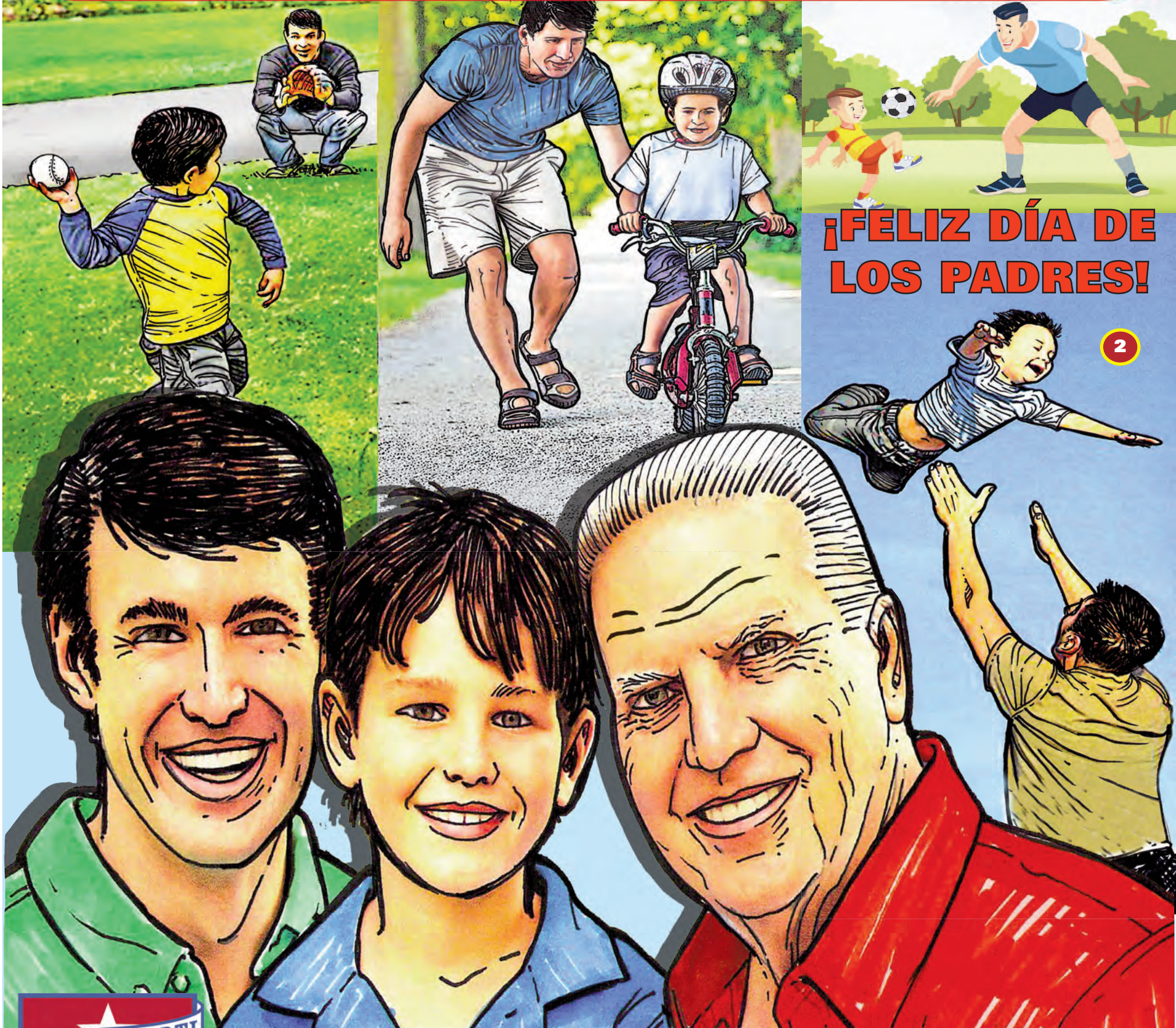


LIBRE



¡FELIZ DÍA DE LOS PADRES!

2



CUIDADO Y EDUCACIÓN DESDE RECIÉN NACIDOS HASTA GRADO 12

(305) 642-1000

50 CENTROS • HASTA 100% GRATIS • ÚNICOS DE 6 A.M. A 7 P.M.

¡FELIZ DÍA DE LOS PADRES!

El Día del Padre es una fecha especial para honrar y reconocer la importancia de los padres en nuestras vidas. Este año, en Estados Unidos, se celebrará el domingo **16 de junio de 2024**, siguiendo la tradición de festejarlo el tercer domingo de este mes. Esta celebración es una oportunidad perfecta para demostrar gratitud y amor hacia los padres, figuras esenciales en la estructura familiar.

DÍA DEL PADRE: SONORA SMART DODD, LA MULTIFACÉTICA MUJER QUE CREÓ LA CELEBRACIÓN

Sonora Smart nació el 18 de febrero de 1882 en Arkansas y a los 7 años se mudó con su familia a Spokane, en el norte del estado de Washington.

El padre de Sonora, William Smart (1842-1919), que era granjero y veterano de la Guerra Civil, quedó viudo con seis hijos para criar.

“Como la hija mayor de la familia, Sonora entendió la magnitud de los problemas que enfrentaba su padre y trató de cumplir el rol de cuidar de sus cinco hermanos menores”, describe Dianne Beetler en el artículo “La madre del Día del Padre” (The mother of Father's Day) en la revista Modern Maturity de 1978.

“Con admiración, ella observó el trabajo y sacrificio de su padre para criar a sus hijos. Ella nunca olvidó s coraje y devoción”, añade.

¿CÓMO SURGIÓ LA IDEA DEL DÍA DEL PADRE?

A finales de 1909, ya casada con John Dodd, de quien toma su segundo apellido, Sonora visitó el templo metodista Central United Methodist Church de Spokane.

Durante el sermón del reve-

DE LA REDACCIÓN DE LIBRE Y FUENTES ANEXAS

rendo sobre el Día de la Madre, Sonora se inspiró y pensó que los padres también deberían tener un día para homenajearlos.

Al año siguiente, Sonora presentó una petición a la Alianza Ministerial de Spokane sugiriendo que los padres fueran reconocidos durante los servicios religiosos del 5 de junio, que era el cumpleaños de su progenitor.

La solicitud fue aceptada, pero como no tenían mucho tiempo para preparar los sermones para ese día, se decidió que la celebración se haría el 19 de junio de 1910, el tercer domingo de junio de ese año.

Ese día casi todas las iglesias de Spokane y alrededores ofrecieron sermones para homenajear a los padres. Y el alcalde de la ciudad y el gobernador del estado de Washington también proclamaron el Día del Padre.

Así, el 19 de junio de 1910 fue el primer Día del Padre oficial en suelo estadounidense.

Algunas teorías sugieren que el primer Día del Padre fue en Virginia Occidental en 1908, pero se trató de un evento aislado mientras que Sonora fue la “promotora más influyente del Día del Padre”, escribió el diario Spokesman-Review.

Ella promocionó la celebración “**por el amor hacia su padre... y nunca quiso llamar la atención**” sobre su propio rol en hacerlo realidad, describió el diario Moscow-Pullman Daily News en 1999.

“LA INSPIRACIÓN”

La noticia sobre primer Día del Padre se publicó en siete diarios nacionales y Sonora Smart Dodd se convirtió casi en una celebridad.

Comenzó a recibir un centenar de cartas al día de agradecimiento por sugerir el Día del Padre que respondía personalmente, describe Visit Spokane, el sitio de promoción de la ciudad que se enorgullece en afirmar que es el lugar de nacimiento del Día del Padre.

En 1924, el presidente estadounidense Calvin Coolidge reconoció la celebración del Día del Padre y recomendó que todos los estados hicieran lo mismo.

Más de 20 años después, en 1966, el presidente Lyndon B. Johnson firmó una resolución en la que decidía que el tercer domingo de junio debería ser el Día del Padre.

Pero no fue hasta 1972, que el presidente Richard Nixon lo convirtió en ley.

“Como padre de dos hijas encantadoras quienes nunca han olvidado el Día del Padre, le estoy muy agradecido por haber comenzado esta gran tradición”, le escribió Nixon a Sonora Smart Dodd en un telegrama que conserva la Colección Especial del Día del Padre y Sonora Dodd del Archivo de la Universidad de Whitworth en Spokane, Washington.

“En su cumpleaños número 90 espero que pueda tener la gran alegría y satisfacción de saber que las familias en todo el territorio del país han conocido esa felicidad porque usted fue la inspiración para este día tan especial”, continúa el telegrama con fecha del 16 de febrero de 1972.

TALENTO Y RECONOCIMIENTO

Como parte del agradecimiento por su propuesta, decenas de organizaciones le hicieron un homenaje a Sonora nombrándola miembro vitalicio y otorgándole premios a lo largo de toda su vida.

Tras su muerte el 22 de marzo de 1978 a los 96 años, el diario Spokesman-Review publicó que Sonora y su esposo fueron responsables de “enriquecer la vida religiosa, cívica y cultural en Spokane”, así como “poner a Spokane en los ojos de la nación y el mundo”.

La casa de los Dodd es parte en la actualidad del Registro Nacional de Lugares Históricos, habiendo obtenido esta distinción en 2010 tras el centenario de la primera celebración del Día del Padre de Spokane.

La idea de Sonora no solo inspiró a muchos para homenajear a los padres en Estados Unidos sino que países de América Latina como **Argentina, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, Panamá, Paraguay, Perú, Puerto Rico y Venezuela** celebran también el tercer domingo de junio el Día del Padre.

CÓMO CELEBRAR EL DÍA DEL PADRE

Además de los regalos, muchas familias organizan reuniones y comidas especiales para celebrar el Día del Padre. Es un momento para fortalecer los lazos familiares, compartir historias y expresar la gratitud por todo lo que los padres hacen por sus hijos.

El Día del Padre no solo es una oportunidad para dar regalos, sino también para reflexionar sobre el papel crucial que los padres desempeñan en nuestras vidas. Los padres son mentores, protectores y proveedores, y su influencia es fundamental en el desarrollo y bienestar de sus hijos. Celebrar este día es una manera de reconocer y honrar su dedicación y sacrificio.

¡Feliz Día del Padre!



CÓMO MANEJAR LAS CONVERSACIONES INCÓMODAS

Discutir es sano y puede ayudarnos a sanar nuestras relaciones, si sabemos cómo hacerlo, defendiendo nuestros puntos de vista y respetando los ajenos, sin darle cabida a la agresividad, según explican los psicólogos, quienes recomiendan mejorar nuestras habilidades de comunicación en vez de rehuir las discusiones.

POR: DANIEL GALILEA

¿Alguna vez ha tenido que responder o corregir a un amigo o amiga acostumbrados a opinar sobre todo y sobre todos “sin filtrar” lo que dicen? ¿O quizá se ha visto obligado a soportar las exigencias de un jefe por no saber como explicarle “de manera diplomática” que las consideraba desmedidas?

En otras ocasiones, tal vez haya comprobado que una situación aparentemente trivial como elegir qué serie veremos esta noche con nuestra pareja o familia puede generar una serie de roces y “tira y afloja” no exentos de cierta crispación.

Nuestra vida de relación está repleta de pequeños y grandes conflictos cotidianos, que a menudo nos esforzamos por evitar, “pateando la lata hacia adelante”, es decir trasladando la solución del problema hacia un futuro difuso en lugar de resolverlo ahora.

A veces, evitar una discusión tiene el efecto colateral de elevar la tensión latente entre nosotros y la persona que tenemos enfrente, igual que aumenta la

presión dentro de una olla exprés.

Pero vivir tratando siempre de no discutir ni tener conflictos, puede ser contraproducente, según explica el psicólogo Juan Muñoz.

Aunque sigamos ‘pateando la lata’ (el problema) hacia adelante, volveremos a encontrarla tarde o temprano en nuestro camino, mientras que ‘la olla exprés’ (la tensión emocional acumulada) podría acabar por explotarnos en la cara.

ES PREFERIBLE AFRONTAR EN VEZ DE EVITAR

“El problema es que muchas personas han crecido con la convicción de que es mejor pasar las cosas por alto que provocar un conflicto”, señala Muñoz, psicólogo formado en terapia conductual, individual y de pareja, y dedicado a la atención clínica de adultos y la formación de profesionales sanitarios.

Por eso es probable que en alguna ocasión, estas personas “hayan pedido perdón por algo que sabían que no era su responsabilidad; hayan aplazado una conversación que consideraban importante por miedo a lo que pudiese ocurrir después; o hayan dicho que sí cuando en realidad querían decir que no”, según explica.

Debido a una falta de herramientas de comunicación para poder discutir de manera asertiva y respetuosa, también es probable que algunas personas hayan pasado por la experiencia de haber discutido con alguien y que se les haya ocurrido la respuesta perfecta, horas después, ya de vuelta en su casa, añade Muñoz.

Para este psicólogo, “las conversaciones más complicadas son aquellas en las que podemos prever consecuencias más adversas, como por ejemplo una discusión salarial con nuestra jefa o una conversación incómoda en el ámbito de la pareja”.



Dos compañeros de trabajo discuten de modo afable.

“No nos suele costar demasiado decir “no” o discutir con una persona desconocida a la que no volveremos a ver nunca más, justamente por eso”, prosigue Muñoz, autor del libro “Discutir es sano (si sabes cómo)”.

Sin embargo, “la discusión se nos presenta más difícil cuanto más significativa sea para nosotras la persona con la que vamos a discutir”, reconoce.

“Si tienes dificultades para discutir con alguien importante para ti, es importante que recuerdes que discutir no significa crear nuevos conflictos, sino hablar sobre los que ya existen y, desde esa perspectiva, cuidar bien la relación”, enfatiza.

LAS 3 REGLAS DE ORO DE LA DISCUSIÓN SANA

Muñoz describe a continuación las “3 reglas de oro” para poder mantener conversaciones incómodas pero necesarias en diversos ámbitos de nuestra vida (familia, pareja, trabajo, amistad) y salir airoso de las discusiones más difíciles y complicadas.

PRIMERA REGLA. APRENDER A DISCUTIR CON UNO MISMO

“Difícilmente vamos a pedir un aumento de sueldo o mejores cuidados si no nos creemos dignas de recibirlos. En ese sentido, cuidar y mejorar nuestro discurso interno, hacer las paces con esas partes nuestras que

nos gustan menos y reclamar la dignidad de ser escuchadas, es un paso fundamental”, según Muñoz.

SEGUNDA REGLA. CONTEXTUALIZAR LA DISCUSIÓN

“Cuando te decidas a tener una discusión con otra persona, sobre todo si esa persona es importante para ti, avísale con antelación que quieres hablar y el tema que te gustaría tratar. Tu interlocutor tiene derecho a pensar, durante un tiempo determinado, sobre aquello que tú llevas tiempo pensando. Así, estarás preparando el terreno para tener una discusión sana”, señala este psicólogo.

TERCERA REGLA: ACEPTA LAS EMOCIONES DESAGRADABLES

“En muchas ocasiones el miedo es la emoción que acaba impregnando nuestra capacidad para decir ‘no’, poner límites o iniciar discusiones. Si te encuentras en ese punto (si quieres decir algo pero te da miedo) te doy la enhorabuena, porque eres una persona sana”, explica Muñoz.

“La mayoría de las veces, el miedo no nos indica que debemos dejar de decir lo que queremos, sino que nos indica que eso que nos provoca miedo es importante para nosotros. Decide si quieres dejar de hacer algo por miedo o prefieres hacerlo con miedo”, concluye el psicólogo.



Tres jóvenes ejecutivos manteniendo una discusión laboral.

LIBRE www.libreonline.com Manténgase informado y opine a cada minuto a través de nuestra página web.

MIEMBRO DE: Sociedad Interamericana de Prensa (SIP).
SERVICIOS NOTICIOSOS NACIONALES E INTERNACIONALES:
 Agencia EFE, Servicios Noticiosos y Gráficos
 NEWSCOM, que incluye las agencias internacionales más reconocidas, como AP, AFP, Reuters y otros. Articulistas de The Washington Post.
REPORTEROS Y CORRESPONSALES EXCLUSIVOS:
 Reporteros noticiosos y gráficos exclusivos de LIBRE.
 Corresponsales propios en más de veinte ciudades, estados y países.

SERVICIOS NOTICIOSOS:

AP, AFP, REUTERS y otros.

LIBRE es un periódico independiente, que abona sus afiliaciones institucionales y no recibe "subvenciones" o "dádivas" de denominaciones o sectas, partidos o gobiernos locales, nacionales o foráneos que puedan dictar o comprometer sus criterios a exponer o materiales a reproducir, siendo su compromiso mayor con los suscriptores y lectores que a través de encuestas frecuentes son consultados y atendidos. Sirva esto para "transparentizar" posiciones y evitar se confundan gestos espontáneos y libres con "\$subordinaciones\$" inexistentes.

Encuéntrenos en: facebook youtube myspace linkedin

VOTE en la próxima pregunta

Vote a través de: www.libreonline.com

La dictadura cubana confirmó un destacamento naval ruso de tres barcos y un submarino nuclear que llegarán al puerto de La Habana entre el 12 y el 17 de junio.
 ¿Cree usted que esta visita, es un peligro para Estados Unidos?

Sí No



A través de su "móvil" puede opinar en nuestra encuesta vigente.

Vote a través de: www.libreonline.com
 Los resultados de votación se cierran para publicación, los lunes de cada semana a las 3:00 p.m.

ENCUESTA "ONLINE"

Vote en: www.libreonline.com

Resultado de la última pregunta

Trump se convierte en el primer expresidente de EE.UU. en ser hallado culpable en un juicio penal. Se espera que Trump sea el candidato republicano para las elecciones presidenciales del próximo 5 de noviembre. ¿Influirá en los votantes el veredicto de culpabilidad en contra de Donald Trump?



NOTICIAS EN VIDEO

Encuentre estas imágenes al momento en: www.libreonline.com

PRESS

Si cumples los requisitos podrás obtener tu credencial de **PRENSA**

Tú también puedes ser un Corresponsal de



Aquí darás a conocer lo que sucede en tu comunidad Desde cualquier lugar del mundo, mándanos tus fotos, notas, videos o reportes a: fotos@libreonline.com o a: 2700 SW 8 St. Miami, Fl. 33135



ÚLTIMA HORA GRÁFICA



Véalo al instante de producirse en: www.libreonline.com

El cubano Rolando Díaz finaliza el rodaje en España de su nueva película "Adiós Cuba"

VALENCIA (EFE).- El cineasta cubano Rolando Díaz acaba de finalizar en Valencia (este) el rodaje de su nueva película "Adiós Cuba", en la que el veterano director bebe de las experiencias reales de la diáspora cubana en España y otros países.



El cineasta cubano Rolando Díaz. EFE/Orlando Barria

Yuliet Cruz, Frank Moreno, Betiza Bismarck y Grisell Monzón encabezan un elenco muy familiarizado con este tema, ya que los cuatro salieron también de la isla y residen en Estados Unidos y España.

El filme sigue a Caridad (Yuliet Cruz), una directora de teatro cubana radicada en la ciudad Valencia, que se empeña en montar una obra sobre el éxodo de cubanos de la isla y, para ello, se propone dialogar con hombres y mujeres que partieron en las condiciones más inverosímiles, todas con riesgo para sus vidas.

Para llevar adelante su empeño, Caridad cuenta con amigos entrañables, Lázaro (Frank Moreno), Regla (Betiza Bismarck) y Fátima (Grisell Monzón), que le ayudan a buscar casos de fugas espectaculares y a montar un escenario insólito en medio de una nave industrial que le permita a través de la música, la palabra, la danza y la escenografía (precaria, pero tremendamente imaginativa) expresar con fuerza su profunda mirada sobre el desarraigo, la nostalgia, la pérdida y la felicidad.

El autor de "Los pájaros tirándole a la escopeta", "Melodrama" o "Si

me comprendieras" sintió la necesidad de escribir primero y filmar después estas historias tan reales sobre el éxodo, que afecta anualmente a decenas de miles de cubanos, a raíz de unas palabras de su compatriota Leonardo Padura, en las que decía que más de 600.000 cubanos se habían ido del país en los últimos dos años.

Según el director, "Adiós Cuba" es "ese decir adiós a veces de maneras muy dolorosas. Mi regreso al tema cubano es desde ese desgarramiento. Es más bien la pregunta de "¿qué está pasando?, ¿qué va a pasar al final de todo esto?", porque la gente no para de irse, y ya me doy cuenta de que muchos de estos jóvenes con los que hablo ni siquiera tienen una postura de oposición política, sino que simplemente no pueden estar ahí, no pueden vivir ahí".

"Adiós, Cuba", subraya, no es una película política en el sentido planfletario del tema, sino de retratos humanos.



Véanos en televisión 24 horas www.lincoln-marti.tv

UN DÍA PARA LOS PADRES



Rev. Martín N. Añorga

Quizás hoy la idea se haya comercializado y los regalos, las tarjetas de felicitación y los mensajes de texto acaparen la atención; pero lo cierto es que la creación del **Día de los Padres** tuvo un sentido profundamente espiritual y romántico, y no podemos ignorarlo ni convertirlo en un mero reencuentro frugal.

Cierta mañana de domingo, en una Iglesia del estado de Washington, la **Sra. Sonora Dodd** escuchó un sermón dedicado a las madres. Mientras prestaba atención al predicador por su mente cruzó el pensamiento de que los padres merecían también su distinción, y a partir de ese momento se dedicó a la tarea de que se les designara un día especial en el calendario. Demoró la atención a sus nobles pensamientos, pero finalmente tuvieron la merecida acogida que muchos esperaban.

El padre de **Sonora, William Jackson Smart**, era un veterano de la Guerra Civil quien enviudó cuando su esposa falleció al dar a luz a su sexto hijo. Este hombre rudo, hecho para la pelea, se vio solo de pronto con un recién nacido y cinco muchachos adicionales, y a todos los crió en una hacienda al este del estado de Washington. Los padres tienen también el amor y la ternura que para los hijos tienen las madres.

Cuando Sonora alcanzó la adultez valoró en todo su esplendor la vida de su padre, a quien recordaba con admiración y gratitud. El coraje que él desplegó a golpe de sacrificios para hacer, sin el apoyo de una madre, de todos sus hijos personas de bien, era tema para su perenne testimonio. William fue un ejemplo, y es un reto para los padres de hoy. Recordamos las palabras de Jenofonte, **“¿Dónde vamos a encontrar a alguien que haya recibido de otro cualquiera más favores de los que los hijos reciben de sus padres?”**

Ya que el padre de **Sonora** había nacido en el mes de junio, ella escogió ese mes, precisamente el **domingo 19 de junio de 1910** para que en su Iglesia de Spokane, Washington, se celebrara el primer Día de los Padres en América. La celebración fue auspiciada por la Asociación Ministerial local y las autoridades de la ciudad y del estado emitieron declaraciones y proclamas respaldando la misma. Ese día los padres que fueron objeto de la sincera y emotiva ocasión se sintieron profundamente felices y agradecidos.

Es justo señalar que un año antes, el 5 de junio de 1908, ya se había celebrado en la Iglesia Central de Fairmont, West Virginia, un servicio religioso en honor a los padres conducido por el Rev. Robert Webb; pero el privilegio de lograr la designación de un día nacional dedicado a los padres cabe a la Sra. Dodd, quien supo rendir un justo y apasionado culto a la memoria de su inigualable padre, y quien trabajó febrilmente para que su causa fuera compartida por otros. Es interesante que ambas celebraciones, la del Día de las Madres y el Día de los Padres, hayan surgido en el seno de la iglesia.

En el año 1924 el presidente Calvin Coolidge expresó su apoyo a la idea de convertir el **Día de los Padres** en una fecha oficial; pero no fue hasta 1966 que el entonces presidente **Lyndon B. Johnson** firmó la proclamación presidencial declarando el tercer domingo del mes de junio como el Día dedicado nacionalmente a honrar a los padres, vivos y muertos, de la nación americana.

Este año, pues, tendremos nuestro quincagésimo séptimo celebración oficial del Día de los Padres; pero lo cierto es que desde las más remotas edades los padres han sido siempre objeto de reconocimientos respetuosos y agradecidos. Uno de los más notables antecedentes lo tenemos en las fiestas llamadas “Parentalias romanas”, que duraban nueve días del mes de febrero, aunque el objetivo era, al decir de Ovidio: “complacer las almas de nuestros padres fallecidos”. Nuestro Día de los Padres no tiene como único objetivo el honrar a los padres muertos, sino que fundamentalmente es la aceptación del cuarto mandamiento de la ley de Dios escrita en el Antiguo Testamento hebreo: “honra a tu padre” La aseveración del Antiguo Testamento se basa en el lugar que los padres merecen y en la responsabilidad que desempeñan, y tal hecho básico ha sido adoptado plenamente por el cristianismo. La relación con nuestros padres no es tan solo la expresión de un comportamiento social o de una tradición familiar. Por supuesto, también se trata de una ocasión festiva, de alegría y solemnidad al mismo tiempo.

A veces los hombres están tan inmersos en sus trabajos que les dedican poco tiempo a los hijos. Conocimos a una familia de buena posición económica y en una visita fraternal que le hicimos nos sentamos a conversar. Estaban el padre y la madre presentes, y Tommy el hijo único de trece años. En medio de la conversación Tommy se quejaba de que

veía muy poco a su papá. Este, que lo escuchó le dijo, **“¿por qué te quejas si te compro siempre todo lo que pides?”** El niño, sin pensarlo le dijo: **“papi, es que a quien quiero es a ti”**. No olvido el abrazo que le dio el papá a su hijo.

En otra ocasión estaba visitando en un hospital a un niño de nueve años de edad que se había fracturado el brazo derecho en una caída. La mamá estaba ausente, pero el padre, que estaba allí, no dejó de usar el teléfono ni por un momento. Al final de la visita, como era mi deber, quise elevar una oración a Dios. Jorgito, así se llama el niño, me dijo que también quería orar. Recuerdo que en su suave voz se escuchó su oración, que no la voy a olvidar, fue ésta: **“Dios cuida a mami y a papi, cúrame pronto a mí y quítale a papi el mal genio y dile que hable también conmigo”**. Por supuesto, las palabras de Jorgito provocaron risa. “La oración de un niño es una de las grandes preferencias de Dios”, dije y le pregunté a mi compañero, **“¿qué te parece, Jorge, si le hacemos caso?”** Es evidente que Jorge es un muy cercano amigo. Se trata, nada menos, que de un compañero pastor.

Los padres somos muy importantes en las vidas de nuestros hijos, y siempre debemos estar conscientes de esa realidad. Hay padres que delegan sus responsabilidades en la esposa y muy a menudo en los abuelos, y no que esto sea impropio, sino que debemos ser padres extraordinarios, formidables, únicos, hombres de bien, amantes y protectores de nuestros hijos que merecen nuestra cercanía y nuestras expresiones cotidianas de amor y ternura.

El Día de los Padres se ha establecido como oportunidad para exaltar a hombres que proyectan en sus hogares y en la sociedad una figura paternal, respetable y ejemplar. Hemos visto a niños que en el Día de los Padres abrazan a sus padres con una devoción casi sagrada. Para ellos el padre es el ídolo, el héroe, el ser superior y poderoso. ¿Quién no ha visto a un grupo de niños hablando de sus padres? Para cada uno, su papá es el campeón.

Me contaba una joven estudiante en la escuela en la que yo enseñaba, que su jefe en la oficina recibió una tarjeta de una de sus ex empleadas que decía **“gracias, porque usted sustituyó a mi padre que está**

(PASA A LA PÁGINA 6)

UNÁMONOS, LOS HIJOS QUE ANDAN POR EL MUNDO, LEJOS DE SUS PADRES, CON UNA LLAMADA, UNA CARTA Y UN BESO. ES TODO LO QUE NECESITAN PARA SER FELICES

(VIENE DE LA PÁGINA 5)

en el cielo y no me dejó llorar el dolor de ser huérfana. No lo olvido y le enví un agradecido abrazo en este Día de los Padres. (Sonia). Este empresario, probablemente ya jubilado, tenía dos hijos que no había visto por los últimos 18 años. Uno vive en Suiza y el otro en Granada. Hoy día, en este mundo tan complicado, muchas familias se disgregan. **Unámonos, los hijos que andan por el mundo, lejos de sus padres, con una llamada, una carta y un beso. Es todo lo que necesitan para ser felices.**

Muy a menudo nuestros padres, o quienes son como nuestros padres, no pasan de ser héroes ignora-

dos. La separación matrimonial es numerosa; pero el hecho de que los padres se separen no debe implicar que los hijos sean las víctimas de la separación. Suele ser demasiado tarde para muchos de nosotros la ocasión en que podamos decirles a nuestros padres cuánto les amamos. En una sala funeral, frente al cadáver de su padre, oí decir a un hijo: “- Viejo, te me fuiste sin que nunca yo te dijera cuánto te quiero y cuánto te debo ... nunca te lo dije; pero si ahora puedes oírme quiero que sepas que tú eres el mejor padre del mundo”. Me hizo recordar ese hecho las palabras del poeta y novelista francés Alphonse Daudet: “¡Si tú supieras, cuando ya no se tienen, cómo se añora no haberles dedicado a los padres más tiempo!”.

No esperemos a mañana para arreglar desafueros, para componer relaciones y para decir lo que llena nuestros corazones de añoranza. Aprovechemos este Día de los Padres y declaramos a nuestros padres los grandes héroes de nuestras vidas.

Los que están en el cielo se honran con lo que somos y hacemos en Memoria de ellos.

Los que están con nosotros, más allá del simple regalo, lo que quieren de nosotros es que les demos un fuerte abrazo y que digamos, felices y radiantes: “¡Gracias, papá, porque tú eres el mejor padre del mundo!”.



FOR A FREE WORLD AND A BETTER COMMUNITY
POR UN MUNDO LIBRE Y UNA COMUNIDAD MEJOR

LIBRE was founded in Miami, Fl.
on July 4, 1966.

LIBRE fue fundado el 4 de julio de 1966,
en Miami, Fl.

DISTRIBUTED ON WEDNESDAY

**LA EDICIÓN ESCRITA SE DISTRIBUYE
LOS MIÉRCOLES DE CADA SEMANA**

**LA EDICIÓN DIGITAL PUEDEN
OBTENERLA RENOVADA**

**LOS MIÉRCOLES DESPUÉS DE LAS
12:00 DEL DÍA.**

**SE ENVÍA A SUSCRITORES, POR
CORREO CADA MIÉRCOLES,
a cualquier lugar del mundo.**

EL ÚNICO PERIÓDICO CUBANO LIBRE,
DE CONTENIDO Y PROYECCIÓN
LOCAL, NACIONAL E INTERNACIONAL,
CON CORRESPONSALES ESPECIALES
PROPIOS, Y UNA EDICIÓN DIGITAL EN:

www.libreonline.com

SERVICIOS NOTICIOSOS Y AFILIACIONES EN PÁG. 4

CONTACT US



CONTÁCTENOS

PUBLISHER - DIRECTOR
Demetrio J. Pérez

FOUNDER - FUNDADOR:
Demetrio Pérez, Jr.

2700 SW 8 St., Miami, Florida 33135

Tel: (305) 267-2000

(305) 642-1000

Fax: (305) 649-2767

Digital edition / Edición digital diaria:
www.libreonline.com

Electronic mail / Correo electrónico:
main@libreonline.com

Information about subscriptions on page 26
Para suscripciones ver página 26

For advertising, please call
Para contratar publicidad y anuncios:
(305) 267-2000 - (305) 642-1000
English: (305) 643-4889

LIBRE

ISSN 1097-718X



WRITE TO US / ESCRÍBANOS

Your opinion and point of view are welcome.
You may reach us via e-mail: main@libreonline.com

Sus opiniones y puntos de vista son bienvenidos.
Puede enviarlos por correo electrónico a main@libreonline.com

EDITORIAL POLICY

To safeguard the credibility of this publication, we adhere to the following policy:

LIBRE is an independent publication that is published in print and online. Its online edition, www.libreonline.com, is updated in real-time. The opinions expressed herein are those of the writer of each item and may not necessarily be representative of the newspaper's editorial position. Editorials are published in the "Criterios" section. LIBRE is not responsible for typographical errors.

No one acting on LIBRE's behalf is authorized to solicit or accept tickets to banquets, events or activities. Reporters are forbidden from soliciting contributions from, or proposing to sell anything to the subject of their coverage. Any violation of these norms must be brought to the attention of the newspaper's administration.

Photos, essays, messages or content of any type that is submitted to LIBRE will become the property of LIBRE and will not be returned.

LIBRE is committed to freedom of speech. Anyone who wishes to express an opinion about an editorial column in a civilized manner is welcomed to do so.

All content, in both print and digital formats, is copyrighted and may not be republished or transmitted without the express, written consent of LIBRE. Violations of this restriction will be prosecuted to the fullest extent permissible under applicable laws.

POLÍTICA EDITORIAL DE LIBRE

A fin de continuar velando por la credibilidad de esta publicación, queremos aclarar lo siguiente:

LIBRE es una publicación independiente que cuenta además con una edición digital que se renueva diariamente: www.libreonline.com. Las opiniones expresadas por quienes aquí escriben, no necesariamente representan el criterio de la empresa editora. Nuestras opiniones editoriales aparecen bajo Criterios. No somos responsables por errores tipográficos que aquí encuentren.

Ninguna persona en nombre de LIBRE está autorizada a aceptar, solicitar o recibir boletos para banquetes, actos u otras actividades. Tampoco reconocemos el compromiso de devolución de fotos, artículos o mensajes enviados a este periódico. No es aceptable proponer a un entrevistado la compra de cualquier producto, que en definitiva compromete la integridad del reportaje. Agradecemos su notificación.

Reconociendo la más legítima libertad de expresión, brindamos espacio de réplica, a quienes discrepen civilizadamente de las opiniones y criterios aquí publicados.

Los derechos de autoría y publicación de todo el material de LIBRE están debidamente protegidos. Queda terminantemente prohibida la parcial o total reproducción de todo el contenido aquí publicado, tanto en la edición escrita como en la digital <http://www.libreonline.com/> lo cual requiere la autorización escrita de la dirección de LIBRE. Quienes violen o ignoren estas reglas serán sometidos a los procedimientos legales correspondientes.

LIBRE EL PERIÓDICO DE LOS CUBANOS EXILIADOS Y SUS AMIGOS AMANTES DE LA LIBERTAD

SOMOS CAUSA E INSTITUCIÓN PARA SERVIR LAS LIBERTADES Y DEMOCRACIAS EN EL MUNDO, NO PARA SERVIRNOS DE ELLAS

OPINIONES

5



Rev. Martín N. Añorga

El Día de los Padres se ha establecido como oportunidad para exaltar a hombres que proyectan en sus hogares y en la sociedad una figura paternal, respetable y ejemplar. Hemos visto a niños que en el Día de los Padres abrazan a sus padres con una devoción casi sagrada.

46

El pasado domingo, junio 2, se celebraron elecciones generales en México. Fue un evento histórico. Por primera vez, se elige a una mujer para regir los destinos de la nación. En un país de marcada tradición machista, no deja de ser notable este acontecimiento. Claro, no es el primero en observar esta distinción.



Adalberto Sardiñas Cruz

63



Roberto Luque Escalona

En las dos últimas décadas del siglo XIX surgieron las dos primeras repúblicas en el Nuevo Mundo. La primera, formada por las Trece Colonias de América del Norte, sería el país más poderoso que jamás haya existido. La segunda, la colonia francesa de Saint Dominge, el país más rico del Caribe, se convertiría en uno de los más pobres del mundo...

ESPECIALES DE LIBRE EN ESTA EDICIÓN



"CELIA CRUZ EN VIVO: 100 AÑOS DE AZÚCAR", EL DISCO INÉDITO

COLABORADORES



Aristides Pumariega M.
CARICATURAS



Germán Acero
REPORTERO

ENGLISH / COMMENTATORS



José A. Albertini



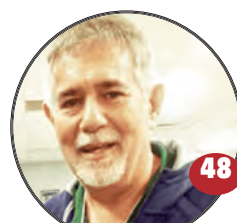
Esteban Fernández Roig Jr.



Enrique Ros (f)



Daniel Pedreira



José "Chamby" Campos



Álvaro J. Álvarez



Evelyn Linares

COLUMNISTAS Y CORRESPONSALES DE LIBRE

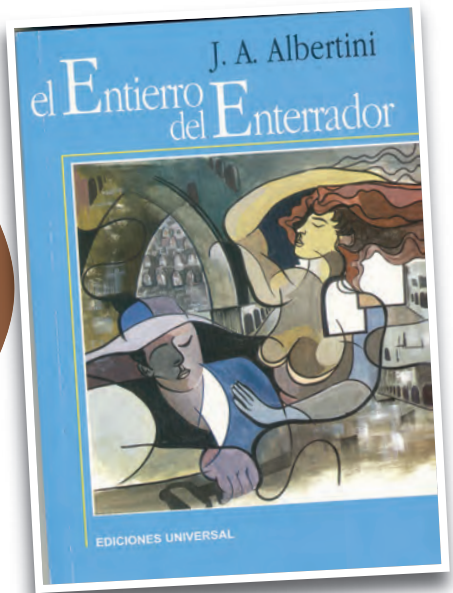
¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.



LA NOVELA BREVE EN LIBRE

EL ENTIERRO DEL ENTERRADOR

Capítulo IX



“Deambulé por los caminos habitados de fantasmas...”

“Locura”

Agustín “Chiqui” Gómez-Lubián Urioste
(1937-1957)

POR J. A. ALBERTINI, ESPECIAL PARA LIBRE

El viento vuelve a embestir el follaje de los laureles y el jipido de Candelaria hiere el sol de la tarde abrilena.

Felipito llena los pulmones de aire y prosigue tapando la tumba en la que reposan los restos de quien en vida fuera su jefe y compadre.

“Quiero acabar”; piensa con fuerza de músculo sudoroso y empecinado. “¿Qué falta me hace otro trago! En cuanto termine el entierro me tomo una botella de aguardiente con Aquilino. ¡Hasta el culo me suda!”.

-Descansa otro poquito o deja que tu hermano te ayude -la voz de Juana se eleva y recibe el murmullo aprobatorio de los presentes.

-Dije que lo haría solo -responde terco y con el reverso de la mano izquierda se limpia la saliva que se acumula en las comisuras de los labios. “Juana siempre me ha cuidado”; piensa con gratitud. “En la cama nunca fue muy caliente, pero me quiso y me quiere. Por eso la baba se me cortó hasta la desgracia de nuestra difunta hija. ¡Y ni qué se diga de Candelaria!”.

Evocar al viejo enterrador, le anuda la garganta y una ola de sentimentalismo le trepa a los ojos. “Juana, mi pobre Juana”; y el pasado, tan ligado a la muerte, retorna en los colores inalterables de la tarde.

Cuando Felipito, con los albores del día, llega junto a la reja del cementerio, Generoso lo recibe con una retahíla de frases malhumoradas.

-Llevo rato esperando. Bien claro te dije ayer que hoy estuvieras temprano. ¡Qué va!, eres tan irresponsable que no confío más en ti. Dame la llave a ver si acabo de abrir este candado de mierda -demanda y de un manotazo hace que el candado golpee contra los barrotes

de la reja.

-Toma... toma las llaves... pero deja que te explique...

-¡Qué carajo vas a explicar! Que te tiraste a la putica y que te quedaste dormido. ¡Conozco la historia!

-¡No...! No fue así... pasaron otras cosas...

Generoso abre el candado. Empuja la verja y le cede el paso al ayudante.

-¿Y qué cosas pasaron? -se interesa.

Felipito se detiene. Una sonrisa pícaro le ilumina el rostro y con orgullo masculino proclama.

-Juana pasó la noche conmigo. Después del palito que echamos en la casita de las herramientas la invité a dormir en mi casa y me regaló otro palito.

-¿No pagaste el segundo?

-Me lo regaló -repite orondo.

