

LIBRERÍA



**FELICITA
LINCOLN-MARTÍ
A GRADUADOS 2024**



CUIDADO Y EDUCACIÓN DESDE RECIÉN NACIDOS HASTA GRADO 12

(305) 642-1000

50 CENTROS • HASTA 100% GRATIS • ÚNICOS DE 6 A.M. A 7 P.M.

En la graduación de Lincoln-Martí

Somos los padres más felices del mundo por ver triunfar a nuestros hijos

**POR GERMÁN ACERO E.
EXCLUSIVA PARA LIBRE**

Todos los padres estuvieron de acuerdo en demostrar esa inmensa felicidad de diferentes niveles escolares en la graduación de **LINCOLN-MARTÍ** que fue celebrada el viernes pasado en el Watsco Center de la Universidad de Miami.

Argelio, quien tiene un estudiante en la escuela primaria, afirmó lleno de dicha y felicidad que **“Hoy me**

puedo declarar el padre más feliz del mundo al ver a mi hijo triunfar ya que se ha enrubado por el camino del profesionalismo en el futuro”.

Amanda, por su parte, en este día compró un ramo de flores para entregarle a su hija que se graduó de escuela secundaria y ahora irá al college para luego seguir en la universidad. **“No tengo palabras para expresar la felicidad que hoy siento por mi hija”.**

(PASA A LA PÁGINA 3)



Alan Alvarado en compañía de su familia en su graduación.



Rubentino Ortiz y su familia llegaron puntual a la ceremonia de graduación.



Kenia Montoya y su hija **Megan** y otros familiares en el acto de Lincoln-Martí.



Carol López desde el día anterior se preparó para esta ceremonia escolar llena de felicidad.



Leandro Chávez trajo globos para darle una sorpresa a su graduado.

PADRES FELICES EN LA GRADUACIÓN DE SUS HIJOS

(VIENE DE LA PÁGINA 2)



Mónica y Diego González no quisieron tampoco perderse la graduación de su hijo.



Andrea Castellanos le apuró el paso para llegar puntual a la graduación de año de Lincoln- Martí.



Jazmín Recinos también llevó a su familia a la graduación de una de sus hijas.



Vanesa Mendoza llegó presa de la dicha para asistir a la graduación de Lincoln Martí.



Sahoy y su esposa llegaron también con globos para sorprender a su hijo graduado.



Frederi Medina trajo flores para entregarle a su hija en su graduación.



Daniela Morales estaba que no cabía de felicidad por su graduación.



Yari Bayen y su familia entusiasmados al llegar al teatro donde se graduaba su primogénito.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

LIBRE www.libreonline.com Manténgase informado y opine a cada minuto a través de nuestra página web.

MIEMBRO DE: Sociedad Interamericana de Prensa (SIP).
SERVICIOS NOTICIOSOS NACIONALES E INTERNACIONALES:
Agencia EFE, Servicios Noticiosos y Gráficos
NEWSCOM, que incluye las agencias internacionales más reconocidas, como AP, AFP, Reuters y otros. Articulistas de The Washington Post.
REPORTEROS Y CORRESPONSALES EXCLUSIVOS:
Reporteros noticiosos y gráficos exclusivos de LIBRE.
Corresponsales propios en más de veinte ciudades, estados y países.

SERVICIOS NOTICIOSOS:
EFE: newscom much more than news The Washington Post
AP, AFP, REUTERS y otros.

LIBRE es un periódico independiente, que abona sus afiliaciones institucionales y no recibe "subvenciones" o "dádivas" de denominaciones o sectas, partidos o gobiernos locales, nacionales o foráneos que puedan dictar o comprometer sus criterios a exponer o materiales a reproducir, siendo su compromiso mayor con los suscriptores y lectores que a través de encuestas frecuentes son consultados y atendidos. Sirva esto para "transparentizar" posiciones y evitar se confundan gestos espontáneos y libres con "\$ubordinacione\$" inexistentes.

Encuéntrenos en: X twitter facebook youtube myspace linkedin Google

VOTE en la próxima pregunta

Vote a través de: www.libreonline.com

Las relaciones entre España y Argentina no pasan por su mejor momento después de que Javier Milei lanzara acusaciones contra el español Pedro Sánchez y su esposa Begoña Gómez en una reunión celebrada en Madrid. España ha retirado a su embajadora en Buenos Aires. ¿Puede el conflicto entre Milei y Sánchez implicar consecuencias económicas para Argentina?

Si No



A través de su "móvil" puede opinar en nuestra encuesta vigente.

Vote a través de: www.libreonline.com
Los resultados de votación se cierran para publicación, los lunes de cada semana a las 3:00 p.m.

ENCUESTA "ONLINE"

Vote en: www.libreonline.com

Resultado de la última pregunta

¿Está usted de acuerdo con que se aprueben regulaciones en la Florida para tripular embarcaciones de manera responsable?



NOTICIAS EN VIDEO

Encuentre estas imágenes al momento en: www.libreonline.com

PRESS

Si cumples los requisitos podrás obtener tu credencial de PRENSA

Tú también puedes ser un Corresponsal de



Aquí darás a conocer lo que sucede en tu comunidad
Desde cualquier lugar del mundo, mándanos tus fotos, notas, videos o reportes a: fotos@libreonline.com o a:2700 SW 8 St. Miami, Fl. 33135



ÚLTIMA HORA GRÁFICA



Véalo al instante de producirse en: www.libreonline.com

Visita de delegación oficial cubana al aeropuerto de Miami genera indignación

MIAMI, (EFE).- La visita de una delegación de funcionarios cubanos al Aeropuerto Internacional de Miami (MIA, en inglés), en el sur de Florida, ha generado indignación entre las autoridades locales y legisladores federales.

De acuerdo con el Departamento de Aviación del condado de Miami-Dade, la visita se extendió durante unas cinco horas, tiempo en el que la delegación de la dictadura comunista de Cuba pudo observar un puesto de seguridad y otro de revisión de maletas dentro del aeródromo.

La alcaldesa de este condado, Daniella Levine Cava, señaló que la autorización para esta visita corrió a cargo de la gubernamental Administración de Seguridad en el Transporte de EE.UU. (TSA, en inglés), sin conocimiento ni consulta de las dependencias locales.

"Sucedió durante la celebración del Día de la Independencia de Cuba, una fecha en la que reafirmamos nuestro compromiso con la libertad y la democracia en Cuba frente a una dictadura brutal", agregó Levine Cava.

La alcaldesa, que este año busca la reelección, añadió que el condado de Miami-Dade se ha puesto en contacto con la Administración federal para conocer los pormenores que permitieron el acceso de "funcionarios de gobiernos extranjeros", y para pedir que en el futuro sean incluidos en una toma de decisión similar.

Un portavoz del Departamento de Estado, bajo el cual opera la agencia TSA, señaló que la visita es semejante a otras realizadas en años pasados por funcionarios de la isla, en aras de una cooperación en materia de seguridad en aviación civil.



Daniella Levine Cava.EFE/EPA/ CRISTÓBAL HERRERA-ULASHKEVICH

"La TSA ha realizado frecuentes evaluaciones de aeropuertos en Cuba desde 2003 y Cuba comenzó a enviar visitas recíprocas ocasionales a Estados Unidos en 2011, que continuaron durante la administración (del expresidente Donald) Trump hasta hoy", señaló el portavoz.

No obstante, algunos legisladores representantes por Florida no son de la misma opinión y se mostraron indignados, entre ellos el senador republicano por Florida Marco Rubio.

El senador de origen cubano lamentó que el Gobierno del presidente de EE.UU., Joe Biden, haya permitido "que un régimen terrorista ingresara a nuestras seguras instalaciones en uno de los aeropuertos más transitados de Estados Unidos".

La visita ocurre pocos días después de que la Administración de Biden retirara a Cuba de una lista de países que "no cooperan plenamente" con los esfuerzos antiterroristas, aunque EE.UU. lo mantiene en la de Estados patrocinadores del terrorismo.



Véanos en televisión 24 horas
www.lincoln-marti.tv

LA PACIENCIA



Rev. Martín N.
Añorga

Residimos en una sociedad donde la velocidad y la rapidez son leyes no escritas que todos siguen, a veces de una manera irracional. Basta conducir un vehículo por nuestras autopistas. El conductor que nos sigue pretende ir a una velocidad superior a la nuestra y prácticamente nos empuja, y para adelantársenos parece que buscara alas para pasarnos por encima. Nadie se limita a la velocidad señalada por las autoridades, de manera tal que parece no existir un solo cartel que nos indique el límite de la velocidad legal a la que debemos ajustarnos. De aquí los aparatosos accidentes, la competencia febril con todos los que de una manera u otra pretenden ganar un espacio adicional al que ocupan y peleas que a veces tienen un desenlace mortal.

Y en cuanto a la rapidez, todos reclaman la atención inmediata. En la oficina de un médico es evidente el molestar de los que no tienen otra alternativa que ajustarse a su turno. En una oficina de servicios públicos, en la espera por pagar nuestras compras teniendo que soportar la supuesta lentitud de los que nos preceden e incluso ante la breve luz roja que nos obliga a detener nuestra marcha exhibimos una actitud de desafío que crispera los nervios.

Nos preguntamos qué se ha hecho de la virtud de la paciencia. De veras que estamos “impacientes” por saberlo. Hemos descubierto que la palabra paciencia proviene de la raíz latina pati, que significa sufrir, lo que nos indica hasta cierto punto el hecho de que para manejar nuestra necesidad de esperar hay que padecer. De aquí el vocablo paciente que se vincula en nuestro idioma cotidiano con el sentido del que sufre y que directamente se refiere, por ejemplo, a quienes están hospitalizados o son atendidos en la consulta de un médico.

A menudo asumimos que cuando las circunstancias nos obligan a tener paciencia se nos está minorando. Víctor Hugo dijo algo que nos indica que debemos superar esa percepción: “el paciente es el fuerte”, afir-

mó y nos acogemos a la sabiduría de sus palabras. En la definición de paciencia se alude a la capacidad de sobrellevar situaciones difíciles y conflictos y quien estas cualidades posee actúa con tranquilidad. Me impresiona creativamente este pensamiento de Sigrid Undset: “la paciencia es una virtud calumniada, quizás porque es la más difícil de poner en práctica.”, y recordamos la forma breve y clara en que lo ha dicho Jean de Lafontaine: “paciencia y perseverancia hacen más que fuerza y rabia”.

Los lectores de La Biblia deben haber descubierto que en la misma se habla más de cien veces sobre la paciencia, y siempre de manera positiva y alentadora, y jamás sin apartarse de las circunstancias que nos rodean. Se cita, por ejemplo, a Job haciéndose una pregunta que reiteradamente se ha asomado a nuestros labios: “¿por qué creen que pierdo la paciencia?” Ante la inestable conducta de nuestros hijos somos propensos a irritarnos o preocuparnos con evidente agresividad, “perdiendo la paciencia”; las interrupciones, la insistencia de vendedores, la altanería mortificante y las largas y latosas despedidas son desagradables experiencias que se confabulan para hacernos perder la paciencia. No nos damos cuenta de que tal como lo dijo Mahatma Gandhi, que “perder la paciencia es perder la batalla”. En el ilustrador libro de Proverbios aparece esta sabia advertencia: “el que es paciente muestra gran discernimiento; el que es agresivo muestra mucha insensatez”.

En el mesurado libro de Eclesiastés, cuyo autor es el rey Salomón, aparecen estos dos pensamientos que fortalecen nuestra virtud de la paciencia: “vale más la paciencia que la arrogancia”, y “la paciencia es el remedio para los grandes errores”. En el pastoral consejo del Apóstol Pablo en su Epístola a los Efesios hallamos un cimiento en el que podemos apoyar nuestra bondad para con nuestros semejantes: “vivan de una manera digna del llamamiento que han

recibido, siempre humildes y amables, pacientes, tolerantes unos con otros en amor ...”. No sé quién es el autor, pero lo que afirma viene bien con lo que decimos: “ten paciencia porque cuando sabes esperar, aprendes a recibir”.

John Quincy Adams, el sexto presidente de Estados Unidos, expuso hace más de siglo y medio este fundamental pensamiento: “la paciencia y la perseverancia tienen un efecto mágico ante el cual las dificultades y los obstáculos desaparecen”. Mi larga vida de pastor me ha hecho valorar esta realidad. No creo que haya nadie que pueda ufanarse de haber ganado una discusión, porque en una discusión pierden siempre los dos que discuten, a veces de una manera definitiva se diluye una amistad que había echado raíces. Creo que de vez en cuando debiéramos fijar nuestra mirada en este variado mundo que Dios nos ha dado para que nos sirva como escenario en nuestros pasos que es el vivir. Un roble no nace en un día, una montaña no se eleva en un minuto y aún una pequeña flor se toma tiempo para lucir sus pétalos y exhalar su perfume. Lo sugirió Ralaph Waldo Emerson: “adopta el paso de la naturaleza, su secreto es la paciencia”. Ciertamente la paciencia es una virtud creativa, reparadora y edificante. Estamos ajustados a la idea de que la paciencia es contemplativa y pasiva, y hasta a veces imperturbable porque nos priva de decisiones que nos hubieran adelantado en nuestro desarrollo como seres humanos. Esta falsa concepción de la realidad nos priva de “paz y ciencia” para usar dos vocablos que nos sugieren el vocablo paciencia. Uso la oportuna expresión de Ray A. Davis: “la paciencia no es la espera pasiva. Es la aceptación activa del proceso necesario para obtener metas y sueños”.

En cierta ocasión alguien me pidió consejos para modificar su carácter. Me dijo que era irascible y porfiado. No voy a entrar en ese tema, pero lo cito porque creo que

(PASA A LA PÁGINA 6)

IMMANUEL KANT: “LA PACIENCIA ES LA FORTALEZA DEL DÉBIL Y LA IMPACIENCIA ES LA DEBILIDAD DEL FUERTE”

(VIENE DE LA PÁGINA 5)

cada persona debe hacer un inventario de sus defectos para poder superarlos. Nos gusta exaltar nuestras virtudes y justificar impropriamente defectos que aunque los disimulemos porfían en su aparición sin atenerse a nuestra voluntad. No se trata de andar por ahí diciendo que somos mezquinos o avariciosos, nuestras faltas no tienen por qué asomarse a la curiosidad de otros, sobre todo, aquéllos que esconden su arsenal de pecados, pero se gozan exaltando sus inexistentes virtudes. Ahora, eso sí, debemos

tener el coraje y la fortaleza para vencer los males a los que nosotros mismos les hemos ofrecido alojamiento sin animarnos a la lucha de expulsarlos.

Recordemos que “la paciencia es la fortaleza del débil y la impaciencia es la debilidad del fuerte”, y eso no lo afirmamos nosotros, sin que nada menos que Immanuel Kant. No releguemos al olvido el hecho de nuestra incapacidad para actuar con sabia paciencia. Ese defecto, ignorado y relegado, no tan solo nos hace daño, sino que daña las personas que nos rodean, familiares o amigos.

Queremos concluir citando unas reconfortantes palabras de Teresa de Jesús: “nada te turbe, nada te espante, todo se pasa, Dios no se muda, la paciencia todo lo alcanza, quien a Dios tiene, nada le falta. Sólo Dios basta”.

Y si vas a intentar la pelea contra el deplorable vicio de la desesperación medita antes de entrar en el campo de batalla estas sustentadoras palabras: “la paciencia no es solamente la capacidad de esperar, sino la habilidad de mantener una buena actitud mientras esperas”.



FOR A FREE WORLD AND A BETTER COMMUNITY
POR UN MUNDO LIBRE Y UNA COMUNIDAD MEJOR

LIBRE was founded in Miami, Fl.
on July 4, 1966.

LIBRE fue fundado el 4 de julio de 1966,
en Miami, Fl.

DISTRIBUTED ON WEDNESDAY

**LA EDICIÓN ESCRITA SE DISTRIBUYE
LOS MIÉRCOLES DE CADA SEMANA**

**LA EDICIÓN DIGITAL PUEDEN
OBTENERLA RENOVADA**

**LOS MIÉRCOLES DESPUÉS DE LAS
12:00 DEL DÍA.**

**SE ENVÍA A SUSCRITORES, POR
CORREO CADA MIÉRCOLES,
a cualquier lugar del mundo.**

EL ÚNICO PERIÓDICO CUBANO LIBRE,
DE CONTENIDO Y PROYECCIÓN
LOCAL, NACIONAL E INTERNACIONAL,
CON CORRESPONSALES ESPECIALES
PROPIOS, Y UNA EDICIÓN DIGITAL EN:

www.libreonline.com

SERVICIOS NOTICIOSOS Y AFILIACIONES EN PÁG. 4

CONTACT US



CONTÁCTENOS

PUBLISHER - DIRECTOR

Demetrio J. Pérez

FOUNDER - FUNDADOR:

Demetrio Pérez, Jr.

2700 SW 8 St., Miami, Florida 33135

Tel: (305) 267-2000

(305) 642-1000

Fax: (305) 649-2767

Digital edition / Edición digital diaria:

www.libreonline.com

Electronic mail / Correo electrónico:

main@libreonline.com

Information about subscriptions on page 26

Para suscripciones ver página 26

For advertising, please call

Para contratar publicidad y anuncios:

(305) 267-2000 - (305) 642-1000

English: (305) 643-4889

LIBRE

ISSN 1097-718X



WRITE TO US / ESCRÍBANOS

Your opinion and point of view are welcome.

You may reach us via e-mail: main@libreonline.com

Sus opiniones y puntos de vista son bienvenidos.

Puede enviarlos por correo electrónico a main@libreonline.com

EDITORIAL POLICY

To safeguard the credibility of this publication, we adhere to the following policy:

LIBRE is an independent publication that is published in print and online. Its online edition, www.libreonline.com, is updated in real-time. The opinions expressed herein are those of the writer of each item and may not necessarily be representative of the newspaper's editorial position. Editorials are published in the “Criterios” section. LIBRE is not responsible for typographical errors.

No one acting on LIBRE's behalf is authorized to solicit or accept tickets to banquets, events or activities. Reporters are forbidden from soliciting contributions from, or proposing to sell anything to the subject of their coverage. Any violation of these norms must be brought to the attention of the newspaper's administration.

Photos, essays, messages or content of any type that is submitted to LIBRE will become the property of LIBRE and will not be returned.

LIBRE is committed to freedom of speech. Anyone who wishes to express an opinion about an editorial column in a civilized manner is welcomed to do so.

All content, in both print and digital formats, is copyrighted and may not be republished or transmitted without the express, written consent of LIBRE. Violations of this restriction will be prosecuted to the fullest extent permissible under applicable laws.

POLÍTICA EDITORIAL DE LIBRE

A fin de continuar velando por la credibilidad de esta publicación, queremos aclarar lo siguiente:

LIBRE es una publicación independiente que cuenta además con una edición digital que se renueva diariamente: www.libreonline.com. Las opiniones expresadas por quienes aquí escriben, no necesariamente representan el criterio de la empresa editora. Nuestras opiniones editoriales aparecen bajo Criterios. No somos responsables por errores tipográficos que aquí encuentren.

Ninguna persona en nombre de LIBRE está autorizada a aceptar, solicitar o recibir boletos para banquetes, actos u otras actividades. Tampoco reconocemos el compromiso de devolución de fotos, artículos o mensajes enviados a este periódico. No es aceptable proponer a un entrevistado la compra de cualquier producto, que en definitiva compromete la integridad del reportaje. Agradecemos su notificación.

Reconociendo la más legítima libertad de expresión, brindamos espacio de réplica, a quienes discrepen civilizadamente de las opiniones y criterios aquí publicados.

Los derechos de autoría y publicación de todo el material de LIBRE están debidamente protegidos. Queda terminantemente prohibida la parcial o total reproducción de todo el contenido aquí publicado, tanto en la edición escrita como en la digital <http://www.libreonline.com/> lo cual requiere la autorización escrita de la dirección de LIBRE. Quienes violen o ignoren estas reglas serán sometidos a los procedimientos legales correspondientes.

LIBRE EL PERIÓDICO DE LOS CUBANOS EXILIADOS Y SUS AMIGOS AMANTES DE LA LIBERTAD

SOMOS CAUSA E INSTITUCIÓN PARA SERVIR LAS LIBERTADES Y DEMOCRACIAS EN EL MUNDO, NO PARA SERVIRNOS DE ELLAS

OPINIONES

ESPECIALES DE LIBRE EN ESTA EDICIÓN



Rev. Martín N. Añorga

5

Residimos en una sociedad donde la velocidad y la rapidez son leyes no escritas que todos siguen, a veces de una manera irracional. Basta conducir un vehículo por nuestras autopistas. El conductor que nos sigue pretende ir a una velocidad superior a la nuestra y prácticamente nos empuja...

46

En esta aventura, Putin se equivocó. Pensó que el mundo occidental, especialmente la OTAN, mostraría la misma bochornosa actitud de sumisa aceptación cuando la aneación de Crimea en el 2014. Sin embargo, la reacción de Occidente ha sido ejemplar. Ucrania ha recibido el respaldo y la ayuda material necesaria para resistir y...



Adalberto Sardiñas Cruz

63



Roberto Luque Escalona

Australia no es un país que genere hostilidad. Lejos de los centros de poder, sin conflictos sociales, destacado en ciertos deportes y en la música pop, quizás no se le ame, pero tampoco se le odia. Pero ahora, con el último conflicto de Israel con el terrorismo palestino se ha desatado en Sidney una ola anti-judía ...



12

LA LUCHA FINAL DEBE ENFOCARSE DESDE YA EN LA LIBERACIÓN DE TODOS LOS PRESOS POLÍTICOS

COLABORADORES



Aristides Pumariega M. CARICATURAS



Germán Acero REPORTERO

ENGLISH / COMMENTATORS

COLUMNISTAS Y CORRESPONSALES DE LIBRE



José A. Albertini



Esteban Fernández Roig Jr.



Enrique Ros (†)



Daniel Pedreira



Álvaro J. Álvarez



Gustavo Sánchez Perdomo



Evelyn Linares



José "Chamby" Campos

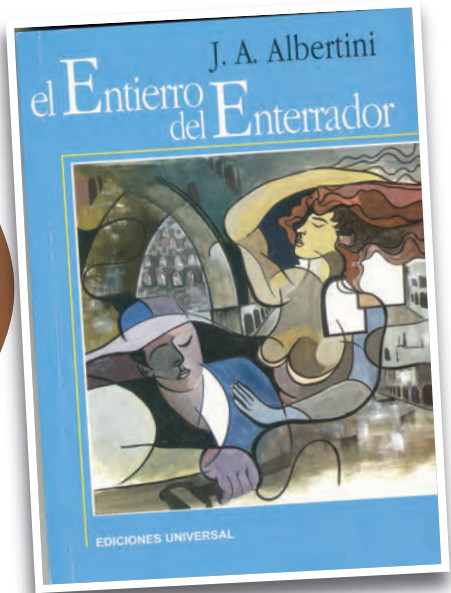
¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.



LA NOVELA BREVE EN LIBRE

EL ENTIERRO DEL ENTERRADOR

Capítulo VIII



“Deambulé por los caminos habitados de fantasmas...”

“Locura”

Agustín “Chiqui” Gómez-Lubián Urioste
(1937-1957)

POR J. A. ALBERTINI, ESPECIAL PARA LIBRE

Felipito con un fósforo enciende la lámpara de querosene. Regula la mecha y estabiliza la intensidad de la flama. Luego, coloca la pantalla de vidrio, turbia de humo.

-El patio tiene piedras y desniveles. Puedes caerte; por eso quise acompañarte -puntualiza y le ofrece la lámpara.

-Gracias, pero voy sola. ¿En vez de lavarme puedo tomar un baño?

-Claro que sí. El cubo es de cinco galones y está lleno.

-¿Y tú...?

—Después de ti. ¡Oye! -la detiene-. Para que te sientas cómoda puedo prestarte una bata de dormir que fue de mi madre.

-¿Ropa de muerto...?

-Está limpia. Yo mismo lavé y guardé su ropa. Digo, la que mi hermana Liduvina no quiso llevarse.

-¿Para qué la quieres?

-Cuando abro el escaparate es como si ella estuviera aquí.

Lo contempla reflexiva e inquiere.

-¿Por eso lloraste cuando oíste la canción de Antonio Machín?

-No sé... Nunca me había pasado. “El huerfanito” está de moda. Todos los radios y traganíqueles del pueblo la tocan -se

ruboriza.

-Dame la bata de dormir -decide y cambia de tema. Felipito la complace y anuncia.

-En lo que te bañas caliento agua para mí. No me gusta fría.

Ella levanta la lámpara y sale al patio. En torno al cuello lleva la toalla. La prenda de vestir le cuelga del antebrazo izquierdo.

-Recto... al final queda el excusado. Quitate el quinqué de los ojos para que veas mejor. Trae contigo el cubo vacío -demanda.

Al rato, enfundada en la ancha bata de dormir, regresa. El cabello mojado se le pega al cráneo y parte del rostro. De la diestra, por el asidero, pende el cubo.

-Ahora me toca a mí -Felipito afirma y sonríe tímidamente-. Acuéstate en cuanto quieras. Esa puerta es la del cuarto de mis padres -señala con un movimiento de manos.

-Voy a esperarte. No me gusta dormir a oscuras.

-Enciende la luz -sugiere y en el cubo mezcla agua fría y caliente.

-La luz eléctrica alumbra demasiado. Prefiero que me prestes el quinqué. Con una candelita, por chiquita que sea, tengo para sentirme acompañada.

-Allí, en la fiambarrera -y mira para un ángulo en la cocina -guardo un paquete de galletas de manteca y un trozo de raspadura. En lo que me tiro un bañito, si tienes ham-

bre, puedes comer.

-No tengo -responde lacónica y toma asiento en un banco, junto al fogón.

-No demoro -calza las chancletas de suela de madera y ligas cruzadas. Ase el recipiente con agua tibia y se dirige al excusado.

A los pocos minutos reaparece. Un pantalón de tela ligera y lleno de remiendos hace de pijama. El torso, a medias, se cubre con la toalla húmeda que se despliega sobre los hombros.

-Ya podemos irnos a dormir -exclama y sonríe con franqueza.

-Me caigo de sueño -ella declara y se incorpora del asiento.

-Te enseñé el cuarto -dice gentil.

-Sé ir sola. Me dijiste que es aquella puerta -responde suspicaz.

Comprende el recelo y no insiste.

-Aquí tienes el quinqué. Al lado de la cama hay una mesita de noche donde mi mamá lo ponía.

-Gracias -y le da la espalda.

-Tengo que levantarme bien temprano para llegar al cementerio primero que Generoso. Pero tú puedes quedarte a dormir un poco más. Cuando te vayas tiras la puerta. La cerradura cierra por dentro.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)



Todos los centros LINCOLN-MARTÍ disponen de distintos tipos de programas de ayuda

LA MAYORÍA DE NUESTROS SERVICIOS SON GRATUITOS

Si en algún centro no le brindan la debida orientación, favor dirigirse al (305) 642-1000 Extensión 0, o por correo electrónico a: main@lincoln-marti.com

CUIDADO DE NIÑOS O VPK

Si está interesado en recibir ayuda para becas o vales de cuidado infantil o VPK, envíe una solicitud a la División de Aprendizaje Temprano de Florida en el siguiente sitio web:

<https://familyservices.floridaearlylearning.com/Account/logon>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja blanca que está en la esquina superior a la izquierda de la página. Haga clic en la caja y escoja "Spanish" del menú. Después vaya al enlace "haga clic aquí" en la página para crear una cuenta. Ingrese su dirección de correo electrónico y el personal de la agencia se comunicará con usted con más información.

K-12

Si está interesado en solicitar una beca escolar para los grados Kinder a 12^{mo}, envíe una solicitud a Step Up for Students en el siguiente sitio web:

<https://www.stepupforstudents.org/scholarships/scholarships-for-private-school/apply/>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja negra que está en la esquina superior a la derecha de la página. Haga clic en "Aplicar Ahora" para hacer su solicitud.

LEJOS DE PROHIBITIVOS ECONÓMICAMENTE... TODO ACCESIBLE PARA SERVIRLES.



**VPK GRATIS para niños de 4 años de edad de 9 a 12 del día o de 1 a 4 de la tarde
ALMUERZO CALIENTE GRATIS PARA AMBOS HORARIOS**

El nuevo jefe de IA de la NASA advierte de los "errores de omisión" de esa tecnología

WASHINGTON, (EFE).- El nuevo director de inteligencia artificial (IA) de la NASA, **David Salvagnini**, advirtió que los resultados que ofrece esa tecnología deben abordarse con una actitud crítica, porque puede haber "errores de omisión" que afecten a sus respuestas.

"Hay veces que genera una respuesta falsa que puede ser algo obvio y más fácil de detectar. Me preocuparían más los errores de omisión. ¿Qué pasa cuando da una respuesta pero había una gran cantidad de datos a los que en verdad no hacía referencia?", se preguntó en un foro de su agencia en Washington en torno a esa tecnología.

Salvagnini instó por ello a un análisis detallado de los elementos que han conducido a esas respuestas.

"¿Entendemos el origen de esos datos? ¿Confiamos en su precisión? Porque si la respuesta a esas preguntas es negativa, nuestra confianza en el resultado de la IA debería descartarse o reducirse", dijo.

Salvagnini fue nombrado el pasado 13 de mayo como el primer director de IA de la NASA para alinear la visión estratégica y planificación del uso de esa tecnología en el organismo espacial estadounidense.

El nuevo cargo respondió a la orden ejecutiva de la Administración de Joe Biden en octubre de 2023 sobre desa-



Fotografía divulgada por la NASA donde aparece David Salvagnini, su nuevo director de inteligencia artificial (IA) y director de Datos. EFE/NASA

rollo y uso seguro de la IA, que instaba a todas las agencias federales a crear dicho puesto.

"La IA no es responsable del resultado, las personas lo son. Tenemos que ser conscientes de nuestras responsabilidades. Casi me gustaría que la inteligencia artificial no se llamara así sino que fuera conocida como ayuda digital, como un asistente digital al que uno tiene acceso para recibir ayuda en el proceso de decisiones", concluyó.

Nombrada al Salón de la Fama de Miami Dade College

La Sra. **Mari Tere Rojas**, presidenta de la Junta Escolar del Condado de Miami-Dade, que es el órgano de gobierno del tercer distrito escolar más grande del país, y que ha obtenido una calificación A, ejemplifica una dedicación de toda una vida a la educación que abarca casi cincuenta años.

Comenzó como alumna en el Miami Dade College (MDC). Rojas le da crédito a la institución por fomentar su pasión por la educación y ponerla en un camino de profundo impacto y liderazgo en las Escuelas Públicas del Condado de Miami-Dade. A lo largo de su mandato en la Junta Escolar, la presidenta Rojas ha demostrado un compromiso con la educación y el crecimiento de la comunidad al tomar medidas proactivas para resolver problemas apremiantes, incluida la excelencia académica, la seguridad escolar, la salud mental y abordar la escasez de maestros a través de iniciativas como el Programa Acelerador de Maestros (TAP por sus siglas en inglés).

El tiempo que pasó la presidenta Rojas en el MDC desempeñó un papel fundamental en la formación de su carrera, proporcionando un entorno de apoyo que alimentó sus aspiraciones de convertirse en maestra. Esta fundación la llevó a hitos significativos, como servir como maestra, subdirectora, directora, directora regional y superintendente asistente. Recientemente, el primer ministro de Francia nombró a la presidenta Rojas como Oficial de la Orden de las Palmas Académicas, el más alto honor otorgado a académicos y figuras de la educación cultural en Francia.

La Sra. Rojas también apareció en el libro titulado "Mujeres Cubanoamericanas Haciendo Historia", y ha recibido numerosos premios, incluyendo su elección y reelección a la Junta Escolar, Director Distinguido Nacional, Director del Año de la



La presidenta de la Junta Escolar, Sra. Mari Tere Rojas

Región IV, Escuela Nacional de Excelencia Cinta Azul, Premio Sterling del Gobernador, Mérito Nacional de las Escuelas Magnet de América y el premio Albert Nelson Marquis Lifetime Achievement.

La presidenta Rojas ha formado parte de las juntas directivas de instituciones estatales como la de la Escuela de Sordos y Ciegos de Florida. También ha participado en la prestigiosa Mesa Redonda Internacional de Oxford en Inglaterra.

Uno de los logros de los que la Sra. Rojas se siente más orgullosa es su contribución a la creación de una cultura educativa enriquecedora, alegre e inclusiva que prioriza la seguridad, el rendimiento y el bienestar de los estudiantes. Este logro trasciende el rendimiento académico, encarnando su visión de la educación como la base de la sociedad y un igualador en la búsqueda del sueño americano.

A través de sus iniciativas, la presidenta Rojas ha mejorado significativamente el panorama educativo en las escuelas públicas de Miami-Dade, equipando a los estudiantes para que se conviertan en aprendices de por vida y compitan con éxito en un mercado global. Su legado está definido por su fe inquebrantable en el poder transformador de la educación y su apasionado amor por esta profesión.



TODOS TUVIMOS UNA CHIVA ÉTICA PELETICA...



Esteban Fernández Roig Jr.

Todos mis lectores fueron niños y sabemos que todos nos divertíamos con cualquier cosa.

Todos tuvimos una “chiva ética peletica pelin pimpetica”... Todos aprendimos que el 44 era “cuacara con cuacara”...

Todos éramos “chiquitos y del mamey y del mango nos chupábamos la semilla” y ahora que somos marañón sabemos que:

“Tilingo, tilingo, mañana es domingo. Se casa la gata con Juan Pirindingo, Tin Marín de dos pingüé”...

A todos nos enseñaron que “Cucara Macara Títere Fue”...

No conocíamos a “Tula”, pero sabíamos que “su cuarto cogió Candela”..

¿Quién -al sentirse menospreciado- no dijo: “Cuando Tin tiene Tin vale. Cuando Tin no tiene.. Ni timbale”...

Desde chiquito aprendimos a decir: “Contra, Éramos pocos, y parió Catana”.

Hasta supimos llorar sin tener deseos porque alguien nos dijo que: “Niño que no llora no mama”...

Mientras tanto, a las muchachitas del barrio las veíamos cantar: “A la rueda rueda de pan y canela”...

Desde los cinco años escogí muy bien a mis amigos porque todos sabíamos del: “Dime con quién andas y te diré quién eres”..

Tratábamos de ser discretos porque nos inculcaron que “en boca cerrada no entran moscas”..

Increíblemente aceptamos que toda herida se curaba si las madres decían “Sana sana colita de rana”..

Celia nos inculcó que “Songo le dio a Borondongo”, sabíamos que “los pollitos hacen pío pío” y “colorado colorado este cuento se ha acabado” y que la película se termina cuando aparece el letrero: “The End”.

INVENTAN UN MODELO CON LUZ PARA DEVOLVER LA MOVILIDAD A PERSONAS AMPUTADAS O CON PARÁLISIS

Lोगrar que personas que sufren parálisis o amputación en sus extremidades puedan volver a moverse con precisión está hoy más cerca gracias a un nuevo avance de la optogenética, una técnica revolucionaria que combina las ciencias ópticas y genómicas.

“La optogenética consiste en editar genéticamente las células neuronales para que expresen proteínas sensibles a la luz, lo que permite controlar la actividad de esas células al exponerlas a la luz”, explica el investigador mexicano, Guillermo Herrera-Arcos en una entrevista.

Herrera-Arcos es investigador de biomecatrónica del Instituto Tecnológico de Massachusetts (MIT, en inglés), la universidad donde se inventó esta técnica hace una década, y de donde sale este nuevo avance que recoge la revista Science Robotics.

El propio coautor de este estudio, el prestigioso investigador de biónica del MIT, Hugh Herr, sufrió la amputación de sus dos piernas a los 17 años debido a un accidente mientras escalaba.

SUPERA BARRERAS

Hasta ahora, la estimulación eléctrica y las neuroprótesis tienen en su haber enormes progresos para que las personas amputadas o con

parálisis recuperen la movilidad.

Entre otros, esta misma semana se ha conocido que 43 tetraplégicos volvían a mover las manos, y, hace unos meses, se vio como un enfermo de Parkinson desde hace 25 años volvía a caminar gracias a esa técnica.

“El problema de la electro estimulación de las neuronas para controlar los músculos del cuerpo es que tiende a activar todo el músculo a la vez, y al requerir demasiado esfuerzo el control muscular se acaba perdiendo, por agotamiento, entre 5 y 10 minutos después de haber iniciado el movimiento”, apunta Herrera-Arcos.

Para superar esa dificultad, los investigadores del MIT han sustituido los electrodos por tecnologías moleculares ópticas con el fin de controlar los músculos mediante optogenética.

Para ello, recurrieron a ratones modificados genéticamente con una proteína sensible a la luz (canalrodopsina-2) y les implantaron una pequeña fuente de luz cerca del nervio principal de la tibia, que controla los músculos de la parte inferior de la pierna.

