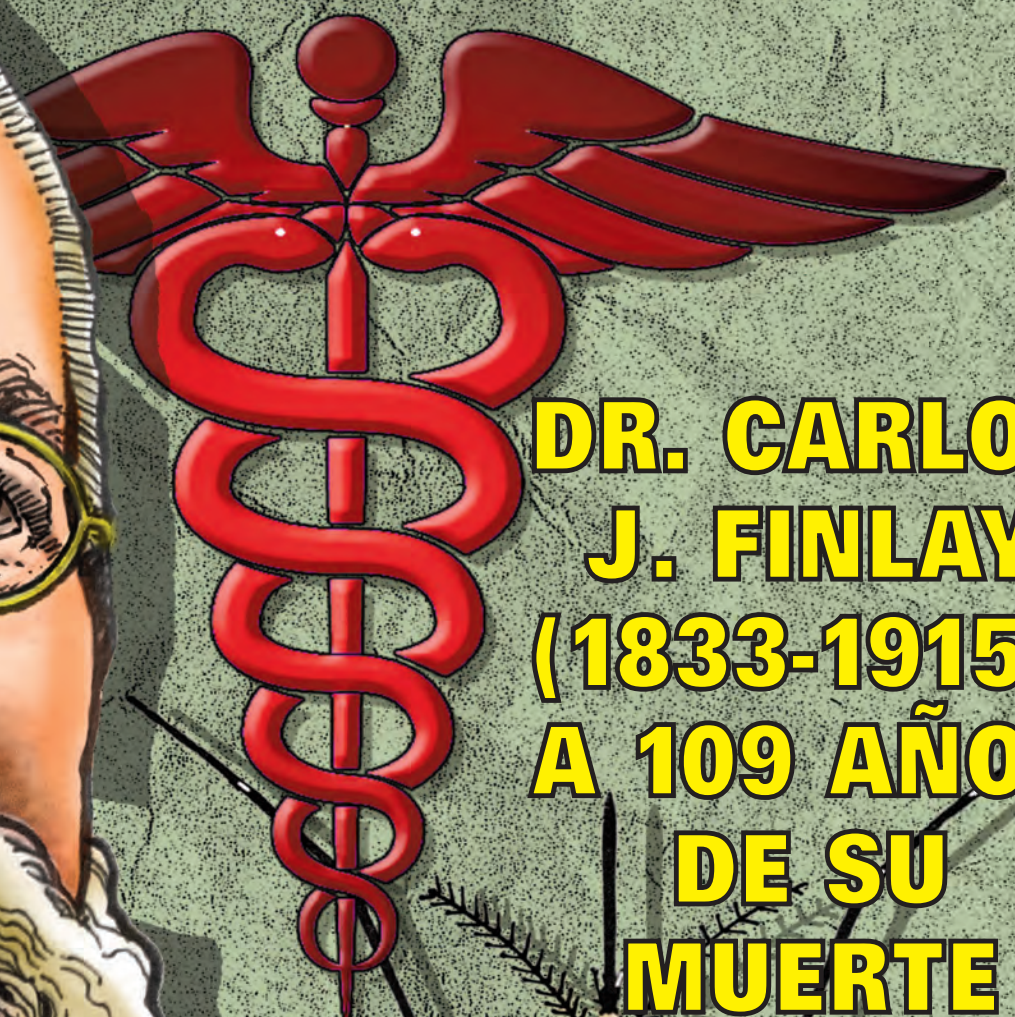
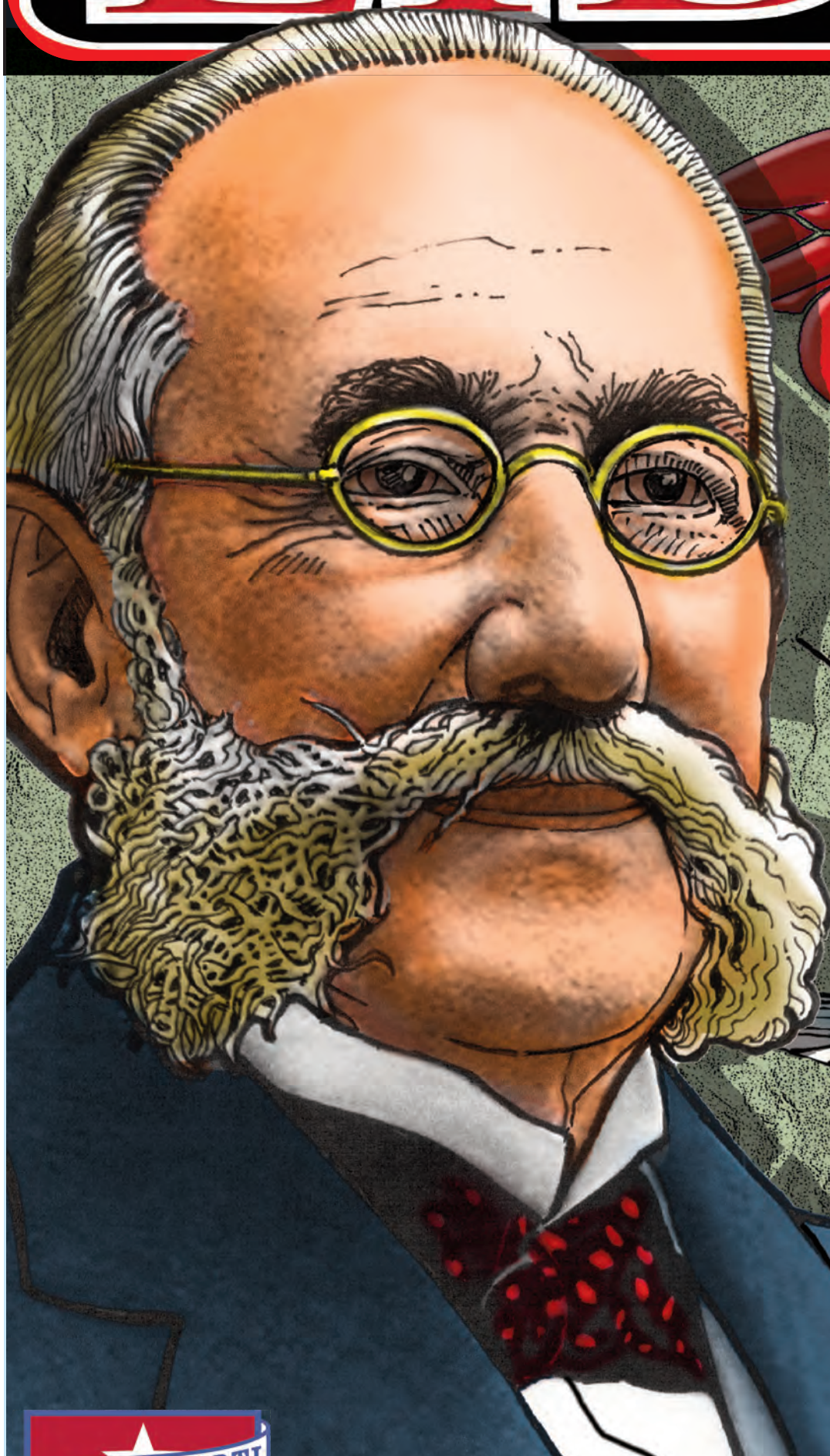


LABRILE



**DR. CARLOS
J. FINLAY
(1833-1915):
A 109 AÑOS
DE SU
MUERTE**

2



CUIDADO Y EDUCACIÓN DESDE RECIÉN NACIDOS HASTA GRADO 12

(305) 642-1000

50 CENTROS • HASTA 100% GRATIS • ÚNICOS DE 6 A.M. A 7 P.M.

DR. CARLOS J. FINLAY

(1833-1915): A 109 AÑOS DE SU MUERTE

La historia de la vida y obra del sabio cubano Dr. Carlos Juan Finlay representa un ejemplo de la intuición de un genio que supo vislumbrar la verdad científica entre un cúmulo de doctrinas falsas que por siglos habían sido aceptadas como valederas. Pero, no es solo esto. Emociona conocer su férrea voluntad puesta al servicio de una idea y la perseverancia con que por veinte años procuró plasmarla en realizaciones concretas para beneficio de sus semejantes.

Con certera visión, en una época en que predominaban las doctrinas miasmáticas de los contagios y la teoría insectil apenas si era tímidamente emitida por contadísimas personas, Carlos Finlay planteó con claridad el papel que juega un insecto hematófago en la transmisión de la fiebre amarilla, una pestilencia que asolaba desde muchos siglos, los pueblitos y ciudades de la América.

El 14 de agosto de 1881 comunicaba en la Academia de Ciencias Médicas, Físicas y Naturales de La Habana su teoría y las pruebas que había laboriosamente alegado. Pero su concepción no fue aceptada y fue recibida con escepticismo. Para muchos fue motivo de burla o un síntoma de la locura de Finlay.

Su doctrina era el fruto de la observación, del estudio y del experimento y no obstante, fue ignorada de manifiesto, rechazada con estéril escepticismo y aún escarnecida, por la suficiencia dogmática de sus cole-



Dr. Carlos J. Finlay, Estudió la fiebre amarilla, y por sus análisis y estudios llegó a la conclusión de que la transmisión de la enfermedad se realizaba por un agente intermediario.

gas que defendían las doctrinas médicas tradicionales, ineficaces para doblegar el flagelo amarílico.

La trascendencia de la obra de Finlay ha sido realmente universal y, con razón, se le considera como un auténtico benefactor de la humanidad.

RASGOS BIOGRÁFICOS

Carlos Juan Finlay Barrés, insigne médico e investigador, nació el **3 de diciembre de 1833**, en Camagüey, Cuba, y falleció en La Habana, el **20 de agosto de 1915**; esto es, a los 82 años. Su padre era un médico inglés que se radicó en Cuba, en 1831, ejerciendo como especialidad, la oftalmología.

Carlos Finlay estudió Medicina en el Jefferson Medical College de Filadelfia, Estados Unidos, graduándose

allí, en 1855, cuando contaba con 22 años.

Sus biógrafos han recordado que, en esa Escuela, experimentó la influencia de su profesor **John K. Mitchell**, quien insistía ante sus alumnos en la necesidad de desconfiar del Magister dixit de sus maestros y, en cambio, subrayaba la importancia de la observación personal y de la investigación.

Fue, además, uno de los primeros en acoger la teoría microbiológica de ciertas enfermedades. En el Jefferson Medical College, Finlay también fue alumno y después llegó a ser amigo de un hijo de **John K. Mitchell**, el **Dr. Silas Weir Mitchell**, un eminente neurólogo y novelista que recién llegaba de Francia, donde había frecuentado los laboratorios de **Claude Bernard** en París. **S. W. Mitchell**, asimismo, ejerció una

DE LA REDACCIÓN DE LIBRE Y FUENTES ANEXAS

indudable influencia en su formación científica.

Podemos conjeturar, a juzgar por los maestros que tuvo Finlay y su brillante desempeño ulterior, que en esa Escuela existía, sin duda, una atmósfera adecuada para la buena formación de un médico, pues en ella Finlay no solo adquirió conocimientos sino también hábitos de estudio, inquietud científica y actitud social. Silas Mitchell trató de convencerlo para que permaneciera en los Estados Unidos, augurándole un brillante porvenir económico y científico. Pero Finlay prefirió volver a su patria.

Una vez de regreso a Cuba,

(PASA A LA PÁGINA 18)

FINLAY Y BEAUPERTHUY ANTE EL XIV CONGRESO INTERNACIONAL DE HISTORIA DE LA MEDICINA

POR CÉSAR RODRÍGUEZ EXPÓSITO (1954)

Carlos J. Finlay de nuevo es negado. Su extraordinaria contribución científica para la erradicación total al terrible azote del vómito negro aún es discutida. La polémica en torno al descubrimiento finlaista, el mosquito como agente de transmisión de la fiebre amarilla persiste en sus múltiples aspectos de controversia permanente e injusta. Ni el tiempo, ni la realidad de los hechos, ni acuerdos de los congresos Internacionales de Medicina y de historia, ni las propias declaraciones de los grandes científicos del mundo, ni los acuerdos oficiales de las Academias de Medicina, han logrado poner punto final al debate sobre el descubri-

miento de Finlay, para que en definitiva se le deje situado en la posteridad en el sitio que le corresponde al lado de los **Pasteur, Lister, Kock, Ross, Grassi, Bruce, Jenner, Behring, Ehrlich, Manson, Laveran, Cajal, Liccaga, Vargas, Unanue, Cruz**, entre los grandes benefactores de la humanidad en el campo de la investigación y de la medicina.

Pero indiscutiblemente que el sino de Finlay fue la lucha. El medio siempre le era hostil. A cada paso topaba con la incomprensión de los hombres. Su tesón y calidades humanas siempre triunfaban, pero a costa de

grandes esfuerzos, de angustias y de hondas vicisitudes. Fue suspendido en el examen de reválida de su título en la Escuela de Medicina de la Universidad de La Habana, y tuvo que esperar el tiempo reglamentario para volver a presentarse y poder ejercer su profesión de Médico en Cuba, cuando en los Estados Unidos, su maestro, el Profesor **Mitchell**, le ofrecía grandes posibilidades económicas en el ejercicio de su carrera.

Aspira a ser socio supernumerario de la Academia de Ciencias, y ve frustrado su primer intento. Reitera su solicitud para socio correspondiente y las conclusiones de la comisión ponente fueron desfavorables. Fue aceptado después como Académico de Número y surge una protesta contra esa elección; hace público su gran descubrimiento científico del “mosquito como



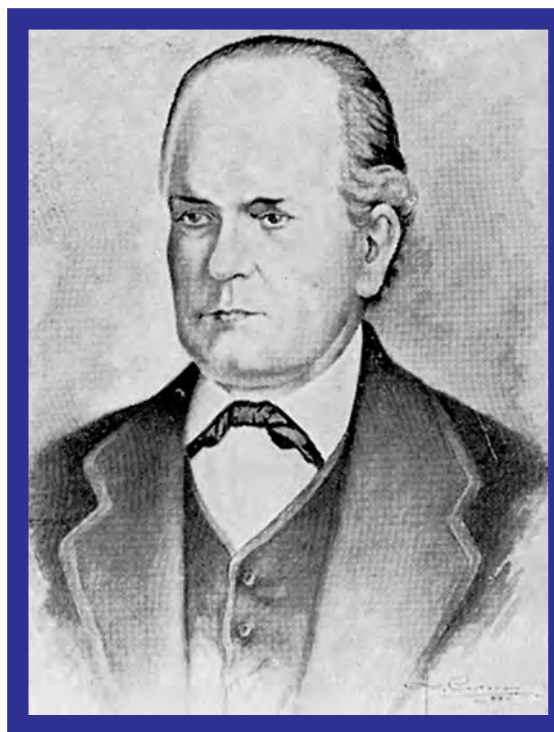
Estatua de Finlay, en el parque de su nombre frente al Ministerio de Salubridad, obra del escultor Ramón Mateu.

Durante veinte años lucha contra el medio, manteniendo sus ideas, exponiendo sus experiencias, mostrando los resultados de las mismas, y cuando al fin la Comisión Médico Militar Americana presidida por el Dr. Walter Reed, hace la comprobación oficial del descubrimiento científico de Finlay, y se ponen en práctica sus consejos, se logra al fin erradicar el terrible azote de la fiebre amarilla en Cuba y después en Panamá, en otros países de América y en el mundo. Y entonces, cuando el triunfo debe sonreírle, comienza de nuevo otra lucha: la pretensión norteamericana de atribuirle la prioridad del descubrimiento al **Dr. Walter Reed**.

Triste sino en verdad el de Carlos J. Finlay. Ni aun después de transcurrir treinta y nueve años de su muerte, en pleno año de 1954, surge de nuevo la polémica finlaista bajo nuevas formas. Desde Venezuela se están levantando voces difamadoras para negar una vez más la gloria del sabio cubano, con afirmaciones estridentes, altisonantes e impropias de controversias científicas, donde se apela a la violencia de adjetivos tan irreverentes como falsos para calificar a Finlay de “usurpador”.

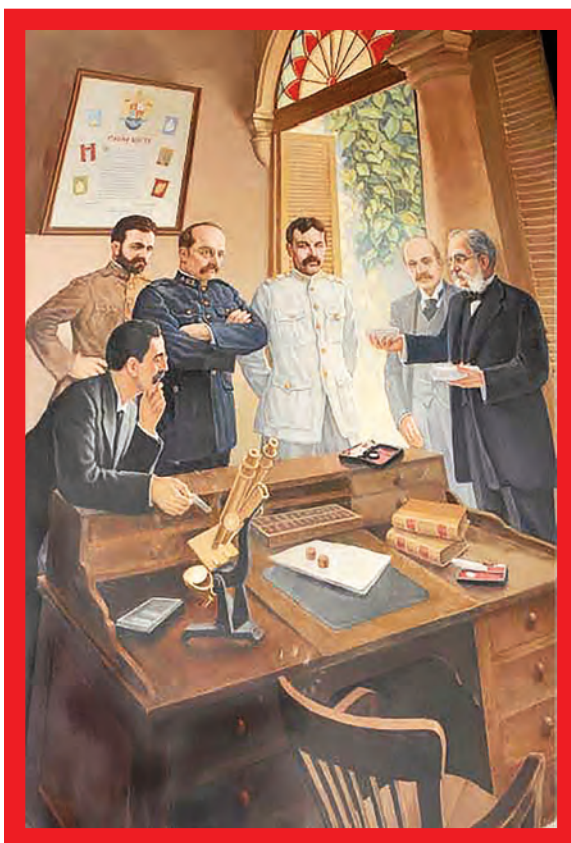
Usurpadoras han sido y son los constantes interesados de otros países que buscan para sus banderas científicas las glorias ajenas. Usurpadores fueron los que proyectaron la luz del descubrimiento de Finlay sobre los que aplicaron la teoría finlaista y la dieron a conocer, repitiéndose el caso injusto de Colón y Américo Vespucio en la consagración del hombre del nuevo mundo.

Ahora son dos distinguidos pero apasionados profesionales de la tierra de Bolívar, de Vargas y de



Dr. Louis Daniel Beaupertuy

agente de transmisión de la fiebre amarilla”, y nadie le cree, no le hacen caso y lo califican sarcásticamente como el “médico de los mosquitos”.



Cuadro del pintor Esteban Valderrama, que figura en la galería del Palacio Presidencial representando el momento en que el sabio Finlay hace entrega a la Comisión Militar Americana, integrada por los Dres. Reed, Lazear y Carroll, de los huevos de los mosquitos transmisores de la fiebre amarilla para los experimentos que culminaron en la comprobación oficial de su descubrimiento científico. En el óleo también figuran los Dres. Antonio Díaz Albertini y el hijo del sabio Dr. Carlos E. Finlay.

(PASA A LA PÁGINA 19)

LIBRE www.libreonline.com Manténgase informado y opine a cada minuto a través de nuestra página web.

MIEMBRO DE: Sociedad Interamericana de Prensa (SIP).
SERVICIOS NOTICIOSOS NACIONALES E INTERNACIONALES:
Agencia EFE, Servicios Noticiosos y Gráficos
NEWSCOM, que incluye las agencias internacionales más reconocidas, como AP, AFP, Reuters y otros. Articulistas de The Washington Post.
REPORTEROS Y CORRESPONSALES EXCLUSIVOS:
Reporteros noticiosos y gráficos exclusivos de LIBRE.
Corresponsales propios en más de veinte ciudades, estados y países.

SERVICIOS NOTICIOSOS:
EFE: newscom much more than news The Washington Post
AP, AFP, REUTERS y otros.

LIBRE es un periódico independiente, que abona sus afiliaciones institucionales y no recibe "subvenciones" o "dádivas" de denominaciones o sectas, partidos o gobiernos locales, nacionales o foráneos que puedan dictar o comprometer sus criterios a exponer o materiales a reproducir, siendo su compromiso mayor con los suscriptores y lectores que a través de encuestas frecuentes son consultados y atendidos. Sirva esto para "transparentizar" posiciones y evitar se confundan gestos espontáneos y libres con "\$ubordinacione\$" inexistentes.

Encuéntrenos en: X twitter facebook youtube Myspace linkedin Google

VOTE en la próxima pregunta

Vote a través de: www.libreonline.com

El expresidente Donald J. Trump advirtió que la vicepresidenta Kamala Harris y su candidato a vicepresidente, Tim Walz, llevarán a Estados Unidos directamente al comunismo si ganan las elecciones de 2024. ¿Está usted de acuerdo con esta afirmación?

[] Sí [] No



A través de su "móvil" puede opinar en nuestra encuesta vigente.

Vote a través de: www.libreonline.com
Los resultados de votación se cierran para publicación, los lunes de cada semana a las 3:00 p.m.

ENCUESTA "ONLINE"

Vote en: www.libreonline.com

Resultado de la última pregunta

El secretario general de la Organización de los Estados Americanos (OEA), Luis Almagro, anunció que solicitará a la Corte Penal Internacional (CPI) que ordene el arresto del presidente de Venezuela, Nicolás Maduro, a quien acusó de haber cometido un "baño de sangre" contra los manifestantes tras las elecciones del domingo 28 de julio. "Maduro anunció un baño de sangre y lo está cumpliendo", afirmó Almagro al referirse a los manifestantes muertos en las protestas en contra del Gobierno venezolano. ¿Qué cree usted que debe hacer Maduro?



NOTICIAS EN VIDEO

Encuentre estas imágenes al momento en: www.libreonline.com

PRESS

Si cumples los requisitos podrás obtener tu credencial de PRENSA

Tú también puedes ser un Corresponsal de



Aquí darás a conocer lo que sucede en tu comunidad
Desde cualquier lugar del mundo, mándanos tus fotos, notas, videos o reportes a: fotos@libreonline.com o a:2700 SW 8 St. Miami, Fl. 33135

ÚLTIMA HORA GRÁFICA



Véalo al instante de producirse en: www.libreonline.com

EEU suspende la adjudicación de permisos humanitarios para Cuba, Nicaragua y Venezuela

WASHINGTON, (EFE).- Estados Unidos suspendió "temporalmente" la adjudicación de nuevos permisos humanitarios para los migrantes de Cuba, Haití, Nicaragua y Venezuela, conocidos como "parole", que permitían a las personas de estos países viajar y entrar de manera legal a EE.UU.

El Departamento de Seguridad Nacional (DHS) informó sobre la decisión de pausar el programa, que concede la entrada de hasta 30.000 personas de estos cuatro países a EE.UU. cada mes y les permite obtener un permiso de trabajo por un periodo de dos años.

El programa, que comenzó a finales de 2022 solo para ciudadanos venezolanos y luego se amplió para incluir a las otras tres nacionalidades ha permitido la entrada de casi medio millón de migrantes a EE.UU., según datos del DHS.

La decisión de congelar el programa está relacionada con denuncias de fraude en las solicitudes, según reveló la cadena estadounidense Fox News.

Una portavoz DHS no confirmó esta información, pero explicó que la agencia resolvió "como medida de precaución" congelar la adjudicación de autorizaciones de viaje "mientras hace una revisión de las solicitudes de patrocinantes".

La agencia "reiniciará el procesamiento de solicitudes lo más rápidamente posible, con las garantías adecuadas", subrayó la portavoz en una declaración escrita.

Para pedir el permiso, los migrantes necesitan tener un patrocinante en EE.UU., que tenga ya un estatus legal y demuestre tener suficientes ingresos para apoyar financieramente al beneficiario del programa.

Según la cadena Fox, un "informe interno" de DHS encontró "niveles altos de fraude" en las solicitudes de patrocinantes, lo cual llevó a que se pusiera una pausa la adjudicación de nuevos permisos desde el mes pasado.

El programa, que ha sido blanco de críticas y acción legal, forma parte de las medidas del Gobierno de Joe Biden para frenar la migración en la frontera sur.

La medida, sumada a las restricciones al asilo que el Gobierno ha ido implementando en los últimos dos años, han contribuido a reducir la cantidad de personas de estos cuatro países que son arrestadas en la frontera con México.

La disminución ha sido especialmente notoria en las detenciones de las personas de Haití, Cuba y Nicaragua, de acuerdo con datos de Aduanas y Protección Fronteriza de los Estados Unidos (CBP).

En diciembre de 2022, un mes antes de que se expandiera el programa para incluir a estas nacionalidades, las autoridades reportaron más de 30.000 detenciones de migrantes de los tres países.

Esa cifra bajó drásticamente a menos de 900 arrestos en febrero de 2023 y se ha mantenido por menos debajo de las 15.000 detenciones mensuales desde entonces.

Las personas que llegan con "parole" a EE.UU. tienen una autorización temporal por dos años para permanecer legalmente en EE.UU. y obtener un permiso de trabajo.

CURIOSIDADES DE MATANZAS



Rev. Martín N. Añorga

En esta ocasión he querido convertir el artículo semanal en una serie de notas interesantes sobre nuestra querida ciudad, distante en la geografía, pero presente siempre en nuestros corazones y en nuestros pensamientos. Las notas no obedecen a un determinado orden. Las hemos escrito tal como se han asomado a nuestra mente.

- **Matanzas fue fundada en el mes de octubre del año 1693, entre la desembocadura de los ríos Yumurí, San Juan y Canímar, nombrada San Carlos y San Severino de Matanzas. Por un decreto conocido como cédula real suscrito por la metrópoli española la ciudad se inició con la inmigración de 30 familias procedentes de Islas Canarias.**

- A la ciudad de Matanzas se le conoce también como la Venecia de Cuba, principalmente por los cuatro ríos que atraviesan la localidad, Yumurí, Bacunayagua, San Juan y Canímar. Debido al interés de unir los diferentes barrios de la ciudad se han construido 22 puentes. El primero fue construido en el año 1722 en la desembocadura del río San Juan, aunque lamentablemente destruido varios años después por un huracán. Hoy día, además de este puente reedificado, existen como los principales el puente de Bacunayagua, el Puente Giratorio y el Puente Canímar. Apropiadamente a Matanzas también se le asigna el nombre de la Ciudad de los Puentes.

- **Los dos iconoclastas que por más de medio siglo des gobiernan a Cuba se refocilan en el placer de cambiar nombres. En Cuba antes de la nefasta revolución, teníamos 6 provincias. Hoy tenemos 15 provincias y el Municipio Especial de la Isla de la Juventud. En Matanzas el Palacio de Junco es hoy el Museo Provincial de Matanzas y el antiguo edificio de la Aduana hoy es el Palacio de Justicia.**

- La famosa farmacia Triolet, obra matancera en tiempos de libertad, conocida por el pue-

blo matancero como la “farmacia francesa” es hoy un sitio de atracción al que hay que pagar para entrar. La farmacia fue inaugurada en el año 1882 a iniciativa del conocido médico francés Ernest Triolet y el cubano Juan Fermín Figueroa. En el año 1964 los comunistas la convirtieron en el Museo Farmacéutico, extraordinaria atracción turística cuyos orígenes son ignorados por los visitantes.

- **Una vieja tradición relata que en el año 1861 un esclavo chino llamado Justo Wong se hallaba en sus labores agrícolas en la finca conocida como “La Alcancía”, propiedad del terrateniente Santos Parga, cuando al hundir su pico en una tierra arenosa encontró una hondonada que poco después fue descubierta como una extensa serie de cuevas. El nombre mundialmente conocido que se seleccionó fue el de Cuevas de Bellamar. Las cuevas albergan aproximadamente 26 kilómetros de galerías, se estima que su formación se produjo hace más de 300 mil años, aunque originalmente había, y podría ser que todavía haya porciones cubiertas por el mar.**

- Los que hoy día visitan las Cuevas, atracción turística de interés mundial, pueden verlas en una limitada extensión, pues hay todavía decenas de corredores que no han sido totalmente preparados para el deleite público. Las maravillosas combinaciones de estalactitas, coloridas columnas que descienden del húmedo techo de las grutas y las estalagmitas que se forman en el suelo cavernoso son bellísimos logros del poder creativo de Dios.

- **El Castillo de San Severino fue edificado para la protección de la ciudad de Matanzas. El sitio estratégico para fabricar esta fortaleza fue seleccionado en el año 1693 y cinco años después sus instalaciones estaban parcialmente listas para su funcionamiento. Se terminó la obra en 1735 y se le asignó una guarnición de un capitán y 80 subalternos. En 1762 el castillo fue destruido por la orden dada por el capitán Felipe**

García de Solís, quien tomó la drástica medida para evitar que la fortaleza cayera en manos de los ingleses que ocupaban militarmente la ciudad de La Habana. Después que la capital regresó a la Corona Española el castillo fue reconstruido.

San Severino no es la única fortaleza que protege a Matanzas. Además de ésta, se construyeron otras fortificaciones, el Morrillo, La Vigía y la batería de Peñas Altas. El Morrillo recibió atención nacional a principios del siglo XX ya que allí fue donde en una confrontación bélica murió Antonio Guiteras Holmes.

- **Es interesante que el primer pelotero cubano que haya jugado en las Grandes Ligas de béisbol en Estados Unidos naciera el 3 de octubre de 1887 en la ciudad de Matanzas. Se trata de Armando Marsans, quien murió en La Habana en 1960.**

Marsans entró como jardinero en las Ligas Mayores con el equipo de Cincinnati en el año 1911, colocado por el mánager Clark Griffith en un juego contra los Piratas de Pittsburgh, terminando su carrera con los Yanquis de Nueva York en 1919.

Otro grande del béisbol fue Dagoberto Campaneris, quien naciera en la barriada de Pueblo Nuevo, en la ciudad de Matanzas. Jugó en las Grandes Ligas con los equipos de Atlético de Kansas City y Oakland. Aparece en la lista de los records de todos los tiempos en las Grandes Ligas en el décimo cuarto lugar de los robadores de bases, con 649 almohadillas estafadas, y tuvo el honor de ser seleccionado para participar en 6 Juegos de Estrellas.

Considerado como uno de los grandes peloteros de todos los tiempos tenemos a Martín Dihigo, nacido en Matanzas el 25 de mayo del 1906, y quien fuera cercano amigo de mi padre. Tuve el placer de conocerlo personalmente en el

(PASA A LA PÁGINA 6)

EL ESTADIO "PALMAR DE JUNCO"

(VIENE DE LA PÁGINA 5)

antiguo Estadio del Cerro en La Habana. Aunque era un muchacho de poca edad nunca he olvidado ese encuentro. El nombre de Martín Dihigo se luce en tres Salones de la Fama y aunque fue un famoso y temible lanzador se le recuerda por ser un experto jugando las nuevas bases de un equipo de béisbol.

• **Breves cosas que son parte de la leyenda matancera: entre los años 1774-1775 (según las forjas 229-258) un señor llamado Nicolás Naranjo permutó un solar por un caballo**

viejo. El solar estaba muy cerca de la actual Plaza de Armas.

El primer cementerio construido fuera de las iglesias de acuerdo con la costumbre de lejanos días fue inaugurado en una zona rural de la ciudad de Matanzas en el año 1811. Y actualmente se mantiene como Campo Sagrado histórico. Un trágico suceso que casi extermina la población matancera fue la epidemia del cólera morbo que cobró centenares de miles de vidas en el año 1833.

El estadio conocido como Palmar de Junco

fue, no tan solo el primero dedicado en Cuba, precisamente en la barriada de Pueblo Nuevo en Matanzas, sino que hoy día es el más antiguo del mundo que permanece con sus instalaciones abiertas. Fue fundado en el año 1874.

Bien, hemos completado el espacio de que disponíamos. Pudiéramos seguir hablando de las curiosidades matanceras. Por ejemplo, del famoso teatro Sauto, la modesta catedral de San Carlos Barromeo, sobre los varios e interesantes puentes de los que dispone la ciudad y sobre muchos adicionales legendarios sitios; pero la tarea nos queda como reto.



FOR A FREE WORLD AND A BETTER COMMUNITY
POR UN MUNDO LIBRE Y UNA COMUNIDAD MEJOR

LIBRE was founded in Miami, FL
on July 4, 1966.

LIBRE fue fundado el 4 de julio de 1966,
en Miami, FL.

DISTRIBUTED ON WEDNESDAY

**LA EDICIÓN ESCRITA SE DISTRIBUYE
LOS MIÉRCOLES DE CADA SEMANA**

**LA EDICIÓN DIGITAL PUEDEN
OBTENERLA RENOVADA**

**LOS MIÉRCOLES DESPUÉS DE LAS
12:00 DEL DÍA.**

**SE ENVÍA A SUSCRIPTORES, POR
CORREO CADA MIÉRCOLES,
a cualquier lugar del mundo.**

EL ÚNICO PERIÓDICO CUBANO LIBRE,
DE CONTENIDO Y PROYECCIÓN
LOCAL, NACIONAL E INTERNACIONAL,
CON CORRESPONSALES ESPECIALES
PROPIOS, Y UNA EDICIÓN DIGITAL EN:

www.libreonline.com

SERVICIOS NOTICIOSOS Y AFILIACIONES EN PÁG. 4

CONTACT US



CONTÁCTENOS

PUBLISHER - DIRECTOR

Demetrio J. Pérez

FOUNDER - FUNDADOR:

Demetrio Pérez, Jr.

2700 SW 8 St., Miami, Florida 33135

Tel: (305) 267-2000

(305) 642-1000

Fax: (305) 649-2767

Digital edition / Edición digital diaria:

www.libreonline.com

Electronic mail / Correo electrónico:

main@libreonline.com

Information about subscriptions on page 26

Para suscripciones ver página 26

For advertising, please call

Para contratar publicidad y anuncios:

(305) 267-2000 - (305) 642-1000

English: (305) 643-4889

LIBRE

ISSN 1097-718X



WRITE TO US / ESCRÍBANOS

Your opinion and point of view are welcome.

You may reach us via e-mail: main@libreonline.com

Sus opiniones y puntos de vista son bienvenidos.

Puede enviarlos por correo electrónico a main@libreonline.com

EDITORIAL POLICY

To safeguard the credibility of this publication, we adhere to the following policy:

LIBRE is an independent publication that is published in print and online. Its online edition, www.libreonline.com, is updated in real-time. The opinions expressed herein are those of the writer of each item and may not necessarily be representative of the newspaper's editorial position. Editorials are published in the "Criterios" section. LIBRE is not responsible for typographical errors.

No one acting on LIBRE's behalf is authorized to solicit or accept tickets to banquets, events or activities. Reporters are forbidden from soliciting contributions from, or proposing to sell anything to the subject of their coverage. Any violation of these norms must be brought to the attention of the newspaper's administration.

Photos, essays, messages or content of any type that is submitted to LIBRE will become the property of LIBRE and will not be returned.

LIBRE is committed to freedom of speech. Anyone who wishes to express an opinion about an editorial column in a civilized manner is welcomed to do so.

All content, in both print and digital formats, is copyrighted and may not be republished or transmitted without the express, written consent of LIBRE. Violations of this restriction will be prosecuted to the fullest extent permissible under applicable laws.

POLÍTICA EDITORIAL DE LIBRE

A fin de continuar velando por la credibilidad de esta publicación, queremos aclarar lo siguiente:

LIBRE es una publicación independiente que cuenta además con una edición digital que se renueva diariamente: www.libreonline.com. Las opiniones expresadas por quienes aquí escriben, no necesariamente representan el criterio de la empresa editora. Nuestras opiniones editoriales aparecen bajo Criterios. No somos responsables por errores tipográficos que aquí encuentren.

Ninguna persona en nombre de LIBRE está autorizada a aceptar, solicitar o recibir boletos para banquetes, actos u otras actividades. Tampoco reconocemos el compromiso de devolución de fotos, artículos o mensajes enviados a este periódico. No es aceptable proponer a un entrevistado la compra de cualquier producto, que en definitiva compromete la integridad del reportaje. Agradecemos su notificación.

Reconociendo la más legítima libertad de expresión, brindamos espacio de réplica, a quienes discrepen civilizadamente de las opiniones y criterios aquí publicados.

Los derechos de autoría y publicación de todo el material de LIBRE están debidamente protegidos. Queda terminantemente prohibida la parcial o total reproducción de todo el contenido aquí publicado, tanto en la edición escrita como en la digital <http://www.libreonline.com/> lo cual requiere la autorización escrita de la dirección de LIBRE. Quienes violen o ignoren estas reglas serán sometidos a los procedimientos legales correspondientes.

