

LIBRERÍA



**CÉSPEDES,
Y EL GRITO DE YARA:
10 DE OCTUBRE DE 1868**



CUIDADO Y EDUCACIÓN DESDE RECIÉN NACIDOS HASTA GRADO 12

(305) 642-1000

50 CENTROS • HASTA 100% GRATIS • ÚNICOS DE 6 A.M. A 7 P.M.

CÉSPEDES, Y EL GRITO DE YARA (10 DE OCTUBRE DE 1868)

Mañana será 10 de Octubre, y en ese día conmemoramos el 156 aniversario de esta fecha patria.

El Grito de Yara (10 de octubre de 1868) fue un hecho que marcó el proceso de formación de la identidad de la nación cubana. Carlos Manuel de Céspedes, el Padre de la Patria, liberó a sus esclavos y alzó en armas a los primeros patriotas cubanos.

Durante los catorce años que Martí vivió en este país, de 1880 a 1894, asistió a todas las conmemoraciones del 10 de octubre, menos una, y en casi todas fue el organizador y orador principal. Y es que el 10 de octubre, fue para los cubanos del siglo pasado, la gran fecha, el inicio de una larga guerra de diez años, en cuya primera parte se probó que España no era en modo alguno invencible y además porque el 10 de octubre era la culminación de casi sesenta años de lucha por la libertad, desde los intentos de Román de la Luz, en 1809, continuando con numerosos intentos revolucionarios entre los que se incluyen cinco conspiraciones, dos invasiones, y dos levantamientos en armas.

Pese a que los cubanos en el exilio, se encontraban como ahora, divididos en varios grupos todos concurrían a las conmemoraciones del 10 de octubre. Y es bueno recordar que a Martí le costó un trabajo enorme el unir a la mayoría de los cubanos del exilio, ya que a la totalidad nunca pudo unirlos.

Sin embargo aquellos hombres, con esa individualidad de nuestra herencia española, reunidos en diferentes grupos, o siguiendo a



Grito de Yara. Carlos Manuel de Céspedes y del Castillo, en el llamado a luchar por la independencia de Cuba.

líderes diferentes, yo considero que nos superaban en algo a los cubanos de hoy.

Y es que siempre concurrían al llamado de Cuba, quien quiera que fuera el convocante. Y la división que existía entre los cubanos de entonces llegó al extremo de que varias reuniones terminaron a puñetazos, y hubo hasta varios duelos planteados. No obstante, todas esas diferencias quedaban atrás cuando la Patria convocaba, porque por encima de todas las diferencias individuales y los modos diferentes de enfocar nuestra problemática, estaba Cuba, ella siempre ante todo.

Algunos de aquellos duelos fueron famosos al plantearse entre patriotas muy destacados, y hubo muchos casos, pero siempre los duelos fueron pospuestos para cuando Cuba fuera libre, porque para aquellos hombres la Patria era mucho más importante que todas las querellas personales y todas las ofensas recibidas.

Entre 1860 y 1868, estaban creadas las condiciones para un

estallido revolucionario en nuestra patria; estas se apreciaron con mayor evidencia durante la crisis económica de 1866, el fracaso de la Junta de Información y cuando se tuvo noticia de que la metrópoli mantendría la esclavitud, y establecería un impuesto del 10% sobre rentas y utilidades, en lugar del 6% que había prometido con anterioridad.

Lo realmente notable estuvo en que la acción de Céspedes aceleró el levantamiento armado de Camagüey, a su vez, extendió la insurrección con gran rapidez y amplitud hacia las jurisdicciones de la parte occidental de Oriente, con lo cual alcanzó una extraordinaria repercusión de carácter nacional. Sus resueltas acciones se extendieron como pólvora en la población.

El movimiento armado iniciado por él, en un momento y lugar geográfico preciso, desencadenó una guerra que, no obstante las divisiones internas de aquellos héroes, mantuvo en jaque al ejército español duran-

DE LA REDACCIÓN DE LIBRE Y FUENTES ANEXAS

te toda una década.

Recordemos que los patriotas del 68, proclamaron ante el mundo la firmeza de sus ideales y la determinación de luchar por ellos para lograr alcanzarlos —si fuera necesario— hasta la muerte. Una prueba de esa determinación fue la toma y el incendio de la ciudad de Bayamo —la que fue capital insurrecta por casi tres meses— antes de que cayera de nuevo en manos de los colonialistas.

Cuando Céspedes se enfrentó a España, tuvo la osadía necesaria para adelantarse a sus compañeros e iniciar la guerra y, sin embargo, cuando en nombre de la patria la Cámara le enjuició y destituyó, tuvo también la humildad indispensable para aceptar aquella decisión. Audacia y humildad eran, en última instancia, hijas de su amor a Cuba y a la Revolución. Al respecto en una carta íntima decía: “En cuanto a mi deposición he hecho lo que debía hacer. Me he inmolido ante el altar de mi Patria en el templo de la ley. Por mí no se derramará sangre en Cuba. Mi conciencia está muy tranquila y espera el fallo de la Historia”.

LA SUBLEVACIÓN DEL 10 DE OCTUBRE DE 1868

Céspedes rondaba ya los cincuenta años cuando comenzó la contienda en 1868.

En 1868 Carlos Manuel de Céspedes organizó reuniones con varios comités patrióticos

(PASA A LA PÁGINA 3)

‘AÚN QUEDAMOS DOCE HOMBRES, BASTAN PARA HACER LA INDEPENDENCIA DE CUBA’

(VIENE DE LA PÁGINA 2)

de la región integrados por importantes figuras de la inminente guerra de independencia, tales como Belisario Álvarez, Salvador Cisneros Betancourt o Isaías Masó. El 4 de agosto de 1868 Céspedes participó en una junta revolucionaria en la propiedad San Miguel de la ciudad de Las Tunas. Lanzó un llamado a la sublevación: “Señores: la hora es solemne y decisiva. El poder de España está caduco y carcomido. Si aún nos parece fuerte y grande es porque hace más de tres siglos que lo contemplamos de rodillas. ¡Levantémonos!”.

Mientras Céspedes deseaba lanzar el movimiento insurreccional a la mayor brevedad, se enfrentó a la oposición de los representantes de Camagüey, Salvador Cisneros Betancourt y Carlos Mola, que prefirieron retrasar la fecha por la falta de armas. Céspedes decidió entonces fijar la fecha del levantamiento para el 14 de octubre de 1868. Pero el Capitán General español Francisco Lersundi descubrió el proyecto revolucionario y ordenó, mediante un telegrama del 7 de octubre, la captura del líder cubano. Avisado a tiempo por el telegrafista Nicolás de la Rosa, Céspedes convocó a las fuerzas independentistas el 9 de octubre en su propiedad La Demajagua y adelantó la fecha de la insurrección.

El 10 de octubre de 1868, en La Demajagua, Carlos Manuel de Céspedes lanzó el Grito de Yara y entonó un “¡Viva Cuba Libre!”. Proclamó la independen-

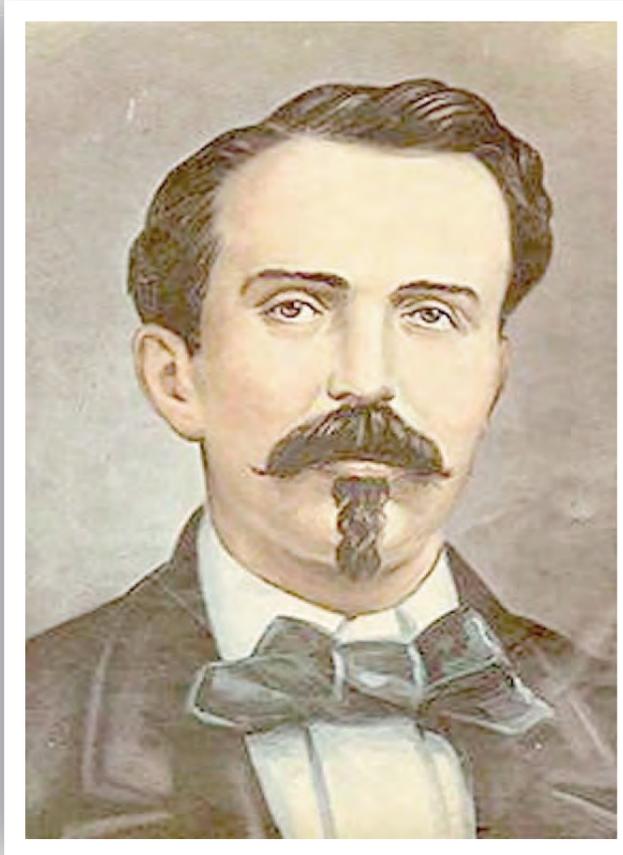
cia de Cuba y decretó la insurrección a la cabeza de 150 revolucionarios. En el Manifiesto, explicó las razones de la rebelión: “Al levantarnos armados contra la opresión del tiránico Gobierno español, siguiendo la costumbre establecida en todos los países civilizados, manifestamos al mundo las causas que nos han obligado a dar este paso... España nos impone en nuestro territorio una fuerza armada que no lleva otro objeto que hacernos doblar el cuello al yugo férreo que nos degrada”.

Céspedes ordenó al mismo tiempo la liberación de todos los esclavos y empezó con los suyos. Hizo así de la emancipación de todos los habitantes de la isla el primer acto político de la nación cubana. Invitó a los nuevos hombres libres a que se unieran a las filas de la insurrección:

“Nosotros creemos que todos los hombres son iguales [...],



La campana de la libertad fue tocada al día de octubre de 1868 para marcar el comienzo de la guerra de independencia y consecuentemente, dar la libertad a los esclavos de Céspedes.



Carlos Manuel de Céspedes y del Castillo

admiramos el sufragio universal que asegura la soberanía del pueblo; deseamos la emancipación gradual y bajo indemnización, de la esclavitud; [...] demandamos la religiosa observancia de los derechos imprescriptibles del hombre, constituyéndonos en nación independiente, porque así cumple a la grandeza de nuestros futuros destinos, y porque estamos seguro que bajo el cetro de España nunca gozaremos del franco ejercicio de nuestros derechos”.

El 11 de octubre de 1868 Céspedes libró su primer combate en el pueblo de Yara a la cabeza del joven Ejército Libertador. Los revolucionarios decidieron ir a federar a los habitantes al proyecto emancipador y en el camino fueron

sorprendidos por una columna militar española que los recibió con una lluvia de balas. Obligados a replegarse, los patriotas sufrieron su primera derrota. La tropa se redujo a doce insurrectos. Ángel Mestre, futuro General de Brigada del Ejército Libertador, relató la situación: “Con Céspedes permanecieron en el lugar doce hombres, y la bandera en mi poder: más parece que alguno exclamó: “¡Todo se ha perdido!” y Céspedes contestó en el acto: “Aún quedamos doce hombres, bastan para hacer la independencia de Cuba”.

Han transcurrido muchos años de esta historia, de la muerte de Céspedes y Agramonte, pero en este bendito día de la patria, vaya a ellos y a todas las generaciones revolucionarias que le sucedieron, nuestro agradecimiento eterno. En esta fecha sagrada, tomando el pensamiento del Apóstol cubano y recordando al propio Martí, a Céspedes y Agramonte, tenemos la dicha infinita de proclamar, se puede vivir en nuestra tierra porque viven en nuestra historia hombres tales.

Tal vez el mejor homenaje a los hombres que hicieron posible el 10 de octubre, sería el olvidar un poco las polémicas y rencillas de unos cubanos con otros, y dedicarnos con todo cuanto tengamos a la tarea superior de luchar por la libertad de Cuba hasta que Cuba se vea libre de la tiranía y de los traidores a Cuba que le sirven.

LIBRE www.libreonline.com Manténgase informado y opine a cada minuto a través de nuestra página web.

MIEMBRO DE: Sociedad Interamericana de Prensa (SIP).
SERVICIOS NOTICIOSOS NACIONALES E INTERNACIONALES:
Agencia EFE, Servicios Noticiosos y Gráficos
NEWSCOM, que incluye las agencias internacionales más reconocidas, como AP, AFP, Reuters y otros.
REPORTEROS Y CORRESPONSALES EXCLUSIVOS:
Reporteros noticiosos y gráficos exclusivos de LIBRE.
Corresponsales propios en más de veinte ciudades, estados y países.

SERVICIOS NOTICIOSOS:
EFE: newscom much more than news The Washington Post
AP, AFP, REUTERS y otros.

LIBRE es un periódico independiente, que abona sus afiliaciones institucionales y no recibe "subvenciones" o "dádivas" de denominaciones o sectas, partidos o gobiernos locales, nacionales o foráneos que puedan dictar o comprometer sus criterios a exponer o materiales a reproducir, siendo su compromiso mayor con los suscriptores y lectores que a través de encuestas frecuentes son consultados y atendidos. Sirva esto para "transparentizar" posiciones y evitar se confundan gestos espontáneos y libres con "\$subordinaciones\$" inexistentes.

Encuéntrenos en: X twitter facebook youtube myspace linkedin Google

VOTE en la próxima pregunta

Vote a través de: www.libreonline.com

La lista de los frentes en los que está combatiendo Israel es larga. Hamás en la Franja de Gaza, Hezbolá en Líbano, los hutíes en Yemen, las milicias chiítas en Irak y Siria, e Irán. ¿Tiene Israel la capacidad militar para mantener tantos frentes de guerra abiertos al mismo tiempo en Medio Oriente?

Si No



A través de su "móvil" puede opinar en nuestra encuesta vigente.

Vote a través de: www.libreonline.com
Los resultados de votación se cierran para publicación, los lunes de cada semana a las 3:00 p.m.

ÚLTIMA HORA GRÁFICA



Véalo al instante de producirse en: www.libreonline.com

Unión de partidos latinoamericanos se unen a exiliados cubanos para pedir libertad en Cuba



Orlando Gutiérrez, secretario general de la Asamblea de la Resistencia Cubana (ARC). EFE/EPA/CRISTOBAL HERRERA-ULASHKEVICH

El activista precisó que los partidos políticos participantes ya estuvieron en Europa solicitando el fin del financiamiento al régimen.

En la reunión se expresó la necesidad de la defensa en la región del Estado de Derecho, la división de poderes y el sistema de representación a través de partidos políticos.

Pidieron preservar "las reglas de convivencia que nos hemos dado y se llaman constituciones", al tiempo que recordaron la importancia de que Cuba "goce de los mismos derechos y libertades" de que gozan los ciudadanos de los demás países.

En el encuentro también se anunció que la derechista Unión de Partidos Latinoamericanos (UPLA) celebró una cumbre en Miami que "prioriza el respaldo a la libertad de Cuba y Venezuela", según dijo Gutiérrez.

MIAMI, (EFE).- Una treintena de partidos políticos de derecha de Latinoamérica se unieron a grupos del exilio cubano en Miami (Florida) para pedir la libertad en Venezuela y Cuba y solicitar "el fin del financiamiento del régimen cubano".

"Es una toma de conciencia de que la región se está involucrando más en el tema y de la fuerza de estos partidos políticos conservadores", dijo Orlando Gutiérrez, secretario general de la Asamblea de la Resistencia Cubana (ARC), formada por organizaciones opositoras de dentro y fuera de la isla, que participó en el encuentro.

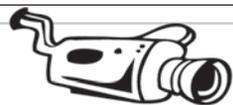
ENCUESTA "ONLINE"

Vote en: www.libreonline.com

Resultado de la última pregunta

El gobernador de Minnesota Tim Walz y el senador JD Vance de Ohio se enfrentaron el martes 1 de octubre en el único debate planeado entre candidatos a la vicepresidencia.

¿Cree usted que tuvo un impacto este debate entre los candidatos a vicepresidentes Walz y Vance?



NOTICIAS EN VIDEO

Encuentre estas imágenes al momento en: www.libreonline.com

PRESS

Si cumples los requisitos podrás obtener tu credencial de PRENSA

Tú también puedes ser un Corresponsal de



Aquí darás a conocer lo que sucede en tu comunidad
Desde cualquier lugar del mundo, mándanos tus fotos, notas, videos o reportes a: fotos@libreonline.com o a:2700 SW 8 St. Miami, Fl. 33135

EL ESTORNUDO



Rev. Martín N.
Añorga

Estábamos sentados a la mesa en un restaurante con un grupo de amigos, cuando un corpulento señor de una mesa cercana a la nuestra estornudó de forma tan violenta que nos regó nuestros platos con sus secreciones nasales. El problema es que los estornudos se producen en serie, y este individuo, en lugar de apartarse o salir del local, continuó con una hilera interminable de ruidosos y humectantes estornudos.

Se suscitó, pues, una conversación sobre el tema. Alguien dijo que era una mala educación de muchos norteamericanos (creo que aludir a esta única nacionalidad es un tanto discriminatorio) la costumbre de sonarse en público la nariz después de haber comido. Eso, en efecto, puede evitarse, pero en cuanto a los estornudos, una de sus características es que son inevitables. Es más, a veces, cuando se nos frustra el proceso de un estornudo nos sentimos insatisfechos.

El Diccionario Terminológico de Ciencias Médicas (Salvat Editores, S.A.) nos ofrece la siguiente definición: “un estornudo es un acto reflejo convulsivo de expulsión de aire desde los pulmones a través de la nariz y la boca. Por lo común es provocado por partículas extrañas que provocan la irritación de la mucosa nasal. De hecho, el estornudo es un mecanismo de defensa del aparato respiratorio”.

En La Biblia (II Reyes 4:35) se habla de un milagro del profeta Eliseo, el que devolvió la vida a un niño recién muerto. Cuenta el texto bíblico que “el niño estornudó siete veces y abrió los ojos”. El número siete conlleva, en las Sagradas Escrituras, el sentido de perfección, y el hecho de estornudar es la expulsión del aire interno, lo que en este caso se utiliza como símbolo de echar fuera la enfermedad. En Job 41:18 se hace referencia a un probable monstruo marino, del que se afirma entre otras cosas, que “sus estornudos dan destellos de luz”, una expresión para aludir al concepto de fuerza y poderío.

Por medio de un estornudo, increíblemente, el aire sale disparado por la boca a la extraordinaria velocidad de más de 120 kilómetros por hora, abarcando un área de más de seis metros

cuadrados. Son inevitables debido a que se producen por estímulos exteriores que no podemos controlar. Hay casos en que son provocados por problemas alérgicos relacionados con los perfumes, el polen, el polvo, la pimienta, los productos químicos o cualquier otra sustancia imaginable. Algunas personas estornudan como reacción a una luz brillante directa, como la del sol, y en el caso de los restaurantes debido al aroma de los alimentos o a los ingredientes con los que están cocinados. Un dato interesante es que, según las tradiciones populares, resulta imposible estornudar manteniendo los ojos abiertos.

El libro de récords Guinness cita el caso de un hombre que estuvo estornudando a intervalos por tres años consecutivos. Tenía que aprovechar a la carrera los espacios disponibles para beber agua y comer algo ligero, y menciona también Guinness el hecho de estornudos que han provocado la muerte. Hay casos en que las infecciones virales que se manifiestan por medio de la gripe o resfriados se contagian a otras personas saludables a través de los estornudos, de aquí la costumbre de decir “salud”, o en inglés “God bless you”, a la persona que estornuda frente a nosotros. Separarnos de ellas es razonable, criticarlas o juzgarlas como imprudentes o mal educadas es injusto porque son víctimas de actos irreprimibles.

Sobre el estornudo se han ido formando a través de los años sorprendentes supersticiones. Nos hemos dado a la tarea de recopilar algunas de ellas, y empezamos mencionando que los egipcios y los griegos creían que el estornudo era una advertencia de los dioses a personas que participaban de actos punibles.

Algunos creen que estornudar al levantarse de la cama o al terminar una comida es señal de que vamos a sufrir un inesperado quebranto en nuestra salud. Otros afirman que la criaturita que estornuda al nacer va a ser feliz y genial. Los supersticiosos están seguros de que virar la cara hacia la izquierda para estornudar es un presagio de mala suerte, virarla a la derecha es anuncio de que seremos favorecidos por la buena suerte.

Cuando alguien estornudaba los griegos

exclamaban “¡vivid!”, o “¡que Júpiter te ayude!”. En la edad media la gente creía que el alma se escapaba del cuerpo por medio de un estornudo, y si el diablo andaba cerca se robaba el alma. De aquí el deseo de bendiciones para el que estornuda. Una creencia popular entre personas de poca cultura es la de que si nos apretamos la nariz para evitar un estornudo se nos explotan los oídos o se nos salen los ojos. Otros hasta creen que se pueden romper los pulmones. La cierto es que no es tan calvo que se le vean los sesos, pero ciertamente la sabiduría popular suele tener sentido. Lo mejor que podemos hacer cuando estornudamos es cubrirnos la boca y la nariz con un pañuelo o una servilleta o voltear a cabeza hacia donde no haya nadie. Los que se cubren con las manos el rostro deben lavárselas de inmediato antes de tocar objetos o personas, especialmente niños.

Hace tiempo leí en algún sitio esta interpretación del acto de estornudar: “Un estornudo pide un deseo. Dos estornudos, un beso te darán. Tres estornudos, te decepcionarán. Cuatro estornudos, una carta recibirás. Cinco estornudos, un regalo te harán. Seis estornudos, de viaje te irás. Más de seis, la muerte está dándote vueltas”.

A veces el estornudo es material para temas humorísticos. El compilador Ralph L. Woods disfrutaba contando que “en Ohio había una familia de individuos tan vagos que eran necesarios dos de sus miembros para estornudar: uno echaba la cabeza hacia atrás y el otro producía el ruido”. Y otro de sus chistes era el de decir que “tenía un amigo que era tan narizón que cuando estornudaba, la gente, a cien metros, creía que estaba lloviendo”.

La palabra estornudar proviene del latín sternutare, y se trata de un vocablo onomatopéyico, es decir que se crea como una imitación del sonido que se hace al estornudar.

En inglés el término “sneeze” es una onomatopeya que se basa en el sonido del estornudo femenino.

(PASA A LA PÁGINA 6)

NOS CORRESPONDE SER CONSCIENTES CON LAS PERSONAS

(VIENE DE LA PÁGINA 5)

Debiéramos terminar diciendo que a pesar de que existen numerosos mitos acerca del estornudo, lo único cierto es que el mismo se trata simplemente de un reflejo natural sin mayores consecuencias. Sin embargo, a menudo puede ser un síntoma gripal o viral que nos avisa, un poco sonoramente, que debemos ir al médico. Cuando estornudamos no se nos detiene el corazón como se creía en la antigüedad. Si somos capaces de hacerlo, y nos interesa, podemos mantener los ojos abiertos sin peligro de que se nos dañen. La vieja teoría de que una mujer recién embara-

zada puede detener el embarazo con un estornudo que le haga expulsar líquidos de la parte íntima de su cuerpo, no pasa de ser un absurdo mito.

Lo que nos corresponde es ser conscientes para con las personas que nos rodean cuando sentimos el irresistible impulso de estornudar. Las normas de cortesía que debemos mantener son tan evidentes que no vale la pena citarlas.

A veces un estornudo es el principio de una grata conversación que pudiere desembocar en una gran amistad, ya que

cualquier persona que nos quede cerca exclamaría “¡Jesús!, y nosotros al darle las gracias podemos empezar a platicar, como se diría en México.

Para muchos es un placer estornudar. Sentimos un alivio que nos deleita, se nos limpian los conductos nasales, se ensanchan los pulmones, se afilan las cuerdas vocales, se ejercita el diafragma y se exhala un suspiro gratificador.

Así que si estornuda, después de haber leído hasta aquí, permítame que le diga que “Dios le bendiga”.



FOR A FREE WORLD AND A BETTER COMMUNITY
POR UN MUNDO LIBRE Y UNA COMUNIDAD MEJOR

LIBRE was founded in Miami, FL.
on July 4, 1966.

LIBRE fue fundado el 4 de julio de 1966,
en Miami, FL.

DISTRIBUTED ON WEDNESDAY

**LA EDICIÓN ESCRITA SE DISTRIBUYE
LOS MIÉRCOLES DE CADA SEMANA**

**LA EDICIÓN DIGITAL PUEDEN
OBTENERLA RENOVADA**

**LOS MIÉRCOLES DESPUÉS DE LAS
12:00 DEL DÍA.**

**SE ENVÍA A SUSCRIPTORES, POR
CORREO CADA MIÉRCOLES,
a cualquier lugar del mundo.**

EL ÚNICO PERIÓDICO CUBANO LIBRE,
DE CONTENIDO Y PROYECCIÓN
LOCAL, NACIONAL E INTERNACIONAL,
CON CORRESPONSALES ESPECIALES
PROPIOS, Y UNA EDICIÓN DIGITAL EN:

www.libreonline.com

SERVICIOS NOTICIOSOS Y AFILIACIONES EN PÁG. 4

CONTACT US



CONTÁCTENOS

PUBLISHER - DIRECTOR

Demetrio J. Pérez

FOUNDER - FUNDADOR:

Demetrio Pérez, Jr.

2700 SW 8 St., Miami, Florida 33135

Tel: (305) 267-2000

(305) 642-1000

Fax: (305) 649-2767

Digital edition / Edición digital diaria:

www.libreonline.com

Electronic mail / Correo electrónico:

main@libreonline.com

Information about subscriptions on page 26

Para suscripciones ver página 26

For advertising, please call

Para contratar publicidad y anuncios:

(305) 267-2000 - (305) 642-1000

English: (305) 643-4889

LIBRE

ISSN 1097-718X



WRITE TO US / ESCRÍBANOS

Your opinion and point of view are welcome.

You may reach us via e-mail: main@libreonline.com

Sus opiniones y puntos de vista son bienvenidos.

Puede enviarlos por correo electrónico a main@libreonline.com

EDITORIAL POLICY

To safeguard the credibility of this publication, we adhere to the following policy:

LIBRE is an independent publication that is published in print and online. Its online edition, www.libreonline.com, is updated in real-time. The opinions expressed herein are those of the writer of each item and may not necessarily be representative of the newspaper's editorial position. Editorials are published in the "Criterios" section. LIBRE is not responsible for typographical errors.

No one acting on LIBRE's behalf is authorized to solicit or accept tickets to banquets, events or activities. Reporters are forbidden from soliciting contributions from, or proposing to sell anything to the subject of their coverage. Any violation of these norms must be brought to the attention of the newspaper's administration.

Photos, essays, messages or content of any type that is submitted to LIBRE will become the property of LIBRE and will not be returned.

LIBRE is committed to freedom of speech. Anyone who wishes to express an opinion about an editorial column in a civilized manner is welcomed to do so.

All content, in both print and digital formats, is copyrighted and may not be republished or transmitted without the express, written consent of LIBRE. Violations of this restriction will be prosecuted to the fullest extent permissible under applicable laws.

POLÍTICA EDITORIAL DE LIBRE

A fin de continuar velando por la credibilidad de esta publicación, queremos aclarar lo siguiente:

LIBRE es una publicación independiente que cuenta además con una edición digital que se renueva diariamente: www.libreonline.com. Las opiniones expresadas por quienes aquí escriben, no necesariamente representan el criterio de la empresa editora. Nuestras opiniones editoriales aparecen bajo Criterios. No somos responsables por errores tipográficos que aquí encuentren.

Ninguna persona en nombre de LIBRE está autorizada a aceptar, solicitar o recibir boletos para banquetes, actos u otras actividades. Tampoco reconocemos el compromiso de devolución de fotos, artículos o mensajes enviados a este periódico. No es aceptable proponer a un entrevistado la compra de cualquier producto, que en definitiva compromete la integridad del reportaje. Agradecemos su notificación.

Reconociendo la más legítima libertad de expresión, brindamos espacio de réplica, a quienes discrepen civilizadamente de las opiniones y criterios aquí publicados.

Los derechos de autoría y publicación de todo el material de LIBRE están debidamente protegidos. Queda terminantemente prohibida la parcial o total reproducción de todo el contenido aquí publicado, tanto en la edición escrita como en la digital <http://www.libreonline.com/> lo cual requiere la autorización escrita de la dirección de LIBRE. Quienes violen o ignoren estas reglas serán sometidos a los procedimientos legales correspondientes.

LIBRE EL PERIÓDICO DE LOS CUBANOS EXILIADOS Y SUS AMIGOS AMANTES DE LA LIBERTAD

SOMOS CAUSA E INSTITUCIÓN PARA SERVIR LAS LIBERTADES Y DEMOCRACIAS EN EL MUNDO, NO PARA SERVIRNOS DE ELLAS

OPINIONES

5



Rev. Martín N. Añorga

Estábamos sentados a la mesa en un restaurante con un grupo de amigos, cuando un corpulento señor de una mesa cercana a la nuestra estornudó de forma tan violenta que nos regó nuestros platos con sus secreciones nasales. El problema es que los estornudos se producen en serie, y este...

11

Yo no salí de Cuba, yo vivo en una provincia de la Isla llamada "Exilio". Conocida también como "Destierro".

Donde veo una vieja película de cowboy, un episodio del abogado Perry Mason, y siento que estoy en la 7 provincia de la Cuba del pasado.



Esteban Fernández Roig Jr.

62



Roberto Luque Escalona

Yo, a diferencia de muchos de mis paisanos, soy muy solidario con mis compatriotas atletas con los que se haya cometido una hijeputez. Por eso apoyé sin reservas a José Canseco y Rafael Palmeiro, cuyas carreras fueron tronchadas cuando aún tenían mucho que ofrecer ante la indiferencia de eso que llaman "el Miami cubano".

ESPECIALES DE LIBRE EN ESTA EDICIÓN



FESTIVAL CULTURAL HISPANO DE CORAL GABLES Y DORAL

17

COLABORADORES



Aristides Pumariega M. CARICATURAS



Germán Acero REPORTERO

ENGLISH / COMMENTATORS



José A. Albertini



Enrique Ros (†)



Daniel Pedreira



Álvaro J. Álvarez



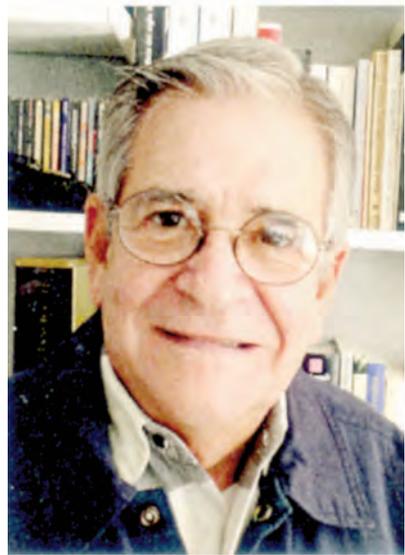
Evelyn Linares



José "Chamby" Campos

COLUMNISTAS Y CORRESPONSALES DE LIBRE

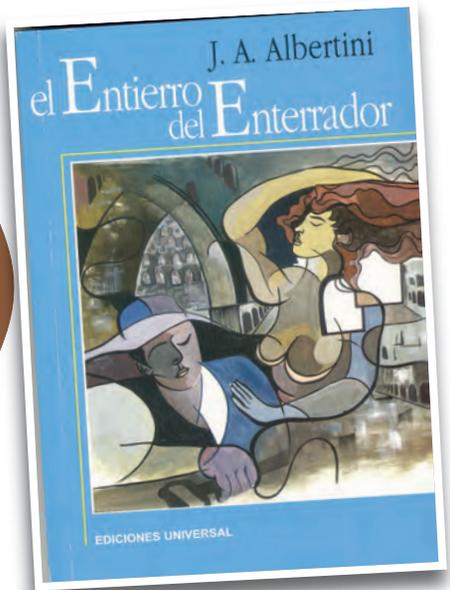
¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.



LA NOVELA BREVE EN LIBRE

EL ENTIERRO DEL ENTERRADOR

Capítulo XI



“Deambulé por los caminos habitados de fantasmas...”
“Locura”

Agustín “Chiqui” Gómez-Lubián Urioste
 (1937-1957)

POR J. A. ALBERTINI, ESPECIAL PARA LIBRE

El sepelio apoteósico del beisbolista Alejandro Oms, tal vez como prueba de tierra y raíz, termina por barrer de la existencia de los lugareños los últimos vestigios del mesianismo caprichoso que trató de rehuir la fuerza de la memoria.

Felipito que no cuenta con suficientes recursos económicos planea una ceremonia sencilla. No obstante, Candelaria, que secretamente no cesa de confeccionar su mortuario vestido de novia, ve en el enlace de la pareja la oportunidad de novelizar sus fantasías.

-¡Será el evento del año! -le dice a Felipito, remedando una frase que escuchó en boca de la actriz radial María Valero.

-Quisiera una fiesta grande e invitar a los amigos del barrio, pero no tengo para tanto -el joven se franquea.

-Dame lo que vas a gastar que del resto me encargo yo.

Candelaria, luego de la conversación con Felipito, requiere la ayuda de los comerciantes de la barriada.

La modista Elia Rocha presta el traje de novia y el sastre Lugones arregla uno para Felipito. Don Pío Otero y María Viña aportan comida y refrescos. Aquilino, de la fábrica de licores “Cuadrado”, trae ron, aguardiente y vino de fruta bomba. El marmolero Marcelo Foyo, Juan Irene, propieta-

rio del taller “El Rápido”, el tabaquero Cabrera y Pupo el talabartero aunan esfuerzos y en la repostería “El 20 de Mayo”, ordenan y pagan el pastel de boda, dulces y confituras variadas. Genaro, para celebrar la boda civil y el brindis, deseando dar igual que los demás, facilita el patio de la herrería y cerveza suficiente. Empero, aunque limpia y decora con esmero, siempre persiste un olor tenue a cagajón de caballo.

La boda religiosa, oficiada por el sacerdote saleciano, de origen húngaro y acento extranjero, José Vandor, tiene lugar en la parroquia de La loma del Carmen.

El día escogido resulta ser un domingo veintinueve de febrero, en horas de una mañana clara y fresca en la que el sol apenas calienta. Los canteros del parque, en cuyo centro se levanta el templo de arquitectura colonial, arraigan arbustos de *Mar Pacífico*, cargados de flores rojas con pistilos desafiantes.

A un costado de la iglesia, un tamarindo de follaje copioso rememora al antecesor, bajo el cual los fundadores de la villa, un día 15 de julio de 1689, escucharon la misa oficiada por Fray Salvador Guillen del Castillo, para luego acometer la fabricación de las primeras viviendas.

Un monumento de mármol, curvo y ascendente, sostenido por diecisiete columnas con los nombres de los pioneros del poblado, custodia el árbol frutal.

Generoso y Candelaria hacen de padrinos de boda y la iglesia se llena de amigos y curiosos del vecindario, atraídos, sobre todo, por la posibilidad gratuita de comida, bebida y jolgorio.

Algunas prostitutas, conocidas de Juana, los ojos lagrimosos y llenos de anhelos inconfesables, a las puertas de la nave, siguen los pormenores de la ceremonia.

Aquilino que desde la noche anterior, en celebración anticipada, no ha dejado de ingerir ron, tan pronto el sacerdote, en nombre de Dios, los declara marido y mujer añade con voz beoda, baja e ininteligible.

-¡Y también en nombre de la santa gonorea!

Concluido el ritual, Elia Rocha y el sastre Lugones reclaman la devolución de lo que ellos llaman “trajes costosísimos”.