El resultado fue que a medida que aumentaba la pulsión luminosa se incrementaba también la fuerza del músculo.

A diferencia de la estimulación eléctrica, que activa todo el músculo a la vez, el control optogenético produce un aumento constante y gradual de la contracción del músculo.

“A medida que cambiamos la estimulación óptica que suministramos al nervio, podemos controlar proporcionalmente, de forma casi lineal, la fuerza del músculo. El proceso es similar a la manera en la que nuestro cerebro mueve los músculos, de ahí que el control sea mayor que con la estimulación eléctrica”, agrega.

Partiendo de sus experimentos, los investigadores han creado un modelo matemático de control muscular optogenético que ajusta la estimulación luminosa del músculo para alcanzar la fuerza deseada en este.

Gracias a él, han conseguido estimular los músculos durante más de una hora sin cansarlos, algo que la electroestimulación eléctrica solo ha conseguido durante 15 minutos.

APLICACIÓN A LAS PERSONAS

A la pregunta cómo se aplicaría este hallazgo en personas en un futuro, Herrera-Arcos cuenta que **“el paciente recibiría una inyección con una terapia genética, en la que iría el gen res-**

ponsable de que las células respondan a la luz, y tendría implantado en la zona a mover un chip estimulable a través de pulsos de luz”.

La idea, agrega, es que mediante un móvil, reloj inteligente o similar, una persona pueda activar, mediante pulsos de luz, el nervio que conecta con el músculo que quiere ejercitar y lo pueda mover con gran precisión.

El reto ahora es **“introducir proteínas fotosensibles en el tejido humano de forma segura”,** subraya el investigador, ya que hace años vieron, en experimentos con ratas, que estas proteínas sensibles a la luz pueden desencadenar una respuesta inmunitaria que las inactiva e incluso puede conllevar un daño muscular y celular.

“Nuestro objetivo es diseñar nuevas proteínas sensibles a la luz y estrategias para entrenarlas sin que desencadenen una respuesta inmunitaria indeseada”, concluye.

Los investigadores están convencidos de que sus hallazgos beneficiarán en el futuro a personas que han sufrido accidentes cerebrovasculares, amputación de extremidades y lesiones medulares, así como a otras que tienen mermada la capacidad de controlar sus extremidades. EFE

Habla hermano de José Daniel Ferrer

La lucha final debe enfocarse desde ya en la liberación de todos los presos políticos

**POR GERMÁN ACERO E.
EXCLUSIVA PARA LIBRE**

Luis Enrique Ferrer García afirmó contundentemente que la lucha final debe desde ya acentuarse con la liberación de todos los presos políticos en Cuba, entre ellos, su hermano el médico **José Daniel Ferrer** cuyo paradero tras su arresto es incierto.

Ferrer afirmó también que **“desgraciadamente estamos celebrando una independencia, pero no como debe ser, o sea, de que fuera libre y soberana pero ahora está llena de dictadura y comunismo despiadado y cruel”**.

“Debería ser como es en los países libres que gozan de libertad y democracia, pero desafortunadamente Cuba lleva ya más de 65 años bajo las garras de unos dictadores que la han llevado al peor momento político de toda su historia”, recalcó.

“Es una Cuba ahogada por el odio y el poder de un dictador como Fidel que inicialmente la fue llevando por los caminos de la represión, la intimidación y el caos provocando que miles de hombres que pedían libertad fuesen llevados a las cárceles inhumanas a sufrir las peores torturas de sus vidas”, afirmó.

“Estos miserables dictadores están acabando con nuestro pueblo y nuestra nación, y por eso es necesario que se les apliquen sanciones por parte de Estados Unidos, en momentos en que la dictadura aprieta su represión contra miles de personas en las calles”, insistió.

“Es un país que cayó en la desgracia del comunismo viendo a sus más valientes opositores y disidentes en juicios amañados recibiendo



Luis Enrique Ferrer García reiteró que sin lugar a dudas la lucha popular algún día logrará poner contra la pared a esa dictadura comunista.

fuerzas condenas de muchos años solamente por pedir y clamar libertad”, agregó.

“Y, desde luego, sufriendo en carne propia toda clase de torturas vejámenes en esas prisiones inhumanas donde los carceleros de turno se sacian humillándolos y sometiéndolos a toda clase de violaciones físicas sin tener ninguna clase de contemplaciones”, aseguró.

“Ahora lo que hay es una isla destruida sometida a la falta de fluido eléctrico y de otros servicios básicos como el agua potable y a todo esto se suma la hambruna que reina en todas las provincias de Cuba además de que ya ni con dinero se consiguen los comestibles

básicos de la canasta familiar”, añadió.

“Esto no es concebible porque Estados Unidos con esa actitud esta oxigenando a esa dictadura y apoyándola para que permanezca en el poder a sabiendas de que también es un país violador de los derechos humanos”, reiteró.

“Cuando en realidad todo gobierno democrático lo que hace es ufanarse de hacer respetar sus derechos constitucionales y en este caso los Estados

Unidos lo que deberían hacer es arreciar su lucha y poder contra una tiranía que se ha apoderado injustificadamente de un país indefenso”, afirmó.

“Hace más de seis décadas esa revolución comunista tiene secuestrada a la isla que ahora padece uno de los peores momentos de toda su historia que ha obligado a que miles de cubanos salgan como sea de esa nación martirizada por el comunismo”, sintetizó.

“Muchos gobiernos del mundo libre no quieren entender esto. Cualquier representante político del mundo libre debe poner todo su esfuerzo para ver que una isla, en medio de esta América, está siendo día a día más esclavizada por una dictadura despiadada”, agregó.

“Por una tiranía que no rienda suelta a su política de violación de los derechos humanos, ahora mismo, también contra ancianos, niños y mujeres, que salen a las calles a protestar contra ese gobierno comunista que los está llevando al fondo del abismo”, especificó.

“Esos países libres deben poner su granito de arena para sacar a la isla de las garras de un comunismo que la sumió en la desgracia total por culpa de un dictador que nunca respetó y engañó salvajemente”, patentizó.

“Nunca vamos a dejar la protesta porque, al final, somos los cubanos los que tenemos que afianzar y lograr la libertad, ya que la solidaridad mundial prácticamente nos volteó la espalda, dejándonos solos a merced de la tiranía comunista”, concluyó.



Luis E. Ferrer se mostró defraudado por las últimas decisiones de la administración Biden de retirar a Cuba de la lista de países que apoyan el terrorismo mundial.

Lo peor de todo es que Cuba sigue siendo una esclava de los tiranos

POR GERMÁN ACERO E.
EXCLUSIVA PARA LIBRE

Aunque considero que este 20 de Mayo es una fecha significativa y patriótica también reconoció que **“Cuba sigue siendo la esclava de los tiranos comunistas”** que aún permanecen en el poder tras más de 65 años de persecuciones, traiciones, torturas, arrestos y condenas.

Así lo testimonió el alcalde de la ciudad de Hialeah Gardens, Yioset de la Cruz, quien calificó de insólito el hecho de que aún permanezcan en las inhumanas cárceles de la isla cientos de prisioneros políticos cuyo único delito es exigir y enfrentarse al régimen clamando libertad y democracia.

Refiriéndose al 20 de Mayo advirtió que, por ahora, es una celebración simbólica mientras que el pueblo y el exilio siguen luchando para que algún día se pueda derrocar a esa tiranía que ya lleva más de 65 años en el poder.

“No cesamos en esta lucha contra la política arbitraria del régimen comunista que persiste en seguir encarcelando a hombres y mujeres que salen a las calles a protestar contra el comunismo que los acorrala, los arresta y los condena sin ninguna prueba”, agregó.

“Son cientos de cubanos que están tras las rejas sufriendo las infames torturas de los carceleros de turno pero que no se dan por vencidos y, por el contrario, persisten en su lucha hasta que algún día puedan derrocar esa dictadura para vivir en libertad”, recalcó.

“Seguimos en pie de lucha. Seguimos protestando, y exigiendo que se libere lo más pronto posible a todos aquellos héroes que desafiando al régimen y así les cueste la vida, salen a las calles a gritar y a pedir libertad”, insistió.

“Continuamos en la batalla exigiendo a esos comunistas que vuelvan sanos y salvos a sus casas todos aquellos luchadores por la libertad.



El alcalde Yioset de la Cruz es uno de los cubanos que siempre ha dado su voz de aliento al exilio y al pueblo de la isla para alcanzar la libertad.

Y no vamos a cesar en nuestra lucha. Tenemos que ser como los demás países libres donde se respetan los derechos de los ciudadanos”, agregó.

“Esta es una tiranía sumamente peligrosa contra la cual estamos luchando. Y digo peligrosa porque ahora lo que busca es afianzar sus relaciones con países como Irán, China y Rusia, para desafiar y tratar de desestabilizar la fuerte democracia de los Estados Unidos”, insistió.

“Ellos saben que, si logran derribar a los Estados Unidos, entonces, lo que buscan es expandir aún más su comunismo a otras naciones libres del mundo. Y en esto yo creo que Cuba está luchando por llevar el cáncer de su comunismo a otras naciones con la complicidad de estos países”, aseguró.

“El exilio y el pueblo deben aliarse no solo con los Estados Unidos sino con otros países libres para poder derrocar a esa dictadura que ya lleva más de 65 años en el poder y que lo único que ambiciona es perpetuarse en

el poder para siempre”, relató.

“Y otra cosa que perseguimos y que queremos que se haga una realidad es que los militares también puedan alzar su voz en Cuba y hacerse sentir lo cual les daría un

respaldo por parte del pueblo en el camino hacia la libertad”, reiteró.

“Estamos convencidos que se hará realidad la libertad en Cuba porque la dictadura ya no tendrá el respaldo de los militares que también han sufrido las golpizas políticas y personales del régimen”, aseguró.

“De esta manera podremos acabar con esta revolución comunista porque los militares son clave en ese nido infame de dictadura que los soborna para que sigan al pie de los dictadores como Raúl Castro y Miguel Díaz-Canel”, denunció.

“La hambruna, la falta de energía y la falta de alimentos, es un detonante que puede llevar a la revolución a perder su batalla final. El día menos pensado Cuba va a amanecer libre. El golpe tendrá que darse el día menos pensado”, enfatizó.

“No se pudo en Bahía de Cochinos, pero la oportunidad no se ha perdido del todo. Hay que ser optimistas. Y pensar que el pueblo se puede alzar en cualquier momento, como lo ha hecho en el pasado, para dar la mayor sorpresa política de este siglo”, concluyó.



El senador Rick Scott tuvo oportunidad de compartir con el alcalde de la Cruz.

LINCOLN-MARTÍ CHILDCARE CENTERS AND SCHOOLS



Graduados VPK, Kindergarten 2024 Kindergarten

Pre-Kindergarten

Abrego, Alejandro
Acosta, Kaily
Acuña, Matthew
Addle, Kalliope M
Adelit, Dylan
Aguilar, Gabriel L.
Aguilar, Paola
Aguilar, Katherine.
Alcuria, Cole
Alfonso, Evangeline
Alfonso, Ivanka
Alonso, Naomi
Altamirano, Mateo
Alvares, Milan
Alvarez, Angel
Alvarez, Jhoen C.
Alvarez, Maike
Alvarez, Sebastian
Amador, Duanis
Amos-Fils, Sevyn K.
Andrews, Maleyah L.
Anes, Bryan
Arevalo, Rosseli
Arguelles, Jasmine
Arguelles, Keyren
Arguelles, James
Armero, Dylan
Arocho, Jace M.
Artica, Adeline
Avalos, Layla A
Avila, Edith G.
Avila, Thiago C.
Baca, Kenner.
Barahona, Isabella.
Barbery, Dylan
Barrientos, Gerber E
Beharie, Daylene A.
Beltran, Ian
Betancourt, Matthew
Bezada, Maximus
Blocker, Serenity
Blocker, Trinity
Bodiford, Lashay
Bravo, Bella
Bravo, Solange
Briones, Aaliyah M
Briones, Naomi L
Brown, Ma'kayla M.
Brown, Nevaeh
Burgos, Giancarlo E.
Bustamante, Valery
Cabanian, Ashley
Cabrera, Angelo S.
Calderon, Jaffer
Callejas, Ian D
Camara, Liam
Camas, Diana
Campos, Ian
Carballo, Blanca
Cárdenas, Melanie
Cardoso, Yilian D.
Cardozo, Christopher
Carrion, Ariana V.
Carvajal, Raixa
Castillo, Estrella
Castillo, Jerome
Castillo, Yaretyz
Castrillo, Jessica
Cedeno, María V.
Cejas, Bella
Cerdá, Patrick
Cerrato, Dylan
Chacin, Nathalia
Charles, Oliver
Chavarria, Loan H.
Chavez, Alam
Chavez, Yudy
Chel, Magda
Chirinos, Renata I.
Coba, Juliette
Collina, Camila
Columbie, Ian L.
Cordoba, Eiden
Cordova, Samara
Cordova, Sofia
Cortina, Caleb
Corvalan, Constanza P.
Cotton, Ja'zyiah

Cruz, Ashlie
Cruz, Caleb
Cruz, Cesar Y.
Cruz, Derek
Cruz, Dylan
Cruz, Leo R.
Cruz, Luis
Cruz, Terzado
Cuervo, Mia
Cuesta, Christopher
Dade, Curtis J.
Dalacio, Dalani
Daniel, Liam
Davila, Antuan
Davila, Jahmir X.
De Leon, Eva R.
Delgado, Adriel
Delgado, Aiden
Delgado, Dayamanty
Delgado, Esmeralda
Delgado, Felix
Delgado, Joanna
Delgado, Liam
Delgado, Rodrigo
Diaz, Damian
Diaz, Darwin
Diaz, Elizabeth J
Diaz, Ezequiel
Diaz, Gladys M
Diaz, Leah
Diaz, Mila
Diaz, Miriam E.
Diaz, Sophia
Diaz, Thiago
Dominguez, Amanda
Dominguez, Emily
Domond, Grace
Dorta, Isabella
Doubleday, Steven
Echeniche, Faith M.
Echevarria, Kayden
Eguino, Nazareth
Enriquez, Chris J.
Enriquez, Stidielym
Esquivel, Bryant
Estevez, Samantha
Estevez, Valeria
Estinfil, Sincere
Estopian, Ashley
Estrada, Emily S.
Fajardo, Aina
Fajardo, Mackenzie
Fermín, Alayah
Fernandez, Alex
Fernandez, Enzo
Fernandez, Liam.
Ferreira, Adrian
Ferrer, Victor
Ferriol, Gianluca G.
Ferro, Melanni
Fiallo, Matthew
Figueroa, Josias
Flores, Samuel
Fonseca, Emily
Fraga, Kevin
Franklin, Jace
Fritze, Enyel V.
Fucien, Harley
Fuentes, Josue M.
Funez, Zoe.
Fung, Shayna
Gallar, Harley
Gallej, Jordan D.
Garcia, Kylie.
Garcia, Adrian
Garcia, Alan
Garcia, Alexandria R.
Garcia, Amara E.
Garcia, Ashley
Garcia, Axel G.
Garcia, Damian
Garcia, Emma V.
Garcia, Gerald
Garcia, Heidi
Garcia, Kevin A.
Garcia, Liam A.
Garcia, Michael.
Gardner, Zaiden M.
Glaiber, Adam III

Goberna, Logan
Godines, Cristian
Gómez, Aaron
Gomez, Juan P.
Gomez, Liam
Gonzalez, Natalia
Gonzalez, Keily
Gonzalez, Adrian
Gonzalez, Angelle N.
González, Asher K.
Gonzalez, Diego
Gonzalez, Evan
Gonzalez, Ian
Gonzalez, Kamil D.
Gonzalez, Miah
Gonzalez, Paul L.
Gonzalez, Valery
Gousse, Mila A.
Granda, Lucas
Graveley, Damian A.
Green, Amaria C.
Guadalupe, Israel
Gutierrez, Elijah C.
Gutierrez, Isaias
Gutierrez, Mariano
Gutierrez, Shirley
Gutiérrez, Vidal G.
Guzman, Amalia
Hayes, Oscar R.
Herandez, Kellynn M.
Hernandez, Gabriela
Hernandez, Amelia
Hernandez, Denis
Hernandez, Emma
Hernandez, Ezequiel D.
Hernandez, Emily
Hernandez, Grace
Hernandez, Maria L.
Hernandez, Matthew
Hernandez, Milan
Hernandez, Shelly N.
Hernandez, Sophia
Hernandez, Victor M.
Herrera, Camila
Herrera, Isac D.
Herrera, Jean Carlos
Hijuelos, Angel
Holmes, Jehari
Huinac, Juana
Hunt, Isabella
Ifran, Lucas
Iglesias, Nina A.
Jean, Cassarah
Jean, Jean M.
Jeremic, Ena
Jimenez, Lindsay N.
Jimenez, Daniela
Jimenez, Nayla.
Jirón, Crismary
Jones, Isabella
Jones, Z'aire
Juarez, Aidy
Juarez, Victoria
Kebede, Alpha
Kyles, Dahlia T.
La Tona, Giuseppe C.
Lara, Kary
Lasso, Aria
Leblanc, Noah
Leon, Christopher
Leyva, Liam
Limatuj, Antonella C.
Linares, Aurora
Llanas, Dylan
Lobo, Dear
Lopez, Elizabeth C.
Lopez, Danna
Lopez, Eidan
Lopez, Javi
Lopez, Sara G.
Lopez, Valeska
López, Ariadne
López, Josman
López, Juan
López, Kaysa
Lopez, Vida
Lozano, Zamira
Lundy, Alexander M.
Lynagh, Ava-Marie
Macias, Chanel
Shopia

Mack, Mikhail M.
Madrigal, Christopher
Magdalena, Ernesto A
Manga, Mercedes
Manzanares, Tiffany K.
Marin, Dante A.
Marrero, Maddison
Marti, Sophia
Martinez, Alondra
Martinez, Brittany N
Martinez, Dylan.
Martinez, Ema E.
Martinez, Hade
Martinez, Jordan
Martinez, Kassiani
Martinez, Mariana
Martinez, Mateo
Martinez, Melody
Martinez, Noelia
Martinez, Rey
Martinez, Selene
Martinez, Sofia
Matos, Eric M.
Matos, Thiago
Matute, Bethany
Mauad, Brianna
Mayorga, Mynor
Mederos, Yeiko
Mederos, Michael
Mederos, Nathanael
Medina, Gabriela G
Medrano, Emma R.
Mejia, Felino
Mendez, Angelo
Mendez, Delaine.
Mendoza, Ricardo
Merida, Lyss
Mesa, Osmany
Milian, Dylan
Mira, Emmanuel
Miranda, Benjamin
Miranda, Jose R.
Monroy, Ezequiel
Montoya, Venessia S.
Montoya, Megan E.
Moor, King E.
Morales, Brittany A
Morales, Zoe B.
Moreira, Axel Y.
Moreno, Juanlouis
Moreno, Phillip
Morillo, Annmarie G.
Mulet, Caleb
Munguia, Felthton
Munoz, Alondra
Murcia, Eylon D.
Muriilo, Zamary
Mustafa, Nathan
Naranjo, Isabella
Nascimento, Wesley
Navas, Ilen
Nieblas, Jimena M.
Nodal, Mya F.
O'Reilly, Vida
Ochoa, Milagro
Ochoa, Nicole
Ojeda, Adhara
Oliva, Jasmine
Olivera, Jayden
Ordóñez, Camila
Orellana, Giovanni K.
Orero, Sofia
Ortega, Alejandra
Ortiz, Lucas G.
Ortiz, Danna
Ortiz, Eidan
Ortiz, Javi
Ortiz, Sara G.
Ortiz, Valeska
Osorio, Haley
Osorio, Haley
Osorio, Ian
Pacheco, Ian
Pacheco, Miriam
Padilla, Luciana
Padron, Samira
Paez, Ana L.
Palma, Akame
Parra, Hadassa

Parrilla, Jonaylen
Pascal, Claudia
Pascual, Francisco
Pavón Luis
Peralta, Pharaoh
Perez, Aaron
Perez, Abigail
Perez, Alejandra
Perez, David
Perez, Delfina S.
Perez, Dylan
Perez, Jacob.
Perez, Kessler
Perez, Ledian
Perez, Luca
Perez, Lucas
Perez, Melissa
Perrury, Valentina
Phillip, Enzi J.
Pierre, Adnaicar
Pina, Veronica
Pineda, Delany
Pollard, Nyasia B.
Portillo, Cristian G.
Pujol, Jason
Pujol, Yuslovy
Quimbayo, Liam S
Rabelo, Jordan
Ramirez, Brandon L.
Ramirez, Jose
Ramirez, Leury
Ramirez, Michelle
Ramos, Angel E.
Ramos, Camila
Ramos, Dayana
Ramos, Emilson
Recio, Lyan
Reina, Ainhoa A.
Remy, Christla E.
Renelus, Ismael I.
Rengifo, Marcos
Renodin, Theresa D.
Reynoso, Jaycob
Riano, Miguel A.
Riatiga, Kylian
Rios, Arlene
Rivas, Joshua
Rivas, Thiago F.
Rivas, Zoe
Rizo, William
Robelo Ismael
Robinson, Queen
Robledo, Victoria
Rodelo, Maria
Rodríguez, Emily
Rodríguez, Yelsira
Rodríguez, Abigail
Rodríguez, Aron
Rodríguez, Austin
Rodríguez, Daphne
Rodríguez, Drian M.
Rodríguez, Dylan
Rodríguez, Dylan
Rodríguez, Dylan
Rodríguez, Ian
Rodríguez, Leah
Rodríguez, Manuel
Rodríguez, Matthew
Rodríguez, Saul
Rodríguez, Skylar R.
Rodríguez, Valentina
Rojas Alan
Rojas, Emma
Romero, Elizabeth
Romero, Francys
Rosálva, David D.
Rosario, Adrian
Rosario, Damian
Rosell, Amelia.
Rubí, Harlen I.
Rubio, Elizabeth G.
Ruiz Jose
Salem, Judy
Salgado, Asher.
Salgado, Dylan
Salgado, Meghan
Salvatierra, Jacob
Sanchez, Dainer

Sánchez, Jefferson
Sánchez, Joseph
Sanchez, Sofia D.
Sanchez, Thiago
Sandoval, Ariadna
Santana, Aitana
Santana, Joel
Santos, Alicia
Santos, Max
Santos, Victoria
Saroz, Roselyn.
Schecher, Richard
Serrano, Isabella M.
Serrano, Lucas A.
Serrano, Mya
Severino, Raychell
Sevilla, Astrid
Sibila, Brian
Silvera, Andrick
Socarras, Elier
Solís, Mia S.
Solorzano, Estefany
Sopena, Melanie
Sosa, Sienna
Stovall, Prentre.
Stuart, Karolina
Suarez, Daniela N.
Suarez, David
Suarez, Lucas
Suazo, Jason
Suri, Maison
Tabares, Thiago
Taboada, Thiago
Taylor, Hunter L.
Temprana, Ramseys
Terroba, Ashly
Thomas, Kent K.
Tobar, Henry J.
Toledo, Carolina
Tome, Liam
Torres, Mia
Torres, Miguel A.
Torres, Valeria
Torrez, Keyner
Tran, Thien N.
Trejos, Ariadna
Trujillo, Aitana
Turcio, Genesis
Urbilla Elias.
Urbina, Ema V.
Urroz, Olmi
Urrutia, Emily
Valdes, Vanessa
Valdivia, Sharon
Valencia, Amberlyn L.
Van, Nancy
Vargas, Ana
Vargas, Camilo A.
Vasquez, Junior
Vasquez, Adrian J.
Vasquez, Caroline
Vasquez, Milene
Velasco, Evalena
Velasquez, Isabella
Veliz, Ryan
Ventura, Giselle.
Vides, Lillian G.
Viera, Amy
Villafuerte, Adriana
Villalonga, Serigio J
Villalta, Sebastian
Vinas, Danny
Vivas, Keidy
White, Vance L.
Williams Ian
Williams, Trinity N.
Wilson, Aniyah R.
Woody, Breah K.
Woomer, Elias
Yepez, Alexander
Zamora, Deriks
Zamora, Edward
Zavala, Ariana
Zavala, Caleb
Zelaya, Valery Z.
Zurita, Matteo

Abreu, Cian
Acosta, Cristhian A.
Afonso, Jayden.
Agramonte, Elizabeth
Aguilar, Dereck S.
Aguilar, Gabriela
Aguilar, Gael
Aguilar, Jessica M.
Aguirre, Abby M.
Alas, Jayden
Aleman, Abby
Aleman, Brittany
Alfonso, Ana F
Alfonso, Milan
Alonso, Thiago
Alpizar, Markos D.
Altamirano, Eduardo
Alvarez, Caroline
Alvarez, Justin M.
Duarte, Lianna A.
Gutierrez, Aaron R.
Jones Daniel K.
Perez, David
Perez, Nairleys
Perez, Anthony
Perez, Demian A.
Perez, Gabriela M.
Argueta, Milani
Armenteros, Aaron
Artigas, Lia M.
Astros, Victoria
Ayala, Liah
Ayo, Ismael
Baldodano, Melanie
Baptista, Julia
Baptista, Livia
Barahona, Alexander
Barcia, Elian M.
Batista, Yelina
Bellabarba, Gianfranco
Bellino, Thiago F.
Bernal, Melania V.
Bertran, Jayden J.
Bestard, Nathan.
Betancourt, Iris M.
Bienvenu, Matthew S.
Blanco, Melania
Borges, Ray
Boucard, Jamal
Boza, Karla
Bravo-Orozco, Phobe
Brown, Martin
Bugallo, Angel
Bustillo, Matthew
Bustillo, Reymond
Caba, Gaspar
Cabrera, Diego
Caceres, Ainhoa L.
Caiza, Dylan B.
Calderon, Renata C.
Callejas, Darah V.
Camille, Mickael
Compos, Britney
Campos, Jose D.
Cardona, Lucia
Carrillo, Aylen
Carrillo, Ysbelis D.
Castillo, Ezequiel
Castillo, Gael J.
Castro, Christian.

Castro, Jacob A.
Cedillo, Ana
Chavarria, Natasha A.
Chavez, Linda E.
Chavez, Miguel E.
Chirinos, Ivanna I.
Cierna, Nathan
Cohen, Herbert S.
Colas, Nicoll A.
Collazo, Angel L.
Copeland-El, Cini'ra
Cordero, Jamair D.
Cordero, Noah
Correa, Vanelle
Corujo, Estela C.
Cozier, Andrew
Cruz, Matthew
Cu-Chomo, Hally
Cuadra, Marilyn
Cuba, Jean L.
Dalama, Matteo
Davis, Tenaya
De Leon, Jacinto
Diaz, Aaron
Diaz, Claudia
Diaz, Elizabeth.
Diaz, Jonathan
Dieguez Hang, Sophie
Dona, Maria M.
Duenas, Ian A.
Duran, Kamila
Embade, Alex
Escalona, Heize L.
Espinoza, Melanie
Espinoza, Thayling M.
Estephen, Brantley
Estopinan, Reina
Fabricio, Ashlyn
Felix, Jayden
Fino, Elizabeth M
Fleitas, Yudier
Flores, Derek E.
Flores, Manuel I.
Flores, Lissy A.
Francisco, Juan
Fresneda, Luis
Fuentes, Jayla A.
Fuentes, Maria C
Fuentes, Victoria A.
Garbey, Alysson
Garcia, Benjamin
Garcia, Frankly
Garcia, Juan A.
Garcia, Julissa
Garcia, Keila
Garcia, Liam D.
Garcia, Lucas
Garcia, Natasha
Garcia, Yuleisy
Garlobo, Jorge D.
Gil-Companioni, Adonis.
Gillmore, Jewel
Gomez, Jackie M.
Gonzalez, Nathaniel
Gonzalez, Amaya
Gonzalez, Amirah
Gonzalez, Dasha
González, Emelyn
Gonzalez, Keissy
Gonzalez, Matthew
Gonzalez, Samaih

Guadron, Cesar
Guerrero, Cristian
Guevara, Luna C.
Guilfarro, Genesis A.
Gullen, Matthew
Gutierrez, Daliesca L.
Gutiérrez, Jhonson
Guzman, María J.
Hechevarria, Ashley
Hernandez, Anhanna M.
Hernandez, Juan B.
Hernandez, Keyla
Hernandez, Rossie.
Hernandez, Samantha N.
Hernandez, Samara P.
Hernandez, Sophia
Hernandez, Valeria
Herrera, Rolando M.
Hidalgo, Isabella V.
Incer, Joseph.
Ipina, Walter E.
Itzep, Wendy R.
Jarquin, Amber M.
Jean, Hayden
Jimenez, Johana
Juan, Andres
Lacayo, Gianna A.
Lameda, Amira V.
Landaeta, Nelson D.
Lara, Isabella J.
Laurencio, Jean C.
Lezama, Mathew
Lugo, Bellany
Pinot, Cattaleya Z.
Sanchez, Niomar D.
Lezcano, D'angelo.
Lima, Diana E.
Limatuj, Matthew
Llerandi, Alejandra
Lopez, Brandon
Lopez, Ethan
Lopez, Louane V.
Lopez, Manuel I.
Lopez, Milagros
Lopez, Theo G.
Lopez, Zoey Z.
Lorenzo, Fernanda
Lujan, Thaylor S.
Machado, Erick
Machado, Jalisa A.
Macias, Ambar C.
Mack, Jaylah
Maldonado, Santa
Mariadiaga, Dominic
Maristany, Anthony
Marroquin Jonathan
Martin, Christian B.
Martin, Elizabeth
Martinez, Angely
Martinez, Francheska
Martinez, Kylie K.
Martinez, Lena D.
Martinez, Naomi
Martinez, Rafael
Matamoros, Josthin E.
Matom, Addiel
Matos, Camila G.
Matute, Melannie
Maza, Eimy
Mecias, Ashlyn A.
Medina, Aitana

Mejia, Ashley S.
Mejia, Deysi A.
Mejia, Ezekiel D.
Mejia, Maria J.
Mendez, Keren A.
Mendoza, Nathalia M.
Mercier, Charleen
Mercier, Charlotte
Millan, Leah S.
Millo, Keily
Miralda, Litzly A.
Miranda, Jeremias A.
Montes-Ador Alejandro
Montpellier, Alexandra
Moreira, Valerie.
Moreno, Lucas
Morillo, Jhonabel J.
Moya, Dashawn
Neuberger, Skyler
Nunez, Elias E.
Nunez, Peyton C.
Ocampo, Maria F.
Ochoa, Alberto M.
Ochoa, Sergi J.
Olivera, Alessandro
Ordoñez, Valentina
Ordenana, Kareling
Ordoñez, Valentina
Orellana, Jeremiah J.
Orozco, Brandon
Ortega, Anthonella
Panameno, Brandon.
Paneque, Alex
Parrales, Jeremy A.
Pena, Genesis N.
Perdomo, Emmanuel E.
Perdomo, Leonel
Perez, Reycheil Y.
Perez, Angelina E.
Perez, Antonio A.
Perez, Emely
Perez, Emma
Perez, Enzo
Perez, Leonardo
Perez, Nathan
Perez, Sophia
Pierre, Naveah
Pillate, Heaven A.
Pillacela, Britney V.
Pimentel, Jaden
Planells, Tiffany
Portillo, Emma S.
Portillo, Jerson A.
Prida, Natasha
Puelle, Luciano S.
Pupo, Anthony.
Quintanilla, Neyci
Ramirez, Aylin A.
Ramirez, Osmar
Ramos, Mia S.
Ravelo, Dylan
Raymundo, Catarina
Reyes, Maria K.
Reyes, Ariana
Reyes, Isabel S.
Reyes, Nikolas
Rios, Aleeha
Rivas, Dylan M.
Rivera, Adabella
Rivera, Samirha N.

Rivera, Santiago A.
Robinson, Malachi
Roblero, Steven
Robledo, Josue
Robledo, Meghan K.
Rodill, Allison S.
Rodriguez, Dylan
Rodriguez, Betty
Rodriguez, Eddie
Rodriguez, Elia
Rodriguez, Kaytlyn
Rodriguez, Leandro
Rodriguez, Nathalie
Rodriguez, Samuel.
Rodriguez, Stephanie.
Rodriguez, Valentina
Rodriguez, Valeria
Rojas, Michelle
Rojas, Tomas
Rojas, Matthew
Salazar, Maria F.
Salgueiro, Isabella
Samada, Amy
Sanchez, Emme M.
Santamaria, Josue A.
Santana, Mateo
Santiesteban Alexeys A.
Sevilla, Jefferson
Simon, Sarah
Siprien, Harry K.
Solomon, Iwnetim
Soria, Lidia
Soroa, Gerardo
Soroa, Valentin
Sosa, Yalaxis R.+
Spagnolo, Fiorella V.
Steward, Kelani A.
Tejada, Audrey .
Suprena, Jayden
Tapanes, Dylan
Tejada, Juan
Tiffer, Germany M.
Timoneda, Bryan
Toledo, Ninacheka M.
Torres, Denisse C.
Torres, Noah F.
Torres, Thiago D.
Torres, Troy J.
Torrez, Alexa
Toto, Jonathan
Trujillo, Roberto A.
Turcios, Visneylis
Urbina, Elias E.
Urrutia, Keydan I.
Valdes, Jacob
Valdes, Kian J.
Valle, Anthony
Vallejos, Alana V.
Vasquez, Maria
Vásquez, Marcos Y.
Villatoro, Emmanuel
Villages, Fernanda A.
Wajntnub, Sebastian
Zarate, Thiago M.
Zayas, Luis
Zeledon, Alice I.
Zephir, Clerson
Zuleta, Uriel A.



Una graduación con honores

“Hoy ha sido el día más feliz de nuestras vidas” afirmaron los alumnos

POR GERMÁN ACERO E.
EXCLUSIVA PARA LIBRE

“Hoy ha sido el día más feliz en nuestras vidas”, afirmaron los estudiantes de los centros **LINCOLN-MARTÍ** al finalizar el curso de año durante una emotiva ceremonia en Watsco Center de la Universidad de Miami el viernes pasado.

Niños y niñas de distintas edades culminaron sus estudios en Pre-kinder-

garten, Elementary, Middle y Senior High School, con notas sobresalientes, que les valieron recibir felicitaciones de maestros y padres de familia.

En el acto hubo mucha emotividad y entusiasmo de los padres de familia los cuales, la mayoría, llevaron globos y flores para saludar a sus hijos al terminar la graduación en medio de los aplausos y los vivas en el inmenso centro de la Universidad de Miami.



Mucho entusiasmo y tertulia entre los estudiantes al finalizar el año.



Los estudiantes de nuevo tendrán que volver al salón de clases a superarse profesionalmente.



Ahora se van con el orgullo de poder alcanzar nuevos éxitos en sus estudios superiores.



Alegría pero mucha alegría entre los niños de Lincoln-Martí.



Las niñas también demostraron mucho compañerismo durante sus estudios.



Los estudiantes de nuevo tendrán que volver al salón de clases a superarse profesionalmente.



Mucha emotividad y alegría al culminar el fin de año escolar.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

TÍTULOS Y DIPLOMAS PARA LOS TALENTOSOS ESTUDIANTES DE LINCOLN-MARTÍ

POR GERMÁN ACERO E.
EXCLUSIVA PARA LIBRE

Todos los estudiantes talentosos de los centros **LINCOLN-MARTÍ** salieron del Watsco Center de la Universidad de Miami con sus títulos y diplomas bajo el brazo luego de la brillante ceremonia de graduación de los centros **LINCOLN-MARTÍ**.

El **Dr. Demetrio Pérez**, acompañado por las directoras y maestras de los centros Lincoln-Martí, entregaron a los estudiantes sus diplomas en la graduación.

(PASA A LA PÁGINA 17)



Los cursos superiores también fueron exaltados por el Dr. Demetrio Pérez quien presidió la ceremonia.



La presidenta de la Junta Escolar, Sra. Mari Tere Rojas en el discurso que dio a los graduados.



Con mucho orgullo los estudiantes recibieron sus respectivos diplomas.



Orgullosos todos en ceremonia de graduación de Lincoln-Martí.



La suprema alegría al graduarse en Lincoln-Martí.



Las madres llegaron con flores para sus hijos graduados.



Este niño recibió medalla por su talento para el estudio.



Los alumnos fueron reconocidos por su rendimiento académico.

Los graduados de décimo grado fueron exaltados por Demetrio Pérez

(VIENE DE LA PÁGINA 16)



La graduación en los distintos grados fue presidida por Demetrio Pérez.



Los alumnos de enseñanza secundaria fueron muy exitosos.



Los niños también demostraron su talento para el baile.



Los niños estallaron en alegría tras recibir sus diplomas.



Las niñas se mostraron eufóricas al terminar sus estudios.



El amiguismo flotó entre las relaciones de los estudiantes durante el semestre estudiantil.



