

# CLUB LIBRE

**CELEBRANDO EL DÍA DE LA MUJER 2**



**MARTHA BEATRIZ ROQUE RECIBE EL PREMIO INTERNACIONAL MUJERES DE CORAJE 2024 37**



**CUIDADO Y EDUCACIÓN DESDE RECIÉN NACIDOS HASTA GRADO 12**

**(305) 642-1000**

**50 CENTROS • HASTA 100% GRATIS • ÚNICOS DE 6 A.M. A 7 P.M.**

# MARZO, MES NACIONAL DE LA HISTORIA DE LA MUJER

DE LA REDACCIÓN DE LIBRE Y FUENTES ANEXAS

**E**l Mes de la Historia de la Mujer es una celebración anual para resaltar las contribuciones de las mujeres a los acontecimientos de la historia y la sociedad contemporánea.

El Mundo libre honra a nuestras mujeres este 8 de marzo y todos los días del año.

Razones sobran para el tributo, desde la suprema maternidad hasta todas las justificaciones del quehacer diario.

Hace poco tiempo como en la década de 1970, la historia de la mujer era prácticamente un tema desconocido en los planes de estudio de las escuelas o en la conciencia pública general, constituyéndose un grupo de trabajo sobre educación sobre la condición de la mujer organizada por el distrito escolar de Sonoma, California, el cual inició en 1978 la celebración de la Semana de la Historia de la Mujer.

Para el evento se eligió la semana del 8 de marzo, y las actividades fueron recibidas con entusiasmo y decenas de escuelas planificaron programas especiales para festejarla. Un



desfile y una celebración en el centro de Santa Rosa, California cerraron los festejos de la semana.

Y así fueron extendiéndose las celebraciones locales hasta obtenerse en 1980 la primera proclamación del presidente Jimmy Carter, quien establecía la semana del 8 de marzo de 1980 como “La Semana

Nacional de la Historia de la Mujer”, lográndose ese mismo año una resolución conjunta del Congreso para decretar “la Semana Nacional de la Historia de la Mujer” para 1981, acción bipartidista que demostró el amplio apoyo político existente para conmemorar, honrar y celebrar los logros de las mujeres estadounidenses.

Ya en 1986, catorce estados habían declarado marzo como el “Mes de la Historia de la Mujer”, lo cual sirvió de impulso en 1987 para que el Congreso declarara el mes de marzo como “Mes nacional de la Historia de la Mujer” en forma permanente, recogiendo aquí una parte del texto de la primera proclama presidencial, que decía:

“Desde los primeros colonos que vinieron a estas costas, desde las primeras familias de aborígenes americanos que entablaron amistad con ellos, hombres y mujeres trabajaron juntos para construir esta nación. Con demasiada frecuencia, las mujeres no recibieron reconocimiento y a veces sus aportes pasaron desapercibidos. Pero los logros, el liderazgo, el coraje, la fortaleza y el amor de las mujeres que construyeron Estados Unidos fue tan vital como el de los hombres cuyos nombres conocemos tan bien”.

LIBRE se honra al dedicar su portada al Día y Mes Nacional de la Mujer, al poder honrar a todas las mujeres desde sus distintas actuaciones: en el hogar, la familia y la sociedad; en los empleos y profesiones, en las contribuciones cívicas, culturales, políticas y empresariales.

“¡NI MARILYN NI GINA:

# YO SOY Sarita Montiel!”



Sarita Montiel

La película de mayor éxito en estos días se titula, “El último Cuplé”. Con este título, se ha popularizado en el mundo entero, su protagonista Sarita Montiel. Y como Sarita Montiel es una artista que filmó en La Habana una película, y paseó por nuestras calles cuando aún la fama no se lo impedía, les traemos esta semblanza de ella trazada con recuerdos de charlas, crónicas y entrevistas realizadas a su paso por La Habana y New York.

## Por DON GALAOR (1958)

● **Protesto! ¡Rechazo de plano que se me llame la Marilyn Monroe o la Gina Lollobrigida del cine español!**

De esta forma y contestando a una pregunta, se expresó la linda actriz de “El Último Cuplé”.

Y agregó:

—Yo soy Sarita Montiel. En México, y en España, y en Cuba, sólo soy Sarita Montiel. Con eso me conformo.

Y empinaba el busto magnífico como en una demostración gráfica de su aserto, para agregar con muchísima gracia:

—Que, si Marilyn y Gina tienen lo suyo, Sarita no tiene nada que envidiarles. ¡Y a otra cosa, mariposa!

\*\*\*

La Habana, con el galán cubano Alberto González Rubio, una película que se tituló “Frente al Pecado de Ayer”, ¿se acuerdan?

Desde entonces, si usted se detiene a conversar con ella cinco minutos en cualquier parte del mundo, le dirá antes de despedirse:

—En el mundo sólo hay dos calles con personalidad: la Gran Vía, de Madrid, y el Malecón, de La Habana.

Precisamente, estando, filmando “Frente al Pecado de Ayer” sobre una novela original de la escritora cubana, María Teresa de la Cruz Muñoz, pregunté:

—¿De verdad se llama usted realmente Sarita Montiel?

A lo que respondió ella sin disi-

Sarita Montiel estuvo filmando en

(PASA A LA PÁGINA 18)

**LIBRE** www.libreonline.com Manténgase informado y opine a cada minuto a través de nuestra página web.

**MIEMBRO DE:** Sociedad Interamericana de Prensa (SIP).  
**SERVICIOS NOTICIOSOS NACIONALES E INTERNACIONALES:**  
 Agencia EFE, Servicios Noticiosos y Gráficos  
**NEWSCOM**, que incluye las agencias internacionales más reconocidas, como AP, AFP, Reuters y otros. Articulistas de The Washington Post.  
**REPORTEROS Y CORRESPONSALES EXCLUSIVOS:**  
 Reporteros noticiosos y gráficos exclusivos de LIBRE.  
 Corresponsales propios en más de veinte ciudades, estados y países.

**SERVICIOS NOTICIOSOS:**



AP, AFP, REUTERS y otros.

**LIBRE** es un periódico independiente, que abona sus afiliaciones institucionales y no recibe "subvenciones" o "dádivas" de denominaciones o sectas, partidos o gobiernos locales, nacionales o foráneos que puedan dictar o comprometer sus criterios a exponer o materiales a reproducir, siendo su compromiso mayor con los suscriptores y lectores que a través de encuestas frecuentes son consultados y atendidos. Sirva esto para "transparentizar" posiciones y evitar se confundan gestos espontáneos y libres con "\$subordinaciones\$" inexistentes.

Encuéntrenos en:   facebook  youtube  myspace  linkedin 

## VOTE en la próxima pregunta

Vote a través de: [www.libreonline.com](http://www.libreonline.com)

El secretario del Consejo de Seguridad de Rusia, general Nikolái Pátrushev, se reunió en Managua con delegados de Bolivia, Cuba, Nicaragua y Venezuela.

¿Cuál cree usted que fue el objetivo de esta reunión?

- Para tener cooperación técnico militar para espiar a los EE.UU.
- Controlar la región latinoamericana y apoyar las dictaduras de Cuba, Nicaragua y Venezuela.



A través de su "móvil" puede opinar en nuestra encuesta vigente.

Vote a través de: [www.libreonline.com](http://www.libreonline.com)  
 Los resultados de votación se cierran para publicación, los lunes de cada semana a las 3:00 p.m.

## ENCUESTA "ONLINE"

Vote en: [www.libreonline.com](http://www.libreonline.com)

Resultado de la última pregunta

El módulo de aterrizaje lunar Odysseus, logró llegar a la superficie de la Luna. El explorador robótico se convirtió en la primera nave espacial fabricada en Estados Unidos que aluniza con éxito en cinco décadas. China, India y Japón son naciones que tienen vehículos de alunizaje en el siglo XXI. ¿Por qué cree usted que se ha reactivado la carrera hacia la Luna?

Uso político. Ir a la Luna muestra a otros países que tiene superioridad tecnológica.		33.33%
Planes de algunos países de establecer bases permanentes en la Luna.		33.33%
Por los recursos minerales que son difíciles de encontrar en la Tierra, y la posibilidad de encontrar agua...		33.33%



## NOTICIAS EN VIDEO

Encuentre estas imágenes al momento en: [www.libreonline.com](http://www.libreonline.com)

### PRESS

Si cumples los requisitos podrás obtener tu credencial de **PRENSA**

Tú también puedes ser un Corresponsal de



Aquí darás a conocer lo que sucede en tu comunidad Desde cualquier lugar del mundo, mándanos tus fotos, notas, videos o reportes a: [fotos@libreonline.com](mailto:fotos@libreonline.com) o a: 2700 SW 8 St. Miami, Fl. 33135



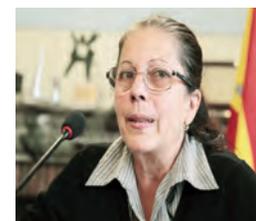
## ÚLTIMA HORA GRÁFICA



Véalo al instante de producirse en: [www.libreonline.com](http://www.libreonline.com)

## VIUDA DEL OPOSITOR CUBANO OSWALDO PAYÁ DEMANDA A EXEMBAJADOR DE EE.UU. ACUSADO DE ESPIONAJE

MIAMI, (EFE).- Ofelia Acevedo, viuda del fallecido líder opositor cubano Oswaldo Payá, presentó una demanda en un tribunal de Miami contra el exembajador estadounidense Víctor Manuel Rocha, arrestado en esta ciudad y acusado de varios cargos criminales relacionados con fraude y espionaje para Cuba durante 40 años.



Ofelia Acevedo viuda de Oswaldo Payá. EFE/Angel Díaz

Rocha, de origen colombiano, que fue embajador de EE.UU. en Bolivia y ocupó otros cargos diplomáticos en varios países de Latinoamérica, está acusado de "cometer múltiples crímenes federales al actuar secretamente durante décadas como agente del gobierno (dictadura) de la República de Cuba", según

la acusación del Gobierno estadounidense.

"Hoy Ofelia Acevedo, viuda del fallecido defensor de los derechos humanos cubano Oswaldo Payá, presentó una demanda en el condado de Miami-Dade contra Víctor Manuel Rocha, cuya colaboración de cuatro décadas fue recientemente expuesta por el Fiscal General de EE.UU.", señaló en la plataforma Cuba Decide, cuya fundadora es Rosa María Payá, hija del opositor.

Esta iniciativa ciudadana que busca "cambiar el sistema en Cuba hacia la democracia y el estado de derecho" aseguró que esta demanda marca "un hito en la búsqueda de justicia".

Y sostiene que las labores de espionaje de Rocha para el régimen cubano suponen una de "las penetraciones más profundas al Gobierno de EE.UU. por un agente extranjero".

El exdiplomático, de 73 años, arrestado en Miami en diciembre pasado, anunció en una corte de esta ciudad que se declarará culpable y admitirá los cargos federales en su contra por conspiración para actuar como agente de un Gobierno extranjero.

En la demanda, Acevedo acusa a Rocha de haber sido un "cómplice" en "el asesinato" de su marido.

Payá "fue asesinado por el régimen de Castro en 2012, período durante el cual Rocha estaba colaborando con Cuba mientras asesoraba a los funcionarios de seguridad nacional estadounidenses y tenía acceso a la información de inteligencia de mayor sensibilidad", aseguera Cuba Decide.

"Mi padre habría celebrado su 72 cumpleaños el 29 de febrero. Permanecemos firmes en continuar la obra que inició hasta que el pueblo cubano logre la libertad que injustamente le niegan el régimen y sus cómplices", señaló Rosa María Payá.

En 2023, la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH) dictaminó que existían "indicios serios y suficientes" para concluir que agentes estatales cubanos tuvieron participación en la muerte de los opositores Oswaldo Payá, ganador del Premio Sájarov, y el activista Harold Cepero.



Véanos en televisión 24 horas [www.lincoln-marti.tv](http://www.lincoln-marti.tv)

# DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER



Rev. Martín N. Añorga

**E**l 8 de marzo estaremos celebrando el Día Internacional de la Mujer, una fecha que reúne a numerosos países del planeta, auspiciada por diferentes entidades y especialmente adoptada y promovida por Las Naciones Unidas.

**Hace pocos años atrás que la mujer no tenía derecho al voto, por lo que resultaba imposible que pudiera participar de los procesos electorales. Hoy día forman parte del Congreso y la Cámara de Representantes, no en la proporción a la que debieran tener acceso, pero con muy positivas posibilidades de aumentar en las próximas elecciones. Hoy, inclusive, hay una mujer que desempeña la posición de vicepresidencia en el gobierno federal.**

Si analizamos la conquista de la mujer en el campo laboral y profesional de hoy día, nos asombraríamos muy positivamente. En el campo de la mujer como maestra y directora en nuestras escuelas es admirable el progreso.

**En las escuelas privadas, y en este caso tenemos a los colegios Lincoln Martí, la mujer disfruta de una posición profundamente prestigiosa. En las academias de estudios superiores las profesoras cuentan con una presencia impresionante. Un serio análisis es el de la pobreza en la creciente invasión de refugiados que experimentamos. La barrera del idioma, la inseguridad en el complejo problema del alojamiento y la escasez de posibilidad de hallar trabajos son dificultades que ofrecen pocas alternativas de solución. El gobierno federal y las instalaciones de servicio público de los**

**estados se ven en la obligación de aumentar los impuestos, decisión que preocupa a los que deberán presentarse ante el cercano reto de las elecciones.**

En la prestigiosa profesión médica la mujer ha conquistado una posición estelar. Hay doctoras especialistas en todas las ramas de la medicina, admiradas y respetadas, y si hablamos de las enfermeras su impresionante presencia es públicamente admirable. En una reciente conversación con una simpática enfermera a la que felicité por su espléndida habilidad, me dijo este simpático pensamiento de Voltaire: “Dios creó a las mujeres para domesticar a los hombres”.

**Hay numerosas oportunidades que todavía quedan fuera del desempeño femenino. El comercio, las plazas con altos salarios, la oportunidad de trabajo en áreas que se clasifican como riesgosas y tareas que son de dominio absoluto de los hombres.**

Es llamativo el hecho de que los ejecutivos todos tienen mujeres secretarias, una brillante posibilidad de trabajar en un ambiente de tranquilidad y respeto. Basta ir a un aeropuerto y ver que las personas encargadas de la atención al público son mujeres en una mayoría casi total. Lo que falta es que sean las encargadas de pilotear los aviones.

**Pudiéramos seguir hablando del bendito ascenso de la mujer en nuestra sociedad; pero queremos comentar el lado romántico en las vidas de las mujeres que tienen que bregar con el tema matrimonial y el noviazgo, y por supuesto, de forma muy especial del bendito y**

**glorioso milagro de ser madre.**

Me comentaba un íntimo amigo sacerdote que en las iglesias había un preocupante descenso en el número de los matrimonios exactamente igual que sucede en las iglesias protestantes. Nosotros esperamos que esta tendencia sea simplemente ocasional y que pronto se regrese a la normalidad afectada en alto grado por las epidemias y los trastornos de salud que nos han afectado.

**El respaldo masivo que han ganado las mujeres en Estados Unidos con el apoyo de incontables movimientos relacionados con la Organización Mundial de las Naciones Unidas es un respaldo fundamental. Las mujeres están liberadas de abusos físicos, tratamiento inhumano y presiones indebidas. Naturalmente ninguna entidad de servicio público puede impedir el tipo de tratamiento que se les da a las mujeres en el hogar. Sería función de grupos independientes de las variadas organizaciones comunitarias que existen para ayudar a los necesitados en la comunidad los encargados de esta noble tarea. Las iglesias tienen en este campo una generosa oportunidad para llevar a cabo sus funciones de predicar la unidad y la paz.**

Las Naciones Unidas que hoy exaltan los valores supremos de la libertad y promueven la unidad mundial de las mujeres que se agrupan vigorosamente para defender a sus patrias respectivas, nos han abierto sin proponérselo un escenario para que nos ocupemos de nuestros asuntos comunitarios de forma responsable y eficiente. Y es ahí donde

(PASA A LA PÁGINA 6)

# ME GUSTA ESTA LINDA DECLARACIÓN DE PITÁGORAS, POR BREVE Y ELOCUENTE ME FASCINA: “ELIGE UNA MUJER DE LA CUAL PUDIERAS DECIR QUE HAS VISTO A LA MÁS BELLA, PERO PREFERISTE A LA MÁS BONDADOSA”

(VIENE DE LA PÁGINA 5)

podemos insertar temas como es el amor en el hogar. En la Biblia hay espacios generosos que nos orientan en el cumplimiento de esta misión. Por ejemplo hay expresiones que podemos usar responsablemente: “La mujer virtuosa es más valiosa que las piedras preciosas” y “mujeres buenas hay muchas, pero tú eres la mejor de todas”. Con estas dos expresiones podemos despertar el orgullo perdido de muchas mujeres infelices.

Me gusta esta linda declaración de Pitágoras, por breve y elocuente me fascina: “**elige una mujer de la cual pudieras decir que has visto a la más bella, pero preferiste a la más bondadosa**”. La cultura, muy a menudo, tiene mucho que ver con la forma en que nos expresamos. Enseñar a hablar a una persona es tarea que nos honra; pero a la cual muy escasamente nos dedicamos. Es lamentable que no dispongamos ni de tiempo ni de instrumentos para instruir a los recién llegados a nuestra tierra; pero bien valdría el esfuerzo de des-

cubrir la manera de hacerlo.

**Hoy nos sentimos premiados por la apertura a la felicidad que se les ofrece a las mujeres, casadas o solteras, jóvenes o ancianas que han llegado a nuestra vecindad. Confiamos que los hombres de nuestra comunidad se sientan preparados para respetar, honrar y servir a las damas que le dan brillo y elegancia al generoso espacio del que disponemos en este país de libertad.**



FOR A FREE WORLD AND A BETTER COMMUNITY  
POR UN MUNDO LIBRE Y UNA COMUNIDAD MEJOR

LIBRE was founded in Miami, Fl.  
on July 4, 1966.

LIBRE fue fundado el 4 de julio de 1966,  
en Miami, Fl.

**DISTRIBUTED ON WEDNESDAY**

**LA EDICIÓN ESCRITA SE DISTRIBUYE  
LOS MIÉRCOLES DE CADA SEMANA**

**LA EDICIÓN DIGITAL PUEDEN  
OBTENERLA RENOVADA**

**LOS MIÉRCOLES DESPUÉS DE LAS  
12:00 DEL DÍA.**

**SE ENVÍA A SUSCRITORES, POR  
CORREO CADA MIÉRCOLES,  
a cualquier lugar del mundo.**

EL ÚNICO PERIÓDICO CUBANO LIBRE,  
DE CONTENIDO Y PROYECCIÓN  
LOCAL, NACIONAL E INTERNACIONAL,  
CON CORRESPONSALES ESPECIALES  
PROPIOS, Y UNA EDICIÓN DIGITAL EN:

[www.libreonline.com](http://www.libreonline.com)

SERVICIOS NOTICIOSOS Y AFILIACIONES EN PÁG. 4

## CONTACT US



## CONTÁCTENOS

**PUBLISHER - DIRECTOR**

Demetrio J. Pérez

**FOUNDER - FUNDADOR:**

Demetrio Pérez, Jr.

2700 SW 8 St., Miami, Florida 33135

Tel: (305) 267-2000

(305) 642-1000

Fax: (305) 649-2767

Digital edition / Edición digital diaria:

[www.libreonline.com](http://www.libreonline.com)

Electronic mail / Correo electrónico:

[main@libreonline.com](mailto:main@libreonline.com)

Information about subscriptions on page 26

Para suscripciones ver página 26

For advertising, please call

Para contratar publicidad y anuncios:

(305) 267-2000 - (305) 642-1000

English: (305) 643-4889

LIBRE

ISSN 1097-718X



WRITE TO US / ESCRÍBANOS

Your opinion and point of view are welcome.

You may reach us via e-mail: [main@libreonline.com](mailto:main@libreonline.com)

Sus opiniones y puntos de vista son bienvenidos.

Puede enviarlos por correo electrónico a [main@libreonline.com](mailto:main@libreonline.com)

## EDITORIAL POLICY

To safeguard the credibility of this publication, we adhere to the following policy:

LIBRE is an independent publication that is published in print and online. Its online edition, [www.libreonline.com](http://www.libreonline.com), is updated in real-time. The opinions expressed herein are those of the writer of each item and may not necessarily be representative of the newspaper's editorial position. Editorials are published in the "Criterios" section. LIBRE is not responsible for typographical errors.

No one acting on LIBRE's behalf is authorized to solicit or accept tickets to banquets, events or activities. Reporters are forbidden from soliciting contributions from, or proposing to sell anything to the subject of their coverage. Any violation of these norms must be brought to the attention of the newspaper's administration.

Photos, essays, messages or content of any type that is submitted to LIBRE will become the property of LIBRE and will not be returned.

LIBRE is committed to freedom of speech. Anyone who wishes to express an opinion about an editorial column in a civilized manner is welcomed to do so.

All content, in both print and digital formats, is copyrighted and may not be republished or transmitted without the express, written consent of LIBRE. Violations of this restriction will be prosecuted to the fullest extent permissible under applicable laws.

## POLÍTICA EDITORIAL DE LIBRE

A fin de continuar velando por la credibilidad de esta publicación, queremos aclarar lo siguiente:

LIBRE es una publicación independiente que cuenta además con una edición digital que se renueva diariamente: [www.libreonline.com](http://www.libreonline.com). Las opiniones expresadas por quienes aquí escriben, no necesariamente representan el criterio de la empresa editora. Nuestras opiniones editoriales aparecen bajo Criterios. No somos responsables por errores tipográficos que aquí encuentren.

Ninguna persona en nombre de LIBRE está autorizada a aceptar, solicitar o recibir boletos para banquetes, actos u otras actividades. Tampoco reconocemos el compromiso de devolución de fotos, artículos o mensajes enviados a este periódico. No es aceptable proponer a un entrevistado la compra de cualquier producto, que en definitiva compromete la integridad del reportaje. Agradecemos su notificación.

Reconociendo la más legítima libertad de expresión, brindamos espacio de réplica, a quienes discrepen civilizadamente de las opiniones y criterios aquí publicados.

Los derechos de autoría y publicación de todo el material de LIBRE están debidamente protegidos. Queda terminantemente prohibida la parcial o total reproducción de todo el contenido aquí publicado, tanto en la edición escrita como en la digital <http://www.libreonline.com/> lo cual requiere la autorización escrita de la dirección de LIBRE. Quienes violen o ignoren estas reglas serán sometidos a los procedimientos legales correspondientes.

LIBRE EL PERIÓDICO DE LOS CUBANOS EXILIADOS Y SUS AMIGOS AMANTES DE LA LIBERTAD

SOMOS CAUSA E INSTITUCIÓN PARA SERVIR LAS LIBERTADES Y DEMOCRACIAS EN EL MUNDO, NO PARA SERVIRNOS DE ELLAS

OPINIONES

5



Rev. Martín N. Añorga

El 8 de marzo estaremos celebrando el Día Internacional de la Mujer, una fecha que reúne a numerosos países del planeta, auspiciada por diferentes entidades y especialmente adoptada y promovida por Las Naciones Unidas.

Hace pocos años atrás que la mujer no tenía derecho al voto...

46

En Ucrania se libra, sin duda, la gran batalla del siglo XXI por la libertad, la democracia, y la paz, no sólo de Europa, sino a nivel mundial, amenazada por el fanático empeño de un enloquecido esquizofrénico, obsesionado con el regreso a la grandeza imperial rusa de los tiempos zaristas.



Adalberto Sardiñas Cruz

62



Roberto Luque Escalona

La campaña por la nominación presidencial republicana va a resultar la tumba política de Nimrata Randh awa, alias Nikki Haley. Sus disparatados ataques a Donald Trump son una especie de suicidio político. Creo que hasta aquí llegó Nimrata-Nikki, a la que por su edad, poco más de cincuenta años, parecía tener ante sí una larga carrera.

COLABORADORES



Aristides Pumariega M. CARICATURAS



Germán Acero REPORTERO



39

ÉPOCA DORADA DE LA MÚSICA CUBANA

ENGLISH / COMMENTATORS



José A. Albertini



Esteban Fernández Roig Jr.



Enrique Ros (f)



Daniel Pedreira



Álvaro J. Álvarez



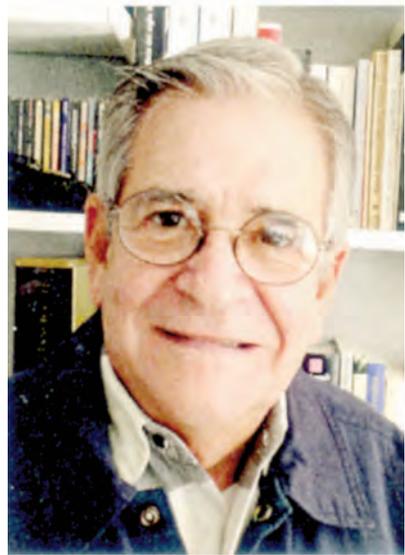
Evelyn Linares



José 'Chamby' Campos

COLUMNISTAS Y CORRESPONSALES DE LIBRE

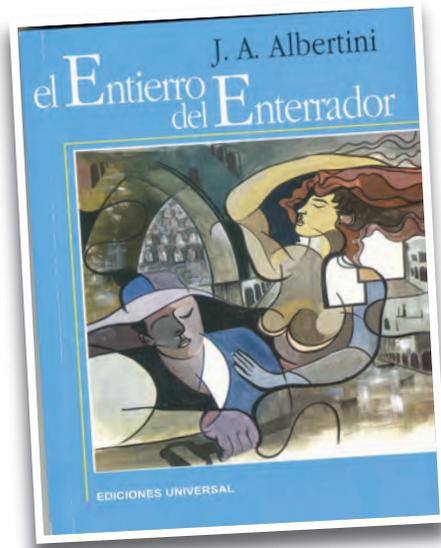
¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.



## LA NOVELA BREVE EN LIBRE

# EL ENTIERRO DEL ENTERRADOR

Capítulo VII



*"Deambulé por los caminos habitados de fantasmas..."*  
*"Locura"*

Agustín "Chiqui" Gómez-Lubián Urioste  
(1937-1957)

## POR J. A. ALBERTINI, ESPECIAL PARA LIBRE

**L**a corazonada de Generoso acontece en el mes de diciembre de un año que Felipito identifica como el último de su soltería y el de la extensión de la muerte allende los muros del cementerio.

**Generoso ha pasado el día con semblante huraño. Ni tan siquiera los comentarios de Felipito referente a las pascuas y los preparativos para asar el cerdo de la Nochebuena, logran arrancarle la hosquedad.**

Cercana la hora de concluir la jornada de trabajo y mientras aguardan por Aquilino para compartir la inmanente botella de licor Felipito le pregunta.

-¿Te sientes mal hoy...?

-No -responde lacónico.

-¿Es que tienes una cara!

-Es la única que tengo.

-¿Yo no he hecho nada para que estés así! -alega confundido.

Generoso hace una mueca con los labios y de mala gana responde.

-Tú no eres el problema.

-Algo tiene que pasarte -Felipito insiste.

El enterrador se rasca la nuca. Mira en dirección a una sección del muro que rodea el camposanto y eludiendo la presencia del

ayudante comenta.

-Son las campanillas de pascuas. No es normal que sus bejucos trepen y se enreden en la tapia del cementerio.

-¿Eso es lo que te preocupa? ¿Te preocupan las campanillas...? -Felipito reitera la pregunta.

-Sí, me preocupan -admite sombrío.

-Estamos en diciembre. Las campanillas de pascuas nacen en esta época. Las sabanas de Antón Díaz están llenas de campanillas blancas. Son flores silvestres -argumenta sintiéndose un poco necio-. Pero... -vacila- No te entiendo...

El enterrador se quita el sombrero de yarey. Vuelve a rascarse la nuca y habla con acento lóbrego.

-No siempre nacen en el cementerio. A veces demoran años en aparecer, pero cuando lo hacen traen desgracias -repite agorero.

-¿Qué clase de desgracia?

-Por ahí anda otra revolución...

-¿Qué nos importa a nosotros! -Felipito exclama displicente.

-Tanto como importarnos... -el enterrador se encoge de hombros y no completa la idea.

-¿Estás metido en algo...?

¿Tienes que ver con los alzados...? -el ayudante se altera.

**Generoso ríe y responde.**

-Estoy muy viejo para creer en héroes y finales de episodios radiales. He vivido bastante y sé que en este país las revoluciones nacen y mueren en los cementerios. La gente sufre y nosotros, los enterradores, tenemos que trabajar muchas horas de noche. ¡Y cuidadito con abrir la boca cuando sale el sol! A ti te ha tocado algo de eso -le recuerda.

-Sí, pero no he visto campanillas de pascuas.

-Porque no ha sido en navidades.

-Muerto por muerto todos son iguales -Felipito razona.

-En navidad las muertes son más aparatosas y los vivos quedan marcados de por vida. No olvido los tiempos de la reconcentración.

-¿Mira que eres viejo! Eso lo aprendí en una clase de historia poco antes de dejar la escuela.

-Soy viejo, pero no tanto. Lo que pasa es que en el cementerio el tiempo es distinto. Desde muy niño empecé a abrir huecos. Hace tanto y tan poco que a veces me confundo con los sueños.

-¿La reconcentración fue en una navidad? -Felipito precisa.

-Tomó meses. Pero me recuer-

do de un veinticuatro y un veinticinco de diciembre en que las carretas tiradas por yuntas de bueyes no daban abasto para traer muertos. Fue la primera vez que vi camiones rusos de volteo. Con ellos sí que se ahorra tiempo. Se abría una zanja larga y honda. Los camiones se arriaban en marcha atrás; levantaban la cama y ¡cataplum! Los muertos caían como plátanos maduros de un racimo. Después los acomodábamos y tapábamos con cal y tierra. El cementerio, que por entonces no era tan grande, reventaba de campanillas de pascuas.

-¿Y cuántos enterradores había?

-Igual que ahora. Un enterrador y un ayudante, que era yo.

-¿Ustedes solos hacían todo el trabajo?

-¿Qué va! -Generoso aclara-. Las autoridades mandaban voluntarios de uniformes rayados y milicianos con boinas verdes y camisas azules. Mayormente nosotros dirigiéramos.

-¿De qué se moría tanta gente?

-De hambre y de bala, pero sobre todo de desesperación. La desesperación es lo peor. Lo mismo mata que se deja matar.

\*\*\*

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)



**Todos los centros LINCOLN-MARTÍ disponen de distintos tipos de programas de ayuda**

**LA MAYORÍA DE NUESTROS SERVICIOS SON GRATUITOS**

**Si en algún centro no le brindan la debida orientación, favor dirigirse al (305) 642-1000 Extensión 0, o por correo electrónico a: [main@lincoln-marti.com](mailto:main@lincoln-marti.com)**

## **CUIDADO DE NIÑOS O VPK**

Si está interesado en recibir ayuda para becas o vales de cuidado infantil o VPK, envíe una solicitud a la División de Aprendizaje Temprano de Florida en el siguiente sitio web:

<https://familyservices.floridaearlylearning.com/Account/logon>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja blanca que está en la esquina superior a la izquierda de la página. Haga clic en la caja y escoja "Spanish" del menú. Después vaya al enlace "haga clic aquí" en la página para crear una cuenta. Ingrese su dirección de correo electrónico y el personal de la agencia se comunicará con usted con más información.

## **K-12**

Si está interesado en solicitar una beca escolar para los grados Kinder a 12<sup>mo</sup>, envíe una solicitud a Step Up for Students en el siguiente sitio web:

<https://www.stepupforstudents.org/scholarships/scholarships-for-private-school/apply/>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja negra que está en la esquina superior a la derecha de la página. Haga clic en "Aplicar Ahora" para hacer su solicitud.

**LEJOS DE PROHIBITIVOS ECONÓMICAMENTE... TODO ACCESIBLE PARA SERVIRLES.**



**VPK GRATIS para niños de 4 años de edad de 9 a 12 del día o de 1 a 4 de la tarde  
ALMUERZO CALIENTE GRATIS PARA AMBOS HORARIOS**

## JUSTO HOMENAJE A LA MUJER CUBANA

Como es tradición en nuestro país, al igual que en América Latina y en otras partes del mundo, cada año dedicamos la fecha del **8 de marzo a las mujeres, lo más bello y valioso de la creación humana**. Lo más adorado también por los que saben amar y hay en ellos un espacio siempre abierto a su recuerdo y a la admiración que por ellas nos hacen sentir, independiente de las virtudes personales que su trascendencia y quehacer en la vida nos hayan motivado a quererlas.

Cuba ha sido un país donde la mujer en todo momento ha sabido estar a la altura de las circunstancias, en solidaridad con las causas más justas, por encima de mares y fronteras, inclusive. Por eso si miramos a distancia el alcance de sus raíces de bien son imposibles de olvidar. Y un ejemplo fehaciente no es difícil de hallarlo si hurgamos en las huellas del pasado y andamos sobre sus pasos hasta adentrarnos en la historia. Fue un gesto de encumbrados acontecimientos el hecho histórico donde las mujeres cubanas con sus almas piadosas fueron capaces de donar hasta sus propias joyas y una parte importante de sus recursos económicos, en gesto hermoso de solidaridad con los Estados Unidos de América, cuando luchaban por su independencia de Gran Bretaña, para consolidar los cimientos de la nueva nación norteamericana.

A través de los años, bajo distintas circunstancias esclavizadoras que el pueblo de Cuba ha sufrido, en búsqueda por romper las cadenas del yugo colonial impuesto a los cubanos por el entonces poderoso imperio de España primero, y más tarde horrendas distaduras, hubo mujeres que se destacaron no sólo por su generosidad, sino también por su valor e intransigencia fértil. Fueron muchas, pero a través de lo que nos enseña la historia, la más grande en ideal de lucha y sacrificios fue nuestra gran **Mariana Grajales**, en la cual evocando su recuerdo hoy he querido dar vida y rendir homenaje a todas nuestras heroínas, en merecido gesto de gratitud y de orgullo.

Y ese mismo orgullo y la justa gratitud, es fuerza que hoy me mueve a quererlas y a revitalizar mi espíritu cuando el cansancio de tantos años

de lucha anuda un poco mi garganta y destrenza la vitalidad de mis arterias. Es ese el mismo sentimiento que siento por las heroínas que integran las filas de la oposición en los días actuales; por las luchadoras de hoy, que a diario sacrifican lo mejor de su juventud en un empeño sobrehumano por romper las cadenas de esa tiranía prepotente que reparte miserias como el único logro que han sabido cultivar en todos estos años de servidumbre impuesta a la indefensa población cubana. Una tiranía andrajosa, vestida de harapos en su magra conciencia, con traje de falsedades y de trampas, cuyo único interés es la conservación de un poder totalitario, plagado de parásitos gubernamentales, que durante los más de 65 años imponiendo su terrorismo cruel, inhumano, no han hecho otra cosa que el desbordamiento vergonzoso de sus míseros bolsillos.

Considero que es buena la ocasión para hacer llegar a todos, en nombre de la Dirección Nacional de Alpha 66 y en el mío propio, el respeto y la admiración que sentimos por nuestras heroínas del Presidio Político Cubano. Por esas gloriosas mujeres que supieron empinarse sobre sus propias llagas y las laceraciones del alma a causa de los atropellos y las más degradantes vejaciones humanas con que en vano sus verdugos carceleros intentaron doblegarles su inquebrantable fortaleza de espíritu. Tanto ellas, las que hoy son víctimas de acoso y brutales represalias, como las que por infortunio sufren el despiadado tratamiento físico y mental en las prisiones del régimen comunista de Cuba, merecen nuestro respeto y nuestra admiración más gratificante. Cada una de ellas es parte de nuestro orgullo nacional, porque representan lo más estoico y combativo de la sociedad cubana, y simbolizan el amor a la justicia y la esperanza en ese hermoso ideal de paz y libertad que tanto anhelamos para esa patria del futuro que a pesar de las adversidades que hemos tenido que vencer, florecerá triunfante sobre las gélidas cenizas de la tiranía.

