

CLUB RE

*¡Feliz Día
de los Reyes
Magos!*

2



CUIDADO Y EDUCACIÓN DESDE RECIÉN NACIDOS HASTA GRADO 12

(305) 642-1000

50 CENTROS • HASTA 100% GRATIS • ÚNICOS DE 6 A.M. A 7 P.M.

EL ORIGEN DE LA TRADICIÓN DE LOS REYES MAGOS Y LOS REGALOS

Pequeños y mayores esperan con emoción la mágica noche del seis de enero, pero pocos saben cual es el origen de esta maravillosa tradición que ha perdurado hasta nuestros días y que cada año llega cargada de regalos y de ilusiones

¿QUÉ ES EL DÍA DE LOS REYES MAGOS?

El Día de los Reyes Magos (Día de Los Reyes) o la Fiesta de la Epifanía es una festividad que conmemora el día en que los tres reyes magos, **Melchor, Gaspar y Baltasar**, llegaron con regalos para el niño Jesús.

¿CUÁNDO ES EL DÍA DE LOS REYES MAGOS?

Los católicos romanos celebran el **Día de los Reyes Magos o Epifanía el 6 de enero**, como la culminación de los 12 días de Navidad.

Aunque el nacimiento de Jesús se celebra el día de Navidad, los Reyes Magos no llegaron a verlo hasta doce días después, razón por la cual el Día de los Reyes Magos se celebra el día 12 de Navidad.

Las religiones cristianas ortodoxas celebran la Epifanía el 19 de enero.

EL SIMBOLISMO DETRÁS DE LOS REGALOS DE LOS MAGOS

Los Reyes Magos siguieron una estrella hasta Belén para mostrar su adoración al niño Jesús.

La Biblia dice que una estrella

DE LA REDACCIÓN DE LIBRE Y FUENTES ANEXAS



Los Reyes Magos llevan regalos para el niño Jesús.

brillante guió a los magos desde el oriente hasta que se detuvo “sobre el lugar donde estaba el niño”, y “al entrar en la casa, vieron al niño con María su madre” (Mateo 1:24).

Le ofrecieron regalos de oro, incienso y mirra.

El oro, que siempre ha representado riqueza y poder, simbolizaba el estatus real de Cristo como Rey de los judíos. El incienso, representaba su divi-

nidad e identidad como Hijo de Dios. La mirra, un aceite de unción y líquido embalsamador, se refería a la mortalidad de Jesús.

El 6 de enero es una noche en la que los corazones infantiles palpitan aceleradamente y cuando cierran los ojos sueñan con ilusión que los Reyes Magos de Oriente les traigan los regalos ansiados. Esperan que la carta que enviaron hace tanto tiempo con el enca-

bezamiento “Queridos Reyes Magos, Melchor, Gaspar y Baltasar” llegue a su destinatario sin problemas. Es tanta la emoción y el nerviosismo de los más pequeños que, en el silencio de la noche, de tanto pensar en ellos, les parece oír el sonido de sus pasos y el roce de sus túnicas de seda por los pasillos.

LOS MAGOS QUE EN REALIDAD ERAN ASTRÓLOGOS

Pero, ¿sabemos cuál es el origen de los Reyes Magos? La única alusión que tenemos a estos personajes aparece en el Evangelio de San Mateo, en el que se menciona a unos “magos”, de quienes no da nombres, ni dice que fueran reyes y ni mucho menos que fueran tres.

El Evangelio cuenta que unos magos llegados de Oriente fueron guiados por una estrella para que adorasen al rey de los judíos que acababa de nacer. Al enterarse de esta noticia, Herodes el Grande, que por esa época era el rey de Judea, los mandó llamar para interrogarlos, y les hizo prometer que una vez hallaran al niño se lo comunicarían para que pudiera adorarlo él también.

(PASA A LA PÁGINA 18)

LOS REYES MAGOS

POR ELADIO SECADES (1951)

No es preciso pasar frente a una juguetería para comprender que ha llegado el día de los Reyes. Bellísima leyenda de calidoscopio usada por los padres para creer que engañan a los hijos. Y por los hijos para engañar a los padres, diciéndoles que todavía creen.

El hijo viene a confesar que no cree en los Reyes Magos, cuando ya no le interesan los juguetes de los niños y empieza a divertirse con los juguetes de los hombres. Que es cuando empieza a divertirse con la mujer. Sin que el concepto tenga la pretensión de demostrar que la mujer se parece al juguete, bien que al principio distrae y luego aburre. Todo padre tiene la aspiración inhumana de que se prolongue la candidez del niño, hasta más allá de donde empieza el hombre.

El hombre empieza cuando el niño ya no tiene necesidad de vivir de los padres. Por eso los hijos de pobres, o son hombres enseguida; o enseguida son sinvergüenzas. Y por eso hay casos de hijos de ricos que ligan la infancia a la vejez, y esperando el peso del domingo para ir al cine. Cuando al hijo grande se le da un peso para ir al cine, ya se sabe que se le da un peso para que no vaya al cine. Que es el mismo engaño de los Reyes Magos. Pero al revés. Porque en este caso es el padre quien se finge engañado. Las relaciones entre padres e hijos son una sucesión de engaños mutuos. El más cándido de todos es el padre que quiere hacernos ver que para su hijo no es un padre, sino un amigo.

No acabamos de comprender que el niño es la gran lógica del reino animal y nos obstinamos en llenar su vida de creencias ilógicas. Y le decimos que los Reyes Magos, con los camellos cargados de juguetes, vienen del desierto. Y que los recién nacidos vienen de París. Cuando la malicia natural del niño le induce a pensar que si el baby, efectivamente, vino de París, porque gritó tanto la señora. La piñata es otro gran error de la educación de los infantes. Porque en la piñata el niño desde

muy temprano aprende a dar palos a ciegas. Que es hábito y privilegio de hombres.

En Cuba la pedagogía anda por los suelos. No hay derecho a torturar la mente de la niñez con pesadas e inútiles enseñanzas. Para la puntuación de terminales, y maldita la falta que el día de mañana les hará a nuestros hijos saber de memoria los ríos de Asia.

Los Reyes Magos llegan cuando se va al circo y la Secretaría de Hacienda pone en vigor los nuevos presupuestos. Es decir, cuando se desarma una cuerda floja y se arma otra. Interesante parangón

peto que le inspira todo el año el bodeguero. El bodeguero simboliza un propósito de superación económica, para el cual hace falta un carácter y un sobrino.

Después de la carta del soldado a la novia, la del niño al rey mago diciéndole que se portó bien todo el año, es la cosa más simple y preciosa que posee el género epistolar. Ambos tienen la genialidad y el humorismo de demostrar que se puede hacer una carta prescindiendo de él "muy señor mío" lo que es todo el espíritu del corresponsal de comercio perpetuado en un molde. El corresponsal de Comercio es una persona impor-

es militar en serio y lo montan en un caballo de palo y lo retratan con el pecho lleno de reflejos. Sin comprender que todo niño vestido de oficial parece ser un botones. El botón es un aprendiz de portero a propina. Aunque por el uniforme siga pareciendo un militar de mentiras.

Tampoco creo en la quiromancia, que es la ciencia de las gitanas, que son mujeres que se visten como cortinas y que huelen como palo de gallinero. Sin embargo, acepto que en el estudio de unos zapatos viejos pueda radicar una nueva escuela filosófica. Y que algún año haya que darle el Premio Nobel a un mozo de peletería.

Solo hay una edad de verdadera y sublime inocencia. Cuando creíamos que el Rey Mago se desmontaba del camello y estremeciendo al andar el oro y la pedrería de su túnica, nos dejaba de su cofre ubérrimo el premio que nuestro comportamiento mereciera. De esa única niñez no hay otro recuerdo más lindo, ni más profundo, y más estimulante que el recuerdo de los Reyes Magos. El pincel incomparable que es imaginación del creyente, el lienzo de la noche en el desierto y la caravana que ilumina la luna y que sigue la ruta de una estrella, entre tantas estrellas que hacen claro y transparente el azul del firmamento. El camino a Belén es largo y los camellos están llenos de lentitud y de jorobas el camello debe ser el precursor del reumatismo. El camello es el fracaso de un animal que quiere ser sistema montañoso.

Era la fe de aquellos Reyes que atravesaron las arenas, desafiando las distancias, vencieron el hastío y llegaron al establo, para depositar a los pies del niño redentor mirra, incienso y oro. Con la historia de esos viajeros dulcificamos la vida de los niños. Que empiezan a ser intelectualmente independientes, y cuando saben que los Reyes no vienen y los siguen esperando. Es decir, cuando ya no les podemos engañar más y comienzan ellos a engañarnos a nosotros.



entre dos equilibrios que erizan a la multitud.

Estos días tienen de original que convierten el juguete en el artículo de primera necesidad. Y el pueblo, por una sola vez, mira el dependiente de la juguetería con el mismo res-

tante que muere sin enterarse que se pasó la vida escribiendo la misma carta.

Hay quienes gozan cuando los Reyes le traen al hijo un uniforme de oficial de caballería. Porque se hace la ilusión de que el muchacho

LIBRE www.libreonline.com Manténgase informado y opine a cada minuto a través de nuestra página web.

MIEMBRO DE: Sociedad Interamericana de Prensa (SIP).
SERVICIOS NOTICIOSOS NACIONALES E INTERNACIONALES:
Agencia EFE, Servicios Noticiosos y Gráficos
NEWSCOM, que incluye las agencias internacionales más reconocidas, como AP, AFP, Reuters y otros. Articulistas de The Washington Post.
REPORTEROS Y CORRESPONSALES EXCLUSIVOS:
Reporteros noticiosos y gráficos exclusivos de LIBRE.
Corresponsales propios en más de veinte ciudades, estados y países.

SERVICIOS NOTICIOSOS:
EFE: newscom much more than news The Washington Post
AP, AFP, REUTERS y otros.

LIBRE es un periódico independiente, que abona sus afiliaciones institucionales y no recibe "subvenciones" o "dávivas" de denominaciones o sectas, partidos o gobiernos locales, nacionales o foráneos que puedan dictar o comprometer sus criterios a exponer o materiales a reproducir, siendo su compromiso mayor con los suscriptores y lectores que a través de encuestas frecuentes son consultados y atendidos. Sirva esto para "transparentizar" posiciones y evitar se confundan gestos espontáneos y libres con "\$ubordinacione\$" inexistentes.

Encuéntrenos en: X twitter facebook youtube myspace linkedin Google

VOTE en la próxima pregunta

Vote a través de: www.libreonline.com

ÚLTIMA HORA GRÁFICA



Véalo al instante de producirse en: www.libreonline.com

La nueva ley SB4 de inmigración en Texas, otorga a las autoridades locales la facultad de arrestar a inmigrantes y ordenar la expulsión de personas sin mediar proceso judicial. Dicha ley entraría en vigor en marzo del 2024. Según el Departamento de Justicia en una carta dirigida al gobernador Greg Abbott "viola la Constitución de Estados Unidos". ¿Está usted de acuerdo con esta afirmación?
[] Sí [] No

MEDIOS DIGITALES, ACTIVISMO Y 11J: ASÍ CAMBIÓ CUBA COMUNISTA EN CINCO AÑOS DE DATOS MÓVILES

LA HABANA, (EFE).- La llegada de los datos móviles a Cuba, hace cinco años, es clave para explicar ciertos cambios en el país, que van desde las protestas antigubernamentales del 11 de julio de 2021 al alud de mentiras y memes, pasando por el papel del activismo y de los medios independientes.



Una persona usa su teléfono celular con acceso a internet, en La Habana (Cuba). EFE/Yander Zamora

En diciembre de 2018 arrancó el despliegue de la tecnología 3G, un servicio que significó un gran salto para una isla hasta ese momento desconectada de la revolución tecnológica global.

En Cuba comunista se ha detenido y acosado a periodistas independientes, activistas, youtubers e influencers por su actividad en redes tras la aprobación de cambios legales como el controvertido Decreto 370 o el nuevo Código Penal. Decenas de ellos han abandonado el país.

Esto, argumenta esta intelectual crítica, ha creado una "situación muy tensionante" donde chocan la pretensión de la política de mantener un control total con la apertura del acceso a redes: "Internet va contra el corazón del sistema político de la tiranía".

UN "PUNTO DE INFLEXIÓN"

La llegada de los datos móviles fue un "punto de inflexión importantísimo para la sociedad cubana" y "una sacudida" para la tiranía, señala la periodista independiente Yoani Sánchez, directora de 14yMedio, uno de los digitales más veteranos de la isla.

En cuanto a las consecuencias, López destaca en primer lugar "la emergencia de una ciudadanía activa", que existía previamente pero estaba "absolutamente desconfigurada e invisibilizada", y el surgimiento de "una voz frente al poder". "Antes el disenso no era tan activo", subraya.

La historiadora, ensayista y editora Alina Bárbara López Hernández explica que la decisión tuvo que ver con el deshielo entre la dictadura cubana y Washington de los años previos, pero también con el intento de promover el turismo internacional y la inversión extranjera.

También han aumentado las diferencias sociales, según señala, por la brecha digital -que hace que sectores vulnerables se estén "quedando atrás" - y que algunos actores internacionales de izquierdas, a la luz de estas nuevas voces desde la isla, se replanteen su relación con la dictadura cubana.



A través de su "móvil" puede opinar en nuestra encuesta vigente.

Vote a través de: www.libreonline.com
Los resultados de votación se cierran para publicación, los lunes de cada semana a las 3:00 p.m.

ENCUESTA "ONLINE"

Vote en: www.libreonline.com

Resultado de la última pregunta

Estados Unidos libera a Alex Saab, quien utilizó el sistema financiero del país para lavar dinero proveniente del pago de sobornos que tenía como propósito sacar ventajas del sistema cambiario controlado por el Gobierno venezolano, y aliado de Gobierno de Maduro, a cambio de que Venezuela deje en libertad a 10 estadounidenses detenidos en el país. ¿Está usted de acuerdo con este intercambio?



NOTICIAS EN VIDEO

Encuentre estas imágenes al momento en: www.libreonline.com

PRESS

Si cumples los requisitos podrás obtener tu credencial de PRENSA

Tú también puedes ser un Corresponsal de



Aquí darás a conocer lo que sucede en tu comunidad
Desde cualquier lugar del mundo, mándanos tus fotos, notas, videos o reportes a: fotos@libreonline.com o a:2700 SW 8 St. Miami, Fl. 33135



Véanos en televisión 24 horas
www.lincoln-marti.tv

EN COMPAÑÍA DE UNA ESTRELLA



Rev. Martín N. Añorga

Hace apenas unos días celebramos la festividad navideña, y hoy celebramos la de “**Los Tres Reyes Magos**”, que tanto adultos como niños plenamente disfrutamos con el propósito de que mantengamos vigente esta bella tradición bíblica dedicamos este trabajo para exaltar la venerable figura de los tres famosos Reyes de Oriente.

Ver tres reyes arrodillados ante un niño recién nacido, acomodado bajo un humilde techo, sin riquezas materiales ni reconocido abolengo, es un espectáculo muy poco común. En los tiempos antiguos cualquier figura de la realeza era objeto de sumiso respeto y hasta de veneración con tono religioso. Los súbditos se acercaban inclinados a los monarcas para hablarles colocando rodilla en tierra y jamás les miraban de frente. Ante los reyes se arrodillaban sus siervos y subalternos; pero que un rey se arrodillara era algo inimaginable. Y eso sucedió en la modesta villa de Belén, y no solo con un rey, sino con tres.

El relato en La Biblia sobre la visita de los monarcas orientales al niño Jesús es breve, y se lo debemos al evangelista San Mateo: “Jesús nació en Belén, un pueblo de la región de Judea, en el tiempo en que Herodes era el rey del país. Llegaron por entonces a Jerusalén unos sabios de Oriente que se dedicaban al estudio de las estrellas y preguntaron, ¿dónde está el rey de los judíos que ha nacido? Pues hemos visto salir su estrella y hemos venido a adorarlo”.

Hoy día la iglesia cristiana conmemora este evento incluyéndolo estelarmente en “la fiesta de la Epifanía”. Para los griegos “epifanía” era la aparición de un dios o de algún ser sobrenatural, en otras palabras, una divina manifestación. En nuestra ubicación religiosa se trata de la manifestación de Jesús a los gentiles. Los reyes de Oriente fueron los primeros seres humanos no judíos que rindieron culto a Jesús.

Varias leyendas y tradiciones han surgido

alrededor del bíblico suceso de “los sabios de Oriente”. Es interesante que en La Biblia no se mencionan sus nombres, ni se especifica cuántos eran. Hay quienes estiman que eran dos, otros creen que eran doce, ya que supuestamente los reyes viajaban escoltados, pero la tesis prevaleciente es que eran tres, considerando la posibilidad de que cada persona haya ofrecido su presente.

La leyenda de que eran tres reyes, llamados Gaspar, rey de Tarso, Melchor, rey de Arabia y Baltasar, rey de Sheba, empezó a cobrar forma en el siglo noveno de nuestra era. Los griegos decidieron llamarlos Apelios, Damasco y Amerios. Para los hebreos fueron Galagat, Sarachin y Malagat.

Los dones que presentaron a Jesús, el oro, el incienso y la mirra son emblemáticos del tributo, la adoración y el martirio. Representan la trilogía de la personalidad del Señor, revelado como Rey, Sacerdote y Redentor.

Una leyenda nos cuenta que cuando los reyes se alejaron de Belén, tomando un camino diferente al que usaron para llegar, renunciaron a sus títulos y eventualmente se convirtieron en proclamadores del evangelio de Jesús, compartiendo con los pobres sus fortunas y la Palabra con todos quienes estuvieran dispuestos a prestarles atención. Añade la tradición que finalmente se encontraron con Santo Tomás en la India, quien los bautizó y los ordenó para que ejercieran plenamente sus oficios religiosos. De la misma forma en que juntos anduvieron desde el transformador viaje a Belén, juntos emprendieron la ruta de misioneros hasta enfrentarse a la dolorosa experiencia del martirio.

Afirma la tradición que sus cuerpos fueron arrojados a un sepulcro común, donde permanecieron unidos hasta que la emperatriz Helena, madre del rey Constantino, fuera informada del sitio en el que se hallaban los restos, y ordenó el rescate de los mismos, tras-

ladándolos a la Catedral de Santa Sofía. Durante la primera Cruzada de nuevo fueron mudados, esta vez sepultados en Milán. Como colofón a esta interesante y complicada historia, mencionamos el hecho de que finalmente Barbarossa, como parte de su saqueo de la populosa ciudad de Milán, trasladó como un trofeo los restos de los reyes a la catedral de Colonia, la que fue destruida por un impetuoso fuego, pero reconstruida después con un impresionante estilo gótico, en una increíble tarea que se inició en el año 1248 y se extendió hasta el año 1884. Allí, en una arqueta gótica reposan los primeros viajeros de la historia en conocer al Señor Jesucristo. Un dato curioso es que la Catedral de Colonia cuenta con doce bellas y sonoras campanas dedicadas a personajes de la fe. Una de ellas está dedicada a los reyes magos y hoy, durante cada hora expande sus notas en reconocimiento a estas tres figuras legendarias que han sido por siglos la alegría de incontables niños alrededor del mundo.

Un detalle que debemos aclarar es el de la designación de “astrólogos” que se le adjudica a los reyes del Oriente. La connotación del vocablo “astrología” en la época de los monarcas que llegaron a Belén, hoy día se acercaría más a la idea de “astronomía”. Fijémonos que el evangelista se refiere a estudios de las estrellas, no a adivinaciones ni predicciones mediante las estrellas. La función de la estrella de Belén fue la de indicar a devotos peregrinos el sitio en el que había nacido el Hijo de Dios. Oportuno es recordar estas palabras del salmista: “los cielos cuentan la gloria de Dios y el firmamento proclama la obra de sus manos”.

Otro punto que merece ser señalado es el de la forma en que la tradición de los reyes se ha insertado en los países hispanos y latinos. En la gran mayoría de los países nórdicos la celebración de la Epifanía no incluye la simpática costumbre de entregar regalos a los niños, práctica que se lleva a cabo el 25 de diciembre y no el 6 de enero. Es de notar que

(PASA A LA PÁGINA 6)

HAN PASADO LOS AÑOS Y HOY TODO NOS PARECE DIFERENTE; PERO LA EXPERIENCIA DE AYER NI EL TIEMPO NOS LA ROBA NI LOS TURBIOS CAMBIOS DE HOY NOS LA CLAUSURAN

(VIENE DE LA PÁGINA 5)

se trata de una diferencia de calendario, pero no de sentido bíblico, aunque debemos cuidarnos del lugar inapropiado que se le ha dado en la cultura sajona a la presencia de Santa Claus.

La historia de Santa Claus es interesante, pues parte de un personaje real, San Nicolás de Bari, nativo de Licia, en Turquía, obispo de Mira en el siglo IV, y cuya muerte se produjo en el año 847. En su memoria los cristianos entregaban regalos a los niños; pero andando los tiempos su

figura se popularizó, especialmente con la caricatura de Thomas Nast en 1863 en la que se presentaba a Santa Claus de una forma jovial, atractiva y carismática. La revista "Harper Weekly" se encargó de publicar historietas sobre el viaje del generoso "Santa: o Papá Noel" deslizándose en trineo por sobre la nieve desde el Polo Norte y entrando en los hogares infantiles por las chimeneas o por hendiduras en las puertas o las paredes, cargado de juguetes. Como se ve, el mito de Santa Claus tiene sus lejanas y difusas raíces casi diez siglos después del nacimiento de Cristo y su

expansión en los días de hoy se debe al secularismo de los comerciantes ávidos de ganancias, y a la indiferencia religiosa de muchos padres y adultos.

En el "Día de los Reyes", y los que son de pasadas generaciones debemos disfrutar nostálgicamente de los recuerdos de aquellas noches en que no podíamos conciliar el sueño en la espera de los milagros al pie de nuestras camas. Han pasado los años y hoy todo nos parece diferente; pero la experiencia de ayer ni el tiempo nos la roba ni los turbios cambios de hoy nos la clausuran.



FOR A FREE WORLD AND A BETTER COMMUNITY
POR UN MUNDO LIBRE Y UNA COMUNIDAD MEJOR

LIBRE was founded in Miami, FL.
on July 4, 1966.

LIBRE fue fundado el 4 de julio de 1966,
en Miami, FL.

DISTRIBUTED ON WEDNESDAY

**LA EDICIÓN ESCRITA SE DISTRIBUYE
LOS MIÉRCOLES DE CADA SEMANA**

**LA EDICIÓN DIGITAL PUEDEN
OBTENERLA RENOVADA**

**LOS MIÉRCOLES DESPUÉS DE LAS
12:00 DEL DÍA.**

**SE ENVÍA A SUSCRIPTORES, POR
CORREO CADA MIÉRCOLES,
a cualquier lugar del mundo.**

EL ÚNICO PERIÓDICO CUBANO LIBRE,
DE CONTENIDO Y PROYECCIÓN
LOCAL, NACIONAL E INTERNACIONAL,
CON CORRESPONSALES ESPECIALES
PROPIOS, Y UNA EDICIÓN DIGITAL EN:

www.libreonline.com

SERVICIOS NOTICIOSOS Y AFILIACIONES EN PÁG. 4

CONTACT US



CONTÁCTENOS

PUBLISHER - DIRECTOR

Demetrio J. Pérez

FOUNDER - FUNDADOR:

Demetrio Pérez, Jr.

2700 SW 8 St., Miami, Florida 33135

Tel: (305) 267-2000

(305) 642-1000

Fax: (305) 649-2767

Digital edition / Edición digital diaria:

www.libreonline.com

Electronic mail / Correo electrónico:

main@libreonline.com

Information about subscriptions on page 26

Para suscripciones ver página 26

For advertising, please call

Para contratar publicidad y anuncios:

(305) 267-2000 - (305) 642-1000

English: (305) 643-4889

LIBRE

ISSN 1097-718X



WRITE TO US / ESCRÍBANOS

Your opinion and point of view are welcome.

You may reach us via e-mail: main@libreonline.com

Sus opiniones y puntos de vista son bienvenidos.

Puede enviarlos por correo electrónico a main@libreonline.com

EDITORIAL POLICY

To safeguard the credibility of this publication, we adhere to the following policy:

LIBRE is an independent publication that is published in print and online. Its online edition, www.libreonline.com, is updated in real-time. The opinions expressed herein are those of the writer of each item and may not necessarily be representative of the newspaper's editorial position. Editorials are published in the "Criterios" section. LIBRE is not responsible for typographical errors.

No one acting on LIBRE's behalf is authorized to solicit or accept tickets to banquets, events or activities. Reporters are forbidden from soliciting contributions from, or proposing to sell anything to the subject of their coverage. Any violation of these norms must be brought to the attention of the newspaper's administration.

Photos, essays, messages or content of any type that is submitted to LIBRE will become the property of LIBRE and will not be returned.

LIBRE is committed to freedom of speech. Anyone who wishes to express an opinion about an editorial column in a civilized manner is welcomed to do so.

All content, in both print and digital formats, is copyrighted and may not be republished or transmitted without the express, written consent of LIBRE. Violations of this restriction will be prosecuted to the fullest extent permissible under applicable laws.

POLÍTICA EDITORIAL DE LIBRE

A fin de continuar velando por la credibilidad de esta publicación, queremos aclarar lo siguiente:

LIBRE es una publicación independiente que cuenta además con una edición digital que se renueva diariamente: www.libreonline.com. Las opiniones expresadas por quienes aquí escriben, no necesariamente representan el criterio de la empresa editora. Nuestras opiniones editoriales aparecen bajo Criterios. No somos responsables por errores tipográficos que aquí encuentren.

Ninguna persona en nombre de LIBRE está autorizada a aceptar, solicitar o recibir boletos para banquetes, actos u otras actividades. Tampoco reconocemos el compromiso de devolución de fotos, artículos o mensajes enviados a este periódico. No es aceptable proponer a un entrevistado la compra de cualquier producto, que en definitiva compromete la integridad del reportaje. Agradecemos su notificación.

Reconociendo la más legítima libertad de expresión, brindamos espacio de réplica, a quienes discrepen civilizadamente de las opiniones y criterios aquí publicados.

Los derechos de autoría y publicación de todo el material de LIBRE están debidamente protegidos. Queda terminantemente prohibida la parcial o total reproducción de todo el contenido aquí publicado, tanto en la edición escrita como en la digital <http://www.libreonline.com/> lo cual requiere la autorización escrita de la dirección de LIBRE. Quienes violen o ignoren estas reglas serán sometidos a los procedimientos legales correspondientes.

LIBRE EL PERIÓDICO DE LOS CUBANOS EXILIADOS Y SUS AMIGOS AMANTES DE LA LIBERTAD

SOMOS CAUSA E INSTITUCIÓN PARA SERVIR LAS LIBERTADES Y DEMOCRACIAS EN EL MUNDO, NO PARA SERVIRNOS DE ELLAS

OPINIONES

5



Rev. Martín N. Añorga

Hace apenas unos días celebramos la festividad navideña, y hoy celebramos la de “Los Tres Reyes Magos”, que tanto adultos como niños plenamente disfrutamos con el propósito de que mantengamos vigente esta bella tradición bíblica dedicamos este trabajo...

46

Hace pocas fechas, López Obrador prometió cooperar con el presidente americano, Joe Biden, para arribar a una solución en la crisis migratoria que se agudiza cada vez más en la frontera sur de esta nación. Ambos mandatarios están preocupados. Y se entiende. El factor humano está en juego en la persona de cientos de miles ...



Adalberto Sardiñas Cruz

62



Roberto Luque Escalona

El Templete es un pequeño edificio de estilo neoclásico, situado a la entrada de la Plaza de Armas, en la Habana Vieja. En él hay un mural de pared a pared en el que aparecen retratados los principales personajes de la ciudad en 1822. Allí están el Gobernador y Capitán General Francisco Dionisio Vives, el Intendente de Hacienda Claudio Martínez...

ESPECIALES DE LIBRE EN ESTA EDICIÓN



"HE VUELTO A MIS LIBROS", DIJO EL ESCRITOR MARIO VARGAS LLOSAS TRAS LA RUPTURA CON ISABEL PREYSLER

COLABORADORES



Aristides Pumariega M.
CARICATURAS



Germán Acero
REPORTERO

ENGLISH / COMMENTATORS



José A. Albertini



Esteban Fernández Roig Jr.



Enrique Ros (†)



Daniel Pedreira



Álvaro J. Álvarez



Gustavo Sánchez Perdomo



Evelyn Linares



José "Chamby" Campos

COLUMNISTAS Y CORRESPONSALES DE LIBRE

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.



LA NOVELA BREVE EN LIBRE

EL ENTIERRO DEL ENTERRADOR

Capítulo V



“Deambulé por los caminos habitados de fantasmas...”
“Locura”

Agustín “Chiqui” Gómez-Lubián Urioste
(1937-1957)

POR J. A. ALBERTINI, ESPECIAL PARA LIBRE

La gravedad del suceso preocupa a los tres hermanos, pero como Liduvina y Tiburcio, al igual que Felipito, trabajan el día entero, cuidar a Eufemia se convierte en motivo de disputa. Cada cual piensa que el otro elude la obligación que le toca.

Felipito, que realmente, por vivir con la madre, es quien soporta la responsabilidad mayor, en mitad de una jornada de trabajo, se deja con el enterrador.

-De día, algunas veces Liduvina se la lleva para el taller del marmolero, pero dice que no la deja trabajar y que Marcelo Foyo ya le está poniendo mala cara.

-¿Y tu hermano Tiburcio?

-La trae a la venta de flores, pero mamá a veces se pone agresiva e insulta a los clientes. El dice que eso le jode el negocio.

-¿Y la mujer de Tiburcio?

-¿Marisela?

-Sí, ella misma.

-Esa es una *papayúa* que como es hija única piensa que se lo merece todo. Con ella no se puede contar.

Generoso calla. Se concentra en el trabajo y meditabundo arruga el entrecejo.

-Mira Felipito -a la postre habla sin descuidar la tarea -si quieres conversamos con Candelaria para que cuide a tu madre. Las dos son amigas de años. Claro que como Eufemia está enferma y necesita atención lo más práctico es que entre tus hermanos y tú, le den algún dinero a Candelaria. Unos pesitos semanales, para estimularla.

-¿Crees que quiera? -Felipito se aviva. -Es posible. Además, como las dos son mujeres viejas que tienen gustos y resabios parecidos, tu madre se podría sentir mejor acompañada.

-Plantéaselo a Candelaria -Felipito pide ilusionado. Candelaria, por obra de la amistad y el estímulo económico, acepta cuidarla durante las horas diurnas.

Pasar tanto rato en compañía de una mujer y ama de casa le hace bien a Eufemia, aunque no frena su deterioro mental. Candelaria la trata con la familiaridad habitual; carente de remilgos o lástima.

Temprano en las mañanas, y con el objetivo primordial de mantener a Eufemia útil y distraída, las dos, auxiliándose

mutuamente, asean sus respectivas viviendas. A continuación cargan con la ropa sucia del día anterior y van a los lavaderos a orillas del río Bélico. Al llegar, a una vieja de piernas hinchadas y encías sin dientes, que fuma un mocho de tabaco apesotado, le compran por tres centavos algunas hojas de maguey; verdes, largas y carnosas. Charlando con otras lavanderas mojan la ropa en la corriente de agua. Con piedras del río machacan el maguey hasta obtener una savia blanca, resbaladiza y espumosa que sobre las telas actúa con la eficacia del jabón. Acto seguido, para limpiar y blanquear mejor, atizan prendas de vestir y sábanas con paletas de madera.

A lo largo del tramo de ribera el golpe acuoso de las paletas contra las telas, junto al ruido del caudal de agua; las voces y risas de mujeres, niños y vendedores callejeros, se alza en eco que gravita en la luminosidad de la mañana.

Al filo del mediodía regresan a casa de Candelaria. En los cordeles del patio, sujetas por horquillas de madera, al unísono cuelgan la ropa recién lavada para que el viento la seque. Después almuerzan frugalmente y cuando la emisora de radio local, C.M.H.W., anuncia un nuevo capítulo de “Pepe Cortés: El

Romántico Bandido”, ambas toman asiento y prestan atención. En tanto discurren las aventuras, Candelaria, silenciosa y sin perder el hilo del episodio, aprovecha la ausencia de Generoso y labora en su vestido de novia. En algún momento a Eufemia le falla la memoria. Olvida quien es “Pepe Cortés” y se adormece al compás de un ronquido suave que se preña de imágenes idas.

Eufemia no mejora, pero las atenciones y la compañía de Candelaria, logran que no se altere demasiado y permiten que Felipito disfrute de un poco de sosiego.

Sin embargo, en el aspecto físico, Eufemia enflaquece. Su cuerpo anciano se resume y un silencio estólido, preludio del fin, la distancia de la realidad.

Una mañana, en que el sol alumbra más temprano que de costumbre, Felipito no logra despertarla. Eufemia había partido en pleno sueño nocturno. La manta raída con la que habitualmente se arrebujaba fue inhábil para contener la emanación de vida que por los poros del tejido y las juntas de las paredes de tablas, marchó al encuentro del espacio.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)



Todos los centros LINCOLN-MARTÍ disponen de distintos tipos de programas de ayuda

LA MAYORÍA DE NUESTROS SERVICIOS SON GRATUITOS

**Si en algún centro no le brindan la debida orientación, favor dirigirse al
(305) 642-1000 Extensión 0,
o por correo electrónico a: main@lincoln-marti.com**

CUIDADO DE NIÑOS O VPK

Si está interesado en recibir ayuda para becas o vales de cuidado infantil o VPK, envíe una solicitud a la División de Aprendizaje Temprano de Florida en el siguiente sitio web:

<https://familyservices.floridaearlylearning.com/Account/logon>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja blanca que está en la esquina superior a la izquierda de la página. Haga clic en la caja y escoja "Spanish" del menú. Después vaya al enlace "haga clic aquí" en la página para crear una cuenta. Ingrese su dirección de correo electrónico y el personal de la agencia se comunicará con usted con más información.

K-12

Si está interesado en solicitar una beca escolar para los grados Kinder a 12^{mo}, envíe una solicitud a Step Up for Students en el siguiente sitio web:

<https://www.stepupforstudents.org/scholarships/scholarships-for-private-school/apply/>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja negra que está en la esquina superior a la derecha de la página. Haga clic en "Aplicar Ahora" para hacer su solicitud.

LEJOS DE PROHIBITIVOS ECONÓMICAMENTE... TODO ACCESIBLE PARA SERVIRLES.



**VPK GRATIS para niños de 4 años de edad
de 9 a 12 del día o de 1 a 4 de la tarde
ALMUERZO CALIENTE GRATIS PARA AMBOS HORARIOS**

EL IDIOMA DE LA

Dar gato por liebre

Comenzaremos respondiendo algunas de las preguntas enviadas por ustedes a mi correo electrónico, las cuales están relacionadas con el uso de dos expresiones: “mas sin embargo” y “sentarse en la mesa”.



Yurina Fernández Noa

precisa, teniendo en cuenta que una de las acepciones del significado de la preposición **en** es “encima de”.

REFRANES POPULARES: “DAR GATO POR LIEBRE”

Pues bien, les diré que la **Real Academia Española** aclara que “lo normal es usar solamente ‘sin embargo’, pero el español admite la combinación -redundante, pero enfática- de las conjunciones ‘pero’ o ‘mas’ (sin tilde) y la locución adverbial ‘sin embargo’: ‘No me creyeron, mas sin embargo dije la verdad’”.

En lo particular, recomiendo emplear una de las dos, porque **mas** es una conjunción adversativa utilizada para contraponer un concepto a otro, y en el caso de **sin embargo**, se trata de una locución adversativa, entre cuyos sinónimos encontramos la conjunción **mas**. Confirmando así que combinarlas resultaría redundante, concepto que -en mi opinión- prima sobre el concepto de elemento enfático.

También, ustedes me comentan que con frecuencia escuchan decir: “Se sentaron en la mesa”, en lugar de: “Se sentaron a la mesa”. Acerca de este tema, en el **Diccionario prehispánico de dudas** se afirma que estas dos expresiones son equivalentes, aunque -en sentido recto- “*sentarse en la mesa* significa ‘acomodarse encima de ella’”. Y precisa, además, que *sentarse a la mesa* es una locución fija que significa ‘sentarse frente a una mesa para comer, negociar, etc’”.

