

LIBRE



INICIAN LAS PRIMARIAS REPUBLICANAS EN IOWA ⁴⁴



CUIDADO Y EDUCACIÓN DESDE RECIÉN NACIDOS HASTA GRADO 12

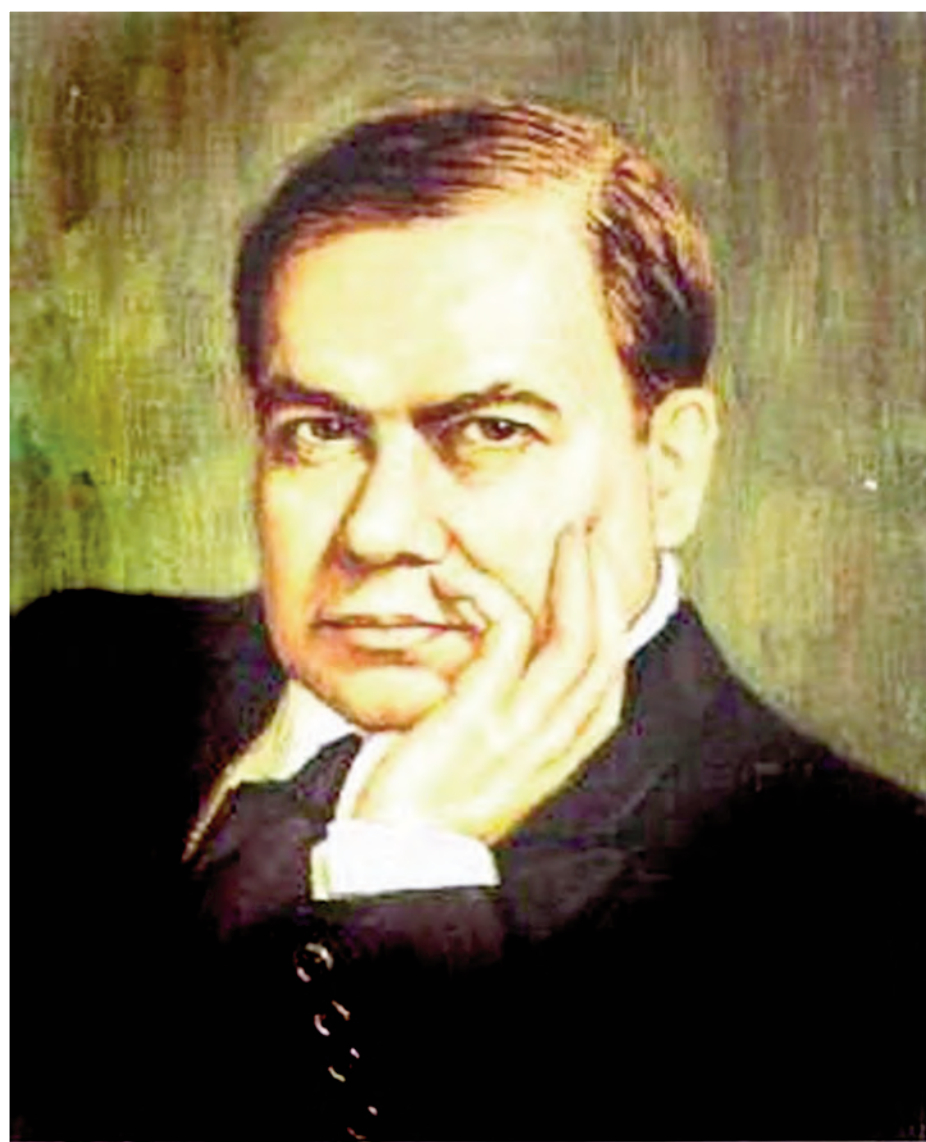
(305) 642-1000

50 CENTROS • HASTA 100% GRATIS • ÚNICOS DE 6 A.M. A 7 P.M.

RUBÉN DARÍO: PADRE DEL MODERNISMO COMO MOVIMIENTO LITERARIO EN IBEROAMÉRICA

Nicaragua celebra este 18 de enero el 157 aniversario del natalicio Félix Rubén García Sarmiento, reconocido en el mundo como Rubén Darío y el "Príncipe de las Letras Castellanas"

DE LA REDACCIÓN DE LIBRE Y FUENTES ANEXAS



Rubén Darío

Rubén Darío es el poeta y orgullo nicaragüense que siempre será recordado por su maravillosa e inigualable obra literaria y poesía, dejando grandes huellas en cada escrito, cada obra y cada país que visitó, dejando en alto el nombre de Nicaragua, siendo la tierra que vio nacer a tan importante figura en el mundo literario a nivel internacional.

Rubén Darío, (Metapa, República de Nicaragua, 18 de enero de 1867 - León, República de Nicaragua, 6 de febrero de 1916). Poeta, periodista y diplomático, está considerado como el máximo representante del modernismo literario en lengua española.

Su nombre completo es Félix Rubén García Sarmiento. Su familia paterna era conocida como los Daríos, y por ello adopta apellidarse Darío.

Cursa estudios elementales en León (Nicaragua). De formación humanística, es un lector y escritor precoz. En sus poemas juveniles, publicados en un periódico local, se muestra muy independiente y progresista, defendiendo la libertad, la justicia y la democracia. Con 14 años empieza su actividad periodística en varios periódicos nicaragüenses.

A los 15 años viaja a El Salvador y es acogido bajo la protección del presidente de la república Rafael Zaldívar a instancias del poeta guatemalteco Joaquín

Méndez Bonet, secretario del presidente. En esta época conoce al poeta salvadoreño Francisco Gavidia, gran conocedor de la poesía francesa, bajo cuyos auspicios intentó por primera vez adaptar el verso alejandrino francés a la métrica castellana, rasgo distin-

tivo tanto de la obra de Rubén Darío como de toda la poesía modernista.

De vuelta en Nicaragua, en 1883, se afincó en Managua donde colabora con diferentes periódicos, y en 1886, con 19

años, decide trasladarse a Chile, en donde pasa tres años trabajando como periodista y colaborando en diarios y revistas como «La Época» y «La Libertad Electoral» (de Santiago) y «El Herald» (de Valparaíso). Aquí conoce a Pedro Balmaceda Toro, escritor e hijo del presidente del gobierno de Chile, quien le introduce en los principales círculos literarios, políticos y sociales del país, y le ayuda a publicar su primer libro de poemas «Abrojos» (1887) animándole a presentarse a varios certámenes literarios. En Chile amplía sus conocimientos literarios con lecturas que influyen mucho en su trayectoria poética como los románticos españoles y los poetas franceses del siglo XIX.

En 1888 publica en Valparaíso el poemario «Azul», considerada como el punto de partida del Modernismo. Esta fama le permite obtener el puesto de corresponsal del diario «La Nación» de Buenos Aires.

Entre 1889 y 1893 vive en varios países de Centroamérica ejerciendo como periodista mientras sigue escribiendo poemas. En 1892 marcha a Europa, y en Madrid, como miembro de la delegación diplomática de Nicaragua en los actos conmemorativos del Descubrimiento de América, conoce a numerosas personalidades de las letras y la política españolas y en París entra en contacto con los

(PASA A LA PÁGINA 18)

EL AÑO EN QUE NACIÓ MARTÍ



En Roma se había descubierto un complot revolucionario, en el cual estaba complicado Garibaldi. (Ilustraciones de Archivo).

“Para estudiar las posibilidades de la vida futura de los hombres, es necesario dominar el conocimiento de las realidades de su vida pasada”.

*José Martí.
Nuestra América.*

Como todos sabemos, el 28 de enero se conmemora el centenario del nacimiento de nuestra máxima figura, aquella que ocupa y debe ocupar eternamente el primer puesto en el corazón de todos los cubanos: José Martí. El año que le vio nacer tiene que ser siempre una fecha venerada en ésta la tierra por la cual dio lo mejor de sí, y generosamente, la vida misma. Vamos a celebrar el acontecimiento tan trascendental para nosotros, pero que, en el momento de su ocurrencia para nadie, fuera de la tierna madre y el recto padre tendría importancia alguna. En cambio, sí llamaron de seguro la atención ese año otros sucesos que, para nosotros, han de ser ahora muy subalternos al que se produjo en una modesta casa de la calle de Paula, en la ciudad de San Cristóbal de La Habana, el 28 de enero de 1853.

Por estimarlo una nota curiosa vamos a relacionar sin detalles, someramente, los principales

LOS ACONTECIMIENTOS MÁS DESTACADOS DE 1853

La Conspiración de Vuelta Abajo. Perdón al pie del cadalso. Abandona el mundo el primero que nos enseñó a pensar. Nace el pueblo de Cruces. Gobierna a Cuba un traductor de Dante. Toma posesión Franklin Pierce. Diplomáticos sin casaca. A España con 15 millones en una mano y una espada en la otra para adquirir la isla de Cuba. Periódicos cubanos en Nueva York. Presidente constitucional que cae y dictador que sube: otra vez el cojo Santa Ana. Alteza Serenísima. Retornon los jesuitas. Cambio de poderes en Colombia. Nueva constitución liberal. Asonadas. Revuelta y terremoto en Cumaná. Constitución sobre las Bases de Alberdi. Buenos Aires, estado independiente. Fufa presidencial y triunvirato de dictadores en Uruguay. Proclama característica. Presidente desterrado y nuevo jefe del estado en Santo Domingo. Tres gabinetes en un año. Voto de desconfianza contestado con la violencia. Clarividencia de Soulé: Rusia y los Estados Unidos. No Vayas a decir que me he malogrado. El entierro de un torero. La muerte de una reina. Bodas imperiales. El cólera en Europa. “Les Chati ments”, de Víctor Hugo. Wagner en París: La Muerte de Sigfrido y Cosina Listz. Deceso de un poeta romántico. Revuelta en Milán. Anticlericalismo en Turín. Dos estrenos de Verdi: éxito ruidoso de “Il Trovatore” y fracaso lamentable de “La Travista”. Libros en el Índice. Victorias montenegrinas. La Guerra de Crimea. Derrota de una escuadra turca. Los cañones bomberos y los buques de madera. Notas diplomáticas. El primer ferrocarril de la India. Fundación de Mandalay. Triunfos de los Tai Pings. El comodoro Perry en el Japón. Viruela y agitación anexionista en Hawaii. Tierras baratas en Nueva Zelandia. El hijo de la reina Pomaré.

POR J. Z. TALLET (1953)

sucesos acaecidos en Cuba y el resto del mundo durante el año que nació Martí.

En nuestra isla que aún experimentaba los efectos de los fracasados intentos libertarios de Narciso López, Agüero y Armenteros, se descubrió este año, por un accidente impensado, la llamada Conspiración de Vuelta Abajo. Detenidos, entre otros, Eduardo del Cristo y Juan González Álvarez, fueron condenados a muerte y conducidos al lugar del suplicio donde, en el último momento el gobernador y capitán general de la Isla, Don Valentín Cañedo, mandó suspender la ejecución, indultando a los reos.

En agosto se fusionaron las compañías del Ferrocarril de Cárdenas y la del Ferrocarril de Júcaro, bajo la razón social de Empresa Unida de los Ferrocarriles de Cárdenas y Júcaro, uniéndose las dos con un ramal de Cárdenas a Júcaro, en agosto del siguiente año. En septiem-

bre de 1853 tomó posesión de la Tenencia de Gobierno de Guanabacoa, Don Ramón Flores de Apodaca, cuyo mando duró hasta abril de 1857. La administración de Apodaca en la villa de Pepe Antonio fue “justa y honesta”, acometiendo “muchas obras públicas: puentes, edificios, reforma del alumbrado, escuelas, mercado, hospital, cuerpo de bomberos, caminos”, dice Gerardo Castellanos. El telégrafo entre La Habana y Jaruco se inauguró en noviembre; y en diciembre tomó posesión del cargo de Gobernador y Capitán General de la Isla de Cuba, Don Juan de la Pezuela y Ceballos, Marqués de la Pezuela y Conde de Cheste, que más tarde había de ser miembro de la Real Academia Española y traductor en verso de Dante y otros clásicos. Fue Pezuela uno de los gobernantes mejor intencionados que mandó España a Cuba. Persiguió la trata de negros, intentó gobernar en beneficio de los gobernados, ideó mediante un decreto lo que pudiera llamarse el embrión de una escuela de periodismo y, naturalmente, siendo buen gober-

(PASA A LA PÁGINA 12)

LIBRE www.libreonline.com Manténgase informado y opine a cada minuto a través de nuestra página web.

MIEMBRO DE: Sociedad Interamericana de Prensa (SIP).
SERVICIOS NOTICIOSOS NACIONALES E INTERNACIONALES:
Agencia EFE, Servicios Noticiosos y Gráficos
NEWSCOM, que incluye las agencias internacionales más reconocidas, como AP, AFP, Reuters y otros. Articulistas de The Washington Post.
REPORTEROS Y CORRESPONSALES EXCLUSIVOS:
Reporteros noticiosos y gráficos exclusivos de LIBRE.
Corresponsales propios en más de veinte ciudades, estados y países.

SERVICIOS NOTICIOSOS:
EFE: newscom much more than news The Washington Post
AP, AFP, REUTERS y otros.

LIBRE es un periódico independiente, que abona sus afiliaciones institucionales y no recibe "subvenciones" o "dádivas" de denominaciones o sectas, partidos o gobiernos locales, nacionales o foráneos que puedan dictar o comprometer sus criterios a exponer o materiales a reproducir, siendo su compromiso mayor con los suscriptores y lectores que a través de encuestas frecuentes son consultados y atendidos. Sirva esto para "transparentizar" posiciones y evitar se confundan gestos espontáneos y libres con "\$ubordinacione\$" inexistentes.

Encuéntrenos en: X twitter facebook youtube Myspace linkedin Google

VOTE en la próxima pregunta

Vote a través de: www.libreonline.com

Iniciada la carrera para la presidencia de los Estados Unidos, entre los candidatos Republicanos. ¿Por cuál usted votaría?

- Donald Trump
Ron DeSantis
Nikki Haley



A través de su "móvil" puede opinar en nuestra encuesta vigente.

Vote a través de: www.libreonline.com
Los resultados de votación se cierran para publicación, los lunes de cada semana a las 3:00 p.m.

ÚLTIMA HORA GRÁFICA



Véalo al instante de producirse en: www.libreonline.com

EL TÍTERE DÍAZ-CANEL AFIRMA QUE LA ECONOMÍA "NO FUNCIONA" A "LA MEDIDA" Y "DESEOS DE TODOS"

LA HABANA, (EFE).- El títere de Cuba, Miguel Díaz-Canel, aseguró que la economía no funciona "a la medida de las necesidades y deseos de todos", en referencia a los incrementos en los servicios anunciados por la tiranía, como el de la gasolina y el diésel, que subirán su precio en un 500 %.

255 pesos cubanos (2,10 dólares, al cambio oficial de 120 pesos por 1 dólar) subirá a 717 pesos (5,97 dólares), lo que representa un 181 %, mientras que el de Guantánamo (extremo este) pasa de 280 pesos (2,3 dólares) a 786 (6,55 dólares).

El tirano Díaz-Canel agregó que los anuncios de los pasados días, como el alza en los combustibles, la electricidad y el transporte de pasajeros, en algunos casos de más de un 600%, busca "corregir distorsiones y romper el cerco económico que pretende nuestra asfixia".

El precio del trayecto en tren desde la capital hasta Santiago se elevará en el caso del servicio regular de 95 pesos cubanos (0,79 dólar) a 670 pesos (5,58 dólares), y el coste del especial (con aire acondicionado) pasa de 132 pesos (1,1 dólares) hasta 820 (6,83 dólares).

El llamado ministro de Finanzas y Precios, Vladimir Regueiro anunció que el precio de la gasolina y el diésel se quintuplicará a partir del 1 de febrero, de los 25 pesos cubanos actuales a 132 (1,1 dólares al cambio oficial).

El viaje en avión será el que más se encarezca. El boleto de La Habana a Santiago, con precio actual de 1.100 pesos (9,16 dólares) aumentará a 4.200 pesos (35 dólares).

Además, el titular de Energía y Minas, Vicente de la O Levy, aseguró, en esa misma transmisión de la televisión estatal, que habrá un alza del 25% por cada kilovatio (kW) extra que pase el ratio de los 500 kilovatios por hora (kWh).

El titular del Transporte señaló que la estructura de costos de la aviación es diferente al resto de los servicios, por eso los precios suelen ser "más altos" y que los vuelos nacionales en la isla se están realizando mediante la contratación de aerolíneas extranjeras.

Los incrementos también se reflejarán en el transporte de pasajeros. La tiranía confirmó la subida en las tarifas de los buses interprovinciales -a partir del 1 de marzo- de hasta un 400%, un 600% en el caso del ferrocarril y de un 468% para la aviación.

En el caso del transporte local urbano, suburbano, interurbano, el rural y de lanchas, se mantendrán los precios actuales -que como promedio es ahora de 4,92 pesos (0,041 dólar), dado que son los que mueven al grueso de la población para ir al trabajo y a la escuela.

En el caso del viaje de La Habana a la provincia oriental Santiago de Cuba el pasaje de ómnibus que ahora cuesta

La tiranía de Cuba aplicará este año uno de sus mayores planes de ajuste macroeconómico en décadas con subidas en servicios y el fin del subsidio universal en alimentos.

ENCUESTA "ONLINE"

Vote en: www.libreonline.com

Resultado de la última pregunta

La Administración Federal de Alimentos y Medicamentos (FDA) despejó el camino para el plan de Florida de importar medicamentos recetados de menor precio desde Canadá, para acceder a medicamentos más baratos en Estados Unidos. ¿Puede convertirse en un modelo para el país?



NOTICIAS EN VIDEO

Encuentre estas imágenes al momento en: www.libreonline.com

PRESS

Si cumples los requisitos podrás obtener tu credencial de PRENSA

Tú también puedes ser un Corresponsal de



Aquí darás a conocer lo que sucede en tu comunidad
Desde cualquier lugar del mundo, mándanos tus fotos, notas, videos o reportes a: fotos@libreonline.com o a:2700 SW 8 St. Miami, Fl. 33135



Véanos en televisión 24 horas
www.lincoln-marti.tv

LA ETERNA VOZ DE MARTÍ



Rev. Martín N. Añorga

Estamos celebrando el 171 aniversario del nacimiento del Apóstol José Martí, héroe fecundo que con su propia sangre vistió de gloria la independencia de Cuba. Queremos en esta página dedicarnos a imaginar la certera voz del Apóstol en sus frases incontables de valor y esperanza.

Los pensamientos martianos que compartimos fueron extraídos del libro Código Martiano, del autor Carlos A. Martínez-Fortún, y nos hemos cuidado de exponer ideas del Apóstol que son poco conocidas y raramente comentadas. Es un privilegio y un honor concederle esta página al Apóstol de nuestras libertades. Esperamos que todos la disfrutemos:

* “El tallo esbelto debió dejarse erguido, para que pudiera verse luego en toda su hermosura la obra entera y bendecida de la Naturaleza. ¡Robaron los conquistadores una página al Universo!”

* “**Todo trabajador es santo y cada productor es una raíz; y al que traiga trabajo útil y cariño, venga de tierra fría o caliente, se le habrá de abrir hueco ancho, como a un árbol nuevo; pero con el pretexto del trabajo y la simpatía del americanismo, no han de venir a sentársenos sobre la tierra, sin dinero en la bolsa ni amistad en el corazón los buscavidas y los ladrones.**”

* “Si dos naciones no tienen intereses comunes, no pueden juntarse. Si se juntan chocan.”

* “**A todo convite entre pueblos hay que buscarle las razones ocultas.**”

* “Patria es algo más que opresión, algo más que pedazos de terrenos sin libertad y sin vida, algo más que derecho de posesión a la fuerza. Patria es comunidad de intereses, unidad de tradiciones, unidad de fines, fusión dulcísima y consoladora de amores y esperanzas.”

* “**Quien tenga patria, que la honre, y quien no tenga patria, que la conquiste.**”

* “Los años que se pasan fuera del suelo nativo, son años muy largos”.

* “**El patriotismo es un deber santo cuando se lucha por poner la patria en condición de que vivan en ella más felices los hombres.**”

* “Valiera más que no se desplegara de su mástil la bandera patria, si no hubiera de amparar por igual a todas las cabezas.”

* “**El pueblo parece como gigante dormido, que seguro de su fuerza en la hora dura, no se da prisa a levantarse; más se levanta, mueve la masa enorme, aplasta al enemigo o al obstáculo y de nuevo duerme. Y en su sueño, oye.**”

* “¿Para qué es la fe, sino para enardecer a los que no la tienen?”

* “**Los hombres que ceden no son los que hacen a los pueblos, sino los que se rebelan.**”

* “La guerra se ha de hacer para evitar las guerras.”

* “**Lo honrado es la brega, y no ver con los brazos cruzados, como bregan otros.**”

* “Perder una batalla no es más que la obligación de ganar otra.”

* “**La independencia sería más temible que deseable si con el nombre de ella se levantara a ahogarla una nueva tiranía.**”

* “Cambiar de dueño, no es ser libre.”

* “**El hombre ama la libertad, aunque no sepa que la ama y anda empujado de ella y huyendo de donde no la hay.**”

* “Hay hombres en quienes el bien reposa, que son los apóstoles; y otros en quienes el mal rebosa, que son los asesinos. Como hay buitres, hay palomas.”

* “Hemos de cuidar más de hacer nuestro

nombre útil, que de hacerlo notable.”

* “¡No es de hermanos vivir como el chacal en la jaula, dándole vueltas al odio!”

* “**Los malos no triunfan sino donde los buenos son indiferentes.**”

* “Un voto descuidado es un derecho perdido, y la indiferencia en el sufragio la antesala del déspota.”

* “**¡Benditos sean todos los que mantienen luces encendidas en los altares del espíritu! ¡Y perseguidos sean, con látigos de fuego, todos los que apaguen las luces del templo!**”

* “El silencio es el pudor de los grandes caracteres : la queja es la prostitución del carácter.”

* “**Es tanto el azul del cielo que no lo puede empañar una nube.**”

* “Las tumbas tienen por lenguaje las flores de resurrección que nacen sobre las sepulturas.”

* “**Un hombre que obedece a un mal gobierno sin trabajar para que el gobierno sea bueno, no es un hombre honrado.**”

* “Para ir delante de los demás, se necesita ver más que ellos.”

* “**¡Dios tenga piedad del corazón heroico que no halla en el hogar acogida para sus nobles empresas!**”

* “Los hombres de corazón escriben en la primera página de la historia del sufrimiento humano: Jesús.”

* “**Para los hijos, que nos vuelven locos y ambiciosos, y nos ponen en el corazón la embriaguez del vino, y en las manos el arma de los conquistadores, para ellos ¡oh!, para ellos todo nos parece poco.**”

(PASA A LA PÁGINA 6)

MARTÍ FUE EL ORADOR QUE PERFUMABA LA BRISA CON SU VOZ, EL PATRIOTA PENSADOR CUYO CORAZÓN, AL LATIR, SONABA A CUBA. FUE GUÍA DE LOS QUE SE ILUMINABAN CON SU LUZ Y VISIONARIO QUE VEÍA EL SOL MÁS ALLÁ DE LAS SOMBRAS

(VIENE DE LA PÁGINA 5)

* “El bien que en una parte se siembra, es semilla que en todas partes fructifica.”

Agradecemos a Martí la sabiduría con la que condujo su vida, y que hoy admiramos al leer con devoción algunos de sus pensamientos.

Martí fue el orador que perfumaba la brisa con su voz, el patriota pensador cuyo corazón, al latir, sonaba a Cuba. Fue guía de los que se iluminaban con su luz y visionario que veía el sol más allá de las sombras. Entregó su vida como entierra el sembrador una semilla que da frutos. Su muerte

fue un sacrificio dedicado al futuro de la patria.

Martí, que pudo ser rico, se vistió de pobre, un místico que saltaba sobre el odio para enlazarse con el amor, un escogido de los cielos, un furtivo profeta bíblico que predicaba la verdad desde la cima de una montaña. ¿Qué hubiera logrado el Apóstol si la vida le hubiera durado más? No lo sabemos, pero eso sí, su vida de 42 años llenó un siglo de conquistas. Su muerte, en el paraje de dos ríos que se besaron para unir sus cauces, fue vida que se hizo inmortal. Hoy, más de un siglo y medio, sus versos siguen vibrando, su prédica sigue elevándose a las

Alturas y su ejemplo de valor, martirio y grandeza, sigue trazándonos rutas que al andarlas nos regalan el crecimiento de nuestra piedad y refuerza nuestro compromiso con la libertad.

Recordamos a Martí con el corazón de rodillas, con los puños erguidos para conservar, sin que se nos escape, el tesoro de sus enseñanzas, que nos equipan para vivir una vida sin manchas ni grietas.

¡Gracias a Dios por escoger a Cuba para que fuera la cuna del más grande hombre de América!



FOR A FREE WORLD AND A BETTER COMMUNITY
POR UN MUNDO LIBRE Y UNA COMUNIDAD MEJOR

LIBRE was founded in Miami, Fl.
on July 4, 1966.
LIBRE fue fundado el 4 de julio de 1966,
en Miami, Fl.

DISTRIBUTED ON WEDNESDAY

**LA EDICIÓN ESCRITA SE DISTRIBUYE
LOS MIÉRCOLES DE CADA SEMANA**

**LA EDICIÓN DIGITAL PUEDEN
OBTENERLA RENOVADA
LOS MIÉRCOLES DESPUÉS DE LAS
12:00 DEL DÍA.**

**SE ENVÍA A SUSCRIPTORES, POR
CORREO CADA MIÉRCOLES,
a cualquier lugar del mundo.**

EL ÚNICO PERIÓDICO CUBANO LIBRE,
DE CONTENIDO Y PROYECCIÓN
LOCAL, NACIONAL E INTERNACIONAL,
CON CORRESPONSALES ESPECIALES
PROPIOS, Y UNA EDICIÓN DIGITAL EN:

www.libreonline.com
SERVICIOS NOTICIOSOS Y AFILIACIONES EN PÁG. 4

CONTACT US



CONTÁCTENOS

PUBLISHER - DIRECTOR
Demetrio J. Pérez

FOUNDER - FUNDADOR:
Demetrio Pérez, Jr.

2700 SW 8 St., Miami, Florida 33135
Tel: (305) 267-2000
(305) 642-1000
Fax: (305) 649-2767

Digital edition / Edición digital diaria:
www.libreonline.com

Electronic mail / Correo electrónico:
main@libreonline.com

Information about subscriptions on page 26
Para suscripciones ver página 26

For advertising, please call
Para contratar publicidad y anuncios:
(305) 267-2000 - (305) 642-1000
English: (305) 643-4889

LIBRE
ISSN 1097-718X



WRITE TO US / ESCRÍBANOS
Your opinion and point of view are welcome.
You may reach us via e-mail: main@libreonline.com

Sus opiniones y puntos de vista son bienvenidos.
Puede enviarlos por correo electrónico a main@libreonline.com

EDITORIAL POLICY

To safeguard the credibility of this publication, we adhere to the following policy:

LIBRE is an independent publication that is published in print and online. Its online edition, www.libreonline.com, is updated in real-time. The opinions expressed herein are those of the writer of each item and may not necessarily be representative of the newspaper's editorial position. Editorials are published in the "Criterios" section. LIBRE is not responsible for typographical errors.

No one acting on LIBRE's behalf is authorized to solicit or accept tickets to banquets, events or activities. Reporters are forbidden from soliciting contributions from, or proposing to sell anything to the subject of their coverage. Any violation of these norms must be brought to the attention of the newspaper's administration.

Photos, essays, messages or content of any type that is submitted to LIBRE will become the property of LIBRE and will not be returned.

LIBRE is committed to freedom of speech. Anyone who wishes to express an opinion about an editorial column in a civilized manner is welcomed to do so.

All content, in both print and digital formats, is copyrighted and may not be republished or transmitted without the express, written consent of LIBRE. Violations of this restriction will be prosecuted to the fullest extent permissible under applicable laws.

POLÍTICA EDITORIAL DE LIBRE

A fin de continuar velando por la credibilidad de esta publicación, queremos aclarar lo siguiente:

LIBRE es una publicación independiente que cuenta además con una edición digital que se renueva diariamente: www.libreonline.com. Las opiniones expresadas por quienes aquí escriben, no necesariamente representan el criterio de la empresa editora. Nuestras opiniones editoriales aparecen bajo Criterios. No somos responsables por errores tipográficos que aquí encuentren.

Ninguna persona en nombre de LIBRE está autorizada a aceptar, solicitar o recibir boletos para banquetes, actos u otras actividades. Tampoco reconocemos el compromiso de devolución de fotos, artículos o mensajes enviados a este periódico. No es aceptable proponer a un entrevistado la compra de cualquier producto, que en definitiva compromete la integridad del reportaje. Agradecemos su notificación.

Reconociendo la más legítima libertad de expresión, brindamos espacio de réplica, a quienes discrepen civilizadamente de las opiniones y criterios aquí publicados.

Los derechos de autoría y publicación de todo el material de LIBRE están debidamente protegidos. Queda terminantemente prohibida la parcial o total reproducción de todo el contenido aquí publicado, tanto en la edición escrita como en la digital <http://www.libreonline.com/> lo cual requiere la autorización escrita de la dirección de LIBRE. Quienes violen o ignoren estas reglas serán sometidos a los procedimientos legales correspondientes.

LIBRE EL PERIÓDICO DE LOS CUBANOS EXILIADOS Y SUS AMIGOS AMANTES DE LA LIBERTAD

SOMOS CAUSA E INSTITUCIÓN PARA SERVIR LAS LIBERTADES Y DEMOCRACIAS EN EL MUNDO, NO PARA SERVIRNOS DE ELLAS

OPINIONES

5



Rev. Martín N. Añorga

Estamos celebrando el 171 aniversario del nacimiento del Apóstol José Martí, héroe fecundo que con su propia sangre vistió de gloria la independencia de Cuba. Queremos en esta página dedicarnos a imaginar la certera voz del Apóstol en sus frases ...

46

Los rebeldes terroristas hutíes que luchan por controlar Yemen, han tenido como práctica, ya de vieja, la provocación y agresión contra Estados Unidos. Recientemente, en los últimos dos meses, desde el 7 de octubre, cuando las hordas palestinas de Hamas invadieron Israel, los rebeldes hutíes, actuando...



Adalberto Sardiñas Cruz

62



Roberto Luque Escalona

Bill Clinton y el Príncipe Andrés Windsor, hermano del Rey con nombre de avenida habanera (Carlos III) aparecen mencionados en la lista de visitantes a la Isla del Relajo de Jeffrey Epstein, Clinton cincuenta veces. Nada sorprendente, que bien sabido es lo divertido y parrandero que siempre ha sido el expresidente.

COLABORADORES



Aristides Pumariega M.
CARICATURAS



Germán Acero
REPORTERO

ESPECIALES DE LIBRE EN ESTA EDICIÓN



EL 20 DE ENERO: ¡SE PRENDEN LAS COMPARSAS DEL FAMOSO CARNAVAL DE BARRANQUILLA!

ENGLISH / COMMENTATORS



José A. Albertini



Esteban Fernández Roig Jr.



Enrique Ros (†)



Daniel Pedreira



Álvaro J. Álvarez



Gustavo Sánchez Perdomo



Evelyn Linares



José "Chamby" Campos

COLUMNISTAS Y CORRESPONSALES DE LIBRE

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.



LA NOVELA BREVE EN LIBRE

EL ENTIERRO DEL ENTERRADOR

Capítulo VI



“Deambulé por los caminos habitados de fantasmas...”
“Locura”

Agustín “Chiqui” Gómez-Lubián Urioste
(1937-1957)

POR J. A. ALBERTINI, ESPECIAL PARA LIBRE

Felipito deja caer la rosa roja, medio marchita, sobre la tapa del ataúd. En ademán profesional frota una mano contra la otra. Toma la pala y la hinca en la pila de tierra negra recién removida.

-Hiciste el hueco a mano. ¿Por qué no lo tapas con la excavadora? ¡Hace un calor de madre y muy señor mío! - Tiburcio le susurra al oído.

Felipito se voltea. Observa al hermano fijamente y responde con terquedad.

-No; Generoso fue como un padre para mí. Además, fuimos compadres. No se te olvide que Candelaria y él bautizaron a mi difunta hija Inmaculada.

-Yo lo digo por el calor... - Tiburcio argumenta.

-Si quieres no me ayudes. Pero a Generoso yo lo tapo con pala.

Felipito levanta la pala cargada de tierra. Endereza el torso; su mirada salta el vacío de la losa y se clava en el grupo formado por Juana, Candelaria y su hermana Liduvina. Un poco a la izquierda. Aquilino, a hurtadillas, ingiere un apresurado trago de ron y conversa con el achacoso Román el zapatero.

Los ojos llorosos de Candelaria se detienen en la pala; trepan hasta el rostro de Felipito y su boca explota en chillidos.

-¡Ay!, Felipito mi hijito... No le echas tierra que se ensucia y se pudre.

-¡Aguántala que le está empezando otra *sirimba!* -Liduvina le advierte a Juana.

Entre ambas la sostienen y Juana con voz pausada trata de tranquilizarla.

-Candelaria yo perdí a mi hija Inmaculada y mírame aquí; tranquila y resignada. Tienes que ser fuerte, todos pasamos por el mismo dolor.

-¡Coño!, pero a ti te queda Felipito, tu marido. Yo me quedo sola, ¡muy sola! -y arrecian los plañidos.

-Nos tienes a nosotros. Todos te queremos -Juana dice y Liduvina la secunda con un enérgico: “es verdad”.

Felipito elude la presencia de Candelaria. Gira el rostro y vuelve a toparse con Aquilino y Román el zapatero. “¡Qué viejo se ha puesto Román! No debe quedarle mucho tiempo”; evalúa mentalmente. “¡Y Aquilino está hecho leña! Después del

accidente que tuvo en bicicleta, del que salió cojo y casi le cuesta la vida a Zenaida, los años le han caído de golpe. ¡Bueno nos han caído!”; se incluye con humor amargo. “Las únicas que se mantienen iguales son Susanita y su hija Patricia, siempre envuelta en pañales. Son los fantasmas más viejos que quedan en el cementerio. Los demás, a lo sumo están un año y poco a poco se elevan. Pero Susanita es una cabeza dura. ¡Nada, que está esperando por Aquilino! A veces tengo ganas que se muera. Y no es por maldad. Estimo mucho a Aquilino, pero verlo envejecer y a la vez ver como Susanita se mantiene joven y bonita me parte el corazón. Si él muere seguro que rápido se van al más allá”; parpadea y calcula la distancia. “El más allá tiene que estar lejos. Es como decir... ¡en casa del carajo!”.

Genaro el herrero, que había sostenido la bicicleta mientras Aquilino cuidó a Candelaria se la retorna.

“No me explico cómo Aquilino, cuando lo del accidente, pudo enderezar los hierros de la bicicleta. Pensé que hasta ahí llegaba la historia de Susana Patricia”-. Felipito troncha el discurrir al contemplar como Aquilino, siempre furtivo,

se zampa otro trago de ron. **“¡Coño, con la sed que tengo!”;** envidia y se pasa la lengua por los labios húmedos. Tensa los músculos y se dispone a desgranar sobre el ataúd la primera paletada de tierra...

Al poco tiempo de Aquilino confesar que mantiene una relación sexual y tarifada con una pupila del bar «Iris», las cosas toman un cariz inesperado para él.

—Zenaida no quiere cobrarme más -una tarde, ya cerrada la verja del cementerio, junto al panteón de los Cancio Torres, le dice a los enterradores.

Generoso toma un trago de aguardiente. Hace una mueca de gusto y animándose apunta.

-¡Qué bien! Te has convertido en el chulo de la putica. ¡Hasta dinero le puedes quitar!

Felipito ríe bobaliconamente y un grumo de baba le macula el labio.

-¡La cosa no es de risa! Es una situación muy seria. Ella me ama y yo no puedo corresponderle. Mi amor pertenece a Susanita.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

La actriz colombiana Sofía Vergara

“Aborrezco la cocaína”, advierte al anunciar su actuación como la gran mafiosa Griselda Blanco

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

“Aborrezco la cocaína. Y además nunca me he metido cocaína por la nariz ni por ningún lado”, advirtió tajantemente la famosa actriz colombiana **Sofía Vergara**, al anunciar en Miami su estelar papel protagónico en la serie de la mafiosa **Griselda Blanco**.

De forma escalofriante Sofía, paso a paso, fue narrando cómo fue la transformación física a la que tuvo que someterse, para parecerse a esa peligrosa mafiosa, quien fue asesinada en un complot de venganza entre narcos en Colombia.

La intérprete ha presentado “Griselda”, serie que protagonizará y que llegará a Netflix el próximo 25 de enero, en todas las pantallas del mundo, incluyendo, desde luego la ciudad de Miami, donde vivió Griselda sus últimos años de vida y luego viajó a su país donde fue ultimada por la mafia.

En ficción de seis episodios, la colombiana da vida a Griselda Blanco, narcotraficante colombiana que operó en Miami desde finales de la década de los 70. Tras hacer su presentación ante la prensa, Sofía Vergara ha admitido que le ha resultado complicado rodar “Griselda”.

“La verdad que ha sido difícil para mí porque nunca había actuado en una película del género cinematográfico drama. Siempre había hecho comedia y me había ido a mi casa feliz de la vida. Yo pasaba horas en el set de ‘**Modern Family**’, pero estaba feliz porque estaba divirtiéndome con mis amigos”, confesó.

El personaje que ha interpretado Sofía Vergara en ‘Griselda’, es el de una mujer muy mala, pero que genera fascinación en el espectador. “Yo quería que la gente no la odiara aunque fuera un monstruo. Yo creo que Griselda Blanco fue una superviviente, fue madre de cuatro hijos, sufrió mucho, tuvo una vida muy difícil y después se convirtió en un monstruo que perdió la cabeza, el ego, el poder”, relató.

“Deseaba que la gente quisiera a Griselda y que cuando la viera quisiera que le fuera bien”, ha destacado la famosa actriz, quien se abstuvo de revelar cuánto le pagaron para hacer este filme que duró varios meses en distintas localidades entre estas Miami.

Sofía Vergara ha confesado que en la ficción que se estrenará dentro de dos semanas y media en Netflix, ha cambiado la forma de caminar. “Yo no



A Sofía le tocó inclusive hasta aprender a fumar cosa que nunca había hecho en su vida.

quería que la gente me viera como Sofía Vergara o como Gloria Pritchett, mi personaje en ‘**Modern Family**’”, aclaró.

“No me quería ver voluptuosa ni quería caminar como caminamos las colombianas”.

Sofía ha desvelado cómo se caracterizaba cada día de rodaje para interpretar a Griselda Blanco. “Me pusieron dientes y nariz de mentira, un plástico desde los párpados hasta la frente porque tengo las cejas muy gruesas y en aquella época se llevaban las cejas finas y una peluca. Era horrible porque tardaban tres horas en ponérmelo y una hora en quitármelo. Era agotador”, aseguró.

A la prensa le ha llamado la atención que la actriz haya tenido que aprender a fumar a sus 51 años para rodar ‘Griselda’. “Yo no había fumado en mi vida y el director me enseñó a fumar un día en mi casa. También me enseñó a esnifar cocaína, porque yo nunca me había metido cocaína por la nariz ni por ningún lado”.

