

LIBRERÍA



**VIDA Y LEGADO
DEL REV. MARTIN
LUTHER KING, JR. 2**



CUIDADO Y EDUCACIÓN DESDE RECIÉN NACIDOS HASTA GRADO 12

(305) 642-1000

50 CENTROS • HASTA 100% GRATIS • ÚNICOS DE 6 A.M. A 7 P.M.

VIDA Y LEGADO DEL REV. MARTIN LUTHER KING, JR.

DE LA REDACCIÓN DE LIBRE Y FUENTES ANEXAS

El próximo lunes 15 estaremos celebrando en Estados Unidos el Día dedicado a honrar la Memoria de Martin Luther King, Jr., un héroe que entregó su vida para promover y defender los derechos de los ciudadanos de la raza negra en la nación.

Nació Luther King, Jr. en la ciudad de Atlanta, el 15 de enero de año 1929 y murió asesinado en la ciudad de Memphis el 4 de abril del año 1968, a los 39 años de edad.

Fue hijo de un prestigioso

pastor bautista, quien le asignó el nombre del reformador protestante Martín Lutero.

King asistió al colegio universitario Morehouse en Atlanta, donde llegó a ver la religión como un poderoso catalizador para el cambio social. Recibió su doctorado de la Facultad de Teología de la Universidad de Boston antes de regresar al sur, donde se desempeñó como pastor de la Iglesia Bautista de la avenida Dexter en Montgomery,

Alabama.

Desde joven Martin Luther King, Jr. fue ordenado pastor bautista y comenzó su intensa lucha a favor de los derechos humanos inspirado por su firme convicción religiosa.

La vida del fecundo líder fue corta, pero llena de logros. Como homenaje póstumo, en el año 2004, recibió la Medalla de Honor del Congreso de Estados Unidos. En 1964 fue distinguido con el

Premio Nobel de la Paz, y en el mes de enero del año 1979, el presidente Jimmy Carter declaró, ratificado por el Congreso, el Día de Martin Luther King, Jr. celebrado desde entonces en toda la nación con Actos de Recordación y desfiles escolares y comunitarios.

Martin Luther King es considerado uno de los grandes oradores en la historia de Estados Unidos. Es famoso su discurso "I Have a Dream", pronunciado en la ciudad de Washington en el año 1963.

I HAVE A DREAM (FRAGMENTO)

Considerado una obra maestra de la oratoria, el nombre con que este discurso es conocido procede de su parte central, en la que reiterando la fórmula I have a dream (Tengo un sueño), Martin Luther King eleva a la condición de ideal la simple materialización de la igualdad: **"Sueño que mis cuatro hijos pequeños vivirán algún día en una nación donde no se les juzgará por el color de su piel sino por las cualidades de su carácter"**. Valioso tanto como condensada expresión de sus principios como por su impresionante altura emotiva, su vigencia sigue conmoviendo más de medio siglo después.



Rev. Martin Luther King, Jr. se dirige a la multitud en la marcha sobre Washington (1963).



ESTAMPA DE JOSÉ MARTÍ

POR OTTO MERUELO (1952)

La investigación y el estudio exhaustivo sobre la obra y el ejemplo de José Martí parece imposible a medio siglo de su muerte. Cada año que pasa aumenta el volumen de sus prosas y sus versos. La dificultad, sin embargo, no radica en la prodigalidad literaria del genio, sino en que Martí ofrece, como el agua corriente de los ríos, una faceta distinta con cada página suya y una sugerencia nueva y maravillosa en cada contacto con su pensamiento y con su fuerza lírica.

En 1928 escribía Juan Marinello: “carecemos aún de la interpretación honda y plena de aquella vida y de la ponderación comprensiva, certera, y crítica de su obra literaria. Algún paraje de aquella alma vastísima, una en su variedad sorprendente, ha sido atravesado con éxito; ninguno agotado en sus últimas posibilidades. Después de cada ascensión y el fin de todos los caminos, el horizonte huidizo, e inapreciable, ha puesto de nuevo su tentación y su esperanza. Y en la persecución de ese horizonte se ha olvidado la visión de conjunto, la ambición totalizadora”.

Seguimos aún en el mismo estado. Con el decursar de los días se han publicado varias notables biografías del maestro y se han descubierto zonas de su pensamiento social, económico y político, pero la narración cronológica, y en el perfil biográfico y en los ensayos parciales la clave vital, el impulso central de su vigoroso lirismo agónico, se ha perdido para sacar a relucir zonas polémicas, y circunstancias contradictorias, y vetas asombradoras y altibajos insospechados.

MISERIA Y GRANDEZA DEL RECUERDO

El destino póstumo de Martí ha ido aumentando la lista numerosa de sus devotos. Hoy, el amor, y las

más de las veces mentido y superficial, va hacia su vida y su obra es cosa corriente, y obligación patriótica y oportunismo sensiblero. No siempre fue así. En la tercera década de nuestra vida republicana apareció en letra de molde un folleto valiente que desató las campanas del escándalo: **“La Cubanidad negativa del Apóstol Martí”**, y debido a las plumas de Arturo Carricarte afrontando verdades históricas lamentables, el autor revela las críticas constantes que ofendieron a Martí mientras preparaba el advenimiento de la revolución cubana y en la página 13, nota 15 dice: **“En abril de 1890 Francisco M. Piedra fundó un periódico en Brooklyn, que vivió unos dos meses, titulado El Cubano y cuyo programa se reduciría a atacar a Martí”**. A Julio Burell le dice por 1893 Eduardo Dolz: **“Ese pobre Martí es un hombre muerto...”** A Enrique Trujillo, el 22 de agosto de 1894 le escribía Antonio Maceo: **“La guerra que usted hace al señor Martí es un crimen de lesa patria”**. Y todavía en la propia nota tiene Carricarte que consignar: **“En 1901 uno de los miembros de la Convención Constituyente declaró sin el menor escrúpulo que a su juicio Martí había sido el hombre más funesto que había tenido Cuba”** y casi 30 años más tarde, el día 2 de enero de 1928, el juez correccional de Pinar del Río, y Cristóbal Almiral, condenó a cincuenta pesos de multa a un individuo cubano, con cuyo nombre no quiero manchar mi pluma, por difamar la memoria de Martí.

Esos hechos destacan en sí la peripetia dolorosa para la honra de Cuba que significó durante años la incomprensión, la ingratitud y la blasfemia de algunos criollos frente a la obra redentora del maestro. Pero Carricarte puso de relieve cuestiones

(PASA A LA PÁGINA 18)

LIBRE www.libreonline.com Manténgase informado y opine a cada minuto a través de nuestra página web.

MIEMBRO DE: Sociedad Interamericana de Prensa (SIP).
SERVICIOS NOTICIOSOS NACIONALES E INTERNACIONALES:
Agencia EFE, Servicios Noticiosos y Gráficos
NEWSCOM, que incluye las agencias internacionales más reconocidas, como AP, AFP, Reuters y otros.
REPORTEROS Y CORRESPONSALES EXCLUSIVOS:
Reporteros noticiosos y gráficos exclusivos de LIBRE.
Corresponsales propios en más de veinte ciudades, estados y países.

SERVICIOS NOTICIOSOS:
EFE: newscom much more than news The Washington Post
AP, AFP, REUTERS y otros.

LIBRE es un periódico independiente, que abona sus afiliaciones institucionales y no recibe "subvenciones" o "dádivas" de denominaciones o sectas, partidos o gobiernos locales, nacionales o foráneos que puedan dictar o comprometer sus criterios a exponer o materiales a reproducir, siendo su compromiso mayor con los suscriptores y lectores que a través de encuestas frecuentes son consultados y atendidos. Sirva esto para "transparentizar" posiciones y evitar se confundan gestos espontáneos y libres con "\$ubordinacione\$" inexistentes.

Encuéntrenos en: X twitter facebook youtube myspace linkedin Google

VOTE en la próxima pregunta

Vote a través de: www.libreonline.com

La Administración Federal de Alimentos y Medicamentos (FDA) despejó el camino para el plan de Florida de importar medicamentos recetados de menor precio desde Canadá, para acceder a medicamentos más baratos en Estados Unidos. ¿Puede convertirse en un modelo para el país?

Si No



A través de su "móvil" puede opinar en nuestra encuesta vigente.

Vote a través de: www.libreonline.com
Los resultados de votación se cierran para publicación, los lunes de cada semana a las 3:00 p.m.

ENCUESTA "ONLINE"

Vote en: www.libreonline.com

Resultado de la última pregunta

La nueva ley SB4 de inmigración en Texas, otorga a las autoridades locales la facultad de arrestar a inmigrantes y ordenar la expulsión de personas sin mediar proceso judicial. Dicha ley entraría en vigor en marzo del 2024. Según el Departamento de Justicia en una carta dirigida al gobernador Greg Abbott "viola la Constitución de Estados Unidos". ¿Está usted de acuerdo con esta afirmación?

Si 50.00%
No 50.00%



NOTICIAS EN VIDEO

Encuentre estas imágenes al momento en: www.libreonline.com

PRESS

Si cumples los requisitos podrás obtener tu credencial de PRENSA

Tú también puedes ser un Corresponsal de



Aquí darás a conocer lo que sucede en tu comunidad
Desde cualquier lugar del mundo, mándanos tus fotos, notas, videos o reportes a: fotos@libreonline.com o a:2700 SW 8 St. Miami, Fl. 33135



ÚLTIMA HORA GRÁFICA



Véalo al instante de producirse en: www.libreonline.com

EE.UU. MANTIENE A CUBA Y NICARAGUA EN LA LISTA NEGRA DE PAÍSES SOBRE LIBERTAD RELIGIOSA

WASHINGTON, (EFE).- El Gobierno de Estados Unidos volvió a incluir a Cuba y Nicaragua, entre otros países como Rusia y China, en su lista negra sobre libertad religiosa.



Personas asisten a una eucaristía en una iglesia de un barrio del municipio Centro Habana, en La Habana (Cuba), en una fotografía de archivo. EFE/Yander Zamora

Figuran además en la lista negra Birmania, Corea del Norte, Pakistán, Arabia Saudí, Irán, Tayikistán y Turkmenistán, los mismos del año pasado.

Las dictaduras de estos países han "participado o tolerado violaciones particularmente graves de la libertad religiosa", según el parecer de Washington.

El Departamento de Estado hizo una segunda lista con los países "en observación", en la que vuelven a estar Argelia, Vietnam, las Comoras, República Centroafricana y Azerbaiyán.

Estados Unidos también mantuvo en la lista negra a varios grupos que tienen control territorial, como los talibanes en Afganistán, los hutíes en el Yemen, Boko Haram en Nigeria, Al-Shabaab en Somalia, la Organización para la Liberación del Levante en Siria o varios afiliados del Estado Islámico y Al Qaeda en África.

A diferencia del año pasado, salió de la lista el Grupo Wagner, que desde la muerte de su líder Yevgueni Prigozhin ha quedado integrado dentro de las Fuerzas Armadas de Rusia.

Washington dijo que los Gobiernos que figuran en la lista "deben poner fin a abusos como los ataques contra miembros de comunidades religiosas minoritarias y sus lugares de culto, la violencia comunitaria y los prolongados encarcelamientos por expresión pacífica".

"Los desafíos a la libertad religiosa en todo el mundo son estructurales, sistémicos y profundamente arraigados", agregó.



Véanos en televisión 24 horas
www.lincoln-marti.tv

LA ALEGRÍA



Rev. Martín N.
Añorga

Estos días de comienzo de año han tenido una rara característica: hay muchas personas alegres, pero al mismo tiempo hay incontables personas que se encierran en sus tristezas y se hunden en un pedregal de angustias.

Estar alegres al comenzar un año, sin embargo, no es traicionar cariños de ayer ni profanar compromisos que la muerte extinguió. Recordar es una noble manera de rescatar dichas fecundas del pasado, y esto podemos hacerlo sin empañar la mirada y sin vestir de luto el corazón.

Un año que se estrena es un encuentro renovador con la alegría. Recordar la hora feliz de la familia abrazada en lazos de amor es un don que nos concede Dios para que celebremos con espíritu vivaz, animado y consolador nuestras horas mejores de ayer.

Una señora, ya viuda, con los hijos esparcidos por el mundo, me confesaba que para ella las fiestas de fin de año no existen. Le dije que hiciera suya la alegría que la rodeaba y que honrara a los seres de su pasado con el regalo tierno de un corazón feliz. Yo no sé si los que nos han antecedido en la ruta de la vida pueden vernos desde las cúspides de la eternidad; pero seguro estoy de que si pudieran tener acceso a nosotros, hubieran querido que fuéramos alegres y felices en la bella celebración del nacimiento del Niño Dios que en días pasados disfrutamos y que emprendiéramos los retos del mañana con espíritu de conquistadores.

Nuestra alegría, sin embargo, tiene que reunir sus virtudes. Estar alegres no es enloquecernos con el vino, aturdirnos con los ruidos de melodías manchadas o arriesgar nuestra salud con comelatas excesivas. No es el desvío de la conducta ni el permiso para la exorbitancia. La alegría es un estado de ánimo propicio para el disfrute de la paz, la expansión de los sentimientos mejores y la

exaltación de un gozo que clausura la inoportuna presencia de la tristeza.

Los primeros días de un año que nace son una fiesta, y las fiestas no se visten de negro. Para determinadas personas de fe cristiana, la religión suele ser adusta, austera y vigilante. Todos debemos considerar, sin embargo, que la fe es fuente de alegría y la música plena de mensajes es el marco de toda celebración. Si leemos La Biblia vamos a encontrarnos con parejas que bailan, parejas que le cantan al amor, invitaciones de Dios a que riamos y saltemos de júbilo.

En el macizo sermón del monte es Jesús quien nos dice “regocijaos y alegraos”, expresión que reitera en el evangelio de San Lucas: “alegraos y saltad de gozo”. Yo quiero en este modesto artículo hacer algo que es apropiado para los momentos que nos preceden ante los retos de un futuro que comienza. Quiero compartir mi espacio con uno de los grandes poetas de América, Amado Nervo, quien escribió un bello trabajo titulado **Alégrate**. Leámoslo, van a agradecer mi invitación.

Alégrate (Amado Nervo)

“Si eres pequeño, alégrate;
porque tu pequeñez sirve de contraste
a otros en el universo; porque esa pequeñez
constituye la razón esencial de su grandeza;
porque para ser ellos grandes,
han necesitado que tu seas pequeño,
como la montaña para culminar
necesita alzarse entre colinas, lomas y cerros.

Si eres grande, alégrate,
porque lo inevitable se manifestó en ti
de manera excelente,
porque eres un éxito del artista eterno.

Si eres sano, alégrate;
porque en ti las fuerzas de la naturaleza
han llegado a la ponderación y a la armonía.

Si eres enfermo, alégrate;

porque luchan en tu organismo
fuerzas contrarias que acaso buscan
una resultante de belleza
porque en ti se ensaya ese divino alquimista
que se llama el dolor.

Si eres rico, alégrate,
por toda la fuerza que el Destino
ha puesto en tus manos
para que la derrames...

Si eres pobre, alégrate;
porque tus alas serán más ligeras;
porque la vida te sujetará menos;
porque el Padre realizara en ti
más directamente que en el rico,
el amable prodigio periódico del pan
cotidiano...

Alégrate si amas;
porque eres más semejante a Dios que
los otros.

Alégrate si eres amado;
porque hay en esto
una predestinación maravillosa.

Alégrate si eres pequeño,
alégrate si eres grande;
alégrate si tienes salud;
alégrate si la has perdido;
alégrate si eres rico;
si eres pobre, alégrate;
alégrate si te aman;
si amas, alégrate;
¡Alégrate, siempre,
siempre, siempre...!

El presidente Franklin Roosevelt, desde el refugio de su silla de ruedas, dijo que “la alegría es la piedra filosofal que todo lo convierte en oro”. Ciertamente la alegría no es solamente la medida de lo que tenemos, sino la justa expresión de lo que somos, y hablando del disfrute de la alegría recordamos la expresión de Ralph Waldo Emerson, “la alegría, cuanto más se gasta, más se queda”.

(PASA A LA PÁGINA 6)

EL AÑO 2024 ES UN COFRE PLENO DE SORPRESAS. PREPARÉMONOS PARA EL ENCUENTRO CON CADA NUEVA HORA, LLENO EL CORAZÓN DE GRATITUD Y LISTAS LAS MANOS PARA HACER LO BUENO, PARA HONRAR A DIOS Y SER DIGNOS DE SU PROTECCIÓN

(VIENE DE LA PÁGINA 5)

Probablemente muchos no esperarían estas palabras en el candente libro de Apocalipsis: “los que moran en la tierra se regocijarán ... y se alegrarán y se enviarán regalos unos a otros”.

Me fascina esta descripción de los llamados reyes magos en el evangelio de San Mateo inspirados por la señal del cielo para internarse en una deliciosa aventura. Emprendieron un camino nuevo y renovaron sus vidas después de haber adorado al niño Jesús en Belén: “cuando vieron la estrella se

regocijaron sobremanera con gran alegría”.

Este año 2024 es la presencia luminosa de una estrella derramando santa claridad en el manto oscuro de la noche. Quizás nosotros necesitemos esa estrella. Nuestra vida a menudo es árida, demandante y tediosa. Nos hace falta fertilizar nuestra horizontalidad con el fulgor vertical de una estrella creada por Dios para iluminar nuestro camino y enseñarnos cómo emprender la jornada de cada día desde el bajo nivel de nuestras rodillas hasta alcanzar la altura bendita del cielo.

Nuestro deseo: ¡en este nuevo año llenemos nuestros corazones de santa alegría y dediquemos la ofrenda de nuestro amor para adorar al Señor de señores y Rey de reyes que entró en la vida humana en el humilde espacio de un pesebre, siendo el Dios santo del Universo!

El año 2024 es un cofre pleno de sorpresas. Preparémonos para el encuentro con cada nueva hora, lleno el corazón de gratitud y listas las manos para hacer lo bueno, para honrar a Dios y ser dignos de su protección.



FOR A FREE WORLD AND A BETTER COMMUNITY
POR UN MUNDO LIBRE Y UNA COMUNIDAD MEJOR

LIBRE was founded in Miami, Fl.
on July 4, 1966.

LIBRE fue fundado el 4 de julio de 1966,
en Miami, Fl.

DISTRIBUTED ON WEDNESDAY

**LA EDICIÓN ESCRITA SE DISTRIBUYE
LOS MIÉRCOLES DE CADA SEMANA**

**LA EDICIÓN DIGITAL PUEDEN
OBTENERLA RENOVADA**

**LOS MIÉRCOLES DESPUÉS DE LAS
12:00 DEL DÍA.**

**SE ENVÍA A SUSCRIPTORES, POR
CORREO CADA MIÉRCOLES,
a cualquier lugar del mundo.**

EL ÚNICO PERIÓDICO CUBANO LIBRE,
DE CONTENIDO Y PROYECCIÓN
LOCAL, NACIONAL E INTERNACIONAL,
CON CORRESPONSALES ESPECIALES
PROPIOS, Y UNA EDICIÓN DIGITAL EN:

www.libreonline.com

SERVICIOS NOTICIOSOS Y AFILIACIONES EN PÁG. 4

CONTACT US



CONTÁCTENOS

PUBLISHER - DIRECTOR

Demetrio J. Pérez

FOUNDER - FUNDADOR:

Demetrio Pérez, Jr.

2700 SW 8 St., Miami, Florida 33135

Tel: (305) 267-2000

(305) 642-1000

Fax: (305) 649-2767

Digital edition / Edición digital diaria:

www.libreonline.com

Electronic mail / Correo electrónico:

main@libreonline.com

Information about subscriptions on page 26

Para suscripciones ver página 26

For advertising, please call

Para contratar publicidad y anuncios:

(305) 267-2000 - (305) 642-1000

English: (305) 643-4889

LIBRE

ISSN 1097-718X



WRITE TO US / ESCRÍBANOS

Your opinion and point of view are welcome.

You may reach us via e-mail: main@libreonline.com

Sus opiniones y puntos de vista son bienvenidos.

Puede enviarlos por correo electrónico a main@libreonline.com

EDITORIAL POLICY

To safeguard the credibility of this publication, we adhere to the following policy:

LIBRE is an independent publication that is published in print and online. Its online edition, www.libreonline.com, is updated in real-time. The opinions expressed herein are those of the writer of each item and may not necessarily be representative of the newspaper's editorial position. Editorials are published in the "Criterios" section. LIBRE is not responsible for typographical errors.

No one acting on LIBRE's behalf is authorized to solicit or accept tickets to banquets, events or activities. Reporters are forbidden from soliciting contributions from, or proposing to sell anything to the subject of their coverage. Any violation of these norms must be brought to the attention of the newspaper's administration.

Photos, essays, messages or content of any type that is submitted to LIBRE will become the property of LIBRE and will not be returned.

LIBRE is committed to freedom of speech. Anyone who wishes to express an opinion about an editorial column in a civilized manner is welcomed to do so.

All content, in both print and digital formats, is copyrighted and may not be republished or transmitted without the express, written consent of LIBRE. Violations of this restriction will be prosecuted to the fullest extent permissible under applicable laws.

POLÍTICA EDITORIAL DE LIBRE

A fin de continuar velando por la credibilidad de esta publicación, queremos aclarar lo siguiente:

LIBRE es una publicación independiente que cuenta además con una edición digital que se renueva diariamente: www.libreonline.com. Las opiniones expresadas por quienes aquí escriben, no necesariamente representan el criterio de la empresa editora. Nuestras opiniones editoriales aparecen bajo Criterios. No somos responsables por errores tipográficos que aquí encuentren.

Ninguna persona en nombre de LIBRE está autorizada a aceptar, solicitar o recibir boletos para banquetes, actos u otras actividades. Tampoco reconocemos el compromiso de devolución de fotos, artículos o mensajes enviados a este periódico. No es aceptable proponer a un entrevistado la compra de cualquier producto, que en definitiva compromete la integridad del reportaje. Agradecemos su notificación.

Reconociendo la más legítima libertad de expresión, brindamos espacio de réplica, a quienes discrepen civilizadamente de las opiniones y criterios aquí publicados.

Los derechos de autoría y publicación de todo el material de LIBRE están debidamente protegidos. Queda terminantemente prohibida la parcial o total reproducción de todo el contenido aquí publicado, tanto en la edición escrita como en la digital <http://www.libreonline.com/> lo cual requiere la autorización escrita de la dirección de LIBRE. Quienes violen o ignoren estas reglas serán sometidos a los procedimientos legales correspondientes.

LIBRE EL PERIÓDICO DE LOS CUBANOS EXILIADOS Y SUS AMIGOS AMANTES DE LA LIBERTAD

SOMOS CAUSA E INSTITUCIÓN PARA SERVIR LAS LIBERTADES Y DEMOCRACIAS EN EL MUNDO, NO PARA SERVIRNOS DE ELLAS

OPINIONES

5



Rev. Martín N. Añorga

Estos días de comienzo de año han tenido una rara característica: hay muchas personas alegres, pero al mismo tiempo hay incontables personas que se encarcelan en sus tristezas y se hunden en un pedregal de angustias.

46



Adalberto Sardiñas Cruz

Este pasado primero de enero, se cumplieron 65 años del arribo de lo que vendría a hacer la peor catástrofe sufrida por Cuba durante toda su existencia, como colonia del Imperio Español, y como República Independiente, con la toma del poder de lo que prometió ser "una Revolución tan cubana como las palmas",...

62



Roberto Luque Escalona

Barbra Streisand, Lady Gaga, Cher y Miley Cyrus han anunciado su decisión de marcharse de América si Donald Trump vuelve a la Casa Blanca. Si tan venturoso regreso se produjera, como yo espero, estaré al tanto de los movimientos de esas damas, y si detecto el menor culipandeo con lo de la emigración, tendré...

COLABORADORES



Aristides Pumariega M. CARICATURAS



Germán Acero REPORTERO

ESPECIALES DE LIBRE EN ESTA EDICIÓN

EUFORIA DE ABRAZOS Y DE BESOS DURANTE LA SUBIDA DE LA "NARANJA" DE AÑO NUEVO

24



ENGLISH / COMMENTATORS



José A. Albertini



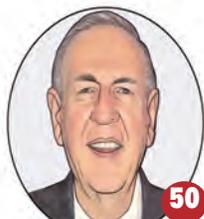
Esteban Fernández Roig Jr.



Enrique Ros (†)



Daniel Pedreira



Álvaro J. Álvarez



Gustavo Sánchez Perdomo



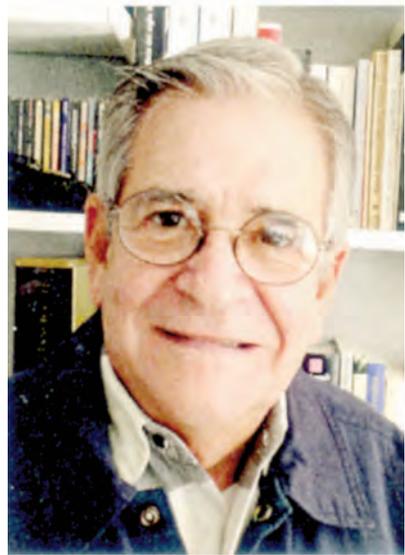
Evelyn Linares



José "Chamby" Campos

COLUMNISTAS Y CORRESPONSALES DE LIBRE

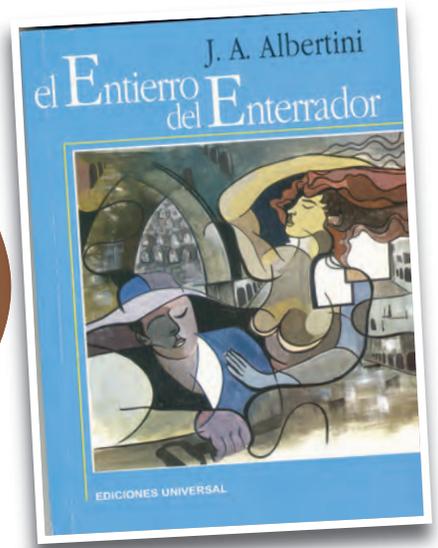
¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.



LA NOVELA BREVE EN LIBRE

EL ENTIERRO DEL ENTERRADOR

Capítulo V



“Deambulé por los caminos habitados de fantasmas...”
“Locura”

Agustín “Chiqui” Gómez-Lubián Urioste
(1937-1957)

POR J. A. ALBERTINI, ESPECIAL PARA LIBRE

Una vez más Felipito consulta a Román el zapatero y una vez más Román le asegura que no verá el fantasma de la madre, aunque le recomienda: **“Tu madre sufrió mucho en vida. Ve a la iglesia de la Divina Pastora y págale al Padre Chao para que le dé una misa de difuntos”**.

Felipito, en las pocas semanas que siguen al sepelio de la madre, padece la mordida del sentimentalismo y la nostalgia.

Generoso y Aquilino tratan de distraerlo con charlas llenas de humor y libaciones frecuentes. Candelaria, por su parte, día a día lo invita a comer y escuchar las aventuras radiales de **“Kazan el Cazador”**.

No obstante, cada domingo de asueto, Felipito prefiere la soledad. Por eso desde temprano se arma de su jaula de trampas y con un tomeguín cantor de señuelo pasa las horas en las sabanas de Antón Díaz, o entre los matorrales que crecen en las márgenes del río Ochoa.

Disfrutando del lento silencio de la campiña, Felipito piensa en los padres muertos. Los hermanos que ya no son los mismos y la casa vacía de afecto que por las noches se puebla de remembranzas.

Entonces, mientras el canto esporádico del señuelo, alienta la esclavitud de sus congéneres, Felipito deja que las lágrimas embadurnen su rostro y que la baba, sin testigos molestos, corra por la mandíbula, cuello y pecho.

Al atardecer, agotado por la tensión que genera la cacería y la efusión de sentimientos, evalúa la captura. Si se halla cerca del río, completamente desnudo se baña en la corriente y logra un chispazo de libertad absoluta que consagra masturbándose bajo el agua.

Aquella temporada triste Felipito jamás la olvida porque coincide con el apogeo y final cruento de **“La Guerra Racial”**.

Felipito recuerda; recuer-

da bien la madrugada que Generoso toca a su puerta: **“Vístete y vamos que en el cementerio está el capitán Arsenio Ortiz con un pelotón de soldados”**. **“¿Cuántos muertos trae?”**; indaga con profesionalismo. **“Dos y según les oí decir son los cabecillas de La Guerrita de los Negros. Parece que acabaron con el alzamiento. El capitán está medio borracho y guapetón. Llegó diciendo que si Evaristo Estenoz y Pedro Ivonet quieren una república negra, tendrán que hacerla con los esqueletos del cementerio”**. **“¿Así se llaman los muertos?”**.

“Parece que sí”; Generoso contesta y encoge los hombros. **“¿Los mató el capitán?”**; Felipito muestra curiosidad. **“A la verdad no sé. Cuando los apearon de la cama del camión ya venían muertos. ¡Acaba de vestirte que nos coge el amanecer!”**, Generoso insiste.

Felipito entra en la casa y Generoso permanece junto a la puerta entreabierta. **“¡Vamos, vamos!”**; lo apuratan pronto el ayudante rea-

parece. **“¿Y tu sombrero?”**; Felipito termina de cerrar la puerta y contesta. **“Se me olvidó con el apuro. Además ahora no hay sol”**. Generoso muestra contrariedad y le alcanza el suyo. **“Ponte el mío y échate el ala sobre la cara”**. **“¿Qué pasa con el sombrero?”**. **“El Jabao está de segundo al mando y es mejor que no se acuerde de ti”**. **“¡El Jabao..”**; la exclamación es impensada. **“Sí, el mismo que te levantó a Eloina”**; el enterrador punza. **“¿Cómo estará ella?”**; plantea la duda. **“El Jabao también anda bebido y tiene un arma en las manos. Si tienes timbales pregúntale por la jevita. A lo mejor te la presta”**. **“¡Coño, no te rías de mí!”**; Felipito protesta. Generoso no le presta oídos y acelera la marcha. En medio de las tinieblas distinguen a un grupo de figuras. **“Tápate la cara con el sombrero no vaya a ser que en vez de dos, tenga yo solo que enterrar a tres muertos”**; el enterrador aconseja con seriedad.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)



Todos los centros LINCOLN-MARTÍ disponen de distintos tipos de programas de ayuda

LA MAYORÍA DE NUESTROS SERVICIOS SON GRATUITOS

**Si en algún centro no le brindan la debida orientación, favor dirigirse al
(305) 642-1000 Extensión 0,
o por correo electrónico a: main@lincoln-marti.com**

CUIDADO DE NIÑOS O VPK

Si está interesado en recibir ayuda para becas o vales de cuidado infantil o VPK, envíe una solicitud a la División de Aprendizaje Temprano de Florida en el siguiente sitio web:

<https://familyservices.floridaearlylearning.com/Account/logon>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja blanca que está en la esquina superior a la izquierda de la página. Haga clic en la caja y escoja "Spanish" del menú. Después vaya al enlace "haga clic aquí" en la página para crear una cuenta. Ingrese su dirección de correo electrónico y el personal de la agencia se comunicará con usted con más información.

K-12

Si está interesado en solicitar una beca escolar para los grados Kinder a 12^{mo}, envíe una solicitud a Step Up for Students en el siguiente sitio web:

<https://www.stepupforstudents.org/scholarships/scholarships-for-private-school/apply/>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja negra que está en la esquina superior a la derecha de la página. Haga clic en "Aplicar Ahora" para hacer su solicitud.

LEJOS DE PROHIBITIVOS ECONÓMICAMENTE... TODO ACCESIBLE PARA SERVIRLES.



**VPK GRATIS para niños de 4 años de edad
de 9 a 12 del día o de 1 a 4 de la tarde
ALMUERZO CALIENTE GRATIS PARA AMBOS HORARIOS**

EL IDIOMA DE LA Ñ

¡Qué chévere!

A migos lectores, comenzaremos respondiendo algo que preguntan varios de ustedes. Y tiene que ver con una expresión escuchada con mucha frecuencia en nuestro entorno: “hacer dinero”. Pues bien, se trata de una traducción literal del inglés de la frase “*make money*”, la cual se utiliza en oraciones como estas: “Hizo mucho dinero con ese negocio” o “Hizo mucho dinero trabajando allí”. Sin embargo, lo correcto en español es decir: “ganar dinero”. Y se diría: “Ganó mucho dinero con ese negocio” o “Ganó mucho dinero trabajando allí”.



Yurina
Fernández Noa

to, elegante, agradable’, en las Antillas, Bolivia, Ecuador, Honduras, México, Panamá, Perú y Venezuela. Así mismo, se emplea con el significado de ‘benévolo, indulgente’ en las Antillas, Colombia, Panamá, Perú y Venezuela.

Este vocablo no sólo tiene una variada gama de significados, sino que algo similar ocurre con las teorías sobre su origen. En este caso, yo me quedo con las investigaciones que ubican su origen en Cuba, versión esta predominante en el ámbito lingüístico.

Por ejemplo, el escritor, abogado, ensayista y profesor universitario venezolano Alexis Márquez Rodríguez, en su **Muestrario de voces y frases expresivas del habla venezolana**, aclara que “la palabra chévere es de origen cubano, y llega a Venezuela hacia comienzos de los años 40”.

Márquez Rodríguez cita a Fernando Ortiz, eminente etnólogo y antropólogo cubano, quien investigó que la palabra proviene del africano *sébede*, “que en *calabar*, dialecto nigeriano, significa adornarse profusamente, trajearse con elegancia”.

Ahora, regresando a la década del cuarenta, encontramos que durante esos años el cantante y compositor cubano Rafael Pascual Ortiz Rodríguez “Mañungo” sale de gira por Estados Unidos con el conjunto **Gloria Matancera**, se presenta en Tampa y Cayo Hueso, y se populariza su conga **Una, dos y tres** en este hemisferio. Aquí les va su estribillo: “*Una, dos y tres, Una, dos y tres! Que paso más chévere, que paso más chévere! El de mi conga es...*”. Todo lo cual reafirma la tesis sobre el origen cubano de dicho término.

Y con esta *chévere* pincelada musical, nos despedimos hasta la próxima semana. Espero sus comentarios. Mi e-mail es: yfn1990@hotmail.com

APRENDIZAJE A TRAVÉS DEL JUEGO

Los niños emplean el juego de forma innata y natural para construir múltiples aprendizajes. Lo hacen de forma inconsciente, sin esfuerzo, divirtiéndose y disfrutando de la construcción de su aprendizaje.

Cuando la dinámica del juego hace parte de los espacios de aprendizaje transforman el ambiente, brindando beneficios tanto para el maestro como para el niño. Se pasa el tiempo entre risas, textos y juegos.

La manera más valiosa y motivadora para que un niño quiera aprender y esté interesado por aprender es a través del juego, ya que de esta forma se estimula la creatividad y la imaginación.

Los juegos inspiran a los niños a pensar, crear, concentrarse ya que contribuyen al desarrollo de la atención, el seguimiento de instrucciones y el compromiso para seguir reglas, de

esta manera comprender en la vivencia y convivencia, en la acción y convicción.

El juego siempre debe estar enfocado en crear estrategias que descubran y desarrollen las habilidades y talentos en cada niño, fomentando el vocabulario, permitiendo el desarrollo en la motricidad fina y gruesa.

Es importante que los padres y nosotros como maestros sepamos que el juego es probablemente uno de los aspectos más importantes en la vida de un niño, ya que fomenta su desarrollo físico, mental y emocional.

Como profesional infantil considero que los juegos son la oportunidad para introducir a los niños en el maravilloso mundo del saber.

Yoamny Marín
Miami, Fl.



LA ESTUPENDA PALABRA CHÉVERE

¿Quién no ha escuchado el *chévere* de los venezolanos? Sin embargo, el **DLE** aclara que ese adjetivo no es privativo del habla venezolana, porque se escucha, también, en las Antillas, Bolivia, Colombia, El Salvador, Honduras, Panamá, Perú. Y su uso más generalizado es como sinónimo de ‘estupendo, buenísimo, excelente’.

Además, puede resultar equivalente a ‘primoroso, gracioso, boni-

LOS INVIERNOS EN CUBA LIBRE



Esteban Fernández Roig Jr.

Era la mejor época del año para nosotros, para los muchachitos, para los cubanitos.

Emocionados recibíamos los dos acontecimientos más esperados durante el año entero: Las Navidades y la Liga invernal del béisbol cubano.

Las dos preguntas que consumían todo nuestro interés eran: ¿Qué nos traerían los Reyes Magos y quienes conformarían los equipos de nuestras preferencias?

El invierno más feliz de mi vida fue motivado porque coincidió el recibir una bicicleta nueva y que el Almendares contrató al glorioso primera base Rocky Nelson.

Imagínense mi alegría: Yo montado en mi Niagara, y el zurdo mascador de andullo metiendo jonrones a diestra y siniestra, acompañado por Roberto Ortiz, Willy Miranda, Tony Taylor, y dirigidos por Bobby Bragan.

En el barrio muy contentos también estaban el Habanista Felix Alberto Garces con el jonronero Edmundo Amorós y con el pitcher Wilmer Mizell; muy feliz andaba el simpatizante del Cienfuegos, Luis Bin, con el mejor dúo de lanzadores que vi en mi vida: Camilo Pascual y Pedro Ramos. Y los muchachos del Marianao tenían a Miñoso haciendo bailar el Cha cha chá a todas las bolas que les lanzaban.

Alrededor del parque todos los portales exhibiendo y vendiendo cientos de juguetes.

Las vidrieras de los negocios iluminadas y adornadas con alegorías navideñas. Arbolitos y pesebres por doquier.

La radio y la televisión tocando música festiva. Las Iglesias repicando sus campanas, el olor a lechón asado inundaba todos los pueblos de la nación.

En mi terruño Cheo Matienzo con su orquestica tocando de puerta en puerta canciones navideñas.

Mientras en la radio con tremenda alegría escuchamos a Felo Ramírez con emoción narrar: “Agapito Mayor lanza tremenda curva, Pedro Formental la batea y ¡la bola se va, se va, y se fue de jonrón!”