-¡Vaya, vaya!, resulta que también eres chulito. Aunque pensándolo bien ella lo que hizo fue pagarte por el alojamiento -Generoso destaca socarronamente.

-Bueno, le ofrecí mi casa sin interés. Hizo lo que hizo porque quiso. Yo no se lo pedí.

-Apunta el día y la hora en que dejaste de ser primerizo y vamos a trabajar que temprano tenemos dos entierros -Generoso dice de mejor talante.

Más tarde, mientras retiran la tapa de mármol de un panteón. Generoso repara en el ayudante y exclama.

-¡Felipito...!

-¿Qué fue...? ¿Qué hice mal...? -responde asustado y casi suelta la argolla de bronce por la que sostiene la tapa.

-¡Agárrala bien, que si se cae me parte una mano!

-¿Por qué gritas...? ¿Qué pasó...? -el ayudante insiste.

Generoso sonríe. Coloca un cigarrillo entre sus labios y con movimientos mesurados lo enciende. Aspira una larga bocanada de humo y la expele por boca y nariz.

-Es que se te ha cortado el babeo.

-¿Cómo...? -Felipito profiere e instintivo se toca los labios.

-¡ Se te acabó! -el enterrador afirma-. El día que empezaste a trabajar conmigo te lo dije. Dije que, a lo mejor, el día que te acostaras con una mujer se te cortaba la baba. ¿Te acuerdas?

-Me acuerdo, pero pensé que era una jodedera tuya.

-Ninguna jodedera, hablé muy en serio. Juana Regimiento hizo el milagro.

-Esta noche vuelvo a estar con ella y voy a preguntarle si quisiera...

-¿Quisiera qué? -Generoso lo interrumpe.

-Bueno... si quisiera... quisiera ser mi mujer para toda la vida.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)



Todos los centros LINCOLN-MARTÍ disponen de distintos tipos de programas de ayuda

LA MAYORÍA DE NUESTROS SERVICIOS SON GRATUITOS

**Si en algún centro no le brindan la debida orientación, favor dirigirse al
(305) 642-1000 Extensión 0,
o por correo electrónico a: main@lincoln-marti.com**

CUIDADO DE NIÑOS O VPK

Si está interesado en recibir ayuda para becas o vales de cuidado infantil o VPK, envíe una solicitud a la División de Aprendizaje Temprano de Florida en el siguiente sitio web:

<https://familyservices.floridaearlylearning.com/Account/logon>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja blanca que está en la esquina superior a la izquierda de la página. Haga clic en la caja y escoja "Spanish" del menú. Después vaya al enlace "haga clic aquí" en la página para crear una cuenta. Ingrese su dirección de correo electrónico y el personal de la agencia se comunicará con usted con más información.

K-12

Si está interesado en solicitar una beca escolar para los grados Kinder a 12^{mo}, envíe una solicitud a Step Up for Students en el siguiente sitio web:

<https://www.stepupforstudents.org/scholarships/scholarships-for-private-school/apply/>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja negra que está en la esquina superior a la derecha de la página. Haga clic en "Aplicar Ahora" para hacer su solicitud.

LEJOS DE PROHIBITIVOS ECONÓMICAMENTE... TODO ACCESIBLE PARA SERVIRLES.



**VPK GRATIS para niños de 4 años de edad
de 9 a 12 del día o de 1 a 4 de la tarde
ALMUERZO CALIENTE GRATIS PARA AMBOS HORARIOS**



se complacen en invitarlos a la conferencia

LA FAMILIA CARBONELL, TAMPA Y EL DESARROLLO DE LA REPÚBLICA DE CUBA

por el doctor Daniel I. Pedreira

El Dr. Pedreira nació en Miami, Florida, de padres cubanos exiliados.

Tiene una Maestría en Ciencias Políticas y un Doctorado en Ciencias Políticas, ambas de la Universidad Internacional de la Florida (FIU), una Maestría en Operaciones de Paz de la Universidad George Mason, una Licenciatura en Estudios Internacionales y Ciencias Políticas de la Universidad de Miami.

En la actualidad Pedreira es profesor adjunto en FIU y en el Miami Dade College y ha dictado clases en la Universidad de Miami y en la Universidad de Jacksonville.

El Dr. Pedreira es presidente del PEN Club de Escritores Cubanos en el Exilio, miembro de la directiva de NACAE y del Instituto de la Memoria Histórica Cubana Contra el Totalitarismo.

Fue presidente de Herencia Cultural Cubana, vicepresidente de la Junta Patriótica Cubana y miembro de los Municipios Cubanos en el Exilio.

Es autor de varios libros, entre ellos El último constituyente: el desarrollo político de Emilio "Millo" Ochoa (Aduana Vieja, 2013), An instrument of peace: the full circled life of Ambassador Guillermo Belt Ramírez (Lexington Books, 2019) y PEN Club de Escritores Cubanos en el Exilio: fundación, lucha y presente, (2019).

Durante esta interesante conferencia, el Dr. Pedreira hará un recuento de cómo gran parte del apoyo al movimiento independentista cubano provino de las comunidades cubanas exiliadas en Tampa, Cayo Hueso y Nueva York.

Después de la independencia, muchas de estas familias regresaron a Cuba, desempeñando un papel importante en el desarrollo político y cultural del país. Una de ellas, la familia Carbonell, jugó un papel fundamental para invitar al líder independentista cubano José Martí a Tampa.

Las siguientes generaciones de esta familia se desempeñaron como estadistas, funcionarios electos e intelectuales. Esta presentación traza la historia del exilio y el retorno de las dos primeras generaciones de la familia Carbonell y sus actividades a favor de la promoción de la independencia y la identidad cubanas. Al hacerlo, analiza los efectos poco estudiados del regreso de los exiliados a Cuba a finales del siglo XIX y sus impactos en la historia, la política y la cultura cubanas a lo largo de varias generaciones.

Jueves 13 de junio de 2024, a las 3 p.m.

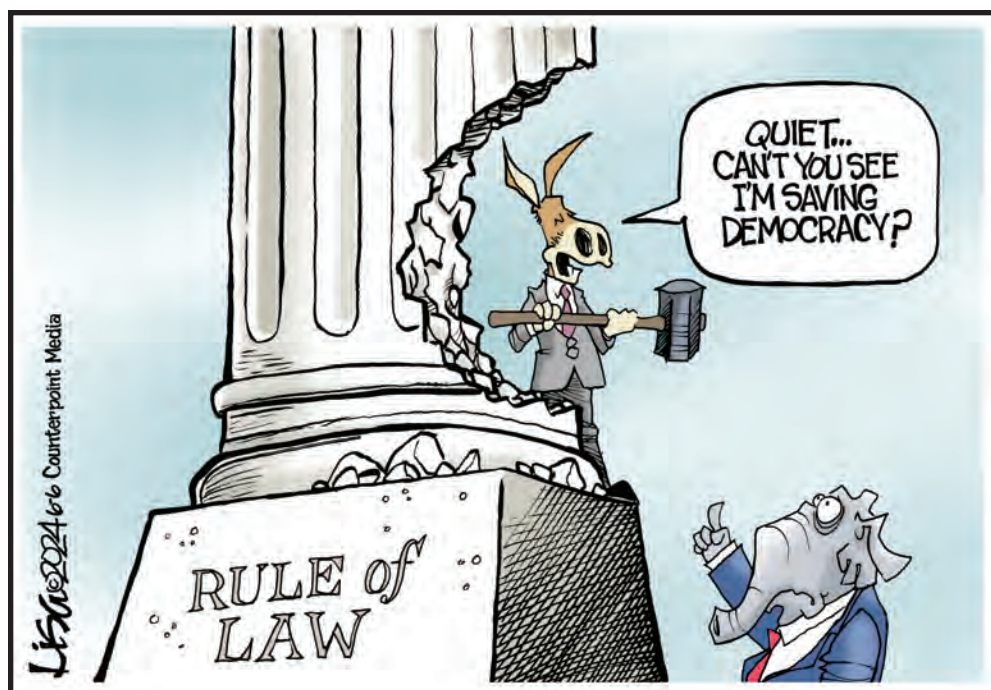
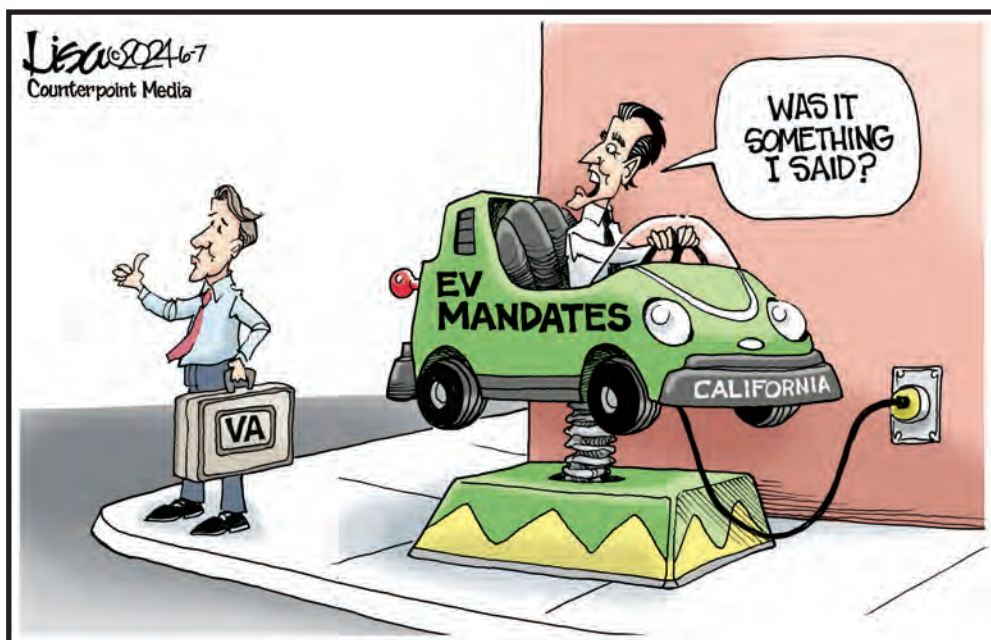
The American Museum of the Cuban Diaspora
1200 Coral Way, Miami, FL 33135

La entrada es libre. Están todos invitados.

Jura Dr. Eladio José Armesto como miembro de la Junta Asesora del Concejo Municipal de Miami Lakes



El Dr. Eladio José Armesto fue juramentado en el ayuntamiento de Miami Lakes por la secretaria municipal, en compañía de familiares y amigos, como nuevo miembro de la Junta Asesora del Concejo Municipal de Miami Lakes.



SUSCRÍBASE A



Y LÉALO EN www.libreonline.com

En español e inglés en traducción simultánea

NOSOTROS LOS PADRES



Esteban Fernández Roig Jr.

Nacen nuestros hijos e inmediatamente, hasta sin darnos cuenta, queremos que el recién nacido nos quiera **“igual que a su madre”**, y al mismo tiempo deseamos seguir siendo el primer amor de esa recién estrenada madre.

Pero ¿cómo competir con esa bondadosa madre que ha tenido dentro de su vientre a ese hijo durante nueve largos meses, que ha sufrido náuseas, vómitos, dolores extremos de parto, y que increíblemente Dios les ha concedido el honor de poder sacar sus senos y alimentar inmediatamente a ese “baby”?

Y somos torpes, tenemos miedo hasta a cargarlo, por muy fuerte que seamos nos parece que se nos caerá al piso, y hasta los que han participado en guerras se aturden al ver y oler la caca en un culero.

Pero estamos decididos a querer que nos quieran, hasta que descubrimos que es una misión imposible equipararnos con la dulzura,

con el amor e intuición maternal de la mujer convertida en madre.

Desesperadamente al fin encontramos un punto a nuestro favor: Mientras todas las madres del mundo pueden asustar a sus hijos cuando se portan mal y logran amenazarlos con el **“Deja que llegue tu padre que te va a dar tu merecido”** la cubana no tiene esa opción porque descubrimos que una forma de lograr cariño es **“no siendo los ogros ni los malos de las películas”**.

Y comenzamos, poco a poco, a dejar la disciplina en manos de la madre, pero eso tampoco funciona porque las madres pueden implementar el orden, el respeto, la obediencia cariñosa y sublimemente, un arte aprendido de sus madres.

No nos damos por vencidos y nos preguntamos: ¿Qué puedo hacer mejor que esta bondadosa mujer? Entonces desde que levantan un pie del suelo comenzamos a practicar deportes con ellos, y eso funcionaba en la antigüedad, pero

hoy en día las madres modernas son capaces hasta de ponerse a jugar a la pelota, montar bicicletas y las he visto hasta jugando basquetbol con su hijo...

Y acto seguido la lista de los disímiles intentos fallidos que hacemos para lograr emular a las madres harían interminables estas líneas.

Y jamás logramos que un hijo diga: **“¡La verdad es que tú eres un millón de veces mejor conmigo que mi madre!”** Es más, si lo dijeran nos molestaríamos, porque nos daríamos cuenta **“que se nos pasó la mano y que esa jamás fue nuestra intención”**.

Al final de la jornada, simplemente nos conformamos y nos sentimos triunfadores el día que siempre llega donde nos dicen: **“¡Papá, tú eres el mejor padre del mundo!”**.

¿Cuántos lectores de Libre pueden saber los nombres de sus 4,094 antepasados?

“NUESTROS ANCESTROS”
Que interesante la cantidad de nuestros antepasados:

Madre: 1

Padre: 1

Abuelos: 4

Bisabuelos: 8

Tatarabuelos: 16

Trastatarabuelos: 32

Pentabuelos: 64

Hexabuelos: 128

Heptabuelos: 256

Octabuelos: 512

Eneabuelos: 1024

Decabuelos: 2048

En un total de 11 generaciones, 4094 Ancestros, todo esto en aproximadamente 300 años antes de que tú o yo nacióéramos.

Cecill

La Fe ¿Qué es la Fe? Pocas letras mucho poder

Según la Real Academia Española. La Fe es la primera de las virtudes teológicas acreditada que se da a la palabra de la autoridad de quien la dice: confianza, testimonio, fidelidad y religión.

Según el diccionario bíblico. La Fe: se refiere a la respuesta humana al plan manifestado por Dios.

Abraham es presentado como modelo de Fe y aceptación del plan divino. En el capítulo 12 del Génesis, una historia de la salvación. La base la Fe de Abraham, que cree, confía y espera firmemente la promesa hecha por Dios.

Abraham es considerado como el padre de los creyentes, es nuestro padre en la Fe.

En el Antiguo Testamento, se insiste creer y aceptar la gracia de la Alianza, creer en Dios, que elige, conduce y cuida a su pueblo. Después del exilio se insiste creer en la Ley y la promesa dada por Dios.

En el Nuevo Testamento, la Fe tiene como centro a Jesús. Quien confiesa a Jesús se compromete, se une a él y

vive nueva en la fe.

Por eso tenemos que deducir que la Fe, es el camino de todo don. De este modo la promesa de Abraham queda asegurada para toda su raza, no solo para sus hijos, según la Ley Sión también para aquellos que por la Ley que por la Fe son hijos suyos o promesa de Dios. Romano 4: 13.

Abraham no dudó nunca de lo que Yahvé le pedía. Porque tenía Fe. Por su Fe llegó a ser padre de muchas generaciones. La Fe es un fondo de una inspiración de un mundo definitivo.

Cada día que nos centramos más en la Biblia, palabra dada por Dios, la Fe va creciendo. La misión que lleva cada hombre y cada mujer no es para sí mismo, si no es para ayudar a los demás, y tener presente que nuestro Señor está en cada misionero que va llevando la palabra divina. Dios estará guiando los pasos dando poder y Fe, para que se robustezca en palabra y hecho. Así se manifiesta la Fe. Sin Fe no se puede vivir la vida.

*Pedro León López
Spokane, Wa.*

Sonará inmortal e inédito disco de Celia Cruz

SE DESATAN LOS HOMENAJES PARA RENDIR TRIBUTO A LA MÁS GRANDE GUARACHERA DE CUBA

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Cuando se oye el nombre de **Celia Cruz** todo el mundo se pone de pie para rendirle homenaje y tributo a la más grande Guarachera de Cuba que inmortalizó su música por todo el mundo convirtiéndose en un icono de la música rumbera.

Celia es considerada la artista de la isla más idolatrada en la historia musical porque, como ella, nunca habrá otra que la pueda igualar dada su cultura musical que sobrepasó todas las barreras.

Omer Pardillo dijo que tras su partida hace ya más de 20 años aún no ha desaparecido la magia de su música que retumba por todos los escenarios del mundo que la recuerdan y la admiran porque cautivó y maravilló a sus fans totalmente.

Pardillo reveló que todos estos homenajes comenzarán cuando el Servicio Postal de los Estados Unidos ponga un sello postal con imagen de Celia como parte de la serie Latin Music Legends Forever.



En los centros nocturnos de Miami se sigue guardando recuerdo y admiración por Celia.

“Esto nunca había ocurrido en un homenaje a una artista y cantante”, confesó Pardillo, quien resaltó todos los honores que se le han

rendido como el que hizo la firma Mattel que inmortalizó a Celia con una muñeca Barbie destacándola en su línea Mujeres Inspiradoras.

sin ningún interés personal.

“Entonces me mostró unas grabaciones inéditas y me prometió que se podría hacer algo con esto en el marco del centenario de Celia lo cual sería algo grandioso porque se trata de algo que antes no había visto ni escuchado el público”, dijo Pardillo exmánager de Celia Cruz.

Aclaró que en este caso sería el segundo disco de la Guarachera de Cuba ya que hay un álbum de colección de ella que es super valioso en el campo musical de esta maravillosa artista cuyo recuerdo sigue aún vivo entre sus fans.

“Eso sería, me atrevo a vaticinar como algo muy valioso porque vendría a reflejar todo el entusiasmo que causaba y sentía ella al cantar en el propio escenario y ver que sus fans se deleitaban con su música



Su mánager Omer Pardillo-Cid es el que ha manejado todos estos actos porque tiene en exclusiva los más bellos recuerdos de Celia.

En el mes de agosto el Departamento del Tesoro de los Estados Unidos la honrará como una de las cuatro mujeres seleccionadas cuyo rostro será plasmado en una moneda de 25 centavos de Estados Unidos en el marco de una iniciativa American Women Quarters.

Anticipó también que la compañía Estate y Loud And Live Studios mostrará un disco conmemorativo en formato vinilo y digital que llevará el nombre de Celia Cruz destacando el talento de la Reina de la Salsa que cautivó a todo el mundo con su frase: ¡Azúcar!

Relató que hace poco estuvo con **Albertico Rodríguez**, DJ, muy conocido en la radio de Miami, quien gozaba de la confianza que le tenía Celia porque siempre la popularizó



Eloy Aparicio destacó lo que será el centenario de Celia Cruz en Miami.

(PASA A LA PÁGINA 13)

El rostro de Celia Cruz será plasmado en una moneda de 25 centavos de Estados Unidos en el marco de una iniciativa American Women Quarters

(VIENE DE LA PÁGINA 12)

rumbera”, expresó Pardillo.

“Creo también que sería un diseño musical de empaque y de colección limitada que podría venderse y hacerse popular en estos momentos en que todo el mundo está ávido de conocer más detalles sobre la celebración del centenario de Celia”, insistió Pardillo.

“Me siento orgulloso de ser la única persona que guarda los mejores recuerdos de Celia, como su ropa, sus zapatos y sus vestidos que tenía para sus presentaciones no solo en Miami sino en el resto del mundo porque su música llegó hasta China”, afirmó.

También se han programado una serie de conciertos en los que participarán Lucrecia y Aymée Nuviola, entre otras.

“Me siento feliz que después de tanto tiempo de su fallecimiento sus fans sigan interesados en todo lo que tiene que ver con Celia Cruz quien nos dejó el mejor legado musical de la isla”, concluyó.



El Padre Alberto y su esposa Ruhama Buni Canellis han participado en estas celebraciones.



El alto directivo de la televisión mundial César Conde, junto con su familia ya ha comenzado la celebración del homenaje a Celia.



Ana Margarita Martínez ya está lista y lo ha hecho participando en los actos de Celia en Miami junto con sus amigos.



Siempre Celia guardó en un lugar especial su colección de pelucas.



Los vestidos de Celia están en exhibición para maravillarse en el escenario.



Sus finos y valiosos zapatos, Celia los mandó a hacer a un zapatero muy especial.



Las cadenas americanas de televisión ya se están haciendo eco de lo que será el centenario de Celia.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

CULTURA CUBANA
ADOLFO DOLLERO

LA PROVINCIA DE MATANZAS Y SU EVOLUCIÓN (1919)

EVOLUCIÓN DE LA CIENCIA EN LA PROVINCIA DE MATANZAS

Médicos.-Cirujanos.- Químicos.- Naturalistas.- Ingenieros

CARTAYA Y GARCÍA (DOMINGO J.)

Hermano de Pedro M. Cartaya García, y también médico distinguido de la facultad de París. Su tesis del doctorado en 1856, fue notable y versó sobre las úlceras del cuello del útero en mujeres vírgenes. Muchos de sus discursos fueron muy celebrados. Fue Catedrático de Historia Natural del Instituto de Matanzas y después se fue a Francia, en donde vivió hasta su fallecimiento.

Nació en Santa Ana y falleció en 1892 en París.

CARTAYA (JOSÉ I.)

Médico matancero (1881-1917) autor de varios trabajos científicos publicados por la más importante prensa médica cubana.

CASUSO Y ROQUE (GABRIEL)

El muy digno Rector de la Universidad de La Habana, es también un hijo preclaro de la Provincia de Matanzas, habiendo nacido en Guamutas el año de 1850.

Había empezado sus estudios médicos, cuando estalló la revolución de Yara. Entonces Casuso logró alistarse en una expedición que Rafael de Quesada llevaba a Cuba desde Nassau, (a principio de 1869),

quedando durante 4 años en las filas insurrectas hasta que fue hecho prisionero y deportado a España.

En España concluyó los cursos universitarios recibiendo de médico en octubre de 1874, y en 1878 se doctoró nuevamente en París. El año siguiente había ya vuelto a la patria, obteniendo por oposición una plaza de Cirujano en el Hospital de San Felipe y Santiago, plaza que conservó también al trasladarse el citado Hospital al moderno Hospital Mercedes.

Desde 1879 el Dr. Casuso fue conocido muy favorablemente por los hombres de ciencias de Cuba, ya por su habilidad como operador, ya como conferencista culto y profundo, ya por su gran amor a la ciencia y a la verdad.

Contribuyó a la fundación de la Sociedad de Estudios Clínicos de La Habana (1879); fundó con el Dr. Saenz el periódico científico y a veces batallador **El Progreso Médico** (1889) y logrando vulgarizar la asepsia y antisepsia, pudo disminuir la gran mortalidad que causaba entonces la fiebre puerperal.

En 1885 ingresó en la Academia de Ciencias Médicas, contribuyendo muchísimo desde aquella época a estudios y debates de alta cirugía.

Por fin, en 1892, obtuvo por oposición la cátedra de Obstetricia y Ginecología en la Universidad, cátedra que desempeñaba desde diciembre de 1884, aunque gratuitamente en los primeros tres años.

Además de la vulgarización científica del método aséptico, el Dr. Casuso estableció con el Dr. Claudio Delgado un Servicio Ginecológico en el Hospital de Higiene, que sirvió muchísimo a formar la nueva generación dedicada a esa rama de la ciencia médica.

Al estallar la Revolución de 1895, el Dr. Casuso, tan ardiente y batallador como en su primera juventud, inspiró desconfianza al Gobierno, quien lo deportó hasta la conclusión de la paz entre España y Estados Unidos.

Durante la época de la Intervención Americana, bajo el Gobierno del General Wood, al Dr. Casuso cupo el alto honor de iniciar la reforma de la Enseñanza Superior, y particularmente la de la Escuela de Medicina que funcionaba aún con los antiguos sistemas. En vez de la enseñanza teórica solamente, se agregó la enseñanza práctica objetiva, siendo aceptado, en principio, el plan propuesto por Casuso, e implantada la enseñanza oficial de la Ginecología.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

LA INVITACIÓN A LA CENA

Cuentan que Nasreddin, cuando era muy joven, era tan pobre que apenas tenía para comer. Pero como era muy listo y sabio, se rodeaba de grandes amigos. Uno de ellos era un joven muy rico, que un día, le invitó a cenar:

– Nasreddin, me gustaría que vieras a mi palacio a cenar esta noche. Sería una agradable compañía.

Nasreddin llevaba días sin poder comer de forma decente, así que no pudo rechazar aquella oferta:

– Claro, esta misma noche iré. Llegó la hora de partir.

El joven tuvo que ir vestido con su ropa de siempre, la única que tenía: una andrajosa y deshilachada túnica y unas sandalias rotas. Se subió a su famélico y viejo burro y partió hacia el palacio de su amigo. Llegó a un majestuoso edificio, rodeado por impresionantes y bellos jardines. En la puerta, dos soldados controlaban el paso.

– ¡Alto ahí!- dijo uno de ellos al verle- ¿A dónde crees que vas, muchacho?

– El señor de esta mansión me invitó a cenar esta noche- dijo él.

– ¡Ja, ja, ja! ¿Y crees que nos lo vamos a creer?

El soldado le miró de arriba a abajo con cara de reprobación. ¿Cómo iba a dejar entrar a un pordiosero?

– No puedes pasar así. ¡Largo de aquí! ¡No quiero volverte a ver!

Nasreddin, cabizbajo, dio media vuelta, pero entonces tuvo una idea. Fue a ver a otro de sus amigos, que era sastre, y le pidió un favor:

– Necesito que me prestes ropa nueva para poder entrar en la casa de un amigo... Mañana mismo te lo devolveré.

– ¡Claro que sí! Verás lo elegante que te dejo. Pero primero, date un buen baño y después buscamos la ropa.

Nasreddin obedeció a su amigo. Ya limpio y perfumado, se puso una túnica bordada con hilos de oro y se calzó unas san-



dalias con pedrería. Regresó al palacio de su amigo y el soldado, que le reconoció al instante, se sonrojó al verlo así vestido. ¡Menudo cambio!

– Ahora sí, pase usted, caballero. Le están esperando...

Nasreddin accedió al palacio y fue recibido por dos sirvientes que le condujeron hasta un enorme comedor en donde esperaba su amigo junto con otras personas, todas vestidas de forma muy elegante.

– ¡Nasreddin! ¡Te estaba esperando! Siéntate con nosotros, que enseguida traen la cena- dijo su amigo al verle.

Uno de los sirvientes llegó con una olla de sopa de verduras, que olía maravillosamente bien. Pero Nasreddin, en lugar de usar la cuchara, metió la manga de su túnica en el plato. El resto de invitados le miraron extrañados. Su amigo, sorprendido, le dijo:

– ¡Nasreddin! ¿Por qué hiciste eso?

El muchacho respondió entonces:

– Acudí a la cena con mi ropa, pero como no era lujosa, los soldados no me dejaron entrar. Me prestaron entonces esta túnica tan cara y ellos me abrieron la puerta. Está claro que no me invitaste a mí, sino a mi ropa, así que el derecho a la cena es para ella.

Su amigo se sonrojó y lo entendió todo. Muy avergonzado, dijo:

– Será la última vez que suceda esto, te lo prometo. Daré la orden para que nunca más impidan el paso a nadie por su apariencia.

Y entonces, todos comenzaron a comer. Nasreddin disfrutó de la mejor cena de su vida.

REFLEXIONES SOBRE LA HISTORIA DE “LA INVITACIÓN A LA CENA”, DE NASREDDIN

¿Por qué le damos tanta importancia a la apariencia externa? Lo importante es la persona, no lo que lleve puesto:

• **Lo importante está en nosotros:** Nasreddin les dio a todos los ricos una sabia lección con esta historia de ‘La invitación a la cena’. Y es que lo importante

no está en los lujos que nos rodean, sino en la persona que atesora esos lujos.

La verdadera riqueza está dentro de nosotros, no fuera. Los soldados se dejaron llevar por las apariencias. ¿Cómo iba a entrar en un palacio un mendigo? Daban tanta importancia a la vestimenta y la apariencia, que no eran capaces de entender que un mendigo puede ser más rico que un príncipe. Nasreddin se lo explicó con su propio ejemplo. ¿A quién invitaba su amigo? ¿Le invitaba a él, tal y como es? ¿O invitaba a su indumentaria?

• **Nunca te des por vencido y usa el ingenio:** En “La invitación a la cena”, Nasreddin pudo haberse dado por vencido y regresar sin cenar a su humilde casa, pero no lo hizo. Sí, tenía un problema, y es que no podía entrar al palacio con su ropa mugrienta. lo que hizo fue buscar una solución, en lugar de rendirse. ¿Quieren a un Nasreddin vestido de forma lujosa? Lo tendrán, aunque sea sólo esa noche. Pidió ayuda a un amigo y consiguió lo que quería, entrar en aquel lugar.

• **Nuestra capacidad de enmienda:** El amigo de Nasreddin aprendió una sabia lección aquella noche. En “La invitación a la cena”, entendió que algunas normas sociales son realmente injustas. No se puede juzgar a otra persona por su apariencia y su ropa. Puede que esa persona sea mucho más valiosa que el gran príncipe que presume de llevar la mejor túnica. La verdadera riqueza está en nosotros. La soberbia podría haber llevado al amigo de Nasreddin a rebatir aquello, pero su humildad le hizo entender a la perfección el mensaje de su amigo. Es más: gracias a esta enseñanza, decidió cambiar para siempre aquella norma y dejar entrar a la persona sin tener en cuenta la ropa ni la apariencia.

Una cortesía de LIBRE

El Pato Donald cumple 90 años en plena forma



2

El 9 de junio, el pato más conocido del mundo cumplió 90 años y a pesar de su avanzada edad, se sigue conservando muy bien. Este curioso personaje tiene una trayectoria vital digna de conocer, y unas peculiaridades que le hacen muy especial.

POR CARMEN JIMÉNEZ

Apareció como personaje secundario en un cortometraje que en español se traduciría como “la gallinita sabia” (The Wise Little Hen) y, a pesar de no contar con un papel principal, llamó tanto la atención, que se decidió darle más protagonismo, y vaya si lo consiguió.

UNA VOZ TREMENDAMENTE PECULIAR Y MUY RECONOCIBLE

Además de su icónica figura, el pato más famoso

de todos tiene una voz muy especial que se puede reconocer por todo el mundo. Aunque a veces cuesta entenderle, es inconfundible su tono y su timbre de voz, todo obra del actor de voz estadounidense Clarence “Ducky” Nash.

Precisamente recibió ese apodo por haberse hecho famoso poniendo voz al Pato Donald. Para ello tuvo que crear una técnica especial, colocando de determinada manera la lengua y proyectando la voz sin utilizar las cuerdas vocales.

Cuando Nash intuyó que llegaba su final, enseñó a su sucesor, Tony Anselmo, quien le pone voz en la actualidad. Clarence murió en 1985, habiendo alcanzado la fama con su mítico personaje.

(PASA A LA PÁGINA 17)



3

ADEMÁS DE SU ICÓNICA FIGURA, EL PATO MÁS FAMOSO DE TODOS TIENE UNA VOZ MUY ESPECIAL QUE SE PUEDE RECONOCER POR TODO EL MUNDO

(VIENE DE LA PÁGINA 16)

La voz de este personaje de animación es algo especial, de hecho existen múltiples tutoriales en Youtube intentando desentrañar los secretos de esos sonidos. El propio Anselmo no suelta prenda, “Si te lo cuento, tendría que matarte”, ha dicho públicamente, bromeando. Pero el caso es que, al haber aprendido del maestro, tiene su futuro laboral asegurado por muchos años, y quien sabe si también, su trocito de fama, como su antiguo mentor.

TODA UNA ESTRELLA DE LOS ÓSCAR

Como toda gran estrella del celuloide, también Donald se ha paseado por la alfombra roja de la ceremonia del cine más seguida a nivel mundial. Ha participado en once películas nominadas a los Óscar.

Fue protagonista de un cortometraje que finalmente consiguió alzarse con la preciada estatuita. El corto, titulado Der Fuehrer's Face (el rostro, o la cara del Fuhrrer), producido por Walt Disney Productions, caricaturizaba a la cúpula nazi. Se estrenó en 1943.

Durante los años 40, apareció en varias películas de propaganda sobre las fuerzas armadas americanas, consiguiendo una fama que no había sido alcanzada anteriormente por ningún personaje de dibujo animado.

En 1958 se le concedió el honor de ser copresentador de la propia gala de los Óscar, y en el año 2004, hace ahora veinte años, “estampó” sus huellas en el paseo de la fama.

UN FILÓN PARA LA PUBLICIDAD

El pato vestido con camisa y gorra de estilo marineros, con su pajarita roja y sin pantalones –salvo cuando va a nadar–, se ha hecho tan famoso que ha traspasado las fronteras del celuloide y ha dado el salto a la alta costura.

Firmas tan prestigiosas como Karl Lagerfeld o Gucci han creado colecciones de moda protagonizadas por el amigo de Mickey Mouse. Otras marcas como Springfield o incluso Women's Secret han querido utilizar la imagen del Pato Donald.

Adidas, Pandora o American Tourister han sacado al mercado nuevos productos inspirados en él. Prepárense para la avalancha de productos con la imagen del personaje de Disney que surgirán aprovechando la celebración de su noventa cumpleaños, se verá



por todos lados.

LA FAMILIA CRECE

Es común en el mundo del celuloide que, a partir de un personaje de una serie, se cree otra, centrada en otro de los personajes, lo que se conoce como “spin off”. Esto le ha ocurrido, como no, a Donald, le ha crecido tanto la familia, que el propio personaje principal se ha desdibujado un poco.

Hay auténticas reconstrucciones, creadas por Disney, del árbol genealógico del Pato Donald, para

que sus fans no se pierdan entre la maraña de familiares. Repasaremos aquí a los más importantes:

Además de su conocida novia Daisy, son famosos sus tres sobrinos: Huey, Dewey y Louise (Huguito, Dieguito y Luisito en Hispanoamérica y Juanito, Jaimito y Jorgito en España). Al principio eran muy traviosos y volvían loco a su tío, eran tan nerviosos e indomables que no se los distinguía muy bien entre sí. Posteriormente se fueron civilizando un poco. Al crecer y realizar actividades de “Boy Scouts”, han ido poco a poco, redirigiendo sus tremendas energías hacia actividades más constructivas.

Aunque, uno de los personajes más conocidos es sin duda el que en España se conoce como “el Tío Gilito”, Scrooge McDuck en Norteamérica y Rico McPato o Tío Rico en Hispanoamérica. Inspirado en Ebenezer Scrooge de ‘Cuento de Navidad’, de Dickens, queda en todas las retinas la imagen del tío de Donald en su cámara secreta repleta de millones de monedas de oro, que atesora de forma avara.

Este personaje consiguió eclipsar a su sobrino convirtiéndole, en algunas producciones, en un mero ayudante y personaje secundario de la trama. Tanto es así, que aunque Donald sigue siendo muy popular en los países escandinavos y en Italia, donde se publican revistas en su nombre, en Francia el Tío Gilito ha conseguido desbancar a su propio sobrino.

EL PATO DONALD CONECTA CON EL PÚBLICO

El gruñón e irascible Pato Donald es un personaje con claras características humanas, tiene que luchar contra las adversidades, se enoja y no controla del todo sus sentimientos, la antítesis de su amigo el Ratón Mickey. (Los dos representan los arquetipos del payaso carablanca -serio- y el payaso augusto -divertido-).

El público, si bien simpatiza con Mickey, adora a Donald porque se identifica con él. No es perfecto, como cualquier ser humano, pero aun así, intenta vencer las dificultades de la vida con una sonrisa, por eso, sin duda, sigue vivo el personaje después de noventa años.



1.-En el año 2004, hace ahora veinte años, el pato Donald “estampó” sus huellas en el paseo de la fama de Los Angeles. EPA/ARMANDO ARORIZO

2.-El pato Donald, uno de los personajes más populares de Walt Disney, cumple 90 años, en plena forma. EFE/Daniel Mordzinski

3.-El pato Donald tiene una trayectoria vital digna de conocer, y unas peculiaridades que le hacen muy especial. EFE/EPA/ALEX PLAVEVSKI

4.-Además de su icónica figura, el pato más famoso de todos tiene una voz muy especial que se puede reconocer por todo el mundo. EPA/ADAM WARZAWA POLAND

EL TORBELLINO (FINAL)

Ahora es cuando he venido a darme cuenta de la cobardía que cometí entonces. Ahora he venido a comprender que me convertí en un juguete entre las manos de aquella mujer. Para tenerla a mi lado siempre, quise casarme con ella. Pero me contestó:

—Los artistas no deben casarse.

—No serás una artista—repliqué—. Serás mi esposa; la madre de nuestros hijos.

Interrumpiéndome, declaró:

—Quiero ser bailarina.

Sonreí:

—Una bailarina no puede improvisarse.

—Lo sé. Pregúntale a la Boldotti si puedo ser bailarina. Cuando tú estés ausente, yo paso el tiempo en su estudio.

La Boldotti es una vieja bailarina italiana que tiene como clientes a todas las coristas ambiciosas, que cuentan con dinero para pagar sus lecciones. Además, conoce el oficio, y muchas estrellas notables han sido discípulas de ella.

Minnie, que se había eclipsado un momento, volvió en zapatillas y en pantalones de trabajo. Hizo algunos ejercicios, efectuó algunas poses, y enseguida me entusiasmé. Ella tenía un verdadero cuerpo de bailarina, delgado, flexible, distinguido; y cuando me lancé para levantarla en mis manos me asombré del equili-

POR SUZANNE GOLDSTEIN (1935)

brío de su peso; era el más estupendo instrumento de trabajo que se pueda imaginar. ¡Qué lástima que tuviera dieciocho años! Cuando le hice esa observación, me dijo en un tono a la vez voluntarioso y ferviente:

—No te preocupes por eso. Ganaré los años perdidos.

Desde entonces, consagrábamos todo nuestro tiempo a nuestro arte, como a un tiránico dios. Yo quería que su debut fuera victorioso. El éxito fue superior a nuestra esperanza. Los periódicos se entusiasmaron. Los contratos afluyeron: escogíamos los mejores. Durante más de tres años, nuestra vida transcurrió admirablemente. Minnie se mostraba autoritaria y áspera, pero me era escrupulosamente fiel. Y eso era lo que me importaba, pues la amaba locamente.

Lo que ganábamos lo dividíamos en dos partes iguales: ella guardaba su parte en un banco; yo cubría todos nuestros gastos. Además, le hacía regalos numerosos. Minnie multiplicaba las fechas para recibirlos: nuestro primer encuentro, nuestro primer beso, nuestra primera lección de baile, su debut, su nacimiento; un regalo debía conmemorar todas esas fechas. Con el pretexto de que detestaba los gastos inútiles, me recomendaba que no le diera jamás flores ni objetos de fantasía. Prefería las joyas valiosas. Una vez exigió una propiedad. Yo le daba

todo lo que me pedía.

Desgraciadamente, los grandes contratos escasearon. Nuestro número era demasiado conocido. Además, habían lanzado bailes acrobáticos; los nuestros parecían anticuados. Yo no quería darme cuenta de eso; Minnie lo advirtió enseguida. Así, cuando Lou Dorodine nos propuso asociarse a nuestro grupo, ella no me dejó tranquilo hasta que acepté. Generalmente, yo accedía enseguida a sus voluntades, hasta a las menos razonables. ¿Por qué iba a negarme esa vez? ¿Por celos? Yo los ignoraba; ella no me había dado nunca el menor motivo de inquietud.

Yo no tenía nada que reprochar a Lou Derodine. Es un excelente acróbata, de una familia que ha trabajado siempre en el circo. Él trabajaba, con su hermana y su cuñado, pero los había abandonado por una cuestión de interés. Era muy amable y me trataba siempre con mucho respeto. En cambio yo lo trataba con bastante confianza. En cuanto a Minnie, le decía señora al menos delante de mí. Probablemente, la trataba de otra manera cuando estaban solos.

