

# LABRER



**7 DE DICIEMBRE DE 1896,  
MUERE EN COMBATE ANTONIO MACEO**

2



**CUIDADO Y EDUCACIÓN DESDE RECIÉN NACIDOS HASTA GRADO 12**

**(305) 642-1000**

**50 CENTROS • HASTA 100% GRATIS • ÚNICOS DE 6 A.M. A 7 P.M.**

# MUERTE DE ANTONIO MACEO

## DICIEMBRE 7, 1896

**N**ació el 14 de junio de 1845 en la otrora calle Providencia No 16, hoy Calle Los Maceos No 207, en el municipio San Luis, Santiago de Cuba, hijo de Marcos Maceo y Mariana Grajales Coello.

Su infancia y juventud transcurrió en el cuartón rural de Guaninicún de Leonart, en el partido de San Nicolás de Morón y en el barrio humilde de Santo Tomás, en las afueras de la ciudad. Inició los primeros estudios en clases privadas pagadas por su padre -si bien no rico- propietario de una finca de nueve caballerías.

Su juventud transcurre en la región montañosa de Majaguabo, donde la familia tenía propiedades y en 1862 se hace cargo de administrar las ventas de las cosechas en Santiago de Cuba.

El 16 de febrero de 1866, en la iglesia parroquial de San Luis, Oriente, contrae matrimonio con María Magdalena Cabrales y Fernández.

Se incorporó a la Guerra del 68 el 12 de octubre, en Majaguabo, junto a sus hermanos José y Justo. Su primer jefe fue el Capitán Juan Bautista Rondón, junto a quien combatió ese mismo día en Ti Arriba.

El 14 de mayo de 1869, durante el ataque a San Agustín de Aguárás, vio caer a su padre, el Sargento Marcos Maceo. Desde principios de julio de 1871 acompañó a Máximo Gómez en la prepara-

DE LA REDACCIÓN DE LIBRE Y FUENTES ANEXAS



Antonio Maceo, el "Titán de Bronce".

ción y realización de la invasión a Guantánamo y la ulterior campaña en esa región.

El 15 de octubre de 1871, Gómez lo designó jefe de operaciones de Guantánamo. El 4 de febrero de 1874 fue designado jefe de las fuerzas villareñas integrantes del contingente invasor.

Por exigencia de los propios villareños debido a los preju-

cios regionales y sociales, se vio obligado a renunciar el 14 de julio de 1874.

A su regreso a la provincia de Oriente le asignan el mando de la División Cuba. En abril de 1875 dio muestras de madurez política y disciplina al rechazar la propuesta de sumarse a la sedición de Lagunas de Varona. En ese propio mes recibió el mando de la 1 División que abarcaba las regiones de Bayamo, Manzanillo, Holguín y

Jiguaní.

El 6 de mayo de 1877 fue ascendido a Mayor General. El 15 de marzo de 1878 se entrevistó con el general español Arsenio Martínez Campos, en Mangos de Baraguá. Su intransigencia al no aceptar ningún acuerdo que no incluyera la independencia de Cuba y la abolición de la esclavitud puso abrupto fin a aquel

(PASA A LA PÁGINA 12)

# MACEO

## personalidad y destino

**D**ecir como fue Antonio Maceo es tratar de un buen trozo de nuestro pretérito, pues como dijo Carlyle, la historia de los pueblos se forma con la biografía de sus hombres. **Maceo es una de las figuras de mayor riqueza heroica y ciudadana del siglo XIX**; pero en lo que se refiere al contenido de su personalidad aún hay injustificada confusión. Se conviene en que es hombre de acción. Pero muchos entienden la acción como arrojamiento o empuje físico, cuando realmente significa dinamismo e inquietud constructiva, como también le dará un concepto simplista al término fuerza.

**Fuerza como impulsión y virtud, la hay tanto en la acción como en el pensamiento, no pudiendo consistir la acción en mecanicidad dirigida ni en arrebatos veniales de la del pensamiento. En una, como en otra, tiene que existir profundidad y visión, pues de lo contrario solo sería repulsa y derribo. La fuerza así entendida es esencialmente edificada ahora. Por eso Maceo es un edificador, cuya fisonomía caracterológica es la actividad, o sea la fuerza de la acción.**

Para explicar lo dicho e imponerse de la trascendencia y quilates de la conducta de Maceo y de su destino, es preciso conocer su incorporación a la lucha armada y el ascenso milagroso de su carrera. Cuando se dice que Maceo es hombre de acción, es que es el **"Brazo de la Revolución"**, como por antonomasia también se le nombra, se está haciendo referencia a su afán por logros inmediatos y permanentes de bien público, para los que dedicó energía, talento y entusiasmo, y en un interminable desbordamiento heroico. Él va al movimiento separatista que Céspedes desata en el 68, por su repugnancia a las iniquidades que palpa y que a él le hieren más que a otros, por su origen. Siente el dolor de los suyos y en su carne sufre injusticias y vejaciones.

**Hombre sensible quiso desterrar del medio colonial los oprobios y las**

POR LEOPOLDO HORREGO (1952)



Lt. General José Antonio Maceo Grajales 1845-1896.

**desigualdades imperantes, para hacer de la felicidad un derecho común. Por eso se hace héroe; y lucha de manera singular: y es un contén cuando la ambición asoma en el campo insurrecto; y un guía cuando de la dignidad humana se trata. Con este impulso, idea e inspiración, Maceo en un batallar extraordinario, por su médula libertadora llega a las excepcionalidad contando aún cerca de mil**

**acciones que es un haber titánico, casi único en el mundo a terminar su existencia en el fatídico e imprevisible San Pedro.**

Naturalmente que un hombre que así lucha y trabaja con afincada conciencia de su misión que se deshace por la redención de sus compatriotas y de sus hermanos.

El mismo se encarga de dar la

**razón de su militancia patriótica: la de ser "un obrero de la libertad". Y no hay el más leve indicio de apartamiento de esta su gran labor cívica y reparadora.**

En el panorama independentista, Céspedes aparece con amplitud integradora de pueblo, y separándose de la tradicional política del patriciado criollo, al que pertenece como un generoso disidente.

**Gómez, el maestro del actual guerrillero, y que enseña a luchar y vencer, a pesar de su nombre y jerarquía, no se le despiertan empeños de predominios políticos.**

**Martí, romántico, ve la guerra como un quebrantamiento luminoso de cadenas y la propaga con ardor y cordialidad.**

**Maceo tiene por intuición el sentido de la guerra y combate y se desangra por una honda revisión social, porque sabe, por impacto personal, lo sangrante de colonialismo asentado en esclavitudes. Un redentor activo, pero de actividad pasmosa, a eso se reduce su rol histórico en el cruento recorrer del separatismo.**

A poco de su ingreso en la contienda se le reconoce carácter y convicción y todo anticipa en él a un guardián ideológico de los principios que informan la insurrección criolla. Si hay desvío por incompreensión o egoísmo, y su palabra no se deja esconder para la obligada rectificación; y si los resabios prejuiciosos tratan de enturbiar la empresa emancipadora, y pronto se deja oír su aclaración y fe democrática, a firme y recia. Cuando en el año 1876 se corre en las filas insurrectas que él sobrepone los hombres de color a los blancos, declara el gobierno que "no es partidario de ese procedimiento, ni autor de sistema tan funesto", pues sigue apegado al ideario de la República de igualdad y fraternidad. Frente al divi-

(PASA A LA PÁGINA 18)

LIBRE www.libreonline.com Manténgase informado y opine a cada minuto a través de nuestra página web.

MIEMBRO DE: Sociedad Interamericana de Prensa (SIP).
SERVICIOS NOTICIOSOS NACIONALES E INTERNACIONALES:
Agencia EFE, Servicios Noticiosos y Gráficos
NEWSCOM, que incluye las agencias internacionales más reconocidas, como AP, AFP, Reuters y otros. Articulistas de The Washington Post.
REPORTEROS Y CORRESPONSALES EXCLUSIVOS:
Reporteros noticiosos y gráficos exclusivos de LIBRE.
Corresponsales propios en más de veinte ciudades, estados y países.

SERVICIOS NOTICIOSOS:
EFE: newscom much more than news The Washington Post
AP, AFP, REUTERS y otros.

LIBRE es un periódico independiente, que abona sus afiliaciones institucionales y no recibe "subvenciones" o "dádivas" de denominaciones o sectas, partidos o gobiernos locales, nacionales o foráneos que puedan dictar o comprometer sus criterios a exponer o materiales a reproducir, siendo su compromiso mayor con los suscriptores y lectores que a través de encuestas frecuentes son consultados y atendidos. Sirva esto para "transparentizar" posiciones y evitar se confundan gestos espontáneos y libres con "\$ubordinacione\$" inexistentes.

Encuéntrenos en: X twitter facebook youtube myspace linkedin Google

VOTE en la próxima pregunta

Vote a través de: www.libreonline.com

La larga disputa sobre la frontera entre Guyana y Venezuela se ha elevado a un nivel de tensión sin precedentes en las relaciones entre los dos países. ¿Cree usted que el gobierno autoritario de Maduro que se enfrenta a una situación política difícil está tentado a buscar un tema patriótico para involucrarse en la bandera y conseguir apoyo?

Si No



A través de su "móvil" puede opinar en nuestra encuesta vigente.

Vote a través de: www.libreonline.com
Los resultados de votación se cierran para publicación, los lunes de cada semana a las 3:00 p.m.

ÚLTIMA HORA GRÁFICA



Véalo al instante de producirse en: www.libreonline.com

EE.UU. MANTIENE A CUBA UN AÑO MÁS EN LA LISTA DE PATROCINADORES DEL TERRORISMO

WASHINGTON, (EFE).- Estados Unidos decidió mantener un año más a Cuba en la lista de países patrocinadores del terrorismo, según consta en el informe sobre terrorismo en el mundo publicado por el Departamento de Estado.

Corea del Norte, Irán y Siria completan junto con Cuba la lista, que conlleva la imposición de una serie de sanciones por parte de Washington.

La inclusión de Cuba en el listado en enero de 2021 fue una de las últimas decisiones que tomó la Administración del republicano Donald Trump (2017-2021) antes de dejar el poder.

Estados Unidos justificó entonces la medida aludiendo a la presencia en la isla de miembros de la guerrilla colombiana del ELN, que viajaron a La Habana para iniciar negociaciones de paz con el Gobierno de Colombia.

La Administración del demócrata Joe Biden considera en su informe publicado que "la dictadura cubana no respondió formalmente a las solicitudes de extradición" de los líderes del ELN Pablo Tejada y Pablo Beltrán presentadas por Colombia.

Denuncia además que "Cuba comunista también continúa albergando a varios prófugos de la justicia estadounidense buscados por cargos

relacionados con violencia política, muchos de los cuales han residido en Cuba durante décadas".

Para designar a un país como patrocinador del terrorismo, la legislación estadounidense exige al secretario de Estado que determine que el Gobierno de dicha nación ha brindado apoyo repetidamente a grupos terroristas.

Esa designación implica la prohibición de venta de armas con ese país, un mayor control a sus exportaciones, restricciones en la ayuda exterior, mayores requisitos para los visados y diversas sanciones económicas.

Cuba había formado parte de la lista desde 1982 pero salió en 2015, durante la etapa de acercamiento impulsada por el entonces presidente estadounidense Barack Obama (2009-2017) y frenada por Trump, que durante su mandato redobló las sanciones sobre La Habana y frenó el "deshielo".

La actual Administración de Biden ha hecho algunos gestos hacia la isla, como la eliminación del límite de remesas para Cuba, pero sigue lejos del acercamiento de Obama.

El títere presidente de Cuba, Miguel Díaz-Canel, ha exigido en reiteradas ocasiones a Washington que saque a su país de la lista, cuya inclusión considera injustificada y tiene serias implicaciones económicas para la isla.

ENCUESTA "ONLINE"

Vote en: www.libreonline.com

Resultado de la última pregunta

Los esfuerzos por reactivar el ferrocarril en Estados Unidos han cobrado fuerza recientemente, en un contexto de reducción de las emisiones. Si volvieran los trenes de pasajeros, ¿usted viajaría en ellos?



NOTICIAS EN VIDEO

Encuentre estas imágenes al momento en: www.libreonline.com

PRESS

Si cumples los requisitos podrás obtener tu credencial de PRENSA

Tú también puedes ser un Corresponsal de



Aquí darás a conocer lo que sucede en tu comunidad
Desde cualquier lugar del mundo, mándanos tus fotos, notas, videos o reportes a: fotos@libreonline.com o a:2700 SW 8 St. Miami, Fl. 33135



Véanos en televisión 24 horas
www.lincoln-marti.tv

# ANTONIO MACEO: EL GRAN AUSENTE



Rev. Martín N.  
Añorga

Se cumple mañana 127 años de la muerte de Antonio Maceo, el heroico y legendario general, genio militar y feroz combatiente por la libertad de Cuba, llamado con toda justicia “El Titán de Bronce”. Para muchos su muerte pudo haber sido el final de nuestra guerra libertaria; pero evidentemente los cubanos de antes no llevaban las venas llenas de sangre, sino de fuego, y con la ausencia de Maceo la llama no se extinguió, sino que permaneció ardiendo en el corazón de los que le siguieron en la riesgosa ruta de la libertad.

Máximo Gómez, como Jefe del Ejército Libertador anunció a sus soldados la muerte de su Lugarteniente con estas palabras: “La patria llora la pérdida de uno de sus más esforzados defensores, Cuba llora al más glorioso de sus hijos y el Ejército al primero en la defensa de la patria”. Seguros estamos de que “el viejo mambí” convencido estaba de que la sangre de Maceo no se esparció sobre la tierra para desvanecerse, sino que se hizo machete de victoria, estrella de libertad y poder invencible de conquistas.

El filósofo e ilustre educador Enrique José Varona, quien ocupara el puesto de Martí en la dirección del periódico Patria en Nueva York escribió estas palabras sobre el valeroso peleador de más de 500 batallas en su misión de libertador de la patria: “Maceo tuvo la suerte de encarnar en vida una grande y noble idea, y ha tenido la suerte de seguir siendo después de su muerte una de las grandes fuerzas que están en acción para realizar la obra emprendida”.

Nuestro inolvidable amigo y hermano, Dr. Rolando Espinosa, en uno de sus libros relata en breves palabras el lamentable incidente de la caída del General que cruzó la Isla de Cuba, machete en mano, repartiendo la guerra al paso de su corcel: “como los españoles no sabían, ni sospechaban siquiera que habían dado muerte al glorioso General, lo dejaron abandonado una vez que registraron sus ropas buscando algo de

valor que llevarse, y se retiraron a Punta Brava. Luego, en la noche, después de muchas exploraciones y pesquisas, y afrontando graves riesgos, un cubano nombrado Miguel Hernández encontró los cadáveres de Maceo y Panchito Gómez Toro y los trasladó a un viejo bohío abandonado donde los velaron con cuatro rústicas velas de cera. Luego los enterraron en el lugar conocido como El Cacahual, cerca de Bejucal. Desde ese momento aquel lugar se convirtió en la Gran Tumba de Cuba”.

José Martí había antecedido a Maceo en el camino a la gloria y ciertamente en mucho se debió a él la reintegración del general de piel de bronce y corazón de oro a la lucha independentista cubana. La primera carta del Apóstol a Maceo ha sido conservada. Fue escrita en la ciudad de Nueva York el 20 de julio de 1882 y enviada personalmente al Titán por mediación de Flor Crombet. Es oportuno que hoy leamos esa bella carta:

“No conozco yo, General Maceo, soldado más bravo ni cubano más tenaz que Ud., y no comprendería yo que se tratase de hacer —como ahora trato y tratan tantos otros— obra seria en las cosas de Cuba en que no figurase Ud. de la especial y prominente manera a que le dan derecho sus merecimientos ... Yo sé que no está Ud. cansado de hacer cosas difíciles. Y que su juicio no se ofusca como el de la gente vulgar, y abarca toda la magnitud de nuestra tarea y de nuestra responsabilidad. Tal vez por mi odio a la publicidad inútil, ignora Ud. quien escribe esta carta, Flor Crombet se lo dirá. Y yo le digo que se la escribe un hombre que sabe cuánto Ud. vale, y lo tiene en tanto”.

José Martí, Máximo Gómez y Antonio Maceo integraron la trilogía milagrosa que produjo la libertad de Cuba. De los tres, solamente el insigne héroe dominicano vio izarse la bandera cubana, altiva, bella y libre el 20 de mayo del año 1902. Apenas transcurrieron cua-

tro años después de la muerte de Maceo, que Cuba alcanzó la plena libertad que tanta “lágrima, sudor y sangre” le costó. Sería propio de la imaginación pensar cómo hubiera actuado el intrépido General ante la intervención estadounidense de más de tres años en Cuba, pues siempre se había opuesto a toda injerencia extranjera en la Isla. Seguramente se acomodó en su sitio en la gloria cuando finalmente Don Tomás Estrada Palma tomó posesión de la presidencia de la República libre y soberana.

A pesar de que Antonio Maceo no era un hombre de alta escolaridad, supo ser un autodidacta en forma tal que sus cartas, esmeradas y bien escritas, son documentos literarios y patrióticos de considerable calidad. Famosa es la breve carta que escribió para rechazar la insidiosa sugerencia de que aprovechara su encuentro con el jefe supremo de las fuerzas españolas, Arsenio Martínez Campos, quien quería convencerlo de que depusiera las armas y aprobara el llamado Pacto del Zanjón, para asesinarlo. El General cubano no quería la victoria si a ella iba unida la deshonra.

En la llamada Protesta de Baraguá, Maceo le dijo al alto funcionario español que no se entenderían jamás en términos de rendición y decidió continuar su lucha contra el colonialismo español en tan desventajosas condiciones que finalmente tuvo que abandonar la lucha y salir del país. No de manera definitiva, pues quince años después regresaría con dos extraordinarios ídolos de la patria, José Martí y Máximo Gómez para encontrarse con la gloria en el camino de la muerte.

Para ilustrar la inteligencia y el patriotismo de Antonio Maceo, citaremos algunas de sus más bravías expresiones.

“Los imperios fundados por la tiranía y sostenidos por la fuerza y el terror deben caer

(PASA A LA PÁGINA 6)

# EL 7 DE DICIEMBRE ERA UNA FECHA EN NUESTRA PATRIA EN LA QUE LA BANDERA FLAMEABA GLORIOSA EXALTANDO EL RECUERDO DE ANTONIO MACEO

(VIENE DE LA PÁGINA 5)

con el estrépito de los cataclismos geológicos”. Estas palabras son una predicción que nos retrata la infeliz Cuba de hoy.

“Una República organizada bajo sólidas bases de moralidad y justicia es el único gobierno que, garantizando todos los derechos del ciudadano, es a la vez su mejor salvaguardia. Inquebrantable respeto a la ley y decidida preferencia por la forma republicana, he ahí concretado mi pensamiento político”. Tristemente la patria que Maceo

vislumbra en éste, su sueño, ha caído en el turbio abismo de una pesadilla.

“Yo desearía para mi país un hombre que tenga la virtud de redimir al pueblo sin haber tiranizado a sus redimidos. Nuestras aspiraciones son amplias y en ellas caben todos los hombres, cualquiera que sea su modo de pensar y el juicio que formen de las cosas”. Maceo era amante de la libertad, por la cual peleó y para la cual murió; pero una turba enfurecida y tenebrosa ha convertido a Cuba en una inmensa cárcel, en la que pensar con honorable libertad es un delito puni-

ble con el asesinato. Deuda sin pagar tenemos con él.

Desde lejos pienso hoy en Cuba de forma muy especial. El 7 de diciembre era una fecha en nuestra patria en la que la bandera flameaba gloriosa exaltando el recuerdo de Antonio Maceo. Si fuera el Titán de Bronce hombre de nuestros días en nuestra Isla preciosa tendríamos libertad, paz, abundancia, respeto y dignidad. Ciertamente, y lo digo con los ojos nublados de lágrimas, ¡Antonio Maceo es el gran ausente!.



FOR A FREE WORLD AND A BETTER COMMUNITY  
POR UN MUNDO LIBRE Y UNA COMUNIDAD MEJOR

LIBRE was founded in Miami, FL  
on July 4, 1966.

LIBRE fue fundado el 4 de julio de 1966,  
en Miami, FL.

**DISTRIBUTED ON WEDNESDAY**

**LA EDICIÓN ESCRITA SE DISTRIBUYE  
LOS MIÉRCOLES DE CADA SEMANA**

**LA EDICIÓN DIGITAL PUEDEN  
OBTENERLA RENOVADA**

**LOS MIÉRCOLES DESPUÉS DE LAS  
12:00 DEL DÍA.**

**SE ENVÍA A SUSCRIPTORES, POR  
CORREO CADA MIÉRCOLES,  
a cualquier lugar del mundo.**

EL ÚNICO PERIÓDICO CUBANO LIBRE,  
DE CONTENIDO Y PROYECCIÓN  
LOCAL, NACIONAL E INTERNACIONAL,  
CON CORRESPONSALES ESPECIALES  
PROPIOS, Y UNA EDICIÓN DIGITAL EN:

[www.libreonline.com](http://www.libreonline.com)

SERVICIOS NOTICIOSOS Y AFILIACIONES EN PÁG. 4

## CONTACT US



## CONTÁCTENOS

**PUBLISHER - DIRECTOR**

Demetrio J. Pérez

**FOUNDER - FUNDADOR:**

Demetrio Pérez, Jr.

2700 SW 8 St., Miami, Florida 33135

Tel: (305) 267-2000

(305) 642-1000

Fax: (305) 649-2767

Digital edition / Edición digital diaria:

[www.libreonline.com](http://www.libreonline.com)

Electronic mail / Correo electrónico:

[main@libreonline.com](mailto:main@libreonline.com)

Information about subscriptions on page 26

Para suscripciones ver página 26

For advertising, please call

Para contratar publicidad y anuncios:

(305) 267-2000 - (305) 642-1000

English: (305) 643-4889

LIBRE

ISSN 1097-718X



WRITE TO US / ESCRÍBANOS

Your opinion and point of view are welcome.

You may reach us via e-mail: [main@libreonline.com](mailto:main@libreonline.com)

Sus opiniones y puntos de vista son bienvenidos.

Puede enviarlos por correo electrónico a [main@libreonline.com](mailto:main@libreonline.com)

## EDITORIAL POLICY

To safeguard the credibility of this publication, we adhere to the following policy:

LIBRE is an independent publication that is published in print and online. Its online edition, [www.libreonline.com](http://www.libreonline.com), is updated in real-time. The opinions expressed herein are those of the writer of each item and may not necessarily be representative of the newspaper's editorial position. Editorials are published in the "Criterios" section. LIBRE is not responsible for typographical errors.

No one acting on LIBRE's behalf is authorized to solicit or accept tickets to banquets, events or activities. Reporters are forbidden from soliciting contributions from, or proposing to sell anything to the subject of their coverage. Any violation of these norms must be brought to the attention of the newspaper's administration.

Photos, essays, messages or content of any type that is submitted to LIBRE will become the property of LIBRE and will not be returned.

LIBRE is committed to freedom of speech. Anyone who wishes to express an opinion about an editorial column in a civilized manner is welcomed to do so.

All content, in both print and digital formats, is copyrighted and may not be republished or transmitted without the express, written consent of LIBRE. Violations of this restriction will be prosecuted to the fullest extent permissible under applicable laws.

## POLÍTICA EDITORIAL DE LIBRE

A fin de continuar velando por la credibilidad de esta publicación, queremos aclarar lo siguiente:

LIBRE es una publicación independiente que cuenta además con una edición digital que se renueva diariamente: [www.libreonline.com](http://www.libreonline.com). Las opiniones expresadas por quienes aquí escriben, no necesariamente representan el criterio de la empresa editora. Nuestras opiniones editoriales aparecen bajo Criterios. No somos responsables por errores tipográficos que aquí encuentren.

Ninguna persona en nombre de LIBRE está autorizada a aceptar, solicitar o recibir boletos para banquetes, actos u otras actividades. Tampoco reconocemos el compromiso de devolución de fotos, artículos o mensajes enviados a este periódico. No es aceptable proponer a un entrevistado la compra de cualquier producto, que en definitiva compromete la integridad del reportaje. Agradecemos su notificación.

Reconociendo la más legítima libertad de expresión, brindamos espacio de réplica, a quienes discrepen civilizadamente de las opiniones y criterios aquí publicados.

Los derechos de autoría y publicación de todo el material de LIBRE están debidamente protegidos. Queda terminantemente prohibida la parcial o total reproducción de todo el contenido aquí publicado, tanto en la edición escrita como en la digital <http://www.libreonline.com/> lo cual requiere la autorización escrita de la dirección de LIBRE. Quienes violen o ignoren estas reglas serán sometidos a los procedimientos legales correspondientes.

**LIBRE EL PERIÓDICO DE LOS CUBANOS EXILIADOS Y SUS AMIGOS AMANTES DE LA LIBERTAD**

**SOMOS CAUSA E INSTITUCIÓN PARA SERVIR LAS LIBERTADES Y DEMOCRACIAS EN EL MUNDO, NO PARA SERVIRNOS DE ELLAS**

**OPINIONES**

5



Rev. Martín N. Añorga

Se cumplieron ayer 127 años de la muerte de Antonio Maceo, el heroico y legendario general, genio militar y feroz combatiente por la libertad de Cuba, llamado con toda justicia "El Titán de Bronce". Para muchos su muerte pudo haber sido el final de nuestra guerra libertaria; pero ...

46

Era de esperarse, pero no tan pronto. Sin haber tomado posesión como nuevo presidente, luego de una victoria arrolladora, la terca pandilla extremista que pulula en Latinoamérica, comenzó el ladrerío contra Javier Milei. Son aullidos dolorosos. Les duele la derrota casi humillante. Con el vencimiento de los peronistas y su crápula...



Adalberto Sardiñas Cruz

62



Roberto Luque Escalona

Javier Milei, el nuevo Presidente argentino, es todo una promesa. Venció en las elecciones con un 56 % de los votos, algo que ni el idolatrado Juan Domingo Perón llegó a alcanzar. Parece ser un político sólidamente derechista, ideal para barrer con las secuelas de los Perón y, lo que es peor, por ser de nuestros días, las de los Kirchner.

**COLABORADORES**



Aristides Pumariega M.  
CARICATURAS



Germán Acero  
REPORTERO



**MUERE EL EXSECRETARIO DE ESTADO ESTADOUNIDENSE HENRY KISSINGER A LOS 100 AÑOS**

**ENGLISH / COMMENTATORS**



José A. Albertini



Esteban Fernández Roig Jr.



