

LIBRE



**MILES DE PERSONAS PROTESTAN
EN RECHAZO AL FRAUDE
ELECTORAL EN VENEZUELA**

10



CUIDADO Y EDUCACIÓN DESDE RECIÉN NACIDOS HASTA GRADO 12

(305) 642-1000

50 CENTROS • HASTA 100% GRATIS • ÚNICOS DE 6 A.M. A 7 P.M.

Hay más de 2.000 detenidos por protestas

Tremendo “cacerolazo” en Miami para apurar la pronta salida de Maduro

POR GERMÁN ACERO E. EXCLUSIVA PARA LIBRE

Cientos de venezolanos izaron las banderas de su país, tras la solidaridad de Nicaragua, Colombia, Honduras y Argentina, en el gigantesco “cacerolazo” del sábado pasado en Miami.

El exilio latinoamericano apoyó la inmensa concentración de venezolanos en los alrededores del anfiteatro de Bayfront Park, en el downtown, para apoyar la pronta salida del poder del dictador Maduro.

Una veintena de líderes habla-

ron en el mitin convocado por la Coalición Internacional por Venezuela y Voces de la Libertad.

Fabio Andrade, de la comunidad colombiana en el exilio, reiteró que se entregaron todas las pruebas oficiales sobre actos de votación para que la comunidad internacional decida sacar a Nicolás Maduro.

María Teresa Morín, Coordinadora de Vente, en Estados Unidos advirtió que el mundo debe ponerse ahora mismo de pie para acelerar la salida del poder de Nicolás Maduro antes de que este se fortifique.



Revelaron que más de 2.000 personas han sido detenidas en Venezuela.



Advirtieron que las protestas no cesarán hasta que vuelva la libertad.



Fabio Andrade junto a María Teresa Morín.



Los exiliados se hicieron sentir en Miami.



Un dramático SOS fue lanzado por Venezuela.



En muchos sitios de Miami hubo protestas del exilio venezolano.

(PASA A LA PÁGINA 3)

LA COMUNIDAD VENEZOLANA EN MIAMI SE SUMA A LA MARCHA EN RECHAZO AL FRAUDE ELECTORAL

(VIENE DE LA PÁGINA 2)



El exilio venezolano salió a las calles de Miami para exigir la salida del poder de Nicolás Maduro.



El congresista federal Mario Díaz Balart asistió al acto de apoyo al exilio venezolano.



Los venezolanos se cogieron de las manos para rezar por la libertad en su país.



El "cacerolazo" se hizo sentir en Miami el sábado pasado.



Pidieron solidaridad de la comunidad internacional para detener la represión de Maduro.



Protestas de venezolanos en la ciudad de Miami.



Un homenaje a los manifestantes asesinados durante las protestas en Caracas.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

LIBRE www.libreonline.com Manténgase informado y opine a cada minuto a través de nuestra página web.

MIEMBRO DE: Sociedad Interamericana de Prensa (SIP).
SERVICIOS NOTICIOSOS NACIONALES E INTERNACIONALES:
 Agencia EFE, Servicios Noticiosos y Gráficos
 NEWSCOM, que incluye las agencias internacionales más reconocidas, como AP, AFP, Reuters y otros. Articulistas de The Washington Post.
REPORTEROS Y CORRESPONSALES EXCLUSIVOS:
 Reporteros noticiosos y gráficos exclusivos de LIBRE.
 Corresponsales propios en más de veinte ciudades, estados y países.

SERVICIOS NOTICIOSOS:



AP, AFP, REUTERS y otros.

LIBRE es un periódico independiente, que abona sus afiliaciones institucionales y no recibe "subvenciones" o "dádivas" de denominaciones o sectas, partidos o gobiernos locales, nacionales o foráneos que puedan dictar o comprometer sus criterios a exponer o materiales a reproducir, siendo su compromiso mayor con los suscriptores y lectores que a través de encuestas frecuentes son consultados y atendidos. Sirva esto para "transparentizar" posiciones y evitar se confundan gestos espontáneos y libres con "\$subordinaciones\$" inexistentes.

Encuéntrenos en: 

VOTE en la próxima pregunta

Vote a través de: www.libreonline.com

El secretario general de la Organización de los Estados Americanos (OEA), Luis Almagro, anunció que solicitará a la Corte Penal Internacional (CPI) que ordene el arresto del presidente de Venezuela, Nicolás Maduro, a quien acusó de haber cometido un "baño de sangre" contra los manifestantes tras las elecciones del domingo 28 de julio. "Maduro anunció un baño de sangre y lo está cumpliendo", afirmó Almagro al referirse a los manifestantes muertos en las protestas en contra del Gobierno venezolano. ¿Qué cree usted que debe hacer Maduro?



- Reconocer el triunfo de la oposición
- Renunciar a la presidencia



A través de su "móvil" puede opinar en nuestra encuesta vigente.

Vote a través de: www.libreonline.com
 Los resultados de votación se cierran para publicación, los lunes de cada semana a las 3:00 p.m.

ÚLTIMA HORA GRÁFICA



Véalo al instante de producirse en: www.libreonline.com

La SIP condena de forma enérgica las violaciones a la libertad de prensa en Venezuela

MIAMI, (EFE).- La Sociedad Interamericana de Prensa (SIP) condenó de manera enérgica las recientes violaciones a la libertad de prensa en Venezuela, donde en los últimos días se han registrado ataques y detenciones de periodistas.

La organización señaló en un comunicado que tras el "cuestionado proceso electoral de Venezuela", que concluyó el domingo 28 con la proclamación del actual presidente de ese país, Nicolás Maduro, como ganador, se han producido protestas en diferentes partes del país.

En medio de los enfrentamientos entre manifestantes y las fuerzas de seguridad ocurridas en los últimos días, con un saldo de al menos 17 muertos, la SIP señala que se ha obstaculizado la labor de los medios y que los periodistas "han quedado expuestos a numerosos peligros durante la cobertura de la crisis política".

"La organización considera imperativo garantizar su seguridad y respetar la cobertura periodística de un tema de gran interés público", señala la nota.

El presidente de la SIP, Roberto Rock, señaló que es "crucial que la ciudadanía pueda permanecer informada sobre estos eventos de tanta importancia para la democracia venezolana".

El también director del portal mexicano de noticias La Silla Rota añadió que, en ese sentido, "es vital que periodistas y medios de comunicación puedan cumplir con su labor informativa sin interferencias y sin temor a represalias".

El organismo hemisférico, con sede en Miami, se hace eco de las varias denuncias hechas por el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Prensa de Venezuela (SNTPV).

Según éstas, el camarógrafo y periodista deportivo del medio VPItv Paul León fue detenido el 30 de julio en un operativo

conjunto entre la Guardia Nacional Bolivariana (GNB) y la policía del estado de Trujillo, y hasta el momento se desconoce su paradero.

Agregó que en este mismo incidente despojaron de su teléfono celular a la periodista Yuliana Palmar, de QPEV y Sucesos Trujillo.

De igual modo, ese mismo día también fueron detenidos Yousner Alvarado, camarógrafo del medio Noticia Digital, en el estado Barinas, y Joaquín de Ponte, en San Juan de los Morros, estado Guárico, quien fue liberado a la noche siguiente.

El SNTPV alerta de que en el estado de Zulia funcionarios de civil grabaron y fotografiaron a cinco periodistas, mientras que en medio de la cobertura de las protestas el 29 de julio el periodista Jesús Romero, de Código Urbe, fue herido de bala en Maracay. Fue intervenido quirúrgicamente, pero continúa ingresado en un hospital.

En Anzoátegui, el vehículo del periodista Gabriel Rodríguez, de Noticias Neverí, fue incendiado por manifestantes.

Ante estos hechos, el titular de la Comisión de Libertad de Prensa e Información de la SIP, Carlos Jornet, también director periodístico del diario argentino La Voz del Interior, instó a las autoridades a "respetar la cobertura de un tema de enorme interés público" y llamó a la comunidad internacional a "condenar la violencia contra la prensa".

El organismo alude a datos del Centro Knight para el Periodismo en las Américas, en base a información de organizaciones de prensa, periodistas y medios, de acuerdo a las cuales durante la jornada electoral y hasta el 29 de julio se registraron "al menos 41 violaciones contra las libertades informativas en 13 estados del país".

ENCUESTA "ONLINE"

Vote en: www.libreonline.com

Resultado de la última pregunta

¿Está usted de acuerdo con la aseveración de Donald Trump que asegura que la exjefa de la Cámara de Representantes Nancy Pelosi y el expresidente Barack Obama "echaron" a Joe Biden?



NOTICIAS EN VIDEO

Encuentre estas imágenes al momento en: www.libreonline.com

PRESS

Si cumples los requisitos podrás obtener tu credencial de **PRENSA**

Tú también puedes ser un Corresponsal de



Aquí darás a conocer lo que sucede en tu comunidad. Desde cualquier lugar del mundo, mándanos tus fotos, notas, videos o reportes a: fotos@libreonline.com o a: 2700 SW 8 St. Miami, Fl. 33135



LAS DOS CARAS DE CUBA



Rev. Martín N. Añorga

Incontables viajeros ávidos de aventuras han colocado a Cuba en meta de sus caminos, los cazadores de fortuna la han insertado en el ámbito de sus ambiciones, y los que se dejan azuzar por la curiosidad la incluyen en la vanidad de sus búsquedas. Cuba goza de su minuto de fama. Sin dejar de ser tierra de infamias.

La prensa nos trae todos los días las noticias de dirigentes de lejanos países que visitan Cuba. También lo hizo el ex presidente Barack Obama quien fue huésped de la tiranía castrista. Los que nos digan que el presidente Carter, al visitar La Habana, sentó un precedente que respaldó el viaje de Obama, desconocen el hecho de que repetir una traición no la justifica.

También lo hizo John Kerry, exsecretario de Estado de Estados Unidos, estuvo en la capital cubana para legalizar los trámites diplomáticos entre su país y Cuba. Recibió aplausos de quienes fueron entrenados para golpearlo y se abrazaron con hipocresía con los que le demostraron cariño, habiendo sido programados para odiarlo. La hipocresía es el turbio manto que cubre de dudas el inespereado beso de dos banderas.

Los que viajen a Cuba como turistas verán la cara bien maquillada de la Isla, sin saber que existe otra cara como la de Dorian Gray. Verán a una princesa que cubre de mentiras su traje de harapos. Se codearán con la risa de los insensibles y desconocerán las lágrimas de los atropellados y empobrecidos.

La realidad cubana no está en los

hoteles de cinco estrellas ni en los suntuosos palacios enclavados en las mejores playas de la Isla para disfrute exclusivo de los extranjeros. La Cuba de verdad no es la mesa servida de manjares y golosinas, con vinos caros importados y vajillas de bordes dorados. Eso queda para los que manejan dólares sin pensar en los dolores del pueblo.

Cuba, la que palpita con un corazón profanado, es miedo y hambre que se refugia en casas depauperadas, en vetustos y averiados edificios multifamiliares, la de la mesa sin pan ni ancianos con sonrisas. Cuba, la de verdad, la que la tiranía esconde, no es la de los salones de baile, las obras de teatro y las mujeres con perfume y los hombres con arrogante elegancia. Es el escondite donde apenas viven niños sin juguetes y enfermos sin medicina, hombres y mujeres con la esperanza clausurada, la angustia de la escasez y el olvido de gobernantes que ofrecieron felicidad y han implantado como modelo de vida, la tristeza.

Cuba tiene dos caras, una radiante como el sol, creada por Dios con bellezas que no destruyen los años ni estropean los tiranos. Cuba es el azul del cielo en Varadero, la serenidad de las cuevas de Bellamar y la impresionante altura de las montañas orientales. Cuba es la caricia de Dios derramada sobre sus paisajes; pero con esas grandezas no se endeizan los destinos de una sociedad torcida ni se limpian de miseria millones de seres humanos relegados y silenciosamente atribulados.

Cuba no es la cara de la propaganda oficial ni la de los pecaminosos atracti-

vos que se venden a la perversidad de corrompidos visitantes. Nuestra Cuba, la de verdad y la de siempre, no es la de ahora, con jovencitas que se prostituyen, y la resignación cobarde y tenebrosa de padres y hermanos que soportan la ausencia del decoro y la osadía de los malvados. Cuba no tiene porque ser la de las manos que se extienden a la caridad de amigos y parientes que desde más allá de sus costas lanzan dólares, que a la vez de proporcionar una cena, fortalecen las podridas raíces de un régimen opresivo y depravado. Nuestra patria sufre la miserable doblez de un régimen convertido en una casta perpetua, de millonarios y abusadores.

Entendemos que cuando se rompe el dique de una represa el agua se desborde de manera impetuosa. Sucede así con el exilio cubano. He visto hileras de viajeros que han pagado cientos de dólares por un inservible pasaporte para irse a la Isla a besar padres, hermanos, amigos, cónyuges. Estos viajeros sí saben de las dos caras de Cuba. No viajan engañados, sino forzados por lazos familiares que no deben romperse. Los que nos molestan son los que van a Cuba por morbosa curiosidad, los pervertidos que son víctimas de aberraciones sexuales y van en procura de sexo barato, los que llegan a la Isla con la soberbia de una cartera repleta de divisas y se creen superiores y dueños del destino ajeno, los que ignoran la otra cara de Cuba y se fascinan con la cara que luce un antifaz de placer.

Los cubanos, los de acá y los de allá,

(PASA A LA PÁGINA 6)

¡CUÁNTO QUISIERA QUE LA FALSA CARA DE UNA CUBA MUTILADA SE DESTRUYA PARA SIEMPRE, Y QUE REAPAREZCA EN EL HORIZONTE, PARA SIEMPRE, LA CARA DE UNA CUBA, DIGNAMENTE LIBRE, Y PROFUNDAMENTE FELIZ!

(VIENE DE LA PÁGINA 5)

vivimos tiempos de conjeturas. No sabemos el final de esta novela de la que somos personajes no consultados y nos atenemos a suposiciones y a elucubraciones. Nuestra patria de hoy es una nación de derroches para un grupo de explotadores y una abrumadora sensación de abandono para otros. Es la Cuba de dos caras, la que fuerzan los que la dominan y la que padecen los dominados.

José Martí escribió en Patria, en 1892, estas sugestivas palabras: “las columnas son sustentos más seguros de un pueblo que los lomos. Los lomos se han de enderezar, las columnas se rompen, pero no se doblan”. Confiamos que en Cuba se reafirme el carácter del cubano hoy sometido y se fortalezcan las columnas de dignidad sobre la cual se apoye la patria redimida, que desaparezca la Cuba de las sombras y resplandezca la Cuba, hermana del sol.

Recuerdo, con una cuota de pesar sobre mi frente, estas palabras con las que inicia el Apóstol, José Martí, una de sus inspiradas composiciones poéticas: “dos patrias tengo yo, Cuba y la noche”. Y medito, bajo el amparo de mi soledad, en el día de hoy. ¡Cuánto quisiera que la falsa cara de una Cuba mutilada se destruya para siempre, y que reaparezca en el horizonte, para siempre, la cara de una Cuba, dignamente libre, y profundamente feliz!



FOR A FREE WORLD AND A BETTER COMMUNITY
POR UN MUNDO LIBRE Y UNA COMUNIDAD MEJOR

LIBRE was founded in Miami, Fl.
on July 4, 1966.

LIBRE fue fundado el 4 de julio de 1966,
en Miami, Fl.

DISTRIBUTED ON WEDNESDAY

**LA EDICIÓN ESCRITA SE DISTRIBUYE
LOS MIÉRCOLES DE CADA SEMANA**

**LA EDICIÓN DIGITAL PUEDEN
OBTENERLA RENOVADA**

**LOS MIÉRCOLES DESPUÉS DE LAS
12:00 DEL DÍA.**

**SE ENVÍA A SUSCRIPTORES, POR
CORREO CADA MIÉRCOLES,
a cualquier lugar del mundo.**

EL ÚNICO PERIÓDICO CUBANO LIBRE,
DE CONTENIDO Y PROYECCIÓN
LOCAL, NACIONAL E INTERNACIONAL,
CON CORRESPONSALES ESPECIALES
PROPIOS, Y UNA EDICIÓN DIGITAL EN:

www.libreonline.com

SERVICIOS NOTICIOSOS Y AFILIACIONES EN PÁG. 4

CONTACT US



CONTÁCTENOS

PUBLISHER - DIRECTOR

Demetrio J. Pérez

FOUNDER - FUNDADOR:

Demetrio Pérez, Jr.

2700 SW 8 St., Miami, Florida 33135

Tel: (305) 267-2000

(305) 642-1000

Fax: (305) 649-2767

Digital edition / Edición digital diaria:

www.libreonline.com

Electronic mail / Correo electrónico:

main@libreonline.com

Information about subscriptions on page 26

Para suscripciones ver página 26

For advertising, please call

Para contratar publicidad y anuncios:

(305) 267-2000 - (305) 642-1000

English: (305) 643-4889

LIBRE

ISSN 1097-718X



WRITE TO US / ESCRÍBANOS

Your opinion and point of view are welcome.

You may reach us via e-mail: main@libreonline.com

Sus opiniones y puntos de vista son bienvenidos.

Puede enviarlos por correo electrónico a main@libreonline.com

EDITORIAL POLICY

To safeguard the credibility of this publication, we adhere to the following policy:

LIBRE is an independent publication that is published in print and online. Its online edition, www.libreonline.com, is updated in real-time. The opinions expressed herein are those of the writer of each item and may not necessarily be representative of the newspaper's editorial position. Editorials are published in the "Criterios" section. LIBRE is not responsible for typographical errors.

No one acting on LIBRE's behalf is authorized to solicit or accept tickets to banquets, events or activities. Reporters are forbidden from soliciting contributions from, or proposing to sell anything to the subject of their coverage. Any violation of these norms must be brought to the attention of the newspaper's administration.

Photos, essays, messages or content of any type that is submitted to LIBRE will become the property of LIBRE and will not be returned.

LIBRE is committed to freedom of speech. Anyone who wishes to express an opinion about an editorial column in a civilized manner is welcomed to do so.

All content, in both print and digital formats, is copyrighted and may not be republished or transmitted without the express, written consent of LIBRE. Violations of this restriction will be prosecuted to the fullest extent permissible under applicable laws.

POLÍTICA EDITORIAL DE LIBRE

A fin de continuar velando por la credibilidad de esta publicación, queremos aclarar lo siguiente:

LIBRE es una publicación independiente que cuenta además con una edición digital que se renueva diariamente: www.libreonline.com. Las opiniones expresadas por quienes aquí escriben, no necesariamente representan el criterio de la empresa editora. Nuestras opiniones editoriales aparecen bajo Criterios. No somos responsables por errores tipográficos que aquí encuentren.

Ninguna persona en nombre de LIBRE está autorizada a aceptar, solicitar o recibir boletos para banquetes, actos u otras actividades. Tampoco reconocemos el compromiso de devolución de fotos, artículos o mensajes enviados a este periódico. No es aceptable proponer a un entrevistado la compra de cualquier producto, que en definitiva compromete la integridad del reportaje. Agradecemos su notificación.

Reconociendo la más legítima libertad de expresión, brindamos espacio de réplica, a quienes discrepen civilizadamente de las opiniones y criterios aquí publicados.

Los derechos de autoría y publicación de todo el material de LIBRE están debidamente protegidos. Queda terminantemente prohibida la parcial o total reproducción de todo el contenido aquí publicado, tanto en la edición escrita como en la digital <http://www.libreonline.com/> lo cual requiere la autorización escrita de la dirección de LIBRE. Quienes violen o ignoren estas reglas serán sometidos a los procedimientos legales correspondientes.

LIBRE EL PERIÓDICO DE LOS CUBANOS EXILIADOS Y SUS AMIGOS AMANTES DE LA LIBERTAD

SOMOS CAUSA E INSTITUCIÓN PARA SERVIR LAS LIBERTADES Y DEMOCRACIAS EN EL MUNDO, NO PARA SERVIRNOS DE ELLAS

OPINIONES

5



Rev. Martín N. Añorga

Los que viajen a Cuba como turistas verán la cara bien maquillada de la Isla, sin saber que existe otra cara como la de Dorian Gray. Verán a una princesa que cubre de mentiras su traje de harapos. Se codearán con la risa de los insensibles y desconocerán las lágrimas de los atropellados ...

46

Hay un hecho que, para bien o para mal, es uno de los más importantes en la vida pública americana y europea de la hora presente: la guerra en Ucrania que, sin un fin a la vista, consume cientos de miles de vidas a la par que una destrucción masiva de ciudades e infraestructuras de esa nación por la barbárica y totalmente injusta y ...



Adalberto Sardiñas Cruz

62

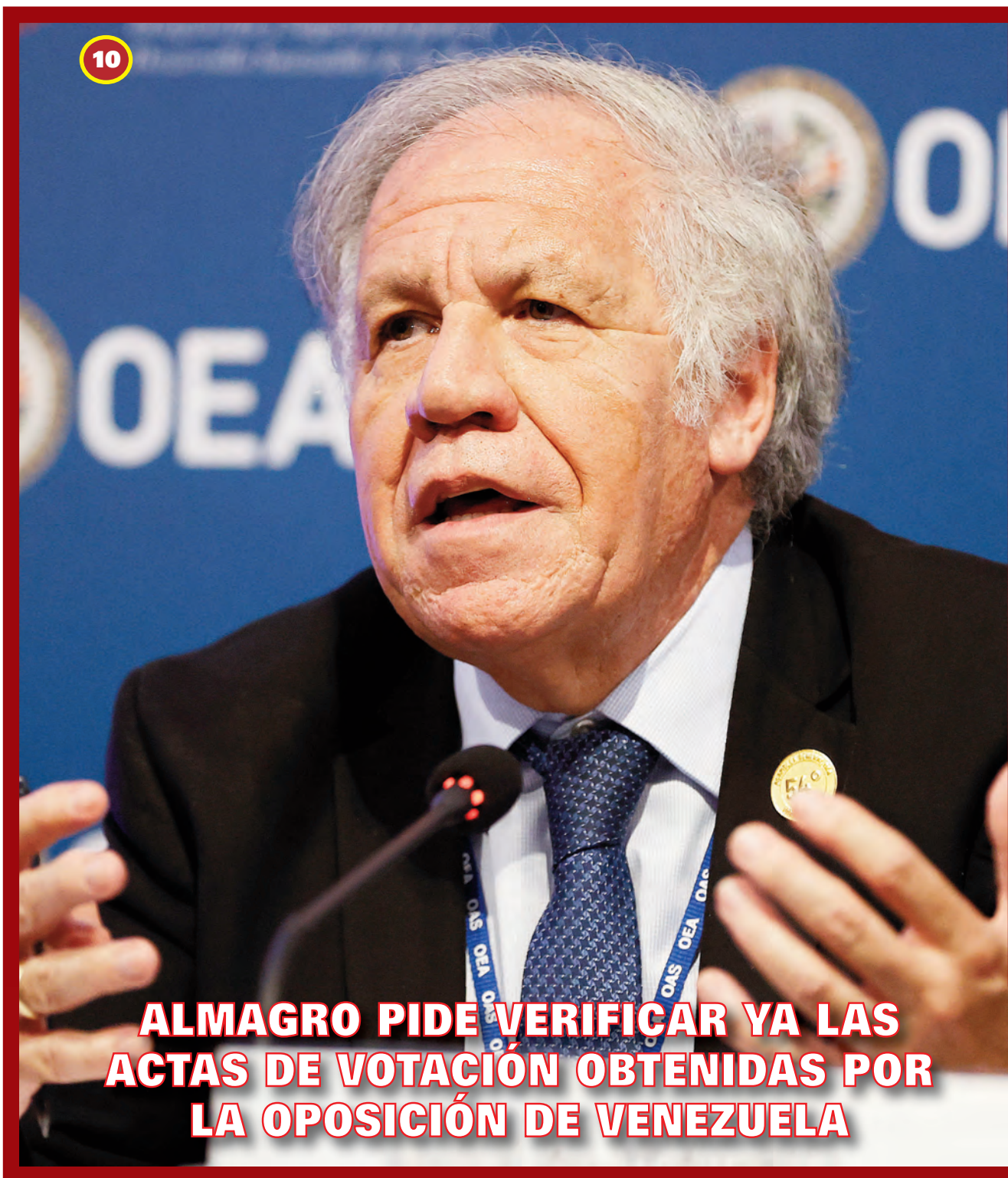


Roberto Luque Escalona

Las Olimpiadas han puesto en evidencia la condición de Francia de país al borde de la desintegración. Eso es lo que trae el permitir la entrada masiva de gentuza tercermundista. Esa gente no sirve. Nunca sirvió. Nunca servirá. No es una casualidad que sus países sean... lo que son. Lo que siempre han sido.

ESPECIALES DE LIBRE EN ESTA EDICIÓN

10



ALMAGRO PIDE VERIFICAR YA LAS ACTAS DE VOTACIÓN OBTENIDAS POR LA OPOSICIÓN DE VENEZUELA

COLABORADORES



Aristides Pumariega M. CARICATURAS



Germán Acero REPORTERO

ENGLISH / COMMENTATORS



José A. Albertini



Esteban Fernández Roig Jr.



Enrique Ros (†)



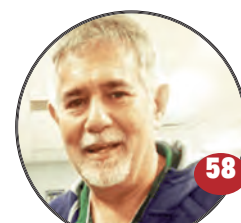
Daniel Pedreira



Álvaro J. Álvarez



Evelyn Linares



José 'Chamby' Campos

COLUMNISTAS Y CORRESPONSALES DE LIBRE

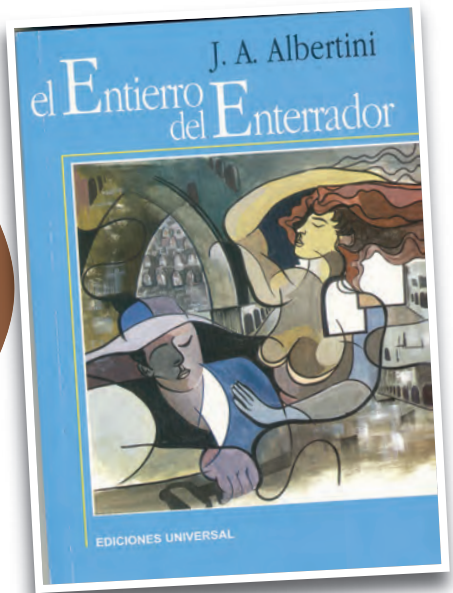
¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.



LA NOVELA BREVE EN LIBRE

EL ENTIERRO DEL ENTERRADOR

Capítulo X



“Deambulé por los caminos habitados de fantasmas...”

“Locura”

Agustín “Chiqui” Gómez-Lubián Urioste
(1937-1957)

POR J. A. ALBERTINI, ESPECIAL PARA LIBRE

Un rayo de sol se desliza en la fosa. Ilumina débilmente la tapa del ataúd, a medio cubrir, y destella en una porción del crucifijo metálico que contumaz esquivaba el abrazo de la tierra.

Felipito respira hasta llenar los pulmones. Apoya la pala en la tierra y se asoma a la sepultura. Venas de sudor le cruzan el rostro; una represa en la punta de la nariz, se transforma en gota y guiada por la hebra de luz, revienta en el brillo maculado del crucifijo.

Con firmeza retoma la pala. *“Ahorita termino, viejo”*, al difunto Generoso le dedica un pensamiento de camaradería.

-¡Felipito! -Calendaria lo llama- ¿Ya tapaste la caja? -la pregunta brota con aplomo inusitado.

Extrañado levanta la vista y responde cauto.

-Casi...

-¿Cómo cuánto falta?

-Quedan pedazos de la tapa.

Las miradas curiosas de los presentes convergen en la viuda.

-Quiero tocar, por última vez, la madera que guarda su cuerpo -dice en tono ampuloso.

“Igual que en la novela “Palmolive”... Esto es un *paripé* de Candelaria”; en medio de la pena real, Juana tiene un pensamiento irónico.

-Estás muy floja. Bajar al fondo de la fosa

no es fácil... Sería triste -Felipito trata que desista.

-¡No me importa! Él lo merece.

-¡Chica! por favor, tranquilízate -Juana le ruega y la presiona por un brazo.

-¡Tengo necesidad de hacerlo! -eleva la voz.

-Si eso la calma, es mejor dejarla. Yo la acompaño -Aquilino se ofrece.

Felipito, a punto de lanzar una paletada más, se detiene. Devuelve la tierra a la pila y coloca, por el mango, la pala sobre su hombro derecho. Suspira con resignación y sin ocultar la contrariedad le dice a Candelaria.

-Lo único que vas a lograr es sufrir más. El barrio entero lamenta la muerte de Generoso y es mejor para todos terminar pronto.

-¡No me importa! -se obstina. Los asistentes le abren paso y auxiliada por Aquilino se adelanta.

Felipito repara en su mujer. Juana en gesto de comprensión levanta las cejas y frunce los labios.

“Juana me entiende”; piensa aliviado. “Yo también quise mucho a Generoso y demorar el entierro me jode la vida”.

Entonces retorna a los recuerdos. A los recuerdos de los inicios de su relación con la mujer que le dio una hija. La hija de ambos. La malograda Inmaculada.

-¿Dime...? ¿Dime quién fue que le parto la

vida! -Felipito exige. Juana solloza un poco más alto y con voz entrecortada le ruega.

-Tranquilízate que me pones nerviosa... Lo que pasó pasó. Ya no se puede hacer nada.

-Tienes que saber quién fue. ¡Por lo menos le viste la cara!

-No preguntes tanto y déjame entrar que me duele todo el cuerpo -la súplica llorosa merma la indignación de Felipito.

-Sí... sí... hay que entrar. Tengo que curarte -recapacita y abre la puerta. Acto seguido la toma en brazos; cruza el umbral y la sala en tinieblas hasta llegar a su habitación. La deposita en la cama estrecha y se dispone a accionar el interruptor de corriente.

-No... la luz eléctrica no. Prende el quinqué -exclama y con los brazos se cubre la cara.

Sin hablar la complace. Sale de la pieza y se ocupa de asegurar la puerta de la calle. Luego penetra en la cocina y aviva el bombillo de luz amarillenta que cuelga del techo. De la alacena rudimentaria toma una palangana de peltre con algunas desconchaduras. La media de agua fresca y también busca una toalla, un frasco de alcohol, otro de mercurocromo y algodón suficiente.

Cuidando no derramar el agua de la palangana regresa al dormitorio y le dice a Juana que reposa de cara a la pared.

-Voy a limpiarte y curarte.

-No hace falta. Lo que quiero es dormir -responde en un murmullo.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)



Todos los centros LINCOLN-MARTÍ disponen de distintos tipos de programas de ayuda

LA MAYORÍA DE NUESTROS SERVICIOS SON GRATUITOS

**Si en algún centro no le brindan la debida orientación, favor dirigirse al
(305) 642-1000 Extensión 0,
o por correo electrónico a: main@lincolnmarti.com**

CUIDADO DE NIÑOS O VPK

Si está interesado en recibir ayuda para becas o vales de cuidado infantil o VPK, envíe una solicitud a la División de Aprendizaje Temprano de Florida en el siguiente sitio web:

<https://familyservices.floridaearlylearning.com/Account/logon>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja blanca que está en la esquina superior a la izquierda de la página. Haga clic en la caja y escoja "Spanish" del menú. Después vaya al enlace "haga clic aquí" en la página para crear una cuenta. Ingrese su dirección de correo electrónico y el personal de la agencia se comunicará con usted con más información.

K-12

Si está interesado en solicitar una beca escolar para los grados Kinder a 12^{mo}, envíe una solicitud a Step Up for Students en el siguiente sitio web:

<https://www.stepupforstudents.org/scholarships/scholarships-for-private-school/apply/>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja negra que está en la esquina superior a la derecha de la página. Haga clic en "Aplicar Ahora" para hacer su solicitud.

LEJOS DE PROHIBITIVOS ECONÓMICAMENTE... TODO ACCESIBLE PARA SERVIRLES.



**VPK GRATIS para niños de 4 años de edad
de 9 a 12 del día o de 1 a 4 de la tarde
ALMUERZO CALIENTE GRATIS PARA AMBOS HORARIOS**

SOCIALES

Emily Marie Álvarez

Emily Marie Álvarez, nieta de Álvaro J. Álvarez, hija de Joaquín J. Álvarez y de Lillian Gutiérrez, ganó medalla de oro en Phoenix, Arizona el pasado sábado 27 de julio en el torneo de Taekwondo el cual inaugura la temporada de 2025.

El pasado mes de junio, Emily recibió la invitación para competir en el último torneo de la temporada de 2024 en Deluth, Georgia y terminó entre las 10 mejores en puntuación en 3 diferentes categorías de su clase y edad en el Estado de Florida, organizado por la ATA (Asociación de Taekwondo Americano). Ahí en Georgia participaron 5,000 personas de todas las edades, pero Emily compitió con niñas de su edad (9 años) de siete Estados de la región sureste de los Estados Unidos.

Al ganar Emily una de las 3 categorías fue seleccionada campeona del Distrito de esos siete Estados.

En este torneo en Phoenix, también de la ATA, se presentaron 25,000 participantes que incluían los ganadores de todos los distritos de los 50 Estados y campeones de otros 15 países. Atletas de todas las clases y edades comenzando desde 5 años hasta cintas negras con 80 o más años los cuales son considerados Máster.

Emily ganó Oro en la misma categoría que ganó Oro en Georgia, llamado "Coreografía Creativa con Armas" (Creative Weapons). Aunque no fue solamente contra otras de Estados Unidos, porque había niñas de Perú, Panamá y Brazil.

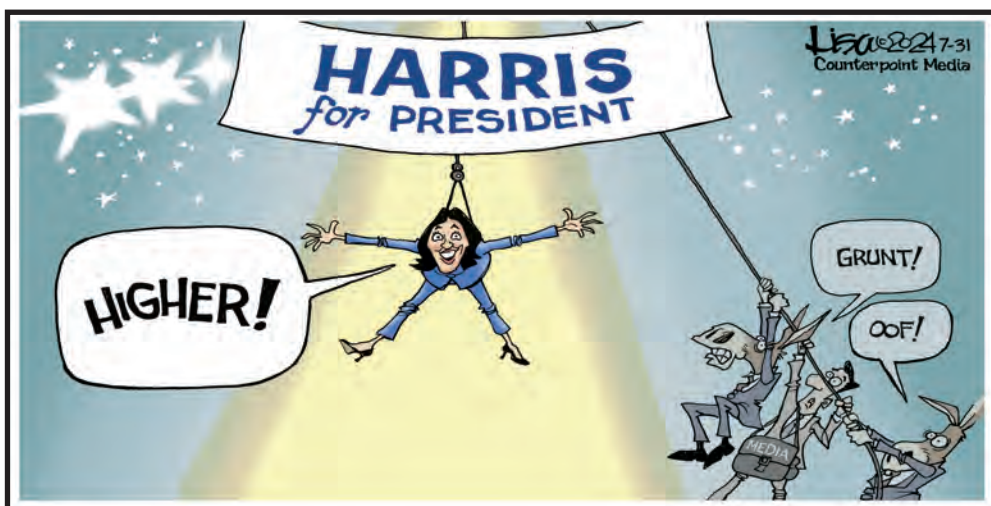
Como Emily no es cinta negra todavía, no puede ser oficialmente considerada como campeona mundial, pero



tiene el reconocimiento de haberle ganado a otras con cintas de todos los colores excepto, negro.

El próximo torneo importante será en octubre en Filadelfia. Si al finalizar la temporada en abril de 2025, Emily está en Primer Lugar del Estado de Florida (con la mayor puntuación), será nominada campeona estatal, y será el mayor premio posible de su clase y edad.

