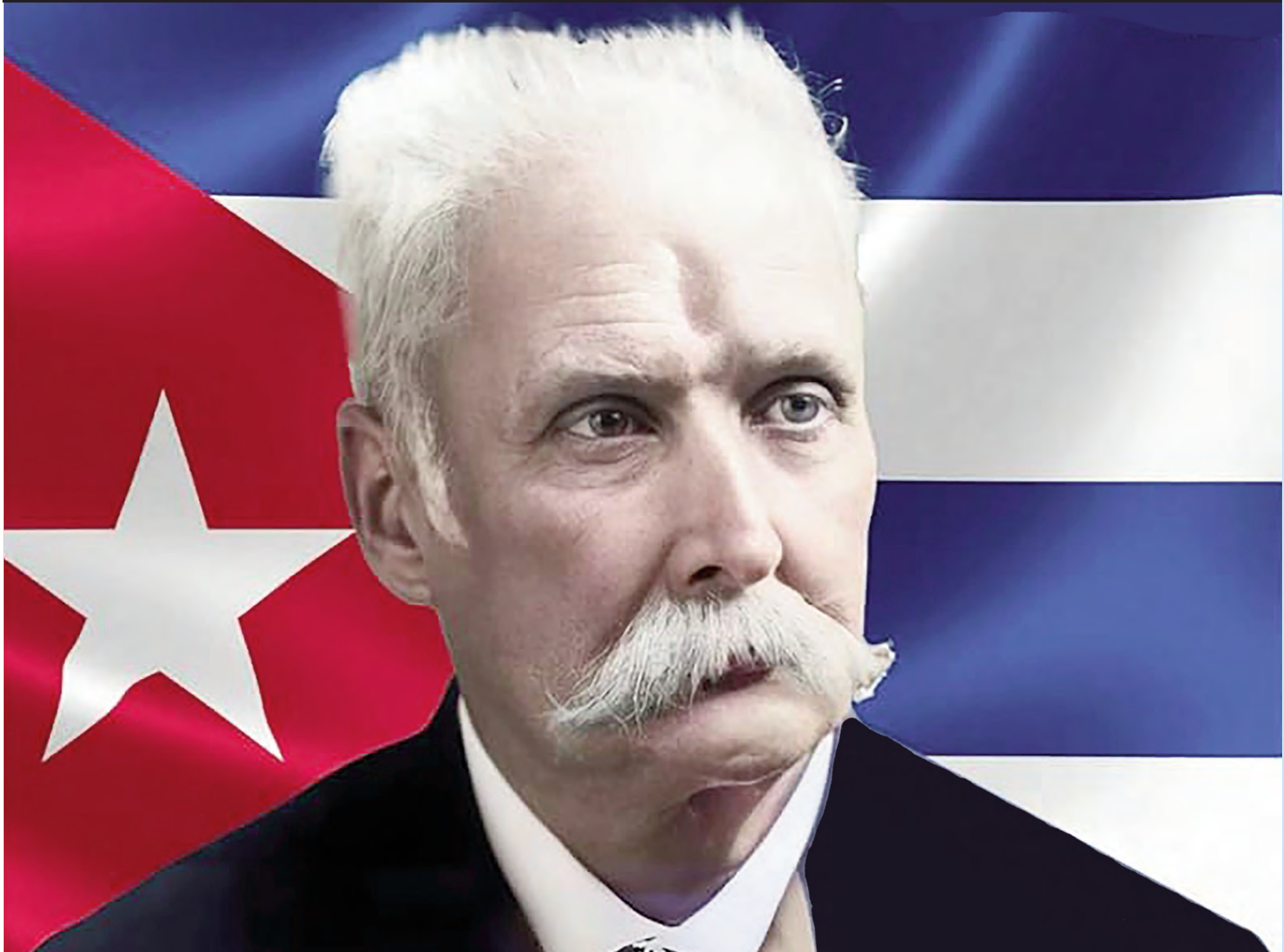


LIBRTE



CALIXTO GARCÍA ÍÑIGUEZ, HÉROE DE LA INDEPENDENCIA DE CUBA ²



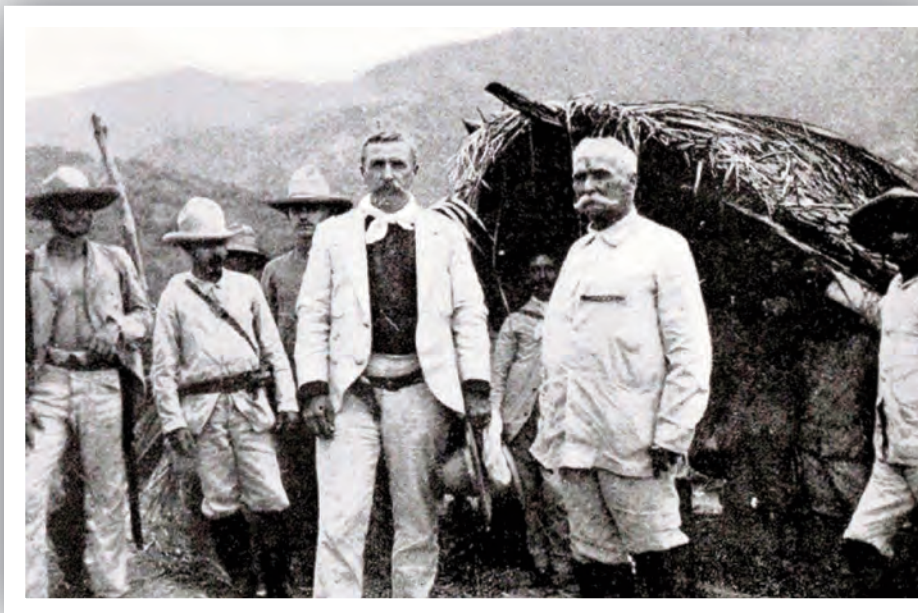
CUIDADO Y EDUCACIÓN DESDE RECIÉN NACIDOS HASTA GRADO 12

(305) 642-1000

50 CENTROS • HASTA 100% GRATIS • ÚNICOS DE 6 A.M. A 7 P.M.

CALIXTO GARCÍA ÍÑIGUEZ, HÉROE DE LA INDEPENDENCIA CUBANA

DE LA REDACCIÓN DE LIBRE Y FUENTES ANEXAS



Calixto García peleó en las tres guerras por la independencia de Cuba.

El Mayor General del Ejército Libertador, **Calixto García Íñiguez**, nació el 4 de agosto de 1839 en la provincia de Holguín. Es considerado uno de los grandes hombres de la historia de Cuba, por su amplia trayectoria al servicio de la Patria.

Hijo de **Ramón García y González** y de **Lucía Íñiguez y Landín**. Nacido en el seno de una familia de ascendencia soriana por línea paterna, dedicada al comercio, el traslado de la residencia de sus padres a Jiguaní hizo que viviera en este lugar la mayor parte de su infancia, de su adolescencia y de su juventud.

Se casó el 11 de agosto de 1862 con Isabel Vélez y se dedicó a la agricultura y a la explotación de un tejtar, en la pedanía de Santa Rita.

Pronto figuró entre los más decididos partidarios de la independencia de Cuba, conspirando a favor de esta causa junto con Francisco Vicente Aguilera y otros.

Cuando Carlos Manuel de Céspedes se alzó contra España, el **10 de octubre de 1868**, Calixto García se sumó al levantamiento tres días más tarde, a las órdenes de **Donato Mármol**, pasando a mandar el Regimiento de Jiguaní. Tenía entonces veintinueve años, tres hijos, una mediana propiedad de siete caballerías de tierra, otras tantas yuntas de bueyes, media docena de caballos, dos carretas, el ya citado tejtar y dos esclavos, a los cuales otorgó rápidamente la libertad. A partir de aquí su vida, su familia (que se iría incrementando con nuevos hijos) y cuanto tuvo quedó al servicio de la causa por la independencia cubana.

Hizo sus primeras armas en Jiguaní y prosiguió la guerra, en incesante actividad, en Bayamo, Holguín, Auras, Manzanillo, Las Tunas, etc. Como segundo de Máximo Gómez y jefe de su Estado Mayor jugó, desde el principio, un papel destacado en la lucha contra los españoles. En julio de 1869 ostentaba ya el grado de general de Brigada. Unos meses después, en enero de 1870, resultó herido en un brazo, en combate desarrollado en el lugar conocido como la Cruz de Piedra. Aunque las secuelas fueron relativamente graves, esta circunstancia no le impediría continuar en campaña y en abril de ese año fue nombrado segundo jefe del distrito de Holguín, aunque la muerte de Donato Mármol, ocurrida poco después, le llevó a encargarse de la División que comprendía las jurisdicciones de Jiguaní, el Cobre, Cuba y Guantánamo.

Mientras, en agosto del mismo 1870, su mujer y el resto de su

familia fueron detenidos por las autoridades españolas y enviados a La Habana, desde donde acabarían por abandonar la isla con destino a Estados Unidos, primero a Florida y después a Nueva York.

La guerra seguía un curso no demasiado favorable para los insurrectos. En diciembre, el conde de Balmaseda daba por pacificada la Gran Antilla, aunque, ciertamente no era así y la lucha continuaría durante otros ocho años.

El arribo de armas y pertrechos llegados de Estados Unidos permitiría a los revolucionarios relanzar nuevas operaciones a lo largo de 1871 y Calixto García combatió en diversos escenarios: Baire Arriba y otra vez Jiguaní. A comienzos de 1872, en unión de Máximo Gómez, intervino en el ataque a La Guisa y en marzo destruyó el poblado de Sao de Arriba. Dos meses más tarde era ascendido a mayor general.

Sin embargo, las tensiones

entre Máximo Gómez y el presidente Céspedes ponían en peligro la causa de la revolución. La destitución de aquél convirtió a Calixto García en máximo responsable de la contienda en el Departamento Oriental. Su acometividad y movilidad le permitieron obtener no pocas victorias sobre las tropas españolas: Rejondón de Báguanos, Sama, Cupayae, de nuevo La Guisa... No obstante, García, consciente de la necesidad de evitar la disidencia en el campo revolucionario, no pararía hasta obtener la reposición de Gómez en el mando.

Nuevos combates aumentaron su prestigio durante el resto de 1872 y 1873. Pero la crisis derivada de la rivalidad entre los dirigentes revolucionarios continuaba larvada y la pugna política culminaría con la destitución de Céspedes.

El 27 de octubre de 1873 en el campamento de García, en Bijagual, se reunió la Asamblea que, presidida por Cisneros Betancourt, depuso al hombre que había iniciado en la Demajagua la lucha por la independencia de Cuba.

Convertido en árbitro de la revolución, Calixto García alteró éxitos y fracasos en el campo de batalla durante los meses posteriores. El 5 de septiembre de 1874 fue sorprendido por tropas españolas, al mando del teniente Ariza, en San Antonio de Bagá.

Participó en las tres guerras por la independencia, iniciándose en la **Guerra de los Diez Años** a la cual se sumó el **13 de octubre de 1868**, alzándose en la Finca Santa Teresa, en Jiguaní, acompañado de otro destacado combatiente, Donato Mármol.

(PASA A LA PÁGINA 18)

DÍA DE LA AMISTAD. ¿QUÉ ES UN AMIGO?

El 30 de julio fue el día designado por Naciones Unidas para celebrar una de las más gratas experiencias del ser humano. Los antecedentes del Día de la Amistad se encuentran en países latinoamericanos que festejaban el Día del Amigo.

POR CARMEN JIMÉNEZ

La amistad es un fenómeno que pertenece a la dimensión humana. Es un hecho que ahuyenta la soledad, el desamparo y trae consigo empatía y consuelo. Celebrar la amistad significa tenerla presente y atenderla como se merece, por eso cuenta con un Día D que se festeja en distintas latitudes del planeta.

“No dejes crecer la hierba en el jardín de la amistad”, decía Platón. Epicuro, para disfrutar de la felicidad y de una vida plena, se retiró con algunos pocos amigos a su propio jardín. “Quien tiene un amigo tiene un tesoro”, reza el dicho español. Algo tan importante como esto, tenía que tener su propio **Día mundial** para celebrarlo, por supuesto que sí.

La Asamblea General de las Naciones Unidas designó que, a partir de 2011, se celebrara el **Día Internacional de la Amistad, concretamente el 30 de julio**. Inspirado en el **Día del Amigo**, que ya se festejaba en varios países, decidieron hacer extensiva esta celebración. Y no sólo para compartir ese momento con los amigos individuales, sino como una oportunidad de encuentro entre diferentes culturas, pueblos y países, una ocasión para tender puentes entre las comunidades e inspirar iniciativas de paz. Algo que viene muy bien recordar en estos tiempos convulsos.

¿QUÉ ES UN AMIGO?

Etimológicamente la palabra proviene del latín, en esa lengua la palabra “amicitia”, significa amistad. Que a su vez viene del término amicus, amigo. En último término, amigo proviene del verbo “amāre”, que significa amar.

El amigo sería, así, una persona a la que se ama. Un amor a una persona que no es de nuestra propia familia. No es un amor romántico, ni sensual, es un tipo de amor especial a una o varias personas que nosotros hemos elegido y que elegimos conservar a través de los años, porque ello nos reporta una gran satisfacción.

Es una relación especial que se diferencia del amor de pareja. Para terminar de aclarar en qué consiste, nada mejor que acudir a las palabras del gran escritor argentino Jorge Luis Borges. Palabras que pronunció en 1980 en una entrevista con el periodista español Soler Serrano: “**La amistad no necesita frecuencia, el amor sí. La amistad puede prescindir de la frecuencia o de la frecuentación (...) Yo tengo amigos íntimos que veo tres o cuatro veces al año**”.

A veces la vida se complica y es difícil ver con frecuencia a los amigos, o simplemente la vida separa caminos. Pero, con los buenos amigos, se crean sólidos puentes, que no derriba ni el tiempo ni la distancia.

ANTECEDENTES DEL DÍA DE LA AMISTAD

Pocas cosas hay en la vida más placenteras que una cena con amigos. Fue precisamente en una de ellas, en el pequeño pueblo de Puerto Pinasco, en Paraguay, cuando el doctor **Ramón Artemio Bracho**, sugirió a sus amigos celebrar esa cruzada. Una campaña que pusiera en todo su valor a la amistad, para celebrar una cultura de la paz y el entendimiento entre los seres humanos.

Corría el 20 de junio de 1958, y la propuesta tuvo muy buena acogida. Rápidamente se extendió por todo el país, celebrándose a partir de entonces,

los días 30 de julio de cada año.

Durante esa fecha, los amigos se buscan y se felicitan por su amistad, se obsequian con regalos y quedan para celebrar esa grata unión que tienen en común, ya sea en bares, discotecas o, como en su origen, en una cena con sus amigos íntimos.

Esta celebración se va adaptando a los cambios sociales y, los más jóvenes, suelen enviar felicitaciones virtuales no sólo a sus amigos reales, sino también a sus amigos virtuales.

Parece que este es el más claro antecedente del Día de la Amistad de las Naciones Unidas, pero aun así, hay otro más, que también procede de los países latinoamericanos.

DÍA DEL AMIGO

Además del **Día de la Amistad**, en otros lugares, se celebra el **Día del Amigo**. Este tuvo su origen en una idea del argentino **Enrique Febraro**. Un polifacético e inclasificable personaje que, además de tener su clínica de odontología, era psicólogo, escritor y músico, entre otras ocupaciones.

Este hombre, se sintió profundamente conmovido con la llegada del hombre a la luna el **20 de julio de 1969**. Considerando este gran hito para la humanidad, como una muestra de su progreso, se sintió muy cercano a los astronautas “**Fuimos sus amigos y ellos**

amigos del universo”.

Tan emocionado estaba que escribió mil cartas a conocidos y referentes de todas partes del mundo, celebrando la amistad y recibiendo de vuelta cerca de setecientas contestaciones. “**La amistad es la virtud más sobresaliente porque es desinteresada**”, manifestaba el polifacético doctor.

Como reza el Rotary Club, del cual era un miembro activo, “**un amigo no da consejos, ayuda, acompaña**”. “**Mi amigo es mi maestro, mi discípulo y mi condiscípulo (...) Ambos aprendemos y vamos recorriendo el camino de la vida, creciendo. Sólo el que te ama te ayuda a crecer**”.

Febraro continuó luchando por su particular sueño y se fue reuniendo con políticos, autoridades religiosas y representantes de la comunidad. Su idea fue bien recibida y diez años después, en 1979, un decreto gubernamental de la provincia de Buenos Aires, declaraba que se “**Auspiciase la celebración del Día Internacional del Amigo a realizarse el día 20 de julio de cada año**”.

Esta idea se fue extendiendo por los países de alrededor, como Uruguay y Brasil, que también celebran el Día del Amigo el 20 de julio.

Curiosamente también de ahí surgió la idea de celebrar el Día del Amigo en Perú, a partir de un grupo de personas que viajaron a Argentina en 2004 y disfrutaron las celebraciones de esta fiesta. Quisieron importar esta bonita costumbre a su país, para honrar y conmemorar a sus amigos. Esta idea fue recogida por una conocida marca de cerveza del país, quien impuso su celebración el primer sábado de julio.

En los países anglosajones, como **Gran Bretaña, Estados Unidos o Canadá, el International Friendship Day**, se celebra el **primer domingo de agosto**, así como en otros países de Asia.

Las celebraciones de la amistad son tan variadas y en fechas tan dispares como diferentes son los amigos, pero sean cuando sean, tengan fecha oficial o no, no se olviden de celebrar la amistad. Uno de los mayores valores que ofrece la vida, ya que, como es de sobra conocido: “**las penas compartidas se dividen, y las alegrías compartidas se multiplican**”.



La Asamblea General de las Naciones Unidas designó que, a partir del año 2011, se celebrara el Día Internacional de la Amistad, concretamente el 30 de julio. Foto de Pressfoto-Freepik.

LIBRE www.libreonline.com Manténgase informado y opine a cada minuto a través de nuestra página web.

MIEMBRO DE: Sociedad Interamericana de Prensa (SIP).
SERVICIOS NOTICIOSOS NACIONALES E INTERNACIONALES:
Agencia EFE, Servicios Noticiosos y Gráficos
NEWSCOM, que incluye las agencias internacionales más reconocidas, como AP, AFP, Reuters y otros. Articulistas de The Washington Post.
REPORTEROS Y CORRESPONSALES EXCLUSIVOS:
Reporteros noticiosos y gráficos exclusivos de LIBRE.
Corresponsales propios en más de veinte ciudades, estados y países.

SERVICIOS NOTICIOSOS:
EFE: newscom much more than news The Washington Post
AP, AFP, REUTERS y otros.

LIBRE es un periódico independiente, que abona sus afiliaciones institucionales y no recibe "subvenciones" o "dádivas" de denominaciones o sectas, partidos o gobiernos locales, nacionales o foráneos que puedan dictar o comprometer sus criterios a exponer o materiales a reproducir, siendo su compromiso mayor con los suscriptores y lectores que a través de encuestas frecuentes son consultados y atendidos. Sirva esto para "transparentizar" posiciones y evitar se confundan gestos espontáneos y libres con "\$ubordinacione\$" inexistentes.

Encuéntrenos en: X twitter facebook youtube myspace linkedin Google

VOTE en la próxima pregunta

Vote a través de: www.libreonline.com

ÚLTIMA HORA GRÁFICA



Véalo al instante de producirse en: www.libreonline.com

Presentan en Miami 'Ellos gritan libertad', documental sobre las protestas de 2021 en Cuba

MIAMI, (EFE).- Las históricas protestas que tuvieron lugar en julio de 2021 en Cuba son recogidas en "Ellos gritan libertad", un documental que presenta una "nación gritando por la libertad y la dignidad" y que se proyectó el viernes y sábado en Miami.



Imagen de archivo de personas que protestan en La Habana, Cuba. EFE/ Brian Bujalance

El premiado documental ofrece "una mirada cruda y sin filtros a las valientes protestas por la libertad que estallaron en toda Cuba" el 11 de julio de 2021 (11J), capturando "la resiliencia cubana a través de historia personales y entrevistas exclusivas" dentro de la isla.

Dirigida por la cineasta taiwano-estadounidense Melinda Raebyne, "Ellos Gritan Libertad" es narrada por Tommy Clark, una "persona valiente que arriesgó todo" para sacar clandestinamente de Cuba imágenes de esas manifestaciones de descontento popular que fueron reprimidas con violencia por las autoridades.

"Ellos Gritan Libertad" pinta un "poderoso" retrato de "una nación gritando por libertad y la dignidad contra condiciones opresivas", indicó en un comunicado Raebyne, ganadora en 2023 del Social World Film Festival, en Italia, al Mejor Director de Documental.

"Miami, para mí, era el único lugar donde el estreno de "Ellos Gritan Libertad" debería ser: las voces de aquellos en la isla uniéndose a las voces de aquellos en Miami exigiendo "¡Libertad", dijo Raebyne.

El documental incluye contribuciones de importantes líderes cubanoestadounidenses como el actor y productor Andy García, el productor musical Jorge

Gómez, el actor Laz Alonso y la activista Rosa María Payá.

Premio también al Mejor Documental del Pacífico Noroeste del Festival de Cine de Tacoma (TFF), en Washington, el documental retrata la fecha histórica en que "los cubanos exigieron libertad en medio de la opresión, la escasez de alimentos y una infraestructura en ruinas, que tuvo una respuesta represiva del régimen".

El documental se proyectó el viernes y sábado en el Museo Americano de la Diáspora Cubana, que de esta manera acogió el estreno en esta ciudad del sur de Florida de la producción.

"Lo más importante es que estamos diciendo a aquellos en Cuba que escuchamos sus súplicas. No han caído en oídos sordos. Estamos con ustedes. Luchamos con ustedes. Los vemos, los escuchamos y ustedes importan", señaló en el comunicado la cineasta.

¿Está usted de acuerdo con la aseveración de Donald Trump que asegura que la exjefa de la Cámara de Representantes Nancy Pelosi y el expresidente Barack Obama "echaron" a Joe Biden?

Si No



A través de su "móvil" puede opinar en nuestra encuesta vigente.

Vote a través de: www.libreonline.com
Los resultados de votación se cierran para publicación, los lunes de cada semana a las 3:00 p.m.

ENCUESTA "ONLINE"

Vote en: www.libreonline.com

Resultado de la última pregunta

La elección presidencial en Venezuela llega a su recta final tras una campaña convulsa. La constante ha sido la candidatura a la reelección del presidente Nicolás Maduro y el hecho de que la oposición se haya tenido que mover en un terreno de incertidumbre. ¿Quién cree usted que ganará las elecciones presidenciales en Venezuela?



NOTICIAS EN VIDEO

Encuentre estas imágenes al momento en: www.libreonline.com

PRESS

Si cumples los requisitos podrás obtener tu credencial de PRENSA

Tú también puedes ser un Corresponsal de



Aquí darás a conocer lo que sucede en tu comunidad
Desde cualquier lugar del mundo, mándanos tus fotos, notas, videos o reportes a: fotos@libreonline.com o a:2700 SW 8 St. Miami, Fl. 33135



Véanos en televisión 24 horas
www.lincoln-marti.tv

7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento

LA GALANTERÍA



Rev. Martín N. Añorga

No debe nadie asombrarse de que un pastor hable sobre la galantería, porque en La Biblia tenemos un manual que la promueve. Y lo pruebo. ¿De dónde procede este bello halago a una dama?: **“Hermosas son tus mejillas entre los adornos, tu cuello entre los collares”**. Pues son palabras que se leen en el sagrado libro de Cantar de los Cantares. ¿Habría alguna muchacha que se moleste porque le digamos que sus labios **“son como hilo de escarlata”**? Y si quiere leer más, busque el capítulo siete, que no citamos en este artículo porque pudiera ser interpretado como “demasiado fuerte” para mentes conservadoras.

Lamentablemente hoy día la galantería sufre de mortal escasez. Los hombres que tradicionalmente cedían sus asientos a las damas, en estos tiempos se entretienen más enviando textos que practicando la cortesía. Muchos consideran una ridiculez el acto de abrirle una puerta a una señora, o inclinarse al piso para recoger el pañuelo que se le ha caído a una dama, distraída o intencionalmente.

Existe también el caso de los que tratan de ser galantes siendo rudos. En nuestro idioma existen tantas palabras finas, que es una insensatez escoger las más áridas para construir una expresión agradable. Por ejemplo, decirle a una dama de pelo cano que su cabellera denuncia el paso de los años, es impropio cuando uno puede decir: **“No importa que sea invierno en su cabellera cuando sigue siendo primavera en su mirada”**.

Voy a mencionar algunos pasos que un hombre puede dar con confianza para ser atractivamente galante ante una dama, teniendo en cuenta que la galantería no debe asociarse siempre a la idea del romance, la conquista o la intimidad, aunque a menudo sea el primer paso para abrirle alas al amor.

Parece algo arcaico, pero es elegante que un hombre se ponga de pie ante la llegada de una señora. Saludar a una dama desde la comodidad de una silla o desde el acomodo de un sofá, echa a perder un encuentro que pudiera ser agradable. Recuerdo la mañana en la que estábamos en un consultorio dental y me puse de pie para ofrecerle

mi asiento a una dama que entraba al salón. Esta señora, que no era precisamente joven, me dijo, “gracias, porque ya no existen los caballeros”. Mi contestación le iluminó el rostro: **“Mientras haya damas como usted habrá caballeros como yo”**.

Hay cosas de las que un hombre no habla ante una mujer: ni de su edad, ni de sus atributos físicos por “sorprendentes” que sean, ni de la innovadora moda de la cirugía estética. En una reunión, de las tantas a las que asisto, se mencionó a una dama que celebraba su cumpleaños. Varias personas lanzaron la impropia pregunta, “¿cuántos?”. Yo, y perdónese mi inmodestia, salvé la situación cuando le dije: “señora, usted no cumple años, es usted una rosa a la que le nace un nuevo pétalo”.

Me decía una compañera de colegio, hace ya unas cuantas décadas de espacio, que algo que enfurece a una mujer es que un hombre no le quite los ojos de encima mirándola detalladamente de la cabeza a los pies, deteniéndose con osadía en determinados detalles anatómicos. Nunca he olvidado el consejo, y siempre que lo recuerdo se me escapa una sonrisa. He aprendido que con una mirada lo mismo se ofende que se halaga. Los ojos humanos están hechos por Dios para que hablen sin necesidad de que se pronuncie palabra alguna.

Otra cosa en la que debemos tener cuidado es en las comparaciones. Estábamos conversando con un amigo cuando nos encontramos con una conocida joven. Mi amigo, que suele ser más locuaz de lo que permiten los límites, le dijo: **“¡estás bellísima, te pareces a Jennifer López!”** La joven en cuestión, subió de tono el color de su rostro, y le ripostó: **“¿No tienes otra persona con la que compararme?”** Intervine para decirle **“no te enojés, lo que él quiso decirte es que “la ciencia está tan adelantada que ya hasta las rosas caminan”**. Una risa selló el incidente.

Hay que tener mucho cuidado con las indiscreciones. En cierta ocasión oí que un hombre, ya entrado en años, no tantos como los míos, pero con notable cercanía, le decía a una señora, probablemente amiga, **“te ves horrible con ese color de pelo. Yo prefiero verte de rubia”**. Pensé que a este

individuo el tiempo, en lugar de aligerarle la mente, se la estancó. A una dama no se le mencionan defectos, aunque notemos que los tiene ni se le critican sus gustos a pesar de que creamos que no son de los mejores. Claro, eso de pintarse el pelo de rojo a los setenta años es como comerse un plátano sin pelarlo; pero lo mejor es evitar alusiones negativas. Hay tantas cosas inteligentes que decir que no tenemos por qué hablar con necedad.

Los chistes, con esto hay que tener cuidado. No todo el mundo es Alvarez Guedes, ni todo el mundo dice sus cuentos desde un escenario o un micrófono. En un grupo la gente empieza una competencia no programada para ver quien dice el mejor cuento, y por alguna razón desconocida, paso a paso se va elevando el color de los mismos. Lo cierto es que se puede ser gracioso sin llegar al nivel de ser pesado. En un consultorio médico un individuo, que sabía hacer reír, empezó a hacer prolijo uso de las llamadas malas palabras. Yo, que a veces quiero poner orden donde existe un desorden del que no soy responsable, interrumpí al señor de marras y le dije: “mire, amigo, en el español hay sinónimos que le tapan la cara a las llamadas malas palabras con el maquillaje apropiado”. Probablemente se sintió mal con mi intervención, pero por milagro, de inmediato, se convirtió en un hábil pintor que le atenuó el color a sus palabras. Debemos recordar siempre que la libertad nos define las reglas de la vida; pero es la experiencia la que nos enseña las excepciones.

Una de las características del halago es que nunca debe escalar la dimensión de la hipocresía. La naturalidad es esencial. Se puede ser amable, simpático y cordial sin traspasar el límite del sentido común. Chateaubriand, el laureado autor francés, expuso un pensamiento que podemos parafrasear: **“El escritor original no es el que no imita a nadie, sino aquél a quien nadie puede imitar”**. En materia de halagos pudiéramos decir: **“el que sabe halagar no es el que se cuida de no molestar, sino aquél de quien nadie puede sentirse molesto”**. El que le diga a una dama de setenta años que se parece a María Félix en sus mejores tiempos, nada tiene de galantería, pero sí mucho de superchería.

(PASA A LA PÁGINA 6)

LA GALANTERÍA SIEMPRE HA ESTADO ASOCIADA A MOMENTOS GRATOS, SENTIMIENTOS FESTIVOS Y ACCIONES RISUEÑAS. NO SE PUEDE SER GALANTE CON EL CEÑO FRUNCIDO, EL CUELLO ERGUIDO EN SEÑAL DE ARROGANCIA

(VIENE DE LA PÁGINA 5)

La palabra galantería proviene del francés “galant”, y éste del verbo “galer” que significa divertirse. Si leemos la historia de la galantería, disponible en varias páginas del internet, nos daremos cuenta de que la galantería siempre ha estado asociada a momentos gratos, sentimientos festivos y acciones risueñas. No se puede ser galante con el ceño fruncido, el cuello erguido en señal de arrogancia ni con los labios apretados indicando mal humor.

Bajo el nombre de “galán” o “galanes de noche” existe el “Cestrum Nocturnum”, un arbusto

trepador de hojas enteras, del cual se conocen alrededor de 200 especies. La principal característica de este arbusto de flores en forma de campanillas es que desprende un característico y apreciado perfume durante las horas nocturnas, motivo por el cual su curioso nombre, ya que expone sus mejores galas por la noche. No que haya que esperar que el sol se oculte para que la galantería aparezca; pero un cielo estrellado siempre es una ayuda oportuna.

No se trata de que la galantería necesita un murmullo de olas del mar ni un resplandor de luna, sino de que su presencia siempre es agradable. Recordemos de que no siempre

el romance es necesariamente el ingrediente obligado en nuestras relaciones humanas. En estos tiempos nos dejamos regir por la popularidad de lo sexual; por lo que es necesario que los que somos personas con sentido común sepamos superar esa compleja tendencia con una actitud que coloque los sentimientos del corazón por encima del placer del sexo. Amiel dijo que “sólo se ve bien con el corazón”, y en resumidas cuentas el halago es una manera de ver la vida con el amor que ni se limita ni se somete a las satisfacciones materiales.

Aprenda a halagar y se sentirá halagado.



FOR A FREE WORLD AND A BETTER COMMUNITY
POR UN MUNDO LIBRE Y UNA COMUNIDAD MEJOR

LIBRE was founded in Miami, Fl.
on July 4, 1966.

LIBRE fue fundado el 4 de julio de 1966,
en Miami, Fl.

DISTRIBUTED ON WEDNESDAY

**LA EDICIÓN ESCRITA SE DISTRIBUYE
LOS MIÉRCOLES DE CADA SEMANA**

**LA EDICIÓN DIGITAL PUEDEN
OBTENERLA RENOVADA**

**LOS MIÉRCOLES DESPUÉS DE LAS
12:00 DEL DÍA.**

**SE ENVÍA A SUSCRITORES, POR
CORREO CADA MIÉRCOLES,
a cualquier lugar del mundo.**

EL ÚNICO PERIÓDICO CUBANO LIBRE,
DE CONTENIDO Y PROYECCIÓN
LOCAL, NACIONAL E INTERNACIONAL,
CON CORRESPONSALES ESPECIALES
PROPIOS, Y UNA EDICIÓN DIGITAL EN:

www.libreonline.com

SERVICIOS NOTICIOSOS Y AFILIACIONES EN PÁG. 4

CONTACT US



CONTÁCTENOS

PUBLISHER - DIRECTOR

Demetrio J. Pérez

FOUNDER - FUNDADOR:

Demetrio Pérez, Jr.

2700 SW 8 St., Miami, Florida 33135

Tel: (305) 267-2000

(305) 642-1000

Fax: (305) 649-2767

Digital edition / Edición digital diaria:

www.libreonline.com

Electronic mail / Correo electrónico:

main@libreonline.com

Information about subscriptions on page 26

Para suscripciones ver página 26

For advertising, please call

Para contratar publicidad y anuncios:

(305) 267-2000 - (305) 642-1000

English: (305) 643-4889

LIBRE

ISSN 1097-718X



WRITE TO US / ESCRÍBANOS

Your opinion and point of view are welcome.

You may reach us via e-mail: main@libreonline.com

Sus opiniones y puntos de vista son bienvenidos.

Puede enviarlos por correo electrónico a main@libreonline.com

EDITORIAL POLICY

To safeguard the credibility of this publication, we adhere to the following policy:

LIBRE is an independent publication that is published in print and online. Its online edition, www.libreonline.com, is updated in real-time. The opinions expressed herein are those of the writer of each item and may not necessarily be representative of the newspaper's editorial position. Editorials are published in the “Criterios” section. LIBRE is not responsible for typographical errors.

No one acting on LIBRE's behalf is authorized to solicit or accept tickets to banquets, events or activities. Reporters are forbidden from soliciting contributions from, or proposing to sell anything to the subject of their coverage. Any violation of these norms must be brought to the attention of the newspaper's administration.

Photos, essays, messages or content of any type that is submitted to LIBRE will become the property of LIBRE and will not be returned.

LIBRE is committed to freedom of speech. Anyone who wishes to express an opinion about an editorial column in a civilized manner is welcomed to do so.

All content, in both print and digital formats, is copyrighted and may not be republished or transmitted without the express, written consent of LIBRE. Violations of this restriction will be prosecuted to the fullest extent permissible under applicable laws.

POLÍTICA EDITORIAL DE LIBRE

A fin de continuar velando por la credibilidad de esta publicación, queremos aclarar lo siguiente:

LIBRE es una publicación independiente que cuenta además con una edición digital que se renueva diariamente: www.libreonline.com. Las opiniones expresadas por quienes aquí escriben, no necesariamente representan el criterio de la empresa editora. Nuestras opiniones editoriales aparecen bajo Criterios. No somos responsables por errores tipográficos que aquí encuentren.

Ninguna persona en nombre de LIBRE está autorizada a aceptar, solicitar o recibir boletos para banquetes, actos u otras actividades. Tampoco reconocemos el compromiso de devolución de fotos, artículos o mensajes enviados a este periódico. No es aceptable proponer a un entrevistado la compra de cualquier producto, que en definitiva compromete la integridad del reportaje. Agradecemos su notificación.

Reconociendo la más legítima libertad de expresión, brindamos espacio de réplica, a quienes discrepen civilizadamente de las opiniones y criterios aquí publicados.

Los derechos de autoría y publicación de todo el material de LIBRE están debidamente protegidos. Queda terminantemente prohibida la parcial o total reproducción de todo el contenido aquí publicado, tanto en la edición escrita como en la digital <http://www.libreonline.com/> lo cual requiere la autorización escrita de la dirección de LIBRE. Quienes violen o ignoren estas reglas serán sometidos a los procedimientos legales correspondientes.

LIBRE EL PERIÓDICO DE LOS CUBANOS EXILIADOS Y SUS AMIGOS AMANTES DE LA LIBERTAD

SOMOS CAUSA E INSTITUCIÓN PARA SERVIR LAS LIBERTADES Y DEMOCRACIAS EN EL MUNDO, NO PARA SERVIRNOS DE ELLAS

OPINIONES

5



Rev. Martín N. Añorga

Lamentablemente hoy día la galantería sufre de mortal escasez. Los hombres que tradicionalmente cedían sus asientos a las damas, en estos tiempos se entretienen más enviando textos que practicando la cortesía. Muchos consideran una ridiculez el acto de abrirle una puerta a una señora, o inclinarse...

46

Al fin, el presidente Joe Biden, tiró la toalla. Renunció, pero no voluntariamente. No pudo resistir más le abrumadora presión que el establishment de su partido ejerció sobre él para que retirara su candidatura a otro término presidencial. Lo hizo molesto, refunfuñando, contra su voluntad, sintiéndose traicionado por los que, en...



Adalberto Sardiñas Cruz

62



Roberto Luque Escalona

Ernesto Guevara de la Serna, alias El Che, era un sujeto sumamente peculiar. En el verano de 1955 aprobó las asignaturas que le faltaban para graduarse de Doctor en Medicina. Pero no se graduó, pues no llegó a presentar tesis de grado. En vez de eso, tomó un tren e inició un largo periplo que lo llevó a la ciudad de México donde...

ESPECIALES DE LIBRE EN ESTA EDICIÓN



MARÍA CORINA MACHADO DICE QUE EL "NUEVO PRESIDENTE ELECTO" ES EDMUNDO GONZÁLEZ URRUTÍA

COLABORADORES



Aristides Pumariega M. CARICATURAS



Germán Acero REPORTERO

ENGLISH / COMMENTATORS



José A. Albertini



Esteban Fernández Roig Jr.



