

# LABRER



## LOUIS PASTEUR Y SU CONTRIBUCIÓN A LA CIENCIA

2



CUIDADO Y EDUCACIÓN DESDE RECIÉN NACIDOS HASTA GRADO 12

**(305) 642-1000**

50 CENTROS • HASTA 100% GRATIS • ÚNICOS DE 6 A.M. A 7 P.M.

# CINCO GRANDES CONTRIBUCIONES DE LOUIS PASTEUR QUE CAMBIARON EL MUNDO

*El impacto de los aportes de este bacteriólogo francés nos llega hasta nuestros días*

**L**ouis Pasteur fue un importante químico y bacteriólogo francés, que realizó grandes contribuciones al campo de las ciencias, y especialmente al campo de la química. Estudió los procesos de fermentación, descubrió la pasteurización y desarrolló la vacuna contra la rabia, entre otros hallazgos.

Para muchos, Pasteur fue además el padre de la microbiología, una parte de la biología que estudia los microorganismos. En este artículo repasaremos brevemente la biografía de Louis Pasteur: su origen, trayectoria, aportaciones, investigaciones, reconocimientos y fallecimiento.

## LOUIS PASTEUR: ¿QUIÉN FUE?

Louis Pasteur fue un reconocido científico francés, además de químico y bacteriólogo. Nació el **27 de diciembre de 1822** en Dôle, Borgoña, (Francia), y falleció el **28 de septiembre de 1895**, a la edad de 73 años, en Marnes-la-Coquette (también Francia). Su infancia la transcurrió en una pequeña ciudad llamada Arbois.

Louis Pasteur pasó a la historia por sus grandes descubrimientos científicos en el campo de la química y de la microbiología, especialmente.

Además, realizó importantes contribuciones en el terreno de las vacunas.

## ORIGEN Y VIDA PERSONAL

Louis Pasteur fue hijo de **Jeanne-Étiennette Roquide** y de **Jean-Joseph Pasteur**. Su padre fue ex sargento de Napoleón.

En cuanto a su vida personal,



Louis Pasteur

Pasteur se casó en 1849 con Marie Laurent, con quien tuvo cinco hijos. Sin embargo, tres de ellos fallecieron de pequeños como consecuencia del tifus, y sólo dos de ellos (**Jean-Baptiste y Marie-Luise**) llegaron a la vida adulta.

## INICIOS Y LOGROS ACADÉMICOS

A nivel académico Pasteur logró un doctorado en Física y Química por la École Normale de París. Entonces empezó a trabajar como ayudante de un químico llamado Dumas.

También empezó a trabajar en Dijon y Estrasburgo, investigando e impartiendo clases. Pronto Pasteur empezó a ser reconocido por sus investigaciones, y en **1843 recibe el primer premio de Física del Liceo Saint Louis**.

Unos años más tarde, en 1854, Pasteur llega a la Universidad de Lille. Ahí le nombran catedrático de química y decano de la facultad de ciencias. En 1857 se convierte en director del Departamento de Ciencias de la Escuela Normal de París.

## CINCO GRANDES CONTRIBUCIONES DE LOUIS PASTEUR QUE CAMBIARON EL MUNDO

Ampliamente considerado como uno de los científicos más brillantes de la historia, Louis Pasteur revolucionó el mundo tal como lo conocemos. Sus avances han salvado innumerables vidas y mejorado la de personas de todo el mundo, y su trabajo allanó el camino para el campo de la microbiología. Éstas son cinco grandes contribuciones de este inigualable científico.

### 1. TEORÍA DE LOS GÉRMEENES DE LAS ENFERMEDADES

Para la mayoría, Louis Pasteur es recordado por sus estudios sobre la pasteurización, un proceso que lleva su nombre, pero antes de que pudiera demostrarla, necesitaba una herramienta adicional: la teoría de los gérmenes de las enfermedades. Durante la mayor parte de la época medieval, la teoría prevaeciente con respecto a las enfermedades fue la teoría del miasma, que afirma que enfermedades como el cólera, la clamidia y la

## DE LA REDACCIÓN DE LIBRE Y FUENTES ANEXAS

peste fueron causadas por un miasma, un mal aire nocivo.

En la década de 1800, la gente comenzó a cuestionar la teoría y algunos científicos (como John Snow) empezaron a escribir ensayos sobre sus observaciones sobre la invalidez de la teoría del miasma. Sin embargo, fue Pasteur quien primero demostró que los gérmenes nos enferman. Encontró no solo que los microorganismos pueden enfermarnos, sino que también escribió recomendaciones sobre cómo matar éstos y protegerlos.

Para respaldar su teoría, expuso caldo recién hervido al aire en recipientes que contenían un filtro para evitar que entraran todas las partículas. Nada creció dentro de los caldos, por lo que estaba claro que las cosas que generalmente crecen en tales caldos provienen del exterior.

### 2. PASTEURIZACIÓN

La pasteurización es por lo que se conoce principalmente a Louis Pasteur en la actualidad. Habiendo demostrado previamente que los microorganismos no solo causan enfermedades, sino que también hacen que los alimentos se fermenten y se pongan rancios, se dio cuenta de que, al calentar la cerveza o el vino, podría evitar que se agriaran. Este proceso elimina los microbios patógenos y reduce el número de microbios para prolongar la calidad de la bebida.

No se trata de una esterilización completa (que elimina todos los

(PASA A LA PÁGINA 19)

## Carollo refuerza patrullaje urbano

# ENTREGÓ BICICLETAS A LOS POLICÍAS PARA REFORZAR LA SEGURIDAD DEL DOWNTOWN

**POR GERMÁN ACERO E.  
EXCLUSIVA PARA LIBRE**

**E**l comisionado de la ciudad de Miami **Joe Carollo** dio un paso muy importante para velar por la convivencia ciudadana al ayudar a reforzar los patrullajes urbanos con policías movilizadas en bicicleta.

En una ceremonia efectuada en el Bayfront Park, Carollo entregó a la policía de la ciudad de Miami varias bicicletas de última gama alistadas para ayudar a combatir la inseguridad en este sitio de la Florida.

Carollo estimó que es muy conveniente reforzar la seguridad especialmente en zonas comerciales como el downtown de Miami donde los comerciantes están muy preocupado por la inseguridad.

“Con la entrega de estas bicicletas estamos contribuyendo a que se acentúen los patrullajes urbanos en esas zonas donde la delincuencia estaba haciendo de las suyas”, afirmó el comisionado Carollo.

“Una de las cosas que más me preocupaba era brindarle mayor seguridad a toda esta zona residencial de la ciudad. **Había recibido muchas quejas, especialmente, de dueños de restaurantes que atienden una fuerte clientela de turistas**”, recordó Joe Carollo.

“Esta zona de Miami es muy apetecida ya que aquí vienen a cenar y a buscar entretenimiento los turistas”, resaltó Joe Carollo.



Joe Carollo resaltó que una de sus mayores preocupaciones es darle seguridad a los residentes y comerciantes.



La policía recibió con buen augurio la entrega de estas bicicletas para reforzar la seguridad ciudadana.



Los comerciantes e inversionistas se declararon satisfechos con este incremento de planes de seguridad en Miami.



Los representantes privados se mostraron satisfechos con este aumento de la seguridad en zonas urbanas turísticas.

“Insistí en dotar a la policía de bicicletas porque estos vehículos son muy accesibles para que ellos puedan vigilar esta zona sin tener tropiezos como podría ser el uso de automóviles de patrullas”, aclaró.

“Poco a poco vamos a ir mejorando los asuntos que tienen que ver con la seguridad de la ciudad y, para ello, es que estamos dotando al cuerpo policial de recursos para que puedan cumplir con su deber”, sostuvo.

El jefe de la policía que estuvo en la ceremonia expresó que “esto nos facilitará aún más nuestra misión de prestar una mayor seguridad en la ciudad de Miami”.

“Además nos facilita poder atender con mayor rapidez un estado de alerta dado que los agentes se pueden desplazar con mayor rapidez en estos vehículos por una ciudad congestionada por el tráfico”, dijo otro uniformado.

Los comerciantes de la zona, agradecieron al comisionado Joe Carollo por interesarse en incrementar la seguridad en el downtown de Miami.



Los comerciantes también exteriorizaron a Carollo su apoyo a esta campaña de seguridad urbana.

**LIBRE** www.libreonline.com Manténgase informado y opine a cada minuto a través de nuestra página web.

MIEMBRO DE: Sociedad Interamericana de Prensa (SIP).  
SERVICIOS NOTICIOSOS NACIONALES E INTERNACIONALES:  
Agencia EFE, Servicios Noticiosos y Gráficos  
NEWSCOM, que incluye las agencias internacionales más reconocidas, como AP, AFP, Reuters y otros. Articulistas de The Washington Post.  
REPORTEROS Y CORRESPONSALES EXCLUSIVOS:  
Reporteros noticiosos y gráficos exclusivos de LIBRE.  
Corresponsales propios en más de veinte ciudades, estados y países.

SERVICIOS NOTICIOSOS:



AP, AFP, REUTERS y otros.

LIBRE es un periódico independiente, que abona sus afiliaciones institucionales y no recibe "subvenciones" o "dádivas" de denominaciones o sectas, partidos o gobiernos locales, nacionales o foráneos que puedan dictar o comprometer sus criterios a exponer o materiales a reproducir, siendo su compromiso mayor con los suscriptores y lectores que a través de encuestas frecuentes son consultados y atendidos. Sirva esto para "transparentizar" posiciones y evitar se confundan gestos espontáneos y libres con "\$subordinaciones\$" inexistentes.

Encuéntrenos en:



facebook



youtube



myspace



linkedin



## VOTE en la próxima pregunta

Vote a través de: [www.libreonline.com](http://www.libreonline.com)

La Reserva Federal recorta la tasa de interés medio punto porcentual, lo que abre el camino a préstamos más baratos. El trayecto que toma la tasa de interés de la Fed suele replicarse en otras tasas, que van desde las tarjetas de crédito hasta las hipotecarias y de cuentas de ahorro. ¿Le preocupa el estado actual de la economía de Estados Unidos?

- Me preocupa mucho  
 Me preocupa un poco  
 No me preocupa en absoluto



A través de su "móvil" puede opinar en nuestra encuesta vigente.

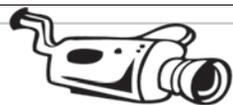
Vote a través de: [www.libreonline.com](http://www.libreonline.com)  
Los resultados de votación se cierran para publicación, los lunes de cada semana a las 3:00 p.m.

### ENCUESTA "ONLINE"

Vote en: [www.libreonline.com](http://www.libreonline.com)

Resultado de la última pregunta

El expresidente Donald Trump anunció que no habrá un tercer debate presidencial, y expresó: "Kamala debería centrarse en lo que debió haber hecho durante los últimos casi cuatro años. ¿No habrá un tercer debate?". Trump dice que él ganó el debate. ¿Está usted de acuerdo con esta afirmación?



### NOTICIAS EN VIDEO

Encuentre estas imágenes al momento en: [www.libreonline.com](http://www.libreonline.com)

#### PRESS

Si cumples los requisitos podrás obtener tu credencial de **PRENSA**

Tú también puedes ser un Corresponsal de



Aquí darás a conocer lo que sucede en tu comunidad  
Desde cualquier lugar del mundo, mándanos tus fotos, notas, videos o reportes a: [fotos@libreonline.com](mailto:fotos@libreonline.com) o a: 2700 SW 8 St. Miami, Fl. 33135

## ÚLTIMA HORA GRÁFICA

Véalo al instante de producirse en: [www.libreonline.com](http://www.libreonline.com)

### Sobrevivientes de derribo de avionetas por cazas cubanos critican visa a militar cubano

MIAMI, (EFE).- Exiliados cubanos que sobrevivieron al derribo de avionetas a manos de aeronaves militares de Cuba en 1996 criticaron que EE.UU. haya otorgado una visa humanitaria a un militar de la nación caribeña que participó de aquella operación, en la que murieron cuatro personas.



El presidente de Hermanos al Rescate, José Basulto, sobreviviente del ataque de MiG cubanos contra tres avionetas de Hermanos al Rescate. EFE/GASTÓN DE CÁRDENAS

En una carta dirigida al secretario de Estado, Antony Blinken, y al de Seguridad Nacional, Alejandro Mayorkas, los exiliados José Basulto, Sylvia Iriondo y Arnaldo Iglesias pidieron una investigación en torno a la visa humanitaria expedida a favor del teniente coronel del Ejército cubano Luis Raúl González-Pardo Rodríguez.

Los firmantes de la misiva, señalan que el militar "jugó un papel clave en los eventos que siguieron al derribo de dos avionetas de Hermanos al Rescate" en el espacio aéreo internacional, un hecho en el que perdieron la vida tres estadounidenses y uno con residencia permanente.

El 24 de febrero de 1996 Carlos Costa, Armando Alejandro Jr., Mario de la Peña y Pablo Morales, pilotos y voluntarios del grupo Hermanos al Rescate, murieron cuando volaban en dos

Cessnas sobre el estrecho de Florida en busca de balseros a los que auxiliar.

Misiles lanzados desde aviones de combate de la Fuerza Aérea de Cuba impactaron en las avionetas civiles y las destruyeron.

Si bien González-Pardo Rodríguez no fue la persona que derribó los aviones

tuvo "un papel clave en los eventos" al perseguirlas con la aparente intención de destruirlas, señalan los firmantes de la misiva y sobrevivientes de este atentado.

"Sus esfuerzos, aunque infructuosos, dejaron en claro su participación en esta horrible operación", agregaron, para luego cuestionar la investigación que derivó en la concesión de la visa a favor del teniente coronel.

Señalan que probablemente, cuando fue entrevistado en Cuba, González-Pardo omitió "detalles críticos" sobre su papel en este ataque o proporcionó información falsa.

Enfatizaron que en todo caso "su participación en un acto tan atroz plantea serias dudas sobre la legitimidad de la visa humanitaria que se le concedió".

# EL OTOÑO



Rev. Martín N.  
Añorga

**E**l domingo 22 de septiembre, fue el primer día de la estación de otoño, prelude para la llegada de la temporada invernal.

**El otoño suelen asociarlo con la vejez. Para hablar de una bella dama de ciertos años decimos eufemísticamente que tiene “una hermosa presencia otoñal”. Quizás sea porque esta estación aparece en los meses finales del año y sirve de pórtico a la frialdad del invierno, aunque no podemos negar que es sugestivamente encantadora.**

En la Florida, igual que en Cuba y en el resto de Las Antillas, no podemos disfrutar plenamente de todas las estaciones. El invierno es solapado, entra y sale furtivamente, enfría las quietas horas del amanecer y huye cuando aparece el sol con su puntual tibieza cotidiana. No hay nieve que bese de blanco la tierra, ni brumas efímeras que nos toquen con manos gélidas. El invierno entre nosotros es soplo esquivo y fría caricia pronta a disiparse.

**La primavera es una estación que nos despierta y nos fabrica sonrisas, llenándonos de esperanzas. Llega con la música de las aves y los colores de las flores. En latitudes norteadas la primavera es la resurrección, el regreso a la vida, el retorno de la calidez solar y el abrazo de los paisajes. Entre nosotros es el jardín renovado, los verdes recién pintados en el lienzo de nuestro césped y una romántica claridad que salpica de brillos los infinitos mantos del cielo.**

Nuestra estación es el verano. Florida es un pedazo de Estados Unidos insertado en la geografía del Caribe. El sol es nuestro fiel acompañante diario. Sus rayos nos sofocan, pero nos iluminan los caminos. De tal manera estamos acostumbrados al calor floridano, que las temperaturas ligeramente bajas nos parecen amenazantes.

**Cuando nos ha correspondido viajar a regiones donde los días son cortos e inmensamente largas las noches, nos inunda el tedio, nos domina la tristeza. Nos falta el sol y con tal ausencia pesándonos en el corazón, empezamos a contar las horas que nos separan del**

**reencuentro con las tibias olas del mar en nuestras floridanas playas.**

El otoño que nos llega es tiernamente encantador. No vemos por acá las hojas de los árboles disputándose el mejor color, ni sentimos el silbido quejumbroso del viento tocando un arpa mágica en las cuerdas de las ramas desoladas. Nuestro otoño no es la mortandad de flores que sufren la caída de sus pétalos, ni el soñoliento peregrinaje de los animalitos del bosque en procura de la cueva que los proteja del invierno que se acerca. Nuestro otoño es bello, romántico y dulcemente discreto. Hemos ido en varias ocasiones a uno de los largos muelles de la acogedora costa de la ciudad de Naples, una estrella del oeste floridano. Allí hemos presenciado las más hermosas puestas de sol. Cuando el astro rey se despidió del día hundiéndose en los rosados matices del horizonte, se nos renueva la fe y se nos reviven en el corazón los más dulces recuerdos de la Isla amada. El otoño es un cuadro pintado por Dios en el lienzo de los cielos.

**El otoño es el inicio de una época de serenidad. Me encantan los cambios de acuarela de nuestros parques y jardines, y me conmueve la solitaria hoja errante que descuidadamente me roza la frente. En el otoño me enamoro de las nubes vestidas de cansancio. Ese color rojo encendido del horizonte, como si fuera una hoguera que prende Dios para ponerle ritmo a su creación, es un precioso punto final a la travesía de un día que muere con heroísmo.**

El otoño es pausa para la meditación. En estos tiempos las reuniones vespertinas que se convocan para cantar himnos convierten en templos un pedazo del patio o una esquina del parque. Una fresca tarde otoñal es una canción que se ve, es la revelación del gran secreto de la brevedad de la vida. Nacemos y somos cálidos como el verano, envejecemos y somos frágiles como una hoja de otoño, morimos y somos inertes y fríos como el invierno. Volvemos a vivir gracias al supremo veredicto de Dios, que más allá de la muerte nos rehace victoriosos y limpios como un arroyo de primavera. El otoño es el intermedio entre el pasado del calor y el frío de los finales. Es la estación que nos hace gozar el recuerdo de las flores y nos prepara para que sepamos que hay

también páramos en nuestras vidas.

**En ambos hemisferios el otoño es la estación de las cosechas. ¿No es interesante que en la época en que los árboles se desnudan de adornos y los paisajes se tiñen de nostalgias sea precisamente cuando la tierra nos da el tesoro de sus frutos?**

Siempre nos ha intrigado que en el otoño los árboles se desvestan de hojas cuando quizás las mismas pudieran servirles de protección ante las acechanzas del invierno. Sin embargo, estos cambios tienen una impresionante explicación. Las hojas que se desarrollan durante las estaciones del verano y la primavera tienen la función benéfica de alimentar a los árboles que adornan, y al mismo tiempo sirven para ir acumulando los desechos que las plantas excretan, y es así que envejecen. Las hojas, pues, mueren por dar vida a los árboles.

**El otoño es un canto de victoria al sacrificio. Cuando las cosechas se producen, la tierra es como una madre que se santifica al dar a luz. La impúdica desnudez de los árboles se debe a la ausencia de hojas que se deshacen para abrir espacio a los ávidos retoños que pintarán de verde, sesenta días después de haber nacido, el blanco de los ámbitos invernales.**

La palabra otoño proviene del latín “autumnus”, y este vocablo, a su vez, se deriva de la unión de dos raíces, “auctus”, que significa aumentar, y “annus”, que significa año. La definición etimológica es, pues, que “el otoño es la plenitud del año”, una clara referencia al hecho de que la vegetación está al final de su ciclo,

**No puedo disimularlo. Me encanta el otoño porque lo comparo con mi propia vida, un descubrimiento que hice en la ciudad de Princeton, Nueva Jersey, hace una larga hilería de años. Una vez tuve el calor y la altivez del verano, ahora soporto agradecido el recio peso del tiempo transcurrido y me acerco**

(PASA A LA PÁGINA 6)

# EL OTOÑO ES UNA SONRISA PINTADA SOBRE EL LIENZO DE UN ROMÁNTICO SUEÑO

(VIENE DE LA PÁGINA 5)

silencioso y confiado al encuentro final con el invierno. Después, igual que en el mundo en que vivo, me espera la primavera: ¡un despertar de sonrisas en los jardines floreados del cielo!

Me fascina, literalmente traducido, un breve tramo de poesía de Rabindranath Tagore, el primer escritor de Asia en recibir, concedido en el año 1913, el Premio Nobel de Literatura: “la sonrisa que se dibuja en los labios de un niño que duerme, ¿sabe alguien de dónde viene? Existe el viejo

rumor de que un suave rayo de la luna dispersó los contornos de una nube otoñal, y fue de allí, de donde surgieron los colores de un niño durmiendo”. El otoño es una sonrisa pintada sobre el lienzo de un romántico sueño.

Y para terminar, cito unos versos impresionantes de Dulce María Loynaz que me recuerdan las tardes de otoño en los campos de mi Cuba querida, y que cada vez que los leo confirman mi rebelde tristeza de hace algo más de medio siglo.

*Una hoja seca, viene y me roza*

*con el viento;  
hace tiempo que la miro,  
hecho un hilo, de fino, el pensamiento ...  
Es una sola hoja pequeña,  
la misma que antes vino,  
junto a mi pie, y se fue,  
y volvió temblando.  
¿Me enseñará un camino?*

El otoño nos enseña el camino hacia el final, pero felices somos los que llegamos a esa meta inflexible, sabiendo que después del final nos espera la eternidad de una primavera en el cielo, rodeados de ángeles, y amparados por la presencia de Dios.



FOR A FREE WORLD AND A BETTER COMMUNITY  
POR UN MUNDO LIBRE Y UNA COMUNIDAD MEJOR

LIBRE was founded in Miami, FL.  
on July 4, 1966.

LIBRE fue fundado el 4 de julio de 1966,  
en Miami, FL.

**DISTRIBUTED ON WEDNESDAY**

**LA EDICIÓN ESCRITA SE DISTRIBUYE  
LOS MIÉRCOLES DE CADA SEMANA**

**LA EDICIÓN DIGITAL PUEDEN  
OBTENERLA RENOVADA**

**LOS MIÉRCOLES DESPUÉS DE LAS  
12:00 DEL DÍA.**

**SE ENVÍA A SUSCRIPTORES, POR  
CORREO CADA MIÉRCOLES,  
a cualquier lugar del mundo.**

EL ÚNICO PERIÓDICO CUBANO LIBRE,  
DE CONTENIDO Y PROYECCIÓN  
LOCAL, NACIONAL E INTERNACIONAL,  
CON CORRESPONSALES ESPECIALES  
PROPIOS, Y UNA EDICIÓN DIGITAL EN:

[www.libreonline.com](http://www.libreonline.com)

SERVICIOS NOTICIOSOS Y AFILIACIONES EN PÁG. 4

## CONTACT US



## CONTÁCTENOS

**PUBLISHER - DIRECTOR**  
Demetrio J. Pérez

**FOUNDER - FUNDADOR:**  
Demetrio Pérez, Jr.

2700 SW 8 St., Miami, Florida 33135

Tel: (305) 267-2000

(305) 642-1000

Fax: (305) 649-2767

Digital edition / Edición digital diaria:  
[www.libreonline.com](http://www.libreonline.com)

Electronic mail / Correo electrónico:  
[main@libreonline.com](mailto:main@libreonline.com)

Information about subscriptions on page 26  
Para suscripciones ver página 26

For advertising, please call  
Para contratar publicidad y anuncios:  
(305) 267-2000 - (305) 642-1000  
English: (305) 643-4889

LIBRE

ISSN 1097-718X



## WRITE TO US / ESCRÍBANOS

Your opinion and point of view are welcome.  
You may reach us via e-mail: [main@libreonline.com](mailto:main@libreonline.com)

Sus opiniones y puntos de vista son bienvenidos.  
Puede enviarlos por correo electrónico a [main@libreonline.com](mailto:main@libreonline.com)

## EDITORIAL POLICY

To safeguard the credibility of this publication, we adhere to the following policy:

LIBRE is an independent publication that is published in print and online. Its online edition, [www.libreonline.com](http://www.libreonline.com), is updated in real-time. The opinions expressed herein are those of the writer of each item and may not necessarily be representative of the newspaper's editorial position. Editorials are published in the "Criterios" section. LIBRE is not responsible for typographical errors.

No one acting on LIBRE's behalf is authorized to solicit or accept tickets to banquets, events or activities. Reporters are forbidden from soliciting contributions from, or proposing to sell anything to the subject of their coverage. Any violation of these norms must be brought to the attention of the newspaper's administration.

Photos, essays, messages or content of any type that is submitted to LIBRE will become the property of LIBRE and will not be returned.

LIBRE is committed to freedom of speech. Anyone who wishes to express an opinion about an editorial column in a civilized manner is welcomed to do so.

All content, in both print and digital formats, is copyrighted and may not be republished or transmitted without the express, written consent of LIBRE. Violations of this restriction will be prosecuted to the fullest extent permissible under applicable laws.

## POLÍTICA EDITORIAL DE LIBRE

A fin de continuar velando por la credibilidad de esta publicación, queremos aclarar lo siguiente:

LIBRE es una publicación independiente que cuenta además con una edición digital que se renueva diariamente: [www.libreonline.com](http://www.libreonline.com). Las opiniones expresadas por quienes aquí escriben, no necesariamente representan el criterio de la empresa editora. Nuestras opiniones editoriales aparecen bajo Criterios. No somos responsables por errores tipográficos que aquí encuentren.

Ninguna persona en nombre de LIBRE está autorizada a aceptar, solicitar o recibir boletos para banquetes, actos u otras actividades. Tampoco reconocemos el compromiso de devolución de fotos, artículos o mensajes enviados a este periódico. No es aceptable proponer a un entrevistado la compra de cualquier producto, que en definitiva compromete la integridad del reportaje. Agradecemos su notificación.

Reconociendo la más legítima libertad de expresión, brindamos espacio de réplica, a quienes discrepen civilizadamente de las opiniones y criterios aquí publicados.

Los derechos de autoría y publicación de todo el material de LIBRE están debidamente protegidos. Queda terminantemente prohibida la parcial o total reproducción de todo el contenido aquí publicado, tanto en la edición escrita como en la digital <http://www.libreonline.com/> lo cual requiere la autorización escrita de la dirección de LIBRE. Quienes violen o ignoren estas reglas serán sometidos a los procedimientos legales correspondientes.

LIBRE EL PERIÓDICO DE LOS CUBANOS EXILIADOS Y SUS AMIGOS AMANTES DE LA LIBERTAD

SOMOS CAUSA E INSTITUCIÓN PARA SERVIR LAS LIBERTADES Y DEMOCRACIAS EN EL MUNDO, NO PARA SERVIRNOS DE ELLAS

OPINIONES

5



Rev. Martín N. Añorga

En la Florida, igual que en Cuba y en el resto de Las Antillas, no podemos disfrutar plenamente de todas las estaciones. El invierno es solapado, entra y sale furtivamente, enfría las quietas horas del amanecer y huye cuando aparece el sol con su puntual tibieza cotidiana. No hay nieve que bese de blanco...

11

Vamos hoy a suponer que en las oficinas centrales del Partido Republicano trabaja como conserje un ancianito de 84 años. Nació en los Estados Unidos y sus padres fueron inmigrantes polacos quienes eran radicalmente anticomunistas.

Ese ideal se lo inculcaron al joven Estanislao Sonolovsky el cual hoy, -muchos años después- ...



Esteban Fernández Roig Jr.

62



Roberto Luque Escalona

Hace unos días, de Cuba llegó una "bola" de que Raúl Castro había muerto. Yo, un muchacho de buena familia educado en el respeto a los difuntos, comencé a llamarlo por su nombre y apellidos, o sea, Raúl Castro Ruz. Pero la noticia resultó falsa, de modo que el sujeto volverá a aparecer en mis escritos como "La China de los Ojos Tristes".

ESPECIALES DE LIBRE EN ESTA EDICIÓN



COMISIONADO CAROLLO ENTREGÓ BICICLETAS A LOS POLICÍAS PARA REFORZAR LA SEGURIDAD DEL DOWNTOWN

COLABORADORES



Aristides Pumariega M. CARICATURAS



Germán Acero REPORTERO

ENGLISH / COMMENTATORS

COLUMNISTAS Y CORRESPONSALES DE LIBRE



José A. Albertini



Enrique Ros (†)



Daniel Pedreira



Álvaro J. Álvarez

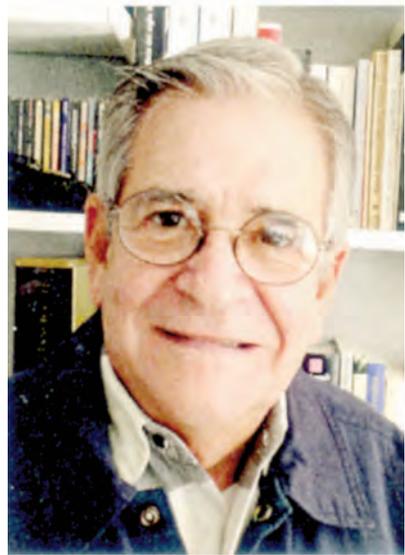


Evelyn Linares



José "Chamby" Campos

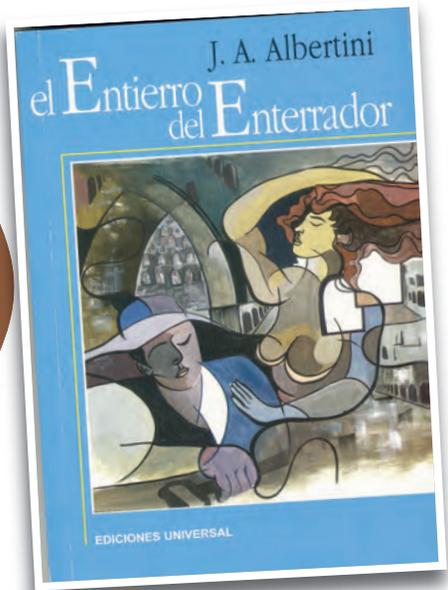
¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.



## LA NOVELA BREVE EN LIBRE

# EL ENTIERRO DEL ENTERRADOR

Capítulo X



*"Deambulé por los caminos habitados de fantasmas..."*

*"Locura"*

Agustín "Chiqui" Gómez-Lubián Urioste  
(1937-1957)

## POR J. A. ALBERTINI, ESPECIAL PARA LIBRE

Juana a regañadientes acepta, mientras dure el tratamiento, alojarse todo el tiempo en casa de Felipito. La vergüenza le impide mirar a los ojos del joven. Piensa que ha manchado un amor desinteresado.

No obstante, Felipito razona de manera más optimista. Sabe, por lo mucho que se lo ha repetido el boticario, que la enfermedad no les dejará secuelas. Por eso, del apocamiento de Juana y del diario convivir, saca partido y le insiste para que abandone su actual estilo de vida y acepte la proposición de matrimonio.

Ella, en un postrer y tímido alegato, repite.

**-Voy a estudiar. Todos los jóvenes que estamos con la revolución vamos a estudiar cuando llegemos a la capital. El capitán René Rodríguez lo ha prometido.**

-Ofrecí pagarte unas clases de corte y costura y comprarte una máquina de coser para que trabajaras en la casa. Las costureras siempre tienen trabajo y son respetadas. El dinero que ganas será tuyo.

**Juana titubea y ese día, en horas de la noche, lo consulta con Candelaria.**

-¡Irte a estudiar a la capital! ¿Y dónde queda la capital...? Siempre he oído hablar de ella. La mayoría de las novelas radiales vienen de allá, pero nada más se oyen las voces. Tienes que imaginártelo todo. El capitán René Rodríguez habla más que un *cao* pero no sale de las promesas. Dice que la revolución va para la capital y que desde allí lo cambiará todo, pero yo veo que cada día mata más y más se acostumbra al cementerio. Para mí la capital es una novela de radio, sirve para soñar pero no para tocar -

Candelaria calla. Observa el efecto de sus palabras y prosigue-. Felipito sí es real; es un buen muchacho y te propone una vida decente y tranquila. Le gustaría que estudiaras corte y costura y hasta quiere comprarte una máquina de coser. ¡Aprovecha muchacha...! ¡No seas boba!

\*\*\*

Luego de conversar con Candelaria, la joven toma la determinación de ser la esposa de Felipito. Empero, prefiere guardar silencio hasta que finalicen el tratamiento contra la blenorragia.

Antes de la última dosis de penicilina los síntomas que aquejaban a Felipito desaparecen. El flujo vaginal de Juana cesa junto con las molestias en el bajo vientre.

**-¡Están como nuevos! -Arturito certifica y aprovecha para exhibir su nueva dentadura postiza-. Pero -advierte -para tener sexo deben aguardar una semana más. Es mejor precaver que tener que lamentar.**

Durante el camino de regreso, Felipito da sobradas muestras de alegría. Juana disfruta el mismo sentimiento, aunque controla la emoción.

**Ella piensa; piensa muy seriamente en el momento apropiado en que le anunciará que accede a convertirse en su esposa.**

Al arribar a la vivienda, el sol de la tarde se recoge en algunos techos y blasona la tiniebla incipiente.

**-Voy a preparar la comida -dice y seguida por Felipito penetra en la cocina.**

Labora frente al fogón y a sus espaldas capta

el desasosiego del hombre.

**-Juana... -al fin se anima.**

Finge no escucharlo y él insiste.

**-¡Juana...!**

Ella se voltea y disimula.

**-¿Qué quieres?**

-Ya estamos curados... -balbucea.

**-¡Gracias a Dios!**

-Sí, gracias a Dios -repite maquinalmente-. Ya no hay motivos para esperar... -calla y confundido se mira la puntera de los zapatos.

**-Cocinaré carne con quimbombó -tercia e intenta reintegrarse a los quehaceres.**

-¡Un momento! -e inopinado la toma por los brazos.

**-¡Felipito...! -exclama sofocada.**

-¡No aguanto más! No espero más. Ahora mismo me dices si te casas o no conmigo. No sigo en este *culipandeo* -le espeta sin apenas pensar.

-Está bien; me caso contigo. Pero tiene que ser un matrimonio con todas las de la ley y como Dios manda. Otra cosa -enfatisa -de ahora en adelante y hasta que estemos casados vuelves a ponerme un dedo encima. El matrimonio es un asunto muy serio y hay que respetarlo.

**(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)**



**Todos los centros LINCOLN-MARTÍ disponen de distintos tipos de programas de ayuda**

**LA MAYORÍA DE NUESTROS SERVICIOS SON GRATUITOS**

**Si en algún centro no le brindan la debida orientación, favor dirigirse al (305) 642-1000 Extensión 0, o por correo electrónico a: [main@lincoln-marti.com](mailto:main@lincoln-marti.com)**

## **CUIDADO DE NIÑOS O VPK**

Si está interesado en recibir ayuda para becas o vales de cuidado infantil o VPK, envíe una solicitud a la División de Aprendizaje Temprano de Florida en el siguiente sitio web:

<https://familyservices.floridaearlylearning.com/Account/logon>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja blanca que está en la esquina superior a la izquierda de la página. Haga clic en la caja y escoja "Spanish" del menú. Después vaya al enlace "haga clic aquí" en la página para crear una cuenta. Ingrese su dirección de correo electrónico y el personal de la agencia se comunicará con usted con más información.

## **K-12**

Si está interesado en solicitar una beca escolar para los grados Kinder a 12<sup>mo</sup>, envíe una solicitud a Step Up for Students en el siguiente sitio web:

<https://www.stepupforstudents.org/scholarships/scholarships-for-private-school/apply/>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja negra que está en la esquina superior a la derecha de la página. Haga clic en "Aplicar Ahora" para hacer su solicitud.

**LEJOS DE PROHIBITIVOS ECONÓMICAMENTE... TODO ACCESIBLE PARA SERVIRLES.**



**VPK GRATIS para niños de 4 años de edad de 9 a 12 del día o de 1 a 4 de la tarde  
ALMUERZO CALIENTE GRATIS PARA AMBOS HORARIOS**

# EL CHOCOLATE



Cuando el gran navegante genovés, Cristóbal Colón llegó a la pequeña isla de Guanahani, a la que llamó San Salvador, el 12 de octubre de 1492, de allí navegó hasta la isla de Cuba, la que descubrió el 27 de octubre del propio año. Ya los aborígenes tainos consumían esta nutritiva semilla convertida en polvo y disuelta en agua. La palabra chocolate es un vocablo de los antiguos pobladores del bello y deslumbrante país que hoy conocemos con el nombre de México.

Según el criterio de unos, es una palabra que proviene del azteca zocoalt, vocablo compuesto por la voz zococ (agrio) y alt (agua). Para otros historiadores, esta voz no es más que una superposición del vocablo chócola, procedente del maya chocol (caliente) y a (Agua), unidos al sufijo de origen azteca It. parece ser esta última tesis el verdadero origen del sustantivo chocolate, que no es más que una pasta preparada con la semilla del cacao desprovista de cubierta y disuelta o mezclada con agua o leche caliente.

Los aztecas creían que Quetzalcóatl había traído consigo la semilla y que había enseñado a sus antepasados la manera de cultivar el cacao.

Los mayas, en México, fueron los creadores del consumo del chocolate, mezclando los granos de cacao con miel de abeja, anís y chiles, nada menos que 250 años antes de Cristo. Sin embargo, no fue hasta 1400 que los aztecas hicieron tabletas de chocolate que se podían disolver en agua.

Se dice que en el año de 1520, cuando ya se había generalizado el uso del azúcar en la creación del chocolate, los españoles enviaron a España pastillas del producto, las cuales tuvieron una gran aceptación, generalizándose el consumo en la península.

