

CLUB RE



**¡EL
SEGURO
SOCIAL
NO
DESAPARECERÁ!**

**AFIRMÓ
EVELYN LINARES,
ESPECIALISTA DE
ASUNTOS
PÚBLICOS
DEL
SEGURO SOCIAL ²**



CUIDADO Y EDUCACIÓN DESDE RECIÉN NACIDOS HASTA GRADO 12

(305) 642-1000

50 CENTROS • HASTA 100% GRATIS • ÚNICOS DE 6 A.M. A 7 P.M.

El alcalde Díaz Padrón y Evelyn Linares del SSA

“Mientras existan fondos, el Seguro Social no desaparecerá”

POR GERMÁN ACERO E.
EXCLUSIVA PARA LIBRE

El alcalde **Eric Díaz Padrón** y la Especialista de asuntos públicos del Seguro Social **Evelyn Linares** presidieron un seminario en la ciudad de West Miami en la que una veintena de beneficiarios pudo intercambiar opiniones y hacer preguntas acerca del futuro que le espera al Seguro Social que cobija actualmente a millones de estadounidenses.

Como lo manifestó el alcalde Díaz Padrón “el Seguro Social es una de las herramientas de garantía más efectivas que actualmente tienen millones de norteamericanos, en los



Hubo mucho interés en los residentes de West Miami para asistir al seminario sobre el estado actual del Seguro Social.



Evelyn Linares funcionaria del Social Security Administration (SSA) aclaró que mientras existan fondos federales suficientes el Seguro Social no tendrá riesgo de acabar en el futuro.



El alcalde Díaz Padrón con la periodista Sarina Villavicencio a quien le explicó los alcances del seminario sobre el futuro del Seguro Social.



Elba Guandies y Bárbaro Báez quienes se mostraron satisfechos con lo expuesto en este seminario acerca del futuro del Seguro Social.



Aparecen el oficial de la Policía A. Morciego y el presentador de radio Carlos Farías.

Estados Unidos”.

“Considero que el Seguro Social es la mayor y mejor prenda de garantía que tienen las personas mayores después de haberse jubilado”, añadió.

“Tomé la iniciativa de convocar a este seminario para que asistieran los adultos que tienen este beneficio social del gobierno y que, en muchas ocasiones, han tenido temor de que el Seguro Social se pueda quedar sin fondos y finalmente desaparecer”, afirmó.

“Pero afortunadamente la portavoz del Seguro Social, Evelyn Linares, asistió a este seminario para despejarles esa duda y darle la esperanza de que por ahora no pueden

(PASA A LA PÁGINA 3)

“El seguro social no hace llamadas”, enfatizó Linares, quien aseguró que tampoco, como dicen los rumores, llama a las personas para advertirles sobre la cancelación de sus beneficios del Seguro Social”

(VIENE DE LA PÁGINA 2)

tener temores sobre esos falsos rumores acerca de que el Seguro Social está a punto de quebrar”, insistió.

“Además, en este seminario la Sra. Evelyn Linares, Especialista en Asuntos Públicos del Seguro Social, aclaró a los asistentes, que deben tener cuidado de los estafadores que se valen de la internet y de las redes sociales, para estafar a los beneficiarios del Seguro Social a través de correos electrónicos ilegales o llamadas telefónicas”, manifestó.

“Ahora mismo se están tratando de detectar dichas llamadas telefónicas o correos electrónicos ilegales para impedir que estas prácticas sigan ocurriendo en estos momentos”, resaltó Díaz Padrón.

“Reiteró que “el Seguro Social es una de las herramientas más eficaces para ayudar por parte del gobierno federal a los jubilados.

“Estimamos que alrededor de 180 millones de personas trabajaron en empleos en 2023 y pagaron sus impuestos de Seguro Social” dijo por su parte Evelyn Linares durante su intervención en este seminario.

“Desde septiembre de 2023, cerca de 67 millones de personas recibieron beneficios mensuales de Seguro Social. Por más de 80 años, el Seguro Social ha caminado junto a millones de familias para ofrecer apoyo económico en las etapas más importantes de la vida. El Seguro Social trabaja arduamente para ayudarles a hacer posible el sueño



Hubo mucha asistencia al seminario en West Miami sobre el futuro y alcances actuales del Seguro Social.



Candy Martínez dijo que fue muy importante la explicación y aclaración que dio la funcionaria del SSA acerca de las estafas que ahora se hacen a través de las “llamadas líneas fantasmas”.

de la jubilación a los beneficiarios”, enfatizó.

La Especialista en Asuntos Públicos del Seguro Social, Evelyn Linares, igualmente reiteró que “también ayudamos a las familias de los



Miguel Rivero y la portavoz del Seguro Social Evelyn Linares en el seminario realizado en West Miami.

trabajadores y a sus dependientes en caso de jubilación, muerte o incapacidad laboral. En fin, caminamos junto a las familias hispanas desde el primer amanecer hasta el atardecer de la vida para ayudarles a asegurar el presente y el futuro”.

“El Seguro Social es mucho más que beneficios por jubilación. Nuestra agencia se creó hace más de 80 años con el propósito de ayu-

dar a los trabajadores y a sus familias en las altas y bajas de la vida. Así como un buen amigo, le ofrecemos beneficios e información cuando más los necesita. De esta manera le ayudamos a asegurar el presente y el futuro”, insistió Linares, quien le pidió a los asistentes denunciar todas las formas de fraude que ahora mismo están poniendo en práctica personas inescrupulosas a través de la internet.

“Por eso los beneficiarios tienen que estar atentos y llamar a nuestras oficinas para cerciorarse de su verdadera situación en torno a su seguro social y así, evitar a los estafadores que todos los días aparecen por lo regular en las redes sociales o en la internet”, sintetizó.

“Es positivo el momento que está viviendo el Seguro Social, por ejemplo, el gobierno de los EE.UU. anunció hace poco el porcentaje de aumento para los beneficiarios del Seguro Social en los pagos mensuales este año”.

“Es prácticamente seguro que ha sido el más grande en cuatro décadas. Todo es parte de un ritual anual en el que Washington ajusta los beneficios del Seguro Social para mantenerse al día con la inflación, o al menos, con una pequeña medida de la misma”, concluyó.

Finalmente, Linares alertó a todos los beneficiarios del Seguro Social que tengan cuidado con “las llamadas líneas fantasmas” que semejan ser de esta entidad oficial federal para consumir dichas estafas a diario.



Beneficiarios del Seguro Social agradecieron la realización de este seminario para estar prevenidos sobre las estafas que se hacen contra ellos a través de llamadas telefónicas o de correos electrónicos.



Esta pareja quedó complacida por las explicaciones que dio la vocera del SSA sobre la situación actual del Seguro Social.



Asistentes al seminario del Seguro Social.



Magaly García dijo que fue muy importante haber intercambiado opiniones con la funcionaria del SSA acerca del futuro del Seguro Social.

LIBRE www.libreonline.com Manténgase informado y opine a cada minuto a través de nuestra página web.

MIEMBRO DE: Sociedad Interamericana de Prensa (SIP).
SERVICIOS NOTICIOSOS NACIONALES E INTERNACIONALES:
 Agencia EFE, Servicios Noticiosos y Gráficos
NEWSCOM, que incluye las agencias internacionales más reconocidas, como AP, AFP, Reuters y otros. Articulistas de The Washington Post.
REPORTEROS Y CORRESPONSALES EXCLUSIVOS:
 Reporteros noticiosos y gráficos exclusivos de LIBRE.
 Corresponsales propios en más de veinte ciudades, estados y países.

SERVICIOS NOTICIOSOS:



AP, AFP, REUTERS y otros.

LIBRE es un periódico independiente, que abona sus afiliaciones institucionales y no recibe "subvenciones" o "dávivas" de denominaciones o sectas, partidos o gobiernos locales, nacionales o foráneos que puedan dictar o comprometer sus criterios a exponer o materiales a reproducir, siendo su compromiso mayor con los suscriptores y lectores que a través de encuestas frecuentes son consultados y atendidos. Sirva esto para "transparentizar" posiciones y evitar se confundan gestos espontáneos y libres con "\$subordinaciones\$" inexistentes.

Encuéntrenos en:   facebook  youtube  myspace  linkedin 

VOTE en la próxima pregunta

Vote a través de: www.libreonline.com

El módulo de aterrizaje lunar Odysseus, logró llegar a la superficie de la Luna. El explorador robótico se convirtió en la primera nave espacial fabricada en Estados Unidos que aluniza con éxito en cinco décadas. China, India y Japón son naciones que tienen vehículos de alunizaje en el siglo XXI. ¿Por qué cree usted que se ha reactivado la carrera hacia la Luna?

- Por los recursos minerales que son difíciles de encontrar en la Tierra, y la posibilidad de encontrar agua en forma de hielo
- Planes de algunos países de establecer bases permanentes en la Luna
- Uso político. Ir a la Luna muestra a otros países que tiene superioridad tecnológica



A través de su "móvil" puede opinar en nuestra encuesta vigente.

Vote a través de: www.libreonline.com
 Los resultados de votación se cierran para publicación, los lunes de cada semana a las 3:00 p.m.

ÚLTIMA HORA GRÁFICA



Véalo al instante de producirse en: www.libreonline.com

MUERE EN EE.UU. HERRERA ACOSTA, EXPRISIONERO POLÍTICO CUBANO DEL GRUPO DE LOS 75

MIAMI, (EFE).- El ex prisionero político cubano Juan Carlos Herrera Acosta, miembro del Grupo de los 75 periodistas y activistas llevados a la cárcel durante la denominada "Primavera Negra" de 2003, falleció en Syracuse (Nueva York) a consecuencia de un infarto masivo.



El ex prisionero político cubano, Juan Carlos Herrera.

firmer del Grupo de los 75", cumplió algo más de 7 años de cárcel en prisiones de Cuba, donde conoció que su hija única había fallecido en un accidente de tráfico.

En agosto de 2010 viajó a Madrid junto al periodista Fabio Prieto Llorente,

luego de la excarcelación gestionada ese mismo año por el Gobierno de España, la Iglesia Católica y el dictador Raúl Castro.

Tras un periodo en España, Herrera Acosta se mudó en 2011 a Estados Unidos, donde "se mantuvo ejerciendo un fuerte activismo por la causa de la libertad de Cuba".

"Con un profundo pesar me entero del fallecimiento de mi amigo y hermano de causa Juan Carlos Herrera Acosta, un hombre valiente que dedicó su vida a la lucha por la libertad y los derechos humanos en Cuba. Fue un símbolo de resistencia, de dignidad y de esperanza", dijo a Martí Noticias el periodista Normando Hernández.

Los miembros del Grupo de los 75 fueron liberados entre 2010 y 2011 con una licencia extrapenal, tras un diálogo en el que mediaron la Iglesia católica y el Gobierno español.

La mayoría de ellos partió al exilio, mientras otros decidieron permanecer en la isla. Varios de los arrestados en la Primavera Negra del 2003 han fallecido en los últimos años con su salud deteriorada por el encierro.

"Ha fallecido en el exilio Juan Carlos Herrera Acosta, preso del castrismo y heroico superviviente de la Primavera Negra cubana. Su lucha, como la de tantos opositores, es un ejemplo permanente para enfrentarse a las tiranías que avanzan en América... y en España", publicó en la red social X Santiago Abascal, presidente del partido político Vox.

"Descanse por fin en paz el héroe", apuntó Abascal.

El fallecimiento de Herrera Acosta, opositor al castrismo condenado a 20 años de cárcel en abril de 2003, ha causado "comoción entre sus allegados y seguidores", señaló TV Martí, un servicio de televisión internacional.

Un día antes de su muerte, el opositor cubano en el exilio había condenado con firmeza al presidente de Rusia, Vladimir Putin, por la muerte del opositor Alexéi Navalni.

En un vídeo publicado en sus redes sociales denunció que "el mundo estaba asistiendo al surgimiento de un nuevo Stalin y un nuevo Hitler", en referencia a Putin.

Herrera Acosta, "una de las voces más

ENCUESTA "ONLINE"

Vote en: www.libreonline.com

Resultado de la última pregunta

Cuba y Corea del Sur, establecen relaciones diplomáticas, rotas desde 1959. ¿Cuál cree usted que es el motivo del histórico restablecimiento de relaciones diplomáticas entre Seúl y Cuba?

Potenciar el mercado turístico	<div style="width: 75%;"></div>	75.00%
Realizar intercambios de profesionales	<div style="width: 25%;"></div>	25.00%
Darse a conocer en Occidente	<div style="width: 0%;"></div>	0.00%



NOTICIAS EN VIDEO

Encuentre estas imágenes al momento en: www.libreonline.com

PRESS

Si cumples los requisitos podrás obtener tu credencial de **PRENSA**

Tú también puedes ser un Corresponsal de



Aquí darás a conocer lo que sucede en tu comunidad. Desde cualquier lugar del mundo, mándanos tus fotos, notas, videos o reportes a: fotos@libreonline.com o a: 2700 SW 8 St. Miami, Fl. 33135



Véanos en televisión 24 horas www.lincoln-marti.tv

LA INDISCRECIÓN



Rev. Martín N.
Añorga

¿Nunca se ha sentido en aprietos por haber cometido una indiscreción?

Leí esta anécdota en una vieja revista Selecciones: “Un niño lloraba a pulmón lleno sentado en el quicio de la puerta de su casa y se le acercó un señor, de buena fe, con el objeto de ayudarlo, y le preguntó: “Niño, ¿por qué lloras?”, y el niño no le contesta. Repite la pregunta el señor y al fin el niño, entre sollozos le contesta, “Mi papá me pegó”. “¿Y por qué te pegó tu papá?”. El niño no contesta. Repite el señor la misma pregunta una y otra vez y el niño sigue llorando; pero ante tanta insistencia contesta el niño gimoteando: “¡por meterme en lo que no me importa!”.

La indiscreción es un concepto que se aplica a la persona que se caracteriza por su falta de moderación, prudencia y sensatez. Alguien dijo en cierta ocasión que **“hay tres cosas que es indiscreto manifestar: el ingenio delante de todos, la riqueza delante de los pobres y la alegría frente a los que lloran”**.

Tenía yo un compañero que era indiscreto por naturaleza, sin mal ánimo ni con propósitos impropios. En cierta ocasión se dirigía a visitar un hogar, y en el patio saludó a un anciano que recortaba unas flores. Tocó a la puerta y le abrió una señora relativamente joven. **“Gusto en saludarla, hermana, ahora acabo de saludar a su papá en el patio”**. La señora le ripostó con tono contrariado: **“¡No es mi papá, es mi esposo!”**. Mi compañero quedó de pronto confuso y no se le ocurrió otra cosa que comentar: **“¡Perdone, señora, cualquiera diría que es su padre!”**

Yo no quiero dar la impresión de que nunca he sido indiscreto. En cierta ocasión, en una boda, una señora de notable sobrepeso, que era la madre del novio, debía subir a la plataforma. Le pregunté en alta voz, **“¿Señora, puede usted subir los escalones o**

quiere que le alcance el micrófono sin que tenga que subir?” La dama, elegantemente vestida, me ripostó a toda voz: **“¿Qué cree usted, que estoy tan gorda como para comportarme como una inválida?”**.

He preparado para mis amigos lectores un decálogo sobre cómo superar la tendencia a la indiscreción. El mismo me ha ayudado en mi comportamiento para con los demás, y espero que a otros le ayuden igualmente.

1.- Lo primero es no intervenir en conversaciones ajenas ni emitir opiniones sobre asuntos que no son de nuestra incumbencia.

2.- Si vas a visitar a un enfermo no le hables de tus males ni le cuentes de nadie que haya muerto por el mismo mal que el del paciente que visitas.

3.- A tus amigos no los trates con una sinceridad que linde con lo cruel. Si a alguien le queda mal el vestido, su estilo de peinado te parece feo, no lo digas. Busca algo con lo que puedas halagar.

4.- No le cuentes a nadie rumores que pudieran molestar. **“Dicen que ...”** no es buen tema de conversación. Y mucho menos si la persona con la que hablas pudiera estar implicada en el rumor.

5.- No hagas gala de lo que tienes, frente a quien no lo tenga. Una señora hacía referencia a la belleza y blancura de su sonrisa frente a una dama de cierta edad a la que le faltaban algunos dientes. Ésta, cansada de tanta indiscreción, un día explotó: **“Sí, pero los pocos que yo tengo son míos y los tuyos los compraste y bastante caros que te salieron”**. La amistad, por supuesto, sufrió una crisis.

6.- Nunca toques el tema de la edad ante alguien de quien sepas que se empeña en ocultar celosamente la suya.

7.- Si alguna vez una dama te preguntara,

“¿qué edad me calculas?”, dile siempre 5 o 10 años menos de los que calculaste.

8.- Nunca critiques al novio o al esposo de una dama. Si ella lo hiciera, calla sin asentir o discutir. En asuntos de parejas lo mejor es no formar un triángulo.

9.- No hagas jamás alusión al mal gusto de nadie o al hecho de que la otra persona haya pagado más por lo que tú pagaste menos.

10.- Recuerda que la indiscreción es como el eco. Cuando la usas, siempre te rebota.

Finalmente debemos agregar que lo peor de la indiscreción es violar un secreto o una confidencia. **“Nada pesa tanto como un secreto: la mujer no suele llevarlo lejos. Y yo conozco, a este respecto, a muchos hombres que damas se han vuelto”**, escribió jocosamente La Fontaine. Es una injusticia, sin embargo, achacar a las mujeres la debilidad para guardar un secreto, porque la indiscreción de revelarlo cabe también entre los que hacen gala de su masculinidad.

Los sacerdotes, los pastores y los profesionales de la psiquiatría, los consejeros y los capellanes deben estar dotados de un sentido absoluto de reserva y discreción; pero en términos generales todas las personas con sentido común deben atenerse a la misma ética. Oportuno es citar un pensamiento del poeta árabe Al-Muhallab, **“la menor cualidad que debe poseer un hombre de honor consiste en guardar un secreto. La mayor consiste en olvidar ese secreto”**.

La indiscreción no siempre está en lo que se dice a otra persona, sino también en lo que uno dice de sí mismo. No confíes a nadie tus intimidades. Quien confiesa un secreto se hace esclavo de quien lo recibe. La discreción absoluta solamente la posee Dios. A Él puedes con-

(PASA A LA PÁGINA 6)

“EL SABIO SABE QUE IGNORA”, DIJO VÍCTOR HUGO. Y NOSOTROS, SALVANDO LA DISTANCIA, AFIRMAMOS QUE LA PERSONA DISCRETA SE CUIDA CONSCIENTEMENTE DE NO DECIR INNECESARIAMENTE LO QUE SABE, ¡Y MUCHO MÁS CUIDADOSA TIENE QUE SER EN DECIR LO QUE NO SABE!

(VIENE DE LA PÁGINA 5)

tarle todo lo que quieras, que a nadie más va a decírselo. Fernando de Rojas dijo que “a quien dices el secreto das tu libertad”.

Es muy importante, para mantener saludables nuestras relaciones amistosas y familiares, saber ser confidente de un secreto. Si alguien te dice algo que tiene que ver con su intimidad personal, no lo confíes a nadie más. Ya es suficiente que lo conozcan dos personas, quien te lo entregó y tú que lo recibiste. Tres serían demasiado para poder contenerlo. Y además, repetir lo que se sabe

de otro es entrar en el pantanoso camino del chisme.

Soren Kierkegaard, un pensador danés dijo que “no hay algo que nos seduzca tanto como revelar algo que nadie más sabe”. Ser indiscretos nos suele dar el prestigio de estar bien informados. Solamente por complacer la curiosidad ajena y demostrar nuestra sapiencia corremos el riesgo de poner a alguien en peligro o demeritar injustamente a la persona ausente. “El silencio es el santuario de la prudencia”, expuso Baltasar Gracián. Me encanta esta confesión de otro famoso escri-

tor: “Muchas veces me he arrepentido de haber hablado, pero nunca de haberme callado”. Efectivamente el saber callar es la cumbre de la discreción. Así lo afirma La Biblia: “el fallo de juicio desprecia a su prójimo, pero el entendido refrena su lengua” (Proverbios 12:11)

“El sabio sabe que ignora”, dijo Víctor Hugo. Y nosotros, salvando la distancia, afirmamos que la persona discreta se cuida conscientemente de no decir innecesariamente lo que sabe, ¡y mucho más cuidadosa tiene que ser en decir lo que no sabe!



FOR A FREE WORLD AND A BETTER COMMUNITY
POR UN MUNDO LIBRE Y UNA COMUNIDAD MEJOR

LIBRE was founded in Miami, FL
on July 4, 1966.

LIBRE fue fundado el 4 de julio de 1966,
en Miami, FL.

DISTRIBUTED ON WEDNESDAY

**LA EDICIÓN ESCRITA SE DISTRIBUYE
LOS MIÉRCOLES DE CADA SEMANA**

**LA EDICIÓN DIGITAL PUEDEN
OBTENERLA RENOVADA**

**LOS MIÉRCOLES DESPUÉS DE LAS
12:00 DEL DÍA.**

**SE ENVÍA A SUSCRITORES, POR
CORREO CADA MIÉRCOLES,
a cualquier lugar del mundo.**

EL ÚNICO PERIÓDICO CUBANO LIBRE,
DE CONTENIDO Y PROYECCIÓN
LOCAL, NACIONAL E INTERNACIONAL,
CON CORRESPONSALES ESPECIALES
PROPIOS, Y UNA EDICIÓN DIGITAL EN:

www.libreonline.com

SERVICIOS NOTICIOSOS Y AFILIACIONES EN PÁG. 4

CONTACT US



CONTÁCTENOS

PUBLISHER - DIRECTOR

Demetrio J. Pérez

FOUNDER - FUNDADOR:

Demetrio Pérez, Jr.

2700 SW 8 St., Miami, Florida 33135

Tel: (305) 267-2000

(305) 642-1000

Fax: (305) 649-2767

Digital edition / Edición digital diaria:

www.libreonline.com

Electronic mail / Correo electrónico:

main@libreonline.com

Information about subscriptions on page 26

Para suscripciones ver página 26

For advertising, please call

Para contratar publicidad y anuncios:

(305) 267-2000 - (305) 642-1000

English: (305) 643-4889

LIBRE

ISSN 1097-718X



WRITE TO US / ESCRÍBANOS

Your opinion and point of view are welcome.

You may reach us via e-mail: main@libreonline.com

Sus opiniones y puntos de vista son bienvenidos.

Puede enviarlos por correo electrónico a main@libreonline.com

EDITORIAL POLICY

To safeguard the credibility of this publication, we adhere to the following policy:

LIBRE is an independent publication that is published in print and online. Its online edition, www.libreonline.com, is updated in real-time. The opinions expressed herein are those of the writer of each item and may not necessarily be representative of the newspaper's editorial position. Editorials are published in the “Criterios” section. LIBRE is not responsible for typographical errors.

No one acting on LIBRE's behalf is authorized to solicit or accept tickets to banquets, events or activities. Reporters are forbidden from soliciting contributions from, or proposing to sell anything to the subject of their coverage. Any violation of these norms must be brought to the attention of the newspaper's administration.

Photos, essays, messages or content of any type that is submitted to LIBRE will become the property of LIBRE and will not be returned.

LIBRE is committed to freedom of speech. Anyone who wishes to express an opinion about an editorial column in a civilized manner is welcomed to do so.

All content, in both print and digital formats, is copyrighted and may not be republished or transmitted without the express, written consent of LIBRE. Violations of this restriction will be prosecuted to the fullest extent permissible under applicable laws.

POLÍTICA EDITORIAL DE LIBRE

A fin de continuar velando por la credibilidad de esta publicación, queremos aclarar lo siguiente:

LIBRE es una publicación independiente que cuenta además con una edición digital que se renueva diariamente: www.libreonline.com. Las opiniones expresadas por quienes aquí escriben, no necesariamente representan el criterio de la empresa editora. Nuestras opiniones editoriales aparecen bajo Criterios. No somos responsables por errores tipográficos que aquí encuentren.

Ninguna persona en nombre de LIBRE está autorizada a aceptar, solicitar o recibir boletos para banquetes, actos u otras actividades. Tampoco reconocemos el compromiso de devolución de fotos, artículos o mensajes enviados a este periódico. No es aceptable proponer a un entrevistado la compra de cualquier producto, que en definitiva compromete la integridad del reportaje. Agradecemos su notificación.

Reconociendo la más legítima libertad de expresión, brindamos espacio de réplica, a quienes discrepen civilizadamente de las opiniones y criterios aquí publicados.

Los derechos de autoría y publicación de todo el material de LIBRE están debidamente protegidos. Queda terminantemente prohibida la parcial o total reproducción de todo el contenido aquí publicado, tanto en la edición escrita como en la digital <http://www.libreonline.com/> lo cual requiere la autorización escrita de la dirección de LIBRE. Quienes violen o ignoren estas reglas serán sometidos a los procedimientos legales correspondientes.

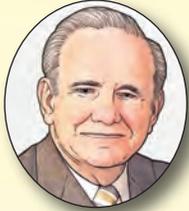
7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento

LIBRE EL PERIÓDICO DE LOS CUBANOS EXILIADOS Y SUS AMIGOS AMANTES DE LA LIBERTAD

SOMOS CAUSA E INSTITUCIÓN PARA SERVIR LAS LIBERTADES Y DEMOCRACIAS EN EL MUNDO, NO PARA SERVIRNOS DE ELLAS

OPINIONES

5



Rev. Martín N. Añorga

La indiscreción es un concepto que se aplica a la persona que se caracteriza por su falta de moderación, prudencia y sensatez. Alguien dijo en cierta ocasión que “hay tres cosas que es indiscreto manifestar: el ingenio delante de todos, la riqueza delante de los pobres y...

46

No se lo esperaban. Les cayó de sorpresa. La dinastía truculenta, sanguinaria y despótica de los Kim, tan orgullosa de la eficiencia de sus servicios de inteligencia, se estremeció con el repentino restablecimiento de relaciones diplomáticas y comerciales, entre Cuba y Corea del Sur, que, aunque tienen sólo un valor simbólico, no por eso dejan...



Adalberto Sardiñas Cruz

62



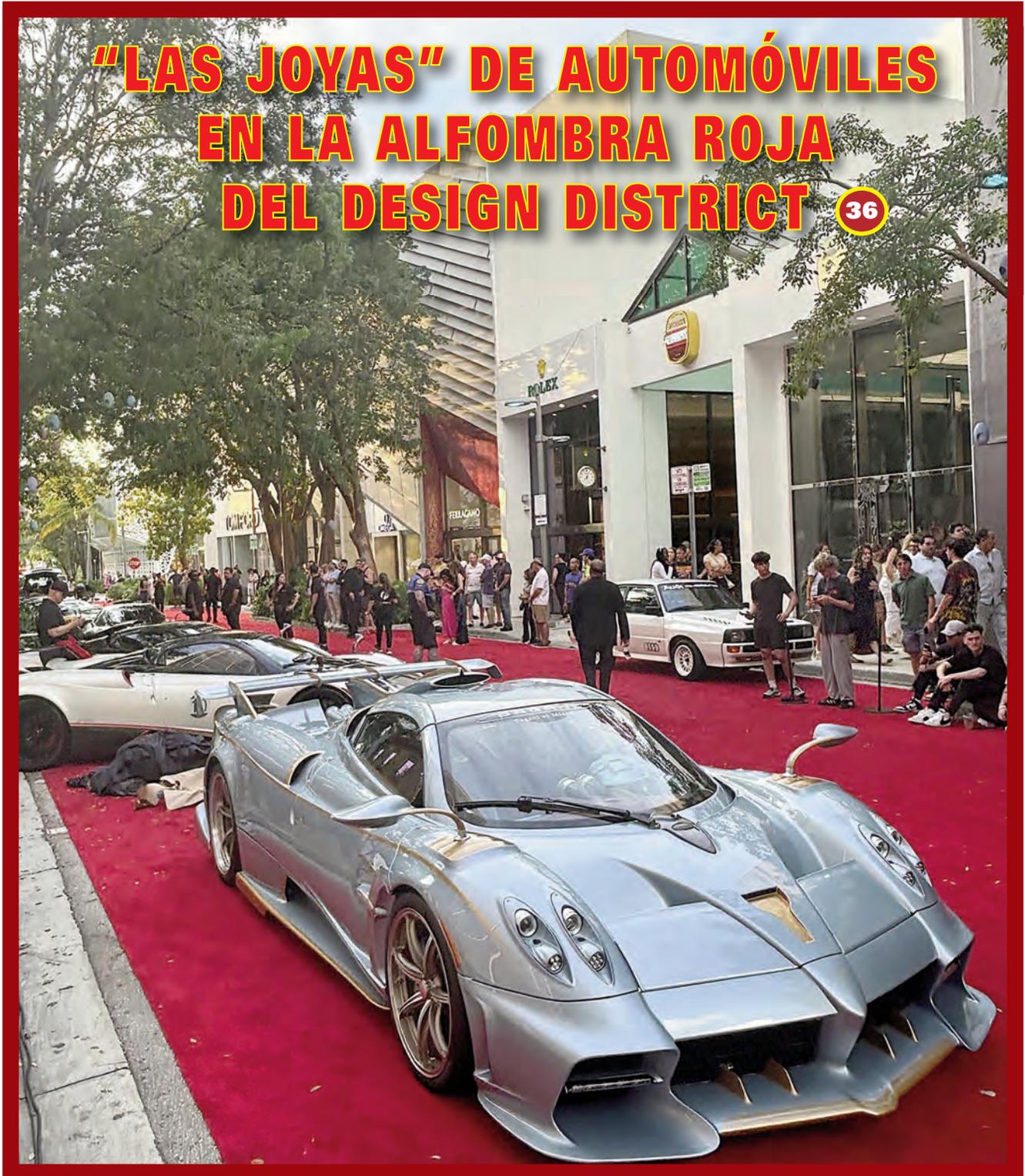
Roberto Luque Escalona

* Vladimir Putin ha declarado que prefiere a Biden sobre Trump, algo perfectamente comprensible. Biden es el Presidente que le conviene a todo el mundo... menos a los americanos. Ah, tampoco a los israelíes.

* Los desesperados ataques de Nikki Haley a Trump la perjudican a ella y al atacado le resbalan.

ESPECIALES DE LIBRE EN ESTA EDICIÓN

"LAS JOYAS" DE AUTOMÓVILES EN LA ALFOMBRA ROJA DEL DESIGN DISTRICT 36



COLABORADORES



Aristides Pumariega M.
CARICATURAS



Germán Acero
REPORTERO

ENGLISH / COMMENTATORS



José A. Albertini



Esteban Fernández Roig Jr.



Enrique Ros (†)



Daniel Pedreira



Álvaro J. Álvarez



Gustavo Sánchez Perdomo



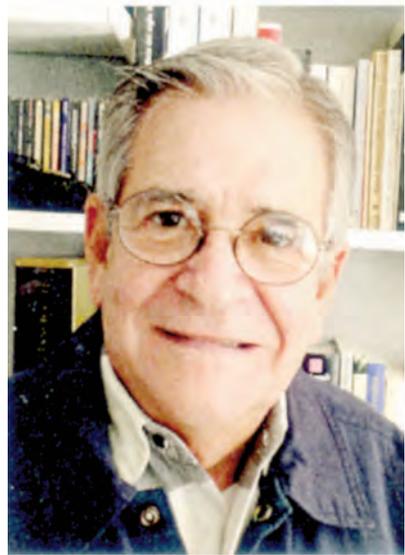
Evelyn Linares



José "Chamby" Campos

COLUMNISTAS Y CORRESPONSALES DE LIBRE

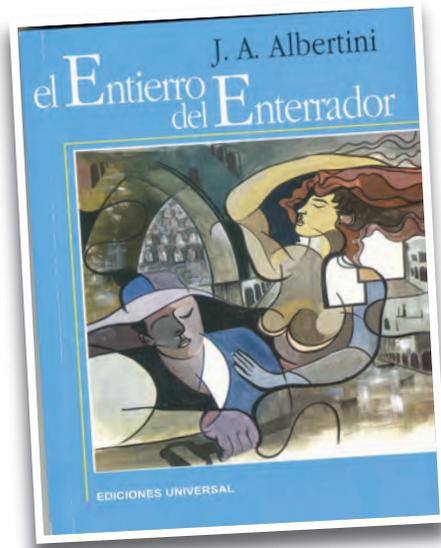
¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.



LA NOVELA BREVE EN LIBRE

EL ENTIERRO DEL ENTERRADOR

Capítulo VII



“Deambulé por los caminos habitados de fantasmas...”
“Locura”

Agustín “Chiqui” Gómez-Lubián Urioste
(1937-1957)

POR J. A. ALBERTINI, ESPECIAL PARA LIBRE

La primera paletada de tierra se desgrana encima del ataúd y macula con ruido seco el crucifijo brillante, hecho de latón, que adorna el centro de la tapa.

Felipito, sin elevar la vista, por segunda vez, carga la pala en el montón de tierra blanda. A sus oídos llegan los lamentos de Candelaria, pero finge desatenderse.

En algún momento, Candelaria grita con toda la fuerza magra de sus pulmones. Con bríos inusitados se libera de los brazos de Juana y Liduvina que, sorprendidas, ven cómo la anciana corre, salva la distancia que la separa de la fosa y choca con Felipito que, dándole las espaldas a los congregados, alza la pala. El golpe inesperado logra que pierda el equilibrio y caiga, junto a Candelaria, sobre la pila de tierra negra.

— ¡Si lo tapas no lo veré más! -clama e histérica golpea el cuerpo del hombre.

-¡Quítenmela de arriba...!
-Felipito pide y trata de protegerse de la lluvia de puñetazos.

Tiburcio, Aquilino y otros asistentes al sepelio prácticamente cargan a Candelaria en peso y la separan de la fosa.

Juana y Liduvina le acarician el

rostro y la cabeza, en tanto repiten las manidas frases de consuelo.

Felipito se incorpora y limpia su ropa de restos de tierra. Después se lleva las manos a los ojos y lanza una interjección.

-¡Puñeta! ¡Me jodio un ojo!
Aquilino se acerca e inquiere.

-¿Qué te pasó...?

-En el forcejeo Candelaria me metió un dedo en un ojo y creo que me arañó la parte blanca.

-Déjame ver... -Felipito le muestra el ojo izquierdo. Aquilino lo observa detenidamente y diagnostica-. Te lastimó el globo del ojo. No es nada del otro mundo, pero se está poniendo rojo.

-¡Y cómo arde! -se queja impaciente.

-Es que adentro te ha caído sudor.

-Búscame un poco de agua para enjuagarlo.

Aquilino encara a los asistentes y solicita.

-Que alguien consiga un poco de agua clara para que Felipito se limpie los ojos.

El dependiente de la tienda

de don Pío Otero se adelanta con un jarro de peltre desconchado y dice.

-Es agua de pozo.

Felipito agarra el recipiente. Ofrece las gracias y con expresión infantil busca el rostro de Aquilino.

-Que falta me hace un trago. Para mí éste no es un entierro cualquiera.

-Tengo una caneca de bolsillo con un poco de ron. ¿Quieres...?

-No es decente tomar delante de todo el mundo -Felipito reflexiona.

-Apártate con el pretexto que vas a enjuagarte los ojos. -¡Esa sí es buena! -se anima.

Seguido de Aquilino se refugia detrás de un panteón aladaño. Le da el jarro al amigo e inclina el torso. Une las palmas de las manos y Aquilino, despacio, derrama el agua en la concavidad que forma la unión de las extremidades. Felipito se moja los ojos y el rostro. Resopla fuerte y con un pañuelo estrujado seca el agua que le chorrea de la frente y las mejillas. Se pega más al panteón y encorvando el cuerpo exige.

-¡Rápido!; dame la caneca. Aquilino lo complace y bebe

goloso.

-¡No seas hartón!. Déjame un poco -Aquilino protesta.

Felipito emite un suspiro de complacencia. Devuelve el recipiente y anuncia.

-Ahora sí voy a terminar con Generoso.

-¿Ya no te arde el ojo? -Aquilino se interesa.

-Menos, aunque estoy viendo un poco nublado.

-¿Te ayudo a tapanlo?

-Te lo agradezco, pero no. Tiburcio también quiso darme una mano. A Generoso lo entierro yo solo -se aferra a la determinación.

-Como prefieras -Aquilino dice y guarda en el bolsillo trasero del pantalón la caneca de licor.

Felipito con menos comezón en el ojo y en pleno disfruta del trago de bebida, se planta junto a la fosa. Recoge la pala y con ímpetu la llena de tierra. Un torbellino de brisa inopinada le agita el cabello con la reminiscencia de un lejano atardecer de diciembre.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)



Todos los centros LINCOLN-MARTÍ disponen de distintos tipos de programas de ayuda

LA MAYORÍA DE NUESTROS SERVICIOS SON GRATUITOS

**Si en algún centro no le brindan la debida orientación, favor dirigirse al
(305) 642-1000 Extensión 0,
o por correo electrónico a: main@lincoln-marti.com**

CUIDADO DE NIÑOS O VPK

Si está interesado en recibir ayuda para becas o vales de cuidado infantil o VPK, envíe una solicitud a la División de Aprendizaje Temprano de Florida en el siguiente sitio web:

<https://familyservices.floridaearlylearning.com/Account/logon>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja blanca que está en la esquina superior a la izquierda de la página. Haga clic en la caja y escoja "Spanish" del menú. Después vaya al enlace "haga clic aquí" en la página para crear una cuenta. Ingrese su dirección de correo electrónico y el personal de la agencia se comunicará con usted con más información.

K-12

Si está interesado en solicitar una beca escolar para los grados Kinder a 12^{mo}, envíe una solicitud a Step Up for Students en el siguiente sitio web:

<https://www.stepupforstudents.org/scholarships/scholarships-for-private-school/apply/>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja negra que está en la esquina superior a la derecha de la página. Haga clic en "Aplicar Ahora" para hacer su solicitud.

LEJOS DE PROHIBITIVOS ECONÓMICAMENTE... TODO ACCESIBLE PARA SERVIRLES.



**VPK GRATIS para niños de 4 años de edad
de 9 a 12 del día o de 1 a 4 de la tarde
ALMUERZO CALIENTE GRATIS PARA AMBOS HORARIOS**

Demócratas y republicanos recuerdan a víctimas del derribo de avionetas por cazas cubanos

MIAMI, (EFE).- El Partido Demócrata de Florida recordó a las cuatro víctimas mortales por el derribo de avionetas a manos de aviones militares cubanos en 1996, mientras volaban en aguas internacionales.

“Hoy honramos la memoria de los cuatro héroes que fueron asesinados por la dictadura de Castro”, dijo la presidenta de los demócratas en Florida, Nikki Fried, en memoria de los cuatro fallecidos, tres con nacionalidad estadounidense y uno con residencia permanente en este país.

El 24 de febrero de 1996 **Carlos Costa, Armando Alejandro Jr., Mario de la Peña y Pablo Morales**, pilotos y voluntarios de Hermanos al Rescate, murieron cuando volaban en dos Cessnas sobre el estrecho de Florida en busca de balseiros a los que rescatar.

Misiles lanzados desde aviones de combate de la Fuerza Aérea de Cuba impactaron en las avionetas civiles y las destruyeron.

“Hoy y todos los días condenamos las acciones criminales del régimen



El senador republicano por Florida Marco Rubio.

de La Habana y reiteramos nuestro compromiso con la libertad y la democracia para el pueblo cubano. Casi tres décadas después, exigimos que se haga justicia y prometemos nunca olvidar”, agregó Fried.

La fecha ha sido recordada también por el senador republicano por Florida **Marco Rubio**, de

origen cubano.

“La valentía de estos hombres en la misión humanitaria de los Hermanos al Rescate nunca será olvidada”, señaló el senador en una publicación en X.

Por su parte, la Asamblea de la Resistencia Cubana, organización que agrupa a 54 grupos civiles de dentro y fuera de la isla, reiteró el largo reclamo de que las muertes **“sean juzgados como lo que son, crímenes de lesa humanidad”**.

Esta organización rememoró también a **Orlando Zapata Tamayo**, un prisionero político y de conciencia, y quien murió en prisión el 23 de febrero de 2010, **“tras una larga huelga de hambre”**.

La tiranía cubana anticipa que faltará la harina para el pan de la canasta básica

LA HABANA, (EFE).- La dictadura comunista advirtió que no podrá garantizar hasta finales de marzo el pan subvencionado de la canasta básica por desabastecimiento de harina de trigo, informaron medios oficiales.

El llamado Ministerio de la Industria Alimentaria (Minal) afirmó que la falta de pan que se oferta por la tarjeta de racionamiento se debe a **“situaciones específicas”** con los **“embarques planificados”**, sin dar más detalles al respecto.

La isla importa en torno al 80 % de los productos que consume. Y en los últimos años ha cerrado acuerdos con países aliados, como Rusia, para garantizar la entrada de harina de trigo para elaborar pan, un bien básico en la dieta cubana.

“En los próximos días se enfrentarán severas afectaciones en la producción de pan en cada territorio, por la inestabilidad en el suministro de la materia prima”, explicó la llamada directora comercial de la estatal Empresa de Molinería, Zaily Pérez Hernández.

El país caribeño cuenta con cinco moli-

nos para procesar el trigo: tres en La Habana, uno en Santiago de Cuba (este) y otro en Cienfuegos (sureste). En estos momentos este último es el único activo y sólo produce 250 toneladas diarias de harina.

Cuba comunista requiere mensualmente de 20.000 toneladas solo para producir el pan de la canasta familiar normada.

Según datos de la ONU, Cuba gasta unos 2.000 millones de dólares anuales para importar los alimentos que consume.

La canasta básica es el paquete de alimentos subvencionados que corresponden a cada cubano por la tarjeta de racionamiento.

La crisis con la distribución del pan coincide con el retorno de los apagones por déficit de combustibles en los últimos dos meses.

Cuba comunista padece una grave escasez de alimentos y medicinas, así como frecuentes cortes eléctricos, una inflación galopante y la dolarización parcial de la economía.





HIRING EMPLEOS

HIRING

MAESTROS PARA ESCUELAS Y "DAY CARE"
*** CHOFERES DE ÓMNIBUS ESCOLARES**

- Para enseñanza Inglés (K-12) con dominio absoluto
- Bienvenidos profesionales extranjeros
- Auxiliar de Contabilidad con probada experiencia

PARA 50 CENTROS / 50 LOCATIONS
Resúmenes a: (305) 649-2767 fax empleos@lincoln-marti.com

(305) 642-1000
2700 SW 8 ST (POR AVE. 27)
 Abiertos de 6 am a 7 pm de lunes a viernes.
 From 6 am to 7 pm from Monday through Friday.

CUANDO ME PATINE EL COCO



Esteban Fernández Roig Jr.

Tuve un buen amigo, tremendo escritor durante su juventud, ya tenía 84 años e insistía en seguir escribiendo. Y yo lo alentaba a seguir adelante con sus artículos en el “Seminario 20 de Mayo”.

Un aciago día falleció su esposa y comenzó a escribir queriendo vender una máquina de coser Singer que había sido de su mujer. Hizo como 15 columnas al respecto. A última hora ya quería pagarle al que se la llevara de su casa.

Nos reunimos varios colegas y con mucha pena le dijimos: **“Hermano, creemos que ya es hora de que te retires de la escritura”** y nos hizo caso.

Y ese mismo día me entró tremendo temor a que llegara el momento de hacer mutis por el foro y no me diera cuenta.

Pero, para alegría de mis buenos lectores, y el gran disgusto de los castristas, todavía para mí

no es hora de retirarme.

No tomo bebidas alcohólicas y jamás he tocado una droga, para mantener mi mente 100% clara.

Tengo un grupo de buenos amigos en mi



entorno que tienen confianza y fuerza moral para criticarme y para que un penoso día me digan: “Estebita, cuelga los guantes”.

Encima de eso, yo mismo me autoanalizo. Todas las noches antes de dormir practico las reglas de sumar, restar multiplicar y dividir. Voy contando de atrás palante del mil al uno.

Mentalmente juego a la quimbumbia para ver si me acuerdo de todas las reglas que son un montón.

Mis dos hijas son mis mejores críticas, me mantienen a raya y están listas para cuando lo amerite irme a un asilo.

A cada rato les pregunto y me dicen: **“Tranquilo, papi, todavía mentalmente estás enterito, nosotras te avisamos cuando te patine el coco”.**

65 AÑOS DE INFAMIA (XII)

Una vez perdida la gran oportunidad, por culpa directa de la administración del inhábil Presidente Kennedy, el tirano de Cuba ya no tuvo límites en su carrera hacia la total demolición de la nación; y, por su parte, comenzó también la estampida de las familias cubanas para escapar de la nueva cárcel al estilo de Corea del Norte. A diario, en toda la isla, miles de personas saturaban las oficinas de expedición de pasaportes. El farsante que a inicios del triunfo de la revolución había declarado pomposamente que **“el día que un solo cubano me mire mal, renunciaré a todos mis cargos y me marcharé”**, pareció considerar como “cubanos” solamente a los cancerberos comunistas afiliados a su campaña destructiva, porque ignoró a los millones que querían salir de él para siempre.

Pero, ante la oleada de cubanos abandonando el país o en proceso de hacerlo, el “Máximo Perverso”

extrajo otra de las aviesas herramientas disponibles según los diabólicos preceptos comunistas.

Así, en el verano de 1961, con apenas pocos días de aviso, el gobierno revolucionario decretó la **“Ley del Cambio de Moneda”**. El gran delincuente despojó de toda su riqueza al pueblo de Cuba con un simple trazo de su maldita pluma, anulando la salida de capital. Los billetes de la república ya no tendrían validez alguna a partir de la inminente fecha señalada.

Todas las cuentas de banco quedaban congeladas hasta que se convertirían sus fondos a la nueva “Moneda Nacional Revolucionaria”, las cuales, **según la tasa de cambio señalada por la revolución**, dispondrían entonces de sus “convertidos” depósitos en la naciente moneda. Los estrenados billetes con diseño distinto y fotos de los “héroes revolucionarios” comenzarían a circular por todo el país en dicha fecha, exhibiendo la irrespetuo-

sa rúbrica del Comandante Ernesto “Che” Guevara, que sólo firmaba los mismos como “Che”, en obvio desdén hacia el Estado cubano. Cada ciudadano podría cambiar —**hasta un límite de quinientos pesos por persona**—, los billetes viejos por la bisofta moneda. Aquellos que tenían miles de pesos en sus casas, sus cajas de seguridad en los bancos, o sus bolsillos, sencillamente “perderían” la diferencia. Quienes ocultaban fortunas, mejor ni buscarlas; esos billetes obsoletos sólo servirían como confetis de carnaval tras la fecha oficial anunciada.

¡Sólo quinientos pesos por persona serían cambiados a la nueva moneda y durante pocos días nada más! Con esa medida comunista, se empobreció de golpe a toda la nación cubana. Los profesionales, los hombres de negocios, los industriales, las clases media, alta y ricas del país que aún quedarán —que eran cada vez menos—, lo perderían todo; en

otras palabras, se lo robaría todo el “Máximo Ladrón” de la “Robolución”.

Recuerdo cuando mi padre y mis tíos tuvieron que contactar a algunos parientes y amigos más pobres para que les hicieran el favor de cambiar quinientos pesos como si fueran suyos. Mi padre y mis tíos le regalaban algún dinero a los que prestaban ese favor, como hicieron miles de familias cubanas a todo lo largo del país, para recuperar desesperadamente algo. De todas formas, unos pocos miles de pesos salvados convertidos a moneda nueva, no reparaban en nada las fortunas que muchos cubanos poseían, producto de largos años de esfuerzo, sacrificio y trabajo honesto en el desarrollo de sus profesiones, negocios o industrias. ¡El “Gran Ladrón” se robaría casi todo el dinero ajeno!

Felipe Lorenzo Hialeah, Fl.

Decálogo para alimentar nuestra fertilidad

Disminuir los niveles de estrés y realizar cambios oportunos en la dieta diaria, eligiendo adecuadamente los alimentos e incluyendo ayunos periódicos especialmente diseñados, puede ayudar a mejorar la capacidad reproductiva tanto en la mujer como en el hombre, según especialistas en nutrición clínica y naturopatía.

POR PABLO GUTMAN.

La infertilidad se define como la imposibilidad de conseguir un embarazo después de 12 o más meses de relaciones sexuales habituales sin protección, a raíz de problemas de salud en el sistema reproductivo masculino o femenino, afectando a cientos de millones de personas en todo el mundo, según la Organización Mundial de la Salud (OMS).

Tanto en las mujeres como en los hombres, los factores ambientales y de estilo de vida (tabaquismo, consumo excesivo de alcohol, obesidad y exposición a contaminantes ambientales) han sido asociado con menores tasas de fecundidad, explican desde la OMS.

Según un reciente informe de la OMS, cerca del 17,5 % de los adultos (alrededor de uno de cada seis) padecen esterilidad en algún momento de su vida, un problema cuya prevalencia varía poco de una región a otra y es similar en los países de ingresos altos, medianos y bajos, explican desde el Instituto Médico Europeo de la Obesidad (IMEO).

Muchos casos de infertilidad se relacionan con alteraciones genéticas u hormonales, y algunos trastornos ovulatorios que se presentan en la mujer, pero numerosos estudios han demostrado que aspectos relacionados con el estilo de vida y la alimentación en la pareja también juegan un papel decisivo, añaden desde este centro médico.

Los especialistas de este Instituto han elaborado un compendio de pautas nutricionales, actualizadas con la última evidencia científica, que puede servir de guía para que las parejas que buscan tener hijos lleven una dieta saludable que mejore su capacidad de concebir, incluyendo alimentos, fitoterapia y suplementos alimenticios.

Mariscos tienen efectos positivos en la fertilidad.
Foto: IMEO.



cantidad de espermatozoides, mientras que la L-Carnitina es un aminoácido que incide directamente en los procesos de formación, regeneración y maduración del semen, según el IMEO.

Nueve. "A la mujer en las etapas de concepción y embarazo, además de ácido fólico, le recomendamos la ingesta diaria de

semillas de lino, porque contienen inositol, un compuesto orgánico que mejora la maduración de los ovocitos (células germinales femeninas)", añade Rubén Bravo.

Diez. A ambos sexos se les aconseja tomar extracto de semillas de la planta 'griffonia', para controlar los niveles de estrés. Este vegetal africano tiene un alto contenido de aminoácido que incide en reducir los estados de ansiedad y depresión, mejorado la calidad del sueño y la reparación celular nocturna, según Bravo.



Mujer observa el resultado de prueba de embarazo. Foto: IMEO.

DECÁLOGO PARA MEJORAR LA FERTILIDAD

Uno. Consumir más frutas y verduras ricas en antioxidantes. La zanahoria, el arándano, el tomate y las coles (brócoli o coliflor) son ricas en estas sustancias que degradan unas moléculas llamadas radicales libres que pueden dañar los óvulos y los espermatozoides, según la nutricionista Andrea Marqués, del IMEO

Dos. Aumentar el consumo de nueces y pescado azul, alimentos con un alto contenido de ácidos grasos omega 3. Estos ácidos grasos ayudan a la maduración de los espermatozoides, en el hombre, y estimulan la ovulación, en la mujer, explica Marqués.

Tres. Incluir en el menú semanal proteínas animales que aporten hierro, cuya deficiencia es un síntoma de infertilidad, y para evitar alteraciones en los niveles hormonales. El pollo ecológico, la carne roja y algunos mariscos (almejas, mejillones y berberechos), pueden ser una buena opción, si se consumen con moderación, asegura.

Cuatro. Consumir a diario productos lácteos, para asegurarse un correcto aporte de calcio. La leche semidesnatada, los yogures y los quesos tiernos y frescos, contribuyen a estimular el sistema reproductor, según la nutricionista del IMEO.

Cinco. Antes y durante el embarazo es importante mantener unos niveles adecuados de ácido fólico. El déficit de esta vitamina B afecta la cantidad y movilidad de los espermatozoides, en el hombre, mientras que en la mujer, el ácido fólico es imprescindible para el desarrollo del bebé. Está presente en suplementos, verduras de hoja verde, cereales integrales y legumbres. El consumo de huevos ayuda a su correcta absorción.

Seis. Incluir en la dieta determinados alimentos a los que se atribuyen propiedades afrodisíacas, como plátano, frutos del bosque, chocolate negro y vainilla, así como canela u hojas de damiana en infusión, dado que pueden contribuir a aumentar el deseo sexual, en el seno de la pareja.

Siete. La fertilidad masculina se puede potenciar con aportes adecuados de zinc (pescado, marisco, huevos y lácteos), vitamina C (cítricos, frutas y verduras como el tomate o el kiwi) y selenio (cereales integrales y frutos secos), que contribuyen a mejorar la calidad del semen y su capacidad fecundadora, a través de distintos mecanismos, de acuerdo a esta misma fuente.

Ocho. El extracto de la raíz de la planta 'maca andina' aumenta, en los hombres, los niveles de testosterona, la

LAS POSIBILIDADES DEL AYUNO

"Aunque no hay estudios sobre esta cuestión, "sería una hipótesis plausible suponer que el ayuno intermitente podría contribuir a mejorar los niveles de fertilidad, tanto en hombre como en mujeres", según Rubén Bravo, dietista y portavoz del Instituto Médico Europeo de la Obesidad.

Señala que existen indicios indirectos de este posible efecto beneficioso. "Este ayuno debería ser pautado y supervisado por un profesional cualificado, de manera individualizada e incluyendo una alimentación que apoye la mejora de la fertilidad, durante los períodos de ingesta del ayuno", añade.

Por ejemplo, "sabemos que el ayuno reduce los niveles de inflamación, y mejora el sistema digestivo y la producción de insulina, entre otros factores que influyen positivamente en la fertilidad", recalca Bravo.

El ayuno terapéutico lo realizaría la pareja durante el periodo de concepción. Una vez se produzca el embarazo, la mujer abandonaría el ayuno y pasaría a una dieta de 5 comidas con fines de reforzar la gestación y el buen desarrollo del feto, concluye Bravo."

Derribo de avionetas de Hermanos al Rescate

“Fue un crimen atroz y despiadado que no puede quedar en la impunidad”, dijo De la Peña

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

El solo recordar que hace ya de 28 años que la infame y despiadada tiranía de los hermanos Castro ordenó el derribo de las avionetas de Hermanos al Rescate, provoca gran mortificación entre los familiares y exiliados cubanos, que no admiten que este despiadado y atroz crimen quede en la más completa impunidad.

En uno de los atrios de la Universidad Internacional de la Florida se reunieron familiares como Mario y Miriam de la Peña para recordar aquel suceso que sacudió al mundo tras mostrarse videos cuando los aviones Mig de los hermanos Castro derribaron cobardemente a las 2 avionetas.

Mario de La Peña aún no puede olvidar este suceso porque era el padre de uno de los pilotos que murió cuando su aeronave fue impactada por detrás por los Mig de la tiranía comunista y, lo peor, que fue en aguas internacionales violadas por los pilotos comunistas.

Una de las cuatro víctimas del atentado a las avionetas de Hermanos al Rescate el 24 de febrero de 1996 fue Mario de la Peña, un joven de 24 años, nacido en EE.UU. de padres cubanos exiliados, que alternaba sus prácticas de pilotaje en la aerolínea American Airlines.

“Fue un crimen atroz y despiadado que no puede quedar en la más absoluta impunidad”, dijo Mario de la Peña.

“Quizás algún día cuando el pueblo cubano reaccione y haga caer esa tiranía, entonces, se podrá tener fe y esperanza en que los verdaderos culpables de este crimen deberán pagar ante la justicia internacional como Osmany Cienfuegos por la muerte de estos jóvenes”, insistió de La Peña.

“Todos los culpables, que aún sobreviven como el ministro del interior y el tirano Raúl Castro, hermano de Fidel, tendrán que ser llevados ante los estrados de la justicia internacional para que sean castigados severamente”, insistió Mario.

“Nuestros corazones estarán tranquilos solo cuando llegue ese día en que se haga justicia y se castigue a los culpables de ese horrendo crimen en el que primó la sevicia de una tiranía que solo ha buscado venganzas y perpetuarse en el poder a costa de todo, inclusive, de la vida misma”, reiteró.

“Hemos venido como todos los años a esta rotonda de la Universidad Internacional de la Florida para rendir un homenaje póstumo a esos cuatro valientes pilotos que son reconocidos por la nueva juventud cubana como unos héroes que entregaron sus vidas en aras de la libertad”, sintetizó.

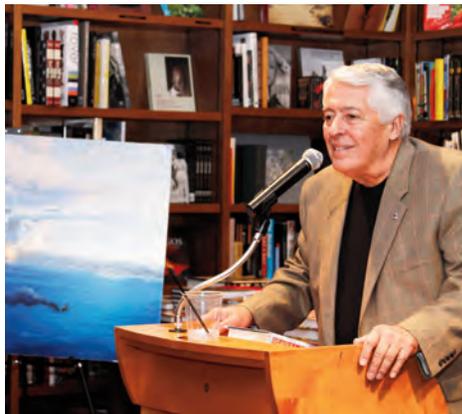
“Nunca podré vivir en paz sabiendo que aún falta que se haga justicia para condenar a aquellos despiadados comunistas que estaban en el poder en esos momentos en Cuba y que ordenaron vilmente derrocar las avionetas de Hermanos al Rescate”, concluyó.

“Estamos pidiendo que el mundo siga en solidaridad con nosotros hasta tanto no se haga justicia y se condene a los culpables que actuaron para atacar a esos inocentes jóvenes pilotos que el mundo nunca podrá olvidar porque fueron unos verdaderos héroes”, sintetizó.

“A través de las leyes esperamos que la justicia internacional se encargue de hacer justicia contra los miserables y despiadados comunistas que ejecutaron el derribo de las dos avionetas de Hermanos al Rescate hace ya 28 años”, enfatizó Mario.



Los cuatro pilotos de Hermanos al Rescate siempre serán recordados como héroes que cumplían misiones en aguas internacionales para salvar la vida de inocentes balseiros que se lanzaban al mar para alcanzar tierras de libertad.



José Basulto en los estrados del exilio dijo que la justicia mundial está en deuda con el pueblo de Cuba mientras no se condene a los culpables del derribo de las dos avionetas de los valientes pilotos de Hermanos al Rescate.



Mario y Miriam de La Peña, padres de Mario de la Peña todos los años por esta época asisten a un acto en FIU para recordar a los cuatro pilotos asesinados por la tiranía comunista en aguas internacionales cuando cumplían misiones humanitarias.



En diferentes actos en Miami se condenó la infame actuación de la tiranía castrista al derribar las dos avionetas de Hermanos al Rescate hace ya 28 años en aguas internacionales y cuando cumplían misiones humanitarias.

CULTURA CUBANA
ADOLFO DOLLERO

LA PROVINCIA DE MATANZAS Y SU EVOLUCIÓN (1919)

EVOLUCIÓN DE LAS LETRAS EN LA PROVINCIA DE MATANZAS

Literatos y Poetas.- Jurisconsultos.- Historiadores.- Oradores.- Hombres públicos.- Periodistas

COSME DE LA TORRIENTE Y PERAZA

Como político, fue uno de los fundadores y organizadores del partido Conservador: Secretario General, Vicepresidente, Presidente y actualmente Presidente de Honor del mismo partido.

Es Senador por su provincia natal, Matanzas.

Siempre se ha distinguido por su corrección y cordura, siendo una de las personalidades políticas de mayor y más merecido relieve.

En el primer período del Gobierno del General Menocal, el Dr. de la Torriente fue Secretario de Estado, y a su gestión personal se debió mejorar la posición de Cuba en las reclamaciones presentadas por Inglaterra, Francia y Alemania, por daños causados a sus nacionales durante las guerras por la Independencia, y la nulidad de la concesión a la Cía. de los Puertos de Cuba (el escandaloso asunto del Dragado).

El Sr. de la Torriente es el primer Vicepresidente de la Asociación y del Consejo Nacional de Veteranos de la Independencia, Vicepresidente de la Sociedad Cubana de Derecho Internacional, Miembro de Cuba en el Tribunal Permanente de Arbitraje de la Haya, Miembro de la Alta Comisión Internacional de

Legislación Uniforme (en Washington), Presidente de la Comisión de Relaciones Exteriores del Senado. Cubano, Socio Corresponsal de la Hispanic Society of America, Socio honorario Corresponsal de la Real Sociedad Geográfica Española, Miembro de la Facultad de Derecho Político y Administrativo de la Universidad de Lima y se le ha condecorado con la Legión de Honor de Francia, la Gran Cruz de la Corona de Bélgica, la Gran Cruz de Honor de la Cruz Roja de Portugal, la Condecoración de la Orden del Libertador de Venezuela.

Es también Miembro de Honor y Corresponsal de la Real Academia Hispano Americana, etc.

En el elevado cargo de Presidente de la Comisión N. Cubana de Propaganda por la Guerra y de Auxilio a sus víctimas, el Dr. de la Torriente prestó a los países aliados y a sus Instituciones Benéficas eminentes servicios. Debido a sus iniciativas y apoyo la ayuda económica de Cuba fue verdaderamente generosa, y como ciudadano italiano estoy sumamente agradecido a Cuba, a su Gobierno, y a la Comisión presidida por la personalidad tantas veces citada.

Rasgo que enaltece al Dr. de la Torriente, es el que a continuación expongo: Contrario por principio al elevado aumento de honorarios votado por las Cámaras, cede anualmente la

cantidad de \$2,400 a obra de beneficencia de Matanzas, y para premios escolares.

Una cantidad de \$1,800 se distribuye en 160 premios, denominados **Cosme de la Torriente** para los alumnos y **Estela Broch** (esposa del donante) para las alumnas. de las escuelas públicas de toda la provincia.

Los premios varían entre \$10 y \$13 cada uno.

Al Maestro y Maestra, cuya labor, durante el año, ha resultado más encomiable, se concede un premio de 100 pesos: otro de \$50 al Bachiller de mayores merecimientos del Instituto de Matanzas; y cuatro premios de \$12,50 a los mejores alumnos de la Fundación Luz Caballero.

Además el Dr. de la Torriente ha contribuido con \$100 al Desayuno Escolar, y costea los estudios de 7 jóvenes en el Instituto de Segunda Enseñanza.

Como Senador ha intervenido en todos los problemas importantes que se han tratado en el Senado y especialmente en los relacionados con la Guerra Mundial pronunciando elocuentes discursos sobre el Empréstito de los 30 millones, la cooperación de Cuba en la guerra y el Servicio Militar Obligatorio.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

EL ORIGEN DEL RUIDO

“El origen del ruido” es una fábula china para reflexionar sobre el origen de las emociones negativas, de los pensamientos y sentimientos negativos.

Cuentan que hace mucho existió en un lugar de la extensa China un maestro zen muy valorado y querido por todos. El hombre era un sabio al que muchos pedían consejos. Su fama se extendió tanto que no tardaron en llegar discípulos de todos los rincones del país.

Al principio el sabio estaba encantado con poder ayudar a los jóvenes aprendices, así que su fama aumentó más y más, hasta tal punto, que él mismo tuvo que comenzar a escoger a los que serían sus discípulos, ya que no podía atender a todos.

Pero el tiempo pasó deprisa y el sabio envejeció. El maestro comenzó a cambiar de actitud, y su trato se volvió duro y arisco.

Los jóvenes aprendices que acudían a él, abandonaban aquel lugar un tanto sorprendidos por el trato recibido por el maestro. Y la fama de dulce y maravilloso maestro zen se transformó entonces en una creciente fama de sabio arisco e intratable.

Los discípulos comenzaron a buscar otro maestro y poco a poco, el famoso sabio zen se quedó solo. Se dedicó entonces al cuidado de su jardín y a sus reflexiones en soledad.

EL DISCÍPULO QUE EL MAESTRO ESTABA ESPERANDO

Pero un día, un joven aprendiz, que había oído hablar tan bien hacía



tiempo de este maestro, sorprendido por todo lo que se decía ahora de él, decidió ir él mismo y comprobarlo en persona. Y, a pesar de las advertencias de todos acerca de su mal carácter, el joven quiso conocer al anciano.

El chico llegó hasta la casa del maestro y llamó a su puerta. Nadie salió a abrirle. Pero vio que había una vela encendida, así que imaginó que el maestro estaba dentro. Volvió a llamar, y nada... Miró por una rendija y observó que el jardín estaba perfectamente cuidado:

– No puede estar enfermo- pensó.

Así que decidió esperar en la puerta a que le abrieran.

El pobre aprendiz pasó toda la noche a la intemperie. A la mañana siguiente, el anciano abrió la puerta y le dejó entrar a regañadientes.

LA PRUEBA PARA ENCONTRAR EL ORIGEN DEL RUIDO

El anciano dijo al joven que se sentara, y al hacerlo, le gritó:

– ¡Siéntate bien, con dignidad y no encorvado, estúpido!

El discípulo se sintió algo ofendido, pero le hizo caso y se sentó más erguido. Después, el anciano llegó con una tetera repleta de té

recién hecho. ¡Oía fenomenal! Se sirvió la bebida en una taza, y al observar que el joven no paraba de mirar, le preguntó:

– ¿Quieres té?

El joven asintió, pero cuando el anciano sirvió el té en otra taza, se la tiró a la cara al joven discípulo. El chico no podía creer lo que estaba pasando, y dijo algo enfadado:

– ¿De verdad? ¿Es así como tratas a las visitas?

El anciano entonces cerró los ojos y empezó a meditar. Y el chico decidió hacer lo mismo. Pero entonces sintió una sonora bofetada y el joven abrió los ojos aún dolorido:

– Y bien- dijo entonces el maestro zen- ¿De dónde crees que nació el ruido de esta bofetada? ¿De la mano o de la mejilla?

El chico se quedó pensando y contestó:

– De mi mente, maestro. El ruido ha nacido de mis pensamientos y emociones, y partieron de mi mente.

El anciano sonrió y dijo:

– Por fin: eras el discípulo que estaba esperando.

Desde entonces, el anciano trató muy bien al joven discípulo, y él aprendió tanto, que se convirtió en el maestro más venerado y sabio de todos.

MORALEJA:

“Más allá de las apariencias, debemos buscar el origen del ruido en nuestro interior”.

Una cortesía de LIBRE

SHAKIRA REGRESA PORQUE “LAS MUJERES NO LLORAN”

La colombiana anuncia nuevo disco, que lleva por nombre la mítica frase de su colaboración con Bizarrap, trabajo que ya ha sido número uno en ventas antes de su salida: “me he reconstruido a mí misma”.

POR NORA CIFUENTES

Que “las mujeres ya no lloran, las mujeres facturan”, ya lo dijo Shakira hace poco más de un año, cuando lanzó junto a Bizarrap la célebre sesión 53. Una colaboración en la que la colombiana arrojaba varios dardos a su exnovio, el antaño futbolista del Barça Gerard Piqué, y a Clara Chía, la mujer por la que había sido reemplazada.

Y facturar fue, precisamente, lo que la cantante logró hacer a lo grande gracias a esta y otras canciones con las que sacaba a relucir los trapos sucios de la relación, se desahogaba tras el despecho y ponía sobre la mesa todas sus cartas.

“Te felicito”, “Monotonía”, “TQG” (con Karol G), “Acróstico”, “Copa Vacía” y “El jefe” son los títulos de esos temas que, junto a la `Music Sessions Vol. 53`, de la que nació esa frase, formarán parte de su nuevo disco tras 7 años desde su último álbum.

Y con él, esas palabras cobran un nuevo significado: `Las mujeres ya no lloran` es el título de este nuevo trabajo. Y, en alusión a la parte de la frase omitida en el título, en una de las imágenes promocionales, las lágrimas de la artista son sustituidas por diamantes.

“Estoy muy emocionada porque finalmente puedo compartir con ustedes todo lo que hemos trabajado en estos últimos tres años”, ha dicho la cantante a través de Spotify, plataforma en la que, junto con la de Apple Music, ya se puede preguardar el álbum.

DE LAS LETRAS A LA MÚSICA

“En Barranquilla se baila así”. Shakira cantaba así a su tierra natal en “Hips don’t lie” (2006), la capital del Atlántico (Colombia) donde Shakira Isabel Mebarak Ripoll nació el 2 de



Shakira y Bizarrap han creado un vínculo musical de gran éxito. EFE/Julio Muñoz

febrero de 1977.

Es la menor de los 10 hijos de William Mebarak Chadid, estadounidense de origen libanés, todos anteriores a la unión de este con Nidia del Carmen Ripoll Torrado, madre de la cantante y colombiana de raíces hispanoitalianas.

Y nació, al parecer, con la lírica bajo el brazo. Porque a los cuatro años, Shakira escribió su primer poema, `La rosa de cristal`. A esa misma edad comenzó a bailar la danza del vientre. Y con ocho años fue el turno de escribir su primera canción, `Tus gafas oscuras`. Ella lo tuvo claro desde el principio: quería ser artista.

Atrás quedan en la memoria sus primeros pasos en concursos y teatros, y los dos álbumes fallidos con los que intentó debutar, “Magia” (1991) y “Peligro” (1993). Porque con “Pies Descalzos” (1995), logró por fin abrirse camino en la industria musical.

Un camino que se asentó con “¿Dónde están los ladrones?” (1998) para, ya con el nuevo milenio, convertirse en trayectoria internacional con “Servicio de lavandería” (2001), del que su versión en inglés, “Laundry service”, lanzado el mismo año, le sirvió para consagrarse como una de las artistas más grandes de su generación.

Desde entonces, su carrera discográfica ha ido concatenando discos y éxitos: “Fijación oral vol. 1” y “Oral Fixation vol. 2” (2005), “Loba” y “She Wolf” (2009), “Sale el sol” (2009), “Shakira” (2014) y “El Dorado” (2017)... Pero, hasta el momento, a pesar de que sus últimos sencillos han dado qué hablar, la colombiana no había lanzado ningún disco más en siete años.

Porque este lanzamiento tras un largo tiempo es una muestra más de la catarsis de la cantante tras los últimos cambios en su vida. Aunque,

antes de su historia de desamor con Piqué, la cantante tuvo otros romances que inspiraron parte de su música.

UN CANTO A LA RESILIENCIA

Shakira, que en 1997 estuvo apenas un año con el actor Osvaldo Ríos, mantuvo después durante 10 años un romance con Antonio de la Rúa que acabó en 2010. Pero su relación con Gerard Piqué, con quien tiene dos hijos (Milan y Sasha) es la más famosa. Tras conocerse en el Mundial de fútbol de 2010, estuvieron juntos desde 2011 hasta 2022.

Su separación, narrada a través de las posteriores canciones de la artista, fue acompañada del resurgir musical de esta. Y ahora, después de un año y medio lleno de sencillos, la cantante vuelve a insistir en que `Las mujeres ya no lloran`.

Ese es el título de su próximo álbum que, en sus propias palabras, “llega este 22 de marzo”. La de Barranquilla ha explicado en su Instagram que “la producción de esta obra ha sido un proceso alquímico”.

“Al escribir cada canción, me reconstruí a mí misma”, confesaba Shakira en una publicación que ya ha alcanzado los dos millones de likes, “al cantarlas, mis lágrimas se transformaron en diamantes y mi vulnerabilidad en resiliencia”.

El disco contará con cuatro ediciones, gracias también al trabajo del fotógrafo Jaume de Laiguana, y cada una de ellas tendrá el nombre de una gema preciosa: “Diamante, rubí, esmeralda y zafiro... Cada una representa un atributo: la esmeralda; confianza; el rubí, la pasión; el zafiro, la vulnerabilidad. Y el diamante, la fuerza y la resiliencia”, ha dicho Shakira.

“No he creado este álbum sola, sino con todos ustedes y con mi manada de lobas que han estado allí acompañándome en cada paso”, ha remarcado la cantante. Desde su anuncio, el álbum ya ha sido número 1 en precompras de Amazon.

Shakira quiso agradecer este éxito a sus fans y lo hizo a través de su canal de difusión en Whatsapp “¡Gracias por tanto! Por confiar en mí y en mi música y apoyarme en todos los momentos de mi vida. Los adoro”.

LA SOCIEDAD DE LA NIEVE: NO SE PUEDE HASTA QUE SE PUEDE



Detrás de *La sociedad de la nieve* (2023) hay un rodaje de cientos de personas, entre trabajos directos e indirectos, extras, contratas, músicos, al final, unas 5.000 personas han trabajado a lo largo de su preparación, según calcula el propio J.A. Bayona que opta al Oscar a la Mejor película en habla no inglesa.

La adaptación cinematográfica de *La sociedad de la nieve* de Juan Antonio Bayona ha arrasado en los premios Goya del cine español, consiguiendo 12 premios, está ahora nominada a los Oscar. Desde el primer día de su estreno el pasado 14 de diciembre en cines y el 4 de enero en Netflix ha sido la película más vista, en español.

POR AMALIA GONZÁLEZ MANJAVACAS

La película *'La Sociedad de la Nieve'* cuenta la historia del accidente del vuelo 571 de la Fuerza Aérea Uruguaya en la cordillera de los Andes el 13 de octubre de 1972. Aquel vuelo trasladaba de Montevideo a Santiago de Chile al equipo uruguayo de rugby Old Christians Club. No llegaron a su destino.

Un fallo del piloto que había iniciado el descenso de la aeronave antes de tiempo. De las 45 personas que iban a

bordo entre pasajeros y 5 de tripulación sobrevivieron al brutal impacto 29.

Los sobrevivientes sufrieron penurias extremas -frío, congelación, sed y sobretodo, hambre- que los llevaron a recurrir a la antropofagia. Gracias a su juventud, que eran deportistas, y a la proximidad del verano austral, el 12 de diciembre dos muchachos, (si hubiera sido el de junio o julio no lo hubieran contado), **Nando Parrado** de 22 años y **Roberto Canessa** de 19, escalaron sin equipo alguno un pico andino de más de 4600 m de altitud y descendieron por un valle ya en la frontera con Chile, donde se encontraron con el arriero, **Sergio Catalán**, que posibilitó el rescate el 21 de diciembre, tras recorrer unos 60 km.

La historia la conocíamos, contada y recontada... Pero esta exploración humana, sensitiva y emocional que hace Bayona... no estaba contada, y habrá más cosas que estén

por contar...

Hacer la película basada en la historia contada 35 años después de la catástrofe por los mismos protagonistas es muy valioso y más creíble pasado todo ese tiempo, al menos que las que se hizo poco después del accidente. Bayona demuestra su obsesión por contar la historia completa, incluida la historia de los fallecidos, a través de sus familias para los que nunca ha sido bien contada.

“HAY QUE VOLVER AL PASADO, SABRIENDO QUE EL PASADO ES LO QUE MÁS CAMBIA”

En 2011 le envié a Vierci una carta que éste incluye en el libro: **“La sociedad de la nieve es uno de los relatos más impresionantes, inspiradores y reveladores que he leído**

(PASA A LA PÁGINA 18)

“EL ÉXITO O EL FRACASO NO ERA LA META. MI MISIÓN ERA INTENTARLO, ESTO ME DIO FUERZAS...IBA A LLEGAR HASTA DONDE PUDIERA Y HASTA DONDE DIOS ME ACOMPAÑARA”, DICE CANESSA

(VIENE DE LA PÁGINA 17)

nunca. Ha pasado el tiempo y el recuerdo de vuestra narración nos sigue conmoviendo. Y no puedo dejar de pensar que al cerrar el libro tuve la sensación de que no conocía realmente la historia que creía conocer, que aquello que había leído o visto anteriormente no era más que la punta del iceberg de lo que realmente sucedió allí y que su viaje debería ser contado en la gran pantalla con la misma intensidad con la que yo devoraba las páginas”.

Una preparación cuidada en todos sus detalles que comenzó en 2009 tras quedar deslumbrado e impactado tras leer el libro homónimo de Pablo Vierci. Fue entonces cuando tomó la determinación: Yo quiero rodar esto. Le impactó tanto -cuenta Bayona- que fue fuente de inspiración durante el rodaje de *Lo imposible*, leyéndoles, incluso, fragmentos del libro a los actores.

UNA PELÍCULA QUE NOS RECONCILIA CON LA CONDICIÓN HUMANA

Es la lucha por la vida, la película te mete en el fuselaje, en la desesperanza, y en la esperanza de aquellos muchachos solos en medio del cosmos, en aquel alud que se lleva a parte de los que se salvaron, en todo aquel infierno que debieron de vivir durmiendo agotados entre los cuerpos inertes de sus compañeros muertos, pero también en ver su lucha por sobrevivir, y la satisfacción de los que se salvaron.

Pablo Vierci dos veces premio Nacional de Literatura de Uruguay además de relatar el accidente va más allá, se centra en los sentimientos de los supervivientes pero también de los que no se salvaron, del miedo aterrador que pasaron, la desesperación de ver morir a los compañeros, de pensar, quién será el siguiente, la impotencia de sentir que todos van a morir, allí olvidados, “enterrados” en las entrañas de la nada.

“Lo impresionante de la historia es que la gente piensa que lo más terrible fue tener que comerse a los muertos. Hay una manera de ver la historia de los de afuera y otra de los que éramos la Sociedad de la Nieve. El juicio no puede venir desde fuera, es algo que tiene que venir desde dentro. Cuando se moría alguien, te daba lástima por él, pero también te daba lástima por ti, porque eras el próximo de la lista de espera”.

Tuvimos que hacer toda esta metamorfosis. **“Sentimos la pobreza más profunda que puede tener un ser humano”**, reflexiona Canessa.

Numa, el narrador de la historia en la película que no se salva, fue uno de los que más problemas tuvo a la hora para nutrirse de los cuerpos y, sin embargo, acaba haciéndolo. Realmente, hay que haberlo vivido para entender que uno es capaz de hacer eso y más para sobrevivir. Es una cuestión de



De izquierda a derecha Pablo Vierci (autor del libro *La sociedad de la nieve*), Roberto Canessa, Carlos Páez Rodríguez, Sandra Hermida, director Juan Antonio Bayona (director de la película), Belén Atienza (productora), Enzo Vogrincic (actor que da vida a Numa, narrador de historia y que no sobrevivió), Fernando Parrado, Agustín Pardella y Matías Recalt durante la presentación de “*La sociedad de la nieve*” en el Festival de Venecia en Septiembre 2023. EFE/EPA/CLAUDIO ONORATI

vivir o morir y ante eso solo queda una opción, asegura Roberto Canessa.

“NUNCA FUIMOS MEJOR QUE EN LA MONTAÑA”

Los códigos de la sociedad valen hasta cierto punto pero en esas circunstancias hay que crear unos nuevos porque las leyes que rigen abajo, en el llano, no son las que rigen en la montaña.

Así surge el compañerismo, la fraternidad, la compasión, la entrega hasta de tu propio cuerpo para que sirva a que otro continúe. Ejemplo extremo de generosidad está documentado en una carta de Coco Nicolich, uno de los chicos que murió en la avalancha: **“Aunque te parezca mentira, empezamos a usar los cuerpos..... Si llegara el momento de que yo muriera, gustoso lo haría”.** Era un antecedente de donación.

Fueron 16 fórmulas de supervivencia, más otras tres personas que sobrevivieron al accidente pero mueren pronto. Cada uno tuvo su manera. Todos han escrito libros y dado conferencias, sobre todo Nando Parrado el más mediático pero todos coinciden en afirmar: **“Nunca fuimos mejor que en la montaña”.**

Otro superviviente, Pedro Algorta se refugió en su individualismo, vivió bajito, intentaba no gastar energía para sobrevivir. También escribió su propio libro (*Las montañas siguen ahí*). Para él Dios fue el motor que les ayudó a permanecer unidos y fuertes en las montañas. **“Dios estaba con nosotros, en nuestras fuerzas de vivir, en la fuerza que dio a Canessa y Parrado para que salieran a caminar”**, dice en su libro. **“Dios se presentaba en la comunidad, en el silencio, en el prójimo. En vivir día a día. Ahí estaba”.**

TODO ESTÁ EN ARMONÍA ALLÍ, MENOS NOSOTROS

Lo que más se oye en la montaña es a ti mismo, tu respiración y tus pasos, todo está en armonía allí, menos noso-

tros. Esa sensación te lleva a sentirte solo en el cosmos y estar solo te induce a crear una sociedad nueva.

Desde aquel sentimiento de profunda soledad y desesperación, Nando Parrado reconoce que su gasolina fue el miedo: **“Yo me movía por miedo, miedo a quedarme aquí, a no volver”...** En su libro **“El milagro de los Andes”**, 2006, cuenta que él no tendría que estar vivo pero sucedieron una serie de pequeños milagros. Milagro a sobrevivir al golpe por el que estuvo días medio muerto, pierde a su hermana, a su madre y a su mejor amigo en el accidente.

En esos momentos tan extremos, el instinto de supervivencia te protege, el cerebro se centra en el aquí y ahora en todo lo que tiene que ver con la supervivencia, si no, te mueres.

Y como dice Roberto **“no hay que parar, que hay que seguir caminando y que el ser humano tiene la capacidad de transformarse en sociedad, el que no se adapta no sobrevive”.** No se puede hasta que se puede.

¿QUÉ APRENDÍ EN LA MONTAÑA?

Roberto Canessa, médico cardiólogo, era en octubre de 1972 un joven jugador de rubby de 19 años y estudiante de medicina coprotagonizó junto a su compañero Nando Parrado la caminata final, la larga travesía por la cordillera andina de más de 4.600 m de altitud que vertebra el continente americano, un trayecto de más de 60 kilómetros sin equipo ni ropa adecuada, durmiendo al raso, sin ningún conocimiento de montaña.

Cuando a Canessa se le pregunta en las muchas entrevistas por lo que aprendió tras aquella impresionante gesta por la supervivencia él siempre enfatiza que **“El dolor, las emociones, la pasión, te lleva a llorar..., pero a no parar si tienes una razón para vivir”.**

Pero -completa- esa misma razón también debe servirnos para frenarnos. Recordemos el caso de su compañero, Numa Turcatti, salió enseguida y mal herido en su ansias por ayudar para salvarnos, sin pensar y se inmoló. Numa tenía el coraje de un toro, pero le faltó quererse más. Como dijo otro superviviente, Coche Iciarte, **“yo me salvé porque fui más tacaño. Numa lo dio todo”.**

La película cuenta la historia de los supervivientes a través de los ojos de los que no volvieron, porque los verdaderos héroes fueron los que no se salvaron.

“El éxito o el fracaso no era la meta. Mi misión era intentarlo, esto me dio fuerzas...Iba a llegar hasta donde pudiera y hasta donde Dios me acompañara”. Es una sensación que aplico en mi vida y que me va muy bien. Cuando voy a operar a un paciente, y es muy difícil la intervención, siempre camino hasta donde puedo, dice Canessa.

MASTICANDO LOS PENSAMIENTOS UNA Y OTRA VEZ

La rumiación mental, consistente en darle vueltas a un problema sin encontrarle solución o en enfocar los pensamientos de continuo en una situación negativa, está asociada a muchos casos de ansiedad o depresión, según una especialista, que propone algunas estrategias para desactivar esta manera de pensar que provoca malestar emocional.

POR PABLO GUTMAN

Rumiarse consiste en masticar por segunda vez, volviéndolo a la boca, el alimento que se ha ingerido previamente, en una especie de digestión en dos etapas que efectúan algunos animales que se alimentan de vegetales, carecen de dientes incisivos en la mandíbula superior y tienen un estómago con cuatro cavidades

Algunas personas también podrían considerarse en cierto sentido “rumiantes”, aunque lo que regurgitan y mastican, no solo una vez sino muchas veces, son pensamientos en lugar de alimentos.

Experimentan la denominada “**rumiación mental**”, consistente en darle vueltas en la cabeza a los problemas de manera continuada sin encontrarles solución o “engancharse” mentalmente a una situación negativa, en una tendencia que también podría compararse con que nuestros pensamientos den vuelta en círculos sin avanzar ni llegar a ninguna parte.

“La rumiación es una de las reacciones típicas ante situaciones adversas que nos aleja del bienestar emocional”, según el estudio “**Comprender o rumiar nuestras emociones**”, elaborado por el seguro de salud de Línea Directa (LD) a partir de 1.700 encuestas realizadas en toda España mediante métodos validados y utilizados a nivel mundial en la psicología y salud mental.

Este informe ha sido elaborado con la experta en Inteligencia Emocional, Ruth Castillo-Gualda, y el especialista en Intervención de la Ansiedad y el Estrés, Juan Ramos-Cejudo, profesores de la Facultad de Salud de la Universidad Camilo José Cela (UCJC), en Madrid, España.

ENGANCHA MENTAL SOSTENIDO

El pensamiento rumiativo está asociado, en España, al 40% de los síntomas clínicos de la ansiedad y al 30% de los relativos a la depresión, siendo muy común entre los jóvenes, con un 54% de chicos y chicas de 18 a 29 años, que admiten haber atravesado este tipo de problemas, según LD.

La rumiación mental consiste en el “enganche” a una situación, pensamiento, idea, evento, persona o imagen, generalmente cuando experimentamos emociones desagradables. Dedicamos una energía excesiva a esas ideas que aparecen en nuestra mente, repasando mentalmente el evento o la situación, según explica.

Ese “enganche” mental a veces surge porque nos da sensación de control, porque consideramos que pensar sobre el problema es algo responsable o porque directamente no somos capaces de llevar nuestra atención a otros aspectos, puntualiza.

Según Castillo-Gualda, doctora en Psicología, “**existen muchas razones por las que rumiamos**” y “**pensar de forma continuada en el problema, como una lavadora centrifugando, se debe a las emociones que estamos experimentando: estrés, preocupación, negatividad, entre otras**”.

Un ejemplo de estrategia rumiativa, poco

obsesionas con la respuesta que te dio otra persona y por qué te trato así; cuando te ofuscas imaginando un escenario negativo que puede llegar a ocurrir”, ejemplifica.

“Existen estrategias de regulación emocional que acercan a las personas al bienestar y previenen la ansiedad y la depresión. Se basan en identificar nuestras propias emociones, comprenderlas y reevaluarlas. Son habilidades que se pueden entrenar y mejorar, tanto en un contexto clínico como en el educativo”, señala.

Algunas de las estrategias más efectivas que ayudan a dejar de rumiar son las siguientes, según esta especialista:

RECONOCER Y ACEPTAR LA EMOCIÓN

“Es muy útil reconocer qué emociones suelen originar la rumiación, para poder distanciarnos de esta tendencia mental, sin

“Tenemos que ser conscientes de que cuanto más neguemos o evitemos una emoción, más intensa se va a volver. Hay que reconocer que está ahí y dejarla pasar”, recomienda.

MANEJAR NUESTRA CONVERSACIÓN INTERIOR

“Tenemos que vigilar nuestro autodiálogo o forma de hablarnos a nosotros mismos, ante situaciones emocionalmente desafiantes. Hablarnos de esas situaciones en términos más flexibles y amables, puede ayudarnos a afrontarlas y resolverlas”, señala.

Para Castillo-Gualda, un autodiálogo que ayuda podría ser: “**sé que me estoy sintiendo nervios@, preocupad@ o negativ@, por eso mi mente está entrando en un bucle**”.

Otro ejemplo, consiste en recordarnos que aquello que estamos sintiendo no va a durar siempre, diciéndonos “**que piense algo no significa que sea real**” o “**esto que pienso o siento es pasajero**”.

REFORMULAR LA SITUACIÓN

Cuando nuestra mente entra en bucle, las emociones que sentimos pueden estar sesgando la forma en que interpretamos una situación, según la profesora de la UCJC.

En cambio, “**cuando reformulamos la situación, asumimos que no existe una forma única y verdadera de ver el problema, sino que existen múltiples alternativas, múltiples aspectos en los que podemos centrar nuestra atención**”, añade.

Explica que cuando reevaluamos, “**escogemos conscientemente aquellos aspectos que nos ayudan a sentirnos mejor**”.

“Por ejemplo, si has recibido una crítica, puedes interpretar que es la opinión de una persona y no un reflejo de tu capacidad, o si sientes que no eres capaz de avanzar o sacar algo adelante, puedes recordarte situaciones pasadas en las que has tenido éxito” ejemplifica.

Otros ejemplos: “**cuando te sientes presionad@ por tener que tomar decisiones o solucionar problemas, puedes pensar que es indicativo de que la gente confía en ti; o cuando anticipas que un evento va a tener una resolución negativa, puedes reenfocarlo pensando que esa podría ser una posibilidad entre muchas otras igual de probables**”, concluye la asesora de LD para este estudio.



Joven reflexiva mirando por la ventana. Foto: Marcelo Chagas/Pexels.

útil y que aleja el bienestar emocional, ante un problema de pareja, puede consistir en que uno de sus integrantes “**le de vueltas a la forma en que reaccionó en una discusión pasada, de manera obsesiva y en bucle**”, según explica la profesora Ruth Castillo-Gualda.

“**También rumias mentalmente cuando te reprochas una decisión que has tomado y te culpabilizas de sus consecuencias; cuando te autocríticas por no haber estado a la altura en una situación complicada o no haber sabido solucionarla; cuando te**

identificarnos tanto con el pensamiento y asumiendo que está sesgado por la emoción que vivimos en este momento”, según Castillo-Gualda, que invita a que nos preguntemos: “**¿Qué pensamientos aparecen cuando estoy preocupad@a, triste o desanimad@a?**

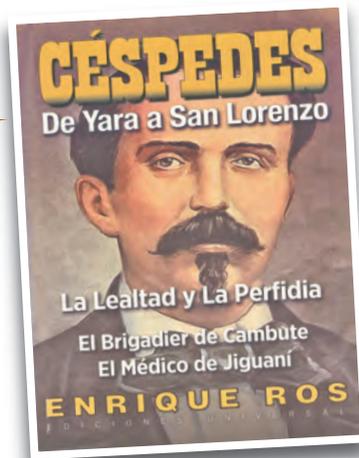
“**También es importante aceptar lo que experimentamos, en lugar de luchar contra ello, y entender que, aunque nos resulten desagradables o no nos guste experimentarlas, las emociones nos transmiten mensajes**”, puntualiza.



Enrique Ros (+)

EL RELATO HISTÓRICO POR ENTREGA:

CARLOS MANUEL DE CÉSPEDES: DE YARA A SAN LORENZO



**LA LEALTAD Y LA PERFIDIA.
EL BRIGADIER DE CAMBUTE. EL MÉDICO DE JIGUANÍ**

Esta obra aporta datos concretos sobre actos, algunos censurables; los más, admirables, de los hombres que participaron en aquella gloriosa gesta.

PRESIDENCIA DE SPOTORNO Y ESTRADA PALMA (IV DE V)

MUERE HENRY REED (EL INGLÉSITO)

Nombra Jovellar al Brigadier Manuel Armiñán en la Comandancia General de Las Villas “*pidiendo la cooperación de todos para terminar la insurrección*” y solicitando “*la cooperación de todos para lograr la extinción del bandolerismo*”. Como respuesta hubo un ataque de una fuerza insurrecta en el batey del Ingenio Regla, a muy poca distancia del Fuerte Zaragoza, precisamente en los días en que llegaba a dicha zona el propio Jovellar. Mantendría Jovellar como Segundo Cabo al General Calleja.

El 4 de aquel mes de agosto moría, en las cercanías de Yagua-ramas, enfrentándose a la

guerrilla del Orden y fuerzas de Tormes Alba, Henry Reeve, el Inglesito. Así describe un historiador español a este combatiente:

“El famoso cabecilla de los rebeldes, Enrique Reeve, conocido como “el inglesito” que había conquistado gran renombre por su temerario valor y arrojo a pesar de tener inutilizada una pierna. Fue traído su cadáver a Las Villas, donde se le tuvo expuesto al público en un Departamento del Hospital Militar. Era dicho cabecilla de sólo 25 a 28 años de edad, de estatura baja, lampiño, de cutis muy blanco, estaba vestido con saco y chaleco blancos, botines nuevos y polainas, llevaba un buen reloj y una faja a la cintura y tenía en su cuerpo, además de un balazo en las sienes y

una cuchillada en la cabeza, que fue lo que produjo su muerte, muchas cicatrices de heridas anteriores y una herida abierta en la ingle, que era la que le impedía el uso de una pierna”.

ELECCIONES DE DIPUTADOS. ESTRADA PALMA PRESIDENTE

Relata un historiador:

“Muchos de los que habían participado en la Cámara habían muerto cuando se reunió nuevamente la Cámara el 20 de marzo de 1876:

Honorato del Castillo, Pedro María Agüero, Eduardo Agramonte, Rafael Castellanos, Ignacio Agramonte, Fernando Fornaris, Miguel Jerónimo

Gutiérrez, Antonio Lorda, Tranquilino Valdés, Arcadio García, Alejandro del Río, Antonio Hurtado del Valle, Luis Ayestarán y Rafael Morales.

Ahora la integraban hombres como Miguel Bravo Senties, Pablo Beola, Fernando Figueredo y José Henríquez Collazo por Oriente, Salvador Cisneros Betancourt, Antonio Aguilar Varona, Miguel Betancourt Guerra y Francisco Sánchez Betancourt por Camagüey y, por Las Villas, Juan Bautista Spotorno, Eduardo Machado, Marcos García y Manuel Piña; y por Occidente Francisco La Rúa, José Aurelio Pérez, Luis Victoriano Betancourt y

PASA A LA PÁGINA 21

ESTRADA PALMA RESULTABA ELECTO PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA EN ARMAS POR ONCE VOTOS CONTRA DOS. SPOTORNO, QUE ESTUVO SIEMPRE CONSCIENTE DE SU INTERINATURA, VOLVÍA A SER, COMO ANTES, UN REPRESENTANTE A LA CÁMARA

(VIENE DE LA PÁGINA 20)

Federico Betancourt”.

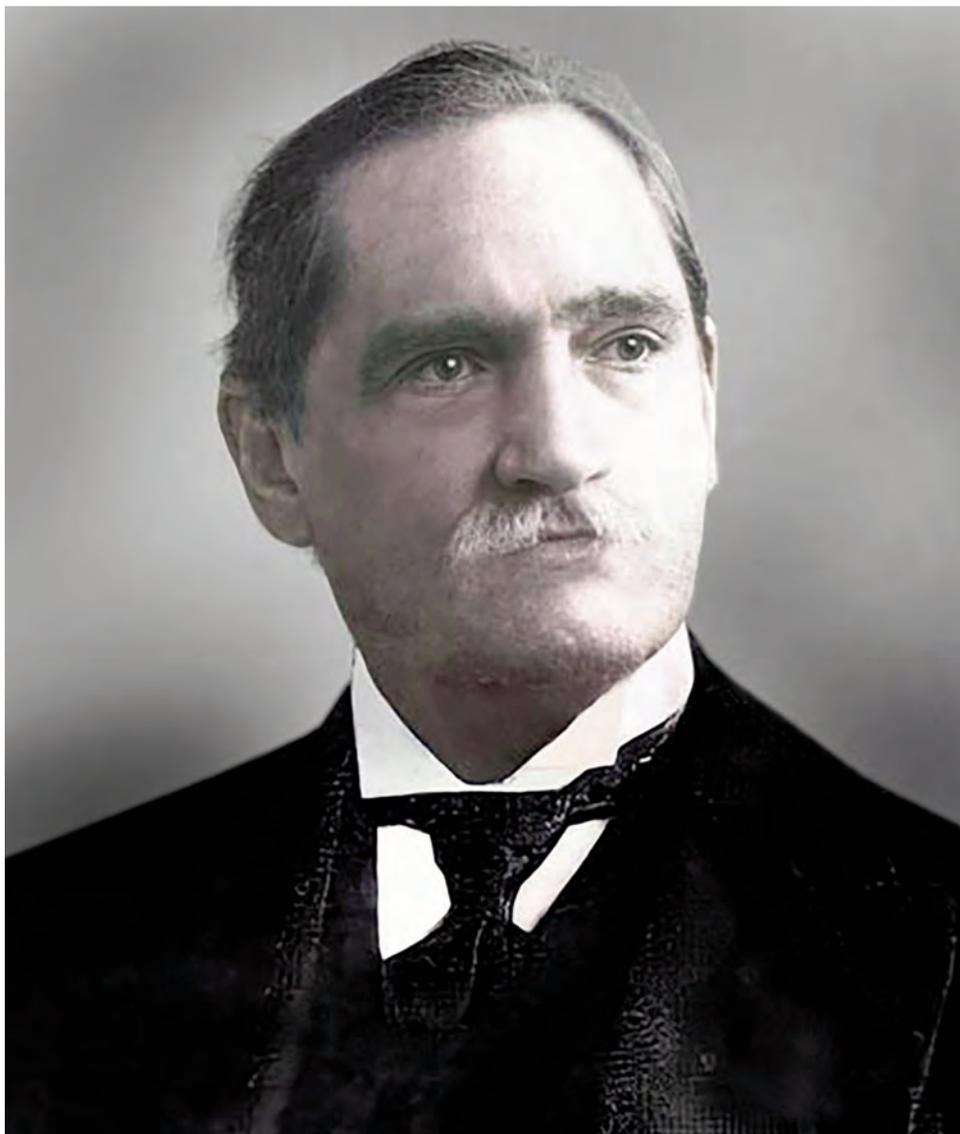
Maceo continuaba combatiendo en Oriente; Gómez en Las Villas. Spotorno convoca a las elecciones de diputado cuyos miembros habrán de elegir al Presidente en Propiedad de la República. El 20 de marzo (1876) en la finca Matilde resultan electos por Oriente, Miguel Bravo Senties, Fernando Figueredo, Pablo Beola, Enríquez Collado. Por Camagüey, Cisneros Betancourt, Augusto Varona, Miguel Betancourt Guerra y Francisco Sánchez Betancourt.

Por Las Villas, Spotorno, Eduardo Machado, Marcos García y Manuel Pina. Occidente elegirá a Francisco La Rúa, Aurelio Ferrer, Luis Victoriano Betancourt y Federico Betancourt.

De los que habían respaldado al General Vicente García en Lagunas de Varona, sólo el Dr. Miguel Bravo y Senties resultó electo como representante a la Cámara, organismo que se reúne por primera vez, aquel 20 de marzo. Nueve días después elegía, para sustituir a Spotorno, a Tomás Estrada Palma como Presidente en Propiedad.

Había sido necesario, primero, aprobar una proposición por la que se declaraba vacante la Presidencia, con lo que quedaba destituido el patricio Francisco Vicente Aguilera (que continuaba en los Estados Unidos) de su cargo de vicepresidente.

Estrada Palma resultaba electo



Presidente Tomás Estrada Palma

presidente de la República en Armas por once votos contra dos. Spotorno, que estuvo siempre consciente de su interinatura, volvía a ser, como antes, un representante a la Cámara.

España reacciona. Terminada la guerra civil en la península vuelve a mirar hacia la isla. Se le envía -vuelvo a citar al español Pirala- los refuerzos que necesita. En Oriente, Sabas Marín intensifica las operaciones, mientras en el Departamento Central continúa batallando el brigadier Federico Esponda.

El nuevo presidente designaría al coronel Francisco La Rúa como Secretario de Guerra, y al Teniente Coronel Ramón Roa, Secretario de Relaciones Exteriores.

El 5 de octubre ha salido hacia Oriente el presidente Estrada Palma y, a los pocos momentos, informan al General Máximo Gómez que una comisión compuesta de los coroneles Antonio Bello y Jaime Santiesteban y el Capitán J. Rivero, acompañados de Esteban de Varona agente secreto cubano de

Manzanillo y del práctico José del Carmen Castellanos, venían de Santa Cruz en busca del presidente Estrada Palma.

El coronel Bello había celebrado distintas entrevistas con militares españoles de alta graduación: el general Alfonso del Cortejo, y los brigadieres Antonio Dabán y Bonanza. Bello había comunicado al presidente Estrada Palma de tales entrevistas solicitando autorización para trasladarse a la residencia del gobierno que, en esos momentos, se encontraba en Camagüey. Estrada Palma, sin responder a la petición, dio instrucciones a Gómez de proceder al arresto de Bello y de cualesquiera de sus acompañantes si eran contactados.

El general Gómez sale al encuentro de la comisión, y cuando sabe que el objeto de ésta era tratar de paz sin independencia, la arresta y sigue viaje hasta alcanzar al presidente. Esteban de Varona era reincidente en las proposiciones de paz. Ya antes, desde el Fuerte de Gerona, había mediado en las proposiciones del general español Sabas Marín que se le hicieron al General Calixto García pocos días antes del combate en que éste caía herido.

El presidente recibió a los comisionados y al confirmar la misión que los traía, ordenó al General Gómez que los condujera, presos, al cuartel general para que fueran juzgados con arreglo a las leyes de la república.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

La muerte de Pedrito Román en Miami

“Se nos fue un gran ídolo artístico del eterno exilio cubano”

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

“Se nos fue un gran ídolo artístico del eterno exilio cubano”, dijo con gran sentimiento **Arturo del Monte** durante las exequias de **Pedro Román**, quien fue despedido en Miami en un funeral que dejó llanto y recuerdos.

“Por muchos años Román fue presentador y cantante quien siempre exaltó la cultura cubana y deja ahora una huella imborrable en el exilio de Miami que ha servido de cuna a lo más granado del mundo artístico cubano”, expresó **Del Monte**, quien compartió con él muchos éxitos.

“Pedrito desde muy joven fue un triunfador en la Cuba de antes de 1959 y con mucho esmero cuidó del legado artístico cubano y, por eso, el mundo cultural tiene ahora una gran deuda con él en el ambiente hispanoamericano”, enfatizó **Arturo**.

“Pero su obra fue tan grande que creó premios y reconocimientos tras ayudar también a fundar el Parque de la Cultura Cubana en Hialeah donde muchos artistas comenzaron allí su fama y sus éxitos”, resaltó.

“A **Pedrito** también le debemos que hubiese luchado para que el gran maestro **Ernesto Lecuona** tuviese un monumento a la entrada principal del **Miami-Dade County Auditorium**”, señaló **Del Monte**.

El cantante y presentador de **Radio La Poderosa**, **Rey Ríos**, estuvo a punto de hacer llorar a los asistentes en este velorio cuando recordó la gran obra de Román y todas sus luchas para que la cultura cubana siempre estuviera en el pedestal que ha merecido.

“Aquí estamos presentes para recordar la obra de un gran hombre y amigo que

en el show de **Pedro Román** siempre habló de la Cuba y tuvo esperanzas y fe de que algún día volviera la democracia y aplastara para siempre el comunismo”, señaló **Ríos**.

“Su legado siempre vivirá entre nosotros. Entre todos aquellos que lo supieron apreciar y amar. De quienes lo acompañaron en todas sus luchas. Y estuvieron con él para acompañarlo también hasta su última morada y despedida”, dijo el cantante **Carlos Oliva**.

Aplausos y lágrimas se sintieron cuando la caja mortuoria con el cadáver de Román ingresó a la bóveda del cementerio donde reposarán allí para siempre en un eterno recuerdo cultural en el exilio de Miami.

Hablaron también amigos de esta personalidad como el poeta **Ramón Companioni** quien leyó cuatro décimas y **Wilfredo Ramos** quien escribió un artículo para exaltar la vida y obra de Román en la gran cultura del exilio cubano después de que este llegó al exilio desde Cuba.



Los artistas le rindieron homenaje a Román durante sus exequias en Miami.



Familiares y periodistas le dieron el último adiós a este ilustre artista cubano.



El poeta **Ramón Companioni** también estuvo en el funeral de **Pedro Román** junto con los familiares.



Pedrito Román llevó a todas partes el legado artístico de Cuba.



Wilfredo Ramos, otro amigo de Román que lo acompañó en su funeral en Miami.



Colegas de Román le dieron la despedida a éste con lágrimas.



El mundo artístico de Miami acompañó a Román hasta su última morada.

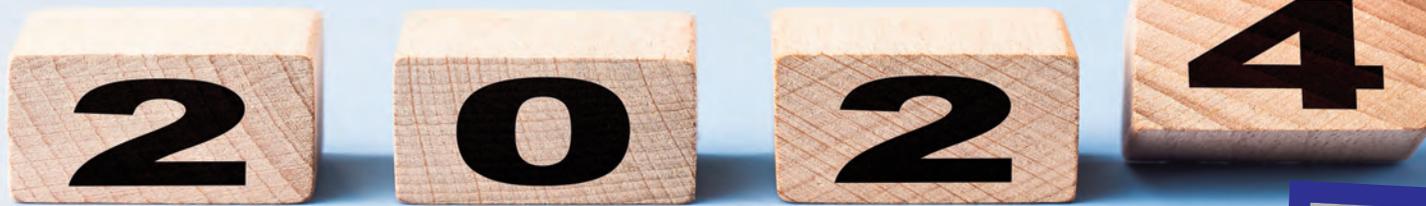


El famoso cantante **Carlos Oliva** fue un entrañable amigo de Román.



Arturo del Monte presentó el acto religioso y destacó el legado de Román en el exilio de Miami.

BISIESTOS, ESOS AÑOS ESPECIALES



Este 2024 es bisiesto, como lo fue 2020 y lo serán también 2028, 2032..., años todos ellos en los que el mes de febrero nos regala un día, ese singular 29, que se añade para ajustar el calendario al sol, y que casi lo consigue.

POR TERESA SÁNCHEZ-BERMEJO

“BISEXUTILIS”

Yes que, aunque los 365 días de nuestro año se refieren al tiempo que tarda la Tierra en completar una vuelta alrededor del Sol, lo cierto es que nuestro planeta invierte un poquito más en dicho viaje: concretamente, 365 días, 5 horas, 48 minutos y 45,10 segundos. Y eso hace necesarios ciertos ajustes.

Ya en el año 45 a.C., Julio César decidió reformar el calendario que regía por entonces en Roma y llamó al astrónomo y matemático Sosígenes de Alejandría, quien para corregir la diferencia entre el año civil y el solar, optó por añadir un día cada cuatro años.

Nació así el calendario juliano, en el que el día adicional se colocó en febrero, que por entonces era el último mes del año. Los romanos lo llamaron el “bis sextus dies ante calendas martii”, algo así como el “doble sexto día antes de las calendas de marzo”, es decir un día intercalado entre el 23 y el 24 de febrero. El año más largo cada cuatro se llamó por ello 'bisextilis'.

NO SIEMPRE CADA CUATRO AÑOS

Ya en la Edad Media, sin embargo, varios astrónomos se dieron cuenta de que con el año juliano se producía un error acumulado de, aproximadamente, 11 minutos al año.

Por ello, el Papa Gregorio XIII quiso “perfeccionar” el calendario, ajustándolo más al ritmo de la Tierra, lo que dio lugar al conocido como calendario gregoriano, que rige en occidente desde 1582, y en el que el día extra de los años bisiestos pasó a ser el 29 de febrero.

Además, para eliminar el desfase con el año solar, el nuevo calendario suprimió 10 días de aquel 1582, de manera que del 4 de octubre se pasó al 15; y para evitar que el desajuste volviera a producirse introdujo un sistema de excepciones relativas a los años bisiestos.

La regla es que los años bisiestos son aquellos divisibles por cuatro (como ya ocurría desde que se “inventaron”), pero exceptuando los divisibles por 100, salvo que lo sean también por 400. Por eso 1800 y 1900, por ejemplo, no fueron bisiestos, ni tampoco lo será 2100, pero sí lo fue el año 2000.

El resultado es que el calendario gregoriano, que actualmente se utiliza de manera oficial en casi todo el mundo, cuenta con ciclos de 400 años, en los que hay 97 años bisiestos y 303 comunes, y la diferencia con el año solar, aunque sigue existiendo, es de menos de medio minuto por año. Un desfase con el que tendrán que pasar 3.300 años para que el calendario difiera un día del ciclo estacional.

¿MALA O BUENA SUERTE?

Tanto los años bisiestos como el día 29 de febrero se han identificado históricamente como excepcionales, lo que ha hecho que estén rodeados de mitos y curiosidades.

A menudo se ha pensado que los años de 366 días traían mala suerte, y de ahí refranes como “Año bisiesto, año funesto” o “Año bisiesto, pocos huevos en el cesto”; y se les ha relacionado con acontecimientos trágicos como el hundimiento del Titanic (1912) o el comienzo de la Guerra Civil española (1936), y con asesinatos de personas relevantes como Ghandi (1948), Martin Luther King (1968) o John Lennon (1980). Recientemente, tampoco ha contribuido a su buena prensa el hecho de que en 2020 (otro bisiesto) llegara al mundo la pandemia del coronavirus.

En Grecia, además, existe la creencia de que casarse en un año bisiesto trae mala fortuna a la pareja; y claro, peor aún, y si la boda es el 29 de febrero.

También se dice que el 29 de febrero trae mala suerte en Escocia, al contrario que en Irlanda, donde lo relacionan con la buena fortuna y además tienen una tradición: el 29 de febrero la mujer puede proponer matrimonio al hombre, y si él lo rechaza está obligado a hacer un regalo a la chica (antiguamente era un vestido de seda).

Por otro lado, lo poco común del 29 de febrero ha hecho que sea proclamado como el Día de las enfermedades raras.

Los años bisiestos son, además, especialmente valorados por los aficionados al deporte por coincidir con la celebración de los Juegos Olímpicos y la Eurocopa de fútbol, eso sí, con alguna excepción como fue el año 1900, en el que se celebró la segunda edición de los JJ.OO., pero que no fue bisiesto, o el más cercano 2020, cuando debido al covid dichas competiciones se trasladaron a 2021.



Calendario del 2024 con el día 29 de febrero, que corresponderá a un año bisiesto. EFE/Ballesteros

CUMPLIR AÑOS CADA CUATRO

La probabilidad de nacer un 29 de febrero es baja, de 1 entre 1.461 bebés, según la Sociedad Honoraria de los Nacidos en Día Bisiesto, un club online de casi 10.000 integrantes. Se calcula que en todo el mundo hay en torno a 5 millones de personas que han nacido en esa fecha.

Entre los “bisiestos” famosos destacan el actual presidente del Gobierno español Pedro Sánchez, como también lo son el futbolista del Barcelona Ferrán Torres, el cantante y compositor Mark Foster, el escritor de ciencia ficción Tim Powers, los actores Ken Foree y Antonio Sabato Jr., la modelo y presentadora de televisión alemana Lena Gercke, el rapero Ja Rule o el escritor, músico y actor norteamericano, Saul Williams.

Ellos, y en general todos los nacidos ese día (los conocidos en inglés como “leaplings”) solo pueden celebrar su cumpleaños en la fecha auténtica cada cuatro años, de modo que el resto de años suelen elegir entre comerse la tarta el 28 de febrero o hacerlo el 1 de marzo.

Y otro dato curioso para esas personas “que cumplen años cada cuatro”: en Estados Unidos hay una localidad, Anthony, en el estado de Texas, que se ha autoproclamado Capital Mundial del Año Bisiesto y que esos años realiza un festival con música y diversas actividades, incluida una cena de cumpleaños para los nacidos el 29 de febrero. Para la de este año ya falta poco, así que ¡Felicidades!.

LA BUENAVENTURA

El marqués de Faublás se había convertido en un tipo indeseable para la gente de su rango social, no porque fuera peor que cualquier otro hombre, pues no había robado, ni trampeado en el juego, ni pedido dinero a las mujeres. Precisamente, él había evitado caer en esas trampas que se le suelen tender al honor.

Lo que lo había perjudicado, era su carácter demasiado alegre y burlón.

El reía de todo, y de manera escandalosa.

Su descrédito mundano, era un producto de la risotada que había lanzado, viendo a un comerciante enriquecido, potentado de la Costa Azul y provisto recientemente de un título de conde, designar, durante un paseo, un suntuoso monumento que sobresalía en un modesto cementerio:

—Ese es el panteón de mis abuelos, los condes Durand-Duval— había dicho el comerciante.

Nadie se había atrevido a reír, excepto el marqués de Faublás.

A partir de aquel momento, el comerciante ennoblecido lo persiguió con su odio. Lo exiló de los salones aristocráticos pronunciando un ultimátum. “El o yo”. Se malogró un buen matrimonio, y secundado por la condesa de Muelanegra—una gruesa dama sentimental a pesar de su medio siglo de coquetería—había logrado hacer de Gonzague de Faublás un personaje despreciable que vegetaba ahora en un pequeño apartamento, en compañía de una gata blanca de ojos verdes, que lo consolaba de la maldad de sus amistades.

Aquella noche de Navidad, el marqués de Faublás se sentía agobiado por una intensa melancolía. No lo habían invitado en ninguna de las casas donde hubiera querido cenar, y no se atrevía a pensar en las otras. Más vale solo que mal acompañado, dice el proverbio italiano.

Se acercó a la ventana. Enfrente, la residencia de Durand-Duval brillaba como el sol de media noche. Veíase una multitud de siluetas girar tan alegremente que parecían fantásticas representaciones de la alegría.

—Estoy seguro que ese condenado Durand-Duval ha monopolizado la flor fina de la aristocracia, — pensó Gonzague—. He visto descender de su auto azul celeste a esa

Por Genevieve de Gauthier (1934)



linda duquesita de la Verdolaga que me ha costado más que una bailarina y me ha vuelto la espalda desde que vio que todas las demás me hicieron lo mismo. Y Sabina de Monteclaro, con un traje de Chanel pagado con sonrisas...

Gonzague apoyó su cabeza sobre el frío cristal de la ventana. Su melancolía se fue disipando poco a poco.

Sonrió, abandonó su puesta de contemplación y fue a vestirse para salir. Pero él, tan rápido habitualmente, tardó esa vez una buena hora preparándose...

La fiesta del conde Durand-Duval era tan brillante como lo adivinaba el marqués de Faublás. Cosa curiosa: lo invitados se divertían realmente.

Toda la concurrencia se entretenía en despojar de sus frutos valiosos a un árbol de Navidad, mientras esperaban la cena, cuando un criado se acercó al noble conde, diciéndole unas palabras.

—Muy bien; dígame que puede entrar— contestó el conde.

Y dirigiéndose a sus invitados:

—Parece que mi prima Robin-Desbois, que desdichadamente no ha podido venir, nos envía un adivino maravilloso. Ahora lo veremos. Queridos amigos, vamos a consultar el porvenir...

Hubo un unánime movimiento de aprobación, y entró el adivino.

Estaba curvado por la edad, tenía el rostro arrugado y no muy limpio, pero sus ojos brillaban como deben brillar los ojos de un hombre familiarizado con lo sobrenatural.

—Van a hacer nuestro examen de conciencia en público— propuso el conde—. Eso será muy divertido. El vidente no conoce a nadie de los que estamos aquí (Y agregó en voz baja:) Vamos; que comience con mi propio hermano.

Y presentó al adivino un hombre rechoncho que parecía un queso vestido de etiqueta.

El adivino hizo algunos pases magnéticos, amplios e impresionantes, seguidos de un instante de recogimiento.

(PASA A LA PÁGINA 25)

(VIENE DE LA PÁGINA 24)

El silencio era absoluto. El porvenir, dios oculto y temible, no es de esos con los cuales se puede jugar.

—Usted ha hecho fortuna vendiendo al ejército borceguíes de suela de cartón. Usted esconde su dinero. Y la única persona que lo encuentra, es una modistilla de dieciocho años, en compañía de la cual pasa usted la noche como un idiota.

—¡Oh! ¡Oh! ¡Esto es terrible! ¡Salga de aquí enseguida! — pudo murmurar el condenado.

Pero la desdicha ajena tenía un encanto indescriptible para la sociedad elegante.

—No, no; que no se vaya; se trata de una broma— cantó alegremente el coro de los invitados, mientras el rechoncho señor se desplomaba sobre un sillón, haciéndolo crujir.

La baronesa del Tinajón estaba en primera fila y encontraba tan ridícula la cara del hermano de Durand-Duval, que hubiera reído a mandíbula batiente, si ella no hubiera tenido un juego de cuarto comprado a plazos.

El adivino se volvió de su lado y dijo:

—Tenga cuidado con ese collar de perlas. Ese joven con quien usted pasa las tardes en su casa de soltero, la besa a usted fascinadoramente por el brillo de esas piedras.

Pero el adivino no pudo continuar, pues la opulenta baronesa se desmayó sobre el asiento más próximo...

La duquesa de la Verdolaga se acercó:

—¿Y yo?—preguntó ella con una sonrisa dibujada en sus labios tentadoramente pintados.

—Usted tiene, sobre todo, una salud excelente —dijo el adivino.

—Es verdad— admitió la duquesa, halagada.

—Una salud tan buena—continuó el hombre— que puede pasar las noches sin dormir. Anoche, precisamente, usted estuvo todo el tiempo al lado de un joven muy cariñoso que le decía a cada momento: “Eres muy sabrosa, pero lo serías más si te bañaras con más frecuencia”.

—¡Ah! —exclamó la duquesa. Y corrió a confundirse con los otros invitados en el fondo de la sala.

La aristocrática dama hubiera querido que se abriera la tierra para que se la tragara, pero, sobre todo, juntamente con un joven que estaba allí a su lado y que se había quedado más pálido que ella misma. Lo peor era que todos los concu-



rentes se habían dado cuenta del asunto.

—Yo estoy tranquilo—declaró el barón de Traveis. —Mi vida es transparente.

—Sin embargo, veo en ella un poco de sombra—replicó fríamente el adivino—. Usted tiene en este momento las joyas de la esposa de un gran industrial, la cual ha dicho que las perdió en un taxi. Usted es el taxi donde ella las ha perdido. Pero, tenga cuidado.

Todos los invitados observaron al barón de Travers, el cual cambiaba de color como un camaleón.

Sabina de Monteclaro lanzó una carcajada. Y el adivino, mirándola maliciosamente, le dijo:

—Usted tampoco está muy transparente, señora. Si no fuera por la negociación que ha hecho vendiendo a su hermana menor a un rico comerciante, usted no tendría ni siquiera con qué comprar el café con leche para el desayuno. Pero le advierto que sus acreedores la van a dejar pronto hasta desnuda...

El conde Durand-Duval, que no había podido llegar a tiempo para interrumpir al diablo que visitaba su casa, tomó esa vez una valerosa ofensiva. Ayudado por cinco domésticos que apenas se apuraban, caminó hacia el vidente, con el corazón palpitante. Y gritó:

—¡Salga! ¡Salga! ¡O llamo a la policía!

El adivino sonrió mostrando sus dientes amenazantes:

—No se enfade, señor. Yo me marcharé solo, pero quiero decirle la buena ventura a usted también. He querido que usted fuera el último, para hacer el resumen, señor Conde. Su último negocio de trigo es un poco duro de tragar. El funcionario que usted trataba de sobornar ha resultado honrado. Y hasta tiene el propósito de meterlo a usted en la cárcel...

Los invitados, a la vez contentos y asustados, se apartaron de allí.

El hechicero no se fue volando a través de la ventana, a caballo sobre un palo de escoba, como sucede siempre en los cuentos de brujas y hechiceros. Era demasiado humano y su cuerpo demasiado pesado para realizar esa especie de encantamiento.

Salió dignamente, majestuosamente, por la puerta, ante la estupefacción de la concurrencia. Iba menos encorvado, como satisfecho del éxito de sus adivinaciones.

Un trémolo de gemidos en sordina armonizó su retirada. Todos los invitados a la fiesta de Durand-Duval estaban desconcertados; ninguno de ellos se atrevió a seguirlo, a pesar de la curiosidad que, después de todo, les había despertado aquel singular personaje que había entrado tan osadamente, malogrando la alegría de la fiesta con sus predicciones y sus revelaciones exactas y mortificadoras.

Si alguien hubiera tenido la curiosidad de seguir al hechicero, lo hubiera visto entrar en la casa de enfrente —precisamente donde vivía el marqués de Faublás— despojarse de todo su enmascaramiento y darse un buen baño, con una singular sonrisa en los labios, al recordar la turbación y el desconcierto causados por sus palabras referentes al pasado, al presente y el porvenir de toda aquella gente.

Sin salir aún del baño, Gonzague de Faublás extendió una mano mojada para acariciar su gata blanca, que retrocedió majestuosamente. Pero luego, el interesante animalito se dignó acercarse cuando su amo, con voz dulce como un ronrón, comenzó una bonita historia:

—Una vez había un marqués que se disfrazó de adivino y...

FIN



**\$149.99 AL AÑO
PARA JUBILADOS
99.99**



se requiere pruebas de jubilación

**OFERTA
ESPECIAL
PARA
JUBILADOS
\$99.99**



**HOY
SUSCRÍBASE
\$149.99
POR UN AÑO
PARA JUBILADOS
\$99.99
(CON PRUEBAS)**

52 EJEMPLARES SEMANALES AL AÑO

- \$149.99 AL AÑO
- OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS \$99.99 AL AÑO

Mi nombre () Teléfono

Dirección

Ciudad Estado Código Postal

() @ E-mail / Correo electrónico

FAX

ADJUNTO: Cheque/Check Giro Postal / Money Order

Autorizo cobrar a la tarjeta marcada la cantidad especificada arriba

- VISA
- MasterCard
- DISCOVER
- AMERICAN EXPRESS

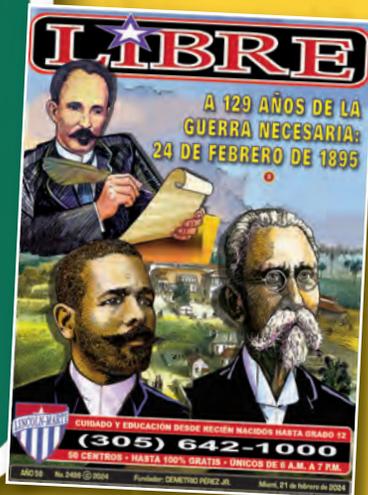
Número de Tarjeta de Crédito / Credit Card No.:

Fecha de vencimiento de la tarjeta Code Firma autorizada

**Suscríbese electrónicamente
por "Internet" en:
www.libreonline.com
Pague por PayPal**



**RECÍBALO
en su hogar
o empleo durante
52 semanas
del año**



O mande su cheque a:



2700 SW 8St., Miami, FL 33135
www.libreonline.com
(305) 267-2000 (305) 642-1000

Efemérides un día como hoy...en la historia...actualizado hasta 2023

28 SANTOS: San Alercio, Santa Ciria, San Hilario Papa, Santa Marana, San Osvaldo de Worchester, San Román de Condat. Beata Antonia de Florencia, Beato Carlo Gnocchi, Beato Daniel Alejo Brottier, Beato Timoteo Trojanowski.

FRASE DEL DÍA: "Siempre se interpone algo entre nosotros y lo que creemos que es nuestra felicidad".

Lord Byron

EFEMÉRIDES

1948.- Una entrevista entre los presidentes de Argentina y Uruguay, Juan Domingo Perón y Luis Battle, en Playa Agraciada, pone fin a mal entendido entre ambos gobernantes.

2013.- Renuncia de Benedicto XVI, primer

SANTOS: León, Albino, Adriano, Rosendo, Antonina, Abdalongo

FRASE DEL DÍA: "Mientras se gane algo, no se pierde nada".

Cervantes

EFEMÉRIDES

1916.- En Carolina del Sur, la edad mínima de los trabajadores en fábricas, molinos y minas se eleva desde 12 a 14 años.

1964.- en Estados Unidos, el presidente Lyndon Johnson anuncia que se ha desarrollado un avión (el A-11), capaz de volar a más de 3200 km/h a más de 20 km de altura.

1996.- En Arequipa (Perú), el Vuelo 251 de

Sumo Pontífice en dejar el cargo en vida desde Gregorio XII en 1415.

2018.- Rogelio Guerra (81), actor mexicano; paro cardíaco (n. 1936).

2019.- Fallece André Previn (89), pianista, director de orquesta y compositor estadounidense (n. 1929).

2021.- En Colombia muere el reconocido cantante de vallenato Jorge Oñate a los 71 años, víctima de una pancreatitis derivada del Covid-19.

2022.- La ONU reporta que más de medio millón de refugiados ya huyeron de Ucrania a países limítrofes (principalmente a Polonia y Hungría) producto de la guerra.

2023.- La empresa estadounidense Tesla anuncia una inversión de 5 mil millones de dólares para una fábrica de automóviles en el estado mexicano de Nuevo León, México.

Faucett Perú se estrella a unos minutos de aterrizar debido a un impacto contra el terreno sin pérdida de control, dando lugar a uno de los peores accidentes de la aviación comercial en el país.

2004.- Los rebeldes haitianos aceptan deponer las armas tras la renuncia de Aristide

2008.- Luis Edgar Devia, "Raúl Reyes", "número dos" de las FARC, muere en una operación militar colombiana sobre territorio ecuatoriano.

2012.- Senadores de EEUU presentan una resolución que respalda un ataque a Irán.

2016.- Indra pierde 641 millones tras realizar provisiones.

2020.- sexagésimo aniversario del terremoto de Agadir de 1960.

de los Marshall, en el Pacífico.

2016.- Colombia aprueba la zonas de concentración para las FARC, instancia en la que la guerrilla dejará las armas una vez que se firme la paz en los diálogos de La Habana.

2019.- Muere Zhorés Alfiórov (88), físico ruso, Premio Nobel de Física en 2000 (n. 1930).

2020.- Luis Lacalle Pou asume como Presidente de Uruguay.

2021.- En Puerto Príncipe una fuga de 400 presos deja 25 muertos.

2022.- Ucrania empieza a utilizar drones fabricados en Turquía contra los convoyes rusos, dejando numerosas bajas en el ejército ruso.

2023.- Fallecen el exfutbolista francés Just Fontaine y la actriz y cantante mexicana Irma Serrano "La Tigresa".

1 SANTOS: San Abdalongo, San Albino de Angers, San Albino de Vercelli, San David de Gales, Santa Eudoxia, San Félix III, Santa Inés Tsao Kueiying, San León Lucas, San León de Vasconia, San Rosendo, San Siviardo, San Suitberto. Beato Cristóbal de Milán, Beata Juana María Bonomo.

FRASE DEL DÍA: "Independiente siempre, aislado nunca".

Emilio Visconti Ventosa

EFEMÉRIDES

1954.- Estados Unidos hace estallar la bomba de hidrógeno más potente fabricada hasta la fecha, en el atolón de Eniwetock, archipiélago

SANTOS: La Candelaria, Adalbaldo, Aida, Aproniano, Cornelio, Catalina de Ricci

FRASE DEL DÍA: "El amor encontrará su camino, incluso a través de lugares donde ni los lobos se atreverían a entrar".

Lord Byron

EFEMÉRIDES

1515.- Se funda la villa de Santa María del Puerto del Príncipe (Camagüey), por orden de Diego Velásquez.

1880.- Propone el Dr. Carlos J. Finlay Barrés, en sesión de la Sociedad de Estudios Clínicos de La Habana, la creación de una comisión que estudie la fiebre amarilla.

2013.- En Paraguay, el candidato presidencial, Lino Oviedo, fallece en un accidente aéreo, cuando retornaba de la ciudad de Concepción a la capital, Asunción.

2017.- Marisa Letícia Lula da Silva; secuelas de derrame cerebral (n. 1950).

2020.- En Londres, Reino Unido se produce un incidente terrorista. Un yihadista identificado como Sudesh Amman ataca con un cuchillo a varios transeúntes, dejando 2 heridos antes de ser abatido por la policía. Estado Islámico reivindicó más tarde el atentado.

2021.- En Bolivia al menos 7 personas fallecieron al romperse una baranda en medio de una trifulca estudiantil en el edificio de Ciencias Financieras de la Universidad.

2022.- Fuerzas rusas empiezan a sitiar la ciudad ucraniana de Zaporíyia, lugar de la central nuclear de Zaporíyia, la más grande de Europa.

2023.- Brasil permite el atrancamiento de dos buques de guerras iraníes en la ciudad de Río de Janeiro, despertando consternación del gobierno de Israel.

3

SANTOS: Adelino, Francisco Blanco, Azarías, Celerina, Oscar, Claudini, Blas

FRASE DEL DÍA: "La confianza es madre del descuido".

Baltasar Gracián

EFEMÉRIDES

1872.- Se produce el Combate de Palmarito por Ignacio Agramonte, insigne patriota camagüeyano.

1901.- Comienza a aplicarse en Cuba, la teoría del doctor Carlos J. Finlay, para el saneamiento del medio ambiente contra la fiebre amarilla.

2016.- Muere John P. Riley, Jr. (en) (95), jugador y entrenador de hockey sobre hielo estadounidense (n. 1920).

2019.- El papa Francisco viaja a la ciudad de Abu Dhabi, celebrando en el país una histórica Santa Misa.

2020.- El gobierno checo, en relación con la epidemia de coronavirus SARS-CoV-2 emitió una prohibición de vuelos directos entre la República Checa y China a



Dr. Carlos Finlay

4

SANTOS: Andrés Corsini, Remberto, Gilberto, Juan de Brito, José de Leonisa.

FRASE DEL DÍA: "Un pueblo sin literatura es un pueblo mudo".

Miguel Delibes

EFEMÉRIDES

1789.- Los electores presidenciales eligen a George Washington como el primer presidente de los EE.UU.

1897.- El Gobierno español, presidido por Antonio Cánovas del Castillo, promulga un decreto de autonomía para Cuba y Puerto Rico.

2006.- Irán anuncia la reanudación de su programa nuclear.

2010.- Cuba paga a Venezuela 108.000 sucres por 360 toneladas de arroz a través del Sistema Unitario de Compensación Regional de Pagos (Sucre), la nueva moneda creada por la Alianza Bolivariana para las Américas, y que

SANTOS: Felicia, Agata, Eleuterio, Jesús Méndez, Calamanda, Gonzalo de García.

FRASE DEL DÍA: "¡Oh que aprisa piensa un vehemente deseo que no hay más que lo que piensa!".

Pedro Calderón de la Barca

EFEMÉRIDES

1880.- Se crea en La Habana el Centro Gallego, el principal centro español en el extranjero.

2005.- Se celebran elecciones presidenciales en Costa Rica que gana el ex presidente Oscar Arias.

2007.- Se conoce que el ex ministro colombiano Fernando Araújo, secuestrado en diciembre de 2000 por las FARC, huyó de la banda el 31 de diciembre de 2006.

2015.- La UE convoca en Barcelona un foro

Marzo

Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

partir del 9 de febrero.

2021.- Larry Wahl (67), locutor y ejecutivo de comunicación estadounidense; mieloma múltiple (n. 1953).

2022.- Las tropas rusas bombardean la central nuclear de Zaporíyia durante la batalla de Zaporíyia, provocando un incendio, consternando mundialmente por el temor de que explote y contamine el país y el continente europeo.

2023.- Estallan multitudinarias protestas en Grecia debido al accidente que se produjo la noche del 28 de febrero, cuando un tren de pasajeros chocó frontalmente con uno de carga al norte de la ciudad de Larisa, lo que causó 57 muertos, en su mayoría jóvenes universitarios, entre las demandas se exige la mejora de la infraestructura ferroviaria del país.

tiene una paridad de 1,25 dólares.

2020.- En Japón un crucero de la línea Diamond Princess entra en cuarentena; después de confirmarse que 10 pasajeros fueron diagnosticados con el nuevo coronavirus (COVID-19) Por un período de 14 días frente al puerto de Yokohama.

2021.- En Nueva Zelanda ocurre una serie de terremotos, donde el más grande alcanza los 8.1 grados Mw, activando una alerta de tsunamis en varios países del Océano Pacífico.

2022.- Inician los Juegos Paralímpicos de 2022, que se realizaron en Pekín, China hasta el 13 de marzo.

2023.- El expresidente brasileño Jair Bolsonaro realizó su primera aparición pública participando en la clausura de la Conferencia Política de Acción Conservadora en el estado estadounidense de Maryland, en el que hizo un llamado indirecto a una posible nueva postulación como presidente para 2025.

mediterráneo sobre yihadismo.

2017.- Héctor Manuel del Villar Martínez (79), empresario, productor ganadero, comerciante y político mexicano; paro respiratorio (n. 1937).

2018.- Varios mercados bursátiles (Wall Street, S&P, NASDAQ) en Estados Unidos registran una súbita caída de casi 1,000 puntos.

2020.- Muere Kirk Douglas (103), actor estadounidense (n. 1916).

2021.- El papa Francisco viaja a Bagdad (Irak) celebrando en el país una histórica Santa Misa.

2022.- El Secretario de Estado de los Estados Unidos, Antony Blinken visita la frontera entre Polonia y Ucrania.

2023.- Se realizan elecciones parlamentarias en Estonia, resultando reelecta la primera ministra Kaja Kallas con el 31,24% de los votos.

Regalos de Boda

Los novios modernos han perdido aquel miedo de antes al problema de la habitación. Que ayer era lo primero. Pero que hoy suele dejarse para lo último. Porque a lo mejor puede correr por cuenta de los amigos. Nadie sabe el favor que le ha hecho al fomento nacional del matrimonio el que descubrió que el regalo no es una cortesía que se tiene. Sino una elegancia social que se practica. No con ánimo de halagar a un segundo. Sino para dignificarlos a nosotros mismos. Pagar los regalos nos proporciona un goce interno y verdadero. Como pagar las promesas a los santos.

Y a veces nos duele tener que esperar un año. Para retrucar con una pijama a listas. A la caja de pañuelos que el día del santo nos mandó el compañero de oficinas. El pijama claro en la prenda íntima que se hace con criterio de toldo de hotel barato. La época ha creado un tipo simbólico. Que pudiera denominarse el cubano preocupado del regalo. Lleva la contabilidad de los paquetes que ha recibido. Para devorarlos con aire de caballero ofendido. Ahí las amistades que envían figuras

Por Eladio Secades (1951)

artísticas. Negativas de arte. Y dudosas de porcelana. Y hay la señora importante y difícil. Que se aparece con uno de esos perfumes franceses que

memoria las corrientes del Golfo.

En la casa hay actividad de Comercio. Porque se va a casar Cuquita. Toda

que sirve para que las visitas se maravillen. Y para que tengamos que entrar y salir de medio lado. Se llama invitación para la boda un pedazo de cartulina. Que es también una posibilidad de regalo. Se procede el recuento de los



dejaron de llegar cuando la guerra. Existen los cultos que creen que lo son a través de las perfumerías. Identifican cada marca por el olor. Y nos repiten los nombres de las esencias. Con el orgullo del niño que se sabe de

muchacha que va a casarse puede tener una hermana que piensa que va a quedarse soltera. Es la que escribe las invitaciones para la boda. Y mide la habitación. Para ver si cabe el juego de cuarto. El juego de cuarto moderno es una obra de arte

afectos que se tienen. Para llegar a los cálculos de los regalos que se puedan tener. Y siempre aparece un Menéndez que ya se nos había olvidado.

(PASA A LA PÁGINA 29)

El hombre que va a casarse recibe menos regalos que la mujer. Si acaso un cheque. Producto de la colecta de los muchachos de la oficina

(VIENE DE LA PÁGINA 28)

Tiene bastante de comedia el momento en que se llenan los grandes sobres. A Rodríguez, no. Porque el pobre está cesante. La madre entre amorosa y administradora, sugiere a González. Porque cuando se casó Teresa le mandamos unos cubiertos de plata. Los cubiertos de plata sirven para comer, si es que no se lo roban los que le dan al robo una delicada apariencia de souvenir. Yo conservo una cucharilla con la soberbia Catedral de San Luis. Me la llevé en un banquete. Como un alarde de Cultura. Ya están las invitaciones repartidas. Y lo que corresponde es ponerse a esperar las respuestas. Es decir, los regalos. Cuando tocan a la puerta, todos gritan a coro ¡va!... La vieja presagia un botones fatigado y urgente. La novia sospecha que puede ser el colchón. Prosaico, pero imprescindible. Ese colchón que nadie se atreve a regalar.

Existe la coincidencia de los genios. Como existe el predominio de la idiotez. Los amigos vulgares también coinciden en mandarle a la novia que va a casarse

una lamparita de mesa. Son los mismos que el día de Reyes piensan en la acuarela. Y sustentan que se acabaron los parques y los domingos, desde que desaparecieron las noches de retreta. Hay los que sorprenden a la novia que va a casarse con un busto de Napoleón. Sin que jamás se haya sabido por qué. Al salir de la luna de miel, la pareja sigue creyendo las tres mentiras fundamentales de la felicidad: que los lazos son indisolubles. Que ha nacido el uno para el otro. Y que se quieren tanto, que se adivinan uno a otro el pensamiento.

Cuando abren los ojos a la vida, hacen un chequeo de los regalos inútiles. No tiene perdón de Dios que habiendo manteles en el mundo, un tío político haya liquidado el parentesco con un marco de cuero con la fotografía de Clark Gables. Y que las amigas íntimas, que no desconocen la importancia del deshabillé para una esposa reciente, le hayan bordado una muñeca con falda de Pompadour para tapar el teléfono.

Los regalos de boda al cabo representan una fórmula incidental del ahorro. Pasado el tiempo los espo-

sos nuevos se enteran de que va a casarse la vecina que le obsequió con un aro de servilleta. Él dice que vaya una lata. Ella observa que no queda más remedio. Y resuelven el problema con la lamparita que nunca se encendió. Y que lleva un año guardada. Total, ni se conoce. Hay muchos regalos de boda que se regalaron y que solo sirven para volverse a regalar.

Ahora se usan las novias modernas y sinceras que facilitan la lista de lo que necesitan. Incluyendo la ropa interior. Naturalmente porque para eso son sinceras. Entre el jarrón floreado y el cenicero de níquel. Se queda con el salto de cama. Así llamado porque representa el miedo típico ampliar el censo de la población. El regalo plantea una cuestión de delicadeza. Que unos resuelven con plata. Y otros con habilidad. Estos últimos son los que le dicen a la novia que el objeto no valía nada. Pero que es muy costoso.

Hay también los espléndidos de "dime con franqueza lo que necesitas". Lo que puede ser la fórmula asturiana del regalo de

boda. Y los tímidos que lo están pensando toda la semana. Y terminan mandando un reloj de sala. O una figura del Niño de Praga. Único santo que tiene nombre de cantador de flamencos.

El reloj de sala que se regala en la boda tiene tres inconvenientes: que no da la hora. Que la contrayente ya tiene otro. Y que al irse a cambiar se entera de lo que lo que costó. Y siempre creía que era más.

Nada más ridículo que la visita de la amiga que con disimulo quiere saber si ya llegó su regalo. Es una ceremonia que empieza deseando que sea con felicidad. Para pasar a preguntar si recibieron aquello. La verdadera cuñada dice que está divino. La otra no lo cree. Por qué no sabía que iba a regalarle. Y termina la conversación de la madre asegura que todos han estado celebrando muchísimo.

El hombre que va a casarse recibe menos regalos que la mujer. Si acaso un cheque. Producto de la colecta de los muchachos de la oficina. Que se lo entregan con una sonrisa irónica.



QUÉ TANTO SABES (SELECCIONA)



1- **Reina inglesa que se enfrentó al gran ejército romano**

- A) Boudicca
 B) Isabel
 C) Safo

2- **Valiente joven judía, víctima de los nazis**



- A) María Montessori
 B) Anna Frank
 C) Margaret Mead

3- **Reina inglesa llamada también "la Reina Virgen"**

- A) Isabel II (1926-2022)
 B) María I (1553-1558)
 C) Isabel I (1558-1603)

4- **Primera mujer en viajar al espacio**



- A) Valentina Tereshkova
 B) Juana de Arco
 C) Isidora Duncan

5- **Gran poetisa uruguaya**

- A) Gabriela Mistral
 B) Juana de Ibarbourou
 C) Sor Juana Inés de la Cruz

6- **Reina egipcia; se suicidó haciéndose morder por una serpiente**

- A) Cleopatra
 B) Magdalena
 C) Neffertiti

7- **Cortesana famosa, acusada de espionaje durante la primera Guerra Mundial**

- A) Raquel Welch
 B) Mata Hari
 C) Cora Pearl

8- **Poetisa a quien también la llamaban "la Décima Musa"**

- A) Gertrudis Gómez de Avellaneda
 B) Alfonsina Storni
 C) Sor Juana Inés de la Cruz

9- **Consagrada emperatriz de Rusia, sus amantes se contaron por docenas**



- A) Catalina la Grande
 B) Ana Pavlova
 C) María Montessori

10- **Heroína francesa y santa de la iglesia católica**

- A) Juana de Arco
 B) Isidora Duncan
 C) Catalina La Grande

11- **Poetisa que al abandonar su patria escribió el poema "Al Partir"**

- A) Rosario Castellanos
 B) Idea Vilariños
 C) Gertrudis G. de Avellaneda

12- **Reina que murió decapitada luego de que su esposo la acusara de adulterio**

- A) Isabel II
 B) Ana Bolena
 C) Cleopatra

13- **Mujer que para evitar que el rey Pedro I la poseyera se quemó la cara con aceite hirviendo.**

- A) María Coronel
 B) Juana de Arco
 C) Anna Frank

14- **Esposa de Adam, que según la mitología hebrea se convertía en demonio**

- A) Eva
 B) Lilit
 C) Afrodita

RESPUESTAS AL REVÉS

1- (C) **Boudicca** (muerta en el año 60 o 61) Boudicca fue la reina de la tribu Iceni del Este de Inglaterra en el siglo I DC, encabezó una revuelta de gran envergadura contra el emperador romano. Sin embargo, en su trágico final, los romanos capturaron a Boudicca, esta fue azotada y obligada a ver como sus hijas eran violadas.

2- (B) **Anna Frank**. Forzada a refugiarse en un sótano escondite para escapar de la muerte a manos de los nazis, y urgida por la necesidad de aliviar su encierro, Anna Frank una joven judía holandesa- logro plasmar una obra que refleja fielmente el crimen de la guerra. Su inmolación, en un campo de exterminio, convirtió definitivamente a su "Diario" en un testimonio inapreciable.

3- (C) **Isabel I de Inglaterra**. Soberana de Inglaterra en una época de graves enfrentamientos y luchas por el poder, Isabel I condujo con mano férrea el proceso que hizo de su país la primera potencia de Europa. La asperza de las lides políticas hizo terminar trágicamente varios de sus amores departando una muerte solitaria, sin descendencia: su esposo, como se decía, era el reino británico.

4- (A) **Valentina Tereshkova fue la primera mujer en viajar al espacio**. El 16 de junio de 1962 se convirtió en la primera mujer que viajara en el espacio exterior, creando una hazaña que le valió el reconocimiento mundial como una pionera de la era espacial.

5- (B) **Juana de Ibarbourou**, también llamada Juana de América, esta notable escritora uruguaya, que alterna en su obra la poesía y la prosa, exhibe un refinado vocabulario y un lirismo por momentos sensual; es una de las grandes figuras de las letras sudamericanas del siglo XX.

6- (A) El magnetismo de la reina **Cleopatra**, de Egipto, no residía tanto en su hermosura como en la gracia espontánea y seductora de su trato, y sobre todo en su voz dulce, cautivante y persuasiva. Fue Octavio Augusto, su rival implacable, desprovisto tanto del genio militar de César como de los instintos generosos de Antonio, quien citó finalmente la corona del milenario reino del Nilo y la transmitió a sus sucesores. Todos los emperadores romanos fueron aclamados en efecto, "reyes de Egipto".

7- (B) Entre 1904 y la I Guerra Mundial **Mata Hari** fue la cortesana más famosa de la época. Sus relaciones con la alta oficialidad europea durante la guerra del catorce la envolvieron en un oscuro episodio de espionaje, del que fue a la vez participante y víctima, pues su carrera mundana fue trágicamente troncada por un pelotón de fusilamiento. Ella misma lo decía "Desde *chica me fascinaron los uniformes*".

8- (C) **Sor Juana Inés de la Cruz**, dotada de una inteligencia que le valió en el siglo XVII la admiración de la corte virreinal de México y le abrió perspectivas de una exitosa vida mundana, Juana Inés Asbaje eligió en cambio retirarse a un convento. Allí, absorbida por los estudios y la creación literaria, llevó una existencia callada y dejó una obra notable, cuyas normas rigieron la poesía de su tiempo. Sus admiradores la llaman **"la Décima Musa"**.

9- (A) **Catalina "la Grande"** fue emperatriz de Rusia, protagonizó un gobierno autocrático y, a veces, sangriento. Sin embargo, bajo su reinado Rusia alcanzó un poderío que no había conocido hasta entonces. Sus amantes se contaron por docenas y, al parecer, no fue ajena al asesinato de su esposo, el zar Pedro III.

10- (A) **Juana de Arco**, heroína francesa y santa de la Iglesia católica. Afirmando que ella era la enviada de Dios para reconquistar Francia. Equipada con una armadura blanca y portando un estandarte, se puso al frente de las tropas y obligó a los ingleses a levantar el sitio de Orleans, derrotó al general británico Talbot en Patay y, ese mismo año, Carlos VII fue coronado rey en Reims, el 17 de julio de 1429. La mañana del 30 de mayo de 1431, fue atada a una estaca y quemada viva en la plaza del Mercado Viejo de Ruán, al noroeste de Francia, y sus cenizas fueron arrojadas al río Sena. En 1920 fue declarada Santa por el papa Benedicto XV.

11- (C) **Gertrudis Gómez de Avellaneda** (Camagüey; 23 de marzo de 1814 - Madrid, 1 de febrero de 1873). Nació en la antigua colonia española, hoy Camagüey, Cuba el 23 de marzo de 1814. Llamada coloquialmente Tula, fue una escritora y poetisa del romanticismo hispanoamericano. residió en Cuba hasta 1836.

12- (B) **Ana Bolena**, reina consorte: La segunda esposa (1501-1536) del monarca inglés Enrique VIII murió decapitada en la Torre de Londres después de que su marido la acusara de adulterio. Su propio padre, sir Thomas Boleyn, la condenó.

13- (A) **Maria Coronel**, mujer víctima del capricho o empecinamiento del rey Pedro I, por poseer a toda mujer que se le apeteciera. María huye al convento de Santa Clara, rodeando la laguna de la Alameda, buscando refugio entre las monjas. Días después y debido a una delación, el monarca se presentó de improviso y persiguió por los corredores a doña María, que finalmente se refugió en la cocina del convento y, viéndose sin salida, se vertió sobre el rostro el aceite hirviendo que se encontraba al fuego, desfigurándose totalmente la cara y las manos.

14- (B) **Lilit o Lilith** es una figura legendaria del folclore judío, de origen mesopotámico. Se la considera la primera esposa de Adán, anterior a Eva. Según la leyenda, abandonó el Edén por propia iniciativa y se instaló junto al mar Rojo, uniéndose allí con Samael, que se convirtió en su amante, y con otros demonios. Más tarde, se convirtió en un demonio que rapta a los niños en sus cunas por la noche y se une a los hombres como un súcubo, engendrando hijos (los *lilim*) involuntariamente cuando están durmiendo con el semen que los varones derraman.

AMOR CON HUMOR SE PAGA



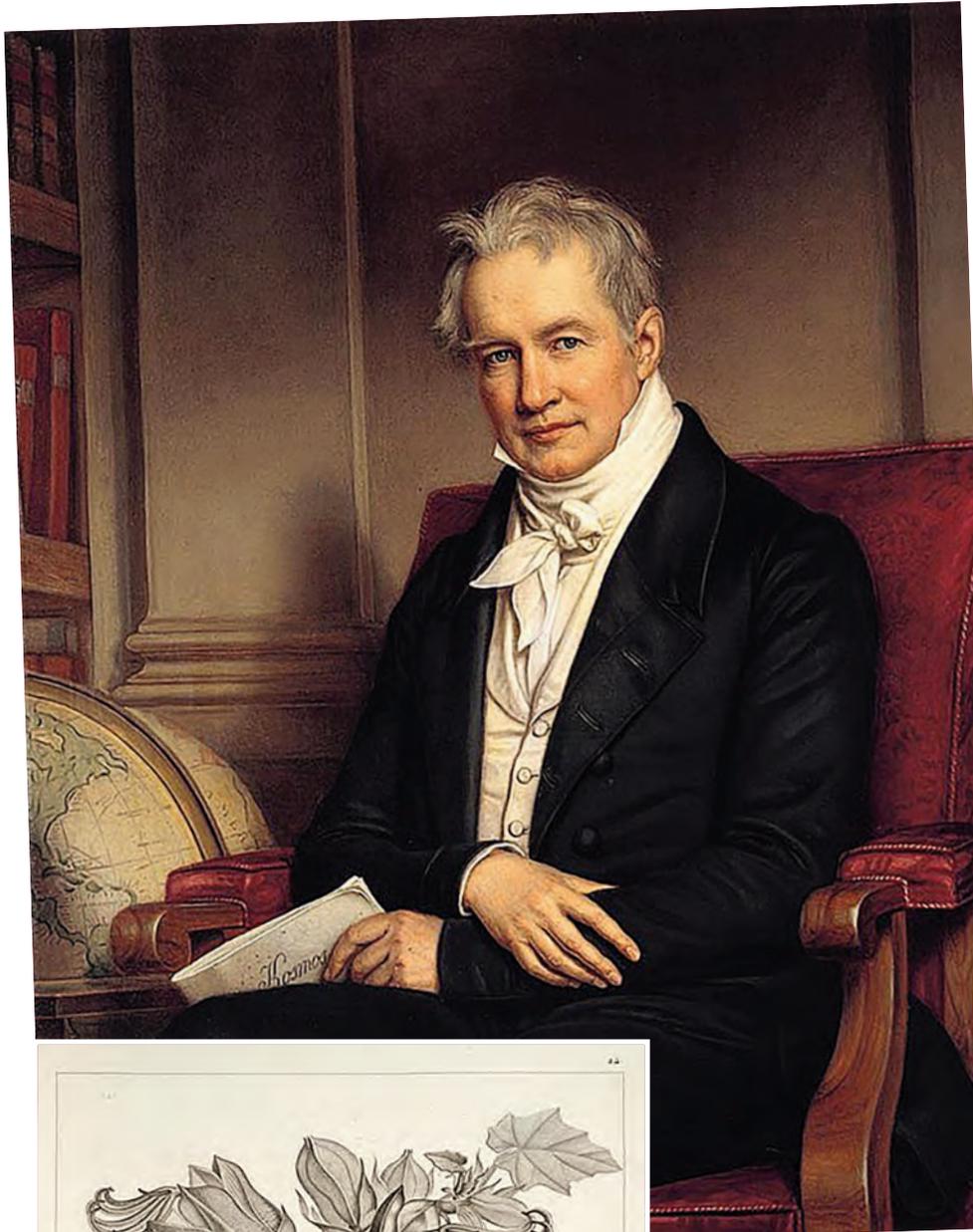


CUBA

EN SUS IMÁGENES HISTÓRICAS (CUBA, IN ITS HISTORICAL IMAGES)



Daniel I.
Pedreira

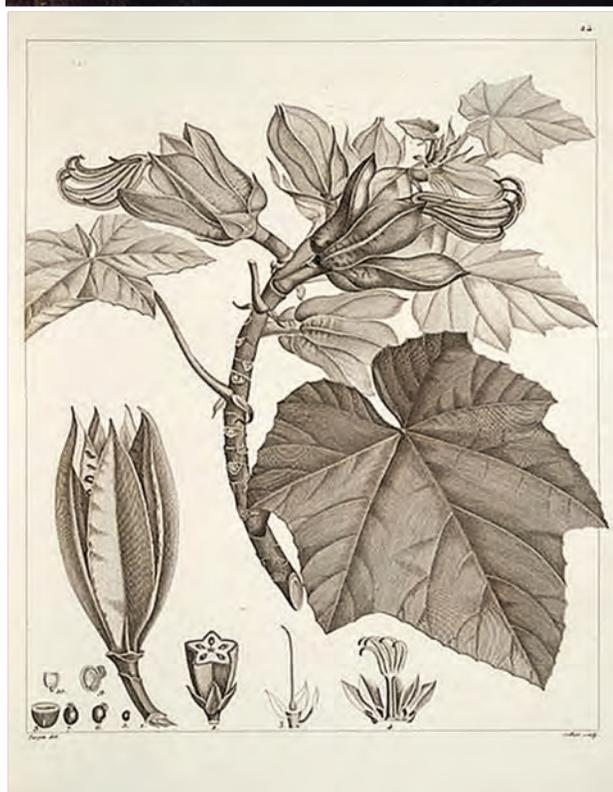


ALEJANDRO DE HUMBOLDT EN CUBA

Considerado “el segundo descubridor de Cuba”, el naturalista y explorador prusiano Alejandro de Humboldt (1769-1859) realizó dos viajes a Cuba (el primero en 1800 y el segundo en 1804). Allí estudió las zonas de Guanabacoa, Regla, Bejucal, Güines, Matanzas y Trinidad. También estudió la topografía, la flora y la fauna de Cuba, publicando su Ensayo político sobre la isla de Cuba. Hoy permanecen sus extensos y detallados estudios sobre las maravillas físicas de la Perla de las Antillas.



Mapa de Cuba diseñado por Alejandro de Humboldt.



El naturalista
Alejandro de
Humboldt.

Fue un estudioso de la flora cubana.

ALEXANDER VON HUMBOLDT IN CUBA

Considered “the second discoverer of Cuba,” Prussian naturalist and explorer Alexander von Humboldt (1769-1859) carried out two trips to Cuba (the first one in 1800 and the second one in 1804). There he studied the areas of Guanabacoa, Regla, Bejucal, Güines, Matanzas, and Trinidad. He also studied Cuba’s topography, flora, and fauna, publishing his Political Essay on the Island of Cuba. Today, his extensive and detailed studies on the physical wonders of the Pearl of the Antilles remain.



NO SOMOS DE TEMPORADA ¡DE AÑO ENTERO DESDE 1968!

¡56 años no se improvisan!



• Desde recién nacidos hasta el grado 12 • Con 50 centros en Miami-Dade

¿Cumple su hijo/a 4 años antes de SEPTIEMBRE 1ro?

Si es así, puede participar en el programa V.P.K. GRATIS. Visite www.elcmdm.org y matricule a su niño/a hoy

Transición de la Beca McKay a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales (FES-UA)

En el año escolar 2023-24, los estudiantes que hayan recibido la Beca McKay para asistir a una escuela privada deberán hacer la transición a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales, o FES-UA. Step Up For Students se compromete a hacer que esta transición sea lo más fácil posible para las familias de la Beca McKay y sus estudiantes. ¡Queremos asegurarle que todos los estudiantes de McKay que sigan siendo elegibles para el año escolar 2023-2024 tendrán fondos a través del programa FES-UA!
<https://www.stepupforstudents.org/es/becamckay/>

Teenage Parents (TAPP)

Educación y cuidado infantil gratuito para hijos/as de estudiantes que desean terminar estudios en una secundaria. Pedir detalles al Consejero de su escuela pública.

¿Cómo obtener la Beca Child Care?

Desde recién nacidos hasta 5 años. Para familias que trabajan.
<http://spe.schoolreadiness.org/pe>

¿Cómo obtener la Beca Step Up?

• Alumnos de Kindergarten, deben cumplir los cinco años antes de septiembre 1° del año en curso.

• Alumnos de Primero a Quinto Grado no tienen que haber asistido a una escuela pública el curso anterior.

• Para inscripciones: www.stepupforstudents.org

• El ingreso de la familia debe ajustarse a requisitos.

• BECAS EARLY HEAD START
Para niños de 0-2 años.



Véanos a cualquier hora en: www.lincoln-marti.tv

Escribanos a: main@lincoln-marti.com



FLORIDA CITY (305) 242-2535 151 East Lucy St. (SW 328 St & East US1) (0 - 8) C11MD1844	PERRINE (305) 252-0717 9810 WAYNE AVE (West of US1) (0-5) VPK/KINDER C11MD0480	HIALEAH (305) 884-1570 1750 E 4 Ave. SPECIAL AND REGULAR EDUCATION KINDER - 12	MIAMI: NW, SW, ALLAPATTAH, CALLE OCHO (305) 325-2000 905 SW 1 St. (0-5) VPK - K EARLY HEAD START C11MD0583	(305) 642-2424 1023 SW 27 Ave (AT THE BACK OF THE EPISCOPAL CHURCH) (0-5) VPK / K-1 C11MD0376	(305) 207-7722 350 NW 118 Ave. (0-5) VPK / K-2 C11MD1308
HOMESTEAD (305) 245-5533 28800 SW 152 AVE (0-5) VPK / KINDER - 12 ESE AND REGULAR C11MD2025	PALMETTO BAY (305) 969-0285 9401 SW 168 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0491	(305) 882-7676 1725 E 4 AVE (0-5) PRE-K/KINDER C11MD 1350	(305) 324-7322 1001 SW 1 St. (K-12) ESE AND REGULAR EDUCATION C11MD2026	(305) 643-6658 812 NW 22 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0593	(305) 227-2277 890 SW 143 Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1510
(305) 248-7666 15198 SW 288 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD1492	KILLIAN (305) 253-5535 13301 SW 117 Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1386	(305) 883-1222 90 W 11 St. (0-5) VPK / KINDER - 4 SPECIAL AND REGULAR EDUCATION C11MD0740	(305) 326-8885 221 NW 8 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0600	(305) 326-7776 1550 NW 14 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0598	(305) 229-5777 15600 SW 8 St. (0-5) VPK / K-2 C11MD1760
(305) 246-0666 510 N Krome Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0610	HIALEAH (305) 556-4111 3580 W 84 St. (K-12) ESE AND REGULAR C11MD2283	(305) 887-3217 110 W 11 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0696	(305) 285-7270 880 SW 8 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD1258	(305) 324-0099 1521 NW 13 Ct. (Ave.) (0-5) VPK C11MD0029	MIAMI BEACH (305) 673-9130 1700 JEFFERSON Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1532
(305) 246-2223 137 NW 10 St. (0-5) VPK / K - 4 C11MD0411	(305) 826-4214 7665 W 32 Ave. (0-5) VPK / K - 8 ESE AND REGULAR C11MD0079	WEST MIAMI (305) 264-7529 1335 SW 67 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0372	(305) 643-2626 450 SW 16 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD1422 EARLY HEAD START	(305) 696-2511 2111 NW 103 St. (K-6) ESE AND REGULAR C11MD0823	(305) 865-3207 2217 Normandy Dr. (71 St.) (0-5) VPK / KINDER C11MD1533
CUTLER BAY (305) 259-8888 22121 SW 112 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0581	(305) 825-0599 14 W 45 PL (Street) (0-5) VPK / KINDER C11MD1499		(305) 643-6443 904 SW 23 Ave. (0-5) VPK/ K - 6 C11MD0389	(305) 693-3441 10285 NW 21 Ct. (Ave.) (0-5) VPK / KINDER C11MD0830	KISSIMMEE (407) 530-5000 2244 Fortune Road (0-5) VPK - 5 C090S0136

GRATIS - TODA LA FAMILIA BAJO UN MISMO TECHO

HIALEAH

(305) 827-8080
3500 W 84 St.
KINDER hasta 12mo.

MIAMI

(305) 325-1001
970 West Flager St.
KINDER hasta 12mo.

FLORIDA CITY

(305) 242-3330
147 East Lucy St.
(U.S.1 & 328 St. East)
KINDER hasta 10mo.

KISSIMMEE

GRATIS
VPK / K-4th

(407) 530-5000
2244 Fortune Road

CHILD CARE

(0-4) (6:00a.m to 7:00p.m.)

ÚNICOS DE 6:00 A.M. A 7:00 P.M.

(305) 642-1000

www.lincoln-marti.com

Los genios sorprendieron al público



El público se interesó por el arte hogareño.



Las figuras humanas llevadas a otra dimensión también fueron admiradas en este festival.

El arte refulgió en todos los rincones de Coconut Grove



Los artistas trabajaron como en sus propios talleres.

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

El Festival de Arte de Coconut Grove, que es uno de los más prestigiosos a nivel internacional, volvió este año a desatar la admiración de los aficionados a las obras de los grandes talentos artísticos.

Durante el pasado fin de semana un centenar de visitantes, especialmente turistas, desfilaron por toda la avenida de Bayshore para admirar toda clase de obras que fueron expuestas al aire libre cobrando importancia las pinturas al óleo con arte figurativo, naturaleza muerta o panoramas deslumbradores.



Las esculturas en metal protagonistas del Festival de Arte.



En sitios de descanso se colocaron figuras de metal representando a la fauna.



El arte figurativo mereció comentarios halagadores.



Se observó el arte modernista en figuras apegadas al diario vivir.



La sobredimensión de figuras se destacó en Coconut Grove

Sigue la guerra contra la oposición

UNA BRUTAL EMBESTIDA DE MADURO CONTRA LA OPOSICIÓN EN VENEZUELA

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Una brutal embestida apoyada por fuerzas represoras del estado lanzó en las últimas horas el dictador Nicolás Maduro contra la oposición y ya son, al menos 34 las personas detenidas en Venezuela supuestamente acusadas de traición a la patria y terrorismo.

Maduro se valió de sus cómplices más cercanos como fiscales y jueces para imputar cargos contra los opositores a quienes indica de estar involucrados en una conspiración para asesinarlo lo cual, no ha podido ser demostrado con pruebas por la justicia de este país.

Pero Maduro se ensañó contra los opositores y a través de los fiscales amigos también les imputó cargos por estar comprometidos en conspiraciones contra el ministro de Defensa, Vladimir Padrino López, además, de otros altos funcionarios del régimen.

Toda esta brutal política represiva, ha sido censurada por los gobiernos de países libres, cuyos mandatarios han sostenido que lo único que persigue Maduro es mantenerse en el poder sin grupos opositores.

La dictadura emitió 14 órdenes de captura, la mayoría contra colaboradores cercanos a María Corina Machado, electa en primarias como candidata presidencial de la oposición para unas elecciones que deberían llevarse a cabo en 2024.

En la lista figuran, también, dirigentes como Leopoldo López, Juan Guaidó o Julio Borges, quienes están hace años en el exilio y con causas penales abiertas. Por otra parte, apuntó a dos exministros de Chávez.

Según la narrativa chavista, estas 14 personas han colaborado de alguna manera con la petrolera Exxon Mobile, que tiene concesiones en Guyana, por lo que desde Caracas los acusan de un boicot. Los imputaron por los delitos de conspiración, traición a la patria, lavado de dinero y asociación para delinquir.

Maduro inhabilitó a la fuerte opositora María Corina Machado quien lo adelantaba en las encuestas, lo cual no fue bien recibido por la oposición que anunció fuertes represalias contra el régimen actual en el poder.

Pero también los miembros de grupos opositores presagiaron que habrá protestas antes y después de los comicios presidenciales previstos para este año en el territorio venezolano donde se vive una tensión de orden público callejero.

Los últimos detenidos fueron la activista de derechos humanos y experta en temas militares, seguridad y defensa Rocío San Miguel y su expareja Alejandro González de Canales, un militar retirado. Pero a última hora fueron liberados los familiares de estos dos reconocidos activistas quienes habían sido detenidos por supuestos actos terroristas.

Esto provocó que Estados Unidos se mostrara “profundamente preocupado” por el arresto de la activista Rocío San Miguel.

San Miguel, cuya defensa no ha podido establecer comunicación directa desde que fue detenida en el aeropuerto de Maiquetía, en Caracas, se encuentra recluida en el Servicio Bolivariano de Inteligencia Nacional (Sebin) del Helicoide, en la capital del país.

Por su parte, González de Canales está privado en la Dirección de Contrainteligencia Militar (Dgcim), también en Caracas.

Cabe destacar que ambos centros están señalados como recintos de torturas, según relatan quienes han estado privados de la libertad en esos calabozos. Según el fiscal general de la República, Tarek William Saab, la aprehensión de San Miguel y su grupo familiar –cinco personas más, de las cuales cuatro fueron excarceladas bajo régimen de presentación– no representa una violación de derechos humanos y mucho menos una desaparición forzada como han denunciado su defensa y varias ONG, incluyendo a Amnistía Internacional.

Los otros presos vinculados a los planes de conspiración contra Maduro, que supuestamente se iban a ejecutar en diciembre de 2023, señalaron a San Miguel como colaboradora del plan.

La defensa de San Miguel alertó sobre el allanamiento a la vivienda de la víctima con su hija de 24 años dentro, quien fue liberada, pese a que tiene aún medida preventiva.

Las organizaciones de derechos humanos insisten en que la experiencia de San Miguel habla por sí sola y que las acusaciones del fiscal son falsas.

Para Claudia Carrillo, de la ONG Comité de Familiares de Víctimas del Caracazo (Cofavic), es urgente que el Gobierno “termine las acciones de intimidación y desprestigio contra los defensores”, sobre todo porque “las mujeres defensoras son las principales víctimas y la desaparición forzada es uno de los peores métodos”.

Según Cofavic, con una amplia trayecto-



José Antonio Colina de la organización Veppex denunció que Maduro pretenda mantenerse en el poder “pisoteando” a la oposición.

ria en defensa de víctimas de desaparición, de 2018 al 2023 se han registrado 2.227 ataques contra las organizaciones y sus representantes, pero estos últimos tres años han sido los peores, incrementando las campañas de descrédito “y el uso de la desaparición forzada como mecanismo de Estado”, insistió Carrillo durante una manifestación que exigía la liberación de San Miguel.

Estas nuevas detenciones han causado un revuelo internacional, en especial por la forma en la que se ejecutaron, algunas son más mediáticas que otras, por ejemplo, en la isla de Margarita, en el norte del país, se supo de la detención del ingeniero Carlos Salazar, por grabar a Alex Saab en una tienda de un centro comercial y publicarlo en las redes, y solo se conoció su paradero. Pero hasta el momento no hay detalles de Salazar.

Estados Unidos, la Unión Europea y varios países más han exigido a Nicolás Maduro no solo cumplir con el acuerdo de Barbados firmado con la oposición en octubre, sino respetar las garantías y derechos civiles, así como la liberación de los presos políticos, que hoy suman más de 270 según registros de la organización Foro Penal.

Lo cierto es que estas decisiones arbitrarias en pleno año electoral generarán aún más tensión con Washington, que hace 15 días amenazó con reimponer las sanciones al sector energético de Venezuela a partir del 18 de abril, si antes no se rehabilita la candidatura de María Corina Machado o se le impide a la oposición participar de manera libre en las elecciones de este año.

Aunque la advertencia del regreso de las sanciones va más dirigido al tema electoral, el arresto de opositores es considerado por EE.UU. como otro incumplimiento a los acuerdos en Barbados y complica las negociaciones secretas que actualmente se adelantan para buscarle una salida al impasse.

De hecho, la semana pasada estuvo en Bogotá una delegación de EE.UU. encabezada por el asesor de Seguridad Nacional John Finner y el hasta entonces asesor del presidente Joe Biden para América Latina, Juan González, cuyo objetivo era buscar canales de entendimiento con Maduro a través de la administración de Gustavo Petro.

Maduro ha dado varios golpes a las conversaciones y acuerdos. En primer lugar, cancelando los vuelos de repatriación de ciudadanos venezolanos y, por el otro lado, apretando el cerco contra sus rivales políticos y opositores.

De acuerdo con fuentes consultadas por este periodista, lo que se está generando es una especie de choque de trenes en el que las partes están elevando las apuestas a medida que pasan los días. Sin embargo, desde la perspectiva de Estados Unidos, existe muy poco espacio para un viraje si el régimen no restituye a Machado o acepta otra alternativa que sea viable para la oposición.

Tanto el Departamento de Estado como la Casa Blanca han insistido a lo largo de los últimos días en que las puertas no se han cerrado y que Maduro aún tiene tiempo para cambiar de rumbo.

Según José Antonio Colina, de la organización del exilio Veppex, Maduro lo único que está buscando es mantenerse en el poder a toda costa y para ello está recurriendo a golpear brutalmente a la oposición para no tener contendores en esas elecciones presidenciales.

La militante del exilio venezolano Nelly Argüello también reiteró que Maduro está imponiendo su fuerza brutal de gobernante para seguir en el poder y ampliar su poderío político bolivariano hacia otros países como Ecuador.

El diputado Pablo Medina quien reside en Miami sostuvo que Maduro ha impuesto su ley de dictador y, a semejanza de la dictadura de Cuba, lo único que le interesa es estar en el poder por muchos años más. Además de San Miguel y González de Canales, los servicios de inteligencia de Venezuela han capturado a 19 militares y civiles por la presunta conspiración “Brazalete Blanco” y hay 15 órdenes de aprehensión pendientes de ejecutar.

Es muy probable que San Miguel sea usada por Maduro como “una ficha de cambio” en una negociación política con la oposición y con Washington, que desde la inhabilitación de María Corina Machado, el mes pasado, comenzó a dar marcha atrás en las medidas de flexibilización de las sanciones económicas contra Venezuela.

“Joyas” de automóviles en la alfombra de Miami Design District

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Lo último en autos veloces que cuestan millones de dólares fue presentado en la alfombra roja del Design District dejando al público perplejo ante las maravillas de estos automóviles modernos no vistos antes en Miami.

Una larga alfombra roja sirvió para la presentación de estos lujosos automóviles traídos desde el exterior exclusivamente para ser exhibidos en Miami donde cientos de fanáticos de las cuatro ruedas disfrutaron del evento.

Una seguridad privada total estuvo al tanto de los automóviles para que el público no fuese a dañarlos, ya que son máquinas de mucho valor y delicadas tanto en la pintura como en el interior donde no se le permitió a los curiosos llegar hasta allí.

El Miami Concours, uno de los eventos motorizados más esperados del país, regresó al Miami Design District en 2024 para su séptima edición, bajo el título “Design Driven. La Intersección de Auto, Arte y Moda”, sirvió de “abrebocas” a este único y exclusivo evento.

Durante tres días se presentaron los automóviles más significativos de la posguerra y ejemplos de excelencia en diseño e ingeniería moderna, cuidadosamente distribuidos por todo el Miami Design District.

El certamen, único en Miami, fusionó el alto diseño, el lujo, la moda y la arquitectura, todo a través de la lente de la industria automotriz. El Miami Concours comenzó el viernes 16 de febrero y culminó el domingo 18 de febrero con calles alfombradas de rojo, cada una destacando distintas activaciones del Concours.



Este es un concepto parecido al Ford Mustang pero con mayores detalles y lujos.



Lujosos autos como este Mercedes Benz fueron exhibidos.



Este monoplaza de carreras fue el que se “robó” la atención de los espectadores.

(PASA A LA PÁGINA 37)

Lujo, moda, velocidad y diseño automotriz en la ciudad mágica

(VIENE DE LA PÁGINA 36)



Este VW escarabajo fue una sensación que hasta tuvieron que empujarlo los exhibidores para poder prenderlo.



Mucho lujo y velocidad de este monoplaza de última moda.



La última moda de lujo de la Porsche que vale cientos de dólares en el mercado.



Lo último en automóviles veloces con cargadores de alto vite turbo.



Este es la última versión de un coche de Fórmula 1.



Una hermosura de carrocería y diseño automotriz.



Los coches de alto rendimiento moderno ahora traen el motor en la parte trasera.



Las marcas de lujo imponen sus precios y sus diseños actuales.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305)267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

65 años de la tragedia cubana y el Congreso de IMCCT

EL COMUNISMO EN CUBA: ¡PEOR QUE LOS DESTROZOS CAUSADOS POR LA BOMBA DE HIROSHIMA!

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

“El comunismo en Cuba ha resultado peor que los destrozos causados por la bomba de Hiroshima”, aseguró el coronel Johnny López de la Cruz, quien fue uno de los conferencistas en el Primer Congreso del Instituto de la Memoria Histórica Cubana contra el Totalitarismo.

“Lo que ha pasado en la isla desde que asumió el comunismo hace 64 años ha sido muy similar al desastre en Japón, pero en Cuba, las detonaciones provocadas por una bola de ideas izquierdistas han dejado ya cientos de miles de muertos, detenidos y heridos”, recalcó.

“En la ciudad de Hiroshima la bomba causó destrozos en un radio de aproximadamente dos kilómetros, pero en la isla el comunismo y los Castro han destruido a toda una nación dejándola en la peor miseria económica, social y política”, aseveró.

La conferencia, titulada ‘Legado Trágico de 65 años de totalitarismo Francisco “Paco” Talavera in Memoriam’, analizó a fondo la actual situación de la isla destacando que seguirá la lucha de todo un pueblo para construir una Cuba de sociedad libre y democrática.

Pedro Corzo, quien preside esta organización del exilio en Miami, añadió que el objetivo es demostrar los graves perjuicios causados a la nación cubana por el control total que promovieron y entronizaron un grupo de facinerosos encabezados por los hermanos Castro”.

“Estos individuos y sus asociados manipularon con extrema vesania la buena fe de un amplio sector del pueblo cubano y ocurrieron frustraciones y desencantos de destacadas personalidades nacionales”.

“Orgullosos podemos estar porque a los 64 años del totalitarismo miles de mujeres y hombres e incontables jóvenes nacidos bajo el oprobio de la tiranía, dentro y fuera de la isla, no han cejado en su empeño de construir en

Cuba una sociedad libre y democrática”.

El coronel De la Cruz, quien es miembro activo de la Brigada 2506, reiteró que “después de 64 años de estar en el poder lo único que han demostrado esos tiranos es una destrucción total y un vandalismo ideológico sin precedentes”.

“Nunca antes Cuba había estado a las puertas de la libertad, como cuando se lanzó la operación de Bahía de Cochinos, para que ocurriera lo que ha ocurrido ahora viendo a una nación sumida en el peor momento de su historia política y social”, sostuvo.

“Yo sé que muy pronto habrá protestas como las que sucedieron el 11 de julio y luego hemos visto que otros países bajo la cortina de hierro del comunismo han podido liberarse y, sin lugar a dudas, ya se aproxima el momento para la isla”, enfatizó.

“Estamos viendo la sevicia del comunismo y ahora podemos palpar todo lo que ha hecho Putin en Ucrania donde con bombas y la amenaza de armas nucleares ha causado la peor destrucción de esta nación dejando también una gran cantidad de muertos y heridos”, trajo a colación De La Cruz.

“Y en Cuba fue peor que todo esto porque en 64 años el comunismo ha arrasado con todo lo que ha encontrado a su paso y hoy el país atraviesa por el peor momento económico donde ya ni siquiera la industria hotelera fértil en otros años puede resarcirse”.



Ángel de Fana junto con Manuel de Fana.



El coronel (r) Johnny López de la Cruz fue uno de los conferencistas en este foro del exilio cubano.



Luis de La Paz del PEN Club de Escritores Cubanos.



Conferencistas y directivos de esta organización del exilio en el foro.



La periodista Dina Díaz participando en el foro del Instituto de la Memoria Histórica Cubana contra el Totalitarismo.



José Albertini con Vicente Fernández Roig.



Saturnino Polón y Alcides Núñez.



Enrique Ruano junto con Rafael Fandiño.

Tendencias en Maquillaje

Por María Muñoz Rivera.

“La piel se lleva muy luminosa”, explica Goyo Acevedo, uno de los maquilladores habituales desde hace más de dos décadas tras las bambalinas de la semana de la moda de Madrid, además de ser uno de los más consagrados de la escena nacional tras producciones de cabeceras internacionales de belleza.

EL ‘CLEAN LOOK’ SIGUE SIENDO PROTAGONISTA

El ‘clean look’, uno de los términos más buscados en redes sociales como TikTok y que hace referencia a un aspecto natural, ha imperado sobre la 79 edición de la pasarela madrileña. Este efecto, también conocido como ‘no-make up make up look’ -literalmente, maquillaje sin maquillaje- se establece en pasarela y a pie de calle.

“Se lleva el ‘clean look’, tanto a pie de calle como en pasarela, donde potenciamos pecas para dar más frescura”, explica el maquillador sobre algunas de las técnicas que los expertos maquilladores han utilizado durante la semana de la moda madrileña en la piel de las modelos en desfiles como Simorra, Pedro del Hierro o Pablo Erroz.

Piel que deja a la vista imperfecciones o pecas, ojos de acabado muy natural o con algo de máscara de pestañas en tonalidades naturales y labios con brillo sutil son los ejes de esta tendencia de maquillaje, que para Acevedo se consigue “potenciando el tratamiento de la piel aportando luminosidad”.

El cuidado de la piel y la hidratación previa a aplicar el maquillaje es la piedra angular de esta tendencia de belleza. La vitamina C es uno de los componentes empleados para otorgar luz a la piel para poder depositar, sobre esta y en puntos estratégicos, corrector o bases de efecto ‘velo’, que unifican el tono sin cubrir la textura propia de la piel.

Aunque

en algunos desfiles como el de Hannibal Laguna las pieles aparecen matificadas, la tendencia general sigue virando en dirección contraria, hacia la frescura de pieles muy hidratadas, un efecto que se consigue “utilizando iluminadores y coloretes en crema para dar sensación de frescura” en contraposición a fórmulas en polvo.

LABIOS DEFINIDOS, ADIÓS AL EFECTO ‘BOCA MORDIDA’

Si hace algunas ediciones el labial se aplicaba a toques y difuminando el producto con los dedos sobre el labio para dar un efecto natural o de labio mordido, ahora la precisión marca el camino a seguir a través de algunos productos en auge en técnicas populares de los noventa, como el perfilador labial en tonalidades oscuras.

“La tendencia son labios marcados o bien dibujados, aunque sea en color ‘nude’, aclara Acevedo sobre una técnica que ha podido apreciarse en desfiles como el de Custo Barcelona o Agatha Ruiz-de la Prada, que frente al nude optaba por labios rojos perfectamente definidos y en una tonalidad mate. También en rojo, aunque con subtonos granates, la diseñadora Paloma Suárez optaba por los labios como protagonistas de su maquillaje en pasarela. Perfectamente delineados y con efecto de brillo e hidratación, la diseñadora canaria se sumaba a esta tendencia.

DE PESTAÑAS MARCADAS A MIRADAS PROTAGONISTAS

“En ojos, sobre todo, máscara de pestañas muy marcada”, desgana el maquillador sobre una tendencia que se ha visto en desfiles como el de Fabio Encinar, que recreaba las miradas de los años 60 agolpando varias pestañas en pequeños mechones para dar más efecto de densidad y recrear el efecto ‘muñeca’.

Custo Barcelona también apostaba por marcar pestañas, aunque remarcaba las inferiores, agrupadas en cuatro o cinco grupos bajo la línea de agua del ojo en contraste a miradas de aire natural y ligeramente marcadas.

También ha habido lugar en la pasarela madrileña para miradas muy marcadas y delineadas, en muchos casos, en tonalidades tierra. “A mí me gusta mucho usar lápiz marrón y negro”, señala el maquillador sobre su herramienta favorita para enmarcar la mirada con diferentes tipos de difuminado y técnicas que aportan profundidad.

“Se puede usar tanto por dentro como por fuera o incluso de ambas formas, utilizando el marrón por la parte exterior del párpado superior y el negro por dentro, para enmarcar”, indica sobre un maquillaje que se ha podido ver en desfiles como el de Roberto Torretta o el de Lola Casademunt, al que se añadían brillos en rosa empolvado.

Odette apostaba por un efecto ahumado en marrones con ojos muy marcados, recreando la estética apodada como ‘mob wife’, que apuesta por maquillajes recargados en ojos, labios y pieles, una tendencia contrapuesta a la del ‘clean look’ que, aunque todavía no ha aterrizado con fuerza, pretende instaurarse las próximas temporadas.

Cejas laminadas, es decir, despeinadas hacia arriba para dar un efecto salvaje y aumentar ópticamente su grosor, han aparecido tanto en los desfiles de Marcos Luengo como de Fely Campo, una tendencia que desde hace un par de años se consolida como protagonista y bebe de referentes como Cara Delevigne o Emily Didonato.



Una modelo luce un diseño de Agatha Ruiz de la Prada el pasado 15 de febrero en el marco de la pasarela Mercedes-Benz Fashion Week Madrid. La diseñadora española opta por labios rojos perfectamente definidos. EFE/Daniel González

¡EL BOLERO ES CUBANO!

Por Don Galaor (1948)

ANTECEDENTE:

Desde la capital de Argentina llegó una carta. Con la carta venía un recorte de una publicación que contenía una entrevista con el difundido autor de Tangos, señor Enrique Santos Discépolo. En la entrevista, el afortunado compositor de “Uno”, asevera con cierto énfasis cosas tan peregrinas como estas:

—En México le ha salido un serio rival al tango. Es el Bolero, la gran creación de la música popular mexicana. Agustín Lara fue el iniciador y sigue siendo el primero, aunque han surgido algunos compositores jóvenes y muy buenos. Lara dio una formaailable a un tipo de canción que no eraailable. Pero él le transformó el ritmo y así nació el Bolero moderno que en pocos años se ha hecho universal, como



Agustín Lara el más popular de los compositores contemporáneos, natural de Veracruz, México a quien el compositor argentino, Enrique Santos Discépolo atribuye la paternidad del Bolero.

el tango, la rumba, la conga, el Fox trot, y hasta el mismo vals que es el padre y acaso el abuelo de los bailes de salón.

A tanto disparate, mentiroso, le

salió al paso un periodista cubano del siglo pasado.

¡No, no, señor Discépolo! Se puede cometer una equivocación por ligereza o por culpa de información errada. Pero no tantas, y menos en ese tono de sapiencia que no admite discrepar. El Bolero nació en Cuba. Creció en Cuba. Se hizo hombre en Cuba y cuando ya peinaba canas nació Agustín Lara ¡no, el Bolero! Agustín Lara, a su vez creció, se hizo hombre y un día se puso a hacer canciones y cogió como ritmo novedoso, por desconocido en México, nuestro Bolero. Y no le introdujo innovación alguna. Lo escribió tal como lo aprendió de los cubanos.

En cuanto a que Lara lo haya hechoailable, invitamos al señor, Discépolo a que intente bailar tal cual lo escribió Lara el Bolero “Tu Retrato” para no citarle sino uno, el último compuesto por él.

No es que peligre la patria por tamaños disparates. Lo que duele es que un músico que está presenciando los éxitos de los compositores cubanos de boleros en Buenos Aires quiera atribuirle a Agustín Lara, a quien este tipo de canción debe el enorme auge que hoy disfrutan en América —ya ve que somos justos y no nos duelen prendas— quiere atribuirle a Lara la paternidad de una composición que ya había envejecido en Cuba cuando Agustín la cogió por su cuenta y la volvió a impulsar estimulando con sus grandes éxitos—queremos seguir siendo justos— a los compositores cubanos que sí saben componer el Boleroailable y hacenailables los boleros de Agustín Lara.

VILLALÓN

Vino a la redacción al día siguiente de salir la entrevista. Blanquísimo el pelo recién cortado. Limpio, pul-

cro, desde el calzado lustroso hasta la frente que la amplió una calvicie que no prosperó. Traía una cartera de piel que abrió enseguida.

Se dirigió a mí, dispuesto a soltar todo lo que traía dentro.

Y lo fue soltando así con palabra segura, con gesto mesurado.

—¿Quién escribió esto? —dijo señalando la respuesta del colega— ha puesto el dedo en la llaga. Me ha hecho salir de mi escondite para venir a felicitarlo por el bien que ha hecho a Cuba al poner sobre el tablero el origen del bolero. Yo puedo



Alberto Villalón, autor de boleros que fueron popularísimos durante el primer cuarto del siglo pasado.

asegurarle que llevo más de 50 años componiendo canciones, y entre ellas, con gran predilección, el Bolero por ser natural de Santiago de Cuba y haber venido al mundo al compás de aquel Bolero que los viejos de antaño no

BOLERO DE 1880

Este Bolero lo compuso Eulalio Limonta, popularísimo en Oriente entonces. Dice Villalón que su mamá lo mecía en su balance cuando él era chiquito para dormirlo en sus piernas.

¡AY MADRE!

*¿Ay, madre, cuando yo muera
Que memorable en el mundo seré
Y cuando oigo mi triste bolero
Triste recuerdo para su mercé*

*Para su mercé,
Mi madre de mi corazón.*

podrán olvidar y que decía:

*¡Ay, madre! cuando yo muera,
qué memorable en el mundo seré
y cuando oigas mi triste bolero.*

Villalón interrumpe la canción para hacer este paréntesis.

—¡Ya lo está diciendo la dulce canción, que cuando oigas mi triste bolero! ¡Figúrese los años que hace de esto! Aún no había venido al mundo el inspirado compositor Agustín Lara.

Está extrayendo de su cartera de cuero papeles, catálogos ya amarillentos. Música impresa hace muchos años, mientras me habla. De pronto deja de sacar cosas de la cartera, me mira a la cara y con emoción que tiembla en sus labios exclama:

—Esa contestación a Discépolo, en defensa de nuestro típico Bolero me ha conmovido.

Se queda en silencio, inmóvil, contemplando sus papeles antañosos.

Yo aprovecho su silencio para

(PASA A LA PÁGINA 41)

EN POCO TIEMPO EN LA HABANA, SE “RAYABA” EL BOLERO LO MISMO QUE EN SANTIAGO

(VIENE DE LA PÁGINA 40)



Rosendo Ruiz nació como quien dice con el Bolero. Fue en los años de su nacimiento e infancia que surgió allá en su provincia oriental esta canción que ahora quieren apropiarse compositores extranjeros. De Ruiz son los Boleros tan populares en su tiempo como “Dos lindas rosas”, “Falso juramento”, “Cuba y sus misterios” y “Confesión”.

hacerle una pregunta:

—¿Es usted oriental Villalón?

—Sí. Vine para La Habana en 1900. Todavía estaba la bandera americana en “El Morro”. Se cantaba una guajira muy popular que decía:

*Estrellita, solitaria
de mi bandera cubana,
¿cuándo te veré brillar
en “El Morro” de La Habana?*

—Pues si vino usted en el 1900, se habrá traído el Bolero a la capital, ¿no?

—¡Dígalos! Nuestro genuino Bolero oriental, lo traje conmigo dentro de mi guitarra y de mi

corazón. Lo que yo luché con los cantadores de aquella época— hoy se llaman trovadores— nadie más que yo lo sabe, porque aquí se usaba en el acompañamiento de la guitarra para cantar la guaracha un “rayado” que no era el mismo que usábamos los santiagueros para acompañar nuestros boleros y eso traía trastorno en el ritmo.

—¿Aprendieron pronto los habaneros, el “rayado” del Bolero?

—Puedo decirle que en poco tiempo aquí en La Habana, se “rayaba” el bolero lo mismo que en Santiago. Tuve la suerte de ligarme en aquella época con el popular tenor y trovador Adolfo Colombo, y muy pronto el Bolero quedó impuesto en la capital. Cuando años después llegó a La Habana, Sindo Garay con su Bolero “Dorila” le dio un gran impulso al nuevo ritmo. Después vino Rosendo Ruiz, también de Santiago y compositor de bellísimos Boleros. Enseguida se sumaron al impulso de la moda del nuevo ritmo: Manuel Corona, Manuel Mauri y aquel coloso e inmenso Jorge Anckermann que estrenaba en cada obra de la Alhambra un bolero.

PRÍO CANTÓ BOLEROS

Villalón me cuenta su vida. Sus cincuenta años de autor y de intérprete de canciones cubanas. Me dice de sus viajes a Nueva York para grabar discos que llevaron nuestro Bolero a todos los rincones del mundo. Desde 1905. ¡Fíjense en la fecha! hasta 1928, acompañado de sus intérpretes, Colombo, Regino López, Claudio García, Emilio Reynoso, la señora Novoa, Floro Zorrilla. Miguel Zaballa, Pedro Martínez, Juan de la Cruz, Bienvenido León y otros. Villalón estuvo viajando continuamente y siempre para dar a conocer la música cubana y especialmente el Bolero.

Cuando va a despedirse, agrega todavía:

—Ya ve usted cuánto hemos hecho nosotros por darle vida a nuestro bolero. Justo es que nuestro Gobierno nos ayude para que se sepa que nuestro Bolero es, aunque oriundo de Oriente, de todos los cubanos. Ahora tenemos un presidente, el doctor Carlos Prío Socarrás, que me ha dicho que en su juventud también de

el año 1885. A los 17 años de edad escribió su primera composición, ¡un bolero! y la tituló “Venganza de amor”.

Como el Bolero, en su origen se acompañaba, ¡se rallaba! a la guitarra, Luis aprendió a tocarla y acompañándose de ella, de la que no se ha separado nunca, compuso cientos de canciones: “Mares y Arenas” fue su primera composición dada a la publicidad. La con-



Aquí están de izquierda a derecha: Rosendo Ruiz, Sindo Garay y Alberto Villalón además de Quintero, escritor.

cuando en cuando cantaba con gran expresión nuestro Bolero. Aunque no sea más que por la simpatía de este recuerdo, debería tender la mano a los pocos que quedamos: Sindo Garay, Rosendo Ruiz, Manuel Corona y algunos otros. Y ayudarnos a proclamar a todos los vientos que el Bolero ¡no debe favores a ningún autor extraño!

ROSENDO RUIZ

También nació, como Villalón en Santiago de Cuba. Nació poco más o menos como el Bolero. Allá por

cibió en Mayarí, Oriente, pero la hizo en La Habana, a donde vino con ánimo de abrirse paso, como compositor. Que lo consiguió lo prueban los años sucesivos hasta la fecha, que los vivió en la capital, ausentándose, como es natural en giras artísticas, siempre con su guitarra de compañera.

En la biografía de este poeta del ritmo vernáculo, hay una escala de superación continuada. No es la que se dice un bohemio como Sindo Garay, que desde sus comienzos

(PASA A LA PÁGINA 42)

EL BOLERO, TAL COMO SE CONOCE EN NUESTRO FOLCLOR, ES UN TIPO DE COMPOSICIÓN MUSICAL GENUINAMENTE CUBANA

(VIENE DE LA PÁGINA 41)

trae una lucha ininterrumpida con la escasez y la miseria. Vivió en Cienfuegos, donde compuso varios números que gozaron de gran popularidad, entre ellos los titulados “Dos lindas rosas”, “Falso juramento”, “Cuba y sus misterios” y “Confesión”.

“Confesión” tuvo una popularidad continental. Fue grabado en discos por el compositor mexicano Guty Cárdenas y el trío mexicano también, Garnica-Asencio.

Envió sus composiciones a la Exposición Iberoamericana de Sevilla en 1920 y le mandaron un diploma. Sus canciones más populares se han traducido y editado en inglés y en francés. En la última exposición de Estados Unidos, sus obras figuraron en el pabellón de Cuba. Vive bien, viste con pulcritud. Y si en los ritmos originales de nuestro cancionero: **canción-bolero, criolla, punto de clave, guajira, son y guaracha, tuvo aciertos de inspiración y originalidad con la autoridad que su renombre le da, se ha decidido por ligar los ritmos en sus producciones nuevas y así tienen en el mercado, mereciendo los honores de la popularidad, composiciones tuyas que observan ligas tan novedosas como bien estas: Canción-Bolero, Bolero-Son, Criolla-Bolero y Guajira-Son.**

Cuando le visité en el local de la Sociedad de Autores, le pedí que me hablara del Bolero. Rosendo Ruiz había leído ya lo que Discépolo había dicho allá en su tierra a un periodista paisano suyo y me dijo:

—El Bolero, tal como se conoce en nuestro Folclor, es un tipo de composición musical genuinamente cubana. Surgió en la provincia de Oriente, en donde comenzó a cultivarse hará poco más o menos 50 años. Siendo muy aficionado a la



María Teresa Vera, veterana del Bolero. Los compone y los canta desde hace más de cuarenta años.

música, desde muy temprana edad, pude observar el inicio del Bolero, que en sus primeras etapas se escuchaba únicamente en las voces y guitarras de nuestros primitivos trovadores.

—¿Cómo eran los boleros de esas primeras etapas, maestro?

—Pues verá usted, los versos se fundaban en motivos muy especiales: asuntos patrióticos, quejas personales, temas de la naturaleza, motivos pintorescos, ¿comprende? De la primera etapa recuerdo los nombres de dos destacados autores: Eulalio Limonta y Leopoldo Rubalcaba.

—¿Recuerda usted letras de aquella época?

—Escuche esta:

*Que pluma, que pluma tan mala
agua no me quiere dar,
es que tiene a los vecinos
muerto de sed sin cesar...*

—Como ve usted Barral, llamamos

“pluma” a la llave del agua y en aquellos días los santiagueros confrontaban el mismo problema de los habaneros de ahora. Escuche esta otra letra:

*Nadar, nadar fue mi destino ayer
gran Dios, gran Dios
eso es mucho llover
yo le digo a mis amigos
que en otra no me he de ver.
Usando el cielo este nublado
Espero la hora fatal.*

—Pero el Bolero evolucionó hacia una expresión más romántica, ¿verdad?

—Sí, es verdad y fue el gran compositor oriental “Pepe” Sánchez, quien nos presentó un tipo de Bolero más refinado, con letra de carácter romántico y sentimental. A partir de “Pepe” Sánchez, los compositores que surgieron estando él en su plenitud de expresión, cultivaron el Bolero imprimiéndole cada uno su propio estilo.

—¿Quiere usted citarme a alguno



Jaime Prats otro compositor desaparecido, que fue feliz autor de Boleros inolvidables.

de ellos?

Con mucho gusto. Anote ahí a Alberto Villalón, Sindo Garay, Manuel Delgado, Emiliano Ble, José Martínez. Sindo y Villalón fueron dos de los más destacados introductores del Bolero en la ciudad de La Habana. Una vez instalado en la capital el Bolero encontró rápidamente magníficos cultivadores, entre ellos: Manuel Corona, Gonzalo Roig, Jaime Prats y Eusebio Delfin. A estos siguió otro grupo con Ernesto Lecuona, Moisés Simón, Eliseo Grenet, Oscar Hernández, Nilo Menéndez, Graciano Gómez, Augusto Tariche, Miguel Matamoros, Enrique Hernández, Arsenio Rodríguez, H. R. Silva, Julio Brito, Rafael Ortiz, Romero Jiménez y Armando Beltrán.

—¿Y ahora, maestro?

—Ahora queda el grupo de los nuevos, que se ha adaptado al medio ambiente imperante, pro-

(PASA A LA PÁGINA 43)

YO CREO QUE SUMAN MILES, LOS BOLEROS QUE ESCRIBIÓ ANCKERMANN, ESTRENADOS TODOS EN LAS OBRAS DEL TEATRO "ALHAMBRA"

(VIENE DE LA PÁGINA 42)

duciendo un tipo especial de Bolero, de acuerdo con las nuevas corrientes armónicas y rítmicas. Entre estos son notables René Touzet, Julio Gutiérrez, Margarita Lecuona, Orlando de la Rosa, Osvaldo Farrés, Mario Fernández, Pedro Junco—tan prematuramente desaparecido—Isolina Carrillo, Facundo Rivero. Y Toni Fergo, y otros que de momento, escapan a mi memoria. Pero todavía hay más, la evolución del Bolero no se ha detenido y ahí están mi hijo Rosendo Ruiz Jr. y José Antonio Méndez introduciéndole más innovaciones.

GONZALO ROIG

Nació en La Habana, en el barrio de Tacón. Cuando el Bolero allá en Oriente libraba sus primeras batallas hacia la forma de expresión que ha conservado después. Sus primeros años de compositor fueron de bohemia. De una bohemia tan escasa de dinero como abundante de inspiración. Así se da el caso de su canción "Quiéreme mucho" que lleva casi 30 años de continua popularidad en el mundo entero, la haya compuesto Roig en aquellos días para resolver el problema del techo. Y en efecto un editor cuyo nombre se lo calla discretamente, el maestro le dio por la canción ¡cinco pesos!

Le dije el objeto de mi visita. El maestro que estuvo precisamente en Buenos Aires ahora no sabía nada de lo dicho por Discépolo.

—¡No, hombre! El Bolero es cubano, tan cubano que, aunque hay un Bolero español que se baila, el nuestro no tiene nada que ver en absoluto. El español está escrito en compás de 3 por 4. El cubano, en compás de 2 por 4. Si un músico cubano quisiera hacer

cubano, un Bolero español no podría. Siempre le sobraría un tiempo y no sabría qué hacer con él.

Nos sentamos a conversar en la sala de su casa. La casona familiar donde ha vivido siempre el maestro. Algo faltaba a sus detalles característicos. Algo falta al maestro. Algo que fue inseparable de su persona como los espejuelos

BOLERO DE 1890

Allá en los campos de mi Cuba idolatrada
rico tesoro que por ti siento en mi alma
donde se mece la simbólica palma
al suave impulso de la brisa idolatrada.

¡Pero ay de mí, de mí! Cielo adorado
Que yo por ti, por ti tanto deliro
Siento un placer cuando le miro
Que ya puedo, que ya puedo suspirar.

EULALIO LIMONTA

oscuros y las chalinas románticas
y el bastón cuando sale a la calle.

¡Es el tabaco! El maestro Roig ha



Todos los compositores que fueron entrevistados para esta información coincidieron en recordar que el maestro Jorge Anckermann fue el más entusiasta y devoto de los cultivadores del Bolero. En las obras del "Alhambra", no faltó jamás el Bolero de Ackermann.

estado hablando conmigo, acabado de almorzar, sin encender un tabaco casi dos horas y ni siquiera se ha atrevido a decir nada del mío. ¡Lo ha olvidado!

—El Bolero nació en Oriente ¿Y sabe usted Barral quién lo trajo a La Habana? ¡Villalón! Alberto Villalón.

—Lo sabía Maestro.

—¿Lo sabía? ¿Quién se lo dijo?

—Rosendo Ruiz.

—También es oriental. También Ruiz, como Sindo Garay, hizo mucho por imponer el ritmo del Bolero en Occidente.

Los tres pertenecen al tiempo del Bolero. Estoy seguro que muy pocos les precedieron. Entre ellos, Eulalio Limonta y Pepe Sánchez, en quienes Sindo y Rosendo y Villalón tuvieron pretextos bas-



Gonzalo Roig, nuestro ilustre compositor, allá por los años anteriores al 1920, cuando escribía boleros bellísimos que se popularizaron como "Mi Prieta", "Dolor de amor", etc. De Roig es esa página tan auténticamente cubana que se titula "Quiéreme mucho", una criolla que sigue cantándose en todo el mundo.

tantes para sus vocaciones.

—¿Podemos situar entonces maestro, el nacimiento del Bolero por los años del 80?

—Y no antes Barral. Todo el siglo XIX bailó danza y contradanza. Los compositores anteriores a 1880 no compusieron boleros. Ahí está toda la producción cubanísima de Ignacio Cervantes, de Nicolás Ruiz Espadero, de Laureano Fuentes, de José Mauri. Con Limonta, Pepe Sánchez y Leopoldo Rubalcaba aparece en el panorama de la música cubana la nueva forma, la del Bolero, cuyo nombre por más que he investigado no he podido saber por qué lo ostenta, existiendo como existía ya el Bolero español, que ya le dije que no tiene punto de contacto en absoluto con nuestra canción.

—Bien, pues ya tenemos algo. Nacimiento, fecha aproximada, sus iniciadores, sus impulsores, que los trajeron a la capital y lo llevaron al extranjero: Sindo Garay, Rosendo Ruiz, Alberto Villalón.

—¿Y en las otras provincias?

—En Camagüey se inició con un Bolero que se tituló "Los hijos de Camagüey." En Matanzas se hizo muy popular aquel titulado "La Chismosa", que tenía un primer verso que decía: "no hables mal de tu marido mujer..." En La Habana recogió el estandarte un compositor ya desaparecido que se llamó Enrique Guerrero, y enseguida se distinguió por su fecundidad e inspiración, Manuel Corona. Pero no olvidemos a Jorge Anckermann que fue un maravilloso cultivador del Bolero.

Yo creo que suman miles, los boleros que escribió Anckermann, estrenados todos en las obras del teatro "Alhambra". Me pongo a

(PASA A LA PÁGINA 44)

Cuba es el país que más formas musicales posee. Formas suyas, cubanas, sin necesidad de recurrir a formas y modos extranjeros

(VIENE DE LA PÁGINA 43)

recordar nombres de Boleros de Anckermann y no acabo. “No desprecies mi amor”, “Quiero verme en tus ojos”, “El beso”, “Marisa”, “Dime que sí”, “Flor tropical”,



Otros pioneros del Bolero en Cuba: Luis Felipe Portés, José Pepe Figarola, Bernabé Ferrer, José Pepe Sánchez y Emiliano Blez Garbey.

“Amor vehemente”, “Amarte siempre”, “Corazón de nieve”, “Déjame solo”, “Ojos de fuego”, “Marita”, “Alma cubana”, “Un Bolero en la noche”, “Pobre de mí”, “Lazo de amor”. Lo último que escribió, días antes de morir fue una canción-bolero, “Bésame, bésame”.

La memoria del maestro Roig es prodigiosa, enseguida que se cansa de darme títulos de boleros de Ackermann empieza a decirme los títulos de boleros de otros compositores que, al desaparecer, se llevaron la forma clásica, la

auténtica forma y el sabor criollísimo del Bolero que nació en Oriente.

—De Manuel Maurín recuerdo “Lloraba un corazón”, “Otilia”, “Tres juramentos”, “Delia”,

“Marina”, “Celia”.

— Y usted no ha escrito boleros?

—Sí, desde luego.

Desaparecieron con “Alhambra”; y ahora me pesa haberlos abandonado porque en estos momentos de tanto auge hubieran sido estrenos. Recuerdo “Mi prieta”, “Aves de paso”, “Dolor de amor”, “Un Madrigal”, “Tristeza”, “Asomaba a sus ojos una lágrima”, “Me gustas” ...

— Como músico, ¿puede hacerme

una crítica del Bolero que se cultiva ahora?

El maestro Roig me mira. Piensa. Quizá encuentra un poco comprometedor la pregunta, pero enseguida reacciona y habla.

—Mire, chico, la verdad es una. Cuba es el país que más formas musicales posee. Formas suyas, cubanas, sin necesidad de recurrir a formas y modos extranjeros. La danza, la contradanza, el danzón, el danzonete, el Bolero, la criolla, la guaracha, capricho, la canción, el punto de clave, la rumba, el son, la conga. Lo que pasa es que hay editores americanos que obligan a ciertas innovaciones y se incurre en ellas para ganar algún dinero. Eso es todo. Después vienen los extranjeros empujando y dejamos que nos empujen. El hecho de que en la Argentina se crean que el Bolero es mexicano no es nuevo. Hace 20 años le pasó al danzón algo parecido. En toda la América del Sur decían que el danzón era panameño. Y la verdad es que el danzón panameño, como ahora el Bolero mexicano, no son más que cubanos. Un poco desfigurados, un poco influenciados por los giros de moda en Norteamérica, pero cubanos.

CONCLUSIONES

Ya lo han oído ustedes, lejanos amigos de La Pampa. Los que recogieron de sus iniciadores la bandera cubanísima —dos veces cubano, porque nació en Oriente— la bandera criollísima del Bolero vive aún. Sindo Garay tiene 78 años de edad. Rosendo Ruiz tiene 63. Alberto Villalón debe andar entre ambos. Manuel Corona también. Todos ellos han compuesto sus primeros boleros, casi niños.

Ya lo han oído ustedes, compositores de tangos y periodistas de Buenos Aires, querido. Si Agustín Lara confiesa haber nacido en 1900, no es posible que se le atribuya la paternidad de una canción que en la provincia oriental cubana nació 20 años antes que él.

Ya lo han oído, Discépolo, Piolín de Macramé, argentinos, amigos todos: El año en que nació Lara, venía Alberto Villalón a La Habana con su guitarra abajo del brazo y los boleros de su inspiración en la garganta.

Quedamos pues, en que ¿el Bolero es cubano!

El Bolero patriótico

Este Bolero histórico lo produjo el gran compositor Pepe Sánchez y se lo dedicó a Guillermon Moncada, Mayor general del Ejército Libertador, cuando estuvo preso en el año 1892 en el cuartel Reina Mercedes, de Santiago de Cuba. Debido a que Guillermon estaba comprometido en el movimiento revolucionario que dio origen al Grito de Baire en el año 1895 y en cuyo movimiento también participaba el autor de este.

Bolero

En un calabozo lóbrego y sombrío
De agua caliza sus paredes llenas
Hay un anciano que llora sus amargas penas
Por su terrible patriotismo

En su rostro lóbrego y sombrío
No circula la sangre por sus venas
Al oír el rumor de sus cadenas
Recuerda su pasado poderío



Lincoln-Marti Boutique

www.lincoln-marti.com/shop

GRANDES OPORTUNIDADES DE EMPLEO

IR A: 2700 SW 8 St, MIAMI, FL, 33135 (POR AVE 27)

O envíe su resumé al fax (305) 649-2767 o empleos@lincoln-marti.com

<p>GALA UNIFORM/ Uniforme de Gala GIRL/Hembras (Jacket, skirt, blouse, and scarf) (Chaqueta, falda, blusa y pañoleta). Boys/Varones (Jacket, pant, shirt, tie and cuff link) (Chaqueta, pantalón, camisa, corbata y yugos).</p>	<p>Mouse Pad/ Almohadilla para ratón</p>	<p>LINCOLN-MARTI SCARF/ Bufanda o Pañoleta Oficial</p>	<p>CUFF LINKS/ Yugos</p>	<p>BOOK BAG/ Jaba de libros</p>	<p>TIE/ Corbata</p>	<p>WATCH/ Reloj Pulsera</p>
<p>SWEATER/ Suéter</p>	<p>JACKET/ Chaqueta</p>	<p>DE LUXE SCARVES/ Bufandas de Lujo</p>	<p>JUMP PANT/ Pantalón</p>	<p>JUMP SUIT/ Traje Deportivo</p>	<p>(T-SHIRT, SHORT AND CAP) (Camiseta, pantalón corto y gorra)</p>	<p>CAP/ Gorra</p>
<p>PERSONNEL UNIFORM/ Uniforme de Personal (Jacket, blouse, pant and scarf) (Chaqueta, blusa, pantalón y pañoleta).</p>	<p>GALA UNIFORM/ Uniforme de Gala (Jacket, blouse, skirt and scarf) (Chaqueta, blusa, falda y pañoleta).</p>	<p>PULLOVER/ Camiseta (Colors: blue, red, yellow, green, black, pink, white.) (Colores: azul, rojo, amarillo, verde, negro, rosado, blanco.)</p>	<p>POLO T-SHIRT/ Pullover (Colors: blue, red, yellow, green, black, pink, white.) (Colores: azul, rojo, amarillo, verde, negro, rosado, blanco.)</p>	<p>SWEATSHIRT/ Sudadera</p>	<p>Portable cup/ Vaso portable</p>	

SCHOOL SUPPLIES

ÚTILES ESCOLARES



Adalberto
Sardiñas Cruz

Pinceladas

LAS RELACIONES CUBA-SURCOREA SÓLO TIENEN UN VALOR SIMBÓLICO

No se lo esperaban. Les cayó de sorpresa. La dinastía truculenta, sanguinaria y despótica de los Kim, tan orgullosa de la eficiencia de sus servicios de inteligencia, se estremeció con el repentino restablecimiento de relaciones diplomáticas y comerciales, entre Cuba y Corea del Sur, que, aunque tienen sólo un valor simbólico, no por eso dejan de agraviar el inmenso ego del mofletudo Kim Jong Un.

El acuerdo se concertó en la sede de la ONU, en New York, para crear un sismo en la geopolítica asiática y latinoamericana, cuyo efecto se hará sentir en el futuro, por las implicaciones que encierra, especialmente, para esas dos naciones, Sur y Norte, de una misma raíz, que comparten la península; pero, asimismo, en escala menor, en la alineación de varios países satélites de Cuba, como Venezuela y Nicaragua, que profesan lealtad a sus camaradas de la Corea comunista del Norte, y que se hallan desconcertados ante el inesperado movimiento de La Habana.

Independiente de otras consideraciones, que se podrían desarrollar en el futuro, estas nuevas relaciones diplomáticas, por el momento, significan, si no otra cosa, por lo menos, un rudo golpe político, diplomático y psicológico para Corea del Norte; y en lo personal, para Kim Jong Un, tan amante y acostumbrado al culto de la personalidad.

Al sexto día del anuncio, cuando se escribe este artículo, Pyongyang no se ha hecho eco del nuevo acuerdo Cuba-Sur

Corea. Le rodea el silencio. Quizás esté recuperando el equilibrio para una respuesta aceptable a sus camaradas del Caribe y a sus vecinos protectores.

Con las tensiones en la península coreana en su más alto punto en los últimos años, con su líder comunista abrazando, amenazadoramente, la idea de una nueva Guerra Fría, Corea del Norte ha estado recientemente incrementando el tono de sus ataques vitriólicos contra su vecino del Sur, a la vez que aumenta, con exagerado énfasis, la fortaleza de sus lazos con Rusia y China, en un aparente esfuerzo por opacar, ante los ojos de sus vecinos, y del mundo, su evidente aislamiento, mientras que, a la vez, se une al frente de sus patrocinadores contra Estados Unidos.

El shock que las nuevas relaciones Corea del Sur-Cuba ha causado en el régimen dictatorial de Kim Jong Un tiene que ser, por la naturaleza de las estrechas relaciones entre estos dos gobiernos despóticos, tremendamente impactante. Para Kim Jong, cuyo aislamiento de la sociedad de naciones es ampliamente conocido, la división de la lealtad de Cuba, al compartir las relaciones con su rival del Sur, significa un acto de traición. Cuba tenía para él (escribo en término pasado) lazos de hermandad. Así le llamaba: “una nación hermana”. Era el único país de América Latina que no mantenía relaciones con el Sur. Su lealtad era única, incuestionable, como la del perro manso con su amo. Pero todo se rompió. Todo se redujo a la mitad. Ya la lealtad no es total. Es, de pronto, amiga de mi enemigo. Ahora los intereses pesan más, mucho más, que la ideología. Para

Kim Jong Un, es una frustración abominable.

Atando cabos, se llega a saber que el presidente de Corea del Sur, Yoon SukYeol, trataba activamente, con la aprobación de Estados Unidos, de establecer lazos diplomáticos con Cuba, pero ésta, presionada, tal vez, por sus protectores de Beijing y Moscú, mostraba indecisión y duda, hasta que las dos potencias, probablemente por el peso de sus serios problemas económicos, le soltaron la cadena para que aceptara la invitación, alimentando la esperanza de que, tal vez, Corea del Sur, país rico, en el futuro cercano, le tirara un salvavidas para mitigar su total miseria. No es concebible que Cuba, de por sí, independientemente, sin la aprobación de sus bienhechores, tomara la decisión de reanudar unas relaciones diplomáticas interrumpidas hace 60 años, con una nación profundamente anticomunista, alejada en extremo del círculo de su contorno político e ideológico.

No deja de ser interesante este repentino viraje que confronta Kim Jong Un. En un abrir y cerrar de ojos, se produce un cambio drástico. Kim Jong Un declara muerta la posibilidad de la reunificación con el Sur, y la califica de enemigo número uno de su gobierno, por encima de Washington. Casi al unísono, su amigo número uno, Cuba, comparte sus relaciones con la Península propinándole un *knockout* psicológico, diplomático y político.

Ante este abrupto acontecimiento político, con un pie en Asia, y otro en Latinoamérica, medio mundo se pregunta qué

(PASA A LA PÁGINA 47)

PINCELADAS

¿Quién cree usted que ordenó la muerte? ¡Adivinó! El mismo que dio la orden para eliminar a Yevgeny Prigozhin, a Alexei Navalny y, otros muchos, cuya lista se hace muy larga para mi memoria

(VIENE DE LA PÁGINA 46)

efecto tiene, o tendrá, en cada uno de los actores, este movimiento semi telúrico tripartito en la esfera global. ¿Quién gana, y quién pierde, en el tablero de ajedrez político con estas nuevas relaciones diplomáticas?

Referente a la pérdida, no hay dudas: Corea del Norte, y su dinástico líder, Kim Jong Un, son los incuestionables perdedores, aunque de índole intangible. El lado norte de la península, con su gobierno abusivo y despótico, notablemente aislado, sufre un revés diplomático, con su principal aliado en Occidente compartiendo sus relaciones diplomáticas con su rival del Sur.

Para Corea del Sur, la adición de Cuba a los países con los que mantiene relaciones (193) conlleva un triunfo político-diplomático relativamente importante cuando se mide en términos de su repercusión, humillante, hasta cierto punto, para Corea del Norte. Más allá de este punto, no es más que una victoria simbólica.

Y para Cuba, no deja de ser una ilusión elusiva, basada solamente en cuestionables expectativas quiméricas, de alcanzar, de alguna manera, ayuda económica del pequeño gigante asiático, a través de posibles inversiones de los grandes conglomerados coreanos, que, en un fugaz ataque de exuberancia irracional, decidan correr el inmenso riesgo de invertir en la Isla, para, con seguridad, como ha pasado antes, perder sus inversiones.

Sin embargo, en un análisis objetivo, en un intento de conceptualizar las vibraciones del tema en cuestión, nos resulta razonable afirmar que una embajada de Seúl en La Habana expresa más una proyección simbólica, que un triunfo substantivo.

BALCÓN AL MUNDO

Dimitri Medvedev, quien fuera brevemente presidente de Rusia, poco después del desmantelamiento de la URSS, y ahora perro faldero obediente de Putin, no se cansa de amenazar al mundo occidental de un ataque nuclear ruso si su país, debido a la guerra en Ucrania, regresara a la depauperación vivida a raíz del colapso de 1991.

Pero este fanático ilusionista, en su obtusa imaginación, no acaba de entender que, en ese caso, Occidente sufriría grandemente, pero la población rusa, se reduciría a la mitad, incluyendo su atrofiado cerebritito.

México ha suplantado a China como el primer exportador de sus productos a Estados Unidos, en un 5%, y se estima que ese *trend* continúe en los meses y años próximos para un substancial robustecimiento de su economía. Pero México, si quiere disfrutar de ese enorme beneficio, tiene que adoptar serias medidas, como el asunto de la energía, combatir la corrupción, controlar la influencia de los carteles del narcotráfico y garantizar el derecho a la propiedad bajo las reglas de derecho.

El escatólogo Tucker Carlson se fue a Moscú a entrevistar a Putin y sólo le lanzó preguntas de softball que aun el mismo dictador las encontró ridículas. No hubo retos. Ni desafíos. Fueron tan aburridas, y estúpidas, que, a los dos días de abandonar Rusia, Vladimir Putin lo humilló al declarar la

entrevista sonsa e inconsecuente. Lo puso por el suelo.

Después, como puntillazo final, asesina en la cárcel a su principal adversario político, Alex Navalny, despertando un repudio universal.

Estos son los líderes a los que Carlson disfruta entrevistar como trompetero, alabarero adulón, de figuras repulsivas, aquí, allá y acullá.

Los próximos serán Xi Jinping, Kim Jong Un y los ayatolas de Irán.



Maksym Kuziminov, el piloto ruso que desertó hace varios meses con su helicóptero a Ucrania, y que, posteriormente se trasladó a España con un pasaporte ucraniano bajo otro nombre, provisto para proteger su integridad física, fue asesinado a tiros cerca de Alicante.

¿Quién cree usted que ordenó la muerte? ¡Adivinó! El mismo que dio la orden para eliminar a Yevgeny Prigozhin, a Alexei Navalny y, otros muchos, cuya lista se hace muy larga para mi memoria.



Daniel I. Pedreira

Con novedad en el frente

Entrevista con un cubano-uruguayo-americano en Ucrania

Durante los últimos dos años, el mundo ha sido testigo de la invasión rusa de Ucrania y la valentía de ese pueblo al defenderse. Para muchos, este conflicto lejano no parece tener relevancia o impacto para nosotros en los Estados Unidos o, más ampliamente, en el hemisferio occidental. Otros, como el joven estudiante **Nicholas Doré**, han buscado cómo ayudar al pueblo ucraniano, incluso poniendo en riesgo sus propias vidas.

Nacido el primero de junio de 1999 y criado por abuelos cubanos exiliados, Doré estudió ciencias políticas en Miami Dade College y se graduó el año pasado de relaciones internacionales en la Escuela de Asuntos Internacionales y Públicos Steven J. Green de la Universidad Internacional de la Florida. Desde el frente ucraniano, Doré nos concede esta entrevista exclusiva para **LIBRE**.

DP: *¿En qué parte de Ucrania te encuentras? ¿Qué tipo de trabajo estás haciendo allí?*

ND: **Ahora mismo estoy viviendo en Kramatorsk a menos de media hora de la primera línea en la parte oriental de Ucrania llamada Donbás. Aquí estoy de voluntario humanitario con una organización local llamada Baza UA. Nuestros deberes han cambiado de acuerdo a la situación militar y las necesidades de la gente atrapada en el fuego cruzado. Desde que comenzó la guerra hemos estado evacuando a civiles bajo bombardeos rusos y trayéndolos a zonas más seguras. También para los que no pueden o no quieren evacuar por cualquier razón le traemos asistencia humanitaria y medicamentos básicos necesarios. Últimamente he estado trabajando en la clínica móvil que estacionamos en pueblos cerca de la primera línea para brindar atención de primeros auxilios para personas mayores. Tenemos muchos más proyectos que dependen de la situación militar, como reconstruir casas destruidas por proyectiles de artillería rusa y centros culturales para los niños que todavía viven en Donbás.**

DP: *Muchas personas alrededor del mundo han ofrecido dinero y ayuda humanitaria al pueblo ucraniano. ¿Por qué decidiste dejar Miami y viajar al corazón de la guerra en Ucrania?*

ND: **Aunque no nací en Cuba todavía siento la pérdida de mi patria y lloro las mismas lágrimas que los exiliados. Algunas veces hay**

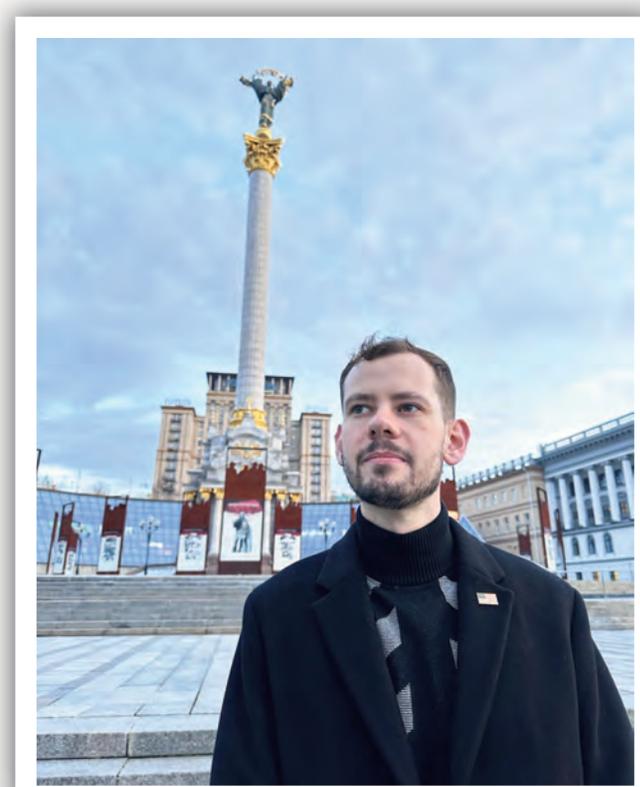
que preguntarse qué hubiera hecho uno en momentos de tener que enfrentarse a un mal mayor. Simplemente quería ayudar a los ucranianos en su lucha por la libertad y a defenderse de los rusos. Jamás desperdiciaré una oportunidad de enfrentarme a los comunistas y enemigos de la libertad. Mientras el mundo veía como Rusia invadía a Ucrania, los ucranianos nos dieron una lección en coraje, lealtad, y patriotismo, de lo que los pueblos bajo dictaduras pueden aprender y ojalá les inspire para rebelarse.

DP: *¿Qué opinas del apoyo que ofrecen regímenes como el de Cuba a la invasión rusa de Ucrania?*

ND: **No me sorprende que el régimen cubano haya apostado tanto a favor de la invasión rusa, incluso enviando gente como carne de cañón. “Dime con quién andas y te diré quién eres”, frase que me enseñó mi abuela y que nunca falla. Nada cambia a favor de Rusia al**



recibir apoyo del régimen cubano si no es que Díaz-Canel se alza con la esperanza de una posición elevada en un orden mundial multipolar. Debido al fracaso militar de Rusia en Ucrania, los regímenes comunistas como Cuba, que dependen de apoyo militar ruso como elemento disuasorio para los disturbios internos o la intervención extranjera, corren riesgos de seguridad y la inestabilidad del régimen, lo cual es evidente, no será suficiente si Rusia ni siquiera puede derrotar a Ucrania en el Este del país. Nosotros, los exiliados cubanos, no deberíamos hacernos ilusiones de que una victoria ucraniana resulte en la caída del régimen



castrista, pero, sin embargo, será un duro golpe para el resto del bloque comunista y los dejará expuestos a un cambio de régimen, ya sea por una revolución democrática o por una intervención extranjera. Desafortunadamente, cada semana hay noticias de que más mercenarios cubanos son enviados al frente como carne de cañón. El último en fallecer fue un joven de 21 años llamado Raibel Palacio, que prefirió la muerte en Ucrania a la miseria comunista de Cuba.

DP: *¿Has visto o interactuado con muchos extranjeros en Ucrania? ¿De qué nacionalidades son? ¿Qué labor hacen?*

ND: **Sí y vienen de todas partes del mundo en respuesta al llamado de ayuda del presidente Zelensky. Ex-soldados luchan, periodistas informan, y gente común como yo que ayuda en todo lo que podemos. La mayoría vienen de Estados Unidos, Georgia, Polonia, Inglaterra y Canadá. También vienen muchos de los países bálticos y nórdicos como Lituania y Finlandia por miedo a que la guerra en Ucrania se extienda a sus países y vuelvan a desaparecer como ha ocurrido históricamente debido al Imperio Ruso o la Unión Soviética.**

(PASA A LA PÁGINA 49)

(VIENE DE LA PÁGINA 48)

Últimamente los latinos han mostrado más interés y preocupación por la guerra como resultado de la creciente propaganda rusa en toda Latinoamérica.

DP: *¿Qué necesidades existen en Ucrania en estos momentos?*

ND: En estos momentos lo único que queda para ganar la guerra es luchar. De tiempo en tiempo cambian las necesidades del pueblo civil de acuerdo a la situación militar pero ahora con el frente en un punto de estancamiento no tenemos tantas evacuaciones, sino al contrario todos los días hay más gente regresando al Donbás. En el Congreso de los Estados Unidos siguen debatiendo sobre asuntos de seguridad global y nuestros intereses nacionales mientras los ucranianos piden más armas para evitar que la OTAN tenga que intervenir en la guerra contra Rusia. No tengo ninguna duda de que más asistencia pasará por ambas cámaras legislativas y llegue al escritorio del presidente Biden, pero cada día que pasa es uno menos que tienen los ucranianos para echar a los rusos de su territorio. Siempre se necesita más apoyo de los ciudadanos en democracias liberales occidentales, y más que nunca de Latinoamérica, donde Rusia ha puesto la vista sobre la desestabilización del continente.

DP: *¿Cómo ves la situación en Ucrania actualmente?*

ND: Ahora mismo la primera línea está en un estancamiento después de que el contraataque ucraniano no logró reconquistar suficiente territorio perdido. Esto le hubiera cortado el puente sobre tierra que conecta a Rusia con la península estratégica de Crimea en el Mar Negro. Los rusos han respondido con su propio contraataque que ni siquiera han logrado tomar ninguna otra ciudad estratégica luego de varios meses, toneladas de tanques perdidos y miles de sus propios soldados muertos. Esperemos que pase el invierno y, después de la primavera cuando endurezca la tierra de nuevo, habrá más movimiento a favor de Ucrania que irá rearmado por el occidente.

DP: *¿Cómo ves la situación en Ucrania al comenzar el segundo año del conflicto?*

ND: Desde que el presidente Vladimir Putin anunció una "operación militar especial de tres semanas" la invasión rusa se deterioró rápidamente en un gran fracaso. Cuando las columnas de tanques avanzaban hacia Kyiv, nadie se esperaba que los ucranianos pudieran defenderse, pero ahí quedaron las columnas de tanques rusos destruidas con armas americanas. A medida que salimos del invierno y se rompe el estancamiento en la primera línea, el objetivo militar sigue siendo el mismo: atravesar las



líneas rusas hasta el mar de Azov para cortar el puente de tierra que conecta Rusia con Crimea sobre territorio ucraniano. Las regiones anexadas de Zaporizhzhia y Jersón son tierras sagradas donde nació el primer estado ucraniano moderno en 1648, y hasta ahora las capitales de ambas regiones permanecen bajo control ucraniano. Aunque el presidente Putin anunció la



anexión ilegal de estas regiones, los avances iniciales rusos no tuvieron éxito luego de retirarse de Jersón, la única capital regional que habían capturado desde que invadieron hace dos años. Yo siempre trato de tomar un poco de tiempo en el Donbás para hablar con los soldados ucranianos y luego de dos años se mantienen aún más determinados y listos para

expulsar a los rusos.

DP: *¿Por qué es importante la guerra en Ucrania para el resto del mundo?*

ND: El presidente Ronald Reagan recordó una historia al hablar con un cubano exiliado. Después de escuchar los horrores del régimen de Castro, dijo lo afortunado que era de ser estadounidense. El cubano respondió que tenía suerte porque al menos tenía un lugar al que escapar mientras los estadounidenses no tienen ningún lugar al que escapar. Para aquellos que están agradecidos por las libertades que Estados Unidos nos ha brindado a nuestros abuelos y a nosotros, una victoria rusa no es de nuestro interés. El presidente Putin ha dicho que la mayor tragedia del siglo XX fue la disolución de la Unión Soviética y el colapso del bloque comunista. No debería sorprender a nadie que Rusia está decidida a reconstruir su imperio perdido basado en su historia revisionista. La invasión rusa de Ucrania es la primera etapa hacia un mundo multipolar



donde Estados Unidos ya no es la potencia hegemónica global. El orden mundial multipolar indicará la legitimidad internacional de regímenes como Corea del Norte, Siria, Bielorrusia, Serbia, Venezuela, Nicaragua y Cuba, por dar algunos ejemplos que nos ofrecen para emular el nuevo eje del mal encabezado por Rusia, China e Irán. No es momento de que Estados Unidos abandone sus compromisos multilaterales en organizaciones internacionales como la OTAN o sus alianzas bilaterales con estados en zonas geoestratégicas como Ucrania en Europa, Israel en el Medio Oriente y Taiwán en el Asia-Pacífico. Ha llegado el momento de que Estados Unidos, como nación excepcional y arsenal de la democracia, rechace las amenazas a las democracias liberales occidentales y no sólo fortalezca, sino que amplíe, la OTAN. Nosotros los cubanos no le pedimos a nadie más que luche por nosotros, pero si alguna vez llegara el momento, querríamos tantos aliados como fuera posible, y especialmente con el apoyo de Estados Unidos.

EL TÚNEL DE LA BAHÍA Y OTROS PROYECTOS QUE NUNCA SE REALIZARON

Por Álvaro J. Álvarez. Exclusivo para LIBRE

El Túnel debajo de la bahía de La Habana se inauguró el 31 de mayo de 1958. Su construcción estuvo a cargo del ingeniero cubano José Menéndez Menéndez, quien junto al grupo de trabajo que lo acompañó diseñó un sistema de tubos de hormigón reforzado, capaz de soportar grandes cargas. La obra fue realizada por una compañía francesa.

“Obra magna de la construcción de la Gran Habana del Este, que incluye el Túnel, la Vía Monumental y la Nueva Ciudad...”, expresó el abogado Guillermo Alamilla Gutiérrez a nombre de la Compañía de Fomento del Túnel de La Habana en el acto de la firma de contrato con la Compañía francesa, el 6 de junio de 1955.

Después de atravesar el Túnel de la Bahía en dirección este o sea hacia Matanzas está la Vía Monumental, una autopista de 6 carriles (3 y 3) que al sur de Cojímar se une a la Vía Blanca, su longitud es de 7 kilómetros (para llegar a Berroa son 7.5 km) y se construyó en 1958.

La Vía Blanca fue la primera autopista de Cuba, la idea de su construcción surgió en 1945, dando inicio a diferentes proyectos junto a la remodelación de La Habana. Estas obras fueron auspiciadas y dirigidas por el urbanista y arquitecto Pedro Martínez Inclán (1883-1957). Según el Mapa Esso, la Vía Blanca comienza donde convergen Cristina, 10 de Octubre, Agua Dulce y Jesús del Monte, pero otros consideran que comienza en la Ciudad Deportiva (Ave. Rancho Boyeros y la Avenida 26) y llega hasta Varadero. Se construyó entre 1954 y 1958 con una longitud de 138 kilómetros.

Si analizamos los 7 km de la Vía Monumental y los 16 km de la Vía Blanca hasta Santa María del Mar, 23 km en total, antes de la construcción del Túnel hubo muy poco desarrollo urbanístico debido a la dificultad del transporte.

(Unos años más tarde, al salir del Túnel vía este, está la Playa del Chivo, Habana del Este, Cojímar, Alamar, Celimar, Bacuranao, Tarará, Megano,

Santa María, Boca Ciega y Guanabo. El Hospital Naval, Casablanca y el Rpto. Bahía se encuentran a la derecha de la Monumental).

Por supuesto todo ese territorio estaba lleno de fincas como: La Noria, San Nicolás, Itabo, San José de la Playa, Mégano, Villa Real y Sogomar y prácticamente desde 1932 todas estas tierras habían sido heredadas a Dionisio José Velasco Sarrá (1899-1954) a su esposa María Mercedes Montalvo Lasa y a sus hijos



Inauguración del Túnel el 31 de mayo 1958.

Álvaro, María del Carmen y José Velasco Montalvo, así como a su prima Esperanza Montalvo (ex-esposa de Julio Lobo) y a las dos hermanas de Dionisio, Celia (1902-1986) y María Teresa Velasco Sarrá (1900-1987) esposa de Álvaro González Gordon (1898-1973).

El dueño inicial desde mayo de 1919 fue, el cabeza de familia Dionisio Velasco y González-Castilla (1867-1932) hijo de asturiano (Gijón) aunque nació en Veracruz, México, graduado en Madrid de ingeniero de Caminos y Puertos. No sabemos cuándo llegó a la Isla, pero en 1892 ya estaba en Cuba. En 1898 se casó con María Teresa Sarrá Hernández (1879-1918) la hija de José Sarrá, dueño de la Droguería Sarrá (en Teniente Rey y Compostela, 2ª mayor droguería del mundo, luego su dueño era Ernesto Sarrá Hernández, hermano de María Teresa) y en 1912 construyeron su palacio muy cerca de la entrada de la bahía en Zulueta (antes Baluarte) entre Cárcel y Genios, barrio La Punta. Al morir Dionisio en 1932 el palacio pasó a su hija María Teresa



Vista Aérea del Túnel desde el Este.

Velasco Sarrá y a su esposo desde 1931, Álvaro González Gordon y desde 1960 es la sede de la embajada de España.

El ingeniero Dionisio Velasco participó en el gobierno de Estrada Palma y de José Miguel Gómez, quien le gustaba, junto con su gabinete, ir a cazar a su finca Villa Real en la zona de Habana del Este. En 1912 quiso urbanizar sus tierras y construir un puente de hierro sobre la bahía de La Habana, desde la Avenida del Puerto a las alturas de La Cabaña. El proyecto originó años de polémicas, estudios, asesoría extranjera y jamás se aprobó su construcción.

En 1937 resurgió la idea, pero ahora no como puente sino como túnel. El Ministro de Obras Públicas de Prío, el Arq. Manuel Febles retomó la idea del túnel en 1949 luego de haber comenzado la primera etapa de construcción de la Vía Blanca.

En 1949 se creó la Compañía de Fomento del Túnel de La Habana S.A., como concesionaria del Túnel y administradora de la Zona General de Influencia del Túnel.

En 1954 el Ing. José Menéndez como asesor técnico de la obra, presentó el proyecto a la par con la firma francesa la Societé des Grands Travaux de Marsella. Entonces Menéndez recomendó a la Compañía de Fomento (que ya había contactado a compañías americanas) la aceptación del anteproyecto de la empresa francesa, superior al de los norteamericanos desde el punto de vista técnico, mucho más barato y con el atractivo adicional

de que garantizaba el financiamiento de la construcción al asegurar que otra entidad francesa adquiriría azúcar cubano por el equivalente al monto de la obra. Esa compra posibilitaría el dinero necesario a través del Banco Cubano de Comercio Exterior.

Representaba una inversión de \$28,500,000 además de otros \$7,500,000 que aportaría el Estado para la construcción de la Vía Monumental, la cual enlazaría el Túnel con la Vía Blanca.

El gobierno uno de los grandes beneficiarios del túnel, no invertiría un solo centavo en su construcción y ganaría con el lucrativo trueque del azúcar y la misma compañía francesa tendría utilidades adicionales si especulaba con el dulce en el mercado mundial. Los grandes propietarios, otros de los máximos beneficiarios, verían revalorizarse su patrimonio.

Las obras de construcción del Túnel de La Habana, a una profundidad de 15 metros con 733 metros de largo y 22 de ancho, comenzaron el 19 de septiembre de 1955 y a los 985 días, el 31 de mayo de 1958 (2 años, 8 meses y 12 días) fue inaugurado.

Celia Velasco Sarrá, el 19 de noviembre de 1955 construyó el Centro Hípico Celimar, una escuela de equitación en tierras de su propiedad. El 11 de marzo de 1953, Celia comenzó a urbanizar el Reparto Alamar, ampliado en 3 ocasiones hasta el 22 de noviembre de 1958.

Desde el 3 de agosto de 1912, se había constituido la compañía de Terrenos de Tarará S.A. cuyo propietario y presidente era el norteamericano Royal S. Wester y su hija la vicepresidenta Helen Wester Walsh. El 5 de agosto de 1927 compraron las fincas Tarará y San Martín que comprendían 4.2 caballerías (1,610,000 m²).

La Compañía de Fomento de Bacuranao SCP era la propietaria de la Playa de Santa María formada por la finca Itabo de 42 caballerías propiedad del Dr. Arturo Bencochea González y

(PASA A LA PÁGINA 51)

(VIENE DE LA PÁGINA 50)

de Ramón Balsinde Arocha.

El Reparto Bahía está situado a 3 km al suroeste de Cojímar. Se urbanizó en 1951 donde estaban las fincas Las Noas, El Desamparo, La Rosario y Mercedita, su dueña Celia Velasco Sarrá.

El Dr. Guillermo Alamilla Gutiérrez nació el 9 de abril de 1900 y vivía en la 3ª Avenida #15 y Calle D, en La Puntilla, Marianao. Abogado en la firma Gorrín, Mañas, Maciá y Alamilla en el 4º Piso del Edificio Horter sito en Obispo #7 entre Oficios y Baratillo. Falleció en enero de 1991.

El 2 de septiembre de 1957 constituyó la Constructora Alamar S.A. para urbanizar los Repartos El Olimpo, Residencial Alamar, Alturas del Olimpo y Alturas de Villareal, que estaban incluidos en la llamada Zona General de Influencia del Túnel de La Habana. Su presidente era el Dr. Guillermo Alamilla, el vicepresidente Dr. Otto Veith Rivera y su director técnico el Ingeniero Gustavo A. Bécquer.

Alamilla y Pérez Menéndez era una urbanizadora y vendedora de casas de los repartos de diferentes propietarios que estaban incluidos dentro de la llamada Zona General de Influencia del Túnel de La Habana. La compañía se encontraba a cargo también de la contratación y cobro de los solares en las tres primeras.

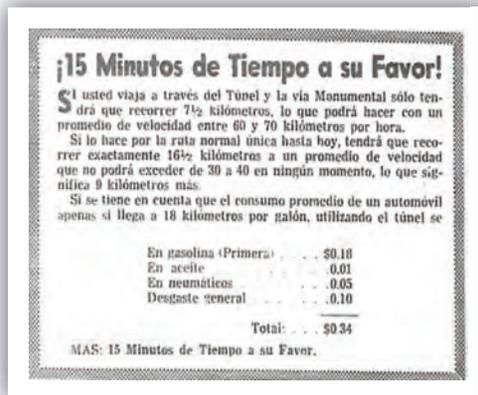
Daniel Pérez Menéndez, era un pequeño accionista de Territorial Alturas del Olimpo, la propietaria del Reparto del mismo nombre.

Su hermano el Dr. Gustavo Alamilla, nacido en Marianao el 31 de enero de 1904, graduado de la Universidad de La Habana en 1927 donde era luego profesor y su práctica privada de oftalmología estaba en el #101 del Edificio Solimar, en Soledad #205 entre San Lázaro y Animas. Tenía un gran capital financiero y se convirtió en una de las primeras figuras del próspero negocio de la Urbanización de La Habana del Este al poseer 3,785 acciones en la Constructora Alamar SA.

La mayor parte del territorio que hoy conocemos por Alamar correspondía hasta finales de la década del 1950 a la finca "La Noria", propiedad de la familia Velasco, dueña de grandes extensiones de terreno desde el Morro hasta Bacuranao.

Alamar viene de Ala, las tres primeras letras de Alamilla y Mar las tres de su madre María.

Otras fincas, también propiedad de los Velasco y arrendadas a otras familias,



Propaganda del Túnel.

completaron el territorio. Los Hernández eran los arrendatarios de los terrenos que bordeaban la Vía Blanca hasta Cojímar y que abarcaban la cima de la loma que hoy conocemos por "El Mirador". Esta finca se dedicaba principalmente a la cría de ganado vacuno lechero. Como restos de estas fincas aún se conservan una casa de tejas y una torre cercana a la avenida Neptuno.

El 7 de marzo de 1956 el ayuntamiento de Guanabacoa aprobó los planos y memoria de la sección de Alamar "El Olimpo" a favor de la residencial "Alamar S.A." de Guillermo Alamilla Gutiérrez y otros. El ayuntamiento de La Habana aprobaría, el 26 de junio de 1957, el llamado "Costa Azul" de Alamar, ambos pertenecientes a la Territorial "Alturas del Olimpo" S.A.

Después de sucesivos cambios, modificaciones y ampliaciones, Alamilla presentó al ayuntamiento el 5 de abril de 1958 el proyecto de reglamento urbanístico. Las oficinas de urbanización y ventas de terreno estaban situadas en el edificio "Hoster" sito en Obrapía nº 61, 4to piso, en La Habana. La edificación de almacenes y alguna otra construcción, constituyeron el verdadero centro de la urbanización y se le conocía como "Batey de Alamilla".

La sección Alamar "El Olimpo", que corresponde con el actual "Alturas de Alamar", fue la primera en urbanizarse. Originalmente la entrada se situó donde se encuentra el tanque del agua, y más tarde se trasladó para donde se encuentra el Servicentro. Después se urbanizaría el "Residencial Alamar", hacia el centro y finalmente la llamada "Costa Azul" de Alamar, zona que se contemplaba para el turismo y ocio.

En total se urbanizaron 36 caballerías, desde el río Cojímar hasta la Ave. "La Noria". Alamar se parceló con precios oscilantes entre \$6 y \$15 la vara cuadrada, pagando una entrada y el resto en 60 meses sin intereses. Se construyeron las calles con rajón del propio lugar, aceras, cunetas, cunetillas y redes técnicas, es decir toda la infraestructura urbana.



El Monumento a Máximo Gómez se salvó en tablitas.

El 1 de enero de 1959, Alamar contaba con la infraestructura urbana creada, pero con muy pocas casas construidas, ya que algunos propietarios de terrenos habían esperado a la finalización del proyecto del túnel de la bahía para construir sus residencias y otros abandonaron muy pronto el país. Solamente se habían construido un total de 31 casas, aisladas entre sí, 14 de ellas en "El Mirador". Sus habitantes eran fundamentalmente empleados bancarios y de oficinas, familias de clase media.

El suministro de agua llegaba a través del Acueducto propio y la electrificación se encargó la Compañía de Electricidad de La Habana del Este cuyo propietario era el Dr. Pedro Grau Triana (1894-1979) médico, legislador, inventor y empresario. Su planta eléctrica y las obras hidráulicas fue en aquel momento el mayor proyecto de esta naturaleza jamás intentado en América Latina por la empresa privada. Más de \$100 millones de nueva construcción había sido inaugurado por él. Una vez que salió de Cuba en 1959. El Dr. Grau luego pasó a desarrollar el primero de los nuevos ingenios azucareros en Florida en 1960, y a principios de los sesenta se involucró en desarrollar la Isla de San Salvador en Las Bahamas, hasta que su frágil salud le obligó al retiro, muriendo en 1979.

En 1994 La Sociedad Meteorológica Estadounidense anunció una nueva beca para el curso 1994/95, la Beca de Pregrado Dr. Pedro Grau Triana, en honor al fallecido doctor, su hija Manon Grau de Rodríguez tuvo el honor de otorgarla.

PROYECTO DEL EDIFICIO LIBERTAD

En 1959 hubo un concurso de arquitectura para escoger el mejor proyecto de construcción para un edificio conmemorativo al triunfo de La Revolución. Ese edificio se iba a construir en el Reparto Alamar. Martín Domínguez, Ernesto Gómez-Sampera (ambos arquitectos del FOCSA) e Ysrael Seinuk presentaron la Maqueta del Edificio Libertad, un espectacular

rascacielos de 50 plantas.

El primer premio quedó desierto, el segundo lo alcanzó la propuesta de los reconocidos y prestigiosos arquitectos.

La propuesta creaba un soporte público en una amplia parcela, del que emergían las torres con una planta en H, conectadas por galerías. Formalmente, se iban agrupando unidades de 6 plantas de altura, con dos bandas de ascensores y dos escaleras principales situadas en los extremos del espacio destinado a vestíbulo, de manera que en cada nivel surgían dos galerías en las que se disponían las viviendas, desfasadas media planta. El programa de las viviendas era amplio, con una banda de servicios hacia la galería y las dependencias al exterior, utilizando la sala de estar como elemento pasante.

El proyecto era sumamente atractivo y nadie entendió la decisión del Jurado, por supuesto no se supo que realmente el jurado de arquitectos iba a darles el primer premio, pero cuando le enseñaron el proyecto a Fidel Castro, este dijo: "yo no lo acepto y ese gallego no vuelve a construir en Cuba", (refiriéndose al vasco Martín Domínguez).

Esta anécdota me convence una vez más que, hasta la situación más insignificante Fidel Castro era quien decidía lo que había que hacer en Cuba. Por eso yo lo culpo siempre del 100% de todas las propiedades robadas, de todos los fusilamientos y toda la destrucción de nuestra patria durante estos 65 años.

PROYECTO DEL EDIFICIO EL PONTÓN

Estos mismos tres autores, Martín Domínguez, Ernesto Gómez-Sampera e Ysrael Seinuk, pero asociados al ing. Bartolomé Bestard proyectaron el Edificio El Pontón en la manzana comprendida por las calles Manglar (o Arroyo) Clavel, Nueva del Pilar y Oquendo muy cerca del Parque de La Normal. El edificio, destinado a maestros y personal docente, incluía 576 apartamentos, organizados en 4 alas de 12 niveles, que giraban sobre un núcleo central de comunicaciones, formando una estructura esvástica en la supermanzana. La distribución de los apartamentos se realizaba mediante galerías horizontales externas, separadas de la edificación y comunicadas a través de puentes. Esta solución garantizaba la privacidad de los apartamentos y una adecuada iluminación y ventilación natural. En la base se ubicarían los servicios públicos, entre los que se encontraban estacionamientos, áreas de juego y comercios y piscina.

(PASA A LA PÁGINA 59)

Gente de Zona cumple un largo sueño con 'Celia', una colaboración con la "Guarachera de Cuba"

MIAMI, (EFE).- Los integrantes de Gente de Zona han cumplido un sueño con la grabación de 'Celia', una canción que incorpora la voz original de Celia Cruz y en la que rinden tributo a la 'Guarachera de Cuba', a la que no llegaron a conocer pero están seguros de que los habría "amadrinado".

"Si estuviera viva nos habría bautizado como sus ahijados", dijo en entrevista Randy Malcom, una de las cabezas del dúo cubano, quien frente al pesar que le suscita no haber conocido a la icónica intérprete, fallecida en 2003, siente que le hacen justicia a ese "madrinazgo soñado" con el sencillo disponible en las plataformas.

"Va a ser algo mítico, va a ser algo histórico y no solamente en Cuba, yo creo que en toda la comunidad latina en general", vaticinó Randy sobre la repercusión de 'Celia', un tema que para la trayectoria del dúo ya supone "un antes y un después" en vista de lo que representa Celia Cruz para la música hispanoamericana.

"Traemos a 2024 a esa Celia que nunca se ha ido, pero que en las generaciones de hoy creo que se había olvidado un poco y entonces es bueno traerla de nuevo para que entiendan de dónde venimos", agregó el intérprete.

"Ella está viva en esta canción", señaló, por su parte, Alexander Delgado, la otra mitad del exitoso dúo, sobre el tema que fue presentado durante la gala del Premio Lo Nuestro, celebrada en Miami (EE.UU.).

LA MAGNITUD DEL LEGADO DE CELIA CRUZ

Alexander reveló que llevan acariciando este proyecto desde hace diez años, si bien la admiración hacia la intérprete viene de antes, de cuando salieron de Cuba y descubrieron la magnitud del legado de Celia Cruz, quien abandonó Cuba en 1960 y, por ende,

"Su legado musical se perpetúa a través de todos los artistas que le rinden homenaje con respeto y admiración a la indiscutible Reina de la música latina", manifestó Pardillo-Cid en un comunicado, en el que da su visto bueno al resultado final.

"Celia estaría muy feliz al saber que, incluso dos décadas después

Están seguros de que la intérprete, ganadora de premios Grammy, incluido uno en reconocimiento a su carrera, además de "madrina" de muchos de los cantantes con los que el dúo ha colaborado en el pasado (Marc Anthony, Laura Pausini o Enrique Iglesias, entre otros), habría apoyado a los intérpretes de música urbana.

"A pesar de su edad, fue una de las pioneras en hacer música urbana. 'La negra tiene tumbao' es un ejemplo de la fusión que tiene, y eso fue hace muchos años. Es decir, ella estaba un poco adelante de lo demás", opinó Randy.

Entre los puntos en común, Alexander resalta el hecho de que en ambos casos se trata de músicos cubanos exiliados, en su caso prácticamente desde la publicación de la canción 'Patria y Vida', erigida en un himno de las protestas del 11 de julio de 2021 en la isla y que el dúo sigue interpretando a donde vaya.

"Patria y Vida es una canción que va a quedar para toda la vida, para las futuras generaciones, y creo que es la canción que va a impulsar a la libertad de Cuba", manifestó Alexander.

"Hemos sufrido mucho esta dictadura", añadió Randy.

Consideró que Cuba es un país que "está bloqueado totalmente, que está solo"; pero, aún así, ellos no pierden la esperanza de regresar a la isla y "poder cantar 'Patria y Vida' en el malecón (de La Habana) como debe ser".



Fotografía promocional cedida por Magnus Media donde aparecen los integrantes del dúo cubano Gente de Zona, Randy Malcom (i) y Alexander Delgado (d), que presentaron la canción 'Celia'. EFE/Magnus Media

estaba prohibida por el régimen de la isla.

La realización del proyecto fue posible luego de que hallaran grabaciones originales de los temas "Ella tiene fuego" y "La negra tiene tumbao", las cuales fueron digitalizadas y se usaron en la canción estrenada hoy, una producción de la que fue parte Omer Pardillo-Cid, albacea de la artista y presidente del Celia Cruz Foundation.

de su partida física, su espíritu alegre y contagioso, además de su excelencia musical, continúan inspirando a jóvenes artistas como Gente de Zona", agregó.

Randy y Alexander destacan que efectivamente hay una comunión de espíritu entre la icónica cantante y Gente de Zona, que se caracteriza por ejecutar música tropical, alegre, festiva yailable.



PARÍS, FRANCIA

POR GUSTAVO SÁNCHEZ PERDOMO

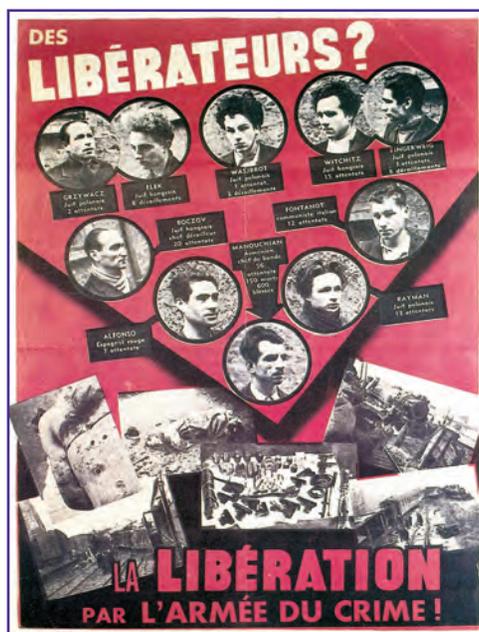
LA LUCHA CONTRA EL NAZISMO Y EL INFAME REVISIONISMO COMUNISTA

La semana pasada fueron transferidos al Panteón los restos de Mélinée y Missak Manouchian. La ceremonia fue precedida por polémicas que desde trincheras diversas protagonizaron intelectuales, historiadores y militantes políticos. El discurso que pronunció el presidente Emmanuel Macron fue un modelo de lo políticamente correcto que como era de esperar reservó sus mejores frases para traer a una actualidad en la cual la perspectiva de las elecciones al parlamento europeo en junio próximo y la galopante crisis de la inmigración plantea a la ciudadanía francesa.

Algunos despachos redactados por los corresponsales de la prensa extranjera en la capital francesa dieron cuenta del gesto como correspondiente a un tardío reconocimiento de la nación francesa al combate llevado a cabo por extranjeros que vivían aquí durante la Segunda Guerra Mundial. Incluye uno de la Agencia EFE, reproducido en la página digital de este semanario. Las circunstancias eran mucho más complejas. En realidad, la entrada ambos héroes, como resultado de las prerrogativas del presidente no fue un mensaje extemporáneo: hacía mucho tiempo Missak lo merecía. Pero no solo él, porque como miembro de un grupo que los alemanes fusilaron el 21 de febrero de 1941, lo verdaderamente apropiado hubiera sido traerlos a todos, no tanto a Mélinée que falleció mucho después por haber sobrevivido milagrosamente a la captura cuando cayó el grupo del cual también era miembro.

Durante décadas Francia maquilló la aceptación de la derrota ante el ataque de Hitler, la cohabitación servil con el enemigo y, llegada la Liberación por intermedio de las tropas Aliadas, la consecuente reescritura a partir de 1945, de lo que había ocurrido. El General de Gaulle no fue extraño a la maniobra principalmente en lo que respecta a la participación de no-franceses en muchos de los principales hechos de armas que viabilizaron la minúscula tarea de los llamados resistentes por no hablar de las tropas desembarcadas en Normandía en junio de 1944 donde pululaban los españoles, al menos en la columna que comandaba el General Leclerc.

En las redes de conspiraciones fue por el estilo. En los grupos que actuaban corriendo riesgos enormes hubo muchos extranjeros que fueron sorprendidos en Francia al estallar la guerra en septiembre de 1939. La gran mayoría se alistó y cuando en mayo del año siguiente la derrota se consumó comenzando la Ocupación, los que no habían sido hechos prisioneros, al ser desmovilizados integraron mayoritariamente el clandestinaje cuando no pudieron expandirse o pasar al sur, la llamada Zona Libre. Es ese



El cartel nazi de 1944 en Francia ocupada: antisemitismo, desinformación y propaganda.

el momento en el que los comunistas, obedeciendo órdenes emanadas de Moscú, no mueven ficha y pasan detrás del escenario cuando no trabajaron directamente para el enemigo en las industrias francesas que comenzaron a producir para el ejército alemán. Cuando, rompiendo el pacto abyecto que se sabe, Hitler ordenó en 1941 invadir la URSS, a los comunistas les dieron la orden contradictoria, de sumarse a la lucha antinazi. Sus principales dirigentes habían huido a Rusia, pero desde allí dieron las órdenes pertinentes. Es en ese momento que Missak Manouchian, soldado desmovilizado que trabajaba en una fábrica de vehículos, se suma al combate clandestino.

Pero para llegar, ochenta años después de su captura y fusilamiento, a esta entrada al Panteón hubo todo un largo proceso de manipulación llevada a cabo por el primeramente colaboracionista partido comunista francés, el cual es bueno recordarlo, era entre 1945 y 1950 una de las principales fuerzas políticas del país. Missak fue comoquiera un valeroso combatiente clandestino. Era un superviviente del genocidio que los turcos cometieron en Armenia. Después de pasar por el Líbano, donde grupos religiosos estadounidenses crearon campamentos para agrupar y educar a huérfanos como él y su hermano, vino a dar a Marsella antes de seguir camino a París y aquí abrevio. Lo cierto es que en 1943 está de lleno en la lucha y el grupo al que pertenece es perseguido encarnizadamente por la policía francesa sometida al ocupante alemán, sobre todo después del ajusti-

amiento de un general enemigo en plena capital. En realidad, los van ubicando, los dejan proseguir para ampliar el número que a la postre van a capturar y al final les echan el guante.

A continuación, la propaganda nazi orquesta una gran campaña de propaganda, imprimen un gran cartel sobre fondo rojo en el cual aparecen diez de los veintitrés que serán fusilados meses después: es el famoso Affiche Rouge que ha pasado a la historia. De esa historia estoy oyendo prácticamente desde mi llegada a Francia. Hay decenas de películas, documentales y muchos libros. Solo que, si bien la divisa que se lee en el frontón del Panteón reza "A los hombres grandes, la Patria que los reconoce" (Aux grands hommes la Patrie reconnaissante) para la inmensa mayoría de los que rodeaban a Manouchian, como militantes de fila del partido comunista desde mediados de la década 1930, la verdadera "patria" era para ellos la Unión Soviética. Motivo por el cual su internacionalismo combatiente era "proletario".

Hubo más: Mélinée fue a establecerse en la entonces Armenia soviética tan pronto concluyó la guerra, a fines de 1945. Gracias a ella y su presencia en Ereván, los estalinistas emprendieron una gran campaña de propaganda instando a los armenios presentes en Francia a irse para allá. Los que lo hicieron, unos 7200 según los historiadores, lo pagaron muy caro. Entre ellos los hubo que se convirtieron en apparatchiks temibles para con sus semejantes. Mélinée aguantó comoquiera hasta 1963, fecha de su retorno a Francia. No por ello dejó de militar hasta su muerte en el Partido, siempre controlada a distancia por los soviéticos. Engrosando el mito los comunistas soslayaron de paso el papel que en la lucha habían desempeñado los judíos que cifras eran el 65% de los clandestinos. Fueron exterminados casi todos: eran tan odiados por los nazis tanto que por los antisemitas franceses.

Conjuntamente con otras mentiras que los comunistas franceses fabricaron a la salida de la Segunda Guerra Mundial - por ejemplo, se atribuyeron 100,000 fusilados por los alemanes, algo que hace recordar los 20,000 muertos inventados por los fidelistas refiriéndose a sus luchas contra la dictadura de Batista - la creación del Mito Manouchian ha entrado pese a todo y de manera definitiva en el Panteón francés. No por heroicos, que, si lo fueron, les correspondía esta distinción politiquera singular orquestada por Emmanuel Macron. Una vez más la leyenda se ha reunido en Francia con la historia. Para lo peor, a mi modesta manera de verlo.



¿Cuál es la diferencia entre los beneficios de Seguro Social y los pagos de Seguridad de Ingreso Suplementario?

POR EVELYN LINARES

¿Mis primas de Medicare son /serán más altas debido a mis ingresos altos?

Respuesta:

Algunas personas con ingresos más altos es posible que paguen un porcentaje mayor de los costos mensuales de la Parte B y D de medicamentos recetados de Medicare basados en sus ingresos. Llamamos a esta cantidad adicional el «ajuste mensual relacionado con el ingreso». Visite Primas de Medicare: Reglas para beneficiarios de mayores ingresos para ver si la cantidad del ajuste se aplica a usted.

¿Si soy detenido mientras estoy bajo libertad condicional o libertad provisional, cesarán mis beneficios?

Respuesta:

Si recibe beneficios de Seguro Social por jubilación, sobrevivientes o incapacidad, sus beneficios no cesarán hasta que una corte o la junta de libertad condicional cancele su libertad condicional o libertad provisional y es encarcelado en una institución penal por más de 30 días consecutivos.

Si recibe pagos de Seguridad de Ingreso Suplementario (SSI, por sus siglas en inglés), sus beneficios cesarán comenzando con el primer mes en que esté encarcelado en una institución penal.

¿Cuál es la diferencia entre los beneficios de Seguro Social y los pagos de Seguridad de Ingreso Suplementario?



Respuesta:

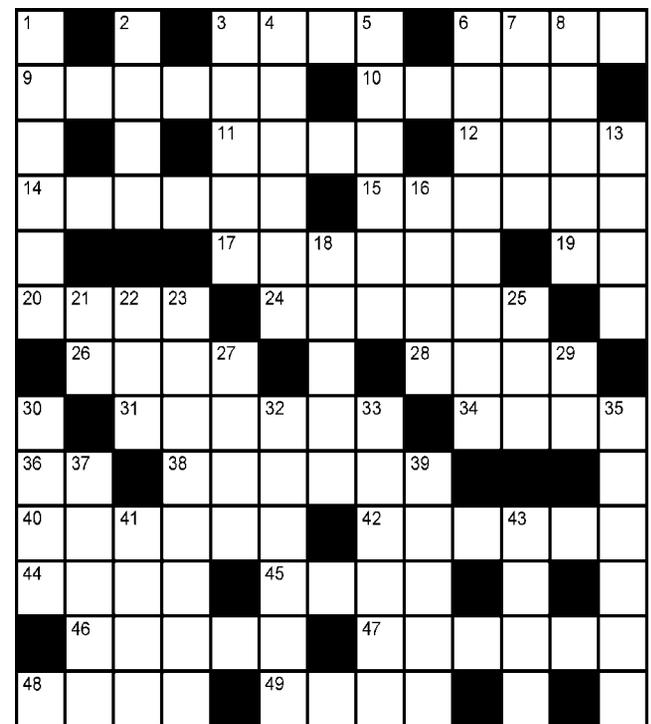
Los dos programas son financiados de manera diferente. Los beneficios de Seguro Social por jubilación, sobrevivientes y seguro por incapacidad son financiados principalmente por los impuestos sobre el empleo.

Por lo general, el Seguro Social da beneficios a trabajadores y a sus familias que tienen derecho, basados en las ganancias del trabajador.

Mientras tanto, el programa de SSI (solo disponible en inglés) está financiado con los impuestos generales, que sirve a personas de bajos recursos. Tener derecho a los pagos de SSI en gran parte depende de ingresos y recursos limitados.

CRUCIGRAMA

Ve la solución de este crucigrama en la página 56.



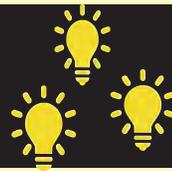
HORIZONTALES

3. Tabaco en polvo.
6. Tela de seda lustrosa.
9. Premio que se da por el trabajo.
10. Esposa del hijo.
11. Pasar la vista por lo escrito.
12. Canal de desagüe de la bomba de un buque.
14. Bicicleta para dos personas.
15. Dar, otorgar fueros.
17. Arbusto oleáceo de jardín, de flores blancas muy olorosas.
19. Símbolo del circonio.
20. Consonancia o consonante.
24. Remuneración, retribución.
26. Baile de origen alemán en compás de tres por cuatro.
28. Lista de los platos de una comida. (Es galicismo).
31. Turmalina.
34. Suave y blando al tacto.
36. A tempo.
38. Antiguamente, excelente, de gran valía.
40. En la parte posterior.
42. En lo alto, en la parte alta.
44. No acierta.
45. Vestidura que usan los jueces.
46. Extraer una cosa.
47. Margen y orilla del mar o río.
48. Tela muy clara y sutil, que se emplea para adornos, mosquiteros, etc.
49. Monte y promontorio de Grecia.

VERTICALES

1. Arrojar, exhalar hacia fuera una cosa.
2. Serón grande y redondo.
3. Releje.
4. A más de.
5. Acción de enramar.
6. Circunferencia.
7. Roturar la tierra con el arado.
8. Muy inclinado a la lujuria.
13. Familiarmente, caballería ruin.
16. Película cinematográfica.
18. Azuela.
21. En números romanos, "4".
22. Partícula que compone innumerables apellidos galeses.
23. Demostración excesiva, por ligero motivo, de la vehemencia de algún sentimiento.
25. En inglés, "uno".
27. Agua gasificada.
29. Artículo indeterminado.
30. (Marqués de) Nombre familiar de Donatien Alphonse François, escritor francés de novelas (1740-1814).
32. Trenza hecha de los tallos de ajos o cebollas.
33. Asno salvaje de Asia central.
35. Sitio donde pernocta la tropa cuando marcha (pl.).
37. Limpia, bruñida.
39. Eleváis oración.
41. Preposición "después de".
43. Adverbio, asimismo, igualmente.

AGILIDAD MENTAL



VIAJE INSTRUCTIVO

Una familia de nuevos ricos con su magnífico "cola de pato" recorre en plan turista, una comarca de la vieja Europa.

El niño pregunta: – Papi ¿para qué sirve aquella chimenea?

–No lo sé pequeño.

Más lejos: –¿Qué es aquel castillo tan grande?

–No tengo la menor idea muchacho.

Más tarde... –¿Cómo se llama ese río?

–Tampoco lo sé

Al fin la señora interviene:

–Vamos chico deja a papi tranquilo.

Le aburres con tus preguntas.

–Deja, deja, responde el padre com-

prensivo, al fin y al cabo, el niño tiene que instruirse.

CURARSE EN SALUD

En Hungría, satélite de la antigua URSS se vengán por medio de historias. He aquí una de aquellas:

Matías Rakoszy, el hombre fuerte del régimen y el ministro Imre Nagy están en visita de inspección. En una escuela, Rakoszy deja mil florines para mejorar el material. En una cárcel en cambio, la donación es de un millón de florines. A Nagy que se asombra de esta desaprobación, le explica Rakoszy:

–Hay muy poco chance de que yo vuelva a la escuela.

Pistacho, la nuez de la sonrisa con día propio

Por Amparo Mármol

El apelativo de fruto seco feliz que le dan al pistacho en algunos países se debe a que cuenta con una semi apertura de la cáscara para ver el fruto, que se divide en dos partes que parecen una carita sonriente.

EL PISTACHERO, UN ÁRBOL CARGADO DE LEYENDAS

El pistachero o alfóncigo es uno de los árboles más antiguos del mundo, que se remonta a hace 7.000 años, aunque excavaciones realizadas en Turquía encontraron hallazgos que datan de hace 9.000 años.

La única parte comestible de la planta, que puede llegar a vivir hasta 300 años, es la semilla, que tarda unos siete años en germinar y estar lista para su consumo. Pasado este tiempo, su rentabilidad es muy superior a la de otras especies como el almendro, el viñedo o el frutal, de ahí a que se le denomine “oro verde”, además de por el color brillante que identifica su fruto.

Conocido ya por egipcios, romanos, griegos e introducido en el Mediterráneo a través de Italia, el pistacho es originario de Asia Menor y Occidental donde los árboles crecían de forma silvestre en las regiones altas del desierto, pero en la actualidad se puede encontrar en muchas partes del mundo, como en China, donde se le conoce como “nuez feliz”, en Irán, llamado “la nuez de la sonrisa”, o “la almendra verde” en otros lugares del universo.

Protagonista de numerosas leyendas a lo largo de la historia, esta exótica planta era considerada hace miles de años como un alimento de las clases pudientes, no en vano su nombre proviene de la palabra persa “pisteh”, que significa fortuna, respeto y opulencia.

Según algunos relatos, para la reina de Saba este fruto era un alimento tan preciado, que solo dejaba consumirlo a la realeza llegando a imponer severos castigos a los plebeyos que lo comieran sin ser dignos de ello.

Los alfóncigos formaban parte de los Jardines Colgantes de Babilonia, una de las siete maravillas del mundo antiguo, y cuenta la leyenda que fue



Este humilde aperitivo no solo es uno de los frutos secos más valorados en la gastronomía, sino que entre sus beneficios para la salud ayuda a regular el nivel de colesterol, mantiene una buena presión arterial y contribuye a controlar el peso por su efecto saciante. EFE/MIKE NELSON



Conocido ya por egipcios, romanos, griegos e introducido en el Mediterráneo a través de Italia, el pistacho es originario de Asia Menor y Occidental donde los árboles crecían de forma silvestre en las regiones altas del desierto, pero en la actualidad se puede encontrar en muchas partes del mundo. EFE/ Marina Villén

Nabuconodosor II, Rey de Babilonia, quien mandó plantar los pistacheros para contentar a su mujer, la cual veía en esos jardines un lugar aburrido y monótono, convirtiendo así ese espacio natural en un lugar de ensueño para su esposa. Hay cuentos orientales que también narran cómo, en el antiguo Oriente Medio, en las

noches iluminadas por la luna, los amantes se refugiaban bajo los árboles del pistacho para escuchar el sonido del fruto maduro al abrirse, ya que representaba la buena suerte.

Incluso, en los tiempos de la Inquisición, fueron arrancados los pies de alfóncigos por la forma “pecaminosa” de abrirse sus frutos y sus connotaciones sexuales, y eso que en la época desconocían su potencial para mejorar la disfunción eréctil. Una investigación del Hospital Universitario Ataturk de Ankara recomienda su ingesta para mejorar la función orgásmica porque contiene un aminoácido llamado arginina, que relaja los vasos sanguíneos.

UN APERITIVO CON MUCHOS BENEFICIOS PARA LA SALUD

Este humilde aperitivo no solo es uno de los frutos secos más valorados en la gastronomía, sino que entre sus beneficios para la salud ayuda a regular el nivel de colesterol, mantiene una buena presión arterial y contribuye a controlar el peso por su efecto saciante.

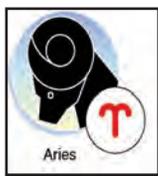
Estudios recientes aseguran que una dieta rica en pistachos llega a prevenir algunas enfermedades y, según la Universidad de Harvard, el consumo diario puede lograr que una persona viva hasta 20 años más.

Su contenido en proteínas vegetales, fósforo, magnesio y potasio contribuye a reducir la presión arterial y la frecuencia cardíaca en situaciones de estrés, además de ser fuente de vitamina B6, que ayuda a reducir el cansancio y la fatiga.

Al tratarse del fruto seco bajo en grasas que menos calorías tiene, es también un buen aliado para las dietas destinadas a la pérdida de peso. Además de regular el tránsito intestinal, está considerado como uno de los alimentos más antioxidantes que existen y es el mejor fruto seco para la diabetes, ya que normaliza los niveles de glucosa en sangre y mejora la resistencia a la insulina. Así que, una magnífica opción para celebrar el Día Mundial de esta delicia persa con tanto que ofrecer sería darle el protagonismo que merece todos los días del año.

Horóscopo

POR IGNACIO TEODORO



ARIES

(21 marzo - 20 abril).

Tus amigos reclaman más atención por tu parte, tal vez añoran los viejos tiempos, pero no debes pasarte en ese terreno, porque la relación con tu pareja se resentirá. Te vendría bien un golpe de efecto romántico.



LIBRA

(22 septiembre - 22 octubre).

No tendrás prisa en hacer nada porque sabes perfectamente el resultado que van a tener las cosas. Estarás predispuesto a cambiar tu actitud tantas veces como haga falta, siempre teniendo la seguridad de que los objetivos van a ser cumplidos.



TAURO

(21 abril - 20 mayo).

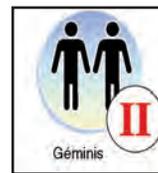
El factor más peligroso para ti en estos momentos es la falta de estímulo amoroso. La apatía afectiva puede llevarte a estados cercanos a la depresión, que apagarían tu brillo personal. Busca actividades que te levanten el ánimo para el fin de semana.



ESCORPIO

(23 octubre - 21 noviembre).

Comprobarás hoy que tu excesiva dependencia de una persona puede jugarle una mala pasada; aunque tú creas que el interés es recíproco, puedes encontrarte en soledad cuando menos te lo esperas.



GÉMINIS

(21 mayo - 21 junio).

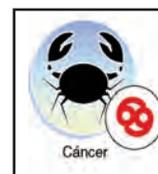
El papeleo, un problema legal o algo de esa índole te va a mantener ocupado durante todo el día. No podrás dedicarte a ti mismo y mucho menos a los que te rodean. Vas a estar muy solicitado en el trabajo y en cuestiones ajenas a tu voluntad.



SAGITARIO

(22 noviembre - 22 diciembre).

Te encuentras en una situación en la que no te importa arriesgar, incluso sientes la necesidad de hacerlo para darle un nuevo sesgo a tus emociones. Crees que llevas una vida un tanto aburrida y vas a sentarte a pensar en qué puedes cambiarla.



CÁNCER

(22 junio - 22 julio).

Aunque las noticias en el trabajo no serán muy positivas, la idea de un cambio de empleo no te favorecerá. Tendrás suerte en el plano sentimental y social. Tu encanto será hoy muy evidente y surgirán citas o, tal vez compromisos.



CAPRICORNIO

(23 diciembre - 21 enero).

Has descuidado una antigua relación con un amigo que te ha aportado mucho en el pasado. Intenta recuperar la confianza y la complicidad, porque tus sentimientos no han cambiado y probablemente eches de menos su amistad. Los gastos te acechan; vigila el bolsillo.



LEO

(23 julio - 22 agosto).

Los gastos superfluos pueden estar afectando tu economía más de lo que piensas, al punto de convertirse en los principales de tu debe. En general, se acercan tiempos de zozobra para los nativos de este signo en el terreno del dinero.



ACUARIO

(22 enero - 21 febrero).

Busca en la familia el apoyo necesario para afrontar tus problemas actuales, que te están agobiando y dejando con el ánimo un poco alicaído. Tu pareja necesita un poco más de cariño. Soñarás cosas agradables.



VIRGO

(23 agosto - 21 septiembre).

Ábrete a los demás; deja que te conozcan como realmente eres, y tendrás en tu mano la llave para alcanzar tus propósitos. Nada malo puede ocurrirte si te muestras tal y como eres; los que te rodean te lo agradecerán.



PISCIS

(22 febrero - 20 marzo).

Cuida tu salud porque puede haber algún pequeño problema que te impida disfrutar como quisieras de tu tiempo libre. En breve recibirás propuestas muy interesantes, pero debes estar en forma.

DATOS CURIOSOS

POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

Existen 14 tipos de narices: Entre las catorce formas de apéndice nasal registradas se encuentran desde la nariz griega, recta, a la nariz de águila, fina y con forma de gancho hacia abajo. Sin embargo, algunos expertos consideran que no se puede simplificar tanto, ya que la nariz es una estructura compleja, lo que hace que haya un sinfín de posibilidades entre las tres partes que la conforman: los huesos nasales, los cartílagos laterales y los cartílagos laterales inferiores.

mación de la memoria y procesan las emociones y los



CONOCE TU NARIZ

Al cumplir diez años, la nariz de un ser humano ya ha adquirido la que será su forma definitiva. Sin embargo, continuará creciendo entre cinco y siete años más en el caso de las mujeres y hasta los 17 o 19 años en los hombres. Con el paso del tiempo, la nariz se alarga y se cae a causa de gravedad y la ruptura gradual del colágeno y la elastina de la piel, especialmente en la punta.

recuerdos, respectivamente

LA FORMA DE ESTORNUDAR PUEDE SER GENÉTICA: La forma de estornudar de cada persona es tan particular que puede convertirse en rasgo distintivo. La forma en que estornudamos, más allá de lo puramente biológico, puede ser algo que se hereda. Es normal que los miembros de una misma familia posean un estilo de estornudo similar. Esto se debe a que los tejidos y las acciones musculares implicadas en el estornudo son genética y morfológicamente similares.

Las orejas y la nariz crecen durante toda la vida. Gracias a una fórmula casi matemática se puede calcular cómo serán nuestras orejas dentro de unos años. Dado que éstas crecen una media de 0,22 milímetros al año no hay más que multiplicar esta cifra por los años. El deterioro del colágeno provoca flacidez en la piel y en estas zonas esa piel al estar flácida recubre los cartílagos, pero sin estar perfectamente adherida a ellos. De ahí que sea más evidente que "cuelga" que en otras zonas. Además, en el caso de las orejas, los lóbulos, como tienen una estructura blanda y carnosa y no tienen ninguna sujeción son más proclives a descolgarse. En las mujeres al tener más pelo o más largo, se disimula mejor el problema de las orejas grandes o descolgadas que en los hombres, aunque ellos tienen la ventaja de la barba y el bigote para tapar posibles arrugas, códigos de barras, etc. Pero la nariz como en Pinocho delata a su propietario y cuenta con gran nitidez que se han sobrepasado los 50.

La nariz de una persona puede influir enormemente en la percepción de la belleza de su rostro. La nariz es la parte más prominente de la cara, por lo que es lo primero que notamos de alguien. Junto a ello, este apéndice se ha asociado al carácter de la persona. Puede que esta sea la razón de que la rinoplastia sea la segunda cirugía estética más demandada, además de una de las más complicadas.

Está conectada a la memoria: En ocasiones, percibir un determinado aroma nos transporta de forma automática a un recuerdo del pasado, generalmente emotivo. Esta situación se debe al hecho de que el sentido del olfato está directamente conectado al sistema límbico, la parte del cerebro relacionada con la atribución de la emoción a determinados eventos. Además, el olfato es el único de los cinco sentidos que tiene vía directa con el hipocampo y la amígdala, órganos que participan en la for-

SOLUCIÓN DEL CRUCIGRAMA

E	O	R	A	P	E	R	A	S	O		
M	E	R	C	E	D	N	U	E	R	A	
I	O	L	E	E	R	D	A	L	A		
T	A	N	D	E	M	A	F	O	R	A	
I	J	A	Z	M	I	N	Z	R			
R	I	M	A	S	U	E	L	D	O	E	
V	A	L	S	E	M	E	N	U			
S	C	H	O	R	L	O	L	E	N	E	
A	T	A	D	I	A	N	O		T		
D	E	T	R	A	S	A	R	R	I	B	A
E	R	R	A	T	O	G	A	T	P		
S	A	C	A	R	R	I	B	E	R	A	
G	A	S	A	A	T	O	S	M	S		

LIBRE EN LA MESA



POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

QUICHE DE CEBOLLA



INGREDIENTES

1 kg de cebollas
6 huevos
4 lonchas de jamón en dados
1 cucharada de harina
100 ml de aceite de oliva
2 cucharadas de leche,
200 ml de nata líquida
1 cucharada de tomillo picado
pimienta
sal
*Para la masa: 300 g de harina,
150 g de mantequilla, y 2 cucharadas de agua.*

INSTRUCCIONES

• En la harina tamizada, hacer un hueco en el centro y echar la mantequilla a temperatura ambiente cortada en dados y la sal. Trabajar con la punta de los dedos hasta que adquiera textura de arena.

• Agregar el agua poco a poco y amasar para obtener una masa uniforme. Formar una bola, tapar con film transparente y mantener

en la nevera 30 minutos.

• Pelar y cortar en aros las cebollas. Calentar 1 cucharada de aceite en una sartén y rehogar el jamón. Calentar el resto del aceite y rehogar las cebollas sin que cojan color. Salpimentar.

• Forrar con la masa un molde de tartaleta de unos 24 cm. Pinchar el fondo con un tenedor y dejar en el congelador 10 min. Sacarlo, cubrir el fondo con una hoja de papel de aluminio y ponerle unos pesitos encima. Cocerlo en el horno precalentado a 200 °C 15 min.

• Batir los huevos; agregar la nata, la leche y la harina; mezclar bien.

• Incorporar las cebollas, el beicon y las hierbas aromáticas; mezclar. Salpimentar al gusto.

• Rellenar el molde y cocer en el horno a 180 °C 15-20 min, hasta que cuaje.

• Espolvorear con tomillo picado.

VOLCÁN DE CHOCOLATE CON CAMELO (POSTRE)

INGREDIENTES

1 taza de azúcar morena
1 taza crema de leche
sal
100 gr. de chocolate negro
75 gr. de mantequilla
2 huevos
1/3 taza + 1 cucharada de azúcar
1/3 taza de harina
2 cdas. de azúcar

INSTRUCCIONES

• Derretir el azúcar en una cacerola, mezclar la crema, retirar del fuego y añadir una pizca de sal. Mezclar bien y reservar en el congelador para endurecer.

• Cuando esté frío, hacer bolas y reservar en el congelador.

• En una caldera doble, derretir el

chocolate con la mantequilla, la reserva se enfríe.

• En un bowl, batir los huevos con el azúcar, añadir la mezcla de chocolate y añadir la harina poco a poco.

• Disponer en moldes para muffins engrasados con mantequilla y espolvoreado con cacao, adornar con caramelo y tener un poco de masa para cubrir.

• Llevar a un horno precalentado a 180 grados durante aproximadamente 15 minutos. Espolvorear con azúcar glas y servir.





Por José
"Chamby" Campos

Deportes de Mi Miami



Nuevo Mánager en Miami Dade College

Continuamos esta semana presentando otro joven cubano americano que ha tomado posesión de la dirección de otro programa de béisbol universitario local.

Lázaro Llanes, producto del béisbol de nuestra área, se inaugura como el nuevo mánager de Miami Dade College culminando un recorrido que lo ha llevado a todos los confines del deporte.

Hijo de padres cubanos nació en Nueva York y toda su vida ha estado atada al deporte de las bolas y los strikes. Llanes trae un resumé de casi 40 años de experiencia en los terrenos de pelota.

Hizo sus estudios de High School en la escuela Interamerican Military Academy donde participó en el equipo de béisbol. Fue precisamente en esa institución donde en el año 1986 comenzó su jornada como director al ser nombrado mánager del team. Allí permaneció hasta el 1990.

Desde el 1991 hasta el 1993 fue asistente en la secundaria Westminster Christian bajo el mando del afamado Rich Hoffman. Durante su estadía el equipo fue campeón nacional y entre los jugadores que formaban la novena estaban los futuros Grandes Ligas Alex Rodríguez, Doug Mankiewicz, Mickey López y Don Perkins.

Quando la Arquidiócesis de Miami abrió la secundaria Archbishop Carroll, el cubano-americano fue escogido para que organizara el programa de béisbol y por ende fuera el mánager. Durante las primeras 6 temporadas los Bulldogs fueron manejados por Llanes; siendo la temporada del 2001 la más exitosa cuando cayeron 10 a 8 en el partido final por el campeonato estatal.

Su labor en Carroll fue bien apreciada por la Arquidiócesis y no obstante que lo sacó del terreno de juego lo elevó a la administración de la secundaria Monsignor Pace. Allí estuvo empleado por cuatro años como asistente del principal envuelto en los asuntos deportivos.

En el 2008 abandonó la pelota colegial e



Lázaro Llanes, nuevo mánager en MDC.

inició una carrera en el mundo profesional como cazador de talento para diferentes organizaciones.

Comenzó como un scout asociado en la organización de los Astros de Houston cubriendo el territorio del sur de la Florida. Aquí se mantuvo hasta el año 2010.

Por los próximos dos años tuvo la misma responsabilidad pero esta vez con la franquicia de Los Cachorros de Chicago.

En el 2014 el equipo local de Los Marlins le ofreció la posición de scout pero añadiéndole la responsabilidad del área de Puerto Rico lo que representó un nuevo reto a su experiencia.

Finalmente, en el 2018 Los Cervceros de Milwaukee se lo arrebataron a Los Marlins ofreciéndole la misma responsabilidad, pero con mejores posibilidades.

Llanes en adición a los trabajos anteriormente mencionados, todos los veranos organizaba una gira por diferentes campos universitarios presentando jóvenes prospectos; con el propósito de que pudieran obtener una oportunidad de jugar a nivel universitario.

Quando el cubano americano Adrián Morales se marchó para dirigir a la universidad de Nova Southeastern; Miami Dade College salió a buscar un nuevo mánager y el nombre de Llanes salió a relucir inmediatamente por su reputación en la pelota y más importante como persona decente.

El lanzador estrella de Grandes Ligas Alex Fernández expresó "Lázaro es el hombre adecuado para nosotros debido a todo lo que tiene que ver con las palabras 'Integridad, Campeón y Liderazgo'". Fernández es asesor de deportes para el recinto estudiantil.

Llanes declaró que cerraba un círculo ya que casi cuatro décadas después de haber sido un estudiante del legendario Charlie Green ahora dirigía tan ilustre programa. Al mismo tiempo que ve un sueño realizado no deja de comprender la responsabilidad del reto eminente.

Miami Dade College es uno de los bastiones del béisbol estadounidense. Por sus filas han pasado decenas de jugadores de Grandes Ligas, incluyendo Fernández que cuando vistió ese uniforme obtuvo el trofeo del "Jugador del Año" en EE.UU. Mike Piazza, Bucky Dent, Mickey Rivers y el "Salón de la Fama" Steve Carlton son solo ejemplos del talento que ha deleitado los terrenos de tan prestigioso plantel.

La labor de Llanes ya comenzó y no será fácil. Green creó un imperio y levantó el trofeo en el 1981, Danny Price terminó de subcampeón en el 2014, Steve Hertz y Morales lo llevaron a las Series Mundiales.

Si alguien puede ponerse en esa posición, su nombre es Lázaro Llanes.

Escuche los comentarios radiales de
José "Chamby" Campos de
Lunes a Viernes de 6:00 pm a 7:00 pm en:



“EL CHE LO INVITÓ A CENAR. Y AHÍ MARTÍN DOMÍNGUEZ SELLÓ SU SUERTE. GUEVARA QUERÍA SABER MÁS DE ÉL”.

(VIENE DE LA PÁGINA 51)

OTROS PROYECTOS QUE NUNCA SE REALIZARON

También concebido en 1959 en la manzana comprendida por las calles Galiano, Reina, Dragones y Águila, en el espacio que ocupó la antigua Plaza del Vapor, apenas dos cuadras del parque de La Fraternidad. El proyecto diseñado por el Arq. Carlos Alfonso, constaba de un basamento destinado al estacionamiento de 350 autos, planta baja, destinada a comercios, una segunda planta reservada para otro estacionamiento de 250 autos y encima de ella se diseñó una zona de recreo de uso público. Seguidamente se erigió un cuerpo central de 25 niveles de 200 apartamentos. Poco tiempo después de iniciados los trabajos la Junta Nacional de Planificación abandonó el proyecto y en su lugar se concibió un parque público, bautizado con el nombre Parque del Curita.

Estos proyectos de edificios de apartamentos se planteaban como una pequeña ciudad autosuficiente dentro de la ciudad, donde predominaba el sol, la luz y la ventilación, como el FOCSA (1956) y el Retiro Médico (1957) en 23 y N, en el Vedado.

Tampoco se materializaron otros proyectos como el Conjunto “Colinas de Lawton” de 800 residencias y un grupo de viviendas de 8 modelos para los empleados de la Revista Bohemia.

Miguel Gastón y Emilio del Junco por una parte y Ernesto Gómez-Sampera y Mercedes Díaz por otra, aportaron lo mejor de sí mismos, su ilusión, su necesidad de experimentación, su genio creador, pero no me cabe duda de que las mejores obras que unos y otros hicieron, las realizaron con Martín Domínguez.

ARQUITECTO MARTÍN DOMÍNGUEZ ESTEBAN

Nació el 26 de diciembre de 1897 en San Sebastián, ciudad situada en el golfo de Vizcaya en el mar Cantábrico y a 20 km de la frontera con Francia. Hijo de Concepción Esteban Guerendián nacida allí y Martín Domínguez Barros, natural de Vigo una familia de la alta burguesía de San

Sebastián.

En 1914 con apenas 17 años se mudó para Madrid para luego iniciar sus estudios en la Escuela de Arquitectura donde se graduó en 1924, coincidiendo con algunos futuros destacados arquitectos como Félix Candela, Fernando Chueca Goitia y Carlos Arniches. Se alojó en la Residencia de Estudiantes compartiendo con la Generación del 25 y entabló amistad con Federico García Lorca, entre otros.

En su etapa madrileña trabajó con el arquitecto Carlos Arniches y ganaron un concurso en 1924 para remodelar la antigua lechería, Granja El Henar y



Casa de Miguel Gastón construida por él mismo en 1952.

convertirla en el Café Granja El Henar.

Abrazó las ideas de la arquitectura racionalista que lo llevaron a explorar nuevas formas de hacer vivienda en España y a participar en proyectos de residencias y hoteles.

El equipo Domínguez-Arniches ganó en 1928 el concurso convocado por el Patronato Nacional del Turismo para la construcción de Albergues de Carretera, llegando a construir 12 unidades hasta 1936.

Fascinado por los impulsos dinámicos y estéticos, Martín Domínguez realizó su primer viaje a Estados Unidos entre 1932 y 1933 diseñando allí decorados en Hollywood.

Aunque el proyecto más relevante del equipo Domínguez-Arniches es el que realizaron junto al ingeniero Eduardo Torroja para el Hipódromo de la Zarzuela. Ganaron el concurso en 1934 y la obra fue iniciada en 1935, interrumpida por la guerra en 1936, retoma-

da a solicitud de Franco en 1940 y quedó inaugurada en 1941. Con la dictadura el único autor reconocido fue Eduardo Torroja, ya Domínguez estaba en el exilio y Arniches había sido anulado profesionalmente.

Al estallar la Guerra Civil Española abandonó Madrid y a finales de 1936



Edificio en Calzada y calle I.

llegó a Valencia para tomar un barco hasta Barcelona y así cruzar los Pirineos para llegar a Francia, por cierto, fue gracias al salvoconducto otorgado por el líder comunista Juan Negrín a quien había conocido en la Residencia de Estudiantes. Se embarcó en Amberes en diciembre de 1936, llegando a La Habana a principios de enero de 1937.

En la capital trabajó primero con Honorato Colete entre 1938 y 1943 y después con Miguel Gastón y Emilio del Junco entre 1943 y 1948. A partir de ese año colaboró solamente con Gastón hasta 1952 para luego unirse con Ernesto Gómez Sampera y Mercedes Díaz entre 1952 y 1960, año que debió tomar su segundo exilio, esta vez hacia Estados Unidos.

Martín, como escritor tuvo durante años la columna dominical Arquitectura y Decoración para el Diario de la Marina que facilitó su participación de numerosos proyectos de viviendas sociales, aunque en colaboración con otros arquitectos, ya que no había convalidado su título de arquitecto.

Se casó con Josefina Ruz y su hijo Martín nació en 1945 y es arquitecto también.

Según su hijo: “por corporativismo, el Colegio de Arquitectos de Cuba se negó a reconocer su título profesional

español. En su certificado de nacimiento, de 1945, figura como hijo de Josefina Ruz, secretaria y trabajadora del hogar y de Martín Domínguez Esteban, decorador de interiores”.

“Luego de 1959 el Che lo invitó a cenar”. Y ahí Martín Domínguez selló su suerte. Guevara quiere saber más de él. “Bueno, Domínguez, usted es republicano español. ¿Y cuáles son sus ideas?”. “¿Mis ideas?”. “Sí, sus ideas”. “Pues desde el punto de vista personal soy conservador, y desde el punto de vista político soy liberal”. A partir de aquella conversación empezaron a llegarle agitadores a las obras, para sublevar a los obreros”.

Junto con Honorato Colete realizó la casa Gil Plá, los apartamentos La Sortija y el Teatro Favorito en 1938 y tres viviendas para la familia Gómez Mena en Varadero en 1940.

Con Emilio del Junco y Miguel Gastón, construyó 4 casas en la playa de Bocanegra, las casas Enríquez, Roca y Prío en Marbella, las casas Prat y Grau en La Habana, dos edificios de apartamentos en Miramar y Alturas de Miramar (1946), el edificio Radiocentro CMQ (1947), que fue un hito en la arquitectura habanera porque fue el primer edificio de arquitectura moderna, los Teatros Prado y Récord, el edificio Miranda en Calzada y calle I, la Oficina Expreso Aéreo y la vivienda del Presidente Grau San Martín en Varadero (1948), además del Plan de la Playa de Jibacoa. El edificio de apartamentos de Eduardo J. Suárez-Rivas en la Calle 21 entre N y O, Vedado entre 1946-1949.

Con Miguel Gastón realizó el Teatro y Centro Comercial Miramar (1949), el Plano Regulador de Marianao (1950), el Plan de la Playa de Santa María del Mar, los Teatros Miramar y Atlantic, un edificio Municipal y el Auditorio al aire libre en Marianao, el Balneario San Diego y la vivienda para el Presidente Carlos Prío Socarrás (1950) en Arroyo Naranjo cerca de La Habana.

En 1960, tras su segundo exilio (ahora desde Cuba), fue contratado como profesor en el Departamento de Arquitectura de la Universidad de Cornell. Durante este tiempo viajó a

(PASA A LA PÁGINA 60)

La revolución comunista española de 1936 y la cubana de 1959 lograron que muchos de sus mejores profesionales se fueran hacia otras tierras las cuales, finalmente, resultaron beneficiándose de sus méritos

(VIENE DE LA PÁGINA 59)

Canadá para conocer los nuevos complejos comerciales y urbanos allí. También viajó a Sudamérica para asesorar a diferentes gobiernos y agen-



Ernesto Gómez Sampera, Martín Domínguez y Bartolomé Bestard analizando planos del FOCSA.

cias de vivienda. M. Domínguez fue consultor de la Fundación Ford enfocándose en proyectos escolares para la Universidad de Chile, colaborando con el BDI para formar un estudio con Peter Cohen en Rochester, NY escribiendo el proyecto de remodelación del Tercer Distrito de la ciudad y el diseño de escuela primaria #28. A partir de 1965 Martín Domínguez fue miembro del The American Institute of Architects (AIA), su trayectoria fue reconocida a través de una exposición monográfica realizada en la Universidad de Cornell en 1962 en el Andrew Dickson White Museum of Art. En 1967 ejecutó proyectos para una vivienda unifamiliar para la familia Lennox en Pittsford (Rochester), Nueva York.

Falleció en Nueva York el 13 de septiembre de 1970, a los 72 años, después de cenar con su esposa Josefina y el matrimonio de Dorothy y Félix Candela (1910-1997), arquitecto español-mexicano que en plena Guerra Civil española emigró a México, hasta 1970 que llegó a EE.UU.

ERNESTO GÓMEZ SAMPERA

Nació en La Habana, el 11 de octubre de 1923, estudió en la Facultad de Arquitectura de la Universidad de La Habana, donde se graduó en 1947. Posteriormente trabajó en el Ministerio de Obras Públicas y en empresas privadas. Fue uno de los arquitectos asociados en el proyecto del nuevo edificio del Miramar Yatch Club en 1952.

Arquitecto, proyectista y constructor junto a Martín Domínguez del Edificio FOCSA y el edificio del Ministerio de Comunicaciones terminado en 1954 en la Plaza Cívica, edificio que se destacó como una de las nuevas obras del referido centro urbanístico, según los lineamientos planificados por los arquitectos e ingenieros Enrique J. Montoulieu de la Torre, Pedro Martínez Inclán y Jean-Claude Nicolás Forestier.

En 1962, Sampera se exilió en Puerto Rico donde continuó ejerciendo su profesión.

Proyectó el condominio Las Marías, edificio de 14 plantas, que realizó conjuntamente con la Compañía Molina,



Mansión de Dionisio Velasco en 1912.

García y Asociados, G.S.P, en Villa Carolina, Puerto Rico.

En el período de 1978 a 1984 formó, junto a Lucas Cambó, la firma Gómez-Sampera & Cambó. En 1983 diseñaron el edificio de la ILA (Internacional Longshoremen's Association) en la Ave. Kennedy cerca de Puerto Nuevo en San Juan. Este es la típica caja de cristal dorado reflectante y en ella se utilizaron elementos protectores del sol de hormigón, ideales para un clima tropical como el de Puerto Rico. El costo fue \$7.8 millones.

También proyectó con la firma varias casas en las zonas de Miramar, Ponce y Mayagüez. Falleció en Puerto Rico el 19 de enero de 2004.

Estaba casado con Mercedes Ofelia Díaz González nacida en 1920. Terminó el bachillerato en Ciencias y Letras en 1939 en el Instituto de Segunda Enseñanza de La Habana. Matriculó en la Universidad de La Habana en el curso 1939-1940 para

hacer estudios de arquitectura y ciencias físico-matemáticas y físico química. En 1945 se graduó como arquitecta con el ejercicio "Centro social y deportivo en la Playa Varadero", calificada de sobresaliente. A partir de 1948 trabajó en la Comisión de Urbanismo con el profesor Pedro Martínez Inclán y en dos ocasiones obtuvo el primer premio en distintos concursos. Uno en 1947, con el proyecto de casas económicas, junto con su esposo, el arquitecto Ernesto Gómez Sampera y el también arquitecto Luis Echevarría. Y el otro en 1951, la Caja del Seguro Social del Arquitecto, con Gómez Sampera, Eduardo Montoulieu Jr. y Jorge de Quesada. En 1954, con otros arquitectos cubanos de vanguardia, par-



El Puente que nunca existió.

ticipó en la exposición de Nueva York.

INGENIERO YSRAEL ABRAHAM SEINUK

El exiliado cubano que moldeó los horizontes en la ciudad de Nueva York.

A finales de los años 50, el ingeniero Ysrael Abraham Seinuk soñaba con hacer realidad el proyecto del edificio "Libertad", en Cuba. Como una cruel paradoja, la revolución castrista le impidió concretar esa ansiada libertad y en 1959 tuvo que salir de Cuba rumbo a Nueva York. Salió con 20 dólares, su regla de cálculo y su diploma universitario. En toda su vida de exiliado siempre estuvo pendiente de la isla y repitió de algún modo el camino de su padre, que había escapado del comunismo en Lituania.

Seinuk nació en La Habana, Cuba en 1931. Era el único hijo de Jaime Seinuk, quien había emigrado a Cuba desde Lituania y Sara Seinuk (Sara B. tenía una tienda de ropas en la Calzada

de Güines #60.

Estudió en la Universidad de La Habana y se graduó en 1954 como ingeniero civil. En 1953, Seinuk formó parte del equipo que diseñó FOCSA en



Ernesto Sampera, Ysrael Seinuk y Martín Domínguez junto a la maqueta Libertad.

La Habana, el edificio más alto de Cuba y el segundo edificio de hormigón armado más grande del mundo en ese momento.

En Nueva York, Seinuk se unió a la firma de ingeniería de Abrams, Hertzberg & Cantor. Más tarde se convirtió en socio designado de lo que se conoció como Cantor Seinuk. También fundó la firma Ysrael A. Seinuk, P.C., en 1977.

Algunos de los edificios en los que perduran sus aportes son: Adrienne Arsht Center for the Performing Arts (Miami), Torre Mayor (México), Messeturm Tower (Alemania), Levinstein Tower (Israel), y la Torre 14 (Dubai). En Nueva York, la firma de Seinuk diseñó las estructuras de The Lipstick Building, Trump Tower, Trump International, Trump World Tower, Rockefeller University Research Building, Time Warner Center, Hearst Tower, The Westin Hotel, entre otros.

Como dijo una vez el expresidente Donald Trump, "Ysrael Seinuk y su personal son los mejores en el negocio". Nombrado por la revista Time como uno de los 25 "Hispanos más influyentes de Estados Unidos", el judío cubanoamericano Ysrael Abraham Seinuk fue un brillante ingeniero estructural que cambió la forma en que se construyen los rascacielos y diseñó las estructuras de muchos de los

(PASA A LA PÁGINA 61)

(VIENE DE LA PÁGINA 60)

lugares más emblemáticos de Nueva York y de todo el mundo.

Seinuk se convirtió en uno de los principales expertos del mundo en el diseño estructural de rascacielos. The New York Times escribió que Seinuk “hizo posible que muchos de los edificios nuevos más altos de la ciudad de Nueva York resistieran el viento, la gravedad e incluso los terremotos”.

Se le atribuyen innovaciones en el uso de hormigón armado como material estructural en rascacielos. Elizabeth O'Donnell, decana asociada de arquitectura de Cooper Union, lo llamó “la persona que trajo el hormigón armado a la ciudad de Nueva York, porque esta era una ciudad donde sus rascacielos estaban estructurados en acero”.

Sin embargo, uno de sus logros más satisfactorios era la enseñanza. Impartió clases de ingeniería estructural en la escuela de arquitectura The Cooper Union. Como se lee en la página de este centro educativo, “después del 11 de septiembre, Seinuk fue el único diseñador estadounidense invitado por la Institución de Ingenieros Estructurales de Gran Bretaña a participar en la publicación de Safety in Tall Buildings: Standards for Tall Building Design for the European Union”.

En 2004, Real Estate Weekly dijo sobre él: “No se puede caminar por las calles de Manhattan sin ver un edificio que el famoso ingeniero estructural Ysrael Seinuk no ha tocado”.

Seinuk y su empresa diseñaron más de 50 oficinas de gran altura, edificios y cientos de estructuras de apartamentos en Nueva York. Fue apodado ‘Mr. New York’ por su ingeniería de los rascacielos de esa ciudad”.

La viuda de Ysrael, Fanny Seinuk contó que Philip Johnson uno de los arquitectos con quien él trabajó, una vez se acercó y le dijo: ‘your husband is a genius’. Él era especial y me alegra ver que el mundo piensa de la misma forma.

Una de las frases que su hija Beatriz Seinuk-Ackerman recuerda con más cariño es la que Seinuk decía cuando alguien celebraba sus logros: “nada mal para un cubanito pobre de Luyanó”. Así lo guarda en su memoria, amante de la música cubana, con un gran sentido del humor que combinaba con su rigor en el trabajo.

ARQUITECTO CARLOS E. ALFONSO

Nació en La Habana en 1924 se casó el 29 de septiembre de 1952 con la guantanamera Dulce María del Rosario

Valcarce nacida el 14 de enero de 1929. Se graduó de arquitecto en La Universidad de La Habana.

Frustrado por la triste tormenta que azotaba sin descansar abandonó su patria en 1960 junto con su esposa y sus tres pequeños hijos, Carlos, Alberto y Antonio trayendo solamente tres bolsos y \$10. Como tenía familiares en Tampa, hacia allí se dirigieron.

“Empezar de nuevo a esa edad demostró su temple y carácter”, dijo el promotor inmobiliario Dick Beard, quien también trabajó con Alfonso.

Como había sido un arquitecto de éxito en Cuba y había impartido cursos de arquitectura en la Universidad de La Habana rápidamente encontró trabajo en varias firmas en Tampa. En 1963 a la firma donde trabajaba Alfonso se le encomendó la importante tarea de rediseñar el Aeropuerto Internacional de Tampa. Desde entonces hasta 1965, Alfonso fue el arquitecto proyectista liderando la fase de diseño de la reforma. Cuando abrió sus puertas en 1971, la nueva terminal y los estacionamientos separados de la terminal se consideraron avances arquitectónicos.

Diseñador de algunas de las estructuras más reconocibles de la Bahía de Tampa y el campus de San Petersburgo de la Universidad del Sur de Florida.

“Hizo una enorme cantidad de trabajo”, dijo el recaudador de impuestos de Hillsborough, Doug Belden, quien trabajó con el Sr. Alfonso. “Era un absoluto caballero y un excelente arquitecto”.

Después de trabajar para otros fundó en 1966 su propia firma Alfonso, Greene & Oliva, en Hyde Park, luego Alfonso y Asociados en 1972.

Entre los proyectos en los que trabajó y los edificios que ayudó a diseñar, dijo su socio Ángel Oliva Jr., se encontraban la antigua Escuela Primaria Crestwood, el Hillsborough Community College campus modular original de Dale Mabry y el Centro de Servicios Vecinales de West Tampa.

La educación fue un tema constante en la carrera de Alfonso. Diseñó varios edificios para la USF, incluido su campus de Bayboro en el centro de San Petersburgo. En 1983, ese proyecto le valió el Premio de Diseño del Gobernador, que reconocía a los mejores diseñadores por su trabajo en edificios públicos.

Carlos E. era el arquitecto principal de una de las firmas de arquitectura más exitosas de la zona, Alfonso Architects Inc., que fundó con sus hijos los arquitectos Alberto y Carlos Jr.

Posteriormente, Alfonso fue arquitec-

to principal en la renovación del Aeropuerto Internacional St. Petersburg-Clearwater, proyecto en el que trabajó durante la década de 1990.

Su hijo menor Antonio es piloto de aerolíneas.

Desde 1988, la empresa que reside en la histórica Ybor City, está dirigida por



Maqueta del Edificio El Pontón de Ernesto Gómez-Sampera y Martín Domínguez.



Maqueta del Edificio Libertad en Alamar en Habana del Este en 1959.



Maqueta del proyecto de Habana del Este del arquitecto Raúl González Romero.

tos hijos Alberto y Carlos Alfonso, junto con el socio Ángel del Monte.

La ardiente filosofía de Alfonso Architects, Inc. y su reputación a largo plazo se ha basado en un intenso servicio al cliente, un diseño galardonado y estrictos controles de calidad y presupuesto en cada proyecto.

La firma y sus directores han ganado premios por excelencia en diseño del Instituto Americano de Arquitectos, el Gobernador del Estado de Florida, la Comisión de Planificación del Condado de Hillsborough, Tampa Preservation Inc., la Asociación Nacional de Parques Industriales y de Oficinas, entre otros.

La firma recibió anteriormente el premio “La Firma del Año” otorgado por el Capítulo de Florida del Instituto Americano de Arquitectos, el premio más prestigioso otorgado a una firma de arquitectura de Florida.

El 29 de noviembre de 2002 murió a los 78 años, el arquitecto cubano que moldeó el área de la Bahía de Tampa.

“Él nos inculcó el amor por el diseño y la arquitectura porque siempre nos tenía en su regazo cuando éramos pequeños, dibujando”, dijo Carlos Jr. “Era un gran papá. Era lo mejor que se podía imaginar”.

“El éxito que Carlos Jr. y Albert encontraron con el liderazgo de su padre es uno de sus mayores tributos”, dijo Jim Burt, de Capstone Group, 1700 South MacDill Ave, Suite 260 en Tampa.

“Vino en 1960 sin un centavo en el bolsillo y envió a tres niños a la escuela”, dijo Burt. “Yo diría que su mayor legado es que dejó tres grandes hijos”.

“Era un arquitecto muy talentoso y respetado en la comunidad”, dijo el arquitecto Sol Fleischman Jr. “Su carrera dejó una impresión duradera en Tampa”.

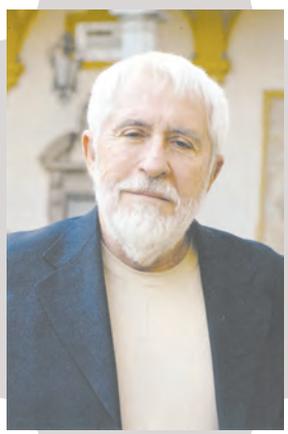
Le sobrevivieron sus 3 hijos y su querida esposa Rosa (Yaya para sus 8 nietos) durante 51 años, la cual conoció a través de su compañero de estudios de arquitectura Miguel Alcolado (Pipo) que vivía en la casa Rosa en La Habana y convertida en una casa de huéspedes al morir su padre Antonio.

Rosa estudiaba para contadora y a petición de su madre siguió su carrera luego de casada y tomó su examen final con casi 9 meses de embarazo de Enriqueito que falleció de 6 meses.

Rosa partió al encuentro de Carlos el 20 de enero de 2024, a los 95 años.

Además de los arquitectos antes mencionados, tenemos estos que después de salir de Cuba han triunfado en su profesión como: Mario Romanach (1917-1984), Max Borges Recio (1918-2008), Max Borges del Junco (1890-1963), Nicolás Quintana (1917-2008), Hilario Candela, (1934-2022), Nicolas Arroyo (1917-2009), Gabriela Menéndez García-Beltrán, Ricardo Porro (1925-2014), Eugenio Batista González de Mendoza (1900-1992), Jorge Luis Echarte Mazorra (1891-1979).

La revolución comunista española de 1936 y la cubana de 1959 lograron que muchos de sus mejores profesionales se fueran hacia otras tierras las cuales, finalmente, resultaron beneficiándose de sus méritos.



Roberto Luque Escalona

JAN Y CUJE

Ninguno de los gobiernos comunistas de Europa oriental destruyó sus capitales como Fidel Castro destruyó a La Habana

*Alejandro Mayorkas impeachment. The House ya lo aprobó pero dudo que el Senado lo apruebe. Su desempeño en lo que se refiere a la inmigración ilegal ha sido catastrófico y se merece ampliamente que lo truenen ¿Qué es cubano? A mí, como si es turco.

*Vladimir Putin ha declarado que prefiere a Biden sobre Trump, algo perfectamente comprensible. Biden es el presidente que le conviene a todo el mundo... menos a los americanos. Ah, tampoco a los israelíes.

*Los desesperados ataques de Nikki Haley a Trump la perjudican a ella y al atacado le resbalan. Evidentemente, está muy mal aconsejada,

*Víctor Manuel Rocha, el embajador de origen colombiano acusado de espiar para el castrismo se declaró *not guilty*. Es tan culpable como Judas y como la puertorriqueña Ana Belén Montes.

*A Karine Jean-Pierre, la Secretaria de Prensa de la Casa Blanca, le dan unas rabetas que se las regalo. Ese puesto requiere ecuanimidad.

*¿Qué extraña obsesión hotelera la de los castristas! Los hoteles vacíos, con sólo un 15% de habitaciones ocupadas, pero ellos siguen construyendo hoteles, y lo que es más absurdo, convirtiendo en hoteles a edificios diseñados para oficinas, como la Manzana de Gómez, conversión que les debe haber costado un ojo de la cara.

*Me pregunto cómo marchará -si es que marcha- la construcción del rascacielos en la furnia de 23,25 y K, que iba a ser más alto que el feo y septuagenario Focsa. El problema de la estética y el Focsa no es solamente lo

feo, sino lo grande que es. Una manzana y 37 pisos de fealdad. Para mayor desgracia, ese adefesio es algo así como un hito en la arquitectura: un edificio de grandes dimensiones, todo un rascacielos, construido sin utilizar vigas de acero; sólo cabillas y concreto. Un aporte cubano a la construcción.

*En el verano de 1930, en pleno "machadato" estubo de visita en Cuba el poeta y dramaturgo que se llamaba a sí mismo "Federico García" y cuyos adoradores llaman "Lorca". Quedó fascinado con La Habana. Su estancia iba a ser de 15 días y se quedó tres meses. Sesenta años después me marché de una ciudad que parecía caerse a pedazos, fea, sucia, apestosa, cochambrosa, llena de gente patibularia. Ninguno de los gobiernos comunistas de Europa oriental destruyó sus capitales como Fidel Castro destruyó a La Habana.

*¿Saben lo que yo haría con las cenizas de ese malparido de Fidel Castro? Subiría a una rastra al seboruco que las contiene, lo llevaría a puerto, lo subiría a una patana, vaciaría un barril de petróleo en la patana, la remolcaría mar afuera y cuando estuviéramos a 13 millas náuticas de la costa le prendería fuego a la patana y al fondo de la fosa de Bartlett iría a dar el seboruco con las cenizas del Destructor en Jefe.

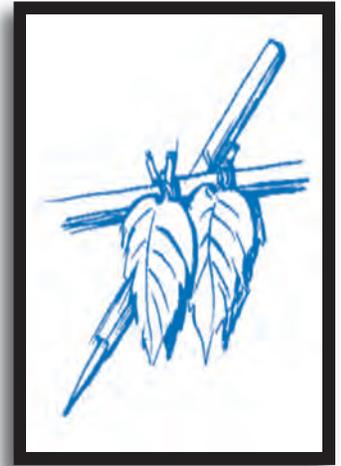
*Esa especie de bazuca con la que se lanzan misiles es, de todas las armas modernas, la que mejor se adapta a la torpeza de los patanes tercermundistas. Parece inventada para ellos.

*Rusia lleva ya dos años tratando de doblegar a Ucrania sin conseguirlo. Por eso no puedo comprender las voces de alarma, que más parecen de miedo, que se

(PASA A LA PÁGINA 63)

JAN Y CUJE

Como bien dijo Marisela Verena, “Nosotros los cubanos no somos nada chauvinistas. Al ser tan superiores, sólo somos realistas”



(VIENE DE LA PÁGINA 62)

escuchan en Occidente sobre una posible invasión de los bolos a países miembros de la OTAN. Si no pueden con Ucrania, menos podrían con los del pacto noratlántico, aún si Estados Unidos se abstuviera de intervenir.

***Hugo Chávez estuvo acertado al designar como sucesor a un gigantesco chofer de autobuses, cholo como él. El sujeto tiene una sólida voluntad de poder, algo muy importante en un dictador. Ahí lo tienen, convocando a elecciones y sacando de la contienda electoral a María Corina Machado, su principal contendiente.**

***La entrevista de Tucker Carlson a Putin ha provocado reacciones sumamente contradictorias, como si el entrevistado y Hillary Clinton se refiriesen a eventos diferentes. Hillary calificó a Carlson de “*useful idiot*” y de “*puppy dog*” en lo que parece haber sido un ataque de histérica rabia, pero el entrevistado, o sea Putin, lo llamó “*a dangerous person*”. La frase de Putin parece reflejar la realidad, las de Hillary son propias de una anciana frustrada y malgeniosa.**

***No estoy seguro, pero me parece que Barack Hussein Obama ha desechado la idea de promover a su mujer para la Presidencia. En lugar de esa marihuanada peronista, ha optado por controlar al viejito. Por lo pronto, parece que tomará el control de su campaña presidencial, algo que Biden agradecerá, ya que así podrá pasar más tiempo en su casa playera de Delaware.**

***Luiz Inácio Da Silva, alias Lula, parece decidido a no ser el único presidente brasileño que haya estado preso, y su predecesor, Jair Bolsonaro, al no marcharse**

después de entregar el poder, le ha facilitado las cosas.

***La China de los Ojos Tristes, como llamo cariñosamente a Raúl Castro, es el único gobernante de la Isla que haya residido en Santiago de Cuba desde los tiempos de Diego Velázquez de Cuéllar, quinientos años atrás. No es que eso sea importante; es sólo curiosidad ante lo peculiar. A mí, como si se muda a Hongolosongo o a Felicidad de Yateras.**

***Algunos amigos que escuchan la radio en inglés dicen que Joe Scarborough, al que llaman Pepe Carburo, es lo más repugnante de ese medio. Debe ser cierto, ya que odia a los cubanos y nadie que nos odie puede ser bueno. Como bien dijo Marisela Verena, “Nosotros los cubanos no somos nada chauvinistas. Al ser tan superiores, sólo somos realistas”. Y al que le moleste, que se jo jo jo, dijo Santa Claus.**

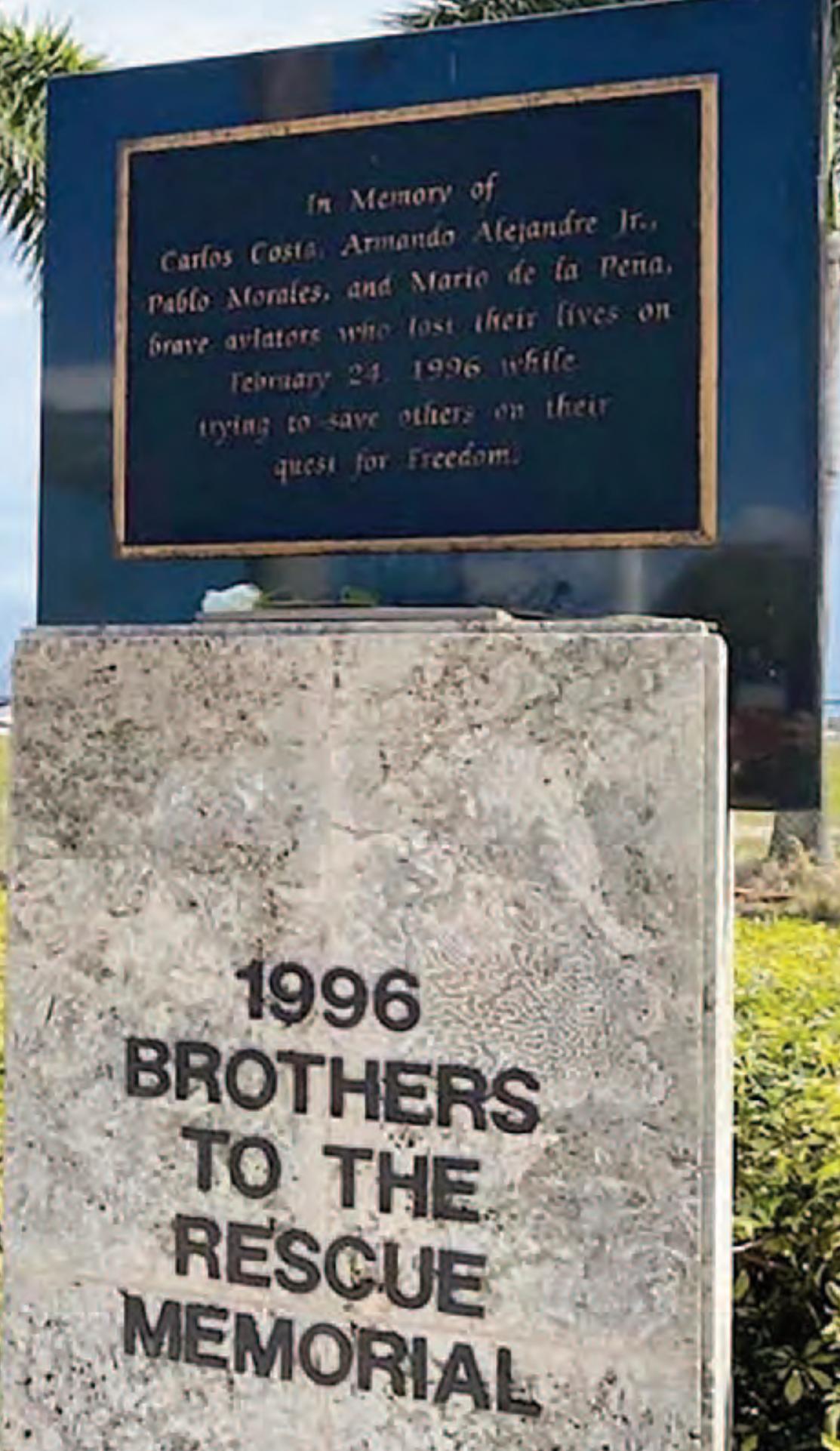
***Los árabes de la Franja de Gaza son sumamente representativos del arabismo y el islam. Atacan a unos israelíes en un festejo, matan a 1,200 ellos, secuestran a 150 y cuando el ejército israelí ataca, vengan los reclamos de cese del fuego, que esa gente sólo pide cese del fuego cuando son ellos los que se queman. Hace poco me referí a la cadena de victorias de los castristas en África. Debí mencionar que en la guerra del Yom Kipur fueron derrotados por el ejército israelí en las Alturas de Golán, que desde entonces son parte de Israel.**

***Un nutrido grupo de camioneros se niega a operar hacia o desde New York en protesta por el salvaje dictamen de un tribunal neoyorkino contra Donald Trump. ¡Bien, americanos! Como Trump nos defiende, hay que defenderlo.**

LIBRE

Un crimen atroz que jamás será olvidado

13

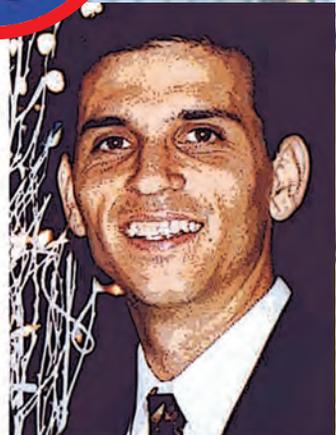


In Memory of
Carlos Costa, Armando Alejandro Jr.,
Pablo Morales, and Mario de la Peña,
brave aviators who lost their lives on
February 24, 1996 while
trying to save others on their
quest for Freedom.

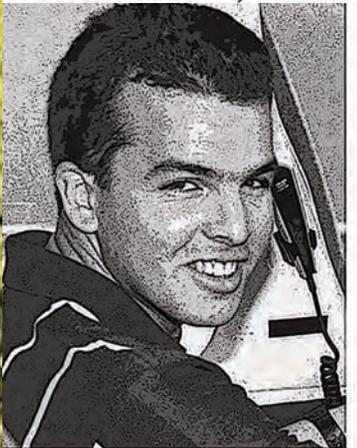
1996
BROTHERS
TO THE
RESCUE
MEMORIAL



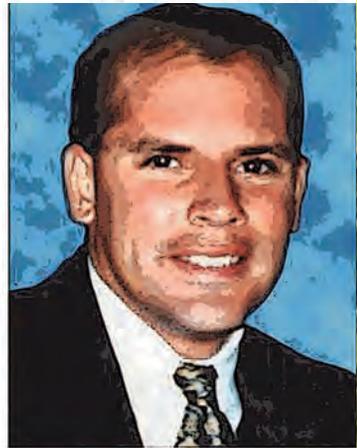
ARMANDO ALEJANDRE



PABLO MORALES



MARIO DE LA PEÑA



CARLOS COSTA