Enrique Ros (†)



Daniel Pedreira



Álvaro J. Álvarez



Gustavo Sánchez Perdomo



Evelyn Linares



José "Chamby" Campos

**COLUMNISTAS Y CORRESPONSALES DE LIBRE**

**¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.**



## LA NOVELA BREVE EN LIBRE

# EL ENTIERRO DEL ENTERRADOR

Capítulo V



“Deambulé por los caminos habitados de fantasmas...”  
“Locura”

Agustín “Chiqui” Gómez-Lubián Urioste  
(1937-1957)

## POR J. A. ALBERTINI, ESPECIAL PARA LIBRE

**A** la mañana siguiente, tan pronto Felipito llega al cementerio, Generoso, lacónico, con expresión entre divertida y enigmática, le pide que lo siga.

**Llegan hasta el umbroso panteón de los Díaz Romero. El enterrador se sienta encima de la tapa y del bolsillo superior de la camisa extrae varios cascabeles.**

-¿Sabes qué son? -y los hace tintinear frente al rostro del joven.

**-Cascabeles... -responde sorprendido.**

-Con ellos voy a fabricar dos pulseras. Una para tu muñeca derecha y otra para tu muñeca izquierda. Quiero que las uses.

**-¿Para qué...?**

-Esa será la única forma de encontrarte cuando te me pierdas dentro del cementerio.

**-¿Tú estás loco!**

-¡Loco estás tú cabrón! -Generoso exclama y de uno de los bolsillos traseros del pantalón saca la publicación pornográfica. ¿Y esto? ¿De quién es esta mierda? -la enarbola triunfal.

**-Yo no sé... no es mía... -tartamudea evasivo.**

-¿Que no es tuya? -lo cuestiona-. En cuanto agarré este librito comprendí la bobería y la flaqueza que tienes.

**-Generoso... yo...**

-¡Tú nada! -lo ataja brusco-. Lo que necesitas es una mujer y no andar leyendo, escondido por los rincones, estas porquerías que acaban con el poco cerebro que tienes. Estoy cansado de decirte que vayas con *Boca Chula* para que te quite el atraso.

**La vergüenza colorea el rostro del joven y los labios se le desfiguraron en un puchero.**

-No quiero... no puedo... -gimotea.

**-¿Que no quieres ni puedes acostarte con una mujer?**

-¡Tengo miedo! -prorrumpe.

**-¿Miedo a qué...? ¿A las mujeres?**

Entonces Felipito, con voz entrecortada por los sollozos, descarga su frustración.

**- ...y Eloína le dijo al Jabao que yo la había llenado de baba. Me tenía asco; ¡siempre me tuvo asco! -termina sacudido por el llanto.**

El sepulturero apenado y afectuoso se aproxima al joven. Con rudeza tímida le pasa el brazo derecho sobre los hombros y a manera de consuelo repite lo mismo que dijo la tarde en que Felipito empezó a trabajar en el camposanto.

**-A lo mejor el día que te acuestes con una mujer se te corta la baba. Dicen que el amor hace milagros -amplía.**

-Tengo miedo a que me cojan asco -se aterra.

**-Está claro que Eloína no estaba interesada en ti. Con baba o sin baba a cada macho le llega su hembra. Pero mientras tanto puedes refrescarte con otras. Una mujer como Boca Chula, siempre que le pagues, no se fijará en tu baba. ¡Anímate! -persevera.**

-No lo haré -es categórico.

**-No te obligo a nada. La decisión final es tuya -Generoso transigente-. Pero que conste, aquí en el cementerio no vuelvas a traer libritos de relajo.**

-Te lo juro por la salud de mis padres -afirma.

**-No tienes que jurar nada -el enterrador lo ataja- ¡Pero mira bien lo que hago con esta mierda! -exclama furibundo. Alza la revista y la rasga en pedazos-. Y ahora a trabajar que nos ha cogido tarde.**

\*\*\*

Los días, las semanas y los meses se alojan en el camposanto con obstinación de arruga que cincela la piedra y marca el tiempo de los vivos en ciclos de sol, lluvia y luna.

**Felipito se sobrepone al revés amoroso. Recobra la sonrisa húmeda de saliva y su mirada se aquieta en el reflejo cotidiano.**

Por entonces su padre comienza a expulsar por el recto más sangre que nunca y a padecer de fuertes dolores intestinales. Contrario a la creencia de Eufemia el mal de Balbino no es hemorroidal. Un médico del hospital San Juan de Dios, adscripto, voluntariamente, a “La Liga Contra el

Cáncer” que subvenciona el millonario y filántropo cienfueguero Eutimio Falla Bonnet, diagnostica un tumor maligno en el colon ascendente: “Si lo operamos lo único que lograríamos sería extenderle la agonía. Mejor llévenlo para la casa y que tome y le inyecten los medicamentos que voy a recetarle para aliviarle los malestares. Sugiero que le permitan hacer lo que le venga en ganas. Le quedan unas pocas semanas de vida.”

**Felipito en una combinación de cariño filial y temor al futuro espectro del padre habla con Generoso.**

-Ya estoy acostumbrado a Susanita y a los demás. Molestan, pero no son familiares míos. Una cosa es verlos a ellos y otra a mi padre. No me gustaría encontrarme con él todos los días y saber que es una figura como las que hablan y cantan en las dos películas mejicanas que pasan los domingos en la matinee del cine Villaclara.

**Generoso asiente comprensivo y responde.**

-No es probable que pase. Mis padres murieron mucho antes que tú nacieras. Nunca los he visto y ya ni recuerdo ni en que nichos están sus restos. Román el zapatero, que tiene gracia espiritual, me explicó que es muy difícil ver a un familiar. ¡Claro que se dan casos! Pero en el nuestro no lo creo.

**-Llévame a ver al zapatero -pide ansioso.**

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)





**Todos los centros LINCOLN-MARTÍ disponen de distintos tipos de programas de ayuda**

**LA MAYORÍA DE NUESTROS SERVICIOS SON GRATUITOS**

**Si en algún centro no le brindan la debida orientación, favor dirigirse al  
(305) 642-1000 Extensión 0,  
o por correo electrónico a: [main@lincoln-marti.com](mailto:main@lincoln-marti.com)**

## **CUIDADO DE NIÑOS O VPK**

Si está interesado en recibir ayuda para becas o vales de cuidado infantil o VPK, envíe una solicitud a la División de Aprendizaje Temprano de Florida en el siguiente sitio web:

<https://familyservices.floridaearlylearning.com/Account/logon>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja blanca que está en la esquina superior a la izquierda de la página. Haga clic en la caja y escoja "Spanish" del menú. Después vaya al enlace "haga clic aquí" en la página para crear una cuenta. Ingrese su dirección de correo electrónico y el personal de la agencia se comunicará con usted con más información.

## **K-12**

Si está interesado en solicitar una beca escolar para los grados Kinder a 12<sup>mo</sup>, envíe una solicitud a Step Up for Students en el siguiente sitio web:

<https://www.stepupforstudents.org/scholarships/scholarships-for-private-school/apply/>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja negra que está en la esquina superior a la derecha de la página. Haga clic en "Aplicar Ahora" para hacer su solicitud.

**LEJOS DE PROHIBITIVOS ECONÓMICAMENTE... TODO ACCESIBLE PARA SERVIRLES.**



**VPK GRATIS para niños de 4 años de edad  
de 9 a 12 del día o de 1 a 4 de la tarde  
ALMUERZO CALIENTE GRATIS PARA AMBOS HORARIOS**

# EL IDIOMA DE LA Ñ

## La pronunciación correcta de "nobel"



Yurina Fernández Noa

Si usted está leyendo estas líneas, es una de las más de 599 millones de personas que hablan español en el mundo, ya sea como lengua nativa, segunda o extranjera.

se diferencia de la "n" por llevar un signo encima denominado virgulilla.

Se dice que la Ñ surgió de la costumbre de economizar letras para ahorrar esfuerzo en las tareas de copiado y colocación de caracteres, primero, en los monasterios, y luego, en las imprentas. De tal suerte, la secuencia «nn» pasó a ser «ñ».

### ERRORES FRECUENTES

Un error muy frecuente es en la pronunciación de "nobel", nombre de los premios instituidos por el químico sueco Alfred Nobel. Pues bien, al consultar el **Diccionario Prehispánico de dudas, de la Real Academia Española**, encontramos que en su lengua de origen, el sueco, es una palabra aguda ([nobél]), y así se recomienda pronunciarla en español, a pesar de que la pronunciación llana [nóbel] está muy extendida, incluso entre personas cultas. Además, no debe confundirse gráficamente con el adjetivo *novel* ('pricipiante', -> novel).

Y hablando de expresiones mal usadas, que escuchamos muy a menudo, encontramos "de gratis". Pues bien, lo correcto es decir: "gratis", sin la preposición "de". Acerca de este particular, en el **Diccionario Prehispánico de dudas** aparece lo siguiente: "Debe evitarse en el habla culta la expresión 'de gratis', originada por el cruce entre las expresiones sinónimas 'gratis' y 'de balde'".

Así me despido hasta la próxima, y espero sus comentarios. Mi e-mail es: [yfn1990@hotmail.com](mailto:yfn1990@hotmail.com)

Y sentirá orgullo al saber que -según el **Anuario del Instituto Cervantes 2023-** se ha convertido en la cuarta lengua más poderosa a nivel mundial, después del inglés, del francés y del chino.

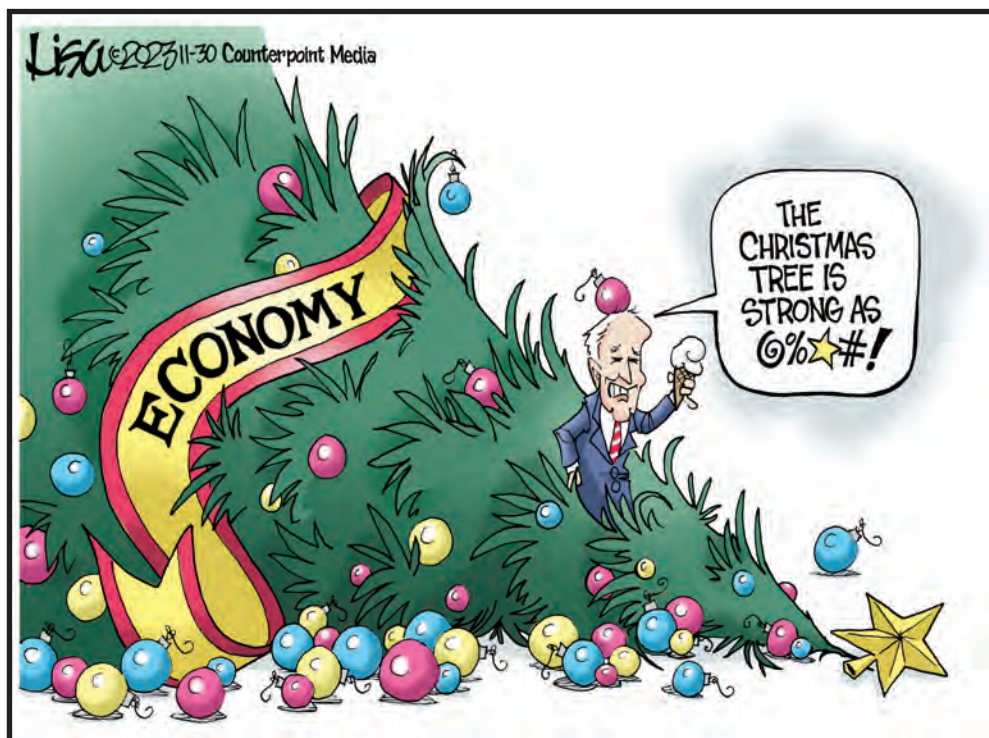
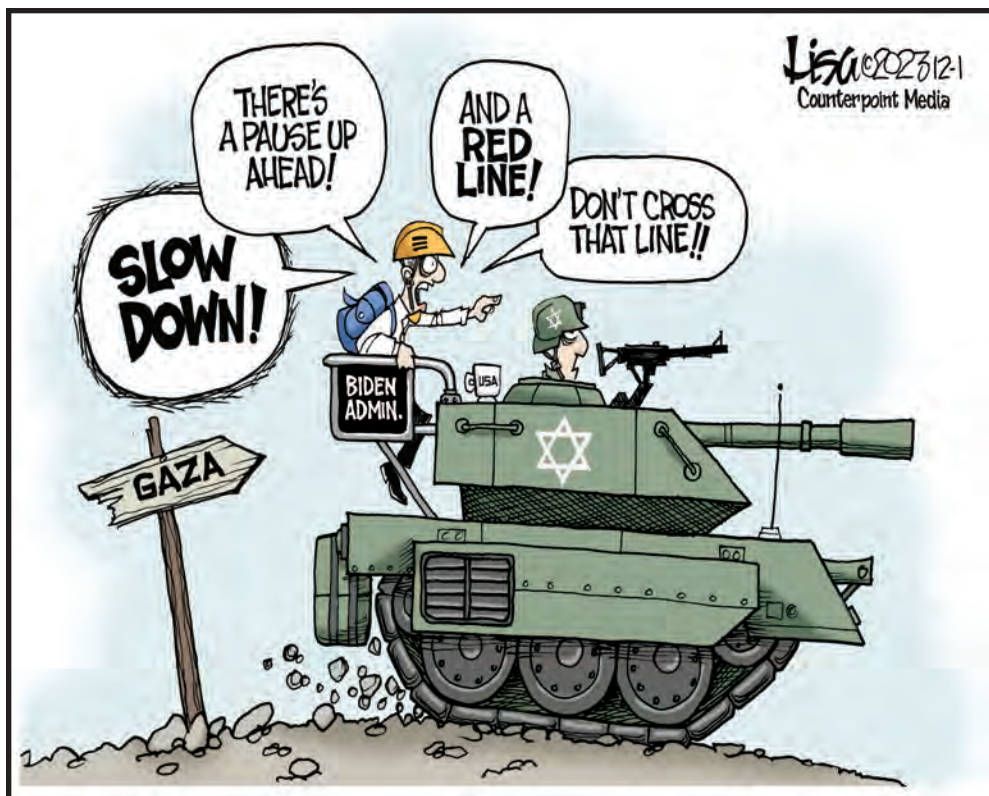
Precisamente, esta columna nace de la importancia creciente del español, y de lo esencial que resulta este idioma en una comunidad bilingüe como la del sur de la Florida, enclavada en un país donde el idioma oficial es el inglés.

Todos y cada uno de nosotros necesitamos hablar y escribir en español correctamente. Es que tanto la palabra hablada como la escrita, constituyen una importante carta de presentación a la hora de comunicarnos con otros individuos y al transmitirles con claridad y precisión nuestros pensamientos.

Ahora, sin más preámbulo, una probadita de algunos de los temas que encontrarán en esta columna.

### CURIOSIDADES DEL ESPAÑOL

La Ñ es una grafía que se ha convertido en símbolo de hispanidad, y gráficamente



# SUSCRÍBASE A



Y LÉALO EN [www.libreonline.com](http://www.libreonline.com)

En español e inglés en traducción simultánea

# ESCRIBO Y ESCRIBO



Esteban Fernández Roig Jr.

**M**is compatriotas (los verdaderos enemigos del régimen imperante en nuestra patria) me han aceptado de buena gana, y eso yo no lo atribuyo a mis dotes de filósofo, ni de intelectual ni de sabihondo.

## Supongo que es por otras razones:

**1) Mi constancia, son pocos los que se han mantenido casi 60 años, sin parar, sin tomarse vacaciones, sin cobrar, emborronando cuartillas.**

**2) Porque en mis mal hilvanadas líneas no me las doy de guapo, ni de patriota, ni de héroe. Simplemente soy un anticastrista sincero.**

**3) Porque mis lectores pueden notar**

**mis buenas intenciones, mi amor por nuestra patria, y que puedo equivocarme, pero jamás miento a conciencia.**

**4) Porque predico solamente para personas que comparten conmigo el amor a su tierra, y para muchos jóvenes que dentro y fuera de Cuba se interesan por saber la otra versión de la historia de la lucha anti castrista.**

**A la legua se puede notar quien escribe con el corazón y quienes, para distinguirse, para alcanzar fama y dinero, y lo peor: Para ser "influencers" y utilizar la causa de Cuba como un peldaño para recibir "grants" y remuneración económica.**

Pero, esas son las razones obvias, las fáciles de notar, sin embargo, yo creo que lo

único que me distingue de los demás escritores es que: **nunca copio nada de nadie, yo no busco nada en periódicos, ni revistas, ni tutoriales, ni libros... Todo sale de mi pequeño cerebritito.**

Me dijo antes de morir José Ignacio Rivero ex director del Diario de La Marina: **"Tu popularidad se debe a que solo escribes de lo que tú sabes, jamás te metes en camisa de once varas, quizás fracasarías si intentaras escribir de fútbol o de la Revolución Francesa".**

El tener un discreto éxito lo pudo definir el inteligentísimo Mario Byrne con estas sencillas palabras: **"Tú haces buena la frase de zapatero a tus zapatos".**

## EL BID TRIPLICARÁ EL FINANCIAMIENTO PARA ENFRENTAR LA CRISIS CLIMÁTICA EN LATINOAMÉRICA

**MIAMI (EFE).**- El Banco Interamericano de Desarrollo (BID) triplicará hasta los 150.000 millones de dólares en los próximos diez años la financiación para proyectos de resiliencia y mitigación encaminados a lidiar con las crisis climáticas en Latinoamérica y el Caribe.

El presidente del BID, Ilan Goldfajn, anunció en entrevista que ese es el compromiso que la entidad multilateral lleva a la Cumbre del Clima COP28, que se inició en Dubái (Emiratos Árabes Unidos) y a la que el ejecutivo asistió.

Goldfajn precisó que se trata de un objetivo acorde con las recomendaciones del G20 de triplicar la financiación para el clima e instó a "todos" los participantes de la Conferencia de las Partes de la Convención Marco de las Naciones Unidas sobre el Cambio Climático (COP28) a hacer lo mismo.

El Grupo BID se propone así aumentar la financiación climática para América Latina y el Caribe, ampliar el trabajo en bienes públicos globales -como la Amazonía-, catalizar la participación del sector privado y desarrollar nuevos instrumentos financieros para poder movilizar más capital hacia la acción climática.

El directivo brasileño recordó que en los últimos diez años el BID invirtió 50.000 millones de dólares en el clima, que es una de sus prioridades junto con temas de pobreza, desigualdad, crecimiento, productividad e infraestructura.

Mencionó como ejemplos de amenazas



El presidente del Banco Interamericano de Desarrollo (BID), el brasileño Ilan Goldfajn. Imagen de archivo. EFE/Lenin Nolly.

latentes los huracanes en el Caribe, que **"cada vez son más frecuentes y más fuertes"**, la necesidad de adaptarse a esa situación con mejores infraestructuras y viviendas o la sequía en Uruguay y las inundaciones en Brasil, como fue el caso de las ocurridas en Recife.

**"Pero además vamos a ayudar a financiar el cambio climático, la ayuda para la transición energética"**, expresó Goldfajn sobre uno de

los pilares de la cumbre climática.

**"Creo que lo que está pasando es que todos tienen una noción de que hay que hacer la transición energética"**, dijo sobre la disposición en general de los sectores que participan en el foro mundial.

**"Está claro para todos los lados que lo que hay que hacer es tener energía en escala que funcione para el mundo y que esa energía tiene que ser ahora limpia"**, agregó.

El presidente del BID enfatizó que la COP28 **"tiene claramente sus objetivos"** entre los cuales están también el aumento de los compromisos de la reducción de emisiones y la eliminación -no sólo reducción- de los combustibles fósiles.

Goldfajn se mostró además convencido de que ya existe un mejor entendimiento entre los sectores ambientales y económicos al señalar que **"sin tener un mundo sostenible, no tienes una economía sostenible"**.

Para el presidente del BID, en Dubái hay que pensar en **"la escala y el impacto"**. La escala es la triplicación de los recursos porque **"es lo que se necesita"**, pero hay que estar seguros, en su opinión, de que lo que se triplica tiene impacto.

**"¿Qué va realmente a defender la Amazonía? ¿Qué va a cambiar la matriz energética de los países? Debemos estar mucho más seguros en qué estamos invirtiendo"**, enfatizó.

### DEFENSA CRUCIAL DE LA AMAZONÍA

La Amazonía, según la entidad multilateral, es fundamental para el Grupo BID en materia de clima y biodiversidad, y está bien posicionada para ofrecer soluciones a los desafíos globales del cambio climático.

Recordó la importante participación de las energías renovables en su matriz energética y la abundancia de reservas minerales cruciales para la transición verde que tiene la selva amazónica, considerada el sumidero de carbono del mundo.

A través de Amazonía Siempre, un programa paraguas holístico orientado a proteger la riqueza natural de la región y acelerar su desarrollo sostenible, el Grupo BID se está comprometiendo hasta con 5.000 millones de dólares en financiación para la zona en la próxima década para proyectos de desarrollo sostenible, apalancando asociaciones y financiación de múltiples partes interesadas y de países.

En 2024 el BID asumirá la presidencia de los Grupos de Bancos Multilaterales de Desarrollo (BMD) y de Jefes de Bancos Regionales de Desarrollo (BRD), que según la entidad son fundamentales para cumplir el objetivo del G20 de revisar la arquitectura financiera mundial para abordar adecuadamente el cambio climático.

Para Goldfajn la prioridad es hacer que los BMD funcionen mejor como sistema, armonizando las normas y procesos, incluida la coordinación continuada de los proyectos sobre el clima y la naturaleza.

# EN 1893 COMENZÓ A COLABORAR CON JOSÉ MARTÍ EN LO QUE POSTERIORMENTE SE CONOCERÍA COMO EL PLAN FERNANDINA

(VIENE DE LA PÁGINA 2)

**encuentro. Este hecho protagonizado por él pasó a la historia como la Protesta de Baraguá.**

El gobierno provisional creado para continuar la guerra lo nombró jefe de la provincia oriental. Acatando un acuerdo del gobierno revolucionario salió para Jamaica el 9 de mayo de 1878 en busca de apoyo para continuar la lucha; lo que no se hizo posible.

**El 5 de septiembre de 1879, ya comenzada la Guerra Chiquita, lanzó una proclama desde Kingston, junto con Calixto García, llamando a los cubanos a las armas.**

Después de múltiples gestiones para regresar a Cuba, el 2 de julio de 1880 logró salir de Puerto Plata, República Dominicana, en el vapor Santo Domingo, al frente de 34 expedicionarios.

**La persecución de una nave española lo obligó a poner rumbo a Islas Turcas, al norte de República Dominicana, frustrándose así su desembarco en Cuba.**

En junio de 1881 se estableció en Honduras. El 20 del propio mes ingresó en el ejército hondureño con grado de General de División y ocupó el cargo de jefe de la guarnición de Tegucigalpa. De 1884 a 1886, junto a Gómez, desarrolló un plan dirigido a una nueva guerra independentista, el cual fracasó.

**El 30 de enero de 1890 llegó a Cuba, autorizado por el régi-**



Protesta en Baraguá.

**men español. Durante su estancia en La Habana y en Santiago de Cuba organizó secretamente un plan para un alzamiento que debía producirse el 8 de septiembre de ese año. Las autoridades españolas lo expulsaron del país el 30 de agosto de 1890, por lo que la conspiración conocida en Oriente con el nombre de La Paz del Manganeso, abortó.**

Desde agosto de 1893 comenzó a colaborar con José Martí en lo que posteriormente se conocería como el Plan Fernandina. Tres meses después, en noviembre, estuvo en Cuba clandestinamente, para lo cual desembarcó por Cienfuegos con el pasaporte de su cuñado Ramón Cabrales.

Después de permanecer

**unos días en Santiago de Cuba, se trasladó para La Habana y posteriormente a Cárdenas. A finales del propio mes reembarcó por Cienfuegos.**

El 15 de marzo de 1895 partió de Puerto Limón, Costa Rica, en el vapor Adirondack, acompañado por 22 expedicionarios, entre ellos el mayor general Flor Crombet, quien fungía como jefe de la expedición.

**La nave, que se dirigía a Nueva York, dejó a los patriotas en la Isla Fortuna, en las Bahamas donde abordaron la goleta Honor para desembarcar por Duaba, Baracoa, el 1 de mayo de 1895. Ese día sostuvieron el primer contacto con el enemigo y fueron perse-**

**guidos tenazmente.**

El día 8, un encuentro con una emboscada montada por los guerrilleros en La Alegría, hizo que el grupo se dispersara y, tras marchar a pie 186 km, desde el punto de desembarco, logró hacer contacto con un campamento cubano en Bella Vellaca, el 18.

**El 5 de mayo de 1895 tuvo lugar su histórico encuentro con Martí y Gómez en el ingenio La Mejorana, donde se trazó la estrategia a seguir.**

Maceo quedó al mando de la provincia oriental, dándose a la tarea de organizar sus fuerzas. El 18 de septiembre de 1895, la Asamblea Constituyente de

(PASA A LA PÁGINA 13)

# 7 DE DICIEMBRE, DÍA DE DUELO NACIONAL, POR LA REPÚBLICA LIBRE Y DEMOCRÁTICA DE CUBA PARA RECORDAR Y HONRAR AL GENERAL ANTONIO MACEO Y GRAJALES, Y A LOS MAMBISES QUE CAYERON EN EL CAMPO DE BATALLA

(VIENE DE LA PÁGINA 12)

Jimaguayú lo nombró lugarteniente general del Ejército Libertador.

En octubre organizó la columna invasora y el 22 de octubre de 1895 salió al frente de ésta, desde Mangos de Baraguá, iniciando simbólicamente la invasión a occidente. Con 50 años de edad, Maceo cabalgó, en tres meses, un total de 424 leguas y sostuvo 27 combates.

El 10 de marzo de 1896, en el campamento de Galeón, se encontró con Gómez, quien le llevaba a la infantería oriental bajo el mando del entonces General de Brigada Quintín Bandera. Después de atacar a Batabanó, en La Habana, cruzó la trocha de Mariel a Majana, el 15 de marzo de 1896, para dar comienzo a su segunda campaña en la provincia pinareña.

Del 13 de febrero al 13 de marzo, realizó 20 acciones combativas en las provincias de La Habana y Matanzas. Cumpliendo órdenes de Gómez de reunirse con él para juntos hacer frente a la crítica situación provocada por las injerencias del Consejo de Gobierno en los asuntos militares, en la madrugada del 4 de diciembre de 1896 burló la trocha de Mariel a Majana, cruzándola por mar, en un bote, por la bahía de Mariel. Ya en territorio habanero, se dirigió al campamento de San Pedro, cerca de Punta Brava, con la idea de organizar un ataque a Marianao con las tropas de esta

provincia.