A Italia, país al que tantos adelantos y descubrimientos en todos los órdenes, debe la humanidad, fue la reina de la mecanización del chocolate, pues en 1606 tuvo la primera fábrica el señor Antonio Carletti, expandiendo su consumo por todo el país.

Francia generalizó el uso del chocolate, convencida de que era un producto nutritivo, en la época del gobierno de Luis XIV, pero las maquinarias para la producción de su enorme consumo, no fueron montadas hasta principio del siglo XVIII.

En Inglaterra, donde el chocolate fue introducido en 1657, causó verdadero júbilo, siendo hoy uno de los mayores consumidos

res de este producto a nivel mundial.

La creación de molinos ultrarrápidos ha permitido que el chocolate se pueda adquirir en polvo. Esta mecanización en la producción ha hecho que una cantidad muy ínfima se produzca a mano, por ende, la de óptima calidad y mayor precio.

El chocolate cuando está puro, es una fuente nutritiva enorme, por las proporciones de contenido de azúcar, materias nitrogenadas y grasa. Este producto es un verdadero estimulante para los órganos de la digestión, y para personas de constitución débil. Tiene su mayor uso diluido con agua o leche.

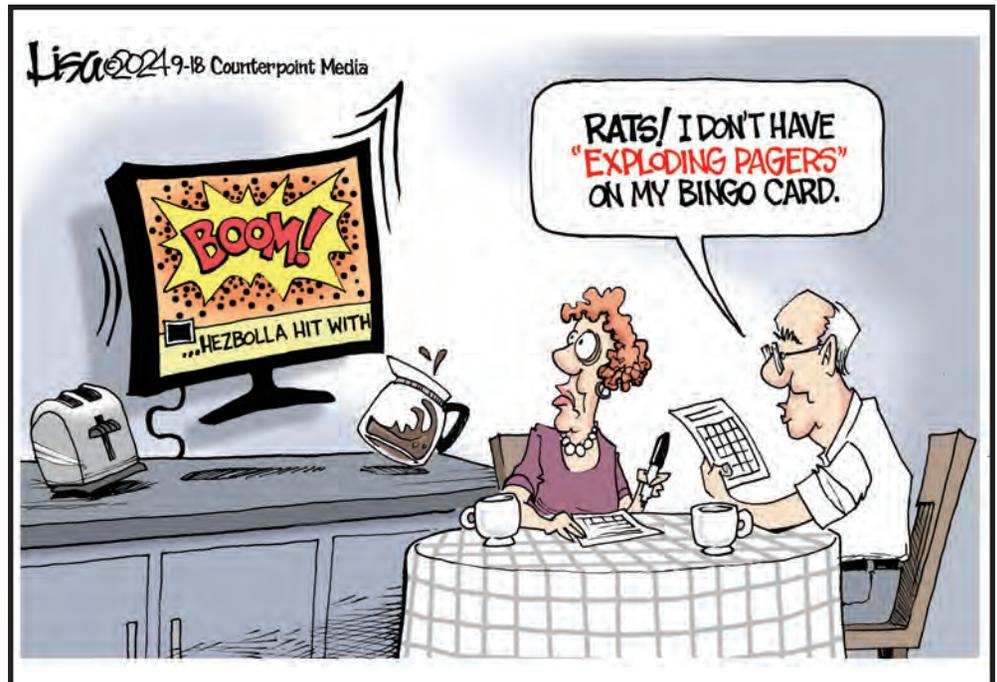
En la actualidad, la fabricación del chocolate con calidad es elaborado con cacao, azúcar y un grupo de especias mezcladas con esmero en una masa homogénea por malaxación. En la fabricación del chocolate de menor calidad, entran otros productos para obtener un mayor peso, como harinas, féculas y otra sustancias como la manteca de cacao, que al ser agregada, permite un porcentaje mayor de azúcar en la mezcla, logrando así un producto que puede ser vendido de forma más barata, asequible a todos los poderes adquisitivos.

El hiperconsumo de este producto a nivel del orbe, ha permitido la creación de maquinarias tostadoras, quebrantadoras, descadilladoras, trituradoras, mezcladoras, envolvedoras, etc.

El chocolate, como se ha dicho, tiene su mayor consumo al ser diluido en agua o leche, pero en la actualidad, se consume en bombones, sodas, confituras de todo tipo, dulces y sobre todo, en helados exquisitos, de sabores heterogéneos, que son cubiertos con una capa fina de tan importante alimento.

Las corporaciones estadounidenses son hoy en día las mayores fabricantes y distribuidoras, a nivel mundial, de todo el chocolate y los múltiples productos que lo contienen.

Eladio Tito Peña Trujillo  
Miami, Fl.





**HIRING EMPLEOS**

**HIRING**

**MAESTROS PARA ESCUELAS Y "DAY CARE"**  
**\* CHOFERES DE ÓMNIBUS ESCOLARES**

- Para enseñanza Inglés (K-12) con dominio absoluto
- Bienvenidos profesionales extranjeros
- Auxiliar de Contabilidad con probada experiencia

**PARA 50 CENTROS / 50 LOCATIONS**  
Resumés a: (305) 649-2767 fax [empleos@lincoln-marti.com](mailto:empleos@lincoln-marti.com)

**(305) 642-1000**  
**2700 SW 8 ST (POR AVE. 27)**  
Abiertos de 6 am a 7 pm de lunes a viernes.  
From 6 am to 7 pm from Monday through Friday.

# RÍA HASTA POR ESTANISLAO



Esteban Fernández Roig Jr.

Por tercera vez votaré por Trump, pero aunque no existiera Trump votaría por cualquiera que se postulara contra el Partido Demócrata cada día más comunista. Y ahora con la camarada Kamala la acaban de defecar.

## EL IMAGINARIO ESTANISLAO

Vamos hoy a suponer que en las oficinas centrales del Partido Republicano trabaja como conserje un ancianito de 84 años. Nació en los Estados Unidos y sus padres fueron inmigrantes polacos quienes eran radicalmente anticomunistas.

Ese ideal se lo inculcaron al joven Estanislao Sonolosky el cual hoy,

**-muchos años después- se dedica a limpiar los pisos y bufetes en la R.N.C. y realiza allí todo lo que sus defectos físicos le permiten hacer.**

El pobre pasa más trabajo que un forro de catre en este menester y es extremadamente respetado por su tesón y patriotismo.

**Sólo fue al colegio hasta el quinto grado, nunca ha leído un libro y le cuesta trabajo entender las noticias en los periódicos.**

Pero siente un odio tremendo contra el socialismo, contra los dictadores de izquierda y es un formidable defensor de

los Estados Unidos, de la democracia, del capitalismo y de todas las causas conservadoras.

Bueno, mis estimados lectores, toda esta larga introducción del imaginario **“viejo conserje”** es porque creo que llega la hora de que nadie me pregunte más **“por quién voy a votar en las elecciones de noviembre”**: **¡Voto hasta por Estanislao mejor que por Kamala!**

Es decir que sin pensarlo dos veces, repito, yo votaría por el viejo Estanislao, ciego, manco, inválido y analfabeto mejor que por **cualquier candidato demócrata**. Fíjense hasta que extremo llego yo.

## La inservible ONU (X)

Los perversos comunistas y sus aliados totalitarios actúan siempre de similar manera: explotan a sus pueblos al máximo y se lo roban todo para invertir los recursos en su propio enriquecimiento ilícito y la expansión a la fuerza de su influencia.

¡Son ladrones sin límite e invasores en potencia! Recordemos el jocoso comentario que escuchamos a veces cuando disfrutamos de un buen café cubano en alguna de las muchas “ventanitas” de esquina que, por suerte, inundan a Hialeah y sus ciudades vecinas: **“Si los comunistas llegan al poder en Egipto, tres años más tarde ya no habrá arena en el Sahara”**.

**¡Esos parásitos venenosos transforman en estiércol todo lo que tocan!**

Y ocultan su maldad bajo la expresión más inocente que pueden enarbolar, como el afable y sereno rostro del Chino Rojo Xi-Jinping, escondiendo, con su calmada apariencia de líder venerable, al ser satánico y voraz que habita en su interior; o la faz severa y respetuosa del papagayo Vassily Nebenzia, el mordaz embajador ruso en la ONU, apoyado por todas las cotorras despreciables de los gobiernos izquierdistas, cuando acusó a Ucrania de “terrorismo” porque un

cohetes Neptuno del ejército ucraniano mató a tres civiles en la ciudad rusa de Belgorod, afirmando que Rusia, en cambio, **“sólo ataca objetivos militares”** sin que le importe en lo absoluto que el mundo entero presencie los miles de cohetes cruceros y misiles hipersónicos que han embestido brutalmente cientos de bloques de vivienda, hospitales, escuelas y centros de maternidad en toda Ucrania, para aterrorizar a la población civil, frustrados porque su enorme y torpe ejército de inútiles mal adiestrados no logra vencer al pequeño pero valeroso ejército ucraniano para aplastar y someter a su sufrida nación, de conformidad con el conocido dogma comunista soviético.

**Y en el foro de las “Naciones Unidas” todavía escuchan con atención y respeto a este “payaso grotesco” de la Rusia Comunista. (De hecho, este mes ocupó la presidencia del Consejo de Seguridad).**

No olvidemos cuando Rusia afirmaba que sólo estaba haciendo ejercicios militares cerca de la frontera con Ucrania, en febrero de 2022, ¡y no olvidemos tampoco a los tontos que les creyeron!

Felipe Lorenzo Hialeah, Fl.



## Declaración oficial del Instituto de la Memoria Histórica Cubana contra el Totalitarismo

El Instituto de la Memoria Histórica Cubana contra el Totalitarismo expresa su profundo malestar y disgusto con la concesión, por parte del gobierno de los Estados Unidos, entre otros, de visas a burócratas, militares, policías y otras figuras con estrechos vínculos con el gobierno dictatorial cubano.

Entre los oficiales cubanos que han recibido visas para entrar en los Estados Unidos se encuentran, **Melody González Pedraza**, juez de Villa Clara quien emitió una sentencia judicial de tres y cuatro años de prisión, respectivamente, contra cuatro jóvenes, quienes fueron acusados por “atentado”, durante un juicio amañado, el 18 de noviembre del año 2022. Ninguno de los cuatro condenados supera los 30 años.

Otro oficial de la dictadura cubana, **Luis Raúl González-Pardo Rodríguez**, exoficial de alto rango en la Fuerza Aérea de Cuba, llegó recientemente a Estados Unidos bajo el programa de Parole Humanitario. **González-Pardo jugó un papel en la operación militar que en 1996 resultó en el derribo de dos avionetas de la organización Hermanos al Rescate, en aguas internacionales.** En esta acción terrorista, murieron tres ciudadanos esta-

dounidenses y un residente permanente.

Durante nuestros 25 años de existencia, el Instituto de la Memoria Histórica Cubana contra el Totalitarismo ha realizado numerosas investigaciones sobre las actividades y propósitos del sistema político vigente en la República de Cuba. Estamos conscientes de los peligros tangibles que representa la presencia de estas personas vinculadas a esa cruenta dictadura para el pueblo estadounidense y el exilio cubano.

La llegada de estas figuras de la dictadura castrista a los Estados Unidos es una amenaza a la seguridad nacional de los Estados Unidos. Es preciso considerar que el entrenamiento de estos individuos los prepara para responder satisfactoriamente a una entrevista migratoria, por tanto, están capacitados para participar en cualquier maniobra que requieran sus intereses personales y políticos.

**Hacemos un llamado a las autoridades estadounidenses a rectificar este grave error en su política migratoria hacia Cuba. De no hacerlo, las vidas de ciudadanos estadounidenses y exiliados cubanos corren peligro y la seguridad nacional de los Estados Unidos se verá severamente comprometida.**

# El Festival de Invierno en la antesala del Mes de la Hispanidad en Miami

**POR GERMÁN ACERO E.  
EXCLUSIVA PARA LIBRE**

En la antesala del Mes de la Hispanidad, ya han comenzado varios eventos para celebrar este importante acontecimiento que destaca el legado latino en los Estados Unidos.

En áreas como Coconut Grove y Coral Gables, ya se han iniciado las actividades del Mes de la Hispanidad, con la participación de comunidades de países como México, Cuba y España.

También se han sumado grupos culturales de varias iglesias del condado Miami-Dade, donde se llevarán a cabo festivales culturales y musicales con la actuación de artistas latinos.

En centros comerciales, instituciones educativas y salones sociales, ya se están mostrando adelantos de los actos que se realizarán para conmemorar esta gran celebración, que exhibirá toda la riqueza de la cultura hispana.

(PASA A LA PÁGINA 13)



En todo su esplendor la fiesta de la Hispanidad.



En Coral Gables no han faltado los eventos culturales de galerías.



En las iglesias hubo feria de comida latina.



Todas las comunidades latinas como las de Ecuador se sumaron a esta fiesta al aire libre.



En Viernes Culturales también la Hispanidad estuvo de fiesta.

# COCONUT GROVE Y CORAL GABLES, HAN INICIADO LAS ACTIVIDADES DEL MES DE LA HISPANIDAD

(VIENE DE LA PÁGINA 12)



En centros educativos también se han efectuado actos del Mes de la Hispanidad.



Ya se han organizado y celebrado eventos de danzas al aire libre.



En los parques se comenzó a vivir la fiesta de la Hispanidad.



Y obviamente los adultos tampoco han querido perderse esta celebración cultural.



En la playa la artesanía impuso su maravilla cultural.



En los actos sociales se incluyen actos alusivos a la Hispanidad.



En todo su esplendor se festeja la hispanidad.



En un centro cultural de Sweetwater ya se abrió la programación cultural.



Colombia prepara su romería callejera en la famosa "Chiva" de la rumba.



La gastronomía latina estará presente en el Mes de la Hispanidad.

**¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.**

CULTURA CUBANA  
ADOLFO DOLLERO

# LA PROVINCIA DE MATANZAS Y SU EVOLUCIÓN (1919)

## EVOLUCIÓN DE LA CIENCIA EN LA PROVINCIA DE MATANZAS

### Médicos-Cirujanos.- Químicos.- Naturalistas.- Ingenieros

#### PIQUÉ (FRANCISCO)

Otro ingeniero distinguido, natural de Matanzas y contemporáneo de Pimienta. Estaba casado con la hija de Pedro José Guiteras. Merece ser mencionado su proyecto de un Ferrocarril Continental para unir las dos Américas.

#### PLASENCIA Y LIZASO (IGNACIO G.)

Hijo de la Ciudad de Alacranes de donde han salido varios de los más preclaros ciudadanos de la provincia de Matanzas.

**Nació el Dr. Plasencia, el 30 de septiembre de 1843 y falleció en La Habana el 19 de julio de 1913.**

Extractamos del elogio fúnebre que hizo de él, nuestro distinguido amigo el Dr. Jorge Le Roy, algunos de los datos más importantes de la vida útil, muy útil del insigne cirujano.

**Cursó sus estudios en La Habana, recibiendo en 1869 el diploma de Licenciado en Medicina, y Cirugía, después de haber ganado la Medalla, Premio de Anatomía Descriptiva, y las notas de Sobresaliente.**

Tan pronto como le fue posible trasladóse a París para perfeccionar sus conocimientos en

cirugía y partos, y Pinard, Richet, Verneuil, Labbé etc. (casi todos los médicos más ilustres de esa época) contribuyeron eficazmente a preparar la personalidad científica de nuestro biografiado.

**En 1876 obtuvo de la Universidad Central de Madrid el título de Doctor, regresando después a Cuba.**

Como operador conquistó muy pronto un lugar preferente, por su notable seguridad en las operaciones más difíciles: y le distinguieron con honores y nombramientos múltiples: Subdelegado de Marina del Barrio de San Lázaro; miembro de la Sociedad Antropológica; de la Sociedad de Estudios Clínicos de La Habana; Socio de Número de la Sociedad Económica de Amigos del País; Catedrático Suplente de la Universidad de La Habana; Vocal de la Junta de I. P.; Miembro de la Academia de Ciencias de La Habana, Miembro Corresponsal Honorario del **Institut du Midi**, (Toulouse, Francia); Miembro Corresponsal Extranjero de la **Société de Médecine Pratique**, de París, etc.

**Cupo al Dr. Plasencia y Lizaso el honor de haber sido uno de los médicos que más han contribuido a revolucionar y evolucionar la ciencia en Cuba, aplicando los descubrimientos y doctrinas del gran Pasteur.**

Con el Dr. R. Menocal y el Dr. G. Casuso, el Dr. Plasencia adoptaba en Cuba todo lo que se acababa de descubrir y adoptar en Europa.

El 10 de diciembre de 1876 presentó ante la Academia de Ciencias un estudio sobre el termo-cauterio haciéndolo funcionar ante varios de los más eminentes médicos cubanos en diferentes operaciones: en otras varias ocasiones practicó felizmente operaciones difíciles y nuevas para Cuba, como la desarticulación del muslo; la **traquelorrafia** en caso de **dilaceración lateral derecha del cuello uterino**: la **perineorrafia**, la **ovarioctomía** doble, etc.

Muchos trabajos científicos del Dr. Plasencia han sido con sobrada razón, calificados de notables por la Academia de Ciencias: entre ellos el titulado **La Uretrotomía en Cuba**; **Del tratamiento del hidrocele por el ácido félico diluido**; **La Apendicitis, enfermedad quirúrgica**; **Aneurisma de la Arteria Iliaca derecha**; varios trabajos sobre las hernias, y muchos sobre operaciones y diferentes casos clínicos.

Además se demostró siempre buen cubano, ayudando en lo que le fue posible la causa de la libertad.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

# EL OSO. CUENTO SOBRE LA IMPORTANCIA DEL PRESENTE

**C**uentan que hace mucho existió en Rusia un zar cruel, déspota y caprichoso. Un día, al ponerse una de sus chaquetas, se cayó un botón.

– ¿Cómo es posible que se caiga un botón de mi chaqueta?- chilló el zar, fuera de sí- ¡Qué le corten la cabeza al sastre!

El zar ordenó por lo tanto ejecutar al sastre al día siguiente. Ya en el calabozo, el vigilante le llevó la cena. Y al verle, el hombre comenzó decir, compungido:

– Pobre zar, pobre zar...

El guardia, sorprendido, le rebatió:

– ¿Cómo que pobre zar? ¡Pobre de ti, que unas horas te quedarás sin cabeza!

– No lo entiendes- siguió diciendo el sastre- ¿Qué crees que es lo más importante para el zar?

– Me imagino que la ciudad...

– No, no...

– ¿Su esposa?

– Tampoco

– ¡Sus riquezas!

– Algo más importante...

– ¡Su oso! ¡El zar adora a ese animal!

**LA GENIAL IDEA DEL SASTRE**

– ¡Sí! ¡Así es! Y el pobre ya no podrá escucharle hablar...

– ¿Hablar? ¿Acaso puede hablar un oso?

– Claro. Solo si le enseñan. Yo puedo enseñarle, pero como moriré mañana... Ya no se podrá hacer nada.

El carcelero, que buscaba los favores del zar constantemente, fue corriendo a contarle lo que le había dicho el sastre, y él mismo bajó a las mazmorras sorprendido.

– Habla, sastre, ¿qué es eso de que puedes enseñar a hablar a mi oso?



– Sí, alteza, yo sé cómo hacer para que su oso hable.

– ¿De verdad? Pues demuéstremelo.

– Oh, pero majestad, no se puede enseñar a hablar a un oso en unas horas, ni en un día... Se necesita mucha dedicación y trabajo. Y yo moriré mañana, así que...

– Ya, ya... ¿Y cuánto tiempo necesitarías?

– Depende de la inteligencia del oso.

– ¡Es muy inteligente! ¡El oso más listo de toda Rusia!

– En ese caso... en dos o tres años, estará listo.

– De acuerdo. Retraso tu pena de muerte tres años. Pero pobre de ti como pasado el tiempo no consigas que mi oso hable...

– Señor, pero hay un problema... Si me dedico a enseñar a hablar al oso, mi familia no tendrá nada para comer, porque dejaré de ser sastre.

– Te pagaré y mantendré a tu familia. Pero tú céntrate en enseñar a hablar a mi oso.

Así fue cómo el sastre salió esa misma noche del calabozo y fue directo a su casa, en donde su mujer le abrazó entre lágrimas.

– ¿Cómo que te soltaron?

– Le prometí al zar que enseñaría a hablar a su oso en tres años.

– ¿Cómo? ¿Estás loco? ¡Eso es imposi-

ble! ¡Tú no sabes enseñar a hablar a un oso!

– Ya, pero eso él no lo sabe. Y ahora estoy vivo. Tengo tres años por delante, y luego, ya se verá... Tal vez el zar muera. O yo. O quizás consiga hacer hablar al oso.

**REFLEXIONES SOBRE ESTE CURIOSO CUENTO RUSO**

¿Qué importa el futuro si el presente está comprometido? **Busca una salida cuando estés al límite**, sin pensar en lo que pasará después. Ciertas urgencias requieren de una solución inmediata:

**Vive el presente:** Seguramente pienses que el sastre cometió un error. Pensó en salvarse pero su salvación tenía fecha de caducidad. Sin embargo, él explica muy bien al final por qué lo hizo... y es que nadie conoce el futuro. Lo único que importa cuando debes resolver un problema muy grave y urgente, es el **presente**. Y el futuro, ya se verá... y se pensará con calma si existe otra buena solución.

**El ingenio para resolver problemas:** En este cuento, 'El oso', el sastre lo tenía todo perdido, y sin ser culpable de nada. Iban a ejecutarle y no había tiempo que perder. Puso en marcha la 'maquinaria' del ingenio y pensó en qué era lo más importante para el zar. Al darse cuenta de que se trataba del oso, buscó una manera de hacerse indispensable para él. Pero debía ser algo increíble, insólito y único. Algo que nadie más pudiera hacer. Por eso decidió que podía hacer hablar al oso, aunque todos sepamos que es imposible. El zar, al querer tanto a su oso, sería capaz de cualquier cosa por él.

Lo que comúnmente llamamos '**sacar las castañas del fuego**': Cuando nos encontramos en un buen lío, en una situación muy difícil, si somos capaces de salvar la situación aunque sea momentáneamente, decimos que hemos conseguido sacar las castañas del fuego. Un refrán o dicho popular que cuadra con la idea de este cuento, 'El oso'. Y el después... ya se verá.

*“Nadie conoce el futuro. Lo único que importa cuando debes resolver un problema urgente, es el presente”.*

Una cortesía de LIBRE

**IRLANDA, CONOCIDA POR SU RICA HERENCIA CULTURAL Y PAISAJES CAUTIVADORES, OFRECE A LOS VIAJEROS UNA EXPERIENCIA INOLVIDABLE. DESDE LA VIBRANTE DUBLÍN HASTA LA PINTORESCA GALWAY Y LA ACOGEDORA CORK, CADA CIUDAD TIENE SU PROPIO ENCANTO. LOS VERDES PAISAJES NATURALES DE IRLANDA TIENEN UN IMPACTO DURADERO EN QUIENES SE ANIMAN A ADENTRARSE EN ELLOS.**

POR PAULA REY

### DUBLÍN: EL CORAZÓN CULTURAL Y MUSICAL DE IRLANDA

**D**ublín, la animada capital de Irlanda, es famosa por su vibrante vida nocturna y su rica oferta cultural. El distrito de Temple Bar, zona por excelencia para tomar una pinta de Guinness en los muchos pubs que garantizan un ambiente animado, con una extensa oferta de cervezas y whiskies irlandeses y música y baile en directo todos los días de la semana.

Entre sus tesoros más icónicos se encuentra el pub del mismo nombre, Temple Bar, uno de los lugares más visitados de la ciudad y un símbolo de la vida nocturna dublinesa desde principios del siglo XIX, que se destaca por su rica historia y su contribución a la escena musical en vivo, gracias a los numerosos músicos y artistas de renombre que han pasado por su escenario, como 'The Dubliners', una de las bandas de folk más queridas de Irlanda, y 'The Waterboys', conocidos por su fusión de rock y música tradicional irlandesa.

Entre los otros tesoros culturales de la ciudad se encuentra el Trinity College, fundado en 1592. Su biblioteca alberga el famoso Libro de Kells, un manuscrito iluminado



## Qué visitar en Irlanda, la Isla Esmeralda

**Catedral de St Fin Barre's, Cork (diócesis de Cork, Cloyne y Ross), catedral anglicana situada en el centro de la ciudad. Diseñada por William Burges y consagrada en 1870, la catedral se sitúa en un lugar donde se ha ofrecido culto cristiano desde el siglo VII hasta nuestros días. Fáilte Ireland/Tourism Ireland.**

vistas pintorescas del río y sus alrededores.

La Fábrica de Guinness, situada en St. James's Gate y fundada en 1759, es otro icono de Dublín. La visita guiada explica el proceso de elaboración de la famosa cerveza, cuyo color oscuro se debe al tostado de la cebada de grano en un proceso similar al del café. El tour culmina en el Gravity Bar, donde se puede disfrutar de una pinta de Guinness mientras se contemplan vistas panorámicas de 360 grados de la ciudad.

### GALWAY: UN ENCANTO EN LA COSTA OESTE

En la costa oeste de Irlanda, la ciudad de Galway destaca por su vibrante energía y su rica herencia cultural, ofreciendo una experiencia que combina a la perfección historia, arquitectura y vida contemporánea.

Uno de sus centros neurálgicos es Eyre Square, una amplia plaza situada en el corazón de la ciudad. Este punto de encuentro es un lugar de descanso tanto para locales como para turistas, y está rodeado de una variedad de tiendas, cafeterías y restaurantes. En el centro de la plaza se alza el Monumento de la Paz, una escultura que simboliza la reconciliación y la paz en Irlanda, proporcionando un lugar de reflexión en medio del bullicio urbano.

Cerca del puerto de Galway se encuentra el Arco Español (Spanish Arch), un importante vestigio histórico que forma parte de las antiguas murallas medievales.

(PASA A LA PÁGINA 17)



**El 'Latin Quarter' de Galway, decorado durante la época navideña, es una agradable y animada zona peatonal que se extiende desde el Arco Español hasta O'Brien's Bridge, pasando por la iglesia de Saint Nicholas y Middle Street, con coloridos escaparates, tiendas de moda, restaurantes y pubs históricos.**

medieval, y la Long Room, una impresionante sala con estanterías llenas de antiguos libros y manuscritos, ofrece una visión fascinante del patrimonio literario irlandés.

Grafton Street, una de las principales calles comerciales, es ideal para pasear, hacer compras y disfrutar del ambiente vibrante. La calle O'Connell, otra arteria principal, es conocida por su arquitectura y monumentos históricos, incluyendo el Monumento a la Luz, el "Spire", que se alza en el centro de la calle.

El parque St. Stephen's Green, un oasis de tranquilidad en el corazón de la ciudad, es perfecto para relajarse y disfrutar de un paseo entre estanques y jardines bien cuidados. Un paseo por el río Liffey ofrece una perspectiva diferente de la ciudad, con el icónico Puente de Medio Penique (Ha'penny Bridge) conectando las dos partes de Dublín y proporcionando



**Eyre Square, uno de los puntos neurálgicos de la ciudad de Galway, donde se alzan los blasones de las 14 "Tribus de Galway", con el emblema de cada una de esas familias fundadoras: Athy, Blake, Bodkin, Browne, D'Arcy, Deane, Font, French, Joyce, Kirwan, Lynch, Martin, Morris y Skerrett. EFE/Paula Rey.**

# Dublín, la capital de Irlanda, es famosa por su vibrante vida nocturna y su rica oferta cultural

(VIENE DE LA PÁGINA 16)

les de la ciudad y se alza como un punto de referencia significativo para quienes exploran la ciudad. Siguiendo el puerto, el Long Walk ofrece un pintoresco paseo que resalta uno de los encantos de Galway: sus casas coloridas de pescadores alineadas a lo largo del puerto.

La experiencia en Galway se complementa con una visita a The King's Head, uno de los pubs más emblemáticos de la ciudad. Este local, con una historia que se remonta al siglo XII, ofrece música en vivo y un ambiente histórico que atrae tanto a locales como a turistas, convirtiéndose en un punto de encuentro crucial para la vida nocturna de la ciudad.

Además de sus atracciones históricas y su vibrante vida nocturna, Galway ha ganado notoriedad en los últimos años gracias al video musical de la canción 'Galway Girl' de Ed Sheeran, lanzado en 2017. Filmado en las coloridas y animadas calles de la ciudad, el video, protagonizado por la célebre actriz irlandesa Saoirse Ronan, muestra varios lugares emblemáticos y ha atraído a numerosos fans a visitarlos.

## LOS ACANTILADOS DE MOHER: UN ESCENARIO DE CINE

Los acantilados de Moher, situados en el condado de Clare, en la costa oeste de Irlanda, son una de las maravillas naturales más espectaculares del país. Con una extensión de aproximadamente 14 kilómetros y una altura de hasta 214 metros sobre el nivel del mar, ofrecen vistas panorámicas impresionantes del Océano Atlántico.

La inclusión de los acantilados en la película 'Harry Potter y el Misterio del Príncipe' (2009) ha añadido una capa adicional de atractivo a este ya icónico destino. Los acantilados no solo representan un hito natural, sino también un vínculo con la cultura popular, atrayendo a viajeros y fanáticos del cine por igual.

En esta entrega de la saga, los acantilados de Moher se utilizan para representar el lugar donde se encuentra una cueva secreta que resulta un lugar crucial para la trama, ya que Harry Potter y Albus Dumbledore exploran sus oscuros pasajes en busca de un Horrocrux, un objeto mágico que contiene parte del alma de Lord Voldemort.

## CORK: CULTURA Y HOSPITALIDAD EN EL SUR

La ciudad de Cork, situada en el sur de Irlanda, es conocida por su ambiente acogedor y su vida cultural vibrante. El Mercado Inglés (English Market), en fun-

cionamiento desde 1788, es uno de los puntos destacados de la ciudad. Este mercado cubierto es un centro de la vida local y ofrece una experiencia auténtica de la cultura culinaria irlandesa, con productos frescos como black pudding y Irish cheddar, así como alimentos preparados, como el stew.

Otro destacado en Cork es la majestuosa Catedral de St. Fin Barre. Esta catedral, construida entre 1865 y 1879, es una obra maestra del arquitecto William Burges y es conocida por su impresionante arquitectura gótica. La catedral está dedicada a San Fin Barre, el santo patrón de Cork, y es famosa por su fachada elaborada, que cuenta con intrincados detalles escultóricos y tres torres imponentes. El órgano de la catedral, uno de los más grandes y antiguos de Irlanda, añade una dimensión sonora a

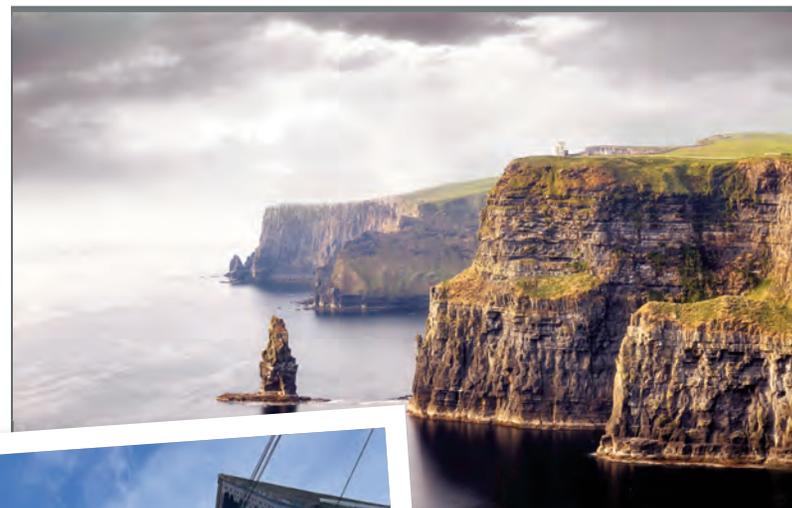


El histórico pub 'The Temple Bar', cuya licencia oficial data del siglo XIX, en el corazón del distrito con el mismo nombre, que concentra la mayor parte de la vida cultural en Dublín. Fáilte Ireland/Tourism Ireland.

la experiencia.

En cuanto a la oferta cultural de Cork, se encuentran numerosos pubs típicos donde poder deleitarse con música en vivo y comidas tradicionales. Por ejemplo, el histórico Oliver Plunkett es famoso por su amplia selección de cervezas y su ambiente animado, siendo conocido por los locales como el Temple Bar de Cork.

Las paredes y techos del pub están adornados con una colección de viejas fotografías y cuadros, así como con citas y refranes irlandeses. Entre los retratos que decoran el pub se encuentran figuras históricas como Michael Collins y John F. Kennedy, quien visitó Cork en la década de 1960. También se pueden ver imágenes de personalidades musicales como Rory



Los acantilados de Moher, en el condado de Clare, son las estructuras rocosas naturales más antiguas de Irlanda, cuya formación estiman los geólogos en hace 300 millones de años. Han sido escenario de películas de la talla de 'La princesa prometida' (1987) y 'Harry Potter y el Misterio del Príncipe' (2009).

Gallagher, Tom Barry y Johnny Rotten.

## COBH: REMEMORANDO LA HISTORIA DEL TITANIC

West View, también conocida como The Deck of Cards (La baraja de cartas), es una hilera de casas de colores que desafían a la gravedad, apiladas en una vertiginosa colina. Probablemente la escena más fotografiada de Cobh, las increíbles casas adosadas ofrecen algunas de las vistas más hermosas que ofrece Irlanda.

A pocos kilómetros de Cork, el pintoresco pueblo de Cobh, conocido como Queenstown con motivo de la visita de la reina Victoria en el siglo XIX, ofrece paisajes coloridos y una rica conexión histórica con el célebre RMS Titanic.

El Museo Titanic Experience, ubicado en el antiguo edificio de la compañía naviera White Star Line en la ciudad, fue el último punto de embarque del Titanic antes de su trágico viaje inaugural en 1912. El museo proporciona una visión profunda del viaje del Titanic, con exposiciones interactivas y objetos históricos que permiten a los visitantes conocer mejor a los pasajeros y la tripulación del barco.

Cobh es también conocida por sus coloridas casas que adornan las colinas alrededor del puerto. Este vibrante paisaje urbano ofrece un contraste encantador con el mar y crea una atmósfera pintoresca que atrae a fotógrafos y turistas por igual. Las casas coloridas de Cobh no solo embellecen la ciudad, sino que también reflejan el carácter cálido y acogedor de la comunidad local.

Irlanda es un destino que combina historia, cultura y naturaleza en una experiencia única. Desde la vibrante vida urbana de Dublín y Cork hasta la serenidad de Galway y los impresionantes paisajes de la campiña irlandesa, cada rincón de la isla ofrece algo especial a quienes deciden visitarla y disfrutar de su hospitalidad.

# VERDE OLIVA, BURDEOS Y BEIGE, TRES COLORES DE MODA

**Son clásicos, sencillos de combinar y también originales; el burdeos, el verde oliva y el beige son los colores estrella para invertir en fondo de armario esta temporada, y así lo confirman sobre la pasarela desde Marc Jacobs hasta Max Mara y Saint Laurent o prescriptoras de moda como Victoria Beckham.**

POR MARÍA MUÑOZ RIVERA

La moda es un constante ir y venir de tendencias, donde los colores juegan un papel fundamental al definir la esencia de cada temporada. Este año, tres tonos se alzan como protagonistas indiscutibles: el verde oliva, el burdeos y el beige. Estos colores han demostrado ser versátiles y sofisticados, aptos para cualquier ocasión.

## VERDE OLIVA: EL RENACIMIENTO DEL COLOR MILITAR.

El verde oliva, la gama cromática por excelencia de los uniformes militares, ha experimentado un renacimiento en la moda. Este color, asociado tradicionalmente con la funcionalidad y la sobriedad, ha sido reinterpretado por diseñadores de renombre, convirtiéndose en un símbolo de sofisticación y modernidad.

En las pasarelas, Balmain y Alexander McQueen han sido pioneros en la incorporación del verde oliva en sus colecciones. Olivier Rousteing, director creativo de Balmain, apostaba en su colección por el verde intercalado con detalles dorados y estructuras arquitectónicas que evocaban una armadura moderna.

El verde oliva en Balmain no solo representó fuerza sobre la pasarela, sino también lujo mediante el uso de materiales como el terciopelo y el satén, que aportan un toque de elegancia a esta tonalidad tradicionalmente ligada a uniformes por su capacidad de camuflarse con varios entornos.

Sarah Burton, en la batuta de Alexander McQueen, utilizó el verde oliva para expresar una conexión con la naturaleza y la resiliencia. En su desfile, las modelos lucieron prendas

con este color en telas estructuradas y fluidas, combinando lo etéreo con lo terrenal.

## BURDEOS: LA ELEGANCIA DEL ROJO OSCURO

El burdeos, un rojo oscuro vinculado tradicionalmente al lujo y la sofisticación, ha sido uno de los colores más destacados en la moda de esta temporada. Este tono, que recuerda al vino tinto, es perfecto para quienes buscan una opción elegante y profunda que no pase desapercibida y que se aleje de neutros como el negro o el gris.

Diseñadores como Marc Jacobs y Dolce & Gabbana han hecho del burdeos un color clave en sus colecciones recientes. En la pasarela de Marc Jacobs, el burdeos apareció en abrigos de lana, vestidos de noche y accesorios, mostrando su versatilidad.