Enrique Ros (†)



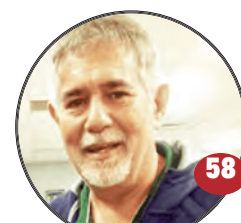
Daniel Pedreira



Álvaro J. Álvarez



Evelyn Linares



José 'Chamby' Campos

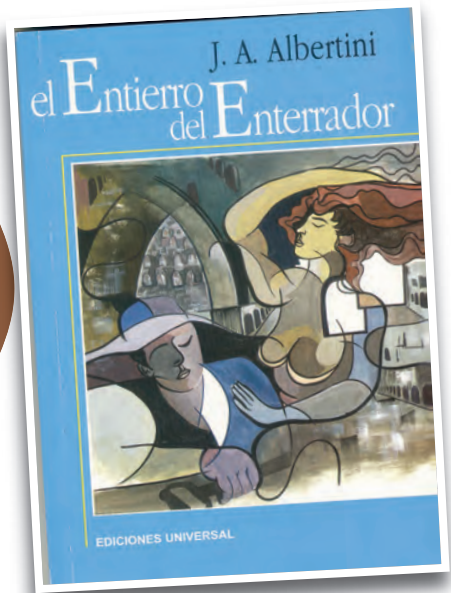
¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.



LA NOVELA BREVE EN LIBRE

EL ENTIERRO DEL ENTERRADOR

Capítulo IX



"Deambulé por los caminos habitados de fantasmas..."

"Locura"

Agustín "Chiqui" Gómez-Lubián Urioste
(1937-1957)

POR J. A. ALBERTINI, ESPECIAL PARA LIBRE

-¡No me importa lo que has hecho! -se obstina-. Y si alguien se mete contigo, ¡le parto la crisma! -más reflexivo prosigue-. En el Barrio del Cementerio la gente se fija poco en esas cosas. Aquí la vida no es fácil y todo el mundo piensa en resolver el *condumio* diario. Por otro lado, en este pueblo, *el que no tiene de congo tiene de carabalí*.

-Otro día hablamos -dice y se incorpora.

-Quédate a dormir conmigo... -propone tímidamente.

-¡Qué va! Ya hice mi trabajo y ahora quiero descansar.

-¡Por los restos de mi madre te juro que no te toco! -casi le suplica-. Estoy muy solo.

-Yo también. En verdad nunca me ha gustado dormir sola. Desde que nací y mientras tuve familia siempre dormí con dos o tres. En el rancho éramos siete y nada más había dos camas de hierro y una hamaca, para el abuelo. Pero una cosa es dormir con alguien de tu propia sangre y otra es hacerlo con un extraño que cada vez que se despierta quiere montarte como si fueras una puerca *ruina*. ¡Ese perro ya me ha mordido bastante!

-¡Prueba conmigo! No estoy engañándote, cógeme confianza -ella titubea y él insiste-. Mis intenciones contigo son serias.

-Está bien -accede-. Pero para dormir no te me pegues.

Felipito se hace a un lado y ella vuelve al lecho.

Están tendidos de espaldas y comparten una timidez súbita. Juana disimula y con los ojos, a la escasa luz de la lámpara, cuenta las

vigas del techo. Felipito quiebra el silencio.

-Es raro el domingo que no voy a cazar tomequinas. Tengo una jaula de güin con cuatro trampas de remolinos que son un fenómeno. Y como señuelo un tomeguín del pinar que no para de cantar. Acompañame este domingo.

-¿A cazar tomequinas? -se sorprende.

-Claro que sí. Eres guajira y tiene que gustarte el campo.

-Me gusta el campo -corrobor-. Mi padre, que en paz descanse, con un *casillo* agarraba guineos jíbaros para darnos de comer. De niña, junto a mis hermanos, lo ayudaba.

-Entonces... ¿vas a acompañarme?

-Hace tiempo que no me entretengo -comenta para sí.

-Embúllate y dime que sí!

-Para el domingo faltan tres días, luego te digo. Ahora déjame dormir -elude concretar y cierra los ojos.

Felipito al amanecer del día siguiente, como es usual, despierta con el canto de un gallo cercano. De un vistazo comprueba que Juana no está a su lado. Se lanza del lecho y sobre la mesita de noche descubre el peso que le pagó por los servicios sexuales. Inquieto la busca en el resto de la vivienda y no la encuentra. Juana se ha marchado sin despedirse.

Esa noche, antes y después de los fusilamientos, tampoco la ve en el cementerio. Preocupado y con creciente mal humor no disfruta el manejo de la excavadora. Generoso, medio borracho, por ratos lo embroma y por ratos despotrica contra el ruido y el humo que

despide la maquinaria.

Aproximadamente, a las once de la noche regresa a la casa. Para su sorpresa, Juana está sentada junto a la puerta y con su cuerpo bloquea el acceso a la vivienda. La joven inclina el torso hacia delante. Las piernas, recogidas, las enlaza con las manos y a la altura de las rodillas oculta el rostro entre los brazos desnudos.

-¡Todo el santo día he estado preocupado por ti! Esta noche tampoco estuviste en el cementerio. ¿Por qué en la mañana te fuiste sin despertarme y dejaste el dinero? -Felipito atropella las palabras y deja escapar el reproche.

Juana no responde ni varía la posición corporal. Sin embargo, exhala un gemido ronco.

-¿Qué pasa Juana...? ¿Por qué no hablas...? -se inquieta y se agacha frente a ella-. ¿Estás enferma? A ver... levanta la cabeza -al no lograr contesta le separa los brazos y la toma por la barbilla. Ella rehuye el contacto y Felipito delicadamente, pero con firmeza, la fuerza a levantar el rostro. Un vestigio de luna penetra la noche y adivina las facciones de la joven.

-¿Pero qué te han hecho...? -exclama espantado-. ¿Quién fue el hijo de la grandísima puta que te ha puesto la cara así..? -ella solloza y busca la protección del hombre-. ¡Dime quién fue que lo mato!

De manera paradójica una retransmisión del programa humorístico "La Tremenda Corte", saturado de risa, brota de una vivienda próxima: "¡A la reja...!", el personaje radial *Trespatines* grita a voz en cuello para terminar lamentándose. "¡Cosaaa más grande la vida...!"

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)



Todos los centros LINCOLN-MARTÍ disponen de distintos tipos de programas de ayuda

LA MAYORÍA DE NUESTROS SERVICIOS SON GRATUITOS

**Si en algún centro no le brindan la debida orientación, favor dirigirse al
(305) 642-1000 Extensión 0,
o por correo electrónico a: main@lincolnmarti.com**

CUIDADO DE NIÑOS O VPK

Si está interesado en recibir ayuda para becas o vales de cuidado infantil o VPK, envíe una solicitud a la División de Aprendizaje Temprano de Florida en el siguiente sitio web:

<https://familyservices.floridaearlylearning.com/Account/logon>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja blanca que está en la esquina superior a la izquierda de la página. Haga clic en la caja y escoja "Spanish" del menú. Después vaya al enlace "haga clic aquí" en la página para crear una cuenta. Ingrese su dirección de correo electrónico y el personal de la agencia se comunicará con usted con más información.

K-12

Si está interesado en solicitar una beca escolar para los grados Kinder a 12^{mo}, envíe una solicitud a Step Up for Students en el siguiente sitio web:

<https://www.stepupforstudents.org/scholarships/scholarships-for-private-school/apply/>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja negra que está en la esquina superior a la derecha de la página. Haga clic en "Aplicar Ahora" para hacer su solicitud.

LEJOS DE PROHIBITIVOS ECONÓMICAMENTE... TODO ACCESIBLE PARA SERVIRLES.



**VPK GRATIS para niños de 4 años de edad
de 9 a 12 del día o de 1 a 4 de la tarde
ALMUERZO CALIENTE GRATIS PARA AMBOS HORARIOS**

María Corina Machado dice que el "nuevo presidente electo" es Edmundo González Urrutia



CARACAS (VENEZUELA).- El candidato a la presidencia de Venezuela, Edmundo González Urrutia (c-i), y la líder opositora venezolana, María Corina Machado (c-d), dan declaraciones tras conocer los resultados de las elecciones presidenciales este lunes, en Caracas (Venezuela). Machado dijo que el

"nuevo presidente electo" de Venezuela es el exembajador Edmundo González Urrutia, pese a que el Consejo Nacional Electoral (CNE) anunció previamente la victoria del candidato oficialista, Nicolás Maduro, en los comicios celebrados este 28 de julio. EFE/ Henry Chirinos.

Los demócratas modifican el reglamento para confirmar a Harris a principios de agosto

WASHINGTON, (EFE).- El Comité Nacional Demócrata (DNC) anunció las nuevas normas que permitirían a la vicepresidenta, Kamala Harris, convertirse en candidata oficial a la presidencia antes del 7 de agosto si, como se espera, no se presenta ningún otro aspirante.

dente del DNC, Jaime Harrison.

En ese breve tiempo Harris se postuló, tomó las riendas de la campaña Biden-Harris para transformarla en "Harris para presidente" y obtuvo el apoyo de los principales líderes del partido y el compromiso de votar por ella de una mayoría suficiente de delegados.

En un comunicado, los responsables de la formación anunciaron que el nuevo reglamento, aprobado por una mayoría de los miembros encargados de las normas, permitirá a los delegados realizar de manera virtual la votación de la nominación a la candidatura presidencial entre el 1 y 7 de agosto, con lo que la Convención Nacional de Partido tendrá un papel puramente ceremonial.

La Convención Nacional Demócrata, que se celebra entre el 19 y 22 de agosto en Chicago, servirá para aprobar el programa del Partido Demócrata y para los discursos de aceptación de la candidata a presidenta y de su compañero de fórmula, así como para delinear ante los estadounidenses la propuesta para gobernar el país durante otros cuatro años.

El calendario solo se vería ligeramente afectado si antes del sábado se presenta otra candidatura a la nominación, algo muy improbable después de que en menos de 36 horas desde que el presidente estadounidense, Joe Biden, anunciara que no se presentaba a la reelección, Harris consiguiera un apoyo masivo de los barones del partido y de los compromisarios de la convención.

El anuncio de quién será el vicepresidente de Harris debe realizarse en las próximas dos semanas para cumplimentar el proceso de votación y confirmación de la nominación.

Por el momento, las quinielas tiene como favoritos al senador por Arizona y astronauta Mark Kelly y dos gobernadores de otros estados clave: Josh Shapiro (Pensilvania), Roy Cooper (Carolina del Norte). Además, suena con posible candidato a vicepresidente el gobernador demócrata del estado conservador de Kentucky, Andy Beshear.

"Como partido nuestra obligación es implementar un proceso de nominación justo que exprese las preferencias mediante el voto", indicó en un comunicado el presi-

LINCOLN-MARTI

HIRING EMPLEOS

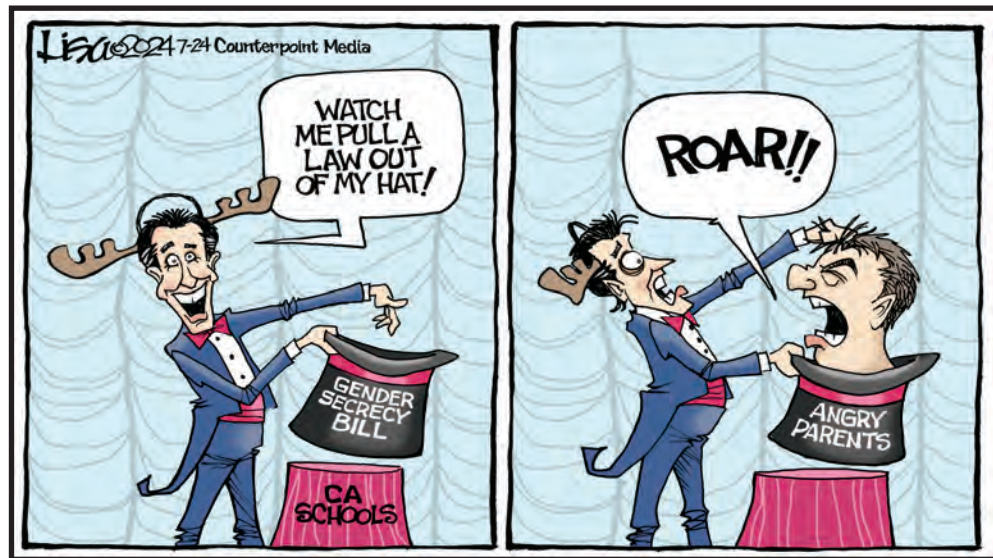
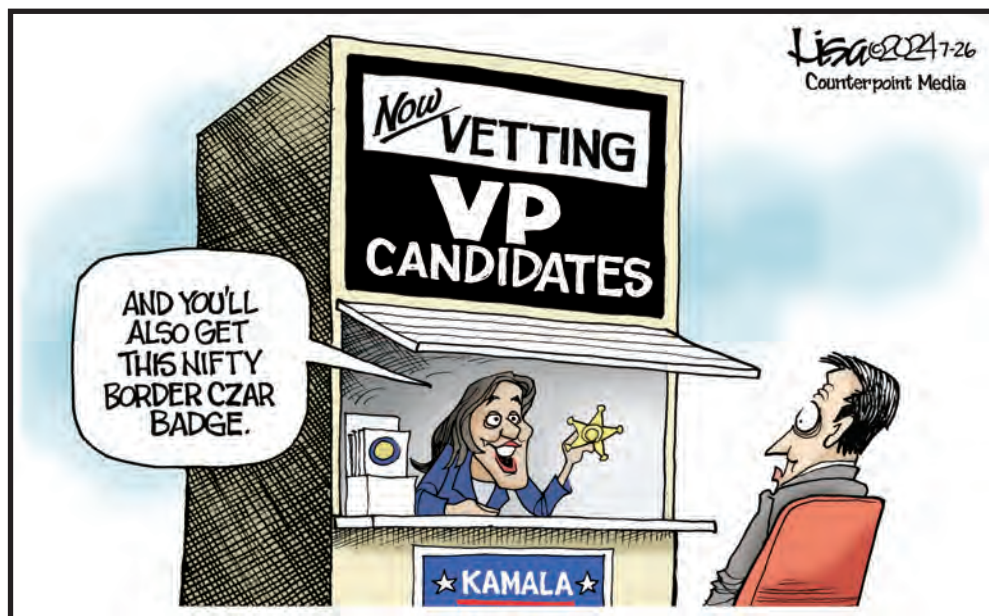
HIRING

MAESTROS PARA ESCUELAS Y "DAY CARE"
*** CHOFERES DE ÓMNIBUS ESCOLARES**

- Para enseñanza Inglés (K-12) con dominio absoluto
- Bienvenidos profesionales extranjeros
- Auxiliar de Contabilidad con probada experiencia

PARA 50 CENTROS / 50 LOCATIONS
 Resúmenes a: (305) 649-2767 fax empleos@lincoln-marti.com

(305) 642-1000
2700 SW 8 ST (POR AVE. 27)
 Abiertos de 6 am a 7 pm de lunes a viernes.
 From 6 am to 7 pm from Monday through Friday.



EL CADILLAC DE MINGO TROYA



Esteban Fernández Roig Jr.

Tenía yo 10 años, debo haber medido cuatro pies de estatura y firmemente decidí ser **chulo** cuando fuera grande.

Desde el mismo instante en que por mi casa -en la calle Pinillos 463- pasó un coterráneo manejando un precioso Cadillac blanco **cola de pato**, convertible, y en el asiento trasero iban muy emperifolladas tres lindas y hermosas damas me quedé impresionado.

Le pregunté a mi padre: “Viejo ¿quién es el tipo ese?” Y me respondió: “Se llama **Mingo Troya**, es amigo mío, siempre vota por nosotros los Auténticos, es **chulo**”...

¿Qué es eso papi, qué es ser chulo, eso es un trabajo?” Y el viejo -como siempre lo hizo, hablándome como si yo fuera un hombre hecho y derecho- me explicó con lujos de detalles lo que era ser un chulo.

Desde luego, mi padre esperaba una reacción muy diferente a la que tuve. Le dije: “Papi, ya está decidido **quiero ser chulo**, ya no quiero ser cura como el padre Enrique Méndez, quiero ser como **Mingo Troya**”...

Mi padre no salía de su asombro, mientras yo le preguntaba: “¿Cuántas mujeres tiene Mingo? Yo voy a tener más que él”...

Mi padre al fin se recobró del susto, se rió, y me dijo: “Esteban de Jesús, tú puedes ser lo que tú quieras en la vida, pero primero tienes que complacerme a mí: Debes hacer el bachillerato, después ir a la Universidad de La Habana y traerme tu diploma de Abogado”, acto seguido estás a tu libre albedrío”...

Pasaron los años, prácticamente me olvidé de Mingo y de su Cadillac, hasta que una tarde mi padre estaba hablando y comprándole unas

Selecciones al maestro Juan Miguel Ayala y Mingo nos pasó por delante, los saludó afectuosamente, entrando en la Viña Aragonesa.

Ayala le dijo a mi padre: “Imagínate, Esteban, que mi hijo Eduardo Ayala lo ve echando gasolina en la Shell de Reina y Dos y me dijo que quería ser chulo como él”. Los dos se rieron.

Al regresar muy serio le dije a mi padre: “Papi, tú no te preocupes, la competencia de Ayalita me tiene sin cuidado porque él es más feo que yo, y yo voy a ligar más jebas que él”...

Mi padre burlón me respondió: “Mira, mojón atrevido, entre tú y Ayalita juntos nos hacen un Mingo Troya”...

La inservible ONU (II)

Los comunistas, ahora controlando al gigante asiático, continuaron contaminando a la “Organización de las Naciones Unidas”, y así llegamos a la lamentable y bochornosa **Resolución 2758 de 1971**, por la que se expulsó a la República de China, reconociendo en su lugar a la “República Popular China”, la China Roja de Mao Tse-tung, —con todos sus cuantiosos crímenes y represiones diarias contra el pueblo chino—, dándole su sitio en el “Consejo de Seguridad” de la ONU, como miembro distinguido. ¡Miembro distinguido la China Roja de Mao! Como diría el recordado periodista cubano José Pardo Llada: **¡Qué desparpajo, señores! ¡Qué desparpajo!**

¡Qué camino tan equivocado! Qué desastre colosal para una organización que parecía comenzar muy bien cuando los Estados Unidos, el Reino Unido, la Unión Soviética y China Nacionalista se reunieron en Dunbarton Oaks, en Washington, en agosto y septiembre de 1944 para redactar la “**Carta de la Post-guerra**”, la base para la fundación de la ONU.

Unos por remordimiento, otros por

reacción a las estupideces o la poca visión política, el caso es que desde 1993 se han hecho 14 intentos de aceptar a la República de China de regreso a la ONU, aún bajo diferentes nombres. Pero, en cada ocasión, la China Roja se opuso. El lugar “**que le regalaron**” en el Consejo de Seguridad, ha sido usado impudicamente por ellos para ejercer el derecho al veto en cada intento, y mover su influencia con los “**paisitos inventados**” que hoy son miembros de la ONU, pero simples lacayos de los gobiernos comunistas. Eso de que “**la nobleza obliga**” no va nada bien con los malévolos ñángaras. ¡Los cubanos hemos vivido esa multitud de canalladas y bajezas de toda índole en carne propia, desde hace 65 años!

¡Por eso la ONU ya no sirve para nada!

No olvidemos al “respetable diplomático” Ban Ki-Moon, Secretario General de la ONU en 2007, cuando declaró: “**La posición de las Naciones Unidas, es que la República Popular China es la única y legítima representante del gobierno chino**”. ¡Otra vez recordemos al periodista José Pardo Llada!

La vergonzosa trayectoria de la ONU ha ido en franco declive desde hace muchos años, cuando quedó ignorado su verdadero propósito y se permitió que las confabulaciones comunistas llevaran adelante su campaña de sumar “**paisitos**”, todos con ideología socialista, a fin de lograr mayoría y control; sobretodo “**control**”, palabra favorita del comunismo.

Y si bien es cierto que varios países ya no aparecen en la lista de miembros, como la Unión Soviética, la República Democrática Alemana, la Federación de Malasia, Tanganyika, Zanzíbar y Checoslovaquia, algunos por haberse desmembrado, cambiado de nombre o desaparecido, no es menos cierto que la lista de “**paisitos**” comunistas o simpatizantes de ellos sigue en aumento, algunos tan pequeños que parecen provincias de otras naciones en lugar de países, como es el caso de nuevos miembros africanos, asiáticos, o del pacífico meridional (Timor del Este, 1,300.000 habitantes; Comoras, 1,000,000 de habitantes; Dibouti, 976,000 habitantes; Bután, 777,000 habitantes, y así otros más).

Esas naciones insignificantes, en

lo referente a política mundial, poseen un voto cada una, exactamente igual que los grandes países con decenas de millones de habitantes, tales como los Estados Unidos, Reino Unido, Francia, Alemania, Rusia, China, Italia y muchos alrededor del mundo.

El 24 de diciembre de 1991, el Presidente de la Federación Rusa, Boris Yeltsin, informó a la ONU que la Federación Rusa continuaría como miembro de ese organismo, y que contaba para ello con el apoyo de 11 de los países de la nueva comunidad de estados independientes de la antigua URSS.

El “apático” Secretario General de la ONU en ese momento, el diplomático Javier Pérez de Cuéllar, no solamente le permitió a la Federación Rusa asumir el asiento y los vastos privilegios de un país que ya no existía (la Unión Soviética), sino que admitió a los otros 14 estados independientes en la ONU, aunque ninguno de ellos heredando privilegio alguno de la antigua y desaparecida URSS.

Felipe Lorenzo Hialeah, Fl.

Fiesta de la independencia Inca en Miami

OJALÁ NUNCA EL COMUNISMO LLEGUE A NUESTRO PAÍS, ES LO QUE CLAMAN LOS PERUANOS

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Con diferentes actos patrióticos los peruanos residentes en Miami celebraron con fervor de patria el Día de la Independencia de su país advirtiendo que lo único que claman es porque nunca llegue a su patria la dictadura comunista.

Armando Prieto, quien lidera una de las principales agrupaciones de peruanos en la Florida, resaltó que “Hoy es un gran día para celebrar nuestra independencia porque gracias a la vida no se vislumbran fantasmas que puedan amenazar la democracia en nuestra patria”.

“Los peruanos siempre hemos amado y respetado la democracia y el respeto a la constitución y las leyes porque esto, nos permite vivir en paz y cuando se han presentado esos desafíos los hemos enfrentado con dignidad y coraje”, resaltó Prieto.

Uno de los principales actos se cumplió en el Tropical Park donde los líde-

res de estas organizaciones de peruanos residentes en Miami portaron pancartas en las que mostraban su afán de que nunca llegue a su país la horrible dictadura comunista como ha sucedido en Venezuela, Nicaragua y Cuba.

En otros sitios, como salones y clubes, se reunieron también las familias de peruanos para celebrar este día con actos culturales destacando el baile y todo el folclor musical de la nación que ha afianzado su democracia como ninguna otra en Latinoamérica.

“Las Fiestas Patrias, o el Día de la Independencia de Perú la conmemoramos todos los 28 de julio y al día siguiente, el 29 de julio, se realiza la Gran Parada Militar en honor a las Fuerzas Armadas de la República del Perú”, recordó Armando Prieto.



Ondeando la bandera de su país los peruanos mostraron alegría de vivir en Miami.



Las mujeres peruanas alzaron su voz para gritar un rechazo absoluto al comunismo.



Mostraron orgullo de la libertad y de un rechazo total al comunismo.



Líderes venezolanos acompañaron a los peruanos como Armando Prieto en su fiesta patria con un rechazo al izquierdismo bolivariano.



En algunos actos los peruanos se ataviaron con vestimentas típicas.



Se declararon ciento por ciento peruanas libres y enemigas del comunismo.

El dictador miserable que sigue hundiendo a la pobre Venezuela en el abismo del cruel comunismo

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Destacadas personalidades opinaron que “Maduro es el miserable dictador que sigue hundiendo a la pobre Venezuela en el abismo del cruel comunismo”.

Insistieron que lo ocurrido en ese país durante el proceso electoral presidencial es uno de los espectáculos más vergonzosos y bochornosos jamás vistos en América Latina.

“Es la mayor vergüenza para la democracia latinoamericana ya que se trata de un descarado fraude en una elección presidencial en la que la oposición tenía todas las de ganar”, dijeron.

“El mundo libre liderado por los Estados Unidos debe exigir que se respete el resultado libre y veraz de la votación que en pocas horas fue cambiado descaradamente tras violar la dictadura todas las normas electorales” precisaron.

“Jamás pensé que Maduro a sabiendas de la ventaja que le llevaba el opositor González hubiese tergiversado en la noche el resultado final y se hubiese declarado ganador cuando todo lo tenía en su contra”, afirmó Ernesto Ackerman.

“Estamos ante el fraude más vergonzoso y descarado que un dictador haya hecho en un proceso electoral en el que tenía todas las de perder luego de que el pueblo votó masivamente para hacer un cambio

político”, dijo Josefina Muñoz.

El líder José Joaquín Pérez aseveró que “el fraude ya se había cantado por parte de Maduro y Diosdado Cabello al advertir en una entrevista para el periódico El Universal, que el domingo le iban a dar la mayor sorpresa al pueblo de Venezuela lo que hacía ya presumir que se trataba de una trampa electoral ya cantada días antes de los comicios”.

“Desde que nos impidieron la entrada a Venezuela para supervigilar los comicios ya tenía la seguridad de que se iba a hacer un fraude por parte de la tiranía, estaba todo preparado para que nosotros no lo denunciáramos al participar en dicho proceso como veedores internacionales”, afirmó el expresidente colombiano Andrés Pastrana.

El famoso cantante venezolano Oscar de León dijo que “se sentía avergonzado porque tenía esperanzas de que en su país hubiese el domingo un cambio político para la restauración de la libertad y la democracia y se acabara el sufrimiento del pueblo”.

El cantante José Luis Rodríguez “El Puma” opinó que “lo lógico era que se hubiese realizado un cambio político en Venezuela ya que es un país muy grande que siempre tuvo su poder en el ámbito económico con el tema del petróleo, fue uno de los fundadores de la reserva mundial en el pasado y tenía también su prestigio ante el mundo como productor e industrial de acero y otras



Juan Guaidó expresidente interino de Venezuela.



Expresidente colombiano Andrés Pastrana.



Líder y opositor Ernesto Ackerman.



Mariela Giménez luchadora por los derechos humanos de los venezolanos.



Venezolano vinculado a organizaciones opositoras en Miami.



Oscar de León, cantante venezolano.



EL cantante venezolano José Luis Rodríguez “El Puma”.



Josefina opositora venezolana residente en Miami.

riquezas minerales”, expresó.

La líder y opositora Mariela Giménez asimismo reiteró que “la comunidad internacional tiene que ratificar el triunfo de la oposición para censurar el peligroso fraude cometido por Maduro que se venía fraguando desde tiempo atrás luego de violar el régimen todas las normas electorales e impedir que miles de venezolanos no pudieran ejercer el derecho al voto al cerrar anticipadamente las

mesas electorales”.

Finalmente, Juan Guaidó quien estuvo como presidente interino insistió en que “ahora sí Venezuela va por el mismo camino de Cuba, donde los dictadores llevan más de 65 años en el poder burlándose de la libertad y la democracia y sometiendo a todo un pueblo a la peor oleada de la violación de los derechos humanos sin que haya una oportunidad para sacarlos del poder”.

CULTURA CUBANA
ADOLFO DOLLERO

LA PROVINCIA DE MATANZAS Y SU EVOLUCIÓN (1919)

EVOLUCIÓN DE LA CIENCIA EN LA PROVINCIA DE MATANZAS

Médicos-Cirujanos.- Químicos.- Naturalistas.- Ingenieros

JUAN GUITERAS Y GENER

Los trabajos del Dr. Juan Guiteras han sido muchos. Varios fueron publicados en inglés y en los Estados Unidos; muchos en Revistas Médicas y en el Boletín de Sanidad y Beneficencia. Sobre fiebre amarilla escribió trabajos de mucha importancia, y por fin publicó también varios folletos de índole histórica sobre la intervención de los EE.UU. en favor de Cuba, sobre la Tumba del Padre Varela, etc. Además tradujo del inglés al castellano un trabajo histórico de R. M. Merchán, sobre las guerras por la independencia de Cuba y sus causas; y del alemán el Código del Seguro del Obrero en Alemania, etc.

Estas notas sucintas pueden dar una idea de los méritos del Dr. Juan Guiteras y de la consideración con que se le distingue en Cuba y en el extranjero.

La última nota es la comisión con que le distinguió el Gobierno Cubano para asistir al Congreso promovido en Atlantic City por **The American Medical Association**. (El Congreso Médico denominado de la Victoria. Junio de 1919).

HERNÁNDEZ Y PÉREZ (EUSEBIO)

Hay de este notable ginecólogo una buena

biografía escrita por Nicolás Heredia en 1895.

El Dr. Hernández se ha distinguido no solamente en su patria sino en el extranjero en donde aumentó el caudal de sus conocimientos científicos.

En Berlín estudió con los profesores Martín y Mackenrodt, y en París conoció las más afamadas clínicas de ginecología y partos.

El prof. Adolfo Pinard en una hermosa carta que le dirigía en 1891, escribía al Dr. Hernández:

“Je vous considererais comme faisant partie de la maison...” (“Te consideraría parte de la casa...”).

Unos diez años antes había estado también en Centro América, cubriendo el cargo de profesor de Física-Médica en la Escuela de Medicina de Tegucigalpa (Honduras).

El Dr. Hernández escribió muchos trabajos científicos publicados por la Revista de Ciencias Médicas de La Habana, la Crónica Médico Quirúrgica, El Progreso Médico, etc. Citaremos solamente los de mayor importancia, a saber:

—Introducción al estudio clínico y a la práctica de los partos por Farabeuf y Varnier. Estudio Analítico. (1891).

—Estudio Clínico sobre aplicación del fórceps en el estrecho inferior. (1891).

—Progresos de la Obstetricia en Francia. Enseñanza del Prof. Pinard.

Acerca del Profesor citado, de su obra y enseñanza, el Dr. Hernández escribió varios otros trabajos: así como sobre la Clínica Baudeloque, de París.

Acerca de la **Sinfisiotomía** publicó varios folletos y la obra **Historia Crítica de la Sinfisiotomía** (1893 y 1917).

Otros trabajos: **El parto consciente sin dolor** (1915).

El parto, el aborto, etc. conscientes sin dolor gracias a la tocanalgina Laurent. (1915).

Homicultura (sobre la nueva ciencia en que el nombre del Dr. Hernández está asociado a la fama del Prof. Pinard). (1914).

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)



MENSAJE INSPIRACIONAL

HISTORIA DE LOS DOS QUE SOÑARON

Cuentan que hace mucho vivió en El Cairo un hombre muy rico que sin embargo era muy dado a las fiestas y los caprichos. De esta forma, lo perdió todo y se quedó sin dinero, quedándose solo con la casa de su padre. Así que no le quedó otra opción que buscar un trabajo para ganarse la vida.

Yacub, que así se llamaba, trabajaba mucho y a menudo llegaba rendido a su casa. Estaba tan cansado, que con frecuencia se quedaba dormido bajo la higuera del patio de su casa.

Un día, durante uno de estos descansos, tuvo un sueño. Un hombre desconocido se le apareció para decirle lo siguiente:

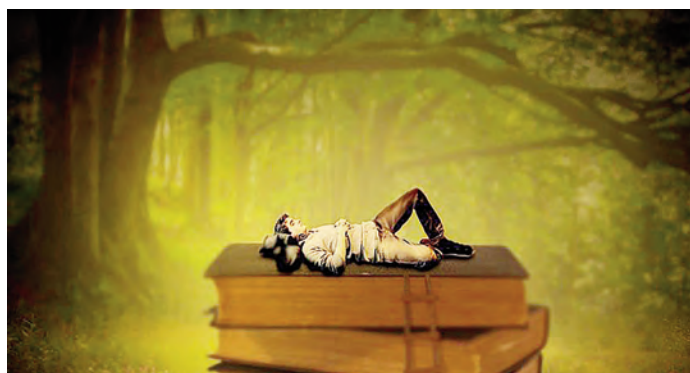
– Debes ir a Persia, a Isfaján. Allí encontrarás la fortuna.

El hombre creyó lo que escuchó y vio en su sueño y al día siguiente decidió partir para Persia.

El camino no fue nada fácil. Yacub tuvo que atravesar un enorme desierto y hacer frente a muchos peligros, entre los que se encontraban las fieras y los asaltantes de caminos. Pero después de muchos días, consiguió llegar a Isfaján. Y como era de noche y estaba cansado, se echó a dormir en el patio de una mezquita.

Quiso el destino que esa noche unos bandidos entraran en la casa contigua a la mezquita.

Los inquilinos de esa vivienda se despertaron sobresaltados y comenzaron a gritar, despertando a todos los vecinos. Un sereno que vigilaba cerca de allí mandó a sus hombres para registrar la zona. Los bandidos habían huido saltando por los tejados, y solo pudieron encontrar al hombre que dormía en el suelo del patio de la mezquita. Pensando que era el culpable del intento de robo, le llevaron a la cárcel.



Al día siguiente, el juez de Isfaján quiso tomar declaración al acusado:

– Dime, ¿quién eres? ¿Cuál es tu patria?- preguntó el juez.

– Soy de la ciudad famosa de El Cairo y mi nombre es Yacub El Magrebí- respondió él.

– ¿Y qué le trajo a Persia?

– Un hombre me dijo en un sueño que aquí encontraría mi fortuna... Me quedé dormido en el patio de la mezquita y un guardia me despertó y me trajo hasta aquí. Igual mi fortuna se encuentra aquí en la cárcel.

– Ja, ja, ja- se rió entonces el juez; Hombre de Dios, qué inocente! Tres veces he soñado yo con una casa en El Cairo. En la casa hay un patio con una frondosa higuera. Bajo la higuera hay enterrado un tesoro. ¿Y piensas acaso que voy a dejar todo para descubrir si ese sueño es cierto? ¡Es una mentira! Tú, sin embargo, has errado de ciudad en ciudad, bajo la sola fe de tu sueño. Que no vuelva a verte en Isfaján. Toma estas monedas y vete.

Yacub regresó a su tierra. Llegó hasta la higuera, cavó un poco con su pala y desenterró el tesoro. Esa fue la bendición y la recompensa de su Dios.

REFLEXIONES SOBRE EL CUENTO “HISTORIA DE LOS DOS QUE SOÑARON”

• ¿Existe el destino?: Existen dos

corrientes diferentes. Una de ellas está en contra de la existencia del destino, mientras que otra sugiere que algunos de los acontecimientos más importantes en nuestra vida ya están decididos, solo que para llegar a ellos debemos aprender a escuchar los ‘mensajes’ y a ver las ‘señales’ que el propio destino nos lanza. Este cuento del alemán

Gustavo Weil habla precisamente de esas señales. En este caso, llegaron a través de dos sueños conectados, que unieron en un mismo hilo a los dos que soñaron lo mismo.

• **La idea de la tercera dimensión a través de los sueños:** Muchos escritores y pensadores han escrito acerca de esa dimensión que se abre cuando soñamos. Incluido el gran Lovecraft, que creía firmemente en que los sueños eran una puerta a otra dimensión en donde el tiempo y el espacio se desvanecen.

“¿Serán los sueños un vehículo transmisor de mensajes que nos conecta a través de otra dimensión?”

Pues bien, este relato, vuelve a plantear la siguiente hipótesis: tal vez los sueños nos permitan conectar con otras personas para completar esos mensajes que el destino quiere lanzarnos. Es curioso cómo el protagonista de esta historia, movido por su sueño, consigue encontrarse con la persona que el destino le tenía reservado para completar el mensaje.

• **Las recompensas al esfuerzo:** En realidad el protagonista de esta historia recibió una recompensa no por soñar, sino por creer y por esforzarse y lanzarse a por su sueño a pesar del riesgo, los obstáculos y las dificultades que entrañaba. Esa fe fue precisamente la que le movió hacia Isfaján. Esa fe, junto con el esfuerzo y perseverancia demostrados, fue la que consiguió la recompensa. Ya lo sabes: si crees, puedes lograrlo.

Una cortesía de LIBRE

¿Qué ocurriría si uno de los países más desarrollados de Europa queda sumergido?

Los Países Bajos, antes denominados Holanda y que deben su nombre a la escasa altura de su territorio, una cuarta parte del cual está por debajo del nivel del mar, mantienen una guerra permanente contra las aguas, que lo inundarían si no fuera por las infraestructuras que se han construido para impedirlo. Un estudio vaticina como evolucionará esa larga lucha en el futuro.

POR RICARDO SEGURA

Los Países Bajos ('Nederland' en neerlandés, que significa 'Tierras bajas') situados en el noroeste europeo, tienen una cuarta parte de su superficie por debajo del mar mientras que otra porción considerable de su territorio se encuentra a menos de un metro por encima de dicho nivel, lo que lo expone a las inundaciones provocadas por el Mar del Norte.

Para adaptarse a esta situación, este país notablemente bajo y plano, con grandes extensiones de lagos, ríos y canales, ha construido y puesto en marcha a lo largo de los últimos siglos una serie de obras de infraestructura e ingeniería y distintas soluciones arquitectónicas, destinadas a ganarle terreno a las aguas, protegerse de sus arremetidas y convivir con ellas.



