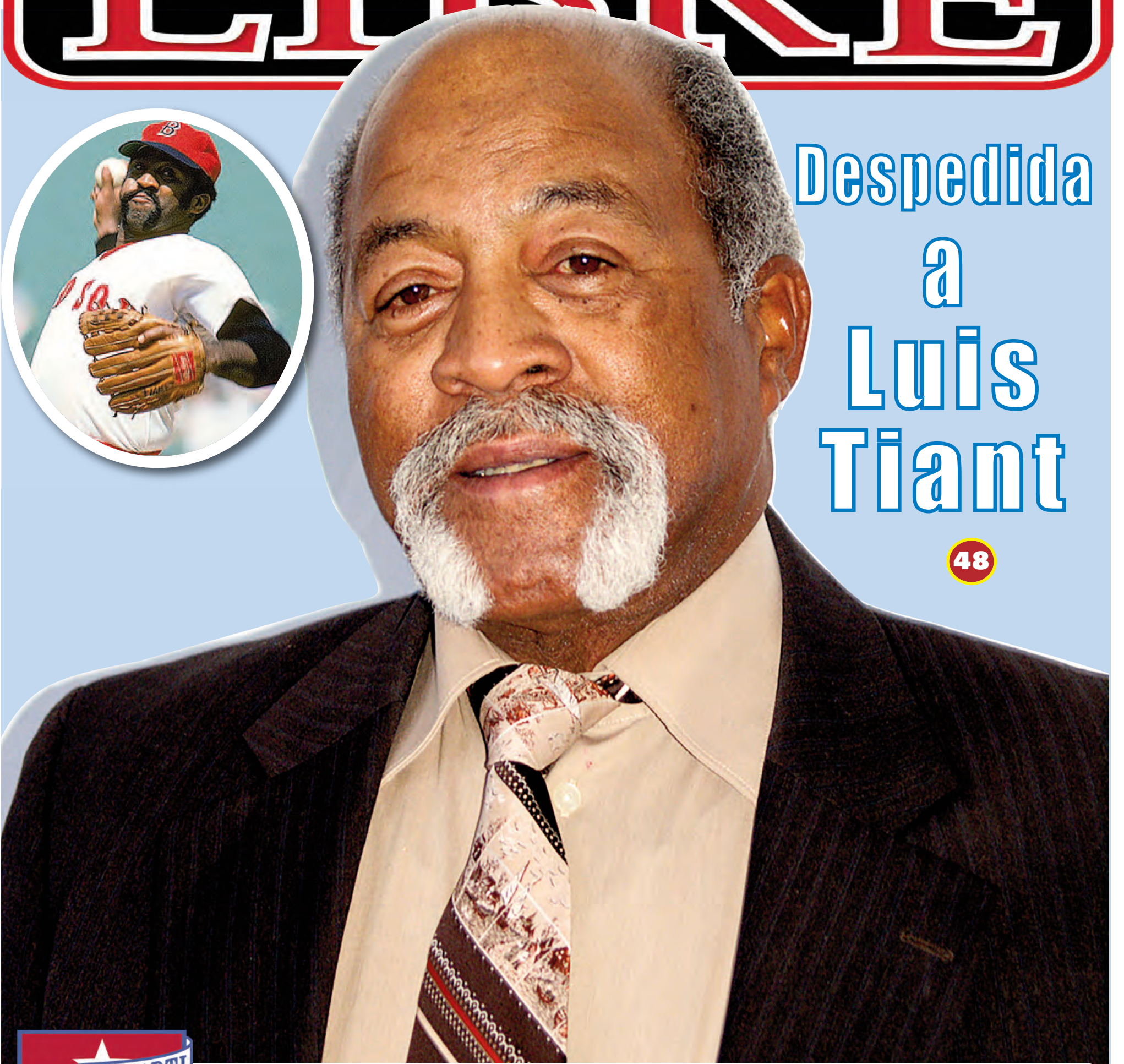
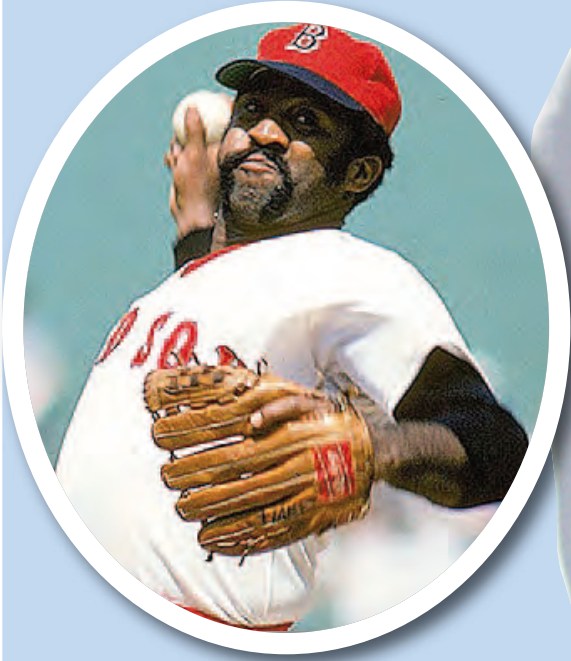


LA BARRERA



Despedida a Luis Tiant

48



CUIDADO Y EDUCACIÓN DESDE RECIÉN NACIDOS HASTA GRADO 12

(305) 642-1000

50 CENTROS • HASTA 100% GRATIS • ÚNICOS DE 6 A.M. A 7 P.M.

PEDRO (PERUCHO) FIGUEREDO, AUTOR DEL HIMNO NACIONAL DE CUBA

DE LA REDACCIÓN DE LIBRE Y FUENTES ANEXAS

La Bayamesa es un himno de combate, surgido en el fragor de la lucha subversiva contra el poder de la metrópoli. Llama a defender la Patria en el combate y ofrendar la propia vida en busca de la ansiada libertad.

El Himno de Bayamo es el símbolo de la nación cubana, compuesto por Pedro Figueredo en agosto de 1867. Se le llamó originalmente La Bayamesa, por haber sido compuesto y tocado por primera vez en Bayamo y como referencia a la ya conocida marcha La Marsellesa de la Revolución francesa.

El jueves 11 de junio de 1868, en la Iglesia Mayor de Bayamo, durante un solemne Te Deum con motivo de las festividades del Corpus Christi y ante la presencia de altas personalidades del gobierno colonial español y de un gran número de fieles de la localidad, se oyeron por primera vez en forma pública las notas de este himno.

El 10 de octubre de 1868, comenzó con el Grito de Yara, la Guerra de los Diez Años. El día 18 de octubre, se inició la toma de Bayamo y a las 11 de la noche del día 20, se firmó la capitulación de las fuerzas españolas.

En honor a este día, el 20 de octubre, se celebra en Cuba el día de la Cultura Nacional. Con la toma de Bayamo se popularizó este himno y a partir de entonces el pueblo cubano lo tomó como su llamado a la lucha en busca de la libertad de la patria.

Este himno de guerra fue muy importante para las gestas revolucionarias.



Su gloria se completa y agiganta al ser el autor de la letra y la música del Himno Nacional de Cuba.

HIMNO NACIONAL DE CUBA

**Al combate corred, bayameses,
que la patria os contempla orgullosa.
No temáis una muerte gloriosa,
que morir por la patria es vivir.**

**En cadenas vivir es vivir
en afrenta y oprobio sumido.
Del clarín escuchad el sonido.
¡A las armas, valientes, corred!**

ESTROFAS ELIMINADAS

Originalmente el himno contaba con seis estrofas. Las últimas cuatro estrofas fueron excluidas en 1902. En primer lugar, porque hería el orgullo de los españoles. Además, no era bien visto que en la letra del himno de una nación no se respetara a otra. Otro aspecto importante es que era demasiado largo comparado con la mayoría de los himnos.

Las cuatro estrofas, que seguían a las anteriores, eran:

**No temáis; los feroces íberos
son cobardes cual todo tirano
no resisten al bravo cubano;
para siempre su imperio cayó**

**¡Cuba libre! Ya España murió,
su poder y su orgullo ¿do es ido?
¡Del clarín escuchad el sonido
¡¡a las armas!!, valientes, corred!**

**Contemplad nuestras huestes triunfantes
contempladlos a ellos caídos,
por cobardes huyeron vencidos:
por valientes, sabemos triunfar!**

**¡Cuba libre! podemos gritar
del cañón al terrible estampido.
¡Del clarín escuchad el sonido,
¡¡a las armas!!, valientes, corred!**

La diseñadora Giannina Azar, de Madonna a Beyoncé

POR MARÍA MUÑOZ RIVERA

La diseñadora presentaba en la pasarela BAC Honduras fashionweek una de sus últimas colecciones, **“Renacimiento”**, una línea de 25 estilismos “basada en esta época y también en el movimiento rococó y barroco”, dice a la creadora, apodada también como la diseñadora **‘too much’** por su estilo reconocible y recargado en brillos.

**BRILLO SOBRE EL ESCENARIO:
JENNIFER LÓPEZ O
BRITNEY SPEARS**

Son numerosas las artistas que han subido al escenario las creaciones de Azar. También se han enfundado en sus vestidos para presentar sus álbumes, como la portada de ‘Renaissance’ de Beyoncé, en la que aparece con un vestido hecho íntegramente de pedrería blanca a lomos de un caballo.

También hacía lo mismo Jennifer López, enfundada en un espectacular traje azul en el videoclip de uno de sus temas más populares, ‘El anillo’. “Los artistas recurren a mí porque en el escenario les encanta el brillo y el esplendor, que son los trajes que hacemos”, dice en referencia a la pedrería empleada.

La calidad de las piedras y cristales usados por Azar, así como los patrones y bordados estratégicos generan que la luz se refleje de forma especial sobre los escenarios, un efecto buscado por todo tipo de celebridades, desde Madonna a Britney Spears o Thalía, la primera famosa en apostar por uno de los vestidos de Azar hace décadas.

También han subido al escenario sus diseños artistas como Gwen Stefani o Madonna, en estilos particularmente adaptados no solo a sus cuerpos y siluetas, sino también a la identidad visual e imagen de cada una de ellas, un aspecto que para Azar es la garantía del éxito, al adaptar estas piezas a cada celebridad sin perder su propio sello.

“El éxito radica en hacer piezas únicas, un traje artesanal pensado para cada tipo de artista”, explica la diseñadora sobre la importancia del proceso de diseño y confección artesanal de sus trajes, concebidos como obras de

Apodada como la diseñadora de las celebridades, la dominicana Giannina Azar lleva más de cinco décadas consagrada a la moda vistiendo a rostros que van desde Madonna a Beyoncé gracias a sus trajes de pedrería, obras de arte que son el resultado de meses de trabajo y que desfilan por las pasarelas internacionales.

arte por su cantidad de incrustaciones.

MESES DE ELABORACIÓN

“Siempre digo que mis vestidos son como mis hijos, porque llevan muchísimos meses de elaboración y trabajo dependiendo de los bordados”, explica Azar sobre el trabajo realizado por su equipo de bordadores y artesanos. “Sin un equipo de grandes artistas detrás, el diseñador no es nada”, añade.

En esta colección, **“Renacimiento”**, Azar plasma dibujos realizados a mano sobre tejidos nobles como sedas, que corona con la incrustación de cristales de Swarovski, piedras y apliques de delicadas flores de colores, que adornan los dibujos de querubines y paisajes típicos de las obras del Renacimiento.

Paralela a esta línea, la creadora despliega en Nueva York su colección pensada para los meses festivos, con colores intensos como rojos, esmeraldas, o azules. “Es una colección que refleja los meses festivos que vienen durante esta temporada”, explica sobre esta línea en la que sigue su estela, el ‘too much’, o maximalismo.

Es este sello, precisamente, el que en contrapunto al minimalismo impulsó a la fama a la diseñadora mediante el uso de elementos barrocos y recargados por el uso de la pedrería que emplea en sus piezas tanto de forma monocromática como mezclando y alternando colores y tamaños de piedras.

En la ecuación de los vestidos de la diseñadora, los ornamentos cobran siempre peso sobre el

patrón, que varía tanto entre vestidos fluidos de corte ajustado a la cintura y otros de corte sirena, más ajustados al cuerpo y con espectaculares mangas y escotes.

Vestidos, largas y detalladas capas y trajes de dos piezas conforman la propuesta de Azar, que se posiciona como una de las diseñadoras de renombre en el mundo, con pasarelas que van desde Nueva York a Milán o Miami, en líneas adaptadas al estilo de cada lugar.

Desde la italiana y barroca ‘Isola de Capri’, con reminiscencias a la cultura italiana y puramente mediterránea, a piezas pensadas para ser lucidas en grandes alfombras rojas hacen de Azar una de las diseñadoras más versátiles del panorama de la moda.



LIBRE www.libreonline.com Manténgase informado y opine a cada minuto a través de nuestra página web.

MIEMBRO DE: Sociedad Interamericana de Prensa (SIP).
SERVICIOS NOTICIOSOS NACIONALES E INTERNACIONALES:
 Agencia EFE, Servicios Noticiosos y Gráficos
 NEWSCOM, que incluye las agencias internacionales más reconocidas, como AP, AFP, Reuters y otros. Articulistas de The Washington Post.
REPORTEROS Y CORRESPONSALES EXCLUSIVOS:
 Reporteros noticiosos y gráficos exclusivos de LIBRE.
 Corresponsales propios en más de veinte ciudades, estados y países.

SERVICIOS NOTICIOSOS:



AP, AFP, REUTERS y otros.

LIBRE es un periódico independiente, que abona sus afiliaciones institucionales y no recibe "subvenciones" o "dádivas" de denominaciones o sectas, partidos o gobiernos locales, nacionales o foráneos que puedan dictar o comprometer sus criterios a exponer o materiales a reproducir, siendo su compromiso mayor con los suscriptores y lectores que a través de encuestas frecuentes son consultados y atendidos. Sirva esto para "transparentizar" posiciones y evitar se confundan gestos espontáneos y libres con "\$subordinaciones\$" inexistentes.

Encuéntrenos en: 

VOTE en la próxima pregunta

Vote a través de: www.libreonline.com

La administración Biden-Harris ha propuesto un impuesto corporativo del 15% sobre las empresas que generan más de \$1,000 millones al año. ¿Piensa usted que el impuesto que ha sido propuesto dañará la creación de empleo y aumentará la inflación?

Sí No



A través de su "móvil" puede opinar en nuestra encuesta vigente.

Vote a través de: www.libreonline.com
 Los resultados de votación se cierran para publicación, los lunes de cada semana a las 3:00 p.m.

ÚLTIMA HORA GRÁFICA



Véalo al instante de producirse en: www.libreonline.com

Trump pide disponer de aviones y vehículos militares por las amenazas contra su vida

WASHINGTON, (EFE).- El expresidente de Estados Unidos y candidato republicano a la Casa Blanca, **Donald Trump**, ha solicitado al Gobierno aviones y vehículos militares para sus desplazamientos en lo que resta de campaña debido a las amenazas contra su vida.



El expresidente de Estados Unidos Donald Trump EFE/EPA/SHANNON STAPLETON / POOL

Además, la campaña también ha solicitado restricciones de vuelo en los mítines, así como mamparas antibalas en los siete estados clave, según un artículo del The Washington Post, que ha tenido acceso a correos electrónicos.

Estas peticiones, de la jefa de campaña de Trump, **Susie Wiles**, al director en funciones del Servicio Secreto, **Ronald Rowe**, llegan después de que la campaña haya recibido informes de inteligencia que sugieren que Irán pretende matar al expresidente.

Según el Post, la campaña cree que el Gobierno de Joe Biden no ha ofrecido un plan lo suficientemente extenso para proteger a Trump, que en los últimos meses ha sido víctima de tres intentos de asesinato, aunque ninguno vinculado con Irán.

Preguntado al respecto, Biden dijo que el Gobierno ofrecerá a Trump todo lo que necesite "siempre y cuando no pida aviones F-15".

"Le he dicho al Departamento (de Defensa) que le dé todo lo que necesite (...) como si fuera un presidente en funciones, que le dé todo

lo que necesite", afirmó Biden a periodistas.

Trump fue víctima del primer intento de asesinato el pasado 13 de julio durante un acto al aire libre en Butler (Pensilvania), en el que recibió un balazo en la oreja derecha mientras daba un mitin, disparado por un joven que fue posteriormente abatido.

El 15 de septiembre ocurrió el considerado como segundo intento cuando agentes del Servicio Secreto avistaron a un hombre con un rifle semiautomático escondido detrás de unos arbustos en el Trump International Golf Club, donde Trump jugaba con un grupo de amigos.

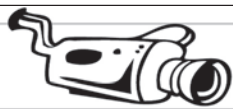
El domingo 13 de octubre sería el tercer intento de asesinato a Trump en la que se ha convertido en una apretada carrera electoral contra la vicepresidenta Kamala Harris.

ENCUESTA "ONLINE"

Vote en: www.libreonline.com

Resultado de la última pregunta

La lista de los frentes en los que está combatiendo Israel es larga. Hamás en la Franja de Gaza, Hezbolá en Líbano, los hutíes en Yemen, las milicias chiítas en Irak y Siria, e Irán. ¿Tiene Israel la capacidad militar para mantener tantos frentes de guerra abiertos al mismo tiempo en Medio Oriente?



NOTICIAS EN VIDEO

Encuentre estas imágenes al momento en: www.libreonline.com

PRESS
 Si cumples los requisitos podrás obtener tu credencial de **PRENSA**

Tú también puedes ser un Corresponsal de



Aquí darás a conocer lo que sucede en tu comunidad Desde cualquier lugar del mundo, mándanos tus fotos, notas, videos o reportes a: fotos@libreonline.com o a: 2700 SW 8 St. Miami, Fl. 33135



EL DESENGAÑO



Rev. Martín N.
Añorga

El desengaño es descubrir que la verdad en la que creíamos era una mentira, enfrentarnos a la frustración de que lo que recibimos no es lo que esperábamos, decepcionarnos de la persona en que confiábamos y vernos obligados a cambiar una sonrisa por una lágrima.

El desengaño, en el diccionario tiene varios sinónimos, decepción, desilusión, desencanto y podríamos añadir más, pero lo que queremos señalar es que se trata de una experiencia dolorosa y negativa. Sin embargo, sin pretender tomar atributos del diablo, creemos que la decepción tiene una faceta positiva que no podemos desdeñar.

Descubrir un engaño es liberarse de él, identificar a un enemigo solapado es quitarnos una sombra de encima y desenmascarar una traición es borrar de nuestro camino una amenaza.

Cuesta trabajo ajustarse y reponerse; pero tenemos que aprender que el pasado no está sujeto a cambios y no tenemos otra alternativa que superarlo si ha sido nocivo, y disfrutarlo si ha sido feliz. Cuando nos decepcionamos de alguien o de algo, tenemos que sacudirnos del corazón las amarguras que lo entristece y dedicarnos a la heroica tarea de rescatar nuestra herida dignidad.

Recuerdo una frase de Eleanor Roosevelt que me inspira: “El ayer es historia, el mañana un misterio, el día de hoy es un regalo, por eso le llaman presente”. Y ya que citamos a una dama de tanto valor, no queremos evadir la oportunidad de citar unas sabias palabras de Abraham Lincoln, nuestro presidente preferido: “**Podéis engañar a todos durante algún tiempo; podéis incluso engañar a algunos siempre; pero no podéis engañar a todos siempre**”. Los engaños de ayer no tienen ni remedio ni castigo, de los que hay que preocuparse es de los engaños de hoy. La ilusión es el primer paso hacia la felicidad, la decepción es el último hacia el olvido.

Estamos en medio de una intensa y extensa actividad de los políticos. Es lamentable que los aspirantes a puestos públicos hagan promesas que finalmente se descubren como engaños. Probablemente la apatía ante el deber de votar se ha convertido en pandemia, y usamos un término de actualidad, debido a la desconfianza de los electores. Recuerdo que hace años un cercano amigo mío aspirante a una posición electiva me pidió que

le seleccionara una buena cita bíblica para usarla en algunas de sus presentaciones. Sin pensarlo le dije Eclesiastés 5:5, “**vale más no hacer promesas que hacerlas y no cumplirlas**”. Me miró fijamente y sonriendo me dijo, “**no, ese no me gusta**”. Claro, sería una enorme falla para un político abstenerse de prometer cielo y cimas. El problema es ganar, y después veremos.

En lo que nos atañe como cubanos estimo que se nos ha decepcionado en reiteradas ocasiones. Innegable es que hemos sufrido, y sufrimos graves desengaños por parte de nuestros poderosos aliados que han ignorado nuestra identidad política y patriótica. Nos acogemos a esta afirmación, cuyo autor desconocemos: “**La vida es un reto, vívela, siente, ama, ríe, llora, juega, gana, pierde, tropieza, pero siempre levántate y sigue**”. La decepción no mata, pero enseña. Las lecciones que hemos derivado a lo largo de más de seis décadas nos enseñan que no podemos ni desistir ni entregarnos, quizás hoy con otros métodos, pero siempre con el mismo objetivo.

Vamos a entrar a nuestro escenario y enfrentarnos a problemas inquietantes que nos afectan como seres humanos anhelantes de paz y felicidad.

Una de las más dolorosas ponzoñas del desengaño la descubrimos en las relaciones amorosas y románticas que se destruyen por la deslealtad y la traición. Es triste ver a una pareja de esposos que tras años de armoniosa unión conyugal rompen su compromiso debido a la intrusión del desengaño. El adulterio es una epidemia cotidiana que genera violencia, crímenes y abusos.

A lo largo de nuestra ya larga identidad pastoral hemos tenido que intervenir en casos de divorcios que implican a personas inocentes que son víctimas de una penosa angustia. Nos preguntamos qué hacer en este tipo de situación. Probablemente la más aceptable conclusión sería la de la reconciliación, palabra cuyo significado etimológico es éste: “reunir dos corazones que se habían separado”; pero tal camino no siempre queda abierto.

Cuando la crisis es desafiante, recordamos el pensamiento en el libro bíblico de Proverbios: “quien encubre su pecado jamás prospera; quien lo confiesa y lo deja, halla perdón”. Es difícil, por no decir imposible, perdonar determinadas ofensas; pero vivir con la carga de un

agudo sentido de culpabilidad, es echar a perder el disfrute de la esperanza que puede ser restaurada.

En los procesos de consejería prematrimonial que conducimos los clérigos se suele instar a las parejas a que hagan un pacto de amor verdadero y firme, de fidelidad y de lealtad a los valores espirituales. Mi experiencia es que éste voto es una garantía de un matrimonio estable y feliz, en el que no tienen cabida los desengaños. Mi consejo es simple: “**no pongamos nuestra cabeza sobre la almohada hasta que acomodemos al corazón en el puesto cimero que merece y necesita**”.

Quiero insistir en que no hay felicidad mayor en la relación conyugal que la experiencia de la reconciliación. Hablemos ahora del penoso desengaño cotidiano que rompe amistades, compañerismo y lazos familiares.

Conocí, hace años, a dos jóvenes que estaban unidos por una estrecha amistad, jugaban aliados en el mismo equipo deportivo y ambos asistían puntualmente a la iglesia. Cierta mañana se me acercó uno de ellos para decirme que su amigo y compañero lo había traicionado y que el desengaño experimentado los llevó a un estado de violencia en el que tuvo que personarse un agente de la policía que detuvo a ambos, acusados de provocar un escándalo público. No voy a entrar en detalles del incidente, pero me decidí a organizar en la iglesia una confraternidad juvenil en la que orienté a los jóvenes sobre los deberes que implican una amistad verdadera y cristiana. Los desengaños entre amigos suelen producirse por cosas triviales y muy a menudo se disuelven en un mesurado reencuentro.

Leí recientemente estas sabias palabras de Mahatma Gandhi que las considero como una previsión para conservar positivamente nuestras relaciones sociales: “**Cuida tus pensamientos porque se convertirán en tus palabras, cuida tus palabras porque se convertirán en tus actos, cuida tus actos porque se convertirán en tus hábitos, y cuida tus hábitos porque se convertirán en tu destino**”.

Casos lamentables son los de carácter familiar. Padres disgustados con sus hijos, hermanos pelea-

(PASA A LA PÁGINA 6)

ENTRE PADRES E HIJOS SIEMPRE DEBEN EXISTIR PUENTES Y NUNCA ABISMOS

(VIENE DE LA PÁGINA 5)

dos entre ellos, litigios legales interfiriendo en la paz entre familiares.

Recuerdo al padre que expulsó de la casa a un hijo que le sustrajo una determinada cantidad de dinero del sitio en que lo guardaba. El muchacho durmió en bancos del parque, hizo trabajos innobles para librar su sustento, carecía de ropa para cambiarse y se pasaba las horas caminando cerca de lo que fuera su hogar hasta que decidió, tarde en una noche de frío, tocar a la puerta. El padre, adormilado, le abrió y al verlo sucio, demacrado, temblando de miedo y consumido por el hambre, le extendió

sus brazos y lloró junto a él. Se convirtió en el padre de la parábola que pronunciara Jesús sobre “el hijo pródigo”. Reafirmé mi convicción de que entre padres e hijos siempre deben existir puentes y nunca abismos. Los desengaños familiares son heridas que deben sanarse. Lo dijo Marcel Proust: “Lo que uno no es la identidad de opiniones, sino la consanguinidad de los caracteres”.

Muy interesante fue el caso de la joven que me confesó que se había peleado con Dios. Sus razones personales tenían que ver con un empleo que por méritos propios le correspondía y finalmente le fue negado. ¿Pelearse con Dios? Nunca había bregado con una semejante situación. Quise explicar-

me por qué hay ateos y renegados. En el caso del que hablo se me ocurrió preguntarle a la joven si no creía que Dios le habría cerrado una puerta para abrirle otra mejor. Y se produjo el milagro, pues así sucedió. Tratemos siempre de estar dispuestos a aceptar los designios de Dios. Él es el gran fabricante del futuro y el supremo creador de nuestras bendiciones.

Nuestro consejo final es que hagamos el más supremo de los esfuerzos en superar y vencer los dardos del desengaño. Me gusta este pensamiento que en cierta ocasión escuché: “el verdadero milagro no es andar sobre las aguas, volar por los aires; es andar sobre la tierra alcanzando el cielo”.



FOR A FREE WORLD AND A BETTER COMMUNITY
POR UN MUNDO LIBRE Y UNA COMUNIDAD MEJOR

LIBRE was founded in Miami, Fl.
on July 4, 1966.
LIBRE fue fundado el 4 de julio de 1966,
en Miami, Fl.

DISTRIBUTED ON WEDNESDAY

**LA EDICIÓN ESCRITA SE DISTRIBUYE
LOS MIÉRCOLES DE CADA SEMANA**

**LA EDICIÓN DIGITAL PUEDEN
OBTENERLA RENOVADA
LOS MIÉRCOLES DESPUÉS DE LAS
12:00 DEL DÍA.**

**SE ENVÍA A SUSCRIPTORES, POR
CORREO CADA MIÉRCOLES,
a cualquier lugar del mundo.**

EL ÚNICO PERIÓDICO CUBANO LIBRE,
DE CONTENIDO Y PROYECCIÓN
LOCAL, NACIONAL E INTERNACIONAL,
CON CORRESPONSALES ESPECIALES
PROPIOS, Y UNA EDICIÓN DIGITAL EN:

www.libreonline.com
SERVICIOS NOTICIOSOS Y AFILIACIONES EN PÁG. 4

CONTACT US



CONTÁCTENOS

PUBLISHER - DIRECTOR
Demetrio J. Pérez

FOUNDER - FUNDADOR:
Demetrio Pérez, Jr.

2700 SW 8 St., Miami, Florida 33135
Tel: (305) 267-2000
(305) 642-1000
Fax: (305) 649-2767

Digital edition / Edición digital diaria:
www.libreonline.com

Electronic mail / Correo electrónico:
main@libreonline.com

Information about subscriptions on page 26
Para suscripciones ver página 26

For advertising, please call
Para contratar publicidad y anuncios:
(305) 267-2000 - (305) 642-1000
English: (305) 643-4889

LIBRE
ISSN 1097-718X



WRITE TO US / ESCRÍBANOS
Your opinion and point of view are welcome.
You may reach us via e-mail: main@libreonline.com

Sus opiniones y puntos de vista son bienvenidos.
Puede enviarlos por correo electrónico a main@libreonline.com

EDITORIAL POLICY

To safeguard the credibility of this publication, we adhere to the following policy:

LIBRE is an independent publication that is published in print and online. Its online edition, www.libreonline.com, is updated in real-time. The opinions expressed herein are those of the writer of each item and may not necessarily be representative of the newspaper's editorial position. Editorials are published in the “Criterios” section. LIBRE is not responsible for typographical errors.

No one acting on LIBRE's behalf is authorized to solicit or accept tickets to banquets, events or activities. Reporters are forbidden from soliciting contributions from, or proposing to sell anything to the subject of their coverage. Any violation of these norms must be brought to the attention of the newspaper's administration.

Photos, essays, messages or content of any type that is submitted to LIBRE will become the property of LIBRE and will not be returned.

LIBRE is committed to freedom of speech. Anyone who wishes to express an opinion about an editorial column in a civilized manner is welcomed to do so.

All content, in both print and digital formats, is copyrighted and may not be republished or transmitted without the express, written consent of LIBRE. Violations of this restriction will be prosecuted to the fullest extent permissible under applicable laws.

POLÍTICA EDITORIAL DE LIBRE

A fin de continuar velando por la credibilidad de esta publicación, queremos aclarar lo siguiente:

LIBRE es una publicación independiente que cuenta además con una edición digital que se renueva diariamente: www.libreonline.com. Las opiniones expresadas por quienes aquí escriben, no necesariamente representan el criterio de la empresa editora. Nuestras opiniones editoriales aparecen bajo Criterios. No somos responsables por errores tipográficos que aquí encuentren.

Ninguna persona en nombre de LIBRE está autorizada a aceptar, solicitar o recibir boletos para banquetes, actos u otras actividades. Tampoco reconocemos el compromiso de devolución de fotos, artículos o mensajes enviados a este periódico. No es aceptable proponer a un entrevistado la compra de cualquier producto, que en definitiva compromete la integridad del reportaje. Agradecemos su notificación.

Reconociendo la más legítima libertad de expresión, brindamos espacio de réplica, a quienes discrepen civilizadamente de las opiniones y criterios aquí publicados.

Los derechos de autoría y publicación de todo el material de LIBRE están debidamente protegidos. Queda terminantemente prohibida la parcial o total reproducción de todo el contenido aquí publicado, tanto en la edición escrita como en la digital <http://www.libreonline.com/> lo cual requiere la autorización escrita de la dirección de LIBRE. Quienes violen o ignoren estas reglas serán sometidos a los procedimientos legales correspondientes.

LIBRE EL PERIÓDICO DE LOS CUBANOS EXILIADOS Y SUS AMIGOS AMANTES DE LA LIBERTAD

SOMOS CAUSA E INSTITUCIÓN PARA SERVIR LAS LIBERTADES Y DEMOCRACIAS EN EL MUNDO, NO PARA SERVIRNOS DE ELLAS

OPINIONES

5



Rev. Martín N. Añorga

El desengaño es descubrir que la verdad en la que creíamos era una mentira, enfrentarnos a la frustración de que lo que recibimos no es lo que esperábamos, decepcionarnos de la persona en que confiábamos y vernos obligados a cambiar una sonrisa por una lágrima.

46



Adalberto Sardiñas Cruz

La gran ofensiva israelí contra Jezbolá diezmando sus cuadros directivos y desmembrando su infraestructura militar, ha comenzado una dramática reestructuración de la composición geopolítica del Medio Oriente, de la cual Irán, por mucho que lo intente, no podrá escapar. Su influencia, a la par que la de sus ejes,

62



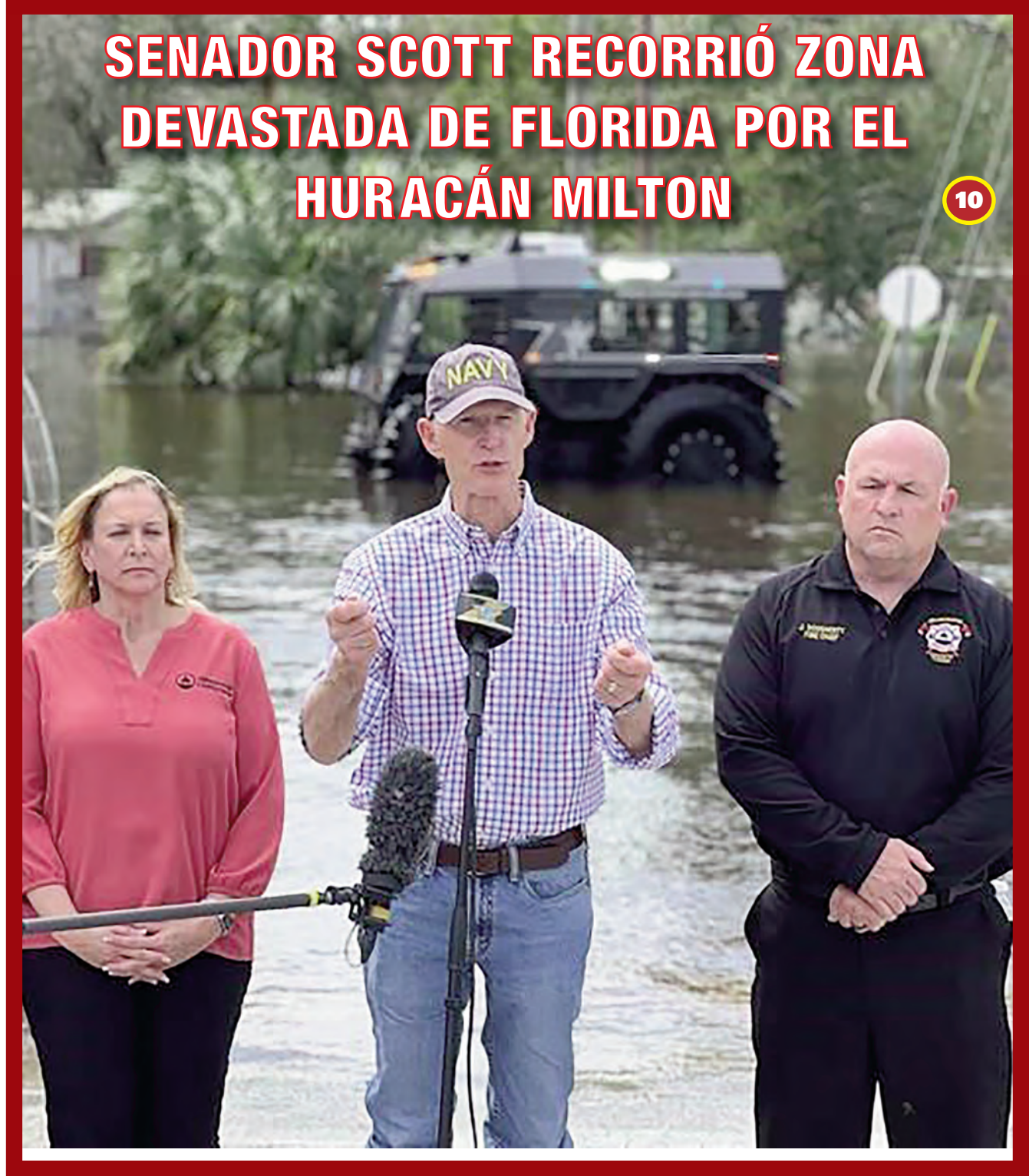
Roberto Luque Escalona

No veo las santas horas de que tengan lugar las elecciones. Estoy seguro de que esa mujer no tiene con que ganarle a Trump, pero yo he estado seguro de algunas cosas que en definitiva no sucedieron y me golpearon otras que no esperaba. Uno de los mejores presidentes que haya tenido América perdiendo ante una comunista sin logros a la vista...