Así es como Jacobs combinó el burdeos con otros colores ricos como el negro y el dorado, creando una paleta visualmente impactante que evocaba el glamur de la vieja escuela con un toque moderno a través del uso equilibrado de esta tonalidad.

Dolce & Gabbana también apostó por el burdeos en su colección Alta Moda, presentando vestidos de terciopelo y encaje en este tono. La dupla ita-

liana destacó la opulencia del burdeos, creando prendas que evocaban la realeza y la tradición, pero con una sensibilidad contemporánea que las hacía irresistibles.

Entre las celebridades, el burdeos ha sido una elección recurrente en eventos de alta gama. Rihanna se enfundaba en un vestido de alta costura firmado por Giambattista Valli en la gala del MET con labios del mismo tono, resaltando su piel y haciéndola el centro de todas las miradas.

## BEIGE: LA NEUTRALIDAD SOFISTICADA

Un color que en el pasado podría haberse percibido como sencillo o incluso aburrido, ha tomado un nuevo protagonismo esta

temporada. Su versatilidad lo convierte en una base perfecta para cualquier estilo, y su capacidad para complementar otros colores lo hace indispensable en el armario moderno.

The Row y Max Mara son dos casas de moda que han elevado el beige a nuevas alturas y que recurrentemente apuestan por esta tonalidad. The Row, la marca de las gemelas Olsen, presentó una colección donde el beige dominó en su máxima expresión, con cortes minimalistas y materiales de la más alta calidad.

La pureza de los diseños permitió que el beige brillara en su simplicidad, destacando la maestría del diseño minimalista que caracteriza la firma del dúo de gemelas más famoso de Hollywood.

Max Mara, conocida por sus largos abrigos, apostó por el beige en una variedad de tonos y texturas. Desde abrigos de camello hasta trajes sastre, el beige fue el hilo conductor que unificó la colección, demostrando que este color puede ser tanto sofisticado como moderno.



# EL BRILLANTE LOUIS PASTEUR, MÁS ALLÁ DE LA PASTEURIZACIÓN

(VIENE DE LA PÁGINA 2)

microorganismos), sino que reduce la cantidad de patógenos hasta el punto en que es muy poco probable que la comida o la bebida se vuelvan agrias. Este proceso todavía se usa ampliamente en la actualidad, especialmente, para productos lácteos y cervezas.

### 3. SALVAR LA INDUSTRIA EUROPEA DE LA SEDA

Mientras trabajaba en la teoría de los gérmenes, Louis Pasteur también tuvo otro logro importante: descubrió que una enfermedad grave de los gusanos de seda, **la pebrina**, era causada por un pequeño organismo microscópico ahora conocido como **Nosema bombycis**. En ese momento, la industria de la seda francesa estaba gravemente afectada y la enfermedad comenzaba a extenderse a otras áreas.

Pasteur salvó la industria de la seda en Francia, al desarrollar un método para examinar los huevos de gusanos de seda en busca de aquellos que no estaban infectados; este método todavía se usa en la actualidad.

### 4. INMUNOLOGÍA Y VACUNACIÓN

Como el hombre que finalmente demostró cuán peligrosos pueden ser los gérmenes, Louis Pasteur trabajó incansablemente para combatir las enfermedades. Después de una serie de eventos bastante extraño, Pasteur accidentalmente encontró una manera de desarrollar una vacuna.

El otro gran logro por el que es recordado Louis Pasteur fue el **desarrollo de las vacunas**. Este no era un descubrimiento nuevo: a finales del siglo XVIII, el médico inglés Edward Jenner ya había creado un primer fármaco inmunológico para la viruela a partir del

virus de la viruela bovina (motivo por el cual recibió el nombre de vacuna).

Sin embargo, el procedimiento consistía en exponer a una persona a una enfermedad similar pero más débil y, por lo tanto, estaba limitado a aquellas enfermedades humanas de las que se conocía un "pariente" en otros animales.

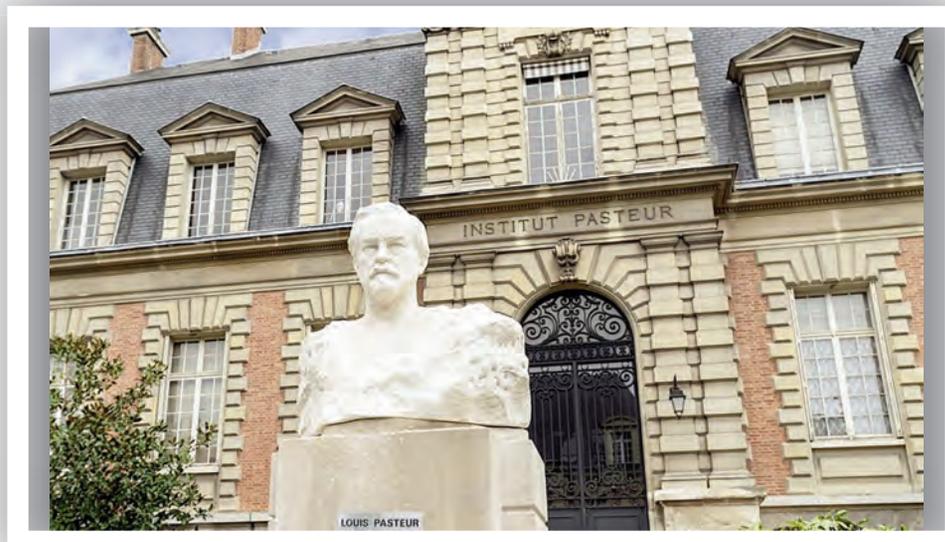
En cambio, **Pasteur revolucionó el método al crear una vacuna a partir del propio patógeno causante de la enfermedad en humanos**. El descubrimiento fue en parte fruto de la casualidad. En 1880, antes de irse de vacaciones, su ayudante Charles Chamberland dejó olvidado un cultivo de bacterias causantes del cólera aviar.

Cuando volvió al cabo de unas semanas, descubrió que el cultivo se había debilitado: al inyectarlo en algunos pollos, estos desarrollaron una sintomatología leve; y al exponer de nuevo las aves al cólera, no enfermaron.

Durante los años siguientes Pasteur siguió realizando pruebas con animales, hasta que en 1885 se presentó la ocasión para hacer el primer ensayo en humanos, aunque fue de nuevo a causa de un accidente: un niño fue mordido por un perro afectado por la rabia, una enfermedad nerviosa cuya letalidad es casi del 100%, por lo que si había sido infectado -lo cual no era del todo seguro-, probar a vacunarle era su única posibilidad de salvación.

**Pasteur tomó una decisión muy arriesgada, ya que no era médico ni su vacuna estaba suficientemente probada; para su suerte y para la del niño, el tratamiento funcionó**, abriendo un nuevo mundo de posibilidades en el campo de la medicina.

Así, por ejemplo, para vacunar a **Joseph Meister**, el niño que había



Busto del científico, frente al Instituto Pasteur en París.

sido mordido por un perro rabioso, debía obtener la aprobación de un médico puesto que él carecía de una licencia: para conseguir su visto bueno, declaró que había vacunado con éxito a cincuenta perros con rabia, pero el examen de sus cuadernos reveló que fueron solo once.

Sin embargo, decidió mentir y arriesgarse para salvar al niño. Como en otras tantas ocasiones, **una diferencia crucial para el mundo de la medicina no dependió solo del talento, sino también de la suerte**.

### 5. EL INSTITUTO PASTEUR

Pasteur fundó un organismo para continuar con su legado e investigación. Hoy, el Instituto Pasteur es uno de los principales centros de investigación del mundo. Alberga 100 unidades de investigación y cerca de 2.700 personas, incluidos 500 científicos permanentes y aún más científicos visitantes.

Entre los logros de los científicos que trabajan en el instituto está una mejor comprensión de la difteria, una enfermedad que solía matar a miles de niños cada año, una vacuna contra la tuberculosis, una vacuna contra la fiebre tifoidea y muchos otros logros impor-

tantes.

### MUERTE Y LEGADO

Después de una trayectoria profesional llena de grandes aportaciones y descubrimientos al campo científico y especialmente al ámbito químico, Louis Pasteur falleció, a la edad de 73 años, en Marnes-la-Coquette (Francia).

**En 1894 sufrió un ataque de uremia del que nunca se recuperó y murió un año más tarde, el 28 de septiembre de 1895**, como consecuencia de una parada cardiorrespiratoria. Francia le dio un funeral de Estado y fue enterrado en la Catedral de Notre-Dame; más adelante sus restos fueron exhumados y enterrados de nuevo en el Instituto Pasteur.

A día de hoy su legado sigue vivo, transmitiéndose su conocimiento en escuelas, universidades, institutos, centros de investigación, etc.

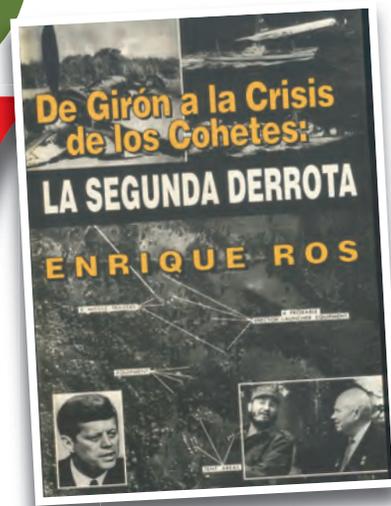
Como dato curioso, en la lápida de Pasteur se pueden leer las siguientes palabras: **"Feliz aquel que lleva consigo un ideal, un Dios interno, sea el ideal de la patria, el ideal de la ciencia o simplemente las virtudes del Evangelio"**.



Enrique Ros (+)

EL RELATO HISTÓRICO POR ENTREGA:

# DE GIRÓN A LA CRISIS DE LOS COHETES: LA SEGUNDA DERROTA



En este libro se narra el increíble comportamiento y manejo de la situación creada por la militarización soviética de Cuba que culminó con la instalación de los misiles de mediano alcance. El autor señala con el dedo acusador a los hermanos Kennedy y destruye el mito falsamente creado por los apologistas. Ros pone al desnudo ese mito y leyenda, para que se conozca la angustiosa y sangrante realidad.

## LA BRIGADA 2506. INTERROGATORIO PÚBLICO. DECLARACIONES (IV)

Los “CONSIDERAN-DOS” son también ocho. El primero expone que “los hechos descritos anteriormente son constitutivos de un delito de traición”, el segundo que “la responsabilidad total de los hechos calificados fue expresamente aceptada por el gobierno de una potencia extranjera, sin perjuicio de la responsabilidad individual que por su participación tienen cada uno de los acusados”. El tercer CONSIDERANDO se jacta de que “en la batalla de Girón, sufre el imperialismo norteamericano una bochornosa derrota” y en el siguiente se expresa lo que puede considerarse una trágica burla: “que los soldados del pueblo, con ejemplar serenidad y siguiendo las normas que cons-

tituyeron una tradición legal a la Revolución por el Ejército Rebelde en su lucha contra la tiranía, respetaron la integridad física de los invasores al apresarlos”. Pretenden, en ese párrafo, borrar, entre otros, el infame episodio de la trágica rastra. La rastra de la muerte en la que murieron asfixiados los valerosos brigadistas antes mencionados.

Luego de estas exposiciones el tribunal emite su fallo:

“Les imponemos como sanción por su traición a la patria, la pérdida de la ciudadanía cubana... y el pago de una indemnización en la forma y cuantía que más adelante se expresa”.

Los 1,180 prisioneros que fueron sentenciados por el Consejo de Guerra, en juicio celebrado a puertas cerradas, tendrían que abonar una indemnización de \$62 millones de dólares o, en su defecto, cumplir una condena de 30 años de trabajos forzados. La noticia fue publicada en los periódicos controlados por el régimen de Castro. Se le privaba a los brigadistas de la ciudadanía cubana, así como de todos los derechos civiles importantes.

La indemnización, que agrupaba a los prisioneros en cuatro categorías, se había fijado, expresó la corte, “de acuerdo con la responsabilidad individual que cada uno tuvo en la invasión”. Las indemnizaciones fluctuaban de \$25 mil a \$500 mil dólares.

Las otras categorías eran las de \$50 mil y \$100 mil dólares.

A la suma de \$500 mil dólares fueron condenados José A. Pérez San Román, Erneido A. Oliva y Manuel Artime. A la de \$100 mil dólares fueron sancionados, entre otros, José Andreu Santos, Jorge Alonso Pujol, Teófilo Lincoln y Santiago Babún Franco, Tomás Cruz, Orlando Cuervo Galano, Ulises Carbó, Ernesto Diez Argüelles, José Manuel Gutiérrez, el Padre Tomás Macho, Mario Martínez Malo, José Miró Torra, Felipe Rivero Díaz, José A. Rodríguez Lodo, José Raúl Varona, Napoleón Vilaboa, Rafael Villaverde y muchos más.

PASAR A LA PÁGINA 21

# Antes de 72 horas serán puestos en libertad, y vendrán a los Estados Unidos, los 54 prisioneros que están heridos o enfermos

(VIENE DE LA PÁGINA 20)

Condenados a la suma de \$50 mil dólares aparecían **Raúl Arango Kindelán, Ramón Arteaga Díaz, Luis Arrizurieta, Rodolfo Blanco Herrera, Juan José Buttari Crespo, Humbelino Bango Suárez, Amoldo Borrego Suero, Jesús E. Berubides, Evelio Borrego, Rafael Cabezas, Antonio Carmona, Gilberto Cascante, Pelayo Cuervo Galano, Luis China, Fulgencio Castro, Lomberto Díaz Pérez, Armando Galis Menéndez, Alberto García Navarro, Hiram Gómez, Juan Enrique Lambed, Jorge y Fernando Marquet, Alberto Martínez Echenique, Carlos Navarrete Royo, Enrique Oviedo León, Juan Pérez Franco, Enrique Ruiz Williams, Roberto Varona Loredo, Carlos Varona Segura Bustamante** y otros más.

A la suma de \$25 mil dólares fueron condenados **Alvaro Fajardo, Reinaldo García Cantón, Gilberto Hernández Martínez, Luis Moreno, Segundo Miranda, Rigoberto Montesinos, Marcos Mesa, Rolando Pérez González, Enrique y Alberto Pérez Saavedra, Manuel Rey Delgado, José Gabriel Ríos, Juan Roque, Osvaldo Rojas, Miguel Ángel Sánchez León** y otros.

Los cuatro miembros del Comité de Familiares cubanos, **Alvaro Sánchez**, como presidente del Comité, **Enrique Llaca**, Vicetesorero, **Virginia Betancourt** y **Ernesto Freyre** se dirigieron de inmediato a La Habana para iniciar negociaciones con el propio Fidel Castro

## LLEGAN LOS HERIDOS

Los acontecimientos se van produciendo con rapidez. El jueves 12 de abril se da a conocer una noticia que llena de alegría a los



Desembarcan los primeros heridos.

familiares de los brigadistas y a la ciudadanía. Antes de 72 horas serán puestos en libertad, y vendrán a los Estados Unidos, los 54 prisioneros que están heridos o enfermos. Es el primer paso para que termine el cautiverio de todos. Se sabe la noticia por un cable que llega de La Habana, firmado por los miembros del Comité de Familiares: **Ernesto Freyre, Virginia Betancourt, Enrique Llaca, y Alvaro Sánchez**. Llegarán en el vuelo 422.

El sábado, a las cinco de la tarde, más de 20,000 personas le dieron una afectuosa y calurosa bienvenida al primer grupo de brigadistas que, heridos, mutilados, enfermos, alcanzaba la libertad. Se mezclaban las lágrimas y la alegría. Llegaban, junto con el

Comité de Familiares, **Pablo Campos Gutiérrez, Armando Alayón Fernández, José Manuel Angel Pomar, Jorge Riga Casas, Humberto Cortina, Rene Lámar, Julio Mugsó, Luis Morse, Veracín González, Manuel Rodríguez Fleitas, Pedro Arnao García, Bernardo Martínez, Emilio Junco, Carlos Aggi, Gilberto Fernández Ortega, Secundino Abut, Valentín Neiva, René Hernández, Bernardo Gutiérrez, Juan Higuera Valdés, José Ramón Fernández, Lorenzo Pardo Valdés, Humberto Hernández, Rafael Hernández, Felipe Morín Rodríguez**.

También, **Raúl Hernández Hernández, Jesús Delgado García, Rubén Pérez Rovira,**

**Rubén Vázquez Casanova, Luis Medina, Cándido Sierra, Enrique Ruiz Williams, Oscar Sánchez Hernández, Pablo Castellón Hernández**.

Venían más. **Luis Figueroa González, Reynaldo Torrientes, Rolando Tol González, Anastasio Suárez, Mario Luxó, José Castaño Fernández, Eduardo Zayas Bazán, Rolando Pasos, Guillermo Cuervo Hernández, Luis Mido, Reynaldo Cáceres Hernández, Ovidio Suárez, Julio Cañizales, Adalberto Sánchez Rodríguez, Felipe Sirias, Ricardo Borroc, Enrique Hernández, José Ignacio Smith, José Martín Suárez, y Noelio Montero**.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

# LAS TINIEBLAS DEL MISTERIO (I)



—Es aquí.

El pórtico de la casa se abría como una boca de lobo, ávida y sombría. Antes de entrar, las dos mujeres examinaron la fachada del edificio. Las paredes fuliginosas, descascaradas, agrietadas resudaban por ciertos lugares; grandes manchas de humedad la ensombrecían. Era un edificio que agonizaba, roído por las lepras de la miseria y del abandono.

—La escalera está a la izquierda, Magdalena— dijo a su compañera la mujer que acababa de reconocer la casa.

A la sombra de la bóveda, aquella penumbrosa taciturnidad se hacía más

intenta. Un débil farol de gas trataba de alumbrar en vano, parpadeando un reflejo amarillento, alrededor del cual parecía amontonarse el polvo en suspenso. Un soplo frío, deslizándose en la espiral de la escalera, asaltaba al pobre reflejo y empañaba también su resplandor intermitente.

—¡Oh, Ivonne!— ¿Dónde me has traído?

— Recuerda que quisiste venir.. .

Las dos mujeres tropezaban en cada escalón. La madera gastada, pringosa, parecía plena de emboscadas. Y la corriente de aire, insidiosa, sutil, aguda, hacía pensar en rozamientos, en contactos.

POR MAURICE NOWPY (1934)

—Todavía falta un piso...

—No importa. ¡Ah! Si yo no viniera a buscar aquí la felicidad, la esperanza, creo que no te perdonaría esta mala impresión, Ivonne.

—Vamos: te aseguro que no te arrepentirás de haber venido.

Se detuvieron en el descanso de la escalera. Tenían algunas puertas ante sus ojos, y a la derecha, un largo corredor se perdía en las tinieblas viscosas. De las habitaciones cerradas filtrábanse rumores sordos: ruidos de vajillas, gritos de niños, ronquidos de máquinas de coser.

Los visitantes dieron algunos pasos en el corredor y se detuvieron frente a una puerta sobre la cual estaba clavada una tarjeta de visita. Acercándose, leyeron:

**Madame Athenia  
Aconseja y guía, por medio de sus  
maravillosos dones de videncia.  
Consúltela.**

Deliberadamente Ivonne tocó la puerta. Al cabo de un momento, se oyó el ruido de unos pasos. La puerta se entreabrió, y apareció una figura sospechosa.

—¡Entren, señoras!. Acompañada de su amiga, Magdalena penetró en aquel domicilio. Su corazón se oprimía bajo una inconsciente emoción.

“Era un extraño lugar aquella pieza de dimensiones modestas, decorada con objetos heteróclitos. Algunos pequeños estantes estaban fijos en la red, cuyo

(PASA A LA PÁGINA 23)

# Para complacerla a usted, voy a ensayar un experimento al cual no acudo sino muy raramente, teniendo en cuenta el estado de mi... sujeto

(VIENE DE LA PÁGINA 22)

papel vetusto, de confusos dibujos, se despegaba y se laceraba por varios sitios. Algunas estatuitas de yeso imperaban sobre aquellos estantillos: eran efigies de santo, burdamente coloreadas, y también ligeras figurinas picarescamente desnudas. Indescifrables diplomas se escondían detrás de sus cristales empolvados. En fin, ciertas partes de las paredes estaban cubiertas con telas extravagantes: especies de indianas de colores apagados. Un tejido semejante cubría la mesa redonda.

La dueña de la casa miró a las visitantes, y se acercó hacia ellas con dos sillas.

—¿En qué puedo servirles, señoras?

—Yo he venido aquí otras veces, señora—dijo Ivonne—. Le he hablado de usted a mi amiga y ella ha querido verla también.

—Sí... Ya recuerdo—dijo Madame Athenia, mirando atentamente a Ivonne—. Ya recuerdo...

Ella se expresaba lentamente, con una voz gruesa y como contenida. Su mirada se filtraba solamente entre sus párpados medios bajados, pero eso bastaba para que se notara el brillo singular de sus pupilas. Toda la persona de aquella mujer daba la impresión de fuerza disimulada.

—¿Mi ciencia le ha sido de algún provecho?—prosiguió dirigiéndose a Ivonne—. Me alegro mucho. Haré todo lo posible porque esta señora salga también satisfecha.

Magdalena, a quien se dirigía ahora su mirada, sonrió. Madame Athenia le hizo una señal para que se acercara a ella.

—¿Qué cosa le interesa, señora? ¿Desea usted consultar las cartas o la bola de cristal?...

—Señora, lo que deseo no me concierne directamente—contestó Magdalena, con cierta vacilación— Yo quisiera, si fuera posible, saber lo que le pasa a una persona muy querida... un amigo del cual no tengo noticias desde hace tiempo...

Madame Athenia permaneció un momento sin contestar. Pero, entre los párpados, su mirada aguda examina a la joven que tenía delante. Veía el rico abrigo, el valioso collar, las finas sortijas... Calculaba el valor de toda aquella delicada elegancia.

—Me parece algo difícil, —murmuró—. No obstante, podemos probar. Vamos, dígame si usted trae algún objeto que haya pertenecido a esa persona... O simplemente una cosa que esa persona haya tocado.

—Tengo aquí varias cartas suyas.

—Perfectamente. ¿Quiere usted dárme las?

Magdalena abrió su cartera. Los ojos de Madame Athenia, agrandados de súbito, se hundieron en ella. Y ella vio sin mucho trabajo, entre varios accesorios de embellecimiento, un manojo de billetes de banco.

Las cartas estaban en las manos de Magdalena.

—Aquí las tiene, señora.

Madame Athenia cogió los papeles, los palpó, cerró los ojos...

—Sí, señora, yo creo que podré informarla—dijo— Y tal vez mejor de lo que usted esperaba. Pero... voy a verme obligada a necesitar la ayuda de alguien por medio del cual sabrá usted lo que desea conocer. Gracias a él, podrá usted comunicarse con la persona cuya suerte le preocupa.

—¿Verdad?

—Sí, señora. Para complacerla a usted, voy a ensayar un experimento al cual no acudo sino muy raramente, teniendo en cuenta el estado de mi... sujeto.

—¿Es verdad!—exclamó Ivonne—. Me han afirmado que usted tiene un médium extraordinario.

—Exactamente. Sólo que, como las sesiones lo fatigan demasiado, he tenido que renunciar a su concurso. Hoy, excepcionalmente, podría...

El tono insinuante de estas últimas palabras no pasó desapercibido para Magdalena. Ella comprendió el deseo que se ocultaba bajo aquellas melosas insinuaciones. Y dijo:

—Tenga la seguridad, señora, que yo sabré recompensar sus atenciones.

La vidente, manifiestamente satisfecha, hizo un gesto de comprensión.

—Vengan señoras—dijo.

Abrió una puerta, disimulada por una cortina. —Tengan cuidado. Tenemos que descender algunos escalones.

Se encontraron entonces en una sala casi oscura. No había allí ventanas, nada más que una claraboya en el techo.

Y también aquella abertura estaba tapada con papel. En una esquina, ardía una lámpara de petróleo, de la cual Madame Athenia alzó la mecha.

La sombra se aclaró débilmente. La pieza estaba casi desprovista de muebles. Pegada a la pared, se distinguía una cama baja, un diván sobre el cual una forma humana, que estaba acostada al entrar las visitantes, se había enderezado y estaba ahora sentada.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

## Curiosidades cubanas

# EL CHORI una Leyenda del Folklore Habanero

Quien no recuerda haber visto en algún punto de La Habana estas cinco letras **CHORI**.

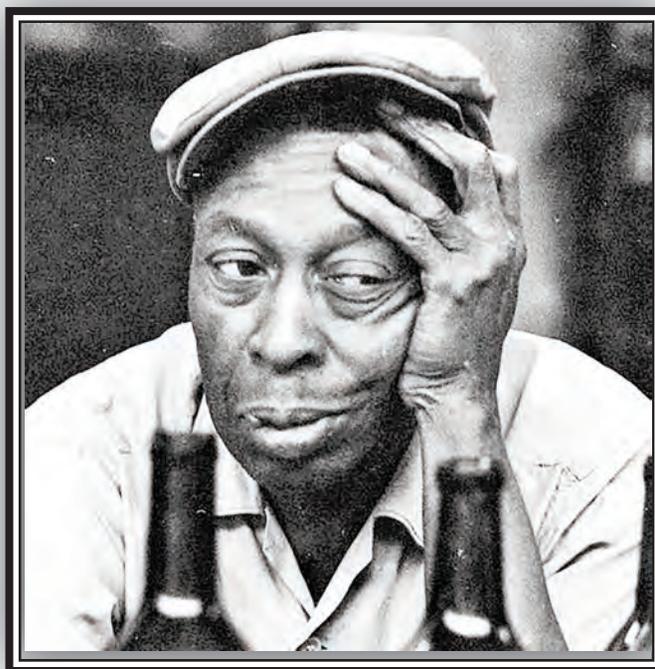
Mucho antes que el grafiti se conociera, ya este personaje se daba a conocer de su propia mano y con una tiza en cualquier columna, piso o pared de La Habana.

Silvano Shueg Hechavarría "El Chori" nació el 6 de enero de 1900 en calle Trinidad # 56 entre Reloj y Calvario, en Santiago de Cuba. Su madre Eloysa Hechavarría, su padre Silvan Shueg.

Tenía una media hermana Carmita Shueg.

En su tierra cantó, con el honor de conocer a los grandes trovadores Sindo Garay y Manuel Corona. La percusión lo acompañaba desde entonces por los bares y cafés de Santiago.

A La Habana llegó en 1927, trabajó en la Academia de Baile de Marte y Belona (muy famosa academia, en Monte esquina a Amistad, en los altos del café del mismo nombre, que se mantuvo hasta que en 1954 se demolió el edificio que la albergaba) donde se aprendía a bailar pagando 10



Una foto del Chori.

centavos por cada pieza.

Después se montó en un tranvía hacia la Playa de Marianao, donde confluía la bohemia capitalina, para allí pronto devenir en una verdadera institución de la percusión.

Con mucho atrevimiento y seguridad llegó hasta el Club Los Tres Hermanos y pidió una oportunidad para demostrar quién era él. Choricera, como se hacía llamar, con su raro atuendo, pañuelo rojo atado al cuello, cruz de madera colgada al cuello y algo de misterio, pidió algunas botellas de cerveza, las llenó con agua a distintas alturas, las colocó

sobre la mesa, profirió entonces un grito espantoso, abrió los ojos desorbitados, sacó la lengua y con sus baquetas empezó a extraer raros sonidos muy recónditos a aquella hilera de botellas que sonaban como una marimba.

Cantaba con una voz gruesa, ronca, gastada y profunda, como salida de la selva. A veces se asemejaba a algo así como si fuera un juicio. Aquello parecía surrealista, es lo que llama la gente de la farándula.

Pronto pasó a trabajar en centros nocturnos de la Playa de Marianao, como los bares y cabarés de tercera categoría, casi marginales: El Niche, Choricera, Panchín, Rumba Palace, La Taberna de Pedro, Pensilvania y Los Tres Hermanos.

Después las ocurrencias fueron muchas, incluyó timbales, bocinas, sartenes, cencerros y demás instrumentos extraños en aquellas veladas que comenzaban a llenarse. Por allí pasaron estrellas foráneas como: Agustín Lara, Cab Calloway, Gary Cooper, Toña la Negra, Berta Singerman,

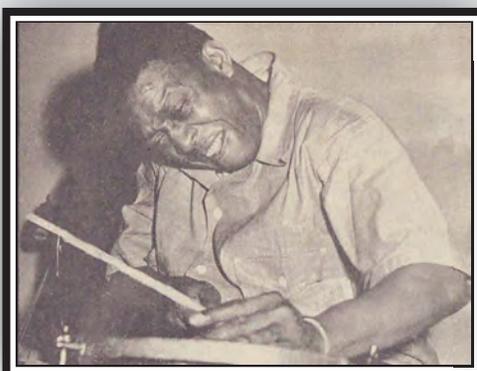
**POR:**  
**ÁLVARO J. ÁLVAREZ**

Errol Flynn, Ernest Hemingway, María Félix, Imperio Argentina, Josephine Baker, Pedro Vargas, Tito Puentes, Ava Gardner, Lucho Gatica, Tennessee Williams.

Del patio: El Benny Moré, Barbarito Diez, Ernesto Lecuona, Juana Bacallao, Celeste Mendoza, La Lupe, Rita Montaner y todos los que llegaban curiosos por aquellos sitios tan llamativos. Por ese motivo en 1956, hasta La Choricera llegó nada menos que el monstruo del cine **Marlon Brando**. Brando fue inspirado por el escrito del columnista Drew Pearson, del New York Times, donde expresó: "El turista que visite La Habana y no llegue hasta la Playa de Marianao, para ver al Chori, no conoce La Habana".

No le interesó conocer los fastuosos cabarés Tropicana, Sans Souci, ni Montmartre, sino pidió que lo llevaran a la Playa de Marianao a conocer al Chori. "Quiero encontrarme con la auténtica música cubana". Después de disfrutar estupefacto aquel espectáculo, propuso al Chori llevarlo a Hollywood para mostrar al público su inmenso talento. El percusionista fue llevado por el agente teatral hasta el aeropuerto de Rancho Boyeros. En el momento de la partida, el músico dijo ir a tomarse un café y desapareció. Un tiempo después ya estaba en su cueva con un trago de ron y diciendo a sus amigos: "Ni por aire ni por agua voy a ningún lado".

Dos años antes, en 1954, El Chori había participado con sus



El Chori una leyenda de la percusión.



Quien no recuerda este letero en cualquier pared o columna de La Habana.

(PASA A LA PÁGINA 25)

## El Chori era capaz de producir sonoridades inesperadas pero atrayentes, diríase más bien selváticas, que llevaban al éxtasis a los presentes

(VIENE DE LA PÁGINA 24)

timbales en la película *Un extraño en la Escalera*, filmada en La Habana con el protagonismo de los mexicanos Arturo de Córdova y Silvia Pinal. Mas no es todo. Errol Flynn, el gran aventurero del cine norteamericano de entonces, lo contrató cuando filmó *La pandilla del soborno* (*The Big Boodle*), rodada en La Habana. Otras celebridades del espectáculo decididas a escucharle también se llegaron hasta las afueras de la ciudad para ver un espectáculo que era ya una de las atracciones de la farándula capitalina. Al Chori tal vez se le conocía más en el exterior que en su patria.

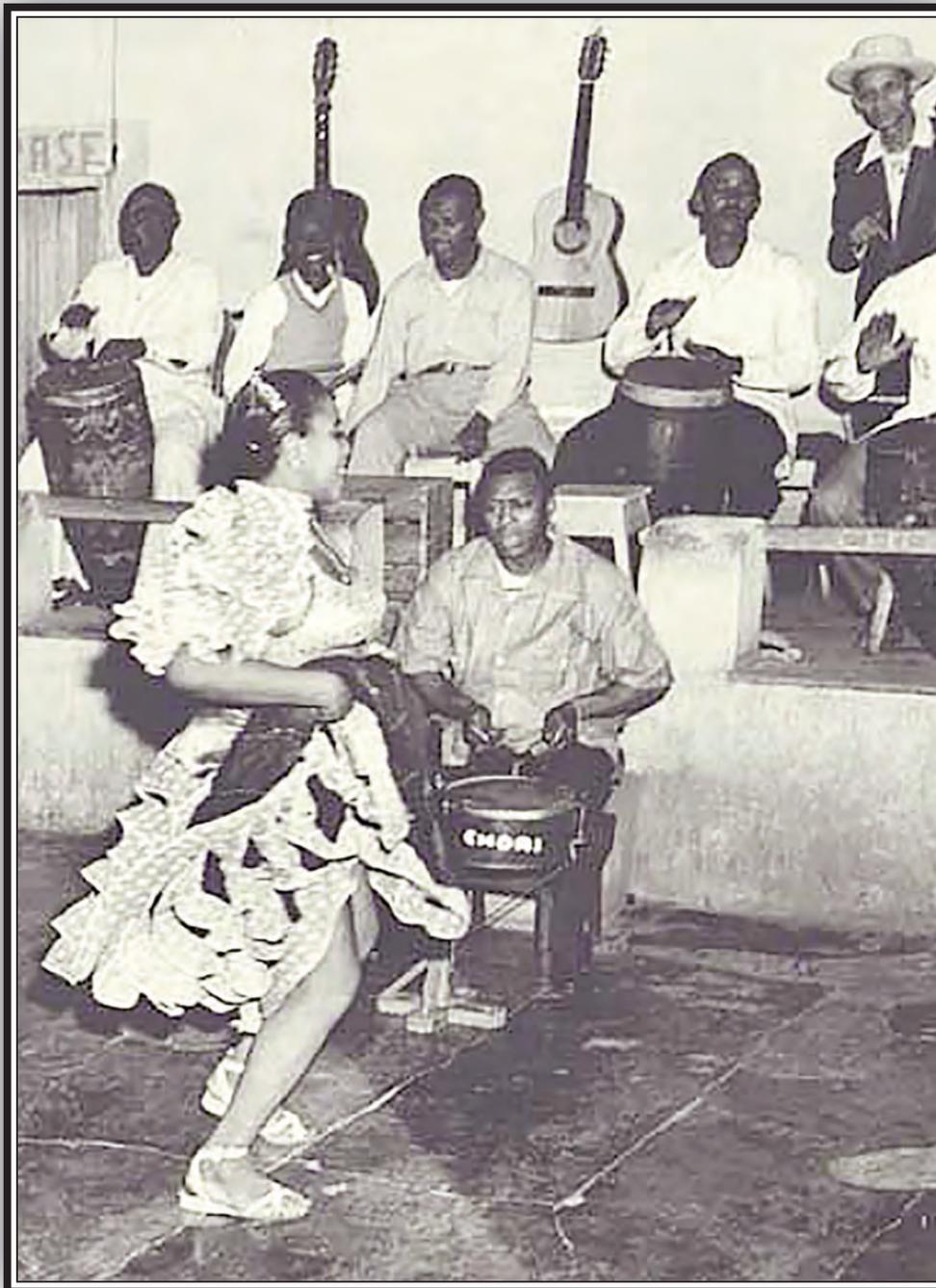
El Chori era capaz de producir sonoridades inesperadas pero atrayentes, diríase más bien selváticas, que llevaban al éxtasis a los presentes, en particular si se trataba de forasteros y turistas que no comprendían el significado de los cantos, pero percibían las sensaciones implícitas en aquellas expresiones.

Hasta donde se sabe fue el autor de **Hallaca de maíz** y **Se acabó la choricera...**

*“Se acabó la choricera, / bongó camará. / Un chorizo solo queda”.*

George Gershwin, el compositor de **Rapsodia en azul** y **Obertura cubana**, salía del exclusivo hotel Almendares para oír y aplaudir al cubano en La Choricera, y se midió de tú a tú con Tito Puente, que recordaría por siempre aquel encuentro con un: *“Yo nunca vi nada igual en mi vida”*. Entusiasmó al poeta norteamericano Langston Hugues con su espectáculo.

Federico García Lorca, en el verano de 1930, se hizo habitual en Las Fritas, para ver su espectáculo. Escritores de la talla de Alejo Carpentier y Guillermo



El Chori en acción.

Cabrera Infante lo aluden en sus novelas.

El Chori aparece en el polémico documental **PM** de 1961 que causó aquella gran novela de FC cuando dijo: *“dentro de la revolución todo fuera de la revolución nada”* y luego el comienzo de la censura, la cual efecto, entre otros, a Ela O’Farrill por su canción **Adiós Felicidad**.

El genial guionista de cine italiano Cesare Zavattini lo

conoció en La Habana de 1953 y dejó constancia del encuentro. Lo recuerda con su labio caído, los ojos fijos en no se saben dónde, sus estremecimientos de borracho tímido y aquella actitud suya con la que parecía que hablaría con Dios, antes de empezar a golpear con unas baquetas irrompibles cualquier superficie hasta que hacía silencio, un silencio inesperado con el que volvía al acecho.

La revista Life le dedicó un reportaje de dos páginas, tocaba

los timbales y tiraba los caracoles.

Trabajó en el show del Cabaret Sans Souci, junto a Miguelito Valdés. Ello es la mejor evidencia de que el timbalero intuitivo poseía el talento de los elegidos, el don de la simpatía, la autenticidad y la raigal convicción de portar en sus toques el brío de los ancestros.

El Rey se mantuvo hasta 1963 en la Playa de Marianao, el show se fue apagando, el músico se refugió en su laberinto, un viejo caserón solariego en la calle Egido #723.