Enviada por Álvaro J. Álvarez



Miles de personas protestan en Venezuela por el resultado oficial de las elecciones



CARACAS (VENEZUELA). Miles de venezolanos protestan contra los resultados de las elecciones presidenciales del pasado domingo 28 de julio brindados por el Consejo Nacional Electoral (CNE), que proclamó ganador y reelegido al presidente Nicolás Maduro. Las

protestas, convocadas por la mayor coalición opositora -la Plataforma Unitaria Democrática (PUD)- comenzaron en Caracas con normalidad y sin incidentes reseñables, pese a la gran afluencia de personas, tanto a pie como en motocicleta.

Almagro pide verificar ya las actas de votación obtenidas por la oposición de Venezuela

WASHINGTON, (EFE).- El secretario general de la Organización de los Estados Americanos (OEA), Luis Almagro, exhortó a verificar de inmediato las actas de votación obtenidas por la oposición de Venezuela dado que la autoridad electoral no ha presentado la documentación que certifica la supuesta victoria del presidente, Nicolás Maduro.

En un comunicado, la Secretaría General de la OEA denunció que el retraso en la publicación de actas por parte del Consejo Nacional Electoral venezolano (CNE), que el lunes de madrugada proclamó a Maduro ganador con más del 51% de los votos sin aportar evidencia alguna, es "el más largo en la historia de la región".

Almagro lamentó que "estas actas debían haberse hecho públicas el domingo por la noche, y al día de hoy, aún no han sido publicadas".

Por ello, pidió que comience de inmediato la verificación de las actas que el bloque opositor mayoritario publicó en una web y que darían, supuestamente, una victoria aplastante de su candidato, Edmundo González, quien cuenta con el apoyo de la líder opositora María Corina Machado, inhabilitada en los comicios.

"Es necesario y fundamental que la verificación de actas comience con el material disponible, hasta tanto los actores gubernamentales y oficialistas puedan producir las suyas", dijo Almagro.

SUSCRÍBASE A

LIBRE

(305) 267-2000

¡EL JINIGUANO!



Esteban Fernández Roig Jr.

Recordemos hoy a un genial matancero muy serio en su vida personal, de hablar pausado, donde resulta una labor imposible encontrar una foto de él sonriente.

Sin embargo, Enrique Alzugaray fue uno de los personajes que más nos hizo reír durante nuestra niñez en su brillante interpretación del **Jiniguano**.

Nacido en Matanzas el 26 de julio de 1915, lo recuerdo perfectamente en la primera y la última vez que lo vi en el Cabaret Regalías, junto al “borracho

de la televisión” Guillermo Álvarez Guedes y al polifacético Rolando Ochoa, y después (gracias a Dios le doy) en el programa “Bienvenidos” bajo la dirección de Miguel Ángel Landa.

Tremendo actor, escritor, cómico, serio, actuando en teatro, radio, televisión y cine durante más de 50 años.

Tenemos que estarles muy agradecidos por la alegría que nos brindó a millones de cubanos y de venezolanos, y a todos los que disfrutamos de sus geniales interpretaciones.

Además del Cabaret Regalías y Bienvenidos me llevarían 20 cuartillas dar detalles de todas las películas y telenovelas en las que actuó. Personalmente yo lo recuerdo en María del Mar y Mariana de la Noche.

Falleció en Caracas el 4 de noviembre de 1987. Que Dios lo tenga en la Gloria y desearía que de alguna forma le llegue a donde esté la admiración de millones de cubanos y de venezolanos.

La inservible ONU (III)

Yaquí debemos preguntarnos en popular “cubano campechano”: “Bueno, ¿y a santo de qué?”

¿Por qué motivo la Federación Rusa tiene que heredar todos los privilegios y el asiento de la URSS?

¿Por el hecho de que le apoyan otras once repúblicas de la desaparecida Unión Soviética? ¿Y qué?

Eso no significaba nada para los estatutos de la ONU, ni los precedentes que ya existían en dicho organismo en el caso de otras desaparecidas naciones.

Lo correcto hubiese sido dar de baja a la URSS, un país ya disuelto, como se hizo con otros, y dar entrada a la Federación Rusa y las catorce repúblicas como nuevos miembros.

El asiento permanente en el “Consejo de Seguridad” debió

quedar vacante, como era procedente hacer, o ser sometido de nuevo a discusión y votación.

¡Pero la inservible ONU demostró, una vez más, que no servía para nada!

Dicho organismo no tuvo escrúpulos en expulsar a China Nacionalista, nación fundadora y redactora, y sacarla del “Consejo de Seguridad”; pero ahora admitía sin reparos a la Federación Rusa otorgándole todos los privilegios de la inexistente URSS.

La “Organización de las Naciones Unidas”, que no es otra cosa que “el brazo diplomático” de la Internacional Comunista, continuó adelante con sus infelices labores, su presupuesto de despilfarro y sus reuniones y cócteles diplomáticos que nunca solucionan nada que tenga importancia.

Y los embajadores de algunos países democráticos, como los

Estados Unidos, el Reino Unido, Israel y otros más, continuaron también con sus discursos inútiles que caían siempre en los oídos sordos de la mayoría de los miembros, hoy casi todos izquierdistas o abiertamente comunistas.

Desde Edward Stettinius Jr., primer embajador de Estados Unidos en enero 17 de 1946, hasta Linda Thomas-Greenfield, actual embajadora en la ONU a partir de febrero 25 de 2021, todas sus disertaciones, protestas y reclamaciones han sido infructuosas, a pesar de que, algunos, han representado o representan prominentes figuras de la política norteamericana, conocidos y respetados en todo el planeta, como Henry Cabot Lodge Jr., Adlai Stevenson II, George H.W. Bush, John A. Scali, Daniel Patrick Moynihan, Jeane Kirkpatrick, Madeleine Albright, Susan Rice, Nikki Haley y otras destacadas personalidades más.

Pero, eso sí, las “Naciones Unidas” le han dado la más cordial bienvenida a los tiranos comunistas y sus secuaces, como en 1964, cuando el entonces “Ministro de Industrias” Ernesto “Che” Guevara, ocupó el podio de la ONU.

El aventurero criminal que llegó a Cuba con licencia para asesinar a cubanos inocentes, otorgada por su “gángster en jefe” Fidel Castro Ruz, tomó el podio para desbarrar contra todos los valores democráticos. Al raquíptico tísico le recibieron y le despidieron con calurosos aplausos.

“¿Seremos como el Che!”, parecían indicar sus ovaciones, como repitiendo las enseñanzas de las maestras comunistas que adoctrinaban diariamente a los niños cubanos, con esa hueca y repetida frase.

Felipe Lorenzo Hialeah, Fl.

CICATRIZAR LAS HERIDAS UTILIZANDO PIEL DE PESCADO

Una estructura de forma enrejada y desarrollada a partir de piel de pescado de aguas frías, rica en grasas saludables Omega 3, se aplica sobre el cuerpo ayudando a curar las heridas derivadas de la diabetes y a tratar otros daños severos en los tejidos, como quemaduras y cicatrices quirúrgicas, con más rapidez y eficacia y sin los riesgos de otros tratamientos.

POR RICARDO SEGURA.

El inventor islandés Fertram Sigurjonsson y su equipo han desarrollado un sustituto avanzado de la piel humana elaborado a partir de la piel del bacalao del Atlántico, que puede ayudar a curar de manera más rápida y eficaz, las heridas diabéticas y muchas otras lesiones graves o dolorosas, como las quemaduras y las cicatrices resultantes de una cirugía.

Este producto también puede ser una alternativa útil para tratar las heridas crónicas o complejas derivadas del envejecimiento del ser humano y debidas a lesiones traumáticas, y que al igual que las lesiones provocadas por la diabetes, pueden conducir a que la amputación se convierta en la única opción para algunos pacientes, según este inventor de Islandia.

Se lo considera una solución que consigue **“una aceleración de la cicatrización de heridas, una reducción del dolor y de los cambios de apósito necesarios, así como de los costos relacionados con el tratamiento y una mejora de los resultados estéticos y funcionales en comparación con las opciones de tratamiento convencionales”**, según una revisión de estudios

Sigurjonsson y su equipo fueron finalistas en la categoría ‘Industria’ en la edición 2024 del Premio al Inventor Europeo, que concede la Oficina Europea de Patentes (OEP), por el desarrollo de un producto para curar las heridas obtenido mediante biotecnología, derivado de la piel de pescado y comercializado por la compañía Kerecis.

INNOVACIÓN QUE SE ORIGINÓ EN EL OCÉANO

El denominado ‘injerto acelular de piel de pescado’, con los números de patente EP2485779B1 y EP2575795B8,



El inventor Fertram Sigurjonsson en su laboratorio. Foto: Kerecis.

es **“un producto de tejido biológico”** que funciona como un **“material de andamiaje que promueve la curación natural del cuerpo y desencadena el crecimiento de nuevos vasos sanguíneos”**, según explica este licenciado en química e ingeniería.

Explica que el injerto de piel de pescado de Kerecis presenta varias ventajas sobre los sustitutos tradicionales de piel de cerdo o vaca, los cuales requieren un procesamiento químico intensivo para garantizar su seguridad.

“Debido a que los virus pueden saltar entre mamíferos, los sustitutos de piel provenientes de mamíferos deben ser tratados con productos químicos agresivos para reducir el riesgo de transmisión de enfermedades”, explica Sigurjonsson.

“Ese tratamiento desnaturaliza esos materiales y reduce su eficacia”, asegura.

Algunas de estas ventajas consisten en ser más compatible con los tejidos humanos y presentar un menor riesgo de provocar rechazo inmunológico en el organismo receptor.

En comparación con otros productos basados en tejidos de mamíferos tratados, el injerto de piel de pescado tiene el potencial de mejorar las tasas de éxito de la cicatrización, reducir el dolor y acortar los tiempos de recupe-

ración de los pacientes, asegura.

Sigurjonsson explica que su invento requiere **piel de peces que viven en temperaturas muy frías “porque aquellos peces que viven a temperaturas más parecidas a las del cuerpo humano podrían tener virus que se pueden transmitir a las personas”**.

En cambio, **“cualquier virus que pudiera encontrarse en los peces de agua fría permanecería inactivo al calentarse a la temperatura corporal humana”**, asegura.

“Debido a que no existe riesgo de transmisión de enfermedades de los peces a los humanos, la piel de pescado solo se procesa mínimamente”, para poder utilizarla con fines médicos, destaca.

Para evitar que el cuerpo humano reconozca y rechace el material genético extraño, las células de pescado se extraen de la piel del animal, sin alterar la estructura de su composición y preservando su tridimensionalidad, propiedades mecánicas y complejidad química, así como su riqueza en las grasas y los ácidos Omega 3 que contribuyen a la cicatrización, según explica.

ANDAMIAJE BIOLÓGICO EN FORMA DE CELOSÍA

Este proceso también ayuda a crear un entorno óptimo para el crecimiento

de células humanas y la regeneración de los tejidos, de acuerdo a Sigurjonsson.

Explica que **“debido a la naturaleza compleja de la piel y a los procesos disponibles, la cicatrización de heridas es un área complicada, y, hoy en día, cientos de miles de personas en todo el mundo ven disminuida su funcionalidad, tienen cicatrices que alteran su vida o sufren heridas que no cicatrizan”**.

Para intentar resolver esos problemas han surgido los sustitutos de la piel, que utilizan piel de animales para crear sobre la piel humana un andamiaje en forma de red donde se pueda formar un tipo de tejido denominado ‘de granulación’ y desencadenar la creación de nuevos vasos sanguíneos, según añade.

Fertram Sigurjonsson y su equipo islandés han llevado estos sustitutos a un nivel más avanzado, utilizando piel de bacalao como base para su biotecnología.

“Al igual que los humanos, la piel de los peces tiene epidermis, dermis y tejido subcutáneo. Por lo tanto, desde el punto de vista evolutivo, nuestra piel es idéntica a la de los peces, salvo que la piel de los peces tiene escamas que se han convertido en pelos en la piel humana”, comenta.

Explica que les llevó **“cuatro años de trabajo en laboratorio desarrollar un método para extraer el ADN (material genético) del pescado y así evitar una respuesta inmunitaria en la persona receptora cuando se aplica al cuerpo humano”**.

“Conseguimos desarrollar un método para eliminar el ADN preservando la química y la estructura de la piel del bacalao, de modo que se puedan conservar las propiedades curativas de la piel de los peces”, destaca Sigurjonsson.

Este inventor dio en 2007 los primeros pasos para reutilizar la piel de pescado, que generalmente se considera un desecho de producción, transformándola en una solución médica que cambia la vida de las personas, y en 2023 firmó un acuerdo con una empresa danesa que adquirirá Kerecis, por una abultada suma.

31 AÑOS SIN "CANTINFLAS", EL MEJOR CÓMICO MEXICANO

Ya han pasado tres décadas desde que el 20 de abril de 1993 falleció Mario Moreno, el cómico que con "Cantinflas", su humilde y pícaro personaje, proporcionó alegría a millones de personas que rieron con uno de los comediantes más universales que ha dado México.

POR AMPARO MÁRMOL

Su carrera artística la inició en la década de 1920 en los teatros ambulantes, después de probar fortuna sin éxito como boxeador, torero y bailarín, cuando **Mario Moreno**, entonces con el nombre de "Polito", comenzó a interpretar papeles de borracho y de tonto que le llevaron a encontrarse con el tipo de "pobre popular" o "pelaito" chaparrate y desastrado que le hicieron mundialmente famoso.

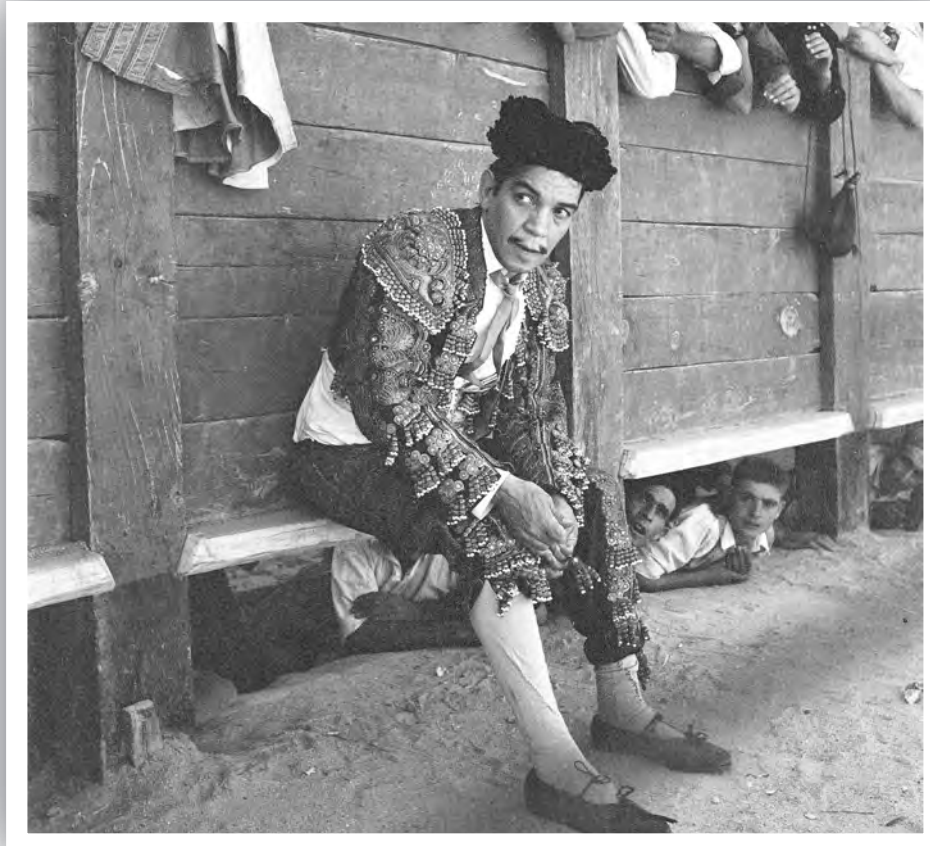
EN 1934 NACE
"CANTINFLAS"

Mario Fortino Alfonso Moreno, más conocido como **Cantinflas**, nació en Ciudad de México, el 12 de agosto de 1911.

Existen diversas versiones sobre el origen del nombre artístico de **Mario Moreno**, pero la más aceptada es que cuando trabajaba en un circo ambulante en 1934 interpretaba el papel de borrachín, que con sus contorsiones y vocabulario confuso, provocaba que desde el público le gritaran "En la cantina ... te inflas", lo que derivó en "Cantinflas", nombre que Moreno adoptó de manera definitiva.

Fue el creador de un personaje sólo equiparable al Charlot de Charles Chaplin, por su característico bigote, sus pantalones caídos o el sombrero gastado, que le daban un aspecto descuidado y le situaban entre los más humildes, y a quien su colega inglés calificó como "el más grande comediante del mundo".

Pero, sobre todo, creó un lenguaje disparatado, imposible de entender en la mayoría de las ocasiones, y que le permitía enfrentar las situaciones más dramáticas de la vida desde el humor. Esta peculiar forma de expresión



CHINCHÓN (MADRID), 13 de agosto de 1955.- El actor mexicano Mario Moreno "Cantinflas" durante el rodaje de una secuencia de la película "La vuelta al mundo en 80 días", del director Michael Andersen, en la localidad madrileña de Chinchón. EFE/Jaime Pato/ct

motivó que la Real Academia Española aceptara palabras como "Cantinflada": dicho o acción propia de quien habla como "Cantinflas" y "Cantinflear": hablar de forma disparatada e incongruente y sin decir nada.

Cantante, escritor, actor, compositor y productor, Mario Moreno Reyes rodó, con "Cantinflas" como protagonista disfrazado de una u otra manera, 51 largometrajes que dieron la vuelta al mundo. Sus parodias de vaqueros, boxeadores, policías, curas o toreros, a los que imitaba en sus movimientos mientras se recogía el pantalón grande y caído, compusieron un universo tan personal como divertido.

Con 24 años, en 1937, comenzó su andadura en el séptimo arte con "No te engañes corazón", una cinta que pasó sin pena ni gloria, pero cuatro años más tarde estrenó "Ahí está el detalle", su primer gran éxito que lo posicionó a nivel internacional y con el que entró en la llamada Época de

Oro del cine mexicano, junto a figuras como **María Félix** o **Jorge Negrete**.

Aparte de la serie "Cantinflas", sus títulos más conocidos fueron "El circo" (1942), "Los tres mosqueteros" (1942), "Gran Hotel" (1944) "El supersabio" (1948), "El padrecito" (1964), "Si yo fuera diputado" (1951), "Abajo el telón" (1954), "Pepe" (1960), "El analfabeto" (1960), "Su Excelencia" (1966), "El ministro y yo" (1975), "El patrullero 777" (1977), "Un Quijote sin mancha" (1969) o "Don Quijote cabalga de nuevo" (1972).

Su carrera fílmica incluye también "La vuelta al mundo en 80 días", basada en la novela de Julio Verne, en la que encarnó en 1956 a Jean Passepartout, el fiel mayordomo del millonario británico Phileas Fogg, interpretado por David Niven.

La película, que recibió cinco Óscar, mostró al mundo el humor del mexicano, una forma de hacer reír

que, a pesar de estar muy alejada del gusto sajón, arrasó en el entorno hispanohablante.

Tras su destacada actuación en esta primera película en Hollywood, Mario Moreno fue nominado al Globo de Oro en la categoría de mejor actor de comedia o musical, premio que arrebató al gran favorito, Marlon Brando, que también aspiraba al prestigioso galardón por su interpretación en "La casa de té de la luna de agosto".

SÍMBOLO DEL PUEBLO
MEXICANO

"Cantinflas" no olvidó nunca sus orígenes y fue un símbolo del pueblo mexicano, alternando siempre su vida artística con obras filantrópicas de gran envergadura, acciones que llevaron a algunos grupos populares a pedir su candidatura a la Presidencia de la República, además de ser un líder en los negocios -creó su propia productora y montó una ganadería bajo el hierro "Moreno Reyes", entre sus polifacéticas actividades-

También conocido como "el mimo de México", afirmó en diversas ocasiones que, si volviera a nacer volvería a personificar a "Cantinflas", porque "estoy orgulloso de mi trayectoria".

"Cantinflas es para mí un pobre diablo, pero con grandes intenciones y con el deseo de ayudar, aunque él sea el que necesite la ayuda; yo creo que 'Cantinflas' es un personaje humano y social ante todo", señaló.

Para este pionero del cine mexicano, la risa y la amistad eran "dos factores tan importantes en el hombre que sin ellos no se puede vivir; desgraciado del que no tiene amigos y desgraciado del que no sabe reír o no puede reír".

Los restos de Mario Moreno "Cantinflas" reposan en el Panteón Español de la Ciudad de México, junto a su esposa, **Valentina Ivanova**.

CULTURA CUBANA
ADOLFO DOLLERO

LA PROVINCIA DE MATANZAS Y SU EVOLUCIÓN (1919)

EVOLUCIÓN DE LA CIENCIA EN LA PROVINCIA DE MATANZAS

Médicos.-Cirujanos.- Químicos.- Naturalistas.- Ingenieros

El Dr. Eusebio Hernández es también literato y poeta; y fue el amor a la patria que hizo vibrar las cuerdas de su lira.

En un mitin separatista cubano, (Kingston, Jamaica, 1880) fue leída una poesía suya, publicada después por la **Revista Patria y Libertad**. La Habana.

Publicó también el trabajo histórico **El Período Revolucionario de 1879 a 1395**.

En 1885 escribió "**Nuestra Misión en el Destierro**" estando en Cayo Hueso; y posteriormente fueron publicados una Oda y varios de sus discursos políticos sobre argumentos diferentes: entre ellos el de la Guerra Europea.

Periódicos y Revistas nacionales y extranjeras, de índole literaria o política, como **El Renacimiento**, de Tegucigalpa (Honduras), y la Revista, homónima, de Marco Antonio Dolz; **Cuba Nueva**, **El Día**, **Patria**. **El Diario de la Marina**, etc. publicaron trabajos del Dr. E. Hernández, en épocas diferentes.

Nuestro biografiado es Miembro de Número de las Academias de la Historia y de Ciencias Médicas F. y N. de La Habana, Catedrático de la Universidad de la Habana, Miembro de la Sociedad de Estudios Clínicos de La Habana, etc.

Como político ha estado siempre afiliado al Partido Liberal, como Jefe de la fracción **Hernandizta** que ya lo postuló para la Presidencia de la República.

HUERTA Y PONCE DE LEÓN (SANTIAGO DE LA)

Distinguido catedrático de la Universidad de La Habana (Geología, Mineralogía y Cristalografía) por oposición.

Nació en Matanzas el día 6 de abril de 1870 y se educó en La Habana. En 1890 obtuvo el grado de Licenciado en Ciencias Naturales y el año siguiente de Doctor: con Premios Extraordinarios, por oposición, en ambos cursos.

En 1892 se recibió de Licenciado en Medicina y Cirugía. Antes de la Cátedra Universitaria desempeñó la auxiliar del Instituto de Segunda Enseñanza de Santa Clara (1893) obtenida por concurso; las de Patología General y Patología Médica, de Histología, de Historia Natural Médica en la Escuela de Medicina de La Habana, etc.

Largo sería enumerar todos sus cargos en la Intitución Pública, a la que dedicó casi entera su vida laboriosa el Dr. Santiago de la Huerta y Ponce de León.

El Gobierno Cubano lo nombró Delegado a la

X Sesión del Congreso Geológico celebrada en 1906 en México, y allí fue nombrado Vicepresidente del Congreso.

Escribió trabajos científicos importantes y pronunció interesantes conferencias de la misma índole.

Entre los primeros mencionaremos varios artículos y estudios de anatomía y disección; sobre temas de mineralogía y geología; simognesia, petróleo crudo, etc.

El Dr. de la Huerta pertenece a **The National Geographical Society** (Estados Unidos); a **The Seismological Society of America (E.U.)** y a la **Sociedad de Historia Natural "Felipe Poey"**. Además es Miembro Titular del Concejo Universitario de La Habana.

JIMÉNEZ (JUAN BAUTISTA)

Distinguido ingeniero agrónomo.

No es matancero, pero vivió mucho tiempo en Matanzas, en donde escribió varias obras de agronomía. Creo fuese natural de Santa Clara. Fue elogiado por el notable agrónomo Alvaro Reynoso.

Obtuvo una beca para estudiar agronomía en Bélgica.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

¿PATO O ÁGUILA?

Rodrigo estaba haciendo fila para poder ir al aeropuerto. Cuando un taxista se acercó, lo primero que notó fue que el taxi estaba limpio y brillante.

El chófer iba muy bien vestido con una camisa blanca, corbata negra y pantalones negros muy bien planchados, el taxista salió del auto dio la vuelta y le abrió la puerta trasera del taxi.

Le alcanzó una tarjeta plastificada y le dijo: yo soy Willy, su chofer. Mientras pongo su maleta en el portaequipaje me gustaría que lea mi Misión.

Después de sentarse, Rodrigo leyó la tarjeta:

Misión de Willy: "Hacer llegar a mis clientes a su destino final de la manera más rápida, segura y económica posible brindándole un ambiente amigable"

Rodrigo quedó impactado. Especialmente cuando se dio cuenta que el interior del taxi estaba igual que el exterior, ¡¡limpio sin una mancha!!

Mientras se acomodaba detrás del volante Willy le dijo, "Le gustaría un café?"

Tengo unos termos con café regular y descafeinado". Rodrigo bromeando le dijo: "No, preferiría un refresco" Willy sonrió y dijo: "No hay problema tengo una pequeña nevera con refrescos de todos los sabores y sin azúcar, agua y zumo de naranja". Casi tartamudeando Rodrigo le dijo: "Tomaré un zumo, gracias".

Pasándole su bebida, Willy le dijo, "Si desea usted algo para leer, tengo todo tipo de lecturas, revistas y una pantalla para que las pueda leer."

Al comenzar el viaje, Willy le pasó a Rodrigo otra tarjeta, "estas son las estaciones de radio que tengo y la lista de canciones que tocan, si quiere escuchar la radio".

Además Willy le dijo que tenía el aire acondicionado encendido y le preguntó si la temperatura estaba bien para él. Luego le avisó cual sería la mejor ruta a su destino a esta hora del día.



También le hizo conocer que estaría contento de conversar con él o, si prefería lo dejaría solo con sus pensamientos. ...

"Dime Willy, -le preguntó asombrado Rodrigo- ¿siempre has atendido a tus clientes así?"

Willy sonrió a través del espejo retrovisor. "No, no siempre. De hecho solamente los dos últimos años. Mis primeros cinco años manejando los gasté la mayor parte del tiempo quejándome igual que el resto de los taxistas.

Un día escuché en la radio acerca del Dr. Dyer un "Gurú" del desarrollo personal. El acababa de escribir un libro llamado "Tú lo obtendrás cuando creas en ello". Dyer decía que si tú te levantas en la mañana esperando tener un mal día, seguro que lo tendrás, muy rara vez no se te cumplirá.

El decía: Deja de quejarte. **Sé diferente de tu competencia.**

MORALEJA

No seas un pato. Sé un águila. Los patos solo hacen ruido y se quejan, las águilas se elevan por encima del grupo".

"Esto me llevo aquí, en medio de los ojos", dijo Willy. "Dyer estaba realmente hablando de mí. Yo estaba todo el tiempo haciendo ruido y quejándome, entonces decidí cambiar mi actitud y ser un águila. Miré alrededor a los otros taxis y sus chóferes... los taxis estaban sucios, los chóferes no eran amigables y los clientes no

estaban contentos.

Entonces decidí hacer algunos cambios. Uno a la vez. Cuando mis clientes respondieron bien, hice más cambios".

"Se nota que los cambios te han pagado", le dijo Rodrigo.

"Sí, seguro que sí", le dijo Willy. **"Mi primer año de águila dupliqué mis ingresos con respecto al año anterior.** Este año posible-

mente lo cuadruplico. Usted tuvo suerte de tomar mi taxi hoy.

Usualmente ya no estoy en la parada de taxis. Mis clientes hacen una reserva a través de mi teléfono o celular o bien dejan mensajes en mi contestador. Si yo no puedo servirlos consigo un amigo taxista águila confiable para que haga el servicio".

Willy era fenomenal. Estaba haciendo el servicio de una limusina en un taxi normal.

Posiblemente haya contado esta historia a más de 50 taxistas, y solamente dos tomaron la idea y la desarrollaron. Cuando voy a sus ciudades, los llamo a ellos. El resto de los taxistas hacen ruido como los patos y me cuentan todas las razones por las que no pueden hacer nada de lo que les sugería.

Willy el taxista, tomó una diferente alternativa:

El decidió dejar de hacer ruido y quejarse como los patos y volar por encima del grupo como las águilas.

No importa si trabajas en una oficina, en mantenimiento, eres maestro, Un servidor público, "político", ejecutivo, empleado o profesionalista, ¿Cómo te comportas? ¿Te dedicas a hacer ruido y a quejarte? **¿Te estás elevando por encima de los otros?**

RECUERDA:

Es tu decisión y cada vez tienes menos tiempo para tomarla.

MENSAJE INSPIRACIONAL

Una cortesía de LIBRE

LAS ACTRICES DE LA GENERACIÓN Z QUE IRRUMPEN CON FUERZA

Una ola de nuevos talentos ha llegado a Hollywood para quedarse. Pertenecientes a la generación Z o centennials, son los nacidos en torno al año 2000 y suponen el relevo natural al "star system" que llega con nuevos códigos y maneras.

POR CARMEN JIMÉNEZ

Veinteañeros que han crecido con internet y han visto multiplicadas sus pantallas de exposición: cine, televisión, plataformas o Youtube. Jóvenes que han visto reconocido su talento tanto por profesionales como por infinitos seguidores anónimos en sus redes sociales. Iconos de estilo que se viralizan y dan la vuelta al mundo a partir de un solo click.

Estos nuevos talentos no llegan de manera tímida. Arropados por legiones de fans y con agendas cargadas de proyectos, reinan en las redes, en las alfombras rojas y se incorporan a grandes producciones y a los estrenos más esperados del año.

Es el caso de **Lily-Rose Depp, Isabela Merced y Jenna Ortega**. Tres actrices que destacan porque sus nombres aparecen en tres de los títulos cinematográficos más esperados del año: "Nosferatu", "Alien: Romulus" y "Bitelchús 2".

LILY-ROSE DEPP

Hija de **Johnny Depp y Vanessa Paradise**, no parecía complicado que se convirtiera con cierta precocidad en un rostro reconocido del papel couché. Con 15 años, la joven Lily-Rose era nombrada, personalmente por Karl Lagerfeld, embajadora de Chanel, era habitual de las pasarelas de Alta Costura y se convertía en icono de estilo. El mundo de la interpretación llegó a Lily-Rose con la película "Tusk" de Kevin Smith (Mallrats). El realizador, amigo de Johnny Depp, escribió un pequeño papel para ella. Allí comenzó una carrera que continúa en modo ascendente. De hecho en 2016 y 2018 fue nominada a los Premios César como actriz revelación. La primera vez por la película "La Danseuse" de la realizadora debutante Stéphanie Di Giusto y la segunda por "Un hombre fiel" dirigida por Louis Garrel.

Su primera superproducción llegó en 2019 con "The King" (David Michôd, 2019) protagonizada por Timothée Chalamet (Wonka), como rey Enrique V, donde Lily-Rose da vida a Catalina de Valois, reina consorte. Reconocido su talento actoral, ha sido con la serie de HBO "The Idol" (Sam Levinson, 2023), cuando ha llegado la polémica. La turbia historia creada por Sam Levinson, Abel Tesfaye "The Weeknd" y Reza Fahim, presenta imágenes de sexo explícito y dominación que han alimentado un debate, que ha intentado zanjar el equipo de la serie, Lily-Rose incluida. La actriz en declaraciones públicas a los medios comentó: "Tuvimos claro en todo momento que íbamos a hacer algo provocador que no iba a ser para todo el mundo".

Ahora, en un registro completamente diferente, Lily-Rose se sumerge en el terror gótico con la adaptación de

"Nosferatu" (Murnau, 1922). Un clásico que el realizador Robert Eggers, que ya deslumbró con la película "The Witch", reinterpreta y se convierte en la película de terror más esperada del año. Aquí Lily-Rose interpretará a Ellen Hurter, la amada a quien se busca cruzando océanos de tiempo. El estreno de "Nosferatu" está previsto para el 25 de diciembre de este año.

ISABELA MERCED

La carrera profesional de esta actriz estadounidense, con ascendencia peruana, comenzó con sólo 10 años. Debutó en Broadway con Evita, dando así rienda suelta a su otra gran pasión: la música, aunque su rostro se hizo popular, unos años más tarde, a partir de protagonizar la serie "100 cosas que hacer antes de ir al instituto" de Nickelodeon.

Su carrera interpretativa ha ido creciendo, convirtiéndose en actriz habitual de producciones infantiles y juveniles: protagonizó "Dora y la ciudad perdida", adaptación cinematográfica de la serie de dibujos Dora la exploradora.

Ahora, con sólo 23 años, acumula, en su trayectoria como actriz, títulos como "Transformers: El último caballero" (Michael Bay, 2017) o "Madame Web" (S. J. Clarksson, 2024) donde interpreta a una spider-woman del Universo Marvel. Títulos que han supuesto un salto a su carrera como adulta, muy vinculada al género de

superhéroes.

De hecho, en 2025 llegará a la gran pantalla una nueva entrega de "Superman" dirigida por James Gunn (Guardianes de la galaxia), donde Isabela Merced interpreta a la superheroína Hawkgirl. Aunque, antes la veremos en "Alien: Romulus", "séptimo capítulo" de una saga que promete regresar al terror perturbador de este clásico.

Dirigida por el solvente realizador uruguayo Fede Álvarez (Evil Dead, 2013), el personaje interpretado por Isabela Merced formará parte de un grupo de veinteañeros que al curiosear en una antigua estación espacial se encontrarán con una criatura xenomorfa con previsible intenciones, que serán "disfrutadas" a partir del próximo 16 de agosto en su estreno en cines.

JENNA ORTEGA

La imparable carrera de esta actriz también comenzó en su infancia, con tan sólo ocho años. Californiana de nacimiento, tiene ascendencia mexicana y puertorriqueña. Ahora, a sus 21 años, su trayectoria profesional suma más de 20 producciones en televisión y cine. Habitual de las series de Disney Channel, en poco tiempo pasó a formar parte del cine "slasher", siendo una de las protagonistas del relanzamiento de la popular saga "Scream", en su quinta y sexta entrega.

El talento de Jenna Ortega no pasó desapercibido a Tim Burton que encumbró definitivamente a la actriz, con el magnífico personaje de Miércoles Adams, consiguiendo la nominación al Globo de Oro y a los Premios del Sindicato de Actores en la categoría Mejor actriz de serie de Comedia.

Ahora vuelven a trabajar juntos en la esperada "Bitelchús, 2" ("Beetlejuice Beetlejuice"). Uno de los grandes clásicos de los 80 donde Burton, en esta segunda entrega, reúne a los actores principales del inolvidable filme: Winona Ryder y Michael Keaton y a los que acompañará Jenna Ortega en el papel de una adolescente rebelde.

La película llegará a los cines el próximo 6 de septiembre y se convierte en uno de los estrenos más esperados del año. Mientras Tim Burton y Jenna Ortega continúan trabajando. Los fans de Miércoles están contando los días para volver a disfrutar de las aventuras de la pequeña Adams. La segunda temporada llegará a Netflix previsiblemente en otoño de 2025.

Una nueva generación ha llegado a Hollywood. Luciendo una combinación de talento, frescura y gusto por los proyectos ambiciosos, han convencido a la industria y a sus fans, que a través de las redes sociales, amplifican su fama de manera exponencial, convirtiéndolos en auténticos ídolos de masas.