Barrio neerlandés adaptado a una ciudad inundada. Foto: MVRDV.

Los Países Bajos mantienen a raya las crecidas del mar y las inundaciones por medio de una compleja red de diques

fijos y móviles, canales, sistemas de drenaje, puentes, barreras contra las tormentas, construcciones para redirigir las aguas, edificaciones sobre pilotes de hormigón de gran altura, estaciones de bombeo y tierras ganadas al mar ('polders'), según distintas fuentes.

Por otra parte, en ese estado europeo también se diseñan y construyen otras obras y edificaciones encaminadas a "convivir" con las aguas, desde parques, granjas y fábricas y zonas lúdicas, asentadas sobre plataformas flotantes junto a zonas costeras, hasta 'casas anfibas' que se asientan sobre una cimentación en suelo firme pero capaces de flotar si hay crecidas.

LA ANTIGUA HOLANDA, BAJO EL AGUA

Pero ¿qué pasaría si a pesar de todo, los Países Bajos acabaran bajo el agua?, perdiendo su prolongada guerra

contra los embates y avances acuáticos, al chocar con la inevitabilidad de retos como el cambio climático global o los cambios demográficos?

¿Podría marcar el actual siglo XXI el fin de este estado europeo? ¿O por el contrario podrían surgir nuevas soluciones medioambientales, arquitectónicas, constructivas y tecnológicas, cada vez más radicales necesariamente, que condujeran al país incluso a través de los escenarios más extremos posibles?

Estas son algunas de las preguntas que se abordan en el informe 'WHAT-IF: Nederland 2100', en la que tres estudios de urbanismo y diseño paisajístico – MVRDV, IMOSS y Feddes/Olthof – analizan las difíciles decisiones que probablemente deberá afrontar el país en el próximo siglo XXII.



Área de producción biológica de una ciudad anegada. Foto: MVRDV.

(PASA A LA PÁGINA 17)

GRAN PARTE DE LOS PAÍSES BAJOS FUE UN PANTANO O MAR, PERO GRACIAS A SIGLOS DE CULTIVO E INGENIERÍA, ESTE ENTORNO INHÓSPITO SE CONVIRTIÓ EN UNO DE LOS PAÍSES MÁS DENSAMENTE POBLADOS DE EUROPA

(VIENE DE LA PÁGINA 16)

Este estudio, que tiene como objetivo hacer que el futuro sea imaginable para un público amplio e indicar los pasos necesarios para alcanzarlo, culmina con visiones que muestran cómo los Países Bajos pueden aprender a vivir con la naturaleza, proporcionar vivienda y calidad de vida, proteger su patrimonio cultural y adaptar su economía a una nueva normalidad.

El informe 'WHAT-IF: Nederland 2100' (www.platformontwerp.nl/projecten/what-if-ontwerpen-aan-nederland-2100) investiga el escenario extremo que surgiría del máximo calentamiento global y el crecimiento demográfico previstos, según explican desde el estudio de arquitectura MVRDV (www.mvrdv.com), uno de los autores del trabajo.

Señalan que estos escenarios probablemente requerirán un cambio de enfoque en la gestión del agua, por lo que el informe parte de la base de que en el futuro la sociedad holandesa dejaría de luchar contra la invasión del mar, y **“en lugar de fabricar el paisaje para que se adapte al estilo de vida de las personas, como ocurre hoy, los estilos de vida se adaptan al paisaje”**.

Esta hipótesis ha permitido demostrar que se pueden afrontar incluso las condiciones medioambientales más difíciles, si se toman decisiones audaces con suficiente antelación, aseguran.

El aumento extremo del nivel del mar, combinado con el nuevo enfoque de la gestión del agua, significaría que las partes bajas del oeste de los Países Bajos, que hoy albergan las ciudades más grandes y la mayoría de la población, ya no estarían protegidas del mar, según MVRDV.

De esta manera, el país quedaría inevitablemente dividido entre **“ciudades anegadas”** en el oeste y las denominadas **“ciudades de arena”**, más altas y secas, situadas en el este



Arroyo y naturaleza preservados en una futura ciudad neerlandesa. Foto: MVRDV.



Ciudad 'seca' con alta densidad de edificios y población. Foto: MVRDV.

del país.

CIUDADES SECAS

Según las visiones del futuro que proyecta este informe **“las ciudades de arena del este se volverían extremadamente densas y todos los usos de sus tierras serían altamente intensivos”**, y en contraste con la situación actual, **“estas ciudades asumirían la tarea de albergar la mayor parte del crecimiento demográfico y la actividad económica”**.

En las ciudades del este, se reurbanizarían las áreas residenciales para lograr la máxima densidad poblacional; se efectuaría una agricultura 'apilada' en granjas verticales; y se esta-



Paisaje natural en una ciudad adaptada al agua. Foto: MVRDV.

blecerían cinturones de vegetación alrededor de las áreas urbanas para crear zonas de amortiguación del agua de lluvia y para producción de materiales de base biológica, según MVRDV.

Además, los residentes dispondrían de espacios vegetales utilizables en la parte superior del techo de sus viviendas, según se adelanta.

CIUDADES INUNDADAS

Por su parte, las ciudades anegadas del oeste podrían tomar un camino muy diferente, y allí las inundaciones darían lugar necesari-

amente a una nueva realidad, según MVRDV.

Para mantener protegidos los edificios patrimoniales importantes, que han sobrevivido bajo el nivel del mar durante siglos, los centros históricos de ciudades como Ámsterdam se rodearían de grandes diques elevados, aunque según esta misma fuente, **no parece factible salvar toda la edificación urbana con este método**.

A los grandes diques de protección se incorporará una red de transporte interurbano ultramoderna y a gran escala, añaden.

Fuera de los grandes diques, los barrios que se desarrollaron en el período de posguerra deberían adaptarse a una nueva vida en armonía con el agua, según este informe

Para alcanzar ese objetivo haría falta aplicar soluciones innovadoras y radicales, como vaciar sus plantas bajas y construir extensiones en sus tejados, para compensar las partes inundadas de esas viviendas, y conectar los edificios mediante una nueva red de pasarelas a nivel del suelo, según MVRDV.

Más allá de estos barrios, el suelo se destinará sobre todo a la producción de materiales de base biológica y a la preservación de grandes franjas de paisaje natural del delta, sustituyendo a la agricultura y a la industria tradicionales, como sectores dominantes en el uso de las tierras, según adelantan.

“Desplazarse en barcos y otras formas de transporte acuático a pequeña escala será normal en las ciudades anegadas, que se convertirán en pioneras de la resiliencia y la adaptabilidad en armonía con la naturaleza”, según este estudio.

Más allá del contexto específico de **“WHAT-IF: Nederland 2100”**, que está centrado en los Países Bajos, este informe **“tiene relevancia para más de 900 millones de personas en el mundo que viven en zonas costeras bajas amenazadas por el aumento del nivel del mar”**, concluye VRDV.

COMBATIENTE DE LAS TRES GUERRAS POR LA INDEPENDENCIA DE CUBA: GUERRA DE LOS DIEZ AÑOS (1868-1878), LA GUERRA CHIQUITA (1879-1880) Y LA GUERRA NECESARIA (1895-1898)

(VIENE DE LA PÁGINA 2)

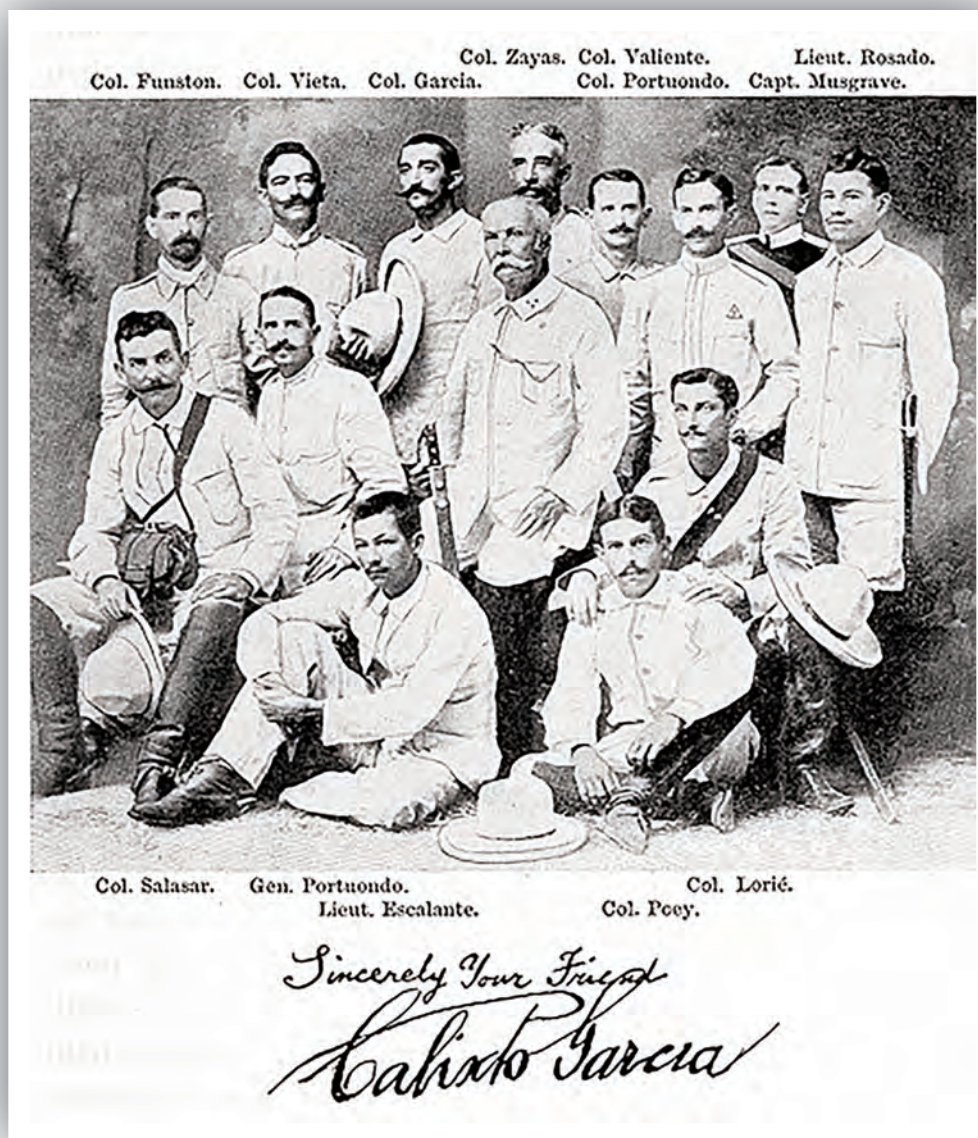
Por sus méritos en la contienda fue ascendiendo de grado militar, hasta convertirse en jefe del Estado Mayor del General Máximo Gómez, mientras este dirigía la División de Holguín. Fue también sustituto del Generalísimo, quien lo reconoció como estratega por sus actitudes para planificar batallas y provocar derrotas al enemigo.

Tiene García Iñiguez en su haber, protagonizar decenas de combates, entre los que se destacan, Baire, Buey Arriba, La Güira, Guisa, Jiguaní, entre muchos otros desarrollados en la región.

Luego de la gesta de los Diez Años, en 1878, vendrían escaramuzas combativas en las que dignos patriotas como el Titán de Bronce Antonio Maceo y el reconocido León de Holguín, Calixto García, no cesarían en su empeño de seguir luchando contra el colonialismo español que mantenía subyugada a la Isla.

Los criollos entonces sufrían vejámenes y discriminación en su propia tierra y un grupo considerable de estos había decidido alzarse en armas contra el dominio extranjero, representado por la Metrópoli española.

La continuidad de la epopeya emancipadora se retoma a partir del 24 de febrero de 1895 con alzamientos en diversos puntos del territorio, el más mencionado, el Grito de Baire, contribuyen al inicio de la Guerra Necesaria la cual tuvo mayor organización y unidad. En esta ocasión la contienda contó con la fundación del Partido Revolucionario Cubano erigido por el apóstol José Martí, y cual como ente rector aglutinaría



todas las fuerzas insurgentes, a los veteranos del 68, y a los pinos nuevos.

Calixto fue designado jefe del Departamento Oriental en abril de 1896, y herido en el combate de Cruz de Piedra siguió incursionando en la zona de Guantánamo. Lugares como Los Moscones, Belleza, La Gloria, Yerba de Guinea, y el fuerte de San Marcos en Loma de Hierro son testigos también de su impronta como incansable guerrero anticolonialista.

Participó además en octubre de ese año, en la toma de Guáimaro en Camagüey, sitio desde donde regresa al extremo oriental para asumir la cruzada de desgaste

del enemigo, asaltando los suministros en las plazas de los peninsulares, las cuales luego de sitiarlas, las tomaban. Así contribuyó a desarticular las huestes españolas, al tiempo que también operaba con tenacidad en Bayamo, Manzanillo, Las Tunas, Palma Soriano, y Niquero, entre otros territorios.

Luego de la muerte del Mayor General Antonio Maceo, el 7 de diciembre de 1896, es nombrado Lugarteniente General del Ejército Libertador, combatiendo a los invasores sin tregua hasta 1898, momento en que EE.UU. con el pretexto de la voladura del Acorazado Maine se introduce en el conflicto y se produce la Guerra

Hispano Cubano-Norteamericana. En ese contexto y por parte de los mambises García Iñiguez dirigió la Campaña de Santiago de Cuba, impidiendo con ello que las tropas españolas acudiesen con refuerzos a la ciudad.

La posterior decisión de los norteamericanos de impedir la entrada de los mambises después de conquistada la victoria, provocó su renuncia al cargo de jefe del Departamento Oriental, decidiendo marchar con sus tropas hacia Jiguaní. Y el 17 de julio escribe su carta de renuncia al General William Rufus Shafter que comanda las tropas estadounidenses, y a quien expone con determinación las intenciones que avizora sobre la ocupación de Cuba.

Resulta imposible estudiar la epopeya de las gestas emancipadoras protagonizadas por los mambises en el siglo XIX, sin abordar el accionar aguerrido de Calixto García Iñiguez, su estrategia e intrepidez en cada combate ante las huestes españolas. Durante las tres guerras demostró su experiencia en táctica militar, adquirida en gran medida de manera autodidacta, y con el fogueo de las batallas.

Es considerado también el oficial del Estado Mayor del Ejército Mambí que más utilizó la artillería, demostrando su dominio durante la preparación de las campañas combativas a los cuales dedicó especial atención en cuanto a planificación, preparación de las tropas y el uso de mapas, conceptos técnicos y balísticos apropiados.

Muere enfermo de pulmonía el 11 de diciembre de 1898 en el distrito de Columbia, en Washington.

SENSORES QUE FOMENTAN UNA VIDA MÁS SALUDABLE

Los dispositivos que detectan y monitorizan las contantes vitales, niveles bioquímicos y actividades del cuerpo, incorporados a aparatos de uso cotidiano, han convertido los teléfonos móviles, tabletas electrónicas, audífonos y sistemas ponibles, en aliados clave para el cuidado de nuestra salud, estado físico y bienestar.

POR PABLO GUTMAN

Los sensores que detectan distintos procesos biológicos, químicos o físicos específicos del cuerpo humano, generando una información que registran o transmiten al instante, han saltado desde los grandes y complejos aparatos que se usan masivamente en los entornos sanitarios como hospitales y clínicas, a los pequeños dispositivos que utilizamos y llevamos diariamente.

Estos componentes electrónicos han convertido a los aparatos que los llevan incorporados, como 'smartphones', 'tablets' y 'wearables' o ponibles (dispositivos que llevamos puestos sobre el cuerpo), en objetos clave para el cuidado diario de nuestra salud, según Sergio Álvarez, responsable de Formación en España de Oticon, firma especializada en tecnología auditiva.

Este especialista describe a continuación, explicando como funcionan y para qué sirven, algunos de los sensores más recientes, útiles y populares que están presentes en dispositivos de nuestro día a día, permitiendo llevar el control de distintos índices fisiológicos y aportando datos claves sobre nuestra salud.

Aclara que el uso de los dispositivos tecnológicos equipados con sensores, nunca debe sustituir a la realización periódica de pruebas médicas supervisadas por especialistas, y que "siempre debe primar la opinión de un profesional tanto para interpretar los resultados obtenidos por los sensores como para recomendar cambios en las rutinas de la persona, si fueran necesarios".

SENSORES DE RITMO CARDÍACO

Presentes sobre todo en pulseras y relojes inteligentes, estos mecanismos se basan en la tecnología óptica para medir en tiempo real (instantáneamente) las pulsaciones del usuario.

Para ello, "suelen utilizar luz LED que es emitida sobre la piel y que se refleja de vuelta. La cantidad de luz reflejada varía

con cada latido, gracias a lo cual el sensor es capaz de calcular el ritmo cardíaco", según Álvarez.

SENSORES DE OXÍGENO EN LA SANGRE (SPO2)

Estos sensores trabajan también con la tecnología óptica, en este caso sobre la hemoglobina presente en los glóbulos rojos y que se encarga de transportar el oxígeno por todo el cuerpo.

"Si la sangre está bien oxigenada, la hemoglobina absorberá menos cantidad de luz emitida", señala Álvarez, en referencia a estos sensores, que también está presentes en numerosos dispositivos 'wearables' (ponibles).

SENSORES DE GLUCOSA

Destinados a las personas con diabetes, están presentes en dispositivos específicos que, dotados de una pequeña aguja que extrae fluido intersticial de debajo de la piel, miden los niveles de glucosa en sangre.

"Los datos captados son transmitidos a un dispositivo receptor que habitualmente es un monitor específico, aunque en los últimos tiempos se ha diversificado el tipo de aparatos capaces de realizar esta función, hasta incluir 'smartphones' con 'apps' especializadas", entre otras opciones, informa Álvarez.

SENSORES DE ESFUERZO

Utilizan diferentes tecnologías para detectar y cuantificar la intensidad del ejercicio, la frecuencia cardíaca, la cantidad de calorías quemadas y otros parámetros relacionados con el ejercicio físico.

Estos sensores "pueden ser acelerómetros, giroscopios, sensores de frecuencia cardíaca o una combinación de varios sensores, y ayudan a los usuarios a establecer y alcanzar objetivos de entrenamiento, realizar un seguimiento de sus progresos y evitar lesiones", según Álvarez.

SENSORES DE ELECTROCARDIOGRAMA

Suelen estar incorporados a dispositivos 'wearables' avanzados, que utilizan electrodos integrados en la parte posterior del dispositivo o en la correa para detectar las señales eléctricas del corazón a través de la

piel.

La capacidad de efectuar un electrocardiograma dónde y cuándo lo requiera el usuario "es especialmente útil para la detección temprana de arritmias cardíacas y otros problemas del corazón", según explica Álvarez.

SENSORES DE CALIDAD DEL SUEÑO

Registran los cambios en la posición del cuerpo, la frecuencia cardíaca, la respiración y otros parámetros para identificar cuándo el usuario está dormido, despierto o en diferentes etapas del sueño, como sueño ligero, profundo o REM.

"La información que proporcionan estos sensores puede ayudar a sus usuarios a entender mejor sus patrones de sueño, identificar problemas como el insomnio o los trastornos del sueño, y tomar medidas para mejorar la calidad de su descanso", puntualiza.

SENSORES DE CALIDAD DEL AIRE

Utilizan tecnologías como la detección de luz láser, electroquímica o de semiconductores, para detectar y registrar varios parámetros relacionados con la composición y la pureza del aire, como la concentración de partículas finas, la presencia de compuestos orgánicos volátiles, la temperatura y la humedad.

Entre los dispositivos que incorporan sensores de calidad del aire están los teléfonos móviles, distintos 'wearable's y los purificadores de aire inteligentes, de acuerdo a Álvarez.

SENSORES 4D

Esta tecnología innovadora, incorporada a audífonos de última generación, posibilita que estos dispositivos auditivos sean capaces de interpretar cuáles son las intenciones comunicativas del usuario, en base a la información que captan y transmiten sobre el movimiento de su cabeza, su cuerpo, y sobre la actividad conversacional y los sonidos de su entorno.

De esta manera, el audífono adapta su funcionamiento para responder mejor a las necesidades del usuario, aportando a su cerebro la información detallada que necesita para interpretar las señales sonoras que hay a su alrededor, permitiéndole escuchar conversaciones y comunicarse adecuadamente en entornos ruidosos, según explica Álvarez.



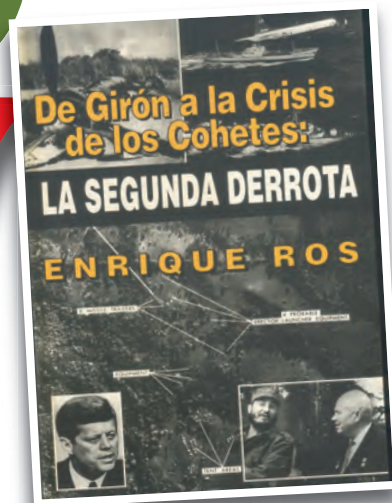
Deportista programando una 'app' en su 'smartphone'. Foto: Cookie Studio/Freepik.



Enrique Ros (+)

EL RELATO HISTÓRICO POR ENTREGA:

DE GIRÓN A LA CRISIS DE LOS COHETES: LA SEGUNDA DERROTA



En este libro se narra el increíble comportamiento y manejo de la situación creada por la militarización soviética de Cuba que culminó con la instalación de los misiles de mediano alcance. El autor señala con el dedo acusador a los hermanos Kennedy y destruye el mito falsamente creado por los apologistas. Ros pone al desnudo ese mito y leyenda, para que se conozca la angustiosa y sangrante realidad.

LAS ORGANIZACIONES REVOLUCIONARIAS (XII)

LUIS TORROELLA. EL MÁRTIR SOLITARIO

Era el 24 de septiembre de aquel año 1961 en que se había vertido tanta sangre cubana.

El Ministerio del Interior da a la publicidad un informe, con muchas falsedades y algunos datos ciertos, de las “actividades contrarrevolucionarias recién descubiertas”. Oculta el MININT, por supuesto, que algunos de “los implicados” llevan meses de estar encarcelados, y aislados, sin acceso a protección legal.

Les presentan a los acusados graves cargos, “entre ellos, un atentado personal contra el Primer Ministro doctor Fidel

Castro”.

Uno de los acusados, el más importante en esos momentos para Seguridad del Estado, es Luis Torroella, joven profesional, de formación religiosa, educado en los Estados Unidos, casado con una norteamericana. Agravantes todos para la justicia revolucionaria.

Dice el Ministerio del Interior que “en octubre de 1960 Torroella regresó a Cuba, utilizando vías legales, pero ya traía su encomienda de organizar y coordinar a las bandas contrarrevolucionarias que operaban en Oriente”. Lo acusan de “recibir órdenes directamente de la CIA mediante mensajes en claves o utilizando tinta invisible”.

Torroella vive en Santiago de Cuba. Está en Santiago de Cuba. Pero lo acusan de preparar un plan para “dar muerte al Primer Ministro, doctor Fidel Castro” ¿Dónde? En la Ciudad Deportiva de La Habana; a más de 800 millas de distancia. Si La Habana estaba tan llena de “contrarrevolucionarios al servicio de la CIA” ¿por qué buscar a una persona que vive, y se encuentra, tan distante?. No le importaba esta lejanía a los investigadores que sitúan los puntos de contacto a una distancia aún mayor: “La correspondencia era enviada a Quito, Ecuador, y de allí a Cuba y viceversa”.

Pero era importante unir a este joven profesional “educado en los Estados Unidos”, con las distintas

personas que en el sangriento septiembre de 1961 están detenidas. Para la publicidad, amplísima, los involucrarán a todos. Luego, para juzgarlos, les abrirán distintas causas.

Así presenta Seguridad del Estado la patraña que ha tejido: “De acuerdo con los documentos ocupados así como por las investigaciones llevadas a cabo se pudo comprobar que eran varios los grupos de gusanos contrarrevolucionarios que operaban en Cuba al servicio de la CIA”.

En Oriente, conjuntamente con Torroella operaban José Rosabel, Humberto Rosdi y Lázaro Ponce de León.

Luis Torroella, valioso, capacitado, honesto, murió por servir a la patria que lo vio nacer y a la patria adoptiva donde nació su esposa y donde nació su hija. Murió porque no quiso traicionar a quienes confiaron en él

(VIENE DE LA PÁGINA 20)

En Las Villas operaban Angel González, conocido por Miguel Angel, "El Chuco" o "El Chino", Segundo Borges, conocido por "Jorge" o el "Berraquito" y el que fuera gobernador de esa provincia.

En La Habana actuaban José Pujal Mederos, de 38 años, ingeniero agrónomo, dueño de la Lechería Santa Ana, quien utilizaba el nombre de "Ernesto"; Jorge García Rubio estudiante de economía de la Universidad Católica de Villanueva y estudió High School en Estados Unidos; Alfredo Izaguirre Rivas, ex director del periódico reaccionario "El Crisol" y Octavio Barroso conocido por "César", jefe de acción de un grupo contrarrevolucionario denominado "Unidad" y al que se le ocuparon documentos firmados por un tal General Bouling.

El grupo de La Habana pretendía asumir la dirección total de las actividades. La pugna entre estos grupos fue lo que motivó que la CIA enviara a Torroella a Cuba, con la encomienda de organizar y unir a todos estos grupos".

En la extensa investigación que hemos realizado no hemos encontrado que Luis Torroella hubiese participado en planes de atentados personales. En el testimonio expresado por el Gral. Fabián Escalante en la Conferencia de Antigua el 4 de enero de 1991, hace referencia "a un equipo de la CIA", que operaba en Santiago de Cuba, dirigido por Luis Torroella y Martín Rivero. La derrota de Girón ha hecho la situación muy incierta para ellos y en la carta de Torroella a su comptroller él

informa sobre "la confusión y desesperación reinantes en Cuba como resultado de la derrota de Girón" y explica (Torroella) que "la falta de dirección y de acción interna impide actos de resistencia cívica".

Es este hombre que se empeña, luego del desastre de Girón, en realizar actos de resistencia cívica al que las autoridades castristas quieren mostrar como un inmisericorde ajusticiador. Su gran delito: "tratar de unir a los grupos contrarrevolucionarios".

Lo interrogan una y otra vez.

Es primero interrogado por Seguridad del Estado en Santiago de Cuba. Viene a verlo, días después, Raúl Castro; le hace algunas preguntas y deja en sus manos un cuestionario y varias hojas de papel y lápices. **"Conteste ese cuestionario. Vendré mañana por él".** Al quedarse solo ve



DR. JOSÉ ANTONIO MUIÑO. DENTISTA. TENIENTE DEL EJÉRCITO REBELDE. MÁRTIR.

Destacado en la Base Aérea de San Antonio de los Baños, José Antonio Muíño se percata pronto de la ideología marxista que Castro le ha impregnado a la revolución en la que, antes, Muíño había participado. Forma parte de Unidad Revolucionaria. Es detenido; procesado en la Causa #20 de 1962 y fusilado, junto a Octavio Barroso, el 2 de febrero de 1962.

Torroella que el cuestionario está confeccionado por gente muy especializada en inteligencia. Responderlo no sólo lo incriminaría a él personalmente -que ya se sabía perdido-sino a otras personas y organismos que en él habían confiado. Al día siguiente le informa a Raúl Castro que no lo contestaría.

Raúl le responde con frialdad y aplomo: **"Usted ha probado ser un hombre de integridad. No lo someteremos a más interrogatorios y respetaremos su integridad física. Nadie le pondrá un dedo encima".** El Ministro de Defensa termina con una advertencia: **"Pero haré todo lo que sea necesario para que a usted lo lleven al paredón, y yo estaré presente cuando lo fusilen".**

Lo trasladan del G-2 de Santiago de Cuba a La Cabaña en La Habana.

Luis Torroella no tiene familia alguna en Cuba. Está casado, como sabemos, con una norteamericana; tiene una pequeña hija nacida en los Estados Unidos, donde está, con su madre, en Sarasota cerca de Longboat Key. Su dolor no era la certidumbre de su fusilamiento; su preocupación era que su esposa no llegara a saber nunca por qué mataron a su esposo; que su pequeña hija no llegara a conocer por qué su padre había muerto. Nadie tenía Torroella que lo visitara en la cárcel. No tenía familiar alguno en Cuba. Solo está en la galera 17.

Fue un actor cubano, Aníbal de Mar quien, por una relación casual surgida a través de su hija, Rosa del Mar, le ofrece una breve pero profunda amistad a este hombre honesto y solitario que había aspirado ver libre a la tierra

en que había nacido. Fue Aníbal de Mar quien le facilita un abogado al joven preso que lleva ya meses encarcelado sin siquiera ser sometido a juicio. Orestes Perdomo, hombre de profundos sentimientos religiosos, se convierte en su abogado. Casi en su pastor.

En octubre comienza a aumentar la tensión internacional por la presencia en Cuba -sólo John F. Kennedy pretende ignorarla- de proyectiles balísticos. De cohetes.

Una mañana están en el patio de La Cabaña. Por los altoparlantes se oye una voz conminatoria. "Atención, Luis Torroella. Recoja sus cosas. Va a ser trasladado". Sabe que el fin se acerca. Ese día lo llevaron nuevamente en un avión militar a Santiago de Cuba. Avisados por el misterioso sistema de comunicación de las cárceles, parten también, en un vuelo comercial, sus dos amigos, el actor y el abogado y consejero.

Le celebraron, en pocos minutos, el juicio. Cuando marcha hacia el foso, donde será fusilado junto a dos norteamericanos, verá, en la puerta, a Raúl Castro. Ha venido, como le dijo tantos meses atrás, a presenciar su fusilamiento.

Luis Torroella, valioso, capacitado, honesto, murió por servir a la patria que lo vio nacer y a la patria adoptiva donde nació su esposa y donde nació su hija. Murió porque no quiso traicionar a quienes confiaron en él.

Murió Luis Torroella como el hombre de bien que siempre fue. Estas líneas son un homenaje de recordación a ese mártir cubano.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

EL HOMBRE QUE NO QUERÍA MORIR (II)

POR ULDERICO TEGANI (1934)

— ¡No sé nada, pero me niego a creerlo! No admitiré nunca que estoy obligado a morir, bajo el pretexto de que, antes que yo, han muerto millones y millones de hombres. Al contrario; estoy bien vivo y quiero seguir viviendo...

— Mientras no se muera.

Rocco Binda dio un tercer puñetazo sobre la mesa y proclamó:

— ¡No! ¡Yo no moriré jamás!

Los otros seis hombres se miraron estupefactos. Parecían desorientados por las palabras extraordinarias del séptimo. Luego, uno de ellos se atrevió a decir:

— Felicito calurosamente al hombre que no quiere morir.

— Gracias — contestó el intendente con una seriedad imperturbable.

Y, habiendo recogido las cartas, las barajó y dijo:

— Juguemos ahora.

La noticia se esparció rápidamente en el pueblo, condimentada con los detalles más grotescos; y fue el tema preferido, el tema inagotable de comentarios medio jocosos, medio escépticos, en los cuales había a la vez desprecio y exageración.

— Rocco Binda ha sido siempre un loco.

— Sí. pero ahora, está pidiendo la camisa de fuerza.

— No se le debe dar mucha importancia. Después de todo, es un hombre que se distingue de los demás. Pero eso es todo.

— Es un hombre valiente y enérgico, que quiere abrirse camino.

Ya sabemos lo que quiere: en diez años, gran productor de remolacha; en veinte, refinador; en treinta, dueño de una compañía naviera; en medio siglo, ministro de la Marina; en ochenta, presidente del Consejo; en un siglo, emperador o papa, y así sucesivamente hasta el respetable grado de Padre Eterno. Como programa, hay que reconocer que no está mal.

— Es una linda carrera, indudablemente. Pero no se trata de eso. Rocco Binda se ha otorgado ampliamente negocios y riquezas, simplemente porque cualquiera puede embellecer su porvenir de la manera más seductora. Y he ahí un hombre más que satisface sus ambiciones legítimas y hasta desmesuradas. Eso no cuesta más que un ligero esfuerzo de imaginación que no perjudica a nadie. ¡El porvenir! Se puede llenar de vacío. Lo importante es que figure en el inventario. Y eso es lo que hay de humano en la fanfarronada de Rocco Binda. El cree que no va a morir jamás. Un fenómeno de carácter imaginativo.

¡Un fenómeno! ¡Ah! Ciertamente. Y los rumores, al pasar de boca en boca, aumentaban la curiosidad alrededor de esa noticia, de tal manera que pasaban a un segundo plano la lluvia y los errores del gobierno, el empobrecimiento de las viñas y la cuestión del agua potable, la fiebre tifoidea y las elecciones admi-

nistrativas. ¡Ah, qué tipo ese Rocco Binda, que antes de plantar sus remolachas, se ponía a echar las bases extravagantes de un nuevo credo!

¡Caramba, Dios mío! Seguramente, eso de morir no le produce placer a nadie, ni siquiera a los que se matan; pero, con más o menos gestos, es preciso, sin embargo, resignarse a lo inevitable y aceptar como un dogma esta verdad: la muerte se precipita sobre nosotros cuando llega la hora. Hasta ahora., nadie había rechazado esta verdad... Hasta ahora, ha sido el axioma fatal que interrumpe todos los razonamientos, todas las existencias. Y he aquí que, de pronto, aún contra esa ley sagrada, contra esa ley que no había sido violada nunca, se levantaba un rebelde abiertamente. Rocco Binda, un hombre cualquiera, se atrevía a discutirla y a negarla. Se atrevía a lanzar un reto al misterio del porvenir.

Y, después de todo, su razonamiento, por raro que pudiera parecer, estaba en pie. Estaba construido con una lógica brutal que asombraba. ¿Qué sabemos nosotros del porvenir! ¿No será lógico que, mientras haya vida, se pueda esperar una extravagancia del destino, un olvido de la muerte? Todo el mundo muere, esto es exacto. ¿Pero cómo atreverse a afirmar que todo el mundo deberá morir siempre y que nadie, absolutamente nadie, podrá ser una excepción algún día?

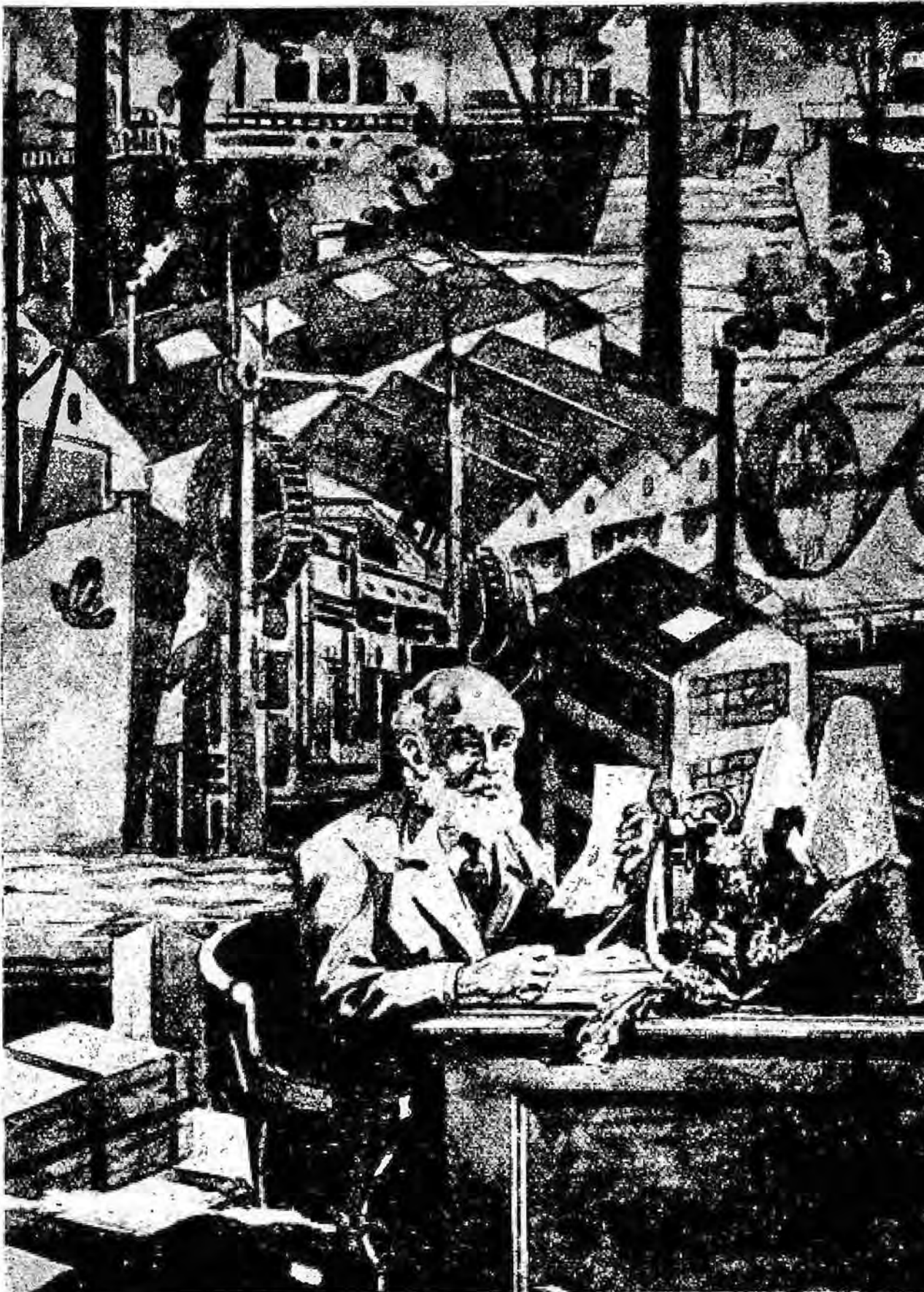
Por su parte, Rocco Binda se rehusaba a admitir la muerte, y hasta era más: proclamaba que no quería morir. Pues bien, ya verían...