Eran los tiempos finales, ya no hay cabarés en la Playa, frecuentaba la Peña que Alfredo González Suazo, conocido como Sirique, mantenía en su herrería en la calle Santa Rosa entre Infanta y Cruz del Padre, en el Cerro. Eran encuentros dominicales que trajeron la presencia de Sindo Garay, Miguel Matamoros y Graciano Gómez. Los asistentes, músicos todos muy reconocidos en su tiempo, decidieron formar una orquesta, Los Tutankames, que contaba con un maestro en cada instrumento y parecía ser en conjunto un Asilo de Ancianos. Chori fue el percusionista de la agrupación y tuvo en esa peña su última aparición en una película, aunque fue como espectador.

Llegó abril de 1974, nadie reparaba en el asunto, pero al pasar de los días empezó a sentirse la ausencia de Silvano en el patio del solar de la calle Egido # 723. El olor a muerto iba invadiendo el espacio. Rompieron la puerta del cuartucho que ocupaba El Chori y allí estaba en efecto.

**¡Nunca se supo el momento exacto en que se acabó la choricera!**



\$149.99 AL AÑO  
PARA JUBILADOS  
99.99



se requiere pruebas de jubilación

**OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS \$99.99**



HOY SUSCRÍBASE \$149.99 POR UN AÑO PARA JUBILADOS \$99.99 (CON PRUEBAS)

**52 EJEMPLARES SEMANALES AL AÑO**

- \$149.99 AL AÑO
- OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS \$99.99 AL AÑO

Mi nombre ( ) Teléfono

Dirección

Ciudad Estado Código Postal

( ) @ E-mail / Correo electrónico

FAX

ADJUNTO:  Cheque/Check  Giro Postal / Money Order

Autorizo cobrar a la tarjeta marcada la cantidad especificada arriba

VISA  MasterCard  DISCOVER  AMERICAN EXPRESS

Número de Tarjeta de Crédito / Credit Card No.:

Fecha de vencimiento de la tarjeta Code Firma autorizada

Suscríbese electrónicamente por "Internet" en: www.libreonline.com Pague por PayPal



**RECÍBALO en su hogar o empleo durante 52 semanas del año**



O mande su cheque a:



2700 SW 8St., Miami, FL 33135  
www.libreonline.com

(305) 267-2000 (305) 642-1000

# Efemérides un día como hoy...en la historia...actualizado hasta 2023

**25** SANTOS: Nuestra Señora de la Fuencisla, Alberto de Jerusalén, Atanasio, Irene

FRASE DEL DÍA: "Usted ve, pero no observa".

Sir Arthur Conan Doyle

## EFEMÉRIDES

**1900.-** Se celebran elecciones para elegir a los miembros de la Convención Constituyente que dotará a la Isla de Cuba de una Constitución.

**1907.-** Muere Rosa Castellanos, conocida como "La Bayamesa" por ser oriunda de Bayamo, pero con su vida y acción consagradas en Camagüey, Cuba, dedicada al cuidado

SANTOS: Cosme y Damián, Amando, Colmán, Cipriano, Justina, Teocisto, Nilo

FRASE DEL DÍA: "Un poeta es un mundo encerrado en un hombre".

Victor Hugo

## EFEMÉRIDES

**1973.-** El Concorde vuela de Washington, DC a París en 3h 33m.

**1854.-** Se publica el primer número de la revista habanera "No me olvides".

**1984.-** Gran Bretaña y China llegan a un acuerdo para el regreso de Hong Kong a China en 1997.

**2010.-** El Partido Socialista Unido de Venezuela (PSUV), del presidente Hugo Chávez, gana las elecciones legislativas,

de enfermos y heridos.

**1967.-** La Organización de Estados Americanos (OEA) condena al gobierno de Cuba y propone iniciar el bloqueo económico.

**2021.-** Antonio Franco Estadella (74), periodista y analista político español; cáncer (n. 1947).

**2022.-** Se celebró un referéndum en Cuba para la legalización del matrimonio entre personas del mismo sexo y modificación del Código Familiar, en el cual un 66.87 % de los votantes se manifestó a favor de la legalización del matrimonio y adopción a parejas homosexuales.

**2023.-** El empresario Stefanos Kasselakis se convierte en el nuevo líder de Syriza, el partido de izquierdas griego.

pero pierde la mayoría cualificada en la Asamblea Nacional.

**2018.-** En Costa Rica se lleva a cabo la denominada "Marcha de los Cuatro Gatos", donde participaron aproximadamente 1,000,000 de personas, convirtiéndose en la marcha más grande del país.

**2021.-** Eliécer Cárdenas (70), escritor, novelista y periodista ecuatoriano (n. 1950).

**2022.-** La NASA consigue desviar al asteroide Dimorphos, estrellando un satélite para desviar el rumbo hacia la Tierra. Es el primer ejemplo de defensa planetaria.

**2023.-** La Comisión de Comercio de EE.UU. y diecisiete estados demandan a Amazon por monopolio.

# 26

**27** SANTOS: Vicente de Paúl, Antimo, Leoncio, Euprepio, Adolfo, Florenciano

FRASE DEL DÍA: "El ignorante afirma, el sabio duda y reflexiona".

Aristóteles

## EFEMÉRIDES

**1822.-** Firma de un tratado entre Guatemala y México, por el que se fijan definitivamente las fronteras entre ambos países.

**1964.-** La Comisión Warren hace público el informe sobre el asesinato de John F. Kennedy, según el cual Lee Harvey Oswald es el único responsable del atentado de Dallas.

**2010.-** Las FARC designan a "Pastor Alape"

como nuevo miembro de su Secretariado en sustitución de su jefe militar "Mono Jojoy".

**2012.-** La NASA informa de que las cámaras del Curiosity proporcionan la primera prueba de que hubo agua en Marte.

**2017.-** Hugh Hefner (91), psicólogo, militar, empresario y editor estadounidense, fundador de Playboy (n. 1926).

**2021.-** Se cumplen 60 años de la serie de dibujos animados, Don gato y su pandilla.

**2022.-** Ocurre un escape de gas en los oleoductos del Nord Stream 1 y 2 en las aguas del Mar Báltico. Suecia declaró un sabotaje, al haber registrado explosiones, poniendo en vilo la distribución de gas en toda Europa.

**2023.-** Un incendio durante una boda en Irak causa 114 muertos.

SANTOS: Wenceslao, Marcial, Lorenzo, Alarico, Alodio, Ausencio, Doda, Everardo

FRASE DEL DÍA: "La historia, dijo Stephen, es una pesadilla de la que intento despertar".

James Joyce

## EFEMÉRIDES

**1871.-** Promulgación en Brasil de la ley denominada de "viente libre", precursora de la abolición de la esclavitud, que no llegará hasta 1888, pero que permite que los hijos de esclavos nazcan libres a partir de entonces.

**1956.-** Luis Somoza ocupa el puesto de presidente en funciones de Nicaragua, al morir su padre, Anastasio Somoza García, víctima de las heridas de un atentado ocurrido ocho días antes en Nicaragua.

**2016.-** Shimon Peres (93), político y escritor israelí; derrame cerebral (n. 1923).

**2017.-** El primer ministro de Japón Shinzo Abe disuelve la Cámara baja de la Dieta de Japón y convoca a elecciones anticipadas.

**2020.-** El presidente Iván Duque Márquez extiende el aislamiento selectivo hasta el 31 de octubre.

**2022.-** El Huracán Ian, toca tierra en Florida, Estados Unidos, después de dejar destrozos en Puerto Rico y Cuba, El huracán dejó en ambos países 2 muertos y graves daños materiales, y a la vez, dejando a Cuba y todo el estado de Florida sin suministro eléctrico.

**2023.-** Los republicanos de la Cámara de Representantes de EE.UU. ponen en marcha un juicio político contra el presidente Joe Biden por una presunta red de corrupción familiar.

# 28

**29** SANTOS: Santos Arcágeles Miguel, Gabriel y Rafael, Simón de Rojas, Gaudelia

FRASE DEL DÍA: "No hay ningún camino que no se acabe, como no se le oponga la pereza y la ociosidad".

Miguel de Cervantes

## EFEMÉRIDES

**1869.-** El Congreso aprueba, a libro cerrado, el Código Civil, obra del Dr. Dalmacio Vélez Sarsfield.

**1872.-** Inauguración del cementerio de Colón en La Habana, Cuba.

**1979.-** El Papa Juan Pablo II se transforma en el primero en visitar Irlanda.

**1988.-** Las tropas de paz de las Naciones Unidas ganan el Nobel de la Paz.

**2015.-** Muere Nawwaf bin Abdulaziz Al Saud (en) (83), príncipe árabe (n. 1932).

**2017.-** Jürgen Roth (72), escritor y periodista alemán; cáncer (n. 1945).

**2018.-** Leyder Ortiz Palacios (21), futbolista colombiano; asesinado (n. 1997).

**2019.-** Se celebran elecciones generales de Austria.

**2020.-** Se registran 1 millón de fallecidos por COVID-19 globalmente.

**2021.-** Muere José Alfredo Jiménez Jr. (63), compositor y productor musical mexi-

**30** SANTOS: Jerónimo, Leopardo, Víctor, Antonino, Gregorio, Honorio, Lauro, Sofía

FRASE DEL DÍA: "Convierte tu muro en un peldaño".

Rainer María Rilke

## EFEMÉRIDES

**1789.-** Las Cortes españolas aprueban que, en caso de que el Rey no tenga hijo varón, sea la hija mayor la heredera al trono.

**1880.-** Nace en Matanzas, Angel Arturo Aballí, quien se convirtiera en un destacado doctor, considerado el padre de la Pediatría cubana; profesor emérito de la Universidad de La Habana.

**2009.-** Condenan al ex presidente peruano, Alberto Fujimori, a seis años por diversos cargos.

**2019.-** En Lima, y otras ciudades de Perú, se realizan multitudinarias marchas en apoyo a la diso-

SANTOS: Teresa del Niño Jesús, Remigio, Tomás, Severo, Bavón, Prisco, Crescente

FRASE DEL DÍA: "Me dan miedo esas grandes palabras que nos hacen tan infelices".

James Joyce

## EFEMÉRIDES

**1988.-** Mijail Gorbachov es elegido por unanimidad Jefe de Estado soviético.

**2006.-** El presidente brasileño, Lula da Silva, gana las elecciones sin mayoría suficiente y deberá enfrentarse en segunda vuelta con el socialdemócrata Geraldo Alckim.

**2015.-** En el municipio Santa Catarina Pinula, a 6 km al este del aeropuerto La Aurora (en el sur de la ciudad de Guatemala), a las 10:00 pm, un alud aplasta 125 casas,

## Septiembre

Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

cano (n. 1958).

**2022.-** En Cuba luego del paso del Huracán Ian, estallan protestas en la capital y varios puntos del país por las largas jornadas sin energía eléctrica y exigiendo libertad.

**2023.-** Entra en vigor el Convenio de Estambul en la UE para combatir la violencia de género.



Cementerio de Colón

lución del Parlamento Peruano.

**2020.-** 30 de septiembre: El presidente Iván Duque anuncia que el aislamiento irá hasta el 1 de noviembre.

**2021.-** Carlisle Floyd (95), compositor estadounidense de óperas (n. 1926).

**2022.-** El presidente ruso Vladimir Putin anunció en una reunión televisada los resultados del referéndum, universalmente condenado por fraude electoral, con que se procede a la anexión de las regiones disputadas de Donetsk, Lugansk y los óblasts ucranianos de Zaporíyia y Jersón. El territorio perdido equivale una quinta parte de Ucrania, lo que causó alarma mundial ante la grave escalada militar, agravando especialmente el enfrentamiento con la OTAN y con los Estados Unidos, 212 sin antes provocar 30 muertos en un ataque premeditado sobre un convoy humanitario que estaba ingresando al óblast de Zaporíyia.

**2023.-** La Administración de EE.UU. evita el bloqueo y logra 45 días más de financiación.

dejando unos 263 muertos y 374 desaparecidos. (Tragedia de El Cambray II).

**2017.-** En la ciudad de Las Vegas (Estados Unidos) ocurre un tiroteo que deja al menos 58 muertos y más de 500 heridos.

**2019.-** En Taiwán un puente se derrumba sobre un río luego de que un camión pasara sobre él, se contabilizan 10 heridos.

**2020.-** El presidente de los Estados Unidos Donald Trump y su esposa Melania Trump dan positivo del COVID-19.

**2021.-** La Expo 2020 se celebra por primera vez en Dubái.

**2022.-** En el estado mexicano de Tabasco, se produjo un desplome de un helicóptero de la Semar, de la que dejara como saldo 3 muertos y 2 heridos.

**2023.-** El socialdemócrata prorrobo Robert Fico gana las elecciones en Eslovaquia.

# THE JACKSON 5: ¿QUÉ FUE DE CADA UNO?

La reciente muerte de Tito Jackson ha reavivado la memoria de una de las bandas más influyentes de la música: The Jackson 5. Su papel como uno de los hermanos fundadores del grupo no solo ayudó a definir su era dorada, sino que también sentó las bases para el éxito continuo de la familia Jackson en el mundo de la música, que marcó una huella duradera en la historia del entretenimiento.

POR POR PAULA REY

**T**ito, guitarrista y cantante, falleció por un infarto el 15 de septiembre de 2024, mientras conducía de Nuevo México a su hogar en Oklahoma, según confirmó Steve Manning, amigo cercano y manager de la familia. Sus hijos, Taj, Taryll y TJ, lo homenajearon en redes sociales: “Anunciamos con gran pesar, que Tito Jackson, miembro del Salón de la Fama del Rock & Roll, ya no está con nosotros. Por favor, recuerden lo que él siempre predicaba: ‘Amaos los unos a los otros’. Te queremos, papá”.

## COMIENZOS Y AUGE DE LA JACKSONMANIA

The Jackson 5, formados en 1964 por Jackie, Tito, Jermaine, Marlon y el legendario Michael Jackson, irrumpieron en la escena musical en 1969 con su contrato con Motown Records bajo la dirección de su padre y manager, Joe Jackson. Con éxitos como **I Want You Back** (1969), **ABC** (1970) e **I'll Be There** (1970), se convirtieron en un fenómeno cultural. En su apogeo, vendieron más de 150 millones de discos y lograron que varios de sus sencillos alcanzaran el número uno en la lista de Billboard.

Los Jackson rompieron barreras como uno de los primeros grupos afroamericanos en tener éxito masivo en las listas estadounidenses, alcanzando a millones de hogares blancos y afroamericanos por igual. Este fenómeno, conocido como Jacksonmania, allanó el camino para futuras generaciones de artistas de raza negra. Miles de fanáticos seguían al grupo a cada ciudad, y los conciertos requerían presencia policial para controlar a las multitudes.

## EL OCASO DEL GRUPO Y LA TRANSICIÓN A THE JACKSONS

A pesar de su éxito inicial, los Jackson 5 comenzaron a experimentar una caída en su popularidad a principios de los setenta. Michael y Jermaine iniciaron carreras en solitario, y las tensiones con su discográfica, Motown Records, aumentaron. En 1973, la disolución del equipo de producción responsable de sus éxitos marcó el inicio de un período más inestable para el



De izquierda a derecha, Tito, Jackie, Marlon y Jermaine de la banda estadounidense The Jacksons durante un concierto parte de su gira Unity el 7 de marzo de 2013, en el Heineken Music Hall en Amsterdam (Holanda). EFE/PAUL BERGEN

grupo. Sin embargo, en plena era disco, los hermanos encontraron una nueva dirección musical y, en 1974, lanzaron **Dancing Machine** (1974).

Tras romper con Motown en 1975, Jermaine decidió quedarse en la discográfica, mientras que su hermano menor, Randy Jackson, se unió en su lugar al grupo, que decidió reinventarse con el nombre The Jacksons. Con Epic Records, lanzaron éxitos como **Shake Your Body (Down to the Ground)** (1978) y **Can You Feel It** (1980). En 1989, editaron su último álbum juntos, y tras una breve gira promocional, el grupo anunció una pausa temporal que terminó siendo definitiva.

## LOS CAMINOS DE LOS HERMANOS DESPUÉS DEL FENÓMENO

En septiembre de 2001, los seis hermanos Jackson se reunieron en un emotivo concierto en el Madison Square Garden de Nueva York para celebrar el 30 aniversario de la carrera en solitario de Michael. Este evento, transmitido como especial televisivo, reunió a Michael, Jackie, Tito, Jermaine, Marlon y Randy, siendo la última vez que todos actuaron juntos en un mismo escenario.

En 2009 se habló de un posible regreso formal cuando Michael anunció su gira **This Is It**, prevista para julio de ese año en Londres. Sin embargo, su inesperada muerte el 25 de junio truncó estos planes. La familia consideró entonces una gira homenaje y la posibilidad de lanzar un nuevo álbum, el primero en más de dos décadas. Sin embargo, el impacto emocional de perder a su hermano más famoso, y



Tito Jackson falleció el 15 de septiembre. EFE/REMKO DE WAAL

la figura central de la familia, pesó profundamente sobre los Jackson, y estos planes no llegaron a materializarse.

**Jackie Jackson**, el mayor de los hermanos, llevó una vida más tranquila en comparación con el resto. Aunque no desarrolló una carrera solista tan prominente, se mantuvo activo en la industria con colaboraciones esporádicas y proyectos empresariales. También participó en varias giras de reunión del grupo, donde el público seguía recordando su característica voz aguda y sus precisos movimientos de baile, emblemas de los primeros años del grupo.

**Jermaine Jackson**, quien dejó a los Jackson 5 en 1975 cuando la familia cambió a Epic Records, tuvo una destacada carrera solista en los años 80, con éxitos como **Let's Get Serious** y **Do What You Do**, logrando un estilo más cercano al R&B contemporáneo. Tras la muerte de Michael, Jermaine se convirtió en una figura clave en los tributos públicos, con su emotiva interpretación de 'Smile' en el funeral de su hermano y su participación en homenajes y eventos conmemorativos.

**Marlon Jackson**, siempre conocido por ser uno de los hermanos más reservados, optó por retirarse del foco público tras la disolución de The Jacksons. Aunque incurrió en la música como solista, se enfocó en los negocios, especialmente en el sector inmobiliario. A pesar de su retirada parcial del mundo del espectáculo, Marlon participó en reuniones familiares y eventos relacionados con el legado musical de los Jackson, aunque su presencia fue más discreta, buscando un equilibrio entre la vida

profesional y familiar.

**Randy Jackson**, el hermano más joven, se unió a The Jacksons en 1975, sustituyendo a Jermaine, y desempeñó un papel clave en la última etapa de la banda, en álbumes como **Destiny** y **Triumph**. Tras la disolución del grupo en 1989, Randy no buscó una carrera solista significativa ni estuvo muy involucrado en la industria musical en los años posteriores. Sin embargo, siempre apoyó a sus hermanos en proyectos conjuntos y mantuvo una vida más privada, lejos del foco mediático.

**Michael Jackson**, la estrella más grande de la familia, continuó su carrera como solista y se consagró como el “**Rey del pop**”. Su álbum **Thriller** (1982) se convirtió en un fenómeno mundial, con más de 70 millones de copias vendidas, siendo aún hoy en día el más vendido de todos los tiempos. Con álbumes como **Bad** (1987), **Dangerous** (1991) y **HIStory** (1995), y vídeos como **Billie Jean** y **Beat It**, Michael redefinió la música pop y la industria del entretenimiento.

Además de su música, fue un filántropo comprometido, participando en proyectos como **We Are the World** (1985) y contribuyendo a causas sociales como la lucha contra el hambre, el VIH/SIDA y la pobreza infantil. La repentina y trágica muerte de Michael Jackson, el 25 de junio de 2009, debido a una sobredosis a los 50 años, conmocionó al mundo entero. A pesar de su partida, su relevancia perdura a través de sus canciones, sus innovadores videoclips y sus contribuciones a la cultura popular, lo que demuestra que sigue siendo una leyenda cuya sombra va mucho más allá de la música.

**Tito Jackson** fue uno de los miembros que más se mantuvo activo en la música. Como solista, lanzó sus álbumes **Tito Time** (2016) y **Under Your Spell** (2021) y participó en las giras de The Jacksons junto a sus hermanos Jackie y Marlon, reviviendo clásicos del repertorio de sus días como The Jackson 5. **Su última actuación fue el 8 de septiembre de 2024 en Surrey, Inglaterra, pocos días antes de fallecer.**

Aunque Tito nunca alcanzó la fama mundial de su hermano Michael, su impacto en la música y en la historia de The Jackson 5 es innegable. Su dedicación inquebrantable a la música y su profundo vínculo con su familia garantizan que su influencia perdurará. **Tito siempre será recordado como un pilar esencial del icónico grupo familiar, cuyo legado continúa inspirando a nuevas generaciones y mantiene viva la memoria del fenómeno que fueron los hermanos.**

## Tras la crisis política en Venezuela

# La congresista María Elvira Salazar pone en alerta sobre nuevo éxodo de venezolanos

**POR GERMÁN ACERO E.**  
**EXCLUSIVA PARA LIBRE**

**T**ras la profunda crisis política en Venezuela, la congresista federal **María Elvira Salazar**, alertó sobre un nuevo éxodo de venezolanos, hacia los Estados Unidos.

María Elvira Salazar asistió a una gala de la **Fundación Ismael Cala y Acevedo Foundation** en Miami, donde unieron esfuerzos para organizar la esperada gala benéfica Legacy of Light. El evento congregó a personalidades tanto de la vida social, privada, política y algunos artistas.

El evento fue un éxito con más de 600 invitados, entre filántropos, líderes empresariales y celebridades que apoyaron la formación de jóvenes en el estado de la Florida.

Como se recordará en un primer éxodo, tras la subida al poder de Nicolás Maduro tras la muerte de Hugo Chávez, cientos de venezolanos emigraron a EE.UU. y algunos recibieron TPS para permanecer legalmente.

María Elvira Salazar dialogó con los periodistas que asistieron a este evento, y alertó al gobierno de Biden sobre la renovación de la licencia a la compañía de Chevron para explotar petróleo en Venezuela.

Salazar fue clara en advertir que la medida estaría ayudando a mantener a la dictadura de Nicolás Maduro que ha sido rechazada por más de una veintena de países tras un fraude electoral.

**María Elvira Salazar dijo que esta medida va en contra de las decisiones adoptadas hace unas semanas por EE.UU. de sancionar a 16 miembros del CNE y de la Asamblea y Tribunal de Justicia de Venezuela.**

“Es necesario, por eso, que Biden deten-



La congresista federal María Elvira Salazar compartió con Ismael Cala y la familia Acevedo durante la noche de la gala.



Malena Burke y Lena Burke, presente en la gala.



El periodista y presentador cubano Ismael Cala y Jesnibel Acevedo.

ga los ingresos de Maduro que recibe al permitir que dichas empresas petroleras como también la francesa Maurel & Prom, continúen produciendo el crudo venezolano.

“Debería darles vergüenza a la estadouni-

dense Chevron, la española Repsol, la italiana Eni y Maurel & Prom, explotar ese petróleo porque sus manos están manchadas de sangre”, sostuvo.

“Pero lo más peligroso es que debido a estas operaciones de estas compañías en Venezuela, el régimen ha logrado incrementar su producción de crudo hasta casi el millón de barriles diarios, su más alto nivel en cuatro años”, insistió.

**“Tengo información de que, en un solo un mes, en el pasado, el ingreso por petróleo a Nicolás Maduro sumó los \$666 millones, lo cual es una fortuna para que ese régimen siga campantemente en el poder”,** insistió Salazar.

“Y mientras que esto ocurre miles de venezolanos siguen siendo perseguidos por ese régimen, que los ha encarcelados y condenados sin que nadie haga algo para detener a ese dictador”, agregó.

**Finalmente admitió que esta situación “está en vías de convertirse en un grave dolor de cabeza para Washington, dado al elevado número de venezolanos que podría próximamente abandonar el país, para dirigirse a la frontera entre México y Estados Unidos”.**

Se supo igualmente que unos cuatro millones de venezolanos están a punto de iniciar su viaje por varios países y selvas, como en Panamá, para llegar a los Estados Unidos, igual que en el primer éxodo.

**Se mostró optimista en que actualmente hay un proyecto de ley en el Senado norteamericano para elevar la recompensa a \$100 millones para quien o quienes den información que permita la captura de Maduro.**

# ¿ QUÉ TANTO SABES ? (SELECCIONA)

## 1- Eclipse solar:

- A) Cuando la Luna oculta al Sol
- B) Cuando la Tierra oculta a la Luna
- C) Cuando el Sol oculta a la Luna

## 2- Significado de perigeo

- A) Cosquilleo en el cuerpo
- B) Punto cercano a la Tierra de un astro o satélite
- C) Hueco en el fondo del mar

## 3- Capital de Dinamarca



- A) Bruselas
- B) Copenhague
- C) Viena

## 4- País donde viven las personas más altas

- A) Dinamarca
- B) Noruega
- C) Holanda

## 5- Cantidad de lenguas del planeta (idiomas)

- A) 5.500
- B) 3.700
- C) 4.600

## 6- Ave cuyo período de migración es más largo

- A) Águila
- B) Gaviota
- C) Golondrina

## 7- Significado de la palabra Géiser:



- A) Fuente termal intermitente, en forma de surtidor
- B) Cascada de agua de gran potencial
- C) Montaña formada por acumulación de material rocoso

## 8- El pez más largo del mundo



- A) El arapaima
- B) El marlín azul
- C) El tiburón ballena

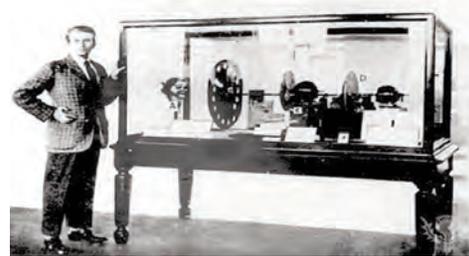
## 9- La cultura chavín se desarrolló en:

- A) México
- B) Guatemala
- C) Perú

## 10- Número de cuerdas que tiene una guitarra común

- A) Ocho
- B) Seis
- C) Siete

## 11- Año en que se efectuó la primera emisión pública de televisión



- A) 1920
- B) 1931
- C) 1927

## 12- Año de la historia que solo tuvo 355 días

- A) 1582
- B) 1630
- C) 1429

## 13- Forma de las cabezas de la esfinges



## del templo de Carnac, en Egipto

- A) León
- B) Mono
- C) Carnero

## 14- Capital de Filipinas

- A) Teherán
- B) Manila
- C) Beirut

## RESPUESTAS AL REVÉS

- 1- (A) Un eclipse solar es el fenómeno que se produce cuando la Luna oculta al Sol, desde la perspectiva de la Tierra. Esto sólo puede pasar durante la luna nueva.
- 2- (B) Se le llama perigeo al punto más próximo a la Tierra de la órbita de un astro o un satélite artificial.
- 3- (B) Copenhague es la capital de Dinamarca. Con unos 1.167.569 habitantes, es la ciudad más grande del país.
- 4- (C) Holanda. La estatura media de un holandés varón es de 1,84 metros y de una mujer holandesa 1,70m. Lo curioso del asunto es que no siempre tuvieron una media tan elevada, ya que en la historia se recogen datos como que, en 1848, 1 de cada 4 holandeses media menos de 1,57, con lo que la media era más baja. Hoy en día se calcula que solamente 1 de cada mil no alcanza esa estatura. Tal es el "mal de altura" holandés que hasta el gobierno tuvo que ajustar por ley las medidas de los marcos de las puertas en 20 centímetros. Sus puertas tienen que tener 2,30 metro de alto por ley.
- 5- (A) En el planeta se hablan unas 5.500 lenguas, según un criterio estricto, y unas 6.800, con un criterio más laxo (y aquí se computaría el valenciano, por ejemplo). En Europa es donde se hablan menos idiomas con sólo el 3%. Asia es donde existe mayor riqueza lingüística. Sólo en ella se localiza el 32% de las lenguas habladas en el mundo. Entre ellas está la más hablada del mundo, el chino mandarín, utilizado por 885 millones de personas. África muestra mucha riqueza en sus lenguas, aproximándose a los asiáticos con un 30%. América y el Pacífico aglutinan respectivamente el 19% y el 15% de las lenguas.
- 6- (C) Las golondrinas. Estas aves puede medir unos 19 cm y poseen unas alas que lo adaptan perfectamente para realizar vuelos a una considerable velocidad y de largo recorrido. Las golondrinas árticas son el ave que más kilómetros hace en cada migración: 34.000 km, o lo que es lo mismo, desde el Polo Norte hasta el Polo Sur.
- 7- (A) Los géiseres son una especie de fuentes termales que lanzan grandes cantidades de agua caliente y vapor en forma periódica. El géiser más puntual es el llamado "viejo fiel" (Old Faithful) y se encuentra en el parque de Yellowstone. Lanza más de 3000 litros de agua a una altura de 50 metros cada millones.
- 8- (C) El tiburón ballena (Rhinocodon typus) con sus 12 metros de longitud (aunque algunos reportes afirman haber observado ejemplares de hasta 17 metros) es considerado el pez más largo del mundo. Este pez cartilaginoso es propio de aguas cálidas tropicales y subtropicales, llega a vivir unos 100 años y se cree que habita en los mares desde hace 60 millones de años.
- 9- (C) La Cultura Chavín fue una de las civilizaciones más antiguas que se desarrollaron en el territorio peruano (entre los años 800 y 200 a.C.). Descubierta por el arqueólogo peruano Julio César Tello (en 1919), se extendió principalmente en los Andes centrales peruanos, alrededor del centro religioso "Chavín de Huántar" (departamento de Ancash).
- 10- (B) La guitarra es un instrumento musical de cuerda pulsada, compuesto de una caja de madera, un mástil sobre el que va adosado el diapasón o trastero generalmente con un agujero acústico en el centro de la tapa (boca), y seis cuerdas.
- 11- (C) Las primeras emisiones públicas de televisión las efectuó la BBC en Inglaterra en 1927; se utilizaron sistemas mecánicos y los programas no se emitían con un horario regular.
- 12- (A) 1582. El calendario Juliano que se usaba desde el año 45 antes de nuestra era, tenía 11 minutos y 14 segundos más largo que el año tropical. El Papa Gregorio XIII, asesorado por el astrónomo Klavius, decidió reformar de forma brusca el calendario, eliminando de un golpe diez días del décimo mes, al disponer que después del 4, el día 5 de octubre se contara como el 15. El pasar del día 4 de octubre al 15 de octubre no sentó bien al pueblo, que protestó mucho, porque pensaron que les habían robado 10 días de su vida.
- 13- (C) Son 40 esfinges con cabeza de carnero construidas por orden de Ramsés II que unen el templo de Carnac con el de Luxor y el embarcadero que llega del Nilo.
- 14- (B) Manila es la capital y también el área metropolitana más poblada de toda Filipinas y la décima del mundo con una población estimada en 20,5 millones.

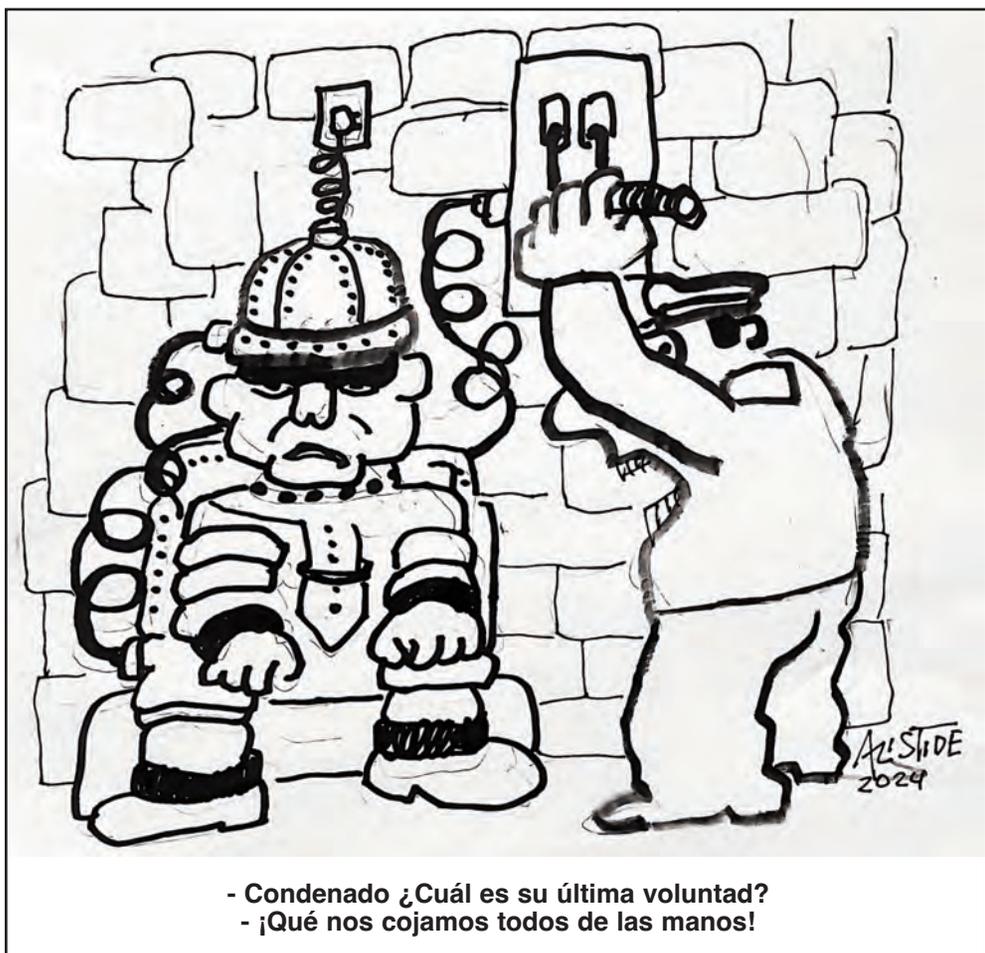
# AMOR CON HUMOR SE PAGA



- Albita, sabes que me dicen: "el niño más feo de la escuela..."  
 - Y cuando seas grande, seguramente, te van a decir: "el hombre más feo del trabajo".



-¡Caramba, que te digo que no me llames más! Tengo que olvidarme de ti.  
 -Si el que me ha llamado, has sido tú.  
 -Pues entonces, ten vergüenza y no me contestes.



- Condenado ¿Cuál es su última voluntad?  
 - ¡Qué nos cojamos todos de las manos!



-Típico de los hombres...  
 -¿Este no es Jonathan, tu marido?  
 -Mírenlo aquí, quemando brujas, y nunca he conseguido que cocine en casa ni para los niños.



# CUBA

## EN SUS IMÁGENES HISTÓRICAS (CUBA, IN ITS HISTORICAL IMAGES)



Daniel I.  
Pedreira

## CUBA Y EL PEN



**E**sta semana, la reconocida organización no gubernamental (ONG) de escritores PEN Internacional celebra su 90° Congreso Anual en Oxford, Reino Unido. Los escritores cubanos libres siempre han buscado y recibido el apoyo y el amparo de dicha organización. En 1945, Jorge Mañach reunió a otros escritores para fundar el PEN Club de Cuba en La Habana. La dictadura castrista acabó con esta y otras organizaciones cívicas, y muchos de sus miembros tuvieron que partir al exilio. En 1997, el poeta Ángel Cuadra, junto a otros autores cubanos exiliados, fundó el PEN Club de Escritores Cubanos en el Exilio, así dando voz a los escritores cubanos perseguidos, exiliados y encarcelados ante el mundo entero.



Almuerzo del PEN Club en Cuba. En la presidencia, de izquierda a derecha, Amado-Blanco, Labrador Ruiz, Mañach, Valdés-Rodríguez, Ichaso y Guillén.



En la oficina de Vaclav Havel se encuentran con el Presidente checo Ángel Cuadra, Pedro Fuentes Cid, Sixto Reynaldo Aquit, Eduardo Pérez Bengochea y Michael Seth Cohen.



Néstor Molina, Armando de Armas, Rosendo Rosell, J.A. Albertini, Ángel Cuadra, Enrique Encinosa y Rafael Aguirre, 7 de marzo de 1998.



## CUBA AND PEN

**T**his week, PEN International, the renowned writers' non-governmental organization (NGO), is celebrating its 90th Annual Congress in Oxford, United Kingdom. Free Cuban writers have always sought and received the support and protection of this organization. In 1945, Jorge Mañach brought together other writers to establish the PEN Club of Cuba in Havana. The Castro dictatorship put an end to this and other civic organizations, and many of its members went into exile. In 1997, poet Ángel Cuadra, along with other exiled Cuban authors, founded the PEN Club of Cuban Writers in Exile, thus giving voice to persecuted, exiled, and imprisoned Cuban writers before the entire world.



Miembros del PEN Club en una cena. Frente a Jorge Mañach estaban a su derecha: Roberto Agramonte y siguen Octavio Méndez Pereira, Jaime Torres Bodet, Ricardo Riaño Jauma, Fernando Ortiz, entre otros.



Jorge Mañach el 7 de diciembre de 1951 en Artemisa hablando sobre Antonio Maceo.