Sí, en realidad yo no estaba enterado de sus intimidaciones, por lo menos comprendí que me suplantaba como artista. Minnie no pensaba más que en las acrobacias. Cuando yo me atrevía a hacer una observación, ella me callaba gritándome anticuado, viejo. ¡Viejo! Sin embargo, señor comisario, tengo apenas

(PASA A LA PÁGINA 19)

Yo aceptaba sus burlas, sus ironías; era cobarde, y lo que me importaba era no perderla

(VIENE DE LA PÁGINA 18)

treinta y ocho años. Él otro tiene veinte. Minnie había tomado la costumbre de salir todas las mañanas a trabajar con él. No me dejaba ir sino a los últimos ensayos. Yo no me sorprendía, pues estaba relegado a un segundo término. Ella se burlaba de mí frecuentemente. Márchate de aquí con tus danzas clásicas, me decía. Y malvadamente, reía mostrando sus dientecitos puntiagudos.

Yo aceptaba sus burlas, sus ironías; era cobarde, y lo que me importaba era no perderla.

Como lo ha podido notar usted, señor comisario, dos de nuestras entradas en la revista son tan precipitadas que no nos daban tiempo para subir a nuestro camerino. Nos instalaron en el escenario un pequeño reducto cerrado por una cortina para cambiarnos de traje. El mío era sencillo; yo se los cedí. ¿Por qué entré aquella noche? Más valía que no hubiera entrado. Levanté la cortina y vi... Vi a Minnie abrazada con aquel hombre, boca contra boca... Un grito quedó estrangulado en mi garganta. Miré aquel espectáculo, como un estúpido, con las manos crispadas sobre la cortina. Minnie no se movió; se limitó a volver la cabeza.

—¿Qué haces ahí?— me gritó.—No vengas a molestarme.

Y, sin ocuparse más de mí, siguió besando a su compañero en la boca.

Yo estaba loco. Quise huir, tal como estaba, casi desnudo... El director me agarró por un brazo:

—¿Dónde va usted, señor Slo?

Y me empujó hacia el escenario.

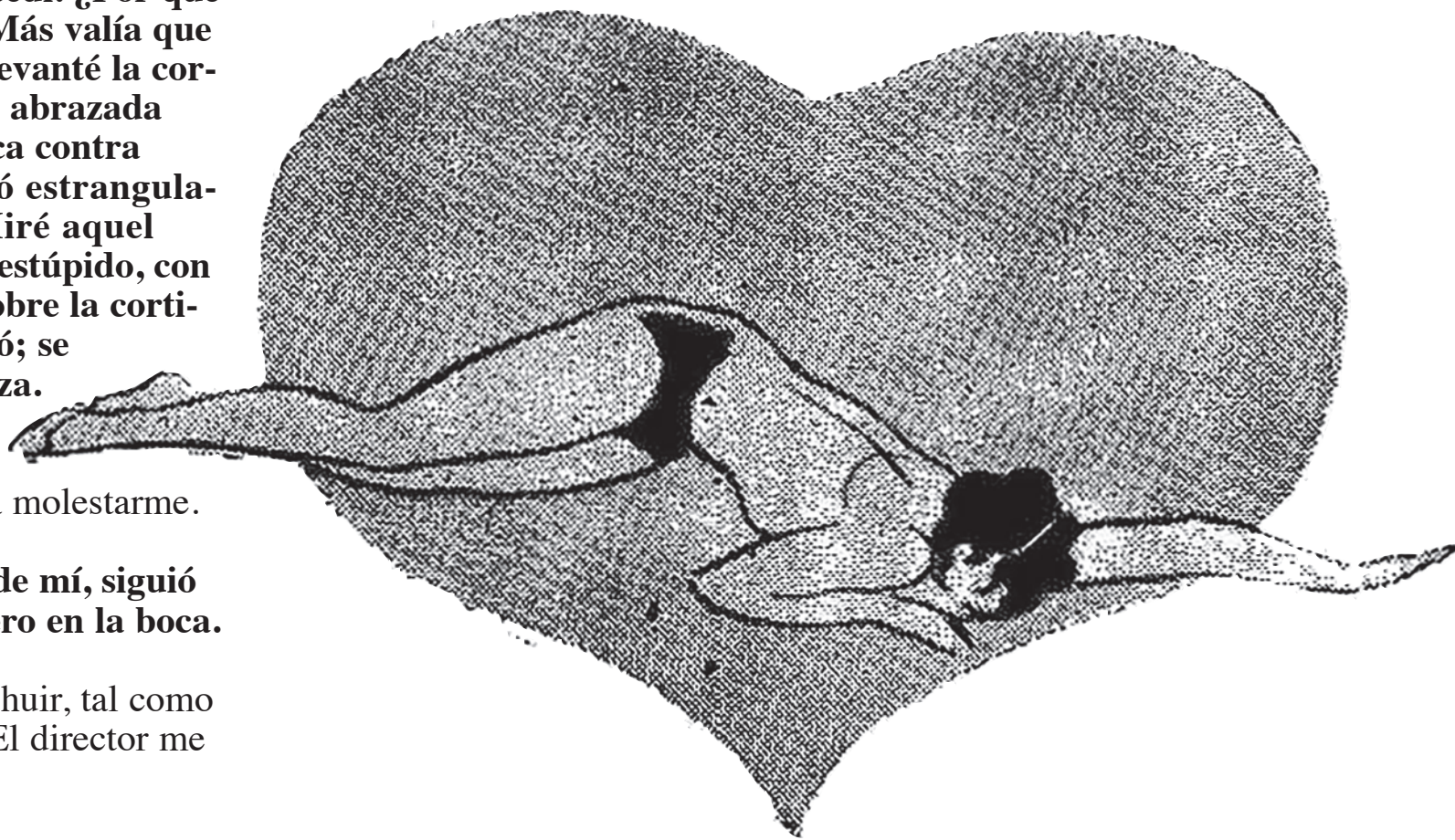
Ellos iban a trabajar ya. Salieron al escenario y resonaron los aplausos. Se apretaron la mano saludando, se sonrieron, parecía que sus ojos se enviaban besos. Todos los espectadores hubieran podido comprender que se amaban; bastaba mirarlos. Y yo no había adivinado nada hasta entonces... Yo seguía todos sus movimientos, como lo hacía todas las noches con ansiedad, pues estaba asombrado de su audacia.

Ellos habían combinado una serie de caídas, la primera de las cuales era la más temeraria: primeramente, tal un trofeo él la elevaba a gran altura en el extremo de sus brazos; luego, como si perdiera el equilibrio, ella anudaba sus tobillos en el

cuello de su compañero; entonces, de pronto, se soltaba, y él en un rápido gesto, volvía a agarrarla por las muñecas, sin detener el movimiento giratorio. Un torbellino vertiginoso... De súbito, la soltaba; los espectadores, espantados, creían que la muchacha iba a aplastarse contra el suelo; pero yo surgía inmediatamente y la recibía en mis brazos.

Pues bien, señor comisario, aquella noche, la dejé caer... ¡Ah, su mirada de terror cuando comprendió que yo iba a dejarla caer!... Pero ya estaba en el aire. El viejo, el idiota despreciado, podía servir para algo... El alarido que lanzó fue ahogado por el clamor del público. Pero, lo que atrae al público a ese género de espectáculo, es precisamente eso: la muerte... **Yo la maté... Soy un asesino... ¡Deténgame, señor comisario!...**

FIN





Enrique Ros (+)

EL RELATO HISTÓRICO POR ENTREGA:

DE GIRÓN A LA CRISIS DE LOS COHETES: LA SEGUNDA DERROTA



En este libro se narra el increíble comportamiento y manejo de la situación creada por la militarización soviética de Cuba que culminó con la instalación de los misiles de mediano alcance. El autor señala con el dedo acusador a los hermanos Kennedy y destruye el mito falsamente creado por los apologistas. Ros pone al desnudo ese mito y leyenda, para que se conozca la angustiosa y sangrante realidad.

LAS ORGANIZACIONES REVOLUCIONARIAS (V DE XI)

El 22 de septiembre, en la Causa 238, hay más condenas. Serán sentenciadas con años de prisión Cary Roque, Mercedes y Margot Roselló. En esta Causa serán sancionados hombres y mujeres que militan en distintas organizaciones y, también, aquéllos que no son miembros de organización alguna.

LA CAUSA 238 DE SEPTIEMBRE 22 DE 1961

A las cuatro de la madrugada del viernes 22 de sep-

tiembre de 1961 son ejecutados en la fortaleza de La Cabaña cinco hombres. Cuatro de un immaculado historial revolucionario; el quinto, Alonso, con la triste mancha de delator.

Habían sido procesados en la causa 238 en la que actúa de Juez Instructor el Segundo Teniente Vicente Álvarez Crespo quien presentó el auto de procesamiento el 29 de julio de 1961.

Los cargos son los habituales: delitos contra la estabilidad y seguridad de la

nación; contra los poderes del estado, infracción de tales y más cuales preceptos, y tenencia de materiales explosivos. Por supuesto, en algunos casos, el de servir a una potencia extranjera.

Es larga la lista de los encausados. Algunos, miembros de las fuerzas armadas; otros, integrantes de Unidad Revolucionaria, del MRR u otras organizaciones; un tercer grupo formaba parte de los teams de infiltración. Entre los procesados, como siempre, la mujer cubana. Aparece, también, un ciudadano inglés.

Por supuesto, en el sumario y en el juicio, combinarán la verdad con la mentira. En el auto de instrucción presentado, como hemos dicho, el 29 de julio, se hace constar que uno de los acusados, Pedro Cuéllar, “hasta el presente no ha sido habido”. Falso.

Cuéllar sí “ha sido habido”, y ha causado estragos en las filas de los teams de infiltración y en los cuadros de la clandestinidad. Había sido arrestado el mismo 17 de abril. De inmediato se convir-

PASA A LA PÁGINA 21

Manolo Blanco en Miami, es uno de los primeros en incorporarse a lo que llegaría a ser la Brigada de Asalto 2506

(VIENE DE LA PÁGINA 20)

tió en informante.

Mueren ante el paredón **Manuel Blanco Navarro, Braulio Contreras Masó, Angel Posada Gutiérrez y Jorge Rojas Castellanos.** También, el ya mencionado **Pedro Cuéllar.** Pronto veremos por qué.

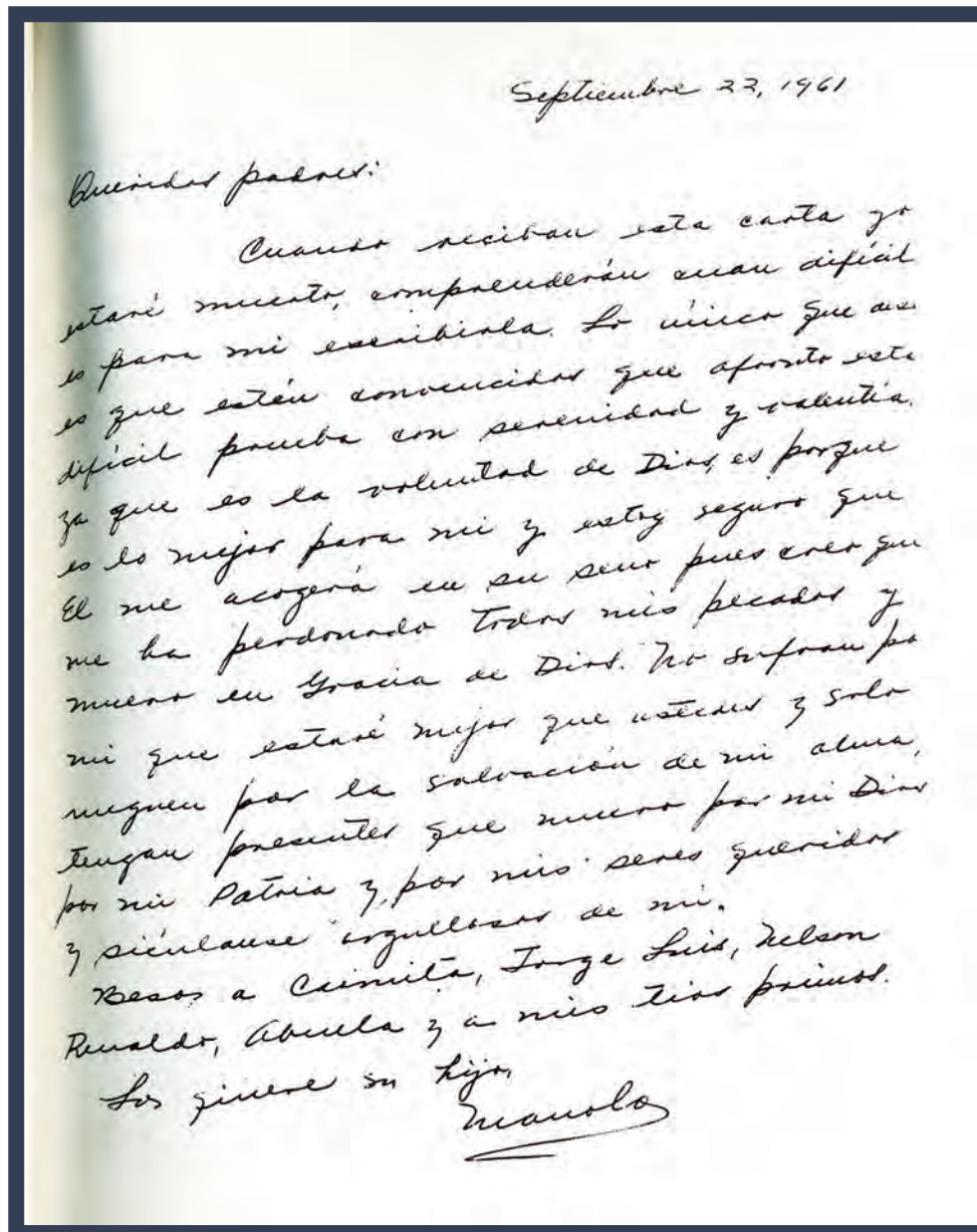
Minutos antes **Manolo Blanco Navarro**, con bella letra y firme pulso que revelan su temple y valor, había escrito a sus padres tiernas palabras de despedida:

Septiembre 22, 1961

Queridos padres:

Cuando reciban esta carta ya estaré muerto, comprenderán cuan difícil es para mí escribirla. Lo único que deseo es que estén convencidos que afronto esta difícil prueba con serenidad y valentía ya que es la voluntad de Dios, porque es lo mejor para mí y estoy seguro que Él me acogerá en su seno pues creo que me ha perdonado todos mis pecados y muero en Gracia de Dios. No sufran por mí que estaré mejor que ustedes y solo rueguen por la salvación de mi alma, tengan presente que muero por mi Dios, por mi Patria y por mis seres queridos y siéntanse orgullosos de mí.

Besos a Carmita, Jorge Luis, Nelson, Renaldo,



Carta de Manolo Blanco Navarro escrita a sus padres, con bella letra y firme pulso que revelan su temple.

Abuela y a mis tíos y primos.

Los quiere su hijo,

Manolo

Manolo se graduó en la Academia Militar de Managua, en Cuba. Muy joven se había enfrentado a Castro en la Sierra Maestra bajo el mando del Coronel Sánchez Mosquera, ganándose el respeto de compañeros y adversarios. En Miami, es uno

de los primeros en incorporarse a lo que llegaría a ser la **Brigada de Asalto 2506.** El 21 de julio de 1960 pasa a la isla Useppa para iniciar, con el número 2530, el entrenamiento. Va a formar parte de los teams de infiltración.

Blanco Navarro está en Cuba cuando el 7 de febrero de 1961 se infiltran Jorge Navarro (el Puma) y Pedro Acebo que, a bordo del Bárbara J, habían desem-

barcado en Pinar del Río. Precisamente Manolo Blanco y Jorge Roda, siguiendo instrucciones de Francisco (Rogelio González Corso), se habían trasladado hacia Pinar del Río para reclutar antiguos compañeros del ejército en preparación del plan de invasión por aquella provincia que bajo la dirección de Francisco se organizaba pero que no cristalizó. Jorge y Pedro se movilizan hacia La Habana haciendo contacto con Rafael Molina Sabucedo y su esposa Teresita Rodríguez.

Días después los sorprende el ataque aéreo del 15 de abril a **Félix Rodríguez, Acebo, Jorge Navarro y Manolo Blanco** en una casa de seguridad cerca del aeropuerto de Columbia. En 48 horas se produce el desembarco, del que no tienen información previa alguna. Ese fue el sino de todos los miembros de los teams de infiltración.

El 12 de mayo Félix ingresa en la Embajada de Venezuela, **Acebo y Jorge Navarro** en la de Brasil. **Manolito Blanco** prefiere asumir todo el riesgo y continúa en la calle. Pronto fue identificado y delatado al pasar por Línea y B en El Vedado. El delator: **Alexis Hernández**, profesor de Oseología de la Universidad de La Habana.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

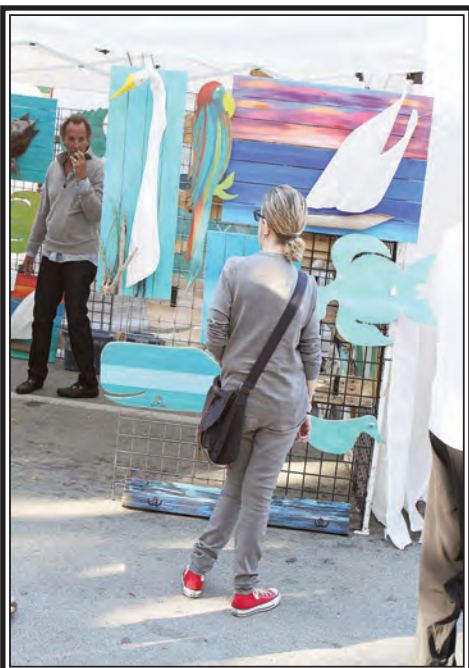
EXPOSICIÓN DE ARTE EN WEST MIAMI

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Ni las intensas lluvias ni las ráfagas de vientos fueron un impedimento para celebrar el Festival de Verano en West Miami donde un numeroso público pudo disfrutar y admirar las obras de destacados escultores y pintores latinos.

No pudo tampoco faltar la música que interpretaron grupos juveniles y la variedad de comida en los distintos restaurantes de Coral Gables.

Durante el fin de semana en la exposición los maestros del óleo mostraron su gran arte relativo a la naturaleza y los paisajes de la Florida.



La pintura moderna sobresale.



Un numeroso público asistió a este evento.



El arte abstracto ha recibido mucho elogio del público en general.



Este festival es muy popular.

Las artesanías en cuero virgen tuvieron gran demanda.



Los niños pudieron admirar el trabajo de estos artistas.



Los restaurantes sacaron sus mesas al aire libre.



No pudo faltar el arte relativo a Cuba.

14 de sus familiares murieron en esta tragedia

EL DOLOR DE PERDER A SU FAMILIA LO LLEVÓ A LA MUERTE EN MIAMI

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Jorge García, no pudo aguantar la muerte de 14 de los miembros de su familia, en el hundimiento del remolcador 13 de marzo, y fue ahí cuando se le acabaron las energías, para poder seguir viviendo con esa pena tan dura en Miami.

Lo que más le afectó en los últimos meses fue la reciente pérdida de su hija **María Victoria**, quien era su último consuelo, ya que ella como García sobrevivió al hundimiento del remolcador por los esbirros de Fidel en el año de 1994.

“**No me quedan ganas de seguir viviendo**”, dijo García al periodista **Germán Acero**, cuando éste lo buscó para entrevistarlo, tras la muerte de su hija **María Victoria**, lo afectó profundamente además de la pena de la pérdida de sus otros 14 seres queridos.

García, quien dedicó su vida por completo en Miami a denunciar a los autores de esta horrible e inhumana tragedia, dejó de existir el pasado 2 de junio, rodeado de su hijo y otros allegados que siempre lo acompañaron en su ardua tarea patriótica en esta ciudad. Jorge tenía 80 años de edad.

García, incluso llevó hasta las cortes internacionales toda la documentación con fotos, de la autoría de esta tragedia propiciada por Fidel Castro y sus secuaces militares que hundieron esa embarcación con chorros de agua a la vez que se reían de ello ante sus víctimas.

Su hijo, **Jorge Félix García**, quien habló con los periodistas en Miami, dio a conocer de manera oficial el deceso del valiente patriota quien siempre recibió el respaldo del activista **Ramón**

Saúl Sánchez, del Movimiento Democracia.

“**El 2 de junio del 2024 se apagó la vida de un ser humano que lleno de dolor, cubrió de amor la vida de tantos lo que sí no se apaga es la obra incansable de este hombre a favor de la justicia, esa quedará ahí para siempre, como ejemplo de sacrificio personal y, al mismo tiempo, como homenaje a las víctimas a las que dedicó su vida batallando durante los últimos 30 años de su existencia**”, afirmó su hijo, destacando el compromiso y sacrificio personal de su padre.

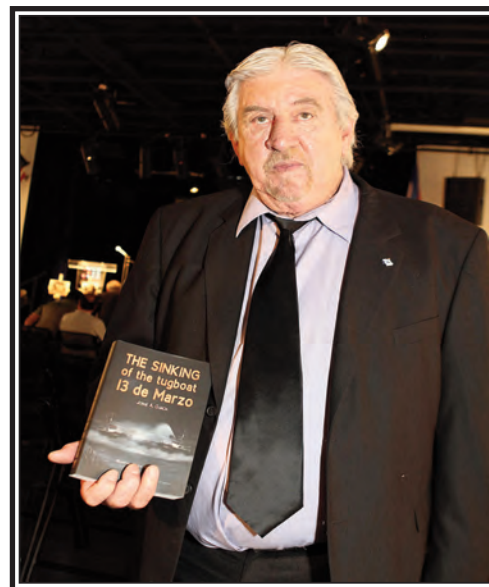
Félix García manifestó tanto su dolor como la admiración por el trabajo desempeñado por su padre durante 30 años, denunciando ante la opinión pública uno de los crímenes más brutales cometidos por el régimen comunista, que causó estupor en todo el mundo por la sevicia de los autores materiales.



Ramón Saúl Sánchez, del Movimiento Democracia, siempre apoyó a Jorge en su campaña para buscar justicia.



Pedro Francisco Crespo también fue una víctima de esa terrible tragedia y fue recordado en el acto del Museo de la Diáspora.



Jorge García siempre dedicó su vida a que se hiciera justicia contra los autores de esta horrible masacre en la que perdió a casi toda su familia.

El remolcador 13 de marzo, en el que 68 personas intentaban escapar de Cuba, fue embestido por otros tres remolcadores de la dictadura de Cuba, dejando un saldo de 31 fallecidos, entre ellos 10 menores.

“**El legado de un hombre como mi padre sin duda alguna que crea compromiso, y marca un ejemplo a seguir para todo aquel que lo injusto le haya arrebatado lo justo. Demos gracias por lo vivido a su lado, por lo aprendido en su camino, por el abrazo, la mano amiga. Jorge García Más hoy se nos queda, no se nos va**”,



El día en que Jorge presentó su libro se hizo una vigilia en el Museo de La Diáspora en Miami para recordar a las víctimas.

concluyó.

Ramón Saúl Sánchez, por su parte, afirmó que siempre admiró y exaltó la tarea de García, por impulsar siempre una campaña encaminada a que la justicia internacional condenará a los autores del hundimiento del remolcador 13 de marzo.

“**Fue un hombre luchador, publicó un libro, denunciando todo lo que aconteció alrededor de esta terrible tragedia que, irónicamente, aún sigue en la impunidad porque autores como Raúl Castro nunca han recibido el peso de la justicia internacional**”, dijo Sánchez.

“García, maestro y escritor de profesión, dedicó los últimos 30 años de su vida a testimoniar sobre el hundimiento del remolcador frente a las costas de Cuba el 13 de julio de 1994, en el que perdió a 14 familiares, incluyendo 10 niños”, recalcó.

Sánchez recordó que Amnistía Internacional produjo un fallo que recomendaba, entre otras cosas, “**que se llevara a cabo inmediatamente una investigación completa e imparcial sobre el hundimiento del ‘remolcador 13 de marzo’ y que se hicieran públicos los resultados**”.

“Además pedía también que esa investigación se realizara de acuerdo con las normas internacionales, incluidos los Principios de las Naciones Unidas relativos a una Eficaz Prevención e Investigación de las Ejecuciones”.

“**Y que toda persona identificada como responsable de la pérdida de vidas fuese procesada de acuerdo con las normas internacionales para la celebración de juicios justos y que a los familiares y las personas que estaban a cargo de las víctimas se les concediera una compensación justa**”.

Curiosidades cubanas

Fray José López Piteira, el primer Beato cubano y asesinado por comunistas

Tanto el historiador del Real Monasterio de San Lorenzo del Escorial, fray Modesto González Velasco como Miguel Ángel Fernández González (ex-archivista de la parroquia de Jatibonico), han escrito sendas biografías de fray José López Piteira y sobre ellas está basado este escrito.

Emilio López Vilelo y Lucinda Piteira Romero, ambos procedentes del pueblo de Carballino en la provincia gallega de Orense, se casaron en 1903, él contaba 26 años y Lucinda, 18.

Se instalaron en Dacón (3 km al S.E. de Carballino), la aldea de la familia paterna y allí nacieron sus dos primeros hijos: Rosa, en 1904 y al año siguiente Francisco.

Como en Galicia la situación económica no era halagüeña, de hecho, desde hacía más de 20 años, había una desbandada hacia América. La economía tradicional había entrado en crisis, mientras en Cuba estaba en alza. Es en este tiempo, cuando en las Antillas, empezaban a llamar "gallegos" a los españoles, el matrimonio López Piteira, como tantas otras, tomó el barco para cruzar el Atlántico en 1907 pero dejaron en Dacón a sus dos niños con los abuelos paternos. Se asentaron primero en Santiago



Fray José López Piteira

de Cuba, donde en 1908 nació Pilar, luego pasaron a Jatibonico.

En febrero de 1906 se fundó el central Jatibonico y ese debe haber sido el motivo de la mudada desde Santiago, para trabajar en un área de mayores oportunidades.

Era una humilde casa de madera, seguramente de reciente construcción, que más tarde sería adquirida en propiedad por aquella pareja de emigrantes gallegos, ubicada en la calle del Comercio (hoy Cisneros), entre las calles de las Camelias (actualmente Simón Reyes) y de la Recedá (ahora Hermanos Agüero) donde el 9 de agosto de 1910 nació su 4ª hija, Purificación.

El quinto hijo y

POR:
ÁLVARO J. ÁLVAREZ

segundo varón, José López Piteira, nació el viernes 2 de febrero de 1912, en una construcción que ya hoy no se conserva puesto que todas las anteriores viviendas originales del primitivo Jatibonico dieron paso a las nuevas construcciones.

Entre los documentos que figuran entre los legajos del primitivo Registro de Ventas de Fincas Rústicas y Urbanas, del Departamento de Terrenos, de la compañía The Cuba Company, conservados en el Archivo, que está dentro de las dependencias del Museo Municipal de Jatibonico, están las copias de los contratos de compra de las propiedades de los

solares #10 y #11 de la manzana #34, a nombre del padre de Emilio López Vilelo y de su tío materno, Camilo Piteira Romero, por valor total de 157 pesos de la época, los cuales fueron amortizados por ambos compradores en puntuales pagos anuales hasta 1918. Dicha propiedad fue conservada por la familia hasta finales de los años 40, cuando Lucinda, ya viuda, traspasó sus poderes a su hijo Francisco (Paco), que llegó a Cuba en 1920 y entonces residente en La Habana, para que procediese a la venta de esta.

José López Piteira, fue bautizado en la iglesia parroquial de Arroyo Blanco el 11 de noviembre de 1913, al igual que su hermana, por eso existe la confusión que nació en Arroyo Blanco, por haberse bautizado allí, pero fue en Jatibonico donde nacieron ellos dos.

Como Emilio había dejado atrás a sus dos hijos mayores y quizás ya había logrado hacerse de algún dinerito, en 1918 decidieron regresar para vivir en Partorvia (3 km al Sur de Carballino y 3 km al S.O de Dacón, en Galicia) cuando el pequeño José tenía unos 5 ó 6 años.

De vuelta a la patria tuvieron 5 hijos más: Agustín en 1918, Inocencio en 1921, Julia en 1924, José Benito en 1926 y Caridad en 1930. Algo interesante todos sus distintos hogares estaban muy cercanos, a 3 km uno del otro.

Se sabe poco de la infancia del cubanito, según sus biógrafos era rubio y bien parecido, de estatura media, con buena capacidad para los estudios, bondadoso, entusiasta y aficionado a la música, manifestó una vocación muy decidida desde el primer momento, a la que correspondió con una vida de



Cementerio Mártires de Paracuellos.



El sobrino Roberto López el hijo de Paco y José Benito hermano del Beato.



Siete de los fusilados en noviembre de 1936 en Paracuellos de Jarama.

(PASA A LA PÁGINA 25)

Debido a los acontecimientos de la persecución religiosa el 18 de julio de 1936, fray José fue detenido junto con los 107 agustinos del monasterio de El Escorial

(VIENE DE LA PÁGINA 24)

acabar la Filosofía y recibir la Teología. El 16 de julio de 1934, profesó los votos solemnes en ese histórico monasterio.



El padre Francisco Villaverde, Germán Miret, Julio Estorino y un familiar del Beato en la Plaza San Pedro.

Desde 1931 se había desatado en España una persecución contra la iglesia (detrás de todo estaba la mano sangrienta de José Stalin). Turbas antirreligiosas, alentadas por el fanatismo marxista, incendiaban iglesias y conventos, el futuro inmediato no era nada prometedor para los creyentes, sin embargo, aquél hostile ambiente nunca logró amedrentar a **José López Piteira** ni a otros

muchos que como él permanecieron fieles a su llamamiento.

El 6 de abril de 1935 fue ordenado subdiácono y diácono el 8 de septiembre de 1935, el mismo día en que Cuba celebraba la fiesta a su patrona, la **Virgen de la Caridad del Cobre**.

piEDAD muy intensa. Según fray Modesto González Velasco, **José siempre estuvo muy orgulloso de haber nacido en Cuba y de ser ciudadano cubano**.

A los 14 años estudiaba la enseñanza general como interno, en el monasterio benedictino de Santa María de San Clodio en la ciudad de Leiro (7 km al SE de Partorvia). A mediados de los años de 1920, estaba de novicio en el convento de los padres agustinos de Nuestra Señora del Buen Consejo de Leganés en Madrid, donde el 20 de agosto de 1929, realizó sus primeros votos.

Tan sólo le quedaba un año para terminar sus estudios y poder realizar su sueño de ser ordenado sacerdote.

Luego pasó al Escorial para



Familiares de los asesinados rezando en Paracuellos el 6 de noviembre de 1939, tres años después.



Familiares del Beato levantando banderas cubanas en la Plaza San Pedro.



Familiares del Beato que fueron a Roma. Al fondo Wenceslao Cruz Blanco cuya esposa es familia del Beato.

iba bien para la República, lo que obligó a Manuel Azaña a un cambio de Gobierno. Se hizo cargo del poder el socialista Largo Caballero. Bajo su gobierno proliferaron los asesinatos y crímenes de todo tipo, él fue el responsable directo de poner en manos de los milicianos el orden público, su gobierno toleró y coordinó todos los crímenes, las matanzas no fueron imprevistas, fue parte de un plan perfectamente premeditado.

Debido a los acontecimientos de la persecución religiosa el 18 de julio de 1936, **fray José fue detenido junto con los 107 agustinos del monasterio de El Escorial** y el 6 de agosto de 1936, conducidos y encarcelados en la prisión de hombres #2 San Antón, que era el colegio de Escolapios o escuelas Pías de San Antón, en la céntrica calle de Hortaleza #63 de Madrid, ahora convertido por los comunistas, en una cárcel.

Francisco Franco, por cierto, no se sublevó contra la República, sino contra el gobierno del Frente Popular, que era un gobierno que no cumplía con la Constitución. Grandes próceres estaban denunciando esta situación: Unamuno, Gregorio Marañón, Ortega y Gasset, Clara Campoamor, Salvador de Madariaga y Pérez de Ayala, que veían como los socialistas bolchevizados de **Francisco Largo Caballero** estaban arrastrando a los demás a una rebelión contra la Constitución de 1931.

Después de innumerables esfuerzos protagonizados por sus familiares ante funcionarios consulares cubanos y del Ministerio de Asuntos Exteriores de la República, se le presentó a fray **José** la posibilidad de conseguir la libertad, por ser ciudadano cubano,

En el otoño de 1936 la guerra no

(PASA A LA PÁGINA 28)



**\$149.99 AL AÑO
PARA JUBILADOS
99.99**



se requiere pruebas de jubilación

**OFERTA
ESPECIAL
PARA
JUBILADOS
\$99.99**



**HOY
SUSCRÍBASE
\$149.99
POR UN AÑO
PARA JUBILADOS
\$99.99
(CON PRUEBAS)**

52 EJEMPLARES SEMANALES AL AÑO

- \$149.99 AL AÑO
- OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS \$99.99 AL AÑO

Mi nombre () Teléfono

Dirección

Ciudad Estado Código Postal

() @
FAX E-mail / Correo electrónico

ADJUNTO: Cheque/Check Giro Postal / Money Order
Autorizo cobrar a la tarjeta marcada la cantidad especificada arriba

VISA MasterCard DISCOVER AMERICAN EXPRESS

Número de Tarjeta de Crédito / Credit Card No.:

Fecha de vencimiento de la tarjeta Code Firma autorizada

**Suscríbese electrónicamente
por "Internet" en:
www.libreonline.com
Pague por PayPal**



**RECÍBALO
en su hogar
o empleo durante
52 semanas
del año**



O mande su cheque a:



2700 SW 8St., Miami, FL 33135
www.libreonline.com
(305) 267-2000 (305) 642-1000

Efemérides un día como hoy...en la historia...actualizado hasta 2023

12 SANTOS: Onofre, Juan de Sahagún, Gaspar Bertoni, Guido de Cortona.

FRASE DEL DÍA: "Todas las personas mayores fueron al principio niños, aunque pocas de ellas lo recuerdan".

Antoine de Saint-Exupéry

EFEMÉRIDES

2008.- El ex rey Gyanendra de Nepal abandona el Palacio Real de Katmandú, quince días después de que se proclamara la República y se aboliera la Monarquía.

2009.- La Organización Mundial de la Salud eleva la alerta por la nueva gripe A al nivel de pandemia, el máximo de los seis niveles en la escala.

2016.- Se produce la masacre de la discoteca Pulse de Orlando, causando 50 muertos y 53

SANTOS: Antonio de Padua, Ana, Pedro, Asquirón, Argénides, Felícula

FRASE DEL DÍA: "La locura es relativa. Depende de quién encierre a quién en la jaula".

Ray Bradbury

EFEMÉRIDES

1910.- Muere Fermín Valdés Domínguez, a quien Martí llamó hermano del alma. Fue un ferviente defensor de los estudiantes de Medicina fusilados en el año 1871, ya que pertenecía al grupo de los condenados, siendo sancionado a seis años de presidio.

1971.- Primer parto de nueve criaturas por una mujer de 29 años, en Sydney (Australia). Todos los bebés murieron.

14 SANTOS: Metodio, Eterio, Quinciano, Valerio, Rufino, Félix, Marciano, Digna

FRASE DEL DÍA: "Por grandes que sean los reyes, son lo mismo que nosotros: pueden equivocarse igual que los demás".

Pierre Corneille

EFEMÉRIDES

- Día de la Bandera de los Estados Unidos.

1845.- Nace en Santiago de Cuba, Antonio Maceo y Grajales, "El Titán de Bronce".

1928.- Nace en la Argentina el aventurero comunista Ernesto "Ché" Guevara.

1982.- Guerra de las Malvinas: el Ejército argentino se rinde ante las fuerzas británicas en

SANTOS: María Micaela del Santísimo Sacramento, Modesto, Crescencia

FRASE DEL DÍA: "Quien perdona fácilmente invita a la ofensa".

Pierre Corneille

EFEMÉRIDES

1775.- George Washington es nombrado comandante en jefe de las tropas de la Unión que luchan contra Inglaterra.

1973.- Graves enfrentamientos en Chile entre partidarios del presidente comunista Salvador Allende y sus adversarios.

1978.- El rey Hussein de Jordania contrae matrimonio por cuarta vez con la estadounidense de origen oriental Lisa Halaby.

2015.- Ana María Vidal-Abarca (77), activista social española, fundadora de la Asociación Víctimas del Terrorismo (n. 1938).

2016.- José Héctor Castañeda Villarreal,

heridos.

2020.- José Ramón Pérez Ornia (74), periodista español (n. 1946).

2021.- El futbolista danés Christian Eriksen se descompensó durante el partido de Dinamarca vs Finlandia de la Eurocopa 2020 y se lo llevaron de emergencia. Fue dado de alta a los 5 días.

2022.- Argentina embarga un avión iraní Boeing 747 transferido el año pasado a Venezuela, luego de que autoridades paraguayas alertaran de que pasajeros tuvieran presuntas conexiones relacionados con el grupo terrorista Hezbolá.

2023.- Fallece el empresario y expolítico italiano Silvio Berlusconi, 2 días después tuvo lugar el funeral del carismático líder italiano, donde estuvieron la mayoría de dignatarios en la ceremonia fúnebre.

2011.- Hillary Clinton pide en Etiopía que los países africanos apoyen a Occidente para expulsar a Muamar el Gadafi.

2018.- Walter Bahr (91), futbolista estadounidense; complicaciones de fractura de cadera (n. 1927).

2019.- Muere Edith González (54), actriz mexicana; cáncer (n. 1964).

2020.- Dick Garmaker (87), jugador de baloncesto estadounidense (n. 1932).

2021.- Comienzo de la 47ª edición de la Copa América 2021 en Brasil.

2022.- Estallan grandes manifestaciones indígenas en la capital Quito, Ecuador; también conocidas como el Paro Nacional de Ecuador.

2023.- Cormac McCarthy (89), escritor estadounidense (n. 1933).

Puerto Argentino (Port Stanley).

2017.- Se registra un tiroteo en Alexandria, Virginia, donde resulta herido varias personas entre ellos el congresista republicano Steven Scalise.

2021.- Junior Jein (38), cantautor de salsa choke, empresario y productor musical colombiano; asesinato (n. 1982).

2022.- La Asamblea Nacional de Nicaragua autoriza el ingreso de las Fuerzas Armadas rusas al país.

2023.- En Mesenia, Grecia, tuvo lugar otro desastre marítimo, el cual al momento se está saldando con la vida de 78 personas y más de 200 personas rescatadas, que con el transcurso de las horas, podría incrementarse el número de víctimas.

locutor y cronista deportivo mexicano; paro cardiorespiratorio.

2018.- Georg-Constantin de Saxe-Weimar-Eisenach (41), príncipe alemán; caída en caballo (n.1977).

2019.- En la Catedral de Notre Dame se lleva a cabo la primera misa oficial tras el incendio de 2019.

2020.- La cifra de contagios de coronavirus en el mundo se eleva a 8 millones.

2021.- Se presenta la tercera ola de contagios de COVID-19 en México.

2022.- Microsoft decide retirar del mercado a Internet Explorer y Microsoft Edge, para enfocarse en nuevos proyectos, también porque había navegadores que usaban HTML5 o Chromium.

2023.- Donald Triplett (89), paciente estadounidense, primera persona diagnosticada con autismo (n. 1933).

16 SANTOS: Ferreol, Ferruccio, Quirico, Julita, Aureo, Justina, Aureliano, Benón

FRASE DEL DÍA: "Ni la ausencia ni el tiempo son nada cuando se ama".

Alfred de Musset

EFEMÉRIDES

1900.- Se celebran elecciones municipales en Cuba, para elegir Alcaldes, Concejales, Tesoreros Municipales y Jueces. Solo podían hacer uso del sufragio, los hombres debidamente inscriptos para votar, según las disposiciones de la Convocatoria librada al efecto en Abril 18 del propio año.