ESPECIALES DE LIBRE EN ESTA EDICIÓN

SENADOR SCOTT RECORRIÓ ZONA DEVASTADA DE FLORIDA POR EL HURACÁN MILTON

10



COLABORADORES



Aristides Pumariega M.
CARICATURAS



Germán Acero
REPORTERO

ENGLISH / COMMENTATORS

COLUMNISTAS Y CORRESPONSALES DE LIBRE



José A. Albertini

8



Esteban Fernández Roig Jr.

11



Enrique Ros (†)

20



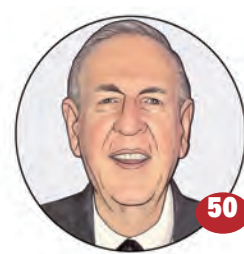
Daniel Pedreira

39



José "Chamby" Campos

48



Álvaro J. Álvarez

50



Evelyn Linares

54

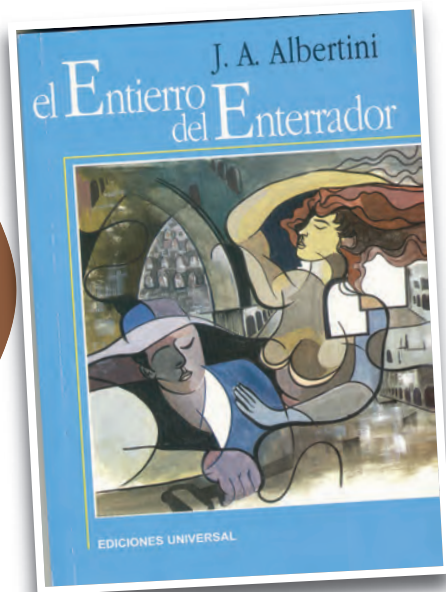
¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.



LA NOVELA BREVE EN LIBRE

EL ENTIERRO DEL ENTERRADOR

Capítulo XI



“Deambulé por los caminos habitados de fantasmas...”

“Locura”

Agustín “Chiqui” Gómez-Lubián Urioste
(1937-1957)

POR J. A. ALBERTINI, ESPECIAL PARA LIBRE

Frente al teatro “La Caridad” *Cosita* tiene que aminorar el trote de *Tobi*. Una muchedumbre ávida de conseguir entradas pugna por llegar a las dos taquillas disponibles, rebasa el portal del edificio y se desparrama en la calle adoquinada.

-¡So... sooo! Tranquilo *Tobi* -*Cosita* tira de las bridas-. ¡Eh...! ¿Qué pasa aquí? -grita desde el pescante.

-¿Pero no lo sabe...? -responde, con rostro de asombro, una mujer que carga a un niño.

-¿Saber qué...?

-La gran *Berta Singerman* declamará esta noche “Pregones de Buenos Aires” y otros poemas.

-Y también nuestra niña prodigio, *Thelma Treto* hará su debut poético y teatral -interviene *Marrero*, anciano enhiesto y atildado de fina barba blanca e inseparable bastón de caoba.

-¿Quién es la artista? -*Juana* interroga a *Felipito*.

-Una rumbera -miente, ante la imposibilidad de responder correctamente-. En una revista leí que le dicen “El Ciclón del Caribe” -alardea impávido.

-¡No hagan olas caballeros! y dejen pasar que si un casco de *Tobi* le parte una pata a alguien no será mi culpa -*Cosita*, vergajo en alto, clama y se mueve en el pes-

cante-. ¡Arriba! échense a un lado que en el coche van dos recién casados que están muy apuraditos por estar solitos.

De mala gana el público abre un corredor y *Cosita*, despacio, guía al caballo que tira del carruaje.

Al llegar el coche al portón de la herrería los desposados son recibidos por estruendosas muestras de júbilo. *Candelaria* y *Generoso* que, por razones organizativas, han precedido a la pareja, la conducen a donde aguarda el notario.

Mesas largas, improvisadas con bidones vacíos y tablas rústicas, en asientos disímiles, acomodan familias enteras y endomingadas. Los hombres más jóvenes hablan y beben. Algunos, con la nostalgia que se deriva del licor, escuchan al trovador, que responde al nombre jocoso de *Benito Bemba*, rasguitar su vieja guitarra, mientras que ahito de cerveza pone ojos de pez moribundo; desentona la melodía y salpica en saliva la letra del tema “En el tronco de un árbol”. Otros se agrupan en el fondo del patio; hacen un círculo protector y a gritos apuestan a las patas espolonadas de dos iracundos gallos de pelea.

El enlace civil toma poco tiempo, pues el abogado y notario *Armando López Salomón* arde en deseos de probar fortuna en las peleas de gallos. Tan pronto firman los testigos y un coro de mujeres exige: “¡Beso, beso, beso...!”, el letrado, sin despedirse de los contrayentes, corre donde los jugadores y dinero en mano anuncia estentóreamente.

-¡Voy cinco monedas al gallo giro de Pancho Mariano!

La celebración prosigue y *Candelaria* disfruta del libreto de novela radial que ha estructurado y materializa en imágenes que desafían el control “del perro de la bocina”.

Benito Bemba canta “Las perlas de tu boca”, y *Aquilino* sirve un segundo vaso de vino de *fruta bomba* para el cura *José Vandor*. En algún momento el sacerdote congela la sonrisa condescendiente y pausado cuenta de *Budapest*, del río *Danubio* y de los tanques de guerra rusos que disparaban contra las fachadas de los edificios; los viejos y bellos edificios de *Pest* y *Buda*.

A punto de retirarse los recién casados, surge una discusión en la valla improvisada. El abogado *López Salomón* trata de apaciguar los ánimos, pero lo único que logra es recibir una bofetada y perder los lentes.

Y cuando la pelea de los apostadores gana pasión, *Oscar Zaragoza*, flaco, calvo y desgarrado, que por apodo tiene la *guasa-sa*, despierta de una borrachera temprana en el atestado y pequeño almacén de la herrería donde *Genaro* dispone de una colombina en la que suele pasar el sopor de los almuerzos caniculares luego de una mañana de herrar animales, cortar y emparejar crines y colas. Curar mataduras y suprimir garrapatas.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)



Todos los centros LINCOLN-MARTÍ disponen de distintos tipos de programas de ayuda

LA MAYORÍA DE NUESTROS SERVICIOS SON GRATUITOS

Si en algún centro no le brindan la debida orientación, favor dirigirse al (305) 642-1000 Extensión 0, o por correo electrónico a: main@lincoln-marti.com

CUIDADO DE NIÑOS O VPK

Si está interesado en recibir ayuda para becas o vales de cuidado infantil o VPK, envíe una solicitud a la División de Aprendizaje Temprano de Florida en el siguiente sitio web:

<https://familyservices.floridaearlylearning.com/Account/logon>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja blanca que está en la esquina superior a la izquierda de la página. Haga clic en la caja y escoja "Spanish" del menú. Después vaya al enlace "haga clic aquí" en la página para crear una cuenta. Ingrese su dirección de correo electrónico y el personal de la agencia se comunicará con usted con más información.

K-12

Si está interesado en solicitar una beca escolar para los grados Kinder a 12^{mo}, envíe una solicitud a Step Up for Students en el siguiente sitio web:

<https://www.stepupforstudents.org/scholarships/scholarships-for-private-school/apply/>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja negra que está en la esquina superior a la derecha de la página. Haga clic en "Aplicar Ahora" para hacer su solicitud.

LEJOS DE PROHIBITIVOS ECONÓMICAMENTE... TODO ACCESIBLE PARA SERVIRLES.



**VPK GRATIS para niños de 4 años de edad de 9 a 12 del día o de 1 a 4 de la tarde
ALMUERZO CALIENTE GRATIS PARA AMBOS HORARIOS**

Desde el aire todo muestra destrucción total

‘Esto es algo increíble de creer’ afirma el senador Scott, tras recorrer la zona devastada

POR GERMÁN ACERO E.
EXCLUSIVA PARA LIBRE

Acompañado de autoridades y de agencias de seguridad, el senador republicano **Rick Scott** recorrió el pasado fin de semana las devastadas zonas de Tampa Bay y Sarasota, que aún permanecen bajo el agua tras la destrucción de viviendas y centros comerciales por el paso del huracán Milton.

El senador **Scott**, en lancha del servicio oficial local, observó paso a paso toda la destrucción causada por la furia del huracán Milton que dejó a cientos de miles de familias sin hogar.

El senador **Scott** se encontró con miembros de la Administradora de la Agencia Federal para el Manejo de Emergencias (FEMA), Deanne Criswell, además de la secretaria de Energía, Jennifer Granholm, tras recibir información del horrible suceso.

Scott quiso hacer este recorrido para cerciorarse de que se empleen todos los recursos necesarios para auxiliar a la población que ahora no tiene un lugar donde conciliar el sueño en familia.

El senador **Scott** estuvo también en el condado de Manatee para recibir una sesión informativa del Sheriff Rick Wells y agradecer a las fuerzas del orden en el Centro de Operaciones de Emergencia el auxilio inmediato que le prestaron a los

sobrevivientes.

Estuvo también en los condados de St. Lucie, Volusia, Lake y Pinellas, Sarasota, Hillsborough, Lee y Charlotte, que sufrieron daños debido a la marejada de agua que dejó el huracán Milton sobre estas ciudades.

“El gobierno federal debe estar presente no solo hoy, sino todos los días. La marejada ciclónica no solo causó problemas mayores en la costa, sino que los primeros auxilios siguen realizando misiones de rescate mientras los ríos están inundados”, resaltó Scott.

“Hay comunidades enteras destruidas. Esta tormenta, junto con el huracán Helene, han derribado a tantas comunidades, que pasará mucho tiempo en que puedan resarcirse de esta terrible catástrofe”, afirmó Rick Scott.



Scott se comprometió a luchar en el Senado para que la ayuda llegue a los afectados a través de FEMA.



Algunas familias perdieron sus haberes y ahora no tienen a dónde ir a dormir.



Una vista de la devastación en Tampa Bay y Sarasota.



Numerosos comercios sufrieron destrozos en sus estructuras.



Los vientos del huracán arrazaron.



Scott fue acompañado por autoridades policiales de las zonas devastadas.

(PASA A LA PÁGINA 11)

EL REY ROCK

De sopetón, de sorpresa, casi al unísono que en USA, se hizo súper famoso en toda Cuba un joven nacido en Tupelo, Mississippi, el 8 de enero de 1935.

Con solo escuchar su nombre:

“¡Elvis!” las muchachitas gritaban llenas de emoción y los varones queríamos imitarlo y parecernos a él.

Nos llegó como un terremoto haciendo “mover el esqueleto” a la juventud cubana. Sólo él y Bill Haley lograron que los muchachos de mi pueblo nos subiéramos a las lunetas del cine “Campoamor” por 96 minu-

tos para bailar durante el estreno de la película El rock de la cárcel (Jailhouse Rock) estrenada el 8 de noviembre de 1958 .

Me desesperaba no lograr tener su mota y no tener la suficiente barba para dejarme crecer sus pies de patillas.

En ese instante, los jóvenes y hasta los niños nos olvidamos de todos nuestros gloriosos cantantes y le dimos la bienvenida al nuevo Rey del Rock and Roll. Mi padre me decía: “¡En esta casa los Reyes siguen siendo Benny Moré, Níco Membiela y Nat King Cole!”

Celebramos su boda con la preciosa

Priscilla, admiramos sus servicios en US Army y sentimos profundamente su fallecimiento a las 15.30 horas del 16 de agosto de 1977, en su mansión del “3754 del Elvis Presley Boulevard”, en Memphis, Tennessee.

Dentro de cuatro meses cumpliría 90 años, y hoy los cubanos que mucho disfrutamos de su gran talento le brindamos un aplauso tan fuerte con el deseo le llegue a donde se encuentre cantando y tocando su gloriosa guitarra. Me parece que hasta los angelitos estarán bailando.



Esteban Fernández Roig Jr.

Huracán Milton causó muerte y destrucción en Florida

(VIENE DE LA PÁGINA 10)



La furia del huracán Milton destruyó el techo del estadio Tropicana Field.



Los fuertes vientos echaron abajo la estructura de esta vivienda.



Un informe de las zonas afectadas a través de un mapa le fue enseñado al senador Scott.



En lanchas fueron rescatados algunos sobrevivientes y Scott estuvo en los operativos.



Voluntarios ayudaron la evacuación de algunos residentes.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

Gran noche de conmemoración

Los 57 años del Big Five bajo el ritmo de Carlos Oliva y Los Sobrinos del Juez



Con Ileana González y Miguel Angel González aparecen los maestros Carlos Oliva y Roberto Torres.



Dagmara Paruas, Idania Méndez y Mayra Betancourt.

POR GERMÁN ACERO E.
EXCLUSIVA PARA LIBRE

Fue una noche memorable cuando **Carlos Oliva** rompió el silencio en los salones del **Big Five** con su famosa orquesta **Los Sobrinos del Juez**, y se llevó a cabo la exaltación del maestro **Roberto Torres**.

Nadie entre los asistentes se quedó sentado, ya que los vibrantes ritmos de **Carlos Oliva** pusieron a todo el público a bailar en la tarima principal, haciendo sentir la exquisitez de la música cubana.

Las directivas del club social Big Five, uno de los más famosos y tradicionales de Miami, entregaron una proclama al maestro **Roberto Torres** en reconocimiento a su destacada trayectoria musical.

En ese preciso momento, **Carlos Oliva** invitó a **Roberto Torres** a la tarima, y se armó la fiesta cuando Roberto entonó y cantó la famosa canción “**Caballo Viejo**”, que él mismo inmortalizó en el mundo de la música.

(PASA A LA PÁGINA 13)



John y Nelsie Parada.



Están entre otros **Connie Grundler**, **Gustavo Grundler**, tesorero de la Iglesia de Todos los Santos y **José Hue**.



Aparecen **Nancy Arriera**, **Gabriela Zangroni** e **Ileana Sotolongo**.



José Orihuela y **Maira González**.



Aparecen bailando **Sonia Interian** y **Oswaldo Pérez**.



Con **Felisía Tamayo** aparecen **Ada y Jesús Ríos** y **Maresa Ferez**.

Entregan proclama a Roberto Torres

(VIENE DE LA PÁGINA 12)



Con María Prieto aparecen Fernando Martínez, Roberto Torres, Alberto Muller y René Rodríguez.

Fernando Martínez, Roberto Torres, René Rodríguez y Alberto Muller.



Con María Prieto y Alicia Álvarez están Mayra Demoltz, Raúl la Rosa, Isabel la Rosa y Trinidad Fernández.



Eduardo y Carmen Peláez y Carlos y Suzanne Peña.



Entre otros Raúl de Quesada, Cristina Ríos, Joaquín de Varona y Glenda Varona.



Joe Sánchez con Ana Cuervo.



Entre otros aparecen Pablo y Elina Trujillo, Miriam Enrique Escalona, Cecil y María del Carmen Navajas.



Marylin Crespo y el maestro Roberto Torres.



Pablo y Eloina Trujillo, Joaquín y Marilyn Bello, Alberto y María Ana Palma, Juan Braccio, entre otros.

CULTURA CUBANA
ADOLFO DOLLERO

LA PROVINCIA DE MATANZAS Y SU EVOLUCIÓN (1919)

EVOLUCIÓN DE LA CIENCIA EN LA PROVINCIA DE MATANZAS

Médicos-Cirujanos.- Químicos.- Naturalistas.- Ingenieros

SANTOS FERNÁNDEZ (JUAN)

Nació el 2 de junio de 1847 en Alacranes (Prov. de Matanzas). Empezó sus estudios en el Colegio de Belén en 1861, pero en 1869 tuvo, como muchos otros cubanos, que ir en busca de tranquilidad para sus estudios, hasta Madrid.

Allá cursó los estudios universitarios hasta el año de 1872 en que se recibió de Licenciado en Medicina, pasando después a París para perfeccionarse en el ramo de oftalmología a que se dedicó de una manera particular.

Frecuentó en París las Clínicas de mayor renombre, y en particular la de Galezowski, el famoso oculista, universalmente conocido.

En 1875, después de haber contraído unas fiebres periódicas, pensó regresar para Cuba, cuando un amigo y compañero suyo le llamó a Castillo de Bayuelas en la Provincia de Toledo, para que aliviándose con el cambio de clima, pudiese también ejercer su profesión en algunos casos difíciles.

En esa Provincia de Toledo, el Dr. Santos Fernández ganó sus primeros 3,000 pesos de honorarios, operando hasta 200 casos de **catarata**, labor que le permitió reunir multitud de preciosos datos científicos en una Memoria que le valió el nombramiento de Socio Corresponsal de la Academia de Ciencias de la Habana. (Marzo de 1875).

En ese mismo año el Dr. Santos Fernández regresó a Cuba y fundó casi enseguida (Mayo de 1875) su **Crónica Médico-Quirúrgica**, que prestó servicios insuperables a la ciencia médica cubana.

Los Dres. Vicente de la Guardia y Mádan, Eduardo Plá y Diego Tamayo le secundaron activa e inteligentemente en la labor periodística y científica de la Crónica, premiada en las Exposiciones de París 1900 y de Amsterdam, 1883.

En Mayo de 1886 se creó el Laboratorio Histórico-Químico-Bacteriológico de la Crónica en el que debemos mencionar la labor personal de los Dres. Tamayo, San Martín, Delfín, Dávalos, Diago, Coronado, Mádan, Grande Rossi, Lainé, Félix Fernández, etc.

Cupo al Laboratorio la honra de haber introducido en Cuba la vacuna antirrábica Pasteur. Asimismo se le deben estudios científicos importantes, relacionados con la índole del mismo Laboratorio, pudiendo decirse por tanto que contribuyó muchísimo a la cultura científica cubana.

En vez de una extensa labor bibliográfica, nos limitaremos a decir que el Dr. Santos Fernández en su larga vida de clínico, anotó, reunió, comentó y publicó casi todos los casos más importantes que se le presentaron, y por consecuencia su Crónica Médico-Quirúrgica de La Habana es un resumen valioso de datos científicos, especialmente oftalmológicos.

Citaremos algunos de sus trabajos más importantes:

El estudio sobre la operación de la catarata (1874) trabajo que le valió el título de Académico Corresponsal de la Academia de Ciencias de La Habana.

La Higiene de la Vista (1875) Memoria premiada por la misma Academia con \$100 que el Dr. Santos Fernández cedió a la Casa de Beneficencia y Maternidad para contribuir a los gastos de una Consulta para enfermedades de los ojos.

Memoria sobre la **Ambliopía alcohólica en Cuba**, dirigida al Cuerpo Oftalmológico de N. York. (1876).

Oftalmología, Amaurosis congénita curada espontáneamente a la primera erupción menstrual (Congreso Regional de Ciencias Médicas (Cádiz 1879). En el mismo Congreso el Dr. S. Fernández hizo varios otros interesantísimos trabajos sobre ambliopía congénita, sobre las opacidades de la córnea en el claustro materno, etc.

De la Anestesia en la cirugía ocular (en colaboración con el Dr. Arias Gago). Cádiz 1880.

Heridas de ambos ojos por arma de fuego, etc. Estudio publicado en 1880, y traducido al inglés y al alemán.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

LA LECCIÓN DEL REY DIONISIO SOBRE LA FORTUNA

Cuentan que después de que el rey Dionisio fuera desterrado por sus propios súbditos, ante su incapacidad para gobernar, éste decidió instalarse en Italia como maestro.

Impartía con paciencia clases de gramática y otras asignaturas a los niños. También se entregaba con gusto a las enseñanzas de Platón.

Sus enemigos estaban intrigados sobre la razón que le llevaba a escuchar los discursos de Platón, una vez que había sido derrotado. ¿Por qué seguir escuchando a un consejero que no le había servido para nada? Por eso, le preguntaron:

– ¿Para qué te sirve ahora la filosofía de Platón?

A lo que Dionisio les respondió:

– Hablar con Platón es lo único que me hace llevar mi desgracia con paciencia. Me sirve para ver la inconstancia de la Fortuna sin admirarme, y en sufrirla sin quejarme.

Sus súbditos decidieron entonces dejar que volviera, algo que Dionisio nunca hubiera conseguido recuperar con la espada.

ANOTACIONES SOBRE ESTA ANÉCDOTA DE LA LECCIÓN DEL REY DIONISIO SOBRE LA FORTUNA

Este relato habla de un tiempo muy lejano, del año 394 a.C. Concretamente de una zona de Sicilia llamada Siracusa, y dominada por una tiranía en donde un monarca ejercía el poder absoluto. Primero fue Dionisio el Viejo y después Dionisio II o Dionisio el joven, a quien se piensa que hace referencia este relato. El filósofo Platón aconsejó a los dos tiranos.

Este relato de ‘La lección del rey Dionisio sobre la Fortuna’ (que puede que se haya ido transformando a lo largo



del tiempo), muestra un perfil bastante ‘amable’ de Dionisio II, y sin embargo, la historia lo define como alguien a quien su pueblo nunca quiso por su incompetencia en la política. Decían de él que hablaba como un sabio pero obraba como un loco... Sin embargo, sí podemos sacar estas reflexiones del texto o anécdota en cuestión:

REFLEXIONES SOBRE ‘LA LECCIÓN DEL REY DIONISIO SOBRE LA FORTUNA’

• **Los grandes logros no llegan por las armas:** Por aquella época, los territorios se ganaban a base de espada. También cualquier tipo de logro. Todo se basaba en la fuerza bruta. Sin embargo, algo enseñó Dionisio al retirarse y comenzar desde cero con un nuevo trabajo, en este caso, como maestro, y es que con inteligencia se puede conseguir de forma pacífica aquello que otros intentaron lograr con la espada. Pero para ello se necesita hacer gala de algunos valores esenciales. Y sobre todo, de paciencia.

• **La paciencia, una virtud:** El rey Dionisio esperó con paciencia a que llegara una nueva oportunidad para él. Lejos de darse por vencido, siguió aprendiendo mientras tanto. Esperar con paciencia y esforzarse y perseverar. Aceptar con humildad una derrota y no sentir vergüenza de intentarlo en una segunda vez. Estos valores fueron bien recibidos por los súbditos, aunque según cuenta la historia, nunca llegó a ser de agrado de su pueblo.

• **La admiración por aquel que se instruye:** Puede que Dionisio no tuviera suerte a la hora de gobernar, pero al menos sus súbditos supieron valorar su esfuerzo y sus buenas intenciones. Escuchaba atento los consejos de un gran filósofo como Platón y no dudó en intentar de nuevo un gobierno en el lugar en donde le habían echado. Esto le aporta grandeza, ya que lejos de sentir rencor, Dionisio escogió con humildad volver a intentarlo.

• **Los triunfos, con humildad:** En ‘La lección del rey Dionisio sobre la Fortuna’, de la primera parte de lo que Dionisio respondió, ese ‘para ver la inconstancia de la Fortuna sin admirarme’, podemos sacar la conclusión de que Dionisio consiguió asimilar sus momentos de gloria desde la humildad, sin ‘emborracharse’ con el triunfo. Es importante saber controlar las emociones en todos los campos, no solo en el de la tristeza o la frustración, sino también en el de la alegría y el éxtasis.

• **La inconstancia de la Fortuna:** Dionisio II había sufrido en numerosas ocasiones la debilidad de la Fortuna, una diosa que aparecía y desaparecía de su vida a su antojo. Gracias a la filosofía de Platón, conseguía aceptar el sufrimiento sin quejarse, aunque es cierto que a ella, a la Fortuna, echaba las culpas de su situación. De hecho, cuentan que Filipo de Macedonia (padre de Alejandro Magno), le preguntó una vez que cómo había podido perder el imperio que tan bien había conseguido mantener su padre, Dionisio I.

Él respondió que había heredado de él el poder, pero no la Fortuna. En cierta manera, Fortuna e infortunio se entrelazan en nuestra vida y es algo que no podemos controlar. Por eso, lo más sensato es aprender a no admirarnos en demasía en los momentos de Fortuna y a no quejarnos en los momentos de infortunio. Todo pasa, uno y otro.

Una cortesía de LIBRE

'Slow Travel', la tendencia turística



1



2

En contraposición al turismo frenético, la elección de “viajar sin prisas” cobra cada vez más popularidad en redes sociales, con etiquetas que acumulan más de un millón de publicaciones y destinos cada vez más recurrentes para desconectar.

POR NORA CIFUENTES

La temporada de viajes ha terminado para casi todo el mundo. Sin embargo, hay un tipo de turistas para los que ahora es incluso un momento mejor para viajar que durante las vacaciones de verano.

Se trata de los amantes del “slow travel”. Un término que significa literalmente “viajar despacio”. Y es justo lo que buscan sus amantes, viajeros que huyen del turismo masificado y frenético, de los packs de viaje, alojamiento y experiencias que llenan el horario y de las pulseritas con “todo incluido”.

En su lugar, los turistas que se decantan por el “slow travel”, una tendencia cada vez más popular en redes sociales y cuyo “hashtag” ya supera el millón de publicaciones en Instagram,

quieren vacacionar con calma. Por ello, a veces eligen destinos en los que, incluso, se sumergen en otras formas de trayecto y en destinos incluso peatonales.

Sobre todo, en esta época en la que el tema de la contaminación preocupa a parte de la sociedad, viajeros incluidos, algo que se ha visto incrementado durante el pasado Día mundial sin coche: turistas que, optando por el “slow travel”, lo combinan con el turismo sostenible y comparten en redes sociales destinos ideales para esta tendencia.

LA CUMBRECITA, ARGENTINA

Ubicado en la sierra argentina de Córdoba, este encantador pueblito es a su vez una reserva natural y peatonal. Esto quiere decir que los coches están

AMÉRICA LATINA ESTÁ LLENA DE DESTINOS IDEALES PARA LOS AMANTES DEL 'SLOW TRAVEL' Y LOS VIAJES SIN COCHE: CHILE, URUGUAY, ARGENTINA O BRASIL SON ALGUNOS

(VIENE DE LA PÁGINA 16)

prohibidos no solo en el centro de la ciudad, sino en sus alrededores. Eso sí, para los amantes de las rutas y las caminatas este es un destino ideal.

Porque, en contraposición a los incansables viajes por carretera con decenas de paradas para un horario lleno de actividades, La Cumbrecita ofrece una pausa en el camino, un refugio alejado de la contaminación y prisas de las ciudades, y un lugar en el que disfrutar de los encantos de la naturaleza, la arquitectura y la gastronomía local... Sin prisas.

VENECIA, ITALIA

Este destino italiano es el único capaz de rivalizar de tú a tú con París por el título de "Ciudad del Amor". Y es que Venecia está considerada por muchos como uno de los lugares más románticos del mundo.

Además, en vez del bullicio de atascos o de calles abarrotadas de turistas en los semáforos y avenidas, nos encontramos con una ciudad flotante en la que se puede pasear a pie... O recorrer sus emblemáticos canales en góndola, con una parada (sin prisas) bajo el Puente de los Suspiros.

MORRO DE SÃO PAULO, BRASIL

Si se trata de "slow travel", un destino infalible suelen ser los balnearios en lugar de las playas, pero... ¿Y si pudieran ser las dos cosas? Pues es posible en el pueblo brasileño de Morro de São Paulo.

Una playa hecha balneario, con un clima agradable todo el año, arena blanca y aguas tibias y cristalinas dignas de postal, rodeadas a su vez de abundante vegetación, motivo por el cual no se puede circular en vehículos, pero sí en lanchas. Esto permite, a su vez, un tour calmado por el Archipiélago de Cairu

mientras se disfruta del medio ambiente.

ZERMATT, SUIZA

En los Alpes suizos se encuentra esta comuna que es, a su vez, un resort ideal para los amantes del esquí, el senderismo y el turismo de montaña. Es, además, un destino libre de ruido.

Y es que solo se puede acceder al lugar a través de un tren especial, mientras que por dentro de Zermatt solo se permiten vehículos eléctricos, y la mayoría de viajeros se mueven a pie, disfrutando de un entorno de paz y serenidad.

CABO POLONIO, URUGUAY

Otro balneario idílico. Se encuentra en el Castillos del departamento de Rocha, en Uruguay, y forma parte de un parque nacional frente al que se extienden playas propias de una fotografía a las que baña el océano atlántico y en el que hay una reserva protegida de lobos marinos.

En este lugar, las viviendas no tienen energía eléctrica, lo que lo hace ideal para la desconexión. Accesible a caballo o en 4x4, es ideal para aquellos a los que les apetece conducir entre kilómetros de dunas y bosques (en concreto, siete kilómetros para llegar). Sin duda es un destino para vivir en "slow mode".



HYDRA, GRECIA

Y de los caballos a los burros, bicicletas y embarcaciones, la isla de Hydra o Hidra, en el Mar Egeo, ha hecho de su inaccesibilidad parte de su encanto. Aquellos que quieran llegar hasta ella, pueden tomar un barco en Atenas.

Al llegar, sentirán que han entrado en un micromundo de lujo y descanso, pues ha sido plató de varias películas y son muchos los famosos que la han elegido como destino turístico, entre ellos Mike Jagger, Sofía Loren o Leonard Cohen. De hecho, muchos VIPs tienen en esta isla sus residencias de verano para disfrutar de la paz viviendo despacio.

CALETA TORTEL, CHILE

Situado al sur del país andino, Caleta Tortel es un poblado peatonal que hará las delicias de los amantes del turismo natural, pero, además, con un encanto y originalidad disponibles en pocos lugares del mundo.

Y es que aquellos que decidan, por ejemplo, viajar por la Carretera Austral Sur en bicicleta, llegarán a este pueblo en el que las viviendas están construidas sobre la madera de ciprés en pasarelas y palafitos. Glaciares, islas, canales y fiordos enamorarán a los destinatarios que busquen un turismo más sostenible.



1.-La isla de Hydra o Hidra, en el Mar Egeo, es un micromundo de lujo y descanso. Foto cedida por Civitatis.

2.-Imagen de La Cumbrecita, Cordoba, Argentina, una reserva natural y peatonal. Esto quiere decir que los coches están prohibidos no solo en el centro de la ciudad, sino en sus alrededores. Eso sí, para los amantes de las rutas y las caminatas este es un destino ideal.

3.-Imagen de Morro de São Paulo,

en Bahía (Brasil), un lugar ideal para desconectar. Foto cedida por Civitatis.

4.-Una góndola navega en el canal hacia el Puente de los Suspiros en Venecia.

5.-Vista panorámica aérea de la ciudad de Zermatt y el monte Cervino en el cantón de Valais, Suiza.

6.-Caleta Tortel (Chile) es un poblado peatonal que hará las delicias de los amantes del turismo natural. Foto cedida por Civitatis.



La Aviación en la América Latina

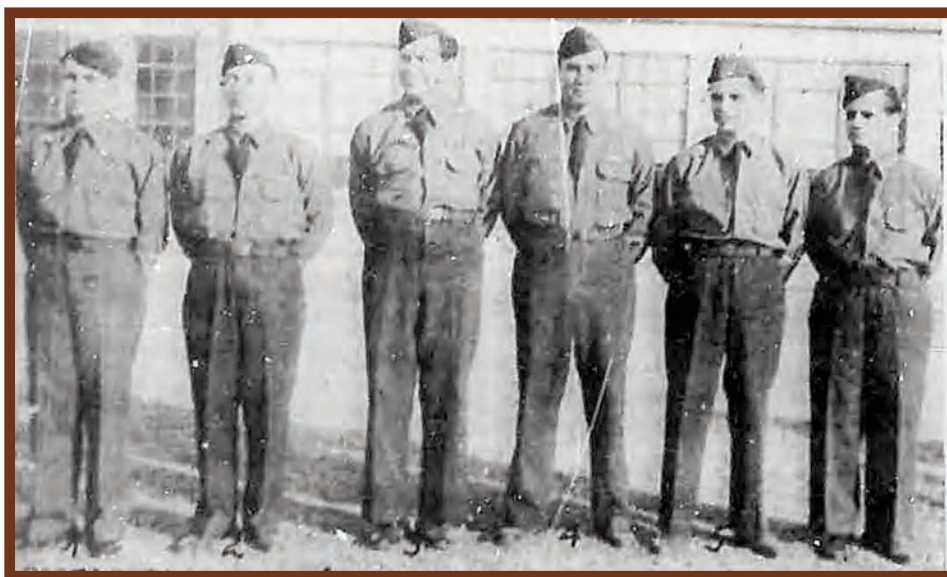
POR HERMINIO PORTELL VILA (1944)

La visita de la Misión Mexicana de Aeronáutica es un dato más para que los cubanos despertemos a la realidad de que estamos en la etapa inicial de un gran movimiento internacional por el control de las rutas aéreas del globo para el cual todas las naciones que tienen concepto de sus responsabilidades se están preparando cuidadosamente.

Los Estados Unidos y la Gran Bretaña, libres ya y por mucho tiempo de la competencia representada por varias compañías francesas, alemanas e italianas que operaban el tráfico internacional e intercontinental de pasajeros, correspondencia y carga, estudian la situación que surgirá con la postguerra y en la cual ambas potencias podrán competir con los más notables adelantos técnicos, volumen de transporte y bases aéreas, en todo el mundo.

Las revistas especializadas publican numerosos artículos acerca de la organización de las rutas de la aviación, y los acompañan con mapas que muestran como operarán. La Pan American Airways y sus subsidiarias no hay duda que han retenido más su organización regular que la "Imperial Airways, Ltd.", que ha sido más afectada por razón de la guerra que la empresa norteamericana, la cual tiene indiscutible superioridad en el Nuevo Mundo, sobre todo después de que fueron eliminadas la Lufthansa y la Condor y la Scadta, alemanas, la Latí, italiana, y la Air France, francesa, que trabajaban más baratamente y con apoyo económico oficial por motivos políticos.

