

CLUB RE

**HOMENAJE A
JOSÉ MARTÍ
EN SU
NATALICIO**

2



CUIDADO Y EDUCACIÓN DESDE RECIÉN NACIDOS HASTA GRADO 12

(305) 642-1000

50 CENTROS • HASTA 100% GRATIS • ÚNICOS DE 6 A.M. A 7 P.M.

28 DE ENERO: 171 ANIVERSARIO DEL NATALICIO DE JOSÉ MARTÍ Y PÉREZ

El 28 de enero conmemoramos un aniversario más del natalicio de José Martí, el Apóstol de la Independencia de Cuba, que nació el veintiocho de enero de mil ochocientos cincuenta y tres, hace 171 años.

José Martí es el patriota ejemplar que todo lo dio por ver libre a su patria, desde que era solo un niño de quince años hasta que cayó muerto gloriosamente en Dos Ríos, en Oriente, aquel aciago diecinueve de mayo de mil ochocientos noventa y cinco.

El veintiocho de enero fue una fecha patriótica que se celebró siempre en Cuba, en la cual, especialmente los estudiantes de todas las escuelas, públicas y privadas, y de todos los niveles desde el kindergarten hasta la universidad, le rendían tributo a la memoria del Apóstol, y esa costumbre se ha mantenido en el exilio cubano, donde ese día se celebran actos en todos los rincones del mundo donde hay cubanos exilados, para recordar y honrar a ese gigante del patriotismo que fue José Martí.

José Julián Martí Pérez nació el 28 de enero de 1853 en La Habana, Cuba. Hijo de Mariano Martí y Navarro y Leonor Pérez y Cabrera, un héroe en su país que luchó por impulsar la revolución democrática y popular hacia la independencia de Cuba, Puerto Rico y las Antillas; la libertad y reivindicación de derechos de los esclavos, trabajadores y de todos aquellos cuya dignidad fuera vulnerada. Martí también fue político, escritor, poeta, y diplomático.

Martí ingresó a la Escuela Superior Municipal en 1865 y posteriormente al Colegio de San Carlos. Siendo aún muy joven se sintió atraído por las ideas revolucionarias de muchos cubanos y, tras el inicio de la Guerra de los Diez Años (1868-1878),

DE LA REDACCIÓN DE LIBRE Y FUENTES ANEXAS

comenzó su actividad revolucionaria: primero publicó la gacetilla **El Diablo Cojuelo**, y poco después una revista, **La Patria Libre**, donde publicó su poema dramático "Abdala".

Como sus escritos, posteriormente fueron considerados sediciosos (en ellos llamó traidor a un compañero de estudios que se había alistado como voluntario en el Ejército de España), en 1869 se le condenó a prisión con trabajos forzados por seis años. El destierro a España fue el resultado de la conmutación de la pena, y la oportunidad de estudio de **Derecho y Filosofía y Letras en las universidades de Madrid y Zaragoza.**

Martí pasó la mayor parte de su vida peregrinando en el destierro, visitó muchos países de América Latina y el Caribe, y Europa, pero sobre todo vivió durante 15 años en los Estados Unidos.

Llegó a México en los primeros días de febrero de 1875, tenía 22 años, procedente del exilio impuesto en España, acusado de apostasía y desafección al régimen colonialista español. Lo esperaban sus padres y hermanas quienes vivían con penurias económicas, acogidos por la familia de Manuel Mercado, quien se convertiría en su amigo y confidente.

Durante esta primera estancia en el país, con el apoyo de la masonería liberal pudo residir y vincularse con la generación que consolidaría la conformación del Estado mexicano, en el contexto del liberalismo juarista, lo que le representó una fase de maduración cultural e ideológica en

(PASA A LA PÁGINA 18)



El Apóstol José Martí.

HOMENAJE A JOSÉ MARTÍ

LIBRE desea honrar la memoria de Martí con motivo de su 171 natalicio.

Martí es una figura para ser sentida tanto como para ser analizada o meditada. Había en él una calidad humana, una naturaleza expansiva, una fibra cordial, que despertaban la simpatía y la emoción. Y a un deber, porque en Martí se hizo carne la conciencia de la patria y es obligación de todos los cubanos ajustar la conducta a los imperativos que esa conciencia nos dictó. Convergen, pues, en la honra al Apóstol las razones patrióticas, las razones políticas.

Martí es siempre una actualidad esencial para los cubanos y mantiene toda su fragancia por lo que de anticipación y profecía hubo en su palabra y porque de su consejo y de su ejemplo queda aún mucho por realizar en la República que él fundó. De las anchas rutas hacia la democracia, hacia la libertad, hacia la justicia, trazadas por su prédica y por su acción, hemos transitado muy pocas y nuestro paso por ellas ha sido en muchas ocasiones tímido o vacilante. Cuba no habrá arribado a la plenitud de su destino mientras el evangelio martiano no sea la ley primera para todos los que vivimos, sin distinción de credos y banderías políticas.

Martí no circunscribió su misión a libertar a Cuba. Su propósito fue mucho más ambicioso: quiso echar las bases de una nación en que los hombres pudieran vivir bajo el signo del amor, de la concordia y de la dignidad. Su fórmula de amor triunfante, sintetizada en la frase aquella de “la República cordial, con todos y para el bien de todos”, da la medida del revolucionario en cuyo corazón, como certeramente señaló Gabriela Mistral, jamás tuvo cabida el odio.

El Apóstol José Martí nació para juntar,

no para dividir. Él mismo distinguió en la humanidad dos estirpes: la de los que aman y fundan y la de los que odian y destruyen. En los momentos más duros de la lucha contra la metrópoli, cuando todas las cóleras estaban justificadas, hizo acopio de comprensión y de serenidad para que no se confundiese la guerra contra un régimen que despotizaba la isla con la agresión a los hijos de España que habitaban en ella.

En el Manifiesto de Montecristi definió claramente los límites y las características de aquella “guerra breve y necesaria”, que perseguía la libertad de un pueblo noble y no la enemistad hacia ningún otro pueblo.

Como un homenaje al espíritu de convivencia cordial que inspiró siempre el pensamiento y la acción de Martí, estimamos que a su memoria debemos ofrendar mensajes de afirmación y de paz.

Quien tanto luchó por convocar a todos los cubanos en torno a la causa de la independencia y soportó la incompreensión, el resentimiento, la envidia que inevitablemente despiertan en algunos pechos las grandes virtudes y las personalidades íntegras, bien se merece que los cubanos hagamos un alto en nuestras pugnas y discrepancias siquiera dentro de la semana que hemos dedicado a conmemorar el natalicio.

Claro que el tributo ideal es la paz duradera y no la mera suspensión provisional de las hostilidades. Nada sería tan grato al espíritu de Martí como el que los cubanos, dejaran a un lado las querellas que tan profundamente nos dividen y sellásemos la unidad moral de nuestro pueblo ante el altar de la patria.

No se trata de que todos pensemos de igual modo. La pluralidad de ideas y de

métodos es natural en toda democracia. Pero las diferencias de toda índole deben zanjarse por los medios civilizados que la política pone al alcance de todos, no por las prácticas suicidas de la contienda entre hermanos.

Martí organizó una revolución contra los que, desde muy lejos de nuestra tierra, oprimían a los que en ella habitaban con el anhelo justo, incuestionable, de ser libres. Pero jamás pensó que la República a cuya fundación se entregó con febril ansiedad fuese el escenario de frecuentes luchas entre sus propios ciudadanos.

La conmemoración de las grandes figuras de la patria no debe consistir solamente en un culto exterior a base de retórica y fiestas. Las palabras deben ceder el turno a los hechos. Y los hechos no pueden ser otros que los enderezados hacia una solución armónica y digna de los problemas que hoy conturban a la República.

Por eso nuestro homenaje a José Martí en la efemérides de su natalicio no se limitará solo a esta edición que hoy ofrecemos ni a los artículos de la vida y la obra del Apóstol en las páginas de LIBRE, sino que se traducirá en una tenaz campaña para llevar al ánimo de todos los hombres representativos de nuestra política, a toda la ciudadanía responsable.

En suma, la necesidad que tiene Cuba, en todo momentos de declinación económica, de que la pugna cívica se liquide por métodos civiles y pacíficos, pues nada sería tan anti-martiano como ensangrentar el suelo de la patria y llevar el luto a los hogares cubanos por motivos que pueden ser superados en forma conciliatoria, si quedan todavía en la República reservas de patriotismo y buen sentido.

LIBRE www.libreonline.com Manténgase informado y opine a cada minuto a través de nuestra página web.

MIEMBRO DE: Sociedad Interamericana de Prensa (SIP).
SERVICIOS NOTICIOSOS NACIONALES E INTERNACIONALES:
Agencia EFE, Servicios Noticiosos y Gráficos
NEWSCOM, que incluye las agencias internacionales más reconocidas, como AP, AFP, Reuters y otros. Articulistas de The Washington Post.
REPORTEROS Y CORRESPONSALES EXCLUSIVOS:
Reporteros noticiosos y gráficos exclusivos de LIBRE.
Corresponsales propios en más de veinte ciudades, estados y países.

SERVICIOS NOTICIOSOS:
EFE: newscom much more than news The Washington Post
AP, AFP, REUTERS y otros.

LIBRE es un periódico independiente, que abona sus afiliaciones institucionales y no recibe "subvenciones" o "dádivas" de denominaciones o sectas, partidos o gobiernos locales, nacionales o foráneos que puedan dictar o comprometer sus criterios a exponer o materiales a reproducir, siendo su compromiso mayor con los suscriptores y lectores que a través de encuestas frecuentes son consultados y atendidos. Sirva esto para "transparentizar" posiciones y evitar se confundan gestos espontáneos y libres con "\$ubordinacione\$" inexistentes.

Encuéntrenos en: X twitter facebook youtube Myspace linkedin Google

VOTE en la próxima pregunta

Vote a través de: www.libreonline.com

Legisladores Republicanos gestionan proyecto de ley que prohibirá el uso de las redes sociales a menores de 16 años en la Florida. ¿Está usted de acuerdo con esta ley?

[] Sí [] No



A través de su "móvil" puede opinar en nuestra encuesta vigente.

Vote a través de: www.libreonline.com
Los resultados de votación se cierran para publicación, los lunes de cada semana a las 3:00 p.m.

ENCUESTA "ONLINE"

Vote en: www.libreonline.com

Resultado de la última pregunta

Iniciada la carrera para la presidencia de los Estados Unidos, entre los candidatos Republicanos. ¿Por cuál usted votaría?

Table with 2 columns: Candidate Name and Percentage. Donald Trump: 50.00%, Nikki Haley: 50.00%, Ron DeSantis: 0.00%

ÚLTIMA HORA GRÁFICA



Véalo al instante de producirse en: www.libreonline.com

LOS 'BUZOS' DE LA HABANA: SUMERGIRSE EN LA BASURA PARA SUBSISTIR LA CRISIS EN CUBA

LA HABANA, (EFE).- Rafael, cubano de 56 años, saca una bolsa de plástico con cuatro panes duros de un contenedor que desborda basura y que expulsa un hedor que se puede detectar una calle antes, en el municipio capitalino de Centro Habana.



"La vida me ha enseñado que uno tiene que ayudarse a sí mismo", cuenta este buzo, nombre coloquial con el que se le conoce en Cuba a quienes esculcan entre los desperdicios para recolectar materia prima, sobre todo botellas de plástico y latas, para luego venderla a empresas privadas y estatales.

lleno de botellas de plástico. Según confiesa, es veterano de la guerra en Angola, a donde la dictadura envió unos 35.000 soldados a mediados de los setenta durante el conflicto civil de la nación africana.

Pero Rafael no solo vive de la basura, sino que también come de ella. Así ha sido desde hace al menos diez años, cuando dejó su trabajo como ordeñador de vacas en su natal Sancti Spíritus (centro).

Hasta antes de la covid-19 trabajaba en casas reparando cosas, pero luego decidió pasar a recoger basura. "La cosa está en candela", resume.

En un buen mes junta hasta 2.000 pesos cubanos (casi 17 dólares, al cambio oficial), algo más que las menores pensiones y cerca del salario mínimo estatal. Le alcanza para viajar de vuelta a su provincia y darle el resto a su hija, de 27 años. "Me dedico a esto para que ella coma", reconoce.

La dictadura cubana aplicará este 2024 un plan de ajuste para intentar dar un volantazo en el rumbo de la economía, tras cerrar el año con una caída del PIB de entre el 1% y el 2%, un déficit fiscal del 18,5% y sin que el turismo -el motor económico- llegue a los niveles prepanidémicos.

Sus cuentas se ven ahora amenazadas por el gran plan de ajuste anunciado por la tiranía, que va a más que quintuplicar los precios del combustible y el transporte interprovincial.

Entre las medidas está también el alza en los precios de la gasolina y el diésel, en más de un 500%, y en la tarifa de otros servicios como el agua y la electricidad. También se reducirán subsidios y se buscará finalizar la subvención universal de los productos básicos de la cartilla de racionamiento.

PLAN DE CHOQUE

Los buzos que rebuscan en los tanques de basura son una imagen cada vez más habitual en La Habana y otras ciudades de Cuba, donde tres años de grave crisis económica están cobrándose una dramática factura social.

Contrario a la intención de la tiranía, en la isla el peso cubano tiene cada vez menos valor y el dólar aumenta su presencia en la vida diaria. Eso sin contar la inflación y la precariedad de los salarios: por ejemplo, un sueldo promedio apenas supera el valor de un cartón y medio de huevos (45 unidades).

Justo a una cuadra de Rafael un hombre de 62 años carga un enorme saco de tela



NOTICIAS EN VIDEO

Encuentre estas imágenes al momento en: www.libreonline.com

PRESS

Si cumples los requisitos podrás obtener tu credencial de PRENSA

Tú también puedes ser un Corresponsal de



Aquí darás a conocer lo que sucede en tu comunidad Desde cualquier lugar del mundo, mándanos tus fotos, notas, videos o reportes a: fotos@libreonline.com o a:2700 SW 8 St. Miami, Fl. 33135



Véanos en televisión 24 horas www.lincoln-marti.tv

MARTÍ EN MI VIDA



Rev. Martín N.
Añorga

Pocas veces escribo artículos personales, pero en esta ocasión no puedo resistirme a la necesidad de contar mis experiencias sobre la vida y la persona de José Martí.

De muchacho mi familia vivía en una estrecha calle cerca de la terminal nacional de trenes en La Habana, a pocas cuerdas de la linda casita donde nació el Apóstol en la calle Paula. Incontables las veces que recorrí aquella casa, modesta, pero limpiamente acomodada. Hace unos setenta años no había limitaciones. La casa de Martí estaba abierta para todos, y era continuamente visitada por estudiantes, jóvenes y adultos que atesoraban amor y admiración agradecida por el más extraordinario cubano de la historia.

Recuerdo específicamente una mañana del 28 de enero en la que La Habana estaba siendo azotada por una inusitada ola de frío. Antes de irnos al desfile en el parque central frente a la estatua del Apóstol para dedicarle la ofrenda de sus preferidas flores blancas, fuimos parte de una comisión escolar que teníamos como obligación adornar de flores la casita de la calle Paula, cantar el himno nacional y disfrutar de las citas de algunos de sus pensamientos y de sus versos. Tendría yo apenas unos trece años y borré de mis ojos la pena y me eché a llorar. Todavía hoy, al escribir estas palabras más de setenta años después las lágrimas empañan mis ojos.

Probablemente muchos recuerden el desfile martiano anual que todas las escuelas de la capital realizaban para honrar la obra y vida del Apóstol Martí. Había siempre palcos en los que tomaban asiento las figuras públicas más prominentes del país, entre éstas el presidente de la República y su gabinete de gobier-

no, los legisladores y dignatarios procedentes de otros horizontes. Muchas veces, a solas con mis pensamientos, me senté a la sombra de algún árbol contemplando la efigie del Apóstol. Nunca imaginé que mi vida iba a tomar otros rumbos y que me tocaría la tristeza cubana de venerar a Martí desde tierras amigas, pero ajenas.

Una experiencia imborrable fue la de nuestra visita a la finca El Abra, en Isla de Pinos donde en su adolescencia ya Martí llevaba grilletes atados a sus piernas mientras realizaba trabajos forzados por el santo delito de amar a Cuba y su libertad. Temblé como una hoja expuesta a la intemperie cuando vi La Biblia de Martí atrapada en una urna de cristal y oía el vibrante discurso de mi maestro de historia, y posteriormente gran amigo, el Dr. Carlos Iñiguez. ¿Habría cubano cuya voz no se quiebre cuando repite estos versos escritos para su madre por José Martí cuando apenas contaba diecisiete años? “Mírame, madre, y por tu amor no llores, si esclavo de mis ideas y mis doctrinas, tu mártir corazón llené de espinas, piensa que nacen entre espinas flores”.

Nunca más pude volver a Isla de Pinos; pero la imagen del joven delgado y de débil complexión, sufriendo por su patria y enviado al destierro con insólita crueldad, me la grabé para siempre en el alma. Martí no solamente ha sido mi héroe, sino la mayor inspiración humana para mi propia vida.

Corrieron los años y a lo largo de los mismos he pronunciado decenas de discursos sobre Martí y he escrito incontables artículos sobre su vida; pero probablemente ésta es la única ocasión en que hablo de manera personal acerca de mis relaciones anímicas con el Apóstol.

Estaba yo radicado en la provincia oriental y adopté como una fijación irme una tarde a Dos Ríos, donde cayera fulminado por balas enemigas el Apóstol de nuestras hoy frustradas libertades. Recuerdo que desde la ciudad de Victoria de las Tunas, en compañía de un joven experto y transitando por un rústico camino de piedras, llegamos a la confluencia de los ríos Contra maestre y Cauto. Medio cubierto por la maleza se erguía un modesto obelisco, con borrosas inscripciones, que señalaban el sitio en el que había caído, “de cara al sol” el Apóstol. Me impresionó el solitario paisaje. Me sentí como si estuviera en una catedral cuyo techo es el cielo y cuya música sacra eran los ritmos de las aves que revoloteaban por el lugar. Había restos de flores; pero centenares de mariposas convertían en santo jardín el desolado lugar. Tengo entendido que hoy el santuario de Dos Ríos ha sido remozado, con instalaciones que exaltan la Memoria del héroe cuya sangre santificó ese agreste rincón de Cuba.

No sé cuántos años han pasado de mi visita a Dos Ríos; pero todavía, en una que otra tarde primaveral, siento sobre mi rostro el beso de la suave brisa de aquel lugar donde entregó su vida a la conquista de la libertad uno de los más grandes hombres que ha dado América.

No puedo terminar este recuento personal sin mencionar el miércoles 28 de enero de 1953. En una excursión que preparamos desde Placetas, pueblo en el que desempeñaba mis labores pastorales, nos dirigimos a Santiago de Cuba para participar de la celebración del centenario de nuestro Apóstol José Martí.

(PASA A LA PÁGINA 6)

DESDE LO PROFUNDO DE MI CORAZÓN QUIERO, AGRADECER PROFUNDAMENTE A DIOS LA VIDA DE NUESTRO APÓSTOL JOSÉ MARTÍ

(VIENE DE LA PÁGINA 5)

Se estaba dedicando el Memorial en el cementerio Santa Ifigenia que conmemoraba los 100 años del nacimiento del Apóstol de nuestra redención nacional. Aquella mañana eran miles las personas que dejaban caer una flor blanca sobre la estrella, iluminada con la presencia de una bandera que indicaba el sitio donde descansan los sagrados restos martianos.

Es increíble, pero desde aquella maña-

na, cada vez que escucho estas dos estrofas martianas, se me anega el alma en un silencioso correr de lágrimas:

“Yo quiero, cuando me muera,
sin patria, pero sin amo,
tener en mi losa un ramo
de flores, ¡y una bandera!”.

“Yo quiero salir del mundo
por la puerta natural:
en un carro de hojas verdes
a morir me habrán de llevar.

No me pongan en lo oscuro
a morir como un traidor.
Yo soy bueno, y como bueno,
Moriré de cara al sol.”

Desde lo profundo de mi corazón quiero, agradecer profundamente a Dios la vida de nuestro Apóstol José Martí. Dentro de mí, como un secreto que no puedo ocultar, me siento como si hubiera sido amigo y discípulo del más grande cubano que le ha concedido Dios a nuestra patria.



FOR A FREE WORLD AND A BETTER COMMUNITY
POR UN MUNDO LIBRE Y UNA COMUNIDAD MEJOR

LIBRE was founded in Miami, Fl.
on July 4, 1966.

LIBRE fue fundado el 4 de julio de 1966,
en Miami, Fl.

DISTRIBUTED ON WEDNESDAY

**LA EDICIÓN ESCRITA SE DISTRIBUYE
LOS MIÉRCOLES DE CADA SEMANA**

**LA EDICIÓN DIGITAL PUEDEN
OBTENERLA RENOVADA**

**LOS MIÉRCOLES DESPUÉS DE LAS
12:00 DEL DÍA.**

**SE ENVÍA A SUSCRITORES, POR
CORREO CADA MIÉRCOLES,
a cualquier lugar del mundo.**

EL ÚNICO PERIÓDICO CUBANO LIBRE,
DE CONTENIDO Y PROYECCIÓN
LOCAL, NACIONAL E INTERNACIONAL,
CON CORRESPONSALES ESPECIALES
PROPIOS, Y UNA EDICIÓN DIGITAL EN:

www.libreonline.com

SERVICIOS NOTICIOSOS Y AFILIACIONES EN PÁG. 4

CONTACT US



CONTÁCTENOS

PUBLISHER - DIRECTOR
Demetrio J. Pérez

FOUNDER - FUNDADOR:
Demetrio Pérez, Jr.

2700 SW 8 St., Miami, Florida 33135

Tel: (305) 267-2000

(305) 642-1000

Fax: (305) 649-2767

Digital edition / Edición digital diaria:
www.libreonline.com

Electronic mail / Correo electrónico:
main@libreonline.com

Information about subscriptions on page 26
Para suscripciones ver página 26

For advertising, please call
Para contratar publicidad y anuncios:
(305) 267-2000 - (305) 642-1000
English: (305) 643-4889

LIBRE

ISSN 1097-718X



WRITE TO US / ESCRÍBANOS

Your opinion and point of view are welcome.
You may reach us via e-mail: main@libreonline.com

Sus opiniones y puntos de vista son bienvenidos.
Puede enviarlos por correo electrónico a main@libreonline.com

EDITORIAL POLICY

To safeguard the credibility of this publication, we adhere to the following policy:

LIBRE is an independent publication that is published in print and online. Its online edition, www.libreonline.com, is updated in real-time. The opinions expressed herein are those of the writer of each item and may not necessarily be representative of the newspaper's editorial position. Editorials are published in the "Criterios" section. LIBRE is not responsible for typographical errors.

No one acting on LIBRE's behalf is authorized to solicit or accept tickets to banquets, events or activities. Reporters are forbidden from soliciting contributions from, or proposing to sell anything to the subject of their coverage. Any violation of these norms must be brought to the attention of the newspaper's administration.

Photos, essays, messages or content of any type that is submitted to LIBRE will become the property of LIBRE and will not be returned.

LIBRE is committed to freedom of speech. Anyone who wishes to express an opinion about an editorial column in a civilized manner is welcomed to do so.

All content, in both print and digital formats, is copyrighted and may not be republished or transmitted without the express, written consent of LIBRE. Violations of this restriction will be prosecuted to the fullest extent permissible under applicable laws.

POLÍTICA EDITORIAL DE LIBRE

A fin de continuar velando por la credibilidad de esta publicación, queremos aclarar lo siguiente:

LIBRE es una publicación independiente que cuenta además con una edición digital que se renueva diariamente: www.libreonline.com. Las opiniones expresadas por quienes aquí escriben, no necesariamente representan el criterio de la empresa editora. Nuestras opiniones editoriales aparecen bajo Criterios. No somos responsables por errores tipográficos que aquí encuentren.

Ninguna persona en nombre de LIBRE está autorizada a aceptar, solicitar o recibir boletos para banquetes, actos u otras actividades. Tampoco reconocemos el compromiso de devolución de fotos, artículos o mensajes enviados a este periódico. No es aceptable proponer a un entrevistado la compra de cualquier producto, que en definitiva compromete la integridad del reportaje. Agradecemos su notificación.

Reconociendo la más legítima libertad de expresión, brindamos espacio de réplica, a quienes discrepen civilizadamente de las opiniones y criterios aquí publicados.

Los derechos de autoría y publicación de todo el material de LIBRE están debidamente protegidos. Queda terminantemente prohibida la parcial o total reproducción de todo el contenido aquí publicado, tanto en la edición escrita como en la digital <http://www.libreonline.com/> lo cual requiere la autorización escrita de la dirección de LIBRE. Quienes violen o ignoren estas reglas serán sometidos a los procedimientos legales correspondientes.

LIBRE EL PERIÓDICO DE LOS CUBANOS EXILIADOS Y SUS AMIGOS AMANTES DE LA LIBERTAD

SOMOS CAUSA E INSTITUCIÓN PARA SERVIR LAS LIBERTADES Y DEMOCRACIAS EN EL MUNDO, NO PARA SERVIRNOS DE ELLAS

OPINIONES

5



Rev. Martín N. Añorga

De muchacho mi familia vivía en una estrecha calle cerca de la terminal nacional de trenes en La Habana, a pocas cuadras de la linda casita donde nació el Apóstol en la calle Paula. Incontables las veces que recorrí aquella casa, modesta, pero limpiamente acomodada.

46

Se lo propuso a Joe Biden como medio de atajar la descontrolada invasión migratoria que amenaza la frontera sur de Estados Unidos. En su opinión, la epidemia migratoria se cura con dinero. Era parte de una larga lista de demandas que el presidente mexicano, AMLO, le presentó a la administración de ...



Adalberto Sardiñas Cruz

62



Roberto Luque Escalona

Hay paísitos carentes de toda importancia que son capaces de manifestar una arrogancia tan sin límites que resulta ridícula. Por ejemplo, en Yemen, ese criadero de cabras en el extremo sur de la península arábiga, uno de los países más miserables e insignificantes del mundo, un mundo abundante en miseria e insignificancia, en ese paísito,...

COLABORADORES



Aristides Pumariega M.
GARICATURAS



Germán Acero
REPORTERO



37

MARCO RUBIO: "LA INMIGRACIÓN ILEGAL ES LA PEOR AMENAZA PARA LA SEGURIDAD DE LOS EE.UU."

ENGLISH / COMMENTATORS



José A. Albertini



Esteban Fernández Roig Jr.



Enrique Ros (†)



Daniel Pedreira



Álvaro J. Álvarez



Gustavo Sánchez Perdomo



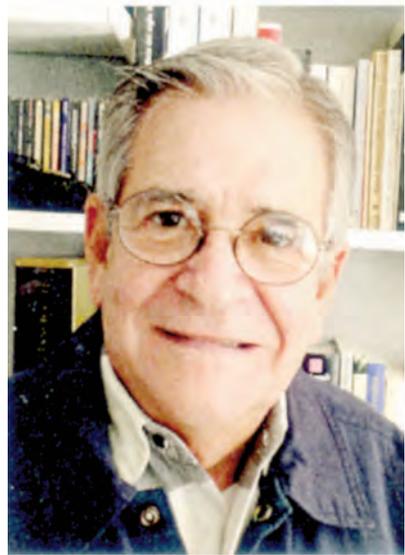
Evelyn Linares



José "Chamby" Campos

COLUMNISTAS Y CORRESPONSALES DE LIBRE

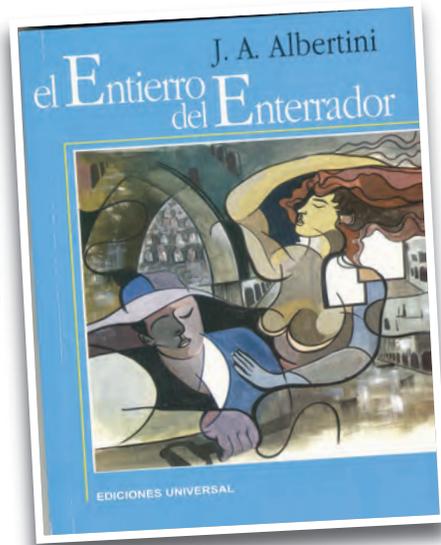
¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.



LA NOVELA BREVE EN LIBRE

EL ENTIERRO DEL ENTERRADOR

Capítulo VI



"Deambulé por los caminos habitados de fantasmas..."
"Locura"

Agustín "Chiqui" Gómez-Lubián Urioste
(1937-1957)

POR J. A. ALBERTINI, ESPECIAL PARA LIBRE

Generoso se torna grave. Extrae un cigarrillo "La Corona" y lo prende. Aspira con placer y exhala el humo por boca y nariz. Extiende el pomo vacío de compota rusa y le ordena a Felipito.

-Échame otro buche de aguardiente -ingiere un poco y moviendo la mano que aguanta el cigarrillo, sentencioso, le dice a Aquilino-. No veo ningún problema. Ella es la que te quiere; no tú a ella. Déjate querer y no te compliques la vida.

-¿Y mi honor de hombre casado? No debo permitir que Zenaida se haga falsas ilusiones. Además la carne es débil. Zenaida es tan cariñosa que a veces tengo miedo de mí mismo. ¡No, no la veré más y asunto concluido! Susanita no se merece una traición; ¡jamás me lo perdonaría! También sería un mal ejemplo para mi hija Patricia.

-Aquilino -y la voz de Generoso es convincente -tu esposa Susanita y tu hija Patricia están muertas. Aquí, en este cementerio yo las enterré. Sabemos lo mucho que las quisiste y lo mucho que quieres el recuerdo de las dos. Todo el barrio también las quiso. Pero están muertas -repite -y son un recuerdo.

-Sé que están cerca. Me acompañan a todas partes y aguardan por mí -Aquilino exclama.

El sepulturero y el ayudante cruzan una mirada de inteligencia y el primero pregunta con cierta desconfianza.

-¿Las has visto...?

-No tengo que ver para sentir las junto a mí -declara con fervor místico.

-¡Ah!, yo creía... -Generoso se distiende en un suspiro.

-¿Qué creías? -Aquilino averigua.

-Que estabas viendo visiones -el enterrador responde con naturalidad.

-Los hombres de fe como yo, no necesitan ver o imaginar cosas para estar convencidos de la prolongación de la vida.

Felipito, pensando en los padres fallecidos, expresa con emoción.

-¿Qué lindo tú hablas!

-¿Qué clase de chipojo! -Generoso tercia bruscamente. -¿Dónde...? ¿Dónde...? -Aquilino se anima y esgrime su navaja.

-Allí, en la tierra -Generoso extiende la mano derecha.

-¡Verdad que está lindo! -Aquilino admite y sin perder de vista los movimientos del reptil, alza la navaja y la tira con velocidad certera.

-¡Coño! ¡Lo clavaste contra la tierra! -Felipito se maravilla.

El lagarto, alcanzado en mitad del cuerpo, abre y cierra las fauces en sufridos movimientos convulsos que decrecen con la extinción de la vida.

-¡Qué rápido cambia de color! De verde se está poniendo gris -Felipito anota.

-Es que se murió -Aquilino atestigua y extrae la hoja de la navaja del cuerpo del animal.

-A veces no te entiendo. Te pasas la vida con una biblia en el bolsillo. Hablas de amor, perdón y religión, pero no hay lagartija o chipojo que se te escape en el cementerio. Lagarto que ves, lagarto que matas, aunque después lo entierres y le reces un Padre Nuestro -Generoso cuestiona.

-Ayudo al mejoramiento de la creación acelerando el proceso de la metempsicosis.

-¿Metem... qué...? -el enterrador pone cara de sorpresa.

-Metempsicosis -repite con aires de sabiduría.

-¿Y qué mierda es eso...?

-Más o menos quiere decir que las almas van de un cuerpo inferior a otro superior. Cada vez que mato a un lagarto estoy liberando esa alma. Se imaginan -explica eufórico -que el alma de este chipojo reencarne en una paloma, perro o persona. ¡Eso sí que es un paso de avance!

-Pero tú nada más matas lagartijas -Generoso argumenta.

-Según el concepto que tengo de la creación, los reptiles son los

animales más traidores y menos inteligentes de todos los que pueblan la tierra. Una serpiente fue la que tentó a Adán y Eva para que perdieran el derecho a vivir en el paraíso.

-Nunca te he visto matar un majá o jubo -Generoso recuerda.

-Lo he hecho. Lo que pasa es que en este cementerio no los hay.

Felipito que atentamente ha seguido el diálogo prorrumpes jubiloso.

-¡Cojones Aquilino!; ¡mira que eres inteligente! ¿Quieres que abra el hueco para enterrar el chipojo?

Aquilino frunce el ceño. Medita por unos segundos y a la postre decide.

-No; lo voy a meter en un pomo con alcohol. Es uno de los chipojos más grande que he visto.

-¿Y el alma...? -Felipito se preocupa.

-El alma de este ser nada tiene que ver con la envoltura. En estos momentos posiblemente esté entrando en un cuerpo superior.

-Verdad que en este mundo cabrán hay dulces para todos -Generoso reconoce filosóficamente y apura un trago de aguardiente.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)



Todos los centros LINCOLN-MARTÍ disponen de distintos tipos de programas de ayuda

LA MAYORÍA DE NUESTROS SERVICIOS SON GRATUITOS

**Si en algún centro no le brindan la debida orientación, favor dirigirse al
(305) 642-1000 Extensión 0,
o por correo electrónico a: main@lincoln-marti.com**

CUIDADO DE NIÑOS O VPK

Si está interesado en recibir ayuda para becas o vales de cuidado infantil o VPK, envíe una solicitud a la División de Aprendizaje Temprano de Florida en el siguiente sitio web:

<https://familyservices.floridaearlylearning.com/Account/logon>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja blanca que está en la esquina superior a la izquierda de la página. Haga clic en la caja y escoja "Spanish" del menú. Después vaya al enlace "haga clic aquí" en la página para crear una cuenta. Ingrese su dirección de correo electrónico y el personal de la agencia se comunicará con usted con más información.

K-12

Si está interesado en solicitar una beca escolar para los grados Kinder a 12^{mo}, envíe una solicitud a Step Up for Students en el siguiente sitio web:

<https://www.stepupforstudents.org/scholarships/scholarships-for-private-school/apply/>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja negra que está en la esquina superior a la derecha de la página. Haga clic en "Aplicar Ahora" para hacer su solicitud.

LEJOS DE PROHIBITIVOS ECONÓMICAMENTE... TODO ACCESIBLE PARA SERVIRLES.



**VPK GRATIS para niños de 4 años de edad
de 9 a 12 del día o de 1 a 4 de la tarde
ALMUERZO CALIENTE GRATIS PARA AMBOS HORARIOS**

Noel Ramírez Reyes celebró sus 50 años

Recientemente mi amigo Noel Ramírez Reyes celebró "en grande" sus 50 años junto a su esposa Lourdes Guiribitey y sus hijas Isabella y Lucía.

Rodeados de familiares y amigos estuvieron disfrutando de unos deliciosos y variados aperitivos, luego una exquisita comida mientras la música de un DJ le daba un ambiente pinareño al enorme salón.

Finalmente llegaron los Tres de La Habana y su orquesta para poner a todos a bailar con sus variados y movidos ritmos.

¡Muchas Felicidades Noel!

Álvaro Álvarez



Noel Ramírez Reyes, su esposa Lourdes Guiribitey y sus hijas Isabella y Lucía junto a los Tres de La Habana.



Noel Ramírez Reyes y su esposa Lourdes junto a los Tres de La Habana.



Álvaro Álvarez con sus nietos Osvaldo y Adrián Ozón, bisnietos del caricaturista Osvaldo Ozón, junto a los Tres de La Habana.



MI HOGAR



Esteban Fernández Roig Jr.

Crecí en una casa tranquila, sin tormentos, sin broncas y sin peleas.

Mi padre era político, procurador público, simpático, jodedor, tomador y súper cariñoso. Ni una sola vez en mi vida lo vi bravo ni gritando.

Mi madre era tranquila, ama de casa, y súper familiar. Nada era más importante para mi mamá que su hogar, nosotros sus hijos y la inmensa familia Gómez.

El delirio de mi padre era la política, lo catalogaban como “uno de los hombres que más sabía de política en la provincia de La Habana”.

Ayudó muchísimo a mi primo Jaime Quintero a lograr ganar la alcaldía de Güines y este lo recompensó haciéndolo su segundo como Secretario de la Administración Auténtica.

Mi madre era absolutamente apolítica, le encantaba ir a visitar a todo su familión, a sus sobrinos Jaime, Roberto, Justico, Juvenal, Julita, Armandito, Carlitos y Walquiria, a las hermanas Carabeo, adoraba a sus hermanos Carlos, Memo, Yota, Angélica, Chacha, y a su tía América.

Le encantaban los cantantes Blanca Rosa Gil y Manolo Fernández “el Caballero del Tango” y disfrutaba de ir a ver las vidrieras de los comercios alrededor del parque, sobre todo en esta época navideña.

Mis padres se llevaban súper bien, aunque nunca vi ningún gesto apasionado entre ellos. Si los tenían eran en la intimidad.

Ambos me dieron mucho amor, muchos abrazos, muchos besos.

Mi padre me habló muchísimo, tanto es así que sin su adoctrinamiento constante yo no hubiera podido escribirles a ustedes ni una cuartilla.

Mi madre me impidió hablar mal de ningún güinero, porque si comenzaba a iniciar una crítica me paraba en seco diciéndome: “Oye, Estebita, cuidadito, que ese es primo tuyo”..