“Lo de fumar me preocupaba porque la gente que fuma de toda la vida el cigarrillo es

una extensión de su cuerpo y para mí no lo era. Al principio no sabía cómo cogerlo y estaba todo el rato mirándolo, así que cuando me iba a casa estaba todo el tiempo fumando en el patio”, ha revelado la actriz.

Un hecho que nunca había tocado fue el de los efectos que causa la cocaína en el ser humano, tras revelar que “Mi hermano, desgraciadamente, fue parte de ese negocio y murió asesinado en 1996. Entonces yo llevaba un año viviendo en Miami y me tuve que llevar a toda mi familia.

“Fue una época muy difícil en Colombia y por eso me llamó tanto la atención Griselda Blanco, porque todos conocemos cómo funciona el negocio del narcotráfico, porque lo hemos visto en películas y en series de televisión, pero nunca lo habíamos visto a través de los ojos de una mujer, una mujer que estaba criando cuatro hijos”, recalzó.

Finalmente afirmó que “espera que algún día no muy lejano se quite ese estigma que tiene Colombia relacionado con las mafias del narcotráfico, porque le han hecho muy mal a nuestro país y hemos ganado una fama con la que no tenemos que seguir viviendo o cargando para siempre”.

Fueron, en sí, muchos pasos los que tuvo que dar Sofía para asemejarse bien a esta peligrosa narcotraficante. La serie limitada de Netflix “Griselda”. Dirigida por Andrés Baiz, el drama de seis episodios de 50 minutos narrará la vida de la líder del cartel radicado en Colombia, quien era ampliamente conocida como la “Viuda Negra”.

Ahora, la sudamericana denota un semblante de rudeza y se le ve con mucho carácter. La producción de la nueva serie compartió el trailer oficial en el que se aprecia a Sofía con el cabello ondulado, hasta los hombros y ataviada con un vestido característico de la época en la que se contextualiza la historia.

Llama la atención que, en este adelanto, la actriz se le ve seria y se escucha su voz, en lo que parece una reunión con miembros de su organización delictiva. Además, la producción del programa dio a conocer una serie de fotos en donde la colombiana luce imponente, pero no por su belleza, sino por su seriedad “Lo que realmente sorprenderá a los espectadores es cómo Sofía abarca esta completa oscuridad en su interpretación, muy lejos de la querida estrella cómica que el público conoce. Encontrar el camino hacia ese lugar fue su gran reto en esta serie, y ver la exitosa transformación fue un privilegio y agresividad”.

EL IDIOMA DE LA Ñ

Las apariencias engañan



Yurina Fernández Noa

Como de costumbre, comenzaremos respondiendo las preguntas de ustedes, mis amables lectores. En este caso, nos resultó interesante la

duda de la Sra. Georgina Bustamante relacionada con la expresión “llámame p’atrás”, pues tanto usted como yo, también, la hemos escuchado en innumerables ocasiones.

“Llámame p’atrás” no es más que una traducción literal de la frase “call me back”). En su lugar, debe decirse: “devuélveme la llamada telefónica” o sólo “devuélve la llamada”, por ejemplo.

El uso de “p’atrás”, en sustitución de “back”, puede dar lugar a situaciones confusas. Aquí, les va una muestra de ello: “¿quiere la puerta p’atrás”, que no significa “¿quiere usted la puerta detrás de la casa?”, sino “¿quiere usted que vuelva a poner la puerta en su lugar?”. Esta última frase tiene el sentido de ‘reponer’ o ‘volver a colocar’.

Lo anterior nos demuestra que el *espanglish* o *spanglis* -en ocasiones- nos puede poner zancadillas en nuestra comunicación diaria. Y les recuerdo la definición de *espanglish* o *spanglis*, según el **Diccionario de la lengua española**: ‘modalidad del habla de algunos grupos hispanos de los Estados Unidos en la que se mezclan elementos léxicos y gramaticales del español y del inglés’.

REFRANES POPULARES: “LAS APARIENCIAS ENGAÑAN”

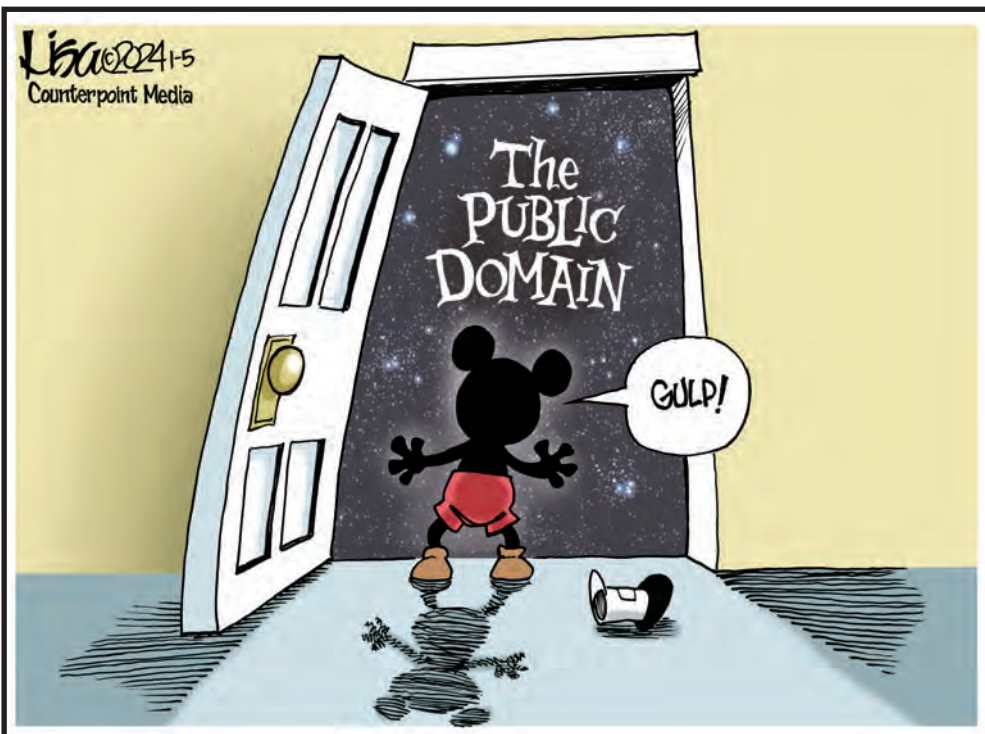
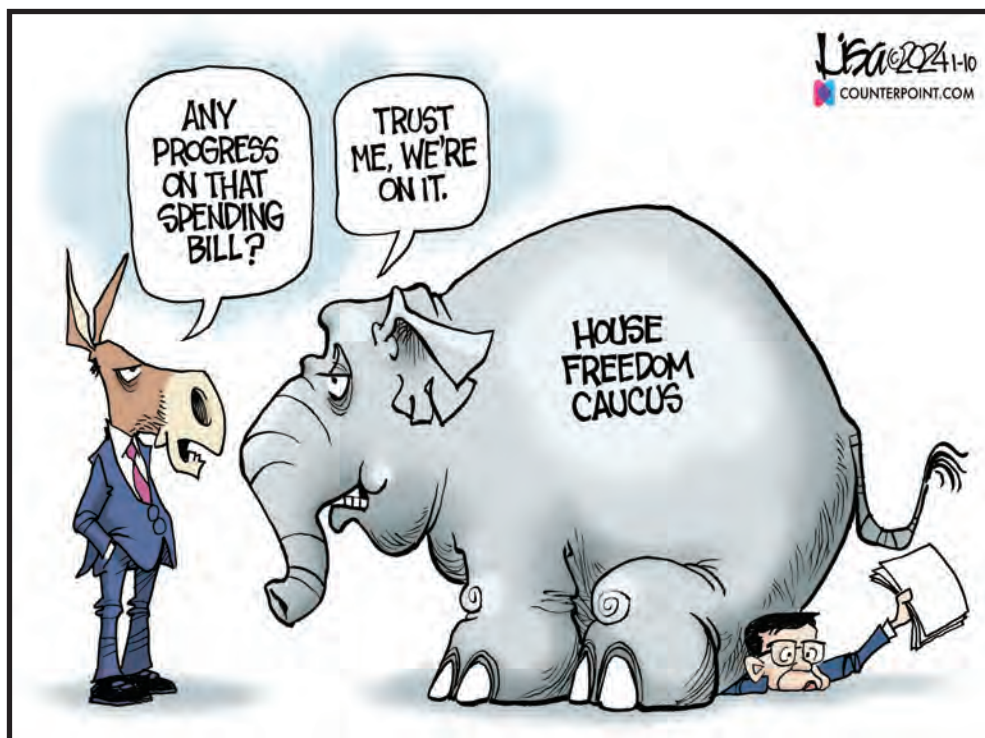
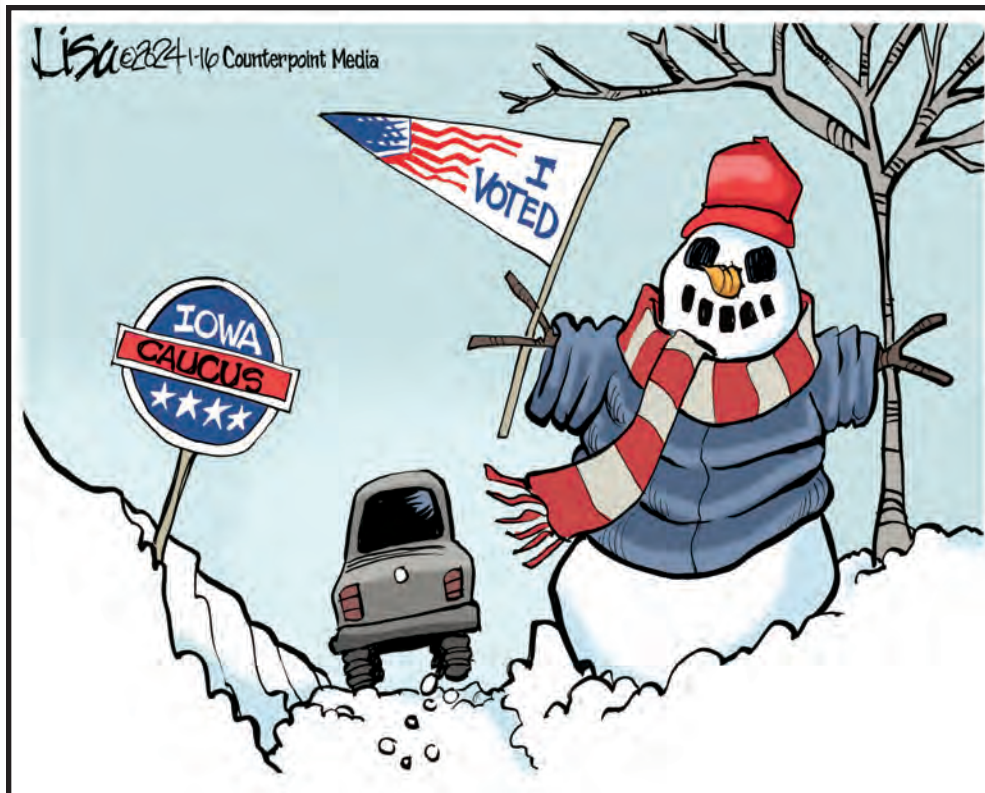
Se trata de una advertencia sobre el peligro de confiar solo en lo que vemos superficialmente. Las raíces de esta sentencia la encontramos en la fábula de Esopo titulada “El lobo con piel de cordero”.

La fábula narra la historia de un lobo que, con el fin de infiltrarse en un rebaño para devorar a las ovejas sin ser detectado, se disfraza con la piel de un cordero. Al principio, su engaño funciona y es aceptado como uno más de la manada. Sin embargo, su verdadera naturaleza sale a la luz al resultar descubierto por el pastor, quien lo atrapa y lo mata, poniendo fin a sus malévolas intenciones.

Este refrán se ha convertido en una metáfora de la desconfianza hacia aquellos que pueden ocultar sus verdaderas intenciones detrás de una fachada atractiva o inofensiva. Se trata de una lección de vida que nos invita a ejercer un juicio crítico y a buscar más allá de lo evidente antes de formarnos una opinión o tomar una decisión.

En esta asociación entre fábula y refrán, se transmite un mensaje esencial en nuestros días, cuando la imagen y la percepción tienen un peso significativo. De ahí, la importancia de la prudencia y la reflexión en un mundo donde la realidad puede estar velada con máscaras elaboradas por intereses personales o colectivos.

Amigo lector, ¿usted encontró similitud con la realidad o es pura coincidencia? Espero sus comentarios. Mi e-mail es: yfn1990@hotmail.com



DETESTO EL REGUÉTÓN, LOS REGUETONEROS, LA CHUSMERÍA Y SUS MALAS PALABROTAS



Esteban Fernández Roig Jr.

Discúlpenme lo anticuado, pero yo sigo apegado a Elvis Presley y a Pedro Vargas, a Lucho Gatica, a Pedro Infante, a Jorge Negrete, a los tríos: Los Panchos, Servando Díaz y los Matamoros, al genial dúo de Olga y Tony, sin olvidar al “Negrito del Batey” el Dominicano Alberto Beltrán.

Sigo siendo fanático de Manolo Álvarez Mera, del “Caballero del Tango” Manolo Fernández y de Fernando Álvarez.

Hasta la muerte seguiré siendo un fiel admirador del gran Fernando Albuérne y de Abelardo Barroso, vaya, del “Panquero” y el “Guajiro de Cunaguá” ... Y mucho recuerdo a La Lupe, a Fajardo y sus Estrellas y al “Guayabero”.

Jamás olvido “Vida Consentida” de Lino Borges ni el “Que me digan feo” de Pacho Alonso ni a Marta Pérez e Isidro de Cámara.

Mi “Rey y mi Reina” siguen siendo el Benny y Celia. El “Soy Güinero” de Roberto Torres es mi segun-

do himno nacional.

Les regalo todos los bailarines de “Quebradita” y me quedo con Felo Bacallao, “Ana Gloria y Rolando”, Tongolele y Blanquita Amaro.

Levantémonos y quitémonos los sombreros antes estos nombres: Barbarito Diez, Tejedor, Nico Membiela, Tito Gómez, Arsenio Rodríguez, Blanca Rosa Gil, Olga Guillot, Polo Montañés, Orlando Vallejo, Orlando Contreras, quien fuera mi lector Chamaco García y al gran Enrique Chia.

Y si los americanos tuvieron su “Liberace”, nosotros tuvimos en sus respectivos pianos a “Bola de Nieve”, Ernesto Lecuona y a René Touzet.

Sin olvidar a Vicentico Valdés y “Los aretes que le faltan a la luna, los tengo guardados, para hacerte un collar”.

Mi eterna admiración por Joseito Fernández y su gloriosa “Guajira Guantanamera” y por “Cachao” y

su Mambo, dado a conocer en México por Damaso Pérez Prado.

En mis oídos todavía resuena el “¡De película!” de Rolando Laserie y el “Babalú Aye” de Miguelito Valdés y hecho famoso por Desi Arnaz.

Y siempre, con una guitarra en sus manos, recuerdo a Sindo Garay.

En mi mente siguen: “El sonero de Cuba” Roberto Faz, “El Bigote que canta” Bienvenido Granda, Níco Saquito, Puntillita, Machito, Meme Solís, Panchito Riset, Tito Gómez, Miguelito Cuní, Celio González, Compay Segundo y “Tata Güines”.

Y un millón de orquestas existen, pero las más siguen siendo: La Aragón de Cienfuegos, la Sonora Matancera y la “Broadway” de New York de mis amigos los Zervigón Ayala.

Y sigo creyendo igual que Willy Chirino que **La Libertad ya viene llegando.**

65 AÑOS DE INFAMIA (VI)

Cuando la Corte Suprema de Justicia intentó con cierta timidez manifestar sus desacuerdos con algunas abusivas medidas, de nuevo acudió el “Farsante en Jefe” a los canales de televisión acusándoles de “viejos decrepitos que sirvieron a la dictadura y ahora quieren oponerse a la revolución”. Al día siguiente ya estaban las turbas casuistas manifestando contra los “viejos decrepitos” de la Corte Suprema, no solamente frente a su sede, sino en las viviendas particulares de los jueces.

¡El terror institucionalizado acele- raba su curso! Así, a finales de 1960 comenzaron los lemas insultantes a medida que los personeros del régimen acentuaban su cultería mordaz acusando, a todos los que discrepa- ban de ellos, de contrarrevolucionarios, apátridas, gusanos al servicio de los explotadores, etc. “Pin pon

fuera, abajo la gusanera”, “Si Fidel es comunista, que me pongan en la lista”, “Paredón para los gusanos”, y numerosos improperios más que seguían fielmente los lineamientos del incipiente estado comunista al estilo de China y Corea del Norte. Por aquellos tiempos aparecieron otras insidiosas acciones en los teatros y los medios impresos.

Cuando la prensa cubana, que tantas loas había dado a la revolución en sus primeros meses, comenzó a publicar ligeros editoriales de crítica, se iniciaron las execrables “Coletillas”. ¿Y qué eran esas coletillas? Una nueva herramienta del comunismo casuista. Al final de cualquier artículo de los directores o editorialistas de un medio impreso, aparecía en letra gruesa una coletilla: **“Los trabajadores de este centro que laboran en su redacción, discrepan de las opiniones aquí**

expresadas...” y proseguían con comentarios a veces degradantes contra los autores de dichos artículos y hasta el director del medio impreso. Cuando algunos jefes de redacción o directores de periódicos intentaron enfrentar las “coletillas” o suprimirlas, recibieron amenazas del gobierno en muchos casos, y en otros sus medios fueron “intervenidos” por la “Robolución”. Muchos de los empleados comunistas que simpatizaban con la surgente dictadura y se suscribieron como autores o proponentes de las “coletillas” de cualquier periódico fueron luego nombrados como “interventores” del mismo medio en cuestión, recién robado por el gobierno. (El “Interventor” de cualquier empresa, era de hecho el nuevo gerente impuesto por la dictadura).

En los cines y los teatros del país, comenzó la otra deplorable moda-

lidad: En medio de la película, o de la obra, se suspendía la función temporalmente y, sin previo aviso, se iluminaba la sala de pronto y aparecían por los pasillos las turbas castristas con letreros insultantes contra “la gusanera”. Ocupaban el escenario y había que soportar veinte minutos o media hora de cánticos y consignas revolucionarias, muchas veces con miradas o señalamientos de odio hacia el público presente. Aunque ocurría en todos los cines y teatros, esas manifestaciones repentinas — pero muy bien orquestadas— se producían con más frecuencia en los cines de lujo del país y los teatros importantes, sitios donde, presuntamente, las clases media, media alta y alta de Cuba eran quienes les frecuentaban.

*Felipe Lorenzo
Hialeah, Fl.*

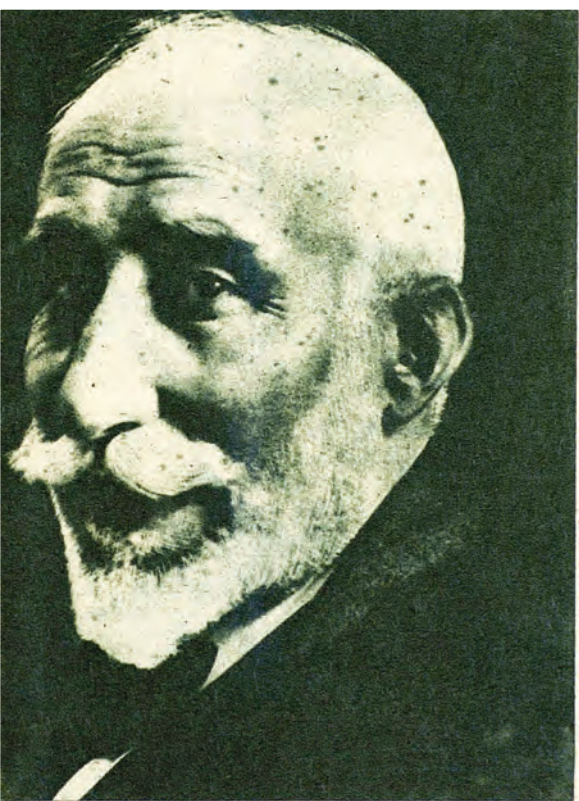
EL DIEZ DE FEBRERO FALLECÍA EN SAN AGUSTÍN DE LA FLORIDA EL GRAN CUBANO, PRESBITERO DON FÉLIX VARELA, "EL PRIMERO QUE NOS ENSEÑÓ A PENSAR"

(VIENE DE LA PÁGINA 3)

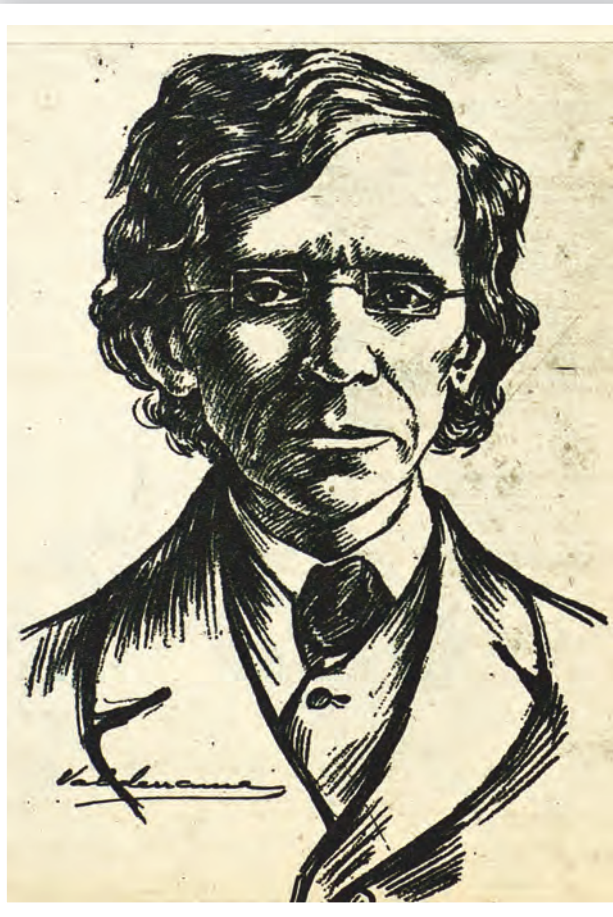
nante, duró poco. Los españoles de Cuba no le querían”.

En terrenos de la propiedad de Faustina Bermúdez de Pedraza, según nos informa el ya citado historiógrafo Castellanos, nació en 1853, poblado de Cruces. Y vieron la luz por vez primera en la isla ese año varias publicaciones periódicas: Anales y Memorias de la Real Junta de Fomento y Real Sociedad Económica de La Habana. Era un semanario que bajo la dirección de Jacobo de la Pezuela, se tiraba en la imprenta de A. Dávila. Casaseca tenía a su cargo la Sección Científica, José Q. García, Materias Diversas y el propio Pezuela la Sección Histórica. También las Memorias de la Real Sociedad Económica de Santiago de Cuba, editada en la imprenta de M. A. Martínez, siendo su director Juan B. Segarra; la Revista de La Habana, publicación quincenal, editada en la imprenta “El Tiempo” y dedicada a ciencias, literatura, modas, teatros, etc. con litografías y grabados. Eran los editores Rafael María de Mendive, (que luego fuera maestro de Martí) y Jesús García Valdés, y colaboraban en ella las mejores firmas. Y por último “El Tiple”, en Guanajay, impreso por Evaristo Valdés y redactado por Ramón Vélez Herrera.

El diez de febrero fallecía en San Agustín de la Florida el gran cubano, presbítero Don Félix Varela, “el primero que nos enseñó a pensar”. Y



En el año que nació Martí en Cuba nació en España el que después fuera famoso estadista y político Don Antonio Maura.



El 10 de febrero fallecía en San Agustín de la Florida el gran cubano, presbítero don Felipe Varela, el primero que nos enseñó a pensar.

en Madrid otros dos cubanos de relieve: Domingo del Monte y Aponte y Claudio Martínez de Pinillo, Conde de Villanueva, superintendente eficientísimo de la Hacienda que fuera en otros tiempos amigo de Fernando VII contemporáneos de Martí por haber nacido este mismo año fueron: el gran tribuno y político autonomista José Antonio Cortina; el más tarde coronel y honesto rector de nuestras finanzas, Manuel Despaigne; el después célebre médico, mambí y político, Eusebio Hernández y la niña prodigio Inés Vasseur, hija del pianista y flautista camagüeyano, Carlos Vasseur. Habiéndose dado a conocer como pianista en la Sociedad Filarmónica de Villaclara “sin abandonar la música” cultivó mediocrementemente las letras. Emigrada a México fue profesora de su arte allí, muriendo en Puebla a la temprana edad de 25 años.

En marzo de ese año juró su cargo en Matanzas, donde se hallaba tratando de reponer su quebrantada salud, el vicepresidente de los EE.UU. electo el año anterior, William Rufus de Vane King, quien regresó a su país poco después.

En la dicha vecina república del Norte se promulgó en febrero la ley de Acuñación de Moneda que reducía la cantidad de plata en todas las monedas menos el dólar y autorizaba la acuña-

ción de monedas de oro de tres dólares; en marzo quedaba formado el Territorio de Washington (después estado), segregándolo de Oregón, y el Congreso aprobaba una ley apropiando la suma de \$150,000 para hacer un estudio de las rutas transcontinentales más prácticas para vías férreas, bajo la dirección del Departamento de la Guerra.

En marzo tomaba posesión de su alto cargo el nuevo presidente de los Estados Unidos, electo el pasado año, Franklin Pierce, quien en su discurso inaugural instaba a la anexión de la isla de Cuba a su país. El mes siguiente moría el vicepresidente King, quien, como dijimos arriba, juró su cargo en Cuba. El gobierno norteamericano prestó ayuda a la segunda expedición ártica de Grennell, zarpando de Nueva York al mando de la misma en el bergantín



Ese mismo año murió en Francia el famoso químico español Mateo Buenaventura Orfila, fundador de la toxicología.

“Advance”, el doctor Elisha K. Kane.

A mediados del año el gobierno del presidente Pierce nombró ministro en Madrid, al francés naturalizado norteamericano, Pierre Soulé, paradójica figura, esclavista furibundo y republicano intransigente así como decidido partidario de la anexión de Cuba a los Estados Unidos. Soulé, uno de los arquitectos del Manifiesto de Ostende,

(PASA A LA PÁGINA 13)

hubo cubanos anexionistas que celebraron en Nueva York su partida para la Península con esa encomienda mientras otros emigrados revolucionarios cubanos tales como Gaspar Betancourt Cisneros, Domingo Goicouría, Porfirio Valiente, José Elías Hernández, miembros prominentes de la Junta Cubana

(VIENE DE LA PÁGINA 12)



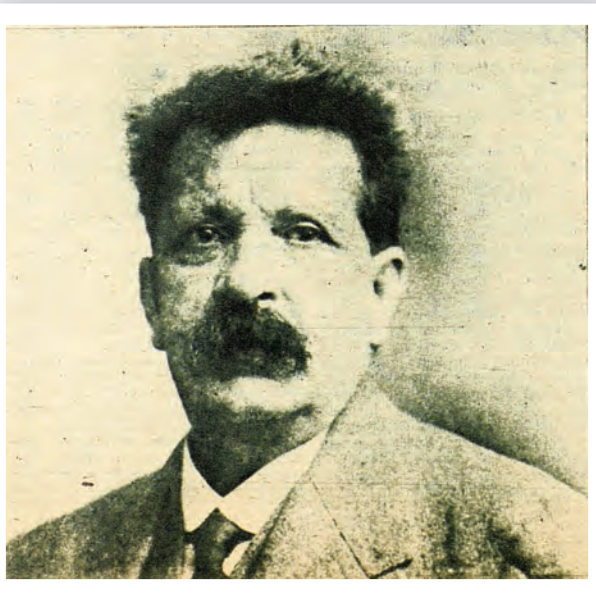
“Fue Pezuela uno de los gobernantes mejor intencionados que mandó España a Cuba. Persiguió la trata de negros”.

era, según decía el 16 de octubre el New York Herald “...el hombre que —con quince millones en una mano y la guerra en la otra —ha sido enviado a negociar con el gobierno de España la adquisición de Cuba”. Su misión duró hasta 1855, habiendo, desde luego, fracasado. Por cierto que hubo cubanos anexionistas que celebraron en Nueva York su partida para la Península con esa encomienda mientras otros emigrados revolucionarios cubanos tales como Gaspar Betancourt Cisneros, Domingo Goicouría, Porfirio Valiente, José Elías Hernández, miembros prominentes de la Junta Cubana, al enterarse de los “preliminares de una negociación diplomática mediante la cual los Estados Unidos comprarían la isla a España”, levantaron su voz enérgica y firme contra la consumación del contrato en proyecto... por el cual se pretendía “adquirir a los cubanos, como salvajes esclavos, vendidos a la manera de hombres bárbaros a las orillas del África” habiendo dirigido una exposición en tal sentido al gobierno de Pierce. Entre tanto, la Junta Cubana se entendía con el general norteamericano Quitman para enviar una expedición a Cuba.

Y hablando de diplomáticos, el ocho de julio el Secretario de Estado Marcy dio instrucciones a los agentes diplomáticos de la Unión en el extranjero para que se presentaran en las funciones oficiales “en el simple traje del ciudadano norteamericano” ¡Adiós casacas rameadas para ellos! Se concluyó también este año un tratado con México para la llamada compra Gadsden, por haberla negociado James Gadsden, mediante la cual los Estados Unidos adquirirían por diez millones de pesos el valle de Manila, de 44,000 millas cuadradas, situado al sur del río Gila, que contenía mejor ruta para vía férrea entre Texas y California, habiendo obtenido también el derecho de tránsito por el istmo de Tehuantepec con el derecho de protección al mismo. Por medio de este tratado se solucionó la disputa fronteriza con México y se evitó un nuevo peligro de guerra.

Prodújose también este año el incidente internacional Kostza, con el imperio austrohúngaro, debido a la actitud del marino norteamericano capitán Ingraham, ante la detención en Turquía por orden del cónsul austríaco de un refugiado húngaro nombrado Kostza, que viajaba con pasaporte de los Estados Unidos. El pleito lo ganaron éstos y a las protestas de Austria a las cortes europeas y a los propios Estados Unidos, el Congreso replicó votando una medalla para el protagonista del incidente, capitán Ingraham.

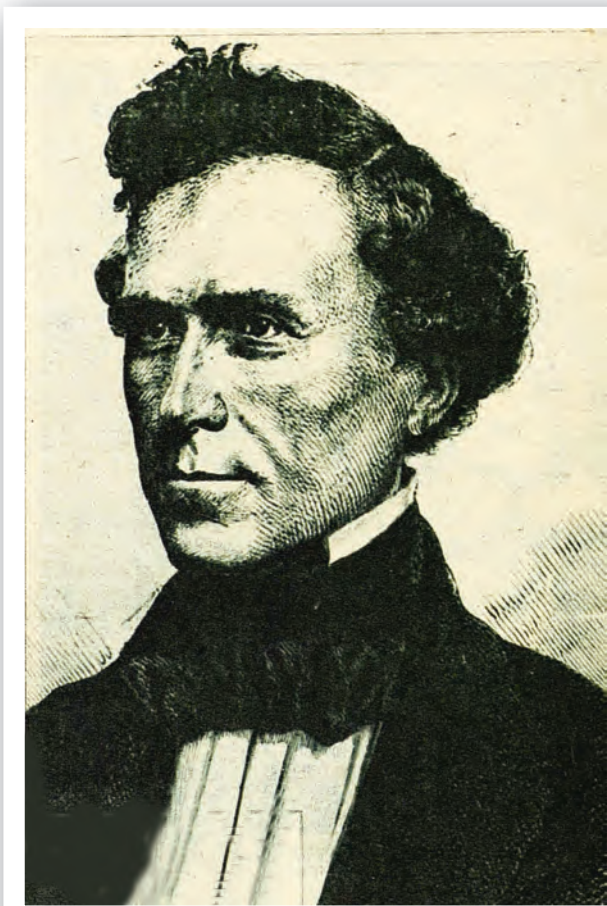
En la Convención Constituyente de Massachusetts. Mrs. Amos Bronson Alcott encabezó una petición de 74 mujeres, solicitando de dicha asamblea el sufragio femenino. En Wisconsin unos noruegos organizaron la Iglesia Evangélica Noruega de América. El ferrocarril de Baltimore Ohio llegó hasta Wheelin en Ohio y el New York Central Railroad formó una unión de diez cortas vías férreas entre Albany y Buffalo.



Nació el mismo año que Martí, en México el gran poeta Salvador Díaz Mirón, que años más tarde convivió con nosotros.

El día 14 de julio se inauguró en Nueva York la exposición internacional del Crystal Palace, una de las tres ferias mundiales que se abrirían en el mundo este año. Y uno de los meses de él se obligó a la policía de Nueva York a usar uniformes y gorras oficiales, exigiéndose pronto lo mismo a las de Boston y Filadelfia. Joseph Grever Baldwin publicó su Flash Times of Alabama and Mississippe. El novelista inglés Thackeray, como el año anterior, dio este año una serie de conferencias en los EE.UU.

Entre los norteamericanos ilustres Beaumont,



En marzo tomó posesión el nuevo presidente de Estados Unidos, Franklin Pierce, que en su discurso inaugural instaba a la anexión de la isla de Cuba a su país.

médico distinguido que hizo extraordinarios estudios de la digestión gástrica; el ya mencionado vicepresidente King; Abigail Powers, esposa del presidente saliente Millard Fillmore; el clérigo, novelista y poeta, Sylvester Judd; S. Greenfield, conocido jurisconsulto; y el médico y anatomista William E. Honer, descubridor del tensor del tarso, hoy más conocido por músculo de Horner. Y nacieron: el dibujante y autor Howard Pyle, famoso ilustrador de libros; el novelista y diplomático Nelson T. Page; Philander C. Knox, líder político, abogado, senador, y secretario de Estado que inició la “diplomacia del dólar”; el cirujano Joseph Price y el pintor Thomas Alexander Harrison, notorio por sus marinas.

CULTURA CUBANA
ADOLFO DOLLERO

LA PROVINCIA DE MATANZAS Y SU EVOLUCIÓN (1919)

EVOLUCIÓN DE LAS LETRAS EN LA PROVINCIA DE MATANZAS

Literatos y Poetas.- Jurisconsultos.- Historiadores.- Oradores.- Hombres públicos.- Periodistas

En 1858 se recibió de abogado. Dirigió también la famosa Revista Crítica de Ciencias, Literatura y Artes, cuyos redactores fueron varias de las primeras plumas de su época, como el ya citado Bachiller y Morales, José de Armas y Céspedes, etc., colaborando también Enrique Piñeyro, Francisco de Armas y Martínez, José I. Rodríguez, José M. Mestre, etc.

Néstor Ponce de León colaboró también en varias de las mejores publicaciones periódicas de su época.

En 1869 emigró por los acontecimientos políticos de Cuba y en Nueva York dirigió "El Educador Popular", valioso periódico de instrucción y de educación, bajo la protección de Don Manuel Pardo Presidente del Perú, y gran simpatizador de la causa cubana.

Se debe a Ponce de León la traducción del Intermezzo de Heine.

Manuel Sanguily elogió su monografía sobre las tres naves de Colón: **The Caravels of Columbus.**

En New York imprimió también su **The Book of Blood** (1871), trabajo histórico que habla de los acontecimientos cubanos desde octubre de 1868 hasta diciembre de 1870. El autor cita en ese trabajo los nombres de 4672

prisioneros cubanos fusilados por orden del Gobierno Español, especificando el lugar y la fecha de cada ejecución.

Otro trabajo de Ponce de León es **Apuntes Históricos**, que trata de la Representación de Cuba en España. (La Habana 1868).

Ha sido muy celebrado su **Diccionario Tecnológico** en inglés y español y viceversa.

Escribió también La Galería de Colón.

En los Estados Unidos fue Secretario de la Junta Cubana.

Dejó varios manuscritos inéditos: entre ellos **Los Precursores de Colón**. Murió el día 17 de septiembre de 1899.

PONCE (JOSÉ E.)

Poeta de Matanzas que floreció de 1865 a 1880. En 1868 publicó una Colección de Poesías bajo el título **El arpa del Yumurí**, con prólogo de Angel Mestre y Tolón. Se hicieron varias otras ediciones.

Con José G. Villa escribió en 1877 **Céfiros y Flores**; en 1878 publicó su **Cancionero Tropical** y en 1879 cantó con las más distinguidas señoritas matanceras. De Matanzas se fue para Cárdenas en donde falleció.

PRATS (CARLOS)

Tierno y a veces vibrante poeta de Jovellanos, cuyas composiciones fueron reunidas después de su muerte por la Asociación Cívica de Matanzas con prólogo, (magnífico prólogo por cierto) del Dr. Medardo Vitier.

Prats tuvo verdaderamente una vida de poeta: pobre, errabundo, víctima de los grandes y continuos dolores que la existencia brinda a los mortales, su vida fue corta y llena de pesadumbre y desengaños.

Prats no tuvo una cultura profunda; sus estudios no lo habían permitido: Sin embargo, por medio de sus esfuerzos personales y de la lectura copiosa logró aprovechar su talento natural de una manera admirable.

Lindísimos versos he leído de Carlos Prats: en todos ellos ha vertido el poeta su sensibilidad y bondad exquisitas, y en muchos su ardiente amor a la patria.

En los Juegos Florales de la Asociación Cívica Cubana fueron premiadas dos composiciones de Prats, y otras le conquistaron laureles en distintas ocasiones.

Nació en Jovellanos el 18 de enero de 1883 y falleció el día 3 de junio de 1917.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

LA CASA DEL SOL Y LA LUNA. UNA PRECIOSA LEYENDA AFRICANA

Cuenta una antigua leyenda africana que al principio de todos los tiempos, tanto el sol como la luna convivían en la Tierra con los hombres. No estaban en lo alto del cielo, sino a ras de las montañas.

Los dos se llevaban tan bien, que un buen día decidieron compartir una casa. Era una casa enorme, sin paredes, en donde se sentían muy cómodos.

El sol, que era muy amigo del océano, decidió invitarlo a su casa.

– ¿Qué te parece, luna, si invitamos al océano a vivir con nosotros?

– ¡Me parece una idea fantástica! Ve a decirle que le esperamos aquí.

Así que el sol fue al día siguiente en busca del océano y le comentó su propuesta:

– Oh, te lo agradezco mucho- dijo el océano- Pero... ¿estás seguro de que podré entrar en vuestra casa? ¡Soy muy grande!

– Claro que sí, amigo océano- respondió el sol- La casa no tiene paredes por dentro, y es enorme. No tendrás problema para pasar.

El sol finalmente consiguió convencer al océano, y al día siguiente, le vieron llegar, un poco tímido.

– ¡Pasa sin miedo! – dijo la luna desde dentro de la casa.

Y el océano comenzó a entrar por la puerta, pero era tan inmenso, que poco a poco fue inundándolo todo. Cuando el sol y la luna sintieron que el agua les llegaba por las rodillas, se subieron a una mesa, y después, a lo alto del tejado. El océano, avergonzado, preguntó:

– ¿Seguro que queréis que pase?

¡Ya os dije que era muy grande! Tal vez debería irme.

Pero el sol y la luna ya se habían comprometido y no les parecía bien echarse atrás, así que le dijeron que entrara sin remordimientos. Ellos, por su parte, tuvieron que seguir ascendiendo más y más, ya que el océano había cubierto el todo la casa, y había desaparecido de la vista.