En relación con este tópico, yo aconsejaría utilizar la expresión “sentarse a la mesa”, por ser más

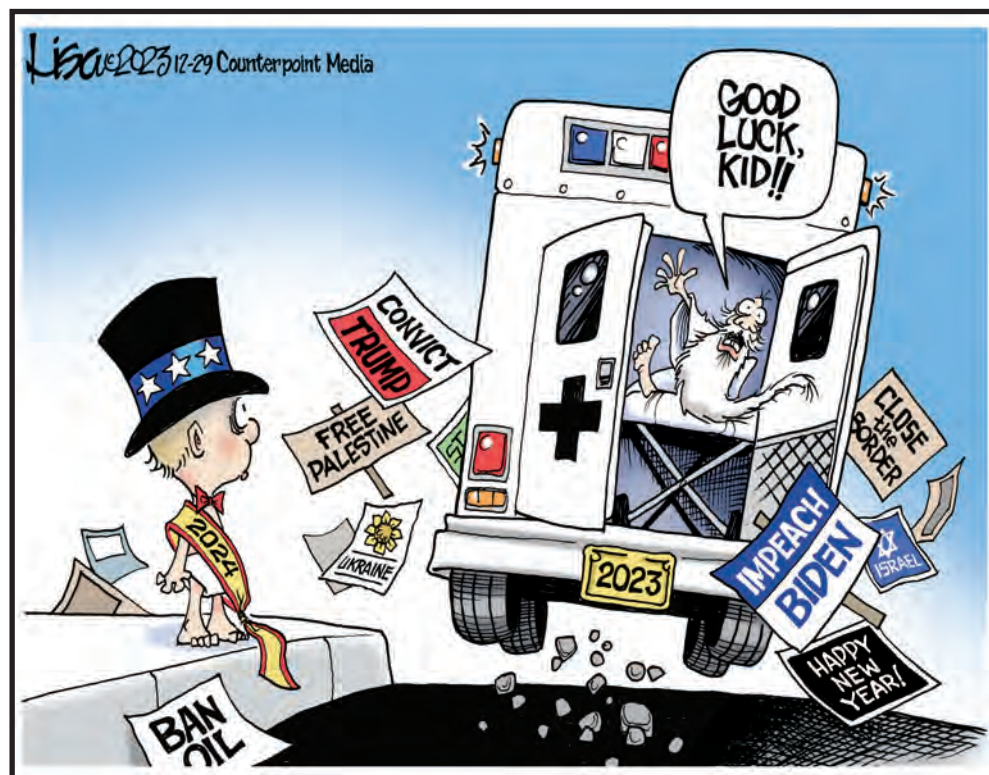
Cuentan que las antiguas posadas, mesones y tabernas no gozaban de muy buena reputación en España. Con frecuencia, se decía que servían a sus clientes carne de gato, en lugar de conejo, cabrito o cordeiro, como anunciaban y por lo que se pagaba.

Ha trascendido que llegó a existir un conjuro. Y relatan que, puestos de pie, los clientes pedían delante del asado: “Si eres cabrito, mantente frito; si eres gato, salta del plato”.

Al parecer, esa costumbre de “dar gato por liebre” estuvo tan extendida que de ella se habla en las obras pertenecientes a la novela picaresca, género literario típico del llamado **Siglo de Oro** de las letras españolas, del cual fue uno de sus principales exponentes el genial **Francisco de Quevedo**.

Este refrán ha llegado a nuestros días visto de manera más general. Así consta en el **Diccionario de la lengua española** con la siguiente definición: “Engañar en la calidad de algo por medio de otra cosa inferior que se le asemeja”. Y creo que a muchos de nosotros nos han dado “gato por liebre” alguna vez.

Ahora me despido, y regresaré con más la próxima semana, si Dios quiere. Espero sus comentarios. Mi e-mail es: yfn1990@hotmail.com



SUSCRÍBASE A



Y LÉALO EN www.libreonline.com

En español e inglés
en traducción simultánea

LOS INVIERNOS EN CUBA LIBRE



Esteban Fernández Roig Jr.

Era la mejor época del año para nosotros, para los muchachitos, para los cubanitos.

Emocionados recibíamos los dos acontecimientos más esperados durante el año entero: Las Navidades y la Liga invernal del béisbol cubano.

Las dos preguntas que consumían todo nuestro interés eran: **¿Qué nos traerían los Reyes Magos y quienes conformarían los equipos de nuestras preferencias?**

El invierno más feliz de mi vida fue motivado porque coincidió el recibir una bicicleta nueva y que el Almendares contrató al glorioso primera base Rocky Nelson.

Imagínense mi alegría: Yo montado en mi Niagara, y el zurdo mascador de andullo metiendo jonrones a diestra y siniestra, acompañado por Roberto Ortiz, Willy Miranda, Tony Taylor, y dirigidos por Bobby Bragan.

En el barrio muy contentos también estaban el Habanista Félix Alberto Garcés con el jonronero Edmundo Amorós y con el pitcher Wilmer Mizell; muy feliz andaba el simpatizante del Cienfuegos, Luis Bin, con el mejor dúo de lanzadores que vi en mi vida: Camilo Pascual y Pedro Ramos. Y los muchachos del Marianao tenían a Miñoso haciendo bailar el Cha cha chá a todas bolas que les lanzaban.

Alrededor del parque todos los portales exhibiendo y vendiendo cientos de juguetes.

Las vidrieras de los negocios iluminadas y adornadas con alegorías navideñas. Arbolitos y pesebres por doquier.

La radio y la televisión tocando música festiva. Las Iglesias repicando sus campanas, el olor a lechón asado inundaba todos los pueblos de la nación.

En mi terruño Cheo Matienzo con su orquesta tocando de puerta en puerta canciones navideñas.

Mientras en la radio con tremenda alegría escuchamos a Felo Ramírez con emoción narrar: “Agapito Mayor lanza tremenda curva, Pedro Formental la batea y ¡la bola se va, se va, y se fue de jonrón!”

65 AÑOS DE INFAMIA (IV)

Hoy no debe sorprendernos algo así, pues Hugo Chávez Frías en Venezuela y Daniel Ortega en Nicaragua, fieles discípulos del “Máximo Ladrón”, hicieron lo mismo a su antojo.

Inmediatamente después, casi en sucesión —un torbellino tras otro— comenzó sus diatribas contra “las explotadoras compañías norteamericanas” (que, por cierto, pagaban los más altos salarios y beneficios en Cuba), y les acusó de ser enemigas de la revolución. Las muchedumbres aplaudían cada nuevo desatino, claro está, mientras el “callo” que pisaran no fuera el de ellos.

En aquellos primeros tiempos, numerosas empresas cubanas, medianas y pequeñas, aprobaban también las “nacionalizaciones” de las compañías extranjeras. Sin embargo, ya a principios de 1960, apenas al año de llegar el gángster cubano al poder, comenzaron a “bajarse discretamente del tren revolucionario” muchos industriales, profesionales y colaboradores del gobierno. Y comenzó el éxodo.

Los encarcelamientos aceleraron a medida que más grupos que le habían secundado disintían con el rumbo que estaba tomando la revolución y sus veleidosas disposiciones. Muchos pagaron con años de cárcel como el Comandante Huber Matos, jefe del ejército rebelde en la provincia de Camagüey (que renunció en octubre de 1959 acusando a Fidel de hundir a la revolución), y otros de igual o menor graduación.

Algunos pagaron con sus vidas, como los Comandantes **Humberto Sorí Marín, William Morgan** (de origen norteamericano), y el legendario y popular Comandante **Camilo Cienfuegos** tras aquel supuesto “accidente” de su avioneta. Otros serían eliminados o purgados más tarde.

La Revolución Cubana no era nada de lo que se había prometido durante los tiempos de la Sierra Maestra, sino un engaño bien oculto y tramado por un criminal nombrado Fidel Castro Ruz, y su compacto núcleo de comunistas. Las conspiraciones para deponerlo y los atenta-

dos frustrados terminaban en más detenciones y más fusilamientos.

Muchos antiguos miembros del “26 de julio” y otras organizaciones comenzaron una nueva lucha contra lo que ya se avizoraba como una dictadura mil veces peor que la superada con los años de Batista. La nación cubana luchó cuanto pudo. Las ideas contrapuestas a favor y en contra de la revolución y su peligroso giro radical, comenzaron a fragmentar el país de arriba abajo, desde las figuras purgadas o perseguidas del gobierno revolucionario, hasta las divisiones en el seno familiar. Antiguos miembros del “Movimiento 26 de julio” se lanzaron a la formación de grupos clandestinos para enfrentar la nueva y más escabrosa tiranía que se precipitaba sobre Cuba; entre ellos el “Movimiento de Recuperación Revolucionaria”, perseguido de forma sumamente violenta por el “Castrismo”, e igualmente se combatió a otros muchos grupos anticomunistas.

El traidor Fidel Castro Ruz, —el renegado cubano más virulentamente odiador de su propio pueblo que

haya existido jamás—, continuó adelante con su metódica destrucción de la patria cubana.

En la masiva concentración del primero de mayo, en el año 1960, en medio de su agitada oratoria de varias horas, el farsante cubano se defendió de las muchas acusaciones que ya circulaban y dijo, exactamente con estas palabras, al hablar de la campaña en su contra: **“...campaña falsa, campaña canallesca... ¡porque la revolución cubana no es comunista!”**

Con su procacidad y sus hipócritas afirmaciones, al parecer intuía que había que seguir engañando todavía al pueblo cubano durante algunos meses, hasta poder cercenar aún más las libertades individuales y afianzar el control absoluto, porque, al año siguiente, en la misma concentración del primero de mayo, en 1961, tras la derrota de los invasores de Playa Girón, confesó que: **“soy marxista-leninista y lo seré hasta el último día de mi vida”**.

Felipe Lorenzo Hialeah, Fl.

Recordando su nacimiento el 28 de enero

HAY QUE EVOCAR A MARTÍ AHORA, PERO PARA SELLAR LA LIBERTAD EN CUBA

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

“Si evocamos al prócer Jose Martí, en el 171 aniversario de su nacimiento, debemos hacerlo, pero para sellar la libertad en Cuba”, reiteró el presidente de la Junta Patriótica Cubana, Iván Sánchez, quien recordó que se han cumplido también más de 65 años de tiranía en la isla.

“Este mes de enero es importante porque el 28 es el aniversario del natalicio de José Martí y Pérez, a quien debemos de rendirle homenaje, porque nos enseñó a amar y a luchar por la libertad”, expresó Sánchez.

“Hoy los cubanos de acá y de allá estamos recordando la obra del gran Apóstol quien nació en una modesta casa de dos plantas situada en la entonces calle Paula número 41 (hoy Leonor Pérez 314), en La Habana Vieja, donde se encendieron de paso todos los principios de libertad”, agregó.

“Tuvo una vida breve pero fecunda. Su existencia se desarrolló por tan sólo 42 años. Él fue capaz de actuar en correspondencia con sólidos principios”, insistió Sánchez quien prepara un homenaje por parte de su organización al prócer cubano.

“Precisamente, con respecto al significado que le atribuyera a la vida y al modo de actuación de los seres humanos, y de la suya en específico, expuso consideraciones en múltiples trabajos periodísticos, así como en sus discursos, cartas y poemas”, relató a modo de recordatorio.

“Por ejemplo en una carta que le dirigió a Joaquín Macal, ministro de Relaciones Exteriores de Guatemala, país donde residió entre abril de 1877 y agosto del siguiente año, afirmó que la vida debe ser diaria, movable, útil y que el primer deber de un hombre de estos días, es ser un hombre de su tiempo”, afirmó.

“Martí igualmente aseguró que su oficio era contar todo lo bello, encender el entusiasmo por todo lo noble, admirar y hacer admirar todo lo grande. En sus trabajos periodísticos Martí igualmente opinó en torno al significado que le atribuía a la vida”, añadió.

“Así detalló que el objetivo de la vida es la satisfacción del anhelo de perfecta hermosura, porque como la virtud hace hermosos los lugares en que obra, así los lugares hermosos obran sobre la virtud”, expresó luego Sánchez, sentado en el atrio principal de esa organización del exilio cubano en Miami.



Iván Sánchez reiteró que consecuente con sus principios relacionados con el sacrificio y con el deber, Martí encaró con singular entereza las duras condiciones de vida en campaña, así como el peligro de perder la vida en algún enfrentamiento con soldados españoles.

“Martí también comentó que el misterio no está en el modo con que se desarrolla la vida, sino en la esencia de la vida. Igualmente, en discursos y poemas trató sobre este tema. En uno sus Versos Libres, dejó este legado: **Lo que me duele no es vivir; me duele / vivir sin hacer bien**”.

“Martí actuó en plena correspondencia con lo que dijera y o escribiera. Por sus convicciones patrióticas el joven Martí fue detenido en octubre de 1869 y varios meses después resultó condenado a varios años de presidio y la realización de trabajo forzado en las Canteras de San Lázaro”, recordó Sánchez en este episodio.

“De modo esencial al exponer lo que sentía al ver los atropellos que se cometían contra los prisioneros, incluso algunos de ellos hombres de avanzada edad, y otros adolescentes, José Martí se refirió varios meses después de haberse conseguido su excarcelación, al escribir en 1871 un folleto en España, donde había sido deportado”, insistió.

“Martí en su trabajo “El Presidio Político en Cuba”, en forma elocuente, dejó constancia de su solidaridad con los que seguían padeciendo el presidio y el trabajo forzado en Cuba”, reiteró Sánchez al referirse a la gran obra y legado del Apóstol cubano.

“Desde enero de 1871 Martí se había visto obligado a residir como deportado en la metrópoli española alejado de su tierra natal, de sus familiares y amigos. Pero siguió siempre haciendo lo que estaba a su alcance para denunciar lo que ocurría en Cuba y también con respecto a la guerra por la independencia que desde 1868 se estaba llevando a cabo”, sintetizó.

“El joven Martí, por ejemplo, condenó el vil fusilamiento en Cuba el 27 de noviembre de 1871 de ocho inocentes estudiantes de medicina. Y en 1872, en el primer aniversario de ese vandálico hecho, elaboró una proclama y también un poema dedicado a sus hermanos muertos el 27 de noviembre”, precisó.

“En 1873 igualmente reacciona al proclamarse la República en España. Entonces escribe un trabajo titulado **La República española ante la Revolución Cubana**, en el que señaló la lucha que se libraba en su tierra natal para lograr la independencia”, expresó también Sánchez.

“El tema de la independencia de Cuba fue algo esencial en la vida de José Martí. Y obviamente, más allá de su labor como poeta, periodista, orador, maestro y cónsul de países latinoamericanos en Nueva York, señaló que algo esencial en su existencia, fue consagrarse a la causa por lograr la liberación de su tierra natal del dominio colonial español”, reiteró Sánchez.

“En los años finales de la década del ochenta y el primer lustro de la etapa final del siglo XIX Martí se consagró por entero a lograr ese objetivo. Contactó a varios de los más capaces luchadores independentistas que ya habían participado en etapas anteriores de la gesta patriótica, así como motivó a otros, incluido muchos jóvenes, para sumarse a la causa”, inquirió.

“Al referirse a cómo concebía el futuro de Cuba enfatizó: “Yo quiero que la ley primera de nuestra república sea el culto de los cubanos y además la plena dignidad del hombre”, insistió Sánchez acerca de la vida y legado de ese prócer.

“Martí, finalmente, creó el periódico “Patria” como vehículo difusor de las ideas independentistas y también fundó el Partido Revolucionario Cubano, proclamado de modo oficial el 10 de abril de 1892. Pero lo más importante fue que en este periódico publicó varios trabajos en los que se refirió al sentido de la guerra por la independencia de Cuba”, concluyó.

“Martí y Rubén Darío, dos guerreros que nos dejaron el legado de lucha libertadora”

POR GERMÁN ACERO E.

Exclusiva para LIBRE

El escritor novelista e historiador, **Héctor Darío Pastora**, afirmó que tanto Rubén Darío como José Martí, fueron dos guerreros invencibles que dejaron el más grande legado de lucha libertadora.

Pastora, con ocasión del natalicio del apóstol cubano Martí, dijo que la historia sabrá algún día recompensar toda la lucha que libró este prócer tanto fuera como dentro de Cuba hasta el punto de que sacrificó su vida en aras de la libertad.

“Hoy estamos recordando a esos dos grandes pilares que nos enseñaron el verdadero amor de patria, hasta el punto, que murieron por sus países, pero dejaron para las futuras generaciones toda una leyenda de batallas patrióticas e inmemorables”, dijo Pastora.

“Ahora como Movimiento Dariano traemos a colación el encuentro del poeta Rubén Darío con José Martí en Nueva York, mayo de 1893, que dejó todo un recordatorio para la historia de Nicaragua y Cuba”.

“En mayo de 1893, hace 131 años, se produjo el histórico encuentro del apóstol José Martí y el poeta Rubén Darío en Nueva York, siendo el escenario una asamblea cívica en pro de la independencia de Cuba”, expresó Pastora.

“En esa ocasión Darío viajaba a París, Francia, con destino a Buenos Aires, Argentina, en su carácter de cónsul general de Colombia. Pero dos años después con ocasión de la muerte heroica de Martí el 19 de mayo de 1895, Darío exaltó como nunca el patriotismo de Martí”, afirmó.

“El fraternal encuentro lo destacó Rubén Darío en su autobiografía que dictó en Argentina en 1912, con sentidas evocaciones de la lucha del apóstol por la emancipación de su patria del reino español”, resaltó.

“He aquí algunos párrafos del magistral escrito: “Oh Cuba! eres muy bella, ciertamente y hacen gloriosa obra los hijos tuyos que luchan porque te quieren libre; Cuba admirable y rica y cien veces bendecida por mi lengua”, destacó Pastora.



Héctor Darío Pastora también recordó que Darío siempre admiró la calidad de su producción literaria acerca de Martí con honestidad también reconociendo el magisterio de Martí en la estética modernista.

“Más la sangre de Martí no te pertenecía; pertenecía a toda una raza, a todo un continente; pertenecía a una briosa juventud, que pierde en él al primero de sus maestros; pertenecía al porvenir Martí”, expresó con vehemencia Pastora.

“Martí pensador, Martí filósofo, Martí músico, Martí poeta siempre, su cultura era proverbial, su honra intacta y cristalina, quien se acercó a él se retiró queriéndolo, ya sabrá el mundo lo que tú eras, pues la justicia de Dios es infinita y señala a cada cual su legítima gloria”, insistió.

“Es difícil señalar con precisión cuándo comenzó el magisterio de José Martí sobre la obra del nicaragüense, aunque sí sabemos cuándo se conocieron ambos poetas. Darío admiraba profundamente a Martí al reseñar que “su obra fue más grande de lo que piensa ahora mismo la humanidad”.

“Yo admiraba altamente el vigor general de aquel escritor único, a quien había conocido por aquellas formidables y líricas correspondencias que enviaba a diarios hispanoamericanos, como La Opinión Nacional, de Caracas, El Partido Liberal, de México, y, sobre todo, La Nación, de Buenos Aires (2003, 66)”, añadió Pastora.

“Darío, precisamente, fue a escuchar la oratoria de Martí, su discurso revolucionario, y quedó tan impactado como el resto del público. En palabras de Darío: Cuando concluyó, los aplausos eran una tempestad”, sostuvo Pastora.

“Para el nicaragüense, lo más impactante del encuentro fue que aquel hombre cuya fama le precedía, lo tratara como un padre: “Pasamos por un pasadizo sombrío; y, de pronto, en un cuarto lleno de luz, me encontré entre los brazos de un hombre pequeño de cuerpo, rostro de iluminado, voz dulce y dominadora al mismo tiempo y que me decía esta única palabra: ¡hijo!”, recordó Pastora sobre ese histórico encuentro.

“Darío, acto seguido, describió la prosa de Martí como llena de vitalidad y de color, de plasticidad y de música», una prosa en la que se transparentaba el cultivo de los clásicos españoles y el conocimiento de todas las literaturas antiguas y modernas”, expresó emocionado Héctor Darío Pastora.

“En La insurrección en Cuba, el autor de Azul... exalta, asimismo, los valores patrióticos y revolucionarios, así como el alto valor moral y estético del que, “con sus encendidos discursos hacía centellear

los ojos, fruncir los labios y crujir el corazón”. Darío no dudó de que Martí “era el escritor amazónico”, “el escritor más rico en lengua española, y el Vanderbilt de nuestras letras”.

“Porque no hay sobre la tierra quien arriende mejor un periodo, no hay quien tenga un troj de adjetivos como la suya, ni un tesoro de adverbios, ni una ménagerie de metáforas, ni un Tequendama verbal como el suyo”, sintetizó.

“Al final del discurso e invocación, Darío no dudó de que, si Cuba consigue la independencia, sólo a José Martí, el apóstol de la revolución, corresponde ser el presidente de la República, porque como héroe, siempre se lo había merecido”, enfatizó.

“En dicho comentario, se nos aparece un Darío que tiene constancia de que Martí ya escribía en el diario El Porvenir, de Guatemala, así como de que éste habló del poeta José Joaquín Palma comentando que era «el mejor rimador de amores. Darío, ya en esta fecha de 1888 (el año de la publicación de Azul...), había asimilado plenamente el estilo martiano”, añadió.

Y, posteriormente, en Los raros, de 1896, en conmemoración por la muerte de Martí, Darío realizó un retrato elogioso del héroe cubano, recordando su exilio y sus escritos a los diarios de México, Venezuela y Buenos Aires”.

“Con esto demostró el profundo conocimiento que el nicaragüense tuvo del poeta cubano. Asimismo, transcribió algunos de los Versos Sencillos, como “Los zapaticos de Rosa”. Darío se lamentó de la muerte del prócer, que vio como un martirio o una inmólación”, concluyó Pastora.

“Y ahora, maestro y autor y amigo, perdona que te guardemos rencor los que te amábamos y admirábamos, por haber ido a exponer el tesoro de tu talento... Cuba quizá tarde en cumplir contigo como debe. La juventud americana te saluda y te llora; pero ¡oh, maestro!, ¡qué has hecho!”, dijo finalmente refiriéndose a Darío y su admiración por el prócer cubano.

CULTURA CUBANA ADOLFO DOLLERO

LA PROVINCIA DE MATANZAS Y SU EVOLUCIÓN (1919)

EVOLUCIÓN DE LAS LETRAS EN LA PROVINCIA DE MATANZAS

Literatos y Poetas.- Jurisconsultos.- Historiadores.- Oradores.- Hombres públicos.- Periodistas

MONTE Y GARAY (JOSÉ DEL)

Se dedicó mucho a la enseñanza habiendo sido profesor del Colegio La Empresa y de 1867 en adelante Director del Instituto de Puerto Príncipe.

Publicó algunos trabajos didácticos.

Nació en Matanzas el año 1827 y murió a principio del siglo actual en La Habana.

OCIO (JOSÉ DE JESÚS)

Según datos de J. A. Escoto, Ocio nació en La Habana a principio del siglo XIX y falleció por 1863. Era contemporáneo de Plácido, y de la raza blanca.

Como Plácido, vivió bastante tiempo en Matanzas, y desde su temprana edad fue improvisador de bonitos versos.

De Ocio hemos leído estrofas que nos parecieron una verdadera revelación, ya que se trata de un poeta muy poco conocido en Cuba.

En 1845 escribió un tomo de poesías **Flores de Amor y de Amistad**; en 1849 **El Prodigio de Venecia**; en 1853 **Clavellinas**; y en 1856 (cita de Trelles) **Algarabía Poética** reimpreso en 1876. Este último trabajo pinta los varios tipos que formaban en aquella época la población de la Isla.

Ocio tenía agudez, y una prueba de ella es un Diálogo escrito en 1845 en el que hace figurar un negro criollo, un vizcaíno, un isleño, un negro africano, un **guachinango**, un catalán, un curro o andaluz, un francés y dos guajiros cubanos.

Néstor L. Carbonell elogia al poeta Ocio y nosotros compartimos plenamente su opinión acerca de este poeta de Cuba.

Casi toda su vida se desarrolló en Matanzas.

O'FARRIL Y ARREDONDO (JUAN MANUEL)

Habanero. Matanzas le debe muchos adelantos materiales y morales.

Fue Comandante Militar de la Plaza durante el reinado de Fernando VII; y escribió en 1813 una descripción geográfica, histórica y estadística de Matanzas. Es también de O'Farril un **Proyecto de Propios y Arbitrios** para Matanzas; hizo asimismo otros: trabajos de índole económica.

Fue el primero en dar a conocer a Cuba, en 1819, la navegación de vapor, y a abrigar el proyecto de dar agua a la ciudad.

Su muerte, acaecida por el año de 1825, le impidió dar curso a su benéfico proyecto.

Juan M. O'Farril ha sido también Presidente de la Sección de Agricultura de la Sociedad Económica y Secretario de la misma Asociación. Con afán se dedicó a mejorar la agricultura, proponiendo para ello el estudio de la química, de la física y de la botánica.

ORTEGA Y MUNILLA (JOSÉ)

El brillante publicista, corresponsal del Diario de la Marina, y considerado como español, es natural de Cárdenas, en donde nació el año de 1856.

Es un cronista elegante, y pertenece desde el año de 1901 a la Academia Española. También escribió

novelas.

Está radicado en Madrid.

OTERO Y MARÍN (RAFAEL) 1827-2 DE JUNIO DE 1876

Comediógrafo y poeta satírico habanero, que estuvo radicado en Matanzas casi toda su vida, (desde 1854).

Dirigió **La Aurora del Yumurí** por el año de 1861, y figuró muy activa y provechosamente en la vida del Liceo de Matanzas, que mucho debió a su actividad y a sus iniciativas de hombre de mundo y muy inteligente.

Colaboró en "La Aurora" y en "El Yumurí" y en el nuevo periódico que nació de la fusión de ambos; en "El Observatorio Habanero", etc.

Fundó con Estrada y Zenea "El Iris" y "Flores de las Antillas"; y con J. Armas y Céspedes fundó "La Danza".

Fue muy fecundo en producción literaria y obtuvo infinitos premios en los Juegos Florales del Liceo de Matanzas: muchos de ellos fueron medallas de oro. También los obtuvo en otros Certámenes.

Muchísimas han sido las comedias escritas por Rafael Otero y Marín, y no intentamos siquiera el dar una relación de ellas.

Escribió la primera siendo aún un adolescente y varias de ellas fueron representadas con notable éxito.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

LOS REYES MAGOS SEGÚN LA BIBLIA

La Biblia nos habla de unos sabios o magos del Oriente que fueron a visitar y a llevarle tres regalos a Jesús a Belén. Sin embargo, algunos de los detalles que se celebran como tradición son precisamente eso, tradiciones que hemos aceptado, aunque no están en la Biblia.



que allí encontrarían al nuevo rey.

5. ¿Qué les sirvió de guía? Después de hablar con Herodes, se les apareció por segunda vez la estrella que había anunciado el nacimiento de Jesús y que les había inspirado a hacer este peregrinaje. La siguieron y los guio hasta Belén,

hasta el lugar donde estaba el niño Jesús.

El relato bíblico sobre la visita de los sabios de Oriente al niño Jesús se encuentra en el evangelio de Mateo capítulo 2. Veamos los detalles que nos ofrece.

1. ¿Quiénes eran y de dónde venían? Eran sabios o magos y procedían del Oriente. La palabra mago se usaba entonces para describir hombres sabios que estudiaban astrología y astronomía, hombres interesados en la filosofía, en los sueños, y en todo lo que pudiera ampliar su conocimiento.

Los países de Oriente en ese tiempo eran los que conocemos hoy como Iraq, Yemen, Irán y Arabia Saudí.

2. ¿Cuál es el significado de sus 3 regalos? Le llevaron tres regalos con significados proféticos para la vida de Jesús. Oro, como reconocimiento de su deidad: Jesús, el Rey de Reyes. Incienso, una mezcla de resinas que se usaba en actos de adora-

ción, como muestra de que Jesús es digno de nuestra alabanza y adoración. Y mirra, un ungüento que se usaba para los muertos en esa época, representando el sufrimiento que Jesús padecería y la muerte que sufriría.

3. ¿Cuándo llegaron los Reyes Magos? Había pasado ya algo de tiempo desde el nacimiento de Jesús, más de un año. Los sabios no fueron directamente a Belén, sino que fueron primero a Jerusalén y hablaron con Herodes. Por la conversación que tuvieron con él sabemos que pasó un tiempo desde que ellos vieron la estrella por primera vez hasta el día que llegaron al palacio a hablar con él.

4. ¿Por qué siguieron la estrella? Vieron una estrella muy brillante y como sabían mucho de astrología, reconocieron su importancia, que anunciaba el nacimiento de un nuevo rey para Israel, así que decidieron ir a adorarlo. Pero fueron a Jerusalén, la capital, pensando

6. ¿Dónde estaban Jesús y sus padres? El niño no estaba en el pesebre sino en una casa y ese día se encontraba con María, su mamá. Probablemente, ya había pasado entre uno y dos años desde el nacimiento de Jesús y ellos ya se habían establecido como familia en una casa.

7. ¿Qué hicieron los sabios al llegar a la casa? Los sabios adoraron a Jesús de inmediato, no tuvieron problemas en reconocer quién era: el Rey.

8. ¿Nos dice la Biblia el nombre de los sabios? No, la Biblia no nos dice cómo se llamaban los sabios ni cuántos eran en total. Por tradición, y debido a que llevaron tres regalos, la creencia popular es que eran tres sabios. Se les han asignado los nombres de Melchor, Gaspar y Baltasar, pero no es un dato bíblico.

MENSAJE INSPIRACIONAL

Una cortesía de LIBRE

MARIO VARGAS LLOSA E ISABEL PREYSLER, UN AÑO DE DESAMOR



Imagen del 21 de octubre de 2022, del premio Nobel de Literatura Mario Vargas Llosa (d) e Isabel Preysler en un momento de la relación que mantuvieron durante ocho años. EFE/ Juanjo Martín

La ruptura entre el escritor peruano, premio Nobel de la literatura, y la conocida “socialité” fue una agri dulce noticia durante las navidades del año pasado... Ahora, ambos llevan caminos separados, pero no han dudado en cruzar declaraciones.

POR NORA CIFUENTES

“Mi última ruptura no me dolió nada”. Así de contundente fue Isabel Preysler hace unos días en una entrevista con “El Hormiguero”, un programa de la televisión española. Hablaba, evidentemente, del final de su relación con **Mario Vargas Llosa**.

Y es que después de que el premio Nobel de literatura desafiara a su familia, rompiendo sus 50 años de matrimonio con su prima **Patricia Llosa**, y de que **Isabel** y él se enfrentaran juntos al juicio mediático al iniciar su relación en 2015... Su romance terminó a finales de 2022.

Ahora, un año después de su ruptura, ambos siguen caminos separados: ella, como dice, parece haber pasado página sin sufrimiento alguno. Y él, según apuntan los rumores, se ha reconciliado con la mujer a la que dejó tras celebrar sus bodas de oro. Pero la historia que Isabel Preysler y Mario Vargas Llosas compartieron seguirá indeleble en las páginas del corazón.

AMOR A FUEGO LENTO

Mario Vargas Llosa e Isabel Preysler. Él, escritor peruano y premio Nobel de literatura. Ella, de origen filipino, es toda una figura pública en la sociedad española, una “influencer” de los tiempos en los que esa palabra no existía y todo se contaba en papel o por televisión.

Su historia de amor comenzó en 1986, aunque en aquel momento fue solo una amistad laboral. Preysler entrevistó a Vargas Llosa para la

revista ¡HOLA! y enseguida hubo una buena conexión entre ambos... Pero todo quedó ahí, al menos, durante casi 30 años, cuando un giro del destino hizo que sus caminos volvieran a cruzarse.

En 2015, durante un viaje a Londres patrocinado por el grupo empresarial español Porcelanosa, Isabel y Mario coincidieron en una cena de gala organizada por el entonces príncipe Carlos, actual monarca de Reino Unido.

Ella estaba viuda tras la muerte de **Miguel Boyer**. Él acababa de celebrar sus bodas de oro con **Patricia Llosa**. Todo apuntaría a que esos compromisos, los casi 15 años de diferencia de edad entre ambos, y sus respectivas carreras, serían razones de sobra para que aquel reencuentro avivase únicamente una amistad intelectual.

Al parecer, compartieron cinco meses de encuentros clandestinos, gracias en parte a las veladas de la realeza británica, aunque para muchos estas citas secretas comenzaron tras una noche en un teatro español.

En cualquier caso, la química que compartían evolucionó inevitablemente hacia la pasión y el amor. Un romance que desafió al ojo público y sacudió a la familia Vargas Llosa. Porque, aunque algunas fuentes decían que el escritor le había comentado su intención de separarse, esta parecía sorprenderse y enterarse a través de la prensa.

(PASA A LA PÁGINA 17)

“PATRICIA Y MARIO PASAN MUCHO TIEMPO JUNTOS”, AFIRMÓ UNA FUENTE CERCANA SOBRE LA POSIBLE RECONCILIACIÓN ENTRE EL PREMIO NOBEL Y SU EXMUJER

(VIENE DE LA PÁGINA 16)

CONTRA VIENTO Y MAREA

“Mis hijos y yo estamos sorprendidos y muy apenados por las fotos que han aparecido en una revista del corazón”, dijo en un comunicado, refiriéndose a una publicación de ¡HOLA! que mostraba a Mario e Isabel juntos. Patricia, que también es prima del laureado autor, pidió entonces respeto por su privacidad y la de su familia.

En el ojo del huracán, Vargas Llosa voló del que había sido su nido por décadas y se mudó a la mansión de Preysler en el lujoso barrio de Puerta de Hierro (Madrid). Y, entre noches en el Teatro Real de la capital española y escapadas románticas, siguieron haciendo gala de su historia de amor en público, haciendo frente a las críticas.

“Ahora, mis noches son mucho más tranquilas, mucho más sosegadas”, dijo el escritor en 2017 a Harper’s Bazar, sobre ese cambio tan radical de

vida para él: “creo que incluso tengo más tiempo para leer”.

Y es que la edad, y la inevitable marca del paso del tiempo en ambos, no parecía resentir la relación: “se disfruta de una forma diferente, pero la intensidad es exactamente igual”, dijo Preysler en la misma entrevista.

Juntos, Mario e Isabel desafiaron también a la pandemia y, más aún, a la convalecencia del escritor cuando sufrió COVID-19 en abril de 2022. Pero ese mismo año, los rumores de crisis en la relación empezaron a coger fuerza.

La prensa del corazón teorizaba sobre señales de vacaciones por separado y falta de convivencia en común. Mario e Isabel, que antes habían hecho pública gran parte de su vida en pareja, habían pasado a guardar un perfil más bajo.

FINAL DEL CUENTO DE HADAS

A finales de diciembre de 2022, a pocos días del Año Nuevo, Isabel Preysler confirmó la noticia de la ruptura en una entrevista para la revista ¡HOLA!, poniendo así fin a casi 8 años de una historia de amor que empezó como un desafío y se había consolidado como una de las parejas más icónicas de la sociedad hispanohablante.

“Mario y yo hemos decidido poner fin a nuestra relación definitivamente”, dijo Isabel. Su entorno más cercano descartaba la presencia de terceras personas y señalaba los celos infundados del escritor como causa.

Por su parte, el círculo de

confianza de Mario aludía al desgaste de la relación (o, como diría Shakira, “la monotonía”) y el hecho de tener intereses muy distintos, como razones que habrían torcido los renglones finales de su historia de amor.

“No me arrepiento de nada”, dijo el escritor a El País Semanal, y apuntó que Isabel y él eran “dos mundos muy distintos”. Insistió en que no iba a hablar de ella y, si antaño aludió a que leía más y sus noches eran más tranquilas, en aquel momento también aludió a la literatura: “vuelvo a estar en mi casa rodeado de mis libros”.

Y, para sorpresa de todos, apenas unos meses después de la ruptura, empezaron nuevos rumores según los cuáles Mario Vargas Llosa habría regresado al nido en más de un sentido... Porque también habría vuelto con Patricia: “no sé si es una reconciliación o no, pero es cierto que están pasando bastante tiempo juntos”, dijo a El País una fuente cercana al escritor.

En definitiva, los caminos de Preysler y Vargas Llosa parecen haberse separado definitivamente. Si bien de su primer encuentro a su romance hubo una interrupción de décadas, esta vez la historia sí que parece haber tenido un desenlace cuya brecha es insalvable, pero, a la vez, ambos parecen haber encontrado la felicidad tras la ruptura.



EL EVANGELIO CUENTA QUE UNOS MAGOS LLEGADOS DE ORIENTE FUERON GUIADOS POR UNA ESTRELLA PARA QUE ADORASEN AL RECIÉN NACIDO REY DE LOS JUDÍOS

(VIENE DE LA PÁGINA 2)

Tras abandonar el palacio y ser guiados por la estrella, los magos encontraron al niño en un establo en Belén, junto a María y José. Tras postrarse ante él y ofrecerle oro, el metal de los reyes; incienso, la ofrenda de los dioses; y mirra, como anuncio de sus futuros padecimientos, fueron advertidos por un ángel de que no volvieran al palacio de Herodes ya que este sólo quería acabar con la vida del niño.