Juana y Felipito, en la sacristía, visten ropas cómodas y en el coche descapotable de *Cosita*, al que todos conocen, pero contadas personas llaman por el nombre verdadero, tirado por el caballo *Tobi*, parten para la herrería de Genaro, donde los espera el abogado y notario Armando López Salomón y buena parte de los invitados.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)



Todos los centros LINCOLN-MARTÍ disponen de distintos tipos de programas de ayuda

LA MAYORÍA DE NUESTROS SERVICIOS SON GRATUITOS

Si en algún centro no le brindan la debida orientación, favor dirigirse al (305) 642-1000 Extensión 0, o por correo electrónico a: main@lincoln-marti.com

CUIDADO DE NIÑOS O VPK

Si está interesado en recibir ayuda para becas o vales de cuidado infantil o VPK, envíe una solicitud a la División de Aprendizaje Temprano de Florida en el siguiente sitio web:

<https://familyservices.floridaearlylearning.com/Account/logon>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja blanca que está en la esquina superior a la izquierda de la página. Haga clic en la caja y escoja "Spanish" del menú. Después vaya al enlace "haga clic aquí" en la página para crear una cuenta. Ingrese su dirección de correo electrónico y el personal de la agencia se comunicará con usted con más información.

K-12

Si está interesado en solicitar una beca escolar para los grados Kinder a 12^{mo}, envíe una solicitud a Step Up for Students en el siguiente sitio web:

<https://www.stepupforstudents.org/scholarships/scholarships-for-private-school/apply/>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja negra que está en la esquina superior a la derecha de la página. Haga clic en "Aplicar Ahora" para hacer su solicitud.

LEJOS DE PROHIBITIVOS ECONÓMICAMENTE... TODO ACCESIBLE PARA SERVIRLES.



**VPK GRATIS para niños de 4 años de edad de 9 a 12 del día o de 1 a 4 de la tarde
ALMUERZO CALIENTE GRATIS PARA AMBOS HORARIOS**

La socióloga que disecciona el 11J: 'La protesta ha aparecido como posibilidad' en Cuba

LA HABANA, (EFE).- El “estallido social” del 11 de julio de 2021 (11J) fue un “parteaguas” en Cuba que, si bien no tuvo éxito, sí que contribuyó a empoderar a la sociedad al visibilizar que la protesta también es posible en la isla, argumenta la socióloga cubana Cecilia Bobes.

Esta profesora universitaria e investigadora de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) en México, acaba de publicar ‘Protestas en Cuba. Más allá del 11 de Julio’, 242 páginas que diseccionan los antecedentes, las causas y consecuencias de aquellas protestas, las mayores en décadas en la isla, y por las que más de 700 personas han sido condenadas a penas de cárcel.

“Creo que en el futuro va a haber más protestas. No estoy segura de si se va a producir un estallido de igual o parecida magnitud al del 11J”, pero “obviamente el hecho de que la protesta haya aparecido como una posibilidad indica que va a haber más”, afirma.

Bobes resalta que el 11J fue un “evento transformador” que modificó la “subjetividad colectiva”: “La gente supo que sí se podía salir a la calle a protestar, no solo a apoyar (al Gobierno)”, apunta esta investigadora, quien concluye que este cambio “empodera” a una sociedad con pocas herramientas “frente a un Estado poderoso” que “siempre ha visto con recelo la autonomía”.

EXCEPCIONALIDAD

La socióloga busca acabar con la “excepcionalidad” que ha rodeado a Cuba durante décadas también en el ámbito de las protestas antigubernamentales y encuadra el 11J - con sus semejanzas y diferencias- en los estallidos de los últimos años en América Latina, pero también en una serie de acciones cada vez más frecuentes en la isla.

El 11J -comienza- parecía “altamente improbable” y “difícil de anticipar” porque desde el triunfo de la revolución en 1959 las movilizaciones en Cuba habían sido de “apoyo” al Gobierno. “El Estado cubano es muy exitoso en controlar y en neutralizar a toda la oposición”, apostilla.

Pero algo ha ido cambiando en la sociedad cubana. Del aumento de las desigualdades con las reformas y ajustes del tirano Raúl Castro a la entrada del internet móvil a partir de 2018, pasando por la llegada de una nueva hornada de dirigentes sin el simbolismo de la “generación histórica”.



Fotografía de archivo de dos personas deteniendo a un hombre durante una manifestación en La Habana (Cuba), en el “estallido social” del 11 de julio de 2021 (11J). EFE/Ernesto Mastrascusa

“El consenso político, que había sido muy sólido y abarcador, empieza a fracturarse y gradualmente se van generando fisuras”, sintetiza Bobes.

Entonces, hilvana Bobes, se produce “una explosión emocional de hartazgo, de incertidumbre, de desesperación” porque los “agravios a largo plazo”, como los derivados de “la exacerbación de la precariedad”, se ven azuzados por un “componente coyuntural” que actúa de “detonante”.

A su juicio, el 11J es una protesta política. “Hablar de un lado económico separado de uno político me parece, cuando menos, arriesgado”, señala tras referir que hubo consignas de índole económico, pero también de cambio de régimen, y explosiones emocionales contra las autoridades.

Los factores que animaron el 11J y acciones posteriores en La Habana, Nuevitas, Caimanera o, en marzo pasado, en Santiago de Cuba, El Cobre y Bayamo, siguen presentes, insiste.

Por eso Bobes percibe “potencialidad” para nuevas protestas. De hecho, si entre 2007 y el 11J la investigadora identificó en su registro 123 acciones de protesta, en lo que va de 2024 ha contabilizado 54.

No obstante, añade, hay elementos que juegan en contra. Como la migración -tanto por el envejecimiento social que conlleva como porque quienes buscan marchar son menos proclives a protestar- o el aumento de la precariedad, porque “las personas están demasiado ocupadas en el día a día, en resolver lo básico”.

Luego están también la falta de “recursos movilizativos” (en Cuba no es posible para los ciudadanos convocar una marcha), la ausencia de organizaciones sociales autónomas, “la falta de arraigo” y deslegitimación de la oposición, y “la represión de todo tipo”, de la policial a la judicial.



Playing with Fire





HIRING EMPLEOS

HIRING

**KINDERGARTEN INSTRUCTIONAL
1ST GRADE INSTRUCTIONAL
FIFTH GRADE INSTRUCTIONAL**

CENTRO OSCEOLA CAMPUS - KISSIMMEE
Resúmenes a: (305) 649-2767 fax empleos@lincoln-marti.com

MAESTROS PARA ESCUELAS Y "DAY CARE"
*** CHOFERES DE ÓMNIBUS ESCOLARES**

- Para enseñanza Inglés (K-12) con dominio absoluto
- Bienvenidos profesionales extranjeros
- Auxiliar de Contabilidad con probada experiencia

PARA 50 CENTROS / 50 LOCATIONS
Resúmenes a: (305) 649-2767 fax empleos@lincoln-marti.com

(305) 642-1000 • (407) 530-5000
Abiertos de 6 am a 7 pm de lunes a viernes.
From 6 am to 7 pm from Monday through Friday.

LA SÉPTIMA PROVINCIA



Esteban Fernández Roig Jr.

Yo no salí de Cuba, yo vivo en una provincia de la Isla llamada “Exilio”. Conocida también como “Destierro”.

Donde veo una vieja película de cowboy, un episodio del abogado Perry Mason, y siento que estoy en la séptima provincia de la Cuba del pasado.

Una mariposa revoloteando en un solar yermo y estoy en el Residencial Mayabeque de Güines.

Solo hay que mencionar delante de mí a “Rodolfo, Miguelón y Machito, a Roldán el Temerario, a Leonardo Moncada”, a Tamakun e ifso facto ya mi mente reside en Cuba.

Veo un Chevrolet del año 57, un Buick del 56 y mi mente retrocede 66 años en un segundo.

Una vieja y destartalada bicicleta “Niágara” puede trasladarme mentalmente al Central Amistad.

Un palo de trapear, un cielo estrellado, un poema, un arbolito de Navidad, un paisaje, el sabor de una guayaba verde con sal, y ya estoy

residiendo en la provincia que queda entre San Antonio y Maisí a 90 millas de Florida.

Una melodía de difuntos cantantes como Barbarito Diez o Vicentico Valdés me montan en una “cápsula espacial” rumbo a la Cuba de 1956.

Nos damos un trago de guarapo y “**ya estamos en Cuba**”. ¿Usted nunca se ha tomado una cucharada de melao de caña, cierra los ojos, y se siente que se encuentra en medio de la campiña cubana o en los centrales Gómez Mena, o Providencia?

Los nombres de “Gaby, Fofó y Milike”, me trasladan a Cuba. Alguien dice “¿Dónde me pongo?” y siento tener al argentino Pepe Biondi a mi lado.

Dígame la verdad ¿usted puede escuchar el trinar de un sinsonte, ver a un Colibrí, tomarse un Mojito, escuchar la palabra **jutía**, sin sentir que es mi coterráneo y vecino en la provincia Exilio y su corazón se llene de cubanía?

Usted vive en la séptima provincia si se emociona al pensar en el Río Cauto, en la C.M.Q., en el Congo de Catalina, entrando en la Manzana de

Gómez, pasando por el Bidet de Paulina, por el Cristo de La Habana, La Virgen del Camino, el Aeropuerto José Martí, el Hanabanilla, Soroa, y su corazón brinca de alegría.

Un Girasol, una paloma, una rosa blanca, una Ceiba, una palma, un cocotero, un helado de mantecado, un grillo, un cocuyo, una carriola, unas canicas, una quimbumbia, una barra de dulce guayaba, una mata de mango, otra de aguacate, escuchar el grito de Tarzán, todo me hace sentir un ciudadano del glorioso Exilio. De la **¡La séptima provincia!**

Unas viejas películas de Miguel Aceves Mejía, de Pedro Vargas, de Pedro Infante, de Tin Tan, de Cantinflas y estoy sentado en una butaca del **Teatro Ayala** en Güines.

Las aguas cristalinas de un río, un aguacero, un rayo, un trueno, una lechuza, los dados de un cubilete, una guayabera, un machete, una foto del Caballero de París y aterrizo mentalmente en nuestro archipiélago. En la única provincia **libre** de Cuba.

La inservible ONU (Final)

Algo mejor ha sido la actuación de la UNICEF (Fondo de Emergencia de las Naciones Unidas para la Infancia) Es cierto que su labor demostró ser provechosa en países pobres que albergan a los adolescentes y niños más desfavorecidos del mundo; pero algunos de sus proyectos y programas han sido muy debatidos por costosos y de mediocre resultado.

No, señores, no podemos seguir sosteniendo con nuestro capital, tan duramente trabajado, a una organización no sólo inservible, sino perjudicial. ¡No podemos ser cómplices de la hipocresía y la insidia!

Nos amonestan por la contaminación, pero ignorando a China,

Rusia y la India, que son los principales contaminantes del planeta.

Votan en bloque contra nuestros intereses, pero “esconden bajo la alfombra” la avalancha de atrocidades que cometen las dictaduras comunistas a diario sin el menor escrúpulo.

Las causas que justamente defendemos quedan siempre a la deriva, aisladas con algunos votos a favor y muchos en contra, con el respaldo pleno de los “paisitos inventados” y el beneplácito de los intereses de la Internacional Comunista.

O la ONU se reforma, como se ha planteado en los últimos años, o simplemente debemos renunciar a ella y expulsarles de

su sede en Nueva York. ¡Qué marchen a chuparle fondos a otra nación, pero no a la nuestra!

¿Cómo aceptar que la ONU y sus organismos promueven la paz y el progreso, la justicia social y el apoyo a las naciones amantes de la paz? ¿Cómo podemos creer en ese concepto, cuando 187 estados votaron en contra del embargo contra Cuba en noviembre 2 de 2023, sabiendo sin duda que no hay tal embargo real y que con ello apuntalaban aún más a la tiranía mañosa que des gobierna y apabulla al pueblo cubano?

Los comunistas seguirán utilizando a las “Naciones Unidas”, su brazo diplomático, su ideal

“balcón de propaganda al mundo” — que sólo les cuesta unos pocos centavos—, mientras nosotros continuemos aportando ¡el 22% de todo el presupuesto de la ONU!

Que Dios guarde en la Gloria al recordado periodista radial José Pardo Llada.

Tal parece que, en medio de la bruma que separa espíritu y materia, distinguimos su firme imagen enhiesta frente a la sede de la ONU en 760 United Nations Plaza, bramando con su potente y gruesa voz: **¡Qué desparpajo, señores! ¡Qué desparpajo!**

Felipe Lorenzo Hialeah. Fl

El presidente de UPLA Julián Obiglio

Hay que darle un golpe al corazón del régimen para acabarlo totalmente

POR GERMÁN ACERO E.
EXCLUSIVA PARA LIBRE

Julián Obiglio, ex diputado argentino, presidente de Unión de Partidos Latinoamericanos (UPLA) estuvo de acuerdo en manifestar que **“Hay que darle un golpe al corazón del régimen de Cuba para acabarlo totalmente”**.

Julián Obiglio se refirió exactamente al régimen comunista que se mantiene en el poder en Cuba y, que, según él, ha sido la raíz de todos los males contra las democracias que se han gestado en América Latina.

“De allí han partido todas las iniciativas para que posteriormente se hayan instalado en países como Nicaragua y Venezuela las peores dictaduras de la región”, insistió Julián en conferencia de prensa.

El alto directivo latinoamericano expresó que durante tres días estarán en Miami con otras organizaciones analizando la situación política actual de esta región del mundo.

“Porque hay otras democracias que están en peligro, como las de Colombia, donde siempre se ha mantenido estable el respeto a la constitución y a las leyes”, resaltó.

“Nos vamos a concentrar en analizar a fondo todo lo que está ocurriendo actualmente ya que todo se gestó desde Cuba donde impera una vieja dictadura comunista de más de 64 años”, afirmó.

“Pero lo primordial es que nos debemos de mantener unidos e integrados para enfrentar todos esos desafíos políticos que tienen en alarma democrática a toda la región”, enfatizó.

Guillermo Ramírez, presidente del Partido Unión Demócrata Independiente (UDI), quien también reiteró que **“América Latina debe estar atenta ante desafíos inminentes contra sus democracias”**.

“Es hora de reflexionar ante todo lo que está ocurriendo en esta región donde el comunismo se está expandiendo peligrosamente luego de la actuación abierta del Foro de Sao Paulo”, insistió.

“Ante esto se tiene el reto de construir Estados más capaces y una administración pública que gestione y resuelva los graves problemas políticos, sociales y económicos que afectan a los ciudadanos”, agregó.

Orlando Gutiérrez Boronat, de la Asamblea de la Resistencia Cubana (ARC) se mostró complacido de que estos líderes se hayan reunido en Miami para salvaguardar el mantenimiento de la democracia en el futuro.



Orlando Gutiérrez Boronat se complació de que líderes latinos se hayan reunido en Miami para defender la demo-



Julián Obiglio, presidente de Unión de Partidos Latinoamericanos (UPLA).



Guillermo Ramírez, presidente del Partido Unión Demócrata Independiente (UDI).



Silvia Iriondo de MAR por Cuba resaltó la importancia del papel de la mujer en la lucha por la libertad en la isla.



Con Pedro Peñaranda aparecen Fernando Miraval y José Heredia.



Pelegrín Castillo dirigente de Fuerza Democrática de República Dominicana.



Luis Zúñiga del Consejo por la Libertad de Cuba.



Activistas venezolanos hicieron presencia para pedir solidaridad con la causa de su país.

A menos de un mes de las elecciones en EE.UU.

Crece el fervor político tras inauguración de sede republicana en Hialeah



El exalcalde Tomás Regalado dialogando con los votantes.



El representante Alex Rizo invitó a los votantes a respaldar la democracia y la libertad norteamericana.



El congresista Mario Díaz-Balart con Lorena Nicieza.

POR GERMÁN ACERO E.
EXCLUSIVA PARA LIBRE

El fervor político se acrecentó tras la inauguración de la nueva sede republicana en Hialeah que atenderá la información e inscripción de los futuros votantes.

Representantes como **Mario Díaz-Balart** asistieron al acto político y resaltaron la importancia que hay de que los votantes asistan a las urnas el **5 de noviembre** para consolidar la democracia en este país.

Otros como el representante estatal **Alex Rizo**, coordinador y directivo del Partido Republicano de la Florida, reiteraron que lo que está en juego es el futuro constitucional de esta poderosa nación.

La concejal **Mónica Pérez** destacó que es importante que los ciudadanos vayan a las urnas para respaldar y consolidar el futuro político de los Estados Unidos.



“Estoy feliz porque como nueva ciudadana podré votar”, afirmó Rosaura Prieto.

El alcalde **Esteban Bovo, Jr.**, reiteró que esta nueva sede se inauguró en momentos en que ya han “arrancado” las votaciones anticipadas dentro de un buen ambiente electoral.



El alcalde Esteban Bovo Jr., apoyado por votantes en Hialeah.



Muy entusiasta el alcalde Esteban Bovo, Jr. inauguró la sede republicana.



Las concejalas Jacqueline García Roves y Mónica Pérez asistieron a la inauguración de la sede política.



Armando Pomar dijo que ya comenzó la fiesta electoral en los Estados Unidos.

CULTURA CUBANA
ADOLFO DOLLERO

LA PROVINCIA DE MATANZAS Y SU EVOLUCIÓN (1919)

EVOLUCIÓN DE LA CIENCIA EN LA PROVINCIA DE MATANZAS

Médicos.-Cirujanos.- Químicos.- Naturalistas.- Ingenieros

RODRÍGUEZ J. ACOSTA (FILOMENO)

Trataba de las **Causas que determinan un aumento en la mortalidad por afecciones cardio-arteriales.**

De los demás trabajos científicos del Dr. Rodríguez han sido publicados varios por la **Revista Médica Cubana**, que, sin duda, es una de las más serias.

Citaremos algunos de los principales:

—Lesiones valvulares del corazón, de origen palúdico (1906).

—**Flebitis tuberculosa y embolia pulmonar. (1906).**

—Fenómenos cardiacos en los uricémicos. (1908).

—**Contribución al estudio de las lesiones valvulares del corazón. (1908).**

—Semiología de los soplos de la punta del corazón. (1909).

—**Informe médico-legal sobre el estado mental de un supuesto alienado. (1911).**

—A propósito de los ictero-infecciosos, (1912).

—**Un caso de aortitis palúdica. (1912).**

—Estrechez mitral — estrechez mitral funcional. (Con el Dr. José Valdés Anciano). (1912).

—**Intoxicación grave por la atropina.**

—Lesiones anatómicas del corazón, de origen palúdico. (1915).

—**Estrechez mitral funcional. (Contribución a su estudio). (1914).**

Uno de los últimos y más valiosos trabajos del **Dr. Filomeno Rodríguez** es seguramente el tema desarrollado ante el cuarto Congreso Médico Cubano: (Diciembre de 1917) **La herencia como factor etiológico de las enfermedades vasculares, dado el incremento de esas afecciones en Cuba.** En ese trabajo el Dr. Rodríguez da una prueba luminosa de su amplia cultura científica y de sus cualidades de investigador de los problemas que afectan al organismo humano.

Estas mismas cualidades para la investigación rápida y serena de los casos patológicos que se ofrecen a menudo ante sus ojos de médico, son las que determinan sin duda la precisión de sus diagnósticos.

El Dr. Rodríguez es también novelista. Son obras suyas **El Incompatible (1)** y **El Doctor**

Doris, novela la última que pone al descubierto una de las mayores llagas de la sociedad moderna. De **El Doctor Doris** inédita, he leído algunos trozos selectos.

SANTOS FERNÁNDEZ (JUAN)

Es, a mi entender, el intelectual de mayor producción científica en Cuba. Los trabajos, todos buenos, y muchos verdaderamente notables, del Dr. Santos Fernández, casi llegan al millar.

Es asombroso que un médico que trabaja también tan intensamente como profesional, haya podido llevar a cabo una labor de tanta importancia para la ciencia. Labor que no se detiene ante el cansancio natural que los años producen en casi todos los mortales de fibra menos resistente y acerada.

No pretendemos hacer del Dr. Santos Fernández ni una biografía ni una bibliografía. En nuestra obra no puede haber cabida más que para leves apuntes, con el fin que las glorias de las provincias, tratadas en este volumen, no pasen inobservadas ante los ojos del pueblo. Por otra parte el Dr. Jorge Le Roy, Secretario de la Academia, ha hecho de un modo perfecto a propósito del **Dr. Santos Fernández** lo que nosotros desearíamos hacer, y de sus trabajos hemos recogido los datos más importantes.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

EL SILBATO. HISTORIA INSPIRADORA DE BENJAMIN FRANKLIN

Cuando Benjamin Franklin **cumplió siete años**, su madre le dio un día unos centavos. La familia era muy humilde, porque los padres de Franklin tenían muchos hijos... ¡nada más y nada menos que 17! Benjamin hacía el número quince. Así que su madre le advirtió:

– Benjamin, compra algo que desees con este dinero **por tu cumpleaños**, pero piensa muy bien lo que vas a comprar.

– Y cuando gaste las monedas, ¿me darás más?- preguntó inocentemente el niño.

– No, cariño, no podré darte más. Por eso debes pensar bien qué desees como regalo de cumpleaños. Venga, marcha al pueblo y busca algo que te guste.

¡Qué contento estaba el pequeño Franklin! **Escuchaba al saltar el tintineo de las monedas en su bolsillo** e iba soñando con algo que podía comprar: ¿golosinas?, ¿un juguete?... Nunca había tenido un juguete, así que no sabía bien qué deseaba. Hasta que vio a un niño mayor con un silbato. ¡Qué dulce sonaba aquel pitido! Era poderoso, grandioso.

– **Ojalá tuviera un silbato**- pensó.

Se acercó al niño y le dijo, mostrando todas sus monedas:

– Te doy todas estas monedas por tu silbato.

El niño le miró sorprendido. Era una auténtica ganga. Al fin y al cabo, el silbato ya estaba viejo...

– Trato hecho- dijo sin pensar más.



El chico se fue feliz con las monedas y Benjamin regresó dando brincos de contento a su casa. Estaba deseando mostrarles a todos su regalo de cumpleaños.

LA LECCIÓN DEL SILBATO PARA BENJAMIN FRANKLIN

Pero al llegar, **observó la cara de desilusión de sus hermanos mayores.**

– ¿De verdad cambiaste todos tus centavos por ese silbato viejo? ¡Te han tomado, tonto!

La madre le miró comprensiva. Él era pequeño, y no tenía por qué saber cuánto cuesta un silbato:

– Benjamin- le dijo- Debes conocer bien el valor de las cosas. Pagaste mucho más por este silbato de lo que en realidad cuesta... Con el dinero que te di, podías haber comprado seis silbatos. No dejes nunca que nadie te engañe. Pero para ello, debes de estar bien preparado. No pasa nada. Por eso te dije que pensaras muy bien antes de comprar algo... Ahora eres pequeño, y lo importante es que aprendas la lección.

Benjamin entendió su error y se puso a llorar. Tiró al suelo el silbato y no quiso volver a verlo. Pero nunca olvidó aque-

llo. Estudió mucho y se convirtió en un gran observador. Con el tiempo, no solo fue un excelente político, sino también uno de los más grandes inventores de Estados Unidos.

REFLEXIONES SOBRE LA HISTORIA “EL SILBATO”

Dejarse llevar por un impulso puede tener sus consecuencias. Luego llega el arrepentimiento... pero es tarde. Cada una de nuestras acciones tiene una repercusión de la que luego no podemos retractarnos.

Cuidado con dejarse llevar: La importancia de aprender a controlar las emociones tiene que ver con la necesidad de evitar consecuencias indeseables de nuestros actos. Tanto la ira como la tristeza o la alegría... Los impulsos a los que nos llevan siempre son irracionales, y pueden precipitarnos a una situación de la que luego podemos arrepentirnos.

Es lo que le pasó en ‘El silbato’ a nuestro protagonista, el inventor del pararrayos, Benjamin Franklin. Era pequeño y aún no conocía el valor de las cosas. Pero además, fue incapaz de pensar cuando sintió el deseo ardiente de hacerse con un silbato. No se paró a pensar si realmente merecía la pena. Mucho menos recapacitó

sobre cuál podía ser su precio. Quería ese silbato y en ese momento no le importó el precio. Ese impulso le llevó a entregar todo lo que tenía. Salió perdiendo, pues pagó tres veces más del valor que le correspondía.

MÁS REFLEXIONES SOBRE EL RELATO “EL SILBATO”

Nuestros ‘errores’ son lecciones de vida: En “El silbato” no se quiere evidenciar el error cometido en su momento por un Benjamin pequeño, de tan solo siete años. Se intenta dejar constancia de las lecciones que podemos aprender gracias a nuestros errores. Benjamin más adelante se convirtió en uno de los “padres de Norteamérica”. Y un gran inventor. Si conseguimos aprender de nuestros errores y utilizarlo de forma positiva como peldaños, y no como una piedra que nos deja herida al final conseguiremos llegar mucho más lejos en nuestro camino.

La importancia de informarnos bien para que nadie nos engañe: Es importante conocer el valor de las cosas, le dijo la madre a Benjamin en esta historia del silbato. Viene a decirnos que en la vida debemos estar bien informados de todo para que nadie pueda aprovechar nuestra ignorancia para engañarnos. La única arma contra el engaño es el conocimiento. Por eso, Benjamin estudió para convertirse en una de las personas más eruditas, un inventor y político que apostaba por la unidad, la educación y el ahorro como pilares de la prosperidad del país. Fundó desde el primer cuerpo de bomberos de Filadelfia hasta una universidad (la de Pensilvania) y un hospital.

Una cortesía de LIBRE

ASÍ SE LLEVA EL MAQUILLAJE

POR MARÍA MUÑOZ RIVERA

El maquillador Goyo Acevedo, responsable de maquillaje en Madrid es Moda y también tras las bambalinas de la Mercedes-Benz Fashion Week Madrid, da las claves para recrear los maquillajes que han triunfado en la pasarela.

Pocos productos bien empleados y una buena rutina de hidratación se convierten en claves indispensables para recrear un aspecto saludable y de rostro y labios muy hidratados, en contraste con miradas profundas y marcadas que se convierten en las protagonistas de este tipo de maquillajes para las próximas temporadas.

El 'maquillaje no-maquillaje', tendencia al alza.

Las pieles con aspecto

Los ojos ahumados vuelven en esta temporada en colores tierra. Foto cedida por Alipazani.

saludable, cargadas de luz y de aspecto muy natural siguen imperando esta temporada, con una tendencia que se ha hecho con el nombre de 'maquillaje no-maquillaje', por medio cual se recrea este aspecto de cara lavada corrigiendo imperfecciones y unificando el tono.

“Las pieles naturales han cogido mucha fuerza, pero que una piel esté jugosa no significa que tenga que estar brillante en todo el rostro”, puntualiza Acevedo, sobre un efecto de piel que se logra aportando brillo en zonas estratégicas del rostro, un efecto para el que el maquillador recomienda trabajar con prebases o 'primers'.

El maquillador resalta la importancia de adaptar el uso de este cosmético a cada persona. “Si tienes la piel grasa hay que aplicarlo por toda la cara, pero de no ser así hay que hacerlo únicamente en la ‘zona T’ – frente y nariz – para dejar jugosidad sobre las sienes y encima del pómulos”, desgrana.

Este producto es el responsable “de regular muy bien la piel en un maquillaje de efecto natural, y también en controlar la jugosidad de las pieles que son jugosas de por sí”, añade el maquillador, que recrea este efecto con un buen uso de pocos productos de maquillaje.

“Para un ‘maquillaje no-maquillaje’ lo indispensable es un colorete en crema, que recrea un rubor que parece de la propia persona, fresco y con un punto de luz, como el ‘Orgasm’ de Nars’, explica sobre uno de los productos más vendidos dentro de esta categoría, que el maquillador recomienda combinar junto “a un buen bálsamo de labios”.

VUELVEN LOS OJOS AHUMADOS

“En esta edición se ha dado fuerza a los ojos ahumados, digamos que vuelven los años noventa con la mirada muy marcada”, explica el maquillador sobre una tendencia que desde hace algunos meses han anticipado plataformas como TikTok, como maquillajes virales en tonalidades ahumadas.

Además de los ahumados clásicos en negros y grises, la tendencia se reformula hacia nuevos colores como los tonalidades tierra, apodados en vídeos virales como 'maquillaje

(PASA A LA PÁGINA 22)

El espectáculo cultural hispano se iluminó por Coral Gables y Doral

**POR GERMÁN ACERO E.
EXCLUSIVA PARA LIBRE**

libre, destacando la renova-
da importancia que ha
adquirido el Mes de la
Hispanidad en este mes de
octubre.

El Mes de la
Hispanidad volvió a
iluminar Coral Gables
y Doral, donde grupos cul-
turales de danzas típicas desfila-
ron por las calles, recibiendo
una gran ovación por parte del
público presente.

Los organizadores retoma-
ron este programa al aire

Grupos de diferentes paí-
ses mostraron su cultura a
través de danzas y vestua-
rios tradicionales, reflejando
el crecimiento y la diversi-
dad de la comunidad hispa-
na en Miami en los últimos
años.



Las distintas comunidades
latinas residentes en
Miami mostraron su cul-
tura folclórica.



En la ciudad de Coral Gables tam-
bién hubo desfiles y presentaciones
de grupos latinos.



Todo un esplendor del folclor his-
pano en Miami.

Lucieron con mucha
belleza los trajes de los
bailarines latinos.



La majestuosidad de los
grupos de danza.



Una presentación
digna de la riqueza
cultural latina.



Las bandas
tronaron durante
el desfile calle-
jero.

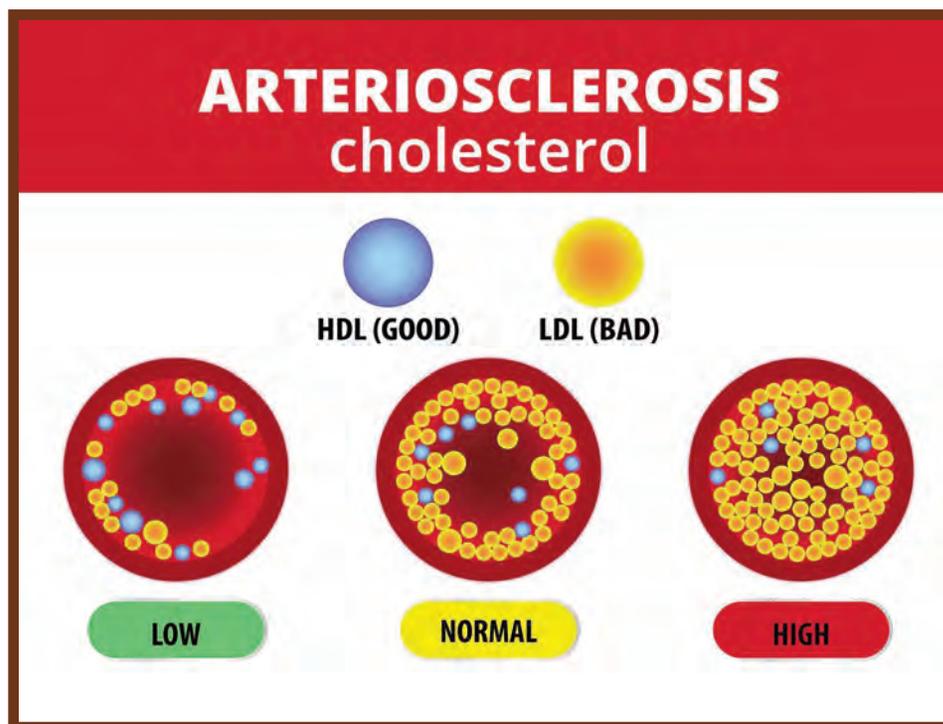


Los últimos descubrimientos

POR JOSEPH D. WASSERSUG (1949)

Sería un error creer que el endurecimiento de las arterias es simplemente una parte del proceso general del envejecimiento, y aceptarlo así con resignación. Al contrario, los científicos se apresuran a indicar que muchos octogenarios y nonagenarios mueren con una cantidad mínima de esclerosis en sus vasos mientras que frecuentemente se observan cantidades fatales en jóvenes y aún en niños. Según un reciente informe del Army Pathology Department 400 casos de trombosis coronaria (generalmente productos secundarios de la esclerosis) fueron observados en soldados de 19 a 39 años.

Hasta hace poco, los datos experimentales sobre el origen de la arteriosclerosis eran escasos y abundaban las teorías o las "corazonadas". Los médicos que no querían aceptar la doctrina del envejecimiento culpaban a la tensión nerviosa, exceso de trabajo, alta presión arterial, infecciones de algún tipo, excesos o deficiencias dietarios, perturbaciones hipotéticas del metabolismo etc. Ciertos venenos se le parecían sospechosos y hasta se culpaba al tabaco y al alcohol se sabía que la herencia desempeña un papel importante, de algún modo extraño e inexplicables, pero la herencia, como tal que parecía ser un problema extremadamente complejo. Sin embargo, muchas autoridades creen hoy que la pista de todo el enigma de la arteriosclerosis está en un simple compuesto químico llamado colesterol.



III

la salud.

Lo que recuerden sus cursos de química adelantada identificarán fácilmente el colesterol como un alcohol de elevado peso molecular bajo la fórmula $C_{27}H_{46}O$ es una química común: tan común, y en efecto, que se supiera sea una parte esencial de cada célula viviente. Se halla en cantidades variables en todos los tejidos del cuerpo y es particularmente abundante en el cerebro y el tejido nervioso y en ciertos tumores. Algunos cálculos biliares son prácticamente concentraciones de colesterol.

En mayor o menor grado, el colesterol es una parte vital de nuestra vida y jamás podemos escaparnos completamente. Es imposible eliminarlo completamente de nuestro medio; sin embargo, cuando se porta patológicamente, o puede venir a ser una amenaza para la vida y

La noción de que el colesterol es el villano del drama fue sugerida primero por un grupo de investigadores rusos, y particularmente por un tal doctor N. Anitschkoff, allá por 1913. El primer hecho significativo observado fue que los depósitos blancuzcos de la íntima de las arterias era químicamente similares al colesterol, o si no idénticos junto se descubrió también que la arteriosclerosis podía ser creada experimentalmente en conejos por el simple expediente de darles cantidades adecuadas del mismo compuesto. Lo más notable fue la conservación de que había alguna relación directa entre la cantidad de colesterol administrado y la gravedad del endurecimiento de las arterias. Cuanto más colesterol más grave la lesión vascular, y mayores grados de arteriosclerosis.

Los investigadores americanos se mostraron escépticos a las primeras conclusiones e información sacada de estos experimentos, se alegó, por ejemplo, que el colesterol era un veneno para los conejos y lo que los rusos habían hecho era crear una enfermedad del colesterol de los conejos artificial. El doctor Timothy Leary, estableció la función de colesterol sobre una base patológica sólida.

Actualmente (año 2024) se sabe que, los términos arterioesclerosis y aterosclerosis se usan para hacer referencia a lo mismo, pero existe una diferencia entre ellos.

La arterioesclerosis se produce cuando los vasos sanguíneos que llevan el oxígeno y los nutrientes del corazón al resto del organismo (arterias) se engrosan y endurecen, a veces, restringen el flujo sanguíneo a los órganos y a los tejidos. Las arterias sanas son flexibles y elásticas, pero, con el tiempo, las paredes de las arterias pueden endurecerse; esta afección comúnmente se denomina endurecimiento arterial.