Pronto llegaron al cielo. Desde allí podían ver bien la inmensidad de su amigo el océano. Miraron alrededor y descubrieron que el cielo era un lugar hermoso. Estaba lleno de suaves nubes, estrellas, planetas.

– Amigo océano, hemos decidido quedarnos aquí- dijeron el sol y la luna- Puedes quedarte con todo nuestro terreno. Desde aquí podemos verte bien.

El océano estaba muy agradecido, y pensó que era buena idea quedarse al fin en un lugar en donde podía extenderse sin miedo.

Y así fue cómo el sol y la luna llegaron al cielo y comenzaron a vigilar todo desde ahí y cómo el océano se hizo con buena parte de la tierra.

REFLEXIONES SOBRE LA LEYENDA 'LA CASA DEL SOL Y LA LUNA'

Está claro que las promesas, se cumplen. Y el sol y la luna tenían un compromiso con su amigo el océano. Esto les 'empujó' sin querer a un cambio que terminó siendo muy positivo para todos. Y es que a veces compartir tiene sus recompensas:

La generosidad se premia: En esta leyenda de La casa del sol y la luna llama mucho la atención la generosi-



dad de los protagonistas, que deciden compartir su casa con un buen amigo, ofreciendo todo lo que tienen. Y es que precisamente la generosidad es eso: dar aquello que necesitamos, no lo que nos sobra. No es tan fácil ser generoso y tanto el sol como la luna demostraron serlo.

Las promesas, se cumplen: El sol había invitado a su amigo el océano a vivir en su casa y tenía que cumplir su compromiso. Una vez hecha la invitación, sintió que no podía echarse atrás. Cumplieron su promesa y a cambio obtuvieron una inesperada recompensa, la de encontrar un lugar mejor para vivir.

¿Miedo al cambio? ¡No!: Tal vez pienses que tanto el sol como la luna podían tener miedo ante el cambio que se avecinaba. En la leyenda de la casa del sol y la luna, el océano comienza a inundar la vivienda y ellos tienen que irse... sin embargo, el lugar al que van resulta ser mejor que la casa donde vivían. Descubren un lugar nuevo que les aporta más de lo que tenían.

Su generosidad con el océano fue recompensada, y al no tener miedo a los cambios, pudieron disfrutar de su nueva vida. A veces no damos el paso hasta que no tenemos más remedio, pero el cambio, no es malo. Podemos utilizarlo como 'trampolín' para mejorar.

Una cortesía de LIBRE

JEFF BEZOS, LA TERCERA PERSONA MÁS RICA DEL MUNDO

POR NORA CIFUENTES

1 69.700 millones de dólares. Esa es, según Forbes, la fortuna de Jeff Bezos. El fundador de Amazon es la tercera persona más rica del mundo, solo por detrás de Elon Musk y Bernard Arnault, y cumple ahora 60 años.

SEMILLA DEL AMAZONAS

Aunque se crio en Houston (Texas), **Jeffrey Preston Jorgensen**, nació el 12 de enero de 1964 en Albuquerque (Nuevo México). Su madre, **Jacklyn Gis**, tenía 17 años cuando dio a luz a Bezos, cuyo apellido procede de su padrastro, **Miguel Bezos**, pues de su padre biológico, **Theodore Jørgensen**, nunca supo algo.

Desde muy temprana edad, mostró su inclinación hacia la tecnología, como cuando montó una alarma eléctrica para evitar que sus hermanos menores entrasen en su cuarto. Así, no es de extrañar que en 1986, Bezos se graduase con honores en Ciencias de la Computación e Ingeniería Eléctrica en la Universidad de Princeton.

Después de trabajar en una empresa de fibra óptica, se convirtió en el vicepresidente más joven de la compañía de inversiones "D. E. Shaw & Co", donde también conoció a la que sería su futura esposa, la novelista **Mackenzie Scott**.

Se dieron el "sí quiero" en 1993, cuando Amazon todavía no existía. Pero su matrimonio, con 4 hijos en común, terminó en 2019. El acuerdo al que llegaron, por el que Mackenzie adquirió algunas acciones de Amazon, la ha hecho ocupar el número 31 en el ranking de personas más ricas.

Y, a pesar de que hasta entonces Bezos había mantenido hasta entonces su vida privada en un perfil bajo, empezó a ser visto con la presentadora **Lauren Sánchez**, con quien está comprometido. Aunque es pronto para saber si estará tan comprometido como lo está con su pasión principal: los

negocios y la tecnología, unidos.

MÁS ALLÁ DEL KINDLE

La semilla de Amazon se plantó en el garaje de Bezos en Seattle. En 1994, con 30 años, dejó su trabajo en Wall Street para, con sus ahorros y la ayuda de sus padres, fundar "Cadabra.com", una librería online.

El éxito fue inmediato: en solo dos meses, los ingresos ya eran de 20.000 dólares semanales. Fue entonces cuando, de cara a mejorar los resultados en los motores de búsquedas, la web cambió su nombre a "Amazon". El resto, ya es historia.

La visión de Bezos iba más allá, ya que quería que Amazon se convirtiera en un lugar donde los consumidores pudieran comprar cualquier cosa. Más allá del revolucionario "Kindle", precursor de las tabletas y pionero en libros electrónicos, el "marketplace" fue ampliando su oferta de productos: desde música hasta todo tipo de dispositivos.

A día de hoy, se puede encontrar de todo: decoración, ropa, cosmética, alimentación, herramientas... Es el gigante del comercio online Y, más allá de la venta de productos, ofrece servicios en la música, una plataforma de streaming musical (Amazon Music), otra de películas y series (Prime Video), el matrimonio con Twitch o su plataforma de audiolibros (Audible).

En 2021, **Jeff Bezos** anunció que dejaría el cargo de CEO de



“QUERRÍA VER A UN BILLÓN DE HUMANOS VIVIENDO EN COLONIAS ESPACIALES, ASÍ TENDRÍAMOS 1.000 MOZARTS Y 1.000 EINSTEINS”, HA DICHO BEZOS

Amazon. Pero, más allá de la store online, Bezos también es propietario de The Washington Post y acaba de convertirse en inversor de Perplexity AI, una herramienta híbrida entre Chat GPT y un buscador tipo Google. Además, es fundador de la empresa aeroespacial Blue Origin.

COLONIZAR EL ESPACIO

De hecho, **Jeff** no solo comparte con **Elon Musk** el formar parte del ranking de hombres más ricos, sino la obsesión por un futuro en el que la humanidad pueda vivir fuera del planeta tierra.

En una entrevista con Lex Fridman, Bezos afirmó que querría “**ver a un billón de humanos viviendo en el sistema solar**”, estando así dicho sistema “**lleno de vida, inteligencia y energía**”.



Jeff Bezos y su novia Lauren Sánchez posan en el estreno en Los Ángeles del video de Amazon Prime 'El Señor de los Anillos: Los Anillos del Poder' en los Culver Studios en Culver City, Los Ángeles, California, EE.UU.
EFE/EPA/NINA PROMMER

El fundador de Amazon, que ha celebrado recientemente su compromiso con Lauren Sanchez, sopla ahora las velas de su 60 cumpleaños con planes de conquistar el espacio.



Jeff Bezos, fundador y presidente ejecutivo de Amazon, durante su discurso en la sesión Acción sobre los bosques y el uso de la tierra en la Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Cambio Climático. (COP26) en Glasgow, Reino Unido.
EFE/EPA/ROBERT PERRY

Según él, esa cifra daría lugar a contar con “**1.000 Mozarts y 1.000 Einsteins**” en esta civilización espacial.

Sin embargo, de acuerdo con el magnate, “**las superficies planetarias son demasiado pequeñas por lo que la humanidad tendría que vivir “en estaciones espaciales gigantes”, estilo cilindros o colonias de O’Neill, similares a las que pueden verse en películas como “Interstellar”.**

Eso sí, en el plan de Jeff Bezos no abandonaríamos la tierra para siempre: ya que Bezos especuló sobre la posibilidad de que los humanos pudiéramos venir

de vez en cuando de vacaciones.

Pero, por ahora, la humanidad, Bezos incluido, seguimos viviendo en nuestro planeta de siempre. Y, mientras tanto, él está de celebración: este verano festejaba su compromiso con Lauren, que lucía un anillo valorado en unos 3 millones de dólares, y estas navidades ella cumplía 54 años a bordo de un crucero con sus amigas.

Ahora, será Bezos quien sople las velas, ni más ni menos que 60 de ellas. Pero, lejos de la jubilación, seguramente su mejor regalo de aniversario sea seguir ampliando negocios y avanzando en su conquista del espacio y de la tecnología.

RUBÉN DARIÓ: “SI AZUL... SIMBOLIZA EL PRINCIPIO DE MI PRIMAVERA, Y PROSAS PROFANAS MI PRIMAVERA PLENA, CANTOS DE VIDA Y ESPERANZA ENCIERRA LAS ESENCIAS Y SAVIAS DE MI OTOÑO”

(VIENE DE LA PÁGINA 2)

ambientes bohemios de la ciudad.

Entre 1893 y 1896 reside en Buenos Aires, y allí publica dos libros cruciales en su obra: “**Los raros**” y “**Prosas profanas y otros poemas**”, que supuso la consagración definitiva del Modernismo literario en español.

El periódico argentino “**La Nación**” le envía como corresponsal a España en 1896, y sus crónicas terminarían recopilándose en un libro, que apareció en 1901, titulado “**España Contemporánea. Crónicas y retratos literarios**”.

En España, el autor despierta la admiración de un grupo de jóvenes poetas defensores del Modernismo como Juan Ramón Jiménez, Ramón María del Valle-Inclán y Jacinto Benavente. En 1902, en París, conoce a un joven poeta español, Antonio Machado, declarado admirador de su obra.

En 1903 es nombrado cónsul de Nicaragua en París. En 1905 se desplaza a España como miembro de una comisión nombrada por el gobierno nicaragüense, con el fin de resolver una disputa territorial con Honduras, y ese año publica el tercero de los libros capitales de su obra poética: “**Cantos de vida y esperanza, los cisnes y otros poemas**”, editado por Juan Ramón Jiménez.

En 1904 viajó por Andalucía, Marruecos, Alemania, Austria-Hungría e Italia. Al año siguiente salió publicado **Cantos de vida y esperanza** y murió su hijo de bronconeumonía.

En 1906 participa, como secretario de la delegación nicaragüense, en la Tercera Conferencia Panamericana que tuvo lugar en Río de Janeiro.



Retrato de Rubén Darío a los 28 años.

Poco después es nombrado ministro residente en Madrid del gobierno nicaragüense de José Santos Zelaya hasta febrero de 1909. Entre 1910 y 1913 pasa por varios países de América Latina y en estos años redacta su autobiografía, que aparece publicada en la revista “**Caras y caretas**” con el título “**La vida de Rubén Darío escrita por él mismo**”, y la obra “**Historia de mis libros**”, esencial para el conocimiento de su evolución literaria.

En 1914 se instala en Barcelona, donde publica su última obra poética de importancia, “**Canto a la Argentina y otros poemas**”. Al estallar la Primera Guerra Mundial viaja a Nueva York, donde, pese a que fue invitado a la Universidad de Columbia, su situación económica y su salud empeoraron notablemente.

Y, tras una breve estancia en Guatemala, regresa definitivamente a León (Nicaragua), donde

fallece el 6 de febrero de 1916.

OBRAS IMPORTANTES DE RUBÉN DARIÓ

- **Azul...** (1888), libro de poemas y cuentos escrito y publicado en Chile, es la primera revelación del amplio espíritu moderno de Darío, que un año antes había ya publicado **Rimas** y **Abrojos**. Este libro representa la primera tentativa por asimilar “**al idioma español las cualidades plásticas, pictóricas y musicales del francés**”, experimentando con nuevas formas como el poema en prosa. Como en el relato “**Un retrato de Watteau**”, el Darío de esta época es fragante y colorista y se entrevé a decir de Juan Valera, quien prologa la 2.ª edición del libro, la mano delicada de los “Hugo, Lamartine, Musset, Baudelaire, Leconte de Lisle, Gautier, Bourget, Sully Prudhomme, Daudet, Zola, Barbey d'Aureville, Catulo Mendés, Rollinat, Goncourt, Flaubert y todos los demás poetas y novelistas”.

- **Prosas profanas y otros poemas** (1896) supone la consagración de la poética dariana. A pesar de la “**sencillez y poca complicación**” que declara Darío, poemas como “**Ama tu ritmo...**” o “**Yo persigo una forma...**” dan cuenta de la nueva estética, proclamando todas las novedades conceptuales y formales de la poética modernista. Un renovado lenguaje fundador de nuevos universos creativos. Crear: como única y primera ley del verdadero creador.

“**Si Azul... simboliza el principio de mi primavera, y Prosas profanas mi primavera plena, Cantos de vida y esperanza encierra las esencias y savias de mi otoño**”. Tras el exteriorismo de sus libros anteriores, en éste de 1905, sus versos se vuelcan decididamente hacia “**El reino interior**”. Se acentúa el tono personal y filosófico en composiciones como “**Yo soy aquel que ayer no más decía**” o “**Lo fatal**”. Se vislumbra también la conciencia de ser americano, de vivir en una América española “**que tiembla de huracanes y que vive de Amor**”.

- En **El canto errante** (1907), cuyo prólogo está dedicado «a los nuevos poetas de las Españas», reclama Darío la importancia de la labor del poeta en el mundo moderno. Este libro resume los que habían sido motores poéticos de sus libros anteriores, matizando algunos y reafirmando en todos.

- Tras **Poema del otoño y otros poemas** (1910) y **Canto a la Argentina y otros poemas** (1914) y algunas recopilaciones de crónicas políticas y apuntes de viaje, culmina providencialmente su producción literaria con un título que, publicado el mismo año de su desaparición, encierra el sentido de toda su obra: Y una sed de ilusiones infinita.

EDUCAR NUESTRAS FINANZAS: PRIORIDAD PARA EL NUEVO AÑO

La educación financiera no es solo saber administrar el dinero, sino que consiste en incorporar las habilidades necesarias para asumir el control de nuestra vida económica y tomar decisiones informadas y responsables en nuestras finanzas. El mejor momento para aprenderlo es ahora, según los especialistas.

POR RICARDO SEGURA

Comprender los conceptos y productos financieros y saber tomar decisiones fundamentadas, evaluar riesgos y descubrir buenas oportunidades en materia de finanzas personales, es siempre algo fundamental, pero se ha vuelto prioritario en tiempos de inestabilidad e incertidumbre económica como los que vivimos y probablemente se avecinan, aseguran los especialistas.

Por eso, “el mejor momento para iniciarnos en nuestra educación financiera es ahora mismo, en el nuevo año que comienza”, aseguran Ignasi Verges y Víctor Ferrer, directores ejecutivos (CEO's) y fundadores de Vuala, ‘app’ que automatiza la recopilación y subida de facturas en un único sitio ‘online’.

Destacan que las aplicaciones móviles (‘apps’), que optimizan el trabajo contable, así como los blogs, canales de YouTube, redes sociales y plataformas, que ofrecen consejos financieros, pueden ser recursos valiosos para los jóvenes que van a ser empresarios o quieren montar su propia empresa en un futuro próximo”.

“La integración de la tecnología en la educación financiera, también es esencial para que los emprendedores mayores tengan unos negocios saludables, proporcionándole un apoyo adecuado a este sector, a través de programas de capacitación personalizados, mentoría y recursos en línea accesibles” apuntan.

PRINCIPIOS BÁSICOS DE EDUCACIÓN FINANCIERA

Verges y Ferrer trasladan a continuación diez recomendaciones de educación financiera muy básicas y prácticas, enfocadas en distintos aspectos de nuestra economía personal como consumidores de productos o servicios, que podemos aplicar en 2024 para tener unas finanzas más saludables y prósperas:

1.- Manejar el dinero a diario. “Establecer un presupuesto detallado para controlar lo que gastamos a diario y registrar los ingresos y gastos para tener una visión clara de nuestra situación financiera, nos ayudará a evitar sorpresas desagradables al final del mes y a tomar decisiones informadas sobre cómo distribuir el dinero”, según los CEOs de Vuala.

2.- Cumplir nuestros objetivos financieros. “Definir metas financieras realistas y alcanzables a corto, mediano y largo plazo, proporciona un marco para nuestras decisiones y nos motiva a ahorrar y gestionar nuestros recursos de manera efectiva para alcanzar los objetivos que nos hemos fijado”, señalan.

3.- Obtener una imagen real de nuestra situación. “Esto puede resultar difícil. Para resolverlo, es importante tener disponibles y al día, todos nuestros documentos contables o relacionados con nuestras finanzas, y no solo justo antes de presentar nuestros impuestos”, recalcan Verges y Ferrer.

4.- Mejorar nuestra educación financiera. Estos especialistas aconsejan “invertir tiempo en entender conceptos clave de las finanzas personales, como

inversiones, impuestos y ahorro, por medio de cursos online, blogs y vídeos de Youtube, para poder tomar decisiones más informadas, maximizando nuestras oportunidades de crecimiento y evitando errores costosos”.

5.- Usar las tarjetas de crédito de manera responsable. Es aconsejable “pagar el saldo completo cada mes para evitar intereses elevados; aprovechar beneficios y recompensas de esta herramienta, siendo conscientes de nuestros límites para evitar deudas acumuladas; planificar el recibo mensual de la tarjeta, y establecer un máximo acorde con nuestros ingresos”, explican.

6.- Tener siempre disponible algo de liquidez. Los CEOs de Vuala recomiendan “mantener un fondo de emergencia con el dinero para cubrir al menos tres a seis meses de gastos, para protegernos ante imprevistos como la pérdida del empleo o los gastos médicos inesperados, lo cual nos proporcionará tranquilidad y estabilidad financiera”.

7.- Encontrar la mejor relación calidad-precio. “Investigar y comparar precios antes de realizar compras importantes; analizar la calidad del producto o servicio en relación con su precio; evitar gas-

tos innecesarios; y procurar obtener siempre el mejor valor a cambio de nuestro dinero, contribuirá a un manejo financiero más efectivo”, según estos expertos.

8.- Usar la tecnología para mejorar nuestras finanzas. Estos dos especialistas aconsejan “utilizar herramientas digitales, como las ‘apps’ de gestión financiera, para realizar un seguimiento de nuestros ingresos y gastos; automatizar tareas; recibir alertas sobre tendencias en nuestro presupuesto; simplificar la tramitación de facturas y enviarlas automáticamente al gestor”.

9.- Tener un ‘colchón financiero’ para emergencias. Para Verges y Ferrer es importante “priorizar la creación y mantenimiento de un fondo de emergencia, que evitará que tengamos que endeudarnos o recurrir a un crédito en situaciones inesperadas, como las reparaciones del hogar o los problemas de salud”.

10.- Evitar los gastos impulsivos o irreflexivos. “Antes de realizar compras impulsivas, debemos detenernos, reflexionar y preguntarnos si realmente necesitamos el artículo que vamos a adquirir y cómo impactará en nuestro presupuesto, para tomar una decisión fundamentada y reducir las posibilidades de arrepentirnos más adelante”, recomiendan.

11.- Reducir nuestro endeudamiento. Según los expertos de Vuala, tenemos que dar prioridad al pago de nuestras deudas, comenzando por aquellas con tasas de interés más altas; establecer un plan de pago y evitar acumular más deudas, ya que “reducir la carga financiera mejora nuestra posición a largo plazo y nos brinda mayor libertad económica”.

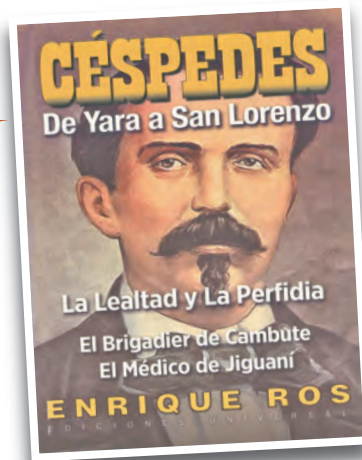




Enrique Ros (+)

EL RELATO HISTÓRICO POR ENTREGA:

CARLOS MANUEL DE CÉSPEDES: DE YARA A SAN LORENZO



**LA LEALTAD Y LA PERFIDIA.
EL BRIGADIER DE CAMBUTE. EL MÉDICO DE JIGUANÍ**

Esta obra aporta datos concretos sobre actos, algunos censurables; los más, admirables, de los hombres que participaron en aquella gloriosa gesta.

PRESIDENCIA DE CISNEROS (VI DE VIII)

El 14 de febrero (1874) aceptaba Vicente García, a instancias del gobierno, la Secretaría de la Guerra pidiendo *“algunos días de plazo para tomar posesión ya por tener varios asuntos particulares que arreglar, ya porque tratándose del despacho de la expedición a Las Villas era conveniente que el actual secretario la concluyese de expeditar sin los inconvenientes que al momento me traería a mí la falta de antecedentes en el asunto”*.

El Gabinete influye para que las fuerzas armadas marcharan a realizar averiguaciones sobre la muerte del Comandante Pedro Ignacio Castellanos y sobre el conato de sedición que, decían, éste intentaba, dándole a Vicente amplias facultades para proceder como representante del

ejecutivo. Pero algo sucedió repentinamente porque las instrucciones y las amplias atribuciones le fueron inmediatamente reducidas.

El día 13 recién había jurado Vicente García, en horas de la mañana como Secretario de la Guerra, cuando recibía el oficio del gobierno modificándole las instrucciones y facultades conferidas el día anterior. Se le manifestaba expresa en su diario el día 13-que no era posible facilitarle toda la fuerza armada que se había acordado en el Consejo de Gabinete reduciéndola a *“una pequeña escolta para sólo resguardo de mi persona, por limitarse mi cometido a una simple inspección”*.

El mismo día responde expresándole al gobierno su extrañeza por tales innovaciones considerando que hacían innecesario

su viaje, pero que estaba dispuesto a cumplir las órdenes del Presidente de la República si así se lo ordenaba.

Ha aceptado el Mayor General Vicente García -con serias dudas- la Secretaría de la Guerra (febrero 1874) cuando se ha decidido, en enero, con la oposición del general tunero, la invasión a Las Villas que realizaran Gómez y Calixto García. Pronto se cambian los planes. Calixto debe regresar a Oriente.

En febrero (1874), -aplazada su invasión a Las Villas- derrota Gómez en El Naranjo y, luego en Mojacasabe, en Camagüey, a los cinco batallones del Brigadier Bascónes; el 15 de marzo ataca con éxito en Las Guásimas al Brigadier Armiñana que comanda los

batallones León, Rayo, Cortés, Aragón y Lealtad (Benigno Souza).

REBELIÓN DE PAYITO LEÓN

Otro hecho se produjo simultáneamente. En aquella fecha más de 60 hombres del batallón CaBaniguán habían desertado y se encontraban por Santa Ana de Llevo en franca rebeldía contra el General Calixto García.

Marchaba Calixto García hacia Tunas cuando supo que el teniente coronel de aquella jurisdicción, José Sacramento León, reunía sus tropas para exhortarlas a que no reconociesen la jefatura de Calixto. Se le creaba un nuevo y muy serio problema al presidente

LA DESERCIÓN DE PAYITO SE VA CONOCIENDO POR TODAS LAS FUERZAS INSURRECTAS. TODOS SABEN DE SU REBELIÓN Y DE LAS FUERZAS DE LA JEFATURA QUE SE NIEGAN A OBEDECER AL GENERAL CALIXTO GARCÍA

(VIENE DE LA PÁGINA 20)

Cisneros Betancourt, quien, de inmediato, solicitó del general Vicente García - jefe militar y amigo de Payito León - que obligase a las tropas de éste a acatar la jefatura del holguinero Calixto. Era el tunero Vicente García, Secretario de la Guerra en el gabinete de Cisneros.

Es el 30 de marzo que, según anota en su Diario, conoce Vicente García de la deserción del mes anterior del Teniente Coronel Sacramento (Payito) León y 17 hombres. Un mes antes, el 27 de febrero, había perdido su vida el Padre de la Patria.

Con fecha 27 de marzo (1874) escribe Vicente García a su subalterno Payito León, desde Jimaguayú, y al conocer que su amigo se hallaba en abierta desobediencia ante las órdenes del jefe superior de ese departamento lo exhorta a que *«volviendo a la razón al deber... abandone el camino de perdición al que se ha lanzado y no den ustedes, por más tiempo, el espectáculo triste de permanecer alejados de sus compañeros mientras éstos combaten a los enemigos de la patria. Espero tener pronta noticia de que, oyendo mis fraternales consejos, hayan pensado ustedes en su deplorable desobediencia»*.

La deserción de Payito se va conociendo por todas las fuerzas insurrectas. Todos saben de su rebelión y de las fuerzas de la jefatura que se niegan a obedecer al General Calixto García. Este le mandó a



Calixto García, uno de los grandes de la historia de Cuba.

Vicente órdenes enérgicas para que los sometiese a la obediencia o indicase a León a venir con sus compañeros a la residencia del gobierno. Aparentemente nada de esto se hizo.

Acusa Calixto García a Payito León del grave delito de sedición e insubordinación y marcha hacia Camagüey para presentar, personalmente, la grave acusación; pero antes de que llegase Calixto a

la sede del gobierno había Cisneros recibido a una comisión encabezada por el propio Sacramento León solicitando la separación del mayor general Calixto García del mando en Tunas por “el asesinato de Castellanos y de Acosta”.

No hubo enjuiciamiento, no hubo sanción. Cisneros se limitó a decretar una amplia amnistía por los delitos imputados por ambos bandos.

SE CANCELA LA INVASIÓN A LAS VILLAS

Ante las dificultades encontradas para llevar a cabo la proyectada expedición a Las Villas el Consejo de Gabinete decidió, el 2 de mayo, no realizarla y que el Campamento de Oriente volviera a su territorio.

Con posterioridad a esta decisión se presentó al gobierno el Teniente Coronel León con 50 hombres de las fuerzas de Las Tunas manifestando que *“no lo había hecho antes por haber tratado de recoger las fuerzas y de practicar algunas operaciones contra el enemigo”* y manifestando no haberse separado nunca de la obediencia al gobierno. Afirmaba el Coronel León -sigue exponiendo Vicente García en su Diario- que la única causa de su separación y la de todas las fuerzas de Las Tunas, para no aceptar la obediencia al General Calixto García eran los “desórdenes y abusos de éste”.

Regresan las tropas de Calixto. Casasús, su biógrafo, afirma en su libro que Calixto recibió *“con entusiasmo indescriptible, a sus hombres que regresaban después de haber actuado en los lances más gloriosos e importantes de la guerra”*.

Superadas estas diferencias se reincorporan Payito León y sus hombres a las fuerzas del Mayor General Vicente García distinguiéndose, meses después, en el asalto y toma de Victoria de Las Tunas.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

Figuras políticas de Miami temen lo peor

La dictadura ha llegado a sus peores momentos al detener al opositor Dr. Oscar Elías Biscet

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

La clase política de Miami no se hizo esperar y con contundentes posiciones y afirmaciones arremetió contra la dictadura castrista que recientemente retuvo por más de ocho horas al líder opositor doctor Oscar Elías Biscet en Cuba.

“Esto es algo inaudito. Ya no respetan a nadie en la isla. Y menos cuando se trata de una figura tan eminente en las filas de la oposición como el Dr. Oscar Elías Biscet”, afirmó con fuertes palabras el congresista republicano Carlos Giménez.

El hecho, según el congresista **Mario Díaz Balart**, se produjo cuando agentes de la Seguridad del Estado retuvieron por más de ocho horas al opositor cubano **Óscar Elías Biscet** quien se dirigía a un acto por el décimo aniversario del Proyecto Emilia, del cual es el principal impulsor.

Iván Sánchez, de la Junta Patriótica Cubana, agregó que el opositor cubano **Óscar Elías Biscet**, fundador del Proyecto Emilia para restaurar la democracia en Cuba, fue arrestado cerca de su casa en La Habana.

Sánchez, quien tuvo comunicación con su esposa, **Elsa Morejón**, relató que varios agentes de la seguridad del estado hacia las 8 am en Milagro y 8va, en Lawton, interceptaron a Biscet cuando salía de su vivienda.

“Allí lo esperaban “dos autos patrulleros” con agentes de la Seguridad del Estado. Más de ocho horas después, su esposa informó en sus redes de la liberación de Biscet, sin ofrecer más detalles, luego de permanecer en la estación de Policía de Aguilera, cercana a su domicilio”.

Sánchez, al igual que Díaz-Balart, recordó que precisamente este 9 de enero se cumplía el décimo aniversario de la Fundación del Proyecto Emilia, del cual es impulsor Biscet, junto con otros opositores de la isla.

La esposa de Biscet dijo a periodistas en Miami que hace casi tres años,



El Dr. Oscar Elías Biscet, uno de los opositores en Cuba, fue retenido durante más de ocho horas por agentes de la seguridad del régimen comunista.

Biscet fue víctima de otra detención que duró más de cinco horas, luego de que agentes de la seguridad del estado registraron su casa y se llevaron todo tipo de aparatos electrónicos como computadoras y móviles.

Cabe recordar también que este opositor, de 58 años y médico de profesión, fue arrestado a finales de 2002 y condenado a 25 años de cárcel durante la llamada Primavera Negra. Posteriormente fue liberado en 2011 como parte de un proceso de negociación que involucró al Vaticano y al Gobierno español.

Biscet, es el autor del **Proyecto Emilia** y, además, condecorado con la Medalla de la Libertad del Congreso de Estados Unidos, tras iniciar una campaña de críticas contra la tiranía que se pronunció sobre la práctica de abortos en Cuba, mientras ejercía como médico.

“Una patrulla marcada con el número 91, con cuatro policías, dos uniformados y dos sin identificar, se llevaron al doctor Biscet”, denunció en una afirmación pública el abogado Marcell Felipe, en Miami.

El congresista republicano **Carlos Giménez** fustigó duramente el arresto de Biscet advirtiendo que “El régimen de Cuba acaba de secuestrar y arrestar al líder de la oposición Dr.

régimen en Cuba y prueba de ello es el arresto sin ningún motivo del **Dr. Biscet** quien ha sido un hombre de honor por la lucha que ha librado en la isla en defensa también de los derechos humanos”, afirmó el **Dr. Manuel Alzugaray**, presidente de los Municipios de Cuba en el Exilio.

“Estos hechos, los censuramos abiertamente porque demuestran la ferocidad de un régimen que no permite que nadie ponga en entredicho su política de intimidación y violencia contra los opositores”, agregó.

La legisladora **María Elvira Salazar**, igualmente, repudió lo sucedido contra Biscet porque “Es una clara violación de los derechos humanos y que demuestra que en Cuba nadie pueda alzar su voz para denunciar las atrocidades de una dictadura que avasalla a indefensos luchadores de la libertad”.

El alcalde de la ciudad de Sweetwater, **José “Pepe” Díaz**, dijo que la actuación del régimen claramente está violando los derechos humanos de aquellos opositores que luchan por la libertad ante una dictadura que solo les da garrote violencia y persecución.

El también congresista **Mario Díaz-Balart** relató que este es un vergonzoso hecho que ha ejecutado la dictadura de Cuba para tratar de acallar a aquellos opositores como Biscet que luchan por la libertad de la isla sin ninguna clase de temor.

“Estamos viviendo el terror del



Los congresistas Mario Díaz-Balart y Carlos Giménez y el alcalde José “Pepe” Díaz arremetieron duramente contra la actuación ilegal, al retener al Dr. Biscet cuando salía de su casa en Cuba.

La reflexión del escritor Pedro Roig

“Martí ha sido el mayor y más acertado guía para luchar por la libertad de Cuba”

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

El escritor, catedrático y analista político, Dr. Pedro Roig, sostuvo que el apóstol José Martí, fue el más acertado guía para luchar por la libertad en la isla.

“Si Cuba pudiera llamarse de otra forma, “Martí” se llamaría porque él como nadie, antes ni después, logró despertar en el alma del cubano, la fe en un destino superior”, recalcó Roig en sus declaraciones a este periodista.

“Martí fue en aquellos años de derrota, el guía oportuno y acertado, el político conciliador y fecundo, el revolucionario razonador y pragmático que cantó a la esperanza y convocó a la magna empresa de la independencia nacional”, resaltó el analista político cubano.

“El 26 de noviembre de 1891 José Martí dio uno de sus emotivos discursos en el Liceo Cubano de Tampa: “Y ahora a formar filas. Con esperar allá en lo hondo del alma no se fundan pueblos... alcémonos para la república verdadera... y pongamos alrededor de la estrella, en la bandera nueva, esta fórmula del amor triunfante. Con todos y para el bien de todos”.

“Es bueno también destacar en este momento tan patriótico que Jose Martí nació en La Habana el 28 de enero de 1853. Su padre, Mariano Martí, era sargento del ejército español, de carácter brusco y limitada educación. Su Madre Leonor Pérez, hermosa isleña de Tenerife, supo a lo largo de su vida, mitigar la pobreza del hogar con infinito amor y ternura”.

“Martí fue todo un genio. Estudió con Rafael María de Mendive quien fue su mentor y figura decisiva en la vida del Apóstol. Alumno de José de la Luz Caballero, Mendive alentó su visión de independencia, hasta alcanzar la gloriosa plenitud en el ideal de libertad, profundamente apostólica”, insistió.

“Nunca se quedó quieto. De España Martí viajó a México donde se radicó en 1875. Allí escribió en la prestigiosa “Revista Universal” y pronto fue conocido entre escritores y poetas.

“En efecto el insigne poeta Luis G. Urbina escribió: “Martí tuvo un sueño espléndido, la libertad de Cuba. Su fe era ilimitada, su amor por la belleza no conoció límites”, agregó Roig en su reflexión para celebrar un nuevo aniversario del nacimiento del insigne apóstol cubano.

Por su parte, Amado Nervo, magistral poeta que le da belleza y elegancia al recuerdo triste de su gran amor dijo de Martí: Lo conocí. Y dejé que mi espíritu se colmara de sus versos resplandecientes y escuché al patriota... José Martí tiene un don, un carisma. Me hizo creer en la libertad”, añadió.

Roig aseguró que, en sus años de lucha por la libertad de Cuba, el pensamiento político de José Martí estuvo



Con lujo de detalles el Dr. Pedro Roig expuso la obra maravillosa de lucha del apóstol José Martí.

profundamente influenciado por la doctrina del filósofo inglés Herbert Spencer, sobre los Derechos Individuales frente al poder del Estado.

“La Libertad Individual fue paradigma del Apóstol. Durante la inauguración de la conferencia Panamericana en Nueva York al referirse Martí a las antiguas colonias españolas en América Latina, sumidas en sangrientos conflictos por el poder político”.

Roig recordó una de las épocas de Martí en Guatemala cuando él enseñó Literatura e Historia de la Filosofía en la Escuela Normal.

“Entre sus alumnos se encontraba María García Granados, la bellísima hija del expresidente y general Miguel García Granados. María poseía una atractiva y hermosa elegancia. Sensible y virtuosa pianista que cautivaba a los invitados en las tertulias de su familia y amigos”, exaltó Roig.

“Martí visitaba con frecuencia a María y pasaba largas horas de grata conversación en el calor de sus reuniones familiares. María se sintió atraída por el carismático maestro, pero Martí ya estaba comprometido con Carmen y se sentía obligado a cumplir su compromiso”, dijo Roig.

“Y entonces Martí viajó a México y se casó con Carmen y regresó con su esposa a Guatemala. Unas semanas después la joven de tierna pureza murió. Profundamente entristecido, Martí asistió al funeral. El entrañable recuerdo de María inspiró uno de sus inolvidables poemas, “La Niña de Guatemala”.

“Martí tuvo un hijo con Carmen, pero el matrimonio fracasó. Ella tenía la ilusión de un hogar estable y seguro, Martí no pudo proporcionar ninguna de las dos cosas. Él estaba entregado a la Independencia de Cuba”, relato Roig.

En 1881 Martí se fue a vivir en la ciudad de Nueva York que fue su residencia por 15 años. En la imponente metrópolis se alojó en la casa de Manuel Mantilla, casado con una venezolana medio santiaguera, Carmen Miyares”.

“La Guerra Chiquita” (1879-1880). Esta fue una época de fracasos y decepciones para los que luchaban por la independencia de Cuba. Y entonces en el otoño de 1891, Martí fue invitado por un grupo de cubanos en Tampa y Cayo Hueso, para ser orador de eventos y pedir fondos para la guerra”.

“El Apóstol no descansó y con desvelos y sacrificios se fue ganando el respeto y cariño de los humildes tabaqueros que comenzaron a contribuir generosamente a la causa de la independencia de Cuba”, recordó Roig.

“Una de sus épocas más importantes fue el 5 de enero de 1892 al fundarse en el exilio el Partido Revolucionario Cubano, ya que la causa independentista contó con un moderno órgano político de vanguardia y la revelación del genio político de Martí que dio sentido, propósito y dirección al movimiento insurreccional”, acotó.

“En agosto de 1892, Martí viaja a Santo Domingo, residencia de Máximo Gómez, con el propósito de ofrecerle su antiguo rango de general en jefe. Esta reunión y la aceptación de Gómez a la invitación de Martí marcan un hecho de enorme importancia en la vertebración del nuevo organismo militar al sumar el prestigio del indiscutido jefe a la guerra que preparó Martí”, explicó.

“El súbito desastre del plan de la Fernandina tiene una dimensión positiva. La noticia genera una extraordinaria conmoción en Cuba. Los conspiradores de la Isla no habían sospechado que los preparativos organizados por Martí fuesen de esa magnitud, que incluía tres barcos cargados de armas y hombres”, destacó.

Los militares españoles son los primeros sorprendidos por la dimensión del plan militar descubierto en la Fernandina y las crecientes conspiraciones en la Isla, pero los cubanos rebeldes a España están en inminente peligro de ser arrestados. De hecho, Martí enfrenta una enorme responsabilidad. Y es precisamente en este minuto crucial cuando el Apóstol, ordena el alzamiento.

“Y el 24 de febrero de 1895, como se había previsto, Oriente respondió al alzamiento ordenado por Martí. En aquellas empinadas montañas se erguía la Cuba mambisa; luego de haber sido tanto tiempo la Cuba de las manos encadenadas y la esperanza trunca. Los combatientes corrían a empuñar las armas y la ronca voz de la angustia vieja rugía con el cañón y hería con el machete veterano que volvía a brillar en los campos de Cuba al grito de “Independencia o Muerte”.

“El carácter esencial del 24 de febrero en Oriente fue la valerosa presencia de veteranos de la Guerra de los Diez Años y jóvenes mambises que respondieron a la orden del alzamiento”, aseguró Roig.

UNA FAMILIA ÁRABE EN CAMAGÜEY

A donde quiera que vaya, el hombre lleva consigo su cultura. Atrás queda su suelo, mas no el idioma, la religión o las tradiciones, importantes aspectos que, entre otros, le distinguen e identifican por ser portadores de los signos que constituyen su identidad cultural.

La comunidad árabe que se estableció en Camagüey, representa a más de un país de la rica cultura oriental, espléndida por sus sabios y eminentes artistas. Muchos de ellos arribaron a finales del siglo XIX, tal vez en busca de mejores horizontes económicos. Pero, ¿qué se conserva hoy de su presencia entre nosotros?