El arreglo entre la Gran Bretaña y los Estados Unidos, en 1940, para la cesión de cincuenta destroyers, dio a esta última nación bases aéreas en distintas posesiones británicas, por espacio de 99 años, que han de resultar utilísimas para el desenvolvimiento de la aviación norteamericana.



Un grupo de los cubanos que estudian mecánica de aviación bajo los auspicios del gobierno de los Estados Unidos en la "Spartan School of Aeronautics", de Oklahoma. De izquierda a derecha: Calixto García, Juan B. Hernández, Manuel López, García, Eduardo Posso, Juan M. Torres y José M. Cruz Tous. Posso y Cruz Tous son Presidente y Secretario, del grupo de becarios latinoamericanos.

Algunas de esas bases, bastante cercanas a Cuba, puede que lleguen a anular a nuestra Isla como gran estación del tráfico aéreo internacional, por razones de distancia, del nivel de vida inferior que las hará más baratas de operar y hasta, en algún caso, por la existencia de gasolina de alta calidad, obtenible en áreas petrolíferas cercanas.

Si tal cosa llegase a ocurrir, de la misma manera que por mar teníamos antes de la guerra unos barcos con servicio de segunda categoría, es muy probable que llegásemos a tener el mismo tipo de aviones, o sea, los más anticuados, como siempre se hace por toda compañía de transporte para la atención de los ramales.

Cuba no tiene todavía una gran población propia ni atrae la ajena en el número que lo hace México o Canadá, pongamos por caso, por lo que no habría derecho a esperar que los grandes aviones de la estratosfera, construidos para los viajes ultrarrápidos a grandes distancias, hicieran escala en Cuba cuando podían prolongar su salto a Jamaica, a Trinidad o a la Guayana... Y para

los que duden de que tal cosa pueda ocurrir, la invitación de que comprueben cómo el tráfico de pasajeros, de los EE.UU. a las Antillas Mayores, ha sido poco a poco tras pasado a Camagüey y a Antilla, sin escala en La Habana, puede ser un antecedente de los que convencen.

Los mexicanos se esfuerzan en prepararse para el futuro y aunque hasta ahora han fracasado sus tentativas para contar con una fábrica de aviones nacionales de primera clase, que les permitiría organizar sus propias líneas de aviación y competir con las extranjeras, últimamente se ha publicado algo en el sentido de que México contará en breve con aparatos pequeños, totalmente hechos en el país, lo que constituye un primer paso de gran importancia, sobre todo por la riqueza petrolífera de la república azteca, del todo nacionalizada, y cuyas refinerías están a punto de ser equipadas con la maquinaria indispensable para obtener gasolina-octano o de alta potencia.

México, además, cuenta con una gran extensión territorial, casi una

cuarta parte de la de los Estados Unidos, dos terceras partes de la de Argentina. **Y quince veces mayor que la de Cuba**, con una población de más de veintidós millones de habitantes. El pasar por encima de todo México, desde los Estados Unidos a la América Central, no será un buen negocio para las compañías de aviación durante algunos años. Igual ocurrirá con **Colombia, Venezuela, Perú, Bolivia, Brasil, Argentina y hasta Chile**, por su configuración geográfica, de Norte a Sur, que le da una extensa línea de costa. La nuestra, en cambio, además de ser menor, está orientada de Este a Oeste, con la desventaja para nosotros de que hay tierras más orientales y meridionales que la nuestra, que son todas ellas islas de menor importancia que Cuba, y más allá de Barbada, Guadalupe, etc., hacia el Este, no hay más que la inmensidad del Atlántico hasta África.

Lo que los mexicanos están haciendo por su cuenta, con vistas al futuro, también lo vienen haciendo, y hasta en mayor escala, los brasileros, que ya tienen fábricas de motores y de aviones, en general, y han establecido una red amplísima de aeropuertos que cubren la mitad más poblada de ese enorme país. Brasil, con cerca de nueve millones de kilómetros cuadrados de territorio y cincuenta millones de habitantes, no es uno de los países sobre los cuales pueda volar sin detenerse un avión de gran radio de acción.

La aviación norteamericana proclama ahora, con razón, que no hay paraje del globo que esté a más, de sesenta horas de vuelo de los Estados Unidos; pero así y todo, la escala regular para cubrir esa distancia hacia el Sur tendrá que estar siempre dentro de Brasil, o en la Europa Occidental o en Dakar hacia el Este, o en Hawaii, Australia, la Malasia, China, la India y Siberia,

(PASA A LA PÁGINA 19)

Cuba era de los países que mayor índice de servicio aéreo tiene en la América Latina

(VIENE DE LA PÁGINA 18)

volando en la otra dirección.

En el mundo de los grandes aviones rapidísimos y de mucho radio de vuelo, nuestro país, situado en la que se llamó posición privilegiada para otros medios de transporte, la perderá en cuanto a los Estados Unidos y únicamente puede esperar a tenerla con respecto a los enormes aparatos trasatlánticos, procedentes de Europa y que se dirijan a la América Central.

El superhidroplano "Mars", construido en los Estados Unidos, cuando hizo su reciente viaje de pruebas no se detuvo en Cuba, sino que voló directamente a Natal, en Brasil, como hacen los grandes bombarderos cuatrimotores que van al teatro de la guerra del Mediterráneo y los enormes "clippers" de transporte, y como ya están haciendo ciertos aparatos de combate, con tanques de gasolina supletorios, que vuelan por sus propios motores hasta el frente de batalla, saltando de Brasil hasta la isla de la Ascensión, en medio del Atlántico, a mil doscientas millas de distancia, y de ésta a Lagos, en Nigeria, África, mil trescientas millas al Nordeste.

"Aquí en Cuba ya sabemos lo que ocurre con los centros poblados que quedan fuera de las rutas de transporte que son más económicas: se quedan convertidos en "ramales". Cuando comenzó la era del ferrocarril entre nosotros, hace más de cien años, lo elemental del equipo permitió que hubiese varios sistemas ferroviarios, cada uno con su terminal.

A medida que mejoraron locomotoras, carros y vías férreas, los ferrocarriles marginales fueron siendo absorbidos por los principales y, finalmente, Cárdenas, Sagua, Navajas, Cienfuegos, etc., se convirtieron en "ramales" con poco tráfico, hoy servidos por un gas-car que casi deja pérdida. En lo marítimo, con los detestables vaporcitos de la Florida, toda Cuba se convirtió en un "ramal" de la navegación

norteamericana y esos barcos hicieron el papel de los "gas-car".

Tuvimos por algún tiempo el gran lujo de los "clippers" de la Pan American Airways, que no se aventuraban a pasar de Barranquilla ¡hace diez años! Después los "clippers" pasaron a Antilla y al aeropuerto de Rancho Boyeros ahora vienen excelentes aviones de pasaje que, al final de la guerra servirán el "ramal" de Cuba, mientras los más modernos volarán por sobre Cuba y hasta por encima de todo el Caribe para llegar a la América del Sur en viaje sin escalas.

"El Council of Foreign Relations, de los Estados Unidos, acaba de publicar una magnífica obra sobre estas cuestiones con el título de "The Struggle for Airways in Latin América" (La lucha por las vías aéreas en la América Latina), de que es autor Mr. William A. M. Burden, auxiliar especial de aviación de la Secretaría de Comercio de los Estados Unidos, que es cosa muy distinta de lo que aquí es el Ministerio de Comercio, donde no hay una estadística publicada desde hace años porque los créditos para tales datos se esfuman en otras atenciones. Mr. Burden ha hecho una formidable contribución a estos estudios y sería de desear que su libro fuese leído con detenimiento por nuestros gobernantes, nuestros capitalistas y nuestros dirigentes obreros, y hasta traducido y circulado ampliamente.

En ese libro nos encontramos con que en Cuba, hasta hace un año, solamente operaban empresas aéreas norteamericanas, una, la Pan American Airways Co., la más importante del mundo, y la otra, su subsidiaria, Compañía Nacional Cubana de Aviación. Después ha surgido el Expreso Aéreo Interamericano, propiedad de cubanos y de extranjeros radicados en Cuba. Sin embargo, a las dos primeras nuestro gobierno les ha concedido ventajas arancelarias que son perfectamente justificables, y se las ha negado a la que verdaderamente es nacional que debiera estar en igualdad de condiciones en cuan-

to a beneficios. ¡Y eso por lo menos! Por acá se oye hablar mucho de la protección debida a quienes deseen invertir su dinero en el fomento de nuevas fuentes de riqueza y de trabajo; pero a la hora de hacer buenas esas promesas, como hace tiempo que la Empresa Naviera de Cuba descubrió por su lado, todo queda en palabras... Mr. Burden señala lo que realmente es halagador para nosotros como cubanos respecto a la seguridad de las líneas subsidiarias de la Pan American Airways: durante doce años no ha habido un accidente de aviación en la Compañía Nacional Cubana, cuyos aparatos son manejados por compatriotas nuestros, lo que constituye un record muy superior al de los pilotos mexicanos y brasileros.

Desde hace dos años el gobierno de los Estados Unidos sostiene un programa de enseñanza y práctica de pilotos y mecánicos de la América Latina para la aviación comercial y ahora está a punto de celebrarse aquí en La Habana la eliminación de los aspirantes al tercer año de becas.

El año pasado, de unos trescientos aspirantes, fueron seleccionados cuatro candidatos a pilotos y seis a mecánicos, que están ahora en Indiana, Arizona y Oklahoma, en diferentes campos de entrenamiento. Este año los puestos a discutir tras rigurosas pruebas son doce. Con lo que por su parte hace la Anaera y alguna escuela privada, no hay por qué temer que en el futuro nos falten técnicos de aviación, al pasar de la edad reglamentaria los que tan buen record han hecho con la Compañía Nacional Cubana.

"Mr. Burden no es muy entusiasta al comparar el funcionamiento de la Pan American Airways con las líneas que operan exclusivamente en los Estados Unidos. Según él, la Pan American ha dependido mucho de los subsidios oficiales y del correo, descuidando el transporte de mercancías. En ciertas áreas, la Panagra, afiliada a la Pan American Airways, usa aviones anticuados y que debían ser retirados del servicio

y Mr. Burden cita especialmente un Douglas DC-2, en Lima. Es una lástima que no haya opinado sobre los aparatos que los excelentes pilotos cubanos usan con tan buen resultado.

Cuba es uno de los países que mayor índice de servicio aéreo tiene en la América Latina. Por cada mil millas cuadradas de territorio tenemos veinte y nueve millas de rutas aéreas, al servicio del 27 por ciento de la población del país; pero teniendo en cuenta la distribución de los habitantes de la Isla quizás esas cifras no son, en detalle, tan halagadoras.

La Compañía Nacional Cubana aparece con un déficit de \$16,000, que pagó la Pan American Airway, en los años 1938-1940. En 1940, Cuba dedicaba \$227,000 a pagar servicios de las líneas aéreas; pero entonces no existía el Expreso Aéreo Interamericano que a brazo partido y contra viento y marea, sin apoyo oficial, se está abriendo paso entre nosotros, trabajando aquel aspecto del transporte por el aire que, según Mr. Burden, la Pan American no había desarrollado en la América Latina.

"Mr. Burden no cree que la América Latina pueda ofrecer una seria competencia a las compañías de aviación norteamericanas, con empresas organizadas con capital local y operadas por técnicos nacionales. Ciertamente un transporte de setenta pasajeros costará \$700,000 en la postguerra y los mayores podrán valer hasta millón y medio de pesos.

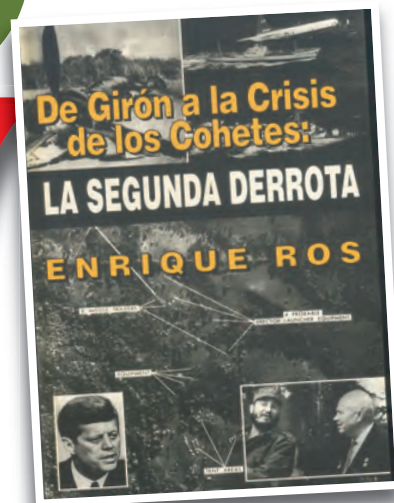
Para Cuba, México, Argentina, Brasil, Chile y Perú, ese gasto inicial no sería excesivo; pero sí lo sería el de funcionamiento a menos que hubiese negocio bastante para mantener los servicios en operación. Dentro de esas realidades económicas, y más por nuestra extensión territorial, la distancia a los Estados Unidos y la población del país, sí hay campo para que los "ramales" del transporte aéreo sean cubanos, y desde ahora el gobierno debería ir facilitando una política de protección a tales compañías, reguladas nacionalmente.



Enrique Ros (+)

EL RELATO HISTÓRICO POR ENTREGA:

DE GIRÓN A LA CRISIS DE LOS COHETES: LA SEGUNDA DERROTA



En este libro se narra el increíble comportamiento y manejo de la situación creada por la militarización soviética de Cuba que culminó con la instalación de los misiles de mediano alcance. El autor señala con el dedo acusador a los hermanos Kennedy y destruye el mito falsamente creado por los apologistas. Ros pone al desnudo ese mito y leyenda, para que se conozca la angustiosa y sangrante realidad.

ACTIVIDADES DE ALGUNAS ORGANIZACIONES. CONTINÚAN LAS PUGNAS EN OTRAS (II)

COMIENZA A ACTUAR ALPHA 66 EN CUBA

En Cuba, Diego Medina funciona en contacto con otras organizaciones. Una de ellas, Rescate Revolucionario cuyo enlace es allá, Joaquín Banciella. Ya, antes, había participado en un plan de fuga para sacar a Humberto Sorí Marín que había sido herido la tarde que en Miramar habían detenido a Rogelio González Corzo, Rafael Díaz Hanscom y otros. Sorí Marín estaba ingresado en el piso superior del Hospital Militar Carlos J. Finlay, del que era médico Diego Medina. Diego y Humberto eran amigos,

relación surgida en Zaza del Medio. De acuerdo al plan, Sorí Marín se quejaría de un dolor que le sería diagnosticado por el médico Diego Medina como cálculo que requeriría tomarle unas placas. Lo trasladarían al departamento de rayos X que se encontraba en el extremo opuesto del hospital cerca de una puerta de salida donde estaría un carro, manejado por un oficial del G-2 que estaba en la conspiración. Por aquí sacarían al enfermo. No se pudo llevar a cabo el plan porque la madre de Humberto Sorí Marín creyó en la palabra de Fidel Castro, que le había asegurado que su hijo no sería fusilado. La familia, en el último momento, no dio el

consentimiento para efectuar el plan de fuga.

Diego se mantiene activo. Está en continua comunicación con Osvaldo Ramírez, el Congo Pacheco, Tomás San Gil, Adolfo Sargén (miembro de la organización), alzados todos en el Escambray. Están allí también Medardo Salas y Elio Balmaseda. Varios serán hechos prisioneros y fusilados.

La lucha se hace difícil. Había comenzado el año 62 con la descorazonadora noticia de que Margarito Lanza Flores, más conocido por "Thorndike", había sido hecho prisionero en la zona de Quemado de Guínes,

en Las Villas, juzgado sumariamente y fusilado. El 16 de abril, también en la sierra de El Escambray, había caído Osvaldo Ramírez quien, por más de dos años, se mantenía alzado. Días después, en una operación separada, cae herido y muere, el Congo Pacheco. Caerá también Adolfo Sargén.

Alpha 66 en Cuba, como toda organización revolucionaria, es infiltrada en aquel momento. El doble agente, de acuerdo a la profusa información que posee Diego Medina, era Enrique Ojeda, cuyo nombre de guerra era Raúl.

PASAR A LA PÁGINA 21

Mantuvo Alpha 66 dos campamentos en Las Bahamas como precaución

(VIENE DE LA PÁGINA 20)

En aquella etapa del clandestinaje, gran parte de la actividad que se realizaba era recoger “las armas enterradas”, que habían sido así escondidas por los teams de infiltración. Medina sabe, a través de fuentes fidedignas, la finca en que se encuentran -cerca de la Base de San Julián- apreciables cantidades de armas. Verifican a través de Marcelo Díaz, Capitán del Ejército Rebelde del Segundo Frente, y persona de absoluta confianza, la existencia y localización exacta de las armas. Como sacarlas y transportarlas al Escambray era el problema que ahora enfrentaba el joven dirigente de Alpha 66. Recomendado a través de otras personas confiables del movimiento, establece contacto con Enrique Ojeda, oficial del Ejército Rebelde que se compromete a organizar el traslado de las armas. Efectivamente, las mueve hacia La Habana.

Una persona de confianza, Abelardo Castro, cuñado del Dr. Jiménez Malgrat, verifica que las armas se encuentran ya en una casa en un reparto de La Habana. Pero Raúl, antes de entregarlas, quiere reunirse con varios miembros de la organización a quienes cita para, nada menos, la casa de Humbolt 7. Se produce una tersa conversación y una nueva cita ya que, desconfiado, Diego sólo lleva a esa reunión en Humbolt 7 a los miembros de la organización que ya Raúl conoce. No lleva a nadie nuevo. Días después, el doble agente es desenmascara-

do ante los miembros de Alpha 66. Diego Medina se asila, junto con Abelardo Castro, en la Embajada del Ecuador, de cuyo embajador el Dr. Jiménez Malgrat era amigo y médico. Al llegar, encontrará allí, ya asiladas más de 200 personas. Para poner algún orden estaban organizados en “cooperativas”.

Continúa en contacto con sus antiguos compañeros que habían venido a los Estados Unidos. No todos los 13 miembros del Segundo Frente que habían estado en MacAllen se integran en Alpha 66. Algunos prefieren mantenerse como Segundo Frente; otros pasan a distintas organizaciones. No se produce entre ellos una total desvinculación. No existe, en modo alguno, una escisión; es sólo una posición que se asume, momentáneamente, desde un punto de vista estratégico. Lázaro Asencio, a invitación de Jesús Fernández y Orlando Rodríguez comienza a trabajar con el director de prensa del Consejo Revolucionario, Ramiro Boza. Tiene a su cargo un programa radial en la WMIE, que después se llama WQBA, junto a otro villareño, Salvador Lew. Mantiene durante unos seis meses programas radiales con Gabriel Casanova y Mario Porta, dirigidos hacia Cuba.

ALPHA 66. CAMPAMENTOS EN LAS BAHAMAS. LA ORGANIZACIÓN EN CUBA

Al no pedir ni recibir respaldo oficial era necesaria

para el Segundo Frente del Escambray la tarea de recaudación de fondos que se hacía ardua en la etapa de desaliento que siguió a la derrota de Girón. Pero que hacía aún más difícil la imagen de “fidelismo sin Fidel” que proyectaba el movimiento. La realización de esta situación condujo a sus dirigentes a crear una nueva organización que, en lo exterior, no tuviese vinculación alguna con el organismo en que habían militado.

Fue Antonio Veciana quien propuso el nombre y la idea. Se constituye aquí en Miami pero se da a conocer, públicamente, en Puerto Rico. Se organiza de inmediato la primera acción: un ataque a un campamento ruso en Isabela de Sagua. Luego, casi de inmediato, otro a un cuartel del ejército castrista también en la Isabela. Luego vendrá un ataque a Tarará, con un breve desembarco.

Aunque el abastecimiento provenía de los Estados Unidos, ningún comando partió de este país. Mantuvo Alpha dos campamentos en Las Bahamas, como precaución, para proteger mejor las armas que ya adquiría en cierta abundancia con los fondos que obtenía, ahora con más facilidad, por el prestigio que la nueva organización iba adquiriendo con sus ataques comandos. Se le da continuidad a las operaciones. Se atacan barcos rusos anclados en puertos. La denuncia llega a las

Naciones Unidas, presentada por el delegado soviético. Se produce otra acción en la playa Juan Francisco, que llaman Juan Fanguito, entre Caibarién y Sagua.

SE CONGESTIONAN LAS EMBAJADAS

Continúan actividades, de muy distinta naturaleza, en distintos frentes. En Cuba, Guillermo Ara en marzo es condenado a 20 años de cárcel por intentar salir del país en una lancha. David Salvador recibe una condena de 30 años, con la amenaza de ser juzgado, después, por otros delitos. Las condenas no impiden el éxodo masivo. Los cubanos se siguen escapando en pequeños botes.

Otros salen por vía del asilo político. En abril parten de la Embajada de Ecuador José Leandro Cembal, que había sido armero del grupo liderado por el Comandante Paneque; Héctor Gallardo del MRP; Pura Amador Rodríguez, hermana de Juan Amador Rodríguez; Ernesto Alanió, Auditor del Ejército Rebelde, que sale con su hijo; Pedro Beltrán Valdés quien, por haber estado antes asilado en la Embajada de Venezuela, ingresó en la del Ecuador bajo el nombre de Manuel Fidalgo Álvarez; Armando Alanis; Vilma Escobar y su hijo; Esteban Cueto Naranjo, César Barba y otros.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

¿Y SI LO QUE SABEMOS SOBRE EL AUTISMO FUERA ERRÓNEO?

Un profesor de la Universidad de Rutgers, en Estados Unidos, se plantea este interrogante a raíz de la investigación que efectuó y cuyos resultados desvelan que muchos adultos autistas son muy conscientes de sus sentimientos y pueden etiquetarlos, contrariamente a la percepción común y estudios anteriores.

POR RICARDO SEGURA

“¿Qué pasaría si todo lo que sabemos sobre el autismo fuera erróneo?”, se pregunta Aaron Ray Dallman, doctor y profesor adjunto de terapia ocupacional en la Escuela de Profesiones de la Salud de la Universidad de Rutgers, en Nueva Jersey, Estados Unidos.

El profesor Dallman es autor de un estudio de esta misma universidad, publicado en la revista científica *American Journal of Occupational Therapy*, que concluye que muchos adultos autistas son de hecho muy conscientes de sus sentimientos y pueden etiquetarlos con detalles vívidos, a menudo coloridos.

LOS ESTUDIOS ANTERIORES

Los resultados de su investigación de 2024 difieren de la percepción común y de las conclusiones de investigaciones anteriores vigentes durante años, según las cuales las personas autistas no pueden describir sus emociones o a menudo tienen respuestas emocionales atenuadas, según informa esta universidad.

El profesor Dallman cita, en este sentido, una investigación de 2016, publicada por Sociedad Nacional del Autismo del Reino Unido, titulada “No saber lo que siento: Empatía emocional en los trastornos del espectro autista”.

Ese estudio concluye que las personas autistas experimentan una respuesta fisiológica similar ante determinados estímulos, (como ver un video angustiante) a la de las personas no autistas, pero presentan una atenuación de su respuesta emocional al informar sobre dicha experiencia en términos psicológicos.

La investigación de 2016 también asume el consenso general en la literatura científica sobre que uno de los rasgos de las personas con trastorno del espectro autista es que tienen dificultades con la empatía cognitiva, es decir con su capacidad de explicar, predecir e interpretar con precisión las emociones de los demás vinculadas a una situación.

COMPRENDER EN VEZ DE PROBLEMATIZAR

“Pasamos todo este tiempo problematizando el autismo, en lugar de trabajar para entender cómo es ser autista. La idea popular de que las personas autistas no tienen vidas ricas y emocionales simplemente no es cierta”, destaca Dallman.

“Comprender las emociones complejas de los adultos autistas puede ayudar a que diseñen mejores estrategias terapéuticas para las personas neurodivergentes y enfrentar el autismo correctamente”, señala el investigador de Rutgers.

“Las personas autistas saben desde hace mucho tiempo que tienen una vida emocional rica, pero décadas de investigación han sugerido lo contrario” explica Dallman.

“Muchas personas autistas se han comunicado conmigo con interés y entusiasmo por este trabajo, se han mostrado emocionadas de que se compartan sus voces y me han preguntado si pueden compartir mi investigación con sus amigos y compañeros”, comenta.

“Sienten que esta investigación los ayudará a hablar sobre sus experiencias con sus seres queridos”, señala Dallman.

Este investigador considera que “cuando los investigadores y los médicos buscan e incorporan activamente las perspectivas autistas, es más probable que su investigación aborde las necesidades más urgentes de la comunidad autista”.

LA INVESTIGACIÓN DE DALLMAN

Para este profesor son reveladoras de una intensa, compleja y variada experiencia emocional, las respuestas que dan las personas autistas cuando por ejemplo se les pregunta “¿Qué se siente cuando uno tiene vértigo o mareo, alegría o enojo?”.

Para un grupo de adultos autistas que participaron en el estudio de Rutgers, el vértigo o mareo se manifiesta como “abejas”; los pequeños momentos de alegría son como “un buen café por la mañana” que produce “una sensación de elevación”; y la ira comienza con una sensación de “estar hirviendo” que “tensa el cuerpo”, seguido de dolores de cabeza, señala la universidad.

Para catalogar cómo los jóvenes adultos autistas describen sus emociones e interactúan con otras personas, así como para identificar posibles estrategias para superar la brecha emocional entre las personas autistas y las no autistas, Dallman efectuó entrevistas-debate grupales por videoconferencia con 24 adultos autistas de entre 18 y 35 años.

El investigador facilitó los debates, que incluyeron preguntas sobre la forma en que se manifiestan físicamente las emociones, lo que sienten los participantes durante las sesiones de terapia y cómo se comunican acerca de sus propias emociones con las demás personas. Después, un asistente extrajo y organizó los datos recogidos de las transcripciones de las sesiones.

Los participantes indicaron de manera abrumadora que las palabras típicas que describen emociones, como “feliz” o “triste”, no caracterizan adecuadamente sus complejas experiencias emocionales, según Rutgers.

En cambio, sus descripciones de las emociones incluían un lenguaje rico y dinámico y, a menudo, combinaban palabras emocionales tradicionales con referencias a sensaciones físicas, en particular en el estómago, puntualizan.

También informaron que el “contacto afectivo” (intercambio de sentimientos entre individuos) con personas no autistas puede ser difícil y es particularmente desafiante cuando las personas no autistas malinterpretan las expresiones emocionales de una persona autista, según Dallman.



(PASA A LA PÁGINA 23)

LA IDEA POPULAR DE QUE LAS PERSONAS AUTISTAS NO TIENEN VIDAS EMOCIONALMENTE RICAS NO ES CIERTA

(VIENE DE LA PÁGINA 22)

Algunas personas le dijeron cosas como: “Vaya, te ves muy feliz ahora mismo”, cuando yo simplemente estoy relajándome”, dijo un participante. “No estoy seguro de qué es lo que me hace parecer extremadamente feliz”, según apunta.

LAS EMOCIONES Y SU EXPRESIÓN CORPORAL

Desde las primeras descripciones del autismo, se ha considerado que las dificultades en la interacción humana son una característica común del trastorno del espectro autista, según Rutgers.

Dallman señala que hay diferencias, que a menudo conducen a una confusión, en la manera en que los terapeutas o las personas no autistas pueden etiquetar o definir la relación entre determinadas emociones y su expresión corporal, en comparación a como las etiquetan o definen las personas autistas.

Un ejemplo de dichas etiquetas o definiciones podría ser: una sonrisa debe significar “feliz”, un ceño fruncido significa “triste”.

“El contacto visual es un ejemplo perfecto de esta situación”, según Dallman. “El contacto visual sugiere interés social para las personas no autistas, pero a menudo es experimentado como algo desagradable por las personas autistas”, ejemplifica.

Por otra parte, las personas autistas a menudo usan técnicas de estimulación (acciones repetitivas, como agitar las manos o balancearse, para regular sus emociones), las cuales pueden ser vistas negativamente por las personas no autistas.

HACIA UN NUEVO ABORDAJE TERAPÉUTICO

Dallman cree que sus descubrimientos podrían señalar el camino hacia nuevas estrategias de terapia para el autismo.

En vez de instar a las personas autistas a que realicen cambios en la forma en que se comunican, una persona o terapeuta que trate con una persona autista debería trabajar en “mejorar la comprensión mutua, es decir entre dos personas que tienen diferentes modos de experimentar el mundo”, sugiere.

Considera que no hace falta cambiar a todo el mundo, ya que se puede pensar en efectuar algunos cambios en el ámbito educativo o en las actitudes de los cuidadores, “para que se entienda de manera correcta qué mensajes está comunicando una persona autista y cómo expresa sus emociones”, señala Dallman.

“Es hora de que las comunidades no autistas entienda las perspectivas y contribuciones únicas de los miembros de la comunidad autista”, concluye.

Te extraño

Por: Yurina Fernández Noa
Dedicado a mi esposo

Tomás García Fusté QEPD

(11 de agosto de 1930 – 9 de octubre de 2023)



Mi amor, hace un año que no nos vemos, y yo te extraño cada día más.

Extraño no encontrarte durmiendo a mi lado.

Extraño caminar contigo de la mano.

Extraño la ternura de tu sonrisa,

tu tierna sonrisa llena de luz al ver una paloma visitando nuestro balcón.

Extraño tu sorpresa casi infantil observando una diminuta lagartija esconderse en la yerba verde y húmeda.

Extraño nuestras conversaciones sin palabras rebuscadas, nuestras conversaciones que nunca llegaron al tedio.

No eran necesarias disertaciones filosóficas ni escabrosos laberintos económicos, políticos ni religiosos.

Solo nuestra capacidad de asombro ante la vida misma.

Extraño tu mirada pícara,

tus ojos buscando con afán los míos,

nuestros ojos hablando con ese lenguaje solo apto para enamorados.

Mi amor, hace un año que no nos vemos y no puedes imaginar cuanta falta me haces y cuanto te extraño.

PEN CLUB DE ESCRITORES CUBANOS EN EL EXILIO ENTRISTECIDO POR EL FALLECIMIENTO DE SU EX VICEPRESIDENTE, EL ESCRITOR ARMANDO DE ARMAS

MIAMI, EE.UU. - El PEN Club de Escritores Cubanos en el Exilio lamenta profundamente la noticia del fallecimiento del reconocido y aclamado escritor cubano exiliado Armando de Armas, miembro fundador y ex vicepresidente del mismo, ocurrido en Miami el 8 de octubre del presente.



Armando de Armas

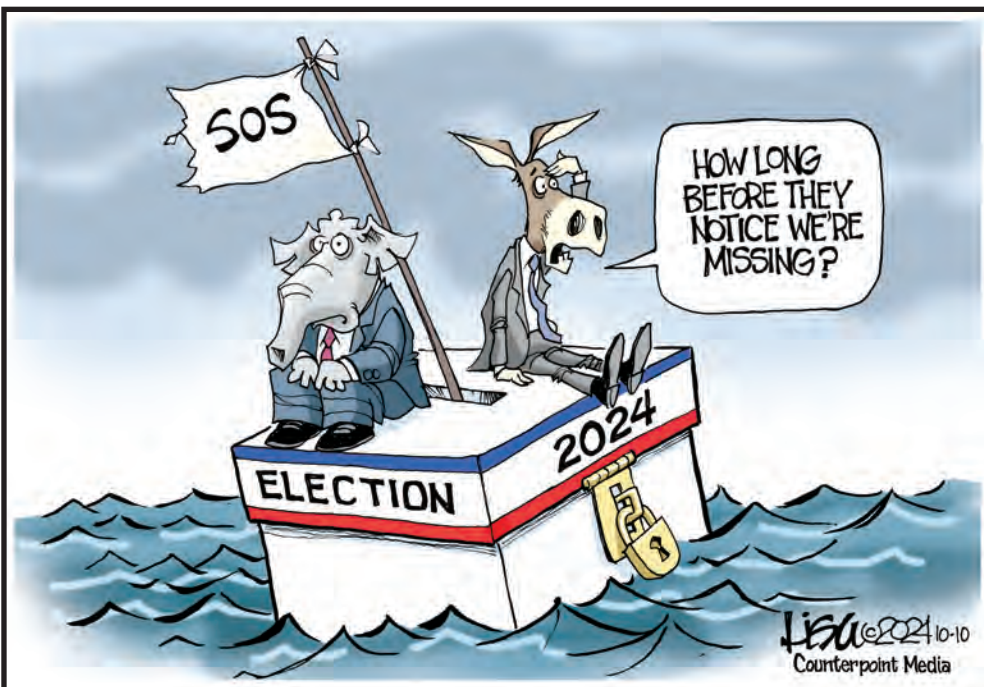
Cubanos en el Exilio, del cual fue vicepresidente.

En su obra literaria se destacan las novelas *La tabla* (Fundación Hispano Cubana, Madrid, 2008) y *Caballeros en el Tiempo* (Atmósfera Literaria, Madrid, 2013), los

libros de ensayos *Mitos del antiexilio*, publicado en Miami en 2007 y traducido al italiano y al inglés, y *Los naipes en el espejo*, publicado en Nueva York en 2011 por Latin Heritage Foundation y sus colecciones de relatos *Mala jugada* (Miami, 1996) y *The WriteDeal*, (2012) y *Carga de la Caballería* (Miami, 2006).

El fallecimiento de Armando de Armas, ocurrido apenas unos días antes de cumplir los 66 años, representa una gran pérdida para la literatura cubana. Sus mayores legados serán su obra literaria y el respeto que cosechó de sus familiares, amigos y lectores.

Informó Daniel Pedreira



Curiosidades cubanas

EL TRÍO MATAMOROS

Miguel Matamoros, nació en el #48 de la calle San Germán entre Gallo y Matadero en Santiago de Cuba el 8 de mayo de 1894. Fue un músico y compositor cubano que tuvo una gran contribución al desarrollo del son cubano, ritmo procedente de las zonas rurales de la provincia de Oriente.

Mayormente conocido por ser el autor de temas populares como: El que Siembra su Maíz, Lágrimas Negras y Son de la Loma.

La noche del 8 de mayo de 1925, **Siro Rodríguez** fue invitado por el guitarrista **Rafael Cueto** al 31º cumpleaños del ya conocido cantante y también guitarrista **Miguel Matamoros**, autor del **Son de la Loma**, popularizado y grabado el año anterior por el Cuarteto Cruz. Lo mejor de la velada fue cuando los tres músicos se unieron en un trío improvisado, **Miguel** haciendo la voz prima y la guitarra, **Siro** la



Trio Matamoros

voz segunda y las maracas, y **Rafael Cueto** dando el *tumbao* con su guitarra acompañante, esa misma noche nació el **Trío**, aunque no con ese nombre porque el primero fue **Trío**

Oriental.

Este grupo constituye una referencia obligada en la historia de la música afrocubana.

El trío combinó de forma magistral los géneros del bolero y el son y con esa forma de interpretar la música lograron gran popularidad, tanto dentro como fuera de Cuba.

Como pieza cumbre de esta unión del bolero y el son está el tema **Lágrimas Negras**, que ha sido grabada en cientos de versiones y marcado un hito en la historia musical de Cuba y el Caribe.

El trío creó todo un listado de éxitos populares y bailables del que podríamos mencionar:

Promesa, Dulce Embeleso, Elíxir de la Vida, El Trío y el Ciclón, La Mujer de Antonio y Mamá son de la Loma.

