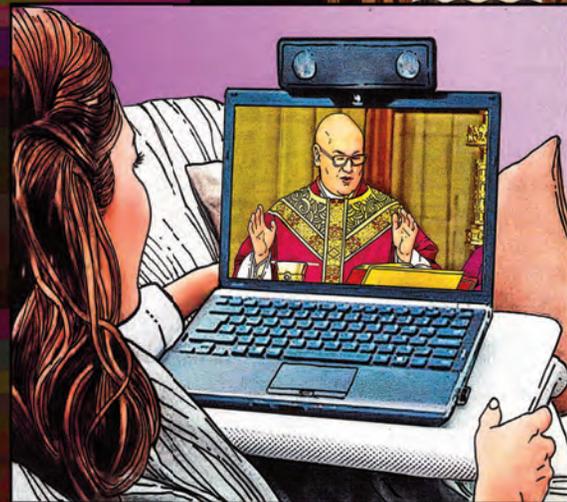
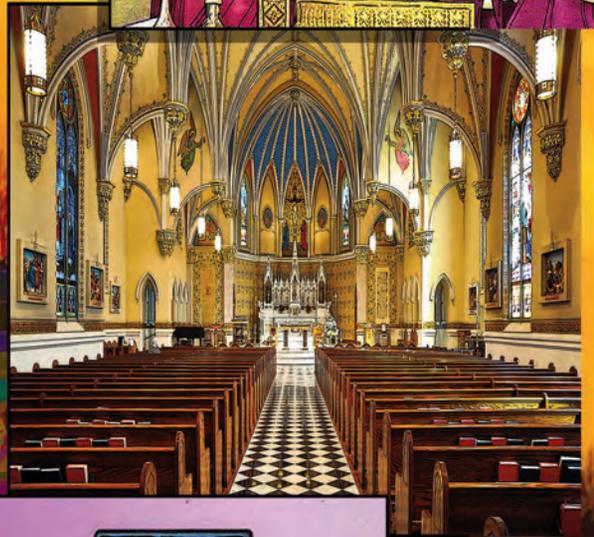
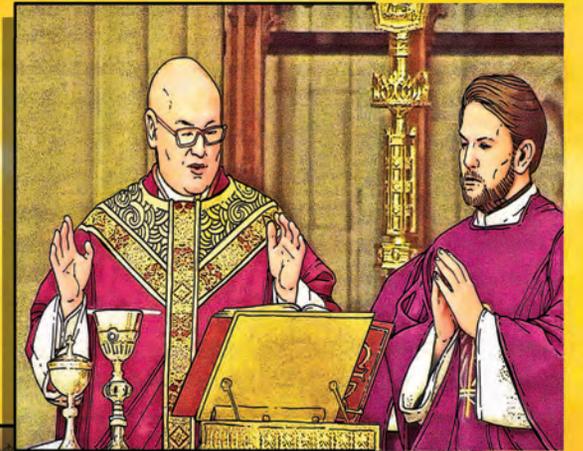


EL LIBRE



**CRISTO CRUCIFICADO,
EL QUE NUNCA MUERE** 2



CUIDADO Y EDUCACIÓN DESDE RECIÉN NACIDOS HASTA GRADO 12

(305) 642-1000

50 CENTROS • HASTA 100% GRATIS • ÚNICOS DE 6 A.M. A 7 P.M.

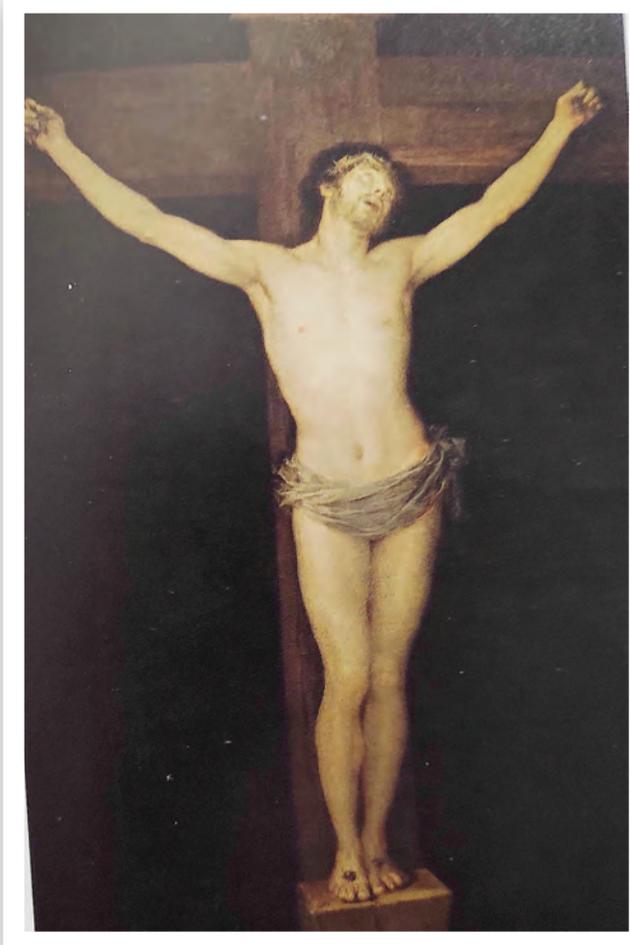
CRISTO CRUCIFICADO, EL QUE NUNCA MUERE

La figura de Cristo en la cruz representa para el cristiano el símbolo del amor por excelencia, la encarnación de su misión de fe y vida. La representación de Jesús en la cruz, crucificado ha sido uno de los temas más recurrentes en el arte tanto en pintura como en escultura. Y es que en su capacidad para hacer más cercana al espectador la imagen de la divinidad es un buen ejemplo la imagen del Cristo Crucificado. Elegimos para esta Semana Santa cinco célebres Cristos crucificados, que más que muertos viven en la cruz

POR MALIA GONZÁLEZ MANJAVACAS

El sufrimiento y la muerte de Jesucristo representan los aspectos centrales de la teología cristiana, incluyendo las doctrinas de la salvación y expiación que conlleva. Jesús de Nazaret fue ejecutado, crucificado, en Judea entre los años 30 y 33 d. C. hecho que se describe tanto en los evangelios como en textos no cristianos de la época.

La mayoría de los historiadores y especialistas en el Nuevo Testamento reconocen la crucifixión de Jesús como un hecho histórico atestiguado por fuentes y autores no cristianos de los siglos I y II



“Cristo en la Cruz” de pintor español Francisco de Goya y Lucientes (1780). (Foto tomada del catálogo guía del Museo del Prado)

d. C. que la mencionan. En lo que no existe consenso entre historiadores sería en los detalles. Según el Nuevo Testamento, Jesús fue arrestado, juzgado por el sanedrín de Jerusalén y condenado por el prefecto Poncio Pilato a ser flagelado y, finalmente, crucificado. Estos acontecimientos son conocidos como la “pasión de Cristo”.

Para la mayoría de los estudiosos de la biblia, la presencia de una inscripción de condena del Nazareno -presente de forma unánime en los cuatro evangelios canónicos- constituye uno de los datos más sólidos del carácter histórico de la pasión.



“Cristo Crucificado” de Diego Velázquez. 1630. Museo Nacional del Prado. EFE/ Javier Lizón

En la Historia del Arte occidental, el ciclo de la Pasión de Cristo tiene un lugar privilegiado y una riqueza asombrosa. A finales de la Edad Media, se convirtió en el tema principal que luego resurgió con fuerza a partir del Barroco.

La liturgia y el dogma justifican la preferencia de este tema. Por una parte, el sacrificio de Cristo en la cruz (redimiendo el pecado Original e implantando el reino de la Gracia) y la Resurrección son los dogmas esenciales del cristianismo.



“Cristo en la cruz” del escultor italiano Gian Lorenzo Bernini (hacia 1654-1657). Galería de las Colecciones Reales. Foto: EFE/Amalia González Manjavacas

1) CRISTO EN LA CRUZ DE VELÁZQUEZ

A comienzos de 1630, poco después del regreso de Velázquez de su viaje a Italia pinta a La Crucifixión, una verdadera obra maestra de la imaginería religiosa.

La perfección apolínea de la anatomía y su palidez clara recuerda a Guido Reni, pero Velázquez le da a la figura una belleza divina y sublime, de acuerdo con la creencia de ser Cristo, el más bello de los hombres, “el más hermoso de los hijos de los hombres” como lo describe uno de los salmos de la Vulgata, 44/4.

La pintura sería encargada por Felipe IV para el convento de San Plácido de Madrid, que él mismo había fundado. Cristo está clavado a la cruz con cuatro clavos, siguiendo la fórmula de Pacheco, su maestro y su suegro, quien sostuvo con una batería de argumentos históricos y religiosos, como tratadista de la pintura que fue. Además el titulus fijado arriba de la cabeza del Cristo, en vez del tradicional INRI, aparece Nazaraenvus, en vez de Nazarenavus con el mismo error de Pacheco.

La presencia de la herida, sin sangre en el costado, indica que ha muerto; pero permanece elegantemente derecho sobre la cruz, como sumido en dulce sueño, antes que muerto por muerte dolorosa.

(PASA A LA PÁGINA 3)

DALÍ EN 1951 ABORDA SU PROPIA VERSIÓN DE CRISTO CRUCIFICADO

(VIENE DE LA PÁGINA 2)

Es el desnudo de un cuerpo joven de proporciones perfectas, en el que la ausencia de sangre elimina la sensación de dramatismo típica del barroco. Los músculos en reposo, la cabeza caída sobre el pecho, el rostro parcialmente oculto por la melena negra y los ojos cerrados dotan a la obra una sensación de profunda paz porque más que un Cristo muerto, por su serena presencia parece descansar, que medita... que está en paz.

La belleza de esta pintura, la pureza que irradia su luminosa y serena anatomía, ha inspirado a poetas y escritores como la imagen perfecta del Cristo Crucificado. Miguel de Unamuno le dedicó un extenso poema: "...Blanca luna como el cuerpo del Hombre en cruz/ espejo del sol de vida, del que nunca muere...".

2) CRISTO EN LA CRUZ DE BERNINI

A tamaño casi natural, al Cristo en la cruz de Bernini, solo el cuerpo en bronce mide 140 cm., se ha denominado "académico", está sujeto con tres clavos, la cabeza inclinada sobre el hombro derecho y con diminuta corona de espinas con expresión plácida, delicada.

La pequeña corona de espinas junto a una hermosa cabeza, que se ladea suavemente presenta una cabellera y barba labradas con virtuosismo como es habitual en Bernini.

Fue encargado por el rey Felipe IV a través de su embajador en Roma, al más famoso escultor italiano, Bernini hacia 1654-1657, la única obra que Bernini realizó por un encargo extranjero, y lo hizo para España, una obra destinada a presidir el sepulcro del rey en el Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial.

Presenta la expresión del rostro sereno, y en ese modelo de evitar los síntomas del dolor del martirio se borran las huellas de toda brutalidad. Presenta la boca entreabierta y los ojos semicerrados, con un gesto también de estar en paz, ya en otro mundo, con el cuerpo suavemente modelado. El paño de pureza (perizonium) o anudado en el centro con ese vuelo y gracia barroca. Nuevamente, la idea de un Jesús crucificado, que nunca muere, por eso en su desnudez aparece la piel tersa y tensos los músculos, porque Jesús vive en la cruz.

3) EL CRISTO DE GOYA

El Cristo de Goya continúa la piadosa tradición de la pintura barroca española pero también reelaborada aquí según el concepto de belleza ideal y armonía difundido en España por Rafael Mengs y Francisco Bayeu. Como Velázquez y Bernini, Goya destierra los tonos más sangrientos y dramáticos del asunto, y frente al dolor del martirio, resalta la belleza del sorprendente cuerpo relajado desnudo. Solo la mirada hacia el cielo pidiendo clemencia, con la boca entreabierta nos recuerda que es humano. El aragonés alcanzó con esta delicada obra el rango de académico de mérito de Bellas Artes en la Real Academia de San Fernando en



Una de las pinturas más icónicas de Salvador Dalí, 'El Cristo', un óleo sobre lienzo de 1951. Museo Dalí en Figueres (Girona) EFE/David Borrat



"Crucifixión Corpus Hypercubicus" (1951) del pintor español Salvador Dalí (1904-1989) Museo de Arte de Filadelfia. EFE/Tom Mihalek

1780 y fue enviada a iglesia del convento de San Francisco el Grande de Madrid.

4) CRISTO DE SAN JUAN DE LA CRUZ DE DALÍ

Una noche, mientras se encontraba en oración, San Juan tuvo una experiencia mística. Lo que ve, le impacta tanto, que inmediatamente se pone a dibujar lo que en la aparición le fue revelado. Se trataba de la imagen de Cristo crucificado.

Siglos después, cuando el pintor catalán, Salvador Dalí atravesaba su etapa mística, se topó con ese dibujo y quedó tan impactado que tuvo también su propio éxtasis. Su visión recoge a Cristo sin los atributos de la crucifixión, sin heridas, sin clavos, sin dolor. En aquella imagen onírica, sólo apareció la belleza metafísica del Cristo-Salvador.

Es así como Dalí en 1951 aborda su propia versión de Cristo Crucificado. En ella, sobre un fondo negro, aparece Jesús sin los atributos de la pasión (sin corona ni llaga, ni sangre) Sin duda, lo que más impacta es el espectacular punto de vista, de arriba abajo. La imponente verticalidad en el escorzo de la cruz refuerza la proximidad de la figura que parece casi salirse del lienzo en la parte superior. La cabeza inclinada hacia abajo, ocultando el rostro y prescindiendo de la melena del nazareno.

En la parte inferior del cuadro se aprecia un paisaje de su querida Port Lligat con dos pescadores y una barca. Está iluminado por la luz que irradia la cruz y que atraviesa el cielo oscuro separando a Cristo del paisaje terrenal. Dalí utiliza la técnica de la fotografía hecha a mano o "fotorealismo". Con una pincelada tan fina que apenas resulta visible, lo que permite reproducir los detalles más pequeño. Su intención es expresar la belleza de Cristo más que su sufrimiento.

5) DALÍ HIZO OTRO CRISTO EN LA CRUZ

Dalí hizo otro Cristo en la cruz tras regresar de Nueva York en 1953, y lo anunció como solía hacer él, a bombo y platillo, crearía un "Cristo explosivo, nuclear e hipercúbico". Crucifixión Cuerpo hipercúbico, que se encuentra en la Galería Nacional de Arte de Washington, fue definida por el artista como "cubismo trascendental metafísico".

La Crucifixión es una obra asombrosa que combina el "misticismo nuclear" en el que Dalí se interesó en ese momento con su herencia católica. En ella representa una crucifixión en la era de la ciencia moderna, completando su tema, iniciado en el cuadro "Cristo de San Juan de la Cruz".

La figura de Cristo asombrosamente atlética del Cristo crucificado. Sin clavos en las palmas y los pies. Dalí presenta su perfecta expiación. La propia cruz, un cubo octaédrico, es un posible reflejo teórico de un mundo de cuatro dimensiones separado. La pasión de Dalí por las matemáticas está asociada con su regreso a la fe católica demostrando que pueden coexistir dos mundos de fe y ciencia aparentemente opuestos.

LIBRE www.libreonline.com Manténgase informado y opine a cada minuto a través de nuestra página web.

MIEMBRO DE: Sociedad Interamericana de Prensa (SIP).
SERVICIOS NOTICIOSOS NACIONALES E INTERNACIONALES:
Agencia EFE, Servicios Noticiosos y Gráficos
NEWSCOM, que incluye las agencias internacionales más reconocidas, como AP, AFP, Reuters y otros. Articulistas de The Washington Post.
REPORTEROS Y CORRESPONSALES EXCLUSIVOS:
Reporteros noticiosos y gráficos exclusivos de LIBRE.
Corresponsales propios en más de veinte ciudades, estados y países.

SERVICIOS NOTICIOSOS:
EFE: newscom much more than news The Washington Post
AP, AFP, REUTERS y otros.

LIBRE es un periódico independiente, que abona sus afiliaciones institucionales y no recibe "subvenciones" o "dádivas" de denominaciones o sectas, partidos o gobiernos locales, nacionales o foráneos que puedan dictar o comprometer sus criterios a exponer o materiales a reproducir, siendo su compromiso mayor con los suscriptores y lectores que a través de encuestas frecuentes son consultados y atendidos. Sirva esto para "transparentizar" posiciones y evitar se confundan gestos espontáneos y libres con "\$ubordinacione\$" inexistentes.

Encuéntrenos en: X twitter facebook youtube myspace linkedin Google

VOTE en la próxima pregunta

Vote a través de: www.libreonline.com

El fantasma de las guerras pasadas de Rusia vuelve a acechar a Moscú. ¿Cuál es el motivo por el que Moscú, ignoró las advertencias de Washington sobre un ataque extremista?

- Tensión y desconfianza internacional.
Un Occidente al que hay que convertir en chivo expiatorio, especialmente Washington.



A través de su "móvil" puede opinar en nuestra encuesta vigente.

Vote a través de: www.libreonline.com
Los resultados de votación se cierran para publicación, los lunes de cada semana a las 3:00 p.m.

ÚLTIMA HORA GRÁFICA



Véalo al instante de producirse en: www.libreonline.com

LEOPOLDO LÓPEZ Y ÁLVARO URIBE: LA ÚNICA OPCIÓN DE LOS CUBANOS SON LAS PROTESTAS PACÍFICAS

BOGOTÁ, (EFE).- El líder opositor venezolano Leopoldo López y el expresidente colombiano Álvaro Uribe (2002-2010) se reunieron y aseguraron que la única opción que tiene "el pueblo de Cuba" es protestar, luego de que cientos de personas se manifestaran en Santiago de Cuba contra la escasez de alimentos y los prolongados apagones.



El expresidente de Colombia Álvaro Uribe Vélez. EFE/ Carlos Ortega

"Cuba hoy tiene una sola opción: que se manifiesten en la calle, con protestas pacíficas, mi llamado es a que esas protestas siempre sean pacíficas, siempre se lleven con la no violencia, pero que se efectúen con contundencia porque es la única manera que pueden transitar en un camino hacia la democracia", expresó López en un video en el que aparece con Uribe.

El opositor venezolano, miembro del partido Voluntad Popular, aseguró que "por más lejos que se vea en el horizonte", los cubanos deben aspirar a "democracia, respeto a los derechos humanos y prosperidad" para su país.

Según testimonios personales obtenidos y mensajes coincidentes en redes sociales, la protesta fue absolutamente pacífica e iniciada por un grupo de madres con demandas materiales, aunque también se escucharon gritos de carácter político como "¡Libertad!" y "¡Patria y vida!", el lema de las protestas antigubernamen-

tales del 11 de julio de 2021 (11J), las más numerosas en décadas.

Se trata de una de las mayores manifestaciones antigubernamentales registradas en Cuba desde el 11J, junto con las de las ciudades orientales de Nuevitas, en 2022, y Caimanera, en 2023.

Al respecto Uribe agregó que el comunismo, que sólo se supera con "el mismo pueblo de Cuba revelado contra eso", ha provocado "el hambre, la sed, la anulación del espíritu del gran pueblo" de la isla.

"La historia de la humanidad muestra que el comunismo no lo derrotan invasiones ni ejércitos extranjeros, lo derrota solamente el pueblo. Ánimo al gran pueblo de Cuba", añadió el expresidente colombiano, que gobernó el país entre 2002 y 2010.

ENCUESTA "ONLINE"

Vote en: www.libreonline.com

Resultado de la última pregunta

El presidente de Rusia, Vladimir Putin, señaló a funcionarios del Gobierno que los proyectos espaciales, incluida la instalación de una unidad de energía nuclear en el espacio, son una prioridad. ¿Se preparan ataques a satélites y armas nucleares en el espacio?



NOTICIAS EN VIDEO

Encuentre estas imágenes al momento en: www.libreonline.com

PRESS

Si cumples los requisitos podrás obtener tu credencial de PRENSA

Tú también puedes ser un Corresponsal de



Aquí darás a conocer lo que sucede en tu comunidad
Desde cualquier lugar del mundo, mándanos tus fotos, notas, videos o reportes a: fotos@libreonline.com o a:2700 SW 8 St. Miami, Fl. 33135



Véanos en televisión 24 horas
www.lincoln-marti.tv

DE RODILLAS ANTE LA CRUZ



Rev. Martín N. Añorga

Todos los años el Viernes Santo se celebra con interesantes, inspiradores y contundentes sermones sobre las Siete Palabras pronunciadas por el Señor Jesús desde la cruz. Hoy nosotros queremos fijarnos en las personas, que en el Monte Calvario, observaban el espectáculo infame de la crucifixión, casi todos con el dolor de las lágrimas nublándoles los ojos; pero otros con el morboso gozo animándoles el gesto ofensivo y la repulsiva exclamación manchándoles los labios. ¿Qué le decían al Jesús de la cruz los que transitaban frente a su dolor?. Veamos:

La primera expresión fue de **Desprecio**: - ¡Eh, tú, que derribas el templo y en tres días lo vuelves a levantar ... bájate de la cruz!. (Marcos 15:29).

Los hombres de su época no entendieron que Jesús proclamaba el mensaje de la Resurrección y quedaron atrapados por el fatalismo de la muerte. Tampoco se dieron cuenta de lo que Jesús afrontó en el Calvario fue el precio pagado por nuestra propia liberación. ¡Si Jesús se hubiera bajado de la cruz, los que estaríamos clavados a la misma seríamos nosotros.

La segunda expresión fue de **Demanda**: “¡Salvó a otros ... que baje de la cruz ese Mesías, Rey de Israel, para que veamos y creamos!” (Marcos 15:31).

Si queremos conocer la verdad sobre una persona a menudo vale la pena oír lo que dicen sus enemigos. Los sacerdotes y los maestros de la ley, impulsados por su odio, quisieron ofender a Jesús, y sin embargo, lo definieron. La **Demanda** que hicieron al Señor, en su cumplimiento, es

precisamente el corazón del Evangelio: Jesús descendió de la cruz para confirmar que es el Mesías y el Rey de Israel.

La tercera expresión fue de **Decepcion**: “.. a Sí mismo no puede salvarse...”. (Marcos 15:31).

Nuestras expectativas de Dios suelen convertirnos en “asesores de Dios”. No oramos para pedirle que nos dé humildad para hacer lo que Él nos manda, sino que oramos para que Él haga lo que le mandamos. Y como eso no trabaja así, terminamos decepcionándonos. Los decepcionados de Dios forman un ejército. Los de ayer, igual que los de hoy, tenemos que aprender que Jesús, en el Calvario, jamás consideró la posibilidad de “salvarse a Sí mismo”, pues su único propósito fue el de concedernos el milagro de nuestra propia salvación.

La cuarta expresión fue de **Desafío**: “¡Si tú eres el Mesías, sálvate a ti mismo y sálvanos también a nosotros...!” (Lucas 23:39).

Esta frase la pronunció uno de los criminales que estaban a su lado. Lo que pidió fue librarse del castigo de la cruz, no del castigo de sus pecados. En el **Desafío** que lanzó a Jesús, había más que trazas de esperanza, huellas de egoísmo. Lo mismo sucede con nosotros, que queremos tener a un Dios como guarda espaldas, alguien que pueda librarnos de los problemas en los que nos metemos por nuestra inclinación a la maldad. Al Jesús de la cruz no se le desafía, se le obedece.

La quinta expresión es de Devoción: “Jesús, acuérdate de mí cuando comien-

ces a reinar” (Lucas 23:42).

No todo lo que se le dijo al Cristo de la cruz fue denostador y ofensivo. Uno de los dos malhechores que fueron crucificados junto a Él tuvo una actitud de pura **Devoción** para con el Señor. ¿Cómo ver a un Rey con las sienes horadadas por las espinas, las manos clavadas a un madero y el cuerpo desnudo y mal herido?. Únicamente por el camino de la fe. Para nosotros debiera ser ejemplar este gran canto de esperanza. De veras, más allá del dolor de Jesús florece nuestra paz y es en su muerte donde se arraiga la seguridad de nuestra vida.

La sexta expresión fue de **Duda**: “... Ha puesto su confianza en Dios, ¡pues que Dios lo salve ahora, si de veras lo quiere! ...” (Mateo 27:43).

Esta frase condicional, “si de veras”, es probablemente la más común manifestación de la **Duda**. ¡Cuántas veces nosotros mismos hemos orado tratando de orientar la voluntad de Dios presionándola con la duda!. Los que estaban alrededor de la cruz probablemente tenían argumentos serios para dudar; pero en el esquema de la vida cristiana, la fe tiene que agigantarse cuando nosotros empequeñecemos. A Jesús no podemos “acondicionarlo”: usar con Él conjunciones condicionales es una confesión de dudas. Ahora bien, si la duda es un trampolín que nos lanza a la fe, ¡bienvenida!; pero si es un pantano en el que nos hundimos, mejor que la desechemos.

La séptima expresión fue de **Descubrimiento**: “¡Verdaderamente este hombre era Hijo de Dios!”. (Marcos 15:39).

(PASA A LA PÁGINA 6)

DESEAMOS QUE ESTE VIERNES SANTO, DESECHEMOS LA DUDA, LA REBELDÍA O LA DECEPCIÓN Y QUE NOS ABRACEMOS AL SEÑOR IMBUIDOS DE DEVOCIÓN Y PROCLAMANDO A OTROS EL GRAN DESCUBRIMIENTO DE QUE ÉL ES EL REDENTOR BENDITO DE NUESTRAS VIDAS

(VIENE DE LA PÁGINA 5)

Este Descubrimiento no fue revelado a ninguna de las autoridades judías, ni a los que de una u otra forma habían tenido contacto con Jesús. La convicción de la divinidad de Jesús fue revelada nada menos que a un capitán del ejército romano. Es que Dios se especializa en tenderle un puente de cordialidad a los enemigos. El testimonio de este “pagano”, para usar la terminología de los tiempos bíbli-

cos, es el fundamento teológico de todo el proceso de la crucifixión. El drama de Jesús es la culminación del plan de Dios para la redención del pecador. Este es un plan divino. ¡Jesús es Dios, y como tal, tiene el poder y la autoridad para obrar el milagro de nuestra salvación!

Las actitudes de los que fueron testigos de la crucifixión las hemos señalado por medio de estos elocuentes vocablos: Desprecio – Demanda – Decepción –

Desafío – Devoción – Duda y Descubrimiento.

Probablemente en medio de esta variedad de sentimientos se ha movido, a lo largo de la historia el corazón humano. Lo que deseamos en este **Viernes Santo**, es que deseemos la duda, la rebeldía o la decepción y que nos abracemos al Señor imbuidos de devoción y proclamando a otros el gran descubrimiento de que Él es el **Redentor** bendito de nuestras vidas. ¡Amén!



FOR A FREE WORLD AND A BETTER COMMUNITY
POR UN MUNDO LIBRE Y UNA COMUNIDAD MEJOR

LIBRE was founded in Miami, FL
on July 4, 1966.

LIBRE fue fundado el 4 de julio de 1966,
en Miami, FL.

DISTRIBUTED ON WEDNESDAY

**LA EDICIÓN ESCRITA SE DISTRIBUYE
LOS MIÉRCOLES DE CADA SEMANA**

**LA EDICIÓN DIGITAL PUEDEN
OBTENERLA RENOVADA**

**LOS MIÉRCOLES DESPUÉS DE LAS
12:00 DEL DÍA.**

**SE ENVÍA A SUSCRIPTORES, POR
CORREO CADA MIÉRCOLES,
a cualquier lugar del mundo.**

EL ÚNICO PERIÓDICO CUBANO LIBRE,
DE CONTENIDO Y PROYECCIÓN
LOCAL, NACIONAL E INTERNACIONAL,
CON CORRESPONSALES ESPECIALES
PROPIOS, Y UNA EDICIÓN DIGITAL EN:

www.libreonline.com

SERVICIOS NOTICIOSOS Y AFILIACIONES EN PÁG. 4

CONTACT US



CONTÁCTENOS

PUBLISHER - DIRECTOR

Demetrio J. Pérez

FOUNDER - FUNDADOR:

Demetrio Pérez, Jr.

2700 SW 8 St., Miami, Florida 33135

Tel: (305) 267-2000

(305) 642-1000

Fax: (305) 649-2767

Digital edition / Edición digital diaria:

www.libreonline.com

Electronic mail / Correo electrónico:

main@libreonline.com

Information about subscriptions on page 26

Para suscripciones ver página 26

For advertising, please call

Para contratar publicidad y anuncios:

(305) 267-2000 - (305) 642-1000

English: (305) 643-4889

LIBRE

ISSN 1097-718X



WRITE TO US / ESCRÍBANOS

Your opinion and point of view are welcome.

You may reach us via e-mail: main@libreonline.com

Sus opiniones y puntos de vista son bienvenidos.

Puede enviarlos por correo electrónico a main@libreonline.com

EDITORIAL POLICY

To safeguard the credibility of this publication, we adhere to the following policy:

LIBRE is an independent publication that is published in print and online. Its online edition, www.libreonline.com, is updated in real-time. The opinions expressed herein are those of the writer of each item and may not necessarily be representative of the newspaper's editorial position. Editorials are published in the "Criterios" section. LIBRE is not responsible for typographical errors.

No one acting on LIBRE's behalf is authorized to solicit or accept tickets to banquets, events or activities. Reporters are forbidden from soliciting contributions from, or proposing to sell anything to the subject of their coverage. Any violation of these norms must be brought to the attention of the newspaper's administration.

Photos, essays, messages or content of any type that is submitted to LIBRE will become the property of LIBRE and will not be returned.

LIBRE is committed to freedom of speech. Anyone who wishes to express an opinion about an editorial column in a civilized manner is welcomed to do so.

All content, in both print and digital formats, is copyrighted and may not be republished or transmitted without the express, written consent of LIBRE. Violations of this restriction will be prosecuted to the fullest extent permissible under applicable laws.

POLÍTICA EDITORIAL DE LIBRE

A fin de continuar velando por la credibilidad de esta publicación, queremos aclarar lo siguiente:

LIBRE es una publicación independiente que cuenta además con una edición digital que se renueva diariamente: www.libreonline.com. Las opiniones expresadas por quienes aquí escriben, no necesariamente representan el criterio de la empresa editora. Nuestras opiniones editoriales aparecen bajo Criterios. No somos responsables por errores tipográficos que aquí encuentren.

Ninguna persona en nombre de LIBRE está autorizada a aceptar, solicitar o recibir boletos para banquetes, actos u otras actividades. Tampoco reconocemos el compromiso de devolución de fotos, artículos o mensajes enviados a este periódico. No es aceptable proponer a un entrevistado la compra de cualquier producto, que en definitiva compromete la integridad del reportaje. Agradecemos su notificación.

Reconociendo la más legítima libertad de expresión, brindamos espacio de réplica, a quienes discrepen civilizadamente de las opiniones y criterios aquí publicados.

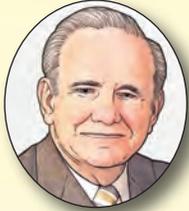
Los derechos de autoría y publicación de todo el material de LIBRE están debidamente protegidos. Queda terminantemente prohibida la parcial o total reproducción de todo el contenido aquí publicado, tanto en la edición escrita como en la digital <http://www.libreonline.com/> lo cual requiere la autorización escrita de la dirección de LIBRE. Quienes violen o ignoren estas reglas serán sometidos a los procedimientos legales correspondientes.

LIBRE EL PERIÓDICO DE LOS CUBANOS EXILIADOS Y SUS AMIGOS AMANTES DE LA LIBERTAD

SOMOS CAUSA E INSTITUCIÓN PARA SERVIR LAS LIBERTADES Y DEMOCRACIAS EN EL MUNDO, NO PARA SERVIRNOS DE ELLAS

OPINIONES

5



Rev. Martín N. Añorga

Todos los años el Viernes Santo se celebra con interesantes, inspiradores y contundentes sermones sobre las Siete Palabras pronunciadas por el Señor Jesús desde la cruz. Hoy nosotros queremos fijarnos en las personas, que en el Monte Calvario, observaban el espectáculo infame de la ...

46



Adalberto Sardiñas Cruz

Súbitamente, de manera espontánea, miles de cubanos, como un volcán que erupciona, se lanzaron a las calles de Santiago de Cuba, Bayamo, El Cobre, varias poblaciones de Camagüey, Matanzas y Cárdenas, protestando ardentemente contra los apagones, por la falta de alimentos, y, sobre todo, pidiendo libertad.

62

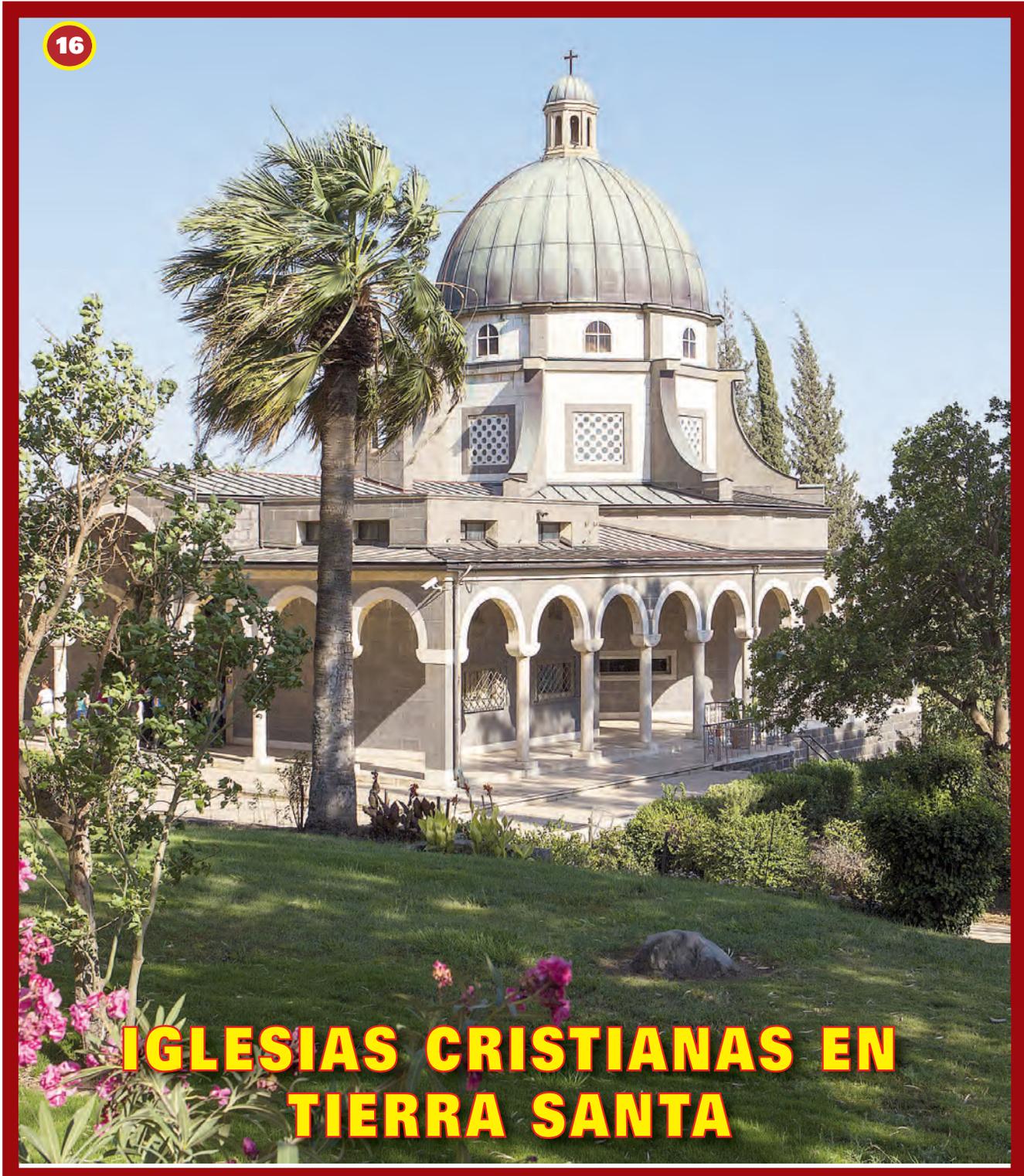


Roberto Luque Escalona

Si mi tatarabuelo Baxter, en vez de morir prematuramente, hubiese regresado a Inglaterra llevándose a la tatarabuela Sanz y yo hubiera nacido inglés, ¿estaría atormentando a la bella Kate Middleton con estupideces fotográficas? La bella Kate, que además de bella, está convaleciente de una operación al parecer importante.

ESPECIALES DE LIBRE EN ESTA EDICIÓN

16



COLABORADORES



Aristides Pumariega M. CARICATURAS



Germán Acero REPORTERO

ENGLISH / COMMENTATORS



José A. Albertini



Esteban Fernández Roig Jr.



Enrique Ros (†)



Daniel Pedreira



Álvaro J. Álvarez



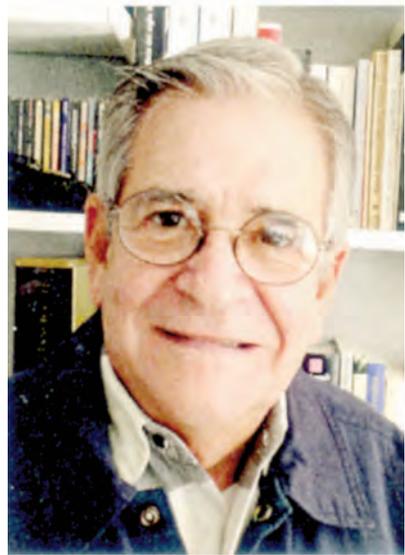
José "Chamby" Campos



Evelyn Linares

COLUMNISTAS Y CORRESPONSALES DE LIBRE

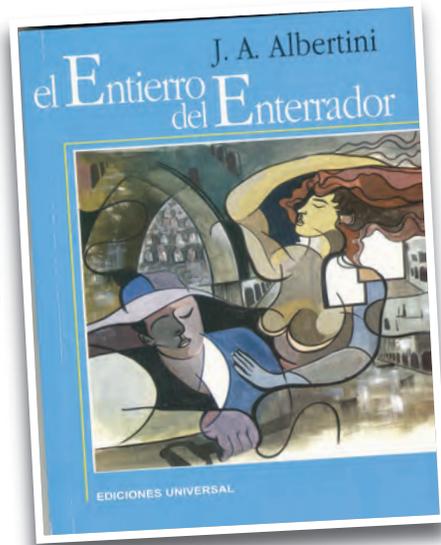
¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.