65 AÑOS DE INFAMIA (V)

Durante 1959 y primicias de 1960, reveló otras antagónicas disposiciones cuyo propósito servía únicamente para ajustar más los grilletes del poder omnímodo y macerar al máximo a su pueblo. Invitó públicamente a todos los que apoyaban la revolución a unirse activamente a la misma (“divide y vencerás”). Creó las “Milicias Nacionales Revolucionarias”, dotándolas con uniformes propios de color azul claro y boinas negras, organizando marchas improvisadas por todas las carreteras y avenidas del país, al tiempo que recibían instrucción militar. Declaró que habían sido formadas para “defender la revolución” de los sabotajes de la contrarrevolución, los esbirros y los vende patrias al servicio de las potencias extranjeras (pero su verdadera intención era dividir a la sociedad cubana, fraccionarla por completo y destruir la familia y la moral).

Milicianos y milicianas deberían hacer guardia en fábricas y edificios asignados durante las madrugadas, separando a los matrimonios. Su léxico cada vez se asemejaba más a

la retórica de los líderes comunistas que salpicaban los países de Europa del Este y Asia.

La ilusión del masivo júbilo popular de los primeros meses de 1959 ya se había desvanecido. Las milicias populares lograron su objetivo quebrantando aún más y de manera súbita a las familias, los amigos, los conocidos y la sociedad en general. Cuando alguien nos sorprendía vestido de “miliciano” o “miliciano”, ya sabíamos a qué bando pertenecía. Se crearon enemistades en los centros de trabajo, los sindicatos, las industrias, los medios de prensa, los clubes sociales y todos los gremios del país. Hasta en el seno de las herméticas fraternidades de los Masones y los Rosacruces comenzaron a rasgarse fisuras. Si vestías el uniforme de las milicias, se acercaban a ti nuevos amigos que nunca conociste antes; pero, casi con toda seguridad, perderías a la mayoría de los que siempre tuviste y apreciaste.

Recuerdo la última vez que acudí a la barbería que frecuentaba desde muy niño, con cinco barberos afa-

bles y sonrientes. En aquella última ocasión, Héctor, mi barbero, lucía su atuendo de miliciano. A pesar de que entonces era apenas un jovencito, pude captar de inmediato “el cambio de ambiente”. Había una rara seriedad entre los barberos; ya apenas se hablaban entre ellos. Vi varias personas esperando por los otros y nadie esperando por Héctor, que se hallaba sentado en el sillón de barbería, austero y pensativo. Me saludó como siempre y me acomodé. Cuando salí de allí le dije a papá que ya no regresaría a esa barbería, y le expliqué el motivo.

En septiembre de 1960 fueron creados los siniestros “Comités de Defensa de la Revolución”. Dicha medida se trataba simplemente de seleccionar en cada manzana o bloque a una familia que simpatizara con la revolución y darle poder para vigilar a las demás familias. Los flamantes emblemas “Con la Guardia en Alto” comenzaron a colocarse en las fachadas y los portales de las viviendas designadas como “Comité de Defensa de la Revolución”; en otras palabras,

las casas de los “chivatos”, los delatores que ya no serían tus vecinos ni tus amigos, sino los “ojos de la revolución” sobre tu persona y tu familia, tus nuevos enemigos que compartían, claro está, los detestables “atributos” que todos conocemos. Ellos se encargarían de vigilar quién entraba o salía de tu casa, si emergías de tu hogar con una maleta, un bolso o un paquete que consideraran sospechoso, y gozaban de potestad para acudir a tu puerta e interrogarte si albergaban alguna duda, así como indicarte que algo que hacías no estaba correcto de acuerdo a los dictados de la revolución.

Muchas prácticas se asemejaban al régimen chino en los primeros tiempos de 1949 tras la victoria de Mao. El malévolo huracán que destruyó a la nación cubana, más por aquellos meses finales de 1960 continuaban las “nacionalizaciones” de las empresas extranjeras, y comenzaron las “confiscaciones” de las nacionales.

Felipe Lorenzo Hialeah, Fl.

“MARTÍ MARCÓ EL CAMINO PARA LOGRAR EN EL FUTURO UNA LIBERTAD PARA CUBA”

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Los brigadistas que todavía vivimos, continuamos luchando para que algún día Cuba sea libre y soberana.

“Pero sé, y estoy absolutamente seguro de que **“algún día la patria de José Martí alcanzará su libertad. Martí marcó el camino para lograr en el futuro una libertad para Cuba”**”. Así de claro lo testimonió Frank de Varona.

Frank de Varona es profesor, historiador, periodista y experto en política, economía, política internacional y seguridad nacional. Fue profesor asociado de estudios sociales en la Escuela de Educación en la Universidad Internacional de la Florida por siete años.

El profesor de Varona ha escrito 27 libros y cientos de artículos en periódicos y magazines. Por eso tiene suficiente conocimiento sobre las obras de Martí que han marcado nuevos rumbos en la lucha ideológica que se debe seguir para derrocar en el futuro al comunismo en Cuba.

“Cada aniversario del natalicio de José Martí es un día para recordar y para pensar en sus pensamientos y en sus acciones de combate al servicio de la libertad de la patria””, recordó De Varona.

“También es un día para pensar en el futuro de Cuba y el de esta nación donde vivimos con nuestros hijos, nietos y bisnietos. Hay que recordar las inmensas dificultades, calumnias y fracasos que José Martí tuvo que enfrentar en su lucha por la libertad de Cuba, al igual que todos los mambises”, agregó.

“Martí, posiblemente más que otra persona en la historia de nuestro hemisferio representaba los mejores ideales de todo ser humano””, advirtió De Varona, quien se ufana de poder volver a rendirle homenaje a tan insigne personaje cubano.

“Podía formular principios filosóficos como un Platón moderno, y expresarse con destreza oratoria de un Demóstenes y la facilidad al hablar de William Jennings Bryan”, insistió De Varona sobre la personalidad de Martí.

“Escribía con el realismo dramático de un Víctor Hugo, por el cual, sin duda, tenía gran admiración. En su habilidad de expresar en palabras se semejaba Daniel Webster. Y además Martí tenía el fervor patriótico de un Patrick Henry y los ardientes ideales democráticos de Thomas Jefferson””, destacó De Varona acerca de Martí.

“Él era un reformador idealista como el padre Miguel Hidalgo y Costilla. Como Benito Juárez, era un reformador social de primer orden. Tenía la energía de Bernardo O’Higgins, la inteligencia, visión política, y dotes de líder de Simón Bolívar y la capacidad de organización de José de San Martín y de



Frank De Varona apuntó que “Martí murió en combate en la plenitud de su vida, a los 42 años, de cara al sol.

Napoleón Bonaparte””, aseguró.

“Era un revolucionario de la medida de Francisco Miranda y poseía la determinación en derrotas y victorias de un George Washington. Su interés en la educación, como hizo Horace Mann, lo llevó a trabajar en la mejoría de la mente de las personas comunes”, explicó.

“José Martí, indudablemente, fue una de las grandes figuras del hemisferio Occidental. Fue un gran intelectual, pensador, escritor, poeta, ensayista, orador, dramaturgo, filósofo, educador, diplomático, periodista y estadista y a la vez hombre de acción y revolucionario””, resaltó.

“El general Máximo Gómez decía del Apóstol: Era un mago, todo lo podía con la palabra. Quienes tuvieron la suerte de escuchar sus discursos no lo olvidarán nunca””, agregó.

“Y además tenía una increíble capacidad para la comunicación y una excepcional facilidad para convencer, motivar, emocionar y conmover a las personas. Tal vez fue el mejor orador de la lengua castellana”, precisó.

“Poseía Martí una gran capacidad de organización y consiguió algo muy difícil, la unión de los cubanos en el exilio tanto en los Estados Unidos como en Iberoamérica””, destacó De Varona como otra de las grandes virtudes del Apóstol.

“La proyección de Martí no sólo es cubana, sino realmente universal. Esto se ve en su pasión por la libertad, su proclamación de la solidaridad continental, su amor por Iberoamérica, su lucha por la igualdad de razas y su compasión por los humildes y los pobres”, enfatizó.

“Martí igualmente fue uno de los primeros escritores que explicó la vida política, económica y social de los Estados Unidos a lectores de Iberoamérica. Durante más de una década escribió para varios periódicos como La Nación, de Buenos Aires; El Partido Liberal, de México; La Opinión Pública, de Montevideo; La Opinión Nacional, de Caracas; la República, de Honduras; y otros periódicos y revistas de Iberoamérica y los Estados Unidos””, insistió De Varona.

“Martí se dio a la batalla galopando en su caballo blanco y acompañado solamente por su ayudante, el capitán Ángel de la Guardia. Cabalgaron, sin saberlo, hacia un grupo de españoles que estaban ocultos en la maleza”, recordó De Varona sobre los últimos días de Martí.

“Pocos minutos después fue herido mortalmente con balas en la mandíbula, el pecho y el muslo. Los esfuerzos de las tropas cubanas por rescatar el cadáver del Apóstol fracasaron. Su cuerpo fue recogido por las tropas del coronel Ximénez de Sandoval y llevado a la ciudad de Santiago de Cuba””, sintetizó.

“El coronel Ximénez de Sandoval expresó ante su féretro: Cuando pelean hombres de hidalga condición como nosotros, desaparecen odios y rencores”, apuntó.

“Finalmente los restos de Martí fueron trasladados en 1907 a un modesto panteón, y en 1947 al Retablo de los Héroes. Sus restos fueron trasladados definitivamente a un bello mausoleo en el cementerio de Santa Ifigenia””, concluyó.

“Dios quiera que el sueño de José Martí se convierta en realidad en nuestra patria esclavizada y oprimida por el régimen comunista más sanguinario y brutal en toda la historia de las Américas”.

“La mejor forma en que podemos honrar la memoria de nuestro Apóstol es trabajando juntos, cubanos dentro y fuera de Cuba, para lograr la destrucción del comunismo, porque el Apóstol pensó que los cubanos fuera de la isla eran muy importantes para la libertad de Cuba y en esta hora de la Patria, cuando la tiranía subyuga a nuestros hermanos, solo nosotros, sus hijos libres en el extranjero, podemos organizar la guerra libertaria””, agregó De Varona.

“La Junta Patriótica Cubana, los miembros de la Brigada de Asalto 2506, los Expresos Políticos, el Miami Medical Team, los Municipios, el MRR, los Partidos Auténticos, Ortodoxos, y numerosas otras organizaciones del exilio podemos continuar nuestra lucha para exterminar al régimen sanguinario comunista de Cuba.

“De esa forma, todos los que vivimos fuera de Cuba y los que viven en la isla esclavizada, podremos disfrutar de una Cuba libre, soberana y democrática, como lo quiso José Martí. Juntos podremos trabajar para crear en Cuba una república constitucional””.

TINTÍN, 95 AÑOS DEL INTRÉPIDO REPORTERO

POR ISAAC PÉREZ AROCAS

El 10 de enero de 1929 se publicaron las primeras viñetas de 'Las Aventuras de Tintín', el reportero más popular de la historia de la narrativa gráfica. Desde entonces, el universo de Tintín, ilustrado por el dibujante belga Hergé (Georges Remi), ha tenido una influencia fundamental en el mundo del cómic a través de un estilo denominado 'línea clara'.

Las primeras historietas del joven reportero, 'Tintín en el País de los Soviets', se publicaron por fascículos en 1929 en 'Le Petit Vingtième', el suplemento infantil del diario belga 'Le Vingtième Siècle'.

Tintín fue escrito e ilustrado por el dibujante belga Georges Remi, más conocido bajo el seudónimo de Hergé, la pronunciación en francés de sus iniciales en orden invertido.

En las aventuras de Tintín, el protagonista es un joven periodista que viaja por todo el mundo investigando casos misteriosos como la desaparición de una persona o el robo de un objeto muy valioso.

La saga de Tintín incluye 24 historietas, una de ellas publicada de forma póstuma. Entre los álbumes más populares del perspicaz periodista de la gabardina beige se encuentran 'Tintín en el Congo' (1931), 'El Loto Azul' (1936), 'Objetivo: la Luna' (1953), 'El asunto Tornasol' (1956) y 'Tintín en el Tíbet' (1960).

El joven reportero de insolente flequillo va siempre acompañado de Milú, un perro de la raza fox terrier de color blanco, que le salva la vida en varias situaciones. Asimismo cuenta con varios acólitos: **el malhumorado marinero Capitán Haddock, los incompetentes detectives Dupont y Dupont (Hernández y Fernández) y el inolvidable profesor Tornasol.**

Tintín denunció las injusticias en numerosos escenarios y se enfrentó a adversarios malvados como el multimillonario Robert Rastapopoulos, el doctor J.W. Müller y el bandido Allan Thompson.



Tintín en América, parte de la exposición "Tintín a través de la historia... y su relación militar" en el Museo Histórico Militar de A Coruña en 2021.EFE/Cabalar

A través de las peripecias de Tintín, Hergé reflejó una parte de la historia del siglo XX, con incursiones en acontecimientos como la Revolución Soviética, la Segunda Guerra Mundial o el colonialismo belga. También abordó la carrera espacial, con la llegada del hombre a la Luna, dos décadas antes de que el estadounidense Neil Armstrong lo lograra.

PIONERO DE LA LÍNEA CLARA

Una de las grandes aportaciones de las historias de Tintín fue la aparición de un novedoso estilo gráfico y narrativo: 'la línea clara'.

Las aventuras del joven corresponsal supusieron el inicio de la denominada Escuela de Bruselas, una corriente representada por el empleo de la línea detallada para delimitar inequívocamente las formas de los dibujos.

Influenciado por fuentes de inspiración americanas (George MacManus), europeas (Benjamin Rabier) y chinas (Tchang Tchong Yen), este determinado modo de crear historietas fue definido como 'línea clara' por el ilustrador holandés Joost Swarte.

El rasgo más característico de este lenguaje es la búsqueda de la máxima legibilidad de las historias mediante la limpieza de la línea en el dibujo y la claridad narrativa en el guión.

En lo referente a la composición de la página, las viñetas están perfectamente definidas y delimitadas y predomina la regularidad de las tiras. No existen cambios de planos para conseguir la fluidez en la lectura de la escena.

Respecto al dibujo, las formas tienen un contorno definido por un trazo negro regular de espesor constante. Con el objetivo de una mayor identificación de figuras y objetos, se emplean tonos planos, sin efectos de sombra y luz. Las historias se desarrollan siempre en un contexto de apariencia real y se elimina lo superfluo.

El guión también contribuye a la máxima comprensión de la historia mediante el respeto a la narrativa clásica, diálogos entendibles y una minuciosa documentación.

POPULARIDAD E INFLUENCIA

Tintín no solo es un mítico personaje de cómic, ha pasado de ser un símbolo

Noventa y cinco años después de su primera aparición, Tintín, traducido a más de un centenar de idiomas, se ha convertido en uno de los personajes más célebres del siglo XX.

de la ilustración belga a formar parte de la cultura universal. Tintín ha vendido más de 250 millones de ejemplares en todo el mundo y se ha traducido a 123 idiomas.

Su éxito sin precedentes en el mundo del cómic ha provocado la tintinofilia, reflejada en la elaboración de numerosos documentales y adaptaciones del formato papel para radio, cine y televisión. Destaca el largometraje de Steven Spielberg: 'Las aventuras de Tintín: El secreto del unicornio' (2011).

En lugares públicos de Bruselas se encuentran estatuas de Tintín y Milú y murales que representan algunas de las viñetas más emblemáticas en las fachadas de los edificios. Además, forma parte de la exposición permanente en el Centro Pompidou, el gran museo de arte contemporáneo francés.

Los personajes del universo Tintín son un verdadero gozo para los aficionados, que los disfrutaban a través de cromos, figuras, calendarios o camisetas. Algunas piezas de material original (bocetos, dibujos, objetos) han sido subastadas a precios astronómicos.

En este sentido, la ilustración descartada de 'El loto azul', quinto volumen de la serie, fue vendida en 2021 en París por 3,1 millones de euros a un coleccionista privado y cifra que constituyó un récord mundial por una obra original de cómic vendida en subasta.

El estilo narrativo y gráfico de Tintín se ha perpetuado en el tiempo y ha influido en artistas como Edgar P. Jacobs ('Blake y Mortimer'), Jacques Martin ('Alix') y Bob de Moor ('Barelli'). En España la revista de historietas Cairo fue la principal representante de esta tendencia estética, con autores como Miguel Calatayud, Max y Daniel Torres.

CULTURA CUBANA
ADOLFO DOLLERO

LA PROVINCIA DE MATANZAS Y SU EVOLUCIÓN (1919)

EVOLUCIÓN DE LAS LETRAS EN LA PROVINCIA DE MATANZAS

Literatos y Poetas.- Jurisconsultos.- Historiadores.- Oradores.- Hombres públicos.- Periodistas

OTERO Y CASTROVERDE (RAFAEL)

Poeta matancero que brilló de luz muy viva durante algunos años (1859-1892).

Falleció muy joven, pero fue muy popular y muy querido en Matanzas.

Sin ser todos perfectos, sus versos son hermosos y están, esparcidos en revistas y periódicos de la época.

Acaso si hubiese cultivado más su talento natural y su vida no hubiese sido tan breve, Otero, ocuparía uno de los puestos más distinguidos en las letras cubanas.

Se volvió idiota muy repentinamente y falleció sin que un rayo de luz intelectual volviese a iluminar las tinieblas de su cerebro.

PIEDRA Y DÍAZ (FRANCISCO S.)

Poeta notable y muy modesto de Cárdenas; poco conocido todavía, a pesar de sus versos inspirados y hermosos. He leído del poeta cardenense composiciones no inferiores a muchas que la fama ha consagrado solemnemente.

Sus armonías están hechas de dulzura y de tristeza, porque Piedra, como muchos poetas, ha tenido amarguras grandes en su vida y no se sentía feliz más que en el seno de la familia; cuando podía olvidar las bajezas de este mundo.

Fue un hombre de cultura no profunda, pero muy inteligente, porque supo aprovechar bien la lectura de clásicos y poetas famosos.

Conoció, se cuenta, a **Salvador Rueda**, en un tren, y le demostró su admiración haciéndole ver una colección de poesías del bardo español, y recortes de periódicos y revistas reunidos durante varios años. **Rueda** a su vez leyó versos de **Piedra**, y después puso a la colección reunida por el segundo una dedicatoria muy sentida celebrando el haber encontrado un compañero.

Conozco de Francisco S. Piedra las composiciones **Lola y Mario** (sus hijos): **A mi madre, Pobre Canario, Pobre Viejo, Paisaje** (premiada en los Juegos Florales de la Asociación de la Prensa de Oriente (Stgo. de Cuba 1914) y **A Cárdenas**.

Recientemente vio la luz un tomo de poesías de Francisco S. Piedra: **Quejumbrosas**.

Su hijo Mario, joven de 22 años, empieza a demostrar que tiene disposiciones acentuadas para el cultivo de las Musas. Su poesía **Sarcasmos** merece ser leída.

El poeta F. S. Piedra nació en 1861 y murió el 3 de mayo de 1918.

PINO DE LA CRUZ Y PENICHER (MARÍA DEL)

Poetisa de Cárdenas que no conocíamos antes

de haber visto la cita que de ella hace Calcagno. El autor aludido menciona un tomo de poesías "Lágrimas y Flores" publicado en 1866.

El bibliógrafo Trelles la cree natural de de las Islas Canarias.

PONCE DE LEÓN (NÉSTOR)

Nació accidentalmente (año 1837) en el Ingenio **La Merced** (hoy Ponce) por Cárdenas, cuya propiedad pertenecía a la familia. Sin embargo, por residir sus padres en La Habana, él se consideraba más habanero que matancero.

Fue uno de los publicistas y escritores más distinguidos y más apreciados, tanto en España como en la América Latina.

Literato, historiador, político, americanista de mucha erudición y polígloto: todo lo fue Ponce de León.

Y además buen cubano y persona muy caritativa.

Su carrera literaria empezó desde el año de 1853, y sus primeras publicaciones fueron **Brisas de Cuba** y **Joyas del Parnaso Cubano**.

Brisas de Cuba, notable revista, empezó a publicarse en 1855 y en ella colaboraron Bachiller y Morales, Fernando Valdés Aguirre, etc.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

TODO TIENE RAZÓN DE SER

Crea tu propia vida, encuéntrala y luego vívela.

Algunas veces, las personas llegan a nuestras vidas y rápidamente nos damos cuenta de que esto pasa porque debe de ser así, para servir un propósito, para enseñar una lección, para descubrir quienes somos en realidad, para enseñarnos lo que deseamos alcanzar.

Tú no sabes quiénes son estas personas, pero cuando fijas tus ojos en ellas, sabes y comprendes que afectarán tu vida de una manera profunda.

Algunas veces te pasan cosas que parecen horribles, dolorosas e injustas, pero en realidad entiendes que si no superas estas cosas nunca habrías realizado tu potencial, tu fuerza, o el poder de tu corazón.

Todo pasa por una razón en la vida. Nada sucede por casualidad o por la suerte, Enfermedades, heridas, el amor, momentos perdidos de grandeza o de puras tonterías, todo ocurre para probar los límites de tu alma.



más cuidado de a quien le abres tu corazón.

Si alguien te ama, ámalo tu también no porque él o ella te ame, sino porque te han enseñado a amar y a abrir tu corazón y tus ojos a las cosas pequeñas

Sin estas pequeñas pruebas la vida sería como una carretera recién pavimentada, suave y lisa. Una carretera directa sin rumbo a ningún lugar, plana, cómoda y segura, más empañada y sin razón.

La gente que conoces afecta tu vida; las caídas y los triunfos que tú experimentas crean la persona que eres. Inclusive se puede aprender de las malas experiencias. Es más, quizás sean las más significativas en nuestras vidas.

Si alguien te hiere, te traiciona o rompe tu corazón, le das las gracias porque te ha enseñado la importancia de perdonar, de dar confianza y de tener

de la vida. Haz que cada día cuente y aprecia cada momento, además de aprender de todo lo que puedas, porque quizás más adelante no tengas la oportunidad de aprender lo que tienes que aprender de este momento. Entabla una conversación con gente con quien no hayas dialogado nunca, escúchalos y presta atención.

Permítete enamorarte, liberarte y poner tu vista en un lugar bien alto. Mantén tu cabeza en alto porque tienes todo el derecho de hacerlo. Repítete a ti mismo que eres un individuo magnífico y créelo; si no crees en ti mismo nadie más lo hará tampoco.

Una cortesía de LIBRE

TARTU: CAPITAL CULTURAL DE EUROPA EN 2024



Casa Inclinada de Tartu. Foto: Ruth Pindus/Turismo de Estonia.

Tartu, la segunda ciudad más importante de Estonia, país báltico del Viejo Continente, será una de las capitales europeas de la Cultura en 2024, ofreciendo una razón adicional para visitar esta pintoresca e histórica población, repleta de encantos y situada en el sureste del país, a dos horas en tren desde la capital, Tallin.



Barrio de Supilinn, en la "Ciudad de la Sopa", de Tartu. Foto: Evelin Pihlak/Visit Tartu.



Lydia Hotel (edificio blanco, centro de la imagen) en la ciudad de Tartu. Foto: Hans Markus Antson/Turismo de Estonia.



Pareja paseando en bicicleta eléctrica por el casco antiguo de Tartu. Foto: Peeter Jrveldid/Turismo de Estonia.

LA CIUDAD, CONSIDERADA EL CORAZÓN CULTURAL 'SECRETO' DE ESTONIA, ALBERGA UNO DE LOS EDIFICIOS MÁS INCLINADOS DE EUROPA

POR DANIEL GALILEA

Existen buenas y sobradas razones para visitar la pequeña pero encantadora Estonia, país situado en el Golfo de Finlandia y el corazón de la región báltica, y donde se entremezclan armoniosamente la tradición y modernidad, uniendo los puntos culturales entre Escandinavia y Europa Central y Oriental.

Tres cuartas partes del país están cubiertas de bosques y pantanos, lo que ha influido en la cocina estonia, que se caracteriza por su gusto por la diversidad, los productos artesanales y los ingredientes locales de temporada.

Otros elementos integrales de la cultura estonia son la sauna, (incluida la tradicional "sauna de humo"), con registros que se remontan al siglo XIII, y la antigua cultura Seto, conocida por su antigua tradición de canto polifónico, que sigue viva en todas las generaciones, incluidos ambas, en la lista del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad de la UNESCO.

A esos motivos se añade temporalmente un atractivo adicional, ya que Tartu, la segunda ciudad más importante de este país con 2.222 islas, 3.800 kilómetros de costa y gran riqueza en materia de historia, cultura y naturaleza, ha sido designada como una de las Capitales Europeas de la Cultura en 2024.

Cada año, la Unión Europea nombra varias ciudades como Capitales de la Cultura, para visibilizar su riqueza y valores en los ámbitos patrimonial, artístico y cultural durante un año.

Además de Tartu, en Estonia, otras dos ciudades ejercerán la capitalidad cultural europea en 2024, Bodø, en Noruega; y Bad Ischl, en Austria, según informa la Comisión Europea (<https://culture.ec.europa.eu/bad-ischl-bodo-and-tartu>).

Durante ese lapso, las ciudades elegidas ponen en marcha una serie de actividades, exposiciones, espectáculos, eventos e instalaciones, que a menudo trascienden lo cultural abarcando cada vez más la esfera medioambiental, y que impulsan transformaciones estructurales, para ganar reconocimiento internacional e impulsar su desarrollo económico.

El tema central de Tartu 2024. Es 'Artes de supervivencia', que expresa el poder de las artes para influir en el futuro a través de una cultura respetuosa del medio ambiente, centrada en la comunicación humana real, comunidades fuertes y habilidades esenciales para la vida y la supervivencia, según sus organizadores.

El programa de la Capitalidad Europea de la Cultura para Tartu 2024 incluye más de 300 actos, que tendrán lugar en esta ciudad báltica de tamaño compacto, en la que es muy fácil ir de un sitio a otro, y que puede explorarse a un ritmo pausado, paseando a pie o pedaleando en una bicicleta eléctrica.



Puente sobre el río Emajõgi, cerca del Hotel Dorpat, en Tartu. Foto: Peter Paxx/Turismo de Estonia.

"Tartu ha sido considerada durante mucho tiempo el centro cultural 'no tan secreto' del país. Su tradición como ciudad universitaria la ha convertido siempre en el centro intelectual de Estonia", explican desde Visit Estonia (VE) (www.visitestonia.com), la web oficial de información turística de este país báltico de 1.300.000 habitantes.

Explican que la ciudad se define por sus espacios verdes, su animada cultura de cafés, y amplia variedad de representaciones teatrales, conciertos y festivales durante todo el año, así como por el río Emajõgi, que divide en dos el núcleo urbano.

Se trata de un centro de cultura creativa y científica, que entre otros atractivos, alberga uno de los edificios con mayor inclinación de Europa, la Casa Inclinada

de Tartu, y numerosos museos, incluido el Museo Nacional de Estonia, según VE, que a continuación describe cinco buenas razones para visitar Tartu:

EL EDIFICIO MÁS INCLINADO DE EUROPA

La ciudad alberga uno de los edificios más inclinados del Viejo Continente, la Casa Inclinada de Tartu, que se inclina en un ángulo mayor que la Torre de Pisa, en Italia.

Esta edificación forma parte, desde hace un tiempo, del Museo de Arte de Tartu, donde los visitantes pueden contemplar

herramientas digitales y electrónicas.

UNA CIUDAD VERDE Y SOSTENIBLE

Esta ciudad, que ha recibido destacados premios internacionales por su trabajo en favor del medioambiente, ha puesto en marcha una serie de iniciativas creativas de cara a 2024, para incorporar la sostenibilidad a las actividades culturales.

El festival 'ReVogue Fashion' invita a diseñadores, productores y consumidores a compartir campañas, metodologías y eventos centrados en promover y crear conciencia sobre la reutilización de la moda y su mercado secundario, y ofrece conferencias prácticas y educativas y reuniones con fabricantes y proveedores sostenibles para los interesados en crear su propia ropa.

BARRIOS DE MADERA SINGULARES Y VIBRANTES

Los expresivos vecindarios de Karlova y Supilinn, conocidos como la "Ciudad de la Sopa" y caracterizados por sus antiguas casas de madera y una atmósfera excéntrica, constituyen una pequeña ciudad de madera dentro de la ciudad de Tartu.

En primavera, los lugareños, visitantes y entusiastas de la arquitectura tienen la oportunidad de participar en una gran variedad de eventos emocionantes, como el festival 'Karlova Neighborhood', que suma una dimensión cultural adicional a estas áreas urbanas con una arquitectura y un ambiente únicos.

UNA CIUDAD CON SIGLOS DE HISTORIA

Tartu comenzó como ciudad en 1224, cuando el obispo de la localidad de Lihula decidió construir su propia catedral en Tartu, convirtiendo a esta población, tal como y se la conoce, en la ciudad más antigua del Báltico, según Visit Estonia.

Los visitantes podrán descubrir la historia de Tartu durante el año de la capitalidad cultural de la ciudad, en el Festival Inwards, una serie de conciertos de música ambiental y electrónica, funciones de teatro psicogeográfico y espectáculos de imágenes y luces, que tienen como objetivo describir el pasado y las tradiciones del país, de manera atractiva y divertida, según concluyen.

CON EL TIEMPO MARTÍ, COMO EL PINO QUE DESAFÍA EN LO ALTO DEL MONTE LA TEMPESTAD, SE HA IMPUESTO COMO EL SÍMBOLO HIRSUTO Y MARAVILLOSO DE UNA FE EN LA VIDA, EN LOS HOMBRES Y EN EL PROGRESO

(VIENE DE LA PÁGINA 3)

aún más enojosas. En las páginas 34 y 35 de su folleto, nota 17, se expresa:

“El sentimiento separatista estaba muy poco difundido en las clases cultas y carecía de verdadero arraigo en las masas populares residentes en Cuba, a tal punto que uno de los más tenaces conspiradores por la independencia, Enrique Trujillo, en su famoso libro *Apuntes Históricas* (New York, 1888), publicado en plena guerra, no tuvo inconveniente en estampar esta rotunda afirmación (página 122): no hubiera tenido fuerzas vivas el país que apoyaran al Partido Revolucionario, si las reformas de Maurano implantan”.

En otro párrafo de la misma nota dice Carricarte:

“Manuel de la Cruz no obstante su memorable estudio inserto en cordiales elogios que le consagra en su memorable estudio insertó en “La Nación”, de Buenos Aires publicado en 1895, consigna lo siguiente: “Lejos de Cuba -Martí- su ascendiente de la patria era secundario y débil. Los discursos del orador emigrado apenas llegaban a los oídos de sus compatriotas”.

Y aún tiene el autor de “La Cubanidad Negativa del Apóstol Martí”, que aseverar:

“Véase como dos coetáneos de Martí, ambos inteligentes, uno aunque distanciado de él no su enemigo, y el otro confesadamente su amigo, restan valor, -por incomprensión-, a la obra estupenda de acercamiento y de organización llevada a cabo por el apóstol preclaro. Todavía hay más: otro contemporáneo, hombre que es resumen de la lucha de Cuba por su independencia, el insigne Generalísimo Máximo Gómez, coincide con ellos y aún llega más lejos: en su carta a Estrada Palma del 22 de agosto de 1895, dice el general Gómez:

“Lo que hizo Martí es nada, lo que usted tiene que hacer es lo gordo...”



José Martí, escritor y poeta.

Martí, aunque no es tiempo de juzgar, empezó a torcerse y fracasar desde Fernandina”.

“Los tres párrafos transcritos, concluye Carricarte, llevan la fecha del luctuoso año 1895 en que murió gloriosamente el apóstol, sacrificando su fecunda y noble vida en aras del ideal que fue siempre motivo de su acción y finalidad de sus ansias, pero 40 años después, en 1922, otro cubano que figuró con distinción en las filas del ejército libertador, Rafael Gutiérrez Fernández consagra casi exclusivamente su libro *Los Héroes del 24 de febrero*, a demostrar como sin Martí hubiera sido posible y hasta fácil organizar y mantener la revolución de independencia. Parece que estas citas, de indudable autoridad, patentizan cómo no ya las ideas de Martí, pero ni siquiera su ingente labor que es

cosa casi tangible, no fue compartida y apreciada de manera unánime, ni en los días en que se estaba recogiendo el fruto de su acción ni en los momentos actuales”.

La posteridad demoró ciertamente su reconocimiento a la hombría de nuestro arquetipo moral, del más alto prosista y poeta en su época de la lengua castellana. Las deformaciones interpretativas abundan hasta los mismos que intentaron rendirle los primeros homenajes. En 1908, el escritor español residente en Cuba, Julián Orbón, preparó, para presentarlo en los juegos florales del ateneo de La Habana, un boceto biográfico del maestro que entre elogios consignaba un juicio deplorable:

“Fue Martí, en cierto modo, un *Croswell*, aunque para la naturaleza de su espíritu, por la índole de

su carácter romántico y soñador, jamás llegaría a consolidar su obra ni a sujetar en el gobierno la ambición y la codicia de sus satélites como lo hizo valientemente aquel extraordinario dictador inglés”.

Para lamentar ese desconocimiento dijo Rubén Darío: “¡Padeció mucho Martí, desde las tónicas consumidoras del temperamento y de la enfermedad, hasta la inmensa pena del señalado que se siente desconocido entre la general estolidez ambiente...!”

Con el tiempo Martí, como el pino que desafía en lo alto del monte la tempestad, se ha impuesto como el símbolo hirsuto y maravilloso de una fe en la vida, en los hombres y en el progreso. Ahora que lo amamos debemos comenzar a comprenderlo, porque todavía la exageración, el estudio parcial y el interés que matiza toda visión, o vedan a su humanidad verdadera de la posibilidad de una revelación cabal.

SANTIDAD Y MISTICISMO

En el prólogo de su obra, Martí, Místico del Deber, dice Félix Lizaso: “Toda vida tiene, por lo menos, dos biografías paralelas: una física, regida por los hechos y las circunstancias, otra interior, que a veces se desenvuelve a contrapelo de las mismas realidades exteriores. Y aún cabe otra interpretación de las vidas fundadas en la frustración del hombre que se quiso ser y no se fue. En Martí no cabe posibilidad de desenvolver esta tercera vida. Fue lo que con toda su potencia se propuso. No vamos a negar el poder decisivo de las circunstancias en la vida de Martí. Pero nos parece que hay una circunstancia que rige todas las demás y en sí determinó el rumbo de su vida... Echó a rodar su misión y no hizo sino seguir la ruta inflexible que ella trazó delante de sí. No podía llegar sino a un solo punto con ese viento único que hinchaba la vela de su bajel: a un misticismo transido de humanidad, a un misticismo sin

(PASA A LA PÁGINA 19)

LAS RAÍCES DE LA FORMACIÓN MARTIANA SON MÚLTIPLES Y SE ADENTRAN PROFUNDAMENTE EN, LAS DIVERSAS MANIFESTACIONES HISTÓRICAS DEL SABER, PERO SU CONDUCTA LAS ASIMILA PARA DARNOS UN GRAN TEMPERAMENTO REBELDE

(VIENE DE LA PÁGINA 18)

religión, pero pleno de religiosidad, al misticismo del deber. Le esperaba de todos modos al término de ese viaje, el sacrificio por la redención humana, la gloria y la inmortalidad”

De ser Martí un místico, precisa esclarecer en qué grado y con qué proyecciones lo fue. El tema debe ser abordado considerando el alcance de todo misticismo. Por Sáenz Rodríguez sabemos que “Sam Buenaventura y la mayor parte de los místicos, sostienen que el misticismo es ciencia puramente afectiva hoy diríamos estética. Dionisio el cartujano y generalmente los dominicos suponen que solo consiste en el ejercicio de la inteligencia. Término ecléctico entre ambas ascendencias extremas lo representan los carmelitas para quienes el misticismo exacto de las dos potencias: inteligencia y afecto, pues según la frase del padre Lafuente: “en lo místico siempre andan juntos conocimiento y amor”.

Quienes se han puesto señalar ascendencia, afinidades o meras influencias en la vida y el pensamiento martiano, concluyen en que el misticismo de Martí, - un “misticismo sin religión, transido de humanidad”, como dice Lizazo o un “misticismo práctico” más realista-activo”, como sugiere Luis Rodríguez- no pertenece al de los que buscan desenfrenadamente el absoluto por sobre toda realidad sensible, como Eckart o Juan de la Cruz, sino más bien un misticismo como el de Santa Teresa “que traspone su querer dentro de su pensar”. La interpretación tiene visos de exactitud. En el Liceo Hidalgo cuando responde al escritor Gustavo Bar, mantiene la existencia del espíritu con una tesis que descubre su pensamiento: “Con mi inconformidad en la vida, -dice,- con mi necesidad de algo mejor con la imposibilidad de lograrlo aquí, lo demuestro. Lo abstracto, se demuestra con lo abstracto, yo tengo un espíritu inmortal, porque lo siento, porque lo creo, porque lo quiero”. Y en 1879, José Martí, nos dice:

“A mis horas soy místico y a mis horas estoico. La razón misma me dice que no hay límite para ella; por lo que allí donde ya no tiene fundamento visible de hechos, sigo en virtud de la armonía que su existencia y aplicación me demuestran razonando lo que no veo en conformidad con lo que he visto, lo cual no es deserción de la razón, sino consecuencia de ella, y mayor respeto a ella, que el de los que la reducen a esclava del hecho conocido, y convierten a lo que debe abrir el camino en mero lleva-cuentas”.

Para confirmar la estirpe mística de Martí todavía puede darse relieve a aquella su condición de aceptar en él contento, que es paz del alma, los padecimientos, o como lo hacía Santa Teresa, al decir de Sainz Rodríguez. Para Rodríguez Embilles es ese misticismo de cepa teresiana y española lo que constituye la clave esencial de la fuerza de la vocación libertadora, del acendrado lirismo y la grandeza de nuestro Apóstol. Y en sus convicciones termina por aseverar: “Su religión y su filosofía, fueron como la formulada por Jesús para los milenios junto al pozo de la Samaritana, espíritu y verdad; su política, económica y social: espíritu y verdad”. “Había llegado, agrega, a unir en sí el saber de Goethe al de Spinoza: El Amor fati al Amor Dej”.