Miguel, director, voz y guitarra prima. No hacía armonías

POR:
ÁLVARO J. ÁLVAREZ

rebuscadas, su música era tonal, en sus acompañamientos no empleaba disonancias ni otras asperezas armónicas y algunos críticos de la época lo tildaron de tradicionalista y anticuado. No obstante, Miguel, con su acento profundamente cubano, hizo que su música, interpretada magistralmente por su trío, fuera genuinamente popular.

Siro, nació el 9 de diciembre de 1899 en el #3 de la calle Marte entre Garzón y General Escario, en Santiago de Cuba. Allí creció, en la Loma del Tivolí, un barrio popular donde muchos franceses se refugiaron durante la Revolución de Haití al principio del Siglo XIX.

Su madre, Leocadia Fourneau, su padre fue Apolonio Rodríguez. Como nota interesante en su pasaporte aparecía como **Ciro Rodríguez**, aunque él siempre aclaraba que su **Siro** era con **S** de **sirope**.

Tuvo que trabajar muy joven, antes de los 13 años, como herrero que aprendió de Melesio Rizo.

Guitarrista acompañante, no hacía, como Miguel, el típico rayado característico de la mayoría de los trovadores orientales, sino un movimiento melódico-armónico que realizaba en los bajos de su guitarra.

Rafael, nació el 14 de marzo de 1900 en Santiago de Cuba. Comenzó a tocar la guitarra en forma autodidacta. Inicialmente realizó disímiles oficios antes de entrar en el mundo musical



El Septeto Matamoros

(PASA A LA PÁGINA 25)

El 28 de mayo de 1928, en Nueva Jersey, Siro, Rafael y Miguel grabaron por primera vez, contratados por la firma Víctor

(VIENE DE LA PÁGINA 24)

cubano, cuando estaba trabajando como oficinista en la Jefatura Local de Sanidad.

Formó parte de varios grupos de trovadores santiagueros, pero su consagración se produjo cuando integró el Trío Matamoros donde creó un modelo rítmico, un *tumbao*, a base de un movimiento melódico armónico realizado con los bajos de la guitarra a los cuales le agregaba la percusión al tocar en la tapa de su instrumento con los dedos de su mano derecha.

El Trío Matamoros viajó a La Habana en 1926 para tocar en el Teatro Actualidades e intentar ser contratado para grabar para la Víctor, lograron que lo escucharan en la ferretería y almacén general que representaba a la Víctor en Cuba, Viuda de Humara y Lastra. Sin embargo, el momento todavía no había llegado. Hubo que esperar hasta 1928, cuando la Víctor y Humara



El Trío Matamoros

y Lastra decidieron realizar una gira promocional del Sexteto Habanero por toda la isla, culminando en Santiago de Cuba. Los acompañaba Mr. Terry, director artístico de la Víctor y Juan Castro, empleado y hombre de confianza de Julián Lastra.

Cuando iban a comenzar a grabar el director del estudio

objetó el nombre de Trío Oriental porque ya existía un trío con ese nombre, el de Blez y Figarola y había un Cuarteto Oriental. Entonces se decidieron por el sonoro apellido de **Miguel Matamoros**. El día 28 de mayo de 1928, en Nueva Jersey, Siro, Rafael y Miguel grabaron por primera vez, contratados por la firma **Víctor**. Se cuenta que los nervios les traicionaron, pese al acople entre ellos tras varios años de serenatas y actuaciones en teatros, el resultado no fue el mejor. Por otro lado, aunque el trío se recuerda por su formato de dos guitarras y las maracas de Siro, algunas de estas placas dejan escuchar, indistintamente, claves o maracas. Incluso, es posible oír ambos instrumentos a la vez.

Entre el 28 y el 31 de mayo de 1928 grabaron 20 números, todos de Miguel Matamoros, incluyendo el inmortal Son de la Loma y El que Siembra su Maíz. El éxito fue total, del primer título se vendieron más de 40,000 copias y del segundo más de 60,000.

Entre el 24 y el 31 de julio de 1929 los Matamoros regresaron a Nueva York. Los empresarios

de la Víctor aprovecharon la oportunidad y les grabaron 21 obras. El primer día, fueron invitados a grabar con la orquesta de Vicente Sigler, un habanero nacido hacia 1900, tal vez el segundo músico cubano en radicarse en EE.UU. En ese propio año '29, comenzó su huella discográfica, muy escasa pese a mantenerse vigente hasta los años cuarenta.

Así, Miguel y Siro aparecen con la orquesta en la grabación de Rompiendo la Rutina, danzonete de Aniceto Díaz, a menos de dos meses de su estreno.

Las restantes 20 abarcarían desde El Manisero, de Moisés Simons y el vals Si Coge el Tren, de Miguel, hasta los sones de Matamoros, La Mujer de Antonio, Lucifer y El Paralítico, entre otros caprichos, popurrís, boleros, criollas y hasta sambas. Además, se grabaron, por esos días, el son Hojas para Baño, también de Miguel, y el clásico bolero Reclamo Místico, el 30 de julio de 1929.

Siguieron más viajes, pero las que más apreciaron fueron las giras a España en diciembre de 1929 y en septiembre de 1932.

Antonio Machín y su cuarteto compartió sesión, de manera fortuita, con el Trío Matamoros en el Studio 3 de la Víctor el 27 de noviembre de 1935, en Nueva York.

En esa misma época, Siro grabó con el Trío Matamoros otro de sus boleros-sones, Martica, dedicado a su hija Marta recién nacida.

En la década de 1940, cuando en el ambiente musical habanero se escenifica el desarrollo de



Los Matamoros en La Bodeguita del Medio.

(PASA A LA PÁGINA 28)



\$149.99 AL AÑO
PARA JUBILADOS
99.99



se requiere pruebas de jubilación

OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS \$99.99



HOY SUSCRÍBASE \$149.99 POR UN AÑO PARA JUBILADOS \$99.99 (CON PRUEBAS)

52 EJEMPLARES SEMANALES AL AÑO

- \$149.99 AL AÑO
- OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS \$99.99 AL AÑO

Mi nombre () Teléfono

Dirección

Ciudad Estado Código Postal

() @ E-mail / Correo electrónico

FAX

ADJUNTO: Cheque/Check Giro Postal / Money Order
Autorizo cobrar a la tarjeta marcada la cantidad especificada arriba

VISA MasterCard DISCOVER AMERICAN EXPRESS

Número de Tarjeta de Crédito / Credit Card No.:

Fecha de vencimiento de la tarjeta Code Firma autorizada

Suscríbase electrónicamente por "Internet" en: www.libreonline.com
Pague por PayPal



RECÍBALO en su hogar o empleo durante 52 semanas del año



O mande su cheque a:



2700 SW 8St., Miami, FL 33135
www.libreonline.com
(305) 267-2000 (305) 642-1000

Actuaron por última vez en el Teatro Blanquita a principios de marzo de 1960

(VIENE DE LA PÁGINA 25)

los conjuntos, Miguel fundó el Conjunto Matamoros. El conjunto como forma de expresión musical permitió la evolución del son al dar mayores posibilidades de orquestación que las ofrecidas por las formaciones antecesoras de Sexteto y Septeto.

Esta agrupación realizó más de un centenar de grabaciones, en algunas de las cuales Miguel se auxilió de otros vocalistas de renombre como **Benny Moré** y **Carlos Embale** (1923-1997). Realizó presentaciones en Santo Domingo, Venezuela, Puerto Rico y Nueva York.

Por lo regular el Trío Matamoros se mantuvo unido durante 35 años, aunque hubo algunas *infidelidades* como cuando **Siro Rodríguez** en 1935, estando en Nueva York y por invitación de Antonio Machín grabó su composición *En El Campo*.

Luego del viaje a México en 1945 formó el Cuarteto Sonoro con Alberto Aroche, Rafael Cueto y Manuel Borgellá.

Hasta el mismo **Miguel Matamoros** emprendió una nueva aventura más que musical con Juana María Casas (*La Mariposa*) y su Cuarteto Maisí.

Miguel, sin su trío, grabó los

danzonetes *Rompiendo la Rutina* y *Mi último Canto* con la Orquesta de Vicente Sigler en Nueva York.

Además, en La Habana con la orquesta de Antonio María Romeu estas dos, *Caminando se va* *Lejos* y *Quince*.

Los Matamoros grabaron más fuera de Cuba. De las 225 grabaciones realizadas en el extranjero, 123 se efectuaron en los Estados Unidos, 25 en Puerto Rico y 7 en España. De todos los formatos asumidos por ellos, sobresale el Conjunto Matamoros, con sus ya anotadas 130 grabaciones. El Trío, por su parte, acumuló 283.

Los tres géneros en el repertorio grabado fueron: 143 sones, 54 boleros y 75 como el bolero son, fusión de la cual fueron propulsores. Todos ellos acumulan poco más del 64 % de su discografía.

Poco más del 70% de su discografía corresponde a las 303 composiciones de los tres: 252 de Miguel, 35 de Siro y 16 de Cueto. Son cifras abrumadoras.

Actuaron por última vez en el Teatro Blanquita a principios de marzo de 1960. En ese mismo mes viajaron a los EE.UU., regresando poco después y desintegraron el Trío.

Miguel murió en 1971, **Siro** en 1981 y **Rafael** en 1991.

Estas son anécdotas de Miguel Matamoros sobre sus inspiraciones musicales.

El Paralítico.

Lo compuso en La Habana en 1930. Lo hizo porque en ese tiempo no se hablaba en Cuba de otra cosa que de un médico



Rafael, Miguel y Siro

español llamado Fernando Asuero, que curaba la parálisis.

La Mujer de Antonio.

Pepín Bacardí lo llamó y le dijo: Miguel me hace falta que vayas hoy al Hotel Venus, pues le voy a dar un almuerzo a Celia Montalván, una artista mexicana que vino a Santiago.

Celia tenía una perrita pequinosa muy zamba, cuando Miguel iba caminando a la perrita, se le ocurrió el verso: La perra de Celia camina así, pero luego hablando con Siro y Cueto,

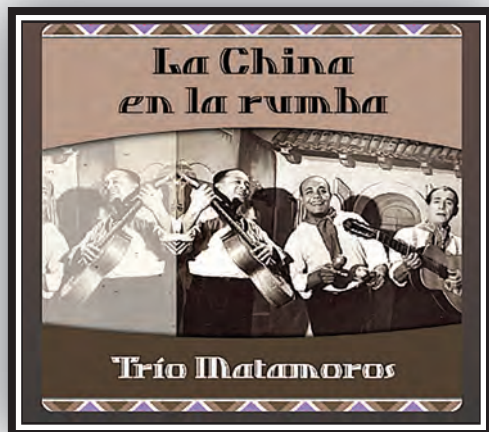
esa frase no le gustó, no tenía roncha, no iba a prender en el pueblo y cambió la letra por la mujer de Antonio.

Lágrimas Negras.

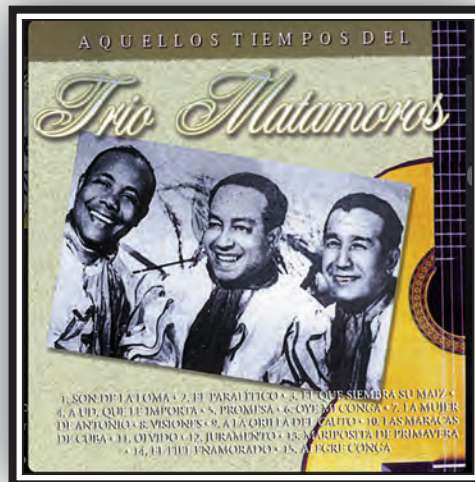
En 1930 Miguel Matamoros viajó a Santo Domingo. Allí se hospedaba en la casa de huéspedes de Luz Saldaña. Un día en que oyó los quejidos de una mujer desde unos de los cuartos de la casa preguntó a Luz por qué lloraba aquella mujer de forma desconsolada. Ella le respondió que su compañero la había abandonado por otra. Allí mismo Miguel inspiró este bolero-son.

Veneración.

Esa que dice: *Cuando tus vayas a Oriente*. Esta pieza aparece registrada a nombre de Noemí Matos y no a su verdadero autor Miguel Matamoros. Esto fue un gesto de Miguel con Noemí que era la esposa de Rafael Cueto, guitarra acompañante del Trío Matamoros para que así ella cobrara los derechos de autor de la pieza musical.



Carátula del Disco de Matamoros.



Disco de Matamoros.

CÓMO ADAPTAR TU RUTINA DE EJERCICIOS A TU CICLO HORMONAL

¿Cómo afectan nuestros períodos menstruales a la forma en que hacemos ejercicio y practicamos deporte? Y, en consecuencia, ¿cómo deberíamos adaptar nuestros entrenamientos a nuestro ciclo menstrual? Una médica y un especialista en apoyo al ejercicio explican como entrenar con la regla sin desarreglos.

POR ROCÍO GAIA

Un elevado porcentaje de mujeres afirma que su ciclo menstrual es un obstáculo para realizar más actividad física, mientras que las jugadoras de fútbol femenino tienen más probabilidades de lesionarse en ciertas etapas de su ciclo menstrual, según desvelan dos investigaciones recientes.

La primera investigación, efectuada por Nuffield Health (NH), considerada la organización benéfica sanitaria más grande del Reino Unido, informa que **“los períodos menstruales tienen un impacto significativo en las niñas y adolescentes, que participan en deportes y actividades físicas”**.

Una de cada tres niñas y adolescentes se siente incómoda al participar en actividad física mientras está menstruando; más de cuatro de cada cinco ve reducido su interés en el deporte y el ejercicio tras comenzar su regla; y casi una de cada cuatro se siente avergonzada de participar en actividades físicas durante su etapa menstrual, según NH.

Para este estudio se encuestó a 2.002 niñas de entre 11 y 16 años de edad, así como a sus padres, según NH.

La segunda investigación, efectuada por las universidades College London (UCL), de Bath y St Mary's, en el Reino Unido, ha descubierto que **“las atletas femeninas tienen más probabilidades de lesionarse en determinados momentos de su ciclo menstrual”**.

“Las jugadoras de fútbol de la primera división inglesa, la WSL, tienen seis veces más probabilidades de sufrir una lesión muscular en los días previos a su período menstrual en comparación con aquellos días en los que están en su período”, según la investigación de UCL, Bath.

Añaden que se calcula que “dos tercios de las atletas de élite sienten que pueden tener efectos negativos en su rendimiento”.

Esto pone sobre la mesa algunos interrogantes clave, por ejemplo, ¿cómo afectan nuestros períodos a la forma en que hacemos ejercicio? y ¿cómo deberíamos adaptar nuestros entrenamientos a esos efectos?, señalan desde la plataforma deportiva Live Football Tickets (LFT), que han consultado a dos especialistas para abordar esta cuestión.

Los expertos de LFT elaboraron una lista de “consejos para entrenar de manera efectiva durante el ciclo menstrual”, asesorados por la doctora Hana Patel, médica de cabecera del Servicio Nacional del Salud (NHS) del Reino Unido y Jodi Montlake, una especialista en apoyo con dieta y ejercicio, del centro médico London Hormone Clinic (LHC).

ENTRENAMIENTOS DE BAJA INTENSIDAD

“Las actividades de bajo impacto como pilates, yoga, tai chi, estiramientos sencillos o caminar, pueden aliviar el dolor y los calambres menstruales y promover el bienestar general. Comenzar estas rutinas antes o después de la regla ayuda al cuerpo a aclimatarse, haciendo que el ejercicio sea más placentero y efectivo al llegar la menstruación”, según Montlake.

Este tipo de ejercicios ayudan a elevar los niveles de dopamina (sustancia química cerebral que produce bienestar) y de energía, en el cuerpo añade.

ENTRENAMIENTOS CARDIOVASCULARES

Jodi Montlake aconseja: “Si disfrutas andando en bicicleta como ejercicio cardiovascular, pero sientes que te genera demasiada presión en la pelvis durante el período, puedes utilizar métodos de entrenamiento en posición vertical, como la bicicleta elíptica, lo cual aumentará tu frecuencia cardíaca y te proporcionará los

mismos beneficios. Bailar o caminar también te benefician”.

ENTRENAMIENTO DE RESISTENCIA

Entrenar con pesas durante la fase folicular (primer día del período hasta la ovulación) puede mejorar la masa y el tono muscular, ya que los niveles de la hormona estrógeno están en su nivel más alto, lo que permite que el cuerpo aproveche mejor los carbohidratos almacenados, para desarrollar y mantener los músculos durante esta fase, según explica Montlake.

Montlake aconseja **“escuchar a tu cuerpo, reconociendo que está trabajando más durante la menstruación, y ajustar la intensidad o la duración del ejercicio que realizas cuando sea necesario”**.

“Si el ejercicio te parece demasiado exigente y te hace

sentir mal, tómate tiempo para descansar y recuperarte. Al sintonizarte con las necesidades de tu cuerpo y respetar sus ciclos naturales, puedes cultivar un enfoque equilibrado y sostenible del ejercicio que favorezca la salud y el bienestar general”, recalca.

EJERCICIOS ADECUADOS PARA CADA ETAPA

Por su parte, la doctora Hana Patel, experta médico-legal en medicina de cabecera, ofrece su visión sobre el ciclo hormonal femenino y cómo puede alterar el ejercicio que realiza la mujer.

“Durante la primera mitad de tu ciclo, o fase folicular, puedes sentirte bastante enérgica. Esto se debe a que, después de que termina tu período, tu cuerpo produce más estrógeno: una hormona sexual femenina que puede aumentar tus niveles de energía y podría elevar tu resistencia para entrenar, y que está en su nivel más alto cerca de la ovulación”, según explica.

“Después de la ovulación, entras en la segunda mitad de tu ciclo menstrual, llamada fase lútea. Hacia el final de este fase, quizá te sientas más somnolienta, porque tu cuerpo produce más progesterona, hormona que también puede hacer que te sientas más calurosa que durante la primera etapa de tu ciclo”, apunta.

“Antes de tu período menstrual, puedes experimentar una serie de molestias denominadas síndrome premenstrual (SPM), que pueden afectar a cada mujer de manera diferente, e incluir síntomas físicos como hinchazón y sensibilidad en los senos, y síntomas psicológicos como irritabilidad o mal humor”, añade.

“El ejercicio moderado, como por ejemplo caminar, hacer yoga o bailar, puede ayudar a liberar unas hormonas que te hacen sentir bien, llamadas endorfinas. Estas sustancias químicas pueden ayudar a mejorar tu estado de ánimo y reducir el dolor de los calambres y los dolores de cabeza” concluye la doctora Patel.



¿ QUÉ TANTO SABES ? (SELECCIONA)

1- Última letra del alfabeto griego

- A) Omega
 B) Alpha
 C) Zeta

2. Reptil cuya piel cambia de color



- A) Cobra
 B) Iguana
 C) Camaleón

3. Ciudad italiana conocida como "La Novia del Mar"

- A) Roma
 B) Venecia
 C) Florencia

4. Número de años que debes tener de casado para festejar tus bodas de oro



- A) 25
 B) 50
 C) 60

5. Horas que, en promedio, duerme al día un gato

- A) 12
 B) 13
 C) 14

6. Órgano del cuerpo que produce la bilis

- A) Hígado
 B) Páncreas
 C) Riñón

7. Década en que se terminó de construir el Empire State de Nueva York

- A) Cincuenta
 B) Cuarenta
 C) Treinta



8. Es la bebida alcohólica más importante de Japón, destilada del arroz.

- A) Umeshu
 B) Sake
 C) Awamori

9- Cantidad de capítulos de la Biblia

- A) 1189
 B) 2000
 C) 1540

10- Lugar donde se encuentra el Castillo de San Marcos



- A) Santo Domingo, Rep. Dominicana
 B) San Agustín, Florida (USA)
 C) San Juan, Puerto Rico

11- Isla dividida en dos países

- A) Malvinas
 B) Santo Domingo
 C) Trinidad y Tobago

12- Pico más alto del Caribe

- A) Pico Turquino
 B) Pico Cristal
 C) Pico Duarte

13- Mamífero más grande del mundo



- A) Delfín australiano
 B) Tiburón blanco
 C) Ballena azul

14- Cantidad de dioses del Olimpo

- A) 9
 B) 14
 C) 12

RESPUESTAS AL REVÉS

1-A) El alfabeto griego es un alfabeto de veinticuatro letras utilizado para escribir la lengua griega. La

primera letra es alfa (Α α) y la última es omega (Ω ω).

Desarrollado alrededor del siglo IX a. C. a partir del alfabeto consonántico fenicio, los griegos adoptaron el primer alfabeto completo de la historia, entendiéndolo como la escritura que expresa los sonidos individuales del idioma, es decir que prácticamente a cada vocal y cada consonante correspondiente un símbolo distinto.

2-C) Los camaleones son reptiles que tienen la habilidad de cambiar de color según las circunstancias, y por su lengua rápida y alargada, se sorprenden e independen- dientes ojos pero, hasta ahora, se desconoce de qué forma realizaban ese complicado cambio de coloración. Estos cambios de color se producen a través de la activación de un entramado de nanocristales presentes en una capa superficial de células dérmicas de estos reptiles llamadas iridóforos.

3-B) Venecia es una ciudad ubicada en el noroeste de Italia. Es también la capital de la región véneta y de la provincia de Venecia. Su centro histórico, declarado Patrimonio de la Humanidad por la Unesco, está situado en un conjunto de islas en la laguna de Venecia, en el norte del mar Adriático. En el interior de la ciudad no hay tráfico rodado, siendo, a excepción de la navegación por los canales que separan a las islas, una ciudad totalmente peatonal. A Venecia se le conoce también como "la novia del mar".

4-B) La tradición de los nombres de los aniversarios de bodas se originó en la Alemania medieval, se clasifican o enumeran de esta forma: 1 de Papel, 5 de Madera, 10 de Aluminio, 15 de Cristal, 20 de Porcelana, 25 de Plata, 30 de Perla, 35 de Coral, 40 de Rubí, 45 de zafiro, 50 de Oro, 60 de Diamante.

5- C) Un gato adulto puede dormir unas 14 horas diarias, y un gato bebé unas 20 horas. Los gatos duermen tanto por temas de supervivencia, clima, edad, actividad, sexualidad, etc. El gato suele buscar lugares frescos para dormir en verano y calientes en invierno.

6- A) El hígado secreta la bilis, esencial para la digestión de las grasas y cuenta con otras muchas funciones, entre ellas la síntesis de proteínas plasmáticas, función desintoxicante y

7- C) El Empire State Building es un rascacielos situado en la intersección de la Quinta Avenida y West 34th Street, en la ciudad de Nueva York, Estados Unidos. Su nombre deriva del apodo del Estado de Nueva York, que fue el edificio más alto del mundo durante más de cuarenta años, desde su finalización en 1931.

8- B) Sake es una palabra japonesa que significa "bebida alcohólica", sin embargo en los países occidentales se refiere a un tipo de bebida alcohólica japonesa preparada de una infusión hecha a partir del arroz, y conocida en Japón como nihonshu ("alcohol japonés").

9- A) En la Biblia hay 39 libros del Antiguo Testamento y 27 libros del Nuevo Testamento que son 66 libros en total. En el total de capítulos son 1.189 que consisten de 929 en el Antiguo Testamento y 260 en el Nuevo.

10- B) El Castillo de San Marcos es una fortaleza española de la ciudad de San Agustín, Florida, Estados Unidos. Se llamó Fort Marion de 1821 a 1942 y Fort St. Mark de 1763 a 1784 bajo ocupación británica.

11- B) La Española o Santo Domingo es una isla que la componen dos países: República Dominicana y Haití.

12- C) El Pico Duarte, en República Dominicana, es el más alto de todas las islas que están en el Caribe, siendo parte de la Cordillera central, en el centro del país. Su altura es de 3175 metros sobre el nivel del mar.

13- A) El mamífero más grande del mundo se llama Ballena Azul. Este animal se encuentra dentro de las especies acuáticas más grandes del mundo junto al tiburón blanco. Su longitud puede llegar a los 33 metros y pesar unas 190 toneladas. Se ubican principalmente en las islas del Atlántico sur en aguas frías y congeladas.

14- B) En la religión de la antigua Grecia, los dioses olímpicos son los principales dioses del panteón griego, que moraban en la cima del monte Olimpo, el más alto de Grecia. Hubo, en diferentes épocas, catorce dioses diferentes reconocidos como olímpicos, aunque nunca más de doce a la vez.

AMOR CON HUMOR SE PAGA



- La invito a una copa, jovencita...
 - Ay, señor, no se ve en el espejo... a ver ¿cuántos años tiene usted?
 - Setenta...
 - ¡Pero si puede ser mi abuelo!
 - Que tengo setenta mil dólares en el banco...
 - Ah que venga esa copa, ¡que usted es un quinceañero!



- ¿Cómo se dice "house" en español?
 - No sé, Albita, no lo sé...
 - ¡Si tú hablas español, abuelo...!
 - Lo peor es que no hablo inglés, y se me ha olvidado el español.



- Don Acevedo, usted siempre me da cien pesitos y ahora solo me ha dado veinte...
 - Es que nació mi hijo y he tenido más gastos que de costumbre...
 - ¡Ah, pero así que usted está manteniendo a su hijo y a su esposa con mi dinero!



- Acusado... ¿Mató usted a la víctima?
 - No... no, su señoría... ¡NO!
 - Le recuerdo que está usted bajo juramento. ¿Sabe usted cuál es la pena por perjurio?
 - No exactamente, pero creo que es menor que por homicidio... ¿No?

MES DE LA HERENCIA HISPANA EN LINCOLN-MARTÍ

En los centros LINCOLN-MARTÍ durante el Mes de la Herencia Hispana se mostraron temas sobre la cultura, historia y contribuciones de los hispanos en Estados Unidos, así como las influencias en la música, el arte, la ciencia, los deportes y la política. Los estudiantes hicieron proyectos sobre figuras históricas o eventos como la independencia de los países latinoamericanos.

Todos los centros estuvieron decorados con banderas, murales y carteles que representan la diversidad de países hispanohablantes, así como símbolos y frases en español.

Estas actividades no solo promueven el orgullo cultural en los estudiantes hispanos, sino que también educan a la comunidad escolar en general sobre la rica diversidad dentro de la cultura hispana.





Labores de remodelación del Aeropuerto Internacional de Miami avanzan a pesar de las lluvias

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Los trabajos de remodelación en el Aeropuerto Internacional de Miami continúan mientras los miles de pasajeros que lo ocupan diariamente lidian con las obras que allí se realizan actualmente.

La alcaldesa del condado Miami-Dade, Daniella Levine Cava dijo que se invertirán cerca de 8.700 millones de dólares en la modernización de algunas secciones de esta terminal aérea.

El director del aeropuerto, Ralph Cutié, aseguró que las lluvias y otros problemas han impedido que las obras avancen en su ejecución como se había previsto inicialmente.

Cutié afirmó que se ha dado prioridad a las obras de ampliación de los nuevos estacionamientos al final de la terminal de las compañías aéreas para más de 2.240 vehículos incluyendo los autos eléctricos.

Algunos pasajeros que visitan el Aeropuerto Internacional de Miami se han mostrado molestos porque sienten que dichas labores no avanzan rápidamente y señalan las zonas que están cerradas para la circulación y acceso a los chequeos de aduanas.

Otra de las áreas en remodelación es la de entrega de equipajes para agilizar el procesamiento de las maletas y realizar el trabajo con más eficiencia para el público.



Se ha dado prioridad al ensanche de parqueaderos que en el futuro recibirán a más de 2.240 autos.



La capacidad de los parqueos se ampliará significativamente.



Varias compañías trabajan en conjunto para agilizar los trabajos en el aeropuerto de Miami.



El director del Aeropuerto Internacional de Miami (MIA), Ralph Cutié, dijo que las obras marchan como se había previsto desde hace tiempo atrás.

SpaceX prueba con éxito su Starship y captura la primera fase

San Antonio (EE.UU.), (EFE). - SpaceX completó su quinta prueba del Starship, el mayor cohete espacial jamás construido, con éxito y en su primer intento consiguió recuperar la primera fase de la nave con una grúa en la misma plataforma de lanzamiento, un hito de la ingeniería espacial.

Poco antes de las 7.30 hora local (12.30 GMT), desde la plataforma de lanzamiento de Boca Chica (Texas), SpaceX lanzó el Starship en el quinto vuelo de prueba.

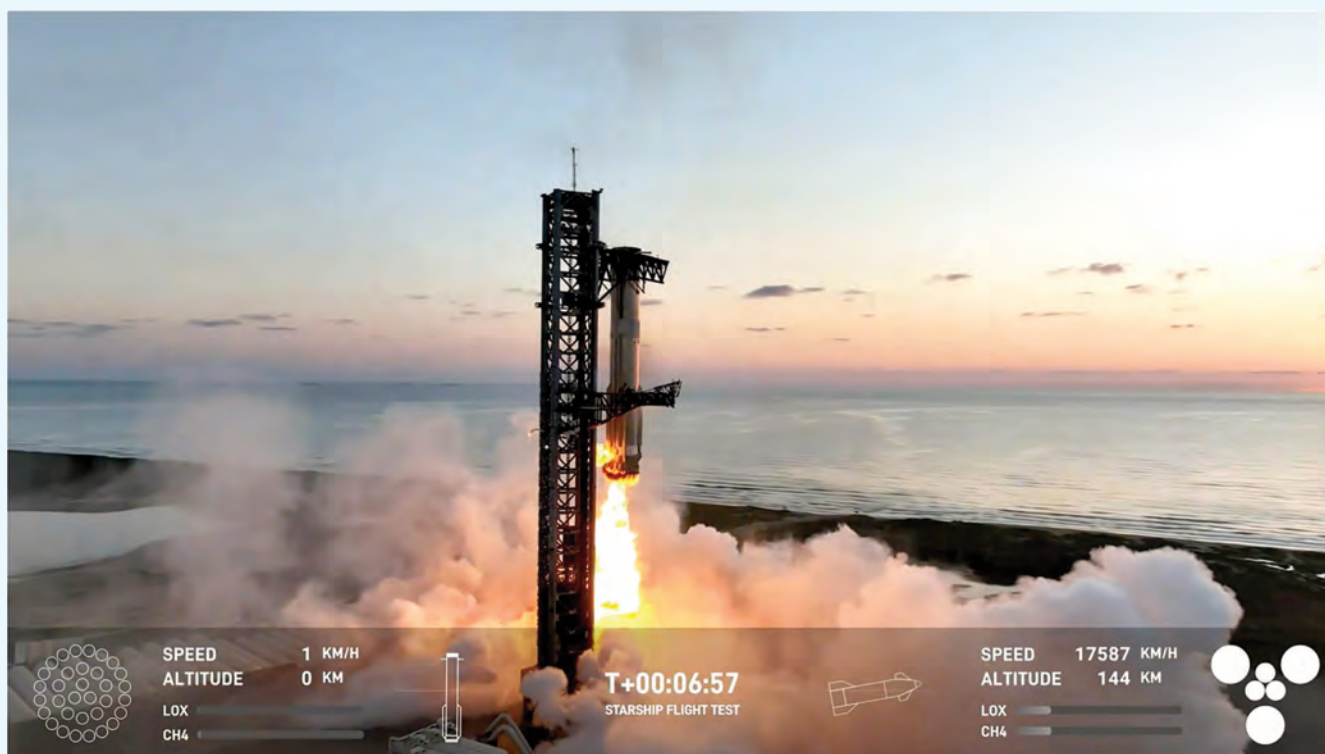
El mega cohete consiguió poner en órbita el módulo principal con la ayuda de los 39 motores Raptor de su primera fase, que en un hito de la ingeniería espacial sin precedentes logró regresar desde la estratosfera, realizar una desaceleración controlada y posarse en la misma plataforma de lanzamiento para ser recuperada por los "chopsticks" (palillos), una grúa que atrapa esa parte de la nave para volverla a usar.

Esta quinta prueba del Starship, que pesa unas 5.000 toneladas, consiguió poner en órbita el módulo y probar un sistema que usa el sistema de comunicación Starlink para, por vez primera, mantener comunicación con el módulo orbital en la fase de reentrada, algo que hasta ahora ningún vuelo espacial ha conseguido.

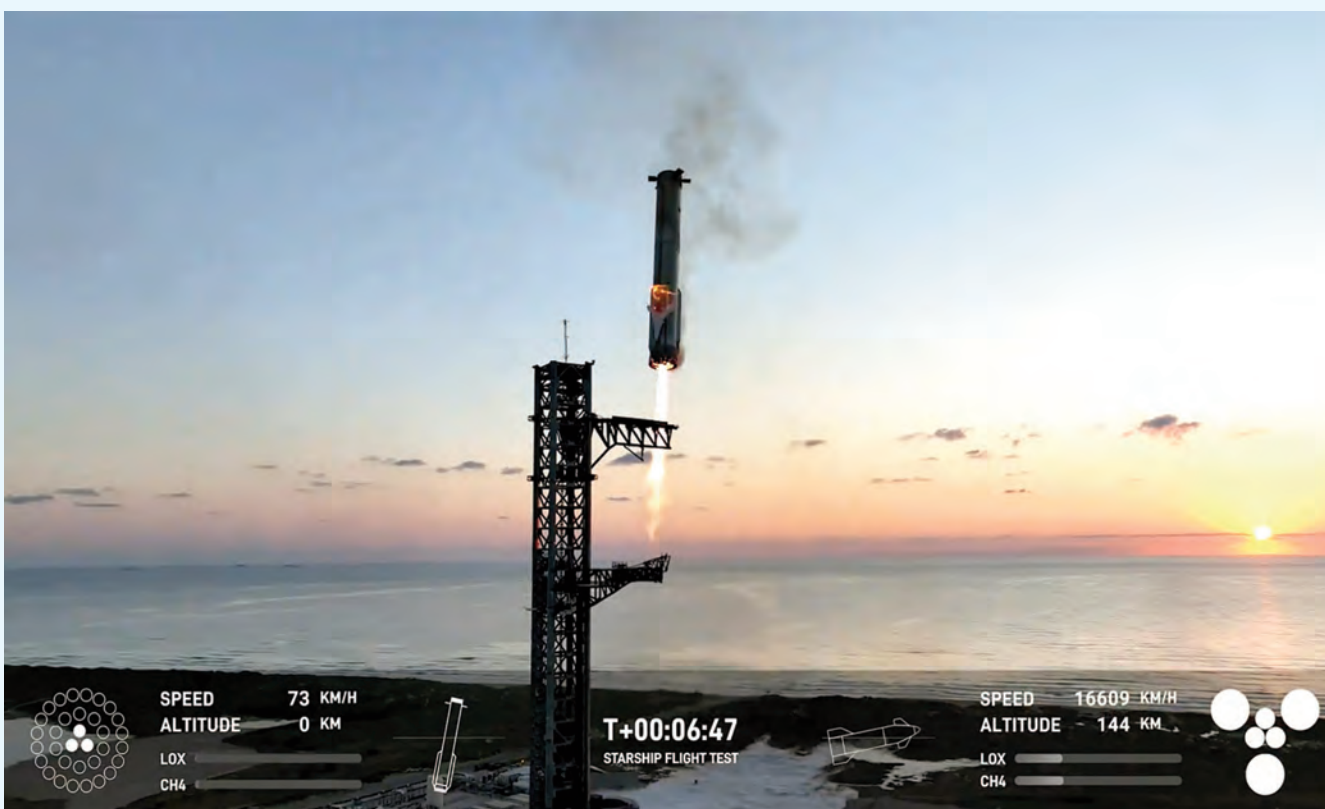
El módulo orbital consiguió sobrevivir a las presiones y las temperaturas extremas de la reentrada y amerizó de manera controlada y "suave" en un punto predefinido en el océano Índico una hora después del lanzamiento, aunque explotó, algo que estaba previsto.