Mucho entusiasmo y alegría al terminar con éxitos sus estudios por parte de los estudiantes.

EL TORBELLINO (II)

En el camerino, Al y Minnie se preparaban para el segundo número. Al abrió la puerta y gritó en el corredor:

— ¡León!

Minnie, que se miraba al espejo mientras la embadurnaban de un líquido blanco ordenó a la criada, sin elevar la voz, pero de modo que Slo la oyera:

- **Dígale al señor que cierre la puerta.**

Dócil el bailarín obedeció y hasta formuló una excusa.

- **Slo se había sentado delante de la mesa de maquillaje. Nerviosamente abría las gavetas una por una vaciándolas y buscando algo que no encontraba. Se enternece pensando en su pobre Governor, que sabía evitarle esos contratiempos. Con él, todas las cosas estaban en orden y siempre a su disposición. Pero se guardó de expresar en voz alta sus pesares y sus arrepentimientos. Minnie estaba de mal humor y no convenía recordarle al enemigo que ella odiaba y que había sido despedido por orden de ella misma.**

Desde hacía 24 horas. Minnie no le dirigía la palabra a Slo. Habían comido y dormido juntos sin que ella se decidiera a hablarle una palabra. Él envidiaba a los hombres que dominan a sus esposas. Y deseaba una escena violenta para dar término a aquella situación. Pero Minnie sabía que la mejor manera de imponer su voluntad era demostrar su indiferencia. Cuando se le había antojado tener un castillo, él, aunque comprendía que se trataba de una locura, lo había comprado para complacerla, pero casi nunca lo habitaban. Cuando ella exigió que despidiera a Governor, él accedió inmediatamente, sacrificando así, más que a un servidor, a su verdadero amigo. Pero hoy Slo estaba dispuesto a todo, hasta la ruptura con Minnie.

POR SUZANNE GOLDSTEIN (1935)

Después de explorar en vano todas las gavetas, Slo levantó los ojos y su mirada tropezó con; un relojito que estaba sobre la mesa de maquillaje.

—Falta solamente un cuarto de hora; no seguiré buscando - murmuró.

Minnie permanecía en silencio; él preguntó.

—¿Qué piensas tú, Minnie?

—**El éxito será igual—contestó ella sin mirarlo.**

—¿No estás satisfecha de nuestros éxitos?

Anoche, precisamente, fuiste muy aplaudida. ¿No es verdad, Amelia?

La doméstica contestó mientras ponía una corona de rosas sobre los cabellos de la bailarina:

—**La señora es siempre muy aplaudida.**

Sin volver la cabeza, Minnie, que vigilaba en el espejo el trabajo de su doméstica, dijo entre dientes:

—**Si tú estás contento el director no lo está. Ha prolongado las otras atracciones otro mes. En cuanto a nosotros...**

Slo no replicó. Sabía que los contratos habían sido renovados; pero creía que Minnie lo ignoraba todavía.

Después declaró:

—Hace cinco años que cansamos al público con los mismos bailes, que ya están gastados. ¿Sabes lo que vamos a hacer? Terminaremos aquí el día 30; el día siguiente, partiremos para tu casa, para tu propiedad. Nos encerraremos, trabajaremos, y al cabo de quince días, volveremos con otros trucos sensacionales.

Daremos una exhibición; renovaremos el cartel. Y lloverán los contratos de manera que nos será imposible firmarlos todos. ¿Qué te parece?

Slo se había acercado a la bailarina, y quiso tomarla en sus brazos. Ella retrocedió y protestó:

—**Déjame tranquila.**

—Bueno; dime si aceptas—prosiguió el artista aproximándose más a ella y jugando con los bucles de su nuca.

Minnie apartó bruscamente las manos de su amante y respondió:

—No.

La indignación se apoderó del hombre, como si lo hubieran abofeteado. Sin tener en cuenta la presencia de la doméstica ni la proximidad de los otros camerinos, gritó:

—¡Terca, estúpida, no creas que ignoro tus intenciones! Pero no podrás hacerme cambiar de opinión. ¿Me oyes?...

Haciendo poco caso a los gritos, Minnie se miró escrupulosamente al espejo. Satisfecha de su inspección se levantó para dirigirse al escenario, le indicó a Amelia que la siguiera y, al pasar por delante de Slo, le dijo con calma:

—Entonces, me iré.

—¿Qué?...

De pronto, la indignación del hombre desapareció. Al Slo se hundió en la desesperación; era la primera vez que Minnie lo amenazaba con abandonarlo. Minnie, la humilde muchacha, a quien él había convertido en una artista, en una mujer feliz, envidiada, pretendía dejarlo solo. Sus manos empezaron a temblar, gruesas lágrimas inundaron sus ojos y trazaron surcos

(PASA A LA PÁGINA 19)

Halagada por tanto amor, Minnie sintió un poco de piedad y de desprecio

(VIENE DE LA PÁGINA 18)

en su maquillaje.

Halagada por tanto amor, Minnie sintió un poco de piedad y de desprecio.

—¿Por qué te pones así en los momentos de trabajar? —murmuró—. Cualquiera creería que te pido algo extraordinario. Lo que pretendo es en beneficio de los dos. Nuestro número no gusta ya porque ha pasado de moda. Sin embargo, tenemos la suerte de que Lou Dorodine, disgustado con sus compañeros de trabajo, quiera ir con nosotros. Debemos aprovechar la ocasión.

Slo, dispuesto ahora a capitular, como de costumbre, murmuró:

—¡Un extranjero!

—¿Por qué te alarmas? Si quieres trabajar con compatriotas solamente, tendrás que cambiar de oficio. Además; Lou Dorodine no es su verdadero nombre. Habrá cambiado de nombre como tú, como todos.

Ansioso de conciliación, Slo cogió una mano de Minnie y dijo tiernamente:

— Es que no he sabido explicarme, mi querida Minnie. Yo he recorrido todo el mundo y he chapurreado todos los idiomas; lo que he querido decir, es que no estaremos nunca solos.

Unos imperiosos toques en la puerta lo interrumpieron. Se oyó la voz del director de escena:

—¿Qué pasa? ¿No oyen que los están llamando?

Minnie se precipitó hacia la puerta y dijo con tanta dignidad como mala fe:

—¿Qué maneras son esas! ¿Cree usted que está hablando con unos criados? Nadie ha llamado.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

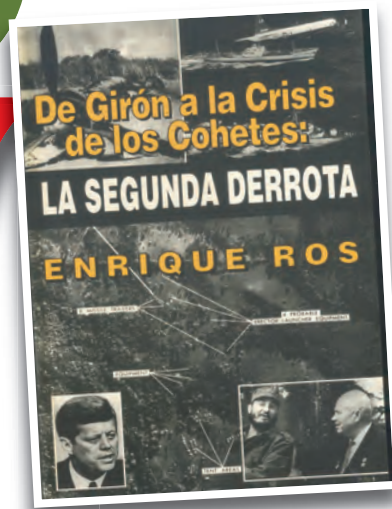




Enrique Ros (+)

EL RELATO HISTÓRICO POR ENTREGA:

DE GIRÓN A LA CRISIS DE LOS COHETES: LA SEGUNDA DERROTA



En este libro se narra el increíble comportamiento y manejo de la situación creada por la militarización soviética de Cuba que culminó con la instalación de los misiles de mediano alcance. El autor señala con el dedo acusador a los hermanos Kennedy y destruye el mito falsamente creado por los apologistas. Ros pone al desnudo ese mito y leyenda, para que se conozca la angustiosa y sangrante realidad.

LAS ORGANIZACIONES REVOLUCIONARIAS (III DE XI)

El 27 de septiembre, Amador del Río, “Emilio”, Coordinador Provincial Obrero del MRP, entrega a Dalia Jorge Díaz, que ocupa la posición de Financiera Nacional de la organización, dos petacas incendiarias para ser colocadas en Sears, de Reina y Amistad. El viernes 29 se realizaría la operación, pero quien conduce a Dalia sería Juan Manuel Izquierdo Díaz, “Aníbal”. Otra joven, María de los Ángeles Habache, tendría a su cargo el sabotaje de Fin de Siglo que se va a realizar, también, con dos petacas incendiarias. “Emilio” lleva a María de los Ángeles hasta el estableci-

miento. El encargado del sabotaje del Hotel Capri sería Joaquín Alzugaray. El de “J. Vallés” estuvo a cargo de Orlando García Plasencia. Dalia Jorge es detenida en Sears; no así María de los Ángeles. Será el 15 de octubre que, por infidencia de alguien, es María de los Ángeles detenida cuando se encuentra en su hogar. Aceptará en el juicio su responsabilidad, pero, mostrando su alto sentido de lealtad hacia su compañero de lucha, negará que “Emilio”, o persona alguna, la hubiese acompañado.

A su regreso a Cuba, Sara del Toro se encuentra en su

propia casa reunida con su esposo Amador Odio y Reinol González, cuyo nombre de guerra es “Antonio”, cuando llega el G-2. La conversación que en ese momento sostenían había sido delatada, sin que los anfitriones lo supieran, según relata la propia Sara del Toro, por una persona del servicio doméstico. Detienen a “Antonio”. Terminaba el mes de septiembre de 1961.

Juan Manuel Izquierdo Díaz es también arrestado. Antonio Veciana ha salido del país. Detienen a Héctor René López Fernández, José Antonio Martínez Marino, Fernando de

Rojas Penichet, Raúl Fernández Trevejo, Rolando Martínez Leal y, en Matanzas, Antonio H. Rentería. El plan, se sabrá después, tenía más largo alcance.

Se había planeado un atentado a Castro y a otros líderes del gobierno revolucionario con una bazooka y granadas de mano cuando estuvieran reunidos en las afueras de Palacio, en un acto de condena a los sabotajes planeados. Es así como describe esta acción la prensa oficial cuando ya publica, pocas semanas más tarde, esta operación. Al

PASA A LA PÁGINA 21

Se había planeado un atentado a Castro y a otros líderes del gobierno revolucionario con una bazooka y granadas de mano, en un acto de condena a los sabotajes planeados

(VIENE DE LA PÁGINA 20)

narrar los hechos, Revolución y hoy mezclan los informes del Ministerio del Interior y las declaraciones del Coordinador Nacional del MRP.

Participarán, sigo citando la fuente oficial, Orlando Castro García, Bernardo Paradela, Jorge Antonio Jiménez Caballero, Rodolfo Valdés Borge, y otros.

Sin embargo, la fecha y ocasión se cambia cuando el 5 de octubre regresa a La Habana de su viaje a Moscú, Osvaldo Dorticós, y se le organiza una gran concentración de bienvenida frente al Palacio Presidencial. Las armas, (C-4, explosivos, detonadores, ametralladoras y una bazooka de 3.5), las había facilitado, desde hacía tiempo, el antiguo Capitán del Ejército Rebelde, Bernardo Corrales (que, alzado en la Cordillera de los Órganos, (había sido fusilado el 15 de septiembre). La bazooka era la única arma con suficiente alcance para el muy anticipadamente planeado atentado.

Un participante en los planes, hoy en el exilio, hace este resumen: “Habíamos alquilado un apartamento de un edificio frente a Palacio (apartamento 8-A). Subimos allí, con gran antelación las armas y el equipo. Participaron también hombres de otras organizaciones (Bernardo Paradela, de Rescate; Luis Cacicedo, que era bazookero, Orlando Castro

García, del Movimiento Democrático de Liberación que dirige Raúl Martínez Ararás; Ramiro Lorenzo, que había sido oficial del Segundo Frente Nacional del Escambray; Raúl Ventas del Marzo y otros). La concentración frente a Palacio se realizó. En la Terraza estaban Castro, Dorticós y muchas de las figuras claves del régimen. Pero no se produjo el disparo”. La razón que se aduce queda para otros investigadores estudiarla.

El 6 de noviembre de 1961 comparece, sorprendentemente, ante la televisión y la radio cubana Reinol González, Coordinador del Movimiento Revolucionario del Pueblo (MRP), quien hace un recuento, dolorosamente prolijo, de la organización y de los cuadros que la integran. Muchos índices acusadores se han levantado en contra de Reinol por estas declaraciones.

Luego de describir varias de las acciones en que participaron, se relacionan los nombres y las posiciones que ocupan sus compañeros de lucha:

Antonio Veciana: Responsable Nacional de Acción y Sabotaje.

Manuel Izquierdo Díaz: Coordinador Provincial de Acción y Sabotaje.

Fernando de Rojas Penichet Coordinador General de La Habana.

Orlando Castro García:

Responsable de Acción y Sabotaje.

Ernesto Amador del Río: Coordinador Provincial, La Habana.

Dalia Jorge Díaz: Financiera Nacional

Griselda Noguera: Responsable del Sector Artístico

Roberto Jiménez: Coordinador Estudiantil

Raúl Fernández Trevejo: Coordinador Provincial Operaciones Militares

José Antonio Martínez Marino: Organizador Obrero Nacional

Henry Martínez: Coordinador Obrero

Regla María Orama Roque: Coordinadora de Asistencia Social

Francisco León: Coordinador de Resistencia Cívica

Jorge Pérez Vázquez: Coordinador del Grupo de Profesionales

Héctor Rene López Fernández: Coordinador Provincial

Rolando Martínez Leal: Coordinador de Resistencia Cívica, La Habana

Domingo Zabala: Coordinador del Sector Bancario

Eduardo Camejo Cabrera: Financiero de Acción y Sabotaje

María Amelia Fernández del Cueto: Enlace de Acción y Sabotaje.

Rogelio Cisneros es mencionado como el representante en el exterior.

Como miembros de Acción y Sabotaje aparecen **Ángel Teherán Galán, Rafael Madruga, Francisco Pía, Estela Madruga, Bernardo Paradela, José Antonio Jiménez Caballero, Rodolfo Valdés Rodríguez, Gerardo Domínguez. También Hesar David, Héctor Laffite, Jorge Nápoles Agramonte, José Rodríguez Rebozo, Ibrahim Torres** y muchos más.

Carlos Pérez Carrillo, fue responsabilizado con planear el sabotaje de 15 cines de La Habana. La organización estudiantil aparece formada por **Raúl Fernández (Iván), Benito Díaz Parets, Julio Miranda, y Germán Figueroa (Tobby).** Mencionaba también a Amparo Ruiz Salas, como auxiliar de la Coordinación Nacional de Propaganda y a **Hilda Campo Blanco y Lidia Pino Cabrera** como asistentes de la Financiera Nacional.

Amador Odio será señalado como Responsable de Suministro de Asilos Políticos. Sara del Toro es acusada de ser su auxiliar.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

El gran enigma de las piedras que encajan a la perfección

Existe un misterioso sistema de construcción muy antigua, con bloques de piedra muy dura y perfiles de hasta doce ángulos, que llegan a pesar decenas de toneladas y que encajan de forma milimétrica...

POR; DANIEL GALILEA

El piloto e investigador de enigmas históricos, Miguel Labrador, ha recorrido lugares recónditos del globo terráqueo, documentando y filmando algunos de los grandes misterios arqueológicos de la humanidad y llegando a conclusiones e hipótesis que, en muchos casos, desafían los paradigmas habituales de nuestros inicios como seres humanos.

Labrador sigue recorriendo el mundo para intentar responder a una serie de preguntas inquietantes que se plantean desde hace décadas: ¿Está todo escrito en la historia de la humanidad? ¿Realmente nuestra evolución ha sido lineal? ¿Los mitos y las leyendas, son solo eso, o hay algo más? ¿Y si hubiera otra historia más verdadera que aquella nos han contado?.

Como resultado de sus propios trabajos de campo y de los testimonios de historiadores, arqueólogos, egiptólogos y decenas de expertos de diferentes corrientes y especialidades, que ha recogido en sus investigaciones, Labrador defiende que pudo haber “una civilización primigenia muy anterior y superior a los sumerios, que posiblemente viajó por buena parte del planeta”.

Uno de los vestigios más llamativos del paso de esa “otra humanidad” primigenia, son las construcciones poliangulares, “una serie de muros y estructuras de piedra relativamente pequeños y a primera vista sencillos, construidos con una misma técnica y distribuidos por todo el planeta”, según explica Labrador en su libro ‘Las piedras de los dioses’.

A juicio de Labrador, estas construcciones representan el mayor enigma que existe, y “cuando se comprende de qué estamos hablando, supera con creces cualquier otro tema arqueológico”.

OBRA DE UNA CIVILIZACIÓN PRIMIGENIA

“Probablemente fueron hechas por una civilización milenaria que hizo ese mismo trabajo por todo el mundo”, enfatiza.

“Esta técnica constructiva está presente por todo el planeta y en ocasiones en los sitios más recónditos, insospechados y enigmáticos, lo que incrementa aún más su halo de misterio”, según recalca.

Explica que, en principio, este tipo de construcciones requieren tales capacidades técnicas que hoy en día sería bastante complicado conseguir ese mismo resultado constructivo y dejarlas en sitios a los que es muy difícil acceder, como sucede en algunos casos.

Se trata de una tecnología que, en opinión de Labrador, “es anterior a las diferentes culturas o imperios que podrían haberla desarrollado y utilizado, lo cual está demostrado por el hecho de que esté distribuida por todo el planeta”, según explica.

Labrador ha descubierto ejemplos de ese mismo sistema constructivo en dis-



Tambomachay (Cusco, Perú).

tintos lugares del mundo, a veces distantes miles de kilómetros entre sí, siendo algo “tan exactamente igual que no puede ser casualidad”, asegura.

Ha comprobado, además, que en esta tecnología se han utilizado dos tipos de bloques (llanos y abombados), y que todas las construcciones efectuadas ya sea con uno u otro sis-

tema, presentan el mismo tipo de capacidades, pesos, perfección en el corte y en su colocación, así como unas extrañas protuberancias cilíndricas y cortas, según explica a EFE.

MISTERIO PRESENTE EN TODO EL MUNDO

Labrador vio por primera vez estas construcciones megalíticas en un viaje por el altiplano boliviano y peruano. Le llamaron especialmente la atención sus cortes y ángulos tan perfectos y ordenados, “con una perfección superior a la que había observado en los exquisitos yacimientos arqueológicos romanos o griegos, siendo sorprendente que pudieran ser tan antiguas”, puntualiza.

Señala que “en Cuzco (Cusco, en Perú) uno se encuentra con este manejo espectacular de la piedra, casi por todos lados, siendo la más famosa denominada ‘la piedra de los 12 ángulos’, que denota la capacidad tan especial de los creadores de esa tecnología impresionante”.

Esa misma técnica también puede observarse en Machu Picchu, “estando siempre mejor hecha en la base de los edificios, curiosamente su parte más antigua”.



Machu Picchu (Cusco, Perú),

(PASA A LA PÁGINA 23

Este tipo de construcciones, denominadas poliangulares, tienen cortes y ángulos asombrosamente perfectos y ordenados, efectuados en algunas de las piedras más duras que existen, como andesita o diorita

(VIENE DE LA PÁGINA 22)

“Por encima de la base, puede haber reconstrucciones posteriores en el tiempo, que denotan una clara pérdida de capacidades en cuanto a perfección y tamaño, al compararlas con las de la base”, según aclara.

“Lo mismo ocurre en Ollantaytambo, en especial en su ‘templo del sol’, con sus seis monolitos que llegan a pesar entre 50 y 60 toneladas y que todavía no hay una explicación de cómo pudieron ser subidos hasta ese risco”, añade el investigador.

Cerca de Cuzco está el mayor ejemplo de este tipo de construcción: la fortaleza de Sacsayhuamán, “construida con bloques de más de 100 toneladas, aunque los estudios indican que hubiera sido más simple construirla con bloques mucho más pequeños, según este investigador.

A Labrador no solo le llama la atención las capacidades impresionantes que implica este sistema constructivo, sino también “que esté presente en varios de los sitios más enigmáticos del planeta”.

Este investigador ha visitado y documentado construcciones con piedras poliangulares en la Isla de Pascua, Chile (en el muro o ‘ahu’ de Vinapu); y en Egipto (en el Templo del Valle, delante de la Gran Esfinge; y en la base de la pirámide Micerinos, ambos en la meseta de Guiza), así como en Abidos (en el yacimiento



Piedra de los doce ángulos (centro) en la calle.



'Ahu' o muro de Vinapu (Isla de Pascua, Chile).



Parque Pnyx de Atenas (Grecia).

arqueológico de Osireion, “supuestamente perteneciente a las dinastías egipcias”).

Labrador también observó un ejemplo megalítico de este tipo de construcciones en Grecia, en un parque nada frecuentado, el Parque Pnyx de Atenas. “Se trata de un muro impresionante, sobre el que un arqueólogo conocedor de esa zona afirmó: ‘No sabemos quién ni cuándo lo construyó, pero ya estaba allí antes del inicio de la Grecia Clásica’”.

“Esto significa que ese muro, que es el mismo tipo de trabajo que se encuentra en los sitios más enigmáticos de Egipto, Perú, Isla de Pascua, India, Japón y muchos otros lugares, tendría un mínimo de 3.500 años”, destaca.

“Hablamos de una técnica que se utilizó en distintos puntos del globo terráqueo, impropia de la época, específica, compleja y exactamente igual,



Vista de la base de la Pirámide de Micerinos (Guiza, Egipto).

aplicada hasta el más mínimo detalle en su elaboración y que coincide absolutamente en todo”, añade.

Labrador comenta un último detalle asombroso: “Dentro de esos muros con bloques de varias toneladas cada uno se suele encontrar un bloque único muchísimo más pequeño, que podría parecer ser un error o un detalle insignificante, pero que cumpliría una función antisísmica”.

“Los técnicos han dilucidado que en el caso de un hipotético terremoto de escala muy alta, toda la energía liberada durante esa sacudida del terreno, recorrería el muro hasta llegar a ese pequeño bloque, el cual saldría disparado, salvando a la construcción de un colapso total”, concluye.



Portada de 'Las piedras de los dioses'.

Curiosidades cubanas

Dr. Antonio Rodríguez Díaz eminente cirujano cubano

El Dr. Antonio Rodríguez Díaz nació en 1902, en Pinar del Río. De cuna humilde, ascendió a golpes de esfuerzo, costándose sus estudios mientras enseñaba matemáticas a los estudiantes de la Segunda Enseñanza. Estando estudiando en La Universidad de La Habana, decidió tomar la especialidad de cirugía y luego de graduado en muy poco tiempo se convirtió en un eminente cirujano, para gloria de Cuba y de sus pacientes.

Ingresó con el grado de teniente en el cuerpo médico de la Policía en 1934, luego comandante durante el gobierno de Fulgencio Batista entre 1940 y 1944.

En la revista Bohemia del 26 de noviembre de 1944 en la página 34, está este Homenaje.

“El lunes 20 de noviembre de 1944, se efectuó un acto de reconocimiento por su valor científico al Dr. Antonio Rodríguez Díaz prestigioso exponente de la cirugía cubana, cirujano cabal, creador de la cirugía plástica en nuestro país, según las palabras del Dr. Alberto Inclán, presidente de la Sociedad Nacional de Cirugía.

Acudieron profesionales de rango superior dentro de la medicina cubana, el Dr. Ricardo Núñez Portuondo, el Dr. Ángel Arturo Aballí Arellano, el Dr. Agustín W. Castellanos, el Dr. Carlos M. Ramírez Corría, el Dr. Pedro Kouri, el Dr. José Olivella, el Dr. Octavio Montoro, el Dr. Pedro L. Fariñas, el Dr. José Lastra y el Dr. Gonzalo E. Aróstegui, entre otros.

El Dr. Gustavo Bergnes Durán, de la comisión organizadora del acto, refiriéndose al reciente pasado del comandante de la Policía Nacional, Dr. Rodríguez Díaz, expresó: “El uniforme no daba brillo a tu persona; eras tú quien hacía brillar el uniforme”.

El Dr. Rodríguez Díaz, en ese año de 1944, en que gobernaba Ramón Grau San Martín, renunció al cargo de comandante al dársele una orga-



Dr. Antonio Rodríguez Díaz en la revista Bohemia de noviembre, 1944.

nización distinta al Hospital de la Policía, de carácter personalista, pues recayeron en un mismo funcionario las facultades de la Jefatura de la Sección de Sanidad, la Dirección Técnica y la Dirección Administrativa, no deseando participar en los éxitos o fracasos de dicho sistema, reñido con las normas trazadas por la Asociación de Hospitales Norteamericanos, establecidas por el Hospital Universitario en Cuba”.

En el **Hospital Johns Hopkins** de Baltimore, el 29 de noviembre de 1944, con la ayuda de su asistente quirúrgico, el afroamericano **Vivien T. Thomas** (1919-1985), el cirujano y profesor de la Escuela de Medicina el **Dr. Alfred Blalock** estaba listo para operar a la niña **Eileen Saxon** de 18 meses que padecía de la enfermedad **Tetralogía de Fallot** (síndrome del bebe azul), una afección poco frecuente causada por una combinación de cuatro defectos cardíacos presentes al momento del nacimiento.

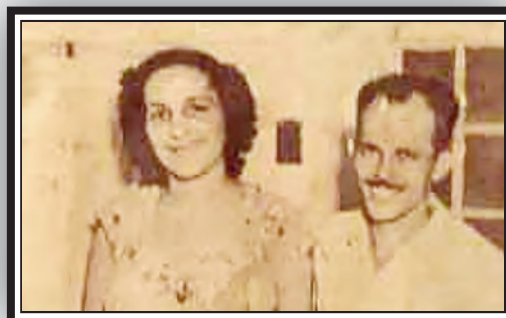
Estos defectos, que afectan la estructura del corazón, hacen que fluya sangre con una cantidad insufi-

ciente de oxígeno desde el corazón hacia el resto del cuerpo, por eso tienen la piel azulada. A veces, los bebés que la padecen, se les presenta de manera repentina, un color azul oscuro en la piel, en las uñas y en los labios después de llorar o de comer o cuando se agitan.

Todos ellos necesitan cirugía correctiva y requieren controles habituales con el médico por el resto de su vida y pueden tener restricciones físicas.

El **Dr. Blalock** se preparó cuidadosamente para atar la Arteria Subclavia (que transporta sangre oxigenada) a la Arteria Pulmonar (que transporta sangre venosa). La niña fue inmediatamente del azul al color rosa. Este fue el principio de lo que se llamaría corrección paliativa del defecto del corazón con Fallot. No era una cura, pero si una manera de darles una mejor vida a los pacientes hasta que otra manera de corregir estos cuatro defectos del corazón pudiera lograrse. Vivien Thomas había practicado en perros el procedimiento quirúrgico (hay una película de Hollywood sobre él) y también el Dr. Blalock lo hizo una vez antes de decidirse operar a la niña Eileen.

Por eso durante la cirugía, a pedido



Amelia Mendoza y Pedro Pared, los padres del niño.

de Blalock, Thomas se paró en una silla junto al hombro de Blalock y lo guió paso a paso a través del procedimiento. Eileen pudo vivir 250 días después de operada.

POR:
ÁLVARO J. ÁLVAREZ

Muchos niños vinieron de Hispanoamérica y otros países del mundo a operarse, en el Hospital Johns Hopkins de Baltimore y muchos doctores aprendieron el funcionamiento e introdujeron la técnica en sus hospitales. **Cuba estuvo a la vanguardia, en la introducción de la técnica.**

El 10 de septiembre de 1947, 2 años y 10 meses después, de aquella primera operación en el mundo, se realizó una intervención quirúrgica en la clínica Cardona, propiedad del Dr. Ignacio Cardona situada en la calle 19 entre 8 y 10 en el Vedado, por el distinguido cirujano cubano Dr. **Antonio Rodríguez Díaz** la primera que se realizaba en Cuba.

El paciente fue el niño de 5½ años **Pedro César Pared Mendoza**, quien desde entonces está vinculado a la historia de la medicina cubana. Hijo de Amelia Mendoza y de Pedro Pared, matrimonio de trabajadores radicados en San Luis, Pinar del Río. El matrimonio Pared-Mendoza tenía otra hija, de dos años y era una familia pobre.

El padre, alentado por las noticias de las operaciones que el Dr. Blalock venía realizando en EE. UU, se dirigió a la **Fundación MARFAN** cuando aquello debería haber estado en la calle L y 11 en El Vedado, siendo informado de que el traslado e intervención quirúrgica le costaría \$4,000. Pero el Dr. Diego César Rodríguez, que pese a sus actividades políticas (representante a la Cámara) seguía sintiendo como médico, pensó en la gloria que para Cuba y sus profesionales representaba hacer frente al caso. El Dr. Diego César, a quien los padres del niño le refirieron la situación de pobreza y el cuadro que se les presentaba, por no poder atender debidamente a su hijo, costó de su peculio particular el

(PASA A LA PÁGINA 25)

La mayoría de estas operaciones fueron realizadas de forma gratuita por los equipos médicos, pero con los recursos materiales que fueron adquiridos por los pacientes y familiares al estilo de la época

(VIENE DE LA PÁGINA 24)

viaje del niño a la capital, con sus padres y habló al Dr. Antonio Rodríguez, a quien pidió examinara al niño para determinar si era posible operarlo o no. El Dr. Antonio Rodríguez Díaz, quien conjuntamente con el Dr. Agustín Castellanos (1902-2000), acababa de ser designado por el Alcalde Municipal, para organizar el Servicio de Cirugía Cardiovascular, del Hospital Municipal de la Infancia (inaugurado en 1933) comenzó a examinar al niño, en unión del Dr. Castellanos y luego de múltiples análisis y pruebas, dictaminó que el caso era operable, por lo que el menor fue recluido en la clínica Cardona.

La intervención quirúrgica comenzó a las 9:00 am del 10 de



Anuncio de la Fundación MARFAN en 1956.

Horas después de haberse realizado la intervención, el pequeñito Pedro César, estaba recuperado, tranquilo en su lecho y mientras cruzaba sus piernas, pedía constantemente a sus padres "más agua con azúcar".

Días después el Dr. Diego César Rodríguez dijo: "en el futuro esos enfermitos cubanos no tendrán que salir de Cuba ni depender de la caridad pública para reunir \$4,000 para trasladarse a los Estados Unidos".

Fue el 6 de mayo de 1953 cuando el Dr. John Gibbon completó con éxito la obra de su vida, cerrando por primera vez, con la ayuda de un aparato de circulación extracorpórea de su invención, una comunicación interauricular en una mujer joven.

En el Instituto de Cirugía Cardiovascular y Torácica, fundado por los distinguidos cirujanos, Dr. Antonio Rodríguez Díaz y Dr. Hilario Anido Fraguado, con la adquisición en 1956 de una máquina CEC, conocida como "Bomba Lillehei", se inició la cirugía cardíaca inaugurada con la ayuda anestésiológica de los doctores Francisco Gutiérrez Peláez y Servando Fernández Rebull. Desde esa fecha hasta 1960 se realizaron más de 600 operaciones abiertas y cerradas, convirtiéndose a nuestro país en uno de los

cuatro primeros del mundo (EE.UU., Cuba, Suecia y Francia) que en aquella época desarrolló la cirugía cardíaca y de grandes vasos.

Simultáneamente, en el Hospital Infantil Municipal (Pedro Borrás), el Dr. Ángel Giral operó a más de 400 niños afectados por cardiopatías congénitas, gravados por correcciones quirúrgicas a corazón cerrado, es decir, sin necesidad de circulación extracorpórea, que fueron diagnosticados mediante angiografía. Cardiografía en la Fundación de Cardiología, que trabajó bajo la dirección de los Dres. Agustín Castellanos y Otto García Díaz.

A su vez, en el Hospital de Niños Arturo Aballí, el Dr. Rogelio Barata Rivero, con la ayuda anestésica del Dr. Pedro Jiménez, realizó numerosas cirugías a corazón cerrado y abierto contando con la "Bomba Lillehei", operada por su sobrino, que todos lo llamaban "Baratica". Mientras tanto, en el Hospital Universitario General Calixto García, el Dr. Roberto Guerra realizó algunas operaciones cerradas y el Dr. Antero Sánchez abiertamente en el Hospital Arturo Aballí con la ayuda del Dr. Noel González Jiménez quien había hecho una pasantía en Minneapolis con el Dr. Walton. Lillehei.

La mayoría de estas operaciones fueron realizadas de forma gratuita por los equipos médicos, pero con los recursos materiales que fueron adquiridos por los pacientes y familiares al estilo de la época. También se realizaron operaciones en algunas clínicas privadas. El Instituto de Cirugía Cardiovascular y Torácica contó con el patrocinio de filántropos habaneros.

La Comisurotomía Mitral es una cirugía para reparar la válvula mitral

del corazón, que se encuentra entre la aurícula izquierda y el ventrículo izquierdo y su función es abrirse y cerrarse para dejar pasar la sangre a través de estas dos cavidades. Si la válvula no se abre o cierra bien, es posible que la sangre no fluya bien a través del corazón, entonces se dice que hay un soplo.

Aunque hay muy escasa información, el Dr. Antonio Rodríguez Díaz operó el primer caso en 1950.

En 1951 cuando Eduardo Chibás se disparó el tiro en el abdomen, Rodríguez Díaz fue quien lo operó. También fue quien operó a Fidel Castro Díaz-Balart en 1959 y a Celia Sánchez de un tumor canceroso.

Era tan brillante que desarrolló una técnica quirúrgica para las operaciones de la vesícula biliar que ningún cirujano la hizo antes.

El Dr. Rodríguez Díaz tenía su consulta particular en la calle H # 360 y allí veía a sus pacientes de lunes a viernes de 5pm a 7pm y con previo turno.

Según me contaron el Dr. Rodríguez Díaz se exilió en Puerto Rico, donde trabajó como cirujano durante unos 4 años y luego falleció en Miami.

Nota.- No siempre se sabe la causa en algunos casos puede ser genética. Los niños con síndrome de Down son más proclives a desarrollar una **Tetralogía de Fallot**. Una persona que nace con este mal tiene más probabilidades de tener un hijo o un hermano con la misma afección. Cada año, hay aproximadamente un caso de esta afección cada 2,500 bebés nacidos en EE.UU.

Las madres que contraen la rubéola u otra enfermedad viral durante el embarazo tienen un riesgo mayor de dar a luz a bebés con esta anomalía. Otros factores de riesgo relacionados con el embarazo son una alimentación inadecuada, el abuso del alcohol, diabetes mal controlada y la edad de la madre (mayor de 40 años). Ciertos factores medioambientales, como la contaminación atmosférica, también pueden aumentar las probabilidades de tener un bebé con este defecto.

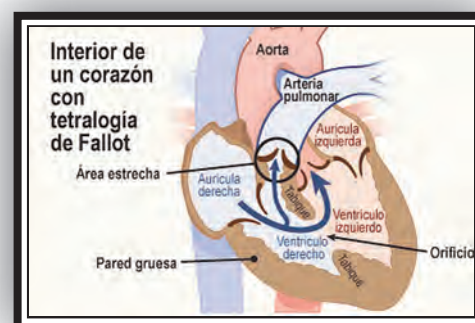


Niño Pedro César Pared Mendoza.

septiembre de 1947, como ayudantes del Dr. Rodríguez Díaz, los prestigiosos cirujanos, Dr. Hilario Anido, Dr. José Luis Navas, Dr. Ángel Giral Casielles y Dr. Rafael Novo y como anestésista el Dr. Servando Fernández Rebull, en quien descansó el 70% del éxito de esa difícil intervención, por su precisión en el acto de la anestesia.

Dos horas después, una hora menos de las que empleaba el Dr. Blalock en sus operaciones, se había realizado exitosamente una de las intervenciones quirúrgicas más importantes en Cuba.

La atención postoperatoria del niño quedó confiada a otro eminente médico, el Dr. Agustín Castellanos.



Corazón con el defecto de Fallot.



\$149.99 AL AÑO
PARA JUBILADOS
99.99



se requiere pruebas de jubilación

OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS \$99.99



HOY SUSCRÍBASE \$149.99 POR UN AÑO PARA JUBILADOS \$99.99 (CON PRUEBAS)

52 EJEMPLARES SEMANALES AL AÑO

- \$149.99 AL AÑO
- OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS \$99.99 AL AÑO

Mi nombre () Teléfono

Dirección

Ciudad Estado Código Postal

() @ E-mail / Correo electrónico

FAX

ADJUNTO: Cheque/Check Giro Postal / Money Order

Autorizo cobrar a la tarjeta marcada la cantidad especificada arriba

VISA MasterCard DISCOVER AMERICAN EXPRESS

Número de Tarjeta de Crédito / Credit Card No.:

Fecha de vencimiento de la tarjeta Code Firma autorizada

Suscríbese electrónicamente por "Internet" en: www.libreonline.com Pague por PayPal



RECÍBALO en su hogar o empleo durante 52 semanas del año



O mande su cheque a:



2700 SW 8St., Miami, FL 33135
www.libreonline.com
(305) 267-2000 (305) 642-1000

Efemérides un día como hoy...en la historia...actualizado hasta 2023

29 SANTOS: Restituta, Martirio, Conón, Alejandro, Teodosia, Andrés, Amón, Sofía

FRASE DEL DÍA: "Dios no quiere hacer todo, para no quitarnos el libre albedrío y aquella parte de la gloria que os corresponde".