2015.- En la ciudad estadounidense de Nueva York, el empresario Donald Trump anunció su precandidatura a la presidencia de Estados Unidos por el Partido Republicano, bajo el slogan "We are going to make our country great again" (Vamos a hacer a nuestro país grande de nuevo).

2021.- En Cúcuta, (Colombia) el ELN hace explotar un carro-bomba en la brigada 30 del Ejército.

2022.- El presidente francés

17 SANTOS: Gregorio Barbarigo, Antidio, Inocencio, Félix, Peregrino, Ismael

FRASE DEL DÍA: "Los amigos que tienes y cuya amistad ya has puesto a prueba / engánchalos a tu alma con ganchos de acero".

William Shakespeare

EFEMÉRIDES

1885.- La Estatua de la Libertad llega a New York.

1928.- La aviadora estadounidense Amelia Earhart despegó con su aeroplano de Terranova, en un intento de atravesar el Atlántico, hazaña que consuma felizmente en el país de Gales.

2016.- Rubén Aguirre (82), actor mexicano,

SANTOS: Efrén, Marcos, Marceliano (Marcelino), Ciriaco, Paula, Germán

FRASE DEL DÍA: "Lo pasado ha huido, lo que esperas está ausente, pero el presente es tuyo".

Proverbio árabe

EFEMÉRIDES

1888.- Graves inundaciones en la ciudad de León (México), que ocasionan la muerte de 300 personas y la desaparición de más de 1.400.

2009.- Los Veintisiete designan a Barroso para un segundo mandato al frente de la Comisión Europea.

2014.- American Airlines reduce sus vuelos a Venezuela en un 77%.

2015.- Ralph J. Roberts (en) (95), empresario estadounidense; muerte natural (n. 1920).

2017.- Se celebra la segunda vuelta de las

Junio

Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

Emmanuel Macron, el canciller alemán Olaf Scholz, el primer ministro italiano Mario Draghi y el presidente rumano Klaus Iohannis realizan una visita como apoyo de parte de la Unión Europea al presidente ucraniano Volodimir Zelenski en Kiev.

2023.- Rusia confirma el traslado de un primer lote de armas nucleares a Bielorrusia, esto en el contexto de la guerra en Ucrania.



famoso por interpretar al personaje el Profesor Jirafales en la serie cómica televisiva El Chavo del 8; neumonía aguda (n. 1934).

2018.- En Colombia se celebran elecciones presidenciales, donde resulta electo Iván Duque.

2019.- El Rey Felipe VI de España es condecorado por la Reina Isabel II con la máxima distinción del Reino Unido, la Orden de la Jarretera.

2020.- Jean Ann Kennedy (92), diplomática estadounidense (n. 1928).

2021.- Robert Lima (48), futbolista y entrenador uruguayo; infarto (n. 1972).

2022.- En Chile el presidente Gabriel Boric anuncia el cierre de la Fundición Ventanas de Codelco debido a los problemas de contaminación causadas por las termoeléctricas en las localidades costeras de Quintero y Puchuncaví.

2023.- Michael Hopkins (88), arquitecto británico (n. 1935).

elecciones legislativas en Francia donde el partido de Emmanuel Macron consigue la mayoría absoluta en la Asamblea Nacional.

2019.- En Perú, el Ejército Nacional viste mandiles rosados en promoción de la igualdad.

2020.- En Burundi, tras la muerte de Pierre Nkurunziza, asume Évariste Ndayishimiye como presidente.

2021.- Rubén Pinzón (57), periodista deportivo panameño (n. 1963).

2022.- Lituania establece un bloqueo de mercancías sancionadas por la UE a través de su territorio y hacia el enclave ruso de Kaliningrado.

2023.- Cinco miembros de la tripulación de "Titán", un sumergible de aguas profundas que exploraba los restos del Titanic, mueren tras una implosión catastrófica de la embarcación.

Fray José López Piteira tenía 24 años. Fue beatificado por el papa Benedicto XVI, el 28 octubre de 2007

(VIENE DE LA PÁGINA 25)

pero esta fue su respuesta: “*Están aquí todos ustedes que han sido mis educadores, maestros y mis superiores, ¿qué voy a hacer yo en la ciudad? Prefiero seguir la suerte de todos y sea lo que Dios quiera*”.

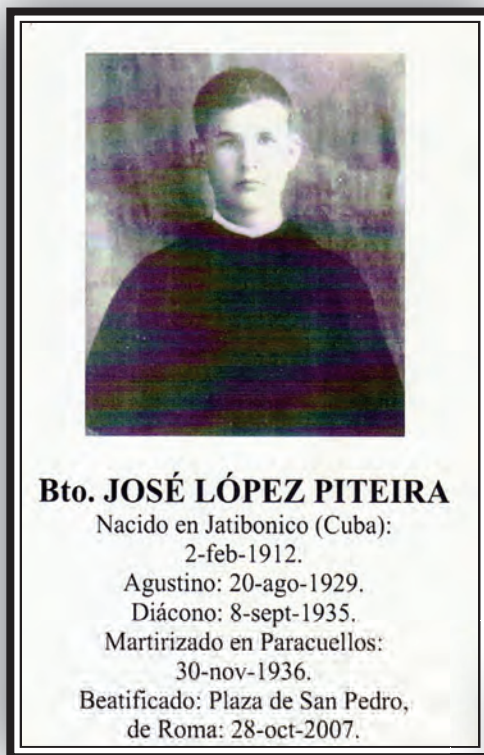
Fray José y los otros religiosos pasaron casi cuatro meses de privaciones y de sufrimientos. Tras ser juzgados sumariamente a cargo de “tribunales populares” fueron condenados por su simple condición de religiosos. Su nombre fue incluido en una “saca de la muerte” (así llamaban al grupo de personas que sacaban para fusilar) y en la mañana del 30 noviembre de 1936, cuarta *sacada* en ese mes que les tocaba a los agustinos.

Les ataron las manos, después de haberles despojado de todo, siendo conducidos en camiones a Paracuellos del Jarama, a las afueras de Madrid, hacia el N.E. y junto a otros 50 agustinos fueron fusilados. Todos ellos dieron verdaderas muestras de entereza y fe cristiana ante los propios verdugos que los mataron, tanto es así que éstos quedaban admirados de su valor y fortaleza cristianas.

Fray José López Piteira tenía 24 años. Fue beatificado por el papa Benedicto XVI, el 28 octubre



Miguel A. Fernández de Jatibonico, Julio Estorino, Germán Miret hablando y una periodista en la Plaza de San Pedro.



Estampas del Beato impresas por Miguel Ángel Fernández González.

de 2007 junto otros 98 agustinos y de ellos 70 inmolaron su vida en **Paracuellos de Jarama**, el 7, 18, 28, 30 de noviembre y 14 de diciembre de 1936.

Ese día en la Plaza de San Pedro había miles de personas y familiares de los 498 beatificados entre ellos de Miami, los sacerdotes Francisco Villaverde y Luis Pérez, juntos a German Miret, Julio



Monumento a los 70 agustinos asesinados en Paracuellos de Jarama en noviembre de 1936.

Estorino y Luis Baralt, quienes allí conocieron a familiares del Beato como: el actual fotógrafo de Miami, **Wenceslao Cruz Blanco**, su esposa, hijo y su suegro Roberto López (hijo de Francisco López Piteira un hermano del Beato), Lucía una nieta del hermano **José**

Benito, su esposo Miguel Ángel. Allí estaba también alguien muy importante Miguel Ángel Fernández González, que cómo vivió en Jatibonico hasta 1996 pudo aportar muchos datos sobre el



Los Asesinos Santiago Carrillo y Dolores Ibárruri, La Pasionaria.

Beato y llevó para regalar a los familiares, bolsitas con tierra de la tumba del Beato en Paracuellos.

Entre aquellos comunistas odiadores contra religiosos, opositores políticos o militares estaban: **Santiago Carrillo**, **Dolores Ibárruri** (La Pasionaria), Francisco Largo Caballero, Manuel Muñoz Martínez, Ángel Galarza, Luis Companys, Rafael Alberti, Margarita Nelken, Mijail Koltsov y Nikloski Alexander Orlov ambos soviéticos y miembros de la NKVD (luego KGB).

Carrillo y La Pasionaria huyeron de España en 1939 y regresaron en 1977 gracias al presidente Adolfo Suárez, entonces **ambos fueron diputados y presidentes del legalizado Partido Comunista Español (PCE)** y murieron en sus camas, como el otro asesino de Cuba.

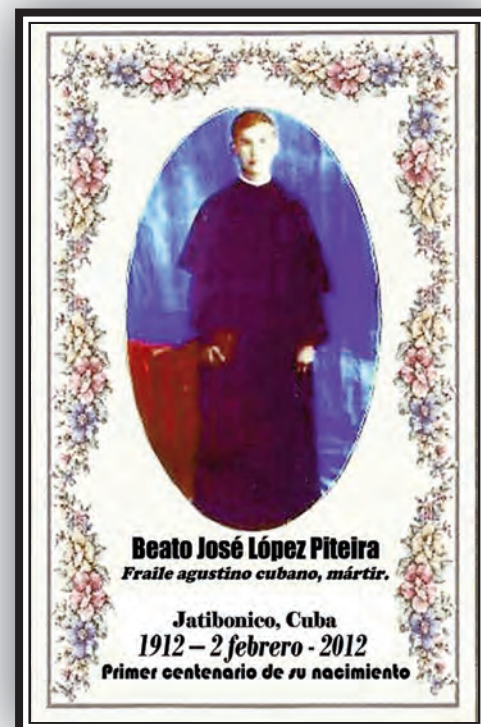


La Puerta de Alcalá en 1937.

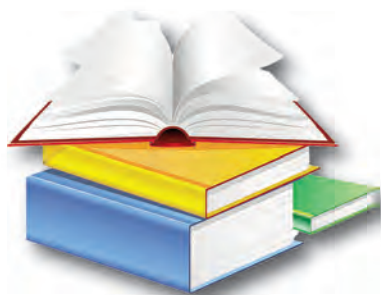
Muchos años después el presidente Rodríguez Zapatero, siempre preocupado por ocultar la verdad de aquellos 5,800 asesinatos de **Paracuellos de Jarama** y decenas de miles más, creó en 2007 la Ley de la Memoria Histórica, para borrar una parte de la historia y reescribir otra.

Tanto **Santiago Carrillo** como **La Pasionaria** tienen calle y bustos en varias ciudades.

Francisco Largo Caballero tiene calle en 12 capitales españolas y una estatua en Nuevos Ministerios en Madrid. ¡**Pero los agustinos solamente tienen tumbas!**



Estampa del primer centenario de su nacimiento.



Libros en



JOSE ABREU FELIPPE Y LA NORIA DE LOS CUENTOS IDOS

Conozco la obra del prolífero creador cubano José Abreu Felipe. Poesía, cuento, novela, teatro, ensayo, charlas y lecturas jalonan la existencia creativa de este hombre de mirada melancólica que avizora en lontananza y cuyos textos, con adjetivación precisa, hablan de seres que, intuitivamente, saben que el placer no es más que el revés del dolor y que en los intersticios del pasado puede anidar lo desconocido.

Por esa y otras razones, cada vez que tropiezo con sus narraciones, encuentro que personajes y coyunturas, están delineados con tea que destila resina de origen. Su pluma, inconforme, rompe patrones y proyecta, en amasijo eterno, el círculo ineludible, repetitivo y siempre sorprendente, del instante en que cada cual, persona o generación, toma y consume, con rastro distintivo, el aliento asignado que, de manera certera, mezcla, diluye y enriquece, ininterrumpidamente, el caudal de lo que fue, es y seguirá siendo, a pesar de contingencias repentinas.

“Cuentos idos” libro, reciente de Abreu Felipe, que agrupa once historias, destapa el ingenio del lector, capaz de cavilar que varios de estos relatos están escritos con tinta reminiscente que va más allá de la llamada memoria autobiográfica.

“Cándido” abre el volumen con la muchacha que, en sus horas de reposo, dice ser visitada, para inquietud del padre, por una entidad que la observa y no agrade. Y noche tras noche luego de calmar los temores paternos, ligera de ropa, se tiende en el lecho. Sonríe, entreabre las piernas y le dice a lo ignoto: “Ven, ya puedes venir”.

“Aquí esa gelatina, más bien cálida, especie de plasma primigenio, qué sé yo, te envolvía como una manta...”. En el aparente enrevesado y alucinante cuento: “Verde o azul claro”, todo se circunscribe a vientre gestor: “No sé qué va a pasar ahora, pero por ver a mi madre una vez más y oírla cantar, valió la pena haber vivido hasta aquí”.

“Mi madre siempre estaba rozagante, oliendo a fresco, a limpio, a aguas de violeta... ah eso sí, con el radio a toda voz... Vicentico Valdés y los aretes que le faltan a la luna”. “Mi madre es una santa”, el niño recuerda; juega con soldaditos de plomo y una vaquera roja que se templaba a todo un regimiento. “Cosas de muchachos”.

Y, también, cosas de cuentos que mantienen vigen-



cia porque “La ventana” y el espejo conservan la estampa traslúcida de la anciana desarraigada que gustaba, para dormir, enchumbarse en agua de jazmín: “Verde que fluye contra el olvido...” “La espera para ella había terminado” Y el hijo: “Antes de salir cierra la ventana”.

En “Confesión” el hombre, golpeado por la hipócrita moral social y abusado sentimentalmente, asesina al extorsionador y luego, aún tibio el cuerpo del aprovechado, corre a un confesionario. Lo dice todo, descarga su tormento. “Con la ayuda de Dios todo se puede”, el sacerdote repite la sarta de palabras consoladoras pronunciadas por siglos. El confesante no ha vivido por siglos. Tiene una sola y maltratada existencia. El cura le pone penitencia y él “pensó en lo poco que valía la vida, diez padrenuestros y diez avemarías”. “Después sacó la pistola y...”.

Llegaron al pueblo de nombre impronunciable. Eran cuatro y por caprichos de Abreu Felipe la trama se nombra: “El cuarteto de Brandeburgo”. Por una de las cuatro puertas de la alemana ciudad medieval de historia convulsa habían salido, por separado, dos parejas de viandantes hasta llegar al pueblo de nombre impronunciable. Ahora el azul viscoso los cerca y hasta se puede respirar. Liam y Ethan están desnudos. Sus cuerpos se difuminan en arcano añil sutil. Bailan entrelazando kabuki y butoh, danzas japonesas de oscuridad erótica y raíces incrustadas en el sueño del tiempo, porque “solo sobrevive el olvido”.

El relato “La dama de blanco” contradiciendo el título del libro, demuestra y afianza que para José Abreu Felipe nada se ha ido. Quizá, contra su voluntad, el pasado de madre que coloca nacimiento y guirnalda en espera de los modestos Reyes Magos y padre que en los atardeceres lee el periódico, está incólume. Como permanece la imagen de la abuela que murió tomando café. “La dama de blanco”, la que de niño poblaba sus duermevelas no se ha ido; es parte del fabulista. Imposible dejar de dormir en el catre infantil de tibieza hogareña.

La historia “El Intruso”, respira tensión. Presente de miedo e incomunicación, donde la aparición de un desamparado que llama a la puerta y pide permiso para pasar al baño deja en el lector olor a desconcierto Sabor a noche inconclusa, carente de la seguridad de lo ya acontecido. Temor al futuro inmediato.

POR J. A. ALBERTINI

Los recuerdos no pueblan nuestra soledad, como suele decirse, al contrario la hacen más profunda.
Gustavo Flaubert.

El dedo de la que “Habanera fue” envuelto en algodón, bien ajustado, y empapado en azul de metileno. El niño temeroso abre la boca. El algodón raspa y arranca las placas. “Y me decía déjame mirar”. “Cuando me soltaba satisfecha yo salía corriendo para el patio a escupir y escupir”. “Papá en el patio tenía una jaula espaciosa”. “Eran seis gallinas que ponían huevos y un gallo”. “Me acuerdo de mamá embarazada, de mi hermana Adela y del eclipse”. “Mi padre le dijo que no lo viera porque la criatura podía nacer con una mancha”. “Mi madre se volvía loca con las chirimoyas”. “Le encantaba hacer champola”. Remembranzas almacenadas, incluyendo a los perros de nombre Campeón, llenan espacio y paredes de “En la casita”. Relato con ecos de desvelo empecinado.

Insomnio terco que se asienta al pie de la tumba que dio el ser y hoy exuda “Orfandad” que atropella el resuello y destapa reflexión: “Nada perjudica más la salud que vivir” y comprender que “la realidad es que lo que se va, se va...”, el personaje considera y el lector, acorralado en la quietud atemporal del campamento, también sabe de: “la bata de casa que todavía tenía su olor” y que ha llegado la hora de irse. Sin embargo, “no me moví”. “Ella ya no estaba”. Nadie, en circunstancias semejantes, desea moverse. Guardemos a que el sol y la brisa cementerial la haga imagen de amor.

Con la muerte física que no se desprende de la idea de permanencia, no siempre deseada, el hombre yace en el piso. Ya no tiene dolor de pecho. Su perra tiembla. Los paramédicos lo sacan de la casa. “Mi madre muerta estaba ahí y se fue con ellos”. “A lo mejor no me levanto más”. No obstante, a pesar de que “Yo ya me voy”, es la historia que cierra este volumen. El sabor, énfasis, de que nada se ha ido o se irá se hace certeza en la noria que repite y repite el agua de la vida.

Existencia que para José Abreu Felipe cabalga a lomo de caballos apocalípticos y encuentra paliativo amoroso en la escritura, su pluma, que anima un pedazo de losa o ladrillo del hogar que fue y persiste, como refugio de memoria tibia y leche materna que sacia, calma y retrasa el olvido.

NOTA: La totalidad de las obras de José Abreu Felipe se encuentran en Amazon Libros.



QUÉ TANTO SABES (SELECCIONA)

1.- Nombre que significa "Tierra entre ríos"

- A) Egipto
 B) Mesopotamia
 C) Arabia

2.- Acostumbraban a inducirse el vómito en los banquetes, para seguir comiendo

- A) Griegos
 B) Romanos
 C) Egipcios

3.- Pensador griego que dijo: "Egipto es un don del Nilo"

- A) Heródoto
 B) Aristóteles
 C) Sócrates



4.- Cantidad de días festivos que tenía el calendario romano

- A) 50
 B) 100
 C) 200

5.- Esclavo romano que encabezó una gran rebelión en el 73 a.C.

- A) Espartaco
 B) Hércules
 C) Herodes



6.- Emperador romano que exigía ser adorado como el semidiós Hércules

- A) Constantino
 B) Cómodo
 C) Claudio

7.- Se dice que provocó el incendio de Roma

- A) Nerón
 B) Calígula
 C) Augusto



8.- Nombró a su caballo "Cónsul" de los romanos

- A) Máximo
 B) Tiberio
 C) Calígula



9.- Emperador romano que construyó la ciudad de Jerusalén

- A) Constantino
 B) Adriano
 C) Cayo



10.- Ordenó matar a su esposa y a 300 personas más por sospechas de infidelidad

- A) Claudio
 B) Nerón
 C) Tiberio



11.- Emperador que sufría de paranoia extrema, se sentía perseguido permanentemente



- A) Diocleciano
 B) Domiciano
 C) Demóstenes

12.- Emperador fanático de Alejandro Magno

- A) Caracalla
 B) Honorio
 C) Graciano



13.- Emperador que llegó a castrarse en público

- A) Marco Aurelio
 B) Justiniano
 C) Heliogábalo

14.- Etapas, en orden de sucesión, de Roma

- A) Imperio-República-Monarquía
 B) Monarquía-República-Imperio
 C) República-Imperio-Monarquía

RESPUESTAS AL REVÉS

- 1.- B) La palabra **Mesopotamia** es de procedencia griega: "Mesos" quiere decir entre y "Potamos" significa río. Es decir la palabra Mesopotamia significa entre ríos o La Tierra entre Ríos. Mesopotamia cuenta con dos grandes ríos, El Eufrates y el Tigris, los cuales rodean todo el territorio, desde las montañas de Armenia hasta su desembocadura en el Golfo Pérsico.
- 2.- B) Los **romanos** pudientes se provocaban el vómito para poder seguir comiendo en los banquetes. El emperador romano Vitelio (14-69 d.C.) introdujo una pluma de ave, generalmente pavo real, en la garganta para así provocar las náuseas y el vómito. El vomitorium, era el lugar donde los romanos pudientes, después de los banquetes, vomitaban la comida para poder seguir comiendo.
- 3.- A) Sin el río Nilo, Egipto habría sido estéril y los grandes faraones no habrían gobernado con el esplendor que lo hicieron una de las naciones más prósperas del mundo antiguo. La civilización egipcia nació y floreció a lo largo del valle del Nilo, en unos 1200 kms que se extiende desde su primera catarata hasta su desembocadura en el Mar Mediterráneo. Por eso para el pensador griego **Heródoto**, Egipto era un "don del Nilo".
- 4.- C) El calendario romano tenía unos **200** días festivos, había uno o dos días festivos por cada día trabajado.
- 5.- A) El nombre de Espartaco ha pasado a la historia por su rebelión contra el mayor imperio del mundo antiguo. Siendo un indiscutido luchador en la arena, organizó una revuelta en el año 73 a.C.
- 6.- B) El emperador **Cómodo** (177-192 d.C.), conocido como gladiador invencible, disfrutaba en los combates públicos, parándose en la arena y luchando como gladiador. Lo curioso es que no se exponía a riesgo alguno en ellos, sus adversarios lo dejaban vencer para que el **emperador Cómodo**, les perdonara la vida. Una particularidad fue, que exigía que lo adorasen como al **semidiós Hércules**, porque decía ser su descendiente directo.
- 7.- A) **Nerón** (54 - 68 d.C.), reconocido como responsable de las muertes de su esposa, su madre y un medio hermano, entre otros hechos, como por ejemplo, lanzar a los cristianos para ser devorados por perros hambrientos y feroces, que los descuartizaban vivos. Se cree, que **Nerón** provocó el terrible incendio de Roma, donde se encontraba el Domus Aurea.
- 8.- C) **Calígula** fue el emperador que nombró cónsul a su caballo. La función que tenía el animal era comandar a sus ejércitos, una anécdota que ha sido siempre muy comentada y recordada. Más conocido por su **barbarie y maldad**, se supone sin certeza sobre el hecho, que ordenaba despedazar a los criminales y servirlos a las fieras salvajes.
- 9.- B) El **emperador Adriano** (117-138 d.C.) fue más conocido por los monumentos de colosales estructuras y dimensiones que realizaba. Vía fasci-truido por la cultura, no dudó en construir en la ciudad de Jerusalén, su Aelia Capitolina de estilo griego. Creando así una revuelta muy violenta de los judíos contra la ciudad de Roma, por su capricho.
- 10.- A) **Claudio**, el emperador que ordenó la ejecución de su esposa, ya que sospechaba que era infiel y que realizaba orgías. Pero no solamente **mandó matar a su mujer**, sino también a 300 personas sospechosas de participar y ser sus amantes.
- 11.- B) El emperador **Domiciano** exigía un trato de dios a sus súbditos y entre sus paranoias, se cuenta que se sentía perseguido y creía sospechosa a cualquier persona, ordenando su muerte inmediata. Fue acusado de la muerte de su primo y su hermano, además de reprimir violentamente las rebeliones de su pueblo.
- 12.- A) **Caracalla** (198-217 d.C.); este emperador fue un gran fanático en su tiempo del célebre **Alejandro Magno**, al punto de vestirse como su héroe. Su inestabilidad mental, lo llevó a exiliar a su propia esposa y luego ordenar su muerte. Otra prueba más de su precu-pante situación, que rozaba la demencia, fue el suceso en el cual el emperador **Caracalla** casi apuñala a su padre frente a su propio ejército.
- 13.- C) El emperador **Heliogábalo** fue reconocido por sus locuras, al extremo que llegó a castrar-se en público, alegando que lo hacía por su devoción a un nuevo culto religioso.
- 14.- B) Las etapas históricas de Roma corresponden a tres grandes períodos: La Monarquía (del 753 a.C. al 509 a.C.) / La República (del 509 a.C. al 27 a.C.) / El Imperio (del 27 a.C. al 476 d.C.).

AMOR CON HUMOR SE PAGA



- Viejo, siento ruido en el jardín, levántate y asoma tu cara por la ventana para que crean que tenemos perro...
 -Mejor asómate tú vieja, para que crean que la casa está embrujada.



- Ursulita, mi amor, si el aceite de coco es bueno... ¡éste tiene que ser mejor!



- ¡Albita, estas notas merecen un castigo!
 - Totalmente de acuerdo, mami... ¡Vamos, que yo sé dónde vive la profesora!



- Buenas tardes. Departamento de Urología... ¿Usted aguanta?
 - ¡¿Y usted qué cree???!!!



CUBA

EN SUS IMÁGENES HISTÓRICAS (CUBA, IN ITS HISTORICAL IMAGES)



Daniel I. Pedreira

44 AÑOS DE LA JUNTA PATRIÓTICA CUBANA

En días recientes, la Junta Patriótica Cubana (JPC) celebró su 44a convención anual. Desde su creación en 1980, la JPC se ha dado a la tarea de unir a todas las organizaciones del exilio para coordinar la lucha contra la dictadura castrista. Su fundador, el Dr. Manuel Antonio de Varona Loredo, ex senador y primer ministro cubano, fue su fundador y presidente durante los primeros años de la organización. Entre las filas de la JPC han militado líderes de la talla de Luís Casero Guillén (Tesorero), Julio Estorino (Presidente), Roberto Rodríguez de Aragón (Presidente), Felipe Fontanills (Presidente), Julio Cabarga (Presidente), Antonio Esquivel (Presidente), Iván Sánchez (actual presidente), Leonor Ferreira, Claudio Benedí Beruff y Emilio "Millo" Ochoa, entre otros. Hoy, la JPC continúa jugando un papel muy importante como puente entre las distintas épocas de la lucha por la libertad de Cuba.



Manuel Antonio de Varona



Fundadores de la Junta Patriótica Cubana.

44 YEARS OF THE CUBAN PATRIOTIC JUNTA

Recently, the Cuban Patriotic Junta (JPC) celebrated its 44th annual convention. Since its creation in 1980, the JPC has sought to unite all exile organizations to coordinate the struggle against the Castro dictatorship. Its founder, Dr. Manuel Antonio de Varona Loredo, a former Cuban Senator and Prime Minister, was its founder and President during the organization's early years. Joining the ranks of the JPC have been important leaders such as Luís Casero Guillén (Treasurer), Julio Estorino (President), Roberto Rodríguez de Aragón (President), Felipe Fontanills (President), Julio Cabarga (President), Antonio Esquivel (President), Iván Sánchez (current president), Leonor Ferreira, Claudio Benedí Beruff, and Emilio "Millo" Ochoa, among others. Today, the JPC continues to play a very important role as a bridge between the different eras of the struggle for a free Cuba.



JUNTA PATRIOTICA CUBANA



La Junta Patriótica Cubana en sus inicios.



La JPC en Nicaragua, década de los ochenta.



NO SOMOS DE TEMPORADA ¡DE AÑO ENTERO DESDE 1968!

¡56 años no se improvisan!



• Desde recién nacidos hasta el grado 12 • Con 50 centros en Miami-Dade

¿Cumple su hijo/a 4 años antes de SEPTIEMBRE 1ro?

Si es así, puede participar en el programa V.P.K. GRATIS. Visite www.elcmdm.org y matricule a su niño/a hoy

Transición de la Beca McKay a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales (FES-UA)

En el año escolar 2023-24, los estudiantes que hayan recibido la Beca McKay para asistir a una escuela privada deberán hacer la transición a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales, o FES-UA. Step Up For Students se compromete a hacer que esta transición sea lo más fácil posible para las familias de la Beca McKay y sus estudiantes. ¡Queremos asegurarle que todos los estudiantes de McKay que sigan siendo elegibles para el año escolar 2023-2024 tendrán fondos a través del programa FES-UA!
<https://www.stepupforstudents.org/es/becamckay/>

Teenage Parents (TAPP)

Educación y cuidado infantil gratuito para hijos/as de estudiantes que desean terminar estudios en una secundaria. Pedir detalles al Consejero de su escuela pública.

¿Cómo obtener la Beca Child Care?

Desde recién nacidos hasta 5 años. Para familias que trabajan.
<http://spe.schoolreadiness.org/pe>

¿Cómo obtener la Beca Step Up?

• Alumnos de Kindergarten, deben cumplir los cinco años antes de septiembre 1° del año en curso.

• Alumnos de Primero a Quinto Grado no tienen que haber asistido a una escuela pública el curso anterior.

• Para inscripciones: www.stepupforstudents.org

• El ingreso de la familia debe ajustarse a requisitos.

• BECAS EARLY HEAD START
Para niños de 0-2 años.



Escríbanos a : main@lincolnmarti.com

FLORIDA CITY (305) 242-2535 151 East Lucy St. (SW 328 St & East US1) (0 - 8) C11MD1844	PERRINE (305) 252-0717 9810 WAYNE AVE (West of US1) (0-5) VPK/KINDER C11MD0480	HIALEAH (305) 884-1570 1750 E 4 Ave. SPECIAL AND REGULAR EDUCATION KINDER - 12	MIAMI: NW, SW, ALLAPATTAH, CALLE OCHO (305) 325-2000 905 SW 1 St. (0-5) VPK - K EARLY HEAD START C11MD0583	(305) 642-2424 1023 SW 27 Ave (AT THE BACK OF THE EPISCOPAL CHURCH) (0-5) VPK / K-1 C11MD0376	(305) 207-7722 350 NW 118 Ave. (0-5) VPK / K-2 C11MD1308
HOMESTEAD (305) 245-5533 28800 SW 152 AVE (0-5) VPK / KINDER - 12 ESE AND REGULAR C11MD2025	PALMETTO BAY (305) 969-0285 9401 SW 168 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0491	(305) 882-7676 1725 E 4 AVE (0-5) PRE-K/KINDER C11MD 1350	(305) 324-7322 1001 SW 1 St. (K-12) ESE AND REGULAR EDUCATION C11MD2026	(305) 643-6658 812 NW 22 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0593	(305) 227-2277 890 SW 143 Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1510
(305) 248-7666 15198 SW 288 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD1492	KILLIAN (305) 253-5535 13301 SW 117 Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1386	(305) 883-1222 90 W 11 St. (0-5) VPK / KINDER - 4 SPECIAL AND REGULAR EDUCATION C11MD0740	(305) 326-8885 221 NW 8 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0600	(305) 326-7776 1550 NW 14 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0598	(305) 229-5777 15600 SW 8 St. (0-5) VPK / K-2 C11MD1760
(305) 246-0666 510 N Krome Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0610	HIALEAH (305) 556-4111 3580 W 84 St. (K-12) ESE AND REGULAR C11MD2283	(305) 887-3217 110 W 11 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0696	(305) 285-7270 880 SW 8 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD1258	(305) 324-0099 1521 NW 13 Ct. (Ave.) (0-5) VPK C11MD0029	MIAMI BEACH (305) 673-9130 1700 JEFFERSON Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1532
(305) 246-2223 137 NW 10 St. (0-5) VPK / K - 4 C11MD0411	(305) 826-4214 7665 W 32 Ave. (0-5) VPK / K - 8 ESE AND REGULAR C11MD0079	WEST MIAMI (305) 264-7529 1335 SW 67 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0372	(305) 643-2626 450 SW 16 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD1422 EARLY HEAD START	(305) 696-2511 2111 NW 103 St. (K-6) ESE AND REGULAR C11MD0823	(305) 865-3207 2217 Normandy Dr. (71 St.) (0-5) VPK / KINDER C11MD1533
CUTLER BAY (305) 259-8888 22121 SW 112 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0581	(305) 825-0599 14 W 45 PL (Street) (0-5) VPK / KINDER C11MD1499	(305) 643-6443 904 SW 23 Ave. (0-5) VPK/ K - 6 C11MD0389	(305) 643-2626 450 SW 16 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD1422 EARLY HEAD START	(305) 693-3441 10285 NW 21 Ct. (Ave.) (0-5) VPK / KINDER C11MD0830	KISSIMMEE (407) 530-5000 2244 Fortune Road (0-5) VPK - 5 C09S0136

GRATIS - TODA LA FAMILIA BAJO UN MISMO TECHO

HIALEAH

(305) 827-8080
3500 W 84 St.
KINDER hasta 12mo.

MIAMI

(305) 325-1001
970 West Flager St.
KINDER hasta 12mo.

FLORIDA CITY

(305) 242-3330
147 East Lucy St.
(U.S.1 & 328 St. East)
KINDER hasta 10mo.

KISSIMMEE

GRATIS
VPK / K-4th

(407) 530-5000
2244 Fortune Road

CHILD CARE

(0-4) (6:00a.m to 7:00p.m.)

ÚNICOS DE 6:00 A.M. A 7:00 P.M.

(305) 642-1000

www.lincolnmarti.com

La Ternura de MÁXIMO GÓMEZ

**Por Gonzalo de Quesada y Miranda
(1936)**

Generalmente acostumbrados a pensar siempre en Máximo Gómez, erguido y rígido sobre su briosa cabalgadura de guerrero, inflexible y severo en sus ademanes de veterano soldado de nuestras epopeyas emancipadoras, como Generalísimo de los Ejércitos Libertadores de 1868 y 1895, ¿quién concibe aquel militar extraordinario y lacónico, de temple de acero y espíritu espartano, como humano, también capaz de las vibraciones más recónditas de la ternura?

Sin duda, para algunos pocos, el libro “Revoluciones... Cuba y Hogar”, en el cual su hijo, el Dr. Bernardo Gómez Toro, recopiló muchos de sus documentos íntimos, habrá contribuido a presentar un aspecto menos adusto del centauro quisqueyano, quien, como dijera Martí, “de una cerrada de muslos”, sobre su impaciente caballo, hubo de saltar la mar para combatir por nuestra independencia, y luego, descansar “el sable glorioso junto al libro de la libertad.”

Mientras que, a su vez, la magnífica biografía hoy dada a la estampa por Benigno Sousa, plena de emoción y colorido, le revelará ahora a la posteridad la figura inmortal de Máximo Gómez, no sólo como notable soldado, sino en lo que habrá de resultar quizás aún más valioso y apreciable como humano, como hombre, que supo del dolor de padre, ante la muerte de su “Panchito”, de las horas nostálgicas, lejos del hogar y, como todo grande y generoso hombre, también del acíbar de las ingratitudes.

Más, en homenaje a su

memoria no quiero dejar de aprovechar esta ocasión para dar a conocer varias cartas inéditas tuyas, en el archivo de mi padre; cartas que por su noble sencillez y límpida ternura han de conmover seguramente a cuantos la lean, agigantando aún más aquella figura marcial, que sí bien sabía pronunciar con voz ronca y breve la temible orden “¡Al machete!”, nunca olvidó los suyos, latiéndole, más de prisa, bajo su capa de aparente frialdad inmovible, su gran corazón al recuerdo de sus hijos, de su fiel y abnegada “Manana”.

Y corresponde la primera carta, corta, pero difícilmente más elocuente, al doctor Ulpiano Dellundé, en los instantes mismos que parte con Martí, y “un puñado de bravos”, para guiar los soldados insurrectos cubanos a la última victoria contra España:

“Querido amigo:

El último favor quizás. Esas cartas para que me las dirija por vía segura a mi esposa. Otro más. Esos libros, que usted me ha prestado (si son de Vd.) deseo que se los mande a mis hijos. De seguro que a usted le es más fácil reponerlos. Uso con usted esa frescura pues sé que me la perdona.

Mercier, me acaba de decir que está próxima la salida. Yo estoy listo para la hora que M. disponga. Mientras más pronto “mejor”.

*Estamos tal vez haciendo falta.
¡Cómo pudiéramos volar!
—Suyo,*



Máximo Gómez en plena guerra. Fotografía tomada en el potrero “La Reforma”, Sancti Spiritus, por el célebre corresponsal Scovell, 1897.

GÓMEZ.

Para escribirle, ya en Cuba, a mi padre, estas líneas en que demuestra sin lugar a dudas su hondo respeto y amor por Martí, quien menciona casi paternalmente, con tierno orgullo:

“Jurisdicción de Baracoa, 15 de abril de 1895.

Mi querido Gonzalo:

Aquí nos tienes ya, sanos y salvos sobre la tierra amada, rifle en mano frente al tirano de nuestra Patria. Ella, como cariñosa madre nos ha recibido con sus brazos abiertos, y puso en seguida a nuestro lado 50 compañeros armados hasta los dientes. No teman mucho ya por nosotros. Tu recuerdo me

sigue, ya vez que cumplo tu encargo, y más de una vez, jadeantes, fatigados, trepando la escarpada sierra, te he recordado con Martí. Este veterano de la tribuna lo está siendo aquí ahora con la misma fuerza y valentía. La prueba ha sido dura, pero no ha cedido él ni un punto a los que de viejo sabíamos quebrar las sierras y dominar la sed y el cansancio.

Todos queremos a tu Maestro como él se merece que lo quieran; y lo cuidamos.

... Ya has de considerar cuanto puedo agradecerte que esa carta que te incluyo para los míos llegue a sus manos pronto y segura.

(PASA A LA PÁGINA 35)

(VIENE DE LA PÁGINA 34)

A esa Angelina cariñosa, a esos amigos leales y buenos, que reciban la expresión de mi más puro afecto.

Te quiere tu viejo amigo, M. GÓMEZ.

Al cerrar esta, enemigo próximo y mando gente a tirotearlo.”

Y unas semanas después, poco antes de la muerte de Martí, ajeno a la fatal suerte que aguardaba al Apóstol en Dos Ríos le escribe nuevamente a Gonzalo de Quesada:

*“Cuba, 1 Mayo 95
Mi querido Gonzalo:*

Te abrazo desde estos campos gloriosos. Abraza la dulce Guerra. No teman por Martí, no nos separaremos. Te van cartas para mi esposa. Conviene que todo eso siga volando.

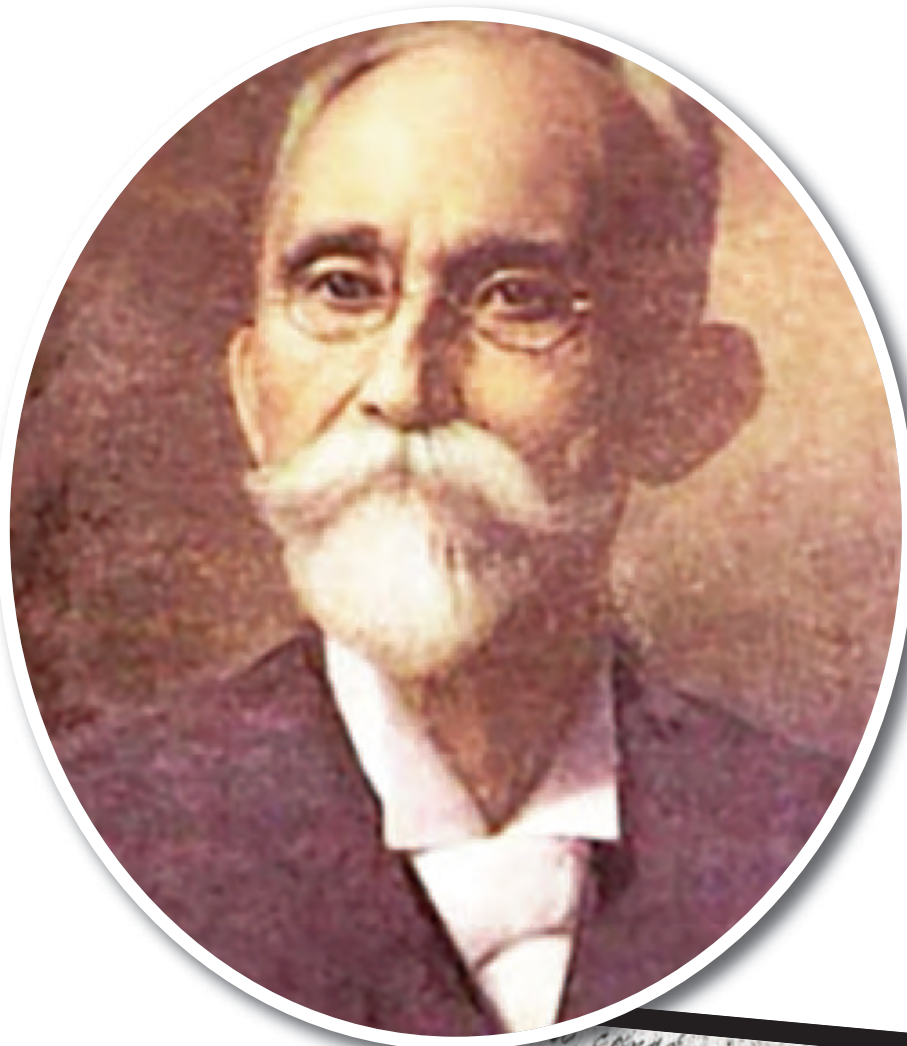
Pónganle alegre cablegrama mientras llegan cartas a ella.