El Starship quiere convertirse en el primer servicio privado que llegue a la Luna y Marte y establezca presencias permanentes y colonias en esos planetas, una visión repetida y considerada viable por su fundador, el magnate Elon Musk.

El proceso por el que el "booster" o propulsor de Starship consiguió aterrizar este domingo por primera vez es similar al del cohete Falcon 9, también de SpaceX, un sistema comercial de puesta en órbita mucho más pequeño y pensado, en general, para misiones en órbita terrestre con una ratio de éxito de más del 95 %.



El módulo orbital consiguió sobrevivir a las presiones y las temperaturas extremas de la reentrada y amerizó de manera controlada y "suave". EFE/EPA/SPACE X HANDOUT



El Starship quiere convertirse en el primer servicio privado que llegue a la Luna y Marte. EFE/EPA/SPACE X HANDOUT

RITA MONTANER

La Única

UN LUNAR

Este aporte poético del consagrado **José Ángel Buesa** fue de los incontables y merecidos tributos de admiración que recibió, esa indiscutible gloria de Cuba que fue Rita Montaner.

No fueron su arte incomparable ni sus triunfos los que inspiraron al “poeta del amor y del recuerdo”. Fue algo que, en el rostro de “La Única” —única en todo—, fue sorprendente punto de mira de su rara belleza criolla: el lunar que decora su frente.

Buesa quiso que estas páginas sean portadoras de su sentida ofrenda a Rita, y nosotros nos honramos acogiéndola. Aquí está, pues:

UN LUNAR

Se sabe únicamente que es un lunar y marca una frontera, pues no sé si te sube por la frente o ha descendido de tu cabellera.

Una vez en la vida, puede verse una vez y ya es bastante, como una perla suspendida, como una negra luna sin menguante.

Ese lunar que empieza o termina tu frente y la engalana, es un punto final de la belleza o una gota de agua en la mañana.

Y habrá un cielo vacío, un cielo ya sin luz eternamente, al ver la luna blanca del estío sobre la negra luna de tu frente.



OTRO APORTE POÉTICO

Eduardo Egea, como actor y poeta, dedicó en 1957, días después de una importante cirugía a Rita Montaner sus versos, inspirados y sentidos, expresión sincera de su admiración hacia el arte de la compañera ausente, fueron avalados por su emocionada interpretación. Decían así:

RITA MONTANER

¡Rita Montaner! Tu nombre sube desde el corazón y deja en la boca un gusto de guayabas y de son.

A tu paso las estrellas se ponen a guarachar, y una conga de luceros cruza el cielo del solar.

Y es que tú eres un himno de café y cañaveral, de Hanabanilla y Soroa, de Yumurí y Bellamar.

Y es que eres tan cubana, que no se alcanza a saber dónde termina la isla y comienza la mujer.

¡Ay, Rita! ¡Rita de Cuba! ¡Rita de bongó y de sal! Tan pequeñita y tan grande ¡tan bohío y catedral!

Ponte tu bata de cola, tus chancletas y tu chal, que ahí viene Rosa la China a invitarte a un recital.

Ponte las manillas de oro y el pañuelo colorao;

Niña Rita, tu tocaya, te va a llevar a un sarao.

Amalia Batista viene; Lola Cruz viene también. Ellas quieren ir contigo al toque que da Belén.

Viene Cecilia Valdés, con su apellido de pobre, a darte unos kilos prietos para tu Virgen del Cobre.

Corre, Rita, ve a vestirte; ponte linda ponte cheque, que ahí llega María la O para formar el guateque.

Vámonos, Rita de Cuba, coge la clave y el ron, que Mamá Inés nos espera en un tremendo rumbón.

Y hasta la dulce Guarina llega con tu amado Hatuey. ¡Adivina lo que quieren! ¡Que les cantes “Siboney”!

¡Ay, Rita de los cubanos! ¡Rita de ceiba y bambú! Yo digo que tú eres Cuba, y Cuba, Rita, ¡eres tú.



NO SOMOS DE TEMPORADA ¡DE AÑO ENTERO DESDE 1968! *¡56 años no se improvisan!*



• Desde recién nacidos hasta el grado 12 • Con 50 centros en Miami-Dade

¿Cumple su hijo/a 4 años antes de SEPTIEMBRE 1ro?
Si es así, puede participar en el programa VPK. **GRATIS**
Visite www.elcmdm.org y matricule a su niño/a hoy

Transición de la Beca McKay a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales (FES-UA)
En el año escolar 2024-25, los estudiantes que hayan recibido la Beca McKay para asistir a una escuela privada deberán hacer la transición a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales, o FES-UA. Step Up For Students se compromete a hacer que esta transición sea lo más fácil posible para las familias de la Beca McKay y sus estudiantes. ¡Queremos asegurarle que todos los estudiantes de McKay que sigan siendo elegibles para el año escolar 2024-2025 tendrán fondos a través del programa FES-UA!
<https://www.stepupforstudents.org/es/becamckay/>

Teenage Parents (TAPP)
Educación y cuidado infantil gratuito para hijos/as de estudiantes que desean terminar estudios en una secundaria. Pedir detalles al Consejero de su escuela pública.

¿Cómo obtener la Beca Child Care?
Desde recién nacidos hasta 5 años. Para familias que trabajan.
<http://spe.schoolreadiness.org/pe>

¿Cómo obtener la Beca Step Up?

- Alumnos de Kindergarten, deben cumplir los cinco años antes de septiembre 1° del año en curso.
- Alumnos de Primero a Quinto Grado no tienen que haber asistido a una escuela pública el curso anterior.
- Para inscripciones: www.stepupforstudents.org
- El ingreso de la familia debe ajustarse a requisitos.

• BECAS EARLY HEAD START
Para niños de 0-2 años.



Escríbanos a : main@lincoln-marti.com

<p>FLORIDA CITY</p> <p>(305) 242-2535 151 East Lucy St. (SW 328 St & East US1) (0 - 8) C11MD1844</p>	<p>PERRINE</p> <p>(305) 252-0717 9810 WAYNE AVE (West of US1) (0-5) VPK/KINDER C11MD0480</p>	<p>HIALEAH</p> <p>(305) 884-1570 1750 E 4 Ave. SPECIAL AND REGULAR EDUCATION KINDER - 12</p>	<p>MIAMI: NW, SW, ALLAPATTAH, CALLE OCHO</p> <p>(305) 325-2000 905 SW 1 St. (0-5) VPK - K EARLY HEAD START C11MD0583</p>	<p>(305) 642-2424 1023 SW 27 Ave (AT THE BACK OF THE EPISCOPAL CHURCH) (0-5) VPK / K-1 C11MD0376</p>	<p>(305) 207-7722 350 NW 118 Ave. (0-5) VPK / K -2 C11MD1308</p>
<p>HOMESTEAD</p> <p>(305) 245-5533 28800 SW 152 AVE (0-5) VPK / KINDER - 12 ESE AND REGULAR C11MD2025</p>	<p>PALMETTO BAY</p> <p>(305) 969-0285 9401 SW 168 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0491</p>	<p>(305) 882-7676 1725 E 4 AVE (0-5) PRE-K/KINDER C11MD 1350</p>	<p>(305) 324-7322 1001 SW 1 St. (K-12) ESE AND REGULAR EDUCATION C11MD2026</p>	<p>(305) 631-7092 638 SW 22 Ave (0-5 VPK C11MD1251</p>	<p>(305) 227-2277 890 SW 143 Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1510</p>
<p>(305) 248-7666 15198 SW 288 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD1492</p>	<p>KILLIAN</p> <p>(305) 253-5535 13301 SW 117 Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1386</p>	<p>(305) 883-1222 90 W 11 St. (0-5) VPK / KINDER - 4 SPECIAL AND REGULAR EDUCATION C11MD0740</p>	<p>(305) 326-8885 221 NW 8 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0600</p>	<p>(305) 326-7776 1550 NW 14 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0698</p>	<p>(305) 229-5777 15600 SW 8 St. (0-5) VPK / K-2 C11MD1760</p>
<p>(305) 246-0666 510 N Krome Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0610</p>	<p>HIALEAH</p> <p>(305) 556-4111 3580 W 84 St. (K-12) ESE AND REGULAR C11MD2283</p>	<p>(305) 887-3217 110 W 11 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0696</p>	<p>(305) 285-7270 880 SW 8 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD1258</p>	<p>(305) 324-0099 1521 NW 13 Ct. (Ave.) (0-5) VPK C11MD0029</p>	<p>MIAMI BEACH</p> <p>(305) 673-9130 1700 JEFFERSON Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1532</p>
<p>(305) 246-2223 137 NW 10 St. (0-5) VPK / K - 4 C11MD0411</p>	<p>(305) 826-4214 7665 W 32 Ave. (0-5) VPK / K - 8 ESE AND REGULAR C11MD0079</p>	<p>WEST MIAMI</p> <p>(305) 264-7529 1335 SW 67 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0372</p>	<p>(305) 643-2626 450 SW 16 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD1422 EARLY HEAD START</p>	<p>(305) 696-2511 2111 NW 103 St. (K-6) ESE AND REGULAR C11MD0823</p>	<p>(305) 865-3207 2217 Normandy Dr. (71 St.) (0-5) VPK / KINDER C11MD1533</p>
<p>CUTLER BAY</p> <p>(305) 259-8888 22121 SW 112 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0581</p>	<p>(305) 825-0599 14 W 45 PL (Street) (0-5) VPK / KINDER C11MD1499</p>	<p>(305) 643-6443 904 SW 23 Ave. (0-5) VPK / K - 6 C11MD0389</p>	<p>(305) 693-3441 10285 NW 21 Ct. (Ave.) (0-5) VPK / KINDER C11MD0830</p>	<p>KISSIMMEE</p> <p>(407) 530-5000 2244 Fortune Road (0-5) VPK - 5 C090S0136</p>	

GRATIS - TODA LA FAMILIA BAJO UN MISMO TECHO

<p>HIALEAH</p> <p>(305) 827-8080 3500 W 84 St. KINDER hasta 12mo.</p>	<p>MIAMI</p> <p>(305) 325-1001 970 West Flager St. KINDER hasta 12mo.</p>	<p>FLORIDA CITY</p> <p>(305) 242-3330 147 East Lucy St. (U.S.1 & 328 St. East) KINDER hasta 10mo.</p>
--	--	--

<p>KISSIMMEE</p> <p>GRATIS VPK / K-4th</p>	<p>(407) 530-5000 2244 Fortune Road</p>	<p>CHILD CARE (0-4) (6:00a.m to 7:00p.m.)</p>
--	---	--

ÚNICOS DE 6:00 A.M. A 7:00 P.M.
(305) 642-1000
www.lincolnmarti.com

El estilo bohemio se consolida

Por **MARÍA MUÑOZ RIVERA.**

Este renacimiento no solo está marcado por su estética relajada y ecléctica, sino también por los valores de libertad y creatividad que siempre ha encarnado, y que en los meses de otoño se reformula en prendas holgadas, de punto, con flecos y con contrastes y transparencias estratégicas.

DE RAÍZ ARTÍSTICA Y REVOLUCIONARIA

El estilo bohemio tiene sus raíces en el siglo XIX, cuando los artistas, escritores y poetas, principalmente en Francia, comenzaron a rechazar las convenciones sociales y se apartaron de los estándares de la moda burguesa. Estos intelectuales y creativos optaron por una vida que privilegiaba el desapego de las normas establecidas.

La vestimenta cobró especial relevancia como sello identificativo de apariencia despreocupada y ecléctica, que reflejaba el rechazo a la rigidez social y la búsqueda de un estilo de vida alternativo. El término “bohemio” proviene de la región de Bohemia (República Checa) en referencia a los gitanos nómadas, al margen de la sociedad.

En la década de 1960 y 1970, el movimiento bohemio resurgió con el auge del movimiento hippie, que abrazaba ideas de paz, amor y libertad. Esta nueva ola del “boho chic” se caracterizó por prendas de telas vaporosas, estampados florales, bordados artesanales y una clara influencia de culturas como la india y la africana.

Figuras icónicas de la época como Janis Joplin, Jimi Hendrix y Stevie Nicks popularizaron este estilo, dándole una relevancia que trascendió la moda para convertirse en una

expresión cultural y dejando una impronta que volvería a la moda de forma periódica con la vuelta de las tendencias cíclicas.

MUSAS DEL BOHO

Diversas celebridades han hecho suyo este estilo, combinando piezas vintage con elementos contemporáneos. Entre las figuras más reconocidas se encuentra Sienna Miller, quien desde los primeros años 2000 se ha convertido en un ícono del estilo “boho chic”.

De forma recurrente y en estilos muy equilibrados, la modelo Kate Moss también es un ícono de este tipo de estilo, por el que opta en sus prendas de verano, pero también durante los meses de invierno, aportando ese toque desenfadado.

Florence Welch, vocalista de Florence + The Machine, es otra embajadora del “boho” moderno. Welch mezcla una estética romántica con un toque místico, lo que la convierte en una de las mayores referencias del estilo bohemio en la música contemporánea, siempre con capas y piezas coloridas de diversas texturas y mezclas.

UNA REINTERPRETACIÓN MODERNA: EL “BOHO CHIC” DE HOY

Aunque el estilo bohemio se mantiene fiel a sus raíces de libertad y fluidez, en la actualidad ha sido reinterpretado y modernizado para adaptarse a los gustos y demandas de una nueva

generación.

Si bien los elementos tradicionales como las prendas sueltas, las capas, los bordados y los estampados florales siguen presentes, las nuevas versiones del “boho” han incluido elementos más estructurados y pulidos. Hoy en día, el “boho” se fusiona con estilos como el minimalismo, lo que ha dado lugar a un enfoque más limpio y sofisticado.

Una de las principales formas en que se ha actualizado es a través de la inclusión de tejidos sostenibles y éticos, como el lino, el algodón orgánico y las fibras recicladas. El “boho” actual no solo celebra la libertad estética, sino también una conciencia medioambiental y social.

Además, el “boho” actual también ha incorporado una paleta de colores más neutros y apagados, alejándose de los tradicionales tonos brillantes y vibrantes del estilo de los 70. Tonos como el beige, terracota, blanco roto y marrón son ahora los protagonistas de esta tendencia, aportando una sensación de sofisticación y modernidad.

SOBRE LA PASARELA: DE ISABEL MARANT A ANTIK BATIK

El renacimiento del estilo bohemio no ha pasado desapercibido para los diseñadores, quienes han abrazado esta tendencia y la han reinterpretado para las pasarelas de todo el mundo entre las propuestas para primavera verano, como Alberta Ferretti o Ralph Lauren.

Uno de los diseñadores más reconocidos en el ámbito del “boho” contemporáneo es Isabel Marant, con colecciones

que a menudo incluyen vestidos vaporosos, chaquetas bordadas, flecos y botas camperas, todo con un aire relajado pero elegante.

Marant ha sabido captar la esencia bohemio y actualizarla con cortes modernos y detalles sofisticados, al igual que Ulla Johnson, cuyo enfoque romántico y artesanal del “boho” ha conquistado a la moda internacional.

Las colecciones de Johnson se caracterizan por tejidos ligeros, estampados florales, bordados y una paleta de colores suaves que evocan la estética bohemio, pero con un toque contemporáneo que se adapta perfectamente a las exigencias de la mujer moderna.

Etro es otro referente cuando se habla de “boho” en la pasarela; la casa de moda italiana ha mantenido su esencia bohemio a lo largo de los años, con colecciones que celebran el estampado paisley, los tejidos ligeros y las siluetas fluidas en un enfoque de Etro sofisticado que mezcla influencias étnicas y detalles lujosos hacia la formalidad.



Prendas holgadas se convierten en protagonistas de la tendencia. Foto Antik Batik



El estilo bohemio será tendencia este otoño. Foto Antik Batik



CUBA

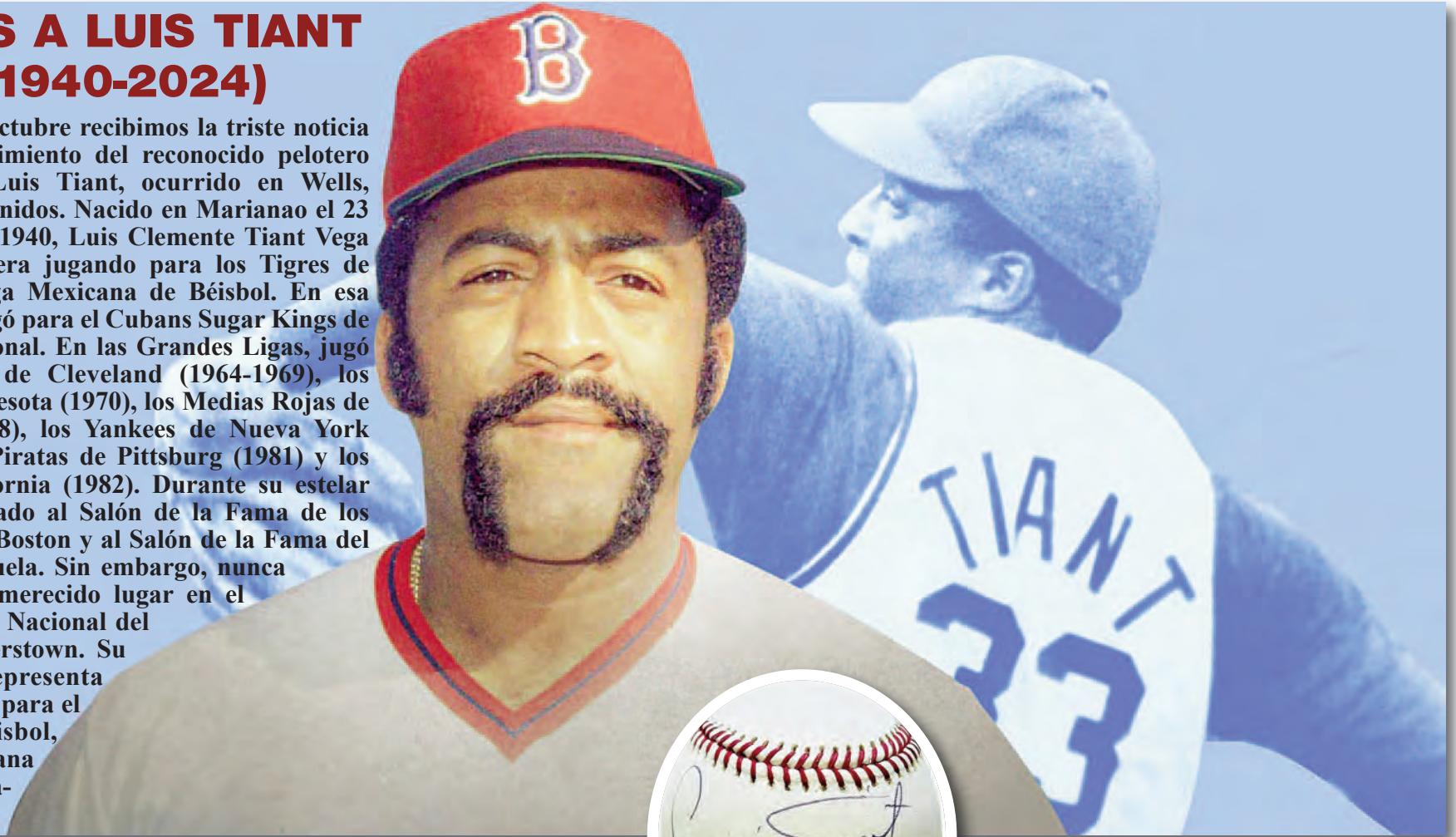
EN SUS IMÁGENES HISTÓRICAS (CUBA, IN ITS HISTORICAL IMAGES)



Daniel I.
Pedreira

ADIÓS A LUIS TIAN (1940-2024)

Este 8 de octubre recibimos la triste noticia del fallecimiento del reconocido pelotero cubano Luis Tiant, ocurrido en Wells, Maine, Estados Unidos. Nacido en Marianao el 23 de noviembre de 1940, Luis Clemente Tiant Vega comenzó su carrera jugando para los Tigres de México de la Liga Mexicana de Béisbol. En esa época también jugó para el Cubans Sugar Kings de la Liga Internacional. En las Grandes Ligas, jugó para los Indios de Cleveland (1964-1969), los Gemelos de Minnesota (1970), los Medias Rojas de Boston (1971-1978), los Yankees de Nueva York (1979-1980), los Piratas de Pittsburg (1981) y los Ángeles de California (1982). Durante su estelar carrera fue exaltado al Salón de la Fama de los Medias Rojas de Boston y al Salón de la Fama del Béisbol de Venezuela. Sin embargo, nunca logró ocupar su merecido lugar en el Salón de la Fama Nacional del Béisbol en Cooperstown. Su fallecimiento representa una gran pérdida para el mundo del beisbol, cuya huella cubana nunca será borrada.



FAREWELL TO LUIS TIAN (1940-2024)

On October 8th, we received the sad news of the passing of the renowned Cuban baseball player Luis Tiant, which occurred in Wells, Maine. Born in Marianao on November 23, 1940, Luis Clemente Tiant Vega began his career playing for the Tigres de México of the Mexican Baseball League. At that time, he also played for the Cubans Sugar Kings of the International League. In Major League Baseball, he played for the Cleveland Indians (1964-1969), the Minnesota Twins (1970), the Boston Red Sox (1971-1978), the New York Yankees (1979-1980), the Pittsburgh Pirates (1981) and the California Angels (1982). During his stellar career, Tiant was inducted into the Boston Red Sox Hall of Fame and the Venezuelan Baseball Hall of Fame. However, he never managed to take his well-deserved place in the National Baseball Hall of Fame in Cooperstown. His death represents a great loss for the baseball world, whose Cuban footprint will never be erased.



Con Tany Pérez y Ed Figueroa en San Juan, Puerto Rico, 1979.



“Rugía como una bestia ávida de dolor y muerte”

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

“Rugía como una bestia ávida de dolor y muerte”, dijeron varias familias colombianas, al describir el huracán Milton durante su desastroso paso por Tampa Bay y Sarasota.

“En nuestros celulares, contagiados de miedo, oíamos que había tocado tierra en Siesta Key, al sur de Tampa, con lluvias torrenciales y fuertes rachas de viento”, expresaron con dolor y angustia.

“Nos llamaron para que fuéramos al gimnasio de una escuela para buscar refugio en River Ridge antes de la llegada del huracán ‘Milton’ en New Port Richey, pero no quisimos hacerlo”, añadieron.

“Sufrimos el pánico más terrible y la ansiedad disparada totalmente en nuestros cuerpos”, exclamaron, luego de revelar con la mayor desilusión de la vida que habían perdido sus viviendas.

Jaime Prieto, quien vivía en Gulfport, en la bahía de Tampa, fue uno de los tantos sobrevivientes de nacionalidad colombiana que lograron evadir el paso mortal de Milton.

Este residente al principio pensó huir de la región, pero le preocupaba su casa y su familia y prefirió quedarse, porque pese a todo, presentía que también iba a perder todos sus bienes cosechados durante veinte años.

“Además reaccioné muy tarde ya que se acabó la gasolina (el 30% de las gasolineras de Florida y el 60% de las de Tampa se habían quedado sin combustible) y ya no podía abandonar Tampa”, relató.

“Yo también decidí capear el huracán desde mi casa en compañía de mis perros”, expresó Vicky Figueroa, quien trabajaba en un banco de la ciudad.

Su vivienda estaba a casi dos kilómetros de la costa y no se encontraba increíblemente entre las designadas como evacuación obligada. Pero sabía que se enfrentaba a una noche dura, a

cortes de electricidad y agua y a convivir con destrozos durante días.

“Recuerdo que con las amigas y familiares que estaba en mi destruida casa supimos que el huracán Milton tocó tierra al sur de Tampa, en la localidad de Siesta Key, a las 8:30 p.m. del pasado miércoles”, agregó por su parte Natalia Benavides.

“Se oía también decir que el ciclón de categoría 3 había arribado a suelo estadounidense con vientos sostenidos de 120 millas por horas y lluvias torrenciales”, agregó.

“En ese momento ya, prácticamente, era demasiado peligroso y tarde evacuar de forma segura, así que decidimos quedarnos, pero luego cuando comenzó a subir el agua, nos tocó salir y correr”, afirmó.

“La ciudad quedó inundada totalmente y nos tocó meternos en un edificio alto donde se había ido la luz una hora después de la llegada a tierra de ‘Milton’”, recordó.

“Así nos salvamos de morir ahogados”, aseguró luego de expresar que supo que varias amistades suyas murieron en PowerOutage.us, donde desaparecieron las viviendas por las marejadas”, sostuvo.

“Otras zonas como Manatee, Sarasota, Hardee y Pinellas, todas alrededor de donde el ciclón tocó tierra, desaparecieron del mapa, ya que fue inútil tratar de comunicarnos con nuestras amistades allá”, dijo.

“Lo peor fueron las marejadas. A medida que pasaba la noche subía y subía más el agua”, reiteró.

“Fueron lluvias torrenciales y fuertes vientos en Tampa, Florida, después de que el huracán ‘Milton’ tocara tierra”, sintetizó y no pudo evitar llorar a través de la llamada hecha a su celular.

“En mi teléfono pude confirmar que, en el área metropolitana de Tampa, las rachas de viento alcanzaron la 89 mph, mientras que en el área de Sarasota se registraron rachas de 93 mph”, concluyó.



Algunos vehículos fueron lanzados por los fuertes vientos contra las viviendas.



Milton fue un explosivo y destructor huracán.



Brigadas locales destaparon las alcantarillas antes de que el huracán Milton tocara tierra cerca de Siesta Key, Florida, como tormenta de categoría 3.



‘Bumper to bumper’ durante los enormes trancones tras la huida de los residentes para no morir durante el paso del huracán Milton.



Este refugio en River Ridge fue uno de los que albergó mayor número de personas antes del paso del huracán Milton.

Alarma de congresistas de oposición

Alertan al gobierno de los EE.UU. sobre reto de Petro a la democracia

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Una gran alarma se encendió por parte de congresistas de la oposición al alertar al gobierno de los Estados Unidos sobre el reto lanzado por el presidente izquierdista Gustavo Petro contra la democracia de este país.

“Colombia se encuentra en peligro inminente”, fue la clara y dura advertencia de la importante congresista María Fernanda Cabal echa ante el Congreso de los EE. UU.

La senadora asegura que el mandatario ataca a las instituciones tras la formulación de pliego de cargos a su campaña por parte del Consejo Nacional Electoral (CNE).

Petro fue denunciado y se le hicieron cargos ya que en su campaña presidencial rebasó los topes de aportes en miles de millones de pesos tras recibir aportes indebidos de los maestros.

Cabal cobró aún más fama política después de que grupos opositores anunciaron que la postularán como candidata presidencial en las elecciones del 2025 tras el final de la administración de Petro.

María Fernanda Cabal, senadora del Centro Democrático, envió una comunicación a la Cámara de Representantes de Estados Unidos hablando de los “peligros” que enfrenta la democracia en Colombia.

“Esto, según ella, por el “ataque a las instituciones” de parte del gobierno del presidente Gustavo Petro, quien acusó a los grupos opositores con esto de pretender darle un golpe de estado.

Incluso Petro fue más allá al enfrentarse a los magistrados del Consejo Nacional Electoral a quienes acusó de estar orquestando dicho golpe de estado con esa decisión jurídica.



La senadora María Fernanda Cabal denunció que Petro quiere desconocer con su arrogante actitud el respeto y acogimiento a las instituciones democráticas del país.

En el documento, enviado al Comité de Asuntos Exteriores, expresó “profunda preocupación por la grave situación que enfrenta actualmente Colombia”.

Esto haciendo referencia a la reacción del presidente a la formulación de pliego de cargos del Consejo Nacional Electoral que causó hondo revuelo entre la población colombiana.

“Hemos observado con inquietud cómo Petro ha intentado desconocer decisiones fundamentales de las más altas cortes de nuestro país”, advirtió Cabal.

“Es una decisión respetable porque vino de la Corte Constitucional, el Consejo de Estado y el Consejo Nacional Electoral, en el proceso contra su campaña presidencial”, exaltó Cabal en su nota a los Estados Unidos.

Contexto: presidente Petro lanza frase que enciende alarmas en Colombia: “Si van a tumbarnos del

gobierno, vamos por el poder”, fue la reflexión que hizo Cabal.

La senadora cuenta que el Consejo de Estado resolvió el conflicto de competencias, dejando en claro que el Consejo Nacional Electoral es la autoridad encargada de adelantar los procesos administrativos contra el candidato ganador de la campaña presidencial por violación de topes—aportes— electorales.

“Esta decisión marca un precedente importante para la protección de nuestra democracia y reafirma el correcto funcionamiento del sistema de frenos y contrapesos”, indicó Cabal en la comunicación.

La parlamentaria de oposición contó la forma en la que el presidente ha intentado deslegitimar la decisión del CNE, convocando a movilizaciones.

Comparó la situación con las acciones de otros líderes de la región, como Hugo Chávez, Evo Morales y Pedro

Castillo, que es un caso reciente en Perú.

“El resultado en estos casos ha sido devastador para la democracia y el Estado de derecho”, escribió la senadora opositora, quien es una de las más férreas críticas a la administración de Petro.

“Petro ha instado a la ciudadanía a deslegitimar estas instituciones y a movilizarse en su defensa, lo cual representa un ataque directo a la estabilidad institucional de Colombia”, advirtió.

A Cabal también se unió la senadora Paloma Valencia del Centro Democrático quien advirtió que “Petro está pisoteando el estado de derecho al no admitir los fallos judiciales en su contra.

De esta forma, Cabal hizo un llamado a la comunidad internacional a “rodear y proteger las instituciones colombianas”.

“Hoy se encuentran seriamente amenazadas las instituciones colombianas por las declaraciones de quien hoy ostenta la calidad de mandatario de Colombia”, advirtió la militante del Centro Democrático en el documento.

Concluyó con una fuerte advertencia, “Colombia, hoy por hoy, se encuentra en peligro inminente si se permite que se continúen irrespetando sus instituciones democráticas”, finalizó.

Petro no solo ha rechazado la decisión del Consejo Nacional Electoral, sino que arremetió contra los magistrados, a quienes llamó “politiqueros pagos”.

De acuerdo con el mandatario, la formulación de cargos en contra de su campaña por violación de topes es el inicio de un “golpe de Estado”, que se concretaría en la Comisión de Acusaciones de la Cámara de Representantes.

ANTONIO LORENZO LUACES IRAOLA

Por **JORGE QUINTANA (1954)**

Si algún cubano puede servir de paradigma, ese fue Antonio Lorenzo Luaces Iraola. Su vida fue una línea recta, sin caídas, sin desdoblamientos. Era la entereza, la conducta moral, la ética, hecha carne. Fue hombre de principios y nada ni nadie le hizo abjurar de ellos.

Amaba a su patria, amaba la independencia de Cuba, repudiaba la miseria colonial de una imposición que ya se había extendido demasiado en el tiempo. Antes que súbdito de un monarca que vivía a miles de millas de distancia, prefería vestir la toga del ciudadano libre. Fue antiesclavista cuando todavía se sostenía, a todo trance, la inhumana institución, cuando unos cuantos nobles y aspirantes a nobles de Castilla hacían grandes fortunas robando negros en África e introduciéndolos en Cuba de contrabando. Fue un liberal consecuente con el ideario liberal.

Por eso aplaudió hasta rabiarse de entusiasmo la derrota de la reacción isabelina en Alcolea y por eso vino a Cuba a demandarle a aquellos liberales de la península el pago recíproco de un régimen liberal y republicano para la colonia antillana. Era modesto, afable, de nobles sentimientos, generoso, cordial. Era la virtud personificada. Por ello, en la hora de su muerte, mientras encendía un tabaco con evidente



Antonio Lorenzo Luaces Iraola (1842-1875)

despreocupación pudo decir al oficial que le custodiaba: “¡No es verdad que es hermoso morir por una causa justa!”.

El 11 de junio de 1842 nació en la calle de San Francisco — hoy Antonio Luaces — número 8, en Puerto Príncipe un niño al que pusieron por nombre Antonio Lorenzo Luaces Iraola. La familia vive en posición económica bastante desahogada. Junto con sus hermanos Emilio y Ernesto estudió las primeras letras y más tarde el bachillerato, en las Escuelas Pías de Puerto Príncipe.

Graduado de Bachiller se

trasladó a los Estados Unidos con el propósito de cursar estudios superiores, ingresando, en unión de su hermano Emilio, en una Escuela de Medicina, mientras su hermano Ernesto estudiaba ingeniería. Además de medicina estudió filosofía, pues en 1862 su madre doña Concepción Iraola pidió al gobierno español incorporarse los estudios de filosofía realizados por su hijo Antonio Luaces Iraola en el extranjero a la Universidad de La Habana, petición que le fue denegada por no haber adjuntado, con la solicitud, la certificación acreditativa correspondiente.

Al iniciarse la Guerra de

Secesión en los Estados Unidos, se incorporó al ejército federal que defendía al Presidente Abraham Lincoln, prestando servicios en el Cuerpo de Sanidad donde ostentaba, al concluirse la campaña, el grado de coronel. En 1865 renuncia a su cargo militar y se traslada a Francia con el propósito de ampliar sus estudios médicos. Después visita la capital española. Allí estaba cuando los revolucionarios, acaudillados por los generales Prim y Serrano derrotan a los soldados que trataban de sostener, en tambaleante trono, a la veleidosa reina Isabel II. Ahí estaba cuando le sorprende el levantamiento de Carlos Manuel de Céspedes en La Demajagua, el 10 de octubre de 1868.