Lily-Rose se sumerge en el terror gótico con la adaptación de "Nosferatu". EFE/EPA/GUILLAUME HORCAJUELO

ELIZABETH TAYLOR, EL RETRATO ÍNTIMO DE UNA DIVA, CONTADO POR ELLA MISMA

POR CARMEN JIMÉNEZ

Han sido innumerables las declaraciones públicas realizadas por la bellísima intérprete, a medios de todo el mundo. Tantas que se puede realizar una selección de sus frases más rotundas, y recopilarlas a modo de citas célebres que dan cuenta de un carácter particular, modelado por vivencias poco triviales. A través de sus frases, la figura de Elizabeth Taylor queda mejor delimitada y bastan tres para conseguirlo.

“Siempre he admitido que mi mayor guía es la pasión”. Casada en ocho ocasiones con siete maridos, la vida personal de la actriz fue toda una atracción de emociones fuertes. Un accidente fatal, como el de su tercer marido **Mike Todd** y ciertas conductas reprobables de diferentes cónyuges, fueron añadiendo nombres a su lista de matrimonios fallidos, entre los que destaca de manera rotunda su enlace-divorcio-enlace-divorcio con **Richard Burton**. De ahí que los matrimonios se cuenten como ocho y los maridos como siete.

Esta sonada relación, que comenzó en el rodaje de la fastuosa superproducción ‘**Cleopatra**’, es tan legendaria como la Edad Dorada de Hollywood donde se enmarca en espacio y tiempo.

El libro “**El amor y la furia**”, de Sam Kashner y Nancy Schoenberger, publicado en 2010, se centra en esta historia que caracteriza a la pareja con un proceder un tanto animal. De hecho, decidieron celebrar su segundo matrimonio en la salvaje Botswana, dieciséis meses después de su primer divorcio, ante lo que Elizabeth Taylor argumentó en declaraciones públicas: “**Con los nuestros**”. En un párrafo del libro, Kashner y Schoenberger, definen lo que supuso para la sociedad de la época esta fogosa relación: “**Los Burton lograron conquistar el cariño del público norteamericano a base de talento, trabajo, descaro y glamour**”.

La pasión de la que hacía gala la actriz, no sólo ardía en su vida amorosa. Sensible y consciente de que sus intervenciones públicas se convertían en titulares, no dudó en abanderar la lucha a favor de las personas con SIDA, en los años 90 cuando esta enfermedad suponía un estigma. Uno de sus amigos más queridos, **Rock Hudson**, con quien compartió protagonismo en el clásico “**Gigante**” (George Stevens, 1956), falleció por este motivo.

El apoyo de la actriz a esta causa fue reconocido con el Premio Príncipe de Asturias a la Concordia en 1992 y en su enérgico discurso soltó: “Si no se cambia pronto esta tendencia, el futuro del mundo se volverá oscuro y todos tendremos las manos manchadas de sangre”. Aprovechó además para criticar públicamente y con dureza la gestión, ante esta enfermedad, del entonces presidente, George Bush.



La mujer de los ojos violeta. La estrella legendaria que sigue fascinando trece años después de su muerte, vuelve a tomar protagonismo en la pantalla con el nuevo documental de HBO. A través de entrevistas recuperadas recientemente y de imágenes inéditas procedentes del archivo personal de la actriz, será ella misma quien narre al espectador su propia historia.

Uno de los hitos atribuidos a Elizabeth Taylor fue el de ser la primera actriz en cobrar un millón de dólares. “Si alguien es suficientemente tonto para ofrecerme un millón de dólares por hacer una película, no soy tonta como para desecharlo”.

Este fue el sueldo acordado por su interpretación en “**Cleopatra**” (Joseph L. Manckiewicz, 1963). Una película, que por las circunstancias que la rodearon, tiene una historia propia, de hecho se han escrito libros sobre esta carísima producción –terminó costando 44 millones de dólares–, llevó más de dos años de rodaje intermitente, Elizabeth Taylor casi muere por neumonía y la productora Twentieth Century Fox rozó la quiebra.

La película supuso el fin de una época, la de los grandes estudios que recreaban épocas históricas. Se construyeron casi 80 sets de rodaje de unas dimensiones extraordinarias, para conseguir sumergir al espectador en el contexto histórico y se confeccionaron 26.000 trajes para protagonistas y extras. Sólo Elizabeth Taylor lució 65 vestidos distintos.

Pero Cleopatra también supuso un principio, el de la historia de amor y pasión de Liz Taylor y Richard Burton, ambos casados. Este adulterio, muy lejos de ser discreto, llenaba páginas en las rotativas de los periódicos, por lo que no hizo falta más promoción para el estreno de este filme. La película se convirtió en la más taquillera en su año de estreno aunque, los poco más de 20 millones de dólares de recaudación, también la convirtieron en la menos rentable de todos los tiempos.

“Descubrirás quiénes son tus verdaderos amigos cuando te metas en un escándalo”.

Si bien Elizabeth Taylor gozó de una excelente posición económica, su mejor patrimonio fue la amistad. La inolvidable actriz de “**Gigante**”, “**La gata sobre el tejado de zinc**” o “**Quién teme a Virginia Woolf**”, atesoró verdaderos amigos en su recorrido vital y profesional. Con un alto concepto de la lealtad, fue especialmente sensible con personalidades vulnerables como la del actor **Montgomery Clift**, al que apoyó incondicionalmente en el complicado rodaje “**El árbol de la vida**”. (Edward Dmytryk. 1957). O James Dean en “**Gigante**”, donde se dice que la actriz casi ejerció de terapeuta ante los demonios internos del joven actor.

También fue muy sonada su amistad con **Michael Jackson**, con quien compartió gala y eventos durante años. La muerte del cantante afectó profundamente a la actriz que declaró al diario The Insider: “**Mi corazón y mi mente están rotos. Amé a Michael con toda mi alma y no puedo imaginar la vida sin él**”.

Tan alto concepto tuvo de la amistad que Elizabeth Taylor acabó recuperando su relación con la actriz **Debbie Reynolds**, a quien había traicionado arrebatándole el marido. **Eddie Fisher**, estrella musical del momento, estaba felizmente casado con **Reynolds** cuando el tercer marido de Taylor, **Mike Todd**, murió trágicamente en un accidente de avión. Catorce meses después de este fatídico episodio **Eddie Fisher** y **Elizabeth Taylor** contraían matrimonio en 1959. Tres años después la huracanada irrupción de **Richard Burton** en la vida de la actriz, se llevó por delante el matrimonio con **Fisher**. El tiempo acabó cicatrizando heridas y años más tarde pudo verse, de nuevo juntas, a las dos antiguas amigas, ambas divorciadas de sus respectivos cónyuges.

Una vida como la de Elizabeth Taylor contiene historias que parecen no agotarse. Ahora el documental “**Elizabeth Taylor: las cintas perdidas**”, se estrena en HBO, después de presentarse en el Festival de Cannes, ofreciendo un retrato íntimo narrado por la propia actriz.

A partir de una extensa entrevista que ofreció Taylor al periodista Richard Meryman en 1964 y el acceso a una serie de fotos personales, películas caseras y archivos inéditos, promete un recorrido vital, que una vez más, a nadie dejará indiferente.

LA EVOLUCIÓN DEL TRAJE DE BAÑO

FOTOS: WARNER BROS (1949)

La evolución del traje de baño femenino nos las ofrece gráficamente Virginia Mayo.

Ajenas a las impresiones de los falsos moralistas, siguen recortando sus trusas hasta términos inverosímiles para exponer al sol y el mar la mayor cantidad de superficie de su cuerpo.



1900.- Este modelo de fin de siglo no ofrecía "chance" alguno a los exportadores. Parecía especialmente diseñado para que el agua del mar no llegara al cuerpo de la bañista.



1910.- Los tiempos han cambiado. Diez años no pasan en balde. La bañista ha prescindido de la sombrilla y la trusa se ha elevado a la rodilla. ¡Oh tiempos de inmoralidad!



1915.- Se ha suprimido el pantalón. Claro que debajo de la falda existen unos pequeños "bloomers". Aún perduran las medias largas y gruesas. Pero había ya quienes se escandalizaban.



1919.- La postguerra. Corren tiempos calamitosos para la moral, las buenas costumbres. Las bañistas ya enseñaban ¡hasta los brazos! Y las medias tendían a hacerse transparentes.



1924.- Han desaparecido las medias. El hecho resulta inconcebible, pero es así. Ellas quieren tostarse las piernas. La trusa comienza a revelar lo que se oculta debajo de la misma.



1930.- La revolución estalló impensadamente. Ellas ya no solo querían tostar las piernas, sino la mayor parte posible de su amable anatomía. Los moralistas creían cercano el día del Juicio Final.



1940.- Diez años más tarde la trusa se ha reducido a su mínima expresión. Vivimos ya en plena Segunda Guerra Mundial. Los trajes de baño son trajes de baño y no armaduras medievales.



1949.- Esta no es una trusa es un bikini.

Dicen exiliados en Miami

Ahora lo único que nos queda es sacar a nuestras familias de Venezuela

POR GERMÁN ACERO E.
EXCLUSIVA PARA LIBRE

Ya se comienzan a sentir los síntomas de la explosión de un nuevo éxodo de venezolanos tanto a Colombia como a Estados Unidos tras las intenciones de Maduro de perpetuarse en el poder.

Exiliados venezolanos en Miami dejaron entrever que es muy posible que ya están comenzando a prepararse para enviarle dinero a sus familiares a fin de que estos puedan emigrar de su país.

“El futuro no es halagador ya que estamos viendo que Maduro quiere atornillarse en el poder y la comunidad mundial no ha hecho

anda para impedirlo, dijeron.

Jaqueline Guiza, al respecto, expresó que “como en el pasado, Maduro con el fraude ha vuelto a reelegirse porque el gobierno comunista que instauró ya tiene una experiencia de 10 años en el poder”.

“A este dictador, como los de Cuba, ahora sí, ninguno lo saca del poder porque tiene el respaldo de Rusia, China e Irán, así como los guerrilleros y narcotraficantes de Colombia”, aseveró.

En carteles denunciaron la desaparición y arresto de varios de sus familiares tras el ascenso al poder de Maduro mediante el fraude.



Jacqueline Guiza dijo que no bajará la guardia para seguir luchando por Venezuela.



Los venezolanos dijeron que ahora vendrá una retaliación política y judicial por parte del régimen contra los opositores.



Ahora el temor de los exiliados venezolanos en Miami es que se venga una brutal represión y persecución contra sus familiares.



Los exiliados confiaron en la justicia mundial para impedir que Maduro se perpetúe en el poder.



En el Arepazo se reunieron los exiliados para mostrar preocupación por la violencia que se avecina en toda Venezuela ahora mismo.



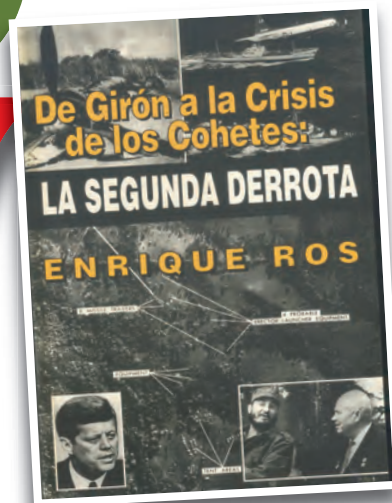
En carteles denunciaron la desaparición y arresto de varios de sus familiares tras el ascenso al poder de Maduro mediante el fraude.



Enrique Ros (+)

EL RELATO HISTÓRICO POR ENTREGA:

DE GIRÓN A LA CRISIS DE LOS COHETES: LA SEGUNDA DERROTA



En este libro se narra el increíble comportamiento y manejo de la situación creada por la militarización soviética de Cuba que culminó con la instalación de los misiles de mediano alcance. El autor señala con el dedo acusador a los hermanos Kennedy y destruye el mito falsamente creado por los apologistas. Ros pone al desnudo ese mito y leyenda, para que se conozca la angustiosa y sangrante realidad.

LAS ORGANIZACIONES REVOLUCIONARIAS (XIII)

EL DIRECTORIO ESTUDIANTIL REVOLUCIONARIO (DER)

En los primeros días de abril de 1961 está alzado en la Sierra Maestra, Alberto Muller, Secretario General del Directorio Estudiantil Revolucionario. Habían sido semanas de gran actividad y mayores desengaños.

Para organizar la ayuda logística del alzamiento están, a mediados de marzo, en Bayamo y Manzanillo (el punto de acceso a la Sierra), Miguel García Armengol e Isidro (Chilo) Borja. Pero las armas ofrecidas por “los sec-

tores aliados” no aparecen. Esperan, en las costas, las armas que no llegan.

Tienen los jóvenes del Directorio que improvisar una especie de “clearing house” con otras organizaciones revolucionarias (Unidad, Organización Auténtica (O.A.), MRR, MRP, Triple A) para un acopio de armas.

Están con ellos, como radiotelegrafistas, Enrique (el Negro) Casuso y Armando Acevedo. El 29 de marzo regresa en ómnibus de Bayamo a La Habana, con falsa documentación y vestido de miliciano, García Armengol. Lee en el titular del periódico que sostiene el pasa-

jero que está sentado a su lado, una noticia que lo anonada: “Ocupan Arsenal de Armas y Fábrica de Bombas”. Conoce, entonces, que han sido detenidos Virgilio Campanería, Alberto Tapia Ruano y Tomás Fernández Travieso. Para el Directorio en la isla era el comienzo del fin. Lo fue, también, para todas las demás organizaciones y para la nación cubana. Una debacle que se había iniciado el 18 de marzo con la detención de Rogelio González Corso, Humberto Sorí Marín, Rafael Díaz Hanscom, el Ñongo Puig, Mingo Trueba, Rodríguez Navarrete y Eufemio Fernández, y culminaría con el desastre de Girón.

El 17 de abril de 1961 sorprende, infiltrados en Cuba, a distintos dirigentes estudiantiles.

Al día siguiente del desembarco son detenidos, como millares de cubanos, en distintos lugares y por diversas razones, Manolo Salvat, Rafael (Chichi) Quintero, Manolín Guillot, Julito Hernández Rojo, Ernesto Fernández Travieso y otros. Alberto Muller está, en esos momentos, alzado en la Sierra Cristal, en Oriente.

Los jóvenes estudiantes llevan identificaciones falsas. Salvat, Rafael Quintero y Manolín Guillot son llevados al G-2 y,

Movilizando al estudiantado chileno en la protesta contra el posible fusilamiento de Alberto Muller se encontraban Nelson Amaro, Alejandro Portes y Rafael Oller, del Directorio Revolucionario Estudiantil

(VIENE DE LA PÁGINA 20)

luego, a La Cabaña. Al no ser reconocidos y poseyendo documentos que los acreditan como otras personas son dejados en libertad.

Julito Hernández Rojo, que fue el primero en quedar libre, hace contacto nuevamente con Salvat que se había refugiado en la Nunciatura. Sale de su refugio y en los días siguientes, tratando de reestructurar el aparato estudiantil, trabajó con el propio Julito y Juanín Pereira. La organización se había casi destruido por la cantidad de presos y asilados. Luego, a fines de junio, Hernández Rojo lleva a Guantánamo a Salvat y éste, brincando la cerca, penetra en la Base Naval. Lo siguen José Antonio González Lanusa, Rafael Quintero y Ernestico Fernández Travieso. Llegan a Miami el primero de julio. También llega Isidro Borja. Aunque maltrecho, dejan funcionando en Cuba al DRE. La labor de reorganización del grupo estudiantil en la isla la va a desarrollar principalmente, Juanín Pereira.

Pero va a sufrir el movimiento estudiantil, en Cuba, un serio quebranto. La organización ha sido infiltrada.

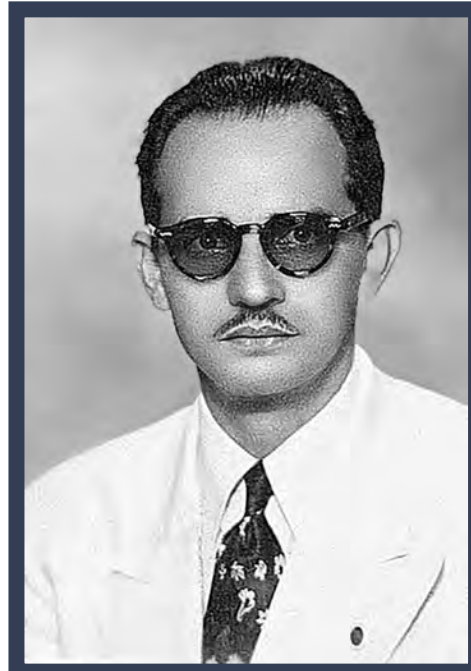
El agente infiltrado había comenzado a trabajar dentro del DRE en labores sencillas en cuadros o células inferiores. No había causado daño alguno cuando los que recién salen del territorio estaban en la isla al frente de la organización. Al abandonar la isla

muchos de los más altos dirigentes del Directorio, el agente, Ramón Medina Bringuier (Mongo), pasa a ocupar posiciones de responsabilidad.

El 6 de noviembre de 1961 el Directorio ha organizado una infiltración. Se realizará por un punto en Pinar del Río en que estará esperando Juanín Pereira. Cuando el barco llega a la costa no están las luces que indicaban que todo estaba bien. El barco se retiró. Luego se supo por qué no estaban encendidas las pequeñas luces. Juanín había sido descubierto, delatado por Bringuier. Allí, en el puerto designado para la operación, aparecía al siguiente día el cadáver de Juanín Pereira. Un nuevo mártir del Directorio Revolucionario Estudiantil.

No abandonan los estudiantes, en el exterior, sus otras responsabilidades. Constituyen Delegaciones en gran número de naciones latinoamericanas que dan a conocer, en universidades y en distintos foros, la realidad cubana. Se empeñan en quebrar en la mente de los jóvenes del continente el mito del “heroico guerrillero”, imagen más inspirada por el Che Guevara que por la propia de Fidel. Realizan los jóvenes del Directorio intensas campañas en Latinoamérica.

Alberto Muller, su antiguo Secretario General, que también había ocupado las más altas posiciones en las distintas organizaciones estudiantiles que precedieron la constitución del Directorio, había sido apresado, y, poco después, Miguel García



Humberto Sori Marín



Alberto Muller Quintana

Armengol y otros, por las autoridades cubanas. Habían estado alzados, como antes dijimos, en las montañas de Oriente. Van a ser juzgados. Se pide para ellos, paredón.

Sus compañeros del Directorio inician la más intensa campaña para impedir que se les aplique la máxima sanción. Declaraciones en la prensa,

mítines en las universidades, manifestaciones callejeras en las principales capitales del continente, contactos con gobiernos para presionar a Castro. Movilizando al estudiantado chileno en la protesta contra el posible fusilamiento de Alberto Muller se encontraban Nelson Amaro, Alejandro Portes y Rafael Oller, del Directorio Revolucionario Estudiantil que habían asistido como Delegados al IV Congreso de Estudiantes Latinoamericanos. En la Universidad Técnica de Santiago retaron a los miembros de la embajada castrista a un debate público, que les fue rechazado provocando una reacción de burla a los representantes castristas.

La campaña tiene éxito. No se le aplican a Muller ni a los demás la pena capital. El juicio de García Armengol se pospone para diciembre. Por supuesto, sería ingenuo pensar que todo este gigantesco y meritorio esfuerzo no hubiera contado con el respaldo de la Agencia.

Pero esa ayuda solo la reciben los estudiantes cubanos para algunas de sus infiltraciones en Cuba y su intensa labor de propaganda en la América Latina. Lo demás lo realizan con los fondos que, con grandes esfuerzos, pueden conseguir.

No se detienen los estudiantes cubanos exiliados. Se organizan para concurrir a otro encuentro. Esta vez en Brasil.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

EL HOMBRE QUE NO QUERÍA MORIR (FINAL)

—¡Qué dice usted, señor cura!

—El señor cura está hablando demasiado fuerte... ¿no es eso? Pero dice las verdades. Justicia distributiva, mi querido amigo, la que se funda sobre un tacto recíproco.

Ronco Binda sacudió la cabeza.

—¡Tacto involuntario! —replicó—. ¡Tacto forzado! Todos quisieran carecer de él, si pudieran; yo se lo digo a usted.

—Y por eso nadie puede conseguirlo.

—¿Nadie? Usted se olvida de mí, don Mariani. Recuerde que le he prometido. Y mantengo mi promesa, como usted ve. Aquí estoy, tengo la casa, tengo el campo y las remolachas, y la refinería no está lejos. Después vendrá el vapor y...

—Y tendrá que detenerse algún día, querido amigo. Es la ley común. Al fin y al cabo, los hombres tienen que detenerse en el camino de la ambición. Quien sabe dónde hubiera llegado César si no hubiera encontrado el puñal de Bruto, es decir, el límite marcado por su destino de mortal. Hay hombres que llegan a la edad de cien años y que hasta pasan esa edad. Su infancia se pierde con la lejanía y se confunde en la Historia, que ellos, han vivido y que los otros leen en los libros: su vejez, que tiene raíces tan tenaces y tan profundas en el tiempo, parece a todos un milagro. Esos supervivientes tienen una aureola de invulnerabilidad. Se piensa realmente que no podrán morir ya, puesto que han pasado los límites habituales. Pero su día llega. Indefectiblemente, llega la hora inevitable en que ellos también caen y desaparecen. Créame: la hora llega, y eso es justo. Y sólo la muerte es justa. Pero usted prefiere no pensar en eso; y yo lo comprendo.

Rocco Binda se echó a reír y replicó:

—No; yo prefiero vivir. Y no moriré. La comuna ha alquilado el canal a la Compañía

POR ULDERICO TEGANI (1934)

Eléctrica por un espacio de noventa años. De los que hoy están vivos, nadie asistirá al vencimiento del contrato. Nadie, pero yo, sí.

El sacerdote perdió la paciencia y elevó la voz:

—¡Ah, buen hombre! ¿Por qué precisamente nadie, salvo usted? Si usted está presente ese día, otro hombre lo estará también.

—Perfectamente — aprobó Binda—. Y eso demuestra que se puede seguir viviendo.

—Pero nadie sabe de antemano cuando va a morir. Usted mismo, que no quiere morir, ¿está seguro que no sucumbirá esta noche?

Un día—y don Mariani no intervino en ese accidente— Rocco Binda fue arrollado por un automóvil. Lo transportaron al hospital, donde lo consideraron perdido.

—¡Ah, el inmortal! ¡Qué negocio! Todo el mundo en la aldea comentó el acontecimiento, y todo el mundo, en persona o mentalmente, estuvo en la cabecera del hombre condenado. Al fin, su hora había acabado bajo las ruedas de un auto, como una vil gallina. Pero el hombre entreabrió un ojo bajo los vendajes, sonrió maliciosamente y dijo:

—¿Están ustedes locos? ¿No comprenden que yo no quiero morir?

Y no murió. Se curó poco a poco, por un prodigio de resistencia física y moral: se levantó y volvió a caminar por las calles de la aldea, con la cabeza bien alta.

Volvió a acompañar los entierros de los que se iban. Y los supervivientes, lo mismo que los individuos de las nuevas generacio-

nes lo señalaban con el dedo, con sorda envidia.

—Ahí va el hombre que no quiere morir... y lo cierto es que sigue viviendo.

Sí, lo señalaban con una envidia sorda, pero al mismo tiempo con una admiración secreta y justiciera, con una vaga esperanza. ¿Quién puede saber!.. ¿Quién sabe si la vida puede prolongarse indefinidamente? Si bastara con la voluntad... ¿Quién sabe?...

Era ya viejo, muy viejo, aquel obstinado de la vida... Y seguía sonriendo maliciosamente.

Don Mariani también era viejo, tan viejo como Rocco Binda, aunque no declaraba que pretendía ser inmortal. Y los adversarios se sonreían el uno al otro sacudiendo la cabeza sin decirse nada, en una espera que parecía hacerse más solemne a medida que pasaba el tiempo y que las gentes morían.

Pues el tiempo pasaba y las gentes morían; pero Rocco Binda se quedaba.

¿Sería verdad que no iba a morir nunca?

Siguieron pasando los años. Y ya todo el mundo aceptaba la inmortalidad de Rocco Binda.

Pero un día, lo encontraron muerto sobre su campo sembrado de remolachas. Había muerto repentinamente. Había muerto con la convicción de que no moriría nunca.

Don Mariani lo acompañó al cementerio, satisfecho de ver cumplidas irremisiblemente las leyes de la vida y de la muerte. Y dijo con una sonrisa melancólica:

—Al fin, ha ido donde tenemos que ir todos.

La asesora de Corina Machado en Miami

TENEMOS ACTAS DE VOTOS PARA TUMBAR A MADURO

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

“Tenemos las actas de votos para tumbar a Maduro del poder en Venezuela”, dijo en forma categórica **María Teresa Morín**, quien es la asesora de la campaña de la opositora **María Corina Machado** en Miami.

“Todo lo conseguimos y almacenamos en el centro de computación y seguimiento de votación establecido en el Parque José Martí, de todas las mesas, dando como ganador a **Edmundo González**”, expresó.

Morín, quien también es directivo del Comando Con Vzla en Estados Unidos sobre las elecciones presidenciales de Venezuela, aseguró que “estas copias serán entregadas a la OEA y a la ONU”.

“Esto lo vamos a hacer para que estos organismos pueden ayudarnos a replantear todo el proceso electoral en el que el único ganador fue **Edmundo González**”, reiteró.

“Agradecemos que los Estados Unidos y la comunidad internacional hayan exigido también un recuento de los votos emitidos



María Teresa Morín confió en la solidaridad internacional para sacar del poder a Nicolás Maduro.

durante las elecciones presidenciales en Venezuela”, insistió.

“De esta manera esperamos que se desconozca el triunfo del régimen de **Nicolás Maduro**, ya que, según los datos, éste solo obtuvo menos de dos millones de votos frente a los 6 millones conseguidos por **González**”, agregó.

Morín igualmente dijo que los

Estados Unidos y la comunidad internacional deben intervenir a fondo en este problema político mundial para impedir que **Maduro** persista en quedarse en el poder de forma fraudulenta”.

“Ahora los países libres, que están contra el fraude de **Maduro** deben exigir los resultados reales de las elecciones, los cuales muestran los datos verdaderos en los

que **González** fue el ganador”, reiteró.

Sobre un supuesto hackeo al sistema de transmisión de datos del CNE que habría ocurrido en la noche del domingo 28, **Morín** dijo que es una nueva estrategia del régimen para tratar de justificar su triunfo”.

“Cuando un régimen está perdiendo, luego de descubrirse su fraude, acude a todas estas artimañas para tratar de convencer al mundo que se realizaron unas elecciones limpias”, sostuvo.

“Ahora, para seguir con su trama fraudulenta, están acusando a los opositores **Lester Toledo**, **Leopoldo López** y **María Corina Machado** de ser los principales responsables del ataque”.

“Lo único cierto es que **González** ganó en más de 350 municipios y 24 estados de la República de Venezuela con una diferencia amplia de más de 6 millones de votos contra apenas 2 millones de **Nicolás Maduro**”, sintetizó.

“Esta estrategia la uberizó la opositora **Corina Machado** quien junto con su campaña ya tenía la presunción de que **Maduro** iba a realizar un fraude electoral para impedir salir del poder”.

“Él (**Maduro**) ya sabía que **González** tenía todas las de ganar y, más aún, cuando el pueblo se votó masivamente en las urnas para sacarlo del poder”, concluyó **Morín** quien dijo que hubo mil testigos de la oposición trabajando en esta misión electoral.

Ahora lo que viene para finalmente concluir este proceso es que el próximo 10 de enero, después de 5 meses que aún quedan, se deberá realizar la transmisión de mando de poder y es ahí cuando se buscará que sea **Edmundo González Urrutia** el que ocupe esta silla presidencial y se proclame como presidente tras una ardua lucha.



María Teresa Morín dijo que se inició una lucha jurídica mundial para tratar de que **Edmundo González** asuma el poder real en Venezuela.



Morín resaltó que las pruebas reales de las actas de votación serán entregadas a organismos como la OEA y la ONU para demostrar el fraude de **Maduro**.

Curiosidades cubanas

Eliseo Grenet, compositor, pianista y director de orquesta cubano

POR: ÁLVARO J. ÁLVAREZ

Eliseo Grenet Sánchez nació en La Habana el 12 de junio de 1893, fue un pianista compositor y arreglista cubano. Compuso música para revistas musicales y películas. Así mismo es autor de famosas piezas de músicaailable cubana. **Eliseo** tuvo también dos hermanos músicos y compositores, **Emilio** conocido como "Neno" (1901-1941) y **Ernesto** (1908-1981). Emilio se hizo compositor cuando un tiburón le atacó e hirió en un brazo y una pierna en 1930. Ernesto fue baterista y líder de la orquesta Tropicana.

Eliseo estudió música con los profesores Concepción Ardois y Leandro Simón Guergué, padre de **Moisés Simons**. Con Mercedes Valenzuela adquirió sus conocimientos de piano.

Su familia era muy humilde por lo que desde los 12 años tuvo necesidad de trabajar.



Eliseo Grenet al piano.

En 1905 comenzó a tocar piano en el cine silente de La Caricatura y en 1909 dirigió la orquesta de zarzuela del teatro Politeama Habanero (situado en la azotea de la Manzana de Gómez) luego en el teatro Politeama Chico comenzó a destacarse poniéndole música a las obras de **Arquímedes Pous** (1891-1926).

Más tarde se unió a la compañía de Regino López en el Teatro Cubano para realizar extensas giras por el país a partir de 1911 y hasta 1926.

Entre esas zarzuelas, sainetes, comedias y revistas en los años

1910 estuvieron El Santo del Hacendado, El Submarino Cubano, La Toma de Veracruz, El Triunfo de la Mulata y sobre todo La canción del Mendigo de 1912, donde fustigó el racismo y que incluyeron en su repertorio casi todas las compañías de la época. De estas obras salieron sus famosos danczones cantados, como La Mora, El Pescaio, Si Muero en la Carretera, Alemán prepara tu Cañón y No te Mueras sin ir a España, que han sido cantados por Barbarito Diez y Fania All Star.

En 1922 en el Central Miranda (25 km al Norte de Palma Soriano en Oriente)

escribió para la compañía de Arquímedes Pous, su famoso y tan versionado son, El Pobre Papa Montero.

Poco después compuso pregones como El Tamalero.

En 1925 Grenet fundó su banda de jazz con la que se presentó en el cabaré Montmatre y en el Jockey Club. La formación incluía a Grenet (piano), Manolo Castro (saxo alto), José Ramón Betancourt (saxo tenor), Pedro Mercado (trompeta), Jorge Bolet (piano sustituto) y Enrique Santiesteban (percusión y cantante).

En 1927, en el Teatro Regina en Neptuno y Galiano se presentó la zarzuela La Niña Rita, o La Habana de 1830 con música de Eliseo Grenet y dirección artística de Ernesto Lecuona. De esta zarzuela, la canción de Grenet, el tango-congo ¡Ay Mamá Inés! se hizo popular y continúa siéndolo hoy día. Sus orígenes provienen de una comparsa de 1868, pero en esta nueva versión se convirtió en el tema emblemático de la vedette Rita Montaner que se inició en esos momentos cantando además de Ay Mama Inés, grabó La Reglana, Hatuey, La Mulata y Espábilate, entre otras.

En 1929, Grenet organizó la Compañía Cubanacán con la que emprendió una extensa gira por Argentina, Chile, Uruguay y otros países del continente.

(PASA A LA PÁGINA 25)



Eliseo Grenet

Grenet escribió, arregló y algunas veces dirigió música para revistas musicales y grabó para Columbia Records y Brunswick Records. Su estilo influyó fuertemente en la música afrocubana

(VIENE DE LA PÁGINA 24)

Regresó en 1931 trayendo nuevas piezas creadas como Las Perlas de tu Boca, Negro Bombón y Sóngoro Casongo.

En el teatro estrenó su obra La Reforma de Calendario que contenía su canción Lamento Cubano con texto de T. Rodillo que, en la atmósfera sombría de aquellos días de dictadura machadista, se convirtió en un canto a la libertad, por ello se vio obligado, en 1932 a emigrar llevando en su maleta el contagioso ritmo de la conga a EE. UU y a Europa.

Oh, Cuba Hermosa y Primorosa, ¿Por Qué Sufres Hoy Tanto Quebranto?

Su estadía en España estimuló su creación lírica, ese año estrenó en la península revistas y zarzuelas como: Las Siete Capitales del Pecado, Nueva York-La Habana y en Barcelona dirigió la opereta, La Virgen Morena, de donde salen las bellas romanzas Lamento Esclavo y Mi Vida es Cantar.

Al año siguiente se trasladó a París donde promovió nuestros ritmos en el cabaré Music Hall y fue el compositor de la música de los dos filmes protagonizados por Josephine Baker (1906-1975), Andalucía y La Princesa Tam Tam.

Allí en la ciudad luz, tocó piano en el Night Club *La Cueva*, (del músico **Julio Cueva** nació en Trinidad en 1897 y murió en La Habana en 1975) en la orquesta dirigida por Cueva también estaba su hermano, el percusionista Ernesto Grenet.

Interpretando La Comparsa de



Eliseo Grenet



Rita Montaner en 1927.

los Congos, se dio cuenta del potencial de los ritmos de carnaval.

En 1935 regresó por breve tiempo a Cuba porque partió hacia EE.UU. y otros países.

En Nueva York fundó su Night Club, *El Yumurí*, en Broadway y Calle 52, donde organizó una orquesta que tuvo como cantantes a Hilda Salazar, Diosa Costello y a **Jorge Negrete**.

Allí se presentó el cuarteto de **Pedro Flores**.

En 1938, Grenet presentó su revista "La Conga" en su Club y más tarde presentó un espectáculo en el Teatro Hispano de Nueva York, con el cantante **Panchito Riset** (1911-1988).

Se ha dicho que introdujo la conga en Estados Unidos aunque en esto hay una coincidencia temporal con los trabajos de Lecuona Cuban Boys y el ritmo de la conga.

En 1940 junto a **Jorge Negrete** realizó una extensa gira por Cuba además de participar en programas de CMQ Radio, en otras emisoras y espectáculos en teatros de La Habana, reseñados en la Bohemia del 28 de enero de 1940.

En 1941 organizó en Radio Lavín el concurso *Buscando a los Reyes de la Conga* que tuvo entre sus ganadores a **Celia Cruz** con su conga *La Llave de Oro*.

Ese año mantuvo a las 12 de la noche por CMQ su programa

Audición Intima de Eliseo Grenet donde acompañándose al piano cantaba sus canciones.

En 1944 viajó a México para actuar en teatros y musicalizó los filmes Escandalo de Estrellas y Conga Bar.

En 1945 Argentina fue escenario de sus éxitos junto a figuras como **Libertad Lamarque** en discos y películas que difundieron creaciones suyas como *La Conga Atómica*, *Eso Eres Tú*, *Facundo* y *Tabaco Verde*.

En 1946 con su criolla bolero *El Sitierito*, obtuvo el primer premio en el Concurso Nacional de la Canción Cubana y fue nombrado por ACRI el compositor del año.

En 1948 **Rita Montaner** cantó su canción de cuna *Belén* en el filme mexicano *Angelitos Negros*.

En 1949 en su visita a Isla de Pinos retomó el *sucu sucu*, una variante del son, haciendo famosas sus piezas *Felipe Blanco* y *Así como Tú*.

Grenet escribió, arregló y algunas veces dirigió música para revistas musicales y grabó para Columbia Records y Brunswick Records. Su estilo influyó fuertemente en la música afrocubana durante el período comprendido entre las dos guerras mundiales.

Drume Negrita y *Las Perlas de tu Boca* fueron dos de sus grandes éxitos musicales.

Eliseo Grenet falleció el 4 de noviembre de 1950, a los 57 años.