La aterosclerosis es un tipo específico de arterioesclerosis.

La aterosclerosis es la acumulación de grasas, colesterol y otras sustancias dentro de las arterias y en sus paredes. Esta acumulación se llama placa. La placa puede provocar el estrechamiento de las

(PASA A LA PÁGINA 19)

sobre arterioesclerosis (Final)

(VIENE DE LA PÁGINA 18)

arterias y el bloqueo del flujo sanguíneo. También puede reventarse y formar un coágulo de sangre.

Si bien la aterosclerosis a menudo se considera un problema cardíaco, puede afectar a cualquier arteria del cuerpo. Esta afección se puede tratar, y los hábitos de un estilo de vida saludable pueden ayudar a prevenirla.

SÍNTOMAS

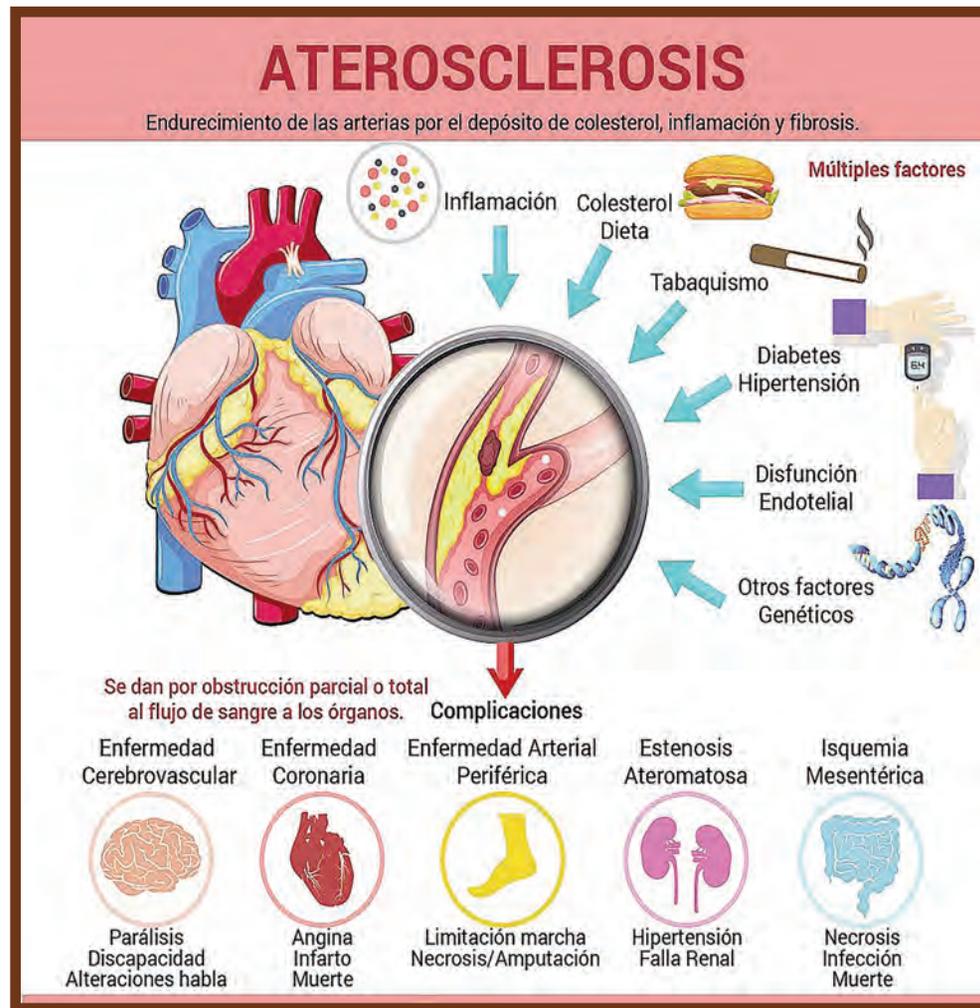
Por lo general, la aterosclerosis leve no tiene ningún síntoma.

Los síntomas de aterosclerosis no suelen aparecer hasta que una arteria se estrecha u obstruye tanto que no puede suministrar suficiente sangre a los órganos y a los tejidos. A veces, un coágulo sanguíneo obstruye por completo el flujo sanguíneo. El coágulo puede desencadenar un ataque cardíaco o un accidente cerebrovascular.

Los síntomas de la aterosclerosis moderada a grave dependen de las arterias que están afectadas. Por ejemplo:

- Si tienes aterosclerosis en las arterias del corazón, puedes tener dolor en el pecho o presión (angina de pecho).

- Si tienes aterosclerosis en las arterias que conducen al cerebro, puedes tener entumecimiento o debilidad repentinos en los brazos o las piernas, dificultad para hablar o balbuceo, pérdida temporal de la visión en un ojo o caída



La arteriosclerosis afecta a las arterias pequeñas, la aterosclerosis afecta a las arterias gruesas. Las paredes de las arterias en general se pueden estrechar o endurecer por la acumulación de grasa y otras sustancias que, por no hacer ejercicio constante o no llevar una alimentación sana, no se procesan y se acumulan.

de los músculos de la cara. Esto es una señal de un accidente isquémico transitorio. Si no se trata, el accidente isquémico transitorio puede ocasionar un accidente cerebrovascular.

- Si tienes aterosclerosis en las arterias de los brazos y las piernas, puedes tener síntomas de enfermedad arterial periférica, como dolor en las piernas cuando caminas (claudicación) o disminución de la presión arterial en una extremidad afectada.

- Si tienes aterosclerosis en las arterias que conducen a

los riñones, puedes desarrollar presión arterial alta o insuficiencia renal.

CUÁNDO CONSULTAR AL MÉDICO

Si crees que tienes aterosclerosis, habla con el proveedor de atención médica. También presta atención a los síntomas iniciales causados por la ausencia de flujo sanguíneo, como dolor en el pecho (angina de pecho), o dolor o entumecimiento en las piernas.

El diagnóstico y el tratamiento tempranos pueden impedir que la aterosclerosis

empeore y prevenir un ataque cardíaco, un accidente cerebrovascular u otra emergencia médica.

Actualmente se ha comprobado que la presión arterial alta significa que la sangre empuja con demasiada fuerza contra las paredes de las arterias. La fuerza de esta sangre puede dañar el corazón y el delicado revestimiento interno de las paredes de las arterias. Este daño puede causar muchos problemas de salud.

Un problema es la aterosclerosis o “endurecimiento de las arterias”. Este problema ocurre cuando se daña el revestimiento interno de una arteria. Pueden acumularse grasa y calcio en la pared de la arteria. Esta acumulación se llama placa. Con el tiempo, la placa puede provocar problemas en todo el cuerpo. **Estos problemas incluyen arteriopatía coronaria, arteriopatía periférica, ataque cardíaco y ataque cerebral.**

Las arterias también transportan sangre y oxígeno a órganos como los ojos, los riñones y el cerebro. **Si la presión arterial alta daña esas arterias, puede causar pérdida de visión, enfermedad renal, ataque cerebral y un mayor riesgo de demencia.**

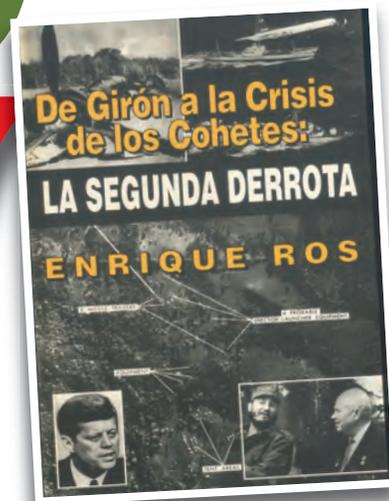
La presión arterial alta también hace que el corazón se esfuerce más. **Y eso puede provocar insuficiencia cardíaca**, lo que significa que el corazón no bombea tanta sangre como el cuerpo necesita.



Enrique Ros (+)

EL RELATO HISTÓRICO POR ENTREGA:

DE GIRÓN A LA CRISIS DE LOS COHETES: LA SEGUNDA DERROTA



En este libro se narra el increíble comportamiento y manejo de la situación creada por la militarización soviética de Cuba que culminó con la instalación de los misiles de mediano alcance. El autor señala con el dedo acusador a los hermanos Kennedy y destruye el mito falsamente creado por los apologistas. Ros pone al desnudo ese mito y leyenda, para que se conozca la angustiosa y sangrante realidad.

ACTIVIDADES DE ALGUNAS ORGANIZACIONES. CONTINÚAN LAS PUGNAS EN OTRAS (I)

La huelga del Parque de Las Palomas, la atención pública que ésta creó y la decisión del Consejo Revolucionario de “solicitar de las organizaciones Movimiento 30 de Noviembre y Movimiento 20 de Mayo la sustitución inmediata” de los delegados que las representaban en aquel organismo, hizo estallar la crisis que, desde hacía un tiempo, se estaba incubando en ambas organizaciones. En otros grupos revolucionarios se agudizan las tensiones internas.

EL MOVIMIENTO 30 DE NOVIEMBRE

El Movimiento 30 de Noviembre se dividió en dos grandes facciones de similar for-

taleza. Junto a Carlos Rodríguez Quesada, su antiguo Coordinador General, se agruparon, entre otros, los siguientes miembros de aquella organización: Roberto Arman Borrego, Coordinador de Finanzas; José Rodríguez Sierra, Coordinador Militar; Manuel Lescano, Responsable de la Delegación de Miami; Esteban Ferrer, Secretario de Organización; Nelson Cano, Responsable Estudiantil, Elsa Álvarez Nerrade, Responsable Sección Femenina; Arturo González, Coordinador de Suministro; Antonio Villaverde, Coordinador de Asistencia Social; Dr. Denio O. Fonseca, Coordinador del Clandestinaje; Jesús Brito Armonetti, Subcoordinador de

Clandestinaje; Alfredo Díaz Puga, Coordinador Obrero; Amado Jiménez, Coordinador Profesional; Rafael Valdés Martínez, Secretario de Actas.

Respaldando a Orlando Rodríguez y Jesús Fernández, que se alternan representando ahora al 30 de Noviembre ante el Consejo Revolucionario, se mantienen, entre otros, Prisciliano Falcón, que había salido al exilio por Venezuela y recién había llegado a Miami; Gilberto Montenegro; Armando que había sido Coordinador del 26 de Julio en Las Villas y Matanzas; Joaquín Agramonte, que había tenido la misma posición en Camagüey; Heriberto Sánchez

Madrigal; Fernando Briques; Argelio Martínez, que fue Alcalde de Matanzas; Juan Armentoy, que formó parte de un equipo de infiltración y que murió combatiendo en Cuba. También Félix Egues Castilla, abogado, que había llegado en un pequeño barco pocas semanas antes de la crisis.

Unos se van y otros se incorporan. En la misma fecha en la que el Consejo Revolucionario está decretando la sustitución de dos de los delegados que constituyen aquella institución, se anuncia la incorporación al Consejo Revolucionario de un nuevo organismo: la Asociación

PASA A LA PÁGINA 21

El período que siguió a Girón mostró a muchas organizaciones divididas

(VIENE DE LA PÁGINA 20)

de Comerciantes, Industriales y Profesionales del Exilio en México, luego de una intensa entrevista con el Dr. Miró Cardona de los dirigentes de aquella asociación Alberto García Menocal y Juan Morenza junto con Silvio Uriarte e Israel Proenza. Poco antes, la ACIP había reorganizado su cuadro dirigente con las designaciones de los distintos secretariados: Mario Lámara, Francisco Borges, José Ordier, Amaro Álvarez Torvo, Manuel Iglesias, Silvio Cancio Peña, Ing. Alejandro del Valle, Dimas Figueredo, Juan B. Pompino Matienzo, y otros. Habla viabilizado la reunión Luis G. Botifoll, Director del Consejo Revolucionario.

Raúl Martínez Ararás, el 12 de abril, junto con otros dirigentes del Frente Unido Revolucionario, había firmado una **“Declaración de Principios sobre la Negociación de los Prisioneros de Playa Girón”** esta vez a nombre del “Movimiento Democrático de Liberación”, vuelve el 20 de mayo a hacer públicas manifestaciones. Pide “armas y no lágrimas”, prometiendo que “los hombres y mujeres del Movimiento Democrático de Liberación, que luchan en la clandestinidad, en Cuba, multiplicarán sus esfuerzos en la acción y el sabotaje”. Firman, junto al viejo combatiente, Carlos Bustillo, Angel Manuel de Bien, Manuel Junquera, Gerardo Granados y Mario Fernández, Enrique Rodríguez Beneján y Eugenio Latour, Gastón Renaud, Arturo Pou Leoto, Arsenio Fernández e Ignacio Galarraga.

LAS DOS TENDENCIAS DEL MOVIMIENTO DEMÓCRATA CRISTIANO (MDC)

El período que siguió a Girón mostró a muchas organizaciones divididas. La facción del Movimiento Demócrata Cristiano (MDC) adscrita al Consejo Revolucionario, que dirigía José Fernández Badué, trataba de mantener su vigencia a través de sus distintas secciones de trabajo, conferencias y actos conmemorativos. Durante gran parte de este período su directorio estuvo compuesto de los siguientes miembros:

José Fernández Badué, Delegado de esa facción ante el Consejo Revolucionario; Fermín Fleites Arocena, Subdelegado y Director de Asuntos Militares; Fernando Torcilla Regato, Director de Profesionales; Jorge Más Canosa, Director de la Juventud; Tomás García Curbelo, Director del Sector Empresarial; Francisco de la Torre, Director de la Sección Obrera; Georgina Lahirigoyen, Directora del Sector Femenino; Rafael Bergolla, Director de Organización; Felipe Dumois, Director de Finanzas; Danilo Puig Tabares, Director de Proselitismo, Rafael Aguirre, Director de Relaciones Exteriores; Fermín Peinado, Director de Programación; María Crispi, Directora de Asistencia Social; Antonio Calatayud, Director de Propaganda.

Como vocales aparecían en este Comité Ejecutivo Jorge Del A. Linares, David Orta Menéndez, Bernardo Maristany, Fritz Appel, C. Somohano, Arturo Zaldívar, Julio Ramos Díaz, Alberto Acosta, Conrado Gómez, Jorge Bosch,

Jorge Castellanos Taquechel y César Madrid.

La otra facción, que desde la crisis de mayo de 1961 había sido presidida, indistintamente, por José Angel Ortega, Guillermo Martínez y Laureano Batista Falla, convocó en el mes de junio de 1962 a un amplio comité representativo que pudiera arribar a una fórmula conciliatoria. Cuarenta y dos de los Delegados compondrían dicho Comité Representativo que comenzó a sesionar el 18 de Julio. Este Comité estaría compuesto de los siguientes delegados:

- 1.- José Ignacio Rasco
- 2.- Melchor Gastón
- 3.- Guillermo Martínez
- 4.- Laureano Batista
- 5.- José Angel Ortega
- 6.- Enrique Ros
- 7.- Alberto del Junco
- 8.- Ernesto Rodríguez
- 9.- José Ceñal
- 10.- Benigno Galnares
- 11.- Ignacio Fleitas
- 12.- Alfonso Gómez Mena
- 13.- Jorge Escala
- 14.- Enrique Villarreal
- 15.- Laureano Garrote
- 16.- Héctor Castellón
- 17.- Concepción López
- 18.- Jesús Angulo Clemente
- 19.- Armando Quintana
- 20.- Enrique Abascal
- 21.- Jorge Mantilla
- 22.- Rubén Delgado
- 23.- Manuel Aguado
- 24.- Arturo Sueiras
- 25.- Dionisio Fajardo
- 26.- Alvaro Lorenzo
- 27.- José R. Núñez
- 28.- Ana Villarreal
- 29.- Ambrosio González del Valle
- 30.- Ramón Rasco
- 31.- Tony Pérez

- 32.- Humberto Pérez
- 33.- Oscar Castro
- 34.- Nicolás Gutiérrez
- 35.- Marcos Rodríguez
- 36.- Rafael Martín
- 37.- José Luis Alvarez
- 38.- Julio Hernández
- 39.- Raúl Abreu
- 40.- Adolfo Franco Pino
- 41.- Pedro García
- 42.- Fausto González Chávez.

Diez sesiones celebró dicho Comité Representativo y, en carta de **Ernesto Rodríguez**, Presidente y **Enrique Ros** como Secretario, a **Laureano Batista** Presidente del MDC en aquel momento, se hacía constar que **“independientemente de que el análisis de la labor rendida por este comité mostraría un saldo positivo, es evidente que no pudo lograr los fines para los que fue creado y, por decisión unánime de todos sus miembros, quedó disuelto en el día de hoy”**. De inmediato se convocó a un congreso para aprobar el reglamento y designar un nuevo ejecutivo. Con la participación de muchos de los que habían formado parte del Comité Representativo, el 25 de Agosto fue designado Ernesto Rodríguez como Presidente de esta mitad, o poco menos, del MDC.

Junto a estas actividades asamblearias, el movimiento realizaba, también, acciones militares que estaban a cargo de Laureano Batista. Precisamente en agosto le habían confiscado a la organización varias armas almacenadas en Hialeah. Era comprensible. Los sectores **“amigos”** obstaculizaban toda operación que se realizase **“por la libre”**.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

Las pasarelas internacionales apuntan una vuelta de los años 90

(VIENE DE LA PÁGINA 16)

latte', al contar con una paleta cromática de marrones que evoluciona de colores más claros a los más oscuros.

Con la cuenca superior del ojo marcada, productos como el delineador líquido, en tendencia los últimos años, se sustituye por el uso de lápices, que pueden difuminarse posteriormente a ras de pestañas con un pincel específico aportando pequeños toques y recreando esta sensación de ahumado.

LOS LABIOS MANDAN

Con la tendencia al alza de miradas marcadas y ahumadas, el protagonismo de los labios se rebaja mediante el uso de delineadores en tonalidades más naturales, para crear

así maquillajes equilibrados que no sean excesivamente recargados y huyan del efecto disfraz.

Aunque el efecto recreado sea natural, para complementar el efecto de piel saludable que se genera en el 'maquillaje no-maquillaje', el labio debe hidratarse en profundidad previamente a aplicar cualquier tipo de color o gloss en textura brillante.

"Mi consejo es hidratar los labios muy bien y rellenar todo el labio con un perfilador en color nude", explica Acevedo sobre el uso del delineador, un producto que desbancó los pintalabios tradicionales por su durabilidad y precisión a la hora de delinear el contorno o la forma de los labios, jugando a engrosarlos al aplicarse sutilmente por fuera.

Posteriormente a la aplicación del delineador, Acevedo sugiere "aplicar un bálsamo con color, para tener un labio nude, pero hidratado y adaptado a cualquier maquillaje que te hagas en el ojo", señala el experto, que también trabaja estas fórmulas para grandes cabeceras de moda y celebridades.



Los labios se llevan de efecto hidratado y jugoso Foto cedida por Valeriya_

PEN CLUB DE ESCRITORES CUBANOS EN EL EXILIO CONDENA ENTRADA EN VIGOR DE LEY DE COMUNICACIÓN SOCIAL DE CUBA

MIAMI, EE.UU. - El PEN Club de Escritores Cubanos en el Exilio condena la entrada en vigor de la Ley 162/2023 de Comunicación Social de Cuba este 4 de octubre. Esta Ley es la más reciente legislación draconiana que busca eliminar la libertad de expresión en su totalidad silenciando al pueblo cubano.

La Ley de Comunicación Social, aprobada por la unipartidista Asamblea Nacional del Poder Popular en mayo de 2023, tiene como propósito "Regular el Sistema de Comunicación Social para la gestión estratégica e integrada de los procesos de comunicación social en los ámbitos organizacional, mediático y comunitario, con fines políticos, de bien público, organizacionales y comerciales, en los espacios públicos ya sean físicos o digitales". En efecto, esta Ley restringe aún más el pluralismo de los medios de comunicación, ya que establece que estos deben inscribirse y operar bajo la supervisión del Estado cubano.

La entrada en vigor de esta Ley representa un golpe más contra la libertad de expresión por parte del gobierno dictatorial cubano. Según el Instituto Cubano de Libertad de Expresión y Prensa (ICLEP), hasta la fecha en 2024 (octubre), se han registrado 531 violaciones a la libertad de expresión y prensa. Esta cifra supera el nivel de 2023, año en que se registraron 494 violaciones a la libertad de expresión y prensa.

Entre las tácticas más comunes usadas por el régimen cubano para reprimir las voces literarias y creativas de Cuba se encuentran el acoso, las amenazas personales y a la familia, los actos de repudio, los ataques físicos y verbales, las detenciones arbitrarias, los juicios amañados que llevan a multas y

condenas de prisión y el exilio forzado.

En años recientes, el régimen cubano ha codificado aún más la represión contra los escritores, periodistas y otros creadores cubanos. Entre las leyes, decretos, decretos ley y otros textos legales, tanto históricas como recientes, que aún se encuentran en vigor respecto a ese fin se encuentran:

- La Ley 88 (1999), conocida por Ley Mordaza;
- El Decreto 349 (2018);
- El Decreto Ley 370 (2018) que aniquiló la libertad de expresión en la Internet;
- La Constitución de la República de Cuba (2019);
- El Decreto Ley 35 (2021) sobre telecomunicaciones, incluyendo televisión y radio;
- La Ley 51 (2022) estableciendo un nuevo y draconiano Código Penal;
- La Ley de Comunicación Social (2023).

Sobre el PEN Club de Escritores Cubanos en el Exilio: Fundado en 1997, el PEN Club de Escritores Cubanos en el Exilio une a escritores cubanos que partieron al exilio y han contribuido a expandir y preservar la obra literaria cubana en el exterior. Mensualmente, la organización celebra eventos literarios mientras que alza su voz en denuncia de las violaciones a la libertad de expresión y en apoyo a los escritores y periodistas perseguidos y encarcelados en Cuba y alrededor del mundo.

Informó Daniel Pedreira



RESEÑAS WEB FALSAS: ASÍ SE DETECTAN

POR DANIEL GALILEA

Una reseña web es una valoración y opinión subjetiva que publica de manera online un usuario y cliente referida a su experiencia con un determinado producto o servicio de un profesional o empresa, la cual pueden ser accesible y visible para todos los internautas.

“Existen varias empresas y plataformas que permiten publicar opiniones y reseñas web a productos, servicios o negocios, y compartirlas, como Amazon, Google y TrustPilot, entre muchas otras”, según explican desde Deltell Abogados, DA.

Señalan que los profesionales y empresas obtienen una puntuación media en base a las distintas calificaciones y opiniones de las reseñas web, las cuales no garantizan el éxito o fracaso de un negocio o establecimiento, pero pueden ser un factor de atracción o pérdida de aquellos posibles clientes que las tengan en consideración como factor de elección, según DA.

Para DA, las reseñas son una valiosa y potente herramienta, pero desafortunadamente, en ocasiones se utilizan de manera fraudulenta y engañosa, para “hacerse pasar por cliente o consumidor, autopromocionarse, obtener una ventaja, desacreditar a la competencia, solicitar una recompensa o pago, o causar un daño en el honor y reputación o de tipo económico”.

La influencia de las reseñas sobre los consumidores ha llevado a la creación de sistemas de reseñas de pago y a que en internet haya reseñas procedentes de tres fuentes: personas incentivadas que cobran por ello; ‘bots’ (programas informático que realizan reseñas automáticamente); y personas que comparan sus experiencias reales, según la Comunidad de Madrid, CM.

“Sólo podemos considerar fiables las terceras, ya que los dos primeros casos son fórmulas fraudulentas creadas para influir en la decisión de las personas”, advierten desde la CM.

Las búsquedas de **“cómo detectar reseñas falsas en Amazon”** se dispararon tras la demanda conjunta presentada por gigante del comercio electrónico Amazon junto con la organización enfocada en el avance de la confianza del mercado Better Business Bureau (BBB) contra los intermediarios de reseñas falsas, según los expertos de AIPRM, plataforma especializada ChatGPT y otros modelos de inteligencia artificial (IA).

Los propietarios y operadores del sitio web denunciado intentaron vender a actores maliciosos reseñas positivas no auténticas para ser publicadas en páginas de Amazon o BBB con el fin de inflar de manera engañosa la calificación y la clasificación de un determinado producto o empresa, según explica la propia Amazon.

En 2023, Google bloqueó o eliminó unos 170 millones de reseñas falsas relativas a hoteles, restaurantes, empresas y distintos tipos de negocios, mediante un algoritmo de IA con aprendizaje automático que le permitió eliminar un 45% más de reseñas falsas que en 2022, según AIPRM (www.aiprm.com).

Por otra parte, la plataforma de reseñas de consumidores en línea Trustpilot eliminó en 2023 unos 3,3 millones de reseñas falsas (el 6 por ciento de todas las publicadas en ese sitio), mediante una tecnología de detección automatizada de falsificaciones, apuntan desde esta misma fuente.

Con el auge de la IA, las reseñas web falsas se están volviendo más sofisticadas y difíciles de detectar, lo que difumina la

línea entre las opiniones auténticas y el contenido inventado, según los especialistas de AIPRM, que ofrecen cinco consejos para ayudar a detectar los comentarios falsos y comprar con confianza.

1. Identifique las reseñas genuinas

Desde AIPRM recomiendan buscar reseñas que describan cómo se utilizó el producto, incluyan características específicas destacadas por el autor y compartan experiencias únicas que tuvo esa persona, ya que los comentarios reales suelen incluir matices y opiniones personales que son más difíciles de replicar para la IA.

Reseña real: “Estuve usando esta aspiradora durante dos meses y estoy impresionado con la forma en que elimina el pelo de las mascotas. La duración de la batería podría ser mejor, pero en general, es una compra sólida para los dueños de mascotas”.

2. Preste atención a los trucos genéricos

“Las reseñas generadas mediante IA a veces parecen seguir un guión único. Son insulsas, vagas y sin toque humano. Se basan en frases genéricas, que podrían aplicarse a casi cualquier producto”, señalan desde esta plataforma.

Reseña posiblemente falsa: “Este producto es genial. Funciona bien. Lo recomiendo”.

3. Analice el perfil del autor

Desde AIPRM sugieren examinar el perfil del autor de la reseña en busca de pistas sobre su autenticidad.

A diferencia de los usuarios reales, que suelen tener un historial de reseñas variadas sobre distintos productos y servicios, en el que hay comentarios positivos y críticos, “los perfiles falsos pueden tener solo unas pocas reseñas, a menudo agrupadas en torno a las mismas fechas, o carecer de detalles personales como una foto de perfil y una biografía.

Perfil potencialmente falso: Un usuario con solo tres reseñas, todas ellas con calificación

de 5 estrellas, publicadas en la misma semana.

4. Desconfíe de las opiniones extremas

A diferencia de las reseñas genuinas, que suelen presentar una perspectiva personal, reconociendo los pros y contras de

un producto o servicio, detallando ejemplos y experiencias, los comentarios falsos generados mediante IA, suelen ser demasiado positivos o negativos, pero carecen de detalles reales que los respalden, según AIPRM.

Reseña posiblemente falsa: “¡El mejor producto que he probado! ¡No tengo ninguna queja!”.

5. Consulte reseñas en distintas plataformas

Los especialistas recomiendan buscar y comparar reseñas en distintas plataformas como Amazon, Yelp y Trustpilot, para obtener una visión completa, teniendo en cuenta que los comentarios en diferentes sitios con una determinada tendencia general (por ejemplo, comentarios positivos con algunas críticas que resaltan problemas menores), podrían indicar que se trata de experiencias genuinas compartidas por usuarios reales.

Reseña potencialmente falsa: Un producto que solo tiene reseñas de 5 estrellas en un sitio, pero que en otras plataformas presenta una combinación de calificaciones positivas y críticas.

6. Examine las fechas

“Una avalancha de reseñas de un producto, publicadas en un corto lapso y uniformemente positivas o negativas, podría ser una señal de que se ha utilizado IA para generarlas. A diferencia de las reseñas auténticas, que aparecen poco a poco, a lo largo de meses, a medida que los usuarios comparten sus experiencias, las reseñas falsas suelen aparecer concentradas en grupos y en poco tiempo”, según AIPRM

Reseña potencialmente falsa: un producto recibe docenas de reseñas positivas, todas publicadas en cuestión de días u horas.



Las falsas reseñas, comentarios y valoraciones sobre empresas, productos y servicios no solo van en aumento en la Red, sino que además son cada vez más sofisticadas y difíciles de detectar debido al uso de la inteligencia artificial (IA), defraudando la confianza de los usuarios del comercio electrónico. Los especialistas ofrecen algunos consejos para detectarlas.

Curiosidades cubanas

DOMENICO POGOLOTTI, UN ITALIANO EN LA HABANA

Domenico Pogolotti, conocido como **Dino**, nació el 9 de enero de 1873 en Giaveno, un pueblo de la Región del Paimonte, situado a 30 km al Oeste de Turín, 170 km al Suroeste de Milán y a 145 al norte del Principado de Mónaco.

Su padre Francesco Pogolotti y su madre María Carnino, fue el cuarto de nueve hijos. Sus padres eran propietarios de un horno de panaderos en la actual Via del Forno, en Rua Fasella, lo que proporcionaba cierto bienestar a la familia y pudieron asegurarles una buena instrucción a sus hijos.

Dino, realizó sus estudios en la escuela del seminario de Giaveno revelando un gran entusiasmo y gusto particular por los clásicos griegos y latinos que le quedó como un signo distintivo para toda la vida. Fue educado en el sentido práctico, en lo concreto y en el valor moral del trabajo, pero en él emergió también

una curiosidad y una pasión por la cultura. A pesar de que siempre fue muy católico, carecía de una verdadera vocación para ejercer el sacerdocio por lo que, una vez terminados los estudios en el seminario, decidió no tomar los hábitos y embarcarse rumbo a Nueva York, donde llegó en 1895.

Solo y sin apoyo comenzó a trabajar como camarero, pero fue despedido y pasó un periodo especialmente duro y precario durante el cual trabajó como estibador en los muelles.

Una noche leyendo los anuncios de trabajo encontró uno que solicitaba los servicios de un maestro de francés, Dino se presentó ante el autor del anuncio, un rico industrial que poseía una fábrica de sombreros y una de pinturas, sin tener referencia alguna, logró hacer un trato con el industrial para que lo contratase a prueba durante dos semanas sin pagarle, de



Domenico Pogolotti- alias Dino.

POR:
ÁLVARO J. ÁLVAREZ

En 1905, en sociedad con Bartolomé Ferrer dirigió una gran fábrica de ladrillos llamada “El Tejar”, además de ser el tesorero de la Compañía Nacional Constructora, presidía la Sociedad Urbanizadora de Marianao.

El 18 de julio de 1910 se aprobó la Ley Valdés Carrero, que promovía la construcción de viviendas populares y fueron asignadas por **sorteo** a familias cubanas que no tuvieran más recursos que el trabajo manual. El presupuesto asignado fue \$1,300,000.

El 2 de septiembre de 1910 varias empresas presentaron sus proyectos entre ellos el de la Compañía Nacional Constructora, en la que Dino Pogolotti se desempeñaba como tesorero. El 3 de octubre de ese mismo año una comisión gubernamental examinó los proyectos, siendo escogida la propuesta de la Compañía Nacional Constructora.

Esta empresa ganó la subasta para construir el nuevo reparto en octubre de 1910, el apellido del italiano perduraría como nombre del barrio obrero.

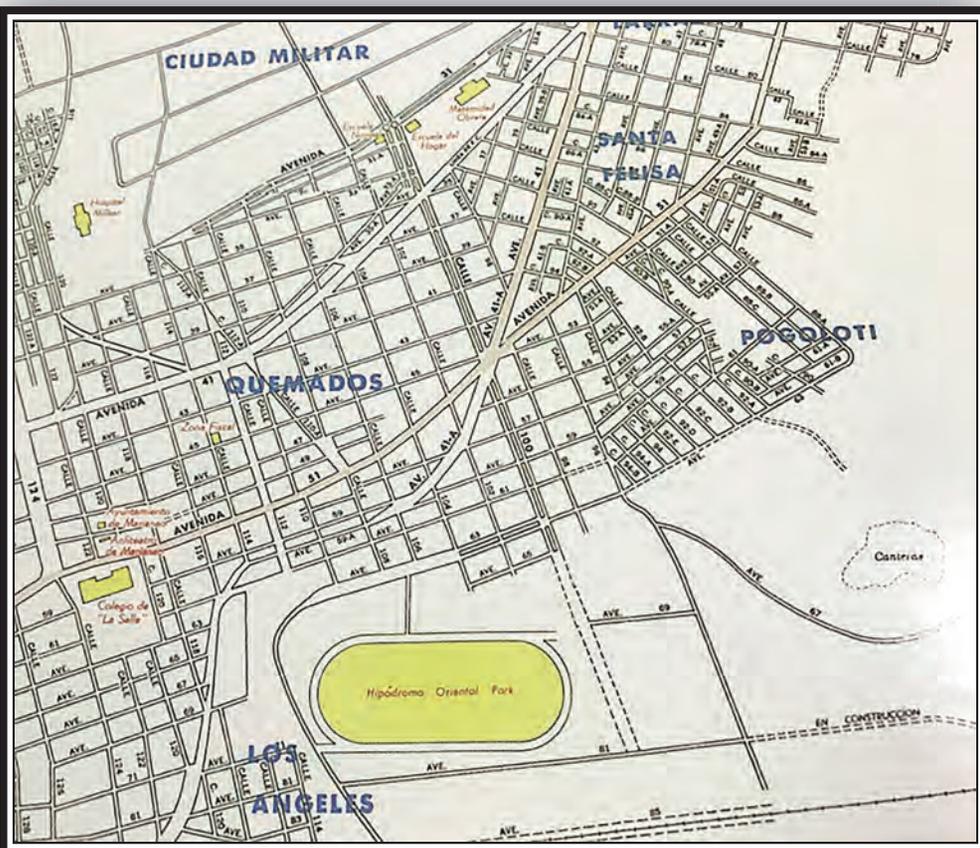
De acuerdo con el decreto, las casas, de mampostería y tejas, de 4.00 m de puntal, tendrían sala, comedor, dos habitaciones dormitorios, baño y servicio sanitario. El total de superficie edificada sería 48.00 m². Los beneficiados pagarían una cuota de \$ 6.25 al mes.

El plan de Pogolotti y sus socios consistía en levantar viviendas, adosadas una a otra, hasta el número de 15. Conformarían en conjunto un solo edificio y en total completarían ocho manzanas.

modo que su trabajo hablara por él. El industrial se dejó convencer al instante y le presentó a su hija Grace Joyce como la futura alumna.

Grace Joyce, más tarde se convirtió en su esposa y del matrimonio nació Marcelo Pogolotti.

A finales de 1898 llegó a La Habana, contratado como secretario de Frank Steinhart, primer cónsul del gobierno interventor norteamericano. En 1903, a partir de la herencia que recibió su esposa, **Dino Pogolotti** comenzó a comprar vastas propiedades a precios módicos en la zona de Marianao y de ese modo, unir a su empleo ordinario una nueva carrera que se desarrollaba sobre roles y sectores diferentes, se sentía complacido y él mismo amaba definirse como un proyectista. Entre las propiedades adquiridas estaban las fincas Larrazábal, Benítez, Jesús María, San José que más tarde se convertirían en repartos del creciente Marianao.