*¡Felicidades a la mujer cubana en su día! ¡Felicidades a todas las mujeres del mundo!*

*Ernesto Díaz Rodríguez  
Secretario General de Alpha 66*



## Reflexiones sobre el desarrollo infantil

Los primeros años de la vida del niño, desde el nacimiento hasta los cinco años de edad, son cruciales para su desarrollo integral. Es la base para su crecimiento saludable y armonioso. Esta etapa del desarrollo del niño está marcada por un rápido crecimiento físico y cambios emocionales los cuales se ven influenciados por su entorno familiar y social. Dependiendo de como sean estas influencias determinará en gran medida cómo será el niño en el futuro.

En los primeros años de vida del niño es muy importante brindarle afecto y seguridad solo así lograremos mantener un estado emocional sólido el cual influirá en su desarrollo intelectual y físico garantizando que crezcan saludables en cuerpo y mente.

Como educadores coincidimos que

el cuidado y una educación de calidad garantizan el ambiente adecuado para que el niño se desarrolle positivamente en cada etapa de su desarrollo.

**No existe una segunda oportunidad para la infancia. Con todos nuestros conocimientos basados en las investigaciones psicológicas y pedagógicas sobre la importancia de estos primeros años de vida del niño; es necesario como educadores trabajar en conjunto con la familia y hacer todo lo que esté en nuestras manos para lograr contribuir al desarrollo integral de los niños.**

Ahora, más que nunca, es fundamental el trabajo en conjunto entre las familias y los docentes.

*Blanca Pérez  
Miami, FL*

# EL CENTENARIO DE “FELO”....



Esteban Fernández  
Roig Jr.

**N**ada hace más feliz a un deportista, a un artista, a un cantante, a un escritor que cuando alguien que uno admira durante toda la vida dice recíprocamente la admiración.

Solo me había sucedido con Agustín Tamargo y con el ex Director del Diario de la Marina Pepín Rivero y me pasó un día en que recibí una llamada y un compatriota muy campechano y amistoso me dijo:

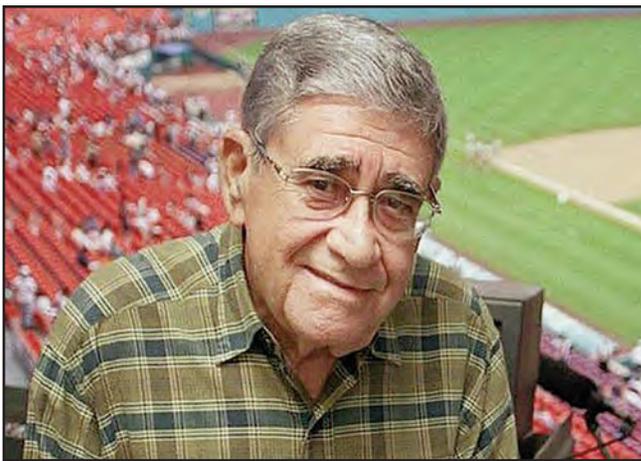
“Buenas tardes, señor Fernández, nuestro común amigo Ángel Torres me dio su número telefónico, lo llamo sólo para decirle que siempre estoy de acuerdo con usted desde la época en que usted escribía en el semanario 20 de Mayo de Los Ángeles, soy su ferviente lector desde hace más de 30 años”...

Agradecido le di la gracias y le pregunté su nombre; me dijo humildemente: “Soy bayamés, mi nombre es Rafael Ramírez Arias y todos

me llaman Felo”.

Por poco me desmayo, fue uno de los días más felices de mi vida.

Se trataba del hombre que siendo yo un niño pegado a mi destartalado radio me producía tremenda emoción escuchar su gloriosa voz cuando bateaban mis peloteros favoritos y él decía: “¡Se eleva la bola,



se va, se va, se llevó la cerca, se fue de home-run!”

Créanme que él le imprimía una emoción tan grande al cuadrangular de Rocky Nelson, de Roberto Ortiz, de Miñoso, de Formental, que a mi me llegaban directo al corazón al unísono el pelotero y el narrador.

Su capacidad para describir cada jugada, sus conocimientos, la emotividad, su natural alegría, siempre destilando cubanía, lo llevaron a ganarse la fanática cubana y latinoamericana.

Él siempre siguió leyéndome y yo escuchándolo desde Güines hasta las narraciones de los Marlins en Miami.

En junio pasado hubiera cumplido 100 años. Y solo quiero dejar sentado que fue un gran orgullo para mí llegar a ser su amigo.

## 65 AÑOS DE INFAMIA (XIII)

**L**a cantidad “convertida” en los bancos luego del cambio, era simplemente risible en comparación a la suma saqueada por el gobierno “robo revolucionario”.

Cuando los bancos desbloquearon las cuentas, ya el “Banco Nacional de Cuba” (léase: Fidel Castro Ruz), ¡se lo había robado todo! Es preciso recordar que durante los años de la República el peso cubano siempre gozó de paridad con el dólar norteamericano, y que, en 1961, aún era muy fuerte. Por tanto, el robo del “Gran Ladrón” fue de notoria cuantía. Después, la recién inaugurada moneda comenzó a despenarse.

La morralla comunista aplaudía delirantemente todas las medidas que transformaran a las clases sociales y económicas de Cuba en una nueva y única clase: la clase miserable, aun-

que ellos también estuvieran incluidos en la misma. “Si la envidia fuera tña...” Es que todos los “ñángaras” son iguales.

Zhou Enlai, el segundo personaje en preeminencia de los reprobos revolucionarios chinos, declaró en una ocasión que “odiaba a los ricos de Shanghai con todas sus fuerzas y los asfixiaría con sus propias manos”. Pero cuando los comunistas fueron barridos en esa ciudad en una de las mayores derrotas que sufrieron durante la guerra civil, el “valiente” Zhou se disfrazó de china vieja con maquillaje y todo, para escapar de allí como un cobarde. ¡Sí, todos ellos son iguales!

Indaguen lo que le sucedió a Hugo Chávez Frías cuando llegó arrestado tras su breve derrocamiento en el 2002, así como lo expresado en 1967

con voz temblorosa cerca de “La Higuera” por el asesino Che Guevara al caer prisionero. Algo así más o menos: “Soy el Che Guevara... valgo más vivo que muerto”. ¡Sí, claro!

Y si deseamos tomar otros ejemplos, recordemos al Comandante Fidel Castro en su viaje a Washington a las pocas semanas del triunfo de la revolución cuando, ante una pregunta de la prensa, manifestó a bordo de su avión que él no viajaba con chaleco a prueba de balas. Se abrió la camisa con alarde y manifestó, mostrando el pecho desnudo: ¡Yo tengo un chaleco moral a prueba de balas! (En una ocasión, Rafael Correa imitó ese demagógico gesto en Ecuador).

Pero años más tarde, en conversación telefónica con el presidente mexicano Vicente Fox, y ante la pre-

ocupación de éste por la seguridad del “líder” cubano en su próxima visita a México, le manifestó con soberbia: “Por mí no tiene que preocuparse. Yo viajo con ochocientos hombres”.

¿Cómo, cómo? ¡¿Ochocientos hombres?! ¡Más que la escolta del Presidente Norteamericano!

Media brigada para cuidar al “valeroso” líder cubano que usaba un “chaleco moral a prueba de balas”.

(El embustero dictador cubano traicionó en aquella ocasión al presidente mexicano, que le pidió conservar en privado dicha plática, lo cual le prometió hacer pero no cumplió, como todo buen comunista).

Felipe Lorenzo  
Hialeah, Fl.

## Despedida del Dr. Alzugaray de la presidencia de los Municipios

# “Dejo en ejecución el Comité Constitucional del 40 para afianzar la libertad”

**POR GERMÁN ACERO E.**  
EXCLUSIVA PARA LIBRE

Tres honorables juezas del Condado Miami-Dade fueron exaltadas durante la despedida del Dr. Manuel Alzugaray de la presidencia de los Municipios de Cuba en el Exilio que constituyó uno de los actos más patrióticos y concurridos realizados en los últimos años.

Según el relato del Dr. Alzugaray, de este Comité formarán parte importante personas del exilio cubano en Miami, entre otros, abogados, arquitectos, ingenieros, periodistas, exmilitares, sociólogos y escritores, quienes se vincularán a la futura reconstrucción de Cuba tan pronto caiga la tiranía.

El Dr. Alzugaray igualmente destacó la importancia de este Comité teniendo en cuenta que se basa en los postulados de la Constitución de 1940 que fue modelo republicano de la jurisprudencia en Cuba y que sirvió de modelo para otros países del mundo.

“Mi principal preocupación ha sido tener en



Fueron homenajeadas las juezas Carmen Cabarga, Migna Sánchez-Llorens y Lizzet Martínez por la Junta Directiva de los Municipios debido a su gran profesionalismo y aporte a la justicia.



Muy concurrido estuvo el acto de despedida al Dr. Alzugaray y, entre otros, aparecen Iván Sánchez, presidente de la Junta Patriótica.

cuenta que cuando llegue, nuevamente la era republicana y democrática a Cuba, habrá que comenzar una larga tarea de reconstrucción en

la isla”, explicó.

“Y desde luego que tendrán que estar vinculados a ese proceso personas que sean capaces de adelantar esa gigantesca obra política, social y económica, teniendo en cuenta las deprimentes condiciones físicas en que la dejará esta dictadura comunista”, enfatizó.



Malanda Parolo y Roberto Díaz.

“Este será mi legado después de haber estado en la presidencia de los Municipios que es una de

(PASA A LA PÁGINA 13)

# DISTINCIONES A LAS HONORABLES JUEZAS DEL CONDADO MIAMI-DADE, LIZZET MARTÍNEZ, MIGNA SÁNCHEZ-LLORENS Y CARMEN CABARGA, POR SU GRAN APORTE PROFESIONAL A LA JUSTICIA NORTEAMERICANA

(VIENE DE LA PÁGINA 12)

las entidades que goza de gran prestigio en el seno del exilio cubano, junto con otras organizaciones que aún se mantienen en pie, y que siguen apoyando el proceso de libertad en la isla”, concluyó.

“Ese Comité arrancará pronto una vez se ultimen otros detalles, pero, servirá como un punto de inicio para cuando llegue la libertad a Cuba”, sintetizó el Dr. Alzugaray, quien se mostró complacido de que otro gran cubano como Simón Sánchez haya llegado a la presidencia.

Tanto Sánchez como Alzugaray, igualmente, presidieron el otorgamiento de sendas distinciones a las honorables juezas del Condado Miami-Dade, Lizzet Martínez, Migna Sánchez-Llorens y Carmen Cabarga, por su gran aporte profesional a la justicia norteamericana.

El entrante presidente, Simón Sánchez, dijo que como en el pasado su tarea se enfocará a seguir remediando la lucha por la libertad de la isla y tener a la vez bien cimentada la obra de los Municipios de Cuba en el Exilio que es una importante y prestigiosa organización de la comunidad de Miami.



Con las juezas Lizzet Martínez, Carmen Cabarga y están el entrante y saliente presidente Dr. Manuel Alzugaray y Simón Sánchez, respectivamente.



Están Bertila Pozo y Brenda Valladares.



Jueza Lizzet Martínez, Robert F. Damian, Omar Perdigón e Hilda Pérez.



Fermin Vega y Ledía Herrera.



Dr. Manuel Alzugaray, Alfonso y Luz Hilda Angulo.



Emma Rego, Mercedes Barreto, Mercedes Díaz y Gisela Ford.



Mario Roque de Escobar y David Pabón.

CULTURA CUBANA  
ADOLFO DOLLERO

# LA PROVINCIA DE MATANZAS Y SU EVOLUCIÓN (1919)

## EVOLUCIÓN DE LAS LETRAS EN LA PROVINCIA DE MATANZAS

**Literatos y Poetas.- Jurisconsultos.- Historiadores.-  
Oradores.- Hombres públicos.- Periodistas**

### COSME DE LA TORRIENTE Y PERAZA

**A** sí sirve a la Patria el Senador de la Torriente, contribuyendo eficazmente al desarrollo de las virtudes cívicas.

Entre los elementos más sanos de Cuba, tanto Conservadores como Liberales, existe tal corriente de confianza, de particular aprecio y de simpatías hacia el Senador de la Torriente, que su candidatura a la Presidencia de la República tendría grandes probabilidades de triunfo, si nuestro biografiado fuese postulado.

Su talento, su civismo, su prudencia, su cultura, su honradez y filantropía, marcarían, sin duda alguna, una era de prosperidad y de ventura para Cuba.

### UHRBACH Y CAMPUZANO (CARLOS PÍO)

**Poeta y patriota. Nació el 18 de marzo de 1872 en Matanzas.**

Muy joven todavía, obtuvo un premio en el Certamen celebrado en Matanzas en oca-



CARLOS PÍO UHRBACH

sión del 4o. Centenario del Descubrimiento de América, con un soneto a Colón.

Colaboró en *La Habana Elegante*, en *El Fígaro*, y en otras buenas revistas de la América Latina y de Cuba.

Su primer libro de versos *Gemelas*, publicado en 1894 en unión con su hermano

Federico, fue acogido con grandes elogios.

Los versos de los Uhrbach son en general ricos de emotividad y de idealidades; lo que se explica fácilmente en un poeta joven y soñador como lo era Carlos Pío, unido además por estrechos vínculos intelectuales a la genial Juana Borrero, muerta también prematuramente.

A principio de 1896 Carlos Pío se sumó a las filas de la revolución incorporándose primero a las fuerzas del General Aguirre en la provincia de La Habana y pasando después a la de Matanzas.

La obra literaria de este poeta ha sido recogida en el libro *Oro*, considerado por C.M. Trelles uno de los cien mejores libros cubanos. El libro tuvo en efecto merecida resonancia y consolidó una vez más la fama de atildado poeta que ya había conquistado en el Parnaso de Cuba, nuestro biografiado.

Falleció Carlos Pío Uhrbach el 24 de diciembre de 1897 en el Ingenio *La Batea* extenuado por la ruda campaña en la manigua.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

# EL COCHERO VANIDOSO

## UNA FÁBULA CHINA CON VALORES



**V**ivía en el reino de Qi un cochero que adoraba su trabajo. Pero lo que más le gustaba era llevar a personalidades importantes de un lugar a otro. En cuanto algún noble se subía a su carruaje, el cochero se hinchaba y llenaba de orgullo y levantaba muy bien la cabeza para que todos le admiraban.

Un día, el cochero tuvo que llevar al primer ministro y no podía estar más orgulloso. Pero en su trayecto pasó por delante de su propia casa. Entonces, su mujer le vio pasar y se quedó horrorizada. Cuando el hombre llegó a casa, ella, enfadada y avergonzada le dijo:

– Hoy por primera vez me he arrepentido de haberme casado contigo. No vi nunca a nadie tan vanidoso como tú. Mientras el primer ministro se acurrucaba humilde en su asiento, tú

ibas bien erguido y presuntuoso todo el camino. Y no me inspira confianza, porque de alguien que no se conoce a sí mismo, no puedes fiarte.

**Moraleja: “La vanidad a menudo es el reflejo de una falta de conocimiento de uno mismo”.**

### REFLEXIONES SOBRE ESTA FÁBULA DEL COCHERO VANIDOSO

Si no nos conocemos a nosotros mismos, no inspiraremos ninguna confianza, ya que nunca seremos capaces de ver nuestros errores o debilidades y terminaremos cayendo en una actitud prepotente:

**Para que los demás confíen en nosotros, debemos mostrar nuestras virtudes y defectos:** De lo contrario, corremos el riesgo de caer en la

vanidad y la soberbia, un defecto que ninguna otra persona tolerará.

**La vanidad, ese gran defecto:** Una cosa es valorarse y quererse a uno mismo (con sus virtudes y defectos) y otra diferente es ver solo las virtudes (sin ser capaz de vislumbrar los defectos o de verlos, taparlos y no reconocerlos). El vanidoso se siente feliz en esta segunda definición. Es incapaz de ver sus defectos o de verlos, los tapa con mucha maestría de forma casi imperceptible. El vanidoso suele ser mentiroso, pero muy inteligente. De hecho, consigue engañar a muchos. Se gusta a sí mismo y por supuesto, se siente superior al resto de mortales. Un vanidoso conseguirá rodearse de petulantes interesados, pero no de amigos verdaderos. A la larga, suelen quedarse solos porque es muy difícil mantener por siempre la careta de la mentira.

**La humildad, el antídoto de la vanidad:** Conocernos a nosotros mismos nos hace más humildes y coherentes. Y son dos virtudes que sí despertarán admiración en el resto. Y si no, ¿tú de quién te fiarías más, de alguien que se conoce y reconoce sus aciertos y fallos o de alguien que solo es capaz de presumir de sus virtudes?

Una cortesía de LIBRE

# BERNARD ARNAULT, EL “DUEÑO SILENCIOSO DEL LUJO”



Bernard Arnault y su esposa Helene Mercier-Arnault EFE/EPA/CHRISTOPHE PETIT TESSON

*Dicen de él que es discreto y de gustos sencillos, pero no podría serlo aunque quisiera. Y mucho menos después de arrebatarse a Elon Musk, por unos meses, en diciembre de 2022, el título de hombre más rico del mundo, según la revista Forbes.*

POR BEGOÑA DE LA FUENTE

**D**ueño de LVMH -el gigante del lujo que aglutina a firmas como Loewe, Bulgari, Louis Vuitton o Dior-, su rostro es sin embargo menos conocido que sus marcas, y con eso se conforma este magnate francés, consumado pianista y amigo del tenista Roger Federer, con quien juega algún partido cuando las agendas de ambos lo permiten.

Su otra afición ya no es tan común. Culto y refinado, posee una amplia colección de obras de artistas tan importantes como Picasso o Warhol, que ya quisieran algunas pinacotecas.

Pero tampoco sería justo obviar su labor de mecenazgo, a la que hay que sumar la creación del Premio LVMH para jóvenes talentos, méritos entre otros que le han hecho poseedor de la placa de Gran Oficial de la Legión de Honor francesa.

“No estoy seguro de que ambición sea la palabra correcta. Lo que amo es ganar”, es una de sus frases fetiche, y que seguro conocen sus hijos como herederos de una fortuna, a la que ya contribuyen como altos directivos, y que el propio Arnault considera que será difícil dilapidar.

“Dentro de 20 años, estoy convencido de que la gente seguirá bebiendo Don Perignon”, dicen que afirmó en una ocasión, refiriéndose a una de sus marcas estrella. “¿Podemos decir lo mismo del iPhone? Tal vez no. Tal vez tengamos algo más innovador”, añadió.

DEL LADRILLO A LA MODA,  
POR LA PUERTA GRANDE

Hijo de un constructor de obras públicas, Arnault nació el 5 de marzo de 1949 en Roubaix, norte de Francia.

Tras finalizar sus estudios de Ingeniería, convenció a sus padres para vender el negocio familiar y se enfocó en la promoción inmobiliaria.

Ya casado con Anne Dewravín y con dos hijos, Delphine y Antoine, vivió una breve “aventura americana” en Estados Unidos. Y en 1984, de regreso a Francia, invirtió todos sus ahorros en la compra del grupo Boussac, propietario entre otros de Dior.

Recién aterrizado en el mundo de la moda, no tardó en hacerse con el accionariado de LVMH, filial del holding, que en nada multiplicó sus beneficios. Ya no había marcha atrás.

En 1990 se separa de su esposa y en 1991 se casa con la pianista Hélène Mercier, con quien tiene tres hijos, Frederic, Alexandre y Jean, y que junto a sus hermanos no tardarán en adquirir responsabilidades en la empresa familiar.

En 2005, Arnault ya es el hombre más rico de Francia. Y en 2019 su fortuna alcanza los 100.000 millones de dólares y es la tercera del mundo.

En 2021, LVMH, que ya por entonces incluye más de 70 marcas de moda, cosmética y hostelería -a

(PASA A LA PÁGINA 17)

# DUEÑO DE LVMH -EL GIGANTE DEL LUJO QUE AGLUTINA A FIRMAS COMO LOEWE, BULGARI, LOUIS VUITTON O DIOR-, ARNAULT CUMPLE 75 AÑOS EL 5 DE MARZO

(VIENE DE LA PÁGINA 16)

las ya mencionadas se suman **Kenzo**, **Givenchy**, **Sephora**, **Moët Chandon**, el hotel **Cipriani de Venecia**, el grupo hotelero **Belmond** o el tren **Oriente Express**- adquiere la famosa joyería estadounidense **Tiffany&Co** por 15.000 millones de dólares, marcando la mayor adquisición de una marca de lujo de la historia. Hemos tocado techo.

## POLÉMICAS APARTE...

Admirado y odiado por partes iguales, Arnault suele responder a las críticas recordando que LVMH tiene unos 40.000 trabajadores en Francia, de los 175.000 mundiales y más de 100 centros de producción en el hexágono francés. Y que LVMH es el primer contribuyente en impuesto de sociedades en su país.

A sus compatriotas les cuesta olvidar sin embargo que el magnate intentó tramitar en 2012 la ciudadanía belga para buscar un mejor trato fiscal, algo de lo que finalmente desistió.

Su argumento era que allí contaba con una fundación para proteger la fortuna de sus herederos, pero el mal ya estaba hecho.

## SUCESIÓN O NECESIDAD DE "REJUVENECER PLANTILLA".

Sin prisa por jubilarse, según él mismo reconoce, Arnault anunció sin embargo el pasado enero que dos de sus hijos, **Alexandre**, vicepresidente de Tiffany, y **Frédéric**, a la cabeza



El dueño del imperio LVMH, Bernard Arnault (L) detrás del presidente francés Emmanuel Macron en una imagen del 21 de septiembre de 2021. EFE/EPA/YOAN VALAT / POOL



Imagen fechada en París el 21 de septiembre de 2021 de Bernard Arnault y sus hijos Delphine (izquierda) y Antoine EFE/EPA/YOAN VALAT / POOL

de Tag Heuer, serían propuestos para su elección al consejo de administración, en la próxima junta de abril, lo que daba una idea de que la maquinaria se había puesto en marcha.

De esta manera sólo **Jean**, el pequeño, y que desde 2021 ejerce como director de marketing y desarrollo para la relojería de Louis Vuitton, no formaría parte del consejo. **"Tiene tiempo, es joven"**, dijo Arnault.

Los otros retoños, **Delphine** y **Antoine**, ocupan ya un sillón en el comité. Delphine ejerce desde 2023 la presidencia de Christian Dior Couture, y Antoine, director general de Berluti y presidente de Loro Piana, es desde 2022 director general de Christian Dior SE.

Hermanos todos ellos, que al menos de cara a la opinión pública parecen llevarse de maravilla y conocen bien el imperio de un hombre que supo ver negocio en el lujo. El propio Arnault cuenta: **"Cuando fui por primera vez a Nueva York como estudiante, le pregunté al taxista del aeropuerto si conocía al entonces presidente francés, Georges Pompidou. Él respondió: en absoluto, pero conozco a Christian Dior"**. Así nacen las leyendas.

# González Rubio se había enamorado de Sarita Montiel y el divorcio estaba a punto de estallar cuando Sarita decidió alejarse

(VIENE DE LA PÁGINA 3)



Sarita Montiel, que nació en Granada, e hizo cine en España, México, Cuba y Hollywood, es una de las actrices más atractivas del momento.

“Frente al Pecado de Ayer” se escribió originalmente para el radio.

Y fue tan ruidoso el éxito obtenido para la novela radial que la Compañía Cinematográfica Mexicana adquirió los derechos literarios para adaptarla a la pantalla. \_ En los planes iniciales, la película iba a ser filmada totalmente en Cuba.

Pero debido al problema que surgió meses antes entre los técnicos cubanos y mexicanos, sólo se filmaron los exteriores en la provincia de Pinar del Río. La trama y los interiores se filmaron en México.

Días antes de su estreno, en enero de 1955, se presentó en las oficinas de Pelimex. la señora María Teresa Fernández manifestando que su abogado acababa de presentar una demanda contra la compañía productora, por considerar que en el argumento de “Frente al Pecado de Ayer”, se habían incluido hechos que le acaecieron a ella en la vida real, y que no se le había pedido autorización para hacerlo.



Sarita Montiel, días antes de salir para Cuba a filmar la película “Frente al Pecado de Ayer”.



En la película “Frente al Pecado de ayer”.

Tras los trámites de rigor por el director Juan J. Ortega, la autora. María Teresa de la Cruz Muñoz y el productor Octavio Gómez Castro, se llegó a un acuerdo que hizo posible el estreno de la película.

A todo esto, entre los protagonistas, el romance vivido frente a las cámaras estaba tomando trazas de convertirse en realidad.

González Rubio se había enamorado de Sarita Montiel y el divorcio estaba a punto de estallar cuando Sarita decidió alejarse para seguir una carrera que ya empezaba a dar señales de grandes éxitos.

Ella había hecho cine en España. En México y en Cuba.

Sus fotografías la señalaban como una rival muy seria de Marilyn Monroe de Gina Lollobrigida y Sofía Loren.

De ahí que cuanto periodista la visitaba con ánimo de entrevistarla le

hiciese la pregunta de ritual:

— ¿Cree usted que podrá destruir a Marilyn Monroe?

— Por favor. ¿Qué tengo que ver yo con Marilyn?

También hubo quien le preguntó:

— ¿Se cree usted capaz de anular la prioridad física de Gina Lollobrigida?

— Nada de eso aspiro a ser. en el cine y en la vida real Sarita Montiel. ¡Y ya es bastante!

Fue a mediados de 1954 que firmó un contrato con la compañía productora de Burt Lancaster y Ben Hecht, por el término de siete años.

Su compromiso con Lancaster y Hecht es de dos películas por año, en inglés.

Solamente seis meses, cada doce,

(PASA A LA PÁGINA 19)

mular su gracioso acento andaluz:

— No, señor. Yo me llamo Antonia María Isidora Abad.

— Y es usted andaluza?

— De Granada, sí señor.

—Entonces, ¿de dónde sacó usted ese “Sarita Montiel” tan fácil a la popularidad?

Me bautizó el dibujante Enrique Herreros.

Por cierto, que con el estreno de aquella película cubana que protagonizó Sarita, se presentaron problemas de cierta importancia.

# En la figura española de Sarita Montiel. ha revivido la cupletista de antaño. Que casi siempre se enamoraba de un torero

(VIENE DE LA PÁGINA 18)

pueden emplearla en sus filmaciones. Le quedan seis meses para hacer cine en español.

La primera película de ese contrato fue la titulada "Veracruz", en la que Gary Cooper y Lancaster hacen horrores con la revolución mexicana.

Hablando con los periodistas de México, cierta vez, exclamó:

—Mi ambición es llegar a ser una gran actriz y hacer teatro clásico.

—Pero usted canta, ¿no prefiere las comedias musicales?

—No. Prefiero el drama.

—Por ejemplo, ¿qué personaje le gustaría encarnar?

—Me gustaría representar a Isadora Duncan, si alguna vez se filmara su biografía.

Pero un día, entre ambición y anhelo, le hablaron de hacer una película en la que debía cantar unos



Una pintura de Sara Montiel.

cuplés.

—¿Cuplés a mí? ¡Vamos, anda!

Sarita es de una vivacidad maravillosa. Salta de un tema a otro en sus conversaciones con una agilidad



Si Marilyn y Gina tienen lo suyo, Sarita Montiel no tiene nada que envidiarles...

mental encantadora.

—¿Se decide?

—¿A qué?

—A hacer esta película. Verá usted., Sarita. Se trata de la historia de una cupletista famosa...

—¿Una biografía?

—No es propiamente una biografía. La historia se parece a la de muchas artistas. Pero en realidad no está basada en ninguna...

—¿Me deja leer el argumento?

—Aquí lo tiene.

Sarita se llevó el libreto que contenía el primer tratamiento de la película que habría de titularse "El Último Cuplé".

Lo leyó con avidez. De un tirón se quedó encantada con la protagonista. Con su vida y su romance.

—¿Acepta?

—Acepto. -Pues empezamos la filmación la semana próxima.

Y ya se sabe. Grabó los cuplés.

Los cuplés pertenecen a una época ya ida. De la primera década de este siglo. Lo cantaron y se hicieron famosas cantándolo, Amalia Molina, Emilia Benito, María Conesa, Consuelo Mayendia, Amalia Isama y otras.

Raquel Meller, que no llegó a venir nunca a Cuba, ha alcanzado fama universal como intérprete de cuplés.

Muchos han querido ver en la anécdota de "El Último Cuplé", algo de la historia de Raquel Meller. Pero Raquel Meller nunca tuvo amores toreros. Su personalidad. Su gran prestigio como artista de estelarísimo historial, la llevó a amar a un escritor. Cronista de finísimo estilo. Hombre de mundo

de gran renombre en el mundo de las letras: Enrique Gómez Carrillo.

A La Habana llegó el cuplé como parte de las obras del género chico.

"El Bateo", "Venus Salón", "La Peseta Enferma", "Las Bribonas", "El Perro Chico". "La Patria Chica". El "Club de los Solteros", eran obras escritas para dar salida al cuplé, que empezó siendo de matiz político. Casi siempre, de oposición. Y acabó con los inolvidables de tema amoroso como los que dejó para ja posteridad, Consuelo Mayendia entre nosotros.

Ahora, el cine, vehículo maravilloso que bien debían aprovechar los productores para empeños tan amables como éste, nos ha resucitado el cuplé.

En la figura española de Sarita Montiel, ha revivido la cupletista de antaño. Que casi siempre se enamoraba de un torero.

Y en su voz, el cuplé volvió a hacerse sentir como mensaje amable que va directo al corazón. Como iba al corazón de las muchachas casaderas en los años cercanos al 1920, en la vocecita pequeña y nítida de Consuelo Mayendia.

Quizá, con el estrellato que le proporciona "El Último Cuplé". Sarita Montiel no vuelva a retratarse como en la ocasión que nuestro fotógrafo la visitó en su casa de New York, hace apenas tres años.

Pero la que aparece en esta información es la Sarita Montiel que paseó por La Habana y se fue añorando la gracia y el ensueño de sus paseos por el Malecón.

Por eso repite siempre que de ciudades se habla:

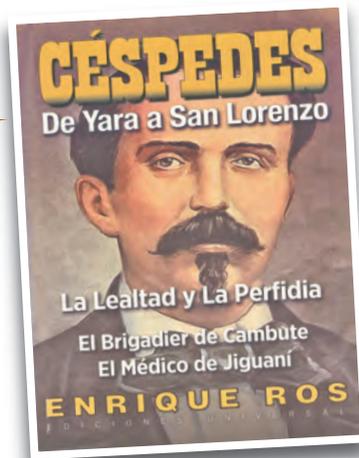
—En el mundo sólo hay dos calles con personalidad: la Gran Vía, de Madrid y el Malecón, de La Habana.



Enrique Ros (+)

EL RELATO HISTÓRICO POR ENTREGA:

# CARLOS MANUEL DE CÉSPEDES: DE YARA A SAN LORENZO



**LA LEALTAD Y LA PERFIDIA.  
EL BRIGADIER DE CAMBUTE. EL MÉDICO DE JIGUANÍ**

**Esta obra aporta datos concretos sobre actos, algunos censurables; los más, admirables, de los hombres que participaron en aquella gloriosa gesta.**

## PRESIDENCIA DE SPOTORNO Y ESTRADA PALMA (V DE V)

### JUICIO Y EJECUCIÓN DE CASTELLANOS Y VARONA

El tribunal consultivo consideró que Varona y Castellanos “*por ser espías no militares*” debían ser juzgados en consejo de guerra verbal, y, los otros, por un consejo de guerra ordinario. Varona y Castellanos fueron condenados a la horca y la sentencia ejecutada.

El Consejo de Guerra que juzgó a los militares condenó a muerte al Coronel Bello y a degradación al coronel Santiesteban y al capitán Rivero. Una apelación de pocos minutos de su abogado defensor, el diputado Marcos García, permitió la proposición de la aplicación de la sentencia, situación que aprovechó el coronel Bello para, en medio del combate de Cuavá, fugarse.

Polémica, después extremadamente controversial, había sido (y continuará siendo a lo largo de la Guerra de los Diez Años) la actividad de Marcos García Castro, el abogado defensor de Antonio Bello.

Nacido en Sancti Spíritus se había alzado en Banao el 6 de febrero de 1869 atacando la capitanía de esa pequeña población ocupando después Guinia de Miranda. Luego de participar en los encuentros de Hondón, Río Abajo y Loma de los Barriles se convierte en jefe del Estado Mayor del General de Brigada Cristóbal Acosta. Céspedes lo nombra en abril de 1870 jefe interino del distrito de Sancti Spíritus bajo las órdenes del Mayor General Carlos Roloff (aquel que en noviembre del 76 forzara el retiro de Máximo Gómez de la provincia central).

En septiembre de 1873 Marcos García, será electo representante a la Cámara y se convertirá en uno de los más extremistas opositores de Carlos Manuel de Céspedes demandando su deposición.

La guerra continúa. Avanzan hacia occidente las tropas mambisas y el Diario de La Marina escribe lleno de temor que “*los soldados de Máximo Gómez tocan La Habana con el pomo de sus machetes*”.

### REGIONALISMO EN LAS FILAS INSURRECTAS

Al mismo tiempo se acrecienta el localismo en las filas mambisas. Los jefes villareños se negaban a obedecer al camagüeyano Sanguily. Ofendido, éste renuncia a comandar aquellas fuerzas y se dirige a su región natal. Gómez se ve obligado a designar a Calvar como jefe de la Segunda División. Inútiles fueron los esfuerzos de Estrada Palma y Máximo Gómez para resolver el conflicto.

### LAS VILLAS RECHAZA A MÁXIMO GÓMEZ

La situación se agrava cuando el general Carlos Roloff exige que no sólo Sanguily, que intentó regresar a Las Villas, renuncie al mando de esas fuerzas sino que renuncie a ellas, también, Máximo Gómez. Deja constancia el gran dominicano en su Diario de Campaña el 10 de octubre que Roloff le había manifestado que “*la generalidad de los jefes villareños deseaban que él, también, dejase el mando*”.

Gómez, amargado, pero disciplinado, entrega el mando de las tropas de Las Villas a Roloff. Como un paliativo a su orgullo herido es designado por Estrada Palma, el 14 de enero, Secretario de la Guerra. Su primera tarea será la de facilitar el traslado de Manuel y Julio Sanguily al exterior. A los Estados Unidos. Para entonces, el regionalismo ha minado a la revolución. Estrada Palma, en su desesperada situación le otorga a Vicente García el mando superior de las fuerzas de Las Villas, pero tampoco éste es aceptado por los jefes locales.