Cerca de las tres de la tarde del 7 de diciembre de 1896 irrumpe el enemigo en pleno campamento mambí, lo que encolerizó a Maceo, quien despertó al escuchar el estampido del fuego de los fusileros. Los jefes y oficiales pasaron de la defensa del campamento a la contraofensiva, acompañados por otros combatientes.

Maceo ordena intentar desalojar al enemigo decidido a llevar el combate hasta el final, e inicia un avance paralelo a la línea española para continuar el ataque. Una cerca de alambres oculta por la hierba altísima, le cierra el paso. Ordena que corten

los alambres y encarga a Pedro Díaz que flanquee, ahora por la derecha. Seguidamente Maceo es alcanzado por un proyectil que le penetra por el lado derecho de la cara, cerca del mentón, y sale, con ruptura de la arteria carótida, por el lado izquierdo del cuello.

Panchito Gómez Toro, hijo del General Máximo Gómez, su ayudante, que por estar herido quedó en el campamento, sale, con un brazo en cabestrillo y prácticamente desarmado, en busca del cadáver de su jefe. En un gesto supremo de devoción y lealtad va a morir a su lado. Fue ese un día aciago para la Historia de Cuba.

Un grupo de valientes, enca-

bezados por Juan Delgado, pudo recobrar los cuerpos del Lugarteniente General y de su ayudante.

El General Antonio Maceo y Grajales, que fue héroe victorioso de cientos de combates, cuyo cuerpo exhibía 27 cicatrices como prueba de su bravura y coraje en la lucha donde se ganó el nombre de Titán de Bronce, cayó en un encuentro inesperado el 7 de diciembre de 1896 en las cercanías de Punta Brava, en la Finca San Pedro, al norte de La Habana. Los cadáveres fueron enterrados secretamente en la finca El Cacahual, cerca de Santiago de las Vegas. Se levantó allí un complejo monumental inaugurado el 7 diciembre de 1900.

Al recibir la terrible y dolorosa noticia el General en Jefe del Ejército Mambí, Máximo Gómez y el Jefe del Estado Mayor, General José Rogelio Castillo, decretaron 10 días de luto y en el comunicado decían: “La patria llora la pérdida de uno de sus más esforzados defensores; Cuba el más glorioso de sus hijos y el Ejército al primero de sus generales”.

Y este día, 7 de diciembre, fue declarado Día de Duelo Nacional, seleccionado por la República libre y democrática para recordar y honrar no solo al General Antonio Maceo y Grajales, sino a todos los valientes mambises que cayeron en el campo de batalla, luchando gloriosamente por la libertad de Cuba, muchos de cuyos nombres quizás no se recuerdan.



Muerte de Antonio Maceo.

## CULTURA CUBANA ADOLFO DOLLERO

# LA PROVINCIA DE MATANZAS Y SU EVOLUCIÓN (1919)

## EVOLUCIÓN DE LAS LETRAS EN LA PROVINCIA DE MATANZAS

### Literatos y Poetas.- Jurisconsultos.- Historiadores.- Oradores.- Hombres públicos.- Periodistas

#### MAYDAGÁN Y VARGAS-MACHUCA (BERNABÉ)

**D**istinguido periodista y agrimensor habanero que pasó gran parte de su vida en Matanzas.

**Publicó varios de sus artículos, discursos y poesías.**

Era hombre muy culto pero muy afecto a la ironía, lo que le conquistó muchas enemistades.

**Se recuerda una famosa Oración de Maydagán en ocasión del II Centenario de Calderón de la Barca.**

Escribía un español muy pulcro.

**Colaboró en la prensa de Matanzas y dirigió por algún tiempo el Diario de Matanzas después de la Paz del Zanjón. Era un hombre original cuya originalidad consistía en no estar jamás satisfecho de sus trabajos.**

Nació el 23 de septiembre de 1833 y falleció en su ciudad natal en agosto de 1899.

#### MENÉNDEZ (RAMÓN MARÍA)

Escritor y poeta. Nació en Matanzas y se recibió de abogado en Madrid. Falleció en 1913.

Escribió varias poesías, unas novelas y

dejó algún escrito inédito.

#### MESTRE Y TOLÓN (ANGEL)

**Notable poeta y periodista, nacido el 2 de agosto de 1841 en Matanzas.**

Falleció en septiembre de 1873 en un manicomio de Barcelona.

**Calcagno asegura que se tiene a Mestre y Tolón por matancero porque lo bautizaron en Matanzas, pero a pesar de ser sobrino de Miguel Teurbe Tolón, el autor mencionado lo considera habanero.**

De todos modos, estando la familia de Ángel Mestre y Tolón radicada en Matanzas, desde el año de 1857, y habiendo en esa población escrito y publicado sus primeros versos, muy celebrados, se le debe considerar por matancero legítimo.

Colaboró en Cuba Literaria, en Revista de Cuba, El Siglo, Aguinaldo Habanero, etc., y con la colaboración de Manzanet escribió la obra poética **Dos Laúdes**.

En 1865 dirigía **Camafeos**, periódico satírico que contaba con muy buenos colaboradores.

La Avellaneda y Villergas elogiaron sus **Melancolías** (1863).

**En España se reprodujeron varias de sus poesías: y allí permaneció algunos años el poeta, colaborando en periódicos y revistas.**

En 1868 circuló otro tomo de sus Poesías, y en 1869 publicó en Madrid **La insurrección**, de Cuba, en verso, lo que le acarreó muchas dificultades y disgustos, acabando con trastornarle el cerebro.

Sus últimas poesías antes de enloquecer, fueron (según reza Calcagno) **El Beso** en 1871, y **El Suspiro**.

#### MILANÉS (FEDERICO)

Comediógrafo y poeta, hermano de José Jacinto. Aunque no haya alcanzado la fama del segundo, ocupa sin embargo un buen lugar entre los intelectuales de su época, y su vida está ligada a los mejores tiempos del Liceo de Matanzas, en cuyos Juegos Florales fueron varias veces premiados trabajos suyos.

**Escribió particularmente comedias y dramas, y tradujo del idioma inglés varias producciones literarias del teatro clásico.**

Ramón de Palma recuerda que **“dos jóvenes de Matanzas, los hermanos Milanés, bajo los pseudónimos “Miraflores” y “El Camagüeyano”, publicaron en 1841 un cuaderno de glosas que son ciertamente lo que hemos visto de colorido más local”**. Se trataba de **Los Cantares del Montero**.

**Federico Milanés nació el año de 1815 y murió en 1890.**

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

# CAPACIDADES DIFERENTES

**E**n una cena de camaradería, en el Club del barrio, que aglutina especialmente a amigos y familiares de niños con capacidades especiales, el padre de uno de los niños, contó una historia que jamás será olvidada.

**Después de felicitar y expresar su reconocimiento a la institución y a todos sus integrantes, dijo lo siguiente:**

“Cuando no hay agentes externos que interfieran con la naturaleza, el orden natural de las cosas alcanza la perfección. Mi hijo no puede aprender, ni entender como lo hacen los otros niños, él no está dentro de ese orden natural.

**Yo creo que un niño como Facundo, física y mentalmente con capacidades disminuidas, siempre tiene la oportunidad de verse como normal, cuando las personas que tratan a ese niño lo hacen con amor sin diferenciarlo del resto de los niños”.**

También contó que un día paseaba con su hijo, cuando de pronto llegaron a un pequeño club de barrio, donde algunos chicos jugaban al fútbol.

Facundo me preguntó: **–¿Papá, crees que me dejarán jugar?**

Creí en ese momento que a los niños nos les gustaría que alguien como él, ocupara un lugar en el equipo, pero también pensé que si le permitían jugar, le darían un sentido de pertenencia y confianza por ser aceptado por otros, a pesar de sus habilidades especiales.

**“Fuimos a ver al entrenador de uno de los equipos y le pregunté si Facundo podría jugar aunque solo fuera unos minutos, el hombre miró a mi hijo y me dijo: –Estamos perdiendo por dos goles a uno y tan solo quedan quince minutos de juego, trataré de que entre unos minutos antes del final”. Ordenó que trajeran una camiseta y le pidió al niño que se la pusiera y se sentara en el banco de**



**suplentes. Vi en Facundo una sonrisa que jamás olvidaré, se desplazó con dificultad y ahí esperó emocionado su turno.**

A todos los presentes les llamó la atención esta situación poco normal, pero por **sobre todo, la decisión del entrenador. Nadie, por respeto, dijo nada.**

Quedaban solo dos minutos de juego, cuando en otra jugada de ataque dentro del área, el árbitro señaló penal a favor del equipo que terminaba de empatar, pero lamentablemente en esta misma jugada se lesionó precisamente el jugador encargado de transformar el penal en gol.

**La lesión no le permitió continuar, así que tenían que hacer un cambio de jugador; en ese instante el entrenador miró a Facundo y sin dudarlo le dijo, es tu turno.**

El público estaba emocionado viendo la gran oportunidad que tenían de ganar el partido que hacía solamente unos minutos estaban perdiendo, pero cuando vieron entrar a Facundo en el campo de juego, todos se quedaron mudos. El entrenador viendo la situación, gritó a viva voz, este es el mejor pateador de penales. Él estaba entusiasmado viendo la gran oportunidad de ganar el partido a su tradicional oponente. De pronto, todos quedaron en silencio cuando vieron entrar a Facundo en el campo de juego, mientras el DT decía a viva voz, nuevamente, él es el mejor.

**Los otros miembros del equipo al verlo entrar caminado con tanta difi-**

**cultad, corrieron hacia el entrenador y le dijeron: Pero qué haces ¿no te das cuenta que ese niño, no podrá hacer el gol que necesitamos para ganar el partido?**

**–Tranquilos, él va a tener la misma posibilidad que cualquiera de ustedes, respondió el entrenador.**

**Facundo, sumamente emocionado, por el hecho de tener la oportunidad, que jamás imaginó, se dirigió con mucha dificultad hacia el punto de penal, pero también con una ilusión y felicidad en su rostro, que cautivó no solo a los presentes, sino también a los jugadores de ambos equipos.**

Era tan conmovedor ver a Facundo dirigirse hacia donde estaba el balón, que en aquel instante a nadie le importaba ya el resultado del partido. Inconscientemente, todos se dieron cuenta que lo más importante era ver a ese niño disfrutar de ese momento.

**El árbitro hizo sonar el silbato, Facundo se movió con pasos inseguros frente a la pelota y pateo muy suavemente. El arquero, que notó la dirección que llevaba el balón, se arrojó hacia el otro lado, simulando hacer un gran esfuerzo, lo que permitió que la pelota traspusiera la línea del gol. Inmediatamente el árbitro pitó dando por terminado el partido.**

Facundo, con sus brazos en alto, rebotando de felicidad, me miró y me dijo, papá lo logré... lo logré.

**Todos los jugadores de ambos equipos lo vitoreaban, lo abrazaron y lo llevaron alzado por todo el campo de juego, haciéndole sentir que fue el gran héroe de la jornada.**

*“Un partido lo podemos ganar en cualquier momento de la vida. Pero hacer sentir importante y feliz a alguien con capacidades diferentes, tal vez solo tengas una oportunidad en la vida. Espero que sepas aprovecharla”.*

**Una cortesía de LIBRE**

# TAYLOR SWIFT CORONA 2023 COMO LA ARTISTA MÁS ESCUCHADA EN EL MUNDO

**MADRID, (EFE).- Taylor Swift concluirá 2023 como la artista más escuchada en el mundo en Spotify**, la plataforma de audio en "streaming" más grande del planeta, mientras que **"Flowers"**, el tema de reafirmación personal de **Miley Cyrus**, lo hará como la canción con más reproducciones.

Los datos, publicados por la compañía sueca, señalan a la artista estadounidense como la primera con un total de 26.000 millones de escuchas por delante del puertorriqueño **Bad Bunny**, quien había ostentado la primera posición en los últimos tres años.

Cabe subrayar que Swift también ha sido escogida en 2023 como la **"Artista del Año"** por otra plataforma de audio importante como es Apple Music, tras haber conseguido que 65 de sus canciones alcanzaran el "Top 100" global, más que cualquier otra figura de la música.

En lo que respecta a Spotify, completan los puestos de honor: el canadiense **The Weeknd**, en tercer lugar; su compatriota **Drake** en el cuarto y, lo que es aún más curioso, hasta el quinto escala el mexicano **Peso Pluma** como uno de los principales baluartes del auge de la música regional de México.

No es el único triunfo para este género, ya que el tema **"Ella Baila Sola"** que interpreta este artista junto a sus compatriotas de Eslabón Armado es la quinta canción más escuchada del año en todo el mundo.

La clasificación, que abre **"Flowers"** de **Cyrus** (con 1.600 millones de reproducciones desde su lanzamiento en enero de este año), la completan **"Kill Bill"** de la también estadounidense **Sza**, **"As it Was"** del británico **Harry Styles** (que se cuela en esta clasificación por segundo año, tras ser la más escuchada de 2022) y **"Seven"**, del surcoreano y exmiembro de **BTS Jung Kook**, cuarto.

El talento latino se deja sentir también en la lista de las mujeres con más seguimiento en Spotify, pues por detrás de Taylor Swift aparece, en tercera posición, la colombiana **Karol G**, entre la citada **SZA**, que es segun-

da, y **Lana del Rey**, cuarta, un puesto por delante de **Rihanna**, en el año de su reaparición en la Superbowl.

## 'THE ERAS TOUR', DE TAYLOR SWIFT, SUPERA LOS 250 MILLONES DE DOLARES EN TAQUILLA

La película de Taylor Swift **"The Eras Tour"**, que sigue el recorrido de la cantante en su gira homónima, ha superado este lunes los 250 millones de dólares en la taquilla internacional (228 millones de euros aproximadamente), informaron medios especializados de Estados Unidos.

La cinta producida por la cantante de 33 años se sitúa en el número 19 de los estrenos más taquilleros del año en todo el mundo. Una lista que lideran **"Barbie"**, con más de 1.441 millones de dólares (1.315 millones de euros aproximadamente), **"The Super Mario Bros. Movie"**, con más de 1.361 millones de dólares (1.242 millones de euros aproximadamente) y **"Oppenheimer"**, con más de 950 millones de dólares (867 millones de euros aproximadamente).

Este es un logro más para la cantante cuyo

filme marcó un hito en términos de recaudación desde el anuncio de las proyecciones de la película en salas de cine.

**"Taylor Swift: The Eras Tour"** se alzó con hasta 100 millones de dólares de facturación en preventas (91 millones de euros aproximadamente), convirtiéndose en la película de conciertos más taquillera de la historia de EE.UU., por encima de **"Justin Bieber: Never Say Never"**, de 2011, que alcanzó 73 millones de dólares (66 millones de euros aproximadamente).

Recientemente la cantante anunció que su película de casi tres horas de duración llegará a plataformas de "streaming" con una versión extendida que incluirá temas como **"Wildest Dreams"**, **"The Archer"** y **"Long Live"**.

El filme se estrenará bajo demanda el 13 de diciembre en el marco de su 34 cumpleaños, en plataformas como Apple TV, Vudu, Prime Video, Xfinity, Google Play y Youtube en Estados Unidos y Canadá, y algunos países próximos a anunciar.

La cantautora de éxitos como **"Blank Space"** recientemente terminó su gira por Latinoamérica y continuará con sus actuaciones en febrero de 2024.

Swift tiene programados conciertos por **España, Japón, Australia, Singapur o Francia**, entre otros, y hasta el momento la última fecha anunciada de la gira que celebra su trayectoria musical está pactada para el **8 de diciembre de 2024 en Vancouver, Canadá.**





# KISSINGER, EL "VIEJO AMIGO" DE PEKÍN QUE AYUDÓ A NORMALIZAR RELACIONES HACE MEDIO SIGLO

Por Jesús Centeno

**PEKÍN, (EFE).**- China consideraba a **Henry Kissinger**, que murió a los 100 años, "un viejo amigo" desde que en 1972 viajó a Pekín para normalizar las relaciones diplomáticas, e incluso su actual presidente, Xi Jinping, le recibió en julio mientras ambos países trataban de encauzar sus lazos.

El idilio comenzó en 1972, en plena Guerra Fría, cuando el entonces presidente Richard Nixon visitó China acompañado de Kissinger, su futuro secretario de Estado y entonces asesor de cabecera, para un vis a vis con Mao Zedong que acercase a dos potencias entonces enemistadas con la extinta Unión Soviética.

En unos 65 minutos, ambos líderes dieron varias pinceladas sobre el deshielo, que en realidad había sido concertado en reuniones previas, secretas, que Kissinger mantuvo con altos cargos del gigante comunista.

**"EE. UU. estaba enfrascado en una guerra con Vietnam, al que China ayudaba. Nixon sabía que, sin el apoyo de Pekín, el conflicto no terminaría. Mao venía de rechazar la tutela de la URSS, pero era una China encerrada en sí misma"**, explica el analista Víctor Gao, quien en 1985 fue traductor de Nixon en su segunda visita a Pekín.

Kissinger fue el que hizo posible un acuerdo para que, en 1979, EE. UU. estableciera relaciones diplomáticas con China rompiéndolas con Taiwán, para lo cual firmó con calculada ambigüedad el llamado Comunicado de Shanghái, en el que Washington reconocía -pero no respaldaba- el principio de Una Sola China, según el cual Pekín es el único Gobierno chino en el mundo.

**"La visita convirtió a dos enemigos en socios"**, anota Gao.

## UN "VIEJO AMIGO" DEL PUEBLO CHINO

China recordará a Kissinger -un diplomático pragmático, en palabras del portavoz de Exteriores chino Wang Wenbin.

**"Fue un pionero. China y EE. UU. deben continuar su visión estratégica, coraje político y sabiduría diplomática en base al respeto, la coexistencia y la cooperación"**, acotó el vocero.

## ÚLTIMA VISITA

Pese al mal momento de las relaciones, en una coyuntura en la que son Pekín y Moscú quienes parecen hoy alinearse frente a Washington, Kissinger seguía siendo venerado en China, país que visitó en numerosas ocasiones, la última de ellas el pasado julio, ya cumplidos los cien años, cuando el actual mandatario del país, Xi Jinping, le recibió con todos los honores en la Casa de Huéspedes de Diaoyutai, un anti-

guo jardín imperial.

Aunque ya no ocupaba cargo alguno, Kissinger seguía jugando un importante papel para **"resolver problemas de comunicación"**, en opinión de Gao.

Este verano, Kissinger recibió el manido mensaje pequinés de que Washington debe **"cambiar sus políticas de contención contra China"**, si bien concordó con Xi que "los malentendidos tienen que acabar" y que la relación bilateral será **"clave para la paz mundial y el progreso de la humanidad"**.

La visita sirvió, según Gao, para que Kissinger "entendiera mejor" qué estaban pensando los líderes chinos y compartiera sus impresiones con Washington.

Este mismo noviembre, Xi se reunía con Joe Biden en San Francisco en un nuevo intento por rebajar la alta tensión entre las dos potencias, enfrentadas a cuenta de Taiwán, la guerra comercial y

la competencia tecnológica, entre otros muchos asuntos.

## KISSINGER, EL DIPLOMÁTICO

**WASHINGTON, (EFE).**- Considerado un intelectual brillante y un gran estadista. Henry Kissinger, el diplomático más famoso del siglo XX, falleció a los 100 años dejando un legado tan legendario como cuestionado.

El que fuera consejero de Seguridad Nacional y secretario de Estado de los presidentes esta-

dounidenses **Richard Nixon (1969-1974) y Gerald Ford (1974-1977)** llevaba décadas alejado de la primera línea política, pero su larga sombra llega hasta hoy.

A pesar de haber soplado cien velas el pasado mayo, Kissinger seguía dando con sorprendente lucidez sus

(PASA A LA PÁGINA 28)



# MACEO ES TITÁN Y DE BRONCE POR SU CAPACIDAD PARA GRANDES EMPRESAS LO INCONMOVIBLE DE SU CRITERIO POLÍTICO Y LO LEGENDARIO DE SU EXISTENCIA

(VIENE DE LA PÁGINA 3)

sionismo del pronunciamiento de Lagunas de Varona, lo condena enfáticamente, porque no concibe la patria en pedazos ni fragmentadas. En Baraguá se alza, inconforme con el pacto firmado días atrás reclamando la independencia y la abolición, cuando otros se rinden y someten. Y la guerra la extiende y la quiere, no por la guerra en sí misma, ni para lucir sus facultades de mando militar y su coraje de soldado, sino porque la guerra separatista es crisol de igualdades y evolución, va sobre el problema social de Cuba.

Ahora bien, la igualdad que Maceo propugna y admite no es la del vulgar; si no la del derecho a idénticas oportunidades, pues la diferencia y así lo proclama, a los hombres en esencia a su valor, por el grado de bondad que atesoren y por la altura de sus servicios a la comunidad. “La única distinción que establezco entre los hombres, así escribe, y es la de entre el bueno y el malo”. En él nace el Guerrero por desasosiego, altruista, por su profundo querer a la justicia, que anhela implantar con su temerario y permanente reto a los cuadros enemigos.

Como él traduce las urgencias colectivas y sus angustias por las rehabilitaciones por el decoro, llega a obtener la devoción de las masas, alcanzando su personalidad la deificación de lo sobrehumano. El fenómeno se debe a la eficacia de sus hechos, a sus calidades efectivas y a lo maravilloso de su constante desafío. Pero lo sorprendente es que lo mítico aparece y se arraiga en vida de Maceo, y no teniendo necesidad de la muerte, ni de la lejanía de los años para la mitología. Aunque el caso mueve a inquirir el porqué de esta realidad la explicación es bien sencilla; el superior material de su formación psicológica. Le viene bien el reclutamiento de los hombres pues por comparación se destaca su voluntad indomable y sus perfecciones íntimas. Para este culto no basta solo la suerte ante las balas, es preciso poseer voluntades para lo justo y lo fraternal, como Maceo. Ante el talento del genio hay admiración; pero la devoción hace cuando la santidad y rebeldía se hacen hombre.

La leyenda, pues rodea su vida y consecuentemente su muerte. Por ahí corre una narración justificativa de su ingreso en la revolución, a la que precisamente evidencia el misterio de su destino. No hay que averiguar, y so pretexto de rigorismo histórico, o la certeza o no del episodio, lo que hay que convenir es que refleja un estado de conciencia pública, lo que da la clave de su mítica. Se dice que a la cólera que con él produjo el bocabajo a la esclava Margarita, su comadre, por un amo sin conciencia debe su alistamiento a la guerra, y para acabar con esos ultrajes jurando “la mente” poner su decisión a este objetivo. Y él es precisamente el que castiga al impío ofensor. A la madre de Maceo se le asigna origen real africano. Y a su muerte no se le da crédito, por no creerse posible que así muera un ser más allá de los horizontes de lo normal. El pecho aún más espacio para cicatrices y su invariable postura original este fervor devoto.

Fernando Figueredo opositor de su intimidad, es de los participantes del culto en vida al libertador, transmitiendo a la posteridad cuánto viera de heroísmo y debe pulcritud ciudadana en el reverenciado enviado adalid. Los que a él se acercan jamás dejan de adorarlo, porque le aprecian virtudes excelsas y el vigor de un poseído, capaz de todos los sacrificios, menos el del honor, a lo que se debe la idolatría conquistada por él en su intenso proceso vital.

Con este caudal y representación, Maceo llega a simbolizar la revolución, ante los suyos y España. Las masas lo ven como su intérprete y su defensor. En el año 1884, cuando el plan Gómez-Maceo para la nueva guerra en la “semana patriótica” organizada en Cayo Hueso con el fin de arbitrar recursos, la emigración de patriotas de este lugar le entrega una bandera



Maceo en el país es una incomodidad peligrosa para el Gobierno de la colonia, y se le destierra.

cubana, para pasarla por los campos de la patria sojuzgada, conociendo que en sus manos la garantía es máxima, como también la pasión de triunfo.

Años después en la invasión del 95, el presidente Cisneros Betancourt le entrega otra enseña, y obra de las hijas de Camagüey, para que la flameara en lo más alto del Cabo de San Antonio. Y hasta el último rincón la lleva el caudillo, con asombro universal.

En el año 90 en su visita a Cuba su presencia es una especie de conmoción, porque agita y decide. El lugar de su hospedaje, hotel Inglaterra, en La Habana, en el polo opuesto al Palacio del capitán general, girando en los dos la pública atención. Maceo en el país es una incomodidad peligrosa para el Gobierno de la colonia, y se le destierra. Y en esta visita la que prepara el camino al movimiento insu-

rracional que arriba a la independencia.

Como encarnación del sentimiento de rebeldía criolla y de tenaz oposición, los gobernantes españoles tratan de exterminarlo para asestar un golpe definitivo al espíritu insurrecto. Dos atentados, por lo menos severamente castigados, se traman contra su persona en la guerra de los Diez años. En su peregrinar por tierras de Haití para recabar medios para la sublevación de 1879, el presidente de esta nación en complicidad con el representante consular de España busca su muerte traidoramente. Y por la misma época dos nuevos complots con el mismo fin se organizan, sin éxitos, en Santo Domingo.

En Costa Rica a pocos pasos del grito de febrero, su cuerpo es atravesado por el plomo enemigo en una emboscada artera. Cánovas del Castillo declara que una sola bala, y a lo sumo dos, son suficiente para el orden en la colonia. Una de ellas para Maceo. Como él sale airoso de todos estos atentados, se aferra a su prestigio patriótico y adquiere más calor público la esencia de su sobrenaturalidad.

El pueblo que en sus decisiones vierte toda su onda filosofía y la experiencia de sus aciertos, en frases o signos le ha otorgado nombre de “Titán de Bronce”. No puede ser más elocuente ni gráfico el título, pues Maceo es titán y de bronce por su capacidad para grandes empresas lo inconmovible de su criterio político y lo legendario de su existencia. El triunfo y la justeza de la frase se explican por sus fundamentos.

Maceo como hombre superior posee una mirada de porvenir, no circunscribiendo su labor a una época o grupo, sino dándole extensión abarcadora, para que en su tierra no exista “una injusticia que vengar ni un agravio que deshacer”. En sus declaraciones parcas propias de su contextura y papel, pero medulares afirma cuál es su posición y camino. Se le cree y en él se confía. Y confiar y creer es crear.

## De cara al nuevo año fiscal del 2024

# “ESTAMOS TRATANDO DE QUE HAYAN MÁS REBAJAS DE EXENCIONES EN LA PROPIEDAD”: PEDRO J. GARCÍA

**POR GERMÁN ACERO E.**  
**Exclusiva para LIBRE**

**E**l tasador de la propiedad, **Pedro J. García**, dijo con toda la sinceridad del caso que se está tratando en Tallahassee que se aprueben leyes nuevas que tengan más exenciones y beneficios para los propietarios de inmuebles en la Florida.

Sin embargo, el tasador aclaró que el valor de las propiedades ha subido excesivamente en los últimos meses, debido a las compras de inmuebles que se han realizado en el mercado por inversionistas que vienen de otras partes como Nueva York.