Barrio de Pogolotti en Los Quemados de Marianao.

(PASA A LA PÁGINA 25)

El 24 de febrero de 1911 nació el Barrio Pogolotti

(VIENE DE LA PÁGINA 24)

En los terrenos de la finca **Jesús María**, en el barrio de **Los Quemados**, colocaron la primera piedra, el 30 de octubre de 1910 a las 10:00 am, con la presencia del presidente **José Miguel Gómez**, el representante Luis Valdés Carrero y Baldomero Acosta, alcalde de Marianao.

El 24 de febrero de 1911 se entregaron las primeras 100 viviendas, naciendo así el primer barrio obrero de Cuba, que más tarde se conocería como **Barrio Pogolotti**, aunque originalmente se iba a llamar **Redención**.

El 15 de enero de 1911 una comisión presidida por el Secretario de Agricultura efectuó un **sorteo** de las 100 primeras casas y ya el 16 de febrero el gobierno adquirió 50 recién terminadas, por un valor de \$32,500. Nueve días después fueron entregadas las llaves a los ganadores del Concurso.

En julio habían entregado 250 casas. El 5 de mayo de 1912, el Presidente José M. Gómez inauguró en Pogolotti una escuela pública, ubicada en calle Emilio Zola, entre Cuarta y Quinta. Este proyecto también fue impulsado por Luis Valdés Carrero y tuvo un costo de \$37,885.41.

Ya en noviembre de 1912, residían más de 3,000 familias en el Reparto. La empresa construyó 950 viviendas, o sea, faltaron 50 para cumplir lo pactado y la calidad de los inmuebles no fue la mejor, ni tampoco el aseguramiento de los servicios básicos.

La escasez de medios de transporte, así como la falta de agua y luz que por mucho tiempo llenó de privaciones a los primeros pobladores del barrio, motivaron que los trabajadores principal-mente los tabaqueros, que entonces constituían el núcleo principal de la clase obrera y a cuya protección tendía centralmente el espíritu de la Ley, no se interesaron mucho por las casas recién fabricadas.

Este barrio fue un catalizador del desarrollo local, la compañía Ferrocarriles Unidos construyó la



Las casas del Barrio Pogolotti.

Estación Pogolotti, situada donde actualmente se cruzan la Avenida 33 y la Calle 90.

Dino abrió en las cercanías de la estación gran cantidad de negocios de muchos tipos y el **Café Torino**, que adquirió una gran fama más allá de los confines de Marianao, con sus salones para fiestas y banquetes y la pista de baile. Junto al Café Torino construyó un teatro, como una concesión a su amor por la cultura.

Después de la construcción del Barrio Pogolotti, Dino se dedicó a la urbanización de otros terrenos de su propiedad en Marianao, entre los años 1914 a 1920, sus planes estaban destinados a la construcción de residencias señoriales y de prestigio, pero la operación fue un fracaso pues la venta de los lotes de terreno no significó ninguna actividad constructiva, sino más bien especulativa por parte de los compradores.

En marzo de 1916, junto con otros inversionistas y promotores constituyeron la Compañía Nacional de Fomento Urbano que se adjudicó el contrato para los trabajos de realización del Acueducto que debía resolver los problemas de los nuevos repartos surgidos. Además del Acueducto, la empresa instaló una **Planta Eléctrica** en Marianao, esta red de distribución fue la última intervención de tipo infraestructural que realizara en el municipio.

Dino adquirió nuevos intereses, se

dedicó al estudio de la química del petróleo y tenía un estrecho vínculo de colaboración y amistad con Mac Comb, un ingeniero norteamericano. Juntos viajaron a los EE. UU en varias ocasiones y comenzaron a construir, en el Reparto Zamora (Coco-Solo), un gran establecimiento para refinar petróleo basado en una innovadora técnica: el Craking.

La instalación nunca entró en funcionamiento debido al hecho de que para obtener la separación de las diferentes fracciones de crudo eran necesarias temperaturas y presiones altísimas que no estaban al alcance de los horizontes tecnológicos de los inicios del siglo XX.

Diferentes intereses y el eclecticismo empresarial caracterizaron la última fase su vida profesional, viajaba con frecuencia a la provincia de Matanzas para verificar la presencia de yacimientos de cobre. Otros viajes serían a San Juan y Martínez, Pinar del Río, con el objetivo de desarrollar en la costa un proyecto de saneamiento y desarrollo agrícola en gran escala. Con el Dr. Mario Calviño, quien dirigía la estación agronómica experimental en Santiago de las Vegas, condujo personalmente un estudio acerca de la disponibilidad de recursos hídricos y sobre la posibilidad de utilizar los **cangrejos** como materia prima para producir abono.

Dino estaba trabajando en la idea de construir una gran fábrica de ladrillos, *la más grande de América*

Latina y había hipotecado casi todas sus propiedades e invertido todo su patrimonio cuando una **enfermedad le obligó a abandonar los negocios**.

Regresó a su tierra natal, ya casi sin fuerzas y falleció el 8 de mayo de 1923.

Vista desde hoy, la fundación de Pogolotti representó una contribución importante al desarrollo urbano de Marianao. No se olvide que se construyó en terrenos yermos e improductivos llamados a permanecer ociosos durante largo tiempo. Significó, al mismo tiempo, un aporte vigoroso al crecimiento de la población. Pese a sus fallas y carencias, entrañó la realización de un ensayo de economía y sociología digno de tomarse en cuenta.

Se dice que el **Dr. Carlos J. Finlay** realizó muchas de sus investigaciones sobre el mosquito *Aedes Aegypti*, vector de la fiebre amarilla, allí donde se construyó el Barrio Pogolotti.

El establecimiento del campamento militar de Columbia con un aeropuerto en esta zona dio lugar al incremento de la actividad urbanística originándose densos núcleos de población en torno al mismo. En el período de 1903 a 1915 se construyeron los Repartos: Columbia, Almendares, Santa Catalina de Buenavista, Larrazábal, San José, Jesús María, Los Hornos, Miramar, La Serafina, Clarisa, Oriental Park y Marianao pasó a ser privilegiado, donde los habaneros disfrutaban de sus hermosas playas.

1914 y 1918, obras de urbanización de nuevas áreas y construcción de suntuosas residencias en Marianao. Se edificaron los repartos La Sierra, Céspedes y Ampliación de Miramar, la segunda ampliación del reparto Almendares y la urbanización del reparto Alturas del Río Almendares. Asimismo, el Reparto Country Club.

A la par de este rediseño, las zonas bases de la población, como Pocito, Coco Solo, **Los Quemados** y barrios como Buenavista, **Pogolotti**, La Lisa, La Ceiba, que eran más humildes.



**\$149.99 AL AÑO
PARA JUBILADOS
99.99**



se requiere pruebas de jubilación

**OFERTA
ESPECIAL
PARA
JUBILADOS
\$99.99**



**HOY
SUSCRÍBASE
\$149.99
POR UN AÑO
PARA JUBILADOS
\$99.99
(CON PRUEBAS)**

52 EJEMPLARES SEMANALES AL AÑO

- \$149.99 AL AÑO
- OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS \$99.99 AL AÑO

Mi nombre () Teléfono

Dirección

Ciudad Estado Código Postal

() @

FAX E-mail / Correo electrónico

ADJUNTO: Cheque/Check Giro Postal / Money Order

Autorizo cobrar a la tarjeta marcada la cantidad especificada arriba

- VISA
- MasterCard
- DISCOVER
- AMERICAN EXPRESS

Número de Tarjeta de Crédito / Credit Card No.:

Fecha de vencimiento de la tarjeta Code Firma autorizada

**Suscríbese electrónicamente
por "Internet" en:
www.libreonline.com
Pague por PayPal**



**RECÍBALO
en su hogar
o empleo durante
52 semanas
del año**



O mande su cheque a:



2700 SW 8St., Miami, FL 33135
www.libreonline.com

(305) 267-2000 (305) 642-1000

Efemérides un día como hoy...en la historia...actualizado hasta 2023

9 SANTOS: Juan Leonardi, Dionisio, Eleuterio y Dominio, Luis Beltrán

FRASE DEL DÍA: "La violencia no es sino una expresión del miedo".

Arturo Graf

EFEMÉRIDES

1957.- El presidente de Estados Unidos, Dwight Eisenhower, promulga una nueva ley sobre los derechos civiles de la población negra estadounidense.

1963.- El Tifón "Flora" azota Cuba y Haití durante tres días y causa la muerte de más de 6,000 personas.

2012.- La joven activista paquistaní Malala Yusufzai, conocida tras denunciar en 2009 el régimen de terror impuesto por los talibanes en

SANTOS: Francisco de Borja, Tomás de Villanueva, Paulino, Eulampio y Eulampia

FRASE DEL DÍA: "De la fortuna aprenda el sabio dónde alcanza el favor, dónde el agravio".

Lucano

EFEMÉRIDES

1835.- Nace el poeta Jacinto Gutiérrez Coll, en Cumaná, estado Sucre. Fue poeta e historiador.

1868.- Grito de Yara, inicio de la Guerra de los Diez Años. La lucha fue desatada por el glorioso patriota cubano, abogado y hacendado Carlos Manuel de Céspedes. Los objetivos fundamentales de esta guerra era lograr la independencia y abolir la esclavitud.

2013.- Snowden reaparece entre sombras. El

su región, resulta herida tras ser tiroteada en el norteño valle de Swat.

2018.- Una fuerte riada causa la muerte de 13 personas en San Lorenzo de Cardessar (Mallorca, España).

2020.- Pierre Kezdy (58), bajista de punk rock estadounidense; cáncer (n. 1962).

2021.- En el Líbano, ocurre un apagón de afectación nacional, debido a la falta de combustible para sus más importantes generadoras eléctricas.

2022.- Se realiza la 45ª edición de la Maratón de Chicago ganada por segundo año consecutivo por la keniana Ruth Chepngetich con un récord de 2 horas, 14 minutos y 18 segundos.

2023.- Israel corta el agua, la electricidad y el suministro de alimentos a Gaza.

exinformático de la CIA que reveló los secretos del espionaje masivo de Estados Unidos logra vivir de incógnito en Rusia.

2020.- Bradley Mott (64), actor estadounidense; cáncer pancreático (n. 1956).

2021.- Jörg Schilling (66), programador e ingeniero alemán; cáncer de riñón (n. 1955).

2022.- Las fuerzas armadas rusas lanzan un ataque con misiles contra numerosas ciudades ucranianas, entre ellos Kiev, Járkov, Dnipró y Lviv, contra sus zonas civiles, dejando al menos 19 muertos e hiriendo a otros cientos. Rusia afirmó que el ataque es en represalia al ataque del puente dos días antes.

2023.- El presidente de EEUU, Joe Biden, asegura que Estados Unidos dará a Israel todo lo que necesite para defenderse.

10

11 SANTOS: Santa Madre de Dios de Begoña, María, Soledad, Nicasio, Germán

FRASE DEL DÍA: "La ignorancia es la madre de todos los crímenes".

Honoré de Balzac

EFEMÉRIDES

1891.- Para evitar dificultades a Argentina y Uruguay en sus relaciones con España, José Martí renunció a continuar de cónsul en ambos países y también en Paraguay. Librado de ataduras, se dio íntegro a la revolución cubana.

1979.- Muere Joséito Fernández en La Habana, Cuba. Autor de la famosa Guajira Guantamera, que hadado la vuelta al mundo.

2015.- Steve Mackay (en) (66), saxofonista estadounidense, miembro de The Stooges; septicemia (n. 1949).

SANTOS: Nuestra Señora del Pilar, Evagrio, Edistio, Maximiliano, Walfrido

FRASE DEL DÍA: "A veces, cuando se innova, se cometen errores. Es mejor admitirlos rápidamente, y seguir adelante con la mejora de tus otras innovaciones".

Steve Jobs

EFEMÉRIDES

Día de la Raza

1492.- Encuentro entre dos mundos, Día de la Raza. Cristóbal Colón descubrió el Continente Americano al tocar en la Isla de Guanahaní, que el Almirante llamó de San Salvador. Lo del 12 de octubre de 1492 fue un descubrimiento y un encuentro. Antes del arribo de Cristóbal Colón ningún blanco había visto un indio, ni viceversa, si es que se rechaza la tesis de que pudieron haber venido a América otros navegantes.

2016.- Ewen Whitaker (94), astrónomo británico.

2017.- Christiane Mora (78), política e historiadora francesa. (n. 1938).

2018.- Dieter Kemper (81), ciclista alemán (n. 1937).

2019.- Robert Forster (78), actor estadounidense; cáncer cerebral (n. 1941).

2020.- Se celebran elecciones presidenciales en Tayikistán, Emomali Rahmon es reelegido en su cargo.

2021.- Boris Pineda (63), ajedrecista salvadoreño (n. 1958).

2022.- El Huracán Julia ocasiona destrozos en casi toda el área de Centroamérica, dejando más de 57 fallecidos.

2023.- El primer ministro de Israel, Benjamín Netanyahu, forma un gobierno de emergencia.

2010.- Comienza la última fase de la operación rescate de los 33 mineros atrapados en el yacimiento San José (norte de Chile).

2018.- Adolfo Méndez Zepeda (81), locutor de radio guatemalteco (n. 1937).

2019.- En Quito, Ecuador se decreta toque de queda tras las intensas manifestaciones.

2020.- Samuel Brittan (86), periodista y autor inglés (n. 1933).

2021.- Marcus Malone (77), percusionista, compositor y músico estadounidense (n. 1944).

2022.- La Asamblea General de la ONU rechaza por mayoría el referéndum realizado por Rusia en las regiones ucranianas ocupadas por tropas rusas, con 143 votos a favor, 35 abstenciones.

2023.- La Comisión Europea abre una investigación a X (antes Twitter) por promover desinformación sobre la guerra de Israel.

12

13 SANTOS: Eduardo, Fausto, Jenaro, Marcial, Florencio, Teófilo

FRASE DEL DÍA: "No hay nada hecho por la mano del hombre que tarde o temprano el tiempo no destruya".

Cicerón

EFEMÉRIDES

1832.- Samuel Morse concibe y resuelve prácticamente la idea de su telégrafo eléctrico durante un viaje en barco.

1952.- Se inaugura la nueva sede permanente de la ONU, en Nueva York.

1960.- Incautación de la banca extranjera en Cuba. Comenzó el proceso de las intervenciones donde son nacionalizados los bancos extranjeros, menos los canadienses.

2010.- Florencio Ávalos es el primero de los 33 mineros rescatado sano y salvo de la mina San José, Chile.

2016.- Bob Dylan gana el Premio Nobel de Literatura.

2019.- En Ecuador cesan las protestas después de la derogación del decreto que el gobierno hizo, tras mantener un diálogo con los pueblos indígenas.

2020.- Fallece Raimundo García (84), ajedrecista argentino (n. 1936).

2021.- Víktor Briujánov (85), arquitecto e ingeniero ucraniano (n. 1935).

14 SANTOS: Calixto, Carponio, Evaristo, Prisciano, Saturnino, Lupo, Gaudencio

FRASE DEL DÍA: "La mente se estira por una nueva idea o sensación, y nunca se contrae de nuevo a sus antiguas dimensiones".

Oliver Wendell Holmes

EFEMÉRIDES

1536.- Muere el poeta español Garcilaso de la Vega. Después de una vida de perfecto "cortesano" del Renacimiento, combatió con las tropas del emperador Carlos V, fue herido en Frejus y murió en Niza.

1890.- Nace Dwight D. Eisenhower, descendiente de una familia originaria de Forbach que había inmigrado a EE.UU. en el siglo XVIII. Llegó a ser el trigésimo cuarto presidente de los EE.UU. (1953 a 1961).

SANTOS: Santa Teresa de Avila, virgen y doctora de la Iglesia, Bruno, Aurelia, Tamara.

FRASE DEL DÍA: "Buscando las palabras se encuentran las ideas".

Joseph Joubert

EFEMÉRIDES

1958.- Naufraga el buque de salvamento **Guaraní** en el extremo oriental de Tierra del Fuego, en la Argentina.

1993.- Se inaugura en **Hong Kong** la escalera mecánica más larga del mundo (150 metros).

2009.- La búlgara **Irina Bokova**, primera mujer en dirigir la UNESCO.

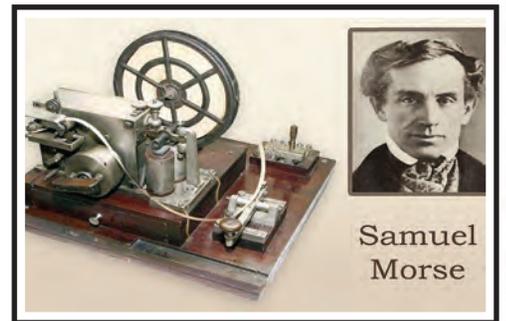
2012.- La Justicia cubana condena al dirigente del conservador Partido Popular (PP) español, **Ángel Carrmero**, a cuatro años de prisión por un delito de homicidio en el accidente de tráfico en el que murieron los opositores

Octubre

Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

2022.- El jurado de Estados Unidos recomienda la sentencia de cadena perpetua sin posibilidad de libertad condicional para Nikolas Cruz, el perpetrador del Tiroteo en la escuela secundaria Stoneman Douglas de Parkland del año 2018.

2023.- Israel da 24 horas para la evacuación de más de un millón de personas del norte de Gaza.



Samuel Morse

1901.- Convocatoria para la celebración de elecciones generales en toda la isla de Cuba el día 31 de diciembre.

2010.- Son rescatados sanos y salvos los 33 mineros atrapados desde el 5 de agosto en el yacimiento San José. El topógrafo Luis Urzúa fue el último en abandonar la mina y la operación, denominada San Lorenzo, está considerada el mayor rescate subterráneo de la historia.

2020.- Muere Armando Herrera (basketball) (en) (84), baloncestista mexicano (n. 1936).

2021.- Al menos 6 personas murieron y otras 32 resultaron heridas este jueves en Beirut en un intenso tiroteo poco antes del inicio de una manifestación organizada por el grupo chií, Hezbollah.

2022.- La banda de rock psicodélico Jefferson Airplane es honrada con una estrella en el Paseo de la Fama de Hollywood.

2023.- El conservador Christopher Luxon gana las elecciones de Nueva Zelanda.

Oswaldo Payá y Harold Cepero. **15**

2016.- Dennis Byrd (en) (50), jugador de fútbol americano estadounidense; accidente automovilístico (n. 1966).

2018.- Sylvia Geszty (84), soprano húngara (n. 1934).

2020.- En Los Angeles, California, es detenido el militar mexicano Salvador Cienfuegos, acusado de narcotráfico y lavado de dinero.

2021.- La aerolínea italiana Alitalia cesa sus operaciones aéreas después de 75 años.

2022.- Una banda de delincuentes con armas de guerra asaltan tiendas de telefonía del Mall Piedra Roja en la comuna de Chicureo, en Chile robando más de 130 millones de pesos, en el marco del aumento de la delincuencia a nivel nacional desde el Estallido social del año 2019.

2023.- Daniel Noboa es elegido presidente de Ecuador.

¿QUÉ SON LOS FITOFÁRMACOS?

A pesar de la eficacia demostrada de las plantas medicinales, todavía son muchos los que aún desconocen qué son los fitofármacos, así como cuáles son sus beneficios y el modo correcto de emplearlos. Abordamos aquí cinco aspectos claves para conocerlos de la mano de Bionorica, farmacéutica alemana líder en el sector.

POR AMAIA OSUNA

Los fitofármacos son medicamentos elaborados a base de plantas naturales respaldados por estudios científicos e investigaciones modernas. Bionorica es líder en medicamentos elaborados a base de plantas (fitomedicamentos), avalados por organismo competentes como la Agencia Europea de Medicamentos (EMA) o Agencia Española de Medicamentos y Productos Sanitarios (Aemps).

A través de la fitoterapia, se busca dar solución o complementar el tratamiento de los problemas de salud leves o moderados, así como síntomas de algunas enfermedades crónicas.

En la actualidad, los fitofármacos son empleados para tratar condiciones relativas a la salud como la gripe, el dolor de cabeza, infecciones urinarias, trastorno premenstrual, molestias asociadas a la menopausia, enfermedades digestivas, afecciones de la piel, presión arterial alta, salud hepática, diabetes, estrés, ansiedad, insomnio, entre otros.

A lo largo de la historia, las plantas medicinales han sido esenciales para tratar y prevenir diversas enfermedades gracias a sus propiedades naturales. De hecho, muchas de las medicinas que usamos hoy en día tienen su origen en estas plantas.

Con el paso del tiempo, esta práctica, conocida como fitoterapia, ha demostrado ser beneficiosa para la salud humana. Los avances científicos y tecnológicos han ayudado a confirmar que los medicamentos basados en plantas también son efectivos y seguros, lo que ha permitido integrar la fitoterapia en la medicina moderna.

El Dr. Harel Seidenwerg, experto internacional en Fitomedicina, explica su utilidad y en qué situaciones pueden ser beneficiosos. **“Los fitofármacos son empleados fundamentalmente para tratar problemas de salud de diversa índole como pueden ser los problemas respiratorios, digestivos, urinarios, cardíacos o nerviosos”.**

Y es que como sabemos, el uso excesivo e inadecuado de los antibióticos en la población está aumentando la resistencia de las bacterias, convirtiéndose en una importante amenaza para la salud a escala global.

“El 95% de las infecciones respiratorias son virales, lo que hace innecesario el uso de antibióticos, fomentando, además, algo

Bionorica® cuenta con procesos de cultivo controlados, es decir, con semillas patentadas seleccionadas, así como con métodos de cultivo estandarizados; y sistemas de producción de alta tecnología, patentados y desarrollados internamente para obtener la mejor calidad.



Fitofármacos, o medicamentos elaborados a base de plantas medicinales.

tan peligroso como la resistencia bacteriana. Por ello, existen alternativas de origen vegetal que pueden ser una opción más adecuada”, asegura.

“Entre las funciones más relevantes de estos medicamentos -subraya este especialista- es su utilidad para contrarrestar el actual problema de resistencia a los antibióticos, considerada una de las mayores amenazas para la salud de la población global”. Actualmente, se estima que existen más de 100.000 plantas medicinales, lo que demuestra el potencial que tiene esta fuente de nuevos medicamentos.

De hecho, la Organización Mundial de la Salud destaca la importancia de fomentar e incluir el uso de medicamentos naturales en los sistemas sanitarios de sus países miembros dentro de su Estrategia sobre medicina tradicional.

Algunos de estos fitomedicamentos son por ejemplo el sinupret, para la secreción nasal, aliviando el dolor facial o la cefalea; imupret, un medicamento a base de plantas que ayuda a mitigar el curso del resfriado; canephron, para tratar las molestias leves causadas por enfermedades inflamatorias del tracto urinario eferente; agnucaston, para aliviar las molestias durante la etapa premenstrual; o mensifem, un medicamento de origen vegetal que ayuda a moderar algunas de las molestias asociadas a la menopausia.

Las 5 claves que hay que conocer sobre los medicamentos derivados de plantas

naturales

Desde Bionorica, líder en la obtención de medicamentos elaborados a base de plantas (fitomedicamentos), nos resume los cinco puntos claves para conocer y utilizar bien los **fitofármacos, o medicamentos elaborados a base de plantas medicinales.**

1. Son eficaces. El propósito de la fitoterapia es decodificar el alto potencial de los ingredientes, dando como resultado medicamentos eficaces y bien tolerados. Así lo demuestran las investigaciones que se llevan a cabo como parte de los requisitos para solicitar la aprobación por parte de la Agencia Europea de Medicamentos (EMA) y la Agencia Española de Medicamentos y Productos Sanitarios (AEMPS), encargadas de autorizar la comercialización de medicamentos de origen natural o sintético, de acuerdo a criterios científicos relacionados con la calidad, seguridad y eficacia de cada producto; y proteger y promover la salud mediante la evaluación y el seguimiento de cada medicamento.

Además, como en el resto de fármacos, el uso adecuado de la fitoterapia será clave para obtener los resultados deseados. Por eso, es especialmente importante la adherencia al tratamiento, así como prestar atención a las indicaciones relacionadas con la forma de administración y la dosis recomendada de cada medicamento.

2. Tienen alta tolerabilidad y perfil de seguridad. Al estar constituidos exclusivamente de ingredientes naturales de origen vegetal, han demostrado ser una alternativa eficaz, con muy pocos efectos secundarios y bien toleradas.

No obstante, es importante recordar que contienen principios activos y no son completamente inofensivos. Por lo tanto, su uso debe ser supervisado por un médico para garantizar su seguridad y eficacia.

3. Están basados en evidencia científica. A diferencia de los medicamentos químico-sintéticos, los principios activos de los fitofármacos no consisten en una única sustancia aislada, sino de combinaciones complejas de múltiples sustancias vegetales que constituyen sus principios activos.

La puesta en marcha de numerosos estudios farmacológicos y clínicos analizan el modo de acción, la eficacia y la tolerabilidad de todos los productos. Son estos estudios los que avalan la eficacia y seguridad de los fitofármacos en el tratamiento de patologías leves o moderadas.

4. Cumplen con altos estándares de calidad. El control de calidad es muy importante en el desarrollo de la fitoterapia para garantizar seguridad y eficacia. Es por esta razón que se les exigen estándares de calidad durante el proceso de cultivo y recolección de las plantas medicinales, producción, almacenamiento y dispensación de los medicamentos.

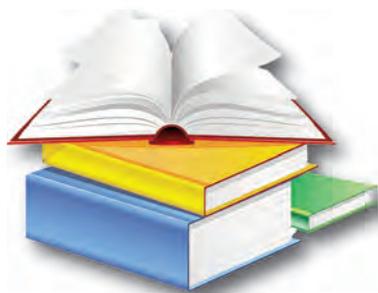
En Bionorica® ponen en marcha “procesos de producción basados en la selección de la planta idónea, la identificación del mejor hábitat natural para el cultivo, el control de los diferentes factores que pueden ser determinantes para la cosecha y la aplicación de metodologías que contribuyen a la calidad de la materia prima durante el procesamiento”.

En concreto, cuentan con procesos de cultivo controlados, es decir, con semillas patentadas seleccionadas, así como con métodos de cultivo estandarizados; y sistemas de producción de alta tecnología, patentados y desarrollados internamente para obtener la mejor calidad del extracto.

5. Son una solución para contrarrestar la tendencia de resistencia antibiótica actual. El uso excesivo e inadecuado de los antibióticos en la población está aumentando la resistencia de las bacterias, convirtiéndose en una importante amenaza para la salud a escala global.

“Hay todavía un gran uso de los antibióticos y si nada cambia, en el año 2050 podríamos encontrarnos con 10 millones de muertes por esta resistencia a los antibióticos, lo cual representa más de las muertes causadas por cáncer o accidentes en carreteras”, avisan desde Bionorica.

“En este contexto, llama la atención que por ejemplo el 95% de las infecciones respiratorias se debe a una causa viral por lo que los antibióticos no sirven de nada y en el caso de las infecciones del tracto urinario inferior no complicadas, también están disponibles otras alternativas de origen vegetal”, por lo que el uso de la fitoterapia -insiten- puede ser de gran utilidad para evitar una resistencia a los antibióticos.



Libros en



GUILLERMO FARIÑAS HERNÁNDEZ: DENUNCIA URGENTE

Entre lo público y lo escondido, (Editorial Exxodus, 2024) obra reciente del destacado luchador cubano libre y hombre de su tiempo Guillermo Fariñas Hernández, es un texto: una novela escrita por la necesidad imperiosa de la denuncia. Este relato, que desborda la ficción, se nutre de una realidad cruel y alucinante, en la que el ser humano deja de ser persona para convertirse en instrumento de juego y experimentación de aquellos que, por derechos espurios de sucesión, se han erigido en verdaderos señores feudales; azotes del pueblo cubano, donde prolifera la fría maldad, heredada de una anterior impunidad criminal.

No creo necesario, en esta reseña, mencionar nombres de figuras y situaciones específicas. Todo aquí es verdad. Los personajes hablan, luchan, no se someten blandamente y, en ocasiones, son entrampados por aquellos que buscan conservar el poder, material y emocional, absoluto para de esa forma acrecentar sus privilegios nobiliarios de nueva clase, que nada tienen que ver con los intereses legítimos del pueblo que ellos dicen representar y defender.

En esta novela, denuncia viva, el lector se entera de cómo, por rencillas personales incubadas en el llamado *Círculo de Lvov*, que nuclea y dirige Alejandro Castro Espín, se cometen todo tipo de tropelías que terminan dañando la economía nacional y la integridad personal de aquel o aquellos a los que los órganos represivos del régimen califican de enemigos.

Este libro, escrito con la premura de la necesidad presente, descubre el enorme e innecesario entramado de vigilancia, chantajes y represión que ahorra a todos y cada uno de los pobladores de la Isla. De la mano del autor, asistimos a confortables y bien surtidas, desde todo punto de vista, casas de seguridad en las que, sobrealimentados y entorchados represores, con frialdad que recuerda la novela *El proceso* de Franz Kafka, discuten, planifican y deciden, impunemente, la destrucción física o moral de un semejante.

Asimismo, es de notar que las edificaciones en las que se realizan esos encuentros exterminadores son sitios que les fueron arrebatados, por confiscación o desalojo, a sus legítimos dueños. O sea, la rapiña siempre está presente.

Leyendo y releendo pasajes o situaciones típicas de esta novela, comprendemos que los vástagos, sanguíneos e ideológicos, de aquellos

que se autodefinieron capciosamente como *La generación del centenario*, nada tienen en común con la verdadera huella que el pueblo cubano trazó en nuestra historia de luchas patrias. A ellos, aguiluchos robóticos; herederos de la violencia institucionalizada, especie de tóxica y expoliadora aristocracia antillana, el calificativo que mejor les define es “son de sangre azul”.

Esa frase acuñada en la Edad Media, por las clases desposeídas de España y Francia, para referirse a los poderosos, se originó

POR J. A. ALBERTINI

“La ideología que es socialista tiene dos grandes peligros: uno proviene de lecturas confusas e incompletas de textos extranjeros, y el otro viene de la arrogancia y de la rabia escondida de aquellos que para subir al mundo, pretenden ser patéticos defensores de los indefensos a fin de tener hombros sobre los cuales apoyarse.”
José Martí: *La Futura Esclavitud*, New York, abril de 1894.

porque, como damas y caballeros, rehuían los rayos del sol; la piel llegaba a ser tan blanca que dejaba traslucir el azul de las venas.

No es capricho subjetivo calificar con ese término a la cerrada, sibarítica, expoliadora y “novísima” clase social cubana que tiene poco del trópico y mucho de estepa, lejana e implacable.

Guillermo Fariñas Hernández, con la publicación de *Entre lo público y lo escondido*, nuevamente poniendo en peligro, una vez más, su integridad física, aúna experiencia de vida empírica con conocimientos académicos e históricos. Obras anteriores como los ensayos *Retazos de un ayuno* (2006), *Radiografía de los miedos en Cuba* (2011), y las novelas de matriz histórica *El abismo por dentro* (2020) y *Cementerios de hombres vivos* (2022), no permiten que el olvido conveniente o acomodaticio se apropie de la conciencia nacional cubana.

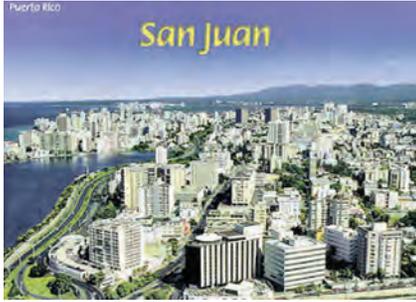
Indefectiblemente, vida y obra de Guillermo Fariñas Hernández están motivadas e imbuidas de equidad, justicia, libertad y amor patrio que, por ecuánime asociación de ideas, nos conduce a citar al escritor inglés George Orwell: “Pueden forzarte a decir cualquier cosa, pero no hay manera de que te lo hagan creer. Dentro de ti no pueden entrar nunca”.

Nota: *Entre lo público y lo escondido* y demás obras de Guillermo Fariñas se encuentran en Amazon Libros.