Los evangelios ofrecen muy pocos datos sobre los Reyes Magos; en realidad, la historia sobre los “Magos de Oriente” aparece bien definida en los Evangelios Apócrifos, muy ricos en descripciones sobre estos personajes.

En ellos, el término “mago” se ha de interpretar como un sinónimo de astrólogo, un sabio que puede, a través de la lectura de las estrellas, predecir acontecimientos. Quinto Séptimo Tertuliano, padre de la Iglesia en el siglo III, creyó ver una mención a los tres Reyes Magos en el Salmo 72 del Antiguo Testamento, que dice lo siguiente: “Que los reyes de Sabá y Arabia le traigan presentes, que le rindan homenaje todos los reyes”.

El hecho de que fueran tres se vincula tanto a la Santísima Trinidad como al número de regalos que estos personajes llevaron al niño Jesús.

Los “Magos de Oriente” aparecen bien definidos en los Evangelios Apócrifos, donde “mago” se ha de interpretar



Los Reyes Magos Melchor, Gaspar y Baltasar.

como un sinónimo de astrólogo.

LA EDAD MEDIA PUSO NOMBRE A LOS TRES REYES

A pesar de las respuestas que se puedan encontrar en la Biblia, el origen de los Reyes Magos tal como los conocemos en la actualidad tiene su origen en una larga tradición medieval que los “bautizó” con los nombres de Melchor, Gaspar y Baltasar.

En España, y gracias a los testimonios escritos y artísticos que se guardan en la Biblioteca Nacional de España, somos testigos del nacimiento de esta leyenda a lo largo de los siglos, en con-

creto en una de las piezas más excepcionales de la literatura española del siglo XII, el llamado Auto de los Reyes Magos, una obra fundamental en la historia de la literatura española por ser el texto teatral más antiguo que se conserva en lengua castellana. En dicha obra aparecen Melchor, Gaspar y Baltasar, pero no son definidos como “reyes”, sino como steleros, es decir, astrólogos.

Los nombres de Melchor, Gaspar y Baltasar aparecieron por primera vez en el famoso mosaico del siglo VI en la basílica de San Apolinar el Nuevo en la ciudad italiana de Ravena. Según un manuscrito del siglo XIII, se creía que los Magos podían proteger contra la epi-

lepsia, y bastaba con rezar una breve oración al oído de un enfermo pronunciando el nombre de los tres Reyes para curarlo. En algunos puntos de Europa, el día 6 de enero se inscribían sus iniciales, GBM, en todas las puertas de las casas y en los establos para salvaguardar a las personas y a los animales contra el ataque de demonios y brujas.

La adoración de los Reyes fue un motivo pictórico que alcanzó su máximo esplendor durante el Renacimiento. Grandes maestros como Masaccio, Fra Angelico, Gozzoli o Botticelli, en Italia; Van der Weyden, Memling, El Bosco y Rubens, en Flandes, y El Greco,

(PASA A LA PÁGINA 19)

LA FESTIVIDAD DE LOS REYES MAGOS VIENE CARGADA DE TRADICIONES COMO LA DE LA CABALGATA DEL DÍA 6 DE ENERO, EN LA QUE, COMO ANTESALA DE LO QUE OCURRIRÁ DURANTE LA NOCHE, LOS TRES REYES MAGOS DESFILAN EN MARAVILLOSAS CARROZAS ACOMPAÑADOS DE SUS SÉQUITOS

(VIENE DE LA PÁGINA 18)

Velázquez y otros, en España, recrearon la famosa escena. La imagen era siempre la misma en la tradición cristiana: tres reyes vestidos con áureos trajes y acompañados de exóticos séquitos, arrodillados en un humilde establo de Belén.

UNA FESTIVIDAD LLENA DE TRADICIONES

En la actualidad, la festividad de los Reyes Magos viene cargada de tradiciones como la de la Cabalgata del día 6 de enero, en la que, como antesala de lo que ocurrirá durante la noche, los tres Reyes Magos desfilan en maravillosas carrozas acompañados de sus séquitos. Los Magos reparten caramelos y los pajes de cada rey recogen las cartas de los niños más rezagados.

Otra costumbre de la Noche de Reyes es dejar los zapatos de cada miembro de la familia en el balcón para que Sus Majestades depositen dulces en su interior.

Esto tiene su origen en una curiosa leyenda: dos amigos del niño Jesús, apenados de verle siempre descalzo debido a la pobreza de su familia, quisieron darle sus propios zapatos; pero como eran usados, en un intento de que parecieran nuevos, y para que tuvieran mejor aspecto, los generosos niños se esforzaron en limpiarlos al máximo, así que los lavaron y los dejaron por la noche en el balcón para que se secaran.

Al día siguiente, milagrosamente los zapatos aparecieron



Los Reyes Magos con el niño Jesús.

llenos de regalos y dulces como premio a su buen corazón. Los Reyes Magos habían pasado aquella noche por allí y habían recompensado la bondad de los dos niños.

Tampoco se debe olvidar dejar agua y pan para los camellos, y una copita de licor o un vaso de leche y turrón para que los cansados Reyes recuperen fuerzas. Pero no todos los niños recibirán un regalo por su buen comportamiento. Está establecido que los Reyes dejarán un trozo de carbón a todos los niños que se hayan portado mal durante el año (en la actualidad se deja al niño travieso un trozo de azúcar que imita al carbón).

¿DÓNDE ES CELEBRADO?

El Día de los Reyes se celebra

en países de habla hispana como México y España, además de otros países de América Latina, el Caribe, Francia, Polonia y algunos latinos en Estados Unidos, especialmente Puerto Rico.

¿CÓMO ES CELEBRADO?

Las tradiciones populares durante la festividad incluyen la entrega de regalos, grandes banquetes y la Rosca de Reyes.

Rosca de Reyes es un pan especial con frutas y azúcar que viene en forma de corona. Los higos confitados y las cerezas simbolizan las joyas de la corona. En el interior de la tarta se esconde un muñeco del niño Jesús.

Se cree que quien encuentre el muñeco recibirá buena suerte, pero

también debe organizar una fiesta en Candlemas (2 de febrero).

Al igual que las medias en Navidad, muchos niños dejan sus zapatos la noche anterior para que los reyes magos les dejen dulces y juguetes.

Y como la tradición de dejar galletas y leche para Santa, los niños recogerán pasto o heno y dejarán agua para que los camellos coman y beban.

Los desfiles del Día de los Reyes Magos también tienen lugar en todo el mundo desde la Ciudad de Nueva York hasta Madrid y Uruguay.

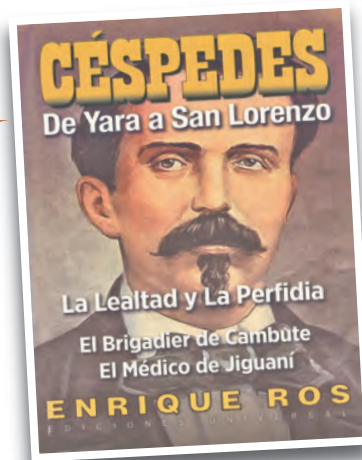
A pesar de vivir en la era de la tecnología, hay tradiciones que perduran con el tiempo, de modo que no queda otro remedio que acostarse pronto y dejar los zapatos bien limpios.



Enrique Ros (+)

EL RELATO HISTÓRICO POR ENTREGA:

CARLOS MANUEL DE CÉSPEDES: DE YARA A SAN LORENZO



**LA LEALTAD Y LA PERFIDIA.
EL BRIGADIER DE GAMBUTE. EL MÉDICO DE JIGUANÍ**

Esta obra aporta datos concretos sobre actos, algunos censurables; los más, admirables, de los hombres que participaron en aquella gloriosa gesta.

PRESIDENCIA DE CISNEROS (IV DE VIII)

Por la primera de estas medidas se sentían lastimados, ya lo dijimos, los generales Modesto Díaz y Vicente García. Por la segunda, el General Francisco Javier de Céspedes que era sustituido como jefe de la División Jiguaní-Bayamo; el brigadier José de Jesús Pérez que era removido de la jefatura de la sección sur de la División de Jiguaní; los tenientes coroneles Rafael Caymai y Francisco Estrada Céspedes trasladados a las órdenes del General Manuel Calvar; y Fernando Figueredo Socarrás, que había actuado como ayudante de Céspedes, pasaba también a las órdenes de Calvar. Todos resintieron estos cambios.

INVASIÓN DE LAS VILLAS

La oposición al gobierno de Cisneros aumentaba. Se

daban los pasos que conducirían a la sedición de Lagunas de Varona.

El propósito del gobierno era realizar la invasión a Occidente por lo que ordenó a Calixto García concentrar sobre el campamento de Barajagua la mayor parte de sus fuerzas. De allí parten el gobierno, la Cámara y el propio General Calixto García a Occidente a encontrarse con el General Máximo Gómez. Se dirigen al campamento de San Diego de Buenaventura, cerca del territorio de Las Tunas, en las inmediaciones de la línea divisoria entre ambos departamentos. Se incorpora el General Gómez y se traza el plan militar de gobierno con las primeras figuras de revolución: **Máximo Gómez, Vicente García, Calixto García, Manuel Calvar, Modesto Díaz, José Miguel Barreto y Antonio**

Maceo.

En octubre de 1873, depuesto Céspedes, abandona Calixto García, al frente de sus fuerzas, el campamento de Bijagual, y marcha hacia Manzanillo con el propósito de atacar aquella plaza fuerte. Forma con sus 1,400 hombres, seis columnas de ataque; una, a las órdenes de Leonardo Mármol; otra, bajo el comando de Antonio Maceo; la tercera la comandará Juan F. Ruz; la cuarta, al mando de Manuel Calvar; la quinta estará dirigida por Guillermón Moncada y la sexta por Silverio Prado. Flor Crombet, que acaba de comunicarse con José de Jesús Pérez, forma parte de la columna de Antonio Maceo que tenía como objetivo apoderarse, a paso de carga, de dos fuertes baluartes enemigos: el cuartel de infantería y la cárcel. Integrante también de la columna será Nazario Silva, aquel

joven que junto a Crombet se cubrió de gloria en la espectacular batalla de la Socapa.

Era ésta, la toma de Manzanillo, una misión aún más arriesgada. Veámosla en las palabras del biógrafo de Calixto García:

“De lo difícil que consideraron los mambises la misión encomendada a la columna de Maceo, da testimonio fidedigno el hecho de que, al prepararse para la función guerrera, en las afueras de Manzanillo, los oficiales se despedían de sus amigos, convencidos de que en las calles de la ciudad atacada hallarían tumba gloriosa. Cuando el teniente coronel del estado mayor Nazario Silva, airoso mosquetero de veinte años, cruza frente al General

LA INVASIÓN DE LAS VILLAS DEBÍA SER REALIZADA SIMULTÁNEAMENTE POR EL GENERAL MÁXIMO GÓMEZ, POR EL SUR VÍA SANCTI SPIRITUS, Y POR CALIXTO GARCÍA DESDE EL NORTE, A TRAVÉS DE REMEDIOS

(VIENE DE LA PÁGINA 20)

Maceo, en los momentos que preceden al asalto, oye del héroe estas palabras: "Teniente Coronel, en la plaza de Manzanillo están sus galones de Coronel". Allí fue a buscarlos el joven mambí y de allí, atravesado por las balas, le sacaron sus compañeros consternados, para depositarlo en la entraña hospitalaria de las serranías orientales donde, poco tiempo después, abrazado a su diploma de Coronel, rendía a Cuba el homenaje votivo de su vida procer".

Sufren también los cubanos otras bajas: los comandantes Blas Almirall y Juan Vega, de la División Cuba, y el Capitán Bernardo Milanés de las fuerzas de Bayamo. Pero no se amilanan los insurrectos. De inmediato atacan a Boquerón, Palmas Altas y Bueycito. Volverán los cubanos a ser derrotados por un hombre, nacido en la isla, pero al servicio de España, el Capitán Francisco Dellundé, que al mando de un destacamento de voluntarios rechaza en Santa Rita el ataque de las fuerzas cubanas. Mueren en el feroz combate el Coronel Urquiola, el teniente coronel Ladislado Saladrigas y muchos más.

Así, con acciones heroicas como ésta, va terminando aquel año. Se trazan, ahora, los planes definitivos para la invasión de Occidente. Pero continúan los enfrentamientos en la región oriental.

El coronel español Federico Esponda al frente de una brigada atendía la jurisdicción de Holguín con 670 hombres y



Calixto García peleó en las tres guerras por la independencia de Cuba.

algunas guerrillas. El 9 de enero, pasado el río Melones, se encuentra con las fuerzas de Calixto García, jefe del departamento Oriental y el militar español sufre una aplastante derrota. En Corralito se produjo un combate retirándose Calixto García a Los Melones donde reforzó la avanzada utilizando las fuerzas de Mármol y de Leyte Vidal.

En Melones, a unos 25 kilómetros de Holguín, las fuerzas del Mayor General Calixto García, se enfrentaron el 9 de enero del 74 a los regimientos España, Habana y Matanzas, que formaban la columna comandada por el Coronel Federico Esponda que había salido del caserío fortificado de Jurunún, Calixto, esperando a las tro-

pas españolas, desplegó la caballería a las órdenes del Brigadier Belisario Grave de Peralta a ambos flancos de la vereda por donde debía pasar, colocando al centro la infantería bajo el mando del Brigadier Antonio Maceo, reforzada con hombre del Coronel Francisco Varona, del Regimiento Tunas. Se inició la batalla que se prolongó por más de 8 horas sufriendo Esponda más de 200 bajas teniendo que retirarse al punto de partida.

Aquella acción de Los Melones facilitó a los insurrectos atravesar la Trocha, mientras el español Esponda se retiraba a Holguín (enero 1874). Era Jovellar Capitán General de la isla, y Cisneros, presidente de la República en Armas.

La invasión de Las Villas debía ser realizada simultáneamente por el General Máximo Gómez, por el sur vía Sancti Spiritus, y por Calixto García desde el Norte, a través de Remedios. En definitiva se acordó que Gómez estuviese al frente de la invasión, con fuerzas de los dos departamentos, lo que mereció la aprobación de todos, excepto del General Vicente García.

Para el 30 de enero, Calixto había hecho entrega de los 400 hombres que le habían pedido para la columna expedicionaria. Estos hombres fueron tomados de las divisiones de Cuba y Holguín comandadas por Antonio Maceo.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

Fue mantenido en secreto en cárcel de Miami

El misterio que nunca salió a luz pública sobre la liberación del narcotraficante Álex Saab

POR GERMÁN ACERO E.

Exclusiva para LIBRE

Luego de haber conseguido la libertad del narcotraficante **Álex Saab**, personalmente el dictador **Nicolás Maduro** llegó al aeropuerto de una isla del Caribe, para trasladarlo luego a Caracas en un "jet" privado con todos los lujos y seguridad.

Previamente se habían abierto las rejas de la Federal Detention Center de Miami -el miércoles 21 de diciembre, hacia las 7:45 de la mañana- para que saliera uno de los presos considerados "trofeo" para el FBI y para el departamento de Justicia de Estados Unidos.

Bajo la orden de perdón y clemencia total, un documento del Ejecutivo ordenaba la libertad inmediata del barranquillero-colombiano **Álex Naim Saab Morán**, señalado de ser el testaferro de Nicolás Maduro y el artífice de una mega-operación de lavado de activos superior a los 350 millones de dólares.

Previamente también se había realizado -nunca antes visto una reunión a puertas cerradas entre miembros de Estados Unidos y Venezuela en Qatar para ultimar también detalles sobre la liberación de los estadounidenses que fueron canjeados por Saab.

Algunos miembros del FBI y hasta de la CIA quedaron desconcertados de que, en menos de 45 minutos, el hombre que habían perseguido durante casi una década se subió a un jet privado y, tras una parada en una isla, fue llevado hasta Caracas en medio de un operativo de seguridad, hasta entregarlo al servicio secreto del Palacio de Miraflores.

Sin embargo, fuentes enteradas de toda la negociación, apostadas en Miami, le dijeron al periodista que altos mandos del Departamento de Justicia de ese país estaban enterados de las negociaciones entre Washington y Caracas, que incluían a Saab.

"Su liberación hace parte de un acuerdo mucho más grande y ambicioso, que incluye desde la habilitación de los candidatos de la oposición para que participen en las elecciones presidenciales de 2024 en Venezuela, hasta la liberación de 14 estadounidenses", explicó la fuente enterada.

"MADURO CONCRETÓ EL ARREGLO EN QATAR"

Jorge Rodríguez, presidente de la Asamblea venezolana, y Juan S. González,



Nicolás Maduro estuvo en todo momento al tanto de la negociación con funcionarios de los EE.UU.

asesor de Biden, estuvieron detrás de toda esta operación.

Hubo una reunión en Qatar (en junio pasado), a la que asistió Maduro; y otra en Barbados (el pasado 17 de octubre), fueron definitivas para que Saab esté hoy libre.

"Por eso, el acuerdo de libertad de Álex se llama 'Acuerdo de Barbados'. Allí no estuvo Maduro, pero este ya había afinado el tema en Qatar que se quiere convertir en el nuevo 'canciller' del mundo. No olvide que desde allí se movieron hilos para la tregua entre Israel y Palestina", aseguró otra fuente enterada.

A la cita en Qatar asistió incluso Antony Blinken, secretario de estado del gobierno Biden. Allí Maduro se habría comprometido a garantizar la participación de la oposición en las presidenciales y volvió a condicionar el acuerdo a que Saab quedara en libertad.

"Desde que se instaló la mesa de diálogo con la oposición en México, que luego se intentó abrir a Colombia, la condición siempre fue la libertad de Álex. En esas conversaciones, otro de los funcionarios que ha estado activo es el señor **Juan González** (de origen colombiano), cabeza del Consejo Nacional de Seguridad para el hemisferio Occidental", agregó la fuente enterada.

A la cumbre en Barbados asistió el presidente de la asamblea de Venezuela, Jorge Rodríguez, delegado de Maduro para las

negociaciones y quien conoce parte de la historia. El otro fue el canciller venezolano, Yván Gil Pinto.

Y por Estados Unidos, además de Blinken, estuvo al tanto Roger Carstens, de la Oficina de Asuntos de Rehenes de Estados Unidos.

"Según se dijo en la mesa, más allá de los nexos entre Saab y Maduro, Venezuela tenía una deuda de gratitud con Saab porque se arriesgó a violar los embargos de Estados Unidos y volar a Irán a intercambiar oro por alimentos y gasolina, estábamos en plena pandemia y solo había combustible para dos días", explicó la misma fuente que pidió reserva.

Otra versión, sin embargo, es que Saab tuvo varios secretos del régimen y las claves para abrir bóvedas con dólares y lingotes de oro, algunas de las cuales se abren con sistema biométrico: "Solo Saab puede acceder a esto". Por esto era importante para el régimen de Maduro.

Las fuentes coincidieron en que Biden se jugó a fondo con este arreglo político. Ya que puede ser su gran acierto o el fracaso de su administración, de cara a su carrera reeleccionista.

Por lo pronto, hay 14 liberados más, por el lado de Estados Unidos, y Saab, por el de Venezuela, que se unen a los sobrinos de la primera dama, condenados por narcotráfico en cortes federales y hoy al lado de la familia presidencial.

El documento de clemencia fue firmado el 15 de diciembre e incluía desde renunciar a demandas contra EE.UU. hasta bloqueos a películas y libros sobre lo sucedido.

La noticia de que el barranquillero **Álex Saab** había sido liberado por orden del presidente de Estados Unidos, Joe Biden, se conoció el 20 de diciembre pasado. Pero el documento de clemencia fue firmado por el mandatario desde el 15 de diciembre.

LAS REUNIONES SECRETAS DE LA LIBERACIÓN DE ÁLEX SAAB Y EL COLOMBIANO CLAVE

Así lo muestra el documento al que el periodista tuvo acceso en donde, además, se advierte que si Saab viola alguna de las cinco prohibiciones que quedaron explícitas en el oficio firmado por Biden, el perdón puede ser anulado incluso por otro presidente.

Álex Naim Saab Morán permanecerá en lo sucesivo fuera de los límites de Estados Unidos, sus territorios y sus posesiones", se lee en el documento.

ESTE ES EL DOCUMENTO DE CLEMENCIA DE EE.UU. A SAAB

A renglón seguido aseguran: "**Álex Naim Saab Morán no cometerá ningún delito adicional contra Estados Unidos o en violación de las leyes de los Estados Unidos posteriores a la aceptación de este Indulto (...) Saab Morán renunciará y liberará todos y cada uno de los reclamos, demandas, derechos y causas de acción de cualquier clase y naturaleza contra Estados Unidos de América, sus agentes, servidores y empleados**".

En el documento de clemencia, también se asegura que Saab, como persona física y en representación de entidades a las que ha controlado o de propiedad efectiva, deberá renunciar a todos y cada uno de los reclamos y futuras impugnaciones y abandonar todos y cada uno de los fondos y bienes ya incautados o sujetos a decomiso en los Estados Unidos, relacionados con el procesamiento de delitos sujetos al indulto.

Y hay un bloqueo adicional: "**Álex Naim Saab Morán no aceptará ni recibirá ningún tipo de financiación o beneficio directa o indirectamente, de cualquier forma, o cantidad, de cualquier libro, película u otra publicación o producción, en cualquier forma o medio, sobre su situación**".

Los protagonistas de la escena internacional en 2023

En un año marcado por la guerra entre Israel y Hamás han sido varios los personajes determinantes a lo largo de 2023, donde hemos visto cambios de rumbo político, avances tecnológicos y diversos reclamos sociales.



Javier Milei
(53 años)
Presidente de Argentina
El líder ultraderechista venció en las urnas al peronismo y asumió el poder con el reto de reanimar la economía argentina.



Jerome Powell
(70 años)
Presidente de la Reserva Federal de EE.UU.
Acaparó la atención de todos los actores de la economía global con sus anuncios sobre las tasas de interés, con las que ha logrado mermar la inflación.



Benjamin Netanyahu
(74 años)
Primer ministro de Israel
Emprendió una guerra contra el grupo islamista Hamás como respuesta a un ataque con cohetes, recibiendo críticas por la ferocidad de su ofensiva.



Sam Altman
(38 años)
Director ejecutivo de OpenAI
Con la empresa encargada del popular ChatGPT se ha posicionado como la cara de la creciente industria de la inteligencia artificial.



María Corina Machado
(56 años)
Líder opositora venezolana
Se impuso, con 2,3 millones de votos, en las primarias para ser la candidata de la oposición en las presidenciales de Venezuela en 2024.

Donald Trump
(77 años)
Expresidente de EE.UU.
A pesar de sus constantes líos judiciales, se posicionó como el más fuerte aspirante del Partido Republicano a las elecciones de 2024.



Fran Drescher
(66 años)
Actriz

Como presidenta del gremio de actores SAG-AFTRA, lideró la huelga en Hollywood en busca de mejores condiciones laborales para el gremio.



Ursula von der Leyen
(65 años)
Presidenta de la Comisión Europea
Dio relevancia en la agenda de la Unión Europea a la economía, la crisis climática, el control de la inteligencia artificial y China.

PROTAGONISTAS, FALLECIMIENTOS Y CINE DE 2023

GENTE

Fallecimientos que marcaron 2023

Desde grandes personalidades de las artes como Tina Turner, Milan Kundera o Tony Bennett hasta trascendentales líderes políticos como Henry Kissinger o Silvio Berlusconi fallecieron en este 2023.

Edad | Nacionalidad | Profesión | Fecha de defunción | Causa de muerte



Gianluca Vialli
(58 años)
Italia
Exfutbolista
6 de enero
Cáncer de páncreas



Lisa Marie Presley
(54 años)
EE.UU.
Cantante
12 de enero
Ataque cardíaco



Paco Rabanne
(88 años)
España
Diseñador de moda
3 de febrero
Cáncer de páncreas



Raquel Welch
(82 años)
EE.UU.
Actriz
15 de febrero
Ataque cardíaco



Jorge Edwards
(91 años)
Chile
Escritor
17 de marzo



Tina Turner
(83 años)
Suiza
Cantante
24 de mayo
Cáncer



Silvio Berlusconi
(86 años)
Italia
Ex primer ministro
12 de junio
Leucemia



Milan Kundera
(94 años)
República Checa
Escritor
11 de julio



Tony Bennett
(96 años)
EE.UU.
Cantante
21 de julio
Alzheimer



Sinead O'Connor
(56 años)
Irlanda
Cantante
26 de julio



Ron Cephas Jones
(66 años)
EE.UU.
Actor
19 de agosto



Mohamed Al-Fayed
(94 años)
Egipto
Empresario
30 de agosto
Cáncer



Fernando Botero
(91 años)
Colombia
Pintor y escultor
15 de septiembre
Neumonía



Bobby Charlton
(86 años)
Reino Unido
Exfutbolista
21 de octubre



Matthew Perry
(54 años)
EE.UU.
Actor
29 de octubre



Rosalynn Carter
(96 años)
EE.UU.
Ex primera dama
19 de noviembre



Henry Kissinger
(100 años)
EE.UU.
Político
29 de noviembre

Así le fue al cine de 2023 en las taquillas mundiales

Los éxitos de 'Barbie' y 'Oppenheimer' en la recepción del público y de los críticos intenta disfrazar el descolorido desempeño de las grandes producciones de Hollywood en la taquilla, donde se sintió la fuerza del turbulento año que termina para la industria.

Top 10 de las películas más taquilleras

En dólares



1 'Barbie'	1.442 M
2 'The Super Mario Bros. Movie'	1.361 M
3 'Oppenheimer'	952 M
4 'Guardians of the Galaxy Vol.3'	845,5 M
5 'Fast X'	704,7 M
6 'Spider-Man: Across the Spider-Verse'	690,5 M
7 'The Little Mermaid'	569,6 M
8 'Mission: Impossible - Dead Reckoning Part One'	567,5 M
9 'Elemental'	496,2 M
10 'Ant-Man and the Wasp: Quantumania'	476 M

DIEZ ESTROFAS Y UNA VIDA

Cuando en el año 1891 vieron la luz pública los Versos Sencillos, Martí escribió al frente de la edición unas palabras que él estimaba necesarias a guisa de explicación. Manifestaba en ellas que eran esos versos “flores silvestres” salidos de su pluma en pleno campo cuando, por orden del médico, se vio precisado a hacer un alto en sus tareas. Expresaba, además, que los había escrito “como jugando” y que antes que publicarse debieron ser dados a la luz sus Versos Libres, aquellos que calificaba de “nacidos de grandes miedos o de grandes esperanzas o de indómito amor de libertad”. Y aseguraba que se imprimían porque habían sido ya acogidos con afecto por algunas almas afines a las cuales los leyera.

Nosotros hemos querido seleccionar algunas de esas estrofas, estimando que en dichos versos, bellísimos en su sencillez, aparece retratada en toda su pujanza el alma del Apóstol y que con ellos se puede reconstruir, pedazo a pedazo, su propia existencia accidentada y generosa desde los días de la infancia hasta el holocausto de Dos Ríos, pasando por muchos de los acontecimientos que constituyen en su vida hitos de singular importancia.

No es que creamos que 10 estrofas sean bastantes para representar una vida a la que, por no encontrar otro calificativo, consideramos como impar sino que estimamos que podemos encontrar en ellas retratado su amor filial, su sentido de la amistad, la honda preocupación que sentía por los desheredados de la fortuna, su afán de libertad para todos los hombres y lo que él quería fuera su muerte.

Queden en las páginas de LIBRE los versos, las palabras y las fotos como un homenaje más al forjador máximo de nuestra nacionalidad en este aniversario de su llegada al mundo.



**No hay bala que no taladre
El portón: y la mujer
Que llama, me ha dado el ser:
Me viene a buscar mi madre.**

SELECCIÓN Y TEXTOS: LUIS ROLANDO CABRERA (1951)

Los versos anteriores se refieren a una escena de la infancia de Martí. Vivía La Habana una de sus fechas más trágicas en la época colonial, la del 22 de enero de 1869 cuando los voluntarios ensangrentaron las calles en los llamados sucesos de Villanueva. Martí estaba en casa de Mendive y allí fue a buscarle su madre sin importarle el silbar de las balas y sin pensar que estaba en peligro su propia vida. Fue éste el primero de los muchos puñales que, por la vida del hijo, se le clavaran en el corazón amante. Ella no comprendía que su Pepe anduviese en aquellas andanzas, jugando la libertad y la vida. Muchas veces, aunque sin la dureza de don Mariano, le recriminó por ello pero el hijo trató siempre de convencerla de que aquel era su verdadero camino, tanto que ya en vísperas del viaje posterior se sincera con la madre y le pregunta: “¿por qué nací de usted con una vida que ama el sacrificio?”.



**Si quieren que de este mundo
Lleve una memoria grata
Llevaré padre profundo,
Tu cabellera de plata.**

La escena entre un padre y un hijo no fue muy habitual en la adolescencia de Martí pues no fueron caracteres muy afines don Mariano y su hijo varón. El padre llevaba, bien en lo hondo, lo español y había de ver con inquietud como le nacían al hijo los afanes libertarios. Quiso hacer de él un empleado de casa de comercio para que aprendiese a ganarse la vida tras el mostrador. Después, ante la irreductible voluntad del hijo admitió al fin don Mariano que el destino de Pepe era más elevado que el ser empleado de una tienda o alma-

cén. E inclinó la cabeza cana ante el empeño del heredero que respetó siempre al que le diera la vida. Y que si no comulgó con las ideas del padre, las respetó por venir de quien venían. Por eso su muerte le ocasionó uno de los más grandes dolores de su vida tan llena de sinsabores y desengaños.

**Con los pobres de la tierra
Quiero yo mi suerte echar:
El arroyo de la sierra
Me complace más que el mar.**

Martí se sintió siempre atraído hacia los desheredados de la fortuna. Nacido en hogar humilde conoció, desde pequeño, las miserias de la vida y experimentó las estrecheces económicas originadas en la casita humilde por las frecuentes cesantías de don Mariano. Pobre de recursos materiales, inmensamente rico en dones espirituales, prodigó la riqueza de su talento y de su pluma que puso al servicio de la más noble de las causas: la libertad de su pueblo. Fue siempre pobre. Por no renegar de sus principios, por no someterse a las exigencias de la esposa que deseaba hogar seguro y pan cotidiano, sufrió el dolor de ver alejarse a aquella que le diera un hijo. El dinero solo representaba para él, medio de adquirir armas, de fomentar expediciones con que plantar la bandera de la estrella solitaria en la patria lejana y esclava. Echó su suerte con los pobres y estos hallaron en él su guía mejor.



**Cultivo una rosa blanca
En julio como en enero,
Para el amigo sincero
Que me da su mano franca.**

Muchas almas afines encontró el Apóstol en los cuarenta y dos años de su paso por la vida. Para esos espíritus gemelos encontrados en México, en Venezuela, en Guatemala, en los propios Estados Unidos, doquier posó la planta peregrina, tuvo el Apóstol la fragancia de una rosa blanca. Pero también supo de la hincada de las ortigas. Le hirieron algunas descarnadamente en lo más profundo de la entraña generosa. De las más aceradas fue la carta aquella de Enrique Collazo en que se dudaba que Martí fuese capaz de acudir a la manigua personalmente. Y si tomó la pluma para responder a la insultante misiva expresando que su vida le defiende y que no le falta valor para morir en defensa de la patria; si termina desafiando a Collazo “en el plazo y país que le parezcan convenientes” tuvo al fin para él, como para cualquier otro que trató de arrancarle el corazón, otra rosa blanca, símbolo de su perdón y de su olvido.



**Tiene el leopardo un abrigo
En el monte seco y pardo:
Yo tengo más que el leopardo,
Porque tengo un buen amigo.**

En los momentos difíciles de la vida es bien grato tener cerca un pecho amigo en que dejar caer las confidencias de aquello que nos abruma o apesara. Bien supo atesorar Martí lo que una amistad así representaba. La tuvo él, desde los días de la infancia, en la persona de Fermín Valdés Domínguez. La amistad que los unió fue de esos lazos que nada ni nadie puede romper. Compartieron las aulas escolares y juntos supieron las tristezas del exilio en España que para Martí hizo más llevadero la bolsa presta del que, más que condiscípulo, era para él un hermano. Almas afines halló también en Manuel Mercado, en Enrique Estrázulas, en Gonzalo de Quesada, en Juan Gualberto Gómez -el hermano negro- y en cientos de cubanos y extranjeros que supieron

(PASA A LA PÁGINA 25)

VERSOS: JOSÉ MARTÍ Y PÉREZ

(VIENE DE LA PÁGINA 24)

apreciar en toda su plenitud el tesoro inmenso que guardaba en su alma aquel hombre bueno y noble que fue José Martí y Pérez.



**Ya se de carne se puede
Hacer una flor; se puede,
Con el poder del cariño
Hacer un cielo, y un niño.**

El alma plena de amor de José Martí se desbordó en cariño hacia los niños de todas las latitudes. Por eso ¿cómo no habla de sentirse hondamente conmovido ante la carne sonrosada de un hijo de su carne y de su sangre? A él le dedicó su “Ismaelillo” donde lo llama cariñosamente: “su caballero”, “su reyecito”. Angustiado por la tragedia de su hogar deshecho, sufriendo por la patria en agonía ve en los rollizos brazos de su hijo el mejor asilo y en el proemio del libro le escribe: “Hijo: Espantado de todo me refugio en ti”. Pero hasta eso le faltó pues el hijo creció lejos de la mirada vigilante de su padre, empeñado en luchar por la libertad de todos los hijos de Cuba. Después, en las tierras frías del Norte, encontró otra cabecita infantil sobre la que posar la diestra amante: la de María Mantilla, la chiquilla adorada, cuyo retrato ocupaba, en el instante supremo de la muerte, un lugar de preferencia junto a su corazón.

**¿De mujer? Pues puede ser
Que mueras de su mordida;
Pero no empees tu vida
Diciendo mal de mujer.**

Amó mucho Martí. Amó y fue amado. Espíritus pudibundos hay que tratan de ocultar esta faceta de su existencia como si le rebajase en algo la estatura patriótica el hecho de haber sentido en virtud de su sangre ardorosa, amor por una y otra mujer. Tuvo sus



idilios en España; sintió pasión avasalladora en México donde conoció también a la que haría de ser su esposa; halló el amor puro y espiritual en la niña de Guatemala; tuvo en Carmen Miyares el remanso de los últimos años y abrevó momentáneamente su sed de amor lo mismo en la breve estancia en Southampton que en el viaje a pie por los caminos de Guatemala. Y no es que fuera un picaflor ni un tenorio. Halló siempre consuelo en la mujer, tanto que en otro de sus versos pudo autocalificarse de “gran descubridor” por haber hallado “la medicina de amor”.

En sus estrofas le canta al amor, la Niña de Guatemala.



**Quiero a la sombra de un ala,
Contar este cuento en flor:
La niña de Guatemala,
La que se murió de amor.**

Nuestro Apóstol encontró en Guatemala el más grande amor de su vida. Y lo que fue peor, María García Granados vio de inmediato en el cubano peregrino, el príncipe azul de sus ensueños de adolescente. Sin embargo, aquel encuentro que podía haber sido para ellos el inicio de una vida todo amor fue por el contrario, el principio de una gran tragedia. El poeta había dejado empeñada su palabra en México y allá fue más tarde a desposar a Carmen Zayas Bazán. La naturaleza frágil de la hija del general García Granados no soportó aquel golpe y María se dobló como una flor abatida por el viento. “Dicen que murió de frío, yo se que murió de amor” habría de cantar después el poeta en su tierna composición dedicada a su niña, la dulce María, cuyo nombre habría de llevar más tarde la chiquilla queridísima, en que fructífero otro gran amor de su vida.



**No me pongan en lo oscuro
A morir como un traidor:
Yo soy bueno y como bueno
Moriré de cara al Sol.**

Martí no temió nunca dar la vida por la independencia. Era su gran ansia recorrer los campos de su patria, hermanado con los soldados anónimos que formaban el nervio mismo del ejército mambí. Fueron para él pues, días de verdadera gloria aquellos en que, con su jolongo a cuestas, escaló montañas, vadeó ríos y supo del rancho escaso, del café endulzado con miel y de la carne asada a la vera del campamento. Desde que puso el pie en Playitas estaba dispuesto a enfrentarse con la muerte. Y cuando en el campamento de Dos Ríos sonaron los primeros disparos no fue remiso a montar el caballo blanco -regalo de José Maceo- y lanzarse al combate donde tres balas hicieron pronto blanco en el cuerpo del

hijo de Leonor y de Mariano. Así cayó el 19 de mayo de 1895. Vivió como los buenos y como bueno murió, frente al sol, como lo pidiera en sus versos, frente al sol que iba a ocultarse poco después cual si también quisiera llorar la gran tragedia.