“Pero eso no va a afectar a los propietarios ya que hemos visto, por ejemplo, que en el sector de Miami Beach se han vendido condominios por varios millones de dólares, pero en este caso nosotros nos regimos por los valores de los mercados en dichas áreas”.

Recordó que hubo un momento en que se creó precisamente un temor alrededor de una disminución incluso del 2%, bajo la creencia de que **“no se podría cubrir los gastos de funcionamiento de la policía, bomberos y otros departamentos, pero esto no ocurrió, ni afectó en algo”**, aclaró.

Insistió en que vale recordar que el valor tasable, ese que es dado por el tasador del condado, es muy inferior al precio del inmueble en el mercado inmobiliario, lo cual ha favorecido



El tasador de la propiedad Pedro J. García entregará su cargo en enero del próximo año dejando beneficios para los dueños de viviendas en el condado Miami-Dade que pagan impuestos a la propiedad.

enormemente a los propietarios y esa diferencia ayuda significativamente a los dueños.

“Los residentes pueden tener derecho a un beneficio fiscal de hasta \$50,000 a través de la exención que otorga el estado por vivienda principal. Si tienes 65 años o más, podrías reunir los requisitos para recibir una exención adicional de hasta \$50,000. Las personas viudas y los veteranos de 65 años o más que reúnen ciertos requisitos pueden beneficiarse de otros descuentos adicionales”.

Dijo que deja el cargo en enero del próximo año con mucha satisfacción y orgullo porque, al menos, se logró

pasar la ley de los 65 años que beneficia a las personas mayores de bajos recursos, cuando ya estén inscritos para pagar el impuesto a la propiedad.

“Porque ya no tendrán que preocuparse de volver a hacerlo si la propiedad aumenta de valor. Eso para mí es muy importante porque a muchas familias de economías limitadas, les dijimos que salían del programa (de exención de impuestos) porque su propiedad pasaba el valor de 250.000 dólares”, recordó.

“Asimismo, hay otras exenciones que se aplican a un número limitado de propieta-

rios, como la cantidad de años de residencia en el inmueble, así como personas viudas, viudos, invidentes y discapacitados. Y últimamente a los militares”, ratificó García.

“En otras palabras, no es igual pagar impuestos sobre el valor que una vivienda puede tener en el mercado, por ejemplo 600.000 dólares, que pagar impuestos en base al valor disminuido de 70.000 o 100.000 dólares que tasa la autoridad condal”, aclaró.

“Otros de sus logros fue renovar la página de Internet, [www.miamidade.gov/pa/](http://www.miamidade.gov/pa/) que ha ganado muchos premios por su efectividad, lo cual ha redundado en que los propietarios logren obtener toda la información sobre el pago de impuestos a la propiedad y de la cuestión de rebajas y beneficios actuales”, sostuvo.

“Mi trabajo ha dado los frutos proyectados, sobre todo, para lograr que las personas mayores no pierdan sus inmuebles después de haber logrado comprar hace muchos años una propiedad para terminar allí sus últimos años de vida debido también al problema de los seguros”, recalzó.

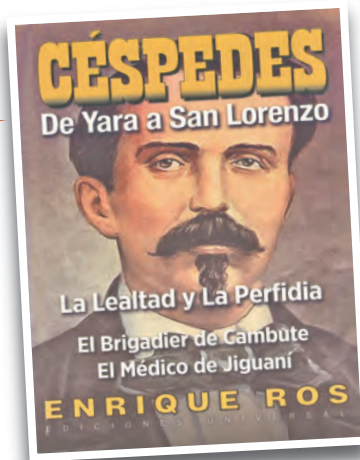
“También logramos aumentar nuestro personal de oficina para que las personas que acuden a nuestro departamento, lo puedan hacer de forma rápida y efectiva, siendo atendidos inmediatamente a fin de que puedan resolver sus situaciones legales sobre el pago de impuestos a la propiedad”, sostuvo.



Enrique Ros (+)

EL RELATO HISTÓRICO POR ENTREGA:

# CARLOS MANUEL DE CÉSPEDES: DE YARA A SAN LORENZO



**LA LEALTAD Y LA PERFIDIA.  
EL BRIGADIER DE CAMBUTE. EL MÉDICO DE JIGUANÍ**

**Esta obra aporta datos concretos sobre actos, algunos censurables; los más, admirables, de los hombres que participaron en aquella gloriosa gesta.**

## DESTITUCIÓN DE CÉSPEDES (XI DE XI)

El día 20 el Brigadier Jesús Pérez le pide que se retire de San Lorenzo, ofreciéndole su escolta informándole que por los alrededores se movían constantemente columnas españolas. Lo mismo le recomendaban el hijo del Padre de la Patria y Lacret. Pero el ex-presidente aducía que tenía que esperar por el regreso al Lajial del General Manuel de Jesús Calvar con quien, junto con el Brigadier Pérez, quería ultimar asuntos de importancia.

Su amigo Jesús Pérez se mantiene en contacto con el expresidente. El 31 de diciembre, bajo un temporal de agua, el Brigadier Pérez vuelve a conversar para advertirle, una vez más, el peligro que corre la vida del ex-mandatario. De esto deja Céspedes constancia en su Diario:

*“Vino Pérez a verme y le*

*manifesté que pensaba quedarme en esta zona, que no lo comprometería en nada ni lo molestaría sino en lo que él buena mente quisiera hacer en mi obsequio. Volvió a repetirme su oferta, pero no sabemos si quedará en este mando; hay rumores de lo contrario. Le aconsejé mucho que tuviese paciencia; que se manejara prudentemente, y que llenara con exactitud sus deberes”.*

El que iba a recibir consuelo es quien consuela y aconseja a su humilde amigo.

Así describe el Coronel Fernando Figueredo Socarrás, ayudante y secretario del Padre de la Patria, las medidas tomadas por el nuevo gobierno:

*“Uno de los errores del Presidente Cisneros o de sus consejeros, fue el dejar cesantes en el acto de la deposición a*

*aquellos jefes que eran notados por su afecto o simpatía hacia Céspedes, reemplazándolos por otros que le eran hostiles o indiferentes. A uno de los que le cupo esta suerte fue al Brigadier José de Jesús Pérez, entusiasta partidario de Céspedes, jefe de la zona en que se encontraba San Lorenzo, a quien se ordenó su incorporación a las fuerzas que hacia occidente habían partido de Barajagua... Al retirarse el brigadier Pérez de la zona, pronosticó que Carlos Manuel sería asaltado y muerto por los españoles antes de dos meses”.*

Se cumplirá el vaticinio.

Ese 31 de diciembre presiente el fundador de la Patria la cercanía de su muerte. Como un valiente soldado -a veces olvidado, siempre maltratado por nuestra historia- envía a sus hijos Carlos Manuel y Gloria de los

Dolores, a los que no conoció, algunos recuerdos personales y un mechón de sus cabellos. Entrega al “Capitán Quintín Bandera”, que lleva a Vega a Jamaica, un paquetico que lleva pelos de mi cabeza y barba para mis hijitos, que están en el extranjero y tal vez sea lo único que vean de mi persona”, escribe en su diario.

Días después, el 3 de enero, se oyen disparos cercanos. Se preocupa por el bienestar de un fiel compañero. “Ayer se corrió que habían oído tiros en distintas direcciones. Se cree que Pérez haya tenido algún encuentro”.

Le escribe Céspedes a su esposa Ana de Quesada:

*“Yo estoy satisfecho con lo que tengo. Vivo en una choza o a la intemperie. Como lo que*

# CON FECHA 24 DE ENERO DE 1874 -TREINTA DÍAS DESPUÉS, HOSTIGADO Y ULTRAJADO POR EL IMPLACABLE FIGUEREDO, MORIRÁ EN SAN LORENZO EL PADRE DE LA PATRIA

(VIENE DE LA PÁGINA 20)

*dan, aunque sea los reptiles más inmundos. Ando vestido de una manera grotesca, pero honesta. No tengo necesidades”.*

Pero el Dr. Félix Figueredo sigue tratando de inocularle a Máximo Gómez su malsana ponzoña contra Céspedes y otras figuras de la revolución. Con fecha 24 de enero de 1874 -treinta días después, hostigado y ultrajado por el implacable Figueredo, morirá en San Lorenzo el Padre de la Patria- le responde así el gran dominicano al médico de Jiguaní:

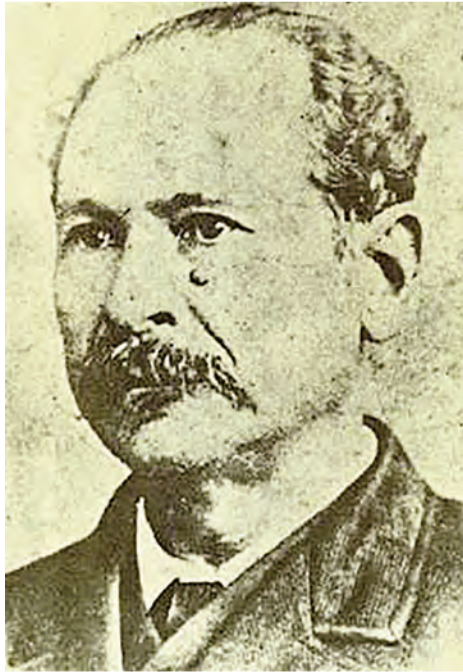
*“Siento que en esta carta te ocuparas tanto de Carlos Manuel, es decir de vituperar tanto su conducta como hombre público... sacar a relucir ciertos hechos no nos hace mucho favor. Así pienso yo por el bien del país y por nuestro decoro”.*

Y en otra carta del 15 de febrero le muestra Gómez su irritación ante la insistente difamación a compañeros de lucha que contienen las misivas del detractor de Jiguaní:

*“Pero ¿a qué voy a seguir? No, no sigo, amigo Félix, pues siento que mi espada desolada tiembla en el cinto, al ver que pierdo el tiempo en divagaciones, más propias de un anacoreta o un médico, que de un militar”.*

Y termina respondiendo la misiva del médico, difamatoria como todas, con esta advertencia:

*“Aguanta y no empujes. Y esta*



Manuel de Jesús Calvar

*es la última vez que tratemos el asunto, pues no quiero que se manosee el nombre de un veterano distinguido”.*

Las diatribas las lanza Félix Figueredo contra otro de los más sobresalientes mambises que se lanzó a la manigua el mismo 10 de octubre. Así le responde el recto Máximo Gómez:

*“Lo del General Luis Figueredo... ¿Por qué con igual cinismo te atreves a inculparme la posición en que lo colocó la pasada administración? Hice lo que debí en su favor, para que el ciudadano, a quien tantas virtudes adornan, no se desprecie como militar”.*

En la misma carta le responde a una insólita petición de dinero:

*“Para ti y tus inglesitos pondré a tu disposición 10 años de paga devengados al concluir la parranda: \$40,000 pesos. Yo, trasto viejo, ¡a pasaré contándole historias a tus chiquillos”.*

Vuelve el médico Figueredo a tratar de empañar el buen nombre de un patriota.

El Coronel Antonio Bello, acusado de estar en negociaciones de paz sin independencia con altos oficiales españoles, es arrestado por el Gral. Gómez.

El Dr. Félix Figueredo acusa a Bartolomé Masó ante el General Antonio Maceo de haber estado de acuerdo con Bello. Esta mancha que hace caer el médico de Jiguaní sobre Bartolomé Masó *“no se atreve a firmarla y la pone en boca del capitán Víctor Ramos, caso típico de las intrigas que dieron al traste con la Revolución del 68”.* La acusación de Félix Figueredo, afirma el historiador Rufino Pérez Landa, era tan injusta como inverosímil. Exoneran a Masó de la calumniosa afirmación del médico Figueredo el entonces Coronel Manuel Sanguily, y el Coronel Fernando Figueredo Socarrás.

## JOSÉ DE LA CONCHA. DE NUEVO, CAPITÁN GENERAL

En España se ha producido un nuevo cambio de gobierno el 3 de enero de 1874 dirigido por el General Pavía (que coincide con la salida de Santiago de Cuba del Brigadier Juan Burriel). Jovellar que había comenzado su mandato en noviembre del 73 es sustituido por el General José de la Concha que llega a La Habana en los primeros días de abril de 1874. Una de las primeras medidas del General Concha fue la de reducir, por una circular, el número de voluntarios que debía incorporarse a cada municipio sobre el que recaería el costo de su mantenimiento, cuya implan-

tación había creado malestar en los contribuyentes, mayormente peninsulares que *“tanto se sacrificaban en pro de la Integridad Nacional”.*

Como antes Valmaseda, el General Concha visitó en el mes de octubre (1874) distintas poblaciones.

En diciembre de 1874 el General Concha da a conocer a la población la proclamación, en la península, de Alfonso XII y la constitución de un gobierno Regencia presidido por Antonio Cánovas del Castillo. El ministro de Ultramar sería Abelardo López de Ayala. Coincide este acontecimiento con algo que preocupa al recién estrenado Capitán General: el 5 de enero (1875) fuerzas insurrectas *“compuestas de 1,500 infantes y 800 caballos, al mando de Máximo Gómez, Sanguily, José González y otros cabecillas consiguieron atravesar la trocha de Júcaro a Morón e invadieron el departamento de Las Villas”.*

Hay una pronta, realmente inmediata, reacción del nuevo gobierno monárquico de Cánovas del Castillo: se nombra al Conde de Valmaseda para que, por segunda vez, se ocupe del mando de la isla en sustitución del General Concha (marzo 1875). En diciembre de 1875 Valmaseda en viaje de Cruces hacia La Habana presenta su renuncia y entrega el mando, provisionalmente, al Segundo Cabo Buenaventura Carbó antes de partir para la península. Para reemplazarlo volverá el General Joaquín Jovellar.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

## En la cena del IMHCT

# LA TIRANÍA NUNCA PODRÁ BORRAR LA HISTORIA DE LA CUBA QUE CONSTRUIMOS EN LIBERTAD

**POR GERMÁN ACERO E.**  
Exclusiva para LIBRE

En la cena de fin de año del Instituto de la Memoria Histórica Cubana contra el Totalitarismo (IMHCT), el líder de la comunidad del exilio, **Ramiro Gómez**, advirtió tajantemente que **“la tiranía nunca podrá borrar la historia de la Cuba que construimos en libertad y en democracia”**.

Gómez también afirmó que **“no sabemos hasta cuándo nuestros principios y nuestras instituciones resistirán la ofensiva global de transculturización planificada cuyo objetivo es desintegrar la nación norteamericana”**.

**“Mientras existan instituciones como la nuestra que con herramientas sagradas de la verdad histórica defenderemos nuestra nación a capa y espada”**, agregó refiriéndose a la lucha que ha librado el pueblo y el exilio contra la tiranía castrista que ya lleva más de 64 años en el poder.

**“Y lo peor es que no ha desaparecido la mafia comunista anticubana que pretende destruirlo todo y ante esto nuestra misión es seguir luchando hasta extirparla radicalmente de la faz de la tierra”**, dijo Gómez en este acto patriótico en Miami.

**“Vamos a derrotarlos con un arma invencible, un arma que muchos no veían, pero que ahora todos ven y es que vamos a vencer con la juventud cubana”**, ratificó Gómez, en su intervención durante esta cena a la que asistieron escritores, periodistas y personalidades del exilio de Miami.

**Pedro Corzo**, ejecutivo de este instituto, también hizo una interven-

ción en este acto, en el que destacó los esfuerzos tanto del pueblo cubano como del exilio en pro de la libertad y la democracia en Cuba donde aún permanece un sistema comunista en la isla.

**“Desde esta tribuna damos un mensaje a todos aquellos tiranos y queremos advertirles que algún día no muy lejano vendrá de nuevo la libertad y la democracia a Cuba porque “no podemos permitir que siga esa tiranía ahí en el poder por más de 64 años”**.

**“Ese sistema ha martirizado y ejecutado a cientos de hombres y mujeres que entregaron sus vidas en aras de la libertad y, ahora, son los opositores quienes se enfrentan a esos tiranos en las calles y les gritan para que dejen el poder a sabiendas de las represiones que les esperan de esos tiranos”**, dijo.

(PASA A LA PÁGINA 13)



El Premio Ciudadanos de América “José Martí” fue entregado al profesor Jaime Suchlicki.



El dirigente Ramiro Gómez habló en su discurso de la tiranía castrista que gobierna a Cuba.



Maritza Lugo, Sebando Infante, Ricardo Toledo y Neyde Toledo, entre otros.

# MIENTRAS EXISTAN INSTITUCIONES CON HERRAMIENTAS SAGRADAS DE LA VERDAD HISTÓRICA DEFENDEREMOS LA NACIÓN A CAPA Y ESPADA

(VIENE DE LA PÁGINA 12)



Teresita Matos, Rogelio Matos, Miriam Feliu, Dionisio Suárez y Idaisés Martínez.



Gerardo Morera, Jesús Milián-Falero, Marileisy Fernández Irure, Disney Clavijo y Juan R. Bleiz.



Con el Dr. Daniel Pedreira están Teresita Matos y Cathy Triana.



Ernesto Díaz Rodríguez, Ramiro Gómez, Héctor Carbonell y Pedro López.



Carmen de Toro Gómez y Rosa Pérez.



Enrique y María Urizar junto con Jaime Suchlicki.



Olga Blanco, Olga Rodríguez y Vladimir Valdivia.



Pedro Corzo y su esposa Luz Martínez con Enrique Ruano y Juan José Estrada.



Tony Artiles, Esther Artiles, Frezolina Guerra, Luis Río Mirán, Judith Núñez y Álvaro Montano.



Regis Iglesias, Celso Sarduy, Ángel de Fana, David García y Tania García.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

# EL FERROCARRIL DE PUERTO PRÍNCIPE A NUEVITAS (III DE III)

Las anteriores palabras del incansable Lugareño, desde su destierro, son prueba de que aún se mantenía totalmente informado de la realización de la obra y su positiva repercusión económica y social.

Para terminar la vía hasta Camagüey, El Lugareño recurrió al opulento capitalista inglés Robertson, de quien obtuvo medio millón de pesos mientras que el Ayuntamiento se suscribió con \$ 5 000 pesos en acciones. La llegada de la vía hasta Camagüey fue finalmente celebrado el 25 de diciembre de 1851.

Según la costumbre, las once locomotoras con que contaba la Compañía tenían su nombre: El Lugareño, La Félix, La Avellaneda, América, Cuba, Habana, Colón, Camagüey, Centenario, Libertad y República. Era poseedora de coches, según el alcance económico del viajero, para pagarse los boletos en 1ª, 2ª ó 3ª clases.

Sin embargo, la Compañía no pudo pagar la suma contraída y el prestamista se vio obligado a ponerlo a la venta. Después de los trámites de rigor, el 13 de diciembre de 1852 fue comprado por un grupo de 10 hombres encabezados por el Conde de Villamar al precio de un millón de pesos fuertes de los que debían pagar 100.000 pesos al contado e igual suma en cada uno de los 9 años subsiguientes.

En los primeros momentos, las ganancias por explotación del ferrocarril se destinaron a gastos de construcción entre los que se incluye la Estación de San José, en esta ciudad, y el mantenimiento de los equipos que eran altamente seguros y puntuales, pero una vez que pasaron los primeros años, las utilidades se fueron incrementando gradualmente.

Por Lilian María Aróstegui Aróstegui



Plano antiguo en el cual se muestra el camino de hierro que unió a Puerto Príncipe con el norteño puerto de Nuevitas en el año 1851. La ubicación del paradero de O'Donnell que en él se observa contradice las ideas que hasta el momento se tenían sobre la construcción del primer tramo de esta vía férrea.

En 1857 produjo 152, 942 pesos fuertes y 163, 968 al siguiente y fue a luego de esta fecha en que los socios comenzaron a repartirse los dividendos. El mayor aporte a los ingresos de la Empresa se le debió a la conducción de azúcares, mieles, aguardiente, maderas y, fundamentalmente, mineral de cobre prove-

niente de las minas de Bayatabo. El recorrido abarcaba 72,17 kilómetros y lo hacía en 3 horas en el horario de salida de Camagüey a las 6 de la mañana en verano y las 7 en el invierno y con regreso de Nuevitas a la 1 de la tarde.

En 1860 la rentabilidad fue notablemente superior, de hecho, el

quinquenio transcurrido entre los años 1854-1858 proporcionó una utilidad líquida de 372, 813 pesos, y 10 años después, sus dueños habían percibido más de la suma inicialmente aportada para la compra del ferrocarril, de ello puede deducirse la rentabilidad de su explotación tal y como lo había previsto Gaspar Betancourt Cisneros.

Ante la actividad que se generó en la zona norte de nuestra ciudad con el establecimiento del ferrocarril y la Estación de San José o El Andén en 1851, se produjo un incremento en la demanda de obreros para hacer frente a las labores propias del ramo así como la creación de una infraestructura capaz de satisfacer la cada vez mayor demanda del público. La aparición del moderno medio de transporte promovió grandes transformaciones al urbanismo de la zona norte de la ciudad, las cuales se hacen apreciables a partir del siglo XX.

## LAS CONSTRUCCIONES FERROVIARIAS COLONIALES:

No por casualidad, en la zona norte de la ciudad, surgió y prosperó la arquitectura ferroviaria destinada a satisfacer las necesidades, tanto de ese medio de transporte, como de las personas. El motivo fue, justamente, la llegada en 1851 del segundo y último tramo del ferrocarril desde Nuevitas, nuestra importante salida portuaria por la costa norte y conllevó a la construcción de la primera Estación de Viajeros de la provincia con el nombre de San José o El Andén.

El 3 de agosto de 1853, ante el notario D. Juan Ronquillo, el Caballero Regidor D. Francisco de Iraola como Director de la Sociedad Empresa del

(PASA A LA PÁGINA 25)



# DEL RECORRIDO DE NUESTRO PRIMER FERROCARRIL APENAS QUEDAN HUELLAS MATERIALES, SIN EMBARGO, CONSTITUYE UNA PARTE DEL PATRIMONIO CULTURAL DEL CAMAGÜEY COLONIAL. SU HISTORIA DEBE SER MOTIVO DE ORGULLO Y DIFUSIÓN

(VIENE DE LA PÁGINA 24)

Ferrocarril de Puerto Príncipe a Nuevitas realizó la compra de una quinta hasta esa fecha propiedad de la familia por el precio de \$7 062 4. La finca, conocida como “de los Borrero,” estaba compuesta por 1 caballería 1/3 y 28 cordeles planos de tierra de que se componía la quinta de la Plaza de San José. Se infiere de los datos arriba mencionados, la magnitud de las inversiones que se proponía realizar la Compañía ferroviaria.

Según el registro de la Propiedad, la línea tenía 20 puentes, de ellos 5 eran de armadura de hierro y el resto de madera dura, había además 7 pontones, 29 alcantarillas, pozos con brocal de mampostería y 2 tageas, en total sumaban “[...] 58 obras de arte con sus muros y pilar de mampostería y encachado del mismo material. En el kilómetro 7 existe una casa de madera y tejas galvanizada para habitación de una

cuadrilla de reparación, otra en el 63 y la última en el 66 de los mismos materiales y las únicas que se han salvado de las que destinadas al mismo fin e inmediatas a la vía, han sido destruidas por la guerra.”

De hecho, durante las guerras, se empleó para el traslado de las tropas españolas, material bélico, y provisiones por lo que fue reiteradamente el blanco de las tropas mambisas lo que obligó al Gobierno colonialista a escoltarlo y construir 27 fuertes y otros tantos fortines. La Empresa, a pesar de todas esas medidas, se vio obligada a paralizar los recorridos en más de una ocasión ante la voladura de los convoyes y los puentes además de las alcantarillas que resultaban quemadas.

Entre Camagüey y Nuevitas se crearon la Estación de San José, la Aguada de Pineda, la Estación de Altagracia, la Estación de Minas, la Aguada de Josefina, la Estación

Ramblazo, la Estación de Lugareño, la Aguada de San Antonio y la Estación Victoria.

Según la documentación consultada, la Estación de San José tenía su frente hacia la actual Avenida Finlay y contaba con salones para los pasajeros, para el despacho de equipajes, almacén de cargas, el despacho del Jefe de la estación, los andenes de cargas y el almacén de útiles por lo que su construcción de madera y tejas ocupaba una superficie de 2 344 metros planos y 56 centímetros.

Contaba además con taller de carpintería, cochera y almacén de útiles, taller de maquinaria y herrería, casa de locomotoras, tres pequeñas dependencias para almacén, la bomba del agua y nuevos corrales. También contaba con terrenos ocupados por carrileras, tornavía, zanjas de desagüe, aljibes y dos pozos para el uso de otros edificios.