¿ QUÉ TANTO SABES ? (SELECCIONA)

1- Capital de Puerto Rico



- A) San Juan
 B) Buenos Aires
 C) Lima

2- Presidente actual de Ecuador

- A) Enrique Peña Nieto
 B) Evo Morales
 C) Daniel Noboa Azin

3- Océano que baña la costa oeste de Estados Unidos

- A) Pacífico
 B) Atlántico
 C) Indico

4- Monte más alto del mundo



- A) Kilimanjaro
 B) Everest
 C) Makalu

5- Número de grandes lagos que hay en Estados Unidos

- A) 6
 B) 5
 C) 3

6- Desierto más grande

- A) Gran desierto Árabe
 B) Sahara
 C) Victoria

7- Línea imaginaria que une los polos

- A) Meridiano
 B) Ecuador
 C) Eje terrestre

8- Países entre los cuales se ubica el Estrecho de Bering

- A) Francia e Inglaterra
 B) Finlandia y Suecia
 C) Estados Unidos y Rusia

9- Río más caudaloso del mundo

- A) Congo
 B) Nilo
 C) Amazonas

10- Mayor océano

- A) Pacífico
 B) Atlántico
 C) Indico

11- Fecha de inicio de la Primera Guerra Mundial



- A) 1912
 B) 1913
 C) 1914

12- Símbolo atómico del azufre

- A) Az
 B) S
 C) A

13- Con que colores suele tener problemas un daltónico

- A) Rojo y amarillo
 B) Rojo y verde
 C) Verde y amarillo

14- Los galápagos son:



- A) Monos
 B) Erizos
 C) Tortugas

RESPUESTAS AL REVÉS

- 1- (A) La capital de Puerto Rico es San Juan, ciudad fundada por Juan Ponce de León, en 1508, que llegó a convertirse en el puesto militar español más importante de las Américas. Actualmente es una urbe cosmopolita, abanderada por el Viejo San Juan -el distrito histórico- y dividida en 18 barrios.
- 2- (C) Juan Manuel Santos Calderón (Bogotá, 10 de agosto de 1951) es un político, periodista y economista colombiano, actual presidente de Colombia desde el 7 de agosto de 2010.
- 3- (A) La Costa Oeste de los Estados Unidos, Costa Occidental o Costa del Pacífico son términos que designan a los estados costeros más occidentales del Oeste de Estados Unidos, que incluyen a California, Oregón y Washington. Arizona y Nevada, aunque no son costeros, también se suelen incluir en la Costa del Pacífico y a sus lazos económicos y culturales con California (por ejemplo, las dos mayores universidades de Arizona son miembros de la Pacific Ten Conference).
- 4- (B) El monte Everest es la montaña más alta del planeta Tierra, con una altura de 8.848 metros (29.029 pies) sobre el nivel del mar. Está localizada en la cordillera de Mahalangur Himal, en el continente asiático, y marca la frontera entre China y Nepal.
- 5- (B) Los Grandes Lagos son un grupo de cinco lagos situados en la frontera entre los Estados Unidos y Canadá. Son el mayor grupo de lagos de agua dulce en todo el mundo; son considerados también como mares cerrados. Cubren un total de 244.160 km², una superficie similar a la del Reino Unido, irrigando una superficie de 521.830 km², y contienen el 21% del agua dulce del mundo.
- 6- Ocupando toda la franja norte del continente africano se extiende el Sahara, el desierto cálido más grande del mundo. Marruecos, el Sahara Occidental, Mauritania, Argelia, Túnez, Mali, Níger, Libia, Chad y Egipto son los países a los que el "desierto de desiertos" domina en mayor o menor medida.
- 7- (C) El eje terrestre o eje de la Tierra (o también eje polar) es la línea imaginaria alrededor de la cual gira la Tierra en su movimiento de rotación. También se le denomina línea de los polos. Los extremos de este eje se llaman Polo Norte geográfico (PN) y Polo Sur geográfico (PS). Esta inclinada 23°5' sobre la normal al plano de la eclíptica. El eje terrestre mide 12.713 km.
- 8- (C) El estrecho de Bering es un brazo de mar localizado entre el extremo oriental de Asia (Siberia) y el extremo noroccidental de América (Alaska). Sus aguas comunican el mar de Chukotka, al norte, con el mar de Bering, al sur. Su anchura es de 82 km entre las inmediaciones del cabo Dezhnev en la península de Chukchi, en Rusia, que constituye el punto más oriental (169° 39' W) del continente de Asia, y las cercanías del Cabo Príncipe de Gales, en Alaska, Estados Unidos, que es el punto más occidental (168° 07' W) del subcontinente de Norteamérica.
- 9- (C) El río Amazonas es un río de América del Sur, que atraviesa Perú (nacimiento), Colombia y Brasil (desembocadura). Es el río más caudaloso del mundo y contiene más agua que el Nilo, el Yangtsé y el Misisipi juntos, y supone cerca de una quinta parte del agua dulce en estado líquido del planeta.
- 10- (A) El océano Pacífico es el mayor océano de la Tierra. Ocupa la tercera parte de su superficie y se extiende aproximadamente 15.000 km desde el mar de Bering limitando con el Ártico por el norte, hasta los márgenes congelados del mar de Ross y limitando por el sur con la Antártida. Alcanza su mayor anchura (del orden de 19.800 km) aproximadamente a 5 grados de latitud norte, extendiéndose desde Indonesia hasta la costa de Colombia. Se entiende que el límite occidental del océano está en el estrecho de Malaca.
- 11- (C) La Primera Guerra Mundial, también conocida como Gran Guerra, fue una guerra desarrollada principalmente en Europa, que dio comienzo el 28 de julio de 1914 y finalizó el 11 de noviembre de 1918, cuando Alemania aceptó las condiciones del armisticio. Tras seis meses de negociaciones en la Conferencia de Paz de París, el 28 de junio de 1919 los países aliados firmaron el Tratado de Versalles con Alemania, y cada una de las potencias derrotadas.
- 12- (B) El azufre es un elemento químico de número atómico 16 y símbolo S (del latín sulphur). Es un no metal abundante con un color amarillo característico.
- 13- (B) Los daltónicos tienen un problema genético que ocasiona dificultad para distinguir los colores. El grado de afectación es muy variable y oscila entre la falta de capacidad para discernir cualquier color (acromatopsia) y un ligero grado de dificultad para distinguir algunos matices de rojo y verde.
- 14- (C) Las tortugas galápagos que pueblan las islas ecuatorianas "Galápagos", viven principalmente cerca de la costa, sobre los suelos caldos y secos de lava bañados por el océano Pacífico. Constituyendo una especie en peligro de extinción ya que, de las 250.000 tortugas gigantes que habitaban estas islas, sólo quedan unas 15.000 en la actualidad.

AMOR CON HUMOR SE PAGA



—Albita, te has fijado que si uno va a la panadería, hay pan por donde quiera... si vas al jardín infantil hay niños por todos lados...si vas a la juguetería hay juguetes cantidad...
—Ah sí... pero si vas al banco, hasta el lapicero lo tienen amarrado...



-Cariño mío...Rosita de mi alma...te lo prometo: siempre estaré a tu lado.
-¡No me amences, Alberto de Jesús!



-Camarera, mire...este pollo tiene una pata más larga que otra...
-Bueno ¿y usted quiere el pollo para comérselo o para bailar con él?



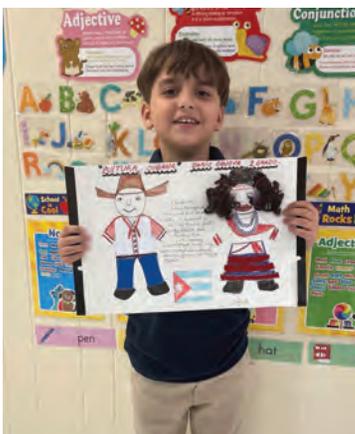
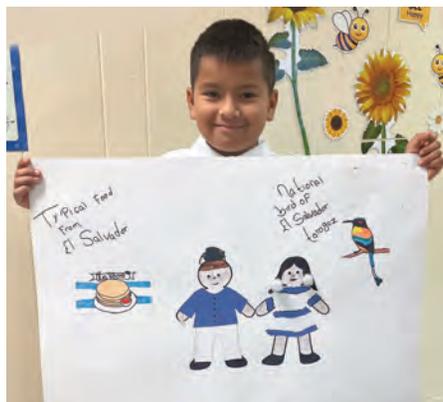
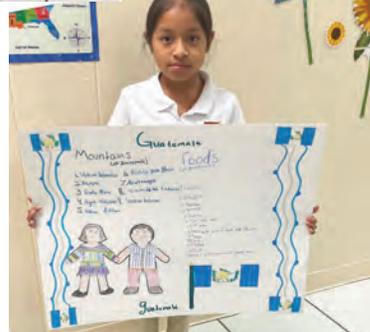
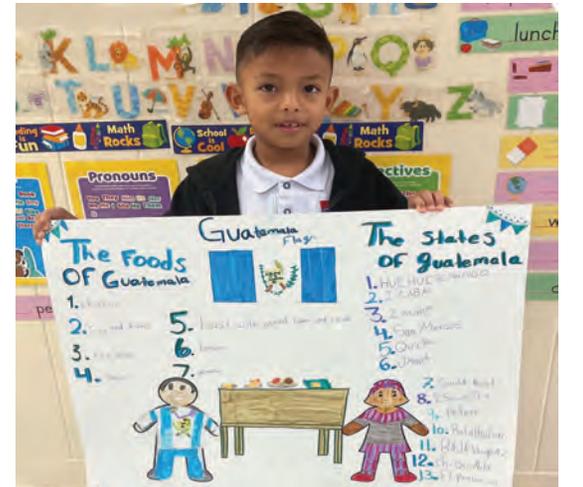
—Oye, compay, me dio un dolor ver a mi vecina buscando su gallina...
pero no me iba a comer el arroz solo.

La riqueza cultural de la Hispanidad en LINCOLN-MARTÍ



La **Jornada de la Hispanidad** en LINCOLN-MARTÍ es una celebración vibrante que rinde homenaje a la rica herencia y contribuciones de la comunidad hispana en el país.

Cada centro, durante el **Mes de la Herencia Hispana**, realiza actividades que destacan la diversidad de tradiciones, gastronomía, música y arte de los países de habla hispana.





NO SOMOS DE TEMPORADA ¡DE AÑO ENTERO DESDE 1968!

¡56 años no se improvisan!



• Desde recién nacidos hasta el grado 12 • Con 50 centros en Miami-Dade

¿Cumple su hijo/a 4 años antes de SEPTIEMBRE 1ro?

Si es así, puede participar en el programa V.P.K. GRATIS. Visite www.elcmdm.org y matricule a su niño/a hoy

Transición de la Beca McKay a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales (FES-UA)

En el año escolar 2024-25, los estudiantes que hayan recibido la Beca McKay para asistir a una escuela privada deberán hacer la transición a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales, o FES-UA. Step Up For Students se compromete a hacer que esta transición sea lo más fácil posible para las familias de la Beca McKay y sus estudiantes. ¡Queremos asegurarle que todos los estudiantes de McKay que sigan siendo elegibles para el año escolar 2024-2025 tendrán fondos a través del programa FES-UA!
<https://www.stepupforstudents.org/es/becamckay/>

Teenage Parents (TAPP)

Educación y cuidado infantil gratuito para hijos/as de estudiantes que desean terminar estudios en una secundaria. Pedir detalles al Consejero de su escuela pública.

¿Cómo obtener la Beca Child Care?

Desde recién nacidos hasta 5 años. Para familias que trabajan.
<http://spe.schoolreadiness.org/pe>

¿Cómo obtener la Beca Step Up?

- Alumnos de Kindergarten, deben cumplir los cinco años antes de septiembre 1° del año en curso.
- Alumnos de Primero a Quinto Grado no tienen que haber asistido a una escuela pública el curso anterior.
- Para inscripciones: www.stepupforstudents.org
- El ingreso de la familia debe ajustarse a requisitos.

• BECAS EARLY HEAD START
Para niños de 0-2 años.

Escríbanos a : main@lincoln-marti.com

<p>FLORIDA CITY</p> <p>(305) 242-2535 151 East Lucy St. (SW 328 St & East US1) (0-8) C11MD1844</p>	<p>PERRINE</p> <p>(305) 252-0717 9810 WAYNE AVE (West of US1) (0-5) VPK/KINDER C11MD0480</p>	<p>HIALEAH</p> <p>(305) 884-1570 1750 E 4 Ave. SPECIAL AND REGULAR EDUCATION KINDER - 12</p>	<p>MIAMI: NW, SW, ALLAPATTAH, CALLE OCHO</p>		
<p>HOMESTEAD</p> <p>(305) 245-5533 28800 SW 152 AVE (0-5) VPK / KINDER - 12 ESE AND REGULAR C11MD2025</p>	<p>PALMETTO BAY</p> <p>(305) 969-0285 9401 SW 168 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0491</p>	<p>(305) 882-7676 1725 E 4 AVE (0-5) PRE-K/KINDER C11MD 1350</p>	<p>(305) 325-2000 905 SW 1 St. (0-5) VPK - K EARLY HEAD START C11MD0583</p>	<p>(305) 642-2424 1023 SW 27 Ave (AT THE BACK OF THE EPISCOPAL CHURCH) (0-5) VPK / K-1 C11MD0376</p>	<p>(305) 207-7722 350 NW 118 Ave. (0-5) VPK / K -2 C11MD1308</p>
<p>(305) 248-7666 15198 SW 288 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD1492</p>	<p>KILLIAN</p> <p>(305) 253-5535 13301 SW 117 Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1386</p>	<p>(305) 883-1222 90 W 11 St. (0-5) VPK / KINDER - 4 SPECIAL AND REGULAR EDUCATION C11MD0740</p>	<p>(305) 324-7322 1001 SW 1 St. (K-12) ESE AND REGULAR EDUCATION C11MD2026</p>	<p>(305) 631-7092 638 SW 22 Ave (0-5) VPK C11MD1251</p>	<p>(305) 227-2277 890 SW 143 Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1510</p>
<p>(305) 246-0666 510 N Krome Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0610</p>	<p>HIALEAH</p> <p>(305) 556-4111 3580 W 84 St. (K-12) ESE AND REGULAR C11MD2283</p>	<p>(305) 887-3217 110 W 11 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0696</p>	<p>(305) 326-8885 221 NW 8 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0600</p>	<p>(305) 326-7776 1550 NW 14 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0598</p>	<p>(305) 229-5777 15600 SW 8 St. (0-5) VPK / K-2 C11MD1760</p>
<p>(305) 246-2223 137 NW 10 St. (0-5) VPK / K - 4 C11MD0411</p>	<p>(305) 826-4214 7665 W 32 Ave. (0-5) VPK / K - 8 ESE AND REGULAR C11MD0079</p>	<p>WEST MIAMI</p> <p>(305) 264-7529 1335 SW 67 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0372</p>	<p>(305) 285-7270 880 SW 8 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD1258</p>	<p>(305) 324-0099 1521 NW 13 Ct. (Ave.) (0-5) VPK C11MD0029</p>	<p>MIAMI BEACH</p> <p>(305) 673-9130 1700 JEFFERSON Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1532</p>
<p>CUTLER BAY</p> <p>(305) 259-8888 22121 SW 112 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0581</p>	<p>(305) 825-0599 14 W 45 PL (Street) (0-5) VPK / KINDER C11MD1499</p>		<p>(305) 643-2626 450 SW 16 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD1422 EARLY HEAD START</p>	<p>(305) 696-2511 2111 NW 103 St. (K-6) ESE AND REGULAR C11MD0823</p>	<p>(305) 865-3207 2217 Normandy Dr. (71 St.) (0-5) VPK / KINDER C11MD1533</p>
			<p>(305) 643-6443 904 SW 23 Ave. (0-5) VPK/ K - 6 C11MD0389</p>	<p>(305) 693-3441 10285 NW 21 Ct. (Ave.) (0-5) VPK / KINDER C11MD0830</p>	<p>KISSIMMEE</p> <p>(407) 530-5000 2244 Fortune Road (0-5) VPK - 5 C096S0136</p>

GRATIS - TODA LA FAMILIA BAJO UN MISMO TECHO

<p>HIALEAH</p> <p>(305) 827-8080 3500 W 84 St. KINDER hasta 12mo.</p>	<p>MIAMI</p> <p>(305) 325-1001 970 West Flager St. KINDER hasta 12mo.</p>	<p>FLORIDA CITY</p> <p>(305) 242-3330 147 East Lucy St. (U.S.1 & 328 St. East) KINDER hasta 10mo.</p>
--	--	--

KISSIMMEE GRATIS VPK / K-4th (407) 530-5000 2244 Fortune Road **CHILD CARE** (0-4) (6:00a.m to 7:00p.m.)

ÚNICOS DE 6:00 A.M. A 7:00 P.M. (305) 642-1000 www.lincolnmarti.com

El 30 aniversario de M.A.R. por Cuba

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Un acto que centró su objetivo en resaltar la heroica lucha de las mujeres cubanas que han batallado por la libertad de la isla, fue el que se vivió con motivo de festejar el 30 aniversario de M.A.R. Por Cuba.

En el Big Five Club de Miami se dieron cita eminentes personalidades que dirigen las organizaciones cubanas en el exilio, así como representantes políticos, además de invitados especiales, quienes colmaron los amplios salones hacia el mediodía.

Hablaron respetables figuras como la periodista Ninoska Pérez Castellón y la eminente excongresista republicana Ileana Ros-Lehtinen quienes enfocaron sus palabras en la recia lucha de las valientes mujeres de la organización M.A.R. por Cuba.

Uno de los momentos de mayor sentimiento patriótico fue cuando intervino la excongresista Ileana Ros-Lehtinen quien exaltó con lujo de detalles la batalla librada por estas mujeres tanto en el pasado como en el presente a fin de lograr la libertad de la isla.

“Estas mujeres, a lo largo de la historia, han sido una voz constante a favor de las libertades y el respeto a los derechos humanos de los valerosos cubanos que siguen enfrentándose a ese cruel régimen totalitario comunista”, afirmó.

Durante este acto se presentó un video producido por Luis Guardia Caiman que recogió las actividades de M.A.R. por Cuba a lo largo de los 30 años de fundación de esta importante organización del exilio en Miami.

Ileana Puig actuó como maestra de ceremonia y condujo con mucha sabiduría y profesionalismo el homenaje al que concurrieron más de 400 personas.

La periodista Ninoska Pérez firmó con orgullo su obra dedicada a M.A.R. por Cuba para luego entregarla en medio de aplausos, a la presidenta Sylvia Iriondo quien estuvo acompañada de los demás miembros de la organización.

Sylvia Iriondo tocó el sentimiento de los allí presentes al alzar su voz nuevamente para repudiar a la dictadura comunista que gobierna a Cuba, y a la vez aclamar a todos aquellos valientes opositores y exiliados que han entregado sus vidas en aras de la libertad de la isla.



Más de 400 personas aclamaron a las miembros de la organización M.A.R. por Cuba en el 30 aniversario de su fundación y lucha heroica.



Ileana Ros-Lehtinen se mostró orgullosa y alegre por el homenaje que se le rindió a Sylvia Iriondo y a la organización M.A.R. por Cuba.



Maritza Lugo, expresa política, dio testimonio de la incansable lucha de M.A.R. por Cuba en aras de la libertad y la democracia en la isla.



La periodista Ninoska Pérez Castellón firmó su obra dedicada a la organización M.A.R. por Cuba.

(PASA A LA PÁGINA 35)

Honor a las mujeres que luchan por la libertad de Cuba



Sylvia Iriando levantó con orgullo la obra que le entregó Ninoska Pérez Castellón en este acto patriótico.

(VIENE DE LA PÁGINA 34)



El presidente de la Brigada 2506, Rafael Montalvo, por su parte insistió en el papel clave que ha jugado la mujer en las batallas por la libertad de la isla.



Ana Carbonell recibió a nombre del congresista Mario Díaz-Balart la proclama que le dio en este acto la organización M.A.R. por Cuba.



Orlando Gutiérrez Boronat exaltó la lucha de estas valientes mujeres en aras de la libertad de Cuba.



Ileana Puig actuó en este evento como maestra de ceremonia resaltando el patriotismo de los que allí estaban presentes.



Eileen Goudie, Ileana Ros-Lehtinen, Sylvia Iriando y Ninoska Pérez Castellón, muestran el afiche conmemorativo del 30 aniversario de M.A.R. por Cuba.



Sylvia Iriando acompañada por otras delegadas hizo una emotiva intervención para resaltar su empeño por apoyar e imponer la libertad en la isla.

10 de octubre de 1868

Esclavo: levántate y anda

Por Guillermo Martínez Márquez (1937)

“El indígena del nuevo mundo, —según la frase de José Antonio Saco—, esclavizó al indio, su semejante”. Descubridores, conquistadores, colonizadores y déspotas continuaron la bárbara costumbre.

Andando los años, la esclavitud del indio por el indio desapareció en algunos lugares con la extinción total de los indígenas y en otros por la sumisión de esclavizadores y esclavizados a la esclavitud impuesta por los nuevos dueños de la tierra, pero la semilla de la opresión del hombre por el hombre había alcanzado profundas raíces y debía dar abundantes ramas en nuestro hemisferio.

Toda la historia de América está transida por el dolor y los ayes de los esclavos. El indio esclavizó al indio, sus semejantes, el español de la península esclavizó al español del otro lado del Atlántico. Españoles y nativos esclavizaron al negro africano y cuatrocientos cuarenta y cinco años después del descubrimiento, sin cadenas aparentes, sin látigos visibles, el nativo de nuestra América sigue esclavizando al nativo.

Nuestro continente comenzará a ser grande cuando aprenda a ser libre. El bienestar de los pueblos no es planta

que florece en la agresión. Lincoln inicia con la abolición de la esclavitud, la grandeza y el bienestar norteamericanos. Teodoro Roosevelt es más grande cuando pelea en Santiago por la libertad de Cuba que cuando conquista a Panamá para la economía y la América nuestra, la que independizaron Bolívar y Maceo, San Martín y Máximo Gómez; la que orientaron Sarmiento y Martí, es en la actualidad más grande y próspera allí donde ha aprendido a ser más libre.

Las luchas por la liberación de nuestra patria se inician también por la libertad de los esclavos. Creemos que todos los hombres somos iguales, postula la declaración de independencia del 10 de octubre de 1868. Y más concretamente, agregó: “Deseamos la emancipación gradual y bajo indemnización de

la esclavitud”.

¿Qué misteriosa, incontenible fuerza anima las ideas justas haciéndolas avanzar a través de las circunstancias más adversas, hasta llegar a una meta victoriosa?

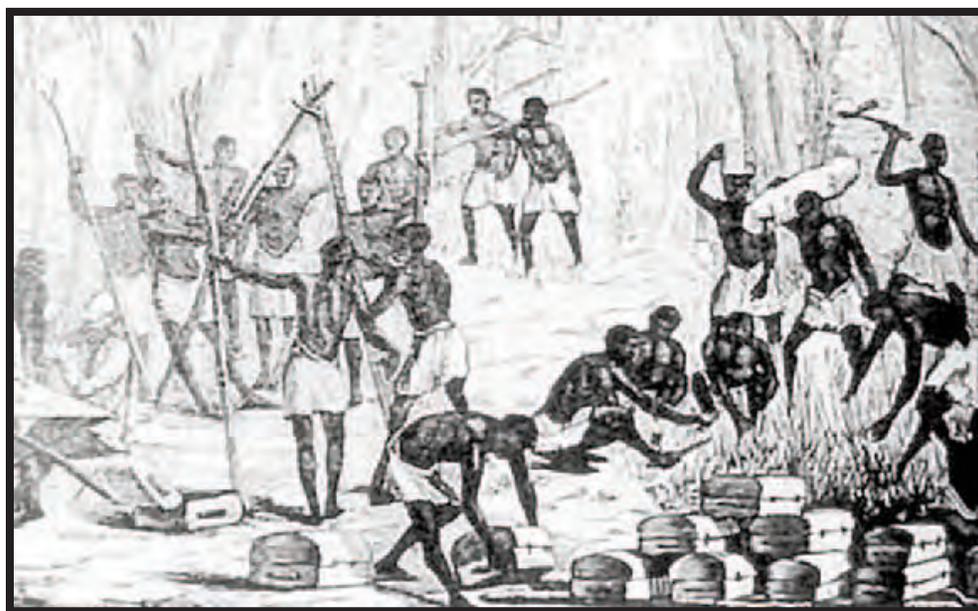
Nadie hubiera podido predecir el 10 de octubre de 1868 que el reto lanzado a la economía de la metrópoli por tres docenas de patriotas, uno de los cuales comenzó por libertar a sus esclavos, iba a mantenerse incólume a lo largo de diez años de muerte y exterminio para vencer en la paz a los vencedores de la guerra. La historia es así.

Dos meses y medio después del alzamiento de la Demajagua —27 de diciembre— el Ayuntamiento Libre de Bayamo dicta un decreto de

abolición de la esclavitud, en el cual, con un claro sentido de la realidad, se afirma que “Cuba libre es incompatible con Cuba esclavista”. La amenaza a la economía de la colonia era directa. La esclavitud, que abarata la producción y el monopolio, que encarece el precio, constituían los dos pilares básicos del gran negocio de la colonización.

Nada de extraordinario tiene pues que los colonizadores, se aprestasen a abatir a los hombres que habían puesto en circulación ideas tan perjudiciales para sus intereses fundamentales. Contra las huestes libertadores, mal pertrechados y peor alimentados, se concentraron poderosos ejércitos. España se dispuso, como había de decir muchos años más tarde uno de sus primeros ministros a combatir a los insurrectos hasta la última peseta y el último hombre.

El 8 de enero de 1869, Valmaseda infligía una importante derrota a los mambises, mandados por el general Mármol, y poco después entraba en Bayamo, incendiada por los cubanos que la habían ocupado durante tres meses. Pero más allá de esta derrota de sus defensores, la idea de la abolición de la esclavitud siguió avanzando, afirmándose en la voluntad inquebrantable de los liberta-



Las luchas por la liberación de nuestra patria se inician también por la libertad de los esclavos.

(PASA A LA PÁGINA 37)

Nuestro continente comenzará a ser grande cuando aprenda a ser libre

(VIENE DE LA PÁGINA 36)

dores y ganando terreno por encima de la victoria de sus adversarios.

El 10 de abril, la Constitución de Guáimaro proclamó en su artículo 24 que “todos los habitantes de la República son enteramente libres”. Y un año más tarde la Colonia ponía en vigor la “Ley de vientres libres”– el 4 de julio de 1870–, en cuyo artículo primero se declaraba que “los hijos de madres esclavas que nazcan después de la publicación de esta ley son declarados libres”, decretándose al propio tiempo la libertad de todos los esclavos que hubiesen auxiliado a los españoles contra los cubanos en rebeldía.

A partir de esta fecha, la idea de la abolición sigue ganando terreno y anotándose victorias parciales, a pesar de las derrotas y reveses de sus mantenedores. Divididos por querellas intestinas que, adelantados por la suerte adversa, desilusionados por la falta de apoyo exterior, los mambises se vieron obligados a pactar la paz del Zanjón el 10 de febrero de 1878. Pero la Paz del Zanjón, derrota de los mambises, reconoció la victoria parcial de la idea anti-esclavista del Ayuntamiento Libre de Bayamo, al dejar en libertad a los esclavos que se hallasen en las filas insurrectas.



Creemos que todos los hombres somos iguales, postula la declaración de independencia del 10 de octubre de 1868.

Dos años después, Alfonso XII, el 13 de febrero de 1880, decretaba el cese de la esclavitud en la isla de Cuba.

El fenómeno no puede circunscribirse al caso de la abolición de la esclavitud, ni tampoco a nuestra paz. La historia de la humanidad es rica en ejemplos semejantes. Griegos y romanos pasearon sus ejércitos victoriosos por el mundo antiguo, pero las ideas justas de los conquistados conquistaron siempre

a los conquistadores. Polonia sucumbió a la ambición de Rusia, Prusia y Austria, pero la nacionalidad polaca supervivió a todas las derrotas materiales.

La enseñanza es clara, los hombres luchan contra los hombres. Los más fuertes y los más astutos, los de más suerte o los más hábiles vencen a los otros, pero las ideas justas son invulnerables a los ataques de los más fuertes y acaban por vencer a los vence-

dores.

El problema es, pues, hallar las ideas justas, animarlas de vida humana, propagarlas, luchar por ellas, decir a los oprimidos por la injusticia: “Esclavo, levántate y anda”.

Después, las ideas justas siguen su marcha ascendente, aún por encima de la voluntad de los hombres que las alentaron. Las ideas justas no han sido derrotadas jamás.

En el Museo de la Diáspora Cubana Maravillosa exposición de la historia de la lucha del exilio por la libertad

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Una fantástica exposición donde se plasma la historia de la lucha del exilio cubano por alcanzar la libertad y a la democracia en la isla se abrió en la sede del Museo de la Diáspora Histórica Cubana en Miami.

Allí, según Frank Rodríguez, editor de texto de la exposición, se trata de recordar y plasmar en un pequeño preámbulo lo que fueron los primeros años de la revolución y el avance del comunismo en Cuba.

“Y luego la convertida en un régimen totalitario que comenzó a golpear a todos los ciudadanos siendo algunos despojados de sus bienes hasta convertirse en un poder dictatorial hasta ahora imposible de derrocar”, afirmó.

Es la historia que relata la expulsión de los religiosos y luego viene la temible aparición de los paredones de fusilamiento donde muchos cubanos fueron asesinados por el régimen instaurado en 1959.

Aparecen también los terribles campos de concentración donde cientos de opositores al régimen fueron sometidos a crueles y despiadadas torturas.

Y se cuenta también la época de los comités de defensa de la revolución, y el surgimiento de la lucha heroica de la Brigada 2506 donde los héroes trataron de devolverle la libertad a la isla.

No podía faltar en la exposición la relevancia de los alzados del Escambray y las misiones de los cubanos en el exilio que lucharon hombro a hombro.

Las celdas de castigo, las masivas migraciones de los cubanos hacia los Estados Unidos, iniciando con los niños Pedro Pan, el éxodo del Mariel y los balseros, además de los sucesos de la embajada del Perú se plasman en el Museo de la Diáspora Histórica Cubana en Miami.

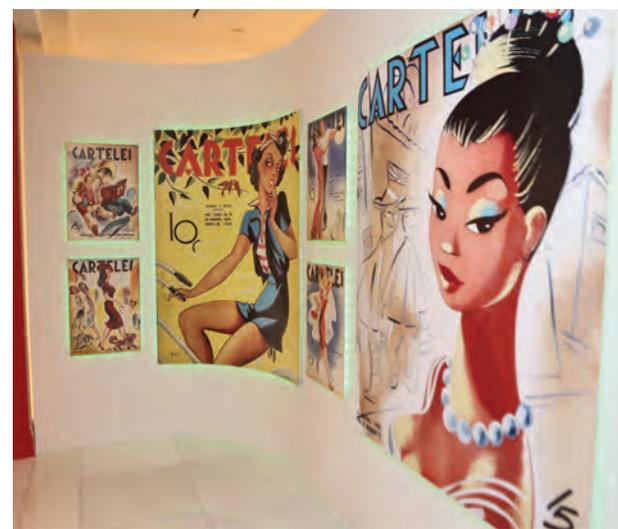
Y cambia la oscuridad por la claridad y vienen los méritos del exilio con Celia Cruz y Willy Chirino y las brigadas de los médicos y de los hombres de negocios y éxitos en Norteamérica.

Y se cierra con la visión del futuro. Cómo será Cuba sin el comunismo con toda la luz por los paseos del Prado de La Habana con una popularidad singular, increíble y moderna.

Y finalmente esa época maravillosa de cubanos en cargos como congresistas, gobernadores, alcaldes, comisionados y concejales, en el ámbito político de los Estados Unidos.



La apertura con un sentimiento de patria.



Una época republicana de éxito con influyentes medios de comunicación libres.



Las advertencias que se hicieron para llevar a la isla por rumbos democráticos.



La historia de una época política para generar cambios.



Una época tortuosa para Cuba con la aparición de los paredones de la muerte.



El cambio que hicieron los cubanos en estados como La Florida.



CUBA

EN SUS IMÁGENES HISTÓRICAS (CUBA, IN ITS HISTORICAL IMAGES)



Daniel I. Pedreira

RECORDANDO A LOS MÁRTIRES MATANCEROS

Cada 12 de octubre, el exilio cubano conmemora el fusilamiento, en 1961, de Jorge Fundora Fernández, un joven luchador por la libertad de Cuba. Por haber sido Fundora natural de Matanzas, la fecha de su nacimiento también ha sido dedicada a la memoria de los mártires matanceros. Durante los últimos 56 años, cientos de matanceros han dado sus vidas por la libertad. Es nuestro deber recordarlos, no solo cada 12 de octubre, sino cada día de cada mes de cada año.



Jorge Fundora Fernández

Virgilio Campaneria Ángel

Antonino Díaz Pou, fusilado en Matanzas en 1961.



El Memorial Cubano tiene plasmados los nombres de estos valientes matanceros.

REMEMBERING THE MARTYRS OF MATANZAS

Each October 12th, the Cuban exile community commemorates the 1961 execution of Jorge Fundora Fernández, a young Cuban freedom fighter. Fundora was born in the Province of Matanzas, and as a result the date of his birth has also been dedicated to the memory of the martyrs of Matanzas. During the last 56 years, hundreds of people from Matanzas have given their lives for freedom. It is our duty to remember them, not only every October 12, but every day of every month of every year.



Fortaleza de La Cabaña, donde muchos cubanos fueron fusilados.

La minicasa más exclusiva e hipnótica del mundo

Por Ricardo Segura.

“El brillo dorado de la casa, que proviene de un cristal brillante especialmente fabricado, cambia de apariencia a lo largo del día y de las cuatro estaciones del año. Veranos dorados, hojas de otoño, sol de invierno y flores de primavera. La belleza de la naturaleza y la casa florecen, crecen y cambian juntas”, se señala en la presentación de esta singular vivienda de lujo.

Así describen a la casa de pequeñas dimensiones ‘Golden House’ (Casa Dorada), desde ÖÖD, una empresa estonia especializada en diseñar y fabricar minicasas, cabañas y saunas de alta calidad, que pueden integrarse a la perfección en la naturaleza y ofrecen una experiencia de hotel de 5 estrellas.

Uno de los diseños más destacados de esta firma y por el cual es más reconocida es el de sus Mirror Houses (Casas Espejo) de las que se han vendido más de 500 unidades en todo el mundo y que se sitúan en algunos de los paisajes más impresionantes como la jungla mexicana, los fiordos noruegos, los volcanes islandeses y los bosques de pinos de Estonia o cerca de los gigantes árboles Sequoia de California.

Las Mirror Houses, que permiten a los operadores de hostelería y de ‘glamping’ (camping de lujo) alojar a sus huéspedes en una habitación de hotel de 5 estrellas en medio de la naturaleza, son estructuras prefabricadas que al tener tres de sus cuatro fachadas de cristal espejado hacia fuera, se fusionan visualmente con el entorno al reflejarlo.

CASAS ESPEJO EN ENTORNOS NATURALES

Estas minicasas, de las que existen diversos modelos que se pueden montar e instalar en un día, conectándose a una red de servicios, son estructuras compactas y rectangulares, con la forma de una caja o contenedor, con sus superficies exteriores planas, brillantes y libres de elemen-



Mujer baila junto a la minicasa. Foto de Arbo Rae, ÖÖD Golden House.

Zona de estar y cocina. Foto de Tanel Tammai, Jaan Parmask, ÖÖD Golden House.

Detalle del dormitorio. Foto de Tanel Tammai, Jaan Parmask, ÖÖD Golden House.

tos o perfiles innecesarios, y su interior muy funcional y con un diseño minimalista.

Se trata de “construcciones únicas, que permiten a sus huéspedes ver sin ser vistos, se camuflan en el entorno natural y parecen de ciencia ficción”, según las describe la prestigiosa publicación especializada AD, y que, según su fabricante, ofrecen “una experiencia inmersiva en entornos impresionantes”.

En lo que puede considerarse como la evolución más suntuosa y exclusiva de las Mirror Houses, ÖÖD ha lanzado una edición limitada de su modelo Golden House, una minicasa con fachadas espejadas de gran lujo que cuenta con un cristal dorado brillante producido especialmente para este alojamiento.

Solo se fabricarán 79 unidades de esta minicasa, una cifra simbólica, ya que refleja el elemento oro, que tiene el número atómico 79, según explican desde la firma estonia.

“La casa interactúa dinámicamente con su entorno, cambiando su apariencia a lo largo del día y de las estaciones. Sus superficies doradas reflectantes crean una sensación de conexión perfecta con la naturaleza, y el interior se ha mejorado meticulosamente, con materiales a medida y electrodomésticos de primera calidad”, informa Kaisa Kangro, directo-

ra de Marketing de ÖÖD.

“Cada detalle de la Golden House se diseña con la visión de crear algo especial, un lugar que ofrezca una experiencia de vida única y sea una obra de arte por derecho propio”, dice Jaak Tiik, cofundador de ÖÖD. Su hermano, Andreas Tiik, cofundador de ÖÖD, agrega: “queríamos diseñar un espacio donde la naturaleza y el lujo coexistieran armoniosamente”.

LUJO Y NATURALEZA EN ARMONÍA

“Cada casa está construida para durar generaciones y al mismo tiempo mantiene una huella ambiental mínima”, aseguran.

En la fabricación de cada minicasa se utilizan placas de cristal dorado con doble y triple aislamiento con una cubierta reflectante rellena de argón; un sistema de fachada de aluminio y antracita; y distintas estructuras y revestimientos de madera, según sus especificaciones técnicas.

Gran parte del espacio interior de este modelo está ocupado por una gran sala multiusos, llena de luz natural gracias a la presencia masiva de cristal. Algunos elementos de alta gama son su calefacción por suelo radiante, paneles de roble y accesorios y detalles de color dorado, según

la publicación especializada New Atlas.

Añaden que en el centro de esta gran sala multiusos hay una zona de estar y una mesa de café, junto a la cual está la cocina o ‘kitchenette’, que es pequeña y sencilla e incluye un fregadero de color dorado y una nevera, además de

armarios.