LIBRE EL PERIÓDICO DE LOS CUBANOS EXILIADOS Y SUS AMIGOS AMANTES DE LA LIBERTAD

SOMOS CAUSA E INSTITUCIÓN PARA SERVIR LAS LIBERTADES Y DEMOCRACIAS EN EL MUNDO, NO PARA SERVIRNOS DE ELLAS

OPINIONES

5



Rev. Martín N. Añorga

Matanzas fue fundada en el mes de octubre del año 1693, entre la desembocadura de los ríos Yumurí, San Juan y Canímar, nombrada San Carlos y San Severino de Matanzas. Por un decreto conocido como cédula real suscrito por la metrópoli española la ciudad se inició con la inmigración ...

46

Nicolás Maduro se acostumbró tanto a la trampa y fraude electorales en sus años de gobierno, que alucinó haber encontrado la fórmula infalible para la dictadura perfecta. Lo hizo hace seis años y le salió bien, pero no tanto a los venezolanos, que se han visto sumidos en la opresión política y la ruina económica, siendo ciudadanos de...



Adalberto Sardiñas Cruz

62



Roberto Luque Escalona

¿Alguna vez ha pensado usted en lo bruto que era Fidel Castro? "Bruto" no es, seguramente, la palabra adecuada, pero no he podido encontrar otra que defina mejor su incompetencia como gobernante. Acabo de leer sus promesas, sus proyectos de cuando recién había tomado el poder, que revelan un alejamiento de la realidad que ...

ESPECIALES DE LIBRE EN ESTA EDICIÓN

10



MIAMI BEACH DEDICARÁ UNA CALLE A GLORIA ESTEFAN

COLABORADORES



Aristides Pumariega M.
CARICATURAS



Germán Acero
REPORTERO

ENGLISH / COMMENTATORS



José A. Albertini



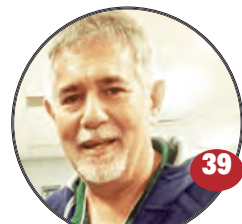
Esteban Fernández Roig Jr.



Enrique Ros (†)



Daniel Pedreira



José "Chamby" Campos



Álvaro J. Álvarez



Evelyn Linares

8

11

20

32

39

50

54

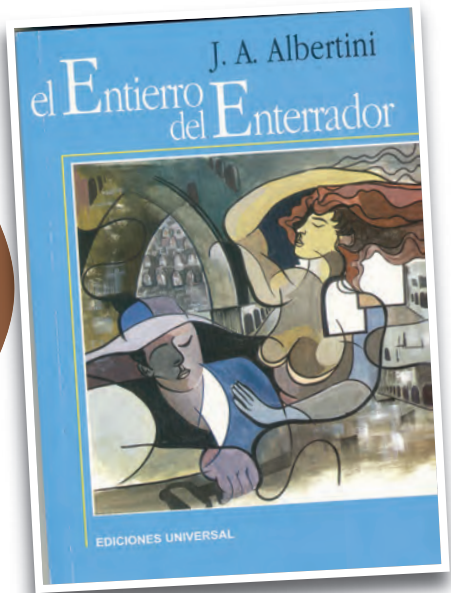
¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.



LA NOVELA BREVE EN LIBRE

EL ENTIERRO DEL ENTERRADOR

Capítulo X



"Deambulé por los caminos habitados de fantasmas..."

"Locura"

Agustín "Chiqui" Gómez-Lubián Urioste
(1937-1957)

POR J. A. ALBERTINI, ESPECIAL PARA LIBRE

Felipito la desoye. Acerca una silla al lecho y coloca la palangana y demás preparativos.

-Ponte boca arriba -le ordena. Ella se queja pero obedece a la vez que trata de disimular el rostro-. Quitate los brazos de la cara.

De mala gana se descubre. Felipito, ante las facciones abotagadas por el castigo salvaje, aprieta los dientes y amordaza la rabia.

-Me dio duro -la joven manifiesta con cierto desdén.

-Te dio para hombre -añade, mordiendo las palabras-. ¿Dime quién fue? -insiste.

-No lo sé... Primera vez que lo veía.

Felipito humedece la toalla en el agua de la palangana y, cuidadosamente, limpia las magulladuras.

-Los ojos casi no se te ven de lo *abofada* que estás.

-¡Cuidado...! ¡Me duele! -se queja.

Felipito termina con el agua y le advierte.

-Ahora le toca al alcohol. A lo mejor te arde un poco.

¿Cómo te *empataste* con el tipo?

-¡Me arde...! ¡Me arde...!

-Aguanta un ratico más que hay que desinfectar bien.

-¡Acaba pronto! -exclama y crispa el sem-

blante-. Lo conocí -responde -cerca del cementerio. En la heladería de los chinos. Dijo que me conocía de vista y que le gustaba.

-¿Es un soldado rebelde?

-No, es un hombre mayor como de cuarenta años y con olor a colonia. Me dio cinco pesos, por adelantado y me contó que tenía máquina propia. Dijo que iríamos a la *posada* Las Palmas. Yo nunca había estado allí. Lo mío es rápido y en cualquier lugar. Los cuartos tienen aire acondicionado, garaje y teléfono. Parecen de película. Las Palmas queda lejos del pueblo, como quien va para Placetas. Es para los que tienen *máquina* o pueden pagar una de alquiler. ¡Ay! ¡Me arde...! ¡Sóplame la cara!

-Ya terminé con el alcohol. Te unto mercurocromo y se acabó.

-¡Pero sóplame que me arde! -lo urge.

Felipito se inclina sobre el rostro magullado. Recoge los labios como si fuese a emitir un silbido y expele aire.

-¡Ay...! ¡Qué fresquito! -Juana se relaja.

Destapa el frasco de mercurocromo. Moja un algodón en la tintura antiséptica y despacio colorea de rojo las zonas laceradas y tumefactas.

-¿Por qué te dio la mano de piñazos?

-Mientras no terminó fue un cliente normal; yo diría que hasta fino. Pero... ¡Ay Dios mío...! En cuanto acabó empezó a cambiar de carácter. Primero me preguntó por qué hacía lo que

hacía. Después vinieron insultos y finalizó cayéndome a golpes. Casi me mata... ¡Mira! -se abre la blusa y le muestra un seno -me apagó un *cigarro*.

-¡Animal! -el joven se indigna.

-Lo que me salvó es que empecé a gritar. Entonces vinieron dos empleados y abrieron la puerta.

-¿Te defendieron?

-Por lo menos me lo quitaron de encima. El les dijo que me había dado porque me agarró robándole dinero de la cartera.

-¿Lo creyeron?

-Automáticamente se pusieron de parte del tipo. Les regaló dinero y lo dejaron ir. A mí me empujaron y amenazaron con llamar a la policía. A buen acuerdo me botaron para la carretera.

-¿Por qué viniste para mi casa?

-Si las *muchachitas* se enteran que un tipo me *vaciló* de esa manera, se ríen de mí. En este negocio no se puede ser *gilberta*.

-¿Nada más que por eso viniste?

-Bueno... También eres buena gente. Muchos conocen a Juana Regimiento... pero no tengo amistades ni quién se interese por mí.

-¡A mí me interesas!

-Por eso vine -confiesa.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)



Todos los centros LINCOLN-MARTÍ disponen de distintos tipos de programas de ayuda

LA MAYORÍA DE NUESTROS SERVICIOS SON GRATUITOS

**Si en algún centro no le brindan la debida orientación, favor dirigirse al
(305) 642-1000 Extensión 0,
o por correo electrónico a: main@lincoln-marti.com**

CUIDADO DE NIÑOS O VPK

Si está interesado en recibir ayuda para becas o vales de cuidado infantil o VPK, envíe una solicitud a la División de Aprendizaje Temprano de Florida en el siguiente sitio web:

<https://familyservices.floridaearlylearning.com/Account/logon>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja blanca que está en la esquina superior a la izquierda de la página. Haga clic en la caja y escoja "Spanish" del menú. Después vaya al enlace "haga clic aquí" en la página para crear una cuenta. Ingrese su dirección de correo electrónico y el personal de la agencia se comunicará con usted con más información.

K-12

Si está interesado en solicitar una beca escolar para los grados Kinder a 12^{mo}, envíe una solicitud a Step Up for Students en el siguiente sitio web:

<https://www.stepupforstudents.org/scholarships/scholarships-for-private-school/apply/>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja negra que está en la esquina superior a la derecha de la página. Haga clic en "Aplicar Ahora" para hacer su solicitud.

LEJOS DE PROHIBITIVOS ECONÓMICAMENTE... TODO ACCESIBLE PARA SERVIRLES.



**VPK GRATIS para niños de 4 años de edad
de 9 a 12 del día o de 1 a 4 de la tarde
ALMUERZO CALIENTE GRATIS PARA AMBOS HORARIOS**

Lo que a veces se piensa, se da

Tenía una idea y me preguntaba por qué no asignar una ley para que se enseñe en las escuelas el valor de lo que es la democracia en los países libres a los niños y jóvenes.

Darle a conocer a los estudiantes que la democracia y ser libres hace que en los pueblos reine la prosperidad y el bienestar.

La democracia es el respeto que todo ciudadano merece. Los pueblos en democracia crecen, se respetan y se ayudan para que haya un mundo unido sin tiranía. No como lo que hacen el comunismo y las dictaduras.

Desde que los niños entran en las aulas, desde primer grado hasta la universidad, esas doctrinas que les enseñan es el odio al capitalismo y a las personas si no son de su ideología.

Al pueblo cubano, desde que Fidel Castro tomó el poder, les inculcó a denunciarse unos a otros, primero al pueblo, después a los niños y a todos los estudiantes.

A los niños se les enseñó a delatar a sus padres. Les preguntaban: ¿Qué hacen tus padres en casa?, ¿Qué comieron ayer?, ¿Qué trajo tu papá del trabajo?, ¿A qué hora llegó a casa?, ¿Quién los visitó y de qué conversaron?, ¿Qué dijo tu papá?, ¿De qué hablaron?, ¿Fueron a visitar otra casa?. Esos interrogatorios se los hacían a los niños menores, que son los más inocentes.

A los niños y a la juventud cubana los adoctrinaban con arengas como: ¡Patria o muerte!, ¡Cuba sí, Yankees no!, ¡Seremos como el Che!, ¡Abajo el imperialismo!, ¡Viva la revolución!, ¡La revolución es invencible!. Y todas esas arengas políticas las practican todo el año escolar, y cuando comienza el nuevo curso escolar, sigue la misma política en todas las escuelas.

Cuando Fidel Castro llegó al poder, lo primero que hizo fue adoctrinar a la juventud, hombres y mujeres, para enviarlos a los campos como maestros a alfabetizar a los campesinos analfabetos. Dijo: "No queremos analfabetos, todos tienen el derecho a la educación". Ahí comenzó su doctrina diabólica y, desde luego, antes de eso había fusilado a miles y esa fue la primera doctrina que les enseñó a hombres, mujeres y a niños.

A los que mandó a alfabetizar los preparó para que fueran a espiar a los que estuvieran alrededor. Eso no es secreto, así fue. Así hizo en el pueblo con los comités de defensa (chivatería).

Me enteré a través del semanario LIBRE, de fecha 6 de marzo de 2024, que Ana María Rodríguez, senadora estatal, y el representante estatal Alex Rizo, dieron su apoyo a la ley anticomunista que se pretendía dictar como materia académica.

El gobernador Ron DeSantis firmó una ley de educación cívica que promueve en el currículo de todo el estado la discusión de ideologías políticas contrarias a los principios de Estados Unidos, entre estas el comunismo, e incorpora testimonios orales de las víctimas de estas ideologías.

Cuba ha sufrido y aún sufre el daño que ha provocado la ideología comunista.

Para dar a conocer el sacrificio de los habitantes de Cuba, que han sufrido y aún sufren el daño que ha provocado la ideología comunista, escribí un libro titulado: "Mi Verdad. Sobre la Revolución Cubana. Yo lo viví, no me lo contaron". Este libro está disponible en Amazon.

Pedro León López
Spokane, Wa.

Miami Beach dedicará una calle a Gloria Estefan

MIAMI, (EFE).- La ciudad floridana de Miami Beach honrará con una calle a la popular cantante cubano-estadounidense Gloria Estefan, tras aprobar la comisión de esta urbe por unanimidad que la 13th Street pase a llamarse Gloria Estefan Way.

En septiembre de 2023, la Comisión de Mujeres de Miami Beach resaltó la destacada contribución de Estefan en el sur de Florida y propuso el cambio de nombre de la citada calle, situada entre las conocidas Ocean Drive y Meridian Avenue.

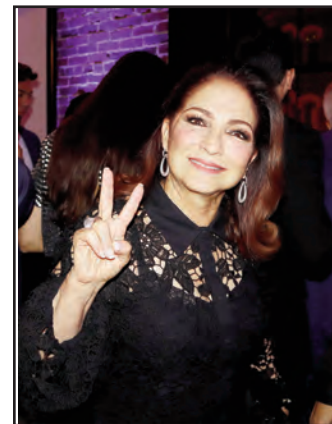
Los funcionarios de la ciudad aceptaron por unanimidad la recomendación del Comité de Seguridad Pública y Calidad de Vida del Vecindario de denominar la Calle 13 (13th Street) como Gloria Estefan Way.

La cantante y actriz de 66 años y ganadora de un premio Grammy por su álbum 'Mi tierra' (1994) es residente en Miami Beach desde hace mucho tiempo.

Estefan posee una estrella en el Paseo de la Fama de Hollywood y, en noviembre de 2015, fue galardonada con la Medalla de la Libertad, máximo reconocimiento civil que otorga Estados Unidos.

La comisión también aprobó la recomendación del comité de nombrar conjuntamente la Calle 12, entre Ocean Drive y Washington Avenue, como Naomi Wilzig Way.

"Todo el mundo sabe quién es Gloria Estefan, y es un honor poner su nom-



Fotografía de archivo de la cantante cubanoestadounidense Gloria Estefan. EFE/ Octavio Guzmán

bre a la calle, pero no todo el mundo sabe quién es Naomi Wilzig", dijo la comisionada Kristen Rosen González, quien recordó que Wilzig (1934-2015) fue la fundadora del Museo de Arte Erótico del Mundo (WEAM) en Miami Beach, el segundo más grande en su tipo.

Durante casi dos décadas, Wilzig se dedicó a reunir obras de arte erótico de diferentes partes del mundo hasta crear

una colección de más de 4.000 objetos eróticos.

"La razón por la que estamos haciendo esto es porque cuando recorrimos la ciudad de Miami Beach sólo había una calle con el nombre de una mujer (la dedicada a Barbara Capitman, pionera en la restauración del distrito Art Decó), señaló Rosen González, algo que, dijo, resultaba "inaceptable porque somos el 50 % de la población".

"Tenemos que dar el ejemplo de que no sólo los hombres prominentes construyeron esta ciudad, sino también las mujeres. Sólo estamos tratando de igualar las cosas", destacó la comisionada.

La comisión aprobó además una enmienda al código de la ciudad para permitir la denominación conjunta de calles en honor a mujeres sobresalientes.

Queda pendiente, según medios locales, la aprobación por parte de la comisión del condado de Miami-Dade de la medida para hacer efectiva esta denominación conjunta.



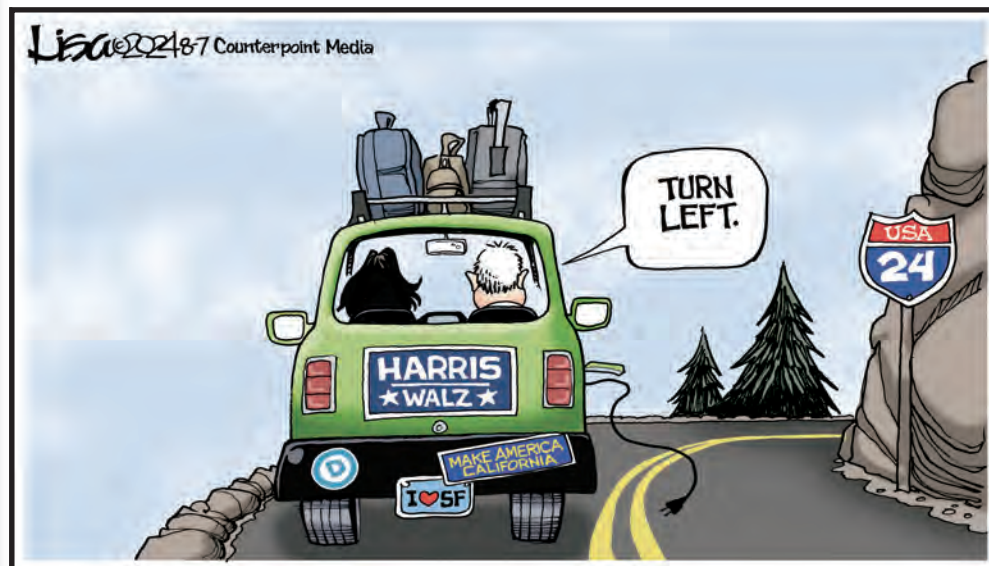
HIRING EMPLEOS

HIRING

MAESTROS PARA ESCUELAS Y "DAY CARE"
*** CHOFERES DE ÓMNIBUS ESCOLARES**
 • Para enseñanza Inglés (K-12)
 con dominio absoluto
 • Bienvenidos profesionales extranjeros
 • Auxiliar de Contabilidad con probada experiencia

PARA 50 CENTROS / 50 LOCATIONS
Resumés a: (305) 649-2767 fax empleos@lincoln-marti.com

(305) 642-1000
2700 SW 8 ST (POR AVE. 27)
 Abiertos de 6 am a 7 pm de lunes a viernes.
 From 6 am to 7 pm from Monday through Friday.



¡HAPPY BIRTHDAY SANDRA!



Esteban Fernández Roig Jr.

● Qué estúpido fui! El hombre es el único animal que tropieza con la misma piedra, que comete el mismo error, dos veces.

Ya me había molestado siete años antes cuando creía que tendría mi esperado varón y nació Ana Julia. Y ya estaba totalmente repuesto y feliz con mi primera niña.

Pero, de nuevo -en agosto de 1974- reinicido en la grave equivocación de volver a desesperadamente esperar a Esteban III. Y vuelvo a sentirme estúpidamente -por unos días- decepcionado.

Eso fue hasta que Sandy me lanzara la primera sonrisa, hasta que le tomé la manita por primera vez, hasta el glorioso día en que para congraciarse conmigo coincidió con su hermana en decirme: “¡Yo soy cubana de Güines, papi!”

Y hoy 50 años más tarde les aseguro que a ella y a su hermana Ana no las cambio ni por 20 millones de varones junto a todo el oro del mundo.

Dudo que un hijo macho me hubiera brindado tanto amor, comprensión y alegrías como esas dos muchachitas.

Ahora es al revés, cada vez que me encuentro con un padre que solo ha tenido hembras lo felicito de todo corazón. Porque el hombre no aprecia completamente a las mujeres hasta que tiene hijas y nietas.

Y en este instante estoy desesperado porque se despierte para felicitarla, darle las gracias por haberme dado 50 años de felicidad.

Happy Birthday Sandy, you make me very happy.

La inservible ONU (IV)

“¡Seremos como el Che!”

¡Sí, como no! Seremos como el Che; delincuente, ladrón, aventurero criminal, enano moral, anémico, tísico y, sobretodo, marcadamente cobarde, como evidenció claramente en el Congo y en Bolivia. “¡Seremos como el Che!”

Sí, claro; antipático, zoquete, arrogante, pedante, y amargado como le demostró al entonces comunista locutor cubano Cepero Brito, cuando en las primeras semanas tras el triunfo de la “rovolución” se dirigió a él llamándole “Che”.

El acomplejado endeble se le acercó en aquella ocasión junto a su escolta, le dirigió una fría mirada llena de soberbia, y la espetó: “Para usted, yo soy el Comandante Ernesto Guevara”.

Cepero Brito tragó en seco, y contestó en voz baja y temblorosa, “perdone usted..., Comandante”, al tiempo que, seguramente, sentía una rara y repentina humedad en su ropa interior.

Como todo buen comunista, Cepero Brito era socarrón y cobarde... ¡como el Che!

¡Seremos como el Che!: Una muestra más de heces fecales para el Laboratorio Clínico de la Historia.

También la ONU le permitió a la morralla callejera y comunista de nombre Hugo Chávez Frías declarar en su “respetable podio” que “había olor a azufre”, insinuando que el vampiresco y diabólico Presidente Norteamericano igualmente había hecho uso de la palabra en el mismo sitio. Ese pávido, que se corrió en los pantalones cuando fue arrestado en 2002, no tuvo ni abucheos ni censuras como respuesta a sus groseras y vulgares expresiones.

¡En la sede de la irrespetable ONU, todos los comunistas son bienvenidos!

Los demócratas educados e íntegros, ...esos no. Esos solamente se toleran para que hablen y se marchen. Y, eso sí, para que continúen

pagando sus cuotas al día sin cuestionar el buen o mal empleo de sus fondos, como nuestro gran país, que contribuye nada menos que con el 22% de todo el presupuesto de la ONU, mientras China Roja, hasta el año 2000 contribuía con sólo el 1%, aunque ahora con algo más, y Rusia con apenas el 1.6%.

Es que nos parece escuchar de nuevo a José Pardo Llada con su voz enérgica y rasposa clamar: ¡Qué desparpajo, señores! ¡Qué desparpajo!

Como dato curioso debemos mencionar que entre los muchos países atrasados en sus cuotas a la ONU, los peores son Afganistán, Comoros, Ecuador, Somalia y Venezuela. No, no; no es que Cuba se salve, es que no aparece entre los cinco peores en sus cuotas. Pero, en cambio, los Estados Unidos, o sea, nosotros los contribuyentes norteamericanos que trabajamos tan duro, ¡seguimos aportando el 22%!

La “ONU”, Organización de

las Naciones Unidas, ha demostrado su antipatía a los principios democráticos desde hace muchas décadas, una vez que cayó bajo el control de la mayoría de países — ¿países? — de marcada tendencia izquierdista. Algunos —con poblaciones de mínimos millones de habitantes, que ni igualarían la densidad del Condado Miami-Dade— han votado siempre a favor de los intereses rusos y chinos en la ONU, e inexorablemente en contra de los países democráticos, especialmente si se trata del estado de Israel, única nación realmente democrática en Medio Oriente.

De hecho, desde 1967 hasta 1989, 45 resoluciones de la ONU han sido votadas condenando al estado de Israel, contando, claro está, con la mayoría de los 193 miembros que integran hoy la organización, nada parecidos, por supuesto, a los 51 miembros originales que la fundaron, dicho sea de paso, ¡en mala hora!.

Felipe Lorenzo Hialeah, Fl.

Efusivo homenaje a Luis Almagro en Doral

Las llaves de la ciudad para un defensor de la libertad y la democracia

POR GERMÁN ACERO E. EXCLUSIVA PARA LIBRE

Palabras de elogio por su ardua labor, fueron las que se le ofrendaron a **Luis Almagro Lemes**, Secretario General de la OEA, durante un efusivo homenaje en la ciudad de Doral.

La alcaldesa de Doral **Christi Fraga** y el concejal **Rafael Pineyro**, le entregaron las llaves de la ciudad de Doral por su ardua defensa de la libertad y la democracia.

El embajador Almagro también ha contribuido a que se respeten los derechos humanos en países, donde

pese a la implantación del comunismo, se siguen violando en detrimento de la sufrida población opositora”.

El embajador Almagro, en tono vehemente, agradeció esta distinción comprometiéndose a seguir luchando por estas causas, como ahora, en el caso de Venezuela.

“Hoy en día estamos ante desafíos muy poderosos que tratan de socavar la libertad y al democracia en países como Cuba, Venezuela y Nicaragua, donde los dictadores tratan de perpetuarse en el poder”, dijo.



La alcaldesa Christi Fraga y el Concejal Rafael Pineyro, entregan proclama al embajador Luis Almagro.



Embajador Luis Almagro con la familia Acuña y Figueroa.



Exiliadas venezolanas se toman una fotografía con el embajador Almagro en la alcaldía de El Doral.



Rogelio Boscan, Saadi Jany y Beameri Casilla.



Jonathan Massiani y Enmanuel La Vecchio.



Aparecen entre otros Mariela Hernández y Valeria Martini y Enmanuel La Vecchio.

(PASA A LA PÁGINA 13)

Embajador Almagro luchando por la democracia

(VIENE DE LA PÁGINA 12)



José Antonio Colina y Beameri Casilla.



Embajador Luis Almagro, Secretario General de la OEA en la foto del recuerdo.



Felicia y Angel Jiménez.



El diputado Pablo Medina saluda al Secretario General de la OEA, Luis Almagro.



El comisionado de Miami Joe Carollo con su esposa Marjorie.



Betina Rodríguez y Nubia Abaji.



Gonzalo Aguerrevere y Sadi Villane.



Belkys Acuna Blohem, Amber Figueroa y Pedro Ruiz.



Líderes del exilio venezolano en el acto de Luis Almagro.

CULTURA CUBANA
ADOLFO DOLLERO

LA PROVINCIA DE MATANZAS Y SU EVOLUCIÓN (1919)

EVOLUCIÓN DE LA CIENCIA EN LA PROVINCIA DE MATANZAS

Médicos.-Cirujanos.- Químicos.- Naturalistas.- Ingenieros

JIMÉNEZ (JOSÉ ELIAS)

Médico distinguido de Matanzas que falleció el 13 de noviembre de 1893.

Fue Presidente del Liceo de Matanzas durante varios años.

JIMENO (FRANCISCO DE)

Fue uno de los hombres que más honraron a Matanzas, su patria, por su talento, por su bondad, y por su gran cultura.

Viajó mucho por Europa y los Estados Unidos, ampliando sus conocimientos en Ciencias Naturales, Arqueología. Historia, etc.

Poseedor de una importante fortuna, prodigó siempre su dinero y su cooperación, prestando grandes servicios a Matanzas como Alcalde, Juez de Paz, Miembro de la Sección de Ciencias del Liceo.

Más tarde, cuando reveses económicos le obligaron a trabajar por una retribución fija, realizó trabajos importantes en la Sección de Estadística y Fomento de la Provincia: el Censo, el Mapa de la Provincia, la Memoria histórico - geográfico - estadística, de la misma, y un Informe sobre la importancia mercantil y agrícola de la provincia de Matanzas, que fue muy elogiada por la profundidad del criterio, por el estilo, y por las ideas que lo inspiraban.

F. de Jimeno colaboró con muchos diarios y revistas: en el Diario de la Marina, El País, en la famosa Revista de Cuba, de Cortina y en varias publicaciones de Matanzas.

Su notable trabajo **Período prehistórico cubano** le valió el nombramiento de Socio de Honor de la Sociedad Antropológica de Cuba.

En 1882 empezó a publicar sus **Efemérides Cubanas**.

Había logrado reunir varias colecciones en su casa, con la ilusión de poder un día formar un Museo para donarlo a su ciudad, pero la desgracia de tal manera lo persiguió que no logró su propósito, y los materiales en parte se perdieron durante la época aciaga de su enfermedad y pobreza, y en parte enriquecieron el Museo y la Biblioteca del Instituto de Segunda Enseñanza.

El catálogo de libros formado por Bachiller y Morales, fue aumentado notablemente por D. Francisco De Jimeno.

Sus Apuntes para la Historia de Cuba, aunque no hayan podido ser hallados íntegramente, representan un factor importante para la historia de Matanzas, y nosotros tuvimos la oportunidad de consultarlos en varias ocasiones.

D. Francisco de Jimeno nació en 1825 y murió en 1890.

LEBredo (JOAQUÍN G.)

Nació en Matanzas el 18 de agosto de 1833 y murió el 26 de noviembre de 1889.

Médico y hombre de ciencias muy notable generalmente conocido bajo el nombre y apellido de Joaquín G. Lebrede, aunque su verdadero apellido fuese García Lebrede.

Su tesis del doctorado fue un estudio importante sobre la química en relación con los fenómenos vitales. A esa ciencia se dedicó siempre con gran amor el Dr. Lebrede.

El Dr. Esteban Borrero y Echeverría en la Revista Cubana elogió mucho un trabajo de Lebrede sobre **Aplicaciones de la Química Orgánica a la Fisiología y a la Terapéutica**.

Escribió también sobre fiebre amarilla y sobre el mismo argumento dio varias conferencias en Madrid.

Colaboró en **El Genio Científico** de Marcos de J. Melero, en la **Crónica Médico-Quirúrgica de La Habana** y en otras revistas de la misma índole.

Varias de sus obras fueron premiadas en el extranjero, y la Academia de Ciencias de La Habana lo tuvo entre sus miembros más preclaros.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

EL BURRO FLAUTISTA

Paseaba por un prado un borrico, algo aburrido, cuando de pronto a lo lejos vio un objeto brillar.

El borrico se acercó, con mucha curiosidad, lo olió y entonces es cuando descubrió lo que era... ¡una flauta!

– ¡Vaya- dijo el burro- ¡Siempre había querido tener una flauta! ¡Qué suerte! Se la habrá dejado olvidada algún músico. Pero... ¿cómo lo haré? ¡Si yo nunca he ido a clase de música! Bueno, pensándolo bien... no creo que sea tan importante.

En esto que pasaba por allí una hormiga, y al contemplar la escena, quiso aconsejar al burro:

– Perdone, señor burro- dijo la hormiga- No he podido evitar escucharle y... Le voy a decir algo: puede usted soplar y probar la flauta, pero no se sorprenda si no es música lo que escucha. La música se aprende y no es sino con la práctica como se consigue un buen resultado.

– No lo creo, hormiga- dijo orgulloso el burro– Seguro que yo soy capaz de crear música. Escucha y verás... ¿Sabes cómo se hace? ¿Por dónde hay que soplar?

El burro agachó la cabeza, y de casualidad, dio un resoplido fuerte sobre la flauta. En la flauta el aire se hubo de colar, porque de pronto sonó una nota musical, larga y potente, que hizo tambalear a la hormiga. Era una nota musical algo desafinada, por cierto... Pero el burro, entusiasmado, levantó la cabeza



y dijo:

– ¿Ves, hormiga? ¡Te lo dije! ¡Qué bien sé tocar! ¿Ves cómo los burros podemos crear música ‘asnal’?

La hormiga, totalmente contrariada, se dio la vuelta y se alejó pensando:

– Sin reglas del arte seguro que muchos habrá...que acierten un día por casualidad...

MORALEJA:

“Puedes guiarte por tus impulsos para hacer determinadas cosas, pero no significa que ya lo sepas todo... Algunas disciplinas precisan un aprendizaje”.

REFLEXIONES SOBRE EL BURRO FLAUTISTA, DE TOMÁS DE IRIARTE, PARA LOS NIÑOS

Tomás de Iriarte fue un fabulista español muy famoso del siglo XVIII. Escritas mediante versos y rima, sus fábulas eran también críticas sociales. Y aunque estaban dirigidas en su mayor parte al público adulto, en realidad también resultaron ser una excelente herramienta para enseñar ciertos valores a los niños y ayudarles a reflexionar sobre temas importantes.

A raíz de esta fantástica fábula, “El burro flautista”, podemos llegar a todas estas conclusiones:

- **No creas nunca que ya lo sabes todo:**

A veces nos emocionamos tanto con una actividad, que ante el

primer éxito pensamos que ya lo sabemos todo. ¡Me ha salido! ¡Ya sé hacerlo! Pero no hay que confiarse. Lo mejor es observarlo todo con humildad y recordar que todos los días se puede aprender algo nuevo y por supuesto, mejorar lo que ya sabemos hacer.

- **Los resultados, con esfuerzo y perseverancia:** A hacer algo se aprende mediante el trabajo constante y la práctica. Por eso, la emoción ante un logro puede llegar a cegarnos y hacernos pensar, en nuestra ignorancia, que ya sabemos sobre un tema determinado, cuando en realidad nos queda mucho por trabajar y aprender.

- **Solo tendrás capacidad plena de opinar sobre algo,** de realizar una actividad determinada o tomar parte en un trabajo, si has aprendido a hacerlo, has practicado y te has informado.

- **En el colegio aprendemos y perfeccionamos nuestros conocimientos:** De aquí puedes explicar a tu hijo lo importante que es ir al colegio, un lugar en donde se formará para no creer, como el Burro flautista, que por dejar escapar el aire en la flauta, ya sabía tocar... En el colegio adquirirá los conocimientos básicos para poder manejarse en la vida y no creer en la ignorancia.

Una cortesía de LIBRE

FAMOSOS CON MANO IZQUIERDA

En el Día Internacional de la Zurdera, nombres como los de Angelina Jolie, Justin Bieber, Paul McCartney o Barack Obama son algunos ejemplos de celebridades que, como apenas un 10% de la población, utilizan la zurda en vez de la diestra.

POR NORA CIFUENTES

¿Sabías que solo aproximadamente el 10% de la población es zurda? Aunque, en verdad, este número podría ser mayor teniendo en cuenta que muchos zurdos aprenden por imposición a usar la mano derecha sin descubrir que la suya es la izquierda. Y es que no hace tanto tiempo, estaba mal visto ser zurdo, incluso entre ciertos entornos religiosos.

Por eso, cada 13 de agosto, desde 1976, se celebra el **Día Internacional del Zurdo** o de **la Zurdera**, para concienciar a la sociedad de la necesidad de que ciertos instrumentos tengan una versión adaptada para quienes no son diestros. Una fecha en la que también podemos recordar a algunos famosos que, efectivamente, usan la izquierda.

JUSTIN BIEBER

El cantante de 'Baby', que espera un hijo con su esposa la modelo Hailey Baldwin, es uno de los intérpretes zurdos más conocidos. Y es que utiliza esta mano no solo para escribir, sino para tocar la guitarra.

De hecho, antes de ser consciente del todo de la importancia de usar "su mano buena", la madre de Justin le regaló una guitarra "estándar", y fue cuando tuvo una para zurdos cuando realmente aprendió a tocarla en condiciones.

LADY GAGA

Y, hablando de intérpretes, todo el mundo ha podido ver a Lady Gaga tocando la guitarra con la diestra en la exitosa película 'A

Star is Born', junto a Bradley Cooper... Pero, en realidad, la artista no estaba tocando con su mano buena.

Y es que Stefani Joanne Angelina Germanotta, nombre real de la cantante de éxitos como 'Bad Romance', 'Shallow' o 'Bloody Mary', es zurda, a pesar de que haya aprendido a desenvolverse y tocar instrumentos con la mano derecha.

PAUL MCCARTNEY

Ningún miembro de "The Beatles" necesita presentación, evidentemente... Pero a pesar de ello, hay quienes no son conocedores de este curioso detalle sobre uno de sus más prolíficos miembros, el cantautor Paul McCartney.

Y es que Paul, que efectivamente usa la mano izquierda, tiene varios modelos de guitarras para zurdos. Aunque, yendo más lejos, este músico era capaz también de tocar guitarras para diestros en posición de zurdo.

BARACK OBAMA

"Eso es, soy zurdo... Vayan acostumbrándose", bromeó el ex presidente de los Estados Unidos Barack Obama, entonces en el cargo, cuando firmó

(PASA A LA PÁGINA 17)



Justin Bieber es uno de los intérpretes zurdos más conocidos. EFE/EPA/MIKE NELSON



El bajista de The Beatles, Paul McCartney, es uno de los zurdos reconocidos. EFE/Alberto Valdés

¿QUÉ TIENEN EN COMÚN PAUL MCCARTNEY, LADY GAGA Y JUSTIN BIEBER? A PRIORI LA MÚSICA PERO, ADEMÁS, LA ZURDERA

(VIENE DE LA PÁGINA 16)

su primera orden ejecutiva el 20 de enero de 2009.

Obama no es el único presidente zurdo de EE. UU.: **George Bush (padre), Bill Clinton, Ronald Reagan, Harry S. Truman, Herbert Hoover o Gerald Ford** también utilizan principalmente la mano izquierda.

PRÍNCIPE WILLIAM

Y de la política pasamos a la realeza y, más concretamente, a la corona de Inglaterra. Porque el duque de Cambridge y heredero al trono, su majestad el príncipe Guillermo de Gales, firma sus documentos con la mano izquierda.

Algo que, además, parece de familia, ya que no es el único miembro de la nobleza británica con esta condi-

ción: **Isabel II** del Reino Unido lo era, también la **Reina Victoria**, y el actual rey

Carlos de Inglaterra es zurdo.

ANGELINA JOLIE

La protagonista de 'Maleficent' lleva años volviendo recurrentemente al foco mediático debido a su relación, posterior ruptura y actual enfrentamiento con Brad Pitt. Y, como dato curioso, tanto Angelina como su exmarido son zurdos.