Reconocidos por su vida laboriosa y una particular habilidad para el comercio, mantuvieron vivas costumbres religiosas, ali-

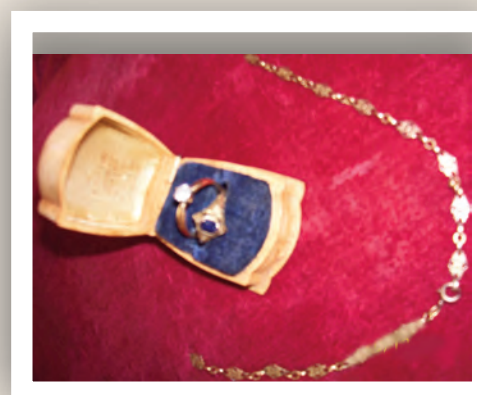
POR LILIAN MARÍA ARÓSTEGUI ARÓSTEGUI
Imágenes tomadas por la autora



Tarjeta de presentación de la joyería.

mentarias y artísticas las cuales, entre otras, denotan una atadura imperecedera con la tierra que los vio nacer. Mas no ocurrió de igual modo entre sus descendientes quienes desarrollaron sus vínculos raigales con esta tierra. Y, en efecto, el paso de los años provocó la disminución de las familias árabes que fueron integradas y asimiladas con las cubanas, pero aún así, es innegable su influencia en nuestro panorama económico social, lo que debe ser considerado como una extensión de su presencia y no una pérdida irreparable. Esa es una razón más que suficiente para hacer todo lo necesario con miras al rescate y conservación de esta cultura.

Hoy resulta aconsejable forta-



Prendas de la joyería.

lecer el vínculo con los descendientes de la comunidad árabe para contribuir al reconocimiento de su identidad cultural. En este empeño, la oralidad resulta una de las fuentes más importantes en la transmisión de las costumbres de una generación a otra.

LOS NÁJARA- SEBA

De Beirut, capital del Líbano, salió para América un pequeño grupo unido por vínculos familiares conformado por un matrimonio, la suegra materna y algunos tíos, también maternos. Su objetivo fue la búsqueda de un lugar para establecerse en esta parte del mundo y ejercer la joyería y el comercio, ancestrales oficios en los que son verdaderos maestros.

La pareja estaba formada por Dumet Nájara Sambra, que no tardaría en ver convertido su nombre al español por lo que se oficializó como Domingo, en cuanto al primer apellido, se pronunciaba Najjar originariamente, pero por cuestiones de fonética pasó a escribirse en la forma que arriba aparece o también Nájera. Nació en 1872 aproximadamente pues, la documentación que se conservaba de todos los emigrantes de la familia, fue recogida por la hija mayor, ya fallecida. Fue bautizado en la religión católica y, bajo esa misma fe, contra-jo nupcias con Semi Seba Albes de trece años y a la que superaba en más de quince, el nombre de ella traducido a nuestro idioma es María.

A finales del siglo XIX salió el grupo hacia América y recorrió varios países; el primero en recibirlos fue Argentina, luego Brasil. De Suramérica pasaron a Panamá, a México y, de ahí, a Santiago de Cuba. Ya en el país, estuvieron en Marianao, provincia de La Habana donde nacen, a partir de 1902, los primeros hijos de un total de nueve y prosiguen

(PASA A LA PÁGINA 25)



Flautas que usaban en sus fiestas.

LA LLEGADA DE LA COMUNIDAD ÁRABE A CAMAGÜEY FUE, Y SEGUIRÁ SIENDO, UN ENCUENTRO EXTRAORDINARIO Y ENRIQUECEDOR ENTRE HOMBRES Y CULTURAS

(VIENE DE LA PÁGINA 24)

viaje a Ciego de Ávila donde ven la luz otros hijos, recibidos siempre por la abuela Julia Albes.

La ciudad de Camagüey fue el destino definitivo de la familia que aumentó el número de miembros, la casa familiar estuvo en calle Nueva #4, hoy Mario Aróstegui, frente a la Estación de Viajeros, aunque también la numerosa familia residió, de forma temporal, en la calle República, cerca de la primero mencionada. En su propia casa, el jefe de núcleo abrió su establecimiento propio dedicado al giro de platería y relojería nombrado *El Jordán* y, como dato curioso, según los descendientes, todos los nombres escogidos, cuando no emplean el apellido, son una referencia con el suelo natal. La abuela Julia también se dedicaba de forma ambulante a la actividad comercial y viajaba a los municipios con una vidriera de cristal portátil y gran éxito de ventas entre su muy numerosa clientela.

Esta familia era muy unida, a Domingo le gustaba atender su negocio en la parte delantera de su casa y nunca salía sólo, sino acompañado por su esposa aunque en esto pudo incidir que no tenía dominio del idioma, al igual

que su suegra, pues fue María quien llegó a dominarlo a la perfección. Profesaron la religión católica pero sin visitar la Iglesia, salvo para los bautizos de los hijos porque Domingo fue de la opinión de que el sacerdote era hombre y no le gustó nunca que su esposa confesara o comulgara, solía rezar al aire libre para buscar la paz y la comunión espiritual y, tanto él como su suegra, tenían los brazos tatuados con imágenes de santos.

Otra característica general era la alegría y afición a la música y el baile; en ocasiones de fiestas familiares y en reuniones con los paisanos, Domingo tocaba sus flautas: una sencilla de bambú y otra doble de madera con boquilla de metal así como el refuerzo del extremo que les ofrecía a todos el deleite de melodías tradicionales, la abuela Julia danzaba con gracia y virtuosismo con un quinqué sobre su cabeza mientras giraba siguiendo el compás de la música con los graciosos movimientos de los brazos, muy delicados y sensuales de los bai-



Prima hermana de la escritora Lilian María Aróstegui Aróstegui, descendiente árabe y está usando la mantilla de sus antecesoras.

se conservan las dos flautas de madera.

De la vida material de los Nájara Seba, todavía existe uno de los morteros donde la abuela machacaba la carne sentada en el piso sobre un paño blanco con la que luego elaboraría los exquisitos platos de su cocina natal, es de piedra y está en poder de una de las nietas, así como los pinchos de metal para los asados.

Otros objetos atesorados gracias al celo familiar, son la manta de encaje negro que fuera utilizada por Julia y algunas prendas repartidas entre todos los descendientes, entre ellos, la cadenita para el abanico, el arete en forma de media luna con brillantes y que tenía además el lucero y dos anillos de oro.

Victoria, con más de noventa años en la actualidad, recuerda que la comunicación por carta entre los miembros de la familia era en árabe y que una de sus primas nombrada Amire Saguaya, trabajó en el Hotel Nacional por más de treinta años como ama de llaves; tal vez el hecho de la prosperidad alcanzada por los primeros miembros en Cuba, determinó que la llegada de otros más.

Domingo Nájara o Dumet Najar, murió en 1929 a los cincuenta y siete años de edad y María o Semi Seba, su esposa, a los sesenta y ocho en 1960. La llegada de la comunidad árabe a Camagüey fue, y seguirá siendo, un encuentro extraordinario y enriquecedor entre hombres y culturas.



Mortero para machacar la carne.



Pinchos para ensartar la carne.

LIBRE

Celebrando 57 años

\$149.99 AL AÑO
PARA JUBILADOS
99.99



se requiere pruebas de jubilación

OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS \$99.99



HOY SUSCRÍBASE \$149.99 POR UN AÑO PARA JUBILADOS \$99.99 (CON PRUEBAS)

52 EJEMPLARES SEMANALES AL AÑO

- \$149.99 AL AÑO
- OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS \$99.99 AL AÑO

Mi nombre () Teléfono

Dirección

Ciudad Estado Código Postal

() @ E-mail / Correo electrónico

FAX

ADJUNTO: Cheque/Check Giro Postal / Money Order
Autorizo cobrar a la tarjeta marcada la cantidad especificada arriba

VISA MasterCard DISCOVER AMERICAN EXPRESS

Número de Tarjeta de Crédito / Credit Card No.:

Fecha de vencimiento de la tarjeta Code Firma autorizada

Suscríbese electrónicamente por "Internet" en: www.libreonline.com
Pague por PayPal



RECÍBALO en su hogar o empleo durante 52 semanas del año



O mande su cheque a:



2700 SW 8St., Miami, FL 33135
www.libreonline.com
(305) 267-2000 (305) 642-1000

Efemérides un día como hoy...en la historia...actualizado hasta 2023

17 SANTOS: Amnodio, Beatriz, Prisca, Liberata, Faustina, Jaime Hilario

FRASE DEL DÍA: "El amor encontrará su camino, incluso a través de lugares donde ni los lobos se atreverían a entrar."

Lord Byron y

EFEMÉRIDES

1917.- Como medida higiénica es destruido por el fuego el Hospital de San Lázaro de La Habana, en Cuba. Los pacientes leproso son trasladados para el Rincón, pueblo de la misma provincia.

1961.- Se suprime el águila imperial del Monumento al Maine, en La Habana, Cuba.

2011.- Julian Assange, fundador de WikiLeaks, recibe del banquero suizo Rudolf Elmer dos CD con los detalles de las cuentas

SANTOS: San Deicolo, San Jaime Hilario Barbal, Santa Margarita de Hungría, Santa Prisca, San Volusiano.

FRASE DEL DÍA: "Todas las formas de gobierno son valoradas exclusivamente en la medida en que tienden a promover la felicidad de quienes bajo ellas viven."

Adam Smith

EFEMÉRIDES

1486.- Las casas de York y Lancaster se unen mediante el matrimonio de Enrique VII e Isabel.

1852.- Primer número de la revista cubana "Almendares".

1875.- En la guerra por la independencia de Cuba, Máximo Gómez asalta y toma el puente El Jíbaro.

1894.- Al reabrirse en Cayo Hueso (Florida) las

bancarias de 2.000 personalidades sospechosas de evasión fiscal.

2020.- El gobierno de Guatemala de Alejandro Giammattei rompe relaciones con Nicolás Maduro.

2021.- El líder opositor ruso Alexéi Navalni es arrestado a su llegada a Rusia procedente de Alemania.

2022.- Se celebra la primera edición de los Premios Esland otorgados a la creación de contenido de España, Latinoamérica y Andorra, por el youtuber y streamer español David Cánovas Martínez «TheGrefg».

2023.- Comienza en Davos, Suiza el Foro Económico Mundial, del 16 al 20 de enero, temas la inminente recesión económica, resultado de la pandemia, la desigualdad económica y los efectos de la invasión rusa a Ucrania.

fábricas de tabaco que habían sido cerradas por razones económicas, numerosos obreros cubanos son sustituidos por españoles llevados desde Cuba.

2019.- En México, un ducto de hidrocarburos de la paraestatal PEMEX en el Estado de Hidalgo explota, dejando como saldo 137 muertos y 8 heridos.

2022.- El parlamento de Indonesia aprueba un proyecto de ley para trasladar su capital a la isla de Borneo y anuncia que el nombre de la nueva ciudad será llamada Nusantara.

2023.- Un helicóptero con nueve personas a bordo, entre ellas el Ministro del Interior de Ucrania y algunos de sus principales asesores, se estrella en un jardín de infantes en la localidad de Brovary, en las cercanías de Kiev.

18

19 SANTOS: Basiano, Canuto, Gumersindo, Mario, Germana, Pía, Abacuo, Geroncio

FRASE DEL DÍA: "Haz de manera que seas tú admirado y no lo que te pertenece."

Paulo Coelho

EFEMÉRIDES

1881.- En plena guerra del Pacífico, el Ejército chileno entra en Lima tras dos días de cruentos combates en los alrededores de la capital peruana.

2012.- La compañía fotográfica Eastman Kodak presenta quiebra ante un tribunal de Nueva York.

2015.- Muere el fiscal que acusó a Cristina Fernández de encubrir a Irán. El fiscal argentino Alberto Nisman fue encontrado muerto en su apar-

tamento, con la puerta cerrada con llave por dentro.

2019.- Un terremoto de magnitud 6,7 golpea Tongoy, en la región de Coquimbo en Chile, causando dos muertos y dejando a 200 000 personas sin electricidad.

2020.- Jimmy Heath (93), músico estadounidense (n. 1926).

2021.- Martín Pérez Padrón (57), entrenador de fútbol mexicano; coronavirus (n. 1964).

2022.- Se convocaron las elecciones generales de Barbados desde la reciente transición republicana, resultando electa la primera ministra Mia Mottley.

2023.- Se elevan a 53 los fallecidos por las manifestaciones dadas en la llamada Toma de Lima, debido al descontento popular hacia al gobierno de Dina Boluarte.

SANTOS: Eutimio, Fabián, Neófito, Sebastián, Estoquia Calafato, Quisilinda

FRASE DEL DÍA: "No hay que desanimarse nunca. Los sueños vuelan, el trabajo queda."

George Sand

EFEMÉRIDES

1984.- Muere en Acapulco, México, el estadounidense Johnny Weismuller, record olímpico de natación y luego el actor que encarnaría con mayor éxito el personaje de "Tarzán".

2009.- Barack Obama jura como presidente de EE.UU.

2017.- En Washington DC (Estados Unidos), el magnate Donald Trump toma posesión de la presidencia de los Estados Unidos en sucesión de Barack Obama.

2019.- Se lanza el partido Comunes perte-

ciente al Frente Amplio de Chile, nacido desde la fusión de Poder Ciudadano e Izquierda Autónoma.

2020.- Al menos 116 soldados y civiles mueren por bombardeos de los misiles balísticos y aviones no tripulados durante un ataque aparentemente dirigido por los Huzis en la mezquita de un campo militar en la ciudad de Yemen en Marib.

2021.- Joe Biden asumió como el 46º presidente de Estados Unidos.

2022.- En Honduras, 20 diputados electos traicionan la decisión de la presidenta electa Xiomara Castro.

2023.- En Bélgica inician los preparativos para celebrar los 50 años de nacimiento de la reina consorte Matilde, concluyendo con una entrevista a la televisión belga.

20

21 SANTOS: Eulogio, Inés, Lutgarda, Patroicio, Albano Roe, Fructoso.

FRASE DEL DÍA: "Engarza en oro las alas del pájaro y nunca más volará al cielo."

Rabindranath Tagore

EFEMÉRIDES

1923.- Nace en Jerez de la Frontera (Cadiz), Lola Flores, cantante flamenca.

1976.- El avión supersónico de pasajeros "Concorde" inicia vuelos de línea regular.

1998.- Juan Pablo II llega a La Habana para una visita de cinco días a Cuba.

2009.- El presidente de EE.UU, Barack Obama regula la ética gubernamental. Un juez militar suspende el procesamiento a cinco acusados del 11-S.

2016.- Mrinalini Sarabhai (97), bailarina clásica, coreógrafa e instructora india (n. 1918).

2017.- En Austria detienen a un presunto terrorista aliado a Estado Islámico, que planeaba atacar con una bomba el Metro de Viena, siendo el primer yihadista detenido en ese país.

2019.- El futbolista argentino Emiliano Sala y



Lola Flores

22 SANTOS: Vicente, Anastasio, Víctor, Oroncio, Gaudencio, Laura Vicuña, Blesila.

FRASE DEL DÍA: "La neutralidad, como principio inmutable, es una prueba de debilidad."

Lajos Kossuth

EFEMÉRIDES

1959.- Comienzan en La Habana juicios sumarísimos contra los colaboradores del presidente Batista.

2010.- Evo Morales asume por segunda vez consecutiva la Presidencia de Bolivia tras jurar su cargo en la Asamblea Legislativa Plurinacional.

2015.- Francia y 'Twitterleaks' acorralan la política exterior marroquí.

2017.- En Papúa Nueva Guinea e Islas

SANTOS: Bernardo, Clemente, Severiano, Walter, Mesalina, Ildelfonso, Aquila.

FRASE DEL DÍA: "A la larga, una sociedad jerárquica sólo sería posible basándose en la pobreza y en la ignorancia."

George Orwell

EFEMÉRIDES

1869.- Se publica el poema Abdala de José Martí en "La Patria Libre".

1925.- Muere en La Habana, Cuba, el destacado patriota Manuel Sanguily, intelectual revolucionario que luchó por la independencia de Cuba.

2011.- La UE aprueba el embargo de las importaciones de productos petroleros procedentes de Irán.

2015.- Bárcenas continúa con sus ataques a Rajoy. El extesorero del PP ha pasado su primer día en libertad con nuevas acusaciones contra el

Enero

Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

un piloto de aviación desaparecieron en el Canal de la Mancha.

2020.- Se confirma el primer caso de Coronavirus de Wuhan en Estados Unidos.

2021.- En Irak un doble atentado suicida reivindicado por el Estado Islámico en un mercado de Bagdad deja como saldo 32 muertos y 110 heridos.

2022.- En Chile, en el Museo Nacional de Historia Natural, el presidente electo Gabriel Boric nombró a su gabinete ministerial compuesto por 14 ministras y 10 ministros, siendo el primer gabinete en la historia del país compuesto mayoritariamente por mujeres.

2023.- El gobierno peruano cierra la icónica ciudadela del Machu Picchu por tiempo indefinido debido a la insurrección, dejando a cientos de turistas atrapados.

Salomón, se registra un terremoto de 8,0 grados en la escala de Richter el cual produjo alertas de tsunami.

2018.- Agustín Bandrich Berrelleza (79), actor, director teatral, dramaturgo y maestro de canto mexicano.

2019.- 22 al 27, se realizó la XXXIV edición de la Jornada Mundial de la Juventud de la Iglesia católica en Panamá, siendo la tercera JMJ que tuvo lugar en América Latina.

2020.- Hercules Ayala (69), boxeador puertorriqueño (n. 1950).

2021.- José Rivera (73), torero español; cáncer (n. 1947).

2022.- Ucrania recibe 90 toneladas de armamento de parte de Estados Unidos ante el aumento de tensiones con Rusia.

2023.- Concluye el Foro Económico Mundial en Davos, con muchos acuerdos para poder evitar la recesión económica, que amenaza al mundo.

presidente del Gobierno.

2016.- Elisabeta Polihroniade (80), ajedrecista rumana (n. 1935).

2018.- Nicanor Parra (103), escritor, poeta, matemático, académico y físico chileno (n. 1914).

2020.- Una explosión se produce por la fuga de gas de un camión cisterna en la zona sur de Lima al pasar por un desnivel, dejando 30 muertos y más de 47 heridos.

2021.- Se llevaron a cabo concentraciones en apoyo a Alexéi Navalni en varias ciudades rusas, el cual lleva 3400 detenidos.

2022.- Estados Unidos ordena evacuar a los diplomáticos no esenciales en la embajada del país en Ucrania.

2023.- El presidente de Venezuela, Nicolás Maduro, cancela su viaje a Argentina para participar en la cumbre de la Comunidad de Estados Latinoamericanos y Caribeños (CELAC).

23

ESTAMPA DE JOSÉ MARTÍ (III)

LA VETA ROMÁNTICA

La conducta humana de Martí, su entrega servicial a los destinos del hombre ha permitido anunciar “el romanticismo esencial” del Apóstol. La apreciación se debe a Félix Lizaso que, sin embargo, en su libro *Pasión de Martí*, llegó a calificarlo como el “anti-romántico” de nuestra literatura. ¿Cómo puede un mismo hombre ofrecer tema para esa contradicción en el juicio de un mismo autor, en ir creencia de un crítico que es, además ferviente martiano?

Martí es sin duda el antípoda orgánico al hombre de escuelas, ya sean políticas, literarias, económicas o sociales. Pero al mismo tiempo su temperamento obedece a los dictados de su tiempo, a los anhelos colectivos y a la influencia de sus ideales americanistas de redención. Quizás si él mide esa circunstancia suya cuando escribe sobre el autor de *Los Miserables* y dice “el que es capaz de crear, no está obligado a obedecer a Víctor Hugo, penetra los Dioses indios, y hablando de ellos, parece uno de ellos. El siglo está pegado a él como las alas de una mariposa. La mariposa va donde las alas la llevan: V. Hugo, ha ido donde el siglo lo ha llevado. Gran conductor, ha sido a su vez conducido: y siendo luz ha sido reflejo”. En estimación a esa correlación espiritual con el medio ha dicho Juan Marinello refiriéndose a José Martí:

“Predica un evangelio en el que el dolor es la vía purgativa y la ruta de salvación. Quiere inquietar en cada hombre una gran sed de claridad moral. Y organiza y desencadena un movimiento político, alimentado por las esperanzas liberales de Juan Jacobo. El instante que sufre su tierra, desangrada por el hierro español, agrava en él la postura romántica: al ideario impulsor se suma el grato consonante”. Tenemos que admitir que efectivamente sucedió así.

La evolución de la lírica martiana que comienza, según Ángel I. Augier, “cuando el parnaso cubano vive en plena efervescencia romántica” y termina deliberadamente en el modernismo, tiene singularidades

POR OTTO MERUELO (1952)



La madre del Apóstol, doña Leonor Pérez. “Eso explica que jamás odiara a los españoles ni le hiciese la guerra a España, sino a su gobierno culpable”.

que lo sitúan con independencia y hacen imposible su clasificación. Quizás eso explique que Rufino Blanco Fombena, que describe con maestría las características humanas de los poetas modernistas, no penetrase a cabalidad la condición de precursor egregio que hay en el poeta cubano. Y que don Federico de Onís llegara al criterio de que “su modernidad apuntaba más lejos que la de los modernistas, y es hoy más válida y patente que entonces”.

Martí tiene casi todos los integrantes del temperamento romántico. Le faltan algunas notas precisas, como el ánimo excéntrico y la visión sombría del mundo. Pero es que nuestro Apóstol jamás es el prototipo ideal de una escuela. De sus mismos hermanos los modernistas se diferencia en que éstos propendieron a la evasión de la realidad en aras del poema artificioso, “abominando la democracia”, o como en el caso de Darío, prefiriendo buscar y describir el paisaje y las costumbres exóticas, con lamentable desdén de elementos propios de la historia, la vida y la naturaleza americana. Para Martí el poeta es el escogido que vive la realidad aportando verda-



El padre de Martí, don Mariano Martí Navarro, “La raíz está en lo español y el vigor nuevo ha de encontrarse en lo indígena”.

des activas y esclarecedoras.

Poeta y político son en Martí dos modos de realizar una justicia humana de raíz, de poseer al mundo en marcha y descubrir sus esencias mejores. Por eso, Martí lírico debe ser visto siempre en el Martí Libertador y algunos versos estudiados cotejándolos con sus discursos. El temperamento y la obra, estudiados separadamente, llevan a las contradicciones. Intentemos explicárnoslas alternando e interfiriendo sus zonas de comunicación con el mensaje de sus realizaciones políticas. Así obtendremos su clave.

DESCUBRIMIENTO Y ESTILO DE LO AMERICANO

Nuestro apóstol jamás podrá ser interpretado sin descifrar integralmente su visión del hecho americano. Con un libro de Carlos Alberto Erro, orientado a revelar “el ritmo irreductible y último del alma criolla”, ha quedado perfilada la diferencia entre los modos europeos y ame-

ricano de enfrentar la vida. Para Erro como, Hispanoamérica es “un mundo que nace”. El tiempo se mide aquí con una dimensión distinta a la que se aplica en la vieja Europa. Nosotros no vemos el porvenir como un mañana, sino como un presente. El americano presencia de continuo la transformación asombrosa de su mundo: la aldea se le vuelve ciudad a su vista. El europeo nace y muere frente al mismo paisaje. En América el hombre es actor de la transformación ambiente. En Europa no pasa de ser espectador. Nuestro arte viene obligado, por ello, hacer dinámico y está contaminado de un perenne sentido por venir. Pero, a contrapelo del hecho maravilloso, creerlo que nuestra sensibilidad no ha percatado bien el fenómeno y que aún somos un poco indiferentes a la juvenil juvenil cantadora que vitaliza nuestro clima. Creo que Martí activó ese planteamiento. Y que en su obra hay mucha intención de propaganda, de tono magisterial y sabia advertencia, para despertarnos de una irresponsabilidad temperamental que nos hace esclavos de extranjerismos en mil cuestiones básicas.

A la hora en que Martí llega a su función de gran responsable literario y político del continente, nuestros pueblos comienzan a pugnar contra el imperio español, con las armas de la desobediencia estética. Y donde haya algún síntoma nuevo alguna modulación revolucionaria, allí va a ponerse en nuestras pupilas rebelde. Martí define su instante con estas expresiones:

“Es nuestra tierra ... un nido de águilas; y como no hay aire allí para las águilas; como cerca de los cadalsos no viven bien más que los cuervos, tendemos, apenas nacidos, el vuelo impaciente a los peñascos de Heidelberg, a los frisos del Partenón, a la casa de Plinio, a la activa Sorbona, a la agrietada Salamanca. Hambrientos de Cultura, y la tomamos donde la hallamos más brillante; como nos vedan lo nuestro nos empapamos de los ajenos ...”

Martí ha tocado ya la tragedia his-

(PASA A LA PÁGINA 29)

MARTÍ TENÍA LA GARRA PODEROSA Y ERA A RATOS CLÁSICO, EN OCASIONES ROMÁNTICO, EN SU GENERALIDAD Y PROYECCIONES MUY MODERNO. CONOCÍA BIEN Y EMPLEABA MEJOR, TODOS LOS Matices DE LA LENGUA. Y LO QUE HIZO EN VERSO LO LOGRÓ TAMBIÉN EN PROSA

(VIENE DE LA PÁGINA 28)

panoamericana por darse un instrumento propio de expresión. Advierte el peligro de otear desorientados por los predios extranjeros y se dispone a producir nuestra propia literatura americana. Desde 1875 en que se entrega al minuto turbulento que vive en México, apunta con certero instinto a buscar “la reforma” en la historia heroica, en la naturaleza prodigiosa y en los vigorosos acentos de nuestro continente. Se monta en la ola encrespada de la hazaña literaria, y producto del revuelo político contra Maximiliano, el detestable Habsburgo, lo que están idealizando Altamirano y Prieto y los poetas Manuel Acuña Justo Sierra, Manuel M. Flores y Juan de Dios Pesa. Pero Martí, que ya hace propaganda por la estética nueva, todavía no logra cuajarla en producción definitiva. “En sus versos de la Revista Universal, dice Ángel I. Augier, está la humedad romántica mezclada con el esquematismo campoamor, que señala Méndez, exceso pasional junto con cierta contención lógica, filosófica. Aquello le teñía la estrofa del vicio declamatorio por el que se desangraba el moribundo romanticismo; y Por otra parte el raciocinio resulta antipoético... De este carácter merecen calificarse dos largas parábolas en serventesios, Magdalena y Alfredo, de sana pero enfadosa pretensión moral que recuerdan las interminables monsergas con Moraleja de Campoamor, sin la espiritual ironía que este a veces espolvoreaba en sus versos”.

Desde ese instante nuestro apóstol comienza a madurarse: va pasando de la simple anunciación a la creación plasmadora del ideal estético nuevo. Él lo sabe, él se ha mirado con mayor sagacidad que nadie, en esa condición de ser proceso humano, espejo cambiante y camino de ascensión. Por eso, en su carta testamento al discípulo querido, a Gonzalo de Quesada, y le traza una norma tajante para la publicación de su obra lírica escribe:

“... Y de versos podría ser otro volumen: **Ismael y yo, Versos Sencillos**, y lo más cuidado y signifi-

cativo de unos **Versos Libres**, que tiene Carmita. No me los mezcles a otras formas borrosas y menos características... Versos míos, no publique ninguno antes del Ismaelillo: ninguno vale un ápice. Los de después al fin, ya son unos y sinceros”.

¿Qué hay en Ismaelillo, en los Versos Sencillos y en los Versos Libres, que lo inclinen a creer que ha logrado obra definitiva? Generalmente esperamos que la reforma literaria implique una desobediencia integral al idioma, a la moldura expresiva y a las corrientes envejecidas en el desgaste de una autoridad que quiere subvertirse. Pero el idioma español tiene una hermosa tradición de sabiduría y libertad que permite todas las innovaciones respetando la raíz. Así en el caso de Martí. Su poética fue precursora del “modernismo” y es cosa irrebatible que una de las funciones eficaces y saludables de ese movimiento literario fue la de revitalizar formas tradicionales olvidadas. Del poeta cubano ha dicho, y confirmando esa tesis, el ilustre escritor Max Henríquez Ureña: “No fue atrevido en punto América, pero volvió por los fueros de la ingenuidad poética”. Tiene razón el dominicano. Ismaelillo, por ejemplo, respira clarísima ingenuidad, sencillez y fresca inigualable. Pero tiene muy destacado el uso de ritmos inusitados. Las combinaciones ya en desuso dan sensación novedosa, o porque no se atiende a los cánones preceptivos. Un fino estudioso de la poética martiana ha señalado: “como sabía que cada inspiración trae su lenguaje, no llegó siquiera al octosílabo, en los límites del arte menor, y metro del perfecto romance, convencido, seguramente, de que para expresar la espontánea ternura paternal y la fresca poesía del hijo, bastaba el metro exiguo, flexible, e ingenuo y saltarán como el niño del canto caballero del aire”. No hay que hacer recuentos mayores sobre el uso de métricas combinadas. Ahí está en esencia cuanto hizo y logró el



José Martí modelo de concordia, de santa libertad, de vigorosa luminosidad.

maestro. Pero, en cambio, conviene recrear la vista sobre lo que pudo e intentó Martí estrenando y poniendo a prueba su convicción. Toda su literatura se aventuró en esa tarea para la que necesitaba las fuerzas del titán la cultura del sabio.

En los romances en que alternan versos hepta y pentasílabos ha señalado la crítica el uso por Martí de los recursos de Quevedo. En los hexasílabos asonantados del apóstol está la huella de Góngora. Y así siempre podría hablarse de parentesco sin copia vil de la utilización varia y peculiar de los diversos estilos y recursos que ha conocido el idioma español en el decursar de los siglos. Martí tenía la garra poderosa y era a ratos clásico, en ocasiones romántico, en su generalidad y proyecciones muy moderno. Conocía bien y empleaba mejor, todos los matices de la lengua. Y lo que hizo en verso lo logró también en prosa. Ya no produce asombro el que Roberto Brenes Mesén estudiando la técnica de la escritura martiana, descubra que a veces clásico y que

de pronto vuelva al estilo de los pre clásicos, para decir: “Mis ojos, los míos claros ojos”. Es que el maestro se da efectivamente el valor heroico del cambio.

ACTUALIDAD DE JOSÉ MARTÍ

Martí vuelve a ser modelo de concordia, de santa libertad, de vigorosa luminosidad. Así en casi todo.

Pero el aspecto peor es el político y es allí donde más hemos defraudado al maestro. Sería horrible que resultara cierta en toda su magnitud la frase de Martí obra que **“no hay en los pueblos cosa más real que sus gobiernos”**. Nefasta y maloliente como el cieno sería entonces nuestra conciencia y nuestra conducta de nación, porque aquí, en medio siglo de República, solo ha triunfado una escoria oportunista y ofuscada que salvo instantes en que las masas se impusieron al criterio de los gobernantes, ha hipotecado la patria y enlodado su prestigio. En momentos como este que vivimos decía Martí que dormían las águilas del patriotismo y se despertaban agresivas y hábiles, las ambiciones. Y lo grave, lo horrible, es que para superarnos solo oímos y prestamos atención a las voces de la demagogia y del rencor. Más remedio para la difícil enfermedad. Hay versos en que Martí expresa:

“que es mal vil el que degrada a un pueblo, el que lo divide. ¿Quién con injurias convence? ¿Quién con epítetos labra? Vence el amor. La palabra solo cuando justa, vence”

Aquel “Santo de pelea” no ha tenido aún sucesor adecuado ni pueblo en que hacer válida su obra. Muchas veces la juventud quemó sangre e ideales en su recuerdo.

Pero al poco ya lo olvidaba. No lo hagamos todavía un mito, que a su fe en los hombres y su sacrificio por Cuba hay que buscarle una recompensa, porque:

“Entre los públicos buenos amor con amor se paga”.



QUÉ TANTO SABES (SELECCIONA)

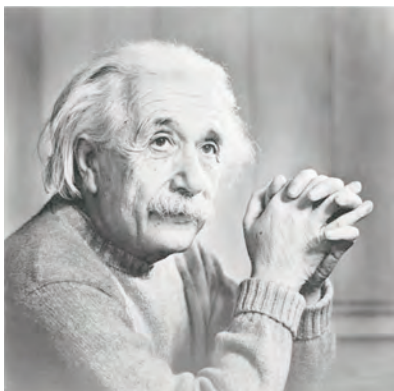


1- Fecha de la toma de Constantinopla por los turcos



- A) 1453
 B) 1567
 C) 1610

2- Creador de la Teoría de la Relatividad



- A) Isaac Newton
 B) Albert Einstein
 C) Herbert Spencer

3- Cantidad de planetas del sistema solar



- A) 12
 B) 9
 C) 8

4- Civilización que inventó la escritura cuneiforme

- A) babilonios
 B) Asirios
 C) Sumerios

5- Inventor del microscopio

- A) Zacharias Janssen
 B) Isaac Newton
 C) Galileo Galilei

6- Pintor de "La Venus del espejo"



- A) Miguel Ángel
 B) Velázquez
 C) Da Vinci

7- La unidad de volumen en el Sistema Internacional

- A) Metro cúbico
 B) Amperio por metro cuadrado
 C) Metro cuadrado

8- Planeta más caliente

- A) Júpiter
 B) Marte
 C) Venus

9- Significado de la palabra 'BABIECA'

- A) Persona de poca inteligencia
 B) Capital de Europa
 C) Cartera o bolso grande

10- Primera civilización histórica

- A) Griega
 B) Egipcia
 C) Mesopotamia

11- Ciudad conocida como "la ciudad del Turia"

- A) Alicante
 B) Valencia
 C) Cartagena

12- Capital de Holanda

- A) Atenas
 B) Amsterdam
 C) Helsinki

13- Palabra que es un adjetivo

- A) Parque
 B) Pantalón
 C) Pequeño

14- Planeta más grande del sistema solar

- A) Venus
 B) Júpiter
 C) Marte

RESPUESTAS AL REVÉS

- 1- (A) La caída de Constantinopla fue la captura de la capital del Imperio Bizantino, que se produjo después de un asedio por el Imperio Otomano, bajo el mando del sultán Mehmed II, contra el ejército de defensa comandado por el emperador Constantino XI. El asedio duró desde el Viernes, 6 de abril 1453 hasta el Martes, 29 de mayo 1453 (según el calendario juliano), cuando la ciudad fue conquistada por los otomanos.
- 2- (B) En 1916, Albert Einstein pone su revolucionaria teoría de la relatividad, las consecuencias de esta teoría no fueron evidentes hasta bastantes décadas más tarde, dando lugar al inicio de la llamada física relativista moderna.
- 3- (C) el Sistema Solar consta de ocho planetas: Mercurio, Venus, Tierra, Marte, Júpiter, Saturno y Urano y Neptuno. Plutón (que hasta 2006 se consideraba un planeta) ha pasado a clasificarse como planeta enano, junto a Ceres y Eris un objeto transneptuniano similar a Plutón.
- 4- (C) La escritura cuneiforme es comúnmente aceptada como una de las formas más antiguas de expresión escrita, según el registro de restos arqueológicos. A finales del IV milenio a.C., los sumerios comenzaron a escribir su idioma mediante pictogramas, que representaban palabras y objetos, pero no conceptos abstractos.
- 5- (A) El microscopio fue inventado por Zacharias Janssen en 1590. En 1665 aparece en la obra de William Harvey sobre la circulación sanguínea al mirar al microscopio los capilares sanguíneos, y Robert Hooke publicó su obra Micrographia.
- 6- (B) La Venus del espejo es un cuadro de Velázquez (1599-1660), el pintor más destacado del Siglo de Oro español. La obra representa a la diosa Venus en una pose erótica, tumbada sobre una cama y mirando a un espejo que sostiene el dios del amor sensual, su hijo Cupido. Se trata de un tema mitológico al que Velázquez, como es usual en él, da trato mundano. No trata a la figura como a una diosa sino, simplemente, como a una mujer.
- 7- (A) La unidad de medida de volumen en el Sistema Internacional de Unidades es el metro cúbico. Para medir la capacidad se utiliza el litro. Por razones históricas, existen unidades separadas para ambas, sin embargo están relacionadas por la equivalencia entre el litro y el decímetro cúbico: 1 dm³ = 1 litro = 0,001 m³ = 1000 cm³.
- 8- (C) A pesar de estar situado más lejos del Sol que Mercurio, Venus posee la atmósfera más caliente, pues esta atrapa mucho más calor del Sol, debido a que esta compuesta principalmente por gases de efecto invernadero, como el dióxido de carbono. Actualmente carece de agua líquida y sus condiciones son superficiales se consideran incompatibles con la vida conocida. No obstante, el Instituto Goddard de Estudios Espaciales de la NASA y otros han postulado que en el pasado Venus pudo tener océanos con tanta agua como el terrestre y reunir condiciones de habitabilidad planetaria.
- 9- (A) Babieca se refiere a persona con poca inteligencia.
- 10- (C) La Mesopotamia antigua, localizada entre los ríos Tigris y Eufrates fue la cuna de la civilización. En la antigua Mesopotamia hubo gran variedad de pueblos, pero se pueden dividir en dos grandes grupos cuyas relaciones entre ambos marcaron en gran medida la historia de toda la región de la Mesopotamia: los sedentarios y los nómadas.
- 11- (B) Valencia, conocida también como la ciudad del Turia, es un municipio y una ciudad de España, capital de la provincia homónima y de la Comunidad Valenciana. Con una población de 790 201 habitantes, que asciende a 1 550 885 habitantes si incluimos su conurbación, es la tercera ciudad y área metropolitana más poblada de España, por detrás de Madrid y Barcelona.
- 12- (B) Amsterdam según la pronunciación etimológica es la capital oficial de los Países Bajos. Fue fundada en el siglo XII como un pequeño pueblo pesquero. Sin embargo, en la actualidad es la ciudad más grande del país y un gran centro financiero y cultural de proyección internacional. Tiene una población de unos 810 000 habitantes y en su área metropolitana residen aproximadamente 1,5 millones.
- 13- (C) Los adjetivos son las palabras que se adjuntan directamente a un sustantivo especificando o explicando algo de él. Construir bien en español. Pequeño es un adjetivo.
- 14- (B) Júpiter es el planeta más grande del sistema solar. Se encuentra a 778 millones de kilómetros con respecto al sol y es unas 11 veces más grande que nuestro planeta Tierra, con un diámetro de 142.900 kilómetros y un volumen 1.300 veces mayor al de la tierra. De hecho, Júpiter pesa 2,5 veces más que los 7 planetas restantes del sistema solar juntos.

AMOR CON HUMOR SE PAGA



- Todo el mundo está preocupado por el avance de la inteligencia artificial...
 - Pues a mí me preocupa más el retroceso de la inteligencia natural.



- Y dígame, ¿Qué le pasa?
 - Nada...No me pasa nada.
 - Señora, soy su doctor; no su marido.



- Pues yo estoy de acuerdo con eso de que la cerveza, el alcohol, es el peor enemigo que podemos tener...
 - ¿Y por qué tomas entonces?
 - Porque ¡Al enemigo hay que enfrentarlo de frente!



- ¿Sabes qué pasa, Hugo? ¡Qué estás todo el tiempo llevándome la contraria!
 - Me llamo Rubén.
 - ¿Ves lo que te digo?



