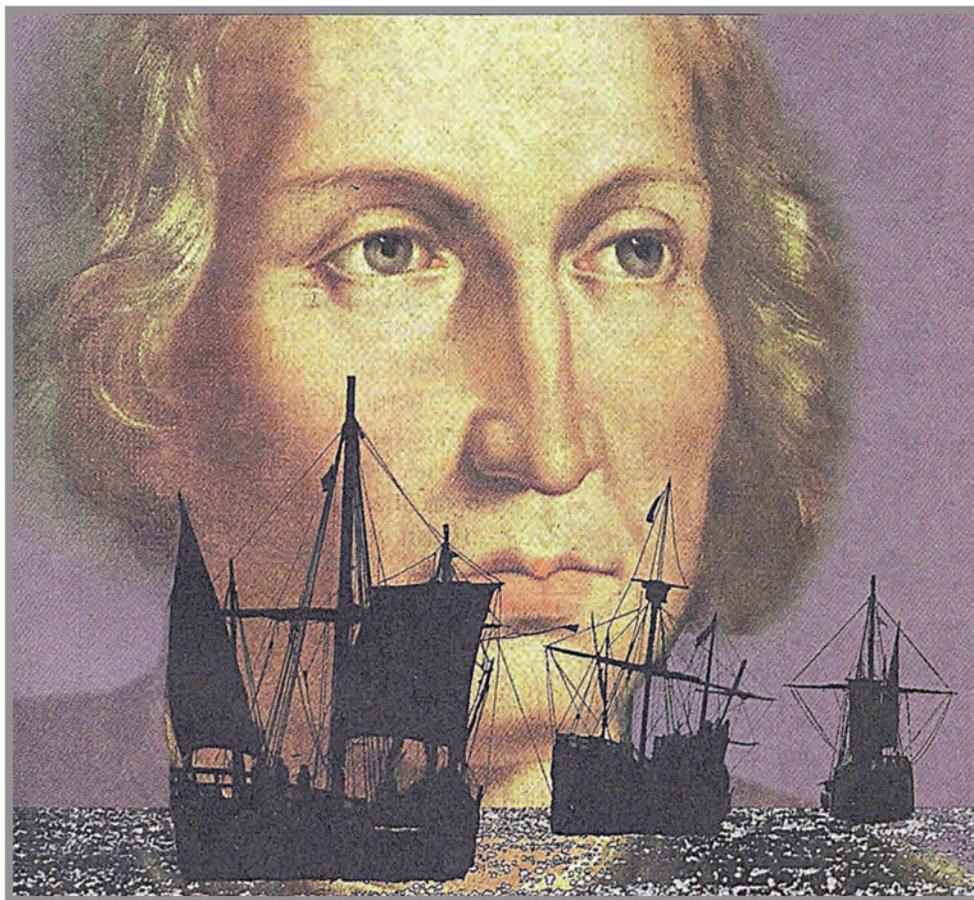
Néstor Yero y Orlando Espinosa.



Con el concejal Roly Piña y Vicente Blanco aparecen integrantes de la organización "LABA".

532 Aniversario del Descubrimiento

BARIAY, PUERTO DE DESEMBARCO COLOMBINO EN 'LA TIERRA MÁS HERMOSA QUE OJOS HUMANOS VIERON'...



Cristóbal Colón llegó a Cuba el 28 de octubre de 1492 y al descubrir su geografía exclamó: "es la tierra más hermosa que ojos humanos vieron".

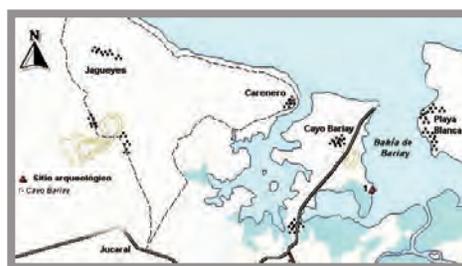
Durante años, se debatió laboriosamente — como tantos otros detalles de la vida y las hazañas de Cristóbal Colón— sobre la identificación del puerto de San Salvador, punto de desembarco del gran navegante en la Isla, en su primer viaje de hallazgo del Nuevo Mundo.

Era indudable para los investigadores que el lugar se localizaba en esa dilatada zona de la costa norte de la provincia oriental, que va de Baracoa a Puerto Padre, de

ahí que los naturales de esos dos puertos extremos, así como los de Gibara, reclamaran el honor histórico y hasta lo señalaran con monumentos de mayor o menor significación.

La tesis de que Gibara fuera el puerto de desembarco de Colón y sus acompañantes el 28 de octubre de 1492, tuvo sus partidarios durante mucho tiempo en los círculos científicos: el escritor canario Antonio María Manrique, en trabajo publicado en 1839; Herminio

DE LA REDACCIÓN DE LIBRE Y FUENTES ANEXAS



Bariay, puerto de desembarco colombino.

C. Leyva en otro estudio publicado al año siguiente, 1890; la comisión oficial del gobierno español que organizó los actos conmemorativos del centenario del descubrimiento en 1892, etc.

Y más cercano en el tiempo, el ingeniero Luis Morales Pedroso, abogó documentadamente en pro de la tesis de Gibara, al extremo de que una comisión designada por la Sociedad Geográfica de Cuba para estudiar y dictaminar sobre ese trabajo llegó a darle su aprobación.

Sin embargo, en puntos históricos tan confusos e impreciso como éste, nunca se puede llegar a conclusiones definitivas. Entendiéndolo así, otros investigadores se dieron a la tarea de esclarecer la incógnita lo más posible, y cuando en 1936 el Lyceum convocó a un concurso sobre este problema de la historia de Cuba, se presentó por primera vez la

tesis de que el puerto de San Salvador no puede ser otro que el de Bariay.

El tribunal, integrado por autoridades en cuestiones históricas y geográficas, no aceptó ninguna de las tesis presentadas, pero convino en la existencia de un tramo de costa, comprendido entre Sama y Puerto Padre, que denominó "tramo colombino de desembarco". No obstante, la tesis de Bariay llamó poderosamente la atención, al extremo de producir votos particulares favorables.

Dos trabajos sustentaban esta tesis: uno de J. Van Der Gutch, piloto mercante, y S. M. Farajón, ingeniero civil; y otro de los doctores Carlos Iñiguez y José Cid.

En 1939, el doctor Iñiguez, entonces profesor de Oceanografía e Historia del Poder Naval de la Escuela Naval del Mariel, dirigió un viaje de comprobación de su tesis a bordo de la unidad de la Marina de Guerra, "Patria", y al recorrer el tramo señalado guiándose por el diario de navegación de Colón, ratificó su criterio de que el único puerto de

(PASA A LA PÁGINA 43)

(VIENE DE LA PÁGINA 42)

toda la costa norte de Oriente que coincide de un morir, exacto con los rumbos, la distancia, la anchura, la profundidad, la flora, el relieve, la navegación al poniente, señalados por Colón en el puerto de San Salvador, es el de Bariay, conclusión a que llegó también el profesor norteamericano Samuel E. Morison, de la Universidad de Harvard, al recorrer en 1911 la ruta colombina en el yate “Mary Otis”.

La tesis tuvo su culminación

—, que la había confirmado en sus investigaciones independientes; y por el P. Justo Félix, profesor del Colegio de la Salle de Santiago de Cuba, que también había realizado estudios por navegación en sentido inverso a la ruta de Colón.

Posteriormente el doctor Carlos Iñiguez recorrió nuevamente la ruta dos veces, en compañía del también profesor de Geografía e Historia doctor Francisco Iglesias, para realizar documentales cinematográficos probando la tesis de Bariay. El primero de ellos, hecho en

Alemania”, doctor Iñiguez, fue hecho por la vía aérea, en compañía de los profesores Iglesias y Reinaldo Becerra, en 1946 lográndose en esa ocasión un magnífico documental en colores.

Consagración de la tesis de Bariay que hasta ahora no ha podido ser refutada en los círculos científicos fue la colocación en un lugar de aquella privilegiada costa, de un pequeño monumento conmemorativo, en acto celebrado en 1953 con representaciones

muy calificadas de la historiografía cubana. Una tarja consigna los nombres de investigadores e instituciones que han señalado el relevante hecho histórico.

Es esta una zona de belleza impresionante y de emotivas reminiscencias, cuyas aguas se abrieron al afán aventurero del nauta europeo para, al amparo de su paisaje de encantamiento, hacerle exclamar: “es la tierra más hermosa que ojos hayan visto...”



Esta tarja, que se explica por sí sola, fijada en el pequeño monumento con que se pretende conmemorar un gran hecho histórico, constituye la consagración de la tesis de que es Bariay, cerca del puerto de Gibara, el que Colón denominó San Salvador, conforme a los datos aportados por su diario de navegación.

en 1942, al conmemorarse el 450 aniversario del Descubrimiento. El profesor Iñiguez la sometió al Primer Congreso Nacional de Geografía celebrado ese año y éste acordó que “con los elementos de juicio presentados, Bariay es indiscutiblemente, el puerto de San Salvador”.

La tesis fue apoyada por el Grupo Humboldt de la Sociedad de Geografía e Historia de Oriente —que agrupa a los más significados historiadores de la provincia

viaje por mar, fue sometido a la consideración del Segundo Congreso Nacional de Historia celebrado en La Habana a fines de 1942, apropiándose la tesis por unanimidad, ante las pruebas concluyentes que constituyó la comparación del paisaje y las características de Bariay con las descripciones contenidas en el diario de navegación del gran Almirante.

El segundo viaje de comprobación del actual Director de la Escuela Técnica Industrial “General José B.



La descripción del puerto de San Salvador que hace Colón en su diario concuerda con este panorama del puerto de Bariay: “la isla es llena de montañas muy hermosas, aunque no son muy grandes en longura salvo altas, y toda la tierra es alta a la manera de Sicilia...”



En su descripción del primer puerto de la Isla en que recaló, dice Colón que “las aguas eran mansas como las del río de Sevilla... la yerba llegaba hasta cuasi el agua, la cual no suele llegar donde la mar es brava”. Bariay, con su saliente opuesto a la dirección normal de los vientos reinantes, siempre tiene sus aguas tranquilas como las de un lago, lo que coincide con las notas del Almirante.

Hemos sido visitados por seres no humanos



Imagen de una lasca de piedra negra en la que aparece lo que podría ser una representación de la Virgen de Guadalupe, con una datación muy anterior al descubrimiento por el indio Juan Diego en 1531. Foto cedida por J.J. Benítez



A la izquierda y arriba derecha, detalle de la cabeza del ser que se representa en el grupo escultórico que denominan "la pareja". Abajo a la derecha, una de las lajas en piedra que representa un platillo volador. Foto cedida por J.J. Benítez



Detalle de una de las lascas en la que se aprecia a un ser no humano con una especie de lanza. Foto cedida por J.J. Benítez



Detalle lasca hallada en México en que se ve grabado un platillo volante, a la izquierda y con incrustaciones de coral rojo y madreperla. Los ojos del extraterrestre están confeccionados con jade verde y negro. En la parte inferior se ve una construcción piramidal tipo maya. Foto cedida por J.J. Benítez

Por Antonio Dopacio.

Juan José Benítez (Pamplona, 1946), investigador y escritor desde su juventud, tiene siempre en su mente tratar de mostrar al mundo lo oculto en sus diferentes vertientes. Por el continente americano se ha movido durante muchos años y en su última obra, "La cara oculta de México", relata algunos descubrimientos arqueológicos que "deberían convulsionar y replantearse muchas cosas a la ciencia oficial".

Se trata de una serie de piezas; en algunos casos de barro, en otras lajas de piedra decoradas y horadadas, y en otras esculturas de diferentes tamaños, que muestran seres con ojos ovalados, personajes no humanos de cuatro dedos e, incluso, hombres con dinosaurios que no están entre los conocidos y, todas ellas, según indica el escritor, "datadas por métodos científicos que demuestra que son de una antigüedad enorme".

Ubicado en la provincia española de Huelva, el investigador, en entrevista, habla de esos hallazgos, fundamentalmente en el estado mexicano de Michoacán, que "deberían dar un vuelco a nuestros actuales conocimientos científicos, técnicos y arqueológicos".

"MUCHAS DE LAS PIEZAS SON VENDIDAS"

—¿Por qué ha sacado este libro ahora?

—Llevo cinco años de investigación continuada, he viajado a este país bastantes veces y entendí que era el momento oportuno. Las investigaciones continúan, porque el problema es que las piezas, las piedras, las lajas y las figuras de barro son vendidas y es difícil localizarlas.

—¿De cuánto material estamos hablando?

—Calculo que, entre las piezas de barro

y piedras grabadas, debe de haber alrededor de 60.000.

—¿Qué relación mantiene con los investigadores mexicanos que siguen en esta zona?

—Tengo buena relación con ellos, en general, y sobre todo con Toño Irazo que fue el hombre que me puso sobre la pista. Fue el primero que supo de estas piezas grabadas.

—¿Qué dice al respecto de estos hallazgos la ciencia y la arqueología oficial?

—Es la vieja canción. Sobre todo, a la arqueología oficial no le interesa para nada reconocer que estas piedras son auténticas. ¿Por qué? Porque habría que revisar todos sus esquemas mentales, todos sus planteamientos, etc. Y siguen la política del avestruz.

AZTECAS Y MAYAS CONVIVIENDO CON EXTRATERRESTRES

Según relata JJ Benítez todo comenzó en 1989 cuando el autor contempló por primera vez las figurillas de barro en Acámbaro.

—¿Qué relación existe entre los hallazgos de Acámbaro y estas piezas en lajas de piedra y algunas esculturas?

—En las primeras hay muchos "hombres" extraños, como un hombre pulpo, pero en las figuras de piedra hay numerosos hombres no humanos, con sus naves y al lado de los nativos.

—¿Cómo investigador no se planteó a priori que pudiera ser un montaje?

—Naturalmente, pero cuando conoces la datación de las piezas que hemos investigado por carbono 14 y por termoluminiscencia y te confirman que son de

hace 8.000 años, 1.500 años, del siglo III y del siglo XV, eso invalida que sea un fraude. Creo sinceramente que estamos ante uno de los descubrimientos más interesantes de los últimos tiempos.

—¿Cuál es el sentido que usted da a estas piezas?

—A nivel de hipótesis, porque claro no existe nada por escrito, la conclusión más importante a la que he podido llegar, es que estamos siendo visitados por civilizaciones que no son de aquí, que no son humanas, desde la más remota antigüedad y que además en el caso de México, que han descendido en una amplísima región a lo largo de la Historia. Incluso mucho antes de que se asentaran allí los aztecas.