**\$149.99 AL AÑO
PARA JUBILADOS
99.99**



se requiere pruebas de jubilación

**OFERTA
ESPECIAL
PARA
JUBILADOS
\$99.99**



**HOY
SUSCRÍBASE
\$149.99
POR UN AÑO
PARA JUBILADOS
\$99.99
(CON PRUEBAS)**

52 EJEMPLARES SEMANALES AL AÑO

- \$149.99 AL AÑO
- OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS \$99.99 AL AÑO

Mi nombre () Teléfono

Dirección

Ciudad Estado Código Postal

() @
FAX E-mail / Correo electrónico

ADJUNTO: Cheque/Check Giro Postal / Money Order
Autorizo cobrar a la tarjeta marcada la cantidad especificada arriba

VISA MasterCard DISCOVER AMERICAN EXPRESS

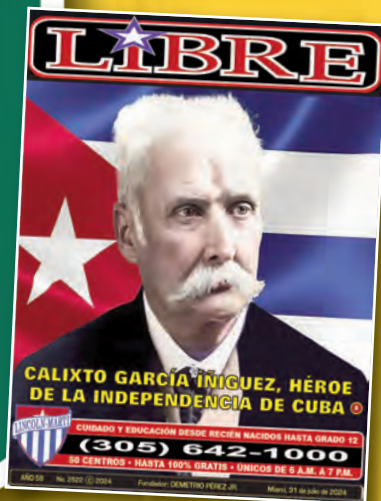
Número de Tarjeta de Crédito / Credit Card No.:

Fecha de vencimiento de la tarjeta Code Firma autorizada

**Suscríbese electrónicamente
por "Internet" en:
www.libreonline.com
Pague por PayPal**



**RECÍBALO
en su hogar
o empleo durante
52 semanas
del año**



O mande su cheque a:



2700 SW 8St., Miami, FL 33135
www.libreonline.com
(305) 267-2000 (305) 642-1000

Efemérides un día como hoy...en la historia...actualizado hasta 2023

Agosto

Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

7 SANTOS: Sixto II, Cayetano, Justino, Veriano, Pedro, Julián, Fausto

FRASE DEL DÍA: "Parece, cuando se ama, que el mundo entero tiene rumor de primavera".

Juan Ramón Jiménez

EFEMÉRIDES

1961.- Vuelve a la Tierra, a bordo del "Vostok II", el astronauta soviético G. Titov, tras 17 órbitas realizadas en 25 horas y 18 minutos.

1980.- El huracán "Allen" causa más de un centenar de víctimas a su paso por el Caribe.

2006.- El presidente de Colombia, Alvaro Uribe, jura como Jefe del Estado.

SANTOS: Santo Domingo de Guzmán, Ciriaco, Largo, Marino, Juliana, Eleuterio

FRASE DEL DÍA: "Y he llegado a la conclusión de que si las cicatrices enseñan, las caricias también".

Mario Benedetti

EFEMÉRIDES

1776.- El rey de España Carlos III crea el Virreinato del Río de la Plata.

1960.- La empresa farmacéutica estadounidense G. D. Searle Drug lanza la "Enovid", la píldora anticonceptiva.

1974.- Richard Nixon anuncia su renuncia a la presidencia estadounidense a causa del "escándalo Watergate".

2009.- Sonia Sotomayor jura como magistra-

2007.- Gran Bretaña pide a EE.UU. que libere de la prisión de Guantánamo (Cuba) a cinco detenidos ex-residentes en Reino Unido.

2019.- En Puerto Rico se hace anulación de juramentación de Pedro Pierluisi como gobernador.

2020.- El Vuelo 1344 de Air India Express se estrella en el Aeropuerto Internacional de Kozhikode tras derrapar por la pista, dejando un saldo de 18 fallecidos.

2021.- Julio César Anderson (73), futbolista olímpico guatemalteco (n. 1947).

2022.- Gustavo Petro asume como 61.º presidente de Colombia, sucesor de Iván Duque para el período 2022-2026.

2023.- La Fiscalía brasileña pide 30 años de cárcel para los primeros 40 acusados del intento de golpe de Estado del pasado 8 de enero.

da del Tribunal Supremo de EEUU.

2017.- Elecciones generales en Kenia, sin embargo fueron declaradas nulas por el Tribunal Supremo y se convoca a nuevas elecciones.

2019.- Jean-Pierre Mocky (86), cineasta francés (n. 1933).

2020.- Franca Valeri (100), actriz italiana (n. 1920).

2021.- Clausura de los Juegos Olímpicos de Tokio 2020.

2022.- La cantante y actriz australiana Olivia Newton John fallece de cáncer de mama a los 73 años.

2023.- El capo colombiano Dairo Antonio Úsuga David "Otoniel" es condenado en Nueva York a 45 años de cárcel por narcotráfico.

Netanyahu, responsabiliza indirectamente a su ministro de Defensa, Ehud Barak, y al Ejército de los resultados del asalto a la Flotilla de la Libertad.

2020.- En Bielorrusia, se celebran elecciones presidenciales, en las cuales es reelegido Alexander Lukashenko.

2021.- El Grupo Expertos sobre el Cambio Climático afirma que los efectos del cambio climático producido por el hombre se está "generalizando e intensificando rápidamente".

2022.- En Kenia se realizaron las elecciones presidenciales, en las cual resultó electo el conservador William Ruto.

2023.- El candidato presidencial ecuatoriano Fernando Villavicencio es asesinado a tiros mientras realizaba un acto de campaña en Quito.

estadounidense, sentenciado por tráfico de menores (n. 1953).

2020.- En Estados Unidos durante una conferencia de prensa, el presidente, Donald Trump, fue evacuado por un tiroteo en las inmediaciones de la Casa Blanca. Momentos después, el mandatario regresó e informó que el agresor «recibió disparos del Servicio Secreto».

2021.- Tony Esposito (78), jugador de hockey sobre hielo canadiense; cáncer de páncreas (n. 1943).

2022.- La corporación multinacional sueca IKEA inaugura su primera tienda en Sudamérica, en la ciudad de Santiago de Chile.

2023.- EE.UU. declara la emergencia en la isla hawaiana de Maui por los incendios forestales. Finalmente se contabilizaron un centenar de muertos y cuantiosos daños materiales.

11 SANTOS: Clara, Agilberta, Sereno, Rufino, Taurino, Digna, Donald, Eliano, Filomena

FRASE DEL DÍA: "No dejes apagar el entusiasmo, virtud tan valiosa como necesaria; trabaja, aspira, tiende siempre hacia la altura".

Rubén Darío

EFEMÉRIDES

1900.- Se publica una Convocatoria para elegir a los miembros de la Convención Constituyente que dotara a la Isla de Cuba de una nueva Constitución, cuya elección se celebraría el próximo 25 de septiembre.

1942.- Cuba compra oro físico por valor de un millón de dólares para comenzar a garanti-



Fernando Villavicencio

12 SANTOS: Alejandro el Carbonero, Sergio Agilberta, Aniceto, Fotino, Esteban

FRASE DEL DÍA: "Nada es real hasta que se experimenta, aún un proverbio no lo es hasta que la vida lo haya ilustrado".

John Keats

EFEMÉRIDES

1508.- El descubridor y conquistador español Juan Ponce de León llega a Puerto Rico.

1933.- Caída de Machado. Con el apoyo del Estado Mayor del ejército cubano, el embajador de los Estados Unidos, Benjamin Sumner Welles, presentó a Gerardo Machado un plan para su



Berit Lindholm

SANTOS: Ponciano, Hipólito, Antioco, Casiano, Landolfo, Ariolfo, Erufu, Elena

FRASE DEL DÍA: "Veo al final de mi rudo camino, que yo fui el arquitecto de mi propio destino".

Amado Nervo

EFEMÉRIDES

1521.- El español Hernán Cortés reconquista Tenochtitlan.

1961.- Las autoridades de Alemania Oriental cierran la frontera y comienzan a construir el Muro de Berlín.

1978.- Una bomba contra un edificio que alberga organizaciones palestinas en Beirut causa 175 muertos.

2006.- El libelo cubano "Juventud Rebelde" publica, en coincidencia con el 80 cumpleaños del tirano Fidel Castro, sus primeras fotografías

zar la moneda cubana con este metal.

2017.- Eugenio Polgovsky (40), cineasta, actor, cine fotógrafo, productor y editor mexicano. (n. 1977).

2020.- En Sudán del Sur al menos 110 muertos y más 140 heridos por enfrentamientos entre el Ejército y civiles armados en el estado de Warrap, al norte del país, en medio de un proceso de desarme en la zona.

2021.- En las costas de Filipinas se registra un terremoto de 7.1 grados de magnitud.

2022.- Letonia declara a Rusia como un estado patrocinador de terrorismo por su participación en la guerra contra Ucrania y en la guerra civil siria.

2023.- Un juez ecuatoriano ordena el ingreso en prisión preventiva de los seis colombianos sospechosos de asesinar al candidato presidencial ecuatoriano Fernando Villavicencio.

renuncia como presidente de Cuba.

1989.- Son fusilados en Cuba el general Arnaldo Ochoa y otros jefes militares acusados por el régimen de Fidel Castro de corrupción y contacto con el narcotráfico.

2016.- El Tribunal Supremo de Justicia de Venezuela ratifica la condena de 13 años y 9 meses de prisión del dirigente opositor venezolano Leopoldo López, líder del partido Voluntad Popular.

2020.- Mónica Miguel (81), actriz y directora de escena mexicana (n. 1939).

2022.- Fallece el director de cine alemán Wolfgang Petersen, director de famosas películas, como Poseidón, Troya y La tormenta perfecta.

2023.- Fallece Berit Lindholm (88), soprano sueca (n. 1934).

tras su operación quirúrgica.

2018.- Jim Neidhart (63), luchador profesional estadounidense; accidente doméstico (n. 1955).

2020.- En Colombia, varias localidades en Bogotá entran en cuarentena desde el 16 de agosto hasta el 30 del mismo mes.

2021.- Franck Berrier (37), futbolista y entrenador francés (n. 1984).

2022.- La Agencia de Protección Ambiental (EPA) emite un aviso en el estado de Michigan, Estados Unidos para que las personas hiervan el agua potable después de que se abra una grieta en una tubería crítica, Casi un millón de personas en veintitrés comunidades se ven afectadas.

2023.- El ultraderechista Javier Milei, líder de la formación La Libertad Avanza, gana en las elecciones primarias presidenciales de Argentina.

REALIDAD EXTENDIDA: CUANDO EL CIBERESPACIO MULTIPLICA EL MUNDO FÍSICO

POR RICARDO SEGURA

En los últimos años, el sector de la Realidad Extendida (RX) ha sido receptor de continuas inversiones y ha experimentado una rápida evolución, pero la adopción de esta tecnología por parte del gran público todavía se sigue considerando lenta, según los observadores tecnológicos.

Recientemente, una encuesta global de Ericsson ConsumerLab (ECL), efectuada entre 10.000 usuarios pioneros o 'early adopters' de todo el mundo, ha traído nuevas noticias sobre como está evolucionando la aceptación de esta tecnología entre los consumidores, mostrando una serie de tendencias positivas.

Los consumidores que combinen teléfonos inteligentes y dispositivos de Realidad Aumentada (RA), Realidad Virtual (RV) y Realidad Mixta (RM) se duplicarán en los próximos cinco años, según la investigación efectuada en 2024 por ECL (www.ericsson.com/en/reports-and-papers/consumerlab).

Asimismo, los usuarios están deseosos de disponer de dispositivos que utilicen este tipo de tecnologías portátiles y que no se limiten al uso doméstico como sucede ahora, estando dispuestos a pagar un 20% más por su portabilidad, es decir para disfrutarlas fuera del hogar y mientras viajan, según ECL.

Más del 60% de los usuarios están dispuestos a conectar un dispositivo RX (especialmente gafas) a sus 'smartphones' para mejorar sus experiencias inmersivas, a pesar de la molestia que pueda generarles dicha conexión, añaden.

Cada una de las tecnologías (RA, RV y RM) que incluye la RX, "facilita, desde ángulos complementarios, la creación de experiencias inmersivas con aplicabilidad en los ámbitos profesional, personal y social, que se pueden disfrutar a través de distintos tipos de dispositivos y redes", explica a EFE Manuel Lorenzo, responsable de Tecnología e Innovación de Ericsson España.

REALIDAD AUMENTADA

"La RA permite superponer información digital clave y actualizada relativa a los objetos de mundo real que directamente observamos", señala.

"Así, por ejemplo, un técnico podría inspeccionar el estado de un vehículo real, a través de su teléfono móvil o de un visor de RA especializado, visualizando en tiempo real cada pieza distinta del vehículo junto con indicaciones numéricas precisas

de sus dimensiones, temperatura y nivel de corrosión", apunta.

La RA aporta a sus usuarios, por tanto, útiles anotaciones de la propia realidad que la enriquecen (o aumentan). La mayor parte de las aplicaciones de la RA son empleadas en el mundo de la industria, la salud, el marketing y el entretenimiento", prosigue.

Mediante técnicas de RA se pueden superponer en una videoconferencia modelos 3D de una máquina e indicaciones gráficas, permitiendo que un operario local no especializado pueda realizar tareas de reparación o mantenimiento en un buque situado en un astillero, con la asistencia de un especialista

Las aplicaciones más conocidas de la RV van desde videojuegos en múltiples plataformas comerciales hasta simuladores avanzados para formación y entrenamiento de profesionales, deportistas o artistas, según puntualiza.

REALIDAD MIXTA

Por otra parte, "la RM habilita la fusión y la visualización conjunta de elementos físicos y digitales de forma coherente y ultrarrealista", según el experto de Ericsson España.

"Con la RM es posible, por ejemplo, crear y disfrutar en un espacio totalmente vacío

La Realidad Extendida o RX, que incluye una variedad de tecnologías que permiten crear experiencias que combinan entornos físicos y digitales en las que el usuario se siente inmerso, utilizando dispositivos inteligentes, registra una tendencia expansiva e impulsará un nuevo salto tecnológico.

yen, entre otras, el turismo y la educación virtuales", añade.

REALIDAD EXTENDIDA

En el futuro se espera que las tecnologías RX sean más sofisticadas, ubicuas y fáciles de usar, a través dispositivos ligeros y eficientes, y beneficiándose de diversas tecnologías (inteligencia artificial, computación en la Nube "cloud" y "edge", conectividad móvil 5G Avanzado y 6G), según adelanta Lorenzo.

"Estimamos que hay tres corrientes principales que probablemente influirán en la innovación en servicios RX en los próximos 5-10 años: la evolución de las redes sociales, la colaboración entre empleados y empresas de forma remota y distribuida, y el nuevo paradigma de Industria Conectada (Industria 4.0)", asegura.

"En la evolución de las redes sociales destacarán las comunicaciones tipo 'metaverso', contribuyendo a redefinir el marco de relación entre personas, consumo y tecnología en el mundo digital", adelanta.

De hecho, "la RX será el nuevo vehículo de interacción entre las personas y el ciberespacio, sustituyendo el modelo heredado del siglo XX basado en interfaces como teclados, ratones y pantallas, e hibridando estrechamente el mundo físico con el mundo digital", destaca.

En la colaboración empresarial y el trabajo en equipo las aplicaciones de RX aumentarán la fluidez y productividad en entornos híbridos remotos presenciales, con 'servicios estrella' como la telepresencia y las comunicaciones holográficas, sustituyendo a las video conferencias actuales, señala.

En la denominada Industria 4.0, se espera que se generalice el uso de RX a lo largo de los procesos de diseño, fabricación, logística y gestión de la cadena de suministro, siendo una de las líneas de mayor proyección y potencial la creación de 'gemelos digitales' asistidos por RX, para todo tipo de procesos, activos y productos de la actividad industrial, según Lorenzo.



remoto, situado en otro punto geográfico, señala.

REALIDAD VIRTUAL

Por su parte, "la RV construye mundos sintéticos completamente digitales en los que nosotros nos podemos sumergir y desenvolver como si fueran reales", según Lorenzo.

Explica que "en una aplicación de RV, como, por ejemplo, una montaña rusa virtual en 3D, aun siendo conscientes de que es un escenario completamente digital, se consigue tal efecto de realismo que nuestros sentidos perciben movimiento, equilibrio, e incluso vértigo, como si fuera una situación 100 % real".

desde una réplica virtual de un museo como El Prado hasta una pinacoteca virtual mundial que se visita físicamente, transitando de una obra de arte a otra exactamente igual que se haría en un museo real", señala.

"El usuario de RM no podría percibir la diferencia entre estar en el museo original o en el creado con RM", según Lorenzo.

Explica que "esta realidad requiere actualmente del uso de dispositivos especiales (como las Holograms de MS) que captan con gran precisión el espacio que nos rodea, y componen una imagen que mezcla tal espacio con los elementos digitales desplegados sobre la misma, que es la imagen mixta que ve el usuario".

"Las aplicaciones actuales de la RM inclu-

VACACIONES DE VERANO SIN CRISIS DE PAREJA

Pasar las 24 horas del día con la pareja durante las semanas de vacaciones, sin las pausas diarias en la convivencia que imponen el trabajo y los diferentes horarios y actividades el resto del año, puede ser una dura prueba para la relación y a veces precipitar su ruptura. Una especialista ofrece algunas recomendaciones clave para mantener la unión a salvo e incluso fortalecerla.

POR ROCÍO GAIA

El verano genera la expectativa de disponer de un tiempo para descansar, relajarse y disfrutar, y muchas personas pasan casi todo el año esperando que llegue ese ansiado, y a menudo idealizado, momento para desconectar y vivir unas semanas placenteras y agradables.

Pero a veces las vacaciones pueden activar procesos vitales poco gratos, como las crisis de pareja, aseguran algunos especialistas.

“Se sabe que el verano puede generar un gran estrés en la relación, siendo septiembre uno de los meses en el que más parejas deciden acudir a psicoterapia de pareja, y en el peor de los casos, a un abogado para formalizar una separación”, explica la psicóloga Silvia Cintrano, directora de la Unidad de Terapia de Pareja de Instituto Centta.

A grandes rasgos, las causas más comunes de estas crisis son el aumento de las fricciones entre los integrantes de la pareja debido a que comparten más tiempo juntos, y en ocasiones con familiares y amistades, así como a las exageradas expectativas de disfrute que generan las vacaciones, según Cintrano.

“Cuando la relación está bien, la pareja desea compartir su tiempo, pero si existen tensiones previas, estar más tiempo juntos sin nuevas herramientas para gestionar estas tensiones, solo conseguirá aumentar la fricción entre sus integrantes”, explica esta psicóloga especializada en terapia de pareja.

LAS RAÍCES DE LA TENSIÓN

“Además, pasar más horas juntos implica tener que decidir en conjunto muchos más aspectos que durante el día a día habitual, sin que la pareja esté acostumbrada al cambio y a tanta decisión continuada”, prosigue.

“En este sentido, la convivencia juega un papel importante en las crisis, ya que no es igual compartir unos tiempos ajustados con la rutina laboral, que convivir prácticamente las 24 horas del día”, asegura.

Otro de los factores que pueden alentar las tensiones latentes en la pareja son las expectativas demasiado elevadas en lo relativo al tiempo que se compartirá en verano, al disfrute que supuestamente generarán el viaje y algunas actividades, y al posible aumento de las experiencias sexuales al disponer de más tiempo y relajación, según la especialista de Centta.

Señala que **“cuando todas estas expectativas no se ven satisfechas, generarán presión y frustración en la relación, que serán mayores cuanto más rígida sea la persona”.**

“Además, suelen existir diferencias entre las necesidades y deseos de cada integrante de la pareja, por lo que cada uno tiene unas expectativas diferentes, que será difícil que se vayan a cumplir si no hay una buena comunicación en la pareja”, añade.

Por otra parte, durante el verano se suele compartir más tiempo no solo con la pareja, sino también con amistades y con lo que en psicología se conoce como familia de origen (padres y hermanos), lo que también puede incentivar las desavenencias y tensiones, según Cintrano.

Esto es así, porque **“cuánto mayor es la cantidad de gente con la que se interactúa y con la cual no se convive habitualmente, también aumentan las probabilidades de conflicto”,** según apunta.

CONSEJOS PARA UNAS VACACIONES ARMÓNICAS

Silvia Cintrano ofrece las siguientes recomendaciones destinadas a fortalecer la relación y evitar que las vacaciones provoquen una crisis o ruptura de pareja:

1. Hacer los planes en equipo.

La psicóloga de Centta recomienda buscar el consenso en un proyecto común, compartiendo las decisiones diarias en lugar de mantener un pulso continuado, buscando opciones acorde a las apetencias de ambos, valorando los gustos de cada uno y garantizando que sus anhelos sean tenidos en cuenta.

2. Expectativas realistas y flexibles

Para Cintrano es importante que la pareja **“establezca actividades y planes que sean asumibles y realistas, lo cual facilitará que se concreten”.**

También recomienda mantener una actitud flexible, si lo planificado no se cumple o surgen contratiempos, buscando alternativas e introduciendo cambios en equipo, en lugar de frustrarse.

“Eso ayudará a crear más confianza y bienestar en pareja”, señala.

3. Cuidar los espacios individuales y conjuntos.

“Además de disfrutar en pareja aquellas aficiones o gustos compartidos por ambos, para alcanzar un bienestar completo, también hay que dejar espacio para que cada uno atienda sus propias necesidades y actividades individuales”, señala Cintrano.

4. Cultivar la buena comunicación.

Esta especialista también sugiere **“buscar tiempo para escuchar activamente y entender qué es lo que piensa y siente el otro integrante de la pareja, sin juzgarle, con empatía y cariño, ya que “es fundamental poder expresar las propias necesidades para así intentar cubrirlas en el marco de la relación”.**

5. Poner el foco en lo positivo.

Según Cintrano **“se da por hecho que solo debe señalarse lo que está mal, porque se supone que aquello que está bien es lo normal. Pero también hay que hacer hincapié en lo positivo, siendo necesario que ambos miembros de la pareja se esfuercen en mantener actitudes y poner en marcha iniciativas que fomenten que las cosas salgan bien”,** explica.

6. Concertar una cita semanal.

“Durante el año se tiende a sumir la relación en las tareas o deberes diarios, como trabajar u organizar el hogar, dejando el cuidado del vínculo en un segundo plano”, según Cintrano.

“Las vacaciones pueden ser un momento ideal para fortalecer las interacciones positivas; retomar la conexión y el cariño; y revivir los momentos de la relación en que no había tantas responsabilidades y el espacio compartido era solo de disfrute”, añade.

En este sentido, Cintrano sugiere que cada semana **“si es con mayor frecuencia, mejor”) uno de los miembros de la relación se encargue de preparar un plan que ambos puedan disfrutar, por ejemplo comprando entradas, haciendo reservas y organizando horarios, para una salida o evento, de modo que sea una sorpresa para el otro.**

“Esto hace que el otro integrante de la pareja se sienta cuidado y atendido, lo cual suele hacerse de manera natural durante el noviazgo, pero que se va descuidando al convivir, cuando resulta más fácil acceder a la otra persona”, concluye Cintrano.





QUÉ TANTO SABES (SELECCIONA)



1.- Cantidad de corazones de un pulpo



- A) 1
 B) 3
 C) 5

2.- Signo zodiacal de los nacidos entre el 24 de octubre y el 22 de noviembre

- A) Escorpio
 B) Capricornio
 C) Cancer

3.- Animal con cuatro rodillas



- A) Jirafa
 B) Rinoceronte
 C) Elefante

4.- Ubicación del Golfo de California

- A) México
 B) Estados Unidos
 C) España

5.- Significado de 'dechado'

- A) Modelo
 B) Apartado
 C) Sucio

6.- Territorios en los que se dividió Grecia clásica



- A) Sicilia y Alsacia
 B) Atenas y Esparta
 C) Macedonia y Tiseo

7.- Límite oeste de Estados Unidos

- A) Océano Atlántico
 B) Océano Índico
 C) Océano Pacífico

8.- Partido político al que pertenece Donald Trump

- A) Liberal
 B) Republicano
 C) Demócrata



9.- Número de países que visitó Juan Pablo II ("El papa viajero")

- A) 155
 B) 99
 C) 103



10.- Territorios enfrentados en las guerras púnicas

- A) Roma y Cartago
 B) Grecia y Egipto
 C) Fenicia y Turquía

11.- Fecha en que se crea la Constitución de Estados Unidos

- A) 17 de septiembre de 1787
 B) 5 de julio de 1850
 C) 25 de diciembre de 1795

12.- Presidente de Cuba en el año 1935

- A) Jose A. Barnet
 B) Fulgencio Batista
 C) Carlos Mendieta

13.- El animal que más litros de sangre contiene en su cuerpo

- A) El camello
 B) La ballena azul
 C) El oso polar

14.- La altura de la torre inclinada de Pisa

- A) 30,9 a 50,7 metros
 B) 78,5 a 90,6 metros
 C) 55,7 a 55,8 metros

RESPUESTAS AL REVÉS

- 1.- B) Un pulpo tiene 3 corazones.
2.- A) Los nacidos entre el 24 de octubre y el 22 de noviembre son del signo **escorpio**.
3.- C) El elefante es el único animal con 4 rodillas.
4.- A) El golfo de California, también llamado mar de Cortés o mar Bermejo, es una extensión del océano Pacífico y se ubica entre la península de California y los estados de Sonora y Sinaloa, al noroeste de México. Tiene una longitud de 1126 km y su anchura varía entre los 48 y 241 kilómetros. En su extremo norte se encuentra la desembocadura del río Colorado.
5.- A) Dechado significa **ejemplar**, muestra que se tiene presente para imitar. Ejemplo y modelo de virtudes y perfecciones, o de vicios y maldades.
6.- B) En la antigua Grecia surgieron 2 modelos de organización social en sus ciudades estado, los extremos de ambos modelos eran las ciudades de **Atenas y Esparta**. Atenas tuvo usualmente una sociedad democrática y volcada al comercio y las artes, en cambio Esparta era el modelo de estado militarista en el cual una clase dominante guerrera explotaba a la muchacha numerosa clase baja e indefensa.
7.- C) Estados Unidos tiene en su oeste al océano Pacífico. El **océano Pacífico** es el mayor océano de la Tierra, ocupa la tercera parte de su superficie y se extiende aproximadamente 15 000 km desde el mar de Bering limitando con el Ártico por el norte, hasta los márgenes congelados del mar de Ross y limitando por el sur con la Antártida. Alcanza su mayor anchura (del orden de 19 800 km) aproximadamente a 5 grados de latitud norte, desde Indonesia hasta la costa de Colombia. Se entiende que el límite occidental del océano está en el estrecho de Malaca.
8.- B) Donald Trump (Queens, 14 de junio de 1946) es un ejecutivo, político, empresario y millonario de Estados Unidos. Actualmente es precandidato a presidente para las elecciones presidenciales de 2016 por el **Partido Republicano**. Es el presidente de la Trump Organization y fundador de Trump Entertainment Resorts.
9.- C) Es el Papa que más viajes ha realizado por el mundo: **103**. El primero fue a República Dominicana, México y Bahamas, en 1979, mientras que el último lo hizo a Eslovaquia, a comienzos de septiembre de 2003.
10.- A) Se conoce con el nombre de las guerras púnicas a los tres conflictos armados que enfrentaron entre los años 264 a. C. y 146 a. C. a las dos principales potencias del Mediterráneo occidental de la época: **Roma y Cartago**.
11.- A) La Constitución de los Estados Unidos es la ley suprema de los Estados Unidos de América. Fue adoptada en su forma original el 17 de septiembre de **1787** por la Convención Constitucional de Filadelfia, Pensilvania y luego ratificada por el pueblo en convenciones en cada estado en el nombre de «Nosotros el Pueblo» (*We the People*).
12.- C) **Carlos Mendieta** fue presidente provisional de la República de Cuba desde 1934 a 1935. Durante su Gobierno se obtiene la abolición de la Emmienda Platt.
13.- B) El animal que más litros de sangre contiene en su cuerpo es **la ballena azul**, que contiene más de 15000 litros de sangre, ¡más que la de 3000 personas juntas.
14.- C) La Torre de Pisa fue construida en agosto de 1173. La altura de la torre es de **55,7 a 55,8** metros desde la base, su inclinación de unos 4° se extiende 3,9 m de la vertical.

AMOR CON HUMOR SE PAGA



- Mary... ¿Quieres casarte conmigo?
 - Te contesto otro día. Estoy asando carne.
 - ¿Y eso qué tiene que ver?
 - Que yo no tomo decisiones "al asar".



- Pero, Albita, ¿Por qué llegas tarde todos los días?
 - Profe, es por el cartel...
 - ¿Cuál cartel?
 - El que dice allá afuera: "Despacio...Escuela"



- Don Alvarado, como su abogado, hice todo lo que se puede hacer para tratar de exonerarlo, pero no se pudo. Agoté todos los recursos, todas las instancias, pero lamentablemente, ya no se puede hacer nada.
 -Y si me quiere ayudar... ¿Por qué usted no se declara culpable?



- Julián, tienes que ir a la farmacia y comprar pañales...
 - ¿Vamos a tener un bebé?
 - No, mi amor, el abuelo se viene a vivir con nosotros.



CUBA

EN SUS IMÁGENES HISTÓRICAS (CUBA, IN ITS HISTORICAL IMAGES)



Daniel I.
Pedreira

RECORDANDO A CARMEN IGNARRA



Este mes de agosto recordamos a la actriz cubana Carmen Ignarra Güell en otro aniversario de su fallecimiento. Nació en Cienfuegos el 30 de marzo de 1927, y durante su adolescencia comenzó a cantar y actuar en novelas radiales. Pronto triunfó como actriz de televisión y cine. Con la llegada del comunismo a Cuba, Ignarra partió hacia el exilio. Se radicó en México, donde continuó su carrera artística. Ignarra falleció a los 90 años el 1 de agosto de 2017, dejando su huella en la cultura cubana.

REMEMBERING CARMEN IGNARRA

This August we remember Cuban actress Carmen Ignarra Güell on another anniversary of her passing. She was born in Cienfuegos on March 30, 1927, and during her adolescence she began to sing and act in radio soap operas. Soon she found success as a television and film actress. With the arrival of communism to Cuba, Ignarra went into exile. She relocated to Mexico, where she continued her artistic career. Ignarra passed away at the age of 90 August 1, 2017, leaving her mark on Cuban culture.



NO SOMOS DE TEMPORADA ¡DE AÑO ENTERO DESDE 1968!

¡56 años no se improvisan!



• Desde recién nacidos hasta el grado 12 • Con 50 centros en Miami-Dade

¿Cumple su hijo/a 4 años antes de SEPTIEMBRE 1ro?

Si es así, puede participar en el programa V.P.K. GRATIS. Visite www.elcmdm.org y matricule a su niño/a hoy

Transición de la Beca McKay a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales (FES-UA)

En el año escolar 2023-24, los estudiantes que hayan recibido la Beca McKay para asistir a una escuela privada deberán hacer la transición a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales, o FES-UA. Step Up For Students se compromete a hacer que esta transición sea lo más fácil posible para las familias de la Beca McKay y sus estudiantes. ¡Queremos asegurarle que todos los estudiantes de McKay que sigan siendo elegibles para el año escolar 2023-2024 tendrán fondos a través del programa FES-UA!
<https://www.stepupforstudents.org/es/becamckay/>

Teenage Parents (TAPP)

Educación y cuidado infantil gratuito para hijos/as de estudiantes que desean terminar estudios en una secundaria. Pedir detalles al Consejero de su escuela pública.

¿Cómo obtener la Beca Child Care?

Desde recién nacidos hasta 5 años. Para familias que trabajan.
<http://spe.schoolreadiness.org/pe>

¿Cómo obtener la Beca Step Up?

- Alumnos de Kindergarten, deben cumplir los cinco años antes de septiembre 1° del año en curso.
- Alumnos de Primero a Quinto Grado no tienen que haber asistido a una escuela pública el curso anterior.
- Para inscripciones: www.stepupforstudents.org
- El ingreso de la familia debe ajustarse a requisitos.

• BECAS EARLY HEAD START
Para niños de 0-2 años.

Escríbanos a : main@lincolnmarti.com

<p>FLORIDA CITY</p> <p>(305) 242-2535 151 East Lucy St. (SW 328 St & East US1) (0-8) C11MD1844</p>	<p>PERRINE</p> <p>(305) 252-0717 9810 WAYNE AVE (West of US1) (0-5) VPK/KINDER C11MD0480</p>	<p>HIALEAH</p> <p>(305) 884-1570 1750 E 4 Ave. SPECIAL AND REGULAR EDUCATION KINDER - 12</p>	<p>MIAMI: NW, SW, ALLAPATTAH, CALLE OCHO</p>		
<p>HOMESTEAD</p> <p>(305) 245-5533 28800 SW 152 AVE (0-5) VPK / KINDER - 12 ESE AND REGULAR C11MD2025</p>	<p>PALMETTO BAY</p> <p>(305) 969-0285 9401 SW 168 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0491</p>	<p>(305) 882-7676 1725 E 4 AVE (0-5) PRE-K/KINDER C11MD 1350</p>	<p>(305) 325-2000 905 SW 1 St. (0-5) VPK - K EARLY HEAD START C11MD0583</p>	<p>(305) 642-2424 1023 SW 27 Ave (AT THE BACK OF THE EPISCOPAL CHURCH) (0-5) VPK / K-1 C11MD0376</p>	<p>(305) 207-7722 350 NW 118 Ave. (0-5) VPK / K -2 C11MD1308</p>
<p>(305) 248-7666 15198 SW 288 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD1492</p>	<p>KILLIAN</p> <p>(305) 253-5535 13301 SW 117 Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1386</p>	<p>(305) 883-1222 90 W 11 St. (0-5) VPK / KINDER - 4 SPECIAL AND REGULAR EDUCATION C11MD0740</p>	<p>(305) 324-7322 1001 SW 1 St. (K-12) ESE AND REGULAR EDUCATION C11MD2026</p>	<p>(305) 643-6658 812 NW 22 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0593</p>	<p>(305) 227-2277 890 SW 143 Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1510</p>
<p>(305) 246-0666 510 N Krome Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0610</p>	<p>HIALEAH</p> <p>(305) 556-4111 3580 W 84 St. (K-12) ESE AND REGULAR C11MD2283</p>	<p>(305) 887-3217 110 W 11 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0696</p>	<p>(305) 326-8885 221 NW 8 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0600</p>	<p>(305) 326-7776 1550 NW 14 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0598</p>	<p>MIAMI BEACH</p> <p>(305) 673-9130 1700 JEFFERSON Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1532</p>
<p>(305) 246-2223 137 NW 10 St. (0-5) VPK / K - 4 C11MD0411</p>	<p>(305) 826-4214 7665 W 32 Ave. (0-5) VPK / K - 8 ESE AND REGULAR C11MD0079</p>	<p>WEST MIAMI</p> <p>(305) 264-7529 1335 SW 67 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0372</p>	<p>(305) 285-7270 880 SW 8 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD1258</p>	<p>(305) 324-0099 1521 NW 13 Ct. (Ave.) (0-5) VPK C11MD0029</p>	<p>(305) 865-3207 2217 Normandy Dr. (71 St.) (0-5) VPK / KINDER C11MD1533</p>
<p>CUTLER BAY</p> <p>(305) 259-8888 22121 SW 112 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0581</p>	<p>(305) 825-0599 14 W 45 PL (Street) (0-5) VPK / KINDER C11MD1499</p>		<p>(305) 643-2626 450 SW 16 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD1422 EARLY HEAD START</p>	<p>(305) 696-2511 2111 NW 103 St. (K-6) ESE AND REGULAR C11MD0823</p>	<p>KISSIMMEE</p> <p>(305) 865-3207 2217 Normandy Dr. (71 St.) (0-5) VPK / KINDER C11MD1533</p>
			<p>(305) 285-7270 880 SW 8 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD1258</p>	<p>(305) 693-3441 10285 NW 21 Ct. (Ave.) (0-5) VPK / KINDER C11MD0830</p>	<p>(407) 530-5000 2244 Fortune Road (0-5) VPK - 5 C096S0136</p>

GRATIS - TODA LA FAMILIA BAJO UN MISMO TECHO

<p>HIALEAH</p> <p>(305) 827-8080 3500 W 84 St. KINDER hasta 12mo.</p>	<p>MIAMI</p> <p>(305) 325-1001 970 West Flager St. KINDER hasta 12mo.</p>	<p>FLORIDA CITY</p> <p>(305) 242-3330 147 East Lucy St. (U.S.1 & 328 St. East) KINDER hasta 10mo.</p>
--	--	--

KISSIMMEE GRATIS VPK / K-4th (407) 530-5000 2244 Fortune Road **CHILD CARE** (0-4) (6:00a.m to 7:00p.m.)