No aguardó mucho. Se trasladó a los Estados Unidos y en unión de sus hermanos Emilio y Ernesto, se incorporaron a la expedición que conduciría a playas cubanas el general norteamericano Thomas Jordan. El 15 de mayo de 1869 desembarcan los expedicionarios en la Península del Ramón.

Inmediatamente comienza una tremenda batalla, porque los españoles trataban, por todos los medios de impedir que los expedicionarios se internasen y estableciesen contacto con los otros cubanos levantados en armas. En aquellos combates su colega el Dr.

(PASA A LA PÁGINA 43)

Junto a Ignacio Agramonte el Dr. Luaces se hizo un combatiente por la libertad de la patria

(VIENE DE LA PÁGINA 42)

Sebastián Amabile recibe un balazo en un ojo que le vacía la cuenca. Días después moría. Los españoles fueron arrollados por los impetuosos expedicionarios mambises, logrando estos llegar al campamento del mayor general Ignacio Agramonte.

Junto a Ignacio Agramonte el Dr. Luaces se hizo un combatiente por la libertad de la patria. No importa que el 4 de enero de 1870 el Presidente de la República en armas Carlos Manuel de Céspedes firme un decreto designándolo, con el grado de coronel, para la Jefatura de la Sanidad Militar del Departamento de Oriente. En Camagüey habrá de quedarse bregando todos los días, junto a su amigo y compañero Ignacio Agramonte y su hermano el Dr. Emilio Luaces Iraola, ascendido al rango de teniente coronel de sanidad de la caballería camagüeyana.

En los primeros días de enero de 1871 su entereza moral se puso a prueba. Un amigo camagüeyano le escribe proponiéndole, que en unión de sus hermanos, se presenten a los españoles. El Dr. Antonio Luaces le contesta en su nombre y el de sus hermanos. De esa carta es este hermoso párrafo:

“Su carta fecha 23 de enero de 1871 ha llegado a sus manos con mucho retraso. La súplica que



Al iniciarse la Guerra de Secesión en los Estados Unidos, Antonio Lorenzo Luaces se incorporó al ejército federal que defendía al Presidente Abraham Lincoln.

nos hace para que nos presentemos al pueblo para que nos salvemos, la agradecemos como emanación de cariño que en alto grado estimamos y al que correspondemos con toda sinceridad, pero como consejo mucho nos extraña que venga de Ud., y solamente la ofuscación del momento, la supuesta inminencia del peligro, puede excusarlo: aconsejarnos que cometamos una infamia, ¡por Dios! Acuérdense de que aunque la vida tiene su valor, hay cosas que valen más que la vida. Hay manchas en la reputación de un hombre honrado que infunden más terror que la misma muerte...”

Y así liquidó aquella

insinuación, con la entereza que era en él habitual. Continuó al lado de su jefe y amigo Ignacio Agramonte, prestándole los servicios inapreciables de sus conocimientos médicos y el apoyo moral de una sincera adhesión. El 7 de octubre de 1871 cayó prisionero en poder de los soldados españoles el mayor general Julio Sanguily. Agramonte, con sólo treinta y cinco jinetes, salió dispuesto a rescatarlo. Entre aquel pequeño grupo de héroes va el Dr. Luaces, más animoso que nunca. Cargaron los cubanos al enemigo apenas le divisaron. La desbandada española fue general. Asaltados por sorpresa no atinaron a otra cosa que a huir.

El mayor general Julio Sanguily retornó con los suyos, con una mano atravesada por un balazo. La proeza quedó inscrita como entre las más heroicas en la historia de Cuba, en la pequeña historia de aquella famosa caballería camagüeyana y como un episodio más en la gloriosa vida del Bayardo cubano.

El 11 de mayo de 1873 murió en los maniguazos de Jimaguayú, Ignacio Agramonte. Para sustituirlo tuvo el presidente Céspedes el singular acierto de designar al mayor general Máximo Gómez. Unas semanas más

(PASA A LA PÁGINA 44)

Luaces, como médico y como amigo, compartía con el general Máximo Gómez su tienda de campaña

(VIENE DE LA PÁGINA 43)

tarde de aquel acontecimiento, el 9 de julio de 1873, el general Gómez se presentaba ante los camagüeyanos para sustituir al

órdenes de Agramonte. El general Gómez logró esto sin mucha dificultad. Tenía la misma integridad, el mismo valor, la misma decisión, la misma rectitud, el mismo espíritu disciplinario, la

Rafael Rodríguez, Manuel Suárez todos depositaron en el nuevo jefe la misma confianza. Luaces, como médico y como amigo, compartía con el general Gómez su tienda de campaña. Cuando el 21 de diciembre de 1874 salió el Dr. Luaces a acompañar al teniente coronel Ernesto Virués, del ejército español, que trataba de recoger el cadáver de su hijo caído en la famosa batalla de Las Guásimas, el general Gómez sintió su vacío.

Desde que se habían reunido, a la llegada de Gómez a Camagüey, era la primera vez que se separaban. En su 'Diario' escribió el general Gómez: "Al separarme del Dr. Luaces que es esta la vez primera desde que llegué aquí al Camagüey a hacerme cargo del mando por muerte del malogrado Agramonte —justo es diga dos palabras, pues yo creo que muy pocos conocen al Dr. Luaces como conocerlo puedo yo que es mi compañero de tienda, que es como mejor se conocen los hombres, cuando su vida es íntima.

Luaces, hombre profundamente honrado es de un delicadísimo trato, virtuoso hasta donde pueden serlo los hombres, de costumbres muy puras y con un corazón lleno de benevolencia y bondad se capta las simpatías de todo el que llegase a tratarle. Es de muy buen juicio y bastante talento y sobre los conocimientos que puede tener en su profesión, como no soy voto en la materia no puedo formar opinión".

Al lado del general Gómez asiste a todas las importantes batallas en que el veterano guerrero se impuso a los españoles en aquella zona manteniendo la misma combatividad que su antecesor el general Agramonte. El 9 de noviembre de 1873 se libró la acción de La Sacra. Fue un desastre para las armas españolas. El Dr. Naranjo cayó prisionero con doce soldados enemigos. En medio del combate se dirigió al Dr. Luaces llamándole por su grado militar de coronel. Con suave tono y mucha ternura amistosa, el médico camagüeyano le replicó: "Llámeme mejor, compañero". Después se esforzó en salvarle la vida a él y a sus soldados y lo logró, haciendo prevalecer su criterio de que era mejor libertar a aquellos hombres, que no ejecutarlos.

Unas semanas más tarde el general Gómez libra la batalla de Palo Seco. Fue otra tremenda, derrota para los españoles. La mano de hierro del general Gómez se hacía sentir en la región. Entre los jefes rendidos figura el comandante Vicente Martitegui y cincuenta hombres entre oficiales, clases y soldados. La misma noche de aquel combate, en el mismo campo de batalla donde se habían anotado tan resonante victoria, los jefes cubanos celebran consejo de guerra para decidir sobre la suerte de los prisioneros. La situación es tensa. Al campamento mambí llegan noticias de

(PASA A LA PÁGINA 45)



Henry Reeve, el Inglesito

jefe caído.

Lo primero era captarse la simpatía, la adhesión de aquellos nombres que habían servido a las

misma fe. El Dr. Luaces fue uno de los que muy pronto intimó con el general Gómez. Julio Sanguily, Henry Reeve, El Inglesito, Gabriel González,

Luaces al lado del general Gómez asiste a todas las importantes batallas en que el veterano se impuso a los españoles

(VIENE DE LA PÁGINA 44)

desastres que demandan venganza.

Entre los papeles ocupados al comandante Martitegui figura una clave en la que se le ordena no tener compasión alguna con los prisioneros. También entre las notas se encuentra una que informa del apresamiento del “Virginus” y la brutal carnicería que en Santiago de Cuba ha llevado a cabo aquel bárbaro entre los bárbaros que se llamó Burriel.

El general Bernabé Varona, el popular “Bembeta”, William O’Ryan y otros jefes muy queridos entre los camagüeyanos, figuran entre los fusilados. Una ola ansiosa de vengar aquello, priva en los espíritus mambises. Habla Luaces. Antes han hablado otros jefes distinguidos sin lograr convencer de que hay que mantener la línea de la clemencia ante las barbaridades españolas, que a la crueldad de los guerrilleros y de los voluntarios hay que responder con la guerra dura y la generosidad con los prisioneros.

El discurso de Luaces es altamente elocuente. Fueron sus palabras las que inclinaron a aquellos hombres admirables a no ejercer venganza con los que habían caído en su poder en aquel potrero de Palo Seco. Y así fue como Martitegui y sus hombres fueron llevados con escolta hasta las inmediaciones de Guáimaro donde fueron devueltos a sus filas.



Antonio Luaces formó parte de la expedición del “Perrit”.

En Las Guásimas donde el general Máximo Gómez derrotó a dos brigadieres españoles — Bascones y Armiñán - después de tres días de dura pelea, murió el teniente Virués. Su padre teniente coronel del ejército español fue a su casa y se vistió de completo uniforme. Después abandonó la ciudad dirigiéndose al campamento del general Gómez. Cuando alcanzó a ver a la avanzada mambisa se dirigió hacia ellos resueltamente, preguntándoles: “¿Dónde está Máximo Gómez?”. Los soldados cubanos le llevaron a presencia

del jefe del Departamento.

El teniente coronel Virués, sin inmutarse, le dijo: “Vengo a buscar el cadáver de mi hijo que murió en Las Guásimas, aunque me cueste la vida”. Aquella grandeza conmovió al general Gómez y a los jefes y oficiales que con él estaban.

El Dr. Luaces, más que ningún otro. Él era de los que comprendían toda la belleza que había en aquel gesto del padre que ya sólo se conformaba con rescatar el cadáver del hijo,

aunque en ello le fuese la vida. Le consolaron. El general Gómez lo invitó a almorzar y después le facilitó una escolta para que lo acompañaran a registrar aquel campo donde los cadáveres de uno y otro ejército habían quedado insepultos.

El Dr. Luaces acompaña al teniente coronel Virués. El cadáver del hijo muerto fue encontrado, aun cuando ya las auras habían comenzado a comerle los ojos y la cara. Por los gemelos de la camisa y el revólver reconoció el padre los despojos de su hijo. Lo enterró. Después el general Gómez le permitió que se llevara las únicas reliquias que había podido salvar.

A principios de 1875 el general Gómez avanza hacia Las Villas. Todavía suena con su idea de llevar a cabo la invasión. En Camagüey se han quedado algunos de sus jefes. Henry Reeve, El Inglesito espera órdenes. El 18 de abril de 1878 están acampados en la Crimea el brigadier Reeve, el coronel Manuel Sanguily y el Dr. Luaces.

El día antes el coronel Carlos Rodríguez asalta el rancho del cubano Manuel Carmenate, matando dos hombres y arrestando a este. Las mujeres confiesan, ante la presencia de la guerrilla de Los Doce Apóstoles que ha organizado el feroz Ampudia y colocado bajo el mando de un presentado de

(PASA A LA PÁGINA 55)



Adalberto
Sardiñas Cruz

Pinceladas

IRÁN Y SUS PROXIS COMIENZAN SU DECLIVE

La gran ofensiva israelí contra Jezbolá diezmando sus cuadros directivos y desmembrando su infraestructura militar, ha comenzado una dramática reestructuración de la composición geopolítica del Medio Oriente, de la cual Irán, por mucho que lo intente, no podrá escapar. Su influencia, a la par que la de sus ejes, empezando por Jezbolá, seguido por Hamas, Irak, Siria y Yemen, entran, de hecho, en un inexorable declive tanto en lo militar como en lo político y económico. Se abre para Israel una excelente oportunidad para ajustar cuentas con Irán.

La muerte de varios militares iraníes de alto rango en Siria, Hamas, Irak y finalmente en el Líbano, con el genial ataque a miles de miembros de Jezbolá vía pagers y walkie talkings, más los continuos bombardeos causantes de enormes pérdidas militares han sido demoledores para los planes ofensivos de Jezbolá. Pero el golpe más destructivo, física y moralmente para Irán, fue el ataque donde murió Hassan Nasrallah. En el curso de las pasadas ocho semanas Israel ha dañado, en términos casi inverosímiles, la seguridad no solo de Jezbolá, sino también de Irán, al penetrarlas, en forma espectacular, mostrando su vulnerabilidad ante la inteligencia israelí. Esto pudiera significar que Israel ha degradado, substancialmente, el potencial bélico de Jezbolá en cuanto al almacenamiento de misiles y drones, y también a sus redes de comunicaciones, al extremo que el grupo terrorista no pueda

continuar, con la intensidad acostumbrada, en su campaña de ataques contra la población al otro lado del borde con Líbano en la forma que lo ha venido haciendo.

Desde cualquier ángulo que se le mire, estas últimas acciones han sido un enorme triunfo para el estado judío por el cual el mundo libre, en especial Occidente, debería estar profundamente agradecido teniendo en cuenta que Jezbolá ha sido, por largo tiempo, la fuerza ofensiva de primera línea de Irán contra Israel y Occidente en general.

Con el innegable debilitamiento de Jezbolá, Irán se siente más vulnerable que en los pasados veinte años cuando en el 2003 Estados Unidos invadió a Irak y la teocracia iraní pensó que ellos podrían ser los próximos. No sucedió entonces, pero las realidades geopolíticas de hoy, una veintena más tarde, no son las mismas. La teocracia fanática está más que preocupada. Está temerosa. Su líder supremo, Ali Khamenei, está escurridizo, poco visible, y ha aumentado su sistema de seguridad substancialmente. Ni él, ni el resto de la dirigencia del gobierno, se sienten seguros. Tienen miedo. No olvidan aquel episodio del 31 de julio en que, en el mismo corazón de Terán, fue asesinado, por la inteligencia israelí, el líder de Hamas Ismail Haniyeh, algo que pudiera repetirse en su círculo más cercano.

El cambio político- militar experimentado en los pasados dos meses en el teatro del Medio Oriente, ofrece una oportunidad ideal para que Israel comience a ajustar cuentas

con Irán, la fuente de toda la tragedia que afecta la región. En el orden de las prioridades, la primera que reclama atención sería el programa nuclear iraní. Israel, estaría muy acertado en ignorar las “sugerencias” del team Biden, e ir, directamente, a la destrucción de esa letal amenaza. Una nación como Irán, irresponsablemente fanática y agresiva, armada con misiles nucleares, cambiaría el cálculo disuasorio de Israel y Occidente. Para la tranquilidad y la paz del área, si no permanente, al menos por un prolongado largo trecho, sería esencial la eliminación de esa amenaza por cualquier medio posible, incluyendo el ataque militar si fuese necesario.

También resulta imperativo para el estado de Israel romper la concepción iraní del uso de proxis para sus ataques a su nación y a países aliados, como Estados Unidos, por ejemplo, que mantiene pequeños elementos militares en varios países de la región. Creo que el ataque persistente a Jezbolá, a Hamas y a los hutíes de Yemen es el primer paso en la corrección de ese desajuste logístico militar.

Para el futuro de Israel hay dos factores esenciales en la ecuación que necesitan ser removidos: la existencia de los llamados proxis que sirven de frente de ataque al servicio de Irán, y la liquidación, asumiendo los inevitables riesgos, del proyecto nuclear próximo a su terminación.

La presente crisis en el Medio Oriente, en un enfoque retroactivo, pudiéramos decir que es el resultado de la fallida política exterior de la administración de Joe

(PASA A LA PÁGINA 47)

PINCELADAS

Recientemente se le preguntó a Kamala Harris cuál sería el enemigo más grande para USA y contestó que Irán. ¿Really?

(VIENE DE LA PÁGINA 46)

Biden. En el caso de Irán, la cabeza de la serpiente en el extenso vecindario, la Casa Blanca se ha negado a enforzar sanciones sobre su exportación de petróleo cuyos ingresos le permiten financiar los ataques de sus proxis terroristas. Tampoco ha mostrado apoyo a la disidencia iraní en sus aspiraciones de libertad. Millones de ciudadanos iraníes se levantan en periódicas protestas sin que Estados Unidos muestre un apoyo firme. Lo que resulta evidente, o debería resultar, para esta administración o la próxima, cualquiera que ocupe la Casa Blanca, es que por tanto Irán continúe persiguiendo la práctica de la guerra, Israel debe defenderse agresivamente para su propia sobrevivencia.

Jezbolá, por casi un año, ha estado atacando a Israel causando daño y desplazamiento de más de 100 mil de sus ciudadanos en el norte, justo en la frontera con el Líbano. Pero cuando Israel respondió exitosamente durante una semana a esos ataques, Joe Biden, con gran ansiedad, comenzó a abogar por un cese al fuego. Sin embargo, y aquí cabe la pregunta: si Jezbolá continúa atrincherado en el Sur del Líbano, ¿cómo se puede lograr la paz bajo esas condiciones?

Israel, en el curso de tres semanas ha hecho substancial progreso en degradar la capacidad militar de los ejes de Irán. Sus proxis, Hamas, hutíes y Jezbolá están en total desorganización por el descabezamiento de sus liderazgos lo que representa una oportunidad, casi ideal, para que Israel confronte directamente a Irán, que, además de permanecer como el centro de la agresión regional es socio de una alianza con Rusia y China contra Estados Unidos. Sería otro favor que USA y Occidente tendrían que agradecer al estado judío.

BALCÓN AL MUNDO

El gobierno socialista español no tuvo representación en la toma de posesión de la presidenta Claudia Sheinbaum, porque, según comentarios en círculos políticos mexicanos, López Obrador se opuso. Se agrega en los comentarios que AMLO se sintió ofendido cuando en 2019 le pidió al Rey Felipe una disculpa a México por la colonización de su país hace 500 años, y éste le hizo el caso del perro. La nueva presidenta estuvo a cargo de la lista de invitados y, de acuerdo a fuentes bien informadas, tenía la intención de invitar al Rey, pero AMLO desaprobó la idea. ¿Será todo esto cierto?

Bueno, ¡quién sabe! Pero de ser cierto este incidente, ¿dónde queda la independencia de Claudia Sheinbaum?

Al parecer, la sombra de Andrés Manuel la perseguirá por algún tiempo.

El gobierno francés ha iniciado una política de mano dura contra la inmigración ilegal y altos funcionarios de ese departamento han prometido reducir significativamente la cantidad de ilegales que pululan las calles de París y las principales ciudades. Se trata, sin duda, de la enorme cantidad de árabes musulmanes que han ingresado al país vía Argelia.



¿Quién sería nuestro principal enemigo según Kamala Harris?

El partido político de la extrema derecha Freedom Party, en Austria, terminó en primer lugar en las elecciones del domingo 29 de septiembre. Aquí, en el vecindario de América del Sur, en Brasil, las fuerzas de Bolsonaro están ganando terreno rápidamente para preocupación de Lula da Silva.

En una entrevista televisada la pasada semana se le preguntó a Kamala Harris cuál sería, en su opinión, el enemigo más grande para USA entre el resto de los países y contestó que Irán. ¿Really? Y entonces, ¿dónde quedan China y Rusia?

O sea, que, para Kamala, un país de poder mediocre, incapaz de derrotar a Israel, una nación 20 veces más pequeña, sería nuestro mayor enemigo.



Por José
"Chamby" Campos

Deportes de Mi Miami



Se marcha una gloria de Cuba Despedida a Luis Tiant

El béisbol cubano se encuentra de luto llorando la pérdida del genial lanzador Luis Tiant. El derecho vio la luz el 23 de noviembre de 1940 y se marchó el pasado martes 8 de este mes.

Su vida estuvo llena de capítulos legendarios. Hasta cierto punto me atrevo a pensar que una de las razones por las cuales nunca fue elegido al "Salón de la Fama" de Las Grandes Ligas es que su nombre en muchas ocasiones es relacionado con detalles que opacan sus hazañas en el diamante.

Cuando se habla de él nos vienen a la mente su sonrisa contagiosa, su bigote Fu Manchu, lo imaginamos con un buen tabaco en su boca. Inclusive si lo recordamos en el campo de juego, la primera imagen que se nos proyecta es su exhibicionismo en el montículo. Una actuación teatral a la hora de lanzar donde le enseñaba su famoso número 23 al bateador y al público presente mientras su vista estaba concentrada en el centerfield todo esto en duración de unos segundos antes de enviar un lanzamiento que podía venir por arriba o en la gran mayoría del tiempo por el lado del brazo a una velocidad por encima de las 95 millas por hora.

Nació en un hogar en la ciudad habanera de Marianao producto del matrimonio formado por Isabel Vega y Luis Eleuterio Tiant. Su padre fue un pitcher zurdo que militó con el Cienfuegos de la Liga Invernal Cubana y por más de dos décadas lanzó con varios equipos en Las Ligas Negras de EE.UU. En 1947 como miembro de los New York Cubans obtuvo 10 victorias y no perdió ni un encuentro siendo esta su más notable actuación que culminó con los cubanos coronándose campeones mundiales del béisbol sepia.

Hijo único y cargando el apellido de una figura reconocida fueron sus comienzos en la pelota. Como nos comentara su amigo y antiguo pelotero de esa época, José Padilla "desde los placeres de la ciudad pasando por las ligas infantiles hasta los juveniles, donde participó con la novena del



Luis Tiant con su número 23 en la espalda.

Buenavista, siempre se destacó". Su paso en el amateurismo culminó con una selección al equipo All-Star de la Liga Juvenil Cubana del año 1957.

Después que no lograra dar la talla con Los Havana Sugar Kings, a petición del mexicano Beto Ávila, ex-jugador estrella de Los Indios de Cleveland; Los Tigres del Distrito Federal, equipo profesional de la Liga Mexicana de verano lo firmaron a la corta edad de 18 años e hizo su debut en 1959 continuando con esa novena durante las campañas de 1960 y 1961.

En la última temporada del "Champion" donde solamente participaron jugadores cubanos, el

marianense formó parte del elenco de serpentineros de Los Leones de La Habana. Su faena fue la siguiente 10 juegos ganados, 9 de ellos completos, 8 derrotas, 115 ponchados y un promedio de carreras limpias de 2.72. Esto tuvo como consecuencia que fuera el ganador del premio "Novato del Año".

En el momento que el sátrapa Castro declaró la pelota profesional ilegal y los dueños de las cuatro franquicias del béisbol invernal se marcharon de la isla, Monchi de Arcos trabajando para Cleveland recomendó que Los Indios lo adquirieran tan pronto concluyera el circuito azteca, lo cual hicieron realidad el sueño del joven cubano de poder algún día llegar al "Mejor béisbol del mundo".

Durante tres años fue progresando a través de las diferentes sucursales de la franquicia de la Liga Americana hasta que el 19 de julio de 1964 hizo su debut en La Gran Carpa. En el segundo encuentro de una doble jornada frente a los Yankees de Nueva York entró en los anales de béisbol con una victoria de tres carreras por cero. Su labor fue magistral frente a Los Bombardeiros permitiendo solamente cuatro sencillos y ponchando a 11 bateadores. Su compañero de batería en esa ocasión lo fue su compatriota José Azcúe quien durante su estadía con Los Indios fuera su receptor. El camagüeyano recuerda que a través del partido los bateadores contrincantes le preguntaban que de dónde habían sacado al pitcher y que él orgullosamente les respondía "es un paisano mío". Azcúe también nos comentó que cuando Tiant le pedía lanzamientos su respuesta siempre fue, "tira lo que te dé la gana".

Ese fue el comienzo de una temporada de novato que concluyó con un récord de 10-4, 105 ponches y una efectividad de 2.83 en 19 juegos.

A pesar de que su brazo se viera afligido por dolencias, su labor en las próximas tres contiendas lo vio obtener una marca de 35-31 pero más

(PASA A LA PÁGINA 49)

(VIENE DE LA PÁGINA 48)

importante su promedio de carreras limpias por juego cada año mejoró. Las lechadas y los juegos completos continuaban. Fue durante ese período que comenzó a “inventar” nuevos movimientos en el montículo que más tarde se convertirían en legendarios.

El año 1968 es considerado como el más dominante en la era moderna. Interesantemente fue en esa campaña donde el oriundo de Marianao hizo historia cuando ganó 21 partidos y perdió nueve, completó 19 juegos, otorgó nueve blanqueadas, de las cuales cuatro de ellas fueron en forma consecutiva y su increíble efectividad de carreras limpias por juegos de 1.60 lideró la Liga Americana. Su mejor partido ese año fue una victoria de una por cero en 10 entradas contra Minnesota al cual les propinó 19 ponches.

No pudo ganar el premio Cy Young debido a que Denny McLain obtuvo 31 victorias con Los Tigres de Detroit. El mismo McLain declaró que si el cubano hubiera gozado de la ofensiva felina también hubiera ganado 30 juegos.

Por su lado el viejo circuito fue dominado por Bob Gibson el derecho de Los Cardenales de San Luis; quien cosechó 22 triunfos frente a nueve derrotas, administró 13 lechadas, completó 28 enfrentamientos, retiró 268 oponentes por la vía del ponche y dejó para la historia una minúscula efectividad de 1.12.

Estos tres lanzadores fueron en gran parte el motivo por la cual el montículo fue bajado de 15 pulgadas a 10, una reducción de un 33 por ciento. En adición también se hicieron modificaciones a la zona strike.

Después de esa ilustre campaña los cambios mencionados anteriormente afectaron la carrera de Luis y esta comenzó un pequeño decline. Fue canjeado a Minnesota en 1970 y tras un par de lesiones fue dejado en libertad por Los Mellizos.

Según nos informó el también estelar pitcher cubano Pedro Ramos, en entrevista que le hicieramos en ‘Al Duro Y Sin Careta’, él llamó a la gerencia de Boston para dejarles saber que “Tiant estaba casi recuperado de la lesión del brazo y que él pensaba ayudaría grandemente a Los Medias Rojas”.

Cuando lo firmaron, el caribeño nunca se imaginó lo que el futuro le tenía planeado. Aunque no había sido exitoso durante la temporada de 1971 y cuando la directiva no estaba contenta con sus actuaciones, el mánager Eddie Kasko decidió mantenerlo en el equipo como relevista. Su labor fue progresando al tiempo que la afición comenzó a sentir un cariño por la manera en que Tiant competía.



Luis Tiant y el periodista José “Chamby” Campos en enero de 2020.

Sus actuaciones arraigaban pasiones como las que no se presenciaban en el viejo Fenway Park en largo tiempo. Después de estar varios años bajo la sombra de Los Orioles de Baltimore, Boston volvió a soñar con una Serie Mundial. La unión se había consumado, Luis Tiant había sido aceptado como una estrella en la difícil ciudad nortea y él era su esperanza. El “Tiante” había nacido. En el transcurso de cuatro años acumuló 81 triunfos y en la campaña de 1972 su promedio de carreras limpias fue de 1.91 el cual fue el mejor de todo el béisbol.

Su momento de gloria ocurrió en 1975 cuando ayudó a que Los Medias Rojas ganaran el campeonato de la Liga Americana y llegaron a la Serie Mundial frente a la poderosa “Maquinaria Roja” de Cincinnati.

Después de 14 años de separación sus padres pudieron viajar a Boston y presenciar el cariño y respeto que la ciudad y sus seguidores sentían por su hijo. Al mismo tiempo Luis era el “maestro de ceremonia” del mágico momento que estaba ocurriendo.

Los Rojos ganaron La Serie Mundial en siete juegos pero no sin antes que el habanero obtuviera dos victorias y lanzara en tres partidos. En su primera salida blanqueó a La Maquinaria de Pete Rose, Johnny Bench, Tony Pérez, Joe Morgan y George Foster. Su segundo triunfo demostró su calidad de lanzador al volver salir triunfador en un choque donde disparó 163 lanzamientos y completó los nueve episodios.

Fue durante esa Serie Mundial que su manera de lanzar se hizo famosa. Los bateadores se sorprendían como aquello fuera tan efectivo. El súper astro Reggie Jackson lo llamó el Fred Astaire del béisbol.

El cuatro de septiembre de 1982 lanzó por última vez en el “Gran Teatro” después de haber vestido las franelas de los Indios de Cleveland, Los Mellizos de Minnesota, Los medias Rojas de Boston, los Yankees de New York, los Piratas de Pittsburgh y los Angelinos de California.

Hilvanó una estela de éxitos que incluyen 229 victorias, 2,416 ponches y una efectividad de por vida de 3.30.

Adicionalmente he aquí estadísticas difíciles de ignorar:

- Ganó al menos 20 juegos en cuatro ocasiones en su carrera.
- Dos veces se llevó los campeonatos de carreras limpias permitidas por juego. Una de ellas lideró ambas ligas.
- Completó 187 juegos superando a los miembros del Salón de la Fama Don Sutton, Don Drysdale, Lefty Gómez y Dizzy Dean.
- Propinó 49 lechadas lo cual es más que las que obtuvieron los inmortales Roger Clemens, Whitey Ford, Catfish Hunter, Sandy Koufax y Bob Feller.
- Fue seleccionado tres veces al “Juego de Las Estrellas”, en una de ellas fue el abridor.

Sus padres se quedaron a vivir con su familia y ambos fallecieron a los 15 meses de haber salido del infierno comunista. Como cosa del destino su mamá Isabel sin haber estado enferma murió mientras esperaban los arreglos fúnebres de Luis Eleuterio que había sucumbido a una penosa enfermedad dos días antes. Ambos fueron enterrados el mismo día.

Además de Cuba y México, el Tiante también triunfó en la liga invernal de Venezuela donde en la temporada 1971-1972 lanzando para los Tiburones de La Guaira le disparó un juego sin hits ni carreras a Los Leones del Caracas.

Aunque nunca ha sido reconocido en su tierra natal por cuenta del castrismo, su nombre ha sido immortalizado en el Salón de La Fama del Deporte Cubano de nuestra ciudad de Miami, el Salón de la Fama de Los Medias Rojas de Boston, el Salón de La Fama del Béisbol Latino y el Salón de La Fama del Béisbol de Venezuela.

Si es cierto que en vida no recibió la llamada del “Salón de La Fama” que tanto esperó, que de paso sea dicho hemos visto sus méritos, su legado está cementado en la memoria de todos los amantes del deporte que fuimos testigos de sus logros en el terreno en adición a la alegría y amor que le brindó al pasatiempo nacional. Los cubanos te damos gracias por haber representado nuestra patria con dignidad.

Adiós “Tiante”. Descansa En Paz.

Oriental Park el Hipódromo de Marianao

Por Álvaro J. Álvarez. Exclusivo para LIBRE

Según los historiadores las primeras carreras de caballos pura sangre en la Isla se realizaron a mediados del siglo XIX en las zonas de Colón y Corral Falso, donde los hacendados rivales competían con ejemplares importados desde Virginia y Kentucky en los Estados Unidos.

El primer hipódromo en Cuba fue en el Campo de Marte en 1852, aunque realmente fue uno improvisado.

En el Campo de Marte en 1794 hubo la primera Plaza de Toros y luego otra en 1835. En 1856 fue el sitio donde salió Matías Pérez en su globo para nunca regresar, se perdió y no se supo más de él.

Este sitio desde 1928 la conocemos como La Plaza de La Fraternidad y está al final del Paseo del Prado cuando termina en la calle Reina.

La práctica pronto se extendió a La Habana y tras el fin de la Guerra de Independencia se fundó en 1900, el primer jockey club y se organizaron las primeras competiciones.

Para las carreras el Jockey Club construyó en 1902 un hipódromo rústico con un óbolo de media milla, en los terrenos de Buena Vista (muy cerca de Columbia luego Ciudad Libertad) en los que los premios llegaban hasta los 15 pesos plata.

En 1906, el Ing. José Villalón y otros socios americanos y cubanos, desembolsaron los recursos para que el Cuba Sporting Club construyera un hipódromo en los terrenos del reparto Ampliación del Almendares, en Marianao. El trac celebró el primer clásico criollo: el premio "Julio de Cárdenas" de 5,000 pesos. La instalación desapareció en 1910.

Realmente en Cuba el deporte hípico se inició en la ciudad matancera de Colón. El ejército español mantenía una escuela de equitación en dicha localidad y los oficiales allí destacados, quizá para matar el aburrimiento,

trazaron una pista y empezaron las competencias. Después fue en Camagüey donde se despertó un extraordinario interés por las carreras de caballos. Un camino recto sirvió de pista y se construyeron unos cuantos palcos que eran ocupados por militares españoles, sus familiares y algunos cubanos invitados.

Según crónicas de la época, fue allí donde se efectuaron por primera vez apuestas entre los espectadores y prueba de ello se comentaba que los espectadores lanzaban de un palco a otro, bolsitas con onzas de oro, según

americanos como cubanos, enfocaron la mira en una finca de malojas en las proximidades de Loma Llaves (Marianao), que en época de lluvias se empantanaba.

Siendo el ingeniero Mario García Menocal presidente de la República, el entonces alcalde de Marianao Baldomero Acosta autorizó la licitación y en los días que estalló la Primera Guerra Mundial (1914), comenzó la construcción del hipódromo Oriental Park que abrió sus puertas siete meses después, el 14 de enero de 1915 con una competición de 296 caballos que

Ayuntamiento de Marianao, que le permitía la explotación del lucrativo negocio por 30 años. Fue Curley quien contrató a la firma Schultze & Weaver para su construcción.

El hipódromo, que imitaba otros de los Estados Unidos, era considerado uno de los mejores del continente. Constaba con un gran stand o gradería, con taquillas debajo para las apuestas. Su pista de 1 milla (1,609 metros) muy bien acondicionada, tenía ocho carriles y en su centro un césped cuidadosamente podado.

En sus establos, grandes y confortables, se alojaban los animales para las carreras, que eran alimentados por los mozos de caballerizas con avena, rollón de maíz, alfalfa, azúcar candy y yerba escogida.

Frank Steinhart, un alemán-americano, que presidía la Habana Electric Railway and Light Company y a su vez era el vicepresidente de la compañía operadora del Oriental Park, llevó las líneas de tranvías hasta las puertas del hipódromo.

Los automóviles de la línea Vedado-Santa Úrsula transportaban a las personas más importantes hasta el mismo hipódromo.

Durante más de una década las competiciones fueron netamente norteamericanas, la fanática vio competir ejemplares como: Iron Mask, Imperator y Last One. Los Jockeys como: Willie Camp, Eddy Taplin y Daniel Conelly.

Los jinetes cubanos fueron segregados por los americanos, porque eran acusados de espiar sus secretos hípicos.

En sus inicios se llamó Havana-American Jockey Club y se proclamó de inmediato como el mejor de Las Américas y en su pista corrieron los



Una vista de la pista y las gradas.

la apuesta aceptada.

Entre 1907 y 1910 el entonces gobernador de Nueva York, Charles Evans Hughes, promocionó una legislación que prohibía las apuestas en el deporte hípico, provocando el cierre de todos los tracs en Norteamérica, exceptuando los de Maryland y Kentucky. La prohibición obligó al empresario Harry "Curley" Brown a mirar hacia Cuba.