Días después, el 14 de noviembre, escribe Gómez con profunda amargura cuando se aleja de aquella provincia:

*“Es mi retirada una verdadera derrota ¿cómo se explicará mañana que los villareños, de quienes me puse yo al frente para ayudarles a conquistar su territorio que habían perdido; después de que los he organizado, después que hemos puesto el enemigo a*

PASA A LA PÁGINA 21

## EL COMANDANTE ELPIDIO MOLA, ERA HECHO PRISIONERO EN EL COMBATE DE PERALEJO, CAMAGÜEY. EL 14 DE ENERO (1877) GÓMEZ ACEPTA CONVERTIRSE EN SECRETARIO DE LA GUERRA AL TIEMPO QUE ESTRADA PALMA ASUME LA JEFATURA DEL EJÉRCITO LIBERTADOR

(VIENE DE LA PÁGINA 20)

*raya, me hayan despreciado y, por último, me obliguen a salir de semejante modo?”.*

### SE RECOBRA EL NOMBRE DE VICTORIA DE LAS TUNAS

El inexplicable abandono de la ciudad de Tunas recién tomada en agosto de 1869 por las fuerzas victoriosas del Gral. Manuel de Quesada permitió a las tropas españolas retomar la ciudad y llamarla, sin fundamento alguno, “Victoria de las Tunas” que, luego la convirtieron en poderosa fortaleza.

La ahora, en 1876, inexpugnable Tunas volvería a ser el objetivo de Vicente García. Luego de permanecer en la región de Camagüey durante un corto tiempo concentró García su atención a su plan, cuidadosamente elaborado, de asaltar y tomar su ciudad natal.

**En septiembre de 1876 el Mayor General Vicente García había concentrado en el potrero Guaramanao a seis leguas de las Tunas cinco columnas que asaltarían la, hasta entonces, inexpugnable plaza. El primer batallón estaba comandado por José Sacramento (Payito) León, del Segundo Batallón estaría al frente el Teniente Coronel Juan Ramírez Romagosa, y el Comandante Jesús Rabí al frente de las fuerzas del regimiento Jiguaní, mientras el Coronel Gonzalo Moreno con las fuerzas del Regimiento Jacinto tenía a su cargo cortar las comunicaciones entre el fuerte que se encontraba a la entrada de la plaza y el resto de los puestos militares. La otra Columna la componía la caballería al mando del Coronel Francisco Estrada Céspedes.**

En los primeros días de septiembre ya tenía agrupadas sus fuerzas rodeando la ciudad. El teniente coronel Sacramento León (Payito), del primer batallón del regimiento Tunas, atacaría el fuerte de la Plaza de Armas; el teniente coronel Juan Ramírez Romagosa, con hombres de los regimientos de Tunas y Jiguaní, asaltaría “*la iglesia fortificada donde se custodiaban las municiones de artillería*”; mientras el teniente coronel José Manuel Capote atacaría por la retaguardia a las tropas españolas que

guarnecían las trincheras. Otros altos oficiales tomarían las posiciones a ellos asignadas.

Fue una encarnizada batalla, tras sufrir 92 muertes el Comandante español Félix Toledo, se vio forzado a rendirse. Se hicieron 285 prisioneros, de ellos un centenar de voluntarios.

El 23 de septiembre, para los cubanos, Tunas recuperaba el nombre de “Victoria de las Tunas”. La ciudad había sido tomada por las fuerzas de Vicente García.

En Oriente todos pelean; combate Bartolomé Masó en el Caobal. Su participación es recogida en el Parte Oficial Español de esa fecha que detalla como el “primer jefe del Regimiento Jiguaní, Coronel Bartolomé Masó” dispone que salieran inmediatamente pequeñas guerrillas a hostilizar las tropas españolas. Días después será en Cocos del Ojo de Agua que las fuerzas del Regimiento Jiguaní Número Cuatro vuelven a enfrentarse a las tropas españolas, para seguir combatiéndolas en “Los Moscones”.

A finales de 1876 marcha Antonio Maceo en dirección a Sagua de Tánamo con objeto de burlar la vigilancia de las líneas españolas que pretendían impedir el paso a Baracoa de las fuerzas cubanas. El 23 de diciembre, tras una penosa marcha, las fuerzas del General Maceo se encuentran ya en el territorio en que habrán de emprender las operaciones. Abren éstas con el ataque a Sabanilla en el que toman parte el Capitán Jesús Calzada, el Teniente Rojas y Sánchez Garlobe asaltando el fuerte que defendía una de las entradas del caserío.

Diciembre (1876) es un mes de quebranto y, también, de trascendentes decisiones para el General Máximo Gómez. El día 3 el General Calvar se separa de Gómez con rumbo a Oriente, al tiempo que el Gobierno llegaba a los “Isleños”, sitio cercano a donde se encontraba el campamento de Gómez quien le informa a Estrada Palma y su gabinete del mal estado en que había



General Arsenio Martínez Campos

dejado Las Villas “*en los momentos más peligrosos en que los españoles se preparan para una campaña vigorosa, con grandes recursos que ya se sabe van llegando de la península*”. Para hacerle frente a esa amenazante situación y levantarle la moral luego de las afrentas sufridas en Las Villas, se le pide que acepte-la Secretaría de Guerra.

A los pocos días su ayudante, el Comandante Elpidio Mola, era hecho prisionero en el Combate de Peralejo, Camagüey. El 14 de enero (1877) Gómez acepta convertirse en Secretario de la Guerra al tiempo que Estrada Palma asume la jefatura del Ejército Libertador.

José Maceo, acampado en Palmarito, presenta el 10 de noviembre de 1876 su renuncia “*por motivos de delicadeza que me reservo, pero que estoy dispuesto a exponerle*

*a usted verbalmente*”. La tensa situación se resuelve prontamente y ya el 24 de aquel mes desde su campamento ejecuta el falso ataque a Sagua de Tánamo y la toma de distintos pequeños pueblos fortificados para distraer la atención de los españoles, cumpliendo la estrategia trazada por su hermano el General Antonio.

El teniente Fabio Silva y el alférez Tomás Basó, con treinta hombres, atacan el barracón donde estaba acampada la fuerza enemiga, mientras que el teniente coronel Juan Rius Rivera ocupaba con su fuerza la comandancia Casa Fuerte. El teniente coronel Pedro Martínez Freire, con su regimiento, auxiliado por el también teniente coronel Teodoro Laffite, ocupa el parque del que se había apoderado el Capitán Calzada. En la operación recibe heridas el coronel Guillermo Moneada y, también, el jefe de la brigada coronel Emilio Nogueras; fallecerá días después.

El 29 de diciembre se incorpora el teniente coronel Martínez Freyre a Antonio Maceo para informarle sobre las operaciones que le habían encomendado. Termina el año con grandes decepciones y sentimientos de derrota -Gómez, rechazado en Las Villas, marcha hacia Camagüey; lo acompaña, sumido en igual frustración, el Coronel Sanguily.

### MARTÍNEZ CAMPOS AL FRENTE DE LAS OPERACIONES

En noviembre de 1876 llegaba a La Habana Arsenio Martínez Campos para encargarse de las operaciones de la guerra. Arribaba Martínez Campos con la aureola de haber terminado la Guerra Carlista en la península y haber sido de los primeros en la restauración de la antigua monarquía proclamando a Alfonso XII como rey de España. Continuaba Jovellar como Capitán General de la isla (enero 1877).

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

# EXPERIENCIAS DE UN COMBATIENTE CUBANO DE 88 AÑOS... (II DE III)

**Continuación de la primera parte del artículo publicado el 5 de junio de 2022.**

*Yo era un muchacho “guajiro” (campesino) que amaba la justicia. Mi familia ayudaba a todos los vecinos de mi barrio en Camajuani, cerca de Santa Clara. Allí era fuerte el Partido Socialista Popular, como se llamaba entonces la organización de los comunistas, que estaba legalizada como partido político por la Constitución de 1940. Me crié cerca de ellos y los conocía bien. Incluso los visitaba y sabía lo que hacían, hasta los que pagaban o no el carnet de afiliado. Nunca me gustó el ejército, pero la policía sí. Y un día de enero del 1957 ingresé en ese cuerpo. Tenía la placa No. 51 en la estación de San Fernando de Camarones, provincia de Las Villas.*

.....

*Cuando se terminó la operación en el Escambray, mandaron a retirar tropas de vuelta para el regimiento. El sargento Zacarías, encargado de la comisaría me dijo: “Tienes \$30 pesos de sobresueldo si te haces cargo de una comisaría que vamos a montar al lado de la Cochiquera”. Y le dije: “No acepto, yo me voy”. Me respondió: “Ve a ver si puedes”. Y no pude.*

## SEGUNDA PARTE

**A**hí empezaron nuevos tormentos. Vivía en el cuartel y hacía servicio en la Jefatura todas las noches; como era nuevo, los peores turnos me tocaban a mí.

**Con mi carácter rebelde y mi juventud y como es natural teniendo padrino, todo el mundo se bautiza, me mandan al poblado de Cruces a comisión de servicio en donde estaba la jefatura. En el cuartel, todo el mundo junto allí.**

Mi primer servicio fue cuidar una planta eléctrica en medio de un campo de caña con un soldado de compañero; el soldado me dijo: la primera posta es mía hasta las 12 de

la noche y la segunda es la tuya. Cuando cumplió su turno de 6 horas cogió su ropa y su almohada y se fue de inmediato hacia el cuartel. Luego yo recogí mis cosas y fui al cuartel tras él y me acosté a dormir.

**Me levanté a las 6 am y en el desayuno el capitán de la policía Gil Blanco me dijo:**

- ¿Cómo la pasaste?”

**- El mejor servicio que he pasado en mi vida - le dije -. El soldadito que fue conmigo pensó que yo era idiota o bobo, regresó al cuartel. Detrás de él vine yo y aquello se quedó solo.**

El teniente sacudió la cabeza y nada me contestó. El que calla, otorga.

**Poco tiempo después recibí un telegrama remitiéndome en comisión de servicio a Caibarién. Allí yo tenía un amigo, un guaguero local que me conocía desde que yo era civil. Él me dijo en confianza:**

- El 9 de abril habrá una huelga grande y el gobierno se va a caer. Esta cafetería donde estamos es de mi hijo, vienes aquí y te escondes, que nadie se va a meter contigo.

**- Te lo agradezco - le dije -, pero yo no tengo que esconderme de nadie.**

El 9 de abril empezó la huelga, el servicio mío fue frente a la botica de Marcelo Salado, junto a otro policía. Se apagaron las luces y empezaron a tirarnos botellas desde la botica. Le dije a mi compañero:

**- Escóndete detrás de las columnas, que te van a dar un botellazo.**

Y así mismo pasó, le reventaron una botella que le hizo una herida de varios puntos en la cabeza.

**En ese momento halé el Garand y le entré a tiros a la botica. Una escuadra de soldados de la capitania vino en mi ayuda, pero llegó**

**cuando todo había pasado. Al otro día me subí en la guagua de mi amigo que iba para Vueltas. Me senté en la última silla de atrás y cuando todos se bajaban, me quedé de último y le dije:**

- Tu consejo lo tomé como de un amigo, pero sé que tú eres revolucionario, esto queda entre nosotros, pero si más adelante te veo en alguna revuelta tirando tiros, yo también te voy a disparar.

**Después de aquello pedí el traslado al Regimiento y me lo dieron. Tenía la intención de pedir la baja, pero en la puerta del cuartel me encontré con la hermana del Coronel y me dice:**

- ¡Cristo! ¿Tú qué haces aquí?

**- Vengo a pedir la baja - le dije.**

- Tranquilízate y espérame aquí.

**Ella no regresó, pero vino un teniente del ejército y me dijo:**

- Váyase para Vueltas a cuidar la casa del padre del coronel.

**Cumplí aquella orden. En Vueltas estaba cuando tanto las fuerzas del Ejército como las de la Policía recibieron la orden de reforzar la Capitanía de Remedios, pues el avance de los rebeldes se esperaba en la dirección de Remedios - Camajuani - Santa Clara. El teniente me preguntó:**

- Cristo: ¿te vas a quedar sólo en Vueltas?

**- No, me voy con usted. - Le respondí.**

En Remedios ocupamos la Estación de Policía y los que estaban allí los enviaron a la Capitanía, ya se pueden imaginar: ¡ahí estaba la vendeduta!

**Pronto nos avisaron que los rebeldes estaban entrando por Bartolomé, a unos siete kilómetros al sur de Remedios. El teniente**

**ordenó ocupar las posiciones. Yo ocupé la trinchera de la puerta, porque tenía un fusil Garand. Los fusiles de la Estación de Policía eran obsoletos.**

Estábamos apostados esperando el ataque cuando pasó un hombre cargando una imagen de la Virgen de la Caridad. Yo sospeché de él y me lancé a capturarlo. Consideré que había que interrogarlo adentro de la jefatura, pero el jefe me gritó:

**- ¡Déjalo, que lleva una Virgen!**

- ¡Ese mismo es el que nos va a dar la mala, porque abrirán la puerta de la Iglesia y se meterán dentro! Y así mismo ocurrió.

**La Iglesia estaba tan cerca que el primer cóctel Molotov que nos lanzaron desde allí, cayó en la misma puerta de la Estación. Yo caí herido durante el ataque. Por suerte, mis heridas no fueron profundas, varias esquirlas de granada en la espalda. Todo el local se incendió y yo me lancé hacia la calle bajando por el asta de la bandera. Al caer perdí el conocimiento, pues había derramado mucha sangre.**

Cuando me recogieron, escuché que alguien decía:

**- Tan jovencito y está herido.**

Cuando recobré el conocimiento me percaté de que estaba en una posta médica de los rebeldes. Para entonces ya el capitán Guerrero había entregado la Guarnición y las fuerzas nuestras se habían retirado. Los que hicimos resistencia al avance del enemigo nos llevaron a Sancti Spiritus, que ya estaba en manos de los rebeldes. Allí nos confinaron en un edificio grande bajo la custodia de los milicianos. En aquel momento todavía se combatía en Santa Clara y faltaba poco tiempo para la renuncia de Batista y su partida a Santo Domingo.

*Pedro López Cristo.  
Miami Florida*

# Perú muestra su grandeza cultural en el gran Miami

**POR GERMÁN ACERO E.**  
Exclusiva para LIBRE

Una verdadera muestra cultural de Perú fue la que se exhibió en uno de los salones de la alcaldía de Medley donde fueron expuestas artesanías de la más variada realidad de la naturaleza y el folclor de este rico país suramericano.

Al evento asistieron alcaldes de distintos territorios peruanos quienes mostraron la riqueza cultural de esta nación a través de objetos de joyería y platería de la más alta calidad.

“Perú es reconocido cada vez más como un referente cultural en el mundo. Su milenaria herencia prehispanica, enriquecida con aportes europeos, africanos y asiáticos, convierten a nuestro país en un crisol de culturas que asombra a nivel internacional”, opinó Jessica García.

Esta artista destacó que la principal riqueza de Perú está en su exclusiva gastronomía con platos embajadores como ceviche, lomo saltado, causa, ají de gallina, pollo a la brasa, entre otros, y cócteles como el pisco sour, que han cruzado fronteras y son la carta de presentación culinaria de este país.

“El crisol cultural de Perú en este caso se expresa en ritmos, melodías y composiciones andinas, criollas, amazónicas y afroperuanas”, relató refiriéndose al folclor peruano que aún se mantiene vivo en todas sus provincias.

“Nuestro país es sumamente rico en cultura, arte y folklore, la maravillosa diversidad que existe ha convertido al Perú en un foco para el turismo mundial”, insistió también para concluir que la belleza territorial e histórica lo ha catapultado como uno de los mejores del mundo, dijo Jessica.



Las artesanas peruanas Jessica y Patty quienes elaboraron estas artesanías para exhibir en Miami.



La gran colonia peruana en Miami asistió a este acto patriótico.



Marlita Tenorio González, Merylin Taip Ysla y Ramón Heseña Roque.



Vanessa Ungine Garem, Celia Fuentes Reynon e Isabel Vela Mendoza.



Enseñando las artesanías peruanas se encuentra María Apaza Apaza.



Entre otros aparece el alcalde Hernán Sifuentes de la provincia de San Martín.



Fueron homenajeadas entre otras Lluni Perea Pinedo, alcaldesa de la provincia de San Martín, en el norte peruano.



Ramón Heseña Roque exhibiendo las obras peruanas junto con otras expositoras.

## Florida un bastión contra el comunismo

# Ana María Rodríguez y Alex Rizo dan apoyo a la ley anti comunista

**POR GERMÁN ACERO E.**  
Exclusiva para LIBRE

**A**na María Rodríguez, senadora estatal, dio su irrestricto apoyo a la ley anticomunista que se pretende dictar como materia académica a partir de junio en las escuelas públicas de la Florida.

También lo hizo en forma incondicional el representante estatal **Alex Rizo**, quien ha mantenido su firme posición de estar en desacuerdo con todas aquellas formas ideológicas o políticas, que atenden contra la democracia.

Como se recordará el gobernador **Ron DeSantis** en un acto en la Torre de la Libertad hizo el anuncio sobre la aprobación de una ley de educación cívica que incorpora testimonios de víctimas del comunismo y el totalitarismo en el currículo académico escolar.

Fue votada por el Senado y ya entrará en vigor en julio tras la firma del gobernador. Grupos pro-democracia, especialmente desde el sur del estado, impulsados en su mayoría por el exilio cubano y venezolano, llevaban tres años pidiendo la aprobación de esta medida.

**Esto ha provocado que Florida se esté consolidando como el gran bastión anticomunista y antisocialista de los Estados Unidos.**

Por esto el movimiento conservador a nivel nacional se está mudando de Washington al estado sureño y organizaciones como Freedom Partners llevaron sus oficinas centrales al área de Orlando y el tradicional evento de CPAC también celebró su acto principal en el centro de Florida.

**Para consolidar la tendencia, la legislatura estatal ha ido un paso más allá. Aprobó una ley de educación cívica que promueve en el currículo de todo el estado la discusión de ideologías políticas contrarias a los principios de Estados Unidos, entre estas el comunismo, e incorpora testimonios orales de las víctimas de estas ideologías.**

Dicho proyecto pasó por las manos de varios políticos en el estado y el 4 de marzo de 2021 tuvo su primera gran batalla ganada cuando bajo el formato de ley HB5, fue presentado por el represen-



La senadora Ana María Rodríguez es partidaria totalmente de apoyar esta ley anticomunista ya que ella fue precisamente quien la presente en la legislatura estatal.



El representante estatal Alex Rizo afirmó que la apoyaba incondicionalmente aunque se mostró en desacuerdo con políticas o ideologías que atenten contra la democracia pura. Lo acompaña Benjamín de Yurre.

tante estatal republicano, Ardian Zika, ante la cCámara Baja Estatal donde lo aprobaron de manera unánime.

**“El representante Zika, junto a su familia, vivió en carne propia el flagelo del comunismo”, se argumentó luego.**

Para aquella primera votación, docenas de sobrevivientes de regímenes comunistas se acercaron hasta Tallahassee, capital de Florida, para apoyar el proyecto y asegurarse que historias como las suyas sean contadas en las aulas de todo el estado.

La ley (código HB5) exige que las clases acerca del gobierno de los Estados Unidos (conocidas muchas veces como educación cívica), incluyan una discusión comparativa de ideologías políticas que, como el comunismo y el totalitarismo, entran en conflicto con los principios fundacionales del país.

La ley pasó por cuatro comités, dos en cámara baja y dos en el senado, donde fue aprobada por unanimidad. Presentada ante el pleno del senado estatal por la legisladora **Ana María Rodríguez**, recibió su aprobación final. Pero luego fue ratificada por la firma del gobernador Ron DeSantis.

**“Es una ley importante e histórica. Tenemos que enseñarle a la juventud cuales son los daños que el socialismo ha causado y evitar la imposición del marxismo que se ve en muchas de nuestras universidades”,** dijo Rodríguez.

El 1 de julio entran en vigor en el estado todas las nuevas leyes aprobadas durante los sesenta días que dura la sesión legislativa.

Generalmente el gobernador realiza una ceremonia durante el mes de junio en la que públicamente firma todas las nuevas leyes.

Los centros escolares de la Florida quizás comenzarán desde el primero de julio un nuevo programa de Educación Cívica para estudiantes desde preescolar a 12 grado que incluirá entre sus temas la historia y repercusión de los gobiernos comunistas.

Si bien la iniciativa de una Ley de Educación Anticomunista está dando vueltas desde inicios de año, no fue hasta que el gobernador de la Florida, Ron DeSantis, la ratificó con su firma encañados a “fortalecer la instrucción cívica” en las escuelas públicas.

**“Como hija y nieta de refugiados cubanos, mi familia conoce de primera mano los peligros del comunismo y las fatales consecuencias de los regímenes totalitarios. Que este proyecto de ley sirva como herramienta para asegurar que la historia no se repita en nuestra gran nación”,** dijo al respecto la senado-



Congresistas en Florida apoyan la ley para enseñar anti-comunismo en las escuelas públicas de La Florida.

ra Ana María Rodríguez.

Además de las normas relacionadas con la Educación Cívica, políticos de la Florida presentaron un proyecto de Ley para declarar el 7 de noviembre como el día para recordar a las víctimas de regímenes comunistas.

**El proyecto de ley 1264** del Senado fue aprobado favorablemente por el Comité de Asignaciones sobre Educación el 20 de febrero, después de que varios supervivientes de regímenes comunistas de todo el mundo, así como hijos y nietos de supervivientes, dieran testimonio de las atrocidades que tuvieron que soportar.

Patrocinado por el senador estatal republicano **Jay Collins**, pide la formación de un “Grupo de Trabajo o comité” sobre Historia del Comunismo” de cinco personas dentro del Departamento de Educación para el curso escolar 2026-2027.

**Su objetivo sería garantizar la creación e integración de un plan de estudios adecuado a cada edad y centrado en la historia, las filosofías y las “atrocidades” del comunismo a escala nacional e internacional,** recordó la senadora Rodríguez.

“Lo que esto hace es centrarse en la realidad del comunismo para asegurarnos de que enseñamos la verdad sobre él de manera holística a través de nuestro sistema educativo, reforzando año tras año la garantía de que enseñamos los hechos mismos de lo que hace en todo el mundo”, dijo.

**“Creo que es muy importante para este país... enseñar a los niños lo que hacen los comunistas”,** dijo. **“Lo que los comunistas te quitan. Lo que los comunistas hacen a tu familia. Lo que los comunistas hacen a tus sueños”,** opinó Rodríguez.

**Alex Rizo**, presidente del Partido Republicano de la Florida, dio su apoyo incondicional a este proyecto académico en las escuelas mientras que el presidente del senado Keith Perry, quien estaba dirigiendo el Comité Senatorial de Asignaciones para la educación del Estado de la Florida, escuchó los desgarradores testimonios de las víctimas del comunismo.

# Más vida para el corazón femenino

**Las dolencias cardiovasculares son la primera causa de muerte en la población femenina, pero la mayor parte de los fallecimientos y problemas relacionados con el corazón y los vasos sanguíneos podrían evitarse, tomando medidas preventivas y teniendo en cuenta las particularidades femeninas, según explican los cardiólogos en el Día Internacional de la Mujer, que se conmemora el 8 de marzo.**

POR PABLO GUTMAN

Son desórdenes del corazón y los vasos sanguíneos, que pueden deteriorar y limitar la vida de una persona e incluso acabar con su existencia, al mermar sus capacidades físicas, neurológicas e intelectuales, cuando se produce una reducción u obstrucción del flujo de sangre debido a coágulos o lesiones en venas o arterias.

Las enfermedades cardiovasculares están relacionadas con la muerte de una de cada tres mujeres al año y son la primera causa de fallecimiento en la población femenina, por encima de cualquier tipo de cáncer, de acuerdo a los datos del **Movimiento Corazón de Mujer, MCM**.

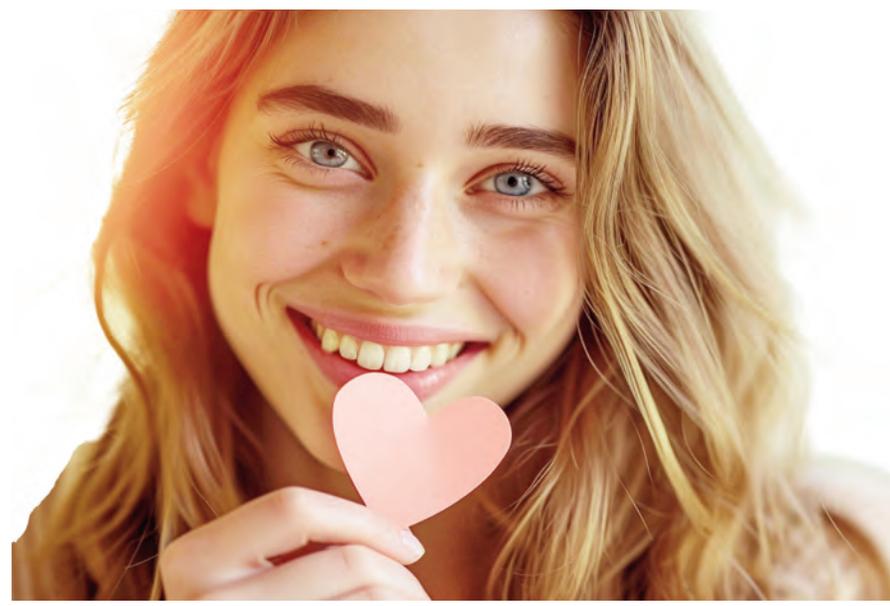
El 80% de los eventos cardiovasculares relacionados con dichas ECVs se podrían evitar si se actúa desde la prevención y se tienen en cuenta los factores de riesgo específicos que afectan a las mujeres, destacan.

El MCM, impulsado por la fundación SOLOmed, lo dirige la cardióloga Leticia Fernández-Friera, fundadora de ATRIA Clinic y se inspira en la iniciativa 'Go Red for Women' de la Asociación Estadounidense del Corazón (AHA), que ha logrado reducir en más de un 30% la mortalidad cardiovascular femenina en Estados Unidos, según explican.

**“Las ECVs, incluidos los derrames cerebrales, se asocian al fallecimiento de una mujer cada seis minutos en Europa y cada 60 segundos en EE. UU., siendo la mortalidad en ellas un 20% mayor que en hombres”,** explica la doctora Fernández-Friera.

“Las diferencias entre ambos sexos, en materia de enfermedades cardiovasculares, han sido ignoradas tradicionalmente. Aún falta reconocimiento de las particularidades y tratamientos de las ECVs en la mujer, que están poco representadas en los ensayos clínicos de investigación y tienen una mortalidad asociada a un primer infarto hasta un 20% mayor que los hombres”, puntualiza.

La doctora Fernández-Friera describe algunos de los principales factores de ries-



Joven sonriente con un corazón de papel. Foto: Frimufilms/Freepik.

go cardiovascular femenino, relacionados con el estilo de vida, la edad y distintos problemas de salud, para que la mujer pueda conocerlos, minimizarlos y prevenirlos mediante unos hábitos saludables y medidas concretas, que se recomiendan desde el MCM.

## FACTORES DE RIESGO Y RECOMENDACIONES PREVENTIVAS

### 1.- Diabetes

Los niveles altos de azúcar en sangre pueden dañar los vasos sanguíneos. Debido a ello, las mujeres diabéticas pueden tener más riesgo de presión arterial alta, niveles altos de colesterol o triglicéridos e insuficiencia cardíaca.

Se recomienda reducir e incluso eliminar los azúcares y carbohidratos refinados de la dieta para controlar los niveles de azúcar sanguíneo y favorecer un correcto funcionamiento de los vasos sanguíneos. También se aconseja mejorar el control metabólico, reduciendo el exceso de peso y practicando ejercicio físico.

### 2.- Tabaquismo.

Las fumadoras tienen hasta un 25% más riesgo de sufrir una cardiopatía que los fumadores, según la Asociación Estadounidense del Corazón (AHA).

El consumo de tabaco puede aumentar los niveles de triglicéridos, reducir el colesterol HDL (bueno), dañar las células de los vasos sanguíneos o estrecharlos, aumentar la presión arterial e incrementar el riesgo de coágulos o trombos.

Se recomienda eliminar el hábito del

tabaco, ya que cuando una persona deja de fumar, su riesgo de padecer cardiopatías y derrames cerebrales puede reducirse a la mitad en un año y seguir disminuyendo después, hasta ser tan bajo como el de una persona no fumadora.

### 3.- Obesidad.

El exceso de peso aumenta la posibilidad de sufrir una dolencia cardiovascular; es en sí mismo, un factor de riesgo mayor de enfermedad coronaria, insuficiencia cardíaca, fibrilación auricular, arritmias ventriculares y muerte súbita; y además es un factor causal de hipertensión o diabetes mellitus tipo 2. La pérdida de peso hará disminuir el riesgo de cardiopatía.

Es recomendable seguir unos hábitos de alimentación como: elegir establecimientos con comidas saludables cuando se come fuera de casa; servirse raciones pequeñas; comer despacio, cocinar los alimentos al horno, asados o hervidos; y leer bien los etiquetados de los comestibles para reducir el consumo de grasas saturadas y azúcares, además de beber una buena cantidad de agua.

### 4.- Sedentarismo.

La falta de actividad física conlleva distintos riesgos para la salud y para las enfermedades cardiovasculares, incrementando las posibilidades de coágulos, hipertensión arterial, ataques al corazón, derrames cerebrales y otros problemas cardíacos.

Se recomienda el ejercicio físico, dado que, por cada hora de una actividad que requiera mover el cuerpo para quemar calorías, realizada de forma habitual, se aumenta la esperanza de vida; y con 30

minutos de ejercicio diario, se contribuye a tener un corazón sano.

Una mayor actividad física regular, de moderada a intensa, permite controlar la principal causa de muerte en la mujer, al reducir el riesgo de cardiopatía en un 30-40% y el de derrame cerebral en un 25%.

### 5.- Dislipemia.

La acumulación de colesterol LDL (malo) y triglicéridos en la sangre hace aumentar los depósitos grasos en las arterias y el riesgo de bloqueos.

La mejor manera de reducir el colesterol es disminuir la ingesta de grasas saturadas y grasas 'trans'.

La AHA recomienda limitar las grasas saturadas a menos del 6% de las calorías diarias ingeridas, incluyendo la carne roja, los productos lácteos elaborados con leche entera, los alimentos fritos y las bebidas azucaradas.

Por otra parte, aconseja aumentar el consumo de frutas, verduras, aves, pescado y frutos secos, entre otros.

### 6.- Hipertensión (HTA).

Circunstancias como el embarazo, los anticonceptivos o los cambios en el cuerpo de la mujer cercana a la menopausia, pueden tener un impacto en su hipertensión arterial. Además, el riesgo será mayor si la mujer tiene sobrepeso o antecedentes familiares de hipertensión arterial.

Para reducir este factor de riesgo, se recomienda seguir un patrón de alimentación saludable, realizar actividad física diaria y mantener un peso saludable.

### 7.- Menopausia.

La bajada de estrógenos que sufre la mujer en esta etapa de la vida, puede incrementar el riesgo de enfermedad cardiovascular, ya que suelen aumentar los niveles de colesterol, así como la diabetes, la obesidad o la hipertensión.

Se recomienda mantener un estilo de vida saludable, dejar de fumar, evitar el consumo de alcohol y practicar ejercicio físico diario.

Otros factores de riesgo de cardiopatía femenina son las enfermedades autoinmunes, como por ejemplo el lupus; algunos tratamientos del cáncer de mama, como la radioterapia; y el embarazo pretérmino, cuando la mujer da a luz de forma prematura, concluye el Movimiento Corazón de Mujer.

# LIBRE

Celebrando 57 años

**\$149.99 AL AÑO**  
**PARA JUBILADOS**  
**99.99**



se requiere pruebas de jubilación

**OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS \$99.99**



**HOY SUSCRÍBASE \$149.99 POR UN AÑO PARA JUBILADOS \$99.99 (CON PRUEBAS)**

**52 EJEMPLARES SEMANALES AL AÑO**

- \$149.99 AL AÑO
- OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS \$99.99 AL AÑO

Mi nombre ( ) Teléfono

Dirección

Ciudad Estado Código Postal

( ) @ E-mail / Correo electrónico

FAX

ADJUNTO:  Cheque/Check  Giro Postal / Money Order

Autorizo cobrar a la tarjeta marcada la cantidad especificada arriba

VISA  MasterCard  DISCOVER  AMERICAN EXPRESS

Número de Tarjeta de Crédito / Credit Card No.:

Fecha de vencimiento de la tarjeta Code Firma autorizada

Suscríbase electrónicamente por "Internet" en: [www.libreonline.com](http://www.libreonline.com) Pague por PayPal



**RECÍBALO en su hogar o empleo durante 52 semanas del año**



O mande su cheque a:



2700 SW 8St., Miami, FL 33135  
[www.libreonline.com](http://www.libreonline.com)  
**(305) 267-2000 (305) 642-1000**

# Efemérides un día como hoy...en la historia...actualizado hasta 2023

6

**SANTOS:** Dorotea, Antoliano, Amando, Aventio, Guarino, Ina, Francisco

Spinelli.

**FRASE DEL DÍA:** "Un amigo es uno que lo sabe todo de ti y a pesar de ello te quiere".  
*Elbert Hubbard*

## EFEMÉRIDES

**1911.-** Nace Ronald Reagan, actor y 40mo. Presidente de los EE.UU. (1981-1998).

**2008.-** El presidente de la República italiana, Giorgio Napolitano firma el decreto de disolución de las Cortes y el Gobierno convoca elecciones para el 13 y 14 de abril.

**22018.-** Ocorre el primer lanzamiento del Falcon Heavy, lanzando un auto Tesla al espacio.

**SANTOS:** Aduaco, Angulo, Juliana, Felipe Ripoll, Helenca, Anselmo Polanco, Rictroda.

**FRASE DEL DÍA:** "Si sientes que todo perdió su sentido, siempre habrá un "te quiero", siempre habrá un amigo".  
*Emerson*

## EFEMÉRIDES

**1950.-** EE.UU. y Gran Bretaña reconocen al Gobierno vietnamita de Bao Dai.

**1986.-** Una revuelta popular derroca al presidente de Haití, el dictador Jean Claude Duvalier, quien huye del país.

**1999.-** Muere el rey Husein de Jordania.

**2010.-** Laura Chinchilla, candidata del oficialista Partido Liberación Nacional (PLN), gana las elecciones de Costa Rica.

**2011.-** Londres. Comienza la vista de extra-

**2020.-** Fallece de cáncer el ex-criminal colombiano Jhon Jairo Velásquez, alias 'Popeye'.

**2021.-** En Paraguay violentos incidentes dejaron un saldo de 1 muerto y al menos 18 heridos en Asunción. La oposición estudia impulsar un juicio político contra Mario Abdo Benítez.

**2022.-** El presidente de Chile, Sebastián Piñera, promulga la Ley de Garantías de Derechos de la Niñez, otorgando de esta forma la creación de un inédito sistema de garantías y protección del ejercicio de los derechos del niño.

**2023.-** En Chile, entra en funciones la Comisión Experta, organismo que estará encargado de redactar un anteproyecto de texto constitucional.

dición a Suecia de Julian Assange, fundador de "WikiLeaks", por supuestos delitos sexuales.

**2221.-** En una base militar de Bata (Guinea Ecuatorial) se producen una serie de cuatro explosiones que dejan al menos 98 muertos y 615 heridos.

**2022.-** El número mundial de muertes por COVID-19 supera los 6 millones según las cifras de Johns Hopkins, con el 57 % de la población mundial completamente vacunada.

**2023.-** El presidente argentino Alberto Fernández anunció medidas de seguridad en la ciudad de Rosario, tras una escalada de violencia de narcotraficantes, el asesinato de un menor y el ataque a un supermercado relacionado con una amenaza hacia el futbolista Lionel Messi.

nico (n. 1933).

**2019.-** En Brasil, alrededor de las (7:00 horas UTC-4) tiempo local, se registra un incendio en el centro de entrenamientos del equipo de Flamengo que deja un saldo de al menos 10 personas muertas.