CUBA

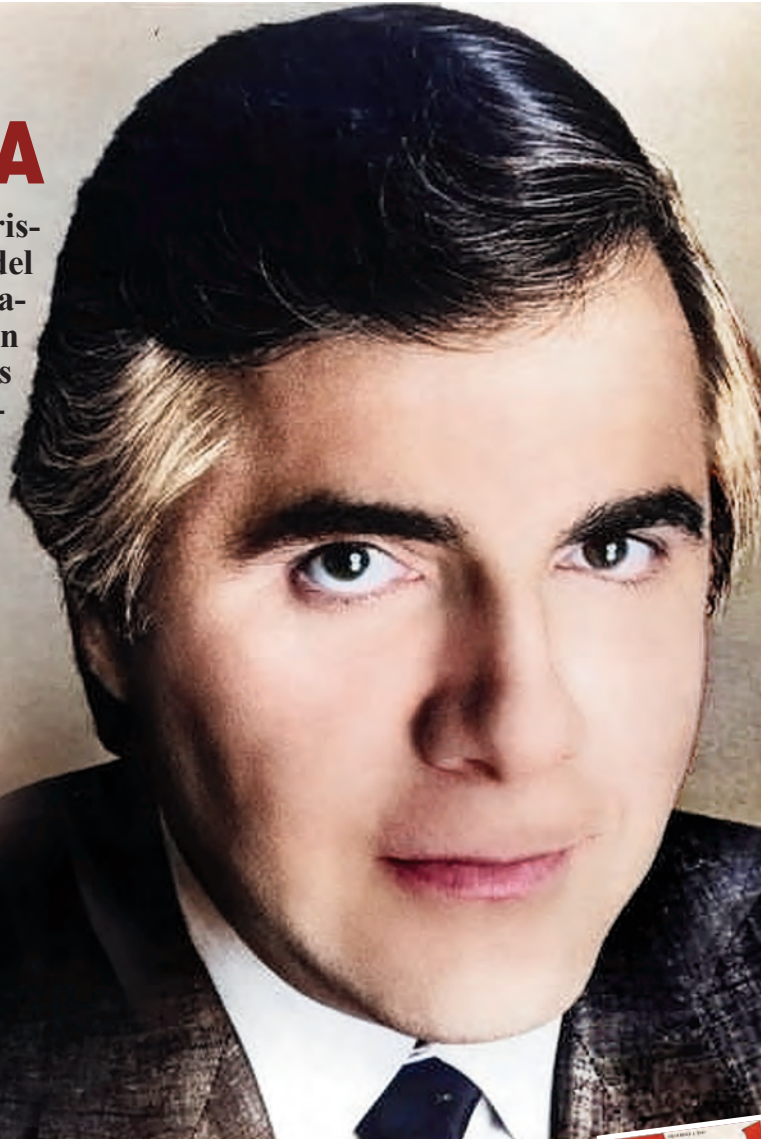
EN SUS IMÁGENES HISTÓRICAS (CUBA, IN ITS HISTORICAL IMAGES)



Daniel I. Pedreira

ADIÓS A CARLOS BARBA

Recientemente recibimos la triste noticia del fallecimiento del reconocido actor y empresario cubano Carlos Barba. Nacido en Cuba en 1934, Barba fue uno de los jóvenes galanes de la televisión cubana. En 1955, Barba hizo historia al conducir la primera transmisión en vivo entre los Estados Unidos y Cuba. En 1961, partió al exilio en Venezuela, donde continuó su carrera en los medios de comunicación. En los próximos años fue gerente de estaciones de televisión en Puerto Rico y Nueva York y llegó a ser uno de los fundadores de Telemundo. Al fallecer en el sur de la Florida el pasado 7 de enero, Barba dejó una gran huella en los medios de comunicación hispanos en los Estados Unidos.

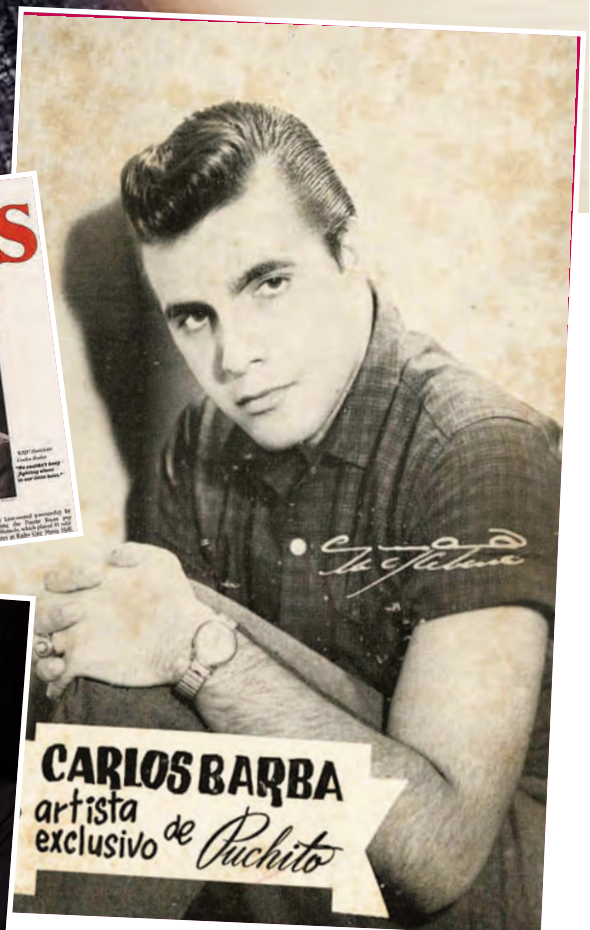


FAREWELL TO CARLOS BARBA

We recently received the sad news of the passing of renowned Cuban actor and businessman Carlos Barba. Born in Cuba in 1934, Barba was one of the young male breakout stars of Cuban television. In 1955, Barba made history by hosting the first live broadcast between the United States and Cuba. In 1961, he went into exile in Venezuela, where he continued his career in the media. Over the next few years, he was manager of television stations in Puerto Rico and New York and became one of the founders of Telemundo. By passing away in South Florida on January 7th, Barba left a big mark on Hispanic media in the United States.



Con el elenco del Latin Fire Follies en el Chateau Madrid, Nueva York, 1975. De izquierda a derecha July Del Río, Carmen la Titi, Aleida Santiago, Carlos Barba, Ada Izaguirre, Marlene Peña, Helen Constanza y Manolo Torrente.





NO SOMOS DE TEMPORADA ¡DE AÑO ENTERO DESDE 1968!

¡56 años no se improvisan!



• Desde recién nacidos hasta el grado 12 • Con 50 centros en Miami-Dade

¿Cumple su hijo/a 4 años antes de SEPTIEMBRE 1ro?

Si es así, puede participar en el programa V.P.K. GRATIS. Visite www.elcmdm.org y matricule a su niño/a hoy

Transición de la Beca McKay a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales (FES-UA)

En el año escolar 2023-24, los estudiantes que hayan recibido la Beca McKay para asistir a una escuela privada deberán hacer la transición a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales, o FES-UA. Step Up For Students se compromete a hacer que esta transición sea lo más fácil posible para las familias de la Beca McKay y sus estudiantes. ¡Queremos asegurarle que todos los estudiantes de McKay que sigan siendo elegibles para el año escolar 2023-2024 tendrán fondos a través del programa FES-UA!
<https://www.stepupforstudents.org/es/becamckay/>

Teenage Parents (TAPP)

Educación y cuidado infantil gratuito para hijos/as de estudiantes que desean terminar estudios en una secundaria. Pedir detalles al Consejero de su escuela pública.

¿Cómo obtener la Beca Child Care?

Desde recién nacidos hasta 5 años. Para familias que trabajan.
<http://spe.schoolreadiness.org/pe>

¿Cómo obtener la Beca Step Up?

- Alumnos de Kindergarten, deben cumplir los cinco años antes de septiembre 1º del año en curso.
- Alumnos de Primero a Quinto Grado no tienen que haber asistido a una escuela pública el curso anterior.
- Para inscripciones: www.stepupforstudents.org
- El ingreso de la familia debe ajustarse a requisitos.

• BECAS EARLY HEAD START
Para niños de 0-2 años.



Véanos a cualquier hora en: www.lincoln-marti.tv

Escríbanos a: main@lincoln-marti.com



<p>FLORIDA CITY</p> <p>(305) 242-2535 151 East Lucy St. (SW 328 St & East US1) (0 - 8) C11MD1844</p>	<p>PERRINE</p> <p>(305) 252-0717 9810 WAYNE AVE (West of US1) (0-5) VPK/KINDER C11MD0480</p>	<p>HIALEAH</p> <p>(305) 884-1570 1750 E 4 Ave. SPECIAL AND REGULAR EDUCATION KINDER - 12</p>	<p>MIAMI: NW, SW, ALLAPATTAH, CALLE OCHO</p>	
<p>HOMESTEAD</p> <p>(305) 245-5533 28800 SW 152 AVE (0-5) VPK / KINDER - 12 ESE AND REGULAR C11MD2025</p>	<p>PALMETTO BAY</p> <p>(305) 969-0285 9401 SW 168 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0491</p>	<p>(305) 882-7676 1725 E 4 AVE (0-5) PRE-K/KINDER C11MD 1350</p>	<p>(305) 325-2000 905 SW 1 St. (0-5) VPK - K EARLY HEAD START C11MD0583</p>	<p>(305) 642-2424 1023 SW 27 Ave (AT THE BACK OF THE EPISCOPAL CHURCH) (0-5) VPK / K-1 C11MD0376</p>
<p>(305) 248-7666 15198 SW 288 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD1492</p>	<p>KILLIAN</p> <p>(305) 253-5535 13301 SW 117 Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1386</p>	<p>(305) 883-1222 90 W 11 St. (0-5) VPK / KINDER - 4 SPECIAL AND REGULAR EDUCATION C11MD0740</p>	<p>(305) 324-7322 1001 SW 1 St. (K-12) ESE AND REGULAR EDUCATION C11MD2026</p>	<p>(305) 643-6658 812 NW 22 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0593</p>
<p>(305) 246-0666 510 N Krome Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0610</p>	<p>HIALEAH</p> <p>(305) 556-4111 3580 W 84 St. (K-12) ESE AND REGULAR C11MD2283</p>	<p>(305) 887-3217 110 W 11 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0696</p>	<p>(305) 326-8885 221 NW 8 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0600</p>	<p>(305) 326-7776 1550 NW 14 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0598</p>
<p>(305) 246-2223 137 NW 10 St. (0-5) VPK / K - 4 C11MD0411</p>	<p>(305) 826-4214 7665 W 32 Ave. (0-5) VPK / K - 8 ESE AND REGULAR C11MD0079</p>	<p>WEST MIAMI</p> <p>(305) 264-7529 1335 SW 67 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0372</p>	<p>(305) 285-7270 880 SW 8 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD1298</p>	<p>(305) 324-0099 1521 NW 13 Ct. (Ave.) (0-5) VPK C11MD0029</p>
<p>CUTLER BAY</p> <p>(305) 259-8888 22121 SW 112 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0581</p>	<p>(305) 825-0599 14 W 45 PL (Street) (0-5) VPK / KINDER C11MD1499</p>	<p>(305) 643-2626 450 SW 16 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD1422 EARLY HEAD START</p>	<p>(305) 643-6443 904 SW 23 Ave. (0-5) VPK/ K - 6 C11MD0389</p>	<p>(305) 696-2511 2111 NW 103 St. (K-6) ESE AND REGULAR C11MD0823</p>
			<p>(305) 673-9130 1700 JEFFERSON Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1532</p>	<p>MIAMI BEACH</p>
			<p>(305) 693-3441 10285 NW 21 Ct. (Ave.) (0-5) VPK / KINDER C11MD0830</p>	<p>(305) 865-3207 2217 Normandy Dr. (71 St.) (0-5) VPK / KINDER C11MD1533</p>
				<p>KISSIMMEE</p>
				<p>(407) 530-5000 2244 Fortune Road (0-5) VPK - 5 C09S0136</p>

GRATIS - TODA LA FAMILIA BAJO UN MISMO TECHO

<p>HIALEAH</p> <p>(305) 827-8080 3500 W 84 St. KINDER hasta 12mo.</p>	<p>MIAMI</p> <p>(305) 325-1001 970 West Flager St. KINDER hasta 12mo.</p>	<p>FLORIDA CITY</p> <p>(305) 242-3330 147 East Lucy St. (U.S.1 & 328 St. East) KINDER hasta 10mo.</p>
--	--	--

KISSIMMEE **GRATIS** VPK / K-4th **(407) 530-5000** 2244 Fortune Road **CHILD CARE** (0-4) (6:00a.m to 7:00p.m.)

ÚNICOS DE 6:00 A.M. A 7:00 P.M. **(305) 642-1000** **www.lincoln-marti.com**

Niegan los médicos con persistencia que el corazón pueda sentir dolor, y, a través de largos y pacientes años de estudio científico del cuerpo humano, sostienen la insensibilidad del órgano principal del hombre a toda impresión afectiva al alma.

Y de igual manera repudian los oculistas la premisa que los ojos son, a más de los órganos de la vista, “las ventanas del alma”, en donde se reflejan, con mayor o menor intensidad, todas nuestras emociones.

Poetas, escritores, artistas en todas las ramas de las bellas artes seguirán, sin embargo, como casi todos los seres humanos, creyendo firmemente, con fe errónea o supersticiosa, que en el corazón y en los ojos se pueden mentir y leer las reacciones espirituales que las vicisitudes de la vida nos producen.

Porque, ¿quién no ha experimentado horas en que su corazón se le antojaba plomizo o roto, días en que la creía ligera, curada y con alas?

Porque, ¿quién no ha buscado la verdad o la mentira en un par de ojos, y si de un ser amado se trataba, la llama de un amor presentido, pero aún no confesado, o la fugaz y dulce huella de lágrimas calladas?

De ahí que, a despecho de toda ciencia, de todo grave libro de medicina, busquemos en los ojos y la mirada, por ser el corazón un órgano invisible, la verdadera y oculta ciencia de toda persona.

Hay quien se fija en el color de los ojos, otros en el tamaño y la forma, y los más, de su expresión. Llegan algunos a asegurar, temerariamente, que las pupilas verdes indican perfidia, traición y celos; las azules, pureza, ternura y lealtad; las grises, un carácter firme o indomable; los ojos pardos, un alma suave y soñadora; los negros, abismos insondables en el hombre y la mujer.

Y por ese mismo interés que los ojos despiertan encontrará especial referencia, en toda biografía importante, del color de los grandes hombres, su forma y su mirada.

No puede ser una excepción Martí, aunque la frecuencia con que se comete el error de pintarlo o describirlo con pupilas negras, haga conveniente un breve estudio de aquellos ojos que tantos sufrimientos vieron y tanta lágrima seca lloraron.

Si en otro trabajo señalé los escasos y muy breves datos existentes sobre la mano interesantísima de Martí, con los ojos no sucede lo mismo.

Femín Váldez Domínguez, compañero y hermano espiritual de Martí, primero en sus días de adolescencia y prisión y luego en el destierro, nos dice:



LOS OJOS DE MARTÍ

Por Gonzalo de Quesada y Miranda (1934)

frase del guatemalteco Domingo Estrada, que Martí era “de mirada penetrante y viva que acariciaba en la plática y relampagueaba en la tribuna.”

De dos distintas etapas trascendentales de su vida, dos cubanos ilustres nos han legado la impresión que les produjo su mirada.

El patriota y escritor Manuel de la Cruz describe cómo Martí habló en una velada fúnebre en honor del bardo Alfredo Torroella, en el Liceo de Guanabacoa, el 28 de febrero de 1879. Terminada la guerra de los diez años, Martí regresaba a Cuba, después de muchos años tristes de exilio, durante los cuales había recorrido tierras extrañas con el penoso “bardón de caminante”. Torroella había muerto después de largos años de destierro, y Martí sintió la íntima necesidad de rendir un homenaje a aquel pobre poeta y amante de la libertad.

Y dice Manuel de la Cruz así:

“En sus ojos, la dulzura siempre; la grandeza de su pensamiento gigante, pero más triste su mirada, más severa, aunque siempre altiva y amorosa.”

Luego Enrique Loynaz del Castillo asegura certeramente que, desde su dolorosa niñez, en el Maestro, “el pensamiento de la libertad, en sus ojos fulguraba.”

Lo mismo observó Lincoln de Zayas en aquellos “ojos, medio cerrados y soñolientos, fijos en el futuro, como si previera su martirio.”

Y el gran filósofo y cubano, mentor de nuestra juventud, Enrique José Varona, escribió: “Cuando se veía a Martí, silencioso, la espaciosa, y limpia frente decía inteligencia; los ojos dulces, profundos y melancólicos sobre toda ponderación, decían arte, denotaban la honda simpatía de un alma con todas las cosas tristes que son ¡ay!, las más bellas en la vida del hombre.”

Pero no siempre las pupilas pardas de aquel visionario de alma evangélica eran lánguidas y dulces: sabían encenderse con coléricos fulgores cuando pensaba en los dolores de sus hermanos, cruelmente oprimidos, cuando el veneno de la desconfianza en sus esfuerzos por emancipar a Cuba, llegaba a ofenderlo en sus viajes de propaganda por la Florida, en sus visitas periódicos a Tampa, Ocala y Cayo Hueso y otras poblaciones norteamericanas, donde no pocas veces algún Judas trataba de hacer los discípulos emigrados negar a su Maestro.

Entonces, en su inquieto rostro, bajo la ancha y luminosa frente, “los ojos le relampagueaban”, como hubo de escribir él de los de Bolívar, en un famoso trabajo que mucho tiene de autorretrato suyo, haciendo que sus amigos, como Diego Vicente Tejera, exclamaran: “¡Cómo relampagueaban aquellos ojillos debajo de la enorme frente...!””, confirmando la

“Los ojos de Martí, cual las almendras de La Habana tenían mucho de dulce y nativo...”

(VIENE DE LA PÁGINA 34)

“Al pronunciar la frase final fue aclamado. Tuvo aplausos y recogió flores que habían perfumado senos y cabelleras. Estaba anonadado por la emoción y el triunfo. Vuelve ahora a aparecer a mis ojos, la frente amplia y luminosa, encendidas las mejillas, arrasados los ojos, vivos y profundos.”

Fue una noche de honda emoción para Martí, vuelto al suelo patrio, y una de las ocasiones, quizás una de las muy pocas, en que sus ojos se colmaron de contento y extraña alegría.

Pero pronto había de ser nuevamente expulsado, por ser considerado como “un loco peligroso”, y en New York, organizando la nueva revolución, lo encuentra Sanguily.

Era en los días difíciles y fatigantes en que el Maestro escogía a sus discípulos, recogía las ovejas descarriadas de las guerras pasadas, y con su genio y su fe, aunaba voluntades para la nueva lucha.

Cuenta Sanguily, refiriéndose a aquella época: “Yo le había conocido y largamente había hablado con él al organizar el Partido Revolucionario...”, y durante las conversaciones el atildado orador hubo de fijarse en “la frente pensativa bajo la cual brillaban a compás de los varios sentimientos, los soberbios ojos que ya miraban con fulgor apasionado ya acariciaban tiernos y piadosos”.

Para el argentino Carlos A. Aldao:

“Lo más notable de su fisonomía eran los ojos pardos. Límpidos, grandes, notablemente apartados entre sí que alejaban toda idea de falsedad o hipocresía con reflejos simultáneos de bondad y fortaleza.”

Cuando el portorriqueño M. Zeno Gandía le “relataba sus trabajos en el Presidio, sus ojos se encendían con reflejos de mal contenida indignación”, mientras que el poeta mexicano Luis Urbina señala sus “pequeños y hundidos ojos muy fulgurantes de fulgor sideral.”

De todas las descripciones de los ojos de Martí, el más acertado me parece el de su amigo, el guatemalteco Antonio Batros Jauregui, que escribió:

“Los ojos de Martí, cual las almendras de La Habana tenían mucho de dulce y nativo, oblongos y rasgados, como, los de los árabes, eran melancólicos y tiernos.”

Y como descripción quizás aún más precisa, más técnica, si se quiere, por venir de un eminente pintor cubano, el noble Federico Edelman, recordaré que éste significaba los ojos de Martí como “glaucos”, color que tiene los tonos variados de las olas desde lo oscuro hasta lo claro en una sensación cambiante de pardo y verdemar.

Pero hay todavía un dato exacto más de que los ojos de Martí eran efectivamente pardos y viene nada menos que de su discípulo predilecto, mi padre.

Cuéntame el doctor Federico Castañeda, consciente admirador y profundo conocedor de Martí, a quien mi padre tenía sincero afecto por su entusiasta ayuda en la búsqueda y copia de algunos artículos dispersos del gran cubano, que se hallaban en colecciones de periódicos y revistas, en esta ciudad, que en uno de sus viajes a Cuba le preguntó de qué color eran los ojos de su Maestro.

Motiva la pregunta del doctor Castañeda su constante afán de conocer todo lo relacionado con Martí, llevándolo sus fervientes e inteligentes estudios y pesquisas cerca de aquel grande hombre a encontrar en el tomo IV del libro “Efemérides de la Revolución Cubana”, de Enrique Ubieta, una carta del general Ximénez Sandoval en contestación a otra del citado autor, en la cual le pedía datos del combate de Dos Ríos.

Decía Sandoval, jefe de la columna española que mató a Martí:

“Cuando en el campo de la acción vi en el suelo su cadáver en posición supina, sin sombrero, luciendo la ancha frente en cuyo seno tantas brillantes ideas bulleron, entreabiertos sus ojos azules con la expresión del que muere dulcemente por su patria, sentí pena profunda y mi pensamiento se elevó a Dios para pedirle fuera su alma por Él acogida.”

Además, en la certificación de la muerte de Martí hecha por el doctor Pablo A. de Valencia, éste declaraba que el cadáver del que se suponía el titulado Presidente de la Cámara insurrecta don José Martí, muerto el 19 de mayo de 1895 en Dos Ríos, presentaba “ojos claros”.

Fue en el hotel “Sevilla”, donde mis padres se hospedaban entonces, que el doctor Castañeda le señaló ese curioso dato, preguntándole cómo semejante y aparente error era posible. Mi padre, tomando a Castañeda por un brazo, lo llevó hasta la luz de una ventana cercana, diciendo:

¿De qué color tengo yo los ojos?

—Pardos—le contestó Castañeda.

—“Pues el color de los de Martí era parecido”—le explicó mi padre emocionado, pensando ambos quizás que, por un flagro de la muerte, el Apóstol de las libertades cubanas encontró en la hora de su supremo sacrificio el color de aquel cielo que él tanto amara retratado en sus pupilas.

Científicamente, ese cambio de color podría explicarse hasta cierto punto, por clasificación del pintor Edelman, por el efecto de la muerte o por la forma en que la luz caía sobre los ojos en el momento de reconocer el cadáver y luego al autopsiarlo. Podría añadirse que es un hecho sobradamente conocido, que la pigmentación de los ojos varía muy a menudo en una misma persona, fenómeno que es muy corriente en los niños de corta edad y durante los años de crecimiento.

Aseguraba mi madre, en efecto, que había cierta similitud entre los ojos de Martí y los de mi padre, aunque este último los tenía más grandes, redondos y risueños. Me decía, al igual que la señora Cocola Fernando de Cassi, que la mirada de Martí era penetrante, de visionario y vidente, y que cuando hablaba fijaba mucho la mirada en sus oyentes, produciendo un efecto de real magnetismo. Cuando estaba pensativo o callado, sus ojos solían parecer soñadores; pero siempre se mantenían alertas con frecuentes destellos de luz e inquietud, lo que comprobó también Horatio S. Rubens.

¿Será o no cierto, lo que en las pupilas creemos leer?

¿Podrá o no haber quien vea en los ojos el sello del alma?

Pero para mí, en los de Martí, estaba toda su vida y su destino, como cantara en hermosa prosa el venezolano Rufino Blanco Fombona:

“Cayó como Byron, en la mirada la tragedia. Murió caballero en su corcel de batalla, el rostro al enemigo, en defensa de su patria y de su obra. ¡Y su vida fue holocausto!”

Alcalde Esteban Bovo y la parada del 28 de enero

“HIALEAH SIEMPRE VIVIRÁ BAJO LA SOMBRA PATRIÓTICA DEL APÓSTOL JOSÉ MARTÍ”

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

“Hialeah siempre vivirá bajo la sombra patriótica del apóstol José Martí”, afirmó el alcalde de esta ciudad, Esteban Bovo, a propósito de celebrarse el 28 de enero, un nuevo aniversario del nacimiento del insigne Apóstol cubano.

“Yo creo que como alcalde de esta ciudad el mejor homenaje que le podemos rendir al Apóstol de la libertad es realizar el próximo 28 de enero una parada en su honor, en la calle que lleva su nombre en Walker Park”, resaltó Bovo.

“Este acto es importante porque ya es tradición, todos los años en este mes de enero, festejar esa parada a la cual se vinculan las comunidades pasadas y futuras cubanas que residen en esta importante ciudad de la Florida”, expresó Bovo.

“Hialeah y su comunidad ha tenido siempre un singular afecto y aprecio por la memoria y legado de Martí y en sus bibliotecas y aulas escolares se sigue manteniendo vivo su historial de lucha y amor por la Cuba republicana”, insistió Bovo.

“En este acto se volverán a revivir asimismo todos los pensamientos del ilustre escritor y periodista que por lo regular se suelen mostrar en pancartas que portan las organizaciones que participan en esta parada, en especial, los jóvenes estudiantes”, reiteró.

“Nunca los gobiernos han dejado de celebrar este magno acontecimiento porque Hialeah ha demostrado, a través de su historia, que José Martí fue un héroe que siempre amó a su patria hasta el punto de que entregó su vida en aras de la libertad”, expresó el alcalde Bovo.

“Los cubanos de honor, que siempre hemos mantenido muy en alto el legado de nuestra patria, nos sentimos en este mes orgullosos de poder transmitir y evocar el legado martiano, en nuestra comunidad”, agregó.

“Martí nos enseñó a amar a nuestra patria y a luchar por esa democracia que nos arrebataron los tiranos del comunismo”, sostuvo.

“No vamos a descansar, desde nuestras posiciones políticas, en seguir apoyado esa lucha, que algún día no muy lejano nos va a devolver la libertad para nuestra amada patria”, enfatizó Bovo.



A través de este mural la alcaldía confirmó la celebración de la Parada Martiana e invitó a la comunidad a vincularse a ella este mes.



El alcalde de Hialeah, Esteban Bovo, programó para el 28 de enero la Parada Martiana en Hialeah.

“Soy hijo de un ilustre brigadista, Esteban Bovo, quien tuvo siempre en su mente luchar por la libertad, hasta el punto de que se enroló en las filas de los héroes de la gloriosa Brigada 2506, quienes trataron en Bahía de Cochinos de devolverle la libertad a la isla, tal y como lo hizo también Martí”, recordó Bovo.

“La era martiana tendrá que volverse a revivir en los Estados Unidos, desde donde vamos a mantener la lucha por la libertad de Cuba, basados en el pensamiento de ese prócer insigne cubano, que tenemos muy dentro de nuestros corazones”, enfatizó.



El Alcalde Esteban Bovo siempre ha mantenido fiel su participación en la Parada Martiana que es tradición anual.

Homenajes a policías en todo el condado

“LA INTEGRIDAD DE LA POLICÍA NOS HA PERMITIDO VIVIR EN PAZ Y CON SEGURIDAD”

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

En las principales ciudades del condado Miami Dade se homenajeó a jefes y subalternos de los departamentos de Policía por su gran labor al brindar seguridad ciudadana.

En ciudades como Sweetwater, Miami Beach, Coral Gables y Hialeah, entre otras, los alcaldes y comisionados agasajaron a los jefes policiales y sus departamentos.

“Hoy es un día importante porque estamos reconociendo que la Policía, por ejemplo, la escolar, cumple una difícil y ardua labor en proteger la vida de los niños a sabiendas de las masacres que han ocurrido”, dijo la vicepresidenta de la Junta Escolar Mónica Colucci.

El comisionado de la ciudad de Coral Gables, Ariel Fernández, por su parte resaltó la actuación de la policía en esta parte del condado donde los crímenes, asaltos y robos han disminuido en un ochenta por ciento en los últimos meses.

“La integridad de la policía nos ha permitido vivir en paz y seguridad”, advirtió también el comisionado Fernández, quien resaltó que el alcalde Vicen Lago ha destinado recursos al Departamento de Policía de esta ciudad para que allí reine la convivencia ciudadana.

El alcalde de Miami Beach, Steven Meiner, afirmó que los patrullajes y seguimientos diurnos y nocturnos en áreas de esta ciudad turística han permitido que retorne nuevamente la paz luego de continuos tiroteos promovidos por personas no residentes de la playa.

Joe Sánchez, quien es un patrullero de carretera de La Florida, dijo que los policías diariamente están dispuestos a entregar sus vidas en aras de salvaguardar la paz y la tranquilidad en todas las vías donde también hacen respetar las reglas y normas de la movilidad urbana.



La vice-presidenta del concejo de Hialeah, Jacqueline García-Roves resaltó la tarea que cumple el jefe policial George Fuente en la ciudad de Hialeah.



El comisionado Ariel Fernández presidió el agasajo a la policía en la ciudad de Coral Gables.



Los oficiales festejaron su día en paz y orden.



La vicepresidenta de la Junta Escolar, Mónica Colucci con una de las oficiales de la policía del sistema escolar.



El alcalde de Miami Beach Steven Meiner presidió el acto de agasajo a la policía.

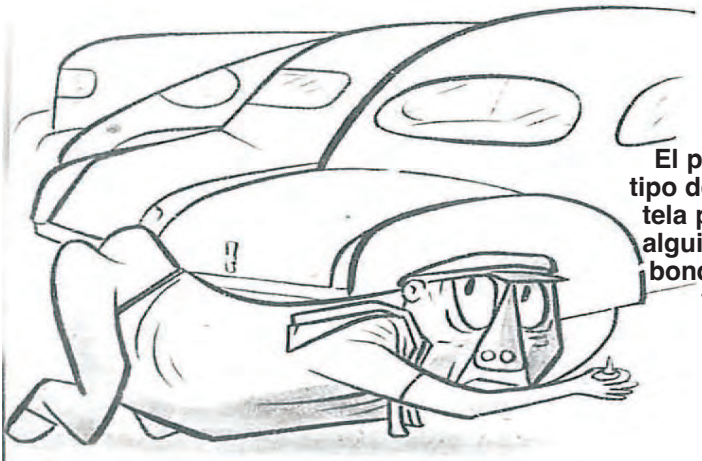


Xavier Suárez y Armando Pomar exaltaron a los oficiales de la policía del condado Miami-Dade.

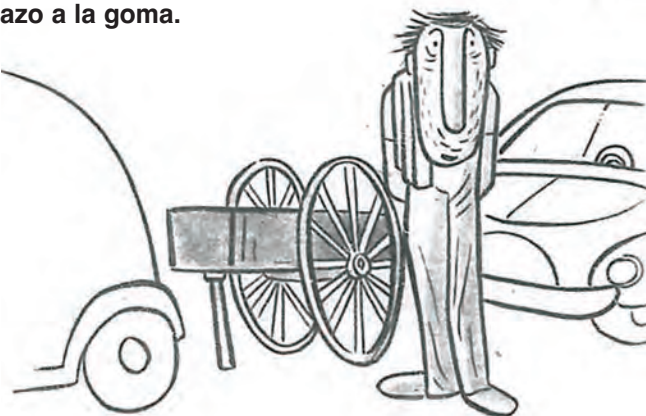
EL PARQUEADOR Y USTED

Algunas de las miles de cosas que hace la gente para no trabajar.

Por **ARROYITO (1954)**

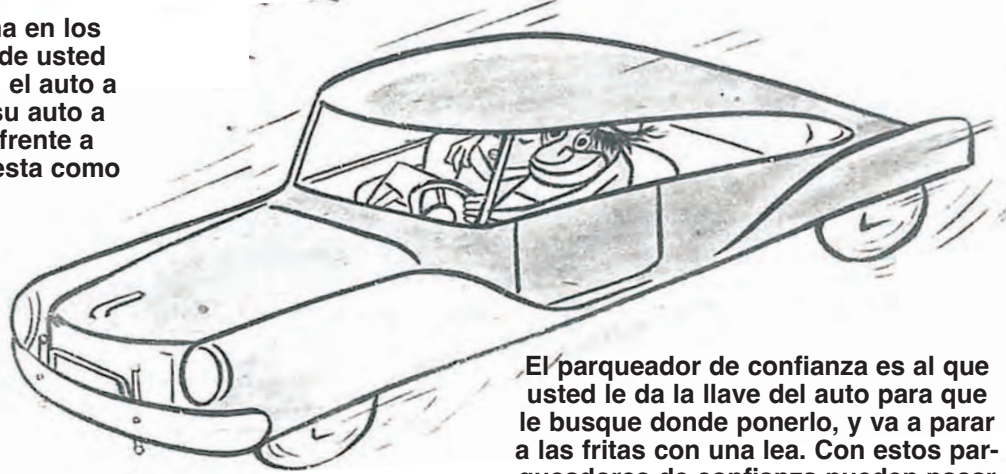


El parqueador tachuela es un tipo de posta fija, que tiene clientela propia. Tan pronto para allí alguien que se niega a pagar el bondadoso tributo, le mete un tachuelazo a la goma.



Hay un parqueador que usa una carretilla, una motoneta u otro obstáculo cualquiera, para guardarle el espacio a un cliente que tiene la oficina o el negocio en su zona. Este "propietario" cobra cuotas mensuales por la calle, como si fueran alquileres.

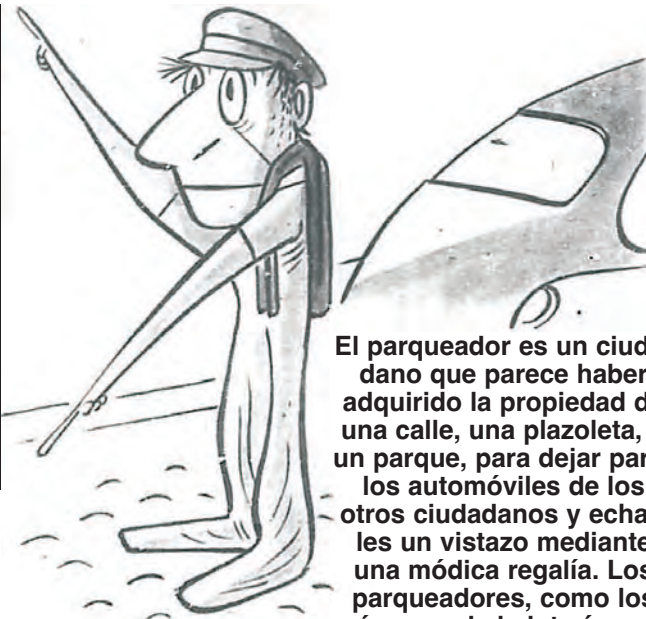
El parqueador de lujo es el que funciona en los hoteles, cabarets, clubes o lugares donde usted goza de la comodidad de que les traigan el auto a sus pies. El parqueador de lujo le trae su auto a velocidad supersónica y para en seco frente a usted. Es un elegante servicio que le cuesta como veinte pesos en gema.



El parqueador de confianza es al que usted le da la llave del auto para que le busque donde ponerlo, y va a parar a las fritas con una lea. Con estos parqueadores de confianza pueden pasar nada más que tres cosas: que le hagan un churro de su auto, que destripen a alguien por el camino, o que usted esté circulado por exceso de velocidad.

Si alguien merece una medalla, es el parqueador que embarca a los dueños de autos en las zonas donde nadie puede parar. Estos tipos quitan y ponen los cartelitos de la policía a su antojo, embarcando a los clientes con un ticket.

Como estos parqueadores funcionan desde la esquina, si la jugada sale bien, cobra el parqueo.



El parqueador es un ciudadano que parece haber adquirido la propiedad de una calle, una plazoleta, o un parque, para dejar parar los automóviles de los otros ciudadanos y echarles un vistazo mediante una módica regalía. Los parqueadores, como los números de la lotería, son fijos o corridos. Los fijos son los que usted ve cuando llega, los corridos son los que se dejan ver cuando ya usted se va.



El parqueador de la esponjita es un parqueador corrido, que le mete un esponjazo al parabrisas, cuando ya usted va a arrancar. Este esponjazo es un recordatorio de que él es el parqueador, aunque usted no lo haya visto antes.



El parqueador de cine corresponde a los más corridos de los parqueadores, porque estos son los que nunca están cuando usted llega, pero que le meten la cara de fantasma por la ventanilla cuando ha terminado la función. Esta plaga es la más abundante.



Y el más sufrido de todos es Pérez dueño de un automóvil, que después de haber pagado todos los parqueos, todos los esponjazos y todas las miradas de los parqueadores, a la hora de guardar, se encuentra que le han metido en el parqueo, un mameyazo al guardafango. ¿Dónde me pongo?

Descubra sus propias 'palabras mágicas'

Por Daniel Galilea.

Cuando escuchamos hablar de “palabras mágicas” quizá nos venga a la mente la famosa “Abracadabra”, de origen desconocido y utilizada popularmente como hechizo o fórmula de encantamiento en los trucos de magia escénica. Pero para los estudiosos de lo oculto, estos términos son mucho más que un mero recurso teatral o lúdico.

“Las palabras son poderosas. Todas. ¿Cuántas veces te ha pasado que, con solo escuchar determinada secuencia de sonido, se te ha erizado el vello, has entrado en un estado de ira o has sentido que todo tu cuerpo se inundaba de amor?”, señala Clea Daura, autora del libro ‘Escribe tu realidad sin pedir permiso’, donde describe “el poder mágico del lenguaje” y nos enseña a utilizarlo.

En su caso, “si tuviera que escoger una sola palabra de poder y positividad, sería alguna que las que designan el árbol cósmico de la conexión entre las cosas, presente en numerosas culturas antiguas, como Yggdrasil (mitología nórdica), Gaokerena (mitología persa) o Sefirot (mitología hebrea)”, declara.

“Y si tuviera que elegir un solo término para sanar y fortalecer una amistad que ha pasado por malos momentos, este sería “sanahilo” (sanar el hilo que nos une a la persona querida), para restaurar los vínculos invisibles que se representan espiritualmente en forma de cuerdas entre las personas”, añade.

Clea Daura es el pseudónimo de una escritora especializada en el mundo esotérico y estudiosa de la magia, la hechicería y el tarot, que reside en Cataluña (España) y prefiere, de momento, mantener su identidad en el anonimato.

PALABRAS CON PODER

Su “apellido”, Datura, es parte del nombre científico del estramonio, planta a la que se atribuyen propiedades mágicas y que ha estado relacionada durante siglos con las leyendas de hechicería y con las historias de aquelarres y conjuros.

Es autora de una serie de libros, enfocados en los llamados conocimientos ocultos, entre ellos ‘La magia del Barça’, donde describe la astrología y la simbología relacionadas con el Fútbol Club Barcelona y lo que ella denomina su “buena estrella”.

Es una experta en “magia blanca” (el tipo de magia de naturaleza benéfica, enfocada en conseguir el bien propio o el de los demás), ha investigado las palabras mágicas más famosas del mundo, herramien-

tas de la denominada “magia verbal”, que utilizan en hechizos, rituales, oraciones y poemas prodigiosos.

“Todo el mundo percibe habitualmente en la vida cotidiana la importancia de determinados términos, a menudo por lo que significan, o quizá por las asociaciones culturales o personales que desencadenan, pero en muchas ocasiones, hay algo más”, señala Datura.

“Si creemos en la fuerza de la intención, en el poder de las repeticiones, tendremos que reconocer que un término que ha sido empleado millones de veces para designar algo importante debería estar impregnado de una intensidad mágica”, puntualiza.

La fuerza derivada de las personas que han utilizado esos términos en situaciones límite, los “ha cargado de valor energético”, según Datura, quien considera que, por esa razón, “todas las palabras que existen son susceptibles de ser empleadas con fines de poder”.