Nicolás Maquiavelo

EFEMÉRIDES

1870.- Fusilamiento del Coronel Oscar Céspedes y Céspedes, hijo del Padre de la Patria Carlos Manuel de Céspedes, en la Villa de Puerto Príncipe (Camagüey).

1917.- Nace John F. Kennedy, 35to. Presidente de los EE.UU. (1960-1963).

1987.- El viceministro de Defensa cubano, Rafael del Pino Díaz, se fuga a EE.UU. en una

SANTOS: Félix I, Exuperancio, Gabino, Sico, Anastasio, Juana de Arco

FRASE DEL DÍA: "Psiquiatría: El único negocio donde el cliente nunca tiene la razón".

S. Kent

EFEMÉRIDES

1928.- Se constituye en Matanzas, Cuba, la primera Asociación de aficionados a la radio, como prueba de auge creciente de este medio de comunicación en el seno de la sociedad yumurina.

2011.- El Gobierno alemán adelanta el apagón de las centrales nucleares a 2022.

2012.- Liberado el periodista francés Roméo Langlois tras 33 días secuestrado por las FARC.

2014.- 151 países comprometen 4.400 millo-

avioneta con su mujer y sus hijos.

2017.- Muere a los 83 años el dictador panameño Manuel Antonio Noriega.

2018.- En Lieja (Bélgica), un ciudadano islamista asesina a dos policías y a un estudiante antes de ser abatido; reclamando su autoría el Estado Islámico.

2019.- En Budapest -capital de Hungría- el naufragio de un barco turístico con rumbo al Danubio deja siete muertos y doce desaparecidos.

2021.- En Oporto el Chelsea conquista su segunda UEFA Champions League.

2022.- En Colombia se celebró la primera vuelta de las elecciones presidenciales pasando a balotaje el izquierdista Gustavo Petro y el centroderechista Rodolfo Hernández Suárez.

2023.- Thomas Buergenthal (89), jurista eslovaco-estadounidense (n. 1934).

nes para el Medio Ambiente.

2015.- Fallece Beau Biden (en) (46), abogado y político estadounidense, fiscal general del estado de Delaware; cáncer de cerebro (n. 1969).

2018.- Dan Kneen (en) (30), piloto de motociclismo manés; accidente en competencia (n. 1987).

2020.- La NASA lanza en colaboración a SpaceX el Crew Dragon Demo-2.

2021.- Tras casi 24 años de sequía de títulos, el equipo de fútbol mexicano Cruz Azul, se corona campeón en la final del fútbol mexicano.

2022.- La Unión Europea acuerda un plan para bloquear dos tercios del petróleo ruso.

2023.- Paolo Portoghesi (91), arquitecto italiano (n. 1931).

Puente", "El Rey del Timbal", músico puertorriqueño.

2005.- "The Washington Post" confirma que Mark Felt fue la "Garganta Profunda" que reveló el "Watergate".

2020.- La cifra de contagiados por el coronavirus se eleva a 6 millones.

2021.- En Colombia se extiende aislamiento selectivo hasta el 1 de septiembre.

2022.- Es descubierto una ciudad perdida, datada de alrededor 3400 años, por un grupo de arqueólogos producto de la sequía en el Río Tigris, al norte de Irak, además de 100 tablillas cuneiformes, se cree que podría ser la ciudad perdida de Zakhiku.

2023.- Vera Putina (96), mujer georgiana, que reclamaba ser la madre de Vladímir Putin (n. 1926). (muerte anunciada esta fecha).

31 SANTOS: Petronila, Cancio, Vidal Gertrudis, Gala, Silvio, Alejandro

FRASE DEL DÍA: "La inteligencia consiste no sólo en el conocimiento, sino también en la destreza de aplicar los conocimientos en la práctica".

Aristóteles

EFEMÉRIDES

- Día Mundial Sin Tabaco.

1965.- Jim Clark es el primer extranjero en 49 años en ganar las 500 millas de Indianápolis.

1988.- EE.UU. y la U.R.S.S. acuerdan en Ginebra sus diferencias sobre la aplicación del Tratado de Misiles Nucleares de Alcance Medio (INF).

2000.- Muere Ernesto Antonio Puente "Tito

SANTOS: Nuestra Señora de la Luz, Laura, Justino, Simeón, Esteban, Benito.

FRASE DEL DÍA: "Ningún problema económico tiene una solución puramente económica".

John Stuart Mill

EFEMÉRIDES

- Día Internacional de la Infancia.

1944.- Se celebran las elecciones generales Cuba, resultando vencedores los candidatos de oposición: el Dr. Ramón Grau San Martín presidente y el Dr. Raúl Cárdenas Echarte como vicepresidente.

2006.- La cantante española Rocío Jurado fallece en Madrid a los 61 años a consecuencia de cáncer de páncreas que padecía.

2016.- Tiroteo en la Universidad de California de Los Ángeles, en el edificio 4 de ingeniería, 2 víctimas.

2018.- Prospera la moción de censura contra el presidente del Gobierno de España, Mariano Rajoy. Pedro Sánchez Pérez-Castejón es investido nuevo presidente.

2020.- En Estados Unidos, se realizan manifestaciones frente a la Casa Blanca por la muerte de George Floyd. Las luces se apagaron toda la noche.

2022.- Un tiroteo en el Hospital St. Francis en Tulsa, Oklahoma, (Estados Unidos) provoca cuatro muertos y varios heridos.

2023.- Se celebró la boda entre el príncipe heredero de Jordania Hussein bin Al Abdalá y la arquitecta saudí Rajwa Al Saif, evento que contó con la mayoría de invitados al enlace matrimonial de la futura pareja real jordana.

2

SANTOS: Marcelino, Pedro, Erasmo, Potino, Btblides, Alejandro, Amelia

FRASE DEL DÍA: "Uno sabe que fue feliz solo cuando ya no lo es. El ser humano vive de los cambios".

Stanislaw Lem

EFEMÉRIDES

1957.- Más de 2.000 científicos de todo el mundo piden la suspensión de las pruebas con armas atómicas.

2003.- La nave "Mars Express", primera misión europea al planeta Marte, despega con éxito desde el cosmódromo de Baikonur, en Kazajstán.

2012.- El expresidente egipcio Hosni Mubarak, condenado a cadena perpetua.

2017.- El Director de Comunicaciones de la Casa Blanca Michael Dubke renuncia a su cargo después de que el presidente de Estados Unidos, Donald Trump, retirase a los Estados Unidos de el Acuerdo de París (2015).

2019.- Muere Fatimih Dávila (31), modelo y reina de belleza uruguaya; causas desconocidas (n. 1988).

2020.- Ángel Landa Bidarte (85), alpinista español (n. 1935).

3 SANTOS: Carlos Luanga y sus compañeros mártires de Uganda; Cecilio, Alberto, Laurentino, Luciniano

FRASE DEL DÍA: "El gran arte de la vida es la sensación, sentir que existimos, incluso en el dolor".

Lord Byron

EFEMÉRIDES

1863.- Un terremoto derriba la catedral de Manila y perecen en la catástrofe los miembros del cabildo.

1996.- La OTAN aprueba una reforma estructural que permitirá a los aliados europeos operaciones autónomas sin la participación de tropas estadounidenses.

2014.- Hollande ordena una reducción del

SANTOS: Francisco Caracciolo, Quirino, Clato, Alejandro, Rútilo, Sofía

FRASE DEL DÍA: "Así en la vida, muchas veces, no se sabe si es uno el que empuja los acontecimientos o si son los acontecimientos los que le arrastran a uno".

Pío Baroja

EFEMÉRIDES

1896.- Henry Ford circula con su cuadríciclo autopropulsado por las calles de Detroit.

1951.- Los votantes puertorriqueños aprueban en referéndum una ley estadounidense que les garantizaba el derecho a redactar su propia Constitución.

2011.- El volcán Puyehue entra en erupción al sur de Chile y el Gobierno decreta trasladar a 3.500 personas.

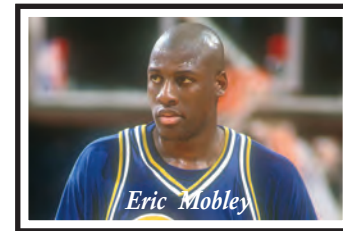
2016.- Isaías Mina Vázquez (99), sacerdote

Junio						
Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

2021.- Eric Mobley (51), baloncestista estadounidense (n. 1970).

2022.- La ONU reconoce formalmente el nuevo nombre oficial de Turquía como Türkiye, luego de que Turquía pidiera el cambio para que, según la cadena de televisión turca TRT, se evite la asociación con la palabra Turkey, palabra traducida literalmente en inglés.

2023.- En India al menos 288 personas han perdido la vida y unas 900 han resultado heridas después de que dos trenes de pasajeros descarrilaran en un accidente que incluyó la colisión con un tren de carga en el distrito de Balasore, en el estado indio de Odisha, comunicó el jefe de seguridad del estado, Pradeep Jena.



número de regiones en Francia.

2016.- Inauguración de la 45.ª edición de la Copa América 2016 por Primera Vez en Estados Unidos con el partido inaugural entre las selecciones de Estados Unidos y Colombia.

2019.- Fallece Graciela Araujo (88), actriz de teatro, cine y televisión argentina (n. 1930).

2020.- Vladímir Putin declara estado de emergencia tras un derrame de petróleo en Norilsk.

2021.- F. Lee Bailey (87), abogado, militar y escritor estadounidense (n. 1933).

2022.- Amnistía Internacional documenta violaciones a los derechos humanos contra el gobierno de Nayib Bukele a causa del programa de represión de pandillas en El Salvador.

2023.- Dionisio Pantelić (90), monje e hígumeno ortodoxo serbio (n. 1932).

católico mexicano (n. 1917).

2017.- En Manchester, se celebra el llamado One Love Manchester, un concierto benéfico en homenaje a las víctimas del atentado de días anteriores en la ciudad. Fue organizado por Ariana Grande, quien fue testigo del atentado.

2018.- Patricio Bustos, médico y activista chileno; cáncer.

2019.- Muere J. R. Cobb (75), músico estadounidense; ataque cardíaco (n. 1944).

2020.- Fabiana Anastácio (45), cantante brasileña; coronavirus (n. 1975).

2021.- Seid Visin (20), futbolista italiano; suicidio (n. 2000).

2022.- La Organización Mundial de la Salud reporta 780 casos de viruela símica en 27 países.

2023.- Elecciones estatales en los estados de México y Coahuila de Zaragoza en México.

CULTURA CUBANA
ADOLFO DOLLERO

LA PROVINCIA DE MATANZAS Y SU EVOLUCIÓN (1919)

EVOLUCIÓN DE LA CIENCIA EN LA PROVINCIA DE MATANZAS

Médicos.- Cirujanos.- Químicos.- Naturalistas.- Ingenieros

El distinguido matancero del que tratamos, es Miembro Corresponsal de la Academia de Ciencias de La Habana, Miembro de Honor de la Sociedad Odontológica Española, Miembro de la Société Odontologique de Francia, (habiendo sido Presidente de la misma, de 1907 a 1912), Caballero de la Legión de Honor, etc.

Vistió el brillante uniforme del oficial francés y prestó sus servicios profesionales en un Hospital de la Cruz Roja Francesa, y en otro sostenido por la Colonia Española de París.

ANGULO Y HEREDIA (RAFAEL)

Distinguido médico de Matanzas, residente en París desde hace muchos años.

Nació el año de 1849, y en 1872 se recibió de médico en esa capital. Fue Jefe de la Casa Bancaria Movellan y Angulo, Presidente o Consejero de grandes empresas ferrocarrileras y de otra índole.

Recibió en Europa muchas distinciones y honores, ostentando el título de Marqués de Caviedes, la roseta de Oficial de la Legión de Honor, etc.

Cuando ejercía su profesión escribió algunos trabajos, como *Essai sur la pathogénie des hydropisies* etc., siempre en idioma fran-

cés, que domina a la perfección.

BARNET Y RUIZ (JOAQUÍN)

Nació en 1842. Murió el 28 de marzo de 1886. Notable hombre de ciencias matancero cuyos trabajos sobre frutas y raíces, de plantas cubanas, sobre cuarzos etc., son valiosos.

Con el gran Felipe Poey colaboró en el Repertorio Físico y Natural de la Isla de Cuba.

Ha sido muy buen químico y escribió algunos trabajos sobre esta ciencia que conocía muy bien. Murió víctima de la explosión de una retorta al hacer un experimento.

Ha sido profesor del Colegio "La Empresa" y durante la primera guerra por la independencia prestó buenos servicios a la causa cubana. En 1884 ingresó como Miembro de Número en la Academia de Ciencias de La Habana.

BARNET Y ROQUE DE ESTRADA (ENRIQUE B.)

Distinguido médico matancero y Miembro de Número de la Academia de Ciencias de La Habana, a quien la bibliografía científica debe varios trabajos importantes. Ingresó en la

Academia de Ciencias el 13 de julio de 1906.

Barnet era también un escritor elegante y ameno, y sus discursos son verdaderos trabajos literarios.

Se recibió en las Universidades de New York y de La Habana, y estando en la última ciudad ayudó con su pluma la causa cubana, durante la última insurrección.

Perteneció a la Sociedad de Estudios Clínicos de La Habana desde 1900, a la Sociedad Económica Amigos del País y fue socio Corresponsal de la Academia N. de la Historia de Caracas (Venezuela).

A la Sanidad de Cuba prestó eminentes servicios; primero, contribuyendo a implantarla, después como Jefe de Redacción del Boletín de la Secretaría; y figurando en varios Congresos Médicos en el extranjero.

Nació en 14 de julio de 1855 y falleció el 23 de septiembre de 1916.

BETANCOURT (JULIÁN)

(1872-1914). Médico matancero. Escribió *Medicina práctica*. (Consejos para las madres).

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

LA MARIPOSA Y LAS ABEJAS

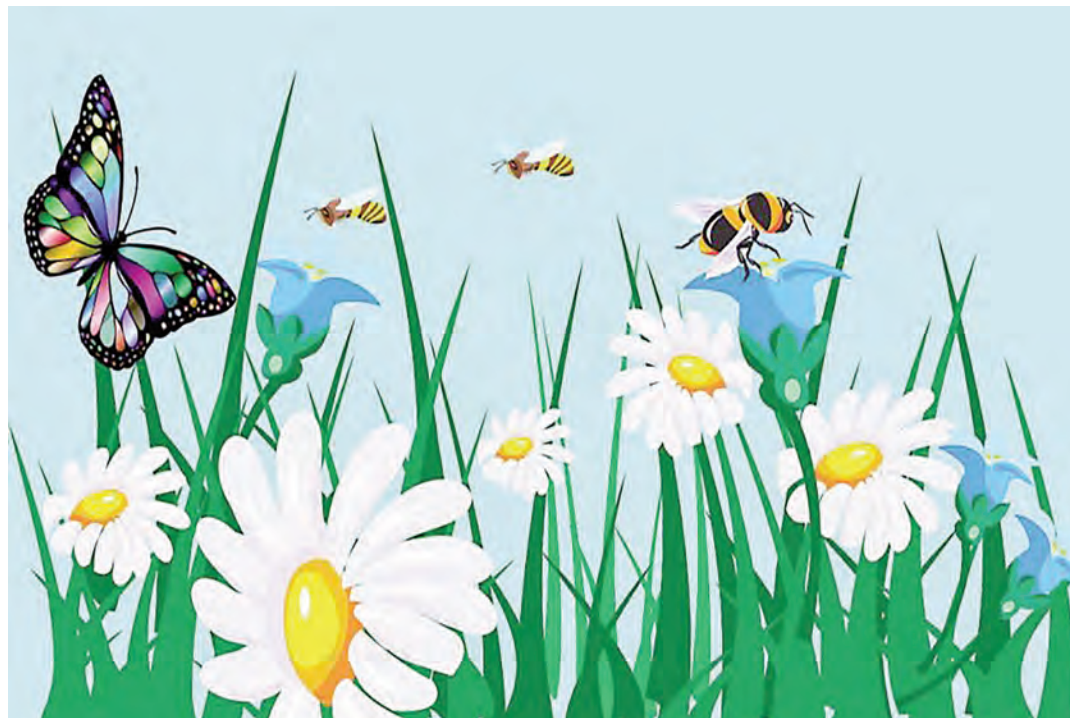
Revoloteaba entre las flores una hermosa mariposa que observaba el ir y venir de las trabajadoras abejas. Todos los días estaban allí, recolectando el polen para llenar las celdas de su colmena. En verdad eran los insectos más laboriosos.

Y la mariposa, por su parte, era graciosa, elegante y siempre tenía buenas palabras para todos. A ella le encantaba hablar con las abejas, y ellas, a veces, se paraban un rato a charlar con ella.

Las abejas le habían dicho que podía hacer lo mismo que ellas. Y que si necesitaba algo, ellas se lo darían para que comenzara a trabajar.

Un día, la mariposa pensó en el trabajo de las abejas, y en la oferta que en su día le hicieron. Realmente era muy provechoso: ellas llenaban su colmena de alimento para tener suficiente durante el invierno y poderse dedicar entonces a otros menesteres.

Entonces pensó la mariposa...



– ¿Y si hago yo lo mismo? No es tan difícil... yo sé recolectar polen... Les pediré un poco de cera a mis amigas las abejas para empezar a formar mi colmena.

La mariposa fue a visitar a sus amigas a la colmena, y les pidió un poco de cera.

– ¡Amigas abejas! ¿Podrías dejarme un poco de cera para construir una colmena como la vuestra?

– Oh, qué lástima- dijo la primera abeja- Ya no me queda nada. La gasté toda.

– Yo tampoco tengo... si esperas uno o dos días- dijo la segunda abeja abriendo su

ventana.

– A mí me queda muy poca- dijo la tercera abeja- Lo siento, pero no puedo darte nada.

La mariposa se alejó volando de allí, muy triste porque acaba de recibir una demoleadora lección: no te fíes de las promesas de otros, porque cuando se trata de compartir, las cosas cambian.

Moraleja: De los que muchos te ofrecen, cuando tengan que dar, algunos de pronto tuvieron pero ya no tendrán, otros estarán por tener, muchísimos tendrán y se lo guardarán y los que menos, tendrán y lo compartirán.

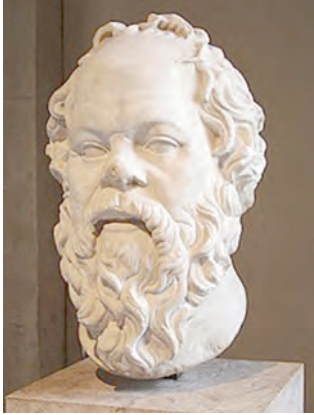
Una cortesía de LIBRE



QUÉ TANTO SABES (SELECCIONA)



1- Personaje que afirmaba: "solo sé que no sé nada"



- A) Aristóteles
- B) Ortega y Gasset
- C) Sócrates

2- Lugar del cuerpo se produce la insulina

- A) En la hipófisis
- B) En el páncreas
- C) En el duodeno

3- Estilo arquitectónico de la Catedral de Notre Dame en París

- A) Románico
- B) Gótico
- C) Barroco

4- Material con que se fabricaba el pergamino

- A) Con piel de animales
- B) Con tiras de madera
- C) Con hojas de arbusto

5- Referente a un dátilo

- A) Un paso de baile
- B) Un pie de métrica
- C) Un reptil

6- Famoso esposo de Frida Kahlo



- A) José Vasconcelos
- B) Diego Rivera
- C) León Trotsky

7- Atleta que se hizo famoso por utilizar una nueva técnica en atletismo

- A) Dick Fosbury
- B) Carl Lewis
- C) Emil Zátopek

8- País que no tiene al euro como moneda

- A) Portugal
- B) Suiza
- C) Francia

9- Instrumento expresamente 'bien afinado' en ciertas obras de Bach

- A) El Clave
- B) El Oboe
- C) Todos deben estar bien afinados para que suenen bien

10- Grupo mayoritario dentro del islam

- A) Suníes
- B) Chiíes
- C) Alauíes

11- Cantidad de estados en los que pueden aparecer los elementos

- A) Dos
- B) Tres
- C) Al menos en cuatro

12- Grasas que hacen tan saludable al aceite de oliva

- A) Las saturadas
- B) Las monoinsaturadas
- C) Las trans

13- Conocido como el Concorde



- A) Un tren bala
- B) Un transbordador espacial
- C) Un avión supersónico

14- Enfermedad que se considera erradicada

- A) Peste
- B) Viruela
- C) Cólera

RESPUESTAS AL REVÉS

- 1- (C) La expresión corresponde a **Sócrates**. "Solo sé que no sé nada", el autor no está diciendo que no sabe nada, sino que hace ver que no se puede saber nada con absoluta certeza, incluso en los casos en los que uno cree estar seguro.
- 2- (B) La insulina (del latín insula, "isla") es una hormona polipeptídica formada por 51 aminoácidos, producida y secretada por las células beta de los islotes de Langerhans del **páncreas**.
- 3- (B) Notre Dame es de estilo **gótico**. Arte gótico es la denominación del estilo artístico que se desarrolló en Europa occidental durante los últimos siglos de la Edad Media, desde mediados del siglo XII hasta la implantación del Renacimiento (siglo XV para Italia), y bien entrado el siglo XVI en los lugares donde el Gótico pervivió más tiempo. Se trata de un amplio periodo artístico, que surge en el norte de Francia y se expande por todo Occidente.
- 4- (B) El pergamino se hacía con piel de res u otros animales.
- 5- (B) El dátilo es un **pie métrico** compuesto por una sílaba larga seguida de dos breves.
- 6- (B) Frida Kahlo se casó con el también pintor Diego Rivera. **Diego Rivera**, un destacado muralista mexicano de ideología comunista, famoso por plasmar obras de alto contenido social en edificios públicos.
- 7- (A) **Dick Fosbury** se hizo famoso al atacar de espaldas el listón en salto de altura, es el "estilo Fosbury".
- 8- (B) **Los suizos** siguen fieles a su franco. El Franco suizo es la moneda de curso legal en Suiza y Liechtenstein. El franco suizo es el resultado de la unión monetaria realizada entre los cantones suizos, reemplazando las monedas cantonales y regionales. En 1919 es adoptado el franco suizo como moneda oficial en el principado.
- 9- (A) El **clave** bien temperado' está formado por preludios y fugas compuestos por Bach.
- 10- (A) En el islam, los **sunitas** representan la mayoría.
- 11- (C) Los elementos pueden aparecer en estado **sólido, líquido, gaseoso, plasmático** y se investigan nuevas formas de agregación.
- 12- (B) El ácido oleico contiene grasas **monoinsaturadas** que reducen el riesgo cardiovascular.
- 13- (C) Un **avión supersónico** de pasajeros que cubría rutas transatlánticas.
- 14- (B) La **viruela** y la peste bovina son las dos únicas enfermedades que han sido totalmente erradicadas de la naturaleza por el ser humano. La viruela fue una enfermedad infecciosa grave, contagiosa, causada por el **Variola virus**, que en algunos casos podía provocar la muerte. No hubo nunca tratamiento especial para la viruela y las únicas formas de prevención eran la inoculación o la vacunación. Según la OMS, la viruela ha sido completamente erradicada.

AMOR CON HUMOR SE PAGA



- Quiero que seas mi novia.
 - Pero usted tiene esposa...
 - Cierto, pero no tengo novia.



- Entre suegrita, sin miedo, mire como yo doyo pie...



- Clotilde, sospecho que mi marido me engaña con su secretaria.
 - ¡Ay señora Elena, usted lo dice solo para darme celos a mí!



- Disculpe, creo que hay un error...nos tomamos unas vacaciones, entonces: ¡No viajamos en el mismo crucero!

Demetrio Pérez en la clausura de año

Tenemos que seguir trabajando para el éxito de las nuevas generaciones

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Demetrio Pérez, reiteró que “tenemos que seguir trabajando para el éxito de las nuevas generaciones” tras la clausura del año escolar 2023-2024 efectuada en el Watsco Center de la Universidad de Miami el pasado viernes.

En sus palabras a la clase de 2024, el Sr. Pérez les dijo que esta ceremonia era un merecido reconocimiento de sus logros, los felicitó y les deseó que continúen teniendo éxitos en sus estudios.



Los estudiantes de enseñanza secundaria mostraron su orgullo al terminar con éxito su año escolar.



El Sr. Pérez presidió la graduación de fin de año en las Escuelas Lincoln-Martí.



Mucho agradecimiento a las directivas por la eficacia demostrada en este año escolar.



Las maestras entregaron a los graduados los respectivos diplomas.



Aquí el Sr. Pérez agradeciendo al Dr. George Koonce, Jr., quien presentó el certificado de acreditación en nombre de la organización acreditadora Cognia.



Un éxito la labor de profesores y directivos de Lincoln-Martí.

LINCOLN-MARTÍ

Graduación 2024



Elementary School Class of 2024

Abreu, Yelenis
 Aguila, Alexandro
 Alarcon, Jana
 Alexis, Jeremiah S.
 Anderson, Brianna A.
 Andino, Avril A.
 Angel, Luna Y.
 Arellano, Jeremy J.
 Avila, Allison M.
 Aviles, Alice
 Bardales, Melanie S.
 Barrios, Gabriel A.
 Benavides, Reynaldo
 Bustamante, Martin
 Cabrera, Daviel A.
 Cadillon, Trinity R.
 Campos, Alejandro A.
 Casco, Erlin A.
 Centeno, Lorenzo D.
 Cerrutti, Gabriela V.
 Contreras, Perla R.
 Cristobal Angelina S.
 Cruz, Henry A.
 Deleon, Melany J.
 Diaz, Letxiel L.
 Duran, Amelie
 Elias, Keila S.
 Espinoza, Jade D.
 Esteban, Marvin
 Estrella, Angeles
 Fernandez, Valentina A.
 Fernandez, Angel F.
 Fernandez, Daniel
 Fernandez, Diego
 Fortner, A'uhmleil S.
 Funez, Fernando J.
 Garcia, Amelina J.
 Garcia, Brittany M.
 Garcia, Isaac J.
 Garcia, Luciana
 Garcia, Nathaly N.
 Giuliani, Andres S.
 Gomez, Olga C.
 Gonzalez, Alexa

Gonzalez, Emely A.
 Gordon, Dre'ana E.
 Govin, Anyi
 Guerrero, Ahinoa
 Guillarte, Jennifer
 Guzman, Carlos J.
 Hernandez, Alisson J.
 Holmes, Kamari T.
 Huerta, Michael
 Insua, Brian C.
 Lopez, Daphne
 Lopez, Arianna R.
 Lopez, Laura G.
 Losada, Karen
 Luengo, Klara A.
 Lugon, Karol A.
 Martinez, Brianys
 Martinez, Jayli F.
 Martinez, Ronaldo J.
 Mendieta, Brianna S.
 Menocal, Maria T.
 Montano, Ernesto D.
 Montenegro, Michelle A.
 Montezarias, Yilena
 Mora, Fernanda V.
 Mora, Nazareth S.
 Moran, Gabriel A.
 Moreira, Lazara
 Moreno, Julian A.
 Mota, Giampyher A.
 Munoz, Kenya X.
 Munoz, Seyring J.
 Orellana, Allison J.
 Ortiz, Juventino
 Ortiz, Abieska N.
 Osorio, Lesly A.
 Patino, Gabriel E.
 Peraza, Aranza I.
 Perez, Cristhove J.
 Perez, Diego K.
 Perez, Jeancarlos E.
 Perez, Ray X.
 Perez, Sophia
 Pierre, Bruhana

Pineda, Angel A.
 Ramos, Nicholas G.
 Reyes, Jaylene A.
 Richards, Shailee
 Rico, Lazaro A.
 Roche, Dayana
 Rodriguez, Adrian J.
 Rodriguez, Alejandra
 Rodriguez, Leosdan A.
 Rodriguez, Mauro A.
 Rodriguez, Miguel A.
 Rojas, Andrea E.
 Rojas, Ashley
 Rojas, Sabrina
 Rosales, Diego A.
 Ruiz, Christian
 Ruiz, Jean
 Salas, Jeremias
 Sanchez, Mason W.
 Sanchez, Andrea
 Sanchez, Rogelio
 Sandino, Andrea S.
 Serrano, Bradley
 Spagnolo, Antonella V.
 Suarez, Shaira
 Toledo, Alejandra
 Torres, Elizabeth D.
 Tzoy, Yorlenny
 Valdes, Isabell
 Valdes, Luis M.
 Valle, Jeffrey
 Vanegas, Adilia L.
 Vargas, Sofia V.
 Velazquez, Juan D.
 Verde, Dayrelis
 Villalobos, Brianna



Middle School Class of 2024

Abkani-Auset, Jahzara I.
 Abreu, Ismael
 Acosta, Diana
 Aguila, Katerin
 Aguila, Katerin
 Aguilera, Katherine I.
 Alan, Borges
 Alarcon, Jimmy
 Alexandre, Max S.
 Allen, Ashley A.
 Alonso, Mabel R.
 Alvarez, Amelia M.
 Arias, Nichole A.
 Arocho, Amari I.
 Arten, Yilian M.
 Ballester, Kevin
 Baltodano, Shayla I.
 Barquero, Dunia S.
 Barralaga, Bryan A.
 Barrios, Michael M.
 Batista, Dylan A.
 Bermudez, Joeki
 Bernier, Santiago A.
 Berrio, Oliver
 Betancourt, Andrea M.
 Betancourt, Andrea M.
 Boleri, Anthony J.
 Boleri, Anthony J.
 Boza, Keila
 Brown, Armani A.
 Caballero, Cindy D.
 Cantillo, Danielle
 Carballo, Cristhian L.
 Carcamo, Estefani P.
 Cardenas, Luis A.
 Carrero, Alejandro
 Casanas, Karel
 Castillo, Maria A.
 Castillo, Melanie I
 Castro, Jeynalz
 Chavarria, Jasmin
 Chavarria, Scarleth N.
 Chirino, Michael J
 Cobas, Liah
 Cordeiro, Ana
 Correa, Gabriela
 Cruz, Reina I.
 Cucalon, Luis M.
 Debret, Yadam
 Dejesus, Deborah A.
 Delgado, Romina
 Delgado, Walter G.
 Diaz, Jacklyn
 Diaz, Mia
 Duarte, Isabela
 Duran, Derek J.
 Echevarria, Elidedel
 Ellis, Kemari L.
 Escobar, Kelvin A.

Espinoza, Jemery J.
 Espinoza, Thais S.
 Esteban, Jamiton
 Estrada, Kristy
 Fernandez, Braylan
 Fernandez, Juan C.
 Fernandez, Ruben
 Fernandez, Valeria A.
 Figueroa, Ashley
 Flores-Ramirez, Ricardo J.
 Fuentes, Justin
 Gamboa, Yuriorikis
 Gamoneda, Yella
 Gamoneda, Yella
 Garcia, Angely
 Garcia, Clarisleidys
 Garcia, Joselyn
 Garcia, Malena
 Garcia, Malena
 Garcia, Siara E
 Garcia, Xavier
 Garcia, Thalia
 Garduno, Maribel
 Gaspar, Luciana
 Gauna, Anthony
 German, Jovsani A.
 Gil-Companioni, Alyssa H.
 Gomez, Allison X.
 Boza, Keila
 Gomez, Chanel V.
 Gomez, Oriel
 Gomez, Oriel
 Gonzalez, Cristian E.
 Gonzalez, Enrique
 Gonzalez, Enrique
 Gonzalez, Johan F.
 Gonzalez, Jose A.
 Gonzalez, Laura E.
 Gonzalez, Valentina
 Gonzalez, Valentina
 Guillarte, Harold
 Guillen, Celeste
 Gutierrez, Fernando L.
 Gutierrez, Wilmer A.
 Guzman, Anali
 Harris, Ziyon D.
 Hernandez, Eisy N.
 Hernandez, Alexa Y.
 Hernandez, Allison X.
 Hernandez, Allison X.
 Hernandez, Erlin N.
 Hernandez, Guadalupe
 Hernandez, Nicole J.
 Hernandez, Sebastian
 Hernandez, Susej S.
 Herrera, Lauren
 Higa, Gabrielle C.
 Ingram Zamari
 Izaguirre, Jimena G.

Jimenez, Justin J.
 Jimenez, Elaine
 Juan, Dario D.
 Juarez, Barbara M.
 Lam-Escalona, Korena
 Larez, Angel D.
 Leyva, Axel
 Lobos, Natalia E.
 Lobos, Natalia E.
 Lopez, Kendry
 Ludena, Christopher A.
 Lugo, Priscila N.
 Lundy, Ferlandez
 Machado, Isabella V.
 Marin, Rider A.
 Marks, Ashton
 Martinez, Braylan
 Martinez, Braylan
 Martinez, Christian
 Martinez, Harold A.
 Martinez, Julio C.
 Mateo, Abrianna D.
 Matus, Justin J.
 Maury, Daren
 Mayor, Michael
 Mayorga, Anelmays E.
 Mayorga, William A.
 Medina, Megan E.
 Medina, Andrea
 Medina, Genesys A.
 Mejia, Alexandra
 Mejia, Joseling A.
 Mendez, Andy
 Mendez, Andy
 Mendez, Jonathan F.
 Mendoza, Danna
 Menendez, Adriel
 Mercado, Alexander I.
 Miller, Aaron M.
 Miralda, Naomi N.
 Miranda, Joshua
 Monasterios, Diego A.
 Monasterios, Diego A.
 Mondesir, Jeremiah
 Monge, Oscar
 Morales, Yadiel
 Morales, Maliana A.
 Morales, Melissa J.
 Munoz, Ronaldo D.
 Munoz, Joseph
 Munoz, Rodosvaldo
 Navas, Maria J.
 Neal, Simon
 Nolasco, Jose A.
 Noriega, Joan J.
 Nunez, Emmanuel
 Oliva, Sebastian R.
 Oliver, David D.

Orama, Yohana
 Orozco, Kenia H.
 Ortiz, Jefferson S.
 Ortiz, Justin J.
 Padron, Kevin H.
 Paiva, Lyam J.
 Palma, Kiara L.
 Pardo, Lainiosky
 Pena, Anthony F.
 Perez, Rubi C.
 Perez, Camila A.
 Perez, Daniela
 Perez, Deisy
 Perez, Francisco H.
 Perez, Jason
 Perez, Maria A.
 Petion, Bradley
 Poitier, Cortlin A.
 Poitier, Cortlin A.
 Mateo, Abrianna D.
 Matus, Justin J.
 Maury, Daren
 Mayor, Michael
 Mayorga, Anelmays E.
 Mayorga, William A.
 Medina, Megan E.
 Medina, Andrea
 Medina, Genesys A.
 Mejia, Alexandra
 Mejia, Joseling A.
 Mendez, Andy
 Mendez, Andy
 Mendez, Jonathan F.
 Mendoza, Danna
 Menendez, Adriel
 Mercado, Alexander I.
 Miller, Aaron M.
 Miralda, Naomi N.
 Miranda, Joshua
 Monasterios, Diego A.
 Monasterios, Diego A.
 Mondesir, Jeremiah
 Monge, Oscar
 Morales, Yadiel
 Morales, Maliana A.
 Morales, Melissa J.
 Munoz, Ronaldo D.
 Munoz, Joseph
 Munoz, Rodosvaldo
 Navas, Maria J.
 Neal, Simon
 Nolasco, Jose A.
 Noriega, Joan J.
 Nunez, Emmanuel
 Oliva, Sebastian R.
 Oliver, David D.

Simeus, Yvelyn
 Simon, Darwin
 Sola, Marcos A.
 Solis, Rashell J.
 Soto, Julyadnz H.
 Soto, Julyadnz H.
 Soto, Karla I.
 Soufan, Ashraf N.
 Suarez, Bryan J.
 Tax, Sheryn
 Tigre, Brithany M.
 Toranzo, Daniel A.
 Torres, Anthony J.
 Torres, Cristian
 Torres, Miguel
 Triana, Yancarlos
 Turcios, Victoria
 Ulloa, Bryan
 Urbina, John D.
 Valdes, Jonathan D.
 Valdes, Francis A.
 Valdes, Julian
 Valdez, Daphne A.
 Vazquez, Erik
 Vazquez, Nicole
 Vega, Ismel
 Velasco, Manuel D.
 Velazquez, Yeniel A.
 Velazquez, Yeniel A.
 Ventura, Luis E.
 Verdecia, Kaelyn
 Vilches, Nicole M.
 Vilches, Salome L.
 Villacorta, Anthony
 Villagrán, Diosa S.
 Villarreal, Jenell S.
 Williams Daniel
 Yero, Ernesto Y.
 Yero, Jonathan
 Zavala, Onan J.
 Zayas, Kayla
 Zepeda, Johan M.