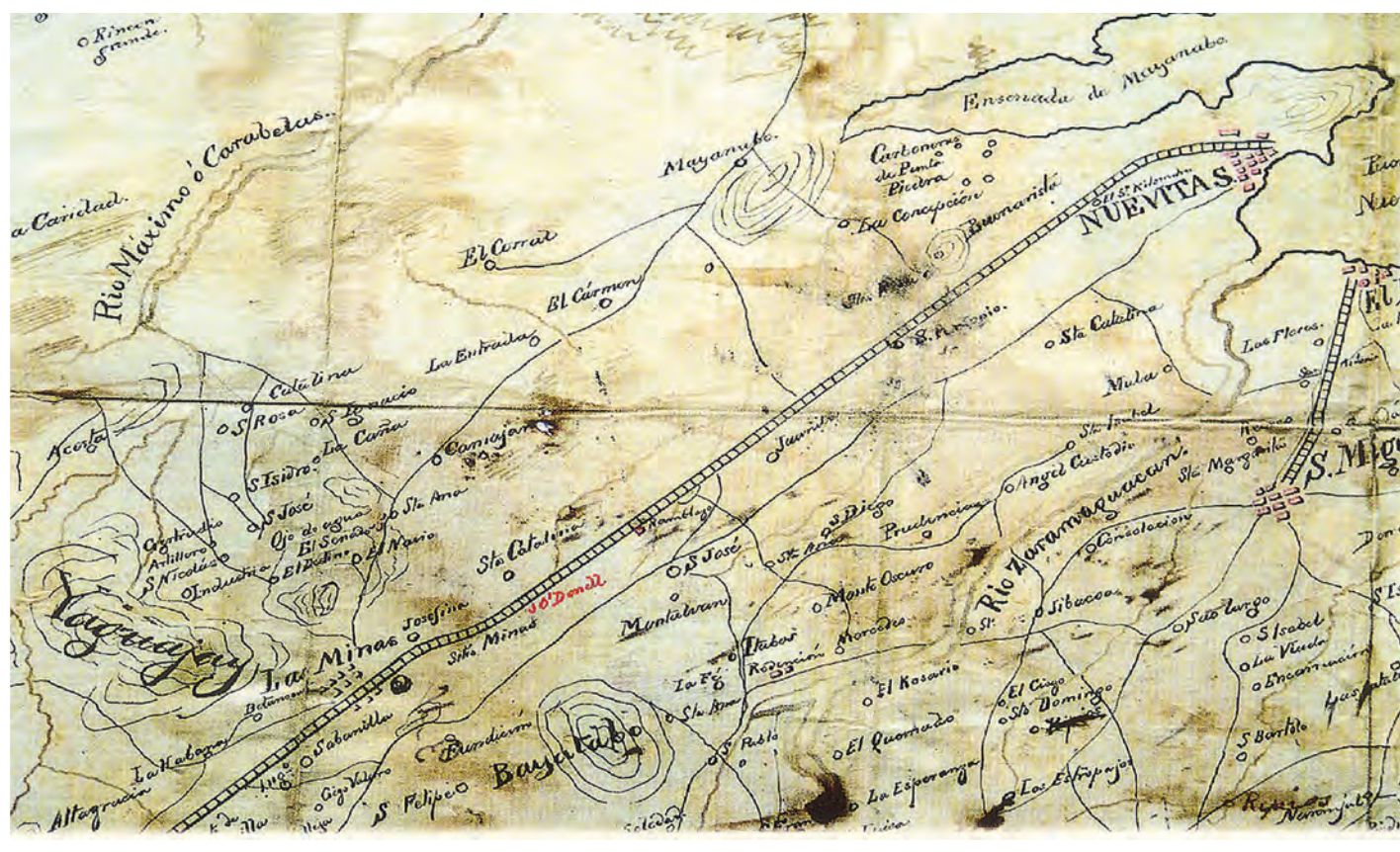
De todo ese repertorio, hoy tan solo se conservan algunos elementos constructivos de la Aguada de Pineda que se encuentra ubicada en el kilómetro 2 de la actual Avenida Finlay, contados a partir de la Estación de Ferro ómnibus, lugar de emplazamiento de la demolida Estación de San José que marcaba el kilómetro 0, su función era surtir de agua a las locomotoras y, para ello, existía un pequeño edificio de mampostería y azotea y un donkey de vapor para elevar el agua que se tomaba del río Hatibonico hasta un tanque de hierro sostenido por pilares de ladrillo. Del conjunto aquí descrito, se conservan los pilares con las vigas de hierro sobre los que estuvo el tanque así como los pilares, también de ladrillo, del puente sobre el río.

La aguada, devenida hoy en lugar de descanso para los transeúntes que deseen disfrutar de la sombra que ofrecen los árboles, conjuga la fuerza de la creación del hombre y la obra de la naturaleza.

Una tarja colocada en 1987 por los trabajadores ferroviarios jubilados, perpetúa la memoria de Gaspar Betancourt Cisneros “El Lugareño”, a cuyo empeño se agradece la inauguración del segundo “Camino de Hierro” con que contó la Isla.

A pesar de que el lugar quedó abandonado y casi desmantelado, no caben dudas de que mantiene suficientes valores para devenir en símbolo y referencia del original “Ferrocarril de Puerto Príncipe a Nuevitas.”

Del recorrido de nuestro primer ferrocarril apenas quedan huellas materiales, sin embargo, constituye una parte del patrimonio cultural del Camagüey colonial. Su historia debe ser motivo de orgullo y difusión.



Otra foto del plano antiguo de esta vía férrea.



\$149.99 AL AÑO  
PARA JUBILADOS  
99.99



se requiere pruebas de jubilación

**OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS \$99.99**



HOY SUSCRÍBASE \$149.99 POR UN AÑO PARA JUBILADOS \$99.99 (CON PRUEBAS)

**52 EJEMPLARES SEMANALES AL AÑO**

- \$149.99 AL AÑO
- OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS \$99.99 AL AÑO

Mi nombre ( ) Teléfono

Dirección

Ciudad Estado Código Postal

( ) @ E-mail / Correo electrónico

FAX

ADJUNTO:  Cheque/Check  Giro Postal / Money Order  
Autorizo cobrar a la tarjeta marcada la cantidad especificada arriba

VISA  MasterCard  DISCOVER  AMERICAN EXPRESS

Número de Tarjeta de Crédito / Credit Card No.:

Fecha de vencimiento de la tarjeta Code Firma autorizada

Suscríbese electrónicamente por "Internet" en: www.libreonline.com Pague por PayPal



**RECÍBALO en su hogar o empleo durante 52 semanas del año**



O mande su cheque a:



2700 SW 8St., Miami, FL 33135  
www.libreonline.com  
(305) 267-2000 (305) 642-1000

# Efemérides un día como hoy...en la historia...actualizado hasta 2022

6

**SANTOS:** San Nicolás de Bari, Bonifacio, Asela, Dativa, Leoncia, Pedro Pascual.

**FRASE DEL DÍA:** "Somos sanados del sufrimiento solamente cuando lo experimentamos a fondo."

*Marcel Proust*

## EFEMÉRIDES

**1768.-** Se publica la 1ra. edición de la "Encyclopedia Britannica".

**1962.-** El Departamento de Estado estadounidense confirma la retirada de los bombarderos soviéticos "II-28" de Cuba.

**2004.-** Cuba libera al periodista Jorge Olivera Castillo, el séptimo opositor del Grupo de los 75. excar celado en los últimos días.

**2006.-** El Gobierno cubano libera por motivos

**SANTOS:** Ambrosio, Aceptimas, León, Siervo, Teodoro, Bartolomé, Humberto

**FRASE DEL DÍA:** "Los buenos escritores tocan la vida a menudo. Los mediocres la rozan rápidamente. Los malos la violan y la abandonan a las moscas."

*Ray Bradbury*

## EFEMÉRIDES

**1896.-** Muere en combate el Lugarteniente General Antonio Maceo y Grajales, en Punta Brava, provincia Habana, y cae también a su lado el joven Panchito Gómez Toro.

**1941.-** Los japoneses atacan a la flota norteamericana en Pearl Harbor, lo que motiva el ingreso de los EE.UU. en la II Guerra Mundial.

**2010.-** El fundador de WikiLeaks, Julián Assange, que ha revelado miles de documentos

8

**SANTOS:** La Inmaculada Concepción de la Virgen María (Patrona de España), Macario

**FRASE DEL DÍA:** "La cultura es un adorno en la prosperidad y un refugio en la adversidad"

*Diógenes Laercio*

## EFEMÉRIDES

**1813.-** Se estrena en Viena la Séptima Sinfonía de Ludwig von Beethoven.

**1863.-** Se funda la FIFA (Federación Internacional del Fútbol Asociado).

**1980.-** Muere John Lennon: un fanático lo asesina a la salida del departamento del músico en Nueva York.

**1987.-** El presidente de EE.UU., Ronald Reagan, y el máximo dirigente de la U.R.S.S.,

**SANTOS:** Leocadia, Casaria, Valeria, Daniel, Julián, Severo, Siro, Basilio, Eusebio.

**FRASE DEL DÍA:** "Independiente siempre, aislado nunca."

*Emilio Visconti Ventosa*

## EFEMÉRIDES

**1824.-** El triunfo de Antonio José de Sucre en Ayacucho pone fin a la dominación española en Perú y en el continente.

**1894.-** Nace Miguel Matamoros en Santiago de Cuba, popular compositor e intérprete quien integró un trío con Ciro Rodríguez y Rafael Cueto, que mundialmente se conoce como el Trío Matamoros.

**1992.-** Los príncipes de Gales, Carlos y Diana, anuncian su separación oficial, sin divorcio.

de salud al disidente Héctor Palacios, miembro del "Grupo de los 75".

**2017.-** Johnny Hallyday (74), cantante, actor y compositor francés; cáncer de pulmón (n. 1946).

**2020.-** En Venezuela, el Gran Polo Patriótico Simón Bolívar vuelve a ganar la mayoría en la Asamblea Nacional en unas elecciones parlamentarias con reconocimiento parcial.

**2021.-** Estados Unidos anuncia un boicot diplomático en los Juegos Olímpicos de Pekín 2022 en respuesta a registros de violaciones de derechos humanos.

**2022.-** La vicepresidenta y expresidenta argentina Cristina Fernández de Kirchner es sentenciada a 6 años de prisión por cargos de corrupción, además de un incapacidad de ejercer cargos públicos.

confidenciales de EE.UU, es detenido en Reino Unido.

**2018.-** Fallece el ex-presidente colombiano Belisario Betancur.

**2019.-** Bump Elliott (en) (94), jugador de fútbol americano estadounidense (n. 1925).

**2020.-** La India alerta sobre una nueva enfermedad desconocida, que hasta el momento ha dejado 350 personas hospitalizadas y 1 persona fallecida.

**2021.-** Mustafa Ben Halim (100), político libio de origen egipcio, Primer ministro de Libia.

**2022.-** En Perú en medio de un proceso de destitución, el presidente Pedro Castillo disuelve el Congreso y declara estado de emergencia y toque de queda, tanto la oposición como sectores del oficialismo acusaron a Castillo de un intento de autogolpe de Estado

Mijail Gorbachov, firman el primer acuerdo de desmantelamiento y destrucción de misiles.

**2015.-** Douglas Tompkins (72), empresario y ecologista estadounidense, cofundador de la compañía The North Face y Esprit; hipotermia tras sufrir un accidente de kayak (n. 1943).

**2016.-** John Glenn (95), astronauta y político estadounidense (n. 1921).

**2018.-** Mueren 6 personas y más de 100 resultan heridas durante una estampida en una discoteca de Corinaldo, Italia.

**2019.-** En Bogotá, Colombia sucede un Canto x Colombia en el marco del Paro Nacional en contra del gobierno de Iván Duque.

**2021.-** Barry Harris (91), pianista, compositor y músico de jazz estadounidense (n. 1929).

**2022.-** En Ecuador, el Ministerio de Salud de Ecuador sacrifica más de 180 000 pollos para frenar el fuerte avance del brote de la gripe aviar.

**1997.-** El escritor cubano Guillermo Cabrera Infante obtiene el Premio Cervantes.

**2019.-** En el Sur de Chile desaparece un avión militar chileno con 38 personas a bordo cuando se dirigía a la Antártida.

**2020.-** Autoridades de sanidad de Eluru, al sureste de la India, informan que la misteriosa enfermedad no se trata sobre algún virus contagioso, sino a que se trataría sobre una intoxicación masiva, ya que se hallaron niveles elevados de plomo y níquel en las personas afectadas.

**2021.-** Fallece la actriz y política mexicana Carmen Salinas a los 82 años a causa de un derrame cerebral por hipertensión.

**2022.-** En Catar, fallece de un aparente infarto, el periodista estadounidense Grant Wahl, luego del encuentro de Argentina y Países Bajos.

10

**SANTOS:** La Translación de la Santa Casa de Loreto, Eulalia de Mérida, Julia.

**FRASE DEL DÍA:** "Nadie está graduado en el arte de la vida mientras no haya sido tentado."

*George Eliot*

## EFEMÉRIDES

**1851.-** Nace en Adams Center, New York, en los Estados Unidos, Melvil Dewey creador del Sistema Decimal para bibliotecas.

**1964.-** El Reverendo Martin Luther King se convierte en la persona más joven en recibir el Premio Nobel de la Paz.

**2006.-** Muere a los 91 años el ex presidente chileno Augusto Pinochet, ingresado desde hace días a consecuencia de un infarto en el Hospital Militar de Santiago.

**2012.-** Hugo Chávez llega a La Habana para someterse a la cuarta intervención por el cáncer que padece.

**2015.-** En Argentina, Mauricio Macri asume como presidente.

**2016.-** En Estambul, dos explosiones causan 44 muertos y más de 150



Barbara Windsor

11

**SANTOS:** Dámaso, Eutiquio, Bársabas, Víctorico, Ponciano, Segundo, Pablo.

**FRASE DEL DÍA:** "No olvides nunca que el primer beso no se da con la boca, sino con los ojos."

*O. K. Bernhardt*

## EFEMÉRIDES

**1890.-** Nace según una controversia existente al respecto en Toulouse, Francia, o acuaembó (Uruguay), Carlos Gardel, quien creció en la Argentina, uno de los máximos exponentes del tango a nivel mundial.

**2007.-** El ex presidente peruano Alberto Fujimori es condenado a seis años de prisión por allanamiento ilegal.

**2012.-** Un grupo de militares detiene al primer ministro de Mali, Cheick Modibo Diarra,

**SANTOS:** Nuestra Señora de Guadalupe, Juana Francisca F. de Chantal, Dionisia.

**FRASE DEL DÍA:** "Me pareció tan bonita que no podía recordar luego cómo era"

*Pío Baroja*

## EFEMÉRIDES

**1492.-** Cristóbal Colón ordena la construcción del fuerte de la natividad en la isla La Española.

**1822.-** Los EE.UU. reconocen la independencia de México.

**2006.-** Más de 3.000 personas despiden al ex presidente Augusto Pinochet en un funeral en el que fue agredida la ministra de Defensa.

**2011.-** El ex dictador Antonio Noriega pasó su primera noche en una cárcel en Panamá tras ser extraditado de Francia.

**2014.-** Hombres de Sadam Husein apuntalan el poder del EI. Exjefes militares del régimen iraquí vertebran la cúpula yihadista. aparato implacable

## Diciembre

Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

heridos.

**2017.-** Javier Vicente, piloto español de motociclismo.

**2018.-** Jorge Rodríguez Mancini (89), abogado, juez y profesor universitario argentino (n. 1929).

**2019.-** Alberto Fernández asume como Presidente de Argentina.

**2020.-** Barbara Windsor (83), actriz británica; enfermedad de Alzheimer (n. 1937).

**2021.-** Una ola de tornados golpea el sur y el centro-oeste de los EE.UU., causando un saldo de, al menos, 88 fallecidos.

**2022.-** Marruecos sorpresivamente derrota 1-0 a Portugal con gol de Youssef En-Nesyri, convirtiéndolos en la primera selección africana y la primera árabe en acceder a las semifinales de la Copa Mundial.

que horas después dimite junto a su Gobierno.

**2015.-** En Querétaro (estado de México) se da el Apagón analógico.

**2016.-** Miguel Aller (90), compositor, director de orquesta, productor y empresario español (n. 1926).

**2017.-** Aline Griffith (94), aristócrata, socialite, modelo, espía y escritora española de origen estadounidense (n. 1923).

**2018.-** Un atentado islamista en Estrasburgo causa 5 muertos y 11 heridos.

**2019.-** Albert Bertelsen (98), pintor danés (n. 1921).

**2020.-** Carlos Calvo (67), actor argentino (n. 1953).

**2021.-** Ramón Llamas Madurga (90), ingeniero, geólogo y catedrático español (n. 1931).

**2022.-** Se realizó el Festival de la Canción de Eurovisión Júnior en Ereván, Armenia, ganado por el francés Lissandro Formica y su canción Oh, Maman!

contra disidentes.

**2017.-** Juan Ramón Aguirre Lanari (97), político argentino (n. 1920).

**2018.-** Rafael Ferrari (84), empresario hondureño (n. 1934).

**2019.-** En Reino Unido se celebran elecciones generales, anunciadas en noviembre pasado por el primer ministro Boris Johnson.

**2020.-** John le Carré (89), escritor, novelista y guionista británico; neumonía (n. 1931).

**2021.-** Fallece el cantante y actor mexicano Vicente Fernández a los 81 años a causa de una neumonía, tras haber sufrido una caída en su rancho en agosto pasado.

**2022.-** En Chile, luego de 3 meses de discusión se logra un acuerdo entre los partidos políticos para continuar el proceso constituyente; para ello se creará un nuevo órgano mixto llamado Consejo Constitucional que será integrado por 50 miembros electos mediante votación popular.

12

# LA COMUNIDAD INTERNACIONAL DESTACA LA INFLUENCIA Y AUTORIDAD DE HENRY KISSINGER

(VIENE DE LA PÁGINA 17)

opiniones sobre el mundo actual, con temas tan dispares como la guerra de Ucrania o la inteligencia artificial.

Muchos lo seguían escuchando con gran atención por ser una autoridad en las relaciones internacionales.

Y es que durante la década de los 70, Kissinger diseñó una política exterior tan pragmática que no dejaba espacio para las consideraciones morales.

## UN REFUGIADO JUDÍO EN NUEVA YORK

Heinz Alfred Kissinger nació el 27 de mayo de 1923 en Fürth (Alemania) en el seno de una familia judía que llegó a Nueva York huyendo del nazismo cuando todavía era un adolescente.

Con un fuerte acento alemán al hablar inglés, este graduado de Harvard siempre negó que su infancia traumática lo marcara de por vida, pero muchos de sus biógrafos discrepan.

El profesor de la Universidad de Texas Jeremi Suri, autor de "Henry Kissinger and the American Century", dijo en una reciente entrevista que "al ser un refugiado judío siempre estuvo muy preocupado por el caos y quiso poner orden en el mundo".

Kissinger fue el arquitecto de la política de distensión hacia la Unión Soviética que cambió el rumbo de la Guerra Fría, el artífice de la normalización de las relaciones entre Estados Unidos China y un personaje clave para frenar la proliferación nuclear.

Recibió el premio Nobel de la Paz junto a su homólogo vietnamita Le Duc Thuo por sus negociaciones secretas para acabar con la guerra de Vietnam, aunque a diferencia de Kissinger, el vietnamita devolvió el galardón porque su país siguió en conflicto tras los Acuerdos de París.

## TODAVÍA ACTIVO

Pero el diplomático también invirtió mucho tiempo en refutar las duras críticas en su contra, algo que no toleraba. Siempre se dijo que tenía la "piel más fina" de la Administración.

A pesar de su imagen terca, sus biógrafos aseguran que Kissinger, conocido por sus gafas de pasta, podía ser encantador en per-



La exsecretaria de Estado de Estados Unidos, Condoleezza Rice (i), habla con Henry Kissinger.

sona y que una buena forma de romper el hielo era hablarle de fútbol o de ópera.

La firma de consultoría de Kissinger, Kissinger Associates, dio la noticia de su fallecimiento, sin precisar la causa de la muerte.

Le sobreviven su mujer, Nancy Maginnes Kissinger, dos hijos de su primer matrimonio, y cinco nietos.

## PESAR EN EE.UU.

En Estados Unidos la clase política, en especial líderes del Partido Republicano, lamentó la muerte de Henry Kissinger.

"Estados Unidos ha perdido a una de sus voces más confiables y características sobre los asuntos internacionales con el fallecimiento de Henry Kissinger", escribió en un mensaje el expresidente George W. Bush, acompañado de un retrato al óleo pintado por el propio exmandatario.

También alabó el legado de Kissinger el presidente de la Cámara de Representantes, Mike Johnson, en un mensaje en X (antes Twitter) en el que se refirió al diplomático como "un hombre de Estado que dedicó su vida al servicio de Estados Unidos".

## CHINA SEÑALA SU PAPEL NORMALIZADOR

Kissinger fue un gran artífice del acerca-

miento entre EE.UU. y China, país que lamentó su fallecimiento y destacó "su importante contribución" a normalizar los lazos entre Washington y Pekín.

"El pueblo chino recordará con afecto a Kissinger y su importante contribución a las relaciones entre China y Estados Unidos. Fue un pionero que se preocupó por desarrollar nuestras relaciones. China y Estados Unidos deben adelante su visión estratégica, coraje político y sabiduría diplomática en base al respeto mutuo, la coexistencia pacífica y la cooperación", dijo en una rueda de prensa el portavoz de Exteriores Wang Wenbin.

El diplomático fue una de las figuras más importantes en el escenario internacional durante la Guerra Fría, y en 1972 viajó a Pekín para entrevistarse con Mao Zedong y comenzar un proceso para normalizar las relaciones diplomáticas entre ambos países durante la presidencia de Richard Nixon (1969-1974).

## RUSIA SUBRAYA SU AUTORIDAD EN TODO EL MUNDO

El presidente ruso, Vladímir Putin, expresó sus condolencias por la muerte del ex secretario de Estado, al que recordó como un político visionario y de gran autoridad en todo el mundo.

"Ha fallecido un diplomático muy des-

tacado, un estadista sabio y visionario, que durante muchas décadas disfrutó de una merecida autoridad en todo el mundo", señala el telegrama enviado a la viuda del político estadounidense publicado por el Kremlin.

Destacó que Kissinger, con el que se reunió en más de una veintena de ocasiones, defendió siempre "una política exterior pragmática", que le "permitió lograr la distensión de las tensiones internacionales".

## ISRAEL APUNTA EL AMOR DE KISSINGER AL PAÍS

Kissinger fue un gran defensor de los intereses israelíes y hoy su presidente, Isaac Herzog, le elogió como gran diplomático que amaba a su país.

"Henry Kissinger fue uno de los más grandes diplomáticos. Un adolescente judío que huyó de los nazis y se convirtió en un gigante que dio forma a la política mundial con sus propias manos y mente", dijo Herzog, según un comunicado difundido por su oficina.

Según agregó, "toda la familia de naciones se siente bendecida hasta el día de hoy por los frutos de los procesos históricos que él dirigió, incluido el establecimiento de las bases del acuerdo de paz de Israel con Egipto".

## LA UE DESTACA LA INFLUENCIA DE KISSINGER

En la Unión Europea, la presidenta de la Comisión, Ursula von der Leyen, y del Consejo Europeo, Charles Michel, despidieron a Kissinger con el recuerdo de su influencia en la política internacional.

"La estrategia y la excelencia en diplomacia de Henry Kissinger han dado forma a la política global a lo largo del siglo XX. Su influencia y legado seguirán resonando hasta bien entrado el siglo XXI", escribió la presidenta de la Comisión, Ursula von der Leyen, en su perfil de la red social X.

En la misma plataforma, el presidente del Consejo Europeo, Charles Michel, calificó a Kissinger de "ser humano amable y mente brillante que, a lo largo de cien años, dio forma a los destinos de algunos de los acontecimientos más importantes del siglo".

## La reunión del 30 de Noviembre

# AL FINAL LA VOZ DEL PUEBLO Y DEL EXILIO SE HARÁ SENTIR EN LOS ESTRADOS DE LIBERTAD

**POR GERMÁN ACERO E.**  
Exclusiva para LIBRE

Más de un miembro del Movimiento 30 de Noviembre “Frank País”, con sede en Miami, quiso alzar su voz para advertir que al “final la voz del pueblo y del exilio se hará sentir en los estrados de libertad” tras más de 64 años de estar en el poder el comunismo en Cuba.

Luis R. de Miranda, miembro activo de este movimiento, dijo que lo ayudó a fundar en Cuba después de la década del 60 para impulsar la guerra que en ese entonces libraban los grupos opositores contra la tiranía comunista.

“Acepté ser fundador porque el 99 por ciento era gente que había luchado contra la tiranía y muchos de nosotros teníamos altos cargos y empresas nacionales porque nadie iba a hacer esto por interés sino por amor a la patria”, resaltó.

Esa lucha lo más grande es que sigue aquí en el exilio e inclusive en 1991 lo hicimos de manera oficial en Miami y

todavía está vigente y tiene delegaciones en varias provincias de Cuba donde se mantiene en pie la batalla contra el comunismo “añadió.

José Heredia, otro de los miembros, expresó igualmente que la seguridad que tenemos de luchar por la libertad, pese a la conspiración mundial que hay y que tiene como objetivo neutralizar la lucha en los países dominados por el comunismo, es hasta el final.

“Hay manipulaciones para distorsionar a la opinión pública sobre cuál ha sido la realidad en la que se ha tratado de imponer el comunismo pese a que el pueblo sigue protestando en la calle para exigir y conseguir la libertad y la democracia en un momento en que habrá que definir todo esto”, afirmó.

Roberto Castro, asimismo, dijo que fue amigo de Frank País en Cuba y combatiente acérrimo contra el sistema comunista “porque tenemos que lograr que la isla sea libre pese a las traiciones como la que ocurrió con Frank en el pasado”.



Miembros y allegados al Movimiento 30 de Noviembre “Frank País” celebraron la cena de navidad en Miami.



Carlos Calvo, Serbando Infante, Maritza Lugo, Alejandro Maya, Juan Avedo Maya y Eduardo Pérez.



Esta pareja se mostró, al igual que otros miembros de este movimiento, partidaria de arrear la lucha contra el comunismo en Cuba.



Entre otros aparecen Maritza Lugo, Marily Vázquez, Jorge Gutiérrez Izaguirre, Kiele Cabrera.



Alfredo Elías, Agustín País, Luis R. Miranda y Roberto Castro.



La juventud, día a día, se vincula a la lucha por la libertad en Cuba a través de los movimientos del exilio en Miami.



Jorge Gutiérrez Izaguirre “El Sheriff”, Maritza Lugo y Luis R. Miranda.



Luis Infante de la Casa del Preso y Rita Núñez y Marily Vázquez.



José Heredia, Luis de Quesada y Manuel Fernández.



Marilis Vázquez, Ricardo Vázquez, Frezolin A. Guerra y Luis R. Miranda.



Heriberto Borges y Esther Artiles.



## QUÉ TANTO SABES (SELECCIONA)



1- Cambio político más importante que se produjo en Europa a finales del siglo XVIII

- A) Revolución Francesa  
 B) Revolución Industrial  
 C) Revolución Inglesa

2- Último Rey de la casa de los Austria que reinó en España

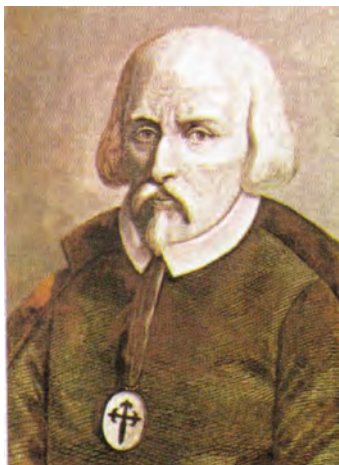


- A) Carlos IV  
 B) Carlos II  
 C) Felipe IV

3- Peso de la atmósfera

- A) Presión bórica  
 B) Presión del aire  
 C) Presión atmosférica

4- Escritor de "La Vida es Sueño"



- A) Mario Vargas Llosa  
 B) Calderón de la Barca  
 C) Miguel de Cervantes

5- Industria que mejor simbolizó el desarrollo técnico en Inglaterra durante el siglo XVIII

- A) Siderurgia  
 B) Textil  
 C) Madera

6- Nombre que reciben las crías del águila

- A) Aguilucho  
 B) Aguilucho  
 C) Aguilucho

7- Considerada la mayor batalla marítima de la historia



- A) Batalla de Trafalgar  
 B) Batalla de Waterloo  
 C) Batalla de Lepanto.