65 AÑOS DE INFAMIA (VII)

Aún recuerdo algunas ocasiones en que, junto a mis padres, tuve que sufrir aquellas agresiones verbales en los teatros “Trianón” y “Payret” de La Habana, y en una ocasión junto a varios compañeros del colegio en el “Cine Alameda”; un humillante recuerdo donde las turbas castristas bramaban desde el escenario: “¡Abajo los niños bitongos!”, ojeando con desprecio a los estudiantes que vestíamos uniformes de colegios privados, sin importarle la corta edad de muchos. El terror institucionalizado clavaba su garra más y más en la población civil cubana. (Hoy les llaman “Actos de repudio”, pero es el mismo mal urdido por los represores del régimen y la chusma comunista).

Pronto comenzaron a circular las “bolas”, (en Cuba se le llamaba así a los “rumores falsos o sin confirmar”) que insistían en que muchos de los productos básicos comenzarían a escasear, y que las industrias cubanas —siempre numerosas y muy eficientes— daban muestras de fallar drásticamente en manos de los “interventores” (que sólo

eran perros comunistas quienes, en su totalidad, carecían de capacidad para dirigir ninguna industria).

En efecto, a fines de 1960 el pueblo cubano se sorprendió cuando, simultáneamente, en la mayoría de los establecimientos ya no se ofrecía jamón dulce ni queso crema. ¿Cómo era posible eso?

No imaginábamos que se trataba apenas del inicio de la miseria total en que se sumiría el Estado cubano en manos del más inepto y ladrón de sus gobernantes, y el más criminal y dictatorial de todos. Entonces no había comenzado el cacareado embargo de Norteamérica contra Cuba por las expropiaciones no compensadas, pero ya había empezado sin duda alguna el verdadero “bloqueo” contra el pueblo cubano llevado a cabo por Fidel Castro Ruz y sus perversos compinches y efractores.

En las postrimerías de 1960, gran parte de la nación escuchaba la radio clandestina de onda corta donde, desde el extranjero, el recién creado “Consejo

Revolucionario Cubano” anunciaba que habría una invasión llevada a cabo por jóvenes cubanos exiliados y que Cuba sería liberada del comunismo castrista. El pueblo cubano halló una nueva esperanza en dichas noticias luego de haber fracasado durante ese año en todos los atentados e intentos de deponer al gobierno, y haber sufrido la pérdida de cientos de patriotas, ahora prisioneros políticos, que comenzaban a llenar las ergástulas castristas.

Los odiosos “Comités de Defensa de la Revolución” arreciaron su vigilancia, y cada vez que alguien salía de su vivienda o llegaba a ella, inexorablemente un miembro del “Comité” estaba al acecho. Esto sucedía en todas las barriadas, pueblos y ciudades del país, en el ámbito de cada cuadra o bloque habitacional. (De nuevo, muy parecido a lo acontecido en China Roja en 1949 luego del triunfo de Mao Tse-tung).

Todavía el canalla Fidel Castro Ruz no se había declarado abiertamente comunista, pero ya el pueblo

cubano lo sabía, aunque era demasiado tarde, pues por medio de asesinatos, fusilamientos y encarcelamientos había logrado la dirigencia absoluta, echando a un lado a todos los que podrían haberse enfrentado a él —y a muchos que lo hicieron al coste de sus propias vidas—, hallándose en posesión de todas las armas y los estamentos del poder y la represión.

Sólo le faltaba controlar por completo la educación de las nuevas generaciones y terminar con los pocos medios de prensa independientes y las escasas empresas privadas que aún no estaban en sus manos; pero, con menos de dos años en el poder, ya lo había logrado casi todo.

Pronto estaría listo para comenzar a robarse otros países, aunque aún faltaba “neutralizar” a algunos comandantes y capitanes del ejército rebelde que se resistían al rumbo que él tomaba.

Felipe Lorenzo Hialeah, Fl.

KING MANGO STRUT ENLOQUECIÓ LAS CALLES DE COCONUT GROVE

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Las calles de Coconut Grove volvieron a ser escenario de la tradicional parada “King Mango Strut” donde nunca ha faltado la sátira y la comicidad en los personajes que este año volvieron a desfilarse y a fascinar al público en general.

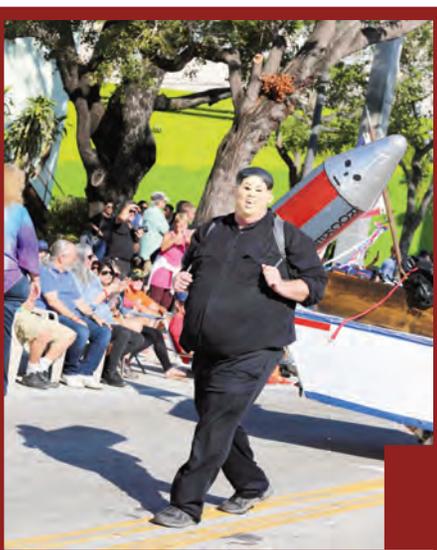
Pese al frío muchas personas de esta ciudad salieron a la calle principal para ver desfilarse a toda clase de personajes que se lucieron con trajes y pancartas ironizando sobre los temas de actualidad como el cambio climático y la actual campaña política presidencial.



Algunos personajes ironizaron sobre los temas de actualidad de la sociedad norteamericana.



El frío no fue obstáculo para que la gente saliera a las calles de Coconut Grove a ver esta parada.



La sátira política no faltó en algunos protagonistas mundiales.



Individuos de la época de los cavernícolas no pudieron faltar en este tradicional desfile.



Figuras “pomposas” recibieron los aplausos del público allí presente.



Esta parada ha cobrado importancia por la sátira que allí se ventila.



Tampoco faltó la sátira política de las actuales elecciones presidenciales.

(PASA A LA PÁGINA 13)

Desfile irónico con trajes satíricos, bandas de música y carrozas, generalmente con un enfoque jocoso en los eventos locales, nacionales y globales del año

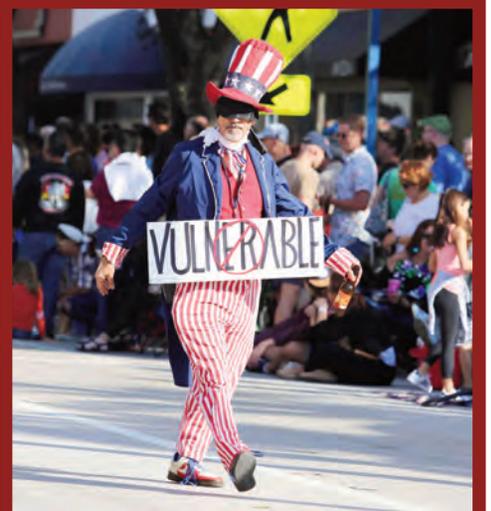
(VIENE DE LA PÁGINA 12)



Personajes de antaño también desfilaron y causaron sensación.



El reciclaje mantiene en ascuas al mundo debido al cambio climático.



Sátira política.



Y fue irónico el desfile de algunos personajes mundiales en una posible amistad política.



Un mundo de locos donde ahora se ve de todo en la moda actual.



El maltrato animal aún no se puede concebir en un mundo desarrollado.



El mundo huye de los problemas y amenazas mundiales de los virus.



Los Reyes Magos vistos desde un ángulo modernista.

Esta parada es un respiro después de los Reyes Magos.



Una sociedad moderna donde se ve de todo y de distinta manera.

CULTURA CUBANA ADOLFO DOLLERO

LA PROVINCIA DE MATANZAS Y SU EVOLUCIÓN (1919)

EVOLUCIÓN DE LAS LETRAS EN LA PROVINCIA DE MATANZAS

Literatos y Poetas.- Jurisconsultos.- Historiadores.- Oradores.- Hombres públicos.- Periodistas

QUINTERO Y ALMEIDA (JOSÉ MAURICIO)

Si ser un notable escritor, Quintero ha prestado un servicio a su ciudad natal reuniendo, aunque en una forma muy desordenada, datos muy curiosos con relación a la ciudad (de 1693 a 1877). Terminó sus "Apuntes para la Historia de la Isla de Cuba" el año de 1883, y para lograr su propósito tuvo que luchar con mil dificultades económicas.

Nació el 22 de septiembre de 1807 y falleció ya muy anciano por el año de 1887.

REYES (LEOPOLDO)

Dramaturgo y poeta matancero que colaboró en la prensa de su ciudad de 1885 a 1895. Falleció joven, como de 30 años. Era contemporáneo de Escoto, de quien obtuve estos datos.

RODRÍGUEZ (ALEJANDRO M.)

Poeta matancero poco conocido. No había hecho muchos estudios, pero era grande su talento. Su tío Antonio Luis Moreno lo educó. Colaboró en la prensa de Matanzas y entre otras, la Revista de Cuba de J. A. Cortina publicó algunas de sus composicio-

nes líricas. Nació por el 1860 y falleció de 22 años aproximadamente.

Era un ferviente admirador de Juan Clemente Zenea, y sus rimas eran melancólicas. Dos de sus mejores composiciones fueron El Poeta y La Tumba del Poeta.

RODRÍGUEZ Y MARTÍNEZ DE FANDIÑAS Y DE MORALES (CATALINA)

Poetisa nació en Pipián (Matanzas) el 26 de marzo de 1835 (Calcagno dice que en 1851) y fallecida en noviembre de 1894 en La Habana.

Mujer de mucho talento y gran memoria: desde su adolescencia improvisaba, llamando la atención de los intelectuales de su época.

En 1865 el Liceo de Matanzas, (del que fue socia de Mérito la poetisa) premió su **Poema al trabajo**; y Poey, dos años más tarde, puso prólogo a un tomo de sus versos.

C. M. Trelles dice que el segundo volumen se imprimió en Maracaibo (Venezuela) a donde se había trasladado la poetisa en unión de su segundo esposo el sabio Sebastián A. de Morales: las firmó con el pseudónimo

"Yara" y bajo el sencillo título de **Poesías Líricas**. Su **Libro de las niñas** en prosa y en verso, y muy moral, ha sido muy celebrado.

En Venezuela la Sra. Catalina Rodríguez de Morales se hizo notar como periodista.

Escribió también comedias y sátiras.

Entre las composiciones poéticas más conocida mencionaremos "A la Luna, A Elisa" (sátira), "Despedida a mi hogar", "Junto al bosque", "A una tórtola", "La Calumnia", "Ansiedad" (romance), etc.

Hay quien asegura que Catalina Rodríguez nació en Madruga, pero ignoramos si existen pruebas de ello.

ROMERO FAJARDO (FEMANDO)

1847 - 1918. Escritor festivo, de costumbres y comediógrafo.

RUIZ DE GIBERT (CARLOTA)

(1819 -1898) Poetisa matancera citada por Carlos M. Trelles. Escribió en verso la Oda "Amor al Trabajo", y dejó inédito un tomo de "Ensayos Poéticos".

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

LOS TRES FILÓSOFOS ANTE EL SULTÁN

El hombre, fuera de sí, decidió llevar ante el sultán a los filósofos, acusándolos de ladrones. El sultán les dijo:

– Este mercader asegura que robasteis su mula, porque tenéis muchos datos de ella muy particulares.

– Sí- dijo el primer filósofo- Pero yo le dije que su mula estaba tuerta porque vi en la arena el rastro de un animal que iba de un lado a otro. Eso solo ocurre cuando el animal no ve bien, que no es capaz de andar en línea recta.

– Y yo- dijo el segundo filósofo-, dije que llevaba una carga pesada porque me fijé que en las huellas que vimos, las pezuñas se clavaban muy profundas en la arena.

– Y yo- dijo el tercer filósofo-, dije que tenía una herida en el lomo porque junto a las huellas de vez en cuando se podía ver una gota de sangre seca.

El sultán quedó realmente sorprendido ante los filósofos. Decidió que debían quedarse con ellos. Pero al segundo día, los tres hombres le dijeron al sultán lo siguiente:

– Es usted un hombre pobre venido a más.

– La miel que nos dio anoche



no es de esta temporada.

– Y la carne de la cena era de un animal salvaje.

LAS DEDUCCIONES DE LOS TRES FILÓSOFOS

El sultán, un poco dolido (pues era hijo de una esclava y nadie lo sabía), decidió comprobar si los filósofos estaban en lo cierto en las otras dos apreciaciones, ya que la primera, sabía que era verdad. Llamó al encargado de la miel y él confesó:

– Señor, como no nos quedaba miel, usé un tarro de la cosecha anterior.

Y el encargado de la carne también confesó:

– No tenía en ese momento carne de buey, así que usé un lobo muerto que el cazador del palacio había encontrado en el

bosque.

– ¿Cómo os distéis cuenta?- preguntó el sultán a los filósofos.

– La carne estaba dura y se hacía bola- dijo uno de los filósofos.

– Y la miel estaba rancia- dijo otro de los hombres.

– Y yo creo que de corazón es un pobre porque nos dio la misma ración a todos, la misma cantidad por igual. Solo los pobres comparten de forma equitativa.

El sultán, maravillado, ascendió a los tres filósofos a cargos mayores, y les convirtió en sus principales asesores.

“El sentido común y la deducción puede llegar a ser el más alto grado de la inteligencia”.

Una cortesía de LIBRE

VIGENCIA DE

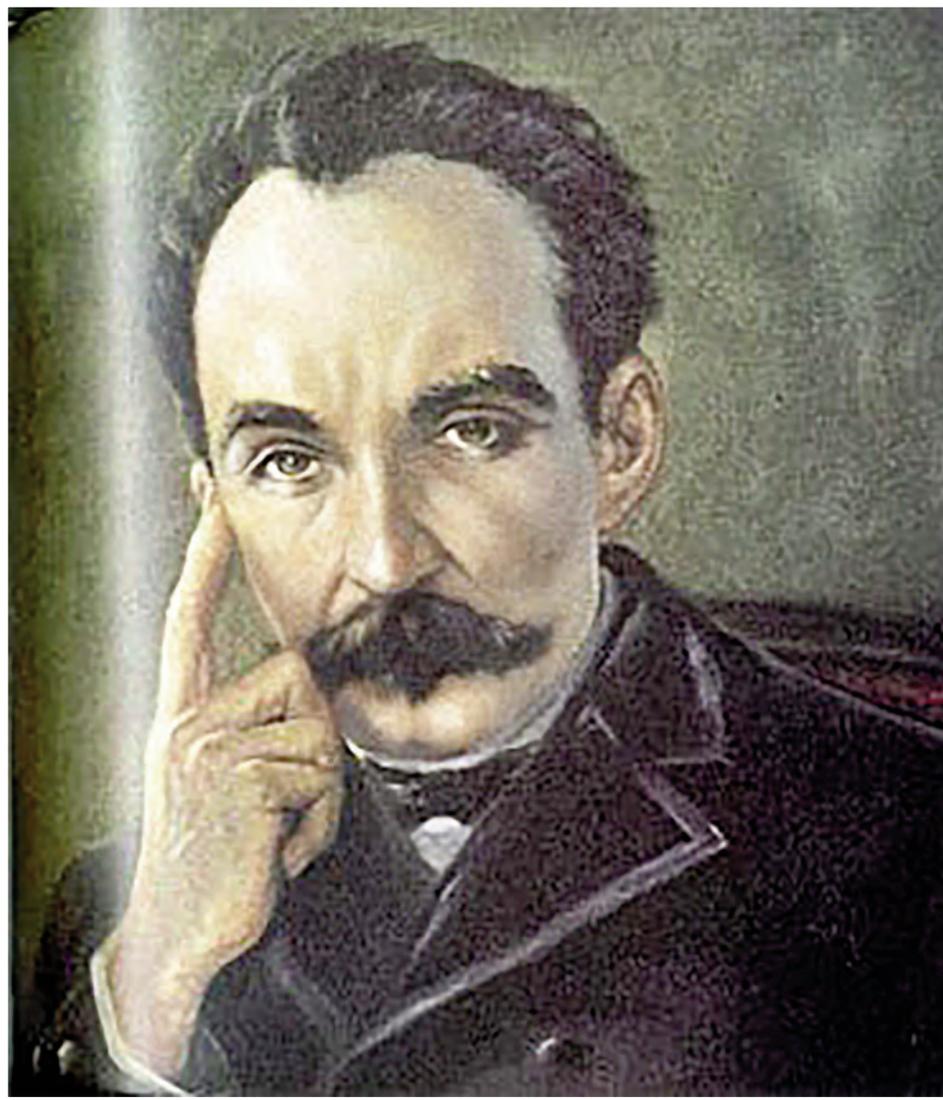
Para Cuba que sufre, la primera palabra. De altar se ha de tomar a Cuba, para, ofrendarle nuestra vida, y no de pedestal, para levantarnos sobre ella, y ahora, después de evocado su amadísimo nombre, derramaré la ternura de mi alma.

Ser cubano ahora no es tan ameno como cuando vivíamos, en driles y jipijapas del crimen diario que a todos nos daba de comer; ni tan fácil como en aquellos años de la primera heroicidad, cuando no se le veían las espinas a la gloria, y pareció bastante el sacrificio de la muerte para la fundación de la república. Ser cubano ahora no es gualtrapear y ventanear, ni encintarse el pie y desvanecerse por no salir del ladrillo, alrededor de una cintura libidinosa. Ni es montar a caballo, sin más pericia que la ansiedad de lo sublime, y merodear, entre chispazos épicos, por una guerra en que el desacuerdo inevitable había de poder, al fin, más que la virtud. El cubano ahora ha de llevar la gloria por la rienda; ha de ajustar a la realidad conocida el entusiasmo; ha de reducir el sueño divino a lo posible; ha de preparar lo venidero con todo el bien y el mal de lo presente; ha de evitar la recaída en los errores que la privaron de la libertad; ha de poner la naturaleza sobre el libro. Ferviente ha de ser como un apóstol; y como un indio, sagaz. De todas sangres estamos hechos, y hay que buscar al compuesto modos propios.

Todo lo de la patria es propiedad común y objeto libre e inalienable de la acción y del pensamiento de todo el que haya nacido en Cuba.

La patria es dicha de todos, y dolor de todos y cielo para todos, y no feudo ni capellanía de nadie; y las cosas públicas en que un grupo o partido de cubanos ponga las manos con el mismo derecho indiscutible con que nosotros las ponemos, no son suyas solo, y de privilegiada propiedad, por virtud sutil y contraria a la naturaleza, sino tan nuestras como suyas; por lo que, cuando las manos no están bien puestas, hay derecho pleno para quitarlas de sobre la patria las manos.

¡Triste patria sería la que tuviese el odio por sostén, tan triste, por lo menos, como la que se arrastra en el olvido inde-



El legado cultural de José Martí.

coroso de las ofensas, y convive alegre, sin más enmienda que una censura escuerridiza y senil, con los tiranos que la estrujan, los soberbios que prefieren la dominación extraña al reparto de la justicia entre los propios, y los cobardes, que son los verdaderos responsables de la tiranía!

Desde sus raíces se ha de construir la patria con formas viables, y de si propias nacidas, de modo que un gobierno sin realidad ni sanción no lo conduzca a las parcialidades o a la tiranía.

Ni llevársela de arremetida, con la muchedumbre que se va detrás de los tambores: es nuestro pueblo, nuestro corazón, que no hemos de querer que nos lo engañen ni nos lo destruyan: es nuestro pueblo, el pueblo de nuestras entrañas, que no hemos de convertir, por un empe-

ño fanático, en foro de leguleyos ineptos o en hato de generales celosos, o en montón de cenizas.

No son los admiradores ciegos del prestigio militar los enemigos más terribles de la república; sino los que, en la hora de ser soldados, se niegan a ser soldados.

Débiles y ciegos, suelen ser fuera de sus quehaceres militares, los hombres de armas.

Lo que en el militar es virtud, en el gobernante es defecto. Un pueblo no es un campo de batalla. En la guerra, mandar es echar abajo; en la paz, echar arriba. No se sabe de ningún edificio construido sobre bayonetas.

Lo que se borra de la Constitución

escrita, queda por algún tiempo en las relaciones sociales.

Se habrá de defender, en la patria redimida, la política popular en que se acomoden por el mutuo reconocimiento las entidades que el puntillo o el interés pudieran traer a choque; y ha de levantarse, en la tierra revuelta que nos lega un gobierno incapaz, un pueblo real y de métodos nuevos, donde la vida emancipada, sin amenazar derecho alguno, goce de todos.

El déspota cede a quien se le encara, con su única manera de ceder, que es desaparecer: no cede jamás a quien se le humilla. A los que le desafían respeta: nunca a sus cómplices. Los pueblos, como las bestias, no son bellos cuando, bien trajeados y rollizos, sirven de cabalgadura al amo burlón, sino cuando de un vuelco altivo desensillan al amo. Un pueblo se amengua cuando no tiene confianza en sí; crece cuando un suceso honrado viene a demostrar que aún tiene entero y limpio el corazón.

Un pueblo está hecho de hombres que resisten, y hombres que empujan: del acomodo, que acapara, y de la justicia, que se revela; de la soberbia, que sujeta y deprime, y del decoro, que no priva al soberbio de su puesto, ni cede el suyo; de los derechos y opiniones de sus hijos todos está hecho un pueblo, y no de los derechos y opiniones de una clase sola de sus hijos; y el gobierno de un pueblo es el arte de ir encaminando sus realidades, bien sean rebeldías o preocupaciones, por la vía más breve posible, a la condición única de paz, que es aquella en que no hay un sólo derecho mermado.

Los pueblos dormidos, invitan a sentarse sobre su lomo, y a probar el látigo y la espuela en sus ijares.

Es un crimen valerse de la aspiración gloriosa de un pueblo para adelantar intereses o satisfacer odios personales.

Un hombre que oculta lo que piensa, o no se atreve a decir lo que piensa, no es un hombre honrado. Un hombre que obedece a un mal gobierno, sin trabajar para que el gobierno sea bueno, no es un hombre honrado. Un hombre que se conforma

(PASA A LA PÁGINA 17)

JOSÉ MARTÍ

(VIENE DE LA PÁGINA 16)

con obedecer leyes injustas, y permite que pisen el país en que nació los hombres que se lo maltratan, no es un hombre honrado.

Quien ve a su pueblo en desorden y agonía, sin puerta visible para el bienestar y el honor, o le busca la puerta, o no es hombre, o no es hombre honrado.

Los que intentan resolver un problema, no pueden prescindir de ninguno de sus datos. Ni es posible dar solución a la honda revuelta de un país en que se mueven diversos factores, sin ponerlos de acuerdo de antemano, o hallar un resultado que concuerden con la aspiración y utilidad del mayor número.

La república no debe ser el predominio injusto de una clase de ciudadanos sobre los demás, sino el equilibrio abierto y sincero de todas las fuerzas reales del país, y del pensamiento y deseo libres de los ciudadanos todos.

La libertad ha de ser una práctica constante para que no degenera en una fórmula banal. El mismo campo que cría la era, cría las ortigas. Todo poder amplía y prolongadamente ejercido, degenera en casta. Con la casta, vienen los intereses, las altas posiciones, los miedos de perderlas, las intrigas para sostenerlas. Las castas se entrecruzan, y se hombran unas a otras.

Quien dice unión económica, dice unión política. El pueblo que compra, manda. El pueblo que vende sirve. Hay que equilibrar el comercio, para asegurar la libertad. El pueblo que quiere morir vende a un solo pueblo y el que quiere salvarse, vende a más de uno.

El hombre debe dormir alguna vez al aire, desafiar la lluvia, manejar las armas que defenderán mañana la patria o el derecho, velar al pie de algo más que un mostrador o una ventana. ¡El único modo de librarse del soldado es serlo!

Cuba vive exclusivamente -dejando por un momento a un lado el tabaco, el que no cuida como debe- de los azúcares que

envía, por mar y con los derechos través de exportación e importación, a los Estados Unidos. Bien se sabe cómo crea maravillas, con un soplo de fuego, la vida moderna; tabaco, no parece que pueda producirlo México tan bueno como Cuba; pero azúcar sí puede producirlo tan bueno.

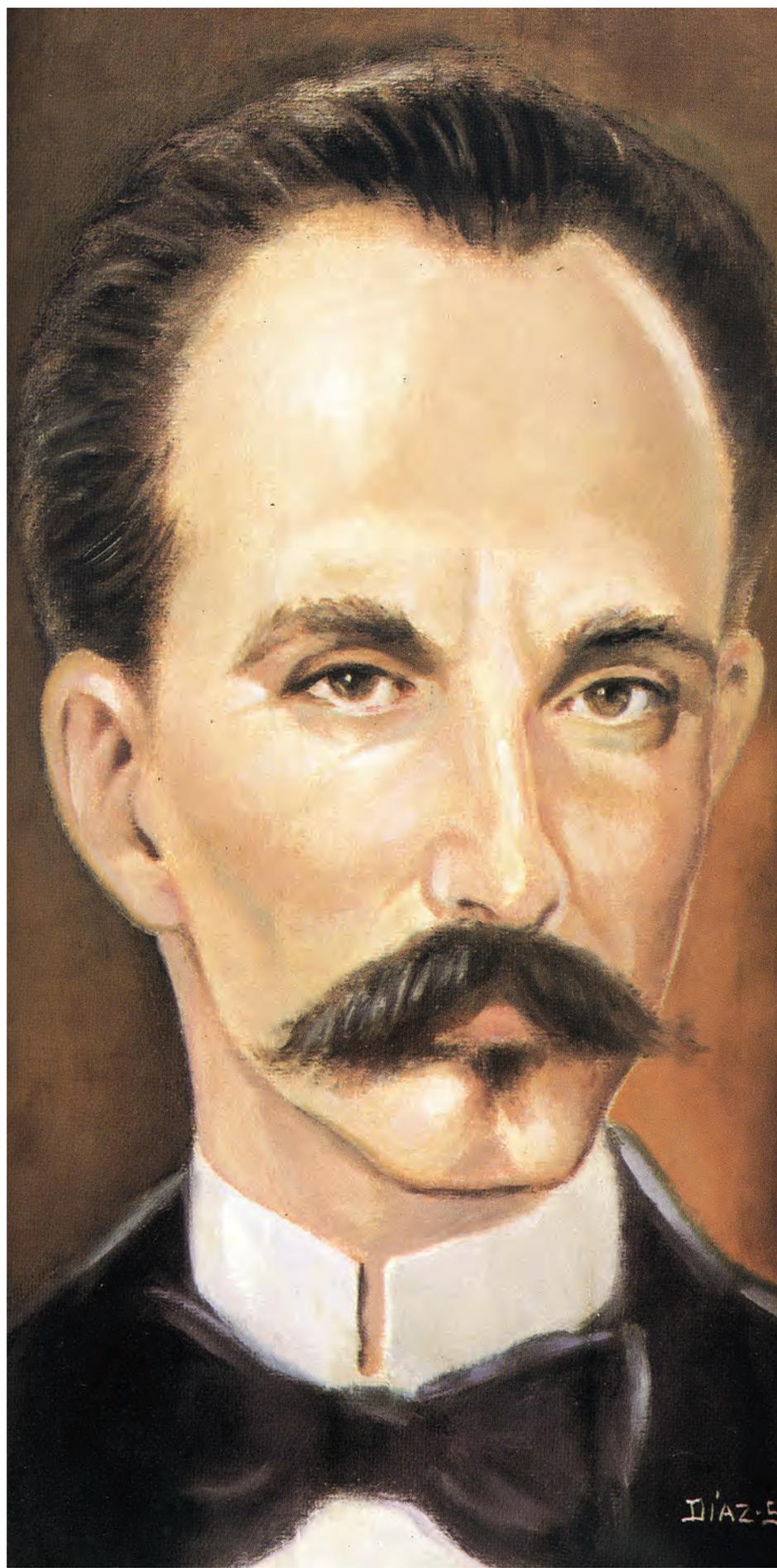
Hay que volver los puestos públicos a las manos respetuosas de hombres probos y graves, que defiendan los intereses públicos como el caballero de otro tiempo defendía a su dama, y recibía el cargo de dirigirlos como investidura venerable y como depósito sagrado.

Los políticos, de cervecería y esquinas, estos falseadores de la opinión pública, estos corredores de votos, son como los cerdos de las instituciones políticas.

Muy mal conoce nuestra patria, la conoce muy mal, quien no sepa que hay en ella, como afana de lo presente y garantía de lo futuro, una enérgica suma de aquella libertad original que cría el hombre en sí, del jugo de la tierra y de las penas que ve, y de su idea propia y de su naturaleza altiva. Con esta libertad real y pujante, que sólo puede pecar por la falta de la cultura que es fácil poner en ella, han de contar más los políticos de carne y hueso que con esa libertad de aficionados que aprenden en los catecismos de Francia o de Inglaterra, los políticos de papel. Hombres somos, y no vamos a querer gobiernos de tijeras y de figurines, sino trabajo de nuestras cabezas, sacado del molde de nuestro país.

Los grandes derechos no se compran con lágrimas, sino con sangre.

¡Pues alcémonos de una vez, de una arremetida última de los corazones, alcémonos de manera que no corra peligro la libertad en el triunfo, por el desorden o por la torpeza o por la impaciencia en prepararla; alcémonos, para la república verdadera, los que por nuestra pasión por el derecho y por nuestro hábito del trabajo sabremos mantenerla; alcémonos para darle tumba a los héroes cuyo espíritu vaga por el mundo avergonzado y solitario. Y pongamos alrededor de la estrella, en la bandera nueva, esta fórmula del amor triunfante: "Con todos, y para el bien de todos". (1953)



JOSÉ MARTÍ, SE CONSIDERA JUNTO A BOLÍVAR, SAN MARTÍN Y MIRANDA, UNO DE LOS PRINCIPALES PROTAGONISTAS DEL PROCESO INDEPENDENTISTA DE HISPANOAMÉRICA

(VIENE DE LA PÁGINA 2)

áreas claves como la economía, la política y las manifestaciones artísticas.

Maduración que incluyó, en particular, el descubrimiento crítico de las realidades y problemas sociales, políticos, económicos y culturales de los países de América Latina, así como sus potenciales amenazas, como la creciente agresividad norteamericana y los conflictos políticos internos, y le permitió corroborar también, la necesidad de identificar y consolidar la identidad y autonomía latinoamericana y caribeña iniciando la forja de su concepto de Nuestra América.

José Martí también inició el desarrollo de sus ideas estéticas quedando plasmadas en sus colaboraciones en La Revista Universal de Política, Literatura y Comercio.

En abril de 1877 partió a Guatemala y ahí, abordó con mayor amplitud los problemas de la identidad latinoamericana y asumió como un concepto propio las denominaciones “Nuestra América” y “Madre América”, los cuales aparecieron por vez primera en sus escritos en México.

En diciembre de 1877 regresó a México a casa de Mercado, se casó con su novia Carmen Zayas Bazán, la hija de un abogado cubano y regreso al país centroamericano, vivió en Honduras y retornó, amnistiado, a Cuba en 1878, sin poder ejercer la abogacía ni la docencia por órdenes de los colonialistas.

Deportado de nueva cuenta por las autoridades cubanas, temerosas ante su pasado revolucionario, se afincó en Nueva York, Estados Unidos, y se dedicó por completo a la actividad política y literaria, empeñó su inteligencia y voluntad en la preparación de un levantamiento definitivo contra una España cada vez más debilitada y sujeta al creciente y avasallador dominio económico norteamericano, el camino fue largo.

El 26 de noviembre de 1891 en el Liceo Cubano de Tampa, pronunció uno de sus más importantes discursos con el que supo levantar las almas, y en el que expuso con severidad: “...yo quiero que la ley primera de nuestra república sea el culto de los cubanos a la dignidad plena del hombre”.

En 1892 redactó las Bases y los Estatutos del Partido Revolucionario Cubano (PRC), y el 14 de marzo de ese mismo año fundó el periódico Patria como órgano oficial del Partido. Asimismo, desde los Estados Unidos envió artículos y crónicas a diversos medios impresos de otros países, como La Opinión Nacional, de Caracas, Venezuela; La Nación, de Buenos Aires, Argentina, y El Partido Liberal, de México.

En 1894, Martí y sus partidarios comenzaron a preparar un alzamiento en Cuba que daría lugar a la Guerra de Independencia (1895-1898), y su culminación sería la emancipación de la isla de la metrópoli española. Martí se desempeñó como delegado del Partido Revolucionario Cubano para conseguir auxilios materiales y políticos mostrando grandes virtudes diplomáticas, y con este cargo regresó por última vez a México el 18 de julio de 1894 para recaudar fondos en función de su labor independentista a favor de Cuba.

Después viajó a Montecristi, República Dominicana, donde se reunió con el general Máximo Gómez, veterano de la independencia de la Isla, el 25 de marzo de 1895, firmaron el “Manifiesto de Montecristi”, un programa que recogía la estrategia para la nueva guerra. Una poderosa rebelión tomó cuerpo cuando Martí y Gómez desembarcaron en la costa cubana en abril de 1895 y se reunieron con Antonio Maceo, instituyendo la República en Armas, en los términos de la Constitución aprobada en Camagüey por la asamblea celebrada en el mismo año.

José Martí, se considera junto a Bolívar, San Martín y Miranda, uno



José Martí, denunció el colonialismo.

de los principales protagonistas del proceso independentista de Hispanoamérica. Martí no solo es reconocido por representar un papel decisivo en la emancipación de Cuba, sino que también dejó un amplio legado literario que se componía de poemas y ensayos mismos que lo llevaron a ser uno de los precursores del modernismo.

Durante sus 42 años de vida, José Martí desarrolló un amplio pensamiento político en condiciones adversas. Fue el primero en incorporar la ética al discurso político, describiendo las monstruosidades de la esclavitud. Denunció el colonialismo español sin ofender a España y describió los defectos de la sociedad estadounidense, sin deponer su admiración por las realizaciones de sus sabios y su pueblo. Poco después de haber regresado a Cuba para iniciar lo que llamó “la guerra necesaria”, José Martí cayó en combate en Boca de Dos Ríos, el 19 de mayo de 1895.

FRAGMENTOS DEL DISCURSO QUE PRONUNCIÓ MARTÍ EN NEW YORK EL 6 DE ENERO DE 1894

Dijo el Apóstol: “¿Cómo empieza

en verdad el año nuevo para los cubanos?. En Cuba en la miseria creciente y en las cárceles....Afuera muriendo ...el corazón enjuto...Y los que se creen más felices ¿qué tienen en realidad fuera de una cuenta de banco pigmea y asustadiza?.

El pan se gana en todas partes,pero el decoro de la vida... ¿dónde se puede lograr sino en la patria? El ansia de libetar nuestra tierra no nos da derecho a recabar para los cubanos asilados de la tiranía en el extranjero, las virtudes de patriotismo, abnegación y previsión que poseen como ellos, los cubanos oprimidos en la Isla, incapacitados para publicar la cólera que se prepara y disciplina en el silencio de sus corazones.

Pero, aquel espectáculo, por el desamparo o abandono, de los que se arrastran en él, ha de mover al ansia de remedio concreto. Quien ve a su pueblo en desorden y agonía, sin puerta visible para el bienestar y el honor, o le busca la puerta, o no es hombre honrado.

El que se conforma con una situación de villanía es su cómplice. La tiranía no se derriba con los que la sirven con su miedo, o su indecisión, o su egoísmo, o el odio a la verdadera libertad. De hombres de sacrificio necesita la libertad. Los que quieren sacrificarse tienen por enemigos a los que no quieren sacrificarse, que les tiran piedras, por no verse obligados, a abandonar como ellos la vida deshonrosa de humillación y complicidad, de sanción y acatamiento, de presencia culpable y de indigna sonrisa, a los pies de los que consumen el pan y corrompen el carácter de la patria”.

Este fue el mensaje del Apóstol de la independencia para los cubanos que vivían entonces en la Isla y para los exilados hace un siglo. Para desdicha de Cuba, parece que lo acaba de pronunciar en el día de hoy. Aquellos cubanos, en la Isla y en el destierro oyeron su mensaje y supieron darle la libertad a Cuba. Los que se encuentran hoy exilados no pueden ser menos que ellos.

Los nuevos genios de pintores que asombraron al mundo del arte actual



La pintura moderna y abstracta cobró vida en esta exposición al aire libre.

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Nuevos genios de pintores que asombraron al mundo del arte fue lo que se vio durante la celebración del evento anual del **Festival de Arte Beaux** en el Watsco Center en los campos de la Universidad de Miami donde refulgieron las carpas y toldas de exposiciones modernas.

Sobresalieron pinturas al óleo de imágenes sobre todo de temas de la naturaleza y de la vida diaria que cobraron vida en los pinceles de estos nuevos artistas que llegaron a este mundo moderno del arte.



Una pintura llena de ingenio sorprendió a los visitantes locales.



Los temas latinos también tuvieron cabida en esta exposición urbana.



Esta exposición sirvió como un trampolín para que los nuevos pintores alcancen fama y prestigio.



La naturaleza fue un ingenio que se ocupó de estos pintores.



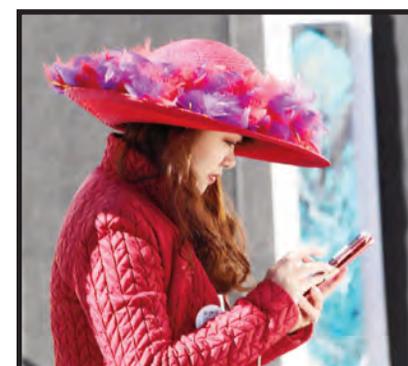
El Arte en madera también ocupó la atención de los visitantes.



El mundo animal fue mostrado en todo su esplendor.



Otra clase de arte fue lo que se vio en esta exposición en el Watsco Center.



Los pintores foráneos cautivaron con sus obras y presentaciones de arte.



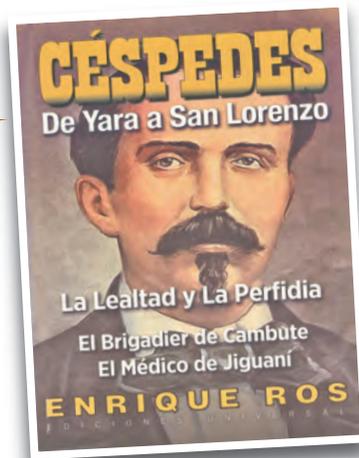
Las artesanías modernas también fueron una sensación en este evento de arte.