**2021.-** Fallece el humorista mexicano Ricardo González Gutiérrez, mejor conocido como Cepillín.

**2022.-** Múltiples empresas multinacionales como McDonald's, Adidas, Coca-Cola, Shell y Starbucks suspenden sus ventas en Rusia, en respuesta a la guerra.

**2023.-** Un tiroteo tiene lugar en el Aeropuerto Internacional Arturo Merino Benítez de Santiago de Chile, en el que una banda de delincuentes intentó sustraer 32 millones de dólares guardados en un avión proveniente de Miami, matando a dos personas.

1932).

**2020.-** Se registra una caída de la Bolsa de Valores en el mercado global, más conocido como Lunes Negro (2020), debido al virus SARS-CoV-2, sufriendo así la mayor caída desde el año 2008.

**2021.-** En Túnez 14 migrantes fallecieron y 139 fueron rescatados tras el naufragio de dos embarcaciones frente a Sfax.

**2022.-** Un ataque aéreo ruso destruyó un hospital, junto con la sección de maternidad y sala de niños en Mariúpol, Ucrania. Una mujer es fotografiada en proceso de parto, sin embargo ni ella ni el bebé sobreviven.

**2023.-** Un tiroteo en Tel Aviv, Israel termina con la muerte de un terrorista palestino y tres heridos.

10

**SANTOS:** Melitón, Dionisio, Gayo, Macario

**FRASE DEL DÍA:** "Un hermano puede no ser un amigo, pero un amigo será siempre un hermano".

*Demetrio de Falero*

## EFEMÉRIDES

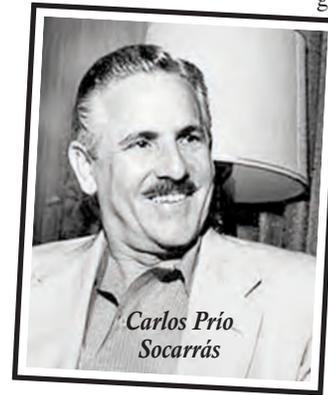
**1952.-** El presidente cubano Carlos Prío Socarrás es derrocado por un golpe militar dirigido por Fulgencio Batista y Zaldívar.

**1998.-** Augusto Pinochet deja la jefatura del Ejército para ocupar un escaño vitalicio en el Senado de Chile.

**2016.-** Keith Emerson (71), músico y pianista inglés, cofundador y miembro de Emerson, Lake & Palmer (n. 1944).

**2019.-** Un avión Boeing 737 de la compañía Ethiopian Airlines se estrella cerca de Adís Abeba pereciendo sus 157 ocupantes.

**2020.-** En la Ciudad de México, se registra el choque de 2 trenes en la estación Tacubaya del metro de dicha ciudad, dejando un saldo de 1



Carlos Prío Socarrás

11

**SANTOS:** Eulogio, Eutimio, Cándido Piperión

**FRASE DEL DÍA:** "Te amo para amarte y no para ser amado, puesto que nada me place tanto como verte a ti feliz".

*George Sand*

## EFEMÉRIDES

**1876.-** Nace en la manigua en plena Guerra de los Diez Años, Francisco (Panchito) Gómez Toro, hijo del generalísimo Máximo Gómez y de Bernanda Toro, creció en medio del fervor revolucionario de la familia y de los soldados. Fue ayudante y amigo de Maceo.

**2009.-** El presidente de EE.UU. firma una ley que flexibiliza las medidas para viajar y enviar medicinas y alimentos a Cuba.

**2017.-** Dos atentados suicidas dejan un saldo de 74 muertos, la mayoría peregrinos musulmanes chiitas procedentes de Irak, y 120 heridos en un aparcamiento de autobuses a las puertas del

**SANTOS:** Gregorio, Teófanos, Inocencio, Egduno, Fina

**FRASE DEL DÍA:** "No olvides nunca que el primer beso no se da con la boca, sino con los ojos".

*O. K. Bernhardt*

## EFEMÉRIDES

**1919.-** Estalla en Egipto un movimiento nacionalista contra los ingleses.

**1959.-** La Cámara de Representantes de EE.UU. aprueba el ingreso de las islas Hawái como Estado número 50 de la Unión.

**2008.-** Eliot Spitzer, gobernador de Nueva York, dimite tras conocerse que contrató servicios de prostitutas.

**2013.-** Comienzo del cónclave en el que se elegirá al sucesor del Papa emérito Benedicto XVI.

**2014.-** Cuba violó el embargo a Corea del

## Marzo

Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

muerto y 41 heridos.

**2021.-** Comienza un terremoto político en España, donde una moción de censura en Murcia provocó en plena pandemia la caída del Gobierno de Madrid, uno de los grandes polos económicos europeos,

como Andalucía y Castilla y León.

**2022.-** La Asamblea Nacional del Ecuador concede amnistías a 268 manifestantes por diversas causas, de las cuales 60 fueron a manifestantes de las manifestaciones en Ecuador de octubre de 2019.

**2023.-** Quiebra el banco estadounidense Silicon Valley Bank, generando consternación por un efecto dominó en la economía mundial.

cementerio Bab al Saghir, Siria,

**2020.-** La OMS declara la crisis por el COVID-19 como pandemia, siendo la segunda crisis de salud en el siglo XXI y el milenio III en ser declarada como pandemia.

**2021.-** En Reino Unido, la farmacéutica AstraZeneca suspendió la distribución de lotes de vacunas en varios países de Europa y Asia por episodios tromboembólicos entre los casi 5 millones de personas vacunadas.

**2022.-** En el salón de honor del Congreso Nacional de Chile, asume el 34.º presidente de Chile, Gabriel Boric. El inicio de su mandato marca el término de los 16 años ininterrumpidos en los que gobernaron alternadamente los presidentes Michelle Bachelet y Sebastián Piñera.

**2023.-** Fallece el primer actor mexicano Ignacio López Tarso a los 98 años de edad en la Ciudad de México. Su trayectoria es reconocida por más de 70 años dedicadas al mundo de la actuación en el cine, teatro y televisión nacional.

Norte, según un informe de la ONU.

**2015.-** Magda Guzmán (83), actriz mexicana; infarto (n. 1931).

**2016.-** se realizan protestas en Caracas (Venezuela) exigiendo que el presidente Nicolás Maduro renuncie al cargo.

**2018.-** Bud Olsen (77), baloncestista estadounidense (n. 1940).

**2020.-** Se detecta primer caso de coronavirus en Cuba siendo el décimo tercer país en latinoamericano en contraer esa enfermedad.

**2021.-** 8 personas murieron y otras 47 resultaron heridas en un atentado terrorista con coche bomba en Afganistán.

**2022.-** Irán lanza misiles contra el consulado de Estados Unidos y una base militar estadounidense en Erbil, Irak.

**2023.-** En el Dolby Theatre de Los Ángeles, California, se llevó a cabo la 95.ª edición de los premios Óscar.

12

## Ya es oficial: Rev. Alberto Delgado Way

# Una calle para el pastor que ha sacrificado su vida por salvar a la humanidad

**POR GERMÁN ACERO E.**  
Exclusiva para LIBRE

Con las manos sobre su pecho —como muestra de humildad el pastor **Alberto M. Delgado** recibió el sentido homenaje que le hizo el comisionado **Kevin Marino Cabrera** de nombrar una importante calle de Miami con su nombre de forma oficial.

**Delgado** con profunda fe y sentimiento agradeció a este comisionado haber adelantado esta gestión cívica junto con los otros miembros de la Junta del Condado Miami-Dade ya que una calle adyacente a su iglesia cristiana llevará su nombre ya oficialmente.

Acompañado de su esposa **Mariam Delgado** y de una veintena de feligreses de su iglesia ubicada sobre la calle 56 y la avenida 77 Court del South West, Delgado presidió esta ceremonia, en la que hablaron varias personalidades quienes destacaron la vida y obra de este pastor en Miami.

“Hoy estamos reconociendo a un hombre que ha dedicado su vida entera a ayudar a salvar las vidas de los seres



Delgado se hizo acompañar en esta ceremonia por varios miembros de su familia.

humanos y que también en muchas ocasiones ha adelantado otras obras benéficas como entregar mercadería a personas necesitadas durante las épocas de los huracanes”, afirmó Marino Cabrera.

La pastora **Mariam**, esposa de **Delgado**, también intervino en el atrio principal para resaltar la unión matrimonial de su hogar y de las cualidades humanas de Alberto quien ha sido un esposo fiel, bondadoso y respetuoso durante muchos años de convivencia rodeados de amor y cariño.

“Este es el mejor homenaje que se ha podido dar al pastor **Delgado** ya que todos sabemos de su increíble vida dedicada a salvar a la humanidad”, resaltó el oficial **Joe Sánchez**, quien aspira a ser sheriff del Condado Miami-Dade.

**Caridad Barrocas**, quien asiste a culto en esta iglesia, resaltó la vida y obra del pastor **Delgado** quien se ha identificado también con las causas de las familias, ayudando a los padres con útiles escolares, para sus hijos, al iniciarse los cursos en las escuelas.

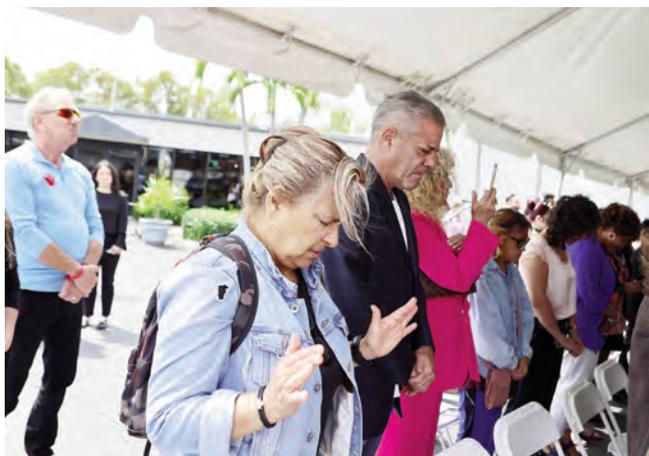
“Hoy es un día de mucha gratitud para con Dios y la humanidad y para con el comisionado **Kevin Marino Cabrera** la designación de una calle que llevará en el futuro mi nombre y esto es un legado de reconocimiento a mi obra misionaria”, sostuvo **Delgado**.



El oficial **Joe Sánchez** asistió a la ceremonia del pastor **Alberto Delgado**.



Familiares y amigos acompañaron al pastor **Alberto Delgado** en su homenaje.



Los asistentes a la iglesia cristiana **Alpha & Omega** saludaron con una oración el acto en homenaje a **Delgado**.



La pastora **Mariam Delgado** se ufano de la bendición de unión y amor que Dios le ha dado a su matrimonio y felicitó a su esposo.



Acompañado de su esposa **Mariam**, el pastor **Alberto Delgado** recibió el nombramiento suyo en una calle de la ciudad.

# MÁS SOBREPESO, MENOS FERTILIDAD

**La obesidad, a raíz de un estilo de vida poco saludable, aumenta las dificultades para concebir hijos. Uno de cada cuatro pacientes en edad reproductiva que se someten a un tratamiento para perder peso tienen problemas de fertilidad, según un estudio que cobra especial relevancia en el día Mundial de la Obesidad que se conmemora el 4 de marzo.**

POR PABLO GUTMAN

La obesidad, cuyo Día Mundial se conmemoró el 4 de marzo, tiene numerosos y conocidos impactos negativos en la salud, pero el sobrepeso corporal puede llegar a afectar también la fertilidad humana?

Los especialistas indican que la respuesta es afirmativa, tras encontrar nuevas evidencias de que el exceso de peso corporal puede disminuir las posibilidades de tener descendencia.

Según una investigación del Instituto Médico Europeo de la Obesidad (IMEO), “el 28% de los pacientes de entre 25 y 45 años de edad que acuden a este centro médico para someterse a un tratamiento para la obesidad tienen dificultades para concebir. De este grupo, el 57% son mujeres y el 43% son hombres”, explica esta fuente.

Estos datos provienen de un estudio realizado por el Instituto sobre una muestra de 434 pacientes (248 mujeres y 186 hombres) de edades comprendidas entre 25 a 45 años y con un Índice de Masa Corporal (IMC) de 30 o más, un indicador de que la persona tiene obesidad.

El IMC (peso de una persona en kilogramos dividido por el cuadrado de su estatura en metros) es un cálculo para evaluar la categoría de peso corporal en la que se encuadra una persona: peso bajo, peso saludable, sobrepeso y obesidad.



Hombre con sobrepeso y mujer embarazada, frente a frente, sosteniendo sus vientres con sus manos. Foto: IMEOx

## REPRODUCCIÓN ASISTIDA MÁS DIFÍCIL

Los resultados de esta investigación refuerzan la evidencia de que la obesidad aumenta el riesgo de infertilidad tanto en las mujeres como en los varones, como muestran estudios anteriores.

“El exceso de peso corporal desencadena múltiples alteraciones endocrinas que conllevan una mayor tasa de subfertilidad y esterilidad”, según explica a EFE Rubén Bravo, técnico superior en dietética y nutrición.

También se ha demostrado que un IMC de más de 30 puede condicionar los resultados de las técnicas de reproducción asistida, estando asociado a una alteración de la calidad de los ovocitos, espermatozoides y embriones, a una disminución de la respuesta ovárica, el empeoramiento de la tasa de implantación y gestación y al aumento de la probabilidad de aborto, añade.

“La obesidad reduce por varios motivos la fertilidad natural del individuo en ambos sexos, así como las tasas de éxito de los tratamientos de reproducción asistida y los emba-

razos que llegan a término”, explica la nutricionista clínica Carmen Escalada.

Explica que “en la mujer, la obesidad da lugar a un desequilibrio hormonal que hace que descienda la calidad de los óvulos y que su maduración no sea óptima”, y que “en el hombre, se relaciona con una menor cantidad y movilidad de los espermatozoides, lo cual dificulta su capacidad de fecundar el óvulo”.

Bajar de peso y de grasa corporal hasta unos niveles adecuados ayudará a mejorar los niveles de estrógenos e insulina, y a que descienda la inflamación del cuerpo lo que va a aumentar las tasas tanto de concepción como de bebés nacidos vivos, según señala.

El sobrepeso y la obesidad de uno o ambos miembros de la pareja también afecta de manera negativa las tasas de éxito de la fecundación in vitro, según Escalada.

“Esto sucede porque se van a necesitar mayores dosis de medicación para la obtención de los óvulos y éstos corren más riesgo de tener peor calidad y ser menos numerosos” apunta.

El espermatozoides también puede verse afectado, lo cual disminuye la cantidad de óvulos fecundados y su capacidad de desarrollarse y poder ser implantados en el útero, añade.

Además, una vez conseguido el embarazo, aumenta el riesgo de preeclampsia (presión arterial alta y signos de daño hepático o renal) y diabetes gestacional lo que pone en riesgo tanto a la gestante, como al bebé, según esta especialista.

## IMPACTO FISIOLÓGICO Y PSICOLÓGICO

Además, el hecho de que la persona sea consciente del impacto fisiológico que produce el exceso de peso en su sistema reproductivo y hormonal, puede aumentar su estrés, lo que a su vez influye en la fertilidad, especialmente cuando deteriora las relaciones sexuales o la ovulación, según la psicóloga María González, especializada en obesidad y terapia de pareja.

El aumento del estrés y ansiedad se puede traducir en “ganas de comer” y en una mayor insatisfacción y desconfianza hacia el propio cuerpo, lo que a su vez puede aumentar aún más la obesidad y el estrés, asegura.

Por ello según el IMEO es importante que ambos progenitores tomen conciencia de los efectos de la dieta y el estilo de vida en la función reproductiva, y que alcancen unos niveles de peso y grasa corporal adecuados, tanto si aspiran a ser padres de manera natural, como si van a iniciar un proceso de fecundación asistida.

Para conseguirlo es aconsejable que se pongan en manos de un equipo multidisciplinar que aborde en conjunto todos los factores implicados en la obesidad, tanto médicos, psicológicos y emocionales como nutricionales y de estilo de vida, concluyen.

# ¿ QUÉ TANTO SABES ? (SELECCIONA)

### 1.- Autor de la Odisea

- A) Cervantes
- B) Homero
- C) Plutarco



### 2.- Creadores del primer mapa del mundo

- A) Hebreos
- B) Egipcios
- C) Babilónicos

### 3.- Extensión de la Gran Muralla China

- A) 7300km
- B) 5720km
- C) 6000km

### 4.- Movimiento de traslación de la Tierra

- A) La Tierra gira alrededor de su propio eje imaginario
- B) La Tierra gira alrededor del Sol
- C) La Tierra se desplaza alrededor de la luna

### 5.- Fecha en que se inaugura el Canal de Panamá



- A) Agosto de 1914
- B) Diciembre de 1926
- C) Abril de 1919

### 6.- Conversión correcta de 69 °F en °C

- A) 17°C
- B) 20°C
- C) 23°C

### 7- Los animales artrópodos son:

- A) Vertebrados
- B) Invertebrados
- C) Mamíferos

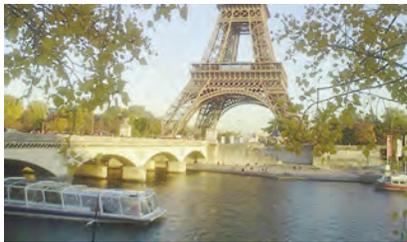
### 8- Capital de Turquía

- A) Ankara
- B) Harare
- C) Taskén

### 9- Religión oficial de China hasta el siglo XVI

- A) Budismo
- B) Judaísmo
- C) Confucioanismo

### 10- País donde se encuentra el río Sena



- A) Italia
- B) Canada
- C) Francia

### 11- Isla más grande del mundo

- A) Groenlandia
- B) Gran Bretaña
- C) Australia

### 12- Nombre científico de la flor nacional de Cuba



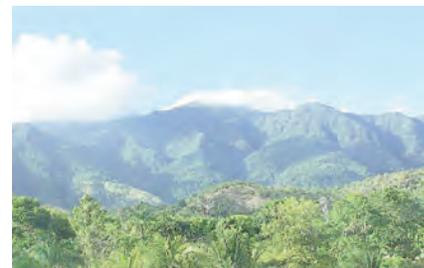
- A) Hedychium coronarium
- B) Agapanthus Allium
- C) Cymbidium Caléndula

### 13- Ave nacional de Cuba

- A) Zunzun
- B) Toco-ro-ro
- C) Golondrina



### 14- Punto más alto de Cuba



- A) Pico Turquino
- B) Yunque de Baracoa
- C) Pico Cristal

## RESPUESTAS AL REVÉS

1.- (B) **Homero** es el sabio y poeta griego antiguo, a quien tradicionalmente se le atribuye la autoría de las principales poetas épicas griegas - la *Ilíada* y la *Odisea*-. Desde el período helénístico se ha cuestionado si el autor de ambas obras épicas fue la misma persona; sin embargo, antes no solo no existían estas dudas sino que la *Ilíada* y la *Odisea* eran considerados relatos históricos reales hacia 850 Homero escribe La *Odisea*, el primer trabajo literario y geográfico co.

2.- (C) El mapa **babilonio** del mundo, residente en el British Museum de Londres, fue creado en Babilonia en torno al año 500 a.C. como copia de un original creado 200 años antes que no se ha conservado hasta nuestros días. Se trata de una tablilla de arcilla con dibujos e inscripciones en la que se representaba la visión que tenían los babilonios del mundo a vista de pájaro.

3.- (A) **Hacia 214** se inicia la construcción de la Gran Muralla en China. Construida hace más de 2000 años es una de las más grandes maravillas del mundo que no tiene comparación alguna en los 22 siglos de existencia que lleva. Se extiende a lo largo de 7300km (longitud oficial) por toda China: desde las montañas de Corea hasta el Desierto de Gobi, fue construida inicialmente para proteger un antiguo imperio chino en contra de las tribus que merodeaban por el norte. Pero se convirtió en algo mucho más grande una joya arquitectónica de gran majestuosidad.

4.- (B) El **movimiento de traslación** es el movimiento por el cual el planeta Tierra gira en una órbita alrededor del Sol.

5.- (A) El **Canal de Panamá** es una vía de navegación interoceánica entre el mar Caribe y el océano Pacífico que atraviesa el istmo de Panamá en su punto más estrecho, cuya longitud es de 65 km. Desde su inauguración el 15 de agosto de 1914, ha conseguido acortar en tiempo y distancia la comunicación marítima, dinamizando el intercambio comercial y económico al proporcionar una vía de tránsito corta y relativamente barata entre los dos océanos, influyendo decisivamente en los patrones del comercio mundial.

6.- (B) **69°F equivale a 20,56°C**. Una diferencia de temperatura de 1°F es el equivalente de una diferencia de temperatura de 0,56°C.

7.- (B) Los artrópodos constituyen el filo más numeroso y diverso del reino animal. El término incluye a animales **invertidos** dotados de un esqueleto externo y apéndices articulados, entre otros, insectos, arácnidos, crustáceos y miriápodos.

8.- (A) **Ankara** es la capital de Turquía. Tiene una población de unos 4.140.890 habitantes, lo que la convierte en la segunda ciudad más poblada del país tras Estambul. Es la sede del parlamento turco, de los ministerios y de las demás instituciones gubernamentales, además de vado hasta nuestros días. Se trata de una tablilla de arcilla con dibujos e inscripciones en la que se representaba la visión que tenían los babilonios del mundo a vista de pájaro.

9.- (C) El **confucianismo**, a veces también llamado confucianismo es el conjunto de doctrinas morales y religiosas predicadas por los discípulos y seguidores de Confucio tras su muerte. Fue la religión oficial de China hasta el siglo VII.

10.- (C) El **río Sena** es uno de los ríos principales y vía de agua comercial de las regiones de Isla de Francia y Alta Normandía en Francia.

11.- (C) **Australia** (7.617.930 km<sup>2</sup>). Esta isla corresponde también al sexto país más grande del mundo respecto a su superficie, además de ocupar un continente entero.

12.- (A) La flor nacional de Cuba, comúnmente conocida como "flor de mariposa", nombre científico **Hedychium coronarium**, es una planta de bellas flores blancas muy perfumadas. Su nombre genérico, *Hedychium*, significa fragante nieve. Como el jengibre, pertenece a la familia Zingiberaceae. Es nativa de Asia oriental tropical, en las regiones montañosas de la India y Nepal.

13.- (B) El ave nacional de Cuba es "**Toco-ro-ro**" de la familia de Trogonidae.

14.- (A) El **Pico Turquino**, elevándose a 2.005 metros, es el punto más alto de Cuba.

# AMOR CON HUMOR SE PAGA



-No le haga caso a su abogado. No estoy en la ruina, ni mucho menos. Lo que pasa es que tengo todo mi dinero invertido en deudas.



- Señor Asunción, la verdad es que el dolor de su pierna derecha es debido a su avanzada edad.  
- Perdón Doctor... pero la otra pierna tiene la misma edad y no me duele.



-Caramba...Albertina. Otra vez el mismo programa en el canal de comida.  
-Héctor, ese es el microondas.



-Ay, amor, no había jabón y me tuve que bañar con Ariel.  
-¿Te bañaste con detergente?!!!  
-No... no, no te preocupes, me bañé con Ariel, el vecino.

# ÉXITO Y CREATIVIDAD EN LA FERIA DE

**L**a ciencia ha brillado una vez más en el Centro 1001 de las escuelas Lincoln-Martí, ubicado en 1001 SW 1 St., Miami, con la reciente celebración de su esperada Feria de Ciencias del 26 al 29 de febrero. Este evento anual, que destaca el ingenio y la creatividad de los jóvenes científicos en formación, reunió a estudiantes y profesores en una muestra impresionante de descubrimiento y experimentación.

Desde la física hasta la biología, pasando por la química y la tecnología, cada área del conocimiento estuvo representada, mostrando la diversidad y el alcance del interés científico entre los alumnos.

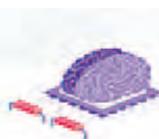
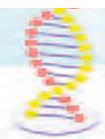
Uno de los aspectos más destacados de la feria fue la variedad de proyectos presentados. Desde dispositivos innovadores hasta experimentos sorprendentes, los estudiantes demostraron su capacidad para abordar problemas complejos y encontrar soluciones creativas. Desde la creación de energía renovable hasta la exploración de la genética, los jóvenes científicos no dejaron piedra sin remover en su búsqueda de conocimiento.

Además de los proyectos individuales, la feria también incluyó demostraciones en grupo, donde los estudiantes trabajaron juntos para abordar desafíos científicos más grandes. Estas colaboraciones fomentaron el trabajo en equipo y la solución de problemas, habilidades esenciales para el éxito en el mundo científico y más allá.

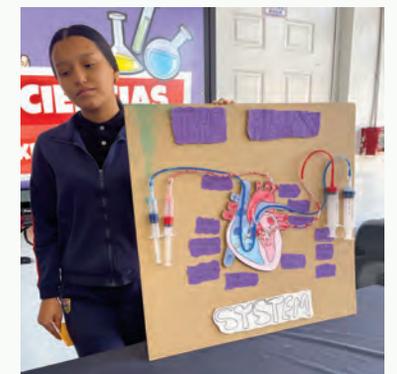
Los profesores elogiaron el compromiso y la dedicación de los estudiantes, así como su capacidad para comunicar sus ideas de manera clara y convincente. Muchos proyectos incluyeron presentaciones detalladas y demostraciones prácticas, lo que permitió a los presentes experimentar la ciencia de primera mano.

Al final del día, la feria de ciencias no solo fue un cúmulo de conocimiento y habilidades científicas, sino también una celebración de la curiosidad y la pasión por aprender. Al fomentar el amor por la ciencia desde una edad temprana, **las Escuelas Lincoln-Martí están sentando las bases para un futuro brillante y lleno de descubrimientos.**

En resumen, fue un rotundo éxito, destacando el talento y la creatividad de los jóvenes científicos y demostrando una vez más el poder transformador de la educación científica. Con cada experimento, cada demostración y cada descubrimiento, estos estudiantes están allanando el camino hacia un futuro más brillante y más innovador.



# CIENCIAS en LAS ESCUELAS LINCOLN-MARTÍ



# MUJERES EN LA HISTORIA

RAFAEL SOTO PAZ

## LA FUNDADORA DE LA CRUZ ROJA AMERICANA

RSP (1948)

**M**ujer insigne en la expresión de los sentimientos altruistas americanos, fue **Clara Barton**.

Nació, el 25 de diciembre de 1821 en Oxford, Mass y se educa en Clinton, New York. Tan pronto toma su título de maestra, establece un colegio en Bordentwon, New Jersey. Y cuando estalla la Guerra Civil (1861), abandona la escuela y marcha al campo de batalla a curar a los heridos. Poco después, en 1864, se hace cargo de los hospitales de sangre y al año siguiente se dirige al Cementerio Nacional de Andersonville, donde logra identificar las tumbas de doce mil muertos habidos en la contienda. Luego presta sus humanitarios servicios en la Guerra Franco-Germana, (1870) y se pone en contacto con el Comité Internacional de la Cruz Roja. Regresa a los Estados Unidos y funda en 1881, la Cruz Roja Americana, ocupando la presidencia de esa institución hasta 1904.



Clara Barton

Hispanoamericana, presta sus servicios como enfermera mientras dura el conflicto. Los auxilios que el pueblo norteamericano envía al de Cuba, abrumado por la miseria que la guerra ha provocado en nuestro país, son distribuidos bajo la dirección de Clara Barton y a ella se debe, en gran parte, la organización de los servicios de beneficencia pública durante la intervención yanqui en Cuba como también los de salubridad. El estado de atraso en que la metrópoli madrileña ha mantenido a la colonia insular es motivo de asombro por parte del grupo de higienistas que el gobierno de Washington enviara a Cuba. La población campesina vejeta en un plano de abandono, esquilma, ignorante y en unas condiciones de inferioridad que la “reconcentración” weyleriana ha incrementado. Al instante, Clara Barton comprende la tragedia vivida por el cubano, que reclama una rápida actuación. Moviliza con ejemplar pericia los voluntarios de la Cruz Roja, cura heridos, inculca optimismo y al poco tiempo la transformación operada se puede elogiar.

De aquí que esta ilustre mujer –fallecida en New York el 12 de abril de 1912–, por su capacidad de trabajo y elevados sentimientos filantrópicos, merezca el título de gratitud de los cubanos y su nombre sea honra de América. La obra humanitaria, pues, de Clara Barton, perdurará en la historia mientras los humanos tengan un átomo de bondad.



Clara Barton junto a la clase de enfermeras del Hospital de Filadelfia, 1902.

En 1884 acude Miss Barton como delegada de su patria a la Conferencia Internacional del organismo que preside, que se celebra en Ginebra, Suiza, y al Congreso Internacional de la Paz, que por ese año se reúne en dicha capital. Luego se dedica a escribir, por encargo del Congreso norteamericano, una historia de la Cruz Roja. Se incorpora al Cuerpo de Sanidad Militar de los Estados Unidos y durante la Guerra

## LA CONDESA DE MERLIN

RSP (1947)

**L**a condesa de Merlin fue una de esas criollas ardientes que en el siglo XIX pregonó por



La condesa de Merlin

el complemento de perfecciones que rindió a los principales jefes del ejército invasor de Napoleón, y entre ellos, al general Merlin.

Muere el padre de la hermosa Mercedes y como su tío, el general O’Farrill se pone al servicio del Gran Corso, la condesa viuda de Jaruco y su hija se hacen afrancesadas. Y comienzan a brillar en la corte madrileña del inepto José Bonaparte. Entre los generales de “Pepe Botella”, como los chuscos, llamaban al nuevo Rey, figura el Conde de Merlin. Enamora a la aristocrática habanera y en 1810 se celebra el matrimonio, apadrinado por el Rey. Al retirarse en 1813 las tropas francesas de España, los condes de Merlin se establecen en París y aquí la cubanita brilla tanto por su talento como por su belleza caliginosa.

los salones europeos el fuego erótico de la tierra tropical. Se llamaba María de las Mercedes Santa Cruz y Montalvo, hija de los condes de San Juan de Jaruco y de Mompo.

Y fue en La Habana donde nació el 5 de febrero de 1789. Al trasladarse los padres a Europa, la niña Mercedes queda confiada al cuidado de su bisabuela, Doña Luisa Herrera durante 9 años hasta que regresaron sus progenitores.

En 1801 ingresa de pensionada en el Convento de Santa Clara. Se la quiere hacer monja, pero Mercedes no ha nacido para llevar los hábitos. Y todo lo contrario, la vida conventual la sofoca y un buen día se fuga del convento con no pequeño escándalo de la comunidad y de sus mayores. A los 13 años se embarca con sus padres para Europa.

En Madrid el salón de los condes de Jaruco es uno de los de más alto tono social, al mismo acuden ilustres literatos y afamados artistas. En las reuniones literarias se presentaba lo más florido de la monarquía. No es de extrañarse, pues, expresa un biógrafo que, bajo el influjo de tantas personalidades, alcanzara Mercedes

En 1840, la Condesa de Merlin, añorando su tierra natal, embarca para la isla permaneciendo un año. Acopia datos para su comentado libro en francés, “Voyage a La Habana” en el que describe las más típicas costumbres criollas, urbanas y campestres. Ya antes, ella había publicado otras dos obras en el idioma de Balzac: “Mis doce primeros años” e “Historia de la hermana Santa Inés”, las que aparecieron anónimas. Luego vuelve a Francia y en este país fallece el 31 de marzo de 1850.

No fue la Condesa de Merlin, solamente una mujer de mundo. Poseyó también raras cualidades de escritora, distinguiéndose por la sencillez de su estilo y su fino arte en la educación de personajes y escenas del país natal. Sus obras, como señala un crítico tan eminentemente cubanos, aunque vendidas en traje francés, no pueden ser sino producto de aquella entusiasta criolla que lloraba sobre los recuerdos de sus primeras emociones y para quien las inspiraciones no eran más que desahogos de un alma tierna que suspiraba como la Avellaneda en Madrid, como Heredia en Toluca, por la patria ausente y nunca olvidada.

(PASA A LA PÁGINA 35)

# SUS HUELLAS MÁS ALLÁ DE VIRTUDES Y DEFECTOS

(VIENE DE LA PÁGINA 34)

## UNA DAMA DE ABOLENGO

RSP (1952)

Una matrona de abolengo cooperó a la liberación de Argentina fue **Mariquita Sánchez**. En los salones de su rica residencia se verificaban animadas tertulias, se bailaba el minuet, se comentaban los acontecimientos



Mariquita Sánchez a los 68 años.

patrióticos y se hacía vida intelectual.

Hija de don Cecilio Sánchez y doña Magdalena Trillo, nace María en Buenos Aires el primero de noviembre de 1786. Aquí cursa su educación y en 1805 contrae matrimonio con el alférez de fragata Martín Jacobo Thompson. A partir de ese instante la dama comienza a descollar por su refinada cultura y sus actividades dentro de la alta sociedad.

Cuando las invasiones inglesas, la señora de Thompson coopera con su esposo en la defensa de su tierra natal. Y al sobrevenir la Revolución de mayo (1810), participa al lado de los patriotas, contribuye económicamente a las expediciones de Belgrano y San Martín al Alto Perú y también recaba

fondos para el ejército libertador. “En la residencia de la calle Unquera, hoy Florida –relata un historiador–, Mariquita Sánchez reunía en animadas tertulias las patricias y patriotas más esclarecidas, como también algunos médicos, sabios, artistas y publicistas extranjeros.

En el clavicordio y en el arpa de su sala fastuosa, vibraron por vez primera, durante una de esas reuniones, las solemnes notas del himno patrio. El alférez falleció en el viaje de regreso, después de cumplir una breve misión diplomática en Estados Unidos, dejando a la bondadosa dama con cinco hijos. Luego en 1820 la señora Sánchez contrae segundas nupcias con Jean de Mandeville, joven cónsul de Francia en Buenos Aires.

Inicióse entonces en la vida de Mariquita Sánchez un nuevo período que comienza con la época rivadaviana. Se vincula a la fundación y organización de la Sociedad de



Las notas del himno patrio argentino se escucharon por primera vez en sus salones.

## LA POETISA SOFÍA ESTÉVEZ

RSP (1951)

Poetisa de espontáneos versos, llama Remos a **Sofía Estévez Valdés**.

Camagüeyana de pura cepa (allí nació en 1848), funda en 1896, con Domitila García, “El Céfitro”, primer periódico redactado por mujeres en Cuba. En la Revolución del 68 se unió a los mambises, compartiendo con ellos todas las privaciones.

En 1875 da a la estampa el tomo de poesías: “Lágrimas y sonrisas”, en el que vierte su hondo cariño a la madre querida. Casada con el patriota Mariano Rodríguez Zayas, en el 95 tuvo que emigrar con sus hijos a Cayo Hueso. Vuelta a La Habana, allí fallece el 5 de marzo de 1901.



Sofía Estévez

Beneficencia; se entrega por entero a esa obra, redacta comunicaciones oficiales, inspecciona hospitales, funda

establecimientos de educación, reanuda las tertulias literarias, hasta que el dictador Rosas la obliga a emigrar a Montevideo ciudad en donde permaneció trece años al lado de su hijo Juan Thompson, líder de los proscritos unitarios”.

En 1852, caída la tiranía, retorna Mariquita a Buenos Aires, donde continúa siendo el centro de atracción de la sociedad culta y elegante. Mantuvo íntima amistad con los ilustres literatos Esteban Echeverría y Juan María Gutiérrez y a los ochenta y dos años, el 23 de octubre 1868, entrega su alma al Creador la linajuda dama.

Ya nadie quedaba de su época..., Mariquita Sánchez era solo un recuerdo.