LA NOVELA BREVE EN LIBRE

EL ENTIERRO DEL ENTERRADOR

Capítulo VII



“Deambulé por los caminos habitados de fantasmas...”
“Locura”

Agustín “Chiqui” Gómez-Lubián Urioste
(1937-1957)

POR J. A. ALBERTINI, ESPECIAL PARA LIBRE

Al anochecer del día siguiente, cuando la claridad zozobra en el follaje de los laureles, Generoso, rezongando por ciertos asuntos que junto a Candelaria debe resolver, le extiende el manojito de llaves al ayudante e imparte algunas recomendaciones finales.

-Asegúrate que los soldados que el capitán René Rodríguez va a prestarnos hagan las fosas bien profundas. Tú serás el jefe, así que no entres en confianza con ellos. No permitas que las putas anden jodiendo mientras haya trabajo. No olvides lo de Juana Regimiento, pero antes guarda todas las herramientas y cierra la reja. Mucho ojo con las parejas que quieran coger el cementerio como lugar de templeta. Nadie debe quedar adentro -puntualiza.

Felipito asiente. Traga en seco y articula.

-¿Habrá muchos fusilamientos esta noche?

-Estimo que no. Por ahora los culpables se están acabando.

-¡Ojalá!, porque el cementerio se está llenando de fantasmas. Por suerte los fusilados apenas hablan. ¿Por qué será?

-Es que han muerto bruscamente y no se han dado cuenta. Están en algo así como el sueño de los vivos.

-¿Y cuando comprendan que

están muertos? -Felipito averigua.

-Entonces se irán rápido. La muerte violenta rechaza la vida.

-Susanita sigue aquí. Ella murió de parto y aquello fue violento -Felipito alega.

-Fue doloroso pero no violento. La vida se le acabó de manera natural. Además, ella dejó un sentimiento de amor que la amarra a nosotros.

-Dirás a Aquilino...

-Sí, a Aquilino y a todos los que la quisimos.

Felipito calla. Ordena las ideas y reflexiona en voz alta.

-Los que han muerto y morirán fusilados, también tienen parientes.

-Se dice que son culpables de crímenes o cosas mal hechas. Y los familiares tienen miedo de almacenar recuerdos que no se pueden compartir con orgullo. Cuando entre los vivos no hay o no se quiere tener memoria, entonces para la existencia.

-No acabo de entender, pero me suena que estás hablando bien -Felipito considera.

El enterrador sonrío y contesta con ironía.

-Como sé que hoy me voy temprano ya me he sonado un par de aguardientes. Y para hablar mierda

no hay como el alcohol -luego se pone serio y reconoce-. La experiencia, Felipito; la experiencia de convivir con tantos muertos me hace decir cosas que ni yo mismo comprendo. Pero tengo el palpito que no me equivoco.

Generoso se marcha sin cesar de repetir las recomendaciones. Al rato llegan cuatro soldados y un cabo que se identifican como los enterradores que manda el capitán Rodríguez. El cabo dice que esa noche los fusilados serán cinco. Felipito lanza un suspiro de alivio y mentalmente agradece a Dios por los pocos muertos que habrán. A continuación señala el sitio de las excavaciones y le muestra a los soldados la manera más eficaz de lanzar el pico y palear la tierra. Minutos después arriba un camión con cinco ataúdes modestos, carentes de adornos o símbolos religiosos, hechos con tablas de pino que aún conservan el aroma de la resina. Al rato aparece el capitán René Rodríguez y dos pelotones de fusilamiento. El capitán está contento. Ha tomado varios tragos y el trabajo escaso que le aguarda le promete una jornada libre de complicaciones y tardanzas.

Las prostitutas y los mirones habituales merodean con la libertad de movimiento que la revolución le otorga a los ciudadanos para que concurren y apoyen los actos de justicia. Por último llegan los condenados y una excitación indefectible, curiosa y malsana recorre el público.

Felipito nervioso, limpiándose con el dorso de la mano derecha la baba de los labios e indiferente a la rutina trágica de los fusilamientos, busca a Juana entre los congregados. Al fin la divisa y un estremecimiento de pánico le brinca en el estómago. Dentro del bolsillo izquierdo del pantalón, aprieta un billete de a peso y mentalmente repasa lo que tiene planeado decirle. Por un momento las miradas se cruzan y cohibido desvía los ojos. Es entonces que repara en el rostro de uno de los sentenciados a muerte y el asombro le acelera los latidos del corazón. “¿Será él...? No veo bien... ¡Creo que es él...!”; cavila dudoso e instintivo se aproxima. Un custodio le corta el paso. Felipito le dedica una mirada estúpida y trata de proseguir. El soldado levanta el fusil y le advierte.

-No se puede estar cerca de los condenados.

-Creo que conozco a uno... -articula.

-¡Para atrás! Vaya para atrás -el militar exige.

-Soy el ayudante del enterrador. El capitán Rodríguez me conoce... Déjeme ver si es la persona que creo.

-No puedo autorizarlo. ¡Váyase y no me joda más! -lo rechaza.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)



Todos los centros LINCOLN-MARTÍ disponen de distintos tipos de programas de ayuda

LA MAYORÍA DE NUESTROS SERVICIOS SON GRATUITOS

**Si en algún centro no le brindan la debida orientación, favor dirigirse al
(305) 642-1000 Extensión 0,
o por correo electrónico a: main@lincoln-marti.com**

CUIDADO DE NIÑOS O VPK

Si está interesado en recibir ayuda para becas o vales de cuidado infantil o VPK, envíe una solicitud a la División de Aprendizaje Temprano de Florida en el siguiente sitio web:

<https://familyservices.floridaearlylearning.com/Account/logon>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja blanca que está en la esquina superior a la izquierda de la página. Haga clic en la caja y escoja "Spanish" del menú. Después vaya al enlace "haga clic aquí" en la página para crear una cuenta. Ingrese su dirección de correo electrónico y el personal de la agencia se comunicará con usted con más información.

K-12

Si está interesado en solicitar una beca escolar para los grados Kinder a 12^{mo}, envíe una solicitud a Step Up for Students en el siguiente sitio web:

<https://www.stepupforstudents.org/scholarships/scholarships-for-private-school/apply/>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja negra que está en la esquina superior a la derecha de la página. Haga clic en "Aplicar Ahora" para hacer su solicitud.

LEJOS DE PROHIBITIVOS ECONÓMICAMENTE... TODO ACCESIBLE PARA SERVIRLES.



**VPK GRATIS para niños de 4 años de edad
de 9 a 12 del día o de 1 a 4 de la tarde
ALMUERZO CALIENTE GRATIS PARA AMBOS HORARIOS**

Mi padre en el recuerdo

El 15 de febrero, día en que escribo este relato, se cumplen 34 años desde que falleció mi querido padre, **Dionisio León Cuevas**. Él provenía de una familia humilde que siempre valoró la libertad, el respeto y los derechos de los demás.

Él fue un hombre que siempre luchó por el bienestar y el decoro.

Mi padre siempre fue devoto de los ideales de José Martí y de todos los patriotas mambises que pelearon por la libertad de Cuba.

Ni él, ni sus hermanos y demás familia eran políticos, pero seguían los designios de los gobiernos. Él siempre sintió simpatía por el Gobierno de Fulgencio Batista, como antes dije, no era político, y su lucha era trabajar con honradez y honestidad.

Mi padre en los gobiernos de Batista primero, el de Grau San Martín, el de Prío y Batista otra vez nunca perdió nada, pero sí ganó mucho, ganó porque era libre. Dentro de la ley, hacía lo que quería como todo cubano honrado y de principios, nunca fue molestado por ningún gobierno, hasta que llegó en enero de 1959 la maldita revolución. En ese momento, sus aspiraciones fueron truncadas para él y el pueblo cubano.

El día posterior a la noticia del Asalto al Cuartel Moncada por Fidel Castro, mi padre y sus hermanos comentaban que era una mala señal, que tenía inclinación comunista. Aunque mi padre no era político, era seguidor de los gobiernos y de lo que pasaba alrededor de la política.

Dionisio León Cuevas nació el 9 de octubre de 1910 y falleció el 15 de febrero de 1990, a la edad de 80 años, a causa de un colapso cardíaco.

En 1934 contrajo matrimonio con **Tomasa López Águila**, ambos de familia campesina humilde. De esa unión nacimos seis hermanos, dos varones y cuatro mujeres. Tuvimos una crianza sencilla, pero con respeto. Mi padre nos decía: **“La familia es el decoro y el respeto que debemos tener siempre presente”**. Él y mi madre eran católicos romanos y

nos inculcaron esa fe. Nos decían: **“Dios y la familia van de la mano y no se pueden separar; tienen que compartir comunión”**.

Desde que Fidel asaltó el Cuartel Moncada, mi padre decía: **“Esta espina es comunista”**. Cuando desembarcaron el 2 de diciembre de 1956, muchas veces dijo: **“Si ese señor triunfa, nos invadirá el comunismo”**. No se equivocó; tuvo una intuición extraordinaria.

Voy a mencionar otro presagio o corazonada que tuvo, y este fue de mi abuelo materno, Fulgencio López. Él decía: **“Dionisio, si la revolución triunfa, se va a acabar Cuba; esta gente lo va a destruir todo”**. Así ha sido, como se está viendo: **“Han acabado con el cubano, desde todo punto de vista, tanto física como moralmente”**.

Mi padre, dos hermanos, cinco sobrinos y yo su hijo, sufrimos prisión; otro tuvo que emigrar forzosamente.

En 1971, varios de la familia fuimos desterrados de nuestra provincia hacia otra sin haberlo pedido, por el solo hecho de los ideales anti-castristas que emanaban de nuestra familia, así como otros miles que también sufrieron y están sufriendo el desastre.

Al final, tuve que venir a este país (Estados Unidos) y dejar mi patria, algo que nunca se vio en Cuba, antes de 1959.

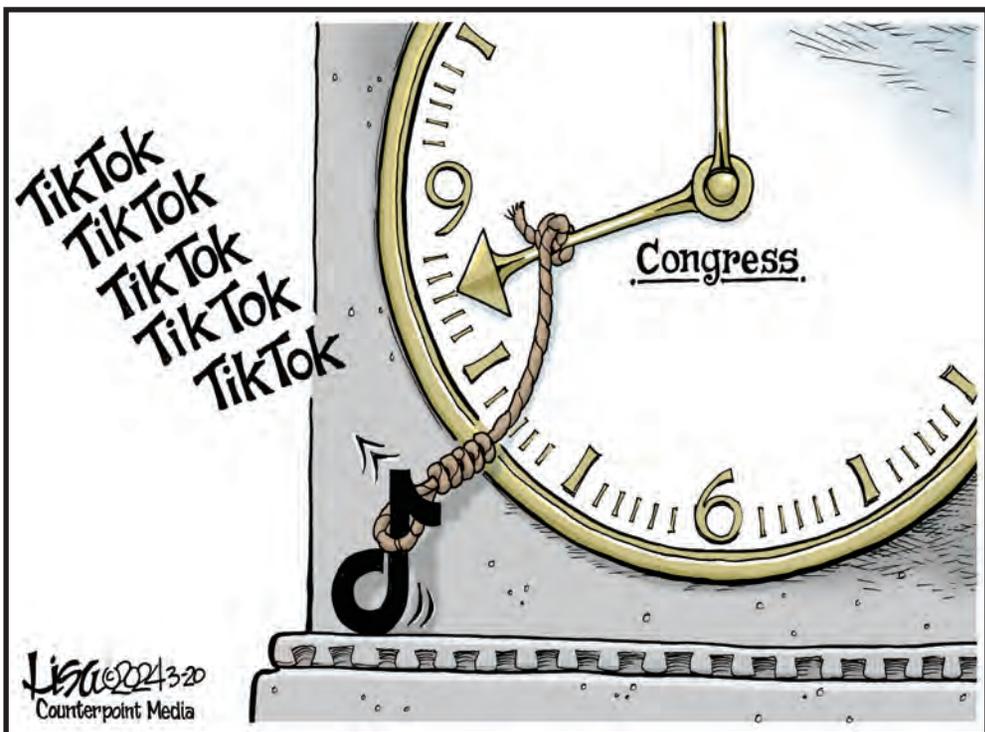
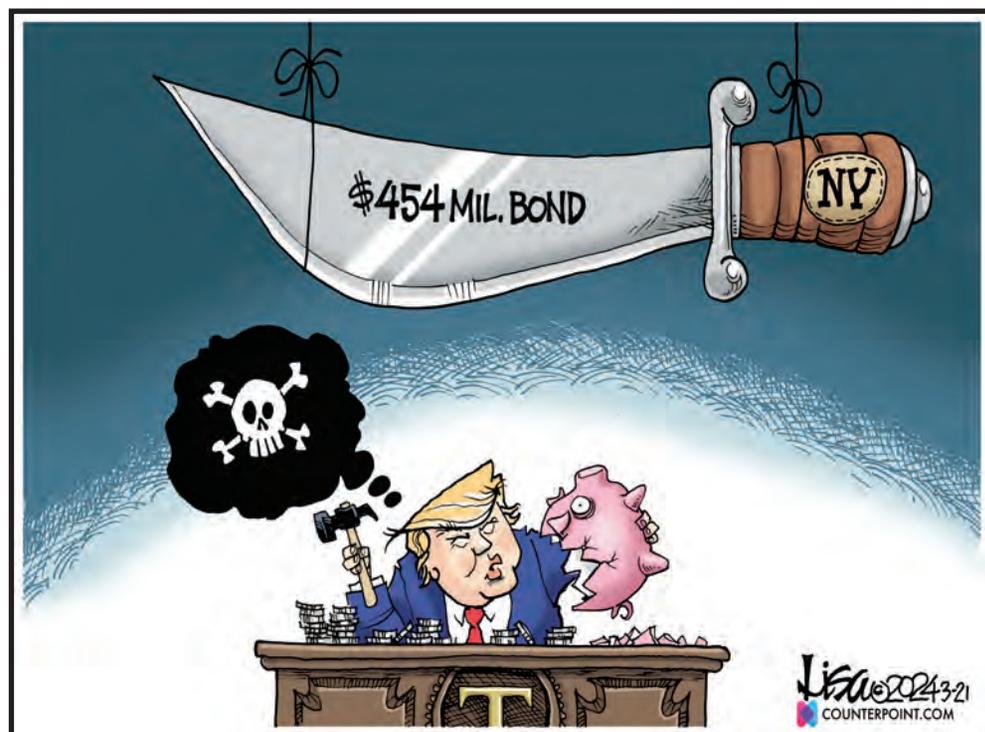
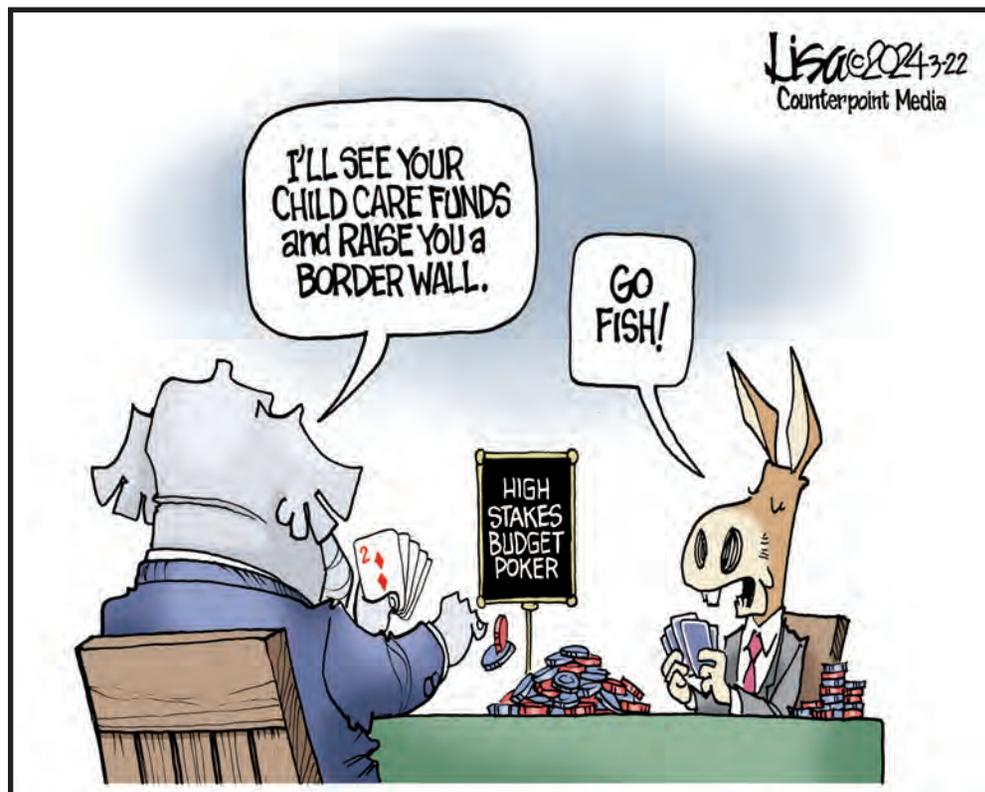
Hay un refrán que dice: **“Más vale malo conocido que bueno por conocer”**.

Muchos se equivocaron, pero miles estuvieron en lo cierto sobre la revolución que se avecinaba. A esos hombres que no se equivocaron hay que reconocerlos por su lucidez.

Lo hecho, hecho está, vamos a seguir luchando, algún día venceremos sin duda.

Quien camine firme, que sus pasos no caigan en el vacío. Sigamos caminando firmes, y nuestros pasos llegarán a la cúspide.

*Pedro León López
Spokane, Wa.*



CONVERSANDO EN EL PORTAL DE LA CALLE PINILLOS 463



Esteban Fernández Roig Jr.

Dijo Oscarín Castro: “Oye, Robertico “el pinto” tiene la muñeca abierta” “¿Qué le pasó?” “Sí, se desguavinó deslizándose en segunda base”...

“Mario Alberto quiere jugar béisbol con nosotros” “Oh, no, él es tremendo maleta”. “Sí, pero es el dueño de los bates, los guantes y las pelotas”

“Me gusta Lolita Gallusi, pero no sé lo digo a nadie porque entonces a los 10 minutos a todos en la clase les va a gustar Lolita”...

“¿Te voy a partir la cara!” “¿Tú y qué Ejército?”

“Dicen que Mirtica tiene novio” “A mí no me importa yo no soy celoso”...

“Cuando yo sea grande quiero ser”. “Bueno, tú dirás cuando crezcas, porque grande nunca vas a ser”...

“¿De qué murió el viejo Gustavo? “Dicen que de algo malo”... “No, murió de viejo”, “Yo lo sé de buena tinta cantó el manisero de un patatús”...

“El Habana trajo tremendo pitcher americano llamado Vinagre Mitzel”... “¿Deja que lo coja Rocky Nelson que le va a meter 20 jonrones”!”

“¿Tú papá va a votar por Arcelio Tagle para Alcalde?” “Bueno, en mi casa votan por Jaime Quintero que es mi primo y es sobrino de mami!”

“Estebita, tú eres un enano”, “No, lo que pasa es que ando con Manolo Amich y con Milton

Sori que son unas jirafas”...

“Y fíjense que Jesús Ysidro Hernández Torres y Maximito son más chiquitos que yo”...

“¿Que le pediste a los Reyes Magos?” “Qué va, dice mami que me he portado muy mal y que los reyes me van a traer un cartucho lleno de carbones”...

“¿Qué vamos a ver esta tarde en la televisión?” “Yo voy a ver al viejito Chichí ¿y ustedes?”... “No, nosotros vamos a ver a Gaby, Fofó y Miliki”...

Y de pronto se escucha la voz de mi padre diciendo : “Ana María, dile a Estebita que entre para la casa y contéstale que “sí” todo para que se calle la boca”...

65 AÑOS DE INFAMIA (XI)

Estamos seguros que miles de cubanos que huyeron del país durante aquellos años tuvieron que soportar “compartir” sus casas con desconocidos porque, según la revolución, una casa no era para una sola persona. “¡Eso es un latifundio urbano!” — Le informó a mi tía la ignorante presidenta del Comité de Defensa de la Revolución de su cuadra, cuando le dio la mala noticia de que tendría que compartir su residencia.

Aunque, claro, el “Máximo Delincuente” disponía de docenas de residencias secretas a todo lo largo y ancho de Cuba. El nuevo “Señor feudal” estaba excluido de esos conceptos comunistas inventados sólo para fines de propaganda hacia los tontos, y para oprobio de sus esclavizadas y oprimidas víctimas.

Y también estamos seguros que muchas familias cubanas que marcharon al exilio en los años sesenta y setenta tuvieron que tolerar afrentas y ordinariencias en numerosos países del mundo durante aquellas décadas en que la revolución cubana era admirada por los créditos habitantes de países extranjeros, totalmente embelesados por la ilusoria

propaganda comunista.

La falacia del marxismo radical se puso de manifiesto en todos los sectores de la nación cubana durante aquellos años, y se ha agravado en los subsecuentes. Uno de mis primos mayores — que Dios tenga en gloria —, fue cautivado por la revolución en sus inicios y tristemente se hizo miliciano.

En noviembre de 1962 despertó del encantamiento cuando, mientras hacía guardia de madrugada en unos almacenes donde se guardaban las pertenencias “robadas” de los que abandonaban el país y se veían obligados a entregarlo todo (en 1962 ya no podía extraerse más que un equipaje al salir de Cuba y había que firmar la entrega de todos los bienes al Comité de su cuadra para obtener el permiso final de salida) presencié, a las tres de la madrugada, el arribo de varios vehículos color negro, con vidrios opacos y fuerte escolta. Emergieron de los mismos las mujeres de algunos “Comandantes” muy destacados, y comenzaron a sustraer del almacén joyas, accesorios, adornos, cuadros y pieles a su gusto. Al día siguiente, mi primo concluyó que

todo era una patraña, y dos meses más tarde escapó en una lancha que salió desde una playa cercana a Guanabo.

Los años de 1961 a 1963, presenciaron la mayor lucha y resistencia del pueblo cubano, y el mayor recrudecimiento, por su parte, de la naciente tiranía comunista, porque, entre otros muchos eventos, se dio inicio a la etapa final de las “intervenciones” de las industrias y empresas cubanas. Ya no se trataba de las inversiones extranjeras, o las compañías americanas que “explotaban a los trabajadores”.

Ahora se trataba simple y llanamente del robo total al pueblo cubano, la expropiación insolente de todos los bienes que con esfuerzo y sacrificio habían logrado miles de familias cubanas en todos los renglones del comercio, la actividad profesional y la vida pública. Desde las más importantes hasta las más humildes, fueron cayendo por turno las empresas cubanas. Tomaría un gran libro enumerarlas, pero, entre las más notables podríamos mencionar, sin separarlas por ramas, a “El Encanto”, “Fin de Siglo”, “La Época”, “Los Precios

Fijos”, “La Filosofía”, “Almacenes Inclán y Ultra”, Maderera Pérez y Hermanos, Orbay y Cerrato, destilería Bacardí, las bodegas, almacenes, carnicerías y farmacias, las cervecerías Tropical y Cristal, los calzados Ingelmo y Cordobán, Cafeteras Royal y Nacional, las sastrerías Brummel, Casa Ramallo y El Sol, joyería Riviera, laboratorios Sarrá, publicitaria Guastella, Vaillant Motors, tabacaleras Partagás y Regalías el Cuño, las familias Aspuru, Crusellas y Barletta, diarios “Prensa Libre”, “Crisol”, “Avance”, “Diario de La Marina”, “El País”, revistas “Bohemia” y “Carteles”, los cabarets “Tropicana”, “Sans Souci”, “Deauville”, “La Red”, y los demás; todos los cines de Cuba, los medios impresos y de televisión, las estaciones de radio, las escuelas, los hoteles, las tiendas, las ferreterías, los restaurantes y las cafeterías, los talleres, las quincallas, y miles y miles más, desde grandes a pequeñas, hasta llegar a las insignificantes. Nadie se salvó del despojo. ¡El gángster cubano se lo robó todo a todos! ¡Y destruyó a Cuba!

Felipe Lorenzo Hialeah, Fl.

Putin se burla del pueblo cubano

Y envía gigantesca ayuda a la tiranía comunista

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

En el marco de un acto patriótico en la Casa del Preso de Miami, varios dirigentes de exilio cubano censuraron la actitud del mandatario ruso Vladimir Putin, al enviar una gigantesca ayuda a Cuba, pese a que las familias aún no han recibido nada de esos alimentos perecederos.

“La ayuda quizás fue distribuida entre los compinches de la dictadura y los que trabajan con el régimen porque, al menos, el pueblo, no se ha beneficiado de

(PASA A LA PÁGINA 13)



La Casa del Preso renovó su apoyo a los opositores de Cuba perseguidos y arrestados por el régimen castrista.



José Luis Fernández y Ángel de Fana.



Enrique Ruano y Antonio López Muñoz.



Pedro Corzo y Obet Hernández.



San Román saludando a Ángel y Norma Reyes.



Oscar e Hilda Pérez.

“SEGUIMOS EN PIE DE LUCHA. LA TIRANÍA ATRAVIESA POR SUS PEORES MOMENTOS POLÍTICOS Y ECONÓMICOS” DIJO MIRANDA

(VIENE DE LA PÁGINA 12)

esos alimentos que envió el mandatario ruso a la isla”, dijo Luis Miranda.

“Nos sentimos defraudados por esa actitud del gobierno ruso ya que esto impide que se puedan seguir abriendo los caminos de la democracia y la libertad en Cuba ya que esta ayuda permite que la tiranía se siga perpetuando en el poder”, sintetizó Miranda.

Precisamente la Casa del Preso de Miami cumplió 38 años dedicados a ayudar en su nueva vida a los presos políticos cubanos que desde entonces han estado arribando a esta ciudad “pero estas actuaciones como las de Rusia y la Unión Europea impiden que la isla sea libre algún día”, dijo Luis Miranda.

Como se sabe La Casa del Preso sirve también de sede al Presidio Político Histórico Cubano, una organización que mantiene viva la tradición de lucha por las libertades democráticas en la isla, desde el exilio de Miami y permanentemente vive censurando los atropellos del régimen contra los opositores.

“Seguimos en pie de lucha. La tiranía



La joven Kiele Cabrera interpretando el himno nacional cubano.



Pedro Corzo y Ángel de Fana en el homenaje al Presidio Político Histórico Cubano.



José Luis Fernández y Ángel Pardo.



Luis Miranda y René Sotolongo.

atraviesa por sus peores momentos políticos y económicos. Los dirigentes ya no saben qué hacer. Se les ha salido de las manos gobernar en la isla”, sintetizó Miranda del Movimiento 30 de noviembre Frank País.

Dirigentes como Ángel Pardo narraron los sufrimientos durante las persecuciones del régimen contra la oposición y las torturas que sufrieron en las inhumanas cárceles cubanas administradas por la tiranía comunista de Cuba.

Pedro Corzo fue el encargado de rendir un homenaje de la Casa del Preso a los dirigentes del Presidio Político Histórico Cubano quienes han luchado por defender y denunciar los atropellos contra los opositores en Cuba.



Entre otros aparecen José Albertini y señora, Pedro Corzo, Regis iglesias, Enrique Ruano y Lina Vázquez.

CULTURA CUBANA
ADOLFO DOLLERO

LA PROVINCIA DE MATANZAS Y SU EVOLUCIÓN (1919)

EVOLUCIÓN DE LAS LETRAS EN LA PROVINCIA DE MATANZAS

Literatos y Poetas.- Jurisconsultos.- Historiadores.- Oradores.- Hombres públicos.- Periodistas

GABRIEL DE LA CONCEPCIÓN VALDÉS

Otras poesías: **Jicontencatl**, **La Siempreviva**, **La flor de la Caña**, etc.

C. M. Trelles dice que en un folleto que cree haya sido impreso en Vera Cruz, J. M. Salinero reunió las últimas poesías de Plácido bajo el título: **Últimas composiciones de Plácido**.

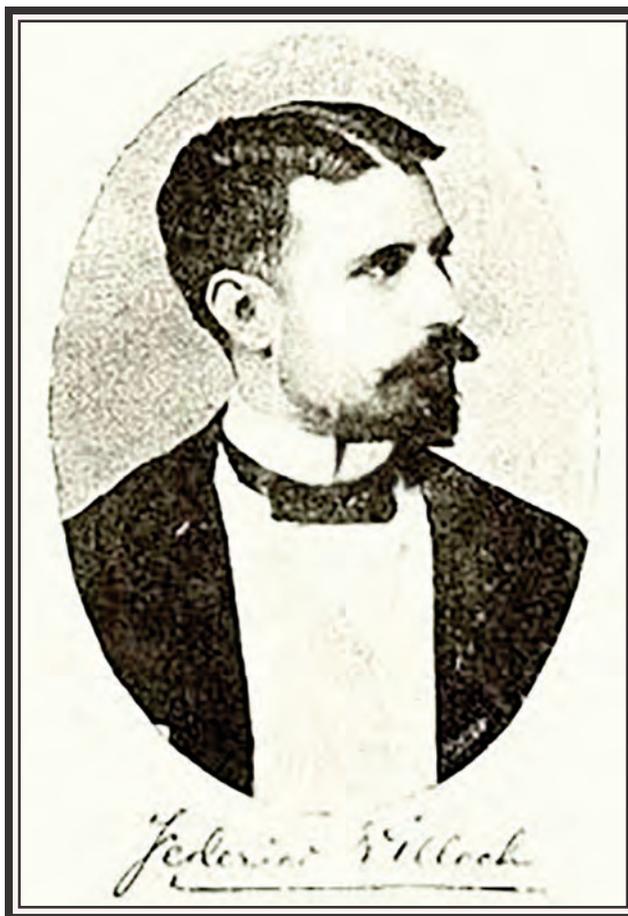
Por unos versos con alusiones a la libertad de Cuba fue perseguido por Tacón, y por otras poesías políticas del año 1843, el Gobierno lo acusó de estar mezclado en la conspiración de los elementos de color.

O'Donnell fue más duro que Tacón y lo hizo ejecutar el 28 de junio de 1844 con otros 19 de la raza de color: según Alfonso el día 29.

Sus últimas composiciones fueron: **Plegaria**, **Despedida** y **A mi lira**, y todas ellas son conmovedoras en alto grado e inspiran lástima y tristeza por el desgraciado fin del poeta talentoso, desventurado y bueno.

He aquí los tiernos versos **Despedida a mi madre**, después de los cuales enmudeció la lira de Plácido:

Si la suerte fatal que me ha cabido
Y el triste fin de mi sangrienta historia,
Al salir de esta vida transitoria



Federico Villoch

Deja tu corazón de muerte herido.

Baste de llanto: el ánimo afligido
Recobre su quietud: muero en la gloria
Y mi plácida lira a tu memoria
Lanza en la tumba su postrer sonido.

Sonido dulce, melodioso, santo.

Glorioso, espiritual, puro, divino,
Inocente, espontáneo, como el llanto
Que vertiera al nacer. Ya el cuello inclino.
Ya de la religión me cubre el manto
Adiós mi madre, adiós El Peregrino.

VILLOCH (FEDERICO)

Poeta de Matanzas, muy conocido en Cuba por sus obras, de género ligero, para el teatro: zarzuelas, monólogos, etc.

Nació en 1866.

Sin ser un poeta de gran vuelo, tiene gracia y talento y ha logrado ser muy popular.

Ha escrito también cuentos, libros de versos y de viaje: **A la diablo**, **Por esos mundos**, etc.

VILLA (JOSÉ G.)

Modesto y casi olvidado poeta de Matanzas, cuya lira ha vibrado sonoramente al impulso del amor a la patria.

Sus tomos de poesías: **Céfiro y Flores**, (en colaboración con José E. Ponce), **Mi Musa**, **Pucha Yumurina**, **Rachas**, **Predestinados**, **Arpas amigas** (en colaboración con Miguel A. Macau); Además: un Monólogo **Entre la Vida y la Muerte**, y un tomo de **100 Sonetos** con prólogo de Joaquín N. Aramburu.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

LA MARIPOSA BLANCA

Hace mucho tiempo, vivió en Japón un anciano de nombre Takahama. El hombre, se había construido una humilde y pequeña casa junto al cementerio antiguo, en lo alto de una colina, y llevaba viviendo allí muchísimos años, desde su juventud.

Takahama era un hombre muy amable y generoso, y todos los vecinos del lugar le apreciaban mucho. Sin embargo, se sorprendían de que nunca se hubiera casado y hubiera preferido vivir solo allá arriba.

LA MARIPOSA BLANCA: EL DÍA EN QUE EL ANCIANO ENFERMÓ

Durante un verano muy caluroso, el anciano enfermó, y acudieron a cuidarle la viuda de su hermano y su sobrino, que le quería mucho.

Takahama les dijo:

– Creo que mi vida se acerca a su fin.

Los dos le contestaron que no se preocupara, que iban a acompañarle en todo momento y a cuidarle durante el tiempo que lo necesitara.

El sobrino de Takahama no se retiraba de su lado. Y una mañana, soleada y muy calurosa, una mariposa blanca entró en la habitación en donde estaba el anciano. El joven intentó espantarla, pero la mariposa regresaba una y otra vez. Al final, el muchacho se dio por vencido y la dejó revolotear al lado del anciano, admirando la belleza de sus alas. Hasta que la mariposa decidió abandonar la habitación y el chico, lleno de curiosidad, la siguió.

La pequeña mariposa blanca entró en el cementerio antiguo y se dirigió hacia una tumba, en donde comenzó a revolotear hasta que desapareció.



La tumba parecía bastante antigua, pero no tenía musgo ni hierbas, sino que estaba muy limpia y rodeada por preciosas flores blancas muy bien cuidadas.

El joven, asombrado por lo que acababa de ver, regresó a la habitación de Takahama y descubrió que acababa de morir.

EL SECRETO DEL ANCIANO Y LA MARIPOSA BLANCA

El sobrino de Takahama corrió a buscar a su madre para darle la noticia, y le contó lo que acababa de ver... Su madre, lejos de asombrarse, sonrió y le dijo:

– Ya puedo desvelar el secreto de Takahama, supongo... Cuando era joven, tu tío se enamoró de una chica llamada Akiko. Decidieron casarse, pero días antes de la boda, ella murió y tu tío cayó en una profunda tristeza. Cuando se recuperó, decidió que jamás se casaría, y construyó esta casa junto al cementerio para visitar y cuidar cada día la tumba de su amada.

El joven se quedó pensativo. Ahora entendía quién le había visitado en forma de mariposa. Al fin su tío se había reencontrado

con ella.

REFLEXIONES SOBRE EL CUENTO CORTO DE “LA MARIPOSA BLANCA”

Este precioso cuento japonés, La mariposa blanca, nos traslada todas estas reflexiones:

- **El amor es eterno, no entiende de tiempos:** Se suele decir que el amor no sabe ni entiende de edad, y es cierto. El amor es una emoción libre e ilimitada. Para el amor, no existe el tiempo. Es eterno y perdura para siempre. No muere. Es infinito.

- **La simbología de la mariposa blanca:** En el mundo oriental, las mariposas blancas simbolizan la pureza de un alma libre, y la presencia de un alma difunto. También simboliza el renacer, el cambio o transformación total. De hecho, una mariposa nace de una metamorfosis, de una transformación, de un animal totalmente distinto. Dicen que la visita de una mariposa blanca significa una buena noticia. Para Takahama lo fue, ya que al fin pudo reunirse con su amada.

“Para el amor, no existe el tiempo. Es eterno y perdura para siempre”.

MENSAJE INSPIRACIONAL

Una cortesía de LIBRE



Iglesias cristianas en Tierra Santa

La iglesia de las Bienaventuranzas, la de la Multiplicación de los Panes y los Peces o la del Santo Sepulcro son algunos de los templos cristianos más emblemáticos situados en los Santos Lugares donde vivió y predicó Jesús de Nazaret, localizados en Israel.



POR DANIEL GALILEA.

Las iglesias que existen en Tierra Santa, la zona geográfica donde se desarrollaron escenas bíblicas del Antiguo y Nuevo Testamentos y que comprende territorios de Israel y Palestina, “es un verdadero mosaico”, según la publicación Aleteia, cuya actividad se desarrolla en línea con el magisterio del Papa Francisco y la Secretaría para la Comunicación de la Santa Sede.

“Como escenario de los acontecimientos más trascendentales de la historia sagrada, la tierra de Israel se distingue por su rica tradición cristiana. Un gran número de lugares fueron santificados en la memoria histórica y religiosa, y más tarde usándolos como lugares sagrados de peregrinación”, destaca.

Las Iglesias: católica romana; católica oriental (griega, maronita armenia y siria); ortodoxa orientales (rusa, rumana y no calcedónicas); Armenia ortodoxa y Armenia en Jerusalén; ortodoxos (coptos, sirios y de Etiopía) y protestantes, son algunas de las numerosas confesiones representativas del cristianismo en Oriente Medio, según esta misma fuente.

Por devoción religiosa o para admirar su majestuosidad arquitectónica, las iglesias son una parada casi obligada en cualquier viaje a Israel, un país impregnado de una gran espiritualidad presente en cada kilómetro, señalan desde la Oficina Nacional Israelí de Turismo (ONIT).

En este país existe un sinfín de iglesias, la mayoría cautivadoras, recalcan desde la ONIT, que describe a continuación seis de las iglesias más emblemáticas de la zona, que destacan por su belleza, historia o grandeza arquitectónica.

(PASA A LA PÁGINA 17)

ISRAEL ALBERGA MÁS DE UN CENTENAR DE IGLESIAS Y PARROQUIAS CRISTIANAS. ALGUNAS DE ELLAS, SUPONE UN VIAJE A LA HISTORIA QUE PERMITE SUMERGIRSE EN LAS DIFERENTES CULTURAS QUE HABITARON EL PAÍS Y LOS ESCENARIOS DONDE SE DESARROLLÓ LA VIDA Y MILAGROS DE JESUCRISTO

(VIENE DE LA PÁGINA 16)

IGLESIA DE LAS BIENAVENTURANZAS (TABGHA, ISRAEL)

Se encuentra en la cima del Monte de la Bienaventuranza, en Galilea, se construyó entre 1936 y 1938 y tiene un diseño de planta octogonal, construida en un estilo neobizantino.

Contiene ocho lados que representan las ocho bienaventuranzas y está rodeada de un gran jardín. Se

encuentra repleta de columnas que sobresalen por encima y contiene tres altares para orar. Además, es un enclave importante de la historia del cristianismo.

Allí, Jesús proclamó el Sermón de la Montaña donde, según reflejan los evangelistas Mateo y Lucas, pronunció aquellas palabras de: "Bienaventurados los pobres de espíritu, porque de ellos es el reino de los cielos", entre otras frases muy conocidas.

IGLESIA DE LA MULTIPLICACIÓN DE LOS PANES Y LOS PECES (TABGHA, ISRAEL)

Situada en el Tabgha, a orillas del mar de Galilea, es una construcción moderna del 1980, diseñada por los arquitectos alemanes Anton Colonia Georgen y Baumann.