Revolución gigante— pero siempre es bueno apurar marcha de lo de fuera para dentro. Es preciso aprovechar enemigo aturdido. No tengas cuidado,

sino fe. No pueden vencer; les tenemos tomadas todas las avenidas.

Los Maceos altos, muy altos, en sus puestos. Marchamos para el Centro.

A los pies de las cubanas y no te olvida tu viejo, M. GÓMEZ.



para, aunque sea solo, hacerlo caer a mi lado.

Y por último, véase esta cuarta carta en la cual vibra la angustia y la preocupación del gran soldado por los suyos, de quien vuelca al leal amigo los dolores de su alma, por un instante agitada de graves dudas por el futuro de los suyos:

“Camagüey, 15 Julio 1895.

*Sr. Gonzalo de Quesada.
Estimado amigo:*

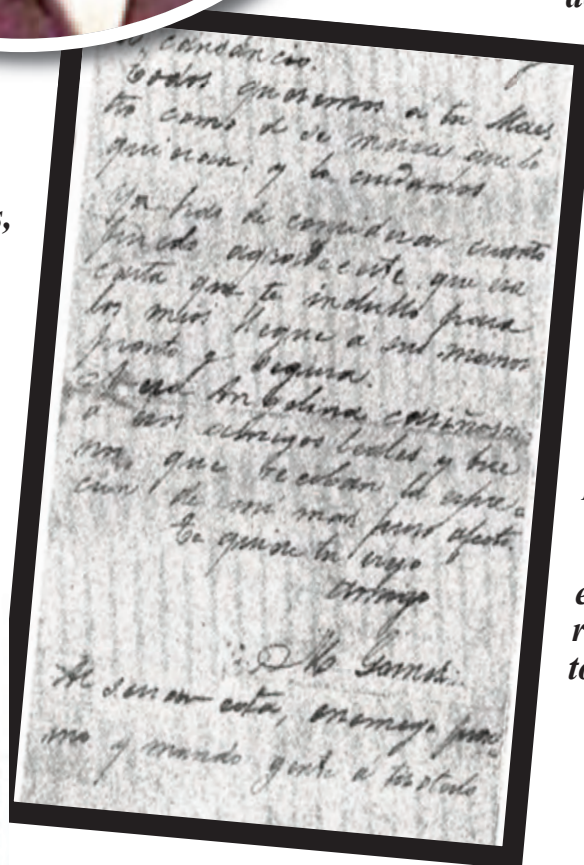
Admírate y sé mi compañero de ansiedad. Aún no he recibido nada del exterior. Ni una letra de los míos ni de ustedes ni de nadie. Y no puedo creer que no me hayan escrito. ¡Cómo pensar que alguien no se acuerde de nosotros! Yo siempre les he escrito a pesar de no tener derecho al descanso y al reposo sino de noche. Le recomiendo mucho las cartas para mi esposa lo mismo que las de ella para mí.

Por el Camagüey puede enviarse lo que se quiera. Miguelito les puede enseñar o indicar los caminos.

No dejen que mis hijos pasen hambre.

Las cartas adjuntas para mi esposa suplico su pronto remisión. (Memorias para todos los buenos)

*Tuyo affmo.,
M. GÓMEZ.”*



Facsimile de la última hoja de una de las cartas que se mencionan en este trabajo.

Tenemos encima un mundo de trabajo. Es de prisa. El pobre Martí anoche no ha dormido —escribiendo—, siempre trabajando. Rafael Rodríguez nos hace mucha falta. No economicen nada

¡Tales son estas cuatro cartas, nacidas de la pluma guerrera de Máximo Gómez, de la más íntima emoción de su corazón, que llegando al de los que las lean habrán de servir para venerarlo y honrarlo aún más, como grande nombre; ante todo, aún en su gloria inmarcesible de gran soldado y puro paladín de las causas justas, como gran humano!



Máximo Gómez y su Estado Mayor General, 1897.

Honda preocupación entre los mexicanos por triunfo de candidata con tintes comunistas

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Los primeros que salieron a felicitar a la candidata Claudia Sheinbaum, quien ganó las elecciones presidenciales en México, fueron los dictadores Raúl Castro y Díaz-Canel, además de Nicolás Maduro y el seudo izquierdista Gustavo Petro.

Pero sin lugar a dudas que la mayor felicitación a Sheinbaum la dio el actual presidente de México, Manuel López Obrador, ya que Claudia, quien fue alcaldesa de Ciudad de México, siempre ha pregonado su admiración hacia ejercer la política de extrema izquierda.

“Aunque es indudable su cercanía política con López Obrador, Claudia siempre ha confesado su admiración por el papel de ciertos mandatarios en América Latina en favor de la extrema izquierda”.

Así lo sentenció el líder mexicano Calixto Infante, quien aseguró que Sheinbaum ha culpado a las políticas económicas neoliberales de condenar a millones de personas a la pobreza.

Ella –según él– en la mayoría de sus discursos en público ha pontificado con la eterna frase de que “en ser de la izquierda tiene que ver con esos postulados, a fin de garantizar los mínimos derechos a todos los habitantes y obreros más indefensos”.

“Pero, contrario a López Obrador, se presume que Sheinbaum va a ir con otro rumbo, pero guardando sus postulados de la defensa y la inoperancia de la política social de izquierda”, insistió Ovidio Castro Martínez.

Alfredo Buñuel, asimismo, opinó que “otra piedra colocada sobre las espaldas de

Sheinbaum está relacionada con la poderosa figura de López Obrador, quien “metió” la mano en la campaña de esta candidata para que saliera ganadora”.

“Sus críticos han promovido la idea de que ella no será más que una correa de transmisión de los anhelos del mandatario saliente, líder del mayor movimiento de izquierda en México, que no ha dejado buenos resultados políticos para esta nación”, comentó.

“Sheinbaum se inscribe en una izquierda moderna, más europea, que enarbola una agenda de preocupaciones por los derechos humanos, la ecología, el género y la diversidad sexual”, aseguró Alfredo quien es un empresario en Homestead.

“Todo ello, excede el modelo político de López Obrador, de una izquierda “milenerista”, donde el Estado benefactor se coloca al centro y que se entrecruza con una añoranza por las raíces indígenas” repuntó.

“Su gobierno en Ciudad de México dio muchas pistas de cómo va a ser la primera presidenta. Es alguien que nunca va a dejar de hacer lo que se tiene que hacer”, expresó Diana quien no confía para nada en el gobierno de esta futura presidenta”.

“Sheinbaum tiene también un talante más democrático y más de izquierda que algunos cuadros del obradorismo. Es un político con algo de incertidumbre. Ojalá pueda gobernar México sin el consejo de Obrador”, concluyó.

“Estamos jugándonos la vida futura y política de México en manos de Sheinbaum. No me inspira confianza de ninguna clase y, menos, cuando sabemos que ha sido de la rosca de López Obrador quien siempre estuvo casado con la izquierda”, apuntó.



Celedonio Castro Hernández no se siente tranquilo de que una candidata con tintes comunistas haya sido elegida presidente de México.



Ovidio Castro Martínez relató que si hubiese votado no lo habría hecho por Sheinbaum quien es una aliada de López Obrador.



Hugo Chávez, de origen mexicano, relató que es incierto el futuro de México en manos de Sheinbaum.



Alfredo Buñuel (dcha.) no cree en que esta nueva presidente de México pueda en el futuro hacer respetar la democracia.

Reelegido para un nuevo período

El defensor Carlos J. Martínez, un funcionario que defiende a su comunidad a “capa y espada”

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

“Mi política siempre ha sido la de lograr una abierta igualdad de justicia y oportunidades para miembros marginados de la sociedad”, afirmó Carlos J. Martínez, Defensor Público del Condado Miami Dade, tras ser reelegido para un nuevo periodo. Es el único hispano que ha llegado a este puesto.

Martínez, quien siempre ha estado presto para asumir y ayudar a la comunidad, fue reelegido para otro periodo como Defensor Público del 11º Circuito Judicial de Florida, sin oposición.

“Esta reelección la recibo como un estímulo de la gente a la cual yo he servido y, desde luego, que confía en mí cuando está en serias dificultades para llevar una vida normal y sin contra tiempos”, reiteró Martínez.

“Lo más estimulante es que se me ha confiado esta tarea para la cual en todo momento he estado dispuesto a servir sin algún tipo de contraprestación”, señaló Martínez.

“Esto me compromete desde luego a continuar con mi legado de seguir manteniendo un arduo trabajo al servicio de mi comunidad”, insistió Martínez, quien también resaltó el apoyo y lealtad que ha tenido para con sus subalternos quien han sido sus mayores aliados en el éxito de su gestión administrativa.

La trayectoria de Martínez es una muestra de resistencia, trabajo arduo y un compromiso inquebrantable con la justicia. Nacido en Cuba y criado en Miami desde quinto grado, Martínez tuvo humildes comienzos, aprendiendo el valor del trabajo duro y la determinación ayudando a su padre.

Su familia fue la encargada del mantenimiento de la Iglesia de San Juan Bosco, en La Pequeña Habana, cuando su amada madre trabajaba en múltiples empleos para mantener a la familia, mientras su padre estaba hospitalizado.



Carlos J. Martínez junto al Secretario de las Cortes Juan Fernández Barquín.

Sus padres y su formación religiosa despertaron la pasión de Martínez por la justicia social y ayudar a los menos afortunados. Cursó estudios universitarios mientras trabajaba a tiempo completo. Con sus ahorros ayudaba a su familia a sobrevivir dignamente.

Finalmente obtuvo una Licenciatura en Ciencias Políticas de la Florida International University y un Doctorado en Jurisprudencia de la Facultad de Derecho de la Universidad de Miami. Desde ese mismo momento nació su vocación por ayudar al prójimo.

Antes de asumir el cargo de Defensor Público, Martínez se desempeñó como administrador principal en la oficina del Defensor Público durante 12 años.

Su mandato como Defensor Público comenzó en 2008, convirtiéndolo en el primer Defensor Público cubanoamericano y el único Defensor Público hispano electo en los Estados Unidos.

A lo largo de su mandato, Martínez ha supervisado una oficina de aproximadamente 400 empleados, que gestiona aproximadamente 65,000 casos anualmente. La gente ha resaltado el trabajo de esta oficina que siempre ha estado presta a servir a la comunidad.

Su liderazgo se ha distinguido por iniciativas pioneras orientadas a garantizar la igualdad de justicia y oportunidades para miembros marginados de la sociedad.

Además, ha encabezado asociaciones con las Escuelas Públicas del Condado de Miami-Dade en beneficio a niños con discapacidades a través del Proyecto Victoria.

También fue exaltado con el Premio de Justicia Penal de Dade County Bar



Carlos J. Martínez apoyado por el grupo de voluntarios de las Cortes para buscar la reelección que finalmente obtuvo.

Association y el Premio al Defensor del Año de Florida Children’s First, entre muchos otros.

La reelección de Martínez sin oposición es un testimonio de la confianza en su liderazgo y en su visión para un sistema jurídico justo y equitativo.

“Estoy agradecido con todas las personas que me apoyan y creen en los valores que he promovido en la oficina del defensor público. Su respaldo me ha dado la oportunidad de continuar la labor de mi vida: intentar ayudar a cumplir la promesa de Estados Unidos de libertad y justicia para todos”, dijo.

“Me siento profundamente honrado y agradecido por haber recibido esta

oportunidad. Su confianza en mi liderazgo alimenta mi dedicación para servir a nuestra comunidad con aún mayor vigor y compromiso. Continuaré haciendo todo lo posible para justificar su confianza en mí”, agregó.

Más recientemente, la iniciativa única de Martínez con Agape Network estableció un centro de llamadas de última generación en la sede de Agape, proporcionando empleo a mujeres en recuperación y capacitándolas para aprender habilidades valiosas y prosperar en un entorno profesional.

Entre las iniciativas destacadas de Martínez se encuentran el “Redemption Project” (Proyecto Redención), “Play It Smart” (Actúa Con Inteligencia) y “Consequences Aren’t Minor” (Las Consecuencias no Son Menores), cuyo objetivo es dotar a las personas, especialmente a los jóvenes, de los conocimientos y recursos para desenvolverse y navegar el sistema judicial.

Al reflexionar sobre su reelección, Martínez expresó gratitud por la oportunidad de continuar la labor de su vida. “Luchar por los derechos individuales, la igualdad de justicia y el bienestar comunitario ha dado sentido a mi vida”, comentó.

Ahora Martínez está empeñado en sacar adelante un proyecto para ayudar a los más de 600 mil conductores que tienen su licencia suspendida.

“El problema mayor era que aquí hay personas que violan las leyes de tráfico y no pagan una multa que le dan muchas veces por pasarse un toll y, entonces, le suspenden la licencia.

Pero para solucionar el problema entonces creamos una corte especial o tribunal de cumplimiento para resolver estos problemas”, afirmó.

“Así pagan las deudas que tienen y de paso renuevan su licencia de manejar. Y el condado ayuda con notificar mediante avisos las soluciones que hay por parte del gobierno para estos infractores.

Por **MARÍA MUÑOZ RIVERA.**

N
el nuevo aliado
en belleza

U
t
r
i
c
o
s
m
é
t
i
c
a

Cuidar el cuerpo por dentro se ha convertido en algo tan indispensable como hacerlo por fuera. La nutricosmética se convierte en una forma de dar aporte extra al cuerpo de determinados nutrientes a partir de una ingesta diaria y, sobre todo, constante.

Acompañar el cuidado externo del cuerpo con estas fórmulas es un hábito al que cada vez se suman más personas, que añaden un extra de determinadas vitaminas o presentes de forma natural en los alimentos en estos concentrados.

COLÁGENO: CUIDADO Y ELASTICIDAD DE LA PIEL

Como advierten desde Skin Molecule, una de las firmas líderes del mercado en suplementos alimenticios de alta gama, “el colágeno se ha convertido en un aliado imprescindible, que revitaliza la piel y la rejuvenece”, apuntan sobre uno de los suplementos más buscados y consumidos actualmente.

“Es una proteína esencial que proporciona estructura y elasticidad a la piel. A medida que envejecemos, la producción de colágeno disminuye, lo que puede provocar arrugas, flacidez y una apariencia opaca”, añaden sobre este componente, responsable además de la salud ósea y la elasticidad del cabello.

La venta de este producto se ha disparado desde 2016, cuando estaba enfocado a deportistas y se vendía en centros especializados de deporte o belleza a precios elevados. Ahora se vende en farmacias, herbolarios y hasta supermercados, y son muchas las opciones de consumo.

Desde la firma, que trabaja el formato de viales, señalan que un tratamiento completo es que el dura 90 días, aunque los resultados son visibles a partir del primer mes, “variando según el tipo de piel y la constancia de uso”, dos factores importantes que rehúyen del término “efecto milagroso”.

MELATONINA, NECESARIA EN PRIMAVERA

Segregada por la glándula pineal y responsable de la regulación de los procesos relacionados con ritmos biológicos como el sueño, la melatonina es esencial para el descanso reparador y de calidad, y está presente en las gominolas más vendidas de Jelly Pills, la marca de nutricosméticos que trabaja el formato de las gominolas.

“Un sueño adecuado contribuye a un cuerpo saludable, fortalece el sistema inmunológico y promueve el desarrollo cognitivo y conductual”, explican desde la marca sobre la melatonina, que ayuda a “establecer patrones regulares de sueño en personas adultas y en niños”.

Su aporte, además, resaltan no solo “es vital para la regulación del sueño, sino que regula situaciones como la ansiedad”, dicen sobre este componente, naturalmente presente en alimentos como la avena, el arroz y el maíz dulce, resaltando que durante las etapas de cambios de tiempo, como la primavera, un aporte extra es beneficioso.

FIRMEZA Y CONTROL DE PESO

Aunque desde hace años se ha constatado que el simple uso de suplementos alimenticios no puede contribuir a adelgazar o estar en forma si no se acompaña de una alimentación equilibrada y la realización regular de ejercicio, la nutricosmética sí que es un aliado para reducir la celulitis, acelerar el metabolismo y reafirmar los tejidos.

“La cafeína, el té verde, el extracto de piña, alcachofa o el alga wakame son algunos compuestos que ayudan a mejorar el drenaje linfático”, y por tanto a perder líquidos que tienden a acumularse en determinadas zonas ocasionando, además de mayor volumen, que se incrementa la celulitis o la mala calidad de los tejidos, dicen desde FarmaDorsch.

Acompañados de una rutina de deporte, esencial también para favorecer la eliminación de líquidos retenidos además de una buena hidratación de la piel, este tipo de suplementos son un refuerzo al estilo de vida saludable que aumenta su consumo en los meses de primavera de cara a la denominada “operación bikini”.

VITAMINAS PARA LA DENSIDAD DEL CABELLO

El pelo largo es tendencia, y por eso, cada vez son más las personas que optan por potenciar los cuidados en lugar de recurrir a cortes de cabello cada cierto tiempo. Además de productos como champús específicos, serums, mascarillas, esencias o aceites de uso externo, cada vez más de moda, se suma la nutricosmética.

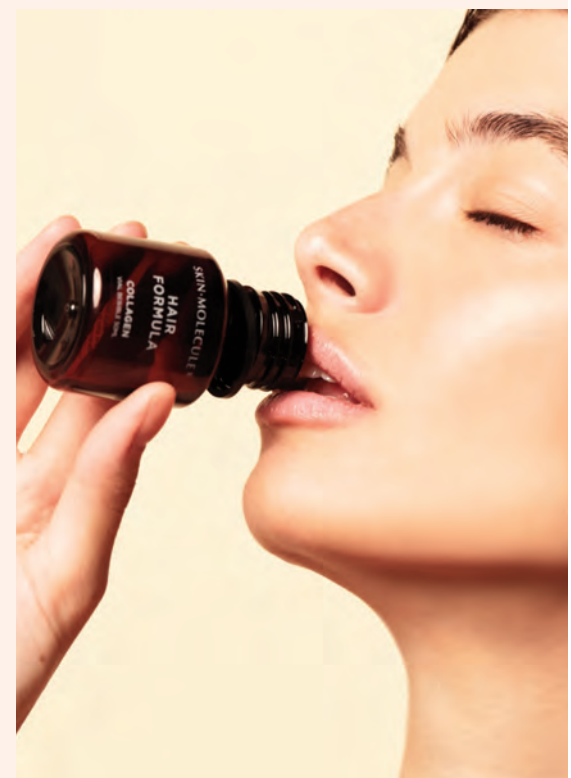
Sanja Zivanovic, doctora de biomedicina tras Skin Molecule, firma ganadora del premio ‘Beauty Shortlits Awards’ en la categoría de nutricosmética capilar, explica que compuestos

como el ‘colágeno marino hidrolizado o el hierro AB fortis’ son responsables de “estimular el crecimiento natural del cabello, fortalecer sus fibras y evitar la caída”.

En este tipo de suplementos, la experta anima a decantarse por fórmulas líquidas: “En el caso de los bebibles, sus activos son absorbidos mejor por parte del organismo y pueden atravesar, sin problema, la barrera intestinal para llegar a los tejidos en los que han de cumplir su misión”, indica Zivanovic.



La nutricosmética es un complemento de una dieta saludable, pero nunca un sustitutivo. Foto. Hair Formula by SKIN MOLECULE X visual_2



Las fórmulas bebibles se absorben más rápidamente. Foto. SKIN MOLECULE

Un camino directo hacia al bienestar emocional

Por Ricardo Segura.

“Los pilares fundamentales del minimalismo, la filosofía del *menos es más!*, aplicados a nuestro mundo emocional, incluyen la búsqueda de la simplicidad, la intencionalidad en la toma de decisiones y la liberación de la necesidad de acumular posesiones innecesarias”, según explica Anna Fargas, impulsora de esta innovadora filosofía de vida.

La visión minimalista se enfoca en simplificar y centrarse en lo que realmente importa, reduciendo aquello que sobra y eliminando lo superfluo, así como en buscar una vida más significativa, priorizar lo esencial y atender el momento presente, según esta especialista en crecimiento personal y aprendizaje continuo.

Fargas compara el proceso de sufrir con cargar sobre nuestras espaldas una pesada mochila llena de “piedras” (factores negativos) que limitan nuestra vida y alimentan el sufrimiento, como por ejemplo “cargas mentales innecesarias, patrones tóxicos o hábitos que no nos aportan nada”.

Asegura que al simplificar nuestra vida e identificar y eliminar el exceso de pensamientos, emociones o hábitos negativos, que no aportan ningún beneficio a nuestro mundo emocional, podemos conseguir reducir el sufrimiento, experimentar paz interior, ganar claridad mental y tomar mejores decisiones.

PIEDRAS EN NUESTRA ‘MOCHILA EMOCIONAL’

La mayoría de las veces, las piedras que llevamos en nuestra “mochila” pueden pasar fácilmente desapercibidas porque parecen pequeñas o insignificantes, según Fargas.

Pone como ejemplo, “la piedra de la pereza”, que, en primera instancia, “podría parecer inofensiva o incluso justificada como una manera de descansar”, pero que tiene “una naturaleza acumulativa y unas consecuencias, que pueden generar un impacto negativo en nuestras vidas”.

“Cuando caemos en patrones de pereza, tendemos a postergar tareas y responsabilidades, lo cual no solo provoca retrasos y una acumulación de tareas pendientes, sino que también puede erosionar nuestra autoimagen y confianza”, según Fargas.

“Al ir posponiendo las cosas, es probable que comencemos a vernos a nosotr@s mism@s como menos capaces o dign@s de éxito, lo que puede llevar a una espiral de procrastinación (“dejar para mañana”) y baja autoestima”, advierte.

“Al aligerar la carga de tu ‘mochila’, quitando piedras como la pereza, tu sufrimiento irá desapareciendo, sentirás que alcanzas un nuevo estado de libertad emocional”, destaca.

“Comprobarás como tus decisiones, pensamientos, emociones y acciones se alinean con un nuevo camino acorde a lo que verdaderamente valoras y deseas, alejándote del estancamiento y abriéndote a oportunidades que no imaginabas”.

“¿Te imaginas despertar cada día con energía y vitalidad, emocionándote al darte cuenta de que el sufrimiento va desapareciendo de tu vida?” Este es el resultado natural de aplicar el minimalismo emocional en nuestra vida, según Fargas,

“A medida que avanzas en este proceso, la toma de conciencia y la comprensión de aquello que causa tu sufrimiento te permitirá tomar decisiones más conscientes sobre lo que deseas conservar y lo que quieres eliminar de tu ‘mochila’”, señala.

“El concepto que propongo en mi libro ‘Minimalismo emocional’, se fundamenta en que, a menudo, somos nosotr@s mism@s quienes perpetuamos nuestro propio sufrimiento por medio de las elecciones inconscientes que hacemos sobre aquello que conservamos en nuestra vida”, explica Fargas.

“Esto incluye pensamientos, patrones de conducta, emociones y hábitos que pueden convertirse en una carga emocional pesada, representada metafóricamente como una “mochila” que arrastramos y nos hace más pesado el camino” puntualiza.

La clave para dejar de sufrir reside en “identificar las piedras en nuestra mochila que nos generan dolor, ansiedad o insatisfacción, y soltarlas deliberadamente, es decir reside en nuestra habilidad para discernir y desligarnos de lo que nos daña”, resume.

Este camino no es fácil y requiere un compromiso auténtico con un@ mism@, y valentía para enfrentar y aceptar nuestras vulnerabilidades,

pero al despojarnos de estas cargas, no solo mitigamos nuestro sufrimiento, sino que también hacemos espacio para acoger nuevas experiencias, relaciones y emociones que enriquecen nuestro ser” enfatiza Fargas.

UN CASO, PASO A PASO

En opinión de Fargas, “muchas personas no eliminan aquello que les lastima, debido a una mezcla de factores, como el temor a lo desconocido y al cambio; el miedo a la incomodidad de enfrentarse a nuevos desafíos; e incluso a la percepción errónea de que no se desea cambiar, se merece sufrir o que el dolor es una parte integral de su identidad”, añade.

Sin embargo, muchas veces el sufrimiento se mantiene por no saber cómo eliminarlo, debido a la falta de recursos o herramientas adecuadas para “quitar las piedras de la mochila”, de manera efectiva, según sostiene.

Para dar una idea de cómo funciona el proceso que propone el minimalismo emocional, Fargas señala que una piedra habitual, que a menudo observa en mujeres, es la autoexigencia exagerada, esa “tendencia a imponernos constantemente demandas y expectativas elevadas, lo cual puede llevarnos a un estado de insatisfacción crónica y agotamiento emocional”.

“Para eliminar deliberadamente la autoexigencia, el primer paso es reconocer cómo se manifiesta en nuestra vida y cómo nos afecta. En ese sentido, es

importante preguntarnos por qué creemos necesario exigirnos tanto y qué estamos tratando de lograr o compensar al autoexigirnos”, explica.

Una vez identificada la ‘piedra’, el segundo y crucial paso consiste en desafiar la validez de dicha autoexigencia, apunta.

“Esto implica entender que no es necesario mantener siempre un alto nivel de exigencia para valorarnos o para ser valorados por los demás. Aceptar que es posible cometer errores y que estos son oportunidades de aprendizaje puede ser liberador”, enfatiza.

“En este proceso es esencial practicar la autocompasión sana”, que según Fargas, incluye “ser amables con nosotr@s mism@s, permitirnos espacio para el crecimiento y la imperfección, y reconocer nuestros esfuerzos y logros, por pequeños que sean”.

“Esto ayuda a aliviar la presión que nos imponemos”, recalca.

“Al abordar la autoexigencia de esta manera, no solo aliviamos directamente esta carga, sino que también prevenimos que origine otras ‘piedras emocionales’, creando así un ciclo más saludable y positivo en nuestra vida emocional” concluye.



Dejar de sufrir y recuperar la alegría de vivir.
Foto: Juan Mendez/Pexels.

Agasajos y fiestas en Miami



Evelio Medina en compañía de los exalcaldes Xavier Suárez y Carlos Hernández y el alcalde Francis Suárez, dijeron sentirse muy afortunados de ser padres.



El Padre Alberto confesó que es un "padre feliz de hogar y de humanidad" bendecido por el Señor que lo llamó a su servicio pastoral.



El abogado Alberto Posada dijo que pasará esta fecha en unión de sus cuatro hijos en un almuerzo en su ciudad natal de Colombia.



El congresista federal Carlos Giménez y el exalcalde Tomás Regalado también se declararon unos padres con mucha suerte y aquí este último aparece con su hija Raquel Regalado quien es comisionada del Condado Miami-Dade.

“Lo mejor de la vida es ser padre de familia”

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE



Edgar Arias forma un bello hogar junto a sus hijos.

Muchos fueron a fiestas, pero otros se conformaron con que sus hijos les dieran un gran homenaje de amor en su propia casa, con motivo de festejarse este próximo 16 de junio el “Día del Padre” en todo el mundo reconociendo así al cariñoso progenitor.

“Lo mejor de la vida fue haber sido padre de familia”, dijeron los caballeros consultados por este

periodista acerca del tradicional festejo sobre todo para aquellos hombres que han entregado su vida a levantar con esfuerzo a sus hijos.

Celebrar el Día del Padre es una forma cariñosa y fraternal que tienen los hijos para demostrar a sus papás lo importante que son para ellos.

No hay una sola forma de experimentar la paternidad ya que es muy diversa, desde padres biológicos hasta padres adoptivos, padrastros, abuelos y cualquiera

que se considere una figura paterna.

Este día especial a menudo lo festejan con tarjetas, regalos y celebraciones del Día del Padre, que van desde ir a cenar a algún lugar hasta reuniones en torno al asador en honor del protagonista.

Si bien se estima que hay 72 millones de padres en los Estados Unidos, el día también sirve como motivo para pensar en aquellos que tal vez no puedan celebrar el Día del Padre.



Oscar Pedroza solo tiene ojos para su hija Alexandra.



El productor musical Emilio Estefan se declaró un “padre a todo dar” gracias al preciado hogar que mantiene con su esposa Gloria.



Javier es inmensamente feliz con su hija Valentina.



José Manuel es el padre dichoso en compañía de su esposa Tatiana y su hijo Pablo.

Por Daniel Galilea

El calificativo de ‘frenético’ (agitado, acelerado, ajetreado, febril, desenfrenado...), suele ser apropiado para ciertas etapas o momentos de nuestra actividad laboral o de estudios a lo largo del año, pero debería estar totalmente fuera de lugar durante las vacaciones, unas semanas habitualmente dedicadas a desconectar del ritmo vertiginoso, así como a divertirse y descansar.

Sin embargo, el ‘turismo frenético’, aquel que llena la agenda de actividades, experiencias o visitas, sin tiempo para detenerse, convirtiendo las vacaciones en otro nuevo periodo de estrés, no solo es una realidad, sino que además va ganando cada vez más terreno, según los investigadores de la Universitat Oberta de Catalunya (UOC), en Barcelona (España).

“Aunque no se puede generalizar, siempre ha habido cierto ánimo exhibicionista en la práctica del turismo. Los álbumes de fotos de los viajes, en especial los de los novios, probablemente tenían ese propósito en algunos casos”, asegura Pablo Díaz, profesor de los Estudios de Economía y Empresa de la UOC y especialista en turismo.

Ahora “la tecnología y las redes sociales han multiplicado este efecto, y hay ciertos grupos de turistas que pueden sentir la obligación de hacer cosas, viajar y darlas a conocer”, añade este experto.

MUCHAS ACTIVIDADES EN POCO TIEMPO

Aunque este comportamiento todavía carece de una denominación específica, según el profesor Díaz, podría estar relacionado con el FOMO (fear of missing out, en inglés) o el “temor a perderse algo”, o con el FOEN (fear of exhibiting nothing), es decir el “miedo a no exhibir nada”.

Por su parte, Sylvie Pérez, profesora colaboradora de los Estudios de Psicología y Ciencias de la Educación de la UOC, considera que nos cuesta “parar y desconectar” incluso cuando estamos de vacaciones, “porque vivimos en un bucle de querer tenerlo todo controlado y planificado, pero paradójicamente cuando más controlado lo tenemos, más estrés genera”.

Otro factor que puede favorecer el ‘turismo frenético’, según Pérez, es que en general “nos cuesta disfrutar del proceso, en este caso hacer turismo, y solo queremos el producto final, y cuando lo conseguimos, queremos demostrar nuestro logro a las otras personas, por ejemplo, a través de una foto tomada en la Capilla Sixtina o en la cima de una montaña”.

“Durante las vacaciones tendríamos que levantarnos y decidir primero si nos apetece desarrollar alguna actividad ese día y, en caso afirmativo, decidir en ese momento qué nos gustaría ver o hacer”, reflexiona Pérez.



Tres viajeras utilizando sus móviles. Foto: Beth Macdonald/Unsplash.

Vacaciones frenéticas: claves para desacelerar

Pero se ha llegado al punto de que, si optamos por el descanso, nos sentimos mal, o los demás nos provocan este sentimiento, con preguntas como: “¿Y dices que no has hecho nada durante estas vacaciones?”, añade la profesora de la UOC.

Según el profesor Díaz, el “turismo de muchas visitas a diferentes sitios en poco tiempo es una práctica extendida” aunque “puede haber grupos de población más intensos en estas prácticas de frenesí activo, como es el caso de los ‘milenials’”, es decir los nacidos entre las décadas de 1980 y 1990.

La profesora de Psicología Sylvie Pérez añade: “cuando estás de vacaciones acabas compartiendo tus fotos ‘para no quedarte desplazado’. Por eso se ven tantas fotos de pies en la playa en verano. Son para demostrar a los demás que tú también estás de vacaciones y haces cosas”, apunta, con un toque de humor.

RECOMENDACIONES PARA UN TURISMO ‘MÁS LENTO’

La profesora Pérez destaca la tendencia a efectuar un turismo ‘slow’ (lento) y desconectado, que ha surgido como contrapartida del ‘turismo frenético’, pero admite que desacelerar y desconectar “no es algo que se consigue en un solo día, sobre todo cuando se trata de vacaciones largas”.

“Si tienes un mes de vacaciones, quizás necesites dos o tres días para entender que entras en otro tipo de ritmo”, señala.

Está psicóloga aconseja, además, que “antes de tomarse unas vacaciones, ya sean cortas o largas, solo se planifique aquello que realmente se está entusiasmado por visitar”.

“Para el resto de las vacaciones, Pérez aconseja “auto obligarse a improvisar y disfrutar de dicha improvisación”.

En todo caso, lo que sí es importante planificar es la vuelta a la rutina después de las vacaciones, para que no se produzca “de hoy para mañana” y, en caso de que la “reentrada” al trabajo, los estudios y las actividades habituales sea brusca, “habrá que asumir que se pasarán dos o tres días de cierto malestar”, según explica.

Pérez también sugiere “disfrutar del proceso de planificación evitando que sea excesivo; establecer un consenso sobre qué entendemos por vacaciones dado que su disfrute depende en gran medida de las expectativas que tengamos; reservar momentos para lo que es importante para cada uno de quienes vacacionan juntos; y no sucumbir al FOMO (miedo a perderse algo)”.

MACEO: CUBANO INTEGRAL

Por Jorge Mañach (1945)

“De una mirada se bebía un campamento”, dijo Martí de Antonio Maceo. ¡Quién tuviera ojo así de aguilino para abarcarlo a él mismo, no solo la talla heroica, sino también la estatura moral y el alcance entero de su voluntad histórica!

Porque hay un modo de minucia que consiste en sólo ser más alto que los demás, como las catedrales, y otro que estriba en la capacidad para tenderse a sí mismo y abrir camino, como los puentes. Hay los grandes hombres que nacen ya como vaciados en una pura verticalidad ideal, y otros que se van formando en el horno de la historia. El fuego de una sola gran intención, le va dando firmeza y perfil al barro humilde de que están hechos, y ellas siguen después irguiendo y afirmando a los demás en su propia llama.

No dudo de que sea esta la menos privilegiada y, por tanto, la más heroica grandeza. Fue la de Maceo. Más que el empinamiento augusto del espíritu—con haber sido el suyo tan altivo y generoso—tuvo la dimensión poderosa del carácter y de la voluntad. En la clasificación elemental que todos nos sabemos, era Maceo el hombre “de acción”, diverso del hombre de pensamiento o de emoción pura. Su vida se nos presenta como un vasto querer desenvuelto en el tiempo y en el espacio.

Pero eso engaña a veces. Se le ve a Maceo la existencia tan cargada de lo episódico y con-

creto, tan colmada proeza externa, que se tiende a no ver sino eso, a pensar que la acción le hubiera devorado el espíritu, dejándolo reducido sólo a una ciega, e impetuosa voluntad. Cuando se mira, sin embargo, aquella vida va más allá de su evidencia guerrera, se advierte lo elemental de aquella clasificación: solo el alma grande produce la gran continuidad de la acción.

La vida de Maceo es un fluir de batallas de la Guerra Grande, un largo paréntesis de afán conspira-

tivo por batallar más, y al fin, un reanudamiento de violencia impetuosa hacia la muerte. Su calidad de peleador fue homérica. Pero ¿qué clase de calidad humana es la que da eso? El instinto guerrero puede no ser más que un ánimo primitivo y hasta feroz o mercenario.

El amor del peligro, los redaños para enfrentarse con él, la aptitud para desatar la violencia y para sortearla, solo tiene un rango egregio en la medida en que no son puro instinto. Si los hombres admi-

ran el valor, no es por lo que haya de animal en él, sino precisamente, por lo contrario: por lo que representa de superación del instinto de conservación. Es la nota moral lo que importa: la percepción más o menos vaga de que el instinto y el egoísmo van juntos y de que, con ellos solos, jamás ha logrado abrirse paso una alta intención.

Otra cosa es decir que Maceo se fue construyendo poco a poco

(PASA A LA PÁGINA 43)



En esta humilde casa de Santiago de Cuba vino al mundo Antonio Maceo, el hombre cuya única ambición fue la libertad.

Sí, la guerra fue el cálculo y la astucia de Gómez; pero, sobre todo, del ímpetu iluminado de Maceo

(VIENE DE LA PÁGINA 42)

a sí mismo desde ese plano instintivo. Es esta ascensión justamente lo que le da más asombroso perfil a su vida. Pocas veces, sin embargo, se habrá visto hombre alguno más eficazmente impulsado hacia arriba desde un origen más humilde. De sangre afroamericana, dos veces ardorosa, le había de venir ya en las venas el ansia de la libertad y el fuego para conquistarla. Tuvo pocas letras para empezar.

Peleó gallos y riñó amores. Llevando su arría por los trillos escabrosos de Oriente, se formó en él aquel gusto de la nitidez y del silencio que la montaña engendra, aquella confianza de saber que detrás de todo obstáculo hay siempre un horizonte escondido, aquel ejercicio temprano de albedrío, que tanto importa para que los hombres aprendan, para toda la vida, o no consentir el acoso de los demás. Entre aires montañosos echó, en fin, aquel cuerpo hermoso y firme—¡gran tragador de balas! —, que Céspedes había de ponderarle a la primera ojeada, y aquel aplomo de hombre que, curtido en lo abrupto de la naturaleza, no se encogía ante la mera existencia humana.

Súbitamente surge el guerrero. Parece desde el primer momento, que hubiera traído innata al mundo, no ya el instinto, sino la ciencia de pelear. Y, sin embargo, aún el profano de las lecturas épicas cree advertir que también el militar se va construyendo así mismo desde el puro instinto.

Del cauteloso merodeo de guerrillero, que conoce su tierra oriental y le saca partido, atacando a la diablo y triunfando más por la ceguera con que se entrega a lo imposible que por el designio con que escoge sus oportunidades, entra ya, en el Camagüey, a una sabiduría ya calculadora de su propio ímpetu, sabiduría de estrategia de la estrechez y del llano.

Veintitantos años más tarde en la proeza larga de la invasión, nos parece que exhibe un elegante estilo de eludir y de embestir según le place, ahorrando vidas y sumando victorias, administrando con lujos de movilidad y de imaginación la angostura de la Isla y de los recursos. Al final, en la increíble campaña de Vuelta Abajo, donde volvía a moverse entre montañas, reta, burla y diezma sin cesar—a veces con solo un puñado de hombres y cien tiros en las cananas—los bien provistos batallones de Weyler.

Sí, la guerra fue el cálculo y la astucia de Gómez; pero, sobre todo, del ímpetu iluminado de Maceo. Su nombre se hizo consustancial con ella. Andaba ya entonces y anduvo luego mucho tiempo, con acentos de leyenda por los papeles de Europa y América. Muchos años después de su muerte, un niño cubano interno en colegio de España veía a sus compañeros leer, con las novelas de bandidos y aventureros y detectives, con Salgari y Nick Carter y los “Siete Niños de Ecija”, folletines de la

(PASA A LA PÁGINA 44)



En torno a él se disipaban todas las castas y jerarquías.