—¿Quizás podría explicar el conocimiento tan grande que tenían aztecas y mayas del cosmos?

—Efectivamente. Si estas dos civilizaciones conocían que el año del planeta Venus es de 584 días, ¿cómo era posible que lo supieran? La explicación más lógica es pensar que estos seres, estas civilizaciones no humanas se lo habrían dicho a los nativos.

DATACIÓN CIENTÍFICA DE CIENTOS DE PIEZAS

Uno de los grupos más impactantes que destaca el autor, y que además forma parte de la portada de "La cara oculta de México", es una escultura de cerca de dos metros de alta que denomina "La pareja", donde se ve a un ser no humano y a una nativa abrazados. Sobre ello le preguntamos.

—¿Qué cree que representa este bloque escultórico desenterrado en la zona?

—Es uno de los aspectos más interesantes de esta supercolección de piedras grabadas y descubierto también en

Michoacán. En ella aparece un ser enorme, gigantesco, de aspecto no humano y una india que lo abraza por la cintura. Está elaborado en mármol blanco, con un peso de cerca de los 1.000 kilogramos con un trabajo extraordinario y de una belleza increíble.

—¿Conseguieron datar la edad de la pieza?

—Conseguimos que nos cedieran una de las piedras que tiene en el cuello para analizarla, efectivamente, y lo llevamos a los laboratorios de la Universidad Autónoma de Madrid donde, tras unas pruebas por termoluminiscencia y, ante nuestro asombro, nos dijeron que provenía del siglo III, 1.800 años de antigüedad.

—En sus conclusiones es muy directo y dice que, tanto los autores de las piezas de barro, como las piedras y esculturas son seres no humanos, pero ¿han podido utilizar las gentes autóctonas algunas herramientas avanzadas y ser ellos los autores de los grabados?

—Ese fue un tema difícil de dilucidar, pero cuando se llevaron a cabo las analíticas de unas 300 piedras que he conseguido localizar y examinar, nos llevamos una sorpresa porque en ninguno de los grabados existen señales de las herramientas.

Y ello quiere decir que o lo han efectuado con un láser o con una estampación desconocida para nosotros.

Conclusión final: han sido los seres no humanos quienes han grabado esas piedras.

Para finalizar, J.J. Benítez comenta que escribió este libro para cualquier persona "que tenga la mente abierta, ya que hemos sido visitados, con toda seguridad, por seres no humanos durante mucho tiempo".



NO SOMOS DE TEMPORADA ¡DE AÑO ENTERO DESDE 1968!

¡56 años no se improvisan!



• Desde recién nacidos hasta el grado 12 • Con 50 centros en Miami-Dade

¿Cumple su hijo/a 4 años antes de SEPTIEMBRE 1ro?

Si es así, puede participar en el programa V.P.K. GRATIS. Visite www.elcmdm.org y matricule a su niño/a hoy

Transición de la Beca McKay a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales (FES-UA)

En el año escolar 2024-25, los estudiantes que hayan recibido la Beca McKay para asistir a una escuela privada deberán hacer la transición a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales, o FES-UA. Step Up For Students se compromete a hacer que esta transición sea lo más fácil posible para las familias de la Beca McKay y sus estudiantes. ¡Queremos asegurarle que todos los estudiantes de McKay que sigan siendo elegibles para el año escolar 2024-2025 tendrán fondos a través del programa FES-UA!
<https://www.stepupforstudents.org/es/becamckay/>

Teenage Parents (TAPP)

Educación y cuidado infantil gratuito para hijos/as de estudiantes que desean terminar estudios en una secundaria. Pedir detalles al Consejero de su escuela pública.

¿Cómo obtener la Beca Child Care?

Desde recién nacidos hasta 5 años. Para familias que trabajan.
<http://spe.schoolreadiness.org/pe>

¿Cómo obtener la Beca Step Up?

- Alumnos de Kindergarten, deben cumplir los cinco años antes de septiembre 1º del año en curso.
- Alumnos de Primero a Quinto Grado no tienen que haber asistido a una escuela pública el curso anterior.
- Para inscripciones: www.stepupforstudents.org
- El ingreso de la familia debe ajustarse a requisitos.

• BECAS EARLY HEAD START
Para niños de 0-2 años.

Escribanos a : main@lincoln-marti.com

<p>FLORIDA CITY</p> <p>(305) 242-2535 151 East Lucy St. (SW 328 St & East US1) (0-8) C11MD1844</p>	<p>PERRINE</p> <p>(305) 252-0717 9810 WAYNE AVE (West of US1) (0-5) VPK/KINDER C11MD0480</p>	<p>HIALEAH</p> <p>(305) 884-1570 1750 E 4 Ave. SPECIAL AND REGULAR EDUCATION KINDER - 12</p>	<p>MIAMI: NW, SW, ALLAPATTAH, CALLE OCHO</p> <p>(305) 325-2000 905 SW 1 St. (0-5) VPK - K EARLY HEAD START C11MD0583</p>	<p>(305) 642-2424 1023 SW 27 Ave (AT THE BACK OF THE EPISCOPAL CHURCH) (0-5) VPK / K-1 C11MD0376</p>	<p>(305) 207-7722 350 NW 118 Ave. (0-5) VPK / K -2 C11MD1308</p>
<p>HOMESTEAD</p> <p>(305) 245-5533 28800 SW 152 AVE (0-5) VPK / KINDER - 12 ESE AND REGULAR C11MD2025</p>	<p>PALMETTO BAY</p> <p>(305) 969-0285 9401 SW 168 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0491</p>	<p>(305) 882-7676 1725 E 4 AVE (0-5) PRE-K/KINDER C11MD 1350</p>	<p>(305) 324-7322 1001 SW 1 St. (K-12) ESE AND REGULAR EDUCATION C11MD2025</p>	<p>(305) 631-7092 638 SW 22 Ave (0-5 VPK C11MD1251</p>	<p>(305) 227-2277 890 SW 143 Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1510</p>
<p>(305) 248-7666 15198 SW 288 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD1492</p>	<p>KILLIAN</p> <p>(305) 253-5535 13301 SW 117 Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1386</p>	<p>(305) 883-1222 90 W 11 St. (0-5) VPK / KINDER - 4 SPECIAL AND REGULAR EDUCATION C11MD0740</p>	<p>(305) 326-8885 221 NW 8 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0600</p>	<p>(305) 326-7776 1550 NW 14 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0598</p>	<p>(305) 229-5777 15600 SW 8 St. (0-5) VPK / K-2 C11MD1700</p>
<p>(305) 246-0666 510 N Krome Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0610</p>	<p>HIALEAH</p> <p>(305) 556-4111 3580 W 84 St. (K-12) ESE AND REGULAR C11MD2283</p>	<p>(305) 887-3217 110 W 11 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0696</p>	<p>(305) 285-7270 880 SW 8 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD1258</p>	<p>(305) 324-0099 1521 NW 13 Ct. (Ave.) (0-5) VPK C11MD0029</p>	<p>MIAMI BEACH</p> <p>(305) 673-9130 1700 JEFFERSON Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1532</p>
<p>(305) 246-2223 137 NW 10 St. (0-5) VPK / K - 4 C11MD0411</p>	<p>(305) 826-4214 7665 W 32 Ave. (0-5) VPK / K - 8 ESE AND REGULAR C11MD0079</p>	<p>WEST MIAMI</p> <p>(305) 264-7529 1335 SW 67 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0372</p>	<p>(305) 643-2626 450 SW 16 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD1422 EARLY HEAD START</p>	<p>(305) 696-2511 2111 NW 103 St. (K-6) ESE AND REGULAR C11MD0823</p>	<p>(305) 865-3207 2217 Normandy Dr. (71 St.) (0-5) VPK / KINDER C11MD1533</p>
<p>CUTLER BAY</p> <p>(305) 259-8888 22121 SW 112 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0581</p>	<p>(305) 825-0599 14 W 45 PL (Street) (0-5) VPK / KINDER C11MD1499</p>		<p>(305) 643-6443 904 SW 23 Ave. (0-5) VPK/ K - 6 C11MD0389</p>	<p>(305) 693-3441 10285 NW 21 Ct. (Ave.) (0-5) VPK / KINDER C11MD0830</p>	<p>KISSIMMEE</p> <p>(407) 530-5000 2244 Fortune Road (0-5) VPK - 5 C09S0136</p>

GRATIS - TODA LA FAMILIA BAJO UN MISMO TECHO

<p>HIALEAH</p> <p>(305) 827-8080 3500 W 84 St. KINDER hasta 12mo.</p>	<p>MIAMI</p> <p>(305) 325-1001 970 West Flager St. KINDER hasta 12mo.</p>	<p>FLORIDA CITY</p> <p>(305) 242-3330 147 East Lucy St. (U.S.1 & 328 St. East) KINDER hasta 10mo.</p>
--	--	--

<p>KISSIMMEE</p> <p>GRATIS VPK / K-4th</p>	<p>(407) 530-5000 2244 Fortune Road</p>	<p>CHILD CARE (0-4) (6:00a.m to 7:00p.m.)</p>
--	---	--

<p>ÚNICOS DE 6:00 A.M. A 7:00 P.M.</p>	<p>(305) 642-1000</p>	<p>www.lincolnmarti.com</p>
--	-----------------------	---

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305)267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.



Adalberto
Sardiñas Cruz

Pinceladas

NO FUE EL ZARISMO SINO EL COMUNISMO LA DESGRACIA DE RUSIA

A

brazarse al pasado puede ser un acto de justicia histórica, pero también, y esto no deja de ser cierto en la mayoría de los casos, una ansiosa búsqueda de equilibrio emocional

y de auto estimación. Los casos de Cuba y Rusia son dos ejemplos clásicos de la misma desgracia: ambas naciones víctimas de la misma perversidad revolucionaria. En Cuba, por ejemplo, las nuevas generaciones ignoran la propaganda oficial tratando de borrar el recuerdo de la era republicana, capitalista y democrática. Ya nadie habla de la “dictadura” pasada, y sólo quieren deshacerse de la presente. Por las referencias de sus ancestros, saben que la patria tuvo tiempos mejores. Incomparablemente mejores.

En Rusia, de la misma manera, aunque con sus propias variantes, la percepción histórica va cambiando en cuanto a la era zarista. Ya nadie dice, como afirmaban los textos marxistas, que en 1917 Rusia era un Estado feudal al que la revolución liberó de la miseria. Por el contrario, la visión generalizada en la Rusia del presente, que personalmente constaté en una visita que hice a esa nación hace 5 años, es totalmente diferente. Se piensa, y se dice, abiertamente, que en aquel trágico año en que los bolcheviques tomaron el Palacio de Invierno, asesinando a la familia Romanov, la nación se dirigía con paso firme hacia la industrialización.

Tampoco se acepta en silencio, como me expresaron varios rusos en las breves conversaciones que mantuvimos, la existencia en

esos primeros años de siglo pasado, de un campesinado inútil, incapaz de producir con abundancia. Me dicen, además, que, de acuerdo a relatos de sus mayores, y por nuevas lecturas a su alcance, cuando el zar y su familia fueron asesinados, se iniciaba ya un proceso de reforma agraria que prometía la modernización de la agricultura en pocos años, en adición a otros ambiciosos planes de industrialización.

¿Era entonces Rusia, bajo el zar, como afirman ahora los que antes decían otra cosa diferente, un país vigoroso y prometededor? Porque, de ser así, ¿por qué sobrevino la revolución?

La razón inmediata al enfrentamiento con la inevitable pregunta es casi siempre idéntica: “fue la guerra, la terrible guerra del 14” decían. Fueron las horribles condiciones de entonces las que propiciaron el acceso al gobierno de una minoría carente de apoyo popular, agregan. Pero Rusia, sin duda, se dirigía al éxito. Los bolcheviques truncaron ese futuro esplendoroso para Rusia.

¿Es válida esta hipótesis? Probablemente sí. Es cierto que en 1917 San Petersburgo y Moscú eran ciudades importantes, lo que nos permite adentrarnos más en esta hipótesis con una nueva pregunta: ¿qué hubiera sido de Rusia sin la fatal intervención bolchevique, si el capitalismo moderno hubiera tomado base en ese país inmenso con su enorme potencial en recursos naturales? La revolución bolchevique, y no el zarismo, fue la causa de la desgracia de Rusia, es la conclusión a la que ha llegado una porción creciente de los rusos de hoy mostrando sus reverencias

por su pasado prerrevolucionario.

Sepultado el comunismo, que acogotó al Estado y acabó por someterlo económica y políticamente, creando en el camino una brutal y sangrienta lucha de clase, desde el inicio del siglo XXI la percepción ha variado. Se ha intensificado un apasionado interés en la sociedad rusa por la revisión del pasado zarista.

Es notable que las dos últimas generaciones rusas muestran en la actualidad un mayor interés por su pasado prerrevolucionario que por su más reciente revolución bolchevique. Es, en efecto, una frenética búsqueda de las raíces prerrevolucionarias que se va extendiendo, también, a los países que han abandonado el comunismo y se sienten libres para iniciar una revisión histórica en busca de su verdadera identidad. Estos países, especialmente al Este de Europa, sujetos a la doctrina marxista-leninista, despiertan, en la revisión de su reciente historia, a la realidad de un imperio que colapsa y no les deja nada como herencia, o peor aún, les deja una.

En el caso de Rusia se destaca, con caracteres prominentemente significativos, la indiscutible marcha en la reivindicación del zarismo. Incluso su brutal dictador del momento, Vladimir Putin, es parte de ese sentimiento.

¿Será posible el regreso ruso a la monarquía? ¡No! Ciertamente no. Pero lo interesante radica en la comparación que se discute entre el bolchevismo comunista, el sistema zarista, y una posible Rusia en el campo democrático a su debido tiempo.

(PASA A LA PÁGINA 47)

PINCELADAS

Rusia, Cuba y Venezuela son regímenes coercitivos con poco o ningún espacio para la libertad individual

(VIENE DE LA PÁGINA 46)

Ha de entenderse que lo que tratamos de enfocar en este artículo es la revisión histórica de un evento trascendental que alteró en su momento, y se prolongó por tres cuartos de siglo, la condición social psicológica y política de una de las grandes naciones del mundo, y la realidad de que sus países satélites, bajo el mandato de la fuerza, sujetos al trauma del comunismo, y que ahora buscan un reencuentro con su legítima identidad, pueden hacerlo precisamente porque la liberación de ese sistema le ofrece el espacio y las condiciones para el experimento.