Llena de piedras blancas brillantes procedentes de las canteras del Tayibe, destaca en el altar una enorme piedra para que el peregrino pueda admirarla donde, justamente, fue el lugar en que se supone que Jesús multiplicó los panes y los peces para sus seguidores.

Destacan también las fuentes bautismales que hay en la entrada, los frisos situados en el ábside y los cimientos del templo antiguo que aún están presentes.

IGLESIA DE SAN PEDRO (CAFARNAÚN, ISRAEL)

Ubicada en Cafarnaúm, en el norte de Israel, esta iglesia fue construida por los bizantinos en el siglo V y reconstruida en 1990 como iglesia octogonal, con sus correspondientes ocho pilares. (No hay que confundirla con la Iglesia de San Pedro, en Jaffa, Tel Aviv)

Este templo de peregrinación dedicado a San Pedro, está considerado por algunos especialistas, como la primera iglesia católica del mundo, ya que en ese lugar se cree que se encontraba la casa del apóstol.

En el pórtico se pueden ver filas de círculos contiguos y cruces y en el exterior

del octógono hay varios mosaicos que representan la flora y fauna de la zona.

Iglesia de San Gabriel (Nazaret, Israel).

Situada en Nazaret es considerada por algunos como la cuna de la cristiandad. En los terrenos que ocupa esta iglesia fue donde anunció a María el arcángel Gabriel que iba a concebir a un hijo del Espíritu Santo y el lugar donde Jesús pasó su infancia y juventud.

Es la iglesia más grande de Oriente Medio, donde destaca su colorido en las paredes interiores y por erigirse sobre un manantial subterráneo, lugar donde se produjo la Anunciación.

IGLESIA DEL SANTO SEPULCRO (JERUSALÉN, ISRAEL)

Asentada en la ciudad vieja de Jerusalén está la iglesia de la Resurrección, catalogada como el lugar más sagrado del cristianismo y el más importante para la peregrinación cristiana desde el siglo XIV.

Ubicada en el lugar donde Jesús fue crucificado, concretamente en el Gólgota, y donde se conserva la tumba vacía de la que resucitó. Solo por esto, su importancia hace que la visita sea innegociable.

CATEDRAL DE SANTIAGO (JERUSALÉN, ISRAEL)

Enclavada en la ciudad vieja de Jerusalén, más concretamente en el barrio armenio, está ubicada la catedral de Santiago, una de las pocas iglesias que sobreviven desde la época de los cruzados.

Mantiene la misma estructura, en un gran estado de conservación, incluido el recinto amurallado, las capillas doradas y las pinturas religiosas que hay en el interior.

Está dedicada a Santiago el Mayor, hijo de Zebedeo y hermano de San Juan el Evangelista, además de a Santiago el Menor.

Como anécdota, la famosa modelo y empresaria Kim Kardashian, estadounidense de origen armenio, por parte de padre, bautizó en 2015 a su hija, North, en esta catedral armenia del siglo XII. "Aquí es donde María lavó a Jesús tras su muerte en la cruz", compartió la famosa en su cuenta de Instagram.



3



4



5



6

1.-Iglesia del Santo Sepulcro (Jerusalén, Israel). Foto de Promotourist.

2.-Iglesia de las Bienaventuranzas (Tabgha, Israel). Foto de Promotourist.

3.-Iglesia de la Multiplicación de los Panes y los Peces (Tabgha, Israel). Foto de Promotourist.

4.-Iglesia de San Pedro (Cafarnaúm, Israel). Foto de Berthold Werner-Wikimedia Commons.

5.-Iglesia de San Gabriel (Nazaret, Israel). Foto de Promotourist.

6.-Catedral de Santiago (Jerusalén, Israel). Foto de Promotourist.

EL CÓMIC, EL AUGE DEL NOVENO ARTE

El cómic, un formato visual con una estructura narrativa que integra el lenguaje icónico y el literario, ha experimentado una profunda renovación durante las últimas décadas.

POR ISAAC AROCAS

Tras ser considerado una expresión de mero entretenimiento por su asociación con el lector infantil y la caricatura, en la actualidad se ha reivindicado como el noveno arte, favorecido por un lenguaje propio, con tramas más elaboradas y territorios expresivos más complejos.

El mercado mundial del cómic se revela al alza, tras ser valorado en 15.350 millones de dólares en 2022 y predecir ascensos anuales del 5 %.

LA EVOLUCIÓN DEL MUNDO DEL CÓMIC

El cómic es un medio de expresión creativo cuyo formato visual emplea una sucesión consecutiva de ilustraciones (viñetas) y texto (globos de diálogo) como base de una narración.

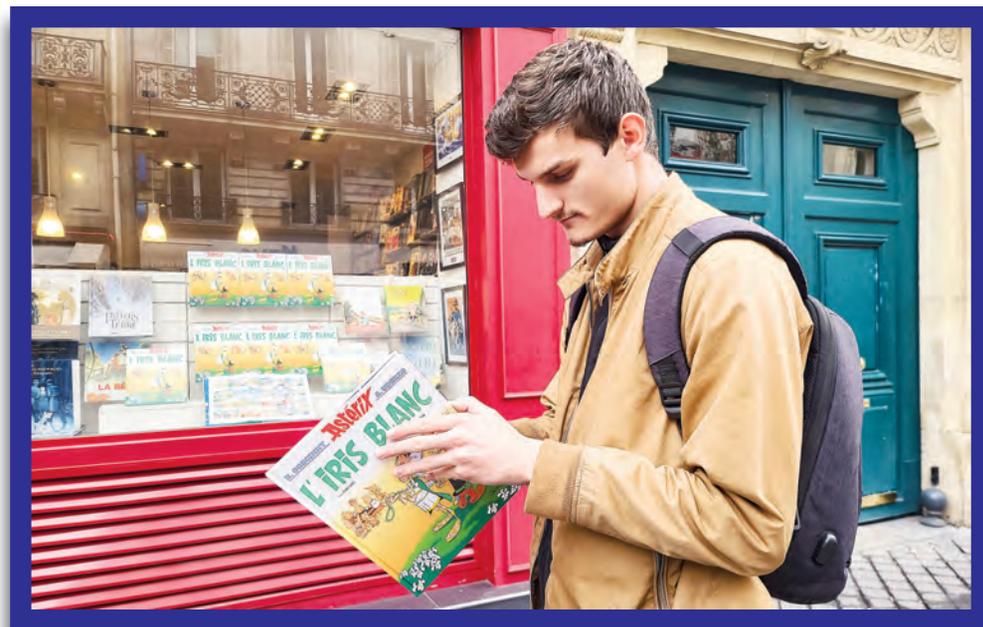
Aunque sus fronteras son permeables con artes plásticas como la literatura, la pintura y el cine, el cómic ha emergido como un arte autónomo que cuenta con elementos propios como las onomatopeyas, las viñetas y el uso de bocadillos.

Según el historietista estadounidense Will Eisner ("The Spirit"), es "un arte secuencial" y el especialista español Román Gubern lo describe "formado por pictogramas separados gráficamente, pero relacionados estructuralmente con la finalidad de articular una narración".

La secuencia narrativa que caracteriza al cómic, un recurso formal que comparte con otras formas artísticas se remonta a las pinturas rupestres del Paleolítico y tiene presencia en los jeroglíficos egipcios y los bajo-relieves romanos.

Asimismo, el antecedente más claro de los primeros globos de texto fueron las filacterias de la iconografía medieval, que representaban la vida de Cristo y de los santos.

Sin embargo, el antecedente direc-



Un hombre ojea el nuevo cómic 'El lirio blanco' de la saga Astérix frente a una librería de París. El cómic vive una etapa muy saludable. EFE / Edgar Sapiña Manchado

to del cómic actual fueron las historietas que se publicaban periódicamente en los diarios a partir del siglo XVIII y que se denominaron comic strip (tira cómica).

De hecho, el término anglosajón cómic procede etimológicamente del concepto latino "komos" (divertido), aunque las historietas no tenían que ser necesariamente graciosas.

De este modo, los franceses emplean también los vocablos "bande dessinée" (tiras dibujadas), los italianos "fumetto" (nubecilla) en referencia a la forma de los bocadillos del diálogo, los japoneses manga y los españoles tebeo por la revista infantil TBO.

A pesar de las referencias a los humoristas satíricos gráficos ingleses, según los expertos la serie germinal del cómic moderno es "Hogan's Alley" (1896) de Richard F. Outcault, protagonizada por The Yellow Kid y publicada en el diario New York World.

Se consideró el momento fundacional porque utilizó el primer globo de diálogo (bocadillo) para representar el acto de habla de un personaje.

Desde sus antecedentes históricos, el cómic desarrolló su particular lenguaje visual, pero no fue hasta principios del siglo XX, coincidiendo con el mayor desarrollo de la fotografía y el cine, cuando penetró en la cultura de masas y comenzó su renovación temática y estilística.

EL NOVENO ARTE

En la actualidad, el cómic se ha reivindicado como un medio de la cultura visual de indiscutible influencia artística, comparable a cualquiera otra forma de expresión contemporánea.

Aunque forma parte de un debate amplio, existe cierto consenso en considerar al cómic como el noveno arte, equiparable a las bellas artes tradicionales clasificadas en el período helenístico.

Sin embargo, durante mucho tiempo no se reconoció su valor cultural y fue catalogado como una atracción menor, una fuente de entretenimiento, aunque la fotografía y el cine también lo fueron en sus comienzos.



Aunque forma parte de un debate amplio, existe cierto consenso en considerar al cómic como el noveno arte. EFE / Edgar Sapiña Manchado

(PASA A LA PÁGINA 19)

EL MERCADO MUNDIAL DEL CÓMIC SE REVELA AL ALZA, TRAS SER VALORADO EN 15.350 MILLONES DE DÓLARES EN 2022 Y PREDECIR ASCENSOS ANUALES DEL 5%

(VIENE DE LA PÁGINA 18)

Entre las razones del ostracismo durante su primera época se encuentran su asociación al público infantil, su integración en la modesta cultura popular del entretenimiento y la "poca respetabilidad" de la caricatura.

Sin embargo, esta tendencia inicial fue sustituida por el reconocimiento ante las sucesivas aportaciones conceptuales, los novedosos recursos compositivos y la introducción de contenidos más sofisticados y complejos.

El cómic también se dignificó con la incorporación de las novelas gráficas, obras sin periodicidad fija, con tramas más elaboradas y un dibujo impreso de mayor calidad.

Este formato de publicación de autor reivindicó su singular lenguaje y revalorizó una expresión que había estado deslegitimada culturalmente.

En su evolución, esta representación artística pasó de las tiras de periódicos a las librerías y las bibliotecas y se incorporó a los museos de todo el mundo.

El cómic había entrado en las pinacotecas en 1967 con una exposición en el museo de Artes Decorativas de París, y con las muestras de obras de artistas gráficos como Roy Lichtenstein o Andy Warhol, representantes del arte pop.

No fue hasta 1992 que el cómic fue el protagonista en la exposición Opera Bulles, celebrada en el Grande Halle de la Villette de París.

Por último, es significativa la aparición de publicaciones y estudios teóricos de intelectuales como el escritor italiano Umberto Eco y el cineasta francés Alain Resnais, que reclamaban la consideración del cómic como objeto de estudio de alta cultura.

Algunas historietas han dejado una huella tan profunda en la cultura popular que se han convertido en



Tras ser considerado una expresión de mero entretenimiento por su asociación con el lector infantil y la caricatura, en la actualidad el cómic se ha reivindicado como el noveno arte, favorecido por un lenguaje propio, con tramas más elaboradas y territorios expresivos más complejos. EFE/EPA/ALLISON DINNER

clásicos atemporales.

Entre ellas, destacan "Flash Gordon", "Tarzán", el Pato Donald de Walt Disney, y la generación de superhéroes como "Superman" de Jerry Siegel y Joe Shuster.

También son reseñables "Peanuts" de Charles M. Schulz, "Maus" de Art Spiegelman y el pionero del underground Robert Crumb.

La aportación europea cuenta con personajes tan populares como "Tintín" de Hergé, y "Astérix" de Albert Uderzo y autores como Milo Manara, Moebius y Hugo Pratt.

En lengua castellana, son muy populares "Mortadelo y Filemón" de Francisco Ibañez y "Mafalda" de Quino.

A finales del siglo XX triunfaron, entre otros, "Watchmen" y "V de Vendetta" de Alan Moore y "El Regreso del Caballero Oscuro" de Frank Miller.

Sin olvidar a los exitosos dibujantes japoneses de manga, una de las tres grandes tradiciones de historietas junto con la estadounidense y la

franco-belga.

LA INDUSTRIA DEL CÓMIC

Los datos revelan el alza del mercado del cómic, impulsado por la creciente producción de historietas en la última década, las tasas de dos dígitos del manga y un ascenso nota-

ble en la actividad en línea.

La industria mundial del cómic se valoró en 15.350 millones de dólares en 2022 según el informe de investigación de Fortune Business Insights, que considera que crecerá de 16.050 millones en 2023 a 22.370 millones en 2030, lo que representa una tasa anual de casi el 5 % durante ese período.

Asia Pacífico domina la cuota de mercado con más de 5.000 millones, seguida de América del Norte, con 3.340 millones.

Según la misma fuente, el mercado de cómic en línea fue de 5.188 millones en 2022 y está previsto que alcance casi 45.000 millones en 2031, una tasa anual del 31%.

La prueba de que el cómic es un sector particularmente en boga se refleja también en la popularidad del coleccionismo, ya que algunas piezas de material original han sido subastadas a precios astronómicos.

En este sentido, la ilustración descartada de "El loto azul", obra de Hergé protagonizada por Tintín, fue vendida en 2021 en París por 3,1 millones de euros a un coleccionista privado.



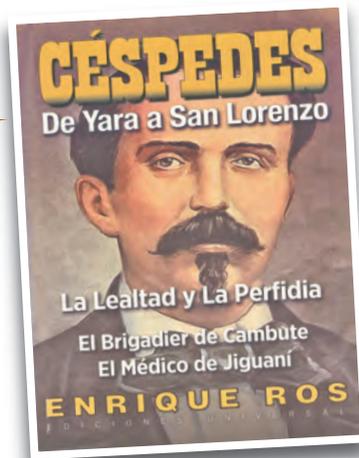
El mercado mundial del cómic se revela al alza, tras ser valorado en 15.350 millones de dólares en 2022 y predecir ascensos anuales del 5%. EPA/ALLISON DINNER



Enrique Ros (+)

EL RELATO HISTÓRICO POR ENTREGA:

CARLOS MANUEL DE CÉSPEDES: DE YARA A SAN LORENZO



**LA LEALTAD Y LA PERFIDIA.
EL BRIGADIER DE CAMBUTE. EL MÉDICO DE JIGUANÍ**

Esta obra aporta datos concretos sobre actos, algunos censurables; los más, admirables, de los hombres que participaron en aquella gloriosa gesta.

1877: UN AÑO QUE MAL COMIENZA (III DE III)

**MUERE JOSÉ DE JESÚS,
BRIGADIER DE CAMBUTE,
PROTEGIENDO A UN
AMIGO**

Cuarenta y ocho horas después de haber llegado el presidente Estrada Palma y su gabinete al campamento del Gral. Vicente García, en un enfrentamiento con el enemigo al tratar de proteger al Dr. Bravo Sentíes, muere José de Jesús Pérez en el palenque atravesado por ocho balazos. El encuentro se ha producido en el río Bayamo, el 8 de febrero de 1878. Es el Jefe de la Brigada española de Bayamo quien da a conocer la noticia.

Así lo narra Enrique Ubieta en su "Efemérides de la Revolución Cubana".



José de Jesús Pérez de la Guardia

"1878 - El Jefe de la Brigada de Bayamo participa este día haber dado muerte una de sus Guerrillas, en el Palenque del río de Bayamo, al Brigadier del Ejército Libertador, el compañero y amigo del inolvidable *Carlos Manuel de Céspedes*, *Jesús Pérez*, y de haber hecho prisionero al doctor *Miguel Bravo y Sentíes*, Diputado a la Cámara de Oriente.

Sentíes manifestó al caer prisionero que había ingresado en la Revolución, el 21 de junio de 1871, viniendo en la primera expedición del "*Virginus*", siendo ayudante de Carlos

Manuel de Céspedes, que había desempeñado las Secretarías del Interior, de la Guerra y de Estado, cuando el 27 de octubre de 1873 *en Bijagual de Jiguaní* depusieron al Presidente: que durante la Presidencia del Marqués de Santa Lucía, fue jefe de Sanidad del Estado de Oriente y hasta su prisión, siendo de los deportados a Fernando Póo, de donde se fugó junto con *Miguel Embily otros*".

Termina así, dicen los historiadores Ramiro Guerra, Pérez Cabrera, Remos y Santovenia, "*la larga carrera de servicios a Cuba de un valeroso jefe, con este sacrificio inútil pues Bravo Sentíes cayó prisionero en el mismo combate, en manos de la tropa española*".

PASA A LA PÁGINA 21

SE HA FIRMADO EL PACTO DEL ZANJÓN Y PRODUCIDO LA PROTESTA DE BARAGUÁ. SE ABREN LAS CÁRCELES DE LA METRÓPOLI. DE UNA DE ELLAS SALE, LIBRE, EL MÉDICO MIGUEL BRAVO SENTÍES

(VIENE DE LA PÁGINA 20)

En forma similar, casi textualmente, describe Fernando Figueredo la acción en que cae combatiendo el brigadier José de Jesús Pérez. Ya vimos como otro historiador, Enrique Ubieta, recoge en las páginas de su libro la muerte del bravo combatiente.

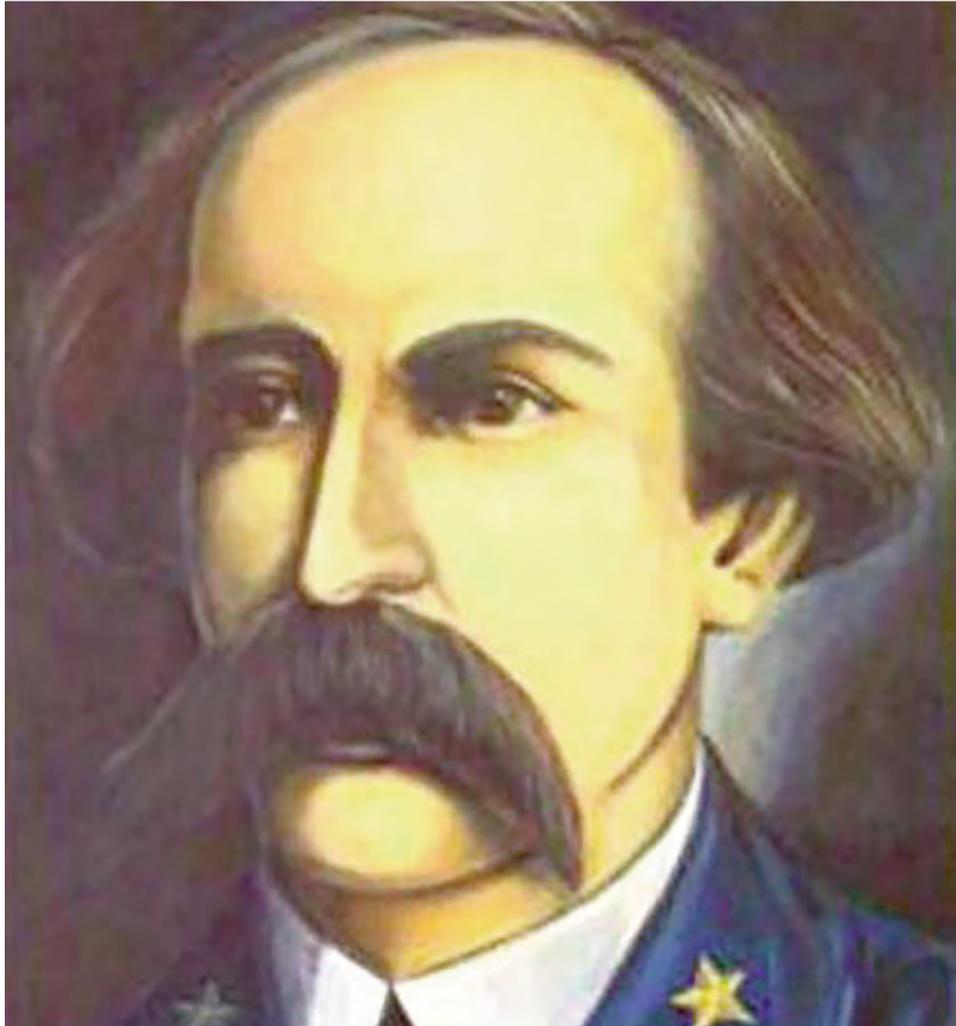
DESALIENTO Y DESORDEN EN LAS FILAS INSURRECTAS: CAMINO DEL ZANJÓN

En el momento en que pierde la vida el brigadier Pérez ya va cundiendo primero el desánimo y luego el desorden en las filas insurrectas.

El departamento de Camagüey que dirigió Ignacio Agramonte y que tres años antes había sido ejemplo de excelente orden y disciplina se resquebraja luego de la ofensiva española iniciada el 11 de marzo de 1877.

Holguín, Tunas, Jiguaní y Bayamo seguían inactivos. Sólo Antonio Maceo y Flor Crombet mantenían sus fuerzas con admirable disciplina pero, el 7 de agosto, en los Mangos de Mejía, Barajagua, distrito de Mayarí, en un enfrentamiento con las fuerzas españolas comandadas con el Mariscal de Campo José Várela, caerá Maceo gravemente herido. Sus tropas quedarían al mando del mayor general Modesto Díaz aquel general en busca de quien marchaba José de Jesús cuando, peleando como siempre, cayó mortalmente herido.

Se ha firmado el Pacto del Zanjón y producido la Protesta de Baraguá. Se abren las cárceles de la metrópoli. De una de ellas sale, libre, el médico Miguel Bravo Sentíes.



General Vicente García

Procedente de Santiago de Cuba llega a La Habana donde es entrevistado por un corresponsal que lo interroga sobre su actuación en la revolución, su participación en el “movimiento político-social encabezado por el Gral. Vicente García” y sobre el Brigadier José de Jesús Pérez.

Comienza el corresponsal español afirmando que *“la paz de Cuba es un hecho consumado: los últimos partes demuestran que las fuerzas ayer enemigas y hoy amigas y que siempre fueron hermanas, han entregado las armas, y hasta puedo dar pormenores interesantes, que por sí solos bastan para llevar la tranquilidad al ánimo más apocado e*

incrédulo”.

Y continúa diciendo que *“el miércoles por la noche, procedente de Santiago de Cuba llegó a La Habana, hospedándose en el hotel, el Dr. Miguel Bravo Sentíes, que desde el 21 de junio de 1871 estaba en la insurrección y que fue hecho prisionero el 7 del pasado febrero, 1877 en el Palenque del Río Bayamo, punto en donde por una guerrilla nuestra fue muerto el brigadier Don Jesús Pérez”.*

Quiere conocer sobre el movimiento del General Vicente García.

Responde así Bravo Sentíes: *“Casualmente cuando caí pri-*

sionero íbamos el Brigadier Jesús Pérez y yo en busca de Modesto Díaz, del cual hacía más de tres meses que nada, absolutamente, sabíamos, ni del estado de la guerra”.

Le pregunta el periodista:

“¿Se oponía Jesús Pérez al movimiento (político-social de Vicente García)?”

Respuesta de Bravo Sentíes:

“Con decirle que él no sabía nada, creo decirle bastante”.

Las palabras de su compañero de armas, del hombre que vio, en vida, por última vez al Brigadier José de Jesús Pérez, dejaban irrefutable constancia de la no participación del valeroso mambí en la lucha interna que conmovía a la revolución.

Bravo Sentíes, su íntimo amigo, el hombre apasionado y polémico, que estuvo en el centro de las intensas tensiones que condujeron a Lagunas de Varona y otras lamentables confrontaciones en las filas cubanas, exoneraba al abnegado brigadier de conocer y, por tanto, haber participado en todo lo acontecido en estas dolorosas últimas páginas de la Revolución de Yara.

Ha caído, peleando, José de Jesús Pérez, el Brigadier de Cambute. Muchos, no todos, de los que sobrevivieron aquella contienda, unidos a nuevos hombres que habrán de incorporarse, participarán en las dos próximas guerras emancipadoras legándoles a las nuevas generaciones la convicción de que sólo perseverando en la lucha se logra la libertad.

FIN

Panorama de los exiliados cubanos en Miami (I)

La importancia que para Cuba tuvo y, en grado menor, sigue teniendo la ciudad de Miami, decide este periodista viajar a dicha ciudad en estas playas acogedoras y cálidas, para decir, al público, cuanto se relaciona con las actividades de los compatriotas nuestros que aquí viven, esperan y proyectan.

Mi llegada coincidió con la exaltación del coronel Mendieta a la presidencia de la República, el cese de la pesadilla que agobiaba a los desesperanzados y el alborozo de cuantos ven en el viejo libertador los fundamentos de un nuevo periodo de bonanza y reconstrucción de la paz de los espíritus y de la economía privada y nacional.

Aunque este fausto acontecimiento ha malogrado lo mejor de las informaciones que hubiera podido rendir, me felicito de ello y me alegraría que nunca más un periódico cubano tuviera necesidad de disponer el envío de uno de sus repórters, fuera del territorio nacional, por una causa parecida a la que provocó mi viaje.

(Apuntes Publicados en 1934)

Deseo, sin embargo, dar una idea sucinta de lo que era, y es, en ciertos aspectos, la colonia cubana de esta ciudad; pues la repatriación que se está llevando a cabo, no alcanza, con mucho, ni a los tres quintos de los exilados. El contingente abecedario ha desaparecido casi en su totalidad. Del sector menocalista ha vuelto a La Habana un cincuenta por ciento, unos cuantos exoficiales, uno que otro miembro del régimen machadista y aquellos que no saben aún por qué estaban aquí, ni a quien le huían. Ahora comienza a engrosar la colonia de los amigos de Grau. El primero que apareció fue el señor Yanes, extesorero de la República y periodista administrativo. Se esperan otros y van llegando.

LOS SOLDADOS

La primera impresión de este viaje la tuve en los muelles del Arsenal, unos minutos antes de perderme en el interior de la cabi-

na del aeroplano. Dos militares, situados en la casilla de pasajeros, nos miraron detenidamente, interrogaron al señor Villasuso, administrador del central "Borgita" y descendieron hasta los asientos del "clipper" en busca de alguien que, por suerte suya, no tuvo la ocurrencia de exilarse en tan peligroso momento.

Dada la orden de salida, a las dos en punto, el gigantesco hidroplano comenzó a girar en círculos irregulares, frente a los muelles. Los pasajeros, intrigados, dirigían la vista a los soldados, al grupo de amigos que nos contemplaban desde la costa y a todas las embarcaciones de motor que cruzaban la bahía.

¿A quién esperan?

—Algún personaje que huye.

A las dos y media, y cuando la aprensión era más latente en todos, acercóse una gasolinera y saltó de ella el radiotelegrafista del avión.

Nos elevamos enseguida, y los revolucionarios, que habían podido escapar a las pesquisas policíacas, respiraron, libres de temores.

¡Y saltamos hasta la costa norteamericana!

LA VÍA AÉREA, INSUPERABLE

Ahora me explico por qué el tráfico entre la Florida y La Habana se ha desviado de los vapores hacia la vía aérea. Los aeroplanos de la "Pan American Airways Inc." salvan la distancia que separa nuestra capital de Miami en dos horas escasas, y la sensación de seguridad que producen es de tal naturaleza que la persona que la viva ha de preferirla siempre a cualesquiera otra que ya conozca en ferrocarril, automóviles o buques. El aeroplano es el medio ideal para todo viajero.

PUEBLO DE TRABAJADORES

Desde que la vista empieza a columbrar el territorio de este país se tiene, instantáneamente, la visión de un pueblo de trabajadores. El índice de esta realidad se descubre en los arenales desolados del extremo meridional de la península. Agua salobre, arrecifes agudos, pantanos, arenas, es cuanto contiene este trozo del continente que engrandecieron los puritanos del "Mayflower". Pero, enfrentándose a la hostilidad de la naturaleza, la decisión obstinada que anima a los norteamericanos, ha canalizado las aguas, surcando los eriales de carreteras y ferrocarriles y hecho el milagro de plantar pueblos, aldeas y hogares en sitios que otra raza menos valiente hubiera dejado siempre al disfrute perenne de las fuerzas del abandono y el olvido.



Este edificio era uno de los campamentos abecedarios. Después de abandonado por sus moradores ha quedado bajo la custodia de un grupo que cuida el material de guerra allí depositado.

(PASA A LA PÁGINA 23)

En Miami no hay limosneros que intercepten el paso al peatón con las manos extendidas, la voz plañidera, muñones purulentos, de rostros llenos de cicatrices y dedos de sarmentosos

(VIENE DE LA PÁGINA 22)

MIAMI

¡Miami!

Este es un nombre que tiene distintas significaciones para cuantos viven en Cuba. Para el comercio, representa el competidor victorioso en el palenque del turismo ganado por artes deshonestos en la propaganda y la calumnia. Para los políticos de todos los matices, el refugio cordial y amable donde no se exige más autenticidad que la de una conducta decente desde el momento que se entra por sus calles. Para los ricos, jóvenes alegres y enamorados, un remanso encantador, dúctil a los atrevimientos del dinero, la alegría y el amor. Pero es, también, algo más: un pedazo de la nación que fundara Washington, donde se cumple, a la vez que en San Francisco y Boston, el método, la moral y la justicia constructiva y civilizada de este pueblo ejemplar.

El observador advierte, sin mucho esfuerzo, su contraste con La Habana, la capital orgullo de los cubanos y el motivo de engreimiento de cuantos hemos nacido dentro de la Isla. Sólo el aspecto exterior de las calles, nos dice, sin que otro argumento venga a reforzar la razón inmanente de los hechos que su victoria sobre La Habana, como atracción del turismo, consiste en que aquí se le proporciona al viajero cuanta comodidad puedan pedir aquellas personas que desean pasar una temporada de placer, solaz y esparcimiento.

CIUDAD SIN MENDIGOS

La Habana —y esto lo escribo con dolor— no es paraje a propósito para olvidar, duran-



El hotel "Mc Crory", sede del A. B. C. en Miami. En este hotel estaba establecido el Cuartel General del Dr. J. Martínez Sáenz.

te unos días, la lucha tenaz y constante que se ha sostenido a lo largo de un período de trabajo y preocupaciones; pues las dificultades, el apremio y los disgustos que le salen al paso a cuantos temporadistas llegan son tan agobiadores, que se necesita mucho deseo de permanecer en el "París del Caribe" para no abandonarlo inmediatamente que se ha conocido.

En las calles de Miami, hoteles, restaurantes y lugares públicos, el turista está libre de vendedores ambulantes. No se le detiene en las aceras, en la entrada de los establecimientos, al subir o bajar de los automóviles, en la mesa donde almuerza y

el paseo callejero.

En La Habana esta plaga es tan onerosa que produce irritación y cólera.

En Miami no hay limosneros que intercepten el paso al peatón con las manos extendidas, la voz plañidera, muñones purulentos, de rostros llenos de cicatrices y dedos de sarmentosos. Aquí no se sufre el espectáculo de una familia tirada en la calle, con niños dormidos sobre el pavimento y mujeres jóvenes ofreciendo la desolación de su miseria. Nadie se atreve a invadir un comedor para pedir parte de lo que come un cliente. Los buhoneros permanecen en lugares fijos. Los huérfanos están en los

asilos. Los hambrientos, en campos de construcción, y los enfermos, en los hospitales.

Y no es que los norteamericanos sean mejores que nosotros pero observan sus convenciones, respetan sus leyes, acatan sus deberes generales y sitúan a cada hombre, institución y procedimiento en el lugar y oportunidad correspondientes. O los cubanos adecentan La Habana y la equiparan exteriormente a los demás centros del turismo de América, ofreciéndole garantías a los turistas, o debe renunciar a los millares de extranjeros que anualmente nos visitaban.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

Curiosidades cubanas

LA REINA DE LAS CALLES DE LA HABANA

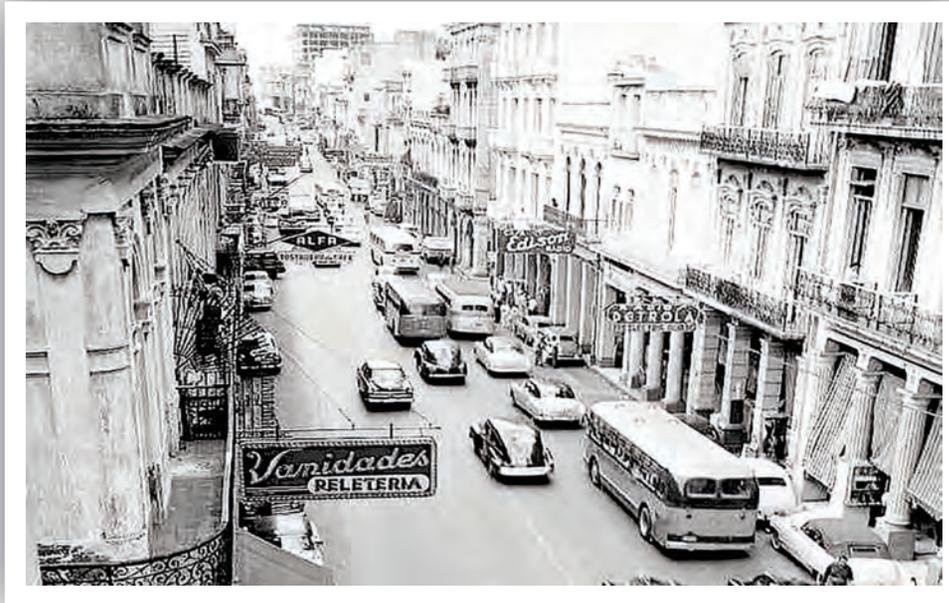
POR: **ÁLVARO J. ÁLVAREZ**

Desde 1918 oficialmente es la Avenida Simón Bolívar, aunque todos la conocemos por la calle Reina. En su tramo inicial se construyó en 1840 el edificio más lujoso de toda Cuba, el **Palacio de Aldama** y prácticamente termina en la Iglesia más alta de la Isla, el Sagrado Corazón de Jesús y San Ignacio de Loyola, la construcción (entre 1914-1923) religiosa más alta de Cuba. De estilo gótico, posee una torre de 77 metros de longitud sobre la que, a su vez, se alza una cruz de bronce de 6 metros. La base está conformada por tres amplias naves de inmensas ventanas, hermosas vidrieras y columnas interiores, según el diseño propuesto por los padres jesuitas. Por sí sola, esta iglesia justifica una visita a la calle Reina, anticipo de las maravillas que esconde su vecina Habana Vieja. La gente común, que transita sin reconocer sus cualidades, amontonada entre edificios, céntricas barriadas y calles estrechas que impiden su plena admiración.

Fue en 1844 cuando la calle ganó el nombre de Reina, Calzada de la Reina, en homenaje a Isabel II, la hija de Fernando VII, que un año antes había comenzado a regir los destinos de España.

Reina con sus 13 cuadras de extensión, comienza donde termina el Paseo del Prado, en el Parque de La Fraternidad al lado de la Fuente de La India y durante su recorrido atraviesa las calles: Industria, Amistad, Águila, Ángeles, Galiano, Rayo, San Nicolás, Manrique, Campanario, Lealtad, Escobar, Gervasio, Chávez hasta llegar a Padre Varela (Belascoain) y a partir de allí se llama Carlos III.

Calle popular y legendaria con antiguos y grandes edificios, de varios estilos arquitectónicos que se destacan en ambas aceras, los múltiples usos de sus inmuebles la convierten en eje vital en lo doméstico, comercial, cultural, religioso, educacional y de salud.



Calle Reina

En Reina conviven el **Art Decó** y el **Art Nouveau** (estilo de arte ornamental que floreció entre 1890 y 1910 en Europa y EE.UU con Tiffany, Gaudí y Toulouse, entre otros), con edificios coloniales y góticos. Lo mismo encontrará una vivienda, un gran almacén, una imponente iglesia, un parque o un jardín casi escondido. En lo alto, balcones que sobresalen, con preciosas rejas como obras de arte, grandes columnas de los más variados estilos, molduras en yeso, imponentes portones junto a sobrias y pequeñas entradas. Sorprendentes escaleras interiores con balaustradas incompletas que denuncian el esplendor de ataño, junto a un moderno inmueble. A ambos lados había casas residenciales de 2 y 3 plantas, pero sin los portales de Galiano. Esta muy transitada calle también se le llamó **Camino de San Antonio el Chiquito**, por conducir al ingenio de igual nombre que estaba donde está La Plaza José Martí y se le dijo también de **San Luis Gonzaga**, por la Ermita, demolida en 1835, que hubo en su terminación.

Donde la cruza la calle Águila existió un placer sombreado con un semicírculo de bancos donde se

reunían por la tarde los viejos y los políticos a formar tertulia y beber el refresco de moda, por eso se le conocía como **El Mentidero**.

El #352 esquina con Lealtad, casa del más puro estilo Art Noveaud, construida en 1910 por el empresario José Crusellas Faura. Muy cerca en el #301 esquina a Campanario se construyó en la misma época y el mismo estilo el edificio de 3 plantas, El Cetro de Oro.

El narrador, periodista, novelista y poeta Enrique Labrador Ruiz (1902-1991) y su esposa María "Cheché" habitaron durante largos años en el #107, donde atesoraban una de las bibliotecas particulares más grandes de que se tenga noticias en Cuba.

El #360 donde se destacan sus vitrales era la casa del patriarca de las letras cubanas, Antonio Bachiller y Morales, con hermosos trabajos de herrería y lucetas decorativas en su fachada.

Estos son algunos de los negocios o edificios con sus #s que pudimos encontrar en la calle Reina antes de la llegada de la triste tormenta de 1959.