Nuevos hombres y nuevas ideas que culminarían con la generación de 1880 ocupaban el escenario de sus triunfos de antaño. Mariquita Sánchez era sólo un recuerdo. Un recuerdo en el que se mezclaban las atracciones mundanas con los arrebatos patrióticos.

## Nuevo Partido Conservador Cubano en Miami

# HACE UN LLAMADO A LAS FUTURAS GENERACIONES PARA AYUDAR A TUMBAR A LA DICTADURA CASTRO-COMUNISTA

**POR GERMÁN ACERO E.**  
Exclusiva para LIBRE

Un experto y veterano en seguridad lidera el nuevo partido conservador de Cuba en el exilio cuya meta principal será alistar en sus filas a las nuevas generaciones de jóvenes cubanos para que contribuyan en la política de derrocar la dictadura castro-comunista que está en el poder en la isla.

**Junior Rodríguez, quien hace un largo tiempo trabaja como experto y directivo en seguridad en el Aeropuerto Internacional de Miami, siendo de origen cubano, es quien estará al frente del “Nuevo Partido Conservador Cubano” que tendrá su principal sede de operaciones en Miami.**

Rodríguez dejó en claro que jóvenes cubanos del exilio de Miami se incorporaron a este partido conservador que trabajará junto con organizaciones mundiales para hacer lobby y colaborar con las denuncias contra la dictadura comunista que reprime a los jóvenes opositores cubanos en la isla.

**“Ya hemos contactado a asociaciones de jóvenes cubanos en la isla para que se incorporen a nuestro movimiento y ayuden desde las entrañas de Cuba a liderar campañas y protestas contra el régimen comunista”, relató Rodríguez.**

“Vamos a tener veedores internacionales quienes nos ayudaran a recopilar y obtener valiosa información acerca de la corrupción que rodea a esta dictadura cubana en asocio con países como Irán, China y Rusia, quienes son sus protectores para poder sobrevivir políticamente” destacó Junior.

**“Y estamos investigando la forma en que esas naciones, igualmente, le están generando el apoyo económico que ha necesitado ese régimen para sobrevivir durante más de 65 años, burlándose del embargo de los Estados Unidos”, reiteró Rodríguez.**

“También investigamos a infiltrados comunistas en todos los países del mundo, principalmente en Estados Unidos, que han servido de



Junior Rodríguez será el presidente del “Nuevo Partido Conservador Cubano” en el exilio que integrará a las nuevas juventudes de la isla en sus propósitos de derrumbar la muralla del comunismo actual.

apoyo a la inteligencia al régimen para atacar a la oposición en el exterior y en el interior de la isla”, añadió Junior.

**“Nuestra lucha irá unida a todas aquellas organizaciones de exiliados que funcionen en Miami a quienes vamos a apoyar y nutrirnos con la información necesaria para atacar desde el exterior al régimen”, sostuvo.**

“Seremos una organización que trabajará en solidaridad también con organismos como la OEA a fin de denunciar a ese régimen cuando reprime y juzga a reconocidos opositores sin ninguna clase de pruebas”, sintetizó.

**“Tenemos los recursos y la logística para trabajar hacia los grupos de apoyo de los jóvenes cubanos en la isla quienes son vitales para reforzar la lucha contra esa dictadura que insiste en mantenerse a toda costa en el poder”, resaltó.**

“El embargo ha sido una política efectiva para doblegar a la dictadura, pero se necesita un apoyo más frontal para denunciar a quienes se burlan de esas sanciones como está sucediendo ahora mismo apoyándose en supuestas organizaciones y cargos inexistentes”, denunció Rodríguez.

**“La fundación del Partido Conservador de Cuba ha surgido debido a la necesidad que**

se tiene de apoyar una fuerza de derecha que tenga la capacidad de articular una opción viable de gobernabilidad hacia el futuro de la isla, pero sin ser de ideologías de izquierda o de tendencias comunistas”, enfatizó.

“El primer Partido Conservador Nacional de Cuba fue el que llevó al poder a un general de la guerra de independencia llamado Mario García Menocal, quien fue elegido en dos cuatrienios consecutivos”, añadió.

**“A Aurelio Mario García Menocal, se le debe entre otras cosas el amplio desarrollo que tuvo la industria azucarera cubana, la introducción de tecnologías industriales, en locomotoras, casillas de ferrocarril, transbordadores para sacar la caña de las carretas tiradas por bueyes, el desarrollo infraestructural de muchos pueblos en Cuba, entre ellos Jagüey Grande y toda la zona, así como el desarrollo en Camagüey, y otras localidades de Cuba”, recordó Rodríguez.**

“Por eso ahora surge nuestro partido acerca de la necesidad que tienen los cubanos de formalizar una fuerza de derecha que tenga la capacidad de articular una opción viable que ofrezca libertad y oportunidad de que Cuba se reinserte al grupo de naciones libres y democráticas del concierto mundial”, reiteró.

**“Una de las principales metas será lograr no solo la libertad de los cubanos dentro y fuera de la isla sino de todos aquellos que por el mundo ayudan a buscar la libertad de la Cuba”, recalcó.**

“Hay que ayudar a limitar el poder de gobernabilidad de ese régimen que no ha hecho otra cosa que reprimir a los jóvenes y opositores que buscan por todos los medios enfrentarse a esa tiranía”, sintetizó.

**Finalmente anunció que se apoyará la creación de una Cámara de comercio cubano-estadounidense que se espera que este organismo sea el empleador en el futuro y el que impulsará toda una apertura económica de la futura Cuba sin limitaciones u opresiones y con un enriquecimiento progresivo para la isla.**

# EE.UU. premia a una histórica opositora cubana y a un grupo de expresas nicaragüenses

WASHINGTON, (EFE).- Estados Unidos entregó el **Premio Internacional a las Mujeres de Coraje 2024** para la histórica opositora cubana **Martha Beatriz Roque** y para la defensora de la juventud afroecuatoriana **Fátima Corozo**, entre otras diez galardonadas.

El régimen de Cuba prohibió salir de la isla a **Martha Beatriz Roque** para recoger este premio en Washington, sin embargo, no pudo impedir que ella recibiera el galardón personalmente en La Habana de manos de Benjamin Ziff, encargado de Negocios de la Embajada de Estados Unidos, quien en la residencia del embajador norteamericano en la isla se lo entregó, simultáneamente, mientras se anunciaba su galardón en la Casa Blanca.

Washington también galardonó con el **Premio del Grupo Honorario Madeleine Albright a las nueve mujeres que formaban parte del grupo de 222 presos políticos nicaragüenses** que fueron excarcelados y desterrados el año pasado a Estados Unidos.

La ceremonia de entrega de la 18 edición del Premio Internacional a las Mujeres de Coraje tuvo lugar en la Casa Blanca con la presencia de la primera dama de Estados Unidos, Jill Biden, y el secretario de Estado, Antony Blinken.

Según el Departamento de Estado, este premio reconoce a “mujeres de todo el mundo que han demostrado una valentía, fortaleza y liderazgo excepcionales en la promoción de la paz, la justicia, los derechos humanos, la igualdad y el empoderamiento”.

Desde 2007, Estados Unidos ha distinguido con este premio a más de 190 mujeres de unos 90 países

de todo el mundo.

Martha Beatriz Roque, es una destacada opositora cubana y la única mujer entre el grupo de 75 opositores que fueron encarcelados en 2003 durante el período represivo conocido como la Primavera Negra.

Roque fue sentenciada a 20 años de prisión, pero fue liberada por razones médicas y desde entonces ha continuado abogando por los derechos humanos, motivo por el que sigue siendo vigilada por el régimen cubano en su domicilio, detalla el Departamento de Estado en un comunicado.

Fátima Corozo es una profesora de secundaria afroecuatoriana, líder comunitaria y defensora de los jóvenes en Esmeraldas, la ciudad más violenta de Ecuador, según recoge la nota del Gobierno estadounidense.

Esta mujer ha puesto en riesgo su vida al diseñar programas de desarrollo para ofrecer alternativas a los jóvenes y que no caigan en las redes de la delincuencia y la violencia.

**Roque y Corozo** forman parte de las 12 mujeres premiadas como Mujeres de Coraje 2024, entre las que también están la abogada afgana **Benafsha Yaqoobi**, la jurista bangladesí **Fawzia Karim Firoze**, la opositora bielorrusa **Volha Harbunov**, la psicóloga bosnia **Ajna Jusić** y la abogada birmana **Myintzu Win**.

El listado lo completan **Fatou Baldeh**, superviviente de mutilación genital femenina en Gambia; **Fariba Baluch**, activista iraní por los derechos de las mujeres; **Rina Gono**, víctima de abuso sexual en el Ejército japonés; la activista marroquí **Rabha El Haymar** y la periodista ugandesa **Agather Atuhaire**.



Martha Beatriz Roque



Fariba Baluch



Rina Gono



Fawzia Karim Firoze



Fatou Baldeh



Volha Harbunov

## Su gran amigo Eduardo González Rubio:

# “FELO RAMÍREZ FUE EL MÁS GRANDE LOCUTOR DE TODOS LOS TIEMPOS APOSTILLADO POR EL MUNDO LATINO”

**POR GERMÁN ACERO E.**  
Exclusiva para LIBRE

Conocidos y colegas del querido locutor deportivo cubano **Felo Ramírez**, admitieron que éste “fue toda una gloria” de la narración del béisbol en los Estados Unidos.

“Felo fue el más grande locutor de todos los tiempos que ha dado el mundo latino”, dijo con gran orgullo el también locutor de Miami (ya retirado), **Eduardo González Rubio**, cuya voz retumbó en Radio Mambí durante muchos años.

Por su parte, **Santiago Rodríguez**, dijo que Felo después del accidente que sufrió en Filadelfia, “ya sintiéndose un poco mejor me decía que le buscara su camisa y su pantalón porque se iba a trabajar”.

Para su entrañable amigo **Eduardo González Rubio**, reconocido locutor también de origen cubano, **Felo era como un padre**. “Cada vez que miro el cielo y veo que una estrella se mueve, yo sé que ese es Felo, que está allá arriba más cerca de Dios”.

Entretanto, **Ninoska Pérez Castellón**, otra destacada locutora de la radio miamense, dijo que siempre recordará a Felo como un hombre que jamás perdía el juicio y que, además, todo el tiempo tenía una sonrisa.

“Una vez en Radio Mambí alguien puso la cara de Felo sobre la foto de un general, y fueron a hacerme una entrevista. Ahí estaba la foto de Felo al lado mío, eso lo vieron por todas partes y aquello a él nunca se le olvidaba. Yo desde entonces le decía ‘El general’”, agregó.

Rafael, mejor conocido como “Felo” y también como “El Orgullo de Bayamo”, fue un hombre que siempre se hizo querer por la gente, sobre todo, cuando iba de vez en cuando a la cafetería del restaurante Versailles y todos sus fans le pedían un autógrafo tras



Por muchos años Ramírez mantuvo la mayor audiencia en la narración del beisbol en los Estados Unidos.

darle un apretón de manos.

El 21 de agosto de 2017, uno de los mejores narradores latinos, **Felo Ramírez**, murió a sus 94 años de edad, muerte que hasta hoy todos los aficionados del béisbol lamentan.

Su experiencia acaparó más de 40 Series del Caribe y fue narrador en muchos países, incluyendo su amada Cuba, Venezuela, Puerto Rico y México.

Desde 1993 Felo fue el narrador de la radio en español de los Marlins de Florida (actualmente Marlins de Miami), lo que lo hace parte importante de la historia de dicha franquicia. Eso sin olvidar que Ramírez tuvo el honor de narrar el hit 3,000 de **Roberto Clemente** y el jonrón 715 de **Hank Aaron**.

El 5 de agosto de 2001, Felo Ramírez se convirtió en el locutor número 24 y el tercer hispano honrado en la exhibición de “Scribes and Mikemen” del Salón de la Fama, que reconoce anualmente a famosos periodistas deportivos y locutores del pasado y del presente.

El primer locutor hispano del HOF había sido el ídolo de Felo, **Buck Canel (1985)**. El segundo fue **Jaime Jarrín**, la voz en español de los Dodgers de Los Ángeles (1998). Ramírez se excusó ante su audiencia de manera autocrítica al decir que

su inglés era el equivalente vacilante del de **Tarzán**, y le pidió a **Jarrín** que tradujera su discurso de aceptación al inglés desde el podio de **Cooperstown**.

“Felo siempre tuvo ese carisma especial”, ofreció en aquel entonces **Jarrín**.

transmitir béisbol en una Cuba libre.

A pesar de haber tenido cuatro cirugías de derivación cardíaca cuando cumplió 80 años en 2003, Felo Ramírez no mostró signos de desaceleración. Se podría decir que experimentó una temporada rejuvenecedora ese año cuando describió la acción de la segunda postemporada improbable de los Marlins.

Ramírez comenzó su septuagésimo año de transmisión en 2014, y el tercero en el nuevo estadio de béisbol con techo retráctil de última generación de los Miami Marlins. A los 91, siguió viajando con el equipo.

Tres temporadas más tarde, el aparentemente eterno Ramírez aún no mostraba indicios de holgazanear. Pero, el 26 de abril de 2017, mientras acompañaba al club en un viaje por carretera al noreste, el veterano locutor resbaló o tropezó al bajarse del autobús del equipo, cayó y se golpeó la cabeza.

La leyenda de la transmisión nunca se recuperó por completo y, el 21 de agosto, sucumbió a las complicaciones de su lesión. Tenía 94 años. Su obituario se publicó en todos los



El trio de los más grandes locutores del deporte: **Felo Ramírez**, “Yiky” **Quintana** y **Eduardo González Rubio**.

“abrió la puerta a nuevos fans en América Latina”.

En uno de sus discursos Felo reveló, entre otras cosas, que “transmitir partidos de béisbol era un sueño de la infancia y siguió siendo, más de seis décadas después, el motor de mi vida”. Siempre se alegró de que su esposa **Fela** (en la audiencia) pudiera participar en “el día más feliz de mi carrera de narración”. Ramírez, de 78 años, se emocionó más cuando lamentó no poder compartir su honor con sus familiares más cercanos, incluidas sus hermanas, en su “amado país Cuba”, y cuando expresó su deseo, a pesar del poco tiempo que especuló que le quedaba, para



Fue un honor poder conocer y compartir con esta leyenda del exilio cubano.

(PASA A LA PÁGINA 41)



# CUBA

## EN SUS IMÁGENES HISTÓRICAS (CUBA, IN ITS HISTORICAL IMAGES)



Daniel I. Pedreira



Olga Guillot, Olga Chorens y Marta Pérez.



Celia Cruz

## ÉPOCA DORADA DE LA MÚSICA CUBANA

Las décadas de los 1930, 1940 y 1950 marcaron la época dorada de la música cubana. Aquí, algunos de sus más queridos intérpretes.



Celina González



La Sonora Matancera y Celia Cruz Artistas de HATUEY en Radio Progreso.



Esperanza Chediak



Emilita Dago

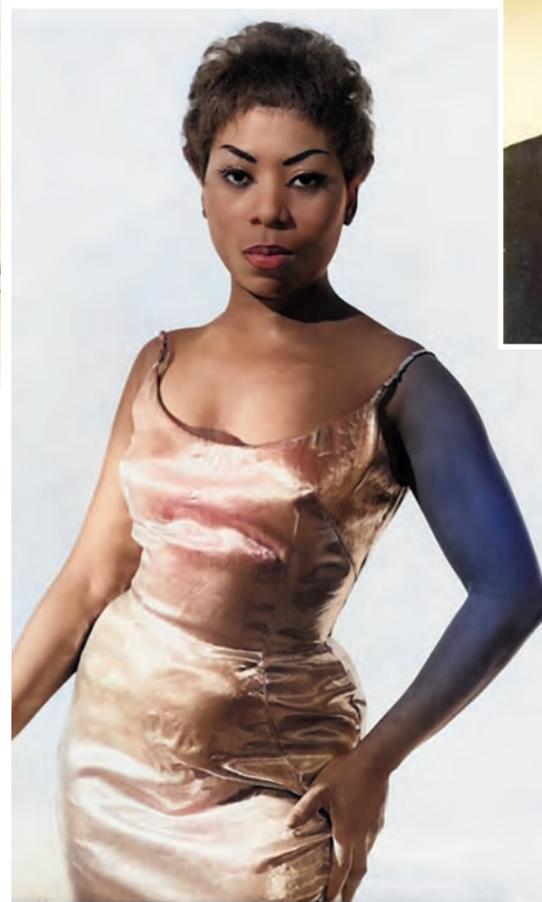


Fernando Albuerno



Benny Moré

Con René Touzet, Lucho Gatica, Vicente Garrido, Bola de Nieve, Carmen Delia Depiní, Daniel Riobos, Guillermo Acosta, Paco Malgesto, José Sabre Marroquín y Marco Antonio Muñiz, México, 1950s.



Xiomara Alfaro



José LeMatt



Guillermo Portabales

## GOLDEN AGE OF CUBAN MUSIC

The 1930s, 1940s, and 1950s marked the Golden Age of Cuban music. Here, some of its most beloved performers.

# LA PRIMERA TROMPETILLA

ELADIO SECADES (1957)

**L**a trompetilla es la institución cubana que se ha lanzado a viajar por todas las latitudes sin trabas aduanales. A fuerza de necesitarla, inventamos la trompetilla para uso local y con la seguridad de consumir nosotros mismos toda la producción.

La trompetilla es protesta y resumen. Es el punto final salido de cualquier parte y que de pronto puede marchitar la primavera de una cursilería. Es la mejor arma, es el arma única contra aquellos que continuamente se pasan de rosca y nos hacen el daño de su estridencia. Un derroche de patriotismo tropical, o un alarde de guapería, o el agudo del cantante malo que prolonga y eleva la nota, con las venas dilatadas y la cara enrojecida por un esfuerzo que sacude los hilos del pentagrama, como si fueran las cuerdas de un ring de boxeo.

Cualquiera de esas manifestaciones de la humana guilladera puede provocar la chispa húmeda de la trompetilla, que enfría, desarma, reintegra a la realidad a los que sin darse cuenta se han salido de ella. El país que de continuo siente el riesgo de los amigos que se ponen picúos, tuvo que inventar algo en calidad de legítima defensa. La trompetilla, en definitiva, es eso.

La trompetilla es el verdadero concepto cubano sobre la libertad de pensamiento. Casi todos los errores que aparecen en nuestra historia son trompetillas que hemos dejado de tirar. Los hombres que han llegado a genios de la oración sin saber hablar, a cumbres de la Literatura sin saber escribir y a diplomáticos hábiles sin poseer otra cosa que influencia política

y esa amabilidad que manejan con igual sabiduría las dueñas de casas de cita y los ministros plenipotenciarios, pudieron ser evitados por medios profilácticos. Es decir, con una trompetilla a tiempo. Muchos triunfadores en Cuba son supervivientes gloriosos de la trompetilla. La trompetilla es el artículo de fondo que más teme y que mejor comprende el criollo.

favorable. He ahí un triunfo cubano del que nadie se ha atrevido a hablar. En Panamá no se conocía la trompetilla hace alrededor de treinta años cuando el Gobierno del presidente Zayas envió al istmo una nutrida delegación de jóvenes deportistas.

Por entonces en los bares y en los cafés de la capital panameña desabrochaba unas terribles

arrebate de lirismo, con las manos crispadas, se aferraba a las solapas de uno de los oyentes y le colocaba sin respirar una tirada lírica de Juan de Dios Peza. Por dulces, los versos de Juan de Dios Peza debían ser el postre obligado de las antologías. Los pobres panameños padecían a aquel hombre sin encontrarle solución.

Declamaba cierto día el famoso nocturno de José Asunción Silva, esa formidable pieza poética que ha hecho llorar a las mujeres de alma exquisita y a los bomberos de guardia, cuando llegó al establecimiento un cubano, que de paso para el hotel se detuvo allí para tomar el penúltimo trago. Rodeaba al recitador una corte de víctimas que, para halagarlo, ensayaba dramáticos gestos, ora de aprobación, ora de asombro. El recitador con los dos puños se golpeó el pecho, abrió los brazos y mientras se incorporaba, iba diciendo muy despacio:

“Contra mí ceñida toda, muda y pálida  
“Como si un presentimiento de amargas infinitas  
“Hasta el más secreto fondo de las fibras se agitara...

De uno de los ángulos del salón brotó un ruido áspero, prolongado, escalofriante. Como el que se produce al arrastrar una silla en el silencio de la noche. O al abrirse la puerta de un escaparate nuevo. El hombre de mi historia se congeló de los tobillos a las narices y sintió como si de pronto todo el alcohol se le hubiera escapado del cuerpo. Sacó la pistola y empezó a buscar a quien tenía que matar.



Para orgullo nuestro, los norteamericanos han usado la trompetilla en escenas cinematográficas. La reacción del público ha sido por completo

latas cierto prohombre alcoholizado que, a la fuerza, retenía a sus amigos y los obligaba a escuchar sus largas y afectadas recitaciones. A veces, en un

(PASA A LA PÁGINA 41)

(VIENE DE LA PÁGINA 40)

Pero la carcajada era unánime y el destino lo había colocado en la tremenda disyuntiva de la resignación, o de la masacre. Esa fue la primera trompetilla que se tiró en Panamá. Los cubanos arrojamos tan peligrosa semilla precisamente en el punto del planeta en que es más intenso el tráfico internacional. Yo atribuyo a eso que la trompetilla haya girado los dos océanos y haya prendido en todos los continentes. Y que por ese hecho trascendente y nunca divulgado como merece, se conceda a Cuba la gloria de ser el país donde se acuña todo el relajo que circula por el mundo. La trompetilla es la vacuna que nos ha inmunizado un poco contra el virus de la recitación.

**No creo que pueda prescindirse por completo de la trompetilla en un ambiente en que vemos los sombreritos que se ponen las viejas para ir a la boda. Donde el amigo pobre está largando la gripe, gota a gota, en la cama de un juego de cuarto comprado a plazos cómodos y por medio de la letra impresa hace saber a sus numerosas amistades que se encuentra recluso en sus habitaciones. Yo nunca he visto y creo que moriré sin ver al enfermo que largue la fiebre en más de una habitación. Como nunca he visto un caballo de carreras completamente blanco.**

Ni tampoco he visto jamás a un paraguayo. Que la trompetilla no es desahogo exclusivo del vulgo lo comprobamos cuando una señora respetable, ante un espectáculo le desagradado, nos confiesa con pena infinita:

—Yo ahora quisiera saber tirar una trompetilla.

**Es verdad que una trompetilla a tiempo es peor que un tiro. El cubano que la inventó es precisamente al que más le afecta. Y cuando la merece y la oye, se voltea y quiere fajarse. Que es precisamente el mejor éxito que puede esperarse de una trompetilla. Después, desde luego, de la recordación maternal y bárbara que para muchos aquí ha dejado de tener importancia. Hay frecuentes motivos ambulantes para la trompetilla.**

Esas gentes que visten tan escandalosamente, que nos dan la sensación de que el maniquí del bazar de pueblo ha salido de paseo. Los preocupados de la elegancia que se ponen el sombrero de paño cuando ya es invierno en las vidrieras de los comercios. Y pasan por la calle sudando decorosamente y en nombre de la urbanidad. Y las señoritas cursis que le hacen publicidad a la belleza que quisieran tener llevando el sweater de una talla menos.

**Y las mujeres que ya han dejado muy atrás la edad de la pepillería deliciosa y siguen con los zapatos sin tacones, los esarpines y la pescadora rabiosamente apretada a los muslos. La pescadora es un proyecto incompleto de pantalón. Es el pantalón que se arrepintió de serlo al llegar a la mitad de las pantorrillas. Una gorda con pescadores es un reto a la trompetilla. O por lo menos a la mirada de desprecio sutil de los peatones serios que no se explican semejante mamarrachada.**

La trompetilla oportuna podría evitar muchos dramas pasionales, haciendo reaccionar al enamorado tonto que antes de agredir a la amada le dice la frase que ya oían las novias de la edad del minué: “mía, o de nadie”. Influidas seguramente por la industria del cine, hoy día hay novias que facilitan un avance generoso de lo que ha de ser el matrimonio. Llegaremos, si es que no se ha llegado ya, a la “premiere” antes de la noche de boda. Hay calvos que son antenas de la trompetilla. Y el motivo de las burlas piadosas de los amigos.

**La conquista de una mujer es para un nombre sin pelo una labor gigantesca. Por eso a los calvos las mujeres les resultan más caras. Los calvos que son inteligentes, hacen el chiste a su propia calvicie, anticipándose a la ocurrencia de los otros. Seguiría a gusto opinando sobre la trompetilla. Pero no lo hago. Por miedo a la trompetilla. La trompetilla en el fondo, es algo prosaico, grosero, falto de idealidad y de elevación. Pero en más de medio siglo de vida republicana, los cubanos no hemos encontrado un resumen mejor.**

# Felo: una leyenda del béisbol

(VIENE DE LA PÁGINA 38)

**principales periódicos y medios de Internet del país, sobre todo, de Miami que era su cuna preferida para vivir.**

Poco antes de su fallecimiento, el condado de Miami-Dade aprobó una resolución nombrando un campo de béisbol en uno de sus parques públicos más grandes en honor a Felo. El campo #3 en Tropical Park fue nombrado oficialmente Campo Rafael “Felo” Ramírez, a cuya ceremonia de inauguración, asistieron Felo y la mascota “Billy the Marlin”, entre otros.

**Antes de la apertura de Marlins Park, una de las cuatro calles que rodean el estadio de béisbol de última generación había sido rebautizada como Felo Ramírez Drive (anteriormente NW 6th Street).**

Tras la muerte de Ramírez, los Marlins honraron su memoria afuera del Parque Marlins. El reconocimiento de Felo se convirtió en parte de un doble homenaje, incluido el fallecido lanzador José Fernández, quien murió en un accidente de navegación en septiembre de 2016.

**“Los Marlins han sido afortunados de haber tenido algunas personas verdaderamente talentosas dentro de nuestra organización a lo largo de los años”, dijo el director ejecutivo de los Marlins Derek Jeter. “José, en el campo, y Felo, en la cabina, cada uno dejó un legado duradero en La Pequeña Habana y en todo el béisbol.**

“Cuando los Marlins ganaron en el Yankee Stadium”, dijo el último socio de transmisión de Ramírez, Luis “Yiky” Quintana, “Felo describió el emotivo último out y en medio de todo eso nos vimos y nos abrazamos y disfrutamos el momento. Ese siempre fue y será mi momento favorito con Felo”.

Tony Pérez, miembro del Salón de la Fama y ex asistente de relaciones comunitarias de los Marlins, declaró lo siguiente in memoriam: “Era ese tipo de persona que amaba a la gente y quería estar cerca de la gente. Quería que la gente lo escu-

**chara. No hablaba bien el inglés, pero para las personas que hablan español, es un héroe”.**

Como se recordará Felo nació el 22 de junio de 1923, en Bayamo, antigua provincia de Oriente, actual Granma, en la región oriental de Cuba, donde inició las labores de la narración deportiva y luego se trasladó a La Habana, participando en la Liga Profesional Cubana.

**Posteriormente marchó a Puerto Rico, laborando en el béisbol profesional del Caribe (Puerto Rico, Dominicana, Venezuela). En 1992 se radicó en Estados Unidos (Miami), laborando ininterrumpidamente durante 19 temporadas como narrador oficial de los Marlins de la Florida.**

Está considerado, junto al argentino Buck Canel, como los mejores narradores de béisbol de habla hispana, motivo por el cual recibió varios premios y condecoraciones. Fue bautizado por el venezolano Leo Nazar, como Lo mejor del Caribe.

**Felo narró docenas de Series Mundiales de las Grandes Ligas, Juegos de All Stars por toda América Latina. Además, transmitió eventos significativos para el béisbol. También narró varias peleas por Campeonatos Mundiales de Boxeo, entre los que se encuentran las de: Sugar Ray Robinson, Rocky Marciano, Mahamad Alí y Kid Gavilán.**

En 1985 fue ganador del premio Ford C. Frick, el micrófono de la Cabalgata Deportiva Gillette, un programa que se difundió por la red más grande de estaciones latinoamericanas en existencia. En 2001 ganó el premio Ford C. Frick, el más alto galardón concedido a los narradores de béisbol por el Salón de la Fama del Béisbol en Cooperstown.

**Algunas de las frases que pronunció durante las narraciones fue; cuando viene una recta dura, dice: “es de humo” y cuando conectan un buen batazo hacia los jardines: “ahí va un palo por todo el jardín”, “la bola se va elevando yyyyy...se llevó las cercas”.**

# Las emociones van a la escuela

Por Daniel Galilea.

“La educación emocional debe formar parte de nuestra programación de aula como eje transversal. Debemos dotar a los alumnos de las competencias emocionales necesarias para ser y enseñarles a convivir, dedicando un tiempo y un espacio a este gran aprendizaje”, señala Eva Solaz, maestra especialista en educación infantil, primaria y pedagogía terapéutica.

Esta psicóloga apasionada por la educación emocional considera imprescindible “adentrarse en el trabajo emocional con adolescentes y, más aún, cuando no se ha desarrollado previamente la conciencia emocional”.

Para Solaz merece la pena que el docente se adentre en ese ámbito a menudo desconocido que es el mundo emocional “sabiendo que también aquello que no conocemos, que nos da miedo, forma parte de las emociones”.

“La comunidad educativa debe caminar junta y unida prestando una atención comprometida y respetuosa a las necesidades, miedos y preocupaciones de los niños y las niñas, dándoles un acompañamiento emocional que les permita a tod@s desarrollarse de forma integral”, asegura.

Incluir la educación emocional en el proyecto de los centros educativos es una herramienta clave de prevención, según Solaz que afirma categórica: “enseñemos a identificar y expresar las emociones, a resolver los conflictos a través del diálogo, desarrollemos la empatía, el respeto y la tolerancia, y dejaremos de hablar de acoso escolar”.

Solaz es la creadora e impulsora del Programa RETO, un proyecto de educación emocional para la etapa de educación secundaria obligatoria, basado en el respeto, la empatía y la tolerancia, cuyo objetivo es mejorar la convivencia en los centros escolares, enseñando



El Círculo de los Deseos, actividad de educación emocional. Foto: Programa RETO.

al alumnado a identificar, expresar y gestionar las emociones.

## EDUCACIÓN EMOCIONAL: POR EL BUEN CAMINO

Este programa se aplica en la red de Escuelas RETO, de España y América Latina, que está formada por más de 240 centros e incluye escuelas infantiles, colegios de educación infantil y primaria, centros de educación especial e institutos de educación secundaria.

La autora del libro ‘Emociones, todo un reto’ se alegra de que “muchas escuelas hayan abierto la puerta al mundo de las emociones dotando a sus centros de espacios y tiempos para el desarrollo de las habilidades socioemocionales” y considera que este movimiento es beneficioso tanto para el proceso educativo como para la convivencia de los niños y jóvenes.

“Vamos por el buen camino, el que lleva a las niñas y niños a ser felices y convertirse en buenas personas”, enfatiza.

En la escuela puede observarse que a muchos alumnos les resulta difícil entender los sentimientos de los demás, expresar sus propias emociones y resolver los enfrentamientos, según Solaz.

Si los alumnos aprenden a identificar, expresar y gestionar sus emociones, alcanzarán un desarrollo integral, cognitivo y emocional; resolverán los conflictos a través del diálogo; respetarán más la diversidad; tendrán más empatía; y, en definitiva, se convertirán en buenas personas”, apunta.

“Solamente de esta forma podremos cambiar la sociedad actual por una que sea más respetuosa, empática y tolerante”, enfatiza.

Explica que las evaluaciones efectuadas en distintos ciclos educativos de las escuelas RETO, muestran que los alumnos aumentan su expresión y vocabulario emocional; desarrollan la empatía, el compañerismo, la tolerancia, el respeto y el diálogo; reducen las conductas disruptivas y mejoran las actitudes hacia sí mismos, los demás y la escuela.

En cuanto al rendimiento académico, la aplicación del programa de educación emocional de Solaz, mejora la fluidez verbal y la atención del alumnado en las clases; fomenta un clima positivo y las interacciones son colaborativas en la escuela; y facilita el aprendizaje, según esta psicóloga y docente.

Consultada sobre el papel de la

familia en el Programa RETO, Solaz señala que las madres y padres son una pieza esencial, ya que se les invita a escribir sus deseos sobre “qué esperan de ese curso escolar de la escuela”, a partir de lo cual, se puede realizar un trabajo conjunto con ellos.

Asimismo, se realizan reuniones con los padres, en las cuales se aborda la educación emocional, se les recomienda bibliografía para facilitar las relaciones con sus hijos/as y se les presentan recursos para la gestión de emociones en casa, según añade.

En este sentido, Eva Solaz ofrece a los padres tres sugerencias para fomentar la educación emocional de sus hijos en casa y contribuir a mejorar la convivencia en los centros escolares.

## FOMENTAR EL RESPETO

Solaz aconseja a las familias “escuchar a vuestros hijos e hijas, respetar sus opiniones, crear unas normas de convivencia entre todos y firmarlas para crear un compromiso para cumplirlas”, añadiendo que los más pequeños “pueden firmar poniendo la huella de su dedo, si aún no saben escribir”.

## CULTIVAR LA EMPATÍA

Esta psicóloga sugiere “ampliar el vocabulario emocional infantil a través de los cuentos para que los niños aprendan a etiquetar sus sentimientos”, y a continuación “dedicar cada día un tiempo para hablar de los sentimientos”, para lo cual se pueden utilizar algunos recursos presentados en los Talleres RETO.

## DESARROLLAR LA TOLERANCIA

La creadora del Programa RETO también recomienda “dedicar tiempo a jugar, fomentando la colaboración, enseñando a vuestros hijos e hijas a jugar en equipo, y respetando las opiniones de todos los miembros de la familia”.



# NO SOMOS DE TEMPORADA ¡DE AÑO ENTERO DESDE 1968!

*¡56 años no se improvisan!*



**- Desde recién nacidos hasta el grado 12 - Con 50 centros en Miami-Dade**

**¿Cumple su hijo/a 4 años antes de SEPTIEMBRE 1ro?**

Si es así, puede participar en el programa **V.P.K. GRATIS**.  
Visite [www.elcmdm.org](http://www.elcmdm.org) y matricule a su niño/a hoy

**Transición de la Beca McKay a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales (FES-UA)**

En el año escolar 2023-24, los estudiantes que hayan recibido la Beca McKay para asistir a una escuela privada deberán hacer la transición a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales, o FES-UA. Step Up For Students se compromete a hacer que esta transición sea lo más fácil posible para las familias de la Beca McKay y sus estudiantes. ¡Queremos asegurarle que todos los estudiantes de McKay que sigan siendo elegibles para el año escolar 2023-2024 tendrán fondos a través del programa FES-UA!  
<https://www.stepupforstudents.org/es/becamckay/>

**Teenage Parents (TAPP)**

Educación y cuidado infantil gratuito para hijos/as de estudiantes que desean terminar estudios en una secundaria. Pedir detalles al Consejero de su escuela pública.

**¿Cómo obtener la Beca Child Care?**

Desde recién nacidos hasta 5 años. Para familias que trabajan.  
<http://spe.schoolreadiness.org/pe>

**¿Cómo obtener la Beca Step Up?**

- Alumnos de Kindergarten, deben cumplir los cinco años antes de septiembre 1° del año en curso.
- Alumnos de Primero a Quinto Grado no tienen que haber asistido a una escuela pública el curso anterior.
- Para inscripciones: [www.stepupforstudents.org](http://www.stepupforstudents.org)
- El ingreso de la familia debe ajustarse a requisitos.