Curley y otros socios, tanto

llegaría a convertirse en uno de los principales atractivos de la época para los habaneros.

La iniciativa de construir el hipódromo fue del propio millonario Curley Brown, quien tenía vasta experiencia en el negocio del hipismo. Había edificado otros similares en su país y quería en Cuba uno que respondiera a las exigencias del turismo y los cubanos adinerados.

Brown logró una concesión del

(PASA A LA PÁGINA 51)

(VIENE DE LA PÁGINA 50)

mejores caballos montados por los jockeys más famosos del mundo.

Conocido popularmente como Hipódromo de Marianao con la dirección postal calle 108 #6116 era gestionado por el Jockey Club cubano estadounidense, que exhibía carreras de caballos pura sangre.

El hipódromo, ubicado desde la calle 102 hasta 112 y 114 y desde la avenida 61 hasta la línea del tren de Guanajay, estaba a la altura de



Vista aérea del hipódromo.

Por si fuera poco, entre 1920 y 1928 Louis Chevrolet (1878-1941) fue a La Habana en varias ocasiones a correr en el Oriental Park, que entonces lucía sus mejores galas.

Louis Chevrolet fue un piloto de carreras suizo y cofundador de Chevrolet junto a William Crapo Durant. Chevrolet tuvo diferencias con Durant en 1914 y le vendió su parte de la compañía. La compañía fue fusionada a General Motors de Durant.

En el Hipódromo más que carreras se hacían exhibiciones. Los pilotos norteamericanos hacían tronar sus motores y daban vueltas a toda máquina alrededor del improvisado circuito en óvalo, sobre pista de tierra. Todo esto atraía a un público multitudinario.

Luego Curley le vendió sus derechos a Charles Storham, el dueño del equipo beisbolero los Gigantes de Nueva York.

Tanto Storham como su socio Flynn fueron demandados por el Sindicato Territorial (dueño del inmueble). Curley y compañía, tuvieron que largarse con su música a otra parte y el mando cayó en manos de los hermanos Kaelker.

Durante el crac de 1929 los empresarios estadounidenses se retiraron y el negocio pasó a manos cubanas. Con dificultades económicas, los cubanos lo mantuvieron y lograron que recuperara su anterior esplendor, gracias a la ayuda gubernamental a partir de mediados de los años treinta.

Existió un autobús con la numeración 12F2 que circulaba por dentro del reparto para acercar a los concurrentes al hipódromo.

En 1937 Meyer Lansky (1902-1983) obtuvo el control del hipódromo y el casino. Desde 1936 el juego rendía en

Cuba grandes ganancias y Lansky importaría excelentes y hábiles dealers y gerentes para asegurarse que la suerte siempre favoreciera a la casa.

Luego de un intempestivo retorno de empresarios americanos y altercados entre políticos y mafiosos los destinos de la hípica cubana comenzaron a ser conducidos por el Dr. Indalecio Pertierra y su hermano Julio.

“Cabecilla, Betty’s Beau y Cafre en magnífica justa a seis furlones”, fue un titular aparecido en las páginas deportivas del Diario de la Marina el domingo 19 de enero de 1947. Dos días después, un cronista hípico comentaba que Cabecilla, el ejemplar del patio, montado por el jockey Pepe Viñas había derrotado a Bett’s Beau, el más poderoso de los potros extranjeros obteniendo el premio Miramar Yacht Club.

Con la victoria, el caballista Ramón Crusellas elevaba las ganancias de su caballo a \$20,188.

En esa época dorada de la hípica cubana el Dr. Indalecio Pertierra y su hermano Julio dirigían la compañía operadora del hipódromo Oriental Park, los dos hermanos Pertierra eran también dueños del equipo de béisbol Almendares.

Comenzaron los Derbys, competencias de 12 furlones (1 furlón equivale a 201 metros o a 660 pies) por tanto son unos 2,400 metros, exclusivas para machos de tres años.

Se reguló la división de reclamables (caballos en venta) y se estimuló la importación de ejemplares de Chile y Argentina, más las competiciones entre Cuba y la Florida.

Potros como Cabecilla, Serapio, Cafre, Mayito, Mi Preferido y otros representaron un orgullo nacional, además de los jockeys: Fernando Fernández, José Marrero, Pepe Viña, y el gran Avelino Gómez, por solo citar algunos.

Entre los entrenadores se destacaron: Papito Torriente, Machito Alonso, Sergio Macías, Carlos Ferreti y el Dr. Alberto Inclán.

Las mejores cuadras o sea los criadores fueron: Guanamaquilla (Camagüey), Las Lajas, Ramón Crusellas, Enrique Durand, Tiburón stable, Antonio Puñal y otras.

Los premios eran el sostén de la crianza, por ejemplo, en 1947 se celebraron 157 carreras y otorgaron premios por valor de \$460,000.

El día más glorioso de la hípica



Vista general del edificio del Hipódromo.

hipódromos norteamericanos y europeos de esos años.

La instalación, con capacidad para 8,000 espectadores, además de las pistas de carreras, contaba con gradas divididas en el gran stand y el stand chico, establos para caballos, dos imprentas y una herrería.

Su apertura significó también nuevas fuentes de empleo para los residentes de la localidad. Así como trajo prosperidad para la zona, con la apertura de bares, restaurantes y tiendas.

Se convirtió en un lugar de moda y era frecuentado por muchos personajes, cubanos y extranjeros, que visitaban Cuba.

Famosos jockeys como Laverne Fator montaron allí en 1918, al igual que Alfred Robertson en la década de 1920 y el de origen cubano Avelino Gómez.

Solamente llevaba 81 días de inaugurado cuando allí se efectuó una pelea de boxeo por el título mundial de los pesos pesados entre los norteamericanos Jess Willard (1881-1968, de 34 años y conocido como la

gran esperanza blanca, 6½ y 240 libras) y el entonces campeón mundial, el afroamericano Jack Johnson (1878-1946) de 37 años, de 6’1” y 214 libras.

Inesperadamente el blanco Willard le ganó a Johnson, por KO, en el asalto 26. La pelea provocó las más diversas especulaciones, sobre todo por la extraña forma en que cayó Johnson. Los técnicos y testigos aseguraron que este boxeador no parecía un hombre noqueado por un golpe, se dijo que se vendió y se dejó ganar.

Pero no solo el Oriental Park fue famoso por sus carreras de caballos, entre 1916 y 1928 se celebraron grandes temporadas de carreras de autos. En una de esas carreras murió, al volcarse su auto, Máximo Herrera, uno de los mejores corredores cubanos.

El 14 de abril del 1918, Marcelino Amador ganó la carrera en que establecería el récord de velocidad de 59.6 millas (96 km), ganando el primer lugar.

También ese mismo año, en los días 6 y 7 de abril, se celebraron competencias de motocicletas, donde participó el corredor cubano Antón Martín, en una motocicleta Excelsior-Henderson.

(PASA A LA PÁGINA 59)

AMÉRICA Y EL MUNDO EN LIBRE

Rusia responde a Biden que negociaciones nucleares en medio de la guerra son imposibles

MOSCÚ, (EFE).- El Gobierno ruso respondió al presidente estadounidense, Joe Biden, que las conversaciones sobre la reducción del arsenal nuclear en medio de la guerra en Ucrania son imposibles, debido a la implicación en la OTAN en el conflicto.

“En condiciones de la guerra que se libra contra Rusia con la participación indirecta e incluso directa de potencias nucleares como Estados Unidos, Gran Bretaña y Francia, es absolutamente imposible hablar de esto sin vincular el tema con todos los demás aspectos de seguridad”, dijo el portavoz de la Presidencia rusa, Dmitri Peskov, en su rueda de prensa diaria.

Peskov comentó así unas declaraciones de Biden en las que el mandatario estadounidense mostró la disposición de Washington de abrir

conversaciones con Rusia, China y Corea del Norte, “sin condiciones previas, para reducir la amenaza nuclear”.

“No hay ningún beneficio para nuestros países o para el mundo en torpedear el avance en la reducción de los arsenales nucleares”, aseguró Biden.

A este respecto, en el Kremlin señalaron que Rusia no se cierra a negociar con Estados Unidos, pero quiere tratar todos los asuntos “de manera integral”.

“Nuestro presidente (Vladimir Putin) ya ha hablado de esto, Rusia considera que esos contactos son necesarios, no pueden ser pospuestos, pero debemos tratar todas las cuestiones de seguridad de manera integral, teniendo en cuenta la situación actual”, insistió el por-

tavoz del Kremlin.

Putin suspendió el pasado año el cumplimiento del START III, último acuerdo de desarme nuclear aún vigente entre Rusia y Estados Unidos, tras lo que Moscú se ha negado en varias ocasiones a reanudar las negociaciones para la firma de un nuevo tratado en sustitución del que expira en 2026.

Además, el líder ruso firmó en noviembre de 2023 la retirada del país del Tratado de Prohibición Completa de los Ensayos Nucleares (CTBT).

Recientemente, presentó una nueva doctrina que contempla una respuesta nuclear ante un ataque convencional, en alusión a una posible autorización occidental a Ucrania para el empleo de misiles de largo alcance contra objetivos en territorio ruso.

En cuanto a las declaraciones hechas en Berlín sobre la supuesta amenaza que representa Rusia para la OTAN, Peskov las negó rotundamente.

“Y Rusia y su infraestructura militar nunca se han acercado a la OTAN. El proceso siempre ha sido el contrario”, dijo en referencia a varias olas de expansión de la Alianza hacia las fronteras rusas.

Peskov insistió en que Rusia solo “garantiza su seguridad” y afirmar que su ejército es una amenaza para alguien es “absolutamente incorrecto”.

Previamente, el jefe de la Agencia Federal de Inteligencia Exterior de Alemania, Bruno Kahl, afirmó que las fuerzas rusas estarán en condiciones de atacar el territorio de la OTAN a finales de esta década.

Da a luz la primera mujer en el mundo operada de un tumor en el cráneo durante el embarazo

ROMA, (EFE).- Una mujer ha dado a luz tras ser operada durante el embarazo de un condrosarcoma, un raro tumor óseo en el cráneo, en el primer caso en el mundo, que se ha llevado a cabo en la Ciudad de la Salud de Turín (norte de Italia), informó el centro sanitario.

La madre, de 36 años, parió por cesárea a su primer hijo en perfectas condiciones de salud a las 38 semanas, tras un embarazo complicado por la aparición de un condrosarcoma en el cráneo, un tumor raro del cartílago que afecta generalmente a los huesos largos.

Hasta la fecha se han registrado muy pocos casos de este tumor durante el embarazo, pero nunca se localizó ninguno en el cráneo, señaló el hospital en la nota.

“Estoy feliz de que esta mamá haya logrado realizar su sueño, a pesar de

haber tenido que afrontar junto con nosotros un desafío muy exigente”, señaló Chiara Benedetto, directora del departamento de ginecología y obstetricia del hospital Santa Ana, donde se llevó a cabo el parto.

A la mujer le diagnosticaron el tumor en el tercer mes de embarazo y al cuarto fue eliminado gracias a una delicada intervención en el hospital Molinette, que también forma parte de la Ciudad de la Salud de Turín.

En esa operación se utilizó una técnica endoscópica mínimamente invasiva que permitió llegar hasta el centro de la caja craneal, donde estaba presente el tumor, a través de las fosas nasales.

Tanto la madre como el bebé, que pesó 3 kilos y 900 gramos están ya en casa y ahora ella podrá completar el tratamiento necesario para curar este raro tumor.

Edmundo González: “al mundo entero le conviene una Venezuela democrática”

BARCELONA, (EFE).- El opositor venezolano Edmundo González subrayó que “al mundo entero le conviene una Venezuela democrática”, por lo que reclamó el apoyo de las democracias para una transición pacífica en su país.

González intervino en el foro internacional World In Progress, organizado por el Grupo Prisa en la ciudad española de Barcelona.

Exiliado en España desde el 8 de septiembre pasado, el opositor y candidato en las pasadas elecciones presidenciales defendió en su intervención que la fortaleza de una región, en referencia a América Latina, se mide por la calidad democrática de cada uno de sus países.

En este contexto, hizo un llamado a las democracias del mundo para que presionen al Gobierno venezolano que preside Nicolás Maduro, pues “el

apoyo internacional es fundamental” para esa transición democrática.

La violación de derechos humanos en Venezuela denunciada por organismos como Naciones Unidas no detiene a quienes luchan por ese cambio, pues opositores como él y María Corina Machado no se rinden pese a “la brutal escalada represiva”, recalcó.

Su oferta de diálogo prosiguió, no tiene de momento respuesta del Gobierno, pero la oposición sigue abierta a “todas las posibilidades” para esa transición, tras su “victoria rotunda” en las pasadas elecciones.

González anunció hace unos días que el próximo 10 de enero estará de regreso en su país para tomar posesión como presidente, en la fecha constituyente prevista para la toma de posesión tras las elecciones del 28 de julio.

El método 'escribir y eliminar' que disipa la ira

Por Daniel Galilea.

Un equipo de investigadores japoneses propone una táctica tan sencilla como sorprendente para reducir los estallidos de ira, ese sentimiento explosivo de indignación o rechazo que causa enojo, suele acompañarse de una actitud agresiva y desencadena un intenso 'tsunami' emocional, que destruye la calma y nubla la mente de las personas, incluida el individuo iracundo.

Un grupo de investigación de la universidad japonesa de Nagoya (NU), en el centro de la isla de Honshū (Japón) ha descubierto que escribir nuestra reacción ante un incidente negativo, como ser insultado, en un trozo de papel, y luego triturarlo o tirarlo a la basura reduce los sentimientos de ira.

“Esperábamos que este método de 'escribir y eliminar lo escrito' suprimiera la ira hasta cierto punto, pero nos sorprendió que la ira se eliminara casi por completo”, destaca Nobuyuki Kawai, especialista en psicología, cognición y neurociencia de la NU y autor principal de la investigación.

Aprender a controlar la ira en el hogar y en el lugar de trabajo puede reducir las consecuencias negativas en nuestra vida personal y laboral, y este método para controlarla puede ser fácil de recordar y de aplicar, según Kawai.

Para su investigación, publicada en Scientific Reports, Kawai y su estudiante de posgrado Yuta Kanaya, ambos del área de Informática de la NU, pidieron a los participantes en el estudio que escribieran opiniones sobre problemas sociales, como por ejemplo si se debiera prohibir fumar en público.

Independientemente de cuales fueran sus opiniones, los evaluadores les dieron una puntuación baja en inteligencia, interés, amabilidad, lógica y racionalidad y les dedicaron el mismo comentario insultante: “No puedo creer que una persona educada pueda pensar así. Espero que esta persona aprenda algo mientras esté en la universidad”.

ELIMINAR EL ENFADO POR ESCRITO

Después de repartir estos comentarios negativos, se les pidió a los participantes que escribieran sus pensamientos sobre este acontecimiento provocador y las emociones que desencadenó en ellos.

Finalmente, se le pidió a algunos participantes que tiraran el documento que habían escrito a la basura o lo guardaran en un archivo sobre su escritorio, y a otros que destruyeran el documento en una trituradora o lo colocaran en una caja de plástico.

Se comprobó que los niveles de enojo de quienes tiraron su hoja escrita a la basura o la trituraron desaparecieron tras deshacerse de la hoja, volviendo a su estado emocional inicial. En cambio, aquellos que se quedaron con una copia de su escrito solo experimentaron una pequeña disminución en su enojo general.

“Esta técnica podría aplicarla al instante una persona, por ejemplo, un empresario que está en una situación de negocios estresante, escribiendo la fuente de su ira como si estuviera tomando una nota y luego tirándola a la basura”, señala Kawai.

“Proponemos este método como una forma poderosa y sencilla de eliminar la ira”, destaca.

Para Kawai, este descubrimiento también puede arrojar luz sobre la tradición cultural japonesa del 'Hakidashisara', un festival anual que tiene lugar en un santuario a las afueras de Nagoya, en el que los participantes rompen pequeños discos que representan cosas que los hacen enojar y que experimentan una sensación de alivio después de salir del festival.

LA ANTESALA DE LA IRA

“El ser humano a veces cree que no puede elegir, y que las reacciones irascibles son imposibles de gestionar porque salen al exterior de manera demasiado automática, pero esto no es así”, señala Pilar Guerra Escudero, psicóloga clínica y asesora ejecutiva.

“Es el propio individuo el que decide gestionar o no sus emociones”, enfatiza.

Guerra recomienda, como medida preventiva de los estallidos de ira, ponernos en “modo reflexivo” y revisar algunas conductas o pensamientos de irritabilidad y frustración, que pueden considerarse como la antesala de los episodios de ira.

Explica que la irritabilidad viene dada como consecuencia de habernos sentido mal y esta emoción a su vez es consecuencia de un tipo de pensamiento que hemos tenido ante una situación.

“Atender a nuestros pensamientos es darnos una oportunidad para revisar las interpretaciones que damos a los hechos y poder reconducirlas”, recomienda.

También sugiere revisar nuestras necesidades, deseos y expectativas de manera diaria, para manejar la frustración.

“A más necesidades creadas, más deseo de alcanzarlas, y más expectativas puestas en la certeza de que los hechos ocurrirán como deseamos, por lo que 'más grande será la caída' cuando veamos que no sucede la historia que nos habíamos contado a nosotros mismos”, señala.

También aconseja tener cuidado con el perfeccionismo, “que suministra el combustible para que pasemos gran parte del día enfadados”.

“Las personas perfeccionistas tienen un alto grado de exigencia para consigo mis-

mas y para con los demás. Ese querer que todo sea impecable es una distorsión que les impide estar relajadas y de buen humor”, según Guerra.

Por otra parte, cuando una persona tiene un nivel de dependencia extremo respecto de otra, al punto de hacer que su vida gire en torno a ella, suele incurrir en una hipervigilancia de la vida ajena, que aumenta la posibilidad de enfados, desencuentros e irritabilidad, según esta psicóloga.

Esa persona dependiente e hipervigilante tiende a reprochar todo aquello que no le gusta de los demás, y a enfadarse por ello, apunta.

SIGNIFICADO DE ROMPER OBJETOS

Respecto de la investigación de la Universidad de Nagoya, Guerra explica que “en algunas culturas, como la japonesa, la práctica de romper objetos como platos en festivales o rituales específicos tiene un significado cultural y psicológico profundo”.

“Romper objetos puede ser una forma simbólica de liberar la ira, el estrés y las emociones reprimidas, permitiendo una catarsis emocional saludable”, señala.

“La ruptura de objetos también puede representar la ruptura de patrones negativos, la liberación de obstáculos y la búsqueda de un nuevo comienzo”, según Guerra.

“Al tomar el control de la destrucción de un objeto, las personas pueden sentir una sensación de control sobre sus emociones y sobre su propia vida”, concluye.



Mujer con expresión y gestos iracundos. Foto Julien L-Unsplash.



¿POR QUÉ ES IMPORTANTE INFORMARNOS SOBRE LOS CAMBIOS CUANDO RECIBA LOS BENEFICIOS DEL SEGURO SOCIAL?

POR EVELYN LINARES

Si recibe Seguro Social, puede ayudar a garantizar que le paguemos el beneficio correcto cada mes. Puede hacerlo informándonos sobre cambios en su relación u otros cambios en su vida que podrían afectar su elegibilidad para beneficios de jubilación, sobrevivientes o discapacidad, o el monto del beneficio.

Usted y su familia pueden perder pagos adicionales que podrían corresponderle si no nos informa los cambios de manera oportuna. O puede recibir beneficios en exceso y tener que devolvernos el dinero. Lo que debe informarnos. Para asegurarse de que le paguen correctamente y reciba los pagos para los que es elegible, infórmenos de inmediato si:

- Se casa o se divorcia.
- Su cónyuge o excónyuge muere.
- Se convierte en padre de un niño (incluido un niño adoptado).
- El niño (o hijastro) que recibe beneficios en su registro se casa.
- El niño (o hijastro) que recibe beneficios

en su registro ya no vive con usted. Nota: Necesitaremos el nombre y la dirección de la persona con la que vive el niño.

¿Cómo informar cambios? Ofrecemos varias maneras de informar cambios:

- Llámenos al 1-800-772-1213 (TTY 1-800-325-0778), de lunes a viernes, de 8:00 a.m. a 7:00 p.m.

Llame a su oficina local del Seguro Social.

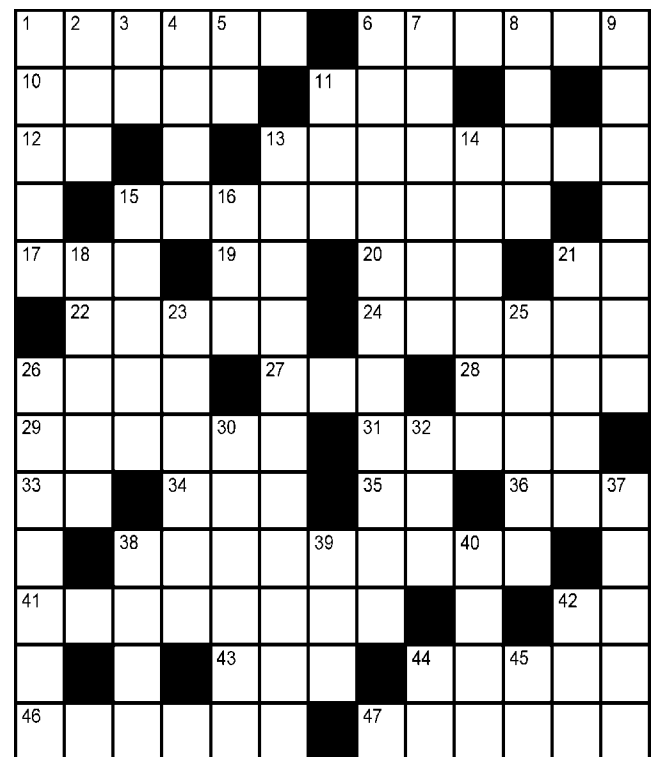
- Envíe por fax, correo o entregue sus actualizaciones en su oficina local.

Si recibe beneficios de jubilación, de sobrevivientes o por discapacidad y necesita actualizar su dirección, número de teléfono o depósito directo, es fácil hacer esos cambios usando su cuenta personal de my Social Security www.ssa.gov/myaccount. O puede utilizar nuestros servicios telefónicos automatizados en www.ssa.gov/agency/contact/phone.

¡Reciba el cheque correcto, por la cantidad correcta, en el momento correcto, informando los cambios de inmediato! Comparta esta información con quienes la necesiten.

CRUCIGRAMA

Vea la solución de este crucigrama en la página 56.



HORIZONTALES

- Carrete para devanar o arrollar en él hilos, alambre, etc.
- (570-632) Principal profeta del Islam.
- Penacho de algunas aves.
- Planta crucífera hortense.
- Antigua ciudad de Caldea.
- Tormentos o muerte que uno padece por sostener la verdad de su creencia.
- Paseo (lugar).
- Voz árabe, usada en nombres propios, que denota paternidad.
- Abreviatura de "usted".
- Eleva por medio de cuerdas.
- Interjección que denota admiración.
- Me referí a algo sin nombrarlo.
- Gran país de América del Norte.
- Ansares, aves palmípedas.
- Hueso de la cadera.
- Ave ciconiforme, adorada por los antiguos egipcios.
- Arbusto venenoso cubano, de hojas puntiagudas y flores de color rojo oscuro.
- Estado brasileño, en la región Nordeste.
- Artículo indeterminado.
- Licor alcohólico destilado de la melaza.
- Dirigirse.
- Período largo de tiempo.
- Haces el catálogo de los elementos de una exposición.
- Se dice del toro que tiene muy grandes los cuernos.
- En números romanos, "101".
- Prefijo "nuevo".
- (Edouard, 1832-1883) Pintor francés, cuyo trabajo inspiró el estilo impresionista.
- Corpúsculo constitutivo de la materia (pl.).
- República del sudeste de

Verticales

- Madero sin labrar de dos a tres metros de longitud.
- Percibir el sonido.
- Símbolo del bromo.
- Letra griega, equivalente a nuestra "j".
- Iniciales que indican anonimato.
- Acción de mordicar.
- Elevación, sublimidad, excelencia.
- Gigante que, según la mitología del norte europeo, comía carne humana.
- Llenas una cosa de esparto apretándola.
- En guaraní, yerba mate.
- Relativos a la medicina.
- Natural de Irán (fem.).
- Alisen o den tersura y lustre a una cosa.
- Prefijo "sur".
- (Francis, 1561-1626) Filósofo inglés, fundador del método experimental.
- Aborrecer.
- Utilizarán.
- Descubres lo que está cerrado u oculto.
- Nopal de la cochinilla.
- Pieza subterránea entre los cimientos de un edificio.
- Nombre del ergio en la nomenclatura internacional.
- Mueve con frecuencia y violentamente una cosa.
- Crío (produzco).
- Alabo.
- Esclava de Sara, madre de Ismael.
- Siglas de la organización gubernamental fundada el 8-12-91, compuesta por las antiguas repúblicas soviéticas y sucesora parcial de la URSS.
- Dativo y acusativo del pronombre de primera persona.
- Símbolo del niobio.

AGILIDAD MENTAL



VERDUGO EXQUISITO

Después de enconada batalla, dos generales chinos, el vencedor y el vencido, se encuentran frente a frente.

—General —dice el vencedor— ¡gloria al mérito! Os habéis batido como un león y me siento orgulloso de haber triunfado de tan valeroso adversario. Pero desgraciadamente, la tradición exige que el derrotado muera. Sin embargo, en consideración a vuestro valor, el gobierno ha decidido que seáis decapitado por el mejor verdugo, que reducirá al mínimo vuestros sufrimientos. Quiero presentároslo.

Llama. El verdugo llega con una espada y empieza a hacer con ella ágiles molinetes en el aire

—Puesto que debo morir —exclama el general derrotado— terminemos cuanto antes.

—Pero general —replica el otro sonriendo cortésmente— ya estáis decapitado. Probad a

inclinarse un poco la cabeza.

INSEPARABLES

Un señor entra en una tienda en que venden animales y le llama la atención un ave de plumaje multicolor y suaves trinos que curiosamente, se halla encerrado en la misma jaula que un pajarraco triste y desplumado. El señor pregunta al dueño, señalando al bello ejemplar:

—¿Cuánto cuesta?

—Cincuenta pesos. Pero tiene usted que adquirir también a su compañero.

—Imposible —replica el cliente— Estoy dispuesto a pagar 35 pesos, pero solo por el mejor.

—Lo siento, pero solo puedo venderlos juntos.

—¿Pero por qué? Yo solo quiero al que canta.

—Si —explica el vendedor—. Este canta, pero el otro es su compositor.

Su vida fue una línea recta, sin caídas, sin desdoblamientos

(VIENE DE LA PÁGINA 45)

nacionalidad española apellidado Laborde, que en La Crimea se encuentran acampados varios jefes cubanos.

El coronel Rodríguez ordena a la guerrilla que manda Laborde que se adelante y sorprenda el campamento insurrecto. A pesar de ello Reeve, Sanguily y Luaces lograron montar y huir. Sanguily se detuvo, para disparar sobre el enemigo que los perseguía y contenerlos, mientras Reeve lograba escapar primero y él podía seguirle después. Al Dr. Luaces los soldados españoles lograron matarle el caballo que montaba. Al caer el animal quedó el Dr. Luaces con una pierna debajo. Allí lo alcanzaron los guerrilleros conduciéndolo, junto con el preso Carmenate, a la ciudad de Puerto Príncipe.

A la una de la tarde del 20 de abril llegaron los presos. Fueron conducidos inmediatamente a la presencia de Ampudia. Este comenzó interrogando al campesino Carmenate. Como Luaces advirtiera que éste estaba a punto de hacer revelaciones, le dijo:

—Ponga usted decoro.

Carmenate se rehízo instantáneamente y recuperando su entereza le respondió a Ampudia:

—Yo digo lo que diga el doctor. Ampudia se dirigió a Luaces. Como le hiciera insinuaciones de

traicionar su causa, éste le respondió con magnífica altivez:

—Si yo hubiera tenido lugar de ceñir mis armas, me hubiese ahorrado la vergüenza de escuchar tales preguntas. El suicidio me hubiera evitado el ultraje que usted acaba de inferirme.

Una hora después de haber llegado a Puerto Príncipe ya estaba funcionando el Consejo de Guerra sumarísimo que habría de juzgarlo en unión de su compañero de martirio. Seis horas duró la deliberación. Todo Camagüey se había movilizado para salvarle la vida. Pero Ampudia se mostró inflexible y a las ocho de la noche el Consejo dictaba sentencia, condenando a morir fusilados ambos patriotas.

Inmediatamente entró en capilla. Escuchó la noticia de la sentencia. La noticia de que al día siguiente moriría aquel estimadísimo hijo de la ciudad. El claustro en pleno de las Escuelas Pías, con su Rector, visitó a Ampudia para pedirle la conmutación de la pena. Martitegui recordaba la generosidad con que le había salvado. Se recordaba su gesto con el teniente coronel Virués.

El médico Naranjo se movía inquieto. Pero nada era capaz de conmover a Ampudia. En horas de la madrugada declaró que estaba dispuesto a indultarlo si Luaces firmaba un documento redactado por él, donde se declaraba contrario a la insurrección. Le llevaron el documento y Luaces se negó a

firmarlo.

Ampudia entonces dijo que lo indultaría y permitiría salir de la Isla, si Luaces se comprometía a no volver a las filas insurrectas. Enérgico, con aquella entereza habitual, se negó a prometer nada, declarando que si le ponían en libertad le faltaría el tiempo para correr a reunirse con los insurrectos.

Así amaneció aquel día 21 de abril. A las cinco de la mañana sacaron al Dr. Luaces y a Carmenate para conducirlos hasta un paredón que existía en la carretera de Pueyo, donde deberían ser ejecutados. Una inmensa multitud los esperaba. En la puerta el oficial ofreció a Luaces un tabaco. Este lo encendió mientras le decía con su suave palabra:

“¿No es verdad que siempre es hermoso morir por una causa justa?”

Avanzó con serenidad estoica hasta el lugar de la ejecución. Frente a los fusiles no dio muestra de miedo. Junto a él situaron a Carmenate. A la voz de fuego los dos mártires cayeron sin vida. La patria había ganado dos nombres preclaros.

Manuel de la Cruz escribió sobre Luaces. Tuvo la suerte de conocer a muchos de los que le habían conocido en la guerra como Manuel Sanguily, Ramón Roa, Enrique Collazo y otros. Con aquella maestría de su estilo magnífico, el insigne escritor nos pintó su retrato en las siguientes palabras:

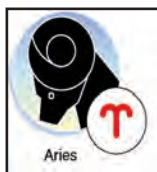


Dr. Sebastián Amabile, amigo de Luaces.

“Antonio Luaces era de buenas carnes, de mediana estatura, el cabello muy fino y rizado, rubio con tonos castaños, artístico marco de su frente convexa, ancha y luminosa; el bigote espeso, blondo bermeja, la nariz con ligera curvatura de pico de águila, los ojos de un gris azulado, el rostro de esa blancura satinada de contornos de niño o seno de virgen, ovalado, de líneas tan puras y colores tan armoniosos y suaves, que un fotógrafo de París, a sus espaldas, copió el negativo en un retrato al óleo que expuso como modelo en sus escaparates, lo que fue causa de un litigio porque la modestia y seriedad de Luaces se sintieron lastimadas en aquella exhibición de su severa y varonil belleza. Tenía en su aspecto la corrección irreprochable del aristócrata inglés y el refinamiento de maneras del clubman parísien”.

Horóscopo

POR IGNACIO TEODORO

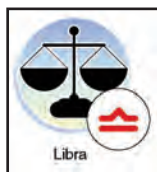


ARIES

(21 marzo - 20 abril).

Tus peticiones y sugerencias serán bien acogidas en tu lugar de trabajo; hoy será un buen día para llevar a cabo cualquier tipo de

reivindicación. Fuera del trabajo, las cosas no te irán tan bien y tendrás que llegar a un acuerdo con la persona amada.



LIBRA

(22 septiembre - 22 octubre).

Se te acercan momentos de placidez. La naturaleza va a rodearte a lo largo de los próximos días; te irás de viaje a la montaña o la playa, aunque si te

quedas en la ciudad aprovecharás para hacer una escapada de unas horas a algún lugar tranquilo.



TAURO

(21 abril - 20 mayo).

Hoy necesitas calma y seguridad. Hoy promete ser un día tranquilo, sin grandes sorpresas, en el que buscarás la soledad y te encontrarás a gusto con ella. Mientras tanto, a tu alrededor, pueden sucederse una serie de cosas que cambiarán tu futuro económico.

co.

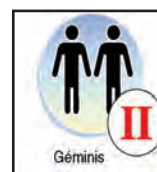


ESCORPIO

(23 octubre - 21 noviembre).

Se acercan buenas oportunidades para los pequeños negocios o inversiones, sin gran riesgo pero con modestos beneficios, posiblemente en acciones.

Las relaciones familiares y de confianza te propiciarán esta modesta paga extraordinaria.



GÉMINIS

(21 mayo - 21 junio).

El de hoy es un buen día para que empieces esa puesta en forma que tienes pendiente desde que dejaste el gimnasio. Hay muchas actividades deportivas que no son tan aburridas, llama a algún amigo y propón algún deporte en equipo.

co.

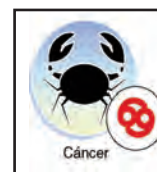


SAGITARIO

(22 noviembre - 22 diciembre).

Alguna pérdida te complicará el día en el momento más inoportuno, sobre todo si te has desplazado fuera de tu zona habitual. Echarás en falta algún

carné o similar justo en el momento en el que es más necesario, pero se arreglará sin sobresaltos.



CÁNCER

(22 junio - 22 julio).

Vas a tener la ayuda desinteresada de alguien a quien admiras en el terreno profesional. Te quedarás enganchado a su forma de trabajar y a su filosofía de vida. Aumentarán tus ganas de profundizar en el conocimiento de la materia en cuestión para aproximarte a tu ídolo.

co.



CAPRICORNIO

(23 diciembre - 21 enero).

Jornada dedicada a la búsqueda de recursos. El dinero te tendrá preocupado porque necesitas algo más de lo que tienes, pero para eso hay que pagar un precio. Piensa detenidamente porque con un poco de esfuerzo puedes conseguir estabilizar tu economía.

co.



LEO

(23 julio - 22 agosto).

Esos nervios que te atormentan pueden acabar en un problema mayor si no les pones un remedio. Seguramente no tienes nada importante de lo que preocuparte, pero no es bueno aparcas esas pequeñas cosas sin darle solución. Mira con atención lo que te rodea y ponle coto.

co.



ACUARIO

(22 enero - 21 febrero).