Entre tanto, de un día para otro, se

(PASA A LA PÁGINA 23)

¡PARECE QUE USTED QUIERE ENTERRARNOS A TODOS!, COMENTÓ UN DÍA DON MARIANI, EN UN TONO VAGAMENTE DESAPROBADOR. ESO ES EGOÍSMO, Y ES UN GRAN PECADO. ¡SÉPALO ASÍ!

(VIENE DE LA PÁGINA 22)



había convertido en alguien que hacía pensar.

¡El hombre que no quiere morir!

Tal era el sobrenombre absurdo con que lo designaban en la aldea. Y él pasaba por las calles con la cabeza alta, siguiendo con una sonrisita burlona los entierros de los que se iban.

¡Ay! Todos los días había alguien que desmentía a Rocco Binda. Del grupo de amigos el primero que murió fue el alcalde **Carlos Secchi**. Después, tocó el turno a **Gattini**, el farmacéutico; luego a **Anselmo Tiraboschi**, el bodeguero que debía comprar el azúcar del inmortal amigo.

Los años pasaron y **Palanchelli**, el secretario de la Alcaldía, se fue también para el otro mundo, seguido de **Lappi**, el maestro de escuela; y **Rocco Binda** se conservaba bien derecho, con su sonrisa burlona; y concurría al entierro de sus amigos.

¡Parece que usted quiere enterrarnos a todos!, comentó un día don Mariani, en un tono vagamente desaprobador. Eso es egoísmo, y es un gran pecado. ¡Sépalos así! Y usted se alegra. Por lo menos está contento. Usted está contento porque permanece vivo. Todos los que se quedan están contentos; y otros se van precisamente para crear ese contentamiento. Es necesario dejar para los que vendrán. Es preciso contentar y los herederos para que éstos, a fuerza de esperar, no deseen o busquen nuestra muerte, pues en ese caso, no serían verdugos, sino justicieros.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

Curiosidades cubanas

JUAN JOSÉ CORTIÑAS UN NADADOR CUBANO EN AGUAS ABIERTAS

Juan (Johnny) José Cortiñas nació en Cuba, el 10 de junio de 1915. Su esposa Elda y su hijo John M. Cortiñas, nació en 1951 en Brooklyn, N.Y.

Tuvo una fascinante carrera de natación internacional que culminó con su inclusión como Nadador de Honor en el Salón de la Fama de Natación de Maratón Internacional, con sede en Fort Lauderdale, Florida, promoción de 1967, fue el # 60

POR:
ÁLVARO J. ÁLVAREZ

en la lista de los actuales miembros y el único cubano en recibir tal honor.

He leído que nadó desde Santa Fe (pueblo costero al oeste de La Habana) hasta el Morro, unos 19 kilómetros.

- El 21 de septiembre de 1949, sin traje de neopreno,



Cortiñas esposado el 22 de agosto de 1955 para nadar desde Alcatraz hasta San Francisco.



Cortiñas lleno de grasa el 18 de agosto de 1949 listo para intentar cruzar a nado el Canal de la Mancha.

completó una travesía de unos 14.4 kilómetros en 10 horas y 45 minutos del Estrecho de Gibraltar desde España hasta llegar a la Punta Almanza en la costa de Marruecos.

- En 1949, fracasó en dos intentos separados para atravesar el Canal de la Mancha entre Cabo Griz-Nez cerca de Calais, Francia y Dover, Inglaterra. Entre los dos puntos, la ruta más popular para los nadadores que cruzan el canal, la distancia es de solo 33 km.

El estrecho se encuentra en el extremo este del canal de la Mancha, donde este se une al mar del Norte. En un día despejado, es posible ver a simple vista la costa opuesta, así como los edificios existentes en la misma.

La nadadora de Somerset en

Massachussets, Shirley May France (1932-2012) tenía 17 años y él creía Shirley lo acompañaría, pero ella no lo hizo ese día, pero sí lo intentó el 6 de septiembre de 1949.

- El 1° de julio de 1950, Juan José Cortiñas, Rolando Elejalde, Luciana Núñez y Leonel Vigil, intentaron (no lo lograron) mediante un cruce de relevos, atravesar el Estrecho de la Florida para llegar a Key West (Cayo Hueso) desde Bahía Honda, en Pinar del Río, para celebrar el Centenario de la Bandera Cubana, conmemorando cuando Narciso López desembarcó en Cárdenas el 19 de mayo de 1850 desplegando su bandera por primera vez en Cuba.

- El nado en el **Canal de Catalina** es comparable al

(PASA A LA PÁGINA 25)

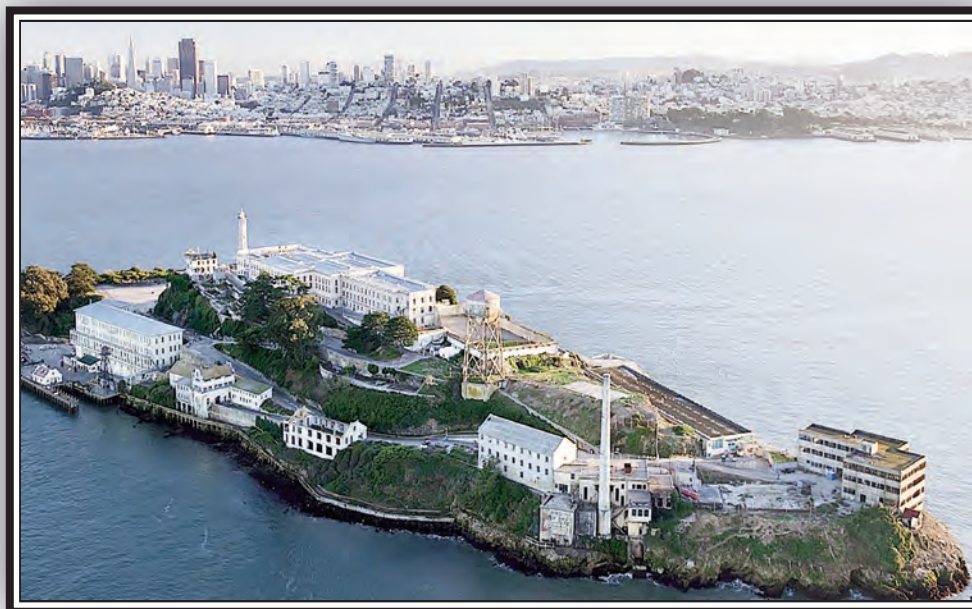
El domingo 31 de agosto de 1952, Cortiñas nadó con éxito desde la Isla Catalina al continente en uno de los cruces más difíciles jamás realizados. Una distancia de 20.2 millas (32.5 kilómetros).

(VIENE DE LA PÁGINA 24)

Canal de la Mancha en condiciones, dificultad, distancia y desafío para el nadador. El primero en lograrlo fue George Young, el 15 de enero de 1927. Bryon Sullivan lo logró quince días después, el 30 de enero, a pesar de tomar caldo de pollo, jugo de naranja y leche, perdió 17 libras.

Cuando **Johnny Cortiñas** se lanzó al agua solamente esos dos lo habían logrado, el domingo 31 de agosto de 1952, Cortiñas nadó con éxito desde la Isla Catalina al continente en uno de los cruces más difíciles jamás realizados. Una distancia de 20.2 millas (32.5 kilómetros).

Su travesía fue extremadamente difícil y durante el nado, olas de 7 pies, vientos marinos y olas de espuma obstaculizaron su intento. Uno de sus acompañantes, Tom Sheffield, de 86 años, cuando las



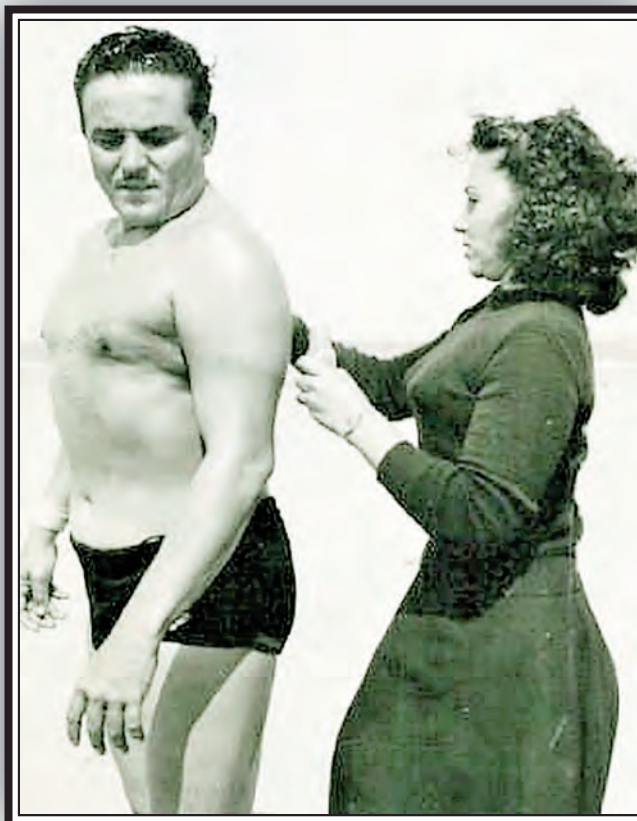
Johnny Cortiñas nadó de Alcatraz hasta San Francisco.

condiciones empeoraron, le dijo a Cortiñas que renunciara. No podía luchar contra la corriente y Cortiñas decidido y respondió: *"Traeremos a la banda a San Diego"*.

El barco de apoyo, debido al fuerte oleaje, le resultó imposible acercarse lo suficiente para alimentar al nadador. Finalmente, le dieron café caliente, lo que desafortunadamente lo enfermó. Las últimas 8 millas las nadó con un calambre en la pierna, se quejaba de que se estaba muriendo y consideró retirarse, pero le arrojaron una cuerda que se ató alrededor en la pierna y esto adormeció el dolor.

28 horas y 55 minutos después de haber entrado al agua, desembarcó en los arrecifes rocosos de Punta Fermín en San Pedro, Los Angeles, Ca.

Mientras sonaban los silbatos de los barcos y



Juan José y su esposa antes de intentar cruzar el Canal de La Mancha.

cientos de personas en la playa vitoreaban, Cortiñas fue trasladado en camilla, un cuarto de milla hasta la playa Cabrillo, donde lo subieron a una ambulancia y lo llevaron de urgencia al Hospital San Pedro. Su única petición fue: *"Quiero un bistec grande y jugoso"*.

Para su sorpresa, le dieron \$1,000 por su valentía.

El también cubano Leonel Vigil, el 20 de mayo de 1951 ganó la competencia de nado Morro-Playa Marianao con tiempo de 5 horas, 30 minutos contra 26 rivales.

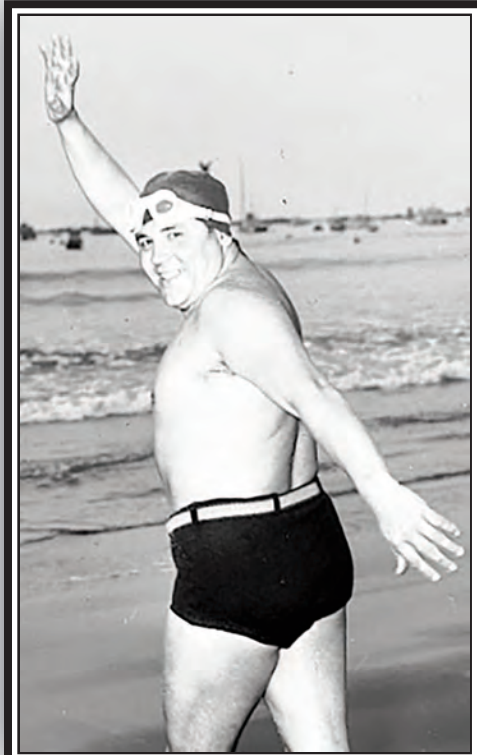
El 22 de julio de 1957, con 24 años, Leonel nadó desde tierra firme hasta Isla Catalina en 17 horas, 14 minutos y 45 segundos. Fue acreditado retroactivamente como el nadador número 17 en cruzar en Canal Catalina.

La Isla Catalina forma parte de las islas Santa Barbara, es la única habitada y pertenecen al condado de Los Angeles.

- Cortiñas, luego intentó nadar desde las Islas Farallón unos 43 kilómetros de las costas de San Francisco en California, pero se retiró después de nadar 6 millas en el Océano Pacífico.

- También en ese año intentó cruzar a nado el Lago Tahoe, pero se retiró en el camino.

- El viernes 2 de octubre de 1953 a las 5:35 pm, Cortiñas entró a las frías aguas del Pacífico desde Point Vicente en la ciudad Rancho Palos Verdes, Los Angeles, Ca. para nadar hasta la Isla Catalina, le tomó 32 horas, 10 minutos y 35 segundos atravesar el Canal Catalina. **Fue el primero en nadar en sentido contrario**, o sea desde la costa californiana



Juan José Cortiñas el nadador cubano.

(PASA A LA PÁGINA 28)



**\$149.99 AL AÑO
PARA JUBILADOS
99.99**



se requiere pruebas de jubilación

**OFERTA
ESPECIAL
PARA
JUBILADOS
\$99.99**



**HOY
SUSCRÍBASE
\$149.99
POR UN AÑO
PARA JUBILADOS
\$99.99
(CON PRUEBAS)**

52 EJEMPLARES SEMANALES AL AÑO

- \$149.99 AL AÑO
- OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS \$99.99 AL AÑO

Mi nombre () Teléfono

Dirección

Ciudad Estado Código Postal

() @ E-mail / Correo electrónico

FAX

ADJUNTO: Cheque/Check Giro Postal / Money Order
Autorizo cobrar a la tarjeta marcada la cantidad especificada arriba

VISA MasterCard DISCOVER AMERICAN EXPRESS

Número de Tarjeta de Crédito / Credit Card No.:

Fecha de vencimiento de la tarjeta Code Firma autorizada

**Suscríbese electrónicamente
por "Internet" en:
www.libreonline.com
Pague por PayPal**



**RECÍBALO
en su hogar
o empleo durante
52 semanas
del año**



O mande su cheque a:



2700 SW 8St., Miami, FL 33135
www.libreonline.com
(305) 267-2000 (305) 642-1000

Efemérides un día como hoy...en la historia...actualizado hasta 2023

31 SANTOS: Ignacio de Loyola, Fabio, Juan Columbano, Germán de Auxerre

FRASE DEL DÍA: "Si te caes siete veces, levántate ocho".

Proverbio chino

EFEMÉRIDES

1966.- El Gobierno argentino decreta el cierre de las universidades.

1988.- El rey Hussein de Jordania renuncia al territorio de Cisjordania, ocupado por Israel desde 1967.

2006.- El tirano Fidel Castro "delega provisionalmente" la dirección del país en su hermano Raúl, debido a su quebrantable estado de salud.

2014.- Los republicanos de EE UU no logran

SANTOS: Alfonso María de Ligorio, Exuperio, Eusebio, Esperanza, Caridad

FRASE DEL DÍA: "Si se siembra la semilla con fe y se cuida con perseverancia, sólo será cuestión de tiempo recoger sus frutos".

Thomas Carlyle

EFEMÉRIDES

1907.- Aparece en Buenos Aires el primer número de la revista literaria "Nosotros".

2005.- Fallece el Rey Fahd de Arabia Saudí. Abdala bin Abdelaziz es proclamado nuevo monarca.

2009.- Fallece la ex presidenta de Filipinas Corazón Aquino (76 años).

2010.- El tirano cubano, Raúl Castro, anuncia ante el Parlamento la reducción del empleo

2 SANTOS: Nuestra Señora de los Ángeles, Eusebio, Esteban, Máximo, Auspicio

FRASE DEL DÍA: "Nos gusta llamar testarudez a la perseverancia ajena pero le reservamos el nombre de perseverancia a nuestra testarudez".

Alphonse Karr

EFEMÉRIDES

1939.- Albert Einstein escribe una carta a Roosevelt en la que le sugiere la fabricación de la bomba atómica.

1970.- Primer secuestro de un avión "Boeing 747" que, con 378 pasajeros, fue desviado hacia Cuba cuando volaba de Nueva York a Puerto

SANTOS: Abilón, Acela, Eufronio, Gofredo, Dalmacio, Leoncia, Ampelia, Lidia

FRASE DEL DÍA: "Es duro caer, pero es peor no haber intentado nunca subir".

Theodore Roosevelt

EFEMÉRIDES

1492.- Las 3 carabelas al mando de Cristóbal Colón zarpan del Puerto de Palos de Moguer.

1927.- Se inaugura la unión telefónica sin hilo Berlín-Buenos Aires.

1957.- Malasia proclama su independencia.

2011.- Egipto: El ex presidente Mubarak asiste en camilla al juicio por la violenta represión de enero contra los manifestantes (850 muertos).

2015.- Margot Loyola (96), folclorista, com-

votos para su ley migratoria.

2019.- Muere María Auxiliadora Delgado (82), Primera dama uruguaya (n. 1937).

2020.- En la localidad portuguesa de Soure, en el distrito de Coimbra (centro), un accidente ferroviario dejó dos muertos y 25 heridos, seis de ellos graves, después de que un tren chocase con una máquina que hacía reparaciones en la vía.

2021.- Josemith Bermúdez (41), actriz y presentadora de televisión venezolana; cáncer de ovarios (n. 1980).

2022.- El ejército estadounidense mata a Aymán az Zawahiri, líder del grupo terrorista Al Qaeda, en un ataque con drones en la capital Kabul, en Afganistán.

2023.- La ONU confirma 11 muertos y 40 heridos por choques entre facciones palestinas en Líbano.

público y más trabajo por cuenta propia.

2017.- Vuelven a la Cárcel de Ramo Verde el dirigente opositor Leopoldo López y el ex alcalde de Caracas, Antonio Ledezma.

2020.- Fallece José Vicente Anaya (73), poeta, ensayista, traductor y periodista cultural mexicano (n. 1947).

2021.- En México se realiza la Consulta Popular 2021.

2022.- Zarpa el primer barco con trigo ucraniano desde el comienzo de la guerra, saliendo del puerto de Odesa rumbo a Líbano.

2023.- El expresidente de EE.UU. Donald Trump imputado por sus esfuerzos para revertir el resultado de las elecciones presidenciales de 2020.

Rico.

1990.- Irak invade Kuwait, lo que daría origen a la Guerra del Golfo.

2018.- En Perú se realiza un paro distrital en Paramonga.

2019.- Japón anuncia la eliminación de Corea del Sur de los socios comerciales o lista blanca más preferidos, a partir del 28 de agosto.

2021.- Lilia Aragón (82), actriz y política mexicana (n. 1938).

2022.- Nancy Pelosi llega a Taipéi a pesar de las amenazas, lo que el ejército chino anuncia que realizará ejercicios militares, bloqueando a la isla.

2023.- Se registra una caída bursátil generalizada tras rebajar la agencia Fitch la calificación de la deuda de EE.UU.

positora y recopiladora chilena (n. 1918).

2018.- Emmerson Mnangagwa es declarado presidente electo de Zimbabue.

2019.- En El Paso, Texas, se produce un tiroteo en un centro comercial causando 22 muertos y 24 heridos.

2020.- Ralph Barbieri (74), periodista deportivo estadounidense (n. 1946).

2021.- María Teresa Marú Mejía (62), política mexicana; coronavirus (n. 1958).

2022.- Renuncia el primer ministro peruano Aníbal Torres, durante múltiples investigaciones criminales contra el presidente Pedro Castillo.

2023.- Entra en vigor el cese el fuego de 180 días entre el Gobierno colombiano y el Ejército de Liberación Nacional (ELN).

4

SANTOS: Juan María Vianney, Atón, Varos, Baldomero, Centola, Elena, Crescencio, Justino, Eleuterio

FRASE DEL DÍA: "Nuestra mayor gloria no está en no haber caído nunca, sino en levantarnos cada vez que caemos".

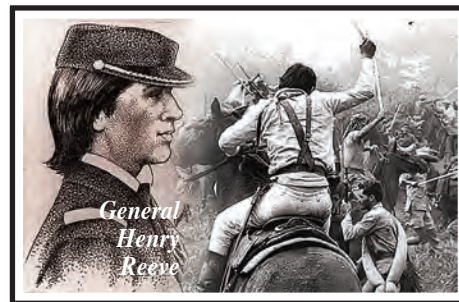
Oliver Goldsmith

EFEMÉRIDES

1790.- Se funda la Guardia Costera de los EE.UU.

1876.- Muere el General Henry Reeve (El Inglesito) en Yaguaramas, Las Villas, en Cuba, donde llegó ya con una basta experiencia militar la cual fue perfilando hasta obtener varias responsabilidades y ascensos militares.

1961.- Cambio de moneda en Cuba, ordena-



5

SANTOS: Santa María (María de las Nieves), Nuestra Señora de África, Hilaria

FRASE DEL DÍA: "Las grandes obras son hechas no con la fuerza, sino con la perseverancia".

Samuel Johnson

EFEMÉRIDES

1947.- Se establece que el gobernador de Puerto Rico sea elegido por el pueblo puertorriqueño en vez de por el presidente de los Estados Unidos.

1951.- Se conmemora el 71 aniversario del fallecimiento del Dr. Eduardo Chibás, senador cubano y co-fundador del Partido del Pueblo Cubano (Orodoxo).

1962.- Se inicia la llamada "Crisis de los misiles" de Cuba con el bloqueo estadounidense

SANTOS: Felicísimo, Agapito, Jenaro, Magno, Vicente, Esteban Cremetes, Melasio

FRASE DEL DÍA: "La perseverancia es la virtud por la cual todas las otras virtudes dan su fruto."

Arturo Graf

EFEMÉRIDES

1813.- Simón Bolívar entra en Caracas tras la victoria de Taguanes, y recibe el nombre de "Libertador".

1825.- Bolivia proclama su independencia.

1973.- Fallece en Málaga, España, Fulgencio R. Batista y Zaldívar, Presidente Constitucional de la República del 10 de Octubre de 1940 al 10 de octubre de 1944, y posteriormente del 10 de marzo de 1952 hasta el 31 de diciembre de 1958.

2012.- Aterrizan en Marte el vehículo explorador Curiosity lanzado por la NASA.

2018.- Más de 25 muertos y 40 heridos tras

Agosto

Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

do por la tiranía.

2018.- En Caracas, Venezuela, se produjo un atentado fallido contra la vida del presidente Nicolás Maduro, que dejó siete militares heridos. El jefe de Estado fue defendido por sus guardaespaldas.

2019.- En Dayton (Ohio) un tiroteo causa 10 muertos y 16 heridos.

2020.- En Colombia, la Corte Suprema de Colombia le impone detención domiciliaria al expresidente Álvaro Uribe Vélez.

2021.- María Ester Feres (78), abogada y política chilena (n. 1943).

2022.- China realiza su ejercicio militar más grande de su historia en torno a Taiwán en respuesta a la controvertida visita de la congresista Nancy Pelosi.

2023.- La Justicia rusa condena al opositor Alexéi Navalni a otros 19 años de prisión por extremismo.

se de la isla.

2003.- El disidente cubano Roberto de Miranda, encarcelado en Cuba, recibe el "Premio Libertad Pedro Luis Boitel", creado por organizaciones de derechos humanos europeas.

2017.- Es destituida de su cargo la fiscal general de Venezuela Luisa Ortega Díaz, siendo sucedida por Tarek William Saab

2020.- El Secretario de Salud y Servicios Humanos Alex Azar visita Taiwán, siendo el funcionario de más alto rango que visita al país en 40 años. China condena la visita.

2021.- Lionel Messi se marcha del F.C. Barcelona después de 17 temporadas en las cuales ganó 35 títulos.

2022.- Fallece el famoso actor y cantante peruano Diego Bertie a los 54 años en Lima, Distrito de Miraflores.

2023.- El papa Francisco celebra la vigilia de la Jornada Mundial de la Juventud en Lisboa ante un millón y medio de jóvenes.

explosión de fábrica pirotécnica en México.

2019.- Muere Ángel Martín Duque (93), historiador español (n. 1926).

2020.- En Estados Unidos, el presidente Donald Trump firmó una orden ejecutiva que prohíbe hacer acuerdos comerciales con ByteDance, los propietarios chinos de la aplicación TikTok.

2021.- Trevor Moore (41), actor, comediante, guionista, productor y cineasta estadounidense (n. 1980).

2022.- Explota un depósito de petróleo en la ciudad de Matanzas, Cuba, destruyendo casi la mitad del almacenamiento de petróleo del país comunista.

2023.- El español Daniel Sancho Bronchano reconoce, en declaraciones a la agencia EFE, que es culpable del asesinato en Tailandia del colombiano Edwin Arrieta.

El 22 de agosto de 1955, nadó desde la Isla de Alcatraz hasta San Francisco en 1 hora 14 minutos esposado y con las piernas atadas

(VIENE DE LA PÁGINA 25)

hasta la isla, porque los 14 que lo habían logrado lo hicieron desde la isla hasta el continente, incluyéndolo a él mismo.

Por cierto, que en 1981 fue en esas aguas donde murió la preciosa artista de cine, Natalie Wood.

• En la mañana del 28 de agosto de 1955, Fred Rogers, un barman de San Francisco, se unió a Juan José Cortiñas, de 39 años y considerado un famoso nadador cubano de larga distancia. Ambos hombres fueron cubiertos con lanolina antes de entrar al agua helada para la competencia en la que corrieron cabeza a cabeza durante 18 millas. Para mantener sus fuerzas, comían barras de chocolate y bebían jugo de naranja. Rogers se adelantó a Cortiñas en los últimos kilómetros y a pesar de los severos calambres en las piernas, completó la natación "imposible" en 19 horas, 6 minutos y 6 segundos. Teniendo en cuenta las olas y la corriente, se estimó que Rogers nadó más de 29 millas. Sin embargo, no cobró el premio de \$2,000 otorgado por la Asociación de Natación de Lake Tahoe, ya que no había pagado la tarifa de inscripción de \$300. Cortiñas no pudo completar su meta y tuvo que abandonarla.

• El 22 de agosto de 1955, nadó desde la Isla de Alcatraz hasta San Francisco en 1 hora 14 minutos esposado y con las piernas atadas. Los dos hombres que lo acompañaban en el bote le colocaron unas esposas en sus muñecas y le amarraron las piernas por los



Logo original del Salón de la Fama de los Nadadores Internacionales.

tobillos. Entonces Cortiñas saltó del bote junto a la Isla de Alcatraz y comenzó a nadar hasta la costa.

Una enorme multitud y la prensa lo estaban esperando en Fisherman's Wharf y cuando pudo salir del agua, todos empezaron a gritar y aplaudir. Se puede ver "online" ese video.

Según su hijo John M. Cortiñas en 1958 cuando él tenía 6 años lo vio por última vez porque su padre Juan José se fue a Cuba para una breve visita. Como llegó el Destructor en Jefe por alguna razón



El Canal Catalina indicado en la flecha.

desconocida, se quedó demasiado tiempo y cuando quiso irse legal no pudo y entonces trató de hacerlo tres veces nadando, pero lo descubrieron y lo encerraron en una prisión y allí murió en 1969.

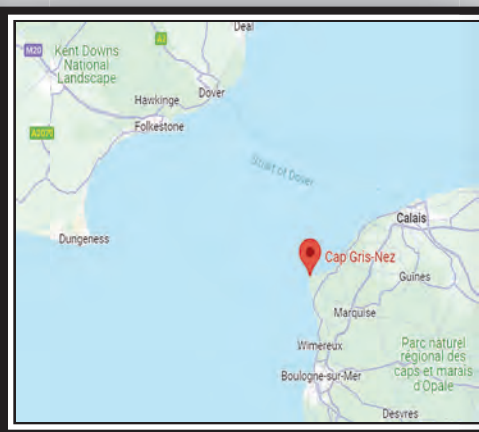
Juan José tuvo otro hijo, Ángel A. Cortiñas que nació en La Habana en 1962 y llegó a La Florida en 1967, estudió mucho, se graduó Cum Laude en la Facultad de Derecho de Harvard, se convirtió en abogado, luego en juez y ahora es un exitoso abogado en Miami.



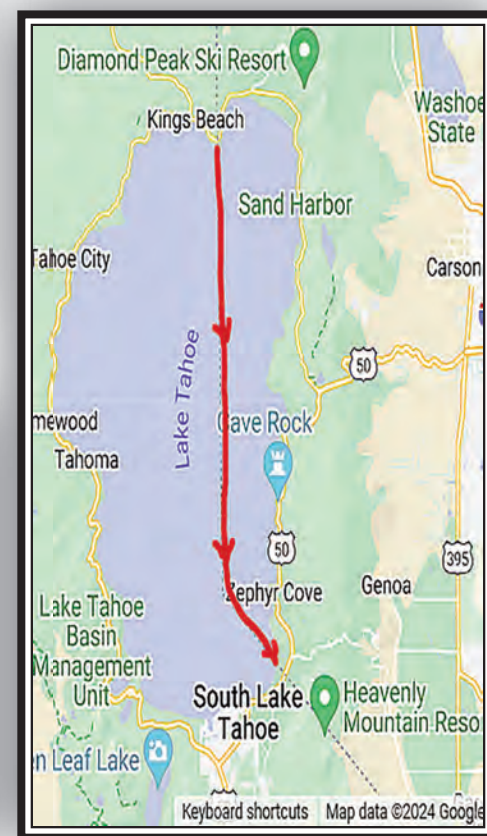
Juan José y su hijo de 6 años.



Los 13 km del Estrecho de Gibraltar



Zona del Canal de la Mancha donde intentó cruzarlo el 18 de agosto de 1949.



Recorrido a nadar en el Lago Tahoe, unas 20 millas.

CARNAVAL

POR MIGUEL DE MARCOS (1934)

Próximamente comenzarán los Carnavales. Después de un silencio, la serpentina regresa del pasado, como una guirnalda trémula que trajera un poco de angustia y de melancolía en su vuelo de júbilo y de resurrección. Ah, ya veréis: La Habana entera vertiéndose, extraviándose sobre el Malecón, olvidada sabrosamente de las ideologías, de las doctrinas, de los programas, de todo, para adherirse al confetti picado y a la serpentina bulliciosa. Loado sea Dios: Momo, que por modestia o por timidez o simplemente por olvido, no ha formado ningún sector, encadenará a Cuba, en esa tarde de domingo, a la civilización y a la alegría. Y eso será como se dice en la dramática jerga de ahora—un acto de afirmación carnavalesca.

Hemos vivido en un túnel sangriento. Se amasó tanto dolor, que el cubano quiere reinstalarse en sus viejos refocilos. ¿No ha recuperado Mendieta la autoridad civil? Pues bien, el criollo quiere reatrapar su serpentina. He ahí una auténtica interpretación dialéctica de la historia. Es que un pueblo, si no quiere interrumpir su marcha por la ruta del progreso y de las reivindicaciones mayoritarias, no puede prescindir del antifaz ni de la voz de falsete.

Tengo la anticipada seguridad que ese próximo y primer domingo de carnaval va a marcar una etapa republicana. Y es que el carnaval habanero está ligado con vínculos indestructibles a la psicología del indígena. No es sólo la serpentina. Es también el “afublage” bajo un dominó negro, y es la aventura en un reservado, y es el danzón esparcido desde las cápsulas suprarrenales sobre el pavimento del teatro “Nacional”.

Ah, los bailes de antaño, los bailes de Tacón, que se iniciaban muchas veces en el ensueño alacre y piafante del cornetín y acababan en la casa de socorro bajo una dosis inmensa de esparadrapo. Y todo eso va a recuperar el habanero. Se sentirá extraño, como si titubeara, vacilante, tímido, en un mundo desconocido. Se sentirá rondado por fantasmas. Al principio, la serpentina brotará de su mano, laxa, fatigada, mustia. Apretará el papel entre sus dedos, como si restregara un sudario mojado de lágrimas.

Y ante el cortejo ruidoso de Carnestolendas, creará que sueña, porque aquel ruido le parecerá



el del motín o el de la bomba. Y a la noche, cuando penetre en el clásico baile de Tacón—saneta santorum de los habaneros de antaño—se sentirá también un poco desvaído. ¡Es un danzón aquel ritmo cálido y aterciopelado que se esparce de la orquesta! En tal instante, creará ser una sombra fluídica y astral. Avanzará la pierna con una inquietud punzante. Se adherirá sin malicia culpable a la jaula torácica de su compañera. Extenderá el brazo con un augusto sentido de la palpación y del escudriñamiento y al fin entrará en el danzón celeste, con el gesto inmortal de Jesús, cuando viendo cruzar el agua entre las rodillas felpudas del Bautista, se decidió a purificar sus costras tenaces y apostólicas en el manso Jordán.

El Carnaval va a ser un renacimiento, un jugoso renuevo en la vida habanera. Es la alegría reconquistada. Yo no sé—porque carezco del sentido profético y porque nunca frecuento

los gabinetes quirománticos y nunca pedí, la cifra de sus enigmas al oráculo de Delfos—si las recaudaciones van a subir. No sé si Martínez Sáenz descubrirá nuevas fórmulas económicas o si a lo largo de un nuevo debate sobre la Ley Constitucional, Félix Granados bifurcará hacia el desmayo abrupto; pero tengo la íntima convicción que la recuperación del Carnaval se traducirá en beneficios tangibles y sólidos para la causa de la patria. Lo digo, con una ruda franqueza: tengo una fe profunda en la influencia de la serpentina y en la gracia del disfraz.

Cuba, pues, está en aptitud de entrar con el Dios Momo en el reinado de la paz florida, para acogerse beatíficamente a ese noble remanso.

Es verdad que el Carnaval, a veces, es un poco grosero y que hay igorrotos que, desde el fuelle de un auto, en lugar de serpentinas risueñas, expelen adoquines. ¿Qué queréis? La vida no es perfecta. Pero el júbilo desbordado que se esparce de esa fiesta contribuirá, de manera fundamental, a la felicidad patriótica. El hombre que se retrepa a lo alto de un automóvil y desde allí bombardea con serpentinas a los demás paseantes, es un ciudadano perfecto, que sólo tiene un afán en la vida: el de divertirse.

El ciudadano, que se ingiere misteriosamente en un baile de Tacón y bajo las ráfagas del cornetín convierte su calcáneo en una cosa magnífica y hace de su región lumbar un faro del Capitolio en noche de cambio presidencial, es un hombre que en tal momento rinde el más puro de los esfuerzos para dignificar a la patria. El hombre, en fin, que, en tarde de carnaval, recibe con una suave sonrisa las jácaras más picantes y las bromas más divertidas, está haciendo el más bello de los aprendizajes, para tomar parte en los debates trascendentales del Consejo de Estado.

Ya está ahí el Carnaval, con su gorro de cascabeles, con su estruendo de zambra y de locura. Creed que llega oportunamente. Porque en esta hora magnífica, en que hay un tenso anhelo de paz fecunda en cada corazón cubano, era llegado el momento de que Momo se incorporara a los destinos de la patria y era venido el instante en que la serpentina, lanzada en un vuelo alegre, recuperara su prestigio de institución nacional.

¿QUÉ TANTO SABES?

(SELECCIONA)

1.- Tercer país más poblado del mundo

- A) China
 B) Brasil
 C) Estados Unidos

2.- Porcentaje de las tierras de Estados Unidos propiedad del gobierno federal

- A) 28%
 B) 49%
 C) 32%

3.- Presidente #25 de Estados Unidos

- A) William McKinley
 B) James Monroe
 C) Robert Cleveland



4.- Río más largo de Estados Unidos

- A) Colorado
 B) Columbia
 C) Mississippi

5.- Lugar de las primeras colonias europeas en América del Norte

- A) Alabama
 B) Florida
 C) Ohio

6.- País donde para decir "SI", las personas mueven la cabeza de izquierda a derecha (o viceversa)

- A) China
 B) Bulgaria
 C) Sudáfrica

7.- Tercer Estado más habitado de Estados Unidos



- A) New York
 B) Florida
 C) Washington

8.- Número de escalones que posee el Empire State building

- A) 1860
 B) 1500
 C) 2000



9.- Presidente cuyo rostro está entre los cuatro esculpidos en el monte Rushmore



- A) Jefferson
 B) Nixon
 C) Adams

10.- Reina que fue decapitada en la Torre de Londres

- A) Ana Bolena
 B) Catalina de Aragón
 C) Isabel de Jork



11.- Estado más poblado de Estados Unidos



- A) Michigan
 B) Florida
 C) California

12.- Estado del sureste de Estados Unidos

- A) Oregon
 B) Florida
 C) Arizona

13.- Mayoría hispana en Estados Unidos

- A) Puertorriqueños
 B) Cubanos
 C) Mexicanos

14.- Presidente que dijo: "La gente y las naciones son forjadas en los fuegos de la adversidad"

- A) Abraham Lincoln
 B) John Adams
 C) Woodrow Wilson



RESPUESTAS AL REVÉS

1.- C) La población Estimada de Estados Unidos es de 307.792.000. Lo cual lo convierte en el tercer país más poblado del Mundo. El primer y el segundo lugar lo ocupan China y la India; respectivamente.