Para todo halló serenidad resignada menos para el Zanjón. Baraguá tiene un acento genuinamente épico de arrogancia desesperada



(VIENE DE LA PÁGINA 43)

guerra de Cuba, en que un resentido, agrio todavía, trataba de acreditar para la infancia el heroísmo español y la felonía mambisa.

El “villano” de aquellos cuadernos era siempre Maceo. Al cubanito extraviado se le encendían de ira los ojos cuando escuchaba los vituperios y las cuchufletas de los muchachos contra el “feroz cabecilla” de la manigua cubana; pero adivinaba que en aquella “literatura” infamante y en el embobamiento con que los muchachos lo leían, había una especie de homenaje al revés. ¡Maceo había sido la pesadilla española durante un cuarto de siglo! Un día, en el propio Madrid y en la casa del general Luque, que la tenía en el barrio de Salamanca, el niño cubano se henchía de orgullo secreto oyéndole decir del propio general, el de la cuadrada barba blanca:

“¡Maceo! ¡Aquello era un ciclón de los de allá!”

Pero ¿nada más había en aquel hombre? ¿Nada más que una fuerza de la naturaleza y un arte soberano de pelear? ¿O también una gran voluntad moral, un carácter de acero, un noble y enérgico ideal?

El guerrero mismo no era puro instinto, simple ceguera de la sangre. Valientes de estos los tuvo a montones la manigua. Pero en Maceo el valor se daba con un coeficiente de pundonor, de lealtad generosa, de disciplina a toda prueba y hasta de humor, que lo levantaba a mil codos por sobre el mero desnudo. Acaso lo más hermoso en él, y lo de más profunda ejemplaridad histórica, fue el espíritu de norma, de autoridad y acatamiento con que supo dominar siempre su propio ímpetu, sus tentaciones de gloria personal, hasta sus resentimientos. La victoria mayor de Maceo fue la que constantemente estuvo ganado sobre sí mismo.

Desde el primer momento, fue un querido de la victoria. En torno a él se disipaban todas las

castas y jerarquías, fundidas en la admiración a su talento guerrero y a su natural autoridad humana. No había a su lado ricos ni pobres, hidalgos ni humildes, blancos ni negros, sino solo soldados de un gran capitán. Sin embargo, en la Guerra Grande, de cuna aristocrática a puras batallas y cicatrices tuvo que ir ganado los grados. ¿Por qué ocultar que pesaba contra él toda una tradición de aprensiones criollas, las mismas que durante casi un siglo habían demorado la independencia de Cuba? La alta voz de Céspedes aún no había acabado de barrer aquello. Se tardaría mucho todavía.

Frescos traía aún los laureles de “La Indiana” y “Naranjo” cuando ocurrió aquel incidente del baile mambi—la salpicadura de la discriminación racial en su forma más humillante, porque venía de una mujer. ¡Con qué esencial dignidad centrada en sí mismo, supo contenerse Maceo! ¡Con qué clara inteligencia de lo que pueden y tardan ciertos resabios

históricos supo frenarse la ira en una sonrisa de caballero! A lo largo de su vida, muchas veces más había de apurar aquel acíbar.

El resentimiento se le disolvió siempre en algo que vale más que la discreción: un comprender que el tiempo no acelera sus pasos por el amor propio de los hombres. ¿Quién habló, quién habla todavía en voz baja de su “racismo”? con su enorme prestigio militar y patriótico, pudo muchas veces alzarse sobre todos los prejuicios y humillarlos, a costa tal vez, del destino de la Revolución. Pero mientras otros tenían “preocupaciones” menguadas, a él solo le dominaba la gran preocupación: la de la Nación a crear.

Por encima de todo puso siempre la unidad, la concordia, el respeto a la autoridad constituida legítimamente. Fue ejemplo constante de subordinación en una guerra laxa y dispersa, rondada

(PASA A LA PÁGINA 45)

Maceo no es solamente historia pasada; es todavía historia por hacer. Muerto sigue todavía llamando a la integración y concordia de todos los cubanos

(VIENE DE LA PÁGINA 44)

por el individualismo levantisco. Hasta cuando se le mandaba mal, obedecía seguro siempre de su imaginación para sacar en triunfo la mala consigna.

Con todo y lo mucho que reprobó siempre la injerencia del simplismo civil en la acción de guerra fue acatador constante de la autoridad política. Se le ve la angustia indignada con que vibra frente a todas las discordias internas desde la deposición de Gómez hasta la desintegración sediciosa que se había iniciado en Lagunas de Varona. Nunca le perdonó a Vicente García sus pujos de capitanía que tanto contribuyeron a malograr la primera guerra. Del general tunero había de escribir una de aquellas frases lapidarias que el instinto le dictaba: “El templo de la libertad no se había aún construido, cuando él pensó ponerle altar”.

¡La Libertad! Esa era su única ambición. Sobre ella no admitía componendas. La amaba con obsesión, con ternura, con furia. Cuando la pusiera en entredicho o en peligro era para él vitando. Hasta la humillación personal supo padecer por ella.

Para todo halló serenidad resignada menos para el Zanjón, Baraguá tiene un acento genuinamente épico de arrogancia desesperada. Si por algo merece ese calificativo un poco desafortado de “Titán” es por aquel intento de levantar él solo, a pura vergüenza, toda la empresa caída; por aquel henchimiento hercúleo del

pecho libertador frente al desastre. Gracias a él no fue el Zanjón un punto final. El ansia irreductible de libertad convirtió la capitulación en tregua; añadió solo unos puntos suspensivos al primer párrafo de la emancipación. La historia de Cuba tiene pocos momentos de tan melancólica grandeza.

Y en el interregno hasta la otra guerra ¡qué hondura de fe y paciencia y que abnegado espíritu de concordia el de Maceo! Se le veía el alma grande en el odio a la pequeñez, y la voluntad histórica en la aptitud para desdeñar el incidente. Tenía siempre puesta la mirada en la fundación. Por los años en que la fatiga, la desilusión y los resentimientos dispersaban las voluntades, Maceo ya adelantaba, con la actitud y con los esfuerzos coordinadores, la obra de Martí.

Fue después armonizador incansable entre la duda dilatoria de unos y la fe impaciente de otros, entre el ordenancismo agrio y el idealismo apostólico, entre los personalismos excesivos y el populismo amorfo de las emigraciones. Hombre de dos razas, raíz de pueblo florecida va en eminencia histórica, instinto depurado en la reflexión, cumplió como nadie entre los guerreros ese papel de armonizador que hasta por lo biológico le parecía reservado.

Las balas de San Pedro como a Martí las de Dos Ríos, le ahorraron la ira impotente de ver mediatizada la fundación nacional por la injerencia

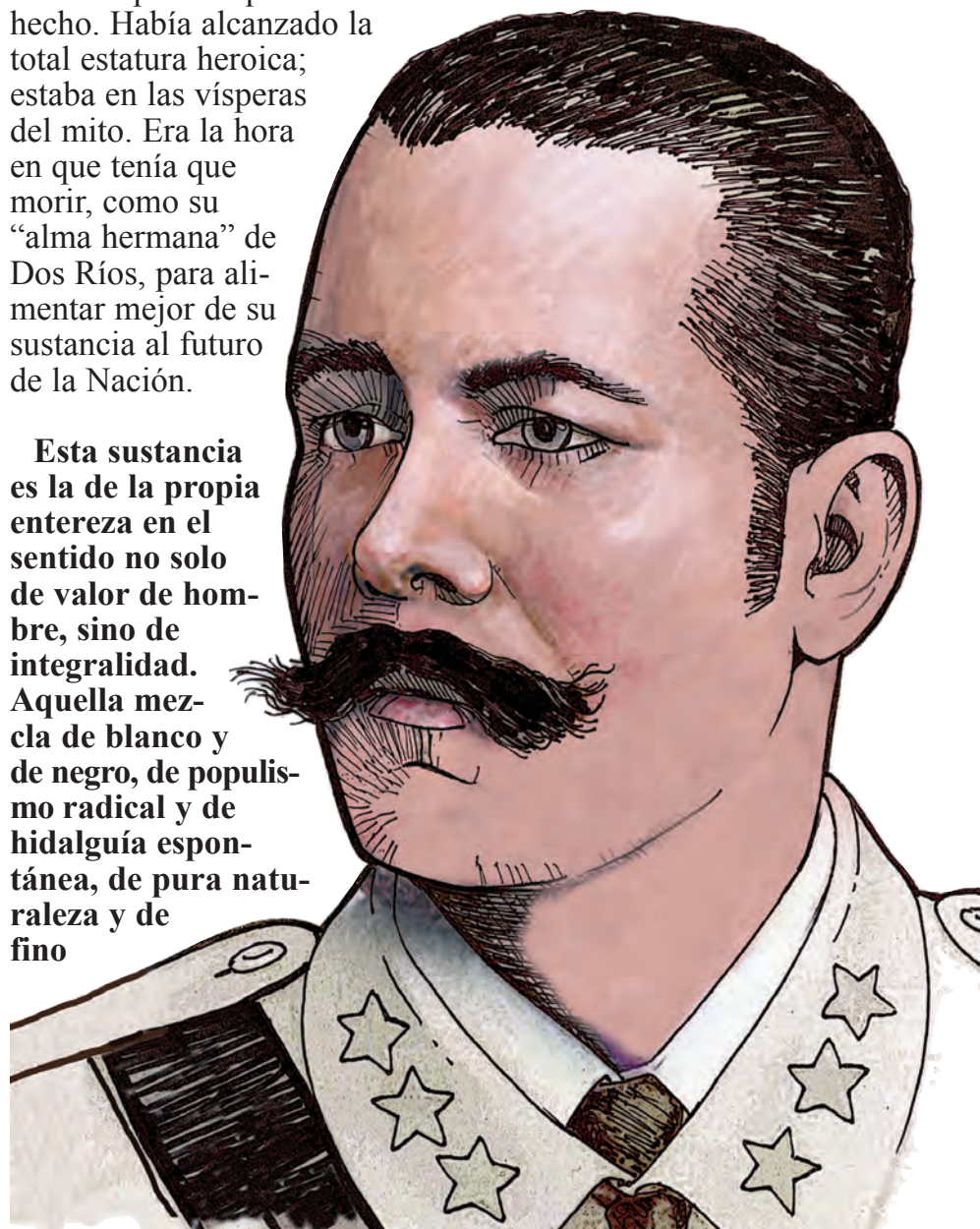
americana al que había dicho una y otra vez que los cubanos se bastaban a sí mismos para hacerse libres. En la página de Baraguá había quedado ya escrito cómo habría reaccionado Maceo frente a la Enmienda Platt.

Pero hay que creer en la sabiduría del destino histórico. A Maceo como a Martí, le había llegado su hora de madurez. El horno de la guerra le había dado ya todo su perfil y firmeza al barro de pueblo que estaba hecho. Había alcanzado la total estatura heroica; estaba en las vísperas del mito. Era la hora en que tenía que morir, como su “alma hermana” de Dos Ríos, para alimentar mejor de su sustancia al futuro de la Nación.

Esta sustancia es la de la propia entereza en el sentido no solo de valor de hombre, sino de integralidad. Aquella mezcla de blanco y de negro, de populismo radical y de hidalguía espontánea, de pura naturaleza y de fino

pulimiento, de altivez y de disciplina, de absolutismo libertario y de buen juicio político, de dignidad y de discreción, no debe haber sido un mero accidente en nuestro destino. Y si lo fue, hay que hacer de él un símbolo.

Maceo no es solamente un símbolo. Maceo no es solamente historia pasada; es todavía historia por hacer. Muerto sigue todavía llamando a la integración y concordia de todos los cubanos.





Adalberto
Sardiñas Cruz

Pinceladas

¿SEGUIRÁ EL NUEVO GOBIERNO MEXICANO BAJO LA SOMBRA DE AMLO?

El pasado domingo, junio 2, se celebraron elecciones generales en México. Fue un evento histórico. Por primera vez, se elige a una mujer para regir los destinos de la nación. En un país de marcada tradición machista, no deja de ser notable este acontecimiento. Claro, no es el primero en observar esta distinción. Ha ocurrido antes en la América Hispana, como en Argentina, y ahora en Honduras. Pero esta elección en México reclama especial atención por esa predisposición de género tan arraigada en la sociedad de la nación azteca. El presidente debía, tenía, que ser un hombre... hasta el domingo pasado.

Ocho estados mexicanos, más Ciudad México, la capital eligieron gobernadores en adición a cientos de congresistas que alcanzan la mayoría para Morena con dos terceras partes del congreso.

Pero, la figura estelar de la contienda fue la candidata oficialista Claudia Sheinbaum, que se cobijó, a lo largo de todo el proceso, bajo el ala del presidente López Obrador, a quien considera su tutor político, y, a quien debe su elección, en una escala arrolladora. Fue una noche estupenda para el partido en el poder.

Aunque la nueva presidenta hereda una economía relativamente estable, también recibe una sociedad agobiada por un altísimo nivel de criminalidad, evidenciada, incluso, hasta en el mismo día de los comicios. En los dos meses previos a las elecciones, más de 40 candidatos fueron asesinados, y en el propio día de los comicios, dos individuos perdieron la vida cuando trataban de robar cajas conteniendo boletas ya finalizadas por votantes para su final tabulación.

Éstos, y otros, como el libre albedrío que dis-

fruta el narcotráfico, y la rampante corrupción que reina en el país, son los desafíos que el nuevo gobierno federal tendrá que enfrentar de inmediato.

Sin embargo, existen, en el otro lado de la ecuación, notables factores positivos en México, como la demografía, con una edad promedio de 30 años, una clase media creciente, y un poder productivo estable, de manera provechosa y rentable, para el futuro inmediato de la nación.

Con la elección de Claudia Sheinbaum, surge la incógnita de la próxima política gubernamental. ¿Continuará el populismo socialista al estilo López Obrador, con la impunidad de los carteles de la droga y una criminalidad galopante? ¿O se impondrá una resistencia al estilo Felipe Calderón? Probablemente será lo primero.

La cuestión es si este triunfo amplio y robusto, traerá consigo, una apertura para introducir cambios inconstitucionales, y de qué carácter. Tengamos en cuenta que, López Obrador, impedido de aspirar nuevamente, luego de haber cumplido su sexenio como presidente, como manda la constitución, retiene una muy considerable influencia sobre su protegida, la presidenta electa, Claudia Sheinbaum, y su partido, Morena, obtuvo, en estos sufragios las dos terceras partes de la legislatura, lo que facilitaría pasar conflictivas enmiendas constitucionales ambicionadas por López Obrador para consolidar el poder de Morena, y, de hecho, establecer, en la República mexicana, un sistema de partido único. El nuevo congreso toma posesión el primero de octubre, un mes antes de la partida de AMLO, lo que le abriría a éste una propicia ventana, para empujar sus proyectos reformativos con la nueva mayoría a su disposición.

AMLO sale del poder con un alto nivel de popularidad, debido, en parte, al reparto monetario, a manos llenas, a sectores pobres de la pobla-

ción, y, sobre todo, a la clase media, la más tendiente a votar. Pero, a la vez, fracasó, rotundamente, en el control de los carteles de la droga, con los que contemporizó, ante los ojos de los mexicanos, cuando aquéllos asesinaban a la ciudadanía, entronizaban el terror, secuestraban, extorsionaban, y practicaban, abiertamente, el tráfico humano, elevando la criminalidad a magnitudes desmesuradas.

López Obrador ha sido en su gobierno una mezcla curiosa: autoritario, altanero, demagogo y socialista, sin llegar a ser un autócrata, en el sentido exacto de la palabra. Y no es, que, por escrúpulos democráticos, no lo haya intentado. Lo intentó, pero no pudo. Se lo impidieron las instituciones. La Corte Suprema de la nación y el Instituto Nacional Electoral se les opusieron y bloquearon sus intentos de ampliar su poder en forma no autorizada por la Carta Magna. Andrés Manuel López Obrador no fue, ni es, un demócrata.

Sin embargo, con la elección de Claudia Sheinbaum, una socialista a la hechura y semejanza de AMLO es probable que se puedan lograr las reformas constitucionales que aquél articuló como necesarias para implementar sus planes de cambio institucional, como aquellas de la elección directa de los jueces de la Corte Suprema, el cese de la representación proporcional para asientos del congreso y la eliminación del Instituto para el acceso a Información y Protección Personal. Estas reformas, en su conjunto, serán malas para México, pero sus efectos, de conjurarse, no serán de efecto inmediato. Vendrán, como ciertos venenos, en pequeñas dosis.

Pese a la entendible euforia que ha provocado el histórico evento de haberse elegido, por primera vez, a una mujer, que además es judía, en un país que es eminentemente católico, hay, en el horizonte, varias presagiosas nubes negras que pudieran entorpecer el gobierno de

(PASA A LA PÁGINA 47)

PINCELADAS

El caos creciente en la frontera Sur es propiedad de Biden. Él lo creó, y ahora no sabe qué hacer con él

(VIENE DE LA PÁGINA 46)

la nueva presidenta. El mandatario saliente no le deja, precisamente, un jardín de rosas.

Mientras formula el enfoque de su gobierno para los próximos seis años, no puede ignorar los problemas que hereda. El sistema del cuidado a la salud, en manos del estado, está en ruinas, y la nación está envuelta en un déficit fiscal progresivo. Pemex, el conglomerado petrolero controlado por el gobierno, sostiene una deuda de más de 100 billones de dólares, con una adicional, separada, a los suministradores de partes y equipos, por otros 20 billones.

Estas preocupantes luces rojas, al margen de otras, igualmente serias, no han sido desestimadas por los sectores inversionistas, nacionales y extranjeros, activando una reacción negativa al día siguiente de los resultados electorales. La bolsa de valores de México bajó 5.7% y el peso declinó 4%.

López Obrador le deja a la presidenta electa un menú nada deseable. Tendrá que lidiar con la campaña del gobierno saliente sobre el control de la generación eléctrica, la exploración petrolera, el millón de migrantes acantonados en su tierra esperando la entrada a este país, la seguridad interna y la caótica situación de las caravanas manipuladas por contrabandistas, más el proyecto de su predecesor, todavía en espera, de colocar la economía bajo el control del estado. Contra todo esto tendrá que trabajar Claudia Sheinbaum, si quiere presidir un gobierno independiente de la influencia del anterior. De lo contrario, tendremos el mismo perro con diferente collar.

No obstante, estas dificultades, México cuenta con una gran ventaja geográfica y una población muy trabajadora.

La nueva presidenta encuentra serios problemas, pero también, una república democrática con mucho potencial.

Ojalá que así permanezca.

BALCÓN AL MUNDO



Finalmente Biden reconoce que existe una profunda crisis migratoria... que, el mismo creó.

Finalmente, después de casi cuatro años, el presidente Biden descubre que sí, es cierto, existe una profunda crisis migratoria. Y, por lo tanto, decidió tomar medidas. Desde el 5 de este mes de junio, se limitará la entrada a 2,500 aspirantes a asilo, y los que entren ilegalmente, después de esa cantidad, serán deportados y no podrán aspirar por 5 años.

En realidad, esta “solución”, no significa mucho, pero es lo mejor que Biden creyó oportuno, que, dicho sea de paso, no es ni siquiera de su propia creación.

Resulta irónico que el presidente invoque, en este caso, la misma autoridad legal bajo la Immigration and Nationality Act que Donald Trump usó para imponer su prohibición de entrada ilegal al país, y que él combatió, ferozmente, durante su campaña presidencial del 2020.

Se puede deducir, sin mucho esfuerzo, que Joe Biden actuó no por convicción, sino movido por dos poderosas razones: desesperación y táctica política ante unas elecciones que corre el peligro de perder.

El caos creciente en la frontera Sur es propiedad de Biden. Él lo creó, y ahora no sabe qué hacer con él.

Jorge Rodríguez y Diosdado Cabello, dos personeros de la dictadura venezolana, capaces de fabricar cualquier patraña mentirosa, dicen que, en los últimos sondeos de popularidad, Maduro está por encima del candidato opositor presidencial Humberto González Urrutia.

¿De dónde habrán sacado esos misteriosos números? Porque, por lo que los venezolanos, y el mundo saben, de acuerdo a la mayoría de las encuestas, Maduro perdería las elecciones, en caso de que las hubiera, por más de 35 puntos.

Cuidado, que ya están preparando el fraude como en el último sufragio. ¿Se saldrán con la suya esta vez? Es posible, pero les será más difícil. Petro y Lula, dos figuras de peso en el vecindario, le han aleccionado sobre los beneficios para el área de unas elecciones legítimas.

Mientras que el último gobierno argentino de los Fernández (Alberto y Cristina) firmaba acuerdos militares y de otras índoles con China comunista, el presente, de Javier Milei, está trayendo el país a una alianza firme con Estados Unidos, y ha firmado varios importantes acuerdos económicos, y de mutua defensa, con el Pentágono y otras instituciones federales.

El péndulo comenzó su viaje de retorno.



Por José
"Chamby" Campos

Deportes de Mi Miami



Feliz Día de los Padres

“La manzana no cae lejos de su árbol” es un refrán estadounidense que se expresa cuando los hijos poseen cualidades similares a sus progenitores.

Cuando el hijo de un pianista comienza a tocar el piano, o cuando el heredero de un maestro se decide por el magisterio se menciona esa frase.

Por lo tanto para este próximo domingo cuando se celebra el “Día de los Padres”, he decidido tomar como tema para esta columna cuatro extraordinarias parejas de padres e hijos que triunfaron en los cuatro deportes profesionales más importantes de la actualidad.

Béisbol, Baloncesto, Football Americano y Hockey sobre hielo tienen una historia de atletas que han continuado las jornadas que sus padres comenzaron.

KEN GRIFFEY SR. Y KEN GRIFFEY JR.: LOS ZURDOS MARAVILLOSOS DE GRANDES LIGAS

Cuando hablamos de béisbol y se dice Ken Griffey salta la duda de quien estamos hablando y esto es el resultado de que ambos peloteros tuvieron una gran carrera. El papá fue muy bueno y su heredero simplemente fue un Súper Estrella. Sin embargo este es un caso único en la Liga Mayores.

Ken Griffey Sr., jardinero derecho con un potente brazo y buen fildeador. Bateador oportuno que fue pieza instrumental en la “Maquinaria Roja” de Cincinnati; ayudándolos a llegar a tres Series Mundiales y coronándose en dos ocasiones.

Finalizó su carrera de 18 años con un promedio de bateo de .296, conectó 152 jonrones e impulsó 859 carreras. Fue seleccionado a tres “Juegos de Estrellas” y se llevó el “Jugador Más Valioso” del certamen del año 1980.

Por su lado el infante es uno de los mejores peloteros que hayan pasado por La Gran Carpa. En diferencia a su progenitor nunca pudo participar en un Clásico de Otoño en sus 22 años de servicio. Durante 13 campañas patrulló el jardín central de Los Marineros y otras nueve lo hizo con la novena del Cincinnati con excepción de 41 juegos en una parada en Las Medias Blancas de

Chicago.

Como pelotero completo, sus logros fueron tantos que probablemente necesita un cuarto especial para los trofeos. Defensivamente obtuvo 10 “Guantes de Oro” y del lado ofensivo se ganó 7 “Bates de Plata” fue escogido en 13 ocasiones como miembro del “Juego de las Estrellas”, donde triunfó tres veces en el “Concurso de



Los Bryant

Jonrones”. Al igual que su padre también fue galardonado como el “Jugador Más Valioso” en la versión del año 1992.

En 1997 la “Asociación de Escritores de Béisbol Americanos” lo seleccionó como el “Jugador Más Valioso” de la Liga Americana.

Los números finales de su trayectoria por el diamante son los siguientes. Conectó 2781 imparables de los cuales 630 de ellos fueron jonrones. Impulsó 1836 carreras y anotó otras 1662. Su promedio de bateo fue .284.

Como pareja, los Griffey escribieron varias historias. La primera fue en el año 1990 cuando se convirtieron en el primer dúo de padre e hijo en firmar y jugar con un mismo equipo. Por dos temporadas Los Marineros de Seattle los albergó en sus filas despidiendo al mayor y dándole alas a la carrera del menor.

El momento cúspide de esa unión ocurrió el 14 de septiembre de 1990 cuando en el primer inning del partido frente a Los Angelinos de

California ambos se conectaron un cuadrangular al lanzador Kirk McCaskill; siendo esta la única ocasión donde un padre y un hijo hayan logrado llevarse la cerca.

JOE BRYANT Y KOBE BRYANT: EL GRAN DÚO DEL BALONCESTO

En baloncesto han existido muchísimas combinaciones de padres-hijos que son merecedores de incluirse en este artículo, especialmente si se trata del mayor; pero cuando nos referimos al junior no existe alguien que pueda compararse al legendario Kobe Bryant. Por esta razón y el hecho de que la carrera de Joe fuera tan interesante es que he escogido a los Bryant.

Joe Bryant fue un centro que fue seleccionado por Los Golden State Warriors recién haberse coronados campeones mundiales en 1975. Sin espacio en sus filas lo transfirieron a Los 76ers de Filadelfia donde durante sus cuatro tempo-



Los Griffey

radas con el quinteto participaron en los playoffs, llegando a la Final del 1977.

Después de ambular por cuatro años en la NBA, el espigado centro se fue a probar fortuna en las canchas de Europa, principalmente en Italia y Francia, convirtiéndose en una leyenda gracias a su versatilidad y habilidades ofensivas.

Fue allá en el viejo continente donde su familia creció y su retoño Kobe se enamoró del deporte que lo inmortalizaría.

Auto apodado “La Mamba Negra” por su

(PASA A LA PÁGINA 49)

(VIENE DE LA PÁGINA 48)

tenacidad en el juego, Kobe fue el jugador insigne de la NBA durante 20 años nunca cambiando de equipo.

Líder de la franquicia más popular de la liga, les produjo cinco campeonatos mundiales a Los Lakers de Los Ángeles. Su excelente talento para anotar desde cualquier lugar del tabloncillo y su fortaleza mental para cerrar partidos en situaciones de alta presión es lo que hace que sea uno de los mejores jugadores de todos los tiempos.

A nivel internacional Kobe ayudó a la escuadra estadounidense a obtener dos medallas de oro en Juegos Olímpicos.

A través de su carrera participó en 18 “Juegos de Estrellas” llevándose el “Jugador Más Valioso” cuatro veces. En 15 ocasiones fue seleccionado para el equipo “All NBA”. Escogido como miembro del equipo “Los Mejores Defensivos” en cinco instancias. Doble ganador del título de “Mejor Anotador” y en la temporada 2007-2008 fue “El Jugador Más Valioso” de toda la NBA.

Kobe fue llevado al “Salón de la Fama” en mayo 15 del 2021; un año más tarde que trágicamente pereciera junto a su hija Gianna en un accidente de helicóptero.

ARCHIE, PEYTON Y ELI MANNING: LOS MONARCAS DEL FOOTBALL AMERICANO

En el caso de los Manning el día de los padres no es celebrado por un dúo padre-hijo sino por un trío padre-hijos.

En un deporte como el Football Americano que presenta 24 posiciones, interesantemente los tres atletas que presentamos aquí jugaron la misma posición. Para ser más exactos fueron todos sinónimos de excelencia como quarterbacks.

Archie Manning, el patriarca de la familia, jugó en la “Liga Nacional de Football”, NFL, durante 14 temporadas. La mayoría de su trayectoria la ejecutó con los New Orleans Saints. También vistió los colores de Los Petroleros de Houston y Los Vikingos de Minnesota.

Fue reconocido como un quarterback bien ágil y difícil de derribar a pesar de participar en equipos mediocres. Donde quiera que actuó fue un líder incansable que si bien sus actuaciones no fueron lo suficiente para llevarlo a un Super Bowl, su ética de trabajo y dedicación al deporte fueron pruebas que convencieron a sus dos hijos de que su padre sería el modelo a seguir.

Su hijo mayor, Peyton, es considerado uno de los mejores quarterbacks de todos los tiempos. Reconocido por su inteligencia en el campo de juego junto a su capacidad de leer las defensas y

la precisión de sus pases.

Su carrera comenzó con los Colts de Indianápolis y más tarde concluyó con los



Los Hull

Denver Broncos. Ambas franquicias conquistaron Super Bowls bajo el liderazgo del “Gran Maestro”.

En su paso por la NFL fue galardonado como el “Mejor Jugador de la Liga” en cinco ocasiones. Fue seleccionado siete veces al equipo “All Pro” y fue invitado 14 veces a participar en el “Juego De Las Estrellas”. En el 2021 fue exaltado al “Salón de la Fama” del Football Americano.

Mientras tanto el vástago menor, Eli, no es segundo de nadie y le hace honor al apellido.

Su entera carrera se la entregó a Los Gigantes de New York, quienes lo seleccionaron como el primer jugador del draft del 2004. Al igual que su padre y hermano, estuvo al mando de la ofensiva de su equipo. Su personalidad calmada y su cualidad de poder mantener la calma bajo presión lo convirtieron en un líder respetado en el vestuario.

Recompensó a Los Gigantes con dos títulos de Super Bowl. En el primero su actuación frente a Los Patriotas de New England en el 2007, que hasta ese momento se encontraban invictos es considerada épica. El segundo anillo llegó más tarde en el 2011 cuando repitió la hazaña contra los mismos Patriotas.

En su resume dejó cuatro participaciones en los “Juegos de Estrellas” y dos premios como el “Jugador Más Valioso” del Super Bowl.

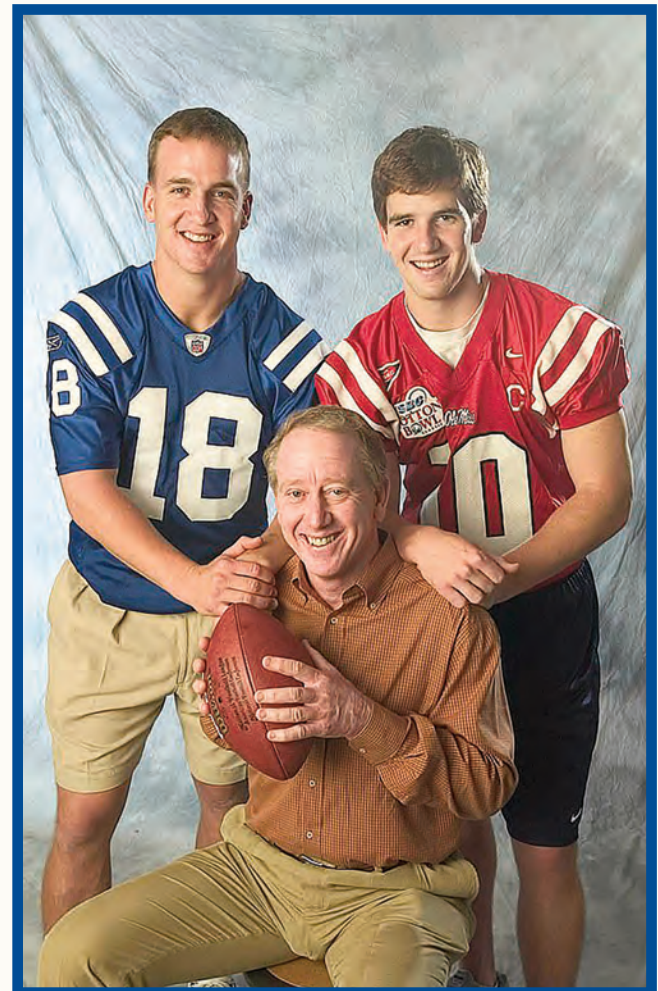
Muchos predicen que en el 2025 cuando sea elegible, se unirá a su hermano Peyton en el “Salón De La Fama”.

BOBBY HULL Y BRETT HULL: DOS GENERACIONES DE LEYENDAS DEL HOCKEY

El apellido Hull es sinónimo de excelencia y

poderío ofensivo. Tanto Bobby como su hijo Brett dejaron una huella imborrable en la NHL, y sus carreras están llenas de momentos inolvidables.

Bobby Hull fue un alero izquierdo que jugó la mayor parte de su carrera con Los Chicago Black Hawks y a los cuales ayudó a conquistar “La Stanley Cup” en el año 1961. Patinador extremadamente rápido con un disparo devastador, fue uno de los máximos goleadores de su época; siendo el primer jugador en la historia de la Liga Nacional de Hockey en romper la barrera



Los Manning

de los 50 goles en la temporada 1965-1966.

Por su parte Brett, heredó el talento goleador de su padre. Su habilidad para encontrar el ángulo perfecto y su precisión en los disparos lo convirtieron en un verdadero “pistolero” del hielo.

En cuanto a campeonatos mundiales, superó a su padre ya que fue campeón mundial en dos diferentes ocasiones. La primera copa fue en el 1999 con Los Dallas Stars y la segunda la obtuvo con Los Red Wings de Detroit tres años más tarde.

La combinación padre-hijo Hull es responsable de 1351 goles durante sus carreras. Bobby marcó 610 veces mientras que Brett con sus 741 dianas, es miembro del exclusivo club de patinadores que han anotado más de 700 goles.

MONUMENTOS Y ESTATUAS EN LA HABANA

Por Álvaro J. Álvarez. Exclusivo para LIBRE

EL MONUMENTO MÁS ANTIGUO DE TODOS. Es una pequeña lápida funeraria de piedra, orlada con una cruz y la cabeza de un ángel, erigido en memoria de María de Cepero y Nieto, dama principal de la Villa de La Habana, en el mismo lugar donde cayó mortalmente herida, de un casual disparo de arcabuz, mientras rezaba en la Parroquia Mayor. La lápida luego de haber estado en dos sitios diferentes, en 1937 gracias al Historiador de la Ciudad, volvió al sitio original que ahora es el Palacio Municipal y dice así: "Casualmente herida por un arma aquí murió Doña María de Cepero en 1557".

EL TEMPLETE. Pequeño templo grecorromano erigido en 1828, cuya construcción se debe al coronel Antonio María de la Torre y Cárdenas, bajo los auspicios del capitán general y gobernador Francisco Dionisio Vives y el obispo de La Habana Juan José Díaz de Espada y Fernández de Landa. Ubicado en Baratillo e/ O'Reilly y Enna.

La primera misa se ofició debajo de una ceiba parecida a la que existe en la actualidad frente al edificio. Fue decorado interiormente con tres murales del pintor francés Juan Bautista Vermay, quien fuera fundador de la Escuela de San Alejandro. En su interior se encuentran un busto de Cristóbal Colón y una ceiba. En los jardines se encuentra la Columna de Cajigal en honor al gobernador español que mandó a construirla en 1754, al morir la primera ceiba plantada. Sobre esta columna hay una imagen de la Virgen del Pilar, patrona de los navegantes españoles. Un busto de mármol de Hernando de Soto, quien fuera primer gobernador de La Habana.

En 1927 el entonces Alcalde, Dr. Miguel Mariano Gómez dispuso la restauración total del Templete, obra realizada por los arquitectos Evelio Govantes y Félix Cabarrocas.

ESTATUA DE CARLOS III. Estatua de mármol, con pedestal revestido del mismo material, que lleva esta inscripción: "A Carlos III, el pueblo de La Habana. Año de 1803". La figura luce el rico manto y las insignias de la Real Orden de Carlos III, llevando la espada ceñida al cinto y empuñado el cetro. Erigida bajo el mando del Gobernador y Capitán General D.

Salvador José de Muro y Salazar, Marqués de Someruelos, por suscripción pública, como testimonio de agradecimiento al monarca Carlos III de Borbón (1716-1788), Rey de España.

Autor del monumento: Cosme Velázquez, español, erigida en la Plaza de la Fraternidad. En 1836 fue trasladada



El primero que se conoce en honor a María de Cepero en 1557.

al lugar de su emplazamiento actual, al comienzo de la Avenida de Carlos III.

FUENTE DE LOS LEONES (1836). Preciosa fuente, de mármol blanco, ejecutada por Giuseppe Gaggini, en Carrara, Italia, con los planos remitidos por el coronel Manuel Pastor y reformados por Tagliafichi, arquitecto en el año de 1836. Está compuesta de una columna estriada, entrada, sostenida por cuatro leones descansando sobre cuatro pedestales. Estuvo anteriormente instalada en el Parque Trillo y en el Parque de la Fraternidad, de donde ha sido trasladada al lugar de su primitivo asiento, la plaza adyacente al convento de San Francisco.

ESTATUA DE LA NOBLE HABANA. Conocida como la Fuente de la India. (1837). Estatua de mármol erigida en el centro de una fuente sobre un amplio pedestal del mismo material en forma de fuente en el que aparecen las figuras de cuatro delfines. La figura central aparece sentada y adornada de plumas. La erección de esta fuente, en

1837, se debió a Claudio Martínez de Pinillos, Conde de Villanueva, durante el mando del Gobernador y Capitán General español Miguel Tacón. La esculpió Giusseppe Gaggini, italiano y el arquitecto fue Tagliafichi, italiano, quien modificó los planos originales del corones español Manuel Pastor. Erigida primeramente en 1837, en 1841 fue trasladada a sitio muy cercano, al final de la segunda sección de la Alameda del Prado, hoy Paseo de Martí. En 1863, por acuerdo del Ayuntamiento, pasó al centro del Parque Central donde hoy se levanta la estatua de José Martí. En 1875, quedó emplazada en su lugar actual, pero mirando hacia el antiguo Campo de Marte y en 1928, al transformarse dicho Campo en Plaza de la Fraternidad, se le dio la posición que tiene actualmente. La estatua es de carácter simbólico y representa a la capital de Cuba.

FUENTE DE NEPTUNO (1838). El Capitán General Miguel Tacón la encargó al extranjero, pero fue inaugurada por su sucesor Joaquín de Ezpeleta. Es de mármol blanco de Carrara, compuesta de una ancha base o pedestal, descansando en la parte superior la estatua. En uno de sus lados tiene tres conchas



El Templete.

de mármol de mayor a menor, apareciendo en la base del pedestal una cabeza humana de cuya boca abierta sale un surtidor de agua, que se derrama de concha en concha y va a parar a una monumental fuente de 50 metros de largo por 35 de ancho, labrada y bruñida en piedra dura de Artemisa, en una de cuyos extremos se levanta la estatua del Dios. La fuente termina por una bien modelada estatua de Neptuno apoyado en un tridente, y en actitud pensativa, teniendo a su espalda dos delfines

que le sirven de sostén. En el frente del pedestal se lee la inscripción siguiente: "El Capitán General Don Miguel Tacón al Comercio de la Habana". Después de distintos cambios en su emplazamiento, ha quedado colocada definitivamente en el Vedado, en la manzana comprendida entre las calles 5, 7, C y D, Parque Gonzalo de Quesada.

COLUMNA DE LA ALAMEDA DE PAULA (1847). Construida en Italia, por cuenta de los fondos de Obras Públicas y erigida en honor de la Marina Española con motivo de las mejoras que introdujo en la Alameda de Paula el despótico Capitán General Leopoldo O'Donnell, las que hicieron que entonces se le diera a ese paseo el nombre de Salón de O'Donnell. La columna se halla emplazada al principio de la Alameda, cerca de la plazuela de Luz.

Es una columna de mármol blanco, más ancha en su base que en su extremo superior, está cubierta toda de alto-relieves, representando banderas, escudos, cañones, trofeos militares antiguos y modernos, laureles y otros dibujos alegóricos. Rematada por un capitel sobre el cual se alza un león. En cada una de las cuatro caras de la columna aparecen talladas otras tantas cabezas de leones de cuyas bocas salían surtidores de agua que iban a caer en cuatro



Cristobal Colón

(PASA A LA PÁGINA 51)

(VIENE DE LA PÁGINA 50)

conchas que aún se conservan y que derramaban en la taza circular, que se destruyó y no fue reconstruida al ser derribada la fuente por un ciclón en 1910.