En el caso de la actriz, sus seguidores lo han observado cuando han tenido la fortuna de que la intérprete les firmara algún autógrafo. Además, esto le causó ciertos problemas a la hora de rodar 'Tomb Raider' y disparar armas con la diestra.

NICOLE KIDMAN

Y de una diva del cine a otra, la bella **Nicole Kidman** es otra de las actrices que más autógrafos ha tenido que firmar a lo largo de su memorable trayectoria en Hollywood... Y para ello, utiliza la mano izquierda.

Eso sí, como buena actriz que asume retos para un papel, Kidman tuvo que aprender a escribir con la mano derecha para 'The Hours' (2003), donde daba vida a la mismísima Virginia Woolf.

Hay muchos más famosos que son zurdos: **Lionel Messi, Anahi, Ricky Martin, Mark Hamill, Julia Roberts, Jim Carrey, Keanu Reeves, Scarlett Johansson, Jennifer Lawrence, Sarah Jessica Parker, Hugh Jackman, Ana de la Reguera, Tom Cruise, Christian Chávez o Robert de Niro** son otros nombres de 'celebrities' con mucha mano izquierda.

Angelina Jolie es una de las zurdas más conocidas.
EFE/EPA/ETTORE FERRARI



DEMOSTRÓ QUE LA FIEBRE AMARILLA SE TRANSMITE POR UN VECTOR, EL MOSQUITO HEMBRA DE AEDES AEGYPTI

(VIENE DE LA PÁGINA 2)

en 1857 aprobó los exámenes que le permitieron revalidar su título y ejercer la profesión de médico en su país. Tres años más tarde, viajó a Francia, con el objeto de especializarse en oftalmología y en 1864, se instaló definitivamente en La Habana donde ejerció dicha especialidad y la medicina general.

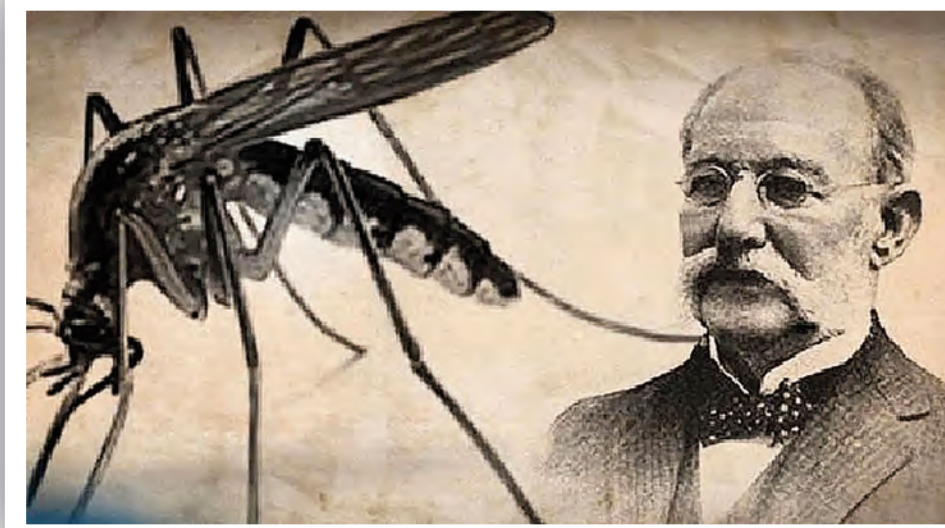
SUS CONTRIBUCIONES A LA CIENCIA Y A LA MEDICINA

La brillante actuación médica de Finlay y sus vastos conocimientos médicos y científicos, lo llevaron en 1872, a la Academia de Ciencias Médicas Físicas y Naturales de La Habana, que había de ser la tribuna donde discutiría sus más importantes trabajos y, en especial, los referentes a la fiebre amarilla.

LA FIEBRE AMARILLA

Estudió la fiebre amarilla, y por sus análisis y estudios llegó a la conclusión de que la transmisión de la enfermedad se realizaba por un agente intermediario. Existe una anécdota que dice que, estando una noche rezando el rosario, le llamó la atención un mosquito zumbando a su alrededor. Entonces fue cuando decidió investigarlos.

Con los medios aportados por la comisión mixta hispano-estadounidense, fue capaz de identificar al mosquito *Aedes aegypti* como el vector epidemiológico de la enfermedad. Sus estudios lo llevaron a entender que era la hembra fecundada de esta especie la



Dr. Finlay, descubre el agente transmisor de la fiebre amarilla.

que transmitía la fiebre amarilla.

En febrero de 1881 fue a Washington D. C. como representante del gobierno colonial ante la 5.ª sesión de la Conferencia Sanitaria Internacional. El 18 de febrero presentó por primera vez su teoría de la transmisión de la fiebre amarilla por un agente intermediario, el mosquito.

Su hipótesis fue recibida con frialdad y casi total escepticismo. Solo fue divulgada por una modesta revista médica de Nueva Orleans a través del doctor Rudolph Matas, recién graduado en Medicina, quien había participado en la comisión mixta hispano-norteamericana en calidad de intérprete, por ser hijo de españoles.

De regreso a Cuba, en junio de 1881, Carlos J. Finlay realizó experimentos con voluntarios y no solo comprobó su hipótesis, sino que descubrió también que el individuo picado una vez por un mosquito infectado quedaba inmunizado contra futuros ataques de la enfermedad. De ahí nació el suero contra la fiebre

amarilla.

El 14 de agosto de ese mismo año presentó ante la Real Academia de Ciencias Físicas y Naturales de La Habana su trabajo de investigación. Gracias a sus recomendaciones acerca del control del mosquito, pudo controlarse la diseminación de la enfermedad.

RECONOCIMIENTO INTERNACIONAL

Por más de veinte años los postulados de Finlay fueron ignorados. Solamente después de terminada la guerra hispano-estadounidense, cuando el general Leonard Wood, gobernador de Cuba, pidió que se probara la teoría de Finlay, se volvieron a revisar sus trabajos de investigación, así como los experimentos que había realizado.

Mientras tanto, el doctor **William Crawford Gorgas**, médico militar que había tratado, sin conseguirlo, de erradicar la fiebre amarilla en Santiago de Cuba, fue nombrado jefe superior de Sanidad en La Habana en diciembre de 1898. A iniciativa de Finlay,

creó una Comisión Cubana de la Fiebre Amarilla que, siguiendo las indicaciones del médico cubano, combatió al mosquito y aisló a los enfermos. En solo siete meses había desaparecido la enfermedad de Cuba.

PREMIO DE MICROBIOLOGÍA

También en su honor, el gobierno de Cuba creó el Premio de Microbiología "Carlos J. Finlay", que la UNESCO entrega cada dos años a investigadores cuya labor en temas relacionados con la microbiología (inmunología, biología molecular, genética y otras) haya contribuido de manera destacada a la salud. Su objetivo es promover la investigación y los avances en la microbiología.

MUERTE DEL DR. FINLAY

Finlay murió de un ataque cerebral, originado por severas convulsiones, en su casa en La Habana el 20 de agosto de 1915.

A pesar de que descubrió y describió la importancia del vector biológico a través de la teoría metaxénica de la transmisión de enfermedades por agentes biológicos, aplicándola a la fiebre amarilla, transmitida por la hembra fecundada del mosquito *Aedes aegypti* y haber demostrado que la fiebre amarilla se transmite por un vector, el mosquito hembra de *Aedes aegypti*, y de que lo nombraron en siete ocasiones para el Premio Nobel de Medicina, nunca recibió ese reconocimiento.

NOSOTROS NO QUEREMOS RESTARLE MÉRITOS AL DR. BEAUPERTHUY, NI DEJAR DE RECONOCER SUS INVESTIGACIONES DE CARÁCTER CIENTÍFICO, PERO NO ESTAMOS DISPUESTOS A DEJAR QUE SE LE ARREBATE SU LEGÍTIMA GLORIA A CARLOS J. FINLAY

(VIENE DE LA PÁGINA 3)

Razetti los doctores Manuel Noriega Trigo y Pablo J. Anduze, los que reclaman la prioridad del descubrimiento finlayista para el médico franco-venezolano Dr. Louis Daniel Beaupertuy.

La noticia ha llegado a nosotros a través de dos informaciones periódicas: la primera fue publicada en el diario "Panorama" de Maracaibo, donde se anuncia que el Profesor Manuel Noriega Trigo de la Universidad del Zulia, planteará ante el XIV Congreso Internacional de Historia de la Medicina, que se celebrará en Roma-Salerno (Italia) en septiembre próximo, que fue Beaupertuy y no Finlay quien descubrió el mosquito como agente de transmisión de la fiebre amarilla; la segunda información fue hecha por el periódico "La Esfera" de Caracas, al reseñar un acto homenaje a la memoria del Dr. Beaupertuy, organizado por el Ministerio de Salubridad de Venezuela, donde habló el Profesor Pablo J. Anduze, y declaró —según el citado periódico— que Finlay había usurpado la teoría del mosquito, ya que sigue afirmando— esta fue publicada 27 años antes por el Dr. Beaupertuy, en el "Diario de Cumana" (Venezuela). Es la primera noticia referente a Manuel Noriega Trigo, es una apreciación de carácter histórico que discutieron en el XIV Congreso Internacional de Historia de la Medicina de Roma, y esperamos convencerlo de su error.

Nosotros no queremos restarle méritos al Dr. Beaupertuy, ni dejar de reconocer sus grandes investigaciones de carácter científico, pero no estamos dispuestos a dejar que se le arrebate su legítima gloria al sabio cubano Carlos J. Finlay, en el descubrimiento de "el mosquito como agente de transmisión de la fiebre amarilla", ya que gracias a su genial concepción y a sus pacientes trabajos de investigación y a sus experiencias se libró a Cuba, primero, y a casi todo el continente después, del terrible azote llamado anti-



Estatua de Carlos J. Finlay, en el Hospital Militar "Carlos J. Finlay" obra del escultor Sicre.

guamente vómito negro, que tantos miles de víctimas causó en estas tierras americanas.

En el segundo caso, las declaraciones del Profesor Pablo J. Anduze, nos parecen peregrinas e ilógicas. No se puede impunemente acusar así a un sabio de usurpador, aunque los trabajos por él realizados coincidan en algunos aspectos con los de otros sabios. Es absurdo afirmar, como lo hace el Profesor Anduze, que Finlay conocía los trabajos de Beaupertuy, cuando nadie los conocía, ni en la misma Venezuela, pues de haber existido y sido divulgada la teoría salvadora, es obvio que se hubieran realizado experimentos e investigaciones alrededor de esas teorías por los ilustres médicos venezolanos de aquella época, que confrontaban igual que todos los países de la América, el terrible azote de la fiebre amarilla que tantas vidas segaba implacablemente, sin que nadie pudiera controlar el flagelo amarillo.

Es más, la propia Venezuela, no se libró de ese flagelo hasta que el descubrimiento de Carlos J. Finlay fue comprobado oficialmente por la Comisión Médico Militar Americana y erradicado el mal en Cuba. Ah... entonces es cuando se aplican métodos similares en la tierra venezolana y se combate el mosquito específicamente clasificado por

Finlay y por nadie antes. **¿Por qué se le va a acusar de usurpador de la teoría de Beaupertuy de una manera tan caprichosa y fuera de lugar sin fundamento histórico?**

El ilustre médico venezolano Francisco Antonio Risquez, en el año de 1929 publicó en la "Gaceta" Médica de Caracas, un trabajo donde afirmaba rotundamente: "El doctor Finlay, en La Habana, demuestra en 1881, por numerosas experiencias, y sin haber conocido los trabajos precedentes (se refiere a los trabajos de Beaupertuy) que el "culex-mosquito" era el transmisor de la fiebre amarilla.

¿Y si esta afirmación del doctor Risquez, tan terminante, tan concluyente como el doctor Anduze hace declaraciones de que Finlay usurpó la teoría de Beaupertuy? Sería conveniente que aportara las pruebas de tan grave acusación. La verdad histórica debe prevalecer por encima de todas las pasiones humanas, de todos los nacionalismos, de todas las cuestiones personales. Nosotros invitamos al Profesor Anduze a que presente cuanto antes las pruebas de que Finlay usurpó la teoría de Beaupertuy.

Hasta el presente, solamente los doctores Noriega y Anduze, según las informaciones periódicas de "Panorama" de Maracaibo, y "La

Esfera" de Caracas, son los únicos profesionales venezolanos que han negado a Finlay, pues tenemos entendido que el propio Ministro de Salubridad de Venezuela, Dr. Pedro A. Gutiérrez Alfaro, en el acto homenaje a Beaupertuy, repitió en su discurso las justicieras palabras del doctor Risquez sobre Finlay.

También hemos leído el último trabajo del ilustre historiador de la medicina de Venezuela, doctor Ricardo Archila, contenido de una biografía del doctor Luis Daniel Beaupertuy. En la misma no se niega a Finlay. Reclama para Beaupertuy el título de precursor y califica a Finlay de descubridor, afirmando de una manera rotunda: "Yo no creo que nadie haya tratado de oscurecer, menguar ni mucho menos usurpar la gloria de Finlay por medio de la exaltación a Beaupertuy. Cada uno tiene sus méritos intrínsecos, legítimos, que nada ni nadie, tiene derecho a tergiversar a desconocer".

La cuestión Finlay-Beaupertuy está planteado. En el XIV Congreso Internacional de Historia de la Medicina en Roma, se anuncian los debates. Discutiremos la misma en el tono que plantea el Dr. Ricardo Archila en su biografía sobre Beaupertuy. Pero ahora y luego rechazaremos de plano, con toda energía, la forma injusta, indelicada y acusatoria del profesor Pablo J. Anduze, así como cualquier irrespetuosa declaración que pretenda presentar a Finlay como usurpador de la teoría de Beaupertuy.

Cuba, los cubanos, no negamos las glorias de los grandes hombres de la América y del mundo. Nuestra patria exalta en todos sus méritos a los libertadores, a los científicos, a los hombres de "Nuestra América", que de una forma y otra se han ganado un puesto en la posteridad por sus trabajos en bien de la Humanidad, pero no puede tolerar acusaciones injustificadas, fuera de toda lógica, inspiradas en un nacionalismo mal entendido.



Enrique Ros (+)

EL RELATO HISTÓRICO POR ENTREGA:

DE GIRÓN A LA CRISIS DE LOS COHETES: LA SEGUNDA DERROTA



En este libro se narra el increíble comportamiento y manejo de la situación creada por la militarización soviética de Cuba que culminó con la instalación de los misiles de mediano alcance. El autor señala con el dedo acusador a los hermanos Kennedy y destruye el mito falsamente creado por los apologistas. Ros pone al desnudo ese mito y leyenda, para que se conozca la angustiosa y sangrante realidad.

LAS ORGANIZACIONES REVOLUCIONARIAS (XIV)

El IV Congreso Latino Americano de Estudiantes (CLAE) se celebra en Natal, Brasil, de octubre 16 al 19 de 1961. Había sido convocado por la Unión Nacional de Estudiantes del Brasil, dominada por marxistas quienes escogieron Natal como sede por ser una ciudad cuyo alcalde era de filiación comunista y está situada en un área donde Julio, el extremista líder de las Ligas Campesinas, ejercía gran influencia.

Ricardo Alarcón, jefe de la delegación castrista al congreso estudiantil, pronto se per-

cata que está en minoría. Denuncia la “reunión preparatoria celebrada en Guatemala” como “un intento del imperialismo norteamericano para preparar la división del Movimiento Estudiantil Latinoamericano”. Se sabe perdido y apela a todas las artimañas asamblearias que ha practicado en la Colina Universitaria de La Habana. Grita Alarcón que “no existen condiciones para la celebración del Congreso”.

Se le enfrentan los jóvenes del DRE, respaldados por las Delegaciones de Chile, Honduras, Guatemala, Costa Rica, Bolivia,

Panamá, Ecuador, El Salvador y otras.

Impugna Alarcón al jefe de la Delegación de Chile, y pide su expulsión. Se trata de Patricio Fernández, quien, tan solo 16 meses antes, en la primera semana de junio de 1960, había sido “*huésped de honor del Gobierno Revolucionario*” en su visita a La Habana. Encabezaba Patricio en aquel momento, como Presidente de la Federación de Estudiantes Universitarios, la delegación de estudiantes chilenos que fue objeto de innumerables homenajes y halagos por Osvaldo Dorticós, Fidel

Castro, Armando Hart, Carlos Olivares y otras relevantes figuras del régimen, durante su estadía de una semana en la capital cubana. Ayer, “digno representante del estudiantado latinoamericano”. Hoy, “miserable instrumento del imperialismo norteamericano”.

Pero de nada le valen las argucias al representante castrista. En número mayoritario las delegaciones respaldan la posición de los cubanos exiliados, y el Congreso condena severamente al régimen castrista enumerando en un acuerdo

Siguen activos los jóvenes cubanos. En mayo de 1962 Manolín Guillot se infiltra nuevamente en Cuba para reorganizar el movimiento clandestino

(VIENE DE LA PÁGINA 20)

denominado “La Revolución Cubana”, las razones en que fundamentaban su repudio.

La delegación castrista optó por retirarse, derrotada, no sin antes calificar al “ilegal congreso” que “reunía a grupos reaccionarios al servicio del imperialismo”.

La delegación estudiantil de los cubanos libres estuvo compuesta por Luis Fernández Rocha, y por Fernando García Chacón. Participan, también, Luis Boza, Antonio Abella, José Ignacio Rodríguez, Joaquín Pérez, Eduardo Muñoz y Miguel César Rodríguez. En el informe que se rinde se encontrarán Elio Más y Oscar Rodríguez que se había fugado de una cárcel cubana luego de haber sido apresado junto con Alberto Muller.

Casi simultáneamente, en otro punto del continente se está celebrando otro congreso de estudiantes.

En San José, Costa Rica, repiten “los dirigentes estudiantiles de la juventud socialista” la misma estrategia con el mismo negativo resultado. Viéndose derrotados en el congreso de estudiantes de enseñanza secundaria que se celebraba en la capital tica acusan al evento de “aprobar medidas anti-democráticas”, y se retiran,

de nuevo derrotados. Antes “denuncian” los acuerdos de los congresos estudiantiles de Guatemala, de Brasil y, por supuesto, de éste que recién se ha celebrado. Eran tres las derrotas sufridas por los jóvenes extremistas.

Siguen activos los jóvenes cubanos. En mayo de 1962 Manolín Guillot se infiltra nuevamente en Cuba para reorganizar el movimiento clandestino. También se infiltró, una vez más, Julito Hernández Rojo, Secretario Ejecutivo del Directorio Revolucionario Estudiantil. Llevan -manifestará el General Fabián Escalante años después- “extraordinaria cantidad de armas” destinadas a los alzados. “Bandidos que operaban en nuestras montañas” los llamará el Gral. Escalante. Poco después, se infiltrará en la zona de La Habana, Fernández Rocha.

Será ésta la penúltima gran actividad clandestina que realizará el Directorio partiendo del territorio norteamericano. Más adelante nos referiremos a la última de estas operaciones.

RESCATE REVOLUCIONARIO

El desembarco del 17 de abril de 1961 toma de sorpresa a los integrantes de Rescate Revolucionario en Cuba.

Aunque la organización

que había estructurado Manuel Antonio de Varona con la participación de militantes del autenticismo mantenía, en la isla, a través de sus radio-operadores estrecho contacto con la dirección en el exilio, nada supo de la inminencia de la invasión. Ocupaba en aquellos momentos la Coordinación Militar de Rescate Revolucionario, el antiguo Coronel Manuel Álvarez Margolles. En pocos meses estará complicado en la conspiración del 30 de agosto a la que nos referiremos más adelante.

La Coordinación Nacional de Rescate Revolucionario había sido ocupada por distintos dirigentes: Mario del Cañal, Lomberto Díaz, Alberto Recio, Alberto Cruz y Raúl Méndez Pérez.

MOVIMIENTO DEMÓCRATA CRISTIANO

El Movimiento Demócrata Cristiano (MDC) sufría, desde antes, sus propias divisiones. El planteamiento de lo que se conoció como Tesis Generacional, que era un serio enjuiciamiento de la forma en que se conducía el Frente Revolucionario Democrático (FRD), produjo un cisma dentro de la organización que llevó al presidente de la misma, José Ignacio Rasco, a presentar su renuncia a ese

cargo. Renuncia que no le fue aceptada pero que condujo a una asamblea general del Movimiento el 11 de mayo de 1961, a menos de un mes de la debacle del 17 de abril.

Con la retirada de la asamblea de algunos de los asistentes, la organización se dividió en dos bandos reclamando cada uno haber obtenido la mayoría. Aquella división fue de corta duración. Pero ya vendrían otras.

Ya para el primero de julio de 1961, estaba superada aquella escisión designándose, por acuerdo unánime de ambas facciones, en la presidencia del MDC a José Angel Ortega, que había sido miembro del Comité Ejecutivo.

Impugnado por los dirigentes obreros de las distintas tendencias dentro del movimiento, (José Antonio Hernández, Raúl Amieva, Dionisio Fajardo) y por distintos miembros del anterior directorio que rechazaban la composición del comité designado por Ortega, éste estructura un comité gestor que, a su vez, conduce al nombramiento de un nuevo Comité Ejecutivo. La presidencia recae en Guillermo Martínez (Ramiro) quien fuera Subcoordinador General Nacional en Cuba.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

Habla el congresista Carlos Giménez

LA TRANSPARENCIA SERÁ EL MAYOR APORTE A LAS ELECCIONES EN MIAMI

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Con absoluta seguridad el congresista republicano **Carlos Giménez** admitió que la transparencia será el mayor aporte que se le podrá dar a las elecciones del próximo 20 de agosto en Miami.

“Todo este proceso prácticamente “arrancará” el rumbo político hacia las presidenciales de noviembre cuando el pueblo norteamericano elija a su próximo presidente”, afirmó Giménez.

Giménez habló con el periodista en la Biblioteca Regional de West Kendall donde aseguró **“que las elecciones en Estados Unidos siempre se han caracterizado por una absoluta transparencia”**.

“Todo esto ha hecho que Estados Unidos siempre haya sido por excelencia la gran potencia respetuosa de la democracia, la constitución y las leyes a todo lo largo de su historia”, recalzó.

“Nuestro respeto democrático y electoral siempre nos ha hecho grandes en todo el concierto mundial, sobre todo, cuando se han realizado comicios presidenciales”, insistió.



Congresista Carlos Giménez departiendo con Yamilé Salazar y Rey Anthony.



El congresista Carlos Giménez se refirió a la importancia de las elecciones primarias del próximo 20 de agosto en el condado Miami-Dade.

“Nunca he temido que se vaya a presentar u ocurrir un fraude ya que simplemente lo que he resaltado es que siempre haya transparencia en los comicios electorales como el que se avecina el **20 de agosto**”, dijo.

“Siempre he confiado en la magnífica tarea de las autoridades electorales para elegir a los servidores públicos en todos los estados”, agregó.



André Rodríguez y Rey Anthony con la aspirante a Sheriff del condado Miami-Dade Rosie Cordero-Stutz.



Dariel Fernández y la representante estatal, Alina García en la conferencia de prensa del Congresista Carlos Giménez.

“En estas elecciones que van a suceder el pueblo confía en la tarea de estas autoridades porque ellos saben los electores—que esta es la mejor forma democrática para que los gobiernos estatales y federales puedan cumplir con honestidad su labor”, sintetizó.

“Yo pienso que tiene que haber transparencia para elegir a los representantes y nunca he dicho que los resultados hayan sido falsos”, aclaró el congresista Giménez.

“Puede que haya personas que creen, incluso, que hubo ciertas irregularidades las cuales se tienen que eliminar para que todo el mundo tenga confianza en los procesos electorales”, enfatizó.

“Por eso yo he insistido que la transparencia es lo mejor que puede suceder en cualquier democracia del mundo y es por eso que ahora insistimos en que se haga respetar lo sucedido en Venezuela”, concluyó.

En otro comentario, acerca de lo sucedido en Venezuela, calificó a Maduro como una persona que se burló de la democracia, de la libertad y de las instituciones, cometiendo un fraude para perpetuarse en el poder”, recalzó.

“Estados Unidos sólo reconoce como presidente electo a Edmundo González ya que fue el candidato que obtuvo una mayor votación en las urnas pero que, al final, fue traicionado por el fraude electoral de Maduro”, concluyó.

Durante la conferencia de prensa el congresista Giménez, asimismo, ofreció todo su respaldo a **Rosie Cordero-Stutz**, quien aspira a sheriff del Condado Miami-Dade, luego de ser apoyada también por **Mario Díaz-Balart** y **Donald Trump**.

BEBER FRUTAS Y VERDURAS EN LUGAR DE COMERLAS

Las preferencias y hábitos gastronómicos, el carácter perecedero de los vegetales, así como la falta de tiempo y habilidades culinarias para prepararlos, son algunas razones habituales por las que no se comen suficientes frutas y verduras. Tomarlas en forma líquida puede ayudar a superar algunas de estas barreras, siempre que sea con moderación y dentro de una dieta completa.

POR PABLO GUTMAN

¿Le cuesta comer frutas y verduras? El suyo no es un caso aislado, ya que a muchas otras personas les ocurre lo mismo, y les resulta muy difícil consumir las cantidades de estos alimentos recomendadas por las guías de nutrición saludable, hasta tal punto que terminan renunciando a intentarlo.

Las frutas y verduras nos ayudan a mantenernos sanos porque contienen muchos nutrientes (vitaminas, minerales), fibra y compuestos bioactivos (sustancias que técnicamente no son esenciales pero que tienen beneficios para la salud) sin tener muchas calorías, explica la doctora Emma Beckett, científica australiana en alimentación y nutrición.

Por eso, “los adultos deberían intentar comer al menos cinco porciones de verduras (o aproximadamente 375 gramos) y dos porciones de fruta (unos 300 gramos) cada día”, recalca esta especialista.

En general, no se comen suficientes frutas y verduras porque se tienen otras preferencias gastronómicas o hábitos alimentarios; por la perecebilidad de los alimentos vegetales (el tiempo que tardan en comenzar a degradarse); por el mayor costo y la menor disponibilidad de algunos de éstos; o por la falta de tiempo y/o habilidades culinarias para prepararlos, según los especialistas.

VENTAJAS E INCONVENIENTES

Beber frutas y verduras en zumos o batidos puede ayudar a superar algunas de estas barreras, aunque siempre hay que tener cuenta el contexto alimentario, explica Beckett, profesora adjunta de nutrición, dietética e innovación alimentaria, en la Universidad de Nueva Gales del Sur (UNSW), en Sídney, Australia.

Explica que hacer zumos o licuar

puede ayudar a disimular sabores que no nos gustan, como el amargor de las verduras, y ocultar imperfecciones como las magulladuras o puntos blandos de los vegetales, en general, y además, su preparación no requiere mucha habilidad culinaria ni tiempo.

Según Beckett, los zumos y batidos vegetales ofrecen una buena densidad de nutrientes en relación al costo de los alimentos, y además pueden retener los nutrientes y compuestos bioactivos de las frutas y verduras e incluso aumentarlos, porque en algunos casos se pueden incluir partes que normalmente no comemos, como la piel.

Respecto de las posibles desventajas, señala que el zumo contiene niveles más bajos de fibra que la fruta entera, un componente vegetal que es importante para la salud intestinal y cardíaca y que promueve la sensación de saciedad estomacal.

Además, los zumos y batidos liberan los azúcares naturales de otras estructuras de la fruta, los denominados ‘azúcares libres’, un tipo de sustancia cuyo consumo la Organización Mundial de la Salud recomienda limitar, para mantener una buena salud, apunta.

Por otra parte, algunas guías alimentarias, como la australiana, advierten contra el consumo demasiado frecuente o en cantidades excesivas, de zumos de fruta, porque pueden tener un alto contenido de calorías, un bajo contenido de fibra dietética e incluso pueden dañar los dientes, añade.

Beckett recomienda dejar de lado el enfoque reduccionista de la nutrición, en el que los alimentos y las bebidas se juzgan en función de suposiciones sobre algunas características aisladas, como su contenido de azúcar o vitaminas específicas.

Si llevamos una alimentación variada, equilibrada y completa, no necesariamente tenemos que preocuparnos de que algunos alimentos tengan menos fibra que otros, según esta nutricionista.

“El lugar que ocupa el zumo en tu dieta depende de lo que estés comiendo y de qué bebidas estés reemplazando al beberlo. Si prefieres comer frutas y verduras o beberlas depende de lo que funcione mejor para ti y de cómo se adapte al contexto de tu dieta y de tu vida” concluye esta especialista.



Colorida variedad de frutas y verduras vista desde arriba. Foto: Freepik.

ZUMOS Y BATIDOS MÁS SALUDABLES

“Lo ideal es comer la fruta entera ya que si la hacemos zumo o batido, al consumirla sus azúcares naturales, la fructosa, se liberan más rápido a la sangre, generando un pico de insulina que favorece, entre otras cosas, un aumento de peso”, señala Fran Sabal, directora ejecutiva de la Escuela de Nutrición Emocional (ENE) y nutricionista experta en gestión emocional.

“Ahora bien, si te gusta tomar batidos, la solución sería añadirle proteínas y grasas saludables en lugar de hacerlos solo con frutas”, recomienda la directora de la ENE.

Por ejemplo, “para hacer un batido de frutas más saludable y que ayude a regular la insulina”, Sabal sugiere “agregarle, como proteína, leche o lácteos vegetales elaborados a partir de frutos secos, pero no de avena o de arroz, los cuales son hidratos de carbono y aumentan todavía más los azúcares”.

Sabal añade que un batido frutal también se puede enriquecer agregándole yogur natural, así como un fruto seco, semillas de lino y chía o incluso aceite de coco, como grasas saludables.

“Otra alternativa consiste en añadirle fibra dietética, como la que aportan las verduras. De ese modo,

podrás balancear o compensar mejor el azúcar que contienen las frutas”, apunta.

Señala que a diferencia de las frutas, las verduras se pueden consumir en forma de batido sin mayores inconvenientes, ya que su contenido de azúcar es muy bajo, con lo que pueden tomarse en ambas versiones: enteras o batidas.

Fran Sabal recomienda “tomar despacio el batido de verduras, incluso masti-cando e imaginando que es un sólido, si fuera posible, ya que de esa manera se produce saliva, la cual es el comienzo del proceso digestivo.

Para esta especialista, “tomar batidos no es una recomendación, sino una opción para quienes estén más habituados a tomarlos, o los toman por cuestiones prácticas”.

Además “un zumo o batido no es más saludable porque contenga más frutas, ya que también son importantes las proporciones de cada fruta que incluya. Si vas a echar varias frutas tendrás que equiparar la cantidad de cada una de ellas”, especifica.

“Lo ideal es preparar el batido en casa y con ingredientes naturales y frescos, en lugar de comprarlo en los supermercados, donde en la mayoría de los casos, este tipo de producto envasado está cargado de edulcorantes y azúcares, que elevan su contenido calórico” concluye.

Curiosidades cubanas

EL REPARTO MIRAMAR Y SU HISTORIA

POR: ÁLVARO J. ÁLVAREZ

Miramar es el Reparto de la ciudad de La Habana moderna por excelencia. Su fundación estuvo ligada directamente al uso del vehículo como autor pasivo de su trazado. Se trata de un Reparto concebido para la clase alta que prosperaba en La Habana de principios del siglo XX.

El proyecto urbano del Reparto de Miramar fue concebido y firmado en 1907-08 por el ingeniero y urbanista cubano **Luis Morales y Pedroso** (graduado en 1904 en la Universidad de Columbia en Nueva York), quien fundó y fue propietario de la Firma Morales y Mata Arquitectos (1907-1917).

El proyecto del Reparto Miramar fue realizado sobre los terrenos de la finca familiar "La Miranda" que perteneció al abogado cubano Manuel José Morales y Martín de Medina (padre de Luis Morales y Pedroso). Este dato le otorgó la garantía de ser un proyecto urbano 100% cubano. Dicho proyecto (depositado para solicitud de licencia en 1908) fue aprobado para su ejecución por el Ayuntamiento de Marianao el 6 de febrero de 1911.

Desde el inicio, el ingeniero y urbanista Luis Morales y Pedroso proyectó la urbanización del reparto Miramar con algunos elementos similares a la ciudad de Nueva York, como las dimensiones de las manzanas que miden 100 x 200 metros delimitadas por una malla de cuatro avenidas paralelas al mar.



Casa de Grau San Martín en 5a. y 14.

Cada manzana se subdividió en 20 lotes regulares, 8 hacia las avenidas y 12 hacia las calles y la Quinta Avenida, con igual nombre que la famosa avenida de la Isla Manhattan.

Esta avenida tiene su separador central con doble vías que va desde el río Almendares hasta la calle 36 y es considerada por muchos la calle más bella de toda Cuba. Ella es

también conocida como Avenida de las Américas por la Fuente de las Américas, construida en 1920 y situada al comienzo de esta. La Quinta Avenida es la calle más transitada del Reparto y constituye el eje principal de comunicación entre Miramar y El Vedado.

Miramar, inicialmente proyectado como barrio exclusivamente residencial, reflejaba en sus primeras regulaciones urbanas que las edificaciones no debían exceder los tres niveles, obligando a tener portal con jardín. Se estableció además que dichas construcciones debían estar rodeadas, al menos, por un pasillo lateral de 2,5 metros como mínimo. Inicialmente estuvo prohibida la construcción de edificios de apartamentos, así como el establecimiento de comercios en las avenidas paralelas al mar.

El 19 de julio de 1913 se firmó el contrato para ejecutar la urbanización del Reparto Miramar, entre Manuel José Morales Morales y Martín de Medina (propietario), Santiago Knight (contratista), Luis Morales Pedroso (urbanista e ingeniero del proyecto) y como administrador el abogado Joaquín Pedroso.

Aunque no fue construido en ese momento, fue concebido integrar al proyecto un puente levadizo de metal sobre el río Almendares que había sido diseñado por el ingeniero Luis Morales y Pedroso como proyecto de graduación de la Universidad.

En 1915, La Habana Electric Railway Co. construyó el puente de la calle Línea sobre el río Almendares que garantizó la continuidad de los tranvías hacia Marianao por la avenida 31, límite sur de Miramar.

El 29 de abril de 1916, por escritura pública N.º 185 ante el notario Jacinto Pedroso y Hernández, el gallego nacido en 1862, José López Rodríguez (conocido por Pote) y Ramón González de Mendoza, a través de la recientemente creada Urbanizadora de Miramar, le compraron a Manuel José Morales el nuevo Reparto. A pesar de la venta, los Morales quedaron de por vida como propietarios de Censo con renta de varias manzanas de Miramar. Dicha renta por censo de esas manzanas se interrumpió en 1959 sin ninguna indemnización.

Aunque ya existía desde 1915 un puente (construido por la Insular Railway Co.) entre la calle Línea y Miramar, fue la nueva Urbanizadora de Miramar quien construyó el nuevo puente sobre el río Almendares. A ese puente de hierro



El Puente de Pote.

(PASA A LA PÁGINA 25)

Las construcciones más lujosas de Cuba se construyeron en el Miramar de esa etapa y son verdaderas mansiones, con grandes jardines y patios decorados con estatuas y fuentes

(VIENE DE LA PÁGINA 24)

sobre el río Almendares se le llamó popularmente el “*Puente Pote*” y fue abierto oficialmente al tránsito para la circulación el 27 de febrero de 1921, días antes del fallecimiento (se ahorcó en la ducha de su baño el 17 de marzo de 1921) de José López Rodríguez, comunicando la calle 11 en el Vedado con la calle 7ª de Miramar.

En 1920, cuando ya estaba completamente diseñada y construida la Quinta Avenida hasta la calle 36, el arquitecto John H. Duncan realizó el diseño de la Torre del Reloj de Quinta Avenida y calle 10.

La Fuente de las Américas, situada al comienzo de la Quinta Avenida, fue concebida por el arquitecto estadounidense John Wilson y sus esculturas fueron realizadas por el escultor italiano Pietro Manfredi. Dicha fuente se integró a uno de los parques que concibió el urbanista Morales a ambos lados de la Quinta Avenida. El esquema de este parque se repite de forma similar en los 2 grandes parques de las calles 24 y 26. Es junto a uno de estos parques, el delimitado entre Quinta Avenida, 3º A, 24 y 26, que fue construida la iglesia de Santa Rita de Casia, concebida y realizada en 1941 por la firma Morales y Compañía Arquitectos.