Esto sucede en contraposición con el resto de los países aún bajo la dominación del dogma marxista, como Cuba y Venezuela, que no gozan del privilegio de un ambiente libre para el ejercicio de un análisis racional e independiente que le permita una comparación objetiva entre el presente y el pasado, por el imperativo de las fuerzas opresivas existentes en esas naciones.

En el caso de las tres naciones mencionadas: Rusia, Cuba, y Venezuela, se desmontaron sistemas de mucho más acentuada liberalidad para instalar regímenes coercitivos, con poco, o ningún espacio, para la libertad individual.

La revisión de su pasado histórico iniciada en Rusia referente al zarismo, y en otros países europeos dueños de otras culturas, pero, igualmente, sujetos a la opresión comunista, nos muestra, a las claras, que tales naciones no están dispuestas, en el futuro, a dejar que el Estado haga de los individuos el punto social de referencia único, sino evitar cualquier forma de poder y abuso del Estado sobre el cuerpo de la sociedad.

Ojalá que algún día ese concepto de liberalidad individual se extienda a la América Latina.

BALCÓN AL MUNDO

Arabia Saudí, de acuerdo a un reportaje del "Wall Street Journal", le dejó saber al pleno de la OPEC, que, si algunos de sus miembros continúan burlando los acuerdos de producción, excediendo las cuotas que le fueron asignadas en su última reunión, esa nación aumentará su producción en un millón de barriles diario trayendo el precio del crudo a 50 dólares.

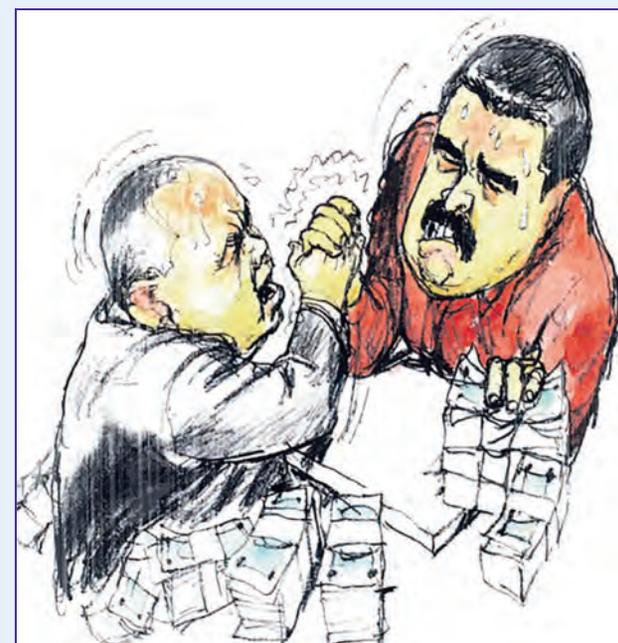
Esto bajaría el precio de la gasolina en USA a \$3.25 el galón y en California, el más alto en la nación, a menos de \$4.00.

El primer afectado, negativamente, sería Rusia que ya está vendiendo el crudo a menos de 60.00 dólares, incluyendo descuentos.

La semana pasada se produjo en Cuba una manifestación de cuatro gatos palestinos celebrando la masacre perpetrada en Israel por el grupo terrorista Hamas el 7 de octubre del pasado año. Al frente del minúsculo desfile marchaba el títere Díaz-Canel aplaudiendo la masacre efectuada por los palestinos.

Una prueba más de la identificación de los musulmanes palestinos con el extremismo iraní y su eterno odio a Occidente.

Definitivamente en toda el área, integrada en su mayoría por trogloditas



¿Quién ganará la rifa del drone: Maduro o Cabello?.

cavernarios, no hay espacio para más democracia que aquella representada por Israel.

Por eso jamás habrá paz en toda esa polvorienta región.

Nicolás Maduro ha reestructurado los cuadros militares de Venezuela dando más autoridad y poder a Diosdado Cabello. También corre un chiste macabro en toda la nación diciendo que se anda rifando un drone y que todos los tickets los tienen comprados Cabello, Padrino y el mismo Nicolás Maduro. ¿Quién será el afortunado?

Sebastián Yatra, el mesías de la música latina

Por Nora Cifuentes

Sebastián Yatra cumple 30 años y lo hace como uno de los artistas latinos del momento. Uno, que entre otros logros, puede presumir de ser “el primer artista en cantar en español en los Óscar su canción original”.

Y, también, alguien cuya mezcla de música latina y cariz espiritual le ha dado un sello de identidad. Pero, además, alguien cuya vida tanto personal como musical despierta el interés de sus casi 30 millones de seguidores en Instagram.

VOCACIÓN CLARA Y TEMPRANA

Mucho antes de tener el apellido artístico “Yatra”,

Sebastián Obando Giraldo nació en la ciudad colombiana de Medellín el 15 de octubre de 1994. Hijo de Aníbal y María Adelaida, es el menor de tres hermanos, todos varones.

En 2022, obtuvo el pasaporte español por sus antepasados de origen sefardí: “Es increíble llegar a un país como este y que se sienta como una segunda casa”, dijo a El Mundo. Sin embargo, no siempre ha vivido en Madrid (España).

Y es que, a los 5 años, su familia se trasladó a Miami, Estados Unidos. A pesar de sus recuerdos agradables sobre

Colombia, él comprendía ya entonces el porqué de esta migración: “recuerdo la inseguridad y la incertidumbre causadas por el narcotrá-

fico, la guerrilla, los secuestros...”, explicó a Vanity Fair.

Allí, la temprana vocación de Sebastián con la música se materializó mientras compatibilizaba los estudios académicos con los musicales. Porque él tenía muy claro lo que quería y en 2006, con tan solo 12 años empezó a componer sus primeras canciones: “tenía claro que quería ser cantante”, dijo.

En 2013 vio la luz su primer sencillo, ‘El psicólogo’. Pero fue en 2015, con ‘No me llames’ y ‘Cómo mirarte’, que empezó a ganar cierto reconocimiento, especialmente dentro de la música latina.

Tanto fue así que en 2016 fichó por Universal Music Latino y siguió lanzando sencillos, y en 2017 fue nominado a los Latin Grammys. Pero hubo que esperar a 2018 para que Yatra tuviera su primer álbum, ‘Mantra’.

Ya convertido en todo un artista, a ese primer trabajo le han seguido otros dos discos, ‘Fantasía’ (2019) y ‘Dharma’ (2022). Este último le valió su primer Grammy Latino y, además, su consolidación como artista internacional.

MÚSICA MUY ESPIRITUAL

Para Sebastián Yatra “es bonito vivir las cosas sin exponerlas, pero tampoco escondiéndolas”. O eso afirmó a Vanity Fair en una época en la que internet estaba obsesionado con la relación que el joven mantenía con la artista Aitana.

Y es que, a pesar de que no busque exponer ni esconder, la vida amorosa del cantante ha sido objeto de interés desde sus inicios. Su relación más conocida fue la que mantuvo con la argentina Tini Stoessel, que según los rumores empezó en 2018 pero se oficializó en 2019, aunque durante la pandemia en 2020 rompieron debido a

la distancia.

Después, efectivamente, vino la española Aitana. A pesar de que se habían conocido en 2018 mientras ella concursaba en “Operación Triunfo 2017”, y de algunas colaboraciones, fue en 2023 cuando su relación se hizo oficial. Cortaron a finales de ese mismo año, volvieron en 2024... Pero en agosto llegó la que parece ser la ruptura definitiva.

Danna Paola, la modelo estadounidense Celeste Bright, la actriz Clara Galle, la influencer Cindy Prado, Ester Expósito, la hija de Julio Iglesias con Miranda Rijnsburger (Cristina Iglesias), son algunos de los nombres con los que se ha relacionado al colombiano, la mayoría sin confirmación alguna.

De hecho, poco después de romper con Aitana, todo apuntaba a una relación con Bu Cuarón, hija del director Alfonso Cuarón y cantante con una carrera que apenas comienza con el EP ‘Drop by when you drop dead’ lanzado este mismo año.

Sin embargo, lo suyo con Yatra no debió cuajar del todo. Porque todo apunta a que el corazón del de Medellín está ligado ahora al de la española Daniela Blasco, bailarina y cantante conocida sobre todo en Instagram y Tiktok.

A pesar de ello, para muchos de sus seguidores es evidente que lo de Aitana sigue siendo reciente, pues en su último sencillo, ‘Los domingos’, que lanzó en agosto, sus fans creían ver indirectas y nostalgia relacionadas con la española.

Sin embargo, Yatra, lejos de los rumores, disfruta en redes sociales de su 30 cumpleaños. Y, mientras tanto, sigue centrado en hacer nueva música, en la que “va a estar esa sensación de experiencia celestial”, según dijo a Los 40 y señaló que una canción en concreto “llevará un mensaje (espiritual) muy potente”.



El cantante colombiano Sebastián Yatra cumple 30 años en un gran momento profesional. EFE/ Mauricio Dueñas Castañeda



**NEW
UNIFORMS
NUEVOS
UNIFORMES**

Visite
nuestra
Boutique en:
2700 SW 8 St,
MIAMI, FL,
33135
(POR AVE 27)

P.E. Shirts- \$11.99
P.E. Shorts- \$9.99
Sweatshirts- \$24.99
Polo Shirts/Pulóver- \$21.99

Pants must be long uniform pants in solid khaki. Sweatpants, jeans, leggings, capris, shorts, cargo pants or anything other than standard chino slacks will not be permitted.

Shoes must be closed-toe. Crocs, slides, sandals, for example, will not be permitted.

www.lincolnmarti.com/shop

Gedaliao Grinberg, orgullo de Quivicán y dueño de Movado

Por Álvaro J. Álvarez. Exclusivo para LIBRE

Movado fundada en 1881 en Suiza por el judío Achille Ditesheim (1862-1944) cuando tenía solamente 19 años. Empleaba a 6 hombres en su taller suizo en el momento de su fundación, el taller sigue en pie hoy en día. Más tarde, la empresa creció muy rápidamente y el número de empleados en 1890 aumentó a 30. En 1897 ya eran 80 hombres.

En 1899 Movado recibió 6 premios en su campo. El nombre de la empresa deriva de la palabra esperanto que significa “siempre en movimiento”, lo que tiene sentido teniendo en cuenta la rica historia de la empresa y su rápido progreso a lo largo de los años. Esta actitud progresista fue demostrada por primera vez por la empresa en 1912, cuando lanzó el reloj Polyplan. Este reloj estaba inclinado para adaptarse a la muñeca humana típica, una hazaña inaudita hasta entonces en la industria relojera. El reloj le dio mucha atención a Movado y le valió a la empresa una patente. Hoy en día, los Polyplan son extremadamente raros y codiciados por los entusiastas de los relojes.

El diseñador estadounidense Nathan George Horwitt diseñó un reloj único para Movado en 1947. El reloj consistía en una esfera negra con un punto dorado en la marca de las 12 en punto que simbolizaba el sol al mediodía, siendo la única característica visual de este reloj fuera de sus finas manecillas. El reloj fue inicialmente criticado por su diseño extremadamente minimalista, pero luego se convirtió en el primer reloj en exhibirse en el Museo de Arte Moderno de la ciudad de Nueva York en el año 1960. Esto le dio su nombre de “el reloj del museo”, y ahora es el reloj más popular y conocido de la marca.

En la ciudad de Quivicán (población situada a 40 km al Sur de La Habana y 13 km al Sur de Bejucal) el 26 de septiembre de 1931 nació Gedaliao



Gerry Gringerg

Grinberg (Gerry), el hijo del ruso Zalman Grinberg y Menucha Buchbinder nacida en Lodz, Polonia. Su hermana Sara nació en agosto de 1936. Su abuelo materno, el polaco Gedaliao Buchbinder.

Su padre Zalman tenía La Fama, una tienda mixta en la calle Emiliano Delgado # 19 (actual Ave. 21) donde vendía ropa, telas y hasta monturas para caballos. Ellos vivían en la parte detrás de la tienda. Anteriormente era la casa de Folgosa (¿Tomás?), antes de mudarse para La Habana.

Tanto Gedaliao como Sara su hermana estudiaron en la escuela pública de Quivicán y luego continuaron sus estudios en Bejucal donde su mejor amigo era Armando Roblán.

Gedaliao estudió bachillerato en el Instituto de La Habana y luego Economía en La Universidad de La Habana, pero su vocación ya era el negocio de los relojes.

Debido a los estudios de Gedaliao (era 5 años mayor que Sara) estaba

viviendo en La Habana hasta que sus padres se mudaron para un edificio de tres pisos en la calle Párraga y Vista Alegre en La Víbora.

Gedaliao teniendo 15 años logró venderle en \$18 un reloj despertador a un zapatero, gracias a que su padre tenía una joyería-relojería en la calle Villegas, lo que llevó a Grinberg a iniciar un negocio de despertadores. No ganó dinero vendiendo su primer reloj, pero estableció un mercado para los despertadores a partir de las referencias que le dieron con su primera venta y eso se convirtió en su negocio. Grinberg contó en un artículo de 2001 sobre su primer trabajo cómo esto le enseñó la importancia de la honestidad y del boca a boca como forma de construir un negocio.

Su hermana Sara comenzó en el Instituto de La Víbora, pero como no le gustó, su madre la puso en el Colegio Edison, que le quedaba muy cerca de su casa, hasta graduarse de Bachiller.

Sara después estudio publicidad y trabajaba en Publicitaria Siboney, donde conoció a nuestro común amigo Antonio Diéguez.

El joven Grinberg se convirtió en un protegido del distribuidor cubano de relojes Omega. Su entusiasmo era tan grande que cuando se casó con Sonia Crugliac, se tomó un tiempo libre durante su luna de miel en la Ciudad de México para reunirse con un distribuidor de Omega conocido por su agudeza en ventas.

Sonia (su nombre en hebreo es Yaffa) nació el 12 de febrero de 1934 fue maestra en La Habana de una escuela yiddish (idioma de los judíos asquenazíes). Su padre Natan Crugliac era de Besarabia (territorio cercano a Ucrania) y su madre de Ivia en

(PASA A LA PÁGINA 51)

(VIENE DE LA PÁGINA 50)

Bielorusia (situada al sur de Lituania y al norte de Ucrania). Era una persona muy buena y su cuñada Sara me dijo que fue la persona más buena que ella haya conocido.