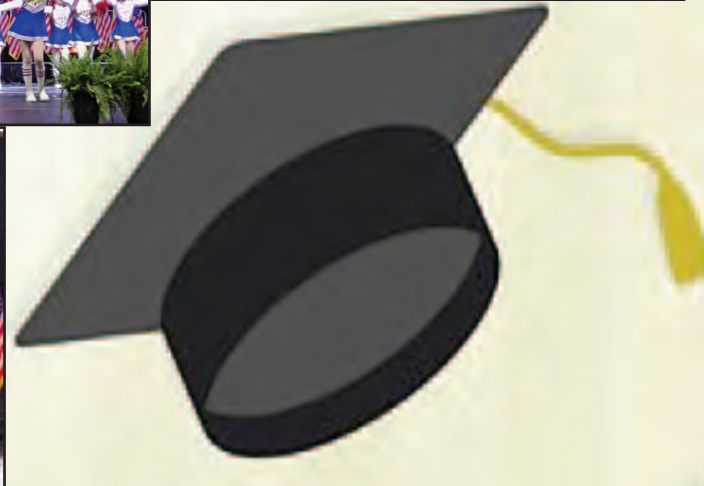
High School Class of 2024

Aguilera, Adrana
 Allen, Emily N.
 Almonte, Fabian A.
 Alvarado, Allan E.
 Amador, Anna F.
 Banegas, Marvin
 Biehl, Lisa C.
 Brito, Bryan
 Bustos, Axel A.
 Calderon, Yeriel J.
 Campos, Christian J.
 Canales, Emerson R.
 Carcamo, Meyber P.
 Carrillo, Ashley M.
 Castellanos, Geidy
 Castillo, Geraldine D.
 Castillo, Loinan
 Centeno, Bryan A.
 Columna, Katherina S.
 Cortes, Jaime
 Costantine, Maria
 Crespo, Carlos E.
 Dominguez, Heudy L.
 Dor, Stevens
 Duarte, Daysi N.
 Estevez, Inty
 Eustaquio, Brian

Fernandez, Frank A.
 Fernandez, Gabriela
 Fuerte, Onelio
 Garcia, Maikol
 Garcia, Rafael S.
 Garcia, Victor M.
 Gelabert, Emani N.
 Gelabert, Reykwon E.
 Gomez, Juan
 Gonzalez, Alexa
 Gonzalez, Andrea
 Gonzalez, Erika L.
 Gonzalez, Evelyn
 Guerrero, Ashely
 Heredia, Josue
 Hernandez, Jose F.
 Hernandez, Ramon E.
 Hernandez, Yohander
 Huaraz, Mariano R.
 Jackson, Jamecia
 Jackson, Shaniya N.
 Jimenez, Yenssi V.
 Joubert, Resby L.
 Kee, Paris
 Lima, Jose
 Lopez, Karla M.
 Lopez, Karol I.

Machado, Austin
 Machin, Eblig
 Martinez, Doel
 Mencia, Carlos A.
 Morales, Daniela A.
 Morales, Steven E.
 Moreno, Katerine J.
 Moss, Shaniaya
 Najera, Juan De Dios
 Nunez, Henry D.
 Orozco Diaz, Danely
 Osorio, Christopher
 Perez, Edi
 Prado, Leonardo
 Ramirez, Jasmine N.
 Renta, Arnaldo M.
 Reyes, Alianne
 Rivas, Julian
 Rivera, Justin L.
 Romero, Yosniel
 Salabarría, Wendy
 Santana, Ariel
 Santiesteban, Frank
 Santos, Roselyn S.
 Soriano, Lizzi D.
 Tobar, Rosa L.

Valenzuela, Reymon M.
 Valido, William
 Vallecillo, Andy M.
 Vargas, Amanda L.
 Velasquez, John M.
 Velazquez, Jennifer
 Vidal Celine I.
 Zambrano, Sara R.
 Zelaya, Juan D.
 Zepeda, Angie N.



MARTÍ: ALA Y RAÍZ

Se ha cumplido otro año más de la muerte de José Martí, y la República y buena parte de la América alerta, esmeran estos días el empeño de descubrirle al grande hombre su raíz de humanidad y cubanidad, mientras que sienten que su pensamiento, como un ala inmensa, bate aun pidiendo espacio en la conciencia de América.

Raíz, ala... Alguna vez, hace ya años apunté que estas eran las palabras favoritas de Martí, y no “potro”, como dijo alguien, ni la “rosa” que señaló Rubén Darío. Y ya Sainte Beuve observó que las palabras que más frecuentemente acuden a la pluma de los escritores, o a su frase hablada, son las que traducen su íntima predilección, las que les parece a ellos que llevan más sustancia y que expresan más hondamente su sentido de la vida. Pudiera yo citar frases martianas numerosas en que esos bellos nombres, tan comunes y tan nobles, le sirven para expresar su concepto ideal de los hombres y de las cosas.

Y es que tales palabras eran como sus propios símbolos. Entre las dos componen una especie de cifra espiritual del Apóstol, acusan aquella doble vertiente suya de poesía y de acción, de generosidad y de cálculo, de idealismo moral y de positivismo americano, de fuga romántica y de presencia realista ante las cosas y los hombres.

Tenía, efectivamente, el ansia platónica de escapar de un mundo áspero que acecha, con uña y garfio, “todo lo que nace con ala”. La suya era poderosa. Si hubiera preferido liberar lo que había de poeta en él, le hubiera dado a América, y acaso a todo el siglo XIX, los paisajes del alma y de pensamiento que se descubren con el vuelo más alto. Todavía se oye decir por ahí, a media voz, que no fue

Por Jorge Mañach (1945)

poeta, que los “Versos sencillos” son demasiado sencillos, y “Los zapaticos de rosa” demasiado cursis, y el romance de la “Niña de Guatemala” ese simple gemido afortunado que a todos alguna vez nos sale, por lo que todos tenemos de poetas y de locos.

Efectivamente, fue un poeta reprimido, además de comprimido. Le contuvo la mala época literaria en que vivió, época de crisis, en que todavía merodeaba con prestigio la poesía oratoria y civil, que había ahogado los últimos suspiros de Bécquer; la época naturalista, en que aún se gustaba de verter lágrimas, pero había que arrancarlas con las narraciones patéticas de un François Copee en Francia, o de Juan de Dios Peza en América. Pero Martí tenía ala para mucho más. Cuando en los que él llamaba sus aleandrinos hirsutos se desentendían un poco siquiera del sentimiento de la misión humana, de su presentida misión de apóstol, le salía una voz henchida de aire de cima; y cuando en los “Versos sencillos” se olvidaba de que existían abanicos, y bellas mujeres ávidas de encerrar versos en sus pliegues, daba una nota clara y honda, como la del agua en esas pozas solemnes de los ríos, o como el misterio sin misterio en la mirada de los niños. Lo que hay es que el poeta en él fue contenido, no solo por los gustos de la época—gustos que sin embargo, contribuyó de los primeros a liberar—, sino por su propio afán generoso de servicio a la inteligencia y a la sensibilidad comunes de los hombres.

Bien habla él que “Los zapaticos de rosa” era cosa ñoña y endeble; pero ¡era tan útil! ¡servía tan bien para conmovier a la gente empedernida que no entendía otra cosa! ¡se prestaba tan efi-

cazmente para educar en la generosidad el instinto de los niños! En fin: la raíz tiraba del ala.

Y así era en la filosofía, en la política, en la educación, en todo lo cotidiano o inmediato de la vida. Tuvo el querer filosófico francamente idealista. Idealista por la confianza en el ideal y por la confianza en la idea. No fundó su concepto de la vida en cálculos pragmáticos, ni en biología. Creyó que los hombres traían al mundo, por ser hombres, una misión: no eran ya sino ángeles caídos, pero aún les quedaba el doble muñón de las alas y con él debían moverse sobre la tierra. Por el amor, el desinterés, por la dignidad, se les conocería si estaban más cerca del ángel que de la bestia.

Las palabras más duras que se escaparon de su pluma maravillosa fueron siempre para condenar lo que mostraba más uña que ala. Y tenía fe en las ideas, que son como las alas de la inteligencia. “Sombra es el hombre, y su palabra como espuma, y la idea es la única realidad”. Con alas de ideas—y no con uñas de caudillo—quiso que volara la revolución cubana, y por eso antes de organizarle la acción le organizó el pensamiento, que es todavía la base ideal de la República. Y así hizo aquella guerra suya, maravillosamente limpia y generosa, porque “la idea no cobija nunca la embriaguez de la sangre”.

Pero, al mismo tiempo, ¡qué hondo, que entrañable sentido de lo real el que frenó, dirigió, afiló la eficacia militante de aquel gran organizador! Si no perdía nunca de vista el horizonte, a donde le tendía el ala, menos aún se desentendía del terreno que pisaba, donde había que hacer la siembra y donde tenían que prender las raíces de su creación histórica. Las raíces humanas

(PASA A LA PÁGINA 35)

(VIENE DE LA PÁGINA 34)

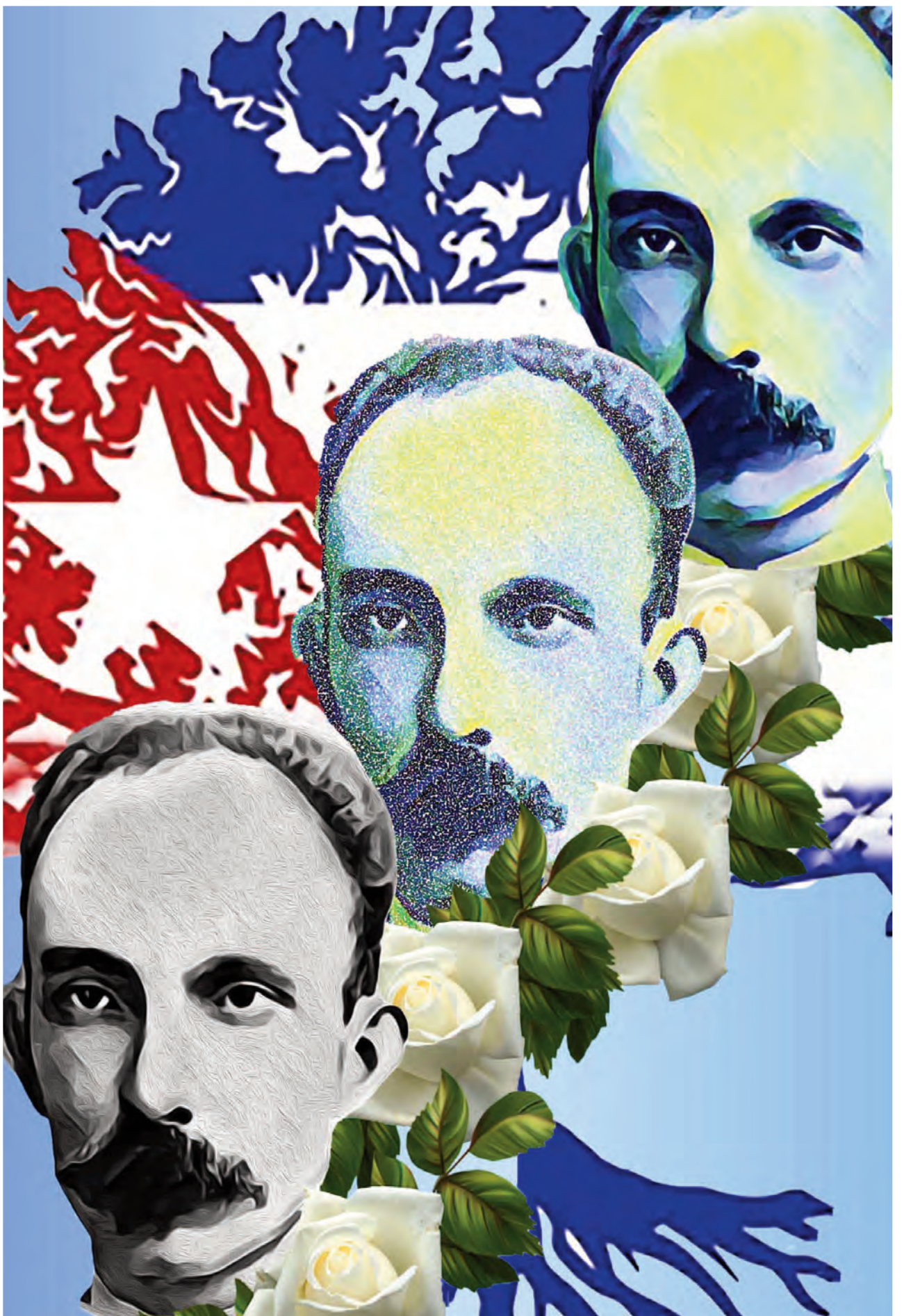
eran los cubanos todos; pero en particular los niños y los humildes.

No todo era idealismo en aquella empresa de “La Edad de Oro”, sino siembra directa de velador americano en ese terreno ingenuo, que “es la esperanza del mundo”; ni le movía únicamente la generosidad en aquellas lecciones que iba a dar los jueves, en la casa pobre de los negros pobres de “La Liga”, en Nueva York; era también político, realista de hombre que conocía su momento histórico y sabía que la nueva empresa libertadora de Cuba tenía que hacerse sobre todo a base de “pueblo”—“con todos y para el bien de todos”.

En el manejo de los hombres que tuvo que mover, no se permitió jamás así mismo olvidar el barro de que estamos hechos. No era un iluso embebecido de optimismo. A todos desde los más altos jefes hasta el último “disponible” para la Revolución les conocía el pie de que cojeaban, y sin despertarle el instinto sabía activar en ellos la fibra del amor propio, de la verdad, de la noble ambición. Les llegaba siempre a la raíz moral más limpia. Conoció en fin en sus estratos más hondos, el terreno de su isla, que la nostalgia le permitió escrutar con una actitud maravillosa. Cuando le fueron contando que la revolución era una locura, que Cuba estaba ya harta de conspiraciones, convirtió aquello que sabemos, tan penetrable y seguro: “Pero usted me habla de la superficie, y yo con lo que cuento es con el subsuelo”.

El subsuelo no le falló. Durante años desde los Estados Unidos había estado aventando semillas hacia su isla lejana. De cuando en cuando le barría la indiferencia o la fatiga acumulada con un golpe poderoso del ala acomodada. Se sentía entonces pasar como una ráfaga por encima del cuerpo de la isla maltrecha. Y cuando llegó la hora, la encontró lista.

Un día, al fin se encontró solo—junto a los pocos suyos— en la manigua tantos años deseada. Entre las palmas de Oriente, se sintió “puro y leve” con pereza de raíz y levedad de ala.



Durante años desde los Estados Unidos había estado aventando semillas hacia su isla lejana.

Contempló con amor las palmas. Allá en Nueva York en su oficinita de Front Street había tenido siempre un cuadrado con la pintura de una palmera. Era su árbol favorito no solo porque era símbolo

de Cuba, sino también de él mismo; porque tenía su muchedumbre de raicillas hundidas en la entrada de Cuba y después, allá arriba, allá arriba un lujo de penachos, como un gran vuelo de alas.

Pedro Roig describe al valiente combatiente

Máximo Gómez, el héroe que animó a los mambises a resistir y a vencer al enemigo

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Sin lugar a dudas que el héroe Máximo Gómez fue un increíble oficial de estrategias profundas que le valieron para poder vencer al enemigo en los tiempos en que en Cuba se libraban las más fieras batallas por la independencia que pretendía devorar al fiero ejército español.

Así lo definió en una exposición de estos sucesos el destacado escritor y analista político Dr. Pedro Roig. “En los primeros días de enero de 1897 recibió Máximo Gómez el parte oficial del combate de San Pedro, donde se le confirmaba la noticia de la muerte de Antonio Maceo y de su hijo, Panchito Gómez Toro. Una pena muy honda invadió al jefe del ejército mambí, que, de un golpe fatal, perdió al heroico guerrero y a su amado hijo”.

“Con profundo dolor, su recio carácter se impuso y comenzó los preparativos para enfrentar la poderosa ofensiva de Weyler. Concentró tropas veteranas en la zona de Sancti Spiritus y fijó el centro de sus operaciones en La Reforma, nombre derivado de un potrero que le sirvió en numerosas ocasiones de campamento”.

“Su plan estratégico consistió en servir de carnada a Weyler, obligando de esta forma a sacar soldados de las provincias occidentales, donde operaba la moderna industria azucarera de Cuba, que había sido devastada al paso de la Columna Invasora”.

“Al conocer por los periódicos habaneros que 40,000 hombres marchaban en su búsqueda, Máximo Gómez comentó a sus oficiales: “¡Pero este Weyler es muy bruto! Pues yo sé que no me puedo poner delante de una locomotora, sin embargo, no andarán en mi persecución sus tropas sin que sean hostilizadas todos los días. Mi plan será vencerlo sin combatirlo”.

“Esta resultó ser la campaña estelar de Máximo Gómez, que a sus 61 años, inspiró en los

mambises a resistir. En efecto, la inquebrantable determinación de resistir fue la esencia de su victoria”.

“Sus planes fueron detallados y precisos. Ordenó sembrar viandas y almacenarlas en cuevas y zonas de difícil acceso, que él personalmente escogió: escondió material de guerra, y tomó extremo cuidado en establecer, de modo permanente, una red de espías que le informaban sobre los movimientos de las tropas españolas”.

“La táctica de combate defensivo preferida por Máximo Gómez fueron las emboscadas. Su eficiencia fue devastadora para los cientos de soldados españoles inmersos en aquellos montes con densas nubes de letales mosquitos”.

El 23 de febrero, bajo el fragor de la ofensiva de los batallones españoles, Gómez escribe al general Monteagudo: “Ha llegado la hora de batirnos tiesos, como usted sabe hacerlo. No apure la gente en lances comprometidos. Procure hacer guerra de emboscadas.” Es importante señalar que los batallones españoles no operaban durante la noche. Este error táctico, facilitaba a los mambises preparar las emboscadas y dar descanso a los insurrectos, que se beneficiaban de ser dueños de la noche.

EMBOSCADAS MAMBISAS

“Esta realidad hizo terriblemente efectivas las emboscadas mambisas. Gómez señala al general Monteagudo: “Aproveche la noche asegurando la posición y el tiradero de día para ocuparlo; y ya de noche revienta usted una columna de mil hombres con veinte, pues no los dejan dormir. Al día siguiente esos soldados andarán decaídos y los coge usted más flojos”.

“El 19 de enero Weyler partió de La Habana en busca de Máximo Gómez, ordenando a sus generales que dirigieran su atención especialmente, sobre los potreros Santa Teresa y La Reforma, que, según sus propias palabras, “eran puntos favoritos de Gómez”, Weyler. Mi mando en Cuba”.

“Para esa campaña Weyler retiró 14 batallones de infantería que operaban en Pinar del Río y seis de La Habana y Matanzas que sumados a los 13 batallones de la División Espíritu-Remedios, integraban una fuerza de 40 mil hombres formados en 33 batallones. Además, asignó a este teatro de operaciones treinta escuadrones de caballería y seis baterías”.

Félix Aucaique, corresponsal del “Harper’s Weekly” escribe: “España está haciendo un esfuerzo supremo para reprimir la insurrección en Cuba... en tres meses termina la temporada de seca; si para finales de abril España no puede dar un golpe decisivo a la insurrección, todo heroico esfuerzo se habrá perdido” (Obviamente el periodista se refería a los torrenciales aguaceros de los meses que Gómez llamaba: ‘mis mejores generales’ junio, julio y agosto”.

“La extraordinaria lucidez estratégica de Máximo Gómez se hizo evidente en esta campaña. En ocasiones, a la vanguardia de las columnas que lo asediaban, o marchando a la retaguardia de estas, y siempre conocedor de sus rumbos, Máximo Gómez, sustituyó en La Reforma el combate cerrado y la carga frontal de caballería al estilo de Palo Seco y Mal Tiempo por emboscadas, marchas y contramarchas”.

CAMPAMENTO DE MÁXIMO GÓMEZ

“En 9 meses (desde enero a finales de octubre de 1897), había cambiado 337 veces de campamento. Pudiera decirse que a caballo derrotó a Weyler, siendo sus mejores aliados el vómito negro, la disentería, la fiebre amarilla, las lluvias torrenciales y el calor sofocante del trópico. El periodista inglés, George Musgrave, quien estuvo en Cuba durante la guerra señala el hecho de que por cada soldado español muerto en combate nueve morían por enfermedad”.

El 5 de septiembre de 1897 el “Heraldo de

(PASA A LA PÁGINA 37)

(VIENE DE LA PÁGINA 36)

Madrid” publica una entrevista con el veterano general Federico Gasco que regresaba a España a bordo del vapor “María Cristina”. Volvía enfermo, después de haber permanecido dos años y medio en Cuba, en constante campaña: “Entiende el General Gasco que la guerra de Cuba es difícilísima y casi imposible de vaticinar y añade, el enemigo redobla actualmente su actividad en las provincias de La Habana y Pinar del Río”.

“Debemos anotar el hecho de que esta entrevista realizada en Madrid con el General Gasco tuvo lugar en los precisos momentos en que Weyler se preparaba para regresar a España, como consecuencia de dos importantes hechos ocurridos durante el mes de agosto, que se combinaron para decretar el fin de su mando en Cuba: el asesinato de Cánovas del Castillo y el sitio y captura de la plaza fortificada de Victoria de las Tunas por una fuerza de más de dos mil mambises, a las órdenes del general Calixto García”.

“El 28 de agosto de 1897, más de 2000 veteranos mambises a las órdenes del Mayor General Calixto García Iñiguez, apoyados por tres piezas de artillería, pusieron sitio a la importante ciudad fortificada de Tunas o Victoria de las Tunas, como se le llamaba oficialmente, en la provincia de Oriente”.

“El Sistema defensivo de la ciudad contaba con tres Fuertes de sólida construcción con aspilleras, alambres de púa y otras defensas como los Fuertes No 10, No 11, Bailen, Victoria y Aragón entre otros, más las posiciones fortificadas de la iglesia, el hospital y otras instalaciones de mampostería. En total 600 soldados de línea y 200 voluntarios, asistidos por dos piezas de artillería Krupp”.

GENERAL CALIXTO GARCÍA CON OFICIALES DE SU ESTADO MAYOR

“Las tropas cubanas, concentradas por órdenes del Mayor General Calixto García en el campamento Curana, a 6 km de Tunas, incluía jefes y batallones mambises traídos desde la trocha de Júcaro a Morón hasta Baracoa. Presentes estaban los jinetes de la legendaria caballería de Camagüey y la infantería de Guantánamo,

Santiago de Cuba, Bayamo, Jiguani, Manzanillo, Holguín, Baracoa y la brigada de las Tunas, apoyados por una batería de 3 cañones al mando del teniente coronel del Ejército Libertador cubano, Frederick Funston. (que posteriormente alcanzó el grado de Brigadier General del Ejército de EE.UU.)”

“La artillería cubana fue emplazada en la Loma del Cura. Al amanecer del día 28 de agosto, los batallones cubanos estaban listos y esperaban la orden para atacar las defensas de la ciudad. La artillería mambisa dio inicio al combate, descargando

día 30 era evidente que la batería mambisa había virtualmente demolido las principales defensas de la ciudad. Finalmente, a la 1 pm del día 30 de agosto, Victoria de las Tunas se rindió al Ejército Libertador Cubano. El insigne patriota Calixto García Iñiguez, héroe de la Independencia, había alcanzado la más importante victoria de su vida al servicio de la libertad de Cuba.

“Se capturó un enorme botín de guerra. Las cifras totales ascendieron a dos cañones Krupps, 1,163 fusiles máuser, los mejores de su época, un millón de tiros y gran cantidad de alimentos y medicinas. Las bajas españolas fueron 161 muertos, 176 heridos y 409 prisioneros. Los mambises tuvieron 29 muertos y 60 heridos. Los médicos cubanos atendieron a todos los heridos, tanto cubanos como españoles”.

“Tremenda impresión causó en España la noticia de la victoria insurrecta en Tunas. Se temía que después de la captura de tan importante plaza fortificada ninguna otra ciudad de Oriente estuviera segura. Las críticas contra Weyler arreciaron en las tribunas”.

“Máximo Gómez con 400 jinetes como núcleo central, a las órdenes del jefe de su Estado Mayor, general Bernabé Boza, había resistido por 9 meses, (19 de enero al 20 de octubre) la ofensiva de Weyler con 40,000 solda-

dos. La indomable voluntad de resistir, desplegada por los cubanos y el genio estratégico de Máximo Gómez, hicieron realidad la victoriosa campaña de La Reforma”.

“La renuncia de Weyler fue aceptada en Madrid, a pesar de las múltiples protestas de la milicia de voluntarios y comerciantes españoles que llegaron a sembrar el caos en las calles de La Habana, en apoyo a la permanencia de Weyler en el mando de Cuba. El 29 de octubre de 1897, Valeriano Weyler embarcó en el vapor “Montserrat”. Con él se marchaba la radical consigna de pelear por Cuba; “Hasta el último hombre y la última peseta”.

“Para España, en medio de las violentas protestas por la destitución de Weyler, se abría el capítulo de hacer valer en las calles, la autoridad del nuevo Capitán General Ramón Blanco y la implementación en Cuba de un gobierno con sede en La Habana y amplios poderes de Autonomía. ¿Sería posible o llegaría tarde?”



El analista político y comentarista Dr. Pedro Roig describió en una entrevista la recia personalidad del héroe militar Máximo Gómez en fieras batallas por la independencia cubana.

la metralla sobre el importante cuartel de caballería. El enemigo respondió concentrando el fuego de sus cañones Krupp en la Loma del Cura”.

“El General Mario García Menocal y el coronel Carlos García Vélez, (hijo del Mayor General Calixto García) peleando como leones, avanzaron al frente de sus tropas sobre las defensas españolas, concentrando el ataque sobre las baterías enemigas que hacían estragos en las filas cubanas”.

“Valiente entre valientes, Menocal, fue herido en el combate y trasladado a un hospital de campaña. En el fragor del combate murió el teniente coronel Ángel de la Guardia, el joven oficial que acompañaba a José Martí cuando cayó “de cara al sol” en Dos Ríos”.

Al amanecer del 29 de agosto los cubanos controlaban la mitad de la ciudad, pero los defensores peleaban con su tradicional tenacidad y valor, en espera de refuerzos que no llegaron. El

La degradación de los pastizales del planeta pone en riesgo el suministro de alimentos



TORONTO (CANADÁ), (EFE).- La transformación de pastizales en campos de cultivo, el cambio climático así como la pérdida de biodiversidad, están degradando gravemente esos terrenos lo que amenaza el suministro de alimentos de miles de millones de personas, advirtió un informe de la ONU dado a conocer recientemente.

El Informe Temático sobre Pastizales y Pastores, elaborado por la Convención de la ONU para Combatir la Desertificación (UNCCD en inglés), advierte que hasta un 50 % de las tierras de pastoreo están degradadas.

En conjunto, los pastizales (terrenos compuestos en su mayoría por prados naturales utilizados por el ganado y animales silvestres para su alimentación y que también incluyen sabanas, tierras de matorrales, humedales, tundras y desiertos) constituyen el 54% de la masa terrestre, unos 80 millones de kilómetros cuadrados.

Además, generan una sexta parte de los alimentos del mundo y suponen una tercera parte de las reservas de carbono del planeta.

La ONU calcula que alrededor de 2.000 millones de personas, desde pastores con pequeñas explotaciones a rancheros y granjeros, dependen de los pastizales.

Además, 1.000 millones de animales en más de 100 países son mantenidos por pastores y ganaderos, que proporcionan alrededor del 10% de la carne

que se consume, así como productos lácteos, lana y materiales de cuero.

Por ejemplo, en estados del África occidental, la ganadería emplea hasta un 80% de la población. En Asia central y Mongolia, el 60% del territorio es utilizado como pastizales para ganado, actividad de la que dependen una tercera parte de la población.

En otros países, la ganadería es una actividad económica esencial: en Etiopía, supone el 19% del Producto Interior Bruto (PIB) del país mientras que Brasil produce el 16% de toda la carne de vacuno del mundo, con un valor en 2019 de 7.600 millones de dólares.

Por otra parte, el 25% de la producción mundial de carne de vaca y el 10% de leche provienen del sector ganadero de Sudamérica.



Los expertos recomiendan la protección del pastoreo.

El informe destacó que la transformación en regiones áridas de pastizales naturales a zonas de cultivo, precisamente para incrementar la seguridad alimentaria de la población, está causando el efecto contrario al degradar el terreno y reducir la producción agrícola.

En estos momentos, sólo el 12% (unos 9,5 millones de kilómetros cuadrados) de los pastizales están protegidos.

Los pastizales más castigados son los de Asia central, China y Mongolia, seguidos por los de África del Norte y el Oriente Próximo, el Sahel y África occidental.

El secretario ejecutivo de UNCCD, Ibrahim Thiaw, señaló en un comunicado que mientras la tala de un árbol centenario provoca una respuesta emocional, “la conversión de pastizales ancestrales sucede en silencio y genera escasa reacción pública”.

“Tristemente, estos amplios territorios y los pastores y ganaderos que dependen de ellos son normalmente subestimados”, añadió Thiaw.

El informe, redactado por más de 60 expertos de 40 países y cuyo principal autor es el biólogo español Pedro María Herrera Calvo, recomienda la protección del pastoreo de ovejas, cabras, vacas, caballos, camellos, yaks, llamas y otros herbívoros domesticados, así como especies semi-domesticadas como el bisonte y el reno.

Proyecto mejora la biodiversidad de 52.308 hectáreas del sector agrícola en Latinoamérica

CIUDAD DE MÉXICO, (EFE). - Más de 52.308 hectáreas han sido impactadas positivamente en Latinoamérica, con un incremento en la biodiversidad de un 32 %, a través de Operación Polinizado, un proyecto internacional que impulsa las poblaciones de insectos benéficos en el sector agrícola, por medio de la siembra de márgenes de vegetación para que las abejas polinicen.

Esta iniciativa, impulsada por la empresa agrícola Syngenta, nació hace 18 años y se basa en un método científico para el establecimiento de hábitats en zonas de cultivo, que brindan refugio, alimento, fuentes de anidación y vías de tránsito para las abejas.

“Conmemoramos el Día Mundial de las Abejas (20 de mayo) mostrando nuestros resultados, porque si de algo estamos convencidos en Syngenta es de que nuestra apuesta por el respeto e impulso a la biodiversidad es prioritaria”, destacó la directora de Sostenibilidad y Asuntos Corporativos para Latinoamérica Norte, Patricia Toledo.

El programa tiene presencia en 48 países, incluidos varios de Latinoamérica como México, Costa Rica, Colombia y Perú, y la compañía trabaja, en total, con más de 74 agricultores y 27 cultivos.

En medio de una crisis climática donde países como México afrontan fuertes sequías y la falta de agua, conservar el espacio donde trabajan los polinizadores es fundamental, pues tan solo

ellos son los responsables del 80% de los alimentos.

Es así que este proyecto se ha enfocado en beneficiar mayoritariamente al territorio mexicano, ya que más del 77 % de las hectáreas impactadas por esta iniciativa se encuentran en México y entre los cultivos que se destacan en este suelo son: las bayas, el aguacate, la papa, el maíz y las hortalizas, así como la zanahoria, la calabaza y el ejote.

CUIDADO DE LAS ABEJAS

El proyecto expone que mediante acciones como caracterizar a los polinizadores, otros insectos benéficos y sus plantas hospederas o monitorear constantemente su efectividad -con base en criterios agronómicos- es que se logra promover una mayor biodiversidad en el entorno agrícola.

De acuerdo con información de Operación Polinizando, esa es la manera en la que se mejora el manejo de cultivo, el uso eficiente de los recursos y la concientización sobre la coexistencia entre agricultura y apicultura.

Otras acciones que se llevan a cabo en el marco de la iniciativa consisten en replicar el protocolo con mejoras y aplicándolo en nuevas zonas y cultivos, cumplir con certificaciones de sostenibilidad, mejorar los rendimientos y la calidad de los cultivos y generar recomendaciones de manejo de los márgenes multifuncionales, así como el buen uso y manejo de productos de protección de cul-

tivos.

Al final lo que este proyecto busca es transmitir la importancia de armonizar el trabajo de la agricultura con la labor de los polinizadores, contribuyendo a que la producción agrícola sea rentable y sostenible a largo plazo.

“Las abejas, así como el resto de polinizadores, tienen un papel vital en la producción de nuestros alimentos y es nuestro deber brindarles ecosistemas adecuados y propiciar su reproducción para no arriesgar el futuro alimenticio de millones de personas”, comentó Toledo.

Añadió que no están “solos en esta tarea”, ya que cuentan con el respaldo y participación de instituciones como la Red de Agricultura Sostenible, Negocios Sostenibles ABC México y la Universidad Nacional Autónoma de México”.

EFE cuenta con el apoyo de Ágora Public Affairs para la elaboración de este contenido.

Fotografía de archivo fechada el 17 de enero de 2024, de una abeja silvestre polinizando una flor en Zapopan (México). EFE/Carlos Zepeda/ARCHIVO





CUBA

EN SUS IMÁGENES HISTÓRICAS (CUBA, IN ITS HISTORICAL IMAGES)



Daniel I. Pedreira

RECORDANDO A BERTA DÍAZ, LA GACELA DE CUBA

Berta Díaz (1936-2019) fue una de las atletas más queridas y respetadas de Cuba. Nacida en La Habana el 1 de octubre de 1936, Díaz comenzó una carrera en el béisbol, la cual le abrió las puertas al atletismo. En 1955, participó en los Juegos Panamericanos de México, convirtiéndose así en la primera mujer cubana en competir en estos juegos. Allí ganó medalla de oro y estableció un récord mundial con 7.5 segundos en 60 metros planos. En esos mismos juegos ganó la medalla de plata en 80 metros con vallas. En 1956, Díaz se convirtió en la primera mujer cubana en competir en los Juegos Olímpicos, celebrados ese año en Melbourne, Australia. Continuó cosechando medallas y estableciendo récords mundiales, ganándose la admiración del pueblo cubano, quien la bautizó como “La Gacela de Cuba”. Partió al exilio a mediados de los 60, radicando en Miami. Aquí falleció el 20 de noviembre de 2019, dejando una gran huella en la historia del deporte cubano.



Con el periodista Ángel Torres cuando fue exaltada al Salón de la Fama del Deporte Cubano en Miami en 2003.



REMEMBERING BERTA DÍAZ, CUBA'S GAZELLE

Berta Díaz (1936-2019) was one of Cuba's most beloved and respected athletes. Born in Havana on October 1, 1936, Díaz began a career in baseball, which paved the way for her career in athletics. In 1955, she participated in the Pan American Game in Mexico, becoming the first Cuban woman to compete in those games. There, she won a gold medal and established a world record with 7.5 seconds in the 60 meters. At those same Games she won the silver medal in the 80-meter hurdles. In 1956, Díaz became the first Cuban woman to compete in the Olympic Games, held in Melbourne, Australia. She continued to receive medals and establish world records, earning the admiration of the Cuban people, who christened her as “Cuba's Gazelle.” She went into exile during the mid- '60s, settling in Miami. She passed away here on November 20, 2019, leaving a significant imprint in the history of Cuban sports.





NO SOMOS DE TEMPORADA ¡DE AÑO ENTERO DESDE 1968!

¡56 años no se improvisan!



• Desde recién nacidos hasta el grado 12 • Con 50 centros en Miami-Dade

¿Cumple su hijo/a 4 años antes de SEPTIEMBRE 1ro?

Si es así, puede participar en el programa **V.P.K. GRATIS**.
Visite www.elcmdm.org y matricule a su niño/a hoy

Transición de la Beca McKay a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales (FES-UA)

En el año escolar 2023-24, los estudiantes que hayan recibido la Beca McKay para asistir a una escuela privada deberán hacer la transición a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales, o FES-UA. Step Up For Students se compromete a hacer que esta transición sea lo más fácil posible para las familias de la Beca McKay y sus estudiantes. ¡Queremos asegurarle que todos los estudiantes de McKay que sigan siendo elegibles para el año escolar 2023-2024 tendrán fondos a través del programa FES-UA!
<https://www.stepupforstudents.org/es/becamckay/>

Teenage Parents (TAPP)

Educación y cuidado infantil gratuito para hijos/as de estudiantes que desean terminar estudios en una secundaria. Pedir detalles al Consejero de su escuela pública.

¿Cómo obtener la Beca Child Care?

Desde recién nacidos hasta 5 años. Para familias que trabajan.
<http://spe.schoolreadiness.org/pe>

¿Cómo obtener la Beca Step Up?

- Alumnos de Kindergarten, deben cumplir los cinco años antes de septiembre 1° del año en curso.
- Alumnos de Primero a Quinto Grado no tienen que haber asistido a una escuela pública el curso anterior.
- Para inscripciones: www.stepupforstudents.org
- El ingreso de la familia debe ajustarse a requisitos.