Enrique Ros (+)

EL RELATO HISTÓRICO POR ENTREGA:

CARLOS MANUEL DE CÉSPEDES: DE YARA A SAN LORENZO



**LA LEALTAD Y LA PERFIDIA.
EL BRIGADIER DE CAMBUTE. EL MÉDICO DE JIGUANÍ**

Esta obra aporta datos concretos sobre actos, algunos censurables; los más, admirables, de los hombres que participaron en aquella gloriosa gesta.

PRESIDENCIA DE CISNEROS (VII DE VIII)

Vicente García había concentrado sus tropas el 20 de septiembre en el potrero Guaramanao a seis leguas de Tunas. El 22 se le unen las fuerzas de Juan Ramírez Romagosa, Francisco Varona, Rafael Mortero y las de Payito León y, en medio de la noche, atacan al cuartel y la armería de las tropas españolas. *“Se hicieron 285 prisioneros de tropas de línea y más de un centenar de voluntarios”*.

Vuelve Calixto a Holguín para iniciar distintas acciones en varias de las cuales no puede triunfar. Fracasa en su ataque a Baire en cuyas inmediaciones, poco antes, sus tropas comandadas por el teniente coronel Pablo Amabile, habían sido diezmadas por la guerrilla española del coronel Tizón en cuyo encuentro cayó gravemente herido el colombiano José Rogelio Castillo y Zúñiga quien alcanzará, en la Guerra Chiquita y la Guerra de Independencia, el grado de General.



General Vicente García.

CONVERSACIONES DE PAZ

En enero de 1875 quedaba restablecida la monarquía en la figura de Alfonso XII, tras el golpe del General Arsenio Martínez Campos quien meses después sería nombrado General en Jefe del Ejército de Operaciones en Cuba gobernada entonces por el General Joaquín Jovellar.

Para entonces se han iniciado conversaciones de paz entre algunos oficiales insurrectos y militares españoles.

El General Barreto informaba a Calixto García que el general español Sabas Marín, al frente de la región de Oriente, estaba haciendo llegar confusas proposiciones de paz a través del comandante español de Manzanillo con quien había sostenido ya dos conferencias a las que el propio

PASA A LA PÁGINA 21

NO TODOS HABÍAN FAVORECIDO LA DECISIÓN DE GÓMEZ, RESPALDADA POR EL PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA EN ARMAS, DE INVADIR LAS VILLAS. AHORA, AUNQUE INICIALMENTE OPUESTO AL PLAN, EL GENERAL VICENTE GARCÍA DEBÍA ENVIARLE REFUERZOS A SU AMIGO EL GENERAL GÓMEZ

(VIENE DE LA PÁGINA 20)

General Barreto había concurrido acompañado del cubano Esteban de Varona.

Calixto García se dirigió a Bayamo para investigar personalmente estas acusaciones.

En su marcha es sorprendido por tropas españolas y, antes de caer prisionero, intentó suicidarse. Mal herido, es hecho prisionero.

Es necesario sustituir al general holguinero. El general Vicente García, Secretario de Guerra en el gabinete de Cisneros, es designado para ocupar, interinamente, la jefatura militar de Oriente. Todo Oriente, había quedado marginado el General Manuel Calvar, segundo del general Calixto García.

ESCALAFÓN DEL EJÉRCITO. CAMBIOS MILITARES

Para entonces ha terminado Cisneros Betancourt el Escalafón del Ejército, importante documento en el que hará descansar, junto con las informaciones que obran en su poder, sus decisiones en las cuestiones militares. Suspende al General Barreto del mando de la Primera División y lo destina a Camagüey y a Las Villas. Modifica aquella primera División uniendo a Bayamo con Holguín y Jiguaní designando al frente de la misma al General Calvar. Crea una Segunda División con Cuba y Guantánamo que coloca al mando del Brigadier Antonio Maceo, que ha regresado de Camagüey. Traslada a Camagüey, como Jefe de Sanidad Militar, al Dr. Miguel Bravo Sentíes considerado responsable de críticas injustificadas al gobierno.

JOSÉ DE JESÚS PÉREZ COMANDA DE NUEVO LA BRIGADA CUBA

Toma el Presidente Cisneros otra importante decisión: Nombra, nuevamente, para mandar la Brigada de Cuba en el Sur, de la que ya por largo tiempo había sido jefe, al brigadier José de Jesús Pérez. Reconocía, así, los méritos alcanzados en el campo de batalla por el bravo comandante de la prestigiosa Brigada de Cambute injustamente destituido por su lealtad al presidente Céspedes.

Con la designación del Brigadier Pérez al frente de la Brigada de Cuba quedaba completada la organización de Oriente. Llegaban en esos momentos, alentadoras noticias. El Gobierno conocía que el General Máximo Gómez había cruzado la Trocha de Júcaro a Morón e invadido Las Villas. De inmediato, organizada la región de Oriente, marchó el gobierno en dirección a Camagüey.

No todos habían favorecido la decisión de Gómez, respaldada por el Presidente de la República en Armas, de invadir Las Villas. Ahora, aunque inicialmente opuesto al plan, el General Vicente García debía enviarle refuerzos a su antiguo y respetado amigo el General Gómez. Pero surgirán escollos antes que cristalice ese necesario apoyo.

El general tunero tenía planeado el ataque a un convoy militar que partiendo de Cauto el Embarcadero estaba destinado a abastecer las instalaciones militares de Bayamo y Jiguaní. A ese efecto concentraba Vicente García tropas en los distintos departamentos orientales; entre ellos de las que estaban al mando del Mayor General Calvar. Pero el General Vicente García cometió un grave error.

VICENTE GARCÍA SE DISTANCIA DE CALVAR

Al solicitar tropas de la división comandada por el General Calvar no las pidió a éste sino que se dirigió directamente a los jefes subalternos de Calvar. Para éste fue una nueva ofensa sobre otra anterior. Meses atrás, recordemos, Vicente García había hecho causa común con el Coronel Sacramento León (Payito) contra Calixto García de quien Calvar era su segundo.

Militar disciplinado, Calvar pide a sus subalternos que acaten las órdenes del General Vicente García al tiempo que le envía al general tunero su protesta oficial «para que la remita al gobierno junto con mi renuncia a la jefatura de la Primera División». Llegará Calvar, con su justa queja, ante el gobierno; pero ya obraba en poder de éste una comunicación del propio Vicente García quejándose de Calvar como subalterno. Otra querrela en la que se ve obligado a intervenir el presidente Cisneros (Febrero 1875).

Para resolverla envía Cisneros, por escrito, una reprensión oficial a Calvar pero lo premia asignándole la jefatura de uno de los nuevos departamentos militares que va a crear.

Las Villas quedaba unida a todo Occidente para cuyo mando militar designará al General Máximo Gómez que ya se encuentra en la región villareña. Une a Camagüey con las Tunas colocando a Vicente García al frente de ese nuevo departamento. El Tercero será Oriente, sin Tunas, cuya jefatura debía estar a cargo, son los dos primeros en el escalafón, de Modesto Díaz o de Manuel Calvar. Será éste el designado en el mes de marzo. No satisfizo esta decisión al General Vicente García.

Se siente incómodo Vicente García. Peor que incómodo, se siente preterido por Cisneros. Acude a la Cámara de Representantes. Ni el poder ejecutivo, ni el legislativo, deciden sobre su reclamación. La tensión se convierte en indiferencia, ésta en discordia. Se crea un cuadro realmente confuso.

Así describe un historiador cubano aquella situación:

“El Dr. Bravo y Sentíes creyó llegado el momento, en vista del conjunto de circunstancias que hacían posible la realización de un plan contra el Gobierno, para forzar la renuncia de Cisneros, con un año y varios meses al frente del Ejecutivo, en una prolongada interinidad que le había venido a las manos sólo por la medida tomada en Bijagual contra el presidente Céspedes.

Unido el doctor (Bravo Sentíes) a Barreto, lograron atraer a su lado al mayor general Francisco Javier de Céspedes, hermano del “hombre de La Demajagua”. El mayor general usó de su natural ascendiente sobre el coronel Ricardo de Céspedes y otros familiares del ex-Presidente, muchos de ellos altamente estimados por el reconocido valor de los mismos, puesto de manifiesto en los más recios combates en Oriente y en Camagüey, señaladamente en los de Naranjo, Moja Casaba y Las Guásimas, a las órdenes de Gómez.

Con excepción de un solo familiar de Céspedes, sobrino del mayor general Javier de Céspedes, todos los demás cespeditas agrupáronse dispuestos a actuar también contra un gobierno que consideraban hechura de los sediciosos de Bijagual, ilegalmente prolongado”.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

Gran parada en honor de este desaparecido líder

“Rev. Martin Luther King, Jr. vive aún”

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

“Martin Luther King aún vive”, opinó el alcalde de la ciudad de Miami, **Francis Suárez**, durante la celebración de la gran parada en Liberty City, en honor a este insigne líder, defensor de los derechos humanos de los afroamericanos en los Estados Unidos.

Suárez estuvo acompañado de personalidades en este acto como la alcaldesa Daniella Levine Cava del Condado Miami-Dade quienes participaron en el desfile.

Carrozas y medios de transporte y servicios del condado recorrieron durante un largo trayecto llevando insignias y avisos alusivos a la lucha emprendida por el Dr. Martin Luther King, Jr., en defensa de la comunidad afroamericana.



Una parada que sigue inspirando el sentimiento Martin Luther King entre la comunidad de Liberty City.



El alcalde Francis Suárez destacó el gran sentimiento que aún se profesa en Liberty City por la memoria de Luther King, Jr.



La alcaldesa Daniella Levine Cava compartió con la comunidad en la parada.



El congresista Carlos Giménez y el comisionado Kevin Marino Cabrera.



Las distintas comunidades de Liberty City se hicieron presentes en esta parada tradicional.



Un hermoso desfile para recordar la memoria de Luther King.



El Jefe Joseph Zahralban saludando a la comunidad de Miami.

LAS MIL CARAS DEL EXCESO DE PESO

POR RICARDO SEGURA

“La obesidad aumenta sin que seamos capaces de frenarla. Se ha convertido en la verdadera pandemia del siglo XXI. Casi un tercio de los habitantes del planeta tienen sobrepeso”, advierte Almudena García Carrasco, licenciada en Farmacia y profesora en el área de Bioquímica y Biología Molecular en la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid (URJC), en España.

García Carrasco investiga distintos mecanismos moleculares relacionados con la glucosa y la insulina, implicados en la obesidad, la diabetes y el síndrome metabólico. Es autora del libro ‘Obesidad. La pandemia silenciosa’, en el que participan más de una veintena de expertos de campos variados.

Explica que **“solemos tener una visión extremadamente simplista acerca de esta enfermedad, estigmatizamos a todos los obesos por igual y los señalamos como personas sin voluntad, pensando o diciendo, que una persona ‘está gorda es porque quiere’”**.

Lo cierto es que la obesidad es una patología compleja en la que pueden intervenir variables de todo tipo: **genéticas, económicas, ambientales o psicológicas**, y cuyo origen, evolución y consecuencias, abordaje médico e impacto en la sociedad, presentan aspectos poco conocidos y a menudo llamativos.

García Carrasco pasa revista a algunas de las facetas más sorprendentes de esta enfermedad definida convencionalmente como una **“acumulación anormal o excesiva de grasa que puede ser perjudicial para la salud”**, pero que ofrece muchas más caras.

ENFERMEDAD INFLAMATORIA

García Carrasco señala que la obesidad es una **“enfermedad inflamatoria crónica que nos está matando”**. Consultada por sobre este enfoque del sobrepeso, señala que **“la obesidad es una acumulación excesiva de grasa en el cuerpo humano, pero no es solamente eso”**.

Explica que **“el tejido adiposo de cada persona tiene capacidad para almacenar una determinada cantidad de grasa. Cuando alcanza su límite**



Almudena García Carrasco, licenciada en Farmacia. Foto cedida por la autora.

máximo de expansión, el tejido adiposo comienza a fallar y las grasas se almacenan en otros tejidos, como el hígado, el riñón o el páncreas, originando muchas de las complicaciones derivadas de la obesidad”.

“En todo este proceso podemos observar una inflamación característica, que es de bajo grado pero constante, en el tejido adiposo de los individuos obesos, la cual constituye una de las complicaciones derivadas de la obesidad y contribuye a agravar la patología”, explica la investigadora de la URJC.

“La obesidad genera un estado de inflamación global, que se considera iniciada ya en el intestino, y en la que el tejido adiposo también es capaz de liberar moléculas proinflamatorias”, apunta.

GORDURA DE MANZANA Y DE PERA

García Carrasco explica que existen dos tipos básicos de obesidad: la central, androide o en **“forma de manzana”**; y la periférica, ginecoide, de ‘cartucheras’ o **“en forma de pera”**.

La del primer tipo **“es fácil de reconocer porque es aquella que sigue un patrón de ‘barriguita cervecera’, cuya**

presencia se ha asociado a un mayor riesgo cardiovascular y cuya incidencia es mayor en los varones”, puntualiza.

El segundo tipo de obesidad, localizada en los laterales externos de las caderas y la parte superior de los muslos, es más frecuente en las mujeres y su presencia se asocia antropológicamente a la posibilidad de un embarazo, por aquello de **“hay que mantener a las futuras generaciones bien alimentadas”**, asegura.

Sin embargo, la obesidad durante el embarazo aumenta el riesgo de problemas de salud para la embarazada y el feto, explica.

OBESIDAD HISTÓRICA Y PICTÓRICA

El exceso de peso de **“personajes que formaron parte de las élites dirigentes en sus respectivas sociedades, individuos que pertenecían al grupo del privilegio, nos lleva a inferir que tradicionalmente la obesidad y la posición social han ido de la mano, produciéndose entre ambas una relación de causalidad”**, señala García Carrasco.

Destaca que **“las imágenes históricas**

¿Sabía que la obesidad, calificada por algunos especialistas como una “pandemia silenciosa” y considerada como una enfermedad inflamatoria, estuvo asociada en el pasado con la posición social y está relacionada con el instinto de supervivencia? Una experta desvela algunos aspectos poco conocidos del sobrepeso corporal.

nos han legado un testimonio de obesos con peso político en sus respectivas sociedades, y exhiben figuras femeninas que demuestran que la belleza estética gustaba de formas orondas, donde los pliegues celulíticos se exhibían con toda normalidad y exuberancia”

SOBREPESO Y SUPERVIVENCIA

“Tu cuerpo siente la necesidad de almacenar calorías, porque tiene aprendido que ‘nunca se sabe’”, señala esta investigadora, en referencia a que nuestro organismo prefiere estar preparado y tener una reserva de energía para afrontar las vicisitudes o lapsos de escasez que podrían llegar en el futuro.

Para ello, nuestro cuerpo **“cuenta con el tejido adiposo blanco, que actúa de alacena donde se almacenan en forma de grasa todas las calorías que no hemos utilizado para movernos. Esta grasa no sólo actúa como reserva energética, sino que también sirve de aislante térmico y mecánico”**, señala esta científica.

“Como buenos trogloditas acomodados que somos, uno de los principales factores responsables del desbalance energético (que conduce a la obesidad), procede de nuestra elevada ingesta de alimentos muy calóricos, que suelen ser los más ricos y nos generan más placer, junto con una reducción en nuestra actividad física”, puntualiza.

Por otra parte, **“nuestro cerebro tiene aprendido que si hay un peligro acechando, no podemos pararnos a comer y debemos irnos de allí a toda prisa. Por lo tanto, deduce que si estamos comiendo es porque estamos a salvo”**, señala.



EL 'TRIÁNGULO DE ORO' DEL EXOTISMO ASIÁTICO

En el continente asiático hay tres lugares exóticos situados en los imaginarios vértices de un triángulo geográfico: Mongolia, India y Tailandia. Son destinos con características llamativas y muy diferentes a las de los ámbitos americano y europeo, que abren la puerta a experiencias fascinantes y transformadoras. Parecen sacados de un sueño.

POR DANIEL GALILEA

Los viajes abren la puerta a experiencias nuevas, que se vuelven fascinantes y transformadoras cuando el lugar de destino es muy lejano, o tiene unas características diferentes de las de nuestro propio país. En Asia hay tres lugares donde el entorno, la cultura y las personas están cargados de magia.

Allí, le esperan al viajero infinidad de maravillas por descubrir: aventuras a cada paso; espacios abiertos espectaculares; playas paradisíacas; templos milenarios; vegetación exuberante; culturas singulares. Allí la realidad adquiere una dimensión mágica y onírica, donde es fácil sentir que se está viviendo en una película, o incluso dentro de un sueño.

Son lugares exóticos, con formas de vivir, paisajes y ambientes muy diferentes de aquellos a los que estamos habituados, y de los cuales el viajero suele regresar siendo diferente de cómo era al partir. Vuelve positivamente transformado por las bellezas únicas y experiencias emocionantes que allí ha descubierto y vivido.

Lugares que quedan grabados a fuego para siempre en los recuerdos y en el corazón de quien los conocen, como algunos de los países seleccionados por los especialistas de la prestigiosa editora de guías de viajes Lonely Planet (LP) e incluidos en la edición 2024 de su lista anual 'Best in Travel' de mejores destinos para viajar. Los describimos a continuación:

MONGOLIA

Encajada entre Rusia y China, Mongolia podría parecer inaccesible debido a la situación geopolítica, pero sus puertas están abiertas y una reciente campaña de

turismo ha suavizado las anteriores restricciones de visados, según informa LP.

Bares, restaurantes y locales nocturnos mongoles bullen de actividad, y los urbanitas del país salen al campo para disfrutar de los espacios abiertos, lagos y ríos, tras los difíciles años pandémicos que paralizaron la economía y el turismo.

El gobierno mongol quiere que también lleguen los visitantes extranjeros y ha declarado 2024 como "año para visitar Mongolia", con iniciativas como eximir a ciudadanos de 34 países de visado obligatorio para estancias inferiores a 30 días hasta finales del 2025, y añadir a las conexiones aéreas directas con Europa, un vuelo sin escalas desde EE. UU..

En la capital, Ulán Bator, se puede visitar el Museo Nacional Gengis Kan, que abarca toda la historia de Mongolia y culmina con el reino de ese guerrero

(PASA A LA PÁGINA 25)

NADIE QUE VISITE MONGOLIA, INDIA O EL SUR DE TAILANDIA, SERÁ EL MISMO DESPUÉS DE DESCUBRIR ESTOS SINGULARES DESTINOS DEL CONTINENTE ASIÁTICO

(VIENE DE LA PÁGINA 24)

mongol del siglo XIII, que fundó en Eurasia el mayor imperio terrestre del mundo.

Para vivir una aventura fuera de lo común se puede asistir a la Fiesta de las Águilas Doradas (14-15 septiembre), a 1.600 kilómetros al oeste de Ulán Bator, en el cual los cazadores que cazan presas simuladas con águilas, compiten en un concurso que se hizo famoso gracias al documental 'La cazadora del águila' (2016).

Cenar empanadillas al vapor preparadas por una familia nómada en la estepa; asistir a una competición de tiro con arco, carreras a caballo y lucha libre en un 'naadam' (festival) campestre; o cabalgar a lomos de un caballo mongol, son otras experiencias tan sostenibles como inolvidables, según LP.

INDIA

Con nuevas rutas aéreas desde Europa y América que facilitan el acceso a Delhi, Bombay, Goa y Kerala; nuevas conexiones a los estados del noreste del país; y trenes flamantes que renuevan la red ferroviaria, es un momento ideal para viajar a India, disfrutar de sus deliciosas 'dosas' (crepes típicos) y descubrir los espectaculares templos de este colorido país.

Hay pocas experiencias comparables a amanecer en un coche cama cruzando las llanuras del país, o disfrutar de un trayecto a bordo del barco MV Ganges Vilas, que surca el río Ganges, el Brahmaputra y otras grandes vías fluviales a lo largo de casi 1.600 kilómetros a través de la India y Bangladés, siendo el crucero fluvial más largo del mundo, según LP.

En 2025 será más fácil visitar los pueblos de montaña, las cascadas atronadoras, los puentes y las 145 comunidades tribales de los siete estados del noreste indio, que marcan la frontera 'salvaje' del país, mediante las nuevas rutas aéreas y ferroviarias que conectarán Delhi con dichos estados: Assam, Meghalaya, Arunachal Pradesh, Nagaland, Manipur, Mizoram y Tripura.

Visitar los templos, desde las tallas de Khajuraho hasta las 'gopurams' (torres ornamentales) del sur; hacer una ruta senderista por los valles del Himalaya, llenos de monasterios budistas; recorrer los mercados y luminosos bazares en Delhi, como el de Chandni Chowk; conocer las paradisíacas playas de Goa; y descubrir los bosques tropicales y sus palafitos con techos de paja, son experiencias que nadie debería perderse, según LP.

SUR DE TAILANDIA

Desde Lonely Planet destacan que la Tailandia



Monumento de Taj Mahal, en India. Foto: Lonely Planet/ Ali-al-sheiba.



Viajera indicando un punto de destino en un mapa. Foto: Element5 Digital en Unsplash.

musulmana, situada al sur del país asiático, podría considerarse como "otra Tailandia": un lugar con una cultura rica y fascinante con varios siglos de historia, leyendas de santos milagrosos y sultanes conquistadores, kilómetros de playas desérticas, pueblos pesqueros tradicionales y parques nacionales cubiertos de jungla.

El sur de Tailandia continental, hogar espiritual de la segunda comunidad religiosa del país, y sobre la que rara vez se leen noticias, alberga un mundo de mezquitas eclécticas y singulares, de cocina deliciosa y de festivales pintorescos, según LP.

Cuanto más al sur del país se viaja, más se nota el cambio en la cultura y en la gente. En esta región que se nutre de un patrimonio rico en influencias persas, árabes

e indo-asiáticas, todo empieza a parecerse más a la vida del otro lado de la frontera, en la limítrofe Malasia, puntualizan.

Es una zona de santuarios dedicados a los santos sufíes hacedores de milagros, venerados por budistas y musulmanes, y donde en las noches sagradas flota en el aire el canto hipnótico de los devotos y suena cinco veces al día la llamada a la oración, desde mezquitas construidas con un estilo que mezcla armoniosamente lo tradicional tailandés y lo islámico clásico.

Desde LP recomiendan participar en un 'iftar' abierto (comida nocturna que rompe el ayuno diario durante el Ramadán); pasear por la jungla virgen en Singha Nakhon, en busca de las ruinas del sultanato de Singora; saborear deliciosos platos locales en el mercado de Nakhon Si Thammarat; y tumbarse en una playa desierta e intentar ver el bello delfín rosa, cerca de Ao Khanom.



Cazadores con águilas, en Mongolia. Foto: Lonely Planet/ Oleh Slobodeniuk/ Gettyimages.



**\$149.99 AL AÑO
PARA JUBILADOS
99.99**



se requiere pruebas de jubilación

**OFERTA
ESPECIAL
PARA
JUBILADOS
\$99.99**



**HOY
SUSCRÍBASE
\$149.99
POR UN AÑO
PARA JUBILADOS
\$99.99
(CON PRUEBAS)**

52 EJEMPLARES SEMANALES AL AÑO

- \$149.99 AL AÑO
- OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS \$99.99 AL AÑO

Mi nombre () Teléfono

Dirección

Ciudad Estado Código Postal

() @ E-mail / Correo electrónico

FAX

ADJUNTO: Cheque/Check Giro Postal / Money Order
Autorizo cobrar a la tarjeta marcada la cantidad especificada arriba

VISA MasterCard DISCOVER AMERICAN EXPRESS

Número de Tarjeta de Crédito / Credit Card No.:

Fecha de vencimiento de la tarjeta Code Firma autorizada

**Suscríbese electrónicamente
por "Internet" en:
www.libreonline.com
Pague por PayPal**



**RECÍBALO
en su hogar
o empleo durante
52 semanas
del año**



O mande su cheque a:



2700 SW 8St., Miami, FL 33135
www.libreonline.com
(305) 267-2000 (305) 642-1000

Efemérides un día como hoy...en la historia...actualizado hasta 2023

24 SANTOS: Nuestra Señora de la Paz, Feliciano, Proyecto, Surano, Tirso, Xenia.

FRASE DEL DÍA: "Sólo el motivo constituye el mérito de las acciones; y el desinterés les da la perfección."

Jean de la Bruyere

EFEMÉRIDES

1995.- Rusia lanza, por primera vez en su historia, un cohete portador tipo Kosmos-3M con tres satélites, uno ruso, otro estadounidense y el último sueco.

2009.- Muamar Gadafi anima a empresas españolas a invertir en Libia, durante la visita del Rey Juan Carlos.

2010.- La oposición venezolana condena el "cierre" del canal privado Radio Caracas

SANTOS: La conversión de San Pablo apóstol, Amarino, Elvira, Edelvina, Elidio.

FRASE DEL DÍA: "El único hombre que no se equivoca es el que nunca hace nada."

Goethe

EFEMÉRIDES

1919.- La Conferencia de Paz acepta la propuesta del presidente estadounidense, Woodrow Wilson, de crear una Asociación General de Naciones.

1931.- Gandhi es puesto en libertad en la India.

2012.- Decenas de miles de egipcios se concentran en la plaza Tahrir (El Cairo) para celebrar el primer aniversario de la revolución que derrocó a Mubarak.

26 SANTOS: Esteban, Gonzalo, Roberto, Paula, Tito, Timoteo, Ansilio, Teógenes.

FRASE DEL DÍA: "Es difícil dejar de convertirse en la persona que los demás creen que uno es."

Thornton Wilder

EFEMÉRIDES

1898.- Entra en La Habana el acorazado norteamericano "Maine", cuya voladura, atribuida falsamente a los españoles, sirvió de pretexto para que Estados Unidos declarara la guerra a España.

2017.- El presidente de Estados Unidos, Donald Trump, se reúne con la primera ministra británica

SANTOS: Angela de Merici, Dacio, Enrique de Ossó, Vitaliano, Avitio, Dativo.

FRASE DEL DÍA: "Estoy preparado para lo peor, pero espero lo mejor."

Benjamin Disraeli

EFEMÉRIDES

1880.- Thomas Alva Edison patenta la lámpara incandescente.

1950.- Queda oficialmente constituida la Peña Literaria de Matanzas, conformada por un conjunto de escritores y poetas, quienes informalmente se reunían desde 1945. Su actividad intelectual fue muy beneficiosa para la ciudad y llenó un espacio muy necesario en la cultura ymurina.

2014.- La Infanta y Urdangarin cierran la venta del palacete de Pedralbes.

Televisión Internacional, suspendido de la programación de cable por supuesto incumplimiento de la ley.

2020.- Se confirma el primer caso de curación del Coronavirus de Wuhan en Shanghai.

2021.- En Brasil, una avioneta con parte de la delegación de Palmas Futebol e Regatas se estrella poco después del despegue, fallecen cuatro jugadores, el presidente de la asociación y el piloto de la aeronave.

2022.- El presidente de los Estados Unidos, Joe Biden causó revuelo después de insultar a un periodista de Fox News quien preguntaba sobre la inflación.

2023.- En una actualización del Reloj del Apocalipsis, ahora se encuentra a las 23:58:30, a 90 segundos del apocalipsis, debido a la escalada de la guerra.

2016.- Se registra un terremoto de magnitud 6,3 en la escala de Richter en el mar de Alborán (España), provocando daños en el sur de la comunidad de Andalucía.

2020.- Liang Wudong (60), médico chino; coronavirus (n. 1959).

2021.- En Shandong, China se rescatan 11 de 22 chinos desaparecidos tras el derrumbe de una mina, se reportaron 10 fallecidos.

2022.- Australia compra los derechos de autor de la icónica bandera aborigen diseñada por el artista Harold Thomas por 20 millones de dólares australianos.

2023.- Estados Unidos y Alemania anuncian la decisión de enviar tanques de batalla (31 de Estados Unidos y 14 de Alemania) a Ucrania para luchar contra la invasión de Rusia.

Theresa May.

2018.- María Paulina Aguirre se convierte en la primera mujer en la historia en ser designada Presidenta de la Corte Suprema de Justicia de Ecuador.

2020.- Fallece el exbasquetbolista Kobe Bryant, quien jugó para Los Angeles Lakers 20 temporadas desde 1996 a 2016, fue campeón con el equipo 5 veces de las cuales ganó 2 premios MVP de las finales.

2021.- El número de casos confirmados de COVID-19 supera los 100 millones en todo el mundo.

2022.- Pfizer comienza el ensayo de la vacuna ómicron.

2023.- Ocurren los Enfrentamientos en Yenín, entre fuerzas israelíes y milicianos palestinos.

2017.- El presidente de Estados Unidos, Donald Trump, firma la Orden Ejecutiva 13769, que suspende la admisión de refugiados al país, así como la entrada de personas de Libia, Irán, Irak, Somalia, Sudán, Siria y Yemen, sin importar el estatus de visado o residencia permanente.

2020.- Es capturada la excongresista colombiana Aída Merlano en Maracaibo, Venezuela.

2021.- En Bogotá, Colombia la alcaldía de esa ciudad decreta cuarentena en las localidades de Suba, Engativa, Fontibon, Kennedy y Usaquen.

2022.- En Tegucigalpa asume la primera mujer presidenta en Honduras, Xiomara Castro, para el periodo 2022-2026.

2023.- La Organización para la Prohibición de las Armas Químicas concluye que el ataque químico de Guta de 2018 fue perpetrado por el ejército de Siria.

28 SANTOS: Flaviano, Julián, Leónides, Tomás de Aquino, Adjtor, Calínico, Leucio.

FRASE DEL DÍA: "Nunca permitas que el sentido de la moral te impida hacer lo que está bien."

Isaac Asimov

EFEMÉRIDES

1840.- Real orden por la que se crea en La Habana el Archivo General de la Real Hacienda, fundamento del Archivo Nacional de la República de Cuba.

1853.- Nace en La Habana, Cuba, José Martí Pérez, político, poeta, periodista, pedagogo, y Apóstol de la Independencia de Cuba.

1887.- Colocación de la primera piedra de la Torre Eiffel, símbolo de París.

1981.- Se crea la Fundación Nacional Cubano-Americana, teniendo como líder a Jorge Más Canosa.

2017.- Arthur H. Rosenfeld (90), físico estadounidense.

2018.- En Finlandia se celebran elecciones presidenciales.

2020.- En el Perú, la



José Martí

29 SANTOS: Almárico, Valero, Pedro Nolasco, Constancio, Inés de Sarcina

FRASE DEL DÍA: "Es el cambio, el cambio continuo, el cambio inevitable, el factor dominante de la sociedad actual"

Isaac Asimov

EFEMÉRIDES

1884.- Muere en Costa Rica el general Manuel de Quesada y Loynaz, quien había nacido en Camagüey el 26 de marzo de 1833.

1895.- José Martí, Mayía Rodríguez en representación de Máximo Gómez, y Enrique Collazo, redactan el Nueva York la orden autorizando el alzamiento de los patriotas bajo la condición de su simultaneidad. Este importante documento se le envió al matancero Juan Gualberto Gómez, en su condición de representante en Cuba del Partido Revolucionario Cubano.

SANTOS: Barsén, David Galván, Sabina, Aldegunda, Batilde, Martina, Armentario

FRASE DEL DÍA: "Hay que comer para vivir, no vivir para comer"

Cicerón

EFEMÉRIDES

1882.- Nace Franklin D. Roosevelt, presidente de EEUU.

1889.- El Papa Juan Pablo II pide a los laicos católicos una participación más activa en la vida política, en un documento titulado "Christi Fideles Laici".

2009.- Los presidentes de Rusia, Dmitri Medvédev, y el dictador de Cuba, Raúl Castro, firman su nueva cooperación estratégica.

2015.- En la ropa y el arma de Alberto Nisman solo aparece su ADN.

2016.- Ramón Ramírez (23), beisbolista dominicano; accidente de motocicleta.

Enero

Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Sala Penal Nacional impone mandato de 15 meses de prisión preventiva contra la excandidata presidencial Keiko Fujimori, investigada por presunto lavado de activos y otros delitos.

2021.- En Georgia, Estados Unidos una fuga de nitrógeno líquido en una planta de procesamiento de aves deja 6 muertos y 130 heridos.

2022.- En Chile el presidente saliente,

Sebastián Piñera promulga la ley de la Pensión Garantizada Universal para mayores de 65 años aprobada por la Cámara de Diputadas y Diputados el pasado 3 de enero.

2023.- Al menos 24 personas murieron y un número impreciso resultaron heridos después de que un autobús en que viajaban cayera por un precipicio en la región de Piura, al norte de Perú.

2017.- En la ciudad de Quebec, 6 personas son asesinadas y otras 19 resultan heridas en un ataque a un centro islámico.

2018.- Félix Vidaurreta (96), ciclista español (n. 1921).

2020.- Qasim al-Raymi (41), terrorista fundamentalista yemení (n. 1978).

2021.- En Holguín, Guantánamo, se estrelló una aeronave de la Fuerza armada cubana dejando 5 muertos.

2022.- En Italia tras 7 rondas de votación en el Parlamento italiano y sin definir a un ganador, el presidente Sergio Mattarella acepta su reelección, convirtiéndose en el segundo presidente de la República en realizarla.

2023.- El tenista serbio Novak Djokovic gana el Abierto de Australia 2023 después de ganarle en la final al griego Stefanos Tsitsipas, y empató al español Rafael Nadal en títulos de Grand Slam.

2017.- La fiscal general de Estados Unidos en funciones, Sally Yates, fue expulsada de su cargo después de su pedido al Departamento de Justicia para no defender en los tribunales la orden ejecutiva de Donald Trump.

2020.- Boris Mishchenko (83), yudoca ruso (n. 1936).

2021.- En la Habana, Cuba al menos 10 personas fallecieron en un accidente de autobús en el que viajaban profesores, en una carretera entre La Habana y la provincia de Mayabeque.

2022.- Se realizan las elecciones parlamentarias de Portugal, siendo el Partido Socialista el ganador con mayoría parlamentaria.

2023.- Al menos 100 personas mueren y otros 225 resultan heridos luego de que un atacante detona su cinturón explosivo en una mezquita en Peshawar, Jaiber Pastunjuá, Pakistán.

EJERCICIOS PARA DESCANSAR LA VISTA

Con los años, nuestros ojos van perdiendo su capacidad natural de enfoque, experimentan dificultades para ver con nitidez los objetos cercanos y sufren sensaciones y molestias que provocan fatiga visual. Practicar unos sencillos ejercicios oculares, ayuda a descansar la vista y mejorar la visión, según algunos expertos.

Por Ricardo Segura.

La presbicia o vista cansada es una alteración ocular que se debe a la pérdida de elasticidad del cristalino, la lente natural del ojo que permite enfocar los objetos a diferentes distancias, en lo que se conoce como la acomodación, explican desde el centro de oftalmología Barraquer.

Esta disminución de la capacidad de acomodación del cristalino, que con el paso de los años pierde progresivamente su elasticidad y se vuelve más rígido, por lo tanto menos flexible, provoca dificultades para ver de cerca con nitidez, según el Departamento de Oftalmología de la

La persona con presbicia tiene dificultad para enfocar los objetos cercanos y necesita alejarlos para verlos mejor; percibe que el texto "baila" y las letras son borrosas, sufre dolor de cabeza al fijar la vista de cerca durante un lapso prolongado y siente que sus ojos enrojecen, se secan, escuecen, lagrimean y tienen 'arenilla' al utilizar mucho la visión cercana, según Barraquer.

Cuando uno comienza a notar este conjunto estos síntomas, que conllevan fatiga visual, es imprescindible visitar a un profesional de salud visual, como el óptico o el oftalmólogo, quien determinará si se sufre presbicia mediante un examen de diagnóstico y buscará una solución personalizada a este problema, recomiendan los especialistas de General Óptica (GO).

"La presbicia es una condición natural. Y aunque no se puede prevenir, existen ejercicios muy eficaces para tener una buena higiene ocular y mantener a raya la fatiga visual", explica José Ramón García Baena, óptico-optometrista a cargo de los Servicios de Salud Visual de GO

García Baena describe a continuación algunos ejercicios para aliviar los síntomas de la presbicia, que recomienda realizar adoptando una buena postura corporal (hombros alejados de las orejas, cabeza recta, cuello relajado y mandíbula paralela al suelo) y siendo consciente de la respiración para sincronizarla con esos ejercicios, para así potenciar sus efectos.

GIMNASIA SUAVE PARA LA VISTA

1. Masajear los párpados. Con las manos bien lavadas y tras calentarlas frotándolas entre sí, hay que cerrar los ojos y realizar movimientos ligeros y circulares con los dedos anulares o medios.

2. Presionar con suavidad. Algunas personas encuentran alivio adicional presionando suavemente la esquina interna del ojo cerca de la nariz durante unos segundos y repitiendo el proceso con la esquina externa del ojo.

3. Girar los ojos. Con los párpados cerrados, mover los ojos girándolos en el sentido de las agujas del reloj, diez veces. Después, se repetirá el giro, pero en sentido contrario.

4. Parpadear a diferentes ritmos. Durante dos

minutos, hay que parpadear lentamente, abriendo y cerrando los ojos cada diez segundos. A continuación, hay que realizar un parpadeo rápido cada dos segundos.

5. Mirar en zigzag. Para este ejercicio, "coloca un bolígrafo frente a ti, y muévelo dibujando una línea en zigzag horizontal de derecha a izquierda, mientras sigues sus movimientos con la mirada", explica García Baena.