**Yo quiero cuando me muera,
Sin patria, pero sin amo,
Tener en mi losa un ramo
De flores y una bandera.**

Amante declarado de la naturaleza supo Martí detenerse en medio de un camino para extasiarse ante la belleza de una flor, para apreciar el vuelo de un insecto o el canto de las olas al romper en la costa. Supo apreciar todo esto y describirlo después en prosa que no tiene parangón en nuestro idioma. De este amor a las bellezas de la Creación surgió su petición -de la que queda constancia en estos versos- de tener junto al lugar del eterno reposo un ramo de flores. Quiso tener también los colores brillantes de su bandera para que la enseña azul y blanca velase su último sueño. Murió sin amo y siempre tendrá una patria. No importa que de vez en cuando parezca que Cuba olvida su camino y que sus hijos no recuerdan la prédica martiana. Los países que dan hijos como José Martí son merecedores de muy altos destinos. Y Cuba logrará el suyo sin que sea preciso para ello turbar la paz serena de aquel que quiso tener en el lugar en que descansan sus huesos, la belleza de unas flores y el color de su bandera.



\$149.99 AL AÑO
PARA JUBILADOS
99.99



se requiere pruebas de jubilación

OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS \$99.99



HOY SUSCRÍBASE \$149.99 POR UN AÑO PARA JUBILADOS \$99.99 (CON PRUEBAS)

52 EJEMPLARES SEMANALES AL AÑO

- \$149.99 AL AÑO
- OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS \$99.99 AL AÑO

Mi nombre () Teléfono

Dirección

Ciudad Estado Código Postal

() @ E-mail / Correo electrónico

FAX

ADJUNTO: Cheque/Check Giro Postal / Money Order
Autorizo cobrar a la tarjeta marcada la cantidad especificada arriba

VISA MasterCard DISCOVER AMERICAN EXPRESS

Número de Tarjeta de Crédito / Credit Card No.:

Fecha de vencimiento de la tarjeta Code Firma autorizada

Suscríbese electrónicamente por "Internet" en: www.libreonline.com Pague por PayPal



RECÍBALO en su hogar o empleo durante 52 semanas del año



O mande su cheque a:



2700 SW 8St., Miami, FL 33135
www.libreonline.com
(305) 267-2000 (305) 642-1000

Efemérides un día como hoy...en la historia...actualizado hasta 2023

3 SANTOS: Claudio, Francisco Javier, Casiano, Hilaria, Mauro, Atalia, Magina.

FRASE DEL DÍA: "La risa es el sol que ahuyenta el invierno del rostro humano."
Victor Hugo

EFEMÉRIDES

- Día del Médico Cubano Libre
1833.- Nace en Camagüey, Cuba, el Dr. Carlos J. Finlay, investigador cubano descubridor del agente transmisor de la fiebre amarilla.
1993.- La princesa Diana de Gales anuncia su retiro de la vida pública.
2014.- Tabaré Vázquez presenta a su gabinete

SANTOS: Santa Bárbara, Juan Calabria, Ada, Iza, Anón, Bernardo.

FRASE DEL DÍA: "La belleza es ese misterio hermoso que no descifran ni la psicología ni la retórica."
Jorge Luis Borges

EFEMÉRIDES

1960.- Los obispos cubanos envían una carta abierta a Fidel Castro protestando por la campaña anti-religiosa organizada por la dictadura.
1965.- Lanzamiento de la Gemini 7 con 2 astronautas a bordo.
1991.- Último vuelo de la empresa Pan Am, pionera de la aviación comercial.
2006.- El presidente venezolano, Hugo

5 SANTOS: Rogerio, Simeón Estilita, Amelia, Emiliana, Sinclética, Alacrino.

FRASE DEL DÍA: "Nunca consideres el estudio como una obligación, sino como una oportunidad para penetrar en el bello y maravilloso mundo del saber."
Albert Einstein

EFEMÉRIDES

1892.- Creación, en Nueva York, del Partido Revolucionario Cubano, entre cuyos principales dirigentes están el Apóstol de la libertad de Cuba, José Martí, y el primer presidente de Cuba libre, don Tomás Estrada Palma.
2008.- Las FARC reconocen que el niño custodiado en un orfanato en Bogotá es Emmanuel,

SANTOS: Epifanía del Señor. Adoración de los Santos Reyes. Gaspar, Melchor y Baltasar, Melanio.

FRASE DEL DÍA: "El amor es el deseo de obtener la amistad de una persona que nos atrae por su belleza."
Cicerón

EFEMÉRIDES

- Epifanía de Nuestro Señor Jesucristo (Día de los Santos Reyes Magos).
1528.- Nuevo asentamiento de Santa María del Puerto del Príncipe (Camagüey), Cuba.
1875.- Máximo Gómez cruza la trocha de Júcaro a Morón a toque de corneta, abriéndose paso hacia Las Villas, Cuba. En esta acción el general Gómez recibió una ligera herida en el cuello.

te en Uruguay, con mayoría de hombres y una media de edad que supera los 60 años.

2018.- Analistas informáticos informan sobre dos vulnerabilidades de seguridad importantes, llamadas "Meltdown" y "Spectre", que afectan a los microprocesadores de casi todas las computadoras del mundo.

2019.- El general iraní Qasem Soleimani, considerado la segunda persona más importante de aquel país, es asesinado en Irak.

2022.- El presidente de Brasil, Jair Bolsonaro, es hospitalizado de urgencia debido a una sub-oclusión intestinal.

2023.- Se llevaron a cabo el funeral del astro futbolista Pelé, siendo sus restos llevados en procesión, para luego ser enterrado en el Memorial Necrópolis Ecueménica, el cementerio más alto del mundo.

Chávez, es reelegido para un tercer mandato en Venezuela al obtener el 61,35% de los votos.

2013.- El Canal de Panamá, con 100 años, rejuvenece la economía del país.

2020.- Muere Jane Savoie (71), instructora de equitación estadounidense; mieloma múltiple (n. 1949).

2021.- La empresa inmobiliaria china Evergrande suspende la cotización de sus acciones en la bolsa, generando preocupación entre varios economistas por el riesgo inminente de un efecto dominó que podría generar una crisis financiera en todo el mundo.

2023.- 39 personas mueren en un atentado con coche bomba en la provincia de Hiraan, en Somalia, el atentado es atribuido al grupo terrorista Al-Shabaab.

hijo de Clara Rojas, secuestrada por la guerrilla y concebido en cautiverio.

2021.- Muere Colin Bell (74), futbolista británico (n. 1946).

2022.- El presidente de Kazajistán, Kasim-Yomart Tokaev decreta estado de emergencia debido a las protestas iniciadas el 2 de enero por el aumento de los precios del gas. El presidente autorizó la entrada de tropas de la OTSC para reprimir a los manifestantes.

2023.- Se llevaron a cabo el funeral de papa emérito Benedicto XVI, quien gobernó a la Iglesia Católica del 2005 al 2013, ante la presencia de varios dignatarios del mundo, 4000 sacerdotes, 120 cardenales y 400 obispos y más de 50 000 personas asistieron a las exequias del renunciado pontífice, donde fue enterrado en las Grutas del Vaticano.

2016.- Corea del Norte detona su primera arma nuclear de hidrógeno, después de que Corea del Sur detectara un sismo de una intensidad entre 4,5 y 5,1.

2019.- Eucario Bermúdez (84), locutor de radio colombiano (n. 1934).

2021.- John Land (82), jugador de hockey sobre césped británico; enfermedad de la neurona motora (n. 1938).

2022.- Corea del Norte afirmó que realizó con éxito un segundo lanzamiento de prueba de un misil hipersónico, lo que parece indicar que el país seguirá adelante con sus planes de modernizar sus arsenales nucleares y de misiles.

2023.- Comienza la tregua por 36 horas entre Rusia y Ucrania, debido a la pascua ortodoxa, por recomendación de la Iglesia ortodoxa rusa, el cual Ucrania, acoge con frialdad la noticia.

7 SANTOS: Amadeo, Clero, Chispín, Virginia, Julián de Toledo, Jenaro.

FRASE DEL DÍA: "Puede ser un héroe lo mismo el que triunfa que el que sucumbe, pero jamás el que abandona el combate".
Thomas Carlyle

EFEMÉRIDES

2004.- El presidente de EEUU, George W. Bush, propone legalizar a millones de trabajadores extranjeros sin papeles.

2008.- Barcos iraníes hostigan a tres navíos estadounidenses en el estrecho de Ormuz.

2010.- La presidenta de Argentina, Cristina Fernández, destituye por decreto al titular del Banco Central, Martín Redrado, por su negativa a usar reservas monetarias para pagos de deudas soberanas.

2015.- Varios centenares de personas se reúnen en el centro de Madrid frente a la embajada francesa en repulsa por el atentado terrorista del que ha sido víctima el semanario 'Charlie Hebdo'.

2017.- Un exmilitar puertorriqueño de 26 años abre fuego en el



8 SANTOS: Apolinar, Máximo, Severino, Luciano, Eladio, Teófilo, Pedro Tomás.

FRASE DEL DÍA: "El individuo ha luchado siempre para no ser absorbido por la tribu. Si lo intentas, a menudo estarás solo, y a veces asustado. Pero ningún precio es demasiado alto por el privilegio de ser uno mismo".
Friedrich Nietzsche

EFEMÉRIDES

1896.- La invasión de Oriente a Occidente, llega a Pinar del Río, donde Antonio Maceo mantiene en jaque al enemigo durante algunos meses.

1958.- Bobby Fisher con 14 años de edad gana el campeonato de ajedrez de los EE.UU.

2016.- En la ciudad de Los Mochis (México), el narcotraficante Joaquín Guzmán

SANTOS: Adrián, Bertualdo, Eulogio de Córdoba, Jocundo, Julián, Marcelino.

FRASE DEL DÍA: "La belleza que atrae rara vez coincide con la belleza que enamora".
José Ortega y Gasset

EFEMÉRIDES

1861.- El estado de Mississippi se separa de la Unión Norteamericana para formar parte de la Confederación de los Estados del Sur.

1962.- La URSS y Cuba firman en La Habana un protocolo de intercambio comercial de 60 millones de dólares durante ese año.

2008.- El presidente George W. Bush (EEUU) inicia en Jerusalén su gira por siete países de Oriente Medio.

2014.- El Pentágono concluye que Snowden robó 1,7 millones de documentos secretos.

Enero

Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Aeropuerto Internacional Fort Lauderdale-Hollywood, en Florida, matando a 5 personas.

2020.- Pedro Sánchez Pérez-Castejón es investido presidente de España, conformándose el primer gobierno de coalición desde la Segunda República.

2021.- Muere Brad Venable (43), actor de doblaje estadounidense (n. 1977).

2022.- Colombia, un paciente de 60 años llamado Víctor Escobar se convierte en el primer paciente no terminal en Latinoamérica en recibir eutanasia.

2023.- En la Ciudad de México, se registra el choque de 2 trenes entre las estaciones Potrero y La Raza de la Línea 3 del Metro, dejando una persona fallecida y 59 heridos, además de la suspensión parcial de la línea en la zona del accidente.

Loera "El Chapo Guzmán" es capturado por tercera vez en un operativo de la marina mexicana después de la fuga el 11 de julio de 2015.

2020.- La Guardia Revolucionaria Islámica ataca simultáneamente, con decenas de misiles, las bases aéreas de Al Asad y Erbil, las cuales son operadas por Estados Unidos e Irak.

2021.- Shirley Wilson (95), entrenador de fútbol americano estadounidense (n. 1925).

2022.- Una sección de dos metros de la Gran Muralla China se desplomó como consecuencia del terremoto de 6.9 grados en la escala de Richter que sacudió la provincia de Qinghai, al noroeste del país.

2023.- Manifestantes simpatizantes del expresidente brasileño Jair Bolsonaro irrumpen en la Plaza de los Tres Poderes, Congreso de Brasil y la Corte Suprema de Brasil en la capital Brasilia, en donde el presidente Lula decretó estado de emergencia.

2015.- Los terroristas del 'Charlie Hebdo' a una televisión: "Nos mandó Al Qaeda".

2019.- Verna Bloom (79), actriz estadounidense (n. 1938).

2020.- Galen Cole (94), veterano de guerra y filántropo estadounidense (n. 1925).

2021.- John Reilly (84), actor estadounidense (n. 1936).

2022.- Se registró un incendio en un edificio del distrito de El Bronx, Nueva York dejando 19 muertos y decenas de heridos.

2023.- Se reporta un nuevo brote de gripe aviar en Ecuador por dos provincias, lo que avive temores de que el brote se extienda nacionalmente, por el cual el Ministerio de Salud del Ecuador, conjuntamente con el Gobierno Nacional fortalecen medidas para evitar la propagación de la gripe en los criadores aviarios.

Gente Moderna

Para que un matrimonio joven no se aburra después de la soledad entre dos que es la luna de miel, es necesario que haya otros matrimonios jóvenes. Cuanto más modernistas, mejor. Entonces se reúnen y salen a divertirse en esos grupos que las señoras de hoy llaman «parties» con aire de personas distinguidas, que tienen conocimiento de otros idiomas. Además de ignorar bastante el propio. Y dicen jugar «golf». «Beauty parlor». Dame un «chester». Y creen que de verdad pueden ser «waiter» el dependiente de café nacido en Pontevedra.

Entre los matrimonios jóvenes que salen a divertirse, hay uno que tiene automóvil. Tener automóvil sin chófer y con amigos, significa dejar a los otros. Ir a parquear lejos. Subir los cristales. Y tener que volver solo y a pie. Es decir, como si no tuviese automóvil.

Lo más difícil del «Party» es que las muchachas se pongan de acuerdo. Una quiere ir a un lado. Por la música. La otra quiere ir más allá. Por el elemento. Hay una muchacha que hace tiempo tiene ganas de meterse en los cabaret de los muelles. Porque después de todo yendo con Carlos no va a perder nada. Carlos es alto empleado de una compañía americana. Usa calobares, busca armonía de colores entre las corbatas y los calcetines. Y está orgulloso porque fue mucha gente al entierro de su abuelo.

Los cabarets de los muelles son una falsa promesa de

Por Eladio Secades (1951)

aventura en el puerto. Donde el agua reposa para que no se muevan mucho las luces. Los barcos sin carga se sienten en la intimidad del hogar y enseñan la barriga sucia. La brisa suena a caricia de colegiala y huele a marisco. Es raro que no haya habido un tango así. Uno cree que va a encontrar



gorras con anclas. Brazos con tatuajes. Camisetas con listas. Marineros con ganas de apagar la pipa y fondear en el talle de una bailarina.

Pero los cabarets de los muelles son como los otros cabarets. De smoking de verano y tierra adentro. Las mesitas tienen faldas a cuadros. Porque

son mesitas vestidas de mamá Inés. La rumbera no sabe menearse bien. Y para disimularlo, y como no puede moverse ella, sacude deprisa la cola de su bata. Es mentira lo del apache y la navaja. Una vieja vende flores. Una señorita que nadie se lo cree (por la hora) vende cigarros. Y un negro

vestido de blanco bosteza en el inodoro para caballeros. Afuera practican la intimidad del desvelo el botones. Que es el único militar que confiesa que sus condecoraciones no tienen historia. El del carro de fritas. El policía de la posta. Los choferes de alquiler. Y un perro que debe de estar perdido. Los que van con frecuencia a los

velorios, ya sin saberlo están estudiando para empleados de cabaret.

La bebida es uno de los pocos secretos que se conocen para hacer de la diversión un sentimiento unánime. Entre los matrimonios jóvenes que salen a divertirse hay un delicioso momento en que no existe más diferencia que unos lo quieren con agua mineral. Y otros con «gingerale». En todo lo demás están de acuerdo. Hay los que toman el «whisky» con criterio de bebedores de café. Y prefieren el «high-ball» claro. U oscuro. El «high-ball» con susto de basta, basta.

El cabaret es el lugar donde las mujeres decentes salen a bailar con el temor de haber dejado la cartera en la mesa. De esa inquietud han nacido muchos celos estúpidos. Al notar que la compañera estira el cuello por encima del hombro. Porque tú sabes que a mí me gusta que me respeten. El hombre le teme más al adulterio por el bochorno que por el amor. Cuando otros bailarines para salir a la pista separan las sillas de la mesa, la mujer decente piensa: ¡Ya me llevaron el bolso! Es muy difícil que el bolso de una mujer tenga una fortuna. Cuando más un equipo de coquetería. Que oscila entre el pequeño pañuelo de hilo. Que es sublime en las despedidas. Y ridículos en los catarros. Y la barra de «rouge». Que es donde la mujer guarda los besos que todavía no ha dado. De todo cuanto pueden producir unos labios femeninos, lo

(PASA A LA PÁGINA 29)

UN CABARET SIN BORRACHOS ES COMO UN VELORIO AL QUE NO FUERON MÁS QUE LOS FAMILIARES. UN VELORIO CON LLANTOS. UN VELORIO SIN CHISTE Y SIN TABACO

(VIENE DE LA PÁGINA 28)

que más perdura es la mancha el "rouge". Que a veces volvemos a ver algunos días después en el borde de un vaso mal lavado.

El primer "high-ball" le produce a la señora un calambre frío. El segundo la induce a dar una conferencia sobre la conveniencia de salir de casa de vez en cuando. El tercero le da franqueza para pedirnos en voz alta una peseta para darle propina a la mujer del servicio. Oportunidad que aprovecha otra que deseaba ir. Pero que no había dicho nada por pena. Con el cuarto "high-ball" revela que al principio Rafael era divertidísimo. Pero que últimamente se ha puesto muy serio. Rafael se ríe sin ganas. Y le recomienda que no beba más. A la mitad del quinto "high-ball", le jura a Rafael que lo quiere como el primer día. Sin dejar de reconocer que el trigüeño de la trompeta está entero. El cabaret es la más alegre de todas las tristezas.

La alegría del cabaret la pone el cliente. La casa pone todo lo demás. El mal humor de la muchacha del guardarropa. Por tantos hombres que ya no usan sombrero. Los muslos proletarios de las chicas del conjunto. Los músicos del jazz. Que piensan distinto y visten lo mismo. Las cosas del maestro de ceremonia. Cuyo arte es llegar a ser simpático a fuerza de ser "pesao". Al entrar al salón nos recibe un caballero vestido de etiqueta. Con una cortesía

constituida por una pechera almidonada, una corbata de lazo, dos reverencias y el peinado de una raya de último año de ingeniería. El verdadero "maitre" debe vestir como rico y tener gentileza de empleada de Ten Cent y de diplomático de Centroamérica.

Ya lo matrimonios jóvenes se están divirtiendo en el cabaret. Como divertirse es dejar de hacer una vez lo que se hace siempre, los matrimonios jóvenes cambian las parejas. Cambiar de pareja es cambiar de perfume. Se dice una tontería y parece que se ha dicho una genialidad. La proximidad cobra importancia de aventura. Se vuelve a ser novio con la mujer del amigo. A cambio de que el amigo vuelva a ser novio con la mujer propia. Cuando estos cambios se hacen sin malicia, en verano se habla de calor. Y en invierno de la lata de tener que bailar entre tanta gente. Él reconoce que baila mal. Ella recuerda lo bien que lo hacía cuando era soltera. Y los dos se quedan en silencio. Girando y girando. Con ganas de que se acabe. Cuando estos cambios se hacen con malicia, el pelo de ella huele a gloria.

Aunque no haya hecho otra cosa que bañarse. Los perfumistas franceses hubiesen quebrado, si alguien hubiera descubierto a tiempo que la mujer que gusta, sobra con que huelga a limpio. De la que no gusta perdura el recuerdo del perfume cuando ya ha muerto el recuerdo de la mujer. El "flirt". Y del número de teléfono.

Entonces no se baila más de mentira. Porque se va a bailar de verdad.

Los matrimonios jóvenes ya se han divertido. Porque ya se han emborrachado. La bebida estimula la alegría, la educación, la generosidad, el talento. Hay que desconfiar del valor, del esplendor y del amor del borracho. Lo malo es al día siguiente. Los borrachos de siempre son felices, porque han inventado la bebida sin un día siguiente. Uno de los esposos decididos pide la cuenta. Pero los otros dicen que no puede ser. Insiste. Y los demás esposos ofendidos le amenazan con no volver más. Entonces pagan entre todos.

El que tiene la suerte de tener automóvil, los va dejando en su casa. Pensando lo lejos que queda el garaje. Los faroles del alumbrado le dan vueltas. Los tranvías eléctricos, parecen gusanos que hacen una pesada indigestión de kilowatt. Tiene las orejas rojas, las manos frías y un ansia que oscila entre el sueño y la sal de frutas. Es la terrible madrugada del borracho. Que ve un poste y le entran ganas de vomitar.

Hay dos tipos de clientes de cabaret. Los que no van casi nunca. y los que van siempre. El castigador profesional va siempre. Con el pelo lleno de grasas. Los pantalones de bailar "swing" y la chaqueta de Sport. Entra sin pedir mesa. Pero repartiendo sonrisas. Trae los bolsillos llenos de cortesía. Sueña con una novia de cabaret. Una de esas

novias de cabaret que terminan el día manoseadas. Como un periódico de barbería. Rubias por convicción. Meseras porque tienen un hijo. Delgadas porque la ciencia no da más. Labios que se destiñen por accidente del trabajo. Mujeres que la sociedad llama alegres, porque la sociedad no sabe que en las fiestas cuentan sus propias miserias. Y dominan los cuatro trucos del llanto. La madre. La soledad. El alquiler. Y el desayuno para el niño. Nos avergonzamos de haber tenido la ilusión de un hotel para una sola noche.

El cabaret es un espectáculo cuando se visita. Pero es una tragedia cuando se vive en él. Al irse los clientes, se colocan las sillas sobre las mesas. Y el cabaret se recoge en una melancolía de circo de carpa. Cuando al payaso le duelen las muelas. Y la muchacha de la cuerda floja está brava porque la confusión de su camerino no ha podido encontrar una liga. La corista se lleva el sueldo en el nudo hecho en la punta del pañuelo. Y el "maitre" malhumorado se saca la chaqueta del smoking y suda igual que el mozo del ascensor. Un cabaret sin luz es un como un teatro sin público. Faltan la fama. El guiño de una mujer. El pelo teñido. El cartón arrugado del decorado que semeja la envoltura del elefante. Un cabaret sin borrachos es como un velorio al que no fueron más que los familiares. Un velorio con llantos. Un velorio sin chiste y sin tabaco.



QUÉ TANTO SABES (SELECCIONA)



1- Factor que originó el proceso de industrialización

- A) La acumulación, de grandes sumas de dinero en manos de los colonizadores
- B) La Revolución agraria
- C) Todas las respuestas son correctas

2- Antónimo de la palabra alto

- A) Bajo
- B) Barato
- C) Todos los anteriores

3- Primera civilización histórica



- A) Romana
- B) Egipcia
- C) Babilónica

4- Ciudad conocida como “la ciudad de los Reyes”

- A) Alicante
- B) Lima
- C) Cartagena

5- Palabra llana

- A) Cortar
- B) Camión
- C) Casa

6- Estado más poblado de Estados Unidos



- A) New York
- B) California
- C) Washington

7- Ciencia que estudia a los animales en todos sus aspectos

- A) Zoología
- B) Ecología
- C) Botánica

8- Emperador que dividió al imperio romano en oriente y occidente

- A) Rómulo
- B) Diocleciano
- C) Remo

9- País donde se encuentra el Taj Mahal



- A) China
- B) India
- C) Japón

10- País cuya capital es Buenos Aires

- A) Chile
- B) Bolivia
- C) Argentina

11-Según las Leyes de Kepler, ¿cómo son las órbitas de los planetas alrededor del Sol?



- A) Uniformes
- B) Circulares
- C) Elípticas

12- Autor de las pinturas de la bóveda de la capilla Sixtina

- A) Da Vinci
- B) Miguel Ángel
- C) Geppetto

13- País al que pertenecen las islas Galápagos



- A) Ecuador
- B) España
- C) Argentina

14- Número de océanos

- A) 4
- B) 9
- C) 5

RESPUESTAS AL REVÉS

- 1- C) En el Siglo XIX, desde Inglaterra, la Revolución Industrial se fue extendiendo a otros países. Fueron muchas las causas que originaron la Revolución Industrial, entre ellas la acumulación, de grandes sumas de dinero en manos de los colonizadores, como consecuencia del despojo de las colonias y de las ventajas del comercio con los países de ultramar y la Revolución agraria, que convirtió las tierras de cultivo en pastizales para alimentar a las ovejas, debido a las demandas de la producción textil inglesa en el Mundo.
- 2- C) La palabra alto tiene muchos antónimos, entre ellos: bajo, pequeño, agachado, barato, apagado, inferior, insignificante.
- 3- C) Babilonia fue un antiguo imperio localizado en la región central-sur de Mesopotamia. Su historia se divide en dos etapas principales, separadas entre sí por el período de dominación asiria; el imperio paleobabilónico o amorrita (1792 a. C.-1595 a. C.) y el imperio neobabilónico o caldeo (626 a. C.-539 a. C.). El imperio babilónico fue sucedido por el persa tras las conquistas de Ciro II el Grande.
- 4- B) Hace más de 400 años, durante el Virreinato, Lima (Perú) fue llamada Ciudad de los Reyes. Se dice que el fundador de Lima impuso a la naciente capital el mágico nombre de Ciudad de los Reyes porque coincidió con la fecha en que los Reyes Magos se encaminaron a Belén, al igual que el gobernador y sus compañeros andaban buscando en los arenales entre Pachacamac y Lima el lugar ideal para establecer la nueva capital.
- 5- C) Casa es una palabra llana. Las palabras llanas son las que llevan la fuerza de pronunciación o acento en la penúltima sílaba.
- 6- B) California es un estado federado de los Estados Unidos situado en la costa suroeste del país. Se considera como el estado más poblado de la nación, ya que cuenta con una población de más de 39 millones de habitantes y es el tercero con mayor extensión (después de Alaska y Texas).
- 7- A) La zoología es la disciplina biológica que se encarga del estudio de los animales. La zoología estudia diversos ámbitos como la biología, fisiología, morfología, comportamiento, distribución y ecología de cada una de las especies.
- 8- B) El emperador Diocleciano comprendió que el Imperio era demasiado vasto para gobernarlo en circunstancias tan graves, y decidió dividirlo. Eligió un compañero y le dio la parte occidental, reservándose el la oriental. Los dos tomaron el título de Augusto y escogieron ambos un colega al que dieron el de César, y a quien le confiaron la mitad del territorio respectivo.
- 9- B) El Taj Mahal (Corona de los Palacios) es un complejo de edificios construido entre 1631 y 1648 en la ciudad de Agra, estado de Uttar Pradesh (India), a orillas del río Yamuna, por el emperador musulmán Shah Jahan de la dinastía mogola.
- 10- C) La Ciudad de Buenos Aires o Ciudad Autónoma de Buenos Aires (también llamada Capital Federal) por ser sede del gobierno federal) es la capital de la República Argentina. Esta situada en la región centro-este del país, sobre la orilla occidental del Río de la Plata, en plena llanura pampeana.
- 11- C) Se denomina órbita elíptica a la de un astro que gira en torno a otro describiendo una elipse. El astro central se sitúa en uno de los focos de la elipse. A este tipo pertenecen las órbitas de los planetas del Sistema Solar.
- 12- B) La bóveda de la Capilla Sixtina, en Roma, fue realizada por Miguel Ángel entre 1508 y 1512. La bóveda de la Capilla Sixtina es un conjunto de pinturas al fresco realizadas para decorar la bóveda de la Capilla Sixtina, en la Ciudad del Vaticano (Roma).
- 13- A) La Provincia de Galápagos es una de las 24 provincias que conforman la República del Ecuador, ubicado a 972 km de la costa del Ecuador continental. Su territorio está formado por el Archipiélago de Colón, también conocido como “Islas Galápagos”, de la cual adopta su nombre. En total son 22 islas y 107 islotes y rocas las que conforman el archipiélago.
- 14- C) Se denomina océano a la parte de la superficie terrestre ocupada por el agua marina. Los océanos se formaron hace unos 400 millones de años y están divididos por grandes extensiones de tierra llamadas continentes o grandes archipiélagos. Existen 5 océanos en nuestro planeta: Pacífico, Atlántico, Antártico, Índico y Ártico.

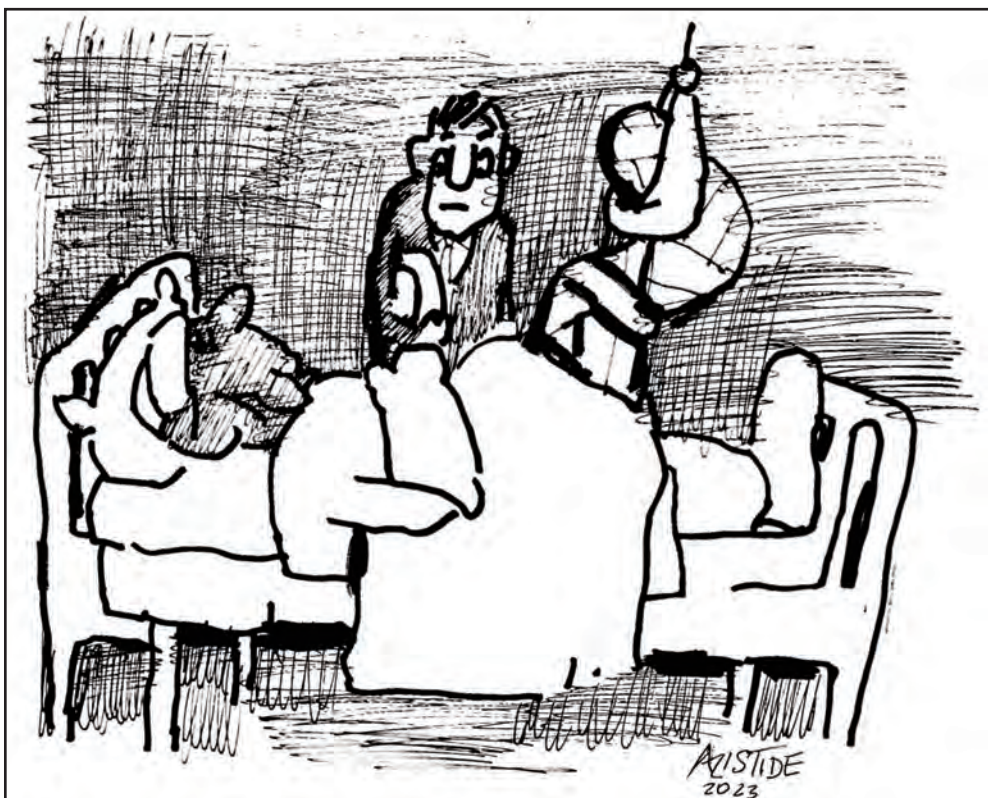
AMOR CON HUMOR SE PAGA



-¿Por qué primero vemos el relámpago y después oímos el trueno?
 Dice la niña.
 - Porque los ojos están adelante de las orejas.



-Ehh...¿Y tú no estabas en el grupo de "Alcohólicos Anónimos"?
 -Hip...¡Ah...me estoy despidiendo! Hip...



-Imagínate que lo que me duele más es que llamo a mi mujer y le digo que me atropelló un carro, que gracias que me trajo un Mercedes y que estoy en el hospital con fractura en el cráneo, una pierna y un brazo enyesado...¿Y sabes que me dijo mi mujer:
 "¡Así...¿y quién es esa tal Mercedes?!"



-¡Ojo. Amiga, que tu novio lo que busca es sexo!
 -Me asustaste, pensé que quería que le cocinara, lavara, planchara y todo eso...

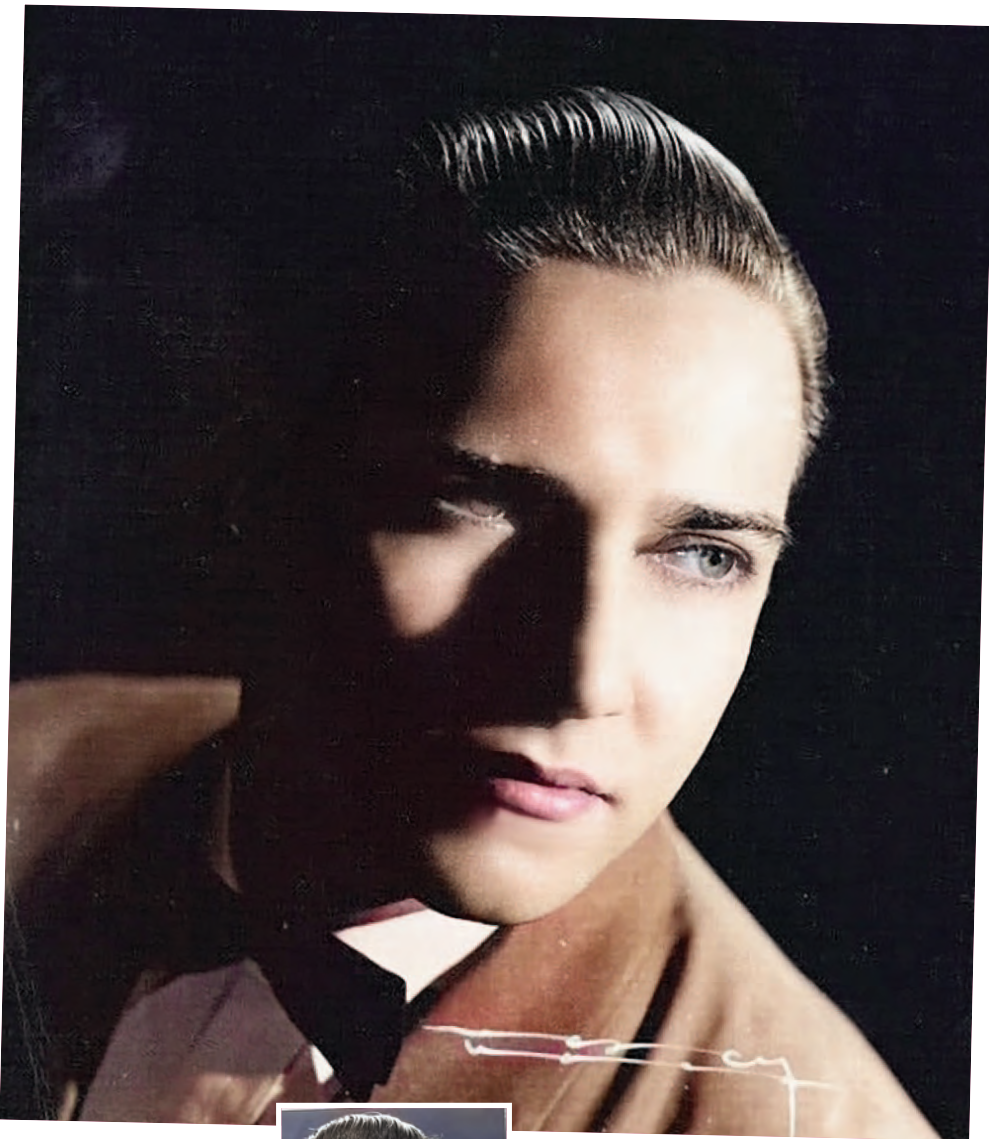


CUBA

EN SUS IMÁGENES HISTÓRICAS (CUBA, IN ITS HISTORICAL IMAGES)



Daniel I.
Pedreira



CELEBRANDO A JOSÉ LE MATT

En días recientes, el reconocido y querido, bajo y barítono cubano José Le Matt celebró sus 96 cumpleaños. Nacido en La Habana el 28 de diciembre de 1927, Le Matt se convirtió en uno de los cantantes líricos más populares y exitosos de Cuba. Cantó con la Orquesta Filarmónica de La Habana y fue director del Teatro de la Ópera de La Habana. Durante su extensa carrera artística, ha cantado con figuras de la talla de Renata Tebaldi, Estelita Santaló y Monserrat Caballé y se ha presentado en Italia, España, Canadá, Estados Unidos y otros países. Durante muchos años participó en las presentaciones de la Sociedad Pro-Arte Grateli en Miami. Desde las páginas de LIBRE extendemos nuestras más sinceras felicitaciones a José Le Matt, una gloria de Cuba.



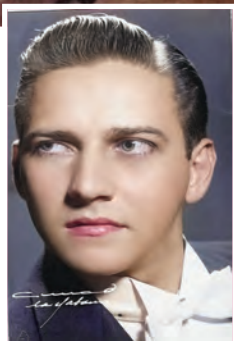
Con la soprano Lalita Salazar en
Noche Tropical.