Sufrirás un desencanto con una persona a la que estimas mucho y, después de echarle todas las culpas, te darás cuenta de que tú también has descuidado mucho la relación. Reflexionarás sobre tu comportamiento a la par que te dedicas a ordenar otros aspectos de tu vida.

co.



VRGO

(23 agosto - 21 septiembre).

Entras en una fase astral que te permite arriesgarte en todo lo que quieras. Con un poco de raciocinio que imprimas a tus actos, no tendrás que arrepentirte de nada de lo que hagas estos días. La única pega es vigilar tus gastos.

co.



PISCIS

(22 febrero - 20 marzo).

Cierta ansiedad te tiene en vilo y duermes mal. Sin embargo, no hay nada realmente preocupante en tu vida. Unos días de vacaciones en un entorno tranquilo serán tu meta de aquí a unas semanas. Un incentivo económico te ayudará a decidirte.

co.

DATOS CURIOSOS

POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

LA PRUEBA DE FUEGO

Era un modo de decidir sobre la culpabilidad o la inocencia, sobre todo en los siglos XIV y XV. En los juicios —principalmente de brujería y herejía, en los lugares donde no había una autoridad judicial central— el acusado era sometido a una prueba que normalmente conllevaba el uso del fuego y cierto nivel de dolor.



Dependiendo de lo que tardasen en curar las heridas se consideraba si Dios estaba de parte del acusado y se dictaba sentencia. Una prueba bastante común era hacer sostener metal incandescente con las palmas de las manos y decidir en virtud del tiempo que tardaban en sanar las llagas.

La prueba de fuego era, al igual que otros juicios de Dios, empleada habitualmente ya por los germanos, los anglosajones y los vikingos.

Variantes o maneras de “prueba de fuego”:

- El acusado debía andar descalzo sobre seis u ocho rejas de arado al rojo vivo.
- El acusado debía transportar un hierro al rojo vivo una distancia de nueve pies o más.
- El acusado debía poner la mano en el fuego.
- Si el acusado permanecía indemne o si sus heridas no supuraban, se creía que su inocencia estaba probada, en caso contrario era condenado.

Al igual que otros juicios divinos la prueba de fuego desapareció en los siglos XII y XIII y se sustituyó por la justicia civil.

Un sentido específico tiene la expresión de prueba de fuego que fue empleada en la época feudal tardía. La prueba, es decir, haber estado bajo el fuego enemigo, se convirtió en requisito indispensable

para que un oficial fuera nombrado caballero. Debido a la creciente especialización, en muchos ejércitos no era posible adquirir tras treinta años de servicio el estado de caballero en condiciones de batalla (prueba de fuego). A finales del renacimiento, al hacerse más escasas las guerras, cada vez fue más frecuente encontrar a oficiales que no hubieran pasado la prueba.

Corintios 3:13: La obra de cada uno se hará evidente; porque el día la dará a conocer, pues con fuego será revelada; el fuego mismo probará la calidad de la obra de cada uno.

A lo largo de la historia se ha perdido el sentido original hasta llega a significar una prueba decisiva en cualquier actividad con la que se pretende revalidar la capacidad o la validez de un proyecto o persona, como por ejemplo lo sería la prueba de funcionamiento de una nueva máquina.

SOLUCIÓN DEL CRUCIGRAMA

B	O	B	I	N	A		M	A	H	O	M	A
A	I	R	O	N		C	O	L		G		T
U	R		T		M	A	R	T	I	R	I	O
Z		P	A	S	E	A	D	E	R	O		C
A	B	U		U	D		I	Z	A		O	H
		A	L	U	D	I		C	A	N	A	D
O	C	A	S		C	I	A		I	B	I	S
P	O	N	A	S	I		C	E	A	R	A	
U	N		R	O	N		I	R		E	R	A
N		C	A	T	A	L	O	G	A	S		G
C	O	R	N	A	L	O	N		G		C	I
I		E		N	E	O		M	A	N	E	T
A	T	O	M	O	S		S	E	R	B	I	A

LIBRE EN LA MESA



POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

BISTEC DE POLLO EN CREMA DE QUESO

INGREDIENTES

Bistec de pollo
 Pimienta al gusto
 Naranja agria
 Sal al gusto
 2 cucharadas mantequilla
 3 dientes ajo
Para la crema:
 Nuez moscada
 2 cucharadas de harina
 4 oz queso rallado
 1/2 litro de leche
 Pizca sal

INSTRUCCIONES

- Adobar los bistecs con la sal, pimienta, ajo y naranja agria. Dejar en ese adobo por espacio de 1 hora.

- Alistar los demás ingredientes. En una sartén poner la mantequilla y agregar los bistecs y los jugos del

adobo. Tapar y cocinar por espacio de 20 minutos hasta que estén.

- Sacar de la sartén y en esa misma mantequilla, si considera que es mucha puede extraer un poco, echar el queso rallado, mover con cuchara de madera y agregar la leche que ya tenía disuelta previamente las dos cucharadas de harina.

- Mover con la cuchara y agregar la pizca de sal y la ralladura de nuez moscada.

- Cuando esté lo suficientemente espesa bajar.

- Poner una abundante cantidad en el plato y encima poner los bistecs. Acompañar con vegetales o alguna vianda, con bolitas de boniato es... ¡exquisito!



TELARAÑA DE CHOCOLATE (PARA HALLOWEEN)

INGREDIENTES

150 g de Chocolate Negro
 75 g para la cobertura
 100 g de harina
 3 huevos
 100 g de azúcar
 100 g de mantequilla
 25 g para la cobertura
 16 g de levadura en polvo
 3 cda de mermelada de fresa
Cobertura: 25 g de Chocolate Blanco
 75 ml de nata para montar

INSTRUCCIONES

- Precalentar el horno a 180°. Fundir el chocolate con la mantequilla. Batir las yemas con el azúcar hasta que estén cremosas. Incorporar el chocolate fundido, mezclar y añadir la harina previamente tamizada con la levadura, remover para mezclar bien.

- Montar las claras a punto de nieve y añadir a la anterior mezclando con

movimientos envolventes. Verter en un molde redondo de 20 cm previamente engrasado y hornear durante 40-50 minutos aproximadamente. Dejar enfriar.

- **Cobertura:** Calentar la nata hasta que empiece a hervir, retirar del fuego añadir el chocolate troceado y la mantequilla. Mezclarlo bien hasta obtener una crema homogénea. Fundir el chocolate blanco y poner en una manga pastelera. Cortar la punta con un diámetro de medio centímetro.

- Cortar el bizcocho por la mitad, rellenar con la mermelada de fresa y cubrir con la cobertura de chocolate negro. Dibujar encima del bizcocho una espiral con el chocolate blanco partiendo del centro. Pasar una brocheta de madera desde el centro de la espiral hasta los bordes para formar el dibujo de tela de araña.

- Puedes sustituir la mermelada de fresa por otra de sabor diferente.





NEW **UNIFORMS** **NUEVOS** **UNIFORMES**

**Visite
nuestra
Boutique en:
2700 SW 8 St,
MIAMI, FL,
33135
(POR AVE 27)**

**P.E. Shirts- \$11.99
P.E. Shorts- \$9.99
Sweatshirts- \$24.99
Polo Shirts/Pulóver- \$21.99**

Pants must be long uniform pants in solid khaki. Sweatpants, jeans, leggings, capris, shorts, cargo pants or anything other than standard chino slacks will not be permitted.

Shoes must be closed-toe. Crocs, slides, sandals, for example, will not be permitted.

www.lincolnmarti.com/shop

7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento

Los caballos eran las estrellas del deporte, las carreras eran todo un espectáculo

(VIENE DE LA PÁGINA 51)

cubana fue el miércoles 12 de enero de 1949, cuando en un encuentro Cuba-EE.UU. en el hipódromo Tropical Park de Miami, el huracán negro, el ejemplar cubano Mi Favorito, montado por Avelino Gómez venció por 10 cuerpos a Promete, para ganarse el premio de \$3,250. El caballo de 3 años, orgullo y estrella del establo Guanamaquilla tomó la delantera en la mitad de la distancia y no la perdió hasta la meta, para sorpresa de los 9,700 espectadores. Promete el caballo alazán cubano de 3 años y propiedad de Agustín Suárez llegó en 2° lugar, seguido de Brezno perteneciente a la cuadra Golden Shoe Farm, uno de los 4 caballos criados en La Florida de los 8 que participaron en la carrera. Brezno llegó ½ cuerpo detrás de Promete.

Mi Preferido se anotó su 6° triunfo consecutivo, dos de ellos en ese año, ganando \$10,545. Su tiempo fue de 1.12-25.

En 4° lugar llegó Bundlrab, propiedad de A. B. Christopher que estaba como segundo favorito.

Los otros caballos fueron, Fraces Craker, Buland Bey, Gay Liberty y Bow's Love.

Todos los caballos cargaron 118 libras.

Para entonces, la cría nacional no había aportado ejemplares de las tallas de los Grandes Ligas: Man O'War, (caballo nacido en 1917 que ganó 20 de las 21 carreras que participó y murió en 1947), Citación (nacido en 1945 y murió en 1970, pero ganó 8 veces la Triple Corona) o Native Dancer (1950-1967 ganador de 21 de las 22 que participó y en la que no ganó quedó segundo) pero podía prosperar hasta conseguirlos.

Los caballos eran las estrellas del deporte, las carreras eran todo un espectáculo, tocaban bandas musicales y como visitantes apostadores, muchas estrellas del cine como Kirk Douglas, Errol Flynn, Gary Cooper, Rita Hayworth y Arturo de Córdova, entre otros.

Los brookes recogían las apuestas antes que los caballos ocuparan la gatera (línea de arrancada) y las cifras



Lázaro Sosa Barrera-Laz

se disparaban acorde al equilibrio de los competidores.

Salvator llamaba 'leones' a los apostadores más curtidos y, apoyado en su experiencia, confeccionaba cábalas en las distintas modalidades de stakes y comentaba sobre los pesos que llevarían por edades y sexo los ejemplares inscritos en los hándicaps.

Un tribunal garantizaba las limpiezas de las lides, pesquizando el uso de bencedrina y otros estimulantes para dopar caballos, o 'baterías' para aplicarle shocks eléctricos, también utilizaban la técnica del foto-shock en las metas.

A partir de 1952 otros empresarios, entre ellos Carlos Fernández, Lowell Birrell, Mario del Cañal, Jesús de Heros y Fedesvindo Bosque, desfilaron por la gerencia del Oriental Park, pero no alcanzaron el progreso de los hermanos Pertierra.

El domingo 5 de enero de 1958, según la reseña de Salvator, el especialista hípico del Diario de la Marina, el caballo Record Trip (hijo de Golden Voyage) ganó su carrera y se estaba convirtiendo en uno de los mejores ejemplares del Oriental Park, su entrenador Luis Cuesta y su jinete Carlos González.

Otros buenos caballos eran: Cuban Flag y Jai Me. Además, ese día corrieron Cuban Kid, Ingeniero, Mi

Corona, Tremendo, Anticipo, Barlovento, La Gitana, Diablo, Miss Gladys, Muchachita, Naborí y



El jinete cubano Avelino Gómez de 43 años, ovacionado antes de montar a Miguel en Toronto Canadá.



El jockey Steve Cauthen, Patrice J. Wolfson, Laz y Lou Wolfson el dueño de Affirmed.

Manicaragua, entre otros más.

Los jinetes ese día fueron: López, Castillo, Viera, Sánchez, Ortega, Enrique, Chávez, Nodarse, Benítez, Posada, Olivares, Alonso, Vega, Rodríguez y Domínguez, entre otros.

Según el Diario de la Marina del martes 7 de enero de 1958, Avelino Gómez fue seleccionado el mejor jockey de 1957, de acuerdo con su actuación en el extranjero, el sábado 18 de enero de 1958 recibió su trofeo, además estuvo entre los aspirantes a la Figura del Año.

Juan Posada fue elegido el mejor jockey en Cuba en 1957, Miguel Ortega el mejor aprendiz y Sergio Macías el mejor entrenador. Fernando Fernández recibió una mención de honor como oficial de carreras.

Cuando se hable de la historia del deporte cubano de todos los tiempos, dos figuras no pueden quedarse en el olvido: Avelino Gómez (1928-1980) y

Lázaro "Laz" Sosa-Barrera (1924-1991). Ambos tienen sus nombres escritos con letras de oro en el hipismo mundial. Uno fue un jinete en las carreras de caballos pura sangre americano y canadiense, el otro un entrenador que ganó el Derby de Kentucky y la Triple Corona en Estados Unidos. Gómez desde muy joven se sintió atraído por las pistas de carreras, a pedido de un miembro de la familia comenzó a correr caballos y lo hizo en el Hipódromo Oriental Park ubicado en Marianao.

El primer triunfo de Avelino en el extranjero ocurrió en Ciudad de México, el 19 de marzo de 1944, en el Hipódromo Las Américas se ganó el corazón de propietarios, entrenadores y aficionados, siendo el jinete campeón en la única temporada completa que montó en tierra mexicana (1953-54), compartiendo actuaciones en Cuba, Vancouver y Estados Unidos antes de viajar a Toronto.

En Estados Unidos comenzó a construir su reputación después de ganar seis carreras. Luego actuó en el Hipódromo Woodbine en Toronto, Ontario, que pasó a ser su casa al convertirse en un jinete dominante durante más de 20 años. Avelino, conocido como "El Perfecto", pasó a ser en 1966 el primer jinete en la historia de Canadá en lograr 300 triunfos en una sola temporada, acumulando 318. Avelino se impuso en casi todas las carreras de apuestas en Canadá.

En 1978, fue reconocido con el Premio Soberano de Mérito por su larga contribución al deporte. Fue elegido miembro de la Canadian Horse Racing Hall of Fame en 1977 y al Museo Nacional de Carreras de Caballos Salón de la Fama en Saratoga, Nueva York. En 1990 fue honrado al Salón de la Fama del Deporte de Canadá y en 1997 al Templo de la Fama de Deportes de Ontario. A lo largo de su carrera sumó 4,081 victorias con un promedio de triunfos del 24 %.

Por su historial, en 1984 se ganó el derecho a que le hicieran una estatua de tamaño natural con su figura en el Hipódromo Woodbine en Toronto donde aparece con su mano izquierda

(PASA A LA PÁGINA 60)

En el hipódromo Calder en Miami Gardens, hay una pared en su “Salón de la Fama” dedicada a los corredores famosos cubanos que compitieron en el Oriental Park

(VIENE DE LA PÁGINA 59)

puesta en la cadera y el brazo derecho levantado en señal de victoria. En honor a su memoria, desde 1984 se otorga el Premio Memorial Avelino Gómez. Cada año se le entrega la distinción a un jinete por su labor sobresaliente en este deporte.

Avelino Gómez tuvo un final trágico en el Hipódromo de Woodbine en 1980 cuando sufrió lesiones graves en un accidente entre tres caballos y murió de complicaciones en un hospital el 21 de junio del mismo año.

Lázaro Sosa Barrera (Laz) nació el 8 mayo de 1924 en La Habana. Está reconocido entre los mejores entrenadores de caballos de carrera pura sangre y su nombre se encuentra en el Salón de la Fama del Hipismo de Estados Unidos.

Barrera se inició como entrenador a los 16 años siguiendo la tradición familiar en el Hipódromo Oriental Park, de Marianao y luego se convirtió en uno de los entrenadores jóvenes más respetados del país. En busca de un mercado más grande en oportunidades viajó a Ciudad de México para trabajar los caballos de carreras en el Hipódromo de las Américas y en 1948 se trasladó a EE. UU.

En 1971, Barrera hizo historia al entrenar a su primer ganador en una carrera American Stakes. Esta victoria fue solo el comienzo de una notable serie de éxitos que lo establecerían como una figura legendaria en el deporte. Con cada paso que daba uno de sus caballos bajo las brillantes luces de la pista de carreras, Laz Barrera demostró ser un entrenador hábil con una habilidad innata para formar campeones a partir de talentos en ciernes.

El 1° de mayo de 1976, Laz ganó el Kentucky Derby con el caballo Bold Forbes, del propietario Esteban Rodríguez Tizol, el jockey Ángel Cordero Jr. ante 115,387 espectadores.

Los logros de Laz Barrera le valieron una oferta de Louis y Patrice Wolfson para hacerse cargo del puesto de entrenador principal de su granja Harbor View Farm en Ocala, Florida. Allí, se hizo cargo de Affirmed (1975-2001) que, bajo el mando del jockey



Folleto del Hipódromo.

Steve Cauthen, de 18 años, se convirtió en uno de los grandes caballos de la historia de las carreras de caballos de EE.UU.

Affirmed ganó dos veces el premio Eclipse al Caballo del Año, ganó premios Eclipse en cada uno de los tres años en los que compitió y era el caballo predilecto del famoso pelotero de Los Yankees, Joe DiMaggio.

Barrera ganó 14 Stakes de Grado 1 con Affirmed, la mayor cantidad de cualquier semental en la historia, y se quedó con la Triple Corona de Estados Unidos de 1978, siendo el décimo entrenador en arrasar en las carreras en una temporada.

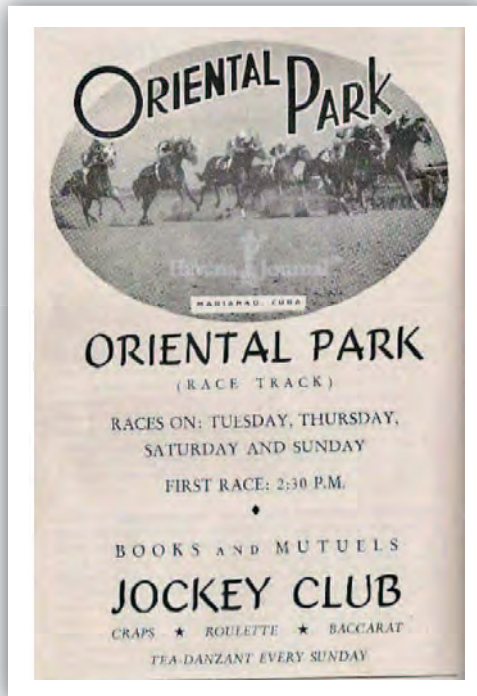
La Triple Corona es un programa de tres carreras del Grupo I de la hípica estadounidense, que se disputan en tres hipódromos diferentes: Derby de Kentucky, en Louisville, Kentucky;

Preakness Stakes, en Baltimore, Maryland y Belmont Stakes, en Elmont, Nueva York.

Esta Triple Corona se inicia siempre en el Hipódromo de Churchill Downs en Louisville, Kentucky, el primer sábado de mayo y es única y exclusivamente para potros y potrancas de 3 años. Laz Sosa Barreras, el 6 de mayo de 1978 con el caballo Affirmed



La Avenida para entrar al Hipódromo.



Anuncio del Oriental Park.

ganó su segundo Kentucky Derby y como jockey Steve Cauthen que nació en 1960. Los 131,004 espectadores vieron como ganó Affirmed la primera carrera de La Triple Corona.

Luego el 20 de mayo en Preakness Stakes, en Baltimore, Maryland, Affirmed quedó en primer lugar con un premio de \$136,200 ante 81,261 espectadores.

Llegó el 11 de junio para que en Belmont Stakes, en Elmont, Nueva York, Affirmed le quedaba esta carrera para alzarse con la tan preciada Triple Corona Americana, reservada sólo a unos pocos. Muchos pensaron, y tal vez, con cierta lógica, que la distancia de la carrera, 12 furlongs (2,400 metros), le irían mejor a Alydar que a Affirmed, seguramente por la forma de correr de uno y otro, y por el final tan

poderoso que tenía Alydar, pero se equivocaron, ya que, en una recta impresionante entre ambos, luchando cabeza con cabeza desde el principio, y sacando Steve Cauthen lo mejor de sí a Affirmed que venció por una nariz, alzándose con la Triple Corona.

Steve Cauthen declaró: “Todo el que haya visto esta carrera jamás la olvidará y probablemente la recordaran como la más grande carrera que jamás hayan visto”.

Affirmed acumuló \$2,393,818 en sus 29 carreras, donde quedó 22 en 1er. Lugar y 5 en 2do.

En su carrera que duró casi 50 años, Sosa Barrera entrenó a 6 campeones y a más de 140 ganadores de carreras del American Stakes. Fue el entrenador que más dinero ganó entre 1977 y 1980 y se convirtió en el único entrenador en ganar cuatro premios Eclipse consecutivos. En 1979, fue incluido en el Museo Nacional de Carreras y en el Salón de la Fama. Laz Barrera ganó 2,269 carreras en su carrera como entrenador y ganó \$49,932.176. En su honor, una carrera en el Hipódromo de Hollywood Park, Los Ángeles, lleva el nombre de Lázaro Barrera Memorial Stakes.

El Hipódromo Oriental Park tuvo tanta importancia, que en el hipódromo Calder en Miami Gardens, hay una pared en su “Salón de la Fama” dedicada a los corredores famosos cubanos que compitieron en el Oriental Park.

En 1958 el teléfono del hipódromo estaba bajo el nombre de Carlos Ferreti.

Como los jockeys ganadores recibían el 10% de los premios otorgados, en ocasiones se hicieron trampas, utilizando baterías para aplicarle shocks eléctricos al caballo y acelerar su marcha. Esto generalmente se detectaba por los jueces, quienes realizaban controles antidopaje a los caballos, utilizando muestras de saliva y orina. También se empleaban la técnica del foto-finish para garantizar la limpieza en los finales.

El año 1959 representó la ruina del negocio hípico en Cuba. Las carreras se mantuvieron por unos años para

(PASA A LA PÁGINA 61)

(VIENE DE LA PÁGINA 60)

financiar algunos planes del gobierno como los Repartos de Pastorita.

El cierre del Oriental Park, fue después de su última carrera el 5 de febrero de 1967, según el todopoderoso dueño de la Isla, este deporte, no era un derecho del pueblo.

Todos los ejemplares de la caballística criolla fueron expropiados o sea robados a sus legítimos dueños, hasta en Camagüey, donde existía un buen desarrollo de la hípica, incluso, la provincia tenía un hipódromo de 4 furlones (½ milla) y una de las mejores fincas de crías (Guanamaquilla Stable).

Todos los centros de cría de pura sangre en el país fueron expropiados, dando fin a lo que fue el hipódromo de Marianao.

Luego los trasladaron al Wajay, sede de la empresa dirigida por el castrista Guillermo García Frías, quien se hizo cargo de todos los caballos y se agenció la cooperación de especialistas en la materia, como el Dr. Genaro Suárez, exjefe del Oriental Park, quien confesó no simpatizar con el proceso revolucionario, pero se prestó a seguir sirviendo a García Frías en su Empresa Nacional Flora y Fauna.

Fuentes anónimas aseguran que Suárez reveló en privado, haber viajado a EE. UU en innumerables ocasiones para negociar compraventas de equinos con caballistas norteamericanos y de otros países, dichos convenios se efectuaron en restaurantes y otros establecimientos de Manhattan, Nueva York.

Por tanto, siguieron dedicándose a la comercialización de puras sangres, pero como la crianza es sumamente costosa, es muy posible que ejemplares cubanos terminaron corriendo en hipódromos de EE.UU. y Sudamérica y sus ganancias vayan a los bolsillos de testaferrós.

Se dice que todos los presidentes de la República visitaron el Hipódromo al menos una vez y en honor a las estrellas del Carnaval de La Habana se realizaban carreras especiales.

La Mansión Oriental fue uno de los símbolos del desarrollo económico en la zona por aquellos años, un hermoso caserón que funcionaba como hotel en el que se hospedaban por lo general los jockeys y aficionados al deporte hípico. La Mansión estaba a 100 metros de una de las entradas del Hipódromo y se inauguró poco tiempo después de que surgiese el hipódromo.

Era una construcción imponente con puertas y ventanas de cristal. Siempre pintada de blanco y muy limpia. Tenía

unos jardines amplios, llenos de árboles y algunos bancos para descansar.

Había una fuente en la entrada y varios portones enrejados, uno que conducía a la puerta principal, dos a los laterales para los autos y otro que servía para independizar el corredor de las habitaciones traseras.

El comedor era espacioso y estaba ubicado al final del pasillo central, que alternaba con habitaciones y balcones asomados al patio. Las mesas de cristal del restaurante y los sillones del corredor estaban a disposición de visitantes e inquilinos, que por solo \$20 se alojaban durante un mes y por \$1 diario, almorzaban y comían.

Las habitaciones tenían todas las comodidades posibles en la época: agua caliente, camas enormes y cómodas, a juego con la decoración. Todos los muebles y escaleras eran de madera fina torneada y en el recibidor había varias vitrinas llenas de cristalería, reservadas para las celebraciones.

La segunda planta del edificio principal tenía dos enormes terrazas para descansar en las tardes calurosas. Allí estaban las habitaciones más amplias y lujosas, así como la residencia de los dueños y el comedor. Separado por un pasillo trasero había un edificio más pequeño de dos pisos, en forma de ele, cuyos cuartos, de menor costo, eran alquilados por el servicio y sus familiares, así como por clientes de menores recursos.

Actualmente se encuentra visiblemente deteriorada. Junto a las ruinas del Hipódromo, es uno de los símbolos de la degradación constante que ha sufrido el barrio en los últimos años.

Al lado había un cartel que decía La Media Milla, era el nombre de una bodega de víveres. Media milla era la distancia que corrían los caballos en el hipódromo.

Junto a las gradas se encontraba el lujoso edificio del Jockey Club, exclusivo para los asistentes más adinerados, donde se brindaban diferentes servicios. Había allí un gran salón de juegos de azar como la Ruleta, el Bacará, las 21 o Blackjack y Seven Eleven, entre otros, donde circulaban miles de pesos y que, en realidad, era la principal fuente de ingresos del lugar.

La atracción de la gente por las carreras de caballos fue dotando a Los Quemados de nuevos negocios, bares, cafeterías, bodegas y tiendas obtenían una parte considerable de sus ganancias del público que salía cada tarde del Oriental Park y pasaba por estos sitios a comer, beber y seguir conversando



Affirmed en el Kentucky Derby de 1978.

sobre lo ocurrido en la pista. Muchos todavía recuerdan cómo se llenaban sus negocios o cuando figuras como Benny Moré se tomaban un trago en ellos.

El barrio tenía mucha vida, en las mañanas muchos de sus residentes iban al Hipódromo a trabajar, muchísimos dependían de ese centro, desde los veterinarios, los entrenadores, los caballerizos, los que atendían la pista, los electricistas, los trabajadores de la imprenta, los del Jockey Club. También muchos jinetes vivían en las calles cercanas.

EL HIPÓDROMO DE CAMAGÜEY

Su primera etapa correspondió a la década del 30. Se iniciaron las carreras de caballos en la Quinta Primelles, frente a los talleres del Ferrocarril de Cuba.

Era una pista recta de 2 furlones (402 metros) y un colgadizo de guano para acomodar al público. La pista era de tierra dura y las cercas hechas con yuraguano (palma cana). Al lado otro colgadizo donde se amarraban los caballos, se ensillaban a vista del

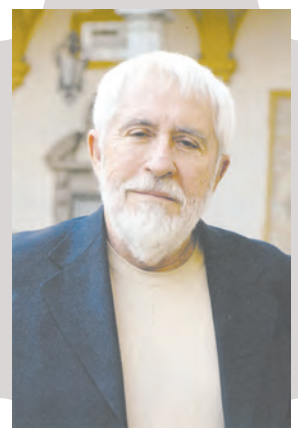
público e iban saliendo por su orden de carreras. Las carreras se confeccionaban entre los mismos dueños de los caballos.

Comenzando los 40 se hizo un nuevo hipódromo con una pista ovalada de 4 furlones (804 m).

Las instalaciones para el público y caballos eran mucho mejores. Había facilidades para consumir bebidas y comidas en su cantina criolla. Las carreras eran los domingos y días festivos.

El domingo 6 de diciembre de 1938 hubo 7 carreras donde corrieron caballos de 3, 4 y 5 años. La primera carrera comenzó a las 2:00 pm.

La Comisión Hípica era la encargada del hipódromo, en el Parque de Feria y Exposiciones. Su presidente el Dr. Manuel E. Zayas-Bazán Recio y entre los 20 vocales estaban: Dr. Raúl Masvidal, Enrique Varona Vilató, Bernabé Sánchez Maciá, Dr. Manuel Alonso Meso, José Rubio Santayana, Felipe de la Hoz, Gustavo Tomeu Riverón y Dr. Rafael del Risco Espinet.



Roberto Luque Escalona

JAN Y CUJE

Fidel heredó la deshonestidad. Nunca trabajó, aunque ese despego es normal entre los adalides de la clase obrera

*No veo las santas horas de que tengan lugar las elecciones. Estoy seguro de que esa mujer no tiene con que ganarle a Trump, pero yo he estado seguro de algunas cosas que en definitiva no sucedieron y me golpearon otras que no esperaba. Uno de los mejores presidentes que haya tenido América perdiendo ante una comunista sin logros a la vista, parte importante de un gobierno fracasado y con serias tachas personales parece algo imposible, pero ... “cosas veredes, mio Cid, que harán hablar a las piedras”, le dijeron a Ruy Díaz de Vivar, El Cid Campeador. A mí nadie me ha dicho lo mismo, pero no ha sido necesario, que para hijos de puta, algunos que yo he tenido la desgracia de encontrar en mí ya largo camino.

La condición de persona no blanca de Kamala Harris y sus ancestros asiáticos, sin ninguna relación con América, atraen a los que odian a este país mientras disfrutan de sus muchas ventajas. Que el diablo cargue con ellos. A manos de gente de la misma calaña perdí la que fue mi primera patria, en la que habían vivido los míos durante más de dos siglos, que mis ocho tatarabuelas y seis de mis tatarabuelos fueron criollos. El andaluz Luque y el inglés Baxter fueron las excepciones. No sé cuánto abunden los Baxter en Inglaterra, pero en Andalucía, los Luque están a patadas. Incluso hay un pueblo serrano, dicen que muy bonito, que se llama así.

*Ángel Castro, el que trajo ese apellido al Valle de Nipe, era un gallego muy laborioso y no menos deshonesto. Uno de sus hijos, el llamado Fidel, heredó la deshonestidad, que de lo otro..., bueno, nunca trabajó, aunque ese despego es normal entre los adalides de la clase obrera. Sólo Ho Chi-Minh, cocinero, y el Che Guevara, laboratorista, se ganaron la vida alguna vez con su trabajo.

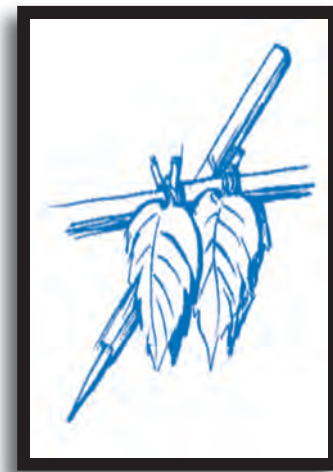
*La tradición de rechazo al trabajo entre los que dedicaron su vida a defender a los que trabajaban la inició Karl Marx, que encontró un amigo rico a quien chulear, Friedrich Engels, y pudo dedicarse a defender a los trabajadores, lo cual hizo con particular denuedo. Hubiera sido un hombre feliz a no ser por una fístula anal, a lo que habría que agregar los mortificantes, para él, “mates” que se daban su hija Laura y el mulato santiaguero Paul Lafarge. Terminarían casándose, pero el matrimonio tuvo un final trágico: por motivos que ignoro, Laura y Paul murieron en un pacto suicida, algo más propio de la madre aristócrata de Laura, Jenny von Westphalen, que de su padre judío. Y bien, ya he hablado o escrito bastante de esa gente que me es radicalmente extraña. No más de los Marx.

*La emigración de sus mejores elementos y

(PASA A LA PÁGINA 63)

JAN Y CUJE

Sesenta años de tiranía embrutecedora han convertido a los antaño avispados cubanos en una nación de mentecatos



(VIENE DE LA PÁGINA 62)

sesenta años de tiranía embrutecedora han convertido a los antaño avispados cubanos en una nación de mentecatos. Me molesta hasta oírlos hablar.

*Abel Prieto es un fallido – hasta ahora- aspirante a escritor de la tiranía. Su nombre ha servido para un chiste. Dice así: Un policía nativo de Manzanillo traído a La Habana detiene a un negro que porta una jaba y lo interroga: “A vel, prieto, ¿qué traes ahí?” Por cierto, comencé a leer una voluminosa novela suya, pero no pude con ella. Yo era capaz de leer cualquier cosa, pero ya no soy el que fui. Cosas peores leí cuando yo era el que era.

*Kamala Harris, que hasta hace poco vivía en un apacible nirvana vicepresidencial, se ve ahora envuelta en una contienda que difícilmente ganará contra el arrollador Trump. Supongo que de vez en cuando le dedique un momento de recuerdo a la mamá de Joe Biden, cuya chochez -la de Biden, no de la mamá- la ha metido en la presente situación.

*Quisiera tener más información de cómo van las cosas en Argentina. Me interesa mucho el desempeño de ese señor Leoni, que barrió a los peronistas, algo que nadie había logrado desde

que peronistas hay. Les recuerdo que Juan Domingo Perón ha sido el único dictador derrocado que ha recuperado el poder por medio de elecciones.

***Un extraño y terrible fenómeno meteorológico ha sido la conversión de la tormenta tropical Milton en un huracán categoría 5, y que el hecho que convirtiera la tormenta en un monstruo devastador tuviera lugar en cuestión de horas. Que yo sepa, nunca había ocurrido algo así. El fenómeno dejó estupefacto al experimentado meteorólogo John Morales.**

*Por cierto, la presente temporada ciclónica está resultando nefasta para los estados americanos con costas en el Golfo de México. No así para Cuba. No quiero ni pensar en un huracán categoría 5 golpeando La Habana, la desvencijada capital cubana.

*Cuando desvencijada no estaba, La Habana fascinó a Federico García Lorca, que llegó para una visita de quince días y permaneció tres meses en lo que era entonces nuestra fascinante capital. Fascinado quedó el poeta, y no era para menos. Fascinado quedó Ernest Hemingway, que decidió quedarse a vivir allí. Fascinado quedé yo de niño cuando la vi por primera vez desde San Francisco de Paula en mi primer viaje desde Holguín.

LIBRE



HIMNO NACIONAL DE LA REPÚBLICA DE CUBA (OFICIAL)

LETRA Y MÚSICA DE
PEDRO FIGUEREDO

MARCIAL 126 J

Al com - ba - le co - rred, ba - ya -
- me ses, que la Pa - tria os con - tem - pla or - gu -
- llo se ño te - mais u - na muer - te glo -

20
DE
OCTUBRE
DE
1868,
SE
ENTONA
POR
PRIMERA
VEZ
EL HIMNO
NACIONAL
DE CUBA