6. Dibujar un 8 con la vista. Imaginando que en una pared situada a menos de dos metros hay dibujado un ocho y con la cabeza inmóvil, hay que mover los ojos lentamente dibujando ese número con la mirada, primero en un sentido y después en el contrario, repitiendo el ejercicio varias veces, durante 3 a 5 minutos.

7. Bizquear. Para ejercitar los músculos oblicuos, hay que ponerse bizco, mirándose la punta de la nariz, moviendo después los ojos hacia el entrecejo y repitiendo este ejercicio al menos 10 veces, para poder relajar la zona ocular, según General Óptica.

8. Enfocar a distintas distancias. Para enfocar de cerca y de lejos, hay que mirar primero a un objeto próximo durante unos segundos, y después, cambiar lentamente el enfoque hacia un punto más lejano, realizando este ejercicio preferiblemente al aire libre y repitiéndolo hasta completar diez ciclos.

9. Hacer círculos con los ojos. Imaginando un reloj situado en una pared cercana, hay que mover los ojos hacia las 12 y las 6 en punto, y después desde las 9 a las 3 en punto, tras lo cual hay que efectuar movimientos circulares completos, primero en el sentido de las agujas del reloj y luego en sentido inverso, ejercitándose de este modo durante 3 a 5 minutos.

10. Apoyar las manos en los ojos. Cuando se notan los ojos cansados, secos o irritados, hay que frotar las manos limpias para calentarlas y después apoyar las palmas sobre los ojos cerrados, sin presionarlos, respirando en esta posición tres veces profundamente y repitiendo el ejercicio varias veces al día.

11. Relajar la vista. Con los ojos cerrados, colocar las manos delante en forma de cuenco, pero sin llegar a tocarlos. Después abrir los ojos y mirar en la oscuridad durante treinta segundos.



OVNIS, ¿HAY ALGO O ALGUIEN MÁS AHÍ?

Los Objetos Voladores No Identificados, Ovnis, UFO, en inglés, o más recientemente Fenómenos Aéreos No Identificados, UAP, de sus siglas también en inglés, son desde hace tiempo uno de los mayores misterios de la humanidad.

POR M. ÁNGELES MARTÍNEZ MERINO

Pero ¿los hay?, ¿hay alguien más ahí? “Anomalías en los cielos” haberlas las hay, así lo ha constatado la NASA recientemente, y por ello, con todas las herramientas actuales al alcance, inteligencia artificial incluida, se trata de cambiar el discurso sobre el fenómeno del sensacionalismo a la ciencia.

HABERLOS HAY, PERO POCOS.

Después de muchos años de preguntas sin respuesta y especulaciones sobre Ovnis y naves extraterrestres, en septiembre de 2023 la NASA publicaba las conclusiones de un informe, encargado a expertos, que revelaba que muchos de los avistamientos en el espacio aéreo son “creíbles”, pero también hay “anomalías” en los cielos u objetos que siguen sin identificar.

Como ejemplo el informe citaba un “elemento plateado con forma de orbe en el Medio Oriente”, captado por un dron en 2022, así como una nave sobre el mar que detectó la Armada estadounidense y que, pese a los exhaustivos análisis, la conclusión fue la “incertidumbre”.

En 2023 los especialistas del equipo formado por la NASA para estudiar los UAP contabilizaban unos 800 fenómenos anómalos detectados en las tres últimas décadas, de los que afirman no haber encontrado datos que sugieran una conexión directa entre éstos y la vida extraterrestre, es decir, “tienen explicaciones convencionales”, pero también hay una minoría que no se sabe qué son.

“Tenemos que admitir que hay cosas por ahí que no entendemos y, de hecho, algunas de ellas no se entienden bien”, según David Grinspoon, el científico principal del Instituto de Ciencias Planetarias, integrante del equipo autor del estudio, que apuesta por la “necesidad de más datos de alta calidad”.

“Usaremos la inteligencia artificial y el aprendizaje automático para buscar anomalías en los cielos y continuaremos buscando habitabilidad”, en palabras de Bill Nelson, administrador de la NASA, por si la hubiera.

EN LA NOCHE DE LOS TIEMPOS

La inquietud sobre la existencia de vida en el universo, más allá de la Tierra, no es nueva. Se remonta a la noche de los tiempos y es consustancial a la historia de la humanidad.

En el año 223 antes de Jesucristo, en la Roma anti-



El subdirector de Inteligencia Naval, Scott Bray, reproduce un vídeo de "fenómenos aéreos no identificados", comúnmente conocidos como ovnis, durante una audiencia ante una comisión del Comité de Inteligencia de la Cámara de Representantes sobre los fenómenos en el Capitolio de los Estados Unidos en Washington, DC, EE.UU., el 17 de enero. Mayo de 2022. EFE/EPA/JIM LO SCALZO.

gua, el historiador Dion Cassio escribía: “En Ariminium, una luz brillante como el día iluminó la noche, en numerosas regiones de Italia tres lunas aparecieron en el transcurso de la noche”.

También hay quien ve en la expresión bíblica del profeta Zacarías, cuando habla de “carros voladores de forma cilíndrica”, una descripción de algo procedente del espacio exterior, así como en la del profeta Ezequiel, que en el primer capítulo de su libro habla de un objeto “como el carbón ardiente que lanzaba resplandores y del que salieron cuatro ruedas”.

Discos volantes, bolas de fuego, soles que bailaban, etc., eran las denominaciones para referirse al fenómeno en tiempos remotos, ya que, en la época de Séneca, en la de Platón, en la Edad Media, o en el siglo XIX, no existía el concepto Ovni, que se clasificó alrededor del primer milenio cristiano como “assud” - volador desconocido -.

NACE EL FENÓMENO OVNI

Y mucho tiempo pasó hasta que el mundo puso en común el término de “platillo volador”.

Fue en el siglo XX, concretamente el 24 de junio de 1947, cuando el piloto y empresario estadounidense, Arnold Kenneth, volaba en su avioneta desde Chehalis a Yakima, en el Estado de Washington, con la misión de encontrar un avión del Cuerpo de Marines accidentado que había caído en la zona.

Lo que avistó, sin embargo, fue un grupo de nueve

objetos brillantes con forma de media luna y de apariencia metálica que se desplazaban a gran velocidad. “Tenían forma de discos, parecían platillos volantes”, dijo el piloto norteamericano, considerado el primer testigo de un avistamiento moderno de un objeto volador no identificado, según entienden los ufólogos.

La prensa de la época, que se hizo eco de lo sucedido, utilizó el término “platillo volador” y así se tradujo a todos los idiomas de la Tierra. Había comenzado el fenómeno Ovni y a raíz de lo visto por Kenneth surgieron ya múltiples y similares observaciones por todo el mundo.



Un extraño efecto lumínico visto en 2009 sobre la base militar de Skjold, en el norte de Noruega. EFE/Anita Olsen.

CASI TODOS TIENEN EXPLICACIÓN

Pero si bien la mayoría de los fenómenos UAP tienen explicaciones convencionales, y como dice el científico Grinspoon, responden a “aviones comerciales, drones civiles o militares, globos de investigación, equipos militares, fenómenos meteorológicos o fenómenos ionosféricos”, quedan eventos “que no entendemos”.

Así, para solventar dudas y evitar problemas de seguridad en los cielos, añade que hay que “trabajar en busca de datos de alta calidad”, dejar de ver a los UAP como “algo sensacionalista” y empezar a estudiarlos como fenómenos puramente científicos.

Mientras tanto, la sonda Pioneer 10 de la NASA, conocida como el mensajero de la humanidad y que está en el espacio desde 1972, pese a que su misión finalizó en 1997, viaja con destino a la estrella Aldebaran, en el centro de la constelación Tauro, en una peregrinación de dos millones de años si es que antes no choca con un cuerpo cósmico o con una civilización extraterrestre.

Si así ocurriera, los miembros de esa civilización encontrarán, al abrir la sonda, una placa de oro con la imagen de un hombre y una mujer e información sobre nuestro diminuto planeta llamado Tierra.



QUÉ TANTO SABES (SELECCIONA)



1.- Tercer país más poblado del mundo

- A) China
 B) Brasil
 C) Estados Unidos

2.- Por ciento de las tierras de Estados Unidos propiedad del gobierno federal

- A) 28%
 B) 49%
 C) 32%

3.- Presidente #25 de Estados Unidos



- A) William Mckinley
 B) James Monroe
 C) Robert Cleveland

4.- Río más largo de Estados Unidos

- A) Colorado
 B) Columbia
 C) Mississippi

5.- Lugar de las primeras colonias europeas en Estados Unidos

- A) Alabama
 B) Florida
 C) Ohio

6.- País donde para decir "SÍ", las personas mueven la cabeza de izquierda a derecha (o viceversa)

- A) China
 B) Bulgaria
 C) Sudáfrica

7.- Tercer Estado más habitado de Estados Unidos

- A) New York
 B) Florida
 C) Washington

8.- Número de escalones que posee el Empire State building



- A) 1860
 B) 1500
 C) 2000

9.- Presidente cuyo rostro está entre los cuatro esculpidos en el monte Rushmore

- A) Jefferson
 B) Nixon
 C) Adams

10.- Reina que fue decapitada en la Torre de Londres

- A) Ana Bolena
 B) Catalina de Aragón
 C) Isabel de Jork

11.- Estado más poblado de Estados Unidos

- A) Michigan
 B) Florida
 C) California

12.- Estado del sureste de Estados Unidos

- A) Oregon
 B) Florida
 C) Arizona

13.- Mayoría hispana en Estados Unidos

- A) Puertorriqueños
 B) Cubanos
 C) Mexicanos

14.- Presidente que dijo: "La gente y las naciones son forjadas en los fuegos de la adversidad".

- A) Abraham Lincoln
 B) John Adams
 C) Woodron Wilson

RESPUESTAS AL REVÉS

- 1.- C) La población Estimada de Estados Unidos es de 307.792.000. Lo cual lo convierte en el tercer país más poblado del Mundo. El primer y el segundo lugar lo ocupan China y la India; respectivamente.
- 2.- C) El 32% de todas las tierras en EE.UU es propiedad del Gobierno Federal
- 3.- A) William McKinley fue presidente número 25 de Estados Unidos (4 de marzo de 1897 al 14 de septiembre de 1901). Fue también el primer presidente en viajar en automóvil, y murió el 14 de septiembre de 1901, en Buffalo, Nueva York, víctima de un atentado.
- 4.- C) El Mississippi-Missouri es el Río más largo de los Estados Unidos
- 5.- B) Florida fue el hogar de las primeras Colonias europeas en los Estados Unidos
- 6.- B) Los búlgaros dicen "sí" moviendo la cabeza de izquierda a derecha y "no", moviéndola de arriba a abajo.
- 7.- B) La Florida, con más de 20,2 millones de habitantes en 2015, es el tercer estado más poblado del país y con 170 304 kilómetros cuadrados, es el vigésimo segundo estado por superficie. Se rige por la Constitución de 1968, que ha sido enmendada en diversas ocasiones.
- 8.- A) El Empire State Building, famoso rascacielos neoyorkino situado en la esquina de 5th Avenue con 34th Street. Posee 320 metros de altura sobre la calle, 1860 escalones se cuentan hasta la planta 102.
- 9.- A) El monte Rushmore es famoso porque a partir de 1927 fueron esculpidas en una vertiente granítica los rostros de cuatro presidentes de los Estados Unidos: Washington, Jefferson, Roosevelt y Lincoln (de izquierda a derecha). Esta monumental escultura alcanza los 18 metros de altura y esta situada en las Black Hills, en Dakota del Sur (EE.UU)
- 10.- A) Ana Bolena murió decapitada siendo la segunda esposa del rey Enrique VIII (quien tuvo 6 esposas), acusada injustamente de infidelidad.
- 11.- C) California es un estado federado de los Estados Unidos situado en la costa suroeste del país. Se consolida como el estado más poblado de los Estados Unidos, ya que cuenta con una población de más de 39 millones de habitantes y es el tercero con mayor extensión (después de Alaska y Texas). California comparte frontera con Oregon al norte, Nevada al este, Arizona al sureste y el estado mexicano de Baja California al sur.
- 12.- B) Florida, también llamada La Florida, es un estado situado en la región Sur de los Estados Unidos. Limita al oeste con el golfo de México, al norte con Alabama y Georgia y al este con el océano Atlántico. Con más de 20,2 millones de habitantes en 2015, es el tercer estado más poblado del país y con 170 304 kilómetros cuadrados, es el vigésimo segundo estado por superficie. Se rige por la Constitución de 1968, que ha sido enmendada en diversas ocasiones.
- 13.- C) La mayoría de los hispanos en los Estados Unidos son de ascendencia mexicana gracias al hecho de que los Estados Unidos y México comparten frontera y porque una gran parte del Oeste de los Estados Unidos fue territorio mexicano hasta 1848. Según el último censo la presencia de mexicanos en USA alcanza los 31,8 millones, seguida por los Puertorriqueños (4,6 millones) y los cubanos, con 1,8 millones.
- 14.- B) John Adams (30 de octubre de 1735-4 de julio de 1826) fue el segundo presidente de los Estados Unidos. Nació en Braintree, Massachusetts y fue el mayor de 13 hermanos. Esta considerado como uno de los padres fundadores de la patria. John Adams (30 de octubre de 1735-4 de julio de 1826) fue el segundo presidente de los Estados Unidos. Nació en Braintree, Massachusetts y fue el mayor de 13 hermanos. Esta considerado como uno de los padres fundadores de la patria. A él corresponde la expresión: "La gente y las naciones son forjadas en los fuegos de la adversidad".

AMOR CON HUMOR SE PAGA



- Sabes Maricusita, que me gustaría pasar el resto de mis días contigo...
 - ¿De veras...?
 - Es que con vos se me pasa el tiempo volando. ¿Cuánto hace que nos conocemos?
 - 50 años. Pancho, ¡50 años que me venís diciendo lo mismo!



- ¿Es usted casado y con prole?
 - Casado y con Lupe.
 - Prole quiere decir hijos.
 - Ah sí... tengo un prolo y una prola.



- Mami, ¿De dónde venimos nosotros?
 - Hijo, venimos de Adán y Eva. ¿Acaso no escuchas al cura en la iglesia?
 - Es que en la escuela nos dicen que venimos del mono...
 - Ah, no... ¡Es que una cosa es la familia de tu padre y otra cosa es la mía!



PROPOSITOS 2023

- Pues yo sí cumplí mis metas del año pasado...claro, con algunos arreglitos.



CUBA

EN SUS IMÁGENES HISTÓRICAS (CUBA, IN ITS HISTORICAL IMAGES)



Daniel I. Pedreira

CELEBRANDO EL CENTENARIO DE LA SONORA MATANCERA

Este 12 de enero se celebró el centenario de la reconocida orquesta cubana La Sonora Matancera. Fundada por Valentín Cané en 1924 bajo el nombre de Tuna Liberal en Matanzas, la agrupación cambió su nombre a Septeto Soprano en 1926, y en 1927 fue rebautizada como la Estudiantina Sonora Matancera. Trasladándose a La Habana, logró un contrato con la compañía discográfica RCA Víctor y realizó su primera grabación el 12 de enero de 1928 en formato de 78 rpm. En 1935 fue bautizada como La Sonora Matancera, nombre con el cual obtuvo gran éxito internacional. Entre los músicos que integraron la agrupación están Pablo Vázquez Gobín "Bubú", Manuel Sánchez "Jimagua", Ismael Goberna, Domingo Medina, José Manuel Valera, Julio Gobín, Juan Bautista Llopis, Rogelio Martínez Díaz (quien sería su segundo director), Dámaso Pérez Prado, Calixto Leicea, José Rosario Chávez "Manteca", Humberto Cané, Severino Ramos, Lino Frías, Pedro Knight, Raymundo Elpidio Vázquez, Ángel Alfonso Furiás "Yiyo", Papaíto y Alfredo "Chocolate" Armenteros. La Sonora también contó con vocalistas de la talla de Carlos Manuel Díaz Alfonso "Caíto", Bienvenido Granda, Daniel Santos, Myrta Silva, Celia Cruz, Johnny López, Nelsón Pinedo, Miguelito Valdés, Leo Marini, Carlos Argentino Torres, Raúl Del Castillo, Gloria Díaz, Manuel Licea "Puntillita", Pepe Reyes, Bobby Capo, Vicentico Valdés, Alberto Beltrán, Rodolfo Hoyos, Laíto Sureda, Olga Chorens, Carmen Delia Dipiní, Hermanas Lago, Tony Álvarez, Celio González, Chito Galindo, Víctor Piñero, Rey Caney, Elliot Romero, Justo Betancourt, Máximo Barrientos, Tony Díaz, Linda Leida, Gladys Julio, Kary Infante, Roberto Torres, Camilo Rodríguez, Yayo El Indio, Welfo Gutiérrez, Toña La Negra y Jorge Maldonado. Cien años después, "El Decano de los Conjuntos" sigue ocupando un lugar de honor en la música cubana.



CELEBRATING THE CENTENNIAL OF LA SONORA MATANCERA

January 12th marked the centennial of the renowned Cuban orchestra La Sonora Matancera. Founded by Valentín Cané in 1924 under the name Tuna Liberal in Matanzas, the group changed its name to Septeto Soprano in 1926, and in 1927 was renamed the Estudiantina Sonora Matancera. Moving to Havana, it obtained a contract with the RCA Victor record company and made its first recording on January 12, 1928, in 78 rpm format. In 1935, it was baptized as La Sonora Matancera, a name with which it obtained great international success. Among the musicians who made up the group are Pablo Vázquez Gobín "Bubú", Manuel Sánchez "Jimagua", Ismael Goberna, Domingo Medina, José Manuel Valera, Julio Gobín, Juan Bautista Llopis, Rogelio Martínez Díaz (who would be its second director), Dámaso Pérez Prado, Calixto Leicea, José Rosario Chávez "Manteca", Humberto Cané, Severino Ramos, Lino Frías, Pedro Knight, Raymundo Elpidio Vázquez, Ángel Alfonso Furiás "Yiyo", Papaíto, and Alfredo "Chocolate" Armenteros. La Sonora also featured vocalists like Carlos Manuel Díaz Alfonso "Caíto", Bienvenido Granda, Daniel Santos, Myrta Silva, Celia Cruz, Johnny López, Nelsón Pinedo, Miguelito Valdés, Leo Marini, Carlos Argentino Torres, Raúl Del Castillo, Gloria Díaz, Manuel Licea "Puntillita", Pepe Reyes, Bobby Capo, Vicentico Valdés, Alberto Beltrán, Rodolfo Hoyos, Laíto Sureda, Olga Chorens, Carmen Delia Dipiní, Hermanas Lago, Tony Álvarez, Celio González, Chito Galindo, Víctor Piñero, Rey Caney, Elliot Romero, Justo Betancourt, Máximo Barrientos, Tony Díaz, Linda Leida, Gladys Julio, Kary Infante, Roberto Torres, Camilo Rodríguez, Yayo El Indio, Welfo Gutiérrez, Toña La Negra, and Jorge Maldonado. One hundred years later, "The Dean of the Orchestras" still occupies a place of honor in Cuban music.





NO SOMOS DE TEMPORADA ¡DE AÑO ENTERO DESDE 1968!

¡56 años no se improvisan!



• Desde recién nacidos hasta el grado 12 • Con 50 centros en Miami-Dade

¿Cumple su hijo/a 4 años antes de SEPTIEMBRE 1ro?

Si es así, puede participar en el programa V.P.K. GRATIS. Visite www.elcmdm.org y matricule a su niño/a hoy

Transición de la Beca McKay a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales (FES-UA)

En el año escolar 2023-24, los estudiantes que hayan recibido la Beca McKay para asistir a una escuela privada deberán hacer la transición a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales, o FES-UA. Step Up For Students se compromete a hacer que esta transición sea lo más fácil posible para las familias de la Beca McKay y sus estudiantes. ¡Queremos asegurarle que todos los estudiantes de McKay que sigan siendo elegibles para el año escolar 2023-2024 tendrán fondos a través del programa FES-UA!
<https://www.stepupforstudents.org/es/becamckay/>

Teenage Parents (TAPP)

Educación y cuidado infantil gratuito para hijos/as de estudiantes que desean terminar estudios en una secundaria. Pedir detalles al Consejero de su escuela pública.

¿Cómo obtener la Beca Child Care?

Desde recién nacidos hasta 5 años. Para familias que trabajan.
<http://spe.schoolreadiness.org/pe>

¿Cómo obtener la Beca Step Up?

- Alumnos de Kindergarten, deben cumplir los cinco años antes de septiembre 1º del año en curso.
- Alumnos de Primero a Quinto Grado no tienen que haber asistido a una escuela pública el curso anterior.
- Para inscripciones: www.stepupforstudents.org
- El ingreso de la familia debe ajustarse a requisitos.

• BECAS EARLY HEAD START
Para niños de 0-2 años.



Véanos a cualquier hora en: www.lincoln-marti.tv

Escríbanos a: main@lincoln-marti.com



<p>FLORIDA CITY</p> <p>(305) 242-2535 151 East Lucy St. (SW 328 St & East US1) (0 - 8) C11MD1844</p>	<p>PERRINE</p> <p>(305) 252-0717 9810 WAYNE AVE (West of US1) (0-5) VPK/KINDER C11MD0480</p>	<p>HIALEAH</p> <p>(305) 884-1570 1750 E 4 Ave. SPECIAL AND REGULAR EDUCATION KINDER - 12</p>	<p>MIAMI: NW, SW, ALLAPATTAH, CALLE OCHO</p> <p>(305) 325-2000 905 SW 1 St. (0-5) VPK - K EARLY HEAD START C11MD0583</p>	<p>(305) 642-2424 1023 SW 27 Ave (AT THE BACK OF THE EPISCOPAL CHURCH) (0-5) VPK / K-1 C11MD0376</p>	<p>(305) 207-7722 350 NW 118 Ave. (0-5) VPK / K-2 C11MD1308</p>
<p>HOMESTEAD</p> <p>(305) 245-5533 28800 SW 152 AVE (0-5) VPK / KINDER - 12 ESE AND REGULAR C11MD2025</p>	<p>PALMETTO BAY</p> <p>(305) 969-0285 9401 SW 168 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0491</p>	<p>(305) 882-7676 1725 E 4 AVE (0-5) PRE-K/KINDER C11MD 1350</p>	<p>(305) 324-7322 1001 SW 1 St. (K-12) ESE AND REGULAR EDUCATION C11MD2026</p>	<p>(305) 643-6658 812 NW 22 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0593</p>	<p>(305) 227-2277 890 SW 143 Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1510</p>
<p>(305) 248-7666 15198 SW 288 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD1492</p>	<p>KILLIAN</p> <p>(305) 253-5535 13301 SW 117 Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1386</p>	<p>(305) 883-1222 90 W 11 St. (0-5) VPK / KINDER - 4 SPECIAL AND REGULAR EDUCATION C11MD0740</p>	<p>(305) 326-8885 221 NW 8 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0600</p>	<p>(305) 326-7776 1550 NW 14 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0598</p>	<p>(305) 229-5777 15600 SW 8 St. (0-5) VPK / K-2 C11MD1700</p>
<p>(305) 246-0666 510 N Krome Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0610</p>	<p>HIALEAH</p> <p>(305) 556-4111 3580 W 84 St. (K-12) ESE AND REGULAR C11MD2283</p>	<p>(305) 887-3217 110 W 11 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0696</p>	<p>(305) 285-7270 880 SW 8 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD1298</p>	<p>(305) 324-0099 1521 NW 13 Ct. (Ave.) (0-5) VPK C11MD0029</p>	<p>MIAMI BEACH</p> <p>(305) 673-9130 1700 JEFFERSON Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1532</p>
<p>(305) 246-2223 137 NW 10 St. (0-5) VPK / K - 4 C11MD0411</p>	<p>(305) 826-4214 7665 W 32 Ave. (0-5) VPK / K - 8 ESE AND REGULAR C11MD0079</p>	<p>WEST MIAMI</p> <p>(305) 264-7529 1335 SW 67 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0372</p>	<p>(305) 643-2626 450 SW 16 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD1422 EARLY HEAD START</p>	<p>(305) 696-2511 2111 NW 103 St. (K-6) ESE AND REGULAR C11MD0823</p>	<p>(305) 865-3207 2217 Normandy Dr. (71 St.) (0-5) VPK / KINDER C11MD1533</p>
<p>CUTLER BAY</p> <p>(305) 259-8888 22121 SW 112 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0581</p>	<p>(305) 825-0599 14 W 45 PL (Street) (0-5) VPK / KINDER C11MD1499</p>		<p>(305) 643-6443 904 SW 23 Ave. (0-5) VPK/ K - 6 C11MD0389</p>	<p>(305) 693-3441 10285 NW 21 Ct. (Ave.) (0-5) VPK / KINDER C11MD0830</p>	<p>KISSIMMEE</p> <p>(407) 530-5000 2244 Fortune Road (0-5) VPK - 5 C09S0136</p>

GRATIS - TODA LA FAMILIA BAJO UN MISMO TECHO

<p>HIALEAH</p> <p>(305) 827-8080 3500 W 84 St. KINDER hasta 12mo.</p>	<p>MIAMI</p> <p>(305) 325-1001 970 West Flager St. KINDER hasta 12mo.</p>	<p>FLORIDA CITY</p> <p>(305) 242-3330 147 East Lucy St. (U.S.1 & 328 St. East) KINDER hasta 10mo.</p>
--	--	--

KISSIMMEE **GRATIS** VPK / K-4th **(407) 530-5000** 2244 Fortune Road **CHILD CARE** (0-4) (6:00a.m to 7:00p.m.)

ÚNICOS DE 6:00 A.M. A 7:00 P.M. **(305) 642-1000** **www.lincoln-marti.com**

VIDA, PASIÓN Y MUERTE DE JOSÉ MARTÍ



Desde que es un imberbe echa su suerte...

Pedro Galán Vázquez (1941)

LA VIDA

Cuando nos hallamos frente a un paisaje profundo, múltiple, donde el sol apenas ausente ha mojado de colores el horizonte y donde desde una elevación media, contemplamos el valle plagado de vegetación diferente, exuberante y exaltado por los colores reflejados del crepúsculo, donde estallan amagos de selvas, jardines suaves, donde se entremezcla todo, y donde el espíritu abismado se siente deprimido, alegre, contradictorio, presto a saltar de júbilo y también a hundirse en la caverna de la angustia, podemos decir que hemos encontrado en la plasticidad de la naturaleza, la vida de José Martí. Nada más exacto que hablar de él como de horizontes infinitos, como un paisaje agreste y de vistas tenues de jardines repletos de flores. El gesto airado en comunión con las ansias más esenciadas del poeta. Una síntesis mágica, una augusta llegada a la cima de las condiciones humanas. No basta explorar en su arquitectura de hombre hecho a todos los sacrificios, aun aquellos que son traiciones a su naturaleza sentimental y de inspirado, su vida contiene, según se hunde el escalpelo de la interpretación y de la rebusca, nuevas facetas, nuevos quilates que le hacen resplandecer con más fulgor, vamos en paradójica marcha, acercándonos y alejándonos de su inmensa personalidad. Va siendo paulatinamente más inaccesible, pero al mismo tiempo nos llega más, parece que, se nos brinda, en una entrega que tiene mucho de apostólica, de evangélica.

Desde que es un imberbe echa su suerte. Decide emprender la ruta más difícil, aquella que comprende la liberación de la patria en cadenas. Al principio tal vez el ímpetu juvenil, la rebeldía innata de la edad lo hayan lanzado inconscientemente a sus arrestos, pero siempre más

allá del ímpetu juvenil y de la rebeldía innata de la edad, está el sentido profundo de su destino. Cada vez que más tarde se le presenta la injusticia ante su visión de justo irreductible, serenamente habrá echado su suerte. A los dieciséis años siente su piel, el sabor amargo de los grillos del presidio político. Allí en las canteras blancas, donde excavan sus manos de adolescente, prueba el destino que le reserva el camino que decidió emprender su espíritu. La madre llora lágrimas ensangrentadas, la familia contempla como el niño rebelde confronta el suplicio estoico, como aceptando de antemano todo lo que le está guardado y que aflorará a medida que avance por los vericuetos de la vida.

Y pensar que él nada más era un profundo y hondo sentimental, que sus iras arrancaban del inconformismo de aceptar la tiranía, la opresión, todo lo que limitara la libre y soberana expresión del espíritu. Los años pasados en el presidio, en el exilio, en los congresos, en su peregrinaje, por tierras de Europa y de América, de América principalmente, le fueron dando el talante de un hombre recogido en sí, predestinado, que tenía que cumplir una misión exactamente, que no era tampoco misión divina, de prédica de ultramundos, sino que se trataba de desarrollar algo que estaba encuadrado en la tierra, que tenía un marcado sabor telúrico. Que en definitiva era una misión humana por excelencia.

Cuando abandona la Isla de su corazón, es un niño-hombre, caldeado por los soles inclementes que lo bañaron en la cantera recia e impoluta del presidio. Lleno el espíritu de los horrores de la prisión. Contrito, desolado, pero más dispuesto que nunca. Tal vez madurado en el crisol de la injusticia prematuramente, se apostó en la vía que culmina en la muerte por la idea que signa su vida. En España palpita aguadamente en él aquel sentimiento entrañable de la libertad, y se regodea con el acíbar del destierro. Contempla a lo lejos —presiente— a su minúscula Isla, sumergida en una ola de terror y tiranía. Él, allí, imposibilitado de hacer su deber, amarrado, impotente, llorando lágrimas desesperadas y pidiendo a gritos la liberación de su espíritu también amarrado. Así vuela su fantasía. Su imaginación hace lo que no puede hacer su cuerpo. El poeta ancla en la gran playa del verso.

De esta manera continua se va saturando Martí, para llegar forzosamente a lo que tenía que llegar: al apostolado de la libertad. Su juventud ardiente y determinada, no tiene los rasgos comunes de todos los jóvenes. Aislado, hirsuto, sin más conciencia cierta que la gran causa de Cuba, está en la metrópoli, pero en vez de odiar, ama. Comprende hasta donde los pueblos son, apresados por la tiranía, y aprende que el pueblo español no tiene culpa alguna en la opresión de Cuba.

Ha bebido desde niño en el odre de la lucha por la libertad y ya jamás nada podrá desvirtuarle que esa ruta es su vida misma.

La idea se ha clavado en su espíritu tan hondamente que ni el amor, él, que tenía el impulso tierno y romántico del amante, ni la madre, que idolatraba, ni la familia, ni la poesía, ni el pensamiento en sus variados matices, podrían apartarlo, aislarlo, sustraerlo de aquello que era el meollo recóndito

(PASA A LA PÁGINA 35)

Desde su nacimiento un 28 de enero, en San Cristóbal de La Habana hasta la muerte, en Dos Ríos, hay una unidad que asombra

(VIENE DE LA PÁGINA 34)

de su vida. De esta manera devino la misión. Y no es precisamente que se sintiera mesiánico. Estuvo siempre salvaguardado de tal alucinación. Sabía que el ancho cauce de su vida fluía para cumplir un destino sentido obscuramente. Para conquistar la libertad de un pueblo, pero nada de esto rebasaba la línea de lo estrictamente humano.

Con los años su cuerpo endeble se fue haciendo más enteco, pero contrariamente su cabeza fue ganando en grandiosidad. Su frente abovedada, sus ojos profundos e irradiando como luz su aspecto todo adquirió la figura del místico. Eran los años posteriores a su peregrinaje por América, cuando escribió profusamente sobre todos los temas habidos y por haber, con ese su estilo tan rotundo y propio, que saltó de una nación a otra y dondequiera le rendían homenaje al gran americano.

Eran los días en que predicaba incansablemente por las tabaquerías de Tampa y en los clubs de emigrados cubanos de New York, que no se cansaba de expresar con el corazón henchido y la palabra inflamada el derecho de independencia del pueblo cubano.

En este período de su vida se han reunido en él, la pasión más encendida con el cálculo sopesado del táctico. Se abren ante él nuevos horizontes. La tarea de liberar pueblos no es tarea fácil. Arrancar, del marasmo humano, la intención de libertad, despertar las conciencias dormidas, no es cosa que pueda hacer cualquiera. Hay que colocarse sobre la medida común del hombre, hay que ser una mezcla estafalaria de poesía y de hombre de acción. Poder emprender grandes vuelos con la imaginación para calar el concepto de libertad y después ser capaz de plasmar en la realidad, esa idea, ese pensamiento inabarcable, en el orden social, de un pueblo. Hay que tener la madera heroica, porque los constructores de pueblos son los héroes. Cada vida heroica, en la escala establecida por Carlyle, tiene la expresión rotunda de su contenido. Nada que haya hecho el héroe, todo el ámbito que matiza su sentido vital, todo el hálito fervoroso de su obra podrá carecer de interés. Ha abarcado todos los contornos de la trama de que es autor y actor. Se ha enraizado tan sañudamente a su condición de demiurgo, que al fin se percata de su encomendada misión. Misión que en sus orígenes no tiene fuentes ciertas, sino que emana de las circunstancias humanas, pero de la que se apropia tan justamente el héroe, que cada cual se le concede como propia, como creada por su genio. El héroe sale precipitadamente a cumplir lo que le corresponde, para sellar con su acción y su esencia lo que ya es de su propiedad.

A veces el héroe entabla combate con el destino que le impele a adular su naturaleza. Es un conflicto duro e íntimo. Es la fuerza que lo impulsa a la lucha, mientras la soledad le ofrece el reposo que el espíritu apetece. Entonces el héroe vive en constante afán de concluir su misión. Vive en perenne deseo de contemplar la obra. La obra que culmina su vida, que la aureola de gloria y le concede el privilegio de la inmortalidad. Masaryk, el libertador checo, pudo contemplar su obra conclusa. Martí, el héroe cubano, no pudo llegar a esa fase contemplativa. Los dos hombres tienen el mismo conflicto hacia el instante de sus vidas en que van a representar el gran papel



Su vida tiene la grandeza de las grandes murallas...

para sus respectivas patrias. La trabazón de sus espíritus tiene igual argumento, aunque los casos sean distintos. La serenidad que había logrado el adalid checo no estuvo al alcance de Martí, que vivió en perpetua pasión de encontrar la forma más pura de la libertad humana y tuvo que empezar por el principio. Labrar sobre las condiciones yuguladas de Cuba, el camino primario para luego desembocar en la ancha tierra prometida. Masaryk en los primeros años de conformación espiritual le alcanzó el tiempo para conseguir la armonía interior, el equilibrio de sus facultades internas sojuzgadas a la conciencia analítica. Martí utilizando el cerebro, el espíritu, la pasión, se lanzó como en precipitada carrera hacia una meta por su instinto presentida. Más tarde se le fue esclareciendo, haciéndose más cierta en el horizonte de su vida, pero siempre estuvo presidido por su afán de fuego en llegar a ella. Las condiciones que rodearon los escenarios históricos de ambos adalides fueron bien distintas.

(PASA A LA PÁGINA 40)

“VAMOS A SELLAR EL LEGADO DE JOSÉ MARTÍ CON LA LIBERTAD DE CUBA”

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

“Vamos a sellar el gran legado del Apóstol José Martí con la pronta libertad de Cuba”, dijo abiertamente Orlando Gutiérrez Boronat, presidente de la Asamblea de la Resistencia en Miami a propósito de festejarse un nuevo aniversario del nacimiento del Apóstol cubano.

“Desde el exilio hemos mantenido la lucha abierta y constante para lograr que llegue pronto la democracia a la isla y así se acaben más de 65 años de dictadura castro-comunista”, agregó Gutiérrez Boronat en un acto social el pasado domingo.

“No hemos escatimado esfuerzos en esta dura batalla de más de 65 años en la que han estado unidos tanto el exilio de Miami como la oposición en la isla que ha sabido resistir la intimidación y los atropellos de esa infame y despiadada dictadura comunista”, acotó.

“Por fortuna en la mayoría de los casos hemos logrado la solidaridad de algunos países y comunidades internacionales que saben a ciencia cierta los alcances políticos despiadados de una dictadura que ha tratado de distorsionar la verdadera historia de lucha de Martí”, insistió.

“La Asamblea de la Resistencia Cubana nunca ha bajado la guardia para mantener en pie esa lucha que seguramente nos llevará en el futuro a poder derrotar a la dictadura que durante años ha avasallado y pisoteado los derechos de los cubanos que claman libertad” apuntó.

“El legado de Martí es la mejor enseñanza que ha quedado entre nosotros los cubanos que siempre hemos honrado al Apóstol que entregó su vida en aras de la libertad de Cuba en tiempos coloniales”, resaltó Boronat quien es también vocero del Directorio Democrático Cubano.

“Bajo el esfuerzo de lucha también de la oposición, a la que siempre hemos apoyado, seguimos ondeando las banderas de la libertad porque desde el exilio hemos librado la más feroz batalla para impedir que esa dictadura siga golpeando a los indefensos opositores”, sintetizó.



Silvia Iriondo de MAR por Cuba asistió con sus colaboradoras para apoyar la lucha de las presas políticas cubanas.



Pedro Corzo y su esposa Luz Martínez junto a Ángel de Fana de la organización Plantados por la Libertad.



María Prieto, Orlando Gutiérrez Boronat, Hipólito Ramírez, Silvia Gutiérrez Boronat y Reynol Rodríguez.



Lilo Vilaplana y su esposa Irasema Otero.

Con Maritza Lugo y Reynol Rodríguez, están las expresas políticas que actuaron en el filme “Plantadas”.



Rubio habló de la dura crisis en América Latina

“LA INMIGRACIÓN ILEGAL ES LA PEOR AMENAZA PARA LA SEGURIDAD DE LOS EE.UU.”

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

El senador republicano Marco Rubio alertó sobre la grave amenaza que se cierne sobre la seguridad de los EE.UU. debido a la desorbitante oleada de inmigrantes que está llegando a Norteamérica a través de la frontera con México.