CELEBRATING JOSÉ LE MATT

In recent days, renowned and beloved Cuban bass and baritone José Le Matt celebrated his 96th birthday. Born in Havana on December 28, 1927, Le Matt became one of Cuba's most popular and successful opera singers. He sang with the Havana Philharmonic Orchestra and was director of the Havana Opera Theater. During his extensive artistic career, he has sung with legends like Renata Tebaldi, Estelita Santaló, and Monserrat Caballé and has performed in Italy, Spain, Canada, the United States, and other countries. For many years he sang with the Sociedad Pro Arte Grateli in Miami. From the pages of LIBRE we extend our most sincere congratulations to José Le Matt, a glory of Cuba.



En su
cumpleaños
96.



Le Matt (izq.) celebrando su
cumpleaños 96 con amigos.



NO SOMOS DE TEMPORADA ¡DE AÑO ENTERO DESDE 1968!

¡55 años no se improvisan!



• Desde recién nacidos hasta el grado 12 • Con 50 centros en Miami-Dade

¿Cumple su hijo/a 4 años antes de SEPTIEMBRE 1ro?

Si es así, puede participar en el programa V.P.K. **GRATIS**
Visite www.elcmdm.org y matricule a su niño/a hoy

Transición de la Beca McKay a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales (FES-UA)

En el año escolar 2022-23, los estudiantes que hayan recibido la Beca McKay para asistir a una escuela privada deberán hacer la transición a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales, o FES-UA. Step Up For Students se compromete a hacer que esta transición sea lo más fácil posible para las familias de la Beca McKay y sus estudiantes. ¡Queremos asegurarle que todos los estudiantes de McKay que sigan siendo elegibles para el año escolar 2022-2023 tendrán fondos a través del programa FES-UA!
<https://www.stepupforstudents.org/es/becamckay/>

Teenage Parents (TAPP)

Educación y cuidado infantil gratuito para hijos/as de estudiantes que desean terminar estudios en una secundaria. Pedir detalles al Consejero de su escuela pública.

¿Cómo obtener la Beca Child Care?

Desde recién nacidos hasta 5 años. Para familias que trabajan.
<http://spe.schoolreadiness.org/pe>

¿Cómo obtener la Beca Step Up?

- Alumnos de Kindergarten, deben cumplir los cinco años antes de septiembre 1º del año en curso.
- Alumnos de Primero a Quinto Grado no tienen que haber asistido a una escuela pública el curso anterior.
- Para inscripciones: www.stepupforstudents.org
- El ingreso de la familia debe ajustarse a requisitos.

• BECAS EARLY HEAD START
Para niños de 0-2 años.



Véanos a cualquier hora en: www.lincoln-marti.tv

Escríbanos a: main@lincoln-marti.com



<p>FLORIDA CITY</p> <p>(305) 242-2535 151 East Lucy St. (SW 328 St & East US1) (0-8) C11MD1844</p>	<p>PERRINE</p> <p>(305) 252-0717 9810 WAYNE AVE (West of US1) (0-5) VPK/KINDER C11MD0480</p>	<p>HIALEAH</p> <p>(305) 884-1570 1750 E 4 Ave. SPECIAL AND REGULAR EDUCATION KINDER - 12</p>	<p>MIAMI: NW, SW, ALLAPATTAH, CALLE OCHO</p>	
<p>HOMESTEAD</p> <p>(305) 245-5533 28800 SW 152 AVE (0-5) VPK / KINDER - 12 ESE AND REGULAR C11MD2025</p>	<p>PALMETTO BAY</p> <p>(305) 969-0285 9401 SW 168 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0491</p>	<p>(305) 882-7676 1725 E 4 AVE (0-5) PRE-K/KINDER C11MD 1350</p>	<p>(305) 325-2000 905 SW 1 St. (0-5) VPK - K EARLY HEAD START C11MD0583</p>	<p>(305) 642-2424 1023 SW 27 Ave (AT THE BACK OF THE EPISCOPAL CHURCH) (0-5) VPK / K-1 C11MD0376</p>
<p>(305) 248-7666 15198 SW 288 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD1492</p>	<p>KILLIAN</p> <p>(305) 253-5535 13301 SW 117 Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1386</p>	<p>(305) 883-1222 90 W 11 St. (0-5) VPK / KINDER - 4 SPECIAL AND REGULAR EDUCATION C11MD0740</p>	<p>(305) 324-7322 1001 SW 1 St. (K-12) ESE AND REGULAR EDUCATION C11MD2026</p>	<p>(305) 643-6658 812 NW 22 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0593</p>
<p>(305) 246-0666 510 N Krome Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0610</p>	<p>HIALEAH</p> <p>(305) 556-4111 3580 W 84 St. (K-12) ESE AND REGULAR C11MD2283</p>	<p>(305) 887-3217 110 W 11 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0696</p>	<p>(305) 326-8885 221 NW 8 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0600</p>	<p>(305) 326-7776 1550 NW 14 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0598</p>
<p>(305) 246-2223 137 NW 10 St. (0-5) VPK / K - 4 C11MD0411</p>	<p>(305) 826-4214 7665 W 32 Ave. (0-5) VPK / K - 8 ESE AND REGULAR C11MD0079</p>	<p>WEST MIAMI</p> <p>(305) 264-7529 1335 SW 67 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0372</p>	<p>(305) 285-7270 880 SW 8 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD1298</p>	<p>(305) 324-0099 1521 NW 13 Ct. (Ave.) (0-5) VPK C11MD0029</p>
<p>CUTLER BAY</p> <p>(305) 259-8888 22121 SW 112 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0581</p>	<p>(305) 825-0599 14 W 45 PL (Street) (0-5) VPK / KINDER C11MD1499</p>		<p>(305) 643-2626 450 SW 16 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD1422 EARLY HEAD START</p>	<p>(305) 696-2511 2111 NW 103 St. (K-6) ESE AND REGULAR C11MD0823</p>
			<p>(305) 285-7270 880 SW 8 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD1298</p>	<p>MIAMI BEACH</p> <p>(305) 673-9130 1700 JEFFERSON Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1532</p>
			<p>(305) 643-6443 904 SW 23 Ave. (0-5) VPK/ K - 6 C11MD0389</p>	<p>(305) 865-3207 2217 Normandy Dr. (71 St.) (0-5) VPK / KINDER C11MD1533</p>
			<p>(305) 693-3441 10285 NW 21 Ct. (Ave.) (0-5) VPK / KINDER C11MD0830</p>	<p>KISSIMMEE</p> <p>(407) 530-5000 2244 Fortune Road (0-5) VPK - 5 C09S0136</p>

GRATIS - TODA LA FAMILIA BAJO UN MISMO TECHO

<p>HIALEAH</p> <p>(305) 827-8080 3500 W 84 St. KINDER hasta 12mo.</p>	<p>MIAMI</p> <p>(305) 325-1001 970 West Flager St. KINDER hasta 12mo.</p>	<p>FLORIDA CITY</p> <p>(305) 242-3330 147 East Lucy St. (U.S.1 & 328 St. East) KINDER hasta 10mo.</p>
--	--	--

KISSIMMEE **GRATIS** VPK / K-4th (407) 530-5000 2244 Fortune Road **CHILD CARE** (0-4) (6:00a.m to 7:00p.m.)

ÚNICOS DE 6:00 A.M. A 7:00 P.M. (305) 642-1000 www.lincoln-marti.com



Alzugaray aseguró que Martí ocupa un lugar cimero en la historia de Cuba y de esta manera se ha convertido en fuente de enseñanza y legado de lucha patriótica.

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

“Si imitamos el orgullo del amor de patria de Martí, quizás pronto lograremos liberar a Cuba”, afirmó entusiasmado el doctor Manuel Alzugaray, presidente de los Municipios de Cuba en el Exilio, a propósito de festejarse este mes de enero el natalicio de tan insigne prócer cubano.

Alzugaray expresó que en este mes de enero hay que rendirle un sentido homenaje al Apóstol cubano “ya que nos dejó un gran legado de lucha por la libertad de Cuba, que aún retumba en el corazón y en la mente de los cubanos de allá y de acá”.

“El más universal de todos los cubanos, José Martí, dedicó su vida y toda su inteligencia a cambiar el destino de la Patria, dejando además una estela del más alto humanismo y un símbolo de cubanía en todo un pueblo, que siempre ha ansiado la libertad y la democracia”, sostuvo Alzugaray.

“La gran obra de José Martí, como lo sabe todo el mundo, se dedicó al orgullo de ser cubano. Y eso nos ha caracterizado durante toda la vida y, por ello, debemos imitar a Martí. Es un objetivo a corto plazo. Es una meta de patriotismo que debemos mantener”, afirmó.

Una afirmación define el amor de José

“SI IMITAMOS EL ORGULLO DEL AMOR DE PATRIA DE MARTÍ, QUIZÁS PRONTO LOGRAREMOS LIBERAR A CUBA”

Martí por los pueblos del sur de nuestro continente americano: “De América soy hijo: a ella me debo”. Para él no debían existir fronteras que nos separaran. “Pueblo y no pueblos, decimos de intento, por no parecemos que hay más que uno del Bravo a la Patagonia”, recordó.

“Martí defendió siempre la independencia de las naciones del sur y alertó sobre los peligros del intento de los idealismos extranjeros de dominarlos”. Por eso aseguró que “Ha llegado para América la hora de declarar su segunda independencia. Especialmente de países como Cuba, Nicaragua y Venezuela”.

“Y contra los propósitos extraños económicos, como la expansión petrolera de Maduro, que tiene en ascuas y en un gran compromiso a Venezuela, Nicaragua y Cuba, que por eso tienen que arrodillarse ante este tirano”, aseguró.

Martí, en todo momento, fue partidario de: “La unión con el mundo y no con una parte de él; no con una parte de él contra otra. Si algún oficio tiene la familia de repúblicas de América, no es ir de arria de una de ellas contra las repúblicas futuras, sino de instaurar y mantener la unidad”, aseguró Manuel al referirse al pensamiento martiano.

“Pero Martí vio con claridad los peligros de esa independencia y esa unión y trató de evitarlos. “Es la hora del recuento, y de la marcha unida, y, hemos de andar en cuadro apretado, como la plata en las raíces de Los Andes”, aseguró Alzugaray al recordar la obra e ideología del prócer cubano.

“Martí alertó, también sobre el peligro de la desunión para enfrentar al enemigo común. Por eso dijo que: “En nuestra América no puede haber Caines. ¡Nuestra América es una! argumentó: ¿A dónde va

la América y quién la junta y guía? Sola, y como un solo pueblo, se levanta. Sola pelea. Vencerá, sola”.

“Vislumbró el apóstol el papel de Cuba en ese ideal independentista señalando que Cuba: “Al salvarse, salva. Nuestra América no le fallará, porque ella no falla a América”. Y auguró que “La revolución de Cuba, corona y garantía de la de nuestra América” y que “Por Cuba va a cuajar la emancipación de América”, alegando que en Cuba peleamos para asegurar, con la nuestra, la independencia hispanoamericana”.

Relató Alzugaray que, en la víspera de la muerte de Martí, éste plasmó para la historia su ideal independentista de los pueblos de América frente a la voracidad extranjera”.

“El sentimiento martiano gana fuerza en la cultura política del pueblo cubano y constituye un digno homenaje al Maestro, en el aniversario 129 del holocausto de Dos Ríos”, agregó.

“Y por un punto de encuentro en la historia, precisamente los pueblos de Simón Bolívar –Venezuela– y de José Martí –Cuba–, siguen librando uno de los más heroicos combates por la segunda independencia americana”, agregó.

“Esa fue su pasión siempre, fue un hombre muy patriota, muy cubano. Él no se cansó de decir que lo que hizo fue para eso”, aseguró el doctor Manuel.

Dijo con optimismo que “las nuevas generaciones pueden encontrar en nuestro Héroe Nacional, válidas razones para sentirse orgullosos de compartir el lugar de nacimiento.” Este nuevo aniversario es una fecha grande para la historia republicana de Cuba. Lo festejamos con inmenso patriotismo”, sintetizó.

EL PARTIDO QUE FUNDÓ EL APÓSTOL MARTÍ

Por Rafael Soto Paz (1948)

En las Bases del Partido Revolucionario Cubano se ve ya la proyección realista que había en Martí. Por esta época, las fuerzas revolucionarias cubanas se hallaban dispersas: había entusiasmo, pero faltaba unidad organizativa, y he aquí, que el Apóstol idea su plan coordinador de las diversas agrupaciones cubanas que en la emigración trabajan por liberar la patria irredenta.

Sus primeros pasos fueron unas Resoluciones de la Liga de Instrucción que a fines de 1891 funda con otros compatriotas en New York, y en las que se expresa la urgente “necesidad de reunir en acción común, republicana y libre, todos los elementos revolucionarios honrados”, y ha seguido, el gran líder inicia una activa campaña para tal logro.

La idea prende; las agrupaciones separatistas nombran sus delegados, se conocen y se discuten las Bases presentadas por Martí, y en la noche memorable del 5 de enero de 1892—noche de Reyes, según la tradición cristiana—, quedan aprobadas las Bases del Partido Revolucionario Cubano, que será guía y motor de la Guerra del 95.

Un espíritu nuevo habrá de presidir la patria nueva. “El Partido Revolucionario Cubano —se especifica en el citado documento—, no se

propone perpetuar en la República Cubana, con formas nuevas o alteraciones más aparentes que esenciales, el espíritu autoritario y la composición burocrática de la Colonia, sin fundar en el ejercicio franco y cordial de las capacidades legítimas del hombre, un pueblo nuevo y de sincera democracia, capaz de vencer, por el orden del trabajo real y el equilibrio de las fuerzas sociales, los peligros de la libertad repentina en una sociedad compuesta para la esclavitud. El Partido Revolucionario Cubano reunirá los elementos de revolución y allegará, sin compromisos inmorales con pueblo u hombre alguno, cuantos elementos nuevos pueda, a fin de fundar en Cuba, por una guerra de espíritu y métodos republicanos, una nación capaz de asegurar la dicha durable de sus hijos y de cumplir, en la vida histórica del continente, los deberes difíciles que su situación geográfica le señala. El Partido Revolucionario Cubano se establece para fundar la patria una, cordial y sagaz, que desde sus trabajos de preparación y en cada uno de ellos, vaya disponiéndose para salvarse de los peligros internos y externos que la amenacen, y sustituir, al desorden económico en que agoniza, un sistema de hacienda pública que abra el país inmediatamente a la actividad diversa de sus habitantes...”

Este es el Evangelio de la Patria Cubana que escribió José Martí y las fuerzas revolucionarias aceptaron. Pero tal Evangelio no ha sido aún realizado. Hay que hacerlo carne y espíritu en la conciencia del pueblo cubano actual.



Grupo tomado en Key West (Cayo Hueso), el año 1892 y que integran fundadores del Partido Revolucionario Cubano.

600 MILLONES DE PESOS EN EL FONDO DEL MAR



Más de 20 millones de dólares se han gastado en expediciones de toda índole para rescatar esos tesoros hundidos en el fondo del mar.

Reportaje José Bernal y Conchito del Río (1950)

En el mar hay depositados actualmente más de 600 millones de pesos. Y no crea el lector que la afirmación está hecha por esos sabios de mirada febril y barbas blancas que, encerrados en complicados laboratorios, han descubierto mil fórmulas para aprovechar el valor químico de las aguas del mar.

No, esos 600 millones de pesos que yacen en el fondo de los océanos corresponden a 70 viejos barcos portadores de tesoros y cuyos nombres y cargamentos monetarios han sido razonablemente comprobados por diversos historiadores.

HISTORIA

La "S.I.P.A" recientemente afirmó que en la Antigüedad se perdieron muchos galeones portugueses cargados de oro y que se nota una discrepancia de más de dos mil millones de dólares. Entre los datos oficiales acerca del oro extraído en las minas brasileñas y las cantidades recibidas en Lisboa. Por supuesto, esos datos no entran en el cálculo comprobado de los barcos que representan tesoros por solo 600 millones.

En cuanto a los galeones españoles, afirma la SIPA que también tuvieron pérdidas aplastantes. Sus pesados barcos eran a menudo frágil presa de buques británicos y holandeses y de los rápidos barcos Piratas del mar

(100 Buques hundidos en la Bahía de La Habana)

Mientras en el mundo entero se buscan tesoros de galeones y piratas, en la Bahía de La Habana—verdadero cementerio de buques— hay más de cien barcos grandes y pequeños que no han sido extraídos, dándole oportunidad a buzos ladrones que en improvisadas escafandras sacan lo más fácil, lo más útil y lo más rápidamente vendible. Hace 20 años que no se draga la Bahía de La Habana para medro de nuestro prestigio como capital y como centro de un gigantesco comercio o de importación y exportación.

Caribe. De los 600 millones de dólares de que se tiene noticia más o menos exacta, la mitad consiste en varios cargamentos de barcos españoles procedentes de América Latina y que hubieron de hundirse.

Los desventurados españoles, sigue diciendo la SIPA, perdieron el mayor cargamento del precioso metal que jamás se hubiese embarcado. Los documentos archivados en España y en Inglaterra le dan el valor de 150 millones de dólares al tesoro que llevaba una flota consistente en 17 barcos, de los cuales 16 fueron hundidos por británicos y holandeses en una acción naval en la Ría de Vigo en 1702. Los asaltantes se llevaron más de diez millones de pesos y algunas compañías privadas de salvamento han recobrado solo veinte millones, el resto se halla a 21 metros de profundidad en la ría.

LAS TEMPESTADES

“Sábese que furiosas tempestades hundieron más oro español, que el que se llevaron los piratas. Hay pruebas de veintena de casos en que los galeones españoles con ricos cargamentos se fueron a pique. De 14 barcos portadores de tesoros que, al ser azotados por un terrible huracán, se hundieron en 1715, llevándose al fondo del mar más de 65 millones de dólares en barras de oro y plata los españoles lograron salvar millón y medio. Solo para que cayesen en poder de un barco pirata inglés que andaba

en acecho por las cercanías.

EN ESTADOS UNIDOS

Se ha venido afirmando que en el “fondo de las aguas costaneras de los Estados Unidos hay una gigantesca suma de dinero”. Ejemplo bien conocido es el de un famoso tesoro de cuatro millones de dólares que se hundió a bordo de una fragata británica en 1780 en el río del este de Nueva York. Dieciocho años después, una corbeta holandesa se fue a pique frente al Lewes, Delaware con quince millones de pesos. Sólo unas cuantas tentadoras monedas se han podido recobrar procedentes de ambos hundimientos.

LEYENDAS Y EMBUSTES

¿Quién no recuerda los tesoros que se dicen perdidos en aguas del Caribe? ¿Quién no ha leído las versiones sobre los tesoros de piratas escondidos en ocultas cuevas marítimas de Isla de Pinos?

La literatura referente a los tesoros hundidos se halla llena de leyendas y embustes. De piratas tales como Barbanegra, el inhumano Edward Teach, Jean Laffite y otros, se dice que perdieron mucho oro en una centena de lugares distintos. Nadie hasta ahora los ha encontrado. Y se calcula que más de veinte millones se han gastado en expediciones de toda índole tratando de buscar esos fantásticos tesoros hundidos en el

(PASA A LA PÁGINA 37)

Se ha venido afirmando que en el “fondo de las aguas costaneras de los Estados Unidos hay una gigantesca suma de dinero”

(VIENE DE LA PÁGINA 36)

mar o escondidos en ciertos lugares. Los pocos aprovechados hasta ahora han sido los estafadores habilidosos que han vendido falsos planos (rezagos de antigüedad y verisimilitud) y los marineros contratados para esos esforzados y tenaces esfuerzos en busca de los legendarios tesoros.

LA BAHÍA DE LA HABANA

Dos realidades periodísticas pondrán de actualidad, los tesoros depositados en el fondo del mar y los barcos hundidos en la Bahía de La Habana. Por una parte, es el formidable esfuerzo que cerca de las costas de Escocia está realizando el buque Argyll para rescatar los supuestos millones de un galeón español. Y, por otra parte, es el inusitado auge de los ciclones en el mes de agosto y primeros días de septiembre. Parece absurdo, pero ambos asuntos están íntimamente relacionados entre sí. Porque persiguen igual interés pecuniario. Los que buscan un viejo tesoro de piratas, o los que tratan de aprovechar los residuos que queden de tantos barcos que han podido hundirse en nuestra bahía. Interés nuestro, ambición, deseo de enriquecerse y por lo menos razonable habilidad mercantil. He ahí los motivos de cuantos bajan al fondo del mar lo mismo para buscar un tesoro que para aprovechar un barco hundido.

El problema radica en que mientras se le da una publicidad de carácter “heroico” a los buscadores de tesoros, en cambio, se persigue a los delincuentes vulgares, a los que, aprovechando circunstancias propicias, tratan de rescatar pedazos de barcos hundidos en nuestra Bahía. Para que el lector se dé cuenta de la situación, vamos a escribirle un panorama ejemplar.

ESPIGÓN NORTE

En el espigón norte, número dos del muelle de Paula hay un barco hundido del cual confidencialmente nos hemos enterado de que en diversas oportunidades ha sido objeto de saqueos por buzos o audaces. Se trata del vapor cubano “Tarará”, antiguamente conocido como “Caridad Padilla”, y el cual fue dado de baja definitivamente el día 10 de junio de 1931.

TALLAPIEDRA

En la parte sur de los muelles de Tallapiedra, (Espigón número dos) se hundió un vapor cubano “Minas de Matahambre”. Ha sido saqueado, no queda nada más que el casco.

MUELLE DE HACENDADOS

En el terraplén de este nombre se hubo de ir a pique el vapor también cubano “Reina de Los Ángeles”. Actualmente está con

medio casco en tierra.

CAYO CRUZ

En la parte sur de estos muelles hoy convertidos en una horrible concentración de basuras e inmundicias y situado entre el “Río de Luyanó” y “La Antigua”, se halla en el fondo del mar el vapor “El Casquil” de madera. Un poco más allá entre el muro y el referido buque se encuentra hundida una vieja chalana y como a unos 50 pies de la chalana se fue a pique la barca de hierro “Ricardo Hernández”.

Pero hay más. Frente al llamado “Polvorín de San Antonio”, se encuentra hundida una chalana de la “Habana Coal”. Y frente al “Polvorín de Punta Blanca” está en el fondo del puerto, una grúa con casco de madera.

REGIA COAL

Frente a estos muelles, hace años se fue a pique una embarcación de la cual se ignora su nombre. Como está también frente a la “Sinclair” han sido inútiles los esfuerzos de esta compañía para que se hiciese “una urgente labor de limpieza”.

RÍO MARTÍN PÉREZ

En este río –que desemboca en la bahía– están hundidas las siguientes embarcaciones: 1) la arenera “Cornelia”; 2) el remolcador “Graflisman”; 3) la draga “Bismarck”; 4) barrenadora “Stamboy”; 5) una vieja grúa de la cual se ignora su nombre, amén de dos barrenadoras y dos gangler, con los números 8 y 15, que fueron utilizados en unas antiguas obras de dragado.

ARELLANO Y MENDOZA

Aparecen en estos muelles, los restos de una chalana de la cual se



Galeón español asaltado por piratas. Estos pesados barcos eran a menudo frágil presa de buques británicos y holandeses. (Ilustraciones de Archivo)

(PASA A LA PÁGINA 38)

Cada buque grande o pequeño que se hunda, pone a sus propietarios en la terrible situación de no poder extraerlos rápidamente

(VIENE DE LA PÁGINA 37)

han aprovechado sus partes más vitales.

MUELLES DE LA NEVERIA

Frente a estos muelles, y a causa de un ciclón —siempre los ciclones y ras de mar fueron las causas de estos hundimientos en la bahía— se fue a pique el buque de vela “Altagracia”. Un poco más allá, en el lugar llamado muelle de “Roura” se encuentran dos goletas hundidas: la “Teresa Posada” y la “Dos Ángeles”.

INGENITO

En el lugar de la bahía conocido por “El Ingenito” estuvo hundido el vivero “Florian Bengochea” que fuera extraído, el vapor cubano “Miguel Ferrer”, el “Colón”, el “Cuervo” y un buque de hierro de nuestra marina denominado “Calixto García”. También muy cerca se hallan el vapor “Piñango Lara”, el “Martí”, el “Chacow” y “Competidor” y “José Feo”, estos dos últimos extraídos hace poco tiempo.

En las cercanías de “El Ingenito” y precisamente entre la boya de Barlovento de amarre y la del Varadero de Belot se encuentra un bote de carga que se fue a pique. Pertenecía a la “Munson Line”, hoy Havana Central.

SANTA CATALINA

Estos viejos muelles, hoy destruidos por el tiempo y el abandono también han sido mudos escenarios de hundimientos de toda clase de buques. Allí hay dos viveros y una lancha que se fueron a pique, sin que el periodista haya podido averiguar sus nombres. En el amarre de “La Naviera” se encuentran inutilizados los vapores “Caibarién”, “Purísima” y el “Frontera”. Este último está siendo utilizado últimamente como taller, por la referida empresa naviera.



En nuestra bahía se han hundido muchos barcos cuyos restos han sido extraídos en parte.

LOS COLORADOS

Más de ocho buques, de todos tamaños, yacen en ese lugar, unos hundidos, otros a medio hundir y otros completamente inútiles para el servicio.

MUELLES DE REGLA

Aquí hay un barco de carga, cuyo nombre se ignora.

MARIMELENA

En la ensenada de este nombre se fue a pique el vapor “Elena Valdés”, cuyos restos, también han sido hábilmente aprovechados.

RÍO ALMENDARES

Entre el puente de los tranvías y la casa de botes del Yacht Club, se encontraba parte del casco de la goleta “María Josefa”. Recientemente fue extraído, reconstruido y habilitado y hoy navega con el nombre de

“Santa Lucía”.

Frente a la calle Segunda del Vedado, el casco de una chalana.

Y frente a la calle 17 del Vedado, restos de un casco de hierro, la lancha “Chalía” y la caldera de hierro del gran remolcador “Almiral Duvis”.

LA ÚLTIMA VÍCTIMA

Todos estos barcos fueron víctima de trastornos atmosféricos y marítimos desde 1926 a 1947, sin que jamás se haya hecho un dragado para facilitar la navegación dentro del puerto.

La última víctima —en el espigón número uno del muelle de Luz— fue la goleta cubana “Casa Blanca” que se dedicaba al tráfico de carbón en el interior de la Isla.

Este barco fue víctima del ciclón de octubre de 1917.

LOS ROBOS

Aunque los dueños de esas embarcaciones han tratado de aprovechar sus restos —cuando no las han podido extraer— lo cierto es que en la Bahía de La Habana hay un bien organizado sistema de bandidaje, para extraer las partes más valiosas de las embarcaciones hundidas. De ese largo número que hemos citado de barcos inutilizados o que fueron a pique, sus partes esenciales ya han sido extraídas por los audaces cacos de nuestro litoral.

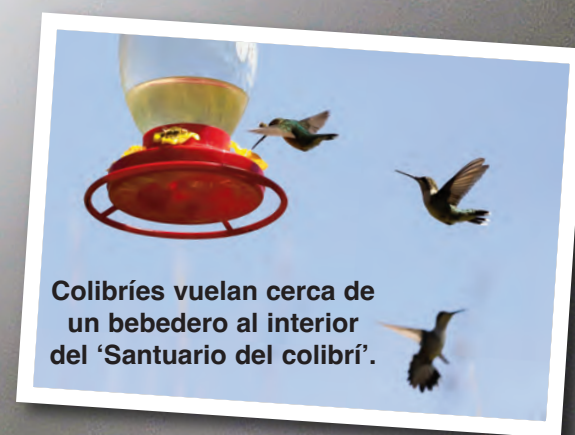
DOLOROSA REALIDAD

Debido a que desde hace más de veinte años no se hace un buen dragado de nuestra bahía, cada buque grande o pequeño que se hunda, pone a sus propietarios en la terrible situación de no poder extraerlos rápidamente, porque el costo del rescate, cubiertos de fango como están y con un fondo marítimo cuyas características son imprevisibles, siempre resulta más grande que el precio de la propia embarcación, más el precio de su reconstrucción para volver a ponerla a flote. Por eso los propietarios solo hacen pequeños esfuerzos para extraer lo más útil y fácil o dejen las embarcaciones al empeño de buzos audaces que con escafandras hacen el “saqueo” anárquico de los barcos, en su único y exclusivo beneficio.

Lo más lamentable de todo, es que, pese a que el fondo de nuestra bahía es un verdadero cementerio y existe un evidente peligro para la navegación, ningún gobierno hasta ahora se ha preocupado de hacer una gigantesca obra de dragado que nos ponga, siquiera en cuanto a la bahía, a la altura que merecemos como gran capital latinoamericana y como punto central de un gran comercio de exportación e importación.

Pero ¿qué decir? Cuba es así y tiene los gobernantes que se merece.

Ambientalista crea un santuario para proteger a los colibríes en el centro de México



Colibríes vuelan cerca de un bebedero al interior del 'Santuario del colibrí'.

Un colibrí vuela al interior del 'Santuario del colibrí', en la comunidad de San Francisco La Unión en el municipio de Santa Rita Tlahuapan, Puebla (México). El 'Santuario del colibrí', un refugio que alberga 27 variedades diferentes de esta ave abrió en Puebla, estado del centro de México, para proteger a este animal de los peligros que enfrenta. El centro, ubicado en la comunidad de San Francisco La Unión, puede prevenir que cacen a esta especie de manera furtiva, según explicó Ángel Díaz, creador de la Fundación Picnic Colibrí. EFE/ Hilda Ríos

PUEBLA (MÉXICO), (EFE). - El 'Santuario del colibrí', un refugio que alberga 27 variedades diferentes de esta ave abrió en Puebla, estado del centro de México, para proteger a este animal de los peligros que enfrenta.

El centro, ubicado en la comunidad de San Francisco La Unión, puede prevenir que cacen a esta especie de manera furtiva, según explicó Ángel Díaz, creador de la Fundación Picnic Colibrí, un ave endémica de América que es clave en algunas de las creencias de los pueblos originarios de México.

El activista afirmó que, tras regresar de Estados Unidos, donde vivía como migrante, invirtió en el santuario, porque desde niño admiraba y escuchaba a las aves cuando iba a recoger leña o a jugar en el cerro.

"Al emigrar a otra tierra, a otro país, al haber caminado por el desierto tres veces con mi familia, con mis hijos, estar allá en otras tierras, con otras costumbres, otras tradiciones, empiezas a valorar a la gente, a tu familia, y ahora que regresamos también es

una vida maravillosa el poder estar aquí en contacto con las aves y la naturaleza", expuso.

Para crear el santuario, el ambientalista instaló 30 bebederos y plantó flores que ayudan a estas aves a beber néctar natural durante todas las temporadas del año.

En esta época de frío, Díaz sube todos los días al santuario a sembrar semillas de plantas de colores vistosos y tubulares que son las favoritas de estos seres, así como flores que resisten todos los cambios de clima.

"Desde niño siempre me han encantado porque íbamos a juntar habas y chícharos y ahí los veíamos, sus colores son impresionantes, es algo maravilloso ver este tipo de aves y causa mucha impresión. Y al ver la cantidad de colibrís me nació el cultivar y el preservar la especie", relató.

Díaz dijo que al lugar llegan 27 diferentes variedades de estas aves, considerada un animal espiritual en algunas culturas mexicanas.

Con base en la cosmovisión indígena, el activista explicó que son de buena suerte y mensajeros de las almas de las personas que dejaron el plano terrenal.

"En el continente americano contamos con 357 especies. En nuestra república contamos con entre 47 y 58 especies y aquí en Puebla afortunadamente tenemos entre 20 y 27 especies diferentes", detalló.

Enfatizó que este lugar sagrado no permite el arribo de personas dedicadas a la brujería o la santería, que son sus principales depredadores.

"Estamos aquí para preservarlos, no están a la venta y no es un lugar para hacer ningún tipo de trabajo que los dañe", remarcó Díaz.

Díaz refirió que este proyecto tendrá un espacio turístico, ya que a pocos metros comenzó la construcción de un hotel con 12 habitaciones para que los visitantes tengan contacto con la naturaleza y conozcan la importancia de preservar a los colibríes.

José Martí lo hizo con su pluma

“DEBEMOS PONER LA GRAN PRENSA INDEPENDENTISTA Y DEL EXILIO AL SERVICIO DE LA LIBERTAD”

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

El periodista y escritor Tony Calatayud se mostró partidario de poner al servicio de la libertad la prensa tanto del exilio como la independentista de Cuba “para comenzar de nuevo a abrir los espacios que nos conduzcan a deponer el comunismo en el poder en la isla”.

Tony se lamentó de cómo ha bajado la guardia la prensa del exilio que en tiempos pasados se había convertido en la voz de los que no tenían voz pero que diariamente vivían luchando por la libertad tanto en Cuba como en Estados Unidos.

Sin embargo, dijo que, pequeños empresarios han vuelto a aportar “su granito de arena” para que renazca la voz del exilio en las emisoras de Miami como es el caso de Radio Mundo 1210 AM que desde sus micrófonos impulsa la batalla por la libertad en la isla.



Omar Estasio fustigó duramente a los dictadores que quieren ponerle una “mordaza” a la prensa libre.

Haciendo referencia a la celebración del natalicio del Apóstol José Martí el periodista Calatayud, reiteró que con su pluma este prócer expandió por todo el mundo su voz y su pensamiento para acaudillar la lucha por la libertad en Cuba.

Calatayud habló durante el homenaje en la cena de Navidad y de Año Nuevo del Colegio Nacional de Periodistas de la República de Cuba en el exilio, donde otros oradores como Salvador Romaní, se solidarizan con la lucha que se libra en Cuba,

Venezuela y Nicaragua, contra el comunismo.

Tony expresó que, Martí no solo sorprendió al mundo con sus escritos, sino también con su retórica hablando en todos los escenarios públi-



Tony Calatayud y Ariel Montoya con el diputado venezolano Pablo Medina.

cos, especialmente de los Estados Unidos, acerca de la necesidad de impedir que las fuerzas foráneas tomaran el poder en Cuba.

“Martí fue un estadista y un visionario y tuvo la capacidad de poner los pies sobre la tierra para infundir el tema de la geopolítica, necesaria en aquellos tiempos para luchar por el derecho constitucional de los países de América Latina”, afirmó.

“Creó una estrategia y al mismo tiempo creó el Partido Revolucionario para la liberación que no fuera una junta militar sino un instrumento democrático para alcanzar la plena democracia en Cuba creando una unidad además fuerte y vigorosa internamente”, sostuvo.

“En la época de Martí se vivía una verdadera revolución ideológica de un mundo nuevo que aprovechó el prócer para abrirse paso a través de su pluma y de su oratoria sobre la necesidad acabar con el empuje colonial español”, expresó Tony.

“La prensa de Miami bajó la guardia y es



Un acto para que los periodistas alcen su voz contra los dictadores del siglo XXI.

muy espinoso el tema de que existiendo en el exilio más de 2.500 millonarios, la mayoría de la prensa radial y escrita, que ya no son cubanos, haya renunciado a la agenda de apoyar la libertad en países absorbidos por el comunismo”.

“Afortunadamente un grupo de nosotros, como empresarios minoritarios, hemos adquirido los derechos de la 1210 AM –de 50 mil vatios– donde existe una programación latina para identificar estrategias sobre esta clase de denuncias políticas mientras avanza peligrosamente el comunismo allí”, reiteró.

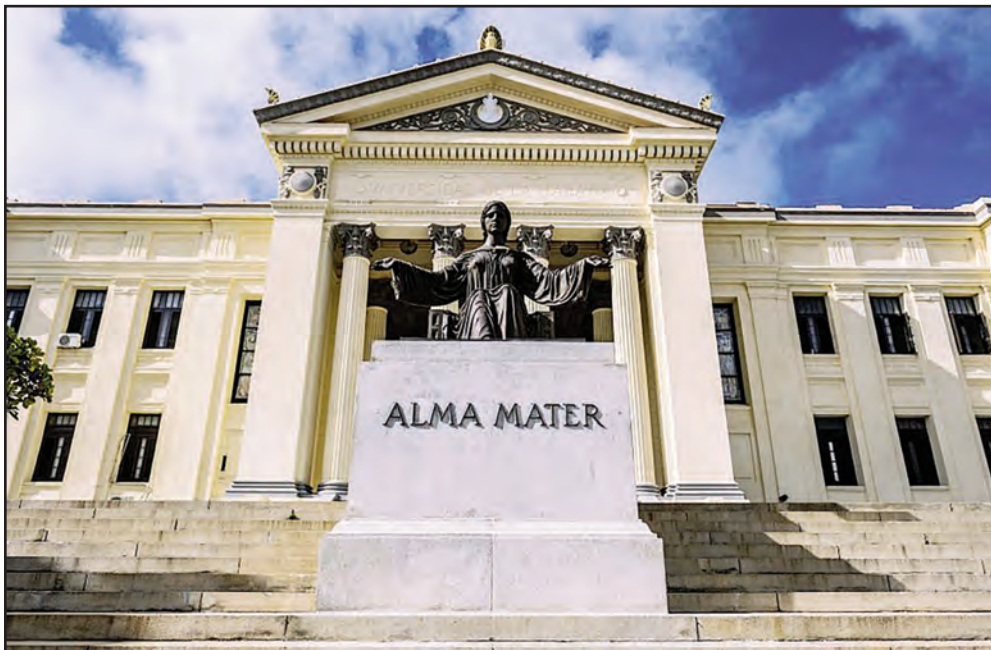
“Por eso es digno de admirar que empresarios como Demetrio Pérez Jr. (ya fallecido) y su hijo, Demetrio J. Pérez, mantengan el bastión de libertad que es el periódico LIBRE para apoyar las luchas del exilio, de la comunidad latina y del pueblo cubano”, destacó Calatayud.