ÚNICOS DE 6:00 A.M. A 7:00 P.M. (305) 642-1000 www.lincolnmarti.com

Exilio venezolano se mantiene de pie

“Maduro, tirano, libere a Freddy Superlano”, clama una Asamblea de la Resistencia

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Nelly Argüello, de la directiva de una de las organizaciones del exilio venezolano en Miami, clamó junto con otros compatriotas que “Maduro no sea tirano y libere a Freddy Superlano”.

Una veintena de líderes de ese país se reunió en la ciudad de Doral, para clamar por la libertad de Superlano, quien es directivo del Poder Popular.

En esta reunión se confirmó que un grupo de “funcionarios encapuchados” detuvieron el pasado martes al exdiputado opositor de Voluntad Popular y a dos de sus colaboradores.

Voceros del partido Vente Venezuela (VV), en el exilio, informaron que Superlano fue subido a una camioneta con vidrios polarizados por hombres encapuchados.

“Alertamos a la comunidad internacional sobre esta nueva ola de detenciones contra líderes políticos en Venezuela”, dijo Nelly Argüello, quien asistió a la reunión de los opositores venezolanos en Miami.

Superlano, coordinador político fue “secuestrado”, y desde ya alertamos a la comunidad internacional sobre “la escalada represiva de la dictadura de Nicolás Maduro contra los activistas”, dijo.

“Asimismo, reclamamos la publicación de los resultados electorales que dan como ganador de forma abrumadora a nuestro presidente electo, Edmundo González Urrutia”, agregó Argüello.

Por su parte, Leopoldo López, exiliado en España, dijo que habló con Superlano, quien le transmitió que “no hay miedo, abajo la dictadura, viva la libertad”.

Argüello, del Partido Copei ODCA, y Gustavo Sánchez Andara, revelaron que Superlano fue diputado de la Asamblea Nacional (AN) que ganó las elecciones legislativas de 2015.



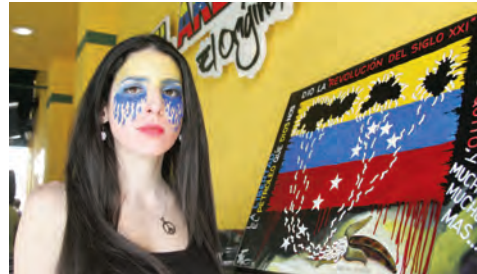
Nelly Argüello y compatriotas pidieron la libertad de Freddy Superlano.



El exilio venezolano se mantiene en pie.



Los venezolanos creen que si no hay solidaridad, Maduro volverá a perpetuarse en el poder.



Esta joven muestra el rostro de la tragedia que vive el pueblo venezolano.



Los manifestantes claman porque se ponga fin a la dictadura comunista.



Las venezolanas claman porque se vaya la dictadura del poder.

“Comenzó a vivirse una situación de terror alertada tanto por Maduro como por Cabello contra los opositores, varios de los cuales han sido arrestados por

participar en las protestas del pueblo”, expresaron.

“Esta es otra operación de miedo del gobierno de facto en Venezuela que está haciendo lo que quiere contra el pueblo para impedir que el régimen sea sacado del poder en Venezuela”, afirmó Manuel Marín, secretario de Acción Democrática USA.

“Superlano, un dirigente opositor cercano a María Corina Machado, luego de los comicios que se realizaron el domingo 28 de julio, tuvo activa participación en el triunfo de González”, recordó Marín.

“El régimen secuestró a Superlano porque sabe que es un político, docente e ingeniero de sistemas venezolano, quien es muy importante dentro de la oposición. Seguramente tratarán de sacarle información sobre lo ocurrido el domingo”, insistieron otros exiliados.

“Hoy alertamos a la comunidad internacional sobre una escalada represiva de la dictadura de Nicolás Maduro contra los activistas de la causa democrática, que reclamamos pacíficamente la publicación de los resultados electorales que dan como ganador de forma abrumadora a nuestro presidente electo Edmundo González Urrutia”, asentó Argüello en un acto de la Asamblea Ciudadana de la Resistencia.

Nelly recordó finalmente que este dirigente opositor se suma a la larga lista de políticos que fueron secuestrados por el régimen tras su fraude para asentarse en el poder.

Días después de que se realizaron los comicios, aún sin datos reales y con una oposición que afirma haberse impuesto por más de un 70% contra el actual régimen, el gobierno reprimió las movilizaciones y provocó varios muertos.

En este marco, Superlano fue secuestrado por fuerzas de seguridad y desde la oposición se reclama por conocer cuál es su paradero luego de que lo subieran a una camioneta como se ve en un video que se viralizó.

Los congresistas cubanoamericanos



María Elvira Salazar se solidarizó con el pueblo venezolano.



Mario Díaz-Balart dijo que habrá serias consecuencias contra los países que no se solidarizaron con Venezuela en la votación en la OEA.



Carlos Giménez dijo que Estados Unidos estará pendiente de la seguridad de María Corina Machado y de Edmundo González.

“Ponen contra la pared” a países no solidarios con causa venezolana

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

En enérgica posición tres congresistas cubano-americanos pusieron “contra la pared” a los países no solidarios con la causa venezolana.

Mario Díaz Balart, María Elvira Salazar y Carlos Giménez, anunciaron también que les retirarán a dichos países los fondos de ayuda del gobierno norteamericano.

Los congresistas Carlos Giménez, María Elvira Salazar y Mario Díaz-Balart, enviaron un contundente mensaje a los países “que están abandonando al pueblo de Venezuela”.

“El pueblo venezolano, ahora confirma quiénes son sus amigos y quiénes son sus enemigos con ese voto en la OEA, ya que sabemos muy bien quiénes son y van a tener consecuencias”, dijeron los congresistas.

María Elvira Salazar envió un mensaje de respaldo a María Corina Machado y a Edmundo González por parte del Congreso Federal de los Estados Unidos.

“Esto lo hemos decidido porque sabemos que en esencia ellos, absolutamente, son los verdaderos representantes de “millones de venezolanos” y el mensaje a ellos es también que “no están solos”.

“El gobierno americano está con ustedes, estamos protegiéndolos para que nada les pueda pasar, específicamente en su vida o en algún tipo de peligro a ustedes o a sus familias”, recalcaron los congresistas.

“María Corina, en estos momentos tan peligrosos y después de que nos hemos enterado de que te fuiste a la clandestinidad, te queremos reafirmar que estamos contigo en todo tiempo”, enfatizaron.

Después de la intervención de Salazar, el también congresista Mario Díaz-Balart reiteró que, “esos países que reciben fondos de contribuyentes norteamericanos y que saben que pueden violar los derechos de Venezuela, les advertimos que deberán atenerse a las consecuencias, en el futuro inmediato”, agregaron.

“Y les queremos advertir, igualmente, que serán muy serias las consecuencias

cuando el Congreso se reúna próximamente”, sintetizaron Díaz Balart, Salazar y Giménez.

Los congresistas de la Florida hicieron este duro pronunciamiento después de la reunión extraordinaria en la Asamblea General de la OEA que tuvo lugar en Washington.

“Nosotros sabemos muy bien quien son y van a tener consecuencias”, insistió Giménez, refiriéndose a los países que se abstuvieron de votar en la OEA sobre mostrar las actas que aún no ha publicado el CNE en Venezuela.

“Estamos con ustedes (Corina Machado y Edmundo González) y que Dios los bendiga, y los proteja, ya que sabemos que van a hacer sacrificios, pero es lo que deben hacer para lograr su libertad”, concluyó Carlos Giménez, quien es parte de la Comisión de Seguridad Nacional de Estados Unidos. Ellos enfatizaron que estuvieron al tanto de María Corina Machado y Edmundo González durante su aparición con familiares. Varios allegados fueron arrestados durante las protestas en Venezuela.

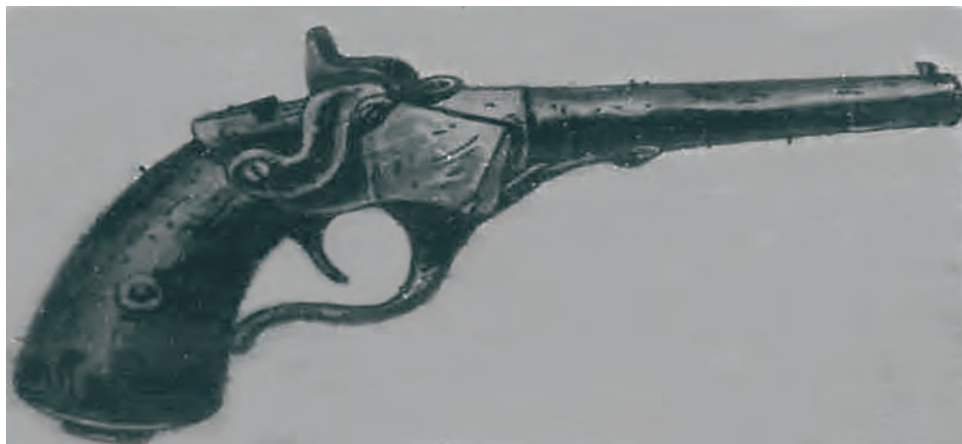
El Hombre Contra el Hombre

HACE CIENTO OCHENTA Y SIETE AÑOS QUE COLT INVENTÓ EL REVÓLVER



Samuel Colt, el hombre cuyo apellido ha sido sinónimo de revólver, por muchos años.

De este tipo, el armero Christian Sharps, de Filadelfia, fabricó varios calibres y medidas. Fue bien acogido en su época, pero pronto cayó en desuso.



Una calurosa tarde de verano. — Nace la idea. — Lo inventa a los 23 años. — Primera fábrica.— El cable submarino.— La guerra con México.— El revólver va al Oeste.— Fracasa en la guerra.— Cinco millones al morir.— John Pearson.— Ocaso del arma.— Las pistolas.— ¿Merece la pena recordarlo?

**POR RODOLFO SANTOVENIA
(1957)**

**Ilustraciones de Juan Sánchez.
Fotos de Jiménez.**

En una calurosa tarde del verano de 1825, una explosión rompió el silencio de la siesta de los habitantes de una pequeña ciudad norteamericana de Connecticut. La detonación fue seguida por gritos y ruidos de confusión: Sam, el hijo del tendero Colt, fabricó una pistola de cuatro cañones, que explotó al disparar accidentalmente. Los vecinos de Hartford ya estaban acostumbrados a las extravagancias del muchacho, quien, al principio, los tenía continuamente sobresaltados con sus ensayos de química experimental.

Pero eso era ya demasiado. Un niño de once años no debía jugar con armas de fuego, peligrosas hasta para las personas mayores. La cara del jovencito estaba totalmente negra por la deflagración de la pólvora, el pelo chamuscado y fue un milagro que no hubiera quedado mal herido por la explosión de la pistola, al reventar.

El tendero, cuando vio a su hijo, lo primero que hizo fue correr hacia la tienda y agarrar el palo cuadrado del yard, que servía para medir las telas y se dispuso a dar el bien merecido castigo a su vástago. Pero la oportuna intervención materna hizo frustrar las siniestras intenciones de Mr. Colt. La cara del joven experimentador quedó bien untada con manteca para mitigar el dolor y para poder sacar los granos de pólvora incrustadas en la piel, mientras el cabello fue corta-

do al rape y el muchacho no pudo salir de casa por unos días. Con todo, pese a los ruegos de su esposa, el padre de Sam estaba resuelto a tomar medidas enérgicas. No le gustaban los peligrosos experimentos de su hijo. Pocos días después, Samuel Colt fue internado en el Colegio del listado de Massachussets. Bastante lejos de Hartford.

HUYE DE LA ESCUELA

El inquieto muchacho, sin embargo, no se sentía bien entre las paredes de la escuela, donde los profesores, puestos sobre aviso por el padre de Sam, no le permitieron hacer ningún experimento peligroso. Desatendía sus estudios, pero devoraba los libros sobre química experimental y armas de fuego. Así estuvo dos años en el colegio, hasta que un día, sin previo aviso, se escapó.

Tenía miedo de regresar a la casa paterna y prefirió vagabundear por el campo, mendigando y trabajando alternativamente en el Este. Pero la idea de una pistola que pudiera disparar varios tiros sucesivamente, no dejaba de preocupar su imaginación. De esta manera nació, en el cerebro de un muchacho vagabundo de trece años, la idea del revólver de hoy. En sus correrías— faltándole los ele-

(PASA A LA PÁGINA 37)

LA IDEA DE UNA PISTOLA QUE PUDIERA DISPARAR VARIOS TIROS SUCESIVAMENTE, NO DEJABA DE PREOCUPAR SU IMAGINACIÓN

(VIENE DE LA PÁGINA 36)

mentos necesarios—, hizo de madera el tosco modelo de la pistola con tambor giratorio, cuya forma ya se asemejaba mucho al revólver actual.

INVENTA EL REVÓLVER EN 1837

Un año después de haberse escapado de la escuela, cansado de la vida que llevaba, una noche de invierno se presentó arrepentido en la casa de su padre, quien, cediendo a los ruegos de la madre, lo acogió y no lo mandó otra vez al colegio, sino que lo hizo ingresar en una escuela técnica. Sam no deseaba otra cosa. Pronto llegó a ser el mejor alumno entre sus compañeros. Química, física, mecánica y todo lo de las ciencias prácticas le interesaba. También se dedicó a la electricidad, que en aquella época se hallaba en pañales. Pero no abandonaba su idea favorita: la del revólver.

Después de largos ensayos, fabricó

un modelo de metal que respondía a mil maravillas a las esperanzas del joven inventor. Tenía un solo defecto: pesaba más de cuatro libras. No se desesperó. Siguió trabajando y en 1837, durante el verano, a la edad de veintitrés años, solicitó y obtuvo patente de invención para el revólver en Estados Unidos, Inglaterra y Francia.

FUNDA UNA FÁBRICA Y QUIEBRA

No faltó, por supuesto, quien se interesara por el invento del joven Colt. En Paterson, estado de Nueva Jersey, se fundó el mismo año la Patent Arms Company para la fabricación de “pistolas de cilindro giratorio”; pero, algunos años después, tuvo que cerrar sus puertas, declarándose insolvente por falta de pedidos. La gente no quería convencerse de las innumerables ventajas del revólver sobre la antigua pistola de uno o dos cañones.

Con todo, el nivel industrial no se dio por derrotado. Empezó a trabajar en otros inventos que



El revólver puede ser también un arma noble; no siempre cobarde asesina. Este que ahora reposa plácidamente en una vitrina del Museo Nacional, es un hidalgo: perteneció al general Antonio Maceo.

pronto le dieron fama en toda la Unión. Sus minas submarinas para la defensa de costas y puertos fueron recibidas con burlas, pero triunfó rotundamente en 1843 cuando el cable submarino de su invención, aislado por medio de algodón y asfalto que pasaba por un tubo de plomo se probó satisfactoriamente entre Nueva York y Brooklyn.

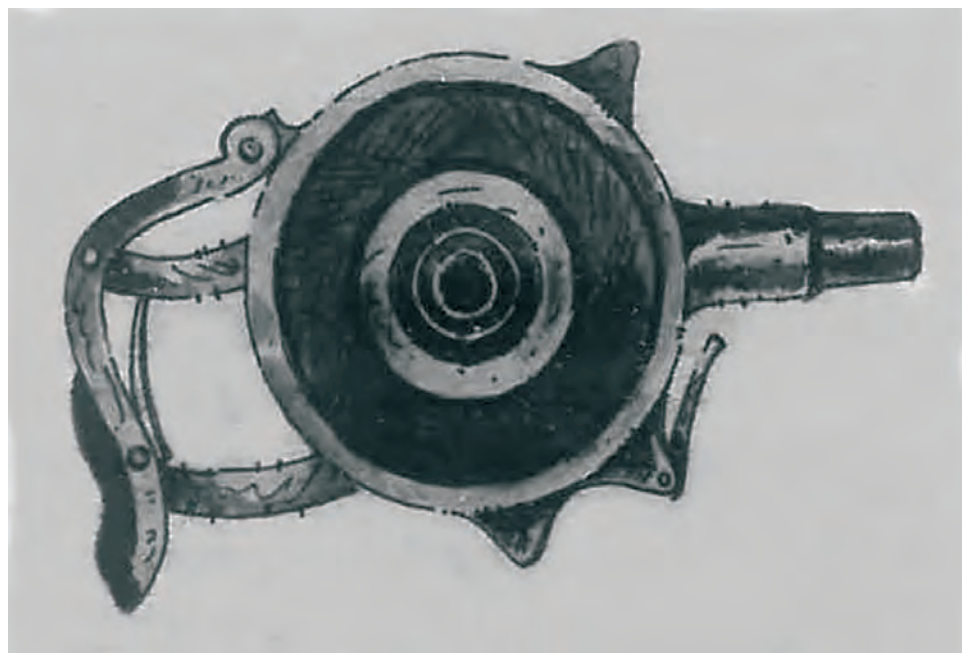
EL REVÓLVER VA AL OESTE

Sus éxitos en el perfeccionamiento de la electricidad aplicada le dieron suficiente dinero para montar una nueva fábrica de revólveres. Colt seguía luchando por “su idea fija”, que ya empezaba a dejar de ser tal, porque Adams, un ingeniero inglés que presentó un modelo de revolver muy parecido, en Londres, logró introducir la nueva arma en el ejército británico.

Esta vez tuvo más suerte. El general Zacarias Taylor, presidente de la Unión, al ser inminente la guerra con México, le dio orden de fabricar varios miles de revólveres

para la caballería del ejército. También, los colonos que iban en largas caravanas para ocupar las tierras vírgenes de Texas, Arizona, Utah y California, se dieron cuenta pronto de la gran utilidad del arma liviana y mucho más manejable que la escopeta contra los ataques de los pieles rojas, que los hostigaban sin descanso.

Los vendedores ambulantes de revólveres ganaron sumas crecidas en el Far West. Los indios navajos, comanches, cherokees y cheyennes vieron enseguida, que el índico metálico del colono blanco escupía balas de plomo con la misma mortífera eficacia que el caño largo y con más rapidez todavía. Porque los nuevos revólveres de Colt ya no se cargaron por la boca como antes, sino por la culata. Apareció el cartucho, que suprimió el largo proceso de cebar el arma. La fábrica de Samuel Colt ya no daba suficiente abasto a las demandas. El revólver imperaba en las inmensas praderas



He aquí un modelo que obtuvo gran demanda en los campamentos mineros y entre los jugadores del río Mississippi. Era preferible por su gran comodidad para dispararlo desde la palma de la mano.

(PASA A LA PÁGINA 40)

AMÉRICA Y EL MUNDO EN LIBRE

Entra en vigor una ley en Luisiana que permite la castración quirúrgica para pederastas

MIAMI, (EFE).- Una ley del estado de Luisiana, en el sureste de EE.UU., que permite a un juez imponer la castración quirúrgica para pederastas convictos, entró en vigor el pasado jueves por primera vez en la historia del país.

Al igual que California, Florida, Georgia, Iowa, Alabama, Montana, Oregón, Texas y Wisconsin, entre otros que tienen medidas similares de castración química, Luisiana es, sin embargo, el primer estado que da a los jueces la discreción de sentenciar con la castración quirúrgica a un reo condenado por delitos sexuales agravados contra un menor de 13 años.

“Al final del día, espero que los niños sepan que pueden sentirse más seguros porque habrá condenas realmente duras que se aplicarán cuando alguien viole su inocencia”, dijo la autora del proyecto de ley, la senadora demócrata Regina Barrow, recogió el canal WAFB9.

Hay, no obstante, algunas circunstancias en las que el condenado podría no calificar para el procedimiento, algo que dependería del juez y de un médico del Departamento de Correcciones del Estado.

La castración química utiliza medicamentos que bloquean la producción de testosterona para disminuir el deseo sexual, mientras que la castración quirúrgica es un procedimiento mucho más invasivo que implica la extirpación de ambos testículos.

La senadora Barrow dice que, en última instancia, espera que, al menos, esta nueva ley funcione como un “elemento disuasorio para los posibles violadores de niños”.

Una decena de estados en EE.UU. contemplan la castración química para pederastas u otros condenados por delitos sexuales.

California fue el primer estado en aprobar en 1996 la castración química para pederastas con ciertos delitos sexuales con niños de 13 años o menores, como la violación o la sodomía.



Una decena de estados en EE.UU. contemplan la castración química para pederastas u otros condenados por delitos sexuales. Fotografía de archivo. EFE/Ricardo Figueroa

La tasa de desempleo en EE.UU. sube en julio por segundo mes consecutivo al 4,3 %

WASHINGTON, (EFE).- La tasa de desempleo en Estados Unidos subió dos décimas en julio y se situó en el 4,3%, según datos publicados por la Oficina de Estadísticas Laborales (BLS, en inglés).

BLS indicó que el número de desempleados aumentó el mes pasado en 352.000 personas y alcanza ahora 7,2 millones. En el mismo mes de 2023, la tasa de desempleo había sido del 3,5% y el número de desempleados se situó en 5,9 millones de individuos.

El dato de julio es el más alto desde octubre de 2021.

Excluido el sector agrícola, la economía estadounidense creó en julio 114.000 puestos de trabajo, por debajo de la media mensual en los 12 meses anteriores de 215.000 e inferior a los 185.000 que los mercados habían anticipado.

Otro importante indicador por su impacto en la inflación, el salario medio por hora, aumentó un 0,2% con respecto a junio y un 3,6% comparado con julio de 2023, por debajo de las previsiones.

El desempleo entre los hispanos se situó en el 5,3%, lo que supone un aumento de cuatro décimas con respecto al mes anterior. El aumento interanual fue de nueve décimas.

El sector de la sanidad fue el que más ocupaciones creó en julio, con 55.000 puestos de trabajo, seguido por construcción (con 25.000), hotelaría (con 23.000) y el empleo gubernamental (con 17.000).

El presidente de la Reserva Federal (Fed), Jerome Powell, indicó que el mercado laboral estadounidense se está normalizando y añadió que “no es probable” que sea una fuente de presiones inflacionarias.

Las tasas de interés, las más altas en 23 años, están teniendo un efecto correcto en el empleo, conteniendo los salarios y las contrataciones en una economía que crece y que sigue en riesgo de generar presiones que alejen la inflación del objetivo del 2%.

Powell también ofreció un mensaje optimista sobre la evolución económica del país y dejó claro que se acerca el momento en el que la Fed rebaje los tipos de interés, que en este momento se sitúan en la horquilla del 5,25% y el 5,5%, su máximo nivel desde 2001.

Los analistas han señalado que los datos de empleo de julio añaden razones para que la Fed pueda anunciar un descuento de los tipos en la próxima reunión del Comité de Mercado Abierto el 17 y 18 de septiembre.

Aduanas de EE.UU. realiza la mayor incautación de fentanilo en su historia

LOS ÁNGELES, (EFE).- Las autoridades fronterizas reportaron que hallaron aproximadamente 4 millones de píldoras azules de fentanilo, con un peso de más de 1.000 libras, lo que supone la mayor incautación de esta droga en la historia realizada en la frontera suroeste de Estados Unidos.

La Oficina de Aduanas y Protección Fronteriza (CBP) detalló en un comunicado que el fentanilo fue interceptado en el Puerto de Lukeville, que conecta a Arizona con Sonora, México.

El incidente ocurrió el pasado 1 de julio, cuando un ciudadano estadounidense, de 20 años, llegó al puerto fronterizo conduciendo una camioneta que remolcaba un vehículo recreativo en una plataforma.

Los oficiales de CBP que realizaban la inspección enviaron al conductor y los vehículos a una segunda

revisión.

En la inspección más detallada, los agentes notaron anomalías en el marco de la plataforma, donde descubrieron 234 paquetes de drogas, que contenían aproximadamente 4 millones de pastillas de fentanilo azul.

“Esta es la mayor incautación de fentanilo en la historia de CBP y refleja nuestra determinación inquebrantable de proteger a nuestra nación y desbaratar las actividades criminales de los despiadados cárteles de la droga”, dijo en un comunicado el comisionado interino de CBP, Troy Miller.

En ese mismo puerto, los agentes de CBP incautaron el pasado 12 de julio 39 paquetes de metanfetamina con un peso de casi 272 libras y cinco libras adicionales de cocaína, en una camioneta conducida por un mexicano.

Las playas más bonitas para postear en Instagram

Por Nora Cifuentes

Entre los meses de junio y agosto, son muchos los que, a la hora de viajar, eligen un destino en el que la playa, el sol y el mar tengan todo el protagonismo. Sin embargo, mientras que muchas personas escogen lugares llenos de vida nocturna y turismo social, los hay que prefieren desconectar en aguas perdidas.

Además, en una época en la que todo se puede immortalizar con el teléfono, son muchos los fotógrafos aficionados e “influencers” que buscan lugares donde sacar las mejores fotos para compartir en redes sociales como Instagram.

Y da la casualidad que en Europa, lejos de los destinos más exóticos o bulliciosos, hay algunas calas secretas que harán las delicias de todo el que tenga ganas de sacar una buena instantánea en medio del relax. Estas son las cinco playas más bonitas del continente.

CASSIS (FRANCIA)

En la región marselesa de Cassis, en Francia, se esconde una cala que muchos no conocen, pero que quienes descubren quedan enamorados de ese paraíso perdido en el que desconectar del mundanal bullicio en busca de paz y naturaleza.

El hecho de que sea difícil llegar, teniendo que acceder por vía marítima o caminando durante 3,5 kilómetros entre acantilados abruptos pero impactantes a la vista, es lo que hace que sea un lugar casi secreto.

Pero quienes aguanten la caminata llegarán a Calanque d'en-Vau, un entorno idílico en el que, además de la desconexión y de unas cuantas fotos inolvidables, se puede disfrutar del paddle surf lejos de la civilización.

KSAMIL (ALBANIA)

Albania se ha convertido en un destino turístico cada vez más popular, debido a que sus paisajes de arenas blancas y aguas turquesas recuerdan a los del Pacífico, y está lleno de islas muy cercanas unas de otras que pueden visitarse en un precioso recorrido.

Y es que dentro de la Riviera albanesa, cerca de la frontera con Grecia, se encuentra Ksamil, un lugar cuyas playas son cada vez más recurrentes en las publicaciones de Instagram, debido a su aspecto digno de postal.

CERDEÑA (ITALIA)

En la región italiana de Cerdeña existe otro lugar secreto que todo “instagrammer” querría visitar. Porque su Cala Goloritze, una de las más bonitas del mundo, es de difícil acceso (se necesitan embarca-



Cala Macarelleta en Menorca. Foto Civitatis



Playa de Ksamil, en Albania. Foto Civitatis



Vista de la playa de Calanque d'en-Vau en Francia. Foto Civitatis



Ilha de Tavira, en Portugal. Foto Civitatis

ciones marítimas) y se considera un lugar protegido desde 1995.

Sin embargo, los que van no pueden evitar quedar impactados por todas las formaciones rocosas en picos que adornan sus aguas turquesas, siendo la “agua Goloritze”, como el nombre de la cala, la más famosa de ellas. Un escenario que cualquiera querría capturar y compartir para el recuerdo

MENORCA (ESPAÑA)

Menorca podría definirse como una de las islas europeas más “instagrameable” del continente.

Porque tiene algunas de las playas más bonitas de la zona, con miradores desde los que observar el atardecer y unos hermosos mares turquesas en los que hacer esnorquel o buceo para disfrutar de sus impresionantes fondos.

Además, en esta isla encontramos otro de esos lugares de arena fina y aguas dignas de foto para Instagram: Cala Macarelleta. Un lugar que parece sacado de un cuento de hadas, con bosques verdes rodeando la zona playera.

ILHA DE TAVIRA (PORTUGAL)

Y, de nuevo, otro lugar secreto. Porque, si bien el destino portugués de Algarve no es nada desconocido, no muchos saben que allí se esconde una isla en la que, además de encontrar todos los servicios típicos como el camping o la restauración, el sitio en la playa está casi asegurado al no ser muy concurrido.

Se trata de la Ilha de Tavira: con una preciosa catedral y una torre con el nombre de la isla, pero, sobre todo, con 11 kilómetros de playas de finas arenas y cristalinas aguas, en las que la ausencia de aglomeraciones permite sacar fotografías que parecen escenas de cine.

COLT ERA ABOLICIONISTA, Y CON SU ENORME FÁBRICA, SE PUSO INCONDICIONALMENTE A LAS ÓRDENES DE LOS JEFES QUE AL LADO DE LINCOLN LUCHARON CONTRA LA ESCLAVITUD

(VIENE DE LA PÁGINA 37)

del Lejano Oeste. Era la ley de los rudos hombres que iniciaron la guerra de la conquista de la Naturaleza. También era el argumento supremo en las frecuentes disputas del juego. Su oportuna aparición, detrás del abanico de naipes significaba más que tener cuatro ases en el póker.

en pleno vuelo con sus certeros tiros, hacían impacto en el corazón del “as” desde quince metros y sacaban cigarros de la boca de uno con la misma imperturbable serenidad con que dejaban un agujero en el centro de la frente del adversario. Y en las noches, con sus salvas de revólver, convirtieron en un colador el cielo de Texas, para que las estrellas brillasen con más luz e

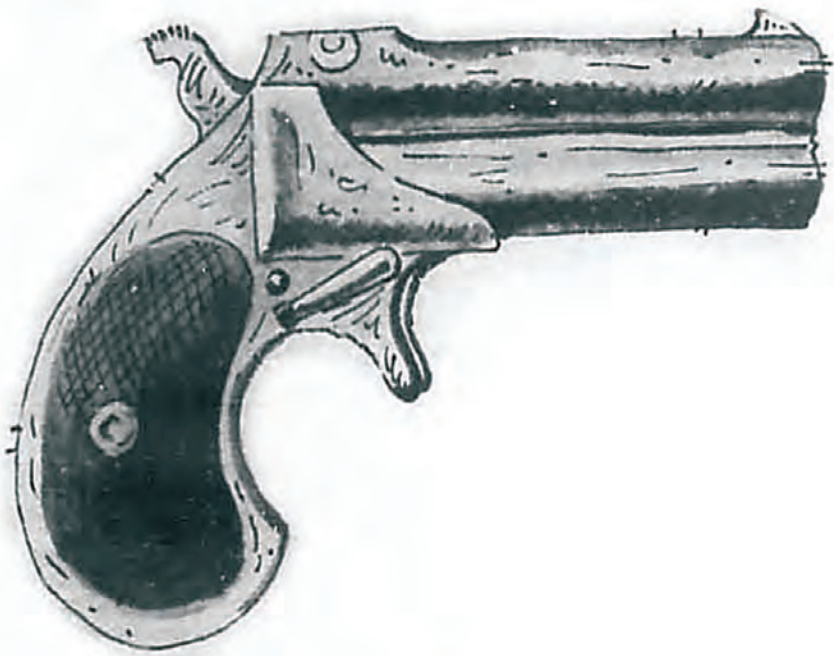
EL FRACASO DEL REVÓLVER EN LAS GUERRAS

El revólver es un arma defensiva. Así creía también su inventor que sin embargo, logró vender una cantidad nada menos de un millón de piezas, en la larga guerra civil de la Unión. Las batallas decisivas fueron ganadas por las violentas cargas de las caballerías de los yankees, donde el revólver tuvo un peso importante al lado del sable. Colt era abolicionista, y con su enorme fábrica, se puso incondicionalmente a las órdenes de los jefes que al lado de Lincoln lucharon contra la esclavitud. También era contrario a las guerras, lo que, no le impidió vender revólveres a Rusia y Turquía en la famosa guerra de Crimea. En las trincheras de Balaklava, las balas de los colts hicieron enormes estragos entre ingleses, franceses, osmanlíes y moscovitas.

Colt regalaba revólveres primorosamente cincelados al Sultán y al Zar. Con todo, el éxito del revólver en las guerras fue de corta duración. La aparición de los fusiles de repetición y la ametralladora; relegó a su verdadero lugar de arma de defensa.

DEJÓ CINCO MILLONES AL MORIR

Samuel Colt murió en 1882, a la edad de 48 años. Dejó a sus herederos la enorme fortuna, para aquel entonces, de cinco millones de dólares, que el hijo del tendero amansó en menos de veinte años con su invento. Su vida de industrial tuvo mucha semejanza a la de Henry Ford. Apreciaba mucho a sus obreros e introdujo la jornada de nueve horas en sus fábricas en una época de explotación inicua —¡ay, los patronos! —, cuando las horas de trabajo no eran menos de doce por día.



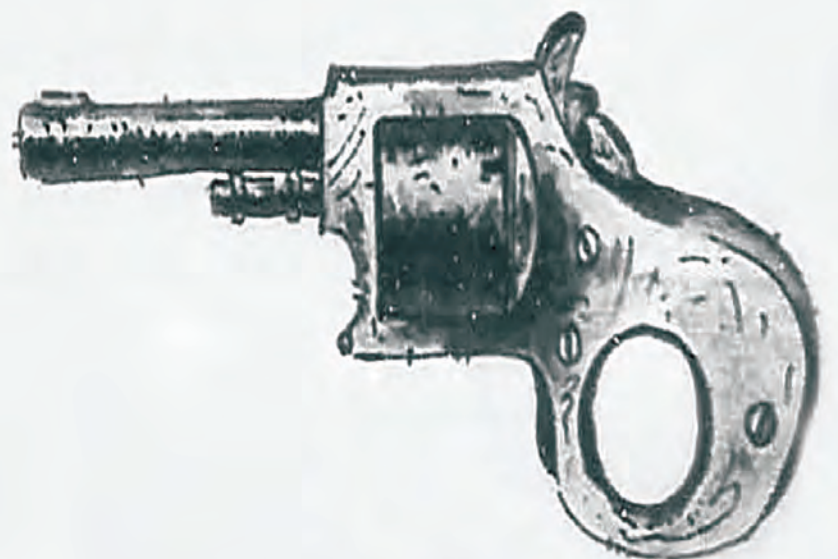
La casa Remington manufacturó esta pistola de calibre .41 que introducía importantes innovaciones técnicas. Una como ella sirvió para el asesinato del presidente de la Unión... McKinley.

El descubrimiento de los ricos campos auríferos, en California, dio un nuevo impulso a la fábrica de armas de Colt. En los campamentos de los mineros, donde se daban cita los aventureros de los cinco continentes, el revólver a veces valía más de lo que pesaba en oro. Era la dorada época de Bill Cody, el inolvidable Búfalo Bill.

Los caballeros del revólver manejaban con mágica destreza las armas de Colt. Perforaban dólares de plata

intensidad a través de sus agujeros. Los héroes de las novelas de Bret Harte iniciaron una nueva Edad Media en el Oeste a base de la caballerosidad del revólver; que pronto revivió medio siglo más tarde en la pantalla cinematográfica.

¿Quién no se acuerda de la mirada acerada del inolvidable William S. Hart, tan amenazante y justiciera, como los cañones de sus dos revólveres, con los cuales subrayaba la intimidación silenciosa a sus adversarios?



Un modelo muy popular y de mucha venta entre los pistoleros y jugadores del Oeste, allá por 1880. Se cargaba con gran rapidez y era muy fácil de ocultar a la vista del adversario.

(PASA A LA PÁGINA 41)

(VIENE DE LA PÁGINA 40)

Además, construyó viviendas cómodas para sus operarios y concedió jubilación a los ancianos, aunque los otros fabricantes lo consideraban demente por tal medida.