El senador Rubio también habló de la dura crisis social, económica y política, por la que atraviesa el Ecuador. Y es que, según él, dista de manera exponencial de una “ola de criminalidad sistémica por parte de actores beligerantes no estatales”.

Para el ejecutivo estos actos se configuran como una “amenaza terrorista” contra los pilares de la soberanía estatal e integridad territorial. “Todo está claramente activado por las bandas criminales de narcotraficantes y terroristas apoyadas por dictadores como Maduro”.

Marco Rubio, por otra parte, se mostró asombrado de que más de tres millones de inmigrantes de diversos países hayan llegado a Estados Unidos y ahora permanezcan en territorio norteamericano esperando mucho de ellos la aprobación de un asilo político.

El Senador Marco Rubio culpó a “la débil administración de Biden de ser la causante de este desproporcionado arribo de inmigrantes ilegales a la frontera con México en el Río Bravo donde muchos de estos han muerto tratando de llegar al otro lado en busca del llamado “sueño americano”.

El senador admitió que este problema se ha agravado ya que muchas de esas familias de inmigrantes han sido esparcidas por diferentes ciudades del país como Nueva York donde ya no dan abasto los refugios y muchos han tenido que ser alojados en hoteles pagados por la administración local.

“Muchas de estas personas, incluso, no sabemos de dónde han venido y, mucho menos, sabemos de sus antecedentes lo que ha representado el mayor riesgo para la seguridad interna de los Estados Unidos, teniendo en cuenta que ya están en territorio norteamericano esperando legalizarse”, afirmó.

“Esto no es migración. Migración son personas que entran a EE.UU. por medio de un proceso. Todos los años EE.UU. recibe 1 millón de personas de manera legal, y algunos se hacen residentes permanentes de EE.UU. con derecho de poder aplicar a la ciudadanía”, aclaró.

“Pero ahora lo que estamos viendo es que se trata de personas de todas partes del mundo cruzando la frontera de EE.UU. sin permiso. Hasta el mes de diciembre, más de 8 millones de inmigrantes, es decir la población de ciudades enormes, entraron a EE.UU. en menos de tres años”, aclaró.

“¿Qué país en el mundo puede sostener eso?”



El senador republicano, Marco Rubio dijo que bandas de criminales apoyadas por narcotraficantes están tratando de imponer leyes comunistas en algunos países.

Ningún país del mundo lo puede sostener. En Nueva York tenemos colegios donde los estudiantes no pueden ir a estudiar porque esos centros se utilizan para darle albergue a las personas que han llegado ilegalmente al país. Esto no puede seguir y no es sostenible”, denunció.

“Llega un punto en que un país de inmigrantes, que siempre ha tenido una política migratoria generosa, ha tenido que considerar medidas para restringir esa migración ilegal masiva. Uno entiende todo el sufrimiento que existe en la región. Pero no es posible que todas las personas en el mundo que no les guste lo que esté pasando en su país de origen se muden a EE.UU.”, sintetizó.

“Ningún país puede asumir ese cambio. ¿Quién va a pagar eso? Esa pregunta es lo que estamos enfrentando en el Congreso. Es una realidad muy seria. Ocho millones de personas han entrado a este país de manera ilegal en los tres años que Biden ha sido presidente”, aseguró.

“Eso es ignorar las leyes y abandonar por completo lo que es nuestro proceso migratorio. Ningún país del mundo lo va a permitir y esto no podemos permitirlo tampoco. Esta administración no está tomando este tema en serio”, agregó volviendo a arremeter contra Biden.

“Llegará un momento en donde tendrán que enfrentarlo. Siempre he apoyado la ayuda a Ucrania. Lo que yo no puedo hacer es ir a Florida y decirles a los residentes de mi estado que el tema de Ucrania es más importante que el tema de nuestras fronteras. Eso no se lo puedo decir a mis contribuyentes”, destacó.

“Es grave lo que está sucediendo en América Latina.” Yo estuve el año pasado en Ecuador, y desde entonces se veían estas tendencias de bandas criminales”, denunció una y otra vez.

“Empiezan en México, Colombia y con el apoyo del régimen de Venezuela, que utiliza a Ecuador como un país a donde poder llevar a cabo sus actividades ilícitas y se convirtieron luego en una amenaza al estado”, relató.

“Eso ha ido aumentando. Lo que pasa con estos grupos cuando un gobierno se enfrenta a ellos, es que ellos resisten y resisten con más armas como lo hemos visto desafortunadamente. Se parece un poco a lo que vivió Colombia en los años 80, en la época de los Carteles de Cali y de Medellín. Nosotros tenemos que apoyar al nuevo gobierno de Ecuador que está en el poder”, expresó.

“Es importante aprender de la historia para enfrentar esto. Hemos estado en comunicación con nuestro embajador y personal. Siempre nos interesa la seguridad de los norteamericanos que se encuentran en Ecuador, pero también estamos preocupados por el futuro del país. No queremos que Ecuador caiga en manos de bandas criminales, como es el caso de algunas partes de Colombia, en gran parte de México y de Venezuela gracias a la cooperación de los regímenes. Es una situación sumamente grave y debemos apoyar a Ecuador en todo lo posible”, añadió.

Marco Rubio expresó también que: “No hay ninguna duda de que Correa y su grupo político han tenido enlaces con diferentes grupos y lo han utilizado para desestabilizar los gobiernos que no son de la línea socio-comunista”.

“Lo que estamos viendo es una situación de emergencia y debemos hacer todo lo posible para apoyar al gobierno ecuatoriano porque estos hechos eventualmente van a tener un impacto sobre EE.UU. sea en el tema migratorio o sea en temas de narcotráfico. No queremos ver a un gobierno democrático en este hemisferio, aliado de EE.UU., caer o ser amenazado de esta manera por el desorden de bandas criminales”, enfatizó.

“El mensaje erróneo que esta administración le está mandando a los enemigos de EE.UU. es que les va mejor de esta manera. Cuando eres enemigo de EE.UU., puedes conseguir concesiones de Joe Biden. Cuando eres amigo te vamos a sancionar, te vamos a criticar, vamos a tomar acciones en su contra. Pero, si eres enemigo de EE.UU., entonces vas a poder negociar. Vamos a tener concesiones con ustedes. Es un mensaje muy peligroso para nuestros aliados y también un incentivo muy peligroso para nuestros enemigos”, sintetizó.

Marco Rubio también se refirió a Venezuela al reiterar que “Maduro jamás va a acordar ninguna elección que él vaya a perder o una elección que sea justa, democrática y libre. Él no puede ganar esa elección y él lo sabe. Él no va a permitir unas elecciones limpias y mucho menos a una oposición fuerte en las urnas”.

Soluciones de madera para el problema del plástico

Daniel Galilea.

Dos investigaciones separadas de la Universidad de Columbia Británica (UBC) en Vancouver (Canadá), abren nuevos caminos para solucionar el problema global de la contaminación plástica, al crear un material a base de madera como alternativa al plásti-

se conoce técnicamente como “mezcla mecánica suave”.

PELÍCULAS CELULÓSICAS

A continuación, se recicla el hidróxido de sodio, dando como resultado una película celulósica que es translúcida, fuerte y resistente al agua, según explican

puede enterrar en el suelo o tirar en un contenedor de materia orgánica, donde se descompondrá en tres semanas, según explica el doctor Jiang.

Esta biodegradación rápida es importante porque se calcula que ciertos plásticos pueden tardar hasta un millón de años en descomponerse, y porque el plástico de un solo uso es una fuente masiva de contaminación y utiliza cantidades significativas de productos químicos tóxicos durante su fabricación, explica.

FILTRO PARA MICROPLÁSTICOS

Otro grupo de investigadores de esta misma universidad ha desarrollado un filtro a base de polvo de madera que permite atrapar y eliminar casi por completo los micro plásticos presentes en el agua, los cuales son una amenaza creciente para los ecosistemas acuáticos y la salud humana, según la UBC.

Este filtro podría ser una solución para mantener fuera del suministro de agua la contaminación por micro plásticos, pequeños trozos de desechos plásticos resultantes de la descomposición de productos de consumo (ropa, bolsas, envases), materiales de pesca y desechos industriales, según el doctor Orlando Rojas, director científico del Instituto de BioProductos de la UBC, que desarrolló este sistema.

Los científicos de este instituto descubrieron que si agregan taninos (compuestos naturales de algunos tejidos vegetales, como la corteza de los árboles, el hollejo de la uva, el té negro y la fruta verde) a una capa de polvo de madera, se puede crear un filtro que atrapa prácticamente todas las partículas micro plásticas presentes en el agua.

Para resaltar la importancia de este hallazgo y su potencial aplicación, Rojas señala que un estudio “encontró que prácticamente toda el agua del grifo está contaminada con micro plásticos”, y otras investigaciones afirman que para 2025 se habrán dispersado en el medio ambiente “más de 10.000 millones de toneladas de desechos plásticos

mal gestionados”.

“La mayoría de las soluciones propuestas hasta ahora para este problema son costosas o difíciles de aplicar a una escala amplia, mientras que el elemento de filtrado de la UBC podría fabricarse en versiones de tamaño reducido para uso doméstico, o utilizarse a mayor escala, por ejemplo, en instalaciones municipales de tratamiento de aguas”, según Rojas.

“A diferencia de otros filtros de plástico, nuestro filtro no contribuye a una mayor contaminación ya que utiliza materiales renovables y biodegradables: ácidos tánicos de plantas, cortezas, madera y hojas, y aserrín de madera, un subproducto forestal ampliamente disponible y renovable”, enfatiza.

El equipo de Rojas probó su método, llamado ‘bioCap’, filtrando las micropartículas plásticas liberadas por las bolsitas de té fabricadas con polipropileno, en una columna de agua, descubriendo que es capaz de atrapar entre el 95,2 y el 99,9 por ciento de las partículas de micro plástico, dependiendo del tipo de material con el que están fabricadas.

Cuando este mismo filtro se probó en roedores de laboratorio, se demostró que el proceso de filtrado previene la acumulación de micro plásticos en los órganos de estos animales, según la UBC.

Rojas señala que una de las ventajas de este sistema es que “permite capturar todos los diferentes tipos de micro plásticos en un solo filtro a pesar de que las partículas plásticas son de diferentes tamaños y formas y tienen distintas cargas eléctricas”.

“Los micro plásticos incluyen microfibras de ropa, micro perlas de productos limpiadores y jabones, y espumas y bolitas procedentes de utensilios, recipientes y embalajes, pero el bioCap puede eliminar prácticamente todos estos diferentes tipos de material, aprovechando las diferentes interacciones moleculares que se producen alrededor de los ácidos tánicos”, según explica.



Dos investigaciones separadas de la Universidad de Columbia Británica (UBC) en Vancouver (Canadá), abren nuevos caminos para solucionar el problema global de la contaminación plástica, al crear un material a base de madera como alternativa al plástico de un solo uso, y por otro lado, utilizar polvo de madera para retirar los microplásticos presentes en el agua.
Foto de Thirdman en Pexels

co de un solo uso, y por otro lado, utilizar polvo de madera para retirar los micro plásticos presentes en el agua.

El doctor Feng Jiang, investigador de la UBC, ha desarrollado una película de celulosa que parece y se comporta como plástico, pero que sin embargo es biodegradable, es decir que puede descomponerse por la acción biológica de plantas, seres vivos o microorganismos como las bacterias y los hongos.

El proceso de Jiang descompone las fibras de madera, procedentes de desechos forestales, en una mezcla homogénea compuestas por una sustancia denominada hidróxido de sodio frío, combinada con una serie de compuestos que conforman lo que

desde la UBC.

Otros investigadores también han desarrollado películas celulósicas, pero el proyecto de Jiang, es el primero que utiliza pequeñas cantidades de energía y productos químicos en la fabricación, de acuerdo a la UBC.

Al igual que con el plástico convencional, con la película de la UBC se pueden fabricar en bolsas para café, patatas fritas, cereales o frutas congeladas, así como envoltorios protectores similares al “plástico de burbujas” o sobres plásticos.

La diferencia con el plástico convencional es que, al final de su ciclo de vida, esta película de celulosa se



Una ciudad completa flotando en el mar

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Es toda una ciudad flotante en el inmenso mar. Gigantescos toboganes. Inmensas piscinas sobre el azul de las aguas marinas. Variedad innumerable de tiendas comerciales. Y cientos de otros entretenimientos para un público selecto de vacacionar en cruceros y este es el más grande del mundo.

El “Icon of the Seas” es un crucero propiedad de Royal Caribbean International y, en esencia, es el primer barco de la clase Icon programado para entrar en servicio ahora, después de atracar en el puerto de Miami donde ha sido toda una sensación.

Según informaciones suministradas a este periodista el “Icon Of The Seas”, que es toda una ciudad flotante, cuenta con un tonelaje bruto de 250.800 toneladas, lo que le convierte en el crucero más grande del mundo.

El capitán Henrik Loy cumplió más de 25 años en Royal Caribbean y será el primer capitán del nuevo barco de la línea de cruceros. “El Icon of the Seas es una clase de barco completamente nuevo con características innovadoras”, dijo Henrik.

“Hace cinco años, empezamos a soñar con Icon of the Seas, y ahora comienza la siguiente fase de esta icónica aventura”, dijo Michael Bayley, presidente y CEO de Royal Caribbean International. “A medida que toma forma este crucero novedoso, la emoción de familias, viajeros, agentes de viajes y de nuestros socios sigue aumentando.

Entre las siete piscinas a bordo de este crucero, cuatro se encuentran en este pedazo de paraíso de tres cubiertas. Hay una piscina para cada estado de ánimo, cada una con vistas privilegiadas al océano: el vibrante Swim & Tonic, el primer bar acuático de la línea en el mar; Royal Bay Pool, la piscina más grande del mar; Cloud 17, un refugio sólo para adultos; y la serena Cove Pool, con borde infinito.

Además, The Lime & Coconut vuelve con cuatro locales, incluyendo el primer bar de cócteles congelados de Royal Caribbean.

Los adultos por ejemplo pueden disfrutar de las interminables vistas en la piscina Water's Edge, mientras vigilan a los niños en Splashaway Bay y Baby Bay. A sólo unos pasos hay opciones para comer, lugares para descansar, un bar, el característico carrusel, una sala de juegos, Adventure Ocean, y Social020 para adolescentes.

Este vecindario a 40 metros sobre el océano combina las buenas vibras de los clubs de playa de todo el mundo y las vistas ininterrumpidas del océano que sólo puede ofrecer un crucero. La primera piscina infinita suspendida en el mar está en el centro de todo, y está rodeada por una terraza solar de varios niveles con bañeras de hidromasaje, una variedad de asientos y un bar dedicado.

Durante el día, en un oasis de tranquilidad, los huéspedes pueden disfrutar de las vistas del océano y de una impresionante cascada mientras disfrutan de un bocadillo o una bebida. Por la noche, se convierte en un lugar vibrante ideal para salir, con restaurantes, bares y los espectáculos acuáticos de la línea de cruceros en el AquaTheater.

Este emblemático lugar de entretenimiento lleva el arte y la tecnología de punta a nuevos niveles, con una piscina que se transforma, cuatro brazos robóticos, proyecciones de última generación y mucho más.

El Royal Promenade, más grande, cuenta con sus primeras vistas al océano desde el suelo hasta el techo, además de más de 15 restaurantes, cafés, bares y salones; el Central Park, más exuberante y animado, tiene más formas de cenar y entretenerse; y el vecindario Suite Neighborhood más grande tiene cuatro cubiertas de lujo y ofrece una cubierta de sol de varios niveles – The Grove – con piscina privada, bañera de hidromasaje y comedor, y una cocina costera de dos pisos.

Otros favoritos que regresan incluyen experiencias como las nuevas adaptaciones del minigolf en Lost Dunes, la escalada en Adrenaline Peak, y Absolute Zero, la pista de hielo más grande de Royal Caribbean, y restaurantes como Giovanni's Italian Kitchen & Wine Bar en el Royal Promenade y el Izumi de inspiración asiática en Central Park.

Con 28 formas de alojarse, los camarotes también están diligentemente diseñadas para cada tipo de huésped. Con más opciones, vistas al mar y espacio. Hay nuevos diseños para familias de tres, cuatro, cinco y más miembros, como la Family Infinite Balcony y la Surfside Family Suite – con espacios para los niños separados de los adultos – y la Ultimate Family Townhouse de tres plantas, con su propia cerca y buzón. En cuanto a las vistas, las mejores son las de las primeras Sunset Corner Suites y las Panoramic Ocean Views de AquaDome.

Icon será el primer barco de la línea de cruceros con tecnología de pila de combustible y propulsado por gas natural licuado (GNL), el combustible marino más limpio. Junto con otras medidas, como la conexión a la red eléctrica en tierra y los sistemas de recuperación de calor residual, el nuevo barco será el más sostenible de Royal Caribbean hasta la fecha.

Icon navegará durante todo el año en vacaciones de 7 noches por el Caribe Oriental y Occidental desde Miami. Cada crucero visitará el destino de isla privada mejor valorado de Royal Caribbean, Perfect Day en CocoCay, Bahamas, donde los aventureros pueden crear su día de vacaciones ideal.

En el crucero hay todo tipo de emociones y sensaciones, desde los 13 toboganes del Thrill Waterpark, incluido el más alto de Norteamérica, hasta el Coco Beach Club, que cuenta con las primeras cabañas sobre el agua de las Bahamas, y Up, Up & Away, una aventura en globo de helio.

El capitán Henrik Loy cumplió más de 25 años en Royal Caribbean.



Piscinas suspendidas sobre el mar son toda una sensación.



Los mayores toboganes del mundo sobre el crucero más grande del planeta.

Cuando llegue Icon, la línea de cruceros estrenará el oasis sólo para adultos de la isla, Hideaway Beach, con una amplia piscina, cabañas privadas con piscina y unas vistas inigualables de los matices del océano. Los vacacionistas también visitarán joyas del Caribe como Cozumel (México), Philipsburg (San Martín) y Roatán (Honduras).

Su vida tiene la grandeza de las grandes murallas, y su espíritu ampliando cada vez más el campo magnético de su influencia, se dibuja en la historia no sólo de Cuba, sino de América

(VIENE DE LA PÁGINA 35)

Martí describe en la órbita de su vida, una curva sin calma. Desde su nacimiento un 28 de enero, en San Cristóbal de La Habana hasta la muerte, en Dos Ríos, hay una unidad que asombra. Varían las situaciones, pero la temperatura anímica no. Muy contrariamente, hacia fines de su vida ya ha logrado posesionarse tan conscientemente de la obra empeñada, se ha afincado tanto su espíritu a los ideales de una patria libre y llegado a sentir tan hondo el brote de una vida nueva en el área continental, que habla como un inspirado en sus peroraciones sin descansos. Fue adquiriendo el don de persuadir. El verbo, los escritos, los gestos, el todo vital, le dieron conjuros mágicos. Nadie podía oír sus alegatos, ni leer sus artículos sin sentir la verdad que de ellos emanaba. Amaban u odiaban profundamente a este predicador de la libertad. Todas sus manifestaciones logró tras el ahínco y la dedicación fervorosa, centrarlas en el ideario suyo. El poeta que había en él siempre estuvo alerta, desplegó, dispuesto a salir en absorbente inspiración. No pudo bordar versos más que en el estrecho margen de las enfermedades, o al vuelo de pájaro, en los espacios lentísimos, en que la música in-crescendo de su vida, caía hacia el valle de los compases pianísimos. Estas circunstancias se repiten varias veces: España, México, Estados Unidos conocen de tales períodos recónditos y ven al poeta hilvanar sus trovas, que son parte entrañable de su corazón.

Su vida tiene la grandeza de las grandes murallas, y su espíritu ampliando cada vez más el campo magnético de su influencia, se dibuja en la historia no sólo de Cuba, sino de América, como si fuera la expresión más exacta



Habla, derrama su elocuencia en precipitado torrente. En cada tabaquería de Tampa es recibido como iluminado. Los tabaqueros cubanos lo seguirían hasta la muerte.

de la libertad hecha hombre.

LA PASIÓN

Quien vive tan identificado a un ideario y llega a encarnarlo tan fielmente, no puede más que parangonarse con una llama, porque su vida es una pasión encendida. No tiene más salida a todos sus conflictos, que aquella implicada en el ideario. Rompe todos los moldes que apresan su actuación humana, para desembocar en el mar vasto y azul que bulle como una, canción sin término en su espíritu. Va y viene, se arroja cuando el frío de las circunstancias lo condenan a la inactividad, se consume en un fuego solitario cuando el ejército de los hombres no oye la verdad que emana del fondo de su conciencia. Clama en el desierto, pero no le importa. Como tiene una fe inquebrantable en la verdad que pregona, nada le interesa. Ni objeciones, ni obstáculos. Reposo aguadamente en: el camino largo y embarazado de encrucijadas, esperando que la simiente brote, que el agro siempre noble la fermente y los retoños cubran el área que cultiva. Entonces: ¡hosanna! las conciencias de los demás hombres han hecho el hallazgo de la gran verdad.

Martí tuvo que luchar contra la incredulidad. Nadie sabía en el campo de los emigrados, quién era. Nadie precisaba de dónde venía. No tenía el pasaporte de haberse batido en los campos cuando la guerra grande, cuando estudiante, los masones con quienes se codeó en España miraban con reservas al jovencuelo de los arranques líricos. Después los patriotas del 68, aquella masa de hombres ennoblecidos por la tarea de darse a conquistar la independencia, pero toscos y recios no creían en la humanidad delicada de aquel Intelectual que había estado en el feroz presidio político. Tenía que pasar por la prueba del fuego, que eran las batallas las armas y los ataques a filo de machete. Caldearse en los años del destierro y allí entre sacrificios y luchas probar que era algo más que un desterrado con refinamientos de cultura. Y los generales atravesados por los combates de la guerra de los Diez Años, que desconfiaban unos de otros, miraron por sobre los hombros, en mirada oblicua, al joven de la palabra brillante y la pluma donosa. Educados en la cátedra de la libertad por el instinto, no adivinaban que Martí, era un hombre igual que ellos, sólo que traía entre las mallas de su vida una condición excepcional.

España le dio la visión directa de la tiranía. Allí adquirió la noción de que la monarquía estaba carcomida, que era un régimen inactual, que la única solución para Cuba estribaba en romper el dominio de la metrópoli de manera violenta. El coloso del Norte dándole la medida de la democracia, le enseñó los límites de ésta y hasta dónde era imperfecta la nación vecina. Se conmovió ante la ambición y esclavitud de los negros. Palpó la ambición imperialista. La sumisión bochornosa de algunas naciones hispanoamericanas. Conoció el alma pura del pueblo yankee y entre la multitud heterogénea de la naciente moderna Babel de Hierro, experimentó la embriagues de Whitman el poeta de la santidad humana sorprendente, que cantándole a Manhattan le cantaba al cosmos; vivió la adusta doctrina de Emerson; el filósofo, el verso impecable de Longfellow y la desesperación de Poe. Pero al mismo tiempo anota: “estuve en las entrañas del monstruo”. La medusa de las mil

(PASA A LA PÁGINA 41)

Las naturalezas de Martí y Maceo se encontraron y siendo tan diferentes en apariencias, se comprendieron con la sabiduría de los hombres grandes

(VIENE DE LA PÁGINA 40)

cabezas que lanzaría sus tentáculos para conquistar en alguna forma el resto del Continente. Así tomó nuevos bríos y reforzó su ideario. No era sólo libertad la segregación de la metrópoli española, sino preservación de todos los enemigos posibles. Su conciencia evidenciaba lo que más tarde sufrirían los pueblos de América.

Fueron días de sufrimiento. De esta época viene aquella definición estoica que dio de la vida: "sufrir es verdaderamente vivir". La conciencia ha crecido, la tarea ha tomado nuevos ribetes. No sólo sale al encuentro de lo que el deber le reclama que cumula, sino que rezuma lo que en el interior de su espíritu se libra. Una pugna entre el artista y el hombre de acción. El creador y el táctico de la revolución se encontraron en varios combates silenciosos. Cada cual tiró para sí. Pero hasta donde la idea de libertad pudo más, queda demostrado en que las fugas esporádicas que hizo el artista nunca fueron puras, siempre llevaban enraizadas la obsesión única de su vida.

Es el drama silencioso que libró el adalid, tal vez el más intenso por ser el más íntimo, que permanecía día y noche. Quizá el comienzo y final de su vida lo haya solucionado. Es seguro que sí. Allá en el fondo de su conciencia adquirió la completa noción de su destino y por esto debía ahogar todos los clamores que amenazaran de traición o ponerlos al servicio del deber tras dominarlos en encarnizada lucha. Luego las rencillas de los patriotas, que no comprendían al adalid. No concebían que la revolución debía prepararse minuciosamente, divulgarse para ganar adeptos y comprender a todos los cubanos en el intento redentor. Pero entre algunos no quisieron reconocerle la talla, los mejores, como el Titán de Bronce, reconocieron al cerebro imprescindible para cumplimentar la gran tarea.

La acción que se necesitaba se escindía en dos. La de agitar los espíritus amilanados y remisos de los emigrados, encresparlos como un mar embravecido; la otra parte era aquélla que se tendría que desplegar en el campo de batalla. Conforme para la primera parte estaba él, para la segunda existían dos jefes natos: Máximo Gómez y Antonio Maceo. Pero entre dos hombres, había asperezas, la magnitud de los dos caracteres tal vez fuera el motivo, como dos soles que se enfrentan. Martí sirvió de puente propicio al entendimiento con comprensión magnánima de Maceo.

Las naturalezas de Martí y Maceo se encontraron y siendo tan diferentes en apariencias, repartieron armónicamente las labores como correspondía a cada uno. Así resultaron iguales. El cerebro y la acción, ambos recios, viriles, cada uno metido profundamente en su estilo de vida. Se comprendieron con la sabiduría de los hombres grandes.

Es maravillosa la labor que Martí despliega en la coordinación de la guerra libertadora, prepara como inevitable, con prevención de táctico, él que era un hombre de paz. Hecho para los grandes remansos, donde el espíritu persigue la calma verde de los campos. Habla derrama su elocuencia en precipitado torrente, se olvida de sus necesidades más perentorias, su armadura humana se reciente, se enferma una y otra vez y otra, pero no cesa. En cada tabaquería de Tampa es recibido como iluminado. Los tabaqueros

cubanos lo seguirían hasta la muerte. Mas, en medio de la barahúnda no deja escapar la gran idea que preconizara Bolívar. Siempre se sintió un americano sin ciudadanía nacional precisa, pero en años febriles se sumergió en preparar la de independencia de Cuba. Estos años pasan como una vorágine, en la que el hombre se absorbe cada vez más en la lucha.

Ha penetrado ya tanto en su rol histórico, que se siente dispuesto cuando ha comenzado la guerra, a arriesgar lo último que le queda por sacrificar. En la carta de despedida que le hace a la madre hay la premonición del fin. Ya cree haber agotado su papel y marcha sin vacilaciones al campo de batalla, es decir, a la muerte. Y ésta lo recibió en sus brazos esqueléticos, como a un hijo amado que ha rendido labor sobrehumana y debe descansar tras larga brega.

MUERTE

Cuando llega el aparente final que es siempre la muerte, no se adultera en nada la grandeza de su vida. Es toda ella una dedicación absoluta en construir la independencia de un pueblo para que la mente de los hombres lo olvidaran. Cayó herido por balas enemigas, autoridades españolas se sintieron regocijadas, no así el oficial que mandaba la columna que le cercenó la vida, que recogiendo de la tierra manchada, el cadáver del prócer, no pudo menos que rendirle tributo, después de llevarlo a sepultar en un cementerio, como era digno de su rango de hombre purificado por una idea constructiva.

La revolución cubana se quedó huérfana. No podía morir porque Martí supo dotarla de pies propios pero el cerebro se iba en el cadáver. El nombre del Apóstol, que fue mencionado con saña por más de un patriota, cobró el valor místico que las grandes vidas se ganan ante los ojos profanos. Ya nadie pronunció su nombre solamente. Una reverencia cada vez más alta le siguió a toda evocación que de él hacía. Cada cual que lo trató, que supo de sus anhelos, que sintió la elocuencia arrebatadora y su magnífico afán de la superación humana, no pudo menos que transmitir aquel mensaje que conocía directamente. Al calor de vida tan completa nació el mito martiano. Pero los cubanos que han sabido reverenciarlo, recordar su memoria con unción, se han quedado en la periferia de su doctrina. El Maestro ha resultado paradero común para todos los necesitados de apoyo y prestigio. El pensamiento martiano ha sido cantera inagotable, donde los aprovechados sempiternos han buscado la justificación de sus apostasías.

Aquel programa mínimo condensado en el Manifiesto de Montecristi ha quedado como un testamento político grandioso, pero guardado en la vetusta seriedad de los archivos históricos. Sólo ha trascendido su vida como mito. Sus proporciones rebasando la marca humana han sido agrandadas por las interpretaciones continuas y devotas, mientras los cubanos pasan por su lado con ferviente admiración, pero rendidos por lo imposible de vivir conforme a él.

Mas, llegarán, días de fiel comprensión y el pueblo cubano, la América toda, cumplirá con fidelidad asombrosa la idea de este muerto con vida permanente.



Daniel Galilea.

Representación gráfica de un jáquer en la era de la IA. Foto: Kaspersky.

En 2023 las agencias de inteligencia occidentales descubrieron indicios de que un agente patrocinado por un Estado y vinculado a redes de infraestructuras críticas de EE. UU., utilizó herramientas de inteligencia artificial (IA) para violar los sistemas periféricos de transferencia de información entre equipos electrónicos (SPI), en una base militar con valor estratégico.

Un ataque a dicha base militar basado en estas mismas herramientas de IA, podría obstaculizar la comunicación entre las fuerzas estadounidenses en Asia, si se produjese un conflicto en la región, según Claroty, empresa de protección de sistemas de ciberseguridad online y físicos.

CIBERAMENAZAS POTENCIADAS

Este es solo un ejemplo de la tendencia de los agentes generadores de ciberamenazas a utilizar cada vez más la Inteligencia Artificial como arma, según los especialistas.

Los ataques potenciados con inteligencia artificial suponen un creciente riesgo para la seguridad pública y la prestación de servicios críticos, a medida que más y más redes digitales que interconectan a miles de millones de dispositivos convergen en la industria, el transporte y la asistencia sanitaria, según Yaniv Vardy, director ejecutivo (CEO) de Claroty.

Señala que para contrarrestar la velocidad, sofisticación y escala con la que los actores maliciosos "arman" la IA para sus ataques a los SPI y

mejorar la resistencia de estos sistemas, también habrá que recurrir a la IA, en su variante generativa, que aplica el aprendizaje automático para aprender los patrones y relaciones de un conjunto de datos y utiliza lo aprendido para crear contenido.

SUPLANTACIÓN DE IDENTIDAD

Para la firma de ciberseguridad Kaspersky las herramientas de Inteligencia Artificial emergentes serán un elemento clave en los próximos ciberataques.

"En 2023, el notable aumento en la disponibilidad de herramientas de IA llamó la atención de agentes maliciosos avanzados involucrados en campañas extensas y altamente complejas, y en 2024 seguirá la implicación de la IA en sus ataques, según comenta Igor Kuznetsov, director del Equipo de Análisis e Investigación Global (GREAT) de Kaspersky.

La IA facilitará la producción de mensajes de 'phishing', una suplantación de identidad consistente en hacerse pasar por una institución o persona confiable en un correo electrónico o una llamada telefónica, para engañar al usuario y conseguir que entregue contraseñas, credenciales, números de tarjeta de crédito, y otra información confidencial, según esta misma fuente.

Añaden que los atacantes usarán la IA para que sus ataques de 'phishing' personalizados y dirigidos, sean más efectivos.

También podrán idear métodos creativos de automatización

Ciberataques con IA: nuevo riesgo de alcance imprevisible

recopilando datos en línea y enviándolos a los LLMs, (Grandes Modelos de Lenguaje especializados) que utiliza la IA, con el fin de elaborar borradores de cartas imitando el estilo personal de alguien cercano a la víctima, adelanta Kaspersky.

Señalan que "los generadores de ciberamenazas saben que la mejor manera de conseguir lo que quieren es a través de la manipulación de las emociones y vulnerabilidades de las personas, en lo que se conoce como ingeniería social".

Para estas manipulaciones los ciberdelincuentes utilizarán en 2024 contenidos generados por IA en redes sociales para difundir noticias falsas, anuncios engañosos, 'deepfakes' (videos, imágenes o audios falsos prácticamente indistinguibles de uno real) de figuras públicas o incluso mensajes directos que parezcan proceder de contactos de confianza, según Gen.



2024, un año de ciberamenazas potenciadas por IA. Foto: Panda Security.

VIDEOS FALSOS QUE PARECEN REALES

El equipo de expertos de la compañía de seguridad digital Gen prevé que la IA desempeñará un enorme papel en la forma en que se crearán las amenazas, permitiendo a los delincuentes lanzar estafas aún más sofisticadas y creíbles.

Estas ciberamenazas podría alcanzar un nivel que llevaría a que "cada correo electrónico, texto, anuncio o llamada telefónica tengan que ser analizados cuidadosamente para garantizar que no haya un estafador al otro lado", según Michal Pechoucek, director de tecnología de Gen

Los especialistas de esta firma esperan que 2024 sea un año histórico para la diversificación de las capacidades de la IA, en el que "los ciberdelincuentes no se limitarán a la generación de texto, ya que ahora dispondrán de herramientas de conversión de texto a vídeo y para la creación de contenidos multimedia".

"Estos avances harán cada vez más difícil distinguir un vídeo grabado de verdad de uno generado mediante IA, especialmente cuando los vídeos se cortan con frecuencia, como ocurre con los informativos de televisión", según Gen.

FRAUDES MEDIANTE VOZ DIGITALIZADA

Por su parte, desde Panda Security, PS, pronostican para 2024, un aumento del 'vishing' (suplantación de identidad y engaño por medio de la voz) basado en inteligencia artificial.

Este método consiste en que un estafador efectúa una llamada telefónica a un usuario haciéndose pasar por una empresa u organización de buena reputación o por alguien relacionado con el trabajo de la víctima del engaño, para chantajearla o impulsarla a hacer algo que el atacante puede monetizar, como comprar tarjetas de regalo o criptomonedas en su nombre.

Hasta el momento el 'vishing' dependía del ser humano, ya que es el propio ciberdelincuente quien habla por teléfono con la víctima para engañarla, siguiendo guiones diseñados para sacarle el dinero o vaciar sus cuentas corrientes, según Panda.

Pero a partir de ahora, el uso combinado de audios 'deepfake' convincentes y programas capaces de "conversar" con las personas, ambos generados por IA, harán que aumenten la escala y el volumen de llamadas de 'vishing', que en algunos casos ni siquiera requerirán la participación humana.

“MARTÍ NOS DEJÓ LA MÁS SABIA ENSEÑANZA DEL AMOR A CUBA Y A LA LIBERTAD”

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

“Martí nos dejó la más sabia enseñanza del amor a Cuba y a la libertad”, dijo Sara Martínez Castro. Poeta, periodista y traductora, la señora Martínez Castro es además graduada del Miami Dade Community College, y directora de Asuntos Culturales de la organización Alpha 66.

“Siempre vamos a llevar dentro de nuestros corazones el legado de Martí. Precisamente, nuestra organización fue creada en la ciudad norteamericana de Miami hace más de 50 años para impulsar desde el exilio la batalla para ver algún día libre a nuestra amada patria”, recalcó.

“Muchos de nuestros miembros de Alpha 66 entregaron sus vidas en aras de la libertad de Cuba y dejaron de existir sin ver libre a la isla de las ataduras salvajes del comunismo, pero somos conscientes de que no está muy lejano el horizonte que abra el camino de la libertad”, insistió en un foro sobre “El Legado Martiano”.

“Porque hemos pagado con creces el martirio político que parecería no tener fin pero que también abre todo ese futuro incierto en el que, de una forma u otra, veremos la senda de la democracia en Cuba”, presagió.

“Los pesimistas no creen en que haya una salida política en Cuba pronto, pero yo estoy convencida que, el día menos pensado, vamos a oír desde el exilio los gritos del pueblo cubano festejando la llegada de la libertad”, sostuvo.

“Día a día, la situación social está empeorando en Cuba y llegará el momento en que el pueblo se alce totalmente y deponga del poder a los dictadores comunistas que sólo

han conseguido lucrar para ellos mismos, con el dolor de un pueblo indefenso”, ratificó.

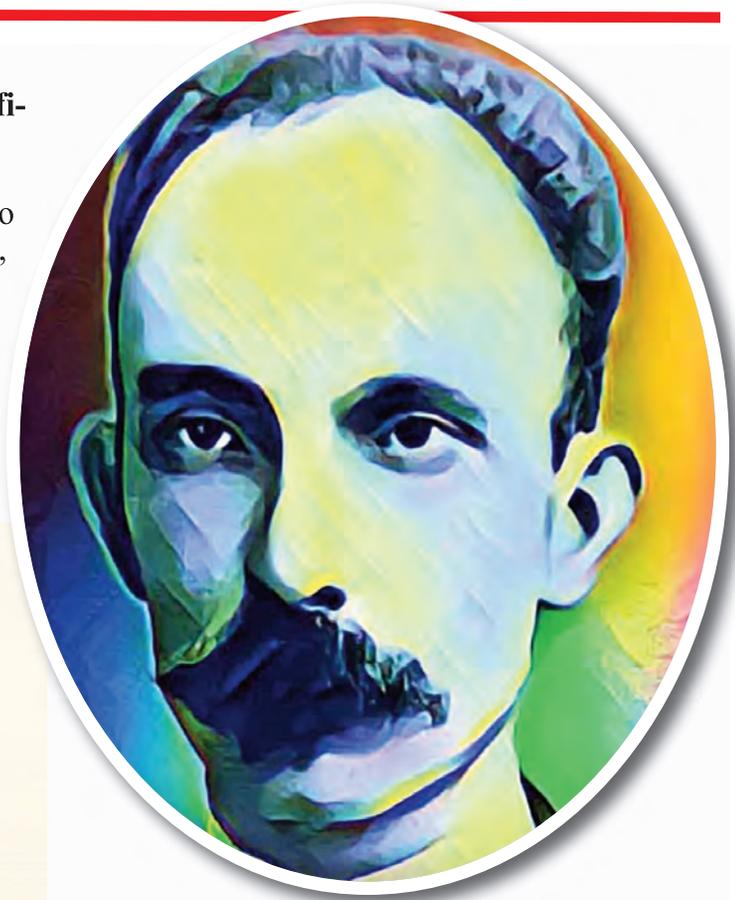
“Cuando un pueblo se levanta es cuando no tiene con qué comer y, es en esos momentos, cuando hace lo que sea para no dejar morir de hambre a los suyos y, eso, exactamente es lo que va a acontecer en Cuba cuando la gente ya no resista más tanta miseria y abandono”, añadió.