El acego místico nos advierte Martí un énfasis peculiar y vigoroso por el amor hacia la humanidad. Pero si el mismo no se estableció que “a mis horas soy místico y a mis horas estoico” conviene que esa dualidad no pase desapercibida. En un hombre de su formación teórica tiene que haber existido algún contacto con los filósofos del siglo XVIII y con los personeros del liberalismo. En ellos se manifestó un complejo estoico ateo, que tan cuidadosamente puntualizó José Vasconcelos. “Para los doctrinarios del liberalismo anglosajón moderno, afirma el pensador mexicano, el objeto del saber es auxiliar de la virtud práctica, que consiste en vivir, según el bien y



La firmeza de José Martí en los campos de Cuba.

conforme a la razón. Y todo lo que no tiende a hacernos mejores es indiferente o malo”. Así en Martí. Por otra parte, no hay dudas de que Martí tuvo inclinaciones hacia el krausismo. En la esencia de esa doctrina, bajo la orientación de Sáenz del Río, “filosofar no es solo pensar y teorizar; entraña el sentido que daban los griegos a la palabra filosofía: amor a la verdad, pero no solo por ser verdad, sino por ser lo mejor para la vida; filosofar es, además, elaborar una conduc-

ta, elevar el espíritu a una concepción inspiradora de los actos”.

Las raíces de la formación martiana son múltiples y se adentran profundamente en, las diversas manifestaciones históricas del saber, pero su conducta las asimila para darnos un gran temperamento rebelde. Rebeldía por amor a la humanidad es la suya, inconformidad de permanente heterodoxo. El místico clama contra la Iglesia Católica porque en Hispanoamérica, su gran cariño, descubre que_ “Las autoridades se buscan y se ayudan; los de alma de amor se juntan; la iglesia, que bebe Málaga y se echa sobrinos, mantiene a los volterrianos redomados que en público fungen de carmelitas y dominicos, para que con el consejo a las almas les ayude el clero, en premio del respeto y la paga de la oligarquía agradecida, a poder y mandar sobre las clases inferiores, que ya serán iguales y felices en la claridad del cielo”.

“Igual es Martí en todo: en su doctrina social y política, en sus arranques fulminantes contra lo instituido sobre la injusticia, en su vigorosa defensa de la libertad del hombre. Mantuvo como Santa Teresa el principio de auto eliminar la enemistad contra los que le hacen el mal. Fue en ellos, quizás por excepción, la negativa actuante a la esencia de la españolidad. Y produjo sobre esa base el asombroso milagro de ser, como apuntara Gabriela Mistral, “un santo de pelea”, que no traduce una mancha de odio en su constante prédica del combate. Ahí queríamos llegar. No es la suya la filosofía de la resignación, Luz y Caballero creía fundamentalmente en la santidad. Estaba en el polo opuesto, pero protestaba no para destruir, sino para superar. Caso único entre los líderes y los hacedores de la Historia. Caso de santidad por el espíritu, por la bondad, por el quilate del humanitarismo. Volvemos a deslumbrarnos frente a una dimensión inusitada. Fue así y no hay que buscarle acomodos ni explicaciones.

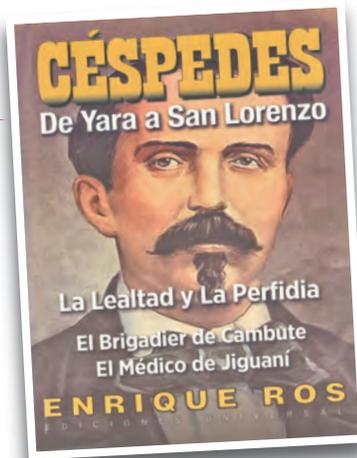
(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)



Enrique Ros (+)

EL RELATO HISTÓRICO POR ENTREGA:

CARLOS MANUEL DE CÉSPEDES: DE YARA A SAN LORENZO



**LA LEALTAD Y LA PERFIDIA.
EL BRIGADIER DE CAMBUTE. EL MÉDICO DE JIGUANÍ**

Esta obra aporta datos concretos sobre actos, algunos censurables; los más, admirables, de los hombres que participaron en aquella gloriosa gesta.

PRESIDENCIA DE CISNEROS (V DE VIII)

Las autoridades españolas se han percatado de los planes. El primero de febrero informa el Brigadier Sabas Marín, desde Santiago de Cuba, que Calixto García y Modesto Díaz habían pasado a la jurisdicción de Las Tunas con la intención de marchar a Las Villas.

El día anterior acampaba Máximo Gómez en San Diego, límite del Centro y Oriente. Jovellar telegrafaba al presidente del Consejo de Ministros en Madrid que la reconcentración de algunos insurrectos indicaba la intención del paso de la Trocha (de Júcaro a Morón) y la invasión de Las Villas que trataría de impedir. Los insurrectos no vacilaron en asumir, con éxito, los riesgos que representaba el paso de la Trocha.



Pedro Martínez Flores

Ya están en Camagüey. En Naranjo será contra los Brigadieres Bascones y Armiñán -al frente de más de 1,200 hombres- que, ahora, las tropas de Gómez se enfrentarán el 10 y 11 de febrero (1874). En el encuentro son heridos Flor Crombet, Guillermo Moncada, Mayía Rodríguez y Pedro Martínez Freire.

Vicente García en su Diario de Campaña sólo hace mención de sus tropas en el encuentro del Naranjo. Sin embargo, Gómez ofrece amplísimos detalles del enfrentamiento de sus fuerzas con el brigadier Bascones y las de los infantes orientales comandados por Antonio Maceo.

Luego, el brigadier Armiñán trata de impedirle a Gómez el

NO HAN PASADO CUATRO MESES DE LA DESTITUCIÓN DE CARLOS MANUEL DE CÉSPEDES Y YA SE HABLA DE UNA CONSPIRACIÓN PARA DEPONER A CISNEROS LLEVANDO NUEVAMENTE A CÉSPEDES A LA PRESIDENCIA Y DESTITUIR A CALIXTO GARCÍA DEL MANDO DEL FRENTE ORIENTAL REEMPLAZÁNDOLO VICENTE GARCÍA

(VIENE DE LA PÁGINA 20)

paso hacia las Guásimas. Perderá gran número de soldados en el inútil empeño.

RUMORES DE CONSPIRACIÓN

No han pasado cuatro meses de la destitución de Carlos Manuel de Céspedes y ya se habla de una conspiración para deponer a Cisneros llevando nuevamente a Céspedes a la presidencia y destituir a Calixto García del mando del Frente Oriental reemplazándolo Vicente García.

Así lo informa el Mayor General Calixto García en carta al representante a la Cámara Ramón Pérez Trujillo en la que le da a conocer que algunos militares descontentos tramaban una conspiración encaminada a deponer al presidente Cisneros y sustituir al propio García Iñiguez del mando de Oriente, por el General Vicente García. El centro de la conspiración se encontraba en Tunas, siendo sus promotores, afirmaba el general holguinero, el comandante Pedro Ignacio Castellanos y el coronel venezolano Cristóbal Acosta, ambos de la brigada de aquella jurisdicción.

Según la comunicación de Calixto García a Pérez Trujillo, el Comandante Castellanos, de la Brigada de Tunas, y el coronel Acosta, intentaban sublevar algunas tropas, entre ellas algunas que se encontraban en el mismo Cuartel General. Aún antes de llegar al campamento del escuadrón de Tunas ya



Vicente García González

Castellanos había logrado persuadir a esa unidad a declararse en rebeldía.

CASTELLANOS Y ACOSTA: ¿CÓMO MURIERON?

El inquieto comandante Castellanos ha muerto. Se multiplican los rumores. Afirman unos que Castellanos murió “*al negarse a darse preso y sacar el revólver*” cuando el Coronel Limbano Sánchez fue a detenerlo. Otros daban por sentado que el Gral. Calixto García había ordenado la muerte de Castellanos.

Es éste uno de los momentos más difíciles de aquella prolongada lucha. Ignoraba Calixto que una semana antes, el 27 de

febrero. Céspedes había muerto en San Lorenzo.

Veamos la versión de Calixto García sobre el penoso incidente:

“*Tan pronto comprendieron los miembros del escuadrón que se trataba de promover un conflicto sangriento entre los cubanos, presentáronse arrepentidos al teniente coronel Limbano Sánchez*” en el cuartel general. Confirmada la versión de los hechos por otros conductos, en previsión de que Castellanos intentase lo mismo con el resto de la caballería, el general García Iñiguez ordenó sin pérdida de momento, al teniente coronel Limbano Sánchez que procediese al arresto del comandante sedicio-

so. “*Conocedor de lo que ocurría, el teniente coronel Sánchez habíase adelantado a tomar medidas contra Castellanos. Seis de los hombres seducidos por éste, arrepentidos de la grave falta cometida, recibieron instrucciones de arrestarlo. Y su resistencia seguía manifestada; dispararon contra él y diéronle muerte a tiros*”.

Hay otras versiones totalmente opuestas que surgían, naturalmente, del apasionamiento que había producido la destitución, abandono y muerte de Carlos Manuel de Céspedes, los cambios arbitrarios y festinados en los mandos militares, y las intrigas que promovían algunos que se movían en los dos bandos en que estaba dividido el campo insurrecto.

Los que se encontraban más cerca del general Vicente García calificaban de asesinato las muertes de Castellanos y Acosta y, se hacían eco de las palabras que, luego, el historiador Antonio Pirala ponía en labios de Ignacio Mora a quien se citaba como “*calificando de asesinato la muerte de Castellanos y Acosta por no haberseles formado causa ni haberseles procedido a juicio*” considerando, que de este modo “*se había cometido un grave atentado contra la ciudadanía y realizado un ataque a la magistratura, pues todos presumen la verdad de que Castellanos había sido muerto por orden del cuartel general con autorización del gobierno*”.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

Su padre dijo que todo quedó en la impunidad

“María Victoria murió llevando en su corazón toda la tragedia del Remolcador 13 de marzo”

POR GERMÁN ACERO E.
EXCLUSIVA PARA LIBRE

María Victoria García Suárez, quien logró sobrevivir en la tragedia terrible del remolcador 13 de marzo, frente a las costas de Cuba al ser hundido por guardacostas del régimen, murió en Miami llevando en su corazón todo el dolor de esa infame tragedia en la que murieron 41 personas.

María Victoria de 58 años, fue uno de los rostros simbólicos de la tragedia del remolcador frente a las costas cubanas, en la que perdió a su hijo de 10 años. Catorce integrantes de su familia murieron en la catástrofe marítima en 1994.

Su padre, Jorge A. García, confirmó al periodista que su hija falleció a las 6:30 pm en una sala de cuidados intensivos del Hospital de la Universidad de Miami tras complicaciones derivadas de una cirugía.

“Fue una guerrera hasta el último minuto”, dijo García sin poder contener las lágrimas. “Fue fuerte y valiente cuando sin saber nadar se sumergió y salió una y otra vez en el mar, para tratar de salvar a su hijo de la tragedia (en 1994)”, recordó García. “Fuimos afortunados al tenerla junto a nosotros por los últimos 30 años”.

Las afectaciones cardíacas de María Victoria -según García- son típicas de personas que han sido sometidas a traumas severos en algún momento de sus vidas.

Mally, como le conocían sus familiares y allegados, fue uno de los rostros simbólicos del hundimiento del remolcador frente a las costas cubanas, con un saldo de 37 muertos, entre ellos su hijo Juan Mario Gutiérrez García, de 10 años, y su hermano Joel García, de 20.

Su voz se alzó desde un comienzo para denunciar el crimen, mientras la tiranía cubana intentaba presentar lo sucedido como un accidente ocurrido cuando el remolcador trataba de llegar a Estados Unidos.

Los García perdieron a 14 integrantes de la familia en la catástrofe, perpetrada por embarcaciones del régimen cubano a siete millas de

la Bahía de La Habana, el 13 de julio de 1994.

María Victoria quedó marcada para siempre por aquel episodio de terror, con severas afectaciones síquicas. Cuando los dos Polargo embistieron al remolcador en fuga, con 72 pasajeros a bordo, ella trató de aferrarse a objetos flotantes junto a su hijo Juan Mario, pero el fuerte oleaje terminó por arrebatarle y perder el cuerpo del menor.

Desde su llegada a Miami, María Victoria participó en numerosas actividades de denuncia del régimen cubano y reclamó justicia para las víctimas del remolcador, a pesar de que en los últimos años su estado de salud la alejó de la vida pública.

En 2017, cumplió un acto de homenaje a su hijo y demás víctimas de la tragedia a bordo de un crucero que viajó a Cuba, aunque las autoridades no le permitieron bajar a tierra. El testimonio de este hecho, que ha permanecido inédito, lo contó García a la publicación digital Café Fuerte.

El crucero salió de Miami rumbo a La Habana y María Victoria llevaba con ella un ramo de flores, que tiró al



Mally dejó de existir a la edad de 58 años. Y vivió la tragedia del remolcador cuando apenas tenía 29 años.



Jorge García, el padre de Mally, reveló que los García perdieron a 14 integrantes de la familia en la catástrofe, perpetrada por embarcaciones del régimen cubano a siete millas de la Bahía de La Habana, el 13 de julio de 1994.

mar cuando la embarcación estaba a siete millas de las costas cubanas.

“Un coronel del MININT abordó el crucero y les dijo, a ella y al esposo, que ellos nunca podrían entrar a La Habana”, manifestó García. “Pero el objetivo de ese viaje se cumplió, que era rendir tributo a los seres queridos que murieron en esa masacre”.

García, de 80 años, es autor del libro **El hundimiento del Remolcador 13 de Marzo** (2001), un documento que recoge años de investigación en Cuba y en el exilio sobre la tragedia, así como testimonios de los sobrevivientes y sus familiares. Ha sido un pilar en las denuncias internacionales y los actos de recordación en Miami cada 13 de julio.

Cuando van a cumplirse 30 años del incidente, el crimen del Remolcador y sus gestores permanecen en total impunidad.

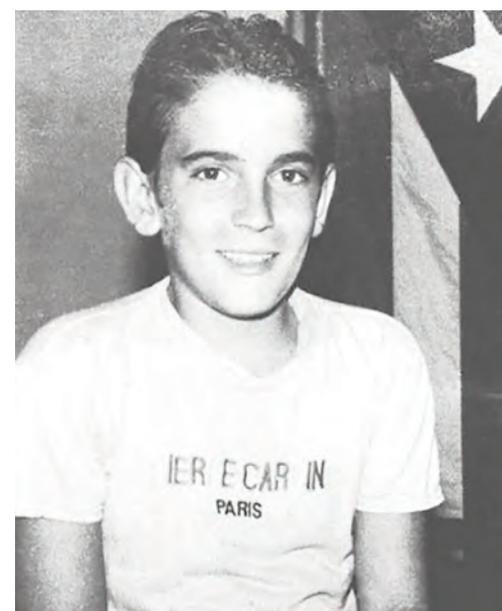
Su padre explicó, que, respetando la última voluntad de María Victoria, sus restos serán cremados y sus cenizas vertidas en el mar, justamente a siete millas de las costas cubanas, donde murió su

hijo y el resto de sus familiares en la tragedia de 1994.

TESTIMONIO DE MARÍA VICTORIA GARCÍA

Su padre dio al periodista el testimonio vivido por su hija en esa desgarradora tragedia.

Con los matules al hombro cogimos la



El hijo de Mally, de 10 años, Juan Mario Gutiérrez García, fue una de las víctimas mortales de aquellos sucesos, junto a otros 13 familiares de los García.

guagua. Mi grupo lo componen: Juan Mario mi hijo, Ernesto mi esposo, Joel mi hermano, Eddy y Estrella mis tíos, Eliecer y Omar mis primos, María Miralis y Xicdy esposa e hija de Omar.

Además, Armando Morales Piloto amigo de Eddy, Julia Caridad y su hijo Angel René, y Yaltamira con José Carlos; se agregó Espiga. Dentro de la guagua ya venían Lázaro Borges (Felo) chofer y primo de mi papá, su esposa Lisset y la hija Giselle, y Guillermo el tío. Arrancamos sin saber adónde.

Diez o quince minutos después paramos. Pensé en la policía y corrí la cortina de la ventanilla a un lado para ver. Estábamos en la rotonda de Cojímar recogiendo otro grupo. Eran bastante. Luego continuamos.

Entramos en el remolcador uno tras

(PASA A LA PÁGINA 23)

“Fue una guerrera hasta el último minuto”, dijo su padre sin poder contener las lágrimas

(VIENE DE LA PÁGINA 22)

otro sin hacer bulla. Un hombre nos guía diciendo: Sujétense bien. Cuidado no resbalen. Aléjense del motor. Por la derecha; por la izquierda. Péguense a las paredes del casco.

El niño a mi lado no hallaba respuestas a sus inquietudes. Quedamos en ir a un campismo y la realidad ante sus ojitos es otra. Por eso no se cansa de preguntar: ¿Mamá a dónde vamos?

Y yo le repito: a pasear... a pasear, entonces me empuja la mirada de lado y hace shis, shis, como si friera huevos. No está conforme, refunfuña y repite: —contrá... oyemé.

Subí a la cubierta bajo protesta de mi esposo cuando me lo pidieron. Abajo, él trató de sujetarme, pero le dije: sígueme y no lo hizo. Conmigo había otras madres con sus hijos; éramos pocos allí.

Me acomodo por la parte de popa debajo del toldo que sirve de techo y nos sujetamos del palo que tiene la campanita arriba. El niño lo meto dentro de un corralito en la misma base del palo. Navegamos un rato y es cuando el niño me pregunta, mirando hacia atrás: —Mamá ¿qué es esa luz? Entonces yo miro y compruebo que otro barco nos sigue. Sí mi hijo es otro barco, le dije, sin quitar mi vista de esa dirección.

Alguien desde adelante avisa que somos perseguidos y siento que vamos más deprisa, pero los de atrás se nos adelantan. Comienzan a tirar chorros de agua y nos empujan duro por el costado. Trato de cubrir con mi cuerpo el del niño.

Escuchó los gritos de una mujer aterrorizada. Estábamos ahí mismito donde atraca el Galeón. La gente en el malecón lo vieron todo. No podía mirar bien de frente, porque las luces que alumbran encandilan la vista.

Apuntan los chorros sobre mí y casi quedo desnuda. Parecían hincadas de clavos sobre las espaldas y los muslos; pero el niño, aunque estaba empapadito no fue castigado. Me viraba de un lado para otro y le servía de escudo. ¡Pobrecito! apretado contra mi pecho me decía bajito: —Ay mamita que es esto. ¡Dios mío sálvanos! Yo le daba aliento diciéndole que no tuviera miedo; que resistiera un poquito... que lo malo pasaba pronto. Pero seguían y

seguían los chorros y los golpes.

Los que estaban cerca de mí huyeron de los ataques; algunos fueron lanzados brutalmente contra los hierros y maderas. Quedé sola con mi hijo aguantada del palo; temía moverme y ser lanzada también. No tuve más remedio que esperar que se cansaran o nos mataran.



Las organizaciones del exilio como Vigilia Mambisa y el Movimiento Democracia también se unieron a este dolor por la pérdida de mujeres y niños.

Yo estaba de espaldas a la popa y el niño me advierte:

—¡Cuidado mamá, viene pa'rriba de nosotros!

Trato de protegerme apretándome contra el niño y el palo. Aquello parecía un tiburón que venía a tragarnos. Llegó arriba de nosotros hasta que se monta encima y parte el barco por atrás. Poco faltó para que me exprimiera contra el palo. El niño grita temblando y lloroso:

—¡Nos rendimos, nos rendimos!

Otro hombre llama:
—¡Jabao, Jabao, déjanos ya. ¡Mira que hay mujeres y niños!

Y el asesino respondió burlón: —¡Eso no eran lo que ustedes querían. Ahí tienen. Ahora arréglenselas como puedan o muéranse!

Nuestro barco se hundía y yo desesperada no hallaba qué hacer. Cogí al niño y lo cargué. Pobrecito, rezaba; estaba como espantado. Se comía las uñitas y presentía lo malo.



En el monumento al remolcador en Flagler siempre se rindió homenaje a las víctimas.

El agua comenzó a subir, mejor dicho, nosotros a bajar. Le dije al niño: Papi sal del corralito y encármate sobre mí. Ahora abraza tus piernecitas por mi cintura y sujétate de mi cuello con tus bracitos... apriétame fuerte y no me sueltes... coge aire bastante y cierra tu boquita.

Poco a poco fuimos bajando hasta que el mar nos traga completos. No sé cuánto bajé ni como subí. Ni sé si morí o volví a vivir. Parece que moví rápido las piernas y salimos a flote por dos veces. El niño seguía abrazado como dormido. Entonces lo llamo: Joanmi, Joanmi, pero no me respondía. Había perdido todas sus fuerzas por el agua tragada. Estaba como desmadejado.



Familiares allegados siempre se dolieron de esta tragedia durante actos en Miami.



Hasta último momento Mally luchó por su vida tras someterse a una operación de corazón en Miami.

Me mantengo a flote moviendo rápido las piernas. Miro alrededor y me aganto de un bulto flotante; parecía una balsa, pero era Rosa ya muerta. Recuerdo sus gritos de locura durante los ataques. Sigo aguantada de ella y pido auxilio; temía demorarme y que el niño se muriera. Otras personas a las que nada más se le veían las cabezas, también gritaban. Y aquellos barcos que nos hundieron daban vueltas formando un remolino; no podía mantenerme así por mucho tiempo. Entonces descubro una caja flotando con un grupo de personas encaramadas.

Trato de alcanzarla con el niño a cuestas y empujando a Rosa. Me acerco a la distancia del brazo. Algunos me tienden los suyos para acortar el tramo; pero al soltarme de Rosa para agarrarme de la gente lo hago con tanta fuerza y desespero que todos me vinieron encima.

Entre éstos y los de atrás que me agarraban las piernas para salvarse también, se desprende el niño y se me va. Grité desesperada: ¡Cójame al niño, auxilio se me ahoga! pero nada, todo fue inútil. Se perdió ante mis ojos. Y lo más triste no tenía fuerzas para nadar solito, había tragado mucha agua.

Junto a otros permanecí sujeta al borde de la caja. Los remolcadores retrocedían cuando alguno trataba de darle alcance buscando socorro. Por fin unas lanchas de Guarda fronteras tiraron salvavidas Y algunos se salvaron amarrados a las sogas.

¿POR QUÉ NOS HEMOS DEMORADO TANTO EN RECOGER EL LEGADO DEL PRÓCER MARTÍ?

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

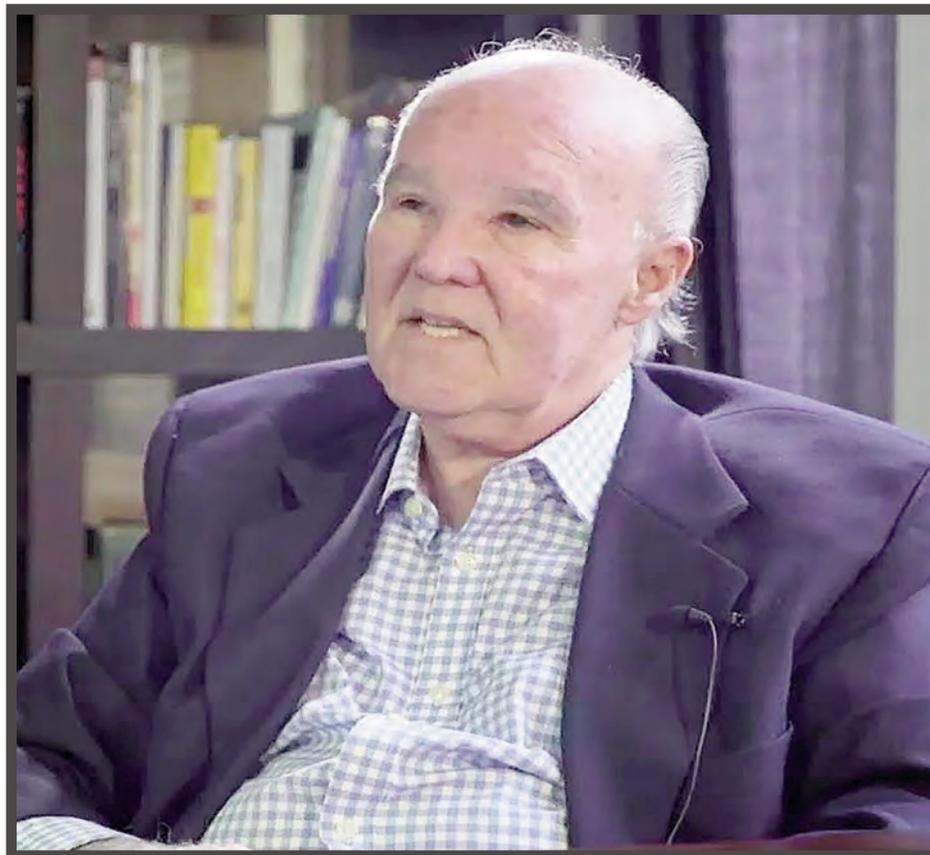
El presidente del Consejo por la Libertad de Cuba, **Luis Zúñiga**, se mostró preocupado porque tanto el exilio como el pueblo de la isla se han demorado en recoger el legado del prócer José Martí para liberar a este país caribeño del comunismo.

“Ha pasado mucho tiempo, 65 años, en que no nos hemos concentrado en recoger esas estrategias de lucha que desde mucho antes fijó con esmero y dedicación el apóstol Martí.

“Bien sabemos que Martí y su sabia le permitió hacer lobby por todo el mundo, a través de sus escritos y conferencias, para concientizar a los países libres de que debían apoyar la auténtica y verdadera libertad y democracia en América”, sostuvo.

“Todo lo que Martí presentaba, ahora mismo, está sucediendo en el mundo como el avance de la izquierda y el comunismo en la mayoría de los países de América, donde la libertad y la democracia se convirtieron en un “hazme reír de los dictadores”, aseguró.

“Pero Martí nunca se cansó de ir a todos los países posibles para expandir su pensamiento y alertar de que algo muy grande, políticamente, iba a estremecer al mundo democrático en el futuro, tal y como está ocurriendo ahora mismo en Venezuela, Nicaragua y



Luis Zúñiga invocó hacer una cruzada de unión entre los países libres sin esperar que en el futuro nos asfixie el populismo de izquierda y el comunismo de grandes potencias como Rusia, China e Irán.

Cuba”, insistió.

“Pero lo más importante que nos enseñó fue luchar, así fuera entregando la vida, por la libertad de nuestros pueblos, pero esto parece ignorarlo ahora algunos de los países del mundo como Brasil, Bolivia y Perú, asfixiados por falsas políticas populistas”, reiteró.

“Ya Martí, en aquel entonces, también presentaba que el poder de los grandes con sus poderosas fortunas, iba a absorber a los países pequeños, como está sucediendo con Rusia al invadir y destruir a Ucrania, simplemente, por no comulgar con sus políticas extremistas”, expresó.

ría apoderarse de estas repúblicas que eran muy pobres política y militarmente”, destacó.

“Pero ahora es el comunismo que, con sus fuertes fortunas a costa de las mafias del narcotráfico, tienen poder y ha llevado a estos países a ser dominados por los dictadores de turno como Maduro y sus secuaces financiados por el cartel de los soles”, denunció.

“Ese monstruo tan grande que es el comunismo y el narcotráfico, ahora cogidos de la mano, están irradiando sus dominios políticos a otras naciones, que quizás no podrán librarse de este animal de izquierda como ya lo hemos visto en Brasil”, enfatizó.

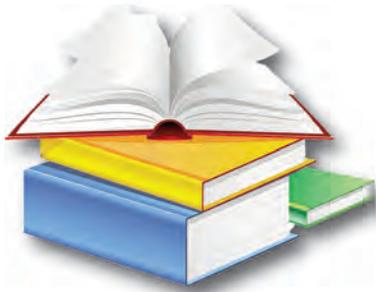
“Estamos, cada día, más indefensos, siendo la principal muestra de este grave problema la expansión de los dictadores por toda América, apoderándose y perpetuándose en el poder a toda costa, como lo vienen demostrando los tiranos Maduro, Ortega y Raúl”, recalcó.

“Bien sabemos cuál fue la política abierta de Martí de querer mantener la libertad no solo en Cuba sino en otras naciones”, añadió.

“Porque lo que más le preocupaba a Martí era que estas naciones pequeñas, poco a poco, fueran perdiendo su independencia, tal y como ocurrió en aquellas épocas, cuando el colonialismo español que-

“Pero la situación, tal y como lo advirtió Martí, ahora está empeorando en Colombia, donde un exguerrillero del M19, está convirtiendo al país al comunismo incontrolable, obligando a cerrar empresas poderosas transnacionales y a sacar corriendo a los inversionistas extranjeros”, sintetizó.

“Lo único que queda es la unión y, para ello la única política que puede practicarse es la que nos enseñó Martí, de hacer lobby por todas aquellas potencias, especialmente de Europa, que aman la libertad porque algunas ya han sido tomadas por el socialismo como España que está en ruinas”, concluyó.



Libros en



MANUEL C. DÍAZ: NARRADOR CUBANO QUE HURGA Y RECOMPONE LO VIVIDO Y POR VIVIR

El periodista y escritor Manuel C. Díaz con una reconocida trayectoria como reseñista de obras literarias, prosa o poesía, crónicas de viaje y arte, en general, también es un narrador formidable de cuentos y novelas de temática cubana. Sobre todo centradas en lo que fue, pudo ser, y su literatura recrea.

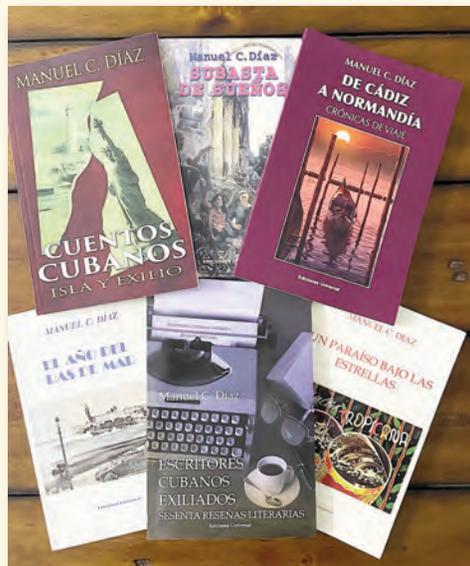
Su ficción, siempre válida, es un reclamo para que inquinas divisivas y destructoras aunque, por un tiempo, arrasen con los valores éticos de una nación, incluyendo los religiosos, terminen rindiendo cuenta humana y divina, por el destroz irreparable que otros, los golpeados, llenos de odio comprensible o sublime amor cristiano, repararán, pagando un alto costo material y emocional.

Fidel Castro y su séquito de guerrilleros en 1959, cuando triunfantes entraron a la capital del país tomaron el, por entonces fastuoso hotel Habana Hilton (hoy Habana Libre), como vivienda y prácticamente sede de gobierno. Por entonces Manuel C. Díaz, adolescente de 16 años de edad, era uno de los ascensoristas del inmueble. Testigo privilegiado, por obligación ocular y auditiva fue, en múltiples ocasiones, del comportamiento engañoso, despectivo y poco humano, desde todo punto de vista, del Comandante en Jefe; círculo de colaboradores y obsequiosos de ocasión.

La experiencia descarnadamente empírica que, en aquel primer año del llamado gobierno revolucionario, el joven trabajador recibió fue determinante para que rápido comprendiera lo que a Cuba le aguardaba si aquel proceso de imposición llegaba a consolidarse como sistema regente.

Manuel C. Díaz, antes de abandonar Cuba en 1978, junto a su esposa e hija pequeña, sufrió prisión política. Posteriormente, al ser liberado, experimentó la mordedura de la discriminación laboral e ideológica. Ya en el exilio, asentado en la ciudad de Miami, “los fantasmas de su cerebro”, reformando el título de un largo relato personal del escritor español José María Gironella, lo encauzaron a comenzar a escribir, con prosa clara precisa, de lente fotográfico, cuentos y novelas de argumentos cubanos, sólidamente ligados a los padecimientos, personales y colectivos que la ciudadanía isleña ha enfrentado, por más de 6 décadas, bajo la dictadura, totalitaria impuesta por el castro-comunismo.

La riqueza de sentimientos y pasiones,



objetivas y subjetivas, que llenan las historias de Manuel C. Díaz universalizan los temas. Nadie; ningún ser viviente es ajeno o está exento de haber tropezado con vicisitudes oscuras; luchar contra ellas y, al costo que sea necesario buscar, aunque se perezca en el camino, la redención personal o grupal.

Su obra, ficción-realidad, es una constante que persigue aunque los vientos de falsa memoria, azoten, la equidad que en su oportunidad fue negada. En la más reciente: “Cuentos cubanos” (2022) el autor, obsesionado con quebrar lo que nunca debió haber pasado, combina narraciones nuevas con otras anteriormente publicadas. La cuestión es no olvidar; repetir una y mil veces pero no olvidar.

Cuentos como “La visita”, donde una anciana en compañía de la nieta pequeña, viaja, encarando dificultades, desde Cuba al reclusorio Nacional de Isla de Pinos para visitar el hijo encarcelado y padre de la niña, es documento real y generacional que la pluma de Manuel C. Díaz estampa en nuestra literatura de exilio que mañana, infaliblemente, será un aporte más a nuestra cultura. Esa cultura imparabla que deshace la falacia de “las dos orillas”, porque Cuba, isla y patria, geográficamente, solo tiene una larga costa con piel y dientes de caimán guardián.

“Hacía treinta años, once meses y catorce días que no había vuelto a ver nuestra antigua casa”. Son las primeras líneas de “La casona”, narración de abandono impuesto y apresurado, donde solo los muertos tienen derecho a permanecer entre ruinas y recrear el hogar que fue. “Un paraíso bajo las estrellas”, expone el

romance, entre una mulata cubana; rumbera del cabaret Tropicana, y un extranjero, que comienza con sexo tarifado, desemboca en sensualidad y termina en amor que el omnipresente, vociferante y silente, en la crónica, grito espurio de “¡Patria o muerte!”, diluye y sepulta en las aguas del Mar Caribe. Por otro lado, “En el parque de la fraternidad”, Ortelio Camacho “un año antes del maremoto purificador...” recuerda su primer tiro de gracia. Se lo dio al joven Justino Contreras. Fue en la Sierra Maestra, “una gris mañana de junio de 1957”. La Revolución así lo dispuso y fue el primero de muchos, múltiples más que, unificados en conciencia culposa, terminó en el disparo suicida que le deshizo el cerebro y borró el tropel de espectros.

A pesar de que resulta imposible, en crónica ceñida, comentar la totalidad de los cuentos escritos por el autor, “El chorizo del capitán Maldonado”, destila aquello de “quien lo hace lo paga”. Maldonado, un viejo esbirro, integrante del injusto sistema penitenciario castrista, cuando menos lo esperaba, confiado en la impunidad y la corrupción del poder rector, golo sea un chorizo que manos justicieras contribuirán para que el sicario quede, para siempre, embutido del embutido.

Y entrando en la novelística de Manuel C. Díaz el lector encuentra, desde la primera fabulación: “El año del ras de mar”, (Ediciones Universal 1993), el agua como elemento que castiga y purifica, con implicaciones religiosas, el proceder erróneo de los hombres; algunos hombres. La lectura se inicia cuando en el anegado edificio, que fue cuartel de la abolida policía política del castrismo (G2), un investigador, nombrado por la Junta de Salvación Nacional, rescata de la humedad el expediente policial de Ramón Ignacio de la Caridad Cartaya Fonseca, personaje que, tiempo atrás, en pleno apogeo del totalitarismo castrista, compartió prisión con el hoy investigador. Los recuerdos se destapan y con ellos la evaluación de la accidentada e inútil existencia que la llamada revolución cubana le otorgó a Ramón Cartaya.

“Subasta de sueños” (Ediciones Universal 2001), segunda novela, es un argumento en el cual, por medio de tres personajes, ancianos empobrecidos, que compartieron la aventura boliviana de Ernesto (Che) Guevara, el lector se introduce en la niebla, de deterioro permanente, en la que el castro-comunismo ha sofo-

POR J. A. ALBERTINI

No hay duda que la ficción hace un mejor trabajo con la verdad.
Doris Lessing.
Escritora británica.

cado a Cuba.

“Esta ciudad se está hundiendo. ¡Y nosotros con ella!”, protesta el coronel Juan Rivera. En tanto el capitán Gustavo Mustelier, se impone seguir creyendo en la Revolución, a pesar de que perdió un hijo en Angola. Desgracia que Emelina, su mujer, no perdona. Emelina fragua venganza y en el ínterin busca consuelo, sexo-espiritual, entre las piernas de un santero vecino.

El otro, Maximiliano Aguilar, esta inválido. Tiene una hija “jinetera” y sueña con tener una silla de ruedas. Un español, amante de la hija, un día le dice: “Créame don Maximiliano, aquí todo está a la venta; desde la famosa guayabera de Joseíto Fernández hasta la batuta de Benny Moré”.

En su tercera novela “La Virgen del Malecón” (Ediciones Baquianas 2013) una campesina del oriente del país, en medio de un naranjal, bajo un aguacero, recibe un mensaje de la Virgen de la Caridad del Cobre. “¡Ay Conrado la Virgen me habló!”, la mujer gimotea. “¿Qué te dijo?, el marido inquiera. “Que debemos regresar a la fe o nos espera un castigo terrible”.

Y el castigo al que el autor, de manera indirecta, ya se había referido en “El año del ras de mar”, aquí se hace presente en un maremoto que arrasa buena parte de La Habana, convulsionada por atentados fallidos, hermanos que, presuntamente, se traicionan y arrepentimientos tardíos. Las aguas limpian, el oleaje se aquieta y la imagen de la Virgen de la Caridad del Cobre, a nivel del mar, de frente al malecón, asoma, en todo su esplendor para finiquitar, con justicia divina, las injusticias humanas que, en su momento, barruntó el fallecido tío Oscar, a inicio del régimen castrista, cuando profetizó: “Esta sangre nos va a alcanzar a todos”, y halló, más tarde, resonancia en la santera que, oteando el futuro, exclamó: “Todo lo que veo es sangre”.