Esa, y otras “excentricidades” cuyas le crearon fama de loco genial. Se decía, por ejemplo, que en sus últimos años, se levantaba cada noche y solía tener largas conversaciones con su caballo Shamrock, en lo cual había algo de verdad, pues Colt apreciaba mucho al noble animal. Sus adversarios le temieron hasta el día de su muerte, por su habilidad industrial inigualable.

ALGUNAS DUDAS

Por largos años, el nombre de Colt ha sido sinónimo de revólver. Sin embargo, y como sucede con otras tantas invenciones, algunos afirman que el verdadero padre de la revolucionaria arma de fuego no fue otro que un oscuro armero de Baltimore, nombrado John Pearson.

Nada más lejos de la verdad. La realidad es que este nombre aparece asociado al de Sam Colt, durante un par de años nada más. Y que al inaugurarse la primera fábrica de Colt ya Pearson no figuraba en su nómina. El hombre de quien se asegura llevó a la realidad las ideas originales, pero embrionarias de Sam, nació en Nottingham, Inglaterra, a principios del siglo pasado.

Sus primeros años los empleó como aprendiz en una relojería, de donde salió convertido en un operario habilísimo, capaz de realizar trabajos de verdadera precisión. Fueron sus condiciones artesanas las que llevaron a Colt a contratarle por diez dólares semanales. Y efectivamente trabajó para el gran inventor. Pero de ahí a que haya fabricado el primer revólver, hay una enorme distancia.

Por dos años, y mientras Sam Colt recorría los Estados Unidos en aquellos shows a que era tan aficionado, Pearson llevaba a la práctica los chatos diseños del inventor. En esta labor demostró talento extraordinario, como le prueban los modelos existentes, pero es dudoso que contara con verdadero genio inventivo, como se le atribuye por algunos.

Después de su corta colaboración con Colt, John Pearson se desvaneció, y aunque se sabe que practicó el oficio durante algún tiempo, lo cierto es que su nombre no aparece registrado entre los fabricantes de la época, ni se han conservado piezas de mérito que pudieran serle atribuidas. El genio de John Pearson —si es que realmente lo tuvo— sólo brilló al contacto con el de Samuel Colt, y alejado de él se disipó como una tenue nube de verano.

OCASO DEL ARMA

El revólver fracasó en los ejércitos, ya mucho antes de la I Guerra Mundial. En tiempos de paz, su única utilidad, al parecer, no era otra que estampar el punto final en la vida de algún oficial, en la madrugada fatal que seguía a la noche de juego, en la cual se perdió la caja del regimiento. Fracasó, también, en la pelea entre gánsteres, al caer en desuso.

Las pistolas automáticas ocuparon su lugar. Son más chatas, más portátiles y cargan más plomos. Para combate mayor, se reemplazan con la más eficaz ametralladora, pequeña y liviana, para la cual era necesario, hace años, tener un estuche de violín. Hubo un tiempo en que Chicago y Nueva York fueron invadidas por una ola de supuestos músicos, demasiado elegantes para ser tales y cuya mirada penetrante y fría estaba en plena contradicción con la profesión que aparentaban tener. En aquella época se vendió una cantidad diez veces mayor de cajas de violines en las casas de música, que violines mismos.

El revólver quedaba para el asalto en los callejones. Para los dramas pasionales. Para los suicidios, para los policías. Y para el Oeste. Para el Salvaje Oeste, para el cual lo inventó Mr. Samuel Colt. Pues hasta en la lucha novelesca entre gánsteres e investigadores, el arma era relegada. En las manos levantadas del detective de moda ya no aparecían —como por arte de magia— los dos revólveres escondidos en las mangas de su saco. Lentamente desaparecía “el arma de los hombres”, símbolo de la valentía, destreza y coraje de los que no admitían “juego sucio”, para ceder su lugar a las ráfagas mortíferas de la ametralladora traicionera, cuya matraca nunca es precedida por el clásico aviso de

“¡manos arriba!”.

Cada vez retumbaba con menos frecuencia el arma inventada por el inquieto hijo del tendero de Connecticut, para volver al lugar donde inició su carrera vertiginosa, habiendo sido legislador y enemigo de la ley a la vez. Con él, desaparecía una época de romanticismo y caballeridad.

El revólver cumplió ahora, en el mes de julio, ciento ochenta y siete años de existencia. ¿Vale la pena recordarlo? Creemos que sí. Pues, aunque ha arrebatado la vida a

muchos inocentes, también ha tenido su momento positivo. Festejándolo, rendimos homenaje a todos los que han sido ídolos de nuestra juventud, nobles figuras que duermen su sueño eterno en las páginas amarillas de los lomos encuadernados en rústica, que yacen bajo una fina capa de polvo en las estanterías de las librerías de segunda mano, a veinte centavos cada uno.

Bibliografía. — “Samuel Colt”. por Leslie Taylor.
“Colt Revolver” por F. K. E. von Oppen.



“Quién no recuerda la mirada acerada del inolvidable William S. Hart tan amenazante y justiciera como los cañones de sus dos revólveres”.

Depilación láser en verano

La depilación láser ha desbancado, desde hace varios años, otras formas de depilación tradicionales gracias a sus beneficios relacionados con la desaparición total del vello a largo plazo y su procedimiento indoloro. En verano, para exponer la piel a este tratamiento deben seguirse algunas pautas.

Por **MARÍA MUÑOZ RIVERA**.

“**S**e puede trabajar el láser en verano siempre y cuando respetemos los márgenes de exposición solar”, explica la experta Marian de la Puente, referente en depilación láser al frente de sus propias clínicas de estética B&B sobre la forma correcta de exponerse al tratamiento respetando la salud de la piel.

Si hace años depilarse con esta aparatología que cauteriza el vello corporal y facial era destinada a las élites, esta alternativa ha abaratado sus precios y se ha convertido en la preferida por parte del público, con una tecnología en constante evolución para eliminar el pelo, pero también respetar la piel incluso en épocas del año como el

verano.

IDENTIFICAR EL FOTOTIPO DE LA PIEL

“Tenemos que saber que no

es lo mismo el láser ‘Alejandrita’, que es aquel que trabaja a un nivel más interno de la piel captando la melanina, a la ‘luz pulsada’, que es un haz de luz que suele utilizarse

sobre todo en pieles más oscuras”, explica la experta sobre los diferentes tipos de láser del mercado, orientados a distintos tipos de piel.

Para saber cuál es el más indicado para cada persona, lo ideal es reconocer el fototipo de piel entre cuatro categorías: Desde el fototipo 1, con piel, ojos y cabello muy claros e imposibilidad casi total de broncearse sin quemarse, hasta el fototipo 4, un polo opuesto con cabello, piel y ojos oscuros y facilidad para broncearse en poco tiempo.

Si el láser ‘Alejandrita’ es, según la experta, el indicado para el primer fototipo de piel, al emitir un disparo de calor directamente pelo a pelo, el fototipo 4 de pieles más oscuras debe tratarse para respetar la piel y obtener



Es recomendable hidratarse y usar protección solar durante todo el año.
Foto cedida por B&B

(PASA A LA PÁGINA 43)



El láser de diodo es la mejor opción para tratar pieles bronceadas o morenas. Foto cedida por B&B



Existen cuatro fototipos de piel según el nivel de melanina. Foto cedida por B&B



El tipo de láser idóneo para realizarse en verano es el de diodo. Foto cedida por B&B

(VIENE DE LA PÁGINA 42)

mejores resultados con el láser de diodo o con el láser neodimio.

Para someterse a un tratamiento de láser adecuado a cada necesidad, De la Puente incide en dejarse asesorar por un experto que identifique el tipo de piel y el tratamiento adecuado para la eliminación del vello de la zona o zonas a tratar.

LÁSER EN VERANO, RECOMENDACIONES

“El modo y la forma de someterse a un tratamiento de láser ha cambiado, pero aun así es muy importante distanciar el tratamiento de láser con la exposición solar, cinco días antes y cinco después no se puede tomar nada de sol”, añade sobre formas de evitar la aparición de quemaduras o manchas en la piel.

En ocasiones, y sobre todo en pieles con mucha tendencia a broncearse de forma sencilla, es preferible aplazar el tratamiento. “Si la melani-

na en la piel está muy activada, hay que esperar a que deje de hacer calor para evitar así quemaduras”, resalta la especialista.

También recalca la importancia de evitar exponerse a lugares como piscinas con cloro, playas o a la realización de ejercicio físico extremo. “Hay que huir de aquellos agentes que puedan irritar la piel o generar un estado de fiebre al mantener el calor, como ejercicios muy intensos y extremos como por ejemplo maratones”, añade.

El tipo de láser idóneo para realizarse en verano es el de diodo, puesto que “es capaz de tratar todo tipo de piel y de pelo sin riesgos en cualquier época del año”, añade sobre este tipo de láser, que con diez años de antigüedad en el mercado sigue experimentando avances.

“En el caso de pieles más morenas, la tecnología del láser incide en la melanina del vello, no en la de la piel. Este pigmento da color y se encuentra

Es esencial hidratarse por dentro y por fuera; beber mucha agua y también darse crema en la piel durante todo el año

en el cabello y la epidermis”, detalla sobre esta opción, una de las más seguras y efectivas para las pieles morenas o para usar durante la época estival.

ANTES Y DESPUÉS

Independientemente de la fecha del año en la que se realice el tratamiento, seguir algunas pautas facilita unos resultados

óptimos y evita molestias, según señala la experta.

“Es esencial hidratarse por dentro y por fuera; beber mucha agua y también darse crema en la piel durante todo el año, pero, sobre todo, los días previos al láser para evitar llegar con la piel muy seca”, explica sobre la forma de evitar la irritación, bien por el propio calor del láser o por el previo rasurado con cuchilla de la zona a depilar.

También durante el resto del año recalca “la importancia de usar factor de protección solar de 50 o más para evitar manchas en la piel”, explica De la Puente, quien también señala que tampoco es posible someterse a la depilación láser si se está consumiendo antibiótico.

“El antibiótico es fotosensible, es decir, la piel reacciona ante cualquier tipo de radiación mientras se consume y podría realizar manchas y quemaduras graves, no solo al momento, sino que también pueden aparecer con el paso del tiempo”, explica.

Otra vez vibró Medellín y sus silleteros

¡La Feria de las Flores, volvió a ser increíble e inolvidable!

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

La Feria de las Flores 2024 en Medellín, como todos los años, volvió a ser algo completamente increíble e inolvidable.

Este año, como ya es tradición, estuvo llena de color, música y raíces.

Este evento, que se celebra en agosto, es uno de los más importantes de Colombia y ahora atrajo a miles de visitantes tanto locales como internacionales.

Desde su inicio en 1957, la Feria de las Flores ha sido un homenaje a la tradición silleterera y a las costumbres del pueblo antioqueño.

Los turistas disfrutaron verdaderas noches de feria llenas de música en el Parque Cultural nocturno de La Plaza Gardel, ubicado al lado del Aeropuerto Olaya Herrera, donde tocaron conocidos grupos internacionales, especialmente, folclor afroamericano con el cantante "Fruko".

Lo mejor fue el desfile de carrozas y comparsas en la Avenida Primavera con sus ritmos, su gente y las flores como protagonistas.

En el Desfile de Silleteros participaron 530 campesinos del municipio de Santa Helena, quienes son cultivadores de flores y dedican su trabajo, en esencia, a construir hermosas y significativas silletas.



La Feria de las Flores todos los años despierta furor entre los turistas extranjeros.



Los niños se vincularon portando hermosas flores cultivadas en la provincia de Antioquia.



En coches desfilaban los niños acompañados por sus padres.



La plaza o paseo Nutibara sirve para el arranque de la Feria de las Flores.

(PASA A LA PÁGINA 45)

(VIENE DE LA PÁGINA 44)



Los silleteros infantiles se “robaron” los aplausos del público.



Las calles de Medellín por esta época florecen con los silleteros.



Las famosas “chivas” son adornadas con racimos de flores de distintas clases.



Los viejos cultivadores de flores muestran sus productos en esta feria en su “chivas”.



Hermosos racimos de flores en las espaldas de los silleteros.



La belleza femenina de las paisas también florece en esta época del año.



Los cultivadores de flores se visten con trajes muy llamativos.



El folclor paisa también se hace sentir en esta feria popular.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305)267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.



Adalberto
Sardiñas Cruz

Pinceladas

TRUMP, UCRANIA, TAIWÁN Y LA OTAN

Hay un hecho que, para bien o para mal, es uno de los más importantes en la vida pública americana y europea de la hora presente: la guerra en Ucrania que, sin un fin a la vista, consume cientos de miles de vidas a la par que una destrucción masiva de ciudades e infraestructuras de esa nación por la barbárica y totalmente injusta y absurda invasión rusa. Este hecho trasciende los perímetros geográficos locales para engolfar países adyacentes, y aquellos allende los mares, como Estados Unidos. La trascendencia y peligrosidad amenaza la paz y estabilidad de la comunidad mundial. Esta crisis, hoy en ciernes, pero que promete propagarse, ha sobrevenido más de una vez en la historia con espantosas consecuencias. Su fisonomía y sus terribles resultados son bien conocidos por lo aborrecibles: 1914 y 1939 permanecen en la memoria.

Tal vez la mejor manera de acercarse a este fenómeno histórico que amenaza su fatal repetición sería evitar los errores del pasado, rechazar las nefastas prácticas del apaciguamiento tipo Chamberlain que nos heredó, como lección histórica, tragedias de inenarrable horror. La Humanidad en el curso del pasado siglo, sufrió dos guerras devastadoras con millones de muertes y pérdidas aterradoras en todo sentido. Y los hijos de la presente generación no quieren su repetición ni en Ucrania, ni en Taiwán, ni en Israel.

Inicio mi columna de esta semana con estas reflexiones motivado por las circunstancias políticas que vivimos en el país, y las ríspidas condiciones que prevalecen en el teatro mundial, con una guerra de desgaste estancada en Ucrania, y la espada de Damocles pendiendo sobre Taiwán con la inminente amenaza de la china de Xi Jinping de tomar la democrática, independiente y soberana

isla por la fuerza. Además, se agregan a la ecuación el futuro a corto plazo de la OTAN y la Unión Europea, dos pilares de la alianza occidental, y el posible impacto que habrán de tener sobre ellas las próximas elecciones de noviembre con un posible cambio de gobierno.

Si resulta electa la candidata demócrata, Kamala Harris, cosa impredecible por ahora, no se anticipan cambios trascendentes en la política exterior de este país, ni en la doméstica, puesto que se espera una continuación de la política existente en la presente administración de línea centro-izquierda, en lo interior, y resistencia al eje chino-ruso en lo exterior.

Pero si Donald Trump es victorioso, algo que luce posible, el horizonte cambia su perspectiva, y, con toda certeza, habrá cambios. Y también ansiedad, elemento siempre presente en los cambios de gobierno.

Empecemos por reconocer que Trump en su segundo regreso a la Oficina Oval se enfrenta a una geopolítica muy diferente, muy alterada, comparada con la que él batalló en su primer gobierno. En Europa una espantosa guerra sigue en pie y en el Medio Oriente Israel resiste los embates terroristas de Hamas y Jezbolá.

Donald Trump ha sido un crítico abierto sobre la ayuda a Ucrania por su alto costo a esta nación. También lo ha sido contra la OTAN por la contribución de sus miembros a sus respectivas fuerzas armadas.

El temor persistente, entre un alto porcentaje de los votantes, nuestros aliados, la OTAN y la Unión Europea, percibido o real, es que una vez en la presidencia, Donald Trump corte la ayuda a Ucrania y debilite nuestra determinación en la protección y defensa de

Taiwán. Estas dos naciones son de extrema importancia para la política exterior americana, para la libertad y seguridad de Europa, y la estabilidad en las proximidades del Mar Sur de Asia.

Trump tiene razón cuando se queja del precio que estamos pagando por la ayuda a Ucrania, sin embargo, le falta cuando ignora el bajísimo precio por el cual estamos recibiendo el debilitamiento de nuestro segundo más fuerte enemigo. Rusia hoy, dos años y medio desde el comienzo de su invasión a Ucrania, es una nación mucho más débil económica y militarmente, y, está, además, aislada de la mayoría de las naciones de Europa y Asia. Rusia, no deja de ser un paria por su criminal aventura en Ucrania.

Mírese así el escenario de Ucrania: Estados Unidos está involucrado en la guerra sin estarlo. No tenemos soldados en tierra ajena. Los muertos, como ya hemos dicho en párrafos anteriores, los están poniendo otros que luchan por la integridad de su suelo. Mientras tanto, Estados Unidos provee las dos terceras partes del costo monetario. ¿Cuánto es esto? ¿200 Billones? ¿300 billones? ¡cheap enough! Es enormemente más barato que derramar sangre americana joven, especialmente si se le compara con el handsome retorno que nos lega en términos de seguridad y consolidación geopolítica ante el enemigo ruso, cuyas fuerzas armadas, lucen en el presente, mucho menos impresionantes que tres años atrás, en gran parte debido a la depauperación sufrida por los 27 meses de combates mantenidos, y su medio millón de bajas.

En resumen, nuestra contribución a la resistencia ucraniana contra la invasión rusa, hasta ahora enteramente monetaria, y de equipo militar, ha sido una ganancia neta para esta nación.

(PASA A LA PÁGINA 47)

PINCELADAS

La estrategia aliada parece consistir en dilatar cualquier cese al fuego mientras el enemigo agota sus reservas sin obtener resultados

(VIENE DE LA PÁGINA 46)

La otra inquietud que permanece en la mente del americano, de los ucranianos, de la OTAN y de la Unión Europea es que el nuevo presidente Trump, que ha prometido terminar la guerra en pocos días, lo haga en la mesa de negociaciones concediéndole a Vladimir Putin lo que éste no ha podido lograr en el campo de batalla.

Solamente una persona puede borrar esas inquietudes. Y esa persona es Donald Trump. El ex presidente, y ahora candidato, le debe una cándida y transparente explicación al pueblo americano y a los aliados de nuestra nación. ¿Cuál es su plan, de ser electo, para su política exterior en relación con Ucrania, Taiwán y la OTAN? Éstos no son asuntos menores y el pueblo americano tiene el derecho a saber antes de conceder su voto.

El ex presidente se haría un gran servicio si le hablara a la nación con claridad cristalina sobre estos temas de prominente interés, no sólo para el país, sino para los que, fuera de nuestro perímetro geográfico, se afectan por las decisiones que se toman en Washington.

Si he escrito aquí más explícitamente y de forma más amplia sobre el candidato republicano, Donald Trump, que sobre la candidata demócrata, Kamala Harris, es porque por sus propias previas expresiones, Trump ha creado ambigüedad sobre ciertos puntos referentes a la política que envuelve a los países arriba mencionados, y, porque además, creo que en el momento en que escribo esta columna tiene mejores probabilidades de ser electo, salvo el advenimiento de algún imprevisible evento de magnitud sísmica que altere la realidad política del momento. Entonces, estaremos ante la gran sorpresa electoral del 2024.

Por otra parte, el tema que persigo en esta columna es ser políticamente neutro, dejando las disensiones a los propios candidatos para comentar después sus posiciones como corresponde a los periodistas de opinión independientes.

BALCÓN AL MUNDO

Las noticias que nos llegan de Venezuela luego de las elecciones del domingo 28 del pasado mes, suenan como “la crónica de una muerte anunciada”. El pequeño rayo de esperanza que albergaban los venezolanos para un regreso a la democracia se esfumó en las tinieblas del fraude. No era la primera vez que el madurismo socialista empleaba la trampa para su permanencia en el poder con el disfraz de una consulta electoral. Pero en esta ocasión el descaro y la desvergüenza han superado con creces las truculencias de seis años atrás cuando también usurpó el poder con el robo de boletas.

En todas las encuestas de opinión llevadas a cabo por firmas independientes, hasta días antes de las elecciones, el candidato opositor, Edmundo González Urrutia, aventajaba a Maduro por más de 35 puntos. Al final, mediante conteos arreglados dolosamente, se anuncia con abierta desfachatez, la victoria de Maduro con 51.7% contra 44% de González Urrutia.

Ante este palpable evidente fraude, Estados Unidos y hasta ahora 9 países latinoamericanos, están pidiendo una revisión supervisada por inspectores internacionales.

Las cosas pudieran empeorarse dramáticamente para Nicolás Maduro

y su pandilla de corruptos malandros por presión de la comunidad internacional. Esta vez la reacción contra el despotismo socialista pudiera ser muy diferente...

El líder de la organización terrorista Hamas, Ismail Haniyeh, fue abatido y asesinado en su residencia de Teherán junto con uno de sus guardaespaldas después de haber asistido a la toma de posesión del nuevo presidente de Irán.

La teocracia iraní está en estado de shock. Su servicio de inteligencia y protección no parece ser del todo eficiente ni confiable.

La OTAN, y sus miembros, independientemente, incluyendo a Estados Unidos, están determinados a continuar el apoyo, económico y militar, a Ucrania. Si Putin albergaba algunas ilusiones en cuanto a la firmeza de la alianza, éstas se le derrumban con cada mes que pasa y no puede lograr el control de ninguna ciudad importante en Ucrania. Mientras tanto su economía y sus fuerzas armadas se debilitan más y más con el paso del tiempo. La estrategia aliada parece consistir en dilatar cualquier cese al fuego mientras el enemigo agota sus reservas sin obtener resultados.

Rayas marineras: el clásico más atemporal de la moda

Por María Muñoz Rivera.

Su origen se encuentra en la vestimenta de los marineros de la Armada Francesa. En 1858, el estampado se convirtió en parte del uniforme oficial de la marina, con exactamente 21 rayas blancas y azules. Las rayas no solo tenían una función estética, sino también práctica: se decía que facilitaban la localización de un marinero caído al agua.

El diseño pronto se convirtió en un símbolo de la vida marítima y la aventura, evocando imágenes de océanos y viajes lejanos. Su funcionalidad y simplicidad lo hicieron popular, trascendiendo el ámbito naval para integrarse en la moda cotidiana y, eventualmente, en el mundo de la alta costura.

DE LA MARINA A LA ALTA MODA

El salto del estampado de rayas marineras desde los uniformes militares a la alta moda se debe en gran medida a la visión de Chanel, que en 1910 revolucionó la moda femenina al introducir prendas inspiradas en la ropa de trabajo y los uniformes.

En 1917, Chanel presentó una colección que incluía camisetas de rayas marineras, conocidas como 'la marinière'. Su diseño sencillo pero elegante resonó con las mujeres de la época, ofreciendo una alternativa fresca y práctica a la vestimenta femenina convencional.

Jean Paul Gaultier también adoptó las rayas marineras como una de sus señas de identidad, aunque lo haría acorde a su época, en la década de 1980, cuando revitalizó el estampado, utilizándolo en sus colecciones de alta costura y prêt-à-porter.

Sus interpretaciones audaces y provocativas consolidaron las rayas marineras como un

símbolo de rebeldía y originalidad en el mundo de la moda que sigue siendo su seña de identidad a día de hoy.

DE AUDREY HEPBURN A ALEXA CHUNG

Las rayas marineras han sido adoptadas y celebradas por numerosas personalidades del mundo del espectáculo y la moda a lo largo de los años. Audrey Hepburn, estandarte de estilo y elegancia, fue una de las primeras en popularizar el estampado en el cine y la moda.

Su estilo clásico e inconfundible hizo que las rayas marineras se convirtieran en un básico atemporal en vestidos, camisas y prendas de punto tanto fuera como dentro de la pantalla.

En los años noventa, la supermodelo Kate Moss se convertía en una de las principales embajadoras de esta tendencia, lucíendola tanto en vestidos en clave mini como en jerséis de corte muy amplio y de punto.

En el mundo de las supermode-

los y prescriptoras de estilo, Gigi Hadid y Alexa Chung son conocidas por su afición a las rayas marineras. Hadid, con su enfoque casual y chic, y Chung, con su estilo británico vintage, muestran cómo este estampado puede ser versátil y adaptarse a diferentes estilos personales.

UNA TENDENCIA QUE SE REINTERPRETA

El atractivo perdurable de las rayas marineras no ha pasado desapercibido para los diseñadores contemporáneos. En las últimas temporadas, varios diseñadores y casas de moda han incorporado este clásico estampado en sus colecciones, reinterpretándolo de maneras innovadoras y modernas.

Alessandro Michele, director creativo de Gucci, ha incorporado las rayas marineras en varias de sus colecciones recientes, combinándolas con la opulencia y eclecticismo característicos de la marca. Sus diseños han fusionado el clásico estampado con elementos modernos y de alta costura, creando piezas únicas y llamativas.

Otro diseñador que ha revivido las rayas marineras es Jonathan Anderson, director creativo de Loewe. Anderson ha presentado piezas con este estampado en sus colecciones, jugando con proporciones y materiales para darles un giro contemporáneo.

Sus diseños demuestran cómo las rayas marineras pueden ser tanto un homenaje al pasado como una declaración de estilo moderna y de corte transgresor y atrevido.

En la moda sostenible, firmas como Stella McCartney han utilizado las rayas marineras en sus colecciones, subrayando su compromiso con la moda ética y responsable. McCartney ha integrado este estampado en prendas hechas con materiales sostenibles, demostrando que el estilo y la conciencia ambiental pueden ir de la mano.

UN ESTAMPADO FÁCIL DE COMBINAR

En redes sociales y cabeceras de moda, las propuestas para combinar este estampado son múltiples; desde opciones clásicas que recuerdan a los años 70, con vaqueros de corte recto y amplio, hasta siguiendo las directrices de las últimas tendencias en pasarela, que sugieren mezclar este estampado con otro como el de cuadros o flores.

Una opción clásica es la de introducir el estampado en vestidos, que aparecen conjuntados con camisas amplias en color blanco y sandalias planas, recreando estilismos costeros y mediterráneos que triunfa en redes sociales de inspiración para crear conjuntos de moda.

De manga corta y cuello a la caja, la camiseta de estampado marino es una de las prendas más emblemáticas de esta tendencia, y un fondo de armario que también es combinable con faldas largas o pantalones de pinzas.



Son un estampado asociado al verano con prendas de fondo de armario. Foto cedida por Godisable Jacob.



NEW UNIFORMS NUEVOS UNIFORMES

Visite
nuestra
Boutique en:
2700 SW 8 St,
MIAMI, FL,
33135
(POR AVE 27)



P.E. Shirts- \$11.99
P.E. Shorts- \$9.99
Sweatshirts- \$24.99
Polo Shirts/Pulóver- \$21.99

Pants must be long uniform pants in solid khaki. Sweatpants, jeans, leggings, capris, shorts, cargo pants or anything other than standard chino slacks will not be permitted.

Shoes must be closed-toe. Crocs, slides, sandals, for example, will not be permitted.

14 días
feriado de impuestos
sobre las ventas
escolares del
29 de julio al
11 de agosto

www.lincolnmarti.com/shop

ADOLFO LUQUE EL GRAN PITCHER CUBANO

Por Álvaro J. Álvarez. Exclusivo para LIBRE

Adolfo Domingo de Guzmán Luque nació en La Habana el 4 de agosto de 1890 (este año hubiera cumplido 134) aunque de origen modesto, recibió una buena educación y desde pequeño le gustó jugar al béisbol. Con su estatura de 5' 7" y su piel muy blanca, siempre se le veía la cara roja, su voz era gruesa y tenía un carácter muy fuerte, un enérgico temperamento que le ganó el respeto entre el público y los jugadores americanos quienes, varias veces, probaron de su determinación patriótica a base de puñetazos sin ningún tipo de contemplaciones.

Gustaba vestir bien, pantalón hacendado, guayabera, su sombrero de pajilla y un tabaco entre sus dientes. Apasionado a la música, parrandero, jugador de gallos, amante del danzón y bailarador de rumba hasta en Nueva York. En el teatro Alhambra solía presidir encendidas polémicas beisboleras. El compositor Armando Valdés Torres compuso un danzón al que llamó Arriba Luque. Hasta actuó brevemente, junto a consagrados de la escena, en una comedia teatral en su honor, titulada Las curvas de Luque, compuesta por Agustín Rodríguez. A ningún otro le hubiera quedado mejor el calificativo de Habana Perfecto y El Orgullo de La Habana.

Siempre dijo que era primo segundo (por parte de su madre) del torero Manuel Rodríguez Sánchez "Manolete" (1917-1947). Además, era primo del escritor Roberto Luque Escalona, importante colaborador de este Semanario LIBRE.

Como Chocolate para el boxeo, Capablanca para el ajedrez, Luque es el único "vaca sagrada" del béisbol cubano. Intocable para la gran mayoría de la exigente fanática cubana de antes, no nacida o crecida en el marco del castrismo, durante más de siete décadas. Con Adolfo Luque nadie exagera cuando le sitúa como el más grande pitcher cubano de todas las épocas, porque su historia, rara combinación de números y anécdotas, habla por él desde la inmortalidad

deportiva.

Si hubiera tenido más suerte durante sus años iniciales en el Big Show, como haber podido militar en un club de más poder ofensivo que le respaldara en la faena, a pesar de los neófitos, posiblemente fuera sin discusión el mejor pitcher hispano de todos los tiempos, lo que es un decir, pero ¡quién sabe! porque, la época que le tocó jugar a "Papá Montero" hace claramente una diferencia. Este fue el relato que hizo Andrés Pascual sobre el inmortal Adolfo Luque.

Su carrera en el béisbol profesional comenzó en 1911 y terminó con su muerte en 1957. Durante sus más de 45 años en el béisbol profesional, fue uno de los mejores lanzadores de la Liga Nacional y la Liga Cubana de Invierno. También se destacó como entrenador ganando 14 campeonatos de Liga en Cuba y México.

Creció en La Habana y obtuvo su primera experiencia en el béisbol jugando para equipos locales.

El periodista Eladio Secades escribió sobre este personaje deportivo:

"Se advertía en Luque un contraste digno de admiración y de estudio. El hombre brusco, obcecado y presto al estallido, poseía en cambio una singular inteligencia y aplomo en los momentos de apuro. Fue un gran lanzador no solo por su brazo de Hércules, sino, además, porque poseía un corazón de fiera, porque disponía de una retentiva de prodigio para tener presente las virtudes y defectos de los bateadores que enfrentaba. Sobre el lanzamiento que provocaba un batazo violento, ese propio adversario no podría repetir el daño en el resto de su vida".

En una ocasión el barco en que viajaba de La Habana a Miami naufragó y se pensó que había muerto ahogado, declarando el presidente tres días de luto. Pero varios naufragos se salvaron y pudieron llegar a Miami para alegría de todos sus familiares,



uno de ellos fue, Adolfo Luque.

SUS PRIMEROS TIEMPOS EN EL BÉISBOL

En 1909, Luque se unió al Ejército Republicano Cubano como artillero y rápidamente se convirtió en la estrella del equipo militar de béisbol jugando tercera base y lanzando. Pero no pasó mucho tiempo para que aflorara su verdadera fortaleza como lanzador. No era una figura imponente en el montículo. Bateaba y lanzaba con la derecha y a lo largo de su carrera como lanzador, sus curvas fueron sus mejores lanzamientos.

Mientras todavía jugaba para el equipo militar cubano de béisbol durante la temporada regular, fue contratado por los Leones de la Habana para jugar con ellos en la Serie Americana de 1911 contra los Filis de Filadelfia dejó el juego con una ventaja de 6-5 después de 8 entradas, pero el relevista Lico Mederos no pudo mantener la ventaja y perdieron 7 x 6.

Luego contra los Gigantes de Nueva York ganó una vez (3x2) y perdió dos veces, fue la única victoria de Cuba en la Serie de 12 juegos.

Su actuación se vio empañada porque el árbitro Cy Rigler lo expulsó en la séptima entrada por discutir, lo que iniciaría una tendencia de disputas con los árbitros.

El prestigioso club social de La Habana, Vedado Tennis Club, lo contrató para que lanzara y jugara tercera base para ellos en la Liga Social Amateur Cubana en 1912.

A finales de ese año, Agustín "Tinti" Molina, el mánager del Club FE de la Liga Cubana mostró interés por firmarlo, pero había un problema, Luque era soldado del Ejército Nacional algo que se pudo resolver gracias a la intervención del exlanzador del Almendares, Carlos Macía (primero en lanzar un no hit no run en la Liga Cubana en 1887), por entonces auditor del cuerpo militar, quien logró el licenciamiento del futuro estrella del box. En el FE, lanzaba y jugaba tercera base, Miguel Ángel González era el torpedero. Ese año tuvo récord de 0 y 4 con 2.44 de efectividad.

A pesar de ser blanco, en 1912 jugó en las Ligas Negras con el Cubans Stars. La Enciclopedia Biográfica de las Ligas de Béisbol Negro lo incluye en las Estrellas Cubanas de 1912, pero ni la base de datos Seamheads ni el Libro Completo de las Ligas Negras de Béisbol lo incluyen en el equipo.

Sus números entre 1912 y 1913 fueron: 28 juegos, 189 innings lanzados, ganó 22, perdió 5, ponchó a 128 y concedió 85 bases por bolas.

(PASA A LA PÁGINA 51)

(VIENE DE LA PÁGINA 50)

En 1913, con el FE, lanzó 1 2/3 entradas, permitiendo 6 hits y 5 carreras (4 limpias) con marca de 0-1. Le fue mejor con el bate, compartiendo la tercera base con Bill Francis.

La ciudad de Nueva York prohibió el béisbol los domingos debido a las Leyes Azules, los equipos solían jugar los domingos en Nueva Jersey. En 1913, con los Long Branch Cubans, equipo Clase "D" propiedad desde 1911, del médico cubano Dr. Carlos Henríquez, ubicado en Nueva Jersey y servían como atracción turística además de jugar en la Liga Estatal de Nueva York-Nueva Jersey. Además de Luque, en el equipo estaban otros tres peloteros cubanos "blancos" que luego jugarían en las Grandes Ligas, Mike González, Jack Calvo y Ángel Aragón.

Luque participó en 79 juegos, 267 veces al bate, con 75 hits y de ellos 13 dobles, 7 triples y 1 jonrón, para un Average de .281 y un Slugging de .393. Además, como lanzador, tuvo marca de 22 y 5 para liderar la Liga en juegos ganados. Gracias a su picheo y bateo (jugaba en la tercera base cuando no lanzaba), los Long Branch Cubans ganaron fácilmente la Liga Estatal de Nueva York-Nueva Jersey por 18 1/2 juegos con un récord de 65-29. Su actuación le valió el reconocimiento de las Grandes Ligas y el mánager de los Bravos de Boston, George Stallings quedó impresionado con Luque y lo contrató.

SU COMIENZO EN LAS GRANDES LIGAS

Fue el 20 de mayo de 1914 cuando Dolf Luque se convirtió en el 8º cubano en llegar a Grandes Ligas (Miñoso el 182, Consuegra el 207, Camilo el 215, el Duque Hernández el 293 y Andy Pagés el 389 en este 2024) y el primer hispanoamericano en lanzar en las Ligas Mayores.

Si bien era un jugador de dos vías en Cuba y en las Menores, era estrictamente un lanzador en las Mayores. Ese año de 1914, tuvo marca de 0-1 con efectividad de 4.05 para los Miracle Braves del Boston de la Liga Nacional.

Desafortunadamente para Luque, los Bravos pensaron que no estaba del todo listo para las Grandes Ligas y lo terminaron, aunque sus habilidades no pasaron desapercibidas, ya que firmó un contrato de Ligas Menores para jugar con Jersey City de la Liga Internacional.

Su primera temporada resultó difícil, ya que tuvo un récord de 2-10 en el montículo. En 1915 jugó para Toronto Maple Leafs de la Liga Internacional y allí tuvo un buen desempeño. Fue uno



Equipo Cienfuegos de 1945-46. #3 Adrián Zabala, #7 Silvo García, #8 Martín Dihigo, #9 Sal Maglie, #10 Napoleón Reyes, #12 Luis Tiant Sr. #18 Luque.