# NO SOMOS DE TEMPORADA ¡DE AÑO ENTERO DESDE 1968!

*¡56 años no se improvisan!*



**• Desde recién nacidos hasta el grado 12 • Con 50 centros en Miami-Dade**

**¿Cumple su hijo/a 4 años antes de SEPTIEMBRE 1ro?**

Si es así, puede participar en el programa V.P.K. GRATIS. Visite [www.elcmdm.org](http://www.elcmdm.org) y matricule a su niño/a hoy

**Transición de la Beca McKay a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales (FES-UA)**

En el año escolar 2024-25, los estudiantes que hayan recibido la Beca McKay para asistir a una escuela privada deberán hacer la transición a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales, o FES-UA. Step Up For Students se compromete a hacer que esta transición sea lo más fácil posible para las familias de la Beca McKay y sus estudiantes. ¡Queremos asegurarle que todos los estudiantes de McKay que sigan siendo elegibles para el año escolar 2024-2025 tendrán fondos a través del programa FES-UA!  
<https://www.stepupforstudents.org/es/becamckay/>

**Teenage Parents (TAPP)**

Educación y cuidado infantil gratuito para hijos/as de estudiantes que desean terminar estudios en una secundaria. Pedir detalles al Consejero de su escuela pública.

**¿Cómo obtener la Beca Child Care?**

Desde recién nacidos hasta 5 años. Para familias que trabajan.  
<http://spe.schoolreadiness.org/pe>

**¿Cómo obtener la Beca Step Up?**

- Alumnos de Kindergarten, deben cumplir los cinco años antes de septiembre 1° del año en curso.
- Alumnos de Primero a Quinto Grado no tienen que haber asistido a una escuela pública el curso anterior.
- Para inscripciones: [www.stepupforstudents.org](http://www.stepupforstudents.org)
- El ingreso de la familia debe ajustarse a requisitos.

**• BECAS EARLY HEAD START**  
Para niños de 0-2 años.

**Escríbanos a : [main@lincoln-marti.com](mailto:main@lincoln-marti.com)**

<p><b>FLORIDA CITY</b></p> <p>(305) 242-2535 151 East Lucy St. (SW 328 St &amp; East US1) (0-8) C11MD1844</p>	<p><b>PERRINE</b></p> <p>(305) 252-0717 9810 WAYNE AVE (West of US1) (0-5) VPK/KINDER C11MD0480</p>	<p><b>HIALEAH</b></p> <p>(305) 884-1570 1750 E 4 Ave. SPECIAL AND REGULAR EDUCATION KINDER - 12</p>	<p><b>MIAMI: NW, SW, ALLAPATTAH, CALLE OCHO</b></p>		
<p><b>HOMESTEAD</b></p> <p>(305) 245-5533 28800 SW 152 AVE (0-5) VPK / KINDER - 12 ESE AND REGULAR C11MD2025</p>	<p><b>PALMETTO BAY</b></p> <p>(305) 969-0285 9401 SW 168 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0491</p>	<p>(305) 882-7676 1725 E 4 AVE (0-5) PRE-K/KINDER C11MD 1350</p>	<p>(305) 325-2000 905 SW 1 St. (0-5) VPK - K EARLY HEAD START C11MD0583</p>	<p>(305) 642-2424 1023 SW 27 Ave (AT THE BACK OF THE EPISCOPAL CHURCH) (0-5) VPK / K-1 C11MD0376</p>	<p>(305) 207-7722 350 NW 118 Ave. (0-5) VPK / K -2 C11MD1308</p>
<p>(305) 248-7666 15198 SW 288 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD1492</p>	<p><b>KILLIAN</b></p> <p>(305) 253-5535 13301 SW 117 Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1386</p>	<p>(305) 883-1222 90 W 11 St. (0-5) VPK / KINDER - 4 SPECIAL AND REGULAR EDUCATION C11MD0740</p>	<p>(305) 324-7322 1001 SW 1 St. (K-12) ESE AND REGULAR EDUCATION C11MD2026</p>	<p>(305) 643-6658 812 NW 22 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0593</p>	<p>(305) 227-2277 890 SW 143 Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1510</p>
<p>(305) 246-0666 510 N Krome Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0610</p>	<p><b>HIALEAH</b></p> <p>(305) 556-4111 3580 W 84 St. (K-12) ESE AND REGULAR C11MD2283</p>	<p>(305) 887-3217 110 W 11 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0696</p>	<p>(305) 326-8885 221 NW 8 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0600</p>	<p>(305) 326-7776 1550 NW 14 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0598</p>	<p><b>MIAMI BEACH</b></p> <p>(305) 673-9130 1700 JEFFERSON Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1532</p>
<p>(305) 246-2223 137 NW 10 St. (0-5) VPK / K - 4 C11MD0411</p>	<p>(305) 826-4214 7665 W 32 Ave. (0-5) VPK / K - 8 ESE AND REGULAR C11MD0079</p>	<p><b>WEST MIAMI</b></p> <p>(305) 264-7529 1335 SW 67 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0372</p>	<p>(305) 285-7270 880 SW 8 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD1258</p>	<p>(305) 324-0099 1521 NW 13 Ct. (Ave.) (0-5) VPK C11MD0029</p>	<p>(305) 865-3207 2217 Normandy Dr. (71 St.) (0-5) VPK / KINDER C11MD1533</p>
<p><b>CUTLER BAY</b></p> <p>(305) 259-8888 22121 SW 112 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0581</p>	<p>(305) 825-0599 14 W 45 PL (Street) (0-5) VPK / KINDER C11MD1499</p>		<p>(305) 643-2626 450 SW 16 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD1422 EARLY HEAD START</p>	<p>(305) 696-2511 2111 NW 103 St. (K-6) ESE AND REGULAR C11MD0823</p>	<p><b>KISSIMMEE</b></p> <p>(305) 865-3207 2217 Normandy Dr. (71 St.) (0-5) VPK / KINDER C11MD1533</p>
			<p>(305) 285-7270 880 SW 8 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD1258</p>	<p>(305) 693-3441 10285 NW 21 Ct. (Ave.) (0-5) VPK / KINDER C11MD0830</p>	<p>(407) 530-5000 2244 Fortune Road (0-5) VPK - 5 C096S0136</p>

## GRATIS - TODA LA FAMILIA BAJO UN MISMO TECHO

<p><b>HIALEAH</b></p> <p>(305) 827-8080 3500 W 84 St. KINDER hasta 12mo.</p>	<p><b>MIAMI</b></p> <p>(305) 325-1001 970 West Flager St. KINDER hasta 12mo.</p>	<p><b>FLORIDA CITY</b></p> <p>(305) 242-3330 147 East Lucy St. (U.S.1 &amp; 328 St. East) KINDER hasta 10mo.</p>
--	--	--

<p><b>KISSIMMEE</b></p>	<p><b>GRATIS</b> VPK / K-4th</p>	<p>(407) 530-5000 2244 Fortune Road</p>	<p><b>CHILD CARE</b> (0-4) (6:00a.m to 7:00p.m.)</p>
-------------------------	--------------------------------------	---	--

<p>ÚNICOS DE 6:00 A.M. A 7:00 P.M.</p>	<p>(305) 642-1000</p>	<p><a href="http://www.lincolnmarti.com">www.lincolnmarti.com</a></p>
--	-----------------------	---

# Una fiesta azteca

## La gran herencia cultural mexicana se hizo sentir en la fiesta de independencia

**POR GERMÁN ACERO E.**  
Exclusiva para LIBRE

Con un gran acto cultural el consulado de México celebró en Miami su día de independencia sobresaliendo el joropo tapatío y las danzas ancestrales.

Desde los aztecas hasta el México moderno, las danzas tradicionales han unido a los mexicanos y han creado un punto focal cultural arraigado y apreciado, opinó Socorro Córdova.

Córdova, funcionaria del consulado de México en Miami, dijo que hombres y mujeres participan en danzas folclóricas aztecas.

“Por eso en esa fecha tan significativa celebrada en el Miami Dade College de Kendall, quisimos mostrar el baile folclórico mexicano, que es una de las mayores riquezas culturales de nuestro país”.

“Afortunadamente en Estados Unidos y específicamente en Miami-Dade, el folklor mexicano se ha transmitido de generación en generación, a través de historias y experiencias, especialmente, en la ciudad de Homestead, reiteró.

Asistieron, entre otros, la alcaldesa Daniella Levine Cava, Eliel Campuzano, cónsul encargado, Yvette Cruz, de la oficina de prensa, además de James Reyes, jefe de seguridad pública del Condado Miami-Dade.



Una fiesta donde brilló el folclor mexicano.



La alcaldesa del condado Miami-Dade, Daniella Levine Cava asistió a la celebración llena de fervor patrio por México.



Fiesta mexicana en Miami para celebrar al país azteca.



Las trompetas, los acordeones y las guitarras se hicieron sentir en esta fiesta patria.



El pan es un alimento que acompaña a la comida típica mexicana junto a los tamales y tacos.



Los mexicanos guardan mucho respeto a sus vestimentas típicas tradicionales.



Sus costumbres siguen arraigadas.



Los niños guardan su amor patrio por México.

# En recordación de los ataques del 11 de septiembre

## ¡Un día patriótico en el Museo Militar!

**POR GERMÁN ACERO E.**  
Exclusiva para LIBRE

Hacía ya muchos años que no se encontraban, desde su última actuación en la guerra, pero recientemente tuvieron la oportunidad de volverse a abrazar y felicitar, por su heroísmo.

Eran los veteranos de guerra de varias nacionalidades que asistieron a la recordación de los ataques del 11 de septiembre cuando el terrorismo mundial intentó desestabilizar la democracia de EE.UU.

Un toque de silencio y un pase de lista hicieron derramar lágrimas por los curtidos rostros de estos valientes veteranos que estuvieron en cruentas guerras como la de Vietnam.

Juan Nardo, uno de los veteranos, se mostró orgulloso de que su actuación en esos campos de guerra hubiese servido para que hoy se mantenga incólume la democracia en los Estados Unidos.

“Luchamos, pero por un objetivo que, era mantener la libertad y la democracia en esta gran nación”, afirmó.

Los gloriosos veteranos fueron exaltados en este día y acompañados por sus esposas, nietos, biznietos y familia en general ondearon la bandera de los Estados Unidos.



Anthony Wood, director del Museo Militar, en la celebración del Día de los Patriotas.



Los cadetes de la Marina en la presentación de las banderas.



Proclamas de los senadores Marco Rubio y Rick Scott para los heroicos excombatientes.



Participaron en el evento Juan Carlos Nardo, Tony Adrián Arias, Arnaldo Arias y Esperanza Arias.



Juan Carlos Nardo, Tony Nardo, José Malog y Alberto Álvarez.



Un día de orgullo y de patriotismo.



Luis Suárez acompañado de los veteranos José M. de La Hoz y Julio Actoivac.



Emilio Palomo y Vivian de Las Cuevas entre otros con sus familias en el Museo Militar en la recordación del 11 de septiembre.



Pedro J. García y Juan Nardo entre otros, en el acto del Museo Militar.

# JOSÉ LUIS ROBAU (1871—1909)

Por Jorge Quintana (1954)

**T**reinta y siete años tenía el general José Luis Robau y López cuando murió.

Había servido a su patria, con las armas en la mano, los tres años de la Guerra de Independencia; había alcanzado, combatiendo todos los días y a propuesta del mayor general Máximo Gómez, las estrellas del generalato mambí; había sido Delegado a la Asamblea Constituyente de 1901, Representante a la Cámara y acababa de tomar posesión del Gobierno Provincial de Las Villas. De no haberse muerto a tan temprana edad, hubiese sido, sin duda alguna, un presidenciable. En la guerra fue un soldado cumplidor de su deber; en la paz un ciudadano intachable. Era de la gran legión de los forjadores de la nación.

**El 3 de octubre de 1871 nació José Luis Robau y López en la ciudad de Sagua La Grande. Su padre era el rico hacendado José Robau Corps. Al colegio “San Fernando” de su ciudad natal le enviaron para que cursara las primeras letras. Allí estudia toda la enseñanza primaria. Nueve años tiene cuando solicita, el 24 de septiembre de 1880, se le admite a examen de ingreso en el Instituto de La Habana.**

El examen se verifica el 25, siendo aprobado. En el curso de 1880-1881 se matricula, como alumno del colegio habanero “La Gran Antilla”, en las asignaturas de Latín y Castellano primer curso y Geografía. El 31 de agosto de 1881 aprueba Geografía. El 14 de ese mismo año aprueba Latín y Castellano primer curso. Inmediatamente se matricula en Gramática Latina y Castellana segundo curso e Historia de

España.

**En septiembre de 1882 aprueba Historia de España, dejando las otras dos asignaturas como arrastre, matriculándolas, conjuntamente, con Historia Universal, en el curso 1882-1883. El 5 de junio de 1883 aprueba Gramática Latina y Castellana segundo curso y el 4 de septiembre examina y aprueba Historia Universal. Ese mismo curso de 1883 a 1884 matricula Aritmética y Algebra, Retórica y Poética e Inglés primer curso.**

El 6 de junio de 1884 aprueba Retórica y Poética; el 3 de septiembre aprueba Inglés primer curso y el 6 Aritmética y Algebra. El curso de 1884 a 1885 lo perdió por completo. El último año que se matriculara será el curso de 1885 a 1886, en que estudia Inglés segundo curso que aprueba en examen verificado el 22 de junio de 1886. Después se dedicó a otras actividades, resultando incierta la afirmación que hace Juan Gualberto Gómez, de que concluyó el Bachillerato e ingresó en la Universidad de La Habana a estudiar la carrera de medicina.

**Regresó a su pueblo natal. En 1894 lo encontramos residiendo en el ingenio “Santa Rita”, propiedad de su padre, iniciado ya en los trabajos conspiratorios con los doctores Ricardo Pocerull y Nicolás Alberdi. Allí en el mismo ingenio, estableció una armería y un depósito de armas, con las que fue preparándose para salir al campo llegada la oportunidad ansiada.**

El 24 de febrero los cubanos se sublevan nuevamente contra el despotismo bárbaro de la monarquía española. En Oriente son los



José Luis Robau y López

generales Masó, Moncada y Rabí. En Las Villas es el médico Juan Bruno Zayas y el veterano Joaquín Castillo López. En Matanzas fracasan Juan Gualberto Gómez y Antonio López Coloma. Y en La Habana son arrestados Julio Sanguily y José María Aguirre al igual que Francisco Carrillo en Las Villas. En la jurisdicción de Sagua la Grande el joven José Luis Robau continúa preparándose. El 5 de junio de 1895 se dirige a la finca “Clavellinas”, propiedad de su familia y reuniendo a un grupo de

hombres avanza sobre el poblado de Rodrigo, ocupándolo y declarándose en rebeldía.

**A los pocos días, en colaboración con Roberto Bermúdez atacan y saquean el pueblo de San Diego, de donde sacan un rico botín en armas y parque. El general Máximo Gómez le reconoce el grado de comandante. Unido al general Lacrete avanza hacia la provincia de**

(PASA A LA PÁGINA 37)

(VIENE DE LA PÁGINA 36)

**Matanzas, como vanguardia de la columna invasora.**

El 6 de noviembre de 1895 combate a las órdenes del general Lacret en Cayo Espino o Rincón Hondo, en la finca La Sierra, jurisdicción de Cienfuegos. El 12 de diciembre, cumpliendo órdenes del general Lacret y en unión de éste, queman doce ingenios en la jurisdicción de Colón. Con ello se daba cumplimiento a lo que había dispuesto el general en jefe del Ejército Libertador de que estaba dispuesto a paralizar, por completo, todas las labores de la zafra.

**El general Mariano Torres llega al cuartel general del general Gómez el 5 de febrero. El 6 es designado jefe de la Brigada de Sagua la Grande. Inmediatamente el viejo veterano del 68 parte a la zona de su mando. Con él va un joven y aguerrido guerrero. Es José Luis Robau que muy pronto es ascendido a teniente coronel, convirtiéndose en el segundo del general Torres.**

El 23 de diciembre de 1896 el Consejo de Gobierno, presidido por don Salvador Cisneros Betancourt, se reúne en La Veracruz, Camagüey. Entre los acuerdos que adopta ese día figura el de aprobar la proposición de ascenso a coronel, con antigüedad de 5 de febrero de 1896. Cuando el general Torres es ascendido a general de división y trasladado al mando de la División de Holguín, en el Segundo Cuerpo de Ejército, el coronel Robau se queda al mando de la Brigada de Sagua, en el Cuarto Cuerpo. Su actividad es incansable. Ha participado o dirigido los combates de La Ramona, La Panchita, Yabuato, Cañada de la Perra, Sagua la Chica, Loma Bemba y otros.

**El 6 de agosto de 1897 el mayor general Máximo Gómez propone al Consejo de Gobierno que ascienda al grado efectivo de general de brigada al coronel José Luis Robau, que mandaba, interinamente, la Tercera Brigada, de la Segunda División, del Cuarto Cuerpo. El 3 de octubre se reúne el Consejo de Gobierno presidido por Cisneros Betancourt, en Santa Lucía,**

**aprobando la propuesta, con la antigüedad de la solicitud formulada por el general Gómez. Veintiséis años tiene este mambí y ya es general de brigada por méritos de guerra.**

El año de 1898 se concluyó la campaña. En las inmediaciones de Sagua la Grande aguarda el mejor de sus hijos la oportunidad de entrar como un libertador. El 1º de enero de 1899 se le ofrece la oportunidad ansiada. Vive la emoción que muy pocos hombres pueden lograr, la de que su ciudad natal lo aclame como su libertador.

**Al frente de las huestes mambisas que habían operado a sus órdenes en la Brigada de Sagua, el general José Luis Robau entra en su ciudad natal, ocupándola y haciéndose cargo del orden y la administración. Después licenciará a sus fuerzas y se retirará a la vida civil.**

En los comicios de 1900 es electo Delegado a la Asamblea Constituyente por Las Villas. El 5 de noviembre de 1900 se inauguran los trabajos de la Convención. Una vez liquidados surgió el conflicto de la Enmienda Platt. Entre sus adversarios más decididos figura el general Robau.

**El 12 de junio de 1901, por mayoría de un solo voto, es aprobada la enmienda que cercenaba toda nuestra soberanía de pueblo libre conquistada con el filo del machete en una de las contiendas más largas, más sangrientas y más dolorosas de toda la historia continental americana. Pero dejemos que sea su propio compañero de la Convención Constituyente, el insigne republicano Juan Gualberto Gómez, quien nos relate la firmeza de la actitud de José Luis Robau en aquella hora crítica de nuestra existencia como nación.**

“Al inicio de ese largo trabajo sobre la Enmienda Platt, escribió Juan Gualberto Gómez, en “El Fígaro” el 23 de enero de 1921, la actitud de Robau no tenía nada de singular: casi todos los Delegados a la Convención Constituyente, conviniendo en que mermaba la soberanía de la patria, estaban de acuerdo en rechazarla. Sus compañeros de representación, los enviados de

Las Villas eran de los más decididos en esa manera de sentir. Asegurábase que Las Villas iban tan lejos que manifestaban su disposición a levantarse en armas, antes que tolerar el más leve atentado a la independencia de Cuba.

**Pero, cuando se acercó la hora decisiva, empezaron a flaquear los compañeros de Robau, que, al fin, votaron en favor de la Enmienda, asegurándole el triun-**

**responsabilidad propia, el remedio a los males que puedan aquejarle, como han aquejado, en el curso de la historia, a todos, absolutamente a todos los pueblos de la tierra.**

En ese momento trágico para Cuba, fue cuando me agigantó a mi vista la figura viril y enérgica de José Luis Robau. Separándose de sus compañeros, los delegados villacareños, votó que no aceptaba la



**Veintiséis años tiene este mambí y ya es general de brigada por méritos de guerra.**

**fo, pues es sabido que sólo por un voto de mayoría fue aceptado por la Convención Constituyente el famoso apéndice que mutila nuestra soberanía y entorpece nuestro libre desenvolvimiento nacional, habituando a nuestro pueblo a no buscar en su propio esfuerzo y en su sentimiento de la**

Enmienda y pidió que se le permitiera explicar su voto. Levantóse para hacer por vez primera, uso de la palabra, en aquel largo y trascendental debate. La expectación fue grande, porque nadie creía que

(PASA A LA PÁGINA 55)

# AMÉRICA Y EL MUNDO EN LIBRE

## Crece número de latinos de Colorado agobiados por la economía y que se inclina por Trump

Por Francisco Miraval

**DENVER, (EFE).**- La situación económica que atraviesa la comunidad latina en Colorado ha llevado a un segmento de los votantes latinos que se declaraban como independientes o indecisos a registrarse como republicanos y votar por el expresidente Donald Trump (2017-2021) en las próximas elecciones presidenciales del 5 de noviembre.

De acuerdo al estudio 'la Agenda de Políticas Públicas de Colorado de 2024', basado en entrevistas a 1.600 latinos residentes de ese estado, el porcentaje de latinos registrados en el Partido Republicano en Colorado creció del 17 % en 2020 al 25 % en la actualidad.

El porcentaje de latinos que se inclinó por los demócratas se mantuvo prácticamente sin cambios: 47 % en 2020 contra 49 % en 2024.

Pero el principal cambio de preferencias se dio entre los votantes latinos independientes, que pasaron del 28 % en 2020 al 21 % este año. Dicho de otro modo, una parte de los independientes ahora se afiliaron con los republicanos y lo hicieron con toda la intención de votar

por el expresidente Trump, según se desprende de la encuesta.

En la actualidad, el 25 % de los latinos de Colorado se describe como "más conservadores" que, en las elecciones de 2020, en contraste del 36 % identificándose como "más liberales".

Y el 76 % de los votantes latinos republicanos afirma estar "ciento por ciento seguro" de votar por Trump, comparado con el 68 % de los demócratas hispanos que con seguridad votarían por Kamala Harris.

### AGOBIADOS POR LA SITUACIÓN ECONÓMICA

El golpe al bolsillo representa una de las principales prioridades de los latinos en Colorado, al igual que la mayoría de los votantes en otras partes del país. La encuesta encontró que la situación económica de dos de cada tres encuestados (65 %) no ha mejorado desde 2020 y más de la tercera parte (35 %) en este estado "vive peor" que el año pasado.

En esa línea, más de la mitad de los latinos (56 %) sólo tiene 1.000 dólares de ahorro o menos, advirtió el reporte de 44

páginas presentado por Voces Unidas de las Montañas y por la Organización Latina de Colorado de Oportunidades y Derechos Reproductivos (COLOR).

"Por cuarto año consecutivo, los problemas económicos dominan la lista de preocupaciones de los votantes latinos en Colorado, quienes ven la necesidad de abordar la inflación y el creciente costo de vida como sus principales prioridades políticas", dice el reporte.

A los latinos de este estado también les preocupa "los bajos salarios, los altos costos de atención médica y la falta de viviendas asequibles".

Además de los problemas económicos postpandemia, otra posible razón para explicar el aumento del respaldo latino a Trump en Colorado es el rechazo por parte de la mayoría de los latinos en este estado hacia la Administración del presidente de EE.UU., el demócrata Joe Biden.

Específicamente, el 55% de los votantes indicó que "el gobierno y los funcionarios electos no han sido eficaces" para responder a las necesidades de la comunidad, con sólo el 39 % respaldando a los funcionarios. Y el 51 %

dijo que "el país va en la dirección equivocada", con sólo el 39% compartiendo una opinión similar sobre Colorado.

"Después de cuatro años de investigación, las tendencias de los desafíos económicos que enfrentan los latinos de Colorado están bien establecidas. Es necesario que los funcionarios, en todos los niveles, local, estatal y federal, tomen medidas", expresó Alex Sánchez, director ejecutivo de Voces Unidas durante una conferencia de prensa virtual al presentar el informe.

A pesar de la creciente importancia del voto latino, el sondeo encontró que el 44 % de los votantes hispanos de Colorado nunca ha sido contactado por un candidato, por el equipo de un candidato, por un partido político, o por una organización que impulse la participación en los próximos comicios.

Desde la elección de Barack Obama en 2008 Colorado ha sido considerado un bastión demócrata, si bien antes era señalado como un estado bisagra y cuya mayoría se inclinó por el Partido Republicano en nueve elecciones presidenciales, desde 1968 hasta 2004.

## Georgieva llama a los bancos centrales a "seguir vigilantes" con la inflación

**WASHINGTON, (EFE).**- La directora gerente del Fondo Monetario Internacional (FMI), Kristalina Georgieva, llamó a los bancos centrales que han iniciado las bajadas de tipos de interés a seguir "vigilantes" y a "no ser complacientes" ya que la inflación "aún podría aumentar", en un entorno global "más propenso a los shocks".

"Ahora estamos en una mejor posición, pero no podemos ser complacientes. Primero, en muchos países, la inflación es persistente, y la inflación aún podría aumentar", apuntó en la inauguración del foro Michel Camdessus en la sede del FMI en Washington.

Hoy en día existe "un entorno más propenso a los shocks" y no se sabe "qué sorpresa puede surgir a la vuelta de la esquina".

"Desde el covid y la invasión rusa a Ucrania, ha quedado claro que los bancos centrales necesitan explorar el horizonte más allá de los desarrollos del sector monetario y financiero", apuntó la directora gerente.

Con la mayoría de los bancos centrales habiendo iniciado ya un ciclo de bajadas de tipos, se puede estar "razonablemente seguros" de que se ha llegado a "la famosa última milla en la lucha contra la inflación", apuntó.

Hoy la inflación está bajando, los tipos están bajando, la recesión "parece poco probable", pero, aun así, "los desafíos abundan", afirmó Georgieva.

En este nuevo mundo más propenso a los shocks, los bancos centrales "deben estar atentos a la posibilidad de que los shocks desaten poderosas fuerzas inflacionarias y creen difíciles disyuntivas".

"Tienen que luchar con los desafíos que presentan las instituciones financieras no bancarias, tienen que reflexionar sobre las oportunidades y los riesgos de la inteligencia artificial y no pueden ignorar la inestabilidad financiera latente relacionada con el clima", agregó.

Georgieva fue la encargada de presentar en este foro a la presidenta del Banco Central Europeo (BCE),

Christine Lagarde, quien fue su predecesora en el cargo de directora gerente del FMI.

Lagarde pronunció la ponencia principal, en la que precisamente defendió la necesaria flexibilidad a la hora de subir o bajar los tipos de interés, en tiempos de una profunda incertidumbre económica global.

El pasado 12 de septiembre, el BCE anunció una bajada del tipo de interés de referencia en un cuarto de punto, hasta el 3,5 %, su nivel más bajo desde junio de 2023, en el que fue su segundo recorte del año.

La Reserva Federal (Fed) estadounidense hizo lo propio y anunció la primera bajada de tipos en cuatro años y medio. Los redujo medio punto y ahora la tasa de referencia se sitúa en un rango del 4,75 % al 5 %.

# Cómo manejar las rabietas tecnológicas de nuestros hijos

Por Ricardo Segura.

En muchas familias hay una batalla diaria para alejar a los niños de las pantallas y evitar sus “rabietas tecnológicas”, ese gran enfado que experimentan cuando sus padres intentan que utilicen los dispositivos electrónicos y permanezcan conectados durante un tiempo razonable en lugar de excesivo, señalan desde el proyecto australiano Young Children in Digital Society (YCDS).

La iniciativa YCDS o Niñ@s en la Sociedad Digital, sugiere prácticas para que los niños pequeños, sus familias y los educadores las utilicen para interactuar con las tecnologías digitales poniendo el foco en que sean saludables y positivas para las niñas y niños de corta edad.

“La transición de actividades con pantalla a actividades sin pantalla es una transición tecnológica y algo que

muchos niños hacen más de una vez al día”, según un equipo de YCDS, compuesto por investigadores de las universidades de Curtin (Juliana Zabatiero y Leon Straker); Canberra (Kate Highfield) y Católica Australiana (Susan Edwards), en Australia.

Estos investigadores efectúan una investigación que analiza cómo los padres y cuidadores pueden ayudar a los niños con las llamadas ‘transiciones tecnológicas’, según explican en la publicación de divulgación académica The Conversation.

Señalan que “estos cambios pueden resultar complicados porque implican habilidades de autorregulación (psicológica y emocional) que los niños aprenden y desarrollan a medida que crecen”.

“A menudo, las transiciones tecnológicas pueden parecer más difíciles para los niños y sus cuidadores que otras transiciones porque los dispositivos pueden ser muy atractivos y los desarrolladores y diseñadores de medios trabajan activamente para mantener a los niños conectados”, explican.

Por eso muchos niños se enfadan, estallan y experimentan desbordes emocionales, en las llamadas “rabietas tecnológicas”, cuando los adultos intentan alejarlos un tiempo de la tecnología.

## DOS ESTRATEGIAS ‘ANTIRABIETAS’

Desde YCDS describen dos

estrategias que los padres pueden aplicar para apoyar las transiciones tecnológicas de sus hijos, basadas en su investigación, la colaboración con la organización Playgroup WA y recursos de Raising Children Network y ABC Kids.

### 1. Prepara a tus hijos.

Los niños pueden sentirse muy molestos y frustrados cuando de repente les quitan su dispositivo, especialmente cuando están disfrutando de un juego o viendo contenido que les gusta, por lo que es necesario prepararlos y hacerles saber cuándo terminará su tiempo frente a una pantalla, explican.

Indicaciones como “puedes ver dos episodios de este programa”, “cuando termine este juego, pararemos”, “cuando hayas terminado ese juego será hora de comer” o “después de que hayas visto ese programa iremos al parque”, pueden ser estrategias muy útiles, según los investigadores.

### 2. Busca inspiración.

Desde YCDS sugieren aprovechar las preferencias de los niños proponiéndoles que hagan algo inspirado en el mundo digital, como completar un rompecabezas de un personaje de una serie de animación, dibujarlo con papel y lápiz, imitar algunos de sus comportamientos divertidos o construir algunos ambientes o elementos de la serie con bloques de juego y otros materiales.

Los padres “también pueden reproducir la música o las canciones de un programa que les guste a los niños como una actividad divertida que los mantenga ocupados”, añaden.

## EDUCACIÓN DIGITAL EN LA INFANCIA

Para Emily Lawrenson, gerente de comunicación de la plataforma de control parental y bienestar digital Qustodio, es fundamental que “los padres inculquen en sus hijos una relación saludable y segura con la tecnología digital desde que son pequeños”.

Así, “cuando crezcan, sus hijos habrán adquirido esta responsabilidad y sabrán que no tienen que invertir todo su tiempo libre en la vida ‘online’”, puntualiza.

Lawrenson reconoce que los dispositivos electrónicos y los contenidos digitales ofrecen a los niños una fuente inagotable de diversión y distracción y

que son un estímulo difícil de esquivar para los más pequeños, pero “los padres tenemos que hacer un esfuerzo para que desarrollen su imaginación y sepan manejar el aburrimiento”, enfatiza.

“No hay que tener miedo a dejar que nuestros hijos se aburran. De hecho, el aburrimiento alimenta la imaginación y la creatividad de los más pequeños, las cuales se han visto reducidas en las nuevas generaciones debido al aumento del uso de los dispositivos tecnológicos”, puntualiza.

## PACIENCIA Y ACOMPAÑAMIENTO

“Ante una ‘rabieta tecnológica’, los padres deben tener paciencia, acompañar a sus hijos y hacerles ver que están a su lado, pero es importante no ceder ni tratar de calmarlos dejándoles más tiempo delante de la pantalla”, señala Lawrenson.

“El punto de partida para lograr una armonía entre la vida en línea (online) y fuera de línea (offline) y manejar las rabietas tecnológicas, consiste en gestionar el uso de las pantallas y poner límites, fijando la hora de inicio y finalización y el tiempo máximo de uso, y estableciendo un lugar para usar las pantallas, priorizando los espacios comunes de la casa”, indica.

Otra solución es “ayudar a nuestros hijos a pasar el tiempo de una manera diferente, planteándoles actividades al aire libre y ofreciéndoles planes diferentes y llamativos para que disfruten también de su vida ‘offline’ y se diviertan” añade.

“Para poder encontrar actividades alternativas, que permitan disfrutar de momentos en familia sin pantallas de por medio, es importante conocer los intereses y gustos de nuestros hijos” según Lawrenson.

“La tecnología puede tener múltiples beneficios para los pequeños, pero es necesario saber integrarla en la vida infantil, de una manera razonable y estableciendo un orden”, señala.

“En este sentido, los padres tienen que servir de ejemplo haciendo ver a sus hijos que hay otras maneras de entretenerse más allá de las pantallas, y construyendo una relación saludable con la tecnología, para poder desactivar las temidas rabietas y huir de la dependencia tecnológica”, concluye Lawrenson.



# La Sangrienta Honestidad del Gobernador Salamanca

“En todo crimen la sociedad tiene un tanto de culpa. El bandolerismo es solo un síntoma, un grave síntoma, de otras dolencias más hondas que corroen nuestro organismo social.

“El germen del bandolerismo está en las enseñanzas del régimen social, fundado en la violencia, en la fuerza, en el fraude, en la venalidad y en la injusticia.

“La medicina antigua no conocía más que la cuchilla y el fuego y la gangrena se propagaba, a pesar de las mutilaciones cruentas. Hoy se busca y se combate al germen invisible, y la antisepsia triunfa de la gangrena. Es una lección que no deben olvidar las sociedades enfermas”.

ENRIQUE JOSÉ VARONA.

Por J. Rodríguez Díaz (1954)

En aquella década siniestra de 1885 a 1895, en que Cuba había quedado convertida en una verdadera “Corte de los Milagros”, Enrique José Varona, más que un filósofo fue un psiquiatra. Su voz austera, enérgica y respetada, fue la única que supo levantarse para señalar con experiencia clínica, los males de una sociedad enferma de muerte. El bandolerismo ya no tenía coto ni medida; los crímenes más espeluznantes se sucedían con desconcertante impunidad. El mal genésico se afianzaba en el morbo ya denunciado por Varona: La cobardía de los ciudadanos honestos y la vanalidad mercenaria de las autoridades de la Colonia.

El responsable de esta

hecatombe social lo había sido Don Luis Prendergast y Gordon, Teniente General de los Reales Ejércitos, Gobernador y Capitán General de la Isla. Habiendo logrado traer a Cuba durante su mandato, 1881-1883, para complacer a los espíritus liberales, las leyes que regían en España, el Código Civil, la Ley Hipotecaria, el Código de Comercio y los inicios de la abolición de la esclavitud, que partían de la Ley Moret de 1870, la de 1873 y la de 1880 creyó resolver el problema social de Cuba parlamentando también con los bandidos.

Lo más notorios delincuentes, Chamendis, Lengue Romero, Manuel García, Víctor Fragoso, Teodoro Galano y otros, recibieron el indulto, dos mil pesos oro, oficialmente, y cinco mil del propio peculio del Capitán General, así como un pasaporte en toda regla para que abandonaran el país.

Los miembros de las pandillas, en número incalculable recibieron determinadas cantidades de dinero para que embarcaran también. Durante su gobierno el ser bandido era un admirable negocio; significaba un indulto, un pasaporte y dinero en efectivo.

No es necesario decir, que al abandonar el poder Don Luis Prendergast, ya todos los bandidos se encontraban de regreso y operando a su libre albedrío.

En el mes de agosto de 1888, La Habana fue conmovida por un acontecimiento excepcional: Los dos más temibles bandoleros de aquel tiempo, Victoriano y Luis Machín, habían sido capturados e internados en el Castillo del



General Manuel Salamanca y Negrete

## Príncipe.

La fama de Victoriano Machín había llegado a la metrópoli como anuncio de terror e impunidad. Fue el único bandido que no aceptó el parlamento del General Prendergast. Cínicamente le contestó que por menos de cincuenta mil pesos no embarcaba, porque poco más o menos, esa era la cantidad que él ganaba todos los años en sus funciones de bandido.

La captura de los hermanos Machín no fue un milagro gubernamental; se debió al gesto cívico de un ciudadano honesto, Don Francisco Fajardo, vecino del Término Municipal de Guanajay. Fajardo que ya había denunciado inútilmente dónde se ocultaba el bandido Joaquín Alemán, esta vez condujo a la Fuerza Pública al lugar donde se

(PASA A LA PÁGINA 41)

# SER BANDIDO ERA UN ADMIRABLE NEGOCIO; SIGNIFICABA UN INDULTO, UN PASAPORTE Y DINERO EN EFECTIVO

(VIENE DE LA PÁGINA 40)

encontraban los Machín. A las autoridades no les quedó más remedio que proceder.

El 23 de agosto de 1888, Victoriano y Luis Machín fueron juzgados en el Cuartel de la Fuerza y condenados a la pena de muerte. Cuando el Fiscal, Teniente Coronel Dámaso Berenguer, le preguntó a Victoriano Machín si tenía alguna otra cosa que alegar, éste cínicamente se limitó a responder:

—¡Esto no es más que una mala comedia! ¡No sé por qué razón pierden ustedes el tiempo y me lo hacen perder a mí tam-

amarga verdad de aquel proceso.

Si grande fue la conmoción que experimentó La Habana por la captura de los Machín, no hay palabras para expresar la que habría de sufrir poco tiempo después. Sellada la Ejecución para el día 7 de noviembre, en la mañana del día 3, cuando se procedió al conteo de los reclusos, la celda estaba vacía; los hermanos Machín se habían escapado.

El escándalo no tenía precedentes, ni la fuga, que posiblemente no habrá de tener tampoco imitadores.

Denunciadas las palabras del



El verdugo Valentín presumía de su “habilidad” y de su “arte”.

bién!...