2.- C) El 32% de todas las tierras en EE.UU es propiedad del Gobierno Federal

3.- A) William McKinley fue presidente número 25 de Estados Unidos (4 de marzo de 1897 al 14 de septiembre de 1901). Fue también el primer presidente en viajar en automóvil, y murió el 14 de septiembre de 1901, en Buffalo, Nueva York, víctima de un atentado.

4.- C) El Mississippi-Missouri es el Río más largo de los Estados Unidos

5.- B) Florida fue el hogar de las primeras Colonias europeas en América del Norte.

6.- B) Los búlgaros dicen "sí" moviendo la cabeza de izquierda a derecha y "no", moviéndola de arriba a abajo.

7.- B) La Florida, con más de 20,2 millones de habitantes en 2015, es el tercer estado más poblado del país y con 170 304 kilómetros cuadrados, es el vigésimo segundo estado por superficie. Se rige por la Constitución de 1968, que ha sido enmendada en diversas ocasiones.

8.- A) El Empire State Building, famoso rascacielos neoyorkino situado en la esquina de 5th Avenue con 34th Street. Posee 320 metros de altura sobre la calle, 1860 escalones se cuentan hasta la planta 102.

9.- A) El monte Rushmore es famoso porque a partir de 1927 fueron esculpidas en una vertiente granítica los rostros de cuatro presidentes de los Estados Unidos: Washington, Jefferson, Roosevelt y Lincoln (de izquierda a derecha). Esta monumento tal escultura alcanza los 18 metros de altura y está situada en las Black Hills, en Dakota del Sur (EE.UU.

10.- A) Ana Bolena murió decapitada siendo la segunda esposa del rey Enrique VIII (quien tuvo 6 esposas), acusada injustamente de infidelidad

11.- C) California es un estado federado de los Estados Unidos situado en la costa suroeste del país. Se consolida como el estado más poblado de los Estados Unidos, ya que cuenta con una población de más de 40 millones de habitantes y es el tercer estado más extenso (después de Alaska y Texas). California comparte frontera con Oregon al norte, Nevada al este, Arizona al suroeste y el estado mexicano de Baja California al sur.

12.- B) Florida, también llamada La Florida, es un estado situado en la región Sur de los Estados Unidos. Limita al oeste con el golfo de México, al norte con Alabama y Georgia y al este con el océano Atlántico. Con más de 22,2 millones de habitantes en 2015, es el tercer estado más poblado del país y con 170 304 kilómetros cuadrados, es el vigésimo segundo estado por superficie. Se rige por la Constitución de 1968, que ha sido enmendada en diversas ocasiones.

13.- C) La mayoría de los hispanos en los Estados Unidos son de ascendencia mexicana gracias al hecho de que los Estados Unidos y México comparten frontera y por lo que una gran parte del Oeste de los Estados Unidos fue territorio mexicano hasta 1848. Según el último censo la presencia de mexicanos en USA alcanza los 31,8 millones, seguida por los Puertorriqueños (4,6 millones) y los cubanos, con 1,8 millones.

14.- B) John Adams (30 de octubre de 1735-4 de julio de 1826) fue el segundo presidente de los Estados Unidos. Nació en Braintree, Massachusetts y fue el mayor de 13 hermanos. Esta considerado como uno de los padres fundadores de la patria. John Adams (30 de octubre de 1735-4 de julio de 1826) fue el segundo presidente de los Estados Unidos considerado como uno de los padres fundadores de la patria. John Adams (30 de octubre de 1735-4 de julio de 1826) fue el segundo presidente de los Estados Unidos considerado como uno de los padres fundadores de la patria. A el correspondes son forjadas en los fuegos de la adversidad".

AMOR CON HUMOR SE PAGA



- Teniente... ¿Qué le hacemos al detenido?
 - ¡Enciérralo con la esposa!
 - ¡Sí, para que sufra!



- ¿Cómo te fue en el juicio?
 - ¡Uf!, pues me han echado 30 años.
 - Ah, pero no te preocupes, que en invierno los días son más cortos.



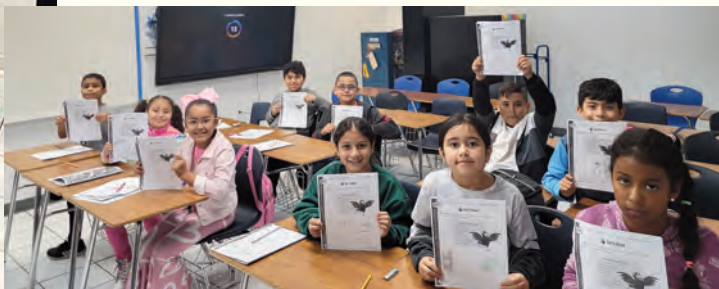
- Papi... Por qué no te gustan las personas de buen corazón?
 - Hija, es que soy cardiólogo.



- Mary ¿Ya se fue tu marido?
 - ¿Quién tiene que irse?
 - Nadie, amorcito, nadie.

Summer Camp Fabuloso

en Lincoln-Martí Charter Little Havana





“We are very happy”
...dijeron los niños

cuando bajaban de uno de los autobuses que los retornaban a la escuela, luego de uno de los días de excursión.

En Lincoln-Martí Charter Schools Little Havana Campus, más de doscientos niños se beneficiaron de un amplio programa gratuito que comenzaba con una hora en aulas y laboratorios reforzando las áreas de inglés y matemáticas, y se extendía a tres horas más de juegos, deportes, pintura, bailes y numerosas actividades planeadas para los participantes.

El programa de verano se abrió esta vez para niños y jóvenes entre el kinder y décimo grados; comenzó desde finales del mes de junio y se mantuvo durante cuatro semanas completas en las que no faltaron los elogios y agradecimiento también de los padres: “Ha sido fabuloso, lo que más me preocupaba para este tiempo de verano era encontrar el lugar apropiado y seguro para mi hijo, y ésta ha sido una oportunidad extraordinaria que nos ha dado Lincoln-Martí, mi hijo está feliz... y nosotros también”.



Como un “balde de agua fría” se recibió la noticia

Maduro es el peor hampón del mundo: inos robó la libertad y la democracia en Venezuela!

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Como un “balde de agua fría” recibió el exilio venezolano el robo de las elecciones por parte de la dictadura de Nicolás Maduro luego de que el mundo quedara estupefacto con el anuncio a la medianoche del domingo de que el dictador se proclamó “vencedor” con un 51.2 % de la votación total.

Muchos venezolanos estallaron en llanto durante la gigantesca manifestación que se realizó en predios del parque José Martí donde los asistentes tenían plenamente confianza en que la ganadora iba a ser María Corina Machado y Edmundo González a quienes las encuestas les daban el triunfo.

Desilusionados los exiliados bajaron los altavoces y las banderas ya que la mayoría tenía proyectado regresar a Venezuela a reencontrarse con sus familias y continuar su vida de rutina como la tenían antes de que el dictador Chávez y seguidamente Maduro se apoderaran del país.

Enseguida comenzaron a oírse las voces en este recinto de “Maduro es un hampón...se robó las elecciones” tras anunciarse que el exilio hará un plantón en Miami para exigirle a la administración Biden que haga valer el triunfo de González a quien las encuestas le daban el 65% de la victoria en las urnas.



En Miami siempre se confió en un triunfo de la oposición.



Siempre hubo optimismo durante la jornada del domingo en las calles de Miami.



El embajador Armando Valladares dijo que es el robo electoral más vulgar en el mundo.



Muchos en Miami esperaban ilusionados los resultados de las votaciones en Venezuela.



El diputado Pablo Medina dijo que aún no podía comprender lo que había pasado en Venezuela.

(PASA A LA PÁGINA 35)

(VIENE DE LA PÁGINA 34)



En estos niños la desilusión cuando supieron del fraude de Maduro.



Los exiliados no podían creer lo que estaban viendo y leyendo en sus celulares.



Con angustia reclamaban una explicación al fraude que hizo Maduro.



Esta venezolana estaba totalmente incrédula ante la noticia del robo electoral.



Esta niña quedó en shock cuando supo del engaño electoral.



Los venezolanos sienten que pasó igual que en Cuba.



En Miami todo el día se estuvo super editando la votación en Venezuela.



“Esto no puede ser verdad” reclamaron exiliados venezolanos en Miami.

LOS DÍAZ DE VILLEGAS, UNA FAMILIA DISPERSADA EN LA GUERRA DE 1895

POR JORGE QUINTANA (1954)

Alto ejemplo de patriotismo nos brindó Enrique Díaz de Villegas y Álvarez. Fue de los que no escatimó en sacrificio. Todo su bienestar, la tranquilidad de su familia, la existencia misma de su esposa e hijos, todo lo sacrificó al ideal de una Cuba independiente.

Casado y con numerosos hijos vivía Enrique Díaz de Villegas en el pueblo de Cruces donde actuaba como delegado de la Junta Revolucionaria. En los primeros meses de 1895 la conspiración de los cubanos apretó las filas, pues el levantamiento era inminente. Enrique Díaz de Villegas, de acuerdo con Juan Bruno Zayas, José Braulio Alemán, los hermanos Vicente y Antonio Núñez, los Saurduy y otros se aprestaron a la lucha. Apenas si los mam-bises villareños comenzaron a salir al campo Enrique Díaz de Villegas se preparó para ir a ocupar su puesto en la manigua.

Cuando la vanguardia de la Invasión, mandada por el general Quintín Banderas, penetró en Las Villas, Enrique Díaz de Villegas salió al campo uniéndose al viejo guerrero oriental que lo designó ayudante de campo, concediéndole el grado de capitán. Su esposa y sus siete hijos no quisieron quedarse en la población sometidos a vejaciones y amenazas. Salieron también al campo tras el padre libertador. Junto al padre se encontraba ya su hijo mayor Teobaldo. Fue a fines de 1895 cuando la familia montada en una carreta salió hacia Potrerillo reuniéndose con su padre.

Las penalidades pasadas no pueden narrarse



Enrique Díaz de Villegas

en el breve espacio de que disponemos. El vendaval de la guerra los azotó despiadadamente. La mujer y los hijos pequeños se encargaron del cuidado de los heridos, ayudar en las siembras, cocinar, lavar, coser. En las lomas de Trinidad, más allá de Arimao, la Furnia de San Narciso, Gavilán, Río Negro, la Sigüanea hasta Pedrero en Sancti Spíritus, fueron el escenario por donde pasaron aquella mujer y aquellos niños. Huyendo

de la persecución española hacían jornadas a pie y de noche, llegando hasta Santa Lucía internándose en lo más profundo de Monte Abajo. El hambre, la miseria los perseguía con mano más dura que los soldados enemigos. El 5 de octubre de 1897 murió el primer hijo de inanición. El jefe de aquella zona era el coronel Rosendo García, un viejo mambí del 68, que a última hora empañó su glorioso historial revolucionario presentándose a los españoles,

siguiendo en su aventura, al también presentado coronel Juan Massó Parra.

Al día siguiente de aquella muerte pereció otro hijo también de hambre. El 7 murió otro, el 14 otro y el 24 el mayor de todos Teobaldo, que se había ido a la manigua con su padre. El 4 de diciembre de 1897 cayó Enrique Díaz de Villegas en poder de los guerrilleros españoles que mandaba el espirituano Carlos Soto.

Así quedaron la esposa y los demás hijos que aún no habían muerto, totalmente abandonados, en medio del monte, a lo que Dios dispusiera. Los guerrilleros de Soto torturaron al íntegro mambí, tratando de obtener noticias del coronel Rosendo García. Fue tarea inútil. Acabaron dejándolo abandonado, en medio del camino, con un balazo en la cabeza. Allí se llegó la buena esposa a recogerlo y tratarlo de curar. Pero la muerte siguió derribando Díaz de Villegas, como si mostrara un terco empeño en acabar rápidamente con toda la familia. Otro de los hijos perece.

Rosendo García llegó a negar a la familia fugitiva el más leve recurso en medicina para que se pudiera curar Enrique Díaz de Villegas, olvidándose de que gracias a su negativa de delator, se habían frustrado los deseos de los guerrilleros del espirituano Soto de asaltarle en su propio campamento. El 9 de noviembre falleció Enrique Díaz de Villegas en medio de la soledad y de un total desamparo.

La pobre mujer y los dos hijos que le quedaban fueron trasladados a Sancti Spíritus donde la familia de don Modesto Quintero y doña Antoñica Madrigal le brindaron asilo seguro. El 13 de diciembre de aquel fatídico año de 1897, murió la esposa en la ciudad de Sancti Spíritus. Solo dos lograron sobrevivir. Fueron Manuel y Rafael Díaz de Villegas.

Tal fue el destino de la familia Díaz de Villegas, de Cienfuegos, inmolada, destrozada, desaparecida en la vorágine de aquella revolución libertadora cuyas conquistas fueron realizadas a fuerza de golpes audaces, mucha sangre derramada y mucho sacrificio de toda índole.

Los detalles e incluso los retratos, según el autor, fueron amablemente ofrecidos por uno de los hijos sobrevivientes, el señor Manuel Díaz de Villegas.



La señora de Díaz de Villegas



NO SOMOS DE TEMPORADA ¡DE AÑO ENTERO DESDE 1968!

¡56 años no se improvisan!



• Desde recién nacidos hasta el grado 12 • Con 50 centros en Miami-Dade

¿Cumple su hijo/a 4 años antes de SEPTIEMBRE 1ro?

Si es así, puede participar en el programa V.P.K. GRATIS. Visite www.elcmdm.org y matricule a su niño/a hoy

Transición de la Beca McKay a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales (FES-UA)

En el año escolar 2023-24, los estudiantes que hayan recibido la Beca McKay para asistir a una escuela privada deberán hacer la transición a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales, o FES-UA. Step Up For Students se compromete a hacer que esta transición sea lo más fácil posible para las familias de la Beca McKay y sus estudiantes. ¡Queremos asegurarle que todos los estudiantes de McKay que sigan siendo elegibles para el año escolar 2023-2024 tendrán fondos a través del programa FES-UA!
<https://www.stepupforstudents.org/es/becamckay/>

Teenage Parents (TAPP)

Educación y cuidado infantil gratuito para hijos/as de estudiantes que desean terminar estudios en una secundaria. Pedir detalles al Consejero de su escuela pública.

¿Cómo obtener la Beca Child Care?

Desde recién nacidos hasta 5 años. Para familias que trabajan. <http://spe.schoolreadiness.org/pe>

¿Cómo obtener la Beca Step Up?

• Alumnos de Kindergarten, deben cumplir los cinco años antes de septiembre 1° del año en curso.

- Alumnos de Primero a Quinto Grado no tienen que haber asistido a una escuela pública el curso anterior.
- Para inscripciones: www.stepupforstudents.org
- El ingreso de la familia debe ajustarse a requisitos.



• BECAS EARLY HEAD START
Para niños de 0-2 años.



Escríbanos a : main@lincolnmarti.com



<p>FLORIDA CITY</p> <p>(305) 242-2535 151 East Lucy St. (SW 328 St & East US1) (0 - 8) C11MD1844</p>	<p>PERRINE</p> <p>(305) 252-0717 9810 WAYNE AVE (West of US1) (0-5) VPK/KINDER C11MD0480</p>	<p>HIALEAH</p> <p>(305) 884-1570 1750 E 4 Ave. SPECIAL AND REGULAR EDUCATION KINDER - 12</p>	<p>MIAMI: NW, SW, ALLAPATTAH, CALLE OCHO</p> <p>(305) 325-2000 905 SW 1 St. (0-5) VPK - K EARLY HEAD START C11MD0583</p>	<p>(305) 642-2424 1023 SW 27 Ave (AT THE BACK OF THE EPISCOPAL CHURCH) (0-5) VPK / K-1 C11MD0376</p>	<p>(305) 207-7722 350 NW 118 Ave. (0-5) VPK / K -2 C11MD1308</p>
<p>HOMESTEAD</p> <p>(305) 245-5533 28800 SW 152 AVE (0-5) VPK / KINDER - 12 ESE AND REGULAR C11MD2025</p>	<p>PALMETTO BAY</p> <p>(305) 969-0285 9401 SW 168 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0491</p>	<p>(305) 882-7676 1725 E 4 AVE (0-5) PRE-K/KINDER C11MD 1350</p>	<p>(305) 324-7322 1001 SW 1 St. (K-12) ESE AND REGULAR EDUCATION C11MD2026</p>	<p>(305) 643-6658 812 NW 22 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0593</p>	<p>(305) 227-2277 890 SW 143 Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1510</p>
<p>(305) 248-7666 15198 SW 288 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD1492</p>	<p>KILLIAN</p> <p>(305) 253-5535 13301 SW 117 Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1386</p>	<p>(305) 883-1222 90 W 11 St. (0-5) VPK / KINDER - 4 SPECIAL AND REGULAR EDUCATION C11MD0740</p>	<p>(305) 326-8885 221 NW 8 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0600</p>	<p>(305) 326-7776 1550 NW 14 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0598</p>	<p>(305) 229-5777 15600 SW 8 St. (0-5) VPK / K-2 C11MD1760</p>
<p>(305) 246-0666 510 N Krome Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0610</p>	<p>HIALEAH</p> <p>(305) 556-4111 3580 W 84 St. (K-12) ESE AND REGULAR C11MD2283</p>	<p>(305) 887-3217 110 W 11 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0696</p>	<p>(305) 285-7270 880 SW 8 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD1258</p>	<p>(305) 324-0099 1521 NW 13 Ct. (Ave.) (0-5) VPK C11MD0029</p>	<p>MIAMI BEACH</p> <p>(305) 673-9130 1700 JEFFERSON Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1532</p>
<p>(305) 246-2223 137 NW 10 St. (0-5) VPK / K - 4 C11MD0411</p>	<p>(305) 826-4214 7665 W 32 Ave. (0-5) VPK / K - 8 ESE AND REGULAR C11MD0079</p>	<p>WEST MIAMI</p> <p>(305) 264-7529 1335 SW 67 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0372</p>	<p>(305) 643-2626 450 SW 16 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD1422 EARLY HEAD START</p>	<p>(305) 696-2511 2111 NW 103 St. (K-6) ESE AND REGULAR C11MD0823</p>	<p>(305) 865-3207 2217 Normandy Dr. (71 St.) (0-5) VPK / KINDER C11MD1533</p>
<p>CUTLER BAY</p> <p>(305) 259-8888 22121 SW 112 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0581</p>	<p>(305) 825-0599 14 W 45 PL (Street) (0-5) VPK / KINDER C11MD1499</p>		<p>(305) 643-6443 904 SW 23 Ave. (0-5) VPK / K - 6 C11MD0389</p>	<p>(305) 693-3441 10285 NW 21 Ct. (Ave.) (0-5) VPK / KINDER C11MD0830</p>	<p>KISSIMMEE</p> <p>(407) 530-5000 2244 Fortune Road (0-5) VPK - 5 C09S0136</p>

GRATIS - TODA LA FAMILIA BAJO UN MISMO TECHO

HIALEAH

(305) 827-8080
3500 W 84 St.
KINDER hasta 12mo.

MIAMI

(305) 325-1001
970 West Flager St.
KINDER hasta 12mo.

FLORIDA CITY

(305) 242-3330
147 East Lucy St.
(U.S.1 & 328 St. East)
KINDER hasta 10mo.

KISSIMMEE

GRATIS
VPK / K-4th

(407) 530-5000
2244 Fortune Road

CHILD CARE

(0-4) (6:00a.m to 7:00p.m.)

ÚNICOS DE 6:00 A.M. A 7:00 P.M.

(305) 642-1000

www.lincolnmarti.com

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305)267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

La alegría, cómo tenerla presente

POR CARMEN JIMÉNEZ.

Que la alegría es una emoción básica, quedó claro para todos los públicos en la multipremiada película de Pixar, 'Insideout' (Pete Docter, 2015). Encarnada en una figura pizpireta, semejante a un hada, Alegría comparte espacio en la psique de una niña, junto a la tristeza, el miedo, la ira y el asco.

El espectador aprendió con esta historia, si no lo sabía antes, que estas emociones básicas son intrínsecas al ser humano y no se puede sustraer a ellas. Que predominen unas u otras, dependerá de diferentes factores, pero las circunstancias, y conseguir una adecuada conexión con uno mismo, parecen definitivas para lograr gestionarlas.

Para la realización de esta película, el equipo consultó a psicólogos y neurólogos que aportaron la base científica sobre la que se construyó la historia.

Si a día de hoy, la ciencia acepta estas cuatro emociones básicas, consideradas comunes a todos los seres humanos, es gracias a la aportación realizada por el psicólogo estadounidense Paul Ekman, a raíz de las investigaciones que llevó a cabo en los años 60. Estudiando fotografías de personas de culturas diversas, Ekman concluyó que compartían expresiones faciales idénticas, que se correspondían con respuestas automáticas ante determinadas situaciones, es decir manifestaban una emoción.

En las propias palabras del psicólogo: "Nosotros experimentamos las emociones como nos suceden, no como las hemos elegido". Y esto ocurre así porque, según Ekman, son respuestas que se derivan de nuestro pasado evolutivo.

Entre las emociones básicas, la alegría brilla con luz propia por su carácter positivo. En la película de Pixar esta emoción es la predominante en la niña protagonista y lucha en el transcurso del metraje por no dejar de serlo.

Según Beatriz Álvarez, psicóloga sanitaria, la alegría viene definida como "un estado subjetivo de agrado, apertura, expansión (conexión) y buena sintonía hacia algo de nuestro mundo externo o interno. La alegría de vivir nos vincula al mundo, sintiéndolo como acogedor. Estamos vinculados y abiertos a resonar



La alegría viene definida como un estado subjetivo de agrado, apertura, expansión (conexión) y buena sintonía hacia algo de nuestro mundo externo o interno, según los psicólogos. EFE/ Luis Gandarillas

en buena sintonía con nuestro entorno humano y material". Y añade: "Los niños son, siempre que nada lo trunque, naturalmente alegres." Lo que demuestra el carácter consustancial de esta emoción al ser humano.

Soledad García Parajuá, psicoanalista de la Asociación Psicoanalítica de Madrid (APM) profundiza: "La vida mental, en su origen, está regida por dos principios fundamentales y antagónicos: principio de placer y principio de realidad, que se cristalizan en los primeros meses de vida. Según el primero, el sujeto se encamina a la búsqueda de vivencias que le proporcionen placer y a su vez, evita aquellas que proporcionen displacer".

La mirada de la película 'Insideout' lleva al espectador a los cambios que la protagonista experimenta al ir abandonando la infancia, para adentrarse en la pubertad y la confusión que este hecho conlleva. Un momento en que el resto de las emociones van alineándose en importancia con la alegría, sin que unas sean opuestas a otras y mostrando cómo esta necesaria convivencia en la psique, lleva al tan ansiado equilibrio emocional.

"Quizá nuestra intuición popular nos sugiera que el opuesto de la alegría es la tristeza. Pero en realidad el antónimo de la alegría se acerca más

al concepto de amargura, como estado subjetivo de desagradado, cerramiento, repliegue (desconexión) y falta de sintonía hacia algo de nuestro mundo externo y/o interno. No nos sentimos acogidos por la vida. Nada de lo que sucede a nuestro alrededor nos resuena en nuestro interior. Nuestro estado corporal es de repliegue y cierre: la relación con el mundo es muda, distante, fría...", comenta Beatriz Álvarez.

Cuando esto sucede, y en el transcurso de la vida sucede y mucho, ¿cómo es capaz de gestionarlo el ser humano? La neurocientífica Nazareth Castellanos aporta, desde su disciplina, una técnica de gestión de las emociones que tiene que ver con la consciencia del propio cuerpo: "El cuerpo sabe lo que la mente aún no se ha dado cuenta. Aprendamos a reconocer las emociones en nuestro propio cuerpo. ¿Dónde está la alegría? ¿Dónde está el enfado?".

LA ALEGRÍA ES NECESARIA

Según Nazareth Castellanos, cada persona siente estas emociones en un lugar: un pinchazo en el estómago, la garganta atenzada. Una vez identificada la emoción en el cuerpo, será mucho más fácil gestionarla.

Esta aproximación a la emoción de la alegría por parte de la ciencia y la psi-

cológia lleva a un conocimiento y una reflexión que nos identifica mejor como género humano. El sentir de las emociones, según el equilibrio de la psique alcanzado por cada uno, y su gestión, si bien es una tarea personal, parece regirse por códigos comunes.

"La alegría es necesaria para soportar el peso de la vida, conlleva una capacidad simbólica que es lo que nos hace humanos. Podemos concluir que cada vivencia de alegría evoca la capacidad para tener acceso a la vivencia placentera. La alegría es señal de superación de los conflictos internos. No en vano, en el curso de las terapias los pacientes manifiestan, a menudo, que se van sintiendo más contentos y alegres que cuando comenzaron el proceso", concluye la psicoanalista Soledad García Parajuá.

Y como recomendación final, a modo de unos "primeros auxilios" para quienes estén intentando recuperar esta tan ansiada emoción, la psicóloga Beatriz Álvarez indica: "La alegría para ser sentida y vivida ha de ser genuina y ha de surgir espontáneamente: no se busca como fin, no se pretende. El fin en sí mismo son aquellas cosas que tú sabes que te sientan bien. No conviertas a la alegría ni mucho menos a la felicidad en un objetivo, porque ahí está la clave del fracaso, y la infelicidad. Simplemente vuelve a la esencia de aquello que tú intuyes que te hace sentir vivo".

Sentir la emoción de la alegría se puede convertir así, en un verdadero motivo de celebración. Ya que indica equilibrio, bienestar, armonía y una definitiva reconexión con uno mismo.

Tenerlo presente es lo que pretende el Día Mundial de la Alegría que se celebra cada primero de agosto. Propuesto por Alfonso Becerra, activista cultural colombiano, en un Congreso de Gestión Cultural celebrado en 2011 en Santiago de Chile, la iniciativa caló en diversas organizaciones, haciéndose realidad y festejándose de manera activa, desde 2012 en países como México, Colombia, Chile, Venezuela, Argentina, Honduras y Bolivia.

Si las circunstancias lo permiten, la alegría puede ser un gran faro, como manifiesta el personaje que representa a esta emoción en la película 'Insideout': "No te preocupes, yo me encargaré de que mañana sea otro gran día".

Más mujeres, más historias

POR PAULA REY PÉREZ

En 2012, con el estreno de 'Brave' y la primera película de 'Los Juegos del Hambre', ocurrió un fenómeno notable. Ambas cintas presentaron a jóvenes arqueras, Mérida y Katniss. Su destreza y valentía no solo capturaron la imaginación de millones de niñas y jóvenes que acudieron a las salas de cine aquel año, sino que también inspiraron un cambio real fuera de las pantallas.

Cuando Geena Davis, actriz reconocida por coprotagonizar la icónica película feminista 'Thelma y Louise' (1991), observó un aumento inusual en el número de niñas inscribiéndose en clases de tiro con arco tras el estreno de aquellas películas, confirmó sus sospechas con el instructor de su hija y luego buscó estadísticas nacionales que respaldaran su teoría. Encontró que la participación en tiro con arco había aumentado exponencialmente un 105%, un claro indicio de cómo los personajes poderosos y bien contruidos pueden influir en las aspiraciones y actividades de su audiencia.

Sin embargo, las estadísticas del Geena Davis Institute of Gender in Media — fundado por la intérprete en 2004 debido a sus observaciones personales como madre y su desilusión por la falta de personajes femeninos en el entretenimiento infantil— revelan que tan sólo el 31% de los personajes con roles de habla en películas son mujeres.

EL CAMBIO HACIA UNA REPRESENTACIÓN MÁS INCLUSIVA

África Vidal, lingüista, traductora y académica destacada en el estudio de la representación de género en los medios, enfatiza cómo la cultura actual, dominada por las redes sociales, ha afectado profundamente la percepción juvenil, con una constante sobreexposición a imágenes idealizadas que perpetúa estereotipos de género dañinos y tiene un impacto significativo en la autoestima y la salud mental.

Un ejemplo claro de este fenómeno eran los cánones a los que se sometían los personajes femeninos en el cine y la televisión en los 90 y principios de los 2000, que dictaban que el valor de una mujer estaba estrechamente relacionado con su apariencia física. Un ejemplo icónico de este fenómeno es Bridget Jones, interpretada por Renée Zellweger.

A pesar de su independencia económica y su éxito profesional, Bridget bebe,



Geena Davis, actriz y fundadora del 'Geena Davis Institute of Gender in Media' durante una intervención en la sede de las Naciones Unidas de Nueva York. EFE/Andrew Gombert.

fuma, dice tacos y es presentada como una perdedora por no estar casada a los 32 años y no ajustarse a los estándares de delgadez y perfección física.

Tras una humillante interacción con uno de sus pretendientes, Mark Darcy, en la fiesta de Nochevieja de sus padres, afirma que, si no cambiaba pronto y cumplía con su propósito de Año Nuevo de adelgazar, "iba a vivir una vida donde mi única relación sería con una botella de vino, y finalmente moriría gorda y sola".

Movimientos como el #MeToo han sido catalizadores en destacar las desigualdades y abusos en la industria, impulsando un cambio significativo. Figuras como Greta Gerwig, directora del fenómeno del verano de 2023, 'Barbie', han ganado reconocimiento por su gran habilidad para contar historias complejas y conmovedoras desde una perspectiva femenina, como 'Lady Bird' (2018) y 'Mujercitas' (2019).

MUJERES QUE DIRIGEN EL FUTURO DEL CINE

El reconocimiento de directoras como Gerwig, además de Kathryn Bigelow, Sofia Coppola o Emerald Fennell, que están liderando el camino en la industria, por el mero hecho de reclamar su lugar legítimo, no sólo ha enriquecido la representación de las mujeres en el cine, sino que también han abierto nuevas oportunidades para otras mujeres en roles creativos y técnicos dentro de la industria.

De acuerdo con Forbes, el porcentaje

Annenberg Inclusion Initiative, Gender Stereotypes & Global Status Quo in Film, publicado durante el año académico 2014-2015, los estereotipos de género siguen siendo prevalentes en el cine a nivel mundial. El informe reveló que, en ese período, solo el 30.2% de los personajes con diálogo eran mujeres, representaban sólo el 28.1% de los personajes con empleo y apenas el 23% de los protagonistas en las 100 películas más taquilleras a nivel mundial.

Geena Davis señaló en The Guardian que el creciente número de mujeres en roles de liderazgo en la industria del entretenimiento está ayudando a eliminar estereotipos dañinos y a promover una representación más equitativa de las mujeres en la pantalla: "la lucha por una representación equitativa aún no se ha ganado, y debemos seguir esforzándonos para que las próximas generaciones de mujeres vean en la pantalla un reflejo verdadero y poderoso de lo que pueden ser."

"Sabemos tras observar muchos ejemplos que las repre-

La actriz Renée Zellweger posa a su llegada al estreno de su película "Bridget Jones' Baby", de Sharon Maguire, en 2016. EFE/Javier Lopez



La directora nominada al Óscar a 'Mejor Dirección', Greta Gerwig, durante el estreno de su película, y fenómeno cinematográfico del 2023, 'Barbie' en Los Ángeles, California. EFE/EPA/Nina Prommer



de mujeres directoras en las 250 películas más taquilleras de 2023 fue del 18%, un incremento del 5% con respecto al año anterior. Este aumento en la presencia femenina en roles de liderazgo está contribuyendo a una narrativa más diversa y auténtica en la pantalla.

Según un informe de la USC

sentaciones mediáticas pueden ser increíblemente poderosas en el buen sentido si te lo propones", afirma Davis. "Mi teoría es que no tenemos suficientes modelos de mujeres en la vida real en puestos y ocupaciones importantes para impulsar el cambio, por lo que necesitamos tenerlos en la ficción de forma que la vida real termine imitando al arte".

Contra los opositores del 11J del 2021

“Ellos gritan libertad”, es una muestra más de la atrocidad y la brutalidad del régimen castrista

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

El documental “Ellos gritan libertad”, es una clara muestra de la brutalidad y atrocidad del régimen castrista al ejercer la violencia contra indefensos opositores, que protestan en las calles de Cuba para exigir libertad y democracia.

Lo importante de este documental que se estrenó en el Museo de la Diáspora Cubana es que fue grabado por un cubano quien se encontraba en Cuba durante las protestas del 11 de julio del 2021 cuando se sufrió una severa represión contra la oposición en la isla.

La autora, Melinda Raebyne, de origen taiwanés, pudo editar de primer plano toda la brutalidad de los esbirros del régimen golpeando a indefensos hombres, mujeres y niños, quienes reclamaban libertad utilizando únicamente su voz para que se escucharan en calles y avenidas de la isla.

Este documental que, fue grabado por un cubano testigo de las protestas y que cedió el material a esta cineasta, ya ha sido enviado y mostrado en importantes festivales del mundo para que se conozca la política de represión ejercida por el régimen del dictador Díaz-Canel.

“Mi único objetivo con este documental ha sido mostrar en toda su realidad, la política brutal de un régimen que utiliza todos los medios de la fuerza para reprimir a un pueblo indefenso que ya lleva más de 60 años reclamando respeto a sus derechos más elementales”, afirmó Raebyne.

“Todo el mundo tiene que mirar estas



Melinda Raebyne quien hizo posible la edición y realización de este gran documental estrenado en el Museo de la Diáspora Cubana.



Las protestas del 11 de julio de 2021 en Cuba se iniciaron de forma pacífica, sin embargo, la policía golpeó salvajemente a niños, hombres, mujeres y ancianos, que clamaban libertad.

imágenes inéditas que dejan ver claramente, toda la represión que existe en Cuba contra los opositores, lo cual no tiene justificación alguna”, insistió Raebyne.

“Yo creo que ahora no le quedan rastros de visión romántica a esa vetusta dictadura porque el velo tejido por la propaganda castrista se le cayó”, dijo la cineasta quien se ha mostrada orgullosa de haber producido este docu-

mental.

“Lo más triste es que después de todo esto aún quedan en las cárceles 670 cubanos de los 1,584 arrestados por participar en las protestas del 11 de julio, y lo peor, otros seis jóvenes que acaban de ser condenados a ocho años de cárcel por manifestarse en Caimanera en mayo del 2023”, relató.

“Este documental es un recordatorio de su injusto encarcelamiento”, afirmó Ayda Levitan, fundadora y presidenta de ArtesMiami, quien donó \$10,000 para la realización de “Ellos gritan libertad” que ahora está en las salas de cine de Miami.

“Estoy consternada tras ver esas terribles imágenes que han conmovido a todo el mundo por la brutalidad ejercida contra esos indefensos opositores quienes aún tienen la esperanza de que un día no muy lejano llegará la libertad a la isla”.

“Ahí se ve con horror a jóvenes ensangrentados mientras las turbas oficiales arremeten con garrotes y armas de fuego contra los opositores que claman piedad pero que como respuesta reciben golpes salvajes en todo el cuerpo”, agregó Levitan.

Raebyne, por su parte, reveló que este documental fue premiado en el Social World Film Festival (Italia), en Tacoma Film Festival, como el mejor documental, y en el Free Speech Film Festival de Pennsylvania.

“Se proyectó además en el Seattle Latino Film Festival y el Social Justice Film Festival. También se presentó recientemente en el Ethos Film Awards y fue seleccionado como semifinalista en el Equality International Film Festival, ambos en California, destacó.

YA ES HORA DE TUMBAR A TODOS LOS DICTADORES COMUNISTAS DEL PODER

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Villce Fernández, es uno de los principales líderes de la resistencia venezolana en el exilio. Este hombre permaneció varios meses en prisión por enfrentar al régimen de Maduro, pero ahora no duda en afirmar que “ya es hora de tumbar a todos los dictadores del poder comunista”.

“En primer lugar tenemos que atacar a los dictadores cubanos, que han sembrado durante muchos años, toda esta falsa teoría comunista en el poder que ha llevado a varios países hacia su propia destrucción económica, social y política”, aseguró.

Tras su liberación, luego de permanecer en las inhumanas cárceles venezolanas regentadas por el régimen de Maduro, este líder se dedicó a crear conciencia en todos los exilios del mundo de que “hay que combatir de frente al comunismo”.

“El origen de todos esos males políticos se engendró en Cuba y luego, se expandió peligrosamente a países como Nicaragua y Venezuela, donde los dictadores han llevado a estas naciones al más profundo empobrecimiento”, insistió Villce.

“Lo más terrible de toda esta política falsa de izquierda es que pasarán muchos años para que países como Venezuela, si es el caso de que recobren la democracia, tengan que esperar mucho tiempo para volver a reconstruirse en diferentes campos, preferencialmente, en el económico”, expresó.

“Ya hemos entendido que una de las acciones más efectivas, que crea conciencia en los pueblos, es que las cosas sí se pueden cambiar de forma pacífica con el voto, claro está, teniendo el respaldo de naciones poderosas como los Estados Unidos”, reiteró.

“Estamos atravesando por un buen momento en el cual es clave de que la mayoría de pueblos de América Latina ya van tomando conciencia de que el comunismo es el peor cáncer que le puede llegar a un país en estos momentos”, afirmó.

“Esto, lógicamente, ha llevado a que se cree la mentalidad de que se necesita un cambio pronto pues, de lo contrario, estas naciones que han



Villce Fernández advirtió que hay concientización de los pueblos para buscar la democracia y la libertad ante la llegada del comunismo a sus países.



Teresa Torres es partidaria de que haya más unión e integración en América Latina para que esto impida la llegada del comunismo como ha ocurrido en Venezuela, Cuba y Nicaragua.

caído en las garras del comunismo están expuestas a seguir hundiéndose en medio de la pobreza y el abandono a que los han sometido estos dictadores de turno”, recalcó.