En 1924 ya se habían construido 30 manzanas del barrio Miramar y se aprobó la ampliación hacia el reparto de Alturas de Miramar, ocupando el área restante de la finca

La Miranda y su vecina La Josefina, con las primeras licencias de construcción en 1925.

En ese mismo año fue depositado un Permiso de Construir por Heliodoro Menéndez para la fundación del Reparto Playa. Este sería la continuación de la 5.ª Avenida, más allá de la calle 42 del original Reparto Miramar.

Durante la década de 1950 ocurrió una verdadera explosión inmobiliaria en Miramar. De esta época data la construcción del túnel del río Almendares y el túnel de Línea, los cuales mejoraron sustancialmente los accesos a esta barriada. Las construcciones más lujosas de Cuba se construyeron en el Miramar de esa etapa y son verdaderas mansiones, con grandes jardines y patios decorados con estatuas y fuentes. Ellas alternaban con numerosos clubes náuticos y sociales, además de iglesias verdaderamente colosales como la de Jesús de Miramar en Quinta Avenida y 82, diseñada por el arquitecto Eugenio Cosculluela y Barreras y construida entre 1949 y 1953, así como la iglesia San Antonio de Padua (1950) en Quinta Avenida y 60, concebida por el arquitecto Eloy Norman.

Desde la década del 40 y hasta 1959, la llegada a Miramar de una clase media hizo que el vecindario creciera en altura para ganar espacio. Comenzaron entonces a construirse edificios multifamiliares con apartamentos. También esto llevó a la creación de servicios en la zona lo cual hasta el momento no existía.



La Casa de las Tejas Verdes en 5a Ave. y calle 2 Miramar.

Alfredo Hornedo Suárez (1882-1964) construyó varias de las edificaciones más emblemáticas del Reparto, el **Club de Playa Casino Deportivo** (donde en 1957 nació el popular baile casino), el **Teatro Blanquita**, de 1949, a cargo del arquitecto Enrique Gil, situado en 1ra. entre 8 y 10, con sus **6,750** lunetas era el de mayor capacidad entre todos los teatros del mundo, con su gran pista de patinaje en hielo sobre su escenario y una enorme cafetería que podía sentar a 200 personas. El Hotel **Residencial Rosita de Hornedo**, de 1955, contaba con 172 apartamentos, 11 pisos y 2 pent-houses y el edificio de propiedad horizontal **Río Mar**, de 1957 frente al mar, en 1ª entre 0 y A.

Vamos a recordar la localización de los otros Clubs, siguiendo hacia el Oeste, por la Avenida 1ra. después venía el Club de Ferreteros (calle 18), Club de Profesionales (calle 38), el Balneario Universitario (calle 42), el Comodoro (calle 84), Miramar (calle 90), Cubanaleco (calle 96), Hijas de Galicia (calle 98), Habana Yacht Club (5ta. y 146), Casino Español (calle 150), Náutico (calle 152) y finalmente el Habana Biltmore (1ra. y 210).

del Malecón, que se extendió hasta la desembocadura del río Almendares, el cruce que se hacía a través del puente levadizo Pote representaba por aquella época un gran problema para el fuerte tráfico de la zona y finalmente fue sustituido por un túnel de doble vía bajo el río Almendares en 1957.

Miramar, con su rico patrimonio arquitectónico, constituye uno de los mayores testimonios urbanísticos de los cambios económicos y políticos ocurridos en Cuba libre y democrática. Los comunistas odian al capitalismo, pero todos ellos lo primero que hicieron fue ocupar las casas de los capitalistas cuando se fueron al exilio.



Una vista de la Quinta Avenida.



El Reloj de Quinta Avenida entre 10 y 12.

Al terminar la construcción



**\$149.99 AL AÑO
PARA JUBILADOS
99.99**



se requiere pruebas de jubilación

**OFERTA
ESPECIAL
PARA
JUBILADOS
\$99.99**



**HOY
SUSCRÍBASE
\$149.99
POR UN AÑO
PARA JUBILADOS
\$99.99
(CON PRUEBAS)**

52 EJEMPLARES SEMANALES AL AÑO

- \$149.99 AL AÑO
- OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS \$99.99 AL AÑO

Mi nombre () Teléfono

Dirección

Ciudad Estado Código Postal

() @ E-mail / Correo electrónico

FAX

ADJUNTO: Cheque/Check Giro Postal / Money Order

Autorizo cobrar a la tarjeta marcada la cantidad especificada arriba

VISA MasterCard DISCOVER AMERICAN EXPRESS

Número de Tarjeta de Crédito / Credit Card No.:

Fecha de vencimiento de la tarjeta Code Firma autorizada

**Suscríbese electrónicamente
por "Internet" en:
www.libreonline.com
Pague por PayPal**



**RECÍBALO
en su hogar
o empleo durante
52 semanas
del año**



O mande su cheque a:



2700 SW 8St., Miami, FL 33135
www.libreonline.com
(305) 267-2000 (305) 642-1000

Efemérides un día como hoy...en la historia...actualizado hasta 2023

14 SANTOS: Maximiliano Kolbe, Eusebio, Calixto, Félix, Juniano, Marcelo, Demetrio

FRASE DEL DÍA: "Todo cabe en lo breve. Pequeño es el niño y encierra al hombre; estrecho es el cerebro y cobija el pensamiento; no es el ojo más que un punto y abarca leguas".

Alejandro Dumas

EFEMÉRIDES

1867.- Pedro Figueredo, conocido por "Perucho", compone la música del Himno Nacional Cubano, La Bayamesa.

1881.- Carlos Finlay presenta en la Academia de Ciencias de La Habana una prueba irrefutable de haber descubierto el mosquito propagador del paludismo.

SANTOS: La Asunción de Nuestra Señora, Alba, Alfredo, Alipio, Juan, Alicia

FRASE DEL DÍA: "El miedo es natural en el prudente, y el saberlo vencer es ser valiente".

Alonso de Ercilla y Zúñiga

EFEMÉRIDES

1870.- Se completa el ferrocarril transcontinental de los EE.UU.

1882.- Primer número de la revista Liceo de Matanzas, en Cuba.

1991.- El Comité de Descolonización de la ONU reafirma el derecho de Puerto Rico a la libre determinación de independencia.

2013.- Horacio Cartes asume la presidencia de Paraguay, tras resultar ganador en las pasadas

16 SANTOS: La Asunción de Nuestra Señora, Alba, Alfredo, Alipio, Juan, Alicia

FRASE DEL DÍA: "El miedo es natural en el prudente, y el saberlo vencer es ser valiente".

Alonso de Ercilla y Zúñiga

EFEMÉRIDES

1870.- Se completa el ferrocarril transcontinental de los EE.UU.

1882.- Primer número de la revista Liceo de Matanzas, en Cuba.

1991.- El Comité de Descolonización de la ONU reafirma el derecho de Puerto Rico a la libre determinación de independencia.

2018.- En Asunción, el empresario Mario

SANTOS: Beatriz de Silva, Jacinto, Acacio, Cuadrado, Bonifacio, Siervo, Rústico, Séptimo, Máximo

FRASE DEL DÍA: "La libertad no consiste en hacer lo que se quiere, sino en hacer lo que se debe".

Ramón de Campoamor

EFEMÉRIDES

1870.- Fusilamiento de Perucho Figueredo, patriota cubano, autor del Himno Nacional Cubano, en Santiago de Cuba.

1921.- Se inaugura en Matanzas, Cuba, el ferrocarril llamado Hershey.

1962.- Por primera vez, dos astronautas soviéticos dan la vuelta a la Tierra.

2017.- Atentado terrorista en Barcelona. Una

2014.- El actor Robin Williams padecía párkinson, dijo Susan Schneider, la viuda del actor que se suicidó.

2015.- En La Habana (Cuba) se reinaugura la embajada de Estados Unidos.

2017.- Alrededor de 400 muertos y cientos de desaparecidos por deslave causado por fuertes lluvias en Sierra Leona.

2021.- En Haití se registra un sismo de 7.2 grados, con epicentro a 200 kilómetros al oeste de la capital Puerto Príncipe.

2022.- En la madrugada del domingo 14 de agosto en la ciudad de Guayaquil, Ecuador se registró una explosión en el sector de Cristo de Consuelo que dejó 5 muertos y 16 heridos.

2023.- La erupción del volcán Etna, en Sicilia, obliga al cierre temporal del aeropuerto de Catania.

elecciones de abril.

2020.- En Brasil entra en vigencia la Ley General de Protección de Datos Personales.

2021.- En Afganistán, la capital Kabul cae a manos de los talibanes. Era el último territorio regido por el régimen de la República Islámica de Afganistán, en la llamada ofensiva talibán. El presidente Ashraf Ghani huye hacia Tayikistán.

2022.- En República Dominicana la Iglesia Católica celebra el Centenario de la coronación canónica de la Virgen Nuestra Señora de la Altagracia ante miles de feligreses en el Estadio Olímpico Félix Sánchez, la Eucaristía estuvo presidida por el enviado especial del Papa Francisco el nuncio Edgar Peña Parra.

2023.- El economista Santiago Peña jura el cargo como presidente de Paraguay.

Abdo Benítez juró como 57° presidente de la República del Paraguay, reconociendo a su predecesor, Horacio Cartes.

2021.- En la Ciudad de México se registró una explosión en un edificio habitacional en la alcaldía Benito Juárez causada por una posible fuga de gas, dejando un saldo de 29 lesionados y una persona fallecida.

2022.- El presidente de Estados Unidos, Joe Biden promulga la Ley de Reducción de la Inflación con \$370 mil millones en gastos y recortes de impuestos para combatir el cambio climático.

2023.- La Justicia de Nicaragua ordena a la universidad jesuita UCA (Universidad Centroamericana José Simeón Cañas) traspasar sus bienes y cuentas bancarias al Estado.

furgoneta atropella a peatones en la emblemática Rambla de la ciudad provocando 14 muertos y 152 heridos.

2018.- En Costa Rica un terremoto de magnitud 6.2 MW golpea a todo el país, el sismo tuvo su epicentro en la provincia de Puntarenas.

2019.- 17 de agosto: en Kabul, un atentado en una boda causa la muerte de 63 personas y 182 heridos.

2021.- El cantante Bob Dylan es acusado de haber violado a una niña de 12 años en 1965.

2022.- La tasa de inflación del Reino Unido sube a un nuevo máximo de 40 años del 10,1 %, y los costos de los alimentos son el mayor contribuyente.

2023.- La Unión Africana (UA) rechaza una intervención militar contra la junta golpista de Níger.

18 SANTOS: Elena, Agapito, Serapión, Eliana, Marciana, Floro, Lauro, Máximo

FRASE DEL DÍA: "El mayor espectáculo es un hombre esforzado luchando contra la adversidad; pero hay otro aún más grande: ver a otro hombre lanzarse en su ayuda".

Oliver Goldsmith

EFEMÉRIDES

1492.- Se publica la primera gramática castellana obra del humanista Elio Antonio de Neja.

1846.- Las tropas estadounidenses ocupan Santa Fe: Nuevo México se incorpora a EE.UU.

2017.- Atentado en Cambrils. En la madrugada, cinco terroristas arrollan a varios peatones en el Paseo Marítimo de la ciudad, provocando la muerte de una mujer y heridas a siete personas.

2018.- Kofi Annan (80), diplomático, economista y político ghanés, Premio Nobel de la Paz en 2001 (n. 1938).

2019.- 4 muertos y una docena de heridos dejaron



Chico Novarro

19 SANTOS: Juan Eudes, Badulfo, Donato, Bartolomé, Bernardo, Calminio

FRASE DEL DÍA: "Quizás el sufrimiento y el amor tienen una capacidad de redención que los hombres han olvidado o, al menos, descuidado".

Martin Luther King

EFEMÉRIDES

1983.- Unas 10.000 personas se manifiestan en Buenos Aires contra la ley de autoamnistía militar.

1994.- Mueren 145 personas cuando una multitud pretendía protegerse de un aguacero en una iglesia católica de Brazzaville (Congo).

2001.- El piloto alemán Michael Schumacher consigue matemáticamente su cuarto título mundial de Formula I tras ganar el Gran Premio de Hungría.

2017.- En el estado de Uttar Pradesh (India), en

SANTOS: Bernardo, Adoindo, Advino, Amador, Brígida, Cristóbal, Leovigildo

FRASE DEL DÍA: "Las personas cambian y generalmente se olvidan de comunicar dicho cambio a los demás.".

Lillian Hellman

EFEMÉRIDES

1895.- Bonifacio Byrne, profundamente consternado por la alevosa muerte de Domingo Mujica, escribe el histórico soneto dedicado al mártir y que lo llevaría a salir al exilio en los Estados Unidos, perseguido por las autoridades españolas.

1915.- Muere el sabio cubano Carlos Juan Finlay Barres, eminente investigador. No es solo en el campo de la fiebre amarilla que el Dr. Finlay se hace acreedor a la gratitud universal, sino también descubrió y dio forma práctica a la solución del problema del tétanos infantil.

Agosto

Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

graves disturbios en Tegucigalpa luego al ataque del autobús del equipo de Motagua FC previo a su partido contra Olimpia FC a raíz de esto fue suspendido.

2021.- En Vanuatu se registra un terremoto de 6.8 grados de magnitud, afectando también a las Islas Salomón y provocando alerta de tsunami.

2022.- Se descubre un enorme complejo megalítico de más de 500 menhires en un poblado de Huelva, al sur de España. Datan de más de 7000 años.

2023.- Chico Novarro (88), cantante, músico y compositor argentino (n. 1934).

el descarrilamiento de un tren mueren 23 personas.

2018.- Jack Costanzo (98), percusionista estadounidense (n. 1919).

2019.- Se inaugura en Jor, Qatar, el estadio Al Bayt, sede de la Copa Mundial de Fútbol de 2022, que se construyó en el lugar donde se demolió el antiguo estadio Al Khor.

2020.- Borýs Patón (101), metalúrgico, ingeniero, político, inventor y profesor universitario.

2021.- Chuck Close (81), pintor fotorrealista estadounidense; infarto (n. 1940).

2022.- El gobierno de coalición del primer ministro montenegrino Dritan Abazović colapsa después de que el Parlamento aprobara una moción de censura casi unánime, luego de una disputa dentro de la coalición sobre un acuerdo que el gobierno firmó con la iglesia ortodoxa serbia.

2023.- Más de 35.000 personas abandonan sus hogares en el oeste de Canadá ante el rápido avance de uno de los 1.052 incendios forestales activos en el país.

2018.- En Venezuela entra en vigor la reconversión monetaria donde el bolívar venezolano pasa a denominarse bolívar soberano.

2019.- En Italia, renuncia el primer ministro Giuseppe Conte tras anunciar moción de censura en días anteriores.

2020.- Jorge Flores Ochoa (85), antropólogo peruano; coronavirus (n. 1935).

2021.- Cae lluvia por primera vez en Groenlandia en más de 70 años. Se informó que la lluvia también ocasionó que se perdiera siete veces.

2022.- La Organización de las Naciones Unidas (ONU) declara en un informe que 22 millones corren el riesgo de morir de hambre en el Cuerno de África, 9 millones más que en enero.

2023.- Se estrella la sonda rusa Luna-25, lanzada el 10 de agosto, cuya misión era alunizar en el Polo Sur lunar.

“ROMANTASY”, EL GÉNERO LITERARIO MÁS VIRAL TIENE REINA



Leigh Bardugo tiene más de 650.000 seguidores en Instagram pero, además, el hashtag con su nombre tiene más de 600.000 publicaciones entre Instagram y TikTok. Foto Editorial Hidra

Los libros que mezclan romance y fantasía arrasan en redes sociales como TikTok e Instagram. Y Leigh Bardugo, autora de la saga ‘Shadow & Bone’ con adaptación propia en Netflix, y de ‘The Familiar’, es una de sus máximas exponentes.

POR NORA CIFUENTES.

El “romantasy” es, en definitiva, una tendencia viral... Pero, ¿en qué consiste? En literatura mayoritariamente juvenil (porque, efectivamente, los jóvenes y nativos digitales leen, y mucho) que combina

fantasía y romance. Del inglés “romantic” + “fantasy”, el término equivalente en español sería “romantasy”.

Porque el “romantasy” es un subgénero literario que aúna las características de dos géneros (la literatura romántica y la fantástica). Y, aunque sea un término que alude principalmente a libros, también puede referirse a series y películas que, muchas de las veces, son adaptaciones de las novelas y sagas más relevantes del género...

Como aquellas escritas Leigh Bardugo. Esta autora tiene más de

650.000 seguidores en Instagram pero, además, el hashtag con su nombre tiene más de 600.000 publicaciones entre Instagram y TikTok. Y en esta última red social, hay más de 17 millones y medio de post relacionados con la escritora. Ella es, en definitiva, la reina de la “romantasy”.

UNA FANTASÍA CON LA QUE ESCAPAR DE LA REALIDAD REFLEJÁNDOLA

“Hago la fantasía cercana a problemas reales”, explicaba Leigh Bardugo en una entrevista, allá por 2019. En aquel momento, su trilogía más exitosa, ‘Shadow and Bone’ (‘Sombra y Hueso’), se había convertido en serie de Netflix. Consistía en los libros, ‘Shadow and Bone’ (2012), ‘Siege and Storm’ (2013) y ‘Ruin and Rising’ (2014);

Lo hacía también una bilogía relacionada, ‘Six of Crows’ (‘Seis de Cuervos’), cuyos libros son ‘Six of Crows’ (2015) y ‘Crooked Kingdom’ (2016). Porque ambas sagas formaban parte del ‘Grishaverse’ o ‘Grishaverso’, creado por la escritora.

Y es que Leigh Bardugo, que nació en Jerusalén (Israel) el 6 de abril de 1975, y fue criada por sus abuelos Los Ángeles (Estados Unidos), se había refugiado desde niña en la literatura de fantasía y ciencia ficción: “gracias a ellas mi universo fue mucho más allá del que vivía entre mi casa, mi instituto y el centro comercial”.

Porque Bardugo, “necesitaba libros en cuyo mundo mostrasen que ser una chica inteligente, valiente y preparada es más importante que ser guapa, alegre o capaz de decir lo correcto en el momento oportuno”.

“La aventura, la magia y el romance no pertenecen a un único tipo de persona y eso es lo que mis libros reflejan”, dijo Leigh, que sufre osteonecrosis, una enfermedad por la que utiliza un bastón, igual que Kaz Brekkerm, protagonista de ‘Six of Crows’, ya que ella no quería “contar historias que solo traten sobre la discapacidad”.

Y, aunque la adaptación a Netflix fue cancelada sin tercera temporada ni spin-off, dejando a la autora “desolada” según

sus propias palabras en Instagram, lo cierto es que se trata de uno de los best-seller dentro del género de la “romantasy”.

AMBICIÓN FEMENINA DESAFIANDO A UNA ÉPOCA OSCURA

Ahora, Leigh Bardugo se encuentra disfrutando del éxito de su novela más reciente, ajena al ‘Grishaverse’ pero que tiene igualmente ese componente de romance con una fantasía oscura y gótica, además de trazos de ficción histórica.

Se trata de ‘The Familiar’ (‘El Familiar’), publicado este mismo año. Ambientada en el Madrid del siglo de oro, recorre lugares históricos de la capital española a través de una historia en la que hay magia, romance y conspiración.

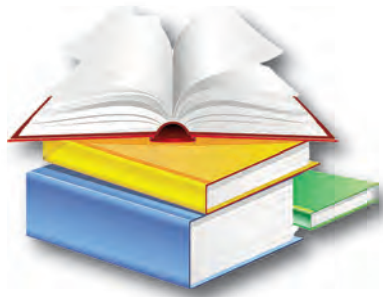
Una “romantasy” más enfocada a un público adulto (los ‘centennials’ y los más jóvenes entre los ‘millennials’ habían sido hasta ahora sus lectores principales, porque es entre quienes más arrasa el género).

Bardugo tenía claro que “quería escribir un libro que tuviera que ver con la Inquisición, pero tenía que ser en el momento y lugar oportunos”, dijo en entrevista con Efe durante uno de los eventos de promoción del libro que tuvo lugar precisamente en Madrid.

Y es que a la autora le toca personalmente el tema: “la historia de mi familia se relaciona con la expulsión de los judíos”. Por ello, el lugar elegido fue la ciudad madrileña, un escenario que “quería que fuese casi un personaje más”. Y, para lograrlo, tuvo que hacer todo un trabajo previo de documentación e investigación.

Con el reto además de presentar a un personaje femenino empoderado en una época regida por el machismo: “esta es una historia de la ambición de una mujer, una historia de poder, traición, deseo y un poco de aventura”.

Y una historia que demuestra que, por lo que parece, el “romantasy” es un género que ha venido para quedarse y, a juzgar por la popularidad de Leigh Bardugo, a ella le queda mucho tiempo de reinado literario.



Libros en LIBRE

JOAQUÍN GÁLVEZ: A CUESTAS CON SU PROPIA CUBA

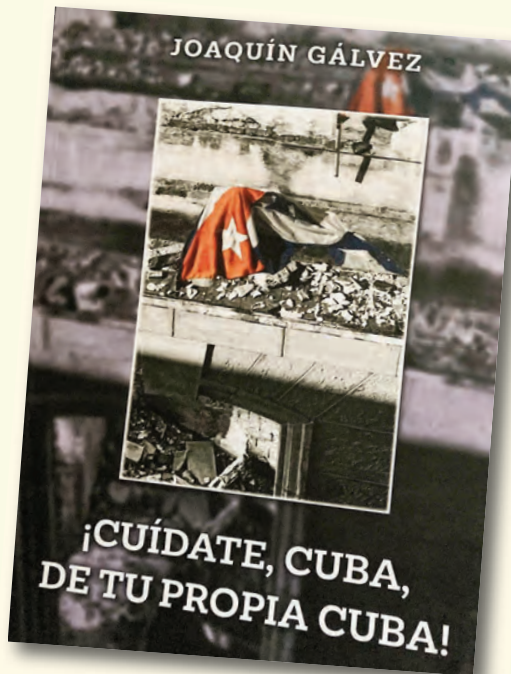
El poeta, ensayista, periodista y promotor cultural Joaquín Gálvez recién acaba de publicar (Neo Club Ediciones, 2024) el libro titulado: “¡Cuidate, Cuba, de tu propia Cuba!”. Gálvez, licenciado en humanidades y con una maestría en bibliotecología y ciencias de la información, es un creador, sobre todo poeta, producto de la inconformidad contestataria del escenario en el que le ha tocado desenvolverse.

Nació en La Habana, en 1965. Por cierto, intervalo bautizado por el régimen castro-comunista como “Año de la agricultura”, falacia que llega hasta el presente y ha lastrado a más de dos generaciones de isleños con la chapucería del irrealizable llamado “Hombre nuevo”. “¡Seremos como el Che”, gritaban los pequeños “pioneritos” en desfiles “patrióticos” y actos escolares.

En ese ambiente de demagogos políticos y culturales; maestros de opiniones mimetizadas y mentiras cultivadas en canchales de pos verdades crece, estudia y se forma, a contrapelo de las normas entronizadas, Joaquín Gálvez. Pronto, despunta y actúa, con genuina y humana individualidad, el joven que, víctima en su honestidad creativa, se convierte en ejemplo viviente de la contracultura que, muy a su pesar, genera las paradojas del totalitarismo castro-comunista.

Lleno de experiencias desagradables y amor tierno, doliente e inagotable por el “Caimán del Caribe” y los suyos, en 1989 parte al exilio donde suelta, en plena libertad, las riendas de su creatividad. Seguro, una vez más, del camino escogido, en cierta oportunidad, declara: “La poesía para mí es una revelación”.

Entonces, a partir del año 2000, llegando hasta, el presente publica,



con diferentes editoriales, seis poemarios, cuyos títulos son: “Alguien canta en la resaca”, “El viaje de los elegidos”, “Trilogía del paria”, “Habitat”, “Retrato desde la cuerda floja” y “Desde mi propia isla”, que constituyen muestras indicativas del equipaje, ligero de engañosos mesías terrenales y voz coloquial, con matices de franco subjetivismo, que mueve a este cantor; jinete del eterno Rocinante que, desde su metafórica atalaya, construida con elementos autóctonos, reprende a los “acomodaticios” plumíferos de siempre que, aislados en paquidérmicas torres de marfil engañoso, desgañitan sus manoseadas metaverdades: *No eres el poeta de la torre de marfil, / ni tienes el alma confinada en un diccionario.*

También, rubricando su compromiso con el quehacer literario y artístico animó, durante quince años, (2009-2024) la respetada tertulia “La otra esquina de las palabras” y prosigue editando, trimestralmente, la revista digital “Insularis Magazine”; nicho de opiniones responsables; textos y mues-

tras estéticas que exudan calidad y albedrío creativo.

Y así, soñando que: *En una nube corre un niño calzando las botas del viento... O con los ojos abiertos: Sentado en los contenes, / cobijándose contra un poste sin alumbrado, / con toda el alma violada por el apagón de un país. / La memoria de esta calle definió mi equipaje. / Crucé un mar / dejé trunco un poema.*

Además, Joaquín Gálvez, testigo y actor de su tiempo, a lo largo, de su fructífero desempeño intelectual ha emitido, sigue haciéndolo, juicios que en ocasiones le han acarreado la condena o censura ominosa de algunos literatos camaleónicos; huérfanos de las sinecuras del totalitarismo castro-comunista.

Por eso, esgrimiendo su prosa incontrovertible, Joaquín Gálvez, volviendo al inicio de esta reseña comparte, con los lectores y personas de pensamiento amplio, “¡Cuidate, Cuba, de tu propia Cuba!”. Obra de 240 páginas que revela, por medio de crónicas, artículos de opinión y comentarios, temas que corren de lo político a lo cultural; de lo cultural a lo humano y de lo humano al rastro de dolor trascendente que disemina las desventuras de un pueblo, agarrotado por un oportunismo colegiado que, en pos de transitorios intereses mezquinos, aúna fuerzas, aquí, allá y acullá, en actitud que, citando al autor español, catalán, Joan Sales†, transita de “lo obscuro a lo macabro”.

Fruto de análisis inteligentes y largos periodos de “batir el cobre” en procura de soluciones de intenciones diáfanas, no excluyentes, es este libro que, por cuestión de espacio, se hace imposible glosar a totalidad.

POR J. A. ALBERTINI

*Lo pasado es la raíz de lo presente.
Ha de saberse lo que fue, porque
lo que fue está en lo que es.
José Martí.*

Sin embargo, adelanto algunos títulos de trabajos que claramente insinúan la variedad y actualidad de temas no exentos, en ocasiones, de ácido humor cubano: “Dos hombres nuevos”, “El movimiento de la Nueva trova”, “La solución frente a la fatiga”, “La buena fe de lobos y ovejas”, “La cultura cubana en manos del poder estatal”. “10 aportes de la UNEAC a la cultura cubana”, “Breve retrato del censurado”, “Instrucciones para convertirse en un poeta reconocido”, “Elogio del mayimbe”, “Dictaduras teocráticas y dictaduras ideológicas”, “El activismo político y su plataforma promocional”... y un dilatado etcétera que invita a la lectura total.

No obstante, recurriendo al ensayo que cierra el libro leo y comparto: “En el caso de nosotros los cubanos, la historia ha de servirnos de aprendizaje para evitar otra vez el catastrófico error: dejar de tener políticos constructores de idealismos paradisiacos...”

Y, ya cerca del punto final, recalco en el afán posible del poeta y ensayista. Parido, repito, en la Ínsula, en medio de un año de mentiras acumulativas que negaban derechos y espacios. Entonces, Joaquín Gálvez, convencido que *todo hombre merece una isla*: “Con todos y para el bien de todos” canta: *En la isla de los sueños / el niño vuela sin miedos; / y sus alas son de deseo, / y su alma un verso eterno.*

NOTA: “¡Cuidate, Cuba, de tu propia Cuba!” y demás obras de Joaquín Gálvez, se encuentran en Amazon Libros.

¿ QUÉ TANTO SABES ? (SELECCIONA)

1.- Lugar en la que tuvo lugar el Motín del Té (Tea Party)



- A) Georgia
 B) New York
 C) Boston

2.- Término con que se relaciona la palabra 'Anasazi'

- A) Río de Asia
 B) Tribu americana
 C) Nombre de mujer

3.- Presidente sucesor de George Washington

- A) John Adams
 B) Abraham Lincoln
 C) Teodoro Roosevelt



4.- Civilización precolombina en la que las mujeres eran jefas de los clanes

- A) Iroquesa
 B) Maya
 C) Olmeca

5.- Lugar donde se originó la Ley del Timbre

- A) Parlamento español
 B) Parlamento británico
 C) Parlamento francés

6.- Fecha en que comienza la guerra de independencia de Estados Unidos

- A) 1775
 B) 1893
 C) 1804

7.- Tratado por el cual Inglaterra reconoce la independencia de las 13 colonias

- A) Tratado de Aranjuez
 B) Tratado de Versalles
 C) Tratado de Tordesillas

8.- Primer presidente de Estados Unidos

- A) Abraham Lincoln
 B) John Adams
 C) George Washington



9.- Fecha en que Estados Unidos compra Luisiana a Francia

- A) 1759
 B) 1841
 C) 1803

10.- Causa del llamado "Jueves Negro", en New York

- A) Caída de la bolsa de valores
 B) Huelga racial
 C) Hecho sangriento

11.- Fecha del ataque a Pearl Harbor



- A) 5 de mayo de 1939
 B) 7 de diciembre de 1941
 C) 2 de mayo de 1940

12.- Autor principal de la Declaración de Independencia

- A) Thomas Jefferson
 B) Abraham Lincoln
 C) George Washington



13.- Fecha de la independencia de Estados Unidos



- A) 13 de agosto de 1780
 B) 4 de julio de 1776
 C) 2 de febrero de 1775

13.- País que regaló a Estados Unidos la Estatua de la Libertad

- A) Inglaterra
 B) Alemania
 C) Francia



RESPUESTAS AL REVÉS

- 1.- C) El martes 16 de diciembre de 1773 tuvo lugar en Boston, Massachusetts, el denominado Motín del té (Tea Party); en el que se lanzó al mar todo un cargamento de té. Fue un acto de protesta de los colonos americanos contra Gran Bretaña y es considerado un precedente de la guerra de Independencia de los Estados Unidos.
- 2.- B) Los Anasazi eran un conjunto de tribus amerindias de la superárea cultural de Oasimérica. Ocupaban, en varios grupos, la superficie de los estados actuales de Colorado, Utah, Arizona y Nuevo México. Su civilización ha dejado vestigios monumentales y líturcos en distintos lugares, de los cuales dos han sido clasificados como Patrimonio de la humanidad por la Unesco.
- 3.- A) John Adams (30 de octubre de 1735-4 de julio de 1826) fue el segundo presidente de los Estados Unidos. Es considerado como uno de los padres fundadores del país.
- 4.- A) La más avanzada de las civilizaciones precolombinas en el territorio que ahora es Estados Unidos fue la Confederación Iroquesa. El régimen democrático de la Confederación estaba regulado por una constitución de 117 artículos conocida como la Gran Ley de la Paz, la que establecía una división del poder entre hombres y mujeres, estableciendo que ningún hombre podía presidir un clan y ninguna mujer ser jefe militar o sachem. A las jefas de los clanes correspondía elegir a los jefes militares.
- 5.- B) La Ley del Sello, Ley del Timbre o Stamp Act, de 1765 fue una ley del Parlamento Británico que supuso un impuesto directo y específico para las trece colonias de la América británica que requería que la mayoría de los materiales impresos en las colonias se publicasen en papel sellado y producido en Londres, timbrados con un sello fiscal en relieve. Estos materiales impresos eran documentos legales, revistas, periódicos y muchos otros tipos de papel utilizados en todas las colonias.
- 6.- A) En 1775 comienza oficialmente la guerra de la Independencia. Los colonos organizaron a toda prisa las milicias civiles y se acordó nombrar a George Washington, rico aristócrata, extenuante y coronel del ejército británico, como su líder. El desarrollo inicial fue claramente de dominio inglés, pero su curso cambió cuando tras la Batalla de Saratoga, primera gran victoria estadounidense, Francia y posteriormente España entrasen en guerra apoyando a los independentistas norteamericanos.
- 7.- B) En 1783 por la Paz de Versalles, Inglaterra se ve obligada a reconocer la independencia de las 13 colonias británicas.
- 8.- C) En 1787, 55 representantes de las antiguas colonias se reunieron en el Congreso de Filadelfia. Se redactó la Constitución de 1787, y se convocó las elecciones de las que George Washington fue elegido primer Presidente de los Estados Unidos bajo la nueva constitución.
- 9.- C) En 1803 la joven nación norteamericana realiza la compra de Luisiana a Francia y poco tiempo después compra también Florida a España.
- 10.- A) El 24 de octubre de 1929, el denominado "Jueves Negro", una oleada de ventas de acciones provocada por el pánico originó un crack en la Bolsa de Valores de Nueva York. Una vez iniciado, el derrumbe en los precios de las acciones y de otros valores no pudo detenerse. Hacia 1932, miles de bancos y más de 100.000 sociedades mercantiles habían quebrado. La producción industrial se redujo a la mitad, el ingreso agrícola decayó en más del 50%, los salarios bajaron un 60%, la inversión nueva se redujo un 90%, y uno de cada cuatro trabajadores estaba desempleado.
- 11.- B) El ataque a Pearl Harbor fue una ofensiva militar sorpresa efectuada por la Armada Imperial Japonesa contra la base naval de los Estados Unidos en Pearl Harbor (Hawái) en la mañana del domingo 7 de diciembre de 1941.
- 12.- A) Thomas Jefferson (13 de abril de 1743-4 de julio de 1826), fue el tercer presidente de los Estados Unidos de América; tuvo el gran mérito de ser el autor principal de la Declaración de Independencia de los Estados Unidos de 1776. Conocido por su promoción de los ideales del republicanism.
- 13.- B) El Día de la Independencia de los Estados Unidos, es el día de fiesta nacional que se celebra el 4 de julio en los Estados Unidos. Se realizó en 1776. Este día marca la firma de la Declaración de Independencia en 1776 en la cual el país proclamó su separación formal del Imperio británico.
- 14.- C) La Estatua de la Libertad fue un regalo de los franceses a los estadounidenses en 1886 para conmemorar el centenario de la Declaración de Independencia de los Estados Unidos y como un signo de amistad entre las dos naciones. Fue inaugurada el 28 de octubre de 1886 en presencia del presidente estadounidense Grover Cleveland.

AMOR CON HUMOR SE PAGA



- Abogado, ¿cómo va mi caso?
- Bastante bien. Pero si puedes, mejor planea cómo escapar.



- Betico, ¿Qué quieres ser cuando seas grande?
- Yo quiero ser papá.
- ¿Y tú, Albita?
- Ayudar a Betico a ser papá.



- ¡Para que despiertes, hombre!



- Por como haces el amor, debes ser ginecóloga...
- Así es... y tú eres anestesista.
- ¿Y cómo lo supiste?
- Porque no he sentido algo.