En aquellas audaces palabras, el bandido había condensado toda la

bandido por el Teniente Coronel Berenguer, se le había rodeado de las más rígidas precauciones. Ocupaban el calabozo número



El verdugo Valentín Ruiz no gustaba de “nuevas herramientas” pues manejando su viejo garrote, ningún “cliente” se le había quejado...

dieciséis y medio del Castillo del Príncipe; una celda reducida donde el aire y la luz llegaban por una sola y pequeña claraboya que se levantaba a once varas de altura, cerrada por dos fuertes barrotes de hierro; además, un centinela de vista no se apartaba del pasillo que conducía al calabozo.

Los barrotes habían sido limados y una cuerda de algodón torcido y

encerado, de menos de un dedo de grueso y diez metros de largo, pendía de la parte exterior del muro que conducía a los fosos.

Fue fácil comprobar que la fuerte complexión de Victoriano Machín no pudo haber pasado por el tragaluz, ni la cuerda hubiera podido resistir el peso de los bandidos, y aunque el Gobernador del Castillo del

(PASA A LA PÁGINA 42 )

# EL TERRIBLE BANDIDO EN CUYA HOJA PENAL FIGURABAN MÁS DE TREINTA ASESINATOS, SE PORTÓ COMO UN COBARDE

(VIENE DE LA PÁGINA 41)

**Príncipe fue encarcelado, el escándalo sobre la impunidad de la delincuencia en Cuba ya no tuvo fronteras.**

Un mes más tarde el escándalo adquirió grados inauditos. El 17 de diciembre, los prófugos hicieron acto de presencia en el pueblo de Guanajay y en unión del bandido Joaquín Alemán, casi a los ojos de las autoridades le dieron muerte a Don Francisco Fajardo, al cual se le contaron veintisiete heridas de machete, una de las cuales lo dejó decapitado. ¡Era un ciudadano digno que había pagado con la vida su civismo! ¿Cómo pedir civismo a la honestidad ciudadana, frente a la exacerbada venalidad de las autoridades?... Aquellos hechos tuvieron en España una justa y atronadora repercusión. El General Sabas Marín que gobernaba la isla por segunda vez fue destituido, designándose en su lugar al Teniente General, Don Manuel Salamanca y Negrete, un hombre honesto, pero rígido, severo, inflexible, que tenía fama de ser una especie de Catón en los Reales Ejércitos.

**El General Salamanca no ha sido juzgado con exactitud. Era un militar inflexible, tal vez intransigente, pero sin caer en la crueldad; lo demuestra el hecho, de que de la misma manera que enviaba a los criminales al garrote, supo también ayudar económicamente a los familiares de los mismos. En el orden político nada hizo ni en contra ni en favor de Cuba. Durante su gobierno concedió el permiso para que el General Antonio Maceo regresara a Cuba, pese a suponer que**

**venía con fines revolucionarios. Es preciso aclarar que fue el general don Camilo García de Polavieja quien ordenó que el general Maceo se retirara de su patria, no Salamanca como se ha dicho equivocadamente. En la represión del bandolerismo su gran error consistió en aplicar sin piedad la cuchilla del cirujano, sin ocuparse del germen que producía la gangrena de que nos habla Enrique José Varona.**

Habiendo el General Salamanca tomado posesión del mando el 13 de marzo de 1889, su primer gesto fue el de responsabilizar a todas las autoridades, civiles y militares, así como a la Policía en general, con las actividades de los bandidos. Esta disposición fue transmitida por telégrafo a todas las poblaciones de la isla y poco tiempo después, el 27 de Mayo de 1889, para sorpresa de todos y como una voz de alarma a la deficiencia, fue recapturado Victoriano Machín en unión de su suegro, el también bandido Eusebio Moreno, en los muelles de la ciudad de Cienfuegos.

**La captura fue realizada por fuerzas combinadas de La Habana y de la Perla del Sur.**

Estando cerca de Cienfuegos el General Salamanca, personalmente, con su Estado Mayor, dio alcance al Express en que los prisioneros eran conducidos a La Habana. Sus órdenes verbales fueron breves y terminantes:

**-Ordeno que los bandidos sean internados en la Fortaleza de la Cabaña. Deben tomarse todas las precauciones, porque para mí sería lamentable y doloroso que se volvieran a fugar. Lamentable**

**y doloroso porque durante mi mando no se habrá de seguir en Cuba a ningún proceso por “infidelidad en la custodia de presos”. Puede que surja alguna lamentable confusión y se aplique la “ley de fuga” a los custodios que permitan que se fugue un criminal...**

Cuatro días después en el costado Norte de la Cárcel se levantaba el garrote. Leída nuevamente la sentencia por el mismo Fiscal Teniente Coronel Dámaso Berenguer, Victoriano Machín, exclamó sorprendido:

**—¿Es decir que me matan de verdad?... - ¿Es la Ley?... — ¿Pero me van a matar tan pronto?...**

**—¡Es que a la Ley no le gusta perder el tiempo! —le respondió el Fiscal, recordando sus palabras anteriores.**

**La ejecución de Victoriano Machín dio lugar a muy variados incidentes. La Habana, que desde tiempos remotos no había presenciado ninguna ejecución, olvidándose de sus crímenes horrendos, había envuelto al bandido en un halo sentimental, por el solo hecho de haber contraído matrimonio en Capilla, con su concubina Simeona, con la cual tenía tres hijos en la mayor orfandad.**

Se trajo desde Puerto Príncipe al verdugo oficial. Este se llamaba José Cruz Peña, de 31 años de edad, natural de Badajoz, España; procedía de las filas del Ejército y cumplía condena por insubordinación. Desde 1873, ejercía su siniestro Ministerio, pero no había tenido oportunidad de privar de la vida a nadie. Su llegada al puerto

de La Habana el 31 de mayo, en el vapor “Avilés”, fue un acontecimiento. Era alto, de buena presencia, de cabellos y bigotes rubios, bien peinado, envaselinado y perfumado, usaba una chaquetilla azul fileteada de rojo de corte irrepachable. Desde el muelle de Caballería hasta la Cárcel de La Habana, se agolparon millares de hombres y mujeres pertenecientes a todas las clases sociales, que se disputaron el honor de intercambiar sonrisas con el Ministro Ejecutor; se le colmó de regalos y no faltó quien le pidiera su autógrafo.

**Ante una multitud como jamás se había visto otra en La Habana se llevó a efecto la ejecución. Victoriano Machín, el terrible bandido que fue capaz de fugarse del Castillo del Príncipe, y en cuya; hoja penal figuraban más de treinta asesinatos, se portó como un cobarde. Lloró, suplicó, se arrodilló, se arrastró por los suelos; dio tales gritos de terror y pruebas tan evidentes de cobardía, que temblando, tuvo que ser cargado para ser sentado en el garrote, donde trató de dar mordidas al verdugo. El pintoresco Ministro Ejecutor no pudo resistir la tensión nerviosa, emocional y cayó al suelo desmayado. Entonces tuvo que ser llamado el ayudante del verdugo, Valentín Ruiz, quien fríamente, serenamente, hasta sonriendo, le dio media vuelta a la palanca terminando con la vida de Victoriano Machín.**

El verdugo Valentín cuyo nombre siniestro habría de ser imborrable en nuestra historia, desde aquel mismo instante sustituyó al ver-

(PASA A LA PÁGINA 43)

# DE HOY EN ADELANTE EL GARROTE NO HABRÁ DE DESCANSAR EN CUBA

(VIENE DE LA PÁGINA 42)

dugo oficial. Era uno de tantos presidiarios sin nombre y sin historia. Se llamaba Valentín Ruiz Rodríguez, tenía veintidós años de edad y era natural Matanzas, en cuya ciudad se le señalaron causa por el homicidio de un asiático, siendo condenado a quince años de reclusión.

**Muerto Victoriano Machín, el general Salamanca compadecido de su viuda le entregó veinte centenes:**

—Lo hago por esos pobres niños —le dijo—, pero no se lo diga a nadie, porque de hoy en adelante el garrote no habrá de descansar en Cuba.

Y así sucedió.

**Inmediatamente el verdugo Valentín y su máquina siniestra tuvieron que embarcar para el pueblo de Jovellanos, donde serían ajusticiados el célebre bandido Ramón Fernández Delgado, “Maravillas” y su hermano Cristóbal.**

La última fechoría de estos bandidos había sido el secuestro de don Domingo Ugarte, dueño del ingenio Victoria, al cual torturaron hasta arrancarle la cantidad de diez mil pesos. Capturados en Cienfuegos fueron internados en la cárcel de esa ciudad, donde “Maravillas”, al enterarse de la muerte de Machín, trenzó una cuerda con sus sábanas y se suicidó, ahorcándose. Su hermano Cristóbal subió al patíbulo el 4 de junio en Jovellanos. Allí el verdugo Valentín tuvo la oportunidad de demostrar su destreza por segunda vez.



El garrote, que según el verdugo Valentín, era como un circo de caballitos, que daba funciones de pueblo en pueblo.

**Cristóbal Fernández Delgado estaba casado con Dolores Romero, hermana del también célebre bandido Lengue Romero. El general Salamanca le entregó también quince centenes por los numerosos hijos que tenía.**

El 27 de agosto el tranquilo pueblo de Guanajay, en la provincia pinareña, sirvió de escenario al trágico artefacto del verdugo Valentín. Allí, en la zona de sus hazañas, debía morir José Eusebio Moreno y Suárez, suegro de Victoriano Machín, detenido con él en los muelles de Cienfuegos.

**Desde 1869, José Eusebio Moreno venía ejerciendo la profesión de bandido, siendo, al ser capturado el guía intelectual de los bandidos de Pinar del Río. Su último golpe contra la sociedad había sido el secuestro de don**

**Ángel Menéndez. Estando en capilla, al enterarse que el general Salamanca pasaba por el pueblo pidió la gracia de hablar con él. Le ofreció entregarle a Luis Machín, a Joaquín Alemán, a “Chano” y a todos los bandidos de Pinar del Río a cambio de su libertad. El Capitán General después de escucharlo con atención le dijo:**

—¡El general Salamanca ni pacta, ni hace tratos con bandidos! —Y le volvió las espaldas.

**Subió las gradas del cadalso con serenidad y al ver que Valentín comenzaba a desenfundar el garrote le dijo:**

—¡Vamos, viejo, apúrate, que ya se acabó todo esto!

Momentos después dejaba de existir.

**El día 11 de abril de 1890 volvió el garrote a Guanajay para ajusticiar a los bandidos Federico Acosta Figueroa y José Manuel Martín Pérez (Bulldog). Ambos en unión de Feliciano García (Chano), integraban la temible banda de “El Bulldog”, que se había anotado infinidad de incendios, robos, asesinatos y secuestros, siendo el último el de don Agustín Arzola, dueño del cafetal “Pastora”. Acosta Figueroa (El Guineo), era natural de San Antonio de los Baños, como “Chano”, no así “El Bulldog”, que había nacido en las Islas Canarias, llegando a Cuba en 1877. Acosta Figueroa y Martín Pérez fueron condenados a muerte; “Chano” con idénticos delitos, solo fue condenado a veinte años, seguramente por**

**haber dado la confidencia que sirvió para la detención.**

El primero en morir fue el “Bulldog”; minutos después, al subir Acosta Figueroa y ver tendido sobre del tablado a su compañero, con la cara descubierta por un descuido de Valentín, se cuadró militarmente diciendo:

—¡Teniente Aguilar! ¡Adiós, adiós!

**El 6 de mayo, Valentín y el garrote se trasladaron a Santa Clara, donde pagó sus crímenes Domingo Guzmán Pérez, el más siniestro personaje de aquella provincia.**

Este bandido era natural de La Esperanza y estaba al margen de la Ley desde 1879. En los diez años transcurridos tenía 83 causas pendientes, por incendios, secuestros y homicidios. Entre sus hechos más notables figuraba el asesinato de dos ancianos de Yaguaramas, el de un sargento de la Guardia Civil en plena ciudad de Santa Clara. Secuestró y dio muerte a don Francisco García Igón, en 1888. En unión del bandido “Juanelo” Fraga, secuestró a don Francisco Cardoso, el 5 de marzo de 1889, por cuyo rescate percibió cuatro mil pesos en oro. Al entrar en posesión del dinero y mientras el otro bandido le soltaba las amarras al señor Cardoso, exclamó:

—¡Esto es muy poco dinero para tener que dividirlo entre dos...! —Y de un terrible machetazo le cercenó el cuello a Juanelo, su compañero de fechorías...

(PASA A LA PÁGINA 44)

# ¡EL GENERAL SALAMANCA NI PACTA, NI HACE TRATOS CON BANDIDOS!

(VIENE DE LA PÁGINA 43)

Durante el tiempo que estuvo en capilla dos veces trató de suicidarse; más tarde subió al patíbulo valerosamente y entregó su alma a Dios sin decir ni una palabra.

Al salir de Santa Clara se le ordenó a Valentín que debía quedarse con el garrote en la ciudad de Matanzas para ejecutar a tres reos. Molesto el verdugo replicó: —¡Hasta de matar se cansa uno...!

—¡Ese es tu oficio...! —le dijo un oficial:

—¡Es verdad! —contestó Valentín—. Me había olvidado de que nosotros somos como los circos de caballitos. Vamos de pueblo en pueblo, dando funciones sin podernos bajar.

El 9 de mayo de 1890 fue ejecutada en Matanzas la banda del “Teniente Espinosa”. Esta guerrilla tenía su cuartel en Guamutas y se le atribuían infinidad de homicidios y secuestros, siendo el último el del rico ganadero don Martín Sarasa Echevarría, dueño y vecino de la finca “La Teja”, el cual tuvo que pagar seis mil pesos por su rescate en enero de 1888. No obstante haberse disuelto la pandilla ésta fue capturada.

Estaba integrada por Nicolás Duarte Ramos, “Teniente Espinosa”, natural de Ceja de Pablo, Santa Clara, detenido por el comandante Miquelini, de la Guardia Civil; Manuel de León Ortiz, “Furriel”, natural de Guamuta capturado por la Guardia Civil en Palma Sola, Sagua; José de León Ortiz



Cristóbal Fernández, hermano del famoso “Maravillas”.

“Prieto”, hermano del anterior y natural de San José de los Ramos, sorprendido por el celador de la Policía de Colón en una casa de mal vivir; y Pablo Pérez Paula, “Percito”. Este último fue el único que pudo escapar de la acción de la justicia, se supone que por haber facilitado la captura de los otros. Los tres murieron con extraordinario valor. El último en sentarse en el garrote lo fue José, quien dijo a Valentín:

—¡Aguanta, compadre...! ¡No tengas tanta prisa, que estoy rezando el “Yo Pecador”!

En estas ejecuciones quedó demostrada la influencia y la “autoridad” de que ya disfrutaba el verdugo Valentín. Se trató de estrenar un nuevo garrote comprado por la Audiencia de Matanzas, pero Valentín se opuso a ello diciendo:

—¡Eso de usar nuevas herramientas no va conmigo! ¡Sólo respondo de la máquina que yo manejo, porque hasta ahora ninguno de mis clientes se ha quejado...!

Y el nuevo garrote de Matanzas se quedó sin estrenar.

El 30 de septiembre el trágico tablado se levantó nuevamente en la ciudad de La Habana para la ejecución de Carmelo, José y Venancio Díaz Ramos. Los dos primeros conocidos delincuentes; el último un jovencito, casi un niño que iniciaban en el delito.

La última fechoría de estos bandidos hizo época en el ya endurecido corazón de la sociedad. El 17 de diciembre de 1889, en la finca “El Mulo”, en Surgidero de Batabanó, destrozaron a golpes de guataca a los esposos Teodoro Gabriel y Josefa Angela Olimpia Rogar, naturales de Turquía y vendedores ambulantes de baratijas, a los cuales habían seguido el rastro por tener la confianza de que llevaban un pequeño saco repleto de onzas de oro. Este bárbaro crimen fue completamente inútil, porque los bandidos sólo pudieron apoderarse de las baratijas que tenían un escaso valor. Más tarde, la Guardia Civil, al reconocer los cadáveres, hallaron oculto en las ropas de la mujer el pequeño saco

que no estaba repleto de onzas de oro, pero sí de centenes.

Capturados los hermanos Díaz Ramos el 29 de agosto, el 29 de septiembre entraron en capilla. Carmelo y José durmieron despreocupadamente, no así el jovencito Venancio, que lloraba amargamente jurando que era la primera vez que acompañaba a sus hermanos y eso porque desconocía lo que pensaban hacer. Compadecido del joven don Juan Federico Centellas, hizo que la Marquesa de O'Reilly pidiera al gobernador civil, Arderius, que aplazara la ejecución de éste, hasta que llegara el indulto y así sucedió.

Carmelo y José, criminales experimentados, murieron con valor. Por un estúpido alarde del verdugo Valentín, de querer manejar la máquina siniestra con una sola mano, José sufrió horriblemente durante algunos minutos. Durante su agonía, tres soldados del Batallón de San Quitín cayeron

(PASA A LA PÁGINA 45)



José Manuel Matía Pérez, Feliciano García y Federico Acosta Figueroa, los tres célebres integrantes de la banda de “El Bulldog”.

# ¡Sólo respondo de la máquina que yo manejo, porque hasta ahora ninguno de mis clientes se ha quejado...!

(VIENE DE LA PÁGINA 44)

desmayados.

El 30 de octubre de 1890, nuevamente se levantó el cadalso en Jovellanos donde debían morir tres bandidos muy jóvenes. Eran éstos Felipe González López, natural de Limonar, de veintitrés años de edad; Francisco Paz, natural de Corral Falso, de veintidós años, y su primo Pablo Paz, que no llegaba a los dieciocho. Según el proceso, el 14 de abril de 1887, al tratar la Guardia Civil de sorprender una reunión de bandidos en las afueras de Jovellanos, los tres detenidos se batieron a tiros con la Fuerza Pública, dándole muerte al guardia civil Evaristo Andrés Prieto e hiriendo de gravedad al trompeta de caballería Alejandro Subirat. En los últimos instantes se le conmutó la pena al más joven por la de cadena perpetua. Los otros dos murieron serenamente; sólo Felipe sintiendo que Valentín se demoraba innecesariamente, ya con el dogal apriándose el cuello, le dijo:

—¡Vamos, no me hagas sufrir!  
¡Déjate de payasadas...!

Aun no se habían retirado los cadáveres del tablado, creado Valentín recibió la orden de prepararse para marchar a Colón, donde había de ejecutar a otros tres reos. Esto no fue del agrado del verdugo que exclamó:

—Ya me está cansando esto de ser el único Ministro Ejecutor; no me va a quedar más remedio que nombrar a un auxiliar, aunque me haga la competencia...



Valentín González murió lanzando una carcajada y Pablo Cantero subió al cadalso bailando un zapateo.

En Colón esperaban los reos Pedro Boitel, natural de Matanzas, de 45 años de edad; Pedro García Ortall, también de Matanzas, de 36 años y José Estrauman Daría, natural de Barcelona, España, de 41 años. Aunque no tenían notoria fama de bandidos, fueron acusados de que el día 26 de enero de 1890, asaltaron y robaron en la finca “El Tomeguín” en Matanzas, al propietario don Manuel Hernández, quien resultó gravemente lesionado.

Fueron condenados a muerte el 28 de febrero, el Supremo confirmó la pena el 31 de julio y el 30 de octubre entraron en Capilla. Ninguno de los tres se inquietó frente al garrote, al extremo, que al sentarse Pedro Macías y ver las mujeres que rodeaban al patíbulo, al ser interrogado por el sacerdote si creía en Dios, respondió; —¡Si, padre, creo en Dios y en las mulatas bonitas!

Valentín para “lucirse” ante el extraordinario número de mujeres que presenciaban la ejecución, movió tan brutalmente la palanca, que el corbatín desar-

ticuló de manera horrible la cabeza del tronco; después simulando estar de mal carácter, exclamó:

—¡Cinco ejecuciones seguidas, ya constituyen un abuso! ¡No volveré a ejercer mi “sagrado Ministerio” si no se me paga el doble y por adelantado...

¡Sin embargo acababa de batir un récord, pues había tardado catorce minutos justos en devorar tres existencias...!

Dos semanas después, el 13 de diciembre de 1890, retornaba el garrote a Santa Clara para ajusticiar a dos temibles bandidos de la Jurisdicción de Remedios: Valentín González López y Guillermo Pérez Cruz. Eran dos desalmados de una impresionante hoja penal. El día 8 de mayo ambos se habían presentado en el lugar conocido por “Vega Enrique” en el Término Municipal de Remedios, secuestrando a don Tomás Cáceres con el cual se internaron en el monte Guamajal. Don Tomás no se ocultaba para decir “que prefería morir antes de dar un solo centavo a ningún bandido”. Pocas horas después apareció su cadáver horriblemente macheteado; tenía la cabeza y los brazos separados del enervo. Ambos subieron al cadalso en son de fiesta Valentín González le dijo al verdugo:

—¡Anda, tocayo, despacha pronto! Y se sentó en el garrote lanzando una carcajada.

El 26 de mayo de 1891, fue ejecutado en Remedios el bandido Pablo Cantero y Cantero, de 32 años, natural de Sancti Spíritus y vecino de Camajuaní. En 1889, al

ser detenido en la finca “La Caridad” en Vegas de Palma, dio muerte al soldado que lo conducía, dándose a la fuga. La ejecución estaba señalada para el día 22, pero tuvo que ser aplazada, porque en un descuido el reo extrajo una navaja que llevaba oculta, infiriéndose varias heridas en el cuello.

Una anécdota curiosa lo fue, los solícitos cuidados de Valentín el verdugo, que permaneció día y noche a la cabecera del herido, colmándolo de cuidados y atenciones. Impresionado el médico que lo asistía le preguntó si eran amigos viejos, a lo que respondió el verdugo:

—¡Nada de eso...! Lo que pasa es que he firmado un vale por treinta pesos por levantar el patíbulo y si el reo este muere en vez de matarlo yo, me desgracio...

Cuatro días después subió al cadalso sentando un precedente que ha sido inolvidable en Remedios, pues subió cantando y bailando el zapateo.

A los dos días, el 28 de mayo, fue trasladado otra vez el garrote a la ciudad de Santa Clara, para ejecutar a Teodoro Galano y Galano. Fue uno de los bandidos embarcados por el general Prendergart. Desde su regreso a Cuba en 1885, tenía acumuladas cuarenta y tres causas por asaltos, incendios, secuestros y homicidios, entre ellos un Sargento, dos Cabos y cinco miembros de la Guardia Civil. Subió al patíbulo con valor y murió con toda serenidad.

¡Veinte ejecuciones en menos de

(PASA A LA PÁGINA 52)

# Tiempo de emprendedores

Por Antonio Dopacio.

**D**ivulgadora, emprendedora y escritora, Natalia de Santiago también es ingeniera de formación y financiera “por vocación”. Reside actualmente en Suiza y con su libro “Emprende en positivo” quiere hacer la educación financiera más accesible, eficiente y relevante.

Su trabajo lo ha desarrollado en diferentes ciudades de la vieja Europa, pero también ha tenido relación con Estados Unidos y otros países americanos. En 2009 cofundó MyValue Solutions, empresa pionera en el diseño de tecnologías “open banking” y ahora está desarrollando la primera plataforma inteligente de bienestar financiero.

Descubre el “director” financiero que llevas dentro.

—Para empezar, señora de Santiago, nos puede dar un “Kit” de supervivencia para autónomos y emprendedores.

—El primer consejo global para un emprendedor y que debe quedársele grabado es que, cuando alguien inicia una actividad por su cuenta, no solo tiene que especializarse en esa faceta en la cual centra su negocio y se le da bien, sino en esos otros temas que tiene que acabar dominando, aunque no nos gusten y aunque no sepamos de ellos y entre ellos, destaca el de las finanzas.

—Parece fundamental, claro...

—No existe ningún negocio que se mantenga si no salen las cuentas. Pero mi mensaje es rotundo: ¡se puede aprender! Aunque no se sea un experto en el campo de los números, adquirir los conocimientos para mantener un negocio es relativamente sencillo. Hay que ver las finanzas desde una óptica positiva, porque nos va a ayudar a mantener el negocio y a sufrir menos, que es lo que queremos todos los emprendedores.

—¿Alguna otra pauta básica?

—Otra es que le va a tocar vender, aunque no le guste. Uno de los errores comunes es centrarse en el negocio concreto únicamente. Pero es que luego llega el momento de poner precio a ese producto o servicio, en definitiva, de



Emprender significa pasar de vender trabajo, que es lo que hacemos todos cuando trabajamos por cuenta ajena a vender “valor”. Foto Tonodiaz-Freepik.

vender, y algunos se vienen abajo. Que si no me gusta, que si me da vergüenza, que me da miedo. Un aspecto que ocurre mucho con las mujeres. Pero se tienen que mentalizar que hay que vender y nadie lo va a hacer mejor que quien crea el negocio.

—¿Algún aspecto más a considerar?

—No hay que entretenerse demasiado en tener la web perfecta; las fotos ideales; las tarjetas de visita con el logo maravilloso... Sal a vender cuanto antes para averiguar cuánto están dispuestos a pagar tus clientes por tu negocio o tus servicios. Es un error común decir que el precio del producto o el servicio lo pone el emprendedor, ¡Para nada! Lo marca siempre el mercado. Eso es lo que hay que averiguar, y en función del precio que estén dispuestos a abonar los clientes, se podrá gastar en otras cuestiones, como marketing, administración, marca, local, etc.

## PASAR DE VENDER TRABAJO A VENDER VALOR

—¿Puede poner algún ejemplo?

—Sí, esto último se ve muy bien en negocios artesanales. Por ejemplo, vendo camisetas de gran calidad, de algodón bueno, sí, pero cuánto está dispuesto el público a pagar por ellas, cuando resultan que de países asiáticos llegan

parecidas a menos de la mitad de precio...

—¿Qué significa ser un emprendedor en los días que corren?

—Significa pasar de vender trabajo, que es lo que hacemos todos cuando trabajamos por cuenta ajena, donde cuantas más horas trabajas más te pagan. Cuando te conviertes en emprendedor comienzas a vender “valor” y el cliente te va a pagar por lo que el producto entiende que vale. En el caso de las camisetas, al cliente le da igual que hayas invertido en ella tres horas, o que sea del mejor algodón del mundo, lo que le interesa es cuánto valor le aporta esa prenda.

—Algún consejo al respecto.

—Hay que concentrarse en lo que el cliente percibe que le aporta valor, y no en lo que a ti te ha costado elaborar la prenda o el servicio que des, y eso nos lleva al típico dicho “el cliente siempre tiene la razón”. El no hacerlo es un error muy común.

Pero existe un gran grupo de jóvenes que lo que busca es entrar en las administraciones públicas, sea del país de fuera y no lanzarse a crear una pequeña empresa...

—Obedece a un deseo de permanecer en un trabajo para toda la vida, porque los jóvenes en todo el mundo viven con un sentimiento de precariedad. Esto de buscar el empleo estable se ha dado en muchos países, pero hay una corriente bastante nueva que es “la calidad de vida”. Que se resume en: sí, quiero trabajar, pero también quiero ocuparme de mi salud, hacer deporte, conciliar, preocuparme por mi salud mental. Y piensan que este tipo de trabajos seguros les viene mejor.

—¿Y ante esto por qué hacerse emprendedor?

—Pues porque el dinero está ahí. Si hacemos un análisis de qué es lo que más ha crecido en

(PASA A LA PÁGINA 47)

(VIENE DE LA PÁGINA 46)

los últimos años, no han sido los salarios, excepción hecha de los altos especialistas en



Las tecnologías tienen un impacto tremendo y ya, cualquier negocio, se vende online, por lo que hay que ver la presencia que se tiene en redes. Foto Vlada Karpovich-Pexels.

cualquier campo y de los nuevos trabajos, como los expertos en Inteligencia Artificial. Pero los salarios no han crecido al nivel de la economía y el dinero se ha marchado. ¿Adónde? al emprendedor, al empresario, al que ha arriesgado. Por eso si alguien quiere adquirir un piso, crecer, formar una familia, siendo joven... mi consejo es que sea emprendedor.

#### AL ALZA LOS TRABAJOS MANUALES TRADICIONALES

—El mercado laboral ha sufrido una gran transformación en los últimos años...

—Desde la pandemia nos hemos acercado todos al teletrabajo, en todo el mundo y estamos viviendo un “boom” de la tecnología. Muchas empresas que tenían servicios propios de cualquier tipo los están externalizando, todo se transforma y, quizás, en un futuro, todos estemos abocados a convertirnos en “freelance”.

—Estamos en un mercado global....

—Las tecnologías tienen un impacto tremendo y ya, cualquier negocio, se vende online, por lo que hay que ver la presencia que se tiene en redes, como estamos ubicados en los buscadores, sea del ramo que sea nuestra actividad, lo que nos hace cambiar la forma de trabajar, porque ahora se compite con gente ubicada en todo el mundo y la competencia es

mucho más feroz. Pero ojo, también positivo, porque eso significa que puedes vender en todo el mundo y se abre un amplio abanico de oportunidades si aciertas con tu producto o servicio.

—¿Cómo se debe relacionar el emprendedor con las haciendas públicas en los diferentes países, desde América hasta Europa?

—Es necesario entender el sistema fiscal de donde resides y donde tienes tu fiscalidad. Es fundamental. Además, ahorrar



Las tecnologías tienen un impacto tremendo y ya, cualquier negocio, se vende online, por lo que hay que ver la presencia que se tiene en redes. Foto Vlada Karpovich-Pexels.

en asesoría y gestoría habitualmente sale caro. Siempre va a compensar a un autónomo tener un buen asesor fiscal y un gestor, que tenga los papeles en orden. Porque ahorra dinero y disgustos a largo plazo. Estar al día en las cuentas con las haciendas públicas y llevar todo en orden es básico, porque nos va a permitir, en un momento dado, solicitar un crédito, o que nos inyecte dinero algún inversor.

—Desde su experta opinión, ¿dónde prevé, en qué campos, que vaya a haber mayor oferta de trabajo y posibilidades de emprender en los próximos años?

—En campos como internet, redes, en lugares donde antes no había, como divulgación, marcas personales, todas las nuevas tecnologías, la Inteligencia Artificial, pero en estos dos últimos hay que tener una formación y unos conocimientos previos; pero también hay

*En unos tiempos tan difíciles para la economía, tanto la nacional como la global, dedicar esfuerzo y dinero a emprender en alguna actividad es muy complicado, aunque la especialista en finanzas, Natalia de Santiago explica que “es posible y, además, necesario”, pero con un componente muy especial ‘hay que hacerlo en positivo’.*

mucho mercado en los puestos de trabajo manuales tradicionales que no se pueden hacer online. Cada vez resulta más difícil encontrar cierto tipo de profesionales como electricistas, fontaneros, panaderos, cerrajeros, etc. Creo que muy pronto los veremos convertidos en autónomos y pequeños empresarios.

—Finalmente, ¿cuáles son las características que debe tener el nuevo emprendedor?

—Tiene que ser fundamentalmente flexible, porque las tendencias cambian muy rápido y lo que se vende hoy ha pasado de moda mañana, y también debe aprender muy rápido, porque tendrá que reinventarse varias veces.



La experta en emprendimiento, autónoma y creadora de empresas Natalia de Santiago. Foto cedida por editorial Planeta.

# Brigitte Bardot, aquel mito erótico

Por Isaac Pérez Arocas.

Retirada de la esfera pública, actualmente es una activista en defensa de los derechos de los animales que reside en la localidad francesa de Saint Tropez.

## MUSA DEL CINE FRANCÉS

Brigitte Anne-Marie Bardot nació el 28 de septiembre de 1934 en París (Francia) en el seno de una familia acomodada.

También conocida por las iniciales B.B, es uno de los rostros más bellos del séptimo arte y una sex symbol a escala mundial.

Su atractivo la llevó a las portadas de las revistas de moda cuando todavía era adolescente y posteriormente encaminó sus pasos al mundo de la interpretación.

Durante su carrera protagonizó cerca de medio centenar de películas. Filmó con directores de la talla de Louis Malle, Jean-Luc Godard y Henri-Georges Clouzot. Además, en 21 años de trayectoria, grabó más de 60 canciones y actuó en varios musicales.

Su trayectoria como actriz se inició en 1952, pero su primer gran éxito fue como protagonista de "Y Dios creó a la mujer" (1956), dirigida por su primer marido, Roger Vadim.

A partir de ese momento, contó con gran reconocimiento internacional y se convirtió en una de las actrices más populares de Francia y Hollywood.

Entre sus películas más celebradas destacan "Le Mépris" de Jean-Luc Godard (1963) y "¡Viva María!" de Louis Malle (1965), filme por el que fue nominada a Mejor Actriz Extranjera en los premios BAFTA.

La repercusión de su éxito fue tan determinante que el presidente francés De Gaulle llegó a decir: "Brigitte, junto a Renault, es la que más divisas produce para el país".

Asimismo, fue la primera artista en dar su rostro a "Marianne", busto oficial que simboliza la República francesa, y fue galardonada con la Legión de Honor (1985), aunque se negó a aceptar la distinción.

La célebre actriz se retiró de la industria del entretenimiento y del espectáculo en 1973, a los 39 años, porque estaba "harta de esa vida superficial, vacía", según explicó. En el pasado había intentado suicidarse en tres ocasiones.

## ICONO SEXUAL DE LOS SESENTA

B.B, reconocida por su singular belleza y auténtico icono de la moda, se convirtió en un símbolo sexual a mediados del siglo XX.

Las salas de cine se abarrotaron de jóvenes deslumbrados por los encantos desplegados por la bellísima joven. El escritor francés Jean Cocteau llegó a decir de la intérprete que "posee algo desconocido que atrae a los idólatras en un tiempo sin dioses".

Bardot no era únicamente una mujer con un físico descomunal. La fuerza de su atractivo residía en el magnetismo derivado de la combinación extraordinaria de ingenuidad y descaro y de salvajismo y ternura.

Su vientre liso, la rotundidad de sus caderas, su pelo rubio despeinado, los labios prominentes, la convirtieron en un torbellino sensual y provocativo para varias generaciones.

Aunque no tenía nada en común con las divas frías y misteriosas de Hollywood fue, junto a la estadounidense Marilyn Monroe, una de las primeras sex symbol internacional.

El revuelo causado por la sensualidad y espontaneidad de Bardot marcó un cambio de ciclo en las costumbres de la sociedad. Una nueva manera de vestir, un cambio en la percepción femenina y la rebeldía de la juventud supusieron una revolución social.

No obstante, sectores ultraconservadores, sobre todo estadounidenses, se manifestaron con virulencia en contra de la artista en nombre de la moral.

Paralelamente al mito sensual, B.B fue un ejemplo de mujer independiente con talento, liberada de todo tipo de convencionalismo y con una actitud valiente ajena a su época.

Asimismo, fue un símbolo de estilo que todavía perdura. Musa de grandes diseñadores, popularizó modas que aún siguen vigentes: su pelo rubio con un alto moño, el escote barco y el maquillaje de ojos con marcado eyeliner negro.

Usaba los estampados de cuadros vichy, los vestidos con las camisetas marineras a rayas blancas y calzaba bailarinas.

Fue una de las primeras portadoras del bikini, el dos piezas

para el baño, considerado un paradigma de la liberación en la mujer.

## ACTIVISTA DE LOS DERECHOS DE LOS ANIMALES

Desde 1973, año de su retirada del espectáculo, Bardot vive recluida en su exclusiva mansión en Saint Tropez, en la Riviera francesa, junto a cientos de animales abandonados (perros, gatos, gallinas y ovejas, entre otros).

Su presencia transformó el tranquilo pueblo de pescadores en uno de los enclaves turísticos de la Costa Azul.

Activista por los derechos de los animales, es la impulsora y presidenta de la fundación que lleva su nombre. La fuerza de su imagen pública ha favorecido la causa proteccionista desde que la emprendió.