Sara Martínez Castro ha sido una de las mujeres combativas que desde el exilio mantiene muy en alto su apoyo a la lucha por la libertad en Cuba a través de su organización Alpha 66.

“Desde el exilio seguimos, paso a paso, toda esta tragedia política, pero teniendo en nuestras mentes y en nuestros corazones, el tesón necesario para apoyar a la oposición que está abriendo los caminos de la libertad desafiando a la infame y despiadada dictadura”, precisó.

“Alpha 66, desde el pasado, se fijó metas y sus principales dirigentes como Nazario Sargén, abrieron los caminos de la libertad enfrentando a la dictadura comunista, dejando en nuestras manos seguir ese ejemplo de lucha hasta que Cuba sea libre y soberana”, recalcó otra vez Martínez Castro.



“Es bueno recordar que desde el Comité Internacional de Presos políticos hemos abogado, cientos de veces, por denunciar los atropellos que ejerce la tiranía comunista contra los opositores, que claman todos los días libertad y, a cambio, lo que reciben son condenas arbitrarias de los tiranos”, afirmó.

“Celebramos con júbilo este nuevo aniversario del nacimiento del prócer José Martí. Todos los años por esta fecha, se renuevan esas ansias de libertad que siempre tuvo en mente y que siempre mostró ante el mundo como el mayor legado para luchar contra los tiranos”, enfatizó.

“Renovamos hoy como cubanos que desde el exilio mantendremos muy en alto nuestras banderas de lucha para concretar la libertad para un pueblo que está muriendo de hambre y desasosiego social, mientras los tiranos se lucran en el poder”, concluyó.

“Alpha 66 dice hoy presente para apoyar cualquier camino de lucha que conduzca a la libertad de Cuba porque no podemos permitir que los comunistas sigan en el poder mientras el pueblo clama por sus derechos en las calles esperando solo golpes de la policía política que auspicia el régimen”, enfatizó.

El Taj Mahal: una historia de amor

Richard Halliburton (enero 1939)

Estamos en Agra, ciudad del norte de India, tal vez una de las más famosas y maravillosas de Oriente.

Amanece un día de primavera. El aire de la mañana, perfumado por los capullos, nos roza la cara. Pronto, entre las incandescentes nubes, ha de levantarse, en todo su esplendor, el sol tropical, pero, a esta hora temprana, aún hay rocío en la yerba y las flores.

Abandonamos el hotel e iniciamos nuestra marcha. Ante nosotros un largo camino bordeado de árboles. Seguidme a lo largo de esta ruta e internémonos con ella en el campo. Durante dos millas caminemos a través del aire fresco de la mañana, entre los pinos y las palmas, mientras oímos las serenatas de las aves tropicales, cuyas alas multicolores brillan a la luz cuando cantan y revolotean en las copas de los árboles.

¡Usted sabe a dónde vamos! ¡Por qué hemos venido a Agra! ¡Usted sabe que aquí encontraremos el más celestial y encantador poema en piedra construido por el hombre y que también hemos viajado la mitad del mundo para poderlo contemplar! ¡Usted sabe que ese poema se llama el Taj Mahal!

Unos minutos más y la maravilla se levantará ante nosotros. Dejadme contar, durante esos minutos, la historia de ese monumento, para que pueda mejor comprender su belleza y su espíritu.

Esta historia—historia de amor— es uno de los romances inmortales del mundo...

El nombre de Shah Jehan es quien sabe desconocido para usted, pero, sin embargo, tiene un alto significa-



El Taj Mahal, la bella tumba que, en Agra, hizo construir el emperador Shah Jehan para su esposa la emperatriz Muntaz Mahal.

do entre los grandes nombres de la Historia. Era un poderoso rey que hace trescientos años gobernaba el vasto imperio musulmán en India. Agra era la capital. Aún adornan la ciudad sus palacios de mármol. En aquella época en que Shah Jehan reinaba en Agra, Carlos I ocupaba el trono de Inglaterra y los primeros colonizadores europeos cruzaban el Atlántico para fundar colonias en América.

Shah Jehan, fiel a las costumbres de los grandes emperadores indios, vivía en medio de un

increíble esplendor. Fue él, el primero que se sentó sobre el famoso trono del Pavo Real, incrustado de las más enormes y esplendorosas joyas que se hayan visto. Se traían de todos los países los más afamados artistas y arquitectos para construir sus palacios de mármol. Poseía grandes cofres llenos de rubíes y cuartos llenos de oro. En sus reales establos, había miles de caballos y cientos de elefantes. India, bajo su gobierno, alcanzó el pináculo de su gloria y era un país feliz y rico.

Pero de todos los grandes tesoros que poseía el Shah, una sólo ocupaba su corazón: su bella y amante esposa. Otros príncipes indios contaban con muchas mujeres, pero para Shah Jehan sólo existía la princesa Arjemand. Cuando se convirtió en Emperatriz, la llamó Mumtaz Mahal—la “Preferida de Palacio”.

El orgulloso joven monarca sólo contaba veinte y un años cuando vio por primera vez a aquella encantadora belleza de diecinueve

(PASA A LA PÁGINA 45)

Shah Jehan la quiso con un amor que se transformó en adoración. Y Arjemand le correspondía con toda su alma

(VIENE DE LA PÁGINA 44)

años. Desde aquel momento. Shah Jehan la quiso con un amor que se transformó en adoración. Y Arjemand le correspondía con toda su alma. Para complacer a su esposa, gobernaba a su pueblo con justicia y caridad y llenó a Agra de jardines florecientes y bellos edificios. Donde quiera que viajara por asuntos de estado, siempre llevaba con él a la emperatriz. Hasta en el campo de batalla Arjemand cabalgaba a su lado. Se cuenta que durante los diecinueve

años de su vida matrimonial, no pasaron un solo día separados.

De pronto aquel perfecto romance real se convirtió en tragedia. La “Preferida de Palacio”, se vio atacada por una fiebre fatal. Enferma de muerte, la emperatriz, pálida por el sufrimiento, yacía sobre su lecho, demasiado débil para poder levantar la mano. Un tormento y una ansiedad inmensos se apoderaron de Shah Jehan que constantemente, permanecía a su lado. Cuando el fin vino, su angustia era tan grande que la corte temió que fuese a morir de

pena.

Durante largos días, llenos de sufrimientos, el rey rechazó cuanto alimento le presentaban. Ni siquiera sus propios hijos se atrevían a hablarle. En medio de aquella desesperación, pensó en renunciar al trono ya que sin Mumtaz Mahal, su poder y su gloria se habían convertido en cenizas para su corazón. Solo un sentido del deber hacia ella y también hacia su pueblo que había amado y servido, le hicieron permanecer en el trono.

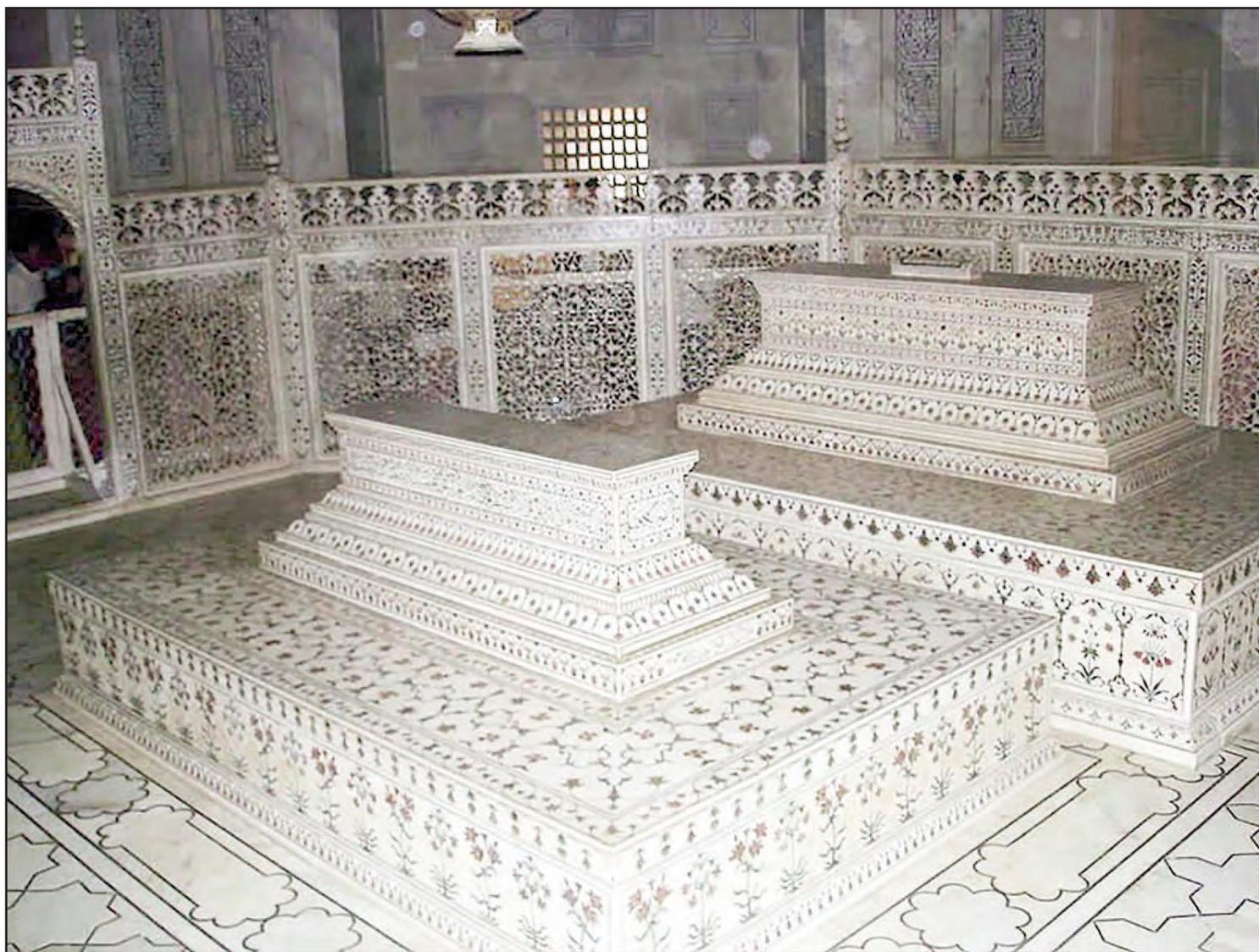
Y, añorando a Arjemand, comenzó a planear una tumba que fuese un monumento de amor y de sentimiento por su muerte. Llamó al más famoso arquitecto de la época, un persa llamado Usted Isa. “Constrúyame una tumba donde pueda enterrar su cuerpo”, fue el mandato del desdichado emperador. “Hágala tan hermosa como hermosa era ella, tan delicada como delicada y graciosa fue. Que sea la imagen y el alma de su belleza”.

En un sueño, Usted Isa tuvo la visión de una tumba que era tan encantadora y tan majestuosa como el rostro de Arjemand. Aquel fue trasladado al papel y el diseño sometido al rey. Shah Jehan abrazó con júbilo a su arquitecto. Nunca había visto el rey un dibujo tan perfecto. En él, listo para ser revivido en piedra, estaba el espíritu de Arjemand.

En un momento, Shah Jehan— que era tan gran artista como amante — llevó adelante la construcción de la tumba. La llamaría el Taj Mahal— corona de Mahal. Eligió para construirla el lugar más fragante de los jardines de Agra, que miraba hacia el plácido río Jumna.

En aquel jardín, cerca de la orilla del río, sobre una plataforma de mármol, blanca como el marfil, armoniosa como la música, suave y delicada como una nube de verano, comenzó a levantarse la preciosa tumba. Un inmenso domo coronó la construcción. En cada esquina fue colocado un grácil y esbelto minarete con el fin de que el “muézzin” pudiese llamar a los fieles para, rezar por Arjemand.

En su ardiente deseo, el Shah quiso traer los más puros y albos mármoles para construir el Taj de su



Las tumbas en el Taj Mahal de Shah Jehan y de Mumtaz Majal.

(PASA A LA PÁGINA 55)



Adalberto
Sardiñas Cruz

Pinceladas

LÓPEZ OBRADOR PIDE OTRO BOTÍN DE LA ALIANZA PARA EL PROGRESO

Se lo propuso a Joe Biden como medio de atajar la descontrolada invasión migratoria que amenaza la frontera sur de Estados Unidos. En su opinión, la epidemia migratoria se cura con dinero. Era parte de una larga lista de demandas que el presidente mexicano, AMLO, le presentó a la administración de Joe Biden, en los momentos que éste, perturbadamente afectado por el surgimiento de una nueva caravana de migrantes, otra de tantas, penetraba el territorio mexicano con la intención de ingresar a Estados Unidos de forma ilegal.

Se produce este grave acontecimiento cuando Biden, acorralado por los republicanos, e incluso por varios de sus colegas demócratas, necesita mostrar alguna señal de progreso en el tema de inmigración a la vista de unas elecciones presidenciales a las cuales se enfrenta con un bajísimo nivel de aprobación y unos alarmantes números de desaprobación que amenazan sus posibilidades de reelección.

López Obrador, en pleno conocimiento de la situación casi desesperada de Biden, se lanza, chantaje en mano, ofreciéndole su cooperación, condicionada, en el levantamiento de ciertas sanciones a Cuba, y, además, que Biden, como lo hizo John Kennedy, hace 60 años, apruebe un fondo de 20 mil millones de dólares, en otro ampuloso botín como aquella Alianza para el Progreso, para ser invertidos en Latinoamérica, con el fin de combatir el origen de la emigración. También demanda AMLO que Estados Unidos extienda 10 millones de visas para los hispanoamericanos residiendo indocumentadamente en este país. Ésta, es la fórmula mágica del presidente mexicano, para resolver, de una vez por todas, el complicadísimo problema migratorio que Joe Biden, en sus tres años en la

Casa Blanca, no ha podido descifrar.

Pero la realidad sobresaliente en toda la cuestión migratoria es que, López Obrador, y no Biden, es el que tiene la palanca en sus manos. Es México, y no Estados Unidos, el que controla el flujo migratorio, desde Tapachula en su borde con Guatemala, hasta la frontera Norte con Estados Unidos. Es Joe Biden quien necesita la cooperación de México, y no a la inversa, para mantener, al menos, cierta semblanza de una precaria, y hasta quizás, ilusoria disciplina. Y ambos presidentes lo saben, pero prefieren seguir el juego por puro ejercicio político por lo que resta del año, hasta que concluyan las elecciones en ambos países para preservar la estabilidad en las dos democracias de América.

Parece oportuno aquí, elevar una pregunta obligada: ¿está la demanda de López Obrador de los 20 billones de dólares dirigida al fortalecimiento de la democracia en América? En oposición a esta creencia, resalta el hecho, irónico, en su interpretación lógica, de que es, precisamente su gobierno, el principal defensor de los regímenes de Caracas, Managua y La Habana, las tres dictaduras más abusivas de los derechos humanos, de donde escapan millones de sus ciudadanos buscando refugio en esta nación, y que el señor López Obrador ampara tan arduosamente. ¿Se compra la democracia y la libertad de esas tres naciones con 20 billones de dólares? ¿Cree el presidente de México que en Cuba no hay libertad, ni democracia, por culpa de un tal llamado “embargo”? En todo caso, ¿qué tiene que ver ese sofisma del “embargo” con la libertad? Los términos libertad y pobreza no son por naturaleza excluyentes. Se puede ser pobre y a la vez libre. Hay muchos países pobres que viven en libertad.

De la emigración de estos tres, y de otros muchos Estados despóticos, se establece la

clara interrelación de represión, y las largas olas de emigrantes, como innegables factores vinculantes. A como van las cosas, existe, en mi opinión, el criterio sostenible, de que, el último, y tal vez remotísimo pensamiento que alberga López Obrador en sus planes, es una coalición de democracias en las Américas lideradas por Estados Unidos, y no por él o Lula da Silva. Sería un ensayo sobre el absurdo, donde se conjuguen, sobre una base irracional, dos grandes porciones de conductas repetentes entre sí: la lealtad a la democracia y la defensa a las dictaduras.

Mi imagino que cuando el presidente de México habla de los 20 billones de dólares, para ser invertidos en Latinoamérica, esté desempolvando aquel despilfarro llamado la Alianza para el Progreso, puesto en práctica bajo la administración de Kennedy.

Pero aquel proyecto de mediados del siglo pasado evaporó más de 20 mil millones en América Latina sin consecuencias apreciables; ni éstos que propone López Obrador tendrán resultados diferentes a los de 60 años atrás, porque la ecuación en la que entran la educación, los valores, y la seriedad política, que generan la producción y el desarrollo, todavía no está presente en la mayoría de nuestros pueblos latinos.

No hay duda de que resulta moralmente adecuado contribuir al fin de la pobreza en el mundo. En eso estamos de acuerdo con López Obrador, aunque por rumbos diferentes. Por un largo rodeo, a través de una presunción gratuita, el presidente mexicano parece sugerir, como en el caso de Cuba, por ejemplo, que, a las naciones poderosas, les conviene la existencia de naciones pobres. ¡Enorme disparate!

(PASA A LA PÁGINA 47)

PINCELADAS

LA MAYOR AMENAZA A LA PAZ MUNDIAL SE HALLA EN EL MEDIO ORIENTE Y EL AGENTE PERTURBADOR E INSTIGADOR DE LA DESESTABILIZACIÓN DEL ÁREA Y SUS ALREDEDORES, ES IRÁN

(VIENE DE LA PÁGINA 46)

El problema de cómo ayudar a las naciones de Latinoamérica a desarrollarse no consiste en mandar 20 o 30 billones de dólares. Ese camino se recorrió hace muchas décadas sin resultados prácticos. Los dólares de la Alianza para el Progreso se esfumaron casi inútilmente en proyectos minuciosamente mal administrados y muchos fondos hallaron el fácil camino de la corrupción.

Para los que mantenemos una suerte de principio democrático, el credo ético del presidente mexicano nos luce más apartado de esos principios, y demasiado cercano a su acostumbrada demagogia populachera con la intención de destacar la frivolidad de Estados Unidos con la pobreza latina, y enaltecer su propio interés mesiánico en la salvación de los pobres latinoamericanos.

Sin embargo, dicho lo anterior, el redentorista López Obrador debería revisar sus prioridades y ordenarlas de manera práctica para beneficio y disfrute de su propio pueblo.

Mientras su mandatario, AMLO, se esfuerza en ofrecer mal guiadas propuestas y demandas al presidente americano, México, un pueblo humilde y noble, ve como su democracia se deteriora rápidamente. Los derechos a la propiedad se tornan más inciertos. El crimen, a toda escala, avanza a todo lo largo y ancho de la nación. Los militares, como en Cuba y Venezuela, ganan cada día más poder político y económico, y los carteles de la droga actúan por la libre con plena impunidad.

De estas calamidades que afectan a su gente, debería preocuparse el presidente mexicano, y no demandar de Estados Unidos un subsidio a fondo perdido de 20 mil millones de dólares, como si éste fuera la solución mágica para matar el monstruo de la pobreza y el dantesco fenómeno migratorio.

BALCÓN AL MUNDO

Al Speaker de la Cámara, Mike Johnson, no le queda otra alternativa, para evitar un “cierre” del gobierno, que pactar con los demócratas y ajustar los gastos para lograr un budget “aceptable” para el próximo año fiscal. No tiene los votos republicanos suficientes para aprobar un presupuesto al gusto de los conservadores. Si navega con suerte, el Speaker tendrá 215 votos republicanos que no tendrán peso determinante y de hecho necesita el apoyo demócrata.

En Davos, Suiza, en el Foro Mundial Económico que se llevó a cabo la semana pasada, un presidente latinoamericano, Javier Milei, habló con lenguaje claro, sin tapujos, sobre los efectos del socialismo en Occidente calificándolo de seria amenaza para el progreso de sus pueblos.

Milei cada día va marcando la diferencia entre un presidente serio y los que gobiernan en Latinoamérica con la careta de la hipocresía mentirosa adosada al hocico, al estilo de Gustavo Petro, de Colombia.

No es un secreto para nadie que la mayor amenaza a la paz mundial se halla en el Medio Oriente. Y tampoco es secreto que el agente perturbador e instigador de la desestabilización del área y sus alrededores, es Irán. Pronto, el conflicto, por el momento limitado a Israel-palestinos, se extenderá, por agresiones directas de Irán, a Siria, Irak, Afganistán y fuerzas armadas americanas en mar y tierra. Será una guerra entre países del área hasta que a Irán se le ocurra, para su desgracia, atacar directamente a Israel, lo que constituiría el fin de Irán como lo conocemos hoy. Además, no debemos ignorar la

posibilidad, real, de otra guerra entre Irán e Irak, dos archienemigos eternos por conflictos primordialmente religiosos.

Ecuador sigue bajo el asedio asesino del narcotráfico armado. En el momento en que se escribe esta columna ya van diez días de violencia en las principales ciudades de la nación andina con cientos de muertes. La última fue la del fiscal César Suárez que investigaba el mortal ataque a una cadena de televisión durante los primeros días de los disturbios y que fue ultimado el pasado miércoles a manos de los carteles de la droga.

Hace muchos años el escritor peruano Eudocio Ravines dijo que América Latina era “un continente en erupción”. Hoy, 70 años más tarde, la lava continúa corriendo.



América Latina, sigue siendo un “continente en erupción”.

Maluma: cumpleaños, paternidad y nueva música

Por Nora Cifuentes.

Adía de hoy, son varios los éxitos de Maluma que suenan en las playlist, fiestas y discotecas: 'Felices los 4', 'Sin Contrato', 'Cuatro Babys', 'X', '11 PM', 'Sobrio' o 'HP', son algunas de sus canciones más famosas, a las que se suma recientemente 'Procura' y, muy pronto, 'Gafas Negras'.

Esta última será una colaboración junto a un viejo amigo, J Balvin, y verá la luz el 25 de enero. Justo tres días antes del 30 cumpleaños del colombiano que, junto a su pareja Susana Gómez, se prepara también para ser padre.

DEL BALÓN A LOS GRAMMY

Maluma, mucho antes de ser conocido por ese apodo, nació el 28 de enero de 1994, en Medellín, Colombia, bajo el nombre Juan Luis Londoño Arias. Y es que su nombre artístico es un conmovedor tributo a sus padres, Marlli Arias y Luis Londoño, y a su hermana Manuela.

A pesar de que le hayamos conocido en el ámbito musical, su infancia estuvo marcada por su pasión por el fútbol, destacando en las divisiones juveniles del Atlético Nacional y Equidad Club Deportivo.

Deportista nato, Juan Luis demostró su polifacética naturaleza al destacarse no solo en el fútbol, sino también en el voleibol, el tenis de mesa y hasta en el ajedrez. Sin embargo, su verdadera vocación artística comenzó a florecer desde temprana edad.

Y la semilla definitiva la plantó a los 15 años, cuando su tío Juan Parra le brindó la oportunidad de grabar su primera composición, 'No quiero', un regalo que marcaría el inicio de su carrera.

Más adelante, en 2011, su single 'Farandulera' llamó la atención de Sony, y tuvo su primer contrato con una multinacional. Le siguieron más sencillos, como 'Pasarla bien', 'Loco', 'Miss Independent' y 'Obsesión'.

Un año después, su primer álbum de estudio, 'Magia' (2012), veía la luz y se convertía en disco de oro en Colombia. Y al año siguiente, su sencillo 'La Temperatura' rompió las fronteras internacionales al colocarse también en las playlist de Estados Unidos, cosechando una nominación al Grammy Latino y otra a los MTV Europe Music Awards.

En la actualidad, Maluma cuenta con una extensa discografía con cinco álbumes: 'Pretty Boy, Dirty Boy' (2015), 'F.A.M.E.' (2018) '11:11' (2019), 'Papi

Juancho' (2020) y 'Don Juan' (2023).

HOMBRE DE POCAS BABYS

En cuanto a la vida personal de Maluma, a pesar de haber mantenido un perfil discreto, no ha estado exento de polémicas y rumores, y ha tenido algunas relaciones conocidas a lo largo de su carrera, aunque la mayoría sin confirmar.

Una de las más sonadas fue la que mantuvo con la modelo Natalia Barulich, que aparecía en el videoclip de 'Felices los cuatro'. El romance se hizo oficial en 2018 pero finalizó en 2019.

También se le ha relacionado con las modelos Winnie Harlow y Vivien Rubin, sin que haya habido nunca ninguna confirmación. Además, Maluma colaboró con la cantante Anitta en el videoclip de 'Sim Ou Não' en 2016 y la gente rumoreó sobre un posible romance que nunca se hizo oficial, pero que la brasileña confesó en 2021.

En la actualidad, mantiene una relación con la arquitecta Susana Gómez, que ha preferido mantenerse en un segundo plano. De hecho, el cantante confesó el romance hace unos meses, admitiendo que llevan unos tres años juntos.

El pasado octubre, durante un concierto, el colombiano expresó su amor hacia Susana: "Te amo... Tantos años buscando el amor por fuera y no me daba cuenta que estaba ahí, al ladito mío. Te amo, mi vida, te amo", dijo él. Además, presentó el videoclip de 'Procura' y desveló que ambos esperan un hijo juntos.

O, más concretamente, una hija. Porque poco después, en redes

sociales, se mostró agradecido por el apoyo de sus fans y dio más detalles: "nuestra bebé está creciendo muy rápido en la barriguita y no vemos la hora de conocerla y tenerla en nuestros brazos".

Entre tanto, Maluma todavía disfruta del éxito de su último álbum, 'Don Juan', que salió el pasado 25 de agosto y que, en palabras del cantante, "es más diverso", dijo en entrevista, y es que "buscaba aportar un poquito de nuestra cultura latina al mundo entero y demostrar de qué estamos hechos".

Eso sí, el artista no para y es que este año, mientras sopla las 30 velas en la tarta con nueva colaboración y una hija a la vista, también ha asegurado que habrá más novedades: "2024 será histórico", escribió en redes sociales. Un propósito de año nuevo que, seguramente, se cumplirá en forma de música y éxitos.



"Quiero aportar un poquito de la cultura latina al mundo entero", ha dicho el cantante colombiano.





Lincoln-Marti Boutique

www.lincoln-marti.com/shop

GRANDES OPORTUNIDADES DE EMPLEO

IR A: 2700 SW 8 St, MIAMI, FL, 33135 (POR AVE 27)
O envíe su resumé al fax (305) 649-2767 o empleos@lincoln-marti.com

<p>GALA UNIFORM/ Uniforme de Gala GIRL/Hembras (Jacket, skirt, blouse, and scarf) (Chaqueta, falda, blusa y pañoleta). Boys/Varones (Jacket, pant, shirt, tie and cuff link) (Chaqueta, pantalón, camisa, corbata y yugos).</p>	<p>Mouse Pad/ Almohadilla para ratón</p>	<p>LINCOLN-MARTI SCARF/ Bufanda o Pañoleta Oficial</p>	<p>CUFF LINKS/ Yugos</p>	<p>BOOK BAG/ Jaba de libros</p>	<p>TIE/ Corbata</p>	<p>WATCH/ Reloj Pulsera</p>
<p>SWEATER/ Suéter</p>	<p>JACKET/ Chaqueta CHILDREN AND ADULTS</p>	<p>DE LUXE SCARVES/ Bufandas de Lujo</p>	<p>JUMP PANT/ Pantalón</p>	<p>JUMP SUIT/ Traje Deportivo</p>	<p>(T-SHIRT, SHORT AND CAP) (Camiseta, pantalón corto y gorra)</p>	<p>CAP/ Gorra</p>
<p>PERSONNEL UNIFORM/ Uniforme de Personal (Jacket, blouse, pant and scarf) (Chaqueta, blusa, pantalón y pañoleta).</p>	<p>GALA UNIFORM/ Uniforme de Gala (Jacket, blouse, skirt and scarf) (Chaqueta, blusa, falda y pañoleta).</p>	<p>PULLOVER/ Camiseta (Colors: blue, red, yellow, green, black, pink, white.) (Colores: azul, rojo, amarillo, verde, negro, rosado, blanco.)</p>	<p>POLO T-SHIRT/ Pullover (Colors: blue, red, yellow, green, black, pink, white.) (Colores: azul, rojo, amarillo, verde, negro, rosado, blanco.)</p>	<p>SWEATSHIRT/ Sudadera</p>	<p>Portable cup/ Vaso portable</p>	

SCHOOL SUPPLIES



ÚTILES ESCOLARES

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

La Manzana de Gómez y El Sol con sus trajes anatómicos y fotométricos

Por Álvaro J. Álvarez. Exclusivo para LIBRE

Para la mayoría de los cubanos la manzana más famosa de la historia no es ni la de Adán, ni la de Hércules, ni la de Newton, ni la que Guillermo Tell sino la de Gómez.

Para aquellos que no están familiarizados con el término manzana es el espacio cuadrado comprendido entre cuatro calles que miden 100 varas cada una, por tanto, una manzana tiene 10,000 varas cuadradas (1 vara cubana=0.848 metros).

Desde inicios del siglo XIX era un reclamo popular eliminar las murallas de la ciudad debido a que ya la mayoría de la población habanera vivía en los barrios de extramuros y por los horribles atascos que se producían en las puertas habilitadas para entrar y salir de la Plaza. Por otro lado, las autoridades militares ya consideraban como obsoleta la muralla desde el punto de vista defensivo y práctico.

En 1863, comenzó la demolición del cinturón defensivo (el Plan de Defensa de La Habana presentado en 1771, comprendía la creación de un segundo cinturón defensivo fuera de las murallas que ocupase tres estratégicas elevaciones con las fortalezas de San Carlos de la Cabaña, Santo Domingo de Atarés, el Príncipe y la reconstrucción del castillo del Morro).

En 1865, quedó aprobado el proyecto que planteaba la apertura de una red de calles de 15 metros de ancho, nucleadas entre dos extensas avenidas que cruzarían de un extremo a otro del espacio antes ocupado por la muralla, siguiendo una trayectoria paralela al Paseo del Prado: Monserrate y Zulueta.

La manzana #16 era una de las más céntricas del Reparto Las Murallas y hasta el Casino Español la solicitó en 1870, para construir su sede. Pero resulta, que la tan disputada manzana había sido pedida antes por el poderoso negociante peninsular Julián de Zulueta. A pesar de que un grupo de españoles suplicaron en nombre del patriotismo y la lucha contra los cubanos, la Real Hacienda decidió otorgarle la manzana a Zulueta,

quien la compró en 1872. Al parcelar el Reparto, la manzana comprendió una parte de las antiguas murallas y de sus fosos, sobre ellos el arquitecto español Pedro Tomé Veracruisse, autor de las obras, concibió el proyecto del edificio comercial aprovechando incluso, en la fábrica, la piedra resultada de la demolición del muro defensivo, pues la Real Hacienda permitía reutilizar los materiales, siempre y cuando se pagase por ellos. Por tanto, los fosos de la muralla se utilizaron como sótano del edificio y actualmente se puede ver un pedazo de la Muralla.

Julián de Zulueta comenzó la construcción, pero no la terminó en aquel momento. Quedó inconclusa y por eso, durante muchos años, se habló en La Habana de "las Ruinas de Zulueta". Algunos cronistas refieren también que iniciadas las obras se descubrieron abundantes manantiales que alteraron todos los cálculos y consumieron el dinero presupuestado por Zulueta, lo que hizo que éste detuviera la fabricación.

A los compradores que fabricasen en las nuevas parcelas, se les exigía que los portales fueran de 3 metros, luego se modificó a 3.50 pero a la Manzana de Gómez se le exigió una anchura de 4 metros.

Julián de Zulueta y Amondo (1814-1878) nació en Álava, una provincia del País Vasco. Llegó a La Habana en 1832 para trabajar con su tío. Recibió el título nobiliario de I marqués de Álava. Senador del Reino, diputado de España y alcalde de La Habana de 1864 a 1876. Hizo su fortuna con la trata de esclavos (negros y chinos). Fue propietario de 6 centrales: el Zaza, el España, el Habana, el Vizcaya, el Santa Rita y el Álava, casi todos en la zona de Colón, Matanzas. Se cayó de su caballo y por esas complicaciones murió en 1878.

Al morir Zulueta su esposa, Juana María Ruíz de Gámiz, se convirtió en la administradora y tenedora de todos sus bienes. Así, la marquesa viuda de Álava, junto a sus hijos, heredó en la Manzana #16 una "casa en construcción, ocupando toda su área" que solo alcanzaba la altura necesaria para colocar las maderas del primer piso. En 1892 la viuda le vendió al Sr. Andrés Gómez Mena por 75,500 pesos en oro español, el solar a medio construir, ello demostraba que las obras estuvieron abandonadas entre 1878 y 1892.

La Manzana de Gómez estaba limitada por Neptuno, Zulueta (Ignacio Agramonte), San Rafael y Monserrate (Avenida de Bélgica).

Manuel Gómez Díaz y María Josefa Mena Zorrilla nacidos en Cadagua un pequeño pueblo del municipio de Valle de Mena perteneciente a la provincia de Burgos, en la comunidad autónoma de Castilla y León se casaron en 1836 y tuvieron 8 hijos, aunque solamente Pedro y Andrés fueron los que siendo muy jóvenes emigraron a Cuba.

Andrés Gómez Mena, nació el 5 de febrero de 1849 se casó el 23 de abril de 1877 con Eugenia C. Vila Pérez, nacida en 1860 en Guanabacoa y procrearon a: María Luisa, José, Alfonso y Andrés. Ellos decidieron que estos cuatro hijos tendrían los apellidos Gómez-Mena y Vila, o sea los dos apellidos de Andrés pasaron a ser un apellido compuesto a partir de ese momento.

Andrés, era vulgarmente conocido por el alias de Chichón, por un quiste de sebo en su cabeza.

Su hermano Pedro Gómez-Mena, nacido en 1851, fundó en 1871 una casa importadora de tejidos en Cárdenas. Además, solicitó licencia a la Alcaldía Municipal en el año 1918, para construir un edificio en Obispo #302 esquina Aguiar de 9 plantas y sótano. La planta baja se destinó al Banco Pedro Gómez-Mena y el resto de los pisos a oficinas, que fueron rentadas a distintas firmas comerciales radicadas en el país.

Pedro se casó con la inglesa Henriqueta Waddington y su hijo fue Manuel Gómez Waddington, parece ser que no utilizaron el Gómez-Mena y vivían en Villa Henriqueta, en 29 y H, Vedado.

El arquitecto Pedro Tomé siguió al frente de la obra luego de adquirida por Gómez-Mena hasta completar el edificio de una sola planta rodeado de un portal público corrido, con sus cuatro esquinas achaflanadas, vértices de dos galerías o pasajes interiores que se cruzan diagonalmente.

Este primer edificio creó un polo recreativo y comercial que, junto a los nuevos edificios de hoteles, teatros, cines, circos y otras instalaciones que llegaron con el siglo XX, convirtiendo



La esquina de San Rafael y Monserrate en 1895.

(PASA A LA PÁGINA 51)

La Manzana de Gómez estaba limitada por Neptuno, Zulueta (Ignacio Agramonte), San Rafael y Monserrate (Avenida de Bélgica)

(VIENE DE LA PÁGINA 50)

la zona en un área de alta centralidad y liderazgo.

En 1894, terminando el edificio comenzó a arrendarlo por locales, y el primer contrato lo hizo con la Sra. Josefa Díaz y Machado, viuda de Aedo.

Esta señora alquiló el área de las puertas 4, 5 y 6, entrando por la calle Zulueta, para ubicar en estos locales una peletería y sus anexos. Entonces La Bomba, se convirtió en el primer establecimiento y así consta en la Escritura de 1894 que menciona el pasaje comercial un diseño en planta del edificio que lo ha hecho tan particular y llamativo que fue concebido desde el proyecto iniciado por el arquitecto Tomé y continuado por Andrés Gómez Mena.

Las mismas cruzaban el edificio, se cubrieron con bóvedas acristaladas, para protección de las adversidades climáticas, quedando en el centro una especie de plaza.

¿Pretendía esta obra ponerse a tono con las construcciones de este tipo, erigidas en las ciudades europeas más



Zulueta y San Rafael. La Exposición en 1955.

importantes?

Los primeros pasajes fueron los de París y al terminar el siglo XIX fue rara la ciudad europea de cierta importancia que no poseyera una galería comercial.

Entre las cláusulas del contrato entre Gómez-Mena y la Sra. Josefa Díaz Machado, se excluyó el asegurar contra incendios el establecimiento, porque el inmueble, según su dueño, poseía condi-

ciones incombustibles debido a los materiales de construcción que se emplearon.