Abogados: Dr. Pánfilo Camacho #107, Dr. Manuel Villalón Groso #410; **Bares o Cafés:** Aldama #1, Hollywood #72, Especial de Reina #151, El Popular #156, El País #202, Unión #265, Salón Cuba #307, El Polo esquina Ángeles; **Cámara de Comercio China** #161; **Carnicerías:** Benjamín Robles #351, Heriberto Vega #270; **Cines:** Reina #112 e/ Rayo, Cuba #309; **Colchonerías:** La Casa Sánchez #107; **Conservatorio** Carlos A. Peyrellade #453; **Dentistas:** José Alonso Lemus #214, Alberto de Cárdenas #454; **Droguería:** Alcázar #219; **Dulcería:** La Flor de Reina esquina a Lealtad; **Efectos Eléctricos:** Casa Edison #214-216, La Casa Eléctrica #210, Casa Marconi #317, Casa Radar #162; **Efectos Religiosos:** Al Bon Marche #467; **Escuela Elemental Artes Plásticas** #362; **Ferreterías:** La Cerámica #214 de Méndez y Cía., Feito y Cabezón #301; **Funeraria:** Vega Flores #306; **Iglesia y Convento:** Convento de María Reparadora #409, Sagrado Corazón de Jesús #463; **Joyerías:** Aldama #1, El Estilo #57 e/ Águila y Ángeles, La Estrella #7, Fiance #203, Ritz #108, Roxy #204, La Joya #65; **Juzgado Municipal del Sur** #303; **Laboratorio:** Vieta Plasencia #310; **Librería:** Canelo #259; **Locerías:** La Cerámica #217, La Criolla #59, La Mariposa de Reina #256, La Moderna #53; **Médicos:** Nicolás Bello #214; **Mueblerías:** La Idea #63, La Cordial #315, Quevedo #404, La Colonial #315; **Peleterías:** Bolívar #117, La Diana #51, El Gallo #110, Myriam, New Deal #7, La Ópera #105, Vanidades #263; **Periódicos:** El País y Excelsior #158; **Policía Secreta** #402; **Radios:** Audioland #262; **Ropa:** Almacenes Inclán #55, Almacenes Ultra #109, Creaciones SA-LO #209, Sears Roebuck esquina con Amistad, Los Precios Fijos #9 esquina Águila; **Sastres:** El Arte #61, Internacional #254, York #266, Abraham Stein #209.

APLICACIONES CAMUFLADAS EN EL MÓVIL DE NUESTROS HIJOS

El uso de las aplicaciones o apps “bóveda”, que esconden el acceso a contenidos inapropiados para menores, pueden acarrear problemas en la educación digital de los hijos, advierten los especialistas, quienes explican cómo detectar a estos “lobos digitales disfrazados de ovejas” que acechan en internet.

Por Ricardo Segura.

Los menores pasan alrededor de cuatro horas diarias conectados a internet por medio de ordenadores y distintos dispositivos electrónicos fuera de la escuela, según el estudio ‘De Alpha a Zeta, educando a las generaciones digitales’ de la plataforma de seguridad digital para familias Qustodio.

Por esa razón, y debido al carácter incontrolable de la tecnología, muchos padres utilizan herramientas de control parental para vigilar el uso que hacen sus hijos del teléfono móvil, evitar que accedan a contenidos inapropiados, controlar el tiempo que están ante la pantalla y regular el uso de aplicaciones (‘apps’) y los horarios de conexión a internet, explican.

Con estas herramientas, que son programas informáticos que permiten a los padres administrar la actividad digital de sus hijos, se pueden establecer restricciones de acceso a determinadas ‘apps’, páginas web o contenidos, dependiendo de la franja de edad del usuario, o bloquear el uso de sus dispositivos electrónicos, en ciertos horarios, por ejemplo durante las comidas o las horas de clase.

ACCESO LIBRE A CONTENIDOS OCULTOS

“Pero muchos menores han descubierto la forma de librarse de estas restricciones usando aplicaciones ‘bóveda’ u ‘ocultas’ que, bajo el aspecto inofensivo de una cámara o una calculadora, esconden archivos, ocultan galerías y permiten burlar las herramientas de control parental”, según explica Eduardo Cruz, director ejecutivo de Qustodio.

Aunque la aparición de estas plata-

formas no es nueva, su uso está cada vez más en auge. “Con la ‘aplicación bóveda’ de la calculadora, basta con introducir una cifra que desbloquea el acceso al contenido, donde pueden esconder fotos, vídeos o incluso acceder a otras aplicaciones que estaban restringidas en un primer momento”, según apunta.

Algunas plataformas ocultas dan acceso sin restricción a la red TikTok o a navegadores donde los menores pueden ver contenido libremente y sin restricciones de edad, señala Cruz.

Destaca que el uso de herramientas camufladas “puede acarrear problemas en la educación digital de los más jóvenes, fomentando una pérdida de responsabilidad en el uso de los dispositivos electrónicos y el uso inadecuado de la tecnología, generando preocupación por estar escondiendo información”.

Señala que las ‘apps’ bóveda también exponen los menores a una serie de riesgos.

PELIGROS Y SOLUCIONES

“El problema no es solo que el menor acceda a contenido inadecuado, sino que además se conecte a un

servidor que le pida información personal o datos privados, que puedan utilizarse para perpetrar una estafa, como ya ha ocurrido”, ejemplifica.

Otra de las consecuencias negativas que puede tener el uso de estas aplicaciones, “es que los menores pueden contactar con desconocidos, algo que muchos niños no consideran peligroso”, según Cruz.

Por eso, “es importante que los padres conozcan los riesgos que conllevan estas aplicaciones bóveda, y que se lo expliquen a sus hijos”, enfatiza Cruz.

Este especialista recomienda a las familias que establezcan una relación de confianza “para que sus hijos no tengan la necesidad de ocultar nada” y hablarles sobre los peligros que pueden tener determinados contenidos para los menores.

Para identificar las aplicaciones ocultas, desde Qustodio aconsejan comprobar la cantidad de calculadoras



Padre e hija utilizando una tableta electrónica. Foto: Qustodio.

que tiene el móvil del menor, dado que “si cuenta con más de una, es probable que tenga instalada una aplicación bóveda”.

También aconsejan buscar el nombre de la aplicación “para ver si es una calculadora verdadera o no”.

“Otro de los escondites o maneras comunes de ocultar aplicaciones ocultas, son las cámaras de fotos. Para detectar estas ‘apps’ conviene revisar si la aplicación esconde funcionalidades secretas y comprobar si esta herramienta está repetida, al igual que hay que hacer con las calculadoras”, de acuerdo a Cruz.

“Algunos ‘indicios delatores’ de que un hijo pequeño podría estar usando una app ‘bóveda’, son: que pasa más tiempo del habitual ante el teléfono; que esconde el móvil o cierra una aplicación rápidamente cuando un adulto entra a su habitación; que solicita intimidación cuando antes no lo hacía o que se muestra reacio a enseñar cualquier contenido en su teléfono”, puntualiza.

“Además de comprobar si sus hijos tienen instaladas estas herramientas, los padres tienen que transmitirles confianza; crear un ambiente donde se hable con naturalidad de los peligros de acceder a diferentes contenidos a diferentes edades; y esforzarse en conocer el mundo ‘online’ en el que se mueven”, concluye Cruz.



Grupo de niños en un parque utilizando sus dispositivos. Foto: Freepik.



\$149.99 AL AÑO
PARA JUBILADOS
99.99



se requiere pruebas de jubilación

OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS \$99.99



HOY SUSCRÍBASE \$149.99 POR UN AÑO PARA JUBILADOS \$99.99 (CON PRUEBAS)

52 EJEMPLARES SEMANALES AL AÑO

- \$149.99 AL AÑO
- OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS \$99.99 AL AÑO

Mi nombre () Teléfono

Dirección

Ciudad Estado Código Postal

() @

FAX E-mail / Correo electrónico

ADJUNTO: Cheque/Check Giro Postal / Money Order

Autorizo cobrar a la tarjeta marcada la cantidad especificada arriba

- VISA
- MasterCard
- DISCOVER
- AMERICAN EXPRESS

Número de Tarjeta de Crédito / Credit Card No.:

Fecha de vencimiento de la tarjeta Code Firma autorizada

Suscríbese electrónicamente por "Internet" en: www.libreonline.com Pague por PayPal



RECÍBALO en su hogar o empleo durante 52 semanas del año



O mande su cheque a:



2700 SW 8St., Miami, FL 33135
www.libreonline.com
(305) 267-2000 (305) 642-1000

Efemérides un día como hoy...en la historia...actualizado hasta 2023

27 SANTOS: Alejandro, Ruperto, Juan Ermitaño, Lidia

FRASE DEL DÍA: "La inteligencia consiste no sólo en el conocimiento, sino también en la destreza de aplicar los conocimientos en la práctica".

Aristóteles

EFEMÉRIDES

1968.- Muere Yuri Gagarin, primer astronauta soviético.

1985.- Reagan obtiene el apoyo oficial de la OTAN para su programa de defensa espacial.

2008.- El diputado holandés de extrema derecha Geert Wilders cuelga en Internet su cortometraje contra el Corán.

SANTOS: San Juan de Capistrano, Castor, Doroteo, Gundelina, Rogato

FRASE DEL DÍA: "El más difícil no es el primer beso sino el último".

Paul Gáraldy

EFEMÉRIDES

1845.- Estreno, en Madrid, de "Don Juan Tenorio", de José Zorrilla, obra teatral representativa del romanticismo español.

22012.- El papa Benedicto XVI se reúne con Fidel Castro, después de oficiar una misa ante cientos de miles de personas en La Habana.

2014.- Putin llama a Obama para buscar una salida diplomática en Ucrania.

2016.- Muere Germinal Casado (fr) (81), bailarín, escenógrafo, diseñador, coreógrafo y

2014.- Aerolíneas latinoamericanas expresan su inquietud por el Mundial de Brasil.

2016.- Madre Angélica (92), religiosa, escritora y comunicadora estadounidense, fundadora del canal católico de televisión EWTN; derrame cerebral (n. 1923).

2020.- El Departamento de Salud de Panamá autorizó al crucero Zaandam y al barco acompañante Rotterdam a transitar por el Canal de Panamá hacia su destino en la Florida la cual dejó 190 personas contagiados por el coronavirus y 4 muertes.

2021.- En El Cairo, Egipto al menos cinco personas murieron y 24 más resultaron lesionadas, luego de que un edificio de nueve pisos se derrumbó.

2022.- El Salvador declara estado de emergencia luego de 62 personas asesinadas el día anterior.

director artístico marroquí de origen español.

2020.- William Wolf (94), crítico de cine y teatro estadounidense; coronavirus (n. 1925).

2021.- En México una mujer policía asesina de la misma manera que a George Floyd a una inmigrante salvadoreña llamada Victoria Salazar.

2022.- El dueño del club inglés Chelsea, Román Abramóvich, junto con otros dos negociadores, habrían sido víctimas de envenenamiento con un químico desconocido durante negociaciones para detener la guerra en la frontera con Ucrania y Bielorrusia.

2023.- Se cumplen 50 años de nacimiento del exluchador estadounidense Umaga (f.2009).

28

29 SANTOS: Cirilo, Eustasio, Segundo, Jonás, Saturo

FRASE DEL DÍA: "Los ojos son el punto donde se mezclan alma y cuerpo".

Friedrich Hebbel

EFEMÉRIDES

1896.- Antonio Maceo combate en La Palma, Pinar del Río, Cuba.

1973.- El último "marine" de Estados Unidos abandona Vietnam.

1989.- Se inauguran las obras de restauración del museo Louvre incluyendo la nueva pirámide de acceso.

2018.- Anita Shreve (71), periodista, escritora y novelista estadounidense; cáncer (n. 1946).

SANTOS: Juan Clímaco, Quirino, Clinio, Pastor, Julio Álvarez Mendoza

FRASE DEL DÍA: "Si buscas resultados distintos, no hagas siempre lo mismo."

Albert Einstein

EFEMÉRIDES

1615.- Se otorga a Cervantes autorización real para la impresión de la segunda parte de "El Quijote".

1981.- Atentado contra el presidente de los Estados Unidos, Ronald Reagan, herido sin consecuencias graves.

2004.- El presidente Bush autoriza que su consejera de Seguridad Nacional, Condoleezza Rice, declare bajo juramento ante la comisión de investigación de los atentados del 11-S.

2019.- Muere Agnès Varda (90), cineasta francesa (n. 1928).

2020.- En España se decreta la paralización de toda actividad económica no esencial hasta el 9 de abril, como medida de contingencia a raíz de la pandemia de coronavirus.

2021.- Ocorre la liberación del Canal de Suez tras un severo embotellamiento de 6 días, el desencallamiento del portacontenedores MV Ever Given se produjo a las 13:05 UTC 15:05 (Hora local).

2022.- Finalizan las eliminatorias de la UEFA, de la Concacaf, de la CAF y de la Conmebol para la Copa Mundial de Fútbol de 2022.

2023.- Se cumplen 30 años del Desastre de la Josefina en el Ecuador, en 1993, que tuvo a la nación andina en vilo y a la comunidad internacional en expectativa.

2014.- Fallece en México Helena Paz Garro, hija de Octavio Paz.

2018.- En la franja de Gaza militares israelíes matan a 16 civiles palestinos y hieren a centenares durante el primer día de las protestas convocadas por la Gran Marcha del Retorno.

2020.- David Hodgkiss (71), empresario y dirigente deportivo británico; coronavirus (n. 1949).

2021.- Fecha prevista para el lanzamiento del Telescopio Espacial James Webb.

2022.- Rusia afirma que está en marcha una desescalada alrededor de la capital Kiev y Chernóbil para reagrupar sus tropas con el fin de centralizarse en la región del Dombás, sin embargo, el Ministerio de Defensa ucraniana afirma no notar ninguna retirada masiva de tropas.

30

31 SANTOS: Amós, Benjamín, Balbina, Amadeo

FRASE DEL DÍA: "¿Qué es la vida? Un frenesí. ¿Qué es la vida? Una ilusión, una sombra, una ficción; y el mayor bien es pequeño; que toda la vida es sueño, y los sueños, sueños son."

Pedro Calderón de la Barca

EFEMÉRIDES

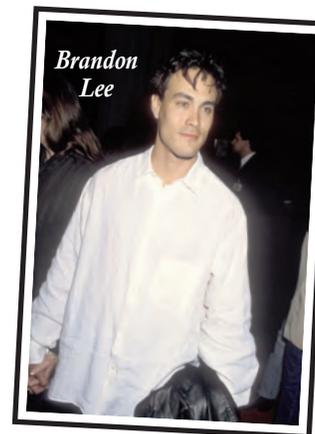
1855.- Muere ejecutado en el garrote en la plazuela de La Punta, en La Habana, el joven yumurino Francisco Estrampes Gómez, acusado de fomentar un levantamiento armado contra España. Contaba con 29 años al morir y sus últimas palabras fueron: ¡Viva la Libertad, Abajo el tirano!.

1889.- Se inaugura oficialmente la Torre Eiffel.

2005.- Terri Schiavo fallece en un centro médico para enfermos desahuciados en Pinellas Park (Florida).

2016.- León Martínez Blanco (29), cantante mexicano; asesinado.

2017.- Manuel Ángel



Brandon Lee

Marzo						
Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Moreno de la Higuera (66), jugador y juez-árbitro español de pádel.

2019.- Fallece En San Martín de Porres (Lima) un incendio de un bus deja 20 personas muertas y 22 heridos.

2020.- Julie Bennett (88), actriz estadounidense; coronavirus (n. 1932).

2021.- Hilda Cabrera (80), periodista y crítica teatral argentina (n. 1941).

2022.- El Organismo Internacional de Energía Atómica confirma la retirada de fuerzas rusas que asediaban la central nuclear de Chernóbil desde febrero.

2023.- Se cumplen 30 años del trágico fallecimiento del actor estadounidense Brandon Lee en 1993.

1

SANTOS: Hugo, Beato Nuño, Esteban.

FRASE DEL DÍA: "La aventura podrá ser loca, pero el aventurero ha de ser cuerdo".

Gilbert Keith Chesterton

EFEMÉRIDES

1895.- Guerra de Cuba. Llega a la isla Antonio Maceo, para unirse a los patriotas cubanos. Conocido como el Titán de Bronce por su arrojo y valentía en la pelea, Antonio Maceo fue uno de los bastiones de la independencia de Cuba.

2003.- Aterrizan en Cayo Hueso un avión cubano que fue secuestrado el 31 de marzo con 32 personas a bordo. El secuestrador se rinde a las autoridades.

2015.- Cynthia Lennon (75), autora británica, primera esposa de John Lennon; cáncer (n. 1939).

SANTOS: Nuestra Señora del Camino, Francisco de Paula, Enrique, Eutimio, Tito.

FRASE DEL DÍA: "El hombre nace libre, responsable y sin excusas".

Jean Paul Sartres

EFEMÉRIDES

1834.- Nace el escultor francés Frederic-Auguste Bartholdi, autor de la estatua de la libertad en Nueva York.

1917.- El presidente de los Estados Unidos Woodrow Wilson solicita al Congreso la entrada en la primera Guerra Mundial.

2013.- Inundación en Buenos Aires (Argentina) deja 63 víctimas mortales con un registro de precipitaciones que marcó un récord histórico para este mes en la capital nacional.

2018.- Estados Unidos anuncia que las contramedidas comerciales de China perjudican su

1939).

2016.- Muere Candita Batista (99), cantante cubana (n. 1916).

2018.- Segunda vuelta de las elecciones presidenciales de Costa Rica. Carlos Alvarado Quesada se impone sobre Fabricio Alvarado.

2019.- Muere Armando Vega Gil (64), compositor y escritor mexicano; suicidio (n. 1955).

2020.- Adam Schlesinger (52), cantante estadounidense; coronavirus (n. 1967).

2021.- Isamu Akasaki (92), físico, catedrático, científico e ingeniero electrónico japonés, Premio Nobel de Física en 2014 (n. 1929).

2022.- El actor Will Smith presentó su renuncia a la Academia de Hollywood, que otorga los premios Oscar, luego de abofetear al comediante Chris Rock durante la ceremonia del domingo pasado.

2023.- Se cumple 100 años de la fundación de la empresa de entretenimiento Warner Bros.

seguridad nacional. La Casa Blanca ha acusado a Pekín de prácticas comerciales injustas después de que el país asiático anunciara el incremento de aranceles para 128 productos importados desde EE.UU

2020.- Oskar Fischer (97), político alemán (n. 1923).

2021.- En Washington, Estados Unidos un automóvil embistió la barricada norte frente al Capitolio a lo largo de Constitution Avenue, matando a un oficial de policía e hiriendo a otro.

2022.- Cientos de civiles ucranianos fueron encontrados muertos en las calles de Bucha luego de que fuerzas ucranianas recuperaran la ciudad. Fuentes periodísticas afirman encontrar evidencia contundente de crímenes de guerra y limpieza étnica por parte de militares rusos, tras múltiples imágenes de cuerpos dispersos a lo largo de las calles de la ciudad.

2

Su álgebra es la sabia en las aulas de América Latina

EL CUBANO AURELIO BALDOR, FUE EL GENIO QUE REFERENCIÓ LA MAGIA DE LAS MATEMÁTICAS

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

El cubano **Aurelio Baldor**, fue el genio que revolucionó el mundo de las matemáticas en América Latina. Y quizás también en España.

Hoy por hoy en las aulas de América Latina los estudiantes han podido avanzar en la dificultad de las matemáticas gracias al **Álgebra de Baldor** que es referencia en todos los salones de clases.

Muchos estudiantes aprendieron matemáticas con el libro '**Álgebra de Baldor**', el cual se destacaba por su portada.

El diseño original de la tapa del texto tenía una imagen de Al-Juarismi, geógrafo, astrónomo y uno de los matemáticos más importantes de la historia. Varias personas asumieron que el hombre de la foto era el mismo autor.

Aurelio Ángel Baldor de la Vega fue quien escribió el libro que cuenta con 5.790 ejercicios. Lo publicó el 19 de junio de 1941 y, al día de hoy, muchos colegios lo incluyen en su pênsum.

Este hombre nació en La Habana, Cuba, el 22 de octubre de 1906, y se destacó por sus contribuciones a la pedagogía matemática.

A pesar de que su aporte fue en esta área, Baldor, en realidad, era abogado graduado de la Universidad de La Habana.

En 1940, Baldor se casó con **Moraima Aranalde** y tuvieron siete hijos: **Aurelio Jr., Daniel, Carlos, José Luis, Rodolfo, Gertrudis y Teresa.**

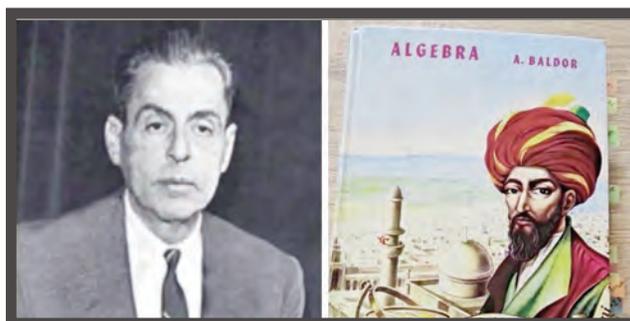
Vivió como acomodado en las playas de Tará, en La Habana, hasta que llegó la dictadura cubana en 1959.

Un año y medio después huyó a México mientras vendía los derechos de su obra **Álgebra** a la editorial Publicaciones Cultural. Luego, se trasladó a Nueva Orleans, donde no soportó la segregación racial que imperaba en la época y luego a Brooklyn, Nueva York donde vivió en carne propia, aunque temporal-

mente, la pobreza.

Enseñó cátedra en el Saint Peters College, de Nueva Jersey.

La depresión por la nostalgia hacia su país natal afectó su salud, problema que empeoró con el paso de los años.



Baldor revolucionó el mundo de la enseñanza de las matemáticas no solo en América sino también en España con su álgebra.

Finalmente, se retiró a Miami, donde falleció de enfisema pulmonar. Su familia todavía vive en el exilio y su fundación, el Colegio Baldor (del cual fue fundador, profesor y director) está en manos de la dictadura cubana con el nombre de Colegio Español, donde sólo acceden estudiantes de la Unión Europea.

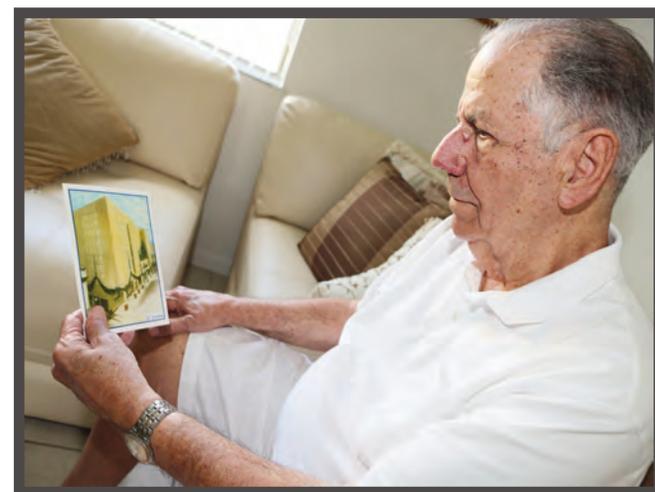


La esposa de Aurelio, de nombre Moraima, siempre tuvo a su lado una libreta de teléfonos y muy cerca también a una silla y desde allí se comunicaba con el mundo sin olvidar algún día de santo, cumpleaños, aniversario, bautizo, matrimonio o graduación de sus seres queridos y amistades. Hoy sin duda, Dios regocija en su hija, Moraima. Hoy Mami intercede por nosotros desde el cielo.

Es fácil comprobar que la mejor edad para hablar sobre "el Baldor" es de treinta años en promedio; una amiga colombiana cuenta que cuando niña ansiaba "tener un Baldor" porque era el libro que usaban las mayores del colegio.

Dos peruanas más intentaron reconstruir cómo se practicaba ouija usando el libro en los colegios limeños de los noventa. Una de ellas asegura haber intentado contactar al espíritu de Kurt Cobain.

Una compañera de trabajo venezolana me dice que a ella también le tocó padecer "el Baldor" en su estricto colegio de monjas caraqueñas. Y Jorge, un paternal chileno de sesenta y tantos, me pregunta si sé dónde vive Baldor, porque él sí tiene recuerdos muy queridos de sus libros y está interesado en conocerlo.



Darío Mijares se mostró orgulloso de que un cubano como Baldor hubiese editado y preparado el álgebra que revolucionó el mundo de las matemáticas en América y España.

Se sorprende y desilusiona cuando le digo que Aurelio Baldor lleva más de treinta años muerto y enterrado en Miami. —Lo enterraron el mismo día de mi cumpleaños —me dice **Patty, secretaria del cementerio Miami Memorial Park**, cuando ubica su tumba en los registros. Me anota la ubicación: Sección B, lote 1740, fila 6, y un empleado me ayuda a ubicarlo caminando despreocupado sobre algunas placas.

Finalmente encontramos a **Aurelio Baldor, nacido el 22 de octubre de 1906 y muerto el 3 de abril de 1978.** La placa dice: "No te olvidamos, tu esposa e hijos", pero a diferencia de la vasija llena de flores en la placa de al lado, esta tarde la de don Aurelio está vacía. Y no puedo evitar sentir que mucho de su legado hoy está nublado por un austero anonimato; que del hombre que ayudó a educar a tantos latinos, fuera de Cuba o Miami se sabe poco.

Darío Mijares, un dirigente del exilio cubano, ex trabajador de las **tiendas El Encanto**, resaltó que durante su vida escolar en el colegio de los escolapios-uno de los más prestigiosos en Cuba—en la Segunda Enseñanza en Guanabacoa les regalaba libros de álgebra Baldor que se habían editado a sus estudiantes para que aprendieran matemáticas.

"Ese era el que utilizábamos para aprender matemáticas y allí arrancó prácticamente lo que en el futuro se convirtió en el álgebra de Baldor y que antes se enseñaba en las escuelas elementales donde los alumnos aprendían con gran facilidad esta difícil materia", recordó Mijares.

El huevo de Pascua.

¿De chocolate o Fabergé?

El huevo, un elemento tan sencillo y, a la vez, tan sofisticado. No en vano se le ha considerado símbolo de vida y, como tal, ha formado parte esencial de las tradiciones, tanto paganas como religiosas. En época de Pascua luce especialmente, con variaciones según el territorio, triunfando entre los niños los realizados con chocolate. Pero, ¿qué sabemos sobre el origen de estas exquisitas elaboraciones?

Por CARMEN JIMÉNEZ

Algunas tradiciones que parecen provenir de las celebraciones norteamericanas, hunden sus raíces, si se las rastrea bien, en la noche de los tiempos. Eso sucede con la tradición de Halloween, que proviene de los territorios celtas europeos, como Galicia en España, las Galias (actual Francia), Gales o Irlanda. Los migrantes de este último lugar fueron los que llevaron su tradición a los Estados Unidos.

Algo similar ocurre con el huevo de pascua de chocolate

que se regala a los niños el último domingo de Semana Santa o en el Easter Day norteamericano. Su origen se remonta a las culturas precristianas, de la vieja Europa, que tenían la tradición de celebrar el solsticio de primavera como una época de renovación de la vida. Cuando ya habían terminado los duros meses del frío invierno, de horas de poca luz, de escasez de alimentos, de enfermedades y la vida volvía renovada con el agua del deshielo, el calor, las flores y la abundancia de alimentos.

Precisamente el huevo simboliza la fertilidad, la vida y la renovación, y ese magnífico alimento tenía su época de mayor abundancia durante la primavera. La tradición cristiana incorporó su particular versión de aquella fiesta pagana, con la celebración de la Semana Santa, prohibiendo el huevo en el tiempo de cuarentena, para después disfrutarlo, como símbolo de vuelta a la vida de Jesús, el domingo de resurrección.

La decoración de los huevos de Pascua y su máxima expresión en las joyas Fabergé.



La tradición de los huevos de Pascua alcanzó su máxima expresión, cuando el prestigioso joyero ruso Peter Carl Fabergé, realizó sus famosas joyas en forma de huevo de incalculable valor, a petición del zar Alejandro III, como regalo a su mujer en Pascua. En la imagen, una muestra de estas piezas expuestas en una exposición sobre Carl Fabergé en Moscú. EFE/EPA/SERGEI ILNITSKY



El origen del huevo de pascua de chocolate que se regala a los niños el último domingo de Semana Santa o en el Easter Day norteamericano se remonta a las culturas precristianas, de la vieja Europa. Foto Bianca Ackermann, cedida por UNSPLASH

La decoración del huevo de Pascua también guarda su propia historia. Cinco milenios antes de Jesucristo, ya se regalaban en la lejana China huevos teñidos de rojo en el solsticio de primavera como símbolo de amistad y asociado a una vida longeva y feliz.

Una tradición que fue adoptada por los habitantes del antiguo Egipto y por los persas, hasta llegar a los países eslavos del este de Europa, que trazando en el delicado óvalo, puntos o líneas con lápices de cera y sumergiéndolos en colorantes, lo convertían en una auténtica obra de arte.

Tradición que alcanzó su máxima expresión, cuando el prestigioso joyero ruso Peter Carl Fabergé, realizó sus famosas joyas en forma de huevo de incalculable valor, a petición del zar Alejandro III, como regalo a su mujer en Pascua. La pátina pintada fue relegada por una creación con láminas de platino que guardaba en su interior una joya de oro. Una tradición que terminó con la Revolución rusa, pero

que dio lugar a más de 50 huevos joya, con ornamentaciones exquisitas. Algunos de ellos se encuentran en el Kremlin, otros están perdidos y otros fueron llevados posteriormente a subasta, cotizándose en millones de dólares.

LA TRADICIÓN EUROPEA QUE LLEGÓ A AMÉRICA

La tradición europea de los huevos de Pascua fue evolucionando a lo largo de los siglos e incorporando matices. Si en su origen medieval, los huevos se recubrían con una fina capa de cera para su conservación, después llegaría la decoración para acabar vaciándolos y reconvirtiendo su interior en delicioso chocolate.

Podemos considerar que fue a finales del siglo XIX, de la mano del empresario británico Joseph Fry, cuando nacieron los modernos huevos de Pascua, realizados íntegramente con chocolate. Por su parte los colonos europeos que llegaron a América a partir del siglo XVIII incorporaron la tradición que fue evolucionando

do hasta convertirse en el Easter Day, una imprescindible fiesta anual de juegos, huevos decorados en familia, y numerosos eventos, a los que se fueron sumando novedades, como el famoso conejo de Pascua -también asociado al rito de la fertilidad, pues es un animal que se reproduce con asombrosa facilidad-.

Es curioso comprobar cómo tradiciones como ésta, acaban arraigando en otros territorios y enriqueciéndola, por otro lado, con elementos propios. Es el caso de México, que incorpora el dulce manjar profusamente decorado el domingo de Pascua, añadiendo a la tradición huevos rellenos de confeti que se convierten en bendición una vez estrellados en la cabeza de los demás.

EL MEJOR HUEVO DE PASCUA DEL MUNDO

¿Cuál sería el considerado Mejor huevo de Pascua del mundo? Sin duda, muchas posibilidades recaerían en una deseable colaboración intercontinental. Ya que si unimos el genio del ganador del último World Chocolate Master, el español Lluc Crusellas, elegido así por los chefs más reconocidos del mundo en la última edición de los premios y ponemos en sus manos el recién proclamado Mejor Cacao del planeta, galardón obtenido por Colombia, en los prestigiosos Cacao Of Excellence Awards, celebrados en Ámsterdam este mismo año, el resultado sería rotundo.

En cualquier caso, no duden en disfrutar de este manjar, en la modalidad que prefieran. Si optan por un Fabergé, queden atentos a alguna subasta en Sotheby's, eso sí, preparen el bolsillo. Estas preciadas joyas han llegado a adjudicarse por más de 10 millones de euros.

¿ QUÉ TANTO SABES ? (SELECCIONA)

1- No es un color primario

- A) Amarillo
 B) Verde
 C) Azul

2- Se le atribuye la siguiente frase: "Pobre México, tan lejos de Dios y tan cerca de los Estados Unidos"



- A) Benito Juárez
 B) Porfirio Díaz
 C) Emiliano Zapata

3- Invento primero



- A) Bicicleta
 B) Dinamita
 C) Electricidad

4- Capital de Dinamarca

- A) Helsinki
 B) Estocolmo
 C) Copenhague

5- Su nombre científico es

Dianthus caryophyllus

- A) Crisantemo
 B) Tulipán
 C) Clavel

6- Flor nacional de Cuba



- A) Príncipe negro
 B) Mariposa
 C) Azucena

7- Legumbre que el científico Mendel uso para sus experimentos genéticos

- A) Chícharo
 B) Garbanzo
 C) Lenteja

8- Fruta con mayor contenido de hierro



- A) Mango
 B) Guayaba
 C) Fresa

9- País de donde es originario el tomate

- A) Perú
 B) Italia
 C) Holanda

10- Fruta que proporciona mayor cantidad de calorías

- A) Ciruela
 B) Manzana
 C) Plátano

11- Flor que además es usada para medicina, como un diurético

- A) Margarita
 B) Hortensia
 C) Girasol

12- País de donde es originaria la palma real



- A) Cuba
 B) España
 C) Marruecos

13- Reina que hizo tender una alfombra de rosas en su barco

- A) Nefertiti
 B) Cleopatra
 C) Isis

14- En el siglo XIX era más valioso que el oro

- A) Crisantemo
 B) Tulipán
 C) Gladiolo

RESPUESTAS AL REVÉS

- 1- A) Se considera color primario, antes llamado color primitivo, al color que no se puede obtener mediante la mezcla de ningún otro; estos son el rojo, el amarillo y el azul.
- 2- B) La frase "pobre México, tan lejos de Dios y tan cerca de los Estados Unidos" corresponde a José de la Cruz Porfirio Díaz Mori, quien fuera militar y político mexicano, que ejerció el cargo de presidente de México, en nueve ocasiones; entre 1876 y 1880.
- 3- A) La paternidad de la bicicleta se le atribuye al barón Karl Drais, inventor alemán nacido en 1785. Su rudimentario artefacto, creado alrededor de 1817, se impulsaba apoyando los pies alternativamente sobre el suelo. En la actualidad hay más de 1.000.000 de bicicletas en el mundo, utilizadas tanto como medio de transporte como vehículo de ocio.
- 4- C) Copenhague es la capital y la ciudad más poblada de Dinamarca, con una población urbana de 1.230.728 y una población metropolitana 1.967.727, a fecha de 1 de octubre de 2013. Está situada en la costa oriental de Zelanda, a 28 km de Malmö (Suecia), y a 164 kilómetros (102 mi) de Odense.
- 5- C) Los claveles (*Dianthus caryophyllus*) son flores muy populares usadas por los floristas. La flor de clavel puede tener un máximo de 40 pétalos en una amplia variedad de colores desde patrones sólidos, rayas y colores. En este artículo te hablamos sobre los claveles para que consigas regalarlos.
- 6- B) La mariposa, cuyo nombre científico es *Hedychium coronarium* J.Koenig, es la flor nacional de Cuba. No es originaria de Cuba sino de Asia, pero se ha adaptado maravillosamente al suelo cubano. Su blancura representa la pureza de los ideales independentistas, es símbolo de la paz, es un elemento presente en las franjas de la enseña nacional. Es también paradigma de la gracia y la esbeltez de la mujer cubana y según la tradición oral, se cuenta que durante las guerras de independencia, en estas flores prendidas en velos y mantones, se escondían mensajes para el ejército libertador.
- 7- A) Según la zona; entre otros muchos, guisante, chícharo, arveja o arveju. Mendel utilizó como material biológico las arvejas o guisantes de jardín por dos razones principales. En primer lugar, las semillas en una amplia variedad de formas y colores que le facilitaban la identificación y el análisis. Además, estos guisantes son baratos y fáciles de obtener, requieren poco espacio para crecer, tienen un tiempo generacional relativamente corto y producen mucha descendencia.
- 8- C) La fresa tiene gran contenido de hierro (0,59mg), la guayaba 0,43mg y el mango 0,27mg.
- 9- A) La planta del tomate es originaria del Perú, antes del siglo XVI fue encontrada por los conquistadores españoles. Después de años de investigación se ha llegado a la conclusión de que la domesticación del tomate se inició en América Central y luego éste cruzó el Atlántico.
- 10- C) Consumir un plátano aporta un promedio de 108 calorías, una manzana, 53; y una ciruela, unas 30 calorías.
- 11- B) La hortensia además de ser una bella flor es un diurético. Sus propiedades ayudan a estimular y mejorar el flujo de orina, también aumenta el flujo de sangre que circula en los riñones, alivia sintomas de infecciones urinarias, y ayuda al paso de cálculos renales. Este es el beneficio por el cual la gente la consume comúnmente. El consumo se hace con polvo de raíces de hortensia, 3 veces por día.
- 12- A) La palma real es nativa del sur de la Florida, Belice, Bahamas, Puerto Rico, Cuba, Honduras y de algunas regiones de México y de las Islas Caimán Hoy está plantada en todos los países de la zona intertropical y en varias regiones se ha asilvestrado.
- 13- B) Cleopatra (51 a.C.-31 a.C.), reina de Egipto, celebró por su belleza hizo extender sobre la tilla de su nave, una alfombra de pétalos de rosa para recibir a Marco Antonio.
- 14- A) El crisantemo es una flor de temporada que caracteriza a todas las personas que nacen o cumplen años en el mes de noviembre, por eso resulta la flor ideal para regalar en cumpleaños durante este mes.

AMOR CON HUMOR SE PAGA



- Albertiño, toma menos y así ahorramos...
 - Y tú, deja de comprar tanta ropa y tanto maquillaje...
 - Yo lo hago para verme linda para ti.
 - Y yo tomo para poder verte linda.



- Usted ha mejorado mucho y queremos darle el alta. ¿Qué hará cuando salga?
 - Lo que he hecho siempre: cazar dragones
 - Pero los dragones... ¡No existen...!
 - ¡Ah, es que ya los maté a todos!



- Mami, cómprame un celular nuevo.
 - ¿Y el tuyo?
 - Para eso lo quiero, para encontrar el viejo.



- Pepe, tengo algo que decirte
 - Y yo a ti.
 - Lo decimos a la vez... Uno, dos y tres:
 - ¡Estoy embarazada!
 - ¡Soy estéril!