“Tiene que haber en estos momentos un país que tome o asuma el liderazgo de toda esta debacle política para que otros sigan el mismo ejemplo y, poco a poco, se vaya extinguiendo el fantasma cruel y despiadado del comunismo”, sintetizó.

Otra acción bien importante es también respaldar todas las campañas y procesos políticos en países de avanzada, como los Estados Unidos, para que no haya el peligro de que el comunismo de pronto también pueda afectar o asentarse en las grandes potencias del mundo”, aclaró.

“Esto lo digo y lo siento porque de caer Estados Unidos, en la extrema izquierda, estaríamos perdiendo quizás el mayor aliado en el mundo para sostener la democracia en Latinoamérica, como ya lo hemos visto en el caso de Venezuela, Cuba y Nicaragua”, señaló.

Teresa Torres, quien lidera una organización de mujeres por la democracia en Venezuela,

opinó por su parte que “estamos viviendo momentos críticos para la democracia en Latinoamérica debido a las acciones de dictadores de izquierda que están ganando terreno en continentes como el nuestro”.

“Lo único que nos queda en la actualidad es unirnos totalmente e integrarnos para enfrentar a las mafias comunistas que han encontrado en el narcotráfico y las guerrillas su principal apoyo económico”, reiteró Torres, quien espera grandes cambios políticos-democráticos en América Latina.

“Ahora me preocupa el escenario político que se está viviendo en Colombia donde un presidente de izquierda como Gustavo Petro está sumiendo al país en la misma situación que Venezuela debilitando las fuerzas armadas y expropiando a los terratenientes para darle tierras a los supuestos pobres de izquierda”, comentó Torres.

“Colombia tiene una posición estratégica en el continente y yo no creo que los Estados Unidos puedan abandonar a este gran aliado porque de lo contrario facilitaría la llegada del comunismo a otras naciones como Bolivia, Perú, Uruguay, Paraguay y Ecuador”, apuntó.

Los chicos pueden responder con agresividad si sienten su masculinidad amenazada

Redacción Ciencia, (EFE).- Los adolescentes varones pueden responder de forma agresiva cuando sienten que su masculinidad está amenazada, en especial los que crecen en entornos con normas de género rígidas y estereotipadas.

Un estudio encabezado por la Universidad de Nueva York (EE.UU.) y que publica Developmental Science analiza los efectos de la presión social que sufren muchos chicos durante la adolescencia para ser estereotípicamente masculinos.

El autor principal del estudio Adam Stanalad de la Universidad de Nueva York señaló que en el caso de los adultos esa respuesta agresiva se produce sobre todo en los hombres cuya masculinidad estereotipada se ve presionada socialmente.

Stanalad estima que ahora tienen “pruebas de que ciertos chicos adolescentes responden de forma similar, lo que apunta a los fundamentos de estos procesos potencialmente dañinos”.

El estudio indica que, al igual que los hombres adultos jóvenes, los adolescentes varones de mediados a finales de la pubertad (pero no antes) respondieron con agresividad a las amenazas percibidas a su tipicidad de género.

La agresividad es mayor entre los chicos cuya motivación para ser típicos de su sexo se debe a la presión de los demás, es decir, a las expectativas sociales, más que a su propia motivación.

Los niños más propensos a revelar esta “motivación presionada” son aquellos cuyos padres apoyan creencias estereotipadas sobre el estatus y el poder de los hombres, como que deberían tener más poder que las personas de otros géneros.

Los resultados del estudio llaman a “desafiar activamente” las normas restrictivas y la presión social a la que se enfrentan los chicos para ser estereotípicamente masculinos, particularmente durante la pubertad y proveniente de sus padres y compañeros.

Más allá de la mera agresión, las amenazas a la virilidad se asocian a una amplia variedad de comportamientos negativos y antisociales, como el sexismo, la homofobia, el fanatismo político e incluso el antiecologismo, agregó el experto.

El equipo realizó un experimento en el que



La agresividad masculina plantea retos a las sociedades de todo el mundo.

participaron 200 adolescentes varones de Estados Unidos, quienes informaron de hasta qué punto su motivación para ser masculinos estaba motivada internamente o, por el contrario, obedecía al deseo de ganarse la aprobación de los demás o de evitar su desaprobación.

Entre otras pruebas, tuvieron que responder a cinco preguntas estereotipadas de masculinidad, como por ejemplo ¿cuál de estas herramientas es un destornillador Phillips?, y a otras tantas asociadas a la femineidad.

A un grupo al azar se le dijo que su puntuación era atípica para su género, es decir, más parecida a la de las chicas y una “amenaza” para su masculinidad, y a otro que era típica para su género.

Para medir la agresividad, pidieron a los participantes que completaran una serie de palabras, por ejemplo, “gu_”, lo que podía hacerse de forma agresiva, como “gun” (pistola), o no, como “guy” (chico). En esa prueba el indicador clave es la proporción de palabras completadas de forma agresiva.

Los investigadores tuvieron en cuenta las fuentes ambientales que podían presionar a los chicos para que se sintieran motivados a ser de género típico, incluida la presión que decían sentir de sus compañeros, sus padres y ellos mismos.

También preguntaron a los padres participantes sobre sus creencias en relación con el género.

La agresividad masculina plantea retos a las sociedades de todo el mundo, desde la seguridad pública hasta las relaciones personales íntimas, señaló el también firmante del artículo, Andrei Cimpian, de la Universidad de Nueva York.

Al identificar cuándo y por qué ciertos chicos empiezan a mostrar respuestas agresivas ante las amenazas a la masculinidad, esta investigación es -consideró- “un primer paso para prevenir el desarrollo de masculinidades ‘frágiles’, que necesitan ser constantemente probadas y reafirmadas, y sus muchas consecuencias negativas entre los hombres adultos.

AMÉRICA Y EL MUNDO EN LIBRE

Unesco inscribe 13 sitios como Patrimonio de la Humanidad incluyendo un monasterio en Gaza

NUEVA DELHI, (EFE).- El Comité de Patrimonio de la Unesco declaró Patrimonio de la Humanidad trece nuevas localizaciones, incluyendo la inscripción del monasterio de San Hilarión en Gaza debido a los efectos de la guerra, o el Parque Nacional de Lençóis Maranhenses en Brasil.

El monasterio de San Hilarión, ubicado en el sur de Gaza, fue inscrito como Patrimonio de la Humanidad e inmediatamente incluido en la lista de lugares en peligro “en vista de las amenazas que suponen para este sitio el conflicto en curso”, indicó la Unesco en un comunicado.

Fundado en el siglo III pero en ruinas desde que fue destruido en el año 614, su nuevo estatus le permitirá “un mayor acceso a los mecanismos de asistencia financiera y técnica internacionales”.

Durante la reunión anual del organismo de la ONU, que se celebra en Nueva Delhi, también se decidió incluir en la lista de Patrimonio de la Humanidad al brasileño Parque Nacional de Lençóis Maranhenses. Se trata del mayor campo de dunas de Sudamérica, con 155.000 hectáreas de extensión y que alberga una amplia biodiversidad.

“Este es el 24° sitio brasileño inscrito en la Lista del Patrimonio Mundial de la Unesco. Me gustaría felicitar a Brasil por su firme compromiso con la protección de su patrimonio cultural y natural”, declaró la directora general de la Unesco, Audrey Azoulay, tras la inscripción de la propiedad.

En total, la Unesco reconoció trece localizaciones por su excepcional valor.

La anfitriona India vio incluido en la lista el sistema de túmulos funerarios de la dinastía Ahom, en el estado nororiental de Assam. Los Tai-Ahom crearon túmulos funerarios durante 600 años acompañados por banianos y otros árboles, además de crear masas de agua artificiales.

“Este reconocimiento subraya los esfuerzos del Servicio Arqueológico de la India (ASI) y del Gobierno de Assam a la hora de preservar estos tesoros históricos”, afirmó el viceministro de Cultura y Turismo del país asiático, Gajendra Singh Shekhawat, en un comunicado.

China vio inscritas en la lista dos localizaciones: los santuarios de aves migratorias en el litoral del Mar Amarillo y del Golfo de Bohai, así como el desierto de Badain Jaran, el tercero mayor del país.

El asentamiento rural del siglo quinto Umm Al-Jimal en el norte de Jordania, la cueva de Vjetrenica en Bosnia Herzegovina, o los yacimientos arqueológicos que documentan la aparición de la humanidad moderna en Sudáfrica fueron otros de los lugares registrados como Patrimonio de la Humanidad.

Francia, el Reino Unido, Etiopía y Burkina Faso también vieron reconocidos lugares en la lista de la Unesco, que extendió la inclusión de las colonias de la iglesia morava a tres municipios fundados en el siglo XVIII en Alemania, Estados Unidos y el Reino Unido.

OpenAI anuncia un “prototipo” de su buscador basado en inteligencia artificial

NUEVA YORK, (EFE). - OpenAI, la empresa detrás de chatbot ChatGPT, anunció que está “probando” su buscador SearchGPT, “un prototipo temporal de nuevas funciones de búsqueda de inteligencia artificial (IA)” con acceso en tiempo real a información de internet.

Este es un golpe directo al buscador más popular hasta el momento, Google, gigante tecnológico con el que OpenAI lucha mano a mano en la carrera de la IA generativa.

Esta nueva herramienta funciona con la tecnología GPT-4 de la empresa y cuenta con la colaboración de medios, entre ellos: la matriz de The Wall Street Journal, The Associated Press, Vox Media y la revista Atlantic.

Por el momento no hay una fecha de lanzamiento y solo será accesible para 10.000 usuarios seleccionados, según le dijo a The Verge la portavoz de OpenAI, Kayla Wood.

En su comunicado, la empresa resalta que este buscador “brinda respuestas rápidas con fuentes claras y relevantes” y que el usuario puede acceder a enlaces, pero también tener una conversación fluida con el buscador.

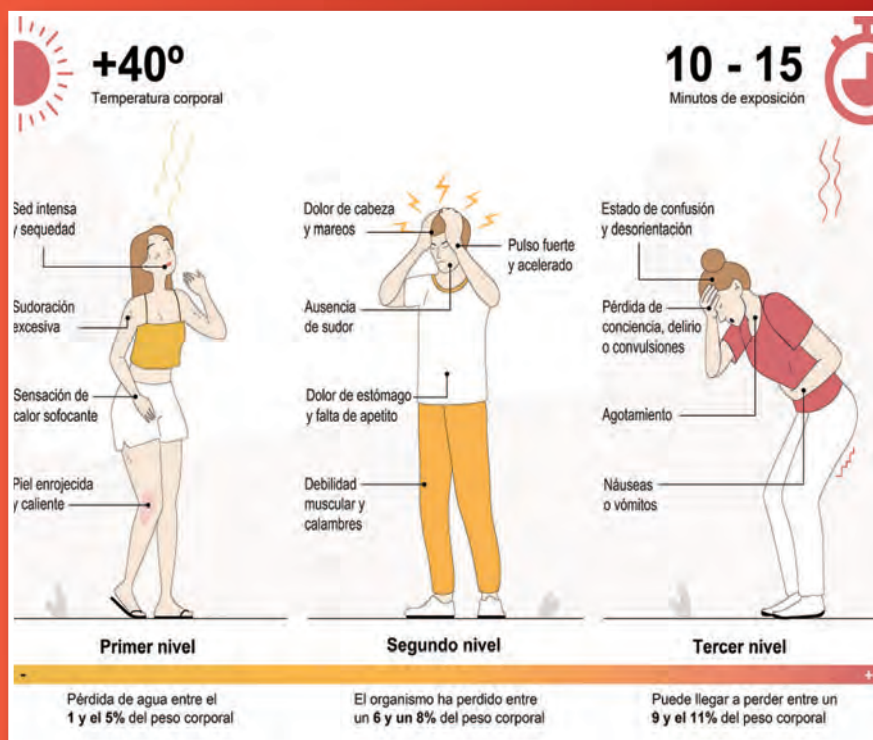
“Podrá hacer preguntas, como lo haría en una conversación con una persona, y el contexto compartido se creará con cada consulta”, anota la empresa.

Según un video publicado por la empresa, la página de inicio del motor de búsqueda es muy parecido al de Google, una página en blanco con un recuadro en el que el usuario escribe su consulta.

No obstante, en lugar de responder con una lista de enlaces, SearchGPT organiza las respuestas mezclando fotos acompañadas y pequeño resumen.

Una vez recibida la respuesta, los usuarios pueden ver los enlaces con la fuente en la que se basa el resumen del buscador o hacer más preguntas en un chat situado al final de la página.

“La búsqueda con IA se convertirá en una de las formas clave en que las personas navegan por internet, y es crucial, en estos primeros días, que la tecnología se construya de una manera que valore, respete y proteja el periodismo y los editores”, anota en el comunicado Nicholas Thompson, director ejecutivo de The Atlantic.



Cómo reconocer los síntomas de un golpe de calor

¿Puede la IA prevenir problemas de salud mental?



Detalle de la cabeza del robot Sofía, una humanoide diseñada para mantener complejas conversaciones y expresar más de medio centenar de emociones, en la XIX edición del Mobile World Congress (MWC) en Barcelona. EFE/ Enric Fontcuberta

POR PAULA REY PÉREZ.

En 1972, un psiquiatra de Stanford llamado Kenneth Colby creó Parry, un programa que intentaba simular el lenguaje de una persona con esquizofrenia paranoide, para capacitar a los estudiantes antes de que atendieran a pacientes reales y familiarizarlos con el lenguaje y la forma de pensar de estos pacientes.

El éxito de Parry en simular la esquizofrenia paranoide fue tal que inclu-

so fue capaz de “aprobar” la prueba de Turing, un test diseñado por el matemático Alan Turing para evaluar si una máquina puede exhibir un comportamiento inteligente indistinguible del de un ser humano.

Ahora, los investigadores de la Universidad de Oxford están explorando cómo la IA podría usarse para predecir problemas de salud mental en un futuro cer-

cano. “Hablar con jóvenes puede ayudarnos a entender sus perspectivas y avanzar para brindar un servicio informativo, útil y productivo”, explica Ella Arensman, profesora de Neurociencia y Sociedad.

EL POTENCIAL DEL FENOTIPADO DIGITAL

Jessica Lorimer, asistente de investigación del Departamento de Psiquiatría, explica que un método que están usando se llama fenotipado digital, y utiliza la inteligencia artificial para recolectar y analizar datos de dispositivos móviles, como la actividad física o la ubicación, con el objetivo de predecir problemas de salud mental.

El Dr. Matthew Nour, autor principal y conferenciante clínico del National Institute for Health and Care Research (NIHR), afirma: “El diagnóstico y la evaluación en psiquiatría se basan casi por completo en hablar con los pacientes y sus allegados [...] las pruebas automatizadas, como los análisis de sangre y los escáneres cerebrales, desempeñan un papel mínimo”.

“Hasta hace muy poco, el análisis automático del lenguaje ha estado fuera del alcance de médicos y científicos. Sin embargo, con la llegada de modelos lingüísticos como Chat GPT, nuestro equipo planea utilizar esta tecnología en una muestra más amplia de pacientes y en entornos del habla más diversos, para comprobar si pudiera resultar útil en la clínica”, añade Nour.

(PASA A LA PÁGINA 45)

(VIENE DE LA PÁGINA 44)

LA BARRERA DE LA ÉTICA Y LA PRIVACIDAD

Sin embargo, este enfoque plantea preguntas sobre el consentimiento y el derecho a la privacidad, especialmente en el caso de los menores de edad. “Si se determina que un joven está en riesgo, ¿quién debería tener derecho a saber esa información: sus padres, sus maestros, la escuela, su médico?”, se cuestiona Jessica Lorimer.

Un estudio de Oxford llamado “What Lies Ahead” está investigando las actitudes éticas de los adolescentes de 16-17 años hacia las pruebas predictivas de salud mental. Gabriella Pavarini, investigadora postdoctoral, explica que el posible impacto psicológico futuro de recibir un diagnóstico predictivo representaba una gran preocupación para este grupo.

Empresas como Facebook ya están utilizando IA para detectar publicaciones que puedan indicar riesgo de suicidio y enviarlas a moderadores humanos para su revisión. Si se considera que la persona está en riesgo,

“DEBEMOS ASEGURARNOS DE QUE ESTAS TECNOLOGÍAS RESPETEN LA DIGNIDAD Y LA AUTONOMÍA DE LOS PACIENTES”

se puede contactar a los servicios de emergencia para hacer un “chequeo de bienestar”.

En el primer año de este programa en Estados Unidos, se realizaron 3.500 verificaciones de bienestar. Sin embargo, esto plantea varios dilemas éticos: Mucha de la información sobre cómo funcionan los algoritmos de Facebook está protegida, por lo que no se conocen los detalles, ni se



Un visitante observa una recreación de ‘La Creación de Adán’ de Miguel Ángel en la que un humano le da vida a un robot, en el Mobile World Congress (MWC) en Barcelona. EFE/Quique García

sabe cuántas de las verificaciones de bienestar fueron exitosas en prevenir intentos de suicidio, ni cuál fue su impacto.

Según The New Yorker, si bien el uso de IA por parte de Facebook para prevenir el suicidio es un avance, también plantea interrogantes éticos, sobre todo porque el mero hecho de recibir un diagnóstico a menudo no conlleva un riesgo tan inmediato, lo que plantea la pregunta de si los usuarios estarían dispuestos a sacrificar su privacidad para detectar problemas de salud mental en etapas tempranas.

DESAFÍOS QUE QUEDAN POR RESOLVER

Un estudio de la Organización Mundial de la Salud (OMS) encontró importantes deficiencias en la forma en que se está utilizando la IA en la investigación sobre salud mental. “Descubrimos que el uso de aplicaciones de IA en la investigación de la salud mental está desequilibrado y se utiliza principalmente para estudiar trastornos depresivos, esquizofrenia y otros trastornos psicóticos”, explica la Dra. Ledia Lazeri, asesora regional de Salud Mental de la OMS en Europa.

Además, el estudio detectó fallos importantes en el manejo de las estadísticas, poca validación de los datos y escasa evaluación del riesgo de sesgo. Por ejemplo, si se sabe que ciertos grupos étnicos tienen menos acceso a la atención médica, los algoritmos

basados en esos datos podrían ser menos precisos para diagnosticar problemas de salud mental en esas poblaciones.

“La falta de transparencia y los fallos metodológicos son preocupantes, ya que retrasan la aplicación práctica y segura de la IA”, señala el Dr. David Novillo-Ortiz, asesor regional de Datos y Salud Digital de la OMS en Europa.

Estos problemas metodológicos son comunes en la investigación de IA en salud mental: “La ingeniería de datos para los modelos de IA parece pasarse por alto o entenderse mal, y los datos no suelen gestionarse adecuadamente. Estas importantes deficiencias pueden indicar una promoción demasiado acelerada de nuevos modelos de IA sin detenerse a evaluar su viabilidad en el mundo real”.

“El uso de IA en salud mental plantea desafíos únicos que requieren una colaboración estrecha entre expertos en IA y profesionales de la salud mental”, advierte el Dr. Sagar Parikh, director asociado del Instituto de Investigación Psiquiátrica de la Universidad de Michigan.

“Debemos asegurarnos de que estas tecnologías respeten la dignidad y la autonomía de los pacientes, ya que sólo así podremos aprovechar al máximo los beneficios de la IA en la detección temprana y el tratamiento de problemas de salud mental”, concluye el Dr. Parikh.



Adalberto
Sardiñas Cruz

Pinceladas

Y AHORA... KAMALA

A

l fin, el presidente Joe Biden, tiró la toalla. Renunció, pero no voluntariamente. No pudo resistir más le abrumadora presión que el establishment de su partido ejerció sobre él

para que retirara su candidatura a otro término presidencial. Lo hizo molesto, refunfuñando, contra su voluntad, sintiéndose traicionado por los que, en primer lugar, lo exhortaron a la aventura. Los líderes del Partido Demócrata, actuando cínica y cruelmente, sabían de las crecientes disminuidas capacidades físicas y mentales de Biden y prosiguieron con sus planes con la quimérica ilusión de que podrían esconder estas condiciones del candidato ante los votantes de su partido y del pueblo americano en general hasta noviembre. La maliciosa estrategia les falló. Y los dejó con una crisis caótica, y una división interna, que pone en serias dudas sus posibilidades de victoria en los próximos comicios.

Después de la debacle de Biden en el debate de marras, pretendieron continuar la saga ocultando lo inocultable. Querían decirles a los 51 millones de televidentes que presenciaron el debate, que lo que ellos vieron era sólo el espejismo de una mala noche, pero que Joe Biden estaba “sharp y robusto” para otros cuatro años. Una increíble farsa que habla muy mal de la inteligencia, pero, sobre todo, de la honestidad política, intelectual y moral de ese liderazgo.

De no haber sido por las patéticas revelaciones surgidas en su noche triste del nefasto debate, la dirigencia demócrata hubiera continuado ocultando la realidad, y, probablemente, todavía estuviera Biden en una moribunda campaña, a media luz, enfrentándose a la opi-

nión pública esporádicamente, pasito a pasito, hasta llegar a la meta de noviembre. Pero en el espacio de 90 minutos, o tal vez en los primeros diez, todo se desplomó. Incluso, momentos después del debate, al ser entrevistada por Anderson Cooper, de CNN, la vicepresidenta Kamala Harris, estoicamente, dijo que Joe Biden había tenido “una buena actuación”. Otro personaje cómplice en el plot de la tragedia-comedia. Todos jugaron su papel hasta la potencial nominada.

En los últimos diez días, cuando la realidad se hacía inevitable, con precipitación desesperada, escribieron el párrafo final del script: Biden renuncia y nombra a Kamala como su sucesor en el ticket presidencial. ¡Qué alivio!

Ahora ya es Kamala la candidata, aunque provisionalmente, porque, aun cuando sus probabilidades de permanencia al frente del ticket son amplias, casi seguras, todavía podrían surgir otros candidatos que complicarían seriamente el proceso de nominación del Partido Demócrata antes de su convención el 19 del mes próximo. Todo es posible, aunque poco probable. La situación es fluyente y las siguientes semanas serán cruciales para los demócratas y, en particular, para Kamala Harris.

La pregunta que muchos americanos votantes se formulan hoy con motivo de la abrupta recalibración de posiciones debido a la potencial candidatura de Kamala Harris es, si la sustitución de Biden por ella, altera, de manera substancial, la ecuación política actual del Partido Demócrata. Y, en realidad, no lo creo. Los números de aprobación de Kamala no están muy distantes de los de Biden. Fluctúan un punto arriba o un punto abajo. En ambos casos los dos presentan niveles de aprobación escuálidos, no más

allá del 40% en sus mejores momentos, y por encima del 50% en la desaprobación. Es posible que en las primeras semanas después de confirmarse su nominación, si es que, como parece inevitable, se materialice, esos niveles mejoren, pero será momentáneamente.

¿Es Kamala Harris mejor campaigner o candidato que Biden? Lo es solamente cuando se le compara al Biden de estos días, débil, confuso, inestable y disminuido en sus facultades cognitivas. Pero un análisis somero, sin mucha profundidad, demuestra que Kamala Harris es un candidato mediocre, como lo mostró en 2019 cuando aspiraba a la presidencia, y antes de las primeras votaciones de las primarias, se retiró de la contienda porque no pudo resistir el fragor de la campaña. Nunca tuvo un mensaje coherente, convincente, para el electorado. Además, durante su oficio como vicepresidente, su desempeño en las asignaciones a su cargo, especialmente en lo referente a la crisis migratoria, ha sido un fiasco.

Probablemente la Sra. Harris recibirá un fuerte apoyo de la izquierda puesto que ella está en el ala ultraliberal de su partido. Esto puede significar un factor positivo entre la juventud y parte de la minoría. Sin embargo, en el curso de las próximas semanas, Kamala tendrá que enfrentarse a las críticas y cuestionamientos sobre su actuación en el ejercicio de su cargo, y no podrá evadir su innegable responsabilidad en el legado de los años de Biden, la desmesurada inflación, y su role en el encubrimiento del ostensible declive cognitivo del presidente, lo que pudiera considerarse un engaño al pueblo americano. Muchas son las preguntas que se le presentarán a Kamala Harris en el

(PASA A LA PÁGINA 47)

PINCELADAS

Para los americanos, atrapados en el drama presidencial de las últimas semanas, las noticias han sido más acerca de personalidades y partidos que preocupaciones sobre la política extranjera. Todo ha sido un conflicto doméstico. Una desavenencia familiar

(VIENE DE LA PÁGINA 46)

decurso del tiempo desde ahora hasta noviembre. Pero lo que resulta evidente es que ella no podrá desentenderse, para bien, o para mal, de la política de la administración de Biden. Los une el mismo cordón umbilical.

La cuestión que no deja de sorprendernos es la veloz premura con que los demócratas y la prensa liberal se han lanzado de bruces en desmesurado apoyo a Kamala Harris.

En el estrecho espacio de dos días, como temiendo algún contratiempo inesperado, la avalancha de encomios, alabanzas, ponderación y loas hacia la vicepresidenta se han multiplicado en insólita proliferación como el candidato ideal para reemplazar a Biden, ¿No resulta curiosa esta vertiginosa carrera? ¿Es que quieren una coronación temprana, ante el peligro, real o imaginario, de una rocosa convención en Chicago en agosto 19?

Creo que los líderes demócratas están preocupados ante la posibilidad, por remota que esta sea, de un sorpresivo imponderable que rete la oportunidad de Kamala Harris de convertirse en la primera mujer de color en ascender a la presidencia de Estados Unidos. Tal vez sea ésta la razón primordial de la presurosa ansiedad por coronar a la vicepresidenta lo antes posible.

La diferencia que existe entre esta coronación, o, nominación, para llamarlo de alguna forma, es que, de haber continuado Biden como candidato, y ser electo para un segundo término, Kamala Harris hubiera heredado la presidencia sin someterse a votación alguna.

De esta forma el votante tendrá la oportunidad de votar por ella o en su contra.

¿No es ésta la forma en que funciona la democracia?

BALCÓN AL MUNDO

Escribo esta nota cuatro días antes de las elecciones generales en Venezuela donde prevalece un ambiente caldeado, pleno de dudas, por la creciente sospecha de que el madurismo planea otro fraude electoral. Es reconfortante, sin embargo, que el presidente de Brasil, Inacio Lula da Silva, haya advertido, de forma directa a Nicolás Maduro que “si pierde entregue el poder y ya”. También lo ha hecho el presidente Gustavo Petro, de Colombia, en términos más leves, pero con el mismo mensaje.

Pero el *trick* de la cuestión descansa en “si pierde”. Pero ¿qué pasaría si Maduro “no pierde”, sino que “gana” con una trampa descomunal, de esas que hacen las dictaduras para perpetuarse en el poder y que Maduro la ejecutó hace seis años? Bueno, nos imaginamos que les dirá a Lula y Petro que no entregará el poder porque no perdió, sino que triunfó con una votación récord a su favor.

Estas son, por supuesto, hipótesis al vacío, que pudieran, al final, como todas las hipótesis, ser o no ser realidad.

¡Ojalá!

Rumores abundan en el mundillo político de Washington sobre fricciones entre los obamistas y los clintonistas sobre las calamidades que rodean al Partido Demócrata, la despedida de Biden, y la casi nominación, o nombramiento, de Kamala Harris como candidata a la presidencia en substitución del presidente Biden.

Los clintonistas querían a Biden fuera. Los obamistas también. Pero discrepaban en el procedimiento para encontrar a un sustituto para que no luciera como una injusta

coronación en perjuicio de otros prominentes demócratas que pudieran ofrecer sus candidaturas.

Por el momento, los clintonistas ya lanzaron su apoyo a Kamala. Obama, y su grupo, también ya lo hicieron. Se dice que Obama, personalmente, orquestó la salida de Biden.

La división no ha cesado en el lado demócrata. Se ha mermado ligeramente, pero sigue en pie.

El presidente Joe Biden habló a la nación el pasado miércoles explicándole la razón por la cual renunció a la candidatura (sobre la cual nadie tenía la menor duda) y lo hizo en tono simple, moderado, pero poniendo énfasis en sus logros como si aún estuviera en campaña. Estuvo bien. Pero dejó en claro su posición y deseo de seguir siendo el presidente por el resto de su término y no parte de una co-presidencia.

Para los americanos, atrapados en el drama presidencial de las últimas semanas, las noticias han sido más acerca de personalidades y partidos que preocupaciones sobre la política extranjera. Todo ha sido un conflicto doméstico. Una desavenencia familiar. Sin embargo, para los gobiernos extranjeros, aliados y opositores, los acontecimientos internos de Estados Unidos han provocado una lucha por entender las incertidumbres y riesgos, así como la próxima dirección del mayor poder económico y militar del mundo.

Parecen no entender el poder de las instituciones que hace a América una nación única.



CUBA

EN SUS IMÁGENES HISTÓRICAS (CUBA, IN ITS HISTORICAL IMAGES)



Daniel I.
Pedreira



CENTENARIO DE “LA DIVA DE CUBA”: MARTA PÉREZ

Este 2 de agosto se conmemora el centenario del natalicio de la mezzo-soprano cubana Marta Pérez (1924-2009). Natural de La Habana, Pérez se convirtió en una de las cantantes líricas más famosas y queridas de Cuba. Fue la primera cubana en cantar el La Scala de Milan, Italia y, colaborando con el compositor Ernesto Lecuona, se presentó en el Carnegie Hall de Nueva York, el Constitutional Hall de Washington y la Academia de Música de Filadelfia. Entre las zarzuelas y operas más destacadas que interpretó se encuentran Cecilia Valdés, María la O, El Cafetal, Rosa la China, La fuerza del destino, Cavallería Rusticana, Così Fan Tutte, El rapto de Lucrecia, Amahl y los visitantes nocturnos, Sor Angélica, El murciélago, Rigoletto, La médium, Carmen y El amor brujo. Al partir al exilio en 1960, Pérez continuó su estelar carrera artística. En 1967, en unión de Pili de la Rosa, Demetrio Menéndez y Miguel de Grandy, II, fundó la Sociedad Pro Arte Grateli, al cual le dedicó cuatro décadas de servicio como artista y directora. Pérez falleció en Miami, Florida el 18 de agosto de 2009, dejando un legado artístico inigualable.

“CUBA’S DIVA” AT 100: MARTA PÉREZ

August 2nd marks the centennial of the birth of Cuban mezzo-soprano Marta Pérez (1924-2009). Born in Havana, Pérez became one of Cuba’s most famous and beloved lyric singers. She became the first Cuban to sing at Milan’s La Scala opera house and, collaborating with composer Ernesto Lecuona, performed at Carnegie Hall in New York City, Constitution Hall in Washington, D.C., and the Academy of Music in Philadelphia. Among the most renowned zarzuelas and operas that she performed are Cecilia Valdés, María la O, El Cafetal, Rosa la China, La Forza del Destino, Cavalleria Rusticana, Così Fan Tutte, The Rape of Lucretia, Amahl and the Night Visitors, Suor Angelica, Die Fledermaus, Rigoletto, The Medium, Carmen, and The Bewitched Love. After going into exile in 1960, Pérez continued her stellar artistic career. In 1967, together with Pili de la Rosa, Demetrio Menéndez, and Miguel de Grandy, II, she founded the Grateli Pro Arts Society, to which she dedicated four decades of service as an artist and director. Pérez passed away in Miami, Florida on August 18, 2009, leaving behind an unequalled artistic legacy.



En Cavalleria Rusticana.



Interpretando Cecilia Valdés.



Con Demetrio
Menéndez, Pili de la
Rosa y Miguel de
Grandy II.



NEW UNIFORMS NUEVOS UNIFORMES

Visite
nuestra
Boutique en:
2700 SW 8 St,
MIAMI, FL,
33135
(POR AVE 27)



P.E. Shirts- \$11.99
P.E. Shorts- \$9.99
Sweatshirts- \$24.99
Polo Shirts/Pulóver- \$21.99

Pants must be long uniform pants in solid khaki. Sweatpants, jeans, leggings, capris, shorts, cargo pants or anything other than standard chino slacks will not be permitted.

Shoes must be closed-toe. Crocs, slides, sandals, for example, will not be permitted.

14 días
feriado de impuestos
sobre las ventas
escolares del
29 de julio al
11 de agosto

www.lincolnmarti.com/shop

MONSEÑOR EDUARDO BOZA MASVIDAL

Por Álvaro J. Álvarez. Exclusivo para LIBRE

Eduardo Tomás Boza Masvidal nació en la casa #18 de la calle Avellaneda en Camagüey el 18 de septiembre de 1915, su padre Aurelio Boza y su madre Clemencia Masvidal. Fue el 13 de los 14 hijos que formaron la familia y fue bautizado el 4 de noviembre de 1915 en la iglesia Nuestra Señora de La Soledad. Fue un niño agraciado con una muy feliz infancia en Camagüey gracias a sus padres, fervientes católicos, que supieron llenar el hogar con el amor de Dios y los valores religiosos de una familia unida y devota.

Monseñor Valentín Zubizarreta el Obispo de la ciudad le administró la Confirmación.

En 1922, cuando los hermanos mayores empezaron a estudiar en la Universidad, la familia entera se mudó para La Habana y fue entonces cuando Eduardo comenzó a estudiar la primaria y graduarse en 1934 de bachiller en el Colegio de La Salle del Vedado. Del colegio y los hermanos siempre guardó gran agradecimiento y gratos recuerdos.

En la capilla del colegio hizo su Primera Comunión el 8 de mayo de 1924. Desde los 16 años había sentido el llamado de Nuestro Señor.

Un día se presentó en el Seminario de San Carlos y San Ambrosio en la calle San Ignacio #5 entre Empedrado y Chacón donde el Rector Monseñor Guillermo González Arocha lo recibió con gran sencillez y afecto. Después de dos o tres entrevistas más con él, ingresó en el Seminario en septiembre de 1935, con 20 años y como alumno externo para poder estudiar en la Universidad de La Habana donde se graduó de Dr. en Filosofía y Letras en 1940 y el 27 de febrero de 1944 fue ordenado sacerdote diocesano en la Catedral de La Habana, por Monseñor Manuel Arteaga Betancourt (1879-1963) y celebró sus dos primeras Misas en la capilla de las Esclavas del Sagrado Corazón en Luyanó y en la de las Religiosas de María Reparadora,

porque en ambas comunidades tenía una hermana que era religiosa.

Como joven sacerdote trabajó pastoralmente en la parroquia del Cerro, enseñó Historia en el recién construido Seminario del Buen Pastor, fue párroco de Madruga (59 km al Sureste de La Habana) y finalmente de la centenaria parroquia de Nuestra Señora de la Caridad, en la calle Salud entre Manrique y Campanario, entonces el único templo dedicado a la

Patrona de Cuba en la Arquidiócesis de La Habana.

El gobierno castrista creó una Ley anulando los títulos universitarios que habían sido emitidos durante el tiempo que estuvo cerrada la Universidad de La Habana en el gobierno de Batista. Aquello perjudicaba a los graduados de Villanueva, pero como el Rector el agustino americano P. Kelly no dijo nada, como aceptando aquello, los estudiantes reunidos en asamblea

pidieron su renuncia. El Episcopado nombró entonces a Monseñor Boza el nuevo Rector.

Cuando el 5 de febrero de 1960 Anastas Mikoyan colocó una ofrenda floral con símbolos soviéticos a Martí en el Parque Central y un grupo de universitarios fueron pacíficamente a retirarla y colocar en su lugar otra con una bandera cubana, se formó una trifulca donde la policía los agredió, hubo muchos disparos, heridos y 17 detenidos. Mons. Boza, como Rector declaró: “Los jóvenes a pesar de haber ido sin armas, pacíficamente, ejerciendo un derecho de todo ciudadano tiene derecho a expresar, porque queremos una revolución cubana no rusa, fueron agredidos”.

En la Revista La Quincena escribió: “¿Es cristiana la revolución social que se está efectuando en Cuba? “Los católicos no estamos en contra de la revolución a la que ayudamos enormemente y queremos las transformaciones sociales que Cuba necesita, pero no podemos apoyar al comunismo materialista y totalitario que niega todo por lo que se luchó y tantos murieron”.

El periódico Hoy no demoró en reaccionar, acusó al obispo de vendido al imperialismo y Fidel llamó a la Unidad de Villanueva como Yankilandia, donde se inculcaba el odio al campesino.

En marzo de 1960 fue designado Obispo Auxiliar de La Habana por el Papa Juan XXIII y titular de Vinda en la S.I.M. Catedral de La Habana por Monseñor Evelio Díaz. Su lema episcopal era: “No he venido a ser servido, sino a servir”.

En adición a su trabajo pastoral en la Iglesia de la Caridad, fue fiscal y defensor del Vínculo en el Tribunal Eclesiástico y Capellán Nacional de los Scouts de Cuba.



Monseñor Boza Masvidal

(PASA A LA PÁGINA 51)

(VIENE DE LA PÁGINA 50)

Siendo Monseñor Boza el Rector de la Universidad Católica de Santo Tomas de Villanueva se atrevió a cerrar las puertas de la universidad para observar un día de luto por el fusilamiento el 10 de octubre de 1960 en La Campana en Manicaragua, del estudiante universitario de Las Villas Porfirio R. Ramírez. Cuando se aparecieron las turbas comunistas los expulsó a todos.

El 17 de abril, cuando se produjo la invasión de la Brigada 2506, los

además de otros que habían tenido que abandonar su residencia por la persecución que se había desatado. En esa parroquia pasó los últimos 4 meses antes de ser expulsado junto con otros 129 sacerdotes y Monseñor Boza, a bordo del vapor español Covadonga el 17 de septiembre de 1961.

