

CLUB LIBRE

PROTESTA DE BARAGUÁ: REAFIRMACIÓN DEL AMOR A LA INDEPENDENCIA DE CUBA

2



CUIDADO Y EDUCACIÓN DESDE RECIÉN NACIDOS HASTA GRADO 12

(305) 642-1000

50 CENTROS • HASTA 100% GRATIS • ÚNICOS DE 6 A.M. A 7 P.M.

TRASCENDENCIA HISTÓRICA Y POLÍTICA DE LA PROTESTA DE BARAGUÁ 15 DE MARZO DE 1878

El 15 de marzo de 1878, en “Mangos de Baraguá” situado en el oriente cubano, en las cercanías de la ciudad de Santiago de Cuba, se llevó a cabo una reunión entre el general español **Arsenio Martínez-Campos** y el general cubano **Antonio Maceo**. En dicha reunión el general Maceo expresó que los cubanos allí reunidos no estaban de acuerdo con la **Paz de Zanjón** y que no se someterían a esa paz sin independencia que se había logrado con la firma de ese documento.

El general Antonio Maceo le expresó a su homólogo español, quien trataba de convencerlo de que firmara dicho pacto:

“No estamos de acuerdo con lo pactado en el Zanjón; no creemos que las condiciones allí estipuladas justifiquen la rendición después del rudo batallar por una idea durante diez años y deseo evitarle la molestia de que continúe sus explicaciones porque aquí no se aceptan”.

Además, en una frase muy conocida y de mucha significación para el pueblo cubano, dijo:

“Entonces, no nos entendemos”. — dijo Martínez-Campos — y Maceo respondió: “No, no nos entendemos”.

Esto ha pasado a la historia cubana como un acto de rebeldía y de ansias de libertad. Maceo expresó además la determinación que tenían él y los hombres bajo su mando de proseguir con la lucha armada indefinidamente hasta lograr la independencia.

La Protesta de Baraguá fue la respuesta política que colocó en primer plano los objetivos básicos por los cuales los cubanos se habían lanzado a la

DE LA REDACCIÓN DE LIBRE Y FUENTES ANEXAS



La Protesta de Baraguá es el nombre dado a la orden de desobediencia del general cubano Antonio Maceo, el 15 de marzo de 1878, con respecto al Pacto del Zanjón, y que fue un trascendental precedente a la independencia de Cuba respecto de España.

lucha contra el gobierno español y que, contenidos en el Manifiesto del 10 de Octubre dado a conocer por Céspedes el día que se lanzara a la lucha, fueron defendidos durante diez años por miles de cubanos en los campos de batalla a lo largo de la Isla.

La Protesta de Baraguá es considerada un importante símbolo del espíritu de lucha de los cubanos, ya que demostró que los jefes, oficiales y soldados, a pesar del desgaste de la guerra, estaban dispuestos a continuar con la lucha hasta lograr

su independencia.

El Titán de Bronce con su hazaña salvó la Revolución de aquella trampa de paz espuria, e hizo posible la “Tregua Fecunda” que siguió a 1878, en la cual José Martí junto a los fogueros jefes insurrectos preparó y llevó a cabo la Guerra Necesaria de 1895-1898.

Martí calificó la Protesta de Baraguá como “de lo más glorioso de nuestra historia” y hoy se reconoce como ejemplo de resistencia e intransigencia.

La comisionada Raquel Regalado

“Heredé de mi madre su sabiduría y su servicio enorme a la comunidad”

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Raquel Regalado, quien heredó de su madre la sabiduría y el don de servir a la comunidad.

También heredó de su madre el mismo nombre, y se destacó como una gran periodista de la radio donde debatió con los líderes y los políticos los distintos proyectos que se discutían en los organismos del estado para favorecer a los residentes.

Como lo fue su madre y luego su padre, Raquel no negó que le gusta servir en un cargo público. **“No voy a decir que no me gusta, pese a que es una tarea difícil, porque esto es parte de mi personalidad”.**

Raquel viene de una familia de filiación republicana. Y su padre, quien ocupó el cargo de alcalde de la ciudad de Miami, **Tomás Regalado**, ahora se ha postulado para Tasador de la Propiedad del Condado Miami-Dade.

Tiene dos niños (**Bela y Sebas**). Sirvió varios años como miembro de la Junta Escolar del Condado Miami-Dade. Y una madre que lucha por sacar adelante a sus dos hijos.

Dijo que le ha sido un poco difícil esta tarea con sus dos hijos ya que **“Las personas nunca hablan sobre las dificultades”.** Y trajo a colación esta anécdota de que conoció a una madre soltera afroamericana, en Opa Locka. **“Me dijo que trabajaba, que ganaba su sueldo y que tenía que gastar más del 50% en pagar su vivienda, y para ella era casi imposible sostener a sus hijos”.**



Raquel Regalado ha cubierto la mayoría de las Cumbres Iberoamericanas en distintos países. Fue una de las damas emblemáticas en la radio hispana de Miami.

Criticó la política de algunos líderes y advirtió que **“Una de mis preocupaciones es que en el Condado no estamos enfrentando esa realidad. Y, lo peor, no tenemos vivienda que esté a un nivel que se pueda pagar”.**

“No estamos cambiando la economía para asegurar que las personas estén más allá del nivel de pobreza. La gran mayoría de la gente que trabaja en el Condado está por debajo del nivel de pobre-

za. Admiro a esos hombres y mujeres que pueden así sortear la vida”.

“Yo nací en Miami. Me crié a principios del exilio en los años setenta. Fue una crianza dentro de una emisora de radio. Mi abuelo se casó con la más joven de varias hermanas. Todas mis tías abuelas vivían juntas en una casa”, dijo acerca de lo que ha sido su lucha desde niña.

“Entonces, yo tenía a un grupo de mujeres en el que una me

enseñó a coser, la otra a cocinar. Esa estructura que tenía mi mamá, que podía dejar a sus hijos en una casa con 7 personas, ya no existe”, recalcó y se lamentó haber perdido a su madre siendo aún muy joven.

“Se habla de cambiar la economía, pero ¿cómo un alcalde del Condado podría en cierta forma influir sobre esa economía para que llegue el desarrollo y la seguridad en zonas marcadas por la pobreza?”, se preguntó Raquel.

“Parte de la frustración es que los dos alcaldes fuertes que hemos tenido no han salido a buscar proyectos innovadores. De alguna manera mi frustración en la Junta Escolar fue que no se hizo esa conexión entre lo que pudiera haber ocurrido en el sistema educativo y lo que ahora se está buscando como nuevos negocios e inversiones”, recalcó.

Criticó de frente el llamado proyecto de la vivienda asequible ya que **“En el Condado Miami – Dade hay una lista de espera de 70.000 personas para poder acceder a una vivienda, y me pregunto: ¿Qué soluciones puede haber a esa crisis?”**

“Nadie se ha sentado a pensar cuántas viviendas públicas hay, dónde están concentradas las personas de bajos recursos y qué vamos a hacer con esas propiedades en barrios donde, lamentablemente, mucha gente no quiere vivir”, fue otra de las inquietudes que mostró Raquel al respecto.

También mostró preocupación por el sistema de transporte que hay en la ciudad al advertir que **“Aquí las personas que tienen**

(PASA A LA PÁGINA 18)

LIBRE www.libreonline.com Manténgase informado y opine a cada minuto a través de nuestra página web.

MIEMBRO DE: Sociedad Interamericana de Prensa (SIP).
SERVICIOS NOTICIOSOS NACIONALES E INTERNACIONALES:
 Agencia EFE, Servicios Noticiosos y Gráficos
NEWSCOM, que incluye las agencias internacionales más reconocidas, como AP, AFP, Reuters y otros. Articulistas de The Washington Post.
REPORTEROS Y CORRESPONSALES EXCLUSIVOS:
 Reporteros noticiosos y gráficos exclusivos de LIBRE.
 Corresponsales propios en más de veinte ciudades, estados y países.

SERVICIOS NOTICIOSOS:



AP, AFP, REUTERS y otros.

LIBRE es un periódico independiente, que abona sus afiliaciones institucionales y no recibe "subvenciones" o "dádivas" de denominaciones o sectas, partidos o gobiernos locales, nacionales o foráneos que puedan dictar o comprometer sus criterios a exponer o materiales a reproducir, siendo su compromiso mayor con los suscriptores y lectores que a través de encuestas frecuentes son consultados y atendidos. Sirva esto para "transparentizar" posiciones y evitar se confundan gestos espontáneos y libres con "\$subordinaciones\$" inexistentes.

Encuéntrenos en:   facebook  youtube  myspace  linkedin 

VOTE en la próxima pregunta

Vote a través de: www.libreonline.com

El caso del parole humanitario se debate en Corte y está pendiente de una resolución. Pero también en el plano político tendrá efectos de cara a las elecciones presidencial de Estados Unidos. ¿Cree usted que está en riesgo el "parole humanitario"?

Sí No



A través de su "móvil" puede opinar en nuestra encuesta vigente.

Vote a través de: www.libreonline.com
 Los resultados de votación se cierran para publicación, los lunes de cada semana a las 3:00 p.m.

ÚLTIMA HORA GRÁFICA



Véalo al instante de producirse en: www.libreonline.com

EE.UU. CRITICA QUE CUBA PROHIBIERA VIAJAR A LA ACTIVISTA ROQUE PARA PREMIACIÓN EN WASHINGTON

WASHINGTON, (EFE).- El Gobierno de EE.UU. lamentó que Cuba haya prohibido a la histórica opositora cubana **Martha Beatriz Roque** acudir a Washington para recibir el **Premio Internacional a las Mujeres de Coraje 2024**, que entregó la Administración de Joe Biden.



La disidente cubana Martha Beatriz Roque. EFE/Ernesto Mastrascusa

"Esa prohibición muestra los desafíos que encaran quienes abogan por los derechos humanos en Cuba", dijo el encargado del Departamento de Estado para América Latina, Brian Nichols, en un mensaje por la red social X.

"Estamos juntos con los cubanos que luchan por un futuro mejor corriendo un gran riesgo personal", agregó Nichols.

El premio, conocido como IWOC por su sigla en inglés, lo otorga el Departamento de Estado cada año desde 2007 a "mujeres de todo el mundo que han demostrado un coraje excepcional".

La edición 18 del premio reconoció como "Mujer coraje" a doce mujeres, entre ellas la histórica opositora cubana **Martha Beatriz Roque**.

Roque, la única mujer entre los 75 opositores que fueron encarcelados en 2003 durante el período represivo conocido como la Primavera Negra en la isla, no pudo acudir al acto en Washington.

La activista dijo en Cuba que la dictadura cubana le negó salir del país para recoger este premio.

Señaló que el sistema político de su país está en "estado terminal" tras el 11 de julio de 2021 (11J), unas protestas que marcaron "un antes y un después".

A su juicio, aquellas manifestaciones antigubernamentales de 2021, las mayores en décadas, evidenciaron que el país ha sufrido un importante cambio social, en gran medida, considera, por la llegada de los datos móviles a la isla en 2018.

Roque fue sentenciada a 20 años de prisión, pero fue liberada por razones médicas y desde entonces ha continuado abogando por los derechos humanos, motivo por el que sigue siendo vigilada por la tiranía cubana en su domicilio, detalló el Departamento de Estado.

ENCUESTA "ONLINE"

Vote en: www.libreonline.com

Resultado de la última pregunta

El secretario del Consejo de Seguridad de Rusia, general Nikolái Pátrushev, se reunió en Managua con delegados de Bolivia, Cuba, Nicaragua y Venezuela. ¿Cuál cree usted que fue el objetivo de esta reunión?



NOTICIAS EN VIDEO

Encuentre estas imágenes al momento en: www.libreonline.com

PRESS

Si cumples los requisitos podrás obtener tu credencial de **PRENSA**

Tú también puedes ser un Corresponsal de



Aquí darás a conocer lo que sucede en tu comunidad Desde cualquier lugar del mundo, mándanos tus fotos, notas, videos o reportes a: fotos@libreonline.com o a: 2700 SW 8 St. Miami, Fl. 33135



Véanos en televisión 24 horas www.lincoln-marti.tv

7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento

MATANZAS Y SUS PUENTES



Rev. Martín N.
Añorga

Considerando el esplendor cultural alcanzado en la ciudad de Matanzas el 12 de febrero de 1860 el Director del Liceo Artístico y Literario, Rafael del Valle, la proclamó como la Atenas de Cuba. Ese honroso título se une a otros, la Venecia de América y la Ciudad de los Puentes. Hoy vamos a dedicarnos a hablar de los ríos que adornan con collares de perlas los bellos contornos de la ciudad más típicamente bella de Cuba.

No hay otra ciudad en Cuba con más puentes que Matanzas: cinco de ellos, centenarios, y otros 24, de mayor o menor importancia. Tres ríos principales atraviesan la pintoresca ciudad con histórico donaire: el San Juan, el Yumurí y el Canímar. Sobre los dos primeros, que atraviesan el centro urbano, se han levantado cuatro puentes, cada uno se ha sostenido en cimientos que cargan el peso de más de 100 años. Con tanto tiempo transcurrido es de esperarse que la historia de Matanzas sea tan antigua como los puentes que la adornan. Recordamos, incidentalmente, la inspiradora historia del paso del Ejército Libertador de Cuba el 20 de enero de 1899, con el general Pedro Betancourt y su Estado Mayor al frente, cruzando sobre el puente que era conocido con el nombre de Romero Robledo, o Bailén. De inmediato el mencionado puente fue llamado definitivamente General Calixto García.

Según consta en el libro del ingeniero civil Luis González Arestuche y el arquitecto Ramón Recondo Pérez, el primer viaducto del que se tenga noticia en San Carlos y San Severino de Matanzas estuvo cerca de la desembocadura del río San Juan en el año 1722. Luego se construyeron ocho más en el mismo lugar, que han sido afectados por impetuosos huracanes y agresivas tempestades. Se cuenta que en ocasiones había que usar barquichuelos o canoas para cruzar de orilla a orilla.

Un poco más distante de la desembocadura del San Juan se construyó el puente conocido como San Luis en el año 1834, identificado por la avenida que lleva su nombre y que coincide a pocos metros con la populosa calle 2 de mayo, donde se yergue el Instituto de Segunda Enseñanza de la Ciudad y que nos conduce a

las Alturas de Simpson, a pocos pasos del sorprendente valle de Yumurí.

Sobre el Yumurí, ya cercana la entrega de su caudal a la preciosa bahía matancera, se construyó en 1732 un rudimentario puente que en el año 1878 se irguió definitivamente con el nombre de La Concordia que hasta hoy permite todavía el paso desde Versalles a Matanzas y parcialmente es camino obligado para los viajeros que se trasladan desde La Habana a la incomparable playa de Varadero.

Poco conocido es el hecho de que en el siglo XIX se construyeron otros puentes en la fecunda ciudad de Matanzas. Sobre el río Buey Vaca, afluente del Canímar, ubicado a la salida de Matanzas hacia Varadero, se erigió el primero en 1817 y antes de que terminara el siglo se edificó el conocido como el Puente Viejo de Buey Vaca, que todavía existe, pero como una reliquia cuyo uso se limita al placer de contemplarlo. Sobre el suntuoso Canímar, casi al final de su encuentro con el mar, se terminó de construir en el año 1951 el maravilloso actual puente, conocido como el puente más hermoso de Cuba y una joya arquitectónica del Caribe.

Hay una vieja línea de tren, hoy en desuso, extendida en la amplia entrada de la bahía Matancera, sobre el gallardo río San Juan, conocida como “el puente giratorio”, y otro antiguo puente para el ferrocarril, elevado sobre el romántico río Yumurí, ambos símbolos vivientes de la imaginación y la habilidad creativa de hombres que vivieron más allá de su época. Vimos en varias oportunidades cómo se abrazaban dos secciones de puro hierro que se movían desde las orillas del río para abrirle paso en medio de las aguas a las embarcaciones que iban rumbo al mar en procura de sus destinos. Se afirma que la estructura férrea del “puente giratorio” fue traída desde Nueva York. Al principio el pueblo popularizó el puente con el apelativo del Puente de Oro”; pero pasados pocos años empezaron a llamarlo “el puente negro”, por el negruzco color que lucían sus metales. Cuentan voces del pasado que de manera increíble el puente giraba 180 grados en un minuto y cuarenta segundos, por supuesto, siempre bajo el control y la vigilancia de un supervisor profesional.

El puente que mayor tiempo acumula en su

existencia es el de La Concordia, cuyas columnas constituyen emblemas de la ciudad de Matanzas. Fue el primer puente de hierro de Cuba, inaugurado por el Capitán General de la Isla, Arsenio Martínez Campos en el año 1878. El segundo lugar en antigüedad lo ocupa el Calixto García, “el de hierro” o “el de la calzada de Tirry”, concluido en el año 1897. La estructura metálica fue elaborada en Bélgica y lo más dificultoso fue su montaje. Es un puente de impenetrable solidez, de tramo recto, con 6,30 metros de ancho y un peso de 564 toneladas. Ese puente antiguo y vigente une los barrios de Pueblo Nuevo con el centro de la ciudad de Matanzas y por decenas de años fue transitado como un tramo de la carretera central de la Isla que hermana la Punta de Maisí con el Cabo de San Antonio. Muy cerca del puente se luce en su galanura el gran teatro Sauto, templo donde se ha exaltado el arte en todas sus dimensiones.

Sin llegar a la longevidad de sus predecesores, no se quedan relegados en utilidad y belleza otros tres puentes que son legítimo orgullo de la añorada ciudad de Matanzas: el Sánchez Figueroa, el llamado Antonio Guiteras y el de Bacunayagua, estos dos, relativamente alejados del centro de la ciudad. Es oportuno aclarar que el puente Sánchez Figueroa es conocido por los matanceros como el puente ya mencionado de San Luis. Recordamos que ese puente queda a no muchos metros del antiguo Santuario de la Iglesia Presbiteriana, enclavada en la avenida Milanés. Desde allí fuimos en reiteradas ocasiones para recostarnos a las barandas del puente para ver a fornidos y ágiles jóvenes lanzarse a las aguas del río en conquista de las monedas que turistas y curiosos lanzaban al azar. El nombre que ostenta este peculiar puente, el primero de hormigón armado en la Isla “llave del Golfo”, es el del General de la Guerra de Independencia cubana, Silverio Sánchez Figueras.

El hermoso puente que se eleva paralelo a la carretera que une a Matanzas con la vecina ciudad cardenense, es sin lugar a dudas uno de los más elegantes de Cuba, conocido con el nombre de Antonio Guiteras, e inaugurado en el año 1951. Está compuesto por tres arcos dobles de hormigón armado, tiene una longitud

(PASA A LA PÁGINA 6)

EL HERMOSO PUENTE QUE SE ELEVA PARALELO A LA CARRETERA QUE UNE A MATANZAS CON LA VECINA CIUDAD CARDENENSE, ES SIN LUGAR A DUDAS UNO DE LOS MÁS ELEGANTES DE CUBA, CONOCIDO CON EL NOMBRE DE ANTONIO GUITERAS, E INAUGURADO EN EL AÑO 1951

(VIENE DE LA PÁGINA 5)

de 297 metros y una altura superior a los 35 metros. Se eleva orgulloso sobre la desembocadura del río Canímar, en cuyas riberas abundan los muelles para albergar embarcaciones en su mayoría turísticas que ofrecen deliciosos viajes que se desempeñan entre vistosos follajes y horizontes poblados de aves y de flores. El río fue lamentable escenario del que hemos hablado en otros artículos; pero no queremos hoy referirnos a una tragedia que cierre este trabajo con un epílogo de lágrimas.

Probablemente muchos de los amigos de LIBRE que nos conceden el honor de leer este

artículo tienen alojados recuerdos sentimentales en el corazón relacionados con alguno de los ríos que visten de luz y de gloria la inolvidable ciudad de Matanzas. Yo recuerdo que en etapas de mi desempeño pastoral residí al oriente de mi ciudad nativa, y que siempre que el autobús en el que viajaba se acercaba a las playas que nacen de la bahía y se recuestan sobre una alfombra de arena, los colores del mar, la extensión azul del cielo y el regio verdor de los paisajes me trasladaban a los brazos de mi madre en los ya muy distantes días de mi infancia.

El río San Juan se desliza muy cerca de lo que era el hogar de mis abuelos maternos. Allí, a sus orillas me sentaba con mis tíos en la aven-

tura de pescar, faena en la que nunca he sido hábil; pero las veces en que me lancé a las limpias, cálidas y tranquilas aguas del río sentía como si fueran los ángeles los que me mantenían a flote al suave amparo de sus alas.

Ana, mi dulce abuelita paterna vivía en una linda casa cuya terraza interior se codeaba de amistad con el río San Juan. A muy poca distancia se erguía orgulloso y señorial el puente Calixto García. Varias veces me acerqué a las férreas columnas que lo sostienen y disfrutaba la sombra y la relativa soledad de un momento con Dios.

¡Gracias a Matanzas y a sus puentes!



FOR A FREE WORLD AND A BETTER COMMUNITY
POR UN MUNDO LIBRE Y UNA COMUNIDAD MEJOR

LIBRE was founded in Miami, FL
on July 4, 1966.

LIBRE fue fundado el 4 de julio de 1966,
en Miami, FL.

DISTRIBUTED ON WEDNESDAY

**LA EDICIÓN ESCRITA SE DISTRIBUYE
LOS MIÉRCOLES DE CADA SEMANA**

**LA EDICIÓN DIGITAL PUEDEN
OBTENERLA RENOVADA**

**LOS MIÉRCOLES DESPUÉS DE LAS
12:00 DEL DÍA.**

**SE ENVÍA A SUSCRIPTORES, POR
CORREO CADA MIÉRCOLES,
a cualquier lugar del mundo.**

EL ÚNICO PERIÓDICO CUBANO LIBRE,
DE CONTENIDO Y PROYECCIÓN
LOCAL, NACIONAL E INTERNACIONAL,
CON CORRESPONSALES ESPECIALES
PROPIOS, Y UNA EDICIÓN DIGITAL EN:

www.libreonline.com

SERVICIOS NOTICIOSOS Y AFILIACIONES EN PÁG. 4

CONTACT US



CONTÁCTENOS

PUBLISHER - DIRECTOR

Demetrio J. Pérez

FOUNDER - FUNDADOR:

Demetrio Pérez, Jr.

2700 SW 8 St., Miami, Florida 33135

Tel: (305) 267-2000

(305) 642-1000

Fax: (305) 649-2767

Digital edition / Edición digital diaria:

www.libreonline.com

Electronic mail / Correo electrónico:

main@libreonline.com

Information about subscriptions on page 26

Para suscripciones ver página 26

For advertising, please call

Para contratar publicidad y anuncios:

(305) 267-2000 - (305) 642-1000

English: (305) 643-4889

LIBRE

ISSN 1097-718X



WRITE TO US / ESCRÍBANOS

Your opinion and point of view are welcome.

You may reach us via e-mail: main@libreonline.com

Sus opiniones y puntos de vista son bienvenidos.

Puede enviarlos por correo electrónico a main@libreonline.com

EDITORIAL POLICY

To safeguard the credibility of this publication, we adhere to the following policy:

LIBRE is an independent publication that is published in print and online. Its online edition, www.libreonline.com, is updated in real-time. The opinions expressed herein are those of the writer of each item and may not necessarily be representative of the newspaper's editorial position. Editorials are published in the "Criterios" section. LIBRE is not responsible for typographical errors.

No one acting on LIBRE's behalf is authorized to solicit or accept tickets to banquets, events or activities. Reporters are forbidden from soliciting contributions from, or proposing to sell anything to the subject of their coverage. Any violation of these norms must be brought to the attention of the newspaper's administration.

Photos, essays, messages or content of any type that is submitted to LIBRE will become the property of LIBRE and will not be returned.

LIBRE is committed to freedom of speech. Anyone who wishes to express an opinion about an editorial column in a civilized manner is welcomed to do so.

All content, in both print and digital formats, is copyrighted and may not be republished or transmitted without the express, written consent of LIBRE. Violations of this restriction will be prosecuted to the fullest extent permissible under applicable laws.

POLÍTICA EDITORIAL DE LIBRE

A fin de continuar velando por la credibilidad de esta publicación, queremos aclarar lo siguiente:

LIBRE es una publicación independiente que cuenta además con una edición digital que se renueva diariamente: www.libreonline.com. Las opiniones expresadas por quienes aquí escriben, no necesariamente representan el criterio de la empresa editora. Nuestras opiniones editoriales aparecen bajo Criterios. No somos responsables por errores tipográficos que aquí encuentren.

Ninguna persona en nombre de LIBRE está autorizada a aceptar, solicitar o recibir boletos para banquetes, actos u otras actividades. Tampoco reconocemos el compromiso de devolución de fotos, artículos o mensajes enviados a este periódico. No es aceptable proponer a un entrevistado la compra de cualquier producto, que en definitiva compromete la integridad del reportaje. Agradecemos su notificación.

Reconociendo la más legítima libertad de expresión, brindamos espacio de réplica, a quienes discrepen civilizadamente de las opiniones y criterios aquí publicados.

Los derechos de autoría y publicación de todo el material de LIBRE están debidamente protegidos. Queda terminantemente prohibida la parcial o total reproducción de todo el contenido aquí publicado, tanto en la edición escrita como en la digital <http://www.libreonline.com/> lo cual requiere la autorización escrita de la dirección de LIBRE. Quienes violen o ignoren estas reglas serán sometidos a los procedimientos legales correspondientes.

LIBRE EL PERIÓDICO DE LOS CUBANOS EXILIADOS Y SUS AMIGOS AMANTES DE LA LIBERTAD

SOMOS CAUSA E INSTITUCIÓN PARA SERVIR LAS LIBERTADES Y DEMOCRACIAS EN EL MUNDO, NO PARA SERVIRNOS DE ELLAS

OPINIONES

5



Rev. Martín N. Añorga

Considerando el esplendor cultural alcanzado en la ciudad de Matanzas el 12 de febrero de 1860 el Director del Liceo Artístico y Literario, Rafael del Valle, la proclamó como la Atenas de Cuba. Ese honroso título se une a otros, la Venecia de América y la Ciudad de los Puentes.

46

Después de violar todos los acuerdos, el de México, el de Barbados, y todos los previamente existentes, el régimen autocrático de Nicolás Maduro, arrinconado por las presiones de Washington, y la dudosa "intervención" de Inacio Lula da Silva, parece dispuesto, con gran renuencia, a celebrar elecciones presidenciales este año.



Adalberto Sardiñas Cruz

62



Roberto Luque Escalona

Este año serán las elecciones presidenciales en México, en las que se enfrentarán dos mujeres, Claudia Sheinbaum (¡No!) y Xóchitl Gálvez.

Y los machos de Jalisco, afamados por entrones, para eso traen pantalones, ¿dónde están metidos? Seguramente en las cantinas, disfrutando de su tequila.

39



MARI TERE ROJAS, HOMENAJEADA CON EL PRESTIGIOSO GALARDÓN "OFICIAL DE LA ORDEN DE LAS PALMAS ACADÉMICAS"

COLABORADORES



Aristides Pumariega M.
CARICATURAS



Germán Acero
REPORTERO

ENGLISH / COMMENTATORS



José A. Albertini



Esteban Fernández Roig Jr.



Enrique Ros (f)



Daniel Pedreira



Álvaro J. Álvarez



Evelyn Linares



José "Chamby" Campos

COLUMNISTAS Y CORRESPONSALES DE LIBRE

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.



LA NOVELA BREVE EN LIBRE

EL ENTIERRO DEL ENTERRADOR

Capítulo VII



“Deambulé por los caminos habitados de fantasmas...”
“Locura”

Agustín “Chiqui” Gómez-Lubián Urioste
(1937-1957)

POR J. A. ALBERTINI, ESPECIAL PARA LIBRE

Corroborando los presagios de Generoso las celebraciones navideñas de aquel año resultan sangrientas. La ciudad es sitiada por fuerzas revolucionarias y el primero de enero del nuevo año las tropas gubernamentales rinden la plaza. A continuación los vencedores desatan lo que consideran justicia. Muchos militares, políticos y colaboradores del gobierno depuesto son juzgados sumariamente y condenados a morir por fusilamiento, colocados contra los muros interiores del cementerio.

El capitán insurgente René Rodríguez, desaliñado, flaco y de cabellera revuelta es el responsable de dirigir las escuadras de ejecuciones.

Momentos antes de ser ultimado el comandante del régimen anterior, Alejandro García Olayón, proclama: **“Yo no maté a Arsenio Escalona. Fue otro el asesino”**. El capitán Rodríguez ordena la descarga. Luego se aproxima al moribundo y lo remata con un disparo de pistola en la sien. Enfunda el arma; se rasca la cabeza de pelo enmarañado y con voz cansada dispone la próxima muerte.

Celedonio González que por aquellos días organiza en el municipio La Esperanza un partido político de fundamentos ortodoxos, por un azar del destino es testigo involuntario de una de las ejecuciones conducidas por el capitán René Rodríguez.

Conturbado por el continuo y metódico derramamiento de sangre se vuelve hacia su amigo el abogado Rolando Espinosa y manifiesta con certidumbre de augur: “En este país nosotros jamás volveremos a ejercer el derecho al voto libre”. Acto seguido abandonan los terrenos del camposanto. Y para dejar atrás, lo más rápido posible, el aire saturado de violencia, abordan un vehículo de la compañía de ómnibus **“La Ranchuelera”**, cuya consigna es: **“La ruta de la cortesía”**. De esa manera, inician una travesía de exilio que en el presente se prolonga por la obstinación de Rolando Espinosa y Celedonio González en llegar al horizonte que Eduardo Chibás le prometió a sus partidarios antes de fallecer trágicamente.

Celedonio González, siempre dentro del ómnibus, ya carente de pasajeros y guía, que a veces se trasluce en noches de luna llena, inicia la profesión de novelista trashumante. Con una escritura presurosa, que delinea personajes y situaciones descarnadas, colma envoltorios de papel, el forro de los asientos y pedazos de tableros que van desamparando los flancos del automotor hasta dejarlo en una metálica y esquelética armazón que se nutre devorando distancias. A medida que las emborriona, Celedonio avienta las disímiles cuartillas.

Javier Jaramillo amigo y biógrafo del novelista, mientras vive, cabalgando meses y años en una

jaca de color bayo, rastrea las huellas del ómnibus mítico y recolecta casi toda la obra. Así ven la luz editorial cuentos y novelas que hablan de las magulladuras espirituales que ocasionan en un pueblo isleño y sedentario el nomadismo involuntario, allende los mares, impuesto por una voluntad estéril de frutos.

Generoso y Felipito, tal como lo presintiera el primero, pasan la mayor parte de las noches cavando fosas, escuchando descargas de fusilerías y enterrando muertos anónimos, carentes de cortejos.

Los pelotones de fusilamiento del capitán René Rodríguez lo integran campesinos jóvenes, que por primera vez disfrutan de la ciudad, sus comodidades y el poder casi sobrenatural de tronchar vidas.

Un enjambre de prostitutas callejeras, a la caza de estos jóvenes, hambrientos de sexo, merodean el camposanto en horas de ajusticiamientos.

Un comercio en monedas, trueque por cigarrillos, prendas de vestir y perfumes baratos se instituye como paso previo al disfrute carnal.

Algunas, para economizar tiempo y rendir una jornada provechosa, realizan los encuentros sexuales en los terrenos del cementerio, detrás de panteones o laureles de troncos añosos.

La mayoría, campesinas huérfanas o viudas, desplazadas por la contienda civil han seguido al contingente revolucionario desde los inicios de la lucha guerrillera y servido, eventualmente, en tareas de retaguardia, ajenas al sexo. Por esa razón el capitán René Rodríguez es condescendiente con ellas y sus hombres.

Una, en especial, capta el interés de Felipito. Entre los soldados y colegas de profesión la llaman Juana Regimiento. Juana es adolescente, delgada, cabello corto y tieso; teñido de un rubio casi blanco. Habla en voz baja, nunca sonríe y sus ojos recuerdan la mirada inexpresiva de un ave de corral. Viste ropa holgada que disimula el físico poco atractivo y aunque su aspecto no es sucio sí trasmite desaliño. Juana en contadas ocasiones pide dinero a cambio de sus favores sexuales. Fuma sin tregua y muchas veces acepta que se le pague con cigarrillos mentolados, preferentemente norteamericanos.

Lo asequible de sus honorarios la convierten en una de las más solicitadas por los soldados que fusilan y duermen en el cuartel Leoncio Vidal. Por ese motivo, competidoras envidiosas, le endilgan el sobrenombre de Regimiento. Juana Regimiento para todos.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)



Todos los centros LINCOLN-MARTÍ disponen de distintos tipos de programas de ayuda

LA MAYORÍA DE NUESTROS SERVICIOS SON GRATUITOS

**Si en algún centro no le brindan la debida orientación, favor dirigirse al
(305) 642-1000 Extensión 0,
o por correo electrónico a: main@lincoln-marti.com**

CUIDADO DE NIÑOS O VPK

Si está interesado en recibir ayuda para becas o vales de cuidado infantil o VPK, envíe una solicitud a la División de Aprendizaje Temprano de Florida en el siguiente sitio web:

<https://familyservices.floridaearlylearning.com/Account/logon>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja blanca que está en la esquina superior a la izquierda de la página. Haga clic en la caja y escoja "Spanish" del menú. Después vaya al enlace "haga clic aquí" en la página para crear una cuenta. Ingrese su dirección de correo electrónico y el personal de la agencia se comunicará con usted con más información.

K-12

Si está interesado en solicitar una beca escolar para los grados Kinder a 12^{mo}, envíe una solicitud a Step Up for Students en el siguiente sitio web:

<https://www.stepupforstudents.org/scholarships/scholarships-for-private-school/apply/>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja negra que está en la esquina superior a la derecha de la página. Haga clic en "Aplicar Ahora" para hacer su solicitud.

LEJOS DE PROHIBITIVOS ECONÓMICAMENTE... TODO ACCESIBLE PARA SERVIRLES.