AQUELLO QUE QUIERES ATRAER

“Cuando dedicamos mucho tiempo a una actividad, nos centramos en ella y liberamos la mente de distracciones, nuestro cerebro ejerce una especie de oración creativa y multicolor. Podemos llevar esta experiencia a un terreno ritual y personal”, señala Datura.

Este ejercicio consiste en escoger qué es aquello que necesitamos o deseamos, y dedicar tiempo a dibujar, trazar, caligrafiar, colorear o pintar aquella palabra que lo expresa o denota, en un tamaño grande. “Después podremos enmarcarla para recordar constantemente su mensaje y su esencia”, añade.

Según la autora “es posible que la intuición nos señale la palabra

que necesitamos”. Si no es así, aconseja escribir las palabras candidatas, pronunciarlas en voz alta, siendo conscientes de las resonancias, connotaciones e imágenes que nos sugieren y dejar que la mente se decante por una de ellas.

“Piensa qué virtudes son prioritarias. Por ejemplo, el valor es una cualidad importante, porque sin ella no pueden llevarse a la práctica las demás virtudes, como la sinceridad”, sugiere.

Nuestra elección no tiene por qué ser una sola palabra; podemos centrarnos en conceptos que concreten o acoten una idea, como “autosinceridad”, “ausencia de dolor”, “libertad de espíritu”, “aprender a recibir” o “escuchar al cuerpo”, según explica.

El siguiente paso, una vez elegida nuestra “palabra de bienaventuranza” como la denomina Datura, consiste en la elaboración manual de dicha palabra y en la repetición ritual de su escritura, según expone.

La autora pone como ejemplo la palabra CALMA, y sugiere dibujarla con letras ornamentadas con flores, las cuales “nos proporcionarán esa sensación de paz que buscamos”.

Sugiere escribir la palabra muchas veces, en diferentes colores, en un lienzo grande, de manera aleatoria o geométrica, dibujando con ella una espiral o un laberinto.

También se puede decorar una puerta con esa palabra de manera que esa virtud (valor, calma, sinceridad) “entre” simbólicamente por esa puerta cada vez que la abramos, o hacernos un llavero con la palabra bordada, aserrada en marquetería o impresa en 3D, para tocarla y ser consciente de esa palabra varias veces al día.

“Una vez que encuentres la palabra que necesitas, dedícale todo el tiempo que puedas”, concluye Datura.

Podemos elegir nuestra propia palabra mágica y escribirla. Foto: 8photo en Freepik

Escribir nuestra palabra mágica muchas veces. Foto: Arthur Hidden/Freepik.



“Calma” es una palabra que induce una sensación de paz. Foto: Sam Carter/Unsplash.

PRODIGIOS DE VOLUNTAD DEPORTIVA

Personas que en vez de lástima, inspiraron admiración. Un gran pelotari que era epiléptico... Pitcher de Grandes Ligas al que le faltaba un brazo... Campeón mundial de boxeo con la quijada de platino... Johnny Weissmuller en los días de su infancia era anémico. Sam Langford estaba completamente ciego cuando peleó con Balsa en México... Canadá Lee primero fue jockey, después pugilista grande y ahora es el mejor actor dramático de la raza negra.

Por Eladio Secades (1949)

Un lector piadoso considera que mi artículo sobre Octavio Rubert constituye un motivo de estímulo para los que padecen la tragedia de una imposición física. No he hecho otra cosa que retratar el mérito extraordinario del atleta criollo que se ha convertido en serpentinerero extraordinario, a pesar de que en los días de infancia perdió por completo la visión de un ojo. El tema se presta a derivaciones interesantes. He hurgado en la historia de los deportes, he removido mi archivo personal y mi biblioteca de obras consagradas a las actividades del músculo y a los héroes de los campos de Juego y creo oportuno abundar en el tema.

Para la confección de este trabajo, que quizá adolezca de la densidad de lo exacto, de lo cronológico, más claro aún, de lo enciclopédico, he acumulado fechas, datos, anécdotas que ojalá contribuyan a alentar a los que sufran el complejo terrible de cualquier defecto material. Creedme que es infinito el poder de la voluntad humana. Es de magnitud incalculable el empeño de los que tienen el valor que se necesita para olvidar un drama íntimo y saben erguirse para pelear, de cara a la vida. El caso del lanzador Octavio Rubert, siendo muy admirable, siendo muy nuestro, teniéndolo

muy cerca, no es el único caso de conmovedora abnegación.

Hace poco más de quince años llegó a México, procedente de los frontones españoles, un delantero pequeño, de mucha fibra, de nervio fuera de lo corriente. Se llamaba Azumendi. Creo que ahora vive retirado en su pueblo, en el país vasco. Descubrió como pocos el secreto del remate de dos paredes y a despecho de que apenas tenía cinco pies de estatura, llegó a alternar con las estrellas de un elenco que justamente era el mejor del mundo.

Azumendi tuvo una racha de aciertos locos, en que cada vez que se adelantaba, saltaba y recogía con el bote-corrido de derecha, le hacia la trepanación al ángulo y sin posible remedio enviaba el pellejo a la red protectora. Llegó a ganar estelares increíbles y fue en esa época de los jugadores de más simpatía y renombre en la Ciudad de los Palacios. Azumendi era epiléptico. Producto de un pelotazo que recibió en la cabeza, sufría frecuentes ataques con convulsiones que requerían auxilio inmediato, el rostro congestionado y la espuma característica en los labios. Al día siguiente de algunas crisis como la que acabo de aludir, Azumendi levantó en peso a la concurrencia que en las veladas

(PASA A LA PÁGINA 41)



Ningún pitcher ha ganado con el uniforme de los "Yankees" más juegos que Red Ruffing, atleta que perdió en un accidente de trabajo, cuatro dedos del pie derecho.

Retratos al Mérito Extraordinario de estos Atletas

(VIENE DE LA PÁGINA 40)

del domingo llenaba de bote en bote el bonito frontón de la capital azteca.

Ustedes tienen que recordar a Tommy Milton. Fue nada menos que el primer corredor de automóviles que ganó dos veces las clásicas competencias de quinientas millas en Indianápolis. Tommy Milton tenía un solo ojo. Lo que al comienzo de su carrera tenía características de leyenda, o de exageración, o de motivo para la publicidad de estrépito a la manera norteamericana, al retirarse de las pistas se comprobó que era rigurosamente cierto. Milton ganó sus numerosos trofeos con un ojo de vidrio, como el inmortal Harry Greb, que boxeó los últimos ocho años de su historia singular sin que las multitudes, ni los críticos, ni aún sus amigos más íntimos supieran que estaba medio ciego.

Los deportistas viejos seguramente han tenido noticias del pitcher Hugh Dailey. En las postrimerías del siglo pasado lanzaba en los placeres. Era tal su imposición, que apareció el admirador entusiasta y espontáneo que se lo recomendó al manager del "Cleveland". Hugh Dailey era un chiquillo y el manager pensó que se trataba de una equivocación, o de una broma. Ante la insistencia de que lo probara, porque no habría de pesarle, una tarde le entregaron el guante y el muchacho trabajó en una sesión de práctica al bate. Los toleteros más recios del "Cleveland" de 1883 no podían establecer contactos con las extrañas ofertas del desconocido. Sus curvas rompían de forma caprichosa. Sus rectas eran un enigma para los ídolos que acabaron por perder la paciencia y el paso.

El piloto de los "Indios" se decidió

a contratarlo y quedó desconcertado cuando al preguntarle cuánto quería ganar, el forastero le respondió que el sueldo era lo de menos. Él tenía para incluir en el contrato una cláusula muy especial. Que dejaran vestirlo en un ángulo del salón donde estuviera solo, donde ningún compañero pudiera mirarlo. No hubo inconveniente, Hugh Dailey lanzó un desafío sin hits ni carreras contra los "Atléticos" de Filadelfia, ponchó a 19 bateadores en una contienda, en la edad primitiva del pasatiempo en que para estucar necesitaban ¡cuatro strikes!... Pero hay más todavía: Hugh Dailey se mantuvo en servicio activo hasta que cumplió cincuenta años. Cuando usaba pantalones cortos en su pueblo natal había perdido medio brazo izquierdo en un accidente.

Yo creía que Pete Gray era el primer manco que lograba una posición regular en las Grandes Ligas. Lo creía hasta que hace pocas horas encontré un libro impreso hace más de treinta años el caso maravilloso de Hugh Dailey. Pero el de Pete Gray es también un alarde de fe. Al igual que Hugh Dailey, era muy niño cuando le amputaron un brazo. Amaba el baseball con delirio. Se consideraba inválido, perdido para los deportes, cuanto asistió a la Serie Mundial de 1932 entre Yankees y Chicago. El asombroso jonrón que le conectó el Bambino al pitcher Charlie Root en ese clásico, envió la pelota de línea a una zona de las graderías del right-center, precisamente donde Pete Gray estaba con su padre.

El niño sin brazos tenía quince años. Sintió en lo más hondo de su alma los aplausos del público y se propuso luchar por convertirse en héroe del pasatiempo. Como algo de novedad, como un suceso insólito empezó en un equipo semiprofesional en Pennsylvania. Le dieron



Completamente ciego, Sam Langford derrotó a Balsa en México teniendo 42 años. Poco después se retiraba, para internarse en un asilo.

una oportunidad en el club "Three Rivers" de la "Canadian American League". De aquí pasó al "Memphis" y en la primavera de 1945 fue adquirido por los Carmelitas de la Liga Americana. Centenares de niños sin brazos, llegados de todos los rincones de la nación, de Norte a Sur y de Costa a Costa, iban a ver a Pete Gray y viéndolo se sentían más fuertes, más optimistas, más felices.

Cuando el estallido de la primera Guerra Mundial, Eugenio Criqui era el mejor de los peleadores franceses de la división pluma. Valiente, ligero, amo y señor de un punch notable, contaba sus triunfos por salidas al

cuadrilátero. En los albores del gran conflicto internacional, Criqui tuvo que colgar los guantes y ponerse a la disposición de la patria. Vivió en las trincheras cuatro años. Figuró en la memorable batalla de Verdún, donde murieron miles y miles de hombres. Criqui pudo salvar la vida pero la metralla le destrozó el rostro. Cuando se firmó el armisticio y pudo reintegrarse a su hogar, tenía numerosas cicatrices y la quijada postiza; de platino.

Para el deporte, en apariencia, era un valor perdido. No quiso darse por vencido y volvió al ring. Superando

(PASA A LA PÁGINA 42)

Hombres que demostraron que es infinito el poder de la voluntad humana

(VIENE DE LA PÁGINA 41)

el hándicap increíble, fue proclamado campeón de Europa y determinó la invasión al continente americano. Por entonces Johnny Kilbane, de Cleveland, era el titular de las 126 libras Eugenio Criqui lo retó repetidas veces, sin que ni el aludido ni los promotores lo tomaran en serio. Después de todo, se trataba de un héroe, de un verdadero héroe de la guerra y la prensa deportiva acogió su empeño con calor y con simpatía. El día dos de junio de 1923 Kilbane le dio a Criqui la oportunidad soñada y el pugilista con la quijada de platino ganó el cinturón por knock-out en seis rounds...

Son muchos los catedráticos del boxeo, conocedores del buen tiempo viejo, que consideran a Sam Langford el más grande peso completo de todos los cielos del pugilismo. Cuando lo aluden, cuando evocan sus hazañas, de él dicen que fue un auténtico campeón sin corona.

Arrinconado por los prejuicios raciales, Sam Langford tuvo un esplendor sin recompensas, ni en laureles, ni en plata. Langford tenía cuarenta y dos años de edad cuando peleó en México con Andrea Baisa, por un inexistente campeonato español de la división suprema. Ganó por decisión de los jueces en quince rounds. Sam Langford, como ya es notorio, estaba ciego, completamente ciego. Los que subieron a la esquina del cuadrilátero para auxiliarlo, además de seconds, eran lazarillos... Todavía antes de colgar los guantes para siempre y recluírse en un asilo de ancianos indigentes, se enfrentó a Jim Tracey en México, a Glem Johnson en El Paso, Texas y a Jim Flynn en la Ciudad de los Palacios...

El pitcher Mordecai Brown tenía dieciocho años cuando trabajando en

una mina perdió en un accidente un dedo completo y la mitad de otros dos. Era demasiado ambicioso para considerar arruinada su carrera en el deporte. Una tarde, mientras jugaba con unos compañeros de vecindarios, descubrió algo asombroso: al tirar la pelota, sujetándola previamente con los dedos mutilados, la esferoide describía al llegar al objetivo un giro violento, extraño, nunca visto antes... Volvió a intentar. Era una curva propia. Hecha a la medida de su imposición, creada por su propia desgracia. Animado ingresó en el club "Terre Haute" de la "Central League". Desde el comienzo fue un alboroto. Se hizo punto menos que invencible. Fue exaltado al "Chicago" de la Liga Nacional, donde ganó veintiséis juegos en 1906 y veinte en 1907. Ayudó a la conquista de dos Series Mundiales. Estableció un récord de nueve escones y todavía se habla con admiración y con respeto de la historia formidable del Mordecai Tres Dedos Brown...

Red Ruffing, uno de los pitcher más trabajadores y brillantes de la edad moderna del baseball, figura prominente del equipo de los "Yankees", hizo la totalidad de su carrera con el hándicap adverso de un defecto notable en el pie derecho. Como Mordecai Brown, Ruffing fue víctima de un accidente mientras era obrero de unas minas. Perdió cuatro dedos.

Los técnicos predijeron que poco podría hacer en el deporte, habida cuenta de que no dispondría del divino tesoro del balance, factor elemental en cualquier actividad atlética. Ruffing ganó con el uniforme de los Mulos de Manhattan más juegos que ningún otro pitcher de ese conjunto. Llegó al límite de doscientos triunfos en las Grandes Ligas y tenía cuarenta y tres años de edad y todavía ocupaba el montículo. Lo que resulta cosa fantástica en un



La infancia de Johnny Weissmuller, el Tarzán por excelencia, fue una sucesión de padecimientos que lo condujeron a la anemia más alarmante.

(PASA A LA PÁGINA 43)

Conmovedora adnegación de estos atletas que no se dieron por vencidos

(VIENE DE LA PÁGINA 42)

pelotero que sólo tiene un dedo en el pie derecho.

Luther Taylor fue un lanzador que actuó en los “Gigantes” de John Mc. Graw, al lado nada menos que de Christy Mathewson y del hombre de hierro Joe Mc. Ginnity. Se mantuvo durante once años en las Ligas Mayores, a pesar de que era sordo y mudo.

Hay testimonios preciosos de la vida de Johnny Weissmuller que pueden incluirse en esta relación de milagros deportivos. El hombre que fue héroe de las Olimpiada de 1924 y que después se graduó Tarzán predilecto de la industria cinematográfica, de niño era enfermizo, anémico, refractario a todo régimen alimenticio. A los nueve años un médico amigo de la familia le recomendó que practicara la natación, pero con limitaciones, con cuidado excesivo, sin alardes que en modo alguno hubiera soportado su organismo prematuramente arruinado.

En algunos textos de prosa consagrada a los grandes acontecimientos de los deportes, he leído la historia inverosímil, sencillamente inverosímil de Charles Zimm. Era un atleta aventurero. Nadador de largas, estableció algunos récords en Honolulu, el más importante de todos el de una travesía sin etapas que duró cien horas... Con la aureola de esa conquista Charles Zimm anunció en la prensa neoyorquina que iba a nadar a través del río “Hudson”, desde Albany hasta New York. ¡Ciento cuarenta y siete millas en total! Los familiares y los amigos le aconsejaron que desistiera del loco empeño, pero un buen día Charles Zimm se lanzó al agua, seguido por una lancha donde iban los miembros del jurado de la prueba y avanzando por el río, en

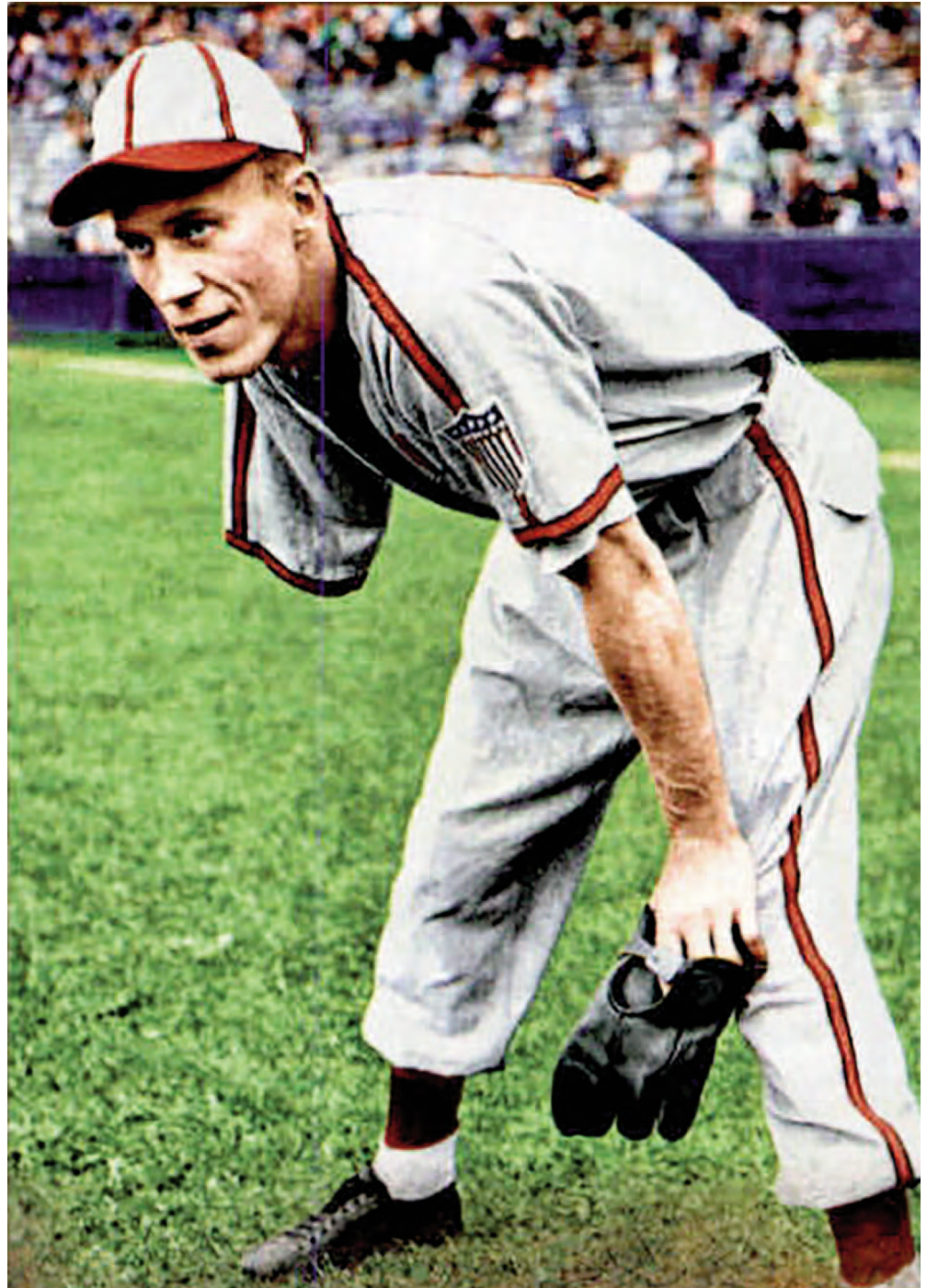
cuyas orillas había millares y millares de curiosos. Charles Zimm cumplió al pie de la letra lo prometido. Y ahora viene lo inconcebible de la proeza. A Charles Zimm le faltaban las dos piernas.

El memorable equipo del club “Nacional” de Uruguay que ganó el campeonato olímpico de balompié hace más de veinte años, tenía en su delantera a un jugador que le faltaba un brazo: Castro. En Cuba vimos ese portento del boxeo que fue Mocho Joe Gans, quien se destacó como uno de los peleadores más valiosos de su época, a pesar de que una de sus manos tenía una especie de muñón.

Valiente Bialis, después de ganar un campeonato olímpico de patines en pista nevada, fue víctima de un accidente de automóviles y hubo necesidad de amputarle la pierna izquierda. Con una pierna postiza siguió patinando. Se dedicó al tenis y en este deporte obtuvo el primer lugar en un torneo municipal escenificado en la ciudad de Filadelfia.

El caso más característico de fe lo encontramos en la vida de Canadá Lee. Hace veinticinco años Canadá Lee era jockey. Hizo montas como profesional en los hipódromos de Belmont, Pimpiblico, Saratoga y New Orleans. Cuando creció y engordó demasiado y ya no podía dedicarse al deporte hipico, se hizo boxeador. ¿quién que conozca el pugilismo ignora que Canadá Lee ostentó posiciones prominentes en los rankings y que peleó en tres oportunidades por el campeonato mundial de peso weiter? En Cuba lo vimos en lo que puede considerarse la edad de oro del deporte de los puños en nuestra patria. Canadá Lee se retiró del ring porque perdió la visión total del ojo derecho.

La Comisión Atlética del Estado



Pete Gray, titán de la fe que llegó a las Grandes Ligas, a despecho del hándicap adverso de tener un solo brazo.

de New York le retiró la licencia y los especialistas le dijeron que de insistir, se quedaría ciego por completo. Canadá Lee buscó estímulos y cultivó ilusiones en otros caminos de la vida. Se dedicó al cinematógrafo y como estrella de

primerísima magnitud hizo dos películas que fueron celebradas por la crítica: “Native Son” y “Life Boat”... Hoy día es el actor dramático más aplaudido y mejor pagado de la raza de color de los Estados Unidos.

AMÉRICA Y EL MUNDO EN LIBRE

Inician las primarias republicanas en Iowa

DES MOINES (EE.UU.) (EFE).- El expresidente de EE.UU. Donald Trump (2017-2021) arrasó en los caucus de Iowa, la primera cita de las primarias republicanas para la Casa Blanca, donde demostró su fuerza, mientras que ninguno de sus dos principales rivales logró destacar y convertirse en una alternativa viable.

Con el 100% de los votos escrutados, **Trump se alzó con la victoria en los cau-**

cus, obteniendo un 51% de los votos, una diferencia de casi 30 puntos respecto al segundo lugar, ocupado por el gobernador de Florida, **Ron DeSantis (21,2 %)**, seguido por la tercera posición de la exembajadora de EE.UU. ante la ONU, **Nikki Haley (19,1%)**.

Tras ganar, Trump afirmó que es hora de que EE.UU. **“se una”**, en un mensaje conciliatorio al que enseguida siguieron comentarios contra los inmigrantes.

La película biográfica de Michael Jackson se estrenará en 2025

LOS ÁNGELES (EE.UU.), (EFE).- ‘Michael’, la película biográfica de Michael Jackson dirigida por Antoine Fuqua, tendrá su estreno en abril de 2025, según informaron medios especializados estadounidenses.

El filme de Lionsgate que tiene como protagonista a Jaafar Jackson, hijo de Jermaine Jackson y sobrino del ‘Rey del Pop’, comenzará su producción el 22 de enero y será producida por Graham King, responsable de filmes como ‘Bohemian Rhapsody’.

El guion es de John Logan y según la descripción oficial, la cinta retrata los triunfos, las tragedias, el lado humano y el genio creativo ejemplificado en sus interpretaciones más icónicas, del complicado hombre que se convirtió en un fenómeno mundial.

Las primeras noticias de la película se dieron en 2019 cuando se anunció que Logan y King volverían a trabajar juntos tras haberlo hecho en el filme de Martin Scorsese ‘The Aviator’.

King obtuvo los derechos del patrimonio de Michael Jackson, con toda la música del 13 veces ganador al Grammy, para poder hacer la película y a principios de 2023 se anunció que el protagonista de la cinta sería Jaafar Jackson.

Aún no se sabe qué tratamiento se le dará a las múltiples acusaciones de abuso sexual a menores por las que el cantante fue señalado en sus últimos años de vida, y medios especializados consideran que el hecho de que ejecutivos del patrimonio del cantante estén involucrados en el proyecto podría influir en la narrativa.



Archivo. EFE/Volker Dornberger

En 2005 Jackson fue absuelto de cargos, pero en 2019, diez años después de su muerte, el documental “Leaving Neverland” reabrió de nuevo las dudas.

En agosto de 2023, una corte en California falló a favor de Wade Robson y James Safechuck, protagonistas de “Leaving Neverland” y presuntas víctimas, que apelaron el fallo anterior y que ahora podrán llevar su caso adelante en contra de los negocios que pertenecieron al cantante.

Jackson murió el 25 de junio de 2009 a los 50 años a causa de un paro cardiorrespiratorio por el que Conrad Murray, el médico del artista, fue condenado acusado de un homicidio involuntario.

La ayuda que EE.UU. proporciona a Ucrania se ha "detenido por completo", dice la Casa Blanca

WASHINGTON, (EFE).- La Casa Blanca afirmó que la ayuda militar que Estados Unidos ha estado proporcionando a Ucrania se ha “detenido por completo” debido a la falta de un acuerdo en el Congreso para seguir ayudando a ese país a hacer frente a la invasión rusa.

“La ayuda que estábamos proporcionando hasta ahora se ha detenido por completo”, afirmó John Kirby, uno de los portavoces de la Casa Blanca, en una rueda de prensa.

El futuro de la ayuda de EE.UU. a Ucrania se está decidiendo ahora mismo en el Congreso, donde los demócratas controlan el Senado y los republicanos la Cámara Baja.

El presidente estadounidense, Joe Biden, del Partido Demócrata, ha pedido al Congreso que apruebe 61.000 millones de dólares adicionales en ayuda a Ucrania, pero la oposición republicana ha dicho que solo aprobará ese nuevo paquete de asistencia si los demócratas acceden a implementar una serie de medidas en la frontera entre Estados Unidos y México.

Ante esa situación, Kirby aprovechó la rueda de prensa para volver a instar a los republicanos a

aprobar ayuda para Ucrania, sobre todo después de que la inteligencia de EE.UU. concluyera que Rusia había estado usando misiles balísticos norcoreanos en algunos de sus últimos ataques contra Ucrania.

“Los ataques que están llevando a cabo los rusos solo están aumentando. Y ahora están utilizando misiles balísticos norcoreanos para llevar a cabo esos ataques”, subrayó Kirby.

Según Kirby, Rusia disparó al menos uno de esos misiles balísticos hacia Ucrania el 30 de diciembre de 2023 y también lanzó “múltiples” misiles balísticos norcoreanos el 2 de enero de este año como parte de otro ataque contra las infraestructuras de Ucrania.

Esos misiles formaron parte de los bombardeos con misiles y drones que Rusia perpetró contra Ucrania en los últimos días de 2023 y principios de este año, en lo que fue el mayor ataque desde el inicio de la guerra, en febrero de 2022.

Estados Unidos, el mayor proveedor de ayuda militar a Ucrania, ha entregado a ese país 44.200 millones de dólares en ayuda militar a Kiev desde el inicio de la guerra, según datos del Departamento de Estado.

Subastarán un millar de objetos preciados de Elton John por 10 millones de dólares



EFE/EPA/ADAM VAUGHAN

NUEVA YORK, (EFE). - Cerca de un millar de los objetos más preciados del cantante Elton John saldrán al mercado el 21 de febrero en una subasta de la casa Christie's, en Nueva York, por un valor aproximado de 10 millones de dólares, según informó la entidad.

“La colección del señor Elton John: Adiós Peachtree Road” estará compuesta por ocho subastas en las que se venderán objetos que el artista guardaba hasta ahora en su lujoso ático de Atlanta, y que incluirán desde ropa de alta costura hasta el piano de su salón o muebles que decoraban su casa.

La superestrella vendió el otoño pasado el apartamento que compartía con su marido en la capital de Georgia, y los objetos que saldrán a la venta son producto de su faceta coleccionista, pues durante tres décadas ha reunido fotografías, obras de arte contemporáneo, mobiliario y artículos de moda.

“Mi apartamento en Atlanta era como mi cueva, lleno de cosas que amaba, recuerdos de

todas partes del mundo y cosas que me inspiraban cada día”, expresa el artista en un artículo publicado por Christie's.

El objeto más caro de la subasta es una pintura de 2017 hecha por el artista anónimo Banksy, en la que se retrata a un hombre enmascarado con un ramo de flores. Está previsto que se venda por casi 1,5 millones de dólares.

También destaca la venta del piano Yamaha en el que el artista compuso los temas de los espectáculos de Broadway “Billy Elliot” y “Aida”, que se estima

saldrá a la venta por un valor de entre 30.000 y 50.000 dólares, de acuerdo a Christie's.

Además, se subastarán algunas de sus excéntricas prendas, como un conjunto hecho con marfil y oro diseñado por Annie Reavey (por un valor estimado de entre 8.000 y 12.000 dólares), unas botas de plataforma de cuero plateado (entre 5.000 y 10.000 dólares) o dos vestidos con la estética del rey francés Luis XIV diseñados por Sandy Powell para el 47 cumpleaños del artista (entre 10.000 y 15.000 dólares).

Los diseños de Versace son grandes protagonistas de esta subasta, y saldrán al mercado una tanda de siete camisas de la marca (entre 4.000 y 6.000 dólares), un collar con un crucifijo hecho de diamantes (entre 7.000 y 10.000 dólares) e incluso un par de sillas, también con la estética de Luis XIV (entre 500 y 800 dólares), entre otros productos.

Esta es la primera subasta de pertenencias de Elton John en 21 años: en 2003, la casa Sotheby's subastó en Londres una serie de productos de su casa en la ciudad, y en 1988, vendió algunas piezas de arte y otras rarezas que poseía el artista, como un cuadro de René Magritte o un par de cestas de plata que usaba como platos.



“La colección del señor Elton John: Adiós Peachtree Road” estará compuesta por ocho subastas en las que se venderán objetos que el artista guardaba hasta ahora en su lujoso ático de Atlanta.



Adalberto
Sardiñas Cruz

Pinceladas

LAS AGRESIONES DE LOS HUTIES NO SON NUEVAS Y NECESITAN REPARO

L

os rebeldes terroristas huties que luchan por controlar Yemen, han tenido como práctica, ya de vieja, la provocación y agresión contra Estados Unidos.

Recientemente, en los últimos dos meses, desde el 7 de octubre, cuando las hordas palestinas de Hamas invadieron Israel, los rebeldes huties, actuando como proxis de Irán, en solidaridad con la organización terrorista de Gaza, comenzaron a atacar portaviones y barcos norteamericanos que circulan en el área del Mar Rojo como fuerza disuasoria para evitar una expansión del combate entre Israel y Hamas. Y, en ese corto plazo, hasta la fecha en que se escribe esta columna, los huties, desde sus bases en Yemen, han lanzado 128 incursiones aéreas con misiles, drones, y rockets, no sólo contra navíos americanos, sino contra Israel. Teniendo en cuenta los ideológicos antecedentes de los huties, no es difícil concluir que el conflicto de Yemen no deja de ser, en su esencia misma, nada más que un frente en el choque Irán-Saudí Arabia, con ramificaciones de potenciales amplias consecuencias. Los huties quieren Yemen para ellos, e Irán todo el Medio Oriente.

Pero, Estados Unidos, parece no entender que le quedan algunas lecciones por aprender de la guerra global que emprendió contra el terrorismo, a raíz del 9/11, con el ataque a las torres gemelas y el Pentágono. El terrorismo islámico, es cierto, está muy debilitado, pero todavía existe. No ha sido totalmente

liquidado. ISIS, es capaz, de vez en cuando, de lanzar sangrientos zarpazos, como el que acaba de ejecutar en Kerman, Irán, causando más de 100 muertes y cientos de heridos. Por supuesto, el ataque a Irán, por lo que se sabe, es asunto milenario de origen sectario religioso. Es una malquerencia entre Irán, shiíta, e ISIS, sunita, que no conoce otro medio de convivencia si no el de la mutua destrucción. Empero, esto no significa que Occidente no forme parte de la ecuación del odio musulmán terrorista. Nuestro modo de vida, y los valores en que descansa nuestra civilización occidental, son anatema para esos grupos dizque que religiosos, pero que, en resumen, solamente aspiran a un control hegemónico, basado en un feroz fanatismo ideológico-religioso, ausente de la más elemental tolerancia humana.

El ataque del 11 de septiembre, del 2001, con ser el peor, y hasta ahora el más doloroso, no fue el primero. Quizás el inicio de la campaña terrorista contra esta nación se produjo tres años antes, el 12 de octubre, de 1998, cuando grupos de Bin Laden, atacaron, y casi destruyeron, el barco de guerra USS Cole, en las costas de Yemen. Los servicios secretos norteamericanos sabían, pocos días después del atentado, quiénes estaban detrás de la acción terrorista, y que todo ocurría con la complicidad de Afganistán. Se le ofrecieron todas las informaciones, detalladas, al entonces presidente, Bill Clinton, pero éste se limitó a unas declaraciones inconsecuentes. Lamentable y costoso precedente, que dio paso a una desgracia posterior, de inmensas proporciones.

Hoy, a 25 años del ataque al USS Cole, nos encontramos en el mismo delicado predicamento, con los mismos actores, con sede en el mismo punto geográfico, perversamente motivados por los mismos malignos objetivos, y, confrontando la misma pasividad de aquel entonces.

Una nueva generación de terroristas, discípulos del desaparecido Bin Laden, ha retomado su bandera, y, desde el mismo sitio de donde salió el ataque al USS Cole, ahora atacan incesantemente, a buques de guerra y barcos mercantes que navegan por el Mar Rojo. Los huties alegan que lo hacen en solidaridad con los palestinos, cuando lo cierto es que ninguno de los barcos que ellos tratan de dañar tienen conexión alguna con Israel. Estos ataques son el intento de demostrar su habilidad para dislocar la navegación en esa importante ruta marítima, a la vez que amenazan la economía mundial. Es innegable que estos terroristas, como parte del “eje de la resistencia”, están sirviendo fabulosamente los intereses de Irán en su campaña de dominar el Medio Oriente.

Y también, como lo sucedido a un cuarto de siglo de distancia, la respuesta de Washington viene siendo débil, e inadecuada. El mundo, la Casa Blanca, y el Pentágono, saben, mejor que nadie, de dónde parten los ataques. Dónde se encuentran las bases. Como se sabe también, que todo el apoyo, la logística, los armamentos, y las órdenes vienen de Irán.

(PASA A LA PÁGINA 47)

PINCELADAS

El primero de febrero el gobierno comunista de Cuba le impondrá un nuevo ajuste a la miseria en que viven los cubanos. La mayoría de los precios serán aumentados, pero la carga mayor recaerá en la gasolina, el gas, el agua y la electricidad

(VIENE DE LA PÁGINA 46)

El enloquecido mundo terrorista del momento, como lo hizo en su día Bin Laden, ha percibido una tendencia pasiva, una oportuna brecha abierta, una falta de voluntad de lucha por parte de los Estados Unidos, que merece ser retada. Y así lo están haciendo. Para la administración del presidente Biden, estos ataques que se repiten impunemente no pasan de ser actos menores, consecuencias infortunadas de la guerra en Gaza y Yemen, y su reacción se ha limitado a una advertencia a los hutíes que, en su totalidad, ha sido ignorada, mientras que los ataques continúan sin que las consecuencias amenazantes, hayan sido materializadas.

Si el centro de la discordia y el terror en el Medio Oriente radica en Irán, ¿por qué no se toman medidas serias, energéticas, aleccionadoras, para detener ese eje maligno que amenaza no sólo nuestra presencia en la región, sino nuestros intereses y la paz mundial?

¿Qué nos van a hacer mañana nuestros enemigos si toleramos hoy que ataquen a nuestros barcos?

¿Esperaremos con indiferencia, tranquilamente, a que Irán termine su bomba atómica?

La explosión del USS Cole en las costas de Yemen, hace 25 años, nos deja una lección muy clara: la impunidad es siempre una irresistible tentación para agresiones mayores.

Los hutíes, también lo saben...

BALCÓN AL MUNDO

La delincuencia armada se desató en Ecuador tomando por breve tiempo el control de varias ciudades. El presidente Noboa, con las limitadas facultades que le concede la constitución, ordenó al ejército y la fuerza pública restaurar el orden empleando las medidas pertinentes.



El presidente de Ecuador, Daniel Noboa declaró la pasada semana, en su nación un conflicto armado interno.

Es interesante que estos brotes hayan surgido todos a la vez, siguiendo un plan evidentemente bien organizado. Detrás de estos sangrientos disturbios armados, dicen estar los carteles de la droga, y elementos políticos de la extrema izquierda ecuatoriana con la ayuda de extremistas peruanos ligados al depuesto presidente Pedro Castillo.

El primero de febrero el gobierno comunista de Cuba le impondrá un nuevo ajuste a la miseria en que viven los cubanos. La mayoría de los precios serán aumentados, pero la carga mayor recaerá en la gasolina, el gas, el agua y la electricidad.

¿Por cuánto tiempo más resistirá el cubano tanto atropello? Ni Haití, eterno sinónimo de pobreza y miseria, la está pasando tan mal.

Uno de cada ocho recipientes del Social Security, mayor de 65 años, depende, enteramente de ese beneficio, para cubrir la casi totalidad de sus gastos, incluyendo la renta. El promedio mensual del retiro es de \$1,900 lo que en muchos casos los fuerzan a buscar la ayuda de familiares u organizaciones caritativas para subsistir.

Queda entendido que el Social Security, en su creación, nunca fue diseñado como un retiro de soporte total, pero las cosas han cambiado, y el altísimo costo de la vida ha tenido un considerable impacto en la vida de aquellos retirados que no tienen una pensión adicional, o un sistema de ahorro como el 401(k).

EL 20 DE ENERO: ¡SE PRENDEN LAS COMPARSAS DEL FAMOSO CARNAVAL DE BARRANQUILLA!

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

El famoso Carnaval de Barraquilla, que causa por esta fecha sensación en Miami, prácticamente ya se “prende” con la lectura del bando de los Reyes de este festival y su presentación, durante un acto en la ciudad de Doral el 20 de enero.

En una ceremonia anterior se presentó a la señora Reina del Carnaval de Barraquilla Miami USA 2024, al igual que a la Reina Infantil Miami USA 2024, junto con el célebre “Rey Momo”, quienes son los principales personajes de esta rumba colombiana.

También se celebra la Noche de Cumbia y Tambo desde el 5 de enero hasta el 26 de enero. En los viernes de cumbia y tambo que son un derroche de alegría y folclor los invitados deberán traer su polera y su sombrero ‘vueltaio’ y bailar al son del millo y la curramba “hasta que el cuerpo aguante”.

El 21 de enero, asimismo, será

presentada la comitiva de este carnaval, de la que hacen parte algunos funcionarios del gobierno provincial del Atlántico, como el alcalde de Barraquilla y otros miembros de la duma departamental, como concejales, asambleístas e invitados especiales.

Todo será en el 7070 NW 8^a Avenue desde las siete de la noche. El día de la coronación de la reina del Carnaval de Barraquilla USA-2024 estará allí presente Paula Ordoñez y el “Rey Momo” Ricardo Pardey, así como la “Señora Reina” Sirley Cardona.

Los tres harán su presentación del baile folclórico y show cultural a donde habrá artistas como Rafapan y la cantante vallenata Son Curramba y un grupo folclórico musical del Barraquilla Colombia, Dj Fantasma y cantantes internacionales invitados como José Jorge Oñate, Coco Zuleta y el influencer Guillo.

Se anunció oficialmente que el 20 de enero todo arrancará con la coronación de los reyes del festival.