Actuaron en la inauguración los artistas del Teatro Albisu y cantó varios números la famosa artista "La Alemany". Como un dato curioso puede decirse que el buffet servido por el Hotel Inglaterra para atender y obsequiar a los invitados al acto costó la suma de \$400.00.

El teatro Albisu fue construido en 1870 por el vasco Jesús Albisu y ocupaba la manzana al sur, o sea de San



El Lazo de Oro y El Louvre.

Rafael, Zulueta, Obrapia y Monserrate. Se quemó en 1918 entonces se construyó el teatro Capitolio, luego fue el Campoamor y finalmente El Centro Asturiano.

Sobre la zona de la azotea de la Manzana de Gómez, durante muchos años funcionó gratis y por la parte de Monserrate un primitivo Cabaret o Academia de Baile de Loreto Campos. Artista exótica que cultivó el género "bufo" que terminó clausurado por los frecuentes escándalos debido al excesivo consumo de alcohol entre sus visitantes, por lo regular jóvenes pertenecientes a la alta sociedad.

Del lado de Monserrate había una imprenta donde se imprimían los argumentos de las zarzuelas que presentaba el Teatro Albisu, con actores famosos. También allí se tiró una revista teatral llamada El Teatro, que tenía dibujos del caricaturista del periódico La Lucha.

El segundo establecimiento fue otra peletería, El Escándalo, vendían zapatos para caballeros, señoras y niños. Era

propiedad del popular vendedor Carneado el primer comerciante habanero en demostrar tener un sentido renovador cuando usó la música como atracción del público al instalar un órgano dentro de la tienda que durante todo el día tocaba piezas populares. Allí estuvo hasta 1900 que el Sr. Lacalle abrió su negocio Edén París. En 1909 se estableció en el mismo local el Sr. Barros con su nombre Bazar París.

La perfumería Frank's Store, fue otra de las pioneras en ocupar un sitio en la Manzana. Abrió sus puertas en 1901, cuando su propietario Francisco Farnes



El primer edificio.

inició el negocio. Luego al entrar en la gerencia el Sr. Francisco González cambió la firma.

Pero en 1905 la Manzana de Gómez sufrió un incendio devastador. El fuego comenzó por la peletería El Gallito, de Louzao y Farnés. Esta tienda se quemó por completo y se extendió a otros locales.

El cálculo de los daños según el ingeniero Arturo Amigó arrojó cifra de 89,304 pesos oro español. Después de la reconstrucción y con las intenciones de aumentar las rentas, en 1907, Gómez Mena dio en arrendamiento a Enrique Rosas y Aragón, empresario mexicano, la azotea de la Manzana. El edificio que podía construir el señor Rosas sería un circo teatro destinado a toda clase de espectáculos. Igualmente, podía establecer cafetería, restaurante, un salón para patinar y dos torres anunciadoras con todos sus anexos.

En 1907, El Lazo de Oro una sombrerería, se estableció bajo la razón social de Álvarez de Collía. A su lado también

por Zulueta estaba El Louvre, otra peletería, que en 1916 giraba bajo la firma Álvaro Miranda y Cía. hasta 1936 que pasó a Sucesores de A. Miranda y Cía.

Desde el 15 de mayo de 1907 se estableció La Especial dedicada a la ropa para caballeros bajo la firma de Campos y Diéguez.

Entre 1908 y 1909 se construyó el Polyteama Habanero en el techo de la primera planta del edificio. Era un conjunto de instalaciones compuestas por salas de teatro, restaurantes, pista de patinaje y algunos kioscos.

En la sala teatro Polyteama Grande, Eliseo Grenet dirigió la orquesta Polyteama Habanero e hizo su debut en el año 1911 a los 16 años. Allí el 18 de mayo de 1911, María Teresa Vera acompañada de Manuel Corona, en un homenaje al comediante Arquímedes Pous, debutó ante un lleno total.

Aunque el Polyteama Grande, se dedicó a presentar conocidas óperas. Para atraer más público, sus propietarios incluyeron actuaciones del género bufo y comedias de segundo orden.



Una bella foto de sus portales y vidrieras.

También contaba con la sala cinematográfica Polyteama Chico o Vaudeville, donde se estrenó en 1913 el primer largometraje silente filmado en Cuba. Desgraciadamente, la empresa fracasó y se demolieron las estructuras de acero y el interior de las instalaciones, manteniendo únicamente las fachadas y la escalera principal del

(PASA A LA PÁGINA 59)

AMÉRICA Y EL MUNDO EN LIBRE

Miguel Cardona anima a los estudiantes latinos a pedir ayuda federal para la Universidad

WASHINGTON, (EFE).- El secretario de Educación de Estados Unidos, Miguel Cardona, anima a los estudiantes latinos a completar el nuevo formulario FAFSA, una herramienta que les permitirá acceder a ayuda federal para ir a la Universidad y cumplir así sus sueños.

Cardona ofreció en una entrevista algunos detalles del nuevo FAFSA, como se conoce por sus siglas en inglés el formulario de **Solicitud Gratuita de Ayuda Federal para Estudiantes**.

Según el secretario, el formulario no había sido actualizado en 40 años, y la nueva versión, ahora disponible para los estudiantes que desean aplicar para el **curso 2024-2025**, tiene como objetivo simplificar el proceso de solicitud y aumentar la cantidad de beneficiarios.

“Era un dolor de cabeza para muchos padres, para muchos estudiantes. El proceso es mucho más fácil ahora”, afirmó Cardona.

El formulario FAFSA, que suele estar disponible el 1 de octubre cada año, se lanzó para el curso 2024-2025 casi tres meses después de lo habitual, el 30 de diciembre, debido a que el Departamento de Educación estaba trabajando en una nueva versión del formulario.

Durante la fase experimental de lanzamiento en los primeros días, algunas familias experimentaron problemas técnicos que les impidieron acceder al formulario para solicitar ayuda.

No obstante, Cardona aseguró que el sistema ahora funciona de manera óptima, todos los problemas han sido resueltos y está disponible las 24

horas del día, los siete días de la semana. Toda la información, incluido el formulario, se puede encontrar en el sitio web <https://studentaid.gov/>.

Para el secretario de Educación, ese tipo de ayuda es fundamental para que algunos estudiantes de bajos recursos puedan cumplir sus sueños.

“Sabemos que, para muchos latinos en este país, las puertas de la educación universitaria se han abierto, y queremos continuar avanzando en esta Administración haciendo todo lo posible para que los niños con la capacidad, la inteligencia y el interés necesario puedan seguir adelante”, afirmó.

“Desafortunadamente -reconoció Cardona-, si uno no tiene mucho dinero en el banco, no puede seguir adelante con los estudios. Eso es

injusto y sabemos que hay muchos latinos muy inteligentes que pueden seguir adelante y necesitan ese apoyo. Estamos trabajando para ayudarlos”.

El titular de Educación, quien fue el primer miembro de su familia en ir a la universidad, reconoce que el proceso de solicitud de ayuda federal puede resultar intimidante, tanto por el procedimiento en sí como por el idioma.

El propio secretario, nacido en Meriden (Connecticut), creció hablando español ya que su madre y su padre son puertorriqueños.

Su mensaje para aquellos que están considerando solicitar la ayuda federal es sencillo: “Ustedes tienen el mismo derecho de avanzar que el resto, aprovechen esos beneficios, estamos aquí para apoyarlos”.

Macy's despedirá a unos 2.300 empleados y cerrará cinco establecimientos

NUEVA YORK, (EFE).- La cadena estadounidense de grandes almacenes Macy's anunció que planea despedir al 3,5 % de su plantilla, unos 2.300 empleados, y cerrar cinco establecimientos a principios de este año, en un momento de cambios en la empresa y el sector.

Macy's indicó a los medios que las medidas forman parte de una “nueva estrategia” para simplificar la empresa, precisamente cuando está previsto que en febrero el actual presidente, Tony Spring, suceda como consejero delegado a Jeff Gennette después de unos 6 años en el cargo.

La empresa, que tiene 166 años, es famosa por sus escaparates navideños en su establecimiento principal en el centro de Manhattan, en Nueva York, y por organizar en esa misma ciudad el emblemático desfile de Acción de Gracias o el espectáculo de fuegos artificiales del 4 de julio.

Como otras minoristas, Macy's ha sufrido

en los últimos años el auge del comercio electrónico, la preferencia de las marcas de vender productos directamente a los consumidores, o el impacto de la pandemia de covid-19 y la inflación sobre las cadenas de suministro y los consumidores.

La minorista tiene más de 700 establecimientos en todo Estados Unidos, de los cuales unos 500 son de Macy's y el resto de sus subsidiarias Bluemercury y Bloomingdale's, según CNBC.

Las tiendas que planea cerrar están en Arlington (Virginia), San Leandro y Simi Valley (California), Lihue (Hawái) y Tallahassee (Florida), indica ese medio.

A principios de diciembre, la empresa de gestión de activos Brigade Capital y la compañía de inversión inmobiliaria Arkhouse Management hicieron una oferta de 5.800 millones de dólares (unos 5.330 millones de euros) para hacerse con las acciones de Macy's, pero la propuesta no arroja resultados.

Madonna demandada por retraso de 2 horas en su concierto de Nueva York

Nueva York, (EFE).- La cantante Madonna ha sido demandada esta semana por dos de sus fans por haber comenzado un concierto en diciembre en Nueva York con más de dos horas de retraso.

Michael Fellows y Jonathan Hadden acusan a Madonna, a Live Nation como organizadora del tour y al Barclays Center como escenario del concierto por “prácticas comerciales intolerables, injustas y/o engañosas” en una demanda presentada en un tribunal federal de Brooklyn el, según recogen varios medios.

Estos neoyorquinos apuntan en su demanda que tanto el folleto del concierto como la promoción de los tres conciertos de diciembre del tour “The Celebration” de Madonna en Nueva York especificaban que el espectáculo comenzaría a las 20:30, pero empezó después de las 22:40.



Esta demora hizo que el concierto del 13 de diciembre terminara pasada la medianoche, por lo que los fans se encontraron con “transporte público limitado, viajes compartidos limitados y/o mayores costos de transporte, público o privado”.

La demanda, además, señala que la ‘reina del pop’ empezó tarde los otros dos conciertos que tenía en la ciudad en 2023 y que es un patrón que se ha visto en toda su carrera.



PARÍS, FRANCIA

POR GUSTAVO SÁNCHEZ PERDOMO

FRANCIA Y SUS INEFABLES INTELECTUALES PROTESTATARIOS

El martes de la semana pasada el presidente francés Emmanuel Macron ofició en una liturgia, valga la redundancia, durante la cual se plegó al ceremonial de una gigantesca conferencia como las que se organizan en la gran sala de fiestas desde los tiempos del General de Gaulle. No intenté asistir porque era a prima noche y temí que el costo en horas iba a resultarme enorme. No me equivoqué, se prolongó durante casi tres horas y la logorrea presidencial aportó muy poco al necesario esclarecimiento del horizonte político del país para los próximos cinco meses, que nos separan de las elecciones europeas. El centro de la proyección presidencial con vistas a ellas, la retórica que expresó, se orientó a tratar de apuntalar su gobierno y su partido que con vistas a esa lid esta según las encuestas 10 puntos a la zaga de la extrema derecha.

Al mismo tiempo, como las bardas de circunstancia están amenazando con inflamarse del otro lado del Atlántico y me refiero naturalmente a las elecciones del 5 de noviembre en América, aportó un detalle que interesará a los lectores de esta columna que viven en la Florida: Macron afirmó haber mantenido excelentes relaciones con Donald Trump. Añadió que suceda lo que suceda dentro de 10 meses Estados Unidos seguirá siendo un país amigo y aliado de Francia. Muchos son los que comienzan a plantearse con inquietud sectaria que Trump pueda volver a la Casa Blanca a principios de año que viene.

Pero es a la arena doméstica que me referiré hoy en esta crónica. Centro de casi todas las preguntas que los periodistas le hicieron al presidente, lo que respondió respecto al reciente nombramiento de un nuevo primer ministro en la persona del bisoño Gabriel Attal y a la puesta en vigor de la discutida ley de inmigración acapararon los comentarios a la mañana siguiente de la gran reunión. Los sesudos y los expertos monopolizaron con sus glosas el alboroto que cundió en el gallinero politiquero y mediático. Antes, el domingo 14, diversas entidades pro-inmigración habían organizado desfiles en varias ciudades para objetar la referida ley a pesar de que su articulado que no está homologado aún por el Consejo de Estado goza de la aprobación tácita del 80% de la población. Minoritarios los izquierdistas no se privan

por ello de hacer ruido y mejor si es así porque eso se llama vivir en democracia.

Esos primeros desfiles no impidieron que otra clase social se lanzara a las calles y avenidas de París una semana más tarde, el pasado domingo 21. Y vimos “robando cámara” muchos rostros conocidos, todos integrantes de la variopinta fauna “intelectual” de actores, escritores, periodistas y otras yerbas que aquí nos gastamos. No les importaba que como dicho arriba la ciudadanía respalde el texto que impugnan. Tampoco que pudiera servir para controlar un poco el desmadre que reina en las fronteras y con todo lo que tiene que ver con la permanencia en el territorio de decenas de miles de ilegales. No es eso. Lo que quieren, como está siendo el caso desde hace meses en Estados Unidos, es que continúe el caos y que se siga invirtiendo dinero en el rubro “puertas abiertas a calzón quitado y a fondos perdidos” para todo aquel que franquee las fronteras. El proceso de engegucimiento voluntario es inherente a esta categoría de ciudadanos perfectos y generosos que son los artistas e intelectuales de izquierda, gente respetable que se autorizan todo tipo de ultranza en la materia, siempre que su actitud les permita erigirse en adalides de los pobres de la tierra.

En realidad esta situación es similar a lo que, según los historiadores ocurrió hace tres cuartos de siglo cuando terminó la Segunda Guerra Mundial. A la cabeza de los que entonces vociferaban estaba Jean-Paul Sartre, el mismo que acompañado de su mujer Simone de Beauvoir desembarcó en Cuba en 1960 y en 1961 para dar abrazo y espaldarazo fraternales a Fidel Castro y al Che Guevara. El escritor tardó muchos años en ajustarse las gafas y emitir después del Caso Padilla una tímida rectificación. Pero el mal estaba hecho.

En Sartre venía de lejos su ceguera y su sectarismo procomunista. Al principio no lo tragaban y había sido insultado y puesto en la picota por el estalinista Alexandre Fadeiev durante el Congreso Mundial de los Intelectuales por la Paz celebrado en 1948 en Polonia. El ruso lo definió como “hiena dactilógrafa”. Pero ese traspie inicial no le impidió comenzar poco después

una carrera de idiota útil: tres años después ya estaba convertido en compañero de ruta ejemplar para el comunismo internacional. Lo recibieron con todos los honores en Moscú y como lógico corolario se alineó con la represión que asoló a escritores rusos honestos como Ossip Mandelstam muerto en el gulag. Tampoco defendió ni a Pasternak cuando fue obligado a renunciar al Premio Nobel que ganó en 1958 ni a los disidentes de la década 1960.

Hay que señalar que cuando él, por otras razones, renunció a su Nobel en 1964 no vaciló en declarar haciendo gala de un cinismo lamentable, que había sido injusto premiar a Pasternak porque su libro había sido publicado en Italia y no en su país. Como si en la URSS la edición no estuviera como bien él sabía controlada por los comisarios del Partido. Posteriormente y sin sorpresa saludó con entusiasmo la consagración del oficialista Cholokhov, plegado durante toda su carrera de escritor al Partido y a la nomenclatura opresora.

En total Sartre, solo o acompañado de Simone, hizo once viajes a la URSS, el último en 1966. Curiosamente jamás escribió una línea al regresar. Después cuando los tanques soviéticos entraron en Praga “se despertó”. Como si la decepción hubiera suplantado en él la fascinación, pero sin que interviniera un mea culpa a sus posicionamientos anteriores ni a sus diatribas contra quienes, si habían comprendido, como Albert Camus y Raymond Aaron.

Y ha sido así que una vez más hemos visto en Francia a numerosos intelectuales y artistas del patio manifestar por una causa equivocada. No importa si por la edad que tienes se han equivocado en todo durante décadas: comunistas, anarquistas, trotskistas y otras yerbas han abrazado solidaridades repugnantes en las cuatro esquinas del globo terrestre. También con Cuba, madre de todas las utopías del pasado siglo. En la olimpiada de la desvergüenza estos personeros de las izquierdas tienen una medalla de oro asegurada y seguiremos oyendo hablar de ellos en los próximos meses que se anuncian por diversos motivos muy complicados en Francia.



5 COSAS QUE DEBE SABER CUANDO SU HIJO CON DISCAPACIDAD CUMPLE 18 AÑOS (II)

POR EVELYN LINARES

4. Apoyo para la vivienda: Una vez que su hijo cumpla 18 años, podrá elegir o calificar para diferentes arreglos de vivienda dependiendo de los servicios que ya reciba. Si su hijo recibe servicios de terapia en la escuela, ¿cómo los recibirá una vez que se vaya? Podrían recibirlos a través de una exención de Medicaid o de un seguro privado. La calificación para los servicios de relevo también puede verse diferente. Los servicios de relevo permiten que los cuidadores familiares tengan tiempo para alejarse de sus obligaciones. Es esencial que comprenda todos los beneficios y opciones disponibles para su hijo después de completar la escuela secundaria antes de decidir sobre los arreglos y servicios de vivienda.



comenzó antes de los 22 años también pueden ser elegibles para recibir beneficios por hijos a cualquier edad. Para obtener más información, revise la publicación Beneficios para niños en www.ssa.gov/pubs/EN-05-10085.pdf.

Cuando su hijo cumpla 18 años, considere estos temas mientras navega por su futuro financiero. Para obtener más información, comuníquese con Special Needs Alliance en www.specialneedsalliance.org/contact-us o visite el sitio web del Seguro Social en www.ssa.gov.

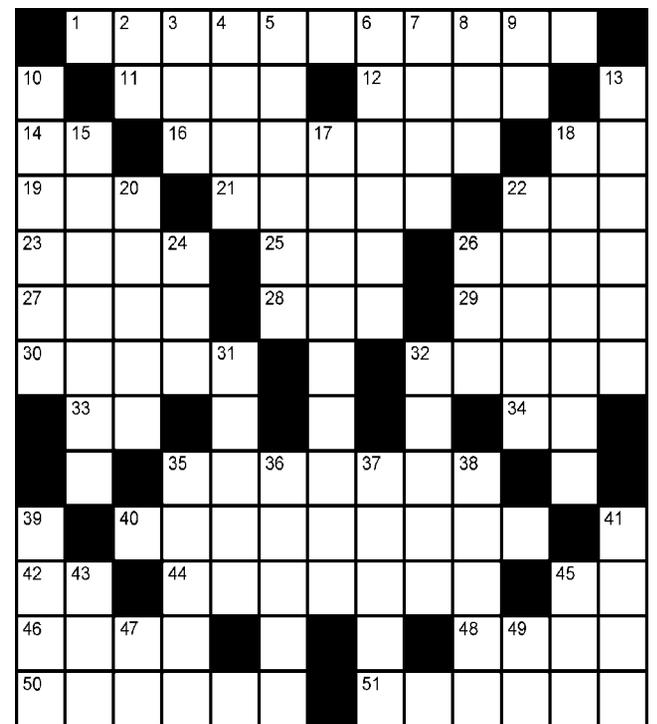
Nuestra publicación de este artículo no constituye un respaldo o recomendación de ninguna organización, autor o página web que no sea del Seguro Social.

5. Protecciones financieras
• Fideicomiso para necesidades especiales: actualice los documentos de planificación patrimonial antes de que su hijo cumpla 18 años. De lo contrario, la herencia puede cancelar los beneficios gubernamentales de su hijo.

• Cuenta ABLE: Puede depositar fondos en esta cuenta hasta un límite determinado cada año; sin embargo, existen límites en cuanto a lo que cubre su financiación. Más información sobre las cuentas ABLE está disponible en www.ssa.gov/payee/able_accounts.htm. Los niños que reciben beneficios en el registro de uno de los padres pueden continuar recibiendo esos beneficios hasta los 19 años si son estudiantes de escuela primaria o secundaria de tiempo completo. Las personas que tienen una discapacidad calificada que

CRUCIGRAMA

Ve la solución de este crucigrama en la página 56.



HORIZONTALES

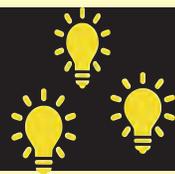
1. Arreglásemos.
11. Grado de elevación del sonido.
12. Actual nombre de Persia.
14. Nieto de Cam.
16. Dar fuerza o vigor.
18. Nota musical.
19. Unidad monetaria búlgara.
21. Se desplacen por el agua valiéndose de pies y manos.
22. Cabeza de ganado.
23. Opalo noble.
25. Licor alcohólico destilado de la melaza.
26. Signo ortográfico.
27. Color morado claro.
28. Piedra consagrada del altar cristiano.
29. (Sultanato de ...) Estado independiente del sudeste de la península de Arabia.
30. Planta gramínea de espigas colgantes.
32. Da azotes.
33. El uno en los dados.
34. Especie de violoncelo siamés.
35. Templar, arreglar evitando el exceso.
40. Militar experto en su profesión por haber servido mucho tiempo (pl.).
42. A tempo.
44. Pez marino equeneidiforme, de cuerpo fusiiforme, que se adhiere fuertemente a otros peces o a objetos flotantes.
45. Voz para arrullar.
46. Nombre que reciben diversos silicatos alcalinos de alúmina.
48. Superior de un monasterio.
50. Acongojas.
51. Manjar con más sal de

la necesaria.

VERTICALES

2. Conjunción latina "y".
3. Signo de la multiplicación.
4. Anona, arbolillo tropical.
5. Hurtará.
6. Ninfa marina con busto de mujer y cuerpo de pez.
7. Existían.
8. Gran extensión de agua salada.
9. Terminación de aumentativo.
10. Mujer filisteo amada de Sansón, a quien cortó el cabello haciéndole perder su fuerza.
13. Mástil que está más a popa en el buque de tres palos.
15. Traer su origen de alguna cosa.
17. Que tiene buen olor o fragancia.
18. Subastar.
20. Bajos, despreciables.
22. Obtusos y sin punta.
24. Apócope de santo.
26. Patada de un animal.
31. Ponga cotas en los planos.
32. Arbol sapotáceo de América cuya madera se emplea para la construcción.
35. Mezclar dos licores para templar la virtud de uno de ellos.
36. Adjetivo y pronombre indefinido.
37. Extraños.
38. Arbusto rosáceo de hermosas flores.
39. Mujer distinguida.
41. Barro, légamo.
43. Movimiento convulsivo habitual.
45. Unidad de radiactividad.
47. Símbolo del cobalto.
49. Símbolo del bario.

AGILIDAD MENTAL



¿CUÁNDO SERÁ ESO?

Durante la primera hora la pelea había sido viva. Luego el marido empezó a contesar con fatiga:

–Di... es verdad... lo que tú quieras... tienes razón...
–¡Eres insufrible! –bramó ella, irritada porque el marido ya no peleaba-. Llegará el momento en que será imposible vivir contigo. Se iluminó el rostro del marido con esa esperanza:
–¡Cuándo será eso? –preguntó.

PROGRAMA PARA DESPUÉS

Decía la vedette a su prometido -productor:
–Mi vida, qué alegría poder compartir luego todos nuestros cuidados.
–Muy amable, pero tranquilízate, yo no tengo cuidados
–Lo sé. Ahora... Pero cuando nos hayamos

casado ya los tendrás.

MUCHO TRABAJO

Juan y Jorge eran amigos. Al morir Juan fue al cielo y Jorge al infierno. Se encontraron luego en la tierra.
–¿Cómo va eso? –preguntó Juan –¿Te va bien allá abajo?
–¡Como no! –respondió Jorge-. Temperatura agradable y solo trabajamos tres horas diarias para mantener la calefacción.
–Has tenido suerte. Nosotros arriba trabajamos 2 horas diarias. Por la mañana, sacar el sol, sacarle brillo y guardar la luna. Por la noche, sacar las estrellas y la luna, sacarle brillo y guardar el sol. Y cuando uno tiene un minuto libre tiene que lavar las nubes.
–¿Pero mi viejo cómo es que tienen que trabajar tanto? –preguntó Jorge, y le respondió Juan:
–¡Es que somos tan pocos allá arriba!

El gran rey gastó en el Taj más de lo que tenía en el tesoro. Contribuyeron a la construcción del monumento su pena y sus lágrimas

(VIENE DE LA PÁGINA 45)

amada. De Francia e Italia vinieron joyeros y escultores, de Persia, barcos cargados de plata para las grandes puertas. Las orillas de Arabia brindaron diez mil perlas que, ensartadas, formaron el sudario que envolvió el cofre que contenía el cuerpo de Arjemand. Ni un solo

temor a su señor: “Señor, el Taj Mahal ya ha costado diez millones de rupias”.

“Aunque cueste diez millones más, el Taj Mahal ha de ser lo más perfecto de cuanto se haya hecho” replicó el desolado emperador.

El gran rey gastó en el Taj más de lo que tenía en el tesoro.

tienen bondad y misericordia en sus corazones y vienen al jardín juntos a vigilar la salida de la luna, verán el sepulcro desvanecerse en medio de sus rayos. Y en medio de aquella neblina aparecerá la imagen de la reina que se revelará a ellos, solo por un mágico momento, en toda su belleza y esplendor”.

termina así; tiene un final más desdichado.

Durante diecisiete años, Shah Jehan se dedicó sin cesar a la construcción del Taj Mahal. Por fin, un día, el símbolo de la fe mahometana fue colocado en la cúspide del domo central. La tumba, entronizada en medio del parque, adornada con fuentes, rodeada de árboles, estaba lista para bendecir y purificar a cuantos miraran su resplandeciente belleza. Shah Jehan iba todos los días a admirar sus lustradas paredes y su gloria. Y se sentía satisfecho porque su perfección estaba por encima de toda alabanza y su belleza de toda creencia.

Y a ella fue donde el rey, absolutamente convencido de que el espíritu de Arjemand podía bendecirle llevó el cuerpo de su mujer para que fuese sepultado en medio de aquella blanca visión. Pero apenas terminados los trabajos de este gran rey, su propio hijo levantó una rebelión contra el imperio. Shah Jehan, viejo y cansado, fue desplazado del trono, apresado por los rebeldes y encarcelado. Durante siete largos años esperó la muerte, el instante en que una vez más pudiese reunirse con la “Preferida del Palacio”.

Cuando ya ésta estaba al apoderarse del desolado y solitario anciano, solicitó y no en vano, que le llevaran a un balcón de su prisión, desde dónde pudiera divisar los domos de los minaretes del mausoleo. Desde la ventana, su corazón y su alma pudieron elevarse, pues, en cuanto a su cuerpo, sabía que pronto iría a descansar al lado de la que tanto había amado y para quien había construido el monumento más perfecto que existe. Con un suspiro desvanecido oteó el horizonte que brillaba luminosamente y contempló el primer rayo del sol naciente que hería al Taj. Entonces, sus cansados ojos se cerraron para siempre y el alma del rey fue a unirse con la de Arjemand, que le esperaba en el paraíso.



La emperatriz Mumtaz Majal.

El emperador Shah Jehan.

instante fue tenido en cuenta el costo de todas aquellas maravillas. Shah Jehan derramó en manos de sus arquitectos cuantas riquezas tenía.

Un día, Usted Iza, comprendiendo que la construcción del Taj Mahal constituía una bancarrota para el real tesoro, le dijo con

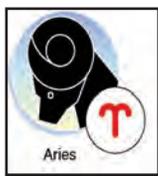
Contribuyeron a la construcción del monumento del monumento su pena y sus lágrimas. Es por esto que el que pasa cerca de la tumba siente que un alma se agita en ella. Es la misma que puede ser admirada según dice la leyenda, en las noches de plenilunio. “Si un hombre y una doncella se aman y sólo

Seguimos caminando en silencio y alguien pregunta: ¿Qué le pasó al rey?

Quisiera poderles decir que el que fabricó tan maravilloso monumento para tan maravillosa mujer, siguió viviendo, amado y honrado por su pueblo. Desgraciadamente la historia no

Horóscopo

POR IGNACIO TEODORO



ARIES

(21 marzo - 20 abril).

Mantendrás una postura muy dura en el terreno sentimental, y no dejarás que nadie sepa lo que pasa por tu cabeza. Debes ser más

precavido en el trabajo, ya que últimamente no se te dan bien las excusas.



LIBRA

(22 septiembre - 22 octubre).

Tu estado anímico habrá estado algo bajo por las tensiones acumuladas en los últimos días, pero hoy alguien conseguirá que remonte hasta conseguir

un día rayano en la perfección. Las preocupaciones comienzan a diluirse.



TAURO

(21 abril - 20 mayo).

No tengas miedo a exponer tus ideas profesionales a tus jefes, pues atraviesas un buen momento de creatividad que será muy

apreciada y valorada. Para serenar los nervios te vendrá bien escuchar la música que realmente te relaja.

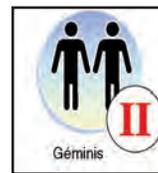


ESCORPIO

(23 octubre - 21 noviembre).

Jornada con aparente propensión a sufrir complicaciones de salud en las vías respiratorias: cuidado con los resfriados y, si eres alérgico, mucha atención a

la climatología. Desearás que el día acabe lo antes posible, porque mañana mejorará.



GÉMINIS

(21 mayo - 21 junio).

Posible reunión con amigos y parejas que se celebrará con un ánimo muy festivo. Tus deseos amorosos

serán muy evidentes y te referirás claramente a ellos con tus amigos de un modo expresivo y sentimental. Ganarás peso en estos días.

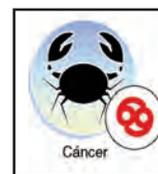


SAGITARIO

(22 noviembre - 22 diciembre).

Probablemente estés asistido de toda la razón en la gran discusión que se te presentará hoy, pero no fuerces las cosas ni trates de llevar a la gente a tu

terreno con maneras poco sutiles. Se trata de convencerles, y por las bravas no conseguirás tu propósito.



CÁNCER

(22 junio - 22 julio).

El deporte puede ser hoy una vía de escape para todo tipo de tensiones. Lo es habitualmente, lo que pasa es que hoy puede serte

más útil que en otras ocasiones. Tendrás capacidad como para trabajar el doble de lo que lo haces habitualmente.



CAPRICORNIO

(23 diciembre - 21 enero).

El factor más peligroso para ti en estos momentos es la falta de estímulo amoroso. La apatía afectiva puede llevarte a ligeras depresiones que apagarían

tu brillo personal. Realiza actividades que te agraden.



LEO

(23 julio - 22 agosto).

El apoyo entusiasta a tus intereses de una persona que conoces desde hace poco te hará desconfiar. Está bien un actitud prudente,

porque posiblemente lo que buscan es una relación de tipo íntimo.



ACUARIO

(22 enero - 21 febrero).

No deberías preocuparte más de la cuenta, pero si notas una bajada en tu ritmo vital, deberías hacer un chequeo y equilibrar las posibles carencias que

lastran tu organismo. Conseguirás pronto la tranquilidad.



VRGO

(23 agosto - 21 septiembre).

Debes controlar tu tendencia a dominar todos los detalles, tanto en tu vida amorosa como en la profesional, pues te puede

crear más conflictos de los esperados. La alegría será tu talismán para la salud.



PISCIS

(22 febrero - 20 marzo).

Ganas de incomodar sin motivo aparente. Te embarcarás en diversiones un tanto extrañas y le seguirás el juego a quien se ponga desequilibrarte. En

el terreno sentimental experimentarás pasiones desconocidas.

DATOS CURIOSOS

POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

EN BUSCA DEL ORO DE PAITITI

Paititi o Paitití o Gran Paitití es una ciudad legendaria de la cual se cree era una ciudad rica en oro. Su ubicación se estima al este de los Andes, escondida en alguna parte de la selva tropical del suroeste del Perú, norte de Bolivia y suroeste de Brasil (especialmente en los Estados de Rondonia y Acre).

En el Perú la leyenda gira en torno al héroe cultural Inkarrí, quien después de fundar Q'ero y Cusco se retiró hacia la selva de Pantiacolla, a vivir sus últimos días en la ciudad de su refugio, Paitití.

Otras versiones de la leyenda habla de Paitití como un refugio de los Incas en la zona fronteriza entre Bolivia y Brasil. En Bolivia, muchos exploradores españoles la buscaron, descubriendo pueblos indígenas que fueron evangelizados posteriormente por los misioneros. Llegaron a toparse con cantidades de oro, pero no era lo que se describía según la leyenda del Paitití.

El 4 de noviembre de 1780 se inicia el movimiento de José Gabriel Condorcanqui contra la dominación española, adoptando el nombre de Túpac Amaru II, en honor de su antepasado el último Inca de Vilcabamba. Túpac Amaru se declara Inca y además Señor del Amazonas con dominio en el Gran Paitití, y jura con el siguiente bando su coronación:

“...Don José Primero, por la gracia de Dios, Inca rey del Perú, Santa Fe, Quito, Chile, Buenos Aires y Continentes de los Mares del Sur, Duque de la Superlativa, Señor de los Césares y Amazonas con dominio en el Gran Paitití, Comisario Distribuidor de la Piedad Divina, etc...”

En 2001, un importante arqueólogo italiano descubrió en los archivos de los Jesuitas en Roma un informe del misionero Andrea López. En este informe, cuyo origen data de alrededor del año 1600, López habla de una ciudad grande, rica en oro, plata y joyas, ubicada en medio de la selva tropical, cerca de una catarata llamada Paitití por los nativos. López informó al Papa de su descubrimiento, pero algunas teorías conspiracionistas

cuentan que el lugar exacto de Paitití ha sido mantenido en secreto por el Vaticano.

Quienes suponen que el mito refleja una realidad concreta, sugieren que la ciudad del Paitití y sus riquezas se encuentran probablemente en las selvas montañosas del sureste peruano, en el departamento de Madre de Dios, en algunos de los valles actualmente incluidos dentro del Parque Nacional del Manú, al este del Cerro Atalaya, hacia los lugares llamados Pantiacolla en cuyas cercanías existen sugestivos montículos llamados “pirámides” de Paratoari, aunque estos llamativos montículos piramidales vistos desde el aire y recubiertos de densa yunga parecen ser formaciones geológicas naturales. (En 1996 alcanzado por el equipo de Gregory Deyermenjian y confirmado como formaciones naturales, de arenisca.)

Muchos exploradores y buscadores de tesoros han gastado todos los años de su vida al tratar de encontrar este lugar, sin embargo, en la insólita meseta se han reportado numerosas expediciones desaparecidas, perturbaciones electromagnéticas en los instrumentos, “apariciones” de inusitadas luces, ruidos extraordinarios que parecen surgir del suelo, y para añadirles el ingrediente final, los relatos de los machiguengas, quienes afirman – con total naturalidad - que al otro lado – con esto se refieren al Pongo de Mainiqui existe una civilización muy antigua que lo “sabe todo”.

SOLUCIÓN DEL CRUCIGRAMA

	R	E	P	A	R	A	S	E	M	O	S	
D	T	O	N	O		I	R	A	N		M	
A	D	R	O	B	O	R	A	R		R	E	
L	E	V		N	A	D	E	N		R	E	S
I	R	I	S		R	O	N		C	O	M	A
L	I	L	A		A	R	A		O	M	A	N
A	V	E	N	A		I		A	Z	O	T	A
A	S		C		F		C		S		A	
R		M	O	D	E	R	A	R		R		
D		V	E	T	E	R	A	N	O	S		L
A	T		R	E	M	O	R	A	S		R	O
M	I	C	A		A		O		A	B	A	D
A	C	O	R	A	S		S	A	L	A	D	O

LIBRE EN LA MESA



POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

CHULETAS AL BBQ CON CAFÉ

INGREDIENTES

Ajo, Sal, Pimienta negra
 Apio, Perejil, Laurel y Tomillo
 ½ puerro cortado en trozos grandes
 1 cebolla blanca cortada en trozos grandes
 1 zanahoria pelada y cortada en trozos grandes
 2 kilos de costilla de cerdo (entera)
Para la salsa BBQ de café:
 2 cucharadas de café instantáneo
 3 cucharadas de azúcar morena
 ½ cucharada de mostaza
 ½ taza de vinagre de vino blanco
 ½ taza de mantequilla
 1 y ½ taza de salsa de tomate

INSTRUCCIONES

- En una olla grande, pon las costillas de cerdo con agua fría que las cubra, agrega los otros ingredientes para sazonar y ponla a hervir; cuando hierva baja el fuego y cocina hasta que las costillas estén blandas (más o menos 2 horas).
- Para la salsa BBQ de café: En una olla incorpora la salsa de tomate, el vinagre y el azúcar morena, concina a fuego medio la mezcla hasta que quede en punto de ebullición y luego ponlo en fuego medio-bajo hasta que espese. Añade la mostaza y la mantequilla y cocina por dos minutos más, después disuelve esta mezcla en el café instantáneo.
- Cuando las costillas estén listas, calienta una parrilla, unta las costillas de la salsa BBQ de café y sella las costillas por ambos lados para que dore, al servir añade más salsa.