8- Lugar donde se encuentra el encéfalo

- A) En los huesos  
 B) En el cráneo  
 C) En los pulmones

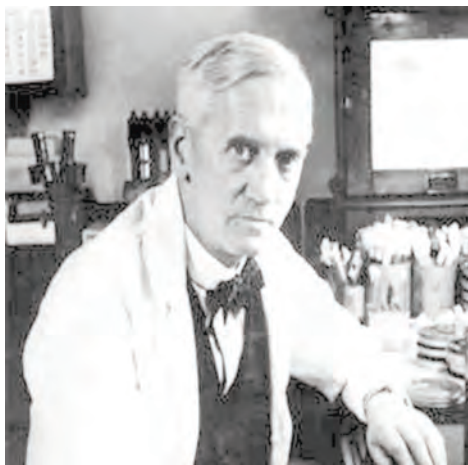
9- Cómo se denomina a un periodo de 5 años

- A) Cuatrienio  
 B) Bienio  
 C) Quinquenio

10- Lema del sistema político de despotismo ilustrado

- A) El poder para el pueblo  
 B) La soberanía reside en el pueblo  
 C) Todo para el pueblo pero sin el pueblo

11- Descubrió la penicilina



- A) Flemming  
 B) Pascal  
 C) Pasteur

12- Escribió "Los Santos Inocentes"?

- A) Antonio Machado  
 B) Gustavo Adolfo Bécquer  
 C) Miguel Delibes

13- Sentido que tiene siempre la fuerza de rozamiento

- A) Contrario al movimiento del cuerpo  
 B) Angular al movimiento del cuerpo.  
 C) Perpendicular al movimiento del cuerpo

14- Los dos periodos en los que se divide la Edad de los Metales

- A) Edad de bronce y edad de oro  
 B) Edad de plata y edad de oro  
 C) Edad de bronce y edad de hierro

## RESPUESTAS AL REVÉS

1- A) La Revolución Francesa fue el momento en el cual se produjo el cambio político más importante en Europa a finales del siglo XVIII.

2- B) Carlos III fue el último rey de la casa de los Austria que reinó en España.

3- B) La industria textil fue la que mejor simbolizó el desarrollo técnico en Inglaterra durante el siglo XVIII.

4- C) Los aguilucho son las crías del águila.

5- A) La batalla de Trafalgar es considerada la mayor batalla marítima de la historia.

6- A) El despotismo ilustrado es un sistema político que surge en la segunda mitad del siglo XVIII en Europa que se enmarca dentro de las monarquías absolutas y que pertenece a los sistemas de gobierno del Antiguo Régimen europeo, pero incluyendo las ideas filosóficas de la Ilustración.

7- B) La presión atmosférica es la fuerza por unidad de área que ejerce el aire sobre la superficie terrestre. La presión atmosférica en un punto coincide numéricamente con el peso de una columna estática de aire de sección recta unitaria que se extiende desde ese punto hasta el límite superior de la atmósfera.

8- B) El encéfalo (del griego "en, dentro y "cefale, cabeza", dentro de la "cabeza"), esta ubicada en la cavidad craneana y se ocupa de las funciones voluntarias. Es la parte superior y de mayor masa del sistema nervioso central.

9- C) Un periodo de 5 años se le llama quinquenio.

10- C) El despotismo ilustrado es un concepto político que surge en la segunda mitad del siglo XVIII en Europa que se enmarca dentro de las monarquías absolutas y que pertenece a los sistemas de gobierno del Antiguo Régimen europeo, pero incluyendo las ideas filosóficas de la Ilustración.

11- A) El bacteriólogo británico Alexander Fleming debe su fama al descubrimiento de la penicilina, un antibiótico que revolucionó la medicina moderna. La utilización de esta sustancia permite tratar diversas enfermedades que, hasta bien entrado el siglo XX, se consideraban incurables.

12- C) Los santos inocentes es una novela de Miguel Delibes publicada en 1981, que está ambientada en los terrenos de un cortijo de Extremadura en la década de 1960. Esta incluida en la lista de las 100 mejores novelas en español del siglo XX.

13- A) La fuerza de rozamiento depende de la naturaleza de los cuerpos que están en contacto y provoca un cambio en el movimiento de los objetos. La fuerza de rozamiento va en sentido contrario a la fuerza de empuje. El rozamiento o fricción depende del peso del objeto que se quiere desplazar. Existe una fuerza de rozamiento estática y una dinámica. Si el rozamiento estático es mayor que el dinámico, el objeto no se mueve.

14- C) La Edad de los Metales es una de las dos grandes etapas tecnológicas en las que tradicionalmente se ha subdividido la Prehistoria euroasiática. A la Edad de Piedra y durante el cual el hombre empezó a fabricar objetos de metal fundido. Esta etapa en Eurasia se bien conocida como el combate de Trafalgar. La batalla de Trafalgar, también conocida como el combate de Trafalgar, fue una batalla naval que tuvo lugar el 21 de octubre de 1805, en el marco de la tercera coalición iniciada por Reino Unido, Austria, Nápoles y Suecia para intentar derrotar a Napoleón Bonaparte del trono imperial y disolver la influencia militar francesa existente en Europa.

# AMOR CON HUMOR SE PAGA



- Dime y hago lo que sea por demostrarte lo tanto que te amo  
 - Lucha con un león.  
 - ¡Estás loca! Pídemme otra cosa.  
 - Bueno...Déjame ver tu whatsapp.  
 - Hum...¿Dónde está ese león? ¡Qué lo reviento!



- ¿Cómo te ha ido con Patricia?  
 - Mal...El matrimonio es una estafa, cuando te casas, te dicen que te casas con toda la familia, pero luego cuando te quieres acostar con la prima, se ponen bravos.



- Finalmente he logrado asumir la edad que tengo...  
 - Entonces...¿Qué edad tienes?  
 - Dije "asumir"; no "publicar", querida.



- Te he pasado mensaje por tik tok, X ex twitter, email, de texto hace como cinco minutos, y no has respondido...



# CUBA

## EN SUS IMÁGENES HISTÓRICAS (CUBA, IN ITS HISTORICAL IMAGES)



Daniel I.  
Pedreira



## 60 AÑOS SIN ERNESTO LECUONA

**E**ste 29 de noviembre se conmemoró el 60 aniversario del fallecimiento del compositor cubano Ernesto Lecuona. El compositor de numerosas canciones, zarzuelas y otras piezas musicales falleció exiliado en España en 1963. En su testamento pidió la repatriación de sus restos cuando Cuba fuera libre. Hoy, Lecuona permanece sepultado en Hawthorne, Nueva York.



Algunas de sus composiciones.



La tumba de Ernesto Lecuona.



Monumento en Miami.



Caricatura de Lecuona por Arístides.



Un joven Lecuona.

## 60 YEARS WITHOUT ERNESTO LECUONA

**N**ovember 29 marked the 60th anniversary of the passing of Cuban composer Ernesto Lecuona. The composer of numerous songs, zarzuelas, and other musical pieces died in exile in Spain in 1963. In his will, he asked for the repatriation of his remains to Cuba when his homeland was free. Today, Lecuona remains buried in Hawthorne, New York.





# NO SOMOS DE TEMPORADA ¡DE AÑO ENTERO DESDE 1968!

*¡55 años no se improvisan!*



**• Desde recién nacidos hasta el grado 12 • Con 50 centros en Miami-Dade**

**¿Cumple su hijo/a 4 años antes de SEPTIEMBRE 1ro?**

Si es así, puede participar en el programa **V.P.K. GRATIS**. Visite [www.elcmdm.org](http://www.elcmdm.org) y matricule a su niño/a hoy.

**Transición de la Beca McKay a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales (FES-UA)**

En el año escolar 2022-23, los estudiantes que hayan recibido la Beca McKay para asistir a una escuela privada deberán hacer la transición a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales, o FES-UA. Step Up For Students se compromete a hacer que esta transición sea lo más fácil posible para las familias de la Beca McKay y sus estudiantes. ¡Queremos asegurarle que todos los estudiantes de McKay que sigan siendo elegibles para el año escolar 2022-2023 tendrán fondos a través del programa FES-UA!

<https://www.stepupforstudents.org/es/becamckay/>

**Teenage Parents (TAPP)**

Educación y cuidado infantil gratuito para hijos/as de estudiantes que desean terminar estudios en una secundaria. Pedir detalles al Consejero de su escuela pública.

**¿Cómo obtener la Beca Child Care?**

Desde recién nacidos hasta 5 años. Para familias que trabajan. <http://spe.schoolreadiness.org/pe>

**¿Cómo obtener la Beca Step Up?**

- Alumnos de Kindergarten, deben cumplir los cinco años antes de septiembre 1° del año en curso.
- Alumnos de Primero a Quinto Grado no tienen que haber asistido a una escuela pública el curso anterior.
- Para inscripciones: [www.stepupforstudents.org](http://www.stepupforstudents.org)
- El ingreso de la familia debe ajustarse a requisitos.



**• BECAS EARLY HEAD START**  
Para niños de 0-2 años.

Véanos a cualquier hora en: [www.lincoln-marti.tv](http://www.lincoln-marti.tv)

Escribanos a: [main@lincoln-marti.com](mailto:main@lincoln-marti.com)



<p><b>FLORIDA CITY</b></p> <p>(305) 242-2535 151 East Lucy St. (SW 328 St &amp; East US1) (0 - 8) C11MD1844</p>	<p><b>PERRINE</b></p> <p>(305) 252-0717 9810 WAYNE AVE (West of US1) (0-5) VPK/KINDER C11MD0480</p>	<p><b>HIALEAH</b></p> <p>(305) 884-1570 1750 E 4 Ave. SPECIAL AND REGULAR EDUCATION KINDER - 12</p>	<p><b>MIAMI: NW, SW, ALLAPATTAH, CALLE OCHO</b></p> <p>(305) 325-2000 905 SW 1 St. (0-5) VPK - K EARLY HEAD START C11MD0583</p>	<p>(305) 642-2424 1023 SW 27 Ave (AT THE BACK OF THE EPISCOPAL CHURCH) (0-5) VPK / K-1 C11MD0376</p>	<p>(305) 207-7722 350 NW 118 Ave. (0-5) VPK / K-2 C11MD1308</p>
<p><b>HOMESTEAD</b></p> <p>(305) 245-5533 28800 SW 152 AVE (0-5) VPK / KINDER - 12 ESE AND REGULAR C11MD2026</p>	<p><b>PALMETTO BAY</b></p> <p>(305) 969-0285 9401 SW 168 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0491</p>	<p>(305) 882-7676 1725 E 4 AVE (0-5) PRE-K/KINDER C11MD 1350</p>	<p>(305) 324-7322 1001 SW 1 St. (K-12) ESE AND REGULAR EDUCATION C11MD2026</p>	<p>(305) 643-6658 812 NW 22 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0593</p>	<p>(305) 227-2277 890 SW 143 Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1510</p>
<p>(305) 248-7666 15198 SW 288 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD1492</p>	<p><b>KILLIAN</b></p> <p>(305) 253-5535 13301 SW 117 Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1386</p>	<p>(305) 883-1222 90 W 11 St. (0-5) VPK / KINDER - 4 SPECIAL AND REGULAR EDUCATION C11MD0740</p>	<p>(305) 326-8885 221 NW 8 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0600</p>	<p>(305) 326-7776 1550 NW 14 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0598</p>	<p>(305) 229-5777 15600 SW 8 St. (0-5) VPK / K-2 C11MD1760</p>
<p>(305) 246-0666 510 N Krome Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0610</p>	<p><b>HIALEAH</b></p> <p>(305) 556-4111 3580 W 84 St. (K-12) ESE AND REGULAR C11MD2283</p>	<p>(305) 887-3217 110 W 11 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0696</p>	<p>(305) 285-7270 880 SW 8 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD1258</p>	<p>(305) 324-0099 1521 NW 13 Ct. (Ave.) (0-5) VPK C11MD0029</p>	<p><b>MIAMI BEACH</b></p> <p>(305) 673-9130 1700 JEFFERSON Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1532</p>
<p>(305) 246-2223 137 NW 10 St. (0-5) VPK / K - 4 C11MD0411</p>	<p>(305) 826-4214 7665 W 32 Ave. (0-5) VPK / K - 8 ESE AND REGULAR C11MD0079</p>	<p><b>WEST MIAMI</b></p> <p>(305) 264-7529 1335 SW 67 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0372</p>	<p>(305) 643-2626 450 SW 16 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD1422 EARLY HEAD START</p>	<p>(305) 696-2511 2111 NW 103 St. (K-6) ESE AND REGULAR C11MD0823</p>	<p>(305) 865-3207 2217 Normandy Dr. (71 St.) (0-5) VPK / KINDER C11MD1533</p>
<p><b>CUTLER BAY</b></p> <p>(305) 259-8888 22121 SW 112 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0581</p>	<p>(305) 825-0599 14 W 45 PL (Street) (0-5) VPK / KINDER C11MD1499</p>		<p>(305) 643-6443 904 SW 23 Ave. (0-5) VPK / K - 6 C11MD0389</p>	<p>(305) 693-3441 10285 NW 21 Ct. (Ave.) (0-5) VPK / KINDER C11MD0830</p>	<p><b>KISSIMMEE</b></p> <p>(407) 530-5000 2244 Fortune Road (0-5) VPK - 5 C09S0136</p>

## GRATIS - TODA LA FAMILIA BAJO UN MISMO TECHO

**HIALEAH**

(305) 827-8080  
3500 W 84 St.  
KINDER hasta 12mo.

**MIAMI**

(305) 325-1001  
970 West Flager St.  
KINDER hasta 12mo.

**FLORIDA CITY**

(305) 242-3330  
147 East Lucy St.  
(U.S.1 & 328 St. East)  
KINDER hasta 10mo.

# KISSIMMEE

**GRATIS**  
VPK / K-4th

(407) 530-5000  
2244 Fortune Road

**CHILD CARE**  
(0-4) (6:00a.m to 7:00p.m.)

ÚNICOS DE 6:00 A.M. A 7:00 P.M.

(305) 642-1000

[www.lincoln-marti.com](http://www.lincoln-marti.com)

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305)267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

# En Güines: conflicto e historia tras el manto de Santa Bárbara



Por Manuel Cuéllar Vizcaino (1952)

La orden venía directamente de “Kuquine”: “No hay contrariedad ni por parte del Presidente ni por parte de La Primera Dama. Que se haga el manto de Santa Bárbara como quieren las viejecitas dueñas de la imagen y herederas del Cabildo. ¡Qué supriman también los adornos lucumíes!

Con esas palabras terminó el conflicto y la gran modista y bordadora señora María Teresa Marrero de Carabero, auxiliada de la señorita Carmen Álvarez Quintela, se dispuso a la confección del regio manto de Santa Bárbara para la procesión del 4 de diciembre de 1952. Un cheque en blanco enviado por el Presidente Batista y que entregara el ministro de Agricultura, Alfredo Jacomino, respondía a todos los gastos referentes a la preciosa prenda.

Algo nuevo tendría la tradicional fiesta de la Villa de Güines. Como siempre, acudirían en masa al

Cabildo todas las clases sociales del término y de muchísimos lugares de la isla para cantar, bailar y comer a sus anchas de los carneros cocidos al viejo ritual lucumí. Por su parte, el Alcalde, doctor Rafael Morales buscaba la manera de declarar el juego abierto en la jurisdicción y hacía esfuerzos por emular en la popular condescendencia.

A su abuelo, Don Tomás Febles García, que fue Regidor en tiempos de la colonia alcalde del 97 al 99 y que, habiéndose destacado como político autonomista, intervino activamente en la devoción a Santa Bárbara. Fue noble y generoso con el elemento negro y se le recuerda como una autoridad siempre dispuesta al servicio de los humildes. En cuanto al reverendo padre José Ramón Rodríguez Núñez, Cura Ecónomo de la Parroquia de Güines, se sintió a sus anchas al ver un nuevo y poderoso motivo de afinamiento de su religión.

La que no estaba contenta y mostraba su disgusto era la señora Otilia Dávila de Torres, esposa del

soldado Juan Antonio Torres Morales, cocinero del cuartel, y no estaba contenta porque ella había hecho la promesa de que, si Batista alcanzaba la Presidencia, llegaría hasta él para pedirle que en su nombre regalara el monto que en el primer cuatro de diciembre vistiera la imagen de Santa Bárbara.

Como todo, salió a pedir de boca y ya estaba el cheque en blanco de Batista “oyendo la conversación” para responder a un gasto que saludaba de pasada a los mil pesos, Otilia consideró como un derecho suyo el intervenir en la selección de los adornos que llevaría el manto de Santa Bárbara. Su selección era de acuerdo con su promesa de cabal simbolismo lucumí: en la espalda bajo el cáliz una mano de plátanos; más abajo, un carnero y una leyenda alusiva al obsequiante Presidente se extendería bordeante hasta tocar el castillo y la espada situados en ambos lados de la parte delantera.

Pero las cuatro viejecitas herederas del Cabildo y dueñas de la imagen se negaron en redondo. Ni el

carnero, ni los plátanos, ni la leyenda y aún la espada y castillo fueron objetos de su reprobación. Para la modista que solo esperaba la orden definitiva para comenzar su trabajo y temiendo a una actitud más radical de las viejecitas por conocerlas desde su infancia, la objeción era justa. Si no llegaba a la espada y al castillo, que son símbolos legítimos de Bárbara de Nicomedia. Para el Reverendo, Padre José Ramón, Párroco de Güines, el reparo constituía un testimonio de fe que lo invadía de gozo y hasta lo aliviaba de sus achaques.

Para el alcalde Morales Febles aquello era tan lógico y tan natural que, él mismo hombre del régimen, estaba en desacuerdo con la leyenda alusiva al Jefe de Estado, aunque no fuera tan riguroso frente a la mano de plátanos y el carnero de Changó.

Para Odilia, que hizo la promesa, la supresión del letrerito, era “aceptable en último extremo porque pueden confundir con la política, lo

(PASA A LA PÁGINA 35)

# Como siempre, acudirían en masa al Cabildo todas las clases sociales del término y de muchísimos lugares de la isla para cantar, bailar y comer a sus anchas de los carneros cocidos al viejo ritual lucumí

(VIENE DE LA PÁGINA 34)

que es un acto religioso y yo no quiero perjudicar”; pero el carnero y los plátanos de “El Hombre”, el fuerte y alegre tamborero de Ima deberían estar ahí, todo en oro sobre un campo rojo de regio terciopelo. Mas las añosas dueñas del Cabildo se mantuvieron en sus trece y la orden a través del ministro Jacobino, llegó terminante de Kuquine: “Que se haga el manto de Santa Bárbara, como quieren las viejecitas dueñas de la imagen y herederas del Cabildo. ¡Qué supriman también los adornos lucumíes!”

## LAS VIEJECITAS

Para el reportero viejo hurgador en esa fe popular cubana que abarca en un solo rito y una misma creencia al catolicismo, a la santería y el espiritismo, resultando una religión criolla, el conflicto de Güines tenía que ser una sorpresa. Pero una sorpresa capaz de hacerle cambiar el plan del reportaje. ¿Cómo era posible que partiera del propio Cabildo lucumí la oposición a los símbolos

shangoanos, incluyendo en dicha oposición al castillo y a la espada de la hija de Dióscoro por el solo hecho de haber enlazado el sincretismo? Por otra parte, resultaba simpático, aunque corriente muy corriente, que una persona blanca se afincara resueltamente al rito yoruba, pero se pronunciaba la novedad cuando tal persona blanca en determinado caso tenía opositoras a las legítimas herederas del templo religioso africano. Claro, hablar con esas herederas fue el primer paso del sorprendido reportero.

Y las conocimos y hablamos con ellas. La principal, como la mayor, es conocida del público por haber sido premiada en el gobierno provincial hace algún tiempo al constituir con su esposo, Valentín Pérez, el matrimonio más viejo. Ambos cuentan 91 años y se casaron en 1883. Tienen 12 hijos, 54 nietos y un pueblo de bisnietos y tataranietos. Cayetana Fernández de Pérez es de baja estatura y no parece haber sido una persona gruesa, ligerísima y fuerte. Habla con soltura y facilidad en la expresión sin sombra de

bozalismo.

La segunda es Ángela, viuda de José Díaz y madre del compañero periodista David Díaz, salvado milagrosamente después de ser materialmente tostado en el incendio de un ómnibus. Ángela cuenta con 83 años de edad y es ágil, fuerte como su hermana mayor, como todas, que apenas si se advierten diferencias a primera vista.

La tercera es Crecencia, viuda de Martín Aguiar, 81 años y la cuarta, Belén, de 76 primaveras y casada con Ignacio Martín, que aún vive.

En animada charla, a veces, mujeres al fin, hablan todas a la vez, pero coincidiendo y aclarando los puntos que son objeto de la conversación, el punto clave, el de la recia oposición a los símbolos lucumíes en el manto de Santa Bárbara, queda explicado así:

—Somos católicas, apostólicas y romanas, o cubanas como quiera, pero de la Santa Iglesia Católica somos casadas y veladas. Somos de sociedad. No entendemos nada de bembé ni de lucumí, ni de santería, ni de brujería, ni nada más que de nuestra religión católica, que practicamos todo el año y todos los días del año. Aquí se admite como una costumbre, como una vieja tradición, una gran fiesta el día 4 de diciembre, en que la gente se divierte, suenan los tambores y se come mucho carnero, pero nada más. Y en el resto del año no hay nada más que la religión, como manda la Santa Madre Iglesia. Vienen todos: ricos y pobres, blancos y negros para divertirse a sus anchas y hacer sus promesas a Santa Bárbara. Nada más.

Ante tal revelación, nos interesamos por la herencia del Cabildo y de la imagen, de dónde surgió, cómo y quiénes oficiaban a quién pertenecía...

—Pertenece a la Presidencia del Cabildo, al que era nuestro padre Ta Pascual Fernández Gavilán, y también integraban la institución Ta Manuel Hernández, Ta Vicente Hernández, Ta Rafael Mora, Ño Jacobo Padrón, Hilario Mora y luego venían las mujeres: Ma Concha Romero, que era la Reina Madre y Ma Lola Orú, que era la Reina Moza, se hacía igual que se hace ahora nunca vimos otra cosa a no ser la fiesta anual a Santa Bárbara y luego en el resto del año los actos católicos, eso fue lo que aprendimos y así nos moriremos.

El misterio continúa para nosotros, más asistiendo a la entrevista, el historiador de la ciudad y Correspondiente electo de la Academia de la Historia, señor Candelario Hernández Larrondo, entendemos que podremos averiguar a nuestras anchas y que no hay por qué continuar molestando a las cuatro viejecitas, pues son las nueve de la noche, demasiado tarde para ellas, No obstante, nos llama la atención el hecho de que la imagen de Santa Bárbara está en la casa del frente, no en la de ellas. Nos explica que Ta Pascual cuando fue adquirida la imagen que costó 23 onzas de oro, espontáneamente tiró a la suerte entre sus compañeros para ver en casa de quién se guardaría y atendería. Tocó al compañero residente en la otra acera.

La casa de las hermanas Fernández y las contiguas hasta un espacio de media cuadra fueron heredadas de Ta Pascual. Un largo y ancho portal las une. Al fondo por el traspatio corre rumoroso, un brazo del río.

## LA GRAN HISTORIA

El 28 de mayo de 1833, el Ayuntamiento de Güines concede permiso al negro libre mandinga

(PASA A LA PÁGINA 36)



Aquí están las viejecitas dueñas de la imagen y herederas del Cabildo. Belén, setenta y seis años; Crecencia, ochenta y uno; Ángela, ochenta y tres; Cayetana, noventa y uno. “¡Somos casadas y veladas como manda nuestra Santa Madre Iglesia. La gente está equivocada!”



Para la imagen de Santa Bárbara reunió Ta Pascual, 23 onzas de oro. Mandada a hacer a Barcelona por el cura Tomás Rodríguez Mora, llegó en 1860 y tuvo su estreno en la procesión del día 4 de diciembre del mismo año.

(VIENE DE LA PÁGINA 35)

Luis Basabe, para que establezca un Cabildo mandinga con la condición de que el tambor se toque hasta la puesta del sol y pague al individuo que ordene el alcalde para cuidar el orden. Luis Basabe fallece el 13 de diciembre de 1847 a los 80 años, según consta en el libro 12 de entierros de indios, negros y mulatos. Inscripción número 646, página 73.

A este Cabildo pertenecía un mozuelo lucumí llamado Pascual, esclavo de D. Benito Fernández, capitán de las milicias disciplinadas de Fernando VII. Para Pascual había entre los negros libres y esclavos una serie de consideraciones impuestas por una señal que tenía en el rostro y que denunciaba su condición de hijo de rey. Tan pronto tiene su libertad. El 26 de junio de 1854 en 500 pesos ante el notario José M. Montes, bisabuelo de los García Montes, lo hacen presidente del Cabildo. Criado Pascual en la religión católica, pues vino muy pequeño de África, impuso su fe católica en la vida de la institución y es en ese año 1855 cuando comienza la procesión de Santa Bárbara, paseándose un estandarte rojo en el que iba fijada una oración impresa

de la Iglesia a la Santa.

El estandarte así fue bautizado por el cura de la parroquia. Ese mismo cura, Tomás Rodríguez Mora, entusiasmo a Pascual para que adquiriera una imagen de Santa Bárbara en bulto. Se reúnen 23 onzas de oro, poniendo Pascual casi la mitad y el cura manda a hacer el trabajo a Barcelona. Que llega a Güines en 1860, estrenándose el 4 de diciembre. Fue instalada en su Cabildo de la calle de las Delicias. Su recorrido era del Cabildo a la Iglesia donde dormía y el cuatro salía visitando la Casa Consistorial, la cárcel, residencias de personas distinguidas, tomaba por la calle Tierra Adentro, (hoy Masó), Cuartel de la Guardia Civil, donde oficiales y soldados le hacían honores y continuaba para doblar por Delicias hasta su casa y aquí la recibían los miembros del Cabildo con toques y cantos.

#### ORIGEN DEL CONFLICTO

Vienen los problemas. Estamos en 1879. Ño Jacobo Padrón, directivo del Cabildo, inicia un movimiento de ortodoxia lucumí contra Ta Pascual, cada día más entregado a la Iglesia Católica. Lo siguen varios y hay una división gravísima en el Cabildo, al extremo de tener que

intervenir la autoridad municipal. Era alcalde D. Juan Ocejo y Eguía, abolicionista entrañable, amigo de Labra, progresista y defensor de los oprimidos y del que más adelante haremos la anécdota que los retrata. El fallo del pleito establecido por Ño Jacobo resulta favorable a Ta Pascual. El derrotado apela a la Diputación Provincial, es decir, al Gobernador de la provincia y esta

admitírselo.