Paula Ordoñez será una de las grandes sensaciones durante las “currambas” vallenatas.



“EL Rey Momo” y sus reinas y comparsas serán el principal evento de este famoso festival popular.

(PASA A LA PÁGINA 49)

Los anfitriones serán oficializados en el Doral

(VIENE DE LA PÁGINA 48)



La maravilla de la rumba vallenata enloquecerá a Miami a partir del 20 de enero.

El mayor espectáculo folclórico de Colombia volverá nuevamente a Miami este mes.



“El Rey Momo” y sus reinas, una de las mayores atracciones del carnaval colombiano.



“Reinas” y “Reyes”, serán las principales atracciones del carnaval colombiano.



Toda la magia del Carnaval de Barranquilla comenzará el próximo 20 de enero en Miami.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

La Ciudad Deportiva y su Coliseo

Por Álvaro J. Álvarez. Exclusivo para LIBRE

El primer sitio que he encontrado donde se efectuaron peleas de Boxeo o Lucha Libre fue un evento en el Estadio Universitario y dos en la Arena Colón (Dragones y Zulueta), en 1926.

En 1933 hubo dos en el Miramar Garden (Paseo y Malecón) y dos en el Teatro Nacional (Prado y San Rafael).

En 1934 también se realizaron estos eventos en el Miramar Garden, seis en total y en la Arena Cerveza Cristal inaugurada en 1933 en Infanta y Universidad donde hubo siete.

En 1935 fueron tres en la Arena Cerveza Cristal y en 1937 hubo dos en el Miramar Garden, 16 en la Arena Cerveza Cristal y dos en el Teatro Alkazar (Consulado esquina a Virtudes).

Federico Laredo Bru era el presidente de Cuba cuando por el Decreto Ley 2399 del 9 de noviembre de 1938 se creó la Dirección General de Deportes (DGND) la cual se encargaría, de supervisar el deporte. Hasta ese momento la práctica deportiva estaba algo desorganizada.

Recordemos que hubo el Frontón Jai Alai conocido como el Palacio de los Gritos que desde 1901 hasta 1921 estuvo en las calles Lucena, Concordia, Virtudes y Marqués González.

El Habana Madrid o El Nuevo Frontón comprendía la manzana de San Carlos, Peñalver, Desagüe y Marqués González, fue abierto en 1921 y cerrado en 1923, aunque continuó ofreciendo partidos esporádicos de pelota vasca hasta 1936, denominado el Palacio de las Luces.

En 1938, en este lugar la recién creada DGND arrendó el Nuevo Frontón para adaptarlo como Palacio de los Deportes (luego allí se construyó el edificio del Palacio de la Confederación de Trabajadores de Cuba, la CTC).

Este primer sitio deportivo de Cuba estuvo funcionando muy poco tiempo debido al lamentable estado del edificio

y en 1944 fue abandonado cuando Batista construyó el Palacio de las Convenciones en Paseo, junto al mar,

1939 hasta 1943. En 1940 fue elegido presidente de la Asociación Internacional de Béisbol Aficionado,



Área total de la Ciudad Deportiva.

que se convirtió en el segundo espacio deportivo de La Isla.

Batista desde un principio y siendo coronel, logró revivir el equipo hípico, compuesto por oficiales de caballería para que pudieran competir internacionalmente.

EL PALACIO DE CONVENCIONES Y DEPORTES

En 1935 el comandante catalán Jaime Mariné, impulsó la creación del Servicio de Inteligencia Militar (SIM).

Luego el 8 de marzo de 1937 fue designado por el coronel Fulgencio Batista, para conducir la Dirección Nacional de Deportes, cargo del que tomó posesión del 15 del propio mes. Presidió la Comisión Nacional de Boxeo y ese año organizó un campeonato de boxeo aficionado de carácter nacional.

Bajo sus auspicios administrativos y directivos en coordinación con la Unión Atlética Amateur de Cuba, logró la celebración en La Habana del Campeonato Mundial de Béisbol Aficionado desde

cargo que mantuvo hasta 1944, porque al ganar Grau la presidencia Mariné se marchó a Venezuela, donde realizó grandes inversiones en el sector hotelero de ese país.

El 12 de agosto de 1939 durante la ceremonia de inauguración del II Campeonato Mundial de Béisbol Aficionado en el Estadio La Tropical, lanzó la primera bola, junto al periodista Pedro Galiana, abriendo una nueva época de este deporte para Cuba.

El sargento Jaime Mariné y Montes, en octubre de 1917, había llegado a Cuba trayendo un caballo y una yegua embarazada que el Rey Alfonso XIII le regaló al presidente Mario García Menocal. Pues bien, Mariné pasó del Ejército Español al de Cuba. No sabía nada de deportes, pero sí era muy dinámico y gran organizador, dándole a su departamento un impulso formidable.

En marzo de 1940 bajo las órdenes de Mariné comenzaron las obras del Nuevo Palacio para Convenciones y Deportes, situado en la calle Paseo y el mar. Fueron ejecutadas bajo la

dirección del arquitecto José Pérez Benitoa y aún durante la presidencia de Batista, el 10 de abril de 1944, con un partido de baloncesto internacional se inauguró este edificio destinado a celebrar peleas de boxeo, lucha libre, voleibol, baloncesto y bajo el tabloncillo estaba una piscina.

El primer evento de boxeo y/o de lucha se efectuó el 8 de julio de 1948 y ese año fueron catorce.

En 1949 se realizaron nueve, en 1950 hubo veintinueve. En 1951 comenzaron a televisar los eventos y la CMQ-TV lo hizo treinta y tres veces y Unión Radio TV, en once ocasiones.

Luego en 1952 hubo un evento en el Club Cubanaleco y de los treinta y cuatro en el Palacio de las Convenciones y Deportes, la CMQ-TV transmitió veintiocho y el Canal 2 de TV solamente, ocho.

Desde el 5 de noviembre de 1952, el teniente coronel Roberto Fernández Miranda era el Director de Deportes.

En 1953 de los veintiuno la CMQ-TV llevó once a los hogares que tenían aparatos de TV.

En 1954 fueron televisados cuatro por el Canal 7, del total de veintiuno que se realizaron. En 1955 fueron cuatro solamente los efectuados, siendo el último el del 1° de diciembre.

Construirlo allí fue una falta total de perspectiva del desarrollo urbanístico de La Habana y en 1956 bajo la presidencia del mismo Batista, tuvo que demolerse para poder continuar el Malecón. Esto motivó la construcción del actual Coliseo de la Ciudad Deportiva.

La Comisión de Deportes no se bastaba por sí misma con los \$10,000 al año que recibía del gobierno. En el local además se presentaron algunos grandes espectáculos, como el Circo Ringling Brothers que estuvo presentándose allí desde 1949 hasta 1956. También se alquilaba a los Coros y Danzas de España y espectáculos de patinaje sobre hielo y se recibían unos escasos \$340 semanales de CMQ

(PASA A LA PÁGINA 51)

La obra más importante que se podía ver cuando el viajero salía del aeropuerto hacia el norte era la Fuente Luminosa

(VIENE DE LA PÁGINA 50)

Canal 6. Cuando Fernández Miranda trató de llevarlo a \$500, Goar Mestre le dijo ¡NO!

“Alguien” le dio el dato que la Polar, Gillette y Regalías el Cuño tenían un acuerdo secreto con CMQ, el descubrimiento de todo eso llevó a los Mestre a la mesa de negociaciones y con eso sus tensas relaciones con los hermanos Mestre se normalizaron.

En 1952, Cecil B. DeMille, produjo la película *El Espectáculo más Grande del Mundo*, un drama ficticio sobre la vida del circo, que se rodó dentro de Ringling Brothers, los artistas del circo y los empleados de apoyo se incluyeron en la película, junto con Betty Hutton, Dorothy Lamour, Charlton Heston, Cornel Wilde y Jimmy Stewart (en el papel de un payaso), con Bing Crosby y Bob Hope sentados como espectadores. La película ganó un Oscar como la mejor película y otro Oscar como el mejor argumento, además de otras tres nominaciones.

Con Mariné aparte de los campeonatos mundiales de béisbol amateur se estableció también la cocina Frank De Beche, instalada en la antigua Arena Cristal, ubicada en la calle Infanta, en la que había una cocina que daba comida gratis a todos los boxeadores que estaban activos, algo que jamás se había hecho, y que más nunca se repitió.

Siguieron a Mariné como directores de Deportes: Luis Orlando Rodríguez, Manolo Castro, Juan Fresno, José Alberto Adam, Juan Sosa Zamora, Dr. Lorenzo Nodarse, Roberto Fernández Miranda y Nicolás Jacobo Saif.

LA CIUDAD DEPORTIVA

Después del golpe del 10 de marzo de 1952, Batista nombró al Dr. Lorenzo Nodarse como el nuevo Director de Deportes, pero poco tiempo después hubo un choque con la directora de Educación Física, la Dra. María Luisa Bonafonte y Batista llamó a su cuñado para comunicarle que esa discordia le estaba molestando mucho y por eso

acababa de encontrar una solución Salomónica echándote a ti el muerto. Acabo de nombrarte Director de Deportes. Así fue como el 5 de noviembre de 1952, Batista nombró Director General de Deportes al Teniente Coronel Roberto Fernández Miranda (1922-2009) que además de ser su cuñado, era un militar de su entera confianza.

Fernández Miranda enseguida nombró a Ricardo Menocal su jefe del Buró de Prensa, a Ernesto Azúa su Asesor de Deportes Profesionales, y Antonio Clemente Filis la Asesoría



El Coliseo en construcción.

de Deportes Aficionados. Luego al primer teniente Joaquín del Cueto le confió la Dirección de Carreras de Automóviles que fue el que organizó los dos Grandes Premios de 1957 y 1958 con los mejores conductores de autos del mundo.

Fernández Miranda emprendió un plan de crecimiento para el boxeo nacional con la creación de gimnasios en las cabezas de provincias y el pequeño gimnasio situado en Cuba #185 entre Leonor Pérez y Merced, el cual fue ampliado y convertido en la Arena Rafael Trejo. Dicha reconstrucción se hizo sin interrumpir la presentación de programas tanto de amateurs como de profesionales.

Para realizar esta conversión de Gimnasio a una Arena recabó la ayuda del coronel Florentino Rosell Jefe del Cuerpo de Ingenieros del Ejército, que encargó al Teniente Ingeniero Juan B. Ramírez para que hiciera el estudio pertinente, luego de realizado, fue sometido al Director de

Deportes, quién lo autorizó inmediatamente.

El Ingeniero Ramírez propuso la construcción de una gradería adicional con capacidad para 700 personas que se levantaría al fondo del Gimnasio. Debajo de la nueva gradería se construirían nuevas taquillas, aparte de agrandarse la plataforma donde los boxeadores realizan las sesiones de suiza y prácticas, se harían otros pequeños arreglos para la comodidad del entrenamiento de los boxeadores y para el mejor confort de los asistentes a los Programas.



La Fuente Luminosa o Bidet de Paulina.

El primer programa fue de Boxeo Profesional Popular y se celebró el jueves 11 de diciembre teniendo como pelea principal la de Guillermo Robert (Galvanito) contra Arnaldo Quiñones a seis rounds.

Muchos deben recordar: a los pesos welter (medio mediano entre 140 y 147 libras) José “Mantequilla” Nápoles, Luis Manuel Rodríguez, Benny “Kid” Paret y José Legrá. Ultimio “Sugar” Ramos como peso pluma.

En 1952, luego del golpe de estado de Batista, se quiso seguir construyendo el Malecón para extenderlo hasta el Río Almendares y como el Palacio de las Convenciones estaba impidiéndolo esa fue la causa principal para demolerlo y en su lugar nació la

Ciudad Deportiva.

La apertura del aeropuerto internacional José Martí, el 24 de febrero de 1930, impuso la necesidad de construir una doble vía que conectara con la ciudad, en un rápido viaje de ida y vuelta. La Avenida de Independencia se construyó en 1939, con una longitud de 7.87 km que se extiende desde Rancho Boyeros hasta la intersección de la calle G (Avenida de los Presidentes) y Carlos III. Por supuesto en sus inicios no tuvo la dimensión actual, luego fue ampliada.

La obra más importante que se podía ver cuando el viajero salía del aeropuerto hacia el norte era la Fuente Luminosa diseñada por el arquitecto e ingeniero José A. San Martín, primo y Ministro de Obras Publicas del presidente Ramón Grau San Martín en su segundo periodo presidencial de 1944 a 1948. Situada en la intersección de Boyeros, calle 26 y Vía Blanca.

La fuente la conforman tres vasos circulares, construidos en piedra de cantería, atravesados por una columna que contiene el surtidor. Los chorros de



El Palacio de los Deportes de Paseo y Mar.

agua rebotan en un tope cilíndrico para después depositarse en un estanque de forma circular. Durante la noche un juego de luces de colores les da una mayor belleza. El cubano (rey del choteo) enseguida le puso nombre, el Bidet de Paulina. Por ser Grau soltero, Paulina Alsina su cuñada y viuda de su

(PASA A LA PÁGINA 59)



Lincoln-Marti Boutique

www.lincoln-marti.com/shop

GRANDES OPORTUNIDADES DE EMPLEO

IR A: 2700 SW 8 St, MIAMI, FL, 33135 (POR AVE 27)

O envíe su resumé al fax (305) 649-2767 o empleos@lincoln-marti.com

 GALA UNIFORM/ Uniforme de Gala GIRL/Hembras (Jacket, skirt, blouse, and scarf) (Chaqueta, falda, blusa y pañoleta). Boys/Varones (Jacket, pant, shirt, tie and cuff link) (Chaqueta, pantalón, camisa, corbata y yugos).	 Mouse Pad/ Almohadilla para ratón	 LINCOLN-MARTI SCARF/ Bufanda o Pañoleta Oficial	 CUFF LINKS/ Yugos	 BOOK BAG/ Jaba de libros	 TIE/ Corbata	 WATCH/ Reloj Pulsera
 SWEATER/ Suéter	 JACKET/ Chaqueta CHILDREN AND ADULTS	 DE LUXE SCARVES/ Bufandas de Lujo	 JUMP PANT/ Pantalón	 JUMP SUIT/ Traje Deportivo	 (T-SHIRT, SHORT AND CAP) (Camiseta, pantalón corto y gorra)	 CAP/ Gorra
 PERSONNEL UNIFORM/ Uniforme de Personal (Jacket, blouse, pant and scarf) (Chaqueta, blusa, pantalón y pañoleta).	 GALA UNIFORM/ Uniforme de Gala (Jacket, blouse, skirt and scarf) (Chaqueta, blusa, falda y pañoleta).	 PULLOVER/ Camiseta (Colors: blue, red, yellow, green, black, pink, white.) (Colores: azul, rojo, amarillo, verde, negro, rosado, blanco.)	 POLO T-SHIRT/ Pullover (Colors: blue, red, yellow, green, black, pink, white.) (Colores: azul, rojo, amarillo, verde, negro, rosado, blanco.)	 SWEATSHIRT/ Sudadera	 Portable cup/ Vaso portable	

SCHOOL SUPPLIES

ÚTILES ESCOLARES



PARÍS, FRANCIA

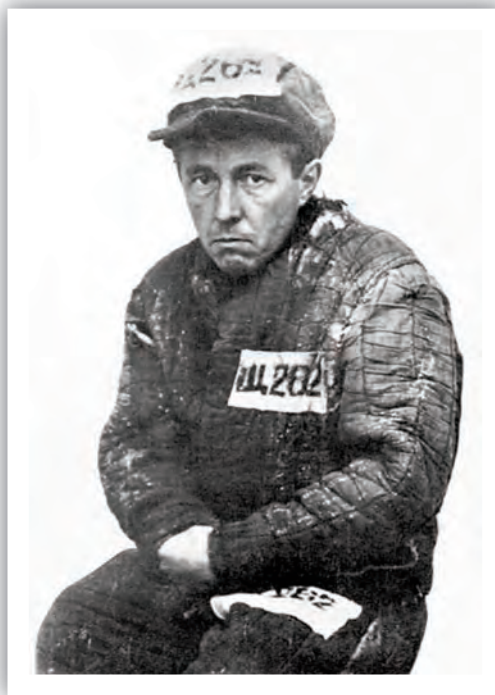
POR GUSTAVO SÁNCHEZ PERDOMO

RECUERDOS DE UN ARCHIPIÉLAGO MUY PARTICULAR

Cuando en diciembre de 1973 fueron publicados en París los dos primeros tomos del Archipiélago Gulag de Alexandre Solzhenitsyn (1), vivía en La Habana y no me enteré. De hecho, ignoraba la existencia del escritor, encarcelado entre 1945 y 1953 en la URSS. Stalin y el estalinismo le habían pasado factura por haber puesto en tela de juicio las competencias del Papacito de los Pueblos en la conducción del país antes, durante y después de la guerra. En aquel tiempo solo aprehendía algún que otro eco de lo que ocurría en Europa escuchando la radio por la onda corta. Lo más socorrido eran la Voz de las Américas, la BBC y RFI, todas indigentes en materia de literatura. A 50 años de distancia recuerdo cómo, yendo al consulado francés a recoger la ayuda humanitaria mensual asignada a mi anciana maestra de idiomas, pude leer en un magazín Paris Match una crónica acerca del libro, su autor y una entrevista que había dado a la televisión francesa. Gracias a un dibujo que la ilustra comprendí el símil que suscitaba el título de la obra.

En la recepción del consulado galo siempre había diarios y revistas frescos llegados de París, un bálsamo para quienes entrábamos allí por una u otra razón. No era lo mismo que leer el horrible Granma y demás libelos gubernamentales. Yo sabía que el soviético había ganado el Premio Nobel de Literatura en 1970 pero ahí se paraba mi información al respecto. Nunca he ido a buscar en una hemeroteca aquel número del popular semanario, cosa que ahora mismo estoy inscribiendo como propósito para el año que comienza.

Como había hecho años antes con Pasternak el aparato del PCUS desató un fuego graneado para vilipendiar a Solzhenitsyn paliando su denuncia. Para entonces el peso electoral de los comunistas se había reducido enormemente en Francia con respecto a lo que había sido a la salida de la Segunda Guerra Mundial. Les quedaba comoquiera una red de publicaciones que servían incondicionalmente peones propios y los llamados “hombres nuestros”. Estaban diseminados en todos los circuitos de la comunicación. Medio siglo después todo aquello e historia antigua, removida en París al calor del comienzo de año que coincide con la efemérides. Por mi parte aproveché para volver a visualizar el archivo audiovisual del programa literario Apostrophes que conducía Bernard Pivot. Aquel hombre, magnetizó en par de horas la pequeña pantalla, creó un hito de denuncia para con los crímenes comunistas y desautorizó brillantemente el coro de los fari-



Solzhenitsyn con su uniforme de zek en un campo de concentración. Foto no fechada. © Éd. du Seuil

seos locales, hoy barridos por la Historia.

Ahora, viviendo tiempos de confrontación frontal entre los seguidores de Putin y Occidente conviene recordar el fervoroso nacionalismo panruso propio a Solzhenitsyn. Esos sentimientos no son un secreto y convergen en todos sus libros conjuntamente con una desmesurada exaltación del cristianismo ortodoxo. Al mismo tiempo no debe obviarse el análisis histórico que hizo de la tiranía y de la crueldad en Rusia, en tanto que hilo conductor que vincula a lo largo de tres siglos el zarismo hasta desembocar en el actual Siglo XXI. El brillante intelectual que fue se basó para hacerlo en una reflexión filosófica y personal que hoy puede servirnos para analizar un presente donde el mesianismo irracional trata de difuminarse desde Moscú hacia el interior y el exterior de la gran nación eslava.

El otro aspecto que se está rememorando en estos momentos en Francia viene dado por el homenaje póstumo que se hace a quienes propiciaron el envío de los textos originales de Moscú a París. Siendo ya los nombres de los encartados de dominio público han recibido el reconocimiento que merecen. Casi todos han falleci-

do. Vivieron en secreto durante décadas el recuerdo de lo que habían conseguido hacer porque siendo funcionarios de la embajada francesa y del Ministerio de Exteriores, de haberse sabido hubieran sido sancionados y privados de parte de sus cotizaciones para la jubilación. El grupo, media docena de hombres y mujeres, se conoce en el sector como “Los Invisibles”. Sin ellos nada hubiera podido llevarse a término. Antes de que los microfilms llegaran finalmente al aeropuerto de Orly en 1971, los perros de presa de la Lubianka trataron de asesinar al escritor quien, después de haberlos escondido, vivía con su esposa en el apartamento del violoncelista Mstislav Rostropovitch.

Era un período siniestro y Yuri Andropov dirigía la KGB. Sus esbirros lograron echarle el guante en Leningrado a Elisabeth Voronianskaïa una de las manitos que colaboraba con Solzhenitsyn. Torturada y chantajeada confesó guardar en su oficina una copia de lo que ya habían mecanografiado. Después de conducir a sus captores al escondite donde estaban los legajos la pusieron en libertad. La pobre mujer apareció ahorcada al día siguiente ignorándose si se suicidó presa de vergüenza o si fue asesinada. Una más entre las decenas de millones de víctimas del comunismo.

Dentro de pocos días habrá una exposición en la Librairie des Éditeurs Unis (antes YMCA) impresores del libro en cirílico, que precedió a la traducción al francés. Una placa será develada junto a la entrada, calle de la Montaigne Sainte Geneviève muy cerca del Panteón. Queda mucha tela por donde cortar: pasaron comoquiera veinte años entre la publicación de Un día en la vida de Ivan Denissovith y el Archipiélago. No se sabe todavía cómo fue que Nikita Kroutchev autorizó la primera publicación, un libro que después de vendido en la URSS fue traducido y distribuido en Cuba en plena revolución castrista. Hecho insólito que sirva como un aviso a los bibliófilos que están en la isla.

En el manantial de ese conjunto de obras rusas hemos bebido todos los que nos hemos interesado en la historia y la criminalidad del bolchevismo. Que conste aquí nuestro reconocimiento al autor y a quienes asumiendo riesgos enormes hicieron posible su trasmisión y publicación en Francia. Y desde luego que nunca es tarde para leer o releer estos libros, patrimonio impercedero de nuestra era.

1. Soljénitsyne, A. L'archipel du Goulag. Éditions du Seuil, Paris. 1973



5 COSAS QUE DEBE SABER CUANDO SU HIJO CON DISCAPACIDAD CUMPLE 18 AÑOS

POR EVELYN LINARES

Cuando su hijo cumple 18 años, se convierte legalmente en adulto. Este es un momento importante para considerar su futuro financiero, especialmente si necesitan atención adicional hasta la edad adulta. Aquí hay 5 cosas que pueden ayudarlo a prepararse para este hito:

1. Toma de decisiones sobre salud y bienestar Cuando su hijo se convierta legalmente en adulto, usted ya no podrá tomar ciertas decisiones por él sobre su salud y bienestar. Sin embargo, puedes seguir participando a través de:

- **Un beneficiario representante:** el Seguro Social determinará quién actúa mejor como beneficiario representante para los beneficios de su hijo. Para obtener más información sobre el programa Beneficiario Representante, lea nuestra página web en www.ssa.gov/payee/index.htm.

- **Tutela:** Esto requiere la participación del tribunal. Puede ser necesario si su hijo no puede ejecutar un poder. Consulte a un abogado para obtener ayuda.

2. Cambios en la elegibilidad para el Ingreso de Seguridad Suplementario (SSI) SSI proporciona pagos mensuales a adultos y niños con discapacidad o ceguera que tienen ingresos y recursos por debajo de límites financieros específicos. Si su hijo recibe SSI, cuando cumpla 18 años revisaremos su elegibilidad para recibir pagos continuos de SSI según las reglas de discapacidad para adultos. Para obtener

más información, revise la publicación Lo que necesita saber sobre su ingreso de seguridad suplementario (SSI) cuando cumpla 18 años en www.ssa.gov/pubs/EN-05-11005.pdf.

Asegúrese de revisar esto con su hijo. También le recomendamos que consulte la página de Recursos para jóvenes del Seguro Social en www.ssa.gov/youth.

3. Transiciones educativas Si su hijo asiste a una escuela pública, tiene algunas opciones para continuar su educación, como por ejemplo:

- **Un diploma:** Pueden continuar su educación en programas universitarios o comerciales con un Programa de Educación Individualizado (IEP).

Más información sobre el IEP está disponible en www.ssa.gov/pubs/EN-64-118.pdf.

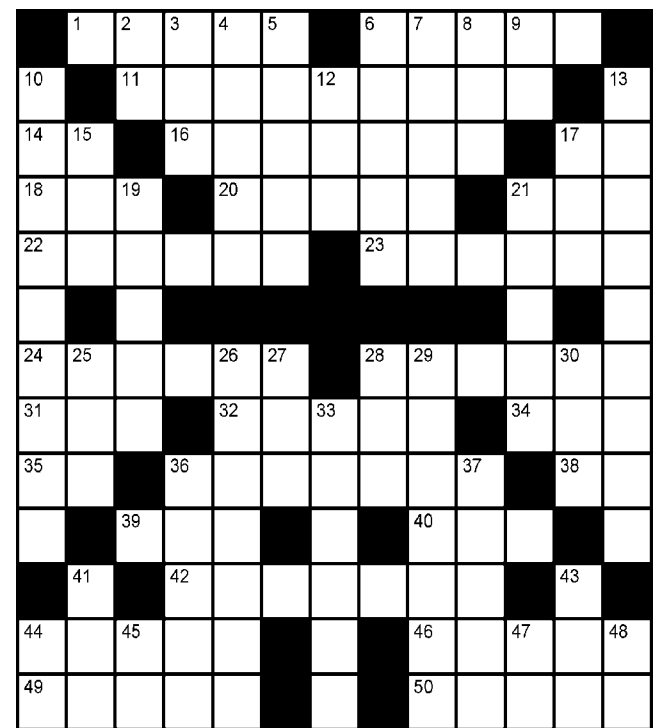
- **Un certificado:** Es posible que tengan la oportunidad de continuar en un programa de transición en su escuela secundaria incluso después de completar su último año. A la mayoría se les permite permanecer hasta que cumplan 22 años.

- **Empleo:** Los servicios locales de rehabilitación vocacional pueden ayudar con las opciones de empleo durante las reuniones del IEP previas a la graduación.

Continuará la semana próxima

CRUCIGRAMA

Vea la solución de este crucigrama en la página 56.



HORIZONTALES

1. Festín en que se come y bebe inmoderadamente, y se cometen otros excesos.
6. Que está privado de libertad.
11. Persona que se dedica a la histología.
14. Antes de Cristo.
16. Se dice de quien ha nacido en una embarcación que navega.
17. Símbolo del talio.
18. Nave.
20. Pico culminante de los Pirineos.
21. Símbolo de la amalgama, en la alquimia antigua.
22. Vestidura ceñida al cuerpo, con mangas hasta las muñecas.
23. Regaliz.
24. (...se) Engreirse, jactarse.
28. Parte sólida de la esencia de menta.
31. Observar.
32. Ave reiforme, parecida al avestruz, pero con tres dedos en cada pata.
34. Nombre de la vigésima letra.
35. Río de España, en Lugo.
36. Insecto anopluro sin alas, diminuto, parásito del hombre.
38. A tempo.
39. Situación ridícula y cómica.
40. Pimiento.
42. Causó a un cuerpo contusiones sin herida.
44. Que halaga y atrae con falsas apariencias.
46. Cabra montés.
49. Forma masa.
50. Hacer mal de ojo.

VERTICALES

2. Antígeno de los hemáticos cuya presencia o

- ausencia es causa de incompatibilidades sanguíneas en transfusiones y embarazos.
3. Anglicismo por "ginebra" (alcohol).
4. Patriarca hebreo, hijo de Abraham y padre de Jacob.
5. Oveja que cría un hijo ajeno.
6. Manjar preparado para ser comido.
7. Parte giratoria de una máquina electromagnética.
8. En Psicología, "yo".
9. Preposición "debajo de".
10. Ciudad del sudoeste de la provincia de Columbia Británica, en Canadá.
12. En inglés, "uno".
13. Diminutivo de "plaza".
15. En guaraní, yerba mate.
17. Última letra del alfabeto hebreo.
19. Nombre de varón.
21. Dé azotes.
25. Que carece de belleza.
26. Señuelo (para aves).
27. Unidad de radiactividad.
28. En números romanos, 1550.
29. (de Barcelona, Santa, ¿?-305) Virgen y mártir hispana, patrona de Barcelona.
30. Nombre de dos constelaciones boreales.
33. Elemento químico, metal muy duro, dúctil y maleable, de aspecto semejante al de la plata.
36. Monjes del Tíbet.
37. Carga que se lleva encima.
41. Segundo hijo de Noé.
43. En este lugar.
44. Cuarta nota musical.
45. Sexta nota musical.
47. (Golfo de ...) Golfo de Ysselmeer, cerca de Amsterdam.
48. Símbolo del erbio.

AGILIDAD MENTAL

CIRUGÍA PLÁSTICA

La cliente preguntó al cirujano plástico cuánto le cobraría por reformarle la nariz. El cirujano le pidió mil pesos.

—¿Mil pesos! Eso es una barbaridad ¿No tiene algo más barato?

—Sí, como no. Puede probar con un poste del alumbrado.

COMPARACIÓN

Marido y mujer habían estado peleando, como de costumbre.

Dijo él:

—Bueno, está bien. Lo único que te falta es llamarme asno.

Anda, suelta, llámame asno.

—Pero eso no sería justo —repuso ella.

—¿Ah, no? ¿Es que no tengo las orejas bastante largas?

—No es eso. Las orejas son bastante largas. Pero te faltan las patas y una voz mejor.

UN BUEN CONSEJO

Mientras el marido se refugiaba en el estudio, escribiendo una novela, el diablo andaba suelto por la casa. Julito había abierto la llave de la bañera y se había botado el agua; Orlandito había derramado el cereal por el suelo; Pepito había abierto el cofre de las medicinas y se estaba echando alcohol de noventa grados por la cabeza; y por fin los jimaguas daban gritos en el cuarto del fondo. Asomó la esposa al estudio y preguntó:

—¿Cómo va la novela?

—Bien, bien... dijo el novelista— Roberto le pidió ya a Anita que se casara con él.

Aconsejó reflexivamente la esposa:

—¡Dile a Anita que no lo acepte!

Las ciudades del deporte

París, Londres, Berlín, Barcelona, Miami, Riad, Niza, Doha... son grandes urbes del mundo que este año organizan importantes acontecimientos deportivos. Un 2024 cargado del mejor deporte con los Juegos Olímpicos, la Eurocopa de Alemania y la Copa América de fútbol de Estados Unidos como principales eventos.



París será la gran ciudad del deporte en 2024, con la organización de los Juegos Olímpicos. En la imagen, su mascota Phryge delante de la Torre Eiffel. EFE/EPA/MOHAMMED BADRA

Por Juan A. Medina

París centra el protagonismo de 2024. Por tercera vez, la capital francesa organiza una edición de los Juegos Olímpicos (tras 1990 y 1924), igualando a Londres, la primera ciudad que fue anfitriona en tres ocasiones (1908, 1948 y 2012). Será por tanto un año especial para la denominada Ciudad de la Luz, que para hacer más reseñable esta cita olímpica ha querido ser original al organizar la ceremonia de apertura en el río Sena y no en un estadio como hasta ahora se había producido.

Además, la XXXIII edición de los Juegos Olímpicos, que comenzarán el 26 de julio y terminarán el 11 de agosto, ha planteado un programa de eventos que pretende acercarse lo más posible al público. Así, el vóley playa se disputará a los pies de la Torre Eiffel, el tiro con arco muy cerca de allí, en Les Invalides, mientras que la plaza de La Corcordia será el escenario de las pruebas de breaking, BMX, skateboard y baloncesto 3x3.

París, y Francia en general, al servicio de los Juegos Olímpicos, incluso

variando el tradicional recorrido de su gran prueba ciclista, el Tour de Francia, que en esta ocasión no terminará en la capital francesa sino en Niza, cinco días antes del comienzo del evento olímpico (21 de julio).

De la capital francesa a la inglesa. Londres y su emblemático estadio de Wembley tienen una fecha estelar reservada: el 1 de

después, el 14 de julio, en el estadio Olímpico de Berlín, con capacidad para 75.000 espectadores.

de Miami con sus 75.000 localidades al completo.

Otros grandes eventos del fútbol tendrán lugar en Dubai, sede del Mundial de fútbol playa que se celebra del 15 al 25 de febrero, y en Uzbekistán la X edición de la Copa Mundial de fútbol que organiza la FIFA y a la que acudirán 24 selecciones de los cinco continentes.

El atletismo también tendrá un foco especial antes de la disputa de los Juegos Olímpicos. La ciudad escocesa de Glasgow será el escenario del Mundial de pista cubierta entre el 1 y 3 de marzo, una gran prueba para que los grandes atletas afinen

su puesta a punto de cara al evento olímpico.

La natación se pondrá a prueba antes de los Juegos en Doha, la capital catari que acogerá el XXI Campeonato del Mundo de natación entre el 2 y el 18 de febrero. Barcelona, la capital catalana, será otro de los escenarios de los deportes acuáticos al organizar la 37 edición de la Copa América de vela del 12 al 27 de octubre.

El mundo del boxeo tiene un amplio calendario de peleas en 2024, pero por encima de todas ellas está el enfrentamiento entre el británico Tyson Fury y el ucraniano Oleksandr Usyk, previsto para el 17 de febrero en Riad, capital de Arabia Saudí, por la unificación de los títulos de los pesos pesados. Casi nada, grandes escenarios para grandes eventos del deporte.



El Hard Rock Stadium de Miami será el escenario de la final de la Copa América de fútbol de 2024. EFE/EPA/ERIK S. LESSER

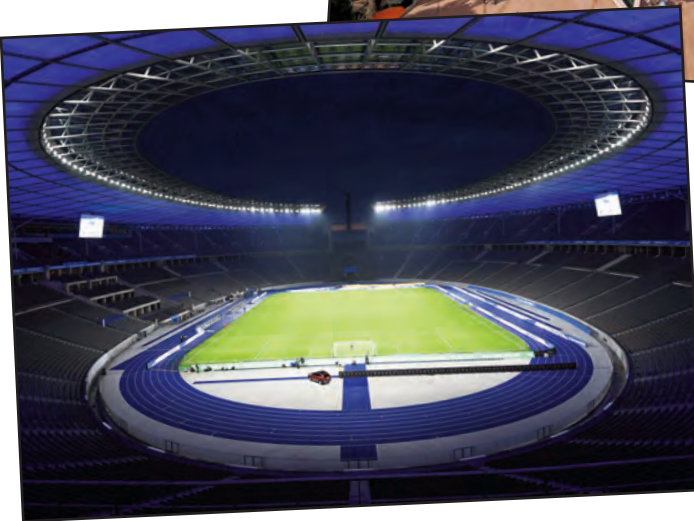


Imagen del estadio Olímpico de Berlín, sede de la final de la Eurocopa 2024. EFE/EPA/ANNEGRET HILSE / POOL CONDITIONS

junio, día de la final de la Liga de Campeones, la octava ocasión que el gran templo del fútbol londinense organiza un partido de tal nivel. Su capacidad, para 90.000 espectadores, y sus modernas instalaciones, tras su reforma en 2007, convierten a este escenario como uno de los mejores del mundo.

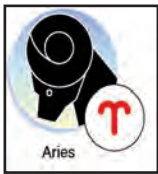
BERLÍN Y MIAMI, GRANDES CIUDADES PARA UN FÚTBOL DE FINALES

Berlín tomará semanas después el testigo de Wembley al ser la organizadora de la final de la Eurocopa 2024. Alemania es el país que recibirá a las 24 mejores selecciones europeas que disputarán la XVII edición de este torneo, que comenzará el 14 de junio en Múnich y concluirá un mes

Por las mismas fechas, del 20 de junio al 14 de julio, el fútbol también tendrá su espacio en Estados Unidos, país que organiza la 48 edición del torneo de selecciones más antiguo del mundo, la Copa América. Para esta ocasión, 14 estadios recibirán a 16 selecciones del continente, las diez que forman la Conmebol y las seis mejores selecciones de Concacaf (hasta ahora México, Estados Unidos, Jamaica y Panamá, a falta de definirse las dos últimas plazas). El torneo comenzará en el estadio Mercedes Benz de Atlanta y tendrá como escenario de la gran final el Hard Rock Stadium

Horóscopo

POR IGNACIO TEODORO



ARIES

(21 marzo - 20 abril).

Estarás más excitado de lo normal y con los nervios a flor de piel en el trabajo. Tal vez tus dudas aumenten y no tengas claro si tus gestiones son las correctas, pero debes mantener tu estilo si sólo se trata de juicios subjetivos.



LIBRA

(22 septiembre - 22 octubre).

Los pensamientos espirituales pueden hoy ocupar gran parte de tu día, pero pueden, también, agitarte internamente. La muerte aparecerá en tus sueños y en tu mente, sin que puedas encontrarle una explicación. Valora cada minuto y ten en cuenta a los demás.



TAURO

(21 abril - 20 mayo).

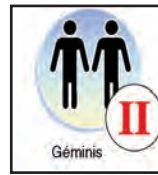
Enfadados que no tendrán una causa importante detrás. Jornada de cierto estrés; procura descansar cuando llegues a casa. Tienes una serie de gastos en perspectiva que te agobian, pero no te preocupes... el dinero da para más de lo que parece.



ESCORPIO

(23 octubre - 21 noviembre).

Busca ratos libres para hacer las cosas que más te gustan y para estar con tus mejores amigos; conseguirás salir de la rutina de obsesiones que te provocan el trabajo y los temas familiares.



GÉMINIS

(21 mayo - 21 junio).

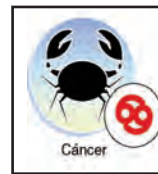
Medita tus acciones y gestos. Párate a pensar un momento antes de decir o hacer algo, o alguien a quien aprecias mucho puede resultar herido por tus palabras. Busca el equilibrio, te ayudará a superar sin problemas los pequeños baches.



SAGITARIO

(22 noviembre - 22 diciembre).

Se presenta una jornada para los Sagitario llena de creatividad y originalidad. Debéis dejar de lado los prejuicios y la timidez y lanzaros a exponer vuestras ideas sin miedo a las opiniones interesadas de los compañeros.



CÁNCER

(22 junio - 22 julio).

Si estás al frente de un equipo, sea en el terreno que sea, tendrás que mostrarte más exigente que nunca. En eso puedes jugar mucho hoy. Si tu lugar es el contrario, te tocará bregar como nunca en busca del beneficio común.



CAPRICORNIO

(23 diciembre - 21 enero).

Una persona amiga puede necesitarte y además con cierta urgencia, por lo que tendrías que estar localizable y anular algunos planes. Si lo miras con perspectiva, seguro que puedes aplazar la mayoría de tus compromisos.



LEO

(23 julio - 22 agosto).

Necesitará establecer un orden de prioridades, delimitar claramente qué es lo que quieres hacer, cuándo y cómo. Tras una etapa de cierta incertidumbre, parece que, en lo profesional, vas a encontrar por fin el apoyo que necesitabas.



ACUARIO

(22 enero - 21 febrero).

Mostrarás tu tenacidad y resolución para alcanzar tus objetivos personales, pero no te dejes arrastrar demasiado por la impulsividad, puedes ofender a alguien que tiene otro estilo. Necesitas un poco de reflexión para que todo vaya como la seda.



VIRGO

(23 agosto - 21 septiembre).