CUBA

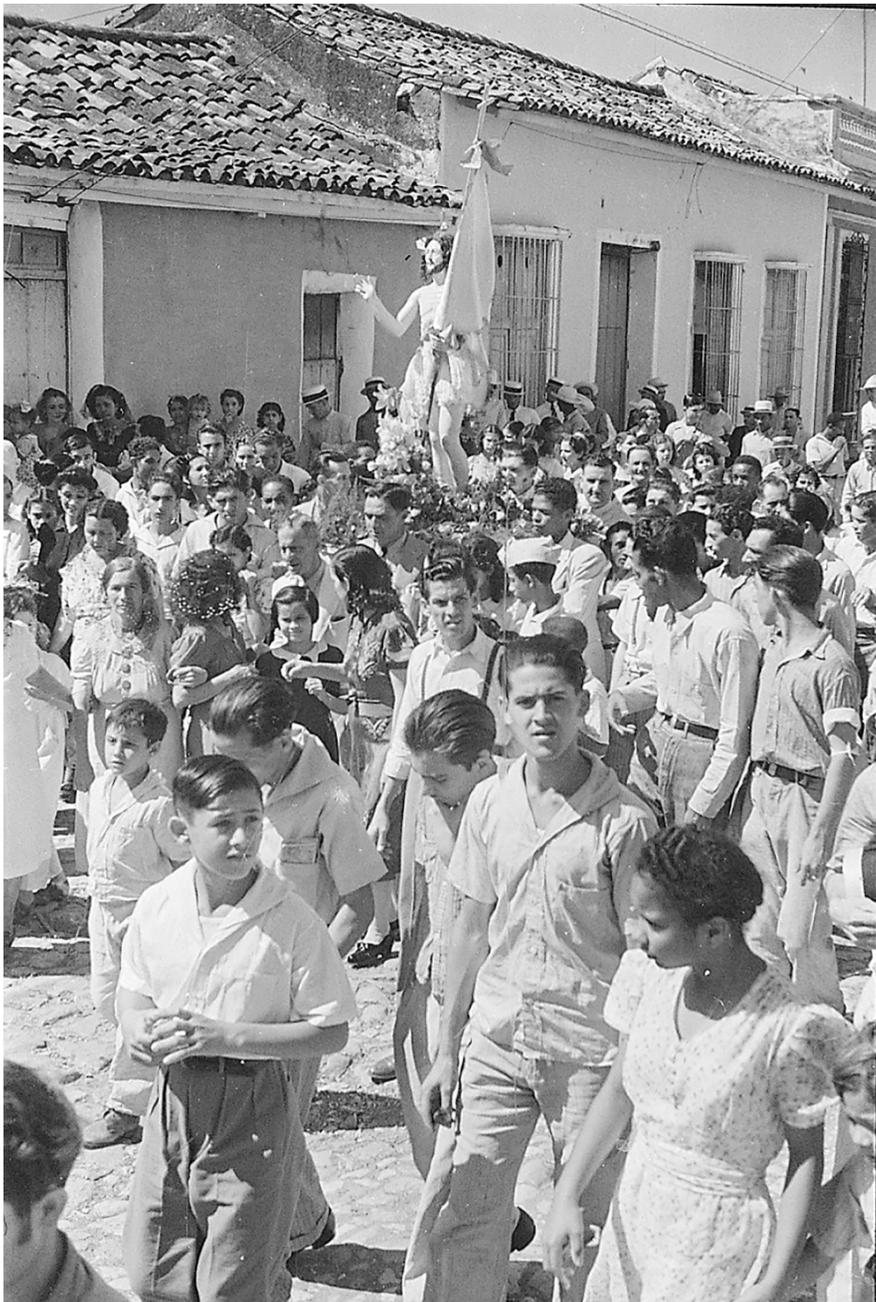
EN SUS IMÁGENES HISTÓRICAS (CUBA, IN ITS HISTORICAL IMAGES)



Daniel I.
Pedreira

SEMANA SANTA EN CUBA

Algunas de las escenas más emotivas y significativas que se repetían anualmente en todas las ciudades y los pueblos cubanos se llevaron a cabo con la conmemoración de Semana Santa. Desde las procesiones hasta los crucifijos en los altares de las iglesias cubanas, el simbolismo de la vida, pasión, muerte y resurrección de Jesucristo ha formado parte del alma del cubano, incluso cuando la dictadura castrista abolió la libertad de religión.



Procesión en Trinidad.



El Edificio Focsa iluminado con una cruz durante Semana Santa en la década de los '50.



La Cruz de Parra en Baracoa.



El Cristo de Barreto en la Iglesia María Auxiliadora de La Habana Vieja.

HOLY WEEK IN CUBA

Some of the most poignant and significant images that were repeated annually in all of Cuba's cities and towns took place during the commemoration of Holy Week. From the processions to the crucifixes on the altars of Cuban churches, the symbolism of Jesus Christ's life, passion, death, and resurrection has played a central role in the Cuban soul, even after the Castro dictatorship abolished freedom of religion.



NO SOMOS DE TEMPORADA ¡DE AÑO ENTERO DESDE 1968!

¡56 años no se improvisan!



• Desde recién nacidos hasta el grado 12 • Con 50 centros en Miami-Dade

¿Cumple su hijo/a 4 años antes de SEPTIEMBRE 1ro?

Si es así, puede participar en el programa V.P.K. GRATIS. Visite www.elcmdm.org y matricule a su niño/a hoy

Transición de la Beca McKay a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales (FES-UA)

En el año escolar 2023-24, los estudiantes que hayan recibido la Beca McKay para asistir a una escuela privada deberán hacer la transición a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales, o FES-UA. Step Up For Students se compromete a hacer que esta transición sea lo más fácil posible para las familias de la Beca McKay y sus estudiantes. ¡Queremos asegurarle que todos los estudiantes de McKay que sigan siendo elegibles para el año escolar 2023-2024 tendrán fondos a través del programa FES-UA!
<https://www.stepupforstudents.org/es/becamckay/>

Teenage Parents (TAPP)

Educación y cuidado infantil gratuito para hijos/as de estudiantes que desean terminar estudios en una secundaria. Pedir detalles al Consejero de su escuela pública.

¿Cómo obtener la Beca Child Care?

Desde recién nacidos hasta 5 años. Para familias que trabajan. <http://spe.schoolreadiness.org/pe>

¿Cómo obtener la Beca Step Up?

• Alumnos de Kindergarten, deben cumplir los cinco años antes de septiembre 1° del año en curso.

• Alumnos de Primero a Quinto Grado no tienen que haber asistido a una escuela pública el curso anterior.

• Para inscripciones: www.stepupforstudents.org

• El ingreso de la familia debe ajustarse a requisitos.

• BECAS EARLY HEAD START
Para niños de 0-2 años.



Véanos a cualquier hora en: www.lincoln-marti.tv

Escribanos a: main@lincoln-marti.com



FLORIDA CITY (305) 242-2535 151 East Lucy St. (SW 328 St & East US1) (0 - 8) C11MD1844	PERRINE (305) 252-0717 9810 WAYNE AVE (West of US1) (0-5) VPK/KINDER C11MD0480	HIALEAH (305) 884-1570 1750 E 4 Ave. SPECIAL AND REGULAR EDUCATION KINDER - 12	MIAMI: NW, SW, ALLAPATTAH, CALLE OCHO (305) 325-2000 905 SW 1 St. (0-5) VPK - K EARLY HEAD START C11MD0583	(305) 642-2424 1023 SW 27 Ave (AT THE BACK OF THE EPISCOPAL CHURCH) (0-5) VPK / K-1 C11MD0376	(305) 207-7722 350 NW 118 Ave. (0-5) VPK / K-2 C11MD1308
HOMESTEAD (305) 245-5533 28800 SW 152 AVE (0-5) VPK / KINDER - 12 ESE AND REGULAR C11MD2025	PALMETTO BAY (305) 969-0285 9401 SW 168 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0491	(305) 882-7676 1725 E 4 AVE (0-5) PRE-K/KINDER C11MD 1350	(305) 324-7322 1001 SW 1 St. (K-12) ESE AND REGULAR EDUCATION C11MD2026	(305) 643-6658 812 NW 22 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0593	(305) 227-2277 890 SW 143 Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1510
(305) 248-7666 15198 SW 288 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD1492	KILLIAN (305) 253-5535 13301 SW 117 Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1386	(305) 883-1222 90 W 11 St. (0-5) VPK / KINDER - 4 SPECIAL AND REGULAR EDUCATION C11MD0740	(305) 326-8885 221 NW 8 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0600	(305) 326-7776 1550 NW 14 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0598	(305) 229-5777 15600 SW 8 St. (0-5) VPK / K-2 C11MD1760
(305) 246-0666 510 N Krome Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0610	HIALEAH (305) 556-4111 3580 W 84 St. (K-12) ESE AND REGULAR C11MD2283	(305) 887-3217 110 W 11 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0696	(305) 285-7270 880 SW 8 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD1258	(305) 324-0099 1521 NW 13 Ct. (Ave.) (0-5) VPK C11MD0029	MIAMI BEACH (305) 673-9130 1700 JEFFERSON Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1532
(305) 246-2223 137 NW 10 St. (0-5) VPK / K - 4 C11MD0411	(305) 826-4214 7665 W 32 Ave. (0-5) VPK / K - 8 ESE AND REGULAR C11MD0079	WEST MIAMI (305) 264-7529 1335 SW 67 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0372	(305) 643-2626 450 SW 16 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD1422 EARLY HEAD START	(305) 696-2511 2111 NW 103 St. (K-6) ESE AND REGULAR C11MD0823	(305) 865-3207 2217 Normandy Dr. (71 St.) (0-5) VPK / KINDER C11MD1533
CUTLER BAY (305) 259-8888 22121 SW 112 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0581	(305) 825-0599 14 W 45 PL (Street) (0-5) VPK / KINDER C11MD1499		(305) 643-6443 904 SW 23 Ave. (0-5) VPK / K - 6 C11MD0389	(305) 693-3441 10285 NW 21 Ct. (Ave.) (0-5) VPK / KINDER C11MD0830	KISSIMMEE (407) 530-5000 2244 Fortune Road (0-5) VPK - 5 C09S0136

GRATIS - TODA LA FAMILIA BAJO UN MISMO TECHO

HIALEAH

(305) 827-8080
 3500 W 84 St.
 KINDER hasta 12mo.

MIAMI

(305) 325-1001
 970 West Flager St.
 KINDER hasta 12mo.

FLORIDA CITY

(305) 242-3330
 147 East Lucy St.
 (U.S.1 & 328 St. East)
 KINDER hasta 10mo.

KISSIMMEE

GRATIS
 VPK / K-4th

(407) 530-5000
 2244 Fortune Road

CHILD CARE

(0-4) (6:00a.m to 7:00p.m.)

ÚNICOS DE 6:00 A.M. A 7:00 P.M.

(305) 642-1000

www.lincoln-marti.com

Y EL GRANO TENÍA QUE PUDRIRSE PARA QUE NACIERA UNA NUEVA FE

¡HOSANNA AL HIJO DE DAVID!

Por Raúl Lorenzo (1949)

El profeta Zacarías había dicho pocos años después que el pueblo judío se liberó de los babilonios: “Oh hija de Sion, regocíjate en gran manera, salta de júbilo o hija de Jerusalén, he aquí que a ti vendrá tu rey, el Justo, el Salvador, él vendrá pobre y montando en un asno...”

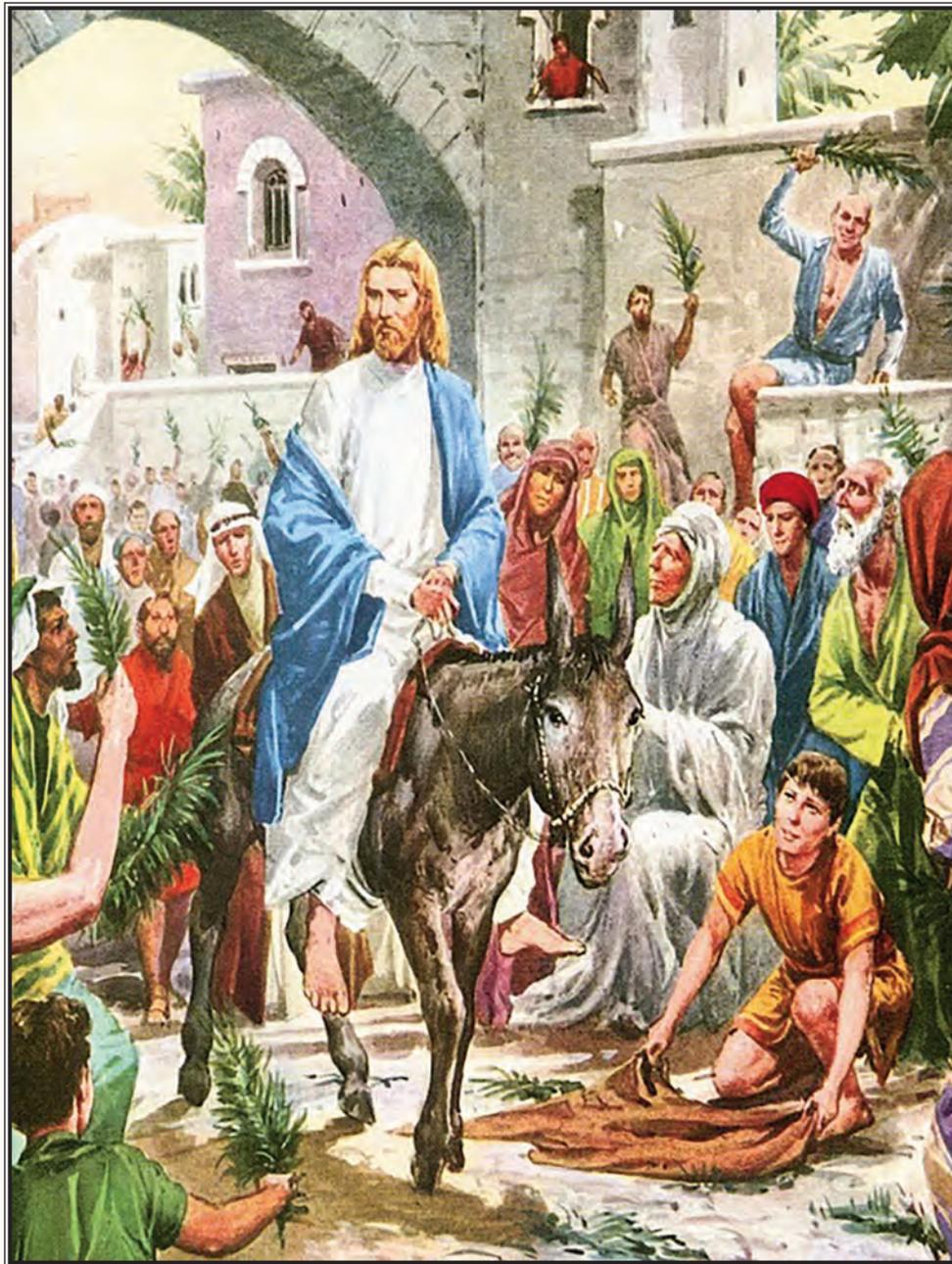
Y LA PROFECÍA SE CUMPLIÓ

Desde las tierras del norte, desde las riberas del lago Tiberíades, Jesús el justo llegó al antiguo reino de Judá convertido en provincia romana, y entró en Jerusalén cabalgando sobre un jumento. Y pobre venía, como anunciaba la escritura; pobre como llegó David a la corte de Saúl. “Las raposas –había dicho él–, tienen guaridas y las aves del cielo nidos, mas el hijo del hombre no tiene dónde reclinar su cabeza.”

Antes de arribar a Jerusalén, había andado por Samaria, había llegado hasta las cercanías de Tiro, había recorrido los caminos de Galilea, había recibido el bautismo en el Jordán y el santo varón, ante quien se sumergió en las sagradas aguas, Juan el Bautista, había dado testimonio de su misión diciendo en Betania a los enviados de los fariseos: yo no soy digno de desatar la correa de tu zapato.

Errabundo, trashumante, seguido de sus discípulos, había desgranado sus sabias parábolas en suelo hebreo como simientes de una nueva fe. Todo lo había abandonado, su casa, sus parientes y sus prédicas, sus hábiles respuestas a los doctores de la ley, su devoción por los humildes y la

**“Yo soy el camino, y la verdad, y la vida”
Jesús al apóstol Tomás. (Evangelio de San Juan, Sermón de la Cena, 43-6)**



“... extendían sus mantos y ramos recién cortados de los árboles, delante del asnillo que le conducía...”

fama de milagros que como nube de incienso, iba alzándose tras de sí, habían hecho resonar su nombre de uno a otro confín de la Tierra Santa.

Cuando llegó a Jerusalén eran las vísperas de la Pascua de Nisan y mucha gente había acudido a la Sagrada Ciudad, donde se guardaba el Arca de la Alianza para comer allí los ázimos mojados en la salsa del tradicional cordero sacrificado en oblación al señor.

Ya célebre en todos los ámbitos de los dos Reinos de Judá y de Israel, sobre los que plantaba su zarpa la loba de las siete colinas y atestada la ciudad de forasteros, la irrupción de Jesús suscitó un tropel que llenó de pánico, de temor y aprehensiones a los príncipes y escribas del Sanedrín. Junto a él y los apóstoles se congregó una gran muchedumbre de gentes que extendían sus mantos y ramos recién cortados de los árboles delante del asnillo que le conducía y un coro de voces gritaba:

¡Hosanna, salud y gloria al hijo de David, bendito sea el que viene en nombre del Señor, Hosanna en lo más alto de los cielos!

AGUARDAN POR LA ESPADA DE JEHOVÁ

Algunos fariseos que se hallaban entre el gentío le increparon: “Maestro, reprende a tus discípulos”. Mas él les respondió con su habitual estilo de vivas imágenes y cortante como una segur: “En verdad os digo que si éstos callan, las mismas piedras darán voces”.

Se dirigió después hacia el templo

(PASA A LA PÁGINA 35)

Mi casa, es casa de oración más, vosotros la tenéis hecha una cueva de ladrones

(VIENE DE LA PÁGINA 34)

y encontrando que en el atrio algunos mercaderes vendían bueyes, ovejas y palomas para los sacrificios y otros cambiaban monedas civiles por religiosas, tomó unas cuerdas y agitándolas a modo de látigo, los arrojó a todos del templo y derribó las mesas derramándose por el suelo el dinero de los cambistas. Y al tiempo que hacía restallar el látigo vindicativo, exclamó: Escrito está: mi casa, es casa de oración más, vosotros la tenéis hecha una cueva de ladrones.

El gesto era significativo. Estaba henchido de vigor y rebeldía. Y el sentido subversivo de su prédica se acentuaba con estas palabras que en la calle, oyéndolo el pueblo dice a sus discípulos: “Guardaos de los escribas que gustan de pasearse con vestidos rozagantes y de ser saludados en las plazas y de ocupar las primeras sillas en las sinagogas y los primeros puestos en los convites que devoran las casas de las viudas, so color de hacer larga oración...”

Ya antes, en camino de las ciudades del lago hacia Jerusalén había llamado “sepulcros blanqueados” a los fariseos, que bajo la apariencia de rígidas prácticas religiosas, llevaban la carroña del pecado.

¿Venía el galileo en son de desafío y de guerra? Sus agudos réspices a las inquisitorias de los levitas, sus parábolas misteriosas, esotéricas y sus gestos airados, frente a la soberbia e hipocresía de los príncipes del templo, daban pábulo para que se le supusiera un caudillo rebelde y en condición de tal, lo acogieron en Jerusalén los guías del Sanedrín y mucho de los hombres y mujeres del pueblo que envuelto en el halo de la fama que había ganado y con el séquito

de sus discípulos, le vieron entrar en la Ciudad Santa a la manera que anunciara Zacarías.

Algunos le creían un continuador de Juan el Bautista, cuya cabeza había obsequiado Herodes a Salomé, después de la danza que la cachorra de Herodias bailara ante él con sus mórbidas carnes envueltas en vaporosos velos. Otros le creían un nuevo David que así como éste ungido secretamente por Samuel había vencido a los filisteos, vendría a librarle de las águilas romanas. Y los convertidos a su doctrina, los que conocían el sentido de sus parábolas pensaban que era el Mesías que el señor tenía prometido por las lenguas de Daniel, Elías y otros iluminados.

Con su febril imaginación, fuente de fe de arrobos y éxtasis, los judíos confiaban en su Dios aguardaban el milagro que restaurara al reino la unidad, esplendor e independencia de los tiempos de David y Salomón. Esperaban que la espada de Jehová en las manos de un nuevo profeta expulsara de la tierra palestina a los dómimes del Lacio, en la misma forma providencial que Moisés los había sacado de Egipto, o que Jonathan y su escudero habían vencido a un ejército de filisteos.

Y con el eco de la fama que había llevado el nombre de Jesús a todas las tierras hebreas el pueblo cobraba esperanza de redención y el Sanedrín era presa de estupor y miedo.

REBELDE AL CÉSAR

Los príncipes y doctores de la ley estaban por una política cauta frente al dominio romano. Creían que Israel no podía abatir a las legiones del César que señoreaban desde la Hispania y las brumosas islas del estaño hasta las fronteras



Pilatos preguntó a Jesús, con irónica indiferencia: —¿Eres tú el rey de los judíos?

de los partos y que, por tanto, lo prudente y sensato era plegarse a los dueños del mundo que les consentían cierta autonomía, sobre todo en materia religiosa, en vez de suscitar rebeliones que serían ahogadas en sangre y no darían otro fruto que el de que los romanos hicieran más pesado el yugo, suprimiéndoles los fueros que les habían dejado.

Y además, los príncipes religiosos que bajo el lábaro del Imperio administraban los denarios del diezmo para la casa de Dios, veían con pavor que Jesús criticaba su molición, su gula, su liturgia gazmoñera, y hasta llegaba a atacar preceptos de la ley que Dios entregó a Moisés en el Sinaí, dos mil años antes.

(PASA A LA PÁGINA 36)

El Mesías que llegaba no traía la guerra y la venganza. Predicaba la concordia entre todos los hombres y todas las naciones

(VIENE DE LA PÁGINA 35)

Pero muchas gentes del pueblo que soportaban los duros tributos que exigía el César y que veían cuán llenas de razón eran las críticas del galileo a los magnates y escribas del templo, fueron ganadas por su prédica y confiaban en que él había de traerles la buena nueva de la libertad y devolvería a Sion sus antiguas grandezas con la flamígera espada del Dios que lo condujo a través del desierto y los libros de la cautividad babilónica...

Los pontífices, saduceos y los jefes de la secta farisaica, atemorizados ante el creciente número de prosélitos que se iban en pos del Nazareno, decidieron cortar de raíz la rebeldía y se unieron en Consejo. Uno de los congregados arguyó: si dejamos las cosas a su curso, “todos creerán en él y vendrán los romanos y arruinarán nuestra ciudad y la nación”. Y Caifás, el sumo sacerdote reforzó el argumento, increpando así a los tímidos: “vosotros no entendéis nada de esto ni reflexionáis que os conviene el que muera un solo hombre por el bien del pueblo y no perezca toda la nación.

Y la suerte de Jesús quedó allí sellada. Debía morir.

Mas, ¿cómo buscar piezas para incoar el proceso, condenarlo y pedir a los romanos conforme a los fueros del Sanedrín que lo ajusticiaran? ¿Cómo volver contra él al pueblo y lograr que demandara su sentencia?

Con estas miras, Caifás y los corifeos del templo, optaron por una acción dúplice, política y religiosa. Procurarían convencer a Poncio Pilatos, el procónsul romano de que el caudillo galileo era enemigo del César que quería soliviantar a los judíos contra el imperio y ante el pueblo, lo acusaría de heresiarca, transgresor de los mandatos de las

Escrituras.

UNA FE QUE ANUDA A PUEBLOS Y RAZAS

Jesús sabía que el Sanedrín trataría de tenderle un lazo y llevarlo al patíbulo, y fue a la Ciudad Santa dispuesto a arrastrar las iras y la celada de los pontífices dispuesto a encarar su destino y abonar con su sangre y su vida las simientes que había sembrado. Al emprender camino hacia la metrópoli judía, había advertido a los apóstoles: “Vamos a Jerusalén, donde el hijo del hombre será entregado a los príncipes de los sacerdotes y a los escribas, y ancianos que le condenarán a muerte y les entregarán a los gentiles y le escarnecerán, y le escupirán y le azotarán y le quitarán la vida.”

El pueblo judío esperaba un

mesías colérico que lo salvara de la opresión extranjera y pusiera el mundo por escabel de Sion. Pero el Mesías que llegaba no era el Dios poderoso que desciende triunfalmente de las nubes, como le viera el profeta Daniel, sino el manso Mesías cabalgando sobre un pollino que había anunciado Zacarías. No hablaba el lenguaje agrio del Bautista. No traía la guerra y la venganza. Predicaba la concordia entre todos los hombres y todas las naciones. Venía la pascua de Nisan a ofrecerse él como cordero de sacrificio, no a levantar la espada de Jehová.

Su airado gesto, expulsando a los mercaderes del templo y sus imputaciones a los príncipes y escribas, no nacían del odio y la venganza, sino del anhelo de amor y de paz. Quería una hermandad en espíritu, buscaba almas, dictaba leyes para toda la humanidad,

no para el pueblo escogido. Era el grano del que había de brotar una nueva mística, una fe que anudaría a pueblos y razas, no un caudillo de las antiguas tribus judías, y el grano, como él dijera a sus discípulos, tenía que pudrirse primero, morir, para después ser fuente de vida. Era el fundador de una religión que trascendía los estrechos recintos de los mitos paganos y las creencias judías; una religión universal, con raíz en el espíritu del mundo. Y por ese destino iba a morir, por lo grande, lo universal, lo eterno. No en lucha frente a la jerarquía humana, que era temporal.

PRACTICAD LO QUE DICEN LOS ESCRIBAS; NO LO QUE HACEN

Aunque creía indudable su final en el patíbulo, Jesús decidió defenderse y desbaratar la trama del Sanedrín. Y lo hizo con suma maestría acentuando así el drama de su pasión y muerte.

A la acción dúplice de los pontífices y escribas respondió llevando el debate a la cuestión religiosa, sin derivación política alguna, y procurando confundir a sus adversarios mediante una sagaz exigencia de los textos sagrados, en los que él se sentía instruido profundamente.

Los fariseos odiaban a los herodianos, que eran entusiastas partidarios de la dominación romana pero no tuvieron reparo en unirse a ellos para perseguir a Jesús, el enemigo común, y con ánimo de perderle, emisarios de ambos grupos se llegaron a él y le tendieron una trampa inquiriendo: Maestro, que eres veraz y que enseñas el camino de Dios conforme a la pura verdad, sin respeto a nadie porque no miras a la calidad de las personas. Esto supuesto, dínos qué te parece ¿es o



“Oh Judas, ¿con un beso, entregas al Hijo del hombre?”

(PASA A LA PÁGINA 37)

Padre mío, la hora es llegada... tengo acabada la obra cuya ejecución me encomendaste

(VIENE DE LA PÁGINA 36)

no es lícito pagar tributo al César?

Mas el Nazareno comprendió la

César lo que es del César y a Dios lo que es de Dios”.

Con igual habilidad, esquivó las preguntas que le hicieron para



“... y emprendió la marcha hacia el monte Calvario...”

maliciosa intención de la pregunta y pidiéndoles que le mostraran un denario, preguntó: “¿De quién es esta imagen y esta inscripción? Y como le respondieron que del César, replicó él: “pues dad al

obtener testimonio de su herejía y clavando un buido dardo a la jerarquía religiosa, aventó ante sus discípulos y el pueblo estas palabras transidas de ironía: “Los fariseos y

los escribas están sentados en la cátedra de Moisés. Practicad pues y haced todo lo que os dijeren; pero no arregláis vuestra conducta por la suya, porque ellos dicen lo que se debe hacer y no lo hacen.”

Pero los príncipes religiosos azuzaron a las turbas diciéndoles que era él un impío, un heresiarca. Además, su doctrina esotérica y escatológica que transfería la salvación para el más allá y predicaba el sufrimiento y la resignación defraudó a muchos judíos que habían esperado de él un milagro, una acción inmediata y bien ostensible, como la de David frente a Goliat. Y las diatribas de los sacerdotes acabaron por ganar a los arrabales, dominaron la plaza y los hijos de Sion pidieron la muerte del manso galileo, a quien algunos llamaban Mesías y rey de los judíos.

¡VUELVE TU ESPADA A LA VAINA!

El jueves, Jesús, que presiente y espera su fin, celebra la cena de la víspera de Pascua, instituye la Eucaristía, toma un lebrillo y lava los pies a los apóstoles como una lección viva de humildad. Anuncia la traición de Judas Iscariote, predice las tres negaciones de Simón Pedro, sillar de la nueva Iglesia y pronuncia el sermón de la cena en el que adoctrina a los discípulos, les advierte lo que se sufrirán difundiendo sus enseñanzas y vuelve los ojos al cielo y exclama: Padre mío, la hora es llegada... tengo acabada la obra cuya ejecución me encomendaste.

Fue después con sus discípulos hacia el Monte de los Olivos. Sintió allí las angustias de la agonía espiritual, se alejó de los apóstoles a la distancia de un tiro de piedra he hincó las rodillas en el suelo para hacer oración.

Llegó luego un tropel de gentes.

Judas que en la cena se había separado de él y los demás apóstoles le dio el ósculo de la tradición, que era la señal convenida para el prendimiento, y el Nazareno musitó: Oh Judas, ¿con un beso, entregas al Hijo del hombre?

Pedro desenvainó una espada e hirió a Malco, servidor del Sumo Sacerdote, pero Jesús lo atajó diciéndole: vuelve tu espada a la vaina. El cáliz que me ha dado mi padre, ¿he de dejar yo de beberle?

REO ES DE MUERTE

No costó mucho esfuerzo a los pontífices sustanciar el proceso contra Jesús. Caifás le increpó: “Yo te conjuro de parte de Dios vivo que nos digas si tú eres el Cristo, Hijo de Dios”. Sin inmutarse, con estoica e imperturbable mansedumbre, contestó él: “Tú lo has dicho...” Y el Sumo Sacerdote se rasgó sus vestiduras y gritó indignado: “blasfemado ha: ¿qué necesidad tenemos ya de testigos? Vosotros mismos acabáis de oír la blasfemia: ¿qué os parece?” Y el Sanedrín sentenció: reo, es de muerte.

Y LO ESCUPIERON Y ABOFETEARON

A la mañana siguiente viernes, primer día de la Pascua, llevaron al reo al pretorio y ante Pilato o Pilatos, como también se le llama, acusárosle de proclamarse rey de los judíos.

El Procónsul, con la tolerancia religiosa de los romanos que admitían a todos los dioses en su panteón, no se hizo eco de aquel ensañamiento y pasiones de los judíos y quiso salvar a Jesús, pero los sacerdotes lo cohibieron al amenazarlo veladamente, señalando que el Nazareno había cometido un desacato al César con el título de rey

(PASA A LA PÁGINA 55)

Cómo ser un buen

samaritano

La parábola del buen samaritano, relatada en el Evangelio de Lucas, no solo es una de las parábolas más conocidas de Jesús, sino que además está considerada como uno de los ejemplos más reveladores de las narraciones dichas por El Nazareno y que contienen enseñanzas morales y verdades importantes, siendo su método característico de educación espiritual.

La Real Academia Española define al samaritano “como una persona que ayuda a otra desinteresadamente”.

Y según diversas fuentes y autoridades de la Iglesia Católica, “ser un buen samaritano consiste en cuidar, ayudar, acompañar, prestar asistencia, atender las necesidades de aquellas personas que sufren o necesitan ayuda”.

“Consiste también en tratarlas con compasión, solidaridad, amor. Todo ello, sin hacer distinciones, comenzando por aquellas personas cercanas a nosotros”, según estas fuentes religiosas.

Desde el ámbito de la Psicología, actuar como un buen samaritano produce beneficios psicológicos y emocionales “cuando el emisor actúa en base a sus valores y el receptor muestra agradecimiento”, explica Pilar Conde, directora técnica de Clínicas Origen.

Para que estos beneficios se produzcan “es importante que el emisor no transgreda sus propios límites generando un problema de autocuidado, ni que invada los derechos de los demás a decidir si quieren ser ayudados”, puntualiza esta psicóloga.

Para cultivar e interiorizar una actitud de buen samaritano, Conde recomienda que nos auto preguntemos: ¿Qué me gustaría que hicieran por mí si estuviera en el lugar de esa persona?

También necesitamos “aprender a preguntar a los demás si quieren ser ayudados y, en caso afirmativo, cómo podríamos ayudarles”, para lo cual es importante potenciar nuestra empatía, ejercitar una escucha activa y tener en cuenta y respetar los derechos personales de los demás”, según añade.

“Ser un buen samaritano o practicar la ayuda desinteresada al otro siempre nos va a generar sentimientos positivos”, señala por su parte María González, psicóloga y especialista en MBSR (método de reducción del estrés basada en la atención plena), del Instituto Centta.

BENEFICIOS DE AYUDAR AL PRÓJIMO

Por un lado, el “buen samaritanismo”, estimula nuestra mente y las diferentes funciones cognitivas de nuestro cerebro, para idear y planificar posibles soluciones ante la pro-

blemática de la persona que queremos ayudar, según González.

Por otra parte, brindar ayuda desinteresada a otra persona “potencia nuestras sensaciones de autoeficacia (creencia de una persona en sus propias capacidades) y de valía personal, al sentir que nuestras acciones o palabras tienen un propósito y una consecuencia positiva en el otro”, destaca.

“La ayuda desinteresada aporta un sentido a nuestra vida. Es un objetivo que podemos cumplir fácilmente en nuestro día a día, teniendo la certeza de su impacto positivo en la sociedad”, apunta.

“Por su parte, la persona que recibe la ayuda se siente vista y escuchada por el otro, lo que le recuerda su importancia como individuo y mitiga la sensación de soledad y angustia que puede estar sintiendo ante un problema”, señala González.

“Al sentir que no está sola ante las dificultades y que su situación o sufrimiento también son los de otras personas, eso la conmueve y le genera emociones de amor, gratificación, satisfacción y agradecimiento”, puntualiza.

“Sonreír con la mirada al cruzar con un desconocido; ceder el paso a otra persona; pararnos a ayudar a alguien que está perdido o no encuentra una dirección; o dar los buenos días o buenas tardes cuando llegamos a una sala de espera” son acciones de “buen samaritano”, que evitan que otros seres humanos que no conocemos se vuelvan invisible a nuestros ojos, ejemplifica.

DAR SIN ESPERAR NADA A CAMBIO

La psicóloga de Centta ofrece algunas recomendaciones y claves para cultivar una actitud de buen samaritano hacia los demás y convertirla en un hábito positivo en nuestra vida:

- 1.- Tener siempre claro que la ayuda que ofrecemos debe ser dada sin esperar nada a cambio, ni con la expectativa de que sea aplaudida o devuelta por medio de un “favor” en el futuro.
- 2.- Comenzar el día con la firme intención de tener una actitud amable con los seres humanos, conocidos o desconocidos, con los que nos relacionemos hoy, mirándolos a los ojos y diciéndoles “buenos días”, “gracias”, “que tenga un buen día”.
- 3.- Pararnos y dedicar cinco o diez minutos a escuchar a esa persona que normalmente queremos “evitar” porque nuestra mente la juzga como ‘pesado’ o ‘pesada’.
- 4.- Vencer la pereza que nos hace retrasar la llamada a un familiar o amigo, del que hace tiempo no sabemos y tenemos en la lista de “asuntos pendientes” o la consulta de las conversaciones que permanecen sin abrir en nuestro móvil.
- 5.- Preguntarnos cada noche, antes de irnos a dormir, cuáles de nuestras acciones de ese día han podido tener un impacto positivo en la vida de personas desconocidas, para terminar la jornada con una sensación positiva de propósito y satisfacción.

UNIÓN Y FE DE LOS CATÓLICOS EN EL DOMINGO DE RAMOS EN TODAS LAS IGLESIAS DE MIAMI



POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

La unión y la fe primó en las iglesias de Miami durante el Domingo de Ramos que dio inicio a la Semana Santa en medio de un regocijo de cristiandad y de total concurrencia.

Las iglesias se vieron abarrotadas de feligreses que recibieron un ramo antes de entrar a las diferentes misas en medio de la fe cristiana que sigue vigente con fervor por la creencia en Dios.

Se demostró que hay profunda fe en los católicos que visitaron los diferentes templos, especialmente, aquellos ubicados en áreas latinas de Miami como la Pequeña Habana en la iglesia de San Juan Bosco, la Ermita de La Caridad en la zona de Coconut Grove y el Buen Pastor en Kendall.

En todas las iglesias de Miami hubo gran concurrencia de fieles al Domingo de Ramos.



En las iglesias de la Pequeña Habana la asistencia de fieles fue masiva el pasado domingo.



Los voluntarios ayudaron a la entrega de los ramos a los feligreses.



Dentro de la iglesia, voluntarios ayudaron a la entrega de los ramos ya bendecidos.



Voluntarios entregaron con mucha fe y respeto, los ramos a los feligreses en la iglesia del Buen Pastor en Kendall.



Inició la Semana Santa en las iglesias de Miami con el Domingo de Ramos.

MISS UNIVERSO ESTUVO EN "TOUR" DE CABALGATA DE PASO FINO EN WEST KENDALL



Palacios se mostró profundamente emocionada por los caballos de paso fino.

En la ciudad de Sweetwater el alcalde José "Pepe" Díaz agasajó a la Miss Universo con danzas populares latinas.



Roger Castaño le ofreció también un homenaje a Palacios en la hacienda "Las Mercedes".



Palacios visitó varios vecindarios de Miami donde recibió aplausos y vivas por parte del público nicaragüense.

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Sheynnis Palacios, Miss Universo sorprendió a todos cuando intentó apearse a lomo de caballo en la finca La América, ubicada en West Kendall donde se le ofreció un cálido homenaje por parte de la colonia nicaragüense en Miami.

Roger Castaño fue el anfitrión de este acto en el que la hermosa Miss Universo demostró cualidades y destrezas acerca de la cría de caballos de paso fino.

La Miss Universo presidió además otro acto popular de fiestas en la ciudad de Sweetwater donde el alcalde José "Pepe" Díaz le ofreció un agasajo oficial.

También acudió a un encuentro en el consulado de Ecuador donde exaltó la lucha que libra el pueblo de ese país para defender y sostener la democracia en momentos en que el crimen organizado atenta contra la seguridad y el orden público para desestabilizar a esa nación.

En el parque Rubén Darío el presidente del Movimiento Dariano, el profesor Héctor Darío Pastora, le concedió una medalla por sus méritos personales y profesionales luego de haber conquistado la corona de Miss Universo frente a otras bellezas del mundo.

"Me siento la mujer más feliz de la tierra pese a que no he podido volver a mi país por asuntos políticos", exteriorizó Sheynnis, quien participó además en otro homenaje en la alcaldía de Doral, donde le fue entregada una proclama.



Un sentido homenaje patriótico le fue ofrecido a la Miss Universo en el consulado de Ecuador.



Muy elegante Palacios arribó a la finca "La América" en West Kendall para presidir una cabalgata de ejemplares de paso fino.



Danzas nicaragüenses para la nueva soberana de la belleza mundial.

El neceser de maquillaje infalible

Por MARÍA MUÑOZ RIVERA.



Tanto en el día a día como para viajar, el neceser perfecto de maquillaje no necesita más de cuatro productos que, utilizados de diferentes maneras, pueden dar vida a un estilo completo. Foto cedida por Shiny Diamond



El minimalismo es un valor al alza en moda y, también, en maquillaje. Foto cedida por Alina V.

Para viajar durante las vacaciones no son necesarios más de cuatro productos multiusos bien utilizados. Foto cedida por Muhammed Haris.