**• BECAS EARLY HEAD START**  
Para niños de 0-2 años.



Véanos a cualquier hora en: [www.lincoln-marti.tv](http://www.lincoln-marti.tv)

Escribanos a: [main@lincoln-marti.com](mailto:main@lincoln-marti.com)



<p><b>FLORIDA CITY</b></p> <p>(305) 242-2535 151 East Lucy St. (SW 328 St &amp; East US1) (0-8) C11MD1844</p>	<p><b>PERRINE</b></p> <p>(305) 252-0717 9810 WAYNE AVE (West of US1) (0-5) VPK/KINDER C11MD0480</p>	<p><b>HIALEAH</b></p> <p>(305) 884-1570 1750 E 4 Ave. SPECIAL AND REGULAR EDUCATION KINDER - 12</p>	<p><b>MIAMI: NW, SW, ALLAPATTAH, CALLE OCHO</b></p> <p>(305) 325-2000 905 SW 1 St. (0-5) VPK - K EARLY HEAD START C11MD0583</p>	<p>(305) 642-2424 1023 SW 27 Ave (AT THE BACK OF THE EPISCOPAL CHURCH) (0-5) VPK / K-1 C11MD0376</p>	<p>(305) 207-7722 350 NW 118 Ave. (0-5) VPK / K-2 C11MD1308</p>
<p><b>HOMESTEAD</b></p> <p>(305) 245-5533 28800 SW 152 AVE (0-5) VPK / KINDER - 12 ESE AND REGULAR C11MD2025</p>	<p><b>PALMETTO BAY</b></p> <p>(305) 969-0285 9401 SW 168 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0491</p>	<p>(305) 882-7676 1725 E 4 AVE (0-5) PRE-K/KINDER C11MD 1350</p>	<p>(305) 324-7322 1001 SW 1 St. (K-12) ESE AND REGULAR EDUCATION C11MD2026</p>	<p>(305) 643-6658 812 NW 22 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0593</p>	<p>(305) 227-2277 890 SW 143 Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1510</p>
<p>(305) 248-7666 15198 SW 288 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD1492</p>	<p><b>KILLIAN</b></p> <p>(305) 253-5535 13301 SW 117 Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1386</p>	<p>(305) 883-1222 90 W 11 St. (0-5) VPK / KINDER - 4 SPECIAL AND REGULAR EDUCATION C11MD0740</p>	<p>(305) 326-8885 221 NW 8 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0600</p>	<p>(305) 326-7776 1550 NW 14 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0598</p>	<p>(305) 229-5777 15600 SW 8 St. (0-5) VPK / K-2 C11MD1760</p>
<p>(305) 246-0666 510 N Krome Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0610</p>	<p><b>HIALEAH</b></p> <p>(305) 556-4111 3580 W 84 St. (K-12) ESE AND REGULAR C11MD2283</p>	<p>(305) 887-3217 110 W 11 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0696</p>	<p>(305) 285-7270 880 SW 8 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD1258</p>	<p>(305) 324-0099 1521 NW 13 Ct. (Ave.) (0-5) VPK C11MD0029</p>	<p><b>MIAMI BEACH</b></p> <p>(305) 673-9130 1700 JEFFERSON Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1532</p>
<p>(305) 246-2223 137 NW 10 St. (0-5) VPK / K - 4 C11MD0411</p>	<p>(305) 826-4214 7665 W 32 Ave. (0-5) VPK / K - 8 ESE AND REGULAR C11MD0079</p>	<p><b>WEST MIAMI</b></p> <p>(305) 264-7529 1335 SW 67 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0372</p>	<p>(305) 643-2626 450 SW 16 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD1422 EARLY HEAD START</p>	<p>(305) 696-2511 2111 NW 103 St. (K-6) ESE AND REGULAR C11MD0823</p>	<p>(305) 865-3207 2217 Normandy Dr. (71 St.) (0-5) VPK / KINDER C11MD1533</p>
<p><b>CUTLER BAY</b></p> <p>(305) 259-8888 22121 SW 112 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0581</p>	<p>(305) 825-0599 14 W 45 PL (Street) (0-5) VPK / KINDER C11MD1499</p>		<p>(305) 643-6443 904 SW 23 Ave. (0-5) VPK / K - 6 C11MD0389</p>	<p>(305) 693-3441 10285 NW 21 Ct. (Ave.) (0-5) VPK / KINDER C11MD0830</p>	<p><b>KISSIMMEE</b></p> <p>(407) 530-5000 2244 Fortune Road (0-5) VPK - 5 C09S0136</p>

## GRATIS - TODA LA FAMILIA BAJO UN MISMO TECHO

<p><b>HIALEAH</b></p> <p>(305) 827-8080 3500 W 84 St. KINDER hasta 12mo.</p>	<p><b>MIAMI</b></p> <p>(305) 325-1001 970 West Flager St. KINDER hasta 12mo.</p>	<p><b>FLORIDA CITY</b></p> <p>(305) 242-3330 147 East Lucy St. (U.S.1 &amp; 328 St. East) KINDER hasta 10mo.</p>
--	--	--

<p><b>KISSIMMEE</b></p> <p><b>GRATIS</b> VPK / K-4th</p>	<p>(407) 530-5000 2244 Fortune Road</p>	<p><b>CHILD CARE</b> (0-4) (6:00a.m to 7:00p.m.)</p>
--	---	--

ÚNICOS DE 6:00 A.M. A 7:00 P.M. (305) 642-1000 [www.lincoln-marti.com](http://www.lincoln-marti.com)

# Orquestas juveniles impusieron la rumba

## MIRACLE MILE ABRIÓ LAS PUERTAS AL FAMOSO CARNAVAL DE LA CALLE OCHO



La música de los años 60 volvió a cobrar importancia en este festival.

**POR GERMÁN ACERO E.**  
Exclusiva para LIBRE

El “Carnaval On The Mile” prácticamente le abrió las puertas al famoso Carnaval de la Calle Ocho exponiendo una serie de galerías con artistas locales y mostrando escenas de entretenimiento con la actuación de grupos musicales juveniles tropicales.

El alcalde de Coral Gables, Vince Lago se mostró orgulloso de la celebración de este festejo donde comenzó a prepararse el escenario abierto para el famoso Carnaval de la Calle Ocho donde los reyes serán los integrantes del popular grupo Gente de Zona.

A lo largo de la famosa calle Miracle también se mostraron obras de artistas famosos locales alusivas a los carnavales miamenses donde se presentan populares orquestas y cantantes del ámbito internacional actual.



Las orquestas juveniles tropicales le pusieron el ambiente al baile.



Artistas locales impactaron con su talento.



El arte se tomó prácticamente las calles del Festival Miracle On The Mile el pasado fin de semana.



La rumba no se hizo esperar en las calles de Coral Gables.



Las “garotas” y “garotos” encendieron el entretenimiento popular.



Ya empezaron a funcionar las toldas alusivas al Carnaval de la Calle Ocho.

(PASA A LA PÁGINA 45)

El "Carnaval on the Mile" es el que le abre las puertas al famoso Festival de la Calle Ocho.



Los amantes al arte pudieron adquirir bellas obras a precios muy bajos.

(VIENE DE LA PÁGINA 44)



El talento latino a la orden del día en las artes.



El alcalde de Coral Gables Vince Lago junto con su padre Vicente y el comisionado Kevin Marino Cabrera.



Los jóvenes también impusieron sus ritmos modernos en este festival.



Los jóvenes impactaron con su música en este festival.



Los coros y las danzas de los grupos juveniles animaron el día en Coral Gables.



El público quedó encantado con el arte de los pintores cubanos.



Adalberto  
Sardiñas Cruz

# Pinceladas

## EN UCRANIA SE LUCHA POR LA PAZ, LA LIBERTAD Y LA DEMOCRACIA MUNDIAL

**E**n Ucrania se libra, sin duda, la gran batalla del siglo XXI por la libertad, la democracia, y la paz, no sólo de Europa, sino a nivel mundial, amenazada por el fanático empeño de un enloquecido esquizofrénico, obsesionado con el regreso a la grandeza imperial rusa de los tiempos zaristas.

**Hoy, día en que escribo esta columna, se cumplen dos años del inicio de esa lunática, y cruel aventura, que significó la invasión, absurda, e injusta, contra Ucrania. Ha sido el primer paso de un expansivo plan de conquista, al cual, si no se le pone freno inmediato, traerá enormes consecuencias negativas para la sociedad de naciones que hoy viven bajo la sombrilla de la democracia.**

Y viene siendo apropiado hablar de estas cosas en el momento actual, por la tibieza que se percibe en el compromiso político, ideológico, y moral de esta nación, especialmente de su brazo legislativo, donde un grupo de legisladores, atendiendo más a sus intereses particulares, sometidos a los caprichos de un líder de dudoso calibre moral, que, a su obligación como garantes de la libertad, se empecinan en negar la ayuda que esa agredida nación necesita urgentemente para su sobrevivencia.

**Por el espacio de varios meses, el liderazgo republicano en la Cámara de Representantes ha estado, persistentemente, bloqueando legislaciones que autorizarían asistencia militar a Ucrania como la aprobada por el Senado hace pocas semanas 79-29, por 95 billones de dólares. La renuencia de esta ayuda, de parte de los atrincherados**

**de la Cámara, ha tenido como resultado una aguda escasez en municiones y artillerías que permitió a las tropas invasoras rusas avanzar hasta tomar la ciudad ucraniana de Avdiivka la semana pasada.**

La justificación de estos “líderes” congresistas para retirar la ayuda a Ucrania se basa, esencialmente, en el alto costo de la misma. Pero, ¿de qué forma se gana una guerra, si no es con dinero? ¿Y por qué estos politiqueros, la mayoría de baja categoría, representando a escuálidos distritos de 30 o 40 mil personas, no se muestran tan cuidadosos con nuestro dinero a la hora de avanzar sus particulares proyectos, más, en la mayoría de los casos, para ganar los votos de sus correligionarios, que para cubrir sus verdaderas necesidades?

**Esas escaramuzas políticas legislativas de Washington no hacen más que levantar temores, para el siniestro regocijo de Putin, de que Occidente, liderado por Estados Unidos, flaquea en su apoyo a Ucrania; y que, de ser así, ganaría la guerra quedando Europa a su propio riesgo en conflictos futuros. ¿Será esto posible? No lo creo. Pese a todos los altibajos del año electoral, al final, el sentido común prevalecerá, especialmente en el Senado, y, de alguna manera, surgirán los fondos para mantener a Ucrania en la batalla.**

Este no es un conflicto de dinero, sino de principios y sobrevivencia. Está en juego el futuro de todo un continente. Y del mundo. No hay suficientes billones de dólares para comprar la paz, la democracia, la libertad, y el modo de vida que nos ofrece el orden mundial prevaleciente, y que el nuevo eje autoritario, autocrático y despótico de Rusia, Irán, Corea del Norte y China se empeñan, por métodos

violentos, de suplantar.

**Y es de entender, que, por todas estas razones, el mensaje emanado del Congreso en estos días sólo sirve de ánimo para que Putin intensifique su agresión.**

Aunque, de vez en cuando, se echan a repicar las campanas de una solución negociada en el sangriento conflicto, tal solución no parece factible en el momento inmediato, ya que, Ucrania insiste, con sobrada razón, que un acuerdo de paz se lograría solamente con la retirada de Rusia de todo el territorio ocupado, que es, internacionalmente reconocido como legítima y legalmente ucraniano. Por su parte Vladimir Putin mantiene su planteamiento inicial del absoluto control de Ucrania a todo costo, incluidos la devastación de Ucrania y el desastre económico para su propio pueblo. Para Putin, Ucrania no existe, si no como parte de Rusia.

**En el remoto caso de que se concretara una iniciativa de paz, no sería en el espacio de tiempo restante en este año 2024. De concluirse, sería el año próximo, después de la instalación del próximo presidente, cualquiera que éste resulte ser. Y esto despierta una expectativa curiosa si se produce un cambio de administración. Si el presidente Biden continúa en oficio, la ayuda a Ucrania, probablemente, ganaría más apoyo en el campo bélico. Si, por el contrario, el ex presidente Trump resulta electo, dado su dogmático instinto aislacionista, la suerte ucraniana sufriría un duro revés. El ex presidente ha dicho, repetidamente, que él alcanzaría un arreglo de paz en tiempo récord, aunque no ha especificado en qué**

(PASA A LA PÁGINA 47)

## PINCELADAS

# Kim Jong Un está enojado con su hermana del alma. Lo ha traicionado. No la puede perdonar. Se le fue con su enemigo número uno. Ya no aparecerá en las páginas de Monju Choson, su principal órgano oficial

(VIENE DE LA PÁGINA 46)

términos; aunque, presumimos, por los rasgos de sus previos bromances con Putin, que serán totalmente favorables al Kremlin.

Por estas incertidumbres de Washington, Europa siente cierta escalofriante aprensión ante un potencial abandono de América a Ucrania, y, por extensión, a sus otros compromisos con Europa.

En meses recientes, las naciones europeas, debido a estas perceptibles indecisiones de Estados Unidos, han comenzado a tomar, con mayor seriedad, la posibilidad de que, si Rusia derrota a Ucrania, estaría, con toda probabilidad, tentada a probar las defensas de la OTAN y la Unión Europea, lo que, en días recientes, movió al presidente de Francia, Emmanuel Macron, a expresar, en un foro internacional, que Francia estaría dispuesta a enviar tropas a Ucrania para evitar tal eventualidad.

Es, a todas luces evidente, que Rusia no se siente limitada al post Soviet espacio que le dejó el colapso del comunismo. Quiere el regreso al bloque satelital que le amplió su esfera geopolítica después de la Segunda Guerra Mundial.

Por eso invadió a Ucrania, y si sale victoriosa, seguirá con Suecia, Estonia, Latvia, Polonia y cuanto país fronterizo, o cercano, pueda atrapar por la fuerza.

Eso es lo que está en juego en Ucrania: la libertad, la democracia, y la paz de todo el mundo, incluyendo la nuestra. No es cuestión de unos cuantos billones. Va mucho más allá del futuro de Ucrania. Mucho más allá...

Y es obligación suprema de Estados Unidos, como líder del mundo libre, que esto no ocurra.

## BALCÓN AL MUNDO

Llegó a Venezuela Lula da Silva en visita de gestión mediadora, para convencer a su homólogo Nicolás Maduro de que regrese a los acuerdos de Barbados, y que permita unas elecciones generales con supervisión internacional; y, por supuesto, con la participación de María Corina Machado, la potente candidata de la oposición. Probablemente Maduro acceda a la petición de Lula, no porque quiera satisfacer a su amigo socialista, sino porque quiere evitar la reimposición de las sanciones que Washington le tiene preparadas en caso contrario.

En realidad, Maduro pretende usar a Lula da Silva como escudo. Va a aceptar lo estipulado en los mencionados acuerdos como una deferencia al presidente de Brasil, pero no como una condición impuesta por Washington.

La palabra Cuba está censurada en Corea del Norte. Desde el anuncio de la reanudación de relaciones entre ésta y Sur Corea, su nombre no ha aparecido en la prensa oficial donde aparecía con exagerada frecuencia. Kim Jong Un está enojado con su hermana del alma. Lo ha traicionado. No la puede perdonar. Se le fue con su enemigo número uno. Ya no aparecerá en las páginas de Monju Choson, su principal órgano oficial.

El crimen sigue rampante en México imponiendo un impresionante récord en la administración del socialista presidente Andrés Manuel López Obrador. La semana pasada, dos aspirantes a alcaldes fueron asesinados. Las víctimas, Armando Pérez, del Partido Unión Nacional, conservador, y el otro, Miguel Ángel Zavala,

del partido oficialista Morena, aspiraban ambos a la alcaldía de la ciudad de Maravato

Ambos, fatalmente, caídos en nombre del dogma político de AMLO: abrazos y no balazos.

\*\*\*\*\*

Tira la toalla, después de 45 años en el ring político nacional, el senador Mitch McConnell. Lo hará en noviembre, después de las elecciones. Acaba de cumplir 82 años. Era hora.

Fue un excelente legislador, líder del Senado en la mayoría y en la minoría. Se mantuvo siempre recto y de pie, no como muchos atrincherados actualmente en el Congreso que pasan el tiempo agachado, sumisamente, respirando por el tubo de escape de sus líderes.

\*\*\*\*\*

En estado de total desesperación, imploran, como el destituido mendigo que inexorablemente ha sido, el gobierno de Cuba, con las manos extendidas, como hacen los pordioseros, se ha dirigido a las Naciones Unidas solicitando ayuda alimentaria para la población que ya carece de leche en polvo para la alimentación infantil. Por supuesto que, tratándose de un país comunista, al margen de su legítima carencia, y de la necesaria solidaridad humana que nos impone nuestra vida civilizada, la ayuda le va a llegar y pronto. Y nos alegramos.

Pero, a propósito, ¿no se supone que Rusia y China son sus aliados benevolentes?

Entonces, ¿por qué suplicar migajas a la ONU en nombre de la misericordia universal?

# Taylor Swift, Ícono de estilo

Por María Muñoz Rivera.

“Es un estilo versátil, pero sobre todo muy reconocible, ella sabe rescatar tendencias y moldearlas hacia lo que le favorece”, explica la estilista Silvia del Amo sobre la vestimenta de la estadounidense,

que siempre consigue acaparar la atención de todas las miradas y focos.

## LAS BAILARINAS PLANAS, SU APARICIÓN MÁS RECIENTE CON AIRE DE LOS 2000

Para el concierto de su gira



Desde los inicios de su carrera y, en especial, sobre el escenario, la estadounidense opta por estilismos de lentejuelas, pedrería o ‘pailletes’, tanto en tonalidades monocromáticas como en diferentes mezclas de colores intensos. En la imagen, fechada el 28 de agosto de 2022, en los premios MTV Video Music celebrados en el Prudential Center en Newark, Nueva Jersey (EE.UU.). EFE/ Jason Szenes ARCHIVO

‘The Eras Tour’ en el Melbourne Cricket Ground, la vocalista sorprendía rescatando el calzado estrella de los dos mil: Un par de bailarinas planas en color verde y perfectamente conjuntadas con un vestido vaporoso firmado por la diseñadora Alberta Ferretti.

De aire bohemio y folk, a conjunto con sus propios temas, la cantante se hacía con este zapato que tiene tantas amantes como detractoras a su favor y que según señalan las listas de tendencias, seguirá siendo un imprescindible para los amantes de la moda durante las próximas temporadas.

## EL BRILLO, UN ALIADO RECURRENTE

Desde los inicios de su carrera y, en especial, sobre el escenario, la estadounidense opta por estilismos de lentejuelas, pedrería o ‘pailletes’, tanto en tonalidades monocromáticas como en diferentes mezclas de colores intensos. “Estos materiales reflejan perfectamente la luz, por lo que es fácil que favorezcan”, añade del Amo.

De su aparición en la premier de ‘Reinassance’ de la artista Beyoncé en 2023, en la que optó por un vestido largo de abertura lateral y firmado por Bailman en monocolor plateado, hasta el body firmado por Versace en lentejuelas rosas, azules y plateados durante su actuación en Sao Paulo (Brasil).

## EMBAJADORA DE LA TENDENCIA ‘HIPERFEMENINA’

Los buscadores de moda se llenan durante las últimas temporadas con el término ‘hiperfemenino’, que hace referencia a una tendencia vista en pasarela que apuesta por tonalidades empolvadas, grandes lazos, volantes, tacones, perlas y elementos estéticos ligados a la vestimenta femenina más clásica.

Swift es una gran embajadora de esta tendencia, y suele lucirla de la mano de grandes creadores como Óscar de la Renta. Prueba de ello es el vestido que lució para la presentación de su propio documental sobre su gira, un vestido de corte ajustado a la cintura y falda envasé en azul celeste que emula el icónico vestido de ‘La Cenicienta’.

“Sus rasgos son dulces, con ojos, piel y cabello claros y facciones poco marcadas, por lo que optar por este estilo completa de alguna forma su estética”, añade del Amo sobre las

veces que Swift se decanta por este tipo de prendas, que suelen contar con pedrería y que acompaña con semi recogidos y joyas discretas.

## SIN MIEDO A MEZCLAR GAMAS CROMÁTICAS

Aunque en ocasiones apuesta por tonalidades neutras como el negro, el beige o el blanco, la cantante no tiene miedo de arriesgar en las alfombras rojas con mezclas de colores muchas veces tildadas de imposibles. Prueba de ello es su asistencia a los 58 premios Grammy, vestida por la firma Versace Atelier.

La estadounidense portaba una falda de talle alto en color buganvilla y de efecto raso con un top corto en coral intenso. Una mezcla de tonalidades vibrante que, si a priori está desaconsejada, sedujo a la crítica de moda, que la posicionó como una de las mejores vestidas en la alfombra roja.

“Es precisamente esa capacidad de sorprender lo que forma parte de su estilo. Es capaz de pasar de lo sobrio y sofisticado a mezclas muy arriesgadas que siempre la convierten en el centro”, señala la estilista sobre las veces que la cantante decide apostar todo al “más es más”.

## PARA EL DÍA A DÍA: COMODIDAD CON TOQUE DE TENDENCIAS

Aunque sus elecciones en conciertos y alfombras rojas son perfectamente meditadas y prevalece la estética, en el día a día Taylor Swift opta por prendas cómodas. Entre sus imprescindibles, desde vaqueros de talle alto y corte recto a todo tipo de botines de estética ‘cowboy’ o camisetas básicas.

Hace días, la cantante asistía a la ‘Super Bowl’ -un escaparate de tendencias además de un hito en el mundo deportivo- con una camiseta negra de estilo corsé y pantalones negros con aberturas en los muslos rematadas por pedrería, un estilismo para asistir a los partidos de los Kansas City Chiefs que no dejó a nadie indiferente.

“El hilo conductor de sus ‘looks’ en el día a día es el pintalabios rojo”, añade la estilista sobre el labial preferido por la artista, con el que suele dar el toque final a sus estilismos utilizados a diario, tanto en sus apariciones a eventos que transcurren durante la mañana como aquellos que son en la noche o la tarde.



# Lincoln-Marti Boutique

[www.lincoln-marti.com/shop](http://www.lincoln-marti.com/shop)

## GRANDES OPORTUNIDADES DE EMPLEO

**IR A: 2700 SW 8 St, MIAMI, FL, 33135 (POR AVE 27)**  
**O envíe su resumé al fax (305) 649-2767 o [empleos@lincoln-marti.com](mailto:empleos@lincoln-marti.com)**

<p><b>GALA UNIFORM/ Uniforme de Gala</b>  <b>GIRL/Hembras</b>                  (Jacket, skirt, blouse, and scarf)                  (Chaqueta, falda, blusa y pañoleta).  <b>Boys/Varones</b>                  (Jacket, pant, shirt, tie and cuff link)                  (Chaqueta, pantalón, camisa, corbata y yugos).</p>	<p><b>Mouse Pad/ Almohadilla para ratón</b></p>	<p><b>LINCOLN-MARTI SCARF/ Bufanda o Pañoleta Oficial</b></p>	<p><b>CUFF LINKS/ Yugos</b></p>	<p><b>BOOK BAG/ Jaba de libros</b></p>	<p><b>TIE/ Corbata</b></p>	<p><b>WATCH/ Reloj Pulsera</b></p>
--	---	---	---------------------------------	--	----------------------------	------------------------------------

<p><b>SWEATER/ Suéter</b></p>	<p><b>JACKET/ Chaqueta</b>  <b>CHILDREN AND ADULTS</b></p>	<p><b>DE LUXE SCARVES/ Bufandas de Lujo</b></p>	<p><b>JUMP PANT/ Pantalón</b></p>	<p><b>JUMP SUIT/ Traje Deportivo</b></p>	<p><b>(T-SHIRT, SHORT AND CAP)</b>                  (Camiseta, pantalón corto y gorra)</p>	<p><b>CAP/ Gorra</b></p>
-------------------------------	--	---	-----------------------------------	--	--	--------------------------

<p><b>PERSONNEL UNIFORM/ Uniforme de Personal</b>                  (Jacket, blouse, pant and scarf)                  (Chaqueta, blusa, pantalón y pañoleta).</p>	<p><b>GALA UNIFORM/ Uniforme de Gala</b>                  (Jacket, blouse, skirt and scarf)                  (Chaqueta, blusa, falda y pañoleta).</p>	<p><b>PULLOVER/ Camiseta</b>                  (Colors: blue, red, yellow, green, black, pink, white.)                  (Colores: azul, rojo, amarillo, verde, negro, rosado, blanco.)</p>	<p><b>POLO T-SHIRT/ Pullover</b>                  (Colors: blue, red, yellow, green, black, pink, white.)                  (Colores: azul, rojo, amarillo, verde, negro, rosado, blanco.)</p>	<p><b>SWEATSHIRT/ Sudadera</b></p>	<p><b>Portable cup/ Vaso portable</b></p>
--	---	---	---	------------------------------------	---

## SCHOOL SUPPLIES

**ÚTILES ESCOLARES**

**¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.**

# EL MIÉRCOLES 19 DE MARZO DE 1958, UN DÍA MUY IMPORTANTE PARA CUBA

Por Álvaro J. Álvarez. Exclusivo para LIBRE

Esé día hubo dos acontecimientos muy importantes en la historia de Cuba porque se inauguró la Televisión a colores y a su vez el Hotel Habana Hilton. Se podría considerar a San José como el patrono de la TV a colores y del Hotel Habana Hilton, aunque creo nadie se percató de ello.

## LA TELEVISIÓN A COLORES

El 30 de junio de 1957, Gaspar Pumarejo y los representantes en Cuba de la RCA Victor firmaron un acuerdo de adquisición de equipos de televisión en colores. Los fabricantes en Camden, Philadelphia, se comprometieron a entregarlos en La Habana a más tardar el 20 de septiembre. Pumarejo valoró ofertas de Dupont y General Electric, pero se decidió finalmente por RCA. Los equipos se instalarían en el Hotel Habana Hilton, que se estaba construyendo en La Rampa. En su cima se pensaba instalar la Antena Transmisora (145 metros sobre el nivel del mar) y la del Canal 12, enviadas por el transmisor TT-10AH de la RCA de 10 Kilowatts de potencia.

El 24 de diciembre de 1957 comenzaron las transmisiones experimentales, con el patrón de pruebas y documentales, en espera de la inauguración oficial.

Ese miércoles 19 de marzo de 1958, los equipos instalados en el Hotel Habana Hilton fueron bendecidos por el sacerdote franciscano Ezequiel Iñurrieta.

Ese mismo día, a las 9 y 30 de la noche, el gordo de oro, Gaspar Pumarejo (1913-1975) sacó al aire Canal 12, la primera emisora de televisión en colores de Cuba y la segunda fuera de Estados Unidos, para lograr su segundo récord y su segunda victoria sobre la familia Mestre.

Por la empresa RCA estaba Robert H. Lahue, el gerente de publicidad de la RCA Internacional que vino en representación del general David

Sarnoff, presidente de la Junta directiva de RCA y Leonard Ferrari el gerente de la RCA que en su discurso señaló: "Cuba era el primer país con televisión a colores, fuera de EE.UU., país donde ya se habían vendido un millón de equipos receptores".



El Hilton visto desde 23 y K.

La planta contaba con equipos norteamericanos RCA, cuya potencia cubría la capital y sus alrededores. La programación se basaba en noticias y materiales filmicos.

El acto de inauguración del nuevo Canal 12, transmitido a toda Cuba por el Canal 2 Telemundo, con la animación del propio Pumarejo y Otto Sirgo y las actuaciones de Olga Guillot, Fernando Albuerne, Jorge Astudillo, María Marcos, María de Aragón, Hilda Sour, Arturo Gatica, Christina Denise y sus guitarras y Miguel Herrero y su grupo de arte español y otros artistas más. Vinieron 18 periodistas de New York y 10 de Miami, todos estaban presentes.

Las transmisiones llegaron a Pinar del Río por el Oeste y a Matanzas por el Este, inmediatamente se organizó un sistema de antenas que transmitían en una sola dirección, llegando hasta el extremo oriental de la Isla, cubriendo así a Cuba entera. Inmediatamente los Mestre sacaron su señal televisiva

en colores en el canal 7 que nombraron CMBF.

Según el Diario de la Marina del jueves 20 de marzo de 1958 en su página 16-B describe la recepción ofrecida por la firma Humara y Lastra representante de la RCA en Cuba en el Salón L'Elegant del Hotel Habana Riviera para festejar la inauguración de la televisión a colores en Cuba. Durante el acto al que concurrieron



El padre Iñurrieta bendiciendo los equipos del canal 12 el 19 marzo 1958.

destacadas personalidades de la prensa y radiodifusión de la Isla. Estaban representando a la firma Humara y Lastra su gerente general Julián Lastra Humara y Carlos Rom el jefe de publicidad, otros eran: Francisco Saralegui Arrizubieta (revistas Bohemia, Carteles y Vanidades), Lucio Solís, Fernando Scull, Juan Emilio Friguls (periodista), Gaspar Pumarejo, Pablo González Villagra (publicitario de Bohemia) y Fermín Cross.

Se leyó el mensaje de felicitación al pueblo de Cuba enviado por el presidente de RCA, general David Sarnoff, destacándose la inversión de más de \$100 millones de RCA hasta la fecha.

El viernes 21 de marzo, por la noche, Pumarejo ofreció un cocktail a los periodistas cubanos y a las representaciones de los periódicos El Imparcial de Puerto Rico, Sponsor Magazine, Herald Tribune, el Diario de New York con su director Stanley Ross y Baby Quintero, Billboard, Daily News,

Revista Visión, Miami Herald, los representantes de los Canales 4 y 7 de Miami, el director de Publicidad de la RCA, Mr. Robert H. Lahue, Leonard Ferrari y Jorge de Arellano de Relaciones Públicas de la RCA muy querido en este país, además el presidente de la Cámara de Comercio de Miami.

El Canal 12 tenía sus estudios en Prado #20, oficina en Virtudes #312, transmitía 20 horas diarias de 6:00 am a 2:00 am a través de su planta Tele Color situada en la Ave. 49 #2806 en Marianao.

El director de los tres noticieros diarios era el periodista Agustín Tamargo (1924-2007) como jefe de información el escritor Lisandro Otero, otro de los periodistas era Carlos M. Castañeda a quien le tocó dar la noticia de la huida de Batista, aquel triste 1º de enero de 1959.

En febrero de 1959, una agitada asamblea de 5 horas celebrada en Paseo del Prado #20 puso en manifiesto la difícil situación financiera del nuevo Canal 12 Tele Color, su productora Escuela de Televisión y la organización de Hogar Club. Pumarejo afirmó que los ingresos por publicidad que llegaron a ser de ½ millón mensuales, se habían reducido en el pasado mes de enero a \$70,000 y que la nueva gerencia revolucionaria del Canal 12 le ha rescindido el contrato, por lo tanto, no podía seguir transmitiendo su programación por esa emisora. Pumarejo decidió donar la mitad de sus acciones a los trabajadores del Canal.

El Canal 12 y todas las propiedades de Gaspar Pumarejo fueron robadas por Fidel Castro en marzo de 1959.

La TV a colores llegó a Estados Unidos en 1953, Argentina 1978, España 1972, Japón 1960, México 1963, Puerto Rico 1966, Reino Unido 1967, Taiwán 1969, Uruguay 1981 y Venezuela 1979. Esto nos da una idea del adelanto que tenía esa islita hasta

(PASA A LA PÁGINA 51)

**(VIENE DE LA PÁGINA 50)**

que llegó el destrucción en jefe de 1959.

## EL HOTEL HABANA HILTON

La TV a colores, coincidió con la inauguración del Hotel Habana Hilton que se extendió durante cinco días, del miércoles 19 al domingo 23 de marzo de 1958. El mayor Hotel de América Latina y el mayor de Hilton en el mundo.

A finales de la década de los años cincuenta, a pesar de la difícil situación política del país, la industria hotelera cubana estaba en pleno desarrollo. No había turistas, es cierto, pero se construían hoteles a la espera de ellos.

En noviembre de 1957 abrió sus puertas el Hotel Capri de la familia Canavés, al mes siguiente se inauguró el Habana Riviera (sus dueños eran 23 accionistas casi todos norteamericanos: Samuel Garfield, los hermanos Harris y Ben Smith, Irving y Mortimor Feldman, Julius E. Rosengard, Percy Smith, Charles Baron, Benjamin Siegel, Samuel y Hyman Abrams, Arthur Levine, Joseph Ross y otros 10 más).

El administrador era Conrad N. Hilton (1887-1979) a través del gerente José Agustín Menéndez Cruz.

El miércoles 19, cuatro aviones especialmente fletados trajeron a los huéspedes para la apertura del hotel a La Habana, desde Los Ángeles, Chicago, Nueva York, Miami y otras ciudades de los EE.UU acompañados de altos ejecutivos de la organización Hilton, siendo recibidos en el aeropuerto José Martí por el señor John W. Houser, vicepresidente ejecutivo de Hilton Internacional junto al gerente general del Habana Hilton, el señor José A. Menéndez. Una caravana de ómnibus especiales llevó a los invitados al hotel, esplendorosamente iluminado, donde fueron recibidos por el señor Arthur Elmiger, vicepresidente de Hilton Internacional.

Así comenzaron los festejos con la Banda del Estado Mayor de la Marina interpretando los himnos nacionales de Cuba y los EE.UU al llegar el Sr. Conrad Hilton y su grupo de amistades desde Los Ángeles. Durante el resto de la noche la Banda ofreció una selección de música cubana.

Entre los visitantes estaban Conrad N. Hilton que vino con la bella actriz Dorothy M. Johnson (1936-2022) ella de 20 y el de 70, con quien estaba



**Ann Miller y Terry Moore en la inauguración.**

comenzando una relación que duró 10 meses. Los acompañaban sus 3 hijos Conrad Nicky (1926-1969) que fue esposo de Elizabeth Taylor, William Barron (1927-2019) que trajo a su esposa Marilyn J. Hawley y son los abuelos de Paris Hilton y el menor Eric Michael (1933-2016) estos tres



**Batista frente a la Maqueta del Hotel.**

eran hijos de su primera esposa Mary Adelaide y su segunda esposa fue la actriz Zsa Zsa Gabor, con quien tuvo a su única hija Constance (1947-2015).

Vinieron muchos artistas de Hollywood como Esther Williams, Linda Cristal, Don Murray, Dolores Hart, Terry Moore, los locutores de radio, el matrimonio Tex McCrary y Jinx Falkenburg, Virginia Warren la hija del presidente del Tribunal Supremo Earl Warren, la famosa columnista de Hollywood Hedda Hooper, la bailarina Vera-Ellen, el presidente de la cadena ABC Leonard Goldenson, el periodista Leonard Lyons y la actriz Ann Miller con quien Hilton tuvo una relación en 1951.

Tras su llegada los huéspedes fueron agasajados en el esplendoroso lobby del hotel, el cual es un patio colonial cubano, pero en un plano gigantesco, adornado con árboles tropicales, exuberantes plantas, una fuente, exóticas esculturas, preciosas maderas junto a mármoles criollos.



**Ann Miller y Conrad Hilton en 1951.**

Un brindis de bienvenida fue servido en típicas tinajas camagüeyanas en miniatura. Más tarde los presentes visitaron el Patio Bar, decorado al estilo sevillano y cenaron en el exótico



**Conrad Hilton y la actriz Dorothy Johnson en la inauguración del Hotel.**

co restaurante Trade Vic's de estilo polinesio. Como punto final de la noche se hizo una visita al impresionante Sugar Bar en el piso más alto del hotel.

Los festejos de esa noche de miércoles dieron comienzos a la serie de eventos del período de tres días y medio de la apertura del hotel.