• BECAS EARLY HEAD START
Para niños de 0-2 años.

Escríbanos a : main@lincolnmarti.com

<p>FLORIDA CITY</p> <p>(305) 242-2535 151 East Lucy St. (SW 328 St & East US1) (0 - 8) C11MD1844</p>	<p>PERRINE</p> <p>(305) 252-0717 9810 WAYNE AVE (West of US1) (0-5) VPK/KINDER C11MD0480</p>	<p>HIALEAH</p> <p>(305) 884-1570 1750 E 4 Ave. SPECIAL AND REGULAR EDUCATION KINDER - 12</p>	<p>MIAMI: NW, SW, ALLAPATTAH, CALLE OCHO</p> <p>(305) 325-2000 905 SW 1 St. (0-5) VPK - K EARLY HEAD START C11MD0583</p>	<p>(305) 642-2424 1023 SW 27 Ave (AT THE BACK OF THE EPISCOPAL CHURCH) (0-5) VPK / K-1 C11MD0376</p>	<p>(305) 207-7722 350 NW 118 Ave. (0-5) VPK / K -2 C11MD1308</p>
<p>HOMESTEAD</p> <p>(305) 245-5533 28800 SW 152 AVE (0-5) VPK / KINDER - 12 ESE AND REGULAR C11MD2025</p>	<p>PALMETTO BAY</p> <p>(305) 969-0285 9401 SW 168 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0491</p>	<p>(305) 882-7676 1725 E 4 AVE (0-5) PRE-K/KINDER C11MD 1350</p>	<p>(305) 324-7322 1001 SW 1 St. (K-12) ESE AND REGULAR EDUCATION C11MD2026</p>	<p>(305) 643-6658 812 NW 22 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0593</p>	<p>(305) 227-2277 890 SW 143 Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1510</p>
<p>(305) 248-7666 15198 SW 288 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD1492</p>	<p>KILLIAN</p> <p>(305) 253-5535 13301 SW 117 Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1386</p>	<p>(305) 883-1222 90 W 11 St. (0-5) VPK / KINDER - 4 SPECIAL AND REGULAR EDUCATION C11MD0740</p>	<p>(305) 326-8885 221 NW 8 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0600</p>	<p>(305) 326-7776 1550 NW 14 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0598</p>	<p>(305) 229-5777 15600 SW 8 St. (0-5) VPK / K-2 C11MD1760</p>
<p>(305) 246-0666 510 N Krome Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0610</p>	<p>HIALEAH</p> <p>(305) 556-4111 3580 W 84 St. (K-12) ESE AND REGULAR C11MD2283</p>	<p>(305) 887-3217 110 W 11 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0696</p>	<p>(305) 285-7270 880 SW 8 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD1258</p>	<p>(305) 324-0099 1521 NW 13 Ct. (Ave.) (0-5) VPK C11MD0029</p>	<p>MIAMI BEACH</p> <p>(305) 673-9130 1700 JEFFERSON Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1532</p>
<p>(305) 246-2223 137 NW 10 St. (0-5) VPK / K - 4 C11MD0411</p>	<p>(305) 826-4214 7665 W 32 Ave. (0-5) VPK / K - 8 ESE AND REGULAR C11MD0079</p>	<p>WEST MIAMI</p> <p>(305) 264-7529 1335 SW 67 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0372</p>	<p>(305) 643-2626 450 SW 16 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD1422 EARLY HEAD START</p>	<p>(305) 696-2511 2111 NW 103 St. (K-6) ESE AND REGULAR C11MD0823</p>	<p>(305) 865-3207 2217 Normandy Dr. (71 St.) (0-5) VPK / KINDER C11MD1533</p>
<p>CUTLER BAY</p> <p>(305) 259-8888 22121 SW 112 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0581</p>	<p>(305) 825-0599 14 W 45 PL (Street) (0-5) VPK / KINDER C11MD1499</p>		<p>(305) 643-6443 904 SW 23 Ave. (0-5) VPK / K - 6 C11MD0389</p>	<p>(305) 693-3441 10285 NW 21 Ct. (Ave.) (0-5) VPK / KINDER C11MD0830</p>	<p>KISSIMMEE</p> <p>(407) 530-5000 2244 Fortune Road (0-5) VPK - 5 C090S0136</p>

GRATIS - TODA LA FAMILIA BAJO UN MISMO TECHO

<p>HIALEAH</p> <p>(305) 827-8080 3500 W 84 St. KINDER hasta 12mo.</p>	<p>MIAMI</p> <p>(305) 325-1001 970 West Flager St. KINDER hasta 12mo.</p>	<p>FLORIDA CITY</p> <p>(305) 242-3330 147 East Lucy St. (U.S.1 & 328 St. East) KINDER hasta 10mo.</p>
--	--	--

KISSIMMEE **GRATIS** VPK / K-4th (407) 530-5000 2244 Fortune Road **CHILD CARE** (0-4) (6:00a.m to 7:00p.m.)

ÚNICOS DE 6:00 A.M. A 7:00 P.M. (305) 642-1000 www.lincolnmarti.com

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305)267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

Las famosas arrasan con sus firmas de belleza

Por **MARÍA MUÑOZ RIVERA**

“Ellas mismas están posicionadas como un referente de belleza, por lo que confiar en sus productos o generar confianza en ellos es un acierto a nivel de marketing”, explica el maquillador Alberto del Sol sobre un fenómeno cada vez más común entre las famosas.

RIHANNA, PIONERA CON FENTY BEAUTY

En el mundo de la belleza los productos de Fenty se han convertido en objeto de culto. La firma, que despegó en 2017, consigue ganarse a los expertos con cada producto que lanza. “Fue de las primeras en lanzar al mercado más de diez tonalidades de bases de maquillajes para pieles negras, algo que antes era casi imposible de encontrar”.

Entre sus productos más viralizados, su brillo de labios y las bases de cobertura modulable. “Algo que hace muy especial la firma es que las bases no están pensadas para esconder las imperfecciones de la piel, sino simplemente para mejorar la luminosidad, para actuar como un velo”, añade sobre las bases de maquillaje.

Recientemente, y gracias a la buena reputación que han adquirido sus fórmulas, Fenty Beauty ha ampliado su oferta con una línea de cuidado cosmético facial, en la que hace hincapié en productos para todos los tipos de piel y sus necesidades. “La marca busca definirse por la inclusividad, y lo aplica a sus líneas de productos”.

KORA BEAUTY, DE MIRANDA KERR

Fue uno de los ángeles de Victoria's Secret más reconocidos internacionalmente, además de por su belleza y altura, también por su piel, siempre resplandeciente. La australiana Miranda Kerr quiso trasladar los cuidados de su tez y su amor por lo orgánico a su propia firma de cuidado de la piel, Kora Beauty.

“Alguien que por su trabajo necesita tener siempre la piel tan impecable mira mucho las formulaciones, prueba muchos productos y se vuelve exigente, por eso las líneas de cuidado facial de modelos suelen funcionar”, puntualiza el maquillador sobre la firma de Kerr.

Entre los componentes esenciales de su línea cosmética, un elixir tan reconocido como la rosa mosqueta, con propiedades calmantes, antienvjecimiento y antiinflamatorias. “Existe una tendencia hacia volver a los remedios naturales o, al menos, a aquellos extractos que son efectivos por encima de fórmulas saturadas de químicos”.

RARE BEAUTY DE SELENA GÓMEZ

Apta para veganos y, por el momento con una línea acotada de productos que ya triunfan en redes sociales, Rare Beauty es la firma de belleza de Selena Gómez. “Incorpora algo muy en tendencia que es el maquillaje modulable, es decir, mayor cobertura o intensidad de color si se aplica más cantidad”.

Entre sus productos más virales, desde brillo de



Imagen de 2017 de la cantante y actriz estadounidense Rihanna en la presentación de la línea de maquillaje que protagoniza, "Fenty Beauty". EFE/Chema Moya



Ariana Grande con su línea de cosméticos, R.E.M. Beauty. Foto cedida Alem comunicación.



Apta para veganos y, por el momento con una línea acotada de productos que ya triunfan en redes sociales, Rare Beauty es la firma de belleza de Selena Gómez

labios con color y delineador a juego e iluminador en polvo con subtono dorado. “Acierta porque no propone productos arriesgados, sino que se centra en aquellos que favorecen a todo el mundo y pueden utilizarse de forma diaria”, añade el maquillador.

RHODE, DE HAILEY BIEBER

La piel de Hailey Bieber causa furor en redes sociales. Apodada como ‘glass skin’ o piel de cristal, imitar la textura hidratada e incluso en ocasiones de efecto mojado de la modelo se ha convertido una obsesión en redes sociales. Por eso se convierte, sin duda, en el caldo de cultivo perfecto para tener legiones de fans de sus propios productos.

Compuesta por una línea de labiales con color y de productos para la piel, la firma Rhode, de Bieber, es superventas en Estados Unidos y también arrasa en envíos por el resto del mundo. “Tiene la piel más codiciada en las tendencias de belleza de Instagram, así que no ha podido lanzar otra mejor gama de productos”, apunta.

R.E.M., DE ARIANA GRANDE

Aunque los estilismos de Ariana Grande son tan vanagloriosos como sus canciones, su maquillaje es otro de sus rasgos más característicos. Su línea de cosmética, R.E.M., promete, precisamente, conseguir su aspecto a través de una cartera de productos que va de sombras a delineadores, lápices de labios e iluminadores.

“El maquillaje de Ariana no es sencillo ni discreto, pero ese es precisamente su atractivo y también tiene su público”, indica de Sol, para quien “juega con tonalidades identificables y muy específicas y difíciles de encontrar fuera de la firma”, todas las que promete con su línea cosmética.

KYLIE COSMETICS

En pleno apogeo por los labiales mate durante el año 2014, la menor del clan Jenner se aventuraba con su firma cosmética, donde los ‘lips combo’ o set de labios conformados por perfilador y pintalabios se convertían en el producto más demandado, previo a extender la línea a productos faciales.

“Fue de las pioneras en saber interpretar las tendencias de belleza a su favor, y aunque lo más icónico eran los pintalabios mate, que en esa época desataban furor, ha sabido evolucionar en su propuesta”, añade.

JENNIFER ANNISTON Y LOLAVIE

Jennifer Anniston fue un ícono de belleza durante los años noventa con su papel de Rachel Green en la serie ‘Friends’ con una estética, ante todo, natural. “Naturalmente tú es, precisamente, el eslogan de su propia firma del cabello, que lanzaba hace tres años al mercado con el foco puesto sobre la formulación honesta de los productos”.

“Anniston es sinónimo de pelazo, antes y también ahora, así que todos nos fiáramos de la fórmula que nos diera para respetar el pelo. Más aún, si es respetuosa y huye de compuestos como sulfatos y parabenos”, añade el maquillador.



Lincoln-Marti Boutique

www.lincoln-marti.com/shop

GRANDES OPORTUNIDADES DE EMPLEO

IR A: 2700 SW 8 St, MIAMI, FL, 33135 (POR AVE 27)

O envíe su resumé al fax (305) 649-2767 o empleos@lincoln-marti.com



**GALA UNIFORM/
Uniforme de Gala**
GIRL/Hembras
(Jacket, skirt, blouse, and scarf)
(Chaqueta, falda, blusa y pañoleta).
Boys/Varones
(Jacket, pant, shirt, tie and cuff link)
(Chaqueta, pantalón, camisa, corbata y yugos).



**Mouse Pad/
Almohadilla para ratón**



**LINCOLN-MARTI
SCARF/
Bufanda o Pañoleta Oficial**



**CUFF LINKS/
Yugos**



**BOOK BAG/
Jaba de libros**



**TIE/
Corbata**



**WATCH/
Reloj Pulsera**



**SWEATER/
Suéter**



**JACKET/
Chaqueta**

CHILDREN AND ADULTS



**DE LUXE
SCARVES/
Bufandas de Lujo**



**JUMP PANT/
Pantalón**



**JUMP SUIT/
Traje Deportivo**



**(T-SHIRT, SHORT AND CAP)
(Camiseta, pantalón corto y gorra)**



**CAP/
Gorra**



**PERSONNEL UNIFORM/
Uniforme de Personal**
(Jacket, blouse, pant and scarf)
(Chaqueta, blusa, pantalón y pañoleta).



**GALA UNIFORM/
Uniforme de Gala**
(Jacket, blouse, skirt and scarf)
(Chaqueta, blusa, falda y pañoleta).



**PULLOVER/
Camiseta**
(Colors: blue, red, yellow, green, black, pink, white.)
(Colores: azul, rojo, amarillo, verde, negro, rosado, blanco.)



**POLO T-SHIRT/
Pullover**
(Colors: blue, red, yellow, green, black, pink, white.)
(Colores: azul, rojo, amarillo, verde, negro, rosado, blanco.)



**SWEATSHIRT/
Sudadera**



**Portable cup/
Vaso portable**



ÚTILES ESCOLARES

SCHOOL SUPPLIES

DRÁCULA

el vampiro que inmortalizó Bram Stoker

Por Amaia Osuna

Pese a la creencia de que la novela Drácula de Bram Stoker fue el primer relato de vampiros, estos misteriosos seres ya habían aparecido antes. Su antecedente 'El Vampiro' (1816) lo escribió un desconocido John William Polidori, médico de Lord Byron, del que se burlaba constantemente el poeta inglés, y que se suicidó a los 25 años, pese a su prometedora carrera.

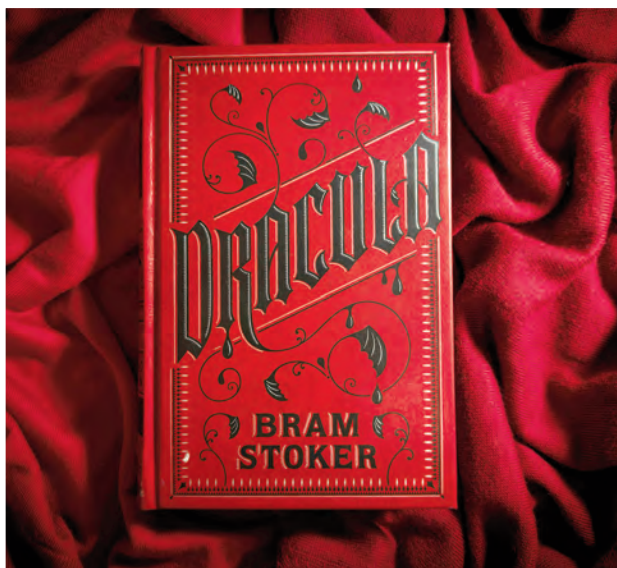
Pero al famoso vampiro, Drácula, lo dio a conocer el escritor irlandés Bram Stoker, quien a finales del siglo XIX recreó una peculiar versión del verdadero príncipe Vlad Tepes, en su novela gótica, la novela de terror y romántica, más hermosa jamás escrita, Drácula. Desde entonces no ha dejado de publicarse, ha sido traducida a más de cincuenta idiomas y vendido alrededor de doce millones de libros.

Sin embargo, la obra permaneció en el terreno marginal y solo en 1983 fue incorporada ya entre los clásicos por la Universidad de Oxford. Su protagonista el conde Drácula se volvió el arquetipo del vampiro occidental por antonomasia.

Stoker pudo inspirarse para la recreación del personaje, al menos así lo aseguran los estudiosos del tema, en el príncipe rumano, Vlad III de Valaquia, conocido como Vlad el Empalador, famoso por su crueldad con sus enemigos a los que torturaba y mataba por empalamiento. Su hijo, Vlad Tepes se convirtió en la inspiración para los vampiros debido a sus prácticas violentas para castigar a sus enemigos, sobre todo su preferencia por empalar sus cuerpos.

Más de dos siglos antes de que Bram Stoker inundara la cultura popular con Drácula, un vampiro croata llamado Jure Grando ya sembraba el terror entre los aldeanos de Istria, hasta el

punto de que sus andanzas le han valido el título de primer muerto viviente de Europa. El legado de este vampiro sigue hoy vivo como atracción turística en Kringa, la semidesierta localidad



Drácula la novela gótica de terror más popular del escritor irlandés Bram Stoker.

croata donde vivió, murió, se levantó de la tumba y fue finalmente de nuevo muerto por sus paisanos.

UNA HISTORIA DE TERROR Y DE AMOR

Pero la historia del conde Drácula entraña toda una apasionada historia romántica, la de un noble que pierde al amor de su vida y consigue transformarse en un ser inmortal, sanguinario, seductor de mujeres con la intención o como medio de encontrar en ellas a la amada que perdió.

Y es cierto. Drácula no solo infunde terror; su figura también otros sentimientos desde el deseo a la ternura. La imagen del vampiro seductor que transforma a sus víctimas en amantes inmortales ha perdurado a través de los años, manteniendo su atractivo tanto en la literatura como en

el cine.

Eso es precisamente lo que llevó muchos escritores a dejarse seducir por este personaje. Es el caso de Francisco Pérez Ayrault, autor de varias novelas inspiradas en este personaje, como La cruz bizantina, la última batalla de Drácula (2018).

“La obra de Stoker -dice Ayrault- no solo me fascinó desde muy jovencito, sino que me atrapa, por esa historia de un amor terrenal tan rompedora y original de un amante que se conjura a través de la condenación a vagar eternamente por el lúgubre intramundo por volver a encontrarse con su amada”.

SALTO AL CINE

La popularidad de su personaje ha sido tal que ha sido adaptado al cine, teatro, cómics y a la televisión. Los vampiros llevan siglos asustándonos y encantándonos a partes iguales.

Con el tiempo, la figura del vampiro dejó de ser aterradora y se convirtió en un elemento de la cultura popular, esto gracias a la manera seductora, magnética y elegante con la que se le ha representado en el cine, en especial cuando se convirtió en el Conde Drácula.

La primera película que se inspira en Drácula fue “Nosferatu”, dirigida por F.W. Murnau en 1922, desde entonces el vampiro se ha ido perfilando y cada actor que lo ha encarnado le ha aportado algo sobre el original.

Los actores que mejor lo han interpretado en el cine, y que son ya leyendas, fueron tres, el primero el gran Bela Lugosi, un clásico de 1931 y el responsable de convertir al vampiro en el

(PASA A LA PÁGINA 45)

(VIENE DE LA PÁGINA 44)

“villano” perfecto y en uno de los monstruos más amados por los fans; después, en 1958, lo interpretó Christopher Lee, el actor de Star Wars y Lord of the Rings, que gustó a todos; hasta que en 1992 Gary Oldman lo interpretó en la película de Francis Ford Coppola, la versión más fiel a la novela original y una de las más famosas, sin duda gracias a la gran interpretación de un Oldman irreconocible por la espectacular caracterización, un vampiro viejo muy perturbado y perturbador pero con una apariencia elegante.

En cuanto a series, dos actores destacan en este papel: Jonathan Rhys Meyers y Claes Bang, ya un Drácula más moderno, que después de pasar siglos atrapado, llega al mundo moderno y debe descubrir una nueva forma de conseguir víctimas, cuando éstas ya no temen ya a los vampiros.

Después llegaron exitosas novelas fantásticas como Entrevista con un vampiro (1973), escrita por Anne Rice, y llevada al cine, personajes como Louis o Lestat, y dando inspiración para el juego de rol, series ... su influencia sigue vigente

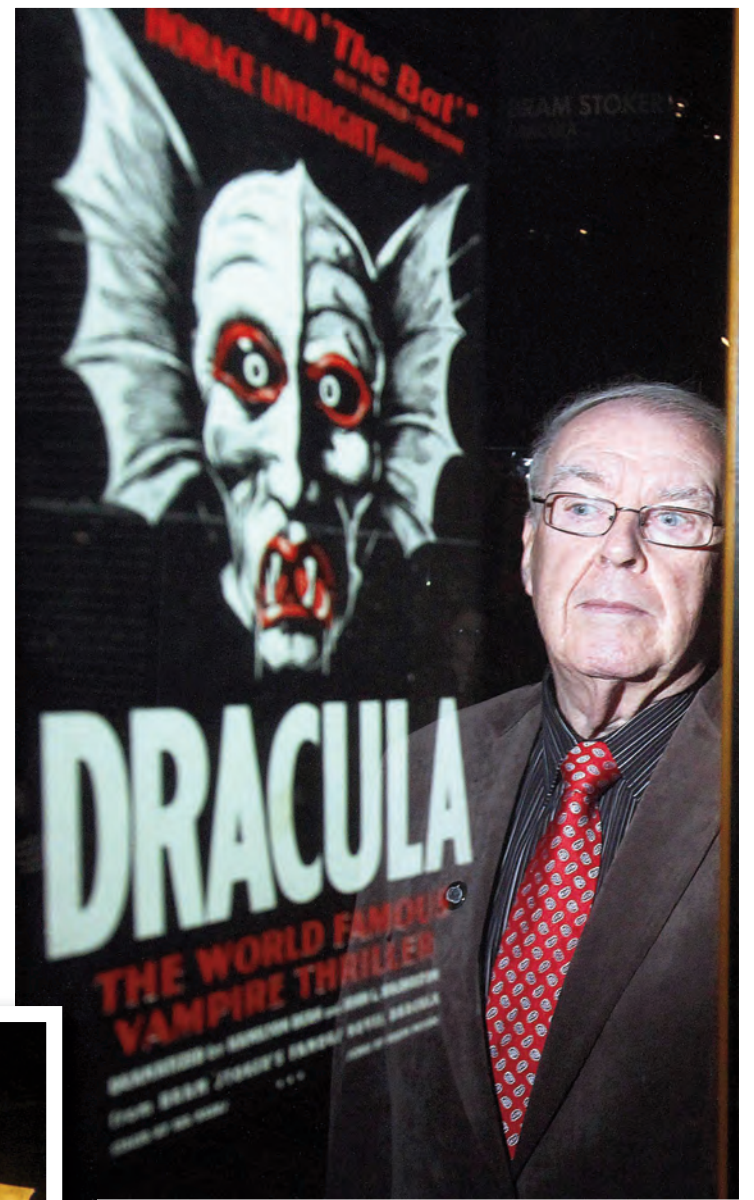
como las secuelas de John Carpenter, incluso las recientes relecturas que humanizan esta figura, más amables y familiares como la famosa saga Crepúsculo.

Uno de los vampiros, medio hombres más conocidos es Blade, a quien da vida en la pantalla el actor norteamericano Wesley Snipes. Y el caso de Edward Cullen o los hermanos Salvatore, son vampiros que van al instituto a plena luz del día y conquistan a las nuevas generaciones.

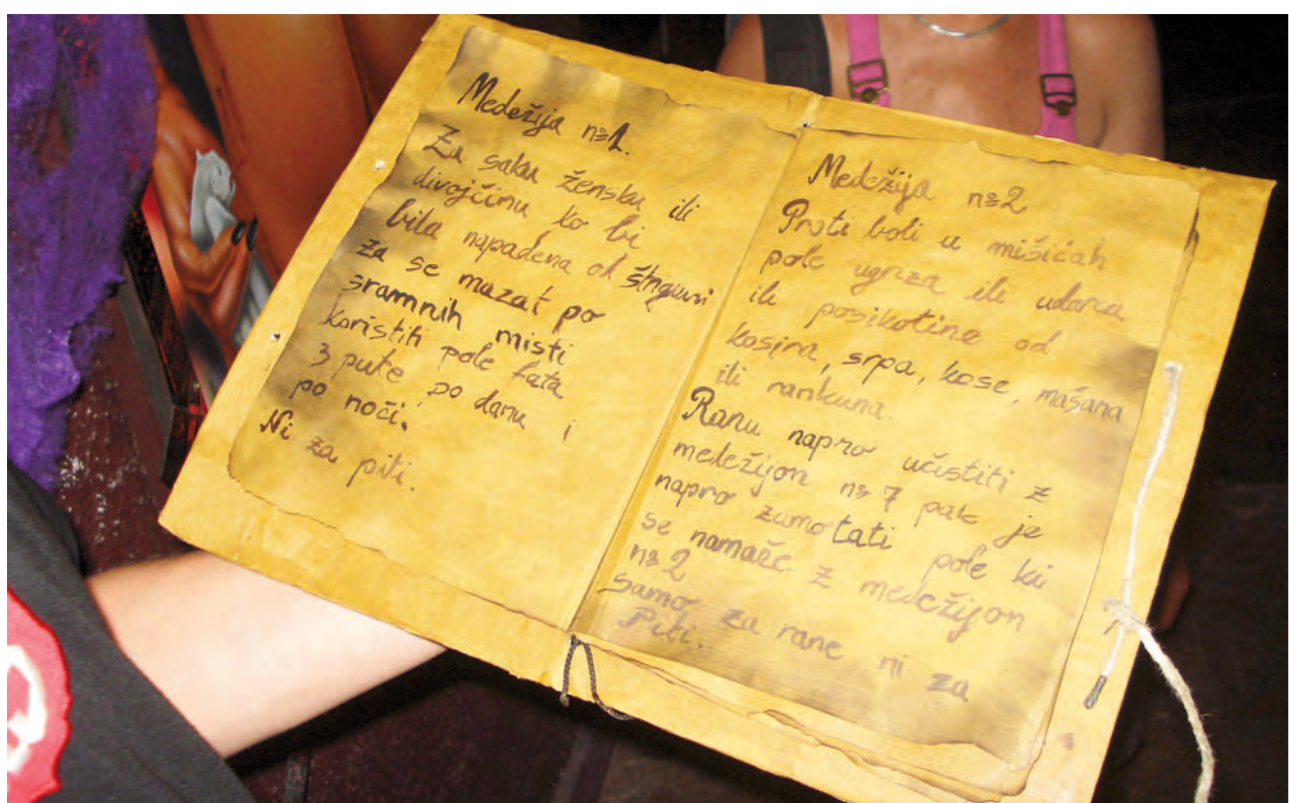
Son seres “no-muertos”, inmortales, seres fantásticos cuyas morfologías varían dependiendo de la zona en el que se inspiren, pero sin perder rasgos en común que les hace reconocibles.

MÁS LEYENDA QUE REALIDAD

El mito de Drácula ha trascendido fronteras y épocas. Según Fernando Gómez, autor de “La vuelta al mundo en 80 cementerios”, el cementerio de Highgate en Londres tiene supuestos casos de



Dracre Stoker, sobrino-nieto del escritor irlandés Bram Stoker, creador del mito del conde Drácula, en la presentación de la muestra “Drácula y el mito vampiro” en Milán (Italia) con motivo del centenario del escritor en 2012. EFE/Matteo Bazzi



Antiguo recetario contra vampiros que forma parte de los objetos de la tradición popular croata del Museo de Jure Grando, el vampiro más antiguo que Drácula, que sembró de terror la localidad croata Kringa, hoy convertida en atracción turística. EFE/Vesna Bernardic

y se ha extendido al cómic y los videojuegos.

Su figura ha tenido múltiples revisiones, pasando del terror inicial, la encarnación de un ser monstruoso, con grandes poderes y habilidades para evolucionar con el tiempo en un ser casi entrañable que presentan las series de televisión, sometido a continuas actualizaciones, aumentando sus poderes,

vampirismo. Además, en Celakovice, cerca de Praga, se encuentra un cementerio exclusivo de vampiros con tumbas que muestran signos de medidas drásticas para evitar su resurrección.

Fernando Gómez, autor de un ensayo La vuelta al mundo en 80 cementerios, asegura que en el cementerio de Highgate (Londres) hubo dos casos de vampirismo y afirma que

“Fue en el cementerio británico de Santa María la Virgen, en Whitby, donde Bram Stoker se inspiró para escribir Drácula”.

“Cerca de Praga, en Celakovice (República Checa) está el primer cementerio exclusivo de vampiros, catorce tumbas con cuerpos atados boca abajo, con la cabeza cortada, algunos con clavos incrustados en el cráneo, otros con estacas en el corazón, y uno con un cuchillo clavado en la boca”, explica Gómez. Y otra supuesta vampira, Madame LaLaurie, una de las más aterradoras de América, que asesinó a decenas de esclavos, practicándoles incisiones para extraerles sangre en la que bañarse, está enterrada en el cementerio de San Luis en Nueva Orleans (EE.UU.).

En resumen, el mito de Drácula y todas sus leyendas generadas han evolucionado de aquel origen literario, hasta convertirse en un ícono cultural, adaptado innumerables veces en cine, teatro, cómics y televisión. Su influencia perdura, transformando y redefiniendo la figura del vampiro más querido en cada generación.



Adalberto
Sardiñas Cruz

Pinceladas

RUSIA, COMO RÉGIMEN FASCISTA IMPERIALISTA DEBE SER DERROTADO

La guerra que se libra en Ucrania por la perversa, injusta y absurda invasión rusa, a un enorme costo en vidas y destrucción material, en ambos bandos, ha entrado en un periodo de estancamiento desgastador. Pero, para todo propósito práctico, desde el punto de vista moral y psicológico, Rusia es un paria entre la comunidad internacional de países.

Lo que Vladimir Putin estimó como “un paseo de weekend” en febrero del 2022, cuando se lanzó en una invasión a larga escala contra su vecino, el consenso inmediato fue, de que, Ucrania, caería en unos pocos días, dos semanas, a más tardar. No podría resistir el embate masivo de un enemigo diez veces más poderoso. Pero, en desafío a todas las conjeturas, no ha sido así. Han pasado 27 meses, y Rusia no sólo no ha ganado, sino que, a los ojos del mundo, como despiadado agresor, y por la heroica resistencia de los ucranianos, moral y psicológicamente, ha perdido la guerra, y sólo falta la fase final en el campo de batalla para su conclusión.

En esta aventura, Putin se equivocó. Pensó que el mundo occidental, especialmente la OTAN, mostraría la misma bochornosa actitud de sumisa aceptación cuando la anexión de Crimea en el 2014. Sin embargo, la reacción de Occidente ha sido ejemplar. Ucrania ha recibido el respaldo y la ayuda material necesaria para resistir y contraatacar a las fuerzas invasoras con evidente efectividad. Incluso ya se habla en

capitales de Europa, y entre algunos legisladores en el Congreso americano, sobre la posibilidad de que Rusia pudiera perder la guerra. Claro, este discurso se refiere al campo de batalla. En la otra parte de la ecuación, ya la han perdido.

Los rusos, quiero decir, parte de su población, y el gobierno, se alimentan de una noción que emana de un enorme sistema de propaganda, que trata de resaltar, con desbordado exceso, la invencibilidad del Ejército Rojo que dista mucho de la presente realidad. Es cierto que ese ejército fue formidable, pero también vencible. Fue derrotado en 1920 por Polonia. Derrotó a Alemania en 1945 con la asistencia de una poderosa coalición y la ayuda económica americana, para tener que retirarse, después de 10 años y con grandes pérdidas, de Afganistán.

No obstante, y a pesar de la propaganda del momento, el ejército ruso de hoy no es el Ejército Rojo de ayer. Ni Rusia es la Unión Soviética del siglo XX. Hoy Rusia está peleando una guerra de agresión en el territorio de otro estado libre e independiente, con la imprescindible asistencia de China y Corea del Norte. En este horizonte no existe ninguna razón particular que permita esperar un triunfo de Rusia en el campo de batalla. Su esperanza es que Occidente, digamos, Estados Unidos, y la OTAN, limiten la ayuda a Ucrania a un nivel precario, cosa que, razonablemente, es improbable de acontecer. Si es cierto que las tropas rusas han tenido reducidos avances en las últimas semanas, se debe, esencialmente, en la demora del Congreso americano en aprobar

la esperada ayuda. Pero, afortunadamente, ese obstáculo ya ha sido superado.

Putin, y su maquinaria propagandística, pueden proclamar, todas las victorias imaginarias que le surjan a la mente, pero la realidad, es la realidad. El ejército ruso está estancado y sus bajas, entre muertes y heridos, se acerca al medio millón. La pérdida de toda clase de vehículos, aéreos, terrestres y marítimos, suman miles; y su economía, por el enorme costo de la guerra, y las sanciones impuestas por la agresión a Ucrania, se resiente en todos los aspectos.

La Rusia de hoy es un nuevo estado. Nació en 1991 con el desplome de la Unión Soviética. Vladimir Putin está gobernando por vías de la nostalgia. Sigue inmerso en los sueños soviéticos y en el pasado ruso imperial. Pero el Imperio Ruso no fue siempre triunfante. Perdió muchas guerras, como la de Crimea en 1856, con Japón en 1905, y perdió la Primera Guerra Mundial en 1917. Entonces, ¿dónde queda la presumible invencibilidad del Ejército Rojo? En los enfebrecidos sueños imperiales de Vladimir Putin, de Medvedev, y de la cuadrilla siniestra de nostálgicos revanchistas dentro del Kremlin.

Rusia está, en estos momentos, peleando una guerra imperialista, negando la existencia de la nación y estado ucraniano, cometiendo atrocidades que retroceden, en el recuerdo, a los peores tiempos del imperialismo europeo.

(PASA A LA PÁGINA 47)

PINCELADAS

Al comunismo cubano la mecha se le acerca al petardo

(VIENE DE LA PÁGINA 46)

Rusia puede perder esta guerra en el campo de batalla, y debería, por su propio bien, (además de los otros aspectos ya mencionados) más el alivio que traería a toda Europa, a Ucrania en particular, y a la paz mundial como enorme beneficio común. La Rusia de hoy es un régimen imperialista fascista, que puede, y debe, ser derrotado. La última vez que confrontamos el fascismo este fue vencido por la decisiva acción de una coalición que se mantuvo firme, y aplicó su superior poder económico hasta prevalecer. Estamos, en el presente, bajo el mismo predicamento que reclama una respuesta similar sin debilitantes titubeos.

Si Rusia llegara a ganar esta guerra por falta de un apoyo determinado y decisivo hasta el final, por los poderes occidentales, las consecuencias serían fatales. Entre ellas: el riesgo de una guerra de grandes proporciones en Europa, la probabilidad de nuevas aventuras de China en el Pacífico, el debilitamiento del orden legal establecido, la muy posible proliferación de armamentos nucleares, y, como desastroso colofón, la pérdida de fe en la democracia.

La tranquila y pacífica Europa de nuestros días, con la excepción de Ucrania, consiste, en extinguidos poderes del ayer, que perdieron sus guerras imperiales, y escogieron la democracia como sistema de gobierno. Por eso resulta indispensable que Ucrania prevalezca en esta guerra con Rusia.

Lo de Ucrania no es sólo problema de Ucrania. Lo es también nuestro. Y del mundo libre.

BALCÓN AL MUNDO

En México, secretamente, se están reuniendo funcionarios del gobierno de Biden con emisarios del círculo íntimo de Maduro, para, según rumores, llegar a acuerdos sobre las sanciones, su posible levantamiento, y las elecciones previstas para el 28 de julio. El lenco de Maduro quiere garantías. Todos, están seguros que perderán las elecciones. Se respira en el ambiente. Pero hay uno, Diosdado Cabello, que teme que lo dejen fuera y adopta la postura del rebelde sin causa. Sin embargo, casi todos, presienten que el final les está llegando y quiere algún tipo de garantía con la participación de Estados Unidos.

Pero, como es común con el trato de estos sujetos, malandros políticos, nunca nada se tiene por seguro.

¿Quién podría garantizar que, al final, no se bajen con una estúpida barrabasada como la de atacar el Esequibo, u otra cualquier idiotez, con el propósito de suspender los comicios?

En viaje no anunciado se fue a Moscú Miguel Díaz-Canel. Fue con la mano extendida, como los pordioseros, a implorar de Vladimir Putin el envío de Petróleo. Cuba sufre la última y más ominosa penuria, alimentaria y energética, de las muchísimas que ha sufrido en sus 65 años de miserable existencia.

Regresó con las manos vacías y ni siquiera con una promesa alentadora. Rusia no está en posición de enviar más petróleo a Cuba. Su producción, por los ataques de Ucrania a las refinерías y depósitos, han mermado la disponibilidad en el 14%. Primero tiene que

pagarle a China con petróleo por las provisiones de armas para mantener su guerra contra Ucrania, y después, vender el resto a India, y a otros países, que sí les pagan.

Al comunismo cubano la mecha se le acerca al petardo.

La muerte del presidente Ebrahim Raisi, junto con el ministro de Relaciones Exteriores y otros seis funcionarios del gobierno iraní, en un supuesto accidente del helicóptero en que viajaban, tendrá poco cambio en la política de ese régimen, pero algún impacto, aunque de poca trascendencia, tendrá efecto en el Medio Oriente. Por lo pronto, es de esperarse, que el gobierno, por algún tiempo, estará preocupado con debates internos sobre la substitución del presidente Raisi. También, la salud de su máximo líder, el ayatola Ali Khamenei, en estado delicado, a sus 85 años, es motivo de preocupación para la teocracia iraní, sin que exista un plan de sucesión en este momento.