El minimalismo es un valor al alza en moda y, también, en maquillaje. Por eso para viajar durante las vacaciones no son necesarios más de cuatro productos multiusos bien utilizados que, además de ocupar poco espacio en tu maleta, son herramientas versátiles, económicas y que también cuidan la piel creando un efecto “buena cara”.

UNA BASE CUBRIENTE, EN “STICK”

Las bases de maquillaje líquido abultan en la maleta, son difíciles de transportar para realizar un vuelo y también pueden romperse con facilidad, además de no dejar respirar adecuadamente la piel, mientras que las soluciones en polvo son oclusivas para los poros, es decir, penetran en la estructura de la piel dejando un residuo difícil de eliminar.

Lewis Amarante, uno de los primeros maquilladores de las estrellas y creador de la técnica del ‘contouring’ (mediante la cual con tonalidades oscuras y claras se resaltan algunos rasgos de la cara como los pómulos), opta recurrentemente por las fórmulas en “stick”, barras de maquillaje que pueden aplicarse directamente o con una brocha.

“Pueden aplicarse directamente o con los dedos, y dependiendo de la cantidad que utilices pueden cumplir con la función de corrector o bien para simplemente unificar el tono”, dice la maquilladora Carla Jiménez.

Con una estructura similar a la de un pegamento, estas fórmulas pueden aplicarse sobre la piel modulando la intensidad. Es decir, pueden usarse aplicando mayor o menor cantidad estratégicamente en puntos “como ojeras, aletas de la nariz, zona comúnmente enrojecida o imperfecciones y manchas, dejando respirar al resto de la piel”.

Mientras que algunas han aguantado años y tendencias en el mercado impulsadas por grandes maquilladores, como la responsable de hacer conocida la firma ‘Max factor’, otras marcas lanzan sus propias versiones; de las virales y económicas de Nyx, a las que contienen tratamiento hidratante, como Chanel beauty.

Una fórmula que, al ser de pequeño tamaño, “puede reaplicarse durante el día las veces que sea necesaria y mezclar con diferentes tonalidades hasta dar con la exacta de cada piel”.

UN TONO DE RUBOR PARA PÁRPADOS, LABIOS Y MEJILLAS

Para que un ‘look’ de maquillaje se vea armónico, las tonalidades empleadas también deben serlo. Las tonalidades rosadas y melocotón no solo resaltan los ojos claros y dan profundidad a los oscuros, sino que generan esta sensación al ser aplicadas en diferentes partes del rostro.

Por este motivo, atrás queda viajar con sombras, pintalabios y distintas gamas de colorete, que quedan remplazados por utilizar un único color que favorezca a cada tipo de tez, optando “por rosas cuando la piel es más pálida y por corales y melocotón cuando es más cetrina”.

Esta técnica se ha viralizado en TikTok dejando sin existencias productos como el ‘Benetint’ de Benefit, un rubor líquido que, con poca cantidad, sirve para crear un velo de color sobre los labios y las mejillas, dando un aspecto sano a la piel y generando esta armonía, como muestra recurrentemente Giner Muñoz, embajadora de la firma.

MIRADAS DEFINIDAS Y PECAS A LA VISTA

Un lápiz marrón es el único aliado necesario para poder enmarcar la mirada. ¿El truco? “Hacerse con la tonalidad ‘topo’, a medio camino entre el marrón y el gris y considerado el color que suele favorecer a todo el mundo y encajar con todos los colores de cejas”, explica Jiménez.

Con un lápiz marrón de esta tonalidad no solo se pueden rellenar los huecos de las cejas para ayudar a definir su forma, sino que también puede delimitarse el ojo por la línea de agua e incluso por fuera del párpado superior, para posteriormente difuminar el trazo hacia arriba recreando una especie de ahumado.

Para las más atrevidas que se sumen a una de las tendencias estrellas de la primavera, con esta herramienta bien afilada también pueden dibujarse algunas “pecas sobre la nariz y la parte frontal de los pómulos, justo sobre el rubor aplicado con anterioridad”, según Carla Jiménez, consiguiendo un maquillaje que recrea la tez bronceada del verano.

“Un buen lápiz marrón puede cambiar definitivamente el maquillaje, además, existen algunos baratos y virales en el mercado que cumplen todas las funciones”, apunta sobre ‘Infalible 24h brow’ de L’Oreal, uno de los productos más viralizados en plataformas como TikTok por la precisión de la punta del pincel, ligeramente curvada.

Un gel de cejas de la misma tonalidad es el último aliado para conseguir un maquillaje perfecto. Aplicado sobre las cejas en dirección contraria a su nacimiento, es decir, elevándolas hacia arriba, consigue el efecto despeinado de moda además de hacer que ópticamente se perciban más gruesas y elevadas.

Este mismo gel puede aplicarse también en las pestañas. Y es que el marrón consigue favorecer más los rasgos que el color negro empleado habitualmente, además, al usar el mismo tono que en las cejas se genera una armonía visual que dulcifica las facciones.

LA COMPRA DE ALASKA

Por Rafael Soto Paz (1949)

En tiempos de la Sagrada Alianza, cuando Alaska estaba en poder de Rusia, el Zar trató de extender su influencia sobre los territorios occidentales de América. Pero no tuvo resultados porque la Doctrina Monroe sirvió de valladar, ocurriendo años después todo lo contrario: Rusia de país absorbente se trocaba en país vendedor. Y el **30 de marzo de 1867**, vencidos largos trámites y controversias fronterizas, pagaba siete millones doscientos mil dólares por las quinientas mil millas cuadradas que comprende Alaska y las que se hallaban en posesión del Imperio ruso.

Al principio los mismos norteamericanos criticaron aquella compra, diciendo que Mr. Seward, el Secretario de Estado, había adquirido un refrigerador que nada valía. Pero, al poco tiempo, las minas de oro de Alaska producían más de cinco millones de dólares al año. Con estas utilidades mineras venían las que producían los bosques, las pescaderías, la agricultura, las cuencas carboníferas de la región. En suma, que los yanquis habían hecho lo que ellos llaman "a good bargain", un buen negocio, adquiriendo esas tierras.

La capital de Alaska es Juneau, fundada en 1880 con el nombre de Harrisburg, y con una población de diez mil habitantes. Estas tierras fueron exploradas primeramente en 1740 por Vitus Bering, un danés al servicio del Zar de Rusia. Luego en 1784, se estableció una colonia de pescadores en Kodiak y quince años más tarde, la Compañía Ruso-Americana de Pieles controlaba todo el comercio de aquellas regiones.

Estando ya en poder de los Estados Unidos, en 1886 se desencadenó una fiebre de oro, semejante a la que California experimentaría décadas anteriores. Fue la del famoso Klondike, que enloqueció a caravanas de hombres y mujeres que de todas partes del mundo acudían a ese punto, creídos en un fácil enriquecimiento por el áureo metal.

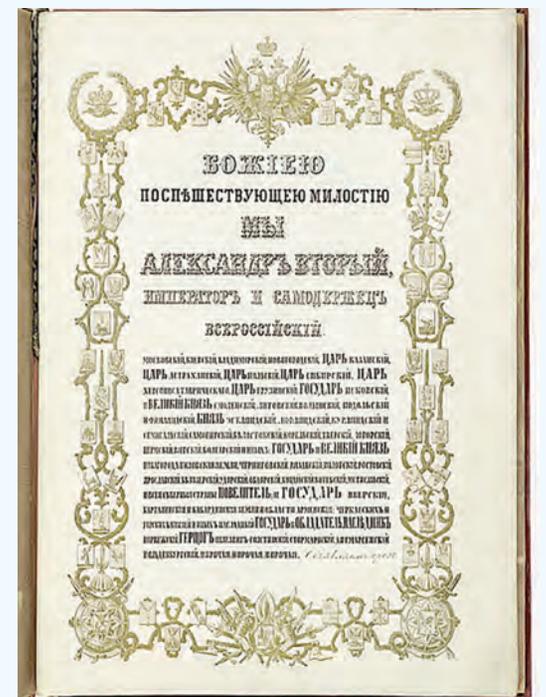
Precisamente esta región de Klondike venía siendo objeto de una disputa de límites geográficos, y ahora con el fantástico hallazgo, la controversia adquiría más serios caracteres. Por fin se logró que una comisión de tres representantes del gobierno estadounidense se reuniera



Las discusiones para la compra de Alaska llegaron a su fin a las 4 a.m. del 30 de marzo de 1867. El cuadro muestra (de izquierda a derecha) Robert S. Chew (secretario jefe), William H. Seward (Secretario de Estado), William Hunter (segundo subsecretario de Estado), Sr. Bodisco, el embajador ruso, el barón Edward de Stoeckl, Charles Sumner (senador) y Fredrick W. Seward (subsecretario de Estado).

con tres delegados de la corona británica. La decisión recayó en favor de los americanos, excepto una parte de la comarca aurífera que correspondería a Canadá.

Tiempo después en 1904, tras laboriosas negociaciones, se fijó la frontera definitiva entre Canadá y Alaska y, por acuerdo del Congreso de Washington, el 24 de agosto de 1912 se convertía en territorio americano. Actualmente hay allí un gobernador que el presidente de los Estados Unidos designa por cuatro años y la actuación está supervisada. Hay un senado de ocho miembros y una Cámara de dieciséis Representantes elegidos por votación popular. La población de Alaska es muy reducida, en 1949 era de setenta mil habitantes, compuesta por europeos, esquimales, nativos americanos y norteamericanos, capaces de resistir el frío de estos helados climas y merced al esfuerzo realizado, se desarrollan importantes industrias de pesca y pieles.



Ratificación rusa de la compra de Alaska. 20 de junio de 1867.

AMÉRICA Y EL MUNDO EN LIBRE

El CEO de Boeing dejará su puesto este año tras la crisis por el incidente con un avión

WASHINGTON, (EFE).- El director ejecutivo de Boeing, Dave Calhoun, anunció que dejará su cargo a finales de este año, una salida que llega tras la crisis abierta en la compañía por el incidente a bordo de un vuelo de Alaska Airlines el pasado mes de enero.

“Quiero compartir con ustedes que he decidido que este será mi último año como director ejecutivo de nuestra gran empresa y he notificado a la junta directiva esa decisión”, apuntó Calhoun en un comunicado.

Un texto que inicia, precisamente, mencionando el incidente que sucedió en enero, cuando se desprendió en pleno vuelo un panel que cubría el espacio para una puerta de emergencia de un Boeing 737 Max-9 de la aerolínea Alaska Airlines.

“Como todos saben, el accidente del vuelo 1282 de Alaska Airlines fue un momento decisivo para Boeing. Debemos seguir respondiendo a este accidente con humildad y total

transparencia”, apuntó.

La crisis que vive Boeing, el segundo mayor fabricante de aviones comerciales del mundo tras la europea Airbus, se inició hace cinco años cuando dos 737 Max-8 se estrellaron en similares circunstancias en octubre de 2018 y marzo de 2019, provocando la muerte de 346 personas.

“Los ojos del mundo están puestos en nosotros y sé que saldremos de este momento como una mejor compañía, aprovechando todos los aprendizajes que acumulamos mientras trabajamos juntos para reconstruir Boeing durante los últimos años”, apuntó Calhoun, que llevaba ejerciendo como director general de la empresa desde enero de 2020.

Su salida no será la única ya que la compañía llevará a cabo numerosos cambios en su directiva en los próximos meses. Entre ellos la salida de su actual presidente, Larry Kellner, que será sustituido por Steve Mollenkopf.

EE.UU. lanzará un plan de apoyo para enfermeras en la lucha contra el sida en África

MIAMI, (EFE). - John Nkengasong, coordinador de la iniciativa global del Gobierno de Estados Unidos contra el VIH y el sida, anunció un plan para acelerar el progreso hacia el fin de este virus para 2030 y el apoyo a las enfermeras que ofrecen sus cuidados en siete países de África.

En el marco de este plan, que forma parte de la Iniciativa Presidencial de Emergencia para la Lucha contra el Sida (Pepfar, en inglés), se destinarán 8 millones de dólares este año a las “enfermeras que están a la vanguardia de la respuesta al VIH/sida” en Botsuana, Costa de Marfil, Esuatini, Malawi, Nigeria, Sudáfrica y Zambia.

El objetivo es mejorar las habilidades de las enfermeras para “liderar la planificación y prestación” de sus servicios en los citados países africanos y “frenar” las interrupciones en el acceso a atenciones esenciales en el combate contra el VIH, señaló en un comunicado el Departamento de Estado de EE.UU.

La iniciativa permitirá a las enfermeras “identificar, defender y aprovechar soluciones digi-

tales” innovadoras para mejorar la prestación de servicios de VIH de calidad.

Entre otras cosas, la “iniciativa de liderazgo enfermería” mejorará sus capacidades de “prevención y control de infecciones” mediante la construcción de “entornos de trabajo de apoyo a las necesidades de salud mental”.

Los socios de Pepfar también apoyarán a las organizaciones de enfermería asociadas en los siete países africanos.

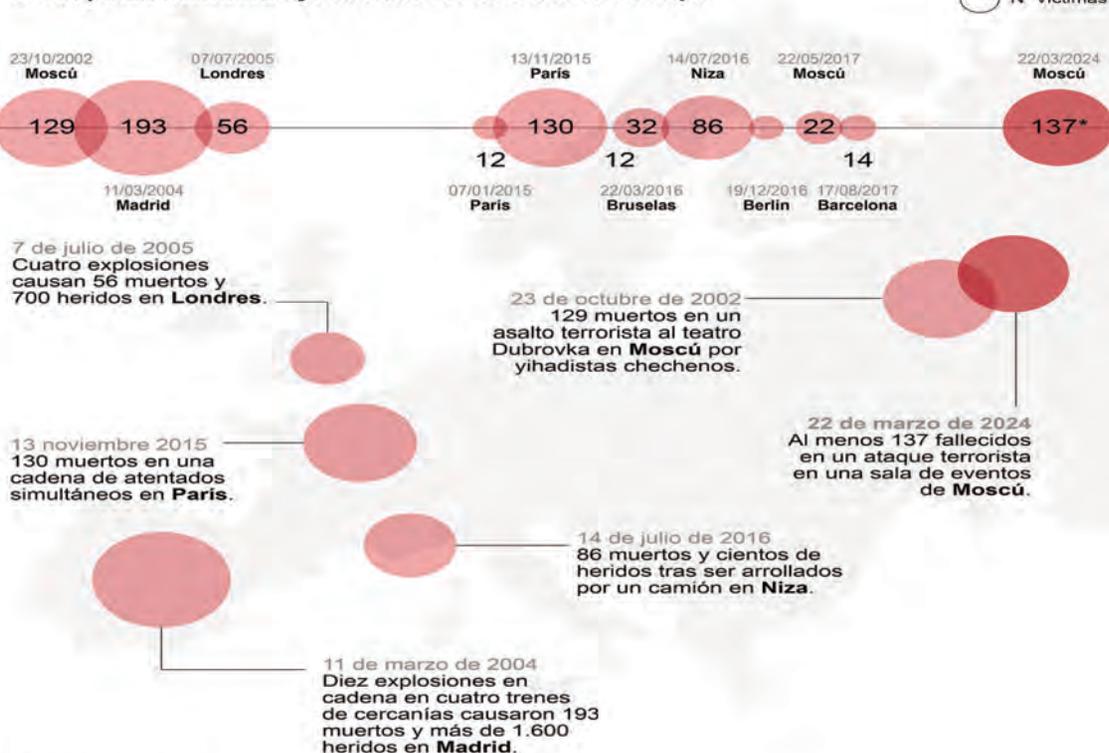
Nkengasong, un virólogo de profesión nacido en Camerún, pero de nacionalidad estadounidense, es la primera persona de origen africano en liderar la Pepfar en sus 19 años de historia.

Pepfar es un programa mundial iniciado en 2004 por el entonces presidente de EE.UU. George W. Bush (2001-2009).

La lucha contra el VIH y el sida ha sufrido un importante retroceso con la pandemia, cuando cayeron el número de diagnósticos por la interrupción de muchos servicios de atención médica, según la ONU.

El atentado en Moscú, el más grave ocurrido en Europa desde el 11M

Principales atentados yihadistas cometidos en Europa



La maleta perfecta

Por María Muñoz Rivera

Begoña Pérez, más conocida en redes sociales como 'La ordenatriz', donde atesora más de medio millón de seguidores, es la gurú del orden por excelencia, y no solo se ha convertido en una experta en organizar armarios y espacios, sino que también es conoedora de trucos sencillos para los viajes y la temida parte del equipaje.

MUCHAS CAPAS, Y QUE COMBINEN ENTRE SÍ

“Es importante mirar bien el destino de viaje, y si hace falta llevar varias capas, que sean tirando a monas, por si surge un plan más serio, por ejemplo, una americana y un ‘echarpe’”, explica la gurú del orden sobre un consejo que, aunque a priori pueda parecer básico, sirve a la hora de seleccionar los primeros conjuntos.

La clave, según señala en redes sociales, puede ser ir de menos a más y en gamas de colores combinables entre sí. De camisetas a camisas, jerséis o ropa de abrigo que pueda dar, tras varias capas, un toque más estético al estilismo.

Además, el hecho de combinar muchas capas de forma visible es, actualmente, una tendencia al alza bajo el nombre de ‘layering’ en plataformas como TikTok, donde creadores de contenido muestran sus conjuntos a cámara realizados a partir de la combinación de diferentes capas.

Cuellos de jersey en pico que dejan ver el cuello redondeado de una camiseta por debajo, con cazadoras en tallas grandes colocadas por encima de los hombros además de medias gruesas con faldas, calcetines y calentadores, una tendencia de “más es más” muy inspirada en los estilismos del año 2010.

TRABAJAR SOBRE LISTAS

Otro aspecto en el que la organizadora coincide con la también gurú internacional del orden, la japonesa Marie Kondo, es en no enfrentarse al armario con la maleta vacía y sin ideas, sino trabajar previamente en listas manuales o bien en el bloc de notas del móvil, redactando una especie de inventario.

Según detalla, es una forma de, además, no olvidar nada: “Hay que hacer listas de

imprescindibles como la documentación, el cargador del móvil o el ordenador, pastillas de jabón...”, explica sobre una lista de básicos que, además, puede conservarse de un viaje a otro, minimizando la tarea de escoger la ropa y ganando tiempo.

En esta lista de ropa, pueden seguirse algunos trucos virales como el llamado “la regla del 333”, mediante el cual, con tres partes de arriba, tres de abajo y tres tipos de calzado pueden conseguirse múltiples combinaciones de prendas y generar varios estilismos, sin tener que cargar la maleta con multitud de piezas que, en rara ocasión se utilizan.



Es importante mirar bien el destino de viaje, y si hace falta llevar varias capas, por si surge un plan más serio. Foto cedida por Ketut S_



Hay que hacer listas de imprescindibles como la documentación, el cargador del móvil o el ordenador.... Foto cedida Sarah Chai.

forma de doblado y almacenaje habitual utilizada en armarios de hogares y tiendas de ropa, sino por la cantidad de espacio que conseguía ganarse al colocar las prendas de esta forma.



Un buen recurso es seguir “la regla del 333”, mediante el cual, con tres partes de arriba, tres de abajo y tres tipos de calzado pueden conseguirse múltiples combinaciones de prendas y generar varios estilismos. Foto cedida por Lumen Studio

Para seguir esta norma y acertar con todas las combinaciones posibles, las plataformas de inspiración de estilismos en redes sociales sugieren utilizar una paleta de colores neutros, como negros, blancos y grises, introduciendo además un color en tendencia en algún zapato o parte de arriba, como el marrón chocolate o el burdeos.

UN DÍA, UN CONJUNTO

En la línea del truco anterior, para la gurú del orden es esencial crear tantos estilismos como días se vaya a viajar, para así evitar cargar la maleta en exceso. La mejor forma de estructurarlo es haciendo departamentos en la propia maleta, algo que, además, es mucho más cómodo y es más organizado visualmente.

“Una buena forma de hacerlo es dividiendo en bolsas individuales los conjuntos de cada día”, señala sobre esta forma de crear departamentos, reutilizando bolsas de tela en la que introducir cada conjunto para poder tener las prendas estructuradas en función de los días, una forma de, además, liberar espacio en la maleta disponible para imprevistos.

EL ORDEN IMPORTA, TAMBIÉN DENTRO DE LA MALETA

En 2018 la técnica de doblado vertical de Marie Kondo se viralizaba en todo el mundo, no solo por ser radicalmente diferente a la forma de doblado y almacenaje habitual utilizada en armarios de hogares y tiendas de ropa, sino por la cantidad de espacio que conseguía ganarse al colocar las prendas de esta forma.

“Un buen truco es realizar un buen doblado vertical y aprovechar todos los huecos que haya en la maleta, como esquinas, interior de zapatillas...”, explica ‘La ordenatriz’ sobre esta forma de plegar la ropa, haciendo pequeños rollitos con las prendas que después se distribuyen aprovechando bien cada recoveco disponible en el equipaje.

Almacenar los calcetines en el interior de los propios zapatos, rodear la estructura interna de la maleta con los cinturones en lugar de guardarlos enrollados sobre sí mismos e ir encajando los rollitos de ropa entre los zapatos y bolsos, generalmente prendas más rígidas y difíciles de plegar, son algunos trucos en este tipo de doblado.

Dieta para depurarse después de Semana Santa



Beber agua y zumo natural en abundancia. Foto: IMEO.

Por Pablo Gutman.

La Semana Santa es uno de los períodos del año en los que estamos más expuestos a distintas tentaciones gastronómicas, a las cuales es difícil resistirse y que suelen conducir al abandono de la moderación en las comidas e incluso llegar a provocar un aumento de entre 1 y 2 kilogramos en nuestro peso corporal, según los especialistas en nutrición y dietas.

Durante estas fechas señaladas, en las casas, restaurantes, pastelerías y establecimientos de comidas para llevar, destaca la presencia de preparaciones culinarias muy variadas y calóricas, tanto dulces como saladas.

En el marco de las conmemoraciones suelen consumirse en abundancia dulces como la leche frita, el dulce de leche, los buñuelos y las torrijas (rebanadas de pan empapadas en leche y rebozadas con huevo, fritas y endulzadas con miel, también llamadas ‘torrejas’ o tostadas francesas).

Asimismo, en esas fechas señaladas, y a menudo también en los días inmediatamente previos y

posteriores, se consumen otros platos tan deliciosos como contundentes, como el ‘potaje de vigilia’ (comida tradicional basado en bacalao en salazón y garbanzos).

EXCESOS QUE ENGORDAN

“En el contexto de los excesos gastronómicos que por tradición acompañan la Semana Santa, existe el riesgo de consumir casi el doble de calorías en una sola semana, lo que puede contribuir a un aumento del peso corporal de entre 1 y 2 kilos”, según el Instituto Médico Europeo de la Obesidad (IMEO).

Además de la elevada ingestión calórica, hay que tener en cuenta que gran parte del exceso de calorías ingeridas procede de azúcares, harinas refinadas, mantequillas y alcohol, por lo que el peso que habremos ganado será casi en su totalidad en forma de grasa acumulada en el cuerpo, puntualizan desde ese centro.

Consumir estos alimentos en excesos durante unos días, quizá no tenga un impacto muy importante en las personas que mantienen un estilo de vida sano y activo, pero puede tener una repercusión considerable en el

peso corporal de aquellas personas con sobrepeso u obesidad y que son proclives o están habituadas al sedentarismo, según esta misma fuente.

Si durante la Semana Santa no hemos mantenido nuestra pauta dietética habitual, en los días posteriores a los excesos alimenticios podemos reequilibrar nuestro organismo, siguiendo una alimentación depurativa, consumiendo alimentos saludables que nos ayuden a eliminar ciertas sustancias y que a la vez nos nutran, explica la dietista-nutricionista Carmen Escalada.

Es una medida aconsejable para depurar nuestro organismo tras la sobrecarga y el sobrepeso derivados de los excesos y desequilibrios gastronómicos y el abandono de nuestras restricciones habituales, en los que hemos incurrido durante esos “días de postres y comidas succulentas”, según explica.

Seguir una dieta depurativa, no consiste en beber solo líquidos durante varios días o seguir una dieta ‘detox’ publicada en revistas o promocionada por una ‘celebrity’, opciones que pueden producir un desequilibrio metabólico aún mayor, sino en mantener una alimentación saludable, que proteja nuestro cuerpo y le permita recuperar su equilibrio y vitalidad, puntualiza.

Para que esta dieta sea más llevadera y eficaz, y reducir las posibilidades de abandonarla antes de tiempo, es preferible evitar que sea demasiado restrictiva, pasando de comer en exceso a “no comer casi nada”, siendo preferible enfocarse en la calidad de lo que comemos y bebemos, señala esta experta.

Para comenzar una dieta depurativa, la dietista-nutricionista clínica Sonia Peinado recomienda efectuar una sabia elección de los alimentos, prefiriendo aquellos que contengan escasas grasas, azúcares, alcohol y sodio; sean ricos en vitaminas, minerales y proteínas no grasas; y que contengan abundante fibra y agua.

También es importante consumir los alimentos con moderación, sin comer demasiada cantidad de ninguno en particular, aunque sea muy saludable, así como efectuar entre 4 y 6 comidas diarias, sin saltarse ninguna, comenzando por el desayuno, para conseguir que

nuestro metabolismo se mantenga activado desde que comenzamos el día, según Peinado.

ALIMENTOS QUE DEPURAN

Basándose en las anteriores premisas, las nutricionistas Escalada y Peinado, recomiendan incluir los siguientes alimentos y bebidas en una dieta para depurar el organismo:

1.- Frutas y verduras. Para preservar la mayor cantidad posible de nutrientes, fibra y agua de estos alimentos, es preferible consumir las frutas crudas, y cocinar las verduras al vapor.

2.- Aguas, líquidos y zumos. Para depurar el organismo y ayudar a que se diluyan y eliminen las toxinas que ha acumulado, es recomendable beber entre dos y tres litros diarios de agua y zumos naturales sin azúcares añadidos y líquidos diversos, evitando los refrescos, gaseosas y bebidas alcohólicas.

3.- Lácteos desnatados. Hay que dar prioridad al yogur y la leche, así como a los quesos frescos, ya que contienen menos grasas y sodio y más agua, que los quesos curados.

4.- Cereales integrales. Estos alimentos aportan fibra y nutrientes, producen una mayor sensación de saciedad, y además contribuyen a “limpiar” los intestinos.

5.- Carnes bajas en grasas y colesterol. Durante el periodo depurativo es recomendable consumir pechuga de pollo o de pavo sin piel y cocinadas a la plancha, así como pescados blancos, dejando las carnes rojas y los pescados azules (alimentos más grasos) para un consumo esporádico.

6.- Hierbas y especias. Son recomendables para condimentar los alimentos y conseguir que estén más sabrosos, sin utilizar tanta sal, cuyo consumo en exceso favorece la retención de líquidos.

7.- Alimentos aliados del hígado. Los vegetales en general y las verduras de hoja verde (espinacas, acelgas) en particular; el berro; el brócoli; los cítricos; el ajo; el té verde; las nueces; el pan integral de 8 cereales; el aguacate y el aceite de oliva, ayudan a la función depurativa de nuestro hígado, el órgano encargado de eliminar la mayoría de las toxinas del cuerpo, concluyen.



Adalberto
Sardiñas Cruz

Pinceladas

ERUCTA DE NUEVO EL VOLCÁN CUBANO

E

l volcán cubano, languideciente a veces, dormido a ratos, pero nunca muerto, acaba de eructar, por segunda vez, en lo que va de esta década.

La última erupción tuvo lugar el 11 de julio del 2021. Ésta, del pasado domingo 17, coincide con la conmemoración de los idus de marzo, fecha trágica en el calendario romano, en que fue asesinado el dictador Julio César, en el año 44, antes de Cristo. En nuestro caso, ¿se trata de una coincidencia histórica, o curiosa premonición del destino? La conclusión resultaría irrelevante porque la pregunta sólo encierra un carácter conjetural. Aquí lo que importa, (¡y mucho!) es la magnitud de los hechos ocurridos.

Súbitamente, de manera espontánea, miles de cubanos, como un volcán que erupciona, se lanzaron a las calles de Santiago de Cuba, Bayamo, El Cobre, varias poblaciones de Camagüey, Matanzas y Cárdenas, protestando ardentemente contra los apagones, por la falta de alimentos, y, sobre todo, pidiendo libertad. En total, como en julio del 21, eran varios miles de cubanos clamando por los mismos derechos, aquellos reconocidos universalmente como inalienables a todo ser humano, como tal, y que les han sido conculcados, sistemáticamente, a las generaciones nacidas después de 1960

con la implantación del comunismo como sistema de gobierno.

Pese a la severa opresión que la dictadura ejerce a diario sobre la población, en su vida cotidiana, la rebelión permanece latente en todos los ámbitos de la sociedad que, a la menor ocasión, despliega, abiertamente, en plena calle, su descontento contra el gobierno. El grito de la pasada semana fue, primordialmente, más estentóreo, claro, y firme, contra la asfixiante falta de libertad. La carencia de alimentos y otras cosas materiales, se siente, se sufre, pero se aguanta, se resiste. Mas la falta de ese oxígeno vital, que es, para la persona humana, la libertad, resulta intolerable. Y por ese imperativo emocional, espiritual y psicológico, tan arraigado en la siquis del hombre, por ese venerado concepto, clavado profundamente en el fuero interno de la especie humana, por la defensa de ese atesorado principio, el hombre ha librado terribles batallas a través de un largo período histórico.

Teniendo en cuenta estos antecedentes, no es de extrañar, por el contrario, ha de entenderse como esencialmente legítimas, estas expresiones de rebeldía del cubano, en busca de una positiva y relativa ventaja de ser respetado en sus opiniones, en su empeño por su mejoramiento individual y social.

Cuba, el pueblo, como conjunto social, es, y ha sido, por muchas décadas,

víctima de la negación de los principios en que se basa la democracia latinoamericana. El gobierno se ha mantenido en el poder mediante la imposición de un régimen de partido único, que no sólo practica el despotismo, sino que lo defiende con un vasto aparato teórico para justificar la implementación de la opresión política. Sin embargo, el dilema que confronta la tiranía es que ya nadie le cree. Ni en Cuba, ni fuera de ella. Es una monstruosidad de tal magnitud, que no hay manera de conciliar, justificar, o redimir, esa barbarie que se ha replicado, fuera de sus fronteras, como la metástasis de un tumor maligno.

Irónicamente, al día siguiente del brote antigubernamental, el “presidente” Díaz Canel felicitaba a Vladimir Putin por su “victoria” electoral que le daría otros 6 años en el poder de la Federación Rusa, mientras que, a la vez, comunicaba a los cubanos que durante el pasado año inversores rusos habían creado 100 nuevos negocios en Cuba. La pregunta es ¿qué beneficios les han traído esos negocios a los cubanos? Porque el hambre y la carencia general continúan; los apagones por falta de combustible, y la inhabilidad para reparar y mantener las plantas eléctricas, son síntomas de la ineficiencia del sistema. Y, por otra parte, qué ayuda efectiva le puede proporcionar Rusia a Cuba, cuando ella misma sufre de mayúsculas distorsiones en su economía por su injusta y disparatada invasión a Ucrania.

(PASA A LA PÁGINA 47)

PINCELADAS

La incógnita del meollo radica en el envío del crudo desde Rusia, a 7 mil millas de distancia, cuando Venezuela se encuentra en el traspaso de Cuba, y ha sido, por muchos años, su casi gratuito proveedor. Ir a buscarlo desde tan lejos, no tiene sentido, ni común, ni económico. Pero así son de prácticos los genios marxistas

(VIENE DE LA PÁGINA 46)

Las palabras de Díaz-Canel no sirven de nada porque están sustentadas por la mentira, en esa atmósfera de asfixia colectiva que es Cuba.

Escribo este artículo días después de la erupción rebelde, y, todavía, siguen flotando las cenizas. También, dentro de la cúpula que des gobierna, existen temblores de inquietud. Una purga reciente, cuyo final aún no se ha visto, está en marcha y varios funcionarios, ahora chivos expiatorios, están tras las rejas.

Esto no es de extrañar. ¿qué rasgos de legitimidad pueden derivarse de ese régimen, esencialmente corrupto y fallido, para que se le tome en serio por los países libres y democráticos de la región?

Las manifestaciones del 17 de marzo elevan, realistas o ilusorias, las esperanzas de un mejor porvenir cercano. El problema de fondo cae de lleno en las intangibles percepciones y en la confianza que pudiera emanar de ellas.

¿Qué pasará en el futuro? Cualquier augurio, no sería más que un hipotético salto al vacío, carente de visión racional.

Pero lo que sí resulta previsible, es la determinación del cubano a permanecer reclamante de sus libertades fundamentales, y eso, de por sí, es sumamente encomiable en una sociedad tan politizada y oprimida.

BALCÓN AL MUNDO

El pueblo americano no está feliz. Nos lo dice un nuevo estudio. Los infelices abundan más entre los jóvenes. Hemos caído del privilegiado grupo del número 20, por primera vez desde que se inició este curioso estudio en 2012, para parar en el 15. ¿Por qué? ¿Por qué somos infelices? Se citan varias posibles causas, entre ellas: disfrutar menos tiempo interactuando personalmente y dependiendo más de las redes sociales; soledad y ansiedad; preocupación por su propio futuro; lo que está sucediendo en el mundo, y la creciente inseguridad en cuanto al dinero. En resumen, los jóvenes están infelices, principalmente por el aburrimiento; y, un alivio para este mal es entretenerse ocupándose en un buen trabajo.

¿No les parece?

Los rusos han avanzado algo, no mucho, en las pasadas tres semanas en la guerra contra Ucrania. Pero ésta le está causando serios estragos en su flota del Mar Negro, y en sus refineras de petróleo, con el consecuente resultado de que Putin ha tenido que disminuir el acceso de gas a la población hasta en un 30%. La totalmente estúpida y mal aconsejada invasión a Ucrania, está empobreciendo a la Federación Rusa aceleradamente. Los drones de Ucrania están siendo muy efectivos y destructivos contra los rusos, y al final, esta nación terminará como un paria empobrecido, económica y militarmente.

Las anunciadas elecciones de Venezuela para el 28 de julio, están en... veremos. Maduro ya anunció su candidatura, pero, a la vez, inhabilita a María Corina Machado, el candidato de la oposición que tiene grandes probabilidades de derrotarlo. Estos comunistas todos tienen el mismo patrón: son candidatos únicos. Putin, Ortega, Fidel Castro, Díaz-Canel, y ahora Maduro, impiden la candidatura opositora y después de los comicios, anuncian que fueron electos con el 90% de los votos.

El proceso electoral de Venezuela va a ser muy interesante. Si María Corina no va, entonces quién. Se dice que ella podría apoyar a otro candidato, pero ¿será éste del agrado al paladar político de los venezolanos?

Desde cualquier ángulo que se le mire, se le está cerrando el círculo a Maduro, aunque éste trate de ignorarlo.

El tanque-buque Concord, se dirige a Cuba con 967,000 barriles de petróleo procedente de Rusia. Pero Cuba debe pagar por el costo de la transportación, y, por lo que se sabe, no tiene moneda dura, es decir, dólares, o euros, para pagar el flete.

La incógnita del meollo radica en el envío del crudo desde Rusia, a 7 mil millas de distancia, cuando Venezuela se encuentra en el traspaso de Cuba, y ha sido, por muchos años, su casi gratuito proveedor. Ir a buscarlo desde tan lejos, no tiene sentido, ni común, ni económico. Pero así son de prácticos los genios marxistas.

¿Por qué Rusia y no Venezuela? ¿Habrá alguna fricción entre estos camaradas caribeños? ¿O se trata simplemente de locuras comunistas?

Los rumores, rumores son. Pero éste por lo que implica en nuestro mundo político nacional, requiere atención especial. Se dice, en círculos supuestamente de buena fuente, que el expresidente Donald Trump llevará como su compañero de boleta, al senador cubano-americano, Marco Rubio. De ser así, y hasta el momento no hay detalles, sino sólo un rumor, sería una ganancia neta para Trump en la etnia hispana, con una figura inteligente, carismática, buen orador, y, además, un senador con amplia experiencia en política exterior.

EL ULTRA SACUDIÓ DE MÚSICA METÁLICA A LA CIUDAD DE MIAMI

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Ultra Music Festival, el evento principal de la Música anual de Miami, regresó a las costas del Gran Miami y Miami Beach durante el pasado fin de semana, atrayendo a miles de jóvenes, venidos de distintas partes del mundo.

El Festival Ultra en Miami atrae a decenas de miles de personas de todo el mundo. Este año, también contó con casi todos los grandes nombres de la música electrónica. La edición de este año volvió a tomarse el Bayfront Park en el centro del Downtown.

El cartel 2024 incluyó debuts en Ultra de artistas contemporáneos como Peggy Gou y Svdden Death, además de nombres como Calvin Harris, que no habían aparecido en años, y otros músicos imprescindibles que los habituales del festival conocen y aman.



Jóvenes venidos de todo el mundo gozaron de lo lindo en el Festival Ultra de Miami.



Llegaron a Miami amantes de esta música de otros estados de los Estados Unidos.



La policía y las autoridades del evento delinearón a la perfección el ingreso de los jóvenes a las casetas.



Las principales vías del centro de Miami fueron cerradas y acordonadas por la policía.



Cientos de jóvenes respetaron las normas de ingreso dispuestas por las autoridades.

(PASA A LA PÁGINA 49)

(VIENE DE LA PÁGINA 48)



Todo fue una locura musical.



La seguridad policial permitió que este festival se realizara en orden.



Con mucha paz y orden se efectuó el Ultra de este año en el centro de Miami.

ESPONTANEIDAD Y DESENFADO AL RITMO DE LA MÚSICA ELECTRÓNICA

Jóvenes de todo el planeta vinieron a este tradicional festival, aquí dos jóvenes de Japón.



El Festival Ultra mantuvo nuevamente su prestigio ante el mundo musical.

LA COTORRA Y LA CERVEZA GUINNESS CABEZA DE PERRO

Por Álvaro J. Álvarez. Exclusivo para LIBRE

La embotelladora de agua mineral La Cotorra fue la representante en Cuba de la famosa cerveza negra inglesa Guinness.