**VPK GRATIS para niños de 4 años de edad
de 9 a 12 del día o de 1 a 4 de la tarde
ALMUERZO CALIENTE GRATIS PARA AMBOS HORARIOS**



Fernando Marquet

Habana, Cuba, agosto 24, 1942 - Los Ángeles, California, marzo 6, 2024

El pasado 6 de marzo, a la edad de 81 años falleció en la ciudad de Los Ángeles, California, el brigadista **Fernando Marquet**.

Llegue nuestro más sentido pésame a su viuda **Mirian Marquet**, a sus hijos, nietos y también a miembros de la Brigada 2506, Fundación Cubanoamericana, Hermanos al Rescate y otras organizaciones, en las que participó.

Fernando Marquet llega a los Estados Unidos en 1960, y a los 18 años se enlista junto con 1.400 cubanos exilados entrenados en la expedición que tenía como fin derrocar a la dictadura castrista.

En abril de 1961 desembarca en Playa Larga, Bahía de Cochinos y participó en lo que hoy es conocido como la Batalla de Playa Girón. Por cuatro días la Brigada 2506 peleó valientemente con un enemigo cuatro veces superior a la de los expedicionarios.

Ya al final sin municiones, sin ayuda de Estados Unidos y del gobierno de Kennedy quedaron abandonados a su suerte y fueron capturados y sentenciados a 30 años de prisión y enviados a la cárcel de Isla de Pinos donde cientos de presos políticos se encontraban encarcelados en condiciones tétricas.

Después de casi dos años de cautiverio el 24 de diciembre de 1962 fueron liberados los miembros de

la Brigada 2506 después que el Gobierno de los Estados Unidos logra a través de un intercambio y el envío a Cuba de comida y equipos de medicina y agricultura más la cantidad de 53 millones de dólares. En última instancia la dictadura de Castro demandó la cantidad de 2.9 millones por los últimos prisioneros que quedaban.

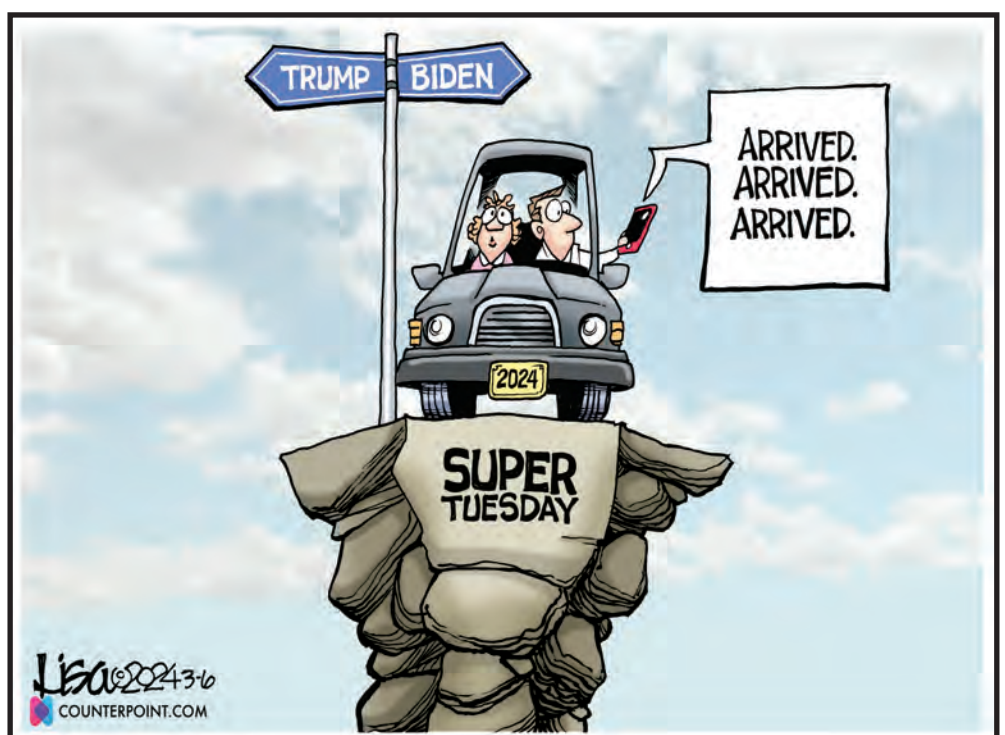
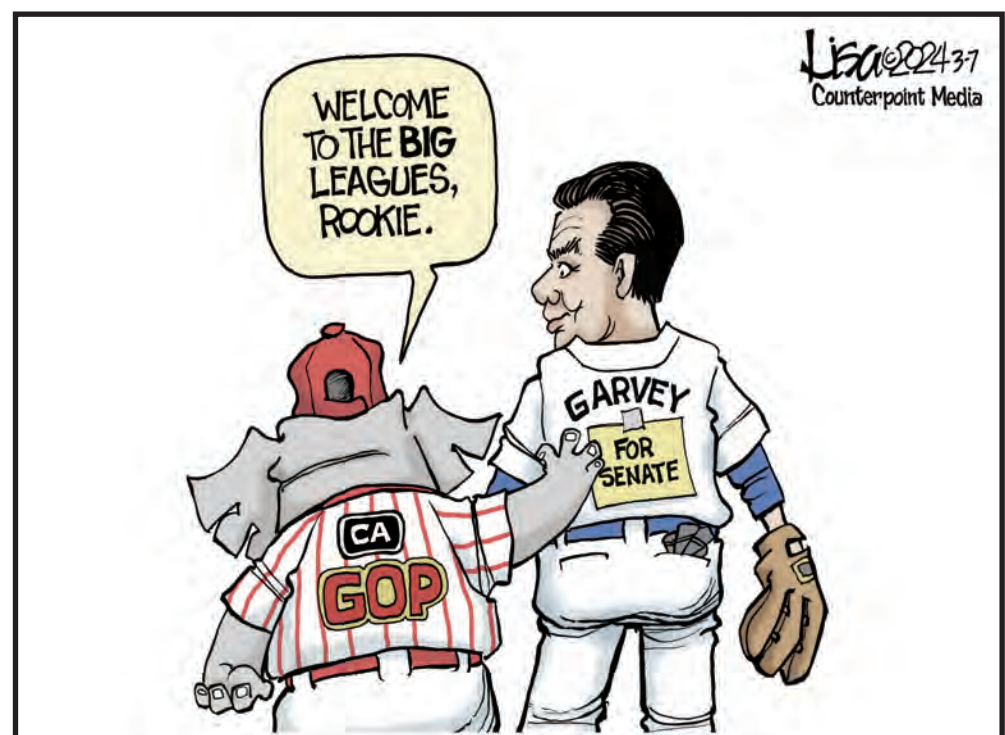
Ya en los Estados Unidos sigue el mismo camino de muchos exilados, tuvo éxito como empresario, fundó una compañía que prestaba mantenimiento a aerolíneas y aeropuerto.

Fernando fue reconocido muchas veces por su trabajo a favor de los derechos humanos y prisioneros políticos en Cuba, Venezuela y Nicaragua.

Cuando fue el arresto de los 75 prominentes opositores en Cuba durante la primavera negra, Marquet organizó reuniones, protestas y conferencias a favor de su libertad.

En 2015 facilitó la visita de las Damas de Blanco con la asistencia de Berta Soler. Participó en la organización Visual Artist Guild, organización internacional que vela por los prisioneros políticos y de conciencia en todo el mundo.

Por toda una vida de trabajo y denuncias en favor de los derechos humanos le fue otorgado el Premio Spirit of Tiananmen.



SUSCRÍBASE A

LIBRE

Y LÉALO EN
www.libreonline.com

En español e inglés
en traducción simultánea

7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento

CELIA: LA PERSONA



Esteban Fernández Roig Jr.

Todo el mundo y yo hemos escuchado y alabado la maravillosa voz de Celia Cruz con profunda admiración.

Dios bendiga para siempre a la guarachera que nunca decayó; su música, sus canciones y su vibrante y contagioso ¡Azúcaaa! retumbarán en los oídos cubanos por los siglos de los siglos.

Sin embargo, ella poseía una cualidad que superaba por completo su genialidad artística y era: Su **personalidad**, su decencia, su fidelidad no solamente a Cuba sino a su “motica de algodón”, su inseparable Pedro Knight.

Natural, campechana, carente totalmente del ego que merecía poseer gigante y desarrollado.

La observé hablando de tú a tú, con cientos de admiradores que la rodeaban, sin actuar y sin sentirse superior. Natural por completo. No tenía un solo pelo de engreída.

Jamás una satería, ni una coquetería, ni enseñando medio muslo, siempre dándose a respetar por los



hombres y hasta por los famosos cantantes y músicos con los que se codeaba.

Jamás una mala palabra incluida en su repertorio, ni un chiste de doble sentido, ni una falta de respeto al público que la adoraba.

Ni un paso en falso en su cubanía, en su patriotismo, en su anticomunismo. Si como cantante obtuve mi admiración, negándose a cantarle al tirano se ganó mi corazón.

Jamás habló de racismo, ni de discriminación, daba y recibía abrazos y aplausos de blancos, negros, mulatos, chinos, de cubanos y de latinoamericanos.

Aplaudida por los que la escuchamos cantar, pero lo **grande de ella** fue que todos los que estuvimos cinco minutos en su presencia salimos considerándola una vieja amiga.

Pero, que conste, vieja no era, porque a todos nos dijo que nació en el **1,900. Com.**

65 AÑOS DE INFAMIA (IX)

Yen otro ejemplo de mayor actualidad, analicemos los viajes secretos del gángster ruso Vladimir Putin en su tren blindado, al estilo de Adolfo Hitler, mientras ordena a sus unidades de coherencia asesinar a civiles indefensos en Ucrania; y su pacto de paz con Yevgeny Prigozhin en junio pasado, a la vez que planeaba su asesinato con una bomba colocada en su avión. Los “cobardes” comunistas —si soslayamos dicho “pequeño” defecto—, ¡son muy valientes todos!

A finales de 1961 ya marchaban “en serio” los contactos de la Cuba castrista con las fuerzas armadas de la Unión Soviética, y el entrenamiento de guerrilleros para inundar a la América Latina. La trágica derrota de Playa Girón, en abril, facilitaría el advenimiento

de una ola interminable de crímenes y derramamiento de sangre inocente en numerosas repúblicas de América. ¡El cáncer hacía metástasis! Pronto comenzarían los Tupamaros en Uruguay, las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia, el frente Farabundo Martí de Liberación Nacional en El Salvador, el frente Sandinista de Liberación en Nicaragua, Douglas Bravo y su “Frente Patriótico” en Venezuela (que reclutó a Hugo Chávez en 1980), Abimael Guzmán con el “Sendero Luminoso” en Perú, y tantos otros que se sumarían al terrorismo castro-comunista y su torrente de crímenes. En los campamentos cubanos se entrenaron los hermanos Daniel y Humberto Ortega, y muchísimos más viajaron en secreto (se sospecha de Manuel Marulanda “Tiro fijo”, Raúl

Reyes y Raúl Sendic). El capital robado al pueblo de Cuba serviría para fines de propaganda, entrenamiento, subversión y chantaje, a fin de someter a otras repúblicas del continente. En Cuba aparecerían, por primera vez, miembros de la ETA, palestinos de Arafat, congoleños de Lumumba y elementos radicales de la internacional comunista.

La debilidad, indecisión y torpeza de Kennedy daría todavía pie a otras mayores y peores consecuencias un año más tarde —la segunda Traición—, cuando se suscitó la crisis de octubre por los cohetes intercontinentales soviéticos en Cuba, e infligiría un daño irreparable a la nación cubana al firmar el azaroso pacto Kennedy-Krushev que prohibía a los cubanos luchar por su patria.

Ante la observación de uno de sus consejeros que le advirtió de las terribles consecuencias para Cuba, el inepto presidente replicó áspero: **“Yo no estoy negociando a nombre del pueblo cubano, yo estoy negociando a nombre del pueblo americano”**. Sin entrar en polémicas políticas que muchas veces a nada útil conllevan, baste señalar que tal vez en aquellas deplorables acciones del insensato Presidente Kennedy se encuentre la explicación del por qué la gran mayoría de los cubano-americanos votan a favor de los candidatos del partido republicano, ignorando a los candidatos demócratas. En política, como en la vida, hay heridas emocionales que no sanan nunca.

Felipe Lorenzo Hialeah, Fl.

Presidió homenaje a un policía héroe

Natalie Milián eficaz en el emprendimiento de la ciudad de West Miami

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Su gran emprendimiento profesional ha llevado a que la comisionada **Natalie Milián Orbis** se haya convertido en una de las fichas claves para mantener el desarrollo y progreso de la ciudad de **West Miami** que está considerada como una de las más seguras del Condado Miami-Dade.

Milián, titulada profesional de la Administración Pública integra ese quipo de comisionados que trabajan con el alcalde **Eric Díaz Padrón** en lograr que West Miami se haya convertido en una de las ciudades de mejor “modus vivendi” enclavada en el corazón de este condado.

Natalie Milián destacó que se ha logrado en coordinación con el equipo de profesionales y



El jefe de la Policía Carlos Ávila impuso la medalla de honor al oficial Anthony Suardiaz quien salvó la vida de una niña en un hecho sucedido el 23 de diciembre del 2023.

oficiales de la policía mantener la seguridad en West Miami donde el orden público se mantiene a toda prueba sin que haya delitos mayores contra la propiedad o robos o crímenes.

Hay otra cosa digna de resaltar y es que el



El oficial recibió también una proclama del Departamento de Policía de West Miami que le fue entregada por el alcalde Eric Díaz Padrón y la comisionada Natalie Milián Orbis.

gobierno de West Miami ha logrado controlar en un ciento por ciento los programas de reducción de la velocidad lo que ha evitado que haya accidentes graves en su periferia vial, según comentó la comisionada **Milián Orbis**.

“Nosotros permanentemente vivimos dialogando con los residentes de la ciudad a fin de atender sus quejas y reclamos y, como es de esperarse, siempre les damos soluciones a los problemas de estos a la



Natalie Milián Orbis es una joven comisionada que día a día entrega todo su empuje profesional para ayudar al progreso y desarrollo de la ciudad de West Miami.



Natalie Milián junto con el comisionado Juan M. Blanes y el abogado de la ciudad, José A. Villalobos.

(PASA A LA PÁGINA 13)

“LA SEGURIDAD PÚBLICA HA SIDO UNA DE MIS METAS, PORQUE ESTAMOS CONVENCIDOS QUE ESTO PERMITE QUE LAS FAMILIAS PUEDAN VIVIR EN PAZ Y ARMONÍA EN UNA CIUDAD QUE GOZA DE ESTAS PREFERENCIAS URBANAS, SOCIALES Y ECONÓMICAS”, DIJO NATALIE MILIÁN

(VIENE DE LA PÁGINA 12)

mayor brevedad posible”, destacó la joven comisionada.

“Aquí siempre se trabaja en equipo y siempre estamos dispuestos a discutir los proyectos que se proponen para la ciudad lo cual ha redundado en que en esta ciudad siempre se haya destacado el desarrollo urbano y residencial como una de las mayores prioridades actuales”, insistió.

Natalie tiene sobrada experiencia en cuestiones de manejos administrativos de las ciudades ya que en el Condado Miami-Dade lleva más de 16 años trabajando lo cual le ha permitido conocer a fondo los problemas de algunas urbes como West Miami.

Y ha trabajado con los equipos de los comisionados luego de comenzar sus primeros oficios en West Miami y labora en las oficinas de la comunidad hace más de 10 años. Desde enero es comisionada de esta ciudad, siempre sirviendo a los intereses de los residentes.

“La seguridad pública ha sido una de mis principales metas porque estamos convencidos que esto permite que las familias puedan vivir en completa paz y armonía en una ciudad que goza de estas preferencias urbanas, sociales y

económicas”, aseguró.

“West Miami es tal vez uno de los lugares más seguros en el condado para levantar las familias y por eso nos preocupamos de que los parques y otros lugares de entretenimiento tengan los mantenimientos necesarios para que los padres puedan disfrutar a plenitud con sus hijos cualquier día de la semana”, dijo.

“Estoy orgullosa porque trabajo en una ciudad que ha sido ícono del surgimiento de grandes líderes de la comunidad como el senador republicano Marco Rubio, quien nos representa con gran eficacia



Natalie se encuentra muy contenta de trabajar con un alcalde como Eric Díaz Padrón quien apoya todos los proyectos para lograr por el futuro progresista de West Miami.



Rindieron homenaje también al oficial Suardiaz los comisionados Luciano Suárez, Natalie Milián Orbis y Juan M. Blanes, así como el alcalde Díaz Padrón.

en el Congreso de los Estados Unidos”, opinó.

“He visto que ha llegado muchas personas cultas a esta ciudad, aquí han encontrado un lugar muy apacible y tranquilo para vivir y, sobre todo, muy seguro que es lo que todos buscan la gente actualmente ante el auge de la violencia en algunas áreas del condado”, enfatizó.

“Obtuve mi maestría en Administración Pública de FIU y soy la directora de la Junta de Asuntos Hispánicos del Condado Miami Dade. Me siento realizada porque siempre he querido tener a mi familia aquí y enfocarme más en el progreso de la ciudad”, expresó.

“Vamos a mejorar los parques, la seguridad pública y apoyar todos los programas que tenemos para las personas mayores ya que hay un centro donde atendemos con esmero a estas personas y le proporcionamos entretenimiento diario y apoyo alimentario”, informó Milián.

“Creo que se ha hecho mucho gracias al apoyo del actual alcalde Eric Díaz Padrón, quien ha coordinado y trabajado mucho con los comisionados y ha logrado mantener a la ciudad West Miami como una de las más seguras y progresistas el gran corazón del condado”, sintetizó.



El oficial Suardiaz también estuvo acompañado por su familia en el acto en el que fue homenajeado en el recinto de la Comisión de West Miami.



Personalidades de West Miami como el City Manager Edward Silva, así como oficiales de la policía, acompañaron al oficial Suardiaz en su homenaje.

CULTURA CUBANA
ADOLFO DOLLERO

LA PROVINCIA DE MATANZAS Y SU EVOLUCIÓN (1919)

EVOLUCIÓN DE LAS LETRAS EN LA PROVINCIA DE MATANZAS

**Literatos y Poetas.- Jurisconsultos.- Historiadores.-
Oradores.- Hombres públicos.- Periodistas**

**UHRBACH Y CAMPUZANO
(FEDERICO)**

Hermano del anterior y brillante poeta también. Nació en Matanzas el primero de octubre de 1873.

Empezó su vida literaria por el año de 1893, colaborando en *La Habana Elegante* y en *El Fígaro*. Julián del Casal, a quien admiraban los hermanos Uhrbach, publicó los primeros versos de Federico.

Sus composiciones son elegantes y artísticas; reveladoras de un talento preclaro y de un alma siempre joven y soñadora.

En 1894 publicó con su hermano Carlos Pío, su primer libro de poesías *Gemelas*, y más tarde, en los E.U. laboró con la pluma por la causa revolucionaria.

Federico Uhrbach escribe bien en prosa como en verso, y hasta escuché opiniones de críticos competentes, que encuentran la primera más real y nutrida de conceptos profundos y verdaderos.

F. Uhrbach formó parte en la redacción de *El Fígaro* y de *Patria* dirigida entonces por E. José Varona; y recientemente en las de *Heraldo de Cuba*, y *La Nación*.



FEDERICO UHRBACH

de su hermano, su obra poética. **Oro** tuvo un magnífico éxito.

En mayo de 1908 el Ateneo y Círculo de la

Habana premió en esos Juegos Florales su poema **Amor de ensueño y de romanticismo** y además su composición lírica **Psiquis**.

Y no fueron éstos los únicos laureles cosechados por Federico Uhrbach.

En la Exposición Nacional. (Habana 1911) obtuvo la medalla de oro, (la más alta distinción otorgada) la obra literaria de este poeta, encomiado por muchos críticos de Cuba y del extranjero.

En 1916, en **Resurrección** reunió muchas otras de sus valiosas composiciones.

El poeta Uhrbach es Miembro de la Academia N. de Artes y Letras: ha sido Miembro Correspondiente de varios Congresos Internacionales, Inspector de I. P. y actualmente es jefe de la Oficina de la Propiedad Intelectual.

Su labor literaria no decae, y tiene en preparación varios libros: entre ellos el volumen de versos **El dolor de la Vida**.

Y me doy cuenta de un olvido. No he mencionado entre sus obras el libreto de *Dolorosa*, ópera lírica estrenada con éxito en La Habana y en Turín, con música del maestro Eduardo Sánchez de Fuentes.

En el libro **Oro** publicado en 1907, reunió a la

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

LOS DOS REYES Y LOS DOS LABERINTOS

Cuentan que hace mucho tiempo, el **rey de Babilonia** y el **rey de Arabia** estaban enemistados. El rey de Babilonia, para demostrar al otro rey su poder, mandó construir un laberinto tan complejo que nadie pudiera escapar de él.

Un día el rey de Arabia llegó a Babilonia de visita, y este le dijo:

– Quiero mostraros las maravillas de nuestra última construcción. Debes acceder por esta puerta y caminar por los pasillos... realmente te quedarás perplejo ante tal obra de arte.

El rey árabe, llevado por la curiosidad, entró en el laberinto y se dejó llevar por los cientos de pasillos que lo formaban. Evidentemente, se perdió. Estuvo vagando horas y horas por sus recovecos, hasta que desesperado, pidió ayuda a su Dios y al final consiguió dar con la puerta de salida.

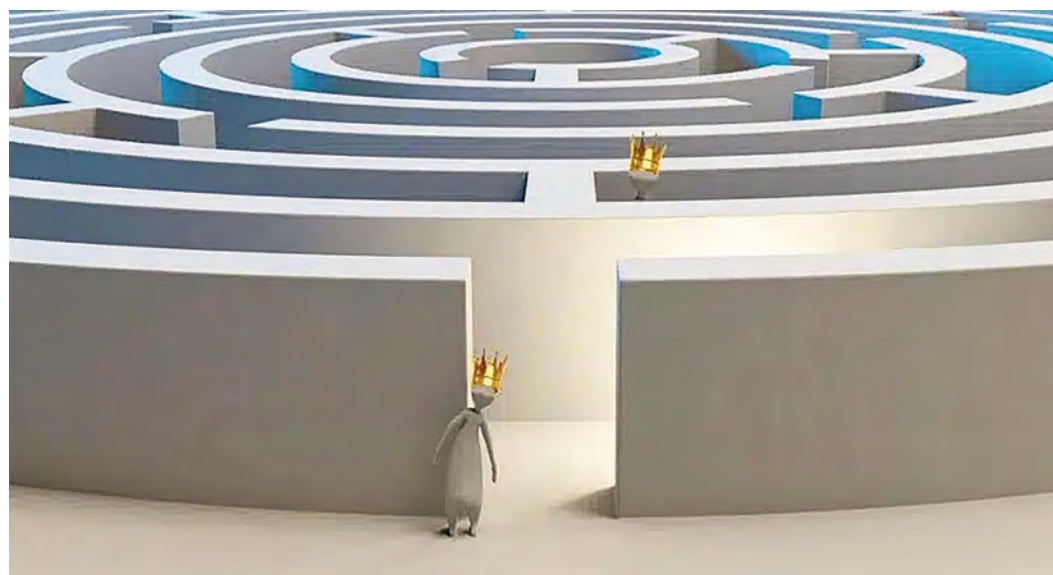
LA RESPUESTA DEL REY ÁRABE AL ATAQUE DEL REY DE BABILONIA

El rey árabe no hizo ningún comentario ante el rey de Babilonia. Ni una queja. Se fue y poco después ordenó comenzar una cruenta batalla.

Las islas babilónicas quedaron arrasadas y el rey, apresado. Entonces, el rey árabe mandó atar a un camello al rey de Babilonia y lo condujo durante tres días por el desierto.

– Tú me mostraste el más bello laberinto que hiciste para mí... Nosotros tenemos un laberinto sin pasillos, sin recovecos, sin puertas de entrada y salida. Quiero que disfrutes de él tanto como disfruté yo del vuestro.

Y entonces soltó al rey de Babilonia y le dejó en mitad del desierto. Poco



después murió de hambre y sed.

REFLEXIONES SOBRE EL RELATO “LOS DOS REYES Y LOS DOS LABERINTOS”

Podemos tratar este relato desde dos perspectivas: una, la del sentimiento de venganza cruel y otra, la de las consecuencias de hacer el mal a otro.

Todo lo que des, te será devuelto: Está claro que los dos reyes de esta historia, no se tenían ninguna simpatía. Pero fue el rey de Babilonia quien comenzó en realidad la guerra. Desafió al rey árabe e intentó matarle mediante la astucia de su impresionante laberinto de donde ningún otro hombre había podido salir nunca con vida. Su intención por lo tanto era matarle.

El rey de Arabia se dio cuenta y gracias a que consiguió salir con vida de allí, pudo devolverle el “regalo”. Al final quien intentó matar al rey de Arabia recibió el castigo que había pensado en principio para él.

LA VENGANZA DEL REY ÁRABE:

Podemos pensar que el rey árabe de esta historia, podía haber perdonado al

otro rey y ya está. Pero de hacerlo, el rey de Babilonia seguramente hubiera intentado matarle de nuevo. La suya fue una declaración de guerra y la guerra llegó. Pero el rey de Arabia quería pagarle con la misma moneda, para que el castigo al rey de Babilonia fuera proporcional al que le había otorgado a él. De ahí que buscara un “laberinto” más complejo para ponerlo a prueba.

NO DESAFÍES A LA SUERTE:

El rey de Babilonia demostró su soberbia y prepotencia al intentar matar al rey de Arabia de forma humillante. Quería demostrar que él era el rey más sabio, más inteligente y astuto. Sin embargo, la jugada le salió mal.

El rey árabe sobrevivió a su “juego” y decidió devolverle ese mismo juego con otra partida más compleja aún de librar.

Recuerda que el peligro de intentar presumir de “poderío” está en que al final puedes perderlo todo.

Si el rey de Babilonia hubiera sido además de inteligente, humilde, no hubiera tenido problemas seguramente en deshacerse de su rival el día en que llegó de visita a su país.

MENSAJE INSPIRACIONAL

Una cortesía de LIBRE

Un viaje de película



1



2

‘Oppenheimer’, ‘Barbie’ o ‘La sociedad de la nieve’ fueron las películas que brillaron en los Premios de la Academia. Pero, además, se ambientan en lugares a los que visitar para tener unas vacaciones de película.

POR NORA CIFUENTES

La Academia de Hollywood celebró su gala de los premios Óscar y fueron muchas las apuestas a favor de alguna de las cintas que compitieron por las grandes categorías y es una época en la que empaparse del séptimo arte.

Pero, más allá de la ceremonia, también hay viajes con los que sentirse parte del mundo del cine, como estos cinco destinos recogidos por Civitatis en los que se ambientan las principales candidatas.

‘OPPENHEIMER’, LA OSCURA ATRACCIÓN POR LO SEMIDESÉRTICO

Con 13 nominaciones, la película de Christopher Nolan que

(PASA A LA PÁGINA 17)

EL FENÓMENO 'BARBENHEIMER' TIENE ALGO MÁS EN COMÚN: EN CALIFORNIA, Y CONCRETAMENTE EN LOS ÁNGELES, SE ENCUENTRAN ALGUNOS DE LOS LUGARES DE SU RODAJE

(VIENE DE LA PÁGINA 16)

retrata parte de la vida de Robert Oppenheimer, el creador de la bomba atómica, fue la favorita y que arrasó en esta edición de los Óscar.

Para llevarla a cabo, el cineasta trató de ser lo más fiel posible a las localizaciones reales en las que vivió y trabajó el admirado y controvertido científico. Así, muchos de sus escenarios hiperrealistas son destinos interesantes para visitar.

Por ejemplo, las universidades de Berkeley y Los Ángeles fueron instituciones donde Oppenheimer trabajó a lo largo de su vida. Y en concreto, el desértico pueblo de Los Álamos, donde el doctor llevó a cabo el desarrollo de la bomba, existe como un lugar de valor histórico.

'ANATOMIE D'UNE CHUTE', EL ENCANTO MÁS PINTORESCO

De la mano de la directora francesa Justine Triet llegó **"Anatomía de una caída"**, con cinco nominaciones a los Óscar, que desentraña la investigación policial sobre la muerte de un niño de 11 años que vivía con su madre en la montaña.

Para recrear este peculiar hogar, la directora escogió la región de Saboya, en la que se encuentran los Alpes Occidentales y, en concreto, el pueblo francés de Villarembert, cuya casita de madera, que aparece en la cinta, está situada a 1.400 metros de altitud.

'LA SOCIEDAD DE LA NIEVE' EL TURISMO DE LO INHÓSPITO

La película del director español Juan Antonio Bayona, que cuenta con un elenco con varios actores latinos, revive una vez más el trágico accidente de un avión uruguayo en Los Andes, como ya se hizo en 1993 con la cinta 'Alive'.

Gracias a lo realista que es su adaptación del documental homónimo sobre la tragedia. Sin embargo, este realismo no se ha logrado rodando

en la Cordillera de los Andes, aunque esta sea una región digna de ser visitada.

En su lugar, el director recreó ese inhóspito territorio en la Laguna de las Yeguas, a 2.900 metros de altitud, localizada en Sierra Nevada, Granada (España). Un lugar ideal para los amantes del alpinismo y de los paisajes nevados.

'BARBIE', UN PARAÍSO DIGNO DE CUENTO

Dirigida por Greta Gerwig, la película sobre la icónica muñeca de Mattel ha sido la más taquillera del año 2023 con 1.000 millones de dólares recaudados durante sus tres primeras semanas en cartelera.

A pesar de que algunos de sus escenarios, como la legendaria mansión 'Dreamhouse', con la que jugaron millones de niñas, hayan sido replicados y diseñados para el atrezzo, la cinta tiene otros destinos que son más que visitables, como Palm Springs y Malibú, en California.

'KILLERS OF THE FLOWER MOON', PARA AMANTES DEL VIEJO OESTE

Otra de las películas del año es, indudablemente, **"Los asesinos de la luna"**, dirigida por Martin Scorsese y basada en el libro homónimo de David Grann. Con Robert de Niro, Leonardo DiCaprio y Lily Gladstone en su reparto, fue otra de las favoritas para los premios de este año.

El filme se adentra dentro de la trágica historia del pueblo indígena Osage, transcurrida durante la sombría década de 1920. Así, sus escenarios con parajes naturales del lejano oeste y la estética América profunda más industrial, junto al reflejo de los nativos americanos de la época, ha sido alabada por el

público y la crítica.

Y es que, para rodar la cinta, Scorsese utilizó las mismas localizaciones donde ocurrieron los hechos reales hace más de dos décadas. De hecho, grabó en más de diez lugares distintos, aunque hay dos ciudades que destacan especialmente: Pawhuska y Fairfax, en Oklahoma.



1.-La Universidad de Berkeley ha sido uno de los escenarios de la película 'Oppenheimer'.

2.-Un momento del rodaje de la película 'La sociedad de la Nieve' de Juan Antonio Bayona en Sierra Nevada (Granada, España).

3.-Ruta de senderismo entre los lagos Lacs de Vens y Lac de Rabuons, Parque Nacional Mercantour, en los Alpes Occidentales franceses, que sirvieron de escenario de la película "Anatomía de una caída".

4.-Vista del cañón con increíbles formaciones rocosas cerca de Los Alamos, Nuevo México, escenario de 'Oppenheimer', EE. UU.

5.-La película 'Barbie' fue grabada en distintas localizaciones de California, entre ellas Palm Springs.

6.-La ciudad de Pawhuska, en Oklahoma, es uno de los escenarios de la película de Martin Scorsese 'Los asesinos de la luna'.

“HA DESAPARECIDO PARTE DE UNA LEYENDA QUE LE DIO VIGENCIA Y VOZ A LA MUJER HISPANA Y CUBANA EN LA RADIO DE MIAMI POR CUATRO DÉCADAS”, RECORDÓ, CUANDO SE LE HABLÓ DE SU MADRE, LA ESPOSA DEL EX ALCALDE TOMÁS REGALADO

(VIENE DE LA PÁGINA 3)

más dinero viven hacia el este y se van complicando las cosas cuando se llega a las áreas de Homestead o West Kendall. Y esas son las personas que están pagando al mes 200 o 220 dólares, por concepto de peajes, para ir de donde viven al centro o el este del condado, donde están los empleos”.

Denunció asimismo que “Aquí el medio centavo se está utilizando para el mantenimiento de un sistema de transporte que no funciona. Las personas no utilizan el transporte público porque no pasa a tiempo y no es limpio”.

“Hay, por eso, que hacer una auditoría del uso de los autobuses. El condado se niega a hacerla. El sistema de autobuses ha ido añadiendo paradas sin tomar en cuenta cómo ha cambiado el tránsito y por eso en gran parte, el autobús no llega a tiempo”, añadió Raquel.

“Hay que empezar con lo básico, como conectar autobuses, metrorail y metro mover. Y cómo se puede utilizar la industria privada para ayudar a la conectividad”, afirmó.

“En el Condado no tenemos un liderazgo que entienda que nos debemos hacer respetar. Te vas a tomar un café a Starbucks y el muchacho que te atiende salió de FIU. Qué es lo que está pasando con nuestra juventud que no puede vivir aquí. La economía no da opciones para esa juventud”, denunció.

“Como madre no quiero que mis hijos se vayan, quiero que tengan la oportunidad de trabajar aquí. El sistema escolar hace una inversión muy grande. Si se van a ir es por que quieren no porque tengan que irse. Nuestra juventud y en particular nuestros niños hispanos se van a tener que ir y buscar opciones en otros lugares porque no estamos



De la mano de su padre ha ido consiguiendo éxitos en su carrera política en la Florida.

haciendo las cosas necesarias para retenerlos”, advirtió Regalado.

Otra de sus reflexiones fue esta: “Si lo que queremos hacer es elevar el nivel de vida del Condado, debemos tener un plan que debe decir: hay tantas personas que pueden trabajar en la construcción, el segundo paso debe ser qué va a pasar cuando esa construcción no exista. Cómo vamos a educar a la gente para que tenga otra oportunidad. Qué tipo de oficio puede desarrollar. Y ese es el debate que no estamos enfrentando”.