El jueves 20 los visitantes y su distinguido anfitrión el Sr. Hilton pasaron unas horas inolvidables entre bellos paisajes cubanos en el Central Toledo (ubicado en el barrio de Los Quemados, en Marianao) y sus alrededores con un almuerzo criollo con el tradicional lechón asado.

La Casa Blanca del Central Toledo, conocida por ese nombre, pues siempre estuvo pintada de ese color, era la residencia del Sr. Manuel Aspuru el dueño del ingenio. Una gran mansión que ocupaba una manzana de extensión. A las 3 de la tarde del domingo 6 de febrero de 1955 el vicepresidente de los EE.UU, Richard Nixon, llegó al aeropuerto de Columbia en su ter-

cera visita a Cuba, visitó el martes a las 10 am la ciudad de Marianao y a las 11:30 salieron hacia el Central Toledo en compañía del Sr. Aspuru quien le prodigó un fastuoso recibimiento. El miércoles 9 a las 9 de la mañana Nixon voló hacia México.

Esa misma noche de jueves, abrió sus puertas para el Sr. Hilton y sus numerosos amigos El Caribe, el lujoso cabaré del hotel donde se celebró una alegre fiesta con la presencia del famoso Ballet Español de Vargas Jiménez.

El viernes 21 fue dedicado a visitar las azules playas que bañan el litoral habanero. Como el día estuvo perfecto, los visitantes quedaron deslumbrados de la belleza del mar y del cielo de Cuba durante una excursión marítima en los diferentes yates que fueron amablemente cedidos por distinguidas personalidades del mundo deportivo de la capital.

El succulento almuerzo en el Habana Yacht Club fue el punto culminante de la jornada. Por la noche se efectuó un evento acuático en la piscina del hotel y una recepción en la Embajada norteamericana en Calzada entre M y L.

Según cuenta el Sr. Manuel C. Díaz, que era un trabajador del Hotel que había sido escogido entre varios empleados para portar el libro de visitantes y de esa forma hacer que todos los invitados lo firmaran.

El sábado 22 a las 10 de la mañana llegó a la puerta principal un Cadillac color negro y de su interior salió la Primera Dama, Marta Fernández Miranda de Batista y para darle la bienvenida allí en la puerta estaba José Agustín Menéndez Cruz, gerente del hotel, algunos miembros del cuerpo diplomático acreditado en la Isla y varios periodistas que cubrían el evento.

En el vestíbulo, mientras bebían mojitos y conversaban animadamente, más de 100 personas esperaban por ella. Junto a conocidos empresarios, dirigentes sindicales y personalidades de la alta sociedad cubana de la época, estaban también algunos de los invitados de Conrad Hilton que habían llegado el miércoles 19. En el lobby, alrededor de la fuente, un trío de guaracheros se paseaba entre las mesas interpretando canciones cubanas.

Al fin, después de saludar a todas las personas que se le acercaron, logró

**(PASA A LA PÁGINA 59)**



El paciente mueve los ojos siguiendo la mano de la terapeuta. Foto: Asociación EMDR España.



Reconciliarse con el pasado y con las personas. Foto de Karolina Grabowska/Pexels.

Por Ricardo Segura

En el marco familiar pueden producirse situaciones relacionales, desde separaciones y divorcios conflictivos, hasta casos de violencia de adultos contra los menores o de los hijos contra sus padres, que a veces provocan efectos traumatizantes.

En este contexto, la psicoterapia EMDR puede ayudar a reducir la repercusión negativa del trauma interpersonal y a evaluar y reparar el daño experimentado por los miembros de la familia, así como a obtener información de aquellos niños que han sufrido violencia, según los especialistas en este método terapéutico.

“La Organización Mundial de la Salud recomienda la EMDR como un tratamiento de primera elección para las situaciones traumáticas y experiencias vitales angustiosas. Su eficacia está avalada por numerosas investigaciones en el tratamiento de los problemas de salud mental”, explica Anabel González, presidenta de la asociación EMDR España.

González considera al EMDR, como “una psicoterapia que permite desbloquear los recuerdos traumáticos actuando sobre el cerebro a través de los movimientos oculares y distintos estímulos”.

Explica que, “si bien el mayor volumen de evidencia científica respalda la aplicación del EMDR para tratar el estrés postraumático, cada vez más investigaciones avalan su uso en estrés agudo, población infantojuvenil, ansiedad, depresión, trastorno mental grave y adicciones, así como en otras patologías en las que el trauma y el estrés juega un papel fundamental”.

## SANAR DISTINTOS TIPOS DE TRAUMA

Según esta especialista, la terapia ayuda a niños y adultos de todas las edades y se utiliza para abordar, desde ataques de pánico y fobias hasta trastornos bipolares, psicóticos, disociativos, alimentarios, de la personalidad y el sueño. También da buenos resultados en duelos y pérdidas o en algunos casos de violencia y abuso físico, sexual y emocional.

Explica que las siglas EMDR significan en castellano ‘Desensibilización y Reprocesamiento por Movimientos Oculares’, ya que uno de los elementos que se emplean en este método para procesar, desbloquear e integrar las experiencias negativas no asimiladas, consiste en un modo específico de mover los ojos.

Los ojos se mueven de lado a lado horizontalmente. Como esto es difícil de hacer para el paciente por sí solo, el terapeuta guía el movimiento moviendo la mano de lado a lado horizontalmente.

Se ha observado que este movimiento de los ojos de un lado a otro “produce una bajada del nivel de activación y un aumento de las asociaciones mentales, que hace que los recuerdos negativos pierdan carga emocional y puedan integrarse con el resto de las experiencias de la persona”, señala González.

Tras el tratamiento con EMDR “una experiencia dura puede verse con distanciamiento, sin que siga influyendo de modo contraproducente en nuestra identidad y en nuestro funcionamiento”, señala por su parte Cristina Cortés, vicepresidenta de EMDR

# EMDR: Una psicoterapia que desbloquea los recuerdos



España.

Explica que además de los movimientos oculares, la EMDR combina distintas herramientas para trabajar con las experiencias adversas que la persona ha vivido y no ha podido asimilar, y que siguen influyendo en sus dificultades presentes.

Esto es así porque “el ser humano es tan complejo que tiene que ser mirado desde diferentes ángulos y lentes, e integrando distintos enfoques y miradas”, según Cortés.

## ESTIMULACIÓN BILATERAL DEL CEREBRO

En la terapia se utilizan distintas técnicas de estimulación bilateral del cerebro (identificada con las siglas EB o EBL), basadas en estímulos visuales, auditivos y táctiles, que tienen el efecto de desbloquear el recuerdo traumático o estresante, y logra que las emociones y sensaciones del paciente hacia ese recuerdo vayan cambiando.

La estimulación bilateral que se aplica en el EMDR ha sido estudiada a nivel científico en múltiples estudios.

“Así, la persona empieza a conectar el recuerdo con otras situaciones y a integrarlo, con lo cual va perdiendo fuerza y dejando de ser perturbador y de influir en el presente”, apunta.

“El paciente siente y observa lo que le va viniendo, sin interferir en el proceso. El cambio se produce cuando el recuerdo se va desbloqueando”, apunta Cortés.

En EMDR se utiliza una variante de técnica llamada ‘tapping’, consistente en la estimulación táctil en un lado y otro del cuerpo, y que a veces también se aplica por medio de aparatos, según explica Anabel González, presidenta de la Asociación EMDR España.

En las sesiones también se pide a la persona que identifique una imagen representativa relacionada con la situación traumática que sufrió, y que luego describa “qué pensamientos, emociones y sensaciones corporales se desencadenan al observar esa imagen”.

La idea central de este modelo terapéutico es que nuestro sistema nervioso tiene mecanismos para procesar e integrar todo lo que nos va sucediendo, incluyendo las experiencias difíciles o estresantes. Algunas áreas del cerebro parecen particularmente implicadas en el procesamiento emocional, como son la amígdala, el hipocampo o el cortex prefrontal, explica Anabel González

“A veces, cuando estas experiencias son más intensas o complejas, este sistema se bloquea y el recuerdo permanece almacenado sin elaborar, con las mismas percepciones, pensamientos, emociones y sensaciones de ese momento pasado, dando lugar a problemas y síntomas en el presente”, añaden.

“La terapia EMDR ayuda al cerebro a desbloquear y procesar estos recuerdos y permite que se reanude el proceso de curación natural que quedó interrumpido”, concluyen las expertas.

# AMÉRICA Y EL MUNDO EN LIBRE

## La actividad cerebral traducida a color y música para facilitar su interpretación médica

**CIENCIA, (EFE).**- Interpretar la actividad del cerebro a través de la neuroimagen genera grandes cantidades de datos que pueden ser difíciles de explorar, una labor que resulta más fácil si pueden traducirse a un formato audiovisual, con un vídeo acompañado de banda sonora.

Este es el resultado de un novedoso conjunto de herramientas capaz de traducir los datos de neuroimagen a formatos audiovisuales para facilitar la interpretación de lo que ocurre en el cerebro al realizar determinados comportamientos.

El equipo responsable del avance, encabezado por la Universidad de Columbia (EE.UU.), presenta estas nuevas herramientas en un estudio que publica Plos One.

Los últimos avances tecnológicos han permitido registrar en tiempo real múltiples componentes de la actividad del cerebro despierto y permiten observar, por ejemplo, lo que ocurre en el cerebro de un ratón cuando realiza comportamientos específicos o recibe un determinado estímulo.

Un tipo de investigación que genera gran cantidad de datos que pueden resultar difíciles de explorar intuitivamente para comprender mejor los mecanismos biológicos que subyacen a los patrones de actividad cerebral, explica la revista en un comunicado.

El equipo encabezado por David Thibodeaux de Columbia desarrolló un conjunto de herramientas flexibles que permite traducir distintos tipos de datos de imágenes cerebrales -y las correspondientes grabaciones de vídeo del comportamiento de animales de laboratorio- a representaciones audiovisuales.

Los investigadores demostraron la nueva técnica en tres escenarios experimentales diferentes, mostrando cómo pueden prepararse representaciones audiovisuales con datos procedentes de diversos enfoques de obtención de imágenes cerebrales.

En concreto, se tomaron imágenes a través de las técnicas de mapeo óptico de campo amplio (WFOM) en 2D y la microscopía de excitación planar confocal alineada (SCAPE) en 3D.

Las nuevas herramientas se aplicaron a los datos de WFOM recopilados previamente, que detectaban tanto la actividad neuronal como los cambios en el flujo sanguíneo cerebral de ratones que adoptaban distintos comportamientos, como correr o acicalarse.

Los datos neuronales se representaron mediante sonidos de piano que sonaban al mismo tiempo que los picos de actividad cerebral. El volumen

de cada nota indicaba la magnitud de la actividad y su tono, el lugar del cerebro donde se producía la actividad.

Los datos del flujo sanguíneo se representaron con sonidos de violín.

Así, los sonidos de ambos instrumentos reproducidos en tiempo real, demuestran la relación entre la actividad neuronal y el flujo sanguíneo. Vistos junto a un vídeo del ratón, “el espectador puede discernir qué patrones de actividad cerebral corresponden a los distintos comportamientos”, agrega la publicación.

Los autores señalan que su conjunto de herramientas no sustituye al análisis cuantitativo de los datos de neuroimagen, pero podría ayudar a examinar grandes conjuntos de datos en busca de patrones que, de otro modo, podrían haber pasado desapercibidos y merecerían un análisis más detallado.

“Escuchar y ver representaciones de datos -de actividad cerebral- es una experiencia inmersiva que puede aprovechar nuestra capacidad de reconocer e interpretar patrones”, escriben los investigadores, quienes consideran que “una representación auditiva de los datos hace que sea mucho más sencillo ver (y oír) cuando las cosas suceden exactamente al mismo tiempo”.

## GM es el fabricante que más lealtad genera entre los conductores en Estados Unidos

**WASHINGTON, (EFE).**- General Motors (GM) es el fabricante de automóviles que más lealtad genera en Estados Unidos, según la firma S&P Global Mobility, que premió a la empresa estadounidense con el galardón de Lealtad Global a un Fabricante que entrega desde hace 28 años.

Es el noveno año consecutivo que GM se hace con el galardón, otorgado tras analizar 12,6 millones de registros de vehículos nuevos en Estados Unidos en 2023.

Se determina lealtad cuando un hogar que posee un

nuevo vehículo vuelve a adquirir otro nuevo vehículo de la misma marca, modelo o fabricante. El nuevo vehículo puede reemplazar el anterior vehículo o añadirse al que ya posee.

La firma también otorgó el galardón de Lealtad Global a una Marca a Tesla, mientras que el nuevo premio de Lealtad Global a un Modelo fue a parar al Lincoln Nautilus, de la marca de lujo de Ford.

Tesla también se llevó el premio de Lealtad del Mercado Étnico a una Marca.

## Investigadores descubren que los neandertales usaban pegamento para fabricar herramientas

**NUEVA YORK, (EFE).**- Un grupo de investigadores ha descubierto los restos más antiguos de un adhesivo complejo en Europa, una especie de pegamento que los neandertales usaban para fabricar herramientas de piedra.

El hallazgo, publicado en la revista Science Advances, sugiere que estos parientes cercanos de los humanos modernos estaban más avanzados de lo que se pensaba hasta ahora.

Los investigadores volvieron a examinar artefactos hallados en Francia a comienzos del siglo XX, en un yacimiento conocido como Le Moustier, y que llevaban sin inspeccionarse desde la década de los sesenta.

Las herramientas en cuestión se redescubrieron recientemente, durante una revisión del inventario del Museo de Prehistoria e Historia Temprana de Berlín.

“Los objetos habían sido envueltos individualmente y llevaban sin tocarse desde los años sesenta. Como resultado, los restos de sustancias orgánicas ahí pegados se habían preservado muy bien”, dijo en un comunicado la investigadora Ewa Dutkiewicz, una de las líderes del equipo.

En su análisis, los científicos encontraron rastros de ocre y betún, que juntos forman una mezcla lo suficientemente pegajosa como para adherirse a herramientas de piedra, pero sin quedarse pegada a las manos, por lo

que podía usarse como mango.

Ya se sabía que los primeros humanos en África usaban mezclas adhesivas para fabricar herramientas, pero no que los neandertales hacían lo mismo en Europa.

“Lo que nuestro estudio muestra es que los primeros Homo sapiens en África y los neandertales en Europa tenían patrones de pensamiento similares”, dijo Patrick Schmidt, otro de los investigadores, que destacó la importancia de esta idea para nuestra comprensión de la evolución humana.

En el estudio participaron expertos de la Universidad de Nueva York, la Universidad de Tübingen y los museos nacionales de Berlín.



# ¿TIENE DUDAS SOBRE EL SSI? EL SOCIAL RESPONDE

POR EVELYN LINARES

**Recibo pagos de Suplementario, empecé a trabajar un part-time, ¿tengo que reportarlo?**

**Respuesta:**  
La ley requiere que informe sus salarios cuando recibe beneficios de Seguridad de Ingreso Suplementario.

**Obtuve ganancias adicionales después de jubilarme; ¿Esto aumentará mi beneficio mensual del Seguro Social por jubilación?**

**Respuesta:**  
Anualmente, revisamos los registros de cada beneficiario del Seguro Social para ver si las ganancias adicionales podrían aumentar la cantidad mensual de sus beneficios. Si se debe algún aumento, volvemos a calcular su beneficio y pagaremos los beneficios retroactivos a enero siguiente al año de ganancias. Por ejemplo, si tiene ganancias en el año anterior que aumentarán la cantidad de su beneficio mensual, aumentaremos la cantidad de su beneficio retroactivo a enero del año actual una vez que revisemos su registro.

*¿Por qué mis beneficios de*

**Seguridad de Ingreso Suplementario (SSI) está bajo revisión?**

**Respuesta:**  
Nosotros de vez en cuando revisamos cada caso de Seguridad de Ingreso Suplementario (SSI, siglas en inglés) para verificar que la cantidad en los pagos que recibe cada mes sean correctos. Durante estas revisiones, le preguntaremos sobre sus ingresos, recursos, y arreglos de alojamiento—situaciones que pueden cambiar con el tiempo.



## AGILIDAD MENTAL

### CORISTA RETRASADA

Se están contratando coristas para una nueva revista, el director de escena repara en una aspirante bastante entrada en años y le dice:

—Podría usted haber encontrado trabajo en el coro, pero llega demasiado tarde.

—¿Qué quiere usted decir? Pregunta la infeliz “ocamba”.

—Que llega usted con quince años de retraso.

**¡POBRE PICASSO!**

Durante muchos años, entre los numerosos cuadros que decoraban el

apartamento de Pablo Picasso, no había ninguna tela de él. A un amigo que se extrañaba de ello, el gran pintor le replicó muy seriamente:  
—Un Picasso vale muchos miles de dólares. Yo no cuento medios para tenerlo.

### “POSE” NATURAL

El acaudalado matrimonio va a un estudio fotográfico para retratarse.

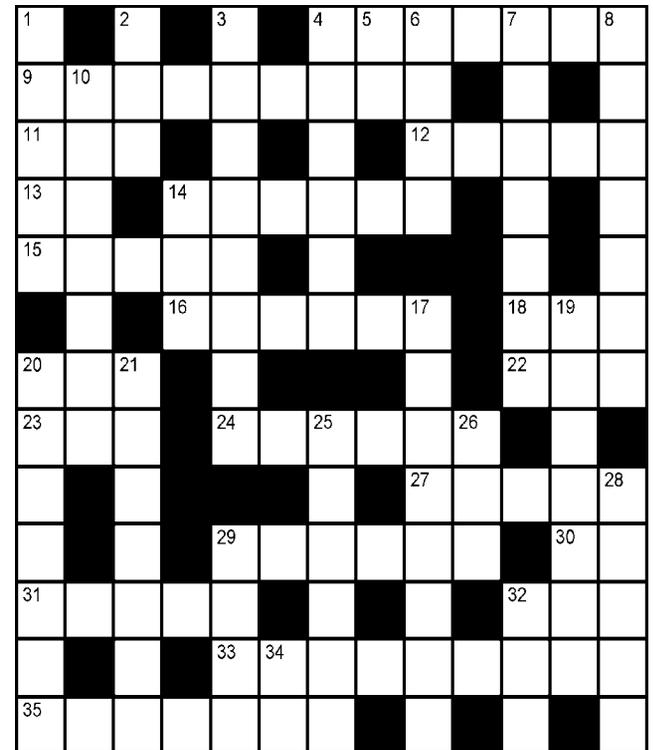
—¿Les gustaría salir en una “pose” natural? Pregunta el fotógrafo.

—Desde luego, responde la señora.

—“Okay” replica el fotógrafo, entonces sírvase meter su mano en el bolsillo de su esposo.

## CRUCIGRAMA

Ve la solución de este crucigrama en la página 56.



### HORIZONTALES

4. Depósito artificial de agua con muros de fábrica.
9. Hacer que algo se ponga más compacto o espeso.
11. Corriente caudalosa de agua.
12. Patriarca hebreo, hijo de Abraham y padre de Jacob.
13. Dios egipcio del sol.
14. Ondoso.
15. Pico culminante de los Pirineos.
16. Allano la superficie de una cosa.
18. Ave trepadora sudamericana.
20. (Francisco) Pintor español, el más importante de la escuela catalana.
22. Chacó pequeño de fieltro.
23. (Tío) Personificación de los EE.UU.
24. Estante, anaquel.
27. Turno.
29. Longitud de la nave desde el codaste a la roda por la parte de adentro.
30. Ibídem.
31. Acción de unir o unirse en sus diversas acepciones.
32. Arbol venezolano de madera imputrescible.
33. Cidra confitada.
35. Reírse levemente.

### VERTICALES

1. Pez de agua dulce,

- parecido al salmón, que vive principalmente en el lago de Ginebra.
2. Que carece de belleza.
3. Disminuir la velocidad.
4. Arma arrojada antigua.
5. Sexta nota musical.
6. Pujanza.
7. Equipar o reforzar con nuevo armamento un ejército.
8. Hidropesía del vientre, ocasionada por acumulación de serosidad en la cavidad del peritoneo.
10. Piano que puede tocarse mecánicamente por pedales o por medio de corriente eléctrica.
14. Lagarto de zonas áridas de California que se alimenta de insectos.
17. Estorbar el paso, impedir la acción.
19. Escandinavo.
20. Psique.
21. En mística, enamoramiento o pasión amorosa.
25. Tocar una cosa para reconocerla.
26. Símbolo de la alquimia antigua.
28. Derecho que adquiere quien se abona.
29. (Por ...) Por tanto.
32. Archipiélago filipino.
34. En números romanos, el “2”.

# La final se jugará en USA

## CONFECIONADA LA LISTA DE LOS 16 ESTADIOS PARA EL MUNDIAL DE FÚTBOL 2026

**POR GERMÁN ACERO E.**  
Exclusiva para LIBRE

Ya se conoce la lista de los 16 estadios que acogerán la cita futbolística en Estados Unidos, México y Canadá en el 2026, que se espera sea una de las más eufóricas de toda la historia de este evento del balompié.

Una vez inicie el Mundial 2026 se marcará un hito en la historia de este importante torneo ya que será el primero con participación de 48 selecciones.

Con ellas, Estados Unidos tendrá como ciudades anfitrionas a: Atlanta, Boston, Dallas, Houston, Kansas City, Los Ángeles, Miami, Nueva York/Nueva Jersey, Filadelfia, San Francisco y Seattle.

México tendrá tres sedes anfitrionas: Guadalajara, Ciudad de México y Monterrey.

Canadá tendrá dos ciudades anfitrionas: Vancouver y Toronto.

El calendario del Mundial de 2026 que se va a jugar en Estados Unidos, Canadá y México ya fue estipulado por el Consejo de la FIFA.

Se definió el nuevo formato de la fase de grupos y las instancias eliminatorias. Ya no serán 32 selecciones, serán 48. Ya no serán ocho grupos de cuatro, serán doce. Ya no habrá octavos de final como primera fase eliminatoria, habrá dieciseisavos de final.

Con las 48 selecciones participantes, habrá un total de doce grupos, cada uno de cuatro escuadras. Los dos primeros de cada grupo y los 8 mejores terceros, en general, avanzarán a la nueva fase de dieciseisavos de final.

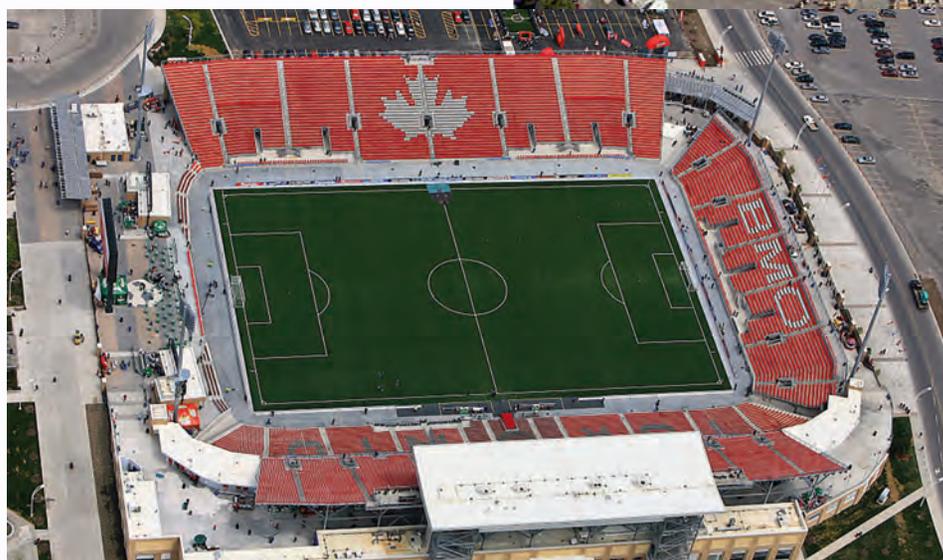
A partir de allí empiezan los enfrentamientos directos para clasi-



El estadio Mercedes-Benz en Atlanta.

ficar a las siguientes rondas o despedirse del campeonato de fútbol más importante del mundo.

La promoción de la Copa Mundial de la FIFA 2026 se mostró en el MetLife Stadium tras el anuncio de la FIFA el 5 de febrero de 2024 en East Rutherford, Nueva Jersey. La FIFA hizo público el calendario del torneo de la Copa Mundial, en el que el MetLife Stadium será el escenario



El BMO Field, en Toronto, en la provincia canadiense de Ontario, con una capacidad para 30.000 espectadores.

de la final.

El AT&T Stadium de Arlington acogerá el mayor número de partidos, con nueve, y el MetLife, ocho.

El Mundial tiene como fecha de inicio el 9 de junio de 2026. El partido inaugural se disputará en el mítico estadio Azteca, ubicado en Ciudad de México.

Por su parte,

Estados Unidos, 2 de Canadá y 3 de México.

Como son 16 las ciudades que harán como sedes del Mundial, son 16 los estadios en los que se van a disputar los juegos.

Estos son los estadios donde se jugarán los partidos del Mundial de Fútbol 2026:

1. Atlanta/Mercedes-Benz



El estadio de Ciudad de México.

Stadium.

2. Boston/Guillette Stadium.
3. Dallas/AT&T Stadium.
4. Houston/NRG Stadium.
5. Kansas City/Arrowhead Stadium.
6. Los Angeles/SoFi Stadium.
7. Miami/ Hard Rock Stadium.
8. New York-New Jersey/MetLife Stadium.
9. Philadelphia/Lincoln Financial Field Stadium.
10. San Francisco/Levi's Stadium.
11. Seattle/ Lumen Field Stadium.
12. Vancouver/BC Place.
13. Toronto/BMO Stadium
14. Ciudad de México/estadio Azteca.
15. Guadalajara/estadio Akron.
16. Monterrey/estadio BBVA.

la gran final se llevará a cabo el 19 de julio de ese año en el MetLife Stadium, en Estados Unidos. Las ciudades que recibirán juegos de la cita orbital serán 16: 11 son de

# Horóscopo

POR IGNACIO TEODORO



**ARIES**  
(21 marzo - 20 abril).  
Deberás hacer frente a unas obras o cambios en casa. En el plano profesional, alguien de tu entorno más cercano, puede despedirse o ascender de alguna manera. Cuida tu línea y vuelve al gimnasio; necesitas cuidarte.



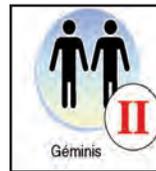
**LIBRA**  
(22 septiembre - 22 octubre).  
A partir de ahora, te toca soltar las tensiones acumuladas, posiblemente te haya llegado la hora de tomarte unas vacaciones, o simplemente encuentres una forma de descargar el estrés con la que no contabas.



**TAURO**  
(21 abril - 20 mayo).  
Una decepción pasajera puede hacer peligrar tu relación sentimental, que se pondrá al borde de la ruptura. Igual puede suceder a los Leo con algún amigo del alma, y tendrán que poner los pies en la tierra para valorar hasta qué punto no hubieran actuado igual.



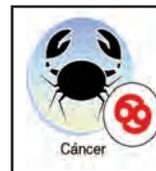
**ESCORPIO**  
(23 octubre - 21 noviembre).  
Analiza tus armas y capacidades y verás que no tienen nada que envidiar a las de los demás, que han conseguido más o menos lo que querían. Tú no tienes por qué ser menos. De un paso al frente con confianza y lo conseguirás.



**GÉMINIS**  
(21 mayo - 21 junio).  
Se avencinan cambios relevantes en tu ámbito profesional. Mercurio, el planeta de la comunicación y el intercambio de ideas te ayudará a encauzar los nuevos datos que tendrás alrededor para aprovecharlos debidamente.



**SAGITARIO**  
(22 noviembre - 22 diciembre).  
Un acontecimiento social importante va a marcar tu día. Acudirás a él, bien como protagonista o como espectador. Te mantendrá lo suficientemente ocupado como para no darte cuenta de que llegan problemas.



**CÁNCER**  
(22 junio - 22 julio).  
Tendrás que hacer un esfuerzo económico importante para sufragar los gastos que vas a tener que afrontar a lo largo de todo el mes porque te has dado cuenta de que llegarán facturas atrasadas. Es hora de economizar.



**CAPRICORNIO**  
(23 diciembre - 21 enero).  
Tus opiniones serán muy tenidas en cuenta hoy, así que piensa muy bien lo que vas a decir, en especial si pueden afectar a los sentimientos más íntimos de la gente que tienes cerca cada día. En ocasiones es mejor optar por la mentira piadosa.



**LEO**  
(23 julio - 22 agosto).  
En el trabajo te sales; con tu sola presencia en nuevos proyectos profesionales casi garantizas el éxito. Aprovecha la buena racha y reclama lo que todavía te deben. En lo sentimental, echarás de menos la compañía de alguien que se ha alejado de ti.



**ACUARIO**  
(22 enero - 21 febrero).  
Una persona muy querida va a aparecer de nuevo en tu vida para alegrarte el nuevo mes. Tu escepticismo desaparece con ello y te conviertes en el más firme defensor de una nueva etapa. Procura hacer vida hogareña y cuidada con los accidentes en la calle.



**VRIGO**  
(23 agosto - 21 septiembre).  
Si estás metido en algún negocio o inversión, te verás favorecido; necesitarás algo más de paciencia, pero finalmente te compensará. La lentitud no siempre es negativa. En lo sentimental, se producirá un encuentro que cambiará tu vida.



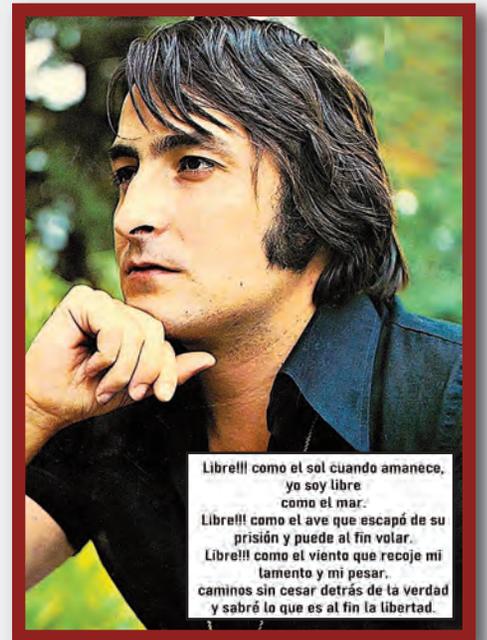
**PISCIS**  
(22 febrero - 20 marzo).  
Disfruta a tope de las relaciones amorosas, porque hoy comenzarás a darte cuenta de la fortuna que tienes en este terreno, por muy mal que lo hayas pasado anteriormente. Aprovecha mientras puedas, aunque los astros parecen bendecirte por largo tiempo.

## DATOS CURIOSOS

POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

### NINO BRAVO, LA CANCIÓN "LIBRE" Y EL MURO DE BERLÍN

Tras la Segunda Guerra Mundial, Alemania fue dividida en dos partes: la comunista República Democrática Alemana (RDA) y la República Federal Alemana (RFA) libre. Berlín fue igualmente repartida entre estos dos estados. Y en agosto de 1961 se levantó en la RDA el Muro de Berlín, para que no pudieran pasar alemanes de la zona oriental a la occidental.



El 17 de agosto de 1962, el joven de 18 años Peter Fechter y su amigo Helmut Kulbeik trataron de atravesar el Muro hacia el lado occidental. Todo fue bien hasta llegar al Muro, pero cuando se encontraban ya en su parte superior, los soldados del lado soviético les dieron el alto y a continuación dispararon. Helmut tuvo suerte y pudo cruzar, pero Peter fue alcanzado de gravedad y cayó hacia atrás al espacio de tierra de nadie existente entre el doble muro. Quedó tendido en el suelo desangrándose a la vista de los soldados de ambos lados sin que estos hicieran nada para impedirlo por miedo a que les ocurriera lo mismo y ante la indignada mirada de los civiles que presenciaron los hechos.

rindió homenaje a la primera víctima que se conoce del fatídico Muro de Berlín, interpretando con gran éxito la canción "Libre", compuesta por José Luis Armenteros y Pablo Herreros. La canción "Libre" es de por sí un bello y emotivo canto a la libertad, pues su letra es un homenaje a la primera víctima del Muro de Berlín.

Cabe destacar que entre 1961 y 1989 murieron más de 260 personas, sólo intentando cruzar el Muro; además de los que murieron al querer cruzar la frontera entre las dos Alemanias.

La situación se mantuvo durante 50 minutos de lenta agonía, con el muchacho pidiendo auxilio, hasta que perdió el conocimiento y murió. Finalmente, un soldado de la Alemania comunista recogió el cuerpo sin vida de Peter.

En el año 1972, Diez años más tarde, el reconocido cantautor español Nino Bravo

#### SOLUCIÓN DEL CRUCIGRAMA

F	F	A	A	L	B	E	R	C	A
A	P	E	L	M	A	Z	A	R	E
R	I	O	I	C	I	S	A	A	C
R	A	U	N	D	O	S	O	R	I
A	N	E	T	O	N	M	T		
O	A	R	R	A	S	O	A	N	I
P	L	A			B	R	O	S	
S	A	M	R	E	P	I	S	A	R
I	A			A	T	A	N	D	A
Q	C	E	S	L	O	R	A	I	B
U	N	I	O	N	P	U	A	C	O
I	O	D	I	A	C	I	T	R	O
S	O	N	R	E	I	R	R	U	O

# LIBRE EN LA MESA



POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

## LENTEJAS CON CHORIZO



### INGREDIENTES

400g de lentejas  
1 chorizo  
4 dientes de ajo (sin pelar)  
1 cebolla mediana  
1 patata (opcional)  
1 ó 2 zanahorias (opcional)  
1 cucharada de pimentón  
Agua, aceite y sal

### INSTRUCCIONES

- Ponemos las lentejas en un colador grande y las lavamos con abundante agua
- En una olla grande echamos las lentejas lavadas, el chorizo cortado en rodajas, los dientes de ajo sin pelar y la zanahoria y patata cortadas en cuadraditos.
- Echamos agua en la olla hasta que cubra todo, unos 3 dedos por encima si nos gustan espesas. Puedes echar más agua si te gustan muy líquidas.

- Encendemos el fuego al máximo y cuando empiece a hervir lo bajamos al mínimo y dejamos cocer destapado. Removemos de vez en cuando para que no se peguen las lentejas al fondo de la olla.

- Mientras se hacen, en una sartén con aceite freímos una cebolla picada en trozos pequeños, y cuando empiece a dorarse la retiramos del fuego y le añadimos una cucharada de pimentón.

- Mezclamos y lo añadimos todo a las lentejas.

- A partir de ese momento sólo tenemos que remover de vez en cuando para que no se peguen y añadirle sal al caldo hasta que esté a nuestro gusto.

- Tardarán unos 45 minutos en total, pero lo mejor es probarlas cuando el líquido empieza a espesar.

## CREMA CATALANA DE MANGO (POSTRE)

### INGREDIENTES

300 g Pulpa de mango  
200 g. Nata líquida  
1 rama de canela  
La piel de un limón  
50 g. Azúcar  
3 yemas de huevo  
40 g. Maizena  
Azúcar para quemar

### INSTRUCCIONES

- Cortamos los mangos por la mitad, bordeando la parte del hueso. Los abrimos y los vaciamos con una cucharilla cuidando de conservar la piel intacta, y reservamos.

- En un cazo ponemos la nata

con la canela y el limón. Cuando llegue a la ebullición, retiramos del fuego y dejamos enfriar cinco minutos.

- Colamos y mezclamos con la pulpa del mango y trituramos.

- Ponemos de nuevo al fuego y de nuevo llevamos una ebullición.

- Mezclamos con unas varillas, las yemas con el azúcar y la maizena hasta conseguir una crema homogénea.