Sonia vivía en la calle La Sola #171 en La Víbora y su padre tenía una tienda de ropa en la calle Villegas #429.

El 5 de agosto de 1960, Sara se marchaba al exilio y Gedalio iba manejando su carro hacia el aeropuerto de Rancho Boyeros, cuando un ave grande chocó con el parabrisas, pero pudieron llegar y Gedalio se fue con ella para Miami, estuvo 3 días y regresó a La Habana. Aparentemente esta fue la causa por lo que lo detuvieron e interrogaron de tal forma que decidió irse definitivamente con su esposa Sonia, su hijo Efraím y su hija Miriam, el 16 de agosto de 1960.

Viajaron a Miami y como no sabía inglés y tuvo algunas dificultades en Miami, se mudaron rápidamente para Nueva York, donde ya Sara se había ido a vivir con unos primos.

Sus primeros hijos nacieron en La Habana, Efraím en 1958 y Miriam su única hija en 1959.

En Nueva York impulsados por su compatriota comerciante de relojes Fabian Weiss, su hijo José y Camille Pilet, ex gerente de ventas internacionales de la compañía de relojes suizos Piaget, lograron abrir la primera sede estadounidense de Piaget en el Rockefeller Plaza de Nueva York.

A principios de la década de 1960, Grinberg comenzó a anunciar en revistas de lujo que los relojes Piaget que distribuía eran el reloj más caro del mundo. Aunque los relojes todavía se consideraban artículos necesarios y aunque algunos otros relojes suizos pueden haber sido igual de costosos, la campaña aparentemente perversa funcionó brillantemente. Y luego siguió cosechando éxitos.

Grinberg dijo que su inspiración fue un libro de Vance Packard, "The Status Seekers" (1959), que contaba cómo los estadounidenses se esforzaban por comunicar un estatus especial en medio de la abundancia general de los EE. UU. de posguerra. En una entrevista con Women's Wear Daily, Grinberg dijo que quería que la gente creyera que un reloj en la muñeca podía ser tan impresionante como un Cadillac en la entrada de una casa.

En 1963 nació su tercer hijo, Alexander (Alex) Grinberg Crugliac.

La agencia se expandió hasta convertirse en la North American Watch Corporation, en 1965. Más tarde ese año, el judío rumano-americano, Nathan G. Horwit (1898-1990), que diseñó el reloj del museo en 1947, intentó demandar a Grinberg después de acusar a su empresa y a varias otras compañías de relojes de copiar su diseño de reloj del museo. Horwitt perdió el caso Grinberg, pero ganó algunas de las otras demandas, y los dos hombres se hicieron muy buenos amigos. Grinberg también admiraba el diseño del reloj del Museo y durante mucho tiempo quiso comprar la empresa Movado.



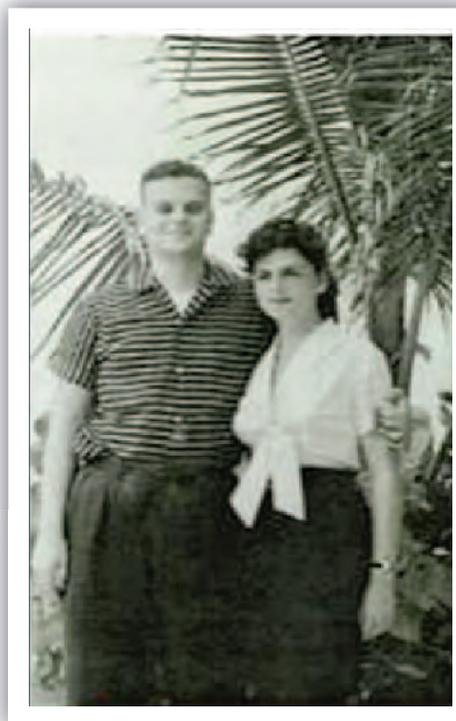
Gedalio y Sonia en Cipriani en 2003.

En 1967 logró añadir la distribución estadounidense de Corum, otra prestigiosa línea de relojes suizos, fundada en 1955 por René Bannwart y Simone Ries en La Chaux-de-Fonds y especializada en relojes extravagantes con movimientos mecánicos y de cuarzo.

En 1969, la empresa, entonces conocida como North American Watch Corp., salió a Bolsa de Valores por primera vez con aproximadamente \$5 millones en ventas anuales.

En 1970, su empresa adquirió la marca de relojes suizos Concord. A principios de la década de 1980, la North American Watch con sede en Paramus, Nueva Jersey tenía el mayor presupuesto publicitario de todas las empresas de relojes suizos, gastando más de \$14 millones anuales para atraer el apoyo de celebridades como Jimmy Connors, Bjorn Borg, Joe Montana, mientras aparecía en programas de televisión como Miami Vice, Charlie's Angels, The Love Boat, Dynasty y Hill Street Blues.

Después de su gran éxito a principios de siglo, Movado estaba en crisis. De hecho, la empresa estaba perdiendo dinero en el momento de la adquisición. Pero fue una buena combinación para North American



Gedalio y Sonia en Cuba.

Watch, formando el extremo menos costoso de sus cuatro marcas. Los relojes Movado tenían un precio que oscilaba entre los \$200 y los \$2,500, mientras que los Concord oscilaban entre los \$500 y los \$10,000. Piaget y Corum, las dos marcas que distribuían en Norteamérica pero que no poseían, eran aún más caras.

En 1983, Movado tuvo un nuevo comienzo, cuando entró en su segundo siglo, encontró un nuevo hogar cuando Gedalio Grinberg compró la empresa y pasó a formar parte de North American Watch Corporation. Grinberg apreciaba desde hacía tiempo la estética moderna característica de Movado y su compromiso con la calidad, lo que lo convertía en la elección ideal para llevar la icónica marca al siglo XXI.

Como resultado de la compra de Movado en 1983, adquirió los derechos del famoso reloj modernista con esfera negra, sin números y un punto dorado a las 12 en punto, diseñado por Nathan G. Horwitt. El prototipo de Horwitt se encuentra en la colección del Museo de Arte Moderno de N.Y. en la calle 53 y la 5ª Avenida. Otros museos agregaron versiones más tarde a sus colecciones de diseño. Grinberg lo comercializó con entusiasmo como el Reloj del Museo y se han vendido millones, en docenas de versiones.

También impulsó a los relojeros suizos a afrontar el reto de los relojes de cuarzo fabricados en Japón. Además de dar severas conferencias a sus compatriotas del sector, invirtió en nueva tecnología para fabricar relojes de cuarzo ultradelgados.

Su empresa utilizó los nuevos

métodos para fabricar el reloj más delgado del mundo en 1980, bajo su marca Concord. Llamado Delirium IV, fue, con 0,98 milímetros de grosor, el primer reloj más delgado de un milímetro.

Grinberg refinó su discurso de marketing para llegar a lo que llamó el consumidor intelectual. Esto implicó vender relojes diseñados por artistas destacados, incluido Andy Warhol y patrocinar programas de arte en la televisión pública.

En 1988, Forbes afirmó: "Grinberg ayudó a que los estadounidenses tomaran conciencia de sus relojes e hizo del brillo del oro en la muñeca de un hombre un símbolo de estatus". La revista afirmó que antes de él, la mayoría de los estadounidenses, a diferencia de los europeos, consideraban los relojes como un regalo de graduación de la escuela secundaria.

WatchTime, una revista del sector afirmó que Grinberg había liderado "una revolución en el marketing de relojes en Estados Unidos".

A finales de los años 80, North American Watch se adentró en otra categoría de lujo, la de las maletas. En 1987 compró Wings, un antiguo fabricante de maletas de lujo que ahora estaba perdiendo dinero. North American compró la empresa y luego volvió a su historia de diseño y sacó nuevas versiones de viejos clásicos. Promocionó intensamente su nueva línea, destinando aproximadamente \$1 millón de su presupuesto publicitario total en 1989 a Wings.

El 30 de septiembre de 1993, North American Watch Co., recaudó dinero saliendo a bolsa. La empresa quería expandirse más hacia la venta minorista, entre otras cosas y se esperaba que la oferta de acciones trajera una afluencia de dinero. Aparentemente, la empresa no tuvo tanto impacto como esperaba. Aunque sus ventas y ganancias habían aumentado a un ritmo respetable, el nombre North American Watch no era muy conocido. Por lo tanto, en 1996, la empresa adoptó oficialmente el nombre de su marca más conocida y se convirtió en Movado Group, Inc.

Las ventas de la compañía de Grinberg en 1961 fueron de \$175,000, en 1969 de \$5 Millones, en 1993 de \$130 Millones y en 2009 fueron \$500 Millones.

Su hijo mayor Efraím se casó con Jane Fishman, la madre de Margot y Sam que era querida por todos,

(PASA A LA PÁGINA 59)

AMÉRICA Y EL MUNDO EN LIBRE

Donald Trump llama 'enemigos internos' a los demócratas Nancy Pelosi y Adam Schiff

Washington, (EFE).- El expresidente y candidato republicano a la Casa Blanca, Donald Trump, calificó como "enemigos internos" a los demócratas Adam Schiff y Nancy Pelosi en una entrevista con Fox News.

Trump fue preguntado en el programa 'Media Buzz' por sus recientes comentarios en los que acusaba a los estadounidenses que no lo votan de ser "enemigos internos".

"Creo que eso es exacto. Son gente mala", reafirmó el republicano antes de decir que Schiff es "un político corrupto".

El exgobernante (2017-2021) se refirió a las acusaciones del congresista demócrata sobre los correos que intercambiaba su hijo, Donald Trump Jr., con una abogada rusa.

"Quería meter a mi hijo en la cárcel (...). Eso es un enemigo interno. Eso es una amenaza a la democracia", repitió.

Trump también cargó contra la expresidenta de la Cámara de Representantes de EE.UU., Nancy Pelosi, a la que volvió a acusar de no haber protegido el Capitolio durante el asalto del 6

de enero de 2021.

El republicano participó en un Town Hall en Lancaster, Pensilvania -uno de los estados clave en estas elecciones- en el que varios de sus votantes le alabaron e hicieron preguntas sobre cuestiones de actualidad.

Trump mantuvo su discurso contra la inmigración y sus afirmaciones sobre el aumento del crimen en Estados Unidos, al responder a las preguntas de sus seguidores.

También hizo campaña en un local de la cadena de comida rápida de McDonald's a las afueras de Filadelfia, donde cocinó papas fritas y las repartió a vehículos que hacían pedidos a través de la ventanilla.

Allí, acusó a su rival demócrata de haberse inventado que de joven trabajó para esta cadena de comida rápida.

Mientras, Harris pasó el domingo parte de su 60 cumpleaños en el estado de Georgia, donde acudió a una misa en Stonecrest y celebró un evento de campaña en Jonesboro junto a Stevie Wonder, que le cantó el feliz cumpleaños con el piano.

Ringo Starr presenta 'Time on my Hands' el primer sencillo de un disco totalmente country

Los Ángeles, (EFE).- Ringo Starr regresa a la música country con 'Time on my Hands', el primer sencillo de 'Look up', un disco totalmente country que realizó en colaboración con el músico y productor estadounidense T-Bone Burnett.

Starr regresa con este álbum a la música country, un género que influyó su carrera desde joven y que ya había explorado primero junto a The Beatles, con temas como 'Act Naturally' o 'Don't Pass Me By', y más tarde como solista en el disco 'Beaucoups of Blues' (1970).

"Yo estaba haciendo EPs de música pop y de pronto (Burnett) me mandó la canción de country más bella que había escuchado en años", aseguró el exbeatle en una presentación anticipada del

disco en Los Ángeles en la que estuvo presente EFE.

El tema era 'Come Back', una de las once canciones que conforman el disco producido por Burnett y que cuenta con colaboraciones con Molly Tuttle, Billy Swan, Billy Strings o Alison Krauss.

"Creo que Ringo nunca había sonado tan bien como en este disco, tiene 84 años y todo sigue mejorando", dijo Burnett en el mismo encuentro, en el que también le llamó "el más simpático de todos los Beatles".

El músico británico interpreta y toca la batería en todas las canciones del álbum, que está programado que salga a la luz en su totalidad el 10 de enero de 2025.

El FMI y el BM inician sus reuniones en un tiempo convulso que requiere acciones urgentes

Por Paula Escalada Medrano

esperado.

Washington, (EFE).- El Fondo Monetario Internacional (FMI) y el Banco Mundial (BM) arrancaron sus reuniones anuales, que llegan en un tiempo convulso de conflictos internacionales, fragmentación, bajo crecimiento y deuda elevada, en el que es más necesario que nunca que los gobiernos actúen para que las previsiones mejoren.

Así lo afirmaron hace unos días los líderes de ambas instituciones de Bretton Woods, Kristalina Georgieva y Ajay Banga.

En su tradicional discurso previo a estas reuniones, la directora gerente del FMI alertó del "futuro difícil" por el bajo crecimiento y la elevada deuda y urgió a los gobiernos a trabajar para reducirla y a "reconstruir los amortiguadores para el próximo shock, que seguramente llegará", tal vez antes de lo

Desde el lunes y hasta el viernes, en las sedes de ambas instituciones se celebrarán ponencias y reuniones de alto nivel donde participarán ministros, presidentes de bancos centrales y otras autoridades económicas, quienes dialogarán sobre el estado de la economía mundial y los retos futuros.

El FMI presentará además varios informes económicos. Entre ellos, publicará la actualización de sus perspectivas económicas globales (el reporte WEO, por sus siglas en inglés).

Georgieva adelantó que se verá que "China se está desacelerando", que "la India y otras partes de Asia se están acelerando" y que a Estados Unidos le está yendo "bastante bien, mientras que Europa puede hacerlo mejor".

SUSCRÍBASE A

LIBRE

Y LÉALO EN
www.libreonline.com

En español e inglés, en traducción simultánea

7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento

Con ocho Latin Billboard la colombiana Karol G reina en los premios y supera a Peso Pluma

Por Alicia Civita

Miami, (EFE). - La colombiana Karol G superó este año, con ocho premios Latin Billboard, a sus principales rivales, el mexicano Peso Pluma y el puertorriqueño Bad Bunny, y se coronó como la ganadora de la gala, transmitida este domingo por Telemundo.

Los tres fueron, sin embargo, los grandes ausentes de la premiación, que se grabó el jueves pasado en Miami (EE.UU.).

En 2023, 'La Bichota', como también se conoce a la estrella colombiana, junto con Peso Pluma y Bad Bunny fueron también los más nominados en una noche en la que dominó el mexicano.