Regalado tiene este don de la palabra y de conocer los asuntos de nuestra ciudad porque desde 2008, ha estado en la radio y en la televisión y en sus programas ha tratado toda clase de asuntos políticos con suma sabiduría e inteligencia, tanto en La Poderosa 670 AM como en

Radio Caracol 1260 AM.

Entre uno de sus tantos logros está el de que St. Thomas University la designó como directora del Instituto de Liderazgo Ético y también es graduada en abogacía litigante desde hace más de dos décadas.

Su carrera profesional refleja un profundo compromiso con las personas y los asuntos que representa. Su experiencia de liderazgo será fundamental para el crecimiento y el éxito continuo del Instituto de Liderazgo Ético, ya que la STU sigue comprometido con su misión de graduar a líderes éticos para la comunidad global.

Raquel Regalado es la primera mujer hispana nacida en Miami en ser elegida para la Comisión del Condado de Miami-Dade, así

como la primera exmiembro de la Junta Escolar del Condado Miami-Dade en formar parte de la Comisión del Condado.

En la actualidad, la Sra. Regalado es comisionada del condado de Miami-Dade por el distrito 7. Es presidenta del Comité de Infraestructura, Operaciones e Innovación del condado y vicepresidenta del Comité Aeroportuario.

También es presidenta de la Autoridad de Transporte Regional del sur de Florida, que es el ente regulador del Tri-Rail, el sistema de trenes de cercanías del sur de Florida que opera desde Miami hasta las playas de Palm Beach.

“Me siento honrada ante la oportunidad de participar en el compromiso de St. Thomas University con el liderazgo ético y con el fomento de las convicciones católicas, el carácter, la vocación y la excelencia en nuestros alumnos y en la comunidad”, sintetizó Regalado.

“Ha desaparecido parte de una leyenda que le dio vigencia y voz a la mujer hispana y cubana en la radio de Miami por cuatro décadas”, recordó, cuando se le habló de su madre, la esposa del ex alcalde Tomás Regalado, quien siempre se ganó el cariño de la comunidad”.

“Yo heredé de mi madre su sabiduría y su don de servir a la comunidad. Fue la mejor consejera, la mejor amiga que he tenido en mi vida. Fue además una esposa amante, una madre maravillosa. Fue el timón de nuestra familia”, concluyó.

“Mi madre fue una persona que se pasó una vida sirviendo, y nunca pidió nada para sí misma”, afirmó su hija Raquel. “Tuvo una vida de sacrificio y de amor”, quiso agregar también Raquel a cerca del legado de su amada madre.

SAINT PATRICK'S DAY, LA FIESTA IRLANDESA QUE TRASPASA FRONTERAS Y TOCA EL ESPACIO

Cada 17 de marzo, Irlanda conmemora la muerte de su patrón, San Patricio, y la fundación de la república, fiesta nacional que ha ido perdiendo religiosidad según aumentaba su popularidad en los últimos años del siglo XX por la extensa diáspora irlandesa en América y Europa, especialmente.

El trébol verde es el símbolo emblemático de este día y parece que proviene de que San Patricio usaba el trébol de tres hojas para explicar a los paganos el misterio de la Santísima Trinidad. Posteriormente, pasó de símbolo religioso a símbolo de la rebelión irlandesa contra la Inglaterra de la reina Victoria hasta que se generalizó como imagen distintiva de la república de Irlanda.

Otro símbolo de esta conmemoración es el color verde, que engalana cada rincón de la isla y buena parte de los monumentos más emblemáticos de muchos países.

EL SANTO PATRÓN... NI IRLANDEÉS NI PATRICIO

Sus orígenes son un poco difusos. Al parecer ni era irlandés ni se llamaba Patricio sino Maewyn Succat y pudo nacer entre los años 387 y 390 d.C. en Escocia o en el norte de Inglaterra.

Unos piratas irlandeses le secuestraron de niño para venderlo como esclavo después. Se sabe que trabajó como pastor en Irlanda hasta que escapó a Francia, donde se formó como sacerdote cristiano.

Cuentan que una noche tuvo una visión en la que Dios le pidió que viajara a Irlanda y enseñara el catolicismo a los nativos. Y así lo hizo, dedicó su vida a levantar colegios, iglesias, monasterios, estableciendo fuertes lazos con esa tierra, donde murió el 17 de marzo del año 461 en Saul, Downpatrick, en Irlanda del Norte.



Dos chicas se toman un selfie durante la festividad de San Patricio, la fiesta nacional de Irlanda, en Dublín, EFE/AIDAN CRAWLEY

Es santo patrón de Irlanda desde 1780 y el Día de San Patricio se convirtió en fecha emblemática para toda la isla.

SAINT PATRICK'S DAY EN IRLANDA

Era una fiesta estrictamente religiosa hasta el siglo XX y se celebraba con un simple almuerzo familiar. Años después, en 1903 se convirtió en fiesta pública y en 1931 las autoridades le otorgaron un carácter institucional y más festivo con la celebración del primer desfile del Saint Patrick's Day, celebrado en Dublín.

El de Belfast (Irlanda del Norte) es el segundo en magnitud, seguido por otros menores que tienen lugar en pueblos y villas del país. No obstante, en algunos lugares todavía

convocan a misa en recuerdo del santo.

En 1996 se creó el primer Festival de San Patricio, también en la capital de la república, que duró un día. Al año siguiente el evento se extendió a tres días; en 2000 ya se alargó a cuatro y desde 2006 dura cinco días. Momentos de compartir en familia y con amigos buena música y las cervezas del país -¡Guinness a ser posible!- que ofrecen los pubs locales.

Fue a partir de mediados de la década de los años noventa del siglo pasado cuando el gobierno irlandés, a través de un extenso trabajo de mercadotecnia, empezó a potenciar la festividad a nivel internacional.

SAINT PATRICK'S DAY, POR EL PLANETA TIERRA Y FUERA DE ÉL

Algunos piensan que la actual fiesta de San Patricio que se celebra en distintas partes del mundo es una inven-

ción de los inmigrantes irlandeses de los Estados Unidos, donde reside la mayor diáspora de la isla después del Reino Unido.

Irlandeses o no, allí y en otras partes, familias y amigos se reúnen en pubs y locales para deleitarse con su música, su comida típica y sus diferentes cervezas, aunque si es Guinness, mejor.

También se celebran desfiles más allá de las tierras de Irlanda, y no por ello menos importantes. El mayor del mundo no es el de Dublín sino el de Nueva York, al que asisten anualmente más de dos millones de personas y la cifra va creciendo.

Curioso es que en Chicago las autoridades tiñen el río de verde desde 1961. Aunque no está muy claro los componentes que utilizan, dicen que con los años han mejorado la técnica y el tinte es de origen vegetal. En un principio naranja, al calentarse aparece el color verde.

Aquellos que viven la celebración más intensamente se visten de verde y se ponen un trébol de tres hojas en un lugar visible de su atuendo. Es costumbre pellizcar a los que no siguen esta tradición, indica el periódico "La Vanguardia".

Muchas ciudades iluminan con ese color sus edificios más emblemáticos como el Coliseo de Roma, la Torre de Pisa, la Ópera de Sídney, el London Eye de Londres, el Madison Square Garden de Nueva York, las cataratas del Niágara, la estatua del Cristo Redentor de Río de Janeiro, La Cibeles y la Puerta de Alcalá de Madrid o la Torre de Hércules en La Coruña. Barcelona viste de verde los pubs del Barrio Gótico.

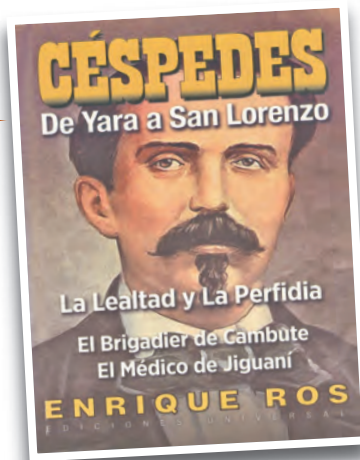
Pero no todo se queda en tierra. La fiesta de San Patricio alcanza los confines del espacio. Tanto la Estación Espacial Internacional, que emite luces verdes ese día, como la NASA envían tweets de felicitación y lo celebran a su estilo: en gravedad cero.



Enrique Ros (+)

EL RELATO HISTÓRICO POR ENTREGA:

CARLOS MANUEL DE CÉSPEDES: DE YARA A SAN LORENZO



**LA LEALTAD Y LA PERFIDIA.
EL BRIGADIER DE CAMBUTE. EL MÉDICO DE JIGUANÍ**

Esta obra aporta datos concretos sobre actos, algunos censurables; los más, admirables, de los hombres que participaron en aquella gloriosa gesta.

1877: UN AÑO QUE MAL COMIENZA (I DE III)

Comienza un nuevo año. En 1877 en el departamento de Oriente las fuerzas comandadas por Antonio Maceo, Modesto Díaz y Flor Crombet se mantenían disciplinadas y combatientes.

El primero de enero de 1877 marcha Maceo hacia Iyagua. El día 12 acampa en la boca del río Taguarní. El primero de febrero ordena que el coronel Guillermo Moncada con su regimiento Cuba ataque al poblado de Curial e incendie el mayor número de ingenios que les fuera posible. Entre el 10 y el 11 ataca las líneas militares de Yateras a Guantánamo.

Crombet era jefe en propiedad del regimiento Guaninao #7, (Cambute) que, junto al regi-

miento Baire #6, constituían la Brigada de Cuba de la Primera División. Crombet era, en este momento, jefe accidental de la Brigada de Cuba de la que era jefe en propiedad el mayor general Modesto Díaz.

En ese mes de enero (1877) parte hacia el exterior el General Sanguily y, a los pocos días, el 5 de febrero se reúnen Gómez y Vicente García en Becerra, a poca distancia de Las Tunas con el plan de enfrentarse a las tropas españolas que desde Maniabón se dirigían a aquella ciudad, encuentro que no se produce al variar su rumbo las tropas españolas.

Las fuerzas españolas aumentan la presión en aquella región.

Una columna de Holguín se acercaba en marcha hacia Maniabón para continuar hacia Las Tunas. Vicente García se prepara para hacerle frente a esas fuerzas y marcha, con su caballería, hacia Las Tunas mientras otras de sus tropas se encuentran en Becerra donde, ya de regreso de aquella ciudad se reúne Vicente García con el gobierno. Al día siguiente, febrero 6, tratan Estrada Palma, Vicente García y Máximo Gómez, en su condición de Secretario de la Guerra, de la marcha de García a Las Villas que debe realizarla con unos 200 hombres.

INNATA REBELDÍA DE BRAVO SENTÍES

El regimiento Guaninao #7 (Cambute), del que José de

Jesús fue fundador, mantenía su disciplina mientras el Dr. Bravo Sentíes estaba creando un serio desorden en el regimiento Baire, Número 6, y en el de Jiguaní. Para tratar de mantener cierto control sobre el inquieto médico, lo incorporan a las fuerzas comandadas por el brigadier José de Jesús Pérez.

Era José de Jesús el hombre indicado para esa misión.

El Brigadier es respetado por su coraje, su capacidad de organización y su don de mando. El Brigadier Aurrecoechea había dependido de él en julio de 1869 para impedir las desertiones que

EL 14 DE ENERO (1877) A VICENTE GARCÍA LE LLEGA UNA COMUNICACIÓN DEL GOBIERNO ANUNCIÁNDOLE “EL PRESIDENTE (ESTRADA PALMA) EN CARTA PARTICULAR QUE HA RESUELTO PONERSE AL FRENTE DEL EJÉRCITO NOMBRANDO AL GRAL. GÓMEZ SECRETARIO DE GUERRA”

(VIENE DE LA PÁGINA 20)

debilitaban las filas del bravo oficial venezolano; Gómez lo quiso a su lado cuando inició su avance hacia Guantánamo y en el espectacular ataque a la Socapa en diciembre de 1870.

MÁXIMO GÓMEZ: SECRETARIO DE GUERRA

El 14 de enero (1877) a Vicente García le llega una comunicación del gobierno anunciándole “el Presidente (Estrada Palma) en carta particular que ha resuelto ponerse al frente del Ejército nombrando al Gral. Gómez Secretario de Guerra”.

Vicente expresa en su *Diario de Campaña* su profundo disgusto y el de su tropa por esa decisión. “Me aseguran algunos jefes de Oriente, que se encuentran aquí, que en su departamento será completamente desaprobado ese pensamiento del Presidente”.

Jesús Pérez quiere distanciarse de estas luchas internas. Convince a Bravo Senties a continuar su marcha en busca del Gral. Modesto Díaz, aquel bravo dominicano que se ha batido, hombro con hombro, junto al Brigadier Pérez en Jiguaní, en el Cobre, en el Salado, en Ventas de Casanova y en tantos otros encuentros.

Modesto Díaz no es solo, para José de Jesús, su superior jerárquico; es, por encima de todo, su amigo. La amistad es para el recio combatiente una sagrada vinculación. Así lo probó toda su vida.

Al día siguiente marcha Vicente García con su Estado Mayor, el Teniente Coronel Juan

Ramírez y unos sesenta o setenta hombres a practicar un reconocimiento por la costa del Cauto para “atacar el vapor que viaja de Manzanillo a Cauto Embarcadero”.

El 18 envía a Ramírez a buscar a los ciento cincuenta hombres que le había pedido al Coronel Varona.

Ante la conocida desunión de los combatientes cubanos las más altas figuras del gobierno colonial envían más tropas a la región oriental.

En marzo iniciaría Martínez Campos el avance desde Las Villas a Oriente. Así lo comuni-



General Miquel Bravo Senties.

ca en telegrama del 24 de marzo (1877) al Ministro de la Guerra:

“Colocados en sus puestos los 17 batallones, 15 escuadrones, 5 guerrillas y Guardia Civil que quedan en Las Villas y los 9 batallones y 10 piezas que guar-



Máximo Gómez

dan la trocha, empieza hoy el movimiento de avance al Príncipe y Oriente del resto de las fuerzas.

Al partir hacia Oriente deja al General Armiñán al mando de la Comandancia de Las Villas”.

Se hace sentir en Camagüey y Oriente la ofensiva española. En la vasta extensión del Departamento de Oriente sólo Antonio Maceo y Flor Crombet lograban mantener sus fuerzas en buen ánimo, disciplinadas y dispuestas al combate. Crombet, jefe en propiedad del regimiento Guáimaro número 7, (del que el Brigadier Pérez, su fundador, forma parte) que con el de Baire número 6, componían la Brigada de Cuba, era jefe accidental de esta brigada, a las órdenes del Mayor General Modesto Díaz.

En el otro regimiento, Baire, en unión de Jiguaní, Bravo Senties mantenía una posición de disidencia de la que trataba de persuadirlo su amigo y com-

pañero el Brigadier José de Jesús Pérez. Incorporado Bravo Senties a la columna de José de Jesús, éste lo convenció de hablar con un común amigo y superior jerárquico, el General Modesto Díaz. Hacia allá marcha.

De haberse producido el encuentro con Díaz muy probablemente Bravo Senties hubiera abandonado su posición disidente.

El Mayor General Vicente García hace planteamientos políticos pero también, como pocos, combate. El 16 de febrero (1877) en El

Rompe (Las Tunas) ataca a una fuerza española ocasionándole serias bajas y apoderándose de fusiles, cananas y municiones. En mayo es el Coronel Arcadio Leyte Vidal quien se enfrenta, en La Ayúa, jurisdicción de Jiguaní, donde opera también el Brigadier Pérez, a una columna enemiga impidiéndole avanzar a su objetivo y forzándola a retirarse hacia El Naranjo. Un poco más al sur, en el Aserradero, es el ya Coronel Flor Crombet quien, el 8 de mayo, ataca este fuerte español dividiendo sus fuerzas en dos columnas; la primera bajo el mando del Coronel Agustín Vilton y la otra comandada por su primo el Teniente Coronel Emiliano Crombet. Días después estará hostilizando El Cobre, aquel poblado en el que había combatido, 8 años antes, a las órdenes del jefe de la Brigada Cambute.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

EXPERIENCIAS DE UN COMBATIENTE CUBANO DE 88 AÑOS... (III DE III)

Se apareció un avión y los milicianos nos dijeron:

- Si el avión nos ataca, los matamos a todos.

Yo le dije a un compañero:

- Si nos disparan, rompemos el cristal de la ventana y huimos hacia el cañaveral.

Aquel dicho parece que llegó a oídos de nuestros captadores, porque fui el último que soltaron. Los milicianos tenían orden de liberar a los que no tenían deudas con los revolucionarios. En esos días recibían a los civiles que acusaban a los policías detenidos por cualquier hecho. Si alguien te acusaba, te llevaban preso, al resto los soltaban. Yo fui el último, me dejaron en solitario como 15 días más, tal vez por aquel comentario que hice. Cada día llegaba alguien a ofrecermelo algo, para tenerme controlado:

- Quédate en la Policía, la revolución es generosa, habrá que seguir cuidando el orden público.

Yo les contestaba:

- Si la cosa se comporta como usted dice, yo puedo cooperar como civil, pero no como miembro del Cuerpo de Policía.

Al fin me soltaron. Me fui a mi casa en el campo y me puse a trapichar, comprando en las siembras y revendiendo en el pueblo. También iba todos los días a la clínica a curarme las heridas. Un día, al regresar a casa, mi mamá me dijo:

- Mira como vienen milicianos hacia acá.

Ellos andaban buscando a un ex-soldado que tenía una cuenta pendiente. Aquel hombre iba de

permiso a casa cuando los rebeldes detuvieron en un puente al autobús en que viajaba y lo quemaron. Como iba de civil, lo dejaron irse al igual que a los otros pasajeros. Pero él regresó al Regimiento e hizo la denuncia. Y después cometió la estupidez de regresar al lugar donde quemaron la guagua y delatar a una familia que vivía al lado del puente. Uno de los miembros de esa resultó ajusticiado por aquel hecho. Y los revolucionarios, ya en el poder, estaban buscando a aquel chivato para pasarle la cuenta.

Al frente de la patrulla que se acercaba a mi casa venía un oficial rebelde, los familiares del fallecido y varios milicianos. Uno de éstos, conocido como "El Cojo Ferrer", sabía bien que yo no era soldado, sino policía. Entraron al barrio y preguntaron:

- ¿Dónde vive un soldado por aquí? La respuesta fue: en aquella casa. Era mi casa.

Se bajaron del Jeep, el padre del muerto se escondió detrás de un rancho que había allí; y me hicieron señas para que saliera.

- ¿Eres tú el soldado que buscamos? Preguntó el oficial.

- No señor, le respondí.

- ¿Tienes un hermano soldado?

- Sí, está dentro de la casa.

Llamaron a mi hermano y lo colocaron a mi lado. Y le preguntaron al padre del muerto:

- ¿Cuál de estos dos es el chivato?

El hombre dijo que era yo, Pedro López.

Pero el Cojo Ferrer sabía que

yo no era el soldado que buscaban. Aun así, me montaron en un Jeep. Llegaron a una tienda llamada Vista Alegre. Allí Ferrer cogió una sogá y me amarró de pies y manos como a un puerco. Y me llevaron con ellos. Pasamos por Vueltas y al llegar al entronque de Vega de Palma, se detuvieron en la casa de Ferrer para tomar café.

Cuando la señora de la casa me vio, dijo que me conocía, y yo le respondí:

- Sí, usted visitaba la casa del padre del Coronel Río Chaviano para pedir puestos políticos.

Desde allí me condujeron hasta Placetas. Allí me celebraron un juicio popular en el parque, me pararon en medio de dos desconocidos y le pidieron a los familiares del muerto que identificaran al que los había delatado por la quema del autobús.

- ¿Cuál de estos tres es el chivato?

Entonces el miliciano que me amarró se paró a mi lado y dijo:

- Quitate el sombrero y los espejuelos para que no te reconozcan.

- Estás equivocado. Yo me quedo como estoy, no tengo nada que ocultar – le contesté.

Una morena subió hasta donde yo estaba y me hizo la señal de degüello. Pero luego llegó el padre y los hermanos del fallecido y todos ellos dieron testimonio de que no era yo el que buscaban. El oficial rebelde me dijo:

- Dale la mano al señor.

- No le doy la mano a nadie aquí. Son mis enemigos, acusan a un inocente sin saber quién es, no les

quiero ver más en mi camino.

Me dieron un salvoconducto que decía: el señor Pedro López Cristo, detenido durante 24 horas en esta jefatura de Policía, hasta el momento no se le acusa de nada, queda libre bajo "investigación sujetore-volucionario". Y me pidieron que lo firmara. Yo me negué:

- Ahí no dice que fui absuelto en el juicio - les dije.

Entonces me dieron otro reporte haciendo constar que había salido absuelto en el juicio, pero siempre diciendo que quedaba bajo "investigación sujeto-revolucionario". Salí a la calle, me eché el documento en la boca y lo mastiqué.

Allí le hice la señal de parada a un carro de alquiler:

- ¿Cuánto hasta Camajuaní? – El chofer me dice que cobra un peso y nos vamos. Un poco más adelante los milicianos que me habían amarrado le hacen la señal de parada para montarse. Le dije:

- No pare, ya está fletado.

Llegué a mi casa a las 8 de la noche. Y le dije a mi padre:

- No caigo más preso, estos facinerosos tendrán que cogermelo a tiros.

Y ese fue mi destino, hasta la fecha. Me rebelé ante la injusticia de los que habían tomado el poder en Cuba y se presentaban como salvadores, cuando en realidad estaban hundiendo al país y oprimiendo al pueblo. Y pronto estaría combatiendo a ese régimen de oprobio con todas mis fuerzas.

*Pedro López Cristo.
Miami Florida*

Presidente de Federación de Jóvenes Republicanos

“Hay que salvar al país de una hecatombe política”

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

El presidente de la Federación de Jóvenes Republicanos de la Florida, **Armando Ibarra**, consideró que las elecciones presidenciales del próximo 5 de noviembre serán cruciales tras invitar a los votantes a sufragar para evitar que “el país caiga en una hecatombe política sin antecedentes”.

“Cuatro años más del Partido Demócrata podrán representar a fondo la decadencia final de los Estados Unidos”, consideró Ibarra, quien se lamentó de la pésima política adelantada por la administración de Biden a nivel internacional.

“Es muy obvio que en estas primarias ya se haya decidido por el expresidente Trump como candidato republicano ya que él, según las encuestas oficiales, es el que marcha adelante con una sobrada ventaja sobre sus posibles rivales demócratas”, reiteró.

“Y lo que vemos es que los republicanos jóvenes están muy entusiasmados porque vengan nuevas expectativas políticas para los Estados Unidos luego del desastre de esta administración en todos los frentes políticos”, añadió.

“El pueblo estadounidense está ansioso de que haya, por fin, un cambio político en el país que conduzca a nuevos derroteros y se afiancen las expectativas en campos tan importantes como el político y el económico”, sostuvo.



Ibarra es consciente de que el gobernador DeSantis ha expuesto políticas claras para enfrentar el grave problema de la inmigración en la Florida.

“Muchas familias sienten que están sufriendo la retaliación de la inflación y el peligro a nivel mundial por la debilidad de la administración Biden que ha abandonado su responsabilidad de conducir al país por los caminos correctos”, insistió.

“En más de una ocasión hemos visto que la administración del gobierno ha estado a punto de cerrarse debido a que cada día faltan más los recursos. Este gobierno ha fallado terriblemente en materia económica”, sostuvo.

“Las encuestas no mienten y han mostrado la amplia ventaja que tiene el presidente Trump porque el pueblo ha perdido la confianza que tenía en el Partido Demócrata que ha llevado al país a un



Ibarra junto con los concejales Jesús Tundidor, Mónica Pérez y el alcalde Esteban Bovo han impulsado la candidatura de Trump para ser presidente de nuevo por el Partido Republicano.

desastre que solo un aspirante consciente e inteligente como Trump lo podría enderezar de nuevo en el futuro”, reiteró.

“Yo creo que el pueblo no confía en el Partido Demócrata que ha resultado un fiasco total y por eso los republicanos piensan que solo un candidato Republicano puede dirigir de nuevo al país por los caminos correctos y evitar que siga galopando peligrosamente la inflación”, aseguró.

“Ahora se siente que hay mucho optimismo cuando el pueblo ha visto que Trump está liderando las encuestas y que puede llegar de nuevo al poder para salvar a los Estados Unidos de una crisis sin antecedentes en toda su historia política”, insistió.

“No podemos continuar con lo mismo porque estaríamos yendo a la aprobación de ese desastre el cual ha llevado el país el Partido Demócrata ya que además hemos perdido ese



Armando Ibarra es optimista en que un cambio político es necesario ahora para recuperar el prestigio de los Estados Unidos a nivel mundial.

liderazgo de potencia que teníamos ante el mundo”, aseguró.

“Definitivamente esta elección presidencial es vital porque cuatro años más de los demócratas sería la mayor decadencia en que entraría este país en el futuro y los jóvenes, esencialmente, son los que están conscientes de que se necesita ahora más que nunca un cambio”, agregó.

“Y ya hemos visto los líderes que los jóvenes son los que más han atendido el llamado para ir a las urnas y propiciar un cambio que, repito, es necesario, para que Estados Unidos no siga cayendo en el abismo político”, enfatizó.

“Cuatro años más de los demócratas y los Estados Unidos no va a ser el mismo país porque la inseguridad en la frontera está propiciando una crisis política sin antecedentes que ha hecho que sea la seguridad nacional la más afectada debido a la llegada ilegal de tanto inmigrante”, denunció.

“Ciudades prominentes en el pasado y en el presente como Nueva York, precisamente, están sufriendo todas las consecuencias de esa crisis política de inseguridad que nos ha llevado la administración de Biden y que, seguramente, seguirá siendo un peligro porque no hay solución a corto plazo”, dijo.

“La clase media ya no va a existir al paso que vamos y desde luego que crecerá y aumentará la crisis en la economía y tenemos que propiciar, por eso, un cambio de dirección para el gobierno federal antes de caer en el abismo político nacional”, puntualizó.



Curiosidades cubanas

LOS CUATRO LECUONA

POR **ÁLVARO J. ALVAREZ**

Ernestina Lecuona Casado nació en Matanzas el 16 de enero de 1882, siendo una niña, su familia se radicó en Guanabacoa, allí su padre desarrolló una notable labor periodística como director del diario El Comercio, Político y Mercantil. Ernestina empezó a estudiar piano con Antonio Planas en la academia de música del Centro Asturiano de La Habana y los perfeccionó con Madame Calderón, profesora del Conservatorio de París, establecida en La Habana.

A los 15 años escribió sus primeras piezas, el vals "Baila Ud" y la habanera "Luisa".

Se casó con el Dr. Juan B. Brouwer y uno de sus 4 hijos es el padre de **Leo Brouwer**.

Cuando ella tenía 13 años nació su hermano Ernesto a quien enseñaría piano desde su más tierna edad.

A la usanza de los trovadores tradicionales de fines del siglo XIX y principios del XX, realizó contestaciones a obras de otros creadores, en 1928 al "Te odio" de Félix B. Cagnet respondió con su criolla "Me odias".

En 1933 tenía su programa en Radio Progreso donde Esther Borja tuvo su primer recital.

En 1936, junto con su hermano Ernesto, Ignacio Villa (Bola de Nieve) y Esther Borja realizó una gira artística por Argentina, Chile, Perú, Uruguay y Brasil. Allí se presentó como solista y junto a intérpretes argentinos entre ellos Libertad Lamarque. Luego estuvo de gira en México.

En 1936, la Unión Panamericana la invitó a visitar EE.UU, donde presentó varias de sus composiciones en el teatro Cervantes de Nueva York, con la soprano mexicana Margarita Cueto y el tenor mexicano Tito Guízar. Su bolero de 1947, "Ya que te vas" ha sido cantado por los mejores cantantes cubanos.

A veces tocaba a dúo a cuatro manos con su hermano en estaciones de radio y en salas de conciertos como el Carnegie Hall de Nueva York, en 1948.

Compositora, concertista de piano, letrista, poeta, académica y profesora de música romántica, cubana y boleros. Falleció en La Habana, el 3 de septiembre de 1951, a los 69 años.

Ernesto Sixto de la Asunción

Lecuona Casado nació el 6 de agosto de 1895 en Guanabacoa.

Empezó el piano con su hermana, luego con los profesores Antonio Saavedra, Joaquín "Nin" Castellanos y Hubert de Blanck en cuyo conservatorio se graduó con medalla de oro en 1913.

Fue un niño prodigio, dio su primer recital a los 5 años y como su padre falleció en 1902 desde los 12 años fue de los primeros en musicalizar con su piano las películas mudas, pasó varios meses en el cine "Fedora" en Belascoain y San Miguel. Aquí dirigía un terceto para amenizar los intermedios en las funciones, después en el cine "Orión" en Reina y Amistad, desde el momento de su inauguración, luego pasó a tocar en diferentes cines de La Habana donde comenzó a destacarse como compositor, por las improvisaciones que se veía obligado a hacer en cada película.

En 1912 compuso y estrenó en el teatro Sauto su primera obra, la danza para piano "La Comparsa" iniciadora de la corriente afrocubana en la música de concierto de la Isla.

En 1916, inició su carrera en Nueva York y en esos 4 años conquistó elogios en España, Francia y otros países.

En 1918 colaboró con Luis Casas Romero y Moisés Simons en la instalación de una exitosa fábrica de rollos de música para pianola en Cuba que producía música cubana y también copias de masters realizados por QRS en EE.UU, la etiqueta de la marca era "Rollo Autógrafo".

En 1932, fue el autor secreto del himno del ABC, el movimiento revolucionario contra Machado. Era un fanático del Almendares equipo del béisbol cubano. Sus danzas afrocubanas, zarzuelas, habaneras, guarachas, pregones, boleros, congas, guajiras, valsés y criollas, dieron la vuelta al mundo a través del cine en un gran número de películas rodadas en Cuba, México y Argentina.

Su música estuvo por lo menos en 14 películas (5 de M.G.M., 2 de Warner Bros, 1 20th Century Fox, 2 mexicanas, 2 cubanas y 2 argentinas). Su canción "Siempre en mi Corazón" (Always in my Heart) fue una de las 10 nominada a los XV Premios Oscar en Los Ángeles en 1943 bajo la animación de Bob Hope, pero no ganó.

Entre octubre de 1933 y diciembre de 1934, Lecuona actuó con estruendoso

éxito en México, a través de sus numerosos conciertos, muchos por radio y representaciones teatrales en unión de otros artistas cubanos. Allí dio a conocer obras importantes de inspiración suya, que le dieron fama para la posteridad.

Fundó la orquesta Lecuona Cuban Boys que realizó exitosas giras en EE.UU durante los años treinta y cuarenta y después en los más exclusivos sitios de Europa. En 1934, Ernesto Lecuona enfermó y volvió a Cuba, eso provocó que Armando Oréfiche se hiciera cargo de la orquesta.

Fundó además los grupos Havana Symphony (con Gonzalo Roig) y La Orquesta de La Habana.

Lecuona compuso "Plegaria a la Virgen de la Caridad del Cobre". En 1931 tocó en California.

"Rapsodia en Azul" compuesta en 1924 por Gershwin y en medio de la ovación del público, el propio Gershwin subió al escenario a felicitarlo. Los Ángeles Times diría después: "Lecuona es un prodigio técnico del piano y Rapsodia en Azul nadie puede tocarla como él".

Los Versos Sencillos de Martí mezclados con música campesina fue de su inspiración el 28 de enero de 1935 en el Lyceum de La Habana y unos días después acompañó a Esther Borja cuando los cantó.

El vals "Damisela Encantadora" se hizo tan popular en Argentina que surgieron varios negocios diferentes con ese nombre.

En 1942 fue nombrado agregado cultural de la embajada de Cuba en Washington, DC.

Son muchas las canciones compuestas por Lecuona. De hecho, se dice que en un día escribió cinco: Noche Azul, Un Beso, Madrigal, La Comparsa y Por Eso Te Quiero. No solo se dedicaba a escribir la letra, sino que también musicalizaba poemas ya publicados.

Fue el teatro uno de los escenarios en los que Lecuona brilló con más fuerza, para el lírico compuso su obra maestra, "María la O". Otras zarzuelas fueron: Lola Cruz, El Cafetal, Rosa la China y El Batey y otras 10 más. El Sombrero de Yarey fue su única opera.

Compuso 406 canciones entre las más populares están: **Siboney, Malagueña,**

Para Vigo me voy, Noche Azul, Andalucía, Como Arrullo de Palma, etc.

Poseía la finca La Comparsa, en Punta Brava cerca del Guatao, allí invitaba a sus amistades los sábados y domingos, para jugar dominó, su juego preferido. Tomaba mucho café y fumaba bastante, pero no bebía alcohol, a veces un poco de vino.

Aunque dicen que era apolítico, al comenzar la triste tormenta de 1959, Lecuona ofreció sus últimas presentaciones en Cuba y se exilió el 6 de enero de 1959. Falleció de asma el 7 de agosto de 1963 en Santa Cruz de Tenerife. En su testamento dejó escrito: "deseo que mi entierro tenga lugar en Nueva York en el caso de que Fidel Castro o cualquier otro comunista, esté gobernando a Cuba".

El libelo Revolución cuando publicó la noticia de su fallecimiento solamente le dedicó 9 líneas.

El odio de Fidel Castro era de tal magnitud que no reconocía a ningún cubano por muy brillante que fuera, si éste no simpatizaba con su sanguinaria revolución.

Los restos del pianista y compositor de las "grandes manos" descansan en la Sección 44, Corredor 219, Tumba #6 del cementerio The Gates of Heaven en Westchester, Nueva York.

Margarita Lecuona, nació en La Habana el 6 de mayo de 1910. Su padre Eugenio era primo hermano de Ernesto y Ernestina. Fue compositora, cantante y guitarrista. Compuso canciones para la orquesta de Oscar de la Rosa y el cuarteto de Antonio Machín. Su mayor éxito **Babalú** fue interpretado por Miguelito Valdés, Rita Montaner, Xavier Cugat, entre otros. Se casó con el cantante argentino Pepe Armill y falleció en Nueva Jersey en 1981. Compuso más de 500 piezas.