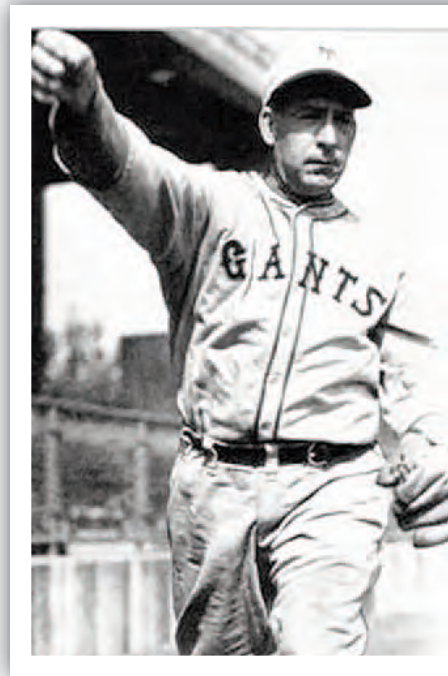


Luque con el Brooklyn.

de los lanzadores líderes de la Liga Internacional con récord de 15-9 y un bajo promedio de carreras limpias de 1.18.

Durante 1914 y 1915, Dolf impresionó a los Boston Braves lo suficiente como para ser convocado ambos años para breves períodos con el club de las Grandes Ligas. Antes de la temporada de 1916, los Boston Braves renunciaron a Luque y lo liberaron para Louisville de la Asociación Americana. Desde 1916 hasta la primera parte de 1918, jugó para los Louisville Colonels allí lanzó bien durante los tres años, ayudándolos a ganar un campeonato de Liga en 1916, terminando con una efectividad de 2.64, 2.39 en 1917.

Su mejor temporada fue en 1918, 11 victorias y solo 2 derrotas con un promedio de carreras limpias de 2.00. Esta actuación hizo que los Rojos de Cincinnati se fijaran en él y compraran su contrato a Louisville y a mediados de temporada, estaba lanzando en las Grandes Ligas para Cincinnati, para



Luque con los Gigantes de Nueva York.

nunca más regresar a las Ligas Menores.

Su actuación en las 5 temporadas en las Ligas Menores fue: 120 juegos, 696 entradas lanzadas, ganó 43 y perdió 33, le batearon 634 hits, ponchó 387 y concedió 310 boletos.

En 1918 en su primer año lanzó en 12 juegos, completando 9 juegos, con récord de 6-3.

Con los Rojos del Cinci, estuvo hasta 1929 (12 años) ganando 154, perdiendo 152. En total apareció en 395 juegos, de ellos 319 fueron como abridor y completó 183 juegos. Ganó al menos 10 juegos por año durante 10 temporadas consecutivas.

Hizo dos apariciones como relevista y lanzó 5 entradas sin anotaciones durante la Serie Mundial de octubre de 1919. En ella se enfrentaron los Medias Blancas de Chicago y los Rojos de Cincinnati. Los Rojos ganaron logrando así su primer título mundial.

Esa Serie Mundial pasó a la historia por el Escándalo de los "Medias Negras", 8 jugadores de Chicago se vendieron por \$100,000 para que los apostadores del crimen organizado ganaran su dinero sucio.

Para Luque, 1923 fue su mejor año cuando ganó 27 y perdió 8, con 1.93 carreras limpias (ERA) en 322 entradas en 41 juegos. Lanzó 28 juegos completos. Dominó la Liga Nacional en Efectividad, en Victorias, en Lechadas y menor proporción de Jonrones, solamente le batearon 2 en 322 innings y él bateó uno.

Primer lanzador hispano en ser líder en juegos ganados y perdidos. Luque lideró la Liga Nacional 9 veces en pitcheo.

Fue líder en la Nacional en lechadas en 1921, 1923 y 1925.

En 1925 volvió a ser líder en carreras limpias permitidas con un promedio de 2.63

Bill James dijo que su actuación en 1923 fue la mejor de un lanzador en la década de 1920 a 1930. Ningún lanzador hispano logró en 45 años, su promedio de carreras limpias hasta Luis Tiant en 1968 con 1.60.

Antes del inicio de la temporada de 1930, los Rojos de Cincinnati lo cambiaron a los Brooklyn Robins por el lanzador Doug McWeeny. Pasó dos temporadas con Brooklyn, con marca de 14-8 en 1930 y 7-6 en 1931. Ganó 21 y perdió 14 para 4.43 ERA, apareció en 50 juegos, 39 como abridor, completando 21. Después de la temporada de 1931, los Robins se convirtieron en los Dodgers de Brooklyn y Luque no encajaba en sus planes.

Durante un juego de entrenamiento en la primavera de 1924, Stan Smith estaba con los Cardenales de San Luis, era novato y arrogante después de pegarle 3 hits al abridor de los Rojos.

Cuando vino de nuevo al bate, trajeron a Luque a lanzarle. Este vino hablar con su receptor y a Smith le llamó la atención el acento de aquel pitcher. El diálogo no se hizo esperar. ¿Qué idioma es ese que hablas? Español ¿Y cómo te llamas? Adolfo Luque ¿Adolfo qué? Luque, dijo con evidente fastidio el cubano. ¿Y de dónde eres? De Cuba. ¿Cuba? ¿Dónde rayos queda eso?

Al Sur de Brooklyn, respondió Luque indignado. Cuando el árbitro rompió la dilatada charla se escuchó esta frase: "Ahora tú vas a saber dónde queda Cuba".

(PASA A LA PÁGINA 59)

LA ALERGIÍA Y EL HOBBY

Por Eladio Secades (1953)

Hay en la vida moderna dos cosas que hubieran hecho palidecer de asombro o morir de risa a nuestros abuelos: la alergia y el hobby. El Hobby es cualquier tontería convertida en culto. La alergia es la rama misteriosa de la medicina. Hace del médico un poco brujo y un poco detective. Porque no es ni una especialidad de síntomas que se observan sino de pistas que se siguen. Con frecuencia el diagnóstico se hace por adivinación. La mancha que nos sale en la piel nos puede desaparecer al cambiarnos el color del jabón. O si le regalamos a la vecina la maceta de flores.

Los alérgicos son seres en perpetuo estado de acecho. Miran cualquier objeto con la sospecha de que cualquier proximidad les está arruinando la vida. Los médicos de nuestra niñez no hubieran tomado la alergia en serio. Aquellos médicos que usaban reloj de cuatro tapas y mandaban sacar la lengua. La alergia sirve para que los profanos desconfiemos de los progresos de la clínica. Tantos años para llegar al doctorado y ahora resulta que el asma puede curarse cambiando de domicilio. Yo tengo un amigo que cuando le da la coriza no llama al médico. Bota la almohada.

Hoy se usa la alergia como se usan los hobbies. Hay damas que dicen "soy alérgica", como si la



enfermedad dejara traslucir un espíritu superior. Todos somos alérgicos a algo. Hay señoras alérgicas a las capas de pieles. De lo que resulta el milagro de la esposa humilde. Por prescripción facultativa.

Hobby es la palabra mágica que de sopetón se ha injertado en nuestro idioma.

En nombre del hobby que se tiene se pueden cometer las

mayores tonterías sin perder la personalidad. Desde coleccionar ratones blancos hasta coleccionar esquelas de defunción. Un fiscal de la audiencia puede empinar papalote. El oficinista que trabaja de día puede pasarse la noche en vela hablando por radio con un amigo de Guatemala. Hay dos que viajan por carretera, no para el deleite de cambiar de paisaje sino para llenar los cristales del automóvil de dibujos de las ciudades recorridas. Convierten el

vehículo en tapa de maleta. Pero es su hobby. Y la cosa no tiene remedio.

Los criollos modernos creen que el hobby es una señal de refinamiento. Los otros criollos creen que es una de las veinte mil maneras. Claro que con el atenuante de un vocablo extranjero que sirve para que el señor presidente de banco crie un canario flauta y para que la pepilla le quite al compañero de club la insignia que trajo de cualquier Militar Academy. Hay señoritas que coleccionan botones de cualquier entidad que arrancan de cualquier solapa. Se ponen una gran faja de cowboy que acribillan de distintivos. Porque el capítulo de los hobbies que se usan es tan infinito como la ingenuidad humana y como la infantilidad de los adultos.

Ya los periodistas que le hacen la entrevista a la estrella de radio tienen una pregunta para añadir al repertorio:

—¿Cuál es su hobby?

Y resulta que la actriz que agoniza de amor en las novelas del aire —largas como la noche en el polo y cursis como una moña rosada— en la intimidad se dedica a coleccionar espejuelos. De todas las armaduras, de todos los colores, como si aspi-

(PASA A LA PÁGINA 53)

El mismo siglo que desintegró el átomo hizo millonario al inventor del yoyo

(VIENE DE LA PÁGINA 52)

rara a la inmortalidad propia a través de la miopía ajena.

Al imperio del hobby se debe el espectáculo encantador y ridículo de esas señoras que van tejiendo en la guagua. Es decir practicando la soledad tumultuaria. Con ese aire solemne que adoptan las señoras cuando tejen. Cuando piden permiso para salir del ascensor. O cuando deciden ponerse a dieta.

Son admirables los sacrificios de algunas mujeres por lucir flacas. O por lo menos entraditas en carnes. Creo que me han comprendido los que han visto a una gorda poniéndose una trusa elástica. Mete una pierna, la alza y la sacude en el aire. Resopla, pierde el equilibrio y por poco se cae. Mete la otra pierna y lo mismo. Después le echa la culpa al fabricante. Todavía falta quien vaya a subirle el riqui. No hay circo en el mundo que tenga un acto de fuerza igual.

Antes ir tejiendo en una guagua era cursilería o exceso de laboriosidad. Era el alarde de la mujer de su casa que quería seguir siendo mujer de su casa en la calle. Ahora vemos a una vieja tejiendo una chaquetilla en una ruta 15 y como si tal cosa. Es su hobby y se acabó.

Tejer es una actividad que está reñida con la sonrisa. Cuando la mujer teje, pone la misma cara del hombre de negocios que se desayuna con un editorial sobre economía

política. La glorificación del hobby prueba que aún después de viejos seguimos siendo un poco niños. Es decir, un poco tontos. Los que creen demasiado en la raza de su perro. Los que poseen las mejores porcelanas. Los que almacenan relojes viejos. Los que compran discos que no tocan, libros que no leen, corbatas que no usan. Los que tienen un hobby orgulloso y recóndito, son personas mayores con un gran fondo de sencillez. Como si dijéramos gente grave por fuera y boy-scouts por dentro.

Hay hobbies que nada tienen de diversión. Si acaso han sido inventados por el hombre para organizar el aburrimiento. Como el solitario, el crucigrama, la filatelia y el ajedrez. Las damas chinas son la versión casera de una carrera de obstáculos. La canasta uruguaya es vicio con disimulo de hobby. El Pin-Pon es el tenis sietemesino. El dominó es la licencia con pretexto de hobby para que algunas señoras hablen en la casa ajena como en la propia. Porque no hay educación que resista la segunda pollona.

Hay hobbies que son atrocemente ridículos como ir a todas partes con un radio de pilas. Los radios portátiles son estuches afónicos y casi inútiles. Fueron creados para sacar la música de la ciudad y llevarla al campo en el paquete de la merienda. Como la gaita, el radio de pilas es un instrumento de sobaco. Lo que pasa es que existe un hobby consistente en andar con el radio de pilas

como se anda con un niño en brazos. También un niño en brazos es una melodía ambulante. Los que recorren la ciudad cargando un radio tienen alma de organero. El hobby quedaría completo con un mono al hombro.

La humanidad siempre tuvo sus extravíos. Claro que muchas de esas cosas que ahora se llaman hobbies, eran pequeñas y grandes manías inconfesables. Siempre hubo coleccionistas de monedas y amigos pacíficos entregados al deleite de acumular armas de fuego.

Había también los que se pasaban la vida curando una pipa. El pipómano habla de su mejor pipa como el filatélico de un sello de las islas Mauricio. La pipa proporciona una aureola de austeridad y de mundología. Es como el hermano mayor del pensamiento. No debe leerse un artículo malo fumando en una pipa de raza.

Antaño había solteronas que dedicaban los ratos de ocios a enseñarle palabrotas al loro. Pero ese loro mal hablado era escondido como se esconde un secreto de familia. Llegaba la visita y no podían salir ni la abuela ni el loro. Verde, rojo, enano e insofrente. La abuela que antes se escondía porque no sabía estar sin su cabo de tabaco hoy no tendría problemas. Las muchachitas dirían que es su hobby y encantado todo el mundo.

Había costumbres que ahora merecerían calidad de hobby. Por ejemplo, el abanico de la

señorita bonita con las varillas endulzadas de versos de amor. El placer romántico de guardar hojas de un árbol entre las páginas del libro predilecto. La señorita guardaba la hoja que el tiempo convertiría en encaje de Venecia. Yo supe de un abogado que coleccionaba paraguas como si estuviese equipándose para el segundo diluvio.

El paraguas es bastón hasta que empieza a llover. Después de la lluvia nuestros antepasados lo dejaban abierto en la sala como la bailarina que echa las faldas hacia atrás y se agacha en delicada reverencia para saludar al público que la aplaude. El paraguas fue también la razón por la cual el criollo después de pelarse tenía que volver a la barbería porque se le había olvidado el paraguas. Hay hobbies que son primos bastardos de la chifladura. Como coleccionar gatos. Ser rico y gastar más dinero en un caballo de carreras que en una mujer. Comprar un automóvil para el placer picúo de llenarlo de adornos. Hay automóviles que parecen la vidriera de un bazar con ruedas.

Puede hablarse también de los hobbies que serían inocentes si no fueran torturadores. Como el hobby de esa amiga que recita. La recitación es una actitud mixta de poesía y de "shadow-boxing". Pero ningún hobby debe sorprendernos en esta época en que coinciden y se confunden lo pequeño y lo grandioso.

El mismo siglo que desintegró el átomo hizo millonario al inventor del yoyo.



ENTENDIENDO LA NECESIDAD DE UN REPRESENTANTE DEL BENEFICIARIO

POR EVELYN LINARES

Quizás conozca a alguien que recibe un beneficio mensual del Seguro Social o un pago de Seguridad de Ingreso Suplementario (SSI) y que también necesita ayuda para administrar su dinero. Podemos designar a una persona u organización para que actúe como “beneficiario representante” responsable de recibir y administrar los beneficios del Seguro Social o los pagos de SSI de una persona. Cuando asignamos un representante del beneficiario, seleccionamos a alguien que conoce las necesidades del beneficiario y puede tomar decisiones sobre cómo utilizar mejor sus beneficios para su atención y bienestar. Se requiere una solicitud y es posible que sea necesaria una entrevista en persona. Puede llamarnos al 1-800-772-1213 para programar una cita.

La mayoría de los beneficiarios representativos son responsables de completar un formulario anual para dar cuenta de los pagos de beneficios que reciben y administran. Deben completar este formulario y devolverlo al Seguro Social por correo o, si tienen una cuenta personal de mi Seguro Social, pueden presentarlo en línea utilizando el portal Representante del Beneficiario. Los titulares de cuentas también pueden obtener una carta de verificación de beneficios y gestionar el depósito directo y los informes salariales de sus beneficiarios. Obtenga más información sobre el portal en www.ssa.gov/myaccount/rep-payee

También tiene la opción de identificar hasta 3 personas para que actúen como su futuro representante beneficiario y le ayuden a administrar sus beneficios, si surge la necesidad. A esto lo llamamos Designación Anticipada. Ofrecemos designación anticipada a adultos capaces y menores emancipados que solicitan o ya reciben beneficios del Seguro Social, SSI o beneficios

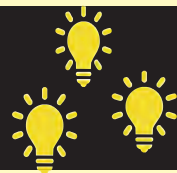


especiales para veteranos. Con la designación anticipada, usted y su familia pueden disfrutar de la tranquilidad de saber que alguien en quien usted confía puede ser designado para administrar sus beneficios. Encuentre más información sobre:

- Designación anticipada en www.ssa.gov/payee/advance_designation.
- Beneficiarios representativos en www.ssa.gov/payee.
- Publicaciones sobre beneficiarios representativos en www.ssa.gov/payee/newpubs.

Si conoce a alguien que necesita ayuda para administrar sus beneficios mensuales, considere convertirse en representante del beneficiario. También puedes ayudar compartiendo esta información con amigos y familiares.

AGILIDAD MENTAL



LAZOS EFÍMEROS

Quando Marilyn Monroe se enteró del divorcio de una de sus compañeras, cuyo matrimonio no hacía mucho se había celebrado, comentó:

—Ya sospechaba yo que no iba a durar mucho. Cuando ella compró el traje de novia, preguntó a la vendedora si la tela era lavable.

DEFINICIONES

Un optimista, es un hombre que, cuando espera a una mujer, deja en marcha el motor de su auto.

Un pesimista, es un hombre que ha compartido durante quince días la vida de un optimista.

ALMA CARITATIVA

La célebre artista ha perdido un collar de

gran valor. La casa aseguradora paga puntualmente y unos días más tarde recibe esta carta de su cliente:

“Distinguidos señores: He encontrado mi collar debajo de un mueble. Como soy demasiado honrada para quedarme con el dinero que ustedes me han dado, he hecho un donativo a la Beneficencia”.

ALMA DE FINANCIERO

—Y ahora muchachos —dice el maestro— quiero que me resuelvan este problema: ¿cuánto produce una suma de cinco millones en cuatro años, al 3% de interés?

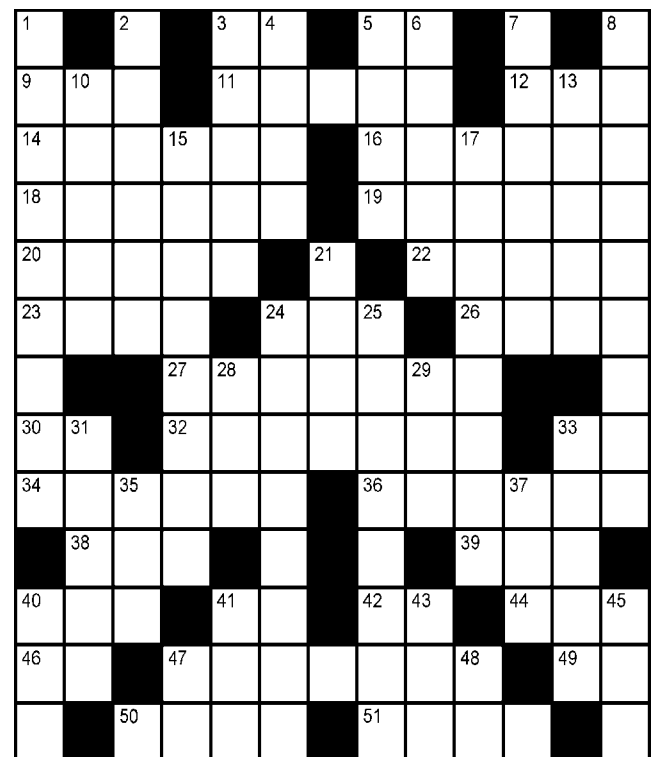
Todos los alumnos se ponen a resolver el problema con excepción de Isaac.

—¿Por qué no escribes —le pregunta el profesor— es que no sabes resolverlo?

—¡Uff! —exclama Isaac despreciativo— el 3% no me interesa.

CRUCIGRAMA

Vea la solución de este crucigrama en la página 56.



HORIZONTALES

- Prefijo “dos”.
- En números romanos, “101”.
- Prefijo griego “igual”.
- Limpies y acicales.
- Roture la tierra con el arado.
- Funcionamiento.
- Separar con violencia las partes de un todo deshaciendo su unión.
- Barra que en las máquinas sirve para transformar el movimiento de vaivén en otro de rotación, o viceversa (pl.).
- Municipio de Jalisco, en la cuenca del río Verde.
- Se mueven de un lugar a otro los seres animados.
- Arbolito anónaceo de hojas grandes, alternas y lanceoladas.
- Alabas.
- Interjección para animar.
- Actual nombre de Persia.
- Llegamos con las manos a algo sin asirlo.
- Interjección ¡Tate!.
- Exánime.
- Letra griega.
- Eras cronológicas.
- Que se halla en su estado natural.
- En arquitectura, ornamento en forma de huevo.
- Percibir el sonido.
- Río y puerto del Perú.
- Río del norte de Italia.
- Símbolo del sodio.
- Composición poética narrativa provenzal.
- Sexta nota musical.
- Se introduce un cuerpo en otro por sus poros.
- Nota musical.
- Turno, vez.
- Rey de Egipto, hijo de

Júpiter.

VERTICALES

- Cigoñal para sacar agua de los pozos.
- Pieza de metal, acuñada, que sirve de medida común para el precio de las cosas.
- Descienden.
- Antigua ciudad de Asia menor en Cilicia, cerca de la actual Iskenderun.
- Sustancia con que las abejas fabrican las celdillas de sus panales.
- Cierta oruga muy perjudicial para la agricultura.
- Que comete el delito de rapto.
- Comercial.
- En Amér., pecarí.
- Esposa del rey.
- Que posee elasticidad.
- En Cuba, vendedor de maní.
- Dulce de yemas de huevo, leche y azúcar batidos y cuajados en un molde puesto al baño de María.
- Es causa o motivo de alguna cosa.
- Elevado.
- Indio de Tierra del Fuego, ya desaparecido.
- Río de Etiopía.
- Reduce a menos.
- Detener.
- Cualquier alga verde unicelular.
- Diez veces cien.
- Río del Asia Central.
- Prefijo que intensifica la significación de la voz a la que va unido.
- Piedra consagrada del altar.
- Moneda japonesa.
- Símbolo del paladio.
- Antes de Cristo.

Aclaman al lanzador del juego perfecto

Dennis Martínez: Una verdadera estrella

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

“Yo fui también una estrella de las Grandes Ligas”, dijo con humildad Dennis Martínez, quien fue objeto de un sentido homenaje por parte del Movimiento Mundial Dariano en la ciudad de Sweetwater.

El profesor Héctor Darío Pastora, director de esta organización, dijo que ese acto se hizo precisamente al cumplirse 33 años del juego perfecto que protagonizó Martínez durante su vida deportiva en las Grandes Ligas de los EE.UU.

El pelotero en esta ocasión también recibió la medalla Rubén Darío y fue integrado como miembro honorario al Movimiento Mundial Dariano.

La medalla, igualmente, fue entregada en conmemoración del 136 aniversario de la publicación del libro “Azul”, de uno de los mayores exponentes de las letras hispanoamericanas, Rubén Darío.

“Estamos celebrando la vigencia de su hazaña porque no solo es el hecho de ser una proeza deportiva, sino que él ya está inmortalizado en el béisbol de las Grandes Ligas de los Estados Unidos”, recordó Pastora.

Y es que un 28 de julio de 1991, Martínez se convirtió en el primer lanzador latino y el décimo tercero a nivel mundial, en lograr un juego perfecto.

“Me siento muy honrado y orgulloso de estar recibiendo este homenaje con el nombre de nuestro célebre poeta nicaragüense que nos puso, nos ha puesto y nos sigue poniendo a la altura de la cultura mundial”, afirmó.

Como retribución a la distinción recibida el pitcher entregó una pintura al óleo de Rubén Darío que obtuvo en una subasta y que ahora estará bajo custodia del Movimiento Mundial Dariano (MMD).

“Martínez es todo un genio deportivo porque se consagró como el lanzador número 13 y el primer latinoamericano en la historia en lograr un juego perfecto al dominar a los Dodgers de Los Ángeles, dijo Héctor D. Pastora.



El profesor Pastora entregó a Dennis Martínez la medalla Rubén Darío.



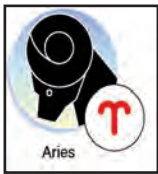
Los asistentes al acto del Movimiento Mundial Dariano en Sweetwater.



El profesor Héctor Darío Pastora junto con el embajador del Japón Naohito Watanabe junto a la pintura del poeta Rubén Darío.

Horóscopo

POR IGNACIO TEODORO



ARIES

(21 marzo - 20 abril).

No huyas de tus compromisos y escucha a quien pretende aconsejarte positivamente porque lo hace muy bien. Tendrás que hacer un

análisis de tus ingresos y verás cómo tienes que reducir los gastos si quieres concretar el tipo de vacaciones que has planeado.

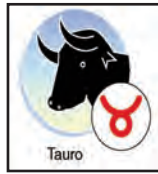


LIBRA

(22 septiembre - 22 octubre).

Trata de ser un poco más flexible con tus hijos, si los tienes, o con tus hermanos más pequeños. Recuerda que tú también fuiste niño y que tenías los

mismos caprichos que ellos. Momento ideal para organizarte un poco mejor y encontrar tiempo libre para hacer algo de ejercicio.



TAURO

(21 abril - 20 mayo).

Tu estado de salud es adecuado para hacer ese viaje que tanto tiempo llevas planeando. Reservarás tus mejores galas para la

ocasión más especial del mismo y te acalarás de acuerdo con ellas. El resultado: un éxito atonador, no sólo entre los que te conocen sino a nivel general.

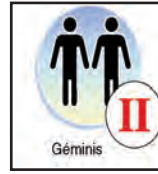


ESCORPIO

(23 octubre - 21 noviembre).

Hoy tendrás la oportunidad de charlar con tus hermanos o parientes más próximos, pero con quien además te unen muchas más cosas que la sangre.

Te confesarás ante él acerca de tus sentimientos, realidades y anhelos. Libertad de movimientos en el trabajo.



GÉMINIS

(21 mayo - 21 junio).

Si estás de vacaciones, surgirán oportunidades de mayor conocimiento de aspectos culturales, no los deseches de buenas a primeras, sobre todo los primeros, porque descubrirás cosas que te ayudarán para tu día a día.

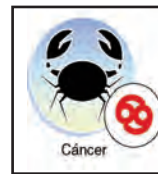


SAGITARIO

(22 noviembre - 22 diciembre).

No merecen la pena las discusiones con la pareja por terceras personas si no es por cuestiones auténticamente sentimentales. Si

te das cuenta que lo verdaderamente importante es lo que penséis el uno del otro, te ahorrarás muchos disgustos.



CÁNCER

(22 junio - 22 julio).

Hoy sentirás que te cuesta asumir los cambios que la vida te va trayendo. Tendrás la sensación de ir a la deriva por un mar desconocido en el que no encuentras nada duradero. No te preocupes demasiado por la salud.



CAPRICORNIO

(23 diciembre - 21 enero).

Los planes que quieras llevar a cabo en los días de descanso tendrán que compaginarse con los que quieres hacer tu pareja. En este punto pueden surgir

muchas discusiones que, si bien son pequeñas, pueden llegar a crear un conflicto serio. Ocupate de tu imagen.



LEO

(23 julio - 22 agosto).

No te quedará más remedio que actuar con ecuanimidad. No coloques a nadie en pedestales que no se merece ocupar, por mucho

afecto que le tengas; una vieja amistad o una relación duradera no pueden condicionar tu opinión antes determinados hechos o actitudes.



ACUARIO

(22 enero - 21 febrero).

Excelente coyuntura para el progreso profesional. En breve, obtendrás gratificaciones que te ayudarán a superar las apreturas características de principios de año. Aprovecha, eso sí, para economizar. Que esta vez no se repitan los errores pasados.



VRIGO

(23 agosto - 21 septiembre).

Debes mantener una actitud constructiva, aunque el trabajo te podrá parecer lento y rutinario; trata de hacer las cosas lo

mejor posible, y antes de que te des cuenta habrás capeado el temporal y las cosas mejorarán.



PISCIS

(22 febrero - 20 marzo).

Vas a tener la oportunidad de brindar por el regreso de alguien muy amigo tuyo y de tu pareja. Te contará cosas fascinantes de su viaje y te dará

envidia su independencia y tal vez te animes a participar en alguna aventura de este tipo.

DATOS CURIOSOS

POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

LUNAS Y MAREAS

Las mareas son subidas y bajadas del nivel del mar que se producen varias veces al día. Cambian con las fases lunares, pero no debido a la forma que aparenta la Luna.

los mares y océanos, pero en menor medida que la Luna. Aunque su gravedad es mayor, al estar más lejos, influye menos. El Sol produce mareas más débiles.

Las mareas no se producen siempre a la misma hora, todos los días. Varían con las fases lunares, ya que la Luna aparece en el cielo a distintas horas. Los pescadores y las gentes del mar se interesan por saber qué días hay cambio de luna. También siguen los movimientos de la Luna en los lugares turísticos costeros. Por ejemplo, es imprescindible conocer el horario de las mareas para visitar la Playa de las Catedrales en la costa de Lugo, Galicia.

La gravedad del Sol y, sobre todo, la de la Luna, atraen el agua de los océanos y su influencia provoca las mareas. Donde más se nota la marea es en las playas, mejor cuantas más llanas, ya que la línea de la costa puede llegar a avanzar o retroceder muchos metros.

LA LUNA Y SU INFLUENCIA EN LAS MAREAS

La Luna atrae el agua que está más próxima a ella. Así, la parte del océano que está de cara a la Luna se abomba hacia ella. En su punto de máxima altura se llama pleamar y en el de mínima, bajamar

MAREA BAJA Y MAREA ALTA

La altura de las mareas también varía, y no es la misma en todos los lugares. En las fases creciente y menguante, son más pequeñas y se llaman mareas muertas. En cambio, cuando hay Luna nueva o llena, el Sol, la Luna y la Tierra se alinean, y las mareas son mayores. Se llaman mareas vivas. Las mareas altas son entonces muy altas y las bajas, muy bajas.

Las mareas se producen por un desequilibrio gravitacional que descompensa los océanos a lo largo del planeta. La luna no "tira del agua" hacia arriba; si fuese así, también habría mareas en los estanques, lagunas y piscinas.

Las mareas no sólo se producen en el lado de la Tierra encarado a la Luna; en el lado opuesto, el agua se abomba en sentido contrario. Esto pasa por la inercia. La Luna atrae a toda la Tierra, además del agua. Lo que pasa es que la tierra es rígida y no se abomba. La inercia se resiste a la gravedad y tira en sentido contrario. Por eso el océano del otro lado de la Tierra también se abomba, aunque menos. El abombamiento del océano hace que en la costa se vea cómo el agua del mar se retira y vuelve varias veces al día.

Las mareas más vivas se producen en Luna nueva, ya que la gravedad de la Luna y del Sol tiran en la misma dirección, y se suman.

FASES LUNARES Y MAREAS

El Sol también atrae el agua de

SOLUCIÓN DEL CRUCIGRAMA

B	M		B	I		C	I		R		M	
I	S	O		A	S	E	E	S		A	R	E
M	A	N	E	J	O		R	O	M	P	E	R
B	I	E	L	A	S		A	C	A	T	I	C
A	N	D	A	N		F		A	N	O	N	A
L	O	A	S		O	L	E		I	R	A	N
E			T	O	C	A	M	O	S			T
T	A		I	N	A	N	I	M	E		P	I
E	P	O	C	A	S		N	O	R	M	A	L
	O	V	O		I		E		O	I	R	
I	C	A		P	O		N	A		L	A	Y
L	A		P	E	N	E	T	R	A		R	E
I		A	D	R	A		E	A	C	O		N

LIBRE EN LA MESA



POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

BACALAO A LA TRANCA

INGREDIENTES

2 lomos de bacalao en su punto de sal (congelado y desalado)
 400 ml de caldo de pescado
 150 ml de vino blanco
 4 pimientos rojos para asar
 2 pimientos verdes para asar
 Harina para enharinar el bacalao
 2 cucharadas de café de pimentón dulce de la Vera
 2 dientes de ajo grande
 Sal
 Aceite de oliva extra virgen

INSTRUCCIONES

- Si el bacalao es fresco, tienes que desalarlo. Lo primero que vamos a hacer es trocear los lomos. A continuación, vamos a sumergirlos en agua. Es importante que los trozos queden completamente cubiertos de agua, por lo que el tamaño del recipiente y el agua deberá adaptarse a la cantidad de bacalao a desalar.
- Para eliminar casi toda la sal, hay que ponerlo en remojo al menos 36 horas, cambiando el agua 3 o cuatro veces (aproximadamente cada 6 horas). Durante este tiempo lo guardaremos en el frigorífico.
- Asamos los pimientos. Precalentamos el horno a 200°. En una bandeja de horno ponemos los pimientos previamente lavados. Añadimos un poco de sal y los metemos al

horno con calor arriba y abajo, a 200°.

- Vigilamos los pimientos y los vamos dando la vuelta para que se asen por todos los lados. El proceso total durará unos 30 -35 minutos, pero depende de la cantidad de pimientos que hayamos metido al horno. Cuando estén listos los sacamos y los dejamos sudar unos cinco minutos tapados con un paño de cocina. Pasado el tiempo, les quitamos la piel y los troceamos en tiras (a mí me gusta desgarrarlos con las manos). Reservamos.
- Cocinamos el bacalao, enharinamos el bacalao. En una sartén añadimos un buen chorro de aceite de oliva virgen extra y ponemos a freír el bacalao a fuego vivo. Que quede bien dorado por ambos lados. A continuación, lo sacamos y lo reservamos.

- Laminamos el ajo y quitamos casi todo el aceite de la sartén en la que hemos frito el bacalao, dejando algo para dorar los ajos. Cuando los ajos estén dorados, añadimos una cucharada de pimentón dulce y removemos bien para que no se pegue.

Inmediatamente después vertemos el vino blanco y lo dejamos reducir 1 o 2 minutos aproximadamente. Vertemos ahora el caldo de pescado y los pimientos asados y dejamos que se cocine todo unos 3 minutos.

- Seguidamente añadimos el bacalao con la piel hacia arriba y dejamos que se cocine con el resto de los ingredientes 2 o 3 minutos.

- Para terminar, lo ponemos todo en una cazuela de barro. Lo metemos al horno 5 minutos, con calor arriba y abajo, a 200° C. Servir bien caliente.

- Puedes acompañar el bacalao con unas patatas cocidas o adornado con mitades de huevo duro. Un buen trozo de pan para acompañar la salsa, que está gloriosa y a comer.

- Una receta sencilla que podemos hacer por partes, si encima tienes una buena conserva de tomate frito y unos pimientos asados, será más fácil si cabe.



BIZCOCHO DE YOGURT



INGREDIENTES

1 yogur natural o de limón de 125 gr
 3 huevos
 3 medidas del vaso de yogur
 3 medidas de harina
 1 medida de aceite de girasol o de oliva muy suave
 2 medidas de azúcar
 La ralladura de 1 limón
 1 sobre de levadura en polvo (16 gr)
 Mantequilla y harina para engrasar el molde

INSTRUCCIONES

- Precalentamos el horno a 180°. Batimos muy bien los huevos con el yogur y el aceite. Cuando la mezcla esté muy bien ligada y lisa añadimos el azúcar, la ralladura junto con la harina y levadura tamizadas. Mezclamos bien hasta que quede una masa lisa y cremosa.
- Engrasamos un molde con mantequilla y espolvoreamos con un poco de harina. Llenamos con la masa y llevamos al horno. Horneamos 35-40 min. con el molde en la parte media-baja del horno y con

calor arriba y abajo. Hay que pinchar con un palillo hasta que salga limpio para saber si está bien cocido, pero no es conveniente abrir el horno hasta que el bizcocho haya subido bastante. Dejamos enfriar antes de desmoldar y servir.

CON MANTEQUILLA O MARGARINA EN LUGAR DE ACEITE

1 yogur natural
 125 g de mantequilla o margarina
 2 medidas del vaso de yogur de azúcar
 4 huevos medianos
 3 medidas de harina
 1 sobre de levadura química en polvo (16 gr)

- La ralladura de 1 limón o 1 naranja (sin nada de lo blanco). Batimos la mantequilla blanda con el azúcar con paciencia hasta que quede una crema muy ligada. Añadimos los huevos uno a uno y el yogur y seguimos batiendo. Ponemos por último la ralladura y la harina tamizada con la levadura. Mezclamos bien y llevamos al molde. El horneado es similar a la receta anterior.