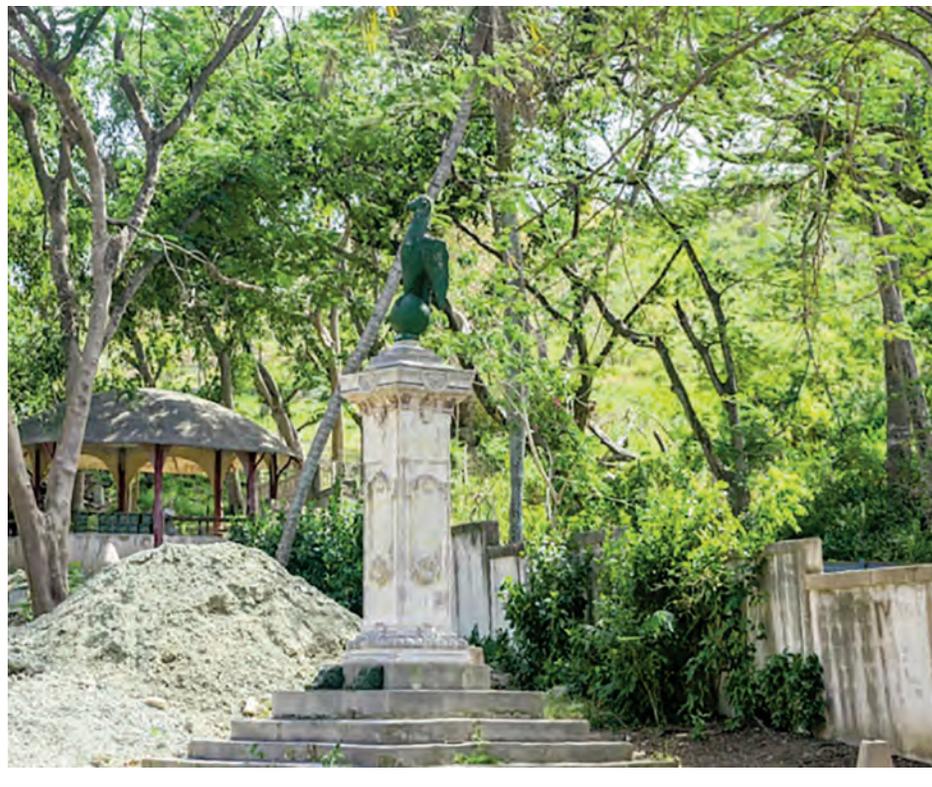
De las 27 marcas de agua mineral que se vendían en Cuba en 1956, 11 eran de Guanabacoa. (Fuentes Blancas, Lobatón, Uribe, Milanés, Santa Ana, La Milagrosa, La Mina, San Agustín, Fuente del Obispo, Tarajano y La Cotorra).

Guanabacoa en dialecto taíno significa “tierra de ríos y lomas”, llamada así por los indios que vivían en su territorio debido a la abundancia de pequeños ríos y colinas de mediano tamaño.

Muy cerca del poblado Santa María del Rosario, en el municipio capitalino del Cotorro estaba ubicado el ingenio Quebra Hacha, propiedad del conde José Bayona Chacón. En 1727 surgió la leyenda debido a la enfermedad de gota (otros datos informan que era reumatismo) del conde y se dijo que uno de sus esclavos lo curó con las aguas de un manantial en las faldas de una loma cercana al ingenio.

Luego de salir de su postración, el conde ofreció la libertad al hombre que le había salvado la vida y le pidió que lo llevara hasta el lugar de las aguas mágicas. Allí, cinco años más tarde y por Real Cédula emitida por el rey Felipe V, se fundó el 14 de abril de 1732 la ciudad condal Santa María del Rosario, sitio donde la familia Bayona y Chacón fijó su residencia de descanso.

Según documentos de la época, en 1835 el balneario y las instalaciones que rodean el pozo de aguas mineromedicinales fue lugar de reposo y tratamiento para las familias de la aristocracia



Las ruinas de La Cotorra.

habanera y luego para los lugareños y público en general.

Desde finales del siglo XIX las aguas se clasificaron del tipo sulfuradas sulfhídricas, bicarbonatadas sódicas y cloro sulfatadas e hipos termales y su temperatura se mantenía estable entre los 25 y 27 grados Celsius. Por sus características, son altamente recomendables para un amplio espectro de afecciones del sistema musculoesquelético, así como inmuoalérgicas y dermatológicas.

El mercado del agua mineral embotellada estaba dominado por compañías extranjeras que exportaban este producto a la Isla a precios inaccesibles para la mayoría de la población.

Algunos emprendedores cubanos tratando de ganar dinero y a su vez resolver una necesidad tan impor-

tante como el agua, llevaban el preciado líquido en cántaros desde los manantiales, pero a comienzos del siglo XX la situación cambió repentinamente.

Claudio Conde y Cid, un español que había llegado a Cuba con 15 años, teniendo mucho deseo de prosperar se inició en el negocio en 1905 trayendo en una goleta de Nueva Gerona hasta Batabanó barriles llenos con el agua de los manantiales Agua Santa, en Santa Fe, Isla de Pinos. Ese es el año reconocido como fecha de fundación de su empresa Aguas La Cotorra.

Sería una casualidad que el gallego, Claudio Conde Cid, el hombre de las tres “C” le pusiera a su negocio Cotorra, para la cuarta “C”.

Según parece se le ocurrió ponerle La Cotorra debido a la enorme

cantidad de cotorras que habitaban en la zona de los mágicos manantiales y desde el principio las botellas y botellones distribuidos por La Cotorra tuvieron pintados el ave con sus llamativos colores y el rótulo que identificaría siempre a la empresa: La Cotorra.

El 15 de junio de 1914, en el Diario de la Marina salió un anuncio alertando a los consumidores sobre la competencia sin escrúpulos: “Recomendamos que los consumidores no se dejen engañar y presten mucha atención al tapón y etiqueta de las botellas que lucen un loro. Si no tienen el loro, Agua Santa no es legítima, rechacen esta imitación con indignación y para evitar sorpresas”.

El 9 de septiembre de 1914, el Sr. Conde le compró a Genaro Suárez las marcas y su posesión de las aguas minerales La Cotorra, Buena Vista y Conde, de Isla de Pinos además incorporó un barco más moderno para la travesía y luego en 1915 empezó a transportar pasajeros en él.

Ese mismo año comenzó a distribuir con su propio transporte, carros tirados por caballos, el agua a domicilio, sin costo extra y a un precio aceptable para su enorme clientela. Le fue tan bien que tuvo que comprar en La Ceiba, Guanabacoa unos solares a Leonardo Plaza y a Francisco Palacios. Luego también compró en las faldas de la Loma de la Cruz los manantiales Chorrito del Cura y también otro en Madruga.

Después de haber ganado en 1916 un Premio en la Exposición Internacional de Panamá su producto tuvo mucho más éxito y por supuesto sus ganancias aumentaron considerablemente.

(PASA A LA PÁGINA 51)

(VIENE DE LA PÁGINA 50)

Tenía su sede y la planta embotelladora en la calle San Felipe #4 en el barrio de Jesús del Monte (Diez de Octubre).

En 1918, el Departamento de Bacteriología del Laboratorio Nacional certificó la calidad de las aguas de la empresa.

Las obras en la Loma de la Cruz se extendieron hasta la década del 20 en que quedó terminado el edificio de la compañía, seguido de tres naves en las que se llevarían a cabo los procesos de purificación por filtros, envase y transportación del agua. También se habilitaron salones de recepción y fiestas. Alrededor se tendió una cerca de hierro hasta la falda de loma para establecer allí los jardines. Entonces abandonó La Cotorra sus otras instalaciones y se trasladó definitivamente para Guanabacoa.

En 1923 la dirección de Sanidad clasificó los manantiales de La Cotorra en Guanabacoa como de primera calidad y no sólo autorizó su uso, sino que lo recomendó como provechosos para los problemas del aparato digestivo y las dispepsias. Se consignó, además, que el consumo del agua mineral La Cotorra beneficiaba cualquier trastorno de la nutrición por suministrar alcalinos y contenido preponderante de sodio, sales de hierro y de calcio.

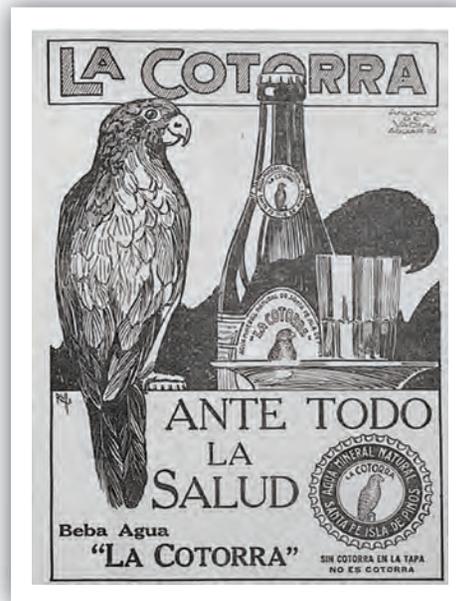
Hacia 1926, la compañía equipó su planta industrial con un laboratorio con lo mejor de la época para poder analizar las aptitudes del líquido. Por esa razón las aguas llegaban al mercado tras un proceso higiénico y escrupuloso y su calidad era uniforme y óptima.

El proceso de producción comenzaba con la llegada del agua a los pozos colectores, que en sus inicios fueron 16 y tuvieron nombres populares como El Indio, La Vida, El Bonito o El Guajiro. Mediante bombas se impulsaba a unas cisternas herméticamente cerradas, para entonces pasar por los filtros de grava y arena sílice y después los de carbón activado, juntamente con rayos ultravioletas, que la hacían más inodora e incolora. También, tras una gran inversión de más de \$100,000 realizada en los años 40, se introdujo un equipo de refrigeración

que garantizaba una perfecta uniformidad en la carbonatación de las aguas efervescentes. Desde allí el agua entraba en las llenadoras mediante válvulas sanitarias y entonces se dividía el proceso en tres líneas de producción, una de botellas y dos de botellones.

En la línea de botellas, cada envase permanecía dentro de la máquina lavadora por espacio de 25 minutos, pasaba por cada uno de los tanques, para recibir la acción esterilizadora de soluciones químicas y agua fresca. Esta máquina que medía 12 metros y pesaba 20 toneladas, esterilizaba 170 botellas por minuto.

De la máquina lavadora las botellas pasaban a la llenadora, que sincronizaba con la anterior y con una tapadora por botones que presionaba las coronas herméticamente a ese mismo ritmo. Las



Anuncio en el Diario de la Marina.

botellones por minuto.

Al almacenarse las botellas se colocaban en cajas de madera de distintos tamaños, tanto para



El logo de La Cotorra en Isla de Pinos.

coronas llevaban un corcho y un sello encerado, más un papel fino de cuatro por cuatro centímetros que no se rompía, para extremar la hermeticidad.

Las dos líneas de botellones contaban con máquinas lavadoras (esterilizadoras en las que se usaba soda y fosfato trisódico bien caliente para esterilizarlos), de allí pasaban a las llenadoras rotativas circuladas creadas por el departamento mecánico de la fábrica que cargaba 16

agua natural como efervescente y los botellones en huacales del mismo material. Estos últimos llevaban a relieve el logo de la compañía.

La venta del agua La Cotorra se realizaba directamente desde los almacenes de la fábrica a los distintos establecimientos, bodegas y particulares, a quienes se les llevaba la mercancía hasta la puerta en camiones pintados de verde, que tenían el logo de la empresa pintado

en las puertas laterales y en la trasera. Los trabajadores de estos carros no pertenecían a la plantilla regular de la empresa, eran subcontratados para efectuar el reparto, a partir de un precio fijado. Los choferes ganaban por el extra que lograban en la transacción que podía ser de 7 a 10 centavos por botellón y con él viajaban dos ayudantes.

Los camiones eran particulares, comprados por los mismos choferes, en muchos casos ayudados por préstamos de la propia empresa La Cotorra. En Guanabacoa y sus alrededores el precio del botellón era de 25 centavos, pero en barrios más lejanos costaba más de 45 centavos y podía llegar hasta 80. Los trabajadores de reparto ganaban por el volumen de sus entregas y al parecer era un buen negocio, pues si en la década de 1920 eran pocos los carros, incluso algunos tirados por caballos, ya en 1944 la empresa contaba con 42 camiones a su servicio.

En 1947 la empresa había establecido 69 sucursales de venta en toda la Isla. Se trataba de una marca confiable que competía muy bien con gran cantidad de compañías dedicadas al negocio del agua mineral en el país. Incluso, en la misma Guanabacoa, tenía competidoras como las marcas San Agustín, Lobatón, Fuente Blanca y otras ocho que existían en el término.

En 1958 producía aproximadamente 20 millones de botellas de agua al año, tenía 60 camiones de reparto y agencias en toda la Isla. La Dirección Técnica de La Cotorra estaba en manos de profesionales universitarios, como garantía para la salud de sus clientes, además cada envase estaba previamente esterilizado.

Desde el punto de vista laboral La Cotorra nunca tuvo problemas, pues en la empresa no se produjeron nunca huelgas ni enfrentamientos violentos con las fuerzas del orden. Incluso, durante el gobierno del general Gerardo Machado, cuando la crisis hundió la economía de las familias cubanas, La Cotorra mantuvo los salarios al mismo nivel. Estos siempre estuvieron entre los más altos de las industrias embotelladoras de refrescos y aguas minerales.

(PASA A LA PÁGINA 59)



Por José
"Chamby" Campos

Deportes de Mi Miami



Lanzadores cubanos en apertura de temporadas

Oficialmente el campeonato 2024 de las Grandes Ligas comenzó hace dos miércoles en la capital surcoreana de Seúl, cuando Los Dodgers de Los Angeles se midieron a Los Padres de San Diego y hoy los restantes 28 equipos estarán en acción por primera vez.

Para los abridores de esos partidos es un privilegio y honor el poder subirse al montículo ese primer día. Es el gran premio entre sus compañeros y la confianza de la gerencia de la franquicia.

La isla de Cuba ha dado una buena cantidad de lanzadores que han tenido la calidad suficiente para haber sido los escogidos.

Cuando Los Yankees de Nueva York tomen el terreno en Houston para enfrentarse a Los Astros, enviarán a la lomita a Néstor Cortés. En ese momento el muchacho de Hialeah High, nativo de Surgidero de Batabanó, se convertirá en el décimo quinto pitcher cubano en abrir un partido de inauguración de temporada. El joven de 29 años será el segundo zurdo en hacerlo.

El primer hijo de La Perla de Las Antillas, que de paso sea dicho fue el primero en toda América Latina en recibir este honor, lo fue **Adolfo Luque**. El gran lanzador habanero representando a los Rojos de Cincinnati venció a Los Piratas de Pittsburgh la tarde del miércoles 13 de abril del 1921.

Siete años más tarde "Papá Montero", otra vez con Cincinnati, volvió a hacer de las suyas y venció a Los Cachorros de Chicago el miércoles 11 de abril del 1928. De esa manera fue el primero en tener más de una apertura.

Durante muchos años ningún lanzador compatriota volvió a ser noticia hasta el martes 17 de abril de 1951. En esa fecha un pitcher legendario de la pelota criolla

amateur demostró la calidad que los conocedores del beisbol de la época comentaban y argumentaban hubiera sido una estrella si hubiera saltado al profesionalismo años antes.

El "Premier" **Conrado Marrero**, vistiendo los colores de Los Nacionales de Washington, a solo 8 días de cumplir 40 años derrotó a Los Atléticos de Filadelfia en el juego efectuado en la capital estadounidense. De esa manera "El Guajiro de Laberinto" es el cubano más viejo en lograr ese mandato.

El próximo en escribir su nombre en el libro de los abridores es uno de los peloteros más querido por la afición cubana y orgullo de los exiliados por la manera que ha representado su cubanía no solo en el terreno sino fuera de este. Su postura de denunciar la tiranía castrista en el Yankee Stadium después de haber vencido a Los Mulos de Manhattan le ganó el sobrenombre de "La Bandera Cubana".

Camilo Pascual, apodado "El Grande", militando con Los Nacionales de Washington, subió al box el martes 17 de abril de 1956 para enfrentarse a Los Yankees de Nueva York y el inmortal Don Larsen. Esta fue la primera de sus 6 instancias en las cuales fue el abridor de temporada para sus equipos.

Cuatro años más tarde, el lunes 18 de abril, volvió a repetirse la escena, solo que en esta ocasión los rivales fueron Los Medias Rojas de Boston y el hombre de la "Curva de Barril" solamente permitió 3 imparables incluyendo un jonrón del "Espléndido" Ted Williams.

Cuando Los Nacionales se habían marchado de Washington y habían encontrado un nuevo hogar en la nortea ciudad de Minneapolis en el estado de Minnesota, el habanero continuó como uno de sus pitchers estelares.

Ahora con el mote de "Mellizos" en su pecho, Don Camilo, inició dos campañas consecutivamente. Ambas salidas las efectuó frente a Los Indios de Cleveland. La primera fue el martes 9 de abril del 1963 y la segunda el martes 14 de abril del 1964.

Curiosamente, las últimas 2 actuaciones abridoras de campaña de Camilo ocurren vistiendo la franela de Los Senadores de Washington después que Minnesota lo cambiara al equipo capitalino que en ese momento era la franquicia que había surgido cuando la antigua abandonó la ciudad.

El miércoles 10 de abril del 1968, el antiguo estrella del Cienfuegos, perdió el juego de apertura 2 a 0, frente a su antiguos Mellizos.

Finalmente, el lunes 7 de abril de 1969 Pascual lanza su sexto y último partido de inicio de año frente a quienes los hizo por primera vez, Los Yankees de Nueva York.

Si algún lanzador disfrutó de popularidad en Cuba, ese señor se llama **Pedro Ramos**. Su colorido trascendió el deporte, pero su talento marcó huellas en Las Grandes Ligas.

El lunes 14 de abril de 1958 con su uniforme de Los Nacionales de Washington, el pinareño le ganó el encuentro de apertura a Los Medias Rojas de Boston 5 a 2.

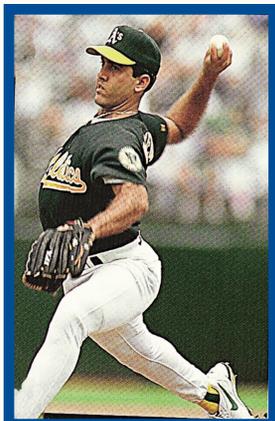
Al siguiente año, exactamente el jueves 9 de abril de 1959, con el mismo traje de la campaña anterior, Ramos derrotó a Los Orioles de Baltimore 9 a 2.

Por último, al igual que **Pascual, Ramos** se quedó en el cuerpo de lanzadores de la franquicia cuando se

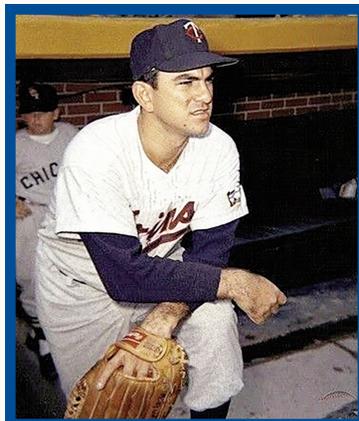
(PASA A LA PÁGINA 53)



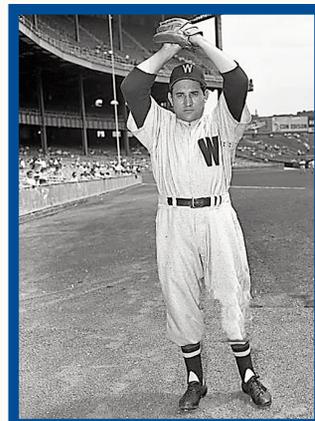
Adolfo Luque



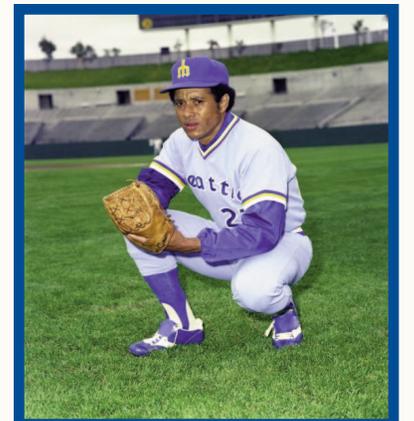
Ariel Prieto



Camilo Pascual



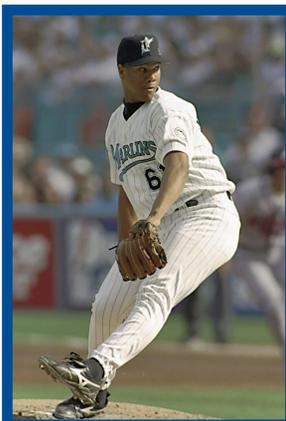
Conrado Marrero



Diego Segui



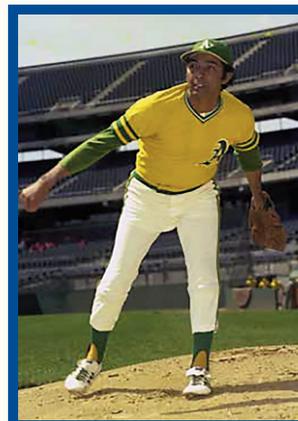
José Fernández



Liván Hernández



Pedro Ramos



Orlando Peña



Néstor Cortés

(VIENE DE LA PÁGINA 52)

trasladaron a Minnesota. El martes 11 de abril de 1961 en el Yankee Stadium, Pedro tira el primer lanzamiento oficial de los Mellizos de Minnesota y derrota a “Los Bombarberos del Bronx” 6 por 0.

El 9 de abril de 1963 fue un día especial para la pelota cubana. A pesar de que ya el profesionalismo había cesado en la isla, la calidad de sus atletas continuaba triunfando. En este día por primera vez en la historia de Grandes Ligas dos pitchers nacidos en un país fuera de EE. UU. llevaron en sus hombros la responsabilidad de lanzar ese primer partido.

En adición a **Camilo Pascual**, el holguinero **Diego Seguí** con el uniforme de Los Atléticos de Kansas City, antes que estos se mudaran a Oakland, le lanzó a los Yankees de Nueva York convirtiéndose en el quinto isleño en hacerlo.

Más tarde, el 6 de abril de 1977 repite como abridor y esta vez es un gesto histórico ya que ese fue el primer juego en la vida de Los Marineros de Seattle. Sus rivales ese día fueron Los Angeles de California.

Al siguiente año volvió a ocurrir lo mismo cuando el martes 14 de abril el tunero **Orlando Peña** y otra vez Camilo repiten la hazaña de dos extranjeros en la lomita. Peña, también con los colores de Los Atléticos se midió a Los Tigres de Detroit en ese día inaugural.

El primer zurdo de tan distinguido grupo es **Miguel Cuéllar**, quien también fue el primer latinoamericano en ser galardonado con el premio “Cy Young”. Sus años de gloria fueron con Los Orioles de Baltimore, pero fue con la franquicia de Los Astros de Houston donde se ganó el puesto en esta lista.

El martes 11 de abril del 1967 derrotó a Los Bravos de Atlanta 5 carreras a 1, lanzando un juego completo donde solamente permitió 5 imparables.

El octavo en montarse a la loma de los envíos es el pitcher cubano con más victorias en “La Gran Carpa”. El habanero **Luis Tiant**, hijo del lanzador de mismo nombre, tuvo la distinción de inaugurar temporada en cuatro ocasiones.

La primera fue el martes 8 de abril de 1968 cuando Los Indios de Cleveland, en recompensa a su gran actuación el año anterior cuando ganó 21 partidos, lo enviaron frente a Denny McLain en el estadio de Los Tigres de Detroit.

Su segunda selección fue la primera de tres consecutivas. Esta ocurrió el viernes 6 de abril de 1973 ante un lleno total en el Fenway Park de Boston; después que el oriundo de Marianao fuera rescatado por Los Medias Rojas cuando Los Indios lo abandonaron. Su rival fueron los legendarios Yankees.

Inmediatamente el viernes 5 de abril del próximo año en la ciudad de Milwaukee es otra vez el designado por “Los Patirrojos” para enfrentarse a Los Cerveceros. Como dato curioso el ganador de ese choque lo fue Diego Seguí, que para ese tiempo se había convertido en relevista.

Su última aparición y tercera al hilo fue el martes 8 de abril y de nuevo sus contrincantes fueron Los Cerveceros, pero en esta ocasión el encuentro se llevó a cabo en la ciudad de Boston.

Pasaron 12 años antes que el noveno lanzador llegara. El miércoles 2 de abril del 1997 Ariel Prieto vistiendo el traje de Los Atléticos de Oakland le lanzó a Los Indios de Cleveland. El habanero fue el primero de los peloteros nacidos después de la llegada del comunismo a La Mayor de Las Antillas.

Desde su fuga a la libertad hasta su llegada a la capital del exilio cubano, **Liván Hernández** se ganó a la afición. El derecho no defraudó cuando al ganar Los Florida Marlins la Serie Mundial de 1997 este le rindió homenaje a esta ciudad con una frase que quedó para siempre, “I Love You Miami”.

Como premio a su gran labor en esa temporada inolvidable, Los Marlins lo seleccionaron como el abridor de la temporada 1998 y el martes 31 de marzo de ese año se enfrentó a Los Cachorros de Chicago en lo que fue la primera de nueve ocasiones en que el villaclareño repitiera la acción.

El lunes 3 de abril del 2000 como miembro de Los Gigantes de San Francisco hizo su segunda aparición; interesantemente ocurrió frente a sus antiguos compañeros de Los Marlins.

El equipo de la bahía californiana lo utilizó en el mismo papel los próximos dos años. El lunes 2 de abril del 2001 lo hizo frente a Los Padres de San Diego y el martes 2 de abril del 2002 sus oponentes fueron Los Dodgers.

El martes 6 de abril del 2004, última campaña de Los Expos en la ciudad canadiense de Montreal una vez más Liván se midió con su equipo de origen, Los Florida Marlins.

Su sexto envío lo hizo con Los Nacionales de Washington a raíz de estos haberse mudado desde la ciudad de Montreal en Canadá; por ende, al igual que Pedro Ramos, Prieto oficializa a un equipo en Las Grandes Ligas. Ese día lo fue el 4 de abril del 2005 frente a los Filies de Filadelfia.

Su séptima salida ocurrió el lunes 3 de abril del 2006 en la ciudad de Nueva York en un duelo con los Mets también como miembro de Los Nacionales capitalinos.

El 31 de marzo del 2008 continuó la tradición de lan-

zadores cubanos inaugurando la temporada para los Mellizos de Minnesota; cuando se midió a los Angelinos de Los Angeles que en ese momento residían en Anaheim siendo esta su octava aportación.

La novena y última apertura para el villaclareño ocurrió el jueves 31 de marzo del 2011; en esta ocasión representando por tercera vez a Los Nacionales de Washington frente a Los Bravos de Atlanta.

El oncenno pitcher de esta distintiva agrupación fue básicamente una extensión de la familia Hernández. El hermano de Liván, **Orlando**, después de una travesía en el océano firmó con los Yankees y tuvo una exitosa carrera que lo vio ganar 3 Series Mundiales consecutivas en la ciudad de los rascacielos.

Dentro de esos logros también inauguró una campaña. El lunes 3 de abril por mandato de George Steinbrenner, “El Duque” lanzó contra los Los Angeles de Anaheim.

Cuando los Yankees firmaron a **José Contreras** pensaron que este sería el próximo Duque. Desafortunadamente el pinareño nunca llegó al nivel esperado y fue canjeado a Los Medias Blancas de Chicago donde el lunes 2 de abril del 2007 fue el escogido para iniciar la temporada frente a Los Indios de Cleveland.

Llegamos al décimo tercer de los abridores nuestros y recordamos un talento especial con una historia única para contar. **José Fernández** “llegó, vio y conquistó” y en el interino se nos marchó demasiado joven. El mar lo trajo y el mar se lo llevó.

El lunes 31 de marzo del 2014 en plena facultad cuando apenas enseñaba lo que pudiera haber sido; en su nueva ciudad que amaba, con un exilio que lo acogió de forma especial y un lleno total de más de 37,000 fanáticos como solo él podía lograr; sus Miami Marlins derrotaron 10 a 1 a Los Rockies de Colorado detrás de su magistral trabajo de 9 ponches otorgados y 5 hits permitidos.

Como su apodo sugiere era un “Niño” cuando realizó esta faena. Contaba con solamente 21 años y es por eso que es el más joven de tan selecta compañía.

Rasiel Iglesias es una rareza entre los lanzadores que le han dado la bienvenida a la temporada. Ha sido abridor, intermedio y en los últimos años se ha vuelto un buen cerrador.

El nacido en Isla de Pinos se convirtió en el número 14 cuando vistiendo la franela de los Rojos de Cincinnati recibió en casa a Los Filies de Filadelfia el lunes 4 de abril del 2016.

Como podrán haber visto, en todos los aspectos del béisbol de Las Grandes Ligas, la calidad del pelotero cubano ha estado en primera plana.



APROVECHAR AL MÁXIMO LA SEMANA DE AHORRO DE AMÉRICA 2024

POR EVELYN LINARES

America Saves Week, que se celebra del 8 al 12 de abril de este año, es una excelente oportunidad para que las organizaciones promuevan buenos hábitos financieros y para que las personas evalúen su propio estado de ahorro.

El tema de este año es “Ahorrar para lo que más importa”. La planificación y el ahorro son claves para una jubilación exitosa. Cuanto antes empiece a ahorrar para la jubilación, mejor estará. Las personas con un plan tienen el doble de probabilidades de ahorrar con éxito. Establece una meta, haz un plan y guarda automáticamente.

Durante la Semana *America Saves*, lo alentamos a comprometerse a comenzar a ahorrar, o ahorrar más. Para sugerencias, visite americasavesweek.org.

Además, visite nuestro sitio web para obtener más información útil sobre formas de ayudarlo a planificar su jubilación en www.ssa.gov/retirement.

Nunca se es demasiado joven para empezar a ahorrar. Los trabajadores más jóvenes

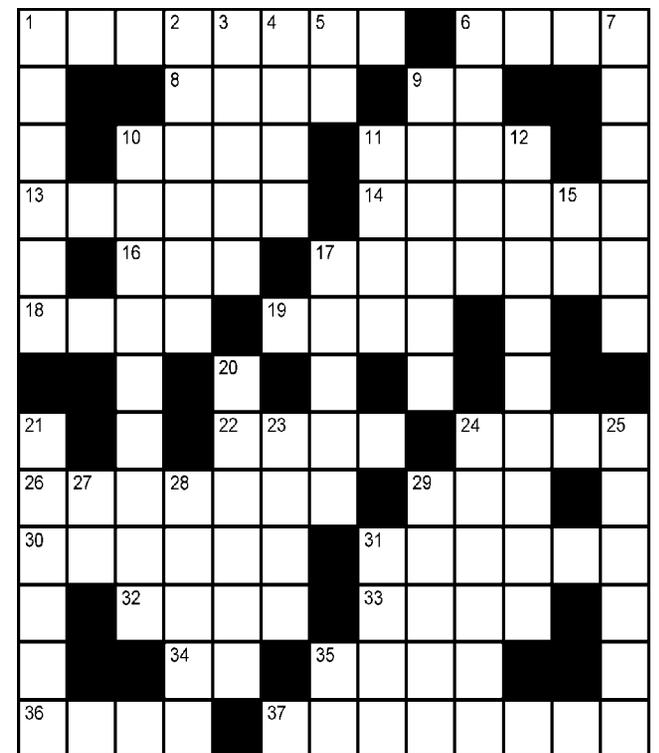
pueden pensar que tienen tiempo para posponer el ahorro para su futuro, pero cuanto antes comiencen, más podrá crecer su dinero.



Visite y comparta nuestro sitio web para trabajadores jóvenes en www.ssa.gov/people/earlycareer, donde encontrarán recursos que pueden ayudarlos a protegerse hoy y mañana.

CRUCIGRAMA

Vea la solución de este crucigrama en la página 56.



HORIZONTALES

1. Lengua precolombina hablada en México.
6. En ese lugar.
8. Color moreno oscuro.
9. Símbolo del cinc.
10. Mujer de gran belleza que, según el Corán, acompaña a los creyentes en el paraíso islámico.
11. Boyera, corral.
13. Parte de un combate de boxeo.
14. Gallocresta, planta labiada.
16. En guaraní, yerba mate.
17. Don que se ofrece y dedica a Dios o a los santos.
18. Príncipe árabe.
19. Oclusión intestinal a nivel del intestino delgado.
22. Antiguo estado vecino de la Caldea.
24. Que produce provecho, fruto o interés.
26. Sabio, experimentado, práctico en una ciencia o arte (pl.).
29. Vigésima tercera letra del alfabeto griego.
30. Formas masa.
31. Aseado, esmerado en el adorno de su persona, en la ejecución de las cosas, en la conducta, etc.
32. En América, último retoño de la caña de azúcar.
33. Relativo al monte Ida.
34. Símbolo del calcio.
35. Órgano complejo de la reproducción sexual en las plantas fanerógamas.

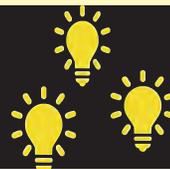
mas.

36. Planta rutácea, de hojas muy divididas, utilizada en medicina.
37. Amarrar, atar.

VERTICALES

1. Individuo o grupo que anda vagando sin domicilio fijo.
2. Dar gritos o alaridos.
3. La arteria más importante del cuerpo humano.
4. Terceto.
5. Artículo neutro.
6. Curbaril, árbol americano.
7. Comenzar una cosa.
9. Macho de la zorra (pl.).
10. Pondrás los haces de leña unos sobre otros formando hacina.
11. Pulmón.
12. Relativo a la linfa.
15. Símbolo del neodimio.
17. Vajija para cocer manjares, calentar agua, etc., con una o dos asas (pl.).
20. Cigarrera.
21. Extinguir la luz o el fuego.
23. Piedra llana y poco gruesa.
24. En Chile, palo de amasar.
25. Caer agua de las nubes.
27. Símbolo de la emanación del radio.
28. Cierta oruga muy perjudicial para la agricultura.
29. Honestidad, recato.
31. Machón o pilar de puente.
35. Símbolo del fermio.

AGILIDAD MENTAL



EL ACERTIJO DEL AVIÓN

En pleno vuelo, el piloto anuncia por los altavoces: “Lamentablemente, nos hemos quedado sin combustible y el avión se estrellará en unos minutos. Sin embargo, hay cuatro paracaídas y cinco personas a bordo, así que lamento decir que uno de ustedes no podrá sobrevivir”.

Sin perder tiempo, un pasajero se pone un paracaídas y salta del avión. Los otros pasajeros, confundidos, miran al piloto y le preguntan:

– “¿Qué pasa ahora?”. El piloto responde:

– “Tranquilos, ese era el instructor de paracaidismo”.

EL EXAMEN SORPRESA

Un profesor decide hacer un examen sorpresa a sus estudiantes. Pregunta:

– “¿Cuál es la capital de Francia?”

Rápidamente, uno de los estudiantes responde: – “¡Fácil, es la ‘F’!”.

EL CONCURSO DE DELETREO

Durante un concurso de deletreo, el moderador le pregunta a un concursante:

– “Por favor, deletrea la palabra ‘yo’”. El concursante responde:

– “Y, o”.

LA BÚSQUEDA DE LA LLAVE

Un hombre está buscando sus llaves afuera de su casa bajo una farola. Un transeúnte se acerca y le pregunta:

– “¿Perdiste tus llaves aquí?”. El hombre responde:

– “No, las perdí allá adentro, pero la luz es mejor aquí”.

(VIENE DE LA PÁGINA 37)

de los judíos; astutamente llevaron el asunto al escabroso terreno de la política.

DOS MUNDOS SE ENCARAN

Entre el gobernador romano, altivo y al par tolerante que creía seguro el imperio, que se reía de la amenaza que para el poderoso César y sus legiones pudiera representar aquel hombre pobre, a quien acusaban de llamarle rey judío, y Jesús, que era una llama de fe y se aprestaba a morir por su verdad y su mensaje, se entabló un interesante diálogo que refiere San Juan el Evangelista.

En el oscuro pretorio de Judea, dos mundos se miraron, las caras, el mundo pagano que llevaba ya en sus entrañas los gérmenes de la disolución y la muerte y el mundo cristiano que estaba en orto.

Pilato preguntó a Jesús con irónica indiferencia:

—¿Eres tú el rey de los judíos?

Y el galileo, devolviéndole la ironía, respondió preguntando a su vez. ¿Dices tú eso de ti mismo o te lo han dicho?

El gobernador romano, con un repunte de soberbia, replicó:

—¿Qué! ¿Acaso soy yo judío? Tu nación y los pontífices te han entregado a mí: ¿qué has hecho?

Y Jesús contestó:

—Mi reino no es de este: si de este mundo fuera mi reino, claro está que mis gentes me habrían defendido para que no cayera en manos de los judíos más mi reino no es de acá. Pilato cortó sus palabras y dijo sarcásticamente:

—¡Con que tú eres rey!

Jesús asintió.

—Así es, como dices, yo soy rey. Yo para esto nací y para esto vine al mundo, para dar testimonio de la verdad; todo aquel que pertenece a la verdad escucha mi

VOZ.

Y ante estas sibilinas palabras, trunfo de una mística que iba a esparcirse por todo el mundo y alzar sus símbolos de piedra en la propia Roma, el procónsul cerró el diálogo con esta exclamación llena de escepticismo.

—¿Qué es la verdad?

EL GRANO EMPIEZA A PUDRIRSE

Pilato se confirmó en que no había motivo moral, ni de ley para llevar a aquel hombre a la cruz. Al oír que era oriundo de Galilea, lo remitió a Herodes, que regía esta comarca y que a la sazón se hallaba en Jerusalén, pero el Tetrarca como una condescendencia lo devolvió al pretorio, vistiéndose de blanco en son de burla. Pilato insistió en que no hallaba delito en él y apeló al pueblo preguntando si, conforme a la costumbre de que se libertara un reo en celebración de las Pascuas, quería que exonerara al rey de los judíos. Mas la turba incitada por los principios de los escribas y los ancianos, pidió que libertara a Barrabás, acusado de sedición y homicidio, según los Evangelios de San Lucas y San Marcos. Y el gobernador se lavó las manos y accedió a ratificar el veredicto del

Sanedrín.

Los soldados pusieron a Jesús un manto de grana que simulaba púrpura, le ciñeron una corona de espinas y le colocaron en las manos una caña a modo de cetro. Y el irónico procónsul, después de entrar y salir varias veces en el pretorio, señaló hacia él y dijo a los sacerdotes y al pueblo: aquí tenéis a vuestro rey.

Le devolvieron sus vestidos y emprendió la marcha hacia el Monte



Calvario, en hebreo Gólgota, donde lo clavaron a la cruz con este rótulo sobre su cabeza: INRI, siglas de la frase latina *Jesús Nasarenus Rex Judeorum*: Jesús Nazareno, Rey de los Judíos.

Los pontífices, molestos por el sentido sarcástico de la frase, protestaron ante Pilato y pidieron que la inscripción rezara, que él había dicho que era rey de los judíos, pero Pilato denegó la petición aduciendo: lo escrito, escrito está.

Y desde la cruz, Jesús exclamaba: Padre mío, perdónalos, porque no saben lo que hacen.