Al otro lado de la zona de estar se encuentra el área del dormitorio, que consta de una cama doble y un gran mueble de almacenaje, según la describen.

En el baño hay un inodoro con descarga de pared, un lavabo, un espacio de almacenamiento y una ducha que ofrece una excelente vista al exterior. La casa obtiene su energía de una conexión estándar RV (por cable) y, si es necesario, puede adaptarse para alimentarse de electricidad ‘fuera de la red’ mediante un sistema que incluye paneles solares, según New Atlas.

La primera Golden House se instalará en Islandia, y se espera que se vendan unas 30 unidades en Europa y EE. UU., y las restantes en Medio Oriente y otros destinos exclusivos, según adelantan.

Cada unidad tiene un precio de 250.000 dólares estadounidenses, que incluye el transporte y la instalación de la minicasa.

La minicasa mide 7,9 metros de largo, 3,33 metros de ancho y 3,13 metros de alto, con una superficie interior de 21,08 metros cuadrados (m²) y una superficie de baño de 2,56 m², cuyos suelos se calientan mediante un sistema eléctrico.



“Petfluencers”: los animales triunfan en redes sociales

Por Nora Cifuentes.

907 millones. Es el número de publicaciones que hay en Tiktok relacionadas con la búsqueda “Funny Animal Memes” (Memes divertidos de animales). El número va en aumento, por lo que puede que, cuando lean estas líneas, haya 1.000 millones.

En general, las cifras de otro tipo de búsquedas relacionadas también son enormes. Y es que, en definitiva, los videos graciosos o adorables protagonizados por mascotas, son una tendencia de fácil viralización. Es por eso que, en un mundo donde los “influencers” tienen tanto peso, se empieza hablar del término “petfluencers”.

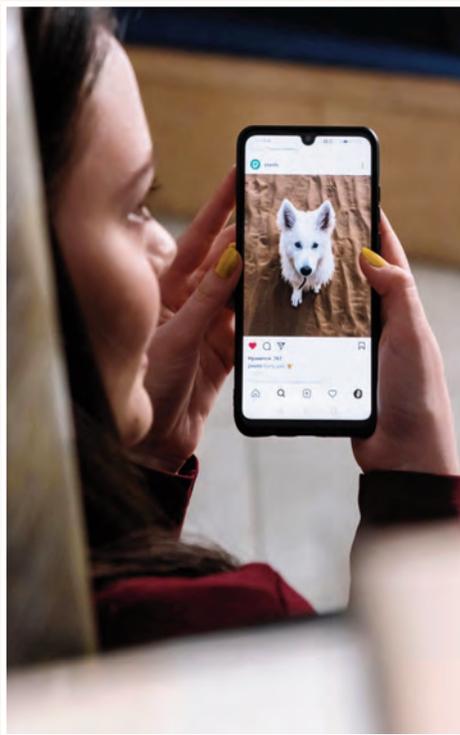
ANIMALES QUE SON CELEBRIDADES

Según Statista, los perfiles de Instagram de las mascotas más populares superaban los 35 millones de seguidores, un dato que ha ido en aumento. En la actualidad, las cuentas más seguidas suman 42,4 millones de usuarios.

Algunas de estas cuentas son las de la gatita Nala Cat (4,5 millones de seguidores), los perros Tucker Budzyn (3,8 millones) e Its Doug The Pug (3,6 millones), el gato “That Little Puff” (2,6 millones) o la perrita Tunameltsmyhear (1,9 millones de seguidores), entre otros.

Uno de los más seguidos era el pomerania JiffPom (9,1 millones de seguidores), aunque la ausencia de publicaciones en mucho tiempo hace pensar en los internautas que lamentablemente el pequeño perrito ha fallecido, como también sucedió con el famoso Grumpy Cat (2,6 millones) o el perrito meme Marutaro (2,4 millones).

Una de las claves de esta popularidad es la sensación de alegría



El contenido de animales adorables o graciosos es viral en redes sociales. Foto: Cottonbro Studio

que provocan los “petfluencers”. De acuerdo con el estudio, ‘The secret life of pet Instagram accounts: Joy, resistance, and commodification in the Internet’s cute economy’, las publicaciones divertidas o adorables de mascotas en redes sociales generan felicidad en quienes las ven.

Además, algunas de estas tendencias han derivado en estudios sobre la inteligencia animal. La Universidad de California en San Diego, en un informe publicado por Science Alert, ha demostrado que aquellos perros que vemos en redes sociales pulsando botones que emiten palabras humanas (por ejemplo, para pedir comida) son capaces de entenderlas.

De acuerdo con cifras publicadas en El Periódico, los ‘petfluencers’ pueden llegar a ganar más de 3.000 dólares por subir un post en Instagram. Un dinero que, evidentemente, ganan los tutores o dueños de estos animales... Y esto puede tener más de una lectura y consecuencias.

LA CARA OSCURA DE LA MONEDA

No es oro todo lo que reluce. La tendencia de animales que se vuelven virales y de cuentas protagonizadas por ellos, ha derivado también a la explotación por parte de los propietarios de mascotas y, también, al uso de animales que no están adaptados al medio doméstico.

Un informe de la AfA Social Media Animal Cruelty Coalition (SMACC), ha señalado que animales silvestres como tigres,



Algunas personas crean más contenido de mascotas que de sí mismos. Foto: Cottonbro Studio

monos, serpientes o nutrias, están teniéndose como mascotas y recibiendo tortura “física y psicológica” a cambio de conseguir unos cuantos “me gusta” o seguidores.

Gilbert Sape, director global de campañas de vida silvestre de World Animal Protection, lo explicó en el sitio web de la organización que “los gigantes de las redes sociales facilitan la publicación, promoción y monetización de contenido con crueldad animal, porque da como resultado un número astronómico de vistas, me gusta y seguidores”.

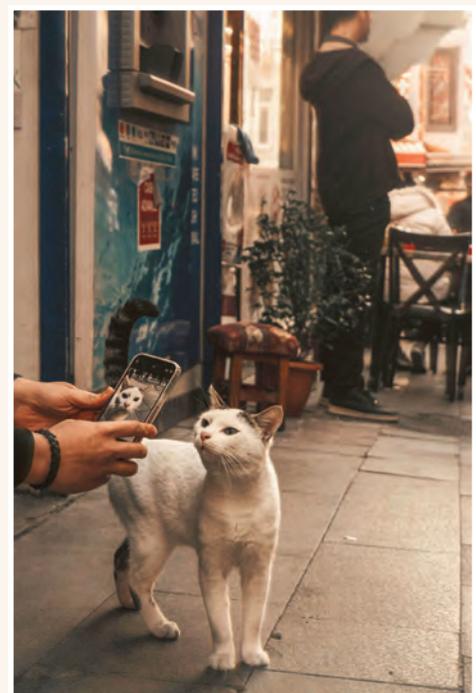
No solo eso, sino que “las redes sociales están normalizando y aumentando la demanda de mascotas exóticas... Pero los animales silvestres no son accesorios ni entretenimiento, son seres sintientes que están sufriendo la

crueldad y abuso para el beneficio humano. Además, no tienen cabida en los hogares humanos: tienen derecho a una vida silvestre”.

Por eso, desde World Animal Protection aconsejan no fomentar este tipo de publicaciones con “likes” o comentarios, ni compartirlas; y en su lugar piden reportarlas a través de las herramientas de cada plataforma.

Esto no solo se limita al contenido de animales silvestres (que, dado que es ilegal su tenencia como mascotas, pueden denunciarse por crueldad animal ya de base), sino a aquellos animales domésticos de los que se está abusando para generar contenidos crueles o llamativos, a través de la explotación o la crueldad.

Sin embargo, cuando se trata de animales domésticos que no están siendo explotados y cuyo contenido no incluye situaciones de crueldad, la situación es distinta y, en este caso, los “memes” y las publicaciones adorables están servidas y a disposición de la viralidad.



El uso de los teléfonos móviles ha hecho que los animales callejeros también puedan aparecer en redes sociales. Foto: Gökhan Yetimova

ERA PECADO ~ BAÑARSE

Los romanos hicieron de sus termas antros del pecado. El cristianismo proscribió el baño por sus antecedentes pecaminosos. Y esa actitud ha hecho durar en no pocas regiones, la “alergia” al baño hasta nuestros días.

Por GENE ST. LEDGES (1951)

No he tomado un baño desde el día que nací; y ¡que me ahorquen si ahora voy a darme uno! — Esto fue lo que dijo el viejo Hiram Jenkins, de 63 años de edad, natural de Ohio, a un emprendedor viajante que procuraba venderle una flamante bañera en 1916.

El anciano no bromeaba. Las únicas veces que el agua tocara su pellejo había sido en los momentos infortunados en que fuera lo suficientemente tonto como para dejarse atrapar en una llovizna; o cuando, de pequeño jugueteaba o se caía en el arroyuelo local. En cuanto al jabón no sabía distinguirlo del uranio.

En sus días de escolar, la madre de Hiram solía coserle la ropa interior sobre el cuerpo; y no se la quitaba hasta que se descosía de 3 a 6 meses después.

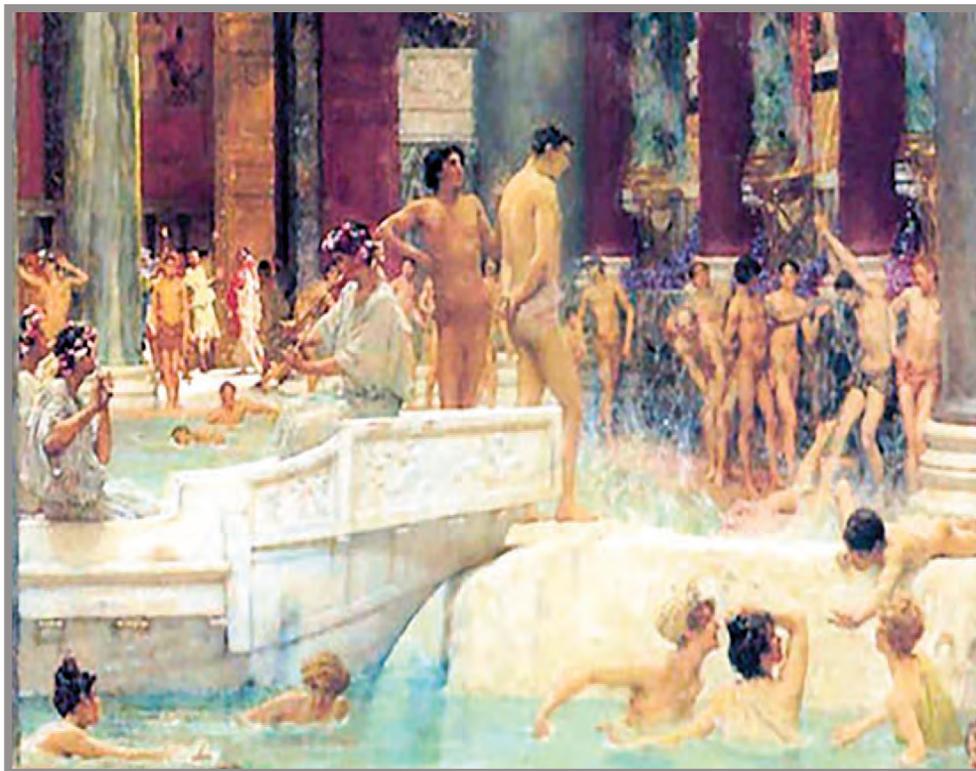
Por increíble que esto nos parezca a los modernos tan dados al baño con su correspondiente estropajo, debemos comprender que hubo un tiempo —nuestros abuelos o

bisabuelos acaso lo recuerden— en que tomar un baño era algo que raras veces se permitía la gente como no fueran los ciudadanos muy ricos (y pecaminosos) o muy libres (y pecaminosos).

Hasta época relativamente reciente, en el mundo cristiano,

muchos creían que los baños eran la ruta más segura para ir al infierno. Y esa actitud no se basa en mera insensatez. Porque en el pasado, con frecuencia los baños fueron semilleros de vicio. La palabra “bagnio” que significa una casa non sancta, proviene del italiano “bagno” que significa desde luego “baño”.

A decir verdad, basta una ojeada breve a los primeros días en que se practicara el baño para advertir por qué nuestros antepasados miraban con tan malos ojos la bañera. Y por qué millones de personas preferían seguir puercas e ir al cielo, antes que darse un baño e irse al diablo.



Los romanos introdujeron los baños mixtos. Pronto gozaron de una popularidad desaforada.

Los antiguos romanos no fueron realmente quienes iniciaron la costumbre de bañarse — pero prácticamente la terminaron. Antes de acabar con ella, toda persona decente en Italia se sonrojaba a la sola vista de una casa de baños.

Al principio, sin embargo, hasta para los romanos, el tomar un baño era más o menos sencillamente cosa de librarse de algún cochambre corporal, o de “sudar” venenos en una cámara de vapor. Los primeros baños romanos, pues eran asaz limpios— en el sentido moral como en el físico.

Como sabe cualquier escolar, los romanos hicieron maravillas

(PASA A LA PÁGINA 43)

Millones de personas preferían seguir puercas e ir al cielo, antes que darse un baño e irse al diablo

(VIENE DE LA PÁGINA 42)

en el arte de instalar cañerías. Tenían calefacción central en muchos lugares, muy parecida a la que usamos hoy, y sus acueductos eran verdaderas proezas de ingeniería aún de acuerdo con nuestras normas actuales. Sin embargo, los romanos no tenían bañadera en todas las casas.

Pero sí tenían baños públicos, las famosas termas. En uno de estos establecimientos, cualquiera podía codearse con sus vecinos –y unas cuantas docenas de personas más– todos con trajes de natalicio. Las tinas o bañaderas variaban en tamaño. Unas eran pequeñas individuales. Otras se construían para dos personas, amigas es de esperarse. Y otras más eran mayores que las piscinas de Hollywood. Las mujeres poseían casas de baño separadas, donde podían congregarse a chismear, o gandulear perezosamente en el agua tibia y perfumada libre de ojos en acecho de los “lobos” romanos.

Tan púdicos eran todos, a decir verdad, que en los primeros tiempos de la historia romana, los padres no hubieran soñado siquiera con bañarse con sus propios hijos varones. Los tiempos tienen el hábito de cambiar, sin embargo, y antes de transcurrir mucho tiempo a alguien se le ocurrió una idea brillante. Los baños, como mera finalidad de limpiar, siempre habían sido cosa de dudoso interés para la mayoría de las gentes.



Los baños se desacreditaron en la Edad Media cuando no tardaron en convertirse en pretextos para pecaminosas orgías.

Y se introdujeron los baños mixtos, bien por un emprendedor custodio de casas de baño cuyo nombre a tiempo se perdiera, o por algún reflexivo emperador romano que calculó que sería más fácil para los maridos amantes del baño, verse metidos así en abundancia de agua caliente.

Ni que decir tiene que este negocio de los baños mixtos no solamente estimulaba al cuerpo sino también a la imaginación. Hombres y mujeres bien pronto se percataron de las ventajas de un fregado semanal, o hasta diario. La costumbre se extendió como un reguero de yesca encendida y pronto estuvo en su apogeo el negocio de las casas de baño, cada una de las cuales era mayor y más lujosa que la

anterior.

Estas casas de baños eran centros de una fase de la vida social muy diferente, harto desconocido para nosotros, la gente de hoy, por supuesto.

Era legal en ellas que hombres y mujeres, y mozalbetes y chiquillas se regodearan en el agua. Ciertamente es que al principio las doncellas más púdicas usaban “trajes de baño” que se parecían a un corto delantal. Pero según relatos de la época, no eran asaz adecuados para impedir un gran número de “incidentes objetables”. Y puesto que no era nada adecuado, no tardaron en ser los tales trajes descartados, para no usar nada.

Las famosas Termas de

Caracalla cubrían más extensión de terreno que el edificio del Parlamento Británico. Podían acomodar a 1600 personas a la vez y eran una obra de arte arquitectónica. Los techos estaban sostenidos por magníficas columnas, y los pisos y paredes enlosados con exquisitos dibujos de resplandecientes colores. Magníficos cuadros (muchos de los cuales no seríamos capaces de colgar en ningún sitio público) adornaban los aposentos individuales, donde las personas más extrovertidas podían retirarse a bañarse –o a discutir los problemas políticos locales.

Se ha dicho que un gran maestro decorador –hombre muy moral–

(PASA A LA PÁGINA 44)

La casa de baños mayor de todas se conoce con el nombre de Termas de Diocleciano

(VIENE DE LA PÁGINA 43)

hizo tan atractivos a los ojos estos baños con la esperanza de que los bañistas se extasiaran contemplando las bellezas arquitectónicas del lugar, prefiriéndolas a las formas más curvilíneas que los rodeaban.

La casa de baños mayor de todas se conoce con el nombre de Termas de Diocleciano. Fue construida por 40,000 esclavos cristianos que, después de terminar su labor, fueron masacrados. Era también, a pesar de su trágico comienzo y obscena historia, una obra maestra de arquitectura.

Los baños en una de esas casas eran de varios tipos, a la vez que tamaños. El mayor, llamado “natatio” se usaba para nadar a la par que bañarse. Solía estar repleto de jovencitos, de ambos sexos, que parecían preferir los deportes tales como el juego de pelota y las carreras a pie por los largos salones, a tomar un verdadero baño.

Luego venía el baño caliente, que también tenía que ser muy grande puesto que era usado por más personas que ningún otro. Allí era donde los parroquianos se demoraban más tiempo, tal vez porque, según los historiadores, allí era donde se efectuaban varias orgías.

También podía disponerse de baños fríos y baños de vapor. Alrededor de cada baño había bancos de mármol donde podían sentarse a charlar los fatigados.



La era victoriana eliminó la inmoralidad del baño por el simple expediente de hacer bañaderas en forma de zapato totalmente cubiertas como protección contra el impudor.

Los baños pequeños o “apartamientos” pronto se convirtieron en casi alojamientos de las mujeres romanas de vida airada —quienes indudablemente tomaban más baños que ninguna de sus hermanas en el pecado, antes o después. Los jóvenes visitaban abiertamente a esas mujeres ya que ellas tenían libertad para operar en Roma a la sazón, y no se censuraba a un hombre por asociarse con ellas. Hasta muchos consideraban que

hacer tal cosa era hacer lo debido. Los pequeños aposentos eran también lugares de cita de los enamorados.

Uno de los blancos favoritos de los moralistas romanos, tales como Juvenal, y antes que él Catón, era la matrona romana que se permitía el lujo del baño. Causas de sospechas eran los apuestos y jóvenes esclavos que acompañaban a la dama al baño para llevarle los objetos de tocador y los aceites perfumados.

Tan detallados y gráficos son los relatos dejados por críticos contemporáneos de la antigua vida romana, que uno se pregunta si las damas romanas podían ser tan malas como se las pinta. Seguro es que ninguna de estas acusaciones, escritas, es de presumirse, sobre bases morales muy elevadas, podría publicarse hoy en Inglaterra.

(PASA A LA PÁGINA 45)

Durante más de 600 años el baño prácticamente no existió en los países dominados por el cristianismo

(VIENE DE LA PÁGINA 44)

No obstante, el sistema esclavista de la antigua Roma fijaba un precio muy alto a los mozuelos apuestos, y éstos eran utilizados como servidores personales e íntimos para mujeres y hombres en la casa y en las termas.

La servidumbre de las casas de baños, que estaba integrada también por esclavos, era parte integrante de la escena bañística. Muy condenados por los críticos de las costumbres de la época eran los aliptes o masajistas que les daban masaje a las mujeres lo mismo que a hombres. Estos y otros esclavos de las termas, según el historiador contemporáneo Publio Víctor servían como “instrumentos de placer” a los degradados romanos.

Este historiador afirma también que él contó no menos de 800 casas de baños dentro de las murallas de Roma. En ellas se cometían “horribles excesos”, escribió P. Víctor. Sostenía que eran centros de prostitución, adulterio, y todos los vicios.

Otro afamado romano, el poeta Ovidio, observaba desesperadamente: “¿De qué sirve guardar a una mujer? Cuando, aún si el guardián de una joven cuida sus ropas en lugar seguro fuera de los baños, amantes ocultos acechan sin ser vistos adentro”.

Las cantidades de, dineros gastados en los palacios de mármol que eran las termas, así como el

tiempo empleado en esas obras, fueron también objeto de censuras. Cuando menos eran lugares de ocio y de lujo, y los críticos los censuraban. Eran estos en su mayoría tipos de carácter austero, espartano, que echaban de menos los días de antaño en que se aconsejaba bañarse en los arroyuelos formados por la nieve derretida, un restregón con hojas de árboles y

un desayuno de panes de avena duros.

Pocas dudas existen de que estos baños contribuyeron de manera considerable a la decadencia y caída de Roma. Los un tiempo nobles y vigorosos romanos se tornaron afeminados sibaritas que se pasaban horas enteras bañándose en el agua tibia ungiéndose con

aceites perfumados y hasta aderezándose el rostro con cosméticos.

Cuando las hordas bárbaras bajaron del norte en el siglo V, se encontraron con una nación de enclenques. Entonces comenzó la decadencia final del otrora poderoso Imperio Romano.

Los primeros cristianos, viendo los pecados que causaban las casas de baños, se tornaron violentos adversarios de tales “cubiles del mal”. Y como que las termas eran los únicos sitios en donde normalmente se podía uno bañar en aquella época, la proscripción cristiana de esos lugares pareció ser una proscripción del baño en general.

Después de la caída de Roma, esta desconfianza en los baños se afincó aún más. Si uno tenía que bañarse, decía la iglesia, que lo hiciera en agua fría, y solo. El uso del agua fría, por supuesto, no era cosa para hacer muy popular el baño, y durante más de 600 años la práctica del baño prácticamente no existió en los países dominados por el cristianismo.

Más tarde, en el siglo XII, hubo un súbito renacimiento de las casas de baño, especialmente en Inglaterra. Francia y España. En pecaminosidad, aquello pronto llegó a ser casi tan malo como los baños romanos. Los parroquianos solían permanecer en el agua



En Inglaterra, el rey Enrique IV tenía los pies tan sucios que su hedor se percibía desde el extremo de la habitación del castillo en que se encontrara.

(PASA A LA PÁGINA 55)

Hay que impedir que Raúl Castro y Díaz-Canel se oxigenen en el momento más crucial para Cuba

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Diego Suárez, directivo de “Inspire América”, se mostró partidario de iniciar desde ya una campaña a nivel mundial para impedir que Raúl Castro y Miguel Díaz-Canel se oxigenen en el momento más crucial de Cuba.

Suárez aseguró que es el momento indicado para que potencias como la Unión Europea ratifiquen su rompimiento político de ayuda para con la dictadura de Cuba.

“La crisis política que afronta el régimen comunista de Cuba en estos momentos es crucial y se hace necesario que se suspendan todas las ayudas desde el exterior ahora mismo”, reiteró.

“El paso que ha dado la Unión Europea es un ejemplo claro que no se puede mantener a una revolución comunista que vive en todo momento violando los derechos humanos en la isla”, precisó.

“Un fuerte bloqueo económico a nivel mundial hará que ese gobierno comunista no se pueda mantener y se vea obligado a retirarse del poder”, aseguró.

“El turismo en Cuba está en declive y todas las inversiones que ha hecho el régimen en este campo de la economía han fra-

casado debido a la caída en picada del número de turistas de todo el mundo que en años anteriores la visitaban anualmente”, insistió.

“Hoy, al igual que en 1994, Cuba sufre además el colapso económico de su principal superpotencia y proveedor de petróleo, la antigua Unión Soviética”, añadió.

“Y ahora es Venezuela por lo que Raúl y Díaz-Canel se tambalean totalmente desde hace meses tras la caída de los mayores fletes de la economía doméstica”, agregó.

“A esto se suman los constantes apagones que ya son tan comunes como lo fueron a principios de la década de 1990. Hoy el país se encuentra en una contracción económica que ya lleva cinco años de una hiper crisis”, expresó.

“Es claro que la desaparición de la Unión Soviética paralizó la economía de Cuba debido a que era el mayor proveedor de todos los bienes económicos de consumo popular”, recordó.

“El gobierno de Raúl y Díaz-Canel no ha podido hacer reformas orientadas al mercado, lo que significa que la mayoría de los cubanos, no pueden beneficiarse de ellas”, insistió.

“El régimen cubano en un paso desesperado introdujo



Diego Suárez está convencido que todo corte de ayuda para Cuba a nivel mundial será clave para hundir al régimen y obligar a que los dictadores entreguen el poder.

reformas adicionales. Pero, una vez más, fueron demasiado tímidas, que solo beneficiaron a los cubanos bien conectados”, expresó.

“A estas alturas, muchos cubanos saben que estas reformas son una estafa: unos cuantos cubanos ganan dinero; el resto no recibe nada. Y el pueblo común de la calle se está muriendo de hambre y de sed”, aseguró.

“Puede ser también que los cubanos se sientan más valientes ahora que los tan temidos hermanos Castro se han ido: Fidel Castro murió en 2016 y su hermano Raúl se retiró por completo de los puestos de lide-

razgo en abril de 2021”, precisó.

¿El régimen peligra? Dificilmente. El gobierno ha perfeccionado e incluso exportado el arte de la represión comunista con gran rédito. Se trata de una combinación de fuerzas de seguridad que siguen el modelo soviético, comités vecinales de vigilancia y acosadores pagados por el gobierno disfrazados de civiles.

A todo esto, lo que ha provocado el régimen es que, ante la dificultad de encontrar una salida los cubanos hayan preferido, huir de la isla en la búsqueda de una mejor vida en el exterior, expresó.

Ciudades reparten utensilios de emergencia

¡Dios, protégenos de la brutal furia del huracán Milton!

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

La preocupación comenzó a apoderarse de los residentes del Condado Mami-Dade a partir del lunes cuando crecieron las alertas tras la llegada del peligroso Huracán Milton.

“Dios ayúdanos a protegernos de este espantoso huracán”, dijo un residente en Tampa Bay, tras advertir que evacuará su inmueble junto con su familia por temor a que sea impactado.

La concejal Mónica Pérez dijo que el gobierno de Hialeah está asistiendo a las personas mayores que pudiesen verse en riesgo por el paso de este violento huracán.

En ciudades como Doral, Sweetwater y West Miami, también se han repartido bolsas de arena para que las personas resguarden sus casas.

Se informó que los vientos máximos sostenidos del huracán Milton se intensifican en la medida que se acerca a tierra el fenómeno meteorológico.



La concejal Mónica Pérez de Hialeah dijo que esta ciudad ayuda a los residentes en riesgo.

Trascendió que está en vigencia una alerta de huracán para la costa del Golfo de Florida desde Chokoloskee hacia el norte hasta la desembocadura del río Suwanee, incluida la bahía de

Tampa y Dry Tortugas.

Igualmente, según un vocero del Departamento de Bomberos de la ciudad de Hialeah, se ha emitido una alerta de marejada ciclónica para la costa del Golfo de Florida desde Flamingo hacia el norte hasta el río Suwanee, incluidos Charlotte Harbor y Tampa Bay.

También se ha emitido una alerta de tormenta tropical para los Cayos Inferiores, Medios y Superiores de Florida, incluida la bahía de Florida.

Existe la preocupación de que Milton continúe intensificándose rápidamente y llegue a alcanzar la fuerza de un huracán importante (categoría 3 o superior).

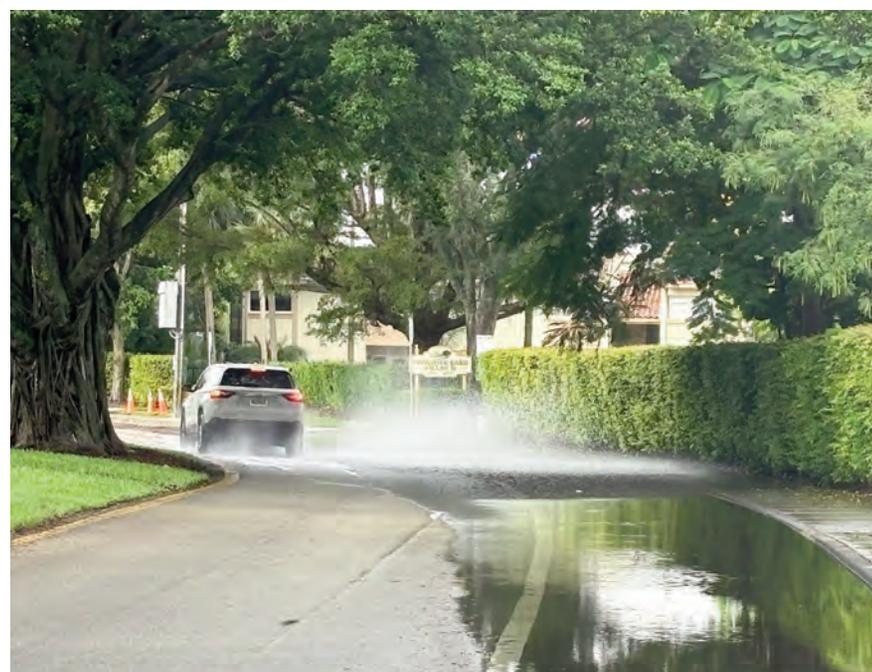
La tormenta debería debilitarse ligeramente, pero podría expandirse mucho antes de tocar tierra este miércoles como un huracán de categoría 3 o 4 en la costa oeste de la península de Florida.

El pronóstico es que el huracán tocará tierra en algún lugar entre Tampa y Naples a última hora de la noche de este miércoles.

Las condiciones deberían comenzar a mejorar durante el día jueves.



Todos se preparan en este momento de alarma meteorológica.



En algunas zonas como Kendall sus calles fueron anegadas por las fuertes lluvias.

Honduras, un epicentro para la moda latinoamericana

Por **MARÍA MUÑOZ RIVERA**.

Con diecisiete ediciones a sus espaldas respaldadas por firmas de proyección internacional como Custo Barcelona, Agatha Ruiz de la Prada o el estadounidense Naem Khaan, la plataforma sigue en auge en una edición clausurada por la diseñadora de las famosas como Beyoncé o Jennifer López, Giannina Azar.

UNA VENTANA DE MODA

“Ha sido un camino difícil, porque en Honduras había muchos costureros que realizaban piezas a medida, pero no había mucha cultura de la moda”, explica Fanne Medrano, que junto a Alejandro Medrano capitanea esta iniciativa desde hace más de una década.

En la actualidad, la pasarela cobra fuerza reivindicando la implementación de técnicas artesanales, como el uso de telas lencas, distintivas de Honduras y tejidas por las artesanas de Lempira y Tibucá, hasta “el fichaje de nuevos talentos formados en moda, porque la esencia es apoyar nuevos diseñadores, que son el futuro de la moda”.

Bajo el lema desde el que trabajan desde hace dos años, ‘Viste nacional’, la plataforma no solo da visibilidad a la moda Latinoamericana desde este sello internacional, sino que también educa la mirada del consumidor, “queremos hacer a la gente de aquí creer en nuestra propia cultura”, añade Medrano, también directora creativa de Cayelala.

“En Honduras estamos saturados de marcas comerciales de moda rápida, y eso hace que no se pueda consumir moda nacional, por eso queremos cambiar esa forma de consumo”, explica la directora de la iniciativa, que busca seguir barriendo fronteras en el ámbito de la moda con una próxima iniciativa en Panamá.

TRAJES DE NOCHE, VOLÚMENES Y PAISAJES COMO INSPIRACIÓN

Siguiendo el formato ‘Off’ de presentación de desfiles en la ciu-

dad, Cayelala ha sido la encargada de inaugurar la edición, con una presentación al aire libre frente a la catedral de Tegucigalpa, en sofisticados vestidos que evolucionan desde el tartán y el “tweed” hasta prendas de fiesta de corte midi y corte de sirena.

El diseñador Miguel Chong es de los veteranos de esta pasarela, y también de los diseñadores que han presentado sus colecciones entre Estados Unidos y Europa. Con la colección ‘Brillar’, ha mostrado un despliegue de prendas de fiesta donde el color negro y el brillo han sido protagonistas.

“Esta es una de las plataformas más importantes en Latinoamérica, y brinda protección y enseñanza a los diseñadores”, explica el Chong sobre su permanencia en esta pasarela, en la que también participan nombres como J.M Nicaragua. “Participar en esta pasarela hace que podamos expandir el talento y borrar fronteras en moda”, explica.

Su colección, inspirada en el océano y su vida marina, recorre desde turquesas hasta colores cálidos en transparencias, capas estructuradas y el uso de pedrería, plasmando una inspiración que también rige la colección presentada por la firma Glamo de las diseñadoras Gladis González y Mónica Gil.

Con el nombre ‘Under the sea’, esta colección se inspira “en la barrera coralina de la isla hondureña de Roatán, la segunda más grande del mundo”, apuntan las creadoras, que presentan una línea de baño y pañuelos pensados también para ser lucidos durante el día a día combinados con otras piezas de moda casual.

Luz Ernestina Mejía llevaba cuarenta años ejerciendo su profesión como abogada y notario, hasta que se formó en moda en la primera promoción de diseño en Tegucigalpa, hace dos años. “Todas las mujeres somos diseñadoras de alguna forma, sabemos lo que favorece y lo que no, y la vestimenta es una forma de expresarnos”, añade.

Entre negros, blancos y rojos, la diseñadora ha presentado una colección de fiesta rematada por encajes artesanales en mangas y escotes. También en el ámbito de la fiesta y el nupcial, la diseñadora y arquitecta Belkis Paz ha presentado una colección inspirada en la arquitectura de las iglesias, con grandes volúmenes equilibrados.

“Cúpulas, bóvedas... Me inspiran estos elementos de la arquitectura”, explica la diseñadora, que ha presentado piezas con patrones geométricos.

PANAMÁ, UN PUENTE ENTRE EL DISEÑO

Además de la celebración bianual de esta pasarela que toma fuerza en Honduras, bajo el sello de ‘Pasarela latinoamericana’, los Medrano despliegan en Madrid, desde 2019, un elenco de diseñadores latinoamericanos y centroamericanos que suben a la pasarela diseños latinoamericanos, como parte de una estrategia global.

“Desde nuestro equipo de trabajo siempre queremos hacer más cosas de moda a nivel global; desde la Pasarela

Latinoamericana hasta conseguir unir todo Latinoamérica en Panamá, un punto bien geolocalizado que una Europa con Latinoamérica”, explica sobre la siguiente parte del ambicioso proyecto.

Conscientes de la diferencia cultural, con la implementación de este nuevo punto buscan unificar las mejores voces de la moda de cada país. “El público es diferente; en Cayelala me es muy sencillo vender las colecciones de verano en España, porque el público busca lo colorido, y en Latinoamérica estamos más saturados”, desgrana Medrano.



La firma Cayelala presenta una mujer sofisticada y cosmopolita.

El azul turquesa de las playas hondureñas de Roatán es el eje de varias colecciones. Fotos de Danilo Rosado

La firma Glamo también se inspira en el mar.



NEW UNIFORMS NUEVOS UNIFORMES

**Visite
nuestra
Boutique en:
2700 SW 8 St,
MIAMI, FL,
33135
(POR AVE 27)**

**P.E. Shirts- \$11.99
P.E. Shorts- \$9.99
Sweatshirts- \$24.99
Polo Shirts/Pulóver- \$21.99**

Pants must be long uniform pants in solid khaki. Sweatpants, jeans, leggings, capris, shorts, cargo pants or anything other than standard chino slacks will not be permitted.