CUBA

EN SUS IMÁGENES HISTÓRICAS (CUBA, IN ITS HISTORICAL IMAGES)



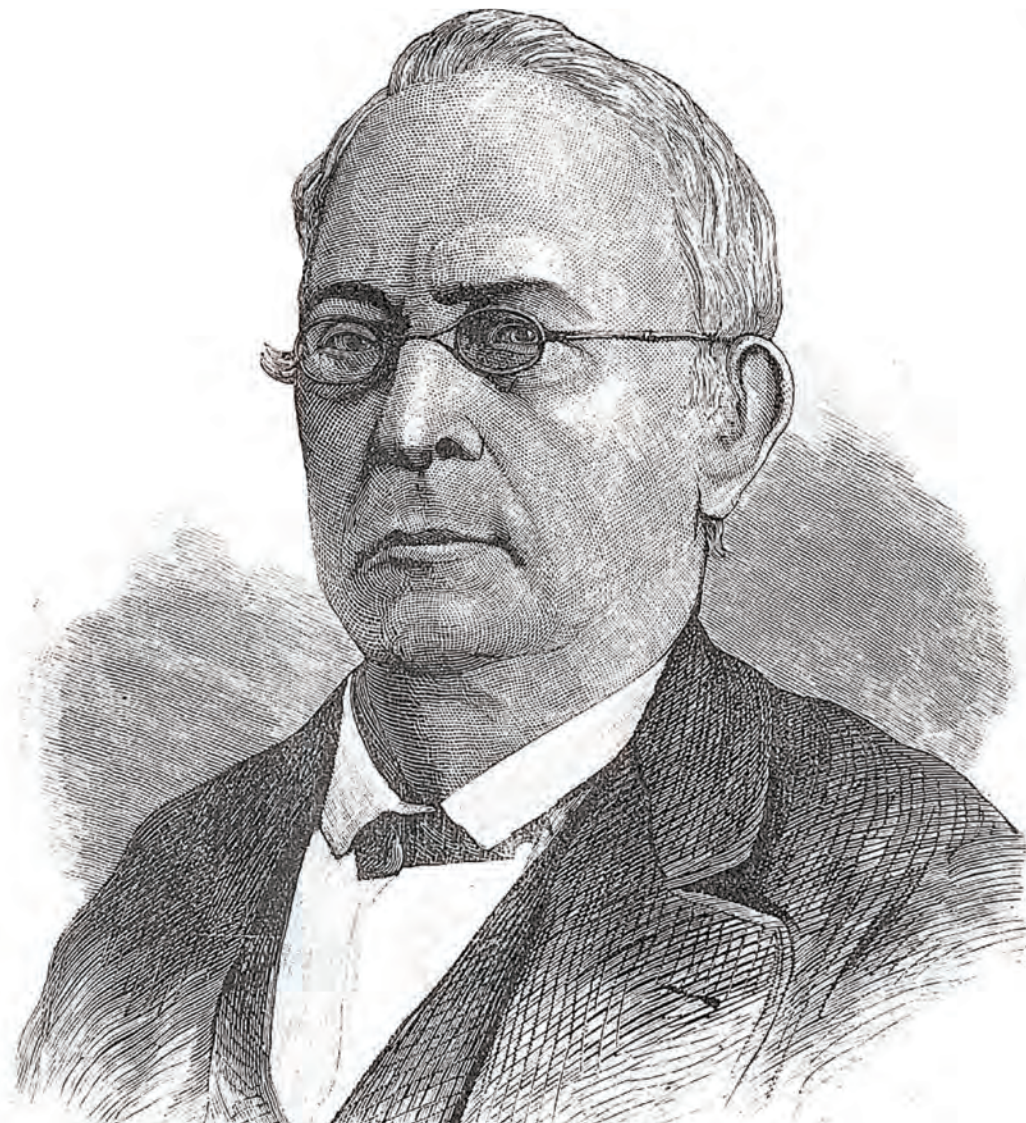
Daniel I.
Pedreira

RECORDANDO A FELIPE POEY ALOY

El reconocido científico cubano Felipe Poey Aloy (1799-1891) figura entre las figuras más destacadas de las ciencias naturales en América Latina. Natural de La Habana, Poey estudió derecho en Madrid, pero tuvo que regresar a Cuba por sus ideas liberales. Allí se dedicó al estudio de las ciencias naturales y escribió extensamente sobre las mariposas y los peces de Cuba. Participó en la fundación de la Société Entomologique de France y de la Academia de Ciencia de Cuba. En 1839 fundó el Museo Natural de Historia. Hoy, la labor de Poey sigue sirviendo de inspiración para los científicos quienes, gracias a sus contribuciones, buscan realizar avances importantes en las ciencias naturales.



Exhibición en el Museo de Historia Natural.



Grabado de Felipe Poey Aloy publicado en la revista Popular Science.

REMEMBERING FELIPE POEY ALOY

Renowned Cuban scientist Felipe Poey Aloy (1799-1891) stands among Latin America's most prominent natural scientists. Born in Havana, Poey studied law in Madrid but had to return to Cuba due to his liberal ideals. There he studied natural sciences and wrote extensively about Cuba's butterflies and fishes. He participated in the founding of the Société Entomologique de France and the Academy of Sciences of Cuba. In 1839 he founded the Museum of Natural History. Today Poey's work continues to inspire scientists who, thanks to his contributions, seek to achieve significant advances in the natural sciences.



Felipe Poey y los pescadores.



Busto de Felipe Poey.



NO SOMOS DE TEMPORADA ¡DE AÑO ENTERO DESDE 1968!

¡56 años no se improvisan!



• Desde recién nacidos hasta el grado 12 • Con 50 centros en Miami-Dade

¿Cumple su hijo/a 4 años antes de SEPTIEMBRE 1ro?

Si es así, puede participar en el programa **V.P.K. GRATIS**.
Visite www.elcmdm.org y matricule a su niño/a hoy

Transición de la Beca McKay a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales (FES-UA)

En el año escolar 2023-24, los estudiantes que hayan recibido la Beca McKay para asistir a una escuela privada deberán hacer la transición a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales, o FES-UA. Step Up For Students se compromete a hacer que esta transición sea lo más fácil posible para las familias de la Beca McKay y sus estudiantes. ¡Queremos asegurarle que todos los estudiantes de McKay que sigan siendo elegibles para el año escolar 2023-2024 tendrán fondos a través del programa FES-UA!
<https://www.stepupforstudents.org/es/becamckay/>

Teenage Parents (TAPP)

Educación y cuidado infantil gratuito para hijos/as de estudiantes que desean terminar estudios en una secundaria. Pedir detalles al Consejero de su escuela pública.

¿Cómo obtener la Beca Child Care?

Desde recién nacidos hasta 5 años. Para familias que trabajan.
<http://spe.schoolreadiness.org/pe>

¿Cómo obtener la Beca Step Up?

- Alumnos de Kindergarten, deben cumplir los cinco años antes de septiembre 1° del año en curso.
- Alumnos de Primero a Quinto Grado no tienen que haber asistido a una escuela pública el curso anterior.
- Para inscripciones: www.stepupforstudents.org
- El ingreso de la familia debe ajustarse a requisitos.

• BECAS EARLY HEAD START
Para niños de 0-2 años.

Escríbanos a : main@lincoln-marti.com

<p>FLORIDA CITY</p> <p>(305) 242-2535 151 East Lucy St. (SW 328 St & East US1) (0-8) C11MD1844</p>	<p>PERRINE</p> <p>(305) 252-0717 9810 WAYNE AVE (West of US1) (0-5) VPK/KINDER C11MD0480</p>	<p>HIALEAH</p> <p>(305) 884-1570 1750 E 4 Ave. SPECIAL AND REGULAR EDUCATION KINDER - 12</p>	<p>MIAMI: NW, SW, ALLAPATTAH, CALLE OCHO</p>		
<p>HOMESTEAD</p> <p>(305) 245-5533 28800 SW 152 AVE (0-5) VPK / KINDER - 12 ESE AND REGULAR C11MD2025</p>	<p>PALMETTO BAY</p> <p>(305) 969-0285 9401 SW 168 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0491</p>	<p>(305) 882-7676 1725 E 4 AVE (0-5) PRE-K/KINDER C11MD 1350</p>	<p>(305) 325-2000 905 SW 1 St. (0-5) VPK - K EARLY HEAD START C11MD0583</p>	<p>(305) 642-2424 1023 SW 27 Ave (AT THE BACK OF THE EPISCOPAL CHURCH) (0-5) VPK / K-1 C11MD0376</p>	<p>(305) 207-7722 350 NW 118 Ave. (0-5) VPK / K -2 C11MD1308</p>
<p>(305) 248-7666 15198 SW 288 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD1492</p>	<p>KILLIAN</p> <p>(305) 253-5535 13301 SW 117 Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1386</p>	<p>(305) 883-1222 90 W 11 St. (0-5) VPK / KINDER - 4 SPECIAL AND REGULAR EDUCATION C11MD0740</p>	<p>(305) 324-7322 1001 SW 1 St. (K-12) ESE AND REGULAR EDUCATION C11MD2026</p>	<p>(305) 643-6658 812 NW 22 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0593</p>	<p>(305) 227-2277 890 SW 143 Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1510</p>
<p>(305) 246-0666 510 N Krome Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0610</p>	<p>HIALEAH</p> <p>(305) 556-4111 3580 W 84 St. (K-12) ESE AND REGULAR C11MD2283</p>	<p>(305) 887-3217 110 W 11 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0696</p>	<p>(305) 326-8885 221 NW 8 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0600</p>	<p>(305) 326-7776 1550 NW 14 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0598</p>	<p>MIAMI BEACH</p> <p>(305) 673-9130 1700 JEFFERSON Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1532</p>
<p>(305) 246-2223 137 NW 10 St. (0-5) VPK / K - 4 C11MD0411</p>	<p>(305) 826-4214 7665 W 32 Ave. (0-5) VPK / K - 8 ESE AND REGULAR C11MD0079</p>	<p>WEST MIAMI</p> <p>(305) 264-7529 1335 SW 67 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0372</p>	<p>(305) 285-7270 880 SW 8 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD1258</p>	<p>(305) 324-0099 1521 NW 13 Ct. (Ave.) (0-5) VPK C11MD0029</p>	<p>(305) 865-3207 2217 Normandy Dr. (71 St.) (0-5) VPK / KINDER C11MD1533</p>
<p>CUTLER BAY</p> <p>(305) 259-8888 22121 SW 112 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0581</p>	<p>(305) 825-0599 14 W 45 PL (Street) (0-5) VPK / KINDER C11MD1499</p>		<p>(305) 643-2626 450 SW 16 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD1422 EARLY HEAD START</p>	<p>(305) 696-2511 2111 NW 103 St. (K-6) ESE AND REGULAR C11MD0823</p>	<p>KISSIMMEE</p> <p>(305) 865-3207 2217 Normandy Dr. (71 St.) (0-5) VPK / KINDER C11MD1533</p>
			<p>(305) 285-7270 880 SW 8 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD1258</p>	<p>(305) 693-3441 10285 NW 21 Ct. (Ave.) (0-5) VPK / KINDER C11MD0830</p>	<p>(407) 530-5000 2244 Fortune Road (0-5) VPK - 5 C096S0136</p>

GRATIS - TODA LA FAMILIA BAJO UN MISMO TECHO

<p>HIALEAH</p> <p>(305) 827-8080 3500 W 84 St. KINDER hasta 12mo.</p>	<p>MIAMI</p> <p>(305) 325-1001 970 West Flager St. KINDER hasta 12mo.</p>	<p>FLORIDA CITY</p> <p>(305) 242-3330 147 East Lucy St. (U.S.1 & 328 St. East) KINDER hasta 10mo.</p>
--	--	--

KISSIMMEE **GRATIS** VPK / K-4th (407) 530-5000 2244 Fortune Road **CHILD CARE** (0-4) (6:00a.m to 7:00p.m.)

ÚNICOS DE 6:00 A.M. A 7:00 P.M. (305) 642-1000 www.lincolnmarti.com

MÓNICA COLUCCI Y ROBERTO GONZÁLEZ

Inmensa felicidad: cientos de mochilas llegaron a las manos de los escolares



Los escolares se retiraron con inmensa felicidad tras recibir las mochilas.



Los estudiantes recibieron mochilas y otros útiles escolares de manos de la miembro de la Junta Escolar, Mónica Colucci.



Las autoridades les entregaron a los estudiantes materiales para desarrollar tareas escolares de arte.



Material de arte también les fue ofrecido a los estudiantes.

POR GERMÁN ACERO E. Exclusiva para LIBRE

Plenos de alegría alumnos de diferentes edades dejaron Westwind Lakes Park tras recibir mochilas y útiles escolares de manos de Mónica Colucci y Roberto González.

Colucci (miembro de la Junta Escolar del Distrito 8) y González (Comisionado del Condado del Distrito 11) dedicaron toda la mañana del sábado días antes de comenzar el nuevo calendario esco-

lar a entregar apoyos escolares.

Se ofrecieron también servicios de corte de cabello y materiales escolares para desarrollar actividades de arte en dicho parque donde los escolares estuvieron en compañía de sus padres.

“Hemos querido apoyar a estos estudiantes para que puedan desarrollar magníficamente sus actividades escolares en el presente calendario que se inicia el jueves 15 de agosto”, dijeron Mónica Colucci y Roberto González.



Las madres agradecieron el apoyo escolar que les dieron a sus hijos.



Los voluntarios ayudaron a los niños con sus bolsas de útiles.



Colucci recaló que este apoyo es para que los estudiantes puedan rendir académicamente en el nuevo año escolar.



Durante esta jornada también se prestó servicio de corte de cabello a los estudiantes.



En esta jornada se entregaron decenas de mochilas y útiles escolares a los estudiantes.

Un regreso feliz a clases sin impuestos en compra de útiles y uniformes

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Con satisfacción los padres acompañaron a sus hijos a la compra de útiles y utensilios escolares con rebajas en las distintas tiendas de Miami días antes del regreso a clases en el presente año.

La familia recibió con mucho alivio esta temporada en que las tiendas ofrecieron descuentos significativos en la mayoría de los útiles escolares.

Por ejemplo, hubo ofertas en la venta de paquetes de hojas de papel, cuadernos y libros, además de las mochilas y de algunas prendas de vestir que complementan los uniformes escolares.

“Este año sentimos el alivio en nuestro presupuesto familiar con las rebajas que tuvimos en las tiendas en la adquisición, de lápices, plumas y tabletas”, dijeron algunos padres.



Fueron días muy agitados en la compra de los útiles escolares.



La mayoría de las escolares buscaron los útiles con mayores rebajas.



Las tiendas ofrecieron descuentos en útiles escolares como cuadernos y lápices.



Las tiendas estuvieron atestadas de compradores días antes del regreso a clases.



La familia dedicó buen tiempo para la compra de los útiles para sus hijos.



Días antes del regreso a clases los padres anticiparon la compra de útiles escolares.



Hubo mucha afluencia a las tiendas de Miami en busca de los útiles escolares más económicos.



Las tiendas tuvieron que surtir día a día de útiles sus stands antes del regreso a clases.

EL DOCE DE AGOSTO EN LA HISTORIA DE CUBA

**LUIS ROLANDO CABRERA
(1950)**

La Habana ofrecía un aspecto verdaderamente desolador. Durante días se había estado produciendo un éxodo de la población que abandonaba temerosa sus casas y pertenencias buscando alejarse del radio de acción de las armas enemigas. Llegó a tal grado el pánico que fue preciso que el gobierno interviniera prohibiendo la salida de los que eran útiles para la defensa. Por las empedradas calles corrían

monástico recinto en busca de refugio más seguro.

Habían sido muchos y difíciles los días transcurridos desde la mañana del seis de junio en que apareciera frente a la ciudad una flota que las autoridades creyeron amigas y que resultó venir en son de conquista. Poco a poco fueron cayendo los reductos y cada vez eran menos los defensores de la sitiada plaza. La bandera inglesa ondeaba ya en Guanabacoa, y en los bastiones de la Punta se notaba con temor como iban disminuyendo las municiones. Llegó el momento en que fue preciso disparar pesadas balas de piedra que no llegaban a los barcos de Pocock.

Y cuando cayó el Morro, en que los españoles cimentaban tantas esperanzas, se supo que el fin era cuestión de días, tal vez de horas. Los sitiadores, que esperaban este momento psicológico, enviaron el 10 de agosto un parlamentario intimoando la rendición. El gobernador don Juan del Prado— a quien podían anotarse tantos errores— respondió gravemente que seguiría luchando. Pero sabía que no podía hacerlo.

Un día después no había la menor posibilidad de conservar piedra sobre piedra en la ciudad, blanco franco del enemigo. A las dos de la tarde, en el castillo de La Punta ondeó la bandera de tregua. Y el enviado español tomó el camino de las líneas inglesas. Era el sargento mayor de la plaza: don

Antonio Ramírez Estenoz.

LA RENDICIÓN

En torno a una mesa se reunieron los jefes ingleses, el enviado español y el intérprete, don Miguel Brito, que iba traduciendo al inglés las proposiciones españolas. Poco a poco iban aprobándose, algunas fueron modificadas, siendo muy escasas las que fueron negadas. Pocock y Albemarle, los jefes británicos de mar y tierra, se mostraron dispuestos a las concesiones: admitieron rendir honores militares a los vencidos que serían trasladados a España a bordo de buques ingleses; respetarían a los empleados que quisieran permanecer en sus puestos, así como las propiedades y derechos adquiridos por los habitantes.

Punto capital en el que insistieron los derrotados fue la cuestión religiosa logrando que se respetase el culto católico; obtuvieron también el canje de prisioneros, quedando los españoles heridos para ser atendidos al par que los ingleses, pero a expensas de una comisión hispana que debería permanecer en La Habana.

HECHOS POSTERIORES

Fue así como el doce de agosto de 1762 dejó de ondear en La Habana la bandera roja y gualda, cediendo su lugar al pabellón británico. Se



Narciso López desembarcando en Playitas. Otra vez el doce de agosto era una fecha que había de escribirse con sangre en la historia cubana.

volantes y quitrines y alguna que otra cerrada caleza, ocupadas estas últimas preferentemente por monjas de clausura que salían también del



El ataque al castillo del Morro por la escuadra inglesa. Desde el mismo dispararon, los sitiados, bolas de piedra que no alcanzaron a los barcos de Pocock.

(PASA A LA PÁGINA 37)

El día que los ingleses tomaron La Habana

(VIENE DE LA PÁGINA 36)

efectuó el embarque conforme a lo acordado y los habitantes comenzaron a vivir bajo la fécula de un nuevo gobierno.

Pronto comenzaron las disensiones, especialmente en la cuestión religiosa al demandar Albemarle que el obispo le cediera una iglesia para celebrar en ella el culto anglicano o que permitiese la dualidad de ceremonias, cosa que escandalizó a los fieles y agravó la situación existente entre el prelado y las autoridades de ocupación. Las relaciones se hicieron aún más tirantes cuando el conde pidió un regalo personal, ascendente a cien mil pesos y terminaron en el destierro del obispo, Agustín Morell de Santa Cruz.

REACCIÓN POPULAR

El pueblo por su parte, aunque gozó bajo la dominación inglesa de prerrogativas que no tuvo nunca bajo el rígido mandato de los gobernadores hispanos, sentía del nuevo yugo y si no se revelaba abiertamente contra él, hacía notar su inconformidad por medio de décimas, versos y canciones que corrían de boca en boca. Las mismas hacían referencia a hechos del sitio y narraban las hazañas de los que se habían distinguido en el combate. Celebraba el paisanaje:

*La audacia y la valentía
De los pardos y morenos
Y que obraron nada menos
Que blancos sin cobardía.*

La musa popular recogía, igualmente, las quejas de los devotos habitantes de la ciudad, escandalizados ante la irreligiosidad de los ingleses, tenidos por ellos como infieles.

Lo que me llegó a causar

*En mis penas gran tormento
Es que el Santo Sacramento
Eucarístico anda oculto
Sin aquel debido culto
Que le daba al pueblo atento...*

Entre las coplas más famosas se destacan las llamadas del "Testamento" en que se ponían en boca de la ciudad numerosas quejas dirigidas al rey de España pidiéndole, entre otras cosas que, una vez restaurado el dominio hispano, se reconstruyese la ciudad nombrándose un nuevo gobernador.

*Sabio, cristiano y prudente
De experiencia y muy valiente
Y que no sea traidor*

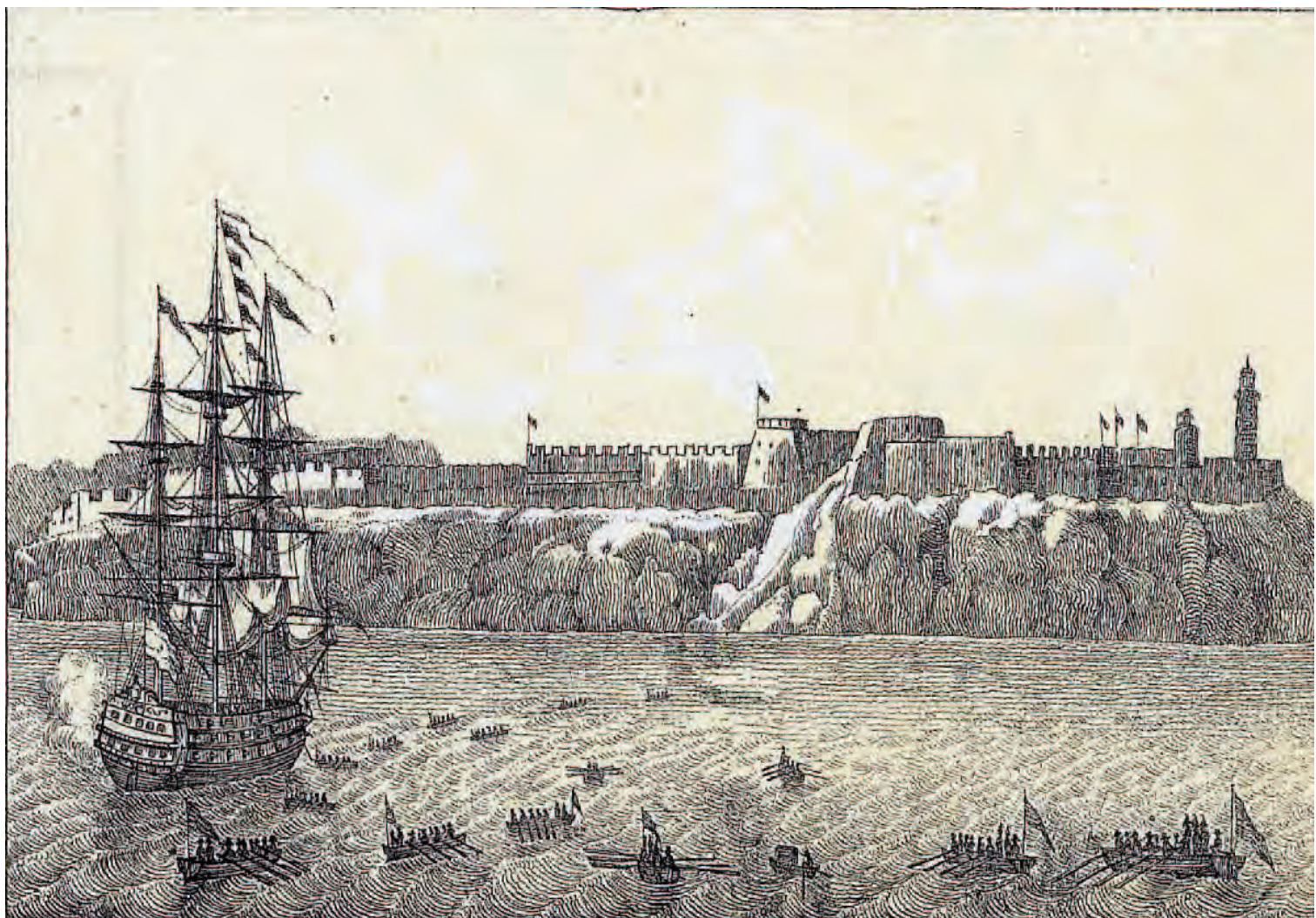
*Que el que hubo fue un Alcón
Sin justicia ni razón
Y que me ha dejado, en suma
Cacareando y sin pluma
Como el gallo de Morón.*

Aparte de la forma de escribir **esperiencia** y **Alcón** nos ha llamado la atención esa referencia al gallo de Morón que creíamos menos antigua en nuestro folclore pero que según un erudito tan digno de crédito como Antonio Bachiller y Morales, aparece en los versos del famoso "Testamento", nacido de la musa popular, por los sucesos de 1762, después del episodio que la historia ha traído hasta nosotros bajo el rubro de "Toma de La Habana por

los Ingleses" y al cual hemos querido hacer referencia, de manera menos histórica y más periodística, para recordar que la firma de la capitulación tuvo lugar un día que, después, andando el tiempo iba a ser de singular relevancia en nuestra patria: un doce de agosto.

II

Aun el menos observador de los forasteros que arribase a la colonial ciudad de Puerto Príncipe aquella noche de agosto había de advertir, enseguida que algo



Grabado del ataque y toma de La Habana por los ingleses en 1762.

(PASA A LA PÁGINA 40)

AMÉRICA Y EL MUNDO EN LIBRE

Florida inicia otra edición de su cacería anual de las invasoras pitones birmanas

MIAMI, (EFE).- La gran cacería anual de pitones de Birmania en Florida, donde esta especie invasora está diezmando el ecosistema de los Everglades, comenzó el viernes, 9 de agosto con más de 600 inscritos, más de un centenar de ellos provenientes de otros estados.

La edición de este año del Florida Python Challenge cuenta con una bolsa de 25.000 dólares, incluido un premio mayor de 10.000 dólares para quien cace el mayor número de estos depredadores reptiles a lo largo de los 10 días que durará esta competición.

Dividida en tres categorías, novatos, profesionales y veteranos o militares en activo, el concurso entrega también otros premios en metálico como al cazador o equipo que cace a la pitón más larga.

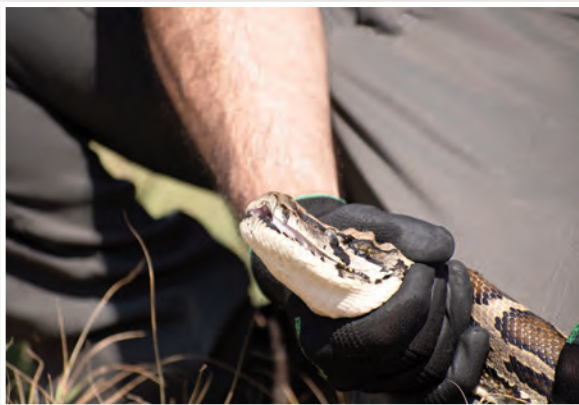
Organizada por la Comisión de Vida Salvaje de Florida (FWC, en inglés) y el Distrito de Administración del Agua del sur de Florida (SFWMD), el objetivo de esta iniciativa es generar conciencia de la amenaza que supone la presencia de esta especie en el ecosistema del gran humedal de los Everglades, en el sur del estado.

El torneo “se ha convertido en un catalizador para que la gente aprenda más sobre las amenazas de las especies invasoras en el estado y cómo pueden ayudar a proteger nuestra vida silvestre nativa y ecosistemas únicos”, ha insistido el director ejecutivo de la FWC, Roger Young.

La FWC ha logrado retirar de los Everglades a más de 21.000 pitones birmanas desde el año 2000 con iniciativas como este torneo y cazadores profesionales contratados que trabajan todo el año.

Una pitón birmana hembra deja entre 50 y 100 huevos en cada puesta, de acuerdo a la FWC, que de esta forma pone de manifiesto la titánica tarea que se necesitaría emprender para la completa erradicación de estas serpientes depredadoras en los Everglades, donde se halló por primera vez un ejemplar de esta especie en 1979.

“Eliminar las pitones invasoras de todo el ecosistema de los Grandes Everglades es fundamental y debemos hacer todo lo posible para combatir esta especie invasora”, ha defendido por su parte Ron Bergeron, miembro de la junta de la SFWMD.



Nueva exposición celebra la identidad, cultura y desafíos de Miami

MIAMI, (EFE).- El Museo de Arte Contemporáneo de Doral (DORCAM) inaugura 'Magic City: Visiones contemporáneas de Miami', una exposición que explora temas de identidad, cultura y desafíos de una “ciudad global”.

Ronald Sánchez, curador de la exposición, abierta hasta noviembre próximo en CityPlace en Doral, ciudad aledaña a Miami, dijo que la idea es mostrar diferentes perspectivas de Miami, entre ellas “su vibrante vida nocturna, su impresionante arquitectura, las dinámicas historias de inmigración, los desafíos y oportunidades de la movilidad económica, las complejidades de la gentrificación y las preocupaciones apremiantes del cambio climático”.

“Creo que Miami es una ciudad global porque es un espacio liminar entre América del Norte y América Latina y el Caribe e incluso se podría decir que Oriente y Europa porque es un lugar donde el mundo simplemente se entrecruza para pasar de un lado a otro”, indicó el artista estadounidense Mark Herrera.

El artista, miembro de la Guardia Costera de EEUU, participa con una enorme instalación titulada “Un padre y un hijo haitianos” y realizada con camisetas, cuerdas, salvavidas y otros materiales que muestra su capacidad para tejer narrativas personales con problemas sociales más amplios.

“Como latino estadounidense con conexión con la Guardia Costera, hay una tensión y un conflicto internos porque mis padres son inmigrantes y si ellos lograron quedarse, yo en mi trabajo he tenido que ser parte de la tarea de devolver a personas de manera segura a la nación de la que trataron de huir”, manifestó Herrera.

“Me siento muy afortunado con mi trabajo, pero también siento a veces una especie de culpabilidad. Así que este arte me ayuda a procesar eso”, agregó.

En otro apartado, la artista Stephanie Silver, que en su trabajo abarca la pintura, la escultura y el ensamblaje, presenta un conjunto de cuadros en miniatura que profundizan en las complejidades del lugar y la memoria.

Al presentar obras que profundizan en los problemas críticos que enfrenta la ciudad hoy, la exposición tiene como objetivo inspirar a los espectadores a considerar sus roles en la configuración del futuro de Miami y a unirse a la conversación sobre el pasado, el presente y el futuro de la ciudad, indicó Marcelo Llobell, director del Museo de Arte Contemporáneo de Doral (DORCAM).

Microsoft detalla ciberoperaciones de Irán para influir en las elecciones de EE.UU.

NUEVA YORK, (EFE).- La tecnológica estadounidense Microsoft detalló este viernes en un informe sus últimos hallazgos sobre las ciberoperaciones del Gobierno de Irán para influir en las elecciones presidenciales del próximo noviembre en el país.

En el informe, llamado “Irán avanza en las elecciones de 2024 con operaciones de influencia facilitadas cibernéticamente”, la empresa indica que ha visto esa actividad de Teherán en los últimos tres ciclos electorales en EE.UU. y “en los últimos meses”.

Las operaciones iraníes se distinguen de las rusas “porque aparecen más tarde en la temporada electoral y usan ciberataques más inclinados a la conducta electoral que a influir en los votantes”, explica la

empresa, que también detalla actividades de Rusia y China.

En concreto, Irán ha “sentado las bases” para hacer campañas de influencia en temas candentes de las elecciones y las ha activado para generar polémicas entre votantes, “especialmente en estados bisagra”, clave porque pueden inclinarse hacia un partido u otro.

Por ejemplo, cita webs “que fingen ser de noticias” y que están “activamente” atrayendo a grupos de votantes en extremos del espectro político estadounidense “con mensajes polarizadores sobre los candidatos presidenciales, los derechos LGBTQ o el conflicto Israel-Hamás.



Por José
"Chamby" Campos

Deportes de Mi Miami



FIU ya tiene su 305

En 1965 el gobernador de la Florida firmó el proyecto de ley que instruyó a la Junta de Educación y a La Junta de Regentes del estado que comenzaran la planificación y desarrollo de una universidad pública de cuatro años en la ciudad de Miami.

En esa época existían los siguientes planteles de alta enseñanza; la Universidad de Miami (UM), la Universidad de Barry y la Universidad de Saint Thomas que se llamaba en ese momento Biscayne College. Las dos últimas eran y siguen siendo instituciones católicas. En otras palabras, no había universidades estatales.



Karl Kremser

Para ese entonces la única opción pública eran los dos campos de Miami Dade Junior College, hoy día nombrados Miami Dade College. La única dificultad de estos colleges era la limitación de que solamente cubrían los dos primeros años de estudios superiores, lo cual impedía al estudiante que pudiera graduarse como bachiller universitario; para lograrlo tenía que transferirse a cualquiera de las anteriormente mencionadas o por cuestiones económicas mudarse a otras ciudades donde estuvieran localizadas universidades estatales, las cuales ofrecían el currículum y son menos costosas.

Finalmente, en 1972 abrió sus puertas el primer campo estudiantil en la ciudad más grande de la Florida. Debido a su historial de recibir inmigrantes, griegos, judíos, italianos y en ese momento cubanos; el nombre que



FIU Stadium

recibió fue "Universidad Internacional de la Florida" y sus siglas "FIU".

Desde el momento de su apertura, la institución localizada en la comunidad de Westchester ha jugado un papel secundario a la universidad de Miami. El tiempo desde que se estableciera en Coral Gables (1925), en adición a los éxitos deportivos. UM, ha sido un modelo a seguir a través de la nación.

En su afán de mejorar sus programas atléticos han sufrido un sin número de fracasos a la hora de emplear a la persona correcta. Usualmente los individuos escogidos han venido de lugares ajenos al sur de la Florida.

Sin embargo, las pocas veces que la administración ha acertado a la hora de emplear es cuando el candidato ha tenido una relación con la escuela o con el área. Hay una frase popular que dice "Es una persona 305", refiriéndose al código telefónico de nuestra área. Tenemos que recordar que existe otro código, el 786, pero el otro fue el original.

A continuación, las cinco personas "305" que han revolucionado el destino del deporte al cual les fueron entregadas las riendas.

En 1980 FIU contrató al germano-estadounidense Karl Kremser después que este se había retirado como pateador profesional de football americano con Los Miami Dolphins.

El nativo de Salzwedel regresó a sus raíces del alombaré como director técnico en varios high schools siendo su mejor labor cuando la secundaria Killian se coronó campeón estatal.

Durante sus 27 años en FIU, Kremser obtuvo dos campeonatos nacionales y en otras tres ocasiones sus equipos disputaron el juego final. Debido al gran trabajo que realizó al principio de su mandato, consiguió que FIU subiera de categoría y se colocara como miembro de la primera división donde actualmente se encuentra.

Kremser fue galardonado "El Coach del Año" en varias ocasiones y concluyó su carrera en FIU con una marca de 337 victorias, 210 derrotas y 41 empates.

El mismo año 1980 cuando el mánager fundador del programa de béisbol, Tom Wonderling, decidió buscar fortuna en otro programa, la universidad se vio en la necesidad de buscar un sustituto rápidamente.

En una decisión que trajo buenos frutos escogieron a un muchacho que había jugado en el primer equipo de su historia.



Danny Price

(PASA A LA PÁGINA 58)

Un día doloroso para Puerto Príncipe

(VIENE DE LA PÁGINA 37)

extraño sucedía. Las calles estaban casi desiertas, apenas se veía por ellas a ciertos miembros de la guarnición y eran escasos los criollos que se reunían en el parque buscando como de costumbre, un poco de aire fresco que suavizase lo intenso del calor estival. La mañana se inició igual, en medio de una atmósfera de callada tristeza. Se notaba algo de ominoso en el ambiente, como si se estuviese viviendo una intensa tragedia colectiva.

Y así era en efecto. Poco después de amanecido, algunos grupos fueron concentrándose en el lugar conocido como sabana de Arroyo Méndez. El número de los curiosos fue haciéndose mayor, pese a lo temprano de la hora. Pero era una multitud callada que acudía a aquel lugar, no con la sana alegría del que va a un espectáculo, sino con el semblante entristecido del que acude a los funerales de un ser amigo.

Cuando las campanas de la Parroquial Mayor dieron las seis, se notó un refluir de la muchedumbre. Se acercaban los pasos acompasados de unos soldados. Entre ellos marchaban cuatro hombres con las manos atadas a la espalda.

¡Sí, se trataba de un fusilamiento! Pero ¿quiénes eran aquellos hombres y cuál el crimen que habían cometido? Sus nombres, que desde días anteriores andaban en todas las bocas, los recogió la historia. Eran Joaquín de Agüero Agüero, José Tomás Betancourt y Zayas, Fernando de Zayas y Cisneros y Miguel Benavides Pardo. ¿Su delito? Haber osado alzarse en armas contra el poder de la Metrópoli, delito que iban a pagar con sus vidas.

Redoblaron tambores; se oyeron voces secas, incisivas, cortantes



Joaquín Agüero cayó junto a sus tres compañeros, con el cuerpo acribillado a balazos, en el amanecer del 12 de agosto de 1851.

como el aire frío de la mañana y los cuatro cuerpos cayeron acribillados a balazos, debatiéndose en los estertores de la agonía.

La tropa se retiró. La justicia se había cumplido. Los cuatro cadáveres quedaron tendidos en el verde del lugar, un verde que lentamente iba tiñéndose de rojo.

Y la multitud se dispersó, tan callada como había llegado, llevándose cada uno de los presentes, el trágico recuerdo de aquella ejecución. Fue aquel, a no dudarlo, un día doloroso para Puerto Príncipe. Era el doce de agosto de 1851.

PALABRAS DE UN VALIENTE

Como se ve, el doce de agosto volvía a adquirir relevancia en la

historia de Cuba. Ochenta y nueve años después de la capitulación de las fuerzas de don Juan del Prado ante las huestes de Pocock y Albemarle, el doce de agosto se anotaba con caracteres rojos en la cronología insular. Eran ahora varios de sus hijos los que hacían memorable la fecha, al rendir la vida en aras de un ideal.