Este año Peso Pluma y Bad Bunny cerraron la noche con seis premios cada uno, seguidos por la banda de música mexicana Fuerza Regida. El resto de los artistas se fue a casa con un Latin Billboard cada uno, incluyendo a Alejandro Sanz, J Balvin y Pepe Aguilar, quienes eran los invitados de honor.

'Qlona', la colaboración de 2023 de Karol G y Peso Pluma, recibió tres de los premios más codiciados: Canción del Año, Colaboración Vocal del Año, y Canción del Año Streaming.

Mientras, el disco de Bad Bunny 'Nadie sabe lo que va a pasar mañana' fue el más premiado de la noche, llevándose los títulos de 'Top Latin Album del Año' y 'Álbum Latin Rhythm del Año'. Además, su tema 'Mónaco' fue reconocido como canción del año en ventas.

RECONOCIMIENTO A ALEJANDRO SANZ, PEPE AGUILAR Y J BALVIN

Uno de los momentos más emotivos de la noche fue el reconocimiento a Alejandro Sanz, quien recibió el Premio Billboard Trayectoria Artística de manos de su compatriota Ana Mena. El artista español le dedicó el premio a sus



Karol G, 'La Bichota', como también se conoce a la estrella colombiana, se coronó como la ganadora de la gala.

compañeros en la industria de la música y al público.

"Hubo una época en la que hacer música en español no era tan fácil. No digo que ahora sea fácil, pero digo que lo disfruten mucho, que se sientan orgullosos por lo que se ha conseguido aquí a través de muchas generaciones, a través de muchos géneros diferentes", manifestó.

Aunque no cantó durante la ceremonia, el galardón marcó su retorno oficial a la música y a la comunidad de artistas latinos tras un periodo de reflexión personal.

Sanz aprovechó su momento en el escenario para anunciar el lanzamiento de su nueva canción 'Palmeras en el jardín', programado para este jueves.

"La música es la que mueve este corazón. Va por ustedes, viva la música", concluyó.

Otro de los grandes momentos de la noche fue la entrega del Premio Billboard Salón de la Fama a Pepe Aguilar. El icónico artista mexicano ofreció un popurrí de sus mayores éxitos, como 'Por mujeres como tú' y 'Prometiste', además de interpretar su nuevo sencillo 'Cuídamela bien'.

Tras recordar que su carrera comenzó en 1990, Aguilar reflexionó que "la manera de permanecer ha sido por la pasión que me provoca mi música y por reinventarme cada vez que ha sido necesario. Un artista es tan bueno como el equipo que lo rodea. Esto va dedicado a todos los que confiaron en mí (...) Va para mi equipo y para mi público".

Por su parte, J Balvin fue galardonado con el Premio Espíritu de la Esperanza, que recibió de manos de Maluma, en reconocimiento de su labor filantrópica y su compromiso con causas sociales a través de su fundación Vibra Alta.

Antes cantó 'Cosa de locos', con un interesante arreglo en salsa, parte de su nuevo disco 'Rayo'.

"José es un gran representante no solo de nuestro país Colombia, sino de nuestro género. El que entrega sin pedir nada a cambio, ese es ese parcero", dijo Maluma al entregarle el premio, que él mismo recibió hace dos años.

Después de agradecer el reconocimiento, Balvin indicó que trataba de no publicitar sus iniciativas de ayuda porque cree "que la mano izquierda no debe saber lo que hace la mano derecha".

LAS ACTUACIONES MUSICALES DE LA NOCHE

La gala, conducida por la colombiana Carmen Villalobos y el ecuatoriano Danilo Carrera, también incluyó presentaciones musicales que comenzaron con el debut de Luis Alfonso en la televisión estadounidense. El colombiano abrió el espectáculo con sus temas 'Tequila con cerveza' y 'Chismofilia'.

También de Colombia llegó el legendario Grupo Niche y cantó su histórico éxito 'Cali Pachanguero'.

La música regional mexicana tuvo un momento destacado con Fuerza Regida, el grupo de California que interpretó sus éxitos 'Tu Name' y 'Nel', demostrando la acogida del género en el escenario internacional. Asimismo, la joven sensación mexicana Xavi, quien ganó el Latin Billboard al Nuevo Artista, deleitó a la audiencia con su éxito 'La Diabla'.

La música urbana llegó de parte del puertorriqueño Yandel, uno de los pilares del reguetón, quien presentó por primera vez en televisión sus éxitos 'Afro' y 'Háblame claro', mientras que Chencho Corleone, también pionero del género, debutó con "Lo caro y lo bueno".

La bachata también estuvo presente con Prince Royce y su 'Cosas de la peda', que interpretó con el mexicano Gabito Ballesteros, fusionando ritmos tropicales con toques de música regional mexicana. Este debut televisivo fue uno de los momentos más aplaudidos y bailados por el público.

Proyecto Uno cerró la gala con su icónico tema 'Tiburón', con una audiencia de pie celebrando el poder y la versatilidad de la música latina.



EL SOCIAL RESPONDE A SUS DUDAS

POR EVELYN LINARES

Pregunta:
Me casé hace dos semanas, ¿afectará mis beneficios?

Respuesta:

Si recibe beneficios por discapacidad o jubilación del Seguro Social y se casa, su beneficio seguirá siendo el mismo. Así es como el matrimonio puede afectar otros beneficios: Seguridad de Ingreso Suplementario (SSI)

- Si se casa, los ingresos y recursos de su cónyuge pueden cambiar su beneficio de SSI; o

- Si usted y su cónyuge reciben SSI, el monto de su beneficio cambiará de una tasa individual a una tasa de pareja. Beneficios para una viuda, viuda divorciada, viudo o viudo divorciado.

- No puede obtener beneficios si se vuelve a casar antes de los 60 años; y

- No puede obtener beneficios si está discapacitado y se vuelve a casar antes de los 50 años. Beneficios del cónyuge divorciado. Generalmente, sus beneficios terminan si se

vuelve a casar.

Beneficios para un hijo menor de 18 años o estudiante de 18 o 19 años. Los beneficios terminan si se casa.

Pregunta:

Tengo un niño y es estudiantes ¿puede obtener beneficios del Seguro Social?

Respuesta:

Cuando un padre recibe beneficios de jubilación o discapacidad del Seguro Social, su hijo también puede recibir beneficios. Los niños también pueden obtener beneficios cuando uno de los padres fallece. El hijo puede ser hijo biológico, hijo adoptivo o hijastro. Un nieto dependiente también puede calificar. Para recibir beneficios, el niño debe:

- No estar casado.

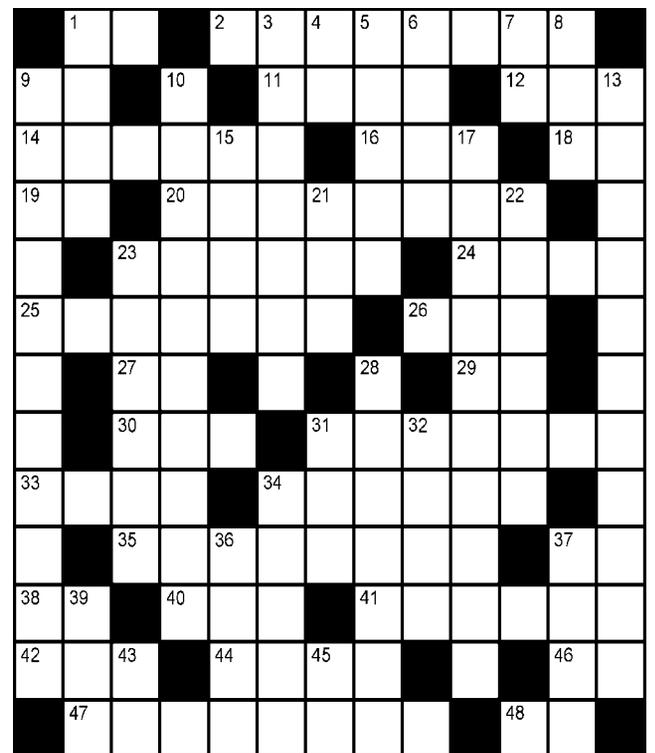
- Ser menor de 18 años.

- Ser estudiante de tiempo completo (no mayor al grado 12) de 18 a 19 años.

- Tiene una discapacidad que comenzó antes de los 22 años y tiene 18 años o más.

CRUCIGRAMA

Vea la solución de este crucigrama en la página 56.



HORIZONTALES

- Una de las lunas de Júpiter.
- Deformar una cosa disminuyendo su grueso.
- Preposición inseparable "en virtud de".
- Chupé suavemente un líquido.
- Dios escandinavo del trueno.
- Baile medieval, durante el cual los ejecutantes daban vueltas agarrados de un dedo de la mano.
- Abreviatura usual de "etcétera"
- Conozco.
- Preposición.
- Arrendamiento.
- Muñeco de pasta u otra materia que se mueve por medio de hilos u otro procedimiento.
- Helecho que se cría en Filipinas, de cuyos pecíolos se saca el filamento para hacer sombreros.
- Figurativamente, repugnancia, asco grande (pl.).
- Uní, lié.
- Nota musical.
- Símbolo del rubidio.
- Arbusto buxáceo de madera dura.
- Volver a colar un líquido.
- Expresen alegría con el rostro.
- Pieza cúbica con que se forman los pavimentos de mosaico.
- Acción de rasar.
- Ante meridiano.
- Símbolo del fermio.
- El río más importante de Europa.
- Planta muy parecida al muérdago pero con los frutos de color rojo.
- Percibir el sonido.

- Descantillaba menudamente con los dientes.
- El uno en los dados.
- Golondrina (pájaro).
- Prefijo latino negativo.

VERTICALES

- Se dirigían.
- Destinar algunos géneros comestibles a la venta por menor en el mercado.
- Símbolo del litio.
- Abecedario.
- (1312-1298 a.C.) Faraón de Egipto, hijo y sucesor de Ramsés I.
- A tempo.
- Chacó pequeño de fieltro.
- Especialista en oceanografía.
- Chocar con violencia dos vehículos.
- Anularemos, derogaremos.
- Cada una de las partes de un todo que se han de repartir entre varios.
- Comprobará, inspeccionará.
- (... Magna) Obra cumbre de Raimundo Lulio.
- Condensación del vapor de agua de la atmósfera.
- Derribar, hacer caer.
- Compendien, reduzcan a términos breves.
- Tejido de mallas.
- Sustancia con que las abejas fabrican las celdillas de sus panales.
- Se decía de los filipinos indígenas que prestaban el servicio de tanoría.
- Natural de Siria.
- Deslucen, manosean.
- Fracción de tropa regular marroquí.
- Símbolo del radón.
- En números romanos, el "2".

AGILIDAD MENTAL



VAGO RECUERDO

La actriz de Hollywood dice a su nuevo esposo cuando éste con ella en brazos, traspasa el umbral de su nuevo hogar.

-Qué familiar me parece esta casa, querido. ¿Estás seguro de que no hemos estado casados antes?

LA ISLA PARADISIACA

La agencia turística de la isla de Santa Elena hace ahora su publicidad con el "slogan" siguiente:

"En la isla de Elba, Napoleón no pudo aguantar mucho tiempo, pero en la nuestra se quedó hasta su muerte".

PELÍCULA MATRIMONIAL

El célebre director del cine francés Marcel Carné, cuando le hablan de matrimonio, responde:

—El matrimonio... Es una película en la que el marido debe escribir el guion y dirigirla. En cuanto a la sonorización, corre a cargo de la esposa.

PRETÉRITO

Totó, que es un verdadero torbellino, acaba de romper un jarrón en la sala. La mamá, que ha oído el estrépito, le pregunta desde la habitación de al lado: —¿Qué haces, Totó?
—Nada mamá, ya está hecho.

Andy Reid y Sean Payton

los entrenadores mejor pagados de NFL

Redacción Deportes, (EFE).- Andy Reid, entrenador del campeón Kansas City Chiefs, y Sean Payton, de Denver Broncos, lideran la lista de los mejor pagados de NFL en su puesto, informó Sportico, plataforma especializada en la industria del deporte y valores de franquicias.

Reid, un experimentado entrenador de 66 años, recibe un salario anual de 20 millones de dólares, seguido de Payton, de 60 años, con una remuneración de 18 millones por temporada.

Andy Reid comanda la actual dinastía dominante de la NFL, los Chiefs, con cuatro viajes al Super Bowl en el reciente lustro, de los cuales ha triunfado en las ediciones LIV, LVII y LVIII.

Su carrera como entrenador empezó en 1999 con los Philadelphia Eagles, equipo al que llevó al Super Bowl XXXIX, que perdió ante los Patriots del quarterback Tom Brady. El otro Super Bowl que perdió en su carrera fue en la edición LV ante los Tampa Bay Buccaneers, que también eran comandados por Brady.

Desde 1999 acumula 263 victorias, 144 derrotas y un empate con un promedio de efectividad del .646 por ciento.

Sean Payton, en la posición dos, inició su camino como entrenador en jefe en los



Andy Reid, entrenador del campeón Kansas City Chiefs, y Sean Payton, de Denver Broncos, lideran la lista de los mejor pagados de NFL

New Orleans Saints en el 2006, a los que guió a ganar el título de la NFL en el Super Bowl XLIV.

Terminó su etapa con los Saints en 2021 y dirige a los Broncos desde el año pasado.

En el tercer escalón de los coaches que más ganan aparecen empatados Mike Tomlin, de Pittsburgh Steelers, y Jim Harbaugh, de Los Angeles Chargers, con 16 millones de dólares cada uno.

Tomlin, quien dirige a los Steelers desde el 2007, nunca ha tenido marca perdedora. Además, llevó a su equipo a ganar el trofeo Lombardi en el Super Bowl XLII.

En el caso de Jim Harbaugh, sólo tiene un viaje al Super Bowl en su etapa con San Francisco 49ers, mismo que perdió en la edición XLVII ante Baltimore Ravens. Esta campaña es la primera al frente de Chargers, luego de que el año pasado llevó al título del

fútbol colegial a Michigan.

Completan el top 10 de los entrenadores mejor pagados Sean McVay, de Los Angeles Rams, con 15 millones de dólares; Kyle Shanahan, de 49ers, con 14 millones; John Harbaugh, Baltimore Ravens, 12 millones; Dan Campbell, Detroit Lions.

Sean McDermott, Buffalo Bills, con 11 cada uno; y Mike Macdonald, Seattle Seahawks, con nueve millones de dólares.