OBELISCO DE LA CABAÑA (1855). Se encuentra situado en la muralla del Castillo de la Cabaña, erigido por el Capitán General José Gutiérrez de la Concha, para honrar la memoria de los soldados que murieron en Cárdenas luchando contra el general Narciso López mártir de la independencia cubana, que hizo ondear allí, por primera vez, la bandera cubana. Es de ladrillos, de cerca de 3 metros de alto, de forma cuadrangular, terminado en pirámide, cubierto de planchas de mármol, sobre un basamento de dos cuerpos y de un 1 m². En la cara principal se hallan inscripciones: "Cenizas de las víctimas de la invasión de Cárdenas 19 de mayo de 1850".

La primera inscripción fue destruida durante la ocupación de la fortaleza de la Cabaña por las fuerzas militares norteamericanas de 1898-1902.

ESTATUA DE CRISTÓBAL COLÓN. (1862). Aprobada por el Gobernador y Capitán General José Gutiérrez de la Concha. Obra del escultor italiano J. Cucchiari fue erigida en el patio de la Casa de Gobierno (hoy Palacio Municipal de La Habana) en 1870 fue trasladada al centro del Parque Central donde hoy se encuentra la estatua de José Martí y en 1875, fue restituida a su primitivo asiento, que es el que ocupa en la actualidad.

Estatua y pedestal de mármol de Carrara. Figura de pie, con traje de la época.

MONUMENTO FUNERARIO DEL OBISPO SERRANO. (1878) El Dr. Apolinar Serrano y Díez, murió de fiebre amarilla a los 43 años de su edad. Obispo de La Habana en 1876. Hombre tan virtuoso como modesto, dando prueba de inteligencia y caridad,

repartiendo siempre sus ahorros a numerosos pobres. Con motivo de su muerte, que fue recibida por el pueblo con verdadero sentimiento, decidieron costearle las exequias y labrarle un monumento en mármol de Carrara a cuyo efecto se abrió una suscripción pública que encabezó el Capitán General con \$300. Pietro Corta fue el escultor. El Cabildo Eclesiástico, uniéndose a la voluntad popular, acordó depositar sus cenizas en la Capilla Santa María de Loreto de la Catedral, donde hoy se encuentran.

MONUMENTO CONMEMORATIVO A LAS VÍCTIMAS DEL INCENDIO Y EXPLOSIÓN DEL 17 MAYO 1890. Es todo de mármol, son 28 nichos, cada uno con el nombre y un medallón con el rostro esculpido de las víctimas en la ferretería de Isasi, situada en la esquina de las calles de Mercaderes y Obrapia, donde un incendio produjo dos terribles explosiones.

Erigido por acuerdo del Ayuntamiento de La Habana de 18 de mayo de 1890. El costo total fue de \$55,000, el acto inaugural se efectuó en 24 de julio de 1897, con asistencia de más de 10,000 personas, y discursos del Presidente de la Comisión Ejecutiva del Monumento, Demetrio Pérez de la Riva, y del Alcalde Municipal, Miguel Díaz Álvarez. La ceremonia fue presidida por el Capitán General Valeriano Weyler. Los cuerpos de bomberos que entonces eran voluntarios.

TEMPLETE A LOS ESTUDIANTES DE MEDICINA FUSILADOS EL 27-NOV-1871. También existe otro monumento erigido a la memoria de los estudiantes victimados en 1871. Es un templete de estilo griego, que rodea el lienzo de pared ante el cual fueron ejecutados. Este trozo de pared, que formaba parte de los Barracones de Ingenieros, al costado de la antigua Cárcel, fue conservado, por gestiones del mismo Dr. Fermín Valdés Domínguez y de dos de sus compañeros, al procederse a la demolición de dicho edificio, en 1901. Sobre el trozo de pared donde aún se conservan las

huellas de las balas que segaron la vida de aquellos jóvenes se han colocado varias lápidas con inscripciones. El lugar donde se halla enclavado este templete forma parte ahora del Parque de los Mártires, en El Malecón y cerca del túnel de la Bahía.

MONUMENTO A LOS 8 ESTUDIANTES DE MEDICINA FUSILADOS EN 1871. Es de mármol de Carrara, y su altura es de 10 m. Uno de los estudiantes supervivientes, el Dr. Fermín Valdés Domínguez, se impuso como misión reivindicar la memoria de sus compañeros y después de lograr que la inocencia de éstos fuese reconocida hasta por el hijo del presunto agraviado, lanzó la idea de que se erigiese un monumento a su memoria, como público y permanente desagravio. Así se hizo a través de una comisión creada el 15 de febrero de 1887 bajo la presidencia del propio Valdés Domínguez, se reunió por suscripción pública la cantidad necesaria. Luego se celebró un concurso público entre artistas para elegir el proyecto a realizar y ascendiendo el costo del proyecto premiado a \$30,000 y habiéndose recaudado \$25,000, los \$5,000 de diferencia fueron donados por Cecilia y Tomasa Álvarez de la Campa, hermanas de uno de los fusilados. El monumento fue inaugurado en 1890. El escultor José Vilalta de Saavedra, cubano, que se hallaba estudiando en Roma. Está en la Calle C entre 1^a y 3^a en el Cementerio de Colón.

ESTATUA DE FRANCISCO DE ALBEAR Y LARA. De mármol, en el centro de una fuente. Lleva al pie otra estatua alegórica, del mismo tamaño, que representa a la ciudad de La Habana ofreciéndole un laurel y también es de mármol. El 7 de noviembre de 1887, pocos días después de la muerte de Albear, fallecido el 23 de octubre, el Ayuntamiento de La Habana acordó dar el nombre de Canal de Albear al Canal de Vento, que aquél había construido.

Obra del escultor cubano José Vilalta de Saavedra. Este monumento que costó \$6,000 está en la plazoleta com-

prendida entre las calles de Monserrate, Bernaza, Obispo y O'Reilly, cerca del Parque Central y fue inaugurado el 15 de marzo de 1895.

ESTATUA DE JOSÉ MARTÍ EN EL PARQUE CENTRAL. El monumento es de mármol de Carrara, compuesto de pedestal, fuste y estatua. En la parte inferior del fuste aparecen varias figuras en alto relieve que representan, una a la Patria y otras a diversos elementos del pueblo, soldados del Ejército Libertador, etc. En la parte superior del fuste aparece al frente en relieve el escudo de la República. Las figuras del fuste son de tamaño heroico y la estatua mucho mayor. La figura se encuentra de pie, con la indumentaria que habitualmente usaba Martí y en actitud de hablar al pueblo. Esta estatua fue la primera de todas cuantas se han erigido a Martí, en 1899, durante la ocupación militar y gracias al semanario El Figaro que por encuesta al público en general, ¿qué estatua debería colocarse en el Parque Central donde desde 1875 ha estado la efigie en mármol de la Reina Isabel II?

En 1900, se creó una comisión presidida por Emilio Núñez Rodríguez. Se recaudaron \$5,000, se encargó la estatua al escultor cubano José Vilalta de Saavedra, contribuyendo el Ayuntamiento de La Habana, la Secretaría de Obras Públicas y unos cuantos particulares. En noviembre de 1904, Máximo Gómez colocó la primera piedra y la inauguración oficial se celebró el 24 de febrero de 1905. Máximo Gómez, izó la bandera cubana, a los acordes de la Marcha de la Invasión y pronunció una alocución. El monumento fue develado por el presidente, Tomás Estrada Palma.

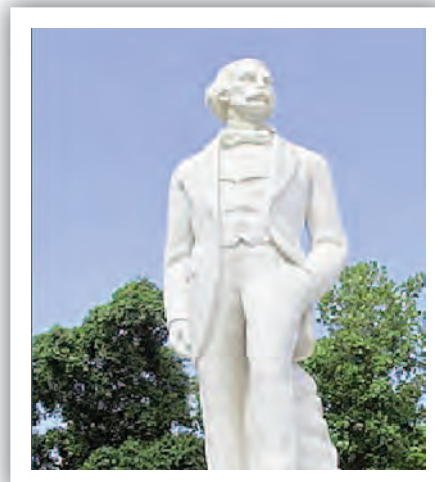
ESTATUA DE MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA. Estatua de mármol, sobre sencillo pedestal del mismo material. Está colocada al centro del Parque San Juan de Dios, que se extiende entre las calles Habana, Aguiar, Empedrado y San Juan de Dios.

(PASA A LA PÁGINA 59)

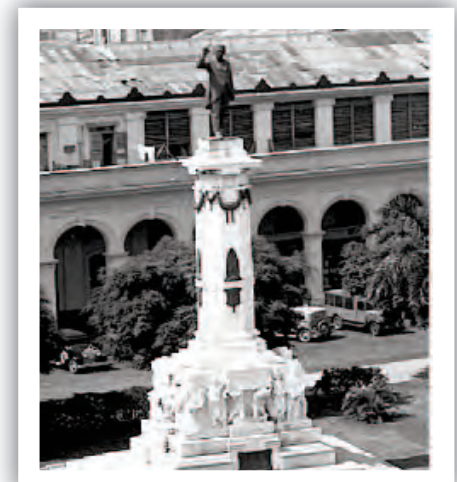
Monumento al Maine con la primera águila luego del ciclón del 26 hubo otra águila distinta.



Estatua de Albear.



Estatua de Carlos Manuel de Céspedes.



Estatua del Dr. Zayas destruida en 1976 por FC.



LA HISTORIA FASCINANTE DE LAS CAMPANAS DE LA CATEDRAL

Una campanita que vale más que mil veces la vida de un santo Obispo. — Desde el trinquete de guano de la primera capilla al sólido campanario de la Catedral de hoy, hay una campana que ha resistido la furia del tiempo y los embates de la piratería. ¡Lleva 437 años hablándonos de Dios! Otra campana que llamó a los esclavos al trabajo hoy llama a los feligreses a la misa. Otra bajo la cual pueden guarecerse catorce hombres con comodidad.

Por J. Rodríguez-Díaz (1956)

¡Las campanas de la Catedral...! Voces de bronce que el amanecer de todos los días, cuando en la sombra parda los grandes edificios asoman sus cabezotas de misterio, lanzan al espacio el vibrar de sus canciones; el eterno credo de la fe cristiana, hecho plegaria en la disimetría de sus ritmos.

¡Las campanas de la Catedral...! Ante su enorme plaza llena de soledad y de Sol, alpinos turistas se detienen; penetran anhelantes en busca de sus tesoros centenarios; la tumba donde fueron depositados los restos mortales del máximo Almirante, del des-

cubridor de un Nuevo Mundo; el sacro sepulcro que aún conserva los despojos de Monseñor Apolinar Serrano, uno de los obispos más queridos de los feligreses habaneros; el glorioso San Cristóbal, en cuyo pecho de madera, su escultor Don Martín de Andújar, ocultó su famosa carta al venerable patrón, pidiéndole misericordia por su alma.

¡Riquezas de la Catedral habanera!

¡Regios altares cuyos adornos fueron copiados por orfebres maravillosos del sublime templo de Minerva!

Sin embargo, son pocos, muy pocos, casi ninguno, los turistas,

y aún los propios fieles de Cuba, desenvueltos bajo la tutela del misericordioso patrón, los que levantan sus ojos hacia los altos campanarios, hacia las sagradas lenguas de bronce, que a la plomiza luz del alba naciente anuncian los prestigios de la misa.

¡En cada una de esas campanas de la Catedral vive una historia! ¡Cada una de ella representa un esfuerzo del hombre por la fe cristiana! ¡Cada una es un prodigio de alquimia, de fundición, de resistencia!

Al lado izquierdo de la torre derecha, gravita una cuya inscripción nos dice que fue fundida en el año 1647 y lleva la firma del artista fundidor. Pesa 165 arrobas y está acompañada de la siguiente inscripción de garantía, que únicamente poseen las más reputadas campanas del mundo: “D. V. M.” “Elevrentvr” “P. S. A. L. 72”.

Al frente, la voz regia del

magno gigante de las grandes solemnidades. Es relativamente joven, pues fue construida en 1762, gobernando el obispado de La Habana el ilustrísimo Obispo Don Pedro Agustín Morell de Santa Cruz, héroe inolvidable en la toma de La Habana por los ingleses. Campana prodigiosa de dos metros de alto y seis pulgadas de espesor, bajo cuya cúpula pueden encontrar refugio catorce hombres.

Todas las campanas son centenarias. Una fue construida en 1644, otras en 1736, 1774 y la más joven en 1804.

Cerrando el arco central se encuentra la famosa campana del ingenio Maynicú, cedida a la Catedral, como una reliquia histórica, por su propietario Don Pedro Iznaga. Su historia se pierde en el vórtice de los siglos. Fue una de las primeras campanas que llegaron a Cuba. Durante centenares de años estuvo llamando a los esclavos al trabajo y ya lleva también cen-

(PASA A LA PÁGINA 53)

¿De dónde vino y quién la trajo? ¡Nadie lo sabe!

(VIENE DE LA PÁGINA 52)

tenares de años llamando a los fieles a la misa, desde su santuario de la Catedral.

Y abajo, más abajo, con la humildad de una almita buena, está la más vieja, la más interesante de todas las campanas de la Catedral. Fue construida en 1343 y durante más de cuatrocientos años, desde el trinquete de guano de la primera capilla, al sólido campanario de la Catedral de hoy, ha desafiado y ha podido resistir, no sólo la furia de todas las invasiones piratas, sino también la del tiempo.

¿De dónde vino y quién la trajo? ¡Nadie lo sabe!

Fue fundida el 22 de agosto de 1343 —¡Ciento cuarenta y nueve años antes de ser descubierta la Isla de Cuba! - allá en Nuestra Señora de la Caridad de los Remedios, España. Se supone que hubo de entrar por el puerto de Santiago de Cuba y trasladada a La Habana en 1519, siendo instalada, de esto

si hay constancia, en el lugar conocido por “La Ciénaga” (lugar que hoy ocupa el Ayuntamiento, Plaza de Armas y edificios vecinos), donde bajo un trinquete de madera y guano, llamó por primera vez a los feligreses habaneros para los oficios de la misa.

En 1538 La Habana se vio arrasada por la piratería. La tea incendiaria recorrió los palacios de madera y guano, no perdonando la furia de los infieles, ni siquiera el sagrado templo de Dios.

La campana fundida en Nuestra Señora de la Caridad de los Remedios recibió nuevamente su bautismo de fuego. Las llamas de la piratería destruyeron el trinquete bajo el cual se afianzaba, pero ella, como un milagro de Dios, surgió de las pavesas, se irguió a despecho del pirata, para decorar nuevamente la Iglesia Parroquial de La Habana, que bajo los auspicios del entonces alcalde Juan de Rojas, se inició en 1550, para quedar definitivamente terminada en 1571.



Tres de las antiguas campanas. Se presume que solo una vez han sido restauradas y han sobrepasado los azotes de piratas, las inclemencias del tiempo y los siglos de los siglos...



Son pocos los que levantan los ojos hacia los altos campanarios.

Pero su historia, la historia que la reclinaría más tarde a soñar con la humildad de una almita buena no estaba terminada. La nueva construcción de mampostería no ofrecía peligros para la furia del pirata, ya que se afianzaba también con las defensas de La Habana. Nuestra ciudad no era entonces de madera y guano. El alto trinquete había desaparecido, pero aún quedaba la civilización para derribarla.

En 1741, la explosión en puerto de la fragata “Invencible”, la arrancó de su férreo soporte, como la tea incendiaria la había desprendido antes del trinquete de madera; pero hecha a perdurar tras las generaciones, surgió de nuevo en la nueva Catedral, la iglesia que respetarían los siglos y los siglos...

Conociendo el cariño que el Obispo Morell de Santa Cruz sentía por esta campanita buena, los ingleses se la pidieron a cambio de un rescate que se negó a pagar.



Hacia el lado izquierdo de la torre derecha...

El Obispo se limitó a contestarles:

—Mi vida vale muy poca cosa, pero si tuviera algún valor, es bueno que ustedes sepan, que esta campana vale más que mil vidas como la mía.

Y su lengua de bronce, lengua que no ha enmudecido, ni por el fuego, ni por los años, ha llamado durante 437 años a los de La Habana; ha resistido desde el trinquete de guano de la primera capilla al sólido campanario de la Catedral de hoy las furias infieles de los hombres y los tiempos.

¡Más de cinco siglos hablándoles de Dios a los feligreses habaneros!

**En el 2018 fueron bajadas las campanas (se piensa que por primera vez) para su restauración. Durante alrededor de dos meses se pudieron ver de cerca las ocho campanas, cada una con nombre y año de fundición inscritos a relieve con la ortografía de la época y trazos de diferentes estilos, anagramas, símbolos e imágenes religiosas: La San José, El Divino Corazón de Jesús y la Madre Santísima de La Luz, Mediate, Nuestra Señora de La Caridad y Remedio, San Cristóbal, San Miguel, San Pedro y la campana del ingenio Maynicú propiedad de Don Pedro Iznaga.*



EL SOCIAL RESPONDE

POR EVELYN LINARES

Pregunta:

¿Cuál es el significado de “discapitado” para un niño?

P. Manchester, Royal Palm Beach, Florida

Respuesta:

Si tiene menos de 18 años, podemos considerarlo “discapitado” si tiene un impedimento físico o mental médicamente determinable (incluido un problema emocional o de aprendizaje) que pueden dar como resultado, limitaciones funcionales marcadas y severas; y se puede esperar que resulte en la muerte; o ha durado o se puede esperar que dure por un período continuo de no menos de 12 meses.

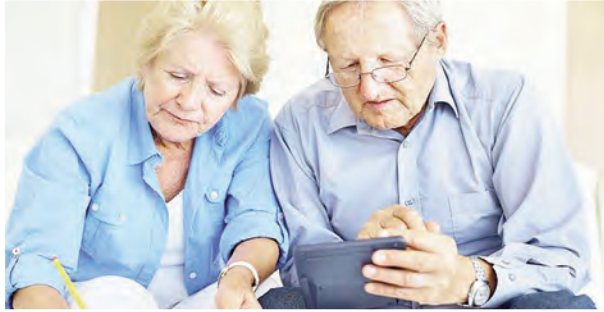
Pregunta:

Recibo beneficios de SSI, ¿qué incluye “Ingresos limitados”?

O. Morrison, Ft. Lauderdale, Florida

Respuesta:

Los ingresos, a los efectos del SSI, incluyen: o dinero que gana del trabajo; o

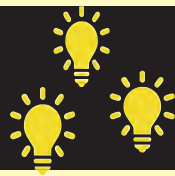


dinero que recibe de otras fuentes, como beneficios del Seguro Social, compensación laboral, beneficios de desempleo, el Departamento de Asuntos de Veteranos, amigos o parientes; y o comida o alojamiento gratis.

¿QUÉ SON LOS “RECURSOS LIMITADOS”?

Los recursos, para los propósitos de SSI, son cosas que usted posee, tales como: efectivo; o cuentas bancarias: o Acciones, fondos mutuos y bonos de ahorro de EE.UU.; oh tierra; vehículos; o propiedad personal; o seguro de vida; y o cualquier otra cosa que posea que pueda convertirse en dinero en efectivo y utilizarse para alimentos o vivienda.

AGILIDAD MENTAL



MOTIVO DE DESPIDO

El viejo contaba que su hijo había servido en la guerra con los americanos. En el mar. Había sido tripulante de submarino, luego confesó tristemente:

–Pero tú sabes... lo botaron enseguida.

–¿Por qué? Le preguntaron.

Explicó el viejo:

Figúrate, quería dormir con la ventana abierta.

MURILLO Y LA GUAGUA

No atreviéndose a decir nada de los cuadros abstractos de la exposición un visitante dijo a otro:

–Para mí, Murillo es el más grande de todos los pintores.

–¿Murillo? –dice el otro– Murillo... ah sí,

creo haberlo visto pasar ayer, en el 11 por delante de mi casa...

–Luego la mujer de éste en voz baja:

–¡Imbécil! No dices más que tonterías.

¿No sabes que, desde que están arreglando la Quinta Avenida, el 11 no pasa ya por delante de la casa?

CRUCE DE LÍNEA

Era de noche. El chofer se paró en seco en el cruce. El policía vino hacia él.

–Vamos siga, siga...

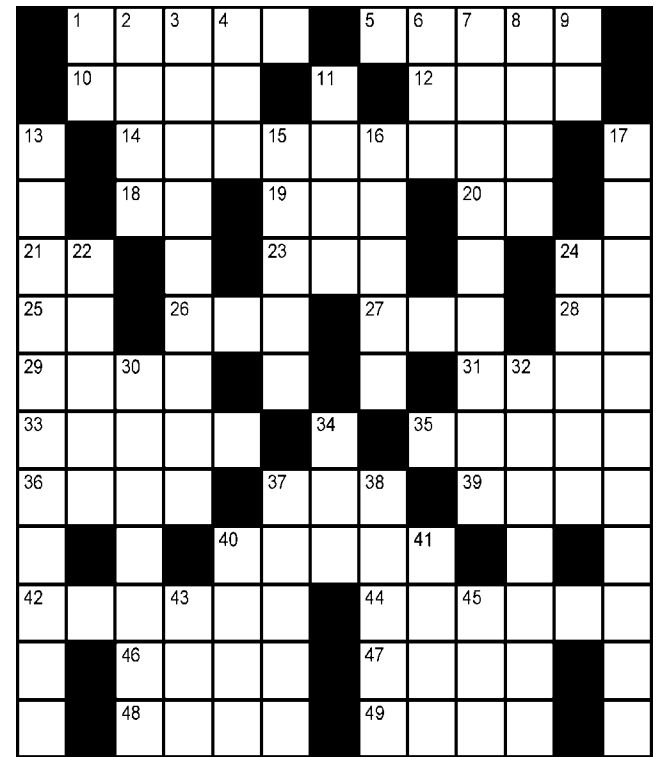
–Pero guardia, si es la pasajera que me ha mandado a parar, diciendo ¡aguanta!, ¡aguanta!

El policía echa una ojeada al interior del auto y dice al chofer:

–Vamos, sigue. La señorita no hablaba contigo.

CRUCIGRAMA

Vea la solución de este crucigrama en la página 56.



HORIZONTALES

1. Harnero, zaranda.
5. Máquina para realizar efectos ópticos y sonoros especiales en las películas cinematográficas o de televisión.
10. Reflejo de ciertas cosas que parece ser de color diferente al real.
12. E larga griega (pl.).
14. Perezoso (mamífero).
18. Preposición inseparable “en virtud de”.
19. Molécula gramo.
20. Símbolo del sodio.
21. Dios egipcio del sol.
23. Fi, letra griega.
24. En inglés, conjunción “o”.
25. Preposición.
26. Pase la vista por lo escrito interpretándolo.
27. En ese lugar.
28. Abreviatura de “horsepower”, caballo fuerza.
29. Mujer de gran belleza que, según el Corán, acompaña a los creyentes en el paraíso islámico.
31. Pasa la lengua repetidamente sobre algo.
33. (Santa, 248-328) Madre de Constantino el Grande.
35. Sonido de la campanilla.
36. Noveno.
37. En inglés, “Dios”.
39. Ciudad de España, en Gerona.
40. Extensión continua de una sola dimensión.
42. Hacer lo mismo que hace otro.
44. Ocupar enteramente un espacio vacío.
46. Rinoceronte.

47. Pieza que cubre y cierra por la parte superior las cajas.
48. Aten, líen.
49. Agarrar.

VERTICALES

1. En números romanos, “105”.
2. Acaudalado, adinerado.
3. Relativo a cualquiera de las reinas que llevaron el nombre de Isabel en España o Inglaterra.
4. Tazón grande sin asas.
6. Tejido de mallas.
7. Lo que sirve para el uso manual y frecuente.
8. Edificio para habitar.
9. El uno en los dados.
11. Ciudad del oeste de Malaysia, capital del estado de Perak.
13. Capturaban.
15. Que no es divisible por dos.
16. (Siglo IX a.C.) El más popular de los profetas hebreos.
17. Ofiuco.
22. Abolió.
24. Unidad de resistencia eléctrica.
30. Acatamiento, agasajo.
32. Poner llana una cosa.
34. Preposición.
37. Se mueven alrededor o circularmente.
38. Zona triangular formada por sedimentos arrastrados por un río, y depositados en su desembocadura.
40. Jara (arbusto).
41. Miembros de las aves que les permiten volar.
43. Apócope de tanto.
45. Prefijo “sobre”.

Los grandes protagonistas de la Eurocopa 2024

Por **JUAN A. MEDINA**.

Muchos son las estrellas que han ido pasando por cada una de las ediciones de la Eurocopa. Nombres como Luis Suárez, Gerd Muller, Michael Platini, Marco Van Basten, Zinedine Zidane, Andrés Iniesta, Cristiano Ronaldo o Gianluigi Donnarumma, éste elegido el mejor jugador de la última edición disputada en 2021 con triunfo de Italia, están en la memoria de los grandes aficionados.

Para abrir boca en la presente edición, que comienza en Múnich el 14 de junio y se extenderá hasta la gran final en Berlín el 14 de julio, muchos protagonistas no pueden pasar desapercibidos antes de que comience a rodar el balón. Apunten estos nombres.

KYLIAN MBAPPÉ. El anuncio de que vestirá la camiseta del Real Madrid durante las próximas cinco temporadas ha añadido más "pimienta" a uno de los grandes delanteros del momento. Campeón del Mundo en 2018 y subcampeón en 2022, a Mbappé sólo le queda por conseguir el título europeo a nivel de selecciones y ese es el objetivo en Alemania donde estará arropado por otros grandes delanteros como Griezmann, Dembelé, Barcola, Thuram y Giroud. Francia y Mbappé están entre los favoritos al triunfo.

TONI KROSS. Su último reto. El centrocampista del Real Madrid, que a sus 34 años ha decidido colgar las botas tras la Eurocopa que se celebra en su país, acude con el objetivo de lograr por primera vez el título europeo, el único que le falta a nivel de selecciones tras conseguir el Mundial de 2014, en Brasil. De lograrlo sería un broche de oro a una gran trayectoria jalonada con seis Ligas de Campeones a nivel de clubes, una con el Bayern de Múnich y cinco con el Real Madrid.

CRISTIANO RONALDO. Con 39 años sigue batiendo registros y en Alemania su leyenda puede ampliarse. El astro portugués, actualmente en las filas del Al-Nassr de Arabia Saudí, es el máximo anotador histórico de la competición con 14 goles desde que debutase en 2004, en la edición celebrada en Portugal. También es el fut-

bolista con más partidos (25) en fases finales. En Alemania, disputará su sexta Eurocopa, algo que nadie ha hecho hasta la fecha.

PEPE. El defensa portugués y compañero de Cristiano Ronaldo en su selección, será el abuelo de la Eurocopa si disputase algún minuto en suelo alemán. El actual defensa central del Oporto, Képler Laveran Lima Ferreira, más conocido como Pepe, acude a Alemania con 41 años y 3 meses, y superaría el récord del portero húngaro Gábor Király, que en la edición de 2016 participó con 40 años y 86 días.

LAMINE YAMAL. Del abuelo al más joven de la Eurocopa. El caso del delantero español del F.C. Barcelona no deja de sorprender. Yamal disputará el torneo alemán con 16 años y si llegase a la final lo haría con un año más, porque su cumpleaños es el 13 de julio, un día antes de la finalísima de Berlín. Hasta ahora el más joven en participar en un partido de la Eurocopa era el polaco Kacper Kozłowski, en la edición de 2021, con 17 años y 246 días. En Alemania, Yamal tiene otros récords por superar: si lograra marcar un gol superaría al suizo de origen colombiano Johan Vonlanthen, con 18 años y 141 días, que anotó en la edición de 2004, y si jugase la final batiría al portugués Renato Sancho, que disputó el último partido de 2016 con poco más de 18 años.

WILLY SAGNOL. El entrenador francés, exfutbolista del Bayern de Múnich, entre otros equipos, es el gran artífice de que la selección de Georgia participe por primera vez en la fase final de una Europa. Georgia, el único debutante de las 24 escuadras participantes, formará parte del Grupo F con Portugal, Chequia y Turquía. "Somos el comodín que se ha colado en este torneo sin que nadie se diera cuenta", afirmaba Sagnol a uefa.com. "Nunca nos rendiremos y daremos todo lo que tenemos", advierte el seleccionador georgiano. En la nómina de futbolistas del equipo de Georgia destacan el portero Mamardashvili (Valencia) y el atacante Kraratskhelia (Nápoles).

THIBAUT COURTOIS. El arquero del Real Madrid es el representante de los ausentes en la

Eurocopa. Courtois, que ha estado casi diez meses lesionado y ha reaparecido en el último tramo de la temporada, no ha sido convocado por el seleccionador belga, Domenico Tedesco. Las diferencias entre ambos vienen de antes de la lesión del portero. Otros destacados ausentes son el delantero noruego Erling Haaland (Manchester City), los delanteros ingleses Marcus Rashford (Manchester United) y Jack

Grealish (Manchester City); el centrocampista español Gavi (F.C.

Barcelona); el defensa portugués Rafael Guerreiro (Bayern Múnich), el defensa austriaco David Alaba (Real Madrid) y el defensa francés Lucas Hernández (PSG).

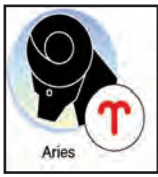
JESÚS NAVA. El único campeón de la selección española que ganó la Eurocopa de 2012 sigue compitiendo en el torneo continental. El defensa del Sevilla acude a Alemania sabiendo lo que es ganar una Eurocopa, como los portugueses Cristiano Ronaldo, Pepe, Rui Patrício y Danilo Pereira, vencedores en 2016, y los italianos Donnarumma, Di Lorenzo, Jorginho, Barella y Chiesa, titulares en la final de 2021 ante Inglaterra. Aquel equipo italiano se completaba con los suplentes Meret, Bastoni, Cristante y Pellegrini, que también estarán en Alemania. Son los campeones de Europa que comenzarán la Eurocopa de Alemania.



El anuncio de que Kylian Mbappé vestirá la camiseta del Real Madrid durante las próximas cinco temporadas ha añadido más "pimienta" a uno de los grandes delanteros del momento. EFE/EPA/CHRISTOPHER NEUNDORF

Horóscopo

POR IGNACIO TEODORO



ARIES

(21 marzo - 20 abril).

Posibilidades de que encuentres a alguien nuevo e interesante a lo largo del día. Podría gustarte físicamente y entrar a formar parte de

tus fantasías eróticas, pero lo más probable es que la relación a la que llegues sea de amistad. Una amistad duradera y sincera.



LIBRA

(22 septiembre - 22 octubre).

Vivir fuera de tu país te puede dar un conocimiento de la vida que no se adquiere en los libros y pensarás en probar si aún no lo has hecho. Tienes en

la cabeza mucha gente que puede echarte un cable para empezar.



TAURO

(21 abril - 20 mayo).

Surgirán contratiempos familiares que provocarán en ti una sensación desagradable que irá desapareciendo según vayas afrontando los hechos. En lo sentimental, notarás

que te están poniendo a prueba, y tratarás de estar a la altura.

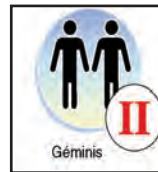


ESCORPIO

(23 octubre - 21 noviembre).

Tus cuentas personales necesitan de una puesta al día. No puedes seguir aplazando pagos porque cualquier día llegarás al colapso. Algún familiar te

orientará sin problemas sobre la manera de sanear tu balance de ingresos y gastos.



GÉMINIS

(21 mayo - 21 junio).

La agresividad y tu forma de decir las cosas pueden crearte problemas en tu entorno laboral o familiar. Necesitarán un poco de

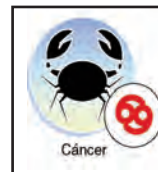
mano izquierda para solventar algunos imprevistos que puede complicarte hoy la vida.



SAGITARIO

(22 noviembre - 22 diciembre).

Cuidate mucho de no desvelar asuntos que te han sido revelados como confidenciales, porque pueden complicarte desagradablemente un día que amanezca de lo más tranquilo. Tes ahorros pueden aumentar gracias a la suerte.



CÁNCER

(22 junio - 22 julio).

No debes mostrarte tan hermético en tus emociones como de costumbre; las personas que te quieren sufren ante esta situación y sienten impotencia. Procura salir

de tu caverna cuanto más tiempo mejor. Mejorarás en el trabajo si tienes paciencia.



CAPRICORNIO

(23 diciembre - 21 enero).

Aprovecharás los golpes de suerte en lo económico, o en cuestiones relacionadas con el trabajo, pero serás lo suficientemente perspicaz para darte cuenta

de que no puedes seguir confiando en el azar. Debes plantar bases para un futuro más halagüeño.



LEO

(23 julio - 22 agosto).

Tu mente estará hoy más despierta de lo habitual, y tus ideas encontrarán el camino del éxito. No te quedes

sentado lamentándote por tus errores, y enfoca tus energías hacia el futuro.



ACUARIO

(22 enero - 21 febrero).

Tus buenas dotes artísticas están reprimidas por tu intensa actividad profesional. Hoy puede ser un excelente día para retomar

tus lienzos del pasado y pintar un poco, o probar con aquel instrumento de música que tanto te gustaba.

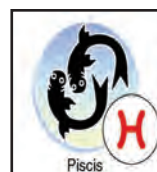


VIRGO

(23 agosto - 21 septiembre).

Estás demasiado pendiente de las cosas malas de los demás y apenas reparas en las tuyas. Quizá haya llegado el momento de mirar hacia

tu interior y reconocer los errores propios.



PISCIS

(22 febrero - 20 marzo).

Una relación platónica podría convertirse esta noche en algo con pintas de ser serio y duradero. Todo depende de hasta dónde quieras que llegue

el juego que se inicia ahora.

DATOS CURIOSOS

POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

FRASES DE AUTORES CÉLEBRES, SOBRE LOS PADRES

Tales de Mileto: “Espera de tu hijo lo mismo que has hecho con tu padre” (625 a.C.-546 a.C.).

Confucio: “Una casa es indestructible cuando está sostenida por un padre valiente, una madre prudente y un hijo obediente” (551 a.C.-479 a.C.).

Publilio Siro: “Ama a tus padres si son justos; si no lo son, sopórtalos” (85 a.C.-43 a.C.).

Séneca: “Muy sentida es la muerte cuando el padre queda vivo” (4 a.C.-Roma, 65 d.C.).

Juan Luis Vives: “¡Cuán grande riqueza es, aún entre los pobres, el ser hijo de buen padre!” (1492-1540).

Santa Teresa de Jesús: “Para los hijos, los padres no han menester otro libro que la virtud puesta en las obras y es predicar a lo vivo” (1515-1582).

Miguel de Cervantes: “El hacer el padre por su hijo es hacer por sí mismo” (1547-1616).

William Shakespeare: “Es un hombre sabio el que conoce a su propio hijo” (1564-1616).

Mateo Alemán: “No hay palabra ni pincel que llegue a manifestar amor de padre” (1547-1614).

Jean Jacques Rousseau: “Un buen padre vale por cien maestros” (1712-1778).

Adam Smith: “Un padre se ocupa más de diez hijos que diez hijos de un padre” (1723-1790).

Goethe: “Lo que habéis heredado de vuestros padres, volvedlo a ganar a pulso o no será vuestro” (1749-1832).

Jean Paul Richter: “Lo que un

padre dice a sus hijos no lo oye el mundo, pero puede ser oído por la posteridad” (1763-1825).

Víctor Hugo: “El sueño del héroe, es ser grande en todas partes y pequeño al lado de su padre” (1802-1885).

Mark Twain: “Cuando yo tenía 14 años, mi padre era un ignorante insoportable. Pero cuando cumplí los 21, me parecía increíble lo mucho que mi padre había aprendido en siete años” (1835-1910).

Sigmund Freud: “No puedo pensar en ninguna necesidad en la infancia tan fuerte como la necesidad de la protección de un padre” (1856-1939).

Edgar Guest: “Solo un padre lo da todo para allanar el camino de sus hijos, haciendo con coraje inquebrantable las cosas que su padre hizo por él. Y esta línea quiero dedicarle: Solo un padre, pero el mejor hombre” (1881-1959).

Enrique Jardiel Poncela: “Por severo que sea un padre juzgando a su hijo, nunca es tan severo como un hijo juzgando a su padre” (1901-1952).

Mario Puzo: “Un hombre que no sabe ser un buen padre, no es un auténtico hombre” (1920-1999).

SOLUCIÓN DEL CRUCIGRAMA

	C	R	I	B	A		T	R	U	C	A		
	V	I	S	O		I	E	T	A	S			
A		C	A	L	I	P	E	D	E	S		S	
P		O	B		M	O	L		N	A		E	
R	A		E		P	H	I		S			O	
E	N		L	E	A		A	H	I		H	P	
H	U	R	I		R		S		L	A	M	E	
E	L	E	N	A		C		T	I	L	I	N	
N	O	N	O		G	O	D		O	L	O	T	
D		D		L	I	N	E	A		A		A	
I	M	I	T	A	R			L	L	E	N	A	R
A		B	A	D	A			T	A	P	A		I
N		U	N	A	N			A	S	I	R		O

LIBRE EN LA MESA



POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

SALMÓN A LA NARANJA

INGREDIENTES

- 1 rodaja de salmón por persona.
- 4 naranjas.
- 1 cebolla.
- eneldo fresco.
- 2 cucharadas de mostaza.
- 1/2 vaso de ginebra.
- Sal.
- pimienta negra recién molida.
- Margarina.
- 2 cucharadas de harina.
- 1 cucharada de vinagre de manzana o mango.

INSTRUCCIONES

- Lavamos bien 1 naranja, la cortamos en rodajas. Con las 3 naranjas hacemos un zumo y las reservamos. En una sartén añadimos unas cucharadas de margarina. Asamos las rodajas de las naranjas, las retiramos del fuego y las reservamos. Vertemos la ginebra en la sartén, para recoger el aroma y el sabor de la naranja.
- Salpimentamos las rodajas de salmón. Las asamos en la misma sartén de las naranjas, 3 minutos por cada lado sin que se rompan. Las retiramos del fuego y las ponemos en un plato. Añadimos unas cucharadas más de margarina, cortamos la cebolla a cuadros pequeños y la sofreímos en la sartén. Añadimos las cucharadas de harina y ligamos bien, removiendo con una espátula de madera.

• Vertemos el zumo de las naranjas, añadimos la mostaza, el vinagre y un poco de eneldo fresco picado, cocinamos la salsa unos minutos más.

• Volvemos a poner las rodajas de salmón en la sartén con cuidado y los cocinamos 2 minutos más. Retiramos con cuidado las rodajas de salmón.

• Servimos la salsa sobre un plato, ponemos encima de la salsa el salmón, decoramos las rodajas de las naranjas asadas. Esparcimos por encima un poco de eneldo fresco picado.

• El salmón es

un pescado que se cocina en pocos minutos. Su carne desprende mucha grasa al cocinarse, por eso no debemos excedernos con la margarina.

• Este plato lo puedes acompañar de un arroz blanco cocido, un poco de pasta cocida, unas patatas fritas o unas verduras cocidas. Si te gustan los sabores intensos, puedes añadirle a la salsa algunas alcaparras. El vinagre de mango le da un sutil sabor dulce a este rico plato.



MELOCOTONES AL CAMELO

INGREDIENTES

- 3 melocotones.
- 200 gr de azúcar.
- 1 cucharada de esencia de vainilla.
- Zumo de limón.
- 2 cucharadas de mantequilla.
- 300 de nata.
- Para acompañar:*
- Hojaldre.
- 1 huevo batido.
- Azúcar glas.

INSTRUCCIONES

- Lavamos bien los melocotones, los cortamos en dos mitades y le quitamos el hueso.
- En un cazo ponemos el azúcar a calentar con una cucharada de agua y una cucharada de zumo de limón. Dejamos que el azúcar se caramelicé. Sin que llegue a quemarse.

• Retiramos el caramelo del fuego, agregamos la mantequilla, dejamos que se derrita. Incorporamos la nata y la esencia de vainilla.

• Ponemos el caldero nuevamente a calentar a fuego medio. Introducimos los melocotones, cocinamos 10 o 15 minutos hasta que estén tiernos. Retiramos del fuego, disponemos los melocotones en vasos o copas de cristal junto con la salsa de caramelo. Los guardamos en la nevera para que se enfríen durante 1 o 2 horas.