Irán no cambiará su política agresiva, provocadora y revoltosa en el área, pero tampoco la incrementará. Tiene suficientes problemas internos con su propia población y no le faltan los exteriores. Israel, por su parte, tendrá un respiro por los problemas que envuelven a su enemigo, y, probablemente, la administración Biden afloje un tanto la presión que ha venido ejerciendo sobre el estado judío con los nuevos acontecimientos que afectan a Therán por el descalabro del helicóptero y sus prominentes víctimas.

Los próximos 12 meses serán interesantes para el volcán, siempre rugiente, del Oriente Medio.

Besos, aplausos, regalos flores y muchas felicitaciones, al final del curso



El ballet en todo su esplendor.

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Padres, maestros, estudiantes y directoras, gozaron de lo lindo durante el final de curso de estudios de las Escuelas Lincoln-Martí el viernes pasado.

No faltaron ni los ramos de flores ni los globos ni las medallas durante la brillante ceremonia que incluyó bailes, cánticos y un ballet muy colorido.



Las flores y los aplausos no faltaron.



Las maestras también felicitaron con entusiasmo a sus alumnos.



Los padres felicitaron a sus hijos.



El público vivió con atención el acto de graduación de Lincoln-Martí.

(PASA A LA PÁGINA 49)



El Dr. George Koonce, Jr., fue invitado especial a la graduación de la clase 2024 de LINCOLN-MARTÍ.



Mucho respeto y devoción durante la entonación del himno nacional de los Estados Unidos.

(VIENE DE LA PÁGINA 48)



La alegría y la despedida de maestras y estudiantes.



Los padres estuvieron muy eufóricos en las gradas.



Los niños demostraron su talento para el baile.



Las porristas sembraron el entusiasmo en este acto escolar.

VIDA Y OBRA DEL PADRE FÉLIX VARELA (I-II)

Por Álvaro J. Álvarez. Exclusivo para LIBRE

SUS PRIMEROS AÑOS DE VIDA EN LA HABANA.

Félix Francisco José María de la Concepción Varela y Morales nació en La Habana, el jueves 20 de noviembre de 1788, en la casa paterna, situada en Obispo entre Villegas y Aguacate. Su padre, Francisco Varela Pérez (1739-1796) era teniente de Regimiento de Fijos de La Habana, que carecía de familia en Cuba, había adquirido esta casa, al lado de la de la familia de su esposa, María Josefa Morales Medina (1768-1791).

Sus padres se casaron en la Iglesia del Espíritu Santo el 20 de abril de 1783 cuando él tenía 44 y ella 15. Fue bautizado a los siete días (27 de noviembre) en la Parroquia del Santo Ángel Custodio, en cuyo territorio se encuentran ambas casas, por Fray Miguel Hernández, O.P., Capellán del Regimiento en el que servían, como oficiales, su padre y su abuelo.

Sus padrinos su abuelo materno, Bartolomé Félix Morales Remírez (nació el 20 de noviembre de 1735 en Algeciras, Andalucía, muy cerca del Estrecho de Gibraltar) y la tía materna Rita Josefa Morales Medina (1772-1847)

Su padre era natural de Tordesillas, hijo de José Varela e Isabel Pérez de origen humilde. En 1822 Félix visitó a su familia en Tordesillas.

La familia materna era criolla, su madre, María Josefa Morales, natural de Santiago de Cuba, era hija de Bartolomé Morales y Remírez (teniente coronel del mismo Regimiento de su padre Francisco) y de María de la Soledad Medina Barsaga.

Bartolomé como militar estuvo destacado en Bayamo, Holguín, El Cobre

y en Santiago de Cuba, por eso allí y siendo teniente con 29 años, en mayo de 1766 se casó con María de la Soledad Medina de 20 años (la hija del sargento Pedro Medina Barrios).

El teniente Bartolomé, entre 1767 y 1770 fue la máxima autoridad en el poblado de El Cobre.

En 1774 fue trasladado para el Regimiento Fijo de Infantería de La Habana y en julio nació allí, su tercera hija, Margarita Josefa (que luego será monja). El ansiado varón Bartolomé José nació en 1776, en mayo de 1778 nació otra hembra, Isabel María, el segundo varón Pedro José en febrero 1780, Luisa María en 1781 y Juana de Dios en 1782, pero murió enseguida.

En 1782, Pedro José murió y poco después Luisa María, por tanto, sobrevivieron 5 de los 8 hijos.

Francisco Varela había estado destacado en 1766 en el puerto de Jagua (hoy Cienfuegos) durante un año, al regresar a La Habana, ya como subteniente, empezó a reclutar nuevos soldados del Rey y viajó a Canarias, Santo Domingo, Luisiana y México. En 1777 comenzó una relación con Josefa de la Soledad Zayas y tuvieron tres hijos naturales: Francisca Soledad (1778-1858), María Josefa de Jesús (1780) y José Manuel (1782-1831), todos reconocidos y bautizados. Después del nacimiento de José Manuel se fueron distanciando hasta terminar la relación.

Como es lógico, al estar en el mismo Regimiento Bartolomé y Francisco de alguna forma éste conoció a María Josefa Morales y Medina y se casaron. En octubre de 1787 les nació Francisco María, pero no con salud y falleció a los pocos meses. De nuevo embarazada, en 1788 logró otro varón y aquí es que comienza la vida

de nuestro protagonista, Félix Varela Morales.

Luego nació Ignacio Simón, pero en septiembre de 1791 falleció la madre María Josefa de 23 años y un poco después el bebé Ignacio Simón.

Con solamente tres años, Félix había quedado huérfano de madre y solamente con 3 medios hermanos por la parte de su padre, aunque tardó en conocerlos (Se conservan cartas de Félix, ya adulto, sacerdote y Vicario General de Nueva York, a una de estas medias hermanas).

Cuando todo esto ocurre su abuelo y padrino Bartolomé, desde octubre de 1789 estaba destacado en el Castillo de San Marcos en San Agustín, por esa razón no pudo estar en la confirmación de su nieto ni en los funerales de su hija María Josefa ni en los de su nieto Ignacio Simón.

En 1791, al morir su madre, su padre, el capitán Francisco se volvió a casar casi enseguida, con la joven Carlota Guillermo y lo enviaron en mayo de 1793, a Santo Domingo en una misión militar. Antes de partir, testó en favor de su hijo Félix como único heredero. Francisco murió en mayo de 1796.

La familia materna Morales-Medina podría ser calificada como de clase media alta.

Por fin en 1792, el coronel Bartolomé logró un permiso para pasar unos meses con la familia en La Habana y de paso preparar la próxima mudada de la familia a San Agustín.

EL NIÑO FÉLIX VARELA EN SAN AGUSTÍN

En octubre de 1793 aprobaron su nombramiento como comandante del

Tercer Batallón del Regimiento de Infantería de Cuba, con los derechos y sueldos correspondientes.

El niño Félix ha experimentado desde temprana edad una sensación desconocida pero dolorosa: la sensación de pérdida. Habían fallecido sus dos hermanitos (Francisco e Ignacio) su madre María Josefa y su padre lo enviaron a cumplir misión militar en Santo Domingo. Para él sus padres serán sus abuelos maternos, Bartolomé y María de la Soledad, ayudados por Rita la tía y madrina de 21 años. Desde pequeño, Félix sintió la profundidad del amor verdadero, no lástima, pues los Morales son fuertes.

Unos meses después, fueron para San Agustín, su esposa María de la Soledad con su nieto Félix, que ya tenía 5 años y las tías Rita Josefa e Isabel María porque Margarita Josefa permaneció en La Habana para poder iniciar su noviciado en el Monasterio Santa Teresa de las Carmelitas Descalzas. Además, los acompañaron esclavos negros de la familia.

Por la documentación existente, se sabe que Félix cumplió los 6 años en San Agustín, pequeña ciudad de 2,000 habitantes. El niño creció en medio del amor y la disciplina familiar, su educación tuvo como base los abuelos Bartolomé y María de la Soledad, las dos tías, Rita e Isabel, además su tío Bartolomé José.

La familia poseía el estilo de la época y que, en este caso, además se sabían defensores de la frontera norte del Imperio español en América: frontera política, cultural y religiosa. Era la frontera entre la Monarquía española y la Democracia norteamericana, entre la cultura hispánica y la sajona, entre el catolicismo y el protestantis-

(PASA A LA PÁGINA 51)

El niño creció en medio del amor y la disciplina familiar

(VIENE DE LA PÁGINA 50)

mo, según Mons. Carlos Manuel de Céspedes.

En las listas de alumnos de escuelas en San Agustín no aparece el nombre Félix Varela por tanto tenemos que pensar que fue la familia su primera educadora y posiblemente José Antonio Iguíñez o Juan Nepomuceno Gómez. Sin olvidar la figura del padre Miguel O'Reilly, párroco del pueblo, persona de grandes conocimientos que seguramente tuvo una influencia en el niño Félix.

Además, el franciscano Juan Francisco Cardoso, el Capellán del Tercer Batallón, dirigido por su abuelo.

En ese tiempo se firmó (27 de octubre de 1795) en San Lorenzo del Escorial el tratado Pinckney por el cual pasaron a la nueva nación americana, los puertos y fuertes a la orilla este del río Mississippi, abriendo el tráfico de dicho río a los norteamericanos.

En 1797, ocurrió algo que entristeció a toda la familia, murió la abuela y segunda madre de Félix, María de la Soledad Medina y Barsaga.

El 16 de mayo de 1797 murió su padre Francisco Varela, sin precisarse la causa.

En 1803 su tío Bartolomé José Morales Medina se casó con María de los Dolores Arnais Remírez y tuvieron a Buenaventura en 1803 y a Francisco en 1804, quienes serían alumnos suyos en el Seminario y compartirán viaje a España en 1821.

Luego tuvieron en 1805 a María de la Soledad, en 1806 a Bartolomé, en 1808 a Ana Josefa, en 1809 Isabel María y en 1812 Agustí José. Estos 7 serían sus primos hermanos.

FÉLIX VARELA REGRESA A LA HABANA

A fines de 1799 o a principios de 1800, Félix con 11 años y habiendo vivido en San Agustín durante 6 años, regresó a La Habana para completar

su enseñanza primaria, previo a su ingreso en el Colegio Seminario de San Carlos y San Ambrosio.

Por tanto, durante su vida en tierras del norte, el presidente de los EE.UU. era George Washington y luego John Adams.

Se acercaba el momento de las decisiones para su futuro y él está preparado. Su primer biógrafo cita como suya esta nota cuando el abuelo quiso su ingreso en la academia militar: "yo quiero ser soldado de Jesucristo, mi designio no es matar hombres, sino salvar almas". Aunque la frase se hace verdad en su vida, no todos los autores la aceptan como una expresión genuina.

El 14 de septiembre de 1801, con doce años, Félix Varela, que en San Agustín se había recuperado de sus ataques de asma, inició sus estudios, como alumno externo, en el Colegio Seminario de San Carlos y San Ambrosio de La Habana, que estaba funcionando desde el 3 de octubre de 1774, lo cual le permitió adaptarse al nuevo ambiente y recibir clases preparatorias a su ingreso en el San Carlos antes de cumplir los trece años. Como todos sus compañeros, Varela cursó los estudios correspondientes al latín, como la Gramática Latina y la Retórica. Luego irá incorporando Doctrina Cristiana, Historia Sagrada, Gramática Castellana, Geografía e Historia de España, Principios y Ejercicios de Aritmética y Geometría.

Su casa, heredada del padre, estaba a sólo unas cuerdas del colegio. Posiblemente fue en esos tiempos donde su tía abuela y madrina de confirmación, Juana de Dios Medina Barsaga (hermana de su abuela María de la Soledad) le contó sobre sus tres medios hermanos y del reclamo judicial establecido por ellos en 1797 sobre la herencia de su padre. Su tía-abuela estaba opuesta a que Varela cediera sus derechos, porque su padre lo había declarado heredero único, donde también había nombrado primer ejecutor a su abuelo el coronel Bartolomé Morales y como segunda a la tía-abuela Juana de Dios Medina. Sus tres medios hermanos, Francisca,



Padre Félix Varela

María Josefa y José Manuel estaban sufriendo miseria y vivían de la confección de sombreros de guano. Por eso Varela acudió a su abuelo para que como primer ejecutor permitiera dividir la herencia de la mejor forma posible para favorecer a sus tres medios hermanos. Este gesto demostró el sentido de justicia y misericordia prefiriendo ganarse el amor de sus hermanos mayores a la ponzoña de la avaricia.

Su primer Rector fue el sacerdote cubano Dr. Rafael Castillo y Sucre. Desde su inicio el Seminario abrió sus puertas a jóvenes que seguirían estudios eclesiásticos y otros que cursarían carreras civiles. Las primeras cátedras fueron: Gramática, Filosofía y Teología. Pronto adquirió fama por su

calidad en la enseñanza y la competencia de sus profesores. Siendo uno de sus primeros alumnos José Agustín Caballero (1762-1835).

Con la llegada del nuevo Obispo de La Habana, el 23 de febrero de 1802, Juan José Díaz de Espada y Fernández de Landa, le dio nuevo impulso, nuevas energías y vigor a la actividad educativa del Seminario, vinculándolo, cada vez más, a la realidad política, económica y cultural del país. Comenzaba la época de oro, contando con el magisterio de los intelectuales más ilustres de la ciudad. El adolescente Félix se incorporó, pues, a la que sería, probablemente la

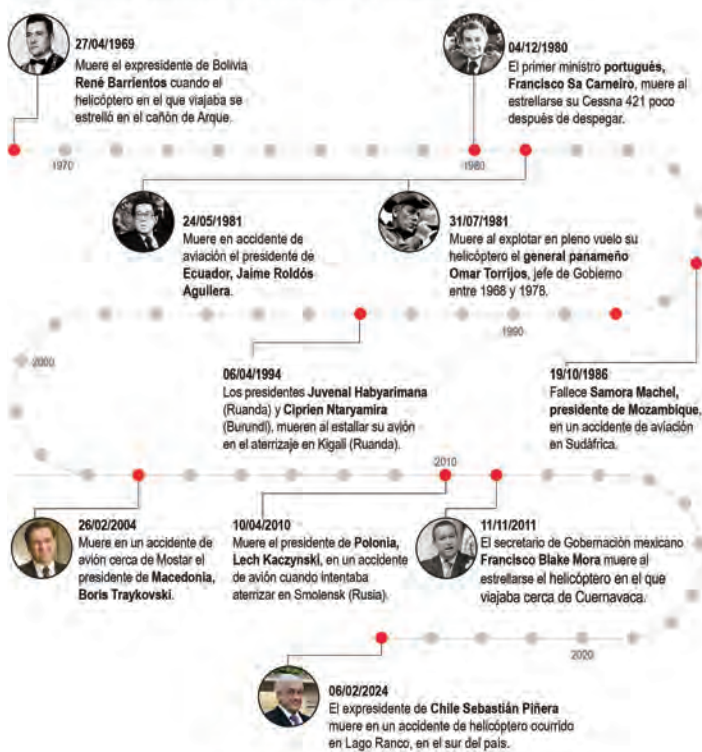
(PASA A LA PÁGINA 59)

AMÉRICA Y EL MUNDO EN LIBRE

Accidentes aéreos que han acabado con la vida de líderes mundiales

El presidente de Irán, Ebrahim Raisí, y el ministro de Exteriores de ese país, Hosein Amir Abdollahian, murieron en un accidente de helicóptero en una zona montañosa del noroeste del país, un suceso que hace recordar siniestros similares en los que han fallecido otros líderes del mundo.

Otros políticos fallecidos en accidentes de aviación



Trump supera a Biden en recaudación mensual de campaña

WASHINGTON, (EFE). - La campaña por la reelección del presidente estadounidense, Joe Biden, recibió en abril 51 millones de dólares, en comparación con la del republicano Donald Trump, que recaudó 76 millones de dólares, con lo que por primera vez el expresidente supera a su rival en fondos de campaña recaudados.

Los informes de financiación electoral indican que la campaña de Biden y el Comité Nacional Demócrata empezaron mayo con 146 millones de dólares en su tesorería, en tanto que Trump y el Comité Nacional Republicano tenían disponibles 88 millones de dólares.

En marzo, y con un empujón de 26 millones de

dólares durante una congregación celebrada en el Radio City Music Hall de Nueva York, la campaña de Biden había completado el mes con más de 90 millones de dólares.

Por su parte las recolecciones de fondos para la campaña de Trump, que en marzo habían sumado 65,6 millones de dólares, recibieron en abril más ímpetu tras una congregación de donantes en Palm Beach (Florida), que embolsó 50 millones de dólares a la campaña del exmandatario.

Scarlett Johansson dice que OpenAI aceptó a "regañadientes" pausar la voz de ChatGPT

LOS ÁNGELES (EE.UU.), (EFE). - Scarlett Johansson dijo que la empresa OpenAI, dueña de la aplicación ChatGPT, aceptó "a regañadientes" pausar la voz de la asistente personal Sky, que es "extrañamente parecida" a la de la actriz, después de que sus abogados enviaran dos cartas exigiendo revelar el proceso exacto de la creación.

"Me sorprendió, me enfureció y me pareció increíble que el Sr. Altman persiguiera una voz que sonaba tan extrañamente parecida a la mía que mis amigos más cercanos y los medios de comunicación no podían notar la diferencia", dijo la actriz a través de un comunicado dirigido al servicio de radiodifusión pública de Estados Unidos NPR.

La semana pasada OpenAI hizo una demostración en directo de la voz y múltiples usuarios la compararon con la voz de Johansson en la película romántica de ciencia ficción 'Her', de Spike Jonze, en la que interpretó al sistema operativo Samantha.

El propio director ejecutivo de OpenAI, Sam Altman, publicó en la plataforma X una referencia a la película que sigue el romance que un escritor solitario desarrolla con el sistema operativo de su computadora.

Antes de las declaraciones de Johansson, la empresa de tecnología había anunciado que pausaría el uso de la voz de Sky y detalló que no era una imitación de la voz de la actriz sino la voz natural de otra intérprete profesional.

Sin embargo, Johansson explicó que Altman la había contactado en septiembre de 2023 con la oferta de ser la voz de Sky,



algo a lo que se negó después de considerarlo seriamente "por motivos personales".

También narró que dos días antes de que se presentara el nuevo ChatGPT, Altman volvió a ponerse en contacto con el equipo de Johansson, instando a la actriz a que lo reconsiderara y que antes de que pudieran darle una respuesta, la empresa lanzó públicamente el nuevo producto.

"Como resultado de sus acciones, me vi obligada a contratar a un asesor legal, que escribió dos cartas al Sr. Altman y a OpenAI, exponiendo lo que habían hecho y pidiéndoles que detallaran el proceso exacto por el que crearon la voz 'Sky'. En consecuencia, OpenAI aceptó a regañadientes retirar la voz", continuó la actriz.

La actriz pidió "claridad absoluta" para sus preguntas, especialmente por el alarmante momento por el que atraviesa el mundo en torno a la protección del trabajo y la identidad.

Ésta ha sido la primera vez que la campaña del ex presidente Trump aventaja a la del presidente Biden en la recolección mensual de fondos para la elección del 5 de noviembre.

El desliz en la colecta de fondos para Biden en abril coincide con una serie de encuestas de opinión que, cuando faltan poco más de cinco meses para la elección presidencial, lo muestran a la zaga de Trump, aunque la diferencia se ubica, por lo general, dentro del margen de error.



PARÍS, FRANCIA

POR GUSTAVO SÁNCHEZ PERDOMO

ENTUSIASMO E INQUIETUDES CARA A LOS JUEGOS OLÍMPICOS

La gran cita planetaria del deporte se acerca: dentro de dos meses comenzarán los Juegos de la XXXIII Olimpiada París 2024 que tendrán lugar del 26 de julio al 11 de agosto en esta capital y en otras localidades francesas. Una vez concluidos se iniciarán los Juegos Paralímpicos el miércoles 28, programados hasta el 8 de septiembre.

Un peatón que deambule hoy por París verá decenas de obras en curso cuando no tribunas y escenarios a medio hacer. Y es que además de los dos grandes eventos deportivos citados Francia celebrará dos aniversarios muy significativos como son los 80 años del Desembarco de Normandía el 6 de junio y de la Liberación de París del yugo nazi el 25 de agosto. Si se añade al panorama las elecciones al Parlamento Europeo convocadas para el 9 de junio, forzoso es admitir que el ambiente está muy caliente en un país al que le sobran problemas y amenazas tanto interiores como exteriores. Organización, previsión y cautela, obligaciones cimeras que enfrenta un gobierno cada semana más titubeante. Y en eso estamos quienes vivimos aquí: observamos la realidad con grandes reservas, convencidos de que habrá que soportar restricciones y trastornos sumados al peligro de imponderables provenientes de eventuales acciones sindicales, antisemitas o terroristas.

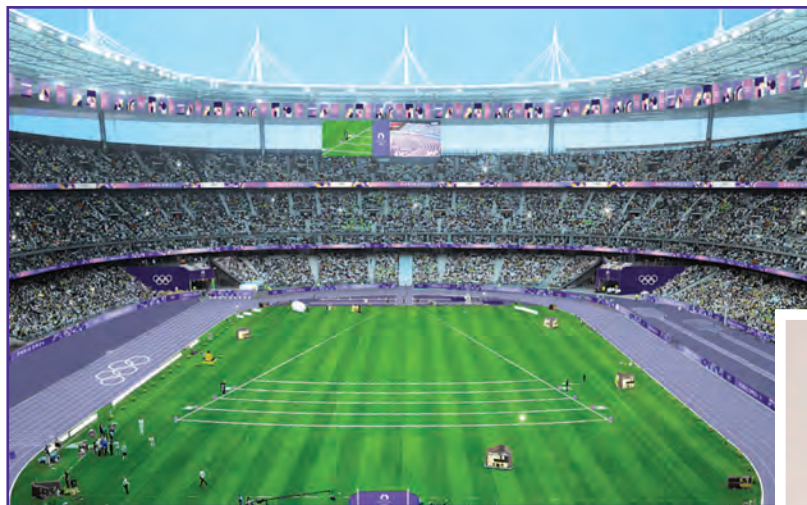
Concorre no obstante la trillada frase, aquello de que París bien vale una misa. Solo que no se trata de misa sino de un pandemónium que se nos viene encima y con el cual habrá que bregar. En tal entorno de este final del mes de mayo se está poniendo en ejecución un proyecto paralelo que aspira a hacer de Francia centro del mundo, mediante a algo así como una olimpiada cultural. Se ha implementado un programa en el cual se conjugan todas las artes desde la danza al circo pasando por teatro, conciertos, recitales y exposiciones. Su originalidad pretende asociarlo a los valores originales del olimpismo, tal cual lo pensaron los griegos.

La idea no es nueva: en la Antigüedad había

festejos que se presentaban al mismo tiempo que las competencias deportivas. Pierre de Coubertin

de las sociedades contrincantes. Presenciamos en directo -¡ya tengo dos billetes! - desafíos éticos, económicos y políticos de alguno de los cuales reportaremos a nuestros lectores. Todo dependerá de que las condiciones nos lo permitan, siempre bajo el idílico lema: citius, altius, fortius.

(1) Reservaciones a través del enlace <https://cultural.fr/fr>

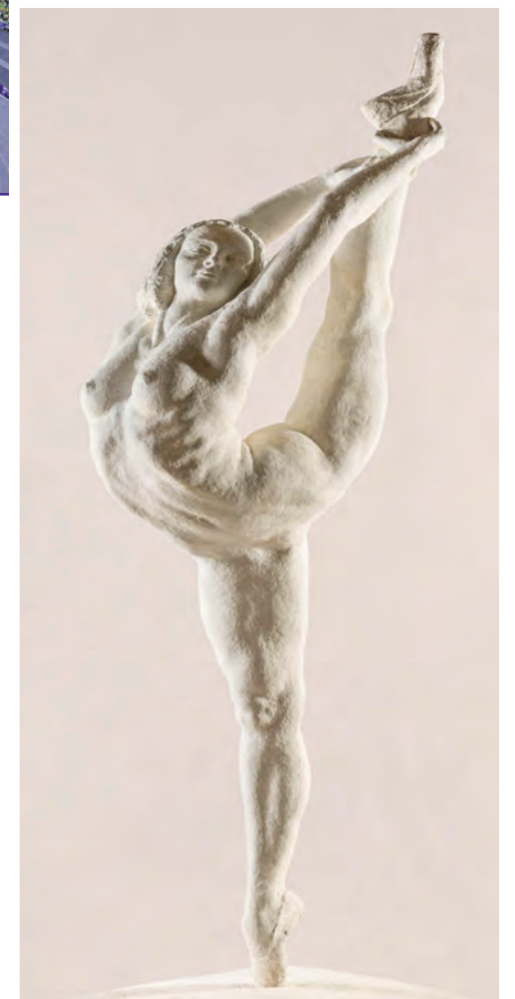


El Stade de France en Saint-Denis. ©Agence Cultural. Cortesía

la retomó al crear en 1896 los juegos modernos bajo un lema ambicioso: aliar músculo y espíritu. Al mismo tiempo esa abundancia de ofertas implica un incremento significativo de lugares en los cuales los enemigos del orden, de Francia y de Occidente pueden hacer su aparición.

Esta entrada en materia se manifiesta con decenas de centros desde el Stade de France que es posible visitar (1) hasta varios museos que como el de Senado, el de la Inmigración y el Petit Palais tratan de asociar al público que recorre las exposiciones presentadas con las emociones que garantiza el deporte durante las competencias. Lo anterior se muestra en medio de las contradicciones que la vida moderna abarca lo mismo en el sector deportivo que en todos los aspectos de una manera de vivir cada día más complicada por circunstancias de demografía, geopolítica y cambios climáticos.

La historia de los Juegos Olímpicos revela un caleidoscopio de factores que conjugan durante dos semanas de competencias lo mejor y lo peor



La Bailarina Sacha Lyo. Escultura de Serge Youriévitch (1932). © Paris Musées/Petit Palais. Cortesía



EL SOCIAL RESPONDE

POR EVELYN LINARES

Pregunta

¿Conozco personas que su Medicare Parte B es pagada por el Estado, Como se llama el programa y como puedo hacer?

Respuesta

Debe comunicarse con su oficina local del Seguro Social al 1-800-772-1213 y hablar con un representante y solicitar una carta para el Programa QMB/Compra estatal. Una vez que reciba esta carta del Seguro Social, visite su oficina local de Niños y Familias para solicitar el programa QMB/Compra de estatuas y proporcioneles esta carta.

Pregunta

Solicité una cita para retiro y la hicieron por teléfono, pero ahora recibí una carta de recibo y encuentro discrepancias. ¿Qué puedo hacer?

Respuesta

Llame a nuestro 1-800-772-1213, solicite hablar con un representante de inmediato, para que pueda hacer cualquier pregunta e inquietud.

Pregunta

Necesito cambiar mi depósito directo para mi cheque de beneficios de

jubilación, ¿puedo hacerlo en línea?

Respuesta

Sí puedes hacer eso en línea a través del website. Si no tiene una cuenta en línea, puede crearla y registrarse en nuestro sitio web en www.ssa.gov o puede llamar al 1-800-772-1213 y hablar con un representante.

Pregunta:

¿Por qué recibo mis pagos de jubilación cada tercer miércoles de cada mes?

Respuesta

La fecha en que recibe sus beneficios cada mes depende de su cumpleaños.



AGILIDAD MENTAL

NOMBRE CONOCIDO

En los felices tiempos en que todavía un hombre podía buscarse trabajo directamente y no a través de cabecillas, se presentó un viejo al dueño de una nueva fábrica pidiendo empleo.

–¿Cómo te llamas? –preguntó el dueño.

–José Martí –contestó el solicitante.

–¿José Martí? –repitió el dueño con desconfianza–. ¿Ese es un nombre bien conocido, no?

–Si –contestó el obrero–. Debo de serlo.

Llevo cincuenta años viviendo en el barrio.

CORAZÓN GENEROSO

El periodista hizo una encuesta entre los

residentes de Llega y Pon. Delante de un bajareque había una mujer con unos harapos encima y varios niños en cueros, revolcados en el fango. Le preguntó el periodista:

–¿Qué haría usted si el gobierno le diera quinientos pesos?

La mujer volvió la vista hacia los niños y el bajareque, y luego contestó:

–Bueno– creo que lo daría a los pobres.

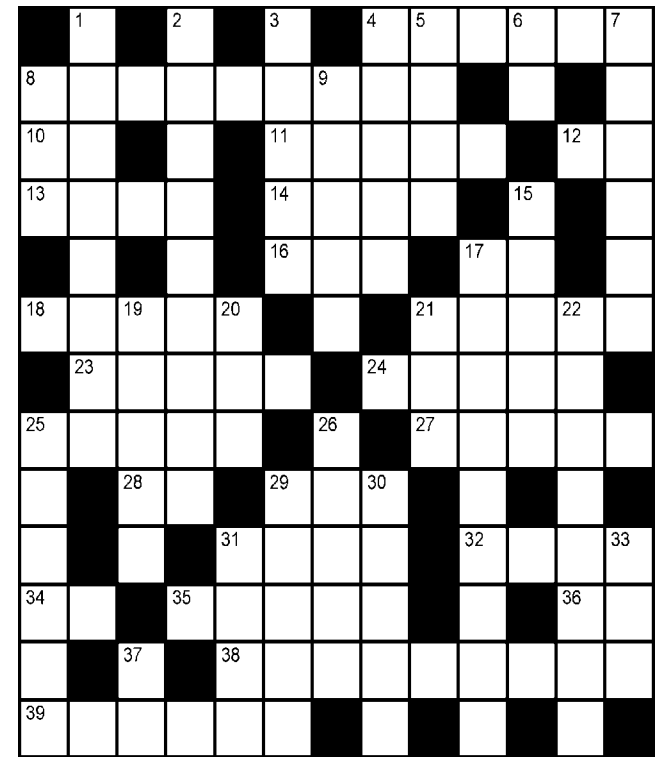
A PRIMERA VISTA

En un rincón del parque, al anochecer, un joven y una joven se abrazaban y besaban apasionadamente. Dijo el guardaparque a otro hombre que se paró a mirar:

–Amor a primera vista. Estoy esperando a que acaben para presentarlos.

CRUCIGRAMA

Vea la solución de este crucigrama en la página 56.



HORIZONTALES

4. Perteneciente o relativo a la úvula.
8. Natural de Ucrania.
10. Interjección "¡Tate!".
11. Conjunto de seguidores de una parcialidad religiosa o política.
12. En sánscrito, símbolo de Brahma.
13. Animal solípedo empleado como bestia de carga.
14. Terceto.
16. Siglas de la Organización de los Estados Americanos.
17. Voz para arrullar.
18. Lo relativo a la imagen.
21. Segunda persona de la Santísima Trinidad.
23. Pez teleósteo cipriniforme comestible, de agua dulce.
24. Plaga, miseria.
25. Máquina hidráulica, rosario de arcadaes, usada para extraer agua de pozo.
27. Disco de oro o de plata en bruto.
28. Otorga, dona.
29. Óxido de calcio.
31. (1312-1298 a.C.) Faraón de Egipto, hijo y sucesor de Ramsés I.
32. Antorchas.
34. En números romanos, "6".
35. Pasar de un lugar a otro más alto.
36. Dios egipcio del sol.
38. Demasiado liberal, pró-digo.
39. Terreno plantado de olivos.

VERTICALES

1. Adjetivo (hoy poco usado), natural, sin dis-

fraz ni adorno.

2. Caza de las palomas que van de paso.
3. Sagaz, avisado.
4. Antigua moneda romana de cobre, duodécima parte del as.
5. Sufragio.
6. Artículo neutro.
7. Natural de Roma.
8. Lagarto de zonas áridas de California que se alimenta de insectos.
9. De aire.
15. Camina con velocidad.
17. Cortará o cercenará lo que sobra de una cosa.
19. Arma arrojadiza semejante a una lanza pequeña y delgada.
20. Tonto, lelo.
21. Río de Francia.
22. Obra de fortificación de figura pentagonal, que sobresale en el encuentro de dos lienzos de muralla.
25. Cordón fibroso blanquecino que, partiendo del cerebro, se distribuye por el cuerpo y sirve para transmitir los impulsos motores.
26. Lengua itálica originaria del Lacio.
29. Dar o echar cebo a los animales para engordarlos.
30. Planta iridácea de flores terminales, grandes, de seis pétalos, azules, moradas o blancas.
31. Adición.
33. Labiérnago.
37. Prefijo que en algunas voces tiene el valor de "dos".

Reunió a la prensa para estar preparados todos

NOAA sugiere alistarse muy bien para la más alta temporada de huracanes

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

La oficina Nacional de Administración Oceánica y Atmosférica (NOAA) informó a la prensa que la ciudadanía debe alistarse muy bien para la más alta temporada de huracanes que comenzará en junio próximo y desde ya se calcula que habrá más de 20 peligrosas tormentas.

El NOAA dijo que no está lanzando advertencias peligrosas que atormenten a la ciudadanía, sino que simplemente está dando un informe de alerta para que los habitantes, especialmente de la Florida, se alisten con seguridad para evitar desastres o riesgos en sus viviendas o en sus condiciones físicas.

Hasta el momento se precisó que cerca de 20 tormentas de alto calibre se presentarán en el océano Atlántico durante la temporada que se avecina y que será muy convulsionada por el llamado Fenómeno de la Niña.

La temporada de huracanes se extiende del primero de junio hasta el 30 de noviembre y en esta ocasión los especialistas prevén que en el Atlántico esta sea superior a la normal con entre 17 y 25 tormentas, de 8 a 13 huracanes y de estos de 4 a 7 serán de categoría mayor con vientos superiores a 111 mph.

“Se supone que esta temporada tiene un 85% de probabilidad de estar por encima de lo normal, un 10% de probabilidad de una temporada casi normal y un 5% de probabilidad de una temporada por debajo de lo normal”, revelaron los funcionarios de NOAA.

Advirtieron que los factores que afectarán para una mayor actividad en el área son las altas temperaturas oceánicas cálidas casi récord en el Océano Atlántico y por el desarrollo de condiciones del fenómeno climático La Niña en el Pacífico.



Ken Graham, director del Servicio Nacional de Meteorología reveló a la prensa todos los detalles de la temporada de huracanes que afectará desde el próximo primero de junio.

“También se presentará por la reducción de los vientos alisios del Atlántico y una menor cizalladura del viento, “todo lo cual tiende a favorecer la formación de tormentas tropicales”, que son las que debemos tener en cuenta para informar a la ciudadanía para que esté prevenida desde ya”, insistieron.

Ken Graham, director del Servicio Nacional de Meteorología, enfatizó que “todos los elementos” están dados para que ocurra una activa temporada de huracanes que tiene preocupados a los meteorólogos ya que se trata de un pronóstico más alto de los que se han emitido hasta ahora.

“Esta temporada de huracanes parece fuera de lo común y algo como extraordinaria”, afirmó por su parte, Rick Spinrad, administrador de la NOAA, cuando los periodistas le indagaron sobre esta alta temporada de huracanes.

Philip Phil Klotzbach, asimismo pronóstico para la temporada de ciclones tropicales 2024 en el Atlántico cerca de 20 a 23 ciclones tropicales, de los cuales: 11 o 12 serán tormentas tropicales.

Explicaron más a fondo que los vientos Alisios ligeros permiten que los huracanes aumenten su fuerza sin la interrupción de una

fuerte cizalladura del viento y también minimizan el enfriamiento de los océanos, explicaron.

“Con otra temporada activa de huracanes acercándose, nuestro deber es mantener a todos los estadounidenses actualizados con información que salva vidas y previene estragos en viviendas y lugares muy habitados”.

El NOAA asimismo insistió finalmente que emitirá alertas y advertencias de ciclones tropicales en EE.UU. con avisos públicos regulares o intermedios.

“El número de huracanes intensos que están pronosticando es el más alto de la historia, de 4 a 7, cuando lo normal es 3 huracanes intensos”, señaló por su parte a sus televidentes Madison Torres, meteoróloga de Noticias 23 Miami.

Durante este periodo, nos enfrentamos a la posibilidad de impactos tanto en las costas del Pacífico como en las del Atlántico, incluyendo el Golfo de México y el Mar Caribe. México, además, es especialmente vulnerable a estos fenómenos debido a su extensa línea costera.

Los nombres destinados para la temporada 2024 son los siguientes:

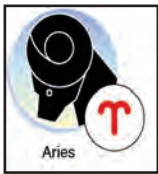
Océano Atlántico: Alberto, Beryl, Chris, Debby, Ernesto, Francine, Gordon, Helene, Isaac, Joyce, Kirk, Leslie, Milton, Nadine, Oscar, Patty, Rafael, Sara, Tony, Valerie y William.