Shoes must be closed-toe. Crocs, slides, sandals, for example, will not be permitted.

www.lincolnmarti.com/shop

La Historia del Bolero

Por Álvaro J. Álvarez. Exclusivo para LIBRE

El bolero es un género musical de origen cubano, declarado Patrimonio de la Humanidad en 2023. También muy popular en todos los países hispanoamericanos.

José Vivanco Sánchez Hecheverría, más conocido como **Pepe Sánchez**, músico, cantante y compositor santiaguero, fue un verdadero trovador cubano, considerado como el padre de la trova y el creador del bolero. Nació el 19 de marzo de 1856, en el barrio Los Hoyos, en Santiago de Cuba y falleció el 3 de enero de 1918, a los 61 años.

Todos los géneros musicales tienen sus ídolos, íconos que el propio pueblo certifica como una marca de la historia. **El Danzón** tiene a **Miguel Faílde**; **La Habanera**, a **Eduardo Sánchez de Fuentes**; **La Criolla**, a **Luis Casas Romero**; el **Mambo**, a los **Cachao** y **Dámaso Pérez Prado**; el **Cha-Cha-Chá**, a **Enrique Jorrín** y el **Bolero**, a **Pepe Sánchez** y **Sindo Garay**.

Sánchez no cursó estudios de música en ninguna academia, comenzó a tocar de modo autodidacta la guitarra como acompañamiento a su voz de barítono. Enseguida las personas reconocieron su talento innato, todo su conocimiento en esta materia era puramente intuitivo, fue un maestro de la guitarra, instrumento que tocaba con mucha maestría y cantaba muy bien.

Pepe Sánchez demostró poseer un talento extraordinario para sus ocupaciones: la música y la sastrería.

Nació en una familia de

holgada posición económica. Era sastre de profesión, pero tenía carácter de promotor cultural y líder social. Su casa se convirtió en un centro artístico y conspirativo.

Sánchez se casó con Elvira Callejas y tuvieron cuatro hijos: Radamés, Eva, Annelis y Aida.

Pepe tenía cierta experiencia en el teatro bufo, pero no tenía

de los grandes trovadores que lo siguieron como: Sindo Garay (1867-1968), Rosendo Ruíz (1885-1983), Manuel Corona (1880-1950) y Alberto Villalón (1882-1955).

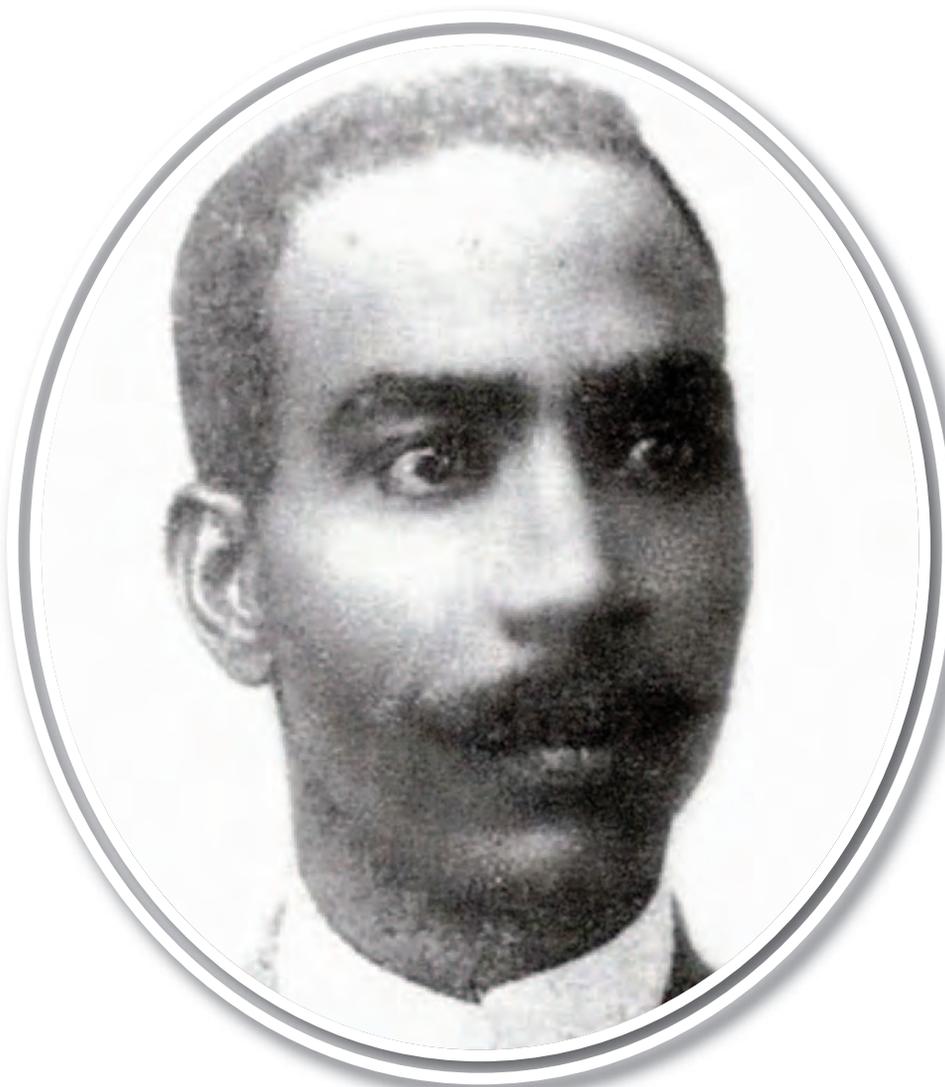
En 1883, Tristezas fue el primer bolero impreso que Pepe Sánchez tituló como "bolero". Su primera grabación ocurrió en 1907.

El bolero es un género musicalailable y de tiempo lento que se caracteriza por ser una fusión de múltiples factores hispanos, africanos y cubanos. Es considerado como un género que demuestra el romanticismo latinoamericano.

La guitarra, el bongó, las claves, las maracas y el piano son los principales instrumentos musicales utilizados como acompañantes del bolero.

Pepe Sánchez está considerado como el pionero en la definición de los rasgos del bolero. Entonces no había una forma precisa en cuanto a la estructuración tonal en la que se componía la canción, podía ser en cuanto al modo mayor o menor o combinando ambas modalidades.

El género es identificable por algunos elementos rítmicos y nuevas formas de composición que surgieron en el quehacer musical en la isla de Cuba durante el siglo XIX. Aunque comparte el nombre con el bolero español, que es una danza que surgió en el siglo XVIII y se ejecuta en compás ternario de 3/4, el bolero cubano desarrolló una célula rítmica y melodía



Pepe Sánchez

Sánchez fue originalmente sastre, más tarde copropietario de una mina de cobre y representante en Santiago de Cuba de un fabricante de telas en Kingston, Jamaica.

Se movió en círculos de clase alta y media en Santiago a pesar de ser mulato, su trabajo como empresario y músico le trajo reconocimiento y aceptación.

formación formal en música. Con un talento natural notable, componía números en su cabeza y nunca los escribía. Como resultado, la mayoría de estos números ahora se han perdido para siempre, aunque unos 24 sobrevivieron porque amigos y discípulos los pudieron rescatar y escribirlos. También, creó jingles publicitarios antes de que naciera la radio. Fue modelo y maestro

(PASA A LA PÁGINA 51)

Pepe Sánchez fue maestro de importantes figuras de la música cubana como Sindo Garay

(VIENE DE LA PÁGINA 50)

diferente, en compás de 4/4.

Sindo Garay, discípulo de Pepe Sánchez, en ocasiones afirmaba que el primer trovador que hizo boleros se llamó **Nicolás Camacho** y según Sindo, había compuesto numerosos boleros que no se conservaron. Solamente Dios, podrá saber realmente cuantos boleros fueron compuestos y cantados por aquellos trovadores que, por diversas razones, lógicas para la época, no se tuvieron en cuenta para preservarlos.

Por su talento, ejercicio y vocación, Pepe Sánchez fue a su vez maestro de importantes figuras de la música cubana, como Sindo Garay, a quien conoció de niño y puso en sus manos su primera guitarra y promotor de cuanto evento artístico musical se ofrecía en la ciudad santiaguera. Además, fue un patriota amigo de muchos mambises y de Guillermon Moncada, a quien le compuso un bolero. Igualmente, fue director y fundador del famoso **Quinteto de Trovadores Santiagueros**, integrado por **Pepe Figarola** (primera voz), **Bernabé Ferrer** y **Luis Felipe Portés** (segundas voces), **Emiliano Blez** (guitarrista acompañante) y **Pepe Sánchez** (primera guitarra).

Pepe, además de boleros, compuso guarachas, himnos, sones y otras composiciones

A pesar de haber sido totalmente conformado en Santiago de Cuba en 1883, el bolero no llegó a La Habana

hasta finales de siglo XIX.

Alberto Villalón a cargo del Quinteto donde estaba también Sindo Garay en 1907 en el Teatro Alhambra efectuaron el espectáculo "La Clave del triunfo del Bolero".

Sindo Garay y **Emiliano Blez** (discípulo y compañero de quinteto respectivamente de Pepe Sánchez) lo llevaron a San Juan, Puerto Rico, viajando dentro de una compañía circense, cosa habitual en aquellos días para los músicos.

Por entonces, **Alberto Villalón** formó un cuarteto con el indiano español Adolfo Colombo como primera voz y embarcó hacia Veracruz como parte del elenco de una compañía de Teatro Bufo y allí llevó el bolero "Tristezas" de su maestro **Pepe Sánchez**, que en México se acabaría conociendo con el título de "Un Beso".

En esos mismos años el bolero pudo llegar a España, concretamente a Santander, donde fue interpretado en las noches de sus "Baños de Ola". En esos primeros años se realizaron en los primitivos cilindros Edison las primeras grabaciones de bolero, a cargo del tenor Adolfo Colombo, primera voz del quinteto de Alberto Villalón.

El bolero evolucionó de música de cantinas y peñas a música de serenatas y su temática romántica lo hizo aceptable para todas las clases sociales. Por otro lado, la aparición de nuevas tecnologías como la radio en los años 30 y



El Quinteto de Pepe Sánchez.

las grabaciones en nuevos formatos y sobre todo el cine mexicano de los años 30, 40 y 50 provocaron una mayor difusión de este género.

Con el tiempo, el bolero se fusionó con otros géneros musicales y provocó el surgimiento de algunos "subgéneros" como el bolero rítmico, el bolero son, bolero-chacha, bolero mambo, el bolero ranchero (bolero acompañado de mariachi), el bolero moruno (bolero con influencias gitanas) y el bolero salsa.

En un primer momento, el bolero desarrolló su lenguaje a partir de los tríos de guitarra. En los años 30 aparecieron las orquestas tropicales, luego las orquestas al estilo Big Band y, por último, las orquestaciones de tipo sinfónico que le aportarían refinamiento al acompañamiento musical del bolero durante unos treinta años (1935-1965).

Cuba y México se convirtieron en la meca para los músicos y cantantes del bolero.

Agustín Lara (1897-1970) es considerado el mayor de los creadores de bolero en México. Nacido musicalmente como un intérprete en los burdeles, desarrolló su estilo a través del piano fuertemente influenciado por **Guty Cárdenas**, para finalmente convertirse en uno de los mayores compositores a nivel mundial, causando revuelo entre la sociedad artística de su época. A través del bolero escribió un considerable número de temas clásicos del cancionero mexicano, como: **María Bonita, Sólo tú, Mujer y Solamente una vez**.

La era dorada del bolero fueron las décadas de los años treinta, cuarenta y cincuenta, del siglo pasado.

Entre los boleristas mexicanos contemporáneos, se destacan **Marco Antonio Muñoz** y **Armando Manzanero**, quien grabó su primer álbum como solista en 1967.

También interpretaron boleros la española **Rocío Dúrcal** y el mexicano **José José**.

Entre los intérpretes mexicanos que continúan interpretando este género actualmente, se puede mencionar a **Luis Miguel, Manuel Mijares, Guadalupe Pineda** y **Carlos Cuevas**, pareciendo existir dos tendencias, una que trata de acercarse al

(PASA A LA PÁGINA 59)

AMÉRICA Y EL MUNDO EN LIBRE

Miami Dade College, entre las cinco mejores universidades públicas de EE.UU.

MIAMI, (EFE).- El Miami Dade College (MDC), el centro universitario con mayor número de alumnos de Estados Unidos, fue seleccionado como una de las cinco mejores universidades públicas de Estados Unidos por la revista U.S. News & World Report.

U.S. News & World Report, considerada la autoridad global en clasificaciones educativas, situó al MDC en su ránking 2025 en el cuarto puesto en la categoría de Mejores Universidades Públicas, la clasificación más alta obtenida por el centro hasta la fecha.

“Es un verdadero honor ser reconocidos por U.S. News & World Report en cinco categorías, incluyendo como una de las cinco mejores instituciones públicas”, dijo en un comunicado la rectora de MDC,

Madeline Pumariega.

Añadió Pumariega que esta importante distinción refleja “el compromiso” de la institución con “la excelencia académica y la dedicación constante del talentoso cuerpo docente y personal que ayuda a los estudiantes a alcanzar sus sueños”.

El ránking de este año fue liderado por la Florida Polytechnic University, seguida de la University of South Carolina, la tercera posición fue para Lander University de Carolina del Sur y en la quinta



casilla se ubicó la University of Arkansas.

El MDC también logró situarse en el puesto 18 entre todas las de la región sur.

Además, se posicionó como la sexta mejor universidad para veteranos y la 12 en la categoría de Mejores Universidades en Valor de la Región del Sur.

Establecido en 1960, MDC ha sido acreedor de numerosos premios y reconocimientos, incluyendo el Sello de Excelencia 2021, una certificación nacional para institu-

ciones que van más allá de la inscripción para servir intencionalmente a los estudiantes latinos.

También ha sido reconocido con el prestigioso Premio Aspen 2019 a la Excelencia Universitaria, el galardón nacional por alto rendimiento entre las universidades estatales.

El MDC es la institución más diversa de Estados Unidos, con 167 naciones y 63 idiomas representados en su cuerpo estudiantil.

Esta universidad del condado de Miami-Dade ha admitido a más de 2,5 millones de estudiantes desde su apertura en 1960.

Actualmente, aproximadamente 125.000 estudiantes están matriculados.

Argentina le quita el estatus de refugiado al expresidente boliviano Evo Morales

BUENOS AIRES, (EFE).- El Gobierno de Argentina decidió quitarle al ex presidente boliviano Evo Morales (2006-2019) el estatus de refugiado del que gozaba desde diciembre de 2019, informaron fuentes oficiales.

El Ministerio de Justicia de Argentina informó en un comunicado “que cesó el estatus de refugiado otorgado al expresidente boliviano Juan Evo Morales Ayma”.

El Ejecutivo de Javier Milei alegó que ese estatus de refugiado “fue utilizado indebidamente como herramienta política” por el expresidente argentino Alberto Fernández (2019-2023), “omitiendo el cumplimiento de los requisitos que establece” la ley argentina de reconocimiento y protección a los refugiados.

El peronista Alberto Fernández

concedió el refugio a Morales, con quien tenía buenos vínculos, a finales de 2019, luego de que el líder boliviano abandonara su país en medio de una convulsión política que Morales denunció como un golpe de Estado en su contra.

En aquel momento, el Gobierno de Fernández consideró a Morales como un “perseguido”, pero le concedió el refugio con la condición de que no hiciera declaraciones políticas desde Argentina.

El Ministerio de Justicia argentino aseveró que “Morales llegó a Argentina tras huir de Bolivia en 2019 luego de intentar perpetuarse en el poder mediante un fraude electoral” y fue recibido “con privilegios injustificados, pese a las graves acusaciones que pesaban sobre él, entre ellas corrupción, fraude electoral y persecución política de opositores”.

Trump cree que la difusión del informe del fiscal refleja la politización de la Justicia

WASHINGTON, (EFE).- El expresidente estadounidense y candidato republicano Donald Trump (2017-2021) consideró que la difusión del nuevo informe del fiscal especial al frente de su caso en Washington por el asalto al Capitolio es un ejemplo más de la politización del Departamento de Justicia en su contra.

“Los demócratas están armando al Departamento de Justicia contra mí porque saben que voy ganando y están desesperados por apuntalar a su fallida candidata, Kamala Harris”, dijo en su red social, Truth Social.

Según Trump, se ha difundido

ahora porque Vance “humilló” a Walz. “El Departamento de Justicia se ha convertido en nada más que una extensión de la campaña de Joe y ahora de la de Kamala”, dijo.

Para el aspirante republicano, se trata de una “mala conducta fiscal” y esa publicación no debería haberse producido antes de los comicios del 5 de noviembre.

“El Partido Demócrata está convirtiendo a Estados Unidos en un país tercermundista que intenta censurar, acosar e intimidar a sus oponentes políticos. Lo que le han hecho a nuestro sistema de justicia es una de las grandes tragedias de todos los tiempos”, concluyó.

La creación de empleo en EE.UU. rebrota hasta los 254.000 en pleno ciclo de bajadas de tipos

WASHINGTON, (EFE).- La creación de empleo en Estados Unidos aumentó hasta los 254.000 puestos creados en septiembre, 95.000 más de los creados un mes antes, una cifra que confirma la solidez del mercado laboral en el país, en pleno ciclo de bajada de tipos de interés y cuando falta un mes para las elecciones presidenciales.

La cifra de creación de empleo es mucho más alta de la esperada por los analistas y está por encima del promedio de 203.000 puestos de trabajo netos creados en el último año.

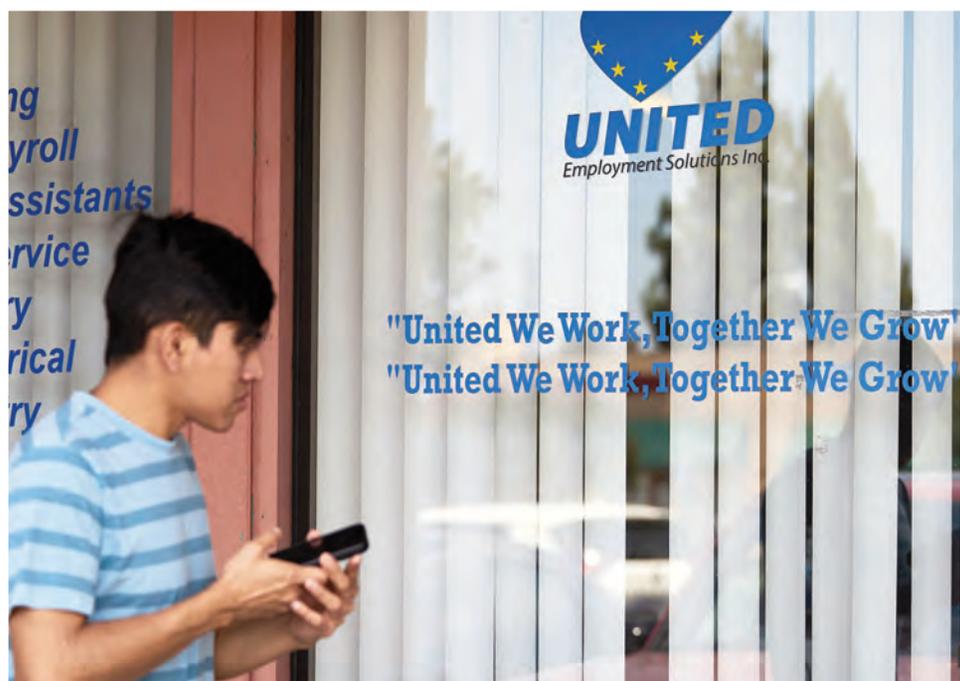
En los últimos meses esta se había ralentizado considerablemente, con los tipos de interés en máximos históricos.

En cuanto a la tasa de desempleo, bajó una décima en septiembre con respecto a agosto, hasta el 4,1 %, informó la Oficina de Estadísticas Laborales de Estados Unidos.

Este es el tercer mes consecutivo en el que cae una décima, después de que durante el primer semestre del año escalara progresivamente hasta el 4,3 %.

El número de personas desempleadas se situó en septiembre en los 6,8 millones, una cifra más alta que los

6,3 millones de desempleados de hace un año.



Fotografía de archivo del 2 de agosto de 2024 de una persona caminando junto a una agencia de empleo, en Los Ángeles, California (Estados Unidos). EFE/EPA Allison Dinner

Por sectores, el empleo en los servicios de alimentación y bebidas aumentó en 69.000 en septiembre, mientras que la atención sanitaria añadió 45.000 puestos de trabajo.

El empleo en el gobierno continuó su tendencia al alza (+31.000); el empleo en asistencia social aumentó en 27.000 puestos y el empleo en la construcción 25.000.

Por su parte, las ganancias promedio por hora de todos los empleados en nóminas privadas no agrícolas aumentaron el 0,4 %. En los últimos 12

meses, las ganancias promedio por hora han aumentado el 4 %.

de once subidas que comenzó en marzo de 2022, cuando la inflación estaba desbocada por la pandemia y la guerra de Ucrania.

Tras el anuncio, el presidente del regulador, Jerome Powell, explicó que la Fed calibrará su política futura de recortes “sin prisa” y según evolucione la economía, analizando datos como el conocido.

Según Bret Kenwell, analista de eToro, los datos sólidos de desempleo “probablemente eliminen la posibilidad de un recorte de tipos de 50 puntos básicos para la próxima reunión de la Reserva Federal” que tendrá lugar en noviembre, a menos que el informe de empleo del mes que viene “sea un desastre”.

Los datos de septiembre, apunta Kenwell, “mucho mejores de los esperados”, deberían “aliviar el temor de los inversores a que el mercado laboral estadounidense se tambalee y amenace con arrastrar a la economía”.

Según numerosas encuestas, la economía será una de las principales motivaciones para los estadounidenses a la hora de acudir a las urnas en unas elecciones en las que sus dos principales candidatos están fuertemente igualados.

¿UNA BAJADA DE TIPOS MÁS LENTA?

La sólida creación de empleo es una buena noticia para la Reserva Federal (Fed), que en los últimos meses había empezado a temer que las altas tasas dañaran considerablemente al mercado laboral.

Estas son las primeras cifras de desempleo que se conocen después de que el regulador anunciara hace dos semanas la bajada de medio punto (hasta un rango de entre el 4,75 y el 5 %), la primera tras un ciclo



EL DÍA NACIONAL DEL AHORRO NOS RECUERDA QUE DEBEMOS PLANIFICAR EL FUTURO

POR EVELYN LINARES



El 12 de octubre es el **Día Nacional del Ahorro**. Sirve como un recordatorio importante para planificar su futuro financiero. El Seguro Social es una parte vital de cualquier plan financiero.

Tenemos herramientas en línea para ayudarlo a comprender sus posibles beneficios y cómo encajan en su futuro financiero.

Independientemente de su edad, debe

revisar periódicamente su Estado de cuenta del Seguro Social (Estado de cuenta) utilizando su cuenta personal my Social Security en www.ssa.gov/myaccount.

Su Estado de cuenta es un resumen fácil de leer de los beneficios estimados que usted y su familia podrían recibir, incluidos los beneficios de jubilación, discapacidad y sobrevivientes. También debe revisar su Estado de cuenta anualmente para confirmar su historial de ingresos.

La calculadora de jubilación en su cuenta personal my Social Security le permite verificar varios escenarios de estimación de beneficios según la edad a la que planea jubilarse.

Puede comparar el efecto que diferentes ingresos y fechas de inicio de jubilación podrían tener en el monto de su beneficio futuro.

Informe a sus amigos y familiares cómo pueden prepararse para su futuro financiero iniciando sesión en su cuenta segura my Social Security. Si no tienen una cuenta, pueden crear una en www.ssa.gov/myaccount.

AGILIDAD MENTAL



TIMIDEZ

El célebre criminalista, durante el desarrollo de su notable conferencia, afirma:

—La timidez es una gran virtud social. Sin ella, muchas personas honradas se convertirían en delincuentes.

MALHECHOR PROVIDENCIAL

En Londres, donde como es sabido, hay policías femeninos, una mujer policía, terriblemente fea y de adusto aspecto, está de posta en una calle principal, cuando se le acerca una señora jadeando, le dice:

—¡Cuidado, en aquella calle lateral hay un energúmeno que abraza a todas las mujeres que encuentra! Un bruto de la peor especie.

La mujer-policía emprende una veloz carrera hacia el punto indicado, gritando a la señora:

—¡Gracias por la información!

PERIODISMO RUSO

A un periodista occidental que regresa de un viaje por la Rusia soviética, le acribillan a preguntas sobre las condiciones en que allí se ejerce el periodismo. El interrogado se limita a responder.

—Las cosas allí han cambiado mucho. En tiempo de los zares, se prohibía a los periodistas decir lo que pensaban. Ahora en cambio, tienen que pensar mucho en lo que dicen.

BUENAS REFERENCIAS

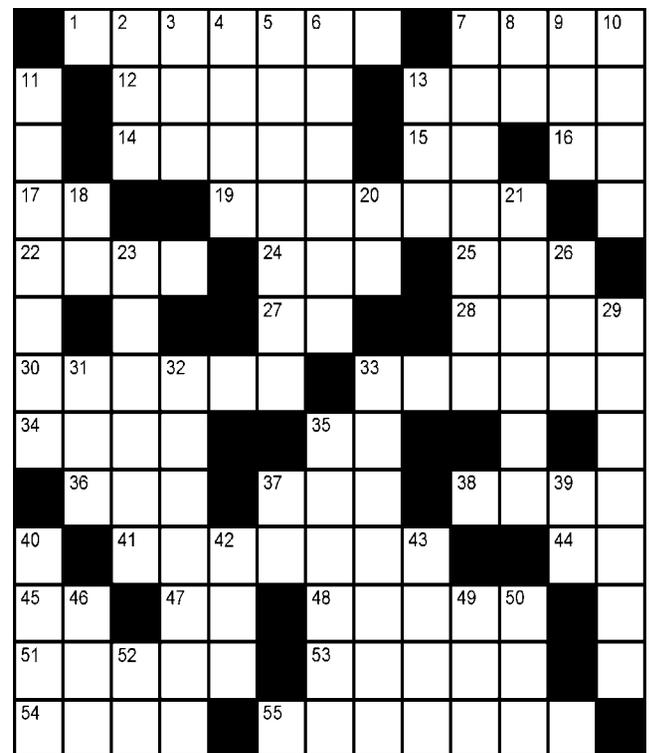
Un tipo se presenta al dueño de un establecimiento en busca de trabajo.

—Efectivamente, el hecho de que haya usted permanecido durante ocho años en la misma colocación es indudablemente una buena referencia. Pero dígame, ¿por qué razón dejó usted su puesto?

—Bueno, sabe usted, es que dieron una amnistía.

CRUCIGRAMA

Vea la solución de este crucigrama en la página 56.



HORIZONTALES

- Piedra circular y con un canal en su contorno, por donde, en los molinos de aceite, corre el líquido que sale de la prensa.
- Arbusto eritroxiláceo del Perú, de hojas alternas, flores blanquecinas y fruto en baya roja.
- Porción de tierra de sembradura.
- Ahuecar.
- Boquerón (pez).
- En números romanos, "1005".
- Conjunción copulativa negativa.
- Contracción.
- Descubrir o notar lo que difícilmente puede verse.
- División en que terminan las extremidades de los vertebrados.
- Otorgas, donas.
- Hueso de la cadera.
- Dirigirse.
- Jala, tira.
- Poner en serie.
- Sutil, delicado.
- (Manuel de ... y Junyent) Virrey del Perú entre 1761 y 1766.
- Terminación de infinitivo.
- Utilice.
- Voz árabe, usada en nombres propios, que denota paternidad.
- Hurte.
- Interrogación, figura retórica.
- Río de España, en Lugo.
- Símbolo del erbio.
- Prefijo "dos".
- Hizo testamento.
- Lugar donde se recogen las fieras.
- Atalayan.
- Hizo salir a uno de un lugar.
- Serrar, cortar con sierra.

VERTICALES

- Pronombre demostrativo

(fem.).

- Jabón gelatinoso para el baño.
- Especie de criba para el grano.
- Causar efecto una cosa en otra.
- Matar reses y descuartizarlas o prepararlas para el consumo.
- Despectivamente, cueva pequeña.
- Antigua lengua provenzal.
- Nombre de dos constelaciones, una boreal y otra austral.
- Indoiranio.
- Inclinada a la piedad y conmiseración.
- Quiera, estime.
- Dativo del pronombre de tercera persona.
- Símbolo del cesio.
- Río pequeño y de poco caudal.
- Continuase siendo.
- Yerno de Mahoma.
- Cavidad en la que está engastado cada uno de los dientes.
- Especie de avestruz australiano.
- Metal de las tierras raras, muy escaso en la corteza terrestre.
- Marinero de clase inferior.
- Arbol abietáceo, propio de la alta montaña (pl.).
- A tempo.
- Nombre de la primera consonante.
- Acuna al niño con movimiento de vaivén.
- (Lengua de) Conjunto de dialectos romances hablados en Francia al norte del Loira.
- Hijo de Jacob y de Zilpá.
- Rochó.
- Pandero árabe.
- Indio de Tierra del Fuego, ya desaparecido.
- Símbolo del bohrio.

María Antonieta y Margarita de Navarra, nunca se bañaron más de un par de veces al mes

(VIENE DE LA PÁGINA 45)

todo el día, y se entregaban a extravagantes orgías.

La iglesia entonces le declaró la guerra abierta y decidida al baño, y las personas religiosas comenzaron a mirarlo como uno de los grandes males de la humanidad. En España, en el siglo XIV, un rey Alfonso clausuró todas las casas de baño de sus dominios. Y en Inglaterra, reinando Enrique VIII una difusión alarmante de las enfermedades venéreas provocó la proscripción legal de las casas de baño —ofreciendo ello un indicio de dónde solían contraerse las infecciones de aquel jaez en esa época.

Por entonces surgió otro argumento contra el baño. Se decía que, puesto que la gente había comenzado a usar ropa interior, y como que estas prendas podían quitarse con facilidad y lavarlas a menudo, no había razón para bañarse. Con esa lógica, tal parecía que todo el que se bañaba lo hacía por mero placer, y por ende era de inclinaciones pecaminosas.

Como vemos, la costumbre de bañarse tuvo sus altibajos — y más veces estuvo abajo que en lo alto.

A través de la historia, hasta las personas más acaudaladas raras veces se han bañado con cierto grado de regularidad. Algunas de las más famosas bellezas de otros tiempos se pasaban semanas enteras sin

lavarse.

María Antonieta, reina de Francia, y Margarita de Navarra, por ejemplo, nunca se bañaron más de un par de veces al mes. Si comenzaban a heder, simple y sencillamente se embadurnaban con perfumes. El rey Luis XIV de Francia se bañaba una vez al año, y ni siquiera se molestaba en lavarse la cara a menos que el polvo aglomerado en ella fuese tan espeso que el escozor lo obligara a tomar medidas extremas. En Inglaterra, el rey Enrique IV tenía los pies tan sucios que su hedor se percibía desde el extremo de la habitación del castillo en que se encontrara.

Otra razón por qué las gentes no gustaban de bañarse, aun cuando dispusieran de facilidades para ello, era la creencia en que el jabón y el agua ponía áspera la piel. Para eliminar esta posibilidad, los ricos recurrían a los baños de leche. Beau Brummell y otros elegantes ingleses se bañaron en

leche de vaca durante algún tiempo. Sin embargo, la gente puso coto a esto bien pronto, pues temía que la leche que compraban para beber pudiera ser la misma que utilizara algún duque en su reciente baño. Y de esta suerte hasta los baños de leche se hicieron tabú.

Hay que tener presente, desde luego, que cuando hablamos de gentes que se bañaban —de vez en cuando— a través de la historia, nos referimos a las personas con medios económicos. Los pobres no podían permitirse el lujo de pagar lo que costaban: las elegantes casas de baños, aun cuando vivieran aledaños a quién sabe cuántas de ellas, lo que ocurría con poca frecuencia. Luego, también las proscripciones de la iglesia son algo muy serio para los pobres. Con tal motivo solían pasarse meses y meses, la mayoría de ellos, sin administrarse siquiera un mal fregado en algún fangoso riacho.

Es un hecho que hasta hace unos 75 años, el tomar un baño aún era temido por muchos, más o menos como un capricho y por otros era considerado un pecado. Todo el que compraba una casa en la cual un rico hubiera tenido la peregrina idea de instalar una bañera, invariablemente estimaba que le habían endosado un mueble innecesario. En casos tales, la bañera se usaba para almacenar madera y carbón o como cama de huéspedes.

No fue hasta la parte final del siglo XIX cuando comenzó el baño a ser tenido por un hábito respetable en los Estados Unidos. La teoría de que las enfermedades se propagan por medio de microbios, y que el lavarse es un buen medio de librarse de ellos, hizo mucho por difundir el hábito del baño.

Hoy la mayoría de las casas tienen bañaderas y duchas y la mayoría de los ciudadanos se baña con bastante frecuencia. Aún existen muchos pueblos, empero sectores enteros en ciertas regiones de Europa y América— que continúan creyendo que regodearse dilatadamente en un baño tibio, aun cuando lo practique uno solo, es una sensación tan voluptuosa que sólo una persona perversa puede permitírsela.

En general, sin embargo, parece que esto en todo caso sería un pecadillo venial comparado con lo que era darse un baño en la antigua Roma.



Hoy se usan las bañaderas con fines de propaganda. Con ellas se anuncian desde pieles hasta jabones.

Horóscopo

POR IGNACIO TEODORO



ARIES

(21 marzo - 20 abril).

El día se presenta tranquilo y sin demasiadas complicaciones. Se acercan momentos difíciles económicamente hablando pero no tendrás que ser consciente de ello.

Posibilidad de conocer a alguien interesante que te abra la mente a otras iniciativas.

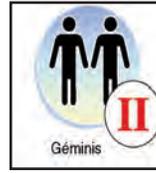


TAURO

(21 abril - 20 mayo).

Tendrás mucha actividad en el trabajo o en casa. No dejarás ni un minuto del día sin ocupar. A todo le sacarás provecho, aunque unas cosas te gusten más que otras.

Una canción o una escena de cine puede recordarte lo importante que son algunos valores para ti.

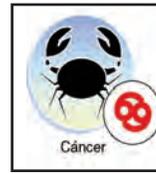


GÉMINIS

(21 mayo - 21 junio).

Noticias positivas a tu alrededor te harán cambiar tu forma de hacer ver lo esencial la vida. Te va a hacer resaltar importancia a las cosas que antes te atormentaban para establecer una nueva escala de valores.

Buenas noticias también en el campo económico.



CÁNCER

(22 junio - 22 julio).

Ciertos conflictos familiares pueden acaparar su atención durante un tiempo, pero la sangre no llegará al río y éstos se podrán solucionar con un poco de más atención por su parte.



LEO

(23 julio - 22 agosto).

La tranquilidad llegará después del zafarrancho. Tendrás que organizar una comida o una cena deprisa y corriendo y el resultado será estupendo, pero la situación de la casa una vez terminada no será tan maravillosa. Pero todo pasa, y hoy eso se cumplirá a la perfección.