Horóscopo

POR IGNACIO TEODORO



ARIES
(21 marzo - 20 abril).
Necesitarás un recorte sustancial de los gastos que no sean estrictamente necesarios, porque tendrás que ajustar tu presupuesto al pago de un imprevisto relacionado con la casa. Procura no aceptar préstamos.



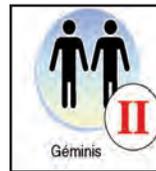
LIBRA
(22 septiembre - 22 octubre).
Te esperan decisiones relevantes y deberás solucionarlo cuanto antes, porque afectan a la familia y trabajo. Es el momento de racionalizar las cosas y no dejar nada al azar. No tengas miedo de equivocarte ya que te sentirás muy reconfortado después.



TAURO
(21 abril - 20 mayo).
Te interesarás sobre la forma de hacer ejercicio de una manera racional y segura. Aunque te venga muy bien para reducir esos kilos de más, debes tomar con calma el ejercicio y no esforzarte demasiado en un solo día, de lo contrario puede ser contraproducente.



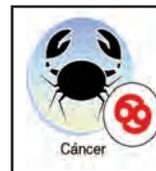
ESCORPIO
(23 octubre - 21 noviembre).
Las relaciones tormentosas con algún amigo volverán por su cauce habitual en estos días de vuelta a la normalidad y la rutina. No obstante, recuerda que el dinero compartido y las finanzas conjuntas deben dejar de lado los sentimientos.



GÉMINIS
(21 mayo - 21 junio).
Una demostración de afecto va a conseguir aliviar tensiones en tu relación de pareja. Te sobrarán motivos para querer, tan sólo tiene que liberar tus presiones internas hasta llegar a muy buenos momentos de intimidad.



SAGITARIO
(22 noviembre - 22 diciembre).
Los astros bendicen en un día como hoy las relaciones sentimentales que se gestan a su amparo: serán largas y bien asentadas. La comprensión y la confianza en el otro serán la clave del éxito.



CÁNCER
(22 junio - 22 julio).
Si tienes una pareja sólida puede que hoy el conflicto venga de la necesidad de independencia. Sentirás deseos de estar a tu aire, buscando nuevas posibilidades y oportunidades en la vida. No quieres reconocer que hoy te gusta más el dinero que el amor.



CAPRICORNIO
(23 diciembre - 21 enero).
Todavía está bien instalada la influencia astral en su carta solar, lo que indica que tus intereses y ambiciones siguen siendo muy favorecidos. No obstante, tendrás que decidirte a dar prioridad a determinados asuntos, no puedes estar a todo.



LEO
(23 julio - 22 agosto).
Últimamente, acumulas insomnio y malestar físico, sería muy beneficioso que consultaras tus problemas con algún especialista. Estas carencias perjudican tu habitual alegría, y favorecen una depresión que siempre te ronda por estas fechas. Cuidate.



ACUARIO
(22 enero - 21 febrero).
Puedes tener complicaciones técnicas en tu trabajo o tus labores diarias en casa, lo cierto es que podría ser una buena excusa para retomar algunas relaciones personales directas que has dejado de lado y en el fondo añoras.



VIRGO
(23 agosto - 21 septiembre).
Aun estarás a tiempo de rectificar y dedicarle más tiempo a las amistades que has dejado en el camino. Terceras personas te habrán dado pie a ello y no debes desaprovechar la oportunidad para acabar pareciendo una persona desagradecida.

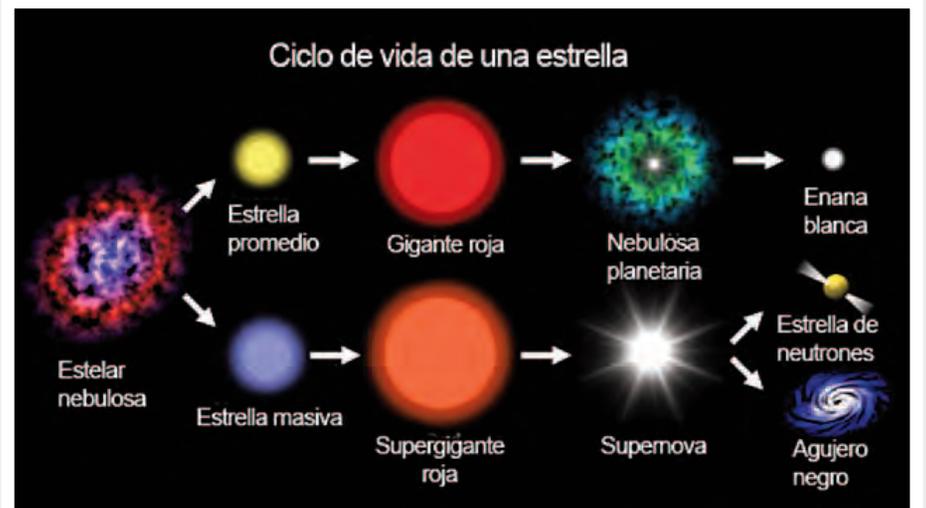


PISCIS
(22 febrero - 20 marzo).
Las relaciones con tu familia van empeorando a medida que pasa el tiempo y sientes que no tienes ganas de que mejoren. Esto va a afectar hoy especialmente a tu relación de pareja y tendrás que tomarte más en serio su opinión el respeto.

DATOS CURIOSOS

POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

LAS ESTRELLAS NACEN, VIVEN Y MUEREN



Para que nazca una estrella hacen falta tres ingredientes: hidrógeno, gravedad y tiempo (0,1 a 1 millón de años).

estén consumiendo. Una gigante azul tiene mucho hidrógeno para fusionar, pero lo fusiona tan rápidamente que apenas vivirá unos pocos millones de años.

Las estrellas están lejos. Lejísimo. La estrella más cercana a nosotros es nuestro sol, que está a "tan solo" 8 minutos-luz de nosotros (que son unos 149.600.000 kilómetros) y la siguiente más cercana, que es Proxima Centauri está a 4,22 años luz, unos 40 billones (con b) de kilómetros.

Cuando el hidrógeno de una estrella súper masiva se agota, su forma de sobrevivir es quemando otro combustible, en este caso se van fusionando elementos más pesados: el hidrógeno en helio, el helio en carbono y así sucesivamente hasta el hierro, que es letal. Al fusionarse el hierro, éste no genera energía y la estrella colapsa por gravedad y explota, convirtiéndose durante unos pocos días en el objeto más brillante de su galaxia para después apagarse y formar una estrella de neutrones y cuando son muy masivas, un agujero negro.

El color de las estrellas depende de su temperatura: Las más calientes brillan con un color blanco verdoso y azul. Las templadas brillan en amarillo. Las más frías brillan en rojo.

Recientemente se ha datado una estrella que es casi tan antigua como el universo (unos 14.500 millones de años).

Las estrellas están compuestas fundamentalmente de hidrógeno. Pero también hay otros materiales que podemos encontrar en ellas, como el helio.

Depende del tamaño, las estrellas viven de acuerdo a la cantidad de combustible que tengan y de la velocidad a la que lo

SOLUCIÓN DEL CRUCIGRAMA

	I	O		A	P	L	A	S	T	A	R	
O	B	C		L	I	B	E	T	O	R		
C	A	R	O	L	A		E	T	C	S	E	
E	N		L	O	C	A	C	I	O	N		V
A		T	I	T	E	R	E		N	I	T	O
N	A	U	S	E	A	S		A	T	E		C
O		M	I	R		R		R	B	A		
G		B	O	J		R	E	C	O	L	A	R
R	I	A	N		T	E	S	E	L	A		E
A		R	A	S	A	D	U	R	A		A	M
F	M		R	I	N		M	A	R	O	J	O
O	I	R		R	O	I	A		A	A	S	
	A	N	D	O	R	I	N	A		I	N	

LIBRE EN LA MESA



POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

SALMÓN A LA NARANJA Y MANTEQUILLA

INGREDIENTES

4 filetes de salmón.
Condimento Para Pescado Gourmet.
 2 cucharadas de mantequilla.
 1 naranja cortada en rodajas.
 1 limón cortado en rodajas.
 ¼ taza de ciboulette picado.
 ¼ taza de cilantro picado.
 1 cucharada de mantequilla.
 1 diente de ajo, picado pequeño.
 1 cucharadita de Jengibre Molido Gourmet.
 ¼ taza de jugo de naranjas.
 ¼ taza de jugo de limón.
 2 cucharadas de miel.
 3 cucharadas de Salsa de Soya Gourmet.

INSTRUCCIONES

- Calentar el horno a 180°C.
- Calentar la mantequilla para el salmón en una sartén.
- Espolvorear los filetes de salmón con condimento para pescado

Gourmet y luego dorar los filetes de salmón por ambos lados; solo dorar, luego se terminarán de cocinar en el horno. Reservar los filetes en una bandeja o fuente de horno.

- En la misma sartén, calentar la mantequilla de la salsa.
- Agregar el ajo y jengibre Gourmet, cocinar por 30 segundos.
- Incorporar los jugos de naranjas y limón, miel y salsa de soya Gourmet; cocinar hasta que la salsa haya espesado (como un almíbar liviano).
- Agregar la mitad de las hierbas y luego rociar los filetes del salmón con la salsa.

- Hornear por 10 a 15 minutos, según el grado de cocción de preferencia.
- Servir el salmón decorado con las rodajas de naranja y limón, decorar con las hierbas restantes.



TARTA DE QUESO Y LECHE CONDENSADA

INGREDIENTES

6 huevos grandes
 960 gr. de queso fresco
 740 gr. de leche condensada
 120 gr. de harina de maíz
 250 gr. de galletas "digestive"
 120 gr. de mantequilla
 800 ml. de nata para cocinar (crema de leche)

INSTRUCCIONES

- Usar preferiblemente un molde cuadrado de 24x24. Si la quieres redonda puedes utilizar otro molde de unos 26 cm.
- Pulverizamos las galletas y ponemos todo en un bol junto a la mantequilla a punto de pomada.
- Mezclamos bien hasta que se haga una pasta uniforme y la ponemos en la base del molde desmontable. Luego metemos el molde al congelador para que quede un bloque compacto como base y no se nos derrita la mantequilla mientras hacemos lo demás.
- El horno debemos tenerlo caliente

a 160 grados centígrados con el fuego arriba y abajo, con la bandeja del horno a una altura de mitad hacia abajo (en el vídeo veréis esto mejor).

- Nos ponemos a preparar la mezcla líquida de la tarta de queso.
- Ponemos los huevos en un bol y comenzamos a batir. Cuando los huevos estén batidos, añadimos la leche condensada, la nata (crema de leche), el queso y la harina de maíz, por ese orden y añadiendo cada ingrediente cuando el anterior se haya integrado en la mezcla.
- Ahora ponemos spray desmoldante en las paredes del molde (o mantequilla), vertemos la mezcla en el molde y lo metemos al horno que ya debe estar caliente. La tendremos horneando durante 75 minutos aproximadamente.
- Pasado ese tiempo sacamos la tarta del horno y dejamos que se atempere un poco. Luego meterla a la nevera y esperar hasta el día siguiente para comerla porque quedará mucho mejor cuajada.



Por José
"Chamby" Campos

Deportes de Mi Miami



Serie Mundial Yankees - Dodgers. Capítulo 12

La mesa está servida para esta próxima Serie Mundial que comienza pasado mañana y coronará al mejor equipo de béisbol del mundo. Una serie de siete partidos donde el campeón es el primero en llegar a cuatro victorias.

Por la Liga Nacional la representación son **Los Dodgers de Los Ángeles** mientras que el circuito más joven, **Liga Americana**, envía a los **Yanquis de Nueva York**.

El regreso de la franquicia más famosa del universo al Clásico de Otoño es el sueño añorado de la afición norteamericana. Han transcurrido 15 años desde su última aparición cuando derrotaron a Los Filies de Filadelfia.

Los tradicionales Mulos de Manhattan arraigan pasiones como ninguna otra franquicia en el deporte de la "bolas y los strikes". Su rica tradición de triunfos es el orgullo de millones y la envidia del resto. La legión de seguidores es infinita y abarca todos los confines del universo. No existe ninguna novena de Grandes Ligas que sea más reconocida que los inquilinos del Bronx.

Cuando salgan al terreno este viernes será la **Serie Mundial número 41** en la que hayan participado y estarán buscando su trofeo número 28.

Por su lado los californianos es una de las organizaciones más respetadas en todo el béisbol. Rompieron la barrera del color con la inclusión del primer jugador de color, Jackie Robinson. Han sido precursores en crear grandes canchas de peloteros más allá de las fronteras de EE.UU. Han desarrollado el talento en República Dominicana como ninguna otra franquicia, que de paso hay que mencionar que el cubano Rafael Ávila fue uno de los arquitectos principales.

Los Esquivadores Azules han jugado en 21 Series Mundiales saliendo triunfadores en siete ocasiones. Lo han logrado representando dos ciudades; Brooklyn, una barriada en los suburbios de la Gran Manzana, y también a la catedral de la industria cinematográfica donde residen en este momento.

Para el comisionado de béisbol y toda la administración de Las Grandes Ligas esta batalla es un regalo de Navidad llegado en octubre. Son los dos rivales que más veces han participado en postemporadas.

El choque Dodgers-Yankees tiene una tradición de muchos años y esta será la décimo segunda ocasión en que se enfrenten.

Una enorme cantidad de talento ha militado en las filas de las dos escuadras. Peloteros emblemáticos yanquis de la talla de **Babe Ruth, Lou Gehrig, Joe DiMaggio, Mickey Mantle, Yogi Berra, Mariano Rivera, Derek Jeter**. Mientras que por Los Angeles **Duke Snider, Carl Furillo, Jackie Robinson, Roy**

Campanella, Don Newcombe, Sandy Koufax, Don Drysdale, Don Sutton, Orel Hershiser.

Geniales generales de campo como los neoyorquinos **Casey Stangel, Joe McCarthy, Miller Huggins y Joe Torre**. En la otra orilla se encuentran los nombres de **Walter Alston y Tommy Lasorda**.

Esta versión aparenta ser una gran lucha con los dos conjuntos ofreciéndonos un tremendo trinomio. Los Azules cuentan con **Shohei Ohtani, Mookie Betts y Freddie Freeman** y los de la franela con rayas nos traen a **Juan Soto, Aaron Judge y Giancarlo Stanton**.