Agüero y sus compañeros habían andado en armas contra España desde el 4 de julio en que se alzarán en la hacienda de San Francisco de Jucaral. La inexperiencia de sus hombres y las circunstancias adversas les hicieron caer en manos de los españoles en Punta de Ganado, ocultos en un



El obispo Agustín Morell de Santa Cruz fue desterrado a la Florida al oponerse a las demandas de Albemarle.

rancho de pescadores.

Trasladados a Puerto Príncipe se les encerró en el cuartel de Lanceros y de allí salieron para el lugar de la ejecución aquella mañana triste en los predios camagüeyanos.

Se cuenta que, interrogados los

jóvenes los motivos que le impulsaron a hacer armas contra España hubo de responder Agüero:

“Desde que tuve uso de razón he suspirado por la libertad de mi tierra y hace ocho años que constantemente trabajo para conseguir ese objeto, pero durante estos dos últimos no he tenido otra ocupación, no he pensado en otra cosa que en llevar a cabo mi empresa. Creí y creo llegado el momento de consumir la revolución a mano fuerte, si se procura que me he equivocado, ese es mi crimen”.

El momento no había llegado. Pero la sangre generosa de los cuatro mártires sería abono prodigioso que fecundaría la semilla de la libertad. Y los camagüeyanos alzarán en un parque de su ciudad natal cuatro palmas reales que recordarán a los tiempos venideros, el martirio de Agüero, Betancourt, Zayas y Benavides.

III

Por el mar azulado navegaba rápida una embarcación en dirección a las costas de Cuba. Los hombres que la tripulaban eran una mezcla curiosa de nacionalidades. Los había húngaros, norteamericanos, cubanos, venezolanos y de otros rincones del planeta. A todos les hermanaba una idea que les había juntado allí entre las bordas de aquel barco para traerles a la isla que deseaban liberar.

Tomaron tierra en un lugar de la costa pinareña conocido por Playitas, situado a cuatro leguas a sotavento de Bahía Honda. Apenas desembarcados cuando se extrajeron de las bodegas del buque, armas y pertrechos, la embarcación enfiló de nuevo la proa al lugar de partida en busca de

(PASA A LA PÁGINA 41)

(VIENE DE LA PÁGINA 40)

nuevos legionarios que añadir a la hueste heroica.

El que fungía como jefe miró con emoción el lugar. Era la segunda vez que ponía la planta, en son de libertador en tierra cubana. ¿Fracasaría ahora como la vez primera? ¿O encontraría el apoyo y la acogida necesarios para realizar hasta el fin la tarea?

Pero no era aquel momento para divagar. El caudillo se dispuso a actuar. Traía más de cuatrocientos hombres organizados en tres regimientos nominales que esperaba completar después. Dividió sus fuerzas y dejó parte de ellas en un lugar llamado “El Morrillo”, custodiando los armamentos que allí almacenó.

Él, con el resto, marchó tierra adentro. Era, ya lo sabéis amigos lectores— el general Narciso López, el mismo que un año antes enarbolara por primera vez la bandera de la estrella solitaria y que ahora volvía con el pabellón en alto, en un nuevo intento de libertar a Cuba. Al desembarcar eran las cuatro de la madrugada, del doce de agosto de 1851. Dos horas después, a muchas leguas de allí, algunos de los hombres comprometidos a secundar el desembarco, en otras regiones de la Isla, iban a morir ante el pelotón ejecutor.

Pero López, ignorante de aquel rudo golpe inició su marcha, triunfal al principio, pero que iba a llevarle, como a los cuatro camagüeyanos, al sacrificio de su vida, con el agravante doloroso de que no pudo siquiera morir como un soldado, frente a las bocas de los fusiles, sino con el cuello roto por el férreo corbatín del garrote infamante.

COINCIDENCIA

Esta vez los hechos no estuvieron separados por años ni por décadas. Los acontecimientos ocurrieron el mismo día, con solo unas horas de diferencia. Mientras en Arroyo Méndez morían Agüero y sus compañeros; López y sus hombres ponían pie en tierras pinareñas con la intención de unirse a los cubanos en su cruzada por la liberación de la isla.

Ellos tampoco lograron la satisfacción del triunfo. También sucumbieron en el empeño.

Aunque vencedores en Las Pozas y en el cafetal de Frías, las huestes expedicionarias fueron, más tarde, aniquiladas por los españoles y su jefe máximo pagó con su vida su afán libertador.

Nuevamente el doce de agosto cobraba notoriedad y la llegada del “Pampero” a la costa occidental habría de anotarse después en nuestra historia como un capítulo fallido de los intentos por la independencia, pero también como una lección de valentía, del coraje y el sacrificio de unos hombres que no habiendo en su mayoría, nacido en Cuba, se apretaron a luchar por ella y por ella supieron morir.

IV

La escena tiene lugar en Washington, en un despacho oficial. Ante una mesa, rodeados de funcionarios, dos hombres se disponen a estampar su firma en unos papeles. Uno de esos hombres es un francés, M. Julez Cambon, embajador de la patria de Lafayette en la tierra de Jefferson; el otro, un norteamericano, William R. Day, ex secretario de Estado de su país y representa en el acto en cuestión a su homónimo William McKinley, presidente de los Estados Unidos.

Los documentos que firman tienen suma importancia para el norteamericano, no así para el francés, que está allí, no por su país, sino representando a una potencia amiga, al gobierno de su majestad, el monarca español. Son de suma importancia también para muchos millares de hombres que, en una isla cercana, han combatido sin tregua ni descanso, años y años por obtener la independencia de su patria y que ven cómo ahora, en el momento de lograrla, se la escamotean de entre las manos las habilidades de los diplomáticos.

Se trata del Protocolo de Paz que antecederá al Tratado de París y por el cual España y la república norteaña dan por terminadas las hostilidades

y acuerdan que la primera renuncia a toda soberanía sobre Cuba, pero sin mencionar, para nada, la independencia de la misma.

Y al final el documento importantísimo, antes de las firmas, hay una fecha, la del día: doce de agosto de 1898.

TRISTES VERDADES

Destruída la escuadra de Cervera, rendida Santiago de Cuba, se sabía que España no podía continuar la guerra. La había iniciado contra su colonia desde treinta años antes, cuando Céspedes diera en “La Demajagua” el grito de independencia y se reinició con nuevo vigor, en la mañana gloriosa del 24 de febrero, inspirada en las prédicas de Martí.

Los cubanos habían perdido vidas, haciendas, habían visto caer a los más esforzados hombres. Agramonte, Céspedes, Moncada, Crombet, Antonio y José Maceo, Martí. Los hombres de Shafter habían causado a un costo insignificante para ellos, 124 muertos y 615 heridos a las tropas españolas, a las que, en cambio, el genio de Gómez, Maceo, Calixto y tantos otros generales mambises hicieron morder el polvo de la derrota en batallas campales que inscribieron en la historia sus nombres y los de los lugares en que derrotaron a lo más granado de los generales españoles.

Pero los cubanos no entraron en Santiago de Cuba. Los cubanos no estaban presentes en el salón de la cancillería norteamericana. A los cubanos se le echaba a un lado mientras España y Estados Unidos acordaban que el pueblo de Cuba

estaba incapacitado para el gobierno propio.

Pese a la viril protesta de Calixto García, a las demandas del presidente Masó, a las frases encendidas de ira del generalísimo Máximo Gómez, se le echó a un lado. Los que habían ganado el derecho de ser libres a costa de sudor y lágrimas, fueron engañados por las melosas promesas de los gobernantes norteamericanos que, olvidando lo estatuido en el “Joint Resolution” se pusieron de acuerdo con la vencida España para no dar a los cubanos la independencia.

Aquel doce de agosto se firmó, hemos dicho el Tratado de Paz. Fue el primer paso para el Tratado de París. Lo fue también para la intervención. Y naturalmente para el dogal de la Enmienda Platt.

Pasaron los años y hubo otro doce de agosto, el de 1933. Los acontecimientos de ese día están aún en la memoria de los cubanos a los que tocó vivirlos como habían vivido los años anteriores, bajo el machadato.

Esto es para nosotros, el doce de agosto por excelencia.

Pero ya hemos visto en los párrafos anteriores como no debe ser así, como hay en nuestra historia muchos doce de agosto que recordar ya que, por elección inescrutable del destino, esa fecha ha sido, al correr de los años y las centurias, día de dolor y de alegría para los hijos de Cuba; fecha recordatoria de sacrificios, de luchas, de golpes recibidos y de esfuerzos por mejorar la condición de nuestra patria; día en que, al par que rememoran la terminación de una época ominosa en nuestra vida republicana podemos recordar también a los cubanos que perecieron frente al inglés en la pequeña Habana del setecientos; a los que murieron frente al piquete español en la capital camagüeyana; a los que vinieron de tierras extrañas a traernos el pabellón tricolor y a los que habiéndolo dado todo por la libertad, fueron engañados, menospreciados por los que estaban obligados a reconocerles su condición de aliados valerosos o de contrincantes leales. Y siempre, al correr de los años y en distintas centurias, un doce de agosto.



Otro 12 de agosto, el de 1933. Pero los acontecimientos de ese día aún lo recuerdan los cubanos a los que le tocó vivirlos.

Las 20.000 aguas termales de Japón

Las aguas termales japonesas tradicionales, conocidas como 'onsen', donde se practica el 'toji' o cura con agua caliente, son una de las últimas tendencias en turismo de bienestar. Los especialistas describen algunos de los sitios más visitados y los beneficios que aportan al cuerpo y la mente del visitante.



Por Ricardo Segura.

Los baños 'onsen', palabra japonesa que se refiere a las aguas termales templadas, ricas en minerales y con propiedades saludables que surgen en muchos lugares de Japón, así como a las instalaciones construidas a su alrededor, son una atracción muy popular entre los turistas del país, por su significado cultural y ser espacios naturales destinados al recreo y el relax.

Los tipos de 'onsen' son muy variados; algunos están ubicados en espacios interiores y otros al aire libre, según explican desde Japan Rail Pass (JRP), firma que comercializa un billete multiuso ilimitado válido para viajar en los trenes nacionales del Grupo Japan Railways de Japón, incluyendo los trenes bala Shinkansen y el Narita Express.

Explican que "en Japón, la orografía volcánica calienta el agua naturalmente con energía geotérmica, es decir por el calor natural del subsuelo, y este fenómeno impulsa burbujas de agua que llenan piscinas naturales, a veces más calientes que un jacuzzi o una tubería de agua caliente".

Además de las grandes instalaciones termales internas o externas, ya sea para que mujeres y hombres se bañen juntos o por separado, algunos hoteles y alojamientos tradicionales japoneses, llamados 'ryokan' ofrecen servicios de este tipo, y también hay 'onsen' privados o 'kazokuburo', que las familias o

parejas pueden reservar, disfrutando de más privacidad, según JRP.

Informaciones recientes califican a los 'onsen' japoneses, como la tendencia de turismo de bienestar (centrado en sentirse bien y estar sano, tanto a nivel físico como mental, y también conocido como turismo 'wellness') más beneficiosa y placentera que está en auge en 2024, invitando a los viajeros a conocerlos.

En este sentido, desde el diario británico The Independent, recomiendan probar el 'toji' o "cura con agua caliente", consistente en bañarse en un 'onsen', varias veces al día durante al menos una semana, como forma de tratar un amplio espectro de dolencias, que según las tradiciones locales, abarcan "40.000

enfermedades y trastornos, excepto el desamor".

"Japón es famoso por tener las mejores fuentes termales del mundo. Si planeas visitar uno de estos sitios, procura investigar las normas de etiqueta y consultar las reglas y regulaciones de dicho 'onsen'. Algunos tienen normas sobre mostrar tatuajes, por ejemplo, por lo que siempre es mejor consultarlo con anticipación", señala Haroun Khan, de JR Pass.

Khan, así como Hakone Japan, oficina de turismo de la ciudad de Hakone, calculan en "más de 27.000" la cantidad de 'onsen' que hay en Japón, mientras que el proyecto "Japan House, del Ministerio de Asuntos Exteriores japonés, calcula que "existen

aproximadamente 20.000 instalaciones de aguas termales" en este país.

Con esto en mente, los expertos de JRP han compilado una guía de las aguas termales de Japón, explicando las formas en que pueden beneficiar el bienestar físico y mental.

MINERALES CON DIVERSAS PROPIEDADES MEDICINALES

Las aguas 'onsen' pueden contener calcio, bicarbonato de sodio, azufre y hierro, minerales que ayudan a mejorar la circulación sanguínea general y el flujo de oxígeno, y también brindan una variedad de beneficios para la salud, según JRP.

(PASA A LA PÁGINA 43)

(VIENE DE LA PÁGINA 42)

“El azufre y el calcio de estas aguas termales son especialmente beneficiosos para quienes padecen afecciones de piel seca, como dermatitis crónica (eccema) o psoriasis. El azufre también puede ayudar a reducir la hipertensión (presión arterial alta) y a tratar la arteriosclerosis, un tipo de enfermedad vascular”, aseguran.

Por su parte, los ‘onsen’ ricos en cobre, magnesio e hierro (denominados ‘Kodakara no Yu’), pueden ayudar a mejorar la anemia y tratar los trastornos menstruales el ciclo menstrual, según los especialistas de JRP.

beneficios de la terapia ‘onsen’ pueden diferir, dependiendo de la ubicación geográfica de las aguas termales.

Por ejemplo, un ‘onsen’ situado a más de 1.000 metros de altitud sobre el nivel del mar puede estimular las funciones corporales de una persona, mientras que otro localizado a altitudes medias (de hasta 300 metros sobre el nivel del mar) puede beneficiar a quienes sufren de insomnio, tienen presión arterial alta o necesitan descansar, según JRP.

Por otra parte, un ‘onsen’ situado en zonas oceánicas, en un entorno con un clima más cálido y suave,



Vapor elevándose desde aguas termales en un colorido entorno de vegetación otoñal, en Yamagata, Japón. Foto Dpongvit/Shutterstock, facilitada por Journalistic.org.



Instalación de aguas termales al aire libre Yubatake, en Kusatsu Onsen, Gunma, Japón. Foto: cowardlion/Shutterstock.com, facilitada por Journalistic.org.

EFFECTOS FÍSICOS DEL CALOR, LA FLOTACIÓN Y EL AGUA

“El agua de los ‘onsen’ puede hacer que te sientas más ligero, como si pudieras flotar, lo que puede ayudarte a liberar el estrés y las tensiones y a relajar todo el cuerpo”, destacan desde JRP.

Añaden que la calidez del agua termal “puede ayudar a aliviar dolores musculares o articulares, ya que el calor moderado expande los vasos sanguíneos, ayudando a disminuir la inflamación y el dolor de los músculos doloridos e hinchados”.

Bañarse en aguas termales es una actividad que puede acelerar el metabolismo del organismo, habiéndose comprobado que una sesión de 20 minutos en un ‘onsen’ con agua a 42 grados centígrados puede hacer que una persona ‘queme’ más de 200 calorías, según JRP.

IMPACTO POSITIVO DEL ENTORNO NATURAL

Se considera que los efectos y

puede ser beneficioso para personas con fatiga crónica, ancianas o que están en proceso de recuperación de enfermedades, puntualizan.

La guía elaborada por JRP también especifica algunos de los destinos ‘onsen’ más populares del país asiático.

KINOSAKI ONSEN (PREFECTURA DE HYOGO)

Este balneario que destaca por su ambiente cargado de historia tiene 7 ‘onsen’ públicos o ‘sotouyu’, y, tanto los visitantes locales como los extranjeros, pueden pasear por sus instalaciones usando sus tradicionales albornoces de algodón.

KUROKAWA ONSEN (PREFECTURA DE KUMAMOTO)

Ubicado en el centro de la isla de Kyushu, el Kurokawa Onsen es considerado como uno de los más pintorescos de Japón. Es uno de los establecimientos que visitar comprando un ‘pase de madera tegata’ especial, que permite probar algunos de los diferentes baños termales de la

ciudad, según JRP.

La ciudad se ha esforzado por mantener un ambiente agradable y tradicional impregnado del espíritu de sus siglos pasados, de modo que allí el visitante encontrará un paisaje urbano engalanado con colores y materiales naturales, edificios de madera, paredes de barro y escalones de piedra, así como un río que fluye a través de la ciudad iluminado con faroles brillantes.

BEPPU ONSEN (PREFECTURA DE ŌITA)

Beppu es conocida como la capital de las aguas termales de Japón, ya que cuenta con el mayor volumen de recursos hídricos de estas características en el país. En Beppu y en Oita funciona una amplia variedad de balnearios termales, incluyendo algunos que ofrecen baños de barro y de arena, según JRP.

Beppu Onsen, en Oita, cuenta con 8 áreas de aguas termales naturales y está situado entre las montañas y la bahía, ofreciendo hermosas vistas del mar.

Indican que Hyotan Onsen es un balneario público que ofrece una amplia variedad de experiencias naturales similares a las de un ‘spa’, todas ellas impulsadas por una fuente termal local.

Este establecimiento cuenta con baños interiores y exteriores, además de una cascada, donde las aguas que caen masajean los hombros. Allí, los visitantes pueden disfrutar tanto de baños de vapor como de baños de arena calentada

mediante los procesos termodinámicos que se producen naturalmente en la zona.

KUSATSU ONSEN (PREFECTURA DE GUNMA)

Kusatsu Onsen es uno de los balnearios de aguas termales más famosos de Japón y es conocido por sus aguas cálidas y ácidas, que proceden de corrientes subterráneas calentadas por la actividad geotérmica.

Sus aguas, originalmente muy calientes, son enfriadas mediante un procedimiento especial de agitación denominado ‘yumomi’ y que en determinadas ocasiones se exhibe como espectáculo, en lugar de añadirle agua fría, para preservar la potencia de los minerales que contiene sin que se diluyan, según JRP.

HAKONE (PREFECTURA DE KANAGAWA)

Las aguas termales de Hakone ofrecen a los visitantes una combinación de tranquilidad, cultura y un hermoso paisaje, y una variedad de complejos de aguas termales, cada uno de los cuales ofrece experiencias de baño únicas.

La proximidad de este pueblo balneario que tiene una larga historia de 1.200 años, a Tokio, la capital de Japón, así como sus espectaculares vistas del emblemático monte Fuji, lo convierten en un destino especialmente ventajoso y atractivo, para disfrutar de un experiencia acuática saludable y a la vez placentera, según se desprende de la información de Japan Rail Pass.

Terrible: ¡Maduro puso a prueba su feroz terrorismo de estado!

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Reconocidos líderes y activistas del exilio venezolano advirtieron que nunca se rendirán en su lucha frontal contra Maduro tras reiterar que, “necesitamos un fuerte bloqueo mundial contra ese dictador”.

En el Arepazo Original y en el parque del Dominó en la Pequeña Habana hubo dos grandes manifestaciones de protestas donde los venezolanos aseguraron que “su lucha irá hasta el final” para derrocar a Maduro.

“Todos los países libres del mundo deben ponerse de pie en esta hora de angustia para ayudar a los venezolanos a que recobren su libertad sacando del poder al tirano”, dijo Alexis Ortiz.

Ortiz, quien dirige una de las organizaciones del exilio venezolano en Miami, advirtió que tras el fraude del régimen, “Maduro puso a prueba su terrorismo de estado”.

“Pero lo peor, según Ortiz, boca del propio Diosdado Cabello, el régimen no tendrá ninguna clase de piedad o de perdón con los opositores como Corina Machado y Edmundo González”.

Lo de Diosdado Cabello da a entender cómo será en el futuro el manejo del poder por parte del régimen tras anunciar también que, lo harán con operaciones “cívico-militares” para enfrentar a la oposición.

Aseguró también el tirano venezolano, Diosdado Cabello que le darán una “Lección, de verdad, lección” a todos aquellos que se interpongan contra el régimen dando algunos nombres como Antonio Ledezma, Leopoldo López, Julio Borges y María Corina Machado.

Diosdado, usando un lenguaje de calle, según Ortiz, aseguró que “van a joder” a todos aquellos opositores que sigan haciendo la batalla contra el régimen a quienes buscarán por todos los rincones de Venezuela.

“Y, sin ninguna vergüenza, Diosdado Cabello replicó que serán llevados ante los máximos tribunales de justicia de Venezuela”, recordó Ortiz en el acto “Todos Unidos por Venezuela”.



“Todos somos Venezuela” hizo un mitin patrocinado por el comisionado Joe Carollo en el Parque del Dominó.



María Eugenia Larrazabal, Nelly Argüello y María Teresa Morín.



Están Euridice y Roberto Armas.

(PASA A LA PÁGINA 45)

El exilio espera lo peor del régimen

(VIENE DE LA PÁGINA 44)



Los venezolanos siguen apostando por un inminente cambio hacia la democracia.



Esta activista apoya la libertad de Henry Álvarez detenido durante las protestas.



Alexis Ortiz, dirigente del exilio venezolano, teme lo peor en Venezuela tras advertencias del régimen.



Aparecen Humbert Silver y Franceska Paris durante la protesta en Doral.



Pidieron la libertad de los presos políticos venezolanos.



La dirigencia del exilio venezolano celebró una asamblea en Miami para denunciar los atropellos del régimen contra los opositores.



Adalberto
Sardiñas Cruz

Pinceladas

MADURO HA PERDIDO LAS ELECCIONES Y TIENE QUE IRSE

Nicolás Maduro se acostumbró tanto a la trampa y fraude electorales en sus años de gobierno, que alucinó haber encontrado la fórmula infalible para la dictadura perfecta. Lo hizo hace seis años y le salió bien, pero no tanto a los venezolanos, que se han visto sumidos en la opresión política y la ruina económica, siendo ciudadanos de quizás, el país más rico de América Latina. Esta vez le fallaron los cálculos. Quizás esté cantando su último cuplé. Sería una música celestial para los aguerridos descendientes del Libertador. Al parecer esta vez el apoyo internacional, desde Washington hasta Argentina, pasando por Chile, se ha hecho presente de forma más firme y decidida. Hay renovadas esperanzas para la democracia en Venezuela.

Quando todos los *polls* o encuestas de opinión lo situaban con 35 a 40 puntos porcentuales por debajo del candidato opositor Edmundo González Urrutia, tan sólo unos días antes de los comicios, Nicolás Maduro produjo el milagro de los milagros, al convertir, en un abrir y cerrar de ojos, en una mutación maravillosa, los votos de la oposición en su favor. Fue "electo" con los votos de González Urrutia. La artimaña ha roto todos los récords de desfachatez electoral incluso al nivel de las repúblicas bananeras.

El pasado 28 de julio, como lo había hecho en el 2018, lo intentó de nuevo, y el fraude ha sido tan increíblemente escandaloso, tan descarado, que, apelando estúpidamente a la más burda trampa, ni siquiera ha podido convencer a sus alcahuetes compadres de Brasil, Colombia y México que ocho días después de los comicios no han sido capaces de declararlo vencedor. Al final, seguramente lo harán, pero la demora lo dice todo. Están tragando la píldora en seco para ver con qué excusa justifican esta superchería. Pero

no les va a ser fácil.

Por su parte el presidente Joe Biden conversó durante 20 minutos con su homólogo, Lula da Silva, de Brasil, y aunque la prensa liberal explica que Biden lo convenció de pedirle a Maduro que revelara la data, la información, detallando la votación, hasta el momento, 10 días más tarde, eso no ha ocurrido. De tal magnitud ha sido el flagrante engaño, que el secretario de Estado Antony Blinken, el viernes pasado expidió un informe oficial en el que dice que existen abrumadoras evidencias que corroboran que González Urrutia había ganado la elección.

En el fraude anterior cometido por Maduro, en el 2018, la oposición se abstuvo de participar y por ende no tenía documentación disponible para probar la trampa. Si embargo, en esta ocasión, mejor preparada por la experiencia ganada de estafas anteriores, existen cuentas verificables de las boletas en favor de González Urrutia.

Esto ya lo sabe la comunidad internacional, incluyendo Estados Unidos. Y, precisamente, por saberlo, es que una docena de países latinoamericanos demanda una corrección a este monumental engaño.

El presidente Biden hizo la llamada a Lula. Lo sabemos. Pero ¿qué alivio o remedio puede traer la gestión de un viejo compinche socialista, asociado por resentimiento con China y Rusia, nuestros principales enemigos, y definitivamente hostil a nuestros intereses? La oposición democrática venezolana sabe quiénes son sus amigos. Y no puede tenerle confianza ni a Lula, ni a López Obrador, ni a Petro, porque no lo son.

A Biden se le agradece, en nombre de la democracia y del pueblo venezolano, la llamada (así, en diminutivo) a Lula da Silva, aunque nada debe esperarse de ella. Fue, en lo mejor, un intento baldío. En lo peor, una

degradante súplica.

Como principio de honestidad intelectual y moral, el presidente de la nación americana, como testamentario de la democracia, está llamado a hacer más que una simple llamada simbólica. Debería, por ejemplo, levantar el perfil de la crisis venezolana y de forma personal, directa, no a través de subalternos, pedirles a los líderes de la América Hispana que reconozcan el triunfo de Edmundo González Urrutia.

Estados Unidos tiene, en estos momentos, considerable palanca para hacerle ver a México, que es, en su mejor interés, presionar a Maduro para que provea una cuenta de votos clara y transparente como la expresaron los votantes el 28 de julio. De lo contrario este país no tomará la nueva ola de emigrantes que se concentrará y permanecerá en México por un largo tiempo. Es natural presumir que López Obrador, en obediencia al buen sentido común, entendería y accedería a convencer a su amigo en Caracas de mostrar los resultados reales, evitando así dejarle una nueva crisis a su sucesora, a unas semanas de asumir el poder.

A lo largo de varias décadas ha sido práctica de la política exterior de esta nación de crear alianzas para enfrentar crisis de seria magnitud con resultados positivos en la mayoría de los casos. Sucedió en África del Sur con el desmantelamiento del apartheid, la alianza para el derrocamiento de Sadam Hussein resultó muy exitosa, y la presente contra Rusia por su arbitraria invasión a Ucrania ha traído el debilitamiento económico y militar a la dictadura de Vladimir Putin a la vez que ha contribuido grandemente a la resistencia ucraniana.

Tomando estas experiencias como base, ¿no sería prudentemente aconsejable establecer una alianza latinoamericana para castigar

(PASA A LA PÁGINA 47)

PINCELADAS

El legado de Vladimir Putin a su madre patria

(VIENE DE LA PÁGINA 46)

a Maduro por su desmesurada trampa electoral?

Por su parte, e independientemente de cualquier acción punitiva colectiva, Estados Unidos debería usar los mecanismos a su disposición para incrementar la presión sobre Maduro, especialmente sanciones individuales sobre personeros del régimen que afecten sus viajes al extranjero para disfrutar el producto de sus dólares robados, y, de manera fundamental, reimponer las viejas sanciones de restringir el acceso del régimen al mercado internacional de petróleo más otras nuevas para condenar el despotismo sin límites de la dictadura.

El desafuero mostrado por el régimen venezolano el 28 de julio, coloca a la satrapía en su más precaria situación política de los últimos años. Ha entrado, irremisiblemente, en el punto de no retorno. Las cosas han cambiado en la brevedad de unos cuantos días. Ya nada será igual. La población venezolana ha decidido pelear hasta el final y la magnitud de la disensión ha dado a la oposición un poder formidable que sugiere que el statu quo es insostenible. Ya Maduro no cuenta con el más leve apoyo popular, y la comunidad de países libres, dentro y fuera del hemisferio, le ha dado la espalda. La trampa electoral, a la cual se había habituado por la fuerza de la costumbre, lo llevará directamente al precipicio.

Para el gobierno de Joe Biden, si no responde con firmeza a la desvergüenza de esta pandilla irrespetuosa de todos los derechos inherentes al ser humano con su inigualada desfachatez ante la libertad y la democracia, no sólo de Venezuela, sino de toda América, terminará con otros cientos de miles, tal vez millones, de desesperados venezolanos en una empeorada crisis humanitaria acampada en nuestra frontera con México.

Ha llegado la hora de tomar el toro por los cuernos. Maduro perdió en *landslide*, y debe hacer las maletas para embarcarse a cualquier parte del mundo, y su mejor elección sería Cuba, el reino del mundo socialista.

BALCÓN AL MUNDO

Kamala Harris escogió, after consultas, recomendaciones y preferencias entre sus diversos consejeros, a Tim Walz, gobernador de Minnesota, de orientación centro izquierda y optó, en su elección, por lo que pudiéramos llamar su alma gemela. Se dice que la izquierda dentro del espectro político demócrata, no podría estar más feliz.

Mr. Walz es dueño de extensos créditos progresistas, extra liberales, a la par de la que será su jefa, de ser electa el 5 de noviembre. Rumores circulan de que la decisión final se debió a la presión que Bernie Sanders ejerció sobre Kamala Harris.

Al menos el votante en estos comicios del 2024 tiene cierta idea, aunque necesita saber más, en cuanto a la respectiva posición de cada candidato.

Se encuentra bajo custodia un pakistani conectado a Irán acusado de estar complotado en planes para asesinar al ex presidente Trump y otros políticos americanos. No tiene conexión, según el FBI, con el atentado previo al ex presidente.

Bloomberg Philantropies, la fundación creada por el multi billonario Michael Bloomberg, donó 600 millones de

dólares a cuatro escuelas de medicina para afroamericanos. Bien por el ex alcalde de New York, al que le sobran unos cuantos billones y sabe cómo usarlos de manera práctica y eficientemente.

Hamas ya encontró su nuevo *walking dead man*. Nombró como sustituto de Ismail Haniyeh al terrorista Yahya Sinwar arquitecto del ataque de octubre siete que creó la presente crisis en el Medio Oriente cuyas consecuencias aún están por verse.

Las pasadas dos semanas han sido horribles para Rusia. Las pérdidas en equipos, aviones, helicópteros, camiones de transporte y hasta la destrucción de un submarino, ascienden a más de 5 billones en total. Agréguese a esto la humillación de verse invadida por alrededor de mil tropas ucranianas, para admiración del mundo, puesto que Rusia es 10 veces más poderosa que Ucrania.

Mal que le van saliendo las cosas a Putin en su aventura de Ucrania. ¡Y se lo merece! Al final terminará con más de medio millón de muertes y cientos de miles de heridos dentro de una Rusia más empobrecida que al principio de siglo. Y, además, con unas fuerzas armadas depauperadas y desprestigiadas. Ése, es el legado de Vladimir Putin a su madre patria.

Protector labial, un imprescindible todo el año

Por **MARÍA MUÑOZ RIVERA**.

El uso de protector solar de factor elevado durante todo el año en el rostro es uno de los pilares esenciales del cuidado facial, pero también para evitar melanomas, fotoenvejecimiento y la aparición de manchas solares, y el cuidado de los labios, con piel extremadamente fina, no debe pasar desapercibidos.

Para tener unos labios hidratados y saludables no sirve con aplicar bálsamos, sino que deben protegerse con productos formulados específicamente para esta zona, una de las 'grandes olvidadas' y para la que muchas firmas trabajan en compuestos específicos en fórmulas con y sin color que incorporan también hidratación.

EN FORMATO STICK, PARA LLEVAR EN EL BOLSO Y REAPLICAR

Según señalan los expertos el factor de protector solar debe reaplicarse varias veces a lo largo del día para mantener sus efectos. Un formato popularizado con este fin es el protector en 'stick' o en barra, fácil de utilizar sobre la piel o los labios maquillados y evitando los contratiempos de una protección fluida o en crema.

En formato gel sólido, de rápida absorción y acabado no pegajoso, transparente y mate, el 'Sun stick' de Farma Dorsch protege de la radiación solar al mismo tiempo que nutre la piel, y se ha convertido en una opción viralizada gracias a las ventajas de este formato.

“Se puede usar como bálsamo de labios, para proteger la raya del pelo, los tatuajes, zonas que necesiten especial protección y por supuesto, en todo el rostro para proteger la piel” advierten sobre la firma en relación a la formulación del compuesto, válido para aquellas zonas sensibles que necesitan una protección completa frente al sol.

EN FORMATO BÁLSAMO, UN CLÁSICO

Con la misma textura que un bálsamo hidratante, Paula's Choice, una de las firmas insignia en belleza más consumidas a nivel internacional propone su protector labial con factor de protección 50 en un bálsamo de textura aterciopelada que según explican desde la firma "restaura la humedad de los labios mientras los protege del daño solar".

“Los aceites vegetales nutritivos dejan los labios suaves, tersos y con un aspecto más saludable”, explican sobre los compuestos del bálsamo, sin fragancia y recomendado para todo tipo de piel que “funciona maravillosamente bien combinado con tu barra de labios”, añaden.

Este tipo de formatos pueden aplicarse directamente sobre los labios recreando el aspecto de jugosidad en tendencia y con reminiscencias de los años noventa y los dos mil, o bien hacerlo tras aplicar un delineador en tonos más oscuros o una barra de labios.

FÓRMULAS CON COLOR

Desde Ultra Violette, firma de belleza reconocida por aportar protector solar a cada uno de sus productos de belleza, propone un formato de protector solar labial en seis tonalidades diferentes, todas ellas con el acabado de un gloss con color semitransparente de cobertura modulable.

“Sirve como laca definitiva para los labios a diario y aporta un color brillante, hidratación y protección, con un suave aplicador, un fresco aroma a menta”, explican sobre este formato, muy enfocado a nuevas generaciones y pensado “para llevar uno en cada bolso”.

EL MÁS BUSCADO EN INTERNET

La parafarmacia en belleza suele aportar fórmulas con grandes resultados para piel. Isdin, una de las firmas de protección solar más conocidas y consumidas en España, hace de su bálsamo labial con protección el protector de labios más buscado en la red social Pinterest y también en Google.

Con acción antioxidante y regeneradora y una textura transparente, la firma propone dos bálsamos, uno con protector 30 y otro con factor de protector 50, además de otro específico para pieles sensibles, en el formato clásico de barra para llevar en el bolso como un caso convencional.

Desde la marca, aconsejan acompañarlo con el resto de los hidratantes protectores, como sus virales faciales en efecto extra fluido, que también protegen de los daños causados por la luz azul, aquella que irradian las pantallas y que es responsable del deterioro de la piel.

DE FARMACIA Y FABRICADO EN ESPAÑA

Dermo-Suavina es uno de los bálsamos labiales más conocidos en el mundo desde su formulación en 1980, y su origen es valenciano. Con altas propiedades hidratantes, este bálsamo incoloro en formato de tarro para aplicar con el dedo directamente sobre los labios lanza una versión con factor de protección 15.

“El Aceite de girasol (*Helianthus annuus*) aporta alto poder emoliente, protege, suaviza e hidrata los labios del exceso de sequedad, frío, viento y del sol. Gracias a su SPF15 está especialmente indicado para proteger tus labios de la exposición solar”, relatan desde la marca.





NEW UNIFORMS NUEVOS UNIFORMES

**Visite
nuestra
Boutique en:
2700 SW 8 St,
MIAMI, FL,
33135
(POR AVE 27)**

**P.E. Shirts- \$11.99
P.E. Shorts- \$9.99
Sweatshirts- \$24.99
Polo Shirts/Pulóver- \$21.99**

Pants must be long uniform pants in solid khaki. Sweatpants, jeans, leggings, capris, shorts, cargo pants or anything other than standard chino slacks will not be permitted.

Shoes must be closed-toe. Crocs, slides, sandals, for example, will not be permitted.

www.lincolnmarti.com/shop

FELIPE DULZAIDES BADIA, pianista, compositor, arreglista y preso político

Por Álvaro J. Álvarez. Exclusivo para LIBRE

Cuando Benny Moré o Celia Cruz daban sus primeros pasos y las melodías en el archipiélago cubano aún no sospechaban de la revolución que estaba en camino, un pianista que confesaba no saber leer música marcó época en el jazz de la Isla.

Felipe Dulzaides Badía nació el 13 de marzo de 1917, su madre Josefina Badía Baeza (Cárdenas-1895-La Habana 1962) la hija de un catalán, maestro y dueño del colegio Froeber, Rosendo Badía Pagés y de una valenciana. Josefina fue pianista desde niña y en 1932 formó una orquesta con otras cuatro mujeres.

Siendo muy joven se casó con Dulzaides y sus dos primeros hijos murieron muy pequeños y entonces en 1917 nació Felipe. Josefina luego de separarse de su esposo se fue a vivir con sus padres en La Habana y cuando Felipe tenía 2 años su padre lo secuestró.