NOTA: Las obras de Manuel C. Díaz están disponibles en Amazon Libros.



**\$149.99 AL AÑO
PARA JUBILADOS
99.99**



se requiere pruebas de jubilación

**OFERTA
ESPECIAL
PARA
JUBILADOS
\$99.99**



**HOY
SUSCRÍBASE
\$149.99
POR UN AÑO
PARA JUBILADOS
\$99.99
(CON PRUEBAS)**

52 EJEMPLARES SEMANALES AL AÑO

- \$149.99 AL AÑO
- OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS \$99.99 AL AÑO

Mi nombre () Teléfono

Dirección

Ciudad Estado Código Postal

() @
FAX E-mail / Correo electrónico

ADJUNTO: Cheque/Check Giro Postal / Money Order
Autorizo cobrar a la tarjeta marcada la cantidad especificada arriba

VISA MasterCard DISCOVER AMERICAN EXPRESS

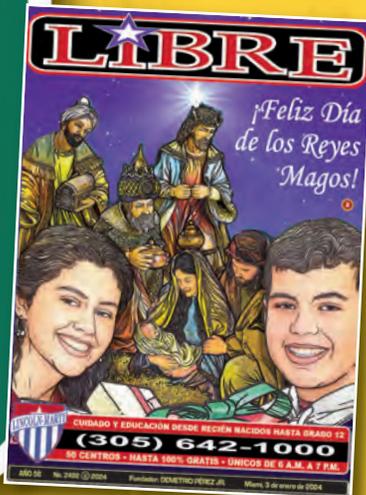
Número de Tarjeta de Crédito / Credit Card No.:

Fecha de vencimiento de la tarjeta Code Firma autorizada

**Suscríbese electrónicamente
por "Internet" en:
www.libreonline.com
Pague por PayPal**



**RECÍBALO
en su hogar
o empleo durante
52 semanas
del año**



O mande su cheque a:



2700 SW 8St., Miami, FL 33135
www.libreonline.com
(305) 267-2000 (305) 642-1000

Efemérides un día como hoy...en la historia...actualizado hasta 2023

10 SANTOS: El bautismo de Jesús, Agatón, Nicanor, Leonida, Pedro Urseolo, Willelmo.

FRASE DEL DÍA: “Cuando entra en juego la posesión de los bienes terrenales es difícil que los hombres razonen con justicia.”

Umberto Eco

EFEMÉRIDES

1936.- Elección de Miguel Mariano Gómez como presidente de la República de Cuba.

2005.- Cuba anuncia el restablecimiento de los “contactos oficiales” con la representación de la UE. en La Habana.

2013.- Ante la imposibilidad de que el presidente Hugo Chávez juramente físicamente para su nuevo mandato (2013 - 2019) en Venezuela, el mismo pueblo hace un "juramento" en nombre del jefe de

SANTOS: Hortensia, Palemón, Salvio, Teodosio, Honorata, Gonzalo de Amaranto.

FRASE DEL DÍA: “El que no cree en la magia nunca la encontrará.”

Roald Dahl

EFEMÉRIDES

1935.- Amelia Earhart vuela sin escalas desde Hawai a California.

2000.- El Presidente del Ecuador, Jamil Mahuad, acepta la dimisión en bloque de su gobierno.

2008.- Edmund Hillary, montañero neozelandés que fue el primero en coronar el Everest, murió los 88 años.

2014.- Seis cubanos piden asilo político en el

12 SANTOS: Hilario, Gumersindo, Leoncio, Vivencio, Servideo, Glafira

FRASE DEL DÍA: “Puede ser un héroe lo mismo el que triunfa que el que sucumbe, pero jamás el que abandona el combate.”

Thomas Carlyle

EFEMÉRIDES

1950.- Se restablece la pena de muerte en la Unión Soviética.

1957.- La madre de Fidel Castro pide clemencia para su hijo, quien fue indultado. Hoy su hijo ignora el pedido internacional en favor de sus víctimas.

2017.- Estados Unidos pone fin a la política Pies secos, pies mojados, iniciada en 1995, que permitía a cualquier ciudadano cubano que llegara a suelo estadounidense se quedara y obtu-

SANTOS: Dacio, Eufrazio, Baetano, Félix de Nola, Joan de Ribera, Malaquias.

FRASE DEL DÍA: “La amistad duplica las alegrías y divide las angustias por la mitad.”

Sir Francis Bacon

EFEMÉRIDES

1852.- Promulgación de una nueva Constitución en Francia, que otorga el poder a Carlos Luis Bonaparte.

1954.- Marilyn Monroe se casa con Joe Di Maggio.

2009.- Hamas acepta el plan egipcio de paz si Turquía es garante.

2012.- Naufragio del crucero italiano "Costa Concordia" frente a la isla italiana de Giglio, causa 12 muertos y 11 desaparecidos. por controlar a los presos de ETA.

Estado en un multitudinario acto.

2014.- Seis cubanos piden asilo político en el aeropuerto de Bogotá.

2016.- David Bowie (69), cantante y compositor británico; cáncer de hígado (n. 1947).

2019.- Nicolás Maduro asumió como presidente reelecto de Venezuela parcialmente reconocido, luego de su victoria en las elecciones presidenciales de 2018.

2021.- Fallece Jorge Cupeiro (83), piloto de automovilismo y empresario argentino (n. 1937).

2022.- Daniel Ortega asumió su cuarto mandato consecutivo como presidente de Nicaragua, para el periodo 2022-2027.

2023.- Fallece en una clínica en Atenas, Grecia el que fuera el último rey del país helénico, Constantino II de Grecia, por un derrame cerebral.

aeropuerto de Bogotá.

2019.- Juan Guaidó junto con la Asamblea Nacional de Venezuela promete asumir los roles de presidente.

2020.- Muere el primer paciente por un nuevo virus de la familia del SARS en Wuhan, China (se le nombró como SARS-CoV-2).

2022.- En Argentina y Uruguay, producto de las altas presiones y del fenómeno de La Niña, ocurre una ola de calor histórica.

2023.- Se revelan ciertos documentos clasificados en la bodega de la casa del actual presidente de los Estados Unidos Joe Biden papeles comprometedores que podrían poner en riesgo su presidencia y el cual el Depto. de Justicia de los Estados Unidos están tomando procedimientos legales para su investigación.

viera estatus de residencia legal, a diferencia de los que eran interceptados en el mar, quienes eran devueltos a Cuba.

2019.- Jaime Rosenthal (82), empresario hondureño; infarto (n. 1936).

2020.- Paulo Gonçalves (40), motociclista portugués; paro cardiorrespiratorio por caída (n. 1979).

2021.- En Bogotá, Colombia, la alcaldesa Claudia López decreta levantamiento de cuarentena en Teusaquillo.

2022.- Estados Unidos registra una inflación del 7 %, la inflación más alta en 40 años.

2023.- Fallece la cantante y compositora norteamericana Lisa Marie Presley, hija de la leyenda del rock and roll, Elvis Presley, por un fulminante paro cardíaco, dos días después de acudir a la entrega de los Globos de Oro 2022.

2016.- En España quedan constituidas las nuevas Cortes Generales y arranca la XI legislatura tras la celebración de Elecciones Generales el 20 de diciembre.

2020.- El CDC anunció que el genoma del virus se publicó en la base de datos.

2021.- En Lyon, Francia se realiza el primer trasplante de ambos brazos y hombros a un paciente islandés en el Hospital Édouard Herriot.

2022.- Rusia amenaza con enviar tropas a Cuba y Venezuela si la OTAN no detiene su expansión al este europeo en medio de las tensiones entre Rusia y Ucrania.

2023.- China informa 60.000 muertes relacionadas con COVID-19 en poco más de un mes, mientras que otro informe estima que 900 millones de personas han sido infectadas, el 64% de la población del país.

14 SANTOS: Pablo, Mauro Habacuc, Efsio, Plácido, Secundina, Tarcisa.

FRASE DEL DÍA: “La amistad duplica las alegrías y divide las angustias por la mitad..”

Sir Francis Bacon

EFEMÉRIDES

1796.- Desembarcados en La Habana los supuestos restos mortales de Cristóbal Colón, llegados de Santo Domingo.

1929.- Nace Martin Luther King, dirigente negro estadounidense, defensor de los derechos humanos.

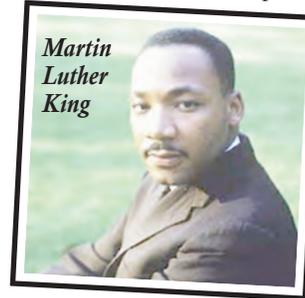
2006.- La socialista Michelle Bachellet se convierte en la primera presidenta de Chile.

2009.- Se salvan los 155 viajeros del Airbus 320, caído al río Hudson, en Nueva York (EEUU), gracias a la pericia del piloto.

2015.- Carlos Slim entra en el consejo de administración de FCC.

2017.- Palestina inaugura su embajada ante la Santa Sede.

2018.- En el Estado de California deslaves dejan 19 muertos y cien-



Martin Luther King

15 SANTOS: Fulgencio de Ecija, Marcelo, Priscila, Estefanía, Bernardo, Acursio

FRASE DEL DÍA: “El que no cree en la magia nunca la encontrará.”

Roald Dahl

EFEMÉRIDES

1556.- Carlos I de España cede a su hijo, el futuro Felipe II, la corona de Castilla y Aragón con todas sus posesiones.

1901.- Nace en Banes, Cuba, Fulgencio Batista.

2008.- El presidente de EEUU, George W. Bush, finaliza su gira por Oriente Medio.

2014.- ETA no ha logrado nada, pero la tragedia son los 836 asesinados.

2016.- Un atentado terrorista en un hotel en Uagadugú (Burkina Faso) deja al menos 29 personas muertas y 30 heridos.

2018.- El Papa Francisco viaja a la ciudad de Santiago de Chile lo aterriza en el Aeropuerto de

SANTOS: Almano, Mérulo, Jenaro Sánchez, Leonila, Rosalina de Vilanova

FRASE DEL DÍA: “La literatura no es otra cosa que un sueño dirigido..”

Jorge Luis Borges

EFEMÉRIDES

1600.- Nace Pedro Calderón de la Barca, dramaturgo español y uno de los que ejercieron mayor influencia en el teatro universal.

1934.- Fulgencio Batista se hace con el poder en Cuba y pone en la Presidencia de la República al general Carlos Mendieta.

2006.- El Estado de California ejecuta a Clarence Ray Allen, un reo de 76 años, ciego, sordo y enfermo.

2016.- En la ciudad de Rosario (Argentina) finaliza el Rally Dakar. Estados Unidos y la Unión Europea anuncian que levantan las sanciones a Irán por cumplir el acuerdo nuclear.

Enero

Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

tos de heridos.

2019.- Milton Bluehouse Sr. (82), político estadounidense (n. 1936).

2020.- Finaliza el soporte extendido del sistema operativo Windows 7 de la compañía Microsoft.

2021.- Un terremoto de magnitud 6,2 golpea Indonesia, a casi 150 km de la ciudad de Palopó. Se contabilizan 96 muertos.

2022.- El volcán marino Hunga Tonga, ubicado en una isla de Tonga, hace erupción y provoca un tsunami en Oceanía.

2023.- Se realizó la 71ª edición del certamen Miss Universo en Nueva Orleans, en donde R'Bonney Gabriel de Estados Unidos se convirtió en la ganadora siendo la 9.ª corona ganada por este país.

Chile. Para celebrar la Santa Misa, hasta el 18 de enero después viajó a Lima, Perú.

2019.- El Parlamento británico rechaza el acuerdo que el Gobierno de Theresa May alcanzó con la Unión Europea sobre el Brexit, llevando a que el líder de la oposición, el laborista Jeremy Corbyn presente una moción de censura contra la premier.

2020.- Rocky Johnson (75), luchador profesional canadiense (n. 1944).

2021.- La cifra de muertes por coronavirus llega a más de 2 millones.

2022.- En Ventanilla, Perú; se registra un derrame de petróleo producto de un buque de la empresa española Repsol mientras descargaba el crudo durante el oleaje alto.

2023.- Se reanuda el servicio del tramo subterráneo (Mixcoac-Atlatilco) de la Línea 12 del Metro de la Ciudad de México, tras permanecer cerrada por casi 2 años por rehabilitación, tras los incidentes del 3 de mayo de 2021 entre las estaciones Olivos y Tezonco.

2017.- En Playa del Carmen se produce un tiroteo en el bar Blue Parrot que deja 6 muertos y 15 heridos. El gobierno adjudica el atentado al narcotráfico.

2020.- En la Ciudad de México, reabren el tramo Estadio Azteca-Tasqueña del Tren Liger, esto luego de que permaneciera cerrado por más de 6 meses como parte de la rehabilitación mayor que se le esta dando, en abril continuará esta rehabilitación.

2021.- Steve Molnar (73), jugador de fútbol americano canadiense (n. 1947).

2022.- El tenista serbio, Novak Djokovic, es deportado por el gobierno de Australia por su negativa a vacunarse para participar en el Abierto de Australia.

2023.- Se llevó a cabo el funeral del rey depuesto de Grecia, Constantino II de Grecia, con la presencia de gran parte de la monarquía euro-asiática y algunos enviados de algunos países del mundo.

Conciertos de cantantes y música latina

Euforia de abrazos y de besos durante la subida de la "Naranja" de Año Nuevo

POR GERMÁN ACERO E.
EXCLUSIVA PARA LIBRE

Con música en vivo y fuegos artificiales sobre la Bahía de Biscayne en Bayfront Park, arrancó el Año Nuevo en la fiesta de Nochevieja, donde no faltaron los besos y los abrazos, una vez que sonaron las sirenas anunciando la llegada del 2024.

Pero también hubo brindis con champaña a la medianoche, en

escenarios autorizados, donde las parejas sobre todo vivieron plenamente la noche de Año Nuevo, en uno de los lugares más emblemáticos de Miami después del que se vive también en el Times Square en Nueva York.

Los asistentes, quienes llegaron bien temprano a este lugar, gracias a los servicios de transporte que puso en práctica el condado, pudieron disfrutar la subida de "La Naranja digital" por el emblemático muro del hotel Intercontinental.



Y vino por fin la pólvora que subió el entusiasmo entre los fiesteros.



Un Año Nuevo que hizo disfrutar a los presentes.



Algunos se ataviaron con avisos del Año Nuevo en la cabeza.



Un sólo grito de alegría hacia la medianoche en Bayfront Park.



Emoción al llegar las doce de la noche anunciando el Año Nuevo.



Todo fue alegría en la noche del Año Nuevo.

(PASA A LA PÁGINA 29)

Hubo brindis con champaña a la medianoche del Año Nuevo

(VIENE DE LA PÁGINA 28)



Se brindó por el 2024.



Todas las calles fueron inundadas por fiesteros.



Los adultos también disfrutaron de la noche fría en el Downtown de Miami.



La comida tampoco pudo faltar para esta celebración de fin de año.



Las parejas llegaron felices para vivir la fiesta en el Downtown de Miami.



Difícil fue lograr un puesto así fuera en el césped para recibir el Año Nuevo.



Una celebración por todo lo alto en Bayfront Park.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.



QUÉ TANTO SABES (SELECCIONA)



1.- Segundo nombre de José Martí (el héroe y poeta cubano)

- A) Julián
 B) Alberto
 C) Ernesto

2.- País donde José Martí publicó el primer número de La Edad de Oro

- A) Venezuela
 B) Estados Unidos
 C) México

3.- Palabra grabada en el anillo de José Martí

- A) Patria
 B) Libertad
 C) Cuba

4.- Fecha en se estrena la obra de teatro de Martí "Amor con Amor se Paga"

- A) 1875
 B) 1888
 C) 1869

5.- Persona a quien Martí dirigió la carta que fue usada para su encarcelamiento (1869)

- A) Fermín Valdez
 B) Antonio Maceo
 C) Carlos de Castro

6.- Región cubana donde José Martí estuvo en presidio político

- A) Camagüey
 B) Isla de Pinos
 C) Oriente

7.- Año en que nació José Francisco, hijo de Martí

- A) 1878
 B) 1885
 C) 1893

8.- Edad de Bebé, el personaje del cuento "Bebé y el señor Don Pomposo"

- A) 5 años
 B) 3 años
 C) 4 años



9.- Edad de José Martí, al morir

- A) 42
 B) 37
 C) 45

10.- País en el que Martí publica su novela "Adúltera"

- A) Colombia
 B) Estados Unidos
 C) España

11.- Movimiento literario al que perteneció y del que fue precursor José Martí

- A) Renacimiento
 B) Modernismo
 C) Barroco

12.- País de origen de Carmen Zayas Bazán, esposa de José Martí

- A) Venezuela
 B) Cuba
 C) México

13.- Periódico fundado por Martí en Estados Unidos, 1892



- A) Patria
 B) Cuba
 C) Libertad

14.- Cantidad de heridas de balas que tenía Martí al morir



- A) 5
 B) 2
 C) 3

RESPUESTAS AL REVÉS

1.- A) José Julián Martí Pérez nació en La Habana de padres españoles. Dedicó su vida a la causa de la libertad de Cuba.

2.- B) El primer número de la revista vio la luz en julio de 1889, durante la estancia de Martí en Nueva York, Estados Unidos. Realizando un esfuerzo sobrenatural entre tantas responsabilidades, Martí logró publicar 4 números de la revista La Edad de Oro.

3.- C) Martí usaba un anillo de hierro hecho de un pedazo de cadena que llevó cuando era el preso 113 en que estaba grabada la palabra CUBA.

4.- A) En 1875 se estrena en el teatro "Principal" de México la obra de Martí "Amor con Amor se Paga". 5.- C) El 21 de octubre de 1869, fue detenido y encarcelado en la cárcel nacional bajo la acusación de traición y soborno. Entre los hechos "acusadores" estuvo el que una escuadra del Primer Batallón de Voluntarios encontrara entre sus pertenencias una carta dirigida a Carlos de Castro considerado un renegado en la época.

6.- B) La pena de prisión sería conmutada por el destierro a Isla de Pinos.

7.- A) El 22 de noviembre de 1878 nace José Francisco (Ismaelillo), hijo de Martí.

8.- El cuento de Martí inicia así: Bebé es un niño magnífico, de cinco años. Tiene el pelo muy rubio, que le cae en rizos por la espalda.

9.- A) Abatido por las tropas realistas cuando contaba 42 años, Martí murió el 19 de mayo de 1895 en Dos Ríos, Cuba, pero es considerado uno de los principales protagonistas del proceso de emancipación de Hispanoamérica.

10.- C) "Adúltera", obra polémica y moral, escrita por Martí durante su primer destierro de Cuba, en España. En medio de una exigencia extrema de lealtad, el autor retrata diferentes

11.- B) Como escritor Martí fue un precursor del Modernismo iberoamericano. Sus escrituras incluyen numerosos poemas, "Ismaelillo" (1882), "Versos sencillos" (1891) y "Versos libres" (1892), la novela "Amistad funesta" (1885) y ensayos.

12.- B) María del Carmen de Zayas-Bazán e Hidalgo nació en Puerto Príncipe, Camagüey (Cuba) el 29 de mayo de 1853. Era la tercera hija de Francisco de Zayas-Bazán y Varona e Isabel María Hidalgo y Cabanillas, natural de Cienfuegos. Martí y Carmen se casaron en la Catedral de México el 20 de diciembre de 1877. Ella tenía 24 años y él sólo era cuatro meses mayor que ella. Los recién casados viajaron a Acapulco y después a Guatemala, donde residieron hasta el 27 de julio de 1878, fecha en que partieron para La Habana vía Honduras.

13.- A) El primer número del periódico Patria apareció el 14 de marzo del referido año 1892. En él se insertó un artículo con carácter programático, de la autoría del propio Martí, titulado "Nuestras ideas". El periódico Patria, además de incluir noticias procedentes de los clubes revolucionarios emigrados, contó con los artículos de fondo redactados por Martí, aunque la mayoría aparecieron de forma anónima.

14.- C) El 19 de mayo de 1895 una columna española se desplegó en la zona de Dos Ríos, cerca de Palma Soriano, donde acampaban los cubanos. Martí marchaba entre Gómez y el Mayor General Bartolomé Masó. Martí fue alcanzado por tres disparos que le provocaron heridas mortales. Su cadáver no pudo ser rescatado por los mambises (soldados cubanos). Tras varios entierros, fue finalmente sepultado el día 27, en el nicho número 134 de la galería sur del Cementerio de Santa Ifigenia, en Santiago de Cuba.

AMOR CON HUMOR SE PAGA



-Albertina querida...¿Podríamos tener una relación de pareja con una mínima participación de mi parte?



-Pero Hijo...¿Qué es esto...?!
-Abuela, estamos estudiando "Anatomía Humana", que mañana es el examen.



-¡Feliz año nuevo, Maricusita!
-Me basta con uno usado.



-Querido...¿Qué es peor, la ignorancia o la indiferencia?
-No sé, ni me importa.



CUBA

EN SUS IMÁGENES HISTÓRICAS (CUBA, IN ITS HISTORICAL IMAGES)



Daniel I. Pedreira

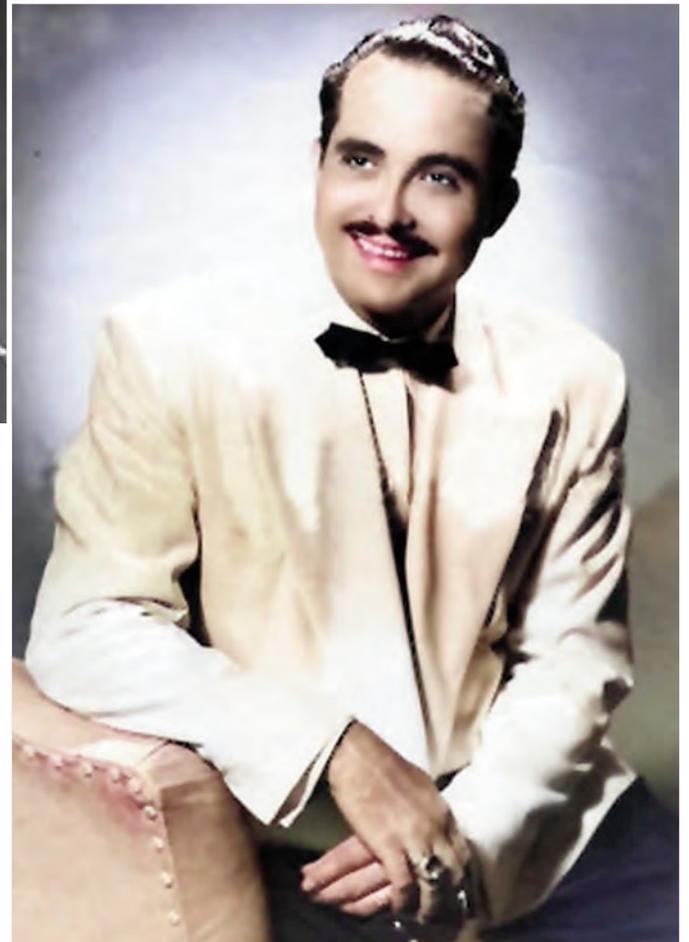


QUINCE AÑOS SIN ROLANDO OCHOA

Este mes se conmemora el 15 aniversario del fallecimiento de Rolando Ochoa, uno de los actores y locutores más queridos de Cuba. Ochoa nació en La Habana el 12 de julio de 1916. Durante su larga vida dedicada al teatro, Ochoa, junto con su esposa y también actriz Pepa Berrio, se presentó en la radio, la televisión y el cine. En el exilio participó en numerosas zarzuelas y obras de teatros, y recibió la Medalla Excelencia Nacional Cubana otorgada por el Instituto San Carlos de Cayo Hueso, Florida. Aunque nos dejó el 30 de enero de 2009, Ochoa continúa siendo un pilar de las artes cubanas.



Rolando Ochoa con su esposa Pepa Berrio.



Rolando Ochoa a los 90 años de edad en el exilio.

PRO ARTE GRATIELI PRESENTA

LAS LEANDRAS

EMILITA DAGO
IDRÓDIT EN MIAMI

JUAN PEDRO SOMOZA
ROLANDO OCHOA MARTHA PICANES
PEPA BERRIO LUIS OQUENDO
MARIO MARTIN NESTOR CABEL
MIGUEL A. HERRERA CLARA MARIA
LORENZO SOTO RAMIRO ACOSTA

ARTISTA INVITADA
ANA GRANDA
ACTUACION ESPECIAL DE
NORMITA SUAREZ

CORAL Y BALLEET GRATIELI

PRODUCCION MARIANA PEREZ
DIRECCION PILI DE LA ROSA
DIRECCION MUSICAL Y CENAL MTRIO ALBERTO FAJARDO

Dade County Auditorium
SEPTIEMBRE
28 - 8:00 P. M.
29 - 3:00 P. M.

SOCIOS \$5.00 \$4.00 \$3.00
NO SOCIOS \$6.00 \$5.00 \$3.00

ALFREDO ATELIER
MARTHA FASHIONS
FOTOS MARCEL

SOCIEDAD PRO ARTE GRATIELI
1301 N.W. 27 AVE. 634-6494
ENTRADAS A LA VENTA DADE COUNTY AUDITORIUM
INSTITUTO MUSICAL FAJARDO POUAPARINA FLORES
"CUBA VIVE EN GRATIELI"

LA MAS GUSTADA DE TODAS LAS ZARZUELAS

LUISA FERNANDA

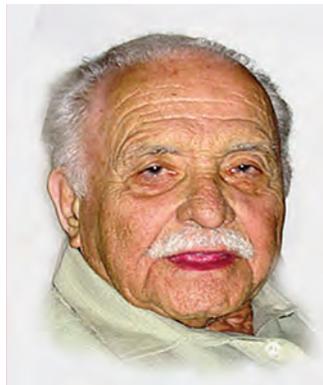
MARTA PEREZ * ELVIRA
EVANGELINA COLOY * EFRÉN PUG
ROLANDO OCHOA * PEPA BERRIO
MARIO MARTIN
LORENZO SOTO * ALBERTO BELLO

TANIA MARTI RAMIRO ACOSTA
JUAN ACOSTA PEPI SABATER
RENALDO FERNANDEZ MARCELO VALDES
ARLENE PUENTE FRIEDRICH GARCIA
ANDRES BENTEZ ENRIQUE ARCAUTE
GEORGINA BRITO JOAQUIN GIZMAN

MICHEL DE GRANDY

GRATELI ANA ALBERTO FAJARDO
MIGUEL DE GRANDY ARMANDO BARRERO
DEMETRIO LORENZO SOTO
LORENZO SOTO ANA CARBALLLO
OSCAR KARE OSCAR KARE

MARTA PEREZ * PILI DE LA ROSA * DEMETRIO



FIFTEEN YEARS WITHOUT ROLANDO OCHOA

This month marks the fifteenth anniversary of the passing of Rolando Ochoa, one of Cuba's most beloved actors and radio personalities. Ochoa was born in Havana on July 12, 1916. During his long life dedicated to theater, Ochoa, along with his wife, actress Pepa Berrio, he appeared on radio, television, and film. In exile he participated in numerous zarzuelas (Spanish operettas) and plays and received the Cuban National Medal of Excellence from the San Carlos Institute in Key West, Florida. Although he left us on January 30, 2009, Ochoa is still a pillar of the Cuban arts.

Presentación en Las Leandras.



NO SOMOS DE TEMPORADA ¡DE AÑO ENTERO DESDE 1968!

¡55 años no se improvisan!



• Desde recién nacidos hasta el grado 12 • Con 50 centros en Miami-Dade

¿Cumple su hijo/a 4 años antes de SEPTIEMBRE 1ro?

Si es así, puede participar en el programa V.P.K. GRATIS. Visite www.elcmdm.org y matricule a su niño/a hoy

Transición de la Beca McKay a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales (FES-UA)

En el año escolar 2022-23, los estudiantes que hayan recibido la Beca McKay para asistir a una escuela privada deberán hacer la transición a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales, o FES-UA. Step Up For Students se compromete a hacer que esta transición sea lo más fácil posible para las familias de la Beca McKay y sus estudiantes. ¡Queremos asegurarle que todos los estudiantes de McKay que sigan siendo elegibles para el año escolar 2022-2023 tendrán fondos a través del programa FES-UA!
<https://www.stepupforstudents.org/es/becamckay/>

Teenage Parents (TAPP)

Educación y cuidado infantil gratuito para hijos/as de estudiantes que desean terminar estudios en una secundaria. Pedir detalles al Consejero de su escuela pública.

¿Cómo obtener la Beca Child Care?

Desde recién nacidos hasta 5 años. Para familias que trabajan.
<http://spe.schoolreadiness.org/pe>

¿Cómo obtener la Beca Step Up?

- Alumnos de Kindergarten, deben cumplir los cinco años antes de septiembre 1º del año en curso.
- Alumnos de Primero a Quinto Grado no tienen que haber asistido a una escuela pública el curso anterior.
- Para inscripciones: www.stepupforstudents.org
- El ingreso de la familia debe ajustarse a requisitos.

• BECAS EARLY HEAD START
Para niños de 0-2 años.



Véanos a cualquier hora en: www.lincoln-marti.tv

Escríbanos a: main@lincoln-marti.com



FLORIDA CITY (305) 242-2535 151 East Lucy St. (SW 328 St & East US1) (0-8) C11MD1844	PERRINE (305) 252-0717 9810 WAYNE AVE (West of US1) (0-5) VPK/KINDER C11MD0480	HIALEAH (305) 884-1570 1750 E 4 Ave. SPECIAL AND REGULAR EDUCATION KINDER - 12	MIAMI: NW, SW, ALLAPATTAH, CALLE OCHO		
HOMESTEAD (305) 245-5533 28800 SW 152 AVE (0-5) VPK / KINDER - 12 ESE AND REGULAR C11MD2025	PALMETTO BAY (305) 969-0285 9401 SW 168 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0491	(305) 882-7676 1725 E 4 AVE (0-5) PRE-K/KINDER C11MD 1350	(305) 325-2000 905 SW 1 St. (0-5) VPK - K EARLY HEAD START C11MD0583	(305) 642-2424 1023 SW 27 Ave (AT THE BACK OF THE EPISCOPAL CHURCH) (0-5) VPK / K-1 C11MD0376	(305) 207-7722 350 NW 118 Ave. (0-5) VPK / K-2 C11MD1308
(305) 248-7666 15198 SW 288 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD1492	KILLIAN (305) 253-5535 13301 SW 117 Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1386	(305) 883-1222 90 W 11 St. (0-5) VPK / KINDER - 4 SPECIAL AND REGULAR EDUCATION C11MD0740	(305) 324-7322 1001 SW 1 St. (K-12) ESE AND REGULAR EDUCATION C11MD2026	(305) 643-6658 812 NW 22 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0593	(305) 227-2277 890 SW 143 Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1510
(305) 246-0666 510 N Krome Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0610	HIALEAH (305) 556-4111 3580 W 84 St. (K-12) ESE AND REGULAR C11MD2283	(305) 887-3217 110 W 11 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0696	(305) 326-8885 221 NW 8 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0600	(305) 326-7776 1550 NW 14 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0598	MIAMI BEACH (305) 673-9130 1700 JEFFERSON Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1532
(305) 246-2223 137 NW 10 St. (0-5) VPK / K - 4 C11MD0411	(305) 826-4214 7665 W 32 Ave. (0-5) VPK / K - 8 ESE AND REGULAR C11MD0079	WEST MIAMI (305) 264-7529 1335 SW 67 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0372	(305) 285-7270 880 SW 8 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD1258	(305) 324-0099 1521 NW 13 Ct. (Ave.) (0-5) VPK C11MD0029	(305) 865-3207 2217 Normandy Dr. (71 St.) (0-5) VPK / KINDER C11MD1533
CUTLER BAY (305) 259-8888 22121 SW 112 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0581	(305) 825-0599 14 W 45 PL (Street) (0-5) VPK / KINDER C11MD1499		(305) 643-2626 450 SW 16 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD1422 EARLY HEAD START	(305) 696-2511 2111 NW 103 St. (K-6) ESE AND REGULAR C11MD0823	KISSIMMEE (407) 530-5000 2244 Fortune Road (0-5) VPK - 5 C09S0136

GRATIS - TODA LA FAMILIA BAJO UN MISMO TECHO

HIALEAH (305) 827-8080 3500 W 84 St. KINDER hasta 12mo.	MIAMI (305) 325-1001 970 West Flager St. KINDER hasta 12mo.	FLORIDA CITY (305) 242-3330 147 East Lucy St. (U.S.1 & 328 St. East) KINDER hasta 10mo.
---	---	--

KISSIMMEE **GRATIS** VPK / K-4th **(407) 530-5000** 2244 Fortune Road **CHILD CARE** (0-4) (6:00a.m to 7:00p.m.)

ÚNICOS DE 6:00 A.M. A 7:00 P.M. **(305) 642-1000** **www.lincoln-marti.com**

Las fiestas en los hogares de Miami

“EN EL 2024 VAMOS A CUMPLIR CON LOS DESEOS DEL SUEÑO AMERICANO”

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Lograr el “sueño americano” en el 2024 estuvo entre las plegarias de muchos miamenses en vísperas del Año Nuevo. Las celebraciones en los hogares se extendieron desde Navidad y terminaron con la rumba del Año Nuevo.

Todo el mundo esperó la cena de Navidad en paz y en alegría y, una que otra persona, prendió pólvora frente a su residencia para festejar la llegada del 2024, que es un año bisiesto y como siempre esta característica hace que se anticipen las predicciones catastróficas por los adivinos.

Según la familia de María Prieto, sus plegarias se concentraron en adquirir algunos objetos para una mejor calidad de vida, pero sin lugar a dudas, la principal petición para este año es la salud y la prosperidad personal y profesional.



Los jóvenes Sebastián y Valentina pidieron más suerte para terminar sus estudios secundarios.



José Manuel y Tatiana: su principal deseo fue tener más hijos en el futuro.



Neri y Juan Carlos pidieron para que haya mucho amor en el 2024.



Hernán Eduardo Giménez y Feito pidieron únicamente mantener siempre su buena amistad.



Alfonso y Lucila Martínez hicieron su petición principal en tener salud y prosperidad.



Elizabeth y su hija Adriana: solo les interesa terminar bien este año con salud y suerte.



Javier y Liliana concentraron su principal petición en desear más amor de pareja.



Tatiana y Rosalba por su parte desearon prosperidad y bienestar junto a sus familias.

MARTÍ SIEMPRE TUVO EN SU MENTE LUCHAR Y LIBERAR A CUBA DE DOMINIOS FORÁNEOS

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

JOSÉ MARTÍ, EL GRAN AMOR Y ORGULLO POR CUBA

Nacido en La Habana el 28 de enero de 1853 José Martí patentizó con acciones muy específicas y con lo que proclamara en cartas, trabajos periodísticos, discursos y poemas, el amor y el orgullo que sintió por su tierra natal y por sus compatriotas.

“Tuvo una vida relativamente breve pero fecunda. Desde la etapa de su juventud hizo referencia a lo que sentía por la liberación de Cuba del dominio colonial español”, recordó Magaly Alfonso, presidenta de las Mujeres Municipalistas.

“Tenía tan sólo 15 años cuando en la zona oriental del territorio cubano se inició la guerra por la independencia. Él vivía en La Habana, distante de donde comenzaron las acciones combati-vas, pero relativamente pronto en un soneto que creó llegó a exponer que no era un sueño, sino un grito de guerra”, trajo a colación Alfonso.

“Lanza el cubano pueblo, enfurecido; El pueblo que tres siglos ha sufrido cuando de negro la opresión encierra”, fueron otros de los tantos versos y prosas de Martí, insistió Alfonso quien siempre ha seguido la obra de Martí a través de libros y conferencias.

“A través de su existencia, en sucesivas ocasiones Martí no sólo expresó el deber que tenía con su Patria, por sus convicciones patrióticas tuvo que encarar el presidio político, la realización de trabajo forzado y la deportación”, exaltó Magaly acerca del pensamiento martiano.

“Precisamente se hallaba en España, en calidad de deportado, cuando en 1873 se proclamó en la península ibérica la República y él expuso un significativo razonamiento en un trabajo que elaboró al referirse a los anhelos de los cubanos por lograr la independencia de su tierra natal”, explicó.

“Martí detalló: ‘Mi patria escribe con sangre su resolución irrevocable. Sobre los cadáveres de sus

hijos se alza a decir que desea firmemente su independencia. Y luchan, y mueren. Y mueren tanto los hijos de la península como los hijos de mi patria’, relató Magaly acerca del pensamiento del prócer cubano.

“Casi 20 años después, consecuente con el grado de compromiso que tenía con la causa de la independencia de Cuba, Martí también aseguró que honrar a la Patria es una manera de pelear por ella, así como hacer algo que la deshonra es pelear contra ella”, exaltó Magaly a Martí.

“Él durante muchos años sin egoísmos y sin anteponer intereses personales nos dejó su legado de lucha para que algún día, no muy lejano, los mismos cubanos terminemos con el comunismo en la isla”, expresó.

Precisamente –traigo a la memoria– en una carta que enviara a Néstor Carbonell, fechada en Nueva York el 18 de noviembre de 1891 se puede apreciar la sencillez de Martí y el compromiso que tenía con su Patria. En dicha misiva expresó: “¿Es la patria quién nos llama? Obedecemos, pues, de seguro ella nos alienta para algo grande.”

Algunos meses después, en un trabajo publicado en “Patria” el 16 de abril de 1893 igualmente expresó que “la patria está hecha del mérito de sus hijos, y es riqueza de ella cuanto bueno haga un hijo suyo”, trajo a colación esta anécdota.

Consecuente con lo que había expuesto, Martí se sintió comprometido con su Patria. Lo hizo con gran dedicación y sencillez. Y para ejemplificar lo anteriormente expresado recuerdo lo que él le señalara a Antonio Maceo en una carta fechada el 15 de diciembre de 1893, en la que le manifestó: “Yo no trabajo por mi fama, puesto que toda la gloria del mundo cabe en un grano de maíz.”