“Es una voz independiente. Un semanario latino, de origen cubano”.

“Irónicamente se ha perdido una gran voz radial como “Radio Mambi” y es triste igualmente, que mientras hay una crisis política, social, económica y militar en Cuba, Nicaragua y Venezuela, se siga apoyando al comunismo”.

“Hay una crisis de liderazgo. Y necesitamos que a través de estos medios se vuelva a incrementar la lucha en esas naciones contra los dictadores. Cuba es la cabeza de la serpiente. Una tragedia humana. Que debemos de aborrecerla y destruirla ahora”, finalizó.

La Real y Pontificia Universidad de La Habana



La actual Universidad de La Habana.

Por Rafael Soto Paz (1948)

En el desarrollo de la cultura en Cuba, la Universidad de La Habana, con todas las deficiencias que pudo tener en sus orígenes, ocupa un lugar destacado.

Por una bula del Papa Inocencio XIII se crea y su inauguración tuvo lugar el cinco de enero de 1728. Fue pues un fruto tardío de Cultura el que España dona a nuestra isla cuando ya en el resto de Hispanoamérica hay funcionando diez centros de esta naturaleza.

“La importancia de esta nueva institución de enseñanza explica un historiador, estriba en su nombre. Según Arrate, a mediados del siglo XVII solo se dictaban en ella tres cátedras de Teología, una de Filosofía, tres de Leyes, dos de Cánones, cua-

tro de Medicina y dos de Matemáticas. La Universidad, muy deficiente en su organización interior, no iba mucho más lejos que otros centros de enseñanzas que ya existían en el colegio Seminario de Basilio el Magno, en Santiago de Cuba había desde su fundación (1722), cátedras de Latinidad, Teología, Cánones, Canto Llano y cuando se abrió de nuevo después de la larga clausura las había de Filosofía, Derecho Canónico y Derecho Civil...”

Conforme a sus Estatutos, titulábase Real Pontificia Universidad de San Jerónimo, y quedaba bajo la dirección de los Padres Dominicos, en el Convento de Santo Domingo, calle de O'Reilly, y luego, el siete de mayo de 1902, a los terrenos y edificios de la antigua Pirotecnia Militar.

Por el anacronismo y el atraso

manifiesto con que nace esta Universidad nuestra, un ilustre erudito cubano don Antonio Bachiller y Morales dijo que “Triunfó en La Habana el siglo XVI sobre el XVIII”. Contra ese rancio espíritu no tardarán en reaccionar más tarde y nacidos en ese mismo seno eclesiástico universitario, los ilustres presbíteros cubanos, José Agustín Caballero y Félix Varela.

El primer rector que tuvo este centro, Fray Tomás de Linares, nombrado por el rey, procedía de Santo Domingo y no es sino hasta 1842 cuando la secularizan, abandona el nombre de Pontificia y se le asigna el título de real y literaria Universidad. Se hace una reforma considerable, se crean nuevas cátedras y la enseñanza cobra carácter científico. Este hecho de la iniciación de la Universidad de La Habana marca un paso trascendente en nuestra vida intelectual y merece destacarse por sus frutos ulteriores. Fue un nuevo impulso que tomó el alto centro, aunque siempre lento, pues en sesenta años, o sea, de la reforma a 1902, solo lograron recibirse 662 doctores y de ellos cuatro mujeres, las únicas graduadas.

Al advenimiento de la República el proceso se produce a la inversa, el alumnado invade las aulas, sobre todo en estos últimos años, que pasa de dieciséis mil en cada curso. Y en ellos se observa la plétora de abogados, pedagogos y médicos. Dentro de esos renglones solo aparecen unos pocos graduados

de químicos azucareros, ingenieros electricistas y de ingenieros agrónomos, lo que ha originado serias críticas de cubanos y extranjeros, entre ellos la Foreign Policy Association y el ex presidente de los Estados Unidos Mr. William H. Taff quien aseguró que “una de las causas de nuestra insolvencia económica era el excesivo apego a los diplomas, llegando a la conclusión de que no resurgiría el bienestar de Cuba en tanto no se clausurase la Universidad por un término de 10 años...”

Desde luego, no compartimos tan drástica opinión, aunque sí nos adherimos a la amplia y sustancial reforma que demandan los profesores capaces y los estudiantes que estudian esos que nunca se erigen en apóstoles y perdonavidas.

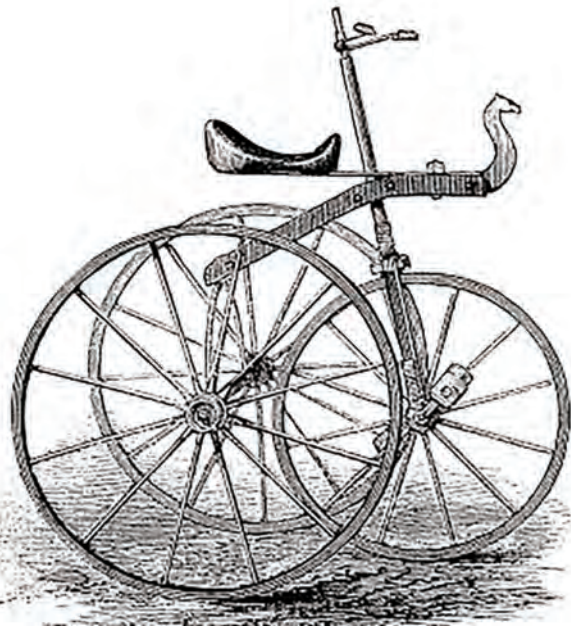


Vista antigua del Portón de la Universidad antes ubicada en O'Really.

LAS RUEDAS SIN PRISA

Por Miguel de Marcos (1943)

Estas imágenes que vienen del pasado remoto, cobran una vigorosa actualidad. La bicicleta vuelve. Pero ella misma pudiera penetrar en la órbita del racionamiento. Hay que remontar la corriente del río del Leteo oscuro y misterioso. Hay que ir en busca del velocípedo, ese abuelo de la beatitud y de la seguridad. Aquí está el velocípedo de antaño, con su aire de dios antiguo, de dios un poco cómico. Eso puede ocurrir. Pensad que Júpiter, catador



Velocípedo de tres ruedas de Tremper.



Velocípedo para el hielo.

excelente, trastornara el orden de su néctar mitológico, sustituyéndolo con un “mojito” sobre el que ensayara un discurso emitido con lengua saburral. Pensad en un Jehová que en la cima del Sinaí raspara saltapericos.

Los dibujos que ilustran este artículo tienen un valor superior a todas las palabras. Son viñetas que deben regresar, que ya están en regreso y que realizan lo que algunos espíritus de textura intelectual definen. Con esta frase, una nueva imagen del mundo. Son ruedas pantuflares sin ansias, sin delirios funestos, sin paroxismos; son ruedas que sonrían porque le quitan al hombre moderno el vértigo y la prisa. Mientras vuelven trufando con ilusiones sus circunferencias parsimoniosas. Y sobre ellas, la historia del Velocípedo.

Aquí tened en primer término en orden cronológico, el velocípedo de tres ruedas de Tremper. Es el velocípedo construido clásicamente. Ha llegado hasta nuestros días. Los Reyes Magos que no envejecen suelen introducirlo en sus alforjas para obsequiar con sus ruedas mesuradas a los niños buenos. Santa Claus, que, según una linda frase, tiene tres mil años y el corazón de paloma nunca se olvida de incluir en sus paquetes joviales un velocípedo de Tremper. Objeto prodigioso. Por así decirlo, ha llovido sobre su paraguas, sobre su cojinete en forma de esquife sobre su guion, que asume la gracia de un cuello de cisne, pero permanece. No es por su construcción clásica, un velocípedo es una tragedia de Racine: Fedra, Andrómaca, Atalía.

Pero hay lo que se ha llamado el romanticismo de los clásicos. Tremper, –honradamente, no sé quién fue Tremper, aunque deduzco la fertilidad y la gracia pacífica de su ingenio– construyó su velocípedo para una infancia que no conociera el acelerador. Pero luego vino Hemmmigs. Deteneos ante el velocípedo de una rueda de Hemmmigs. Positivamente la imaginación de Hemmmigs monopolizaba hacia las complicaciones, hacia el bariolaje, hacia la vida difícil. Deteneos ante ese dibujo porque vale la pena inmovilizarse. Mirad el hombre que se sienta ante la rueda única ante la rueda de un monocultivo. Uno se cubre de pesadillas, de incógnitas, de ecuaciones. ¿Cómo podría circular en el velocípedo de una rueda de Hemmmigs con aquella barba obscena, con aquel bombín sebáceo con aquellas botas de explorador? Pues bien, circulaba, impulsaba las ruedas solitarias, moviéndola con una especie de molinillo.

Desde luego ver que en la ilustración del

velocípedo de una rueda de Hemmmigs adjunto a la rueda, anexo al bombín, aledaño a la patilla, corre al galope un galgo de suficiente elasticidad. Ese perro no parece un mero motivo ornamental. Ese perro no es una cosa adjetiva. Es un ser que propicia el esfuerzo. Así estas líneas cayeran bajo los ojos de la horca, sería para estremecerse. Mediante una resolución, podría implantarse a los efectos del racionamiento de carburante, el velocípedo de una rueda de Hemmmigs. Situación difícil no bastaría con esa rueda inmensa. Sería preciso comprar un perro, un bombín y una patilla, cosas que también están escaseando.

Seguid un poco, mirad el velocípedo para hielo, seguramente este velocípedo, a pesar de



Velocípedo de una rueda de Hemmmigs.

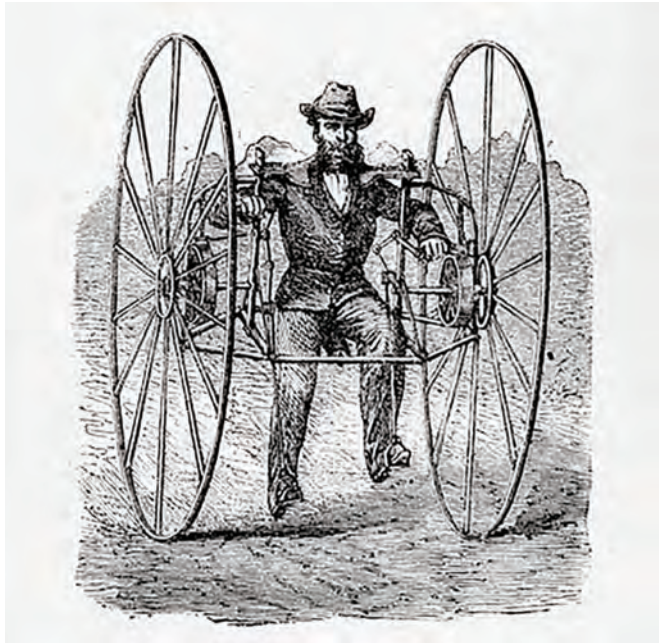
todo, no se pondrá de moda en La Habana dentro de unas semanas. Examinando de cerca el velocípedo de una rueda de Hemmmigs con el velocípedo para el hielo se advierte fácilmente que el personaje que maniobra uno y otro es el mismo, pero al manipular el velocípedo para el hielo se ha quitado el bombín y se ha dejado crecer la barba.

He aquí otro modelo de los dulces tiempos de antaño, de los tiempos llamados a regresar, es el llamado velocípedo americano para manos y pies. Deteneos ante la viñeta no es el hombre que conduce el velocípedo de una rueda de Hemmmigs, no es el hombre que cruza con su velocípedo sobre el hielo, es otro hombre. Ha sustituido el bombín por un filtro, ha retirado las altas botas de explorador y se ha intercalado muy serio entre dos ruedas hiperbólicas. Zaydín, Primer Ministro, jugando al espartano, gusta de decir que él anda en guagua. Nadie lo duda. Se le

(PASA A LA PÁGINA 43)

Extravagancias sobre ruedas

(VIENE DE LA PÁGINA 42)



Velocipede americano para manos y pies.

ha visto muchas veces pagando el kilo para pasar el puente, pero si este velocipede viniera a Cuba, sería un mérito verle entre esas dos ruedas impulsándolas con las manos y con los pies. No cabe duda de que después de esa proeza la unidad nacional sería una hermosa realidad y la conciencia de guerra estaría en todos los pies y en todas las manos. La cuestión, después de todo, no depende de Zaydín, sino del fabricante patriótico que se decide a construir ese velocipede.

Aquí tenéis otro modelo de antaño de la edad de oro del velocipede. Cuando la criatura humana andando despacio, llegaba a su hora a todos los bautizos, a todos los entierros, a todos los banquetes y a todas las ilusiones, se llama este modelo, iba a decir este hechizo velocipede de dos vueltas de mister Donald. Ya nadie se acuerda de mister Donald, pero ahí lo tenéis sobre el artefacto, exponiéndose a todas las miradas, desafiando todos los peligros, la mano izquierda en el volante, un bombín en la cabeza, una barba que le come el rostro, artista prodigioso de la doble vuelta y mister Donald no se apresuraba. Era el sentido de la moderación, de la cautela, del buen juicio. No era cubano, desde luego. De serlo mister Donald no habría inventado el velocipede de dos vueltas, sino los tres golpes y entre éstos, el golpe de bibijagua, que es, aunque no lo parezca, un velocipede lento y malicioso.

Aquí tenéis en esta asamblea de imágenes del pasado –imágenes que se instalarán en el presente–, el velocipede de tres ruedas de Mr.

Samuel. Mr., Samuel no tiene barba como Mr. Donald, pero le ha dado al bombín burgués de Mr. Donald más enjundia, más dimensión, más caudal. En fin, mister Samuel, usa chistera. Es ciertamente una temeridad para pedalear sobre un velocipede, pero mister Samuel, verlo en el dibujo es prudente. Una gran rueda en la vanguardia. Dos ruedas juniors en la retaguardia.

Llegamos a la última etapa en esta exploración del pasado que vuelve, del pasado que va a volver necesariamente por la falta de car-



Velocipede de tres ruedas de Mister Samuel.

burante. Es lo que se llama modelo de Podéspedo. Po-dés-pe-do. Nombre sonoro, gaseoso que no es lo que algunos podrían sospechar. Deteneos, amigos en esa lámina, dos damas tímidas, dos vírgenes prudentes que conducen sus polisiones con una gracia novicia, pero mirad un poco más abajo, quiero decir, mirad los zapatos. Allí han sujetado pedéspe-dos. El pedéspedo de los deslizamientos y de los rigodones. Desde luego el pedéspedo no es un velocipede, es el pionero de los patines. Mirad la estampa, las nobles damas giran sobre sus pedéspe-dos en un rincón de un parque encantado, que acaso, perteneciera a un planeta exhausto y abolido. De repente emerge entre las frondas, ligero, volátil, la mano en la cintura con un vago relente a sota de bastos, un caballero bien ataviado. Ha enraizado en las rótulas joviales las correas de los pedéspe-dos. Pedespediza, pedespedea. Usa gafas que adhiere al ojal de su levita bien cortada con un calabrote negro. Una mosca–y mientras pedespediza, mientras pedespedea para el saludo pálido y cortesano, para emitir su galantería levanta el bombín aplastinado con la mano. El caballero en la estampa que aquí aparece se sale del cuadro, cobra una vida inmortal, y se le oye decir:



Velocipede de dos varillas de Mister Donald.

–Zape con las lindas damas!... ¡Canastos son las encantadoras doncellas...! ¡Voto a bríos! Parece que llevan angelitos en sus pies. Recibid mi saludo matinal. Id con Dios doncellas pudorosas. Y mientras vosotras pedespedizáis yo pedespedeo.

¿En qué parque remoto y astral ocurrió esa escena? La viñeta, que es carga de pretérito, no permite sospecharlo. Pero eso no fue ayer por la tarde en La Habana, en marzo de 1943. De haber ocurrido en La Habana, la trompetilla estaría resonando ahora más allá de nuestras aguas jurisdiccionales.



Modelo de pedéspedo.

UN CUBANO RÍTMICO Y SONORO

Por Ibrahim Urbino (1949)

Murió estrepitosamente, llevando hasta lo trágico su querrela con el silencio. Vivió sin pausa entre bronca y sonido. Y así murió.

Osciló entre el más elevado rating de la popularidad del arte cotidiano y vende y la anécdota del Correccional. Y se quedó en ésta, por más decisiva y expedita

Así acumuló un doble récord de sucesos musicales y policiacos.

Pero la bala liquida y la música no. Y lo mataron cuando se disponía—ególatra impetuoso— a escuchar su propia música, su última composición. Fue una desconcertante ironía.

Siempre detrás de cada éxito arrastró un enredo. De faldas, de dinero, de algo. Eso parecía serle circunstancial y querido. O era que no dominaba la facultad de resolver con iguales ganancias todos los problemas de su vida.

Una vez lo navajean por una chulada de menor cuantía.

Otra tiene que fajarse con un reportero radial, comprando una bronca, que le corría debajo de la piel como cosa propia, en agradecimiento al que lo empujaba al halago de la popularidad.

Y de otra se gana un balazo, por dirimir por sus métodos expeditos e inciertos, un litigio de derecho autoral.

Ahora lo han matado. Si por una mujer—puede ser—; si por una cuenta—¿por qué no?

Poseía la psicología arisca del que ha triunfado “sin saber cómo” y todo le parece que tiene que resolverse conforme él. No por terquedad ni por cálculo. Sino por algo instintivo, iracundo e incontenible. Por él.

II

El cable refirió la noticia sin emoción. “Cuando se disponía a oír en una vitrola su última composición “Manteca”, en un bar de Harlem, llamado “El Río”, el compositor cubano Chano



“Y de las claves en cruz, caen lágrimas de madera”
(J.A. Portuando: “Elegía de Tomás Cumbá”)

Pozo fue abatido a balazos por el también músico cubano Eusebio Muñoz. El matador fue detenido por el policía Martín Duffi. Se investigan los móviles: cuestión de faldas o una cuenta sin satisfacer”.

Y nada más. Exactamente el cable no tiene nada más que añadir. Para el insípido burocratismo cablegráfico Chano Pozo no pasaba

(PASA A LA PÁGINA 45)

Cuando nadie lo esperaba, irrumpió por las calles de La Habana vestido de frac, cantando y bailando una conga

(VIENE DE LA PÁGINA 44)

de ser un tipo pintoresco de cierta popularidad explotable, susceptible de merecer el honor de una noticia.

Pero para nosotros, para la conga, para la rumba, para la comparsa, para el bongó. Hay cosas que añadir al rígido esquematismo cablegráfico.

III

Chano no era un compositor propiamente dicho, ni impropia. Era en lo esencial, un cubano rítmico y sonoro, sobre todo rítmico. Sobre una elemental línea melódica, estallaba siempre en sus composiciones un diseño rítmico, obsesionante y fundamental. Algunas letras de sus composiciones son meras frases articuladas sobre un fondo de claves y de bongos. “Blem-blem-blem”, es eso, una clave que canta con onomatopeyas, que escrituran sus toques. Los labios formulan con elementales palabras o combinaciones de sonidos articulados, las frases de la madera.

Y en eso radicaba su encanto. La gente repetía fácilmente “Blem-blem-blem”, sin más esfuerzo de la memoria, sin necesidad de comulgar con unos refranes poéticos que suelen dificultar la memoria musical.

Quien lo cantara, tocaba claves sin proponérselo. En eso tuvo Chano fino instinto, musical astucia. Supo conocer a su auditorio. Y se conocía bien.

IV

Tuvo en su vida cosas originales, por ejemplo, irrumpió en la fama que la tuvo larga y productiva, montada sobre una comparsa: “Los Dandys”.

Cuando nadie lo esperaba, cuando languidecía la original institución tradicional irrumpió por las calles de La Habana vestido de frac, cantando y bailando una conga, sometiendo la prosopopeya infatuada del traje a la delicia sandunguera de una rumba.

Eso hizo explosión, eso tenía dinamita popular.

Es posible que él, que cultivaba el esnobismo del ropero exhibicionista, no alcanzará el senti-



“Había retado mucho a la vida. Y la vida le respondió con una mala pasada”.



Chano Pozo desfilando con la comparsa Los Dandys de Belén.

do democrático de lo que hacía, el carácter de insubordinación popular de su comparsa. Tal vez lo hubiera hecho por defecto y no por virtud. Pero lo hizo sin saber como nacía muchas cosas, lo hizo.

V

Que yo recuerde, esa fue su primera exhibición exitosa, el punto de partida de sus triunfos poste-

riores. Su originalidad fue polémica e insurgente. Se discutió la corrección de su comparsa. “Que si estaba bien, que se vistieran de frac”, “Que si no hubiera sido mejor una exacta autoctonía escenográfica”. Políticamente se seguirá discutiendo eso, pero “Los Dandys” están ahí: creación de Chano. Además, ¿quién es el frac para que con él no se pueda bailar una conga? La insurgencia es evidente, lo grave hubiera sido que se lo hubieran puesto para bailar minuetos o vales.

Inmediatamente su audacia y su sentido de la publicidad lo conduce a proponer a una empresa radial presentar las comparsas por radio y es Amado Trinidad, de idéntico olfato popular, puente y guía para la realización musical que propugnan.

Lo logra. El espectáculo no tuvo nada de radiofónico. Las comparsas se presentaban mutiladas en su composición, pero nadie se enteró. Al público llegaba el ruido insólito de los instrumentos y de las voces. Y la voz de Chano, en primer término, destacadamente como líder y guía. Porque era esa su obra y era preciso que todo el mundo se enterara.

Fue su segundo escándalo artístico y el más nacional de entonces.

Y fue también su primer negocio, porque otra cosa singular en Chano fue su sorprendente capacidad de negociante, compeña, tocaba, bailaba, brincaba y apenas hablaba para que le pagaran y bien, de lo contrario, no existía.

VI

Tengo la impresión de que él no se creía tan grande como se hacía suponer en la propaganda que lo era. Se decía que era “el primer bongosero de Cuba”. Se me antoja que él, en lo íntimo de su profunda socarronería sabía que eso era mentira, pero tenía el don de la publicidad y explotaba con suficiencia exhaustiva la vanidad.

Luciano Pozo González, Chano Pozo irrumpió con una fuerza tremenda en el ámbito del jazz desde diciembre de 1948.

A solo unos días de cumplir 34 años, con su trayectoria musical truncada, Chano es para muchos “el padre de todos los tamboreros”.



Adalberto
Sardiñas Cruz

Pinceladas

CUBA ES, POR DERECHO PROPIO, MIEMBRO DEL MUNDO TERRORISTA

No importan las alcahuetas y perversas gestiones del presidente de México, López Obrador, para sacar a Cuba del grupo de países terroristas, la incuestionable realidad es que esa nación, por indiscutible derecho, lo es.

Hace pocas fechas, López Obrador prometió cooperar con el presidente americano, Joe Biden, para arribar a una solución en la crisis migratoria que se agudiza cada vez más en la frontera sur de esta nación. Ambos mandatarios están preocupados. Y se entiende. El factor humano está en juego en la persona de cientos de miles que aspiran a una mejor vida. Es un anhelo universal muy delicado y complejo cuya solución no es fácil. Todos lo sabemos. Pero lo que no sabemos es la mejor manera de alcanzar una solución justa y aceptable. López Obrador, con una amplia trayectoria en la demagogia política barata y chabacana, ofrece su cooperación a Biden, sin ofrecer detalles, pero, eso sí, en cambio, interpone una condición. Está dispuesto a hablar con el presidente americano, siempre que éste acceda a considerar el levantamiento de las sanciones a Cuba, empezando por lo que él llama “el embargo”.

Quiere López Obrador que Biden ordene al departamento de Estado que saque a Cuba de entre los países que cooperan con el terrorismo. Y aquí comienza el cinismo de la perversa oferta. El presidente de México

conoce la naturaleza maligna del régimen de La Habana, como sabe, de igual manera, dónde radica el nido de los carteles de la droga que asesina, asola, y angustia a sus conciudadanos. Pero, en lugar de preocuparse en aliviar esta tragedia nacional, ocupa su tiempo y atención en vergonzoso celestinaje, abogando por la redención de una dictadura despótica, que sí, de hecho, es, miembro del mundo terrorista. He ahí, de plano, la deshonesta duplicidad del señor López Obrador.

Por consideraciones de índole económica, sobre todo por los efectos en sus relaciones con la Unión Europea, el régimen cubano, apoyado por los países de gobiernos izquierdistas, de América y Europa, trata de desvirtuar la realidad, negando sus nexos con esas actividades dentro del grupo terrorista que por largo tiempo ha martirizado a un sin número de naciones en diversas partes del orbe.

En realidad, Cuba, o, mejor dicho, su gobierno comunista, ha sido siempre un país terrorista en adición de cooperar con otros de lo misma calaña. Desde el principio de su instalación en el poder, comenzando la década de los 60's, el gobierno de los hermanos Castro, ordenó asesinar a oponentes políticos, entre ellos, Rolando Masferrer y José Elías de la Torriente, asesorando también a los hermanos Ortega, de Nicaragua, para asesinar al expresidente Anastasio Somoza.

La dictadura de La Habana nunca ha dejado de ser un estado terrorista. Lo fue, lo es, y lo seguirá siendo, hasta que deje de existir.

Por sus 65 años de maligna existencia se ha mantenido en el poder mediante el terror. Se lo ha impuesto por todo ese largo tiempo al pueblo de Cuba. Se lo ha transferido, material e intelectualmente, por asesoramiento, y práctica directa, a Venezuela, que va siguiendo a pie juntilla sus métodos de terror. ¿No son estas actividades propias de un estado terrorista?

En fechas recientes, los eventos que se han desarrollado en la escena global, todos deplorables, han servido para que Cuba, y sus compinches miembros del bloque terrorista, se hayan lanzado de bruces en apoyo de los agresores. Búsqese un acto abusivo, deplorable, e injusto, y ahí estará el gobierno de Cuba apoyándolo.

No ha habido nación más rabiosamente defensora de Rusia en su brutal e injustificada agresión a Ucrania, que Cuba. Es más, Cuba ha sido el trompetero mayor en América, en la defensa y justificación de Rusia, cuando la inmensa mayoría de los países la han condenado por esa agresión a una nación vecina libre y soberana.

¿Y qué decir de la agresión de Hamas, una organización terrorista, a Israel? Pues, al igual que en el caso de Ucrania, Cuba defiende la agresión de los terroristas, la justifica, y, tergiversando, grotescamente, los acontecimientos, proclama al mundo su solidaridad incondicional con ellos, mientras culpa a Israel de ser el agresor.

(PASA A LA PÁGINA 47)

PINCELADAS

Al escribir esta columna, se han producido, en menos de dos meses, más de 100 ataques contra fuerzas americanas por proxis al servicio de Irán. Pero la administración del presidente Biden se ha limitado a unas palmaditas ligeras, como un castigo blando, temerosa de ofender a la teocracia iraní

(VIENE DE LA PÁGINA 46)

En cada ocasión a la mano, el gobierno de Cuba no desperdicia la oportunidad de confirmar su naturaleza terrorista. Lo hace cada día y cada noche en la Isla depauperada e irredenta. El terror es su más efectiva herramienta para suprimir las ansias de libertad de ese pueblo. Lo hace en Ucrania. En el Medio Oriente. Y en Venezuela. Es el modus operandi habitual de los terroristas, del cual Cuba no se puede desunir porque es parte esencial de su existencia.

Todo esto es conocido y verificado por distintas agencias de investigación a nivel internacional. No es por fabricación pre-juiciosa. Ni por coincidencia. Ni tampoco por arbitrarias decisiones del departamento de Estado del gobierno americano. Es por la absoluta certeza de que el estado cubano es participante en el apoyo al terrorismo global, por lo que se encuentra en la lista negra que lo señala como tal, y de la cual no debe salir, hasta que abandone su maléfica nefaria conducta mantenida a través de un largo período histórico.

Dado el aval de tantas agravantes intervenciones del gobierno cubano en apoyo del terrorismo, en varios continentes, ¿sigue pensando el señor López Obrador que puede continuar abogando por la inocencia de Cuba, y hasta pedir que se le retire de la lista de los promotores del terrorismo?

¿Se siente cómodo el presidente de México, actuando como la Celestina en defensa del gobierno de Cuba, que practica todo tipo de fechorías?

BALCÓN AL MUNDO

Los Ayatolás que mantienen una teocracia dictatorial en Irán, quieren extender su esfera de influencia más allá de sus fronteras, hasta controlar la mayor parte del Medio Oriente. Su objetivo es minar la presencia de Estados Unidos en el área. Sacarlos de esa parcela geográfica. Y están en el proceso de lograrlo, si esta nación, la más poderosa del momento, no actúa decisivamente y los detiene con una lección que los traiga a la realidad.

Al escribir esta columna, se han producido, en menos de dos meses, más de 100 ataques contra fuerzas americanas por proxis al servicio de Irán. Pero la administración del presidente Biden se ha limitado a unas palmaditas ligeras, como un castigo blando, temerosa de ofender a la teocracia iraní.

Joe Biden, con su indecisión para frenar estos ataques, ha confirmado, otra vez, la percepción de líder débil que se auto creó con la humillante retirada de Afganistán. Así lo ven nuestros enemigos, Xi Jinping y Vladimir Putin. Y también muchos de nuestros aliados.

Otra caravana de migrantes, ésta de 7,000 personas, acaba de llegar a México con el sueño de entrar, ilegalmente, al territorio americano. No serán admitidos, y, por lo tanto, tendrán que permanecer en México hasta que, eventualmente, los deporten o encuentren una solución viable.

Difícil situación, no experimentada jamás, en la historia de esta nación.

Al contrario de Joe Biden, evidentemen-

te temeroso de confrontar a Irán, el presidente de Corea del Sur, Yoon Suk Yeol, en un discurso a las tropas, la semana pasada, les ordenó: responder primero, y preguntar después, en caso de un ataque por parte de Corea del Norte.

De la misma forma, el ministro de defensa advirtió al despótico presidente del Norte, que, si se atreviera a un ataque contra su nación, encontraría el fin de su gobierno, y una destrucción masiva para su país.

Así es como debe hablársele a los enemigos, y no con blandenguería temblorosa por miedo a que puedan incomodarse.

¡Bien por los coreanos!

Leo que Maduro envió varios cientos de soldados a la frontera con Guyana para realizar ejercicios militares.

Eso me recuerda aquel evento en que, estando hablando Maduro a las tropas, en un acto militar, alguien disparó un pequeño dron que explotó no muy cerca de éste, pero bastante lejos de las tropas que estaban en formación militar atentos al discurso.

Al oír la explosión, se rompió la formación marcial, y toda la tropa, en total desintegración despavorida, comenzó a correr, buscando refugio donde ampararse, presa del miedo.

Esta es la tropa que despachó Maduro a la frontera para impresionar a los ciudadanos de Guyana.

La cuesta de enero infantil

Por Omar R. Goncebat.

Para Irene S., una niña de nueve años de edad que está cursando la escuela primaria, el recomienzo del curso escolar tras el receso que imponen las fiestas de Navidad, Año Nuevo y Reyes supone una serie de pequeñas pérdidas: dejar de ser el centro de atención en su casa, dispondrá de menos tiempo para jugar, ya no podrá levantarse más tarde como en las últimas semanas.

Para Borja L., un niño de doce años que pronto iniciará su educación secundaria, la reentrada a su actividad educativa habitual también significa que pasará a echar de menos mirar la tele y jugar con la videoconsola horas y horas, pasar algunas mañanas jugando con sus amigos, realizar paseos y excursiones con sus padres y, sobre todo, pensar sólo en pasárselo bien.

Al igual que Irene, también se siente un poco inquieto, temeroso y desasosegado ante la montaña de obligaciones y esfuerzo que le aguardan y de los que casi se había olvidado: deberes, libros, exámenes, tareas extraescolares, madrugones, disciplina. Se rebela contra ello, no quiere volver a la rutina escolar. Para los padres, que han de lidiar con la mezcla de desgana, apatía, tristeza, nerviosismo y rebeldía que experimentan sus hijos al retornar a sus obligaciones, el comienzo del curso, tras las cortas vacaciones navideñas, supone siempre un reto del que no saben si saldrán airosos, señala la psicóloga clínica Marichu Hidalgo, experta en pedagogía.

La cuesta de enero, como se denomina al lapso de readaptación a la actividad habitual posterior al receso vacacional de las Fiestas, debido a que se la compara con el esfuerzo económico y psicológico de ascender una pendiente, reproduce, a menor escala, el proceso de readaptación que experimentan los niños tras las largas vacaciones veraniegas señala la experta.

EL ESFUERZO DE LA REENTRADA

Precisamente en algunos países del hemisferio sur, el final de las clases coincide con las Fiestas navideñas, las



Volver a la actividad escolar tras las vacaciones navideñas requiere un esfuerzo de readaptación para los más pequeños que dejan atrás el descanso, la libertad y la diversión y retoman las obligaciones, los horarios y la rutina cotidiana.

cuales a su vez son la antesala de las prolongadas vacaciones estivales. En los países del hemisferio norte, las clases prosiguen durante el invierno.

En aquellos países cuyo calendario lectivo finaliza en diciembre, el impacto de la readaptación post navideña es menor que en aquellos en que las clases continúan, pero aun así supone cambios y tensiones, porque los padres deben volver a su propia rutina laboral y sus hijos ya no los verán tan a menudo ni compartirán tantos momentos con ellos como durante las Fiestas, explica Hidalgo.

Según esta especialista, en el lapso previo a la incorporación a la rutina escolar, a un cambio en los horarios cotidianos y a una adaptación progresiva al día a día, que supone un gran esfuerzo físico y psicológico, algunos niños pueden sentir aburrimiento, cansancio y ansiedad. Pueden llegar en

sientan agobiados por su volumen e incluso lo disfruten, aconseja García.

ORGANIZAR EL TIEMPO DE LOS HIJOS

Para fomentar la autoestima y facilitarles la readaptación, la directora de Hara, también sugiere a los padres que valoren expresamente los logros de los hijos en un contexto cariñoso y positivo, lo cual es un consejo válido para aplicarlo siempre.

Uno de los mayores retos de esta reentrada es la organización y ocupación del tiempo infantil, para lo cual García aconseja animar a los pequeños a que practiquen alguna actividad física al finalizar la tarde, que les va a relajar y levantar el ánimo, y ayudarles a estructurar la semana, de forma que existan lapsos de trabajo y de tiempo libre claramente diferenciados.

Para animarlos y estimularlos no está de más prometerles una excursión, visita a un parque temático, ir al cine o realizar alguna actividad divertida, como un premio especial destinado a recompensar su buen comportamiento durante la primera semana de vuelta a las clases. Eso sí: hay que cumplir lo prometido, porque de lo contrario se decepcionaría y ello sería contraproducente, señala la psicóloga.

Hay que procurar también que los pequeños aprovechen al máximo el fin de semana, jugando, haciendo sus tareas y relacionándose con sus amigos. Aunque de todos modos hay que ser flexible con la organización de su tiempo y actividades de ocio, porque las circunstancias y necesidades cambiarán sobre la marcha, señala.

Y una última, pero no por ello menos importante recomendación de Marga García para los padres, cuando los Reyes han dejado sus regalos y se acercan las exigencias y esfuerzos escolares: Hay que controlar la dieta infantil y evitar que los niños coman dulces y golosinas en exceso o compulsivamente, porque cuando están preocupados o ansiosos, suelen recurrir a la comida para consolarse, como sucede con los adultos.