Pacífico Norte Oriental: Aletta, Bud, Carlotta, Daniel, Emilia, Fabio, Gilma, Héctor, Ileana, John, Kristy, Lane, Miriam, Norman, Olivia, Paul, Rosa, Sergio, Tara, Vicente, Willa, Xavier, Yolanda y Zeke

Pacífico Norte central: Akoni, Ema, Hone, Iona, Keli, Lala, Moke, Nolo, Olana, Peña, Ulana y Wale.

Horóscopo

POR IGNACIO TEODORO



ARIES

(21 marzo - 20 abril).

En las relaciones personales surge cierta impaciencia en solucionar asuntos pendientes de cualquier índole.

Trata de mostrarte calmado y las consecuencias ni siquiera se notarán. En el trabajo, tendrás que asumir responsabilidades que aunque no te competan, compensarán tu cuenta corriente.

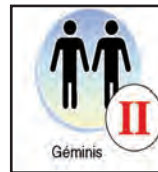


TAURO

(21 abril - 20 mayo).

El equilibrio brilla hoy por su ausencia en tu habitual personalidad tranquila. Estarás inquieto ante la falta de

noticias positivas que esperas, pero pueden llegarte otras negativas; cuida de no repercutir tu estado de ánimo en tus seres queridos.

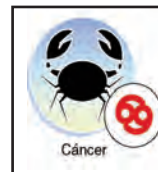


GÉMINIS

(21 mayo - 21 junio).

Tras algún que otro problema sentimental, parece que has madurado y estás más sereno. Lo más íntimo de tu

vida empieza, por fin, a aclararse: no seas orgulloso, reconoce tus errores, y verás que es la forma de salir adelante y encontrar la calma que tanto ansías.



CÁNCER

(22 junio - 22 julio).

Puedes pensar que tienes todo bajo tu control en el ámbito en que te mueves, pero alguien te buscará los

puntos flacos y hacerte daño en donde más te duela. Procura ser más dialogante y ofrece salidas a los demás.



LEO

(23 julio - 22 agosto).

En las reuniones de amigos no intentes imponer tus ideas a tus compañeros, ya que desencadenarías situa-

ciones incómodas que pueden terminar con el buen ambiente que habéis creado, en especial si tienes pareja y se implica en la discusión.



VIRGO

(23 agosto - 21 septiembre).

Puedes sentir que todo se derrumba a tu alrededor, en realidad no es para tanto, las preocupaciones cotidianas

se juntan y parecen obstáculos insalvables. Tómatelo con calma y poco a poco irás solucionando esos pequeños problemas que tanto crecen, sobre todo por la noche.



LIBRA

(22 septiembre - 22 octubre).

Experimentarás alguna novedad en tus relaciones que puede ser un estímulo que potencie tu deseo. La similitud de intereses con tu pareja te acercará cada

vez más a ella. Inventarás un mecanismo para arreglar algún desperfecto.



ESCORPIO

(23 octubre - 21 noviembre).

Buen momento para invertir parte de los ahorros que has ido guardando. Tendrás que hablar con tu pareja, porque, quizá por

un exceso de celo, pretende ahorrarte alguna información para que no te enteres de posibles malas noticias.



SAGITARIO

(22 noviembre - 22 diciembre).

Buen día para la búsqueda de empleo o para enfrentarse a exámenes; la buena estrella te conducirá hacia el éxito, haz lo que

hagas. Si tienes una cita amorosa, no dudes en acudir relajado y confiado. Tu carisma está a flor de piel.



CAPRICORNIO

(23 diciembre - 21 enero).

Hoy debes tener especial cuidado para no perder la serenidad y no dejar que las prisas te superen. Con cuidado pero con decisión, tendrás que avanzar en un

proyecto laboral o personal que te ha dado muchos quebraderos de cabeza. La ilusión en el amor desaparecerá.

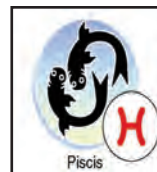


ACUARIO

(22 enero - 21 febrero).

La inestabilidad emocional de determinadas personas que tienes alrededor te va a poner especialmente nervioso en el día de hoy. No entenderás la inseguridad

y la falta de decisión. Una llamada de la persona adecuada en el momento oportuno te hará pasar una velada estu-penda.



PISCIS

(22 febrero - 20 marzo).

Alguien con experiencia vital y con un interés acusado en tu bienestar podría ofrecerte ayuda desinteresada y apoyo

emocional. Tu estado es favorable en el terreno amoroso, pero la salud podría flaquear en los próximos días. Tu bolsillo también puede romperse.

DATOS CURIOSOS

POR MARÍA C. RODRÍGUEZ



LA BARBA Y SUS "SIGNIFICANTES"

Hace dos millones de años ya se afeitaban. Existen documentos que certifican la presencia de piedras afiladas que se utilizaban para afeitar y que tienen hasta 2,5 millones de años. En la Edad de Piedra se llegaban a utilizar para el afeitado unas pinzas creadas a base de cuernos o piedras afiladas.

La barba era un símbolo de poder. En las civilizaciones egipcias, griegas y romanas tenerla significaba autoridad y respeto.

Indicaba la posición social en la civilización mesopotámica. En esta época se llevaban las barbas cruzadas y con una elevada presencia de rizos. Además, su longitud era un indicador del estatus social en el que se encontraba la persona.

La barba era una ventaja en la pelea cuerpo a cuerpo. Era un punto de ataque para los contrincantes que se enfrentaban en el momento de la lucha.

Crece a una media diaria de 0,3 milímetros. Esta es la media aproximada en la que aumenta una barba durante cada día, entre los hombres de todo el mundo.

Los hombres dedican al afeitado 780 horas de su vida. Si juntamos todo ese tiempo y la cantidad de pelo que afeitan serían más de 30 días y unos 8 metros de vello eliminado, aproximadamente.

Afeitarse a contrapelo no funciona. Contrariamente a lo que muchos piensan si se realiza el afeitado en dirección contraria a la que crece el pelo se provocarán rojeces, vellos encarnados (foliculitis de la barba) e incluso puede dejar cicatrices.

Antes de afeitar hay que dejar actuar los activos de la espuma. Crea una película protectora que prepara la piel para su afeitado.

Para pieles sensibles es mejor usar productos dermatológicos. Están especialmente indicados para pieles con tendencia a la aparición de eccemas cutáneos y foliculitis.

Existen personas con pogonofobia o con miedo al vello facial. Se trata de una patología que se estudia desde el siglo XIX y describe un miedo persistente hacia las barbas.

SOLUCIÓN DEL CRUCIGRAMA

	I	P		L	U	V	U	L	A	R	
U	C	R	A	N	I	A	N	O		O	
T	A		L		S	E	C	T	A		O
A	S	N	O		T	R	I	O		C	A
T		M		O	E	A		R	O	N	
V	I	D	E	O		O		V	E	R	B
	C	A	R	P	A		L	A	C	R	A
N	O	R	I	A		L		R	O	E	L
E		D	A		C	A	L		R	U	
R	O		S	E	T	I		T	E	A	S
V	I		S		U	B	I	R		A	R
I		D		M	A	N	I	R	R	O	T
O	L	I	V	A	R		O		A		E

LIBRE EN LA MESA



POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

ALBÓNDIGAS DE PESCADO

INGREDIENTES

1 libra de pescado blanco cortado en trozos pequeños (halibut, tilapia o mahi-mahi)
1 taza de migas de pan
1/2 cebolla picada
3 dientes de ajo picados
1/2 pimentón rojo picado
1 huevo batido
Sal y pimienta

Para la salsa de coco:

1 cucharada de aceite de canola o vegetal
1 cebolla blanca pequeña, cortados en cubitos
1 pimiento rojo pequeño, cortado en cubitos
1/2 pimentón verde, cortado en cubitos
2 dientes de ajo picados
1 taza de tomate picado
2 tazas de leche de coco
Sal y pimienta

INSTRUCCIONES

• En un procesador de alimentos, coloque el pescado, la cebolla, el ajo y el pimentón rojo y procese

hasta que parezca carne molida.

• Mezclar con las migas de pan, huevo, sal y pimienta. Forme la mezcla en 8 bolas.

Para hacer la salsa: En una sartén mediana a fuego medio, saltear la cebolla y el pimentón.

• Cocine hasta que las verduras se hayan ablandado, unos 6 minutos.

• Añadir el ajo y cocinar por 2 minutos más.

• Sazone con sal y pimienta negra y agregue los tomates y la leche de coco.

• Cocine a fuego lento hasta que la salsa se haya espesado y las verduras estén muy tiernas, unos 5 minutos.

• Añadir las bolas a la sartén. Cocine durante unos 5 minutos, cubra, luego gire las bolas en la salsa y cocine por otros 5 a 7 minutos, hasta que las bolas estén completamente cocidas.



TRONCO DE NATA Y FRESAS (POSTRE)

Este tronco con nata y fresas hará las delicias de todos los comensales porque es dulce, frutal y más liviano que otros postres. Para hacerlo no necesitas mucha habilidad ni ingredientes extraordinarios. De modo que, ¡no tienes excusa para no probarlo!

En primer lugar, hay que elaborar la masa del bizcocho. Precalienta el horno a 180°C para que, cuando esté lista, puedas meterla a hornear enseguida.

Casca los huevos en una superficie diferente al recipiente en el que los vayas a verter y separa las yemas de las claras. La manera más sencilla de hacerlo es dejar caer el huevo entre los dedos ligeramente abiertos de la mano para que la yema quede recogida en la palma y la clara se deslice hasta el recipiente que tengas preparado debajo.

Bate las yemas de huevo junto al azúcar hasta que adquieran una textura espumosa y blanquecina. Añade el zumo de limón a las claras y móntalas. Se puede hacer con unas varillas de mano, pero resultará mucho más rápido y cómodo si empleas unas varillas eléctricas. Cuando estén a punto de nieve, deja de batir y reservalas.

Tamiza la harina y la maicena con ayuda de un colador de malla fina. Este paso es muy importante en esta receta puesto que cuanto más esponjoso y ligero sea el bizcocho, mejor quedará.

Mezcla las claras y las yemas con movimientos muy suaves para que no pierdan el aire que has obtenido montándolas. Añade poco a poco la harina y la maicena tamizadas, así como las gotas de esencia de vainilla. Remueve con una espátula de silicona hasta que esté todo integrado, siempre con mucha delicadeza.

Prepara una bandeja de horno forrándola con papel sulfurado, vegetal o de horno y engrasando los bordes con aceite vegetal o mantequilla. Vuelca lentamente la masa sobre la bandeja hasta que se extienda y métela en el horno durante aproximadamente 10 minutos o hasta que el bizcocho esté dorado. Sácalo del horno, despégalo de la bandeja y enróllalo cuidadosamente mien-



tras aún esté caliente. Déjalo enfriar envuelto en un paño de cocina limpio.

Mientras se enfría el bizcocho, prepara la crema de fresas. Lava y seca cuidadosamente la cantidad de fresas indicada para la crema, quítales el pedúnculo y mételas en un vaso de batidora. Tritúralas con una batidora eléctrica hasta hacer un puré. Viértelas en un bol amplio y añade el queso crema a temperatura ambiente, la nata y el azúcar. Bate con unas varillas hasta obtener una crema untuosa y homogénea.

Cuando el bizcocho esté a temperatura ambiente, desenróllalo cuidadosamente y cubre el interior con una capa de crema de fresas. Lava las fresas destinadas a decorar, sécalas muy bien y córtalas en trozos medianos. Esparce estos dados de fresa por encima de la crema y enrolla el bizcocho de nuevo sobre sí mismo. Cuando lo tengas, recubre también el rollo de crema de fresas.

Antes de servir tu tronco con nata y fresas, ralla chocolate blanco por encima para que las virutas se adhieran a la crema y le den un aspecto nevado. Si quieres un poquito de contraste, esparce también algunos bastoncillos de chocolate con leche y alguna fresa entera. ¡Listo!



Por José
"Chamby" Campos

Deportes de Mi Miami



Récords de Béisbol que no serán igualados

Los deportes se miden por sus números y el béisbol es el rey de las estadísticas. De esos números surgen los récords de los cuales se discuten las grandezas de sus atletas. Es difícil comparar, pero los dígitos siempre son la medida.

He aquí 10 marcas que considero nunca serán batidas.

1. De todos los récords ofensivos que lucen que jamás se romperán, los 3 ponches del torpedero de Los Indios de Cleveland **Joe Sewell** son sin duda alguna un número imposible de superar. Los jugadores de hoy día se ponchan más veces en un juego.

2. Los 56 juegos consecutivos pegando de hit de **Joe DiMaggio** es una marca casi imposible de alcanzar y prueba de esto son los 83 años que lleva activa y su máxima amenaza fue en el año 1978 cuando **Pete Rose** consiguió hilvanar 44 partidos, quedándose corto por 12.

3. **Pete Rose** 4,256 Hits. Este es un número que parece imposible de alcanzar por las nuevas generaciones por el simple hecho de que se necesitaría 20 temporadas de 212 imparables. **Derek Jeter** y **Carl Yaztremsky** son los últimos en sobrepasar los 3,400 quedándose ambos a casi 800 hit de Rose.

4. En 1917 **Ray Chapman** se sacrificó 67 veces y de la manera que el

deporte ha cambiado es dudable que pueda ser igualado. Para poner en perspectiva este número, solo tenemos que remontarnos a la temporada pasada donde **Geraldo Perdomo** de Los Diamondbacks de Arizona se sacrificó en 14 oportunidades.

5. De la misma forma en que Chapman logró su hazaña esa temporada, el miembro del "Salón de La Fama" **Eddie Collins** se sacrificó en 512 ocasiones durante su brillante carrera que se extendió desde el 1906 al 1930.

6. Las 177 carreras anotadas por **Babe Ruth** en 1921. El Bambino llegó a base en 353 ocasiones e increíblemente anotó el 50% de esas veces que embazó. Para poner en perspectiva, incluso en su mejor momento, **Barry Bonds** nunca anotó 150 veces en una temporada. **Jeff Bagwell** (152 carreras en 2000) es el jugador más reciente en alcanzar las 150, y fue el primero desde **Ted Williams** en 1949.

7. Las 6,856 bases totales de la carrera de **Hank Aaron**. Puede que **Barry Bonds** haya eclipsado a Aaron como el Rey de los Jonrones, pero nadie se acerca "Al Martillo Hank" en esta medida. **Stan Musial** sigue siendo el más cercano a Aaron con 6,134 bases totales, mientras que **Miguel Cabrera**, el nuevo líder activo con **Pujols** retirado, está a más de 1,600.

8. En 1930, **Hack Wilson** de los Cachorros de Chicago logró una hazaña impresionante al impulsar 191 carreras, un récord que aún se mantiene hasta hoy. Varios jugadores han intentado de romper este récord, pero solamente **Lou Gehrig** con 184 en el año estuvo cerca.

9. Los 36 triples de **Owen Wilson** en la campaña del 1912 es una de las hazañas más difíciles del Pasatiempo Nacional. Desde que fuera establecida hace 92 temporadas, esa marca solo ha sido desafiada por **Kiki Cuyler** que logró 26. En el siglo XXI solo ha sido alcanzada en 3 ocasiones.

10. Eclipsada sólo por los 51 golpes al cuerpo de **Hughie Jennings** registrados antes de la fundación de la Liga Americana, la bastante dolorosa campaña de **Hunt** en 1971 no ha sido cuestionada seriamente en casi medio siglo. El miembro del Salón de la Fama **Craig Biggio**, segundo de todos los tiempos con 285 lanzamientos golpeados en su carrera, sólo pudo alcanzar un máximo de 34 lanzamientos en 1997.

Escuche los comentarios radiales de
José "Chamby" Campos de
Lunes a Viernes de 6:00 pm a 7:00 pm en:



Gran sentido de justicia y misericordia. Prefería el amor sobre la ponzoña de la avaricia

(VIENE DE LA PÁGINA 51)

más significativa institución docente de todo el período colonial en Cuba, heredera y resultante de importantes antecedentes.

Su tío Bartolomé, quien vivía junto a ellos, luego de casarse le nació Buenaventura, su primo fue bautizado y su abuelo Bartolomé fue el padrino, luego al nacer Francisco sería Félix Varela el padrino de su primito.

Entre los sacerdotes que el adolescente Félix encontró en el San Carlos, quien más influyó sobre él fue el padre José Agustín Caballero y Rodríguez de la Barrera, tanto en su desarrollo intelectual, como en su maduración espiritual, en la que incluyó el afianzamiento de su decisión por la vida sacerdotal, de la que el Padre Agustín, como era universalmente conocido, era un exponente ejemplar. Había nacido en La Habana el 28 de agosto de 1762 e ingresó en el Colegio Seminario de San Carlos en 1774 o sea, cuando abrió sus aulas, para no abandonarlo hasta su muerte, ocurrida en 1835. Obtuvo el Doctorado en Teología en la Real y Pontificia Universidad de San Jerónimo en 1788. (El 5 de enero de 1728, esta Universidad se estableció en el convento de San Juan de Letrán, casa de los frailes dominicos, en la zona que incluía las calles Obispo, O'Reilly, San Ignacio y Mercadores y allí estuvo hasta 1902 que pasó a su sede actual en la Colina en San Lázaro).

Durante sus años de estudiante en el San Carlos (1801-1811), Varela se distinguió como estudiante inteligente y perseverante, llegando a ser Preceptor de Latinidad. Aunque tuvo momentos de angustia como contó después: "en mis primeros años nada me afligía tanto como aprender lecciones de memoria, pues parece que tenía un instinto de su inutilidad".

Como hemos dicho, el padre Agustín, ejerció una gran influencia en la formación de muchos estudiantes, entre los que se destaca Varela. Cuando inició su curso de Filosofía Electiva, el padre Agustín, estaba logrando el primer válido intento de



Capilla de Varela en el cementerio Tolomato.

reforma educacional en Cuba.

Comenzando en septiembre de 1804, Varela cursó estudios en la Real y Pontificia Universidad de San Jerónimo (Universidad de la Habana) fundada en 1728, algo que hacían muchos de los estudiantes del Colegio Seminario. El 1° de agosto de 1806, poco antes de cumplir los 18 años Varela terminó sus estudios de Bachiller en Filosofía o Artes, tanto en la Universidad como en el San Carlos y presentó al obispo Espada su solicitud para estudios sacerdotales, recibiendo el 31 de agosto, la tonsura de sus cabellos e iniciando su internado en el Seminario. Dos años después, en diciembre de 1810 recibió el diaconado en la Catedral de La Habana.

En el Colegio San Carlos en 1807 se agregaron las cátedras de Derecho Civil y Matemáticas.

Cuando Varela cumplió 22 años, escribió el drama El Desafío, además continuaba tocando el violín en sus ratos de ocio y disfrutando con sus amigos la música de Beethoven.

Incansable difusor de la cultura, además de sus labores docentes y reli-

giosas, fundó la primera Sociedad Filarmónica de La Habana, en 1808.

En dos ocasiones se presentó a oposiciones para ocupar vacantes en el Colegio Seminario, Varela más bien trataba de adquirir experiencia, no disputar el puesto a otros con más edad y saber.

De nuevo se dirigió al Obispo Espada para obtener la dispensa de ser ordenado sacerdote, faltándole 11 meses para cumplir los 24 años, la edad canónica requerida (Varela lo quería en consideración a su abuelo que se encontraba en muy mal estado de salud). El 21 de diciembre de 1811, en la Catedral de La Habana, frente al Obispo Juan José Díaz de Espada, Félix Varela fue ordenado sacerdote de la Iglesia Católica Romana.

Esa fiesta de Navidad la pasó de maravillas junto a su familia y su abuelo Bartolomé.

En los días de la Navidad de 1811 ofreció su primera misa en la capilla del Monasterio de Santa Teresa de Jesús donde su tía Margarita era monja y Rita su tía-madrina estaba viviendo como huésped.

Desde el inicio de su profesorado, el padre Varela estuvo muy cerca de sus alumnos, utilizando sus servicios como estímulo al aprendizaje, haciendo que le leyeran artículos y lecciones de distintos textos. En cierta ocasión el joven de 15 años, Nicolás Manuel Escobedo que había estado leyendo algunas cuestiones especulativas le preguntó a su profesor: ¿Padre Varela para que sirve esto?, años más tarde, Varela confesó que aquella pregunta lo estremeció y lo llevó a barrer, palabra utilizada por el Obispo Espada para eliminar lo que consideraba inútil del escolasticismo, pero respetando las bases del gran maestro Santo Tomás de Aquino.

Pocos días antes de cumplir su primer año de sacerdocio, el 14 de diciembre de 1812, falleció su querido abuelo y padrino el coronel Bartolomé Morales, hecho que lo marcará profundamente.

A los pocos meses de comenzar en su cátedra de Filosofía recibió la visita del Obispo Espada y del arzobispo de Santo Domingo, Pedro Varela quien le dijo necesitar un texto de Filosofía para su seminario. En 1812 Félix Varela comenzó a publicar Instituciones de Filosofía Ecléctica, los dos primeros tomos en latín y con permiso del Obispo Espada en 1813, publicó el tercero en castellano. En ese entonces tenía 39 estudiantes matriculados en el San Carlos, en 1821 unos 200 competían por ser admitidos al curso de Derecho Constitucional de Varela.

En 1817, con la ayuda del entonces profesor de Filosofía Padre Félix Varela, se instaló el laboratorio de Física y de Química y comenzó a impartirse, por primera vez en Cuba, clases prácticas de estas materias. En 1818 se introdujo la cátedra de Economía Política.

Entre sus aportes novedosos a la enseñanza, durante sus 10 años como profesor, se encuentra la inclusión en los planes de estudio de las ciencias naturales experimentales, particularmente la Física. Publicó varios libros

(PASA A LA PÁGINA 60)

El hombre será menos vicioso cuando sea menos ignorante

(VIENE DE LA PÁGINA 59)

como La Miscelánea Filosófica (1819) y las Lecciones de Filosofía (1818-1819, en cuatro tomos)

En 1817 fue admitido como socio de número en la Sociedad Patriótica. Varela fue un orador muy solicitado en eventos oficiales, religiosos y educacionales. Algunos de sus sermones han sido conservados.

Por su prestigio, importancia y popularidad reunió en sus clases una pléyade de la juventud cubana, que disfrutaba no solo de sus lecciones, sino también de su amistad, conversación y de su música.

La labor pedagógica de Varela en el Seminario fue reconocida por todos. Uno de sus alumnos José Antonio de la Ossa (quien llegó a ser un distinguido naturalista), publicó en el Diario de La Habana el sábado 22 de julio de 1815 un poema donde se refería a Varela en grado superlativo.

Aquellos jóvenes estudiosos tan unidos a su profesor se acostumbraron a “pensar rectamente y con cabeza propia”, siendo determinante en despertar el sentimiento de la nacionalidad cubana y uno de sus discípulos, José de la Luz y Caballero, después famoso educador, dijo que: “Mientras en Cuba se piense, se pensará en quien primero nos enseñó a pensar”.

Entre sus alumnos estuvieron: José Antonio Saco, Gaspar Betancourt Cisneros, Felipe Poey y Domingo del Monte.

Varela, fue socio de número de la Real Sociedad Económica de Amigos del País, más tarde designado Socio de Mérito.

El Padre Varela escribió en 1818: “El hombre será menos vicioso cuando sea menos ignorante, se hará más rectamente apasionado cuando se haga más exacto pensador”.

Una vez expulsados los franceses de España y restaurado el absolutismo del rey Fernando VII, se produjo en 1820 un levantamiento militar iniciado por el general Riego que logró

reinstalar la Constitución de 1812. La noticia fue acogida con alegría en Cuba y aprobando la Sociedad Patriótica la creación de una cátedra de Constitución y en 1821 comenzó el padre Varela como profesor de la nueva cátedra. Este es el tiempo de máximo esplendor, había comenzado con sólo 24 becas y ya en la década de los años treinta contaba con más de 700 alumnos.

Fue el Obispo Espada quien creó en 1820 la cátedra de Constitución e indicó al ya entonces prestigioso Padre Félix que se presentara a oposiciones para la misma, empujándolo así a que agregara en sus quehaceres académicos el pensamiento político, trabajado de manera sistemática, ya que Varela había incursionado en él talentos, pero sólo esporádicamente.

Una vez que obtuvo la cátedra de Constitución, el Padre Varela escribió un texto para los alumnos que, hasta donde nos permiten afirmar nuestras informaciones, fue el primer texto de Derecho Constitucional escrito en Hispanoamérica.

La prensa local se hizo eco de la opinión popular sobre la nueva cátedra del San Carlos, motivando a los soldados a asistir a las clases sobre el sagrado código, baluarte de nuestras libertades y diciendo: “La ignorancia es el agente de la tiranía, el soldado estúpido es el opresor de su patria, el soldado instruido es el defensor de los derechos del pueblo y la égida de sus instituciones”.

En esa misma dirección, el Obispo Espada fue quien alentó al Padre Varela a que se presentara como candidato a Diputado a las Cortes en las elecciones del 13 de marzo de 1821, paso que definió su futuro, en un sentido que ni el Obispo, ni el Padre habrían podido prever.

Otra de sus grandes frases: “la independencia y la libertad nacional son hijas de la libertad individual”.

En 1812, las Cortes (el parlamento español), enfrentadas a Napoleón, aprobaron la Constitución de Cádiz, la primera de la historia española. Ahora los cubanos gozaban de libertad de

prensa y debían de elegir representantes para la Cortes. Todo duró hasta 1814, en que Fernando VII declaró nula la Constitución e implantó de nuevo el absolutismo. Sin embargo, el designio absolutista de Fernando VII se vino abajo el 1º de enero de 1820, cuando las tropas destinadas a suprimir las sublevaciones americanas bajo el mando del General Riego obligaron a Fernando VII a poner en vigencia de nuevo la suprimida constitución de 1812 y a convocar nuevamente a Cortes.

Las elecciones tuvieron lugar en marzo de 1821 y el triunfo de Varela provocó su sustitución en las cátedras. En la de Filosofía quedó José Antonio Saco, en la de Constitución, Nicolás Manuel de Escobedo.

Durante el decenio de 1812 a 1822, Félix Varela había ganado fama de ser el filósofo más importante de Cuba y su más ilustre maestro, no solo revolucionó la enseñanza de la Filosofía en el Seminario, sino que añadió nuevos campos de estudio.

Los 4 delegados elegidos fueron: Tomás Gener, por Matanzas, Leonardo Santos Suárez y Félix Varela por La Habana y José de las Cuevas por Santiago de Cuba.

Sus medios hermanos: Francisca Varela Zayas (Pancha) nunca se casó. María Josefa Varela Zayas (1780), se casó en 1801 con Francisco Delgado Farrás y tuvo una hija: María Dolores Delgado Varela que nació en 1809. José Manuel Valera Zayas (1782-1831) se casó 1818 con Carlota



Placa de bronce en San Agustín.

Williams Beltrán y tuvieron a: Francisca, en 1820, José (1821-1821), Manuel en 1822, Justa en 1824, María Magdalena en 1826, Carlota en 1829 y Félix en 1830. De estos 8 sobrinos 2 murieron siendo muy niños. Por tanto, podemos decir que tenía seis sobrinos solamente.

Félix quedó bien económicamente, tenía posesión de su casa paterna y con la mayor parte de los bienes materiales que no fueron vendidos, pero sí valorados para configurar el patrimonio hereditario. Además, recibió hasta su mayoría de edad una pensión de parte del Regimiento Fijo al que pertenecía su padre en su condición de hijo de oficial caído en combate.

FÉLIX VARELA HACIA ESPAÑA

A las 6 de la mañana del sábado 28

(PASA A LA PÁGINA 61)

La independencia y la libertad nacional son hijas de la libertad individual

(VIENE DE LA PÁGINA 60)

de abril de 1821 elevó anclas la nave Purísima Concepción del puerto de La Habana, que formaba parte del convoy escoltado por los buques de guerra la Pronta y la Galga. A bordo iba Varela hacia su nueva meta, atrás quedaba su vida en el Colegio Seminario de San Carlos donde tan feliz había sido, quedaba la Sociedad Patriótica, el profesorado, la familia, los alumnos y amigos, quedaba el Obispo Espada que tanto lo había distinguido.

Con el viajaron algunos amigos, alumnos y sus primos, Francisco y Buenaventura, hijos de su tío militar Bartolomé Morales con quien tanto compartió en aquellos 6 años vividos en San Agustín.

Durante el largo viaje hubo mucha música y se improvisaron décimas porque iban también el pianista Adolfo Quesada, el flautista Fernando Adot, ambos pertenecientes junto con Varela a la Sociedad Filarmónica, todo esto registrado en el diario del viaje de su primo Buenaventura Morales.

Llegaron a Cádiz el jueves 7 de junio y allí permanecieron hasta el 23 de junio. El menudo y joven clérigo de La Habana de 32 años con su sonrisa luminosa y los grandes ojos pardos y miopes, pronto se sintió como en su casa en la tierra de sus antepasados.

El 28 llegaron a Sevilla y para una visita a casa de sus parientes maternos quienes le recibieron con gran alegría. Por fin llegaron a Madrid el 12 de julio de 1821, a las 6:30 de la tarde. Todo este recorrido fue en un carruaje o galera.

Coincidiendo con la llegada de Varela a Madrid, entre el 10 y el 17 de julio, España entregaba a los norteamericanos, La Florida.

Hay que señalar que Varela salió para España y arribó a ella unos 6 meses antes que comenzara la Legislatura Ordinaria de los años 1822-1823, para la que había sido elegido y luego al llegar a la península, Varela se enteró que su elección había

sido anulada, por lo que su regreso a la Isla o su permanencia en Madrid dependía de su reelección en las nuevas elecciones a realizarse en noviembre de 1821, en las que felizmente fue reelecto. Pero las actas y poderes demoraron meses en llegar desde Cuba.

La Legislatura para la que fue elegido comenzaría en los meses de febrero y marzo de 1822.

Llegado el momento y teniendo sus poderes como Diputado, las actas de su elección se perdieron en el naufragio de la goleta Sorpresa que las traía desde la Isla, hecho ocurrido casi frente a las costas de Cádiz y no se pudo recuperar dichos documentos.

Tras varios intentos, los diputados cubanos no lograron el apoyo de la mayoría de los diputados necesaria para ser aceptados, por tanto, tuvieron que esperar que llegaran de nuevo las Actas, con la demora de unos tres meses. Finalmente llegaron en agosto las Actas y fueron aceptadas en octubre para la Legislatura Extraordinaria de 1822-1823. Concluida esta y habiendo sido reelectos Varela, Gener y Santos Suárez para la siguiente Legislatura Ordinaria de 1823-1824, los diputados cubanos seguían tratando de influir en la toma de decisiones de modo que las necesidades y los intereses de la Isla fueran escuchados y atendidos.

Es triste reconocer que durante este período en que Varela ejerció como Diputado en las Cortes Españolas, apenas contamos con 9 documentos personales, no hay una sola carta de las que pudo escribirle a su familia, especialmente a sus tías y hermanas.

Durante este período de espera, Varela pudo llegarse hasta Tordesillas, pueblo a 32 km al suroeste de Valladolid y a 185 km al noroeste de Madrid, donde murió Cristóbal Colón en 1506 y donde se casaron los Reyes Católicos, Isabel y Fernando en 1469. Allí vivía la familia de su padre Francisco Varela el hijo de José Varela Crespo (1733) e Isabel Pérez Zedillo, sus abuelos.

Allí supo por primera vez por boca

de sus parientes, muchas historias familiares desconocidas para él. Como la muerte de su abuela Isabel cuando su padre tenía 3 años, algo parecido a lo de su madre. Supo además que cuando murió su abuelo José, su padre estaba en Cuba y no pudo estar junto a él en sus días finales.

Supo de sus tíos Andrés (1735) y Josefa Varela Pérez (1737), hermanos de su padre y de Ana (1744), Gregorio (1747), María (1751), Manuel (1753), Tadeo Antonio (1759) y Cristóbal Varela Álvarez (1761), tíos también, pero hijos de su abuelo con su segunda esposa Antonia Álvarez con quien se casó en 1743.

Al regresar Varela a Madrid a finales de agosto de 1821 luego de su viaje a Tordesillas, conoció de la convocatoria dirigida por la Diputación Permanente a los diputados que se hallaban fuera de la capital para que el 13 de agosto se incorporasen a las sesiones de su Primera Junta Preparatoria a realizarse el 22 de septiembre, para iniciar la Legislatura Extraordinaria de 1822 que comenzaría el 28 de ese mismo mes.

Entonces Varela se apuró en terminar su texto Miscelánea Filosófica para reimprimirlo en la imprenta de Fuentenebro.

Poco más de un año antes las Cortes habían disuelto e ilegalizaron todas las sociedades patrióticas existentes. Por lo que se vieron obligadas a pasar a la clandestinidad en forma de sociedades masónicas que comenzaron a proliferar en las tertulias políticas de los cafés de Madrid.

Varela fue descubriendo Madrid poco a poco, las tertulias literarias y políticas eran abundantes, en un kilómetro a la redonda de la Puerta del Sol, en el centro de la ciudad, se encontraban 65 cafés y en estas tertulias, Varela conoció el mal llamado espíritu liberal imperante en España.

En unas se reunían escritores, pintores, etc. En las otras los seguidores de figuras políticas, oradores y líderes liberales, los que aprovechando la ignorancia de unos y la desidia de otros, exhortaban y predicaban ardien-

temente a la gente sencilla e ignorante para que atacaran las estructuras sociales y políticas existentes.

Mientras que algunas de estas tertulias eran sólo centros literarios donde se desarrollaba un espíritu de crítica y renovación de ideas, otras se destacaban como centros del debate político reconvertidas ahora en logias masónicas que buscaban destruir el orden imperante para establecer otro que ni ellos mismos tenían claro cuál podría ser.

En esos cafés madrileños, pudo Varela descubrir el espíritu competitivo entre diversas facciones que ocultaban sus verdaderas intenciones en el seno de estructuras netamente masónicas, aunque ocultas bajo un ropaje liberal e ilustrado, que arremetían todos a la vez contra la Monarquía, contra la Iglesia y contra todas las estructuras políticas imperantes, sin importarles los intereses del pueblo ni el mejoramiento de la sociedad.

Fue entonces que Varela encontró más allá de la libertad de prensa, de las tertulias políticas y las sociedades masónicas que campeaban en todos los ámbitos que la relación entre Monarquía la Iglesia y los constitucionalistas se había ido complicando desde 1820 hasta esa fecha.

Los periódicos insultaban tanto a los diputados como a personajes del gobierno y tanto en las tertulias de las sociedades masónicas como en los corrillos monárquicos se insultaban unos a otros.

Así igual en los panfletos, folletines, coplas callejeras y hasta en las obras teatrales, llamándose unos a otros: serviles, afrancesados, exaltados, moderados y otros calificativos.

Aunque Varela se vio enfrentado a todas estas posturas, no se identificó con alguna de ellas.

Los constitucionalistas de 1820 pretendían continuar la obra comenzada en Cádiz en 1812 logrando su proyecto de reforma social.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

Con Determinación y Éxito: ¡Felicitaciones a los Graduados 2024!

Veintiocho alumnos de Pre-Kinder y Kindergarten de LINCOLN-MARTÍ Charter Schools (Osceola Campus), Kissimmee, celebraron su graduación el pasado viernes.

La ceremonia tuvo lugar en Valencia College Osceola Campus a la cual asistieron los padres, maestras y la directora del centro escolar.

Desde los primeros trazos hasta este día de graduación, han crecido en sabiduría y en amor. ¡El mundo espera ansioso por ver todo lo que pueden lograr! Felicidades a la Clase 2024.



(PASA A LA PÁGINA 62)

(VIENE DE LA PÁGINA 61)



JAN Y CUJE



Roberto
Luque
Escalona

Condenas y olas de violencia... así anda el mundo de hoy



*Australia no es un país que genere hostilidad. Lejos de los centros de poder, sin conflictos sociales, destacado en ciertos deportes y en la música pop, quizás no se le ame, pero tampoco se le odia. Pero ahora, con el último conflicto de Israel con el terrorismo palestino se ha desatado en Sídney una ola anti-judía como hacía tiempo no tenía lugar. “Gas the Jews!”, gritan esos australianos como si desfilaran por Berlín en tiempos de Hitler. ¡Qué los canguros profanen las tumbas de sus abuelas!

*Guerra interna en Harvard. Por un lado, estudiantes izquierdistas acusan a los israelíes de haber sido asesinados, así como suena, aunque suene absurdo, mientras que asociaciones de graduados, así como 350 miembros del profesorado condenan la barbarie de Hamas.

*Un comando israelí mató a Ali Kadi. Si leen acerca de un tal Ali Qadi, jefe del comando que incursionó en Israel y mató varios cientos de israelíes, no se rompan la cabeza; es la misma persona, pero en español, el idioma en que yo escribo, la letra Q sólo se usa seguida de una U, en las sílabas “Que” y “Qui”.

LIBRE

¡Enhorabuena graduado!



Celebramos tu determinación y tu perseverancia