Según el padre Bazán el gobierno castrista quería destruir la religión, pero no les convenía una persecución que ocasionara mártires y se debía dar la apariencia de que existía una total libertad de cultos, mientras se obstaculizaban por todos los medios la asistencia del pueblo a las iglesias.



Catedral de Los Teques, Venezuela.

colegios de varones, templos, universidades y locales de la Acción Católica y la ACU fueron allanados, quedando arrestados en sus colegios. El arzobispo de La Habana, Monseñor Evelio Díaz junto a su auxiliar Boza Masvidal fueron encarcelados en el G2, teniendo que dormir en el suelo.

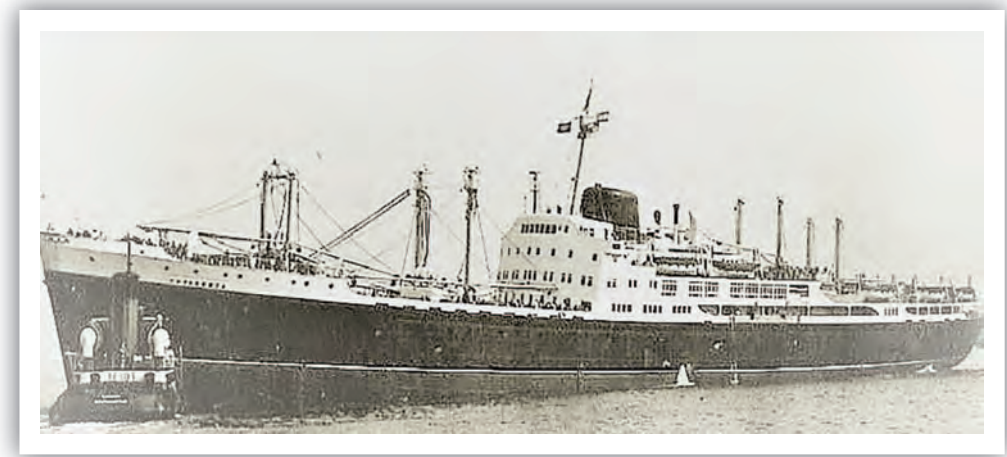
Quiero incorporar a este relato lo planteado por el sacerdote camagüeyano Arnaldo Bazán (era sacerdote en Santa Cruz del Sur. En Miami sirvió en St. Agatha, St. Brendan, St. Michael, San Lázaro, Little Flower, St. Joseph and St. Peter and Paul. Falleció el 11 de marzo de 2024 a los 89 años en Rep. Dominicana) que contó que tuvo la suerte de librarse de la cárcel el día de la invasión, logró huir a Camagüey, luego pudo viajar a La Habana y encontrar refugio en la parroquia de Nuestra Señora de la Caridad donde su párroco el apreciado obispo auxiliar de la Arquidiócesis habanera, Monseñor Eduardo Boza Masvidal, siempre tuvo abiertas las puertas para todo el que lo necesitara. Allí encontraron refugio varios sacerdotes camagüeyanos,

La maquinaria propagandista del gobierno poco a poco fue controlando todos los medios de comunicación, muchos cubanos se dejaron engañar y fueron abandonando la práctica religiosa, fuese por miedo de ir a la cárcel o por el temor de perder oportunidades en los trabajos o sus hijos verse limitados en sus estudios. De esta manera

las iglesias permanecerían abiertas, pero muy pocos asistirían a ellas.

Llegó el 8 de septiembre de 1961, fiesta de la Caridad del Cobre, como era tradicional, por esos días en toda Cuba se organizaban procesiones, verbenas y fiestas en honor a la Patrona. Monseñor Boza, consciente de la situación que se estaba viviendo, supo con tiempo solicitar los permisos necesarios para la tradicional procesión en La Habana, que solía recorrer céntricas calles de la capital. Los permisos fueron otorgados y la procesión se realizaba tradicionalmente el domingo más cercano al 8 de septiembre, para que la mayor cantidad de fieles pudiesen participar. Ese año de 1961 le tocó al domingo 10.

El 8 de septiembre se programaron varias Misas en la mañana y una Paraliturgia a las 8:00 pm, en la que se tendrían lecturas bíblicas, oraciones, cantos y un sermón, todo presidido por Mons. Boza. La mañana transcurrió con orden y una gran asistencia de fieles. En esos momentos, además del padre Agnelio Blanco, que era el



El Barco Covadonga donde fueron expulsados de Cuba los 132 religiosos en septiembre de 1961.

vicario parroquial, estaban en la iglesia otros 3 sacerdotes refugiados: los padres Francisco Botey, escolapio, cuyo colegio había sido robado, el padre Pedro Wong, sacerdote chino que ejercía su ministerio en la diócesis de Matanzas, pero antes había estado en la parroquia y el padre Arnaldo Bazán.

El viernes 8 cuando se acercaba la hora de la Paraliturgia notaron la ausencia de Mons. Boza, ninguno de ellos cuatro sabía de su paradero, pero comprobaron que no se encontraba en la parroquia. Esperaron un tiempo prudencial y decidieron realizar la celebración sin su presencia. Fue a las 10:00 pm que llegó Monseñor y les contó a ellos cuatro lo que había ocurrido. Fue llamado de urgencia a presentarse en las oficinas del G2 (Seguridad del Estado), para ser interrogado.

Recordemos que Monseñor Boza simpatizó con la revolución durante la lucha contra Batista y durante los primeros días, hasta que se empezó a sospechar de quien era en realidad FCR.

Monseñor Boza supo escribir varios artículos en los que alertaba a la ciudadanía a abrir los ojos ante lo que estaba ocurriendo. Como colofón de la entrevista, los del G2 le advirtieron que la procesión quedaba prohibida tal como había sido aprobada y que sólo podía tener lugar a las 7 am del domingo y solamente por las calles aledañas a la Iglesia. ¿Qué debíamos hacer?, fue la pregunta que les hizo y todos le dijeron cancelar procesión en la mañana, pues sería una clara rendición ante el régimen.

Tenían el sábado 9 para informarlo en las misas y además poner carteles en las puertas de la iglesia sobre la orden del gobierno.

El padre Agnelio Blanco, que era el vicario parroquial, se había comprometido a atender los domingos la parroquia de Isla de Pinos, que era además su lugar natal y donde vivían sus padres y familiares, de modo que el

sábado temprano emprendió el viaje que hacía prácticamente cada semana. Quedaron junto a Monseñor Boza, los otros tres sacerdotes mencionados.

Llegó el domingo 10 y las Misas en la mañana transcurrieron normalmente, para ese entonces sólo había permiso para algunas Misas vespertinas. La parroquia tenía programada una a las 5:00 y ese día era Arnaldo Bazán el que debía celebrarla.

Como se había decidido, en todas las Misas matutinas se explicó a los fieles lo que el gobierno había decretado sobre la procesión. Todos pensaban que la tarde transcurriría sin problemas.

Pero en un programa de televisión, al mediodía, se dijo que el clero estaba preparando una manifestación contrarrevolucionaria, por lo que se alertaba al pueblo por lo que pudiera ocurrir. Esto los preparó para lo peor. Como todos los domingos, la iglesia parroquial se cerraba después de la última Misa matinal y se volvía a abrir a las 2 p.m., en que comenzaban los bautismos, que se hacían por entonces en forma individual. En uno de los lados de la iglesia, en la parte de atrás, había varias capillas que se usaban para la celebración de dicho sacramento. Los tres sacerdotes que estaban allí refugiados se encargaron de irlos realizando.

En un momento dado alguien enviado por Monseñor Boza se acercó al padre Bazán para decirle que cuando terminara el bautizo que estaba realizando, fuera a la sacristía.

Para su sorpresa la misma estaba repleta de personas que gritaban, pues al parecer exigían que la procesión se sacara de todas maneras. Mons. Boza, sabiendo que yo poseía una fuerte voz, me pidió que arengara a todos los que allí estaban, diciéndoles que ya estaba decidido que no habría procesión, y que había que evitar a toda costa que

(PASA A LA PÁGINA 59)

Eunucos Con Voces de Oro

EL MONSTRUOSO DRAMA DE LOS SOPRANOS MASCULINOS

Versión de MANUEL MARSAL (1954)

Por espacio de dos siglos, desde 1625 a 1825 aproximadamente, los eunucos con voces de oro dominaban el gran escenario de la ópera. Algunos llegaron a acumular millones. En Londres eran frecuentes los contratos por los que recibían treinta mil pesos a cambio de media docena de presentaciones ante el público. Su popularidad alcanzó grados apoteósicos.

Con frecuencia sus admiradores acaudalados los hacían retratar por los pinceles más famosos. Otras veces se les erigían estatuas costeadas por suscripción espontánea de los "dilettanti". A menudo a la salida de los teatros la multitud entusiasmada desenganchaba los caballos que tiraban del coche del artista admirado y los sustitúan para llevarlo hasta el hotel o la residencia principesca en que se hospedaba.

Los grandes favoritos poseían palacios y casas de campo, se sentaban al lado de los príncipes en los palcos de la realeza y eran invitados de honor en la mesa de reyes y emperadores. Fama, riquezas y aplausos los compensaban en cierto modo por la terrible mutilación de que habían sido víctimas: mutilación que les permitía desarrollar la famosa voz de oro de los "hombres-sopranos" que en el mundo musical de su época recibían, lo mismo en Italia que en el resto de Europa, el nombre genérico de "evirati, musici y soprani".

En las primeras óperas italianas, como apunta el profesor

Barrenechea, sólo se empleaban dos voces: la de tenor y la de soprano. La voz de bajo se admitió más tarde, en tiempos de Pergolese, ya en la primera mitad del siglo XVIII. La parte de soprano era cantada al principio por mujeres y por niños, pero como la voz desigual y débil de estos no se presta a la expresión de sentimientos enérgicos, fueron reemplazados en la escena por seres monstruosos y excepcionales que ejercieron sobre la música dramática una influencia extraordinaria.

Fijadas por la mutilación en la parte de la escala musical que corresponde a las mujeres, las voces de estos hombres se dividían en voces de sopranos y de contraltos. Algunos poseían un talento musical asombroso, estaban dotados de hermosas figuras y cantaban con tanta pasión y sentimiento que emocionaban no sólo al público anónimo, sino también a hombres graves y fríos como Felipe V y Federico II o indiferentes al placer de la música como Napoleón Bonaparte, que no pudo contener la emoción al oír cantar el famoso aire *Ombra adorata aspetta*, de la ópera "Romeo y Julieta" del compositor Zingarelli, al eunuco Crescentini.

El extremo monstruoso a que llegó la sensualidad musical refleja la importancia que tuvo el arte del canto sobre el movimiento artístico de la época; importancia que dio a la adoración de la voz humana un lugar prominente en las costumbres teatrales del siglo XVIII "que acusa el esplendor más grande alcanzado por el arte exquisito del cantar".

La práctica de privar a los jovenci-



A las mujeres no se les permitía cantar en el teatro y, en consecuencia, los papeles de soprano eran interpretados por hombres.

tos de su virilidad, de convertirlos en eunucos mediante una lamentable intervención quirúrgica que tenía por finalidad dedicarlos al canto, tuvo su centro principal en las provincias sureñas de la península italiana. Pero la popularidad de los sopranos logrados de modo tan peculiar se extendió por todo el mundo culto, que los aclamó, glorificó y enriqueció.

A veces formaban parte de compañías de óperas que se presentaban en todas las grandes ciudades europeas, otras actuaban como solistas, siendo recibidos invariablemente, cuando se habían hecho de un gran cartel, con honores extraordinarios. Handel y otros famosos compositores escribieron

obras especialmente adaptadas a sus voces.

En su mayoría los historiadores del canto opinan que la aparición de los eunucos en el mundo musical se debió principalmente a las costumbres de la época que señalaban el hogar como el único sitio adecuado para la mujer. Era un mundo del hombre y para el hombre y ninguna mujer se atrevía a soñar con seguir una carrera, ya fuera de medicina, de leyes o de música. De aquí que se hiciera necesario sustituir las voces femeninas con falsettos y voces infantiles. Pero los falsettos tenían serias desventajas desde el punto de vista artístico. El maestro nunca se

(PASA A LA PÁGINA 53)

En el siglo XVIII aparecieron cirujanos dispuestos a satisfacer la demanda de sopranos para la Gran Opera

(VIENE DE LA PÁGINA 52)

sentía seguro con su discípulo. Le era imposible prever el momento en que el jovencito experimentaría un cambio de voz que arruinaría por completo el esfuerzo de largos años de estudio.

A principios del siglo XVIII la *Opera Seria* o *Grand Opera* constituyó el espectáculo más solicitado por el público y, en consecuencia, la demanda de sopranos aumentó considerablemente. En esta hora crítica hicieron su aparición cirujanos dispuestos a satisfacer la inesperada necesidad. Algunos tenían verdaderos conocimientos. Otros eran realmente improvisados y su intervención causó terribles padecimientos y no pocas defunciones.

Aproximadamente durante dos siglos los sopranos más famosos de Europa fueron eunucos.

Baldassarre Ferri, por ejemplo, hizo "tournes" triunfales por Italia, Polonia, Alemania y Suecia; Grosse, que despertó enorme entusiasmo en Inglaterra, fue nombrado maestro de coros por Jacobo II; Senesino entusiasmó al público londinense interpretando el papel de protagonista de las óperas de Handel; Cafarelli compró con el producto de su arte un castillo y fue honrado con el título de duque de San Dorato; Gaudagni, Pacherotti y Marchesi acumularon riquezas fabulosas.

Pero quizás el más famoso entre todos y el que conquistó mayores riquezas, honores y poder, fue Carlos Broschi conocido en la historia de la música con el nombre de Farinelli. Nacido en 1705, comenzó su carrera operática a los diecisiete años. Después de cantar en casi todas las ciudades italianas en una "tournee" que lo convirtió en un ídolo del público, triunfó en Viena, en



Los eunucos que cantaban como sopranos en la ópera, tenían voz de oro, conquistaban gloria y riquezas, pero eran una sombra de hombres.

Londres y otras capitales europeas. En Madrid sus éxitos fueron todavía mayores. Llegó a la capital española y desde su primera presentación fue aclamado como el más grande de los cantantes. Invitado a presentarse en la Corte, su voz entusiasmó a Felipe V, al extremo de que le concedió una pensión de diez mil pesos sin más obligación que cantar delante de él para distraer su melancolía.

No pasó mucho tiempo sin que el famoso discípulo de Pórpura, que para el insigne musicólogo George Grove, director de la Real Academia de Música de Londres, era "la voz más perfecta que se había escuchado en el mundo" tuviera que cantar en el despacho del rey, para animarlo a firmar los papeles de estado, que los ministros veían con sobresalto acumularse sobre la mesa de trabajo del neurótico soberano. Su fortuna, la enorme fortuna que acumuló en el

cialmente en el alcázar real, comenzó precisamente en la hora en que su presencia resultó imprescindible para Felipe V.

Con la muerte del viejo soberano, la influencia de Farinelli se acrecentó. No solo continuó desempeñando las mismas funciones al lado de Fernando VI, sino que fue su verdadero favorito, obteniendo entre otros privilegios, autorización para establecer un teatro italiano en el palacio del Buen Retiro, siendo investido además con el hábito de Calatrava y designado ministro de la corona para que compartiera con el marqués de la Ensenada, la ardua tarea de la gobernación del Estado.

Al advenimiento de Carlos III comprendiendo que la estrella de su favoritismo se eclipsaba, tuvo Farinelli el buen sentido de salir de España, antes de que el nuevo monarca le hiciera indicaciones más claras. De regreso a Italia, se hizo construir un palacio en Bolonia, donde vivió con un tren principesco, dedicado por completo al cultivo de las artes y de las flores, por las que sentía gran pasión y entre las que se extinguió rodeado de admiradores, el 15 de septiembre de 1782.

Pero no todos los eunucos tuvieron voz de oro y alcanzaron honores tan altos como Farinelli, Ferri, Grosso y otros tantos. Millares vivieron en la oscuridad sin alcanzar nunca las alturas de la fama. Sin embargo, las asombrosas riquezas conquistadas por los que más sobresalieron en el arte del canto, trastornó a muchos, padres y maestros que vieron en sus hijos y discípulos la posibilidad de una gloria fabulosa. Y, en consecuencia, impulsados por la ambición, los pusieron en manos de cirujanos más o menos expertos, confiados en que la mutilación que iban a practicarles constituiría la clave de la fama y la fortuna.

curso de los veinte y cuatro años que residió en España, alojado ofi-



Farinelli "la voz más perfecta que se había escuchado en el mundo" tenía que cantar en el despacho del rey.



ACCEDER A TU CUENTA PERSONAL MI SEGURO SOCIAL

POR EVELYN LINARES

Durante más de 10 años, mi Seguro Social ha ayudado a muchas personas a acceder a nuestros programas y servicios en línea. Pronto cambiaremos la forma de iniciar sesión en todos nuestros servicios en línea, incluido my Social Security. Ya no podrá iniciar sesión en su cuenta personal de My Social Security con su nombre de usuario y contraseña. En su lugar, deberá utilizar uno de nuestros proveedores de servicios de credenciales, Login.gov o ID.me.

Si ya tiene una cuenta de Login.gov o ID.me y puede iniciar sesión en nuestros servicios en línea, continúe usando esa cuenta. Si solo tiene un nombre de usuario del Seguro Social, nuestras pantallas lo guiarán a través del proceso para realizar la transición de su cuenta a Login.gov. Login.gov proporciona seguridad en línea mejorada, ayuda a protegerlo contra el robo de identidad y le permite crear una cuenta que puede usarse en otras agencias. Sólo le llevará unos minutos crear una nueva cuenta de Login.gov.

Login.gov para acceder a nuestros servicios en línea de inmediato. Ya no podrá iniciar sesión con su cuenta personal de my Social Security utilizando su nombre de usuario del Seguro Social. Login.gov cuenta con atención al cliente las 24 horas, los 7 días de la semana, por teléfono y chat en www.login.gov/help para ayudarlo a configurar una cuenta, si es necesario.

Si no recibe beneficios, puede usar su cuenta personal my Social Security para:

- Solicitar una tarjeta de Seguro Social de reemplazo.
- Obtenga estimaciones de beneficios futuros.
- Obtenga su Declaración de Seguro Social al instante.
- Obtenga pruebas de que no recibe beneficios.
- Verifique el estado de su solicitud.

Si recibe beneficios, puede usar su cuenta personal my Social Security para:

- Solicite una tarjeta de Seguro Social de reemplazo.
- Obtenga una carta de verificación de beneficios instantánea.
- Inicie o cambie su depósito directo. (Solo beneficiarios del Seguro Social)
- Cambie su dirección. (Solo beneficiarios del Seguro Social)
- Obtenga un SSA-1099 o SSA-1042S de reemplazo al instante para la temporada de impuestos.
- Optar por no recibir avisos enviados por correo para aquellos disponibles en línea.

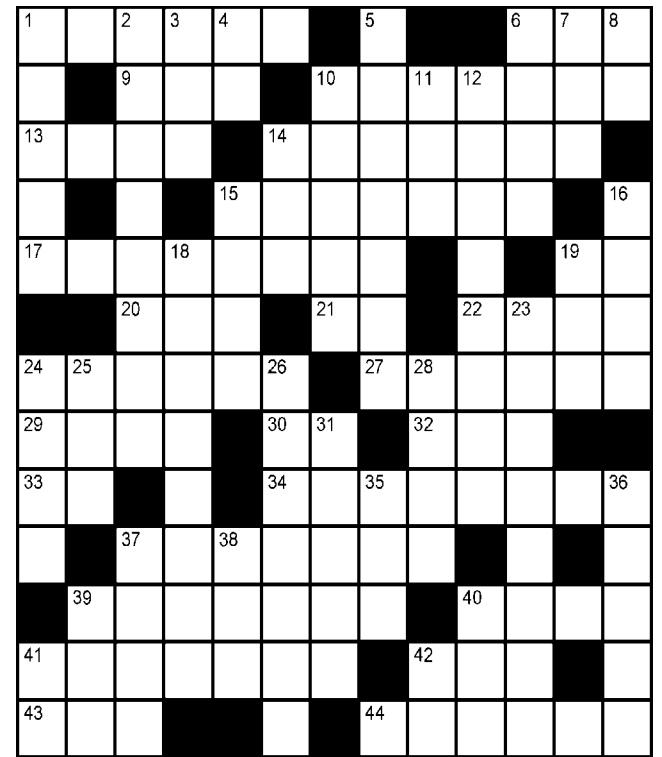
Para obtener más información, lea nuestra publicación My Social Security: *Cómo crear una cuenta en línea* en www.ssa.gov/pubs/EN-05-10540.pdf.

CÓMO REALIZAR LA TRANSICIÓN DE SU CUENTA DE NOMBRE DE USUARIO DEL SEGURO SOCIAL A LOGIN.GOV

Para realizar la transición de su cuenta, vaya a www.ssa.gov/myaccount y seleccione "Iniciar sesión". En la página siguiente, seleccione "Iniciar sesión con el nombre de usuario del Seguro Social". Después de iniciar sesión exitosamente con su nombre de usuario y contraseña del Seguro Social, recibirá un mensaje para crear una cuenta en Login.gov. Luego será redirigido al sitio web Login.gov. Una vez que vincule exitosamente su nombre de usuario del Seguro Social con su nueva cuenta de Login.gov, verá una pantalla de confirmación. Puede comenzar a utilizar su nueva cuenta de

CRUCIGRAMA

Vea la solución de este crucigrama en la página 56.



HORIZONTALES

1. Ancla.
6. En números romanos, 506.
9. Hija de Urano y Gea, esposa de Cronos y madre de Zeus.
10. Perteneciente o relativo al árbol.
13. Antiguo reino cristiano de Nubia.
14. Dilatación de un vaso u órgano hueco.
15. Que se repite cada trienio.
17. Recapitulación, conclusión de un discurso (pl.).
19. Símbolo del litio.
20. Segundo hijo de Noé.
21. Negación.
22. Existes.
24. Total.
27. Antigua capital del imperio asirio.
29. Rúnico.
30. Río de España, en Lugo.
32. Autillo, ave nocturna.
33. Interjección para animar a las caballerías.
34. Saliesen las plantas de la tierra.
37. Especie de panorama en el que se representa el interior de un edificio.
39. Aparato hidráulico, especie de sifón intermitente.
40. Ciudad, especialmente la muy populosa.
41. Padeceré.
42. En Argentina, gusano que se cría en las heridas de los animales.
43. Atoe una nave.
44. Desmedido, excesivo.

3. Siglas de la Organización de los Estados Americanos.
4. Dios egipcio del sol.
5. Artesa que sirve en las cocinas para freagar.
6. Tela fuerte de hilo o de algodón crudos.
7. Observe.
8. Una de las lunas de Júpiter.
10. Correa de que pende el estribo en la silla de montar.
11. Nombre que se daba a los gobernantes de provincias en Hungría.
12. Conjunto de huesos del esqueleto.
14. Nombre del ergio en la nomenclatura internacional.
15. Acepta, recibe.
16. Oprima con el pie.
18. Labrar o trabajar una cosa.
19. Unidad monetaria búlgara.
23. Arristrar.
24. Rebaño.
25. Guante de esparto que se emplea para limpiar las caballerías.
26. Aficionado a las cacerías de liebres.
28. Letra griega, equivalente a nuestra "i".
31. Loco, demente.
35. Río de Etiopía.
36. Agua congelada en cristales menudos que cae en forma de lluvia.
37. Núcleo de la tierra que se considera formado por níquel y hierro.
38. Río de Asia, en la antigua URSS.
39. Composición que se canta o toca entre dos.
40. Bisonte europeo.
41. Símbolo del stokes.
42. Artículo indeterminado.

VERTICALES

1. Ponga la data en un documento.
2. Breve narración cronológica.

AGILIDAD MENTAL



ESPECTADOR VALEROSO

En un circo ambulante, una domadora termina su arriesgado número dejándose abrazar por el tigre de aspecto más feroz.

—¡Cien pesos al que se atreva a hacer lo mismo! —grita el director del circo.

Un joven se levanta inmediatamente y se ofrece:

—Yo, pero que hagan salir antes a esas malditas bestias.

HUÉSPED DE CATEGORÍA

El millonario americano, famoso por su generosidad, es acosado por el personal del hotel en que se aloja, en busca de una de sus espléndidas propinas. Una

mañana llaman a la puerta de su "suite". Es el bell-boy que anuncia que trae un telegrama.

—Échelo por debajo de la puerta —le grita el millonario.

Entonces el boy que no quiere perder la ocasión contesta:

—No puedo señor, viene en una bandeja.

MADRUGADOR

—¿A qué hora acostumbra usted a levantarse? —le preguntan a un trasnochador impertinente.

—Cuando el primer rayo de sol entra en mi cuarto.

—¿No es demasiado temprano?

—No, mi apartamento está orientado al poniente.

Por Carmen Jiménez.

Hay un viejo refrán castellano que dice “es de bien nacido ser agradecido”. Parece que la expresión viene nada más y nada menos que de Miguel de Cervantes: “De gente bien nacida es agradecer los beneficios que se reciben, y uno de los pecados que más a Dios ofende es la ingratitude” —afirma su personaje universal, Don Quijote de la Mancha.

Tanto la sabiduría tradicional de múltiples religiones, asiáticas, americanas y europeas, así como la moderna psicología, aconsejan para una vida plena y satisfactoria, la gratitud como fuente de bienestar. La antropología ha demostrado que, uno de los pocos principios universales que se da en todos los tiempos y culturas, es el principio de reciprocidad, según el cual, el ser humano tiene la necesidad de devolver, al menos, una parte de lo que recibe.

Este sería el principio de la celebración de la Pachamama, festejar de manera privada y colectiva, el agradecimiento a la diosa Madre Tierra por todo lo que ella nos provee. Devolviéndole con alegría, una pequeña parte de todo lo que ella nos da.

Aún hoy en el siglo XXI, comunidades indígenas sostienen que los males medioambientales de la tierra son consecuencia de tomar demasiado de la naturaleza, sin devolverle lo suficiente. Sin duda un buen tema que lleva a la reflexión.

“Pacha” en lengua aimara y quechua significa “mundo, universo, tiempo, época”. Engloba todo el concepto del tiempo y el espacio, es la tierra, el mundo, nuestro planeta. No sólo la tierra física, el sustrato sobre el que nos sostenemos, sino también todo lo que contiene: animales, plantas, rocas, montañas, ríos y mares. Así, la Pachamama se traduciría literalmente como la “Madre del Mundo”.

Con la llegada del catolicismo, muchas comunidades indígenas, equipararon a la Pachamama con la Virgen María, madre de Dios.

La Pachamama es una deidad que se venera en los pueblos andinos, de Bolivia, Ecuador, Perú, Chile y en el noroeste occidental de Argentina. Lo que se corresponde con el antiguo imperio Inca.

En esta zona del mundo, el hemisferio sur, en las altas mon-

Pachamama, la celebración para agradecer a la Madre Tierra



El 1 de agosto se celebra el día de la Pachamama, deidad que se venera en los pueblos andinos, de Bolivia, Ecuador, Perú, Chile y en el noroeste occidental de Argentina y festeja la vida, la fecundidad, los alimentos y la salud. EFE/ Luis Gandarillas

tañas de los Andes, el invierno es hostil y agosto se convierte en el mes más frío por estas latitudes. Así que esta celebración se lleva a cabo para conjurar, en esa época del año, la enfermedad y la muerte, para celebrar la vida, la fecundidad, los alimentos y la salud. En este aspecto presenta ciertas similitudes con la celebración occidental de Halloween en el hemisferio norte. Queman ciertas plantas y madera para realizar rituales de limpieza, desarrollan prácticas de purificación del cuerpo y beben mate para atraer a la buena suerte.

Al llevarse a cabo en un área tan vasta, cada pueblo y cada comunidad, tienen sus peculiaridades específicas en la celebración de sus rituales, aunque mantienen el nexo común de devolver a la tierra una parte de lo que les provee. Esta contrapartida, no solamente se da durante la celebración de este día, la parte más vistosa y conocida, —la propia celebración puede alargarse en el tiempo durante semanas, sino que debe hacerse durante todos los días del año, como algo consustancial y arraigado en el comportamiento de los practicantes.

El día anterior a la celebración de la fiesta, las familias se preparan,

cocinando durante toda la noche. Y al día siguiente, antes de que nadie coma, se separa una ración que se vierte en el suelo, realizando una oración a la Pachamama; o bien se entierra, junto con bebida y semillas, hojas de coca y/o de tabaco; incluso se realizan prendas de ropa en miniatura y se queman, es la parte correspondiente a la Madre del Mundo. Estas ceremonias grupales suelen estar guiadas por amautas, guías espirituales andinos. Anteriormente se sacrificaban llamas y cobayas —conejiillos de indias—.

Al hacer el agujero en el suelo para depositar la dádiva, si la tierra se extrae fácilmente, significa que será un buen año de cosecha abundante, si no, sucederá todo lo contrario. En algunas zonas se practican libaciones durante todo el año, cuando se consume una bebida, una pequeña parte que se vierte sobre la tierra como ofrenda.

La Wiphala es el símbolo de la Pachamama. Es un mosaico cuadrado, compuesto por los siete colores del arco iris, tanto en vertical como en horizontal, en total 49 cuadrados, que componen el gran cuadrado. Cada uno de los colores tiene un significado especial sobre

la cosmología andina.

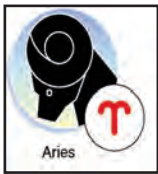
La Wiphala significa la vida en armonía y en comunión con la naturaleza, es el cosmos, todo lo que hay, según explican los amautas indígenas Kantuta Killa Mayu (Dra. Mariel N. Camillo) y Wari Rimachi Mayu (Tp. Javier R. Ríos), del Tawanstinsuyu (zona del imperio Inca) de Argentina.

Para terminar la celebración y poner la guinda al pastel, se lleva a cabo uno de los acontecimientos más especiales: el desfile del domingo. Los organizadores buscan a la mujer más anciana de la comunidad, respetada y valorada, portadora del saber y de la tradición del grupo. Es elegida “Reina Pachamama del año” y es escoltada por los gauchos, quienes rodean la plaza con sus caballos, y la saludan durante el desfile. Este punto culminante, pone el colofón final a las celebraciones.

Este culto a la Pachamama, como rito ancestral que se sigue celebrando a día de hoy, supone una necesaria concienciación universal acerca de la finitud de los recursos naturales y su imprescindible conservación. Definitivamente un mensaje que ha viajado a través de los tiempos y que debe continuar haciéndolo.

Horóscopo

POR IGNACIO TEODORO



ARIES

(21 marzo - 20 abril).

Tienes luz verde para hacer y deshacer en cuestiones amorosas. Si estás casado o unido a alguien podrás expresar fácilmente tu afecto.

Si estás solo, un nuevo puede iluminar tu vida. También mejorará tu trato con tus amistades, compañeros de trabajo y familiares.



LIBRA

(22 septiembre - 22 octubre).

Confiarás en algunos familiares para que te ayuden a decidir sobre un problema recién llegado. No tendrás fuerzas para contársela a tu pareja por

que sabes lo que le va afectar y necesitas la seguridad de lo que vas a decidir antes de hacerle pasar un mal rato.



TAURO

(21 abril - 20 mayo).

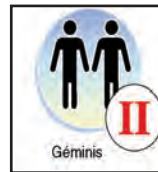
Controversia y contradicción. Hoy no vas a entender nada de nada. Todo parecerá ponerse en tu contra, no a propósito sino por casualidad. Muchos detalles de tu pareja te van a hacer reflexionar, pero no trates temas peligrosos con ella hoy, no es un buen día.



ESCORPIO

(23 octubre - 21 noviembre).

Te sentirás muy relajado en el trabajo, parece que el ritmo frenético y las prisas de los últimos días han desaparecido. Tómate un respiro y aprovecha tu tiempo libre para lo que realmente te gusta. Tu situación financiera va viento en popa; no des un paso en falso.



GÉMINIS

(21 mayo - 21 junio).

Podrías ser el signo más atractivo del espectro astral, tan sólo tienes que quererte un poco más. Tu imagen es hoy divertida y coqueta, llena de mensajes y guiños que no pasan desapercibidos.

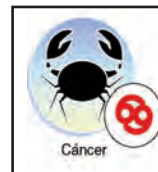


SAGITARIO

(22 noviembre - 22 diciembre).

Serás tú quien debas de tomar la iniciativa si es que quieres conseguir algo. Tanto en un tema sentimental, como laboral o familiar

deberás dar el primer paso para conseguir establecer una cadena de movimientos. Buen día para las actividades en grupo.



CÁNCER

(22 junio - 22 julio).

Hoy tus relaciones personales estarán cargadas de espiritualidad. Desprenderás espiritualidad incluso en el trabajo, donde

surgirán acercamientos con personas de las que has permanecido distanciado. Buen momento para iniciar amistades o compromisos sentimentales.



CAPRICORNIO

(23 diciembre - 21 enero).

Verás tu imagen reforzada al salir en defensa de un compañero de trabajo; tu sentido de la solidaridad no tiene parangón. En lo personal, alguien de tu pasado

volverá con novedades sobre una antigua relación. Mantén alerta tus emociones.



LEO

(23 julio - 22 agosto).

Los ejemplos de los demás pueden serte hoy de gran ayuda. Seguirás los consejos de quienes tienes cerca

y valorarás cualquier opción que alguien de tu entorno te presente. Te sentirás generoso con el dinero y no repararás en perder el tiempo con problemas ajenos.



ACUARIO

(22 enero - 21 febrero).

Surgirán oportunidades a los Acuario para interesarse por su salud, molestias indeterminadas pueden llevar a un reconocimiento médico que les deje

tranquilos sobre determinadas disfunciones.



VIRGO

(23 agosto - 21 septiembre).

No es el momento para deportes o actividades que impliquen un riesgo personal, tienes algunas obligaciones que están muy por

encima de lo lúdico y a las que tendrás que ponerte con todas tus energías.



PISCIS

(22 febrero - 20 marzo).

Las malas noticias te rondan, pero no debes distraerte de tus verdaderos intereses en un día como hoy, en el que deberás demostrar algunas cosas

en tu entorno de trabajo o tal vez a algunas personas.

DATOS CURIOSOS

POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

LA LEYENDA DE LA VENUS NEGRA, DE CIENFUEGOS

Una de las leyendas más antiguas de Fernandina de Jagua (hoy Cienfuegos) es la de la Venus Negra, pues se encuentra asociada al mismo acto fundacional de la villa.

Cayo Güije fue uno de los primeros puntos que exploraron los colonos en la amplia bahía cienfueguera. Al llegar a este sitio, que ya había sido habitado por los aborígenes cubanos – pero que en el momento de la fundación de Fernandina de Jagua se juzgaba desierto – se sorprendieron al ver la portentosa presencia de una bella mujer negra, en su más deslumbrante juventud y completamente desnuda.

Esta Venus Negra, como la bautizaron de inmediato quienes la hallaron, adornaba su cuerpo con collares y pulseras entrelazados con bejucos, semillas y caracoles. Por toda compañía tenía la mujer a una paloma y una garza amaestradas que la seguían a todas partes e incluso comían de su boca.

En cuanto vio a los colonos la hermosa joven huyó, pero estos lograron darle alcance. Aunque intentaron comunicarse con ella todo fue en vano. Al principio creyeron que se negaba a hablar, luego que no sabía y, finalmente, se convencieron de que era muda.

Uno de los hombres que la descubrieron se la llevó a su casa y le dio ropas que a duras penas logró que vistiera. Pensó que, tal vez, en agradecimiento la joven le trabajaría en la casa, pero la Venus Negra no sólo no lo hizo, sino que se echó en un rincón del que no se movía y permaneció días sin probar bocado.

Cuando comprendieron que de seguir así moriría los vecinos de Fernandina de Jagua decidieron dejar que se marchara.

Pasaron décadas, y en 1876 apa-

reció en la casa del señor Pedro Modesto una señora negra ya anciana, cuya cabellera blanca parecía una enorme mota de algodón. Iba totalmente desnuda y como única prenda llevaba un collar de cuentas azules y rojas.

Le sirvieron abundante comida y le ofrecieron ropa limpia que rehusó vestir. Con esfuerzo lograron cubrirla un poco y le dejaron pasar la noche en el lugar. A la mañana siguiente encontraron los

vestidos regados por el suelo; la anciana había desaparecido. Aquella era la Venus Negra, ya despojada de la juvenil belleza que maravilló a sus primeros captores.



SOLUCIÓN DEL CRUCIGRAMA

A	N	C	O	R	A	A		D	V	I			
D		R	E	A		A	R	B	O	R	E	O	
A	L	O	A		E	C	T	A	S	I	A		
T		N		T	R	I	E	N	A	L	P		
E	P	I	L	O	G	O	S		M		L	I	
		C	A	M		N	O		E	R	E	S	
G	L	O	B	A	L		N	I	N	I	V	E	
R	U	N	O		E	O		O	T	O			
E	A		R		B	R	O	T	A	S	E	N	
Y		N	E	O	R	A	M	A		T	I		
S		D	I	A	B	E	T	O		U	R	B	E
S	U	F	R	I	R	E		U	R	A		V	
T	O	E			O		E	N	O	R	M	E	

LIBRE EN LA MESA



POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

MAR Y MONTAÑA

INGREDIENTES

300 gr de arroz a tu gusto (redondo o largo, vaporizado..., el que sueles usar)

1 sepia mediana como de 300 gr, el mismo peso en calamares o chipirones limpios

150 gr de colas de gambas peladas (opcional)

250 gr de carne sin hueso a tu gusto: pollo o lomo de cerdo

4 dientes de ajo

1 cucharón de tomate triturado

Un pimiento verde o rojo

1 puñado de guisantes (pueden ser congelados)

Unas hebras de azafrán tostadas y molidas o azafrán en polvo, media cucharadita

1 cucharada de perejil picado

100 ml de aceite de oliva

Sal y pimienta

El zumo de medio limón

Medio litro de agua o caldo de verduras

INSTRUCCIONES

- Troceamos la carne en pedacitos más o menos menuditos y regulares.
- Troceamos también la sepia en

trozos del mismo tamaño que la carne. Si son menuditos nos será más fácil comer el arroz.