Para analizar el nivel de competencia que han librado a través de los años, he aquí un historial de los resultados de las 11 batallas. Los Yankees han salido victoriosos en ocho ocasiones y Los Dodgers en tres.

Los primeros seis Clásicos Otoñales en su totalidad se efectuaron en Nueva York. Los desaparecidos Yankee Stadium y Ebbets Field fueron las respectivas residencias de Los Bombarderos y de Los Muchachos de Azul. Los siguientes cinco se compartieron entre Nueva York y California debido a que Los Esquivadores ya eran inquilinos de la ciudad de Los Ángeles.

1941 – Por primera vez se midieron durante el conflicto mundial de la segunda guerra, saliendo victoriosos los Yankees que solamente necesitaron cinco partidos.

1947 – En el año que Las Grandes Ligas fue integrada el "Pasatiempo Nacional" necesitaba un buen Clásico de Octubre. Los Yankees salieron de favoritos, pero el conjunto Azul los obligó a que tuvieran que jugar siete veces antes que se pudieran coronar.

1949 – Después que Los Dodgers sufrieran una decepción dos años antes, este clásico aparentaba ser una buena competencia. Sin embargo, después que estuvieran empatados a una victoria los Yankees barrieron los tres próximos encuentros consiguiendo así el banderín una vez más.

1952 - Esta vez todo indicaba que Brooklyn finalmente se coronaría. Contaban con una ventaja de 3-2, Duke Snider se encontraba imparable y los dos próximos encuentros se llevarían a cabo en su patio. Desafortunadamente Allie Reynolds y Vic Raschi guiaron a Los Bombarderos a su cuarta victoria. Reynolds no solamente salvó el sexto juego, pero ganó el decisivo séptimo.

1953 - Una vez más "El Imperio del Mal" volvió a imponerse a sus vecinos, 4-2, al mismo tiempo que Casey Stengel se convertía en el primer timonel en ganar cinco Serie Mundiales consecutivas. La maquinaria ofensiva de Los de Ebbets Field nunca pudo cuajar mientras que el segunda base neoyorquino Billy Martin bateó para .500 con dos jonrones.

1955 – Finalmente en esta ocasión los discípulos de Walter Alston pudieron conquistar el título en siete juegos. Los cubanos recordamos esta serie con gran cariño por la tremenda atrapada de nuestro paisano Edmundo "Sandy" Amorós. El matancero le arrebató un batazo a Yogi Berra e inmediatamente con su tiro al cuadro doblaron a Gil McDouglas conservando así la ventaja que le daría el triunfo.

1956 – Ninguna Serie Mundial es más recordada que la de esta versión. Los Yankees salieron victoriosos una vez más con marca de 4-3 gracias a Don Larsen que lanzó el único juego perfecto en la historia de los Clásicos.

1963 – El dúo de lanzadores Sandy Koufax – Don Drysdale fue devastador para Los Mulos de Manhattan quienes fueron barridos. Una vez se comprobó el dicho de "donde hay pitcheo no hay bateadores".

1977 – Después de 14 años sin haberse enfrentado volvieron a chocar en una contienda que se ha inmortalizado por los tres jonrones de Reggie Jackson en el sexto juego que le otorgó la serie, 4-2, a Los Mulos de Manhattan.

1978 – En un tumultuoso año donde Los Yankees cambiaron de managers en el medio de la temporada y necesitaron un triunfo extra sobre Los Medias Rojas de Boston después de haber concluido la temporada regular, volvieron a encontrarse con Los Ángeles. Luego de haber perdido los dos primeros juegos se recuperaron y los derrotaron en los próximos cuatro terminando campeones mundiales una vez más.

1981 – En esta ocasión Los Dodgers cayeron víctimas en los dos primeros partidos, pero se recuperaron y ganaron las próximas cuatro salidas, premiando al querido Tommy Lasorda con su primer anillo de campeón de serie mundial.

¿Qué podemos esperar para este Clásico?

Una buena Serie debido al talento y la tradición ganadora de ambas organizaciones.

Escuche los comentarios radiales de
José "Chamby" Campos de
Lunes a Viernes de 6:00 pm a 7:00 pm en:

Nueva
LA PODEROSA
670AM

‘Sabía que se podían hacer muchas cosas para ganarse la vida, pero había muy pocos trabajos en los que pudiera fabricar productos que me encantaran’

(VIENE DE LA PÁGINA 51)

lamentablemente Jane falleció en mayo de 2000.

Su segunda esposa es Ellen Schoninger Levine.

Su hija Miriam, está casada con David Phalen, los padres de Adrián y Nathan. Ella es la dueña del 10% de la empresa.

Su hijo menor, Alexander “Alex” nació en Nueva York en 1963 y está casado con Lisabeth Balshan y son los padres de Noah, Gideon y Lilliana.

Sus padres Zalmon y Menucha lograron salir milagrosamente de Cuba en 1962, vivieron en Brooklyn hasta que fallecieron.

Gerry Grinberg, era un filántropo dedicado que mantuvo durante toda su vida una pasión por las artes y fue activo y generoso en su apoyo a muchos esfuerzos comunitarios y culturales.

El premio GEM se considera uno de los máximos honores que se otorgan a profesionales y empresas del sector de la joyería y la relojería. La lista de galardonados con el premio GEM incluye a destacados diseñadores, editores, respetadas personalidades de los medios y marcas legendarias. La noche del 10 de enero de 2003 en Cipriani 42 Street había 700 invitados de etiqueta para presentar a los ganadores de 2003. El acto fue conducido por la presentadora de Inside Edition, Deborah Norville que presentó a Grinberg como uno de los ganadores:

“Todos los días de mi vida, bendigo a este país por darme la libertad que disfruto, sólo en Estados Unidos sería posible que un joven refugiado cubano viniera en 1960 con recursos limitados y fuera homenajeado aquí esta noche”, dijo Grinberg.

Grinberg también elogió a otro homenajeado, Michael Kowalski, presidente y director ejecutivo de Tiffany & Co., ganador del Premio de Comunicación Corporativa de JIC.

Una parte de los \$400,000



Efraim Grinberg

recaudados se destinó al Fondo de Caridad para Niños de JIC.

En 2005, la Federación UJA de Nueva York lo honró con el Premio a la Excelencia Humanitaria

Desde el 19 de mayo de 1999, en la intersección donde se cruzan las avenidas Broadway y Columbus con la calle 64, en el Upper West Side de Manhattan, justo frente al Lincoln Center, hay un pequeño parque llamado Dante, con una extraña escultura. Es una torre de bronce de 18 pies de alto en forma oblicua sobre una base de granito. En un lado tiene 2 relojes Movado y 1 en los otros dos lados, 4 relojes en total.

En la base tiene la siguiente inscripción: Timesculpture en Lincoln Center hecho por Philip Johnson, un regalo de Sonia y Gedalio Grinberg. (“Yo le hubiera añadido... un cubano de Quivicán”).

“Este es el mejor país del mundo”, dijo Gedalio Grinberg en una entrevista con CNN hace unos años. “Aquí soy un judío cubano, que habla inglés con acento, pero nunca me he sentido un extraño. Esta es una nación de oportunidades y lo que me pasó a mí, no es posible en otra parte del mundo”.

Gedalio se codeó con primeras figuras mundiales, desde presidentes

hasta grandes figuras del arte, pero nunca olvidó su origen humilde de comerciante ni el país que lo vio nacer Cuba.

Gedalio Grinberg, se jubiló como presidente de su junta directiva el 31 de diciembre de 2007, a los 76 años, pero permaneció en la junta directiva con el título de Fundador y presidente emérito.

“Estoy orgulloso de todo lo que nuestra empresa ha logrado con la



Alexander Grinberg

ayuda de nuestros empleados y la confianza de nuestros inversores”, dijo Gedalio Grinberg. “Después de establecer un negocio de relojes de lujo como distribuidor en Norteamérica con dos marcas, nuestra empresa cambió estratégicamente su enfoque, en la década de 1970, hacia el diseño, la fabricación y la distribución de nuestras propias marcas y como licenciataria. Hay muchas oportunidades por delante para Movado Group. Estoy seguro de que Efraim y el equipo de gestión que hemos desarrollado en todo el mundo llevarán a nuestra empresa a niveles superiores de rendimiento y permitirán que nuestros accionistas, empleados y clientes sigan prosperando y creciendo”.

Efraim Grinberg, se incorporó a la empresa en junio de 1980, luego de graduarse de la Universidad Brown y actualmente es el Presidente y Director Ejecutivo de Movado. Además, forma parte de la Junta

Directiva de Lincoln Center for the Performing Arts, Inc. y de Jewelers of América.

El patrimonio neto estimado de Efraim es de al menos 21,1 millones de dólares al 7 de enero de 2022. El posee más de 4,250 acciones de Movado por un valor de más de \$1,730,709 y durante los últimos 21 años vendió acciones de MOV por un valor de más de \$15,665,027. Además, gana \$3,722,190 como presidente de la Junta Directiva y Director Ejecutivo de Movado.

“Crecí rodeado de relojes gracias a mi padre”, afirmó Efraim. “Sabía que se podían hacer muchas cosas para ganarse la vida, pero había muy pocos trabajos en los que pudiera fabricar productos que me encantaran y que tuvieran una conexión emocional con el consumidor. Los relojes son uno de los grandes accesorios que pueden llevar tanto hombres como mujeres”, continúa. “A menudo me preguntan si los teléfonos móviles y los teléfonos inteligentes sustituirán a los relojes y mi respuesta es que siempre ha habido formas más cómodas y económicas de saber la hora, pero la gente se inclina por los relojes de calidad y seguirá siendo así. Hay tendencias que van y vienen, pero los relojes de calidad han llegado para quedarse”.

Efraim espera con ansias ir a trabajar cada día, ansioso por seguir trabajando.

“Me encanta poder trabajar con grandes marcas, no solo nuestras marcas sino también nuestras marcas con licencia, que son marcas tremendas e icónicas en todo el mundo”, dice Efraim Grinberg. “Hay mucho amor por estas marcas y tenemos la suerte de poder hacer sus relojes. Me inspiro en todo esto y en la gente creativa con la que trabajo”.

La creación de nuevos productos es una de las cosas que más disfruta Efraim “Uno de mis proyectos favoritos es la nueva colección Movado Edge, porque pudimos trabajar con uno de los mejores diseñadores industriales del mundo, Yves Béhar, quien tomó el reloj Museum original y descubrió cómo

(PASA A LA PÁGINA 60)

Gedaliao "Gerry" Grinberg fundador y presidente de Movado Group, Inc., fue una figura venerada en la industria relojera

(VIENE DE LA PÁGINA 59)

tenía previsto abrir cuatro más el año siguiente. Las tiendas vendían joyas y

consecuencia.

Siempre tendrá un lugar en los corazones y recuerdos de todas las personas con las que tuvo contacto.

Su querida y buena esposa Sonia Crugliac falleció en agosto de 2011, a los 75 años.

Su hermana Sara, que vive actualmente en Queens, aunque vivió aquí en Aventura al norte de Miami, se

Hispanic Marketing Council Hall of Fame.

Alexander Grinberg "Alex" se incorporó a la empresa en diciembre de 1994 como gerente de territorio de la marca Movado, fue ascendido a vicepresidente de ventas internacionales de la marca Concord en junio de 1996.

Desde febrero de 1999 hasta octubre de 2001 estuvo destinado en el Lejano Oriente, desarrollando las marcas del Grupo Movado en Hong Kong y Japón.

A partir de noviembre de 2001, ocupó varios puestos de creciente responsabilidad dentro de la marca Concord en EE.UU. hasta noviembre de 2010, cuando fue designado para su puesto actual de vicepresidente sénior de iniciativas centradas en el cliente/consumidor con la responsabilidad de crear programas para mejorar las relaciones de la empresa con sus socios minoristas, mejorar su servicio al cliente mundial y el rendimiento del servicio posventa.

Los muchos años de trabajo en la empresa, durante los cuales ha ocupado varios puestos en ventas y gestión de marca y su experiencia internacional, lo han calificado para desempeñarse en la directiva.

El 14 de febrero de 2023, Movado Group, Inc. anunció el ascenso de Margot Grinberg (la hija de Efraím) a presidenta de la marca Movado y vicepresidenta sénior de comercio electrónico, desde el cargo de vicepresidenta de comercio electrónico, comercialización y marketing digital.

En su nuevo cargo, Margot supervisará la gestión diaria de la comercialización y el marketing de la marca Movado, así como el desarrollo y la ejecución de las estrategias de crecimiento a largo y corto plazo para



Foto del Grupo SAMS, Sara es la única mujer.

evolucionarlo usando el original como inspiración".

"Es optimista sobre el futuro de la industria relojera, siempre hay regiones y países que están creciendo y otros que no. Lo que intentamos hacer es ofrecer al consumidor una enorme cantidad de innovación. Para mí es importante que la gente sepa que tenemos una visión a largo plazo y que estamos muy centrados en el consumidor, los escuchamos e intentamos ofrecer productos que les encanten y con los que tengan una conexión emocional. En un momento en el que se ve mucha utilidad en la categoría de relojes, es importante que los relojes de alta calidad tengan una conexión emocional".

Aunque en 1997 las ventas de Movado se realizaban principalmente a través de joyerías independientes, cadenas de joyería o a través de grandes almacenes de primera calidad, como Saks, Macy's abrieron una pequeña línea de tiendas minoristas. Estas 16 tiendas en todo EE.UU. vendían su mercancía descontinuada, así como muestras y artículos de segunda mano de fábrica.

En 1998, Movado anunció que abriría tres nuevas boutiques y que

accesorios de la marca Movado, además de relojes, con 500 productos a distintos niveles de precio. Las nuevas tiendas tenían como objetivo atraer al tipo de clientes que compraban relojes Movado, aunque las boutiques no eran simplemente tiendas de relojes.

El 4 de enero de 2009, Gedaliao "Gerry" Grinberg falleció en Nueva York, aparentemente de un infarto al miocardio, en su funeral estaba su querida esposa Sonia, sus tres hijos, su hermana Sara, sus dos nueras, su yerno y sus 7 nietos acompañados por decenas de familiares y amigos.

Respetado hombre de negocios y reverenciado líder corporativo. Fundador y presidente de Movado Group, Inc., fue una figura venerada en la industria relojera. Un hombre de carácter inolvidable, compromiso y pasión, perspicacia, convicción, curiosidad, lealtad y generosidad, que inspiró a familiares, amigos, colegas y competidores a través de un profundo compromiso intelectual y ejemplo personal.