Algún aprovechado puede intentar beneficiarse a tu costa. Te conviene un punto de desconfianza, sobre todo con las personas nuevas de tu entorno laboral. Tampoco hace falta que te comportes como un paranoico con la gente de confianza.



PISCIS

(22 febrero - 20 marzo).

Últimamente has notado que te manipulaban en tus relaciones sentimentales; puede ser un buen momento para hacer frente a todo tipo de situaciones. Tu estado anímico prospera y saldrás reforzado en todas tus obligaciones, profesionales y personales.

DATOS CURIOSOS

POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

Síndrome de X Frágil

Se estima que, en el mundo, 1 de cada 4000 personas (varones), padecen del Síndrome de X Frágil.

En el año 1943, dos investigadores describieron en una familia once varones afectados por retraso mental, que además presentaban características faciales que los distinguían. A partir de esa descripción se conoció como síndrome Martín-Bell. Años después se realizaron estudios de sus cromosomas y se observó que en el cromosoma X de los varones afectados había una fragilidad que los diferenciaba. Este fenómeno genético es lo que le da su nombre actual de síndrome del X Frágil o Frágil X.

Las personas con cambios mayores pueden tener síntomas severos. Los mismos pueden incluir: Problemas de inteligencia, que van desde algunos problemas de aprendizaje hasta la discapacidad intelectual grave, problemas emocionales y sociales, como la agresión en los niños o la timidez en las niñas, problemas con el habla y el lenguaje, especialmente entre los adolescentes masculinos.

Es un síndrome hereditario con características especiales. El defecto del gen, conocido como mutación del gen, se produce por pasos. Primero el gen normal se transforma en premutación, y a partir de individuos portadores de esta premutación que la transmiten en sus gametos (óvulos o espermatozoides) se puede transformar en la mutación completa, estado en el cual el gen no funciona, produciendo diferentes gradaciones de retraso mental. Se hereda de modo tal que tanto hombres como mujeres pueden ser portadores de la premutación. Los hombres portadores de la premutación la transmiten al 100% de sus hijas a partir de quienes puede producirse la mutación completa y tener varones

afectados. Por esta razón su herencia se conoce como ligada al cromosoma X. El recién nacido no presenta ningún signo o síntoma que haga pensar en este síndrome. No tiene características que lo distingan hasta los primeros años de vida.

RASGOS PECULIARES

Esos rasgos son más aparentes en los varones después de la pubertad, pero son signos físicos bastante comunes: cara larga, mentón grande, orejas grandes y prominentes. El signo clínico que distingue a estos hombres con retraso mental es tener los testículos grandes (macroorquidismo).

Los varones que heredan la mutación completa de sus madres portadoras de la permutación son principalmente los afectados. Sin embargo, las hijas de estas mujeres pueden también heredar la mutación completa y presentar retraso mental pero mucho más ligero que sus hermanos.

El X frágil no tiene cura. Es posible tratar algunos síntomas con terapia educativa, de la conducta o física y medicinas. Obtener tratamiento con anticipación para el X frágil puede ser útil.

SOLUCIÓN DEL CRUCIGRAMA

	O	R	G	I	A		P	R	E	S	O	
V	H	I	S	T	O	L	O	G	O		P	
A	C		N	A	O	N	A	T	O		T	L
N	A	O		A	N	E	T	O		A	A	A
C	A	S	A	C	A		O	R	O	Z	U	Z
O		C								O		O
U	F	A	N	A	R		M	E	N	T	O	L
V	E	R		Ñ	A	N	D	U		E	S	E
E	O		L	A	D	I	L	L	A		A	T
R		G	A	G		Q		A	J	I		A
	C		M	A	G	U	L	L	O		A	
F	A	L	A	Z		E		I	B	I	C	E
A	M	A	S	A		L		A	O	J	A	R

LIBRE EN LA MESA



POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

PECHUGAS RELLENAS DE GUAYABA CON SALSA DE TAMARINDO

INGREDIENTES

Relleno de guayaba
 125 gr. de pechuga de pollo deshuesada y aplanada
 1 pieza de huevo
 ½ taza crema ácida
 500 gr. de guayaba
 4 milanesas de pollo
 500 ml de caldo de pollo
 Sal al gusto
 Pimienta al gusto
 Papel aluminio
 Salsa dulce de tamarindo
 ¼ pieza de cebolla blanca mediana finamente picada
 2 dientes de ajo finamente picados
 1 pieza jitomate sin semilla y sin piel
 150 gr. concentrado de tamarindo
 500 ml de caldo de pollo
 Aceite el necesario

INSTRUCCIONES

- Coloca en la licuadora la crema, el huevo y la pechuga de pollo deshuesada muele y agrega las guayabas cortadas en cuartos y sin semillas.
- Sazona.
- Rellena las milanesas de pollo con la mezcla anterior

y cierra en forma de cilindro procurando que no se salga el relleno.

- Envuelve con papel aluminio y coloca dentro del caldo de pollo (solo la mitad).
- Hierva por 30 minutos. Retira del caldo, el papel aluminio y reserva.
- Para la salsa, acitrona la cebolla con el ajo con un poco de aceite, agrega el jitomate picado, agrega el caldo de pollo y hierva a fuego lento durante 5 minutos.
- Licua, cuela y agrega el concentrado de tamarindo. Sazona.
- Corta los rollos rellenos de guayaba por la mitad y sirve con la salsa.



MOUSSE DE MANGO (POSTRE)

INGREDIENTES

1 sobre de gelatina en polvo
 85 gramos de azúcar
 1 pisquito de esencia de vainilla
 230 mililitros de yogur natural
 230 mililitros de nata para montar
 3 mangos

INSTRUCCIONES

- Pon una olla pequeña con agua para calentar y mezcla 1 sobre gelatina en polvo hasta que se disuelva.
- Toma 3 mango pelados y cortados y mételos en el vaso de la batidora. A esto tendrás que añadirle 85 gramos de azúcar y un de pisquito esencia de vainilla.
- Pon a funcionar la batidora hasta que quede un puré

de mango, cuando lo tengas añade el agua con la gelatina y vuelve a batir un poco más.

- Pasa la mezcla anterior del vaso de la batidora a un bol grande y añade 230 mililitros de yogur natural.
- En un bol aparte pon 230 mililitros de nata para montar y ayúdate de una batidora de varillas para montarla hasta lograr picos suaves.
- Agrega la nata montada a la crema de mango y mezcla bien para crear la mousse.
- Pon la mousse de mango en el recipiente donde la vayas a presentar y métele al refrigerador al menos 4 horas (aunque recomendamos dejarla toda la noche).
- Al momento de servir puedes adornar con trozos de mango.





Por José
"Chamby" Campos

Deportes de Mi Miami



El caballo que cargó su pueblo en la montura

Cuando observo como se desarrolla la situación actual de la nación estadounidense me viene a mis recuerdos la crisis del año 1973.

En ese año, el territorio nacional se encontraba sumido en el dolor causado por una guerra sin sentido alguno en el lejano Vietnam, dejando miles de muertos y heridos además de dividir a la población. El precio del combustible se disparó a niveles nunca antes visto, causando un derrumbe financiero. Por primera vez la fibra moral fue desafiada cuando la Corte Suprema aprobó la ley del aborto en el caso "Roe vs Wade".

Los momentos por los cuales la patria atravesaba eran cruciales y el futuro no parecía prometedor; sin embargo, como una tierra llena de fe, nunca cesó en su esperanza de que alguien la salvaría.

Nunca llegó el líder que pudiera aportar el optimismo esperado, ningún ciudadano vino a ese rescate tan deseado y mucho menos no existió otro país que intentara ayudar al pueblo estadounidense.

De pronto ocurrió lo inesperado. Un evento que daría pie a un final histórico.

El 5 de mayo, en el hipódromo de Churchill Downs se coronó campeón en el Kentucky Derby un caballo nombrado Secretariat. Un bello pura sangre que en el transcurso de su victoria implantó un récord de velocidad en la venerada pista de carrera.

La manera como triunfó lo convirtió en un ídolo, ya que finalmente había traído una razón positiva y alentadora del cual hablar.

Las conversaciones entre familiares, amigos, compañeros de trabajo o estudios, era la hazaña de aquel hermoso equino que se ganó el corazón de grandes, chicos, hombres y mujeres, todos incluidos.

Ya en ese momento comenzó a especularse si el pura sangre pudiera ganar la Triple Corona del hipismo; el premio más consagrado dentro de la industria y uno de los más respetados en cuanto al deporte se refiere.

El último potro en haber logrado dicha proeza había sido el legendario "Citation" en 1948; a partir de esa fecha ningún otro se había acerca-

do en 25 años. El "Inmenso Colorado", como lo habían apodado, era la gran esperanza.

En el curso de las siguientes dos semanas, plazo para la segunda carrera, las noticias de radio, televisión y prensa en su gran mayoría eran sobre Secretariat. Su vida y la de todo su equipo, desde la dueña, el entrenador, jinete y el resto de los asistentes fue documentada con lujo de detalles.

Llegó el 19 de mayo y en medio de un clamor popular en el hipódromo de Pimlico en la ciudad de Baltimore, el caballo repitió el resultado e impuso otra marca, y en el trayecto se llevó la segunda parte de la tan codiciada triple joya.

Después de tan contundente victoria su nombre se convirtió en sinónimo de alegría y júbilo. En otras palabras, el desencanto nacional encontraba un aliciente.

Durante las tres semanas restantes antes de la gran prueba; ninguna agencia publicitaria, ni psicólogos, ni motivadores profesionales pudieran haber elevado el espíritu estadounidense de la misma manera que el elegante Secretariat lo hizo.

Cuando la tarde del 9 de junio arribó a la pista de Belmont en el estado de Nueva York, solamente otros tres caballos se atrevieron a retar al Inmenso Colorado; el cual, como si supiera su lugar en la historia norteamericana se dispuso a ofrecer un espectáculo jamás antes presenciado.

El resultado no se hizo esperar y al igual que en las dos competencias anteriores, su actuación arrojó otro récord de velocidad y con este, conquistó lo que todos deseaban, la elusiva "Triple Corona".

Una vez más en la tierra de George Washington y los Padres Fundadores florecía la ilusión gracias a un noble animal que supo echarse en su lomo a su pueblo.

Es por eso que siendo este un país democrático y conservador; donde sus valores son cuestionados diariamente y la circunstancia actual es mucho más crítica debido que el ala liberal es más fuerte y está mejor organizada de lo que estaba en aquel momento, esto me hace preguntar.

¿Dónde te encuentras Secretariat?



El costo del Coliseo alcanzó la suma de cuatro millones y uno de sus aspectos más notables lo constituye el sistema de salida que está previsto para que en 5 minutos puedan abandonarlo todos los asistentes

(VIENE DE LA PÁGINA 51)

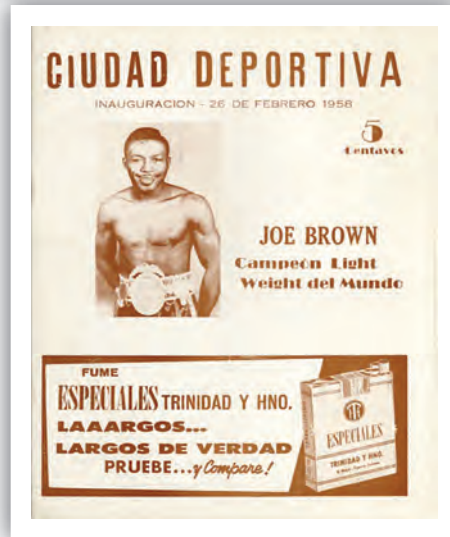
hermano Francisco pasó a cumplir el papel de primera dama después que su sobrina Leopoldina (Polita) Grau Alsina se casó.

En 1952, para construir esta importante obra, el alcalde de La Habana Justo Luis del Pozo cedió el terreno de 26 hectáreas (26,000 m² ó 2 caballerías) ubicado en el área limitada por la Vía Blanca, la Avenida de Rancho Boyeros, Santa Catalina y Primelles.

El Coliseo se comenzó a construir en el mes de noviembre de 1955. Es un edificio de planta circular de 20,000 m² de hormigón, tiene 103.2 metros de diámetro exterior y se sustenta en 48 columnas distribuidas en dos círculos concéntricos de 24 columnas cada uno. El círculo interior tiene 62.8 metros de diámetro y el exterior 88.30. A partir de este último círculo se proyecta un voladizo de 7.45 metros de luz sobre el cual descansa una placa de hormigón reforzado de 24 centímetros de espesor (9 3/4"). Para garantizar la iluminación diurna el domo tiene 44 cúpulas transparentes de 2 metros de diámetro cada una y para la nocturna se le dotó de 180 lámparas de 2,000 watts.

La cúpula de hormigón armado que cubre la instalación tiene 88 metros de diámetro, sin apoyo interior alguno y está soportada por una viga circular de hormigón postensado que se apoya en las 24 columnas exteriores, con asiento en forma de balancín que le permite realizar los pequeños movimientos de dilatación y contracción debido a los cambios de temperatura. Esta cúpula fue realizada por la compañía norteamericana Welton Becket y Asociados y los demás trabajos fueron acometidos por el antiguo Ministerio de Obras Públicas y el sistema de contratas e ingenieros cubanos, dirigidos y supervisados por el Ingeniero Nicolás Arroyo Márquez (Lin) y Gabriela Menéndez García-Beltrán del estudio de arquitectura Arroyo y Menéndez, quienes diseñaron la obra.

La pareja nacidos en 1917, fueron los mejores dos estudiantes del mismo curso en la Universidad de La Habana, se enamoraron y se casaron en diciembre de 1942, permaneciendo juntos hasta que murieron con solo tres días de



Folleto de propaganda de la inauguración Ciudad Deportiva.

diferencia: Gabriela el 10 de julio de 2008 y Nicolás el 13 de julio de 2008, dejando atrás a un hijo, Nicolás E. Arroyo.

En el encabillado de la cúpula se utilizaron 420 km (250 millas) de



Panfleto de Lucha Libre de 1951.

cabillas de 1/4 de pulgada. El costo del Coliseo alcanzó la suma de \$4,000,000.

La capacidad del edificio es de 15,000 personas y uno de sus aspectos más notables lo constituye el sistema de salida que está previsto para que en 5 minutos puedan abandonarlo todos los asistentes.

La idea original comprendía

construir un Estadio Olímpico, cuatro campos de tenis, gimnasio, piscina olímpica, piscina de clavado y un bello Palacio para los Deportes o Coliseo, para sustituir al que se demolió. También se programó construir cuatro campos de béisbol, uno de softbol, una pista de carreras, tres campos de baloncesto y voleibol, canchas de handball y squash, lo que no se cumplió totalmente.

A los arquitectos Arroyo & Menéndez



Roberto Fernández Miranda

deben los cubanos la edificación de verdaderos íconos de La Habana de los años 50, la Ciudad Deportiva, el Teatro Nacional y el Hotel Habana Hilton. En 1954, Lin Arroyo creó la Junta de Planificación de Cuba, que estableció los llamados planes reguladores para el desarrollo urbanístico y vial del país. Aprovechando la bonanza económica de esos años, se generó una producción masiva de obras del estado que conformaron una poderosa infraestructura nacional.

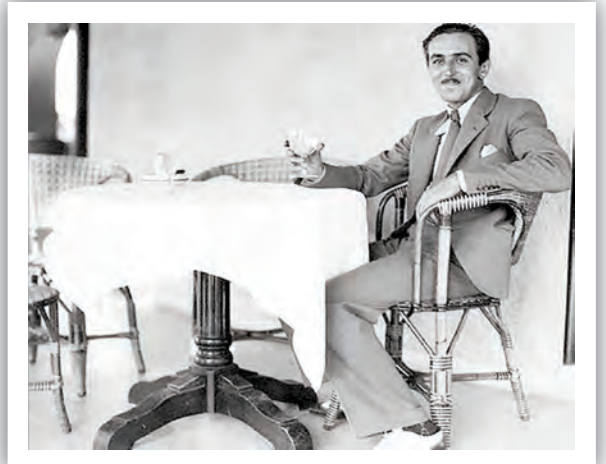
Desde el gobierno, Nicolás Arroyo promovió la construcción del túnel de la bahía de La Habana (1956) y la Vía Monumental a Varadero (1957). Fue él quien dragó y construyó la dársena de Varadero, modernizó el alumbrado, y pavimentó sus calles y carreteras con una visión de futuro sobre el potencial turístico del popular balneario. También edificó Barlovento (actual

Marina Hemingway). Cuando Arroyo y su esposa emprendieron las obras del Habana Hilton en colaboración con la compañía estadounidense Welton Becket, habían dirigido ya la construcción de Colegio Ruston, dos dispensarios infantiles y varias edificaciones hospitalarias de la Organización de Rehabilitación de Inválidos, así como numerosas escuelas rurales. En 1958 fue designado embajador en Washington. Su última visita a la isla fue el 28 de diciembre de 1958, en vísperas de la caída del régimen batistiano.

Es importante destacar a la compañía norteamericana que construyó la cúpula del Coliseo.

Welton David Becket nació en el 8 de agosto de 1902 en Seattle, Wa. Famoso arquitecto entre cuyos diseños y construcciones en California, están: el Auditorio Pan-Pacific, el edificio Capitol Records, el Beverly Hilton, el Cinerama Dome y el Music Center con su pabellón Dorothy Chandler. También fue el planificador de Century City. El Auditorio Cívico de Santa Mónica, el Theme Building en el aeropuerto de Los Ángeles.

La compañía de Becket diseñó el Contemporary Resort en Disney World



Walt Disney en Cuba en 1931.

el cual abrió en 1971. El Contemporary fue diseñado con un monorriel que corre a través de él. También el Disney's Polynesian Village Resort fue obra de ellos, junto con los pabellones de la General Motors y Ford. Además, el Hotel Hilton de La Habana y 85 obras

(PASA A LA PÁGINA 60)

La inauguración del Coliseo se efectuó el 26 de febrero de 1958, aunque después se continuaron realizando otras obras en el área

(VIENE DE LA PÁGINA 59)

más en los EE. UU.

Walter Elias (Walt) Disney y Welton Becket eran buenos amigos por eso Disney su esposa Lillian, junto con Becket y su esposa viajaron a Cuba de vacaciones, se sabe que ese viaje sirvió como impulso para la creación de la atracción Piratas del Caribe en Disneylandia.

En octubre de 1931 Disney llevaba cuatro años sin tomar vacaciones y parece estaba en una crisis nerviosa y su médico le recomendó unas vacaciones, que resultaron en dos semanas en el Hotel Nacional en la habitación 445.

Walt Disney, impresionado ante la percusión al estilo cubano, aprovechó su estancia en Cuba para grabar rumbas de solar, toques de tambor y congas que descubrió en los barrios humildes. El Hotel Nacional violó una de sus reglas de oro y permitió el acceso de músicos negros que tocaron para el equipo de Disney, quien poco después incluiría esta música en sus dibujos animados.

Sin dudas que su personaje "Bongo" creado posteriormente a este viaje a Cuba, algo tiene que ver fonéticamente con el instrumento de percusión llamado en Cuba bongó y que cambia la acentuación en su idioma. Tampoco es casual que "Bongos Cuban Café" en Downtown Disney queden ajenos a esta anécdota.

En el lujoso crucero California SS, el matrimonio Disney partió de La Habana el 3 de noviembre y llegaron al puerto de Los Ángeles el 14 de noviembre de 1931.

Hay fotos publicadas el 29 de febrero de 1932 en The Daily News, en una está en la terraza del Hotel y en otra junto al caricaturista matancero Conrado W. Massaguer (1889-1965).

Posiblemente fue en este viaje cuando conoció a Massaguer, quien en 1951 fue nombrado Delegado en Hollywood de la Comisión Pro Defensa y Propaganda del Tabaco Cubano. En la llamada Meca del Cine fue agasajado por Walt Disney y

los hermanos Warner.

El hotel Habana Hilton fue diseñado por la firma Welton Becket en asociación con la firma cubana Arroyo-Menéndez.

En 1969, cuando se produjo la muerte de Welton Becket, su firma de arquitectura era la más grande del mundo.

La inauguración del Coliseo se efectuó el 26 de febrero de 1958, aunque después se continuaron realizando otras en el área.



Las rampas de entrada y salida.

El gobierno de Fulgencio Batista organizó para ese mes de febrero dos eventos de trascendencia internacional: el Segundo Gran Premio Automovilístico de Cuba, el día 24, y la inauguración del Coliseo de la Ciudad Deportiva, el 26.

El domingo 23 a las 8 y 45 de la noche Juan Manuel Fangio fue secuestrado en el lobby del hotel Lincoln en Galiano y Virtudes por miembros del Movimiento 26 de Julio, con el propósito de sabotear el evento automovilístico.

Para inaugurar el Coliseo se montó una muy divulgada cartelera de

boxeo profesional que presentaba en el turno estelar al campeón mundial de los pesos ligeros, Joe Brown, frente al cubano Orlando "el Zurdo" Echeverría, quien llevaba largo tiempo alejado de los cuadriláteros. La pelea, pues, pintaba de "león a mono amarrado".

Para evitar otro secuestro, tanto Joe Brown como el cubano Echeverría fueron "secuestrados" o mejor dicho protegidos por agentes del Servicio de Inteligencia Militar (SIM) y la policía, que los llevó a la playa de Tarará hasta el mismo 26, día de la pelea.

Echeverría para esa noche. Cuando Brown sintió la fuerte izquierda del cubano se volvió una máquina de golpear, Echeverría cayó a la lona y el referí Johnny Cruz permitió seguir el combate, pero una fuerte derecha acabó con la pelea y el campeón mundial ganó en el mismo primer asalto. Echeverría había recibido el segundo noqueado de su vida.

En el frente del gran Coliseo existe una estatua en bronce de una mujer desnuda corriendo con los brazos abiertos. Esta obra titulada La Meta es del escultor habanero Fernando Boada Martín (1902-1980) y fue realizada entre 1936-1937. Pasaron casi 50 años sin que se conociera el nombre de la modelo por existir un acuerdo entre el escultor y el padre de la joven para conservar el secreto de la identidad que resultó ser de Edna Ambrosio Cuza, aunque para esto Boada le agregó algunos rasgos del rostro de su esposa.

Boada Martín luego de graduado de San Alejandro en 1925, estuvo viviendo y trabajando en Barcelona y Madrid. Pudo exhibir sus obras en España en 1929 y luego en Nueva York, México y en Florida. Regresó a Cuba en 1935.

En la ciudad de Ciego de Ávila está el Monumento a la Maternidad, realizado en el año 1942, localizado inicialmente en el antiguo Parque Infantil (República y Fernando Callejas) y luego trasladado hacia el pequeño parque ubicado en la confluencia de las calles Independencia y Martí. En la misma ciudad y a petición de la familia Olazábal, dueños de la clínica del mismo nombre, fue el escultor del busto del Dr. José Antonio Olazábal Tascón.

Los trabajos de este artista se encuentran en diferentes puntos de la geografía cubana, entre ellos están los bustos de Enrique José Varona y Carlos J. Finlay ubicados en Camagüey, José Martí en El Calvario, Adolfo Luque en el Estadio del Cerro, Antonio Maceo en San José de las Lajas, Perucho Figueredo y Carlos M. de Céspedes en Bayamo, Fermín Valdés Domínguez en La Habana, Ignacio Agramonte en Jatibonico, la estatua de Monseñor Valentín Zubizarreta en El Cobre y varios monumentos funerarios.

(PASA A LA PÁGINA 61)

(VIENE DE LA PÁGINA 60)

El Coliseo de la Ciudad Deportiva constituye una de las obras de mayor relevancia de la ingeniería civil cubana.

UN EXTRAÑO ACONTECIMIENTO

El martes 28 de diciembre de 1954 en los terrenos donde se construía la Ciudad Deportiva, amaneció un platillo volador, de unos 12 metros de diámetro por 4 de altura. Alrededor de su circunferencia se destacaban 6 pequeñas escotillas donde resplandecían unas lucecitas intermitentes. Coronaba el aparato una cabina transparente del cual emergía un periscopio que oteaba el horizonte, pero sin dar otras señales de vida.

Dicen que llegaron unos 20,000 espectadores, poco después estaba obstruido el tráfico, los chóferes y pasajeros abandonaban los vehículos en que viajaban y se unían a los curiosos que, a distancia, miraban el extraño objeto que parecía ser algo extraterrestre.

Se presentó la policía con su Estado Mayor, un batallón blindado del Ejército Nacional y el Cuerpo de Bomberos, con su famoso carrobomba y un carro escalera. Ramón Hermida, el ministro de Gobernación de Batista, era el que daba las órdenes.

Incluso se esperaba la llegada de los tanques que vendrían de Columbia, pensando quizás en un posible enfrentamiento con extraterrestres. Cerca de las 4 de la tarde cuando la mayoría de los curiosos se habían marchado y Salas Cañizares se parapeteaba detrás de su Mercury oficial, la policía empezó a romper las escotillas para entrar. De pronto se abrió lenta y amenazante una escotilla y ante la sorpresa general de los presentes y televidentes, apareció Rosita Fornés ataviada con un ajustado traje y desplegando una radiante sonrisa. Por la misma escotilla, detrás de ella, salieron los otros 4 integrantes del popular programa de televisión, Mi Esposo Favorito, todos con cerveza Cristal en sus manos. Por los altavoces del platillo se escuchaba la música grabada de los invasores cantando el estribillo... "hasta los marcianos toman Cristal".

El platillo era de cartón piedra y fue construido en los talleres de escenografía del CMQ-TV Canal 6. Su interior estaba totalmente equipado para que los artistas pudieran pasar la noche, que por demás fueron los que manipularon los equipos de audio para generar los efectos especiales.

Se escogió el 28 de diciembre por ser

el Día de los Inocentes, una costumbre en países que la gente hace bromas. La idea de hacer esa broma donde se construía el Coliseo fue del productor de TV, Joaquín M. Condall (1923-2010) y Julio Blanco-Herrera (1881-1955) el presidente de la Cerveza Cristal rápidamente le compró la idea y contribuyó al montaje. Dentro del platillo, junto con los artistas, Condall sentó a un operador de sonido, con su correspondiente cabina y él se situó, en una unidad móvil a 200 metros, a fin de transmitir desde allí por teléfono las órdenes oportunas, tales como un sonido amplificado un millón



El Bidet de Paulina frente al Coliseo.

de veces de una avalancha de tarántulas. Los artistas emergieron de la nave después de casi 10 horas de asedio militar con transmisión de TV en vivo y en directo desde la escena. Los supuestos marcianos resultaron ser: el gordo comediante Rogelio Hernández, Armando Bianchi y las espectaculares Martha Véliz (la Meneíto), Herminia de la Fuente y Rosita Fornés. La Fornés fue la primera en salir y la que acaparó la atención (llevaba un traje sideral, el más ceñido de todos).

El programa que promocionan y que a su vez patrocinaba la cerveza Cristal era "Mi Esposo Favorito", del Canal 6 CMQ-TV. Los cinco, junto a los técnicos de sonido y luces y sin que mediara cortesía alguna, fueron arrestados por los militares y llevados a las oficinas de la Policía Secreta, sin escuchar excusa de ningún tipo, donde posteriormente pudieron aclarar la broma, que, al parecer, se les olvidó comunicar a las autoridades de aquel entonces. Marcianos o no, tenían que aprender a respetar a los institutos armados de la República. En la madrugada, Julio Blanco-Herrera, dueño de la cervecería La Tropical el fabricante de Cristal, logró sacar a sus artistas interplanetarios de la cárcel. Tres meses después, Rosendo Ruiz Quevedo (1918-2009) compuso su

popular Cha, Cha, Cha, "Los marcianos llegaron ya", que sin duda, debió haber sido inspirada en este extraño acontecimiento.

LOS DOS ESPECTÁCULOS DEL DICTADOR

Después de la llegada de los destructores el Primero de enero de 1959 hubo dos tristes eventos en el Coliseo, el primero ocurrió apenas 23 días después con aquel juicio que realmente fue un Circo Romano, donde se violaron todas las leyes y procedimientos habidos y

por haber. Fueron juzgados y condenados a muerte, el teniente coronel Ricardo Luis Guerra, los comandantes Pedro Martínez Morejón y Jesús Sosa Blanco, el más conocido de los tres, acusado de cometer decenas de asesinatos cuando Fidel Castro y su pandilla han asesinado más cubanos, que todos los gobiernos anteriores juntos. Sosa Blanco fue fusilado en La Cabaña el 18 de febrero, 1959.

El segundo espectáculo tuvo lugar el 26 de abril de 1961 cuando fueron llevados los prisioneros de la Brigada 2506 y donde el dictador Castro trató de montar su espectáculo por televisión que finalmente no le favoreció, debido a las respuestas de los brigadistas que pudieron ser oídas por los televidentes.

Allí estuvieron los brigadistas internados hasta el 13 de mayo, luego trasladados para el Hospital Naval, en La Habana del Este, que fue convertido en una prisión.

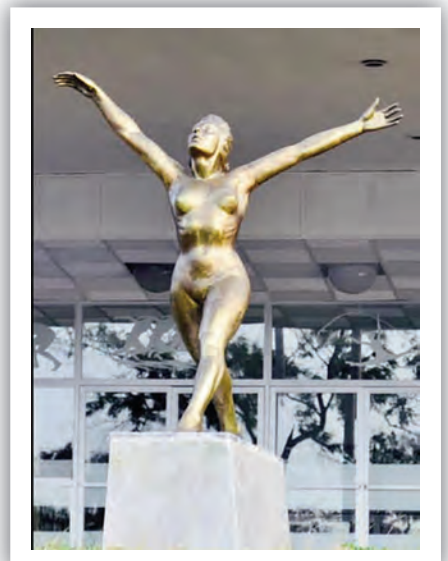
El Sr. Roberto Fernández Miranda cuenta en su libro de 1999, que en 1954 el presidente comunista de Guatemala Jacobo Árbenz que acaba de asumir el poder le envió a Cuba una invitación para asistir a un torneo de baloncesto femenino y masculino. Ambos equipos viajaron en un

avión militar y al frente de la delegación se envió a la Sra. Alegría Bonafonte, la hermana de María Luisa.

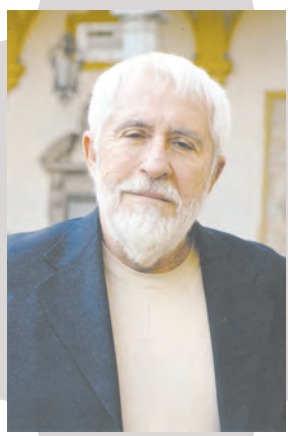
El primer juego fue el masculino y hubo desórdenes dentro del público que la policía hizo muy poco para impedir. Finalmente, el juego terminó y los muchachos fueron conducidos hasta su hotel. Pero al día siguiente, un viernes, se produjo el gran espectáculo en el juego de las muchachas, que tan pronto como aparecieron en el tabloncillo comenzó el murmullo de admiración por sus agraciados cuerpos. De los murmullos se pasó a los gritos y de los gritos a los hechos, porque hombres del público saltaron al terreno de juego para tocarlas y al no haber control policial se lanzaron más y más de aquellos salvajes y de pronto la cancha estaba llena. Las muchachas horrorizadas gritaban y pedían socorro, hubo hasta intentos de violación.

La selección masculina cubana vino al rescate, así como un grupo de Boys-scouts guatemaltecos y así lograron las jugadoras poder refugiarse en un cuarto y poder huir por la parte trasera, llegar hasta el ómnibus que las condujo a la embajada cubana. El embajador Dr. Espinosa llamó a Cuba y se enviaron dos aviones de transporte con personal armado. Los aviones aterrizaron sin autorización y los soldados montaron en dos ómnibus situados por el embajador, recogieron al equipo y regresaron al aeródromo y de allí hasta Columbia. Luego de la caída de Árbenz, el general Castillo de Armas presentó sus excusas y las invitó a regresar para hacerles un acto de desagravio. Así fue y el acto quedó muy lucido quedando todo arreglado.

Por cierto, en ese momento estaba en Guatemala, Ernesto Guevara, el argentino asesino de La Cabaña y luego de Bolivia.



Estatua de Bronce al frente del Coliseo.



Roberto Luque Escalona

JAN Y CUJE

Bill Clinton y el Príncipe Andrés de Windsor visitaron la Isla del Relajo de Jeffrey Epstein. El relajo no se limita a los políticos

*Claudine Gay, Presidente (en Cuba llamamos Rector a quienes ocupan ese cargo) de Harvard, ha debido renunciar a poco de ser nombrada, acusada de plagiar un documento. Duró muy poco en el cargo. Pero..., no se compadezcan de la pobre Claudine. Continuará de profesora con un sueldo anual de ¡\$900.000! ¿O leí mal?

***Bill Clinton y el Príncipe Andrés de Windsor, hermano del Rey con nombre de avenida habanera (Carlos III) aparecen mencionados en la lista de visitantes a la Isla del Relajo de Jeffrey Epstein. Nada sorprendente, que bien sabido es lo divertido y parrandero que siempre ha sido el expresidente. En cambio, me ha sorprendido la presencia en la lista del conocido académico izquierdista Noam Chomsky y más que sorprendente, incomprensible dado su estado físico, la de otro intelectual, el parapléjico Stephen Hawking. Quizás me falte imaginación, pero no puedo imaginar a ese pobre lisiado, ya fallecido, participando en una actividad sexual.**

* Por cierto, cada vez es más difícil creer en el suicidio de Jeffrey Epstein. Su muerte le convenía a muchas personas. Cuando a muchas personas importantes les conviene tu muerte, lo único razonable es huir. Epstein no huyó y terminó ahorcado en su celda, en un suicidio en el que pocos creen, uno de los cuales no soy yo.

***El relajo no se limita a los políticos. Ya les mencioné al gramático Noam Chomsky y al físico Stephen Hawking. Apunten también a un profesor de Harvard llamado Alan Dershowitz, célebre en el ámbito académico y el jurídico.**

*Me desconcierta la obsesión con las adolescentes, algo realmente depravado, pero también un poco absurdo. ¿Qué tiene, que puede tener una muchacha de 15 años que no tenga una de 21? Una vez estuve obsesionado con una niña llamada Mireya, una niña de 12 años. ¡Qué buena estaba Mireya! Por cierto, yo también tenía doce años. Algo muy distinto a los gustos de esos casi pedófilos manganzones.

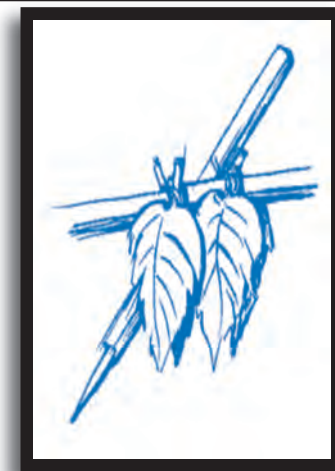
***Me pregunto qué ha ido a buscar Bill Clinton a San Miguel Allende, el bello pueblo de Guanajuato. Allí se va Clinton en medio de la borrasca que rodea el poco creíble suicido de Jeffrey Epstein, el zar de la pornografía pedófila. En caso de ser culpable de algo, mejor debiera irse a Brasil, que los brasileños no deportan ni a Lucifer. A Cuba no, que los herederos y discípulos de Fidel Castro le hacen un número ocho a María Santísima. Por cierto, ¿estoy confundido o este año no hubo marcha del pueblo chivatiente en la Plaza de la Revolución?**

*En estos días se cumplen 95 años de la muerte de Julio Antonio Mella, asesinado en México por el italiano Vittorio Vidali cumpliendo órdenes de Stalin. Mella es el único extranjero participante en la política de México a quien los mexicanos, que rechazan la intervención de 'fuereños' en las cosas de su país, recuerdan con algo que parece admiración y cariño. No es casualidad que su rostro y el de su amenazante asesino aparezcan en un mural pintado por Diego Rivera. Reflejo de esa actitud es el hecho de que Stalin ordenara su asesinato a 9,600 kilómetros de Moscú y cuando acababa de cumplir 25 años, lo cual indica que se trata-

(PASA A LA PÁGINA 63)

JAN Y CUJE

Han pasado 65 años desde que Fidel Castro y sus genízaros se apoderaron de Cuba. Fuera de Raúl Castro, ya nonagenario ¿cuántos de aquellos sujetos están aún vivos?



(VIENE DE LA PÁGINA 62)

ba de alguien excepcional.

***La Habana ya no es ni su sombra, pero algo que estaba antes de la llegada de los bárbaros y aún permanece en el mismo lugar es el busto de Mella frente a la escalinata de la Universidad. Sus cenizas también están allí, que lo dedicado a su memoria es algo más que un busto.**

***Han pasado 65 años desde que Fidel Castro y sus genízaros se apoderaron de Cuba. Fuera de Raúl Castro, ya nonagenario y conservado en alcohol, ¿cuántos de aquellos sujetos están aún vivos?**

***A veces, cuando no tengo algo mejor en que ocupar mi curiosidad, me pregunto qué motivos habrá tenido Raúl para radicarse en Santiago de Cuba. Quizás para evitar un largo recorrido que pueda culminar con el vehículo funerario “encan-grejado”, tal como ocurrió con el entierro de su hermano. De Santiago a Mayarí Arriba, donde lo espera Vilma, hay poco más de cincuenta kilómetros.**

Por cierto, el más conocido de los difuntos que están en ese mausoleo no es un cubano, sino el bailarín español Antonio Gades, que era tan, pero tan comunista, que dispuso que su cadáver fuese llevado allí desde España, y antes de morir, le pidió a la UNESCO que declarase a Fidel Castro, es decir, a la persona de Fidel Castro, “Patrimonio de la Humanidad”. La escatofagia comunista en su máxima expresión.

***Escatofagia.** Hacía tiempo que no usaba esa palabra. Por si se le ha olvidado, lo cual es probable, le recuerdo que ese vocablo se forma con don palabras del griego antiguo: “fagos”-comer- y “skatos” -caca.

***Para una estadística robolucionaria: ¿Cuántos miembros de la guerrilla castrista, el llamado “ejército rebelde”, murieron en combate? Estas cifras suelen ser interesantes. Por ejemplo, la Brigada 2506 tuvo menos muertos que los batallones de soldados y milicianos lanzados contra ella.**

***Cuando el comunismo y la irracionalidad asiática coinciden en tiempo y lugar aparecen extraños fenómenos. Por ejemplo, la niña coreana -doce años- Kim Ju-Ae, hija de Kim Jong-Un, el déspota que gobierna Corea del Norte, hijo y heredero de Kim Jong Il, ha sido declarada heredera oficial de esa especie de monarquía. Cuando se menciona su nombre, que en lo adelante ninguna mujer o niña podrá usar, hay que añadir el título de “Estrella de la Mañana”.**

***En Grecia andan en trajines conmemorativos de la conversión de los macedonios de “bárbaros” a “griegos”, que bárbaros los llamaban antes de que se apoderaran de Grecia. Muy orgullosos que se manifiestan ahora de ser compatriotas de Alejandro Magno, nacido en Tesalónica, que hoy es parte de Grecia, pero que no lo era cuando Alejandro nació y quienes allí vivían la llamaban “la Hélade”.**

***Cada vez son más frecuentes los rumores o como se les quiera llamar sobre la renuncia de Joe Biden a buscar la reelección por motivos de salud. Es natural. Si ahora está como está, imagínense como estará dentro de un año.**

LIBRERÍA



RUBÉN DARÍO: PADRE DEL MODERNISMO COMO MOVIMIENTO LITERARIO EN IBEROAMÉRICA

2