Esa tradición ha sido mantenida por los que quedaron desde los fieles amigos de Ta Pascual hasta sus hijas, nietos, bisnietos, tataranietos, chornos y bichorno. Claro, como el que visita a Güines el 4 de diciembre, solo ve la fiesta, el toque de tambor y la comida de Shangó, ese sabroso amalá supone que detrás andan el Ifá y los caracoles, en el asiento cabal del rito yoruba. Pero “de eso nada”, como expresan orgullosas las bisnietas de Ta Pascual.

#### MÁS DEL AYER REMOTO

Candelario Hernández Larrondo, el más entusiasta de los historiadores cubanos y uno de los más generosos, nos lleva de la mano, esa es la palabra, en esta búsqueda de datos para un reportaje en Güines sobre la famosa imagen de Santa Bárbara. En la Notaría y Archivo General del Protocolo el doctor Ángel Valeri y Busto, descendiente de grandes de la historia del término, complace al historiador y nos facilita el examen de documentos.

Aparentemente al margen de lo que es nuestro interés en la nerviosa búsqueda, aparecen en cantidad abrumadora las ventas y los legados de esclavos siendo negros sus dueños. Con frecuencia el testamento de un negro previsor advierte que sus esclavos quedan libres al producirse su muerte.

Una negra dueña de un ingenio es otro dato que nos agarra la atención. Tratase de Cándida Santa María Criolla, hija de africanos que vivió maritalmente con un rico propietario de Pipián y tuvo un hijo a quien su padre inscribió con el nombre de José Anacleto, hijo natural al bautizarlo en la parroquia. Don Felipe Padrón y Falcón se llamaba aquel rico propietario, quien próximo a morir otorgó testamento, dejando a su hijo José Anacleto setenta y cinco mil pesos oro en el Banco de París, varias propiedades en La Habana y el ingenio “Recurso”. José Anacleto murió a los cuatro meses de haber heredado, pero dejó en testamento sus bienes mejores a la madre, aunque distribuyó grandes cantidades entre sus hermanas, tías y otros parientes. Como Cándida tuvo otros hijos al casarse con un negro mandinga, testó a su vez, luego cada



Una corriente oración a Santa Bárbara, pegada al estandarte rojo, era la imagen con la que se hacían las procesiones. Se conserva como grato recuerdo en un cuadro sobre el altar, a los pies de la severa imagen traída en 1860 por Ta Pascual.

autoridad confirma la sentencia alcaldicia quedando Ta Pascual en pleno dominio del Cabildo de Santa Bárbara.

Si esto ocurrió en 1879 y Cayetana Fernández, esta viejecita con la cual hemos estado hablando para este trabajo se casó a todo ritual católico apostólico en 1883, casándose igualmente todas sus hermanas y de lo que todas hoy presumen, quiere decir que Ta Pascual desechó por completo el ritual lucumí y se afincó resueltamente al catolicismo hasta entregar su alma en 1899. Acaso para no desentonar de manera definitiva, permitió el toque del tambor y la matanza de carnero los días 4 de diciembre. Él como hijo de rey, hacía esa concesión y había que

(PASA A LA PÁGINA 37)

(VIENE DE LA PÁGINA 36)

cual tomó lo suyo y así, en vez de agrandarse, aquel considerable capital se diluyó.

También hay que 210 negros libres de la ex-dotación del ingenio "Armenteritos" obsequiaron con un bastón de madera finísima con empuñadura de oro y brillantes al alcalde Juan Ocejo y Eguía en agradecimiento a la resolución por la cual quedaron libres al comprobarse que fueron castigados en el mencionado ingenio, propiedad de Nicolás de Cárdenas. Esto ocurrió después del Pacto del Zanjón en que España desechó el sistema impuesto por José Gutiérrez de la Concha y estableció el de Martínez Campos más liberal. Juan Ocejo era hombre de progreso, abolicionista de corazón, a quien Labra quería entrañablemente, mientras los negros querían besar donde él pisara.

Alguien llamó a la zona de Güines "El continente negro" y el Mayabeque, "El Río de Oro".

Efectivamente, por su costa se desarrollaba el tráfico negrero, surtiéndose la capital y gran parte de la isla. Luego, con la oposición de los ingleses que perseguían a los barcos cargados de material humano, los negociantes españoles se veían obligados a cambiar de ruta y pretendían escapar, arribando al sur de la provincia habanera. Muchas veces para lograr velocidad en la huida, echaban al mar parte del cargamento. Una zona de tierras tan prodigiosas por estar bañadas, cruzadas y recruzadas por las fibras del Mayabeque, brindaban a maravilla sus productos, siendo atendidas por un personal suficiente.

Güines superaba a Pinar del Río cuando aquello del tabaco "verdín" que se hacía polvo para olerlo y del cual gustaban las aristocracias europeas. A cada paso, una fábrica de azúcar y abundaban los cultivos de todas clases. A la alta calidad del brazo esclavo en su inmensa mayoría mandinga y lucumí, respondió la familia blanca afincada a la fe católica estableciéndose organizaciones sacras que hacían el mejor uso de las horas libres. El trabajo, la religión y la cultura han dejado su rastro en los archivos y en las costumbres.

Los negros pasaron a morenos, es decir, de esclavos a dueños, y ahí están los documentos donde actúan a la par que los blancos. Es que la esclavitud fue un hecho económico que, lo mismo hacía siervo a un chino que a un blanco, y lo mismo se es dueño de una máquina que de un hombre a quien se le paga tanto en dinero como en atenciones su fuerza-trabajo. Algo recibían los esclavos cuando lograban liberarse, enriquecerse y comprar ellos después para su servicio y explotación material humano. En aquel ambiente de cultura, trabajo y religión sobre las tierras prodigiosas de Güines se desarrolló y se hizo hombre Ta Pascual Fernández Gavilán.

Hizo lo que vio hacer y lo que aprendió e impuso su norma. Era hijo de rey, pero lo criaron cristiano y no tenía por qué dar un paso hacia atrás en cuestiones que en verdad no conocía. Así constituyó su familia, se asoció con los de su clase y trazó su norma. Ya viejo, era un gran señor, tan respetado como cualquier otro venerable de la localidad. Falleció en 1890.

### UN MILAGRO

El compañero en el periodismo David Fernández, nieto de Ta Pascual sufrió gravísimas quemaduras por todo el cuerpo en el incendio de un ómnibus hace algún tiempo. Horriblemente quemado, ha perdido la mano izquierda al no poder usarla y la tiene enguantada, con la mano derecha puede hacer algunos movimientos. En la cabeza no ha recuperado el cuero cabelludo, lo que se deduce porque el compañero jamás se quita el sombrero en público y llama la atención cuando penetra en todas partes, en obligada descortesía. Casi sin párpados, los ojos se le agrandan tras los lentes oscuros, pero vive, vive y trabaja. Es un activo noticiero. Que sostiene dignamente a su familia.

Cuando el accidente los médicos ordenaron que le dieran toda el agua que pidiera porque aquello no tenía solución, tal era la gravedad de las quemaduras envuelto en algodones, apenas David podía iniciar un movimiento y ya familiares y amigos pedían que se anticipara el fatal desenlace que era humanamente preferible ante aquel sufrimiento. Entre las punzadas de sus dolores y

## De la época de "Ta" Pascual

Tá Pascual adquiere su libertad.  
Archivo General de Protocolo  
Libertad

*Doy fe haber dado testimonio en papel pobre el día de su fecha.  
P.P. Rente.*

En el nombre de la Santísima Trinidad, Amén. Sépase que yo, Don Benito Fernández de este vecindario otorgo: Que ahorro y liberto de toda sujeción, cautiverio y servidumbre a un negro mi esclavo nombrado Pascual (lucumí), el que hube hace fecha como de veinticinco años y dicha libertad es por la cantidad de 500 pesos que me ha entregado por su redención el citado negro en contado moneda usual de que me doy por entregado a mi satisfacción, renunció la prueba leyes de la entrega, excepción de la non numerada pecunia. Dolo y demás del caso y otorgó formal recibo. Mediante lo cual me aparto de la propiedad, posesión útil y señorío y demás acciones reales y personales que a dicho negro que carece de gravamen, tenía transfiriéndolo en su hecho y causa propia para que como persona libre desde hoy en adelante y para siempre trate, contrate, compre o venda, comparezca en juicios, otorgue escritura, testamentos y haga todo lo demás que las personas disponen libremente de su voluntad y me obligo a que esta libertad le será en todo tiempo cierta y segura con mis bienes presentes. En cuyo testimonio es hecho en esta villa de Güines, en veintiséis de junio de mil ochocientos cincuenta y cuatro.

Yo el Excmo. Real de S.M: por anuencia del público D. Pedro P. Renté doy fe al otorgante. Firmantes testigos D. José de Almanza, D. Francisco y D. Alejo-Sánchez, vecinos presentes.

en la bruma mental de su estado, David tuvo una revelación. Vio que lo amortajaban, que lo velaban y que partía su entierro presentándose claramente los acompañantes y el cuadro familiar en sentida lamentación.

Apenas avanzó el cortejo fúnebre algunas cuadras, la imagen de Santa Bárbara bajó de su sitial y se puso a la cabeza delante del féretro. Así marcharon algunas cuadras hasta llegar a una esquina conocida donde Santa Bárbara volvió sobre sus pasos y con el cortejo detrás regresó a la casa de David. Allí lo bajaron. Y la imagen silenciosamente se colocó en su sitial. Al visitar el doctor a David oyó del enfermo estas palabras: "Doctor, moriré de cualquier otra cosa, pero de esta yo me salvo. Téngalo por seguro" El médico sonrió piadosamente y volvió a ordenar que dieran a David la misma agua que pidiera.

Cuando el compañero Quintana nos sugirió un reportaje en Güines sobre Santa Bárbara y tomando como base el milagro del compañero David, experimentamos la sensación de un fracaso porque el tema era

corto, pero nos trazamos un plan porque ya aparecerían más milagros de muertos salidos de sus tumbas o de cualquier otra índole.

Tres días en Güines en busca de datos complementarios de algo que tampoco tenía la necesaria amplitud. Ya sabíamos mucho del pasado y del presente. Y en cuanto a la procesión y al desenvolvimiento cultural y religioso de la zona. Desechábamos los apuntes del rito lucumí por su tema demasiado conocido y tratado por nosotros en reportajes sucesivos, aparte de que si era necesario acudiríamos a las viejecitas herederas del Cabildo y dueñas de la imagen, donde encontraríamos la cátedra, la máxima sapiencia en cuestiones de los lucumíes.

De pronto nos llega un susurro, una especie de chismecito de tierra adentro: "dicen de Kuquine que hagan las cosas como quieran las viejecitas; que supriman también del manto el carnero y los plátanos; que no las disgusten y hagan el mejor uso del cheque en blanco".

**Cambiamos el plan. No se lo pedimos a Santa Bárbara, pero le agradecemos el milagro.**



# Lincoln-Marti Boutique

[www.lincoln-marti.com/shop](http://www.lincoln-marti.com/shop)

## GRANDES OPORTUNIDADES DE EMPLEO

**IR A: 2700 SW 8 St, MIAMI, FL, 33135 (POR AVE 27)**

**O envíe su resumé al fax (305) 649-2767 o [empleos@lincoln-marti.com](mailto:empleos@lincoln-marti.com)**

 <b>GALA UNIFORM/ Uniforme de Gala GIRL/Hembras</b> (Jacket, skirt, blouse, and scarf) (Chaqueta, falda, blusa y pañoleta). <b>Boys/Varones</b> (Jacket, pant, shirt, tie and cuff link) (Chaqueta, pantalón, camisa, corbata y yugos).	 <b>Mouse Pad/ Almohadilla para ratón</b>	 <b>LINCOLN-MARTI SCARF/ Bufanda o Pañoleta Oficial</b>	 <b>CUFF LINKS/ Yugos</b>	 <b>BOOK BAG/ Jaba de libros</b>	 <b>TIE/ Corbata</b>	 <b>WATCH/ Reloj Pulsera</b>
--	---	---	---	--	--	--

 <b>SWEATER/ Suéter</b>	 <b>JACKET/ Chaqueta</b>  <b>CHILDREN AND ADULTS</b>	 <b>DE LUXE SCARVES/ Bufandas de Lujo</b>	 <b>JUMP PANT/ Pantalón</b>	 <b>JUMP SUIT/ Traje Deportivo</b>	 <b>(T-SHIRT, SHORT AND CAP)</b> (Camiseta, pantalón corto y gorra)	 <b>CAP/ Gorra</b>
---	--	---	--	--	--	--

 <b>PERSONNEL UNIFORM/ Uniforme de Personal</b> (Jacket, blouse, pant and scarf) (Chaqueta, blusa, pantalón y pañoleta).	 <b>GALA UNIFORM/ Uniforme de Gala</b> (Jacket, blouse, skirt and scarf) (Chaqueta, blusa, falda y pañoleta).	 <b>PULLOVER/ Camiseta</b> (Colors: blue, red, yellow, green, black, pink, white.) (Colores: azul, rojo, amarillo, verde, negro, rosado, blanco.)	 <b>POLO T-SHIRT/ Pullover</b> (Colors: blue, red, yellow, green, black, pink, white.) (Colores: azul, rojo, amarillo, verde, negro, rosado, blanco.)	 <b>SWEATSHIRT/ Sudadera</b>	 <b>Portable cup/ Vaso portable</b>
--	---	--	---	--	---



**ÚTILES ESCOLARES**

## SCHOOL SUPPLIES



# Comisionado Reyes dio la bienvenida a la Navidad

## ¡Estallido de luces y música en Flagami...!

**POR GERMÁN ACERO E.**  
Exclusiva para LIBRE

Las voces de los niños de los coros infantiles escolares dieron la bienvenida a la noche emocionante de inicio de la Navidad en Flagami donde el Comisionado Manolo Reyes ofreció un espectáculo con luces y viandas típicas de estas pascuas disfrutadas por todos los allí presentes.

El acto central fue precisamente la presentación de los coros infantiles escolares que entonaron los villancicos de Navidad y Año Nuevo e hicieron sentir a los invitados ese calor de las fiestas de pascuas en este mes de diciembre.

“Hoy es un día hermoso y de esperanza porque ha comenzado la época de la Navidad y esa es la razón de este evento, para animar a todos los residentes de mi área a que celebren con júbilo y en paz la Navidad y el Año Nuevo”, afirmó el Comisionado Manolo Reyes.



El Comisionado Manolo Reyes con las reinas que asistieron a la apertura de la Navidad.



Los niños disfrutaron de todas las golosinas que se repartieron allí.



Los niños sintieron el calor de la Navidad departiendo con Santa Claus.



Los villancicos de Navidad interpretados por los coros escolares.



La juventud participó activamente de estas fiestas decembrinas.



Los pequeños fueron los más felices durante la llegada de la Navidad a Flagami.



Los oficiales de la policía también se unieron a la celebración de la Navidad.



Una Navidad en paz y en alegría.

## Escucharon sus quejas y sus reclamos

# REGALADO Y SU HIJA ALEGRARON LOS ROSTROS DE MUCHAS PERSONAS



A manteles los invitados disfrutaron de la cena.



Más de 300 voluntarios atendieron y entregaron comidas en el Día de Acción de Gracias.



Un exquisito buffet fue servido a las personas que asistieron.

**POR GERMÁN ACERO E.**  
Exclusiva para LIBRE

Por décadas, cada año centenares de voluntarios en Miami-Dade, sirven comidas gratis a personas desamparadas el Día de Acción de Gracias y este no fue la excepción.

En la jornada estuvieron entre los invitados y voluntarios a esta cena el exalcalde Tomás Regalado y su hija, la comisionada del Condado Raquel Regalado, quienes dialogaron con las personas y escucharon sus quejas y reclamos.

Allí estuvieron personas con escasos recursos económicos que viven en las calles y duermen en los albergues. En la avenida frente a Miami Rescue Mission en el área de Wynwood, se sirvieron los alimentos, preparados por chefs profesionales.

“Cómo lo hice durante muchos años como funcionario electo, este Día de Acción de Gracias estuve ayudando a repartir la tradicional cena, primero en Miami Rescue Mission en el área de Wynwood y después en Camillus House en el área de Overtown”, recordó Regalado.

“Este año pudimos conocer y hablar con personas desamparadas que viven en Miami, quienes reclamaron mejor atención humanitaria y un techo y comida para sobrevivir todos los días en esta ciudad”, sostuvo Tomás Regalado.

“Estas son personas como usted o yo, la mayoría de edad adulta, que no han podido pagar la renta en sus apartamentos y que incluso han perdido sus casas, por no poder pagar las hipotecas”, denunció Raquel Regalado.



Las mesas se colocaron en la calle para poder albergar a todos los invitados.

Además de la cena le fueron entregados comestibles a los allí presentes.



El exalcalde Tomás Regalado y su hija, la comisionada Raquel Regalado estuvieron allí como voluntarios con el presidente de la Comisión de Miami-Dade, Oliver Gilbert, entre otros.



Una jornada para dar gracias.



# En un gran acto en el parque Maurice Ferré CAROLLO SE ENFRENTA AL RÉGIMEN Y EXALTARÁ LA LUCHA DE “PATRIA Y VIDA”

**POR GERMÁN ACERO E.**  
Exclusiva para LIBRE

Mientras que en la isla no se reconoce la lucha “Patria y Vida” y el arte contestatario, en sus diferentes manifestaciones, se prohíbe por el régimen comunista, ahora en Miami el comisionado Joe Carollo ha querido enfrentarse a la tiranía y exaltando la batalla política de los opositores y artistas cubanos.

Es por eso que Carollo, comisionado del Distrito 3 de la ciudad de Miami y Chairman del Bayfront Park Management Trust, ha querido resaltar la lucha de los artistas y cantantes cubanos que han llevado su voz opositora a todos los rincones del mundo.

“Como representante del Bayfront Park Management Trust, quiero enaltecer el valor de ese movimiento para presentar “Patria y Vida, el Arte Prohibido”, una exhibición inmersiva que se realizará en el parque Maurice A. Ferré”, reveló Carollo.

“En el marco de la semana del Arte en Miami, del 6 al 10 de diciembre, vamos a mostrar el arte que el régimen cubano ha considerado “prohibido”, realizado en la cárcel en Cuba por el artista contestatario y actual preso político, Luis Manuel Otero Alcántara”, añadió el comisionado Carollo.

“Porque Otero, quien en 2021 fue nombrado por la revista Time como una de las personalidades más influyentes del año, ha sido el precursor de una batalla que ha roto todos los esquemas contra el régimen a través de una protesta ciudadana y popular”, agregó Carollo.

“También se mostrará arte inédito del rapero opositor y actual preso político en la isla, Maykel Castillo Pérez “Osorbo”, quien estando encarcelado ganó dos premios Grammy Latinos por su participación en el conocido tema

“Patria y Vida”, que se ha convertido en un himno de lucha por la libertad del pueblo cubano”, insistió el comisionado de la ciudad de Miami.

El Comisionado Carollo invitó a



Joe Carollo dijo que de esta manera exaltará la valiente y heroica lucha de los artistas cubanos de la isla y del exilio de Miami.

vivir la experiencia de “Patria y Vida, el Arte Prohibido”, para “sentir de cerca a nuestra gente que lucha por sus ideales dentro de las cárceles de Cuba, donde están hacinados miles de presos políticos inocentes opositores”.

“Apoyar el arte libre es una manera de impedir que el mismo se vea apagado por un régimen aplastante y abusador como el castrista”, insistió Carollo, quien dijo que con este homenaje se expondrá la realidad de Cuba ante los ojos del mundo”.

“Vamos a lograr que el arte de quienes se han atrevido a disentir y a expresarse libremente, trascienda fronteras, trascienda mensajes”, acotó por su parte el director interino del Bayfront Park Management Trust, Miguel Ferro.

“Patria y Vida” es el tema musical compuesto en 2021 por la cantautora española Beatriz Luengo y su esposo, el cantautor cubano Yotuel Romero, en colaboración con el dúo Gente de Zona, Descemer Bueno, Yadam González,

za de un luchador por la libertad del pueblo cubano, comentó Carollo.

Por su parte, Maykel “Osorbo” fue arrestado en mayo de 2021 y tras pasar 13 días en paradero desconocido, se supo que se encontraba en la prisión 5 y medio, una cárcel de máxima seguridad ubicada en la provincia de Pinar del Río.

En junio de 2022, Osorbo fue condenado a nueve años de prisión. Pero gracias al esfuerzo del Comisionado Joe Carollo y del grupo Patria y Vida, se podrá compilar la obra de estos dos grandes exponentes de la oposición y presentarlas en Miami, solo por pocos días en esta exhibición sin precedentes.

“Cuando el arte grita libertad el régimen los encarcela y el exilio los empodera”, enfatizó Carollo, quien también presentará a grupos musicales que durante este acto estarán entonando “Patria y Vida” en todo Miami a través de la televisión y la radio.

Maykel Castillo “Osorbo” y Eliecer “el Funky” Márquez Duany.

La canción se internacionalizó y se convirtió en el grito de oposición de la mayor protesta popular realizada en Cuba en 64 años, realizada el 11 de Julio del 2021.

Luis Manuel Otero Alcántara fue arrestado en La Habana el 11 de julio de 2021, cuando intentaba unirse a las multitudinarias manifestaciones antigubernamentales que sucedieron a lo largo del país.

En 2022 fue condenado a cinco años de prisión, donde ha creado extraordinarias piezas artísticas que reflejan su sentir sobre la realidad cubana.

Obras que hablan con voz propia, y que transmiten toda la fuer-



Miguel Ferro será uno de los directivos que estará detrás del espectáculo de “Patria y Vida, el arte prohibido” que se efectuará en el parque Maurice Ferré del 6 al 10 de diciembre.

Carollo igualmente anunció que el pasado primero de diciembre inauguró el árbol de navidad en el área del Parque del Dominó en la Pequeña Habana como el abrebo-cas de la celebración de las fiestas de pascua en esta área de la ciudad.

# CABELLO RAPADO: CUIDADOS ESPECIALES

Por Rocío Gaia.

Ya sea para disimular una ausencia parcial o total de cabello, generalmente causada por algún tipo de alopecia, o bien por una cuestión estética, con la intención de darle un toque especial y diferente a su apariencia individual, cada vez más personas optan por llevar su cabeza rapada, observan los especialistas.

**“A pesar de la comodidad que ofrece el cabello rapado, este corte requiere unos cuidados básicos, ya que, cuando el pelo se cae o se afeita, la piel del cuero cabelludo queda más expuesta y es más propensa a sufrir deshidratación, descamación, quemaduras o endurecimiento”, explican desde Hospital Capilar (HC).**

“En su mayoría, quienes siguen esta tendencia son varones de edades comprendidas entre los 30 a 40 años aproximadamente”, explica el equipo profesional de esta corporación especializada en injertos capilares.

**Añaden que los más jóvenes, de entre los 16 y 29 años, suelen decantarse por un rapado más sutil y parcial, con un rasurado en los temporales y con el pelo más largo en la parte frontoparietal.**

Por otra parte, se da el caso de personas, normalmente hombres, aunque también mujeres, que deciden “raparse la cabeza al completo para disimular la falta de densidad capilar visible, sobre todo en entradas y coronilla, debida a un patrón de alopecia evidente”, puntualizan desde HC.

**Sin embargo, la mayoría de quienes llevan su cabeza rapada, lo hacen por una cuestión estética, según esta misma fuente.**

“Cuando sentimos que un determinado peinado nos favorece, es natural que queramos lucir el cabello de esa forma”, apuntan.

**“También puede ocurrir, que por motivos laborales o de ocio, una persona quiera sentirse cómoda y no dedicarle un tiempo excesivo a su rutina de cuidado del cabello, y entonces la solución más rápida consiste en rasurarse al completo”, añaden.**

Y algunos individuos suelen llevar su cabeza rapada, al estilo monje, en consonancia con corrientes filosóficas o espirituales de origen oriental, de acuerdo a otras fuentes.

## ZONA CAPILAR SENSIBLE

**“El cuero cabelludo recubre el cráneo, actuando como una barrera física y térmica de protección, y albergando a unos 4 milímetros (mm) de profundidad, una gran cantidad de unidades pilosebáceas, unas estructuras que aportan grosor a la piel y sirven como amortiguación”, según HC.**

Por ello, tras raparse, tanto las mujeres como los hombres deben tener en cuenta que “su cabeza ya no dispone de la protección natural que otorga el cabello, por lo que necesitan aplicar unas pautas básicas y usar unos productos específicos para un cuidado capilar óptimo”, detallan los expertos de esta clínica.

**Añaden que con el rapado, el cuero cabelludo, cuya piel se irrita con más facilidad que la de otras partes, queda más expuesto a factores externos que pueden dañarlo, como la contaminación ambiental o la exposición solar continua y directa, siendo más**

**propenso a sufrir lesiones, enrojecimientos o irritaciones, al pasar con frecuencia la maquinilla, especialmente en pieles sensibles.**

Para mantener una higiene capilar correcta cuando se lleva el pelo rapado, desde Hospital Capilar recomiendan seguir las siguientes pautas para que el cabello esté más equilibrado y limpio, pudiendo crecer, en consecuencia, más fuerte y sano:

## LAVADO DE LA CABEZA

**Desde HC aconsejan lavarse la cabeza a menudo masajeándola, para estimular el flujo sanguíneo y suavizar el pelo; aclarar con agua tibia, para evitar que el cuero cabelludo se reseque; secarse con una toalla mediante pequeños y suaves toques, y aplicar, por último, una crema matificante por todo el cabello, para hidratar la zona y evitar que la suciedad penetre en los poros.**

## PRODUCTOS ESPECÍFICOS

Los champús especialmente indicados para cada tipo de piel y cantidad de grasa generada por el cuero cabelludo, así como los ‘champús en seco’, con fórmulas limpiadoras a base de polvos y arcilla, ayudan a eliminar la suciedad y los aceites de la zona capilar, mientras que las lociones hidratantes contribuyen a evitar la sequedad, tirantez o descamación, señalan los expertos de HC.

## EXFOLIACIÓN E HIDRATACIÓN

**Desde HC recomiendan utilizar exfoliantes capilares, al menos una vez por semana, para mantener el cuero cabelludo libre de células muertas, así como lociones y cremas ‘aftershave’, tras cada rasurado, para hidratar la dermis capilar, con el fin de cerrar los poros y calmar la zona después de haber pasado la cuchilla.**

## PROTECCIÓN SOLAR

Desde Hospital Capilar consideran “fundamental resguardar la cabeza rapada con gorras, sombreros o pañuelos, fabricados con materiales que certifiquen esta protección, además de utilizar protectores solares de texturas ligeras y fluidas, tipo loción o aceite en spray, los cuales también sirven para prevenir la aparición de manchas y reducir el riesgo de sufrir cáncer de piel”.