Por José
"Chamby" Campos

Deportes de Mi Miami



Revisando el panorama deportivo local

Legó agosto y está a punto de comenzar el curso escolar 2024-2025. El resto del año va en descenso ya que faltan menos días que los que han transcurrido hasta la fecha. Es momento de revisar los equipos deportivos de nuestra ciudad.

HOCKEY SOBRE HIELO – FLORIDA PANTHERS

Comenzamos con Los Florida Panthers. Nuestros representantes en el "Hockey sobre Hielo" nos dieron esta temporada que concluyó el pasado junio, el honor de podernos llamar "Campeones Mundiales".

Por primera vez desde que debutaron en la antigua Miami Arena, los felinos se coronaron Monarcas Mundiales. Ahora se encuentran en la temporada baja y su defensa al título comenzará el próximo octubre.

BASKETBALL - MIAMI HEAT

La Liga de Basketball profesional al igual que la de Hockey corre de octubre a junio por lo tanto Los Miami Heat se encuentran en la misma situación que Los Panthers; con la enorme diferencia que los muchachos de Pat Riley obtuvieron una campaña bien pobre.

Se calificaron en el último peldaño para la postemporada, teniendo que ganar un mini-play-offs. Pero sus esperanzas no llegaron lejos, cuando en su primera serie, se enfrentaron a Los Celtas de Boston, quienes eventualmente se coronaron campeones, siendo eliminados en cinco partidos.

Durante este descanso los locales como en años anteriores se han concentrado en la Liga de Desarrollo. En el pasado hemos visto figuras como Duncan Robinson, Max Strus, Gabe Vincent más otros, convertirse en buenos contribuyentes del equipo e inclusive en casos llegar a ser abridores.

La versión de este año se coronó campeón de la Liga de Verano demostrando una vez más la "cultura" impuesta por Riley y el director técnico Erik Spoelstra; donde cada jugador lleva una estricta dieta que lo obliga a no sobrepasarse de cierto peso, tiene que mantener un grado de musculatura y por último estar dispuesto a practicar extensas horas a diferentes momentos del día.

Los nombres que dieron señales de promesas

fueron el mexicano-americano Jaime Jaquez Jr. y los seleccionados de este año Ke'lel Ware y Pelle Larson.

FOOTBALL AMERICANO – MIAMI DOLPHINS

Los Miami Dolphins están en medio de su campo de entrenamiento para la venidera temporada de football americano que comienza la primera semana de septiembre. Anterior a esa apertura tiene dos compromisos de pre-temporada.

Los inquilinos del Hard Rock Stadium han puesto sus esperanzas en el quarterback Tua Tagovailoa. El joven hawaiano de ascendencia samoana se estableció como el líder del equipo en la campaña pasada cuando fue uno de los mejores pasadores de toda la Liga Nacional de Football, NFL. Más importante, el equipo local clasificó para la postemporada, lo que por primera vez en largo tiempo le ha dado esperanza a los seguidores del equipo aqua.

Tua ha sido recompensado con un contrato de cuatro años que le pagará la astronómica cantidad de \$212 millones de dólares. Esperemos que la inversión produzca buenos resultados.

FÚTBOL - ÍTER MIAMI

La franquicia propiedad de los hermanos Jorge y Jose Mas Santos continúa la faena que comenzaron el año pasado y en la actualidad se encuentran en primer lugar de la conferencia del este a pesar de haber contado con la presencia del súper astro Lionel Messi.

Desde que los empresarios cubanoamericanos hicieron la decisión de firmar al argentino, el club es una de las atracciones más grandes del mundo. Gracias a él, otros grandes jugadores como Luis Suárez y Sergio Busques decidieron venir a jugar en EURO.

El Íter Miami no solo ha elevado mundialmente la calidad del fútbol norteamericano, sino que se ha convertido en el gran embajador de nuestra ciudad.

BÉISBOL – MIAMI MARLINS

Por último, la temporada de béisbol profesional, MLB, entra en su etapa final pero desgraciadamente Los Marlins continúan como el equipo de la "eterna esperanza".

Este año, después que en la temporada pasada clasificaran para la postemporada, han vuelto a la mediocridad que los ha acompañado desde que ganaran la Serie Mundial del 2003.

La primera desilusión sufrida por los aficionados fue cuando Luis Arráez, quien se llevó el campeonato de bateo el año pasado, fue cambiado por cuatro prospectos de los cuales uno ya no está con el equipo y otro se perdió por el resto de la campaña.

Las pasadas semanas hemos sido testigos de un desmantelamiento total con la partida de siete lanzadores, un abridor y seis relevistas incluyendo el mejor de la liga. En adición fueron despachados la primera base, el jardinero izquierdo y el central.

A pesar de la labor del mánager Skip Schumaker, la administración básicamente ha dejado entrever que no lo desea para el año que viene. La franquicia tenía una opción mutua con él para continuar dirigiendo, pero la rompieron en mayo.

El gerente general le ha pedido al público que se compenetre con las adquisiciones actuales ya que está seguro de que estos jóvenes conquistarán "múltiples campeonatos" y al igual que las administraciones de los últimos 21 años sean pacientes.

Mi pregunta al gerente Peter Bendix son las siguientes:

¿Qué pasará cuando estos muchachos demanden un mejor contrato, los recompensarán o los cambiarán como han hecho hasta ahora?

Finalmente podemos concluir que el deporte local profesional no se detiene.

Escuche los comentarios radiales de
José "Chamby" Campos de
Lunes a Viernes de 6:00 pm a 7:00 pm en:



Luque entró en el libro de récords como el pitcher de más edad que haya ganado un juego en Serie Mundial, al lanzar 4 entradas y un tercio sin permitir carreras

(VIENE DE LA PÁGINA 51)

Luque le tiró una recta pegada, otra en la esquina afuera, “Strike two” gritó el umpire y cuando el confundido novato Smith, quién sabe lo que estaba esperando, le lanzó una enorme curva que lo dejó congelado. Entonces el catcher al verlo que ni se movía, le dijo: “no te acongojes que este señor ganó 27 juegos el año pasado”.

En enero de 1932, fue liberado por los Dodgers y un par de semanas después, fue contratado como agente libre por los Gigantes de Nueva York, donde fue lanzador de relevo, aunque abrió 5 juegos y completo uno solo. En sus 4 años, ganó 19 y perdió 12 en los 101 juegos en que lanzó.

Con los Gigantes su mejor año fue en 1933 como líder en juegos ganados y perdidos como relevista con sus 8 y 2 y 2.69 ERA.

Además, el 7 de octubre ganó el juego final de la Serie Mundial de 1933 contra los Senadores de Washington, titulares de la Liga Americana, llegó al 5° juego con ventaja de 3 ganados y 1 perdido por los Gigantes, que necesitaban un triunfo más para coronarse. Con el juego empatado a 3 carreras, Luque fue llamado de relevo por el mánager Bill Terry en la 5ª entrada y no solo los dominó, sino que se mantuvo hasta la 9ª en que los Gigantes anotaron una carrera. Con el juego 4x3 y la labor impecable de Luque parecía garantizar la escasa ventaja. Última oportunidad para el Washington, que eran Home Club, Luque se metió en complicaciones y con 2 outs llenó las bases. Tocaba el turno al inicialista Joe Kuhel, quien esa temporada destrozó a los lanzadores de la Liga Americana. El mánager Bill Terry, salió disparado como una flecha hacia el box a pedirle la bola al cubano, quién a su edad, pensó tal vez Terry, había hecho más de lo esperado. Al llegar a la lomita, Terry se topó con un Luque que con gestos fieros y echando fuego por los ojos se negaba a entregarle la pelota y le dijo: “muerto únicamente me saca Ud. de aquí” por supuesto Terry lo dejó y con 3 lanzamientos, ponchó a Joe Kuhel ¡sólo tres! Luque tiró el guante al aire y corrió al encuentro de sus compañeros, en tanto un entristecido Kuhel se

dirigía cabizbajo a la cueva de los Senadores.

Luque entró en el libro de récords como el pitcher de más edad que haya ganado un juego en Serie Mundial, al lanzar 4 entradas y un tercio sin permitir carreras, le batearon 2 hits, dio 2 pasaportes y ponchó a 5. Al



Luque como manager del Almendares.

momento de ganar este juego, ya había cumplido los 43 años y 2 meses. Su último partido en Grandes Ligas fue el 26 de abril de 1935.

Durante sus 20 temporadas en la Liga Nacional, Luque registró un récord de victorias y derrotas de 194-179 con una E.R.A. de 3.24. Lanzó en 3,220 innings en 550 juegos, de ellos 365 como abridor y 206 los completó. Propinó 26 lechadas, ponchó a 1,130 y concedió 918 boletos.

Como bateador en 550 juegos, fue al bate 1,043 veces, anotando 96 carreras, con 237 imparables, 31 dobles, 10 triples y 5 jonrones, empujó 90 carreras y se robó 7 bases para promediar .227



Luque el de la derecha con los Gigantes en 1933.

Luque en 1914, fue el primer jugador hispano en jugar en una Serie Mundial, aunque luego jugó en 1919 y 1933.

En 1936, 1937, 1938, 1942, 1943, 1944 y 1945 fue coach de picheo de los Gigantes de Nueva York.

Independientemente de su personalidad, Adolfo Luque fue uno de los mejores jugadores y entrenadores de su época. Como jugador, fue uno de los mejores lanzadores latinos de todos los tiempos, ganando más de 375 juegos. Cuando terminó su época como jugador, se convirtió en uno de los máximos directivos de todos los tiempos en Cuba y México. Las contribuciones de Luque al béisbol han sido reconocidas al ser incluido en los salones de la fama del béisbol nacional tanto de Cuba como de México.

LUQUE, EL HOMBRE, EL MITO Y EL MISTERIO

Durante su carrera, Luque también fue una de las personalidades más coloridas del béisbol. Poseía, una fuerte personalidad, a menudo se le describía como explosivo, de mal genio, agresivo, iracundo y volátil. Pero también tenía talento para desarrollar jugadores de pelota. A pesar de no ser un hombre alto y robusto, siempre estaba listo para pelear. Fue agresivo tanto dentro como fuera del montículo. Luque era el maestro del lanzamiento directo al cuerpo y no tuvo problemas

para lanzar a los bateadores contrarios en posición cerrada o derribar a un bateador en el plato.

Aunque era un cubano “blanco”, fue a menudo víctima de discriminación racial y étnica. Los jugadores y fanáticos rivales se referían frecuentemente a Luque como el “negro cubano”. Su respuesta a los jugadores contrarios que le hacían pasar un mal rato fue algo significativo.

Mientras lanzaba para los Rojos de Cincinnati contra los Gigantes de Nueva York a principios de la década de 1920, Luque se cansó rápidamente de los insultos raciales provenientes del banco de los Gigantes. Lanzó la pelota y su guante, corrió hacia allá y le partió la nariz a Casey Stengel, el jardinero derecho. Después de ser expulsado del juego por el árbitro, Luque regresó con un bate en mano para volver a luchar. Esta vez estaba gritándole al jardinero izquierdo Bill Cunningham, quien Luque creía había iniciado todo el lío. Se necesitaron cuatro policías y varios compañeros para finalmente sacar a Adolfo del terreno y regresarlo al banco de los Rojos.

Otra vez, mientras jugaba para los Brooklyn Robins a principios de la década de 1930, Adolfo se cansó del “¡Lucky Luque! ¡Qué suerte tiene Luque! de un fanático sentado cerca del banco de los Robins. Su mánager, Wilbert Robinson, estaba tratando de calmarlo cuando el mismo fanático comenzó a gritarle a Wilbert “Hey, Fat Belly”. Entonces Robinson cambió de idea y le dijo: “Está bien, Dolf, adelante y golpea al imbécil”. Luque saltó hacia las gradas y le entró a golpes.

En la temporada de 1939-40, siendo mánager del Almendares, fue a la lomita para sacar al lanzador negro Ted Radcliffe (1902-2005), luego de sacarlo discutieron en el camino hacia el banco. Luque pensaba que el americano no estaba dando lo mejor de sí. La cosa se fue calentando, Luque sacó su arma y gracias al lanzador Rodolfo Fernández que, al empujarle el brazo, le desvió el disparo que no hirió al americano, que a la mañana siguiente estaba en el muelle para

(PASA A LA PÁGINA 60)

Durante sus años como lanzador ganó 32 diferentes títulos de picheo

(VIENE DE LA PÁGINA 59)

tomar el primer barco hacia EE.UU.

En la temporada de 1952-53, durante una serie de playoffs, Terris McDuffie, un ex lanzador de las Ligas Negras, le dijo a Luque, su manager que le dolía el brazo por haber lanzado dos días antes, Luque enfurecido regresó al vestuario con una pistola en mano, apuntándole al americano quien enseguida cambió de opinión, salió a lanzar el juego donde solamente le batearon 2 hits.

LUQUE EN EL BÉISBOL PROFESIONAL DE CUBA

Luque comenzó su carrera profesional en Cuba en 1911 cuando fue seleccionado por los Leones del Habana para jugar con ellos en la Serie Americana contra los Filis de Filadelfia y los Gigantes de Nueva York. En 4 juegos, ganó 1 y perdió 2.

Con el FE en 1912 y 1913, en 9 juegos, completó 3, con 0 ganado y 6 perdidos. Con el madero en la mano fue al bate 79 veces, bateó 17 hits.

Jugó en 1913, 1914, 1922, 1923, 1928 y 1929 con los Leones del Habana, lanzó en 60 juegos, completó 28, con 28 ganados y 27 perdidos. En 66 juegos, fue al bate 192 veces, anotó 35 carreras, bateó 59 hits, 5 dobles, 6 triples y 2 jonrones.

En sus 16 años con los Alacranes del Almendares, lanzó en 139 juegos, 62 juegos completos, ganando 74 y perdiendo 39. Fue 384 veces al plato, anotó 50 carreras, con 82 hits, 7 dobles y 6 triples.

Con el equipo Orientales en 1917 lanzó en 9 juegos, 6 completos, ganó 4 y perdió 4, con 2 lechadas. Al bate, 31 veces, 4 anotadas, 11 hits, 3 dobles y 1 triple, para un Average de .355, quedando de líder de bateo entre los lanzadores.

Con el equipo Cuba en 1929, lanzó en 15 juegos, completó 8, ganó 8 y perdió 2. Al bate 37 veces, 6 anotadas, 8 hits, 1 triple.

En sus 28 años en la Liga Cubana lanzó en 238 juegos, 107 de ellos



Luque con traje en 1923-24 con los Leones del Habana.

completos, ganó 117 y perdió 80. Al bate fue 723 veces, anotó 103 carreras, con 177 hits, 17 dobles, 14 triples, 2 jonrones y se robó 18 bases para un promedio al bate de .245

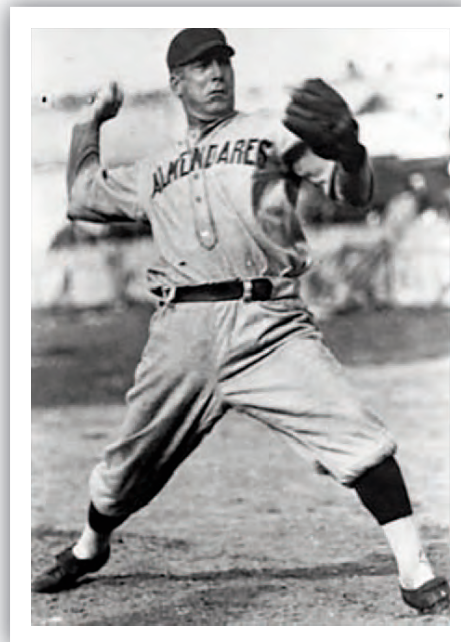
Luque fue líder en lechadas en las temporadas 1917, 1920-21 y 1932-33.

Siete veces ganó el título de mejor pitcher.

Durante sus años como lanzador ganó 32 diferentes títulos de picheo.

Luque sobresalió durante la temporada 1919-20, al ser el líder de los lanzadores de la Liga con un récord de 10-4 y como manager del equipo los llevó a un campeonato de Liga con un récord de 21-5. Regresó al Almendares la siguiente temporada de la Liga de invierno (1920-21) como jugador-manager y llevó al equipo a un segundo puesto. No jugó en Cuba durante la temporada 1921-22.

Los Leones del Habana contrataron a Luque para jugar y dirigir a su equipo durante la temporada 1923-24. El momento más destacado de esa temporada para Luque fue establecer el récord de la Liga Cubana de más ponches consecutivos en un juego. Esto ocurrió el 17 de febrero de 1923 cuando Adolfo estaba lanzando contra su antiguo equipo, los Alacranes del



Luque con el Almendares.

Almendares, y ponchó a siete bateadores seguidos.

Luque jugó dos temporadas de la liga invernal y una corta temporada regular antes de regresar al Almendares en 1924.

Durante la temporada 1926-27, Luque fue el lanzador líder de la Liga

con un récord de 10-6 y llevó a los Alacranes a un título de temporada de la Liga Triangular.

El Cincinnati se negó a darle permiso para jugar en Cuba durante la Liga de Invierno de 1927-28. Fiel a su personalidad básica, Luque hizo lo que quería de todos modos. Desafió a los Rojos jugando bajo el nombre de su chofer "A. Cabada" durante toda la temporada con el Almendares. Lo mismo ocurrió en la temporada de 1928-29, pero esta vez tomó otro seudónimo "A. Foster" y jugó tanto para Habana como para el equipo Cuba.

Adolfo Luque jugó, entrenó y dirigió en la Liga Cubana desde 1911 hasta la temporada 1955-56. A lo largo de su carrera en el béisbol cubano, jugó para los siguientes equipos: Almendares = 26 temporadas, Habana = 11 temporadas, Cienfuegos = 3 temporadas, Marianao = 3 temporadas, FE = 2 temporadas, Orientales/Oriente = 2 temporadas y Cuba = 1 temporada.

Durante la temporada baja, Luque lanzó para equipos locales como el Central Amistad de la Liga Azucarera de Cuba que fue uno entre otros muchos para los que jugó.

Luque también dirigió el equipo de béisbol del Sexto Regimiento del Ejército a fines de la década de 1930. Fue responsable de darle al futuro gran cubano Agapito Mayor su comienzo en el béisbol organizado cuando lo contrató para jugar para el equipo del Ejército en 1938.

Algunos de los aspectos más destacados de la carrera de Luque en Cuba incluyen:

- Lideró la Liga Cubana en bateo con un promedio de bateo de .355 en 1917.
- Líder de la Liga Cubana en siete (7) temporadas.
- Lanzador de todos los tiempos de la Liga Cubana en victorias con 117 victorias.
- Lideró la Liga Cubana en veinte (20) categorías de lanzamiento a lo largo de su carrera.

(PASA A LA PÁGINA 61)

(VIENE DE LA PÁGINA 60)

• Lideró la Liga Cubana con un promedio de carreras limpias de 1.27 en la temporada 1934-35.

Otro de los discípulos de Luque fue Camilo Pascual, as de Washington y Minnesota, quien dominó por primera vez la bola curva que doblaba las rodillas cuando Luque lo entrenó en la Liga Invernal con los Tigres del Marianao en 1952.

Andrés Fleitas, contó que cuando comenzó en 1942 como profesional, fue testigo de esta grandeza de Luque.

Gilberto Torres, acostumbraba a burlarse de todo el mundo, estaba calentando el brazo previo a un juego dominical en diciembre en el Estadio La Tropical, cuando gritó: ¿Adolfo, se tiraba esto en tu tiempo? y lanzó una bola de nudillo. Luque que estaba cerca llamó a Carlos Zarsa, el receptor de Bullpen del Almendares y sin calentar tiró, según Fleitas, el nudillo más impresionante que él había visto hasta ese día. Inmediatamente se viró hacia Gilberto y le gritó bien alto: “en mis tiempos, con esa basura tuya no se podía ganar”.

El Habana Perfecto, realizó su última aparición en un montículo de las Ligas Mayores, con los Gigantes de Nueva York en 1935 y aunque aparentemente se retiró como jugador de la Liga Cubana en 1936-37 con los Azules del Almendares, no pudo resistir lanzar en un desafío cada vez en 1937-38 y 1938-39. Sin embargo, su penúltima y más dramática actuación, se produjo cuando dirigió al Cienfuegos, en el campeonato de 1944-45.

LUQUE COMO MANAGER**EN MÉXICO**

Jorge Pasquel Casanueva (1907-1955) un empresario y ejecutivo del béisbol mexicano. Presidente de la Liga Mexicana y poseía participaciones en varios equipos en una época en la que la Liga reclutaba jugadores de las Ligas Negras y de las Grandes Ligas, lo que suponía una gran amenaza para ellos. Pasquel trajo la integración racial al béisbol profesional y tuvo un papel importante cuando Jackie Robinson debutó en 1947 con los Dodgers de Brooklyn. Pasquel murió en un accidente aéreo en 1955.

En 1946, cuando Pasquel comenzó a atraer jugadores de Grandes Ligas a México, contrató a Luque para que dirigiera el club Puebla. Pasquel sabía que Adolfo tenía contactos importantes en los EE.UU. con jugadores de Grandes Ligas que había estado entrenando con los Gigantes de Nueva York.

A través de Luque, Pasquel pudo contratar a 6 jugadores titulares y 2 suplentes de los Gigantes de Nueva

York. Los titulares fueron: Ace Adams, Henry Feldman, Danny Gardella, Napoleón Reyes y George Hausmann, Salvatore Maglie (que no había hecho nada relevante, pero Luque le enseñó a tirar la curva y cuando regresó al mejor béisbol del mundo fue un gran pitcher por varios años de Gigantes y Dodgers). Los suplentes: Roy Zimmerman y Adrián Zabala.

Durante un juego en 1947, George “El Ardilla” Hausmann jugando la segunda base, cometió 2 errores seguidos, al llegar al banco, Luque le preguntó que le había pasado y este le contestó: “es que no conozco bien el terreno”. Luque lo tomó de la mano y lo llevó hasta el territorio de la segunda base y entonces dijo: “terreno te presento a Hausmann que juega segunda base”.

Allí en Puebla le pusieron a Luque el apodo “zorro plateado”.

No ganó campeonatos en dos años, pero sí encontró al amor de su vida, ya que se casó con una dama de la sociedad llamada Ivonne Resek.

Luque dirigió a los Pericos de Puebla en 1946 (logró lanzar una entrada, le batearon un hit, pero dio el cero) y 1947. En 1948, a los Azules Veracruz. En 1950 y 1952 a las Águilas de Mexicali. Entre 1953 y 1955 al equipo Tecolote de Nuevo Laredo y finalmente, a los Leones de Yucatán en 1956.

En sus 9 años como mánager en la Ligas Mexicanas ganó 537 juegos y perdió 416, finalizando en primer lugar 4 veces.

Su pasión aparte del béisbol lo eran las peleas de gallos, que entonces se llevaban a cabo tanto en México como en Cuba, y perdió bastante dinero en esas apuestas.

MANAGER EN CUBA

Adolfo Luque dirigió a los Alacranes del Almendares durante 19 temporadas, ganando 431 juegos y perdiendo 358 y en 10 fueron Campeones. Además, logró 4 veces ser Subcampeones.

Con los Leones del Habana estuvo al frente en 4 temporadas, ganando 108 y perdiendo 104.

Con los Elegantes del Cienfuegos fue el mánager 3 veces, ganando 86 y perdiendo 70 y obtuvo el Campeonato en 1945-46.

Le tocó dirigir a los Tigres del Marianao en 3 ocasiones, ganando 105 y perdiendo 110.

También con el equipo Cuba, fue el mánager en 1928-29, cuando ganó 17 y perdió 22.

Con los Cuban All Stars en 1940, ganó 1 y perdió 1.

En sus 31 temporadas como mánager en la Liga Cubana tuvo un récord de 748 ganados y 665 perdidos para ser un mánager ganador.

El primero de febrero de 1945 en La Tropical, el Cienfuegos

se enfrentaba a los Alacranes del Almendares y estos comenzaron a bombardear sin misericordia a los serpentinos Terris McDuffie y Juan Montero. Esto enfureció al mánager cienfueguero Adolfo Luque, quien después de 5 años sin lanzar una pelota, decidió enseñarles a sus discípulos, el arte de lanzar. La noticia produjo el resultado de una bomba en todo el estadio y los fanáticos asistentes permanecieron como paralizados cuando Luque se encaminó a la lomita en la cuarta entrada. El primer bateador que se le enfrentó fue Héctor Aragón, quien recibió una base por bola. Antonio “El Pollo” Rodríguez, que le siguió en el orden al bate, quiso sorprenderlo con un toque de bola, como era su especialidad, pero resultó un elevado a la segunda base Jorge “Cocoliso” Torres. Al ver esto, un iracundo Luque, le gritó al Pollo: “Eso les pasa a los que tienen miedo de batear como los hombres”. Santos “Canguero” Amaro le conectó un sencillo y Andrés Fleitas bateó un elevado de sacrificio, con el que anotó Héctor Aragón. Héctor Rodríguez, empujó al “Canguero” con un imparable y Cleveland “Chiflan” Clark finalizó el histórico episodio roleteando al torpedero Silvio García.

Eso fue todo lo que pudieron hacerle al veterano de 56 años.

Otro detalle conocido de la vida del lanzador es que su única hija, Olga Luque, fue una talentosa nadadora que compitió en varias ocasiones (incluidos los Juegos Centroamericanos de 1938) para la selección acuática nacional de Cuba.

Juan Vené conoció a Luque durante la I Serie del Caribe en 1949 y le contó algunos chistes o anécdotas de peloteros hispanoamericanos y novatos. Este fue el preferido de Luque, cada vez que se encontraban le pedía se lo volviera a contar: “Un novato jovencito luego de un entrenamiento se metió bajo la ducha y enseguida salió temblando. Un coach que lo vio le dijo, pero muchacho abre la que tiene la H. No hombre si la que tiene la C de caliente, está fría, la H va estar helada”.

Adolfo Luque falleció de un ataque cardíaco el 3 de julio de 1957 en La Habana, a la edad de 66 años. Cuando murió, Luque vivía en relativa pobreza. Este fue un final extremadamente triste para la carrera y la vida de uno de los grandes jugadores y managers cubanos de todos los tiempos.

El mundo todo de béisbol se conmovió y en su memoria se guardaron segundos de silencio antes de los juegos del día siguiente en Milwaukee, donde estaban entonces los Bravos, en Cincinnati (Rojos), en Brooklyn (Dodgers) y en Manhattan (Gigantes).

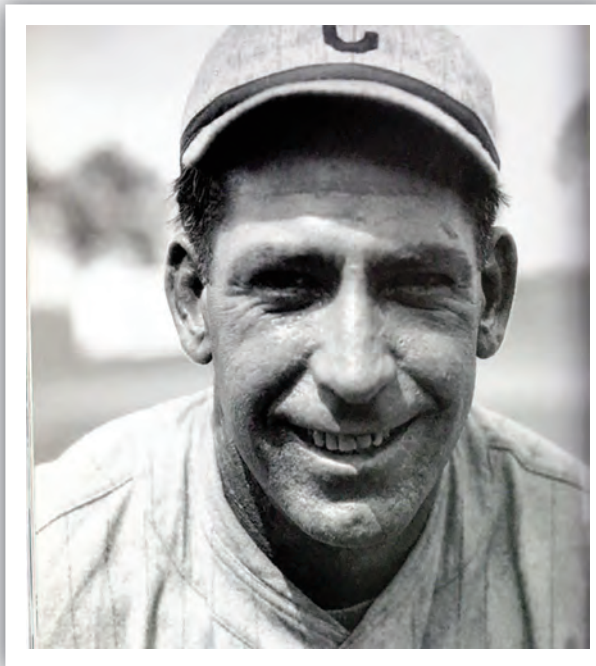
En México, en la década del ‘70 un grupo de veteranos jugadores cubanos residentes fuera de Cuba fueron invitados a un homenaje que les habían preparado. Estaban Yiqui Desousa, Andrés Fleitas, el Chino Hidalgo, Agapito Mayor y Ramón Bragaña (1909-1985) apodado El Profesor, porque en cada presentación ofrecía una clase magistral de pitcheo, ganador de 211 juegos en México. El anunciador lo presentó como el lanzador más grande de Cuba.

Bragaña, con lágrimas en sus ojos, tomó el micrófono y dijo: ‘Querido público ustedes no saben cómo les agradezco que me coloquen en ese sitial, pero no puedo aceptarlo porque esa silla tiene dueño, es la silla de don Adolfo Luque, pero en su nombre y en el mío propio, muchísimas gracias’.

Sin duda esa fue la muestra de respeto más grande a Papá Montero.

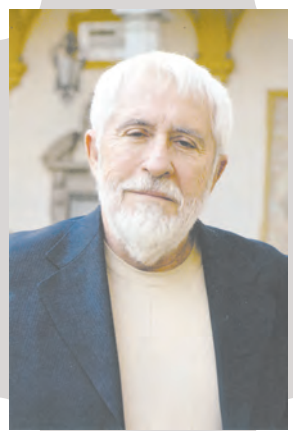
El popular son Papá Montero, escrito por Eliseo Grenet en 1924 y popularizado por decenas de orquestas y solistas en casi todo el mundo.

Luque fue exaltado a la Galería de la Fama del Béisbol Profesional Cubano en 1958, Salón de la Fama de los Rojos de Cincinnati en 1967 y Salón de la Fama del Béisbol Mexicano en 1985.



Adolfo Luque, Papá Montero.

JAN Y CUJE



Roberto Luque Escalona

Creo que las posibilidades de Kamala Harris ante Trump son poco menos que nulas

*Frente al Capitolio, una multitud de vociferantes proclama su apoyo a los palestinos. En el recinto parlamentario, un desafiante Benjamin Netanyahu promete continuar la lucha en la franja de Gaza hasta liquidar a los terroristas de Hamas. Por cierto, se necesita un alto grado de maldad para defender a esos asesinos. ¡Y hay que ver el fervor con que los defienden!

***Creo que las posibilidades de Kamala Harris ante Trump son poco menos que nulas. Entre otras cosas, ella tiene una trastienda algo así como lóbrega.**

Más que lóbrega, tenebrosa. Es una comunista. Debo decir que he subestimado la capacidad de simulación de los comunistas americanos. Han llegado a la vicepresidencia como quien no quiere la cosa, y si no fuera por Trump podrían estar tocando a las puertas del poder. Del poder absoluto, que es el único que ellos conciben. Kamala Harris es comunista aquí y en el otro velorio, por eso debo preguntarme cómo fue que llegó a ser vicepresidenta. Joe Biden, ese viejo camaján, es muchas cosas, ninguna de ellas buena, pero nunca supe que fuera izquierdista. En fin, que ahora más que nunca hay que cerrar filas con Donald Trump.

*Un sentimiento sumamente maligno y peligroso presente en la vida americana es el sentirse culpable por la esclavitud a que fueron sometida las personas afro americanas y la discriminación que tuvo como secuela. Lo cierto es que lo padecido por sus ancestros esclavos los hizo nacer en América. Hoy no existe un país donde los afro americanos vivan mejor que aquí,

que lo que algunos de ellos llaman miseria, en otro país sería bienestar. Claro, ser víctimas es algo que puede resultar muy provechoso, por eso hay personas que víctimas dicen ser.

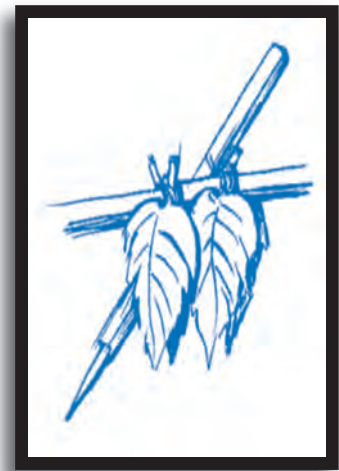
***A todas estas, me pregunto a quién se le ocurrió postular a Kamala Harris como compañera de boleta de Biden. Y no me digan que el vicepresidente tiene pocas atribuciones, atribuciones que no necesita para ser una posición de importancia, que se acrecienta si el presidente es un hombre de avanzada edad, como es el caso de Joe Biden. Bueno sería saber quien o quienes la promovieron para ese puesto, que la ha llevado a las puertas de la Casa Blanca siendo una figura de segunda fila. Imagine que Joe Biden, un octogenario, sufra una crisis de salud que inhabilite o lo remita al cementerio. Pues tendríamos a Kamala Harris de presidente. Los vicepresidentes, deben ser y siempre han sido personajes de cierta importancia antes de ocupar ese cargo, como Theodore Roosevelt, Harry Truman y Gerald Ford. Conclusión: en los altos niveles del Partido Demócrata hay comunistas emboscados que llevaron a Kamala Harris a la vicepresidencia y que a la Presidencia tratarán de llevarla.**

*Tremendo pucherazo el de Nicolás Maduro. Debo reconocer la visión de futuro del difunto Hugo Chávez. Elegir como heredero político a un antiguo chofer de transporte público parecía un disparate, pero no lo fue. El gigantesco cholo tiene una característica

(PASA A LA PÁGINA 63)

JAN Y CUJE

Le ha caído encima un aguacero, y lo peor, para ella, es que no parece tener paraguas



(VIENE DE LA PÁGINA 62)

fundamental en un dictador, que es la voluntad de poder. Difícil será desbancarlo.

***Las Olimpiadas han puesto en evidencia la condición de Francia de país al borde de la desintegración. Eso es lo que trae el permitir la entrada masiva de gentuza tercermundista. Esa gente no sirve. Nunca sirvió. Nunca servirá. No es una casualidad que sus países sean... lo que son. Lo que siempre han sido.**

***Hace un tiempo se habló de lo parecían ser unas extrañas construcciones submarinas en aguas cubanas, frente a la península de Guanahacabibes, el extremo occidental de la Isla. No he vuelto a tener noticias de ellas. Claro, en Cuba todo es tenebroso y misterio. Hasta la Arqueología.**

***Parece que intentarán subir a la superficie un navío de fines del siglo XVIII, hundido frente a las costas de Cádiz. Es -o fue- una nave de las muchas que cruzaron esas aguas. Lo que me intriga es que se gasten dinero y esfuerzo en tal rescate cuando muy cerca de allí está el pecio del Santísima Trinidad, que fue el barco más grande que navegó en el último tercio del siglo XVIII y principios del XIX y, probablemente, el navío más artillado de la Historia, con 136 cañones, barco y artillería fabricados en La Habana. Nunca hubo otro barco de vela que tuviera esas dimensiones.**

Razón tuvo Marisela Verena cuando dijo que

“nosotros los cubanos no somos nada chauvinistas. Al ser tan superiores, sólo somos realistas”. Nuestra condición excepcional se ha manifestado hasta en lo negativo. En Cuba nació Fidel Castro, el más perverso y destructivo hijo de puta que ha conocido el Nuevo Mundo.

***Desde que surgió como la rival de Trump al retirarse Joe Biden a Kamala Harris, de quien nadie hablaba antes de que tal cosa ocurriera, le ha caído encima un aguacero, y lo peor, para ella, es que no parece tener paraguas.**

***Los miembros del Servicio Secreto encargados de proteger a Trump, estuvieron hora y media observando los movimientos del sujeto que le dispararía. ¿Qué esperaban? ¿Acaso ver si el sujeto disparaba o no? Con el dinero que tiene, Donald Trump debería escoger su propio equipo de protección. El Servicio Secreto no parece interesado en protegerlo. Simplemente, hace como si lo protegiera.**

***El Barón Pierre de Coubertin, promotor de los Juegos Olímpicos, acuñó una bella frase para la Historia: “Lo importante no es vencer, sino competir”. Toda una joya diplomática porque la mayoría de los que compiten no tienen la menor posibilidad de vencer. Hace unos días se publicó la cifra de países que jamás han ganado una medalla olímpica. Debí apuntarla, pero no lo hice. Son mucho más que la centena y media. El primer latinoamericano en ganar una medalla de oro fue el esgrimista cubano Ramón Fonts. De eso hace mucho más de un siglo.**

EL LIBRE



Recordando a Carmen Ignarra

32