“José Martí trabajó durante varios años en la reorganización de la guerra por la independencia de Cuba. Creó el periódico “Patria” para que sirviera de adecuado vehículo difusor de las ideas patrióticas, fundó el Partido Revolucionario Cubano, motivó a viejos luchadores, que habían participado en la guerra de los diez años para que



Magaly Alfonso exalta la figura de José Martí, el héroe que se sitúa en un lugar cimero en la historia de Cuba y es fuente de enseñanza y motivación por la magnitud de su ejemplo y la significación de su legado.

lo secundaran y también captó a muchos jóvenes para que igualmente dieran su aporte”, añadió Magaly.

“Y cuando logró que en Cuba se reanudase la guerra el 24 de febrero de 1895, de inmediato, se propuso trasladarse lo más rápido posible hacia su nación para dar su contribución directa al desarrollo de la guerra en el escenario donde se libraban los enfrentamientos con los soldados españoles”, agregó.

Precisamente en una carta que le escribió al dominicano Federico Henríquez y Carvajal le señaló: “Yo evoqué la guerra: mi responsabilidad comienza con ella, en vez de acabar. Para mí la patria, no será nunca triunfo, sino agonía y deber.”

Martí, fue tan grande, que patentizó muchas frases gloriosas, como aquella que decía: “Palabras, no puedo. El deber de un hombre está allí donde es más útil”, resaltó Magaly acerca del gran pensamiento del héroe cubano.

“Martí llegó a Cuba el 11 de abril de 1895 al desembarcar por la zona de Playitas de Cajobabo. En su diario resumió en tan sólo dos simbólicas palabras lo que sintiera en ese momento: “Dicha grande”, sintetizó Magaly.

“Y como todos recordamos, el 19 de mayo de 1895 en la zona de Dos Ríos, en la entonces provincia de Oriente en un enfrentamiento con fuerzas españolas se produjo la muerte de José Martí”.

YARINI

su mundo su muerte



ALBERTO YARINI

Por Rafael Soto Paz (1949)

Cada cual es famoso a su manera. Eróstrato, pobre diablo de la antigüedad pasa a la historia por quemar el

templo de Diana, una de las siete maravillas del mundo. Descartes sobresale con su teoría, creando el derecho a la duda. Y si el paranoico Guiteau figura en los libros de texto es por haber ultimado al

Alberto Yarini es un personaje representativo de cierta clase social que existió en una época ya caducada, aunque bien lejos de la nuestra. No es un tipo ejemplar ni mucho menos, pero su vida desordenada si puede serlo, pues no solo se ejemplariza con la buena conducta, sino también con la mala. Muchas veces vale más conocer lo que no se debe hacer que lo que debe hacerse. Esa es nuestra intención y por ello publicamos esta biografía de Alberto Yarini, el hombre que pudiendo haber sido otra cosa, vivió y murió en el bajo mundo de antaño.

presidente Garfield, hecho que conmovió a la Norteamérica de su tiempo.

La celebridad de Yarini llega de otro rumbo. En Cuba decir Yarini es dar una filiación determinada: el que tiene varias mujeres. Por eso se recuerda Alberto Yarini y Ponce de León, un joven de buena familia a quien su simpatía y buen porte arrastraron hacia la llamada “vida alegre”, que entre paréntesis, de todo tiene menos de alegre.

No obstante, su negado “oficio”, la persona de Alberto Yarini emerge aureolada de cierta glorificación: hombre valiente, generoso, de actitudes elegantes a la hora de hacer el bien, su portamonedas era el primero que se abría y el último en cerrarse. No olvidemos su condición también de político (presidente de los conservadores de San Isidro), actividad esta que le permitía vincularse con personajes de altura. Poseía rara nobleza de carácter. Su casa era visitada a diario por personas necesitadas por su amabilidad y atrayente simpatía. Era la

admiración de las mujeres. Aún se le recuerda como uno de los hombres mejor vestidos de La Habana. Gustaba pasear a caballo por Prado y Malecón y también por las afueras de la capital. Este pasatiempo le permitía hacer gala de su prestancia y ejercer enorme influjo sobre las hijas de Eva.

NACIMIENTO

La rama Ponce de León, apellido que lleva la madre de Yarini, reside en Cuba desde principios del siglo XXVIII, procedente de Madrid. Ese es el origen de que Alberto esté emparentado con los marqueses de Aguas Claras y los condes de Villanueva, ricas familias criollas. Por el padre, él es descendiente de italiano, siendo el primero que conocemos el doctor José Yarini Klupfel que a comienzos del siglo XIX se estableció en Matanzas. Un hijo de éste se matrimonia con la señorita Concepción Ponce de León en 1841 y desde entonces ha habido una sucesiva liga de primos con primas y a veces dos hermanos casándose con

(PASA A LA PÁGINA 37)

Fue en un hogar prestigioso donde Alberto Yarini estrena la vida en La Habana el año 1884

(VIENE DE LA PÁGINA 36)



La Chelito es de la época de Yarini, pero su fama no alcanza la de éste.

dos primas, enlaces que constituyen una verdadera maraña, pues siempre había un hijo con el nombre de Cirilo. Como los apellidos eran los mismos de ahí la terrible confusión que descubrimos en los archivos de la Universidad de La Habana.

El padre de nuestro biografiado, el doctor Cirilo José A. Yarini y Ponce de León, fallecido en febrero, 6 de 1915. Ocupaba la cátedra B de Ortodoncia en la Universidad y su hijo, el hermano de Alberto, que se llamaba doctor Cirilo José Atanasio Yarini y Ponce de León, murió el primero de agosto de 1925, siendo profesor auxiliar de la Escuela de Odontología en nuestro máximo centro docente.

Como se observa, fue en un hogar prestigioso donde Alberto Yarini estrena la vida en La Habana el año 1884. Un poco después ingresa con

su hermano en el Colegio de San Melitón de esta capital, pasando los dos en septiembre de 1894 a estudiar a los Estados Unidos.

De retorno a La Habana en 1900, Cirilo revalida su título de cirujano dental en nuestra Universidad, no haciendo lo mismo Alberto, aunque los periódicos al mencionarlo en el suceso lo llaman “estudiante”. Podemos afirmar que nunca se matriculó en el Instituto y mucho menos en la Universidad. Tampoco hay indicios que trabajara en algo. Por lo visto, su predilección para la vida “suave” data desde niño.

UN INCIDENTE

En la biografía de Yarini hay un gesto que le enaltece y del que se hizo eco “La Lucha”: fue él quien dice el periódico, durante la última intervención, cierto día en la acera del Louvre, maltrató de obra al Encargado de Negocios de Estados Unidos por haberse expresado mal de los cubanos.

Incidentes de esta clase no son nada nuevo. El lector recordará el habido entre Hughes Gibson, Secretario de la Embajada norteamericana y el hoy magistrado del Supremo doctor Enrique Maza. Fue el año 1912 y los manotazos cayeron en la efigie de Mr. Gibson como los políticos sobre la nómina. El motivo fue el mismo: expresarse mal de los cubanos.

El incidente de Yarini, así lo relatan hallábase él con varios amigos en el desaparecido café “El Cosmopolita”, entre ellos el general Jesús Rabí, cuando oyó que dos estadounidenses hacían el siguiente comentario:

—Por eso no me gusta este país, aquí los negros entran juntos con los blancos en todas partes...

Como el joven cubano conocía el

idioma inglés tras abonar lo consumido, pidió a sus amigos lo acompañarán, pues tenía que marcharse. Cuando todos estaban en la calle, usó cierto pretexto para retornar al café y dirigiéndose a los difamadores, les hizo saber que eran unos incorrectos; que aquí no había distinciones de raza y que el hombre de color era nada menos que el mayor general Jesús Rabí, gloria de nuestras gestas libertadoras. La indignación de sus palabras en inglés Yarini las hubo de acompañar con fuertes trompadas al extremo de fracturar el maxilar y la nariz al mencionado diplomático.

EL BAJO MUNDO DE ANTAÑO

Para conocer la época de Yarini, el trasfondo en que esta complicada alma se movía, precisa conocer la historia de su mundo y sus etapas diversas. La literatura clásica española nos ofrece obras de innegable valor y una de ellas, “La Celestina”, es un modelo antiquísimo que retrata las costumbres licenciosas de la Edad Media. La Habana misma en los siglos XVI y XVII, se inundó de “alcahuetas y mujeres de mal vivir” que hacían su agosto con la llegada de la flota. Un documento comprueba que la prostitución comenzó a ejercerse en Cuba con las negras y mulatas esclavas cuyos amos cobraban el producto de la entrega temporal. Estos amos eran unos buenos señores que dividían su tiempo así: seis días de la semana los dedicaban al “jugoso negocio” y el

domingo a ir a la Iglesia. Un día con Dios bastaba para compensar los seis días de trato con el diablo.

LAS ZONAS

En un meritorio libro publicado en el año 1888 bajo el título “La prostitución en la ciudad de La Habana”, el doctor Benjamín de Céspedes presenta un curioso plano de los centros en que la misma se abroquelaba. La primera agrupación la constituye la calle Bomba, (hoy Progreso o San Juan de Dios) y la cuadra de Compostela y Aguacate hasta Empedrado. La segunda la for-



Portada de “La Caricatura”, con los sucesos de San Isidro. La fotografía grande de abajo muestra el numeroso público que acompañó el entierro de Yarini, y la superior de la izquierda es sacada de una fiesta política en Güines; Yarini sólo usaba tal vestimenta cuando iba al campo.

(PASA A LA PÁGINA 40)

El cohete Vulcan se lanzó con carga para la Luna y ADN de expresidentes de EE.UU.

MIAMI, (EFE).- El nuevo cohete Vulcan de la empresa ULA fue lanzado desde Florida con una carga para el programa de la NASA en la Luna, y también con muestras de ADN de los expresidentes George Washington, Dwight D. Eisenhower y John F. Kennedy y restos cremados de actores de la serie Star Trek que irán al “espacio profundo”.

Para United Launch Alliance (ULA) se trata de una misión de certificación (la CERT-1) del Vulcan Centaur VC2S que se ha pospuesto durante varios años y que se hizo realidad desde el Complejo de Lanzamiento Espacial 41, de la Fuerza Espacial de Cabo Cañaveral.

Este nuevo cohete, de dos etapas, se inauguró con dos cargas útiles: el módulo de aterrizaje Peregrine para la NASA, y otra comercial que incluye las muestras de ADN de los tres expresidentes y cenizas de actores de la serie de televisión original Star Trek.

La NASA reiteró en una rueda de prensa que está trabajando con empresas estadounidenses para llevar en el módulo Peregrine cargas científicas de esta agencia, de exploración y tecnológicas a la superficie lunar, como también a su órbita.

En este caso la Misión Peregrine Uno (PM1) será operada por una compañía privada, Astrobotic, como parte de la iniciativa Commercial Lunar Payload Services (CLPS) de la NASA para realizar experimentos en la superficie lunar, precisó Chris Culbert, director de ese programa del Centro Espacial Johnson.

Culbert recordó que aterrizar en la Luna es “extremadamente difícil” y enfatizó que se trata del primer lanzamiento robótico comercial a la superficie de la Luna.

Subrayó que habrá “ciencia progresivamente compleja a medida que la comunidad comercial demuestre de lo que es capaz”.

Durante la rueda de prensa varios expertos de la NASA explicaron los pormenores de los diferentes instrumentos científicos para esta misión lunar, que busca estudiar su exósfera, sus propiedades térmicas y la abundancia de hidrógeno del regolito de la Luna.

El módulo de aterrizaje Peregrine también incluye el ‘rover Iris’ de dos kilos de peso y del tamaño de una caja de zapatos, que fue construido por estudiantes de la Universidad Carnegie Mellon para tomar imágenes geológicas.

Entre los instrumentos hay un sensor de radiación para recopilar información sobre el entorno lunar, y espectrómetros para medir recursos en el lugar de aterrizaje y la exósfera lunar.

Las investigaciones científicas y las demostraciones tecnológicas realizadas en la superficie lunar a través de CLPS son parte del objetivo más amplio de la NASA de devolver humanos a la Luna a través del programa Artemis.

El científico de la NASA Paul Niles explicó que el lugar de aterrizaje de Peregrine será un antiguo flujo de lava endurecida fuera de los Domos Gruithuisen, cuyo entorno “ayudará a comprender la historia geológica” del lugar.

Se trata de un enigma geológico a lo largo del límite de las tierras altas en el borde noreste del Océano de las Tormentas, la mancha oscura más grande de la Luna.

Esta nave espacial, que mide 1,9 metros de alto y 2,5 metros de

ancho, operará durante aproximadamente 10 días en la superficie lunar.

LAS CENIZAS Y ADN HUMANOS

Por otro lado, y en una misión que nada tiene que ver con la NASA, como lo aclararon en la rueda de prensa, la segunda carga útil del Vulcan hace parte de la misión Voyager al espacio profundo de la empresa funeraria Celestis Memorial Spaceflights, conocida como Enterprise Flight.

La misión Celestis lanzará 265 cápsulas que contienen restos cremados y muestras de ADN para un viaje interplanetario más allá del sistema Tierra-Luna y orbitando el Sol para siempre.

A bordo están restos del creador de la serie original de Star Trek, Gene Roddenberry, como también los de su esposa Majel Barrett Roddenberry y los miembros del reparto Nichelle Nichols, la actriz que interpretó a la teniente Nyota Uhura, y el querido actor James Doohan, quien personificó al ingeniero jefe Montgomery “Scotty” Scott de la nave estelar Enterprise.

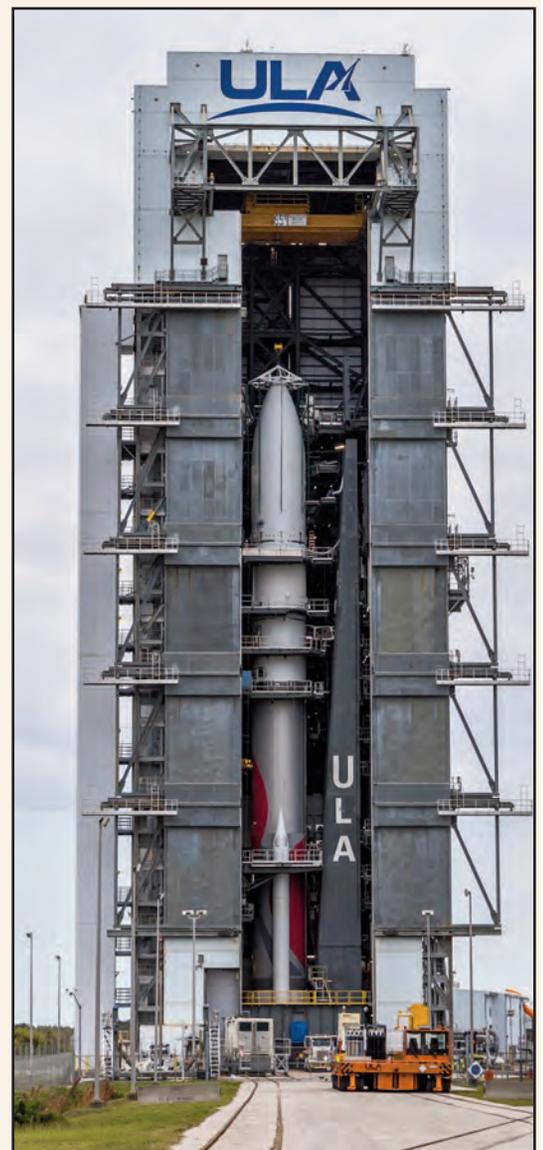
Las muestras de ADN de los expresidentes también formarán parte de la carga de Celestis, junto con las de personas de todos los ámbitos de la vida, intereses y vocaciones.

Esta carga permanecerá fijada al Centaur V, la etapa superior del Vulcan, que se colocará en una órbita hiperbólica alrededor del Sol una vez completada la parte Peregrine del lanzamiento y el posterior agotamiento del propulsor y las actividades de seguridad estándar para una

etapa superior. Permanecerá en esta órbita por la eternidad.

Esta es la primera de dos pruebas de vuelo requeridas para el proceso de certificación de ULA con la Fuerza Espacial de Estados Unidos.

ULA ha trabajado en estrecha colaboración con la Fuerza Espacial durante todo el diseño, desarrollo, prueba y producción del cohete de próxima generación para garantizar el acceso al espacio.



Fotografía cedida por United Launch Alliance que muestra una plataforma de lanzamiento con el nuevo cohete Vulcan. EFE/ United Launch Alliance

Raúl Tápanes y compañeros lo recuerdan

“OMAR, GENIO MATANCERO, QUIEN NOS DEJÓ UN INMENSO LEGADO EN LA RADIO Y LA TELEVISIÓN EN MIAMI”

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

El matancero Omar Marchant fue un de las más auténticas y brillantes voces de la Fabulosa (WFAB) de los años 70's en Miami. Fue prácticamente también el creador de la televisión hispana.

Así lo recuerdan ahora sus compañeros de faenas periodísticas y de farándula como Raúl Tápanes quien vivió con él inolvidables años de batallas y triunfos en la radio y la televisión de esta ciudad.

“Falleció uno de los más grandes emprendedores de la radio y la televisión en los comienzos de la era hispana en Miami”, agregó Tápanes

“Su muerte deja un profundo dolor entre todos los que tuvimos la suerte de conocerlo. Omar se destacó como un formidable animador en la televisión de Miami”, destacó Raúl.

“En Matanzas, Cuba, fue administrador de la emisora Radio Tiempo que era propiedad de los hermanos Modesto y Roberto Vásquez, dos glorias de la locución cubana”, recordó Tápanes.

“Además de su actuación ante el micrófono hay que anotar que tenía gran talento para la creación de textos comerciales y mucho tacto y aplomo para dirigir a los empleados bajo su mando”, exaltó.

“Fue un excelente ser humano y un admirable talento profesional. Recuerdo de él solo buenas acciones y su muerte trae a mi memoria los nombres de muchos compañeros locutores y periodistas célebres”, sintetizó.

“En la televisión de Miami fue el anima-



Su extraordinario talento siempre fue reconocido por organizaciones de comunicaciones de EE.UU.

dor de un programa que se titulaba ‘Sólo para bailarores’ que se transmitía por el canal 23 los sábados por la noche y que tenía gran audiencia”, apuntó.

“Hoy amigos como los locutores Narciso Mier, Manolo Díaz, del Castillo, Pedro Hernández, Canett, Cándido Domínguez y otros, sentimos el dolor en nuestros corazones por la pérdida de Omar”, expresó.

“Y también hacen oración en este momento tan difícil los periodistas Jorge Figueroa Díaz, Adalberto Sardiñas Cruz y los técnicos Lázaro Fuentes, René Rivero, Héctor Rodríguez, Gaby González y Oswaldo Gener Valiente, quienes vivieron junto a él momentos inolvidables de la radio de aquella época”, sintetizó.

“Acabo de enterarme de que mi querido jefe, amigo y hombre que me lanzó en la radio nacional hace más de 20 años, ha muerto”, dijo con el corazón apretado por el dolor Jane Frances.

“Fue generoso hasta un defecto, y podía ver tu potencial antes de que tuvieras una pista. Fue divertido, increíblemente creativo, y acuñó algunos de los jingles y eslóganes más conocidos de televisión y radio”, agregó.

“Tenía una habitación llena de Emmys, y un corazón de oro, y aprendí tantas lecciones de vida de él mucho más allá de la profesión de la radio”, reiteró.

“Visionario, emprendedor, entusiasta con un talento y una genialidad como pocos he conocido. Lo fue todo en los medios y en la música, creador de la televisión hispana en Estados Unidos”, afirmó con absoluta seguridad Esther Ruiz Moya.

“Y por encima de todo, un hombre bueno, con la generosidad y humildad que solo tienen los grandes”, dijo también en tono seguro y firme.

“Creía en mí más que yo misma, tantos consejos, tantas conversaciones... he aprendido cada día con él. Me abrió ‘la puerta de América’ como a él le gustaba decirlo... sacaba frases de mis intervenciones, de cada uno de mis trabajos, de mi contraluz ‘tienes que hacer un libro de frases’ me decía, ‘siempre que tú seas parte de él’ le respondía”, trajo a colación Esther.

“No he conocido a nadie tan lleno de vida como él y así se ha ido, lleno de vida y de amor, el de todos los que le queríamos, el de su familia y de su maravillosa esposa, mi adorada Dorita”, recalzó.

“Nunca te irás del todo, sigue guiándome e iluminándonos desde tu privilegiado ‘balcón de la gloria’, concluyó.

Según documentos de la época, la prostitución comenzó a ejercerse en Cuba con las negras y mulatas esclavas cuyos amos cobraban el producto de la entrega temporal

(VIENE DE LA PÁGINA 37)

man algunos tramos de Teniente Rey y Bernaza.

Luego viene la tercera que ocupaba las cuadras de Lamparilla y Obrapía, que desde Aguacate salen a Monserrate y el espacio de ésta de Obrapía hasta Dragones. La cuarta zona la ocupaban mujeres de calidad inferior y comprendía cuadras de las calles Sol, Luz y Desamparados. La última, la agrupación quinta pertenecía a la "aristocracia" y estaba enclavada en San Miguel, en el centro estaba el restaurante "El Ariete", San José, Zanja, Virtudes e Industria hasta Trocadero.

LOS CENTROS DE HIGIENE

Para evitar que las enfermas, las envejecidas y las desplazadas deambularan por las calles, un sabio gobernador de la isla, el marqués de la Torre, hubo de fundar en 1776 la llamada Casa de Recogidas, que servía de albergue a ese estatus social.

Por este tiempo existían dos centros de higiene, donde las "recogidas" se veían obligadas a concurrir semanalmente.

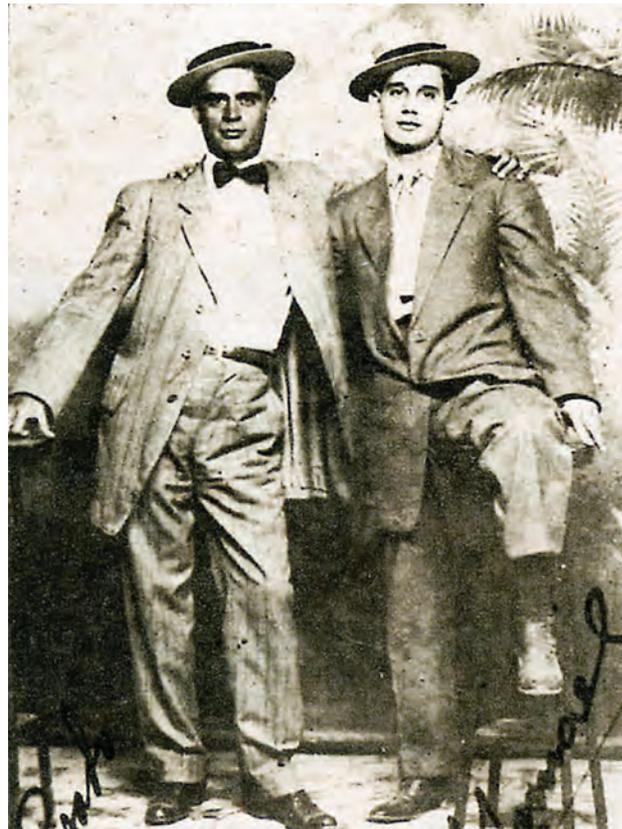
UN VERDADERO ZOCO MARROQUÍ

Al asumir el Ejército de los Estados Unidos el mando provisional de Cuba agrupó las "cinco" zonas mencionadas en un solo distrito: el que lleva el nombre del santo que quita el agua y pone el sol. El espectáculo que ofrecía aquel reducto del amor barato fue motivo de un agrio momento del doctor Ramón María Alfonso en la Memoria que en el año 1922 publicara la Comisión de Higiene especial, de la que él era Secretario: "El extranjero —expresa Alfonso—, recién llegado a esta ciudad, a

quien se llegue a la caída de la tarde por los barrios de Paula y San Isidro, será testigo de un cuadro singular desarrollado ante su vista que, contribuyendo a que forme triste idea de nuestra cultura, le hará pensar, sin duda, hallarse en un barrio de cualquier población marroquí".

POBLACIONES DE MAYOR APORTE

Observando el desarrollo del tema que nos ocupa, encontramos que la



Dos amigos "fuertes" de Yarini: Domingo Rivas e Ismael Prado.

mujer cubana blanca estuvo siempre en menor proporción que la extranjera y la nativa de color a lo largo de todas las épocas. Es a finales del siglo XIX cuando las guerras por la independencia han empobrecido al país, que se nota un cambio singular. Hasta 1888, las negras y mulatas forman mayoría; en 1899 el mayor

porcentaje ya es de blancas. Asombrado, el doctor Alfonso expresa que "este síntoma de la inversión en los términos de la proporcionalidad entre una y otra raza desde 1886 acá (1902) y de lo difundido que está el clandestinaje en la blanca es demasiado importante para que pueda pasar inadvertido". Y luego, agrega: "Revela una nueva fase de la prostitución cubana que amerita se preocupen los pensadores".

Para ahondar en el estudio de cambio tan sorprendente, precisa conocer las poblaciones cubanas que aportaban mayor número de "mercancía" a la plaza, para utilizar el habla de los tenderos de la calle Muralla. Después de la propia Habana, el mayor aporte lo ofrece la ciudad de Matanzas y le siguen en el porcentaje Pinar del Río (la capital) Güines, Cienfuegos, Cárdenas y Santiago de Cuba, según estadística del año 1899.

CESA EL CONTROL

Tanto el control sanitario como la forma distrital de agrupamiento dejaron de tener vigencia obligatoria al promulgarse el Decreto 964 de octubre 23 de 1913. El mismo lleva las firmas del Presidente Menocal y del doctor Enrique Núñez, Secretario de Sanidad y se debió a que "fuera de la zona existían tantas casas de prostitución como dentro de ella, lo cual era evidente que nada se obtenía con su existencia".

En un informe del brigadier Plácido Hernández, jefe de la policía en tiempos del Presidente Zayas, aparece que en la llamada "zona" se obligaba a las infelices a pagar precios exorbitantes por las viviendas y los alimentos y que las

pobres mujeres estaban a merced de hombres degenerados que se aprovechaban del aparte.

Por cierto, que el bueno de Plácido endulzaba su informe al secretario de Gobernación con un postre de falsedades: —"Tengo la satisfacción de comunicar a usted que no existe en la actualidad en los barrios de San Isidro, Arsenal y Colón, una sola accesoria donde esas desgraciadas mujeres ejerzan su impúdico comercio". (Una casa no, Plácido; mil sí...)

Sin embargo, el doctor Matías Duque, médico y patriota de abolengo en un voluminoso libro publicado el año 1914 en el que aborda a fondo todos estos problemas, se muestra decidido defensor de la reglamentación del "oficio" y pide que restablezcan las "zonas de tolerancia".

LA "TRATA DE BLANCAS"

El decreto de Menocal terminó con el agrupamiento obligatorio, pero no pudo acabar con la llamada "trata de blancas". Este flujir se mantuvo con más o menos vigor desde los movimientos revolucionarios de Santo Domingo 1794 hasta el año 1925, en que el enérgico Rogerio Zayas Bazán asume la cartera de Gobernación. Según los datos oficiales, el primer país proveedor siempre fue España con sus dicharacheras andaluzas y madrileñas. Siguen después Puerto Rico, México, Canarias y ciertas partes de Estados Unidos. Luego vienen Francia, Austria, Venezuela, Santo Domingo y por último, Bélgica.

Esta ordenación que tomamos de varios libros e informes policiales causará seguramente sorpresa, pues siempre se supuso que eran Francia y Bélgica los principales centros productores. La ver-

(PASA A LA PÁGINA 41)

Cuando Lotot volvió a Europa en busca de más “mercancías”, la Petit Berta como los caballos y los bóxers, pasó de cuadra y se puso bajo la sombra augusta de Yarini

(VIENE DE LA PÁGINA 40)

dad es que hasta 1875, el 60% eran cubanas, la mayor parte de color y el 30% de españolas, principalmente de las regiones citadas,

fueran austríacas, belgas, norteamericanas, polacas, etcétera. Por cierto, nos sorprende que aparezcan tan pocas italianas en las estadísticas a pesar del número de nativos de esta nación

los infelices caían en la red viéndose solas en país extraño, sin defensa alguna, resultaban “pasto” propio para las “llamas”.

Extendiéndose sobre la materia el diario habanero “La Lucha” en su edición del martes 22 de noviembre de 1910 dice que “de dos años a la fecha ha aumentado de manera considerable el número de hetairas de nacionalidad extranjera, francesas, belgas e italianas en su mayoría que a veces engañadas, a veces por su voluntad y siempre atraídas por la sed de oro llegan a nuestros puertos en grupos acompañados por algún paisano, buen mozo, elegante y gastador. Este promete colocaciones de modistas, sombrereras, camareras, etc., luego las induce en la mala vida...”

LA “PETITE BERTA”, EJE DEL DRAMA

Los antecedentes de la muerte de Yarini tienen cierta relación con este abominable tráfico de cabellos rubios. El eje de los sucesos fue precisamente una primorosa hija de la tierra de Francia, Berta La Fontaine “La Petite Berta”), como era conocida. Ella había venido en un tropel humano desembarcado el año anterior, (1909) por Louis Lotot. Cuando este “honorable” viajero volvió a Europa en busca de más “mercancías”, la Petit Berta como los caballos y los bóxers, pasó de cuadra y se puso bajo la sombra augusta de Yarini.

Tres meses después, el día que el “Monsieur” regresó a La Habana a dejar su cargamento —como el jibarito de la canción—, fue a recibirlo al muelle de La Machina su infiel amigo. El viajero que se había enterado de lo ocurrido en su ausencia, en tono armónico, se apresuró a decir:

—Alberto, sé a lo que vienes, moncherí; sé que Berta vive contigo.



El padre de Alberto era el Dr. Cirilo A. Yarini, catedrático de la Universidad y presidente del Primer Congreso Odontológico (1912).

Estate tranquilo, no te la voy a enamorar, pero eso sí, si ella me manda a buscar, me la llevo.

Juntos salieron con otros amigos, tomaron varias copas en algún que otro bar cercano a los muelles.

DOÑA INTRIGA, TRABAJA

Libélula al fin, la “Petite Berta”, dicen que al ver pasar de nuevo a su ex amante le resurgió el afecto y hubo de escribirle una nota en la que le pedía a Lotot la fuera a buscar, pues estaba dispuesta a volver con él.

Por estos días en los cafés, las casas “non-sanetas” y centros de diversión el tema no era la esperada muerte del inmenso Tolstoi, “uno de los luminosos que haya brillado jamás en la historia del intelecto humano”. El tema de la hora lo constituía la “Carta de Berta”, (anticipo de la “Carta del Atlántico”) y la “entrevista Yarini-Lotot”. Sólo faltaba que los diarios publicaran grandes cintillos: “Se reúnen los grandes”. “Yarini y

(PASA A LA PÁGINA 42)



Estas son las damiselas que alegraban los cafés cercanos a los muelles de tiempos de Yarini. El que toca la guitarra al centro es el célebre Emilo Salas.

repartiéndose el resto entre Canarias y Estados Unidos. Es en la Primera Guerra Mundial, 1914-1918, sobre todo después de ella, cuando se incrementan los envíos de Francia y Bélgica, pero, aun así, nunca alcanzó tal binomio los primeros puestos.

Una prueba de ello es la propuesta formulada por el club femenino de Cuba en el año 1925, de la que fue ponente la culta Hortensia Lamar. En este trabajo se afirma que son unas 700 mujeres las que anualmente vienen de España, Francia y Bélgica. Se supone que, tratándose de una protesta, la cifra sea un poco exagerada.

El “secreto” de cuanto decimos estriba en el apelativo que se le daba de francesa a todas las que venían de fuera y hablaban un idioma distinto al nuestro, bien

que sobresale en la fauna delincente.

Todo cuanto se relaciona con la “trata de blancas” ha sido por menorizado en libros y artículos periodísticos por el gran reportero Albert Londres. Recuérdese que sus formidables denuncias causaron sensación hace 30 años. Su pluma cáustica describió la perfecta organización de carácter mundial que existía en sus “jefes”, forma de actuar funcionarios y autoridades policíacas envueltas en el gran negocio y el pavoroso sistema de contratación. La infeliz que se veía envuelta en la trama, semejante a los “gánsteres” de ahora jamás podía liberarse. Se cuenta que la organización publicaba anuncios en los periódicos solicitando modistas, empleadas, sirvientas, los cuales eran exhibidos en los sitios donde iban los “contratantes”. Una vez que

De las once mujeres de Yarini, cinco fueron a declarar, las que en el instante trágico se hallaban en la Casa San Isidro, las otras vivían en Paula

(VIENE DE LA PÁGINA 41)

Lotot de acuerdo”.

Esta ocasión no podía perderla Doña Intriga. La avispada dama puso su cerebro a trabajar y la gresca tuvo que emerger. Lotot –dice “La lucha”– gran filósofo en su especial modo de vivir lejos de reñir con Yarini hízole saber que estaba en Cuba, como había estado en otras partes del mundo “para explotar mujeres”, “no para hacerse matar por ellas”. Por el contrario, los franceses e italianos censuraban a Lotot teniendo a mal que no hubiese defendido de todos modos su presa, la linda Berta. Parece que el constante criticar, agrega el diario, dio lugar a la tragedia de anoche.

LA REYERTA

Confirma este aserto el informe de los Policías Secretas, señores Jesús Hernández y Félix Lancís, el que fue remitido al Juez de Instrucción de la Sección Primera. Expresan que varios franceses que se dedican a la explotación de mujeres airadas hubieron de reunirse en la Fonda situada en la calle Habana esquina a Desamparados para tomar acuerdos contra las vejaciones que los “guayabitos” cubanos hacían contra ellos.

“A esa junta, agrega el informe, asistieron Louis Lotot, Joseph Quobrier, Jean Potitjean, Jean Boggio, Cesare Mona, Erenest Laviere, Raoul Finet, Cecil Bazzul y un tal Valeti.

“Estos individuos excitaron a Lotot para que se vengara de Alberto Yarini por haberle éste quitado a su antigua amante Bertha La Fontaine, acordando todos los reunidos cooperar al asunto que Lotot quedaba obligado a ventilar.

“Lotot se dirigió al café Habana conocido como “El de Víctor,” acompañado de Jean Petitjean,

donde tomaron unas copas y después por San Isidro, se dirigieron hacia Compostela, donde encontraron a Alberto Yarini frente al número 60, en cuyo lugar sostuvieron una reyerta a tiros, interviniendo en la misma José Basterrechea, conocido como “Pepito” e íntimo y acompañante de Yarini, el que descargó su revólver contra Lotot.

“Con anterioridad al hecho se habían situado en la azotea de la Casa número 61 y también en la planta baja, Jean Boggio, Cesare Mona, Ernest Laviere, Valoti y Bozzul quienes desde la azotea dispararon sus revólveres contra Yarini, siendo éste el motivo de que dicho joven recibiera dos heridas de arriba abajo”.

En la declaración que hizo el sar-



Louis Lotot, el francés que diera muerte a Yarini, también pereció en la reyerta.

gento de la Policía Nacional, señor Arturo Nospereira expresa que encontrándose a las ocho de la noche del lunes 21 en la esquina de Picota y San Isidro, hubo de oír diez o doce detonaciones de revólver. Acudió a todo correr, llegando cuando los vigilantes, Carlos Varona y Serafín Montero tenían detenido a Basterrechea, viendo tendido en la calle frente a San Isidro 60 al francés Lotot y dentro de la casa herido al joven Yarini.

Lotot que vestía en traje carmelita, con bombín, murió en el acto. Yarini dada su gravedad, fue conducido al Hospital de

Emergencias, situado entonces en Salud y Cerrada del Paseo.

LOS PROCESADOS

Las actuaciones policíacas a cargo del Capitán Jefe de la Segunda Estación, señor Luis de la Cruz Muñoz, mencionan al autor con 28 años de edad y Yarini, “estudiante” de 26 años y vecino de Paula 96.

En esta causa se declararon procesados y sujetos a sus resultas José Basterrechea Zarduendo, Juan Boggio, Cesare Mona, Jean Petitjean en concepto de autores, decretándose la prisión provisional de los mismos, con exclusión de toda fianza. Firman el escrito el doctor Francisco Piñeiro Crespo, Juez de Instrucción de la Sección Primera, y Jesús Oliva, Secretario.

Justo es hacer constar que la liga de Basterrechea con Yarini es por la militancia política de ambos. Por eso él aparece entre los firmantes de la esquila que el P. Conservador publicara.

ONCE MUJERES TENÍA YARINI

De las once mujeres de Yarini, cinco fueron a declarar, las que en el instante trágico se hallaban en la Casa San Isidro 60, las otras vivían en Paula 96, manifestando algunas de ellas que jamás recibieron una caricia del don Juan cubano. Ello prueba el modo de actuar de Yarini. Casi nunca andaba por el barrio ése; su tarea se limitaba a la de mero recaudador de impuestos.

Por cierto, resulta cómico lo que aparece en el número de “La Lucha” posterior al suceso: –“Tres de las mujeres de Yarini, Berta, Elena y Celia, dice el periódico, constantemente estuvieron con la cabeza baja, echada hacia adelante; es una exigencia de su amante, que les tiene prohibido alzar la cabeza en presencia de alguien”.



El general Armando de J. Riva, como jefe de Policía Nacional, actuó en el caso Yarini.

Hagamos constar que estas informaciones de “La Lucha” estuvieron a cargo de Enrique H. Moreno, en aquel tiempo, reporter de la policía...

LOS TEATROS ESA NOCHE

Pero no se figure el lector que el suceso de San Isidro impidió que la gente saliera esa noche a la calle. Nada de eso. Los teatros, como siempre, se vieron muy concurridos en el “Nacional” se estrenaba “Lo Cursi”, la agradable comedia de Benavente que iba a ser vapuleada por la pluma ácida de Pancho Hermida, el inolvidable crítico. En el “Payret”, la temporada de Regino López anuncia el “Napoleón” del gran Gustavo Robreño, informando la empresa que “admite los boletos de los cigarrillos ‘Cabañas’ y ‘Siboney’ en pago de entradas”.