La carne volvió a flaquear y en su agonía dijo: Dios mío, Dios mío, ¿por qué me has desamparado? (Elí, Elí, lamma sabachtani). Mas como en el huerto de los Olivos, el espíritu venció de nuevo a la carne.

Prometió el paraíso al ladrón que tuvo fe. Encomendó al apóstol Juan el Evangelista que cuidara de María, la mujer de que nació.

“Sed tengo”, susurró después y en la punta de una caña le alzaron hasta los labios una esponja empapada en vinagre, la chupó y en la hora nona, dijo: “todo está cumplido” e inclinó la cabeza y murió.

El grano empezaba a podrirse, como él había dicho, para que naciera una nueva fe.

Aclaración:

1) La profecía de Zacarías ha sido interpretada a la manera que lo hace Straus, es decir, entendiéndolo que hablaba de un asno según el espíritu de la poesía hebrea y no de una asna y su

pollino.

2) El relato ha sido hecho con sentido histórico, seleccionando pasajes de los cuatro Evangelios sin exponer ni rechazar lo providencial que solo aparece como idea o creencia de los protagonistas.

3) Ha sido omitida la frase final de Jesús en la Cruz que menciona San Lucas, porque tiene igual excepción y es dicha en el mismo momento que la que expone San Juan.

4) Se respeta el sobrenombre de Galileo y Nazareno, entendiéndolo que se le aplican porque de los lugares a que corresponden estos apelativos venía Jesús y en ellos se había formado, aunque según la Biblia, nació en Belén de Judá, el mismo sitio en que David vino al mundo.

“Y en la hora nona dijo: ‘Todo está cumplido’ e inclinó la cabeza y murió”.

Horóscopo

POR IGNACIO TEODORO



ARIES

(21 marzo - 20 abril).

No dejes que los problemas profesionales te distancien de tu pareja, no te conviene en este particular momento de tu vida. Encontrarás la

serenidad que necesitas abriéndote a los demás, y depositando tu confianza en los más cercanos a ti.



LIBRA

(22 septiembre - 22 octubre).

Debes tener cuidado con las gangas y con las grandes oportunidades económicas. Incluso con los sentimientos, los chantajes afectivos son más peligrosos y hoy no debes nada a nadie, tenlo muy claro.

serenidad que necesitas abriéndote a los demás, y depositando tu confianza en los más cercanos a ti.



TAURO

(21 abril - 20 mayo).

Te sentirás distanciado emocionalmente de la persona amada. Atraviesas una etapa anímica algo deprimente que tendrás que

superar. La familia y tus seres queridos estarán a tu lado para levantarte la moral siempre que lo necesites. Ánimo.

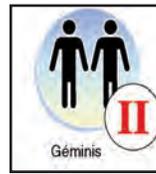


ESCORPIO

(23 octubre - 21 noviembre).

Continuarás con tus horarios de sueño habituales, pero las circunstancias en tu hogar van a cambiar y puede que no te encuentres igual de cómodo.

Tendrás que adaptarte a la nueva situación.



GÉMINIS

(21 mayo - 21 junio).

Se impone la tranquilidad si no quieres arrastrar problemas con la pareja, familia o amigos; controla tus impulsos, te conviene

contar hasta diez antes de responder mal a una persona que no tiene ninguna culpa de tus contratiempos.

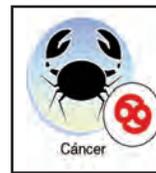


SAGITARIO

(22 noviembre - 22 diciembre).

Puede que le lleves algún revés profesional, del que tenías indicios, pero que no esperabas tan cercano o evidente. En realidad será una prueba y una oportunidad

para buscar mejores oportunidades en otras empresas u otros tipos de negocios. Mercurio te guía ahora.



CÁNCER

(22 junio - 22 julio).

La tranquilidad no se instalará en tu vida hasta que no solventes las decisiones que debías haber tomado hace tiempo. Debes

enfrentarte a tus problemas y no escuchar a personas de tu entorno que no siempre aciertan con sus pronósticos.



CAPRICORNIO

(23 diciembre - 21 enero).

Tal vez tu casa se haya quedado pequeña para tus necesidades; es el momento de pensar en reformas y, si no tienes mucho presupuesto, agudizar el ingenio

para abaratar los costes. Los amigos estarán ahí para echar una mano.



LEO

(23 julio - 22 agosto).

Necesitarás mucha atención de tu gente para salir del cascarón en el que has amanecido hoy. No entiendes muy bien el porqué de

estos cambios de humor tan repentinos, pero si te paras un momento a pensar en tus últimas horas lo verás claro y tomarás medidas.



ACUARIO

(22 enero - 21 febrero).

Tu interés por tantas cosas y personas probablemente moleste a tu pareja o a los amigos de siempre, que se verán relegados durante unos días.

Es posible además que te encuentres con alguien querido con quien además desahogarte de tus cosas más íntimas.



VIRGO

(23 agosto - 21 septiembre).

En el trabajo no encontrarás la estabilidad que estabas buscando; la relación con jefes es buena, pero no obtendrás todos los

resultados que esperas. Espera unos días antes de tomar una decisión.



PISCIS

(22 febrero - 20 marzo).

Los retos que tienes por delante no están hechos para afrontarlos tú solo. Necesitas la ayuda de la gente que tienes alrededor, y no dudes que la vas a

encontrar, aunque en ocasiones te haya parecido lo contrario.

DATOS CURIOSOS

POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

ALERTA CON LA ATROFIA GEOGRÁFICA

El término atrofia geográfica nada tiene que ver con un mapa; sino con uno de los sentidos más importantes de nuestro cuerpo: la vista.



Atrofia geográfica es una forma de degeneración macular.

La atrofia geográfica (GA por sus siglas en inglés) es una forma avanzada de degeneración macular seca relacionada con la edad (comúnmente conocida como AMD – por sus siglas en inglés). El síntoma inicial puede descubrirse durante la lectura, cuando “faltan” una o varias letras de una palabra. O, al mirar rostros o caras, y no puede ver una pequeña parte de la cara.

Por lo general, una vez que comienza la GA, la región de atrofia se expande lentamente durante varios años hasta que se pierde la visión central y la visión queda de aproximadamente 20/200. Normalmente no afecta la visión periférica.

La mácula está situada en la parte central de la retina. La retina es el revestimiento de la “película” dentro de la parte posterior del ojo que transmite las imágenes que vemos al cerebro. Algunos pacientes con AMD desarrollarán GA, una forma avanzada del tipo de AMD seco.

En la GA, las áreas de la retina cercanas a la mácula experimentan muerte celular (atrofia). Estas áreas pueden expandirse y pueden resultar en manchas tenues u oscuras en

su visión central o casi central. La GA a menudo se desarrolla primero cerca de la fovea, el centro de la mácula, que es la parte central y más clara de su visión. Dado que la parte más central de la visión puede no verse afectada al principio, esto puede permitir que algunas personas con GA mantengan un área pequeña de visión central dirigida a retrasos posibles en el diagnóstico de GA. GA puede empeorar con el tiempo, y puede ocurrir una pérdida permanente de la visión central.

Es común que las personas que viven con GA se frustren fácilmente al realizar las actividades cotidianas debido a la pérdida de la visión central. AMD se ha asociado con un mayor riesgo de ansiedad o depresión. Está estimado que 1.49 millones de personas en los Estados Unidos tienen una forma grave de AMD, incluido GA.

Lo más importante es saber que siempre hay ayuda. La atrofia geográfica roba la vista, pero los avances en la terapia de baja visión (por optometristas especialmente capacitados) y los telescopios en miniatura implantables pueden ayudar a los pacientes a adaptarse a su función retiniana disminuida.

La GA puede ser diagnosticada por un oftalmólogo durante un examen ocular con dilatación de pupila o con imágenes de la retina.

SOLUCIÓN DEL CRUCIGRAMA

N	A	H	U	A	T	L	E		A	L	L	I
O			L	O	R	O	Z	N				N
M		H	U	R	I		B	O	I	L		C
A	S	A	L	T	O		O	R	M	I	N	O
D		C	A	A		O	F	R	E	N	D	A
E	M	I	R		I	L	E	O		F		R
		N		P	L	S		A				
A	A		E	L	A	M		U	T	I	L	
P	E	R	I	T	O	S		P	S	I	L	
A	M	A	S	A	S		P	U	L	C	R	O
G		S	O	C	A		I	D	E	O		V
A			C	A		F	L	O	R			E
R	U	D	A		A	M	A	R	O	M	A	R

LIBRE EN LA MESA



POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

ESPAGUETIS A LA GRIEGA



INGREDIENTES

300 gr de espaguetis, tomates Cherry.
1 hoja de laurel
Sal
Pimienta blanca recién molida.
75 gr de queso feta, aceitunas negras.
1 cuchara de alcaparras, tomillo fresco.
3 dientes de ajo
Aceite de oliva virgen.

INSTRUCCIONES

• Ponemos a hervir una olla con agua, le añadimos la sal y la hoja de laurel. Cocinamos los espaguetis hasta que estén al dente (12 o 15 minutos). Los retiramos del fuego y escurrimos bien.

• En una sartén añadimos un poco de aceite de oliva, pelamos los ajos y los sofreímos sin que lleguen a quemarse. Lavamos los tomates y los secamos y partimos en gajos.

• Añadimos los tomates y los salteamos con los ajos. Picamos las aceitunas y dejamos otras enteras.

• Escurrimos el queso o lo cortamos en dados.

• Ponemos los espaguetis dentro de la sartén, los mezclamos con los tomates y los ajos, incorporamos las aceitunas, el queso, las alcaparras escurridas, el tomillo fresco esparcido por encima y un poco de pimienta blanca recién molida. Servimos enseguida.

PASTEL GRIEGO DE QUESO (POSTRE)

INGREDIENTES

400 gr de queso batido o queso ricotta
2 yogures griegos (o naturales)
3 huevos
100 gr de maicena o harina de maíz
4 cuchara de miel
Ralladura de naranja o limón
Para el molde: Aceite y harina
Para decorar: 1 puñado de nueces, miel.

INSTRUCCIONES

• En un bol ponemos el queso, los yogures, los huevos, la ralladura de limón y batimos bien con la varilla manual

hasta que esté todo bien integrado.

• Añadimos la miel y volvemos a batir, agregamos la maicena o harina de maíz tamizada.

• Batimos nuevamente hasta que todo esté bien ligado.

• Engrasamos un molde, esparcimos por encima un poco de harina. Vertemos la mezcla dentro del molde.

• Cocinamos el pastel 50 o 60 minutos 180°C. Lo dejamos enfriar, lo guardamos en la nevera 2 o 3 horas.

• Servimos con unas nueces y miel por encima.





Lincoln-Marti Boutique

www.lincoln-marti.com/shop

GRANDES OPORTUNIDADES DE EMPLEO

IR A: 2700 SW 8 St, MIAMI, FL, 33135 (POR AVE 27)

O envíe su resumé al fax (305) 649-2767 o empleos@lincoln-marti.com

<p>GALA UNIFORM/ Uniforme de Gala GIRL/Hembras (Jacket, skirt, blouse, and scarf) (Chaqueta, falda, blusa y pañoleta). Boys/Varones (Jacket, pant, shirt, tie and cuff link) (Chaqueta, pantalón, camisa, corbata y yugos).</p>	<p>Mouse Pad/ Almohadilla para ratón</p>	<p>LINCOLN-MARTI SCARF/ Bufanda o Pañoleta Oficial</p>	<p>CUFF LINKS/ Yugos</p>	<p>BOOK BAG/ Jaba de libros</p>	<p>TIE/ Corbata</p>	<p>WATCH/ Reloj Pulsera</p>
<p>SWEATER/ Suéter</p>	<p>JACKET/ Chaqueta CHILDREN AND ADULTS</p>	<p>DE LUXE SCARVES/ Bufandas de Lujo</p>	<p>JUMP PANT/ Pantalón</p>	<p>JUMP SUIT/ Traje Deportivo</p>	<p>T-SHIRT, SHORT AND CAP (Camiseta, pantalón corto y gorra) CAP/ Gorra</p>	
<p>PERSONNEL UNIFORM/ Uniforme de Personal (Jacket, blouse, pant and scarf) (Chaqueta, blusa, pantalón y pañoleta).</p>	<p>GALA UNIFORM/ Uniforme de Gala (Jacket, blouse, skirt and scarf) (Chaqueta, blusa, falda y pañoleta).</p>	<p>PULLOVER/ Camiseta (Colors: blue, red, yellow, green, black, pink, white.) (Colores: azul, rojo, amarillo, verde, negro, rosado, blanco.)</p>	<p>POLO T-SHIRT/ Pullover (Colors: blue, red, yellow, green, black, pink, white.) (Colores: azul, rojo, amarillo, verde, negro, rosado, blanco.)</p>	<p>SWEATSHIRT/ Sudadera</p>	<p>Portable cup/ Vaso portable</p>	

SCHOOL SUPPLIES

ÚTILES ESCOLARES

Claudio Conde, fue un hombre justo que siempre protegió a sus trabajadores

(VIENE DE LA PÁGINA 51)

A pesar de las presiones que sufrió La Cotorra por parte del Ministerio del Trabajo para que despidiera algunos trabajadores fichados como revoltosos o comunistas, la compañía siempre respetó sus puestos de trabajo. Además, desde 1949, la directiva entregaba a los obreros un centavo por cada botellón de agua vendido para que fuera distribuido entre estos en forma de aguinaldo. Estos fondos se destinaban también para auxilio de los más necesitados o donaciones a causas altruistas. Por último, los trabajadores agrupados en la Sociedad de Beneficencia de los Empleados de La Cotorra hacían contribuciones anuales para la Casa de Beneficencia y Maternidad.

Claudio Conde, fue un hombre justo que siempre protegió a sus trabajadores, con independencia de sus credos religiosos o políticos y jamás permitió la entrada de la policía a su propiedad. Las escuelas de Guanabacoa, tanto públicas como privadas, se beneficiaron de su ayuda y los hijos de sus empleados pudieron cursar estudios de nivel medio y superior gracias a la ayuda económica que les brindó. A los obreros honrados, que no se gastaban el jornal en bares les compraba hasta vivienda que después estos liquidaban a través del equivalente a un alquiler mensual.

Para garantizar la protección absoluta de la sanidad de las aguas se compraron los terrenos colindantes con el matadero e, incluso, del otro lado de la avenida, para que, por ningún motivo llegaran a contaminarse los manantiales. Así la empresa llegó a poseer 125,000 m² alrededor de los pozos.

En los últimos años el administrador era el Sr. Manuel Piñeiro.



Publicidad de La Cotorra.



Foto de un manantial luego de ser robado por Fidel Castro.

planta baja del edificio central. Ambas cumplían con un objetivo comercial, ofertar y vender los productos de la empresa en medio de fiestas y el ambiente placentero que

ciones que deseaban dar fiestas a puertas cerradas.

Sin embargo, fueron los Jardines de La Cotorra los que calaron más profundamente en el imaginario popular, rodeados por una cerca metálica que abarcaba desde la calle Molino hasta el frente de la Industria, por toda la calle Corral Falso.

La entrada a los Jardines de La Cotorra no era independiente de la fábrica. El visitante accedía a través de una garita, que daba paso a una fuente, de la que partían caminos empedrados hasta las sombrillas de madera y guano colocadas sobre el piso cementado. Había una pequeña caseta de madera con servicios sanitarios. El lugar resultaba agradable por su follaje exuberante y era muy atractivo para los niños pues contaba con un parque de diversiones.

En la década de 1950 a la entrada de los jardines se habilitó una amplia explanada que era utilizada para actos públicos, recibimientos y



Anuncio de La Cotorra de Claudio Conde.

LOS JARDINES DE LA COTORRA

La inversión realizada en los años 20 incluyó la creación de los jardines y un salón de fiestas en la

brindaba la vegetación de la Loma de la Cruz.

Los salones eran utilizados para reuniones de clubes, gremios y otras organizaciones y asocia-

(PASA A LA PÁGINA 60)

La negra e irlandesa cerveza Guinness fue representada en Cuba por Claudio Conte Cid el dueño de La Cotorra

(VIENE DE LA PÁGINA 59)

fiestas populares. Estaba presidida por un reloj con la enseña nacional y elementos decorativos alusivos a La Cotorra.

A unos metros se construyó una gran glorieta de horcones de cemento que imitaban árboles cuyas ramas se entrelazaban sobre el techo de la cúpula y las barandas. También contaba con bancos que semejaban troncos cortados por la mitad. Este se convirtió en el sitio favorito de los vecinos de Guanabacoa para la celebración de cumpleaños, reuniones de amigos y fiestas de 15. Desde la glorieta partía un camino de piedras hasta la cima de la loma, desde la cual se podía disfrutar de la gran vista que ofrecía el norte de La Habana y su bahía.

Por el acceso directo por Corral Falso se levantaba una gran tapia de mampostería y rejas, que bordeaban toda la avenida, que exhibía el mismo decorado del árbol existente en la glorieta y a unos pasos una jaula llena de cotorras.

Desde el mismo camino de piedras se avistaba otra garita utilizada para la venta de productos. Así se llegaba a una majestuosa columna de más de un metro y medio de altura, colocada sobre seis escalones, adornada con frisos y arabescos en cuyo extremo superior había una bola que semejaba el planeta Tierra y sobre ella la escultura de una cotorra con las alas entreabiertas que se divisaba desde el exterior.

Por esa misma senda, a unos metros se mostraba al público una réplica de los manantiales, que sólo podía verse a través de un cristal sobre el que se deslizaba una corriente constante de agua limpia. Era una pequeña construcción que reproducía la industria con el logotipo de la marca en un semicírculo superior al centro. El techo era de tejas con

un tragaluz en su vórtice y dentro se imitaban los pozos reales con los nombres de La Vida y El Indio. Este lugar era muy respetado, pues significaba la pulcritud que distinguía a la producción y era un tributo de



Guinness y el Tucán.

recordación a la marca con la cual se vendieron las primeras botellas de agua mineral de la empresa.

También se podía disfrutar de una gran pérgola de columnas con enredaderas que cubrían sus vigas de madera con hojas y flores. Este espacio servía para los romerías y fiestas sociales al aire libre, para los enamorados, para las tardes de encuentros literarios, celebraciones, fiestas y otras actividades. Atrás existían diversos juguetes para el esparcimiento de los niños, organizados por niveles, de acuerdo con las edades, todos de sencilla confección en hierro y madera.

Más próximo a la cima de la loma, por el lado cercano a la fábrica se construyó una pequeña ermita de piedra que, en su cúpula, tenía un nicho en arco con una campana interior y una cruz en el techo. En su

interior, al centro de la pared de fondo, un nicho para la imagen de La Milagrosa, que era la santa que se adoraba.

Fueron célebres allí las canturías campesinas y las citas del Guateque Cubano, que llevaban a cabo competencias de controver-



Cuatro diferentes etiquetas Guinness.

sias entre los dos bandos para disfrute popular y de la décima cubana.

El Día de las Madres era tradicionalmente celebrado en los predios de los Jardines de La Cotorra.

Los estudiantes realizaban actividades relacionadas con sus estudios. En excursiones a la Loma recogían muestras para sus ejercicios académicos sobre la naturaleza, usaban el parque de juegos y visitaban el lugar histórico de la Cruz, en medio de un ambiente saludable.

La promoción de los Manantiales de La Cotorra llegó a todo el país y su mayor esplendor lo alcanzó con la celebración de su cincuentenario. Ese año no escatimó recursos y en sus jardines, salones y fábrica homenajeó a su fundador, que para entonces había fallecido, con la

develación de un busto que se colocó en la entrada de las instalaciones.

Esta celebración se prolongó por cuatro domingos del mes de noviembre de 1955 e incluyó una misa, ofrecida por monseñor Alfredo Müller en la capilla de La Milagrosa en los Jardines de La Cotorra. También, por parte de la empresa, se colocaron ofrendas florales a José Martí en el Parque de Guanabacoa y el Parque Central en sendos actos que concluyeron con el desfile de todos los trabajadores de la industria por las calles de la capital, acompañados por la flota de camiones, que ya se elevaba a ochenta.

En ese marco tuvo lugar la inauguración de un nuevo salón que se construyó en un segundo nivel, que cambió la fisonomía exterior de la planta. Se efectuaron bailables, romerías, banquetes de celebración con figuras destacadas de la localidad como invitados.

También de notoriedad fue el desfile por la planta y los jardines, que acogió a más de 50, 000 personas que participaron de tómbolas, ventas en quioscos y danzas españolas. Se recorrieron todas las instalaciones y se condecoraron a 28 trabajadores que llevaban más de 25 años de servicios en la industria, los cuales recibieron el Distintivo de Oro. A todos los hijos de los obreros se les agasajó con juguetes.

CERVEZA GUINNESS CABEZA DE PERRO

La negra e irlandesa cerveza Guinness fue representada en Cuba por Claudio Conte Cid el dueño de La Cotorra.

Mi amigo Lionel me contó que siendo él Boy Scouts, su tropa estuvo acampada en las faldas de la Loma de la Cruz en los Jardines de La Cotorra y allí le

(PASA A LA PÁGINA 61)

(VIENE DE LA PÁGINA 60)

contaron que los dueños de la cerveza inglesa Guinness le regalaron a Claudio Conde dos perros bulldogs y eso fue la idea de la etiqueta con la Cabeza de Perro.

Por el año 1958, Cuba poseía cinco fábricas de cerveza que producían cerca de 30 millones de litros anuales para una población aproximada de 6 millones de habitantes. Si se tiene en cuenta el reducido consumo que del producto hacían las mujeres y los menores de edad, se puede inferir el alto consumo per cápita del producto entre los bebedores. El cubano de siempre ha sentido predilección por esta bebida. Las 4 principales marcas de cervezas cubanas eran Cristal, Hatuey, Polar y Tropical.

La Cristal tenía una Palma Real en su etiqueta, Hatuey tenía un indio y Polar un oso blanco. O sea que en las cervezas eran típicos los símbolos.

En 1934, la cervecería Guinness contrató al artista gráfico John Gilroy, quien sería a partir de ese momento el encargado de desarrollar la imagen de la cerveza irlandesa. Así es que el dibujante diseñó una serie de ilustraciones para la campaña "Guinness is for you". Guinness se posicionó como una bebida buena para el consumidor. Las ilustraciones tenían un estilo humorístico con una amplia gama de personajes, caritas, objetos inanimados con expresiones humanas y una galería de animales.

A raíz de su visita a un circo en 1935, el creativo publicitario empezó a diseñar una serie de posters con caricaturas de animales que incluían focas, osos polares, tucanes, cocodrilos y pelícanos, entre otros que aparecieron en las publicidades de las tres décadas siguientes en el Reino Unido e Irlanda.

Pero sin lugar a dudas, el personaje más famoso y recordado de Guinness es el tucán que apareció en 1935 y debajo de su pico, dos pintas llenas de Guinness, el logo decía: "Si él lo puede decir es que Guinness es buena para ti". El tucán se convirtió en uno de los personajes más populares de Guinness hasta 1982, año en que la compañía cambió para La cerveza negra más

famosa.

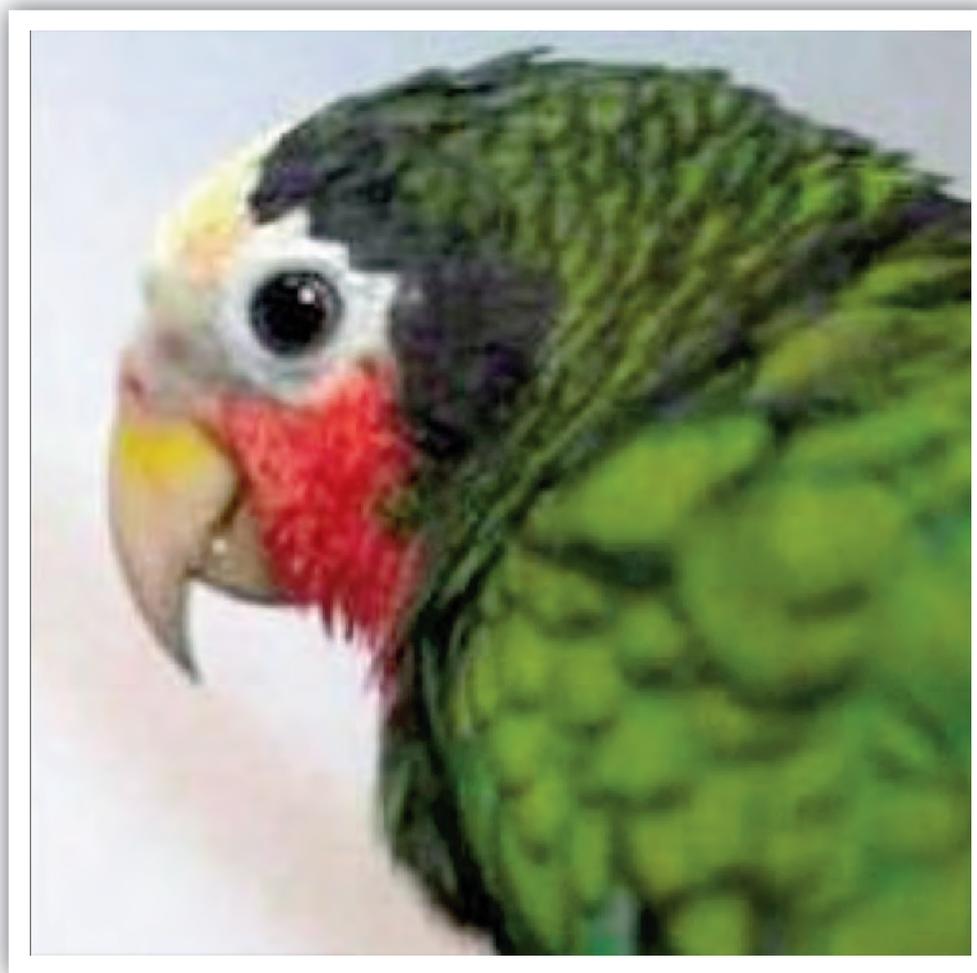
Estas compañías embotellaron Guinness y varias otras cervezas para la exportación como Bass Ale (cerveza inglesa) y Pilsner (tipo alemana) y cada uno empleó su propio color y logotipo para las marcas de fábrica, que a menudo tenían pictografías de animales, para reconocer la cerveza, ya que la mayoría de los bebedores eran analfabetos, para ello utilizaron: gato, perro, lobo, mono, elefante, cerdo, jabalí, etc.

Si te fijas en la portada de un pasaporte irlandés, no verás nada más que un arpa. Es el emblema nacional de Irlanda. También verás el arpa en las monedas irlandesas. El diseño proviene del arpa de Brian Boru del siglo XV símbolo que refleja la cultura y las artes irlandesas. Pero fue Guinness quien reclamó el arpa primero.

En la década de 1860, la Stout de Guinness estaba disponible en todo el mundo y la familia Guinness buscaba un símbolo que identificara firmemente a Guinness como producto irlandés, así que el arpa fue reconocida como el símbolo de toda la genialidad que rodeaba la cultura y el patrimonio irlandeses.

Por lo tanto, cuando se creó el Estado Libre Irlandés en 1922, el gobierno irlandés a su vez tuvo que colocar su arpa mirando hacia otro lado debido al registro de marcas. Si echas la vista atrás y analizas los viejos recuerdos de Guinness, podrás apreciar que el número de cuerdas en el arpa de Guinness varía. Esto se debe a que el diseño se hizo más minimalista a lo largo de los años, perdiendo cuerdas en el camino, desde que apareció por primera vez en una etiqueta de botella de Guinness en 1862. Un diseñador llamado Gerry Barney llevo a cabo una estrategia instrumental en la evolución del arpa, con el rediseño del arpa en 1968 y nuevamente en 2005.

La cervecería Guinness se convirtió, a finales del siglo XIX, en la más grande del mundo. A tal punto que fue necesario que la empresa comprara, en el nuevo milenio, dos embarcaciones propias para abarcar la amplitud de las exportaciones de cerveza: "Lady Patricia" y "Miranda Guinness".



Una cotorra cubana.

En un espacio de 250 años, Guinness no deja de crecer y distribuye cada día 10 millones de pintas en todo el mundo. Más que una bebida, se ha convertido en una auténtica institución, símbolo de Irlanda y alegría de todos los amantes de las cervezas con carácter.

Una anécdota: El artista Thomas Tribby contó lo que le sucedió en 2013. Estaba en un restaurante cubano en Miami Beach. Era un antiguo y encantador restaurante con mesas en la acera. Cuando la camarera se acercó, quedó claro que hablaba muy poco inglés, estábamos empatados yo hablaba muy poco español, pero sabía algo.

Le pregunté: "¿Tienes Guinness?" "No señor". Eso fue decepcionante me gusta una buena cerveza negra y casi cualquier cerveza negra. Así que lo intenté de nuevo.

"¿Usted tiene cerveza negra?", "Sí señor, Cabeza de Perro".

"¿Cabeza de Perro?" ¿Quién había oído hablar alguna vez de cabeza de perro?

"¿Es negra?", pregunté tentativamente, "Sí, señor es negra". "Bueno, de acuerdo"

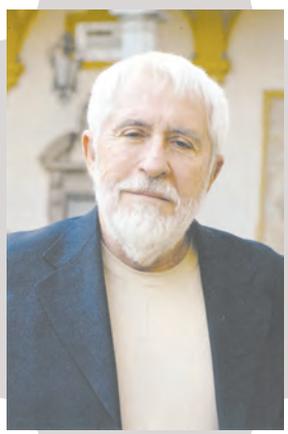
La camarera se fue y al poco tiempo regresó con mi cerveza, una Guinness Cabeza de Perro.

Miré la botella de reojo. Cuando le di la vuelta a la botella, en el reverso había una segunda etiqueta con un alegre bulldog inglés con gorra de marinero y el título Cabeza de Perro.

Por supuesto la palomilla con cebolla cruda, los frijoles negros con arroz blanco y los plátanos maduros me supieron a gloria acompañados de esta Cabeza de Perro.

Nota: Granma el periódico oficial de la dictadura castro comunista en septiembre de 1986 publicó el serio deterioro de las instalaciones de La Cotorra, constantes interrupciones en la producción que dejaban sin trabajo a los empleados.

Escaseaban los huacales, los botellones y hasta la Loma se estaba derrumbando, todo lo que Fidel Castro robó, ha terminado en ruinas.



Roberto Luque Escalona

JAN Y CUJE

Si yo hubiera nacido inglés ¿estaría atormentando a la bella Kate Middleton con estupideces? La bella Kate, que además de bella, está convaleciente, es paciente, que yo, en su lugar, los hubiera mandado a freír tuzas

*Cuando Sonia Sotomayor fue nombrada para formar parte de la Corte Suprema declaró ser superior por su condición de mujer y latina, lo que provocó que me burlara de su absurda arrogancia y la llamara “la Latina Sabia”. Ahora no puedo insistir en la burla: está enferma y, al parecer, deberá renunciar al cargo.

*A pesar de su pésimo desempeño, que lo han situado, según algunos, en el poco envidiable puesto del peor presidente en la historia de América, todo parece indicar que Joe Biden será el candidato del Partido Demócrata en las próximas elecciones presidenciales. El Partido del Burro está haciendo valer el haber elegido al animal que lo simboliza.

*Si mi tatarabuelo Baxter, en vez de morir prematuramente, hubiese regresado a Inglaterra llevándose a la tatarabuela Sanz y yo hubiera nacido inglés, ¿estaría atormentando a la bella Kate Middleton con estupideces fotográficas? La bella Kate, que además de bella, está convaleciente de una operación al parecer importante. La princesa de Gales es paciente, que yo en su lugar los hubiera mandado a freír tuzas.

*Aunque, pensándolo bien, Kate Middleton seguramente ignora lo que es una tuzas. Por si hay lectores que la acompañan en

la ignorancia, les diré que es una mazorca de maíz a la que se le han quitado todos los granos.

*A Barack Hussein Obama le cuesta cada vez más trabajo ocultar su condición musulmana. Su última perorata comparativa entre el islam y el cristianismo es sumamente reveladora. Lo cierto es que el cristianismo ha dejado atrás las prácticas crueles y la intolerancia, mientras que el islam las mantiene como en tiempos de Mahoma.

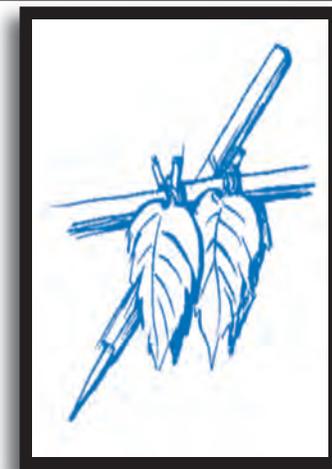
*Diferencias reveladoras. ¿Cómo llaman los cristianos a los musulmanes? Musulmanes. Otras veces se les llama “mahometanos” por ser seguidores de las prédicas de Mahoma. Y los musulmanes, ¿cómo llaman a los cristianos? Infieles.

*Leopoldo Cintras es uno de los más destacados miembros del aparato militar castrista. Entre los generales, por encima de él, sólo el difunto Arnaldo Ochoa. Ahora de La Habana llegan rumores de que ha sido detenido y que era parte y cabeza de una conspiración militar. Insisto: rumores, que las sociedades enfermas solo producen noticias cuando se derrumban.

(PASA A LA PÁGINA 63)

JAN Y CUJE

Me pregunto qué sucederá cuando Raúl cierre para siempre sus achinados ojos. Supongo que Alejandro el Tuerto, Alejandro Castro Espín, barra con el pleno del camajanato y ocupe, o trate de ocupar, el puesto de su difunto tío



(VIENE DE LA PÁGINA 62)

***Y ya que hablo de derrumbes, en Santiago de Cuba han tenido lugar unas protestas como si aquello estuviese a punto de derrumbarse. ¿Y Raúl? ¿Qué hace La China de los Ojos Tristes? Está allí, en Santiago, pero como si no estuviera. ¿Curda? No lo sé. Lo cierto es que no aparece.**

***Cierta prensa occidental parece interesada en crear una especie de temor al poderío militar ruso. Que si Putin es indetenible, que si la Tercera Guerra Mundial, que si después de Ucrania les tocaría a las repúblicas bálticas. Lo cierto, lo verdadero es que la Rusia actual no puede ni compararse con la difunta Unión Soviética en cuanto a poderío militar. ¿Que los húngaros quieren independizarse? Allá van los tanques a arrasarse Budapest. Cuando la llamada “Primavera de Praga” también enviaron los tanques, pero los checos se aconsejaron y con la presencia de los blindados bastó. Ahora llevan más de dos años tratando de doblegar a Ucrania sin conseguirlo. Putin puede decir lo que le dé la gana, que sus palabras no van a reconstruir el poderío militar de la era soviética.**

***Volviendo al tema de Cuba, hubiera sido maravilloso que el general Polo Cintras hubiese repetido la hazaña del almirante Wolfgang Larrazábal en Venezuela y derro-**

cado al camajanato que gobierna la Isla, pero, como dijo Calderón (Calderón de la Barca, no el difunto Eddy), “los sueños, sueños son”.

***Me pregunto qué sucederá cuando Raúl cierre para siempre sus achinados ojos, algo para lo que no parece tener apuro, y se le instale entre Vilma Espín y el bailarín de flamenco Antonio Gades en el panteón de Mayarí Arriba. Supongo que Alejandro el Tuerto, Alejandro Castro Espín, barra con el pleno del camajanato y ocupe, o trate de ocupar, el puesto de su difunto tío. Triste destino el de la isla de Cuba, convertida en patrimonio familiar de los descendientes de un gallego que llegó a Cuba como soldado de la tropa de Valeriano Weyler.**

***“Al general Valeriano, cuando se vaya de aquí, lo llamarán Valerí, porque habrá perdido el ano”. Profecía que no se cumplió. Un hijo de uno de los soldados llegados a Cuba con Valeriano Weyler destruiría nuestra nación.**

***“Ángel Castro y Federico Almeida, los dos gallegos más sinvergüenzas que se hayan bajado del Marqués de Comillas”: palabras que escuché de niño en el batey del central Báguanos. Marqués de Comillas era el nombre de un barco que viajaba regularmente entre Cuba y España.**

LIBRE



DeSantis firma ley que prohíbe las redes sociales a menores de 14 años

MIAMI, (EFE).- El gobernador de Florida, Ron DeSantis, firmó una ley que prohíbe a los menores de 14 años abrir cuentas en redes sociales, una medida que se prevé se dirima en los tribunales antes de que pueda entrar en vigor.

El republicano firmó la norma HB-3, aprobada con un amplio apoyo bipartidista este mes, que bloquea el acceso a dichas plataformas a los menores de 14 años, y que establece que los adolescentes de 14 y 15 años lo hagan solo a través de una autorización de los padres de familia o tutores legales.

Antes de la firma, la coalición NetChoice, que representa a plataformas de redes sociales, adelantó que la ley era "inconstitucional" y que en la

práctica no protegerá a ningún floridiano.

"Las redes sociales dañan a los niños de diversas maneras", señaló el gobernador en una rueda de prensa, en la que aludió, a modo de ejemplo, que los menores pueden ser, en su propio domicilio, víctimas manipulables de depredadores sexuales a través de estas plataformas.

La norma, que de no mediar contratiempos legales entrará en vigor el 1 de enero de 2025, obliga a las compañías tecnológicas a eliminar las cuentas de menores de 14 años en dichas plataformas, bajo penas de multas, además de fijar mecanismos de verificación de edad en páginas de internet con contenido pornográfico.

El promotor de esta iniciativa, el líder de la mayoría republicana en la Cámara de Representantes estatal, Paul Renner, dijo que internet "se ha convertido en un callejón oscuro" para los niños, y un lugar "donde los depredadores los atacan y las peligrosas redes sociales conducen a tasas más altas de depresión, autolesiones e incluso suicidio".

La firma de la ley se da luego de que DeSantis, exaspirante presidencial por el Partido Republicano, vetara una primera versión más estricta aprobada en el Congreso y en la cual el veto se aplicaba a menores de 16 años, tras sus reticencias por no contemplar la autorización por los padres de familia.

La prohibición de Florida se suma a otras semejantes que han tenido

lugar en estados del país, las cuales no han podido entrar en efecto tras las demandas judiciales que ha entablado la coalición de compañías de redes sociales, como Meta o TikTok, que alega que las medidas atacan contra el derecho a la libre expresión de los menores de edad.

En la rueda de prensa, Renner, quien hizo de este proyecto una prioridad en el pasado periodo de sesiones, adelantó que los legisladores estatales prevén que el texto firmado será disputado en la corte.

"Será mejor que entiendan que voy a luchar con todas mis fuerzas para defender esto ante los tribunales", alertó en la misma rueda de prensa la fiscal general de Florida, Ashley Moody.