Lincoln-Marti Boutique

www.lincoln-marti.com/shop

GRANDES OPORTUNIDADES DE EMPLEO

IR A: 2700 SW 8 St, MIAMI, FL, 33135 (POR AVE 27)
O envíe su resumé al fax (305) 649-2767 o empleos@lincoln-marti.com

<p>GALA UNIFORM/ Uniforme de Gala GIRL/Hembras (Jacket, skirt, blouse, and scarf) (Chaqueta, falda, blusa y pañoleta). Boys/Varones (Jacket, pant, shirt, tie and cuff link) (Chaqueta, pantalón, camisa, corbata y yugos).</p>	<p>Mouse Pad/ Almohadilla para ratón</p>	<p>LINCOLN-MARTI SCARF/ Bufanda o Pañoleta Oficial</p>	<p>CUFF LINKS/ Yugos</p>	<p>BOOK BAG/ Jaba de libros</p>	<p>TIE/ Corbata</p>	<p>WATCH/ Reloj Pulsera</p>
<p>SWEATER/ Suéter</p>	<p>JACKET/ Chaqueta CHILDREN AND ADULTS</p>	<p>DE LUXE SCARVES/ Bufandas de Lujo</p>	<p>JUMP PANT/ Pantalón</p>	<p>JUMP SUIT/ Traje Deportivo</p>	<p>(T-SHIRT, SHORT AND CAP) (Camiseta, pantalón corto y gorra)</p>	<p>CAP/ Gorra</p>
<p>PERSONNEL UNIFORM/ Uniforme de Personal (Jacket, blouse, pant and scarf) (Chaqueta, blusa, pantalón y pañoleta).</p>	<p>GALA UNIFORM/ Uniforme de Gala (Jacket, blouse, skirt and scarf) (Chaqueta, blusa, falda y pañoleta).</p>	<p>PULLOVER/ Camiseta (Colors: blue, red, yellow, green, black, pink, white.) (Colores: azul, rojo, amarillo, verde, negro, rosado, blanco.)</p>	<p>POLO T-SHIRT/ Pullover (Colors: blue, red, yellow, green, black, pink, white.) (Colores: azul, rojo, amarillo, verde, negro, rosado, blanco.)</p>	<p>SWEATSHIRT/ Sudadera</p>	<p>Portable cup/ Vaso portable</p>	

SCHOOL SUPPLIES

ÚTILES ESCOLARES

MARISELA VERENA, una pinareña nada chovinista

Por Álvaro J. Álvarez. Exclusivo para LIBRE

Todos aquellos cubanos que recordamos aquellos tiempos de odio en 1960 cuando veíamos camiones llenos de niños gritando: “Cuba Sí, Yankis No”, rencorosas y fanáticas consignas que un solo hombre ayudó a infundir.

Cientos o miles de niños que habían sido sacados de sus hogares para ser llevados a escuelas de adoctrinamiento en Minas del Frío (16 km al oeste del Pico Turquino) en la Sierra Maestra para recibir enseñanzas afines a Satanás.

El miedo se había adueñado de Cuba. Los padres podrían perder la patria potestad. Quizás los niños serían enviados a la Unión Soviética tal como había sucedido en España entre 1936 y 1939. Los rumores corrían. (Se denomina Niños de Rusia a los miles de menores de edad enviados al exilio durante la guerra civil española desde la zona republicana a la URSS, más de 3,000 de ellos compuesto mayoritariamente por vascos y asturianos).

El 4 de febrero, 1960 llegó a La Habana el primer ministro Anastas Mikoyan para firmar diferentes acuerdos con FC, realmente eran convenios de obediencia al imperialismo soviético.

Luego el 13 octubre del mismo año hubo un robo enorme de propiedades de todo tipo, más de 400 empresas pasaron a propiedad de FC y comenzaron a llegar armas rusas.

Desde un extremo a otro de la Isla el miedo se expandió, el mayor temor y la gran preocupación era salvar a los hijos.

el sacerdote Bryan Walsh se encontró en su oficina, con un cubano de 15 años, llamado Pedro (Martínez o Menéndez). Lo llevaba un familiar, que había recibido al adolescente, pero no tenía recursos para continuar

manteniéndolo. El hombre iba a pedirle que ayudara al niño a encontrar un buen hogar. Walsh asoció al muchacho con otros menores que había visto en los refugios de Miami: ya había muchos Pedros.



Una pinareña preciosa.

Hiram H. Ruston (1869-1946) fundó en La Habana en 1920 la Academia Ruston situada en la calle 190 y la 25 de Avenida del Country Club de Marianao. Desde 1944 James D. Baker era el director de la Academia.

En el otoño de 1960, Baker recibió una petición del padre de un alumno. ¿Podría el señor Baker conseguirle una beca en EE.UU. para sus dos hijos? Baker sabía que el padre estaba muy comprometido en movimientos opuestos a Castro. El señor solamente continuaría con su participación en actividades contrarrevolucionarias de estar seguro de que sus hijos estarían afuera de toda represalia.

“Provisto con los nombres de 15 a 20 niños que él sabía necesitaban salir del país, Baker planeó un viaje a Miami para hablar con un grupo de hombres de negocios estadounidenses acerca del problema de los niños cubanos y buscar ayuda financiera para establecer una escuela en Miami”.

Para recibir una visa de estudiante, de los EE.UU., era necesario presentar pruebas de que el niño había sido admitido en una escuela del país. Baker fue a ver a la señora Agnes Ewald de la escuela secundaria Coral Gables High School y entre ambos pusieron en práctica un plan por el cual él le daría nombres a ella, y ella, a su vez, conseguiría los documentos. Con estos documentos, la embajada de los EE.UU. en La Habana podía extenderles las visas de estudiantes a los niños. Las valijas diplomáticas de la embajada transportarían los documentos sin peligro.

El complot básico de sacar a los niños de Cuba ya estaba puesto en

En Miami, era noviembre de 1960,

(PASA A LA PÁGINA 51)

Muy pequeña logró escapar de las garras del totalitarismo castro-comunista

(VIENE DE LA PÁGINA 50)

marcha.

Baker pudo reunirse con comerciantes estadounidenses, muchos de los cuales habían sido echados de Cuba por el gobierno y cuyas empresas habían sido confiscadas por Castro y uno de ellos le

unieron al esfuerzo de recaudación de fondos y ayudaron con el intercambio de documentos y cartas a través de la valija diplomática.

La administración del presidente Dwight D. Eisenhower había prometido proveer fondos (\$100 por cada niño) para admitir a

200 niños del torbellino de una sociedad que se estremecía hasta sus cimientos, el padre Walsh se internaba en un proceso que habría de influir en miles de vidas.

Los dos primeros niños llegaron a Miami el 26 de diciembre de 1960. Unos días más tarde, el 3 de enero de 1961, EE.UU. rompió relaciones con Cuba. Nuevamente, el Departamento de Estado llamó al padre Walsh: “una carta firmada por él sería aceptada como permiso equivalente a una visa”.

“Así nacieron las Visas Waiver”, explicó el sacerdote católico Bryan Walsh.

La frase mágica, “Visa Waiver”, corrió por Cuba a la velocidad del sonido y los 200 niños y adolescentes inicialmente programados se convirtieron en 14,048, que estuvieron llegando hasta el 22 de octubre de 1962.

Se estableció una red que llegó a toda la Isla. En el centro de esta red estaba la señorita Penny

Powers, ciudadana británica. Otros nombres incluyeron a Francisco (Pancho) Finlay y su esposa Bertha de la Portilla, el dentista Sergio Giquel Echevarría y su esposa Serafina Lastra, Sara del Toro de Odio, Ramón y Leopoldina (Polita) Grau Alsina, Albertina O’Farril de la Campa (pasó 14 años en prisión antes de ser exiliada). También en la red encarcelada con ellos en 1965 estaban Nenita Caramés (apellido de soltera Gloria Álvarez), Alicia Thomas, Hilda Feo Sarol, Nena Nietze, Estrella Arián, Margot y Julia Calvo, participantes todas en la Operación Pedro Pan.

Tanto Ramón “Mongo” Grau (1922-1998) como su hermana Polita (1915-2000) recibieron condenas de 30 años, Ramón cumplió 22 y Polita 14. Penny y Berta eran profesoras en la Academia Ruston.

Los nombres en la base de datos estaban en lo que los historiadores de la Operación Pedro Pan llaman “el Registro del Aeropuerto”, una lista escrita a mano de los nom-



Foto de la Familia de Carlos Fernández, el padre de Marisela.

sugirió: “que hablara con el padre Bryan O. Walsh, que dirigía la Beneficencia Católica o Catholic Welfare Bureau (el CWB)”. El padre Walsh, un sacerdote que también estaba preocupado por los niños cubanos, podría conocer algún lugar que sirviera para establecer la proyectada escuela. El señor Baker y el padre Walsh se conocieron el 12 de diciembre de 1960.

En esa reunión, crearon las bases para donaciones privadas, como la de Esso Standard Oil (una empresa estadounidense) y Shell Oil Company (una empresa británica). Miembros de la ex Cámara de Comercio de los EE.UU. en La Habana, ahora en el exilio, se

niños cubanos en EE.UU. si un organismo no gubernamental se hacía responsable de ellos hasta que pudieran volver a Cuba o hasta que sus padres pudieran venir. ¿Podría ayudar él?

“Yo sabía que podía ofrecer mi cooperación. Incluso podía buscar solución para los niños protestantes y judíos a través de organismos que respondieran a su fe religiosa”, dijo el padre Walsh.

El Departamento de Estado le telefoneó: EE.UU. admitiría a 200 niños hasta la edad de 18 años que vinieran solos si él aceptaba la responsabilidad. Al responder afirmativamente, queriendo salvar a



Colegio Inmaculado Corazón de María en la calle Maceo #18 Este.

(PASA A LA PÁGINA 59)

AMÉRICA Y EL MUNDO EN LIBRE

EE.UU. iniciará el año 2024 con casi 336 millones de habitantes

WASHINGTON, (EFE).- ESTADOS UNIDOS entrará al año 2024 con 335.893.238 habitantes, un incremento del 0,53 % sobre la población un año antes, según el cálculo divulgado por la Oficina del Censo.

La cifra representa un crecimiento de 4.443.957 personas, o un 1,34 %, sobre la población registrada por el Censo el 1 de abril de 2020.

“En enero de 2024 se espera que haya en Estados Unidos un nacimiento cada nueve segundos y una muerte cada 9,5 segundos. Mientras tanto, se espera que la inmigración internacional neta añada una persona a la población estadounidense cada 28,3 segundos”, explicó la oficina gubernamental.

“Esta combinación de nacimientos, muertes e inmigración internacional neta aumenta la población de Estados Unidos en una persona cada 24,2 segundos”, añadió.

La Oficina del Censo señaló que en el



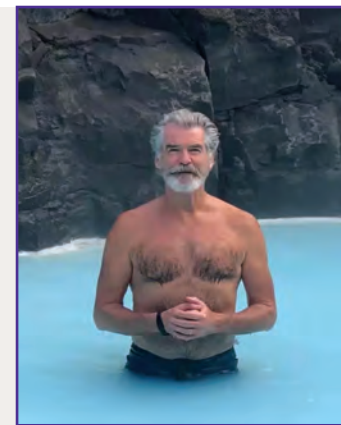
Fotografía de archivo. EFE/ Ángel Colmenares

primer día del año entrante la población mundial alcanzará la cifra de 8.019.876.189 personas, un aumento de 75.162.541, o un 0,95 %, desde el día de Año Nuevo en 2023.

“Durante enero de 2024 se calcula que en todo el mundo ocurrirán 4,3 nacimientos y dos muertes cada segundo”, agregó la agencia.

Pierce Brosnan es acusado de pasear por zonas termales prohibidas de Yellowstone

LOS ÁNGELES (EE.UU.), (EFE).- Pierce Brosnan tendrá que comparecer ante el Centro de Justicia de Yellowstone (Montana, EE.UU.), tras presuntamente haber entrado en zonas termales protegidas de ese parque nacional estadounidense.



Según un expediente penal presentado en el Tribunal de Distrito de EE.UU. en Wyoming, obtenido por los medios estadounidenses CNN y People, el actor de James Bond es acusado presuntamente por “desplazamiento a pie en todas las zonas termales y en el Cañón de Yellowstone limitado a senderos... e infracción de los cierres y límites de uso”.

Los cargos que enfrenta Brosnan, de 70 años, son del 1 de noviembre y están tipificados como delito menor. El actor fue citado en el Centro de Justicia de Yellowstone ubicado en Montana el 23 de enero.

Yellowstone es considerado el primer parque nacional del mundo y es famoso por sus singulares características hidrotermales y geológicas.

En su página oficial, el parque aconseja a los visitantes seguir una serie de normas en torno a las zonas termales como no transitarlas después del

anochecer, además de prohibir nadar, remojarse o bañarse en aguas que sean totalmente de origen termal.

En octubre, el actor se encontraba filmado en el Yellowstone Film Ranch la cinta ‘Unholy Trinity’, de Richard Gray, en el que comparte créditos con Samuel L. Jackson, Brandon Lessard y Ethan Peck.

El filme obtuvo un acuerdo provisional de parte del sindicato de actores de Hollywood (SAG-AFTRA, en inglés) durante la huelga que protagonizaron los intérpretes del 14 de julio al 9 de noviembre, y es un ‘western’ situado en el estado de Montana en la década de 1870.

La trama versa sobre los últimos momentos de vida de Isaac Broadway, que pide a su hijo matar al hombre que lo inculpó de un crimen que no cometió.

DEPORTES

Campeones del deporte norteamericano en 2023

El Super Bowl LVII coronó a los Kansas City Chiefs como campeones, mientras que los Vigilantes lograron su primer título en la Serie Mundial de Béisbol. Además, Los Nuggets se proclamaron campeones por primera vez.

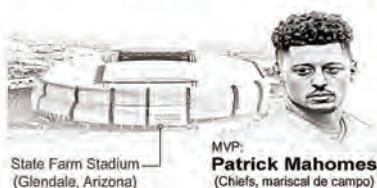
Super Bowl LVII



Chiefs de Kansas City
38

Eagles de Filadelfia
35

12 de febrero

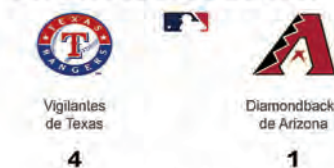


Los Eagles llegaban como favoritos, con Jalen Hurts como figura destacada y una de las mejores defensas de la liga.



El equipo de Kansas City logró su tercer campeonato.

Serie Mundial de Béisbol



Vigilantes de Texas
4

Diamondbacks de Arizona
1

*en una serie al mejor en 7 partidos
27 de octubre - 1 de noviembre



Los Vigilantes llegaban con un rendimiento del .556 en la temporada regular, frente al .519 de los Diamondbacks.



Los Vigilantes conquistaron su primer título en toda la historia.



PARÍS, FRANCIA

POR GUSTAVO SÁNCHEZ PERDOMO

LA FUGA GLOBAL Y FANTÁSTICA DE LOS EMIGRANTES

El año 2024 comienza en Francia con la misma carga explosiva que trajo el 2023 que acaba de terminar. Con cada nuevo episodio en las crisis que nos afectan como consecuencia del desorden migratorio, surge la impresión de que nos pasan una película ya vista. Como un enésimo parto de los montes, la representación parlamentaria francesa estuvo enzarzada varias semanas en los debates para votar o no, ni siquiera llegaron a analizarla, una nueva ley de inmigración vendida al público como una novedad por el gobierno Macron y su ministro del Interior. En el camino surgió un “desequilibrado”, iraquí de origen, que asesinó a un turista en plena calle no lejos de la Torre Eiffel. No le dejó la menor posibilidad: lo acabó con un matavacas.

Como el criminal es nacido en Francia, rápidamente se abrió el debate habitual respecto a responsabilidades: había estado preso por hechos anteriores relacionados con el terrorismo islamista. Su caso no estaba claro, pero a pesar de haber sido condenado y un perfil que apuntaba a posibles reincidencias. En esta parte no se sabe bien si por adoctrinamiento en la cárcel o por convicciones propias bajo la batuta de algún gurú. Sea como fuere pudo preparar su fechoría cortando la vida a otro inocente. Semanas antes le había tocado a un maestro de Secundaria. Nadie duda que cosas así van a seguir ocurriendo en Francia.

Ante hechos así suelen saltar a la palestra los defensores de los humildes, insistiendo con demagogia tan interesada como barata, en que todo acontecimiento debe ser ligado a injusticias paralelas. Como está sobre el tapete la guerra en Gaza, el campo opuesto a Israel es merecedor de la solidaridad de las izquierdas. Por el momento en Francia el debate no ha alcanzado los niveles de intransigencia alcanzado en Estados Unidos, pero hay ejemplos significativos en la materia.

Cualquiera que sea la circunstancia la

falta cae invariablemente sobre los hombros de Occidente. Percibido como blanco de piel y aliado de los Estados Unidos, el israelí es culpable por definición. Poco importa lo ocurrido el 7 de octubre. Al respecto, tengo frescas en mi memoria las imágenes de gozo filmadas en las calles de Gaza cuando los terroristas traían a cadáveres y rehenes desde el otro lado de la frontera. La multitud gazauí exultaba sin complejos. Cosa que no me extraña: en 1991, el primer día de la guerra en Kuwait, fui testigo en París de alegrías similares. Si olvidar cuando el 9/11. Son sentimientos inextinguibles, de gran odio que seguirán recurriendo.

Gracias a una ósmosis perversa de la calle se pasa a los platós de la televisión y al hemisiciclo parlamentario. Así fue en estos días recientes en Francia. El actual gobierno, para mí el peor en medio siglo, cataliza todas las incompetencias posibles. Y como no poseen mayoría absoluta en ninguna de las dos cámaras se han visto obligados con la ley de la inmigración a pactar con parte de sus adversarios. Lo que se nos viene encima con las elecciones europeas programadas para junio próximo huele a órdago. Y teniendo tropas heteróclitas las deserciones continuarán. El martes 19, cuando al final de transacciones contra natura los del gobierno lograron al fin pasar por nariz la ley, buena parte de los periodistas que estábamos en un acto convocado por la UNESCO, pensábamos que aquella noche disolverían la Asamblea. La sangre no llegó al río, pero el impasse no durará. No lo creo. Enero se anuncia caliente con los juegos de París 2024 a menos de siete meses.

Dos días después se produjo lo inesperado: un avión chárter rumano, con 300 hindúes a bordo aterrizó en Vatry para repostar combustible. En un aeropuerto del oeste lejano de la capital del cual nunca había oído: la pista y su terminal, enormes, están dedicados a carga y flete, después de haber servido a fines militares con posterioridad a la

Segunda Guerra Mundial. Del jueves 21 hasta el martes 26 por la mañana las autoridades bloquearon la aeronave y a sus pasajeros. Hubo en los medios contorsiones de todo tipo para calificar como “tráfico de personas” lo que cuando se dijo que era un trayecto de Dubái a Managua no planteaba duda alguna: era un enésimo episodio de la interminable circulación de clandestinos que está llegando a la frontera sur de Estados Unidos. De las facilidades dadas por el régimen de Ortega y del dinero que se embolsan ni una palabra en este país. Y que nadie pierda su tiempo buscando información en el periódico de los sandinistas.

Es difícil imaginar cuantos vuelos similares han estado sobrevolando Europa desde hace tiempo. No tengo la menor idea de las trayectorias que emprenden esas huestes de personas procedentes de todas partes. La aventura de estos hindúes, que sencillamente se pusieron fatales, terminó mal con un regreso a Bombay. Pudo ser peor, sin el chivatazo que los comprometió y un poco de suerte, probablemente habrían esperado 2024 en Texas. No hay más que mirar las fotografías de las caravanas de caminantes que siguen subiendo hacia Nuevo Laredo y sus largas fronteras. ¿Quién puede preocuparse, aparte de ellos mismos y sus familiares, a estas alturas por los miles de cubanos que lo están intentando?.

¿Y quién recuerda a estas alturas el libro El desembarco, escrito por Jean Raspail en 1973? Acusado de racismo y de xenofobia, el autor fue atacado con vehemencia, pero su distopía genial ha quedado para la posteridad como una de las visiones más precisas de lo que se nos venía encima. Hoy lo siguen estigmatizando las izquierdas, tan incorregibles como suicidas. Es el momento propicio para comenzar el nuevo año con lecturas así, aleccionadoras e instructivas. Feliz Año Nuevo 2024 a todos nuestros estimados lectores.



¿El Seguro Social envía correos electrónicos?

POR EVELYN LINARES

¿El Seguro Social envía correos electrónicos?

Q. Lamerie, Norte de Miami, Florida

Respuesta:

Sí, podemos enviarle un correo electrónico después de una conversación con usted que fue en persona o por teléfono, o después de completar una acción en línea. También enviamos correos electrónicos informativos sobre nuestros servicios en línea. Además, si tiene una cuenta de mi Seguro Social, le enviamos un correo electrónico una vez al año, aproximadamente tres meses antes de su cumpleaños, para recordarle que revise su Declaración de Seguro Social en línea. Además, si dentro de mi Seguro Social eligió recibir notificaciones de cortesía por correo electrónico, le enviaremos correos electrónicos cuando le entreguemos nuevos mensajes o avisos a su Centro de mensajes de mi Seguro Social.

¿Pueden los no ciudadanos que viven en los Estados Unidos recibir beneficios del Seguro Social?

F. Alvarado, Weston, Florida

Respuesta:

Sí, si se encuentran legalmente en los Estados Unidos y cumplen con todos los requisitos de elegibilidad. Los no ciudadanos legalmente presentes incluyen, entre otros:

- No ciudadanos admitidos legalmente para residencia permanente bajo la Ley de Inmigración y Nacionalidad (INA);

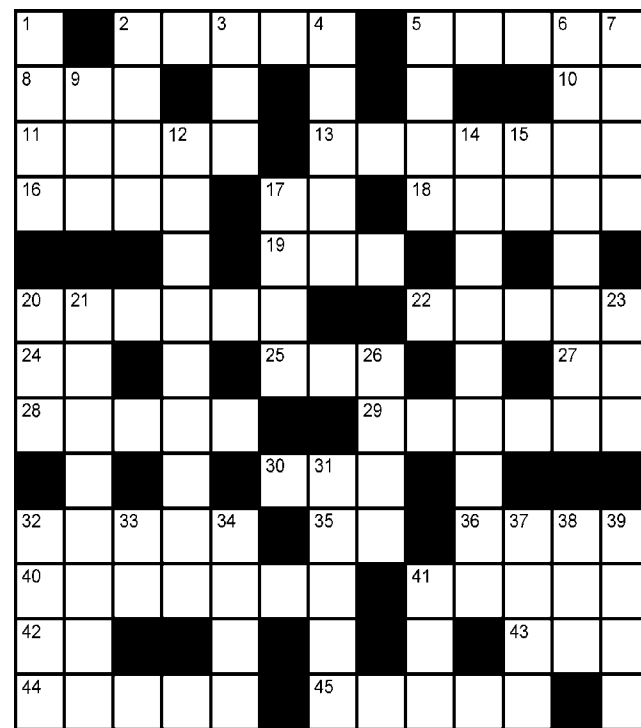
- Ciertos no ciudadanos admitidos bajo otras clasificaciones del INA que les permiten vivir y trabajar en los Estados Unidos;

- No ciudadanos admitidos según las disposiciones de unidad familiar o pariente inmediato; y

- Otros no ciudadanos que estén totalmente asegurados para beneficios de jubilación, sobrevivientes o discapacidad, y que continúen cumpliendo con los requisitos de presencia legal en los EE.UU. Los no ciudadanos autorizados a trabajar en los Estados Unidos que obtuvieron un número de Seguro Social después de diciembre de 2003 pueden calificar para los beneficios del Seguro Social.

CRUCIGRAMA

Vea la solución de este crucigrama en la página 56.



HORIZONTALES

2. Punto de la esfera celeste, exactamente vertical con otro de la Tierra.
5. Arbol americano corpulento, parecido al cedro.
8. Parte de un todo (fem.).
10. Letra griega.
11. Pleito (proceso).
13. Cualidad de finito.
16. Oclusión intestinal a nivel del intestino delgado.
17. Símbolo del oro.
18. Relativo al oso.
19. Voz que, repetida, designa el nombre de la mosca africana portadora de la enfermedad del sueño.
20. Restos de fundición que quedan en el fondo del crisol.
22. Familiarmente, pedazo pequeño de alguna cosa.
24. Prefijo latino negativo.
25. (Vicente, 1750-1791) Patriota dominicano, que luchó contra la esclavitud.
27. Terminación de infinitivo.
28. Ser fantástico, espíritu elemental del aire.
29. Antiguo soldado de caballería alemana.
30. Pandero árabe.
32. Cobranza.
35. Nombre de la decimo-séptima letra.
36. Alimento que Dios envió milagrosamente a los israelitas en el desierto.
40. Aceitoso.
41. Tela de algodón estampada de varios colores.
42. Preposición "debajo de".
43. Bisonte europeo.
44. Instrumento de hierro con unos garfios, que sirve para rastrear, o para aferrarse dos embarcaciones.
45. Célebre cazador griego, transformado por Diana

en constelación.

VERTICALES

1. En algunos estados musulmanes, gobernador de una provincia o de una parte de ella.
2. Pruebe el gusto de una cosa.
3. Forma del pronombre "nosotros".
4. (... icterodes) Fiebre amarilla.
5. Hado.
6. Abrir los peñeros de las púas de un peine.
7. Lecho de las aves.
9. Bajo, despreciable.
12. Capa elevada de la atmósfera, entre los 80 y 400 km de altura.
14. Conjunto de dogmas y preceptos que constituyen la religión de Mahoma.
15. Pronombre personal de segunda persona.
17. Que no cree en Dios.
20. Preposición inseparable "del lado de acá".
21. Monocromo.
23. Elevé plegaria.
26. No acerté.
31. Alias, mote, sobrenombre.
32. Todo lo que tiene entidad.
33. Nombre de la primera consonante.
34. Variedad de besugo, de color rubio, ojos grandes y dientes como de sierra.
37. Pez marino teleosteo perciforme, de carne muy apreciada.
38. Apócope de norte.
39. Anona, arbolillo tropical.
41. Siglas de la organización gubernamental fundada el 8-12-91, compuesta por las antiguas repúblicas soviéticas y sucesora parcial de la URSS.

AGILIDAD MENTAL



INDIGNADA

La sirvienta había sido despedida y estaba indignada. Se encaró con la señora:

—Lo que tiene usted es rabia. Porque soy más joven que usted. Porque soy más linda que usted. ¿Y sabe usted quién me lo dijo?

Le atajó la señora:

—Si te atreves a decir que fue mi marido...

—No-dijo la sirvienta—. No fue su marido. Fue su chofer.

PENA CUMPLIDA

El juez miró a la mujer que tenía delante y le dijo:

—Señora, voy a tener que castigarla por

bigamia. Se ha casado usted con cinco hombres, sin divorciarse de ninguno.

Dijo la mujer:

—Señor juez, ¿no cree usted que ya he cumplido mi pena, prodigándome tan generosamente con todos esos hombres?

LA CIUDAD FUGAZ

Venían los dos en la máquina por la carretera, después de una juerga en una finca. Al llegar a un paso de nivel se pararon porque habían bajado las barreras. De pronto pasa rugiendo el tren. Dice uno restregándose los ojos:

—¿Has visto? Una ciudad iluminada, que acababa de pasar ¿verdad?

—Sí —dijo el otro— ¿Y te has fijado que en la primera casa había un incendio?

La literatura latinoamericana

llega en 2024 a las pantallas de televisión del mundo

MIAMI, (EFE). - El año 2024 marcará un hito en la adaptación de la literatura de Latinoamérica a las pantallas con una serie de proyectos que prometen llevar la riqueza narrativa y cultural de la región a una audiencia global a través de plataformas de transmisión en directo como Netflix, Prime Video, ViX y más.

Entre las producciones más esperadas están la serie inspirada en la novela 'Cien años de soledad' del colombiano Gabriel García Márquez (1927-2014), y la película 'Pedro Páramo', ópera prima como director del aclamado cineasta mexicano Rodrigo Prieto, basada en la obra homónima del mexicano Juan Rulfo (1917-1986).

También se estrenarán la segunda temporada de 'El Gallo de Oro' y la adaptación del clásico cómic argentino 'El Eternauta', entre otras.

La adaptación de 'Cien años de soledad' se rodó en Colombia, como exigió la familia del escritor. Aunque Netflix no ha dado una fecha para el estreno, se sabe que cuenta con 16 episodios y la dirección de Laura Mora y Álex García.

Rodrigo García Barcha, hijo del autor y reconocido director de cine y televisión, explicó que hace tiempo tomó la decisión "de no adaptar" él mismo la obra de su papá, aunque sí le "parece importante seguir difundirla".

"Por eso decidimos que 'Cien años de soledad' se convierta en serie", abundó.

Dijo haber dado "espacio para que los que están trabajando en ella puedan hacerlo con libertad" aunque sí está "siguiendo lo que están haciendo de lejos".

Fue lo mismo que hizo con la adaptación en Prime Video de 'Noticia de un secuestro', aunque reconoció que al ser este un libro

"más periodístico, hay menos espacio para la interpretación". Con todo, consideró que los productores de 'Cien años de soledad' están haciendo "un gran trabajo".

"UNA GRAN RESPONSABILIDAD"

Por su parte, Rodrigo Prieto dijo sentir "una gran responsabilidad" como director de 'Pedro Páramo', "no solo por la admiración" que le tiene al "maestro Rulfo sino además porque es una novela que a tantos nos ha afectado en Latinoamérica, y a mí muy particularmente".

"Desde chico le he tenido miedo a la oscuridad, a los fantasmas, pero al mismo tiempo una fascinación, y 'Pedro Páramo' va mucho por ahí. En México hay un sabor muy especial con eso del miedo. Por eso a mí siempre me fascinó la novela y por eso me lancé a dirigirla", dijo el cinematógrafo de películas como 'Barbie' y 'Killers of the Flower Moon'.

"Con el tiempo vamos evolucionando y veo otra perspectiva, veo a los personajes. Tuve un elenco extraordinario en darle vida a todos estos personajes", señaló. Entre los actores que mencionó están Tenoch Huerta como Juan Preciado y Manuel García-Rulfo como Pedro Páramo.

ViX, el servicio de transmisión en directo de TelevisaUnivision, anunció para enero la segunda temporada de 'El Gallo de Oro', basada en la obra homónima de Rulfo y protagonizada por Lucero, José Ron y Plutarco Haza. La primera temporada fue una de las más vistas de la plataforma en 2023.

"La oportunidad de ser Dionisio Pinzón, de decir palabras escritas por Rulfo, es uno de los regalos que me ha dado esta carrera y, de verdad, es más de lo que nunca soñé",

el actor mexicano José Ron.

El también mexicano Haza, quien hace el papel de Lorenzo Benavides, aseguró a su vez que "es muy satisfactorio ser parte de una celebración a uno de los grandes de la literatura".

"No solo estamos entreteniendo con 'El Gallo de Oro'. Para mí es una especie de homenaje también a un hombre con un talento inigualable para retratar al México de su época", agregó.

ambientada en un Buenos Aires alterado por una pandemia, ofreciendo una nueva interpretación de la historia original.

"Es un proyecto enorme que no va a pasar desapercibido", aseguró Darín en mayo antes de comenzar el rodaje.

Las producciones relacionadas con la narrativa latinoamericana anunciadas para 2024 se completan con 'La Agencia del Boom', serie centrada en la vida de la española Carmen Balcells, agente clave en la promo-



Adaptaciones de obras literarias latinoamericanas serán proyectadas a nivel mundial a través de plataformas como Netflix, Primer Video, ViX y más.

El debate sobre si el cómic como forma narrativa puede ser considerado literatura lleva muchas décadas, pero para los realizadores de la serie de Netflix 'El Eternauta' lo único importante es que el guion refleje la esencia de la historieta de ciencia ficción que Héctor Germán Oesterheld (1919-1978) y Francisco Solano López (1928-2011) produjeron en Argentina entre 1957 y 1959.

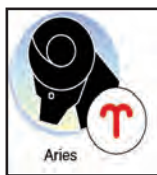
La adaptación de 'El Eternauta' tiene al argentino Ricardo Darín a la cabeza del elenco. La trama está

ción de grandes autores de la región como García Márquez y Mario Vargas Llosa.

El español Óscar Pedraza, conocido internacionalmente por su trabajo como director en la serie 'Patria' de HBO, explicó a la revista Variety que "la idea es mezclar muchas épocas de forma dinámica, pasando del pasado al presente de una forma muy visual, trepidante y con un humor ácido, para que los que vivieron esa época se emocionen y las nuevas generaciones quieran saber más".

Horóscopo

POR IGNACIO TEODORO



ARIES

(21 marzo - 20 abril).

No es el momento más indicado para tomar decisiones con vistas al futuro en el trabajo. Intenta relajarte un poco porque antes o

después recibirás las noticias que tanto ansías. Aprende a controlar los gastos, que no se quede todo en buenas intenciones.

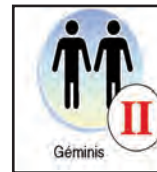


TAURO

(21 abril - 20 mayo).

Alguien muy cercano a ti está esperando ayuda y consuelo. Abre tu corazón porque realmente se lo merece. El trabajo se presenta

bastante gratificante en lo que respecta a propuestas y proyectos, tendrás satisfacciones. Estás bajo de defensas y lo empiezas a notar.

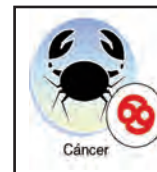


GÉMINIS

(21 mayo - 21 junio).

Una persona en la que tú confiabas por completo podría decepcionarte aparentemente con un comportamiento

poco ético, o con el incumplimiento de una promesa. Trata de ser comprensivo y analiza bien las causas, tal vez te haya malinterpretado.



CÁNCER

(22 junio - 22 julio).

Los animales domésticos van a influir en estos momentos en tus planes más inmediatos, ya sea porque necesi-

tan atención extra o porque ha llegado a tu vida un regalo que no esperabas. Lo cierto es que te cambiará algo la vida.



LEO

(23 julio - 22 agosto).

Es una época muy relajada, aprovecha para disfrutar al máximo del ocio. Vas a recibir unos ingresos inesperados que te vendrán

muy bien para los cambios que querías realizar en tu casa. Vida familiar muy agitada con tantas ideas y novedades.

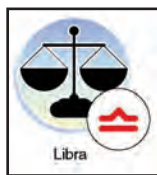


VRGO

(23 agosto - 21 septiembre).

En el trabajo o en los estudios te convendrá actuar con prudencia, sobre todo no hablar antes de pensar bien lo que quieres

decir. Si te precipitas en tus conclusiones puedes estropear tus expectativas a corto plazo.



LIBRA

(22 septiembre - 22 octubre).

Pon un poco de tu parte para evitar hoy esos estúpidos malentendidos con tu pareja que te acaban alejando de ella. Aunque a veces te asalte la inquietante convicción de que sois como el día

y la noche, en realidad no es así: os unen muchas más cosas de las que os separan.



ESCORPIO

(23 octubre - 21 noviembre).

Hoy será una jornada complicada en la que tendrás que tomar decisiones importantes en el trabajo. No es el mejor momento para pensar en tu futuro

laboral ahora que las cosas no avanzan como querías. Piensa con cautela antes de actuar.



SAGITARIO

(22 noviembre - 22 diciembre).

Las relaciones personales entran en un terreno muy favorecido por los astros, decisivo para aquéllos que desean formalizar relaciones sentimentales, plantearse el matrimonio o tener

hijos. Quienes no lo tengan tan claro deberá replantearse su forma de vida.



CAPRICORNIO

(23 diciembre - 21 enero).

La creatividad estará hoy de tu parte para todo lo relacionado con las artes plásticas y la escritura. Grandes ideas llegan a tu mente, lo mejor será que

tomes nota de ellas para cuando no tengas tanta inspiración.

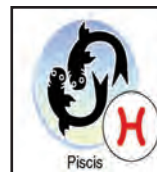


ACUARIO

(22 enero - 21 febrero).

Las cuestiones del dinero pasarán a primer término en los nacidos bajo el signo de Cáncer, ya sea por la llegada de nuevos ingresos o de alguna

herencia que se materializa ahora. No te obsesiones demasiado, ya habrá tiempo de hacer planes, sobre todo si tienes familia.



PISCIS

(22 febrero - 20 marzo).

Una demostración de afecto va a conseguir aliviar tensiones en tu relación de pareja. Te sobrarán motivos para querer, tan sólo tienes que liberar tus

presiones internas. El sexo puede ayudar, y, de hecho, es muy posible que lo haga.

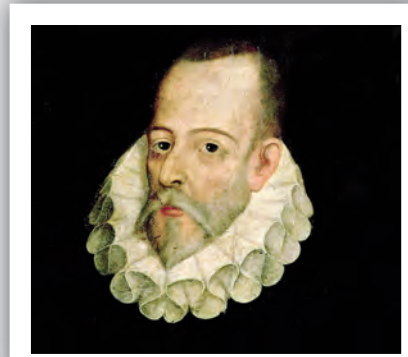
DATOS CURIOSOS

POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

CERVANTES Y SHAKESPEARE, coincidencias y diferencias



WILLIAM SHAKESPEARE



MIGUEL DE CERVANTES

Hay dos grandes escritores a quienes, constantemente, se les compara, buscando entre ellos puntos de identidad y de diferencias. Se trata de Miguel de Cervantes y de William Shakespeare. En la literatura de los críticos encontramos apuntes como estos:

PUNTOS EN COMÚN:

Ambos vivieron durante la misma época. Nacieron a mediados del siglo XVI (Cervantes en 1547 y Shakespeare en 1564) y murieron en 1616.