• Preparamos el hojaldre: Estiramos el hojaldre, cortamos unos trozos alargados. Los enrollamos sobre sí mismos. Los pincelamos con un huevo batido.

• Disponemos los hojaldres en una bandeja de horno cubierta con papel de horno. Cocinamos 35 minutos a 180° hasta que estén dorados.

• Los dejamos enfriar y esparcimos por encima un poco de azúcar glas.

• Servimos los melocotones en salsa de caramelo con pañuelos de hojaldre.



AMÉRICA Y EL MUNDO EN LIBRE

Trump asegura que reformará el sistema judicial de EE.UU. porque “está corrompido”

TUCSON (EE.UU.), (EFE).- El expresidente y virtual candidato republicano a la Presidencia de Estados Unidos, Donald Trump, afirmó que reformará el sistema judicial del país porque es un sistema “corrupto” y citó como ejemplo el juicio que enfrentó en Nueva York donde fue hallado culpable.

“Acabo de pasar por un juicio amañado en Nueva York, donde no había pruebas”, dijo Trump a sus seguidores durante un foro comunitario en Arizona, en su primera visita al estado tras su veredicto de culpabilidad.

Trump enfrentó un juicio penal en donde se le imputaban 34 delitos, todos ellos por falsificar documentos de su empresa para ocultar una relación con la actriz porno Stormy Daniels cuando aspiró a la presidencia en 2016.

“Sabemos que el juicio estuvo amañado, es un sistema corrupto, pero con su ayuda, en menos de cinco meses, vamos a cambiar el sistema”, dijo a los seguidores al referirse a las elecciones del próximo 5 de noviembre cuando enfrentará al demócrata Joe Biden, en su intento por volver a la Casa Blanca.

“Tenemos que saber qué pasa en esas cortes”, aseguró al justificar su decisión el aspirante republicano, que no descartó que podría ir en contra de sus enemigos políticos en caso de volver a la Presidencia.

En una reciente entrevista con la cadena televisiva Fox, Trump insinuó que tenía todo el derecho de ir en contra de sus enemigos políticos en caso de ser reelecto.

Durante el foro, convocado por la organización juvenil conservadora Turning Point, uno de los temas principales fue la inmigración indocumentada y la economía.

Trump arremetió nuevamente en contra de las políticas migratorias de la Administración del presidente Biden asegurando que bajo su mandato EE.UU. se ha convertido en el “vertedero” de criminales y enfermos mentales de otros países.

De lograr el apoyo electoral que busca en

Guardia Costera desembarca en Florida 2.180 kilos de cocaína incautada cerca de Venezuela

MIAMI, (EFE).- Un navío de la Guardia Costera de EE.UU. desembarcó en Port Everglades (Florida) un cargamento de 4.800 libras (2.180 kilos) de cocaína, producto de dos operaciones diferentes realizadas unas 24 millas (38 kilómetros) al norte de Puerto Cabello (Venezuela).

Las dos interceptaciones simultáneas fueron realizadas por los guardacostas estadounidenses en colaboración con un buque patrullero holandés, informó la institución en un comunicado.

La droga, con un valor en la calle de más de 63 millones de dólares, fue desembarcada en Port Everglades, ubicado en el condado de Broward, vecino de Miami.

En la operación participó también el escuadrón táctico de helicópteros de esta institución.

“La Guardia Costera y nuestros socios internacionales continúan interceptando empresas de contrabando de drogas en aguas internacionales para reducir el flujo de drogas ilícitas y desmontar las organizaciones criminales”,



Fotografía divulgada por la división Sureste de la Guardia Costera estadounidense (USCG Southeast) donde aparece un agente de la dependencia mientras resguarda unos bultos con más de 4.800 libras (2.180 kilos) de cocaína. EFE/USCG Southeast

señaló el cuerpo en su cuenta de X.

Estas operaciones de lucha contra el contrabando de droga “se alinean con nuestros objetivos estratégicos de alterar las capacidades de las organizaciones narcotraficantes, salvar vidas y apoyar directamente la Estrategia Nacional de Control de Drogas” de EE.UU., agregó.

noviembre, se comprometió a movilizar al Ejército para proteger la frontera y arrestar y deportar de inmediato a quienes crucen de manera irregular.

Reiteró además que pondrá fin “de inmediato” a la orden ejecutiva firmada por Biden, que restringe severamente las solicitudes de asilo en la frontera al asegurar que “no es un plan de seguridad, sino una concesión al hecho de que ha perdido el control de una frontera”.

Destacó que lidera la intención del voto y está ganando el voto latino. De acuerdo con una reciente encuesta de la cadena ABC, Trump cuenta con el 41 % de votos a favor frente a un 39.6 % de Biden.

Arizona es considerado un estado péndulo y sus 11 votos electorales podrían decidir quién será el próximo presidente en noviembre.

En el 2020, Arizona sorprendió a muchos votando a favor de Biden.

El aspirante republicano se despidió del público con un entusiasta “vamos a ganar el gran estado de Arizona”.

“Rescataremos el estado de Arizona, haremos que Estados Unidos vuelva a ser grande”, afirmó.

Durante su retorno a Arizona, Trump abrazó al ex alguacil del condado Maricopa, Joe Arpaio, quien fue declarado culpable de prácticas de perfil racial en contra de conductores latinos durante sus funciones.

También dio su apoyo a la candidata republicana al Senado de Arizona, Karie Lake, una fiel seguidora de Trump que ha defendido la teoría del exmandatario de que hubo fraude electoral en 2020.

El Alma Mater simboliza a la Universidad y con sus manos abiertas posa en actitud acogedora

(VIENE DE LA PÁGINA 51)

La figura aparece en traje de la época, sentada en una silla de estilo renacimiento español y en actitud de escribir. Fue erigida por costumbre popular, a iniciativa del periodista Aurelio Ramos Merlo, auspiciada por el Gobierno Provincial de La Habana, por resolución de 31 de marzo de 1905. La estatua es obra del artista italiano Carlos Nicoli y fue inaugurada el 1.º de noviembre de 1908.

ESTATUA DE JOSÉ DE LA LUZ Y CABALLERO. Estatua de bronce, con pedestal de granito azul que lleva bajorrelieves alegóricos también en bronce. La figura aparece sentada y en actitud meditabunda. Al frente lleva esta inscripción: "José de la Luz Caballero, el maestro de la juventud cubana, 1800-1862. Educar no es sólo dar carrera para vivir, sino templar el alma para la vida, por curar los males de mi patria y promover su ventura derramaría toda mi sangre".

Fue erigida por suscripción pública, a iniciativa de la Sociedad Económica de Amigos del País, presidida por el patriota y publicista Dr. Raimundo Cabrera. Fue inaugurada el 24 de febrero de 1913 y es obra de los franceses, el escultor Julián Lorieux y el arquitecto Charles H. Cousin.

Primeramente, estuvo en el antiguo Parque de la Punta, cerca del castillo del mismo nombre, pero al desaparecer dicho parque, en 1926, pasó a su emplazamiento actual, en la Avenida del Puerto, en el tramo que lleva su nombre, frente a la entrada de la bahía.

OBELISCO A LOS COMPAÑEROS DE NARCISO LÓPEZ. Construido de mármol que se eleva sobre un pedestal de mármol y piedra, al que se asciende por cuatro peldaños de piedra, está situado en la falda del Castillo de Atares, en el lugar en que fueron fusilados los compañeros del general Narciso López, en primer lugar el coronel William L. Crittenden, después de su segundo y desdichado intento de invasión de Cuba. Este monumento fue erigido en 1914, por iniciativa del Escuadrón K, Regimiento 1, de la extinguida Guardia Rural que entonces prestaba servicios en aquella fortaleza. Narciso López desembarcó en

Cárdenas, el 19 de mayo de 1850, al frente de una expedición organizada en los EE.UU. y por primera vez enarboló en Cuba la bandera cubana, pero tuvo que reembarcarse. Desembarcó por segunda vez en 1851, cerca de Bahía Honda, Pinar del Río, todos los expedicionarios o murieron o fueron apresados y ejecutados después. William L.

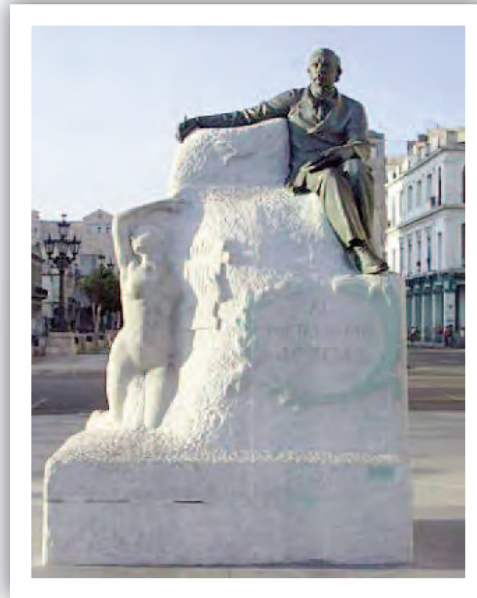


Monumento a Mariana Grajales en 23 y C.

Crittenden y sus 50 compañeros fueron fusilados el 13 de agosto y el propio general ejecutado en garrote vil en la esplanada de la Punta el 1.º de septiembre de 1851.

MONUMENTO AL MAYOR GENERAL ANTONIO MACEO Y GRAJALES. Fue construido en granito y bronce. En los ángulos de las bases están representadas las virtudes Acción, Pensamiento, Justicia y Ley, esenciales para entender la figura del Titán de Bronce. En la parte frontal aparece la madre de los Maceo, Mariana Grajales, en el acto de hacer jurar a sus hijos fidelidad a la Patria. Están representados, además cuatro pasajes trascendentales de la vida del Héroe de Peralejo: Mangos de Mejía, la Protesta de Baraguá, Cacarajicara y La Indiana.

Corona el Monumento su estatua ecuestre en bronce y base de granito, con su machete en una mano y con la otra mano sostiene las riendas de su



Monumento a Juan Clemente Zenea década de 1920.

caballo. La figura está de espaldas al mar, atendiendo a una regla escultórica que regula su posición. Se pone de frente al mar si se trata de un extranjero y de frente a la tierra si es alguien nativo del país.

Se construyó por una ley del 26 de febrero de 1910, bajo la presidencia de José Miguel Gómez, consignándose un crédito de \$100,000 para la ejecución de la obra. El 2 de febrero de 1911 se dio a conocer una convocatoria pública solicitando a los escultores del Mundo enviaran sus proyectos al concurso, finalmente se aprobó el del escultor italiano Doménico Boni y el diseño del arquitecto Francisco Centurión. Emplazado en el Parque Maceo, de 400 metros de largo y 60 de ancho, en Malecón entre Marina y Belascoain.

La inauguración se efectuó el 20 de mayo de 1916, siendo presidente el General Mario García Menocal y Secretario de Obras Públicas el coronel José R. Villalón.

ESTATUA DE JUAN CLEMENTE ZENEA. Construido en bronce, a tamaño natural, sobre un gran bloque de mármol blanco, que representa una peña de cuya parte interior, a la derecha, se destaca una figura desnuda de mujer, también de mármol, con una lira en el brazo izquierdo y que simboliza la inspiración poética. Zenea aparece sentado a un extremo de la peña en actitud

meditabunda. Obra del escultor español Ramón Mateu, se encuentra al comienzo del Paseo de Martí, cerca de la calle de San Lázaro, donde se colocó el 20 de mayo 1920.

Se debe a las gestiones de su hija, Piedad Zenea de Bobadilla. J. C. Zenea (1832-1871), fue un poeta de inspiración lírica y periodista que puso su pluma al servicio de la causa de la libertad de Cuba, aunque su actuación política haya sido muy discutida, víctima de la felonía española, fusilado en La Cabaña el 25 de agosto de 1871.

ESTATUA DEL GENERAL ALEJANDRO RODRÍGUEZ. De granito rojo de Ravena, con figuras de bronce, original del escultor italiano Giovanni Nicolini. Al frente tiene una gran plataforma y sobre ella la estatua alegórica de la guerra, con casco, escudo y espada. Detrás se alza el pedestal, con dos grandes relieves de bronce, representando escenas de la vida marcial del homenajeado. Sobre aquél la estatua ecuestre. Se encuentra en Paseo entre las calles 7 y 9, desde el 28 de septiembre de 1919. Alejandro nació en Sancti Spiritus en 1852 y murió en La Habana en 1915. Combatió en las dos guerras llegando a General.

Fue el primer Alcalde de La Habana, en 1900 a 1901, electo por el voto popular. Miembro de la Convención Constituyente que redactó la primera Constitución de la República, en 1901.

ESTATUA DEL ALMA MATER. En bronce, tamaño casi doble del natural, sobre pedestal de piedra. Simboliza a la Universidad y lleva al frente la inscripción Alma Mater. La figura aparece sentada en un sitial también de bronce sobre cuyos lados se ven 6 bajorrelieves que representan, en figuras de mujer, de estilo griego, diversas disciplinas que se estudian en la Universidad. La figura alegórica representa una joven vestida con amplia túnica de mangas largas, tiene la cabeza descubierta y los brazos extendidos hacia los lados, con las manos abiertas en actitud acogedora. Su autor en 1921, Mario Korbel, escultor checoslovaco.

Al construirse, en 1927, la gran escalinata de la Universidad, la estatua

(PASA A LA PÁGINA 60)

El monumento a José Martí en la Plaza Cívica alcanza los 112 metros de altura

(VIENE DE LA PÁGINA 59)

quedó situada al centro de ella, más o menos en el mismo lugar de su emplazamiento anterior.

ESTATUA DE CARLOS J. FINLAY. De mármol, tiene una altura total de 7.40 m. Ostenta la figura de Finlay, de 2.50 m. Obra de Ramón Mateu, escultor español y de los 4 bustos que la acompañan, desde el 17 de mayo de 1921 en Belascoain entre Maloja y División.

ESTATUA DE TOMÁS ESTRADA PALMA. En el centro de una plataforma rectangular, a la que se sube por una gradería de cuatro peldaños, se levanta un pedestal con molduras clásicas, sobre el que aparece la estatua en bronce. Su autor fue el artista italiano Giovanni Nicolini e inaugurada el 26 de junio de 1921 en la Avenida de los Presidentes (calle G) y Calzada.

En 1959, la estatua fue removida por órdenes del dictador FC y no se sabe que hicieron con ella, solamente quedó un pedazo del tacón de un zapato.

ESTATUA DEL DR. ALFREDO ZAYAS. Una plataforma de mármol de Carrara, de 12 m de lado y sobre ella una columna de 18 metros de mármol Botticino, con relieve y otros adornos de bronce, rematada con la figura del Dr. Zayas de 2.50 metros, de pie, en traje de calle, con la cabeza descubierta y en actitud de dirigir la palabra al público. Autor el escultor italiano Vanetti, costó \$102,500, inaugurado el 20 de mayo de 1925 el mismo día que Zayas abandonó la Presidencia.

Se hallaba en el centro de un parque situado entre las calles de Monserrate, Zulueta, Colón y Trocadero, frente al Palacio Presidencial, pero en 1976 fue destruido por el dictador FC para colocar el Memorial Granma.

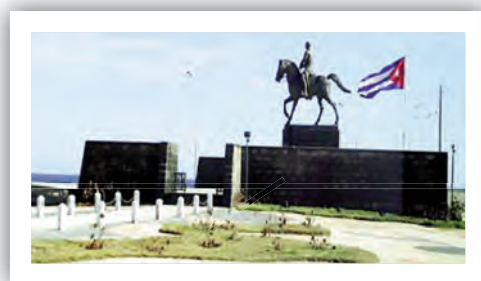
MONUMENTO A LAS VÍCTIMAS DEL MAINE. Elevada plataforma con amplias y elegantes escalinatas. Para unir artísticamente estas dos partes, monumento y plataforma, se construyó la hermosa fuente. Se le incorporaron varias reliquias del Maine, como cañones y cadenas del ancla, además de varias tarjas conmemorativas, una con los nombres de todas las víctimas y varias figuras alegóricas en bronce.

La parte principal está formada por dos bellísimas y altas columnas sobre cuyo coronamiento originalmente se posaba el Águila del Norte con las alas muy altas. Obra del artista cubano Félix Cabarrocas y del escultor español Moisés de Huerta. Se encuentra en el parque que todavía lleva el nombre del Maine, en Malecón y la calle 17.

Aprobado por decreto del presidente Mario García Menocal en 1913, se terminó bajo el gobierno de Alfredo Zayas, el 8 de marzo de 1925.

El monumento sufrió grandes daños por el ciclón categoría 4 del 20 de octubre de 1926. El águila original fue derribada y se encontraba en el Convento de Santa Clara hasta que en 1945 el gobierno de Grau se la donó a la embajada americana y se encuentra en los jardines de la residencia del embajador americano en La Habana. La segunda águila, con las alas horizontales, fue derribada por el ciclón categoría 10 del 1° de enero de 1959 y se encuentra dividida en dos lugares diferentes: su cabeza está en la embajada americana; el resto, las alas, el pecho y las garras de sus patas, están en poder de la Oficina del Historiador de La Habana.

MONUMENTO EN HONOR A LOS MÉDICOS FALLECIDOS EN LA GUERRA DE INDEPENDENCIA. Se encuentra en el Hospital Militar Dr. Carlos J. Finlay, en la antigua Ciudad Militar de Columbia. Consta de una plataforma (meseta y escalinata) en el centro un pedestal de piedra de Capellanía dura. En sus cuatro caras tiene cuatro tarjas de bronce, las dos planas tienen los nombres de los médicos y farmacéuticos muertos por la Patria. En las dos tarjas curvas, un letrero que dice PATRIA y la otra LIBERTAD. Inaugurado el día 24 de febrero de 1928, durante el gobierno de Machado.



Monumento al General Calixto García en G y Malecón.

ESTATUA DE EMILIA DE CORDOVA Y RUBIO. Obra del escultor italiano Ettore Salvatori, todo de mármol blanco de Carrara. La estatua de 2 m muestra la figura sentada en una butaca, en actitud serena, sosteniendo en la mano un pergamino. Está situado entre las calles de Pedro Consuegra y Andrés, en la Víbora y fue inaugurado el 20 de mayo de 1928. Emilia (1853-1920), una patriota antiesclavista, que consagró su vida a la causa de la independencia, por la cual sufrió prisión y deportación. Luego logró que las mujeres fuesen admitidas en los empleos públicos.

LAS TRES ESTATUAS DEL CAPITOLIO NACIONAL. La primera se encuentra en el Salón de los Pasos Perdidos y representa a la República, de bronce y mide 11.50 m desde la base hasta la cabeza, sin contar la lanza y el brazo y teniendo en cuenta el pedestal de 2.50 m, se eleva a una altura total de 14.60 m. Su peso es de 30 toneladas.

Las otras dos a ambos lados de la escalinata de granito, sobre bases de granito es una figura masculina que representa "El Progreso de la Actividad Humana", y la femenina "La Virtud Tutelar del Pueblo". Cada una mide 6.70 m y pesa cada una 15 toneladas.

Obras de escultor italiano Angelo Zanelli encargadas por Carlos Miguel de Céspedes, secretario de Obras Públicas de Machado e inauguradas el 20 de mayo de 1929 junto con El Capitolio.

MONUMENTO A LOS CHINOS QUE LUCHARON POR LA INDEPENDENCIA DE CUBA. Está ubicado en Línea y 15, columna de granito negro de 8 m en memoria de los chinos que pelearon en las dos guerras. En uno de los lados de la columna, una tarja de bronce asegura: "No hubo un



Monumento de José Miguel Gómez en 1962 y se puede ver su estatua sobre la palma real.

chino cubano desertor ni traidor". Inaugurado el 10 de octubre de 1931, tras una colecta de la colonia china, que sufragó el monumento del escultor alemán Fritz Wegell.

ESTATUA DE MARIANA GRAJALES. Obra del escultor cubano Teodoro Ramos Blanco, inaugurado el 7 de diciembre de 1931. Estatua de bronce en el Parque Mariana Grajales, situado en 23 y C. Al frente lleva esta inscripción: "A Mariana Grajales, Madre de los Maceo, El pueblo de Cuba".

MONUMENTO A FÉLIX ALPÍZAR. Monumento formado por una pirámide de mármol, que lleva un medallón en bronce con la efigie de Félix Ernesto Alpízar asesinado el 21 de diciembre de 1931 en el Castillo de Atares. Situado delante de la iglesia parroquial de Jesús del Monte.

MONUMENTO AL GENERAL EN JEFE MÁXIMO GÓMEZ. Situado a la entrada del Túnel de la Bahía.

Estatua ecuestre en bronce, sobre un amplio pedestal de mármol y granito, con una fuente en la parte anterior. El monumento consta de tres cuerpos. Obra de Aldo Gamba, artista italiano. Se inauguró el 18 de noviembre de 1935, luego de develado por Margarita Gómez, una de las hijas del General en Jefe y por el Presidente de la República coronel Carlos Mendieta.

MONUMENTO AL PRESIDENTE JOSÉ MIGUEL GÓMEZ. Borneado por un gran semicírculo, llama la atención el obelisco central, coronado por 6 figuras, representando a las provincias. Resaltan las altas columnas, las pequeñas escalinatas, el jardín circundante y las palmas reales, en su función de Árbol Nacional de Cuba que se incorpora al conjunto como un elemento más.

En su centro la estatua de 3½ metros en bronce del Mayor General José Miguel Gómez, sobre una base de granito rosa proveniente de las canteras de Ravena, en Italia. En los costados de la base, en lados opuestos, pueden contemplarse dos bellas estatuas de mármol blanco que representan la fuerza y la magnanimidad, acompañadas de alto-relieves, también fundidos en bronce, donde se refleja la labor del otrora pre-

(PASA A LA PÁGINA 61)

(VIENE DE LA PÁGINA 60)

sidente durante la guerra de independencia y la República. En lo alto, sobre cada uno de los extremos superiores del semicírculo, descuella un grupo escultórico de excelente factura. El de la izquierda contiene a la Historia, la Libertad y el Tiempo, mientras en el otro lado se representan el Derecho, la Paz y la Ley.

Una vez dentro, el conjunto arquitectónico ofrece terrazas a distintos niveles, bancos donde descansar y fuentes de mármol de Carrara.

Considerado entre los mayores de todos fue obra del escultor italiano Giovanni Nicolini, está situado en la Avenida de los Presidentes (Calle G) y 29. El 18 de mayo de 1936, quince años después de su muerte, fue inaugurado con un costo de \$125,000, recaudados con aportes del pueblo de 20 centavos.

ESTATUA DE QUINTÍN BANDERAS. Estatua de bronce, emplazada en el parque Trillo (San Rafael, San Miguel, Hospital y Aramburo) obra del escultor Florencio Gelabert el 28 de septiembre de 1948. Luego fue retocada por el escultor el 23 de agosto de 1953.

MONUMENTO A LEONOR PÉREZ. Costeado en 1953 por los masones cubanos. Sencillo y en forma de obelisco en la calle Egido y Desamparados. Luego fue trasladado al parque Víctor Hugo.

MONUMENTO A EMILIO SABOURÍN. Sencillo y de piedra en el centro se eleva una pequeña columna de mármol sobre la cual está fijada una placa de bronce donde aparece su imagen.

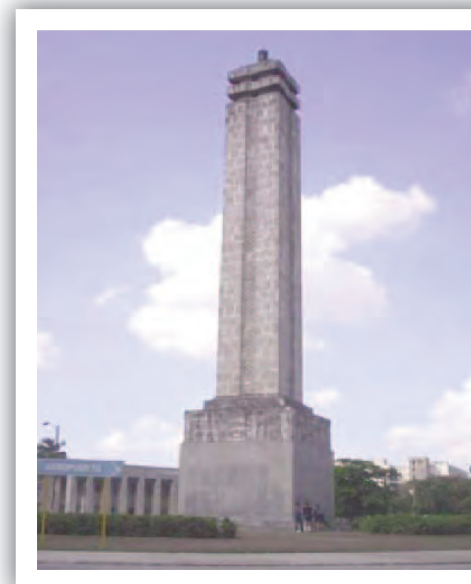
Obra del escultor cubano Teodoro Ramos Blanco. Se encuentra desde 1953 en la calle H entre 9 y 11, donde está el Hospital de Maternidad y donde Sabourín fundó el club de béisbol Habana.

ESTATUA DE CARLOS MANUEL DE CÉSPEDES. Estatua de mármol de 2.38 m sobre el pedestal de 3.20 m en que se encontraba la del rey español Fernando VII que fue removida y el 27 de febrero de 1955 colocada la obra del escultor cubano Sergio López Mesa en La Plaza Carlos Manuel de Céspedes antigua Plaza de Armas, en O'Reilly entre Barillo y Tacón.

EL CRISTO DE LA HABANA. Estatua colosal, en mármol blanco de Carrara, con una altura de 15 m colocada sobre un pedestal de 3 m. en una colina en la Bahía que le da una altura total de 79 m en Casablanca. Obra de la escultora cubana Jilma Madera e inaugurada por Batista el 25 de diciembre de 1958.



Monumento a Máximo Gómez.



El Obelisco de Marianao.

MONUMENTO A LA MADRE. Sencillo y de mármol de 2.90 m que representa a una mujer de mediana edad y una joven. Está en el parque entre las calles de Reyes, Trespalacios, Quiroga y San José, en Luyanó y fue erigido en 1958.

MONUMENTO EL OBELISCO. Se encuentra en la Avenida 31 y calle 100, en Marianao. Esta obra pasó a convertirse en un homenaje al eminente sabio cubano Carlos J. Finlay, descubridor del agente transmisor de la fiebre amarilla. Inaugurado el 4 de septiembre de 1944.

Torre realizada en piedra jaimanita y bronce con una base de 8 m² de granito negro. Su altura es de 32 metros, servía de faro a los aviones que entraban y salían del aeropuerto de Columbia, por tener un faro en su parte superior.

MONUMENTO A JOSÉ MARTÍ EN MARIANAO. Idea del Club Rotario el 18 de noviembre de 1941. El proyecto ganador correspondió al escultor Arnold Serrú Hidalgo natural de Nuevitas y se escogió la Avenida 49 y



El Monumento a los estudiantes fusilados en 1871 en Cementerio de Colón.

la calle 124, se inauguró el 28 de enero de 1942 y el alcalde municipal Ortelio Alpízar presidió el acto.

MONUMENTO A JOSÉ MARTÍ EN LA PLAZA CÍVICA. En octubre de 1943 se dio por concluido el concurso para elegir el proyecto final y este fue el resultado, Primer Premio: Proyecto del arquitecto Maza y el escultor Juan José Sicre (11 votos); Segundo Premio: Proyecto de los arquitectos Govantes y Cobarrocas (5 votos); Tercer Premio: Proyecto de los arquitectos Labatut, Ernesto Luis Varela, Otero, Morales, Tapia Ruano y el escultor Sambugnac (3 votos).

Después de esto, no se hizo nada hasta 1953 y dado el embrollo que representaba desconocer absolutamente a Aquiles Maza y a Juan José Sicre, impudicamente despojados de su legítimo lugar, Varela (político cercano a Batista) y sus colaboradores intentaron convencerlos de que renunciaran a su proyecto y les invitaron extraoficialmente a trabajar con ellos en el nuevo proyecto, Maza como arquitecto de jardines y Sicre, como el escultor imprescindible del que carecía el equipo impostor.

Finalmente, Juan José Sicre se dejó convencer por el arquitecto Enrique Luis Varela para que incorporara su escultura al nuevo proyecto que terminó imponiéndose.

Debe ser el de mayor dimensión de todos por su altura porque la torre alcanza los 112 metros y 28 metros en su base. El monumento un diámetro de

79 metros.

Está compuesto de 83,600 m³ de hormigón y 33,440 toneladas de acero con forma de estrella de cinco puntas, su interior revestido de mármol blanco decorado con 89 frases de Martí laminadas en oro. Sobre la base se eleva la torre estrellada como símbolo de independencia, en cuyo centro se desplaza por 90 m. el ascensor que comunica con el mirador de la última planta. La escalera tiene 525 escalones.

Está calculado para resistir vientos de hasta 280 km/h. y fue construido entre 1953 y 1958.

El 15 de agosto de 1958 instalada sobre una plataforma que sirve de palco, se terminó la escultura de 18 m de Martí sentado como pensador, de mármol blanco de unas canteras próximas a la finca El Abra, en Isla de Pinos donde Martí inició su destierro. Las 52 piezas que la componen fueron talladas al pie de la torre. A su lado 6 pequeñas columnas que representan las provincias. Batista nunca pudo inaugurarla.

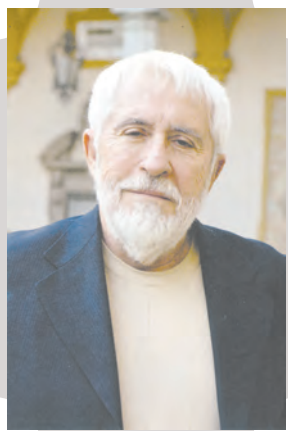
MONUMENTO AL MAYOR GENERAL CALIXTO GARCÍA. El monumento a Calixto García Iñiguez, situado en el privilegiado lote que debió ocupar la escultura de Machado en la calle G (Avenida de los Presidentes) y Malecón fue inaugurado el 4 de agosto de 1959 aunque estaba en ejecución desde 1957. Constituye un hermoso conjunto monumental conformado por su escultura ecuestre en bronce de 4m de altura, que rodea un muro de granito negro de Los Andes con 24 bajorrelieves de bronce que representan los pasajes más importantes y un mapa de su vida militar.

El arquitecto Elbert Peets concibió el monumento y fue el escultor austriaco Félix W. de Weldon (1907-2003) el artista de la obra. El mismo que esculpió El Memorial de Guerra del Cuerpo de Marines también llamado Memorial de Iwo Jima, estatua conmemorativa militar situada a las afueras del Cementerio Nacional de Arlington, en Virginia.

¿Será verdad que las fuertes olas han causado daño al monumento o es una excusa castrista para quitar a Calixto García porque les molesta su historia? En 2017 fue reinstalada la estatua y su caballo, en la rotonda de 5ª Avenida y calle 146 en Miramar. ¿Qué pondrán en su lugar?

A 200 metros estaba la estatua de Estrada Palma, un gran amigo de Calixto y fue arrancada por órdenes del dictador Castro I, al otro extremo de la misma avenida y la calle 29 la estatua de José Miguel Gómez fue removida y luego vuelta a colocar.

Como Castro I odiaba a los cubanos, han colocado estatuas o bustos de extranjeros en la Avenida de los Presidentes.



Roberto Luque Escalona

JAN Y CUJE

La condena ha sido muy beneficiosa para Trump. Las recaudaciones para su campaña se han disparado

*En las dos últimas décadas del siglo XIX surgieron las dos primeras repúblicas en el Nuevo Mundo. La primera, formada por las Trece Colonias de América del Norte, sería el país más poderoso que jamás haya existido. La segunda, la colonia francesa de Saint Dominge, el país más rico del Caribe, se convertiría en uno de los más pobres del mundo después que los esclavos se rebelaran y mataran a todos los que no pudieron escapar a Cuba. Hoy ni siquiera es una república, sino un territorio sin gobierno controlado por bandas de delincuentes.

*Las cosas están pero que muy feas entre Argentina y España luego del intercambio de insultos entre los gobernantes de ambos países. En la reunión de Jefes de Estado del mundo hispanico celebrada en Buenos Aires, el Rey Felipe (que nada tuvo que ver con dicho intercambio, obra de Pedro Sánchez, Presidente del Gobierno Español) y el Presidente argentino Milei se saludaron de lejos, con ese saludo gélido que consiste una leve inclinación de cabezas. Todo eso por el absurdo intercambio de insultos gratuitos entre los gobernantes de ambos países, en los que no existe algún motivo real de enfrentamiento.

*Minuciosa amenaza de la China comunista a Taiwán, que incluyó comparaciones

con el desembarco de americanos e ingleses en Normandía. Hay una diferencia fundamental y es que los invasores no serían americanos ni ingleses, sino chinos, que en su vida han desembarcado en ninguna parte como no sea en el cruce de algún río. De todos los países que son o se las dan de conquistadores, China es el único que nunca ha ganado una guerra.

*La condena dictada contra Trump es ridícula e inútil. En campaña o en una celda o en prisión domiciliaria, vamos a votar por él y a llevarlo a donde debe estar a partir de enero 6 del 25, o sea, a la Casa Blanca.

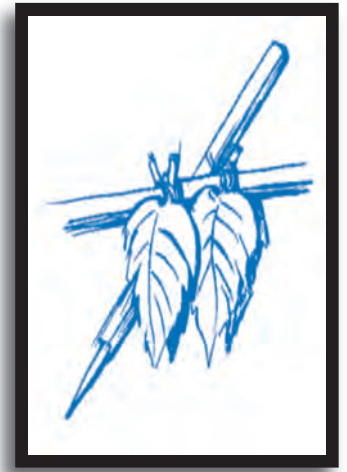
***La condena ha sido muy beneficiosa para Trump. Desde que fue dictada las recaudaciones para su campaña se han disparado hasta alcanzar niveles nunca vistos.**

*¡Qué horror! ¡Lo que faltaba! ¡Una vieja Presidente de México! (En México le llaman “viejas” a las mujeres, aunque tengan 20 años) ¿Qué dirán los machos afamados por entrones? Lo peor (o lo mejor) es que “la vieja” presidente pudiera resultar más eficaz que todos los machotes que han desgobernado ese país durante doscientos años robando con las dos

(PASA A LA PÁGINA 63)

JAN Y CUJE

¿Y la China de los Ojos Tristes? ¿Qué hace la China de los Ojos Tristes, además de beber?



(VIENE DE LA PÁGINA 62)

manos (menos Benito Juárez, que dicen que no robó y mi general Álvaro Obregón, que era manco), convirtiéndolo en una caricatura grotesca de lo que pudo haber sido. Veremos. Ojalá resulte buena la pinche vieja, que mal no le deseo a ese país, en el que fui feliz en mi juventud. Además, mi nieta mayor es mexicana.

***¿Y la China de los Ojos Tristes? ¿Qué hace la China de los Ojos Tristes, además de beber? Agazapado en Santiago de Cuba, botella en mano, me pregunto si estará planeando alguna hecatombe como despedida. Esa china es mala. Muy mala.**

Me pregunto por qué vive en Santiago, un lugar para irse, no para quedarse. Con perdón de mi amigo Abelardo.

*La fama puede ser engañosa. Personas que son universalmente conocidas por la actividad en que se desempeñan suelen creer que sus opiniones influyen en la marcha del mundo. Para fama, la de las estrellas de cine, lo que hace pensar a algunos que sus opiniones políticas pueden ser decisivas. Pues bien, no lo son. Ahí tienen a un actor tan famoso, tan justamente famoso como Robert De Niro, lanzado en una especie de campaña contra Donald Trump.

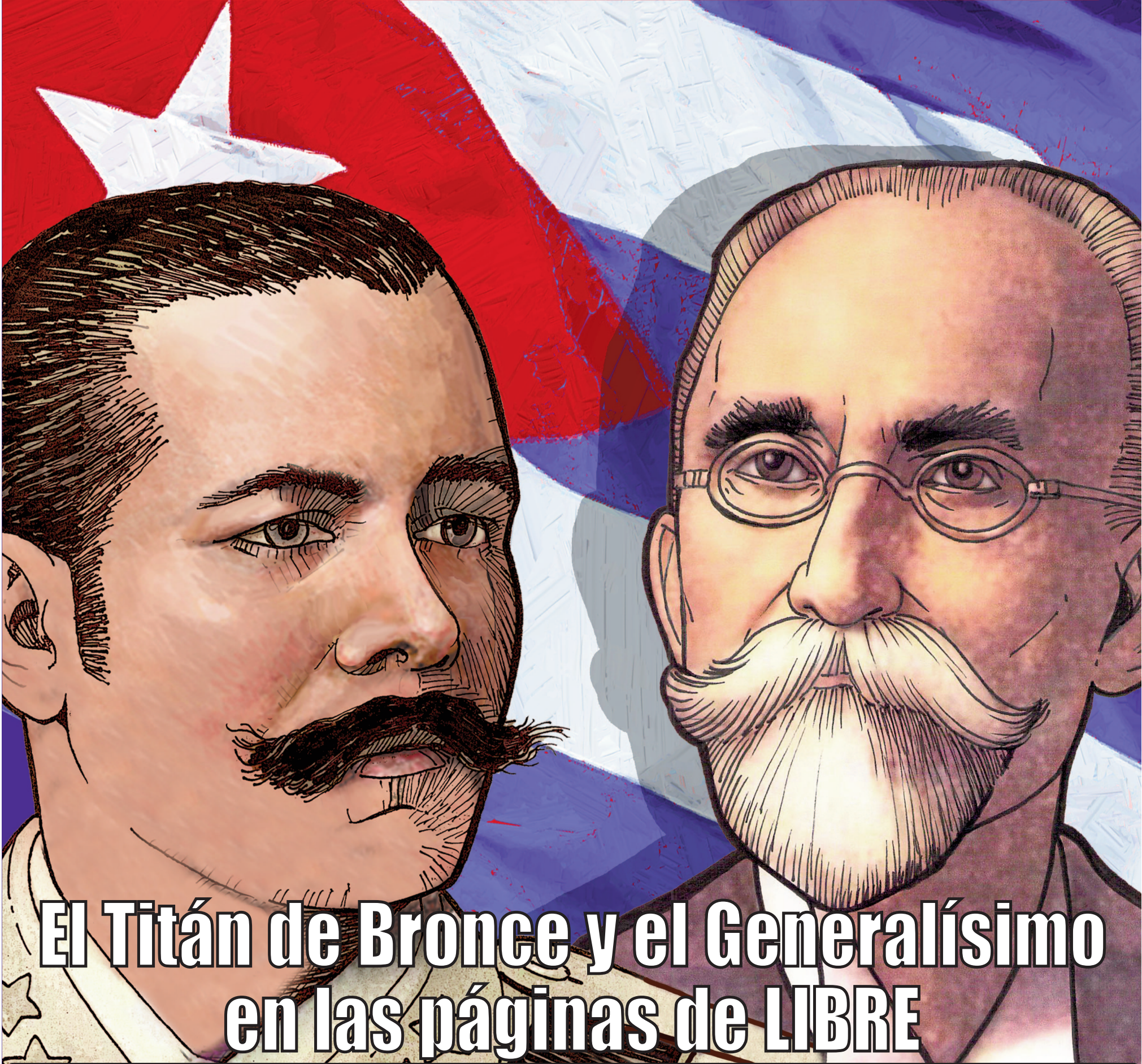
Siempre he disfrutado de las actuaciones de Robert De Niro, pero sus opiniones políticas son, para mí, absolutamente irrelevantes.

***Kylian Mbappé, un futbolista nacido en Francia, aunque no muy francés que digamos, hijo de un camerunés y una argelina, decidió irse a jugar a España con el Real Madrid, el club más famoso del mundo, que le pagará una millonada, lo cual ha provocado una ola de rechazo entre los franceses. Jugar con el Real Madrid, el equipo más famoso, más justamente famoso, y el que mejor paga, es una aspiración natural, pero los franceses se han vuelto muy susceptibles. Cuando grandes jugadores franceses, de Raymond Kopa a Karim Benzemá, tomaron el mismo rumbo, nadie en Francia protestó.**

*Por cierto, en la última Copa Mundial, los franceses, con Mbappé, y un equipo que parecía importado de África, fueron derrotados por los argentinos.

***El próximo jueves, día 13, tendrá lugar un hecho histórico, que será la renuncia a la presidencia de Joe Biden. A mí no me lo crean. Es lo que ha estado anunciando alguien en la Internet, por quién sabe qué oscuros motivos.**

LIBRE



**El Titán de Bronce y el Generalísimo
en las páginas de LIBRE**