- Añadir un poco de la nata y la pulpa, mezclamos bien y volvemos a incorporar al resto de la crema.

- Ponemos al fuego de nuevo y removemos continuamente para evitar que se pegue. Cuando veamos que tiene la consistencia de una crema catalana, retiramos del fuego y volcamos sobre las medias pieles del mango reservadas.

- Conservamos en la nevera. En el momento de servir, añadimos azúcar sobre la superficie de la crema y quemamos la superficie con el fuego de la estufa, soplete o quemador.

- Si quieres, puedes acompañar de algún fruto rojo para dar un poco de color.





Por José  
"Chamby" Campos

# Deportes de Mi Miami



## Adrián Morales a las riendas de Nova Southeastern

**E**sta semana continuamos conociendo a los jóvenes cubanoamericanos que este año han recibido la oportunidad de guiar equipos de béisbol en el nivel universitario. Ya hablamos sobre J.D. Arteaga en la Universidad de Miami y de Lázaro Llanes en el Miami Dade College. Esta semana conoceremos a otro joven con una gran trayectoria.

**Adrián Morales es el último de esta lista. La Universidad de Nova Southeastern lo seleccionó como el nuevo director de la escuadra de pelota.**

Prominente hombre de béisbol que cuenta con un excelente resumé a solamente 35 años de edad. Aparte de ser un buen atleta también es respetado por sus conocimientos del juego; prueba de eso es que en todos los colegios donde participó luego más tarde pudo regresar como coach asistente.

**Excelente pelotero durante sus años de estudiante en el High School de Miami Springs. Se destacó en su desempeño del cuadro y como bateador oportuno. Su labor le ganó una beca al Miami Dade College. Bajo el tutelaje del gran coach Steve Hertz, en su primer año conectó 7 cuadrangulares e impulsó 45 carreras siendo el líder en ambas categorías. Su faena fue recompensada con un puesto en el primer equipo de All-Stars del estado.**

Otra vez, su actuación con el Miami Dade College fue premiada con una beca a la Universidad de Carolina del Sur. Durante su estadía en la ciudad sureña contribuyó a un equipo que se coronó campeón nacional dos años consecutivos. Morales fue nombrado el "Jugador Más Valioso" de la Regional del 2010, además de ser incluido en el equipo All-Tournament tanto en 2010 como en 2011.

**Cuando su carrera universitaria concluyó, incurrió en el profesionalismo con la franquicia de Los Reales de Kansas City durante 3 temporadas. Al retirarse regresó a su antigua universidad en Carolina del Sur en calidad de asistente, siendo esta su primera prueba como miembro en una**



Adrián Morales

**dirección de equipos.**

Retornó a Miami y rápidamente su nombre se dio a conocer como buen entrenador. Fue asistente en el Coral Gables High School y Miami Springs High School donde comenzó su carrera de pelotero. también fue el mánager del renombrado team Elite en la liga de verano.

**Una vez más estuvo de vuelta a otra institución donde había jugado, cuando el legendario coach Danny Price le ofreció la posición de coach asistente en Miami Dade College. En el transcurso de tres temporadas fue instructor de cuadro, bateo y el reclutador principal. Durante esos tres años, 40 de sus peloteros recibieron becas para jugar en otras instituciones o fueron seleccionados por equipos profesionales.**

Con el retiro de Price recibió la oportunidad de ser el mánager del plantel y se convirtió en el primer cubanoamericano en lograr esa posición. En las cuatro temporadas que dirigió el programa acumuló 126 victorias, 60 derrotas y dos empates, para un porcentaje ganador de 67.78.

**Durante las temporadas 2021, 2022 y 2023 Miami Dade fue campeón de la Conferencia de la Región Sur y en el 2023 terminaron en tercer lugar del estado. Adrián fue reconocido como el "Mánager del Año" en las tres ocasiones.**

El verano pasado cuando Lázaro Gutiérrez, otro cubanoamericano, dejó vacante la posición de director en la universidad localizada en Davie; Morales fue contactado y ofrecido el puesto. Interessantemente el nombre de los teams de Miami Dade y Nova Southeastern es el mismo, ambos se llaman "Tiburones".

**Cuando aceptó el trabajo se llevó a Bryan Morgado quien había sido su coach de lanzadores en Miami Dade. también empleó a Chris Bec como asistente. Este último fue reclutado por el propio Morales y jugó dos años durante su estadía en Miami Dade. Tanto Morgado como Bec son cubanoamericanos.**

Finalmente, en adición a los tres nuevos managers que han tomado las responsabilidades de los programas de La Universidad de Miami, Miami Dade College y la Universidad de Nova Southeastern; hay que citar a Rudy Garbalosa que por los últimos 24 años ha sido el dirigente de la universidad de Lynn en Boca de Ratón.

**Estos son los 4 cubanoamericanos dirigiendo en universidades a través del país.**

Orgullosamente podemos decir que el futuro es prometedor.

Escuche los comentarios radiales de  
José "Chamby" Campos de  
Lunes a Viernes de 6:00 pm a 7:00 pm en:



# Al establecer este nuevo hotel aquí, en La Habana, es posible que hayamos encontrado otro Nuevo Mundo, de cooperación, economía e industria

(VIENE DE LA PÁGINA 51)

llegar a la escalera, cortó la cinta ceremonial y siguió hasta el segundo piso donde monseñor Alfredo Llaguno la esperaba para bendecir el bar de la piscina y el cabaret adyacente.

Los invitados seguían bebiendo mojitos y los guaracheros habían comenzado a cantar Son de la Loma.

Una vez terminada la ceremonia litúrgica de la bendición, la Banda Municipal bajo la dirección del maestro Gonzalo Roig ejecutó los himnos de Cuba y EE.UU que fueron cantados por el Coro de la Academia Municipal, a cuyo cargo estuvo también la interpretación de un programa de canciones criollas por la cantante lírica Iris Z. Burguet Díaz (1922-1987).

Seguidamente el Sr. Hilton entregó a la Primera Dama una pluma de oro para que con su firma abriera el libro-registro del hotel, cuya primera página firmaron también el primer ministro del Gobierno, Dr. Gonzalo Güell, José Suárez Rivas, ministro de Trabajo, monseñor Alfredo Llaguno, el arquitecto Nicolás Arroyo y Francisco Aguirre Vidaurreta el presidente de la Caja de Retiro Gastronómico a quien se le entregó una pala de plata, como símbolo del progreso en la construcción de ese hotel.

A continuación, los invitados encabezados por la Primera Dama, hicieron un recorrido por los principales salones y dependencias del hotel, incluidas las cocinas y departamentos dedicados a despensa y refrigeración, sirviéndose después un buffet en el Antillas Bar.

A las 2 de la tarde se sirvió a las damas presentes un almuerzo en el Salón El Caribe mientras que los caballeros almorzaban en el Pavillion Room donde pronunciaron breves discursos el Sr. Conrad Hilton y el Sr. Francisco Aguirre.

Por la noche y para cerrar el programa de festejos se efectuó una cena de gala con la asistencia también de destacadas figuras del mundo oficial,

diplomático y social.

Entre los párrafos más salientes del discurso que pronunció el señor Conrad Hilton expresó:

“Señores el descubrimiento de vuestro país fue el de un Nuevo Mundo, de las Américas del Norte, Sur y Central. Así que es que al establecer este nuevo hotel aquí, en La Habana, es posible que hayamos encontrado otro Nuevo Mundo, de cooperación, economía e industria. Ordinariamente el trabajador obra para beneficio del dueño que lo emplea. En este nuevo Habana Hilton



**El hotel invadido por soldados castristas en enero 1959.**

hemos invertido este orden. El capital se ocupará para beneficio del trabajador; el dueño, para el beneficio del trabajador también”.

El Sr. Manuel C. Díaz estaba escuchando ese discurso de Hilton desde la puerta de la cocina y cómo él dice recordar sus últimas palabras, aquí las incluyo: "Obras como estas son las que impiden que el comunismo avance en el mundo".

¡Por supuesto estas palabras no fueron nada proféticas, porque 295 días después el hombre más malo que haya parido una cubana estaba durmiendo en la suite 2324 del Hilton! Luego lo robó, cambió el nombre y desaparecieron los turistas americanos, los mojitos, el trío de guaracheros y hasta la libertad.

La inauguración del Hotel Habana Hilton puso un colofón de victoria a la ingente y ardua empresa concebida

y llevada a cabo por la Caja de Retiro Gastronómico de construir y habilitar en Cuba el más moderno y completo de los grandes hoteles del mundo y de esa suerte afirmar y propagar el papel de la clase gastronómica en la economía nacional y dotar a nuestra Patria del capital instrumento por el que desde siempre y sin excepción se



**La Sección hacia L y 25 donde se construyó la piscina.**

había clamado. La intención de la Caja de Retiro se cumplió al entregar el Hotel previo el correspondiente legal y responsable contrato a Hoteles Hilton de Cuba S.A. subsidiaria de Hilton Hotels International la empresa hotelera más grande y solvente del mundo.

La obra de la Caja de Retiro acrecienta real y funcionalmente la riqueza viva del pueblo cubano y es así como la clase de los trabajadores gastronómicos quiso mejor asegurar sus permanentes y legítimos intereses concurriendo denodadamente al incremento efectivo y constante de la riqueza nacional, riqueza de todos.

El Hilton del Vedado era el 6° dirigido por la cadena Hilton Internacional, pero era el mayor de todos. Al principio su altura iba a ser inferior pero luego del aumento de los costos de construcción como la enorme cantidad de concreto que hubo que inyectarle al terreno para poder construir encima, se decidió aumentar los pisos para de esa forma poder recuperar el dinero invertido.

Sus 30 pisos (hay artículos que dicen tiene 25, otros 27 y 31 pisos) y sus 126 metros de altura los convirtieron en el edificio más alto de la Isla y de Latinoamérica en esa época

(FOCSA 121 m, el Capitolio 92 m, pero el Monumento a José Martí tiene 142 metros).

Su construcción en la manzana comprendida en 23, M, 25 y L tiene una cimentación de concreto del tipo *spread footing* sobre una base de coral poroso relleno de concreto a presión. El eje central de la estructura obtiene su fuerza lateral gracias a un diseño que proporciona un muro reforzador de concreto cada dos habitaciones y además una rígida pared central de servicio.

Los balcones de todas sus habitaciones están provistos de puertas rodantes de aluminio con paneles de cristal a pruebas de vientos de más de 250 km/hora.

El Hilton fue construido a un costo de \$24 millones, como una inversión de la Caja de Retiro y Asistencia Social de los Trabajadores Gastronómicos, el plan de pensiones del sindicato cubano de trabajadores de la restauración, con financiamiento adicional del Banco de Fomento Agrícola e Industrial de Cuba (BAN-FAIC). Fue operado por el grupo estadounidense Hilton Hotels International y fue diseñado por el conocido arquitecto de Los Angeles Welton Becket, quien previamente había diseñado el Beverly Hilton para la cadena. Becket diseñó el Habana Hilton de 30 pisos en colaboración con los arquitectos cubanos Nicolás Arroyo Márquez y Gabriela Menéndez García-Beltrán (1917-2008) el hotel fue construido por Frederick Snare Corporation.

El diseño y decoración de los interiores fue llevado a cabo por el personal de la empresa Welton Becket bajo la dirección de James McQuaid junto con personal de decoración de Hilton Internacional.

El mural exterior de la calle L, Las Frutas Cubanas, de un peso de 9 toneladas, fue obra de la artista cubana Amelia Peláez. El mural por la calle 23 fue obra de Cundo Bermúdez y estaba en la parte del edificio entre

(PASA A LA PÁGINA 60)

# El Hilton fue construido a un costo de \$24 millones, como una inversión de la Caja de Retiro y Asistencia Social de los Trabajadores gastronómicos

(VIENE DE LA PÁGINA 59)



**RCA Celebrando la TV en Colores (página)**

el restaurante Trader Vic's (Polinesio) y la calle M. En la Sala de Reuniones estaba el mural de Mario Carreño y el mural de azulejos en el Bar de las Antillas con vista a la piscina fue obra de René Portocarrero. En las habitaciones había cuadros firmados por Mirta Cerra, Agustín Fernández, Servando Cabrera y Raúl Milián.

El administrador o gerente general del hotel José A. Menéndez un cubano naturalizado estadounidense y antiguo funcionario de Hilton y Nicholas G. Benson era el administrador residente. Tanto ellos dos como todo el personal fue entrenado durante meses antes de la apertura, muchos de ambos sexos fueron adiestrados en EE.UU.

Los pisos y paredes tienen 4 tipos de mármoles cubanos: Breccia Imperial Cubano, Botticino N° 1, Botticino Santa Rita y Gris Santa Rita.

Casi todo el mobiliario fue hecho en Cuba con diseños especiales y de materiales caoba, bambú, junquillo y metal. La fuente del centro, para peces en colores, de 17 pies de largo por 8 pies de altura, hecha de bronce y cristal fue obra del escultor cubano

Roberto Estopiñán.

La gran escalera que lleva desde el vestíbulo principal al piso principal del hotel está construida de láminas de sabicú (madera cubana) a base de paneles plásticos combinados, sostenidos por el pasamanos.

El piso principal que parece ser un balcón interior es de un diseño especial a base de terrazo blanco y negro y cubierto por una cúpula que tiene grandes burbujas plásticas transparentes a través de las cuales puede verse el cielo.

En las habitaciones de los huéspedes hubo 7 distintos diseños, con sus muebles, cortinajes, alfombras y paredes armonizando. Todas tenían puertas que las comunicaba con las otras, a cada lado. Sus muebles fabricados todos en Cuba estaban hechos de caoba oscura, cestas a base de fibras de palma, adornos de cerámica y reproducciones de cuadros de artistas cubanos.

Las suites de 3 habitaciones estaban situadas en los extremos de la torre. Había 4 suites de lujo de 7 habitaciones, con los nombres de: Habana, Castellana, Caribe y Continental.

Salón El Caribe estaba situado en el segundo piso, con capacidad para 250 personas y era el comedor principal del hotel.

El Coffe House o la cafetería estaba situada junto a la entrada principal o vestíbulo o piso debajo del Salón El Caribe. Sus paredes decoradas con diseños de frutas y flores cubanas.

El Casino estaba situado también en el piso principal, decorado con cristal, bronce y oro laminado.

El Gran Salón, también en el piso

principal de un área enorme, 125 x 90 pies. Del techo penden 6 enormes lámparas de hierro, bronce y cristal que hacen resaltar el techo decorado con estrellas.

El Bar de las Antillas situado en un costado del piso principal y muy cerca del Salón El Caribe.

Este bar de forma circular también da hacia la terraza de la piscina, permitiendo dar servicio tanto dentro como fuera.

El Restaurante Trader Vic's (luego



**Otto Sirgo y Gaspar Pumarejo.**

Polinesio) tenía entrada por la calle 23 construido a base de objetos traídos de Tahití, Hawái y otras islas de los Mares del Sur.

Los Comedores Privados estaba situados en el Mezanine, cada uno de los 4 tiene su decoración especial. Uno estilo francés, otro como un patio cubano, otro estilo marino y el último con decoraciones campestres de las seis provincias cubanas.

Sugar Bar, situado en la cima con un área de 120 x 65 pies. Luego sería conocido como El Turquino.

La Piscina donde en las terrazas una glorieta sombreada de la cual cuelgan grandes hamacas donde al igual que en las cabañas dominaba el naranja y el amarillo. La gran piscina cubierta de azulejos y rodeada por un piso de travertino cubano. Las cabañas equipadas con muebles de aluminio.

El Roof Garden proporciona un



**Anuncio en Diario de la Marina página 9-A del 19 marzo 1958.**

lugar ideal para refrescar y descansar junto a la piscina. Aquí intervino por primera vez un artista y un arquitecto decorador, Luis Martínez Pedro.

Área de Tiendas, situadas en el vestíbulo principal y en los pisos aún más abajo con entrada directa desde la calle, con sabor internacional. También había una Farmacia, Salón de Belleza, Oficina de Reservación de Cubana de Aviación, tienda de artículos fotográficos, tienda de discos, tienda de ventas de artículos para niños, joyas, alquiler de autos, oficinas de American Express, Western Union, American Cable, estancillos de tabacos, libros y revistas, etc.

## DATOS ESTADÍSTICOS DE INTERÉS

**Metros de fabricación=106,000**  
**Mármol=8,175 m<sup>2</sup>**  
**Hormigón=44,000 m<sup>3</sup>**  
**Cabillas=10,500 toneladas**  
**Pisos de Terrazo=23,300 m<sup>2</sup>**  
**Pisos asfálticos= 1,200 m<sup>2</sup>**  
**Pisos de alfombras= 32,005 m<sup>2</sup>**  
**Techo acústico= 30,000 m<sup>2</sup>**  
**Aislante térmico=12,000 m<sup>2</sup>**  
**Impermeabilizantes= 18,000 m<sup>2</sup>**  
**Soldaduras de azotea= 7,500 m<sup>2</sup>**  
**Chapas galvanizadas para conductos de aire acondicionado= 307 toneladas**  
**Motores de todas clases= 1,500**  
**Aire Acondicionado= 1,600 toneladas**

(PASA A LA PÁGINA 61)

**(VIENE DE LA PÁGINA 60)**

**Cables eléctricos= suficientes para darle la vuelta a Cuba varias veces**  
**Cocinas= 4 con capacidad para 5,000 comidas simultáneamente**  
**Parqueo= 500 automóviles**  
**Comedores= 11**  
**Salón de Convenciones= 1 con capacidad para 2,000 personas**  
**Bares= 7**  
**Elevadores= 13**  
**Cisterna con capacidad de 750,000 gal.**  
**Habitaciones= 588 todas con vista a la calle**  
**42 Suites de lujo**  
**4 Suites presidenciales**  
**Teléfonos= 1,150 con capacidad de 100 llamadas simultáneas**  
**Consumo eléctrico estimado en un año= igual al de la ciudad de Matanzas en el mismo tiempo**  
**Altura= 500 pies sobre el nivel del mar**  
**Jornales pagados= \$6,500,000**  
**Los planos extendidos llegarían hasta Santa Clara por la Carretera Central**  
**Horas hombres trabajadas cada día= 30,000**  
**Total de trabajadores= 5,000 y todos sindicalizados.**

El Hotel dispone de dos unidades refrigerantes de 800 toneladas cada una o sea 1,600 toneladas con dos motores de 800 HP. En la azotea una torre especial refresca 4,500 galones de agua por minuto como parte del sistema de A/C. Los huéspedes pueden controlar en sus habitaciones la temperatura y la humedad. La subestación transformadora tiene una capacidad total de 4,500 kilowatts y otra planta auxiliar de 1,000 kilowatts que trabaja en los momentos de mayor demanda de fluido, garantizando la continuidad del servicio en caso de emergencia. El sistema de distribución eléctrico está controlado por un panel ultramoderno en el cual todos los breakers y artefactos protectores son operados electrónicamente. Este panel es el más moderno y el mayor de toda Latinoamérica. Toda el agua del Hilton se filtra y purifica y el hotel tiene su propio pozo profundo y se autoabastece de tan preciado líquido.

El hotel tiene dos generadores de vapor de 250 HP que proporcionan el vapor a la moderna planta de lavado, así como todo el vapor y el agua caliente que se necesita. El hotel dispone de su propio circuito de televisión con un sistema de sonido de seis canales. Cada camarera puede operar en cada cuarto, mediante una llave especial para comunicarse o para recibir mensajes de la jefa de camareras, para actuar con rapidez. La pizarra telefónica es la mayor de Cuba

con 60 líneas troncadas que trabajan rotativamente. Tiene 6 elevadores de alta velocidad controlados electrónicamente que viajan a una velocidad de 750 pies por minuto y hay uno especial para que los huéspedes puedan ir de su piso hasta la piscina (creo no haber visto eso en ningún otro hotel). La planta de filtrado de la piscina cuenta con un dispositivo filtrante de cuarzo, esto permite el uso del cloro para la purificación ya que las propiedades del cloro, que producen su olor característico, son eliminadas ante de que el agua entre en la pisci-



**Pumarejo "el gordo de oro".**

na. Esta planta opera las 24 horas del día y el agua circula a través de ella todo el tiempo. Existe un intrincado sistema de alarma contra incendios que comunica directamente con todas las estaciones de bomberos locales, controlado por una pizarra que avisa inmediatamente donde está el área afectada.

Hotel de propiedad de La Caja de Retiro y Asistencia Social de los Trabajadores Gastronómicos que estaba presidida por Francisco Aguirre Vidaurreta, ex ministro de Trabajo del presidente Grau San Martín, un exrepresentante a La Cámara por el Partido Auténtico y propietario del restaurante Kasalta, en la 5ª Avenida y la calle 2 en Miramar.

El hotel era un antiguo proyecto del Dr. Mario Lazo desde que Hilton había suscrito un contrato con el gobierno de Puerto Rico en 1948 donde éste recibiría las 2/3 partes de las utilidades y Hilton el resto. Lazo después de interesar a Hilton no pudo lograr el financiamiento necesario. Luego su socio de bufete, el Dr. Jorge Cubas logró el 17 de junio de 1953 que el banco The Trust Company of Cuba accediera a la financiación.

El Hotel Hilton se arrendó por 20 años a razón de 2/3 partes de las utilidades brutas de la operación las que, en caso de no que no llegaran a \$250,000 anuales se rebajarían de las utilidades del arrendatario.



**Observen el mural del pintor cubano Mario Carreño que luego desapareció.**

El BANFAIC aprobó el 3 de marzo de 1953 un préstamo por \$5 millones y el BANDES le prestó un total de \$18.5 millones.



**Conrad Hilton**

El Casino de juegos se arrendó por \$1 millón al año a el grupo integrado por los hermanos Roberto "Chiri" Mendoza, un rico contratista y dueño de fincas cañeras y el Dr. Mario Mendoza, abogado en sociedad con Clifford "Big Juice" Jones, ex gobernador adjunto de Nevada, Kenneth F. Johnson senador del estado de Nevada y Sidney Orseck, abogado de Nueva York, quienes pagaron \$1 millón por la concesión otorgada en enero de 1958 en oposición a la solicitud de Joe Barbera y Frank Erickson, ambos acusados del asesinato el 25 de octubre de 1957 en Nueva York de Albert Anastasia.

Los funcionarios de Hilton dijeron

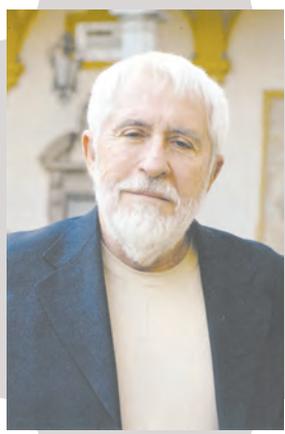
que 13 grupos intentaron arrendar el casino y 12 fueron rechazados porque tenían conexiones con el hampa o se negaron a someterse a la rígida investigación.

En enero de 1959, los casinos en toda la ciudad se cerraron brevemente, pero las protestas de los trabajadores de los casinos de La Habana llevaron a su reapertura en febrero de ese mismo año.

El hotel se mantuvo en funcionamiento como Hilton durante un año y medio más sin éxito. El 11 de julio de 1960, el mismo que durmió 90 noches sin pagar, se robó el hotel.

María Leopoldina Grau Alsina, conocida por Polita Grau contó esta historia: en enero de 1962, Norberto Martínez, un hombre leal al expresidente Grau, a Pío y a Tony Varona estaba exiliado en Miami y recibió entrenamiento con la CIA, se infiltró por la costa de Santa Lucía, en Pinar del Río (al Norte de las Minas de Matahambre y de Viñales) donde un carbonero llamado Pedro Fernández Díaz, que tenía un pequeño bote lo recogió y lo trajo hasta la costa. La operación funcionó y en pocos días Alberto Cruz Caso, el de Rescate, lo recibió en La Habana y se lo llevó a Polita para que lo escondiera en su casa.

La misión principal de Norberto era informar y coordinar la forma de matar a FC. Luego volvió a salir por la misma zona que entró y en la misma forma. Muy pronto, Polita y otros conspiradores, comenzaron a preparar la eliminación física de FC, fallaron el primer intento, en un entierro al que se suponía Fidel asistiría. Decidieron entonces envenenarlo, pero esto fue lo que sucedió, según contó Polita: "Ya teníamos las pastillas de cianuro, pero el muchacho que las serviría se le quedaron en su casa el día que Fidel se apareció en la cafetería del Habana Hilton y pidió un batido de chocolate". Cuando Fidel le dijo que el batido estaba exquisito, el joven le sugirió que volviera al día siguiente, para hacerle uno mejor, con un chocolate superior a ése. Y Fidel fue. El muchacho llevó las cápsulas de cianuro y las puso en el hielo. Y cuando fue a sacarlas, estaban tan adheridas al hielo que se partieron, quedando inutilizables, nuestra frustración fue terrible".



Roberto Luque Escalona

## JAN Y CUJE

# En Cuba nunca tuvimos un “viejito” presidente. Ni Estrada Palma, ni Zayas, ni Mendieta ni Laredo Brú ni Grau

\**Commander y Major*, los perros pastores alemanes de Biden son tan abominables como su dueño. Desde que se convirtieron en canes presidenciales, uno ha mordido a veinte y el otro a ocho. No recuerdo algo parecido con otros presidentes, todos ellos propietarios de perros, que por lo visto, es una tradición americana que los presidentes tengan perros. Pero perros como los de Biden no recuerdo que los haya habido. Quizás porque tampoco nos había tocado en mala suerte un presidente como Joe Biden.

\*Siguiendo en la onda canina y presidencial, nunca habíamos tenido un presidente que le llamara “*son of a bitch*”, o sea, “hijo de perra” a otro mandatario, en este caso Vladimir Putin, que siempre está alerta y aprovechó bien la oportunidad para burlarse de nuestro senil presidente.

\*La campaña por la nominación presidencial republicana va a resultar la tumba política de Nimrata Randhawa, alias Nikki Haley. Sus disparatados ataques a Donald Trump son una especie de suicidio político. Creo que hasta aquí llegó Nikki, a la que por su edad, poco más de cincuenta años, parecía tener ante sí una larga carrera.

\* “Carajo” era el nombre de la plataforma circular situada en lo más alto del palo mayor de los grandes veleros de antaño. Era utilizada como lugar de castigo. Cuando un marinero cometía alguna barrabasada, el capitán o algún otro oficial, le señalaba a lo alto y ordenaba: “Al carajo”. Esas naves desaparecieron, desapareció también dicha plataforma, pero la palabra permaneció, lo cual ha sido una suerte, pues tiene una gran fuerza expresiva.

siva.

\*Donald Trump es solamente cuatro años más joven que Joe Biden, pero la diferencia física y mental entre ambos es incomparablemente mayor. Yo soy seis años mayor que Biden y ya quisiera él.

\*El viejito Chichí y el viejito Bringuier eran personajes de la farándula criolla. Pero en Cuba nunca tuvimos un “viejito” presidente. Nadie parecido a Joe Biden. Ni Estrada Palma, ni Zayas, ni Mendieta ni Laredo Brú ni Grau.

\*En lo que va de la presidencia de Biden, los palestinos han recibido 174 millones de dólares, buena parte de los cuales han sido invertidos en construir túneles, que no son simples estructuras subterráneas, sino instalaciones destinadas a facilitar operaciones terroristas.

\*En un discurso ante la CPAC (Conservative Political Action Conference), el más violento y exhaustivo de la presente campaña presidencial, Donald Trump demolió minuciosamente los años de gobierno de Joe Biden y expuso lo que propone para sustituirlo en todos y cada uno de los sectores de la vida nacional. El beneplácito de la concurrencia fue evidente.

\*Leo: Pentagon in panic! Iran prepares for war with US and Israel!

¡Qué porquería de periodismo! Irán no pudo con

(PASA A LA PÁGINA 63)

---

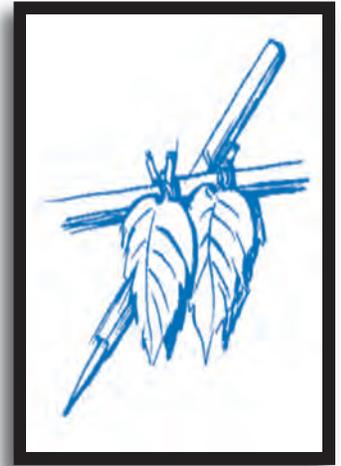


---

## JAN Y CUJE

---

# Es difícil saber cuándo un pueblo va a pasar de la desesperación a la rebelión, cuando la vida es tan insoportable que muchos pierden el interés natural en conservarla



(VIENE DE LA PÁGINA 62)

Irak cuando ese país lo encabezaba Saddam Hussein, que fue barrido del poder y de la vida por los americanos, y ahora sus viejos gobernantes dicen que su país es capaz de provocar pánico en América e Israel. Y hay prensa que se hace eco de las chocheas de esos viejos.

**\*A punto de cumplir cien años murió Juana Bacallao, una extraña vedette que no bailaba mucho y cantaba poco, a quien sujetos crueles llamaban “el Monumento al Mono” por sus facciones simiescas, pero también por su hermosa figura. Un día, actuaba en el teatro Blanquita cuando llegó Fidel Castro con su corte de cachanchanes. Juana interrumpió su actuación para clamar a toda voz: “¡Saludo al Comandante y a sus secuaces!”**

\* “Yo soy el único presidente mexicano que no ha robado con las dos manos”, dijo Álvaro Obregón. No mentía, pues Obregón era manco. Andrés Manuel López Obrador ha ido más allá del robo de los fondos públicos: ha recibido dinero, mucho dinero de los narcotraficantes del cártel de Sinaloa. Por una cuestión de afinidad espiritual, ha mantenido cordiales relaciones con la tiranía castrista. Su última demostración de afecto ha sido enviar a La Habana un vehículo anti-motines. Algunos dicen que López Hablador es el más canalla de los presidentes mexicanos de los últimos cien años. Yo viví varios años en México y estudié Historia en la Universidad Nacional Autónoma, pero no me atrevo a repetir esa afirmación. Ha sido tanta la canallada presidencial que sería necesario un estudio exhaustivo para determinar quién ha sido el peor pre-

sidente mexicano de Juárez para acá, todos ellos merecedores del calificativo que nos endilgó una viejita a mí y a otro estudiante alborotador cuando nos apoderamos del ómnibus en que viajaban para llevarlo a la Ciudad Universitaria durante una de nuestras bataholas callejeras: “¡Pinches ojetes!”

**\*Es difícil, por no decir imposible, saber cuándo un pueblo va a pasar de la desesperación a la rebelión, cuando la vida es tan insoportable que muchos pierden el interés natural en conservarla, por eso, no sería sorprendente otro restallido de violencia en Cuba como el ocurrido hace algún tiempo. Quizás sea ese el motivo por el que el canallesco presidente mexicano haya decidido obsequiarle a sus socios de La Habana con un carro anti-motines.**

\* Cuando terminé El Profesor, mi primera novela, uno de cuyos personajes protagónicos estaba basado en Gabriel García Márquez, quise enviarle un ejemplar, pero no pude dar con su dirección. Pensé enviárselo a su editora, Carmen Bascells, pero desistí, que doña Carmen, incondicional de García Márquez lo hubiese tirado a la basura. Luego supe que de ningún modo hubiese podido leerlo, pues estaba “ido”.

**\*Creo que Martí, de estar vivo, me hubiese permitido esta parodia:**

**No me pongan en lo oscuro  
A votar por un bribón  
Yo soy bueno, y como bueno,  
Votaré por Donald Trump.**

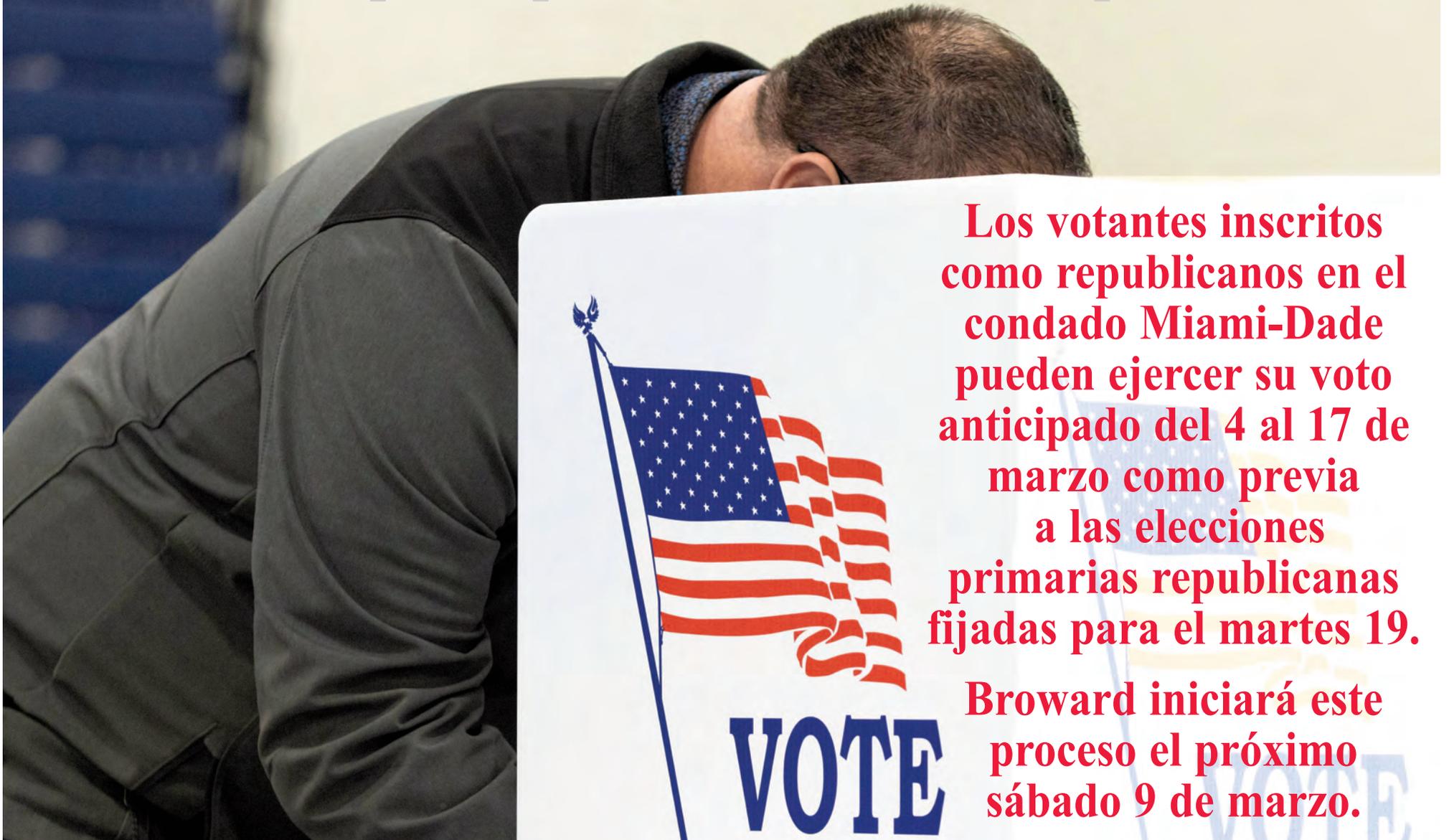
# LIBRERIE

March 19

ELECTION



Voto anticipado para elecciones republicanas



Los votantes inscritos como republicanos en el condado Miami-Dade pueden ejercer su voto anticipado del 4 al 17 de marzo como previa a las elecciones primarias republicanas fijadas para el martes 19.

Broward iniciará este proceso el próximo sábado 9 de marzo.