En el “Molino Rojo” de Galiano y Neptuno, La Chelito sigue rifándose

(PASA A LA PÁGINA 43)

Era ésta una época en que la gente vivía más feliz que ahora. Se conformaba cada cual con lo que tenía, mejor dicho, el desorbitado afán de lujo y enriquecimiento de esta etapa, ni remotamente daba asomos

(VIENE DE LA PÁGINA 42)

y ganando dinero con el cuplé “La Pulga”. En el “Politeama” la comedia “El gran tacaño” y “Revistas cinematográficas de los sucesos de Portugal”. En “Albisu”, la zarzuela “La fiesta de San Antón” y en “Actualidades”, la picaresca Pepita Sevilla triunfa con las tonadas de moda. Mario Sorondo en el “Martí” estrena su obra “Una rumba en los aires” y en Alhambra, la compañía de variedades de Lola Ricarte aprovecha la ausencia de Regino para cosechar aplausos. En grandes carteles, el circo Bullones anuncia su temporada para la esquina de Zulueta frente al parque central, donde vemos al hotel “Plaza”.

Era ésta lector amigo, una época en que la gente vivía más feliz que ahora. Se conformaba cada cual con lo que tenía, mejor dicho, el desorbitado afán de lujo y enriquecimiento de esta etapa del vaga, ni remotamente daba asomos. Un cable informando la venta de 8,000 toneladas de azúcar a 1.32 centavos bajo se aceptaba como cosa natural. Aún no se había roto el dique de la Primera Gran Guerra, las muchachas leían a Carolina Invernizzo con deleite. Viena y París y La Habana eran alegres, los vales de Strauss inundaban los salones. Esperanza Iris triunfaba como reina de la opereta y José Manuel Alemán era un niño inocente en su casona de San Bernardo.

CAE YARINI Y CAE PORFIRIO

Esta fecha en las propias horas que Yarini caía, daba su estallido arrasador la Revolución Mexicana, Don Porfirio, el hombre que durante 30 años apretara en su muñeca una nación de gente convulsa, huía con la bolsa repleta.

Pino Guerra mejoraba de las heridas que recibió en el atentado frente a la Plaza de Armas y Juan Gualberto Gómez, a la sazón director de “La Lucha”, declaraba

en favor de Evaristo Estenoz, jefe de una supuesta conspiración. (Dos años después, en julio de 1912, Estenoz iba a aparecer en



Varios periódicos recogieron la muerte del famoso proxeneta.

otro intento rebelde). En el Parque Central, los grupos comentaban el formidable empate logrado por Méndez en su “pitching” contra el “Detroit”. Ese era el panorama: noticias, muchas noticias...

EL SUCESO DEL BOSQUE

Pero nada de esto atraía la atención de los asistentes al velorio de Lotot en Desamparados 42. Lo que flotaba en el ambiente era un arsenal de temores y venganzas, por eso su entierro tuvo ribetes de tragedia. En el mismo se iba a poner de relieve la pugna entre los dos bandos: italianos y franceses contra cubanos y españoles unidos, o sea, apaches contra guayabitos, según eran conocidos.

Como en la ida la policía custodiara el féretro es al retorno del cementerio cuando el suceso, llamado entonces del Bosque, se

desencadena. “La Lucha” en su edición del miércoles, expresa que al llegar el coche de Finet y Lavín a la esquina de Carlos III, ya en el Bosque de los lados de la calzada de Zapata salieron más de diez individuos blancos y pardos, y con ellos un moreno, los que lanzándose sobre los coches mientras uno sujetaba las riendas del caballo, otros acometían a sus ocupantes con armas blancas. Uno de éstos Raoul Finet, recibió tremenda puñalada en el cuello que le privó de la vida y su compañero Laviere varias heridas.

Aprovechando que otro entierro pasaba por el lugar, los coches donde iban Quovier, Paramand, Laval y otros del grupo “apache” fueron igualmente acometidos, resultandos ilesos porque los cocheros pudieron con habilidad dar la vuelta y escapar antes que los caballos fueran sujetos. Al resto de los acompañantes del sepelio, los salvó el regresar por la calle 23 del Vedado, si no hay más muertos. Los “guayabitos” estaban agresivos...

Mientras el vigilante 820 se hacía cargo de los heridos, el policía especial Matías Robledo, vestido de paisano, al intentar detener a los agresores fue amenazado, logrando arrestar solamente a uno de ellos a Marcial Mendoza Ortega, un mestizo de 37 años, vecino de Paseo 8.

SUSPENDEN A DOS JEFES

Este hecho fue muy comentado. El periódico “La Discusión” del miércoles 23 afirma que sabíase pues era un rumor que los franceses iban a ser atacados, pero no se sabía dónde ni cuándo. Tales informaciones periodísticas dieron motivo a que el jefe de la Policía Nacional, General Armando de J. Rivas, suspendiera al capitán y teniente de la Décima Estación, señores Ledón y Cárdenas, porque “no obstante, haberles dado instrucciones para prevenir el suceso, las desentendieron”.

En el acto de procesamiento público por El Mundo del día 26 y que firman el licenciado Luis Zúñiga, juez accidental de la Sección Tercera, y el Secretario Juan M. Morejón, se declaran procesados en esta causa y sujetos a sus resultas, a Eduardo Infante Rodríguez, Antonio Álvarez Fernández, Marcial Mendoza Ortega, Segundo Sánchez Terán y Juan Vázquez Álvarez, decretándose la prisión provisional de los mismos, con exclusión de fianza.

LA LEONTINA Y EL PORTAMONEDAS

Y ahora viene una viva estampa de la época: al cadáver de Finet se le encontró un reloj y leontina con portamonedas de oro, con diez luises, una pieza de diez pesos, oro americano, media onza española, una libreta de checks, un alfiler de corbata de brillantes, unos gemelos de rubíes, botonadura de oro en la ropa interior y varios papeles escritos.

Obsérvese que entonces no había billetes, como tampoco teníamos moneda propia. Circulaba en Cuba el dinero de los tres países dichos, España, Estados Unidos y Francia.

Era el tiempo en que los “souteners” usaban “peinado especial con mequina recortada y partida al lado izquierdo, dejando caer sobre el derecho de la frente un mechón de pelo encrespado. La barba siempre bien rasurada, la cara llena de polvos y un penetrante olor a esencia. Sin olvidar, no faltaba más, los tatuajes y la imprescindible actitud de “guapo de barrio”.

MUERE YARINI

Lo sucedido en el entierro de Lotot sembró la alarma en el hospital de emergencias, donde era asistido Yarini horas después a las 10 y 35 de la noche, su corazón dejaba de latir. Junto a él, sufrien-

(PASA A LA PÁGINA 55)



¿Miedo 'de enero' al trabajo? Cómo superarlo

Situaciones traumáticas: pueden disparar la ergofobia. Foto: Racool Studio/ Yeco Studio/ Freepik.

Por María Jesús Ribas

Después de las fiestas, con sus días no laborales y vacacionales, la vuelta a la rutina no es fácil para la mayoría de las personas, pero algunas sienten un miedo desproporcionado e intenso al pensar en volver al trabajo. Es la denominada ergofobia.

Algunas personas están a gusto con su trabajo, disfrutan de algunas de sus facetas en particular o asumen los contratiempos que éste les genera como un reto y un aprendizaje. Para otras, trabajar solo es un medio de vida con unas tareas y horarios que tienen que cumplir a cambio de recibir unos honorarios.

Otras, dependiendo de cómo

van las cosas, lo que les espere ese día o su estado de ánimo, oscilan a lo largo de la jornada o de la semana, entre la satisfacción y un malestar difuso; entre la indiferencia y el aburrimiento; entre la apatía y el entusiasmo.

También hay quienes detestan su actividad laboral, o la abordan con resignación, efectuando un repetitivo peregrinaje desde el desasosiego de los lunes hasta la fugaz liberación de los viernes.

Pero algunos individuos sienten algo distinto al afrontar su actividad laboral: un temor desproporcionado, persistente e irracional al trabajo o a algunos de sus aspectos en particular, y que podría definirse más específicamente, como un "miedo irrefrenable a acudir a su lugar o puesto de trabajo

habitual".

La ergofobia (palabra que procede de los términos griegos 'ergon', que significa trabajo, y 'phobos', que significa miedo o terror), puede manifestarse antes, durante o después de la jornada laboral, según el Instituto Psicológico Claritas (IPC).

El malestar que experimenta la persona con ergofobia puede ser tan intenso que le impide realizar sus tareas laborales de manera natural y adecuada, e incluso obstaculizar o dificultar el desempeño de quienes buscan empleo y afrontan pruebas de selección de personal, según el IPC.

Algunas personas pueden experimentar ergofobia, al reincorporarse al trabajo, después de las vacaciones estivales o de invierno, o lapsos vacacionales más breves,

como las Fiestas navideñas o la Semana Santa. Pero esta fobia es distinta de la simple tristeza o dificultad de adaptación que sentimos al reanudar la rutina laboral tras un descanso temporal.

De hecho, puede presentarse en cualquier época del año o etapa de la vida laboral de una persona. Esta fobia "provoca un elevado sufrimiento, que puede manifestarse de diversas formas, produciendo ansiedad, preocupación constante, pensamientos negativos y síntomas físicos", señala la psicóloga y 'coach' Pilar Guerra, especializada en trastornos emocionales y de conducta.

CAUSAS DEL MALESTAR

"El miedo irracional al trabajo puede tener causas profundas que varían de una persona a otra, y entre las que se pueden incluir las experiencias traumáticas o negativas relacionadas con el trabajo, como un despido inesperado o un ambiente laboral tóxico o estresante", señala Guerra.

El miedo irracional y excesivo al trabajo tiene causas que dependen de la relación que una persona tenga consigo misma, con el mundo y los demás. El retorno a la rutina tras las fiestas navideñas es uno de los desencadenantes de la ergofobia, que puede afrontarse aplicando algunas estrategias de autoayuda

(PASA A LA PÁGINA 45)

La autoexigencia conduce a la utopía del perfeccionismo, pero la tendencia exagerada a querer hacer las cosas “con matrícula de honor” conduce a lo contrario

(VIENE DE LA PÁGINA 44)

“También puede estar relacionado con problemas de autoestima o ansiedad social, por los cuales la persona teme ser juzgada, evaluada negativamente o rechazada por sus

reunión con los jefes, o incluso puede comenzar a producirse por la simple idea de tener que cumplir con responsabilidades laborales.

“También pueden surgir desencadenantes relacionados



Preocupación y ansiedad a la hora de ir trabajar. Foto: Anna Tarazevich/Pexels.

colegas o superiores”, añade.

Otras posibles causas de la ergofobia pueden ser la falta de un interés genuino de la persona en la ocupación que desempeña, una sensación de falta de control sobre el trabajo que realiza, o la percepción de no ser capaz de cumplir adecuadamente las funciones que se le han asignado, según Guerra.

Explica que este trastorno psicológico puede ser desencadenado por situaciones específicas en el trabajo, como una presentación en público, una evaluación de desempeño, una

con el estrés, como las cargas de trabajo excesivas o los plazos muy ajustados”, apunta Guerra, que describe algunas estrategias básicas de autoayuda para enfrentar la ergofobia.

DESACTIVA TU PERFECCIONISMO

La autoexigencia conduce a la utopía del perfeccionismo, pero la tendencia exagerada a querer hacer las cosas “con matrícula de honor” conduce a lo contrario: a tener conductas torpes, al obsesionarse con hacerlo todo a la perfección, advierte Guerra.

PRACTICA TÉCNICAS DE RELAJACIÓN

La meditación, la respiración profunda y el yoga son técnicas efectivas para reducir el estrés y la ansiedad. Se basan en traer nuestros pensamientos al ‘aquí y al ahora’, en vez de enfocarlos en temer un futuro que no existe ni ha llegado, señala.

ESTABLECE METAS PEQUEÑAS Y ALCANZABLES

“Divide las tareas laborales en pasos más pequeños y manejables. Esto te permitirá lograr un sentido de logro gradual, lo que puede aumentar tu confian-

Guerra.

BUSCA AYUDA PROFESIONAL

“Reconocer el problema y buscar ayuda son los primeros pasos para solucionarlo. Con las estrategias y el apoyo profesional adecuados, se puede superar la ergofobia y tener una vida laboral plena y satisfactoria”, señala Guerra.

DISTINGUE ‘EXIGENCIA’ DE ‘EXCELENCIA’

“La autoexigencia nos lleva a la pretensión angustiante de la perfección. Aspirar a la excelencia nos lleva a la responsabilidad de intentar hacer las cosas de modo sobresaliente dentro



Las reuniones laborales incomodan a algunas personas. Foto: GPO Studio/Freepik.

za en tu capacidad para enfrentar tus responsabilidades laborales”, recomienda Pilar

de lo posible, considerando los errores como un aprendizaje”, señala.



Adalberto
Sardiñas Cruz

Pinceladas

EL INCREÍBLE COSTO DE LA REVOLUCIÓN CUBANA AL MUNDO

Este pasado primero de enero, se cumplieron 65 años del arribo de lo que vendría a hacer la peor catástrofe sufrida por Cuba durante toda su existencia, como colonia del Imperio Español, y como República Independiente, con la toma del poder de lo que prometió ser “una Revolución tan cubana como las palmas”, y terminó siendo, la gran estafa de una colonia al servicio del comunismo soviético. Los daños sufridos por la Isla en costo material, espiritual, social, político y económico han sido devastadores. Pero los daños no se confinan al espacio geográfico nacional; trascienden más allá de sus fronteras, y sus deudas, la mayoría nunca pagadas, han afectado, a través de muchos años, a un sinnúmero de países, en cantidades literalmente astronómicas.

Hace unos años, allá por el 2015, cuando retumbaba la exuberancia irracional por la reapertura de relaciones de Estados Unidos con Cuba, la satrapía del Caribe, con el típico cinismo que caracteriza a los comunistas, lanzó, como un globo experimental, la ilusoria esperanza de una posible recompensa de esta nación a Cuba por daños sufridos debido al “embargo”. Soñaban despiertos. En su desenfadada locura llegaron a pensar que el entonces presidente, Barack Obama, entusiasmado por enaltecer su legado, estaría dispuesto a reanudar los lazos diplomáticos con la Isla cautiva, sin escatimar riesgo ni costo. ¿A cuánto ascenderían esos perjuicios? ¿Cuáles serían las expectativas de la pretendida compensación?

No recordamos, con precisión, el monto que los comunistas fijaron a sus daños por “el embargo”; pero sabemos que sobrepasaba los 100 billones de dólares. ¿De dónde sacaron esa extravagante cantidad? No lo sabemos. Nunca lo entendimos. Pero ahondando retrospectivamente en el

absurdo, y apelando al elástico mundo de las comparaciones, nos preguntamos, sin pretensiones de alcanzar conclusiones, cuánto, a la inversa, le ha costado la revolución cubana al mundo, incluyendo el monstruoso daño a su propia población. Un año tiene, 365 días, nos lo enseñan en la escuela, y si es bisiestro, 366. Sesenta y cinco de esos años, bisiestos y regulares, ha sufrido el pueblo de Cuba por la catástrofe de la revolución, pero nadie, que sepamos, se ha atrevido a ponerle un precio, porque, quizás, no se ha encontrado la fórmula cronológica precisa para medir, en término monetario, la angustia y el sufrimiento colectivo de una nación.

Pero, sin embargo, en la escala material, tangible, el perjuicio infligido a los cubanos por la revolución marxista, al margen de otros muchos daños, ha sido exorbitante.

Ante la realización de este 65 aniversario del inicio de la catástrofe cubana, hemos sentido la necesidad, como un obligado recordatorio pertinente, señalar el inmenso costo que ha tenido la revolución cubana, no solo para Cuba, sino para otros países, víctimas de su perfidia, su incompetencia, y su injerencia, frecuentemente criminal.

¿Cómo, y basado en qué base legal, o moral, puede aspirar el régimen comunista cubano a una indemnización, cuando desde su llegada al poder, comenzó un programa de confiscación, estatización, expropiación, sin compensación real a los propietarios, nacionales y extranjeros?

Si la población cubana está en la actualidad, sumida en la más abyecta pobreza, es por el resultado directo de la ineficiencia de un sistema históricamente fallido, y no como consecuencia de un “embargo” que le ha servido de conveniente muleta, para deambular por el mundo con la mano extendida, como un indecoroso pordiosero internacional.

Si a la luz de aquel disparate del 2015, cuando Obama y Raúl Castro, compartían un embeleso imposible, a los mandarines comunistas cubanos les parecía merecedores de una indemnización por encima de los 100 billones de dólares, en un ajuste de daños, cuánto, entonces, le debía la revolución cubana al mundo por las tantas atrocidades sociales, políticas y económicas perpetradas impunemente.

A breves trazos, hagamos, por curiosidad histórica, si se quiere, algunos apuntes para ir poniendo las cosas en su perspectiva apropiada.

He aquí, a groso modo, algunas notas que indican, aproximadamente, lo que Cuba debe al mundo solamente en el capítulo material, desde el comienzo de la revolución, hasta la entente con Barack Obama, obviando los años desde entonces hasta la fecha.

¿A cuánto asciende el desastre? Veamos:

Los norteamericanos estiman que las propiedades desvergonzadamente confiscadas, sin pago, ascienden a unos 8,550 millones de dólares. España valora las propiedades incautadas a sus ciudadanos operando en la Isla en 8,000 millones de dólares. Economistas independientes venezolanos calculan que el subsidio de Venezuela a Cuba, desde el arribo de Hugo Chávez al poder, pasa de los 7,500 millones anuales, factor importante en la desintegración de la economía venezolana. De estas ilegítimas expropiaciones, Cuba, en forma alguna, ha compensado a sus propietarios por los perjuicios causados.

Empero lo dicho no es todo. Aún hay más.

La irresponsabilidad del gobierno de Cuba se extiende hasta a sus mismos protecto-

(PASA A LA PÁGINA 47)

PINCELADAS

LOS MISMOS MIEMBROS DE LA LEGISLATURA QUE SE QUEJAN, AÑO TRAS AÑO, ALEGANDO QUE LOS RICOS Y LAS CORPORACIONES NO PAGAN IMPUESTOS (TAXES) AHORA SOLLOZAN PORQUE LOS RICOS, Y LAS COMPAÑÍAS, SE VAN DEL ESTADO Y YA NO CUENTAN CON 68 BILLONES QUE, EVIDENTEMENTE, ELLOS CONTRIBUÍAN PARA LLENAR LAS ARCAS DEL TESORO

(VIENE DE LA PÁGINA 46)

res.

La Unión Soviética, durante el período de la Guerra Fría, subsidió a Cuba con más 100 billones de dólares, sin contar con las inmensas donaciones de armamentos que le proveyó. La Habana jamás intentó pagar la deuda al declarar Fidel Castro que ésta fue contraída con la Unión Soviética, y que, al haber ésta desaparecido, la deuda quedaba eliminada. No obstante, la clara evidencia de que Cuba ignoraba su existencia, Vladimir Putin, en un gesto ridículamente inocuo, en el 2014 decidió perdonar el 90% de la incobrable deuda. El 10% restante, según la Federación Rusa, se invertiría en el país de las maravillas, lo cual nunca sucedió.

Y la saga continúa con Argentina, a la que, en la actualidad, le debe 11,000 millones de dólares, que jamás serán pagados. Y lo mismo sucede con Japón, que, de los 1,140 millones adeudados, los japoneses, ante la certeza de que nunca sería liquidada, le condonaron el 80% de la misma, y le aplazaron el 20% restante por otros 20 años y de paso le cerraron la línea de crédito.

México es otra de las víctimas de la catástrofe económica de Cuba. Al igual que a Japón, Cuba, a mediados de la década pasada, le debía 487 millones de dólares y el gobierno mexicano, convencido de que nunca la cobraría, le perdonó 341 millones y le aplazó el resto por otros diez años, que, como la anterior, jamás será abonada.

Y hay más, mucho más, del enorme, monstruoso, e interminable costo que la revolución cubana ha infligido al mundo, con una brutal catástrofe, no sólo para los cubanos, sino para muchos países en todos los continentes del planeta.

Al final de cuentas, quién le debe cuánto a quien.

BALCÓN AL MUNDO

El Estado de California proyecta un déficit de 68 mil millones de dólares, citando, como la fuente principal de ese desajuste, al abandono de una gran cantidad de ricos, y compañías, grandes, medianas y pequeñas, que han trasladado sus oficinas centrales a otros Estados. Por supuesto, esta fuga de ingresos que afecta a California se debe al abusivo sistema tributario en el estado, dominado por una legislatura de la izquierda extrema.

Y resulta irónicamente paradójico, que los mismos miembros de la legislatura que se quejan, año tras año, alegando que los ricos y las corporaciones no pagan impuestos (taxes) ahora sollozan porque los ricos, y las compañías, se van del estado y ya no cuentan con 68 billones que, evidentemente, ellos contribuían para llenar las arcas del tesoro.

Entonces, ¿pagan, o no pagan impuestos, los ricos y las corporaciones?

Otro ejemplo de la insufrible demagogia política que abunda en América.

Javier Milei continúa su plan de reforma económica en Argentina con pasos inteligentes, medidos, sin precipitación imprudente. Argentina verá los resultados acelerarse a partir del próximo año. Todo va bien... por ahora.

Por fin, luego de una resistencia de semanas, renunció Claudine Gay a la presidencia de la Universidad de Harvard. No pudo más. Su postura antisemita, las acusaciones de plagio, la amenaza de importantes donantes de retirar el apoyo monetario a la institución, le hicieron entender la realidad. Duró seis meses en el cargo. ¡Good riddance!

Las dos poderosas bombas que explotaron en Irán, cerca de la tumba del general Qassem Soleimani, en conmemoración del cuarto aniversario de su retorno con Alla, vía una efectiva operación de la CIA, fue una dosis de su propia medicina, y un claro mensaje de que pueden reírse un poco de Joe Biden, pero no de los judíos. Aunque éstos no se han adjudicado, ni negado, responsabilidad con el atentado, las cosas quedan a la luz del entendimiento popular, aquí, allá, y acullá.

Por el momento los Ayatolás siguen contando sus muertos, que ya van por 109, y curando a sus heridos que pasan de 100.

Ha llegado el momento de parar la violenta agresividad de esa dictadura teocrática despótica.

Y si el presidente de esta nación no encuentra el coraje necesario para hacerlo, ya sabemos quién, o quiénes, sí lo tienen y no dudan en mostrarlo.

'Baby one more time', 25 años del álbum que innovó el pop y el mundo fans



Britney Spears en mayo de 2015 durante la gala de los Billboard Music Awards en Las Vegas, EPA/JIMMY MORRIS

nada más verla.

Entre los temas que le propusieron para su primer disco se encontraba el que daría nombre a su álbum y canción debut, 'Baby one more time', compuesta y producida por el sueco Max Martin (también su nombre está unido al éxito de los Backstreet Boys).

La cantante estadounidense ha reconocido en muchas ocasiones que esa canción le entusiasmó desde el primer momento, aunque sin saber entonces que ella y 'Baby one more time' iban a convertirse en un fenómeno pop que pasaría a la historia.

Por Pilar Rodríguez Veiga

Nació entonces 'la princesa del pop', un título que Britney Spears lleva casi tres décadas arrastrando para bien y para mal, pues es un claro ejemplo de cómo puede llegar a afectar a una artista la fama, los paparazzis e incluso su propia familia.

Más de 200 millones de discos vendidos, miles de fans y una elevada fortuna no han impedido que acumule titulares sin parar por su vida sentimental, su salud mental e incluso haya tenido que vivir trece años, hasta cumplir los 40, bajo la tutela de su padre.

Pero su imagen vestida de colegiala inocente y sexy con la que grabó el videoclip de 'Baby one more time' siempre le acompañará.

Nacida el 2 de diciembre de 1981 en McComb (Misisipi), Britney Spears se crio en Kentwood (Louisiana), donde se encuentra un museo sobre su vida, incluyendo muebles de su habitación infantil.

Desde pequeña sabía que lo suyo era cantar y bailar y, aunque con 8 años no la escogieron en su primer 'casting' del Club de Mickey Mouse de Disney Channel, precisamente por su corta edad, los productores le animaron a continuar formándose. Su talento natural hizo el resto y su carrera artística despegaría pronto, en especial tras una audición en la discográfica Jive Records, donde quedaron encantados

crearse clubes de fans que intentaban seguir su vida al milímetro.

FAMA Y DOLOR

A la cantante le llovieron muy pronto los reconocimientos tras su debut, desde dos nominaciones a los Grammy hasta cuatro galardones en los MTV Europe Awards: mejor cantante femenina, mejor artista pop, mejor puesta en escena y mejor canción.

Pero el éxito puede llevar por igual fama y dolor y Spears vivió ambos desde el principio.

La artista, a la que todos los adolescentes y jóvenes adoraban - hasta el príncipe William de Inglaterra se intercambiaba mensajes con ella -, siguió

biografía, 'The woman in me' ('La mujer en mí').

Ha pasado por tres bodas: se casó en 2004 en Las Vegas con Jason Alexander, amigo de la infancia, y se separaron solo 55 horas después; con el bailarín Kevin Federline, con el que estuvo dos años (2004-2006) y tuvo a sus dos hijos; y un año (2022-2023) duró el matrimonio con el modelo Sam Asghari.

MOVIMIENTO FREE BRITNEY

Desde su explosivo éxito en 1999 con 'Baby one more time' hasta ahora, la artista ha pasado también por otras innumerables vicisitudes.

No han faltado comportamientos excéntricos y delirantes, adicción a las drogas, tratamientos de desintoxicación y terapias, peleas en público con sus parejas, mala relación con su madre y hermana o haber tenido que estar trece años - hasta ganar una batalla legal en 2021 - bajo la custodia de su padre, que controlaba sus finanzas y su vida personal.

Su situación hizo surgir el movimiento Free Britney, que pedía que pudiera llevar una vida en libertad.

"Ni siquiera hoy sé qué hice realmente, pero no me dejaba ver a nadie. Nada tenía sentido. (...) Tenía que hacer todo lo que me decían. Me decían que estaba gorda todos los días, que tenía que ir al gimnasio. No recuerdo haberme sentido nunca tan desmoralizada ni que me hicieran sentir como si nada. Yo estaba de acuerdo porque tenía miedo", confesaría en 2022 tras ganar la batalla judicial a su padre.

Desde entonces las polémicas le han seguido acompañando, especialmente por sus poses desnuda en las redes sociales, aunque ella se defiende: "Sé que mucha gente no entiende por qué me encanta tomarme fotos desnuda o con vestidos nuevos. Pero creo que si a otras personas las hubieran fotografiado miles de veces, las hubieran presionado y hubieran posado para obtener la aprobación de otras personas, entenderían que me alegra mucho posar de la forma en que me siento sexy y tomarme mi propia foto".

FENÓMENO FAN

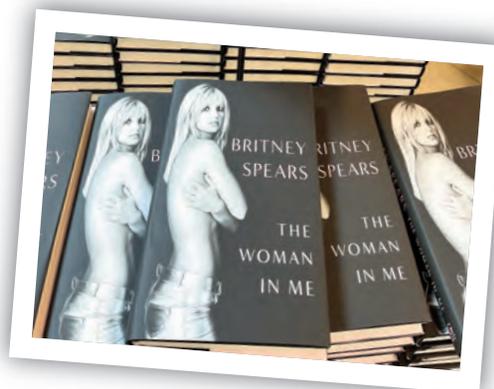
El videoclip de la canción 'Baby one more time', emitido el 26 de noviembre de 1998, se grabó en el mismo instituto - el Venice High School de Los Ángeles - que el de la famosa película 'Grease', bautizado allí como Rydell.

Se cuenta que, para el título del tema, el productor Max Martin había incluido al principio la palabra "Hit" (golpear) al pensar que era sinónimo de "Call" (llamar), ya que el tema presenta a una adolescente que pide a su exnovio que la llame por teléfono. Cuando se percataron de que podía conllevar un matiz de violencia contra la mujer, lo acertaron al definitivo 'Baby one more time'.

El sencillo fue todo un éxito comercial, encabezando las listas de Estados Unidos, Canadá, Australia o Nueva Zelanda y después en Europa.

Para el mundo fans también fue un antes y después ese tema y su videoclip, así como el álbum homónimo, que se lanzó a la venta el 12 de enero de 1999, ¡hace ahora 25 años!

Peinada con dos trenzas y vestida de colegiala, pero con una blusa blanca mostrando el ombligo y una falda de tablas muy mini, Spears se convirtió en la alumna más sexy para millones de adolescentes. Vendió más de 25 millones de discos en todo el mundo y no pararon de



Fotografía de unos ejemplares de las memorias de Britney Spears, tituladas "The Woman In Me" que salieron este martes a la venta con importantes revelaciones sobre la agitada vida de la cantante, que pasó de ser una de las artistas internacionales más exitosas a acabar recluida en un centro psiquiátrico en diversas ocasiones. EFE/Guillermo Azábal

con su carrera y con otros discos célebres como 'Oops !.. I did it again', 'Britney' o el Grammy a mejor canciónailable por 'Toxic', al mismo tiempo que no sabía manejar tanta gloria.

Su vida sentimental es prueba de ello, pues la que parecía para todos sus seguidores una idílica relación con el cantante Justin Timberlake, entre 1999 y 2002, incluyó la traumática experiencia de un aborto a instancias de él cuando ella solo contaba 19 años. Una historia que revelaría en 2023 al publicar su



Lincoln-Marti Boutique

www.lincoln-marti.com/shop

GRANDES OPORTUNIDADES DE EMPLEO

IR A: 2700 SW 8 St, MIAMI, FL, 33135 (POR AVE 27)
O envíe su resumé al fax (305) 649-2767 o empleos@lincoln-marti.com

<p>GALA UNIFORM/ Uniforme de Gala GIRL/Hembras (Jacket, skirt, blouse, and scarf) (Chaqueta, falda, blusa y pañoleta). Boys/Varones (Jacket, pant, shirt, tie and cuff link) (Chaqueta, pantalón, camisa, corbata y yugos).</p>	<p>Mouse Pad/ Almohadilla para ratón</p>	<p>LINCOLN-MARTI SCARF/ Bufanda o Pañoleta Oficial</p>	<p>CUFF LINKS/ Yugos</p>	<p>BOOK BAG/ Jaba de libros</p>	<p>TIE/ Corbata</p>	<p>WATCH/ Reloj Pulsera</p>
<p>SWEATER/ Suéter</p>	<p>JACKET/ Chaqueta CHILDREN AND ADULTS</p>	<p>DE LUXE SCARVES/ Bufandas de Lujo</p>	<p>JUMP PANT/ Pantalón</p>	<p>JUMP SUIT/ Traje Deportivo</p>	<p>(T-SHIRT, SHORT AND CAP) (Camiseta, pantalón corto y gorra)</p>	<p>CAP/ Gorra</p>
<p>PERSONNEL UNIFORM/ Uniforme de Personal (Jacket, blouse, pant and scarf) (Chaqueta, blusa, pantalón y pañoleta).</p>	<p>GALA UNIFORM/ Uniforme de Gala (Jacket, blouse, skirt and scarf) (Chaqueta, blusa, falda y pañoleta).</p>	<p>PULLOVER/ Camiseta (Colors: blue, red, yellow, green, black, pink, white.) (Colores: azul, rojo, amarillo, verde, negro, rosado, blanco.)</p>	<p>POLO T-SHIRT/ Pullover (Colors: blue, red, yellow, green, black, pink, white.) (Colores: azul, rojo, amarillo, verde, negro, rosado, blanco.)</p>	<p>SWEATSHIRT/ Sudadera</p>	<p>Portable cup/ Vaso portable</p>	

SCHOOL SUPPLIES

ÚTILES ESCOLARES

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

Ana Belén Montes, la espía y traidora boricua ya lleva un año en libertad

Por Álvaro J. Álvarez. Exclusivo para LIBRE

Tenía que haber cumplido 9,125 días (25 años) pero cumplió 7,777 días o sea 21 años, 3 meses y 22 días más que los 6,123 días que estuvo traicionando a EE.UU. Deberían haberle dado aspirina (expresión utilizada por el asesino de La Cabaña, el Che Guevara, cuando ordenaba a sus secuaces fusilar a un preso). ¡Ah y por cierto! este asesino era uno de los héroes que la bandida Ana Belén adoraba desde niña.

Fue detenida el 21 de septiembre de 2001 y puesta en libertad el 6 de enero de 2023.

La traidora, nació el 28 de febrero de 1957 en la base militar USAG Ansbach cerca de Nuremberg en Alemania Occidental, donde estaba destacado como médico siquiatra su padre el Dr. Alberto Montes. Su madre se llamaba Emilia. Eran cuatro hermanos, Ana la mayor luego Lucía (Lucy), Alberto (Tito) ambos agentes del FBI y Juan Carlos el más pequeño que luego vivía en Miami donde tenía un negocio de vender manteca.

Nieta de asturianos que emigraron a Cuba y Puerto Rico.

La familia se mudó varias veces durante los primeros años de Ana, vivieron en Kansas, Iowa antes de establecerse en el pueblo de Towson cerca de Baltimore, Maryland, donde su padre Alberto se convirtió en un psiquiatra muy respetado. Si bien el Dr. Montes sin duda ayudó a muchas personas, en ocasiones fue cruel con sus hijos, perdiendo los estribos y golpeándolos con un cinturón. Este abuso tuvo efectos emocionales en Ana, ya que se volvió distante a una edad temprana. Años más tarde, su hermana, comentaría que nunca conoció realmente a Ana ni se sintió muy unida a ella.

Los padres se divorciarían cuando Ana tenía 15 años. A pesar de su turbulenta vida hogareña, Montes fue una excelente estudiante. Durante sus años

de escuela secundaria en el Loch Raven High School en Baltimore sus compañeros la consideraban extremadamente inteligente y siempre seria, pero esto dio sus frutos ya que se graduó entre las mejores de su clase, con un promedio de calificaciones de 3.9. Trabajó en una lavandería y luego pasó un curso sobre la política de Puerto Rico.

En 1977 cuando cursaba el Tercer Año de Licenciatura de Relaciones Internacionales en la Universidad de Virginia, realizó un viaje de estudios a Madrid para titularse en el Instituto de Estudios Europeos. Allí conoció a un estudiante izquierdista argentino, quien supuestamente le habría “abierto los ojos” ante el apoyo que daba el gobierno de EE.UU. a regímenes autoritarios en aquella época, según contó en 2013 Ana Colón, una excompañera de estudios, a The Washington Post. Parece este fue su primer acercamiento con la izquierda.

“Después de cada protesta, Ana solía explicarme las atrocidades que el gobierno de EE.UU. cometía contra otros países”, relató Colón.

Una vez obtenida su licenciatura, Montes se mudó a Puerto Rico, pero como no logró encontrar trabajo, terminó aceptando uno de mecanógrafa en el Dpto. de Justicia en Washington D.C.

Cuando Montes le contó a su amiga Ana Colón que iba a comenzar un trabajo en la DIA, (Defense Intelligence Agency) Colón no podía creerlo pues ella recordaba cuando, muy contenta, Montes le hizo la historia de su viaje secreto a Cuba en 1985 donde había tenido una aventura con un “chico guapo” que le sirvió de guía turístico.

En abril de 2013 el Dpto. de Justicia desclasificó la historia de cómo la DGI cubana reclutó a Montes. La boricua Marta Rita Velázquez Hernández (nació en San Juan en 1957) y Montes se

conocieron en 1982 en la Universidad Johns Hopkins cuando ambas estaban haciendo un Master.

Ana Belén trabajaba para el Dpto. de Justicia manejando documentos secretos y delicados. Como Velázquez ya era una espía castrista con el nombre clave de “Bárbara”, con la misión de reclutar posibles agentes, desde septiembre de 1983 la fue llevando de la mano hasta conectarla con los espías cubanos infiltrados en la Misión Cubana en la ONU. El 16 de diciembre 1984 ambas viajaron a NY para reunirse con “M” y meses después volvieron a reunirse con el mismo oficial de la DGI cubana. En marzo de 1985 viajaron juntas a Madrid-Praga-La Habana todo esto ayudadas por agentes cubanos. Durante el mes de abril recibieron entrenamiento en inteligencia, codificación y decodificación de mensajes para transmitirlos por radio de onda corta. Ellas quisieron pasar también por el “polígrafo” o detector de mentiras (así aprendieron que apretando el esfínter del ano podían pasar la prueba). De regreso hicieron el viaje La Habana-Praga-Madrid-Washington.

Marta Rita ya como la agente “Bárbara” de la DGI, la ayudó a encontrar un empleo en la DIA, dependiente del Pentágono y allí terminó esta relación, como fue ordenada por sus superiores en La Habana.

Velázquez luego huyó a Suecia para no ser deportada, se supone que vive allí todavía.

El nombre clave que la seguridad cubana le asignó a Montes fue Sonia, aunque la señalaban solamente con la letra “S”.

Desde septiembre de 1985, Ana Belén Montes era la analista superior sobre temas cubanos y se convirtió en un modelo de eficacia en su cubículo C6-146^a en el cuartel general de la DIA en la Base Conjunta Anacostia-Bolling



La traidora portorriqueña.

de Washington, con acceso a cientos de miles de documentos secretos.

Durante 16 años tuvo una carrera meteórica, se convirtió en la especialista principal sobre El Salvador y Nicaragua para la DIA, obtuvo diez reconocimientos especiales (uno entregado por el mismo director de la CIA en ese entonces, George Tenet), hasta ser designada Jefe de Analistas en el tema político-militar de Cuba. En sus labores de espionaje, filtró información sobre agentes encubiertos en La Habana y sobre actividades de contraespionaje de la propia CIA en Miami.

Cuando tenía que transmitir un mensaje urgente, utilizaba cabinas telefónicas en el Zoológico, en la estación de metro de Friendship Heights o en la tienda de Hecht's en Chevy Chase para hablar con su contacto, en la Misión de Cuba en la ONU. Se reunió con contactos cubanos en distintas islas del Caribe, estando de vacaciones. Además, acostumbraba a ir a diferentes restaurantes del área de Washington y darles

(PASA A LA PÁGINA 51)

De acuerdo con el FBI, Ana Belén, desde 1991 había estado enviando a Cuba información secreta, sobre todas las maniobras militares estadounidenses

(VIENE DE LA PÁGINA 50)

los discos a sus contactos.