- Ponemos aceite en una cazuela o paella y salteamos la carne.

- Una vez dorada la carne la retiramos y en esa grasa ponemos el pimiento y ajo picados. Cuando tomen color ponemos el tomate, añadimos la sepia o calamares, y salteamos a fuego medio unos minutos hasta que tome color.

- Añadimos de nuevo la carne y sazonamos. Ponemos el azafrán (si no te gusta usa un poco de colorante para comidas) y el perejil picado, añadimos los guisantes y después de dar unas vueltas ya podemos poner el arroz.

- Dejamos que se empape del guiso removiendo un poco, añadimos el limón y cubrimos con agua o caldo de verduras.

- No es necesario remover mucho, pero tienes que controlar el nivel de líquido porque el arroz debe quedar más bien seco.

- Cuando vaya a alcanzar su punto (en unos 18 minutos) ponemos las gambas un minuto y apartamos del fuego.

- Dejamos reposar 10 minutos y ya podemos servir.



ARROZ CON LECHE Y MELOCOTÓN



INGREDIENTES

1 litro y medio de leche

250 gr de azúcar

250 gr de arroz

50 gr de mantequilla

1 lata grande de melocotón en almíbar

1 cucharadita de esencia de vainilla

Canela en polvo

Azúcar glas

INSTRUCCIONES

- Ponemos la leche en un cazo y esperamos a que rompa a hervir.
- Lavamos el arroz bajo el grifo y lo escurrimos bien.
- Antes de poner el arroz añadimos la mantequilla y la vainilla a la leche.

- Ponemos después el arroz lavado y dejamos hervir a fuego medio unos 20 minutos.
- Cuando el arroz está ya tierno añadimos el azúcar y dejamos cocer otros 10 minutos.
- Retiramos del fuego y vertemos sobre una fuente apta para horno.
- Recuerda que el arroz debe quedar clarito porque en el horno se espesará un poco.
- Ahora vamos a poner el melocotón por encima. Lo cortamos en gajos finos y los vamos colocando sobre el arroz con leche, en forma de abanico.
- Espolvoreamos con un poco de canela y azúcar glas. Llevamos al horno con la función grill unos minutos hasta que vemos que empieza a dorar.
- Sírvelo caliente o frío.



Por José
"Chamby" Campos

Deportes de Mi Miami



Proezas Olímpicas

La semana pasada comencé con la inauguración de las actuales olimpiadas, que son las número 33. En esta edición continúo en el mismo tópico, pero esta vez dedicada a gestas que fueron más allá del oro que obtuvieron.

No comparo ninguna de las actuaciones ni creo que una es mejor o tiene más valor que la otra. El único objetivo es demostrar la grandeza que tuvieron en el momento en que se llevaron a cabo.

De nuevo, el orden de aparición es simplemente cronológico. Todas son actuaciones positivas, tanto dentro como fuera del campo de competencia, que han quedado grabadas para la historia. Si usted tiene una diferencia de opinión es bienvenida.

He aquí los protagonistas y sus hazañas.

EL INDOMABLE JESSE OWENS

Este joven afroamericano oriundo del estado de Alabama participó en los Juegos Olímpicos de Berlín de 1936 durante el conflicto que eventualmente causó la Segunda Guerra Mundial.

Su actuación en el terreno quedó sellada para la historia cuando se convirtió en el primer atleta de campo y pista en triunfar en los cuatro eventos en que participó. Individualmente se llevó las medallas de oro en las carreras de los 100 y 200 metros. Añadió otra en el salto largo. Finalmente fue la cabeza del equipo de relevo de los 4 por 100 que le otorgó su cuarta insignia.

Su nombre es sinónimo de leyenda.

EL DESCALZO ABEBE BIKILA

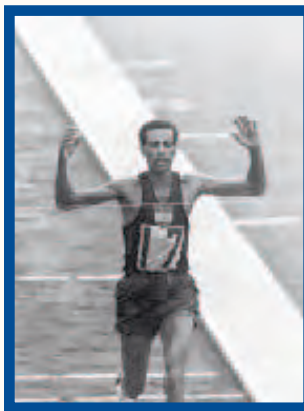
El destino le tenía reservado un lugar en las competencias de carreras largas cuando nació el mismo día, agosto 7 de 1931, que se efectuó el maratón de la olimpiada de Los Ángeles.

Llegó a Roma en 1960 substituyendo a un compañero que debido a una lesión no pudo viajar con el equipo y desafortunadamente le dieron los zapatos del ausente. Cuando llegó el día de la competencia se presentó descalzo sorprendiendo a los jueces y demás participantes. Al concluir el evento había batido el récord mundial, imponiendo una nueva marca de 2 horas 15 minutos y 16 segundos.

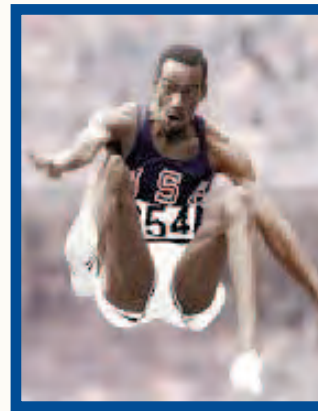
Bikila el atleta que no debió haber representado a su natal Etiopía y terminó siendo la figura de los juegos.

ROBERT BEAMON Y SU SALTO AL INFINITO

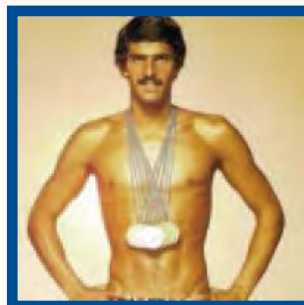
Lo asombroso de la hazaña de este atleta de 22 años fue que el resultado de su esfuerzo tardó más de 20 minutos en oficializarse. Los jueces no podían creer lo que acababan de presenciar.



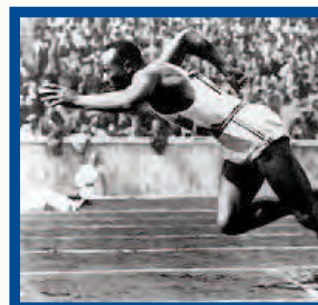
Abebe Bikila



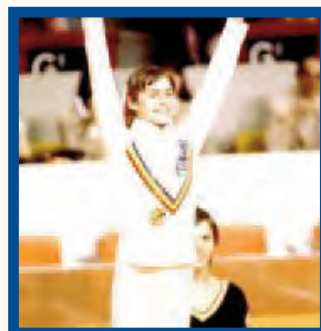
Bob Beamon



Mark Spitz



Jesse Owens



Nadia Comaneci

Para poner en perspectiva lo increíble del logro de Beamon; desde el año 1901 la marca se había roto en 13 ocasiones y todas por un margen promedio de dos pulgadas y cuarto pero esta vez el estadounidense había batido el récord existente por casi dos pies de distancia; para ser exacto, un pie y 9.75 pulgadas. En otras palabras, destruyó la competencia por completo. En la actualidad, después de haber transcurrido 55 años la marca de salto largo sigue siendo un récord olímpico.

La olimpiada de México en 1968 ha sido reconocida por la cantidad de marcas que se impusieron. Sin embargo, la actuación de Bob Beamon es la que por siempre inmortalizará ese evento.

EL TIBURÓN MARK SPITZ

Después de una actuación decepcionante en las olimpiadas de México donde solamente obtuvo dos

medallas de oro, la presencia del californiano en Munich 1972 está escrita para la historia por diferentes razones.

Salvó los juegos con su excelente labor dentro de la piscina. Ganador de siete medallas de oro en siete diferentes modalidades y en todas implantó marcas mundiales.

Por último, brindando un positivismo en lo que fue un evento macabro ya que de descendencia judía, tuvo que sobreponerse a la masacre que le costó la vida a 11 atletas israelitas.

LA INOCENCIA DE NADIA COMĂNECI

La ciudad de Montreal en 1976 tuvo la responsabilidad de ser la anfitriona de Los Juegos Olímpicos después de la desgracia de Munich y nadie se atrevió a predecir que ocurriría mientras el mundo deportivo esperaba.

Canadá recibió miles de atletas listos para borrar la imagen de lo ocurrido cuatro años antes y dentro de esos llegó una niña. Procedente de Rumanía y con solo 14 años de edad revolucionó las competencias de gimnasia.

Con su triste rostro y sus desastrosas actuaciones fue la primera gimnasta en los anales olímpicos en recibir de los jueces un "10", lo cual es una puntuación perfecta y lo cual logró en nueve ocasiones. Se despidió de Montreal con 3 medallas de oro, una de plata y otra de bronce.

Desde su retiro ha sido la embajadora del deporte de las "barras y los aros" a través de los años. Pero más importante, nos dejó el rostro de la inocencia de una niña que después de competir al más alto nivel, solamente quería jugar con su muñeca.

Jesse Owens, Abebe Bikila, Bob Beamon, Mark Spitz y Nadia Comaneci triunfaron sobre el racismo, la pobreza, la violencia y el comunismo. Cinco atletas que demostraron que los logros de sus habilidades atléticas no fueron tan grandes como las huellas que han dejado.

Escuche los comentarios radiales de
José "Chamby" Campos de
Lunes a Viernes de 6:00 pm a 7:00 pm en:



LA MULTITUD COREABA CONSIGNAS EN CONTRA DEL GOBIERNO Y GRITABA: “BOZA, SEGURO, A LOS COMUNISTAS DALE DURO”

(VIENE DE LA PÁGINA 51)

las cosas se nos fueran de las manos y pudiera ocurrir una matanza.

Después de que a gritos les transmití el mensaje la gente se fue calmando, pero mientras seguían llegando más y más personas con el ánimo de participar en la procesión, ya que no hubo ningún medio que transmitiera que la procesión había sido suspendida.

Bazán no podía ver lo que estaba ocurriendo en las calles, pero, aunque los simpatizantes del gobierno, en general, no se atrevieron a enfrentarse en masa a aquel gran número de fieles, la sacristía de la parroquia se convirtió en una sala de socorros improvisada, pues fueron muchos los que llegaron con golpes, magulladuras y hasta heridas.

Existía un verdadero enfrentamiento no sólo verbal, sino también corporal. Alguien, por ejemplo, le arrebató a un miliciano o soldado un fusil y entró a la iglesia y se lo entregó. Bazán le dijo que lo tirara a la calle, pues la iglesia no era lugar para armas de fuego.

Serían más o menos las 4 pm cuando alguien le dijo que habían llegado dos oficiales del G2 (uno era Ramiro Valdés) y el padre Bazán salió a verlos, en medio de la multitud que ya abarrotaba la iglesia y las calles aledañas y les aseguró que la procesión no saldría. Ellos le dijeron que sólo querían hablar con Mons. Boza, él los acompañó y se quedó cerca para no abandonar a Monseñor en aquellos momentos.

Por entonces ya la multitud coreaba consignas en contra del gobierno y gritaba: “Boza, seguro, a los comunistas dale duro” y otras cosas por el estilo. Ellos dijeron que hacían responsable de todo lo que allí pasara a Monseñor, Bazán les rebatió que allí había miles de personas y que la mayoría de ellos no pertenecían a la parroquia, por lo que él no podía ser responsable de nada. En un momento uno de ellos le pidió a Monseñor que le ordenara callarse, pero Boza le respondió que él estaba hablando muy bien. Así era Monseñor Boza, un

hombre a toda prueba. Por fin llegó la hora de la Misa, era la 5 de la tarde, ellos habían pensado que era mejor no la suprimieran y seguir con el programa habitual.

El padre Arnaldo Bazán aseguró



Recuerdo de su primera Misa Pontifical el 19 de junio de 1960.

que fue una Eucaristía muy especial, ya que todo aquel gentío que llenaba la iglesia mantenía un silencio respetuoso, mientras en las calles muchos miles, que alguien calculó en unos 50,000, gritaban a pleno pulmón consignas contra el comunismo y el gobierno castrista.

Se leyeron las lecturas y los altoparlantes estaban funcionando, pero nadie pudo oír nada de lo que se decía. Sólo querían seguir el ritual y nada más. Cuando llegó la hora de la comunión, en la que sólo Bazán participó, pues no había condiciones para otra cosa, todo cambió. Apenas había él comulgado cuando se oyeron ráfagas de ametralladora y entonces sí



Iglesia Nuestra Señora de la Caridad del Cobre en Salud entre Manrique y Campanario.

que todos los que estaban dentro perdieron la compostura y gritaron con desesperación, pensando que allí iba a ocurrir una carnicería.

Bazán aprovechó el momento para retirarse a la sacristía, y luego subió a la azotea desde donde pudo mirar lo que estaba ocurriendo en la calle. Entre otras cosas pudo ver un carro de la compañía de teléfonos volcado y jóvenes que luchaban con los policías. Mientras, el padre escolapio Foix aprovechó para dar la comunión al grupo que se encontraba en la sacristía.

Siguieron llegando víctimas de la refriega, aunque ninguna, gracias a Dios, con pronóstico grave.

Toda aquella situación duró hasta poco más o menos las ocho de la noche, en que el joven Arnaldo Socorro miembro de la Juventud Obrera Católica (JOC), enarbó una imagen de la Virgen de la Caridad que no sabían cómo la consiguió, porque no era de la Iglesia e invitó a los presentes a salir detrás de él. Aquel gesto le costaría la vida, pues los esbirros de la tiranía aprovecharon la ocasión para cebarse en aquella multitud de fieles,

que sólo quería mostrar su amor por aquella que acompañó a los mambises en las guerras de Independencia. Fueron precisamente aquellos héroes los que pidieron al Papa que nombrase a la Virgen de la Caridad patrona de Cuba.

Pero esa tarde esos, no eran héroes ni patriotas, sino canallas dispuestos a secundar una de las tiranías más largas que ha padecido el mundo. Solamente he podido leer 3 nombres de los castristas involucrados en aquellos hechos de sangre: el capitán Malmierca (¿Isidoro?), José Antonio López y José Antonio Vázquez.

Arnaldo Socorro cayó abatido por balas asesinas, mientras los que lo siguieron fueron atacados por una horda de forajidos, que cual animales salvajes, arremetieron contra ellos causando muchos heridos. La iglesia se llenó nuevamente, pero esta vez de policías y milicianos, mientras un grupo se dedicó a realizar un registro minucioso de la Casa parroquial.

Bazán los seguía para evitar que causaran daños o les pusieran algo para luego acusarnos. Venían con ínfulas superiores, dando patadas a las puertas. Bazán les dijo claramente que no se los iba a permitir, ya que él les abriría las puertas y les enseñaría todo lo que quisieran ver. Como les habló con autoridad le obedecieron y así fueron habitación por habitación, sin que lograran encontrar nada que al les sirviera para una acusación.

Al llegar a la habitación de Mons. Boza y cuando levantaron las sábanas que cubrían su cama, pudieron comprobar que dormía sobre el alambre del bastidor, quizás para hacer penitencia por la libertad de la Patria esclavizada.

Bazán no recuerda el tiempo que había pasado cuando oyó una voz fuerte que gritó: “Esto parece un saqueo al templo, esto no puede ser, yo vengo en nombre del Cnte. Fidel Castro y todos tienen que salir de aquí inmediatamente”. Fidel, siempre lanzando la piedra y escondiendo la

(PASA A LA PÁGINA 60)

¿ES QUE SE PUEDE CONFIAR EN UN RÉGIMEN QUE SE HA VALIDO DE LA MENTIRA PARA MANTENER SOMETIDO A TODO UN PUEBLO?

(VIENE DE LA PÁGINA 59)

mano, quiso evitar que lo acusaran de ser el responsable, por lo que mandó a un oficial, nunca supieron su nombre, pero fue obedecido sin chistar.

Bazán se acercó a él y le preguntó si también ellos tenían que salir, se refería a los sacerdotes. Él le dijo que no, sólo los que habían entrado a hacer el registro. Bajó con ellos y entraron en la Iglesia. Pudo ver a un guardia al que se le había encasquillado el fusil y estaba temeroso arreglándolo porque creía el gentío pudiera regresar y los atacara. Al fin todos se fueron y el padre Bazán pudo cerrar las puertas de la iglesia.

Monseñor Boza se reunió con los sacerdotes para dar gracias a Dios, todavía sin saber lo que había ocurrido en la calle. La muerte de Arnaldo Socorro y la suerte que corrieron muchos de los fieles, se vinieron a enterar de todo, al día siguiente.

El padre Agnelio Blanco regresó en la tarde de Isla de Pinos y ellos por precaución se mantuvieron en la parroquia, previendo cualquier acción. La multitud que se había congregado convenció al gobierno de que todavía le quedaba a la Iglesia un gran poder de convocatoria, por lo que se podía temer cualquier represalia.

Aunque Arnaldo Socorro Sánchez era miembro de la JOC (Juventud Obrera Católica), el gobierno se hizo cargo de su cadáver, para que apareciera como un revolucionario que había sido muerto por los católicos contrarrevolucionarios. Es más, en un periódico salió la noticia de que el asesino era el padre Agnelio Blanco, que había disparado desde la torre de la parroquia de la Caridad. Como ya se dijo, el padre Agnelio se encontraba en ese momento en Isla de Pinos, por lo que era una mentira manifiesta. Pero ¿es que se puede confiar en un régimen que se ha valido de la mentira para mantener sometido a todo un pueblo?

El lunes 11 fue el funeral del “compañero Socorro”, cuyo entierro convirtieron en un mitin político, en el que los discursos iban dirigidos sobre todo a amenazar a la Iglesia Católica. Se dijo que la madre de Socorro, en la



La Universidad Católica Santo Tomás de Villanueva.

funeraria, gritaba a los sicarios llamándolos asesinos de su hijo. La pobre mujer tuvo que sufrir la afrenta de que tomaran a su hijo muerto como un mártir de la revolución. Cuando en la parroquia se enteraron de los discursos incendiarios que se hacían en el cementerio, antes de dar sepultura al cadáver de Socorro, comprendieron que el gobierno estaba tramando algo grande.

Monseñor Boza quiso ir ese martes 12 a informar al arzobispo Monseñor Evelio Díaz y a la Nunciatura, de lo que había ocurrido en la parroquia el domingo anterior.

Para pasar desapercibido pidió a un hermano suyo que le prestara su carro. Pudo llegar al Arzobispado y hablar con Mons. Evelio, pero cuando se disponía a entrar en la Nunciatura unos esbirros se lo impidieron, lo detuvieron y se lo llevaron para el G2 de 5ª y 14 de Miramar. Mientras, otros agentes se personaron en la parroquia, exigiendo la entrega del automóvil de Mons. Boza, que estaba en el garaje. Esto les confirmó que a él lo habían cogido preso, aunque sin saber dónde estaba.

Decidieron que el padre Agnelio Blanco y Arnaldo Bazán, por ser los únicos cubanos de entre los sacerdotes que estaban en la parroquia, fueran a hablar con Monseñor Evelio para informarle de sus sospechas. Luego llegó Monseñor Zacchi, el Nuncio y les



Universitarios protestando contra la ofrenda floral que le puso Mikoyan a Martí en febrero de 1960.

contó que Boza estaba detenido, entonces regresaron a la parroquia e informaron a los otros dos sacerdotes y algunos laicos de lo que habían averiguado.

El miércoles 13, la mañana transcurrió tranquila, cuando estaban terminando de almorzar, Bazán se asomó por la ventana y pudo ver que había alrededor de una docena o más de hombres que portaban, envueltas en papel periódico, cabillas de las que se usan en la construcción. Fue el único momento en su vida en que pensó le había llegado la hora de ser mártir. Pero Dios no lo quiso así, apareció un “carro patrulla o perseguidora” y los policías que venían en ella dispersaron a aquellos hombres.

Como a las cuatro de la tarde se presentaron en la parroquia unos policías del G2 y los apresaron a los cuatro. Los llevaron al G2 de 5ª y 14 y los pusieron junto con Mons. Boza.

Casi a la media noche les hicieron “la prueba de la parafina”, para descubrir quién había sido el asesino de Arnaldo Socorro. ¡Vaya descaro!

El viernes 15 durante la tarde y en la noche fueron llamados los sacerdotes, uno por uno, a un interrogatorio. A los padres Botey y Wong, que eran extranjeros, se les dijo que, a las cinco de la mañana del sábado, se les llevaría a la parroquia para que preparasen su equipaje, pues serían deportados a España. Luego le tocó a Arnaldo Bazán, lo llevaron a una habitación donde había un frío enorme, fue despertado pasada la medianoche, sólo vistiendo el pantalón y la camisa azul. El interrogador, con gesto adusto, lo mantuvo esperando, sin siquiera dirigirle la mirada, por más de quince minutos. Él se dio cuenta de que se trataba de una táctica para ablandarlo antes de ser interrogado, no le dio el gusto y supo escabullirse a todas las preguntas y nada le dijeron de irse de Cuba, volvió a la celda convencido de que allí se quedaría por mucho tiempo.

El sábado 16, a las 5 de la mañana, se llevaron a los sacerdotes Botey y Wong. A las 5 de la tarde más o menos lo llamaron y lo reunieron con el padre Blanco, los montaron en un carro hasta el puerto donde estaba el barco español Covadonga. Al subir a bordo se encontraron con otros 128 sacerdotes. El gobierno quiso que la Compañía Naviera dejara pasajeros en tierra, pero esta se negó y como el barco era de carga y pasaje y las bodegas estaban vacías, allí improvisaron los dormitorios. La tripulación se comportó admirablemente.

Al otro día, domingo 17 ya todo estaba listo para la partida. Llegó la hora de levantar el ancla, cuando alguien se encargó de llevar un aviso: “Falta un pasajero”. Enseguida pensaron en Monseñor Boza, efectivamente, fue llevado en un automóvil hasta la misma escalerilla, mientras todos en el barco aplaudían calurosamente. Ahora eran 131 los

(PASA A LA PÁGINA 61)

(VIENE DE LA PÁGINA 60)



Padre Arnaldo Bazán.

expulsados.

Allí estaba esperándolo el embajador de España que se arrodilló y besó su anillo.

Desde el buque veían desfilar los carros por el Malecón, y algunas personas que se habían enterado de aquella partida se habían reunido en grupos y los despedían haciendo señales con los brazos.

Monseñor Boza, desde la cubierta y rodeado de los otros 130 sacerdotes expulsados bendijo a la multitud mientras el Covadonga se alejaba lentamente por las aguas de la bahía.

El Covadonga llegó a La Coruña el 27 de septiembre con su carga religiosa de 86 españoles, 33 cubanos y 12 de otras nacionalidades.

Los sacerdotes cubanos fueron misioneros por el mundo, Mons. Boza después de peregrinar por España, Colombia y Venezuela, donde vivió 41 años y de éstos, 34 en la Diócesis de Los Teques, población cercana a Caracas, compartiendo tarea con la parroquia San Felipe Neri, como un ayudante más. Creó La Fraternidad del Clero y Religiosos en el Exilio, la Unión de Cubanos en el Exilio (UCE) y Comunidades de Reflexión Eclesial Cubana (CRECED).

Monseñor Boza no era un hombre de aspecto impresionante ni un fogoso orador de trinchera, era un hombre apacible, de aspecto humilde y tranquilo, con finos modales, que con suavidad expresaba firmemente su pensamiento sin levantar el tono de su

voz.

Como obispo cubano en el destierro, fue el único prelado de la isla que asistió a todas las secciones del célebre Concilio Vaticano II celebrado en Roma de 1962 a 1965.

En su Ideario del Hombre Cristiano nos enseñó:

DIOS. - Es la suprema realidad de nuestra vida.

RELIGIÓN. - Nuestra fe cristiana no solo la aceptación teórica de una doctrina sino toda la adhesión entusiasta a una persona.

DERECHOS HUMANOS. - El hombre es un ser racional dotado de cuerpo y espíritu dados por Dios y son inviolables.

LIBERTAD. - Dios nos ha hecho libres y esa libertad no puede ser ahogada por ningún otro hombre.

FRATERNIDAD. - Por ser hijos de un mismo Padre Celestial todos los hombres somos hermanos y esencialmente iguales.

TRABAJO. - Todo hombre tiene el derecho y el deber de trabajar para ganar su sustento.

PROPIEDAD. - Todo hombre tiene derecho natural, dado por Dios, a poseer cosas como propias.

EL ESTADO. - El Estado ha de impedir los abusos y defender a los más débiles cuando lo exija el bien común.

FAMILIA. - Es la célula fundamental de la sociedad.

JUVENTUD. -El mundo necesita de una juventud fuerte y limpia, capaz de construir.

LA PATRIA. Todo hombre tiene el sagrado deber de amar, de procurar su bien y de trabajar por ella.

EL EXILIO. - Debe ser un tiempo de maduración en el sacrificio. La dispersión física no debe convertirse en la dispersión espiritual ni la pérdida de nuestra identidad.

En noviembre de 1987 visitó Cuba y celebró misa en la parroquia del Cristo, se reunió con obispos, sacerdotes, amigos, familiares y presos políticos en la prisión Combinado del Este.

Regresó en enero de 1998 con motivo de la visita de SS Juan Pablo II, esta fue la última.

Visitó casi todas las comunidades de cubanos repartidos por muchísimos países de América y Europa.

Dejó su huella en la hermosa Basílica de la Caridad del Cobre, en Santa Paula, Caracas, con la ayuda de Mons. García Cuenca y del exilio cubano.

A las 11 de la noche del 16 de marzo de 2003, Mons. Boza falleció a los 87 años en el Hospital Centro Médico El Paso de Los Teques, donde había ingresado una semana antes por una bronconeumonía.

Fue en Los Teques donde ejerció durante tantos años como vicario general, fundando movimientos para ayudar y mantener unidos a los cubanos de la diáspora.

Tres días permaneció en capilla ardiente, con guardias de honor, en su querida Catedral, donde sus restos fueron depositados en una cripta para su descanso eterno.

En su libro Episcopologio Cubano de 2003, el sacerdote avileño, expreso político y principal historiador de la iglesia hispanoamericana, Reinerio Lebroc Martínez (1932-2018) escribió: "Boza ha sido durante años y años el profeta de su pueblo y el mejor lazo de unión entre nuestro pueblo creyente y la jerarquía".

Monseñor Boza le dio a Reinerio Lebroc una copia de la carta escrita por él en Roma el 25 de noviembre de 1963 y enviada a Monseñor César Zacchi, el Nuncio Apostólico en La Habana en ese momento, para que la publicara después de su fallecimiento.

Lebroc la publicó en las páginas 340-342 de su libro Episcopologio, pero por problemas de espacio estoy poniendo lo más relevante.

Carta inédita post-mortem.

Muy estimado Monseñor Zacchi: Mucho he sentido que la grata visita que Ud. nos hizo en el Hotel Americana haya sido tan breve, pues hubiera querido conversar con Ud. más despacio sobre todos nuestros asuntos. Como no hubo tiempo de ello le hago estas líneas para precisar algunas cosas que no pudimos aclarar bien.

Yo no sólo estoy dispuesto a ir a Cuba, sino que lo deseo grandemente, pues creo que allí es donde está mi lugar. Nunca tuve la menor intención de salir, me sacaron por la fuerza y en el momento en que me lo permitieran regreso. No me interesa estar en La Habana ni tampoco de obispo, sino donde pueda ejercer mi ministerio con más provecho y con menos inconvenientes.

Por sus palabras pude ver que el gobierno cubano le disgusta mi actitud en el exilio y a Ud. también, y que ambos deseaban que yo me desligara de toda actividad con los cubanos como una manera de obtener el permiso.

Yo quiero decirle que nunca me he metido en lo político ni he actuado en ese campo. Mi labor con los cubanos ha sido la de orientarlos y atenderlos espiritualmente, consolarlos y ayudarlos en lo posible, y orientarlos también ideológicamente tratando de formar en ellos una conciencia cívica y una conciencia social cristiana. Esto

lo necesitan enormemente. Ellos sienten un vacío, una sensación de orfandad, y si los obispos somos padres y pastores de nuestro pueblo, hemos de serlo más que nunca en momentos tan difíciles y críticos como estos. Si al gobierno le disgusta que yo haya visitado a los muchachos que estaban en el ejército americano, Ud. puede decirles que yo voy a donde quiera que pueda cumplir mi misión y que, si ellos me dejan entrar en los cuarteles de las milicias y del ejército revolucionario, voy allí también a hablarles de Dios.

Para evitar suspicacias de parte de ellos yo no vivo en los EE. UU y solamente he ido allá unas pocas veces y muy rápidamente, siempre por asunto de orden espiritual, y jamás a invitación de ningún grupo político. He tenido el cuidado posible, pero despreocuparme de los cubanos y volverles las espaldas, es algo que en conciencia creo que no lo puedo hacer.

Otra cosa que creo les ha disgustado es decir la verdad sobre Cuba en las ocasiones en que las circunstancias me imponían hacerlo. Hay ocasiones en que el silencio es culpable, en que callarse puede ser un grave pecado de omisión.

Si vuelvo puede Ud. asegurarme al gobierno que no actuaré en absoluto en política, como no lo hice antes. Lo que sí no pueden esperar de mi en absoluto es ninguna actitud positiva de apoyo o compromiso con el comunismo, ni muestras especiales de amistad, que son interpretadas por el pueblo como aprobación, y que el gobierno sabe explotar a las mil maravillas en su provecho tergiversando la verdad.

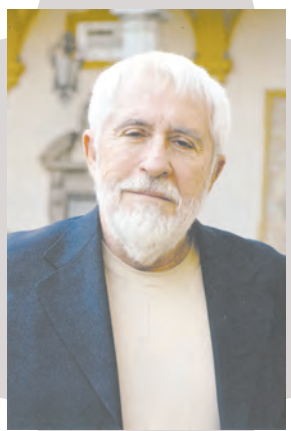
Ud. sabe muy bien que la inmensa mayoría de los cubanos, no solo los de afuera sino los de adentro, están en contra del comunismo y que una actitud de amistad y de deferencias especiales les causa un propio y verdadero escándalo, y ocasiona un gran daño a las almas y un anticlericalismo peligroso para el futuro.

Creo la Iglesia debe permanecer allí y salvar todo lo que pueda para cumplir su misión, pero sin nada que signifique aprobación o aceptación de lo que en conciencia es imposible e inaceptable.

Hubiera sido mejor hablar estas cosas personalmente, pero como nuestra conversación tuvo que ser de pie y rápida, lo hago ahora por escrito con toda lealtad y sinceridad.

Rogándole me tenga presente en sus oraciones quedo suyo affmo. en Cristo y s.s.

Eduardo Boza Masvidal



Roberto Luque Escalona

JAN Y CUJE

El andariego argentino quedó fascinado con la personalidad del líder y lo llamó “ardiente profeta de la aurora”

*¿Es usted racista? Antes de contestarle necesito saber si es usted blanco. Si no lo es, entonces racista no podrá ser, pues sólo los blancos pueden acceder a esa categoría. ¿Alguna vez ha sabido de alguien no blanco sea acusado de racismo? Yo, jamás. Cuando los negros esclavos de la antigua Saint Dominge, hoy Haití, se rebelaron y mataron a todos los blancos que no pudieron huir a Cuba, ¿alguien los acusó de racistas?

Creo que no. Sin embargo, esa es la mayor matanza racial que haya ocurrido en América.

***Borja, el linajudo apellido de mi abuela María (un santo, dos papas, César y Lucrecia, que así se apellidaban antes de ser llevados a Italia y convertirse en Borgia), ahora se ha convertido en nombre: Borja Fernández, Borja González, Borja Esto y lo de más allá. Una muy peculiar evolución. No sé de otro apellido que se haya convertido en nombre propio.**

*Ernesto Guevara de la Serna, alias El Che, era un sujeto sumamente peculiar. En el verano de 1955 aprobó las asignaturas que le faltaban para graduarse de Doctor en Medicina. Pero no se graduó, pues no llegó a presentar tesis de grado. En vez de eso, tomó un tren e inició un largo periplo que lo llevó a la ciudad de México donde se unió a un grupo de cubanos que preparaban una expedición armada contra el gobierno de Fulgencio Batista. El andariego argentino quedó fascinado con la personalidad del líder, a quien llamó, en unos versos que pudo

haberse ahorrado, “ardiente profeta de la aurora”. Si en vez de “profeta” hubiese escrito “mofeta” habría dado en el clavo, pues es sabido que a Fidel Castro nunca le gustó bañarse. A la sombra del pestífero Fidel, el argentino pasó a ser uno de los funcionarios más incompetentes del más incompetente de los gobiernos. Harto de tareas para las que no estaba calificado, Guevara decidió dedicarse a lo que era su verdadera vocación; la liberación de los pueblos oprimidos por el imperialismo yanqui. Vocación tenía, pero carecía de talento. En el Congo escapó de milagro, pero el milagro no se repetiría en Bolivia.

A lo que iba. Durante su época de funcionario, Guevara viajó, viajó y viajó. En uno de esos viajes estuvo en Uruguay, frente por frente a la lejana tierra suya. ¿Por qué no cruzó el Río de la Plata para visitarla? Extraño despego, porque este hombre, aunque es un personaje de la historia de Cuba y para nada figura en la de su país, nunca dejó de ser argentino. Sus aventuras y desventuras fueron financiadas con dinero cubano, pero, a diferencia de otros extranjeros que se incorporaron a nuestra nacionalidad y están en nuestra historia, Ernesto Guevara, que sin duda figura en ella, cubano nunca llegó a ser.

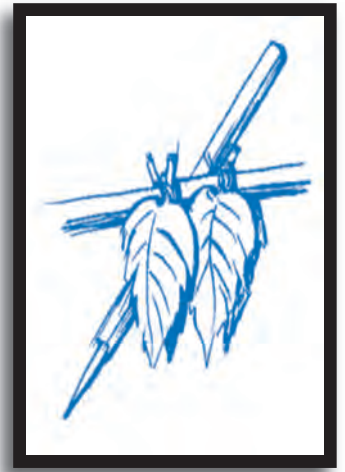
***Corinthians es el nombre de un equipo de fútbol brasileiro. Pues bien, según Luis Inacio**

(PASA A LA PÁGINA 63)

JAN Y CUJE

Kamala Harris dice que “el legado de Biden es inigualable en la historia moderna”.

Apretó Kamala. A-pre-tó



(VIENE DE LA PÁGINA 62)

Lula da Silva, presidente de Brasil, los seguidores de ese equipo tienen derecho de pegarle a sus mujeres y no deben ser criticados por ello. En el mundo hay muchos paisitos de porquería. Por sus enormes dimensiones, no se puede incluir entre ellos a Brasil. Es, más bien, un paisote de porquería. Muestra de ello es haber elegido presidente al patán de Lula.

*Tras mucha estira y encoge, el muy disminuido Joe Biden decidió renunciar a sus aspiraciones de un segundo periodo presidencial. En realidad, no está en condiciones ni siquiera de terminar este. Sin embargo, le agradezco que haya decidido completarlo, que si renunciara, tendríamos a Kamala Harris de presidenta, algo realmente aterrador.

***Dina Boluarte, la señora que ocupó la Presidencia del Perú tras el derrocamiento de Pedro Castillo, el Señor del Sombrero, parece tener más agallas que su predecesor, pues continúa en el poder en un país donde la continuidad no parece ser frecuente.**

*La China de los Ojos Tristes, que ya cumplió 93 años, sigue en la lejana y calurosa Santiago. No es que lo haga a menudo, pero de vez en cuando me pregunto el motivo de su estancia allí. De las principales ciudades de Cuba, Santiago es la más disminuida, la menos acogedora, la que ha sufrido un mayor retroceso. La que más ha avanzado, para mi

sorpresa, es mi natal Holguín, que con trescientos mil habitantes ya superó en población a Camagüey y pronto se irá por encima de Santiago. De ahí no pasará, que a La Habana no hay ciudad que la alcance.

***Cuando Colón describió a Cuba como “la tierra más hermosa que ojos humanos vieron” se refería a la región costera de Holguín, la que va de Gibara a Guardalavaca. Otro extranjero, Ernesto Guevara, que desembarcó en la costa sur, la definió como “un manglar infecto”.**

*Por cierto, no sé si ya les conté el origen del nombre de mi ciudad natal. Lo tomó de García de Holguín, uno de los seis capitanes de Hernán Cortés en la conquista de México, el que capturó al soberano azteca Cuauhtémoc, el único de los capitanes que regresó a Cuba, de donde los seis habían salido. Los otros eran Pedro de Alvarado, Cristóbal de Olid, Francisco de Montejo, Gonzalo de Sandoval y uno que se me ha perdido y no puedo encontrarlo.

Hato de Holguín llamaron al latifundio donde se asentó don García y allí se fundó San Isidoro de Holguín doscientos años después, donde nacerían Calixto García, Millo Ochoa, Rolando Masferrer, Juanito Márquez y un tal Yo.

***Kamala Harris dice que “el legado de Biden es inigualable en la historia moderna”.**

Apretó Kamala. A-pre-tó.

EL LIBRE



Centenario de “La Diva de Cuba”:

Marta Pérez

48