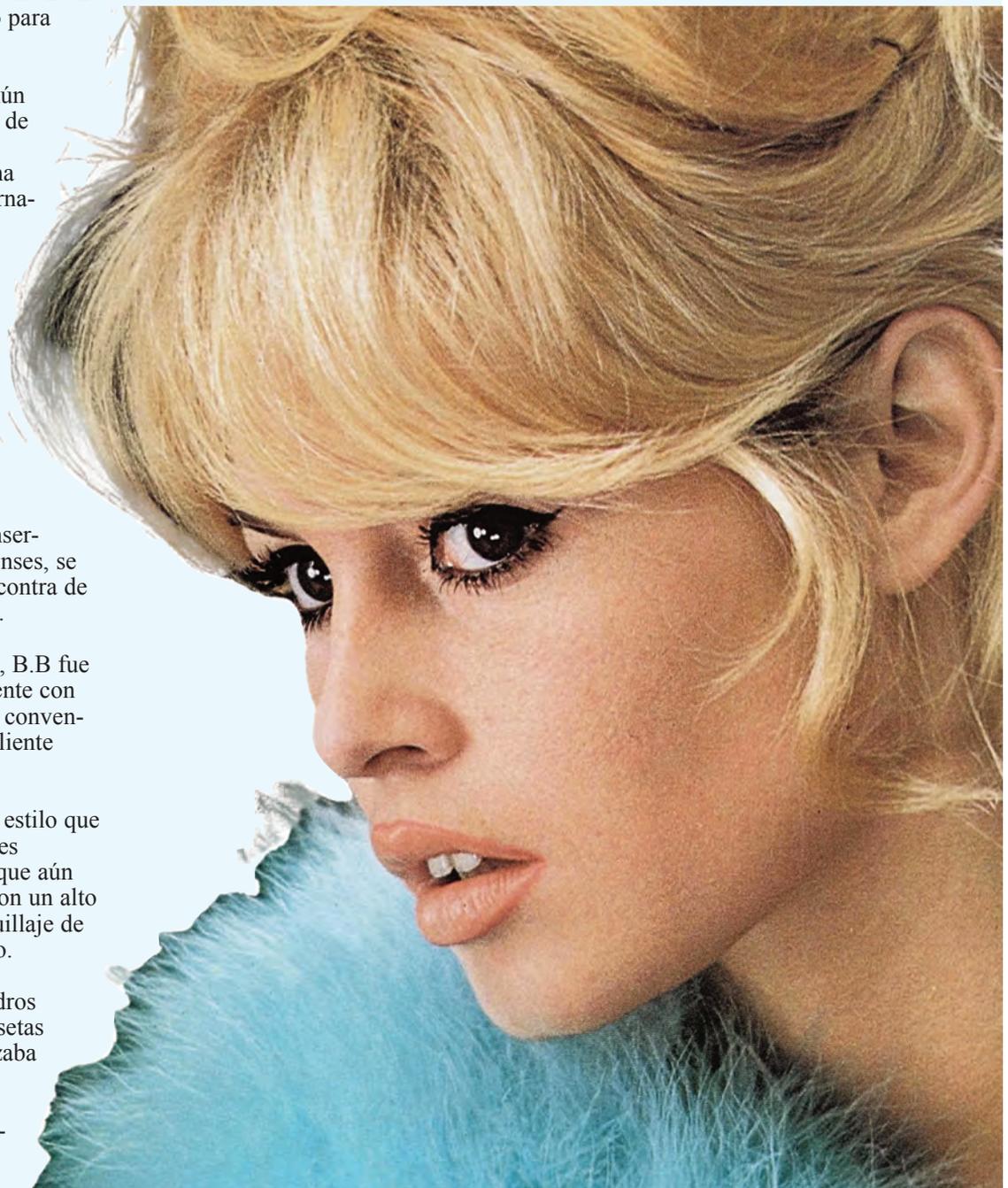
Lideró campañas, participó en protestas y difundió sus ideas a través de entrevistas en los medios de comunicación y de conferencias por todo el mundo.

En una ocasión llegó a afirmar: "Le di mi juventud y mi belleza a los hombres, ahora le doy mi sabiduría y mi experiencia, lo mejor de mí, a los animales".

En su lucha contra el maltrato animal ha solicitado en numerosas ocasiones a las autoridades francesas que tomen medidas para reducir su sufrimiento.

La actriz tuvo 4 matrimonios y un hijo. Además, fue conocida por numerosos romances con célebres galanes como Jean Louis Trintignat, Alain Delon y Warren Beatty.

Su legado como artista y modelo está vigente.





**NEW**  
**UNIFORMS**  
**NUEVOS**  
**UNIFORMES**

Visite  
nuestra  
Boutique en:  
2700 SW 8 St,  
MIAMI, FL,  
33135  
(POR AVE 27)

P.E. Shirts- \$11.99  
P.E. Shorts- \$9.99  
Sweatshirts- \$24.99  
Polo Shirts/Pulóver- \$21.99

Pants must be long uniform pants in solid khaki. Sweatpants, jeans, leggings, capris, shorts, cargo pants or anything other than standard chino slacks will not be permitted.

Shoes must be closed-toe. Crocs, slides, sandals, for example, will not be permitted.

[www.lincolnmarti.com/shop](http://www.lincolnmarti.com/shop)

# LA HISTORIA de VARADERO

Por Álvaro J. Álvarez. Exclusivo para LIBRE

**A**ntes del descubrimiento de la Isla de Cuba por Cristóbal Colón en 1492 la Península de Hicacos, ya estaba habitada por aborígenes.

La presencia de restos humanos y de obras pictográficas descubiertas en dos de sus más importantes cuevas demuestran la existencia precolombina de aborígenes pertenecientes al grupo de los taínos.

Esta Península fue descubierta en 1508 por Sebastián Ocampo al realizar un bojeo por la Isla y ya en 1540 aparece por primera vez registrada en un mapa.

Los conquistadores españoles expulsaron a los aborígenes de la península y la convirtieron en una salina y en un varadero, lugar donde varan los barcos para su resguardo, limpieza o arreglo.

A inicios del siglo XIX la península era un lugar desierto, la vida era muy difícil debido a la presencia de grandes plagas de mosquitos y jejenes que hacían la vida prácticamente imposible. Muchos vecinos de Cárdenas intentaron habitarla una y otra vez atraídos por sus bellas playas, pero tuvieron que desistir por lo inhóspito del lugar.

En la parte más al norte de Hicacos se encuentra la Cueva de Ambrosio y a menos de 100 m la Cueva de los Musulmanes. Cueva Ambrosio es refugio de 6 especies de murciélagos, la más abundante es el murciélago frutero grande y ellos utilizan ambas cuevas como refugio diurno.

La Península de Hicacos es una extensión de tierra de unos 25 km de largo y su anchura varía de los 300 a los 500 metros, ubicada al norte de la provincia de Matanzas.

En aquellos tiempos su comunicación con tierra firme era un estrecho puente, sobre un brazo de mar conocido por Paso Malo. Las playas se extienden casi desde Boca de Camarioca hasta más allá de las Peñas de San Bernardino, unos 20 km, toda ella cubierta por un gran banco de arena finísima y sumamente blanca, con aguas de una transparencia increíble y con tonos

azules, otras de tonos violetas, verdes azules, con olas de rizadas espumas.

El extremo de la Península, nombrada Punta Hicacos, es el lugar más Septentrional de Cuba y constituye el punto más cercano a los EE. UU.

La Península Hicacos limita al norte y al oeste con el Estrecho de La Florida, al sur con la Bahía de Cárdenas y al este con el archipiélago Sabana Camagüey que se extiende unos 475 kilómetros hasta la bahía de Nuevititas y comprende 2,517 cayos e islas.



Playa de Varadero en Matanzas, Cuba.

Está al este de La Habana. En esta Península se encuentra la Playa de Varadero con más de 10 km de extensión, el balneario más famoso e importante de Cuba y el principal destino turístico de sol y playa para miles de vacacionistas.

Varadero, lugar de tenues brisas marina, comenzó desde la década del 80 del siglo XIX, primero tímidamente y luego, de forma más continua, la atención de los temporadistas cardenenses y de algún que otro cubano o extranjero.

Varadero está a 44 km de Matanzas y a 20 de Cárdenas.

El primer asentamiento registrado oficialmente en el Ayuntamiento de Varadero data de la segunda mitad del siglo XIX. Se considera que su fecha de fundación ocurrió de manera oficial el 15 de diciembre de 1887, pero aún a inicios del siglo XX muy pocas familias habitaban el lugar.

El Sr. Antonio Torres Armengol creó el Quiosco Torres, que vendía varios tipos de alimentos y en 1888 amplió el establecimiento, hecho a base de tablas y cubierta de tejas, con varias salas de alquiler. En 1925, sus tres hijos Enrique, Oscar y Humberto Torres Ortega construyeron el Hotel Torres en la Avenida Dos, de 55

Fue construido bajo la dirección del ingeniero Jorge Larrieu. En mayo de 1915, Emiliano Massuet, párroco de Cárdenas, bendijo el edificio en una ceremonia a la que asistió lo más notable de la sociedad cardenense y el 14 de diciembre de 1915, finalmente, se inauguró.

Estaba situado frente al mar. El edificio de dos plantas estaba construido en madera, con techo de tejas y tenía para el disfrute de sus huéspedes amplios balcones y portales. El alquiler de sus habitaciones podía considerarse alto para la época.

Por una década funcionó como hotel, hasta el terrible ciclón del 26 que destruyó por completo el del Club Náutico, ubicado entonces al sur de la Península. A partir de ese momento el Hotel Varadero dejó de funcionar como tal para convertirse en la sede de la mencionada asociación.

En 1911 se construyó la carretera desde Cárdenas a Varadero, de 20 km de longitud.

En 1919 residían solamente 193 personas en la zona.

Los cubanos de buena posición económica fueron los primeros que se dedicaron a construir para su ocio y recreo numerosas residencias en el litoral norte de la Península de Hicacos. Una de esas figuras fue Eugenio Silva Alfonso nació el 8 de abril de 1878 en La Habana. Su padre Francisco Antonio Silva Mugica y su madre María de los Dolores Alfonso Madán. Su hermana Antonia Silva y Alfonso.

Su primera esposa fue Georgina Leonarda Giquel Echevarría y tuvieron cinco hijos: Ofelia J. (1911-1999), Eugenio (1911-1957), Jorge Pedro (1914-2000), Otilia (1917-2005) y Olga.

Eugenio participó en la Guerra de Independencia y allí fue un prominente oficial del Ejército Libertador Cubano. Luego durante la presidencia del ingeniero Mario García Menocal entre 1913 y 1921,

habitaciones amplias con baño privado y un espléndido comedor para más de 150 comensales, este es el decano de los de su clase en Varadero.

Cuenta con las comodidades para proporcionar al veraneante un servicio eficiente, además con lavandería propia con maquinaria movida por electricidad.

El Club Náutico de Varadero se construyó en 1910 cuando se realizaban la Regatas en la costa sur.

El Hotel Varadero fue el primer hotel que existió en el famoso balneario.

(PASA A LA PÁGINA 51)

**(VIENE DE LA PÁGINA 50)**

fue cuando Eugenio Silva obtuvo su grado de coronel.

Su segunda esposa fue Isabel

una colonia de patos de La Florida, los cuales eran fácil presa de caza para los que visitaban el lugar.

El origen del nombre que se le pone a este lugar se explica a través de dos

Alfonso y el general Eugenio Sánchez Agramonte, los tres aportaron \$150,000 cada uno.

El 31 de diciembre de 1931 Eugenio Silva Alfonso (propietario de Kawama), construyó un pequeño aeródromo privado que le servía para comunicarse con La Habana. El 21 de julio de 1935 lo acondicionó para los vuelos comerciales entre La Habana y Varadero lo que demostró el

Irenée fue un empresario estadounidense, presidente de la empresa DuPont y director del fideicomiso DuPont. Nació en New Castle, Delaware, su padre Lammont DuPont La Motte (1831-1884) y su madre Mary Belin.

Su padre Lammont, entró en el negocio familiar y utilizó sus conocimientos de química para



**El Hotel Torres de Varadero.**

Bellhart.

El coronel Silva Alfonso fue una figura importante en el desarrollo del deporte del Polo en Cuba y en 1921

versiones: la primera, lo relaciona con la existencia en Varadero de un Club para señoritas llamado "Campamento Kawama, propiedad también de Silva. La segunda, recuerda la existencia en



**Hotel Internacional de Varadero.**

participó al frente de un equipo de Polo en los EE.UU.

Podemos decir que el nacimiento de Kawama fue el 28 de octubre de 1931 cuando el coronel Eugenio Silva adquirió este lugar deshabitado y cubierto de mangles, una finca titulada Cueva del Muerto de 4 caballerías por un valor de \$250,000, en el barrio de Guásimas Estos terrenos se hallaban situados en las inmediaciones de la Laguna de Paso Malo, singular sitio a la entrada de la península, según testigos de la época describen como sede permanente de

el lugar de gran cantidad de kawamas (tortugas), las cuales venían a desovar con frecuencia en las arenas de esta zona.

Eugenio Silva Alfonso parceló en lotes el potrero según plano elaborado en 1933 por el ingeniero José Joaquín Lima y lo bautizó como Kawama.

El Central Pilar, demolido en 1932, cercano al pueblo de Gaspar en el municipio de Ciego de Ávila, era del ing. Mario García Menocal en sociedad con el coronel Eugenio Silva

desarrollo comercial estaba extendiéndose hacia sitios fuera de la península. El viaje duraba 40 minutos. Luego en 1952 se convirtió en internacional con una línea directa a Miami.

Este aeropuerto conocido como Varadero o Santa Marta o Kawama está situado al sur del motel Kawama y del motel Oasis y al norte del pueblo de Santa Marta y su pista se extiende paralela a la porción de la Vía Blanca de Matanzas a Varadero.

La Estación de Servicios Kawama, para darle servicio a los automóviles, estaba situada en el km 17 de la carretera de Cárdenas a Varadero. Sus dueños, Eugenio Silva Giquel y su tío Evelio Giquel Echevarría, ambos miembros del Club Kawama, Cámara de Comercio de Varadero y del Club Náutico de Varadero.

A inicios de la década del '30 cuando se comenzó la construcción de otras importantes edificaciones, como casas de recreo, hoteles, restaurantes, etc. que poco a poco contribuyeron al desarrollo urbanístico de la península y a su rápido desarrollo turístico, como por ejemplo la edificación de la mansión Xanadú, construida en 1930 por el millonario norteamericano Irenée DuPont Belin (1876-1963) en la mejor zona de la playa.

patentar la pólvora B en 1857. Su invención utilizaba un económico nitrato de sodio peruano y chileno, que había descubierto en 1858 que podía usarse para fabricar pólvora negra a un costo más bajo que el nitrato de potasio. Teniendo su hijo Irenée 8 años, murió en una explosión de nitroglicerina el 29 de marzo de 1884, en Gibbstown, Nueva Jersey.

Su abuelo Alfred V. DuPont (1798-1856) era uno de los 8 hijos de Eleuthere Irenée DuPont de Nemours (1771-1834) un francés-americano que sus negocios estuvieron ligados a la pólvora y la industria química derivada del petróleo. La DuPont estuvo relacionada con la General Motors y con el Proyecto Manhattan (las Bombas Atómicas lanzadas sobre Japón en 1945).

Irenée, se graduó en el Instituto Tecnológico de Massachusetts (MIT) en 1897. Trabajó para Fenn's Manufacturing Contracting Company durante varios años antes de unirse a DuPont en 1903. DuPont trabajó primero en la organización de una división de construcción en pólvora negra, luego trabajó como tesorero asistente, asistente del gerente general y gerente del departamento de



**Hotel Dos Mares en la 2da. Avenida.**

**(PASA A LA PÁGINA 59)**

# Se aplicó la cuchilla, sin tomarse en consideración el germen invisible

(VIENE DE LA PÁGINA 45)

año y medio...!

Sin embargo, estas cifras son pálidas ante la realidad de lo que hubo de significar la represión violenta del bandolerismo en Cuba.

Muerto el general Salamanca, para algunos misteriosamente, el 6 de febrero de 1890, sus sucesores no sólo siguieron sus planes para la erradicación del bandolerismo, sino que también hicieron lo que jamás hubiera ordenado el general Salamanca. “Los somatenes”, “La guerrilla de María Cristina”, “La Escuadras de Guantánamo” al mando del teniente coronel Tejada y “Los Guerrilleros” del general Lachambre, diariamente recorrían los campos sembrando el terror y la muerte a espaldas de la Ley. En estas cruzadas sólo se daban para la publicidad los nombres de los bandidos más significados.

Por ejemplo, en Quivicán fue muerto Sixto Salvador Valora y Monteagudo, más conocido por Sixto Valora, segundo del célebre Manuel García, con el cual se inició en el bandolerismo a las órdenes de Lengue Romero.

En el potrero “La Esperanza”, en Alfonso XII, provincia de Matanzas, fue muerto Antonio Mayol, otro célebre bandido, también perteneciente a la partida del titulado “Rey de los Campos de Cuba”. Entre La Habana, Matanzas y Pinar del Río, los bandidos o supuestos bandidos muertos por “Las Escuadras de Guantánamo” y que jamás llegaron a ser identificados, suman sesenta y dos. Y se llegó también a lo bárbaro y a lo inútil, a la absurda torpeza de la matanza en masa, a la masacre sin

ninguna justificación.

En el mes de febrero de 1891 la bahía de La Habana fue escenario de un hecho que negaba nuestra condición de país civilizado. Como todos los más viejos y célebres bandidos recordaban los tiempos del general Prendergast, el coronel Tejada, jefe de las Escuadras de Guantánamo, el comandante Guillermo Tort, jefe de la Guardia Civil del Distrito Norte y el inspector Arístides Solano, con la venia del Gobernador General, concibieron la idea más descabellada y criminal que pueda nacer en el cerebro de un gobernante.

Con la falsa promesa de ser embarcados para Santo Domingo dándoles las más plenas garantías, incluso los pasajes, los pasaportes y el dinero, se atrajeron a los bandidos más significados, y una vez acomodados en un compartimento del vapor “Baldomero Iglesias” en plena bahía de La Habana, la Fuerza Pública disfrazada de supuestos pasajeros, comenzó a disparar sobre ellos, realizando una masacre horrenda, pavorosa, espeluznante. Dos bandidos que pretendieron darse a la fuga en un guadaño abordando al “Baldomero Iglesias”, fueron ametrallados por el cañonero “Concha” y por la lancha de guerra “Contramaestre”, sin respetarse la vida del guadañero que nada tenía que ver con los bandidos.

Allí fueron materialmente despedazados a balazos, los notorios bandidos Domingo Montolongo, segundo de Manuel García después de la muerte de Sixto Varela y autor de todas las hazañas realizadas en contra de los Ferrocarriles Unidos; su her-

mano Ramón Montolongo, Fernando Delgado, Eulogio Rivero “Nango” y Pedro Rivero y también los que no eran bandidos, como el botero José Atega, los estibadores Justo Torres y José Martínez y los aduaneros Manuel Lamuela y Salvador Arroyal.

¡Un derroche de innecesaria crueldad, absolutamente inútil, porque los bandidos estaban desarmados y de la misma manera que fueron despedazados a balazos, con grave escándalo público, hubieran podido ser entregados al verdugo Valentín, para que el garrote dispusiera de sus vidas con el respaldo de la Ley...!

Todo este torrente de sangre hecha derramar a los bandidos fue tan inútil como la masacre de la bahía de La Habana. Los bandidos siguieron multiplicándose y Manuel García, de infeliz cuatrero llegó a convertirse en el verdadero rey de los campos de Cuba.

Aunque siguieron derramando sangre, los Capitanes Generales que sucedieron al general Salamanca tuvieron alarmantes lunares en la sangrienta honestidad. Joaquín Alemán el más feroz y desalmado de los bandidos pinareños, no fue agarrado sino indultado inexplicablemente y lo mismo ocurrió con José Sánchez Ortega “Tingo” y Juan Márquez Ávila “Cangrejo”, asesinos probados de mujeres y niños. Y algo que prueba la venalidad gubernamental.

El 19 de enero de 1891, estando todo preparado por los celadores de la Policía de Guara y Melena para la captura de Manuel García, en un lugar conocido por



José Sánchez Ortega, “Tingo” y Joaquín Alemán, fueron los más feroces bandoleros de Cuba, asesinos de mujeres y de niños y sin embargo, inexplicablemente fueron indultados.

“Chuya”, cuando este viniera a entrevistarse con su esposa, el comandante Trillo se adelantó al bandido y procedió a la captura, sin haber órdenes de detención, de Rosario Vázquez e Isabel Torres, esposa y amante, respectivamente, de Manuel y Vicente García. Ambas mujeres sin proceso alguno fueron deportadas a Isla de Pinos, cortándose así todas las posibilidades de captura del audaz bandolero.

Muchos de los bandidos acorralados en el campo, por temor a ser asesinados vinieron a refugiarse en la ciudad y una oleada de crímenes y de violencias se registraron en todas las capitales de provincia.

Solo la Guerra del 95 sirvió de contén al desenfreno de la delincuencia enardecida y no los ríos de sangre que hicieron correr las autoridades españolas con la represión siniestra como profilaxis.

Y es que nadie pensó en las palabras del filósofo convertido en psiquiatra. Se aplicó la cuchilla, sin tomarse en consideración el germen invisible en cuya extirpación descansan todos los triunfos de la anti-sepsia moderna.

# Al comenzar el invierno en la playa

## Art Beach vuelve a atraer los turistas de todo el mundo

**POR GERMÁN ACERO E.**  
Exclusiva para LIBRE

Una de las más famosas exposiciones populares, volvió otra vez a la zona de la playa, mostrando toda la maravilla de los artistas latinos en las orillas del mar más turístico de la Florida.

La popular Ocean Drive y la Collins Ave., fueron testigos fieles de la exposición “Art Beach” de muchos artículos que atraen a todos los turistas del mundo por esta época.

“Esta es nuestra mayor venta del año y estamos contentos de que este festival de arte haya vuelto a la playa”, dijo el pintor Simonds Carthier, quien expuso cuadros alusivos a la naturaleza y el mar.



Los discos long play también son acaparados por los visitantes.



Los latinos imponen su ritmo en este festival popular.



Los posters de fotos y hechos a mano son los más vendidos en esta feria de arte.



La maravilla latina también ha llegado a este festival.



La música country resuena por toda la playa.



Los tabacos cubanos hechos a mano para los turistas.



Los artesanos se valen de todos los medios para llegar a los compradores.

**¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305)267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.**



## CELEBRANDO 89 AÑOS DE SEGURIDAD SOCIAL

POR EVELYN LINARES

**D**urante casi 90 años, el Seguro Social ha brindado protección de ingresos a millones de jubilados, personas con discapacidades, sus dependientes y familias que han perdido a un familiar que trabajó y pagó impuestos del Seguro Social antes de morir. Además de pagar beneficios, emitimos millones de números de Seguro Social cada año, mantenemos registros de salarios para asegurarnos de que los trabajadores obtengan los beneficios que se han ganado y mucho más. El alcance de lo que hacemos es enorme y estamos orgullosos de servir al pueblo estadounidense. Ya sea que brindemos servicios en línea en SSA.gov, por teléfono o en persona, nuestro objetivo es ayudarlo a comprender su elegibilidad para los beneficios y la mejor manera de solicitarlos.

También trabajamos para asegurarnos de que nuestros programas, en particular el Ingreso de Seguridad Suplementario (SSI), sigan siendo accesibles para usted. El SSI proporciona pagos mensuales a adultos y niños con una discapacidad o ceguera, y a adultos de 65 años o más, que tienen ingresos y recursos limitados. Este año anunciamos que estamos ampliando los criterios de elegibilidad del SSI mediante:

- Actualizar la definición de hogar de asistencia pública.

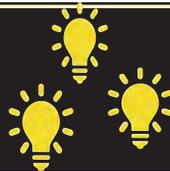
- Eliminar los alimentos del apoyo y manutención en especie.



- Ampliación del subsidio de alquiler a nivel nacional.

Encuentre más información sobre el SSI en [www.ssa.gov/ssi/](http://www.ssa.gov/ssi/). Estamos dedicados a proteger el bienestar de las personas a las que servimos. Es importante para nosotros que cada persona que es elegible para recibir beneficios los reciba de manera oportuna y precisa. Así es como ayudamos a proteger el presente y el futuro. Para obtener más información sobre la historia del Seguro Social, visite [www.ssa.gov/history](http://www.ssa.gov/history). Comparta esta información con sus amigos y seres queridos que puedan necesitarla.

## AGILIDAD MENTAL



### CUENTO MORAL

Érase una vez un niño muy bueno, tan bueno que no pasaba día sin que hiciese por lo menos una buena acción. Una noche al acostarse, el “fiño” estaba muy triste: excepcionalmente, aquel día, no había tenido ocasión de hacer una buena obra. Y eso, le impedía dormir.

De pronto, oye un ligero ruido; se levanta prontamente: un ratoncito ha caído en la ratonera. Entonces el niño se frota las manos de alegría ante la oportunidad que se le brinda de demostrar su bondad.

Abre la ratonera, coge con gran cuidado al ratoncito entre sus manos y corre, corre... a dárselo al gato.

### OBRA ÚNICA

En un salón literario, cumplimentan a un escritor por su último libro, que ha obtenido un gran éxito. Un joven poeta, desconocido y un tanto envidioso molesto por tantas alabanzas, interrumpe:

–No exageremos señores– Sólo Dios ha crea-

do verdaderamente algo: ¡el mundo!

–Ciertamente, –replica con una sonrisa el escritor– ¡pero en una sola edición!

### RETROCESO

Un automovilista que ha estado a punto de atropellar a un peatón detiene su máquina unos metros más allá y le grita:

–¡Tenga cuidado!

–¿Por qué? –pregunta el peatón– ¿Va a dar usted marcha atrás?

### PAZ

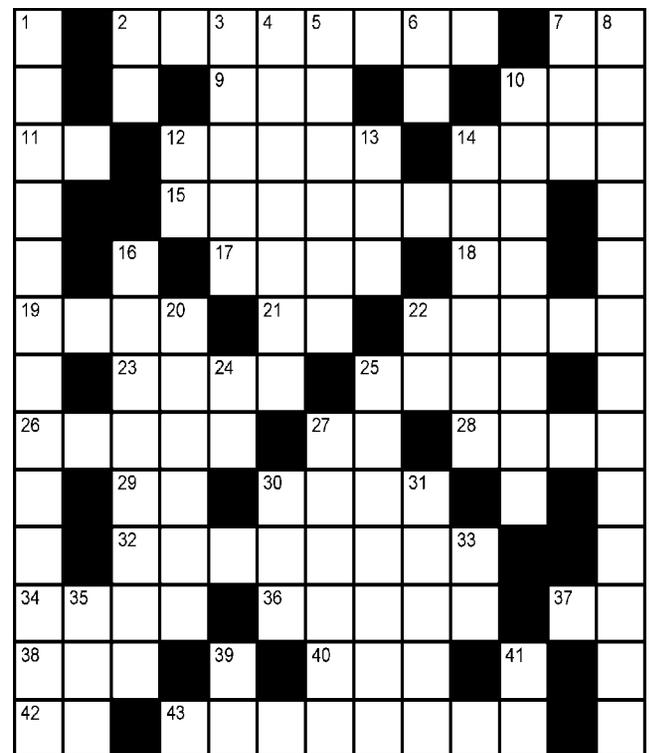
La fecha del 11 de noviembre, aniversario del armisticio de la primera guerra mundial, se celebra en los países anglosajones con un minuto de silencio.

El alumno de una escuela americana, al que el maestro le encargó hiciera un trabajo sobre lo que significaba esa efeméride, escribió:

“El armisticio fue firmado el 11 de noviembre de 1918; desde entonces, todos los años hay un minuto de paz”.

## CRUCIGRAMA

Vea la solución de este crucigrama en la página 56.



### HORIZONTALES

- Vaso u obra tallada, de relieve tosco.
- Abreviatura de “horsepower”, caballo fuerza.
- Calle en poblado.
- Lugar donde se expenden bebidas alcohólicas.
- Término que indica el grado de acidez de una disolución.
- Casualidad, suceso imprevisto.
- Viscera propia de los vertebrados, que destruye los hematíes caducos y participa en la formación de los linfocitos.
- Reblandecerse.
- Ciudad de Japón, en Honshu.
- Símbolo del litio.
- Cuero curtido.
- Nota musical.
- Indígena filipino (pl.).
- Tabaco en polvo.
- Cotizo.
- Remesa.
- En inglés, conjunción “o”.
- Preposición inseparable que denota contrariedad.
- Antigua lengua provenzal.
- Playa que sirve de desembarcadero.
- Relativo a los rabinos o a su lengua o doctrina.
- Municipio español de A Coruña.
- Antiguo nombre de Jerusalén.
- Símbolo del plomo.
- En árabe, “hijo de”.
- Árbol moringáceo de países tropicales, de fruto oleaginoso usado

en industria.

- Percibí el sonido.
- Rueda de la noria.

### VERTICALES

- Propietario de una cosa juntamente con otro u otros.
- Símbolo de la plata.
- Margen u orilla.
- Ciudad de Venezuela, capital del estado de Portuguesa.
- Zahorra.
- Virtud teologal.
- Conjunto de rayos luminosos de un mismo origen.
- Adivinaban.
- Voz media entre la de tenor y la de bajo.
- Contracción.
- Siglas de la Organización de los Estados Americanos.
- Planta plumbaginácea, de flores purpúreas, muy pequeñas, en espiga.
- Breve jaculatoria que se suele decir en las iglesias.
- Legas (seglares).
- (... en Hunze) Ciudad de Países Bajos.
- Río del norte de Italia.
- Remolque de un camión.
- Adornaba.
- Antiguamente, clarión.
- Enfermedad de las fosas nasales.
- En sánscrito, símbolo de Brahma.
- Río de Asia, en la antigua URSS.
- Símbolo del cinc.
- Nombre de la decimo-séptima letra.

# El general Robau era de la gran legión de los forjadores de la nación

(VIENE DE LA PÁGINA 37)

hablaría en aquella sesión, después de que Manuel Sanguily, Rafael Portuondo y yo, como Presidente, habíamos discutido largo y tendido. Pero puedo afirmar que las dos frases que pronunció, con acento grave y emoción contenida, constituyeron el discurso de aquella tarde triste y memorable.

— “Mis compañeros de Las Villas, —dijo— no me han mandado aquí pensando que yo sería un sabio legislador; no me dieron sus poderes, creyendo que podría dictar preceptos atinados para nuestra Constitución. Me escogieron únicamente porque sabían que yo había defendido la independencia de la patria, con las armas en la mano, y con peligro de la vida; eligieron al General de la Revolución, que estaban seguros que amaba sus principios; y partiendo de ese hecho, yo no puedo aceptar nada que atente contra la independencia y la soberanía de Cuba. Por eso he votado: ¡no!” Y se sentó.

La Asamblea se impresionó tanto que siempre me ha quedado la duda de que si Robau pronuncia esas frases antes de la votación, en vez de hacerlo como mera explicación después ¿el voto, quizás algunos de sus compañeros —sobre todo entre los que procedían del Ejército Libertador— hubiera votado de manera distinta a como lo hizo, y la Enmienda Platt no figuraría como Apéndice de nuestra Carta fundamental, por lo menos con el consentimiento de aquella Convención Constituyente, que debió disolverse antes de aceptarla.”

De regreso a Las Villas, después de concluidos los trabajos de la Constituyente, el general Robau

discrepó del Partido Republicano Federal al que estaba afiliado. En los comicios del 31 de diciembre de 1901 se mostró partidario de apoyar la candidatura presidencial del general Masó, contra la decisión del general José Miguel Gómez de apoyar la del Delegado del Partido Revolucionario Cubano en los Estados Unidos don Tomás Estrada Palma. En 1905 apareció afiliado al Partido Moderado, donde ingresó al discrepar otra vez de la política que seguía el general José Miguel Gómez, que había decidido organizar el Partido Liberal. En estos comicios resultó electo Representante a la Cámara. Pero lo fue por breve tiempo.

En agosto de 1906 los liberales se levantaron en armas contra el gobierno reeleccionista de Estrada Palma y el gobierno norteamericano decretó la segunda intervención en nuestro país. Al organizarse el Partido Conservador se afilió al mismo, librando violenta campaña en la región villareña en los comicios celebrados el primero de agosto de 1908, en los que el general Gómez figuraba como candidato a la Presidencia de la República y los liberales en Las Villas enfrentaron a la candidatura conservadora para el Gobierno Provincial del general Robau, al general Gerardo Machado por el Partido Liberal Histórico y al coronel Eduardo Guzmán por el Partido Liberal Zayista.

**El general Robau derrotó al general Machado, que quedó en segundo lugar, por 193 votos.**

Apenas sí llevaba un año desempeñando el Gobierno Provincial de Las Villas cuando falleció, súbitamente, el 12 de diciembre de 1909, el general José Luis Robau, Grande de la Patria.



## ROBERTO CARLOS EN PARÍS

**E**l mundialmente conocido cantautor brasileño Roberto Carlos hará una presentación en la Adidas Arena de París-Porte de la Chapelle el próximo sábado 28.

En medio de una gira europea de tres semanas que comenzó en las Islas Azores y que finalizará en Milán, el afamado icono de la balada

romántica viene al encuentro del público francés después de más de diez años de ausencia.

Se espera que la capital francesa, cosmopolita por excelencia, recompense la visita con una acogida por todo lo alto.

*(Reportado por Gustavo Sánchez desde París)*

**SUSCRÍBASE A**

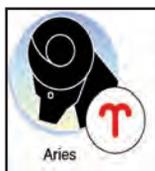
**LIBRE**

**Y LÉALO EN  
www.libreonline.com**

**En español e inglés  
en traducción simultánea**

# Horóscopo

POR IGNACIO TEODORO



## ARIES

(21 marzo - 20 abril).

Tienes en mente hacer un par de llamadas para quedar por la tarde, pero un imprevisto en casa te va a ocupar todo el día. Piensas

a menudo en el dinero, y te das cuenta de que le das demasiada importancia.



## LIBRA

(22 septiembre - 22 octubre).

En líneas generales, este día será armónico, tranquilo, quizá amenizado con agradable compañía.

Puedes tener la posibilidad de comunicarte más fácilmente, sintiéndote también más sensible a las necesidades de los demás. Es posible que recibas una invitación para asistir a una reunión social.



## TAURO

(21 abril - 20 mayo).

El de hoy es un buen día para que empieces esa puesta en forma que tienes pendiente desde que dejaste el gimnasio. Hay muchas

actividades deportivas que no son tan aburridas, llama a algún amigo y propón algún deporte en equipo.

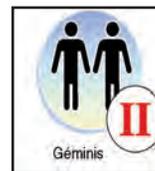


## ESCORPIO

(23 octubre - 21 noviembre).

Sintonía muy especial con tu pareja, un momento ideal de confianza para sentar las bases de futuro que de vez en cuando echas en falta. Notarás que

no puedes tomar decisiones notables sin su consejo.



## GÉMINIS

(21 mayo - 21 junio).

Te presentarás a los demás con una sonrisa de oreja a oreja. Te sentirás feliz y tu día se desarrollará en esos

términos. La economía del hogar va a ser el único punto que no te haga poner una buena cara; gastos demasiado extremos van a romper el equilibrio.

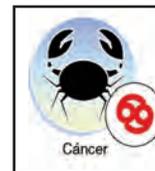


## SAGITARIO

(22 noviembre - 22 diciembre).

Tu estado de ánimo estará más bajo que de costumbre, procura tomártelo con tranquilidad y vigila los cambios de humor que puedan aparecer. En el

amor, ves las cosas más negativas de lo que realmente son. Recapacita.



## CÁNCER

(22 junio - 22 julio).

Deberás imponer tu voz en unas conversaciones profesionales en las que se cuestionará tu capacidad de

mando; afortunadamente los astros están de tu parte y te aportarán la fuerza que necesitas para imponer tu criterio.



## CAPRICORNIO

(23 diciembre - 21 enero).

Esos nervios que te atormentan pueden acabar en un problema mayor si no les pones un remedio. Seguramente no tienes

nada importante de lo que preocuparte, pero no es bueno aparcas esas pequeñas cosas sin darle solución. Mira con atención lo que te rodea y ponle coto.



## LEO

(23 julio - 22 agosto).

Tu ánimo no pasará hoy por uno de sus mejores momentos. Te sentirás abatido y

decepcionado por un asunto sentimental o de amigos, pero sabes de sobra que tienes otras personas con las que conversar y sacar ese mal rollo de dentro.



## ACUARIO

(22 enero - 21 febrero).

Piensa y medita detenidamente antes de hablar y, sobre todo, de actuar. Una frase tuya muy poco afortunada podría perjudicar a

alguien que te quiere bien y ha hecho mucho por ti. Mantén el equilibrio en tus acciones, y no tendrás demasiados problemas



## VIRGO

(23 agosto - 21 septiembre).

Vas a tener un reencuentro con alguien a quien un día quisiste demasiado. Ahora has rehecho tu vida y esa

persona también, pero el destino puede tratar de jugar con vuestras vidas. Si tienes algo que no quieres perder amárrate a ello.



## PISCIS

(22 febrero - 20 marzo).

Vivirás momentos de gran importancia en tu lugar de trabajo; las conversaciones serán muy ventajosas y significarán un avance en tu carrera

profesional. En los demás aspectos, tu vida continuará sin grandes cambios; cuida tu dieta.

## DATOS CURIOSOS

POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

# FELIPE EL HERMOSO, ESPOSO DE JUANA LA LOCA

Felipe I de Habsburgo fue el nombre que la formalidad de su cargo de Rey de Castilla le atribuyó, sin embargo, en la historia se lo menciona más con la denominación de "el hermoso" como consecuencia del buen parecido físico que supo ostentar. Dicen que el rey francés lo apodó de ese modo al sorprenderse de su belleza.



Felipe el Hermoso.

Se desempeñó como rey de Castilla entre julio y septiembre del año 1506, fecha en la cual fallece, junto a su esposa Juana I, hija de los reyes católicos, de estos justamente, más precisamente de su madre Isabel, Juana heredaría la corona. Felipe era hijo de Maximiliano I, emperador del Sacro Imperio Romano Germánico y de la duquesa de Borgoña María.

Su nacimiento se produjo en la ciudad de Brujas, hoy Bélgica, el 22 de julio del año 1478. Cuando su madre fallece a los pocos años de nacer heredó el ducado de Borgoña.

Como era costumbre por aquel tiempo se pactó su matrimonio con una de las hijas de los Reyes Católicos, Juana. En 1496 se produjo el enlace.