Josefina se casó con el obstetra, Dr. Sergio García-Marruz (1886-1947), tuvo a Sergio (1919-1982), Bella Esther en 1921 y a Josefina Consuelo "Fina" (1923-2022).

Viviendo Josefina Badía en Neptuno #308 entre Águila y Galiano, se dedicó a montar los repertorios de cantantes, en su casa se oía lo mismo una zarzuela española que una ópera o lo mejor del cancionero cubano y latinoamericano de la época.

En 1932, la economía de la familia se resintió, cuando el Dr. García Marruz se quedó sin sus clases en la Universidad, aunque ya divorciados, él seguía sosteniendo a sus hijos, pero ya no ganaba lo suficiente. Entonces a Josefina se le ocurrió formar un quinteto de mujeres junto con su hermana Lola, su parienta Ursisina, sus



Felipe Dulzaides y su piano.

amigas Ester y Teté.

Su tercer esposo fue el trompetista Alfredo Hernández.

El reencuentro con su hijo Felipe ocurrió cuando él tenía 12 años y ya nunca más volvieron a separarse. Un buen día Felipe, se sentó al piano y comenzó a tocar "de oído", su madre lo miró risueña y

académicos de música, su talento fue innato, al igual que su buen gusto, su amor por la música en la que el trabajo diario, junto a esas cualidades, le permitió formar músicos de diversas generaciones a quienes transmitió las claves para lograr la excelencia a partir de la disciplina, la entrega sincera, el estudio y la capacidad.

Felipe, en la década del 40 se trasladó para Matanzas, donde fundó el Grupo Bellamar. En 1948 regresó a La Habana y empezó hacer suplencia en la orquesta del Club Topeka, dirigida por Venerando Llovet. Ese mismo año fundó el popular cuarteto Llopis-Dulzaides, junto con los hermanos Francisco (Frank) y Manuel (Ñoclo) Llopis y Leo Torres, donde mezclaban la música cubana con el jazz, el rock y otros ritmos. Fue el inicio del rock cubano e incluso fue el primer intento de llevar el género a Hispanoamérica donde estuvieron de gira en 1949 así como en EE.UU.

Los años 50 marcaron el nacimiento e introducción del rock cubano. En esos años comenzaron a exhibirse en Cuba un grupo de películas musicales norteamericanas que propiciaron su desarrollo y marcaron la historia del Rock & Roll en Cuba.

Este cuarteto, constituyó uno de los primeros grupos que incursionó en el rock y pop, en el cual Felipe tocaba el piano y el acordeón.

Según Humberto Manduley los Llopis-Dulzaides llevaban la delantera en el rock and roll a lo cubano. Sus constantes giras al exterior permitieron que lograra más éxitos en el campo internacional que en Cuba. Se dice

orgullosa y a partir de ese momento, lo ayudó, dándole lecciones y enseñándole los secretos musicales que ella tan bien sabía.

Su padre había tratado de apartarlo de la música y de todo lo relacionado con su madre, pero no pudo lograrlo, porque ¡todo en esa casa era musical!

Felipe no cursó estudios

(PASA A LA PÁGINA 51)

(VIENE DE LA PÁGINA 50)

que en España el rock and roll llegó primero por la vía de los Llopis-Dulzaides.

Gilberto Aldanás Gutiérrez fue el primer cantante que estuvo en los Llopis-Dulzaides, hasta que entró Javier Dulzaides, un primo de Felipe.

El actor y cantante mexicano Tito Guizar actuó con los Llopis-Dulzaides en los primeros programas de la TV, en el Canal 4, Unión Radio TV, en octubre de 1950.

Luego en febrero de 1951 en el Canal 6, CMQ TV en el programa Álbum Phillips, donde cantaron Profecía de Adolfo Guzmán. También actuaron en El Gran Programa Baçardí y en un Espectáculo en el antiguo Palacio de los Deportes en Paseo y Malecón.

En 1954 la ACRYT lo seleccionó el mejor conjunto vocal de la TV cubana.

En 1955, después de una gira por Venezuela, Felipe abandonó el grupo, que continuó como el cuarteto los Llopis y en 1956 fundó Los Armónicos donde trabajó una novedosa instrumentación y un amplio repertorio de música cubana e internacional, gran parte del cual recogió en varios discos LD para el sello GEMA de Álvarez Guedes.

El grupo original estuvo formado por: Pablo Cano (guitarra), Doris de la Torre (voz), Lucas de la Guardia (clarinete y voz), Luis Ortellano (trompeta) y Felipe Dulzaides (piano, voz y dirección).

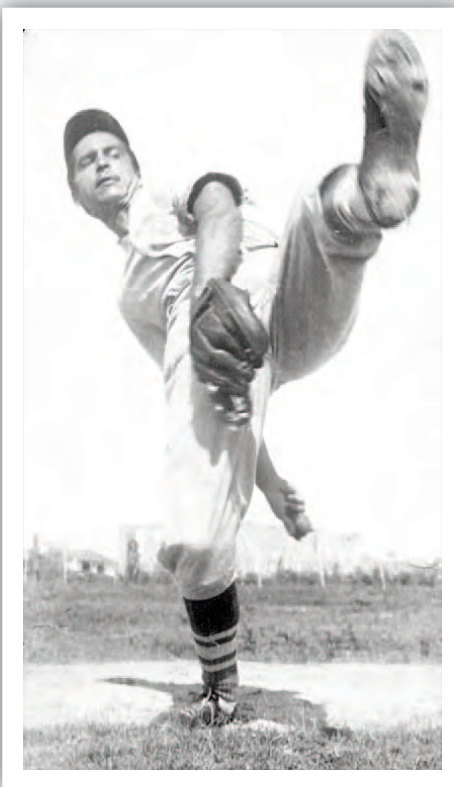
En octubre de 1956 debutaron en el Casino de La Alegría de CMQ TV.

Los Armónicos se presentó en los Cabarés Sans-Souci, Montmartre, Salón Panorámico de Tropicana, Hotel Comodoro y Hotel Nacional así como en diversos programas de televisión y con ellos tocaron los mejores jazzistas de Cuba.

Según Felipe, sus primeras preferencias musicales fueron Carmen Cavallaro, Eddie Duchin y Frankie Carle, sin embargo, su gusto cambió cuando escuchó a los pianistas Art Tatum y Nat King Cole. Pero la influencia como intérprete y arreglista la recibió del pianista inglés George Shearing, a quien conoció en Chicago: "Me encantó el timbre, me enamoré de su forma de tocar, de la manera en que armonizaba y lo difícil que era lo que



Caricatura de Felipe



Felipe el Pitcher en Matanzas.

él hacía parecer fácil, siempre tocando detrás del ritmo, no junto a él." Ese timbre fue el que hizo posible el sello sonoro de Los Armónicos, en el cual utilizaba al unísono piano, vibráfono y guitarra.

Este cuarteto es uno de los antecesores del boom de cuartetos que vendría en la década del 60. En sus inicios era un cuarteto vocal-instrumental, con el tiempo abandonó el formato vocal, se limitó a un solo cantante para finalmente convertirse en un grupo totalmente instrumental. Los Armónicos alternaron con el

baterista de jazz Philly Joe Jones, el cantante Matt Denis y los pianistas Frank Emilio y Bebo Valdés, entre otros.

Uno de los secretos de Felipe era su innato oído musical y su entrenamiento armónico, unidos a una memoria fenomenal y su capacidad para tocar en cualquier tono los números más complejos. A Felipe le bastaba escuchar una vez una melodía para repetirla, ya armonizada y retenerla en la memoria. Dentro de su repertorio internacional tenía temas de Monk, Parker, así como de Tom Jobim, John Lennon y Paul McCartney. La grandeza de este músico radicaba en su formación autodidacta, reconociendo él mismo, que no leía



Elsa Rivero en los primeros años de la década del 70.

mucha música. Su discografía consta de 22 discos, los cuales no constituyen una muestra de su carrera tocando jazz, bossa-nova, música popularailable o rock.

Doris de la Torre nació en Santa Clara el 18 de mayo de 1932, su padre Miguel Encanto Díaz "Miguelito" fue cofundador del Trío Pinareño, pudo haber influido en su temprana inclinación alrededor de la música. Doris comenzó su carrera en su ciudad natal y más tarde se trasladó a La Habana, vivía en el Country Club, en una casa de arquitectura moderna.

Emergió como una de las voces más influyentes, conocida por su admirable contribución al movimiento Filin, dejó una huella imborrable en la imagen musical de la Isla. Su paso por el grupo Los Armónicos de Felipe Dulzaides fue un período clave en su carrera. Aquí, Doris no solo cantó, sino que también tocó el vibráfono y la guitarra, experimentando con el bossa-nova brasileño y el jazz melódico. Este período fue decisivo para consolidar

su posición en el movimiento Filin, donde fue aclamada como "La Reina" del género por su habilidad para jugar con tonos y armonías.

Con Los Armónicos, grabó 3 discos. A finales de los años 50 y principios de los 60, se convirtió en una figura prominente en los clubes habaneros.

Se exilió en EE. UU viviendo en Nueva York donde tuvo una librería, pero seguía cantando, allí se encontró con su gran amigo y coterráneo, Meme Solís y por supuesto actuaron juntos.

Residió poco tiempo en España. Dejó de cantar al perder un poco de voz, enferma y ya mayor, regresó a Santa Clara donde falleció el 9 de junio de 2003, a los 71 años.

Este tema de Orlando de la Rosa, Doris lo cantaba como nadie: "Nuestras vidas pudieron ser algo, pero no son nada, se han perdido como la mañana se pierde en la tarde. Nuestras vidas, líneas paralelas, que jamás se encuentran. Fue el destino que envolvió en su sombra nuestro gran amor. Nuestras vidas que quizás un día valieron un poco, hoy no valen que digo yo un poco, ni siquiera nada. Ya es muy tarde para arrepentirnos son cosas que pasan. Nuestras vidas no se comprendieron, ya no hay más que hablar".

Nuestras vidas, Moriat, Delirio e Imágenes, son parte de los grandes éxitos interpretativos de la diva villaclareña.

La primera esposa de Felipe fue Silvia González con quien tuvo a Eduardo (a quien llamaba Babacho) y a Silvia, su Pochi querida, Su casa estaba en la playa de Santa Fe al oeste de La Habana.

Según contó su familia, Felipe era un hombre apuesto y seductor y tenía facilidad para que se le pegaran bellísimas amantes, prestó a una de ellas su Buick convertible. Al parecer, ambos (ella y el carro) acabaron detenidos por participar en una actividad contrarrevolucionaria y Felipe fue arrestado una noche tras actuar en Hotel Nacional y condenado a 6 años de cárcel en La Cabaña, primero y luego en el Presidio Modelo de Isla de Pinos, aunque solamente cumplió dos años.

Cuando a su madre Josefina la

(PASA A LA PÁGINA 59)



LA CEIBA HISTÓRICA

La ceiba se relaciona con nuestra historia desde los primeros tiempos de la colonización. El grabado nos muestra la famosa “Ceiba del Templete”, junto al monumento histórico donde se celebró la primera misa en tierra cubana. Además, por su condición de planta americana por excelencia, es una ceiba la que, abonada con la tierra de las veintiuna repúblicas del continente, es honrada como “el árbol de la fraternidad americana” en nuestro hermoso Parque de la Fraternidad.

La ceiba es el coloso del mundo vegetal americano. Conforme en la India lo es el baobab y en las regiones nórdicas los pinos gigantes, en nuestro continente, en Centro y Suramérica – donde cuenta con más de veinte especies– la ceiba domina la vegetación por su imponente grandeza y su gravedad misteriosa. Esta gravedad, de espíritu solemne, la caracteriza como el árbol sagrado y mágico de nuestros campos. Si la palma es el arpa vegetal y la alegría, “la novia que espera”, la ilusión del aire y la juvenil música de la naturaleza, la ceiba se hunde en un misterio grávido y sobrecogedor.

No es de extrañar que reciba adoración y se le considere un árbol sacro. Su tronco enorme, que se eleva recto y poderoso, en trechos espinoso, y su techumbre recia y altísima, de pequeñas

hojas de un verde muy sutil, impresiona mágicamente al observador experimentado. Por lo general el coloso está solo. Su gigantesca columna relumbra al sol y se divisa desde muchas leguas. No es de extrañar que cuando los conquistadores españoles llegaron a Cuba, encontrasen a los indios aborígenes, siboneyes y taínos, adorándola.

LA CEIBA: HABITACIÓN DE DIOSES

Los africanos que vinieron a trabajar como esclavos a la isla nos trajeron sus dioses y sus ritos, según Lydia Cabrera, profunda conocedora de la religión y el mito de los negros en Cuba, los africanos adoraban a Iroko, una especie de caoba de su país, y al llegar a Cuba y no hallándola la recordaron en la ceiba, y así la denominaron: Iroko, su Santo, y

EL ÁRBOL QUE DA LANA AL POBRE

LA CEIBA: HISTÓRICA, MÁGICA Y ÚTIL

La ceiba centenaria enseñorea el mundo vegetal americano donde cuenta con más de veinte especies. – Recibió adoración de los indios cubanos. – La ceiba es el “iroko” de los africanos, “habitación de los dioses”.–Si el rayo la respeta el guajiro no la tumba.– La ceiba en la farmacopea campesina.– Da al campesino fina lana para almohadas y colchones.

SAMUEL FEIJÓO (1958)

su sombra no atravesaban ni pisaban sin solicitar su consentimiento. Creían ellos que a este “árbol de los espíritus” venían sus antepasados desde África para habitar sus ramas.

“Africanos y criollos todos juntos, se encuentran en Iroko”.

(PASA A LA PÁGINA 53)



LA CEIBA Y SU MAGIA

Considerado como árbol “sacro” en la tradición campestre cubana, la ceiba “tiene la madera santa”. Es por ello que el campesino teme tumbarla, porque cree que su corte acarrea desgracia al leñador. El monumental aspecto de la ceiba la tomó el “iroko” de los africanos, “árbol habitación de dioses”. Cuenta la tradición que, fugitiva la Virgen María con el niño Jesús, se albergó en el hueco de una ceiba, esta se abrió, escondiéndola de sus perseguidores y llenó su tronco de espinas para defenderla.



EL COLOSO DEL MONTE

La ceiba puede vivir más de mil años; su enorme vitalidad le otorga una larga permanencia en la naturaleza. Algunos ejemplares desarrollan troncos de proporciones increíbles.

(VIENE DE LA PÁGINA 52)

A la ceiba, pues, la habitan muchos dioses, en ella está Aremu, la Virgen de las Mercedes de los ararás y Yemmu. “También Babá

(Obatalá) está en la misma ceiba”.

La ceiba es de Oggún y de Orichaoko, Arabbá, Iroko, Igg-Olorun (Casa de Dios) es llamada la ceiba.



SU EXTRAÑO FRUTO

Para asegurar su supervivencia la ceiba produce anualmente una gran parición de las cápsulas donde guarda sus semillas. Cuando este fruto madura, se saca y estalla. El viento esparce entonces su lanilla interior, que en número de cientos de diminutos paracaídas vegetales llevan las semillas a remota distancia. La inmensa ceiba es un árbol de semilla pequeña, casi un grano de arroz. Es realmente pura magia imaginar cómo de menguadísima simiente surge un árbol tan enorme.



LOS FRUTOS MUESTRAN LA LANA

A veces el fruto se recoge ya comenzando a secarse en la misma rama. Pero las más de las veces se tumba “pinto”, se pone a la sombra y se espera que abra para recogerle la lana.

He aquí, entre otras razones, por qué el campesino nuestro no quiere tumbar la ceiba, porque le teme grandemente: “Trae mala suerte, trae desgracia grande tumbarla”. Así como el rayo la respeta, el guajiro le teme. Para él es un árbol mágico.

UTILIDADES DE LA CEIBA

Pero este extraño árbol no solamente ofrece su hermosa forma y su majestad misteriosa al mundo. Es una planta útil. La lana que da su fruto es un buen aislador térmico y sus semillas contienen un aceite que puede utilizarse en la fabricación de jabones. También la ceiba es medicinal. Según Grosourdy la corteza

de las raíces es diurética y aperitiva; la del tronco; emética; la decocción se utiliza contra las bubas y las flores en cocimiento sin emolientes.

Pero la ceiba rinde una utilidad mayor: da la lana al campesino. Por el mes de abril comienzan a brotar en sus ramas unas bellotitas que al crecer se van alargando hasta que toman una forma tubular, del largo y grosor de un pepino en pleno desarrollo.

Dentro de ellas guarda uno de los prodigios mayores de la naturaleza: sus semillas. En mayo y hasta en junio es cuando el fruto estalla y el viento comienza a vaciarlo de la lana que atesora. Esta lana se compone de minúsculas formaciones de un hilado finísimo, de gran levedad.

En el centro de cada formación se halla una semilla de ceiba. En este paracaídas vegetal, que el viento llega a veces varias leguas se asienta el germen. Millares de futuras ceibas son lanzadas así, años tras años, por la colosal planta para asegurar la supervivencia de su especie.

Es esta lana la que el campesino utiliza para rellenar sus colchones, cojines, almohadillas y almohadas. Por su suavidad, el reposante considera que apoya su cabeza en una espuma vegetal. “Siempre da buenos sueños”, dice el campesino de su almohada de lana de ceiba. “Nunca quien duerme sobre esta lana sufre de pesadillas”.

Para obtener la lana el campesino trepa la ceiba, cuidadosamente, pues es árbol de recia espina, y tumba el fruto. Se pone éste después a secar a la sombra. Cuando abre la mota de lana, ésta se recoge y se guarda en sacos de yute para su uso posterior. Algunas veces se coge el fruto casi seco en las ramas, a punto de abrir.

Por estas razones de su utilidad, por su impresionante forma, por su misterio y su magia, por sus leyendas, el campesino no la corta, por el contrario, la estima en mucho.

Verdadera emperatriz del campo, amada del tiempo, robustísima, la ceiba posiblemente perdurará como la última especie del reino vegetal: su potencia y su rara magia lo atestiguan con toda firmeza.



RENDA DE SEGURIDAD SUPLEMENTARIA PARA NIÑOS CON DISCAPACIDAD

POR EVELYN LINARES

¿Sabía que el programa de Seguridad de Ingreso Suplementario (SSI) del Seguro Social proporciona pagos en efectivo a niños con discapacidades cuyas familias tienen ingresos y recursos limitados?

Un niño debe cumplir con todos los siguientes requisitos de discapacidad

- El niño, si no es ciego, generalmente no debe estar trabajando ni ganando más de \$1,550 al mes en 2024.

- Si el niño es ciego, no debe estar trabajando ni ganando más de \$2,590 en 2024.

Los montos de los ingresos generalmente cambian cada año para mantenerse al día con la inflación para ser considerado médicamente elegible para SSI:

El niño debe tener una condición médica que resulte en "limitaciones funcionales marcadas y severas". Esto significa que la(s) condición(es) deben limitar muy seriamente las actividades del niño. Se debe esperar que la condición del niño dure al menos un año o resulte en la muerte.

Algunos adolescentes pueden tener trabajos de tiempo parcial o participar en programas laborales, lo que puede afectar su elegibilidad para SSI. Además, si en el hogar vive un hijo soltero menor de 18 años con uno o ambos

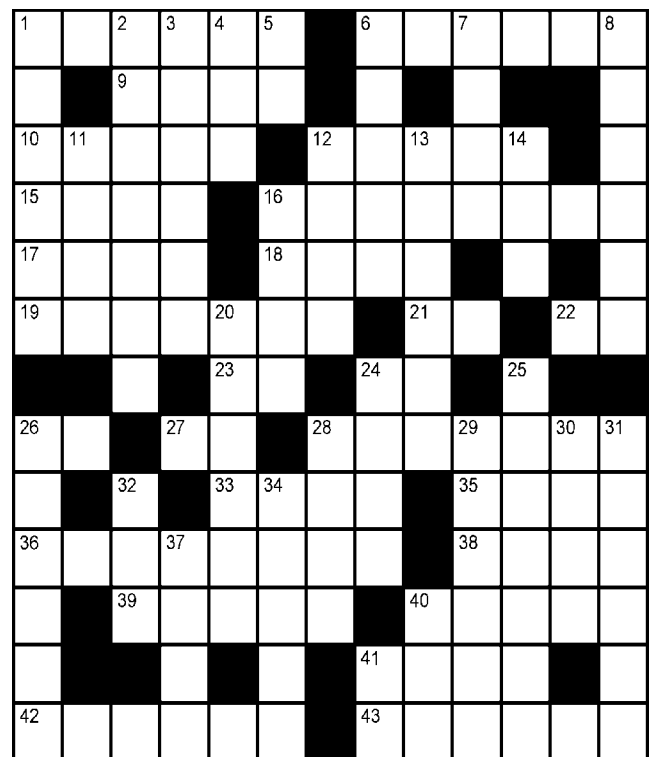
padres, consideraremos parte del ingreso de los padres como ingreso del niño. Hacemos concesiones para los padres y sus otros hijos que viven en el hogar cuando consideramos los ingresos de los padres. Puede obtener más información sobre los beneficios para niños en nuestra publicación, **Beneficios para niños con discapacidades en www.ssa.gov/pubs/EN-05-10026.pdf**. También ayudamos a niños (y adultos) a través de nuestro programa **Compassionate Allowances**. Las **Asignaciones por Compasión** son una forma de identificar rápidamente condiciones que, por definición, cumplen con nuestro estándar para beneficios por discapacidad.

Puede leer la lista de condiciones en www.ssa.gov/compassionateallowances/conditions.htm. Las Asignaciones por Compasión pueden ayudar a reducir el tiempo que nos lleva tomar una determinación de discapacidad para los solicitantes con las discapacidades más graves. Miles de niños reciben beneficios porque tienen una condición en esta lista, pero los niños con condiciones que no están en esta lista aún pueden calificar para SSI.

Si es o conoce a un padre, tutor, cuidador o representante de un niño que puede ser elegible para SSI, visite nuestra página web de Beneficios por incapacidad: Solicite un niño (menor de 18 años) en www.ssa.gov/ssi para obtener más información.

CRUCIGRAMA

Vea la solución de este crucigrama en la página 56.



HORIZONTALES

- Víbora muy venenosa.
- Sucedee.
- El río más largo de España.
- Baja las velas o banderas.
- Alabaré.
- (Thomas, 1710-1796) Pensador escocés, fundador de la escuela de filosofía escocesa también llamada del sentido común.
- Acción de tamborear.
- Árbol silvestre de Cuba, rubiáceo, cuya madera se emplea en ebanistería.
- Descantillaba menudamente con los dientes.
- Peón, juguete (pl.).
- Símbolo del rutenio.
- Sexta nota musical.
- (Golfo de ...) Golfo de Ysselmeer, cerca de Amsterdam.
- En números romanos, "1100".
- Símbolo del calcio.
- Antigua ciudad de Caldea.
- Que se alimenta de materias animales.
- Arbolito euforbiáceo de Filipinas.
- Río de Eurasia.
- Lipoide que se encuentra en la yema del huevo, en el sistema nervioso, en la leche, etc.
- Semilla del café.
- Patriarca hebreo, hijo de Abraham y padre de Jacob.
- Punto de mayor curvatura de cada cuaderna de un buque.
- Puso de acuerdo para un fin común.
- Puse una o más personas en determinado paraje para algún fin.
- Adorno o labor que sobresale en la superficie de una cosa.

VERTICALES

- Monte de Armenia, en el
- que, según la Biblia, recalcó el arca de Noé.
- Sabio, experimentado, práctico en una ciencia o arte (pl.).
- Adverbio latino "de allí mismo".
- Abreviatura de «doctora».
- Río de España, en Lugo.
- De una tribu amerindia que habitaba en los estados mexicanos de Querétaro y Guanajuato.
- Conjunto de lenguas ugro-finesas, habladas en el este de Europa y en el noroeste de Asia, como el húngaro.
- Bosqueja.
- Mostrar alegría con el rostro.
- Estado de la Indochina central.
- Rodeó, comprendió.
- Período largo de tiempo.
- Granero.
- Ladrón que recorre los mares para robar.
- Pez marino teleosteo perciforme, de pequeño tamaño y cuerpo alargado.
- Molusco gasterópodo de concha en espiral.
- (... Olivia) Ciudad de la provincia de Santa Cruz (Argentina).
- Elemento químico, metal de color blanco azulado.
- Arbusto onagráceo de jardín, de flores colgantes, encarnadas, violadas o blancas.
- Que tiene encorvados y sin movimiento los dedos de manos y pies.
- Sucesión continuada de olas.
- En números romanos, 201.
- Atase con lías.
- Diosa egipcia de la fertilidad y la maternidad.
- Nombre de la duodécima letra.
- Terminación de infinitivo.

AGILIDAD MENTAL

LOS ENCANTOS DE LA ESPOSA

El célebre psicoanalista acaba de contraer matrimonio con una señora completamente desprovista de atractivos. Sus amigos se quedan estupefactos y, por fin, uno de ellos, se arma de valor y pregunta al hombre de ciencia qué es lo que le decidió a casarse.

—Ya sé —contesta el psicoanalista— que mi mujer no es bella ni rica, que cojea un poco y que no tiene mucha inteligencia. ¡Pero, amigos míos, qué complejos los suyos!

FECUNDIDAD Y MUERTE

Dos jugadores se encuentran a la entrada de un cabaret. Uno de ellos tiene en la mano un billete de cien pesos. Media hora más tarde vuelven a encontrarse. El que sale lleva en la mano tres billetes de a peso.

—¡Caramba! —le dice el amigo—. ¿Ha tenido pequeños tu billete?

—Sí. ¡Pero el padre ha muerto!

TRUEQUE EN COMANDITA

Dos amigos que hacía muchos años que no se veían, se encuentran en el momento en que uno de ellos, muy elegante, se apea de un ostentoso "cola-de-pato".

—Cuanto me alegro de verte —exclama el otro— Y además tienes aspecto de haber triunfado en la vida. ¿qué has hecho durante todo este tiempo?

—Me he asociado.

—¿Tenías dinero?

—No. El del capital era mi socio; yo puse la experiencia.

—¿Y resultó bien?

—Sí, ahora es él el que tiene experiencia y yo el que tengo dinero.

Hitchcock: eterno maestro del suspenso

Por Paula Rey.

Nacido en Leytonstone, Inglaterra, en 1899, Alfred Hitchcock comenzó su carrera en la industria cinematográfica como diseñador de tarjetas de título para películas mudas. Sin embargo, su talento innato para el cine pronto lo llevó a dirigir y, finalmente, a convertirse en una de las figuras más reverenciadas de Hollywood.

Su estilo único, su meticulosa atención al detalle y su habilidad para manipular la tensión y el suspenso en la pantalla lo convirtieron en una leyenda en su propio tiempo, con una filmografía que incluye clásicos como 'Psicosis' (1960), 'Vértigo' (1958), 'Con la muerte en los talones' (1959) y 'Los pájaros' (1963).

En una época en la que los directores rara vez eran reconocidos por el público en general, Hitchcock fue una excepción. Su rostro apareció en los carteles de sus películas, y su nombre se utilizó como un gancho de marketing, algo casi inédito en la década de 1940.

TÉCNICAS QUE TRANSFORMARON EL GÉNERO

Hitchcock se destacó por su habilidad para crear tensión en el cine, una destreza que se manifiesta claramente en sus películas más icónicas. La escena de la ducha en 'Psicosis' (1960) es un ejemplo notable de su enfoque innovador. Rodada en blanco y negro para mitigar el impacto visual de la sangre, esta secuencia de 45 segundos requirió una semana completa de filmación y más de 70 ángulos de cámara distintos.

En 'Vértigo' (1958), Hitchcock también dejó su huella con la famosa secuencia de la torre. En esta escena, James Stewart observa desde lo alto de una torre mientras una mujer, Kim Novak, cae al vacío. Hitchcock utilizó un innovador efecto de cámara conocido como el "zoom-dolly" para transmitir la sensación de vértigo, un truco visual para crear una distorsión del espacio que simula el mareo.

En 'Rebeca' (1940), durante una de las escenas más memorables, la nueva señora de Winter, interpretada por Joan Fontaine, explora el vasto y oscuro hogar de Manderley, donde los ecos del pasado parecen cobrar vida gracias a la habilidad de Hitchcock para jugar con la iluminación y el diseño de producción en estas secuencias, que contribuye a una sensación de inquietud constante.

LA IMPRONTA DE HITCHCOCK EN EL CINE ACTUAL

Directores contemporáneos, como Martin Scorsese, Steven Spielberg, David Fincher y Brian De Palma, han integrado

y reinterpretado las técnicas de Hitchcock en sus propios trabajos. Martin Scorsese ha elogiado 'Vértigo' (1958) como una fuente crucial de inspiración, especialmente en cómo la manipulación psicológica del suspense se refleja en 'Shutter Island' (2010). Steven Spielberg, influenciado por la maestría de Hitchcock en la creación de tensión, utilizó un enfoque similar en 'Tiburón' (1975), destacando la construcción gradual del miedo.

También, David Fincher, conocido por sus oscuros thrillers, ha capturado el estilo de Hitchcock en 'Seven' (1995) y 'Perdida' ('Gone Girl') (2014), mientras que Brian De Palma, quizás el más explícito en su homenaje a Hitchcock, ha realizado tributos a la estética del maestro en 'Vestida para matar' (1980) y 'Cuerpo doble' (1984).

A pesar de su innegable influencia en la industria cinematográfica, Hitchcock nunca ganó un Óscar competitivo, lo cual sigue siendo una de las mayores omisiones en la historia de la Academia. A lo largo de su carrera, recibió cinco nominaciones al Óscar a Mejor Director por películas como 'Psicosis' y 'Rebeca' (1940), pero sólo se llevó a casa el Premio Irving G. Thalberg en 1967, un reconocimiento honorífico a su contribución al cine.

En festivales internacionales, Hitchcock fue igualmente aclamado, recibiendo premios como el Globo de Oro a la Mejor Película Extranjera por 'Psicosis' y el León de Oro honorífico en el Festival de Cine de Venecia en 1955. Además, en 1972 fue galardonado con el Premio Cecil B. DeMille en los Globos de Oro por su carrera y, en 1979, recibió el Premio a la Trayectoria del American Film Institute (AFI).

EL HOMBRE DETRÁS DEL MAESTRO

La vida privada de Hitchcock fue tan compleja como sus películas. Casado con Alma Reville desde 1926 hasta su muerte en 1982, Alma no solo fue su compañera de vida, sino también una colaboradora fundamental en sus proyectos cinematográficos. Su relación fue una colaboración mutua y respeto, con Alma desempeñando un papel crucial en la edición y desarrollo de guiones.

Hitchcock era conocido por su personalidad enigmática y su estilo directo. A menudo era descrito como reservado y meticuloso, con una capacidad para infundir miedo en sus actores para lograr actuaciones intensas. Su trato a las actrices, en particular, ha sido objeto de controversia; se ha documentado que su estilo de dirección podía ser extremadamente exigente y, en algunos casos, cruzaba los límites de lo profesional.

Entre sus musas más frecuentes se encuentran Joan Fontaine, quien protagonizó 'Rebeca' (1940) y 'Suspense' (1941); Grace Kelly, que dejó una marca imborrable en 'La ventana indiscreta' (1954), 'Crimen perfecto' ('Dial M for Murder') (1954) y 'Atrapar a un ladrón' (1955); Kim Novak, con su destacada participación en 'Vértigo' (1958); y Tippi Hedren, cuya experiencia en 'Los pájaros' (1963) se convirtió en una de las más intensas de su carrera.

Cada una de estas mujeres jugó un papel clave en las obras maestras de Hitchcock, convirtiéndose en símbolos de su estilo y técnica cinematográfica. A pesar de la tensa relación con ella durante algunos momentos de los rodajes, varias de ellas ofrecieron su perspectiva sobre su colaboración con el director británico.

Grace Kelly comentó en una entrevista sobre 'La ventana indiscreta' a The New York Times: "Trabajar con Hitchcock era como estar en el centro de un intrincado juego de ajedrez. Cada movimiento estaba calculado para mantenerte en tensión y nunca sabías qué esperar". Kim Novak reflejó: "Hitchcock tenía una visión muy clara, y aunque a veces era intimidante, su dirección siempre estaba orientada a extraer lo mejor de ti como actriz".

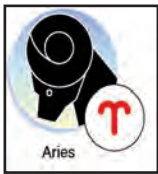
Por su parte, Joan Fontaine, recordando su experiencia en Rebeca, afirmó: "Hitchcock tenía una manera única de hacerte sentir insegura, y eso, en parte, era lo que hacía que su dirección fuera tan efectiva". Tippi Hedren, rememoró sobre el rodaje de 'Los pájaros': "Hitchcock era muy exigente, y sus métodos podían ser brutales. Pero no se puede negar que su habilidad para crear tensión y suspense era inigualable".

En su 125 cumpleaños, Alfred Hitchcock es celebrado no solo por su genio cinematográfico, sino también por el complejo legado que dejó tanto en la pantalla como fuera de ella. A pesar de su estilo meticuloso y a veces controvertido, Hitchcock logró capturar la esencia del suspense de manera única, transformando el cine con técnicas que aún hoy se consideran innovadoras. En el cruce entre la genialidad y la controversia, Hitchcock sigue siendo una figura esencial en la historia del cine, dejando una huella imborrable en la imaginación de generaciones de espectadores.



Horóscopo

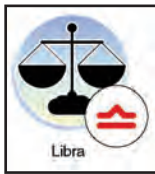
POR IGNACIO TEODORO



ARIES

(21 marzo - 20 abril).

Las relaciones sentimentales basadas en las pruebas continuas y en la desconfianza no son nada sanas. Si los indicios que tienes respecto a este punto se materializan, sal corriendo cuanto antes de esa situación, antes de que cometas un error.



LIBRA

(22 septiembre - 22 octubre).

Proposiciones inesperadas de tu jefe te situarán en un lugar difícil del que tienes que salir sin daños. Encontrarás comprensión en todos los que te rodean y podrás desarrollar el resto de actividades que tienes pendiente con total normalidad.



TAURO

(21 abril - 20 mayo).

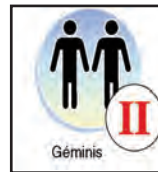
Buen momento para realizar ese viaje aplazado eternamente. Un buen reclamo para que tú y tu pareja os sintáis más unidos de lo que nunca y aclaréis asuntos afectivos. No recibirás buenas noticias en cuanto a dinero se refiere.



ESCORPIO

(23 octubre - 21 noviembre).

Si estás seguro de tus convicciones, no te dejes convencer por las presiones exteriores que buscan sacarte de tu carril para beneficios que además te son ajenos. Sigue firme en tu ruta y ganarás con creces en un futuro a medio plazo.



GÉMINIS

(21 mayo - 21 junio).

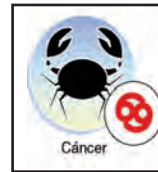
No te inquietes por los comentarios en el trabajo o en el lugar que desempeñes tus labores diarias. No hace daño quien quiere sino quien puede, y podrás situarte por encima de las actitudes abiertamente destructivas, probablemente producto de la envidia.



SAGITARIO

(22 noviembre - 22 diciembre).

Arrastras pequeñas deudas desde hace un tiempo y aunque la cuantía no es desmesurada, se va acumulando y te preocupa. Intenta ir pagando poco a poco cada mes, para que vaya desapareciendo el problema. Aguanta un poco en el trabajo, luego te verás compensado por ello.



CÁNCER

(22 junio - 22 julio).

Intensidad en las emociones y en las relaciones sentimentales. No dejarás ni por un instante de pensar en lo que harías si pudieras encontrarte con tu pareja sin cortapisas. Si aún no has tenido vacaciones, hoy tendrás oportunidad de concretar las fechas.



CAPRICORNIO

(23 diciembre - 21 enero).

Podrás dar la bienvenida a una persona nueva en tu vida....Puede que sea un compañero de trabajo, alguien que se incorpora a tu familia, un recién nacido o incluso tu media naranja. Buen momento para ocupar el tiempo libre poniendo algo de orden en la casa.



LEO

(23 julio - 22 agosto).

Momento óptimo en tu capacidad de trabajo, que deberás aprovechar para alguna ocupación extra que por fin te hará pasar un mes alejado de los agobios de última hora. Atención a las fechas señaladas: es posible que hayas olvidado alguna.



ACUARIO

(22 enero - 21 febrero).

Buen momento para tomar decisiones que afecten sobre todo a lo profesional, o a proyectos de inversiones de capital. Te sentirás con una gran fuerza interior, que te ayudará a clarificar cualquier propósito de futuro.



VRGO

(23 agosto - 21 septiembre).

El apoyo de tus seres queridos será fundamental para emprender una labor rutinaria que no por ser habitual deja de ser latosa. El momento más afortunado del día será la caída de la noche, cuando podrías vivir algún tipo de aventura.



PISCIS

(22 febrero - 20 marzo).

No huyas de tus compromisos y escucha a quien pretende aconsejarte positivamente porque lo hace muy bien. Tendrás que hacer un análisis de tus ingresos y verás cómo tienes que reducir los gastos si quieres concretar los viajes pendientes.

DATOS CURIOSOS

POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

DORMIR...

¿LADO IZQUIERDO



LADO DERECHO?

Cuanto menos duermas, más corta será tu vida; dicen los expertos. También afirman que no debemos dormir boca abajo porque, entre otras cosas, dificulta la respiración, dando la posición lateral como mejor "opción"; argumentando que dormir de lado reporta un mayor descanso y facilita el funcionamiento de nuestro organismo. Pero dentro de la posición lateral, el lado izquierdo es el mejor porque aporta más beneficios. Éstos son algunos de los más importantes, según la ciencia.

Bueno para el cerebro: Dormir sobre el lado izquierdo beneficia el drenaje linfático de nuestro sistema nervioso central, asegura un estudio publicado en la revista científica The Journal of Neuroscience. Es en esta posición, según la investigación, que se facilita la eliminación del exceso de proteínas, de vitaminas, grasas y residuos como los depósitos de beta-amiloideos, altamente nocivos para la salud. La función es muy importante para nuestro organismo ya que ayuda a mantener constante nuestro volumen y presión sanguínea, así como a un mejor funcionamiento de nuestro sistema inmune. Un mal drenaje linfático puede acarrear trastornos neurológicos como la esclerosis múltiple.

Mejora la circulación: De acuerdo con la posición en la que se encuentran nuestros órganos, en este caso especialmente el corazón, dormir hacia el lado izquierdo impide la obstrucción de la arteria aorta, que bombea sangre desde nuestro corazón hacia el resto del sistema sanguíneo,

al dormir sobre el lado izquierdo la vena cava inferior permanece libre, sin ningún órgano que la presione, por lo que la sangre vuelve de manera más fácil del resto del cuerpo a nuestro corazón.

Facilita la digestión: Esta es una simple cuestión de gravedad. El estómago y los intestinos delgado y grueso están ligeramente inclinados hacia la izquierda por lo que recostarse sobre el lado izquierdo hace que los alimentos pasen a través de estos órganos con más facilidad.

Alivia el peso sobre la columna vertebral: Cuando te acuestas de lado, tu columna está más alineada que de espaldas o boca abajo. Además, de lado se evita que todo el peso del cuerpo recaiga sobre nuestra espalda. El lado izquierdo es el mejor porque, como hemos visto, evita la presión de importantes vías sanguíneas.

SOLUCIÓN DEL CRUCIGRAMA

A	S	P	I	D	E		O	C	U	R	R	E		
R		E	B	R	O		T	G				S		
A	R	R	I	A			L	O	A	R	E	B		
R	E	I	D				T	A	M	B	O	R	E	O
A	I	T	E				R	O	I	A		A	Z	
T	R	O	M	P	O	S		R	U		L	A		
			S	I	J		M	C		C				
C	A		U	R			Z	O	O	F	A	G	O	
A		C		A	L	I	M			U	R	A	L	
L	E	C	I	T	I	N	A			C	A	F	E	
E			I	S	A	A	C			E	S	C	O	A
T				I	S			A	L	I	O		J	
A	P	O	S	T	E			R	E	A	L	C	E	

LIBRE EN LA MESA



POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

ALBÓNDIGAS DE POLLO Y MANGO



INGREDIENTES

500 gramos de pechuga de pollo
100 gramos de mango
1 yema de huevo
15 gramos de Maizena
1 c/p de azúcar moreno
2 c/s de salsa de soja dulce
1 c/s de mirin
1 c/p de curry en polvo
1 c/p de pimentón agridulce
½ c/p de cilantro molido
1 chile rojo (puedes variar la cantidad al gusto, según lo que pique)
pimienta negra
la piel rallada de media lima
unas hojas de cilantro fresco
sal.

Para la salsa

1 chile
1 diente de ajo grande
2 c/p de azúcar moreno
50 ml. de aceite de cacahuete
el zumo de media lima
2 c/s de salsa de soja.

Para acompañar

150 gramos de arroz
1 calabacín
aceite de oliva

sal.

INSTRUCCIONES

- Precalienta el horno con el ventilador a 200° C.
- Prepara la salsa triturando todos los ingredientes y reserva bien tapada en el frigorífico. Esta salsa es deliciosa para combinar con muchos platos, como arroz, pescados a la plancha y otros.
- Trocea las pechugas de pollo y pícalas en la picadora tradicional o en la Thermomix, así que empieza picando el pollo con un poco de sal, el mango, que lo habrás pesado una vez pelado, trocéalo y añádelo al vaso de la picadora, incorpora también la yema de huevo, la maicena, el azúcar, la salsa de soja, el mirin, el curry, el pimentón, el cilantro molido y el fresco, la pimienta, la piel de lima y el chile picado. Tritura unos instantes y mezcla bien.
- Lava el calabacín y córtalo en finas lonchas a lo largo, aderézalo con aceite de oliva y sal y ponlo en una bandeja al horno, puede hacerse mientras adquiere la temperatura adecuada para hacer las albóndigas, deben quedar tiernos, sin tostarse. Por otro lado pon una cazuela al fuego para cocer el arroz, como haces normalmente.

PUDÍN AL MICROONDAS

INGREDIENTES

400 ml de Leche
1 trozo de piel de naranja
una pizca de canela
150 g de pan duro
3 unidades de huevos
175 g de Azúcar
una pizca de sal
1 cucharadita de aroma de vainilla

Para el caramelo

150 gramos de azúcar
3 cucharadas de agua
2 cucharaditas de Zumo de limón

INSTRUCCIONES

- Comenzamos elaborando el caramelo para tenerlo reposado. En un cazo a fuego lento añadir el azúcar sin nada de líquido, de esta forma evitaremos que cristalice. Remover el azúcar con una espátula o 'lengua de silicona'. Cuando el azúcar se vaya dorando un poco (rubia no marrón que amarga). Apaga el fuego.
- Añadir ahora el zumo de limón, remover y añadir el agua, seguir

removiendo. Verter el caramelo en el molde para el flan.

- Por otro lado, añadimos la leche a un recipiente al fuego, cuando hierva apaga y añade la piel de naranja y la canela. Deja que infusione unos cinco minutos. Luego cuela la leche para evitar que tenga trocitos de canela.

- Añadir la leche a un recipiente, incorporar el azúcar remover hasta que se disuelva, añadir el pan desmigado y deja reposar unos cinco minutos. En este espacio de tiempo el pan se aromatizará.

- Incorpora los huevos batidos a los ingredientes anteriores (leche y pan), añade la vainilla y batir hasta tener una masa homogénea.

- Verter esta preparación en el molde con caramelo que teníamos reservado. Cubrir el molde con film de plástico o una tapa de microondas. Programar a temperatura máxima 15 minutos, y luego dejar 5 de reposo.

- Para saber si ha cuajado pasados los cinco minutos introducir un palillo en el centro si sale limpio lo tenemos. En caso contrario añade cuatro minutos extra de microondas y luego otros cuatro de reposo.



FIU triunfa cuando sus candidatos son 305

(VIENE DE LA PÁGINA 39)

Danny Price vino como pelotero desde su nativa North Carolina y creó muy buenas amistades con miembros del club como Alberto Lorenzo y Tony Arguiz, al punto que se quedó a residir en esta comunidad.

Su labor en 27 años de servicio lo recompensó con 1033 triunfos, lo cual lo hace miembro del exclusivo club de 1000 victorias. Sus escuadras calificaron nueve veces para la postemporada. Varios de sus jugadores llegaron a Las Grandes Ligas siendo Mike Lowell el más renombrado de todos. En tres ocasiones fue seleccionado el “Mánager del Año”.

A pesar de haberse ido de la universidad hace 17 temporadas Price continúa siendo una de las figuras más populares que han representado el plantel.

La tercera vez que la administración decidió darle la posición a un director local, esta resultó ser histórica.

En 1995 la universidad empleó el primer director de deportes cubano-americano en su historia. Marcos “Shakey” Rodríguez recibió el honor de también ser el primer coach de baloncesto procedente de Cuba a nivel universitario en EE.UU.

Shakey era un joven que había salido de Cuba por mediación del movimiento “Pedro Pan” y a través de su carrera como director en High School se había convertido en una leyenda. Sus teams habían estado entre los primeros diez de la nación durante 12 años y en cinco ocasiones se coronaron campeones estatales.

Su presencia en el gimnasio de FIU se notó inmediatamente cuando el equipo que se encontraba entre los seis peores del país comenzó a competir arduamente y las victorias empezaron a llegar más frecuentemente. También los estudiantes



Shakey Rodriguez

comenzaron a ocupar los asientos de la antiguamente desolada arena.

Sus cinco años al mando de “Las Panteras” han sido los más fructíferos de la escuela. Su récord de 79 victorias y 66 derrotas es extraordinario cuando tomamos en cuenta donde se encontraba el programa en el momento que él comenzó.

La temporada de 1997-1998 produjo 21 triunfos y 8 reveses al mismo tiempo que fue testigo del comienzo de las carreras de Carlos Arroyo y Raja Bell. Estos dos jugadores fueron los primeros y únicos atletas del tabloncillo en brillar en la NBA.

Cuando el equipo de football americano llegó al momento más bajo de su existencia y no se veía prosperidad en el horizonte, la universi-



Mario Cristóbal

dad despidió al popular Don Strock. El otrora quarterback de los Miami Dolphins había inaugurado el programa, pero nunca logró levantarlo. En la ocasión del desenlace el equipo llevaba una racha de 12 derrotas consecutivas.

La administración de la universidad después de que varios candidatos no tomaran la posición, le dieron la oportunidad al joven cubanoamericano Mario Cristóbal quien hoy día dirige a Los Huracanes de Miami y tiene un gran resumé dentro del deporte.

La tarea del joven coach fue titánica no solo en el ámbito de reclutar jugadores que pudieran subir la calidad de juego, pero también en términos de convencer al estudiantado de que vinieran al estadio y presenciaran los partidos.

Ambas tareas fueron alcanzadas cuando el gran recibidor Ty Hilton, quien en el profesionalismo



Armando Hernández, Pitbull, “Mr. 305”

se convirtió en uno de los mejores en su posición, ayudó a que FIU participara en un juego de postemporada por primera vez. También los estudiantes se involucraron en el programa llenando los 10,000 asientos del estadio en más de una ocasión.

Por último, la universidad recibió la semana pasada posiblemente la mayor contribución de su historia y al igual que las cuatro anteriores proviene de una persona local.

Si es cierto que no es la mayor cantidad de dinero, lo que si no tiene discusión es el nivel de relaciones públicas que devengará y esto pudiera monetizarse a gran escala.

Armando Hernández más conocido mundialmente como “Pitbull” ha firmado un acuerdo donde el estadio de football llevará su nombre, “Pitbull Stadium”, por los próximos cinco años y una opción para otros cinco adicionales.

El cantante cubanoamericano es reconocido como “Mr. 305” por su manera de representar nuestra área. Vivió una parte de su vida en Westchester, hizo estudios en el colegio Coral Park. FIU no podía haber escogido mejor candidato en términos de acercamiento al campo de la calle 8.

Como promotor Pitbull atraerá las grandes cadenas televisivas y de la prensa escrita al estadio de football y por ende una promoción a los equipos atléticos. Su presencia será carta de presentación a diferentes ramas dispuestas a donar fondos. Al mismo tiempo podemos esperar eventos donde se presentará a llenos completos.

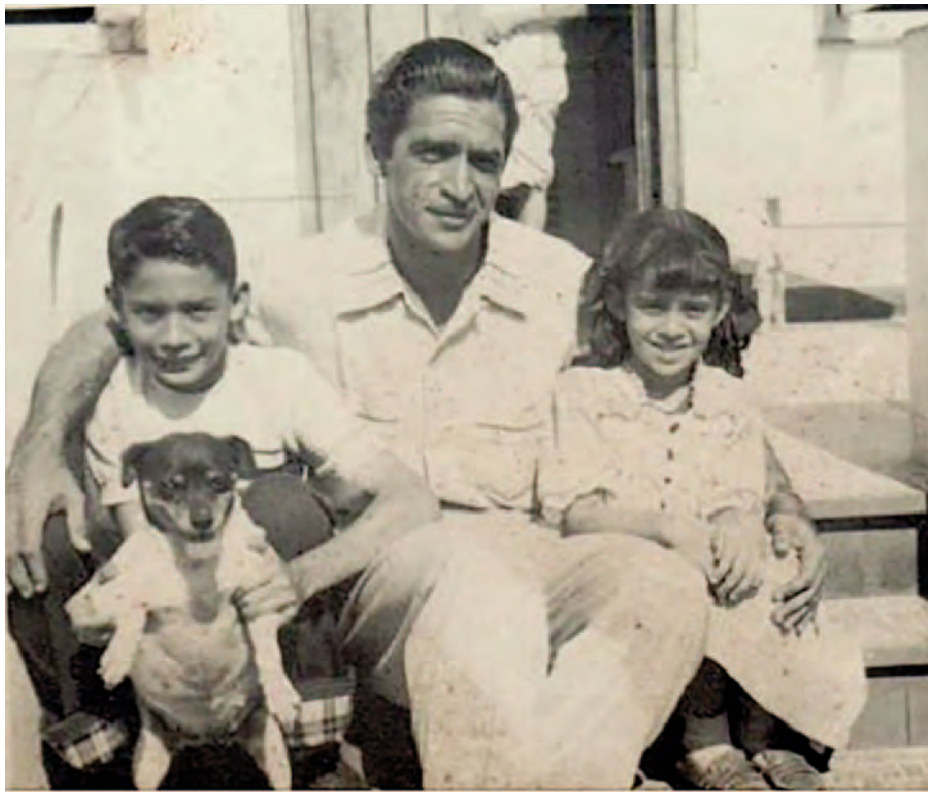
Una vez se comprueba que las mejores adiciones atléticas de la universidad provienen de personas locales y ahora pueden exclamar que “FIU es dueña del 305”.

Felipe tenía un innato oído musical

(VIENE DE LA PÁGINA 51)

hospitalizaron, el 5 de febrero de 1962, Felipe pudo verla, lo trajeron

esposa e hijo. Felipe fue uno de los pocos que lo ayudó y protegió, le daba alimentos y ánimo, le decía que todo aquello pasaría, lo trataba



Felipe con sus hijos en su casa de Santa Fe.

desde Isla de Pinos vestido de preso político, con la cabeza rapada y custodiado por cuatro guardias, pero dos días después cuando falleció, él la tuvo que llorar desde su celda. Josefina murió a los 67 años, de la misma causa que moriría Felipe 29 años después.

Su segunda esposa fue Virtudes Danta la madre de su hijo Felipe Jr. nacido en 1965.

Finalmente, Felipe estaba viviendo en el apartamento 404 del edificio #652 de la Avenida 26 y la calle 35 frente al Cine Acapulco en Nuevo Vedado, uno de sus vecinos era el ingeniero Carlos Berenguer Torralbas el cual fue sometido a varios meses de actos de repudio por haber intentado escapar por la embajada del Perú en abril de 1980, junto con su

de convencer que finalmente un día le darían la salida. Él sabía de un muchacho de 12 años que pateaba su puerta y él trató de que no lo volviera hacer.

Ese acto fue organizado por Raúl y Fidel Castro quienes fueron muchas veces a observar y arengar a los manifestantes contra Carlitos el de 26. Luego que terminó aquel asedio, Carlos iba en una guagua de la Ruta 27 y alguien lo reconoció y empezaron a insultarlo, gracias a Felipe no lo agredieron. Entonces Felipe le dijo bájate conmigo para evitar males mayores, se bajó en Paseo y no en "G" como debía haberlo hecho.

Felipe contribuyó a formar valiosos músicos como su sobrino Sergio Vitier García-Marruz (1948-2016),



Felipe con su hija Pochi y su hijo Eduardo, hijos de Silvia su primera esposa, en Playa Santa Fe.



Felipe con su madre y medios hermanos.

Rembert Egües, Lucas de la Guardia y Ahmed Barroso. Compuso pocas obras, entre ellas el mambo "Qué te traes conmigo", las canciones e instrumentales "Pochi", "Babacho", "Tropicana Especial" y su último bolero "Es muy Fácil" en 1954 que cimentó su prestigio como compositor.

Como arreglista, realizó arreglos para el famoso disco de La Lupe "Con el Diablo en el Cuerpo" así

como para el bolerista Fernando Álvarez.

Felipe fue uno de los impulsores del jazz en Cuba, su grupo fue una cantera de la que salieron muchos de los intérpretes del género.

Me contó el director de CMQ TV, Antonio Diéguez que en su programa Desfile de la Alegría (los miércoles a las 9 pm) Felipe Dulzaides tenía la sección Rincón Azul (dos veces al mes) y fue una creación de Diéguez para engañar a los censores castristas que no le hubieran permitido ponerle The Blues Music.

Para los lectores no familiarizados cómo el dictador Fidel Castro manejaba su finca de 111,000 km², en la televisión los hombres no podían cantar con pelos largos, ni con cinto ancho, ni con pantalones campana, ni con camisas de brillo. La nómina de los que no podían aparecer ante las cámaras estaba a la puerta de cada estudio. Los Meme pronto integraron la Lista Negra, ninguno de los cuatro eran milicianos, ni del CDR y eran "extravagantes" (delito penado por las leyes de FC).

Un miércoles se presentaron en el estelar "Desfile de la Alegría" con unos trajes de vinyl negro y unos suéteres de franjas metálicas. Sus admiradores chillaban. Cuando arrojaron los sacos al público (como Raphael), firmaron su sentencia. Antonio Diéguez, el director del programa, también fue suspendido (lo fue dos veces).

Con Felipe debutaron cantantes que luego se convirtieron en grandes figuras, como Maggie Carlés, muy jovencita.

Durante algún tiempo y debido a la pérdida de sus instrumentos por un fuego en el Hotel Nacional, Felipe siguió tocando en uno de sus bares para que sus músicos pudieran seguir cobrando, demostrando su calidad de

(PASA A LA PÁGINA 60)

Felipe fue uno de los impulsores del jazz en Cuba

(VIENE DE LA PÁGINA 59)

persona.

El 4 de octubre de 1958 cuando Meme Solís comenzó a tocar el piano al lado de la barra del Casino del Hotel Hilton, allí también estaba, en otros horarios Felipe y su grupo. Dice Meme, nosotros tocábamos mientras las personas jugaban.

Meme tuvo una gran amistad con Felipe que se desarrolló principalmente en el Elegante y el Internacional del Habana Riviera. También en Varadero, donde compartió muchísimo con Felipe y Los Armónicos. Se recuerda que el gran amor de la Dama del Filin, Elsa Rivero fue Felipe Dulzaides. La ilusión de amar que se encerraban en las canciones que interpretaba en aquellas noches en Kawama o en el Red Coach en La Dársena de Varadero que ya no volverán y solo viven en los recuerdos emocionados de los que tuvimos la dicha de escucharla en silencio.

Estos eran los que nos alegraban aquellas noches: Felipe, en el piano; Carlos del Puerto, contrabajo; Rembert Egües, vibráfono; Tony Valdés, batería; José Luis Quintana (Changuito) en la percusión cubana; Elsa Rivero y Regino Tellechea, los cantantes.

El espectáculo de Felipe se dividía de dos partes, con un entreacto que aprovechaban los artistas para relajarse mientras eran invitados a las diferentes mesas por sus admiradores, que les exigían de forma cortés mayor presencia e intercambio. Entre una actuación y otra el grupo de artistas se dispersaba entre la concurrencia y una hora después, pasada la medianoche, volvían a reunificarse para cantar hasta cerrar el espectáculo.

Durante sus años en la música estos trabajaron con Felipe: Iselina Acosta, Salvador Almiral, Manolo Armesto (Cala), Orestes Barbachán, Ahmed Barroso, Guillermo Barroso, Ignacio Berroa, Pablo Cano, Bobby Carcasses, Roberto Casas, Lucas de



la Guardia, Carlos del Puerto, Doris de la Torre, Eduardo Dulzaides, Francisco Echavarría (Paquito), Rembert Egües, Luis Escalante, Julio César Fonseca, José Franca, Joe Iglesias, Gustavo Más, Juanito Márquez, Lázaro Manuel Morúa, Nelson Padrón, Luis Ortellano, Isidro Pérez (Isito), Rolando Pérez Pérez, Alberto Pujol, Nina Pujol, Cristóbal Quesada, José Luis Quintana (Changuito), Carlos Quintero, Luis Quiñones, Elsa Rivero, Armando Romeu Sr. y Jr, Margarita Royero, Regino Tellechea, René Luis Toledo, Jorge Luis Valdés Chicoy, Tony Valdés, Manuel Valera, Kiki Villalta, Sergio Vitier, Javier Zalva y Armando Zequeira, entre otros.

Entre los lugares que estuvo actuando están: Hotel Kawama, el Red Coach, el Hotel Oasis y el Hotel Internacional de Varadero, Hotel Riviera, Hotel Nacional, Cabaré Nacional, Montmartre, Hotel Comodoro, Sans Souci y Tropicana.

Imposible olvidar aquellas noches

en el Club La Red, cuando Felipe ponía las canciones en tiempo de jazz para que las interpretara Doris de la Torre (1932-2003) con Los Armónicos, como su versión de Cest si bon y Nuestras vidas.

Además de Doris de la Torre con "La Renuncia" de Eduardo Davidson, con Felipe estuvo Margarita Royero que al interpretar "Frenesí" hacía vibrar los corazones de los presentes.

La Lupe como solista, grabó en 1960 con Felipe Dulzaides y el argentino Eddy Gaytán (1929-1999) para el sello Discuba-RCA, titulado "Con el Diablo en el Cuerpo", el disco incluía el bolero "No Me Quieras Así", canción que el público cubano apodó como "La Pared", al ver cómo La Lupe cuando lo cantaba se apretujaba contra la pared de la discoteca La Red en la esquina de 19 y L, en El Vedado. Fue su primer

(PASA A LA PÁGINA 61)



Los Armónicos en el Hotel Nacional 1960.
P. Cano, Franca, M. Royero, Eddy Dulzaides, N. Padrón y Felipe.

(VIENE DE LA PÁGINA 60)

disco de oro y con RCA en Cuba.

Felipe Dulzaides fue víctima de dos trombosis. La primera en 1983, que le afectó su brazo izquierdo, durante esos siete años, siguió tocando con su mano derecha, pero la segunda lo sorprendió y fue fulminante, falleció el 22 de enero

Reed como el descubridor del vector transmisor de la fiebre amarilla, silenciando todo el trabajo de Carlos J. Finlay.

Fue entonces que García-Marruz y Menocal le solicitaron a Marañón leer una réplica a este libro en lugar de la ponencia anunciada, lo que hicieron en una reunión convocada especialmente para esto.



Los Llopiz-Dulzaides con Tito Guizar en La Habana.

de 1991 a los 73 años.

NOTA.-

El Dr. Sergio García Marruz (1886-1947) padrastro de Felipe Dulzaides Badía, se casó con Josefina Badía en 1919, fue un brillante gineco-obstetra, profesor de medicina en la Universidad de La Habana y Ministro de Salubridad de Batista en 1941 y 1942.

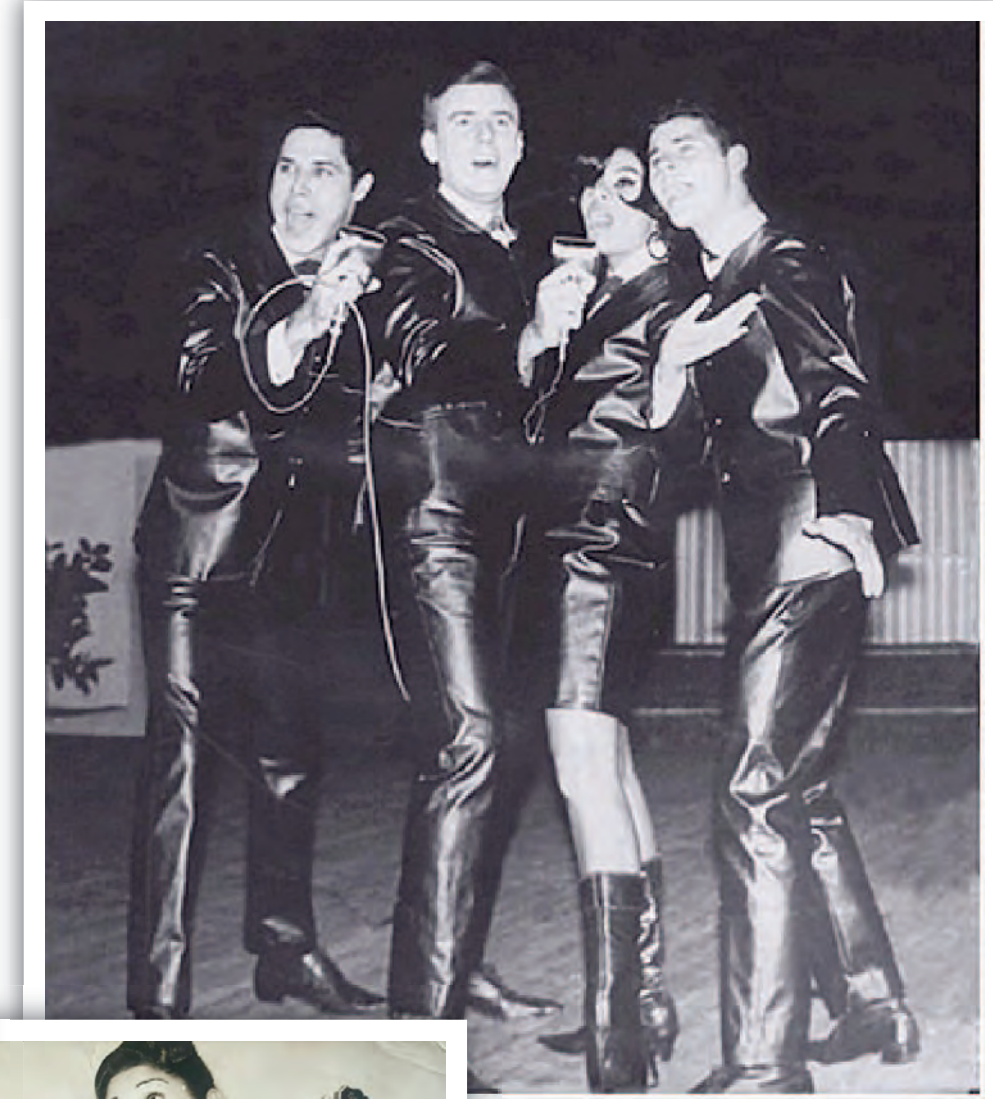
Pero una de sus mayores satisfacciones ocurrió durante su participación, junto con el Dr. Rafael Menocal, en el X Congreso Internacional de Historia de la Medicina en Madrid, en septiembre de 1935, donde participaron representantes de 49 países y fue presidido por el doctor español Gregorio Marañón. El Dr. García-Marruz y el Dr. Menocal tenían preparada una ponencia que debían leer en una de las sesiones del Congreso pero, para sorpresa de ambos, en la sesión inaugural, la delegación de Estados Unidos se dedicó a repartir, gratuitamente, entre todos los delegados, un libro editado en 1930 por el Instituto Conmemorativo Gorgas, traducido al francés y al español, en el que, entre otras cuestiones, se manipulaba la realidad y se presentaba al Dr. Walter



Los Llopiz con Olga Guillot.

Fue Sergio García-Marruz quien la redactó, la leyó y defendió ante todos los presentes, en su documento destacando 7 puntos en los que demostró que Finlay había sido el primero en el mundo en revelar, "en términos concretos y precisos", que el mosquito Aedes Aegypti era el vector responsable de la transmisión de la fiebre amarilla.

También subrayó la importancia de los estudios de Finlay para realizar una campaña efectiva de erradicación del mosquito y, por tanto, de la



Miguelito, Meme, Farah y Héctor con sus trajes de vinyl negro.

Sardiñas aplicaron durante una operación cesárea una técnica muy novedosa entonces, basada en la micro incisión baja estética longitudinal.

Esa técnica fue dada a conocer públicamente en octubre de 1951 ante la Sociedad Cubana de Cirugía Plástica y Reconstructiva y en el Primer Congreso Internacional de Técnica Operatoria, celebrado en México.

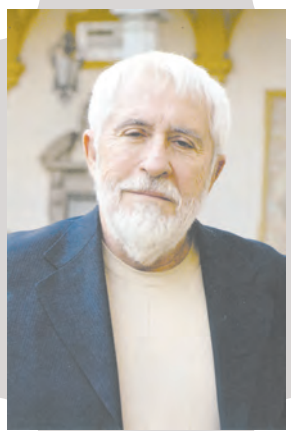
Bella Esther García-Marruz y Badía, media hermana de Felipe, nació en 1921 y en 1948 se casó con el escritor Eliseo Diego (1920-1994). Tuvieron en 1949 a Constante Alejandro (Rapi) y en 1951 nacieron los jimaguas María Josefina (Fefé) y Eliseo Alberto (Lichi).

Josefina Consuelo García-Marruz y Badía (1923-2022) conocida como Fina, la otra media hermana de Felipe, fue poetisa y ensayista e integrante del grupo Orígenes, encabezado por José Lezama Lima. Se casó en 1947, con el escritor y poeta, Cintio Vitier (1921-2009) padres de Sergio (1948-2016) y José María (1954) Vitier García-Marruz.

enfermedad, así como muchos otros aspectos de sus investigaciones.

El Congreso, en pleno, respaldó la propuesta del Dr. García-Marruz y del Dr. Menocal y quedó bien establecida la primacía de Finlay sobre los trabajos de la Comisión Norteamericana presidida por el Dr. Walter Reed.

El Dr. Sergio García-Marruz y Badía (1919-1982), medio hermano de Felipe Dulzaides, fue también un reconocido gineco-obstetra como su padre. Junto con el Dr. Alfredo



Roberto Luque Escalona

JAN Y CUJE

¿Alguna vez ha pensado usted en lo bruto que era Fidel Castro? “Bruto” no es la palabra adecuada

*Una antigua tradición mexicana es la de renegar de la conquista española y de su infinita crueldad. Lo cierto es que México, en tanto que nación, no existía, que el llamado México es una creación hispana, heredera no de tribus dispersas y hostiles entre sí, sino del Virreinato de la Nueva España. Por motivos que ignoro, cuando el Virreinato se independizó, adoptó como nombre el de la ciudad que era su capital. ¿El imperio azteca? ¿Cuál imperio azteca? Nunca existió. Era una ciudad guerrera que hostilizaba a las circundantes y las sometía a un pago de tributos. Su céntrica situación la convirtió en capital del Virreinato y luego, de la República y “mexicanos” pasó a ser el patronímico nacional incluso entre pueblos como los totonacas y los tlaxcaltecas, oprimidos por los primeros, enemigos los segundos. En fin, lo que quería decirle, doña Lucía, es que para matar gente en el territorio llamado México, para eso, los mejores son los propios mexicanos. Y para que lo sepa, doña Lucía, el más célebre de los mexicanos es aquel que fue asesinado hace un siglo por sus correligionarios y antecesores: Pancho Villa.

*Lo que le ha caído encima a Kamala Harris después de ser nombrada candidata demócrata ha sido mucho con demasiado y las acusaciones van de alcoholismo a infidelidad conyugal. Y eso que el demoleador Trump aún no se ha ocupado mucho de ella.

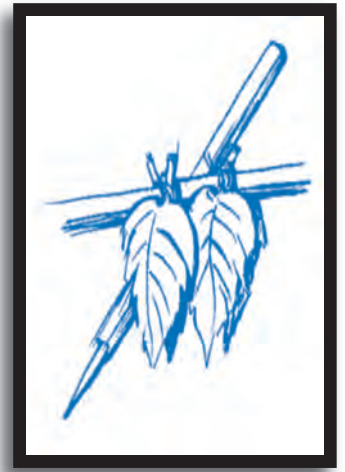
Algunos le niegan hasta su condición racial, alegando que su piel oscura le viene por su herencia tamil, gente de piel trigueña del norte de la India, donde, por cierto, no todos son trigueños. Ahí tienen a Nikki Haley, de pelo negro, pero piel tan blanca como la de cualquier blanco. Sin embargo, algunos dicen que es “de color”. En este país siempre ha habido mucha escatofagia racial. *“Why are you so white?”*, me preguntó hace mucho tiempo un muchacho americano. No, no era un estúpido; era un muchacho americano.

*¿Alguna vez ha pensado usted en lo bruto que era Fidel Castro? “Bruto” no es, seguramente, la palabra adecuada, pero no he podido encontrar otra que defina mejor su incompetencia como gobernante. Acabo de leer sus promesas, sus proyectos de cuando recién había tomado el poder, que revelan un alejamiento de la realidad que hubiese bastado para considerarlo un imbécil de no ser por su éxito en alcanzar el poder y retenerlo durante décadas. Sólo la arterioesclerosis impidió que gobernara hasta su muerte o hasta que dejara el poder en manos de la China de los Ojos Tristes para dedicarse al cultivo de la moringa. Por cierto, ¿sabe alguien qué carajo es la moringa? Nunca supe de una

(PASA A LA PÁGINA 63)

JAN Y CUJE

Los adolescentes suelen ser alardosos ante las muchachas, pero no ese tipo de alarde



(VIENE DE LA PÁGINA 62)

planta con ese nombre y desde que murió su cultivador no he vuelto a saber de ella. Por otra parte, ¡que nombre tan feo! Parece una mala palabra.

***Cuando se construyó el túnel de la bahía de La Habana el calado máximo del canal de entrada quedó limitado a buques de 50 000 toneladas, suficiente para los mayores barcos de entonces. Pero el tamaño de los barcos aumentó hasta impedirle a algunos la entrada al puerto habanero. Después de pensarlo mucho, el gobierno castrista decidió optar por hacer de Mariel, cincuenta kilómetros al este de La Habana, el puerto mayor de Cuba, con calado suficiente para cualquier barco y una entrada protegida, aunque más amplia que la del puerto habanero. Me pregunto en qué paró aquel palique portuario, del que no he vuelto a tener noticia.**

***Ya lo he dicho antes, pero quiero repetirlo: la mayor dificultad para derrocar a Nicolás Maduro es su voluntad de poder. El cholo le tomó el gusto a lo de ser presidente y a los sujetos que atraviesan esas circunstancias no resulta fácil hacerles renunciar a ella. Tienen con el poder la misma relación que los drogadictos con su adicción, que nunca fueron felices ni se sin-**

tieron tan realizados como cuando fumaban, aspiraban o se inyectaban.

Por otra parte, muchos de ellos nunca pensaron, y no tenían motivo para pensarlo, que llegarían a ocupar una posición de poder. El poder político ha de haberles parecido un mundo no ya lejano, sino inalcanzable. Algo que ni soñar-lo.

No es el caso de Fidel Castro, que desde muy joven soñó con el poder. Aún no tenía veinte años, recién comenzaba en la Universidad, cuando, estando de visita en el colegio de monjas ursulinas en el que una de sus hermanas estaba interna, dejó a las muchachas con la boca abierta al declarar que algún día iba a gobernar Cuba. Los adolescentes suelen ser alardosos ante las muchachas, pero no ese tipo de alarde.

***¡Qué juventud tan distinta fue la de Fulgencio Batista, de machetero en los cañaverales, de obrero ferroviario, de recluta en el ejército! Fidel Castro no trabajó ni un solo día de su vida. Ernesto Guevara fue enfermero en un barco mercante, laboratorista y, en México, vendedor ambulante. Ho Chi Minh fue cocinero en París. Creo que son los únicos defensores de la clase obrera que alguna vez se ganaron la vida con su trabajo.**

LIBRE



**20 DE AGOSTO
DE 2024
ELECCIONES
PRIMARIAS DEL
CONDADO
MIAMI-DADE**

22