VIRGO

(23 agosto - 21 septiembre).

Tendrás hoy que estar a punto con la diplomacia. Se te van a presentar un par de ocasiones contradictorias con personas allegadas como protagonistas. Sabrás salir muy airoso y quedarás perfectamente, también contigo mismo.



LIBRA

(22 septiembre - 22 octubre).

La situación en que vas a estar después de estos días va a ser mejor que la que experimentas hoy. Esto quiere decir que te esperan unos días de cambios negativos que te van a hacer pasar lo mal. Tendrás dificultades en la salud, en principio no será nada grave pero podría empeorar.



ESCORPIO

(23 octubre - 21 noviembre).

Te sorprenderá un amigo con un plan inesperado que acogerás encantado y que disfrutarás como hacía tiempo. Su humor y buenas ideas te ayudarán a alejar la depresión y el aburrimiento. En el trabajo, continúa la buena racha y seguirás brillando con luz propia.



SAGITARIO

(22 noviembre - 22 diciembre).

El narcisismo positivo se manifestará hoy de forma evidente. Te mostrarás superior a los demás y de verdad creerás que lo eres.

Es una forma de cubrirte las espaldas y de no manifestar lo que realmente sientes; ni tú mismo serás consciente de ello. Las consecuencias no serán tan graves.



CAPRICORNIO

(23 diciembre - 21 enero).

Un día lleno de tropezones y de malos entendidos. Tanto física como mentalmente estarás torpe y patoso. Puede que rompas algún objeto querido para alguien o que caigas encima de una persona o un animal de compañía. No será un buen día para el juego ni para las aventuras.



ACUARIO

(22 enero - 21 febrero).

Atravesas una buena racha en el trabajo y no es por casualidad, no tengas remordimientos por superar con creces a otros compañeros que llevan más tiempo que tú. Te lo has ganado a pulso y recibirás un recompensa ilusionante.



PISCIS

(22 febrero - 20 marzo).

Hoy es jornada de reflexión. Debes sentarte a pensar qué es lo que te ha pasado últimamente, por qué te has ocupado más de tu trabajo que de la gente que tienes alrededor. Mira bien en tu entorno y verás señales de esto por todas partes, pero tienes la solución en tu mano.

DATOS CURIOSOS

POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

OCTUBRE DE KARAI

En el calendario gregoriano, octubre es el décimo y antepenúltimo mes del año y tiene 31 días. Su nombre deriva de haber sido el octavo mes del calendario romano.

Según la Real Academia, octubre es la forma preferida en el uso culto, mientras que octubre está en desuso, aunque no se considera incorrecto. La palabra octubre proviene del latín, idioma en el que significa ocho meses. A pesar de ser el décimo mes en la actualidad gracias a la aportación del calendario juliano, es el octavo mes en el calendario romano, puesto que se consideraba que marzo era el primer mes del año y diciembre, el último.



látigo o un cinto en mano y pegar en todos los rincones de las habitaciones diciendo "para que se retire el Karai Octubre de esta casa", o bien dejar un plato de comida

en la puerta de la vivienda para que el que pasara por allí se la llevara o invitar a los vecinos ese día con un plato preferentemente de guiso.

Otra antigua costumbre de los abuelos y bisabuelos guaraníes era soplar con energía en tres rincones de una habitación de la vivienda, preferentemente con un silbato o corneta, dejando un espacio libre donde estuviera una abertura puerta o ventana para que por allí se escape, huya atemorizada la miseria y no regrese jamás a los hogares.

ALEJANDO AL KARAI OCTUBRE

Para la mitología guaraní, el Karai Octubre (Señor Octubre) es una figura baja de estatura y barbuda, de rasgos duros, que usa un sombrero de paja y lleva un látigo en sus manos; y sale del monte para llegar a los hogares al inicio del décimo mes para castigar a quienes no han sido previsores.

De acuerdo a la leyenda, la abundancia de la comida alejará al duende y con él se irán la escasez y la pobreza, por eso, no debe faltar en la mesa del mediodía del 1 de octubre un succulento plato de jopara (mezcla o combinación en guaraní) plato que lleva carne y porotos, con la intención de conjurarlo, ya que este duende no se queda en los lugares donde hay abundancia.

Según la tradición, octubre es el mes en que escaseaban los alimentos: la mandioca, el maíz y otros vegetales que son más difíciles de conseguir en el campo. Algunas de las costumbres de antaño de los abuelos, bisabuelos, en otras épocas era, por ejemplo, levantarse bien temprano con un

Si bien la leyenda del Karai Octubre tiene orígenes antiguos, las costumbres asociadas a esta celebración se han adaptado a los tiempos modernos. Por ejemplo, en lugar de solo preparar yopará, se incorporan otros platos típicos y se organizan alimentos más elaborados; y es que, más que un mito o expresión de cultura popular, la tradición del Karai Octubre es una celebración de la vida y de la esperanza en un futuro próspero.

SOLUCIÓN DEL CRUCIGRAMA

	R	E	G	A	I	F	A		C	O	C	A	
P		S	E	R	N	A			A	O	C	A	R
I		A	L	E	C	E			M	V		N	I
A	L			L	I	N	C	E	A	R		O	
D	E	D	O		D	A	S		C	I	A		
O		U			I	R			H	A	L	A	
S	E	R	I	A	R		G	R	A	C	I	L	
A	M	A	T			A	R		H		V		
	U	S	E		A	B	U		R	O	B	E	
M		E	R	O	T	E	M	A			E	O	
E	R		B	I		T	E	S	T	O		L	
C	U	B	I	L		O	T	E	A	N		O	
E	C	H	O		A	S	E	R	R	A	R		

LIBRE EN LA MESA



POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

CALDERETA MARINERA

INGREDIENTES

500 grs. de calamares.
700 grs. de mejillones.
300 grs. de gambas congeladas.
2 carabineros.
500 grs. de chirlas.
500 grs. de tomate natural triturado.
1 vasito de vino blanco.
1 cebolla.
2 dientes de ajo.
1 cucharada de aceite de oliva.
sal.

INSTRUCCIONES

• Limpiar los calamares, eliminar pieles e interiores, lavarlos y trocearlos. Poner las chirlas en agua con sal para que suelten la arena; arrancar las barbas de los mejillones y rasparlos para quitarles las adherencias. Triturar la cebolla y ajos previamente picados.

• Poner el aceite en una cazuela amplia, añadir unas cucharadas de agua y echar la cebolla y el ajo; dorarlos y añadir el tomate, rehogar, sazonar y bañar con un vasito de vino blanco. Dejar evaporar a fuego vivo y reducir.

• Mientras, poner las chirlas y los mejillones en un cazo con un vaso pequeño de agua, abrir a fuego vivo, apartar y sacar de las conchas. Echar el líquido a la salsa de tomate pasándolo por un colador. Añadir los calamares, los carabineros y las gambas; cubrir con agua y dejar hasta que estén hechos.

• Sacar los carabineros y las gambas, pelar, trocear y reincorporar a la cazuela junto con las chirlas y los mejillones. Dar un hervor, probar y rectificar el punto de sazón y servir en sopera.



EMPANADILLAS DE MANZANA Y NUECES



INGREDIENTES

1 paquete de Obleas de empanadillas (16 obleas)
2 manzanas medianas
20 gramos de Azúcar moreno
20 gramos de Nueces peladas
½ Cucharadita de Canela molida
1 huevo
Miel

INSTRUCCIONES

• Primeramente, para preparar estas empanadillas de manzana y nueces tenemos que pelar la fruta y partirla por la mitad. Después descorazonamos las manzanas y las picamos en trocitos juntos con las nueces peladas.

• Seguidamente, colocamos las manzanas en una olla o cazo al fuego junto con el agua y el azúcar y las dejamos cocer unos 20 minutos a fuego muy lento. Luego añadimos las nueces y la canela molida, removemos bien y dejamos que el

relleno de las empanadillas dulces se enfríe. Mientras tanto precalentamos el horno a 180 °C.

• A continuación, extendemos las obleas encima de papel sulfurizado, las rellenamos con 1 cucharada de la preparación anterior, las doblamos y sellamos los bordes de las empanadillas de manzana y canela haciendo presión con las puntas de un tenedor.

• En una bandeja de horno forrada con papel sulfurizado vamos colocando las empanadillas dulces de manzana y canela y, con el huevo batido, las pintamos por encima con un pincel de cocina. Entonces las metemos en el horno unos 15 minutos aproximadamente hasta que las veamos bien doradas.

• Una vez bien horneadas, sacamos las empanadillas de manzana y nueces del horno y las dejamos enfriar. Podemos acompañarlas con un chorrito de miel para darle un toque exquisito.



Por José
"Chamby" Campos

Deportes de Mi Miami



El Cubano y La Pelota... nota para refrescar

Cuando se habla de Cuba es difícil no traer el tema del béisbol o mejor dicho "Pelota". El cubano no juega béisbol, el cubano vive la pelota. Todo hombre anhela que su hijo o nieto sea pelotero porque eso es un símbolo de triunfo. "Mi hijo es el pitcher estelar de tal equipo" representa más prestigio que "Mi hijo es ejecutivo de tal banco". "Mi nieto es el cuarto bate de tal novena" es motivo de gran orgullo.

La mujer cubana conoce y opina sobre la actividad de las bolas y los strikes como ninguna otra. Mientras damas de otras nacionalidades discuten sobre modas, música u otros temas; las nuestras comparten con sus familias los últimos resultados de los equipos del momento.

Únicamente en un país totalmente enamorado de su deporte ocurre algo parecido a lo que sucedió en Cuba durante los años cincuenta. Allí el creador de un ritmo que hizo bailar al mundo entero compone una canción que hace sensación basada en las hazañas de un pelotero; ese fue el caso de cuando Enrique Jorrín compuso "Miñoso al bate". En ese momento la nación completa comenzó a cantar "Cuando Miñoso batea de verdad, la bola baila el Cha Cha Cha".

Los cubanos se compenentran con sus ídolos de una forma peculiar. Aparte de los logros y actuaciones en el terreno, también se conocen los aspectos de la vida y milagros de los

atletas.

¿Qué cubano no le cuenta con orgullo que el lanzador Adolfo Luque era más conocido como "Papá Montero" y que con los Rojos del Cincinnati tuvo una temporada de 27 victorias y 8 derrotas con un promedio de carrera limpias por juego de 1.93?

¿Qué paisano mío no sabe que José de la Caridad Méndez era conocido como "El Diamante Negro" y que le ganó a equipos de Grandes Ligas cuando estos visitaban la isla, o que Pedro Formental era "Perico 300" y a su vez el jugador favorito de Fulgencio Batista?

La geografía también va de la mano del deporte en forma de apodo. He aquí varios ejemplos: Roberto Ortiz siempre será recordado como "El Gigante del Central Senado", Conrado Marrero fue y será eternamente "El Guajiro de Laberinto" mientras que Sandalio Consuegra fue y seguirá siendo siempre "Potrerillo". Estos son solo unos ejemplos de decenas de ellos.

El argot beisbolístico se ha incorporado en la rutina de la vida cotidiana de una manera sin igual, al punto que cuando alguien tiene una decisión difícil de tomar comentan, "Lo pusieron en 3 y 2" o cuando una novia rompe con su novio a este le dicen: "Te la dejaron en la mano" o si alguien es sorprendido siéndole infiel a su cónyuge la frase es "Lo cogieron fuera de base". Si la

persona obtiene un gran triunfo lo felicitarán diciéndole "La sacaste del parque" pero por si acaso el resultado es algo espectacular entonces le dicen "Diste un jonrón con las bases llenas".

Nuestros peloteros no se ponen viejos. Todo lo contrario, sus hazañas continúan vivas aun cuando el atleta se retira y comienza otra posición o empleo fuera del terreno. En cuantas ocasiones no escuchamos a un compatriota comentar: "Fulano es un excelente abogado, él era la segunda base de aquel equipo", o "Mengano es el mejor pintor de carros del mundo, te acuerdas que era un catcher fabuloso" o "Zutano es un magnífico dentista, no te olvides que era un tremendo jonronero". Es como si las facultades del deporte las hubiera trasladado a su nueva carrera.

En fin, mis amigos lectores, que nosotros los cubanos somos los eternos enamorados ya que la "pelota" para un cubano va más allá del deporte y se convierte en una pasión.

Escuche los comentarios radiales de
José "Chamby" Campos de
Lunes a Viernes de 6:00 pm a 7:00 pm en:



Sindo Garay icono del bolero, inició sus presentaciones en una compañía circense

(VIENE DE LA PÁGINA 51)

bolero de antaño, mezclada con orquestación e instrumentos de cuerda y piano, y una nueva corriente ecléctica más libre, pero que busca no perder la esencia de los grandes compositores.

En 2016 surgió el Instituto para la Preservación y Fomento del Bolero en México, que tiene como misión preservar y promocionar el bolero para las nuevas generaciones.

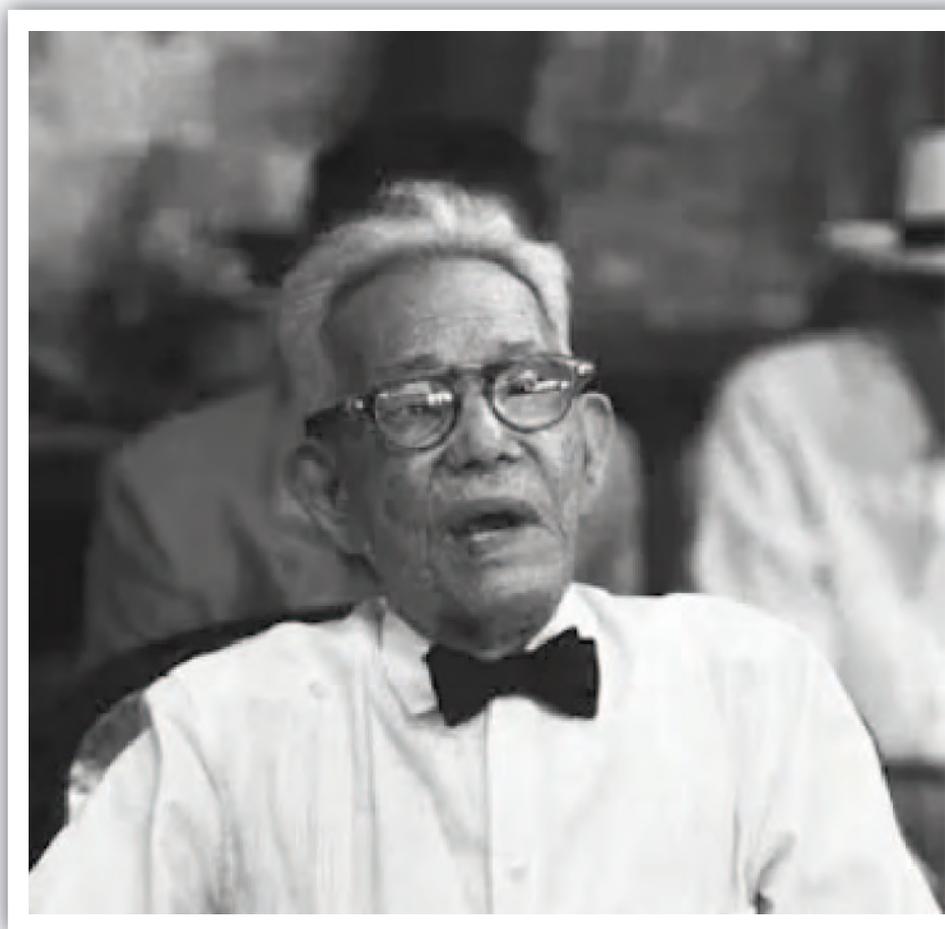
Entre los mejores cantantes de bolero tenemos a: **Fernando Albuerno, Xiomara Alfaro, Fernando Álvarez, Lino Borges, Elena Burke, René Cabel, Ela Calvo, Orlando Contreras, Celia Cruz, Miguelito Cuní, Barbarito Diez, Roberto Faz, Lucho Gatica, Blanca Rosa Gil, Celio González, Bienvenido Granda, Olga Guillot, Rolando Laserie, Roberto Ledesma, Gina León, La Lupe, Lucrecia, Antonio Machín, Miguel Matamoros, Nico Membiela, José A. Méndez, Wilfredo Mendi, Benny Moré, Nelson Pinedo, Guillermo Portabales, Antonio Prieto, Panchito Riset, Daniel Riobobos, Alfredo Sadel, Javier Solís, Vicentico Valdés y Orlando Vallejo.**

Se hace necesario aclarar un detalle, en Cuba, el bolero no fue propiedad exclusiva de aquellos solistas dedicados a su interpretación, desde los años cuarenta, cuando se desarrolló en la Isla la denominada Era de los Conjuntos, todos los grupos musicales de ese formato tenían al bolero y a la guaracha como sus principales géneros.

La obra Cien años de boleros, del investigador colombiano Jaime Rico Salazar, solo

menciona a **Orlando Contreras** y a **Roberto Ledesma** como los

desarrollo tecnológico. En la industria discográfica se produjo



Sindo Garay

últimos boleristas cubanos que surgieron después de 1960. No hay referencia alguna en ese libro al desarrollo del bolero en la Isla en esa etapa. Al describir el panorama musical en ese año '60, el propio Rico Salazar afirma: "Ya para este año, el bolero estaba en franca decadencia en el aspecto creativo". Y a continuación relaciona solamente nueve boleros como surgidos en aquel lapso.

Después de la Segunda Guerra Mundial hubo, en general, un gran salto en el desarrollo de las artes. Ese salto implicaba un progreso industrial y la industria del arte sufrió una gran sacudida gracias a que se utilizó el

una gran especulación mercantil, se grabó de manera indiscriminada y por ello se dio a conocer música mediocre. Surgieron muchos presuntos artistas y ahí se generó la involución de la que hablaba.

En medio de esa mediocridad se siguieron creando cosas valiosas que no encontraban salida. Ahora estamos viendo un cambio.

Podemos hablar del bolero antes y después de Luis Miguel.

Luis Miguel Gallego Basteri nació en San Juan, P.R. el 19 de abril de 1970 siendo hijo del cantautor español Luisito Rey y

de la italiana Marcella Basteri. Luego vivieron en Madrid hasta 1981 que se fueron para México, donde debutó ese año cantando en la boda de la hija del presidente López Portillo. En 1982, con 12 años grabó su primer álbum y en 1991 adquirió la nacionalidad mexicana.

Luis Miguel y Armando Manzanero se conocieron personalmente en un programa de televisión conducido por la actriz Verónica Castro. El pianista y autor de canciones legendarias lo recibió tocando los acordes introductorios de *Mía* que terminaron haciendo a dúo.

Tras la química que se produjo entre **Luis Miguel** y **Manzanero**, el 19 de noviembre de 1991, **Luis Miguel** lanzó al mercado **Romance**, el disco fue producido por Armando Manzanero con arreglos de **Bebu Silveti** (1944-2003) argentino nacionalizado mexicano y fue reconocido por reavivar el interés en el género del bolero.

El secreto estaba en el repertorio inoxidable y los arreglos de Bebu Silveti, que llevaban al intérprete a un sonido clásico de crooner sin dejar de sonar actual. Los boleros compuestos en su mayoría en la década de oro del género entre la década del cuarenta y del cincuenta, lucían renovados en la voz de este mexicano. Manzanero, coproductor artístico eligió entre 500 canciones para dar con los 12 temas que quedaron en el álbum.

Manzanero nació en Mérida, Yucatán en 1935 y falleció en 2020. Compuso más de 400 canciones y en 1970, el cantautor estadounidense Sid Wayne, quien

(PASA A LA PÁGINA 60)

El Bolero fue declarado en 2023: Patrimonio de la Humanidad

(VIENE DE LA PÁGINA 59)

componía canciones para Elvis Presley, versionó su canción *Somos novios* en idioma inglés, titulándola: *It's imposible*.

Romance le dio un nuevo aire al bolero y para Luis Miguel significó un cambio en su carrera, tal es así que el cantante continuó en el género publicando posteriormente los discos *Segundo Romance* (1994), *Romances* (1997), *Mis Romances* (2001) y *Mis boleros favoritos* (2003), con 13 canciones grabadas previamente de la serie *Romance*.

Algo interesante es como muchas canciones fueron convertidas en boleros, un ejemplo de ello es **Píntame Angelitos Negros**, un famoso poema del venezolano Andrés Eloy Blanco que fue llevado a canción y luego convertida al bolero *Angelitos Negros*, cuya música pertenece al compositor mexicano **Manuel Álvarez Rentería** (Maciste) e interpretado inicialmente por **Pedro Infante** y luego por el cubano de Sagua la Grande, **Antonio Machín** (1903-1977) quien la popularizó en España, donde vivió 38 años.

El mundialmente conocido bolero de **Agustín Lara** **Solamente Una Vez**, escrito en 1941, fue grabado cuatro años después por Bing Crosby con **Xavier Cugat** como **You Belong to My Heart** (Pertenece a mi corazón), se convirtió en un éxito y además apareció en la película de Walt Disney de 1944 *Los Tres Caballeros* (El pato Donald, el loro José Carioca y el gallo Panchito Pistolas) cantado por la mexicana Dora Luz.

También estuvo en la banda

sonora de la comedia de 2004 *Napoleón Dynamite*, en una versión española del Trío Los



Rosendo Ruiz, Manuel Corona, Sindo Garay y Alberto Villalón.

Panchos.

El clásico de **María Grever** de 1934, **Cuando Vuelva a Tu Lado**, se convirtió en un éxito en 1959 para Dinah Washington en su interpretación en inglés, **What a Difference a Day Makes**.

Perfidia, compuesto en 1939 por el mexicano **Alberto Domínguez Borrás**, es uno de sus boleros más conocidos junto con **Frenesí**.

Perfidia fue incluida en la banda sonora de la película *Casablanca*, en la escena en el Club nocturno de París en la que Humphrey Bogart e Ingrid Bergman bailan juntos.

También en la banda sonora de la película *El amante bilingüe*, de Vicente Aranda y es el tema.

En 1992 en la película *Los Reyes del Mambo*,

protagonizada por Antonio Banderas, **Perfidia** forma parte de la banda sonora.

le dedicó una estrella en el Paseo de la Fama.

En 1945 visitaron Cuba, Sara Vaughn y Billy Holliday, ellos trajeron un jazz meloso que enamoró a la nueva generación de compositores cubanos los cuales lo fusionaron con el bolero cubano.

El Callejón de Hamel (tiene unos 200 metros) conecta la calle Espada con Hospital y Aramburo, al lado norte San Lázaro y al lado sur Concordia, en el corazón del barrio Cayo Hueso. Allí se reunían trovadores, músicos y cantantes cubanos haciendo la fusión de jazz americano con el bolero cubano y fue en la casa de Tirso Díaz (1896-1967) donde nació el Filin.

El bolero influyó en el surgimiento del Filin (feeling: sentimiento) una modalidad de la canción popular cubana que surgió en aquella peña artística donde se reunían compositores e intérpretes influenciados por el bolero, el jazz y la trova.

Entre el jazz y el bolero hay cierta similitud musical (armonía y melodía).

Es más, la mayoría de los cantantes de boleros famosos tienen una inclinación muy grande hacia el jazz, le pasaba al puertorriqueño Tito Rodríguez (1923-1973), cuyos arreglos musicales eran basados en armonías y en ideas de jazz.

En España también la gente que hace festivales de jazz siempre tiene un cantante de boleros invitado, entonces de ahí es que no sea tan descabellada la idea de hacer un programa de jazz y boleros.

Frenesí, también se usó en su parte de películas de renombre, incluyendo dos ganadores del Oscar: *Radio Days* (Días de Radio) de Woody Allen (1987) y *Raging Bull* (Toro Salvaje) de Martin Scorsese (1980).

Hay más de 70 películas mexicanas donde el bolero es el tema musical.

Varias películas españolas de Pedro Almodóvar tienen boleros como sus temas musicales, en una de ellas está **Encadenados** de **Carlos A. Briz** cantado por **Lucho Gatica**.

El Rey del Bolero, Lucho Gatica difundió sus canciones en más de 22 millones de grabaciones por América, Europa y Asia.

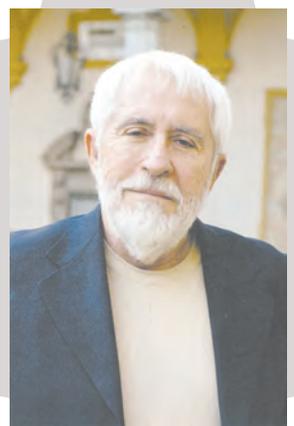
En 2007 fue reconocido con un premio Grammy Latino y por su presencia en el cine, Hollywood

(PASA A LA PÁGINA 61)

LOS 100 BOLEROS MÁS CONOCIDOS

(VIENE DE LA PÁGINA 60)

- Acércate más**-Osvaldo Farrés.
Adiós Felicidad-Ela O'Farrill.
Adoro-Armando Manzanero.
Amapola- José María Lacalle
Amor Fugaz-Benny Moré.
Angustia- Orlando Brito.
Anoche Aprendí-René Touzet.
Ansiedad- José E. Sarabia.
Añorado Encuentro-Piloto y Vera.
Aquellos Ojos Verdes-Utrera y Menéndez.
Arráncame la Vida-Agustín Lara.
Ausencia-Jaime Prats.
Bésame Mucho-Consuelo Velázquez.
Cachito- Consuelo Velázquez.
Capullito de Alelí-Rafael Hernández.
Cenizas-Wello Rivas.
Como Fue-Ernesto Duarte.
Como yo te Amé-Armando Manzanero.
Con los Años que me Quedan-Gloria Estefan.
Contigo Aprendí-Armando Manzanero.
Contigo en la Distancia-César Portillo de la Luz.
Cuando estoy Contigo-
- Armando Manzanero.
Cuando Vuelva a tu Lado-María Greever.
Cuando Vuelvas-Agustín Lara.
Delirio-César Portillo de la Luz.
Dolor y Perdón- Benny Moré.
Dos Gardenias-Isolina Carrillo.
El Bardo-Bobby Capó.
El Día que me Quieras- Carlos Gardel y A. Lepera
El que Más te ha Querido-Concha Valdés Miranda.
El Reloj- Roberto Cantoral.
Encadenados- Carlos A. Briz.
En el Tronco de un Árbol-Eusebio Delfin.
Envidia-A. García y G. García.
Espérame en el Cielo-Francisco López Vidal.
Esta Tarde vi Llover-Armando Manzanero.
Frenesí- Alberto Domínguez.
Hasta que Vuelvas- Garza y Ramos.
Historia de un Amor- Carlos Almarán.
Imágenes- Frank Domínguez
Juguete-Bobby Capó.
Júrame- María Greever.
La Barca-Roberto Cantoral.
La Copa Rota- José Feliciano.
La Gloria eres Tú-José Antonio Méndez.
La Puerta- Luis Demetrio.
La Ultima Noche-Bobby Collazo.
Lágrimas Negras-Miguel Matamoros.
Llanto de Luna-Julio
- Gutiérrez.
María Elena- Lorenzo Barcelata.
Me Contaron de Ti-René Touzet.
Me Faltabas Tú-José Antonio Méndez.
Mentiras Tuyas-Mario Fernández Porta.
Mía-Armando Manzanero.
Mil Besos-E. Valdelamar.
Mira que eres Linda-Julio Brito.
Mujer- Agustín Lara.
Motivos- Italo Pizzolante.
No-Armando Manzanero.
No me Platiques Más- Vicente Garrido.
No Puedo ser Feliz-Adolfo Guzmán.
No sé tú- Armando Manzanero.
No te Importe Saber- René Touzet.
Noche de Ronda-Agustín Lara.
Nosotros-Pedro Junco.
Novia Mía-José Antonio Méndez.
Oh, Vida- Yánez y Gómez.
Parece que fue Ayer-Armando Manzanero.
Pensamiento- Rafael Gómez.
Perdón-Pedro Flores.
Perfidia- Alberto Domínguez.
Piel Canela-Bobby Capó.
Piensa en Mi- Agustín Lara.
Por Nuestra Cobardía-José Antonio Méndez.
Qué manera de Quererte-Lolita de la Colina
Qué me Importa-Mario
- Fernández Porta.
Qué Sabes Tú-Mirta Silva.
Quizás, Quizás- Osvaldo Farrés.
Regálame esta Noche-Roberto Cantoral.
Sabor a Mí-Álvaro Carrillo.
Se Me Olvido Que te Olvidé-Lolita de la Colina.
Se te Olvida-Álvaro Carrillo.
Silencio-Rafael Hernández.
Si me Comprendieras-José Antonio Méndez.
Sin Ti-Pepe Guízar.
Solamente una Vez-Agustín Lara.
Sombras- Carlos Brito.
Somos-Mario Clavel.
Somos Novios-Armando Manzanero.
Soy lo Prohibido-Roberto Cantoral.
Te me Olvidas-Vicente Garrido.
Te Odio y te Quiero- Alesso y Yiso.
Toda una Vida- Osvaldo Farrés.
Tómame o Déjame-Juan Carlos Calderón.
Total-Ricardo Perdomo.
Tres Palabras-Osvaldo Farrés.
Tú Me Acostumbraste-Frank Domínguez.
Un Viejo Amor-Alfonso Esparza.
Vereda Tropical-Gonzalo Curiel.
Voy a Apagar la Luz-Armando Manzanero.
(Son 100 pero, sin dudas hay muchos más)



Roberto Luque Escalona

JAN Y CUJE

Crecí en un país que parecía encaminado a la paz y la prosperidad. Pero... ahora es al revés

*Parece que estoy llegando al final del camino. Antes, escribir era algo así como una función natural. Ya no es así. No es que me sorprenda, que en menos de dos meses cumpliré 88 años, una edad que no es propicia para nada como no sea haraganear. ¿Qué haré cuando deje de escribir? Ocupaciones sobran, y las mejores se caracterizan por no ser obligatorias, que la mejor ocupación del mundo es hacer lo que a uno le dé la gana cuando se tengan ganas de hacerlo y sin tener que rendirle cuentas a nadie.

***Vamos a ver, ¿qué hay de las elecciones? Debe ganar Trump, que es superior en todo. Se trata de la competencia entre quien fue un presidente particularmente exitoso y una vicepresidente anodina, casi fantasmal, para no hablar de antecedentes personales muy negativos. Sin embargo, la cosa no está clara. En la tercera década del siglo XXI y el mundo ya no es el que fue; ni siquiera América lo es, que del mundo fue lo mejor desde su nacimiento.**

*Yo nací cuando la turbulencia provocada por el autoritarismo de Gerardo Machado y la crisis económica mundial iba quedando atrás. Crecí en un país que parecía encaminado a la paz y la prosperidad. Pero... quince años tenía cuando Fulgencio Batista, que en el 44 había entregado pacíficamente la Presidencia, decidió recobrarla

y todo comenzó a irse al carajo.

***¿Saben lo que significa la palabra “carajo”? Tal era el nombre de una plataforma circular situada en lo más alto del palo mayor de los grandes veleros, utilizada como lugar de castigo para los marineros díscolos. Cuando algún marinero cometía una falta grave, el oficial a cargo señalaba a lo alto y ordenaba: “Al carajo”. Tales veleros desaparecieron y con ellos la dichosa plataforma, pero la palabra sobrevivió a los embates del tiempo y todavía se usa con profusión, lo que no es de extrañar, dada su fuerza expresiva.**

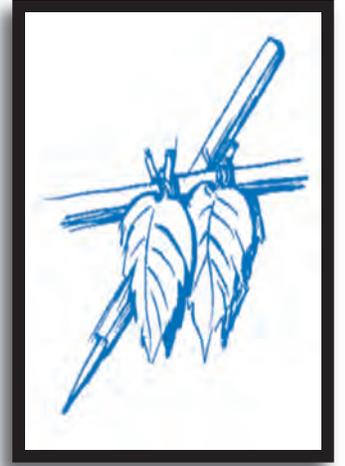
*Me ha ocurrido un extraño fenómeno en mis preferencias deportivas. El baseball, la pelota, siempre fue mi deporte favorito, mientras que el fútbol que aquí llaman soccer me era indiferente. Ahora es al revés. En estos momentos no recuerdo siquiera los equipos que están en los play off de las Grandes Ligas. Al bello y cómodo estadio de los Miami Marlins he ido por insistencia de mi yerno. En cambio, he seguido con mucho interés los juegos de la liga española y casi soy un fan del Atlético de Madrid.

***Yo, a diferencia de muchos de mis paisa-**

(PASA A LA PÁGINA 63)

JAN Y CUJE

Los cubanos de Miami no parecen entender que las minorías exitosas deben ser solidarias con sus miembros



(VIENE DE LA PÁGINA 62)

nos, soy muy solidario con mis compatriotas atletas con los que se haya cometido una hijeputez. Por eso apoyé sin reservas a José Canseco y Rafael Palmeiro, cuyas carreras fueron tronchadas cuando aún tenían mucho que ofrecer ante la indiferencia de eso que llaman “el Miami cubano”. Como para los cubanos los peloteros son más importantes que los escritores, si alguna vez aquí me quieren joder, quizás hasta aplausos se escuchen.

*No es una crítica a mis paisanos lo de preferir los deportes a la literatura. En realidad, Cuba siempre ha sido un país deportista, nunca un país literario. Piensen en la cantidad de deportistas de primera línea que ha producido nuestro país y luego, si no está cansado, busque los escritores cuyos nombres permanezcan en la memoria colectiva.

*No sé si recuerdan la conducta repugnante del borrachín de Tony La Russa con Canseco cuando lo cambió y nada le dijo hasta que José tomó el bate y caminó hacia el círculo de espera. Sólo entonces lo llamó para decirle que había sido cambiado. Estuve un tiempo esperando que cuando el equipo que dirigía viniera a jugar aquí, la afición miamense le dedicara una rechifla memorable,

pero vino y nada sucedió. Si así son con quien se portó como un canalla con un pelotero cubano -un gran pelotero, dicho sea de paso- no quiero ni pensar lo que harían si la víctima fuera un escritor.

*Hay algo que los cubanos de Miami no parecen entender: las minorías exitosas -y para minoría exitosa, nosotros- deben, por su propio bien, ser solidarias con sus miembros que estén bajo ataque. Es un mecanismo de autodefensa. A los cubanos se nos envidia y nada genera tanta maldad como ese sentimiento propio de gente mala, de baja estofa.

*Por otra parte, hay que reconocer, o al menos yo lo reconozco, que somos una nación en la que abunda la arrogancia. Muchos acusan de arrogantes a los argentinos, y no se trata de que no lo sean, sino de que su arrogancia no iguala la nuestra, a pesar de que tienen un paisote casi treinta veces mayor que nuestra Isla -palabra que siempre escribimos con mayúscula cuando la isla en cuestión es la nuestra- y su población triplica la de Cuba. Al tratar este tema siempre recuerdo los versos de una canción de Marisela Verena: “Nosotros los cubanos no somos nada chauvinistas/ Al ser, tan superiores, sólo somos realistas”. En fin, que el destino nos condenó a la superioridad. Hay que joderse.

EL LIBRE

HISPANIDAD: LA HERENCIA QUE TRASCIENDE FRONTERAS Y GENERACIONES

32