Cuando en el año 1504 fallece la mamá de Juana, ésta asume el cargo de reina ante la muerte de los otros sucesores. Su padre Fernando decide de todas maneras hacerse cargo del gobierno aduciendo que era la última voluntad de su esposa. Fernando y su yerno Felipe no tenían una buena relación y esta se tensó aún más cuando no se lo dejó asumir el gobierno. Finalmente, Felipe se sale con la suya y es proclamado rey. Para esta misma época se produce el desquicio de Juana, algunos lo atribuyen a sus celos enfermizos ante las constantes infidelidades de su esposo y por otra parte a que el amor de Juana jamás fue correspondido por Felipe.

Su muerte fue ciertamente intempestiva y temprana, tras jugar un partido de fútbol cayó y a los dos días falleció, un 25 de septiembre del año 1506, en Burgos. Tenía 28 años.

La esposa de Felipe, Juana I, era apodada la Loca por la historia ya que per-

maneció casi toda su vida encerrada por disposición de su padre Fernando, el rey católico, y luego por decisión de su hijo y sucesor Carlos I. Según cuenta la leyenda, Juana, disponía de unos celos enfermizos por su marido y estos fueron los que terminaron por privarla de su salud mental para siempre. También la temprana muerte de su esposo contribuyó negativamente en este sentido. A pesar de ser la heredera a ambas coronas, Castilla y Aragón, jamás Juana se hizo cargo de la gestión por la incapacidad que sus familiares aducían.

La pareja tuvo una frondosa descendencia que asimismo ocuparía lugares trascendentales en otras monarquías: Leonor de Austria (reina de Francia y Portugal), Carlos I (rey de España), Isabel de Austria (reina consorte de Dinamarca), Fernando I (rey de Bohemia y Hungría), María de Hungría (reina consorte de Hungría) y Catalina de Austria (reina consorte de Portugal).

## SOLUCIÓN DEL CRUCIGRAMA

C	A	N	A	G	L	I	F	O	H	P
O	G	R	U	A	E	B	A	R		
P	H	A	C	A	S	O	B	A	Z	O
R		L	E	N	T	E	C	E	R	N
O	F	N	A	R	A	L	I	O		
P	I	E	L	R	E	A	E	T	A	S
I	R	A	P	E	T	A	S	O	T	
E	N	V	I	O	O	R	A	N	T	I
T	O	C	G	R	A	O	O	C		
A	R	A	B	I	N	I	C	O	A	
R	O	I	S	S	A	L	E	M	P	B
I	B	N	Z	B	E	N	P	A		
O	I	A	N	D	A	R	A	J	E	N

# LIBRE EN LA MESA



POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

## ASOPAO DE COSTILLITAS

### INGREDIENTES

2 Libras de costillitas de cerdo  
1 Cda. de aceite  
1 Taza de cebolla picadita  
3 Dientes de ajo, majados  
¼ Taza de vino blanco  
1 Pimiento rojo, picadito  
1 Cda de perejil, picadito  
½ Lb. de auyama  
1 Lata de maíz  
1/4 Taza de petit pois  
Naranja agria

### PARA EL CALDO:

4 Tazas de caldo de pollo  
8 Tazas de agua  
1/2 cebolla picadita  
1 Atado de verduras  
1 Ají cubanela  
¼ Taza de pasta de tomates  
½ Taza de Arroz Premium La Garza  
Sal

### INSTRUCCIONES

*Para el caldo:* lleva al fuego el caldo de pollo, el agua, la cebolla, la verdura, ají, pasta de tomate cuando rompa el hervor vierte el arroz, cocina a fuego medio, moviendo ocasionalmente, condimenta con sal.

- Aparte mientras, vierte el aceite en una olla profunda, sofreír cebolla, ajo y las costillitas picadas, dejar que se sofría y que se dore, vierte el vino y deja se reduzca, añade pimiento, perejil y auyama, cocina por 5 minutos.

- Vierte el caldo donde está el arroz, mezcla bien, agrega el maíz, continúa la cocción hasta que el arroz y la auyama estén cocidos, rectifica con sal, naranja agria, vierte los petit pois, deja reposar por 5 minutos antes de servir.



## MALARRABIA

### INGREDIENTES

1 Boniato mediano  
1 Taza de agua  
5 Cdas de melao de caña  
1 Pedazo de cáscara de naranja  
1/2 Palo de canela

### INSTRUCCIONES

- Pela el boniato y córtalo a la juliana en pedazos pequeños. En vez de cortarlo a lo largo, córtalo a lo ancho.

- Ponlo a cocinar en una cazuela

pequeña con la cáscara de naranja, la canela y una taza de agua, tratando que quede cubierto.

- Cocínalo 15 minutos a fuego medio. Añade el melao, revuelve y sigue cocinando tapado otros 15 minutos, hasta que se forme un almíbar de consistencia parecida al melao.

- Sirve tibio o frío. Asegúrate de incluir melao en cada cucharadita que te comas.

- Puede acompañarse con queso fresco.





Por José  
"Chamby" Campos

# Deportes de Mi Miami



## Miami en medio de una marca histórica

A través de los años nuestra comunidad ha sido testigo de grandes actuaciones en el mundo deportivo. Los Miami Dolphins, equipo de football americano, nos dejaron la única temporada perfecta de un equipo profesional cuando se fueron invictos en el año 1972. La pelea entre Alexis Arguello y Aaron Pryor se llevó a cabo en el hoy desaparecido Orange Bowl y en Miami Beach un joven llamado Cassius Clay se dio a conocer al mundo cuando le arrebató la corona mundial de los pesos pesado al monarca Sonny Liston.

Esos son solos algunos ejemplos de momentos de gloria creados en nuestro pedazo del sur de la Florida.

La pasada semana le tocó al béisbol regalarnos unas de esas actividades que quedan impregnadas en el tiempo. El atleta que la protagonizó a pesar de que no milita en ninguno de los equipos locales ya está familiarizado con el escenario.

El pelotero Shohei Ohtani se glorificó en la pasada "Copa Mundial de Béisbol" representando a Japón. No solo brilló con su ofensiva, sino que en el partido por el campeonato lanzó la última entrada como relevo y ponchó al gran Mike Trout dándole el triunfo y la corona al equipo del "Sol Naciente" sobre la escuadra de EE.UU.

Esa proeza se realizó en el estadio de Los Marlins que está localizado en La Pequeña Habana, lugar donde ocurrió la siguiente hazaña.

El pasado jueves 19 de septiembre de 2024, Ohtani obtuvo una actuación ofensiva incomparable; especialmente en el momento que ocurrió ya que se encontraba al borde de conseguir una marca jamás antes lograda. En esa instancia el japonés contaba con 48 cuadrangulares y 49 bases robadas. Necesitaba dos jonrones y un hurto de base para entrar al inigualable club de 50 y 50. Cifras que se comentaban como algo inalcanzable.

Hasta ese momento solo cinco peloteros en adición al nipón habían bateado 40 bambinazos y se habían robado 40 bases. José Canseco, Barry Bonds, Alex Rodríguez, Alfonso Soriano y Ronald Acuña Jr. eran los otros. Los tres



Shohei Ohtani se convirtió en el primer jugador en la existencia de las Grandes Ligas en lograr 50 jonrones y 50 robos en una misma temporada.

primeros están manchados por el consumo, o en el caso de Bonds presunto uso, de los esteroides.

Comenzando en el primer capítulo, el astro de Los Dodgers conectó un doble e inmediatamente procedió a robarse la tercera base, alcanzando así su robo número 50 de la temporada y por lo tanto la primera parte ya estaba conseguida. Una entrada más tarde después de conectar un sencillo estafó otra, sumando 51. En esta oportunidad impulsó una carrera.

En el tercer inning tratando de extender un doble en triple fue sacado out por muy poca distancia, pero no sin antes haber remolcado dos compañeros.

Cuando los fanáticos presentes añoraban un batazo de cuatro esquinas, el zurdo asiático los complació en el sexto episodio y les dio la esperanza de que esta tarde podía ser el día. Otras dos carreras más fueron a su haber y ya sumaban cinco.

Sin embargo, la verdadera magia llegó en la séptima entrada cuando Ohtani enfrentándose al derecho Mike Baumann en conteo de una bola y dos strikes, le depositó la pelota a 400 pies en el left field. Este fue su segundo jonrón del partido, alcanzando así la tan deseada marca de 50 jonrones en una campaña. Con otro compañero en base la suma ahora era de siete carreras traí-

das al plato.

Con este toletazo, Ohtani se convirtió en el primer jugador en la existencia de las Grandes Ligas en lograr 50 jonrones y 50 robos en una misma temporada. El mito se convirtió en realidad.

Faltando por jugarse la novena entrada el fenómeno japonés vino a batear por última vez y al igual que las cinco veces anteriores volvió a deleitar a la audiencia con otro cuadrangular con dos hombres en bases, lo que totalizó 10 carreras impulsadas en el juego.

La producción total de Shohei Ohtani en este encuentro fue de seis hits en seis turnos al bate de los cuales tres fueron de cuatro bases, dos dobles y un sencillo. Solamente fue sacado out en una sola ocasión cuando trató de llegar a tercera base en su tercer turno. De haberlo logrado, recordemos que fue una jugada bien apretada, también hubiera conseguido un ciclo.

Esta perfección nos recuerda a otro gigante del diamante, Derek Jeter, quien la tarde donde necesitaba dos imparables para llegar a la icónica cifra de 3,000; terminó su faena con cinco hits en cinco oportunidades, llegando al número deseado vía un cuadrangular.

Sin duda alguna que esta exhibición de talento y producción brindada por Shohei Ohtani quedará para siempre en los anales del béisbol de Las Grandes Ligas y otra vez más Miami fue protagonista.

¿Considera usted amigo lector que esta actuación ofensiva por parte de este pelotero es la mejor de todos los tiempos?

Escuche los comentarios radiales de  
José "Chamby" Campos de  
Lunes a Viernes de 6:00 pm a 7:00 pm en:



# XANADÚ SE CONVIRTIÓ EN UNA LEYENDA EN VARADERO

(VIENE DE LA PÁGINA 51)

desarrollo. Al comienzo de la Primera



La Mansión de DuPont- Xanadú.

Guerra Mundial era el vicepresidente y fue nombrado presidente del comité ejecutivo un año después. Fue el presidente electo de DuPont de 1919 a 1925, donde supervisó el desmantelamiento de las producciones bélicas de la compañía de la Primera Guerra Mundial. Se retiró de la junta directiva de DuPont en 1958 y fue sucedido por su hijo Irenée DuPont DuPont.

Se casó en 1925 con su prima Irene Sophy DuPont (1900-2001) tuvieron 8 hembras y un solo varón. Una se llamaba Margareta y otra Constance. Su empleado de confianza era Carlos.

En 1927 Irenée DuPont Belin decidió asentarse en Varadero acababa de abandonar la presidencia de su emporio químico, que ya por entonces empleaba a 90,000 personas y abarcaba 74 fábricas y empresas. Aquel hombre retirado tenía entonces 51 años y buscaba un lugar tranquilo junto al mar donde pasar sus cada vez más largos ratos de ocio, y como muchos norteamericanos, lo encontró en Cuba.

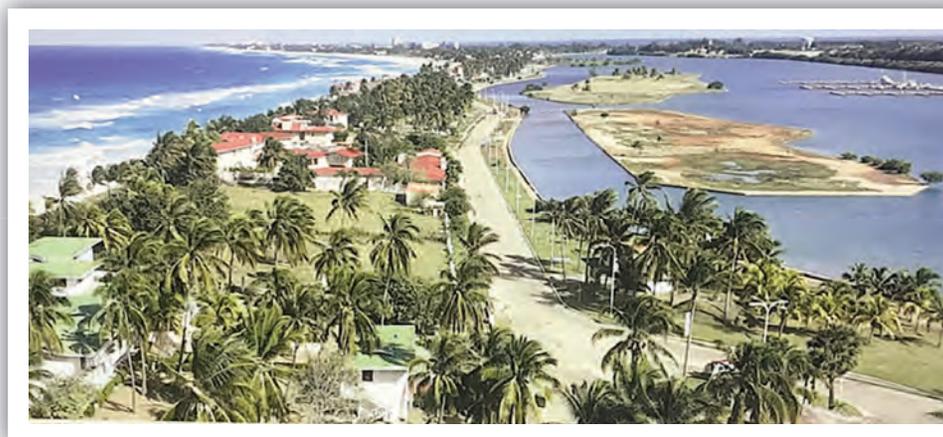
Sin pensárselo demasiado, aquel mismo año, DuPont compró 180 hectáreas de tierra en la península de Hicacos, por las que pagó \$90,000.

El terreno incluía 8 kilómetros de playa virgen, pero él prefirió la zona rocosa de la peña de San Bernardino para edificar su mansión, una casona de 11 cuartos y otros tantos baños, además de tres terrazas, siete balcones

y embarcadero privado.

Humilde siempre, DuPont bautizó su nuevo hogar con el nombre de Xanadú, nombrecito que tomó de la novela del poeta inglés, Samuel Taylor.

La casona de cuatro plantas fue diseñada por los arquitectos Félix Cabarrocas y Evelio Govantes,



La Dársena de Varadero y sus alrededores.

quienes utilizaron maderas de cedro, caoba y sabicú para los techos, barandales y columnas, mientras que el suelo fue levantado con mármoles importados de España e Italia. La obra o la broma costó \$400.000 y fue terminada el 30 de diciembre de 1930.

Aficionado a la música, en 1932, DuPont dedicó \$110,000 a instalar un descomunal órgano en el sótano de la casona, con dos conductos, uno hacia el mirador o torre y el otro hacia el vestíbulo, lo que permitía oír su música sin molestar a los que se encontraban en sus habitaciones.

Construyó un campo de golf de 9 hoyos en los alrededores para jugar con sus amigos.

Xanadú se convirtió en una leyenda en Varadero. Cada año, DuPont llegaba en su avión y aterrizaba en su pista privada o en su yate Hicacos, a principios de enero y pasaba allí cinco meses, durante los cuales una buena parte del pueblo vivía de él.

Entre sus múltiples invitados estuvo en 1938, James Roosevelt II (1907-1991) el hijo y secretario del presidente Franklin Delano Roosevelt.

Uno de sus entretenimientos era el amaestrar las iguanas que vivían en sus tierras.

Así fue hasta 1957, ya con 81 años, estaba lloviendo, se resbaló en la escalera exterior y se fracturó una pierna, se fue a los EE.UU. y no volvió más. Sus empleados conservaron la casa y el campo de

edificios aislados entre sí por la vastedad del parque. El huésped tiene la sensación de hallarse en casa propia. Un bien entendido estilo rige la arquitectura general de las diversas viviendas. Nada de madera. La piedra ha sido empleada con fino y artístico sentido del lugar, del fondo marino y campestre sobre el cual se yergue y del fin perseguido por quien ideó todo esto, lograr un ambiente el visitante recibe la impresión de una minúscula ciudad encantada”.

Se dice que en la década del '40, luego de enviudar de su primera esposa al casarse con la ciudadana americana de origen judío, Isabel Belhar y esta convertirse al catolicismo, puso un cartel a la entrada del Club Kawama que decía:



Marbella Club en la 2da Avenida.

“No se admiten negros, perros, ni judíos”.

Luego de esto arribó al Club un multimillonario estadounidense con la intención de hospedarse en el mismo, atraído por el confort, las bondades naturales del hotel y por la clientela selecta que allí se alojaba, pero al ser judío no fue admitido, por lo que pidió entrevistarse con el dueño al que le advirtió que iba a construir muy cerca de allí un hotel que le robaría toda la clientela y lo logró, era William Liebow y construyó el **Hotel Internacional**.

En 1933 eran cinco los hoteles construidos en Varadero.

Desde 1934, **Casa La Rosa** para los veraneantes que deseaban pasar su estancia en un ambiente más familiar que el de los hoteles, era una

golf hasta que llegó el Ladrón en Jefe y se quedó con todo sin tener derecho alguno.

En 1930 surgió el **Club Kawama** conociéndose en aquel entonces como Kawama Beach Club.

Eugenio Silva, originalmente construyó 7 cabañas y luego mandó a levantar una casona señorial de ambiente colonial español para el disfrute de su familia, a la que se dio por nombre El Cortijo, inmueble que era altamente preferido por sus clientes.

Su dueño Eugenio Silva Alfonso y al morir su esposa Georgina L. Giquel, se casó con Isabel Bellhar. Años después dividió la propiedad en dos, la mitad para él y la otra para sus hijos, los cuales en 1945 vendieron su parte al arquitecto Nicolás Quintana. Durante el período Silva- Quintana se agregaron varias habitaciones hasta completar un total de 60.

En la década del 40 el periodista cubano Ángel Lázaro, desde las páginas de la Revista Carteles hacía consideraciones que mantienen vigencia en la actualidad: “No es un hotel, sino una serie de bellos

(PASA A LA PÁGINA 60)

# ¡CONSTRUIRÉ UN HOTEL QUE ROBARÁ TODA LA CLIENTELA!

(VIENE DE LA PÁGINA 59)

residencia particular, confortable mansión situada frente a la playa, en la Avenida Primera, equipada con 18 habitaciones y un elegante comedor con capacidad para 60 comensales. Fundada por la señora Margarita de la Rosa, quien atendía personalmente la casa.

**Playa Azul Inn**, era otra casa residencial para familias, fundada en 1935 y atendida por sus propietarios, Julio Bermúdez y su esposa Eleonora Caldwell. Contaba con 25 habitaciones lujosamente amuebladas y un espléndido restaurante instalado en los frescos y sombreados corredores que circundaban la casa.

**Hotel Miramar**, situado en la Avenida Primera, este magnífico hotel era propiedad de la señora Panchita González de Díaz y contaba con 58 habitaciones muy ventiladas, con salida directa a la playa, pudiendo alojar cómodamente hasta 90 vacacionistas. Amplio comedor con servicio de comida criolla y americana, un bar anexo, donde también se podían adquirir helados, refrescos y dulces finos de todas clases y un espléndido salón de baile para el disfrute de románticas parejas.

**Casa Morgan**, residencia familiar situada en la avenida primera. Sus dueños Adolfo Morgan y su esposa Celia de Cárdenas atendía a sus huéspedes con esmerado servicio de habitaciones y comidas criollas y americanas, preparadas por un experto maestro cocinero.

**Chez Roig**, conocida como "la mansión de las familias elegantes", esta residencia ubicada en la Avenida Primera, al comienzo de la playa, fue fundada en 1940 por el señor Santiago Roig, natural de Manguito y vicepresidente de la Cámara de Comercio de Varadero.

Sus 24 habitaciones perfectamente amuebladas, todas con baño privado y un moderno y ventilado comedor con capacidad para más de 60 comensales, con servicio de comidas a la criolla y a la americana.

**Tokiona**, era una residencia



**Casa en Kawama de Olga Carrillo nieta de Eugenio Silva Alfonso.**

exclusiva para familias selectas y distinguidas. Su dueña María de los Ángeles Irizar de Lorenzo, situada en la 1ra. avenida. Casa de dos plantas inaugurada el 15 de junio de 1940 con 14 amplias habitaciones con baño privado. Espléndido comedor para 100 comensales y un buen surtido Bar.

**Casa Mazón**, fundada en julio de 1940 su administradora la distinguida dama Matilde Mazón.

Situada en la 1ra. avenida y la calle 6. Ofrecía un espléndido surtido de novedades, artículos de playa, perfumes, suvenires, regalos, objetos de arte, ropa de vestir, de playa y de dormir. Representantes en Varadero de la tienda La Filosofía de La Habana y su numerosa clientela era atendida por: Matilde, Lia y Lola, hijas de Matilde Mazón.

**Casino Varadero**, contaba con cómodas habitaciones, moderno y elegante salón para bailes diarios, un restaurante con comidas de todo tipo. Su propietario Daniel Vila, en Ave. la Playa y calle 42.

**Casa Pilar**, una residencia para familias con amplias y ventiladas habitaciones con baños privados. Asistencia completa y una moralidad absoluta. Su dueña Pilar Costa viuda de García.

**Hotel Vista Alegre**, otro importante establecimiento, situado en la Avenida la Playa y calle 48. Fue fundado en 1936 por Isabel Miranda y en 1941 pasó a propiedad de Leopoldo González Quevedo, su esposa Laureana Miranda y sus hijos: Santiago, Carolina, María Luisa y Margarita.



**Los 25 Miembros de La Cámara de Comercio de Varadero.**

Contaba con una espléndida marquesina al aire libre, 20 habitaciones y un amplísimo comedor para 300 comensales.

**Bar Kukito** fundado en 1936 por Juan Sosa, situado en la Primera Avenida. Delicioso lugar con esmerada atención de su propietario y empleados. Buenos licores, refrescos, helados, cigarros y tabacos. Al lado un amplio salón de baile con capacidad para 60 parejas. Alquilaba casetas y trusas para el baño de mar.

**Hotel Dos Mares**, moderno edificio de tres pisos construido en 1941, en la 1ra. Avenida y la calle 53, por Angela Rodríguez viuda de Parquet, con una capacidad de 24 habitaciones, un amplio comedor roof-garden en los bajos y en la terraza y un excelente servicio de empleados con conocimiento de varios idiomas. Anteriormente perteneció a los hermanos Morán.

**Restaurante Hatuey**, con numerosa clientela y especializado en arroz con pollo y mariscos.

Sus dueños, Pilar Costa y su hijo Pedro García Costa quien atiende personalmente a sus comensales, tanto en el lunch como en las cenas. Además del café, tiene licores finos. Alquilan casetas y trusas para el baño de mar.

**La Casa Blanca**, una mansión puramente familiar, propiedad de Lucila Díaz viuda de Torres y de sus tres hijas: Rebeca, Berta y Marta Torres Díaz. Con 8 cómodas y amuebladas habitaciones con todo el confort y franqueza de una casa familiar, en la 1ra. Avenida.

**Marbella Club**, lugar preferencial entre las casas residenciales para familias, en la 2da. Avenida y calle 42. Su dueño Conrado Sosa Barreto.

**Hotel León**, en la 1ra. avenida.

**Club El Kastillito**, fundado en 1940 por Ernesto González, Club y Bar situado en la 1ra. Avenida y la calle 8. Espléndido surtido de licores, café y lunch. Salón de baile para unas 25 parejas.

**Casa Portilla Inn**, establecida desde 1940 por Luis Portilla y su esposa Zoila Escudero. Con 15 magníficas habitaciones lujosamente amuebladas. Casa rodeada de amplios portales. Su comedor ofrecía sabrosas comidas criollas y americanas gracias a su experto cocinero. Bar bien surtido de licores finos de todas clases.

**Hotel Rex**, de Francisco Hernández Villar situado en la 2da. Avenida y la calle 44.

**Hotel Imperial**, de Ramón Díaz Cao, situado en la Avenida de la Playa.

Otros dueños de Casas de Huéspedes eran: Idelfonso Asencio, Ricardo Betancourt, Carmen Blanco Balaguer, Felino Espinosa, Julio García Nieves, Roberto García, Hilda Gatell, Manuel Hartman Román, Pedro López Amador, Ezequiel Pérez, Persa N. Rodríguez, Marino Rojas Pérez, Patrick Sherrier y Manuel Silva.

El 5 de marzo de 1941 fue fundada la Cámara de Comercio de Varadero, su presidente el coronel Eugenio Silva, vicepresidente Santiago Roig, secretario Dr. Maximiliano Quintero y tesorero Paul L. Edwards. Su oficina estaba registrada en el hotel Vista Alegre.

La sociedad comercial Peña de Hicacos S. A. se ocupaba de la venta de terrenos para residencias familiares en la península, bajo la dirección del ingeniero Paul L. Edwards que como administrador ha trazado el amplio Reparto Cuba Chautagua, todo

(PASA A LA PÁGINA 61)

(VIENE DE LA PÁGINA 60)

urbanizado con sus carreteras y caminos. El Ing. Edwards era el apoderado de Mr. DuPont.

cubana y extranjera. Poco tiempo después fue arrendado a la Inter-Continental Hotels Corporation, una compañía norteamericana con sede en Nueva York que tenía hoteles por toda Latinoamérica. Estaba situado junto al

Varadero fue el **Retiro Josone**, inaugurada en 1942. Su dueño, José Fermín Iturrioz, administrador de la fábrica de Ronés Arechabala, industria reconocida internacionalmente, entre otras, por el ron Habana Club.

Josone era el resultado de la unión de la primera sílaba del nombre de su dueño y la de su esposa Onelia Méndez.

Entre los que tenían casa de veraneo en Varadero estaban: Manuel Azpuru, Jesús Azqueta, Sergio Carbó, Julio Dulzaides, Laureano Falla Álvarez, Isabel Falla de Suero, Alfonso Fanjul, Porfirio Franca, María Luisa Gómez Mena, José Gómez Mena, Dr. Ramón Grau San Martín, Rafael Guas Inclán, Viriato Gutiérrez, Adolfo Marzol, Goar Mestre, Abel Mestre, Miguel Ángel Quevedo, Teobaldo Rosell, Dr.

metros de altura para no ser detectado por los radares de Cuba y de EE.UU., en apenas 10 minutos estaba aterrizando en la Base Naval de Boca Chica en Key West.

Cómo no pudo lograr que su familia saliera por vías normales, por estar retenidas por Fidel Castro, logró que dieran \$30,000 para comprar un Cessna 310, bimotor de seis plazas construido en 1961, un buen avión. Después trazó un plan militar de fuga minuto a minuto, en lo que nada podía fallar. Y todo podía fallar.

En forma secreta envió a dos amigas mexicanas a informarle a su esposa sobre el plan de fuga y llevarle el dinero necesario para poder moverse fácilmente y no depender del transporte público. Después de una espera de 640 días, el sábado 19 de diciembre de 1992, Lorenzo Pérez salió del AeroClub de Cayo Maratón volando a 3 metros de altura consiguió aterrizar en la Vía Blanca entre Matanzas y Camarioca, en la zona cercana a la Playa el Mamey (a 5 km de Matanzas y a 30 km de Kawama en Varadero) y recogió a su esposa María Victoria Rojas (Vicky) y a sus dos hijos, Reynel y Alejandro, de 11 y 6 años. Su tiempo en tierra fue apenas un minuto. Despegó e iba muy cerca de las olas, subió un poco y un poco hasta los 200 pies, luego de pasar el paralelo 24 la mitad del trayecto. Aterrizaron en Cayo Maratón después de haber salido unos 80 minutos antes. ¡Se había vuelto a burlar de los hermanos Castro!

Antes de 1958, desde La Habana por la Carretera Central hasta Matanzas eran 100 km, luego 40 km hasta Coliseo, 18 km hasta Cárdenas y finalmente los 20 hasta Varadero, o sea eran 178 km.

Después de la construcción del túnel de la bahía y la terminación de la Vía Blanca esta llegaba hasta el mismo Varadero y la distancia es de 108 km o sea 70 km menos.

**La Península Hicacos** cuenta con seis lindas playas, todas con una fina arena y aguas transparentes, de un notable color azul. Es por ello por lo que a Varadero también se le conoce como la Playa Azul de Cuba. Las tres playas más visitadas son: Playa Varadero, de una extensión de 10.8 km., Playa La Alameda, de 4.5 km de extensión, Playa Rincón Francés de una extensión de 3.5 km.

Hay otras tres playas más pequeñas: Playa del Oasis, Playa Punta de Hicacos y Playa Paradisus. Aunque la mejor playa en la península es la llamada Playa Varadero, donde se encuentran los más importantes hoteles de la región.



**Eugenio Silva Alfonso fundador de Kawama y del Rpto. Silva de Varadero, su esposa Isabel Bellhart vestida de verde.**

**Hotel Internacional**, el más importante de Varadero, propiedad del americano William Liebow que era su presidente. El cubano Ricardo Balbis era el vicepresidente y el puertorriqueño Miguel L. Rosich, el tesorero.

Se inauguró el 20 de diciembre de 1950 a un costo de \$3 millones cuyos \$2 millones fueron financiados por la Caja de Retiro Azucarero (por cierto, esta y otras Cajas de Retiros, que había muchas, todos sus activos fueron robados por Fidel Castro). Esta fue la primera inversión norteamericana en hoteles tras 20 años de paralización en el giro.

Eran 163 habitaciones, además el ático, el sótano, la azotea, los apartamentos de servicio y el Cabaré Internacional.

Muy próximo a este inmueble, en 1957 se construyeron las Cabañas del Sol, con diseño de los arquitectos Moenck y Quintana, ejemplo de la renovación moderna aplicada a la industria turística cubana.

**Motel Oasis**, fue inaugurado el 19 de junio de 1956, con 56 habitaciones y a un costo de \$1,050,000 que fue construido por la Compañía Sucesores de Arellano y Mendoza, Contratista S.A. de Luis G., Roberto y Alberto G. Mendoza Kloers. Al acto asistieron personalidades de la época y fue reseñado ampliamente por la prensa

mar y a unos 7 km del Parque Central de Varadero. Allí fue donde se dieron a conocer Los Zafiros.

La Laguna de Paso Malo se encontraba a la entrada de Varadero y en noviembre de 1956 sirvió para construir **La Dársena de Varadero**, precisamente en el Km 31 de la Vía Blanca de la carretera Varadero-Matanzas, luego de pasar el Motel Oasis. Por tener una salida al mar servía para la entrada y salida de botes y yates que llegaban hasta de los EE.UU. utilizando sus bien situados muelles. Era un verdadero refugio para los amantes de la navegación.

**Club Red Coach**, se convirtió en una de las mejores atracciones de Varadero, un elegante sitio para comer, beber y bailar con la música del gran Felipe Dulzaides.

Este sitio tuvo una gran importancia durante el éxodo marítimo de Camarioca a finales de 1965.

En 1949 se iniciaron los vuelos Miami-Varadero-Miami todo lo cual fortaleció el desarrollo turístico de la región.

En 1959, Varadero contaba con 23 instalaciones hoteleras, 18 casas de huéspedes y 30 centros nocturnos de importancia.

Otra gran residencia y una de las propiedades más codiciadas de



**William Liebow, el dueño del Hotel Internacional de Varadero.**

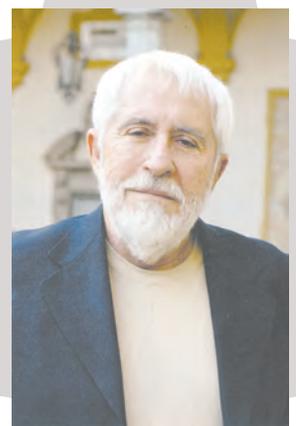
Eduardo Suárez Rivas, entre otros.

Entre los dueños de Bodegas estaban: Marcelo Alfonso Vega, Severo Dávila, Generoso Díaz Toledo, Epifanio González, Sotero Maceiras, Francisco Quintana, Hiram Quintela, Fernando Rodríguez, Amparo la Rosa, Juan Rufin, Ricardo Ruiz y Máximo Soberón Merodio.

Fotografía de Víctor Atón.  
Ferreterías: Varadero y La Concha.  
Médicos: Dr. Octavio Díaz Hernández, Dr. Félix López Medina y Dr. Miguel A. Ugarte Machado.  
Tintorerías: Santiago Salgueiro, Mario Vítores y José Cabaña.  
Farmacias: Dr. Humberto Silvestre, Dr. Joaquín Oti.

Renta de Bicicletas: Domingo Rionda.  
Cine: Aníbal Montes del Rosal.

El miércoles 20 de marzo de 1991, Orestes Lorenzo Pérez, mayor de las FAR de Cuba, escapó desde Santa Clara en su MiG-23, volando a pocos



Roberto Luque Escalona

## JAN Y CUJE

# Me pregunto qué se han hecho algunos hombres y mujeres que fueron parte del movimiento en pro de los Derechos Humanos en Cuba

\*Hace unos días, de Cuba llegó una “bola” de que Raúl Castro había muerto. Yo, un muchacho de buena familia educado en el respeto a los difuntos, comencé a llamarlo por su nombre y apellidos, o sea, Raúl Castro Ruz. Pero la noticia resultó falsa, de modo que el sujeto volverá a aparecer en mis escritos como “La China de los Ojos Tristes”.

**\*Esos espacios que aparecen sin algún motivo en mis artículos en los últimos tiempos son cosa de la computadora. Dentro de unos días llega mi yerno, que meterá en cintura al maldito cacharro. Mientras tanto, seguirán pareciendo cosas raras, como si el articulista, o sea, yo, estuviera loco o “amariguanado”. Por cierto, algunos de los desmadres los puedo arreglar, por eso ustedes ni se enteran.**

\*Por ejemplo, ahora le dio por escribir todo con mayúsculas. He pasado un largo rato convenciéndola de que se recoja al buen vivir. Tan largo ha sido el rato, que ya se me olvidó lo que quería decir. Ya recuerdo. Se trata de las declaraciones de Hillary Clinton afirmando que Donald Trump es un peligro para el modo de vida americano. Sucede que, si alguien es tan peligroso, matarlo o meterlo en la cárcel sería una medida de beneficio público, de defensa de los intereses de la sociedad. Si someterlo a proceso fuera algo muy difícil, cercano a lo impo-

sible, tal imposibilidad no disminuiría la necesidad de eliminar al sujeto, lo que tendría que hacerse fuera de los límites legales. Para llamarle a las cosas por su nombre, habría que asesinarlo. Precisamente, lo que acaban de intentar con Donald Trump.

\*Me pregunto qué se han hecho algunos hombres y mujeres que fueron parte del movimiento en pro de los Derechos Humanos en Cuba. Veamos:

María Elena Cruz trabaja en Radio Martí, donde parece estar muy a gusto. No estoy seguro, pero me parece que ha dejado su vocación primera, que era la poesía. De ser así sería de lamentar.

Rafael Saumell se estableció hace años como profesor de un college texano, la Sam Houston State University, situada en Huntsville, TX. Ya se retiró, pero permanece allí. No está bien de salud.

Indamiro Restano llegó, al parecer no se sintió a gusto y desapareció. No sé qué ha sido de él y no estoy interesado en averiguarlo.

Elizardo Sánchez vino enfermo de Cuba y, hasta donde yo sé, no ha querido relacionarse con ningún grupo o persona.

(PASA A LA PÁGINA 63)

---



---

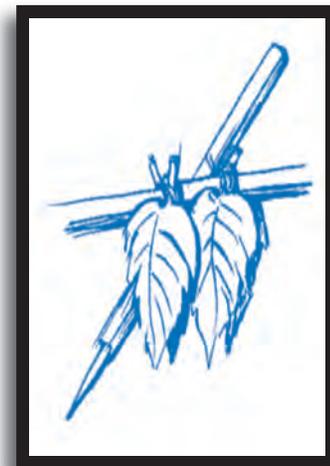
## JAN Y CUJE

---



---

# En diciembre cumpla 88. Tengo una herencia genética como para preocupar a ciertos hijos de mala madre



(VIENE DE LA PÁGINA 62)

**\*Yo sigo esperando por el exterminio de la dirigencia castrista por Alejandro Castro Espín, el hijo de Raúl y de Vilma, pero hasta ahora la guadaña sólo ha funcionado con Fidel Castro Díaz-Balart. Después de “suicidar” al primo, el Tuerto Alejandro se ha recogido al buen vivir. Quizás Raúl le haló las orejas y está esperando que la China de los Ojos Tristes, que ya cumplió 93, cierre para siempre sus tristes ojos.**

**\*Aquí, ya muy cerca de las elecciones. Yo votaré adelantado, que no estoy para muchedumbres. ¿Por quién? Guess. Take a wild guess.**

**\*En contra de la mayoría, nunca simpaticé con Diana de Gales, que tan buena prensa tuvo y sigue teniendo. Me parecía, y aún me parece, que su conducta era totalmente inapropiada, sobre todo en una mujer con hijos adolescentes. Tampoco parecía importarle la clase de crápula con la que se relacionaba. El padre del que murió con ella ahora está metido en líos de pornografía. Caca de camello, esos Fayed.**

**\*Si le gustan las princesas británicas, olvídense de Diana. Les recomiendo a Catherine de Gales, Kate Middleton. ¡Qué belleza de mujer y con que entereza enfrenta su enfermedad! Porque está**

enferma. De cáncer. ¡Qué enfermedad tan terrible! A mí me ha golpeado de mala manera. Primero me dejó huérfano. Luego, viudo. Y en cualquier momento, difunto.

**\*En realidad, ya he vivido bastante. En diciembre cumpla 88, que son un montón de años. Yo tengo una herencia de longevidad que muchos quisieran. Rafaela Báster, abuela paterna, vivió hasta los 96. María Borja, abuela materna, vivió 97. Cástula Rubio, bisabuela, llegó a centenaria, con 101. Balvanera Escobar, tatarabuela, vivió 103. Yo desciendo de esas cuatro señoras, pero ellas no eran parientas entre sí, o sea que tengo una herencia genética como para preocupar a ciertos hijos de mala madre.**

**\*Todos los viernes desayuno con un grupo de amigos, entre ellos, Chamby Campos, cronista deportivo. Siempre se me olvida preguntarle por qué en Miami no se habla para nada de José Canseco y Rafael Palmeiro, los dos más grandes jonroneros nacidos en Cuba. Con Canseco hubo un hecho sorprendente: se ofreció para jugar por lo que fuera con los Marlins porque su interés era llegar a los 500 jonrones y sólo le faltaban poco más de 30. Hubiera sido una atracción de taquilla como no la ha habido aquí. Sin embargo, fue rechazado. Los magnates del béisbol, gente mala y rencorosa, no le perdonaron lo que dijo sobre el consumo de esteroides en el baseball.**

# EL LIBRE



# LA HISTORIA de VARADERO

50