PASTEL MILHOJAS RELLENO CON DULCE DE LECHE

INGREDIENTES

500 Gramos de Margarina
 3 Unidades de Yemas de huevo
 500 Gramos de Harina
 500 Gramos de Manjar (dulce de leche)
 1 Taza de Nueces picadas y molidas

INSTRUCCIONES

- Para realizar la masa para las hojas de la torta deberás fundir la margarina a fuego lento.
- Una vez derretida, incorpora las yemas e intégralas con una espátula o cuchara de madera. Mézclalo bien hasta formar una crema. Retíralo del fuego.
- Una vez integrados los ingredientes anteriores, empieza a incorporar la harina poco a poco y sin dejar de mover para formar una masa con cierta consistencia. Cuando puedas, amasa con las manos.
- Esta es una receta muy sencilla de hojaldre, pero si deseas conocer el paso a paso tradicional, no te pierdas la receta de masa de hojaldre fácil.
- Con mucho cuidado, estira la masa y forma las hojas tomando como molde un plato. Ten en cuenta que el resultado debe ser una masa un tanto quebradiza por la margarina, por lo que corta la masa teniendo en cuenta este aspecto. El tamaño del plato deberás escogerlo en función

de la magnitud que quieras que tenga la tarta.

- Coloca las hojas para la torta en una bandeja de horno previamente enharinada, pínchalas para que no aumenten su tamaño y se queden finas. Cocina el hojaldre en el horno a 180°C. Deberás vigilar constantemente ya que tardan pocos minutos en hacerse. Con estas cantidades deberían salir entre 10 y 12 hojas.

- Cuando estén listas, retíralas de horno y deja que se enfríen para formar la tarta milhojas. Una vez frías, coloca una hoja sobre el plato que quieras utilizar para servir el pastel, unta una capa generosa de manjar, pon otra hoja encima, vuelve a untar dulce de leche y repite el proceso hasta finalizar las hojas. Lo ideal es acabar con una hoja.
- Truco: Un truco muy efectivo para que el pastel quede bien firme es colocar un plato encima y presionar. De esta forma las hojas se resquebrajan ligeramente y el pastel queda más compacto.

- Una vez montada la torta de milhojas, puedes espolvorear a modo de decoración nueces picadas y molidas o, si lo prefieres, azúcar morena.

- Otra versión de este postre, es usar un relleno de crema, así que si te animas no dudes en preparar una tarta milhojas con crema y nata con la receta de crema pastelera y nata montada para postres.



Por José
"Chamby" Campos

Deportes de Mi Miami



Camino al Súper Bowl

Después que los Dolphins de Miami volvieron a decepcionar a sus seguidores perdiendo en la primera ronda de los playoffs del Fútbol Americano hace más de una semana, la acción continuó.

Los Ravens de Baltimore quienes obtuvieron la mejor marca en la conferencia del este le dieron la bienvenida a Los Tejanos de Houston que fue el último equipo en calificar para la pos-temporada. Los visitantes fueron liderados por su quarterback, C.J. Stroud; que parece estar encaminado a ser estrella en un futuro cercano.

Los Tejanos venían de haber demolido a los Browns de Cleveland, 45 a 14, mientras que las aves de rapiña descansaron la primera ronda como recompensa de su récord durante la temporada regular. Es un deber mencionar que las declaraciones del joven Stroud dándole gracias a Dios, fueron cortadas por la cadena de televisión NBC que fue la que transmitió el partido.

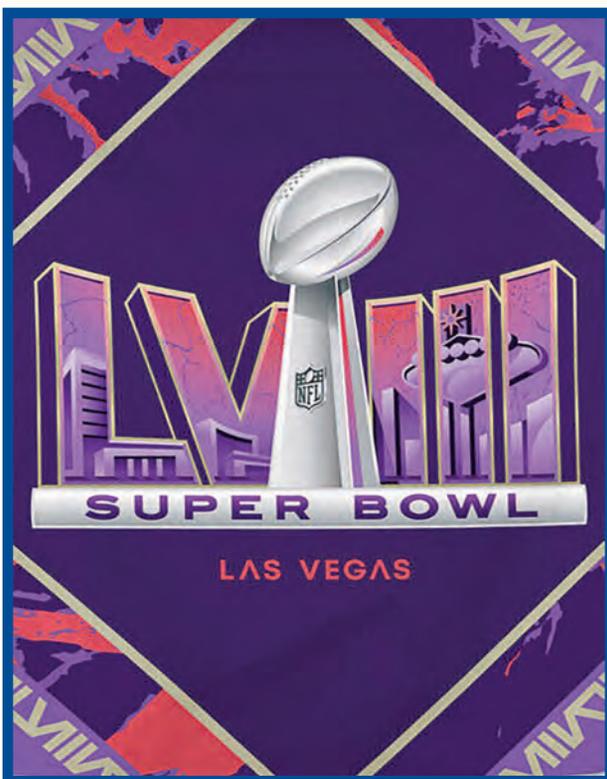
La primera mitad terminó con el marcador 10 a 10 pero la superioridad de Baltimore se vio a medida que pasaba el encuentro. Los huéspedes no volvieron a anotar a la vez que concedieron 3 touchdowns y un gol de campo que le dieron la victoria 34 a 10.

El segundo juego del sábado en la noche se efectuó en Palo Alto, California; casa de los 49ers de San Francisco que recibieron a los Green Bay Packers y su quarterback Jordan Love que había jugado anteriormente con el equipo de la bahía.

Al igual que Baltimore, San Francisco estuvo libre la primera semana debido a que tuvieron el mejor récord de la conferencia del oeste. Sus rivales llegaron al choque gracias a la paliza, 48 a 32, que le propinaron a Los Cowboys de Dallas en la casa de los tejanos.

A diferencia del primer juego del día que después de la primera mitad se fue para un solo lado; este se discutió hasta el último momento.

Green Bay fue el primero en anotar 3 puntos gracias a un gol de campo. San Francisco tomó la delantera con un touchdown que le dio ventaja de 7 a 3 y antes de finalizar la primera parte, Los Packers volvieron a poner



3 puntos más en la pizarra gracias a otro gol de campo.

Durante el tercer período los visitantes anotaron 15 puntos a través de 2 touchdowns mientras que los locales consiguieron solamente uno. Al final del tercero Green Bay llevaba la ventaja 21 a 14.

El cuarto episodio fue decisivo para los californianos que tuvieron que arremeter con 10 puntos para llevarse el triunfo. Anotaron un gol de campo que descontó la ventaja y faltando 1 minuto y 11 segundos lograron el touchdown que les dio la victoria 24 a 21. La defensa tuvo muy buena actuación culminando con una intercepción.

El domingo en la tarde Los Bucaneros de Tampa Bay cayeron frente a Los Leones de Detroit en el estado de Michigan. Ambas escuadras venían de ganar la semana anterior; Los Leones después de 32 años vencieron a Los Rams de Los Angeles 24 a 21 mientras que los floridanos sorprendentemente le dieron una entrada de golpes a Las Águilas de Filadelfia 32 a 9.

El estadio que lleva el nombre Ford, la familia automovilística es dueño mayoritario del equipo también, fue testigo de un choque reñido. Los tres primeros episodios con-

cluyeron 17 a 17. Tanto los piratas como las fieras anotaron 2 touchdowns y un gol de campo.

En el último período los anfitriones anotaron 2 touchdowns en ocasiones consecutivas y llegaron a tener una ventaja de 14 puntos. Cuando parecía que a Tampa Bay se le había acabado la gasolina cortaron la desventaja a 8 puntos. Después de parar la ofensiva de Detroit tuvieron una última oportunidad de empatar, pero Baker Mayfield el quarterback fue interceptado para de esa manera ser eliminados por los felinos.

El último partido fue protagonizado por Los Chiefs de Kansas City que visitaron a Los Bills en la norteña ciudad de Buffalo en condiciones extremadamente frías.

El primer episodio se acabó empatado a 3 gracias a los dos conjuntos anotando un gol de campo. En el segundo capítulo Buffalo depositó 2 touchdowns mientras que Kansas City lo logró una vez en adición a un gol de campo, que cuando llegó el intermedio enseñaba un marcador de 17 a 13 en favor de los locales.

En el tercer tiempo se intercambiaron touchdowns. Al llegar el último período, los Chiefs tomaron la delantera con un touchdown que le dio una ventaja de 27 a 24 y la cual los Bills no pudieron empatar cuando el intento de gol de campo fue fallido.

Con estos resultados, los juegos de este fin de semana serán los siguientes: **Kansas City** visitará a **Baltimore** por el título de la conferencia del este y por el galardón del oeste, **San Francisco** recibirá a **Detroit**.

Los ganadores de esos encuentros se medirán en el Súper Bowl número 53 en la ciudad de Las Vegas.

Escuche los comentarios radiales de
José "Chamby" Campos de
Lunes a Viernes de 6:00 pm a 7:00 pm en:

Nueva
LA PODEROSA
670AM

En 1916 las ampliaciones proyectadas convirtieron el edificio en un productivo centro comercial en planta baja y oficinas en las plantas superiores

(VIENE DE LA PÁGINA 51)

teatro.

La causa del fracaso de los Polyiteamas, fue la falta de un medio cómodo de llegar al público que no estaba habituado a subir escaleras y comenzó a mostrarse indiferente. Además, Gómez Mena, tampoco amante de los espectáculos, se negó a construir elevadores. Algunos empresarios creían su negativa la inspiraba el deseo de que terminaran de una vez los molestos teatros.

La Concha de Venus, era otro de los establecimientos comerciales, instalado desde principios del siglo XX. Se dedicaba al giro de juguetería, aunque luego incorporó la sedería y la quincalla y era sociedad de José Zabala.

En 1911 se instaló la peletería La Libertad, de M. González hasta 1923, de Manuel Crespo hasta 1935 y desde esa fecha, de Fernando del Valle.

También en 1911 abrió sus puertas La Exposición, famosa peletería que se mantuvo abierta hasta la década del sesenta y hasta 1923, perteneció a J. Martínez y Cía. Desde entonces y hasta 1935, se hizo cargo del establecimiento Cesáreo Gutiérrez y desde ese año, Fernando del Valle, quien manejaba entonces La Libertad y La Exposición.

La conocida firma de El Gallo formó parte de los comercios desde 1912, bajo el nombre de Luis Martínez y Hermanos y desde esa fecha cambió para la razón social de Valle Llano y Cía.

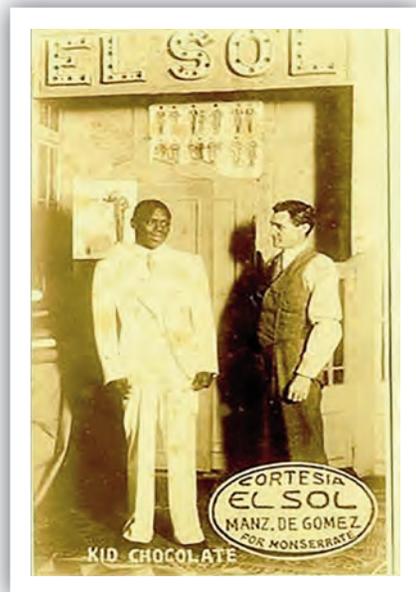
En 1916, Gómez Mena solicitó varias licencias a la Alcaldía Municipal para realizar obras de ampliación en la Manzana de Gómez, construyendo pisos altos bajo la dirección del arquitecto Francisco Ramírez. Esta licencia fue expedida a principios de octubre de 1916 y con ello, el complejo cultural y recreativo que se había levantado en la azotea se vino abajo definitivamente, pues las ampliaciones proyectadas convirtieron el edificio en un productivo centro comercial en planta baja y oficinas en las plantas superiores.

En el año 1917 el edificio se terminó, con una totalidad de cuatro pisos nuevos sobre la planta baja y en los años venideros se le dotó de ocho ascensores, dos por cada una de las calles que lo



José Gómez-Mena y Vila.

encuadran. Esos pisos, fragmentados en 560 cubículos, se dedicaron a oficinas de abogados, notarios, empresarios, médicos y otros, aunque también funcionaron las academias comerciales Pittman, en el segundo piso, y Gregg, en el quinto. En uno de esos cubículos radicó la Institución Iberoamericana de Cultura, que presidió Fernando Ortiz, y



Trajes sin racismo alguno.

no pocas legaciones y consulados tuvieron en estos sus oficinas. Allí tenían sus bufetes muchos abogados y también la revista Show, de Carlos M. Palma, de enorme circulación para conocer el mundo de la farándula cubana.

Desde octubre de 1910 se le había vencido su contrato al relojero catalán Fernando Neugart Blanco con Andrés Gómez-Mena. Después de varias reuniones y como este no quería

renovárselo por tener otras ideas con ese local situado en la misma esquina y frente al Hotel Plaza el relojero envió a su esposa Celsa Flora Alonso para convencerlo. De alguna forma Neugart se enteró o pensó que Andrés, que estaba viudo, le dijo o le hizo algo impropio a su esposa. Neugart luego de comprar dos revólveres salió acompañado de su mujer a revindicar su honor. Gómez-Mena estaba conversando con otras personas y le hizo 5 disparos, pero el que le causó la muerte a las 6:53 pm del 11 de



Sentada Lilliam Gómez-Mena Seigle y su esposo Alonso Fanjul Estrada.

enero de 1917 fue el que le perforó el pulmón derecho.

Entonces sus tres hijos, María Luisa, José y Alfonso Gómez-Mena Vila heredaron la propiedad estimada en un millón de pesos y dividido en una tercera parte para cada uno y se creó la Sucesión de Andrés Gómez-Mena, quien se encargó de continuar y terminar las obras.

En abril de 1920, se concedió la declaratoria de habitabilidad del edificio. En ese mismo año, en el centro de la Manzana se colocó un busto de bronce de Don Andrés Gómez-Mena. Luego de robada la Manzana, lo quitaron y pusieron uno de Julio Antonio Mella, en 2013 se desapareció.

Otra de las más conocidas y antiguas tiendas fue El Centro, sombrerería de Pedro Denis, ubicada, desde 1920, en el centro del pasaje, de ahí su nombre.

En 1924 The Royal Bank of Canada solicitó al Alcalde Municipal de La Habana licencia para realizar reformas

en el local ocupado por su sucursal en la planta baja de la Manzana de Gómez. Las obras, proyectadas por el arquitecto José Sabí Carreras, consistieron en la construcción de un piso, a manera de pequeño entresuelo, a nivel de la bóveda existente. Después del crack bancario de 1920, esta institución canadiense absorbió las acciones del Banco de Pedro Gómez Mena, incluyendo su sede y las sucursales, como esta de la Manzana de Gómez.

El control de rentas, de 1930-1931, arrojó que el alquiler del edificio estaba distribuido de la siguiente manera: 16 oficinas de esquina, 32 oficinas de chaflán, 168 oficinas de frente y 76 en interiores, para un total de 292. En la planta baja los 22 locales reportaron \$5, 969,000.

SASTRERÍA EL SOL CON SUS TRAJES ANATÓMICOS Y FOTOMÉTRICOS

Félix de la Caridad Carvajal y Soto (1875-1949) un cartero conocido como El Andarín Carvajal, en 1928 ya con 53 años, logró la proeza de darle 4,375 vueltas a la Manzana de Gómez. El Andarín había quedado en 4º lugar en la carrera del Maratón en la Olimpiada de San Luis en 1904, no pudo hacer mejor papel porque durante la carrera por el hambre que tenía se comió varias manzanas de una mata que le causaron vómitos y diarreas.

Uno de los negocios más famosos era la sastrería y camisería El Sol fundada en 1898 por José Cordero, que comenzó como una modesta vidriera de quincalla en los portales de la Manzana de Gómez. En 1905 asociado ya con Modesto Torres pasó a ocupar el local que luego los haría famosos y donde estaba la bodega El Arca de Noé cuyo dueño era un simpático bodeguero llamado Patilla.

Torres se retiró del negocio en 1927. Heriberto Cordero, su sobrino, empezó a trabajar en la quincalla en 1922 y al retirarse su tío José Cordero en 1932 pasó a ser el primer gerente y entonces fue que comenzó el negocio de sastrería.

En 1931 adquirieron El Dandy, para la venta de sombreros para caballeros, luego se llamó el Bazar Cubano, también en la misma Manzana de Gómez y

(PASA A LA PÁGINA 60)

El Sol se hizo célebre por regalarle trajes a los artistas o personajes famosos que visitaban o residían en La Habana

(VIENE DE LA PÁGINA 59)

en 1948 compraron Peerles, en Monserrate #569 esquina a Neptuno. Sus negocios estaban dedicados a trajes o a ropa deportiva o a camisería.

Heriberto Cordero muy inteligentemente se asoció con sus empleados Pedro Cordero, Vicente López Balboa, Manuel García Barrosa, Alberto Barros y Emilio López.

En 1950 fue que introdujeron una técnica fotográfica para la confección de la ropa a la medida. Sus trajes estaban de moda desde los primeros años de la década de 1930 entre los socios del Habana Yatch Club.

El Sol se hizo célebre por regalarle trajes a los artistas o personajes famosos que visitaban o residían en La Habana.

El glorioso boxeador cubano Eligio Sardiñas Montalvo (1910-1988) conocido como Kid Chocolate, Campeón Mundial en 1931 y 1932, se vestía con los trajes de El Sol. Durante la década del treinta fue considerado uno de los hombres más elegantes del mundo, por la manera en que vestía y se mostraba en sociedad.

Los profesionales "mayorcitos" todavía hoy recuerdan con cariño donde iban para hacerse los trajes a medida.

En la cerca del jardín izquierdo, a continuación de la raya de faul del Estadio del Cerro, había una valla que anunciaba, Sastrería El Sol, Sastres Anatómicos y Fotométricos, en la Manzana de Gómez. El bateador que conectara de "jonrón" sobre ella, le regalaban un traje de ellos.

Fotométricos porque utilizaban fotografías del cuerpo del cliente para que los sastres cosieran y ajustaran los trajes, estas diferencias se comprobaban no solamente con las medidas tomadas.

Gracias a su sistema de fotografías podían hacer un traje en muy poco tiempo, he oído que hasta en una hora, aunque no he podido comprobarlo.

El Bazar París en 1931 pasó a ser Peerless que en 1948 fue comprado por los dueños del Sol y siempre estuvo dedicada esta casa al giro de ropa para

hombres.

La sombrerería Broadway, propiedad del señor José Incerra y la peletería El Sol, de Virginio Rodríguez, se establecieron en el año 1935, en el local donde, originalmente, estuvo el café Torre de Oro.

Se llamó Bazar el Progreso hasta 1931 posteriormente se denominó Camisería Orbe, propiedad de Cándido Fernández Mel.

Desde 1936 La Farmacia Central, anteriormente era National Drug Store.



Peletería La Bomba.



Café Salon H.

Dos populares barberías instalaron sus sillones allí, La barbería Torre del Oro y La Internacional. La primera de Antonio Baronat y la segunda de Zubia y Friginals.

El Centro de la Moda, hizo época en ropa para caballeros. Desde 1939 era propiedad de Modesto Menéndez. En 1940 se estableció la peletería, El Pasaje, de Martínez y Cía.

El Café El Salón H era también uno de los más antiguos establecimientos comerciales. En 1925 era manejado por Marcos Fernández. Fue siempre por su

situación céntrica lugar preferido por los que acostumbraban a hacer sus veladas en los cafés. Era lugar habitual de reunión de artistas y celebridades que visitaban La Habana. Las compañías que trabajaban en los teatros Polyteama y Albisu, se reunían alrededor de sus mesas.

En tiempos de la colonia era lugar frecuentado por la oficialidad del Ejército Español, hasta el asesino Valeriano Weyler la visitó.

En el mismo Salón H había otro negocio, pero dedicado a la venta de tabacos y cigarros, una propiedad de Lores y



La Manzana de Gómez.

hermanos desde 1924, aunque anteriormente era de Celestino Fernández.

Los pisos superiores estuvieron ocupados por reconocidas empresas e instituciones de diverso carácter. Allí se instalaron las oficinas de las compañías azucareras de la familia Gómez-Mena así como el Banco de su propiedad. Varias Asociaciones y clubes como el Club Rotario de La Habana, la Cámara de Comercio Francesa y la Española también. Los consulados de República Dominicana y de Alemania. Diversas compañías de Seguros y otras ramas de la Economía. Hasta la oficina de la Falange Española. Igualmente, fue sitio ideal para abogados, contratistas y comisionistas y hasta para gabinetes de

estomatología como el del Dr. Lamas. Fue sede de varias Escuelas Internacionales y de la famosa Academia Pitman.

La Unión de Comerciantes de la Manzana de Gómez creada en 1934, fueron los primeros en Cuba que instalaron una planta eléctrica para producir su propia electricidad. A iniciativas de Miguel Barros, de la casa Peerless, que fue quien inició la colecta de \$25,000, para comprar e instalar la planta necesaria, mediante un impuesto que ellos mismos se fijaron de 1½ % sobre las ventas. Era una planta de petróleo marca Ruston y a los 5 años de compra amortizó el capital invertido, quedando la planta para el alumbrado a los 22 establecimientos comerciales que de ella se abastecían. La última reunión de la Unión de Comerciantes fue en 1961 porque ya había llegado el Destructor en Jefe y había comenzado la destrucción de Cuba.

En mayo de 1938 cuando los festejos de las Bodas de Oro, con motivo del cincuentenario de la Manzana de Gómez, fueron alumbrados 5,800 bombillos eléctricos, sin alterar en nada el consumo normal con la sobrecarga del derroche de luz para el decorado de vidrieras y portales.

Las fiestas duraron una semana, hubo un concurso a las mejores vidrieras, un locutor de radio permaneció 70 horas hablando por el micrófono. Orquestas y cantantes transmitieron programas durante el tiempo de los festejos, alegrando a la concurrencia.

El 1º de diciembre de 1940 José Antonio Alonso y Xiomara Fernández se casaron en CMQ y el novio, por supuesto, llevaba puesto un frac del Sol.

Habían pasado 34 años desde la muerte de su padre en el mismo lugar y el lunes 29 de enero de 1951, José Gómez-Mena y Vila fue atacado con tres tiros cuando subía al edificio por la puerta de Zulueta, recibió un disparo a sedal en el cuello, otro en el pómulo izquierdo y un tercero en la pierna derecha. Ingresado y operado en el Centro Médico Quirúrgico, sobrevivió. Su agresor fue Ángel Machado Palomino, ex empleado de confianza de uno de los ingenios azucareros de los Gómez-Mena quien se disparó en la

(PASA A LA PÁGINA 61)

(VIENE DE LA PÁGINA 60)

cabeza y falleció el 1° de febrero de 1951.

El primero de enero de 1959, algunos miembros del grupo de Rolando Masferrer Rojas, quien apoyaba al gobierno de Batista, se atrincheraron en una oficina en la Manzana de Gómez. Se armó un tiroteo y durante muchos años se podía ver los impactos de bala en el edificio.

Durante muchos años seguían grabados en el piso de granito el nombre de "EL SOL" y el logotipo de "MG", que no se sabe si correspondía a Gómez-Mena o a la Manzana de Gómez.

En las décadas de los años 20 y 30 del siglo XX, fue considerada el Wall Street cubano, el motor económico de la capital, las grandes fortunas de la Isla y otras que invertían en ella radicaban o pasaban por allí, a negociar en sus bancos y oficinas. FC quiso o llegó a cambiarle el nombre al edificio, como queriendo borrar todo rastro de su pretérito esplendor, pero todos los cubanos la siguen nombrando Manzana de Gómez y no importa lo que allí hagan, así se seguirá llamando.

EN 1958 ESTABAN ESTOS NEGOCIOS EN LA MANZANA DE GÓMEZ:

Salón H (Cafetería)
Savoy (Efectos de Fotografía)
El Lazo de Oro (Sombreros)
Orbe (Sastrería)
El Sol (Sastrería)
El Centro (Sastrería)
Havana Sport (Sastrería)
Pérez Ladislao (Sastre)
Ernesto L. Gans (Seguros) #447
La Corporación Panamericana de Cuba (Seguros)
El Águila Imperial (Seguros de Vida) #414-25
Jesús M. Pino (Seguros) #265
Bruno Stahl (Seguros)
Amador Rodríguez (Seguros) #450
Manuel Diéguez (Ropas para Caballeros)
Monsiur (Ropa para Caballeros)
La Especial (Ropa para Niños y Jóvenes)
Peerless (Ropa de Niños y Jóvenes)
Domingo Bolet (Efectos Sanitarios) #450
Ernesto Rodríguez (Dentista) #352
Gilberto Díaz (Efectos Eléctricos)
Angélica Fernández Barroso (Academia Corte y Costura) #213
Academia Pitman (Clases Mecanografía y más) #214-216
Escuela de Radio, Electrónica y TV #540 al 543

ABOGADOS:

Gumersindo Acosta #270
Rolando Acosta #425
Julio C. Arriaga #341

Carlos A. Arriaga #341
José A. Casabuena Miranda #351
Rafael S. de Calzadilla #5
Miguel Ángel Camejo #312
Manuel Cano #546-A
Aurelio R. Cantera Fernández #232
Andrés Castañeda Padrón #550
Alberto Darías #514
Raúl Fernández Mederos #452
Armando Flores #206



Vista exterior.

Ángel García Silva
Hernández & Revilla #228
Manuel F. Lamas #251
Leopoldo Ledón #322
Carlos López Aguiar #232
Raúl López Castillo #433-A
Manuel B. López #564
José Francisco Olivera Sendra #106
Pedro Matos Pérez #551
Cesar Mederos #531
Gregorio Montano #231
José Musa #513
Francisco Ozequera #245
Ricardo Padierne #302
Feliciano Padrón #444
Raúl Plasencia #247
Alberto Rubén Rodríguez #247
Rousseau y Doreste #338
Raúl Santo Tomás #344
Oscar Sieglie #237
Ángel Sierra Menéndez #550
Alberto de la Torre #264
Alberto Valdés #565
Joaquín Vega Jorcano #203
Ernesto Villaverde Hava #351
Aldo Zervigón #328
Rafael Zuazo #402
INGENIEROS:
Adrián Macía #325
Félix Rousseau #338
Raúl Simeón #463

CONTADORES:

Miguel del Valle
He dejado para el final esta informa-

ción sobre los cuatro hijos del burgalés Andrés Gómez-Mena y la cubana Eugenia C. Vila y Pérez.

María Luisa (1880-1963) casó con Agapito de la Cagiga, nacido en Revilla de Camargo, en Cantabria, de allí su título de condesa de Revilla Camargo. Construyó en 1909 un edificio comercial de 5 pisos en Teniente Rey y

Lillian "Lian" Fanjul Gómez-Mena son bisnietos de Andrés Gómez Mena y a su vez sobrinos bisnietos de Manuel Rionda Polledo.

Lillian "Lian" estaba casada con Norberto Azqueta (1930-2020) el hijo del vasco Jesús Azqueta dueño de 3 centrales en Cuba: Santa Isabel, Trinidad y Guipúzcoa. El central Matilde en Chivacoa, Venezuela. Dueño además de papeleras en Cuba y de la línea aérea Cuba Aeropostal.

José Genaro, divorciado de Olga se casó en 1939 con Elizarda Sampedro Robato, la hermana de Edelmira Sampedro, condesa de Covadonga (1906-1994) primera esposa de Alfonso de Borbón y Battenberg, hijo primogénito del rey Alfonso XIII, Príncipe de Asturias y tío del rey Juan Carlos. De aquí las buenas relaciones de los hermanos Alf y Pepe Fanjul Gómez-Mena con el rey emérito Juan Carlos.

José Genaro vivía en la calle 146 # 2107 entre 21 y 21-A, en el Country Club.

Estos reyes del azúcar son propietarios no sólo del Central Romana en República Dominicana, sino también de Domino Sugar, un grupo empresarial de refinerías ubicadas en Nueva York, Baltimore y Luisiana. En Florida, donde tienen su residencia, poseen Okeelanta Corporation, Osceola Farms Co., Atlantic Sugar Association, New Hope Sugar Company, Closter Farms Inc., además de otros centrales, refinerías y empacadoras.

Florida Crystals, produce dos de cada tres cucharadas de azúcar que se consumen en EE.UU.

En Cuba fueron dueños de los centrales: Gómez-Mena, Merceditas, Resolución, Estrada Palma, Sofía, La Julia, San Antonio, Vitoria, Miranda y Amistad en Güines donde en los primeros años de la década 1950, la escultura en bronce del valenciano Mariano Benlliure (1862-1947) "El Coleo" fue colocada sobre un pedestal de 4'9" de altura, en una especie de plazoleta frente a la casa de vivienda, las oficinas y la capilla del ingenio Amistad.

Propietarios también de: La Industria Andorra S.A., la Industria Siporex, para fabricar bloques de concreto, el Club Almendares, Banco de Comercio, Compañía Arrocera Guanamón, Industria Arrocera Mayabeque, entre otros.

Los patriarcas de la familia son los hermanos José "Pepe" Fanjul y Alfonso "Alfy" Fanjul. Pepe es un partidario del Partido Republicano y Alf del Partido Demócrata desde hace mucho.

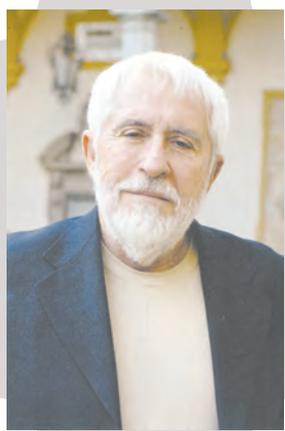
Mercaderes. En su casa de 17 #502, en El Vedado le encontraron y robaron en 1964 y 2013 obras de arte que había escondido antes de salir al exilio.

Alfonso (1881-1936) se casó con su prima María Vivanco y padres de 7 hijos: María Luisa, Gloria, Olga, María de las Mercedes, Alfonso, Andrés y Cristina que murió el mismo día de su cumpleaños cuando se casó el 1° de agosto, 1927 por accidente en su automóvil.

Andrés, se casó con Germana Peña.

José Genaro "Pepe" (1882-1980) Ministro de Agricultura en 1936. Se casó en 1917 con Olga Seigle y padres de Lillian Rosa (1917-1992) quien casó en 1936 con Alfonso Gerónimo Fanjul Estrada (1909-1980), hijo de María Josefa Estrada con Higinio A. Fanjul Fernández, este era hijo de María de la Concepción Rionda y Polledo, la hermana del asturiano conocido como el Rey del Azúcar, Manuel Rionda Polledo (1854-1943) por tanto Alfonso G. Fanjul Estrada era sobrino nieto de Manuel Rionda.

Lillian y Alfonso tuvieron 5 hijos, cuatro varones y una hembra, sobre ellos podemos afirmar que: Alfonso "Alfy" (1937), José "Pepe" (1944), Alexander (1950), Andrés (1958) y



Roberto Luque Escalona

JAN Y CUJE

Leí un folleto propagandístico sobre lugares fuera de los Estados Unidos más apropiados para un retiro cómodo y apacible. Uno de los sitios recomendados era Quito. Mi sugerencia: si quiere un lugar apacible para retirarse, búsquelo en los diez millones de kilómetros cuadrados del territorio americano

*El dinero grande está empeñado en imponer a Nikki Haley como Vice de Trump. Al parecer, no han encontrado la manera de derrotarlo y buscan como infiltrarlo.

*Extraño tenebroso con la hospitalización de Lloyd Austin, Secretario de Defensa, como si padecer de alguna condición que requiriese tratamiento médico intensivo fuese algo que debiera ocultarse.

*Harvard, UCLA y NYU organizan graduaciones cuyos participantes son elegidos a partir de la raza. No, no son estudiantes ni profesores blancos los que promueven tan extraña actitud.

*Hay paisitos carentes de toda importancia que son capaces de manifestar una arrogancia tan sin límites que resulta ridícula. Por ejemplo, en Yemen, ese criadero de cabras en el extremo sur de la península arábiga, uno de los países más miserables e insignificantes del mundo, un mundo abundante en miseria e insignificancia, en ese paisito, unos sujetos que ocupan posiciones de mando dicen que el ataque de buques americanos a piratas locales es el mayor error en la historia de este país. Yo creía que el hachís y la marihuana tenían efectos similares, pero parece que la droga asiática es mucho más potente y mayores son sus efectos alucinógenos.

*Felipe VI, Rey de España, que debo admitir que me cae muy bien, es partidario de la institución de dos estados palestinos, uno judío y uno árabe. Lo cierto es que nunca hubo un estado palestino y que ni siquiera la palabra es árabe. Fue un invento del Emperador Romano Adriano, a quien los judíos tenían hasta el último pelo con sus revueltas. Adriano creó la palabra "palestino", derivada del nombre de un maltratado pueblo, los filisteos. Y lo que es más importante, Su Majestad: esa gente no sabe

vivir en paz... ni sirve para la guerra.

*Al parecer, ya Donald Trump decidió quien será su candidato a la vicepresidencia, pero no le da la gana de decir su nombre. A Trump, por quien voté y votaré, y a ustedes, les digo: a mí, plin. La función principal, si no la única, de los vicepresidentes es sustituir al Presidente en caso de muerte. Así, Calvin Coolidge sustituyó a Warren Harding y Harry Truman a F. D. Roosevelt.

*Hay hombres inteligentes, y Bill Clinton inteligente sin duda es, que no conocen el escarmiento. Después de los rollos que se buscó por su relación con Mónica Lewinski, ahí lo tienen, enmarañado en la red sexual del difunto Jeffrey Epstein. Hillary debe de estar echando chispas, que hay situaciones a las que resulta imposible acostumbrarse por mucho que se repitan.

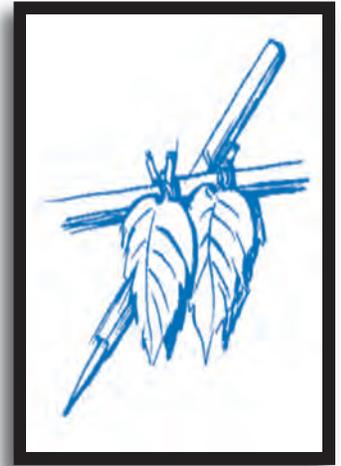
*Ya lo he dicho, lo digo ahora y espero que todos lo recuerden: Barbra Streisand, Miley Cyrus, Ladi Gaga y Cher han anunciado su firme decisión de irse a vivir a otro país si Donald Trump vuelve a la Casa Blanca. Aplaudo sus intenciones migratorias y espero que las pongan en práctica.

*No hace mucho leí un folleto propagandístico sobre lugares fuera de los Estados Unidos más apropiados para un retiro cómodo y apacible. Uno de los sitios recomendados era Quito, la capital de Ecuador, hoy convertida en un matadero de gente. Mi sugerencia: si quiere un lugar apacible para retirarse, búsquelo en los diez millones de kilómetros cuadrados del territorio americano. Lo que no haya en ese espacio, no se moleste en buscarlo en otra parte, que no lo encontrará.

(PASA A LA PÁGINA 63)

JAN Y CUJE

La diferencia entre el poder adquisitivo de la población americana y el de los residentes en la isla de Cuba es tal que resulta aberrante que los de aquí y los de allá paguen el mismo precio por la gasolina. Cosas del socialismo científico



(VIENE DE LA PÁGINA 62)

***Recado a una amiga, Mercedes Acea de Grandío: se te olvidó incluir tu número de teléfono y la dirección está incompleta. Te recuerdo y quisiera volver a verte.**

*La NAACP, Asociación Nacional Para el Progreso de la Gente de Color, ha calificado a los inmigrantes ilegales de salvajes y violadores. Si es usted blanco, no se le ocurra repetir esa definición o será acusado de racista.

*Los ciudadanos de Taiwán no parecen temerle a sus semi-compatriotas de la China continental. Han elegido para gobernarlos a un partidario decidido de mantener la independencia de la isla, cuyo territorio es apenas igual al de nuestra antigua provincia de Oriente.

*Michelle Obama, nacida en Chicago, Illinois, que dijo no haberse sentido orgullosa de ser americana hasta que su marido fue elegido Presidente de los Estados Unidos, y para entonces ya había cumplido cuarenta años, parece haber perdido ese orgullo y quiere recuperarlo siendo ella quien ocupe la presidencia. Aunque está como el gallego: Non queiro, non queiro, échamelo en el sombrero.

***La diferencia entre el poder adquisitivo de la población americana y el de los residentes en la isla de Cuba es tal que resulta aberrante que los de aquí y los de allá paguen el mismo precio por la gasolina. Cosas del socialismo científico.**

*El régimen de Ucrania, que tan caro nos ha costado y nos cuesta a nosotros los contribuyentes americanos, acaba de asesinar al periodista americano Gonzalo Lira.

Lo menos que debiera hacerse es cortarles el agua y el carbón, y que se las arreglen solos con los rusos.

***Salem, una pequeña ciudad costera de Massachusetts, en las cercanías de Boston, parece tener un destino marcado por la brujería. En la última década del siglo XVII Salem se hizo famosa cuando unas adolescentes, supuestamente embrujadas, comenzaron a actuar de manera errática, lo que condujo al juicio por brujería de numerosas personas, 25 de las cuales, la mayoría mujeres, fueron condenadas a morir en la horca. El hecho fue conocido y sus detalles muy divulgados en Europa. Casi tres siglos después, el dramaturgo Arthur Miller escribió una obra de teatro, Las Brujas de Salem, que convirtió el remoto acontecimiento en un hecho de todos conocido, que del teatro pasó al cine, en una película francesa protagonizada por Ives Montand y Simone Signoret.**

Ahora Salem ha vuelto a los titulares cuando unos sujetos han creado allí un santuario de Satanás. Por cierto, el ser que adoran esos mentecatos no es en absoluto parecido al Lucifer del Capitolio habanero, sino un horrendo bicharraco con unos cuernos enormes, que de estar en Cuba le hubieran ganado el mote de "Tarrú".

*Enemigo Rumor: tal es el título de un libro de poemas de José Lezama Lima. Corre un rumor, que más enemigo no puede ser, sobre la posibilidad de un golpe militar para evitar que Donald Trump ocupe de nuevo la Presidencia, algo tan ajeno a la tradición americana como lo sería un gobierno democrático en Rusia o en China. De todos modos, es necesario estar alertas, que quienes promueven el despotismo están activos como nunca antes lo estuvieron.

LIBRE



**CIEN AÑOS
DE LA**

32

SONORA MATANCERA