## ALIMENTACIÓN SALUDABLE

**Una dieta equilibrada, basada en frutas, verduras, alimentos ricos en vitamina D y omega 3, favorece la buena salud capilar, mientras que el salmón,**

**el aguacate, la leche y el pollo aportan nutrientes y oligoelementos que ayudan a mantener un cuero cabelludo saludable, y su consumo puede mejorar el aspecto en cabezas rapadas o calvas, concluyen los especialistas de HC.**



Mujer de perfil con su cabeza rapada. Foto: Hospital Capilar.

# Las mujeres diseñadoras protagonizan la nueva exposición del MET Museum de Nueva York

**NUEVA YORK, (EFE).**- Las mujeres que diseñan para otras mujeres son las protagonistas de “Women Dressing Women”, la nueva exposición del Museo Metropolitano de Arte de Nueva York (MET), que reivindica el papel de la mujer diseñadora y profundiza en el impacto que ésta ha tenido en la moda desde el siglo XX hasta la actualidad.

En esta muestra, abierta al público desde el jueves 7 de diciembre hasta el 3 de marzo, el museo visibiliza el trabajo de las diseñadoras y pone en valor su diversidad a través de ochenta piezas de más de setenta modistas.

“La exposición nació con un espíritu de reconocimiento, más que para ver contrastes o encontrar similitudes. Esperamos que los espectadores se lleven a casa la pluralidad de enfoques conceptuales y las voces distintivas que las mujeres aportan a este campo”, explicó a los medios Mellissa Huber, conservadora asociada del Met Costume Institute, la colección de moda del museo.

Huber destacó además que la exposición aspira a derribar los estereotipos que rodean a las modistas, compartiendo “la gama, el eclecticismo, la creatividad y la perspicacia empresarial” que las mujeres representan “a través de sus logros y modas”.

Del mismo modo, el MET trata de reflejar la forma en que la industria ha funcionado como un “poderoso vehículo” para la

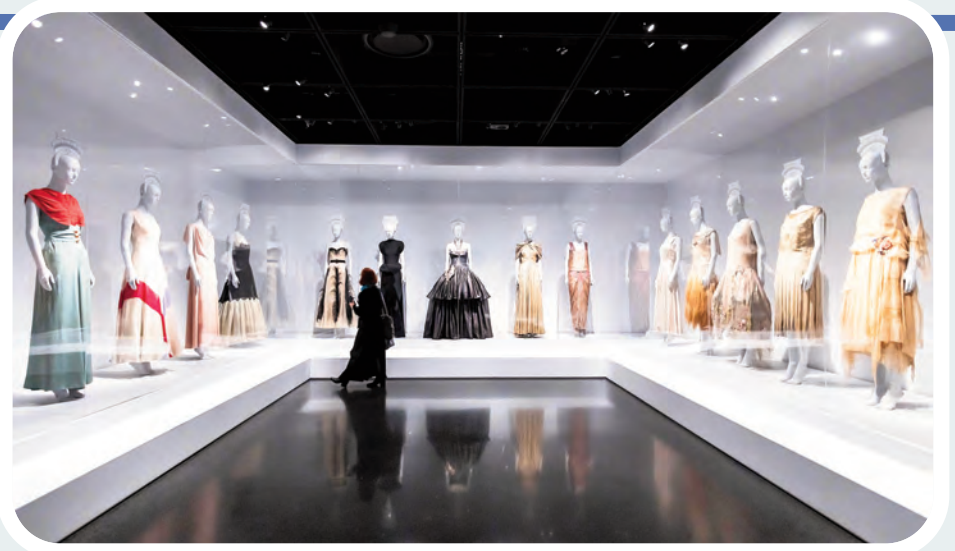
“autonomía económica, social y creativa” de las mujeres, tal y como explicó a los medios la propia Huber.

La exposición, dividida en cuatro etapas (Anonimato, Visibilidad, Agencia y Ausencia), hace un recorrido por los inicios de la mujer diseñadora (cuando la industria estaba dominada por los hombres), y su situación actual, exponiendo el trabajo tanto de diseñadoras emblemáticas como de modistas menos conocidas.

El espectador podrá apreciar de cerca vestidos de Chanel, Schiaparelli o Vivienne Westwood, y también verá prendas únicas como un traje repleto de rostros del dictador de China Mao Zedong, diseñado por Jasmin Søe, o un traje de Colina Strada hecho para una mujer en silla de ruedas.

Max Hollein, director y CEO del museo, declaró que, para él, lo más especial de la exposición es “conocer los trabajos de las primeras diseñadoras, de las que ni siquiera sabemos el nombre, pues no obtuvieron el reconocimiento que merecían”.

Tal y como explicó Mellissa Huber, algunas de las prendas han sido compradas por el museo, pero otras proceden de donaciones de coleccionistas, entre los que destaca Sandy Schreier, que donó al museo doce piezas y que estuvo presente en la inauguración de la muestra.



EFE/EPA/JUSTI LANE

# ¡Una noche hermosa de alegría y derroche de la magia y fantasía navideña!



Las tiendas de la Navidad abrieron sus puertas para vender mercancía de la pascua decembrina.



Papá Noel en la ciudad de West Miami.

**POR GERMÁN ACERO E.**  
Exclusiva para **LIBRE**

Un inmenso estallido de emoción y alegría fue el que se vivió en el Cooper Park cuando Papá Noel hizo su arribo en medio de una lluvia de fantasía y magia de nieve artificial al encenderse el árbol de navidad en la bella ciudad de West Miami el pasado viernes primero de diciembre.

El Alcalde Eric Díaz-Padrón, rodeado de los coros infantiles escolares, dio inicio a las fiestas de pascuas en un parque que fue adornado bellamente con varias atracciones donde los niños pudieron disfrutar la llegada de la Navidad adornada de campanas y luces multicolores como nunca antes.



Los adornos de Cooper Park fueron más bellos que antes.



Las casas de Navidad fueron toda una magia en West Miami.

“Este año quisimos tener más juegos mecánicos y de entretenimiento para que los niños disfruten al máximo de la Navidad junto con sus familias”, afirmó el Alcalde Eric Díaz-Padrón, quien estuvo acompañado por algunos comisionados y personal del equipo de la ciudad de West Miami.



Los niños le dieron la bienvenida a la llegada de la Navidad en Cooper Park.



Los juegos maravillaron a los niños.



Una lluvia de nieve artificial abrió la fiesta de Navidad en Cooper Park.

(PASA A LA PÁGINA 45)

# ¡Llegó la Navidad a West Miami!

(VIENE DE LA PÁGINA 44)



La magia del ballet de las niñas escolares de West Miami.



El alcalde Eric Díaz-Padrón acompañado, entre otros, por los comisionados Iván Chávez y el vicealcalde Juan M. Blanes.



Las familias llagaron temprano para recibir la Navidad en West Miami.



Cánticos y villancicos de la Navidad animaron al público.



Todo el esplendor de la Navidad en West Miami.



Los niños aprovecharon la fiesta para pintarse sus rostros con símbolos de la Navidad.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305)267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.



Adalberto  
Sardiñas Cruz

# Pinceladas

## LA ALIANZA SOCIO-COMUNISTA DE AMÉRICA INICIA EL ATAQUE A MILEI

**E**

ra de esperarse, pero no tan pronto. Sin haber tomado posesión como nuevo presidente, luego de una victoria arrolladora, la terca pandilla extremista que pulula en

Latinoamérica comenzó el ladrerío contra Javier Milei. Son aullidos dolorosos. Les duele la derrota casi humillante. Con el vencimiento de los peronistas y su crápula cómplice, que han empobrecido al otrora próspero país andino, sienten los *stooges* (chiflados) del Caribe, que han perdido un aliado importante en su empeño de extender la ponzoña socio-comunista por el Cono Sur, y, de hecho, por toda la región hispana del continente. A esa rencorosa tarea, se han entregado, a pocas horas del triunfo de Milei, los presidentes Petro, de Colombia, con antecedentes terroristas como miembro de las guerrillas narcotraficantes; el sempiterno demagogo socialista, López Obrador, también protector de los carteles narcos, y, por supuesto, los tres payasos de la comparsa latina, compuesta por Maduro, Ortega y Díaz-Canel.

**Milei ha ganado, decisivamente, la primera batalla en una guerra que promete ser áspera, ruda y larga. Las fuerzas que, con toda seguridad, ya empiezan a organizarse contra él, provienen, primordialmente, de las dictaduras comunistas de la región, que apelarán a todos los recursos, usando de trampolín a los sindicatos, las universidades, y los motines callejeros, para, primero, desestabilizar su gobierno, y luego, acelerar la agitación con el objetivo final de su derrocamiento con elemen-**

**tos disidentes dentro de Argentina. Lo intentaron en Perú hace seis meses y fracasaron. Después en Ecuador, con el mismo resultado. Ahora lo harán sin duda en Argentina. La ventaja que tiene Javier Milei ante esta sombría perspectiva es que, desde temprano, está consciente de esta posibilidad real, y dispone de tiempo para tomar las medidas pertinentes, a fin de sofocar estos intentos subversivos contra su gobierno. Al menos, el elemento sorpresa, estará eliminado de la ecuación.**

¿Podrá Milei poner en práctica todas sus promesas de campaña? Probablemente sí, porque cuenta con el sólido apoyo de la sociedad argentina; pero no será tan pronto como muchos esperan, porque el apoyo ciudadano de a pie, no encuentra réplica en el Congreso, donde carece de una mayoría para aprobar algunos de los cambios ofrecidos. Y aquí se impone una aclaración persuasoria. Los cambios, según indica la pragmática, por encima de la ilusión emocional, se bifurcarán en dos vertientes: comercial-económica y política exterior-diplomática. Los ajustes económicos serán de más prontitud y relativamente más fáciles. Los asuntos de política exterior son más complicados. No será fácil, ni práctico, ni aconsejable, la interrupción de relaciones diplomáticas con ninguna nación, incluyendo a China, como expresó Milei en un discurso no bien estudiado. Empero, esto no significa que tales relaciones no se sometan a necesarios ajustes y enfoques para fijar inequívocas posiciones. El presidente Milei tiene todo el derecho de replantear, ante la comunidad de países con los que mantiene relaciones, su postura política e ideológica que ha de prevalecer durante sus cuatro años de mandato.

El triunfo de Milei, un *outsider* independiente, sin extenso reconocimiento nacional previo, es un claro mensaje, y una advertencia tácita a las filas elitistas del *establishment*, no sólo en Argentina, sino en todas partes, de la creciente potencia de un movimiento populista global de carácter y consecuencias impredecibles contra su perpetua dominación. Los que recuerdan lo sucedido en la Argentina una veintena de años en el pasado, saben que lo que en ese país fracasó, por enésima vez, fue el corrosivo populismo de siempre.

La llegada al poder por Milei, al margen de su magnitud, no debió sorprender en gran escala. Sucedió por falta de alternativa. Los argentinos, en especial la juventud, se sintió acorralada, carente de alternativas factibles, y decidió por un cambio, desconocido, carente, en efecto, de pormenorizados detalles, pero fue la única opción a la mano ante la crisis por la que atravesaba la nación.

**Argentina votó contra las políticas fracasadas del establecimiento peronista y apostó por la libertad política, económica, y social.**

Milei prometió, en algunos de sus discursos de campaña, retornar la Argentina a su gloria pasada de nación próspera y abundantemente rica. Es posible. Tal vez probable, porque lo fue antes. A principios del pasado siglo, allá por los años 20s, Argentina era uno de los diez países más ricos del mundo. Pero los repetidos malos manejos de la gestión pública, perpetrados por sucesivas administraciones por muchas décadas, fueron gra-

(PASA A LA PÁGINA 47)

## PINCELADAS

**Rusia interrumpió temporalmente el envío de petróleo a India porque ésta insiste en pagar en rupees, su moneda, y los rusos exigen pagos en rublos. Y si ambos pertenecen a esa cosa llamada BRICS, ¿por qué no se ajustan a la moneda de ese grupúsculo? ¿O es que todavía no han podido crear una?**

(VIENE DE LA PÁGINA 46)

dual, pero imparablemente, erosionando la riqueza nacional con corrupción y dispendio que terminaron por empobrecer al país.

**Contra este tipo de desbarajuste arremetió Javier Milei, exitosamente, para ganar la confianza de sus compatriotas y obtener la presidencia. El presidente electo tiene ante sí la oportunidad de limpiar el embarre que hereda. Y ésta es la parte más dura, después de la victoria electoral.**

Su plan de una economía de libre mercado, la dolarización de la moneda argentina, el control de una hiperinflación galopante, el posible cierre del Banco Nacional, todo, hasta el momento, carente de detalles, es, sin embargo, alentador para el pueblo argentino que así lo ha percibido.

**Javier Milei entiende, puesto que es un hombre inteligente, que, al asumir la presidencia dadas las actuales circunstancias, empieza a nadar en aguas turbulentas, rodeado de peligrosos tiburones. Para apaciguar el hostil oleaje, se hace, inevitablemente necesaria, la formación de una coalición con políticos conservadores y centristas en el congreso, para debilitar, en lo posible, la oposición de peronistas y socialistas.**

Milei les ha dado a los argentinos una promesa de mejores días.

**Ojalá triunfe en todos sus proyectos, y retorne la Argentina a su antigua grandeza disfrutada por sus antecesores cien años atrás.**

¿Por qué no? Se lo merece.

## BALCÓN AL MUNDO

**D**esde el principio, lució claramente predecible: El grupo terrorista palestino Hamas buscaba un cese al fuego temporal, al que llamaban “pausa”, para iniciar conversaciones acerca de los rehenes. Sabían que Biden presionaría a Israel para aceptarla. Y también se sabía que Hamas dilataría el proceso para ganar tiempo, sobrevivir, y reagruparse. Así ha sucedido. Y ahora Hamas quiere extender “la pausa”, que por acuerdo se concretó a cuatro días, por otros tres más. Y, consecuentemente, querrá otras extensiones, con la ayuda de la administración Biden, para ganar más tiempo mientras va liberando a los secuestrados a cuentagotas.

En los inicios del conflicto, Biden decidió mostrar los músculos del poderío americano, pero gradualmente se ha ido agachando, poco a poco, mientras aumenta la presión en el gobierno israelí. Envío impresionantes portaviones al mediterráneo, diciéndole a Irán que no se atreviera a intervenir en el conflicto; pero los Ayatolas ignoraron sus advertencias, y sus proxis han lanzado, desde entonces, y hasta ahora, 66 ataques contra bases americanas en Iraq y Siria. Sí, es cierto, USA respondió con varios bombardeos contra almacenes de municiones y armas asignadas a tropas apoyadas por Irán, pero, de un efecto tan leve, que los Ayatolas ni siquiera se han dado por enterados.

Los terroristas de Hamas no sólo mantienen a 200 rehenes, sino que están manipulando a varios gobiernos, incluyendo a la administración de Biden.

Estas incoherencias de Biden mantienen en la mente de todos, americanos y extranjeros, la chapucería de Afganistán. No hay, en esta administración, un compás estable, constante, y definido, en el cual se pueda confiar. ¿Ucrania? Lo mismo. Un timorato pie en el acelerador y una fuerte presión en el freno.

\*\*\*\*\*

**Eamon Gilmore, representante especial para los derechos humanos en la Unión Europea, visitó Cuba en días pasados. Otra visita más que no resolverá nada, pero que servirá muy bien a los intereses de la tiranía comunista. El Sr. Gilmore abogó por la liberación de los presos políticos a consecuencia de las demostraciones de Julio 11. Se entrevistó con varios disidentes, mientras que, por otra parte, pedía el levantamiento de un “embargo” que existe sólo como herramienta propagandística del régimen, impulsada por los tonos útiles, que no tan tontos son, pero sí útiles, para servir a los regímenes y causas izquierdistas antiamericanas.**

**¿Por qué la dictadura lo dejó entrar sabiendo de antemano que se entrevistaría con parte de la disidencia? Porque necesita congraciarse con la UE, y porque, además, también sabía, de antemano, que el tal Mr. Gilmore se pronunciaría contra el “embargo”.**

**He ahí la asquerosa alianza entre una dictadura que se despedaza y una fuerza política que cínica, e hipócritamente, trata de mantenerla a flote, contra viento y marea.**

\*\*\*\*\*

Rusia interrumpió temporalmente el envío de petróleo a India porque ésta insiste en pagar en rupees, su moneda, y los rusos exigen pagos en rublos. Los rusos alegan que los rupees no tienen suficiente convertibilidad, y que sus intercambios comerciales no son adecuados por la desigualdad entre ambas transacciones. El intercambio recíproco no pasa de 30 billones cada año.

Y si ambos pertenecen a esa cosa llamada BRICS, ¿por qué no se ajustan a la moneda de ese grupúsculo? ¿O es que todavía no han podido crear una?

# Patrick Dempsey, el hombre más sexi del mundo



Patrick Dempsey, el hombre más sexi del mundo. EFE/EPA/CLAUDIO ONORATI

A sus 57 años, el actor de "Grey's Anatomy" fue elegido por la revista *People* como "el hombre vivo más sexi del mundo". Un logro que le llega años después de haber dejado la serie que le consagró en la fama.

Por Nora Cifuentes.

“Me alegro de que me haya sucedido en esta etapa de mi vida”, dijo Patrick Dempsey sobre su nombramiento como “el hombre vivo más sexi del mundo”, según la revista

*'People'*. El actor, que estrenó la película "Thanksgiving", considera este logro como “un pequeño impulso para el ego”.

## DEL MALABARISMO A LA ACTUACIÓN

Patrick Dempsey nació el 13 de enero de 1966 en Lewiston, Maine (Estados Unidos). Hijo de Amanda Caisson y William A. Dempsey, tiene dos hermanas mayores y se crio entre Buckfield y Turner, aunque más adelante se mudó a Houston.

Estudió en los colegios Leavitt Area High School, Buckfield High School y St. Dominic Regional High School y Willowridge High School. Además, fue un experto malabarista que compitió a nivel internacional obteniendo un segundo premio, y también practicó esquí.

Además, a los 12 años tuvo que enfrentarse a un diagnóstico de dislexia que, según dijo en una entrevista con Barbara Walters en la NBC, le dio “la perspectiva en la que seguir trabajando”, convirtiéndole en el hombre que es hoy día: “nunca me he rendido”.

Sus comienzos como actor fueron durante la segunda mitad de los 80, en obras de teatro. Fue también en esta época cuando hizo sus primeros papeles en pantalla: "In The Mood" (1987), "Meatballs III: Summer Job" (1987), "Can't Buy Me Love" (1987), "Some Girls" (1988), "Loverboy" (1989) y "Happy Together" (1989).

En los 90 y a principios de los 2000, Patrick continuó trabajando para películas y series como "Mobsters" (1991), "With Honors" (1994), "Outbreak" (1995), "20,000 Leagues Under the Sea" (1997), "Scream 3" (2000), "Sweet Home Alabama" (2002), "The Emperor's Club" (2003) o "Iron Jawed Angels" (2004).

## EL DOCTOR MÁS ATRACTIVO

Pero fue en 2005 cuando Patrick Dempsey saltó realmente a la fama, gracias a su trabajo en la exitosa serie "Grey's Anatomy", donde interpretaba al doctor Derek Shepherd, conocido como "Doctor McDreamy", debido a su atractivo físico.

“Es un arquetipo, pero no soy yo”, afirmó a este respecto años después para *'The Independent'*. Y es que su historia de amor junto a la doctora Meredith Grey, protagonista interpretada por Ellen Pompeo, cautivó a la audiencia.

Dempsey participó en el drama médico durante una década seguida, de 2005 a 2015, momento en que puso fin a aquella etapa de su vida con la muerte de su personaje: “es muy difícil que un entorno en el que trabajas 17 horas diarias, 6 días a la semana, se mantenga saludable”, dijo sobre los rumores de

que era un entorno tóxico.

Y es que Patrick Dempsey no es el único actor importante que abandonó el barco. Sin embargo, él regresó de manera episódica entre 2020 y 2021 a la serie, algo que dice que “fue muy especial y curativo”.

Desde su aparición en la serie, la filmografía del actor fue en aumento: "Enchanted" (2007), "Made of Honor" (2008), "Valentine's Day" (2010), "Transformers: Dark of the Moon" (2011), "Bridget Jones's Baby" (2016), "The Art of Racing in the Rain" (2019), "Devils" (2020), "Disenchanted" (2022) y "Thanksgiving" son algunos títulos.

## ELEGIDO POR PEOPLE

En cuanto a su vida personal, Patrick estuvo casado con la actriz Rocky Parker de 1987 a 1994. Desde 1999, comparte su vida con la maquilladora Jillian Fink, con quien tiene 3 hijos. Estuvieron cerca del divorcio en 2015, pero lo cancelaron en 2016 tras reconciliarse.

Además, Patrick Dempsey tiene otra pasión más allá de la interpretación: de 2004 a 2015 ha competido como piloto de carreras y posee una considerable colección de coches clásicos y deportivos.

Pero la razón por la que Patrick Dempsey está ahora mismo en el foco mediático es porque ha sido elegido por la revista *'People'* como “el hombre vivo más sexi del mundo”, destronando así a su sucesor, Chris Evans.

“Comencé a reírme como si fuera una broma”, confesó a dicho medio sobre su reacción al enterarse de su “nombramiento”, que llega cuando el actor peina canas a sus ya 57 años de edad.

Según el actor, “cuanto más envejeces más trabajo tienes que hacer para mantenerte” pero él confiesa que gracias a sus hijos y a su esposa, mantiene un ritmo de vida y unas rutinas saludables.

Por lo pronto, podrán comprobar si *'People'* ha hecho justicia a Patrick Dempsey con el nombramiento del “hombre más sexi del mundo”.



# Y tú, ¿qué tipo de hombre eres?

Por Rocío Gaia.

**S**i usted, lector, es hombre, heterosexual, ¿con cuál de los siguientes testimonios masculinos se siente más identificado? Cada una de las declaraciones refleja un estilo de masculinidad diferente, según un estudio científico.

Testimonio 1: “La mayor parte del tiempo ella (mi pareja), se ocupa de las tareas de la casa, mientras yo me encargo de las tareas masculinas como lavar el auto. Además, a veces voy a hacer la compra y también hago trabajos de pintura en la casa”.

Testimonio 2: “Teníamos conflictos porque mi novia sentía que cocinaba más a menudo que yo. Y era cierto. Lo resolvimos programando las tareas culinarias: ahora, si ella cocina tres días, yo cocino otros tres. Al tener un cronograma cuantificable pudimos dividir la preparación de comidas de modo más equitativo”.

Testimonio 3: “Desarrollar una relación de pareja equitativa y segura, donde se valore la vulnerabilidad de cada uno y donde esté incorporada la intimidad, requiere trabajo y reflexión sobre nuestra sociedad y sobre lo que tú y tu pareja quieren respectivamente como personas. También requiere mucha introspección emocional”.

## TRES ESTILOS MASCULINOS

La manera en que los hombres desarrollan sus relaciones de pareja más estrechas depende de su estilo de masculinidad, que básicamente puede ser clasificado en tres categorías: neotradicional, igualitario o progresista, según una investigación dirigida por John Oliffe, experto en salud masculina de la Universidad de Columbia Británica (UBC), en Canadá.

Los testimonios anteriores pertenecen a distintos participantes de este estudio de la UBC, basado en una serie de entrevistas efectuadas a 92 hombres heterosexuales, de entre 19 y 43 años de edad y con diversos orígenes culturales, según la universidad.

La masculinidad neotradicional o neotradicionalista, corresponde a aquellos hombres que siguen en gran medida los roles de género tradicionales, como ser proveedores y

protectores en el marco de la relación de pareja, según la UBC.

Algunos hombres con este estilo masculino suelen considerar que “el hombre es la ‘cabeza de la familia’” y que “es responsable de que la relación sea equitativa”, como manifestó uno de los entrevistados para el estudio.

Los varones con un estilo igualitario buscan una asociación más de “igual a igual” con su pareja sentimental, poniendo énfasis en que la relación sea de carácter mutuo y recíproco y que el hecho de “dar y recibir” sea mensurable, es decir que pueda ser medido o valorado, según el estudio de la UBC.

Uno de los participantes, que encaja en esta tipología expresó: “A ella (mi pareja) no le gusta cómo cocino, ni tampoco le gustan la carne ni las patatas. En cambio, a mí, me encanta su cocina. No pretendo que ella guise, sino de que ambos estemos contentos con el resultado, haciendo lo que mejor se le da a cada uno”.

El tercer estilo de masculinidad, el progresivo, es el de aquellos hombres que trabajan para construir una equidad de género en la relación, manteniendo conversaciones periódicas y decididas con su pareja, para establecer quién se encarga de realizar las distintas actividades que tienen lugar en el ámbito del vínculo amoroso.

Un hombre con este estilo masculino explicó a los investigadores de la UBC, que él coincide con su

pareja en que en algunos países y dependiendo de la política social, las mujeres deben afrontar “una triple carga, que además se está volviendo cada vez mayor: consistente en que una mujer tiene que ser una buena mamá, una buena trabajadora y al mismo tiempo lucir hermosa”.

## IMPACTO EN LAS RELACIONES

“Nos propusimos comprender cómo los diferentes tipos de masculinidades moldean las relaciones de los hombres y su salud mental, y comprobamos que cada uno de estos estilos masculinos se asocian con diferentes beneficios y desafíos”, señaló el doctor Oliffe, catedrático de investigación de Promoción de la Salud de los Hombres Canadá y profesor de enfermería en la UBC.

“Aunque se sabe que los hombres jóvenes se involucran cada vez más en la promoción de la equidad de género, se conoce poco sobre cómo trabajan para construir alianzas en sus vidas privadas de pareja. Con esta investigación esperamos haber ayudado a mapear ese espacio inexplorado” explica Oliffe.

Oliffe señala que aquellos participantes en el estudio que promovieron activamente la equidad de género y la justicia social informaron de una mejora en su bienestar mental, mientras aquellos que desafían estos ideales podrían enfrentar situaciones de aislamiento o críticas de los demás, lo cual puede repercutir en su bienestar psicológico.

El estudio también encontró que a algunos hombres con un estilo igualitario todavía les cuesta comprender plenamente el concepto de lograr la igualdad de género mediante la división de las tareas domésticas estrictamente al 50 por ciento, según Oliffe.

“Estos cambios y tensiones tienen implicaciones para la salud mental masculina”, según Oliffe.

Para compartir sus hallazgos, el equipo de la UBC lanzó una exposición fotográfica en línea con 120 fotografías efectuadas por los participantes del estudio y que representan las tres masculinidades estudiadas.



# Dr. Manuel Artime Buesa

Por Álvaro J. Álvarez. Exclusivo para LIBRE

**M**anuel Francisco Artime Buesa, nació en Morón provincia de