Ella tenía la habilidad de memorizar los documentos importantes y al llegar a su apartamento los escribía en su laptop Toshiba para luego pasarlos a discos.

En caso de urgencia, Montes podía hacer llamadas desde una cabina pública a bípens de sus contactos cubanos. Había un código para reportarse en peligro y otro para pedir un encuentro.

Su radio Sony le servía para recibir los mensajes cifrados que Cuba transmitía en la frecuencia de 7887 de onda corta.

Su hermana Lucy y su hermano Tito estaban casados también con agentes del FBI, o sea cuatro agentes de contrainteligencia y Ana una analista de inteligencia, que resultó ser una traidora.

Ana vivía en el apto. #20, de dos habitaciones en el #3039 N.W. de la calle Macomb en Cleveland Park, en Washington.

A finales de 1987, Montes viajó con pasaporte falso y peluca de manera ilegal a La Habana para recibir un reconocimiento de los servicios de inteligencia cubanos, presuntamente por la información militar confidencial que habría favorecido a la guerrilla en El Salvador. Peter J. Lapp dijo que se suponía que en esa reunión de condecoración conociera a Fidel Castro, pero por razones desconocidas el dictador nunca llegó. El encuentro fue finalmente con José Abrantes, el Ministro del Interior que en 1989 cayó en desgracia, condenado a 20 años de cárcel y falleció el 21 de enero de 1991 en la Prisión de Guanajay, al oeste de La Habana.

Montes viajó a La Habana en 1993 en una operación financiada por la CIA con el objeto de estudiar y familiarizarse con el ejército cubano. Regresó de nuevo a finales de enero de 1998 con dos ayudantes del senador Jesse Helms, durante la visita del papa Juan Pablo II. Después de esta visita Montes informa-

ba a todos los niveles, que Cuba no representaba un peligro para los EE.UU., por su incapacidad logística para proyectarse fuera de su territorio considerando la debilitación de sus fuerzas armadas, tras la caída de la URSS. Este intento por influir favorablemente hacia Cuba circuló entre los altos círculos militares y de inteligencia de EE.UU. A pesar de su esfuerzo por



La traidora a los 18 años.

diluir el informe, otras agencias creían que los sistemas de inteligencia de Cuba habían sufrido muy poco deterioro. A pesar de que muchos aseguraban que, Cuba tenía capacidad de producir agentes biológicos, en sus instalaciones científicas, Montes cumplió esta labor de desinformación en la comunidad de inteligencia norteamericana, al influir en la posición oficial hacia Cuba en importantes puntos de seguridad nacional, informando que la DGI no era capaz de penetrar las bases militares del Comando Sur, y por supuesto, ignorando los consejos del FBI.

En su escritorio, la conocida como La Reina de Cuba tenía una calcomanía que decía así: "El Rey tenía conocimiento de todo lo que sucedía porque tenía la información y nadie sabía cómo la obtenía".

En 1997, a los 40 años, Montes empezó a deprimirse y los cubanos le buscaron un amante, pero le duró sola-

mente dos días "la diversión", se dio cuenta que no podía ser feliz con un "novio por encargo".

De acuerdo con el FBI, Ana Belén, desde 1991 había estado enviando a Cuba información secreta, sobre todas las maniobras militares estadounidenses. Desde 1977 el FBI sabía que un sujeto no identificado (UNSUB) estaba espionando para Cuba.

En el año 2000, participó en las reuniones de las agencias de inteligencia durante los 7 meses que duró el caso del niño Elián González.

Scott Carmichael, funcionario normal y corriente de la DIA, que como "cazador de espías", obtuvo una pista fundamental cuando se enteró que el FBI llevaba dos años tratando de identificar a un funcionario que, al parecer, estaba trabajando para Cuba. El FBI sabía que esa persona tenía acceso a



Lucy, Ana y Tito Montes.

inteligencia sobre La Habana y que había comprado un "laptop" Toshiba para sus conexiones con la base cubana. Empezó a rastrear por todos lados hasta que entre los 100 nombres posibles apareció el nombre de Ana Belén Montes y como ya la conocían por la alarma, de un colega años atrás que, estaba preocupado por ciertos aspectos en ella que le daban cierta duda. Scott la entrevistó y aunque creyó que mentía, ella se defendió muy bien y Carmichael "engavetó" el caso.

Por eso, cuando en su pantalla apareció su nombre, él estaba seguro de que Montes era la espía "no identificada" por el FBI.

Lamentablemente el FBI no estaba convencido aún, el agente Steve McCoy, le puso reparos a sus pesquisas y a pesar de las semanas que le costó, su presión sobre McCoy, al fin logró que el FBI abriera una investigación formal, sobre "La Reina de Cuba". Asignaron a más de 50 personas para investigarla y con la orden de registro de un juez, pudieron allanar su casa, su automóvil y su despacho.

Varios agentes la siguieron y la filmaron haciendo llamadas sospechosas desde cabinas telefónicas. El golpe maestro fue cuando descubrieron que en 1996 había pedido un crédito para comprar en una tienda CompUSA una "Toshiba" con las características de la investigación original.

El sábado 24 de febrero de 1996 Fidel Castro ordenó el derribo de las avionetas de Hermanos al Rescate, eran tres, pero los Migs castristas pulverizaron a dos y murieron los cuatro que iban en ellas. El domingo 25 de febrero, un día después el presidente Bill Clinton estaba calibrando la acción que se tomaría respecto a Cuba tomando en cuenta los reportes de inteligencia. Los oficiales asignados, uno con el



Foto de febrero 1988 cuando Tito se graduó en el FBI. Dr. Alberto, Ana, Lucy y Joan la esposa de Alberto.

alias de Ernesto y el otro con el alias de Germán que tenía la urgencia de conocer lo que estaba cocinándose en las esferas militares y contactó a Montes para reunirse en una esquina de Washington a su salida del Pentágono. Germán le advirtió entonces que todo lo que se dijera en esas reuniones era información de gran valor de intelligen-

(PASA A LA PÁGINA 59)

Militares de Alpha 66 apoyan campaña

EX-OFICIALES CUBANOS PROPONEN LUCHA PARA DERROCAR A COMUNISTAS

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Exoficiales cubanos en el exilio instaron a militares activos dentro de las filas del gobierno comunista en Cuba a apoyar el derrocamiento del régimen de los Castro que ya cumplió 65 años en el poder en una dictadura de la cual aún sobrevive Raúl.

La petición la hicieron en una carta pública, firmada en días previos al “65 Aniversario de la Revolución” el pasado 1 de enero de 2024. Un grupo de seis exoficiales de alto rango del régimen cubano, que viven en el exilio, dieron a conocer a la prensa dicha carta abierta.

En la misma estos exmilitares llaman a sus antiguos colegas en las Fuerzas Armadas que sirven todavía al régimen de los Castro a desmantelar la dictadura que durante largo tiempo ha avasallado a todo un pueblo.

La misiva con la singular petición fue firmada el 29 de diciembre de 2023, y en ella se destaca la ruina y la miseria en que esa revolución ha sumido a la isla.

Los exoficiales cubanos firmantes del documento que exhortan a sus excompañeros militares a dar un paso definitivo para la libertad de Cuba son: Orlando Brito (Ex Oficial de la Dirección de Inteligencia), José Cohen (Ex oficial operativo de la Dirección General de Inteligencia), Rafael del Pino (General de Brigada y piloto), Enrique García (Ex oficial operativo de la Dirección General de Inteligencia), Alcibiades Hidalgo (Miembro del Comité Central del Partido Comunista de Cuba) y Máximo Omar Ruíz (Teniente Coronel de las Fuerzas Armadas).

Aseguran que los servicios de Inteligencia cubanos cuentan con un gran número de agentes secretos en todos los continentes y que la detención reciente del exembajador estadounidense Víctor Manuel Rocha es

solo la punta del iceberg.

Los exoficiales señalan que las operaciones de espionaje cubanas son el fruto de décadas de labor que ha generado beneficios insospechados para el régimen que se vale de toda clase de artimañas para mantenerse en el poder.

Desde su conocimiento íntimo del sistema, los exoficiales cubanos condenan los intentos de las autoridades de la isla por manipular las percepciones internacionales, minimizando la influencia global del régimen y el daño causado por los agentes secretos.

Los desertores del régimen instan a las democracias del mundo a tomar medidas concretas contra la inteligencia cubana, tales como ampliar los recursos de contrainteligencia, supervisar con más detalle a los diplomáticos, mejorar la evaluación de permisos de seguridad y capacitar mejor a funcionarios gubernamentales.

También hacen un llamamiento especial al gobierno de Estados Unidos para que comience a revisar minuciosamente el impacto de las acciones del agente Rocha durante su carrera que generó todo un escándalo diplomático.

Los exoficiales invitan a sus antiguos colegas a desmarcarse del régimen, como ellos lo hicieron. Creen que esta es una de las formas de acabar definitivamente con la dictadura y luchar por una auténtica democracia que permita al pueblo cubano lograr la prosperidad que merece desde hace décadas.

Enfatizan que es crucial que las Fuerzas Armadas, el Ministerio del Interior, el Partido Comunista y los



Ernesto Díaz Rodríguez, secretario general de Alpha 66.



Reynol Rodríguez, jefe de asuntos militares de Alpha 66 en Miami.

funcionarios gubernamentales superen el temor y acaben con la opresión, que tiene a la isla en su peor momento social, económico y político.

“El cambio esencial a promover y defender es hacia una democracia multipartidista que reforme estructuralmente la economía y el Estado. El pueblo debe recuperar su soberanía para construir la sociedad próspera que merece”, enfatiza el documento.

El jefe de asuntos militares de Alpha 66, Reynol Rodríguez, fue claro en advertir que desde mucho tiempo atrás ha venido liderando diversas campañas para impulsar la pronta llegada de la libertad a la isla.

“No hemos desmayado en buscar el apoyo de otras organizaciones del exilio cubano para conseguir la instauración también de la democracia en la isla ya que “nosotros junto con el pueblo y la oposición vamos a lograr la libertad de Cuba”, afirmó.

“No he leído la carta a fondo, pero, le repito, que todo lo que se haga por lograr la búsqueda de la libertad en Cuba, lo vamos a apoyar desde el exilio junto con el pueblo que ha soportado esa infame tiranía que ha abusado de ancianos y niños por

muchos años”, afirmó por su parte Ernesto Díaz Rodríguez, secretario general.

“Pero, repito, que todo lo que se haga por buscar la libertad de la isla, desde luego, que lo vamos a apoyar como cubanos y patriotas que somos. La meta es sólo una y es concretar en el futuro la independencia de Cuba del despiadado y cruel comunismo”, resaltó.

“Hace ya más de 60 años, desde la fundación de Alpha 66 en 1961, hemos venido luchando por la libertad de nuestra patria y todavía lo seguimos haciendo porque no descausaremos hasta ver fuera del poder a los miserables dictadores”, insistió.

“La nuestra ha sido una estrategia frontal contra ese sistema comunista y nosotros también apoyamos a la oposición que está luchando desde hace años por eso nunca nos vamos a arrodillar para hacer concesiones con esa dictadura”, sintetizó.

“Hace muchos años desde la muerte de Méndez y otros patriotas de Alpha 66 comenzamos a abrir los caminos de lucha por la libertad en Cuba y, créamelo, que nunca vamos a desfallecer en este propósito de patria y libertad”, puntualizó Díaz Rodríguez.



PARÍS, FRANCIA

POR GUSTAVO SÁNCHEZ PERDOMO

65 AÑOS, EL MARASMO CASTRISTA VISTO POR LA PRENSA FRANCESA

Si las descripciones periodísticas de la realidad sociopolítica y represiva en los países que viven bajo regímenes dictatoriales y autoritarios contribuyeran, por poco que fuera, a inflexiones por no decir a quebrantamientos, hace tiempo que lo sabríamos. Las experiencias que los cubanos hemos estado viviendo desde 1959 dan fe de lo contrario. Por otra parte, el estado de opinión colectivo hace de ideologías y de vivencias por procuración el basamento de tomas de posición partidistas y políticas. Tal cual en París, supuesta meca del pensamiento donde a lo largo de más de cuatro décadas las he visto de todos los colores en la materia.

País donde el jacobinismo tiene un rescoldo omnipresente en el cacumen colectivo, en Francia es muy difícil que entre las clases pensantes los evidentes rasgos cubanos en materia de tiranía se transformen en un posicionamiento real contra el régimen de La Habana. Con tales antecedentes el dossier “Cuba una île a la dérive” publicado en el periódico Libération del pasado miércoles 3 - portada a plana completa seguida de tres páginas contentivas de cinco enjundiosos textos - fue una inusitada sorpresa.

El tono del articulado está dado desde el principio en un subtítulo: “inflación, penuria, éxodo ... en el 65° aniversario de la revolución la dictadura comunista naufraga más que siempre en el marasmo económico” (1). Desde luego que no es todo lo que hubieran podido escribir, pero es más que significativo tratándose de uno de los periódicos más izquierdizantes que existen en Europa Occidental, cuya redacción esta minada por trotskistas y maoístas impenitentes.

Hace mucho tiempo que yo he dejado de reportar este tipo de incursión en el tema cubano por parte de la prensa francesa. Encuentro que es perder el tiempo y hacérselo perder al lector de LIBRE que, enterándose, nada añadirá a su acervo. Además de concurrir mi convencimiento de que todo cambio en la isla tendrá lugar sobre el territorio nacional y con quienes viven allí. O sea que en resumen “no pasa ná”



Así plasmó Libération el descalabro, la miseria y la represión reinantes hoy en Cuba.

para expresarlo coloquialmente. Cuando único cuando se trata de pronunciamientos por encargo como los siete editoriales en el New York Times escritos malévolamente para que los demócratas y Barack Obama justificaran un ya decidido viaje a La Habana. Lo hago esta vez porque es inhabitual en la prensa de este país y porque hubo un editorial muy bien escrito y razonado cuyo título no puede ser más elocuente: **Infierno**. Para su autor los habitantes de la isla son “fantasmas en una barca a la deriva”.(1)

Laurence Cuvillier y François-Xavier Gomez contribuyeron respectivamente con “¿Cómo me arreglo para dar de comer a mi familia?” y “El marasmo sin fin de la economía del país”. La primera, en cuartilla aparte que tituló “El sistema de salud cubano, una excepción fragilizada” (1), desmonta elocuentemente uno de los mitos más caros del régimen y sus propagandistas. Todos esos trabajos están sólidamente documentados y en el caso del de Gómez aporta el testimonio del sociólogo francés Vincent Bloch, uno de los especialistas más lúcidos que en la materia existen en este

país (2).

En realidad, lo publicado por Libération viene a añadirse a otras intervenciones en la prensa escrita, en la radio y en la televisión francesas. Raras e inusuales, valga la aclaración. France 24 y France Culture plantas de televisión y radio del gobierno abrieron sus micrófonos a la propia Laurence Cuvillier y a Blandine Destremeau, una investigadora consagrada al estudio del envejecimiento poblacional en el Tercer Mundo (3). En ambos casos el dictamen presentado fue muy duro para con el Partido Comunista de Cuba, su administración y el monopolio corruptor que ejercen en todo tipo de tráfico, inversiones y negocios la militarocracia verde olivo tributaria del “raulismo” más ortodoxo.

Todos estos especialistas coinciden en definir al régimen cubano como sumido en un callejón sin salida. No se diferencian en ellos de lo que piensan los propios cubanos. Lamentablemente si los diagnósticos coinciden y son compartidos por la población cubana, el yugo que acogota a la sociedad no cede. Haciendo gala de lo único que les es consustancial reinciden en el elogio de un pasado inventado a golpe de complicidades y de nuevas tecnologías. El ejemplo más patético acaba de escenificarlo reeditando el recorrido de los barbudos, en enero de 1959, de Santiago de Cuba a La Habana.

Solo me queda esperar que hayan sido muchos mis conciudadanos leyendo y escuchando los planteamientos aquí citados. No soy optimista porque dada la actualidad dramática que se está viviendo la última de las inquietudes en Francia es la cuestión cubana. Consten comoquiera este hito con el que comenzamos en París el año 2024.

1. traducción al español del autor
2. La lutte, Cuba, après l'effondrement de l'URSS. Vincent Block. Éditions Vendémiaire, 2018
3. Vieillir sous la révolution cubaine. Blandine Destremeau. Éditions de l'HEAL, 2021



CÓMO PROPORCIONAR DATOS SOBRE RAZA Y ETNICIDAD AYUDA A TODOS LOS CLIENTES

POR EVELYN LINARES

Trabajamos continuamente para comprender mejor cómo los programas del Seguro Social sirven al público. La recopilación de datos sobre raza y origen étnico para fines estadísticos y de investigación es una forma de determinar si estamos sirviendo al público de manera equitativa. Los solicitantes y clientes podrán proporcionar voluntariamente esta información. No afecta las decisiones sobre solicitudes de beneficios.

¿Por qué importa si las personas proporcionan datos sobre raza y origen étnico? Cuando los clientes optan por proporcionar información sobre raza y origen étnico, nos informa:

- A quién ayudan nuestros pagos y programas de beneficios y quién puede quedar fuera.
- Qué barreras no deseadas pueden afectar los beneficios y servicios.
- Dónde ampliar los esfuerzos de divulgación.
- Cómo aumentar la conciencia sobre la elegibilidad para programas y beneficios. En otras palabras, los datos sobre raza y origen étnico pueden ayudar a ampliar el acceso a nuestros programas, que es uno de los objetivos de nuestro Plan de Acción de Equidad en blog.ssa.gov/social-securitys-equity-action-plan. Se pueden encontrar ejemplos de cómo utilizamos esta información en nuestra página web de Recursos de Equidad Racial en www.ssa.gov/policy/about/racial-equity-resources.html. Actualmente, recopilamos infor-

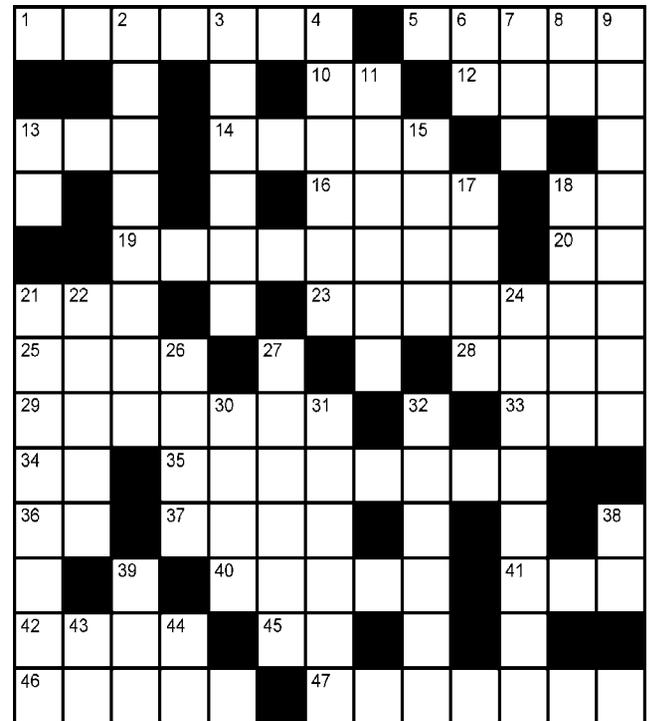


mación sobre raza y origen étnico en solicitudes de tarjetas de número de Seguro Social (SSN) nuevas o de reemplazo. Estas solicitudes se pueden completar:

- En línea en www.ssa.gov/number-card.
- En una de nuestras oficinas locales o centros de tarjetas. Pronto, los padres podrán proporcionar voluntariamente esta información cuando soliciten el SSN de su recién nacido en el hospital. La opción de proporcionar estos datos estará disponible en los estados participantes. Le recomendamos que proporcione su información de raza y origen étnico en su solicitud o la de su hijo para obtener una tarjeta SSN nueva o de reemplazo. Esta información nos ayudará a comprender y servir mejor a todos nuestros clientes actuales y futuros.

CRUCIGRAMA

Ve la solución de este crucigrama en la página 56.



HORIZONTALES

1. Agobiar a uno con algún grave peso.
5. Hierba orquídea, de hojas oblongas con manchas carmesíes longitudinalmente.
10. Ante meridiano.
12. Movimiento del rostro que expresa alegría.
13. Tejido de mallas.
14. Francmasón.
16. El paraíso terrenal.
18. Símbolo químico del escandio.
19. Persona que enseña y explica las curiosidades de una localidad, edificio, etc.
20. Dirigirse.
21. Sobrino de Abraham.
23. Osamenta.
25. Superior de un monasterio.
28. Indígena filipino.
29. Desgastar lentamente una cosa como royéndola.
33. Plural de una vocal.
34. Pronombre personal de tercera persona.
35. Interconexión de redes informáticas que permite a las computadoras conectadas comunicarse directamente.
36. Voz para arrullar.
37. El primer hombre según la Biblia.
40. De una región de la España Tarraconense.
41. Antorcha.
42. Palo torneado, cónico o cilíndrico, que puede tenerse en pie.
45. Interjección para animar a las caballerías.
46. Casualidad, suceso imprevisto.
47. Morar, habitar.

VERTICALES

2. Poner por escrito relatos o noticias.
3. Arte de imitar, representar o expresarse por medio de gestos, ademanes y actitudes.
4. Raedor, palo para rasar.
6. Terminación de infinitivo.
7. En números romanos, el "52".
8. Símbolo del einstenio.
9. Glándula situada en la cavidad abdominal de los vertebrados en comunicación con el intestino delgado.
11. Que guarda modo y compostura.
13. Antígeno de los hemáties cuya presencia o ausencia es causa de incompatibilidades sanguíneas en transfusiones y embarazos.
15. Niña pequeña.
17. Cierre o sello de una carta.
18. Bajo de arena.
21. Lastimaba, magullaba, hería.
22. Peso griego, sexta parte de la dracma.
24. Bienaventuranza eterna.
26. Dríada.
27. Desafiase a duelo.
30. Ondulación, sinuosidad.
31. Producir una cosa renta o beneficio.
32. Cavernas.
38. Símbolo del bario.
39. Onda en el mar.
43. Antigua lengua provenzal.
44. Forma del pronombre «vosotros».

AGILIDAD MENTAL

EL MÁS HARAGÁN

Preguntaba el papá a la niña que iba al colegio.

–¿Quién es el más haragán de tu clase?

–No sé...

–Bueno... tiene que haber alguno. Alguno que mira a los otros constantemente y no hace nada

Exclamó la niña:

–¡Ah sí: ya sé! ¡La maestra!

LA DIFERENCIA

En el programa radial, preguntó el maestro de ceremonias a la concursante:

–¿Cuál es la diferencia entre la amnesia y la magnesita?

Contestó el concursante:

–Bueno... el que tiene amnesia no sabe a dónde va.

LA MISERIA

El profesor de dibujo dijo a sus alumnos:

–Vamos a ver, quiero que cada uno me

pinte algo que represente la miseria. La miseria más negra, más terrible que puedan imaginarse.

Cada uno hizo lo que pudo. Por fin el maestro examinó un cuadro que representaba a un hombre con la boca abierta y cubierta de telaraña.

Ese se llevó el premio.

CORBATAS PARA LOS MARIDOS

El hombre elegante fue a la gran tienda y empezó a escoger una corbata. Como elegante escogió mucho. Empezó a rechazar las más chillonas. En esto se dio cuenta de que el dependiente iba poniendo todas las que rechazaba en una caja especial.

–¿Por qué hace eso? –preguntó con curiosidad.

Le contestó el dependiente:

–Estas son las que comprarán las mujeres que vengan a buscar corbatas para sus maridos.

La fama que en vida disfrutara Alberto Yarini iba a ser centuplicada en los años venideros. Su memoria atrae la atención: todavía hoy, al conjuro de su nombre, ciertas mujeres reciben un halo fascinante

(VIENE DE LA PÁGINA 43)

do el drama en toda su intensidad estaba su padre, hombre de vida austera, profesor de la Universidad Nacional quien hizo lo indecible por apartar a su amado hijo de la vida licenciosa que llevaba.

Debidamente custodiado, el cadáver lo trasladaron a la residencia de la familia Yarini, Galiano 22, altos, entre Animas y Lagunas. Los amigos políticos de Alberto hicieron gestiones para tenderlo en el Círculo Conservador, pero el padre se opuso.

LAS ESQUELAS

En los periódicos salieron publicadas dos esquelas, la de la familia y la de los Ejecutivo municipal del Partido Conservador. La primera aparece firmada por su padre, hermano, primos y demás familiares y amigos, siendo ellos: el Dr. Cirilo A. Yarini, Dr. Cirilo Yarini Ponce de León, Dr. José Yarini Pereira, Dr. Carlos de la Torre y Huerta, Dr. Lorenzo Ponce de León, Dr. José Ponce de León, Dr. Rafael del Pino, señor Francisco Julián, Dr. Santiago de la Huerta, señor Armando de la Huerta. Dr. A. Barrera, Dr. Pedro Calvo, Dr. José Pereda, Dr. Gustavo de los Reyes y Dr. Marcelino Weiss.

La del Partido Conservador la firmaban Federico G. Morales, general Fernando Freire de Andrade, Comandante Miguel Coyula, Comandante Armando André Antonio León, Capitán Emilio Sardiñas, Federico Caballero, Raúl Busquets, Pedro Quiñones, Ambrosio J. Hernández, José Basterrechea y Eduardo Infante.

EL ENTIERRO

El entierro es verificado a las nueve de la mañana del jueves 24 de noviembre de 1910. Constituyó una manifestación de duelo que se destacó no solo por la cantidad de público, sino por la heterogeneidad de los asistentes. El ñáñigo iba

al lado del catedrático. El político, junto a la damisela, el tahúr contiguo al policía. Se puede afirmar

que todas las clases sociales participaron del mismo.

en boca. Había una de sabor bélico:

*Franceses carentes de honor,
salir de Cuba enseguida,
si no queréis que Yarini,
os arranque vuestra vida.*

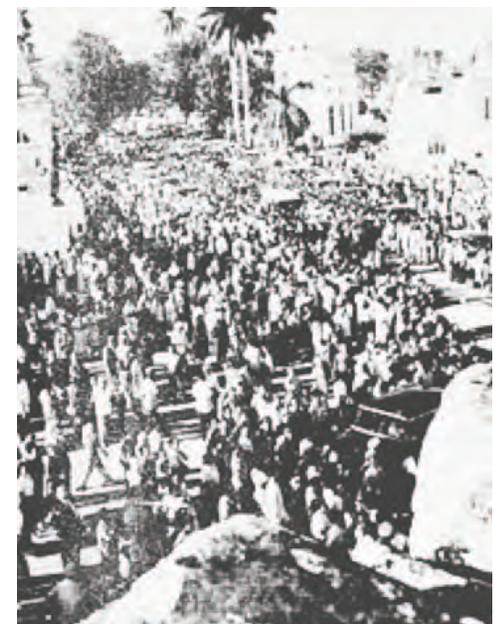
Las otras dos son más propias para el personaje:

*Nada temas, la vida te sonríe,
sigue en pos de la orgía y los placeres,
pues las torpes mesalinas, cada
vez,
caudal de oro, vierten a tus pies*

*En medio de tu vida de placeres,
cual si fueran traídos por ti,
más sinceros que besos de
mujeres,
son los consejos que te di...*

La fama que en vida disfrutara Alberto Yarini iba a ser centuplicada en los años venideros. Su memoria atrae la atención: todavía hoy, al conjuro de su nombre, ciertas mujeres reciben un halo fascinante.

Como el Cid con las batallas, Yarini roba corazones después de muerto...



Al entierro de Yarini acudieron cientos de personas. La heterogeneidad de los asistentes marcó el duelo por la muerte del más famoso proxeneta de Cuba.



Galeano #22 (hoy 116). La casa paterna de Yarini.



Casa de San Isidro 60, hoy 178, en cuyo portal fue herido Yarini, y Lotot, su agresor, cayera muerto.

Cuenta el periodista Ramón Mora, que en Reina y Belascoaín cuando el féretro iba a ser introducido en la carroza, el pueblo se amotinó impidiéndole. Todo el mundo quería cargar a Yarini hasta los ñáñigos que estaban agradecidos porque Alberto pagó el entierro del jefe de cierta "potencia", un moreno apellidado Lambarri fueron autorizados por el jefe de la Policía para entrar en el cementerio bailando el "enyoro". El espectáculo resultaba en verdad original, digno de ser captado por cualquier fotógrafo amateur, nuestro culto amigo José Rivero Muñoz aquí perdió prenda y todavía más interesante eran las viudas del extinto llorando sin cesar.

LA COPLA POPULAR

Una prueba que la personalidad de Yarini sacudía las entrañas del pueblo son las coplas que por entonces andaban de boca

Horóscopo

POR IGNACIO TEODORO



ARIES

(21 marzo - 20 abril).

Surgirán bastantes tensiones en tu ámbito diario con personas que han malinterpretado un gesto o unas palabras tuyas. En algunos casos te resultará fácil, en otros tendrás que dejarlo por imposible, pero acabarás sintiéndote bien.



LIBRA

(22 septiembre - 22 octubre).

La manida frase de "no dejes para la mañana lo que puedas hacer hoy" puede convertirse en una trampa de difícil salida si te empeñas en aplicarla al terreno profesional. Todo tiene un aplazamiento si se trata de salvaguardar tu estabilidad.



TAURO

(21 abril - 20 mayo).

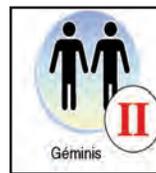
En estos días te pueden surgir dudas sobre las aptitudes morales de algunos amigos o compañeros con los que compartes tiempo, y te decidirás a poner un poco de terreno por el medio para no "contaminarte".



ESCORPIO

(23 octubre - 21 noviembre).

Los contactos familiares te servirán hoy al cien por cien para poner en marcha actividades de toda índole que requieran contactos y ayudas a muchas bandas. Todos estarán dispuestos a poner su grano de arena para tu proyecto.



GÉMINIS

(21 mayo - 21 junio).

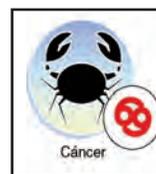
Tu espíritu combativo y tus ganas de rivalizar sanamente te crearán enemigos entre las mentes más inmovilistas e instaladas. Pese a todo, no te vendría tomarte un descanso de vez en cuando y establece relaciones más personales.



SAGITARIO

(22 noviembre - 22 diciembre).

Tendrás mucho trabajo y tranquilidad que resolverás de forma sistemática y organizada como siempre. Vas a disfrutar de un gran amor, pero ten cuidado esta vez y toma tú la iniciativa. Tienes que retomar tu dieta cuanto antes.



CÁNCER

(22 junio - 22 julio).

Tu salud puede resentirse por problemas de huesos o dolor de articulaciones provocados por el sobreesfuerzo que has hecho últimamente. Se impone el reposo, aunque deberás consultar con un especialista si no encuentras motivos para esta dolencia.



CAPRICORNIO

(23 diciembre - 21 enero).

No te será posible esquivar ciertas historias familiares algo oscuras. Resurgirán recuerdos que ya creías enterrados y olvidados. En el plano laboral, encontrarás un día apacible y sin sobresaltos que te vendrá muy bien para poner tus ideas en orden.



LEO

(23 julio - 22 agosto).

Día complicado para todo tipo de trámites legales y procedimientos ante la Administración. También encontrarás algunas dificultades en tus actividades habituales, no porque las laves a cabo de forma deficiente, sino porque todos a tu alrededor se ponen de acuerdo en poner trabas.



ACUARIO

(22 enero - 21 febrero).

Sacarás partido a tu tiempo libre. Realizarás todas las tareas atrasadas con una actitud optimista ante todo lo que se presente. En lo sentimental, te gustará afrontar nuevos compromisos con la persona amada. Pueden sonar campanas de boda.



VIRGO

(23 agosto - 21 septiembre).

Pueden llegarte problemas en el trabajo justo en el peor momento: a última hora, pero piensa que la culpa puede ser tuya, no dejes nada susceptible de complicarse para el final, porque lo más probable es que así sea.



PISCIS

(22 febrero - 20 marzo).

El progresivo alejamiento de una persona bastante querida te hará reflexionar hoy mucho acerca de las cosas que merece mantener en la vida. Concentra tu interés en esta situación para ver si puedes recuperarla de alguna manera.

DATOS CURIOSOS

POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

La interesante y mala Porfiria

Las porfirias son un grupo de trastornos genéticos causados por problemas con la forma en que el cuerpo produce una sustancia llamada hemo. El hemo se encuentra en todo el cuerpo, especialmente en la sangre y en la médula ósea, donde transporta oxígeno.

Existen dos tipos principales de porfirias: Uno es el que afecta la piel (cutáneo) y el otro es el que afecta el sistema nervioso. Las personas que tienen porfiria cutánea desarrollan ampollas, picazón e inflamación en la piel cuando se exponen al sol. El tipo de porfiria que afecta al sistema nervioso se llama porfiria aguda. Los síntomas incluyen dolor en el pecho, abdomen, brazos o piernas, espalda, adormecimiento de los músculos, hormigueo, parálisis o calambres, vómitos, estreñimiento y cambios mentales o en la personalidad. Estos síntomas pueden aparecer y desaparecer.

Algunos desencadenantes pueden causar una crisis, como ciertas medicinas, el cigarrillo, el consumo de alcohol, las infecciones, el estrés y la exposición al sol. Las crisis se desarrollan en horas o días. Pueden durar días o semanas.

La porfiria puede ser difícil de diagnosticar. Requiere de exámenes de sangre, orina y heces. Cada tipo tiene un tratamiento diferente. Parte de este es evitar los desencadenantes. También puede incluir tratamiento con hemo (hematina) a través de una vena, medicamentos para aliviar los

síntomas o extracción de sangre para reducir la cantidad de hierro en el cuerpo. Las personas que presentan varios episodios quizás deban ser internadas.

Aproximadamente una de cada 10.000 personas tiene el gen que provoca la porfiria, pero no todas las desarrollan. Se estima que la tasa real de afectados se sitúa en uno por cada millón de habitantes. En el caso del 80 por ciento de la población que pese a tener la enfermedad no la desarrolla, este experto destaca que se debe principalmente a que "el organismo compensa muy bien la ruta metabólica", sin embargo si se abusa de los factores precipitantes o se añade errores en el tratamiento puede evolucionar.

El pintor holandés Vincent Van Gogh sufría porfiria aguda intermitente. Van Gogh fue uno de los máximos exponentes de la corriente impresionista, vivió condicionado por su inestable salud mental. Llegó a cortarse una oreja en un ataque y terminó quitándose la vida.

SOLUCIÓN DEL CRUCIGRAMA

A	B	R	U	M	A	R		S	A	L	E	P
		E		I		A	M		R	I	S	A
R	E	D		M	A	S	O	N		I		N
H		A		I		E	D	E	N			S
		C	I	C	E	R	O	N	E		I	R
L	O	T		A		O	S	A	M	B	R	E
A	B	A	D		R		O		A	E	T	A
C	O	R	R	O	E	R		A		A	E	S
E	L			I	N	T	E	R	N	E	T	
R	O		A	D	A	N		T		I		B
A		O		A	S	T		U	R		T	E
B	O	L	O		E	A		O		U		
A	C	A	S	O		R	E	S	I	D	I	R

LIBRE EN LA MESA



POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

POLLO A LA SIDRA

INGREDIENTES

6 muslos de pollo
2 cebollas
2 pimientos verdes
1 rama de cebollino o de perejil
3 manzanas
½ litro de sidra
Aceite de oliva
Sal y pimienta

INSTRUCCIONES

- En primer lugar, lavar bien y despresar los muslos de pollo. Salpimentar al gusto.
- Calentar una cazuela con aceite de oliva y agregar las piezas de pollo. Cocinar hasta dorar y reservar.
- Cortar finamente las cebollas, los pimentones y el cebollino o perejil. Añadir a la cazuela caliente y cocinar hasta pochar.
- Una vez que se encuentre listo el sofrito, incorporar las piezas de pollo doradas y remover.
- Por otro lado, lavar y pelar las

manzanas. Cortarlas en medias lunas, reservar algunos pedazos y añadir el resto a la cazuela. Revolver y dejar cocer durante 5 minutos.

- Cuando las manzanas comiencen a dorarse, agregar el litro de sidra.
- Llevar a hervor la preparación, luego bajar el fuego y tapar hasta cocinar durante unos 40 minutos.
- Una vez que la salsa se haya reducido y oscurecido, apagar el fuego y dejar reposar la preparación. Rectificar el punto de sal.
- En la presentación, colocar de dos a tres piezas de pollo en un plato. Bañar con la salsa y decorar con dos piezas de manzanas crudas. Acompañar con arroz o puré.
- Para lograr una salsa más espesa, se puede hacer una reducción de fécula y nata junto con la cocción del pollo. Al momento de servir, es ideal colar la salsa para evitar grumos o restos de sofrito. Otra manera de conseguir un pollo más crujiente, es enharinando las piezas antes de cocerlas en la cazuela.



BUÑUELOS DE PLÁTANO

INGREDIENTES

2 tazas de harina de maíz precocida
1/2 kilogramo de papelón
1 plátano maduro
2 cucharaditas de semillas de anís
1/2 kilo de queso blanco duro rallado
2 y 1/2 tazas de agua
Aceite para freír

INSTRUCCIONES

- Para hacer esta receta de buñuelos de plátano, primero se disuelve todo el papelón en 2 tazas de agua caliente y se deja enfriar.
- Se sancocha el plátano hasta que este blando y se prepara un puré.
- Al agua de papelón se le agrega la harina de maíz y se mezcla hasta lograr una masa homogénea.
- Después a la masa se le agrega el puré de plátano, las cucharaditas de anís y la mitad del queso blanco duro

rallado.

- Se amasa hasta que todos los ingredientes estén bien unidos y se deja reposar por unos 10 minutos.
- Si la masa está muy dura se le puede agregar un poco de agua para ablandarla pero teniendo cuidado de que la masa se mantenga homogénea y firme.
- Cuando la masa este lista primero se hacen bolitas de masa y luego se les da forma de rollitos, con los cuales se hacen unas "U" y se une en los extremos.
- Estos rollitos se unen por los extremos.
- Se fríen en abundante aceite bien caliente, primero de un lado y luego del otro hasta que estén bien dorados.
- Cuando los buñuelos de plátano estén listos se colocan sobre papel absorbente para retirar el exceso de aceite y se sirven con el resto del queso rallado.



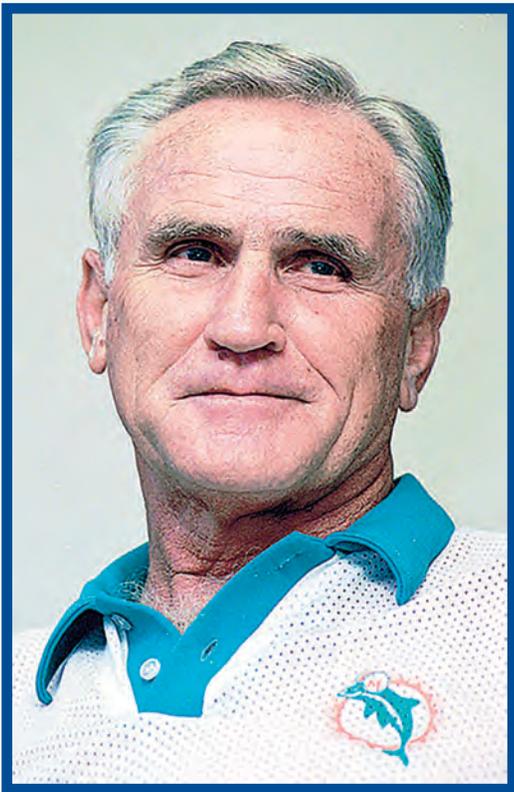


Por José
"Chamby" Campos

Deportes de Mi Miami



Don Shula, distancia y categoría



Donald Francis Shula, "Don Shula"

Este próximo fin de semana **comienzan los playoffs de football americano** y Los Miami Dolphins han calificado por segundo año consecutivo. Esta fecha ha estado ausente muy frecuente en los últimos tiempos.

Por muchos años la franquicia fue el símbolo deportivo de Miami. Motivo de orgullo para toda la comunidad, aunque parte de ella no conocía o no le interesaba el football.

Una organización que nació apenas en el 1965 y fue la envidia de las otras empresas. Su dueño, el más pobre de toda la liga, era el único que generaba el sustento de su familia a través del equipo.

Joe Robbie invirtió todo el capital familiar y junto a su amigo el actor Danny Thomas pagaron 7.5 millones de dólares por el conjunto. A pesar de que Thomas le vendió su parte casi inmediatamente, su nombre artístico le proveía una buena publicidad. Dentro del grupo también se encontraba Anthony Abraham quien era un conocido empresario automovilístico que ya estaba establecido y avalaba la parte financiera. Los tres caballeros eran católicos descendientes de libaneses.

Como todo comienzo las primeras cuatro temporadas fueron bien difíciles, sin embargo, los esfuerzos no fueron en vano, ya que por primera vez en su historia Miami era representada por una franquicia profesional al nivel más alto. **Los Dolphins era el primer equipo de verdaderas Grandes Ligas, en este caso la Liga de Football Nacional, la NFL.**

La presencia de una escuadra profesional en el sur de la Florida y un majestuoso estadio como el Orange Bowl, ayudó a que el valioso juego de campeonato que se le llamó Súper Bowl se llevara a cabo aquí. La ciudad fue anfitriona de 2 de los 3 primeros eventos.

Concluida la campaña 1969-1970 Robbie prometió que contrataría al mejor dirigente de football de EE.UU. Su selección fue el legendario Paul "Bear" Bryant que en ese momento era el mejor de todos a nivel universitario.

Después de visitar las oficinas y los centros de entrenamiento del equipo y prometer que iba a aceptar la oferta realizada, decidió regresar a la Universidad de Alabama. En ese momento el abogado de Minnesota le ofreció la posición al dirigente de Los Colts de Baltimore **Don Shula**. De esa manera cumplió con su promesa de que Miami iba a conseguir el mejor coach de football de la nación ya que así era como **Shula** estaba considerado.

Cuando el joven coach de 40 años se instaló con su familia al norte del condado, nadie se imaginó el impacto que tendría no solo en los terrenos de juego, si no también en la comunidad completa.

De descendencia húngara **Donald Francis Shula** nació en la ciudad de Grand River, Ohio, en 1930, dentro del seno de una familia católica que le inculcó la fe que vivió y que fue parte integral de su vida.

En el estado norteño creció y cursó todos sus estudios desde la escuela elemental hasta su graduación universitaria en el año 1951. Jugó football profesional durante 7 temporadas e inmediatamente que se retiró, comenzó su carrera de coach asistente.

Reconocido como un gran estratega del deporte Los Colts de Baltimore le dieron su primera oportunidad como dirigente de un equipo; ahí estuvo hasta que hizo su compromiso con nuestra ciudad.

La familia Shula, su esposa Dorothy y tres hijos, hizo residencia en la ciudad de Miami Lakes, que al igual que los Dolphins era bastante joven y con pocos residentes. Con el tiempo esta comunidad se convirtió en una de las áreas más codiciadas del condado y una de las razones más influyentes era su presencia allí. Todavía después de tantos años la relación "Shula-Miami Lakes" perdura.

Su primera temporada, 1970, al mando del equipo le trajo una gran esperanza a la fanática y demostró el talento del húngaro-americano. Los peces concluyeron la campaña regular en segundo lugar de la división con una marca de 10 victorias y 4 derrotas; después de haber terminado en el sótano el año anterior con solamente 3 juegos ganados. Este esfuerzo les recompensó un lugar en la postemporada donde perdieron su primer encuentro 21 a 14 frente a Los Raiders de Oakland.

El 27 de diciembre de 1971 Miami encontró un nuevo líder, **Don Shula**.

La primera generación cubana, nuestros padres y abuelos, comenzó a interesarse por el nuevo deporte que sus hijos ya disfrutaban. Para satisfacción del nuevo exilio, incluyendo quien suscribe, se respiraba un aire de triunfo. Los partidos se jugaban en "Nuestra Pequeña Habana", en "Nuestro Orange Bowl". El resto de Miami tenía que visitar la comunidad exiliada y esta a su vez reciprocaba la gentileza que venía de parte de los visitantes.

Al año siguiente con récord de 10 triunfos 3 reveses y un empate, los locales sobrepasaron los resultados ya establecidos y la contienda fue más exitosa. Se llevaron el banderín de la división Este y fueron los campeones de la conferencia americana. Con solo seis años de existencia participaron en el Súper Bowl siendo derrotados por Los Cowboys de Dallas.

Para esa época el dirigente era el hombre más reconocido y buscado de toda la ciudad. Todas las grandes corporaciones le pedían que se uniera a sus juntas directivas y las organizaciones benéficas recurrían a su persona cuando necesitaban algún tipo de ayuda. El American Cancer Society y la Iglesia Católica fueron sus grandes causas.

1972 fue un año bien revuelto en la nación estadounidense. La guerra en Vietnam continuaba, la economía se desplomó y las protestas en las universidades continuaban. Al mismo tiempo Miami Beach hospedó las convenciones demócrata y republicana; lo que significó que nuestra área estuvo expuesta a todo el mal contenido reinante. También el hecho que el presidente Richard Nixon veraneara en Key Biscayne era motivo para envidiar y criticar a nuestro condado.

Sin embargo, por encima de este torbellino de problemas surgía la figura del gran coach, la cual generaba positivismo y esperanza. Los medios deportivos, prensa escrita, radial y televisiva no cesaron de halagar a la organización de Los Dolphins y su figura principal.

Ese 17 de septiembre **Los Dolphins** vencieron a Los Chiefs de Kansas City 20 a 10 iniciando así una jornada inolvidable. A través de la contienda los muchachos de uniforme color agua enfrentaron enormes retos. El primero fue la lesión al quarterback Bob Griese en el 5 partido. Earl Morrall lo sustituyó por el resto de la campaña regular más el primer juego de playoff. En el encuentro por el título de la conferencia, frente a Los Steelers de Pittsburgh, Griese regresó magistralmente guiándolos a su segundo Súper Bowl consecutivo.

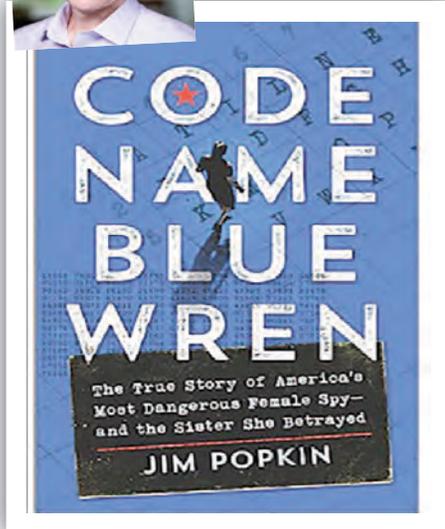
Finalmente, el domingo 14 de enero de 1973 en la ciudad de Los Ángeles versus Los Redskins de Washington; **Los Miami Dolphins** se coronaron campeones con una victoria de 14 a 7.

Ese triunfo completó la única temporada perfecta en la historia de los deportes profesionales al tiempo que inmortalizó a **Los Miami Dolphins**.

Al frente de esta hazaña está cementado el nombre de la persona más importante en los anales deportivos de Miami, el **genial Don Shula**.

“Habéis estado buscando en el lugar equivocado”, exclamó. “Esa persona tiene que estar en este edificio”.

(VIENE DE LA PÁGINA 51)



Jim Popkin y su libro Code Name Blue Wren.

cia y Cuba necesitaba saberlo. Montes aceptó la solicitud de Germán y todas las noches, a la salida del Pentágono, planeó reuniones para comunicarle la estrategia del gobierno como respuesta al acto criminal cometido por el gobierno cubano.

La historia de “Germán”, cuyo verdadero nombre es Evelio Guerra Pereda, nunca se había hecho pública hasta ahora y está incluida en el libro Queen of Cuba del agente del FBI retirado Peter Lapp, que se publicara luego de la liberación de Montes.

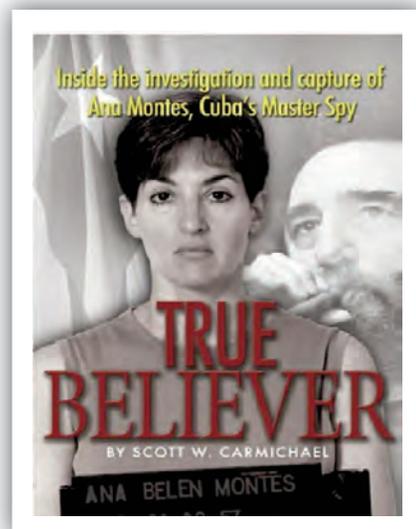
Montes dijo que Guerra era realmente un médico cirujano que trabajaba también como profesor en el Hospital Manuel Fajardo. Esta es una prueba más que la seguridad cubana utiliza a agentes de todo tipo, como Cuba es un país totalitario, se dan el lujo de utilizar a cualquiera que se preste a la maldad. Como José Manuel Collera Vento, un cardiólogo infantil pinareño fue el agente Gerardo de la Seguridad del Estado desde 1975 hasta 2011. Collera llegó a Gran Maestro Masón.

“Ella sentía que tenía una obligación moral de ayudar a los cubanos y estaba dispuesta a pagar el precio que fuera necesario. La inteligencia cubana ha sido y sigue siendo muy efectiva para

reclutar personas como ella, que espío por su convicción de que estaba haciendo lo correcto para enfrentar las acciones de Estados Unidos por el mundo”.

El comportamiento de Montes tras estos asesinatos levantó sospechas de sus colegas en la DIA y permitió a los investigadores enhebrar algunas piezas del rompecabezas que conduciría a su identificación.

Martes, jueves y sábados Montes recurría a su radio Sony de onda corta para escuchar las llamadas “emisoras de números”, en la que a las 9 y a las 10 de la noche una voz decía cosas como: “Atención, atención. Tres, Uno, Cuatro, Cinco”. Estos números tenían que ser descifrados a través de una hoja de códigos que los cubanos le habían facilitado y que estaba hecha en un papel soluble al agua, con lo que, en caso de urgencia, bastaba lanzarla a un inodoro para hacerla desaparecer como evidencia.

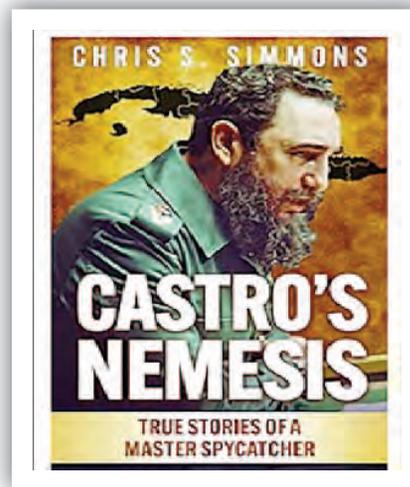


El libro de Scott Carmichael.

En su libro, En Nombre Clave Blue Wren, Jim Popkin, el periodista del Washington Post narra la historia de la mujer cubanoamericana que salió de Cuba con 6 años, trabajaba como analista de la Agencia de Seguridad Nacional (NSA) y consideraba era una misión personal el descubrir a un agente que trabajaba para el régimen de Castro dentro de un centro de inteligencia de EE.UU. La analista que recibió el nombre clave de “Elena Valdez” persiguió tenazmente a la espía durante 3 años.



Chris Simmons uno de los descubridores.



El libro de Chris Simmons.

Ella reunió detalles sobre el espía no identificado (que resultó ser Montes) descifrando mensajes de radio cubanos. Por ejemplo, los mensajes revelaban que el presunto espía había visitado la base militar estadounidense de Guantánamo en una fecha determinada, que había comprado una laptop Toshiba y que Cuba había pagado su préstamo universitario.

Primeramente, le informó al FBI, que es la principal agencia estadounidense encargada de la contrainteligencia, pasaron dos años y nada, entonces en septiembre de 2000, frustrada porque estaba convencida de que el FBI no llegaba a ninguna parte, Elena se salió del camino normal y actuó a espaldas del FBI. Consiguió una invitación para visitar la sede de la DIA y allí presentó su paquete de mensajes descifrados en una reunión con el coronel Chris Simmons, funcionario de contraespionaje de la DIA, que mostró el tipo de entusiasmo

investigador que ella sentía y que le faltaba al FBI.

Simmons no tardó en descubrir una pista que daría vuelta a la investigación. Uno de los mensajes decía que el espía no identificado (UNSUB) tenía acceso a algo llamado SAFE. “Mierda”, dijo Simmons. SAFE era el acrónimo de la base de datos clasificada de la DIA de informes de analistas y materiales de investigación compartidos con la CIA y otras agencias de inteligencia. La pista significaba que el espía tenía que estar trabajando en la propia DIA.

“Habéis estado buscando en el lugar equivocado”, exclamó. “Esa persona tiene que estar en este edificio”.

Chris Simmons reportó de inmediato a Scott Carmichael y este con su colega Karl “Gator” James, el propio Simmons y otro analista, John Kavanagh resolvieron el asunto en tres semanas.

UNSUB era Ana Belén Montes, mucho más tiempo llevó convencer al FBI para establecer férrea vigilancia sobre “La Reina de Cuba”.

El FBI puso cámaras en el sector de su oficina e intervinieron su teléfono. Comenzaron una vigilancia física sobre ella. Vieron como salía para hablar en teléfonos públicos, cuando tenía uno en su casa y su celular. Metódicamente los domingos por la tarde, salía con una bolsa de nylon, tomaba el metro, se bajaba en determinada estación, esperaba un minuto para ver si la seguían. Utilizaba el recurso de amarrarse los cordones de sus zapatos y entraba en algún lugar a llamar por teléfono y salía sin la bolsa. Cada dos domingos se encontraba con su contacto cubano.

Por aquellos días Montes se enamoró de Roger Corneretto, miembro de la inteligencia que tenía relación con Cuba en el Comando Sur, una de las instalaciones militares que era el objetivo de infiltración de varios espías de la Red Avispa (la Red estaba formada por lo menos de 27 espías).

Cuando el 25 de mayo de 2001 el agente Peter J. Lapp (colega de McCoy, en esta investigación) junto con un

(PASA A LA PÁGINA 60)

La espía que había pasado polígrafos y 16 años de engaños y traiciones palideció y mirando al horizonte, preguntó que sí estaba siendo investigada, quería un abogado, allí mismo la farsa terminó y por fin le dijeron: “estas detenida por conspiración para cometer espionaje”

(VIENE DE LA PÁGINA 59)

pequeño grupo de especialistas en registro de casas, entraron en el apartamento de Montes, aprovechando que estaba con su novio, Corneretto. Ella viajaba a menudo a Miami a verlo. Lo examinaron todo detalladamente y fotografiaron sus papeles privados. Una caja de cartón contenía un radio Sony de onda corta y de pronto encontraron el laptop Toshiba, copiaron el disco duro y se marcharon. Varios días después empezaron a saber todo lo que había en el disco duro. Allí había de todo, instrucciones para traducir las claves de radio, el apellido del agente estadounidense, que ella había delatado a los cubanos, donde la “base” le daba las gracias.

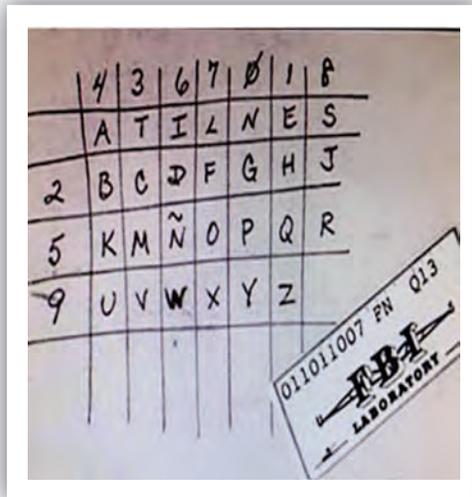
Como el FBI necesitaba más pruebas, esperaron la oportunidad que ella se ausentara de su cubículo, McCoy y otro agente, haciéndose pasar por técnicos de servicio de sistemas informáticos entraron y McCoy cuando no lo miraban, se llevó su bolso en su caja de herramientas. El FBI copió rápidamente el contenido y devolvieron el bolso antes de su regreso. Allí dentro estaban las claves de aviso para el “busca persona” y un número telefónico que resultó ser del espionaje cubano. “Comenzaba a cerrarse el cerco”.

Hay que agregar que mientras Montes espiaba dentro de la DIA para Cuba, la CIA también tenía desde la década de 1990, un espía reclutado dentro del propio aparato de inteligencia cubano, Rolando Sarraff Trujillo un especialista en criptología en la DGI, la dirección de inteligencia cubana y conocía los códigos que Cuba utilizaba para comunicarse con sus espías en EE.UU. Como permanecía en su puesto, proporcionando la información de cifrado que permitió a la CIA y a la NSA descifrar el código de los mensajes de onda corta interceptados. Fueron sus códigos los que permitieron a “Elena” leer las comunicaciones de Ana Montes con sus manipuladores cubanos. Sarraff fue capturado por los contraespías de la DGI cubana y encarcelado en 1995. Fue canjeado junto con Alan Gross por Obama en 2014 por los 3 espías que quedaban presos de la Red Avispa.

Algo inesperado ocurrió, el ataque

terrorista de 11 de septiembre hizo que todo se acelerase y nueve días después, el viernes 21 de septiembre de 2001 a las once de la mañana, la llamaron al despacho del inspector general y allí estaban Lapp y McCoy, éste último le dijo que un informante la había denunciado y la espía que había pasado polígrafos y 16 años de engaños y traiciones palideció y mirando al horizonte, preguntó que sí estaba siendo investigada, quería un abogado, allí mismo la farsa terminó y por fin le dijeron: “estas detenida por conspiración para cometer espionaje”.

Ese mismo día un equipo del FBI registró su apartamento durante horas. Ocultas entre la cubierta de un libro estaban, las claves para cifrar y descifrar mensajes, frecuencias de onda corta y la dirección de un museo en Puerto Vallarta, México, donde podía



Los números y letras claves de la DGI para descifrar mensajes radiales ocupado a ABM.

acudir en caso de urgencia. Todo escrito en un papel hidrosoluble, que se destruía con el agua.

Entre las pertenencias incautadas, estaba una cartera con 4 billetes de \$100, mapas de diferentes ciudades del mundo, lo cual era evidentemente un recurso previsto para escapar.

El 16 de septiembre de 2001, tras el discurso de Bush sobre los ataques del 9/11, fue a un teléfono público y transmitió un mensaje de alerta: Danger (peligro). “Ella creía que Cuba tenía el derecho de saber lo que estaba haciendo EE.UU. para protegerse”, según

Peter Lapp.

Su hermana Lucy que ayudó como agente del FBI en Miami a descubrir a la Red Avispa se sintió humillada cuando se enteró del caso. Tanto ella como su hermano Alberto (Tito), también agente del FBI, pensaron perderían sus puestos, pero no fue así.

Después de su arresto, un perfil de la CIA la describió como “egocéntrica, manipuladora, agresiva, dominante, arrogante, carente de empatía, testaruda, escéptica, competitiva, cínica y deshonesto”.

El 4 de octubre despidió a su abogado de oficio y nombró a Plato Cacheris (1929-2019) y a Preston Burton, dos especialistas en defender traidores a EE.UU. como Robert Hansen (FBI), Aldrich Ames (CIA) y Edward Snowden (CIA y NSA). También a



Su radio Sony de onda corta que tenía en su apartamento.

Mónica Lewinsky.

El martes 19 de marzo, cuando el juez Ricardo M. Urbina le preguntó si se declaraba culpable de cometer un crimen, ella contestó “SI”. Entonces quedó lista para sentencia el 16 de octubre.

A partir de ese momento hasta el día de la sentencia fue interrogada, siendo Chris Simmons el principal interrogador. Durante esos meses de interrogatorios reveló que pasó a Cuba información sobre las identidades de 450 operativos estadounidenses, cuatro de ellos agentes encubiertos que operaban

en La Habana.

Luego de su visita al Salvador, sus informes a La Habana sirvieron para que el 31 de marzo de 1987, la guerrilla del FMLN atacara el cuartel de la Cuarta Brigada, en El Paraíso donde murieron el asesor americano Gregory Fronius y 70 soldados salvadoreños. Además, la información sobre un programa ultrasecreto de la Oficina Nacional de Reconocimiento (NRO) sobre un sistema de satélites, denominado MISTY (que solamente dos personas conocían) por tanto, no se pudo usar esa evidencia durante el juicio.

“Ella no recibió ningún pago, lo que hace pensar a la gente que ella era espía por razones ideológicas. De hecho, ella nos dijo que se habría sentido ofendida si los cubanos le hubieran dado dinero por espiar”, cuenta Lapp.

De hecho, una vez descubierta y detenida, Montes aseguró que había actuado motivada por la necesidad de justicia, intentando ayudar a los cubanos a protegerse de las políticas de EE.UU.

En su extraordinario libro True Believer: Inside the Investigation and Capture of Ana Montes, Cuba's Master Spy, el oficial de seguridad y contraespionaje de la Agencia de Inteligencia del Pentágono, Scott Carmichael detalla las actividades y motivaciones de Montes que la llevaron a espiar para la dictadura cubana.

Chris Simmons, autor del libro Castro's Nemesis, dice: “Nunca había visto a alguien tan despiadado en toda mi vida, Debió ser condenada a muerte”. El experto que interrogó a la agente dijo que evitó la pena capital a cambio de aceptar su culpabilidad, suministrar información sobre los servicios cubanos de inteligencia y quemar a varios de sus vínculos.

Cada uno de los individuos que ella conoció y que trabajaban para el gobierno de EE.UU., independientemente de si lo hacían de forma abierta o encubierta, fueron identificados por ella ante La Habana, con lo que los cubanos conocían a todos los que estaban trabajando en la Isla para el gobier-

(PASA A LA PÁGINA 61)

El 6 de enero de 2023 fue puesta en libertad y está viviendo en Puerto Rico, ojalá se vaya para su verdadero país que es Cuba. Los documentos de liberación revelan que tendrá que pasar 24 horas vigilada durante 5 años en libertad condicional, además hará 500 horas de servicio comunitario

(VIENE DE LA PÁGINA 60)

no de EE.UU.

Ella comprometió grandes cantidades de información clasificada que hallaron en su computadora. También identificó a cuatro agentes de inteligencia de EE.UU. que fueron a trabajar a Cuba de forma encubierta como parte de otras agencias y usando otros nombres.

El Departamento de Justicia nos dijo que, según los términos de su acuerdo de culpabilidad, Montes tenía la obligación de cooperar. Y, ¿cooperó? Mi respuesta para que conste fue que cooperó bajo coacción. Explicué que eso significaba que nos dio la información mínima. Durante cinco meses y medio grabamos en video cada minuto de los interrogatorios. Sabemos que ella minimizó aquí o allá. Eliminó las lágrimas, fue tan evasiva como pudo para cumplir con el acuerdo judicial.

Simmons comentó sobre la información que brindó a EE.UU. el cubano Rolando Sarraff Trujillo.

Según ha dicho, la información que consigue Cuba es negociada en trueque por armas a China, por petróleo a Venezuela o por votos en Naciones Unidas.

Además de su embajada en Washington y la misión de la ONU, en Nueva York, Simmons reveló que desde los años 70, La Habana cuenta con un tercer centro de espionaje en el territorio americano.

“Lo único que puedo decir es que se encuentra al este del Río Mississippi”, declaró.

En opinión del coronel retirado, “la inteligencia cubana no busca reclutar a individuos que ya están dentro del Gobierno estadounidense, sino que lo hace antes de que lleguen a insertarse en cualquiera de los niveles de la administración pública”.

Y creo está en lo cierto porque el espía de origen colombiano Víctor Manuel Rocha capturado recientemente fue captado en 1981 antes de comenzar sus servicios con el Departamento de

Estado.

Montes fue vinculada con el derribo de las dos aeronaves de Hermanos al



Primera foto de la traidora ya en libertad.

Rescate el 24 de febrero de 1996 por parte de Fidel Castro y donde fueron asesinados cuatro cubanoamericanos.

Además, la Administración Clinton sometió a consulta la posibilidad de responder con un ataque a esta agresión y como analista superior de inteligencia en la DIA Ana Belén fue un elemento importante disuasivo de esa posibilidad.

Si bien el caso de Montes terminó con una victoria para el FBI y la DIA, las guerras entre agencias y las disputas burocráticas pueden haberle permitido estar 16 años espionando.

La antigua directora del servicio nacional de contraespionaje Michelle Van Cleave explicó a los congresistas que Montes “puso en peligro todos los programas de obtención de informaciones” que se utilizan para espiar a las autoridades cubanas”.

De los 148 espías capturados hasta ahora por EE.UU. solamente 12 han sido mujeres.

El 16 de octubre de 2002 fue sentenciada a 25 años de cárcel más 5 años de libertad vigilada, por el juez Ricardo M. Urbina.

Montes fue llevada a la prisión



Pete Lapp uno de los agentes del FBI que la capturaron.

Centro Médico Federal, Carswell en Fort Worth. En el extremo nororiental de la base aeronaval de esa ciudad tejana, donde estaban recluidas peligrosas mujeres. Su # de prisionera 25037-016.

Su fecha tentativa de liberación era el 1 de julio de 2023.

Allí se supone no podía recibir paquetes, periódicos o revistas. No podía relacionarse con otros presos, no ver TV ni recibir visitas de amigos. Podía ser visitada una hora al mes y parece que la vieron su padre, su hermano Tito y su prima Miriam Montes Monck. Solamente cartas de familiares pues sino eran devueltas al remitente.

Por cáncer, en 2016, fue operada en un hospital de una mastectomía derecha y recibió quimioterapia. Pasaba veintitrés horas al día encerrada en una celda de dos metros por tres. Salía una hora al patio, pero no podía tener contacto con otras reclusas.

El 6 de enero de 2023 fue puesta en libertad y está viviendo en Puerto Rico, ojalá se vaya para su verdadero país que es Cuba. Y ojalá los EE.UU. le den la libertad total a Puerto Rico. Los documentos de liberación revelan que tendrá que pasar 24 horas vigilada durante 5 años en libertad condicional, además hará 500 horas de servicio comunitario. Debido a sus labores de espionaje le fueron impuestas severas

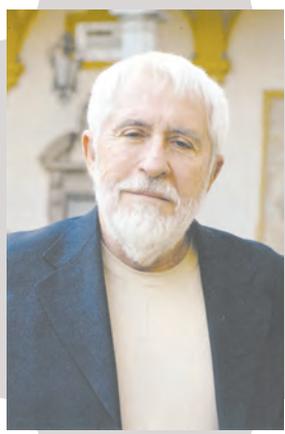
restricciones. Deberá presentarse a exámenes periódicos. Permitiendo la instalación de cualquier hardware o sistemas de software para monitorear el uso de su computadora sin previo aviso y ella pagará por el costo de esos equipos y programas. Tampoco podrá utilizar programas para encriptación ni material para espionaje y prohibición de trabajar para el gobierno y contactar agentes extranjeros sin supervisión.

En su libro sobre ella Jim Popkin logró entrevistar a Roberto Álvarez Gil (nació en 1944) hombre mucho mayor y rico del que Montes se enamoró en 1982 cuando ambos estaban estudiando Maestrías en Relaciones Internacionales en la School of Advanced International Studies (SAIS) de la Universidad Johns Hopkins en Washington. Popkin obtuvo algunos detalles de Álvarez hace unos años, sobre su antiguo amor, pero Roberto luego se calló, algo lógico ya que es el Ministro de Relaciones Exteriores de la República Dominicana desde agosto de 2020. El 4 de septiembre de 2023 llegó a La Habana para entrevistarse con Díaz-Canel.

Según el senador Marco Rubio y Chris Simmons la red de espionaje castro sigue vigorosa y calculan en 300 los agentes activos, por supuesto muchos de ellos en el área de Miami.

“El sistema de inteligencia de Corea del Norte es muy pequeño y débil. ¿A quién le compra la información secreta? A Cuba”, aseguró Chris Simmons, uno de los investigadores que en 2003 recomendó la expulsión de 14 espías cubanos que, bajo apariencia de diplomáticos, operaban en EE.UU. “Mi consejo a los jóvenes agentes y oficiales es que jamás subestimen a los servicios cubanos de inteligencia”, concluyó.

Nota.-La mayoría de las sentencias federales incluye la libertad condicional o libertad supervisada. La diferencia entre ambas es que la libertad condicional se cumple en lugar de un período de prisión, mientras que la libertad supervisada se cumple tras la liberación de una sentencia de prisión. En ambos casos el convicto será supervisado por el Departamento de Probatoria.



Roberto Luque Escalona

JAN Y CUJE

Barbra Streisand, Lady Gaga, Cher y Miley Cyrus han anunciado su decisión de marcharse de América si Donald Trump vuelve a la Casa Blanca

*Steven Hutcherson, residente en el Bronx, New York, atacó a cuchilladas a dos muchachas adolescentes en la Estación Central. Al ser detenido explicó con mucha claridad sus motivos: “I want all the white people dead”. Eso se llama hablar claro, pero, por si acaso, traduciré: “Quiero muertos a todos los blancos”.

*Barbra Streisand, Lady Gaga, Cher y Miley Cyrus han anunciado su decisión de marcharse de América si Donald Trump vuelve a la Casa Blanca. Si tan venturoso regreso se produjera, como yo espero, estaré al tanto de los movimientos de esas damas, y si detecto el menor culipandeo con lo de la emigración, tendré que referirme a ellas en términos muy duros. Bueno, quizás no, que yo soy muy débil con las mujeres. Mejor les dedico esta canción, ligeramente modificada, que estuvo de moda hace un tiempo:

Hit the road, girls

And don't comeback no more, no more, no more.

*Un rumor, un “enemigo rumor”, diría Lezama Lima de estar vivo, sitúa a Nikki Haley como posible compañera de boleta de Donald Trump. Espero en Dios que Trump no cometa semejante disparate. Nimarata Randhawa, que tal es el verdadero nombre de la señora Haley, es una RINO Full Time y nada tiene que ver con Trump ni con nosotros sus votantes. Que se le haya tomado en cuenta para el puesto ya es suficiente para preocuparme.

*Cuba es la única nación en la que ha surgido un movimiento político que buscara la anexión del país a los Estados Unidos. Un movimiento sólido y durable que comenzó en la tercera década de los años 20 del siglo XIX y duró hasta la derrota del Sur, sus aliados naturales, en la Guerra de Secesión. Por esa causa murieron Eduardo Facciolo, Joaquín de Agüero,

Isidoro Armenteros y Narciso López, nombres para respetar.

A principio de 1869, la Asamblea Constituyente de Guáimaro se dirigió al Congreso de Estados Unidos expresándole su deseo de unir a Cuba a la Unión Americana. No pedían ayuda. Sólo expresaban su voluntad de unión luego que los cubanos se hubieran independizado de España. El congreso americano, en una flagrante muestra de mala educación, no contestó y los independentistas enterraron en silencio el anexionismo. Si alguno hablaba inglés probablemente habrá dicho: “To Hell!”.

*Repito: fuera de Cuba sólo hubo un hecho similar. Sólo similar, porque la otra manifestación de anexionismo, mucho más cercana en el tiempo, más que un movimiento, fue una iniciativa personal.

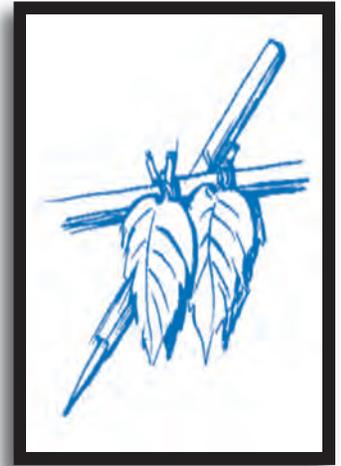
Pocos lo recuerdan, pero en los años 40 fue famoso. Su nombre era Salvatore Giuliano. Era un joven bandido siciliano, independiente, no controlado por la Mafia, que terminaría asesinandolo. Poco antes de su muerte, Turiddu Giuliano le dirigió una carta al Presidente Truman exhortándolo a anexar Sicilia a los Estados Unidos. No tuvo respuesta y poco después el único anexionista no cubano fue asesinado.

*Entre los nombres que, poco a poco, han ido apareciendo como visitantes de la isla del relajo regentada por el suicida Jeffrey Epstein han aparecido los nombres de Bill Gates, Woody Allen y el del lingüista comunistoide Noam Chomsky. “Gente buena y del comercio”. Era una frase que se usaba en Cuba cuando yo era niño. El comercio de esta gente buena, ¿sería

(PASA A LA PÁGINA 63)

JAN Y CUJE

El Inglesito. Su nombre era Henry Reeve. En las Villas, el brigadier avanzó casi hasta llegar a Matanzas. Fue el jefe insurrecto que más se acercó a Occidente



(VIENE DE LA PÁGINA 62)

el comercio sexual?

*Muy significativo el silencio de Michelle Obama sobre los rehenes secuestrados por Hamas en su devastadora incursión a Israel, a consecuencia de la cual están ahora contra la pared y en peligro de desaparecer. La señora Obama es muy selectiva a la hora de escoger a quienes defiende. Tal actitud no la va a ayudar en sus aspiraciones presidenciales.

Por cierto, sería la primera vez que alguien aspire a la Presidencia para que su consorte regrese a la Casa Blanca, un detalle algo así como peronista.

***Ahora que digo (o escribo) “peronista”, ¿podrá Javier Milei borrar la no por nefasta menos sólida herencia del peronismo? De lograrlo, los argentinos tendrán que hacerle sitio junto a San Martín y Sarmiento.**

*Dije “Javier Milei, pero debí decir “Javier Gerardo Milei”, que a los argentinos les gusta usar dos nombres y un sólo apellido. Si yo fuera argentino, no sería “Roberto Luque Escalona”, sino “Roberto Sabas Luque”. Por cierto, ¿alguien sabe cuál es el segundo nombre de Ernesto Guevara, alias el Che? Que yo sepa, nunca lo usó.

***En algunos países del África Oriental ha surgido una especie de epidemia de odio contra los homosexuales. El presidente de Burundi, que se gasta un nombre que ni el del quarterback de los Miami Dolphins, ha exhortado a la población a matarlos a pedradas. En Sudan del Sur, Uganda, Kenia y Tanzania las cosas van por el mismo camino. Como**

son países africanos, apenas ha habido condenas a esa barbarie en Europa y América. Joseph Conrad estuvo claro cuando definió al África como “el Corazón de las tinieblas”.

*El Inglesito. No era inglés y jamás puso un pie en Inglaterra. Su nombre era Henry Reeve. Era un muchacho de Brooklyn que en la Guerra de Secesión había sido tambor en el ejército de la Unión que, en aquella época, cuando admitían a un adolescente en el ejército, lo destinaban a tocar el redoblante en las cargas de la infantería. Tendría unos 20 años cuando se enroló en una expedición que llevaba armas y refuerzos a los insurrectos de Cuba. Sorprendidos por tropas españolas apenas desembarcaron, fueron aniquilados. Pero uno de ellos no estaba muerto, aunque por muerto lo dieron. Herido en la cabeza, cuando recuperó el sentido, Henry Reeve echó a andar tierra adentro, con tanta suerte que se topó con una tropa de mambises. Como sólo hablaba inglés, lo “bautizaron” como El Inglesito.

El joven americano resultó ser un combatiente excepcional, lo cual atrajo la atención de Ignacio Agramonte, a cuya sombra llegó a teniente coronel. En 1866, ya brigadier y bajo el mando de Máximo Gómez, penetró en territorio de Las Villas. Hasta ese momento, la guerra había estado limitada a las provincias de Oriente y Camagüey.

En las Villas, el brigadier Reeve avanzó casi hasta llegar a Matanzas. Fue el jefe insurrecto que más se acercó a Occidente. No llegaría. Murió durante una escaramuza en un lugar llamado Yaguaramas. Al igual que lo fuera el de Agramonte, su cadáver fue cremado por los españoles.

Este héroe americano no tiene ni un busto en el país por el cual combatió y murió.

EL LIBRE

DON SHULA

Distancia y Categoría

58