Luis Ernesto Lecuona Pérez, nació el 19 de agosto de 1916, su padre Luis era uno de los cinco hermanos de Ernesto y Ernestina Lecuona. Desde pequeño realizó estudios de piano con Enrique Masiera, Fernández Vilá y con su tío Ernesto. Con Amadeo Roldán recibió clases de armonía y composición. Ofreció conciertos en Cuba y EE.UU, pero luego se dedicó a la docencia en un conservatorio que dirigió hasta 1960. Fue pianista acompañante de Iris Burguet.

Pianista, compositor y profesor falleció el 19 de diciembre de 1987, en La Habana.

TIENDA EL ENCANTO

Dentro de la élite comercial a nivel nacional, se impuso hacia la tercera década del siglo XX la cadena de tiendas identificada con el nombre *El Encanto*, sinónimo de exclusividad. Su inserción privilegiada dentro del circuito comercial local, además de su ubicación esquinera, le permitían provocar al posible cliente con el surtido de sus vidrieras. Poniendo en práctica aquello de que “lo que no se anuncia no se vende,” hacia las áreas exteriores del edificio predominan amplios escaparates mientras que las puertas dobles de gruesos cristales, permiten el acceso al espacio interior amplio, con entre-suelo y planta alta.

El espacio donde está edificada la tienda *El Encanto*, estuvo ocupado por una vivienda construida en el período colonial. La más antigua referencia data del 21 de octubre de 1793 cuando su propietaria era Da María Merced Agüero.

Por Lilian María Aróstegui Aróstegui
Imágenes: Walter Moro



Tienda El Encanto.

Desde la fecha antes señalada, mantuvo su uso doméstico hasta que en la etapa republicana comenzó a transformarse, su nuevo número de identificación pasó a ser el 20 y se unieron dos inmuebles en uno.

En ese momento su propietario era Casildo López Martínez. Las prometedoras ganancias de un arrendamiento con la Sociedad Mercantil habanera de Solís y *Entrialgo* y Compañía, llevaron a Casildo a hacer

negocio.

El 27 de noviembre de 1950 se aprobó el proyecto de construcción que le otorgó una moderna y hermosa imagen de dos plantas con un amplio espacio destinado a Salón Comercial, con puertas giratorias de cristal, fachadas y vidrieras decoradas con estilo modernista para el comercio, que combina el uso de los muros de cemento y el uso de grandes paños de cristal, en aras de lograr una comunicación entre los espacios interiores y los exteriores.

Fernando Balcello Folch, comerciante español, compra en 1957, él y su esposa fueron los últimos propietarios del inmueble en la etapa republicana.

La hermosa tienda sufrió un incendio en el 2008, y fue restaurada el propio año con un diseño del arquitecto Osmar Vasallo.



El Encanto, Navidad, 1953.



El Encanto, Ropa Femenina 1953.



Tienda El Encanto en Camagüey.

LIBRE

Celebrando 57 años

**\$149.99 AL AÑO
PARA JUBILADOS
99.99**



se requiere pruebas de jubilación

**OFERTA
ESPECIAL
PARA
JUBILADOS
\$99.99**



**HOY
SUSCRÍBASE
\$149.99
POR UN AÑO
PARA JUBILADOS
\$99.99
(CON PRUEBAS)**

52 EJEMPLARES SEMANALES AL AÑO

- \$149.99 AL AÑO
- OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS \$99.99 AL AÑO

Mi nombre () Teléfono

Dirección

Ciudad Estado Código Postal

() @
FAX E-mail / Correo electrónico

ADJUNTO: Cheque/Check Giro Postal / Money Order
Autorizo cobrar a la tarjeta marcada la cantidad especificada arriba

VISA MasterCard DISCOVER AMERICAN EXPRESS

Número de Tarjeta de Crédito / Credit Card No.:

Fecha de vencimiento de la tarjeta Code Firma autorizada

Suscríbese electrónicamente
por "Internet" en:
www.libreonline.com
Pague por PayPal



**RECÍBALO
en su hogar
o empleo durante
52 semanas
del año**



O mande su cheque a:



2700 SW 8St., Miami, FL 33135
www.libreonline.com
(305) 267-2000 (305) 642-1000

Efemérides un día como hoy...en la historia...actualizado hasta 2023

13 SANTOS: Macedonio, Ramiro, Rodrigo, Salomón

FRASE DEL DÍA: "El mejor legado de un padre a sus hijos es un poco de su tiempo cada día".

Leon Battista Alberti

EFEMÉRIDES

1957.- Se produce en La Habana, Cuba, el ataque simultáneo al Palacio Presidencial y a Radio Reloj.

2001.- El gobierno del Presidente George W. Bush, planea gastar al menos 550 millones de dólares en el combate contra las drogas en Colombia y países vecinos.

2013.- El cardenal argentino Jorge Mario Bergoglio es elegido Papa, adoptando el nombre de Francisco. Es el Papa número 266 de la

SANTOS: Valentín, Cirilo, Metodio, Eleucadio, Vidal, Próculo, Felícula, Agatón

FRASE DEL DÍA: "La enfermedad del ignorante es ignorar su propia ignorancia".

Amos Bronson Alcott

EFEMÉRIDES

1817.- El general San Martín entra triunfalmente en Santiago de Chile, plaza abandonada por las tropas españolas.

2003.- El primer mamífero clónico, la oveja Dolly, es sacrificada.

2012.- Al menos 359 presos mueren en el incendio de la Granja Penal de Comayagua, una cárcel de la región central de Honduras.

2014.- Cuba suspende sus servicios consulares en Estados Unidos por falta de un banco.

15 SANTOS: Jovita, Saturnino, Decoroso, Juan Bautista de la Concepción, Georgia

FRASE DEL DÍA: "Quien sabe de dolor, todo lo sabe".

Dante Alighieri

EFEMÉRIDES

1862.- La Compañía Ron Bacardí es fundada en Santiago de Cuba, por el inmigrante catalán Don Facundo Bacardí Maso.

1874.- Máximo Gómez triunfa en la Batalla de las Guásimas, lugar ubicado al sur de la provincia oriental cubana, llamada Camagüey.

1898.- Explosión del acorazado estadounidense "Maine" en el puerto de La Habana.

2015.- Fallece a los 87 años el poeta estadou-

SANTOS: Elías, Julián, Samuel, Antimo, Faustino, Samuel, Nicolás

FRASE DEL DÍA: "El tictac de los relojes parece un ratón que roe el tiempo".

Alphonse Allais

EFEMÉRIDES

1812.- Nace Henry Wilson, vicepresidente de Estados Unidos y líder del movimiento contra la esclavitud.

1903.- El gobierno de Cuba cede Caimanera a Estados Unidos para la Base Naval.

2015.- Las milicias chiíes de Irak, un arma de doble filo. Su creciente peso y el apoyo que reciben de Irán socavan la lucha contra el avance yihadista que han ayudado a contener.

2016.- Frank Sinatra Jr. (72), cantante y actor

historia, el primero americano y el primero jesuita.

2018.- El Presidente de los Estados Unidos Donald Trump anuncia el despido de su Secretario de Estado Rex Tillerson, su sucesor en el cargo es el director de la CIA Mike Pompeo. Gina Haspel es nombrada directora de la CIA.

2021.- En Bolivia arrestan a la ex mandataria Jeanine Añez por conspiración y terrorismo relacionados con los sucesos de octubre de 2019 que provocaron la renuncia de Evo Morales.

2022.- Múltiples misiles rusos se estrellan contra la base aérea de Yavoriv, usado por la OTAN y a pocos kilómetros de la frontera con Polonia, matando a 35 soldados e hiriendo a 134.

2015.- La Casa Blanca se implica en la crisis de los puertos de la costa oeste.

2018.- Fallece el físico teórico, astrofísico, cosmólogo y divulgador científico británico Stephen Hawking aportador de la famosa radiación de Hawking, en Cambridge, Reino Unido, luego de padecer durante 55 años de esclerosis lateral amiotrófica.

2020.- España entra en cierre de fronteras después de que el país se vea afectado por la pandemia de coronavirus el día antes de declarar el estado de alarma.

2021.- Comenzaron las Elecciones generales de Honduras de 2021.

2023.- Se desata una serie de explosiones en unas minas cerca de Sutatausa, Colombia, donde fallecen 21 personas.

midense Philip Levine.

2016.- Peter Maxwell Davies (83) compositor y director de orquesta británico (n. 1934).

2020.- En la República Dominicana, se celebran elecciones municipales, después de ser suspendidas por la JCE el pasado 16 de febrero debido a problemas técnicos.

2022.- Rusia anuncia su propia paquete de sanciones de funcionarios, prohibiendo al presidente estadounidense Joe Biden, el primer ministro canadiense Justin Trudeau, la exsecretaria Hillary Clinton entrar al país.

2023.- Se desata una crisis diplomática entre Ecuador y Argentina debido a la negativa de la cancillería argentina de reportar el paradero de la política ecuatoriana María de los Ángeles Duarte, alojada en la embajada desde 2020, pero que habría huido de allí.

estadounidense; paro cardíaco (n. 1944).

2019.- John Bogle (89), inversor, magnate de negocios y filántropo estadounidense (n. 1929).

2020.- Se declara Estado de excepción en Ecuador mediante el decreto 1017, con lo que se establece toque de queda a nivel nacional de 21:00 a 05:00, suspensión de los vuelos nacionales e internacionales y restricciones a la circulación desde el 17 de marzo.

2021.- En el estado de Georgia, Estados Unidos diversos tiroteos en tres salones de masajes del área metropolitana de Atlanta dejaron como saldo 8 muertos y 1 herido.

2022.- El Teatro de Mariúpol, que fue usado como refugio civil, fue destruido al ser bombardeado por varios misiles rusos, matando a alrededor de 300 refugiados.

17 SANTOS: Alejo, Donato, Rómulo, Silvino, Beatriz, Policronio, Fintano

FRASE DEL DÍA: "Se dice que existen tres clases de testigos: Los que han visto bien, pero dudan de lo que han visto. Los que han visto mal, pero creen haber visto bien. Y los que no han visto nada y aseguran haber visto todo".

Marco Aurelio Almazán

EFEMÉRIDES

1836.- Nace Gustavo Adolfo Bécquer, poeta romántico español.

1979.- China invade territorio vietnamita y ocupa varios puestos fronterizos.

2009.- EE.UU. acusa al multimillonario Robert Allen Stanford de un fraude de 8.000 millones de dólares.

2010.- El Rey de España, Juan Carlos I, se reúne con el presidente de Estados Unidos, Barak Obama, en la Casa Blanca.

2017.- Manlio Tirado López (78), periodista mexicano; neumonía (n. 1938).

2019.- Sam Savage (78), escritor estadounidense (n. 1940).



Vladimir Putin

18 SANTOS: Anselmo, Alejandro, Cándido, Cirilo

FRASE DEL DÍA: "Ser director de cine en España es como ser torero en Japón".

Pedro Almodovar

EFEMÉRIDES

1949.- Los representantes de EE.UU., Gran Bretaña, Francia, Bélgica, Holanda y Luxemburgo, firman un pacto de defensa mutua.

2009.- La Reserva Federal estadounidense anuncia la compra de bonos del Tesoro de largo plazo por un máximo de 300.000 millones de dólares y de títulos hipotecarios por 750.000 millones de dólares, para luchar contra la recesión y activar el crédito al consumo y a las empresas.

2017.- Tiroteo en el aeropuerto de Orly (de

SANTOS: José, Apolonio, Amancio, Quinto

FRASE DEL DÍA: "El que de pequeño respeta la bandera, sabrá defenderla cuando sea mayor".

Edmundo de Amicis

EFEMÉRIDES

1896.- Llega a las costas cubanas el vapor Three Friends, que en su primer viaje trasladó a 54 expedicionarios, bajo el mando del General de Brigada Enrique Collazo Tejada, y desembarcó por la playa de Varadero, apoyando decisivamente con hombres y pertrechos a la causa de la independencia.

2003.- Seis personas secuestran a punta de cuchillo un avión cubano y vuelan a Estados Unidos.

2015.- Obama busca la complicidad de los musulmanes contra el terrorismo, evita usar el término yihadismo para no caer en la retórica de que

Marzo

Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

2020.- En Colombia el Presidente Iván Duque decreta el aislamiento preventivo obligatorio para todos los adultos mayores de 70 años desde el 20 de marzo de 2020 hasta el 31 de mayo de 2020.

2021.- Horacio Valdés (51), guitarrista de rock, cantautor, productor musical y abogado panameño; infarto de miocardio (n. 1970).

2022.- El presidente de Estados Unidos, Joe Biden califica de "criminal de guerra" a Vladímir Putin por los ataques rusos a zonas civiles de Ucrania.

2023.- La Corte Penal Internacional emite una orden de arresto al presidente ruso Vladímir Putin por crímenes de guerra cometidos en la invasión rusa de Ucrania y rapto de niños ucranianos.

París), con la única muerte del mismo terrorista.

2019.- Se cumplen 100 años de la fundación del Valencia Club de Fútbol.

2020.- La UER cancela oficialmente el Festival de la Canción de Eurovisión 2020, rompiendo con la tradición de celebrarlo anualmente y finaliza con 64 años de transmisión ininterrumpida.

2021.- En la ciudad de Coatepec Harinas, México, la banda delincuencia Familia Michoacana lleva a cabo una emboscada, donde mueren 13 policías.

2022.- El periodista español, Carlos Herrera durante una entrevista en un programa chileno insulta al presidente Gabriel Boric, tras este acusar al rey Felipe VI del retraso durante el cambio de mando del 11 de marzo.

2023.- Miles de personas se manifestaron a favor de los 85 años de la expropiación petrolera convocada por Andrés Manuel López Obrador.

Occidente está en guerra contra el islam.

2018.- Linda Bement (76), modelo y reina de belleza estadounidense, fue Miss Universo 1960 (n. 1941).

2020.- En Perú se confirma el primer caso de fallecimiento por coronavirus.

2021.- En Moa, Cuba, se produce una fuerte explosión que pudiera estar relacionado con la caída de un meteorito.

2022.- El presidente de España, Pedro Sánchez, anunció su apoyo a que la ex colonia de Sáhara Occidental se convierta en una región autónoma dentro de Marruecos.

2023.- Se produce la absorción del banco suizo Credit Suisse por parte de su rival UBS, por el cual sumado a las caídas de los bancos Silicon Valley Bank y Signature Bank, dando inicio de esta manera la temida Crisis financiera global del 2023.

19

Foro de organizaciones del exilio

“Hay que aumentar la presión contra la UE para detener la ayuda a la dictadura cubana”

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Organizaciones del exilio en Miami, apoyadas por la Asamblea de la Resistencia Cubana, anunciaron su aumento de la presión política contra la Unión Europea (UE) a fin de que termine la ayuda económica a la dictadura comunista que está en el poder en la isla hace ya más de 65 años.

Orlando Gutiérrez Boronat, quien preside la Asamblea de la Resistencia Cubana (ARC), anunció que ya se envió una nueva misiva a esa institución mundial para que termine la ayuda económica a la dictadura cubana porque esto ha impedido que se acelere el cambio hacia la democracia en el futuro.

“Ya es tiempo de que finalice esa ayuda”, advirtió **Gutiérrez Boronat**, quien reiteró que dicha petición escrita fue enviada a más de 87 parlamentarios europeos en un esfuerzo por consolidar a corto tiempo la democracia y la libertad en la isla.

Explicó que dicho acuerdo, que consignó esa ayuda a Cuba, fue firmado en el 2017 a excepción de Lituania, por lo que ahora se ha pedido que se derogue, a fin de poder fortalecer la lucha para lograr la pronta libertad en esta isla.

“**Toda esta financiación de la Unión Europea (UE) hacia la tiranía no ha hecho otra cosa que fortalecer a ese régimen que se ha consolidado para permanecer y posiblemente perpetuarse en el poder por muchos años más**”, agregó.

Orlando Gutiérrez Boronat también recordó que René Bolio, presidente de la Comisión Internacional Justicia Cuba y exsenador de México, expuso que la UE se ha mantenido financiando a la dictadura cubana y le ha aportado millones de euros en diversos programas y le ha condonado deudas.

Gutiérrez Boronat enfatizó que una resolución del Parlamento Europeo, adoptada por amplia mayoría, puso en contexto las violaciones y abusos sistemáticos de los derechos humanos ejecutadas por el régimen cubano contra manifestantes, opositores, líderes religiosos, activistas y artistas independientes.

El abogado **Marcell Felipe**, abogado y presidente de Inspire America Foundation dice que la resolución del Parlamento Europeo, adoptada por amplia mayoría, pone en contexto las violaciones y abusos sistemáticos de los derechos humanos ejecutadas por el régimen cubano contra manifestantes, opositores, líderes religiosos, activistas y artistas independientes.

“Inspire America



Miembros de organizaciones del exilio enviaron una misiva la UE para que evite seguir financiando al régimen de Cuba.



El abogado Marcell Felipe pidió no decaer en la lucha para alcanzar la libertad en Cuba.

Foundation”, dio la bienvenida a los representantes de las organizaciones del exilio y reiteró que es “un deber para con la patria cubana seguir insistiendo y presionando a la UE para que acabe con esa ayuda a la tiranía comunista”.

“Ya son muchos años de permanencia de la tiranía castrista en el poder y ya es hora de que el pueblo cubano pueda ver pronto la luz de la libertad”, insistió Marcell Felipe, quien también integra y apoya la directiva que maneja el Museo de la Diáspora Cubana en Miami.



María Rodríguez, Ángel Pardo y Delano Cicconi.



Cristina María Rodríguez hizo la invocación del acto y pidió que cese el comunismo en Cuba.



Ignacio Cuesta, José Machín y Rafael Morera.



Marcell Felipe, el excoronel Jhonny López de la Cruz y Orlando Gutiérrez Boronat.



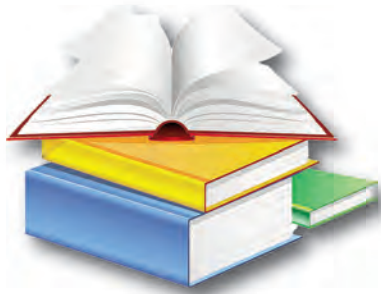
Las miembros de la organización Mar por Cuba Betty Querejeta e Isela Fiterre.



Luis Zúñiga, Ricardo Godoy (Diputado de El Salvador) y Elías Wessin (Diputado de República Dominicana).



Rodolfo Rodríguez San Román y Diego Suárez.



Libros en LIBRE

DANIEL I. PEDREIRA: BIOGRAFÍAS DE DOS CUBANOS NOTABLES DE NUESTRA ERA REPUBLICANA. 1902-1959

El joven investigador Daniel I. Pedreira, hijo de cubanos, nació en la ciudad de Miami, Estados Unidos de América. Posee un doctorado y maestría en ciencias políticas, obtenidos en la Universidad Internacional de la Florida. También, una maestría en operaciones de paz de la Universidad George Mason. Asimismo, una licenciatura en estudios internacionales y ciencias políticas de la Universidad de Miami. Sus artículos históricos y contemporáneos han sido y son, frecuentemente, publicados en periódicos y revistas estadounidenses. En la actualidad es secretario del Pen Club de Escritores Cubanos en el Exilio; Director del Instituto de la Memoria Histórica Cubana Contra el Totalitarismo y mantiene en el semanario **LIBRE** la sección "Cuba en sus imágenes históricas".

De niño y adolescente, por su condición de ser hijo de un matrimonio de cubanos exilados, en el hogar aprendió a respetar y querer la tierra de los progenitores. Posteriormente su amor por el conocimiento lo condujo a lecturas e indagaciones concernientes a Cuba y su historia. Se empapó de la vida y costumbres de los aborígenes cubanos. Le deslumbró el descubrimiento, colonización de la Isla y posteriores luchas independentistas hasta llegar a la República inaugurada el 20 de mayo de 1902.

El escuchar, frecuentemente, en boca de los mayores expresiones tales como: "Cuba era una tacita de oro". "No supimos valorar lo que teníamos"; "El golpe del 10 de marzo le abrió las puertas al oportunista de Fidel Castro", etc, etc, despertó, en él, la curiosidad por conocer sobre el ambiente político-social que llenó aquella época y los actores que moldearon, para bien o para mal, el desarrollo de los acontecimientos que desembocaron en el infausto primero de enero de 1959.

Por entonces, profundizó en la investigación histórica y trabó relaciones con algunos cubanos ilustrados, sobrevivientes del periodo republicano. Su empeño diligente dio frutos cuando conoció personalmente al Dr. Emilio Laureano Ochoa Ochoa. Para los cuba-



nos, simplemente Millo o Millo Ochoa.

Al morir el Dr. Ochoa, en junio de 2007, contando 99 años de edad, con él perecía el último de los artífices de la constitución de 1940. Por tanto, Daniel I. Pedreira, persuadido de la honradez personal y dedicación al servicio público que adornaron la personalidad del destacado líder partidista y político, acometió la tarea de escribir, abundando en eventos, de toda índole, relacionados con el biografiado, "El último constituyente" cuyo subtítulo es "El desarrollo político de Emilio 'Millo' Ochoa" (Editorial Aduana Vieja, 2013), obra fundamental, no solo para conocer la trayectoria personal del hombre, sino también para, en palabras del propio Millo, llevadas a la letra impresa, adentrar al lector en las incidencias sociales y políticas que llenaron aquellos años y, cuyos aciertos y desaciertos, siguen repicando en la existencia de los cubanos de la Isla y el exilio.

El libro, semblanza de vida y actuación pública, con prólogo magistral del Dr. Manuel Márquez-Sterling† e introducción certera del autor, se inicia con los primeros años de la existencia de Millo en su nativa ciudad de Holguín. Enseñanza primaria y secundaria en un colegio religioso de orientación cuáquera. Posterior bachillerato y estudios, con muchas privaciones, de odontología en la Universidad de La Habana. Rompimiento con el gobernante partido Auténtico y creación junto con Eduardo Chibás del partido Ortodoxo. Muerte de Chibás; golpe de estado del 10 marzo de 1952 e irrupción, en acto de fuerza, de Fidel Castro en la vida pública cuba-

na. Luchas, exilios, estrecheces económicas, dolorosas pérdidas familiares y luchas...luchar hasta el último aliento.

Comentar la obra en su totalidad, en esta reseña no es posible, pero sí se hace necesario señalar algunos hechos que demuestran la enorme visión humana, social y política que poseía Millo Ochoa.

Al asaltar, el 26 de julio de 1953, Fidel Castro, su hermano y un grupo de jóvenes que le acompañaron en la acción el Cuartel Moncada de Santiago de Cuba, Millo Ochoa que, desconocedor del hecho, se encontraba en la ciudad fue detenido. Comprobado su no involucramiento en la acción es puesto en libertad. A instancias de otra persona, antes de abandonar la prisión, Millo accede a despedirse de Fidel Castro. Al verlo Castro le dice: "Millo yo quiero explicarte...". Millo, sin dejarlo terminar exclama: "Mira, Fidel, tú a mí no tienes que explicarme nada. Cuando tú salgas de aquí, tú sabes que tú y yo no podemos ser amigos ya". Según cuenta el propio Millo su respuesta se debió a que Fidel Castro, conoedor de los planes de la oposición para deponer a Batista, sin derramamientos de sangre, en busca de protagonismo, se adelantó, criminalmente, a la acción, elaborada con detenimiento y grandes posibilidades de éxito.

El 2 de enero de 1959, estando Millo exilado en Miami, recibió una llamada de Conchita Fernández, ex secretaria de Eduardo Chibás y persona importante dentro del partido Ortodoxo. Conchita en su nombre, en el de Celia Sánchez y Raúl, hermano del desaparecido fundador del partido Ortodoxo, lo invita, a sugerencia de Fidel Castro a unirse al proceso triunfante. Millo, presto, respondió: "Yo regresaré a Cuba cuando no se me pueda ligar con esta revolución porque conozco a Fidel Castro y sé que si tiene que mandar a matar a su madre por justificar su propósito, lo haría; y esa no es la clase de líder que yo quiero para mi patria".

Daniel I. Pedreira, luego de la obra "El último constituyente" por un tiempo se dedicó a estudiar el desarrollo de la diplomacia cubana, durante el perio-

POR J. A. ALBERTINI

El que se conforma con una situación de villanía es su cómplice.
José Martí.

do republicano que, tan pronto como en 1913, con las gestiones que el embajador de Cuba en México, don Manuel Márquez Sterling, y el apoyo de José Miguel Gómez, a la sazón presidente de Cuba y su canciller Manuel Sanguily, realizó para salvarle la vida, al depuesto presidente de la nación azteca Francisco I. Maderos, se catapultó a ser una de las más dinámicas y serias del continente, incluyendo los dos hemisferios.

Fruto de sus observaciones escribe y publica el libro en lengua inglesa "An instrument of peace" (Editorial Lexington Books, 2019) *Un instrumento de paz*, en español. Obra que sigue y narra la vida, sobre todo pública, de Guillermo Belt Ramírez (La Habana 1903 E.U.A. 1989).

Con una nota en memoria del desaparecido, diplomático sueco Raoul Wallenberg (1912-1947) y cita bíblica, atribuida a San Mateo, se abre el texto a un estupendo prefacio, escrito por el diplomático y político Norteamericano James C. Cason.

Este libro recoge la amplia labor política y diplomática que desde 1933, hasta 1959 ejecutó Belt Ramírez. El aludido fue alcalde de La Habana, diplomático en Moscú y Washington. En funciones de embajador, a nombre de Cuba, el 26 de junio de 1945, firmó la Carta de Naciones Unidas. A esto debemos añadir su colaboración en la fundación de la Organización de Estados Americanos (OEA), en 1948, así como la elaboración del texto de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, documento que, a nombre de su patria, también firmó. Sobre Guillermo Belt Ramírez, hay más, mucho más. Razón por la cual recomendamos la lectura de este volumen biográfico.

NOTA: Las dos obras comentadas, ilustradas con fotografías de interés histórico y humano, están disponibles en Amazon Libros.



QUÉ TANTO SABES (SELECCIONA)



1- Nombre del estrecho que separa América de Asia

- A) Estrecho de Gibraltar
- B) Estrecho de Corintos
- C) Estrecho de Bering

2- Alimento de los delfines al nacer



- A) Leche materna
- B) Peces diminutos
- C) Algas marinas

3- Ciudades de conflicto en las llamadas Guerras Púnicas

- A) Atenas y Esparta
- B) Roma y Cartago
- C) Guti y sumerios

4- Primer libro escrito en español



- A) Don Quijote de la Mancha
- B) Crónica de Toledo
- C) El Cantar del Mio Cid

5- Letra que no está incluida en la tabla periódica de los elementos

- A) C
- B) J
- C) N

6- Zona del cuerpo humano en la que se encuentra una cuarta parte de los huesos

- A) En los pies
- B) En la espalda baja
- C) En la cabeza y el tórax

7- Peso de la copa de oro del Mundial de Fútbol

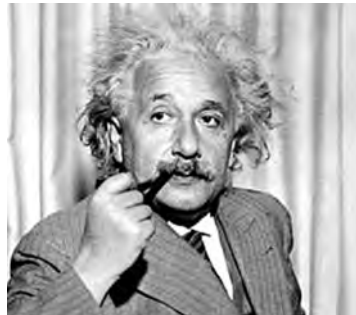
- A) 4 kilos 970 gramos
- B) 6 kilos 580 gramos
- C) 5 kilos 500 gramos

8- Presidente que figura en la lista de presidentes de USA, asesinados



- A) James Monroe
- B) Franklin Pierce
- C) James A. Garfield

9- Creador de la Teoría de la Relatividad



- A) Newton
- B) Einstein
- C) Arquímedes

10- Tiempo que dura la cafeína de una taza de café en llegar al cerebro

- A) 15 minutos
- B) 1 hora
- C) 30 minutos

11- Célula más grande del cuerpo

- A) Ovulo
- B) Neuronas
- C) Fibroblasto

12- Tiempo aproximado en que la dentadura comienza a crecer

- A) 2 meses después de que nacemos
- B) 6 meses antes del nacimiento
- C) A la semana del nacimiento

13- Río con mayor caudal de agua hacia el mar

- A) Mississippi
- B) Orinoco
- C) Amazonas

14- Zona donde está el ferrocarril más extenso del mundo

- A) Siberia
- B) New York
- C) Alpes

RESPUESTAS AL REVÉS

1- C) El estrecho de Bering es un brazo de mar localizado entre el extremo oriental de Asia (Siberia) y el extremo norte occidental de América (Alaska). Sus aguas comunican el mar de Chukchi, al norte, con el mar de Bering, al sur.

2- A) Los delfines son mamíferos. Esto implica que en sus primeros meses de vida el único alimento que reciben es la propia leche materna la cual es muy rica en proteínas y grasas lo que fomenta el desarrollo de las crías.

3- B) Las Guerras Púnicas son una serie de tres guerras libradas entre Roma y Cartago en los años 264 a 146 antes de Cristo. A la vez, fueron probablemente las más grandes guerras que habían tenido lugar. El término Púnica proviene del Latín Púnici nombre usado por los romanos para hacer referencia a los cartagineses, ascendientes de los Fenicios.

4- C) La primera obra escrita en castellano es el Cantar de Mio Cid, obra escrita en verso de composición típicamente francesa. Escrito, aproximadamente, entre los años 1175 y 1207; pero también podría ser posterior si interpretamos lo que nos dice la copia, de hacia 1350.

5- B) La letra "J" no aparece en ninguna parte en la tabla periódica de los elementos. 6- A) Una cuarta parte de los huesos del cuerpo humano se encuentra en los pies.

7- A) La estatilla de oro del Mundial de fútbol mide 36 centímetros, pesa cuatro kilos 970 gramos, cuesta 20.000 dólares aproximadamente y viaja por los 9.000 kilómetros entre Moscú y Vladivostok.

8- C) James Abram Garfield (1831-1881), vigésimo presidente fue baleado el 2 de julio de 1881, en la ciudad de Elberon. Murió el 19 de septiembre. Apenas llegó a ejercer la primera magistratura de marzo a septiembre. Su ascesino fue Charles Guiteau.

9- B) La Teoría de la relatividad especial, también llamada Teoría de la relatividad restringida, es una teoría de la física publicada en 1905 por Albert Einstein.

10- C) La cafeína de una taza de café alcanza el cerebro en sólo 30 minutos, pero continúa estimulando el sistema nervioso durante más de 8 horas.

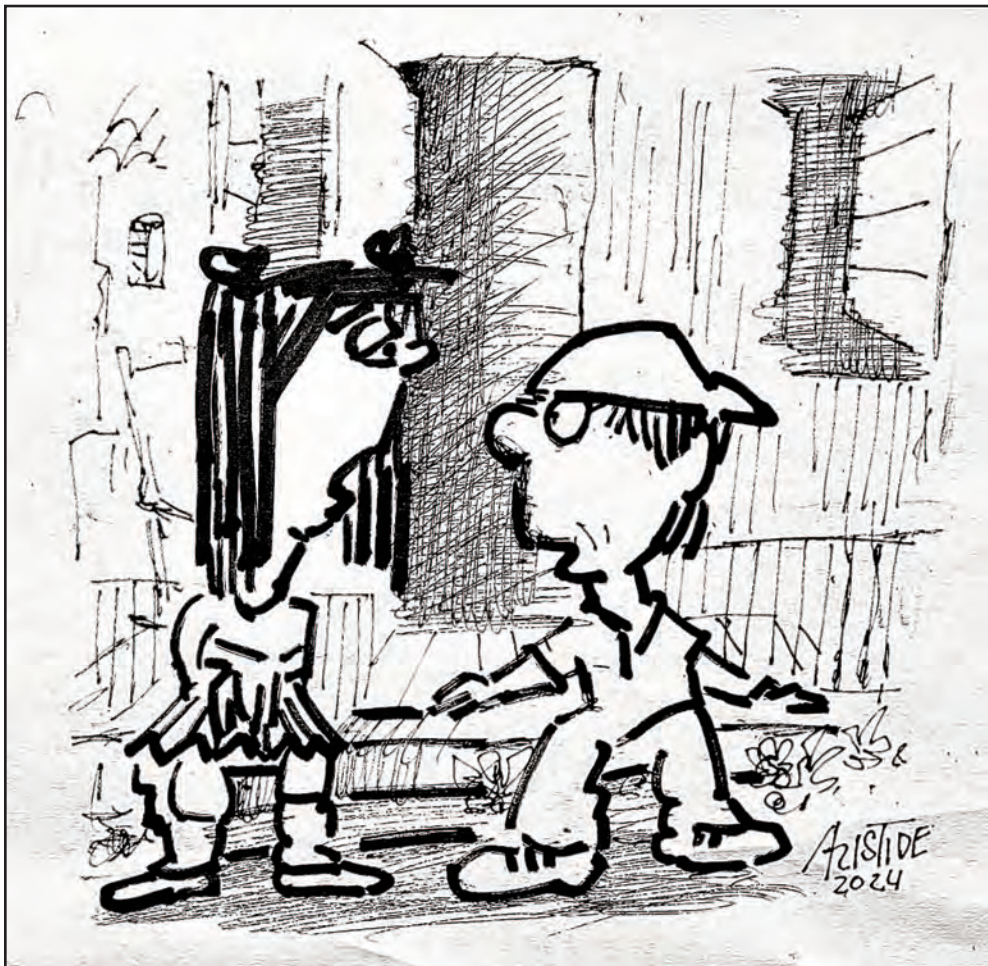
11- A) La célula más grande del cuerpo humano es el espermatozoide de masculino. Se necesitan unas 175.000 células de esta clase para pesar tanto como solo un óvulo.

12- B) La dentadura comienza a crecer antes del nacimiento.

13- C) El río Amazonas lleva tanta agua al Océano Atlántico que a más de cien millas en el mar, frente a la desembocadura del río, se puede sacar agua dulce del océano.

14- A) El Ferrocarril Transiberiano ofrece la ruta en tren más larga del mundo. Se tarda unos 7 días para viajar por los 9.000 kilómetros entre Moscú y Vladivostok.

AMOR CON HUMOR SE PAGA



- Extraño a mi hermano, es que la distancia duele...
 - Cierto... y duele más cuando tienes ganas de ir al baño y te faltan tres cuabras para llegar a tu casa...



- Ay, mami, creo que Cupido me flechó con su almohada...
 - ¿Qué dices?
 - ¡Es que amo dormir!



- ¿Qué opina sobre la gelatina?
 - Ay, profe... yo estudié el año pasado la I latina y la I griega, pero la verdad que sobre la G latina... no. Parece que ese día no fui a clases.



- Cariño, he invitado a cenar a mis padres.
 - Me parece muy bien.
 - No te molesta, ¿verdad?
 - ¡Qué va! Pásalo bien y tú, no vuelvas muy tarde.

Vicky Roíg:

*Nos deja
una de
las
voces
más
únicas
de la
canción
cubana*





CUBA

EN SUS IMÁGENES HISTÓRICAS (CUBA, IN ITS HISTORICAL IMAGES)



Daniel I. Pedreira

ADIÓS A VICKY ROIG

El pasado 3 de marzo falleció en Miami Beach, Florida la querida y reconocida cantante cubana Vicky Roig. Nacida en Santiago de Cuba un 23 de abril, Roig obtuvo gran éxito musical en el exilio. Conocida como una de las intérpretes del “feeling”, se presentó en numerosos piano-bar desde la década de 1960. En Miami fundó “Estrellas en Miami”, el primer programa en español de la ciudad, junto a Frank Moro y Tomás Fundora. Roig obtuvo fama a nivel internacional, recibiendo el Primer Premio del Festival de Ancón, Perú. En Venezuela, tuvo su propio programa cómico-musical de televisión, “Mi tía y yo”. En 1990 fue invitada al Festival Internacional de la Canción de Nueva York. Participó en varias películas en México y se presentó en el programa “Siempre en Domingo”. Roig también fue presentadora del programa de televisión “El Show de Vicky Roig” por el canal Tele Miami. Con su fallecimiento nos deja una de las voces más únicas de la canción cubana.



FAREWELL TO VICKY ROIG

On March 3, the beloved and renowned Cuban singer Vicky Roig passed away in Miami Beach, Florida. Born in Santiago de Cuba one April 23rd, Roig achieved great musical success in exile. Known as one of the interpreters of "feeling", she performed in numerous piano bars since the 1960s. In Miami, he founded "Estrellas en Miami," the city's first Spanish-language program, along with Frank Moro and Tomás Fundora. Roig gained international fame, receiving the First Prize at the Festival of Ancón, Peru. In Venezuela, she had her own comedy-musical television show, "Mi tía y yo." In 1990 she was invited to the New York International Song Festival. She participated in several films in Mexico and appeared on the program "Siempre en Domingo". Roig was also the host of the television program "El Show de Vicky Roig" on Tele Miami. With her passing, one of the most unique voices of Cuban music leaves us.



Con Rolando Laserie y Tomás De San Julián



En Colombia, en el mundo y en Miami

URIBE Y LAS MARCHAS DE PROTESTA CONTRA LA POLÍTICA DEL PRESIDENTE PETRO

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

El expresidente Álvaro Uribe, con su partido Centro Democrático, llamó a cerrar filas a través de caravanas tanto en Colombia como en el mundo y, lógicamente en Miami, para protestar en contra del presidente Petro y sus amenazas políticas.

Uribe, quien se había mantenido reservado en opinar sobre los cauces políticos del gobierno del presidente Petro, sorprendentemente, le dijo al país que el actual mandatario está llevando a Colombia a un desenlace fatal debido a las reformas en los campos de las pensiones y de la salud.

La relación entre el expresidente Álvaro Uribe y el presidente Gustavo Petro ha sido de altas y bajas. Desde orillas distintas, son los protagonistas que han marcado la actividad política del país en las últimas décadas.

Por eso cuando hubo varias movilizaciones convocadas para protestar contra el presidente Petro, ambos se han cruzado mensajes –sin mencionarse– en que se muestra que hay un evidente distanciamiento.

Uribe ha cuestionado las reformas que el Gobierno impulsa, señalando que “crearán mayores angustias” y que son una condena para el país, tras convocar a las protestas en todo el mundo, en Colombia y en Miami a través del Centro Democrático.

“El reclutamiento de niños para apoyar el narcoterrorismo destruye más y más familias, y región tras región sepulta al Estado democrático”, fue el último dardo que le lanzó Uribe a Petro y se rumora que el distanciamiento de ambos cada día es peor.



Alzando el tricolor nacional los colombianos mostraron su inconformidad con su actual gobierno.



El Dr. Laureano A. Chileuitt directivo de Salvación Nacional en la protesta frente al Consulado de Colombia en Miami.



Los colombianos piden que se respeten la democracia y las leyes.



En varias ciudades de los Estados Unidos los colombianos salieron a protestar contra el actual gobierno del presidente Petro.



Los manifestantes se mostraron preocupados por el rumbo político que está tomando Colombia.



Los manifestantes pidieron que Petro se vaya del poder.



Muchas de las marchas fueron con música cuyos temas se relacionaron con el destino hacia la izquierda que está viviendo Colombia.



Los adultos protestaron por las pésimas reformas pensionales que pretende hacer el gobierno de Petro.

El voto anticipado en Miami

“ESTAMOS ANSIOSOS DE QUE HAYA UN CAMBIO POLÍTICO EN LOS ESTADOS UNIDOS”

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE



Desde horas tempranas los votantes acudieron a las urnas.

Aunque Florida no formó parte del “Súper Martes”, los electores Republicanos del estado tuvieron la oportunidad de ejercer su voto de manera anticipada, preparándose así para las elecciones primarias republicanas que tendrán lugar el próximo 19 de marzo.

Este proceso de voto anticipado, que busca facilitar la participación y la toma de decisiones, comenzó en diferentes fechas según los condados, marcando el inicio de una fase crucial en el camino hacia las elecciones presidenciales.

En el condado Miami-Dade, por ejemplo, la tecnología ha sido puesta a prueba y los centros de votación temprana ya abrieron sus puertas y es allí la votación anticipada hasta el domingo 17 de marzo.

“Estamos ansiosos de que haya un cambio político pronto en los Estados Unidos”, afirmaron varios de los votantes registrados que se acercaron a las urnas en un puesto ubicado en la biblioteca de Westchester en Miami.

La mayoría coincidió en que la inseguridad que se vive en esta nación ha empeorado en los últimos tiempos hasta el punto que de “ya comienza a verse flaquear la libertad y el orden con la llegada de cientos de ilegales a territorio norteamericano”.

“También hay desorden en el gobierno de la nación donde la corrupción pasó a ser pan de cada día mientras reina el caos en algunos esta-

dos donde no hay Dios ni ley ante las matanzas y hechos de violencia”, recalcaron los votantes.

“El presidente Biden, asimismo, ha permitido que se desgaste el prestigio de los Estados Unidos, como la primera potencia del mundo, dejando que se burlen de las sanciones impuestas a países comunistas como ha ocurrido en Venezuela”, insistieron.

“Biden admitió la entrega del narcoterrorista Saab al gobierno dictatorial de Maduro en un



Esta fue una forma muy fácil de votar anticipadamente desde el coche.

hecho que representó la mayor vergüenza norteamericana al transigir en negociaciones poco diplomáticas con regímenes de izquierda”.

“Es hora de que el partido Republicano retome el poder en los Estados Unidos para que esta nación vuelva a ser la más poderosa y respetuosa de la democracia y la libertad en el mundo”, afirmó Esperanza Clavijo.

“Lo que estamos viviendo en Estados Unidos nunca se había visto en el pasado tal y como ahora ocurre en Nueva York donde hay personas indocumentadas en las calles mostrando un espectáculo bien vergonzoso ante el mundo”, sostuvo Rosa Carmenza Prieto.

“Pareciera que no hay gobernante en este país porque también Biden ha bajado la guardia con Rusia en el caso de la guerra de Ucrania a la cual le ha girado miles de dólares sin que haya una solución de paz en el futuro cercano porque siguen los muertos, heridos y ciudades destruidas”, reiteró

Prieto.

Será sin lugar a dudas el 19 de marzo cuando podría perfilarse como el día decisivo en la Florida, y que, junto con Arizona, Illinois, Kentucky y Ohio, se convierten en un escenario donde las esperanzas de Trump podrían finalmente materializarse.

Este día representa no solo una oportunidad para acumular los delegados faltantes, sino también para solidificar el liderazgo de Trump, frente a sus rivales dentro y fuera del Partido Republicano porque un triunfo de éste sería algo relevante sobre su capacidad de movilizar y unificar a las bases.

Es importante destacar que Florida es un estado con primarias cerradas, lo que significa que solo los electores registrados como Republicanos, tienen el derecho de participar en estas elecciones primarias.



Mucha afluencia de votantes en las urnas.



Rosa Carmen Prieto dijo que con su voto puede salvar al país de la desgracia política.

NOTAS PARA UNA BIOGRAFÍA DEL CORONEL BATISTA

Por F. de Ibarzábal (1940)

Infancia, juventud... Acaso no es tiempo aún para intentar una biografía del coronel



Luego, nuevas inquietudes, torcieron sus primeras inclinaciones y el niño Fulgencio Batista trabajó como aprendiz de sastre.



Durante las vacaciones ayudaba a familiares en los trabajos del campo.

Fulgencio Batista. Intentémoslo, sin embargo, con todo lo que tiene de riesgosa esta pretensión. Atengámonos al acusado relieve con que su personalidad se proyecta en la Historia nuestra. A que es el jefe de una revolución de nuevo tipo en América y a que toda la vida nacional, en lo adelante, cumplirá su futuro histórico sobre las bases en que él supo afinar lo inicial de ese nuevo destino.

Todo empezó, en esta vida que glosamos, un 16 de enero, —en 1901—, cuando en el barrio de Veguitas, municipio de Banes, provincia de Oriente, nació Fulgencio Batista y Zaldívar. La familia es católica y el barrio estuvo de fiesta cuando es bautizado el niño en la modesta iglesia de Fray Benito, pobre y humilde como es el pueblo, como es la familia Batista, como es toda la clase rural de Cuba.

Todo era allí pobre, efectivamente. Así, la educación del pequeño Fulgencio había de serlo también. Desigual y alternada muchas veces con algún trabajo de campo, como sus hermanos: Juan Hemelindo y Francisco, los juegos de la infancia no entretenían su tiempo: era ya suficiente la preocupación de lograr alguna hoja impresa para leerla a ratos, estar a hora en la escuela del lugar, atender a alguna labor en el predio familiar. Los libros se suceden entre sus manos.

La enseñanza se toma ya en el aula religiosa, ya en el colegio laico, alguna vez cuáquero. Ya participa de alguna preocupación cuando advierte pen-

sativos a sus mayores. Y su padre, al advertir su pasión de lectura, le estimula, le deja seguir ese aprendizaje que se toma las hojas impresas. Hombre de campo ahora, como lo fue de guerra relata al pequeño Fulgencio cosas de la epopeya revolucionaria, de las luchas trágicas a través de las cuales Cuba se hizo independiente.

Hay en esos relatos figuras heroicas que pasman de asombro al pequeño, que le dejan demasiado pensativo. Él sabe de otros también. De hombres que en alguna patria han elaborado un bello destino. Tiene siempre muy presente esas grandes figuras nuestras, y esas otras figuras que



Helo aquí ayudando a trabajar, en el banco de carpintero.

son un poco de todos los pueblos porque son de la humanidad. Lincoln ha iluminado entre muchos, sus claras lecturas apasionadas. Y el sentimiento de la

patria, —de verla tan penosamente humilde a pesar de sus grandes hombres—, (el pueblo y sus aledaños son la misma perspectiva de pobreza y desolación), se hace en él fervoroso de cubanidad. Tiene ahora el pequeño Fulgencio trece años de edad.

La vida sigue siendo dura y áspera, difícil. En la casa paterna culminan todas las virtudes esenciales. El campo le ha enseñado a conocer la naturaleza. Su espíritu de observación le ha puesto, prematuramente al tanto de muchas cosas. Y en la casa, la madre, sus hermanos completan con él y el padre lo típico vernáculo de la familia cubana campesina.

A esa edad, la madre que era ejemplo de comprensión se fue de la vida. El pequeño se sintió un poco solo. Y su carácter que lo llenaba de largos silencios, se hizo más retraído. Lo estudios prosiguen con diversas alternativas. Y cuando llegan las vacaciones, el tiempo es bueno para aprender oficios. Los juegos infantiles no distraen su imaginación. Todo en su espíritu es inquietud y afán de saber cosas nuevas. No sabía aún dónde estaba su camino ni cuál era su rumbo. Y si los libros le enseñaban cada día nuevos aspectos de las cosas, las cosas le mostraban nuevos aspectos de la vida.

Ya progresaba en los textos de inglés, con el que se familiarizaba en las noches. Bajo el sol, en los días caniculares, sus manos se hacían fuertes en los desmontes, en los cañaverales y las siembras, en las excavaciones y los

(PASA A LA PÁGINA 37)

Ha sido, al par, aprendiz de barbero, de sastre, de carpintero. Ahora sabe algunos oficios. Se responsabiliza más con la vida. Se hace más reflexivo

(VIENE DE LA PÁGINA 36)

acarreos. Ha sido, al par, aprendiz de barbero, de sastre, de carpintero. Ahora sabe algunos oficios. Se responsabiliza más con la vida. Se hace más reflexivo. Ve ante sí una larga perspectiva de lucha. Ha sido pesador de caña, ha llevado los libros de contabilidad de algunos contratistas. Y mientras su niñez se va haciendo hombría, busca por todos los caminos el suyo propio, con poderoso afán de “ser”.

En 1917, —ahora cuenta 16 años—, huye por uno de esos caminos. No sale de la provincia, que recorre en todos sentidos. Va con la aventura de la fuga, en la gran aventura de la vida. Ninguna perspectiva le sujeta y ningún horizonte se hace definitivo, todos iluminados de esperanza. Tiene, sí, varias ocupaciones: dependiente de bodega, en plantaciones de frutos, como listero en los cen-



Pero la dura vida campesina le obligaba a abandonar sus aficiones para ayudar a sus padres. He aquí al “guajirito de Banes”.



Y Fulgencio Batista en la inaplazable lucha por la vida, tuvo que recurrir a nuevos oficios. Ahora trabaja en el ferrocarril como “retranquero”.



Batista fue pronto a la escuela, y desde sus primeros años se interesó por leer todos los libros que caían en sus manos.



El niño comienza a hacerse hombre. Es un niño serio, pensativo; un niño forzado a ser hombre, que tiene tras de sí una infancia triste.

trales azucareros, como encargado de personal en las fincas. Retranquero de ferrocarriles, fogonero, conductor...

Vuelve a la casa paterna. Comprensivo, el padre abraza al hijo que retorna con más experien-

cia y más intenso afán de lucha. El padre, su mejor amigo, le aconseja, le perdona su alejamiento temporal. Pero la escena va a repetirse de nuevo y a renovar el abrazo filial: el hijo parte

(PASA A LA PÁGINA 42)



NO SOMOS DE TEMPORADA ¡DE AÑO ENTERO DESDE 1968!

¡56 años no se improvisan!



• Desde recién nacidos hasta el grado 12 • Con 50 centros en Miami-Dade

¿Cumple su hijo/a 4 años antes de SEPTIEMBRE 1ro?

Si es así, puede participar en el programa V.P.K. GRATIS. Visite www.elcmdm.org y matricule a su niño/a hoy

Transición de la Beca McKay a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales (FES-UA)

En el año escolar 2023-24, los estudiantes que hayan recibido la Beca McKay para asistir a una escuela privada deberán hacer la transición a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales, o FES-UA. Step Up For Students se compromete a hacer que esta transición sea lo más fácil posible para las familias de la Beca McKay y sus estudiantes. ¡Queremos asegurarle que todos los estudiantes de McKay que sigan siendo elegibles para el año escolar 2023-2024 tendrán fondos a través del programa FES-UA!

<https://www.stepupforstudents.org/es/becamckay/>

Teenage Parents (TAPP)

Educación y cuidado infantil gratuito para hijos/as de estudiantes que desean terminar estudios en una secundaria. Pedir detalles al Consejero de su escuela pública.

¿Cómo obtener la Beca Child Care?

Desde recién nacidos hasta 5 años. Para familias que trabajan. <http://spe.schoolreadiness.org/pe>

¿Cómo obtener la Beca Step Up?

- Alumnos de Kindergarten, deben cumplir los cinco años antes de septiembre 1° del año en curso.
- Alumnos de Primero a Quinto Grado no tienen que haber asistido a una escuela pública el curso anterior.
- Para inscripciones: www.stepupforstudents.org
- El ingreso de la familia debe ajustarse a requisitos.



• BECAS EARLY HEAD START
Para niños de 0-2 años.

Véanos a cualquier hora en: www.lincoln-marti.tv

Escríbanos a: main@lincoln-marti.com

<p>FLORIDA CITY</p> <p>(305) 242-2535 151 East Lucy St. (SW 328 St & East US1) (0 - 8) C11MD1844</p>	<p>PERRINE</p> <p>(305) 252-0717 9810 WAYNE AVE (West of US1) (0-5) VPK/KINDER C11MD0480</p>	<p>HIALEAH</p> <p>(305) 884-1570 1750 E 4 Ave. SPECIAL AND REGULAR EDUCATION KINDER - 12</p>	<p>MIAMI: NW, SW, ALLAPATTAH, CALLE OCHO</p> <p>(305) 325-2000 905 SW 1 St. (0-5) VPK - K EARLY HEAD START C11MD0583</p>	<p>(305) 642-2424 1023 SW 27 Ave (AT THE BACK OF THE EPISCOPAL CHURCH) (0-5) VPK / K-1 C11MD0376</p>	<p>(305) 207-7722 350 NW 118 Ave. (0-5) VPK / K -2 C11MD1308</p>
<p>HOMESTEAD</p> <p>(305) 245-5533 28800 SW 152 AVE (0-5) VPK / KINDER - 12 ESE AND REGULAR C11MD2025</p>	<p>PALMETTO BAY</p> <p>(305) 969-0285 9401 SW 168 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0491</p>	<p>(305) 882-7676 1725 E 4 AVE (0-5) PRE-K/KINDER C11MD 1350</p>	<p>(305) 324-7322 1001 SW 1 St. (K-12) ESE AND REGULAR EDUCATION C11MD2026</p>	<p>(305) 643-6658 812 NW 22 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0593</p>	<p>(305) 227-2277 890 SW 143 Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1510</p>
<p>(305) 248-7666 15198 SW 288 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD1492</p>	<p>KILLIAN</p> <p>(305) 253-5535 13301 SW 117 Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1386</p>	<p>(305) 883-1222 90 W 11 St. (0-5) VPK / KINDER - 4 SPECIAL AND REGULAR EDUCATION C11MD0740</p>	<p>(305) 326-8885 221 NW 8 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0600</p>	<p>(305) 326-7776 1550 NW 14 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0598</p>	<p>(305) 229-5777 15600 SW 8 St. (0-5) VPK / K-2 C11MD1750</p>
<p>(305) 246-0666 510 N Krome Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0610</p>	<p>HIALEAH</p> <p>(305) 556-4111 3580 W 84 St. (K-12) ESE AND REGULAR C11MD2283</p>	<p>(305) 887-3217 110 W 11 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0696</p>	<p>(305) 285-7270 880 SW 8 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD1258</p>	<p>(305) 324-0099 1521 NW 13 Ct. (Ave.) (0-5) VPK C11MD0029</p>	<p>MIAMI BEACH</p> <p>(305) 673-9130 1700 JEFFERSON Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1532</p>
<p>(305) 246-2223 137 NW 10 St. (0-5) VPK / K - 4 C11MD0411</p>	<p>(305) 826-4214 7665 W 32 Ave. (0-5) VPK / K - 8 ESE AND REGULAR C11MD0079</p>	<p>WEST MIAMI</p> <p>(305) 264-7529 1335 SW 67 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0372</p>	<p>(305) 643-2626 450 SW 16 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD1422 EARLY HEAD START</p>	<p>(305) 696-2511 2111 NW 103 St. (K-6) ESE AND REGULAR C11MD0823</p>	<p>(305) 865-3207 2217 Normandy Dr. (71 St.) (0-5) VPK / KINDER C11MD1533</p>
<p>CUTLER BAY</p> <p>(305) 259-8888 22121 SW 112 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0581</p>	<p>(305) 825-0599 14 W 45 PL (Street) (0-5) VPK / KINDER C11MD1499</p>		<p>(305) 643-6443 904 SW 23 Ave. (0-5) VPK / K - 6 C11MD0389</p>	<p>(305) 693-3441 10285 NW 21 Ct. (Ave.) (0-5) VPK / KINDER C11MD0830</p>	<p>KISSIMMEE</p> <p>(407) 530-5000 2244 Fortune Road (0-5) VPK - 5 C09S0136</p>

GRATIS - TODA LA FAMILIA BAJO UN MISMO TECHO

<p>HIALEAH</p> <p>(305) 827-8080 3500 W 84 St. KINDER hasta 12mo.</p>	<p>MIAMI</p> <p>(305) 325-1001 970 West Flager St. KINDER hasta 12mo.</p>	<p>FLORIDA CITY</p> <p>(305) 242-3330 147 East Lucy St. (U.S.1 & 328 St. East) KINDER hasta 10mo.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>KISSIMMEE</p> <p>GRATIS VPK / K-4th</p>	<p>(407) 530-5000 2244 Fortune Road</p>	<p>CHILD CARE</p> <p>(0-4) (6:00a.m to 7:00p.m.)</p>
---------------------------------------------------	---------------------------------------------	-------------------------------------------------------------

ÚNICOS DE 6:00 A.M. A 7:00 P.M. (305) 642-1000 www.lincoln-marti.com

Mari Tere Rojas fue galardonada con la prestigiosa insignia “Oficial de la Orden de las Palmas Académicas”

El 4 de marzo de 2024, el Cónsul General de Francia, Monsieur Raphaël Trapp, entregó a la presidenta de la Junta Escolar, **Mari Tere Rojas**, el prestigioso galardón “Oficial de la Orden de las Palmas Académicas”, en nombre del primer ministro de Francia, Sr. Gabriel Attal. También fue felicitada por la Embajada de Francia en Estados Unidos.

Esta distinción, que en francés significa “Caballero”, es el más alto honor de Francia otorgado a académicos y figuras de la educación cultural. La Sra. Rojas recibió este prestigioso premio en reconocimiento a su carrera ejemplar y por su entusiasmo, contribución y dedicación para asegurar que los estudiantes de las escuelas públicas de Miami-Dade tengan una sólida educación bilingüe. “Me siento honrada de recibir un honor tan alto, declaró la Sra. Rojas. Estaba rodeada de sus amistades, maestros de francés y administradores del distrito escolar, y el Superintendente de Escuelas, el Dr. José L. Dotres. También estuvieron presentes durante la celebración la hermana de la Sra. Rojas, la maestra y administradora retirada del distrito escolar, Sra. Lourdes Giménez; el presidente y la vicepresidente de la Asociación Francesa de Programas Internacionales, Roger Pardo y Marie Couvreur, así como los representantes del Consulado General de Francia, Sr. Anthoni Domínguez y Cécile Lacheteau.

El programa de Estudios Internacionales se esfuerza por preparar a los estudiantes para obtener las habilidades necesarias y el dominio de los idiomas. La Sra. Rojas aceptó humilde y amablemente la insignia “Officier des Palmes Académiques” y agradeció a todos por acompañarla en la ceremonia.



MANUAL DE INSTRUCCIONES PARA EL CONTROVERTIDO CHUPETE

Por Rocío Gaia.

“¡Socorro! Se ha roto el chupete, al bebé le gusta solo ese modelo, y no tenemos otro igual”.

“Por la noche no podemos descansar. Se le cae el chupete de la boca, se despierta, no lo encuentra y llora”.

“Tiene un chupete que está gastado, pero no hay manera de sustituirlo por otro. Solo quiere éste...”.

“Duerme con dos chupetes. Uno se lo pone en la boca, y con el otro se frota la nariz”.

“Incluso cuando está comiendo, está con el chupete en la mano.”

“Tiene ya 8 meses, pero le sigue gustando el chupete de recién nacido”.

“Utiliza un chupete con forma anatómica, pero lo da la vuelta y se lo pone al revés”.

Son algunas de las frases que repiten los padres de niños pequeños y que reflejan las situaciones complicadas, aunque divertidas, que se producen en relación con el uso del chupete, según explica Gema Magdaleno, matrona de atención primaria y asesora de Chicco.

“La vida con los bebés está cargada de anécdotas divertidas y graciosas. Cada pequeño es un individuo único con su propio comportamiento, sin que muchas veces haya una explicación para ello. Unos son tremendamente exigentes, otros sienten apego hacia ciertos objetos o tienen costumbres inexplicables, comportamientos curiosos y ciertas ‘manías’”, según explica.

Más allá de las anécdotas, cuya lista sería interminable, Magdaleno advierte que “existen numerosos mitos sobre el chupete, que generan incertidumbre sobre si su uso diario es realmente sano para el bebé y, de hecho, muchos padres lo consideran un hábito que debe eliminarse lo antes posible”.

Esta experta reconoce que el uso del chupete es objeto de controversia en el ámbito de la crianza. Por ejemplo, algunos padres conceden credibilidad a ciertos mitos, como los de que este elemento podría per-

judicar de distintas maneras la salud o el desarrollo del bebé, lo cual les provoca incertidumbre.

Esta matrona describe el uso correcto del chupete y desmonta sus principales mitos, respondiendo a algunas de las preguntas más habituales de los padres sobre este elemento “perfecto para ayudar a reducir el llanto y mejorar el estado de alerta de los bebés, facilitando que concilien el sueño y tengan más probabilidades de calmarse”, según explica.

1.- ¿Cuáles son los beneficios del chupete?

Según Magdaleno, “la succión es un reflejo imprescindible para la supervivencia del recién nacido, por lo que usar el chupete le ayuda a conciliar el sueño con facilidad y a calmar el dolor o las molestias (especialmente si no es amamantado); así como a relajarse cuando está nervioso”.

2.- ¿Es malo para los dientes del bebé?

“Aunque el uso muy prolongado del chupete puede afectar negativamente al crecimiento de los dientes del bebé, algunas investigaciones sugieren que su utilización adecuada puede ayudar a prevenir las caries y a reducir el riesgo de problemas dentales en la infancia”, señala Magdaleno.

3.- ¿Aumenta la propensión a contraer infecciones de oído?

“No hay evidencia sólida de que el uso del chupete sea un factor de riesgo importante para las infecciones de oído en los bebés, que, en realidad, son causadas por bacterias y virus, y cuyo desarrollo puede estar relacionado con muchos factores, como la exposición a los gérmenes y la genética”, explica la matrona.

4.- ¿En qué intervalo de edad puede usarse el chupete?

“Lo ideal es introducirlo cuando el bebé lactante succiona correctamente y gana peso, y la madre no presenta grietas, dolor en el pecho ni otra situación anormal. No hay un momento establecido para el comienzo del uso del chupete, sino

que debe valorarlo un profesional”, apunta.

“Si el bebé es alimentado con leche de fórmula, el chupete puede ser introducido en cualquier momento, desde el primer día”, señala.

“Los especialistas coinciden en que el chupete debe estar retirado antes de los dos años de edad y en que, a partir del primer año, debería reducirse progresivamente su tiempo de uso, dejándolo solo para dormir, para no perjudicar el desarrollo de la dentición ni crear una dependencia excesiva”, de acuerdo a Magdaleno.

5.- ¿Qué situaciones se deben evitar?

Además de “no introducir el chupete si la lactancia no está correctamente instaurada”, esta matrona efectúa las siguientes recomendaciones a los padres:

- El chupete nunca puede sustituir tomas de pecho o de leche de fórmula, puesto que ello podría perjudicar la nutrición del bebé, ni utilizarse para calmar al bebé cuando llora por hambre o sed, ya que en ese caso lo correcto es alimentarle e hidratarle.

- Se deben utilizar chupetes con forma anatómica, de tamaño adecuado para la edad del niño, y que no produzcan deformidades en su boca.

- Cuando el bebé comience a gatear o desplazarse, hay que evitar que lleve el chupete colgado, puesto que lo arrastrará y se lo llevará sucio a la boca, lo que puede aumentar el riesgo de infecciones.

6.- ¿Cómo se puede facilitar la retirada del chupete?

Magdaleno considera que “lo mejor es retirarlo progresivamente a partir del año de vida, distrayendo al niño con otras actividades o elementos que lo calmen o entretengan”, para lo cual ofrece los siguientes

consejos:

- Evitar que el niño lleve el chupete cerca o lo lleve colgado, para que así le resulte menos accesible.

- Si el bebé se duerme con el chupete en la boca, hay que quitárselo suavemente cuando esté profundamente dormido, para que pase menos tiempo succionándolo.

- Sustituir el chupete por una actividad ‘tranquilizadora’ a la hora de dormir, como darle un muñeco de apego (objeto que le da sensación de acompañamiento, confianza y protección), contarle un cuento, acariciarle o hacerle escuchar música relajante.

- Si a los dos años, los padres no han logrado efectuar la retirada, pueden organizar una “fiesta de despedida del chupete”, sustituyéndolo por una actividad que al niño le guste especialmente.

Por otra parte, Magdaleno recomienda evitar los castigos, ya que al niño le resulta difícil abandonar su “querido chupete” y tiene que hacer un “pequeño duelo” al dejarlo, por lo que la paciencia y el cariño de sus padres le ayudarán a efectuar esta transición.



AMÉRICA Y EL MUNDO EN LIBRE

Airbnb prohíbe las cámaras de vigilancia en los interiores de los alojamientos

NUEVA YORK, (EFE).- La plataforma de alojamientos de corta estancia Airbnb anunció una nueva política de privacidad que prohíbe las cámaras de vigilancia en los interiores de los alojamientos que ofrece, medida que aplicará a partir del próximo 30 de abril.

Airbnb permitía hasta ahora a sus anfitriones el uso de las cámaras en áreas comunes como pasillos y salas de estar, siempre y cuando la advertencia fuera explícita en el anuncio antes de reservar, pero ya las prohibía en zonas privadas como dormitorios y baños.

El endurecimiento de la política de privacidad “simplifica nuestro enfoque y deja claro que no se permiten cámaras de seguridad” en los alojamientos independientemente de su ubicación, propósito o divulgación previa, indicó la empresa en un comunicado en su página web.

“Estos cambios se realizaron en consulta con nuestros huéspedes, anfitriones y expertos en privacidad, y continuaremos buscando comentarios para ayudar a garantizar que nuestras políticas funcionen para nuestra comunidad global”, indicó

en el comunicado Juniper Down, responsable de Política Comunitaria y Asociaciones.

Airbnb dijo que espera que la nueva medida afecte a un “pequeño grupo” de anuncios en su plataforma, debido a que la mayoría no indican que tengan una cámara de seguridad.

Además del veto a las cámaras en interiores, la revisión de la política incluirá normas más completas sobre el uso de cámaras de vigilancia en exteriores y otros dispositivos, incluidos monitores de decibelios de ruido.

Airbnb señala que esos monitores de ruido siguen estando permitidos, junto con las cámaras en los timbres de la puerta, ya que permiten al anfitrión proteger su propiedad y saber sobre fiestas no autorizadas.

Sin embargo, la ubicación de cualquier cámara en el exterior deberá ser notificada antes de la reserva.

Airbnb advirtió que la violación de estas reglas podría conllevar que se elimine la cuenta de su plataforma.

EE.UU. acusa a China de haber usado TikTok para influir en el proceso electoral

WASHINGTON, (EFE).- La comunidad de inteligencia de EE.UU. acusó al Gobierno chino de haber usado TikTok para influir en las elecciones de medio mandato de 2022 y advirtió que Pekín podría intentar interferir en los comicios de este año por su deseo de “ampliar las divisiones de la sociedad estadounidense”.



Así figura en un informe entregado al Congreso por la Oficina del Director de Inteligencia Nacional, que coordina las 18 agencias de inteligencia de Estados Unidos.

Según el informe, el Gobierno de China utilizó cuentas de la aplicación de origen chino TikTok para perjudicar a candidatos tanto del Partido Demócrata como del Republicano durante las elecciones de 2022, en las que los demócratas obtuvieron mejores resultados de lo esperado al conservar el Senado y perder la Cámara Baja por pocos escaños.

Asimismo, con la vista puesta en el futuro, advierte que el Ejecutivo chino podría intentar influir en las elecciones de noviembre, en las que, además de renovarse la Cámara Baja y un tercio del Senado, si no hay sorpresas el presidente demócrata, Joe Biden, se enfrentará de nuevo con el exmandatario republicano Donald Trump (2017-2021).

“China podría intentar influir en las elecciones de Estados Unidos en 2024 en cierto nivel debido a su deseo de perjudicar a quienes se muestran críticos con China y ampliar las divisiones de la sociedad estadounidense”, reza el documento.

La inteligencia estadounidense coincide en que los actores gubernamentales chinos han “aumentado su capacidad para llevar a cabo acciones encubiertas y difundir desinformación”.

Las agencias de inteligencia de Estados Unidos ya han acusado anteriormente a China de intentar influir en sus elecciones, pero esta advertencia cobra mayor importancia porque llega en un momento de renovado debate en Washington sobre si debería prohibirse TikTok.

De hecho, la Cámara Baja, dominada por los republicanos, está preparándose para votar un proyecto de ley que obligaría a TikTok a desprenderse de su propiedad china si no quiere ser prohibida en el país norteamericano.

Muere un ex empleado de Boeing que había criticado públicamente a la compañía, según medios

WASHINGTON, (EFE).- John Barnett, un antiguo empleado de Boeing conocido por haber criticado públicamente los estándares de producción de la compañía, ha fallecido, según informaron la cadena británica BBC y el portal estadounidense de noticias TMZ.

Tanto la BBC como TMZ, citando a autoridades de Carolina del Sur, indican que el hombre de 62 años habría muerto a causa de lo que parece ser una herida autoinfligida el 9 de marzo, en un aparente suicidio, aunque la policía sigue investigando el caso.

Barnett había trabajado para Boeing durante 32 años, hasta su jubilación en 2017, y en los días previos a su muerte, había estado testificando en una demanda contra Boeing, según la BBC, cuya información han replicado medios estadounidenses como The Hill y Fox.

Barnett saltó a la esfera pública en 2019 al revelar a la BBC que Boeing había acelerado la producción

de sus aviones 787 Dreamliner, poniendo en riesgo la seguridad de los pasajeros.

Según él, los sistemas de oxígeno de emergencia diseñados para los 787 Dreamliners tenían una tasa de fallo del 25%. Esto implicaba que uno de cada cuatro aviones 787 Dreamliners tenía el potencial de perder oxígeno rápidamente en caso de una descompresión súbita de la cabina, lo que podría poner en peligro a los pasajeros.



Tres años más tarde, —1921—, el pequeño oriental está a las puertas de La Habana. Es todo un hombre

(VIENE DE LA PÁGINA 37)

de nuevo. Va otra vez a familiarizarse con el mundo, no tan desconocido ahora para su experiencia y su intuición de las cosas y de los hombres. Va otra vez a los oficios diversos y las ocupaciones disímiles, los horizontes que se ganan y las esperanzas que se pierden.

Tres años más tarde, —1921—, el pequeño oriental está a las puertas de La Habana. Es todo un hombre. El 14 de abril se hace soldado. Es en el campamento de Columbia. Es la Cuarta Compañía del Batallón Número Uno. Presta el juramento reglamentario y viste de uniforme. Allí está dos años, como soldado de línea. No ha utilizado recomendaciones ni influencias para pasar a las oficinas militares. Pero adquiere más cabal sentido de la responsabilidad y su espíritu se disciplina, se hace más amplia su visión con nuevos conocimientos generales. En ese tiempo se ha hecho taquígrafo.

Cumple su tiempo de enganche. Ha cumplido también con la vida: campesino, se ha vinculado ampliamente con la tierra. Obrero, se ha familiarizado con el dolor de la injusticia social. Soldado, ha servido honradamente a su patria. Y sale ya terminado su compromiso, de las filas militares.

Ahora está otra vez frente a la vida. Y resuelve reingresar en el Ejército. Está ya de nuevo en él. Es en el arma de caballería en la Guardia Rural. Pasa a las oficinas donde puede poner a disposición de los otros sus



Pero sus ambiciones le llevan más lejos. Veásmole, ya adolescente, como viajante de una casa de comercio.

conocimientos y sus aptitudes. Trabaja un año en el Estado Mayor. Y en unas oposiciones para cubrir una plaza de cabo donde hay cuarenta y dos aspirantes, — una plaza de cabo escribiente—, logra el número uno. Al año siguiente gana los galones de sargento de primera. He ahí al muchacho en su plaza de sargento taquígrafo con el que va a saltar a las páginas de la Historia.

Los días son de agitación política y los Consejos de Guerra se suceden. Por sus manos pasan, los expedientes y las investigaciones, las sesiones de estos Consejos. Y ante él, frecuentemente, los grupos revolucionarios, los acusados y los testigos. Ve que esto anda mal y



En 1921 se hace soldado. Es ya un hombre. Figura en la Cuarta Compañía del Batallón Primero. Pronto se hará taquígrafo.

que nuestra vida nacional no es todo lo agradable que podía ser. Hace contacto con algunos revolucionarios. En 1931 la inquietud política culmina en un alzamiento. Fulgencio Batista, que está con los elementos de la oposición, cree que el momento revolucionario es una precipitación irreflexiva y contiene su afán de renovación nacional y de justicia social. No había perspectivas de victoria, ni posibilidades de vencer. Habría que continuar, mejor, la obra conspiradora. Ya alumbraría a todos, hasta a los no comprometidos, la luz de esa justicia.

Era miembro de la organización secreta ABC.

Iba a advenir la histórica fecha de 1933. Lleno de serenidad y discreción, a su lado se juntan otros hombres también disciplinados y resueltos. Y toda la grave agitación culmina al fin en el derrumbe de aquel régimen. Lo que sucedió después, también pertenece a la Historia. Y a ella quedará vinculado Fulgencio Batista para todo el tiempo que seguirá adelante.

Los acontecimientos se suceden con ritmo de vértigo. Afirmaciones, contradicciones, provisionalismos. En él, dentro de la vorágine, sigue figurando la esperanza de una patria mejor. Hasta que alumbra la mañana del Cuatro de Septiembre, en plena efervescencia, en el Campamento de Columbia.



Ha llegado al momento crucial de su existencia. Al Sargento Batista comienzan a nacerle las estrellas de Coronel.

(PASA A LA PÁGINA 43)

El Coronel Batista acaba de entrar en la Historia...

(VIENE DE LA PÁGINA 42)

Y estas actividades le absorben integralmente. Ya no

es el conspirador ni el miembro reflexivo de la organización secreta, que ha abandonado. Es ahora el jefe de la revolución



El Coronel Fulgencio Batista que durante seis años fue Jefe del Ejército Constitucional de la República.

del Cuatro de Septiembre, bajo sus galones de sargento. Ha de constituirse un nuevo Gobierno. Va a alumbrar otra aurora: la del ocho de septiembre. Y ese nuevo Gobierno le designa Coronel y Jefe del Ejército Constitucional. Está ello en un decreto del Gobierno de los Cinco, que la revolución de las clases y los soldados



En los días apresurados y trágicos de la caída de Machado. En la foto, divulgada por la prensa figura con su esposa e hijos.



El seis de diciembre de 1939 solicita su baja en el Ejército para postularse candidato a la Presidencia de la República.

ha instaurado. El Coronel Batista acaba de entrar en la Historia...

Lo demás es reciente, de ayer, de ahora mismo. He ahí su labor como jefe de ese Ejército Constitucional. He ahí su obra de educación, de sanidad, de beneficencia. Sus palabras al dejar la jefatura de la institución armada que tan bien disciplinó su carácter y le abrió rumbos nuevos a la patria. He ahí su personalidad de candidato a la Presidencia de la República, en la proclamación del "Teatro Nacional". Y su gesto en el Pacto de la Cordialidad, sus palabras de fe y de esperanza. He ahí, en el rasgo estricto de una apretada síntesis biográfica una recia personalidad, una figura, un carácter: Fulgencio Batista.



El ciudadano Fulgencio Batista y Zaldívar, el último presidente de la República de Cuba.

CIENCIA

El Reloj del Juicio Final o del Apocalipsis: tic-tac, tic-tac...

La crisis climática, el peligro potencial de la inteligencia artificial, la amenaza del uso de armas nucleares en las guerras, como la de Ucrania, o los esfuerzos de China, Rusia y Estados Unidos para modernizar sus arsenales nucleares, nos acercan cada vez más al probable fin del mundo. Así lo pronostica el Reloj del Juicio Final, la herramienta simbólica creada por científicos, donde la cuenta atrás ya ha comenzado y “las tendencias siniestras continúan apuntando al mundo hacia una catástrofe global”. Pero ¿qué mecanismo es este?

Por M. Ángeles Martínez.

Y fue así ya que en 1945 la carrera internacional por el armamento nuclear vivió su episodio más oscuro con el lanzamiento por parte de Estados Unidos de las bombas atómicas sobre las ciudades japonesas de Hiroshima y Nagasaki.

Entonces, un grupo de científicos del Proyecto Manhattan, entre ellos Albert Einstein y otros doce premios Nobel, comenzó a publicar una revista sobre los retos del apocalipsis ante la amenaza nuclear.

Dos años después se activaba el simbólico, pero agónico reloj, al que desde 2007 se añadió en sus valoraciones el deterioro del planeta debido al calentamiento global, la crisis climática y la falta de acción por parte de las potencias.

COMIENZA LA CUENTA ATRÁS

En el momento de su creación el reloj se situó a las

23.53 horas, es decir, a siete minutos de la medianoche, la hora que de forma metafórica se estableció como letal o apocalíptica.

Desde entonces, el minuterero del reloj se ha ido alejando o acercando de las 00.00 en función de las decisiones adoptadas por los políticos del mundo en

cuanto al aumento o disminución del riesgo para la humanidad.

El momento en el que más lejos se encontró la aguja de la medianoche fue en 1991, tras la caída del muro de Berlín y el fin oficializado de la Guerra Fría, en que las manecillas del reloj retrocedieron hasta los 17 minutos de margen. Un registro que no se ha recuperado jamás.

Por contra, el momento más próximo al fin se ha situado recientemente. Ha sido en enero de 2024, cuando el planeta quedó, por segundo año consecutivo, a tan solo 90 segundos de la medianoche. En esta ocasión se incluyó en las valoraciones temporales la guerra de Rusia contra Ucrania, la crisis climática o la posibilidad de otras pandemias, como la covid-19.

MÁS CERCA DEL PUNTO Y FINAL

Desde que en 1949 la Unión Soviética realizó su primer



El Reloj del Juicio Final, (Doomsday Clock, en inglés), también conocido como Reloj del Apocalipsis, es una herramienta simbólica, creada en 1947 por los miembros de la junta directiva del Boletín de los Científicos Atómicos para visualizar los riesgos que afronta el mundo ante las amenazas nucleares. Foto cedida por la web oficial del Doomsday Clock

(PASA A LA PÁGINA 45)

“Nos quedamos sin tiempo y llega una década crítica para afrontarlo”

(VIENE DE LA PÁGINA 44)

ensayo nuclear, el reloj no ha dejado de moverse hacia el punto y final.

Desde entonces el minuterero se ha ajustado en más de veinte ocasiones, con márgenes de 17 minutos a 90 segundos, según los diversos avatares de la proliferación nuclear.

Así, en enero de 2007, por cuarta vez desde la Guerra Fría, los científicos atómicos adelantaban el reloj a las 23.55, a cinco minutos de la hecatombe, por las “crecientes preocupaciones sobre una Segunda Era Nuclear marcada por graves amenazas”, decían entonces en el comunicado los expertos, que alertaban a su

vez de que “los peligros que plantea el cambio climático son casi tan graves como los de las armas nucleares”.

Y no han disminuido los malos momentos en que las manecillas del reloj se han movido peligrosamente.

VUELTA A UN HORARIO DEL SIGLO XX

En 2018 el reloj volvía por primera vez a horarios del siglo pasado al quedar ajustado a dos minutos de la medianoche. La razón, la retórica arrogante del mandatario estadounidense, Donald Trump, y el cruce de amenazas entre Corea del Norte y su país.

Precisamente en 2017, tras el



Imagen del 24 de enero de 2023 del físico Daniel Holz, copresidente de la junta que cada año decide la posición de las manecillas del Reloj del Juicio Final, en entrevista con EFE. EFE/ Octavio Guzmán

multiplicador de amenazas, una guerra de información cibernética, que socava la capacidad de respuesta de la sociedad”, decía entonces el comunicado.

NOS QUEDAMOS SIN TIEMPO

“Nos quedamos sin tiempo y llega una década crítica para afrontarlo”, decía ya en 2019 la química atmosférica estadounidense Susan Solomon y lo hacía dos años antes del último ajuste de enero de 2024, a tan sólo a 90 segundos para encarar el hipotético desastre.

En la actualidad, los expertos advierten de que la seguridad internacional está al mismo nivel de alarma que en “los peores momentos de la Guerra Fría”, cuando parecía que la amenaza nuclear precipitaba el mundo al abismo. A eso se llamó “la nueva anomalía”, y se definió como un escenario “en constante cambio, donde se cocinan los conflictos a fuego lento” y se multiplican las posibilidades de que estallen contiendas militares.

“Nos gustaría muchísimo retrasar el reloj, pero tenemos que responder a lo que está sucediendo en el mundo”, explicaba en enero de 2023 el físico Daniel Holz, copresidente de la junta que cada año decide la posición de las manecillas, que precisaba “si uno se fija en lo que está sucediendo en Ucrania, los desastres climáticos... es muy difícil decir que las cosas están mejorando”.

triunfo de Trump en las elecciones presidenciales, los científicos, que siempre movían las manecillas del reloj mediante minutos completos, decidieron, por sorpresa, ajustar el reloj 30 segundos y colocarlo a dos minutos y medio de las 00:00.

Y el tic-tac, sigue así “ajustado” con esa fórmula desde entonces, pero siempre avocados al supuesto fin, y no tan lejos de enero de 2020, cuando el Boletín de Científicos Atómicos situaba el reloj en 23:58:20 y advertía que la seguridad internacional era en ese momento más peligrosa que nunca.

“La humanidad continúa afrontando dos peligros existenciales simultáneos: la guerra nuclear y el cambio climático, que se ven agravados por un



En la actualidad, los expertos advierten de que la seguridad internacional está al mismo nivel de alarma que en “los peores momentos de la Guerra Fría”, cuando parecía que la amenaza nuclear precipitaba el mundo al abismo. En la imagen, un soldado ruso cerca de la ciudad ucraniana de Donetsk. EFE/EPA/ALESSANDRO GUERRA



Adalberto
Sardiñas Cruz

Pinceladas

PARECE QUE TENDREMOS ELECCIONES EN VENEZUELA

Después de violar todos los acuerdos, el de México, el de Barbados, y todos los previamente existentes, el régimen autocrático de Nicolás Maduro, arrinconado por las presiones de Washington, y la dudosa “intervención” de Inacio Lula da Silva, parece dispuesto, con gran renuencia, a celebrar elecciones presidenciales este año. ¿Cuándo? No se sabe. El gobierno de Maduro ha dado 27 fechas, lo cual, en términos reales, significa sólo ambigüedad y confusión, aunque, la más probable parece ser la del 28 de julio lanzada al aire la semana pasada. Pero, en el más elevado espíritu optimista, cualquier fecha es buena, bienvenida. Y decimos que es buena, porque las probabilidades de triunfo de la oposición no son ilusorias, sino incuestionablemente reales, a juzgar por los resultados de las elecciones primarias, donde María Corina Machado, la candidata opositora de Vente Venezuela, tras haber hecho una extraordinaria campaña, obtuvo una votación elevadísima, mientras que la aprobación ciudadana del régimen no pasa del 15 por ciento.

Pero en esta ocasión, Nicolás Maduro, está, como nunca antes, forzado por la presión internacional y la amenaza concreta de Washington de que, si no cumple con la obligación de los acuerdos de Barbados, las sanciones levantadas sobre la exportación de petróleo, y otras ventajas financieras, serían, definitivamente reimpuestas, a partir del primero

de abril. Si, por otra parte, decide Maduro, por un impulso estúpidamente obcecado, renegar de los acuerdos, y no celebrar elecciones, o impedir la candidatura de María Corina Machado, lo que sería inaceptable para la oposición, su situación para el año próximo sería increíblemente peor. Ni China, ni Rusia, en medio de serios problemas económicos, serían capaces de aliviarle el peso de sus problemas económicos, políticos y sociales. Desde cualquier ángulo que se le enfoque, este es un año decisivo para Maduro.

¿Por qué resulta tan evidente la derrota del chavismo en su disfraz madurista? Porque Nicolás Maduro no tiene una sola idea sensata que ofrecer a los venezolanos; y porque se palpa, entre la ciudadanía, un espíritu de triunfo que no se había visto en muchos años.

En este caso, la pregunta de rigor, conociendo la truculencia de la dictadura, no sería quién ganará las elecciones, algo muy previsible, pero, si al final, habrá elecciones.

Lo más probable es que, de celebrarse estos comicios, y si no se impide la participación de María Corina, ésta obtendría, de acuerdo a los más recientes estudios de opinión pública, más del 60 por ciento de los votos. Es decir, ganaría, si se confirma el pronóstico, por más de un millón de votos.

Sin embargo, estas proyecciones no están exceptas de riesgos. En regímenes como el de Venezuela, donde las leyes son

siempre elásticas al servicio del gobierno, nunca hay nada seguro.

Conociendo las deplorables experiencias de elecciones pasadas, donde las trampas, alteraciones, y fraudes, han sido la norma, hoy, como ayer, la posibilidad está siempre ahí, a flor de piel, y los resultados pudieran ser otros para una nueva frustración de los venezolanos.

No obstante, lo dicho, los comicios para el 2024 ofrecen ciertas garantías, producto de las experiencias extraídas de las trampas anteriores. La oposición está mejor preparada y tiene planes para evitar, en lo posible, los fraudes. Esta vez la oposición planea tener representantes en todas las mesas electorales, y ya se gestiona, con debida anticipación, la presencia de observadores internacionales para la prevención de ilegalidades. Como se pronostica una votación en gran escala numérica, lógicamente, mientras mayor sea la diferencia, más difícil será para el chavimadurismo falsificar el resultado de la votación.

Naturalmente, en un análisis objetivo, debe reconocerse que hay un punto en el que el gobierno supera ampliamente a la oposición: la ilimitada cantidad de recursos a su disposición para movilizar a sus partidarios, y llevarlos hasta las mesas de votación, mientras que, por otra parte, posee los medios para impedir la movilización de los oponentes. Lo ha hecho antes, y no es de dudar, que lo intente nuevamente.

(PASA A LA PÁGINA 47)

PINCELADAS

Todavía existen algunos locos con esa fuerza destructiva, como Vladimir Putin, que no se cansa de amenazar a Occidente con un ataque atómico, pretendiendo ignorar, por mera postura política, el hecho de que existe media docena de países con poderío nuclear que no son amigos de Rusia

(VIENE DE LA PÁGINA 46)

Tampoco debemos olvidar que el madurismo no es más que una metástasis del chavismo, que, al final, converge en una mafia instalada en el poder como una imponente máquina de intimidar y sobornar.

En todo caso, y a juzgar por los indicios que apuntan las probabilidades, Maduro será derrotado, y entonces, ¿qué debe hacer la oposición si gana las elecciones? Prepararse para desmontar todo el disparate creado por Chávez y Maduro. Estar lista para tratar de reducir el daño que, con toda seguridad, harán los maduristas en la despedida. Y no será tarea fácil. Venezuela ha sufrido, con el fatídico dúo Chávez-Maduro, su peor gobierno en los últimos cien años.

De acuerdo a las últimas informaciones emanadas de Caracas, si no se producen inesperados cambios, los próximos comicios han sido convocados para el 28 de julio de este año. En esa fecha los venezolanos deben renovar todos los gobiernos y parlamentos regionales. El pueblo y la oposición están listos.

Si la oposición se mantiene unida, barrerá con un gobierno despótico, fuente inagotable de corrupción, creador de miles de multimillonarios a expensas del tesoro público.

Venezuela merece algo mejor. Mucho mejor. Y en este año 2024, podría producirse la milagrosa hazaña del retorno a la democracia, por la voluntad popular expresada a través de las urnas.

BALCÓN AL MUNDO

Las elecciones primarias del pasado martes fueron una muestra de la apatía política que reina en la nación. La asistencia a las urnas fue en descenso comparada a las del 2022. El votante, en general, se siente desencantado, desincentivado, por un Congreso a la deriva, donde incluso los miembros del mismo partido, de ambos, en este caso, no parecen ponerse de acuerdo en nada. La polarización del país va de extremo a extremo, y el Congreso no ofrece mejor ejemplo. Es, tal vez, el peor de los que tenemos a mano.

Además, la presencia en las boletas de figuras carentes de interés, y los dos probables candidatos a la presidencia, no del todo aceptables a la mayoría del votante, aumentan el desgano a la participación en algo tan importante como es el sufragio universal. Es lamentable que, los que lo tenemos, lo ignoremos, cuando, millones en el mundo penan y luchan por ese enorme privilegio.

En realidad, verdaderamente lamentable.

John Kerry, exsenador, exsecretario de Estado, y, hasta la semana pasada, encargado especial de Biden para asuntos climáticos, y, además, multimillonario vía herencia por viudez, acaba de renunciar al cargo oficialmente, pero, según dijo, seguirá trabajando con ambientalistas y climatólogos, como ciudadano privado.

¡Good riddance...!

Luego de una buena campaña, pero ausente de un chance real, Nikky Haley tiró la toalla el día siguiente al Súper Martes como candidata a la presidencia. ¿Está acabada? ¡No! En lo absoluto. Es aún joven y le queda amplia oportunidad para un escaño senatorial por Carolina del Sur en un futuro no lejano.

¿Qué lejos está el mundo de una guerra nuclear? Todavía lejos, pero no tan lejos para un imposible. Todavía existen algunos locos con esa fuerza destructiva, como Vladimir Putin, que no se cansa de amenazar a Occidente con un ataque atómico, pretendiendo ignorar, por mera postura política, el hecho de que existe media docena de países con poderío nuclear que no son amigos de Rusia, pero que sí lo son, además de aliados, de Estados Unidos; y que, en total, poseen muchas más ojivas que Rusia.

Todos, incluyendo Putin, y Kim Jong Un, saben que las amenazas son gratis, pero que un ataque como el cual ellos intimidan tiene un precio tan intolerablemente alto, que nadie, ni ellos, en su frenética locura, podrían afrontar. Y eso tiene un espantoso nombre: mutua destrucción masiva.

O, pudiéramos llamarle también, un freno a la locura.

Juliette Binoche, la gran diva del cine francés

Por Marga Sánchez.

Actriz camaleónica, su inolvidable papel en “El paciente inglés”, en el que interpretaba a una enfermera que en los estertores de la Segunda Guerra Mundial cuida al conde Laszlo Almásy (Ralph Fiennes) herido de muerte por sus graves quemaduras, le valió el Óscar a la mejor actriz de reparto en 1997.

Con más de cincuenta películas en su haber ha trabajado a las órdenes de prestigiosos cineastas como Louis Malle, Jean-Luc Godard, André Techiné o Anthony Minghella.

Actriz muy laureada, posee también el premio a la mejor interpretación femenina en los festivales de Venecia, Cannes y Berlín.

España fue escenario de sus últimos galardones: el premio Donostia a toda su carrera en 2022 y al año siguiente el Goya Internacional.

INFANCIA DIFÍCIL

Nacida en París (9 de marzo de 1964) e hija de madre cineasta y padre escultor, vivió una infancia difícil ya que sus progenitores se divorciaron cuando tenía cuatro años y se crio en un internado.

En paralelo, también ha reconocido que en varias ocasiones cuando era niña y de joven sufrió hasta tres agresiones sexuales.

Primero se dedicó a la pintura, pero con 17 años decidió ser actriz por lo que estudió interpretación

en París, en centros privados y después en la Escuela Nacional de Interpretación Francesa.

DESPEGA SU CARRERA CINEMATOGRAFICA

Debutó en el cine a principios de la década de los 80 con películas francesas como “Liberty Belle” y “Le meilleur de la vie”.

En 1985 rodó “Yo te saludo María”, una cinta de Jean-Luc Godard donde interpretó a una moderna y adolescente Virgen María y por la que se dio a conocer, y que provocó una gran polémica, así como duras críticas por parte del Vaticano.

Su gran oportunidad le llegó ese mismo año con “Rendez Vous”, filme muy elogiado por la crítica en Cannes en el que fue dirigida por André Techiné por el que recibió el Premio Rommy Schneider a la actriz más prometedora.

Un año después, protagonizó “Mala Sangre” bajo las órdenes del cineasta francés Leos Carax, quien según ella confesó le ayudó a descubrir el cine y con quien inició una relación sentimental durante el rodaje. Volvería a trabajar con Carax en 1991, en “Los amantes del Pont-Neuf”, donde encarnó a una pintora que se queda ciega y que le valió el Premio Félix 1992 y el Premio al Cine Europeo.

PELÍCULAS EMBLEMÁTICAS

En “Herida”, su otro emblemático gran filme, fue dirigida en 1992 por Louis Malle y compartió cartelera con el actor inglés Jeremy Irons en un papel considerado por la crítica como magistral.

Su otro gran papel le llegará a Binoche en 1993 al protagonizar la primera entrega de una trilogía “Tres colores: Azul”, del realizador polaco Krzysztof Kieslowski, y en el que interpretó a una atormentada mujer que resulta ilesa en un accidente de tráfico en el que fallecen su marido y su hijo. Logró por esta interpretación la Copa Volpi a la mejor actriz femenina en el Festival de Venecia y el Premio César 1994.

En 1996 trabajó junto a Ralph Fiennes en “El paciente inglés”, bajo las órdenes de Anthony Minghella, interpretación que le valió el Óscar a la mejor actriz de reparto, el Oso de Plata de Berlín, el Bafta de la Academia británica y una candidatura al Globo de Oro.

Después seguiría rodando “Alice y Martin”, “Les enfants du siècle” y “La veuve de Saint Pierre”, por la que fue seleccionada al Premio César a la mejor actriz.

Actriz laureada, por su papel en la taquillera “Chocolat” dirigida en el año 2000 por el sueco Lasse Hallstrom, fue candidata al Óscar a la mejor actriz y por “Copia certificada” de Abbas Kiarostami obtuvo el Premio a la mejor actriz en Cannes en 2010.

Otro de sus papeles legendarios fue en “Camille Claudel 1915”, en la que dio vida a la escultora que fue amante de su maestro, Auguste Rodin y sus tres décadas de encierro en un hospital psiquiátrico.

También hizo una incursión en el cine español bajo la dirección de Isabel Coixet con la cinta “Nadie quiere la noche” por la que fue candidata al Goya 2015 a la mejor actriz protagonista.

ACTIVISMO

Activista de diversas causas, una de las últimas iniciativas internacionales a las que se sumó fue en 2022 con la difusión de un video en la que se la veía cortándose el pelo después de la muerte de la joven kurda Mahsa Amini en una comisaría en la que estaba detenida por no llevar bien puesto el velo islámico en Irán.

SU ÚLTIMO PAPEL: COCÓ CHANEL

A un mes de cumplir 60 años, se estrenó en Apple TV la serie “The New look” en la plataforma Apple TV+ en la que Binoche da vida a una déspota, altiva y brava Chanel convertida en una espía de los nazis que busca recuperar su dinero y su negocio.

RECHAZO AL MATRIMONIO

Binoche no se ha casado jamás. De hecho, ha reconocido que “nunca he conocido a un hombre con el que me sintiera realmente como una pareja hasta el punto de casarme con él”.

Tuvo un hijo, Raphaël (1993), con André Halle -un buzo profesional-, y después una hija, Hana (1999), con el actor Benoît Magimel.

También fue pareja del actor Olivier Martínez y del escritor y cineasta argentino Santiago Amigorena con quien compartió su vida hasta 2009.



Lincoln-Marti Boutique

www.lincoln-marti.com/shop

GRANDES OPORTUNIDADES DE EMPLEO

IR A: 2700 SW 8 St, MIAMI, FL, 33135 (POR AVE 27)
O envíe su resumé al fax (305) 649-2767 o empleos@lincoln-marti.com

<p>GALA UNIFORM/ Uniforme de Gala GIRL/Hembras (Jacket, skirt, blouse, and scarf) (Chaqueta, falda, blusa y pañoleta). Boys/Varones (Jacket, pant, shirt, tie and cuff link) (Chaqueta, pantalón, camisa, corbata y yugos).</p>	<p>Mouse Pad/ Almohadilla para ratón</p>	<p>LINCOLN-MARTI SCARF/ Bufanda o Pañoleta Oficial</p>	<p>CUFF LINKS/ Yugos</p>	<p>BOOK BAG/ Jaba de libros</p>	<p>TIE/ Corbata</p>	<p>WATCH/ Reloj Pulsera</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------	-------------------------------------	--------------------------------------------	--------------------------------	----------------------------------------

<p>SWEATER/ Suéter</p>	<p>JACKET/ Chaqueta CHILDREN AND ADULTS</p>	<p>DE LUXE SCARVES/ Bufandas de Lujo</p>	<p>JUMP PANT/ Pantalón</p>	<p>JUMP SUIT/ Traje Deportivo</p>	<p>(T-SHIRT, SHORT AND CAP) (Camiseta, pantalón corto y gorra)</p>	<p>CAP/ Gorra</p>
-----------------------------------	-------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------	---------------------------------------	----------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------	------------------------------

<p>PERSONNEL UNIFORM/ Uniforme de Personal (Jacket, blouse, pant and scarf) (Chaqueta, blusa, pantalón y pañoleta).</p>	<p>GALA UNIFORM/ Uniforme de Gala (Jacket, blouse, skirt and scarf) (Chaqueta, blusa, falda y pañoleta).</p>	<p>PULLOVER/ Camiseta (Colors: blue, red, yellow, green, black, pink, white.) (Colores: azul, rojo, amarillo, verde, negro, rosado, blanco.)</p>	<p>POLO T-SHIRT/ Pullover (Colors: blue, red, yellow, green, black, pink, white.) (Colores: azul, rojo, amarillo, verde, negro, rosado, blanco.)</p>	<p>SWEATSHIRT/ Sudadera</p>	<p>Portable cup/ Vaso portable</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------	-----------------------------------------------

SCHOOL SUPPLIES

ÚTILES ESCOLARES

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

FELIPE DE LAS POZAS, el olímpico y uno de los grandes del baloncesto cubano

Por Álvaro J. Álvarez. Exclusivo para LIBRE

Las primeras Olimpiadas se celebraron en Atenas en 1896, sin cubanos. Luego en París 1900, Ramón Fonst fue el único cubano y ganó Oro y Plata, en esgrima. En San Luis 1904 fueron 4 cubanos más 2 americanos que compitieron como cubanos y ganaron 4 medallas de Oro, 2 de Plata y 3 Bronce esas 9 medallas lograron que Cuba quedara en tercer lugar.

En Londres 1908, Estocolmo 1912, Amberes 1920 no hubo participación de Cuba. En París 1924 hubo 10 cubanos, pero sin medallas. En la IX Olimpiada en Ámsterdam 1928, un solo cubano sin medalla. En Los Ángeles 1932 y Berlín 1935 tampoco hubo cubanos. La XIV fue en Londres 1948 aunque realmente era la XI porque no hubo Olimpiadas en 1916, 1940 y 1944, fue la primera en participación masiva de cubanos, con 55 y solamente los dos Carlos de Cárdenas lograron llevarse la Plata en yatismo.

Cuando se estaba por escoger el equipo olímpico cubano de básquetbol para ir a Finlandia 1952 Manín Guzmán, el reportero del Diario de La Marina propuso su team estelar: Mario Quintero (Biltmore), Fabio Ruiz (VTC), Fico López (Biltmore), Miguel Llaneras (Atlético de Cuba) y Felipe de las Pozas (Cubanaleco). Acertó en 4 porque Llaneras no fue. Según escribió sus planteamientos estaban basados en las estadísticas de estos jugadores durante los meses anteriores. Los puntos anotados por estos cinco fueron: M. Quintero=94, F. Ruiz=76, Felipe=76, M. Llaneras=81 y Fico López=65.

Además Manín se atrevió a proponer este segundo team: Carlos García (VTC)=68, Juan García (Biltmore)=58, Casimiro García (Atlético de Cuba)=73, Alberto Escoto (Biltmore)=38 y Alfredo Faget (Biltmore)=28. El prestigio y los conocimientos de Manín debieron

servir de mucho, porque de diez, nueve hicieron el equipo de doce.

El viernes 23 de mayo de 1952 llegaron a La Habana dos equipos de baloncesto mexicanos, el masculino RAC de Puebla y otro femenino. El lunes 26 el RAC jugó contra el

General de Deportes (DGD) nombró asesor auxiliar de básquetbol a Horacio Manín Guzmán, el del seudónimo "Dribling" del Diario y coach de Los Maristas y del Cubanaleco.

Ese mismo día partió la delegación

Se supo que el primer juego de los basquetbolistas cubanos fue el lunes 14 de julio de 1952 a las 12 M, contra Bélgica.

La villa Olímpica Kapyla con sus 14 edificios ya estaba lista para recibir a los atletas.

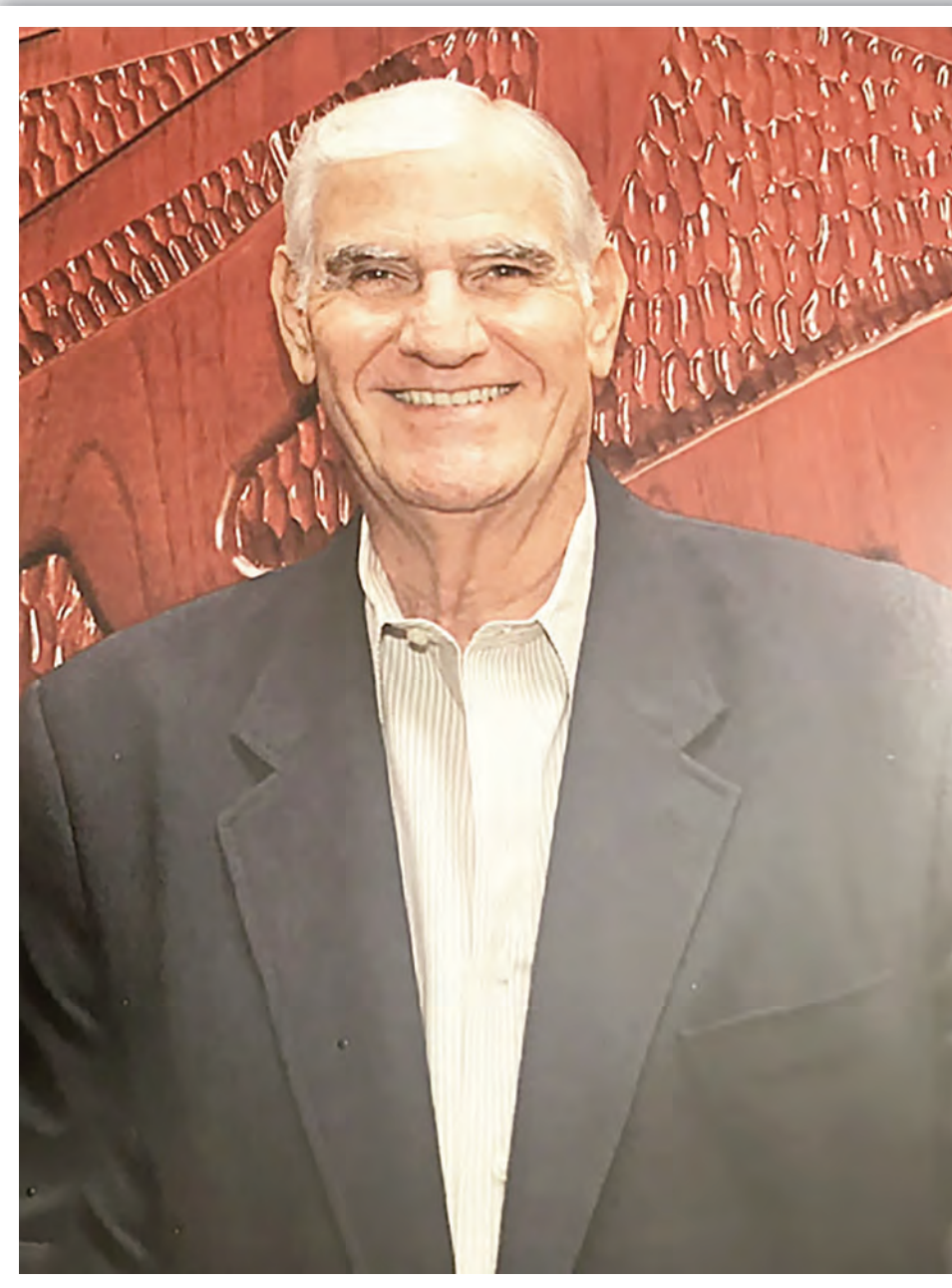
Cada país tiene sus costumbres y esta sorpresa le sucedió a los atletas cubanos cuando al entrar en el salón donde están las taquillas y baños se encontraron que todos los empleados-sirvientes eran mujeres, algo que no estaban acostumbrados. Muchos salieron a toda prisa, pero luego les aclararon que allí eso era normal, regresaron diciendo: "Sí ellas no tienen objeción que hacer, nosotros tampoco".

Una anécdota que me contó Felipe, en la Villa habían muchos muchachos limpiando zapatos, pero él se dio cuenta que no tenían clientes porque ensuciaban las medias, Felipe fue y trajo unos cartones y les enseñó cómo colocarlos en los zapatos para protegerlos de la tinta. Allí se ganó la medalla que no pudo lograr con la pelota de basquetbol, fue el héroe de los fiñes finlandeses.

La XV Olimpiada en Helsinki, Finlandia se inauguró oficialmente el sábado 19 de julio de 1952 a las 12 del mediodía, pero los cubanos desde el lunes 14 habían comenzado sus juegos eliminatorios de baloncesto. El abanderado de la delegación cubana fue el *foward* de baloncesto Federico (Fico) López Garviso (1918-2001)

Desfilaron 5,297 atletas de 69 países. Los atletas cubanos fueron 30 (machos todos) que compitieron en 8 deportes: 12 en baloncesto, 5 en atletismo, 4 en yatismo, 3 en gimnasia, 2 en tiro, 2 en natación, 1 en pesas y 1 en esgrima.

El equipo de baloncesto estuvo dirigido por Livio Morales y los 12



Felipe de las Pozas

Cubanaleco. Estos juegos fueron como preparatorios antes de la XV Olimpiada.

El 4 de julio de 1952 la Dirección

cubana hacia Finlandia con escalas en Miami, Nueva York, Gander, Londres Estocolmo, Oso y Helsinki. Su boleto de viaje en Pan American dice \$788 le sirvió para la ida y el regreso.

(PASA A LA PÁGINA 51)

(VIENE DE LA PÁGINA 50)

jugadores eran: Juan García García, Alberto Escoto Valdés, Fabio Ruiz Vinajeras, Carlos Bea Blanes, Casimiro García Artime, Ramón Wiltz Bucelo, Mario Quintero Padrón, Armando Estrada Rivero, Felipe de las Pozas Piad, Carlos García Ordóñez, Federico López Garviso y Alfredo Faget Otazo, todos menos Felipe han fallecido hoy día. Carlos Tiburcio Bea Blanes siendo juez en San Francisco fue designado juez de la Corte de Apelaciones del Noveno Circuito desde 2003 hasta 2019.

En el Palacio de Tenis se efectuaron los juegos de baloncesto y Cuba que estaba en el Grupo A le tocó debutar frente a Bélgica el lunes 14 de julio y ganaron 59 a 51, Fico López fue el más destacado con 7 canastas y 3 faults para 17 puntos. Felipe solamente 1 punto.

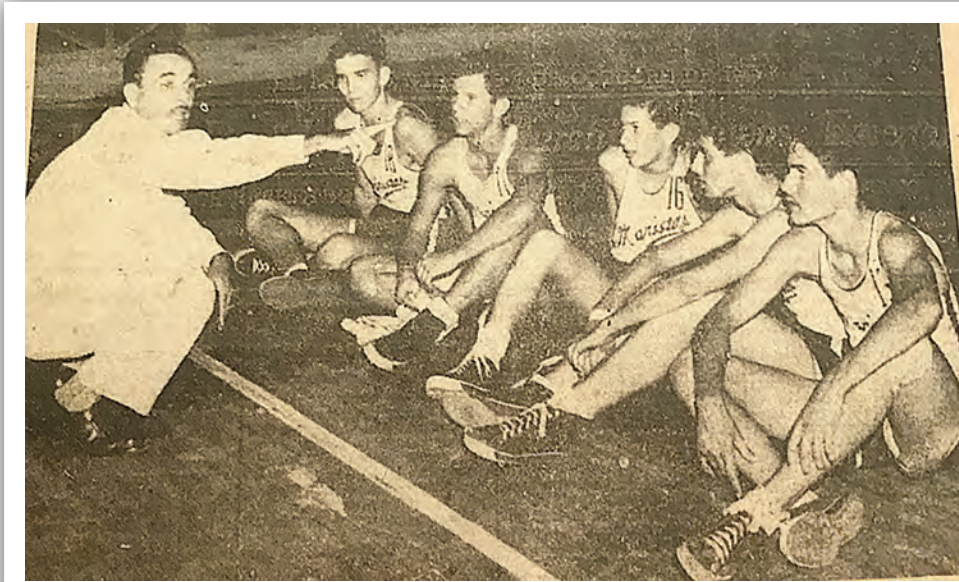
Luego el jueves 17 perdieron ante Bulgaria 56 x 62 siendo Mario Quintero el mejor con 8 canastas y 2 faults para 18 puntos. Felipe 2 faults, 2 puntos en total.

El viernes 18 volvieron a jugar contra Bélgica. Al terminar el primer tiempo Cuba ganaba 42 x 34. En el segundo período los cubanos se confiaron y estando arriba por 17 puntos los belgas se le acercaron a un punto solamente, entonces fue cuando Felipe, el joven forward de 6' 3" se acordó de sus buenos tiempos con Los Maristas y el Cubanaleco y en los últimos 8 minutos de juego anotó una serie de canastas para darle el triunfo a su equipo 71 x 63. Felipe que en los dos juegos anteriores solamente había encestado para 3 puntos, desarrolló un brillante juego para terminar con 5 canastas y 3 fault para un total de 13 puntos y convertirse en el héroe del juego y de la clasificación de Cuba para la semifinal. Carlos "Churri" García Ordóñez lo cargó sobre sus hombros y lo paseó por todo el tablancillo.

Ya en semifinales el viernes 25 de julio perdieron por un punto contra Chile, 52 x 53. El más destacado fue Fico López, con 4 canastas y 4 faults para 12 puntos. Felipe 2 faults para 2 puntos.

El sábado 26 Francia los derrotó 42 x 58, Fico volvió a destacarse con 4 canastas y 1 fault para 9 puntos. Felipe una canasta y 2 faults para 4 puntos.

El domingo 27, Egipto los derrotó



Coach Manín Guzmán con sus cinco Maristas.



Felipe en el centro #13 y los jugadores Maristas.



Felipe en el Cubanaleco.



Los doce olímpicos.

55 x 66, Mario Quintero con 4 canastas y 4 faults para 12 puntos. Felipe 1 fault para 1 punto.

La puntuación de Felipe en los 6 juegos fue: 6 canastas y 11 faults para un total de 23 puntos.

El viaje de regreso fue coordinado por Juanito García que tenía una

agencia de viajes en Cuba y como cinco de ellos estuvieron tres días en París, luego Nueva York hasta llegar a La Habana.

Felipe de las Pozas Piad nació el 28 de agosto de 1933 (hoy con 90 años) en Santos Suárez. Su padre Felipe y su madre Ofelia. Sus dos hermanas, Miriam y Agneris. Sus abuelos pater-

nos Andrés de las Pozas y Nena, los maternos Juan José Piad y Carmen García. Como su madre comenzó a trabajar de maestra en Rancho Boyeros y Felipe estudiaba en esa misma escuela, tuvieron que mudarse para allá por la dificultad de los viajes diarios.

Luego vivieron en la calle Cortina # 558 entre Avenida Acosta y O'Farril en La Víbora. Felipe recuerda a sus amigos del barrio: Raúl Rodríguez, Manuel Quintana y Antonio Sansón.

Comenzó a estudiar en el Instituto Edison y jugaba solamente béisbol a nivel de los placeres de la zona.

Cerca del Instituto de La Víbora estaba el Club Atlético de Cuba y Felipe pasaba caminando y un señor estaba tirando pelotas al aro, eso pasó durante varios días, hasta que el señor le preguntó:

"Oye muchacho tú quieres aprender a jugar básquetbol, Felipe le dijo que sí, pero que él no era socio, entonces lo hizo socio deportivo para que le recogiera las pelotas. Así fue enseñándolo poco a poco" El señor resultó ser Miguel Llaneras Rodríguez, nacido en 1926 y participó con el equipo Cuba en las Olimpiadas de Londres 1948, y 8 de ellos hicieron el equipo Helsinki 1952.

Estando en el Instituto de la Víbora se entusiasmó con sus compañeros y comenzó a jugar el basquetbol bajo las órdenes de Héctor Muñoz quien fue su instructor y lo enseñó a jugar y sus lecciones jamás las ha podido olvidar.

Creo debe haber sido en 1945 cuando Eduardo González conocido por Pegaso quien estaba en el equipo de basquetbol del Instituto de la Víbora fue a hablar con su padre para pedirle permiso de dejar ir con ellos a Felipe a una excursión a las lomas del Escambray. Felipe recuerda eran unos 8 ó 9, entre ellos su hermano Oscar González, Sergio Padrón y Manuel Cavada. Salieron en tren hacia Trinidad luego a pie hasta Topes de Collantes, durmiendo en casas de campaña y bañándose en los ríos.

Gratos recuerdos de las arias de mulos cargados de sacos de café con sus campanas colgando al pescuezo. Con un telescopio miraban el cielo lleno de estrellas. Fueron muchas las cuevas que encontraron y que

(PASA A LA PÁGINA 59)

Gente de Zona y el homenaje a Celia

¡CALLE OCHO, EL JOLGORIO INSUPERABLE DE SIEMPRE!



La alegría que despierta todos los años este famoso festival.

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

El Festival de la Calle Ocho todavía sigue conservando ese gozo por el baile popular a la par con las orquestas y famosos cantantes que se hicieron, en esta ocasión, presentes en las diferentes casetas donde tocaron hasta bien entrada la noche del pasado domingo.

Pero sin lugar a dudas que el gran ritmo del día lo puso la famosa agrupación “Gente de Zona” que se constituyó en los reyes de este carnaval tradicional que todos los años paraliza esta importante vía de Miami.

Este evento, desde mediados de febrero hasta principios de marzo comenzó a vivirse siendo la apertura el Carnaval On The Mile, en Coral Gables, que “prendió” la fiesta popular que culminó con el famoso Festival de la Calle Ocho.

El festejo siempre ha representado las vibrantes culturas latinas y caribeñas con sus danzas populares abarcando 15 manzanas de la ciudad en el corazón de Little Havana, donde se dan cita miles de visitantes venidos de otros estados del país, a participar en esta “locura” musical.



Los latinos viven con todo el entusiasmo el Carnaval de La Calle Ocho.



Los turistas gozan de lleno la música y el baile a todo lo largo de esta arteria.



Los jugos de piña son indispensables para poder calmar la sed ante el tremendo calor.



La comida latina no puede faltar en los puestos del Carnaval a toda hora.



Las personas disfrutaron con Gente de Zona que rindió homenaje a Celia.



La juventud vibró de felicidad en esta fiesta.

(PASA A LA PÁGINA 53)

TRADICIÓN, RUMBA Y SABOR EN EL CARNAVAL DE LA CALLE OCHO



Por toda la Calle Ocho retumbó la música popular.

(VIENE DE LA PÁGINA 52)



Los tambores pusieron a todo el mundo a bailar.



Los americanos viven esta fiesta como nunca.



Gente de Zona enloqueció al público.



Los mexicanos sintieron como suya la música en Calle Ocho.



Todos disfrutaron la fiesta en Miami.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305)267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.



SEGURO SOCIAL CELEBRA EL MES DE LA HISTORIA DE LA MUJER

POR EVELYN LINARES

Marzo es el Mes de la Historia de la Mujer, un momento para centrarse no sólo en el pasado, sino también en los desafíos que las mujeres siguen enfrentando en el siglo XXI.

En el Seguro Social, brindamos beneficios vitales y protección financiera a las mujeres. Casi el 55% de las personas que reciben beneficios de la Seguridad Social son mujeres. Hoy en día, más mujeres trabajan, pagan impuestos de Seguridad Social y obtienen créditos para sus ingresos mensuales de jubilación que en cualquier otro momento de la historia de nuestra nación.

Las mujeres tienen una esperanza de vida media más larga y tienden a vivir más años jubiladas que los hombres. Esto significa que las mujeres tienen mayores posibilidades de agotar otras fuentes de ingresos mientras su beneficio del Seguro Social continúa de por vida.

Es importante que las mujeres planifiquen su jubilación con antelación y con prudencia. Nuestro folleto en línea, Seguridad Social: Lo que toda mujer debe saber en www.ssa.gov/pubs/EN-05-10127.pdf, proporciona información detallada sobre cómo

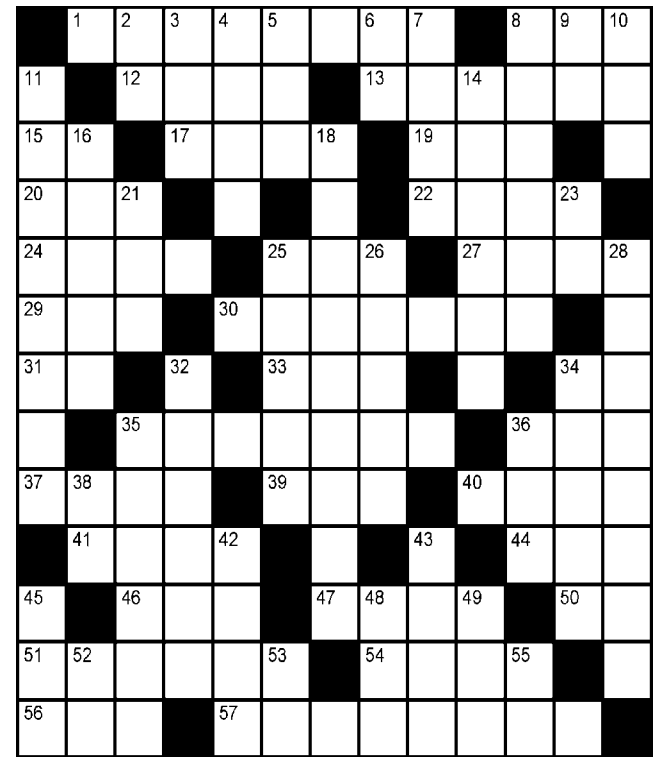
los eventos de la vida pueden afectar los beneficios de jubilación del Seguro Social de una mujer. Estos eventos pueden incluir matrimonio, muerte de un cónyuge, divorcio, trabajo por cuenta propia y otros cambios en la vida o la carrera. El historial de ingresos de un trabajador determinará sus beneficios futuros, por lo que alentamos a todos los trabajadores a verificar que la información en su registro sea correcta.

Puede crear una cuenta personal de My Social Security en www.ssa.gov/myaccount para revisar su historial completo de ganancias. También puede ver su Declaración del Seguro Social utilizando su cuenta personal para obtener estimaciones de beneficios futuros y otra información de planificación importante. Si encuentra un error en su registro de ganancias, es importante que lo corrija para que pueda recibir los beneficios que obtuvo.

Nuestra publicación: Cómo corregir su registro de ingresos del Seguro Social en www.ssa.gov/pubs/EN-05-10081.pdf, le proporciona detalles sobre cómo hacer una corrección. Obtenga más información sobre cómo el Seguro Social beneficia a las mujeres en www.ssa.gov/people/women. Por favor comparta esta información con tus seres queridos.

CRUCIGRAMA

Vea la solución de este crucigrama en la página 56.



HORIZONTALES

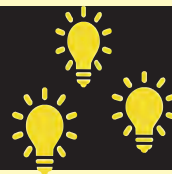
1. Que se puede imitar.
8. Muy piadoso.
12. Adjetivo posesivo de primera persona del singular (pl.).
13. Fluir o escaparse un líquido o un gas hacia el exterior.
15. Observa, mira.
17. Te dirigías.
19. (Lengua de) Conjunto de dialectos romances hablados en Francia al norte del Loira.
20. En inglés, "uno".
22. Dríada.
24. Cardinal que expresa una cantidad nula.
25. Especie de cerveza inglesa.
27. El primer hombre según la Biblia.
29. Piedra consagrada del altar.
30. Colina (elevación de terreno).
31. (Armando, 1915-1985) Director argentino de cine.
33. En guaraní, yerba mate.
34. (Golfo de ...) Golfo de Ysselmeer, cerca de Amsterdam.
35. Repartimiento.
36. Roture la tierra con el arado.
37. Tiempo que se ha vivido.
39. Criminoso, culpado de un delito.
40. Juntar dos o más cosas.
41. Harto, muy.
44. De esta manera.
46. Gran sacerdote de Israel.
47. Vasija vidriada de barro, alta y sin asas.
50. Partícula inseparable privativa.
51. Da un estampido como un trueno.
54. Sala donde se dictan clases.

56. Interjección para animar.
57. Perteneciente o relativo al alfabeto usado en ruso y otras lenguas eslavas.

VERTICALES

2. En números romanos, "2000".
3. En números romanos, "3".
4. Piedra caliza muy porosa y ligera.
5. Manija.
6. Dativo del pronombre de tercera persona.
7. Superhumeral.
8. Pulcro, primoroso.
9. En números romanos, el "2".
10. Metal precioso.
11. Que se puede evocar.
14. De figura de lira.
16. Uno de los doce meses.
18. Sillar pequeño sin labrar, o toscamente labrado.
21. Período largo de tiempo.
23. (... en Hunze) Ciudad de Países Bajos.
25. Ahuecar.
26. Altivo, presuntuoso, soberbio.
28. Najerano.
32. Padre de Icaro.
34. Refleja los colores del arco iris.
35. Raso muy sencillo.
36. Antigua medida de longitud.
38. Otorga, dona.
42. Elemento químico, metal de color blanco azulado.
43. Quinto color del espectro solar.
45. Muy distraído.
48. Quité algo de una superficie como raspándola.
49. Yerno de Mahoma.
52. Pronombre personal de tercera persona.
53. Perezoso americano.
55. Antes de Cristo.

AGILIDAD MENTAL



EL LÍO EN EL RESTAURANTE

En un restaurante, un cliente pidió una sopa caliente. El camarero accidentalmente tropezó y derramó la sopa sobre el cliente. Antes de que el cliente pudiera enfadarse, el camarero rápidamente dijo:

—“¡Oh, qué buena elección! Le traeré otra igual de caliente en un momento”.

LA CONFUSIÓN DEL MATRIMONIO

Durante una discusión, un esposo le preguntó a su esposa:

—“¿Quieres que estemos bien o que tenga razón?”.

Sin perder un segundo, ella respondió: “Prefiero estar bien, porque cuando estoy bien, ¡tú tienes automáticamente la razón!”.

EL INGENIO DEL TAXISTA

Un pasajero le preguntó a un taxista si conocía el camino más corto hacia el aeropuerto. El taxista respondió con una sonrisa:

—“¡Sí, claro! ¡Cierro los ojos y listo, ya estamos allí!”.

Luego, agregó: “Pero si prefieres una ruta más convencional, puedo llevarnos por ahí”.

LA RESPUESTA DEL NIÑO

Durante una lección en la escuela, la profesora preguntó:

—“¿Cuál es la diferencia entre ignorancia y apatía?”.

Un niño levantó la mano y dijo: — “¡No sé y no me importa!”.

ALEJANDRO MONTEVERDE EXALTA A UNA DE LAS MUJERES MÁS IMPORTANTES DE LOS EE.UU.

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

El reconocido director de cine mexicano Alejandro Monteverde dijo que el principal tema de su película “Cabrini” se basó en las ansias inmensas de poder de la mujer que ha roto todos los esquemas para ganar todos sus éxitos en el mundo actual.

Monteverde hizo una parada en Miami para anunciar su próxima película que convirtió, en una historia increíble, y lo definió como un pasaje de éxito de una mujer (Francisca Cabrini) que se convirtió en una de las más poderosas de los Estados Unidos.

“Es la historia de una mujer que luchó contra los más fuertes grupos de su época para convertirse en la mayor emprendedora social del siglo XIX”, señaló Monteverde luego de hacer la presentación de su nuevo filme junto con la protagonista principal Cristiana Dell’Anna.

“A través de su fuerza de voluntad, coraje, compasión y habilidad para los negocios, superó el sexismo y la violencia intolerancia anti-italiana para alcanzar la cima del poder y del éxito en un país tan poderoso como lo es Estados Unidos”, insistió el director Monteverde en la presentación en Miami.

Alejandro también resaltó que la película partió de la historia de una inmigrante italiana pobre, pero audaz que logró convertirse, con el paso de los años, en una exitosa emprendedora que fue capaz de alcanzar y superar todas las metas”.

“Es por eso que en la celebración del Día Internacional de la Mujer se revive esta clase de historias que demuestran el gran empuje de la mujer de ahora en alcanzar metas que antes estaban vedadas en un mundo dominado por el machismo”, afirmó.

“Soy mexicano e inmigrante y hago cine y, por eso, he estado muy comprometido con todo lo que ha tenido que ver con la mujer a la cual siempre esta-



El cineasta y director mexicano Alejandro Monteverde.

ré rindiéndole honor porque su inteligencia y su sagacidad le han permitido llegar a la cumbre en muchas carreras y éxito en sentido general”, reiteró.

“La historia que narro en esa película es cómo la mujer ha llegado a puestos y cargos antes vedados en el mundo femenino que le han permitido tener poder, incluso en el campo de la política”, dijo Monteverde.

“Ahora mismo estamos viendo cómo mujeres de la talla de Claudia Sheinbaum y Xóchitl Gálvez están compitiendo por la presidencia en México en las próximas elecciones que se celebrarán el 2 de junio en mi país con gran opción frente a los demás candidatos hombres”, opinó.

“En 1890 llegó sin nada y construyó el imperio humanitario más grande del mundo en esos tiempos y se enfrentó contra criminales que prostituían mujeres y hasta influyentes políticos para alcanzar metas de ayudar a la gente a toda costa”, explicó.

“Logró todo lo que se propuso y hasta llegó a enfrentar la muerte debido a todas las amenazas que le hicieron

pero que no lograron mermarla en sus ansias de conseguir y estar en el poder para ayudar a todo el mundo”, insistió.

“Este es un país de inmigrantes. Ella llegó a Nueva York. El tema es muy profundo y va a calar entre todos los espectadores porque le inspira a la mujer a seguir en la lucha, sobre todo, a las mujeres inmigrantes que a diario arriban a esta gran nación”, sostuvo.

“Y es un tema fuerte porque inspira además a la mujer inmigrante a superarse en un país ajeno a ella pero que le da la oportunidad de salir adelante gracias a su esfuerzo y ansias de poder contra todo impedimento que suela presentarle en el camino”, agregó.

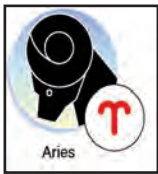
Cristiana Dell’Anna, la protagonista, opinó que se sentía muy orgullosa de interpretar este papel ya que demuestra el gran poder que ahora mismo está alcanzando la mujer en un ambiente de machismo que antes las tenían vedada en esta clase de luchas.



La protagonista principal Cristiana Dell’Anna.

Horóscopo

POR IGNACIO TEODORO



ARIES

(21 marzo - 20 abril).

Estarás bajo una presión importante a la hora de tomar una decisión. No te precipites a ella y convence a tu ego de que no eres tan

rápido. No te vas a encontrar demasiado bien de salud en todo el día. Es más, una cuestión psíquica que física.

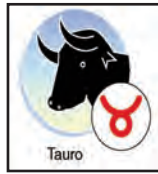


LIBRA

(22 septiembre - 22 octubre).

Es la hora del despegue. Estarás preparado para emprender el vuelo, siempre y cuando confíes en tu fuerza de voluntad y en tu capacidad para llevar adelante los proyectos que ambicionas. Tu intuición será una buena guía para facilitarte las cosas.

lante los proyectos que ambicionas. Tu intuición será una buena guía para facilitarte las cosas.



TAURO

(21 abril - 20 mayo).

Surgirán cuestiones familiares que te mantendrán muy ocupado todo el día. Tendrás que hacer un sobreesfuerzo para centrarte en el trabajo y en el resto de tus quehaceres. Intenta quedar con alguien que te aparte, aunque sea un ratito, del mundanal ruido.

Intenta quedar con alguien que te aparte, aunque sea un ratito, del mundanal ruido.

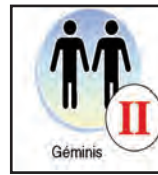


ESCORPIO

(23 octubre - 21 noviembre).

Tu ánimo será excelente y tu mente estará muy activa. Tendrás posibilidades de conocer a gente que te aporte nuevas ideas y conocimientos y serás receptivo al respecto. Te encontrarás a gusto con tu vida, tu pareja, tus amigos, etc.

Te encontrarás a gusto con tu vida, tu pareja, tus amigos, etc.



GÉMINIS

(21 mayo - 21 junio).

Notarás gran necesidad de estar mucho más cerca de las personas más próximas, algún acontecimiento problemático te llevará a buscar su compañía y la felicidad perdida en un ámbito de tranquilidad y comprensión.

algún acontecimiento problemático te llevará a buscar su compañía y la felicidad perdida en un ámbito de tranquilidad y comprensión.

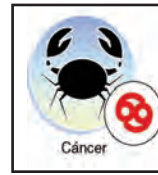


SAGITARIO

(22 noviembre - 22 diciembre).

Tendrás facilidades para conocer a gente diferente y para aprender de ella. Te situarás inteligentemente frente a una persona que no quiere sino rebatir todos tus argumentos. Vivirás una noche romántica y llena de pasión.

Vivirás una noche romántica y llena de pasión.



CÁNCER

(22 junio - 22 julio).

Considerarás que gran parte de lo que tienes te lo has ganado tu solito y que no tienes por qué compartirlo con nadie. Ese será motivo de disputa con tu pareja y definitivamente terminará por romper la relación si no cambias de idea. Te será difícil hacerlo por la educación que te han dado.

de disputa con tu pareja y definitivamente terminará por romper la relación si no cambias de idea. Te será difícil hacerlo por la educación que te han dado.



CAPRICORNIO

(23 diciembre - 21 enero).

Aunque no tienes muchas ganas de aventuras, te saldrán oportunidades de lo más diverso de cara al fin de semana. Tu pareja se mostrará un poco desconfiada, pero, si tienes claro que te toca elegir ahora, te saldrás con la tuya.

pero, si tienes claro que te toca elegir ahora, te saldrás con la tuya.



LEO

(23 julio - 22 agosto).

Surgirá un cambio inesperado de última hora y tendrás que reconfirmar un viaje o quizá aplazarlo. En el trabajo el mal rollo provocado por un compañero continúa. Puede ser un gran momento para buscar ese empleo que tanto deseas.

el mal rollo provocado por un compañero continúa. Puede ser un gran momento para buscar ese empleo que tanto deseas.



ACUARIO

(22 enero - 21 febrero).

Tendrás que cuidarte especialmente en estos días de comentarios o rumores de terceras personas que pretenden crear una imagen de ti desfigurada. Surgirán oportunidades para renovar tus relaciones e incluir en tu círculo de amigos a personas que nunca habían estado en él.

una imagen de ti desfigurada. Surgirán oportunidades para renovar tus relaciones e incluir en tu círculo de amigos a personas que nunca habían estado en él.



VIRGO

(23 agosto - 21 septiembre).

No esperes que los demás adivinen tus pensamientos si quieres establecer una relación de compañerismo fluida, que te beneficie a ti el primero. Necesitas abrirte a los demás, quizás con intereses de ocio.

Necesitas abrirte a los demás, quizás con intereses de ocio.



PISCIS

(22 febrero - 20 marzo).

Los astros traen muy buenas perspectivas a los Piscis que estén en las fases críticas y decisivas para nuevo contrato comercial, el inicio de una nueva actividad profesional o una entrevista de trabajo.

nueva actividad profesional o una entrevista de trabajo.

DATOS CURIOSOS

POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

EL BAMBÚ ES UN SABIO CON SAVIA

El bambú posee una rica savia y es, a su vez, una planta muy sabia.

Originario de la India, el bambú es una caña que puede alcanzar más de 10 metros de altura, tras un crecimiento especial y sorprendentemente rápido. Durante sus siete primeros años, el bambú crece hacia abajo, haciendo expandir sus raíces hasta lo más profundo. Entonces se hace tan poderoso que en un mes crece 32 metros, y aun cuando lo cortes seis veces, seguirá creciendo hasta los 32 metros en un solo mes.

Existe la creencia de que regalar una planta de bambú, además de demostrar el cariño y las buenas intenciones de quien lo regala, trae buena suerte al nuevo dueño. El número de tallos de un bambú de la suerte afectará a un sector en específico de la vida del propietario:

- 1 tallo: Vida simple y sencilla.
- 2 tallos: Amor, doble.
- 3 tallos: Felicidad, buena suerte, longevidad.
- 4 tallos: Evitar la muerte. La palabra muerte en china tiene cuatro sonidos, por eso se dice que es evitada.
- 5 tallos: Riqueza, salud, creatividad, entusiasmo.
- 6 tallos: Salud, felicidad, armonía.
- 7 tallos: Salud.
- 8 tallos: Crecimiento, riqueza, prosperidad, abundancia, éxito en los negocios.
- 9 tallos: Buena fortuna; más suerte.
- 10 tallos: La perfección completa.
- 21 tallos: Poderosas bendiciones.

Entre las tantas propiedades que se le atribuye al bambú, está su efecto positivo en la salud; se sabe que contiene una gran cantidad de sílice, una sustancia importante para los huesos y la piel, pues estimula la síntesis del colágeno contenido en los tejidos conjuntivos y óseos, lo que facilitaría la reconstitución del cartílago destruido, por ejemplo, a causa de enfermedades como la artrosis. Posee un efecto remineralizante y es incluso muy beneficioso en la menopausia. Con respecto a la medicina natural, los chinos recogen específicamente un exudado denominado bamboosil de los nudos del tallo.



SOLUCIÓN DEL CRUCIGRAMA

	I	M	I	T	A	B	L	E		P	I	O
E		M	I	O	S		E	F	L	U	I	R
V	E		I	B	A	S		O	I	L		O
O	N	E		A		I		D	R	I	A	
C	E	R	O		A	L	E		A	D	A	N
A	R	A		C	O	L	L	A	D	O		A
B	O		D		C	A	A		O		I	J
L		R	E	P	A	R	T	O		A	R	E
E	D	A	D		R	E	O		U	N	I	R
	A	S	A	Z		J		A		A	S	I
I		E	L	I		O	R	Z	A		A	N
D	E	T	O	N	A		A	U	L	A		O
O	L	E		C	I	R	I	L	I	C	O	

LIBRE EN LA MESA



POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

PASTEL DE BACALAO Y PAPAS



INGREDIENTES

1 kilo de papas
500 gr de bacalao fresco
Sal
2 hoja de laurel
pimienta recién molida
2 cucharadas de mantequilla
3 huevos.
150 gr de queso para gratinar
2 dientes de ajo
1 cucharada de pimentón
1 pizca de nuez moscada
aceite de oliva virgen

INSTRUCCIONES

- Lavamos bien las papas (patatas), las ponemos a cocer en un caldero con agua, sal y 1 hoja de laurel durante 35 o 40 minutos hasta que estén tiernas.
- Las pasamos por agua fría y le quitamos la piel.
- Las aplastamos con la mantequilla, le añadimos la nuez moscada y salpimentamos al gusto.
- Mientras tanto ponemos a cocer en bacalao con agua hirviendo, sal y una hoja de laurel durante 10 minutos.
- Lo retiramos del fuego, escurrimos bien, lo dejamos templar. le quitamos la piel y las espinas.
- Pelamos los ajos, los cortamos en

láminas y los doramos en una sartén con un poco de aceite de oliva.

- Engrasamos una fuente de horno, lo rellenamos con el puré de papas (patatas) esparcimos unas láminas de ajos con el aceite por encima.
- Disponemos el bacalao por toda la fuente, lo cubrimos con otra capa de papas.
- Batimos los huevos, cubrimos la fuente con el huevo batido, pinchamos con un tenedor para que el huevo penetre en las papas y el bacalao. Dispersamos el queso por toda la fuente. Gratinamos 15 o 20 minutos con el horno a 180° hasta que el queso esté bien dorado, esparcimos un poco de pimentón por encima y gratinamos 2 o 3 minutos más.
- Retiramos la fuente del horno y servimos el bacalao en porciones.
- Puedes servir el pastel con una salsa de pimientos. Abre un bote o lata de pimientos morrones o pimientos de piquillos, los escurres bien y trituras con el brazo.
- Lo calentamos 2 minutos en el microondas y lo sirves con el pastel.
- Para tener una comida completa puedes servir el plato con una guarnición de verduras cocidas o una ensalada.

EMPANADILLAS MALLORQUINAS (POSTRE)

INGREDIENTES

1 kilo de harina
4 yemas de huevo
1 zumo de naranja
100 ml de aceite de oliva virgen
2 cucharas de agua de azahar (La receta lleva agua normal)
200 gr de azúcar glas.
120 gr de margarina.
(La receta lleva manteca de cerdo)
Semillas de cardamomo.
1 clara de huevo para pincelar
Mermelada de calabaza casera

Para la mermelada:

500 gr de calabaza
1 rama de canela
150 gr de azúcar moreno
2 clavos olorosos.
1 corteza de limón
1/2 vaso de agua.

INSTRUCCIONES

- *Preparamos la mermelada:* En un cazo ponemos la calabaza cortada sin la piel ni las semillas.
- Añadimos el agua, el azúcar, la corteza de limón, los clavos y cocinamos 25 minutos a fuego medio. Removemos de vez en cuando para que no se pegue (Si se seca mucho añade otro poco de agua).
- Retiramos del fuego, le quitamos la canela en rama, la corteza de limón y los clavos. Reservamos.

- *Preparamos la masa:* En un bol batimos las yemas de huevo con 150 gr de azúcar, añadimos el zumo de naranja, el agua y la

margarina. Lo batimos bien hasta conseguir una mezcla homogénea. Cuando esté espumoso, añadimos la harina tamizada poco a poco y las semillas de cardamomo.

- Batimos bien con la varilla de mano hasta conseguir una masa suave.
- Volcamos la masa sobre una superficie limpia y cubierta de harina.
- Añadimos un poco más de harina, nos untamos las manos con aceite para poder trabajar la masa con facilidad.
- Formamos una bola con la masa y la dejamos reposar 20 o 30 minutos.
- Espolvoreamos con harina una mesa de trabajo, o cubrimos con papel sulfurizado (papel para hornear).
- Extendemos la masa con un rodillo hasta que quede bien fina.
- Cortamos círculos con un aro de cocina o una taza para el desayuno.
- Colocamos en el centro de cada círculo una cucharada de mermelada de calabaza.
- Cerramos los círculos de la masa por la mitad, sellamos cada empanadilla con un tenedor, lo hacemos bien por ambos lados, para que no se abran cuando estén en el horno.
- Pincelamos con el huevo.
- Cocinamos en el horno a 180°C, 15 o 20 minutos, hasta que estén dorados. Dejamos enfriar sobre una rejilla y espolvoreamos con azúcar glas.





Por José
"Chamby" Campos

Deportes de Mi Miami



El Manco Maravilloso

Hay un refrán que dice "La vida te pondrá obstáculos, pero los límites los pones tú". Cuántas veces hemos sido testigos de impresionantes hazañas logradas por individuos sensacionales que simplemente rehusaron esos "límites".

El deporte presenta muchas dificultades para las personas que nacen con una condición física o mental, por lo demandante que es. Sin embargo, recordamos atletas que han superado estos impedimentos y han alcanzado el estrellato.

Al hablar de béisbol, inmediatamente nos viene a la mente una persona excepcional que triunfó en todos los niveles donde participó, incluyendo Las Grandes Ligas. Su nombre **Jim Abbott**.

James Anthony Abbott vio la luz el 19 de septiembre del 1967 en la ciudad de Flint en el estado de Michigan. Nació con solamente la parte alta de su brazo derecho y sin mano. Para muchos esto hubiera sido una enorme dificultad, pero para él fue solo un modo de vida que jamás lo detuvo en obtener sus deseos.

Desde pequeña edad el deporte jugó un papel importante que eventualmente definió su vida. Cursó los estudios secundarios en su ciudad natal y fue precisamente en el Central High School donde su leyenda comenzó. Participó como quarterback del equipo de football americano y para ese momento ya era una estrella del montículo.

Cuando se graduó de high school recibió una beca de la Universidad de Michigan al mismo tiempo que fue seleccionado en el draft de Las Grandes Ligas por los Azulejos de Toronto. Finalmente optó por ir a lanzar con el equipo de la prestigiosa institución académica.

La decisión resultó beneficiosa para el joven zurdo. Dentro de la competencia universitaria se consolidó como una gran promesa. Durante sus tres años de estudiante ayudó a que la escuadra se coronara campeona de la conferencia en dos ocasiones. En 1987 su labor lo llevó a que ganara el premio "Al Mejor Jugador de Béisbol de la nación" y el prestigioso trofeo de "El mejor Atleta Amateur de EE.UU.". Esta fue la primera vez que un pelotero obtenía tan distinguido galardón. Los Juegos Panamericanos de ese año fueron celebrados en la ciudad de Indianápolis y Abbott fue

escogido como el abanderado de la delegación norteamericana. Al siguiente año su carrera estudiantil concluyó, pero no sin antes haber sido elegido el "Atleta del Año" en la conferencia del Big Ten.

Ese verano Los Angelinos de California lo seleccionaron en la primera ronda del draft amateur siendo este su primer paso en la pelota profesional.

En octubre de ese año integró el equipo nacional durante las olimpiadas de Corea del Sur donde el béisbol fue un deporte de demostración sin conteo de medalla. Los norteamericanos se coronaron campeones al vencer 5 a 3 a la escuadra japonesa. Abbott se llevó la victoria lanzando un juego completo y derrotando al futuro pitcher de Grandes Ligas Hideo Nomo.

Debutó el 8 de abril del 1989 en las Grandes Ligas sin haber pasado por las Ligas Menores. Después de 3 temporadas con los Angelinos firmó como agente libre con los Yankees de Nueva York.

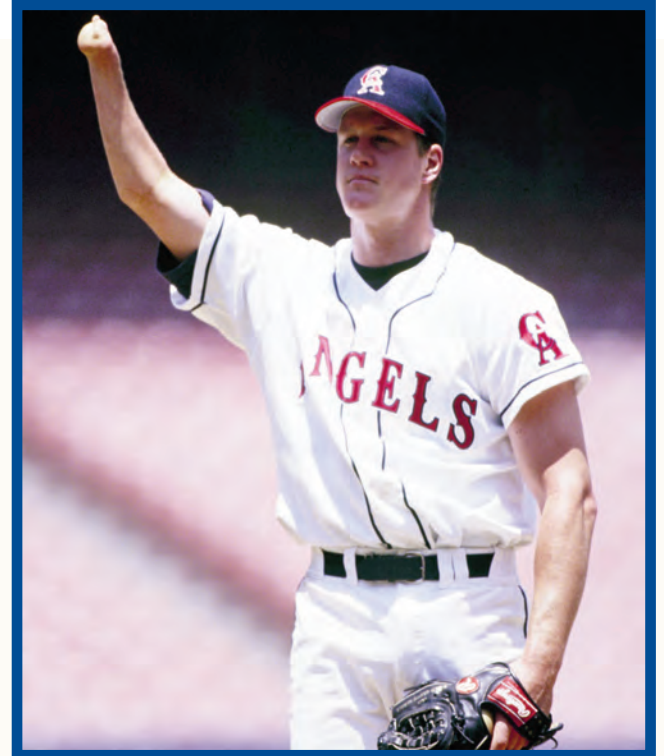
Fue con esa franquicia que su nombre quedó grabado para siempre. El 4 de septiembre de 1993 en un partido frente a los Indios de Cleveland, el nativo de Michigan lanzó un juego de "Cero Carreras, Cero Hits"; en lo que se considera una proeza titánica.

Durante los próximos 6 años militó con Los Medias Blancas de Chicago en dos ocasiones diferentes, regresó a California una vez más y terminó con Los Cervecedores de Milwaukee.

Para lanzar Abbott apoyaba su guante en el extremo de su antebrazo derecho. Después de soltar la pelota, rápidamente introducía su mano izquierda dentro del guante, para poder fildear si la bola venía en dirección a él.

Cuando le bateaban un roletazo, después de capturarlo aseguraba el guante entre su antebrazo derecho y su torso; sacaba su mano y agarraba la pelota para poder forzar al corredor.

En todos los niveles que compitió, los equipos trataron de tocar la pelota hacia tercera base para tomar ventaja de su impedimento físico. En la gran mayoría de los casos su atletismo e inteligencia los sacó outs.



James Anthony Abbott

Dentro de esas instancias está la vez que durante un encuentro de Cuba contra un equipo de estrellas colegiales estadounidenses en la isla; el desagradable Víctor Mesa trató de sorprenderlo con un machucón y el colegial de 19 años lo retiró sin ningún problema.

Su actuación en ese partido consiguió que, por primera vez, desde el año 1960, un equipo norteamericano derrotara, 8 a 3, a una selección cubana dentro de la isla.

El "Manquito", apodo que le dio el público cubano, se convirtió en el ídolo de la fanaticada; que encontró en él una persona que pudiera desafiar y derrotar al régimen.

Jim Abbott más que un triunfador en los diamantes de béisbol, es un ejemplo de lo que una persona puede lograr cuando una barrera es solo un motivo para poder continuar.

Escuche los comentarios radiales de
José "Chamby" Campos de
Lunes a Viernes de 6:00 pm a 7:00 pm en:



Felipe en 1949 ganó el campeonato con Los Maristas y logró encestar 50 canastas y 31 tiradas libres para 131 puntos, llevándose todos los honores

(VIENE DE LA PÁGINA 51)

recorrieron durante las dos semanas de aquella aventura inolvidable. Regresaron a pie a Trinidad y de nuevo en tren hacia La Habana.

Competiendo en el quinteto del Instituto contra otro Instituto sintió por primera vez esa presión ante un público que gritaba y gritaba, a veces las piernas le flaqueaban en el mismo momento de tirar al aro.

Durante las vacaciones conoció a Carlos "Pluto" Hernández el center del Club Atlético de Cuba donde el mentor Miguelito Llaneras le enseñó a tirar el "set shot" (con dos manos y a nivel del pecho) y numerosas cosas más. Luego conoció a Manín Guzmán un veterano de los Anaranjados y coach de Los Maristas y se fue con ellos para integrar el equipo de menores de 18 y de 15. En la categoría de 15 años los Maristas quedaron en segundo lugar, pero Felipe obtuvo el campeonato de mejor anotador con 22 canastas y 12 fauls para 56 puntos. Ya en esa época tenía ganadas 4 medallas, 2 con Los Maristas y 2 con la Federación Atlética Intercolegial.

El 18 de noviembre, 1948, los Maristas jugaron contra La Salle en el tabloncillo del Cubanaleco. Por los muchachos del hermano Pedro (director de deportes): J. Rodríguez (3-2=8 puntos), Jorge Livermore (1=2 puntos), Felipe de las Pozas (6-2=14 puntos), Gabriel Álvarez (1=2 puntos), Emilio Torres (2-1=5 puntos), B. Vega (0) fueron derrotados 34 x 31. El Center de las Pozas jugó muy bien para los Maristas, teniendo una crecida anotación. Aunque hay que destacar que pasó más de lo que tiró, cuando lo prudente era tirar en jugadas de pivot-men donde el muchachón debió aprovechar su estatura de 6'2½" y siendo el mejor del torneo.

En otro encuentro también contra La Salle salieron victoriosos 33 x 24 y Felipe jugando Center y con su #13 en la camiseta logró 8 canastas y 5 fauls para 21 puntos, siendo el héroe



Bertha y Felipe

del partido.

El jueves 17 de noviembre de 1949 los Maristas vencieron al Baldor de Fico López 35x24. El dúo Felipe y Nelson de Vega se hizo dueño del aro, Felipe con 4 canastas y 6 tiros libres para 14 tantos y Nelson con 11 puntos. Esta vez la defensiva de los viboreños no flaqueó y Camacho, Torres y Álvarez se lucieron de lo lindo.

Felipe en 1949 ganó el campeonato con Los Maristas y logró encestar 50 canastas y 31 tiradas libres para 131 puntos, llevándose todos los honores por ser quien les dio a los Maristas el título de campeones de la división superior de la Federación Atlética Intercolegial de Cuba después de una espera de 12 años.

Entre el 31 de julio y el 7 de agosto de 1950 se efectuó el Torneo de Básquetbol Internacional en México con el equipo Maristas, los campeones juveniles de La Habana, en la categoría de 18 años. Volaron hasta Veracruz y de allí en guagua hasta la capital.

Los Maristas perdieron el lunes 31 de julio contra el Centro Universitario México, el miércoles 2 de agosto, segunda derrota contra Frances Morelos 37 x 50, Felipe anotó 2 canastas y 5 fauls para 9 puntos. El viernes 4 de agosto cayeron ante el Cristóbal Colón y el lunes 7 de agosto lograron vencer a una Selección de los tres equipos, 45 x

44, donde Felipe encestó 2 canastas y 3 fauls para lograr 7 puntos. Resultado final una victoria y tres derrotas. Sin duda la altura les afectó porque el oxígeno no les llegaba normalmente.

Felipe pasó al Instituto de La Víbora para tratar de terminar su bachillerato y fue allí donde conoció a Bertha Gómez Muñoz (nació en el Cerro) la gran mujer que ha estado a

41x33. En ese juego Felipe fue el mejor anotador de la noche con 7 canastas y 5 fauls para 19 puntos. Octavio "el chino" Fernández con 12 puntos.

El viernes 28 de marzo jugando mucho los eléctricos le rompieron el invicto al Vedado.

Cubanaleco 44 y los marqueses 36 gracias a las 8 canastas y 3 fauls de



Felipe, su esposa Bertha y sus hijos Felipe III y Zuleika.

su lado desde entonces.

Con 18 años y jugando en su primer año de Senior con el Cubanaleco fue escogido para hacer el equipo de baloncesto para participar en las XV Olimpiadas de 1952 en Helsinki, Finlandia.

Felipe con vistas a obtener algunos dólares compró varias obras de artesanías cubanas, estando en el hotel en Oslo, Noruega se encontró que el pianista que amenizaba las noches era el cubano Bebo Valdés, le planteó su idea y Bebo le dijo ponlas sobre el piano y las pudo vender todas, gracias a ese dinero luego, en el viaje de regreso, pudo disfrutar de las bondades de París.

El lunes 24 de marzo de 1952, el Cubanaleco le ganó al Miramar

Felipe el alma y guía, que logró 19 puntos que representaron un 44% del total del equipo. El otro mejor fue Octavio Fernández con 9 puntos. Por el Vedado, Armando Estrada con 14 puntos fue el de más tantos.

El lunes 7 de abril de 1952, el Cubanaleco que había volado hasta Santiago de Cuba se enfrentó con el Amateurs de Pesca quien le derrotó 36 x 43. Felipe y Machado fueron los dos Seniors que acompañaron a los juniors eléctricos. Felipe con 5 canastas y 3 fauls, para 13 puntos y Gerardo Machado con 11 puntos, fueron los más destacados. Felipe fue guardado durante todo el encuentro por dos contrarios y Machado parece estar repuesto de su rodilla lesionada. El resto eran: Torres, Fuentes,

(PASA A LA PÁGINA 60)

Felipe jugó contra el equipo Nacional de China y contra el equipo Nacional de Filipinas en 1954

(VIENE DE LA PÁGINA 59)



El finlandés Paavo Nurmi con la llama olímpica.

Wilricx, Fernández, Álvarez y Santiso.

El domingo 6 los eléctricos del Cubanaleco fueron agasajados con un desayuno en el Club Vista Alegre por el Sr. Ruiz. El arbitraje de Otero y Hadad fue muy bueno y están en la cima.

El 9 de abril de 1952, Manín Guzmán escribió en su sección del Diario que Los Caribes de la Universidad no iban a participar en el próximo torneo de la Unión Atlética Amateur, quedando los cuatro: Vedado Tennis, Havana Biltmore, Cubanaleco y Atlético de Cuba.

El miércoles 23 de abril comenzaron los doble juegos, Cubanaleco le ganó al Atlético 41x33 con la brillante labor del tremendo Felipe de las Pozas quien fue el mejor de la noche con sus 7 canastas y 3 fauls para 17 puntos y una destacada actuación bajo el aro. El otro mejor por los eléctricos fue Rogelio Andino con 6 puntos.

El segundo juego fue el viernes 25 de abril y el Biltmore le ganó a los eléctricos del Cubanaleco 47x33 pero Felipe volvió a lucirse con sus 4 canastas y 2 fauls para 10 puntos. El mejor de los contrarios fue Mario Risita Quintero con 13 puntos.

Llegó el domingo 27 de abril y los marqueses del Vedado Tennis superaron a los eléctricos 46x33. Felipe una vez más fue el mejor con 4 canastas y 2 fauls para 10 puntos. Gabino Alonso con 6 puntos. Por el Vedado, el mejor Churri García Ordoñez con 12 puntos.

El jueves 1° de mayo de 1952 el Biltmore le ganó al Vedado y el Atlético de Cuba al Cubanaleco por 5 puntos. Los mejores eléctricos fueron: Felipe, R. Andino, R. García, G. Alonso y G. Machado.

El viernes 2 de mayo, el Vedado 50, Atlético de Cuba 46. En el otro choque el Biltmore 58 y el Cubanaleco 37. Felipe logró 2 canastas y 5 fauls para 9 puntos y Gabino



Felipe # 17

Alonso 10 puntos.

El lunes 5 de mayo se jugó la final también en los terrenos de los eléctricos en 17 y M donde el Biltmore logró vencer ampliamente al Atlético, 71x53 para quedar Campeón. El héroe fue Risita Quintero con 31 puntos. El Vedado Tennis que se enfrentó al Cubanaleco pudo lograr la victoria por 4 puntos, 46x42. Felipe como siempre fue el mejor anotador con 7 canastas y 6 fauls para 20 puntos seguido por Rogelio Andino con 12.

Quedando el Biltmore en Primer Lugar, Vedado Tennis en Segundo, Atlético de Cuba en Tercero y el Cubanaleco en Cuarto.

Me atrevería a plantear que, entre las cosas a destacar en Cuba durante el año 1952, por supuesto está el golpe de estado de Batista el 10 de marzo, pero tenemos que incluir el tremendo juego de Felipe de las Pozas con el Cubanaleco.

En el Diario de la Marina del sábado 10 de enero de 1953, en la página 19, Manín Guzmán está planteando que hasta ese momento no se había escogido el mejor basquetbolista de 1952, en forma jocosa habla que el premio Oscar tiene que estar entre estos cinco: Felipe de las Pozas, Fabio Ruiz, Mario Quintero, Fico López y Armando Estrada.

En agosto de 1953 hubo un torneo internacional de básquetbol en Guatemala, Cuba llevó su equipo masculino y femenino. Felipe a pesar de haber anotado 21 puntos no pudo encestar su último tiro libre que hubiera empatado el partido y lograr un tiempo extra. El equipo dirigido por Horacio "Manín" Guzmán perdió por un punto 52 x 53 contra el quinteto de Guatemala.

Las muchachas cubanas sufrieron un acoso de varios espectadores, deslumbrados por la belleza de las antillanas que se tiraban al terreno de juego para tocarlas. Hubo que poner hasta una malla protectora que ni

siguiera logró su objetivo. Finalmente se formó un altercado con los jugadores cubanos en defensa de sus compañeras y dos cubanos exiliados que tuvieron que tirar tiros al aire las muchachas tuvieron que salir por la puerta de atrás y escoltadas. Al otro día llegó de Cuba un avión para llevárselas. A partir de ese momento la gira se suspendió.

Felipe jugó contra el equipo Nacional de China y contra el equipo Nacional de Filipinas en 1954.

En los II Juegos Panamericanos de México 1955, Cuba llevó 67 atletas, 62 hombres y 5 mujeres.

En el baloncesto ganaron 1 y perdieron 4. El lunes 14 de marzo perdieron contra México 74 x 89.

El miércoles 16 le ganaron a Venezuela 86 x 69, aquí Felipe logró 6 canastas y 3 fauls para 15 puntos. Eduardo "Eddy" Camejo con 12 canastas y 24 puntos. El viernes 18 de marzo, perdieron contra Brasil 69 x 95, Felipe encestó 4 y 6 fauls para 14 puntos. José Ramón Reyes 8 canastas, 5 fauls para 21 puntos. El lunes 21 de marzo derrotados por los EE.UU. 56 x 84 y Felipe 3 canastas y 4 fauls para 10 puntos, Eduardo Camejo 4 y 5 para 13 puntos. El quinto y último fue contra Argentina



Todos los Atletas en el Estadio Olímpico Helsinki, 19 julio 1952.

(PASA A LA PÁGINA 61)

(VIENE DE LA PÁGINA 60)

el jueves 24 de marzo y perdieron 50 x 66.

La corredora cubana Bertha Díaz logró una medalla de Oro y una nueva marca Panamericana al correr los 60 metros planos en 7.5 segundos. Cuba logró 19 medallas (1 Oro, 10 Plata, 8 Bronce) para quedar en el 9º lugar por países.

Felipe y Berta se casaron el domingo 25 de agosto de 1957, ya casi están llegando a los 67 años de feliz unión. Su hijo Felipe trabaja desde 1986 para el U.S. Coast Guard como un ingeniero civil experimentado con un historial demostrado de trabajo en la industria militar. Graduado de The Citadel, en Charleston en Carolina del Sur donde también jugó baloncesto de 1979 a 1983 con los Bulldogs, siendo 1982-83 su mejor temporada.

Su hija Zuleika también ingeniera, pero industrial y graduada en la Universidad de Miami. Los nietos de Felipe y Bertha se llaman Virginia y Felipe M.

Los III Panamericanos de Chicago 1959, se celebraron entre el 27 de agosto y el 7 de septiembre. Participaron 24 países, 2,263 atletas en 18 deportes. La delegación cubana estuvo conformada por 143 atletas, de ellos 135 hombres y 8 mujeres, logrando un saldo de 10 medallas en total, 2 de Oro, 4 de Plata y 4 de Bronce, obteniendo el 8 lugar por países. Bertha Díaz volvió a ganar Oro e implantar nueva marca de 11.2 segundos en los 80 metros con vallas. El otro Oro fue del pesista en 67.5 Kg, Juan Torres.

El equipo de básquetbol estuvo formado por: Guido Aguilera, "Filete" Alfonso, R. Andino, Nelson Benedico, Eduardo Camejo, Felipe de las Pozas, Rafael de los Reyes, Javier Ferrer, Casimiro García, Alfredo Latour y William Mosley.

El primer juego el viernes 28 de agosto, Puerto Rico 103, Cuba 58, Felipe 2 Faults= 2 puntos.

El sábado 29 Brasil les ganó 87 x 48 en este juego Felipe 1 canasta=2 puntos, Rafael de los Reyes 10 canastas y 3 faults para 23 puntos.

El lunes 31, EE.UU. ganaron 114 x 46, Rafael de los Reyes 8 canastas y 2 faults para 18 puntos.

El martes 1 de septiembre México

ganó 79 x 54 y Felipe 3 canastas y 3 faults para 9 puntos, Rafael de los Reyes 6 canastas y 4 faults para 16 puntos.

tubos de hormigón y acero para conducir agua potable o regadíos. También situada en la Avenida Rancho Boyeros Km. 4.



Felipe en una fiesta Marista en noviembre de 2022.

El viernes 4 de septiembre Canadá 74 y Cuba 51 y el sábado 5 se jugó el último juego y por fin Cuba pudo ganarle a El Salvador 76 x 75. Resultado final 1 Ganado y 5 Perdidos.

El arquitecto José Canavés Ugalde (1924-2012) constructor y codueño del Hotel Capri, casado con su prima, fue quien le consiguió su primer trabajo como Jefe de Almacén en Industrias Hormigón Cubano S.A. Una planta de Concreto u Hormigones Pre-Mezclados situada en Avenida Rancho Boyeros Km 2, que también fabricaban tubería de concreto para desagües o aguas negras. Luego lo trasladaron para ayudar a montar una nueva planta con una nueva tecnología que el ingeniero Ricardo Morales Zaldo había traído de los EE.UU. para fabricar

La producción estaba siendo vendida para el municipio de Marianao y para los nuevos Repartos en La Habana del Este. Allí Felipe era el superintendente, ocupándose de los trabajadores y del producto elaborado.

Durante todos estos años de estudio y luego de trabajo, Felipe siempre siguió jugando baloncesto primero en la Federación Atlética Intercolegial (presidida por el Dr. Julio Sanguily) con Los Maristas de la Víbora, luego con el Club Cubanaleco de La Unión Atlética de Amateur de Cuba, fundada el 22 de marzo de 1922 y era la encargada de organizar la práctica del deporte, promoviéndolo mediante las convocatorias a celebrar competencias y campeonatos entre las Ligas, Asociaciones y Clubes inscritos en la misma.

Finalmente, con el Atlético de Cuba hasta que fue disuelta la Unión Atlética Amateur al llegar la tormenta de 1959 y comenzó la DGD de Felipe Guerra Matos.

Desde un principio Felipe y Berta quisieron salir del país, cuando Felipe se lo comunicó a José Llanusa Gobel (1925-2007) el director del INDER, este le dijo que se olvidara que él no se iría. Lo enviaron a trabajar en un Plan Porcino en Bauta, aunque gracias a su amigo desde niño, el comandante Carlos Hernández pudo ir todos los días a dormir a su casa.

Por fin, reclamados por unos primeros ciudadanos americanos pudieron salir ellos cuatro junto a Julia Muñoz, la madre de Bertha y su hermana Miriam Gómez, hacia Miami por los Vuelos de La Libertad en 1971.

Al principio Felipe trabajó en la compañía Delant Construction, luego en Inter-American Transport Equipment Company de Diego Suárez, hasta retirarse en el año 2000.

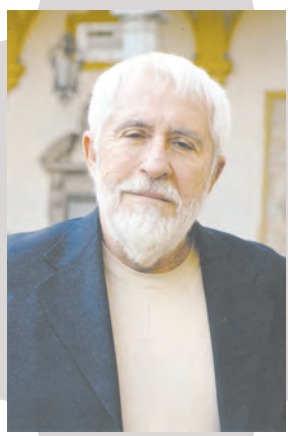
Cuando le preguntaron a Felipe ¿a quienes considera los mejores basquetbolistas de Cuba?

Respondió así: "Tengo que aclarar que para mí hubo dos épocas, Fico López antes de entrar la modalidad del Jump-Shot y después de la misma, Eddy Camaejo, dos grandes atletas".

¿Y tu mejor coach? "Manín Guzmán, no solo por sus enseñanzas, sino porque tenía la sicología adecuada para tratar a cada cual, y sabía sacarle el máximo de rendimiento a cada uno de sus atletas".

Felipe de las Pozas estuvo al lado de grandes atletas del baloncesto, son muchos, pero entre ellos hay que recordar a Frank Lavernia, Fico López, Casimiro García, Bebo Faget, Ramón Wiltz, Eddy Camejo, Curri García Ordoñez, Mario Quintero, Alberto Escoto, los hermanos Agüero y Félix Guardiola. Entre los coaches, Raúl Canosa, René Oti, el Perro Sarasa, Livio Morales, Perico Cardoso, Pepe Rodríguez Knight, Emilio Arrechaderra y Manín Guzmán, el mejor de todos según Felipe reconoce.

El día que Felipe de las Pozas fue exaltado al Salón de la Fama del Baloncesto Cubano estuvo acompañado por su esposa, hijo, hija y nietos, todos ellos muy orgullosos de ser familia de un inmortal del deporte cubano.



Roberto Luque Escalona

JAN Y CUJE

La creencia que tienen algunos magistrados sobre su propio poder revela su mentalidad totalitaria. Ni siquiera han sido elegidos para el puesto que ocupan y pretenden decidir quién puede aspirar y quién no a la Presidencia

*Este año serán las elecciones presidenciales en México, en las que se enfrentarán dos mujeres, Claudia Sheinbaum (¡No!) y Xóchitl Gálvez.

Y los machos de Jalisco, afamados por entrones, para eso traen pantalones, ¿dónde están metidos? Seguramente en las cantinas, disfrutando de su tequila.

***“Soy un alcohólico. Soy un drogadicto. Soy homosexual. Soy un genio”. Las afirmaciones son del escritor Truman Capote. Las tres primeras son inobjetable. La última, discutible. Era un buen escritor, pero lo de genio le quedaba grande. Aunque los sujetos geniales a menudo son vanidosos, la vanidad no es genialidad, ni siquiera inteligencia. Los mentecatos vanidosos no escasean. No puedo imaginar a Hemingway, un escritor superior a Capote, llamarse a sí mismo “genio”. A todas estas, ¿puede alguien decirme qué carajo es un genio?**

*Hace algún tiempo hice la siguiente aclaración, pero, por si ha sido olvidada, la repito: en el palo mayor de los grandes navíos de antaño que navegaban a vela había una plataforma circular llamada “el carajo” que era utilizada como lugar de castigo de los marineros indisciplinados. Cuando uno de ellos hacía de las suyas, ya saben: ¡Al carajo! Tales navíos desaparecieron y con ellos las susodichas plataformas, pero la palabra se salvó de la desaparición, supongo que por su gran fuerza expresiva.

***Una pareja turisteaba en la India. Acamparon**

cerca de una aldea y... siete aldeanos violaron a la mujer. No comprendo que haya personas que se aventuren a ese país donde la calles están sembradas de plastas de vaca y cagarrutas de mono... y donde la violación parece ser un deporte nacional. De la India, Tamakún, El Vengador Errante, personaje de una serie radial creada por Armando Couto que yo escuchaba en mi niñez. El resto... ¡Pa’ los tigres!

*Idiomas que nunca se han escuchado aquí. Son palabras de Donald Trump para referirse a la turba migratoria. Incorporar elementos inasimilables es un método muy eficaz para destruir una nación, y en eso están los del Partido del Burro. Son inasimilables porque nada tienen que ver con América. Son gente de otro mundo, un mundo desconocido y que nos desconoce.

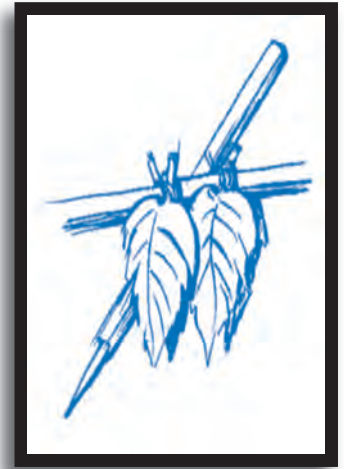
***Será imposible impedir que Trump sea candidato, como quisieron jueces de algunos estados. La Corte Suprema se pronunció sobre el asunto, así que ya saben, si quieren evitar que Trump regrese a la Casa Blanca deben derrotarlo en las urnas, y no se les ocurra intentar repetir el pucherazo que llevó a Biden a la Presidencia. Esas canalladas se pueden hacer, se hacen, pero repetirlas es muy, pero que muy difícil.**

*La creencia que tienen algunos magistrados sobre su propio poder revela su mentalidad totalitaria. Ni siquiera han sido elegidos para el puesto que ocupan

(PASA A LA PÁGINA 63)

JAN Y CUJE

Nunca pensé escuchar a un alto funcionario americano calificar así a una identificación oficial. Debo reconocer que es usted muy original



(VIENE DE LA PÁGINA 62)

y pretenden decidir quién puede aspirar y quién no a la Presidencia. Ahí tienen a los del Tribunal Supremo de Colorado y su veto a Trump.

*Los adelantos tecnológicos a veces provocan calamidades. Los huties, unos tribeños del Yemen han hundido un carguero que navegaba por el Mar Rojo utilizando lanzacohetes que cualquier imbécil puede manejar. Claro, para eliminar la amenaza de esos salvajes bastaría una incursión aérea a los sitios donde se amontonan. Lo que no puedo comprender es por qué no se hace. La fuerza es el único lenguaje que esos seres primitivos son capaces de entender. De Irán les llegan las órdenes, hagan esto, hagan lo otro, y ellos las cumplen porque la violencia es lo único que le da sentido a sus vidas. Por otra parte, la tecnología moderna, aplicada al armamento, ha multiplicado la peligrosidad de la gente primitiva. Imagínense lo que hubiera costado doblegar a los sioux, a los cheyenes, a los apaches y a los comanches de haber contado con el armamento de que dispone la salvajina de Yemen. Hubiera sido peor, mucho peor que la conversión en jinetes de los indios de las praderas. Más tiempo y esfuerzo le costó a la caballería americana doblegar a esos indios que a Hernán Cortés tomar Tenochtitlan o a Francisco Pizarro doblegar al reino inca.

*Mark Cuban, que de Cuban sólo tiene el falso apellido, dice que votará por Biden. Nadie esperaba otra cosa.

*Al parecer, Michelle Obama desistió de sus

absurdas aspiraciones presidenciales. Trump no hubiera hecho caso de las zarandajas de la prensa izquierdista que la trata de “beloved” y sacado a relucir su larga feligresía con el pastor anti-americano Jeremiah Wright y el odio contra los blancos presente en su Tesis de Grado en la Universidad de Princeton.

*Entre las familias reales, la más renombrada es, sin duda, la británica, que lleva poco más de un siglo reinando. Ningún monarca de esa familia ha sido una personalidad relevante. En cambio, la Casa Real Española, los Borbón o Borbones llevaban un siglo de reinado en Navarra, Francia, Nápoles y España cuando los que hoy se llaman Windsor y entonces eran Battemberg señoreaban un principado alemán. Sin embargo, hoy por hoy, son la familia reinante de mayor renombre. Yo se lo atribuyo al boato, que los monarcas españoles, Juan Carlos I y Felipe VI, así como la Princesa Leonor y la Infanta Sofía, no pueden ser más sencillos en su vestir. Pero la mayor parte de los seres humanos ama el lujo, aunque no esté a su alcance. Creo que es el único privilegio que no genera envidia.

*El Attorney General Merrick Garland dice que es “oneroso e innecesario” exigir una identificación para ejercer el derecho al voto. Todo el mundo tiene una identificación, menos los que están ilegales en el país. En cuanto a lo innecesario... bueno, Attorney General, nunca pensé escuchar a un alto funcionario americano calificar así a una identificación oficial. Debo reconocer que es usted muy original.

EL LIBRE

Tradición, Rumba y Sabor en el Carnaval de la Calle Ocho

52