Gerry fue ampliamente considerado como un visionario en la industria por reconocer el potencial de los relojes de lujo y comercializarlos en



Margot Grinberg hija de Efraim y nieta de Gerry.

casó con Leonard Sunshine, es madre de dos varones y una hembra y tiene 3 nietos. Enviudó en agosto de 2016.

Siguiendo su carrera en Cuba, en 1963 ella junto con Luis y Tony Díaz-Albertini y Miguel Llaó fundaron la agencia SAMS (Spanish Advertising and Marketing Service) siendo la primera agencia de publicidad en español en EE. UU, el Smithsonian guarda esas informaciones.

Sara Sunshine era la redactora principal y ejecutiva de arte de SAMS. Entre sus clientes estaban: Selecciones del Reader's Digest, Goya Foods, Mazola Corn Oil, Royal Gelatin, Colgate-Palmolive, Avon y Kent Cigarettes.

En 2016 Sara fue admitida en The

(PASA A LA PÁGINA 61)

(VIENE DE LA PÁGINA 60)

la marca. Además, mantendrá la responsabilidad de las ventas de comercio electrónico para la marca Movado, Movado Company Stores, Olivia Burton y los mercados en línea de América del Norte.

Durante casi una década, Margot ha sido una líder destacada con una trayectoria comprobada de impulsar el crecimiento y la innovación de marca en toda la cartera de marcas de la empresa. También ha encabezado la exitosa expansión del negocio digital, liderando el Centro de Excelencia Digital. Con su visión, pasión, impulso y conocimiento de la industria, seguro de que nos ayudará a seguir avanzando digitalmente, así como a seguir evolucionando nuestra icónica y legendaria marca Movado hacia un futuro exitoso.

Desde que se unió a Movado en 2014 como analista de mercaderías, ha desempeñado diversos cargos, mercaderías y marketing digital. Como líder clave del Centro de excelencia digital de la marca, Movado.com ha crecido significativamente gracias a su dedicación, planes estratégicos y experiencia.

Margot Grinberg fue reconocida por el Women in Retail Leadership Circle como una de las "Mujeres en ascenso más destacadas" por su excepcional liderazgo y perspicacia comercial. Antes de unirse a Movado Group, Margot comenzó su carrera en Barclays Corporate & Investment Bank como analista de tecnología, medios y telecomunicaciones.

Margot ganó \$117,788 en salario y una bonificación en efectivo de \$22,500 en el año fiscal 2018.

David Phalen, el esposo de Miriam Grinberg, posee más del 5% de las acciones ordinarias Clase A de la empresa.

Phalen es presidente de Movado Retail Group, Inc., el negocio de tiendas minoristas de la Compañía y ganó \$427,873 en salario en el año fiscal 2018. Además, como participante en el Plan de Compensación de Incentivos Anuales de la Compañía y el Plan de Acciones, recibió un bono en efectivo de \$225,000 con respecto al año fiscal 2018 y una adjudicación de 1,145 acciones.

UNA DISEÑADORA Y SU IMPRONTA EN MOVADO

Carmen Herrera nació el 30 de mayo de 1915 en La Habana. Sus padres fomentaron activamente su amor por el arte con lecciones



La Escultura Movado en Dante Park en Columbus Ave y Broadway Ave.

privadas de arte desde la edad de 8 años. Se mudó con frecuencia entre Francia y Cuba durante las décadas de 1930 y 1940. Estudió arquitectura en la Universidad de La Habana y se formó en la Art Students League, Nueva York (1942-43), antes de exponer cinco veces en el Salón des Réalités Nouvelles, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris (1949-53). Se estableció en Nueva York en 1954, donde continuó viviendo y trabajando hasta su fallecimiento el 12 de febrero de 2022 a la edad de 107 años.

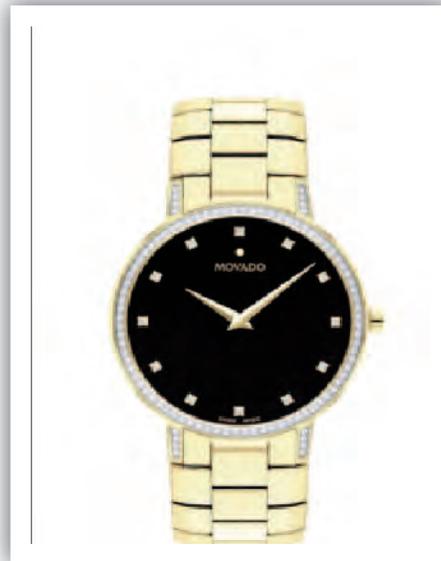
Durante décadas, la obra de Herrera pasó desapercibida y sufrió una importante discriminación por ser mujer e inmigrante.

En Nueva York su obra forma parte de la colección permanente del Museo de Arte Moderno, el Museo Whitney de Arte Estadounidense y el Museo Metropolitano de Arte.

Movado, Herrera y Public Art Fund unieron fuerzas por primera vez en 2019, cuando Movado Group Foundation fue el patrocinador principal de la histórica exposición Estructuras Monumentales del Public Art Fund, la primera gran exposición de esculturas al aire libre de Herrera, en exhibición en el City Hall Park de la ciudad de Nueva York.

Efraím Grinberg afirmó: "El trabajo de Carmen es verdaderamente extraordinario, la cultura también es algo que ella y yo tenemos en común, ambos nacimos en Cuba. Su historia, su dedicación a su oficio y su perseverancia realmente resonaron en mí. Estamos orgullosos de honrar el legado de Herrera y apoyar a Public Art Fund con esta colección".

"Para mí era importante que esta colección representara el trabajo de toda mi carrera", dijo Carmen Herrera y continuó: "Después de todo, se trata



Reloj Movado Faceto de \$3,295.

de un diseño para un reloj y yo era muy consciente de las implicaciones de ese concepto filosófico y desafiante, así como de la historia y el prestigio de la marca Movado, estoy encantada de ver cómo mis diseños cobran vida con la ayuda del talentoso equipo de Movado. La idea de que un artista puede diseñar un reloj, un tejido o un mueble con la misma facilidad con la que crea una pintura o una escultura es fundamental para el espíritu del modernismo".

La serie Carmen Herrera X MOVADO Artist Series consta de cinco diseños únicos inspirados en algunas de las obras de Herrera.

Movado Group, una corporación global exitosa. La sede corporativa se encuentra en Paramus, Nueva Jersey, con instalaciones de fabricación en Suiza y el Lejano Oriente, y oficinas regionales en Francia, Alemania, el Reino Unido y China, incluido Hong Kong.

Movado Group tiene 1,100 empleados en todo el mundo, de los cuales 20 ocupan puestos de liderazgo.

El equipo ejecutivo de Movado Group está compuesto por un 45 % de mujeres y un 55 % de hombres.

El 69 % del equipo directivo es blanco, con una representación del 11% afroamericanos y el 9 % hispanos.

Movado, una empresa suiza de primer orden conocida por su diseño moderno ha registrado más de 100 patentes y obtenido más de 200 galardones internacionales por su talento artístico e innovación desde 1881. Movado es el sello distintivo de

algunos de los más famosos relojes jamás creados, en particular, el modelo Movado Museum®. Diseñado en 1947 por Nathan George Horwitt y considerado un icono del Modernismo, su esfera se caracteriza por un único punto situado a las 12 que simboliza la posición del sol al mediodía y ha recibido un reconocimiento unánime por la pureza de un diseño sin parangón en la historia de la relojería.

La colección de relojes Movado utiliza precisos mecanismos suizos automáticos y de cuarzo, artesanía en acero inoxidable sólido y cristales de zafiro resistente a los rayones. Estilos selectos se fabrican en oro sólido de 18 quilates, mientras que otros incorporan diamantes genuinos y correas de cuero fino o atractivos nuevos materiales como fibra de carbono, goma, cerámica y titanio. Los modelos deportivos Movado Serie



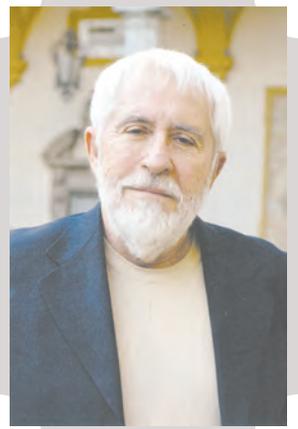
Tres Movados con Diseños de Carmen Herrera, 2021.

800® hechos en Suiza se fabrican de Performance Steel de alta calidad, algunos equipados con correas XTremeResin reforzadas por KEVLAR®.

La colección Movado BOLD utiliza nuevas pantallas digitales al tacto, mecanismos analógicos de cuarzo suizos y cristales K1. Junto con el acero inoxidable, utiliza una variedad de materiales innovadores que incluyen el moderno TR90, silicona y otros polímeros suaves, aluminio y titanio. Sumergibles, todos los relojes Movado tienen la distinción de un legado de innovación en el diseño y una dedicación al futuro del tiempo.

Hoy, la empresa cotiza en bolsa (MOV en el NASDAQ).

Esta historia de triunfos y otras muchas más nos lleva a la siguiente reflexión: *Cuba perdió a grandes ciudadanos que han desarrollado sus virtudes fuera de su patria por causa de un hombre que odiaba a su propia tierra y a todos los nacidos en ella.*



Roberto Luque Escalona

JAN Y CUJE

El comunismo siempre genera el éxodo. Si en México se implantara ese sistema habría que estacionar todo un ejército en la frontera sur

***Con esa cara tan dura que el diablo le dio, Barack Obama dice que Trump va a destruir América. Porque una cara muy dura hay que tener para decir tal cosa de alguien que ya gobernó América durante cuatro años muy recientes y la llevó a la prosperidad.**

***Kamala Harris, la candidata demócrata, está como que muy apagadita. Sólo se habla de Donald Trump, que ese sí no se toma un descanso. Kamala estaba muy cómoda en su cargo de vicepresidente y de pronto le cayó encima la competencia con el incansable y agresivo Trump, para la que no parece haber estado anímicamente preparada. Por cierto, no es nada fácil lo que tiene que enfrentar.**

***Hasta ahora, no hay indicios del esperado desmadre que debe provocar en México su nueva presidente, una judía comunista. Aunque para provocar desmadres en México lo mismo da ser hombre que mujer, judía o cristiana, comunista o nazi. Digo esto no sin tristeza, que muy felices años pasé en ese país, amén de que tengo una nieta mexicana.**

En fin, veremos con qué se baja esa buena señora.

***Como el comunismo siempre genera el éxodo, caso único en la Historia de personas que huyen de lo que se supone sería su bienestar, si en México se implantara habría que estacionar todo un ejército en la frontera sur para impedir la entrada de millones que intentarían huir de la felicidad.**

***Me pregunto cuál será el destino de Cuba, muerto el brujo de Birán y diezmado por la edad el grupo que lo acompañó, embrutecida y emputecida su población por décadas de promesas absurdas y mentiras estúpidas, pero creídas por muchos allá. No estaré allí para verlo.**

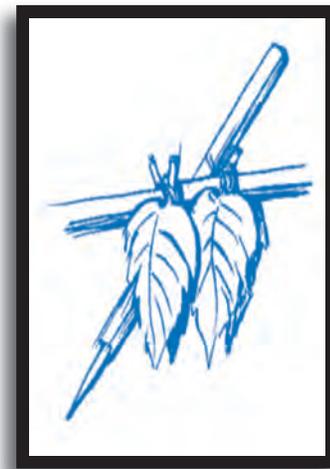
***Con el tiempo, quizás alguien trate de explicar por qué América invirtió un enorme y costoso esfuerzo para tratar de impedir que los comunistas se apoderaran del lejano e insignificante Vietnam mientras se toleraba un gobierno comunista en la muy cercana y en modo alguno insignificante Cuba.**

***La semana próxima me iré de esta casa donde viví mis mejores años en compañía de Ana. Pero Ana se fue y ahora yo me voy de la**

(PASA A LA PÁGINA 63)

JAN Y CUJE

Me pregunto cuál será el destino de Cuba muerto el brujo de Birán, y embrutecida y emputecida su población por décadas de promesas absurdas y mentiras estúpidas



(VIENE DE LA PÁGINA 62)

casa que tan ligada está a mis años más felices.

***Creo que ya lo he dicho, pero no está de más repetirlo: Lo que más necesita un gobernante impopular, ya sea en un gobierno dictatorial como el de Venezuela o en una democracia como España es la voluntad de poder. Ahí tienen a Nicolás Maduro en Caracas y a Pedro Sánchez en Madrid. Muy pocos los quieren, pero ellos siguen, como decíamos en Cuba, “pegados al jamón”.**

***Cada vez me cuesta más trabajo escribir. Cada vez me cuesta más trabajo todo. No es que mis habilidades hayan mermado. Lo que ha mermado hasta casi desaparecer son mis ganas de escribir, de comunicarme con los demás por medio de la palabra escrita y de disfrutar con ello. Por otra parte, esta computadora tiende a, digamos, a “trabarse, o sea, a dejar de funcionar de vez en cuando. Entonces viene mi nieto y la pone en marcha de nuevo, pero cuando me mude, mi nieto no estará cerca para resolver el desfuncionamiento, por lo que cualquier artículo puede ser el último. No creo que me echen de menos si eso llega a suceder.**

A los viejos tristes no se les echa de menos, y para viejos tristes, este servidor de ustedes.

***Primero dejé de escribir novelas, lo cual fue un proceso natural, que escribirlas es lo que se puede definir con el título de una novela famosa de Cormack McCarthy que muchos que no son lectores conocerán por el cine: No Country for Old Men. Después, poco a poco están desapareciendo hasta las ganas de escribir artículos, lo que se acrecienta por el hecho de que no necesito hacerlo, porque dinero no me falta.**

***Mientras más leo sobre su persona, opiniones y hechos, más me convengo de que Kamala Harris nada tiene que hacer ante Donald Trump. Pero, si no la postulan a ella, no veo a quien hubieran podido postular. El Partido Demócrata está tan falto de figuras presidenciables como nunca antes, o más bien, como cuando debió enfrentar a Barack Hussein Obama. Sólo el hecho de que hayan considerado postular a Michelle Obama, una persona sin ningún historial político y, lo que es peor, sin interés alguno en la política, da la medida de sus carencias. Simplemente, no tienen a nadie... lo cual no deja de ser una suerte para el país.**

EL LIBRE



ADIÓS A MAYRA GÓMEZ KEMP

(1948-2024)

39