Cervantes es el escritor más celebrado de la literatura española y Shakespeare, de la literatura inglesa.

Se cree que Shakespeare leyó la primera parte del Quijote y hay una obra perdida del escritor inglés en la que aparece Cardenio, un personaje del Quijote. Se conserva un resumen en esta obra perdida.

Ambos escritores crearon personajes que dejaron una gran huella en la literatura universal: Hamlet y Don Quijote.

Ambos usaron una estructura de tramas y subtramas. Tanto Cervantes como Shakespeare tuvieron matrimonios infelices. Cervantes se separó de su esposa Catalina de Salazar y Palacios a los dos años de su unión.

Y aunque Shakespeare aún estaba casado con Anne Hathaway cuando falleció, se cree que la boda fue forzada por el embarazo de Anne y que fue una relación de pareja desdichada ya que vivieron separados durante la mayor parte de sus vidas.

No existen descendientes de ninguno de los escritores. En el caso de Cervantes fue porque no tuvo hijos y en el caso de Shakespeare, su hijo Hamnet murió a los 11 años, y los hijos de sus dos hijas no tuvieron descendencia.

PUNTOS DE DIFERENCIAS:

A pesar de que siempre se ha sostenido

que ambos murieron el 23 de abril, ninguno murió ese día.

Cervantes falleció el día 22 y fue enterrado el 23. En esa época Inglaterra se regía por el calendario juliano, mientras que España ya había adoptado el calendario gregoriano, así que en realidad Shakespeare no murió el día 23 (según el calendario actual, el gregoriano), sino el 3 de mayo. Curiosamente, el Día del Libro, el 23 de abril, se ha fijado sobre esa fecha errónea. Cervantes era principalmente novelista. Shakespeare era dramaturgo y poeta.

No se conocieron, a pesar de las conjeturas de la cultura popular. Por ejemplo, en 2007 se estrenó una película en España llamada Miguel y William, una comedia romántica completamente ficticia que inventó una amistad entre los escritores y hasta un triángulo amoroso con una mujer.

Cervantes fue soldado, sufrió una lesión en su mano, y fue capturado y llevado a Argel donde fue adjudicado como esclavo.

Shakespeare no fue soldado. Cervantes no tuvo hijos. Shakespeare tuvo tres: Susana, y los mellizos Hamnet y Judith.

SOLUCIÓN DEL CRUCIGRAMA

V	C	E	N	I	T	S	A	M	A	N
A	V	A	O	I	I	P	I			
L	I	T	I	S	F	I	N	I	T	U
I	L	E	O	A	U	O	S	U	N	O
			N	T	S	E	L	C		
C	U	L	O	T	E	C	A	C	H	O
I	N	S	O	G	E	M	A	R		
S	I	L	F	O	R	E	I	T	R	E
		C	E	T	A	R	S			
C	O	B	R	O	P	E	M	A	N	A
O	L	E	A	R	I	O	C	O	T	O
S	O	F	D	E	U	R	O			
A	R	P	E	O	O	R	I	O	N	N

LIBRE EN LA MESA



POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

JUGOSAS COSTILLAS DE RES AL HORNO

INGREDIENTES

1 kilo de costillas de res
10 chiles california secos
1 pizca de especias mixtas de tu preferencia
1 pizca de orégano
Caldo de pollo

INSTRUCCIONES

- El primer paso que debemos llevar a cabo para la preparación de estas ricas costillas de res al horno es lavar muy bien las costillas. Lo ideal es estar pendientes al comprarlas para asegurarnos de que tengan más carne que grasa y que estén en buen estado. Las vamos a colocar en un molde o refractario apto para horno.
- El siguiente paso es lavar los chiles.
- Luego los desvenaremos y los vamos a cocer, colocándolos en una ollita con agua y esperar a que hierva, cuando estén suaves los retiramos del fuego y los dejamos enfriar un poco.
- Cuando estén fríos, los vamos a colocar en el vaso de la licuadora, junto con una pizca de orégano y una pizca de especias mixtas que tú prefieras, como ajo molido, tomillo, entre otras, también añadi-

mos un chorro de caldo de pollo.

- Vamos a mezclar todos estos ingredientes hasta que estén bien integrados.
- Luego, vamos a bañar las costillas con esta preparación, y meteremos la bandeja al horno a 250°C. Debemos dejarlas ahí más o menos durante unas 3 o 4 horas, revisándolas de vez en cuando para asegurarnos de que no se estén quemando nuestras costillas de res al horno.
- Si notamos que se han secado un poco, podemos añadir un poco más del caldo de pollo. Algunas personas también prefieren añadir dientes de ajo entre algunas de las costillas o licuarlos junto con los chiles para bañar la carne con esta salsa especial. También en algunas regiones se les añade un poco de pimienta negra molida, pero esto dependerá de tu gusto y de las personas con las que vas a compartir este rico plato.
- Luego de pasado ese tiempo, lo que haremos será retirar la bandeja del horno y listo, podemos disfrutar de nuestras costillas de res al horno sirviéndolas acompañadas con una rica ensalada, yuca con guacamole o el acompañante de tu preferencia.
- También puedes apartar la salsa que haya quedado en la bandeja para bañar las costillas al momento de servir las.



TARTA DE FRUTA Y NUECES DE CASTILLA

INGREDIENTES

2 tazas de nueces de Castilla
2/3 taza de azúcar
1 de harina
3 de mantequilla, derretida
1 (8 oz) de queso crema
1 de vainilla
3 kiwis, pelados y en rebanadas
2 de mermelada de albaricoques
1 de agua

INSTRUCCIONES

- Calienta el horno a 375°F.
- Combina bien las nueces, 1/3 de taza de azúcar, la harina y la mantequilla;

- presiona esto contra el fondo de un molde para tartas de base desmontable de 9 pulgadas.
- Hornéalo 10 min; déjalo enfriar.
- Bate bien el queso crema, el resto del azúcar y la vainilla con una batidora.
- Esparce esto sobre la corteza dejando sin cubrir 1/2 pulgada del borde; pon las frutas encima.
- Mezcla la mermelada y el agua en un tazón apto para microondas.
- Caliéntala a potencia ALTA de 10 a 15 segundos o hasta que se derrita y quede bien mezclada cuando se revuelva.
- Úntasela a las frutas.
- Refrigera la tarta 1 hora antes de desmoldarla para servir.





Por José
"Chamby" Campos

Deportes de Mi Miami



Viaje al panorama deportivo del 2023

Se va el 2023 y con él concluyen 365 días de actividades deportivas en nuestra ciudad de Miami, que después de largo tiempo no habían sido tan productivas. Tenemos que remontarnos al año 1997 que fue la última vez que los equipos profesionales; Marlins, Dolphins, Heat y Panthers calificaron para la posttemporada.

De todas maneras, vamos a darle un vistazo a la actividad deportiva de "La Capital del Sol".

Maratón de Miami – Una vez más el primer evento deportivo del área fue la carrera de 26.2 millas que comenzó en el Downtown, siguió a Miami Beach, giró hacia Coconut Grove y culminó en el mismo lugar que empezó.

Al igual que en años anteriores, su director cubanoamericano Frankie Ruiz y compañía montaron un evento digno de elogios mundiales.

Sobre 18,000 participantes comenzaron su carrera al sonido del disparo a las 6 de la mañana del domingo 29. Más de 70 países en adición a los 50 estados norteamericanos estuvieron representados.

Clásico Mundial de Béisbol – Por primera vez desde que este evento comenzara en el año 2006, Miami fue anfitriona de los cuartos de finales, la semifinal y la final del campeonato.

Para satisfacción de los que vivimos aquí también fuimos testigos de la primera ronda del torneo; la cual contó con las escuadras de República Dominicana, Puerto Rico, Venezuela, Nicaragua e Israel.

Debido a la cantidad de ciudadanos de esos países, residentes en nuestra comunidad los llenos no se hicieron esperar. La final fue un tremendo duelo entre los representantes de Japón y EE.UU., llevándose el banderín el equipo de "La Tierra del Sol Naciente".

La comunidad exiliada cubana probablemente vivió unos de los momentos más felices de los últimos años, cuando presenció la pateadura de 14 a 2 que le propinó la novena estadounidense a la representante de la tiranía castrista en una de las semifinales.

Marzo 19 del 2023, onomástico de San José. Un día que el exilio nunca olvidará.

Fórmula 1 – Por segundo año consecutivo el evento automovilístico mundial se dio cita en el estadio de Los Miami Dolphins. Una vez fue un triunfo total donde celebridades de todas partes del planeta vinieron a ver un tremendo espectáculo.

Gracias a la visión de Stephen Ross, dueño del equipo de Football Americano, las grandes compañías participantes en esta prestigiosa competición decidieron incluir a EE.UU. en su itinerario.

Miami Dolphins - Después de una ausencia de 7 años regresaron a los playoffs. Perdieron un reñido partido

frente a sus rivales Buffalo Bills pero demostraron que la adquisición del dirigente Mike McDaniel fue excelente. Esta temporada llevan una marca de 11 victorias con 4 reveses. Ya clasificaron y tienen una buena oportunidad de ganar la división. Se menciona que McDaniel pudiera ser el "Dirigente del Año".

Miami Marlins – Tras largos años de frustraciones y sufrimientos vimos a los peces regresar a la posttemporada a pesar de continuar con una de las nóminas más bajas de Las Grandes Ligas.

Tras marcharse Derek Jeter como jefe de la organización, la gerente general Kim Ng tomó control del equipo y nombró a Skip Schumaker manager. La labor del ex-jugador de Los Cardenales de San Luis fue maravillosa logrando 15 victorias más que la temporada anterior y por ende calificando a los playoffs de la Liga Nacional. Su trabajo lo llevó a ganar el "Manager del Año".

Hay que mencionar que la señora Ng fue responsable por el cambio que trajo a Luis Arráez quien se llevó el campeonato de bateo de La Liga Nacional. Las firmas del cubano Jorge Soler, Josh Bell, Yulieski Gurriel y Jake Burger fueron instrumentales en el éxito de los locales.

Miami Heat – La magia de Pat Riley continúa sobre los inquilinos de la Arena de Biscayne Boulevard. Su enseñanza, tutelaje y confianza en el coach Erik Spoelstra han hecho de Los Heat uno de los equipos más estables de toda la NBA.

Sin súper estrellas en sus filas, continúan brindando un buen espectáculo a sus seguidores y temporadas tras temporadas califican a la posttemporada. El año pasado regresaron una vez a la final del campeonato; a pesar de haber sido derrotados por Los Nuggets de Denver que era un conjunto superior, la campaña que concluyó el pasado junio fue bien exitosa.

Florida Panthers – A pesar de que no se encuentran localizados en los límites de Miami todavía se les considera del patio porque fue aquí donde se iniciaron.

La labor de Las Panteras fue otra historia digna de una película de Hollywood. Después de haber concluido con un récord de 42 victorias 32 derrotas y 8 empates; necesitaron de que otros dos equipos perdieran el día final de la temporada regular para poder calificar en el último escalón de los playoffs.

No obstante, siendo el peor equipo, ganaron tres series sobre rivales superiores y se coronaron campeones de la conferencia calificando para la Final por segunda vez en su historia. Desafortunadamente fueron derrotados por Las Vegas, pero no sin antes haber tenido una excelente temporada.

Ínter-Miami – Sin haber calificado para la posttemporada, la "hermanita menor" de las franquicias locales fue la que más ruido causó.

El equipo de fútbol soccer logró lo inesperado cuando

en contra de viento y marea contrató al mejor futbolista del año y la figura mundial más reconocida del deporte.

El argentino Lionel Messi sorprendió a todos los expertos cuando abandonó al equipo francés Paris Saint Germain, no firmó con sus antiguos compañeros del Barcelona, le dijo NO a la Arabia Saudita y finalmente se unió a la organización de los hermanos Mas Santos y David Beckham de nuestra comunidad.

Su impacto inmediato resultó que el Ínter-Miami fuera noticia mundial; y a pesar de encontrarse en el sótano en esos momentos, ganaron "La Copa de Las Ligas", un torneo que reunió los equipos de la MLS y La Liga Mexicana.

Desde el punto de mercadeo y promoción, su llegada a esta nación causó un furor en el balompié estadounidense no visto desde los tiempos de Pelé.

En el nivel colegial una vez más la Universidad de Miami, UM, volvió a realizar una buena campaña deportiva en lo que se refiere a los 3 grandes deportes.

UM basketball - En baloncesto los dos equipos tuvieron una excelente temporada. La rama femenina terminó en octavo lugar ganando 22 encuentros y perdiendo 13; finalmente cayendo derrotada frente a LSU que resultó siendo el campeón.

Por su parte los varones también hicieron historia ganando el título de la prestigiosa Conferencia de la Costa Atlántica, ACC y llegando al torneo de los 4 finalistas por primera vez.

UM Béisbol – Uno de los mejores programas de la nación volvió a relucir en el 2023, concluyendo la temporada con una marca de 42 triunfos y 21 derrotas. Otra vez más participaron en la posttemporada. Seis de sus jugadores fueron seleccionados en el draft amateur.

UM Football Americano – En esta segunda temporada bajo el mando del cubano-americano Mario Cristóbal, Los Huracanes terminaron la temporada regular con una marca de 7 victorias frente a 5 reveses y calificaron para un partido de posttemporada.

Cuando analizamos toda la actividad deportiva que se llevó a cabo el pasado año podemos decir que Miami debe sentirse orgullosa.

Rezamos porque el 2024 nos traiga mucha Salud, Paz y Armonía.

Escuche los comentarios radiales de
José "Chamby" Campos de
Lunes a Viernes de 6:00 pm a 7:00 pm en:

Nueva
LA PODEROSA
670AM

Marisela habla y siente como si nunca se hubiese ido de su tierra pinareña

(VIENE DE LA PÁGINA 51)

bres de los niños que acopió Jorge ("George") Guarch, cubano exilado que la Iglesia Católica contrató para recibir a los niños en el Aeropuerto Internacional de Miami y ayudarlos con los documentos.

Cuando llegaban a Miami, los niños eran ubicados en distintos albergues de la zona: Matecumbe, Kendall, Opa-locka, Florida City. Los 7,464 niños a quienes nadie esperaba fueron reubicados en hogares adoptivos, internados y orfanatos en un centenar de ciudades de 35 estados, algunos muy diferentes del paisaje de Cuba. 6,584 fueron recibidos por familiares, amigos o buenos samaritanos.

Según Yvonne M. Conde, autora de un libro sobre esta historia, el reportero del Miami Herald, Gene Miller (1928-2005) fue quien le puso nombre a toda esta historia en su artículo en 1962, refiriéndose por primera vez al esfuerzo "Pedro Pan", tomando prestado de la conocida historia de Peter Pan, que también voló sin la compañía de sus padres.

Una de esas niñas que lograron escaparse de las garras del totalitarismo castro comunista fue Marisela una niña de 12 años, que después de muy poco tiempo nos haría feliz con sus canciones llenas de cubanía.

Marisela "Verena" Fernández Jiménez nació el 1° de septiembre de 1949 en Pinar del Río. Su madre María Florinda Jiménez Fuego era maestra de Artes Plásticas y su padre Carlos Fernández, concejal por el partido Liberal y presidente del Ayuntamiento.

Su enseñanza primaria en Pinar del Río fue en el Colegio Inmaculado Corazón de María situado en la calle Maceo #18 Este. En la relación de

todos los Pedro Pan pude encontrar que Georgina T. Fernández Jiménez (1945-2023) su hermana mayor llegó a Florida City a la casa de Sixto el 11 de febrero de 1962.



La joven pinareña.

Su hermano Carlos F. Fernández Jiménez (1947) llegó a Matecumbe el 18 de mayo de 1962 y Marisela llegó a Florida City a la casa de Aguirre el 1° de julio de 1962.

Por tanto, los tres hermanos fueron parte de la Operación Pedro Pan.

Marisela habla y siente como si nunca se hubiese ido de su tierra pinareña, pero es que desde que tenía tres o cuatro años cuando llegaba a cualquiera de las casas de la familia, Marisela era el centro de la diversión, porque a tan temprana edad ya hacía cuentos y chistes.

Marisela continuó sus estudios en Iowa donde fue reubicada por la Oficina de Bienestar Católico y allí agarrada de sus cuerdas vocales y de su ingenio, cantaba tanto en la escuela como en las fiestas.

Luego de pasar su enseñanza superior matriculó en la

Universidad de Miami. Estudió arte, pintura y cerámica con mucho éxito, además se involucró en el teatro. Estudió piano, violín y después guitarra, en esa etapa descubrió que su pasión era la música. Como incipiente cantautor desde principios de los 1970, vivió en Miami, España, Venezuela, llegó en 1971 a su querido Puerto Rico, donde perfeccionó su arte, en clubes bohemios. La música pop común y corriente, no la atraía y sentía más afinidad por la canción poética con mensaje social, un género no



Marisela y Carlos Oliva.

muy favorecido por la industria disquera. No se dejó disuadir y se forjó una carrera en tierra borinqueña, que se expandió, de los clubes nocturnos, a grabar discos, a hacer radio y televisión. Después se mudó a España en 1975, donde fue contratada por la CBS (hoy Sony). En 1977 bajo el sello CBS grabó un exitoso sencillo: "Mujer Abeja".

Luego regresó a Puerto Rico y del 20 al 24 de octubre de 1982, se efec-

tuó en San Juan, el IX Festival de la Voz y la Canción, Marisela representando a España, se llevó el Primer Lugar con su tema Paris, Amor.

Entre 1980 y 1990 compuso canciones sobre su tierra natal. Ganó un Emmy por su tema "Son de las Tres Décadas" (Música para el documental "Exilio: del trauma al triunfo") Además de otros varios concursos de la canción, Marisela es emblemática entre sus compatriotas y está considerada, según el productor de discos Juan Estévez, como "Una compositora de primera clase, con una voz muy distinta."

Su primer álbum: "Marisela", se grabó en Miami. El segundo, "Marisela no quiso ir al estudio", fue el primer disco grabado en vivo en Puerto Rico.

Ha cantado en los mejores teatros y programas de la TV y ha grabado en Puerto Rico, EE. UU., República Dominicana y Venezuela. Ha sido autora e intérprete de varios temas de telenovelas y miniseries, ha grabado y compuesto jingles y comerciales y tuvo su propio espectáculo de televisión en Puerto Rico. Cuando se puso nostálgica por su tierra natal y compuso "Raíces", la canción llegó a los primeros lugares del hit parade en Miami, Nueva York, Nueva Jersey y Nueva Orleans.

Sus grandes éxitos, "Tu Compañera", "Te queda grande", "Yo quiero nacer coquí" y "Nosotros los cubanos" estuvieron en los primeros lugares de audiencia en las estaciones de radio de Nueva York, Miami, Houston, Los Ángeles, San Juan, Santo Domingo, Panamá, Costa Rica, Honduras, México, El Salvador y Colombia. Las canciones de Marisela Verena vienen alcanzando posiciones cimera del Hit Parade desde 1983.

(PASA A LA PÁGINA 60)

Las canciones de Marisela Verena vienen alcanzando posiciones cimeras del Hit Parade desde 1983

(VIENE DE LA PÁGINA 59)

La mayoría de sus canciones contienen mensajes con humor o, mejor dicho, cierta sátira.

Un ejemplo es Mister, Don't Touch the Banana, una composición bastante cómica basada en una experiencia personal que ella vivió en Nueva York. Marisela contó que estando allí en una fiesta en casa de un amigo había un altar con frutas como ofrenda para Changó (Santa Bárbara) y un gringo se acercó y se puso a comer un plátano fruta. Al ver esto, uno de los asistentes a la reunión se le acercó furioso y le dijo: "Mister, don't touch de banana". La frase le gustó muchísimo y la inspiró para una canción.

Entre sus canciones más conocidas y populares están: **Nosotros los Cubanos, Son de las Tres Décadas, Son de las Cuatro Décadas, Sin Clave No Hay Son, Madre Cuba está de Parto, Mi Corazón es un Pueblo, Nací en El Caribe, Somos los que Andamos, Somos Tal para Cual, Tu Compañera, Te Queda Grande, Yo Quiero nacer Coquí, Raíces y Mujer Abeja.**

Pero como siempre ha tenido mucha inspiración para componer aquí tenemos también: Libre, Memorándum para un Tirano, Ni Con Ni Sin, La Macorina, El Cuento no era Así, Soy una Mujer, Canela, Nunca más, Potro Loco, Ella, Me duelen las Manos, Tecnicientas, Recicla, Zoo-Lógica, Descendencia, Sueños de Colores, Enholmonada, OhSana, OhSana, La Copla del Eufemismo, Nana Animalera, De Quererte Así, Soy, Di que No, No se Muere Na', Un Amigo, Más Allá de las Nubes, Yaismelaidí, Qué haremos Mañana, Di que No, Un Día, No Sabes cómo Sufrí y otras muchas más.

Marisela ha actuado en teatros muy reconocidos como el Teatro Opera en Buenos Aires, el Madison Square Garden en Nueva

York; en los principales de Miami como James L. Knight Center, Miami Dade County Auditorium y Jackie Gleason Theater for the Performing Arts; en el Centro de Bellas Artes en Puerto Rico y en el Theatre Du Rond-Point en París.

Así como en España, México,



Marisela Verena



Marisela, Malena, los Tres de La Habana en el show de Meme Solís, 28 de octubre de 2023.

Santo Domingo y Venezuela. También ha actuado en los mejores espectáculos de Radio y TV de esos países.

La Verena ha compartido escenarios con cantantes de la talla de: Julio Iglesias, Raphael, José Luis Perales, Valeria Lynch, el dúo

Pimpinela, Rocío Jurado, Rocío Dúrcal, Celia Cruz, Paquito D'Rivera, Arturo Sandoval, Gloria Estefan, Gilberto Santa Rosa, Amaury Gutiérrez, Willy Chirino, Lissette Álvarez, Daniela Romo, Olga Guillot, Ricardo Montaner, Gema Corredera, Meme Solís, Albita, Cristina Rebull, Jon Secada, Rafael José, entre otros. Además ha estado junto a celebridades como: Pedro Almodóvar, Guillermo Álvarez Guedes, Zoe Valdés y muchos más.

La Verena es hoy la más renombrada cantautora cubana de su generación. Ya sea por la lírica belleza de sus letras, sus satíricas agudezas, o por sus épicas y trascendentales canciones sobre Cuba, la artista se ha ganado una reputación extraordinaria entre sus compañeros músicos y sus fanáticos.

Numerosos y famosos cantantes han solicitado y grabado sus composiciones.

El también pinareño Dagoberto Valdés, en una entrevista, le preguntó a Marisela qué recordaba de Pinar del Río y estas fueron sus palabras: "Mis recuerdos de Pinar del Río son amables, es curioso que lo que más evoco son los olores. Recuerdo sobre todo el campo, el olor de la tierra, el olor a aroma quemándose en la carretera de la Coloma. El olor a mar en la playa de las Canas, y el de la tierra roja después de un chubasco, el olor a café en el tostadero frente al teatro Aída.

Recuerdo el calor familiar que tanto se diluyó por obligación en el exilio, las reuniones con todos los tíos y primos en las casas de las abuelas. Recuerdo a personajes típicos del quehacer diario en la calle. Alejo el ciego, el vendedor de billetes de lotería que tenía la voz y la risa como Louis Armstrong, Pichule, el empleado de la funeraria Monteserín, Rosa, la que vendía tamales de casa en

(PASA A LA PÁGINA 61)

El mundo se divide exactamente a la mitad Nosotros los cubanos y el resto de la humanidad

(VIENE DE LA PÁGINA 60)

casa, Tinguillo, el pordiosero, Bibí la Loca, que Dios sabe por qué particular drama manifestaba su desajuste coleccionando papeles y lo que le llamara la atención guardándolos en el seno. Un árbol en la Catedral en el cual me encaramaba, montar a caballo, el desenfado de una niñez protegida. ¡Uy! ¡Es una olla de recuerdos, que cuando se destapa no tiene fin!!!!

Y después, la incertidumbre sospechada en nuestros padres, el sentido de alarma que percibía en los adultos por la escasez, cada día más evidente, con el cambio de la moneda, con la “bola” de que nos podían llevar a Rusia porque el Estado tenía patria potestad sobre los niños. Barajar las contradicciones de lo que oíamos en la calle con lo que oíamos detrás de la puerta de la casa, intuíamos aún sin entenderlo que la vida tal y como la conocíamos hasta entonces se estaba desintegrando. El dolor de las primeras separaciones (algunos tíos, hermanos, amigos) y finalmente la separación mía de mi padre y madre, amigos y todo lo que me era familiar”.

No puedo dejar de mencionar que la mayor de los tres hermanos era Georgina, luego seguía Carlos y la menor es Marisela. Carlos ya fallecido, Georgina falleció hace pocas semanas por tanto mis condolencias a Marisela por esta lamentable e irreparable pérdida.

Georgina Fernández Jiménez es la autora del libro “Mi Pinar del Río” (2011) un tremendo homenaje de una niña hecha mujer a su familia y a su tierra natal, que ha hecho muy bien Georgina en rescatarla y generaciones futuras le estarán en deuda.

En este libro podrán encontrar recetas de platos criollos, anuncios de productos pinareños, como mueblería “Casa Capó”, conservas

“Conchita”, refrescos “Ironbeer”, Guayabitas del Pinar, Fábricas de Tabaco Gispert. Además, breves biografías de destacados coterráneos como Cirilo Villaverde, Octavio R. Costa, Heberto y Marta Padilla, Rita Geada y un personaje tan pintoresco como María Calvo Nodarse, “La Macorina”.

Y para redondear, el libro viene acompañado de un sabroso son, con un CD de la canción “Pregúntale a un pinareño”, de la cantautora Marisela Verena, hermana de la autora, dedicada a su ciudad natal.

Algunas de las composiciones de Marisela se han convertido en verdaderos himnos de los exiliados cubanos.

Premios y Reconocimientos.-
Emmy: “Son de las Tres Décadas”.
Música para el documental “Exilio: del trauma al triunfo”.

Primer Lugar: Concurso de canciones Billboard Magazine: “Me duelen las manos”.

Primer Lugar: John Lennon Song Contest: “Zoo-lógica”.

Primer Lugar: IX Festival de la Voz y la Canción, San Juan, Puerto Rico, 1982.

Premio Raíces: que se instituye por su composición, “Raíces”.

Premio Aplauso 92: Otorgado en cinco ocasiones como Cantautora del Año.

Llaves de la Ciudad de Miami, que ha recibido cuatro veces de sus alcaldes.

“Día de Marisela Verena”: honor otorgado en dos ocasiones.

Llaves de la Ciudad de Hialeah, por el alcalde de esa ciudad.

Premio ACE: dado en New York, cantautora.

Premio ACCA: Miami, cantautora.

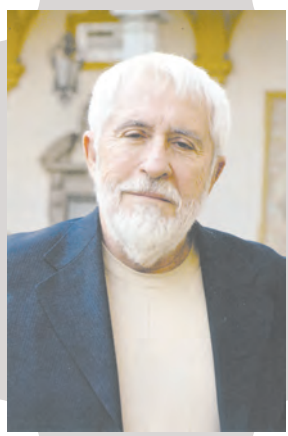
Premio Agueybaná de Oro: en Puerto Rico, Cantautora del año.

In The Company of Women Award: Reconocimiento como Destacada Figura Femenina del Sur de la Florida.

Primer Lugar, Hit Parade, Billboard Magazine.

Letra de “**Nosotros los Cubanos**” de Marisela Verena

*Nosotros los cubanos no somos nada chovinistas
Al ser tan superiores solo somos realistas
El mundo se divide exactamente a la mitad
Nosotros los cubanos y el resto de la humanidad
No somos jactanciosos ni tampoco racistas
Y no somos políticos y no somos cuentistas
Quizás es por si acaso o por necesidad que
El papa nos bautiza y nos bendice Yemayá
Nosotros los cubanos no vamos al infierno
Pagamos en la tierra con pésimos gobiernos
Cuando vamos al cielo se acaba la quietud
Y al mismo Jesucristo lo tratamos de tú
Nosotros los cubanos no somos mal hablao's
No somos bulliciosos ni tampoco exagerao's
No nos equivocamos la culpa nunca es nuestra
El otro es responsable porque es un comemierda
En todos los asuntos queremos ser el centro
Nos hacemos los muertos para ver el entierro
El cubano es maestro el cubano es experto
Y aquél que no es cubano ya tiene un mal de nacimiento
Entre nuestras virtudes no se halla la humildad
Pues eso es pedir mucho con tanta facultad
No hay un cubano humilde, pero si yo lo veo
Propongo que se exhiba en un museo
Si el mundo se rigiera por nuestras directrices
Todos seguramente seríamos más felices
Somos los más fecundos en lo de concebir
Porque un hijo de puta nos puso a todos a parir
Somos pluscuamperfectos somos protagonistas
Si nos dejan hablar ya es nuestra la conquista
El cubano es rebelde es individualista
Por eso nunca fuimos ni seremos comunistas
Por eso es que a unos cuantos le somos irritantes
Hay que pagar el precio porque somos tan brillantes
Pues somos luchadores y somos exitosos
Y somos tan modestos que rabiamos de orgullosos
Nosotros los cubanos solo estamos de visita
Pues lo que preferimos es vivir en nuestra islita
Es que en cada cubano habita una verdad
Queremos ver a Cuba en Libertad
Que volá contigo asere que volá
Que bururú barará asere que volá
Dónde tú vas Domitila asere dónde tú vas
Ser cubano es privilegio, pero no hay por qué abusar
Yényere, Yényere, Yényere Yumá, asere que volá
De dónde son los cantantes yo quiero saber mamá
Se demuestra la grandeza respetando a los demás
Alabao, Caballero soy cubana y qué volá.*



Roberto Luque Escalona

JAN Y CUJE

La esclavitud es una herida que siempre deja cicatrices, pero no fue lo mismo la esclavitud en Cuba que aquí

*El Templete es un pequeño edificio de estilo neoclásico, situado a la entrada de la Plaza de Armas, en La Habana Vieja. En él hay un mural de pared a pared en el que aparecen retratados los principales personajes de la ciudad en 1822. Allí están el Gobernador y Capitán General Francisco Dionisio Vives, el Intendente de Hacienda Claudio Martínez de Pinillos, el Obispo Espada, otros personajes importantes por su riqueza o posición y... un negro. El negro viste uniforme militar y ostenta grado de oficial. Es el capitán Tondá, jefe del Batallón de Pardos y Morenos.

Tan importante era Tondá que aparece hasta en la literatura: Cirilo Villaverde lo hace figurar en una escena de su novela Cecilia Valdés. La esclavitud es una herida que siempre deja cicatrices, pero no fue lo mismo la esclavitud en Cuba que aquí.

Ahora díganme si un personaje semejante hubiera sido posible en los Estados Unidos de América. Ni soñarlo. En fin, que la esclavitud en Cuba, tan importante como en USA, no era igual. Un trato distinto produjo personas distintas. Muy distintas.

*** “Israel no escapará a la ira de Alá”, dijo el legislador turco Hasan Bitmez y diciéndolo cayó muerto al piso. Fue él quien no escapó.**

*Los que conocen New York habrán visto el toro de bronce plantado en medio de Wall Street. Bueno, pues en Madrid ha aparecido algo vagamente similar: una rana. Una rana más fea que todas las ranas que andan por ahí, lo que, como dicen en Cuba, “no es fácil”. Los madrileños no la quieren, pero varias ciu-

dades españolas se están disputando el esperpento. Como dijo Ortega (el torero Domingo, no el filósofo José): “Tié que habé gente pa to”.

***Bill Clinton, que hacía tiempo que no aparecía, apareció afirmando que lo que llamó “nacionalismo cristiano” es una amenaza mayor para la libertad que Al-Qaeda. Vil ha dicho antes cosas más increíbles, como aquello de “I never had sex with that woman”, pero una cosa es el descaro y otra el delirio. Lo que dijo del nacionalismo cristiano es francamente delirante. Y lo peor es que a él, que llevaba mucho tiempo callado, eso no le da ni fu ni fa.**

*No estoy seguro, que sobre demonología sé muy poco, pero tengo entendido que Baphomet no es exactamente El Diablo, sino un diablo. Sea lo que fuere, a unos mentecatos satanistas de Iowa les ha dado por adorarlo, y para hacer valer su adoración plantaron una imagen del fulano en el capitolio estatal. Ese no es el Ángel Rebelde del Capitolio habanero, que aún conserva su angelical buena presencia, sino un horrendo bicharraco con cabeza de chivo. Hay que tener estómago para adorar a semejante esperpento.

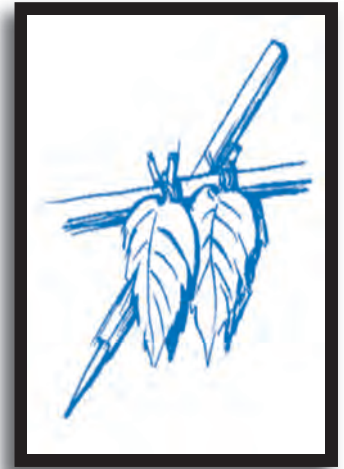
Hablando de cabezas, un militar retirado llamado Michael Cassidy decapitó al bicharraco. Le hizo un favor, que más vale no tener cabeza que tener cabeza de chivo.

***Lebron James, con la agudeza mental que lo**

(PASA A LA PÁGINA 63)

JAN Y CUJE

El odio es más fuerte y duradero que el amor. El amor a veces se extingue; el odio, casi nunca



(VIENE DE LA PÁGINA 62)

caracteriza, dice que es “ridículo” que no se haya aprobado un control de armas. Ridículo es que sujetos que son unos “toletes” que sólo saben desempeñarse en uno u otro deporte, pretendan ser orientadores de la opinión pública.

*El odio es más fuerte y duradero que el amor. El amor a veces se extingue; el odio, casi nunca. Ahí tienen a Chris Christie, para quien la política consiste en el odio a Donald Trump. Su odio, cuyo origen ignoro, es mayor que su apetito, que no debe ser poca cosa si nos fijamos en la barriga que se gasta. No puedo ni imaginar qué puede haberle hecho Trump para generar semejante animadversión.

*En días pasados estuvieron en casa mis hijos y nietos, mi nuera y mi yerno, para celebrar mi cumpleaños y el de Mirian, mi primera esposa, separados por sólo seis días. Debió ser un día feliz, pero sólo lo fue a medias. Parece que he quedado incapacitado para la felicidad. Quizás porque han sido muchas las personas de mi cariño que han muerto. Nada como la muerte para generar soledad. Mis hijos, él y ella, se han establecido en Miami. Me imagino como estaría yo tras la pérdida de Ana si continuaran lejos.

*Los Obama han producido una película que no pienso ver. Si alguno de mis amigos la ve quisiera escuchar su opinión. Dicen que en ella hay frases racistas, pero ni eso me llevará a verla, que yo a los Obama no les doy ni los buenos días.

*A Michelle Obama se le salió la veta musulmana cuando le preguntaron sobre el ataque de Hamas a una comunidad Israelí que dejó un saldo de 1,400 muertos y 200 secuestrados, y provocó el ataque del ejército de Israel a la franja de Gaza. No hubo manera de que condenara la masacre, aunque, como es natural, reclamó el cese del fuego. O sea, que se pongan fin a las operaciones de exterminio de esa banda de asesinos que es Hamas.

*Bernie Sanders, el viejito comunista de Vermont, también se ha tirado de barriga por los asesinos de Hamas. Como es natural, ahora que están arrinconados y enfrentándose a un posible aniquilamiento, vengan los reclamos por el “cese del fuego”. Son así: el fuego debe cesar cuando son ellos los que se están quemando, que cuando los que se queman son otros, bienvenida sea entonces la candela.

*Con mayores recursos y población, y la guerra escenificándose en territorio ajeno, creo que los rusos llevan las de ganar en su enfrentamiento con Ucrania, el cual, por cierto, no veo qué interés pueda tener para Estados Unidos. Ucrania, a lo largo de su historia, ha estado muchas veces bajo el dominio ruso. Eso, sin mencionar la fama de corruptos, al parecer bien ganada, que arrastran los gobernantes ucranianos.

*El 2023 fue un año aciago para los holguineros de mi generación. Murieron Tati Alberti, Mario Torralbas y su esposa Doris, Titi Buigas, Joaquín Aguirre, José Luis Cueto y Rubén Fernández. Se acaba el viejo Holguín.

EL LIBRE

Celebra
a
**JOSÉ
LE MATT**



**Le Matt
uno de los
cantantes
líricos
más
populares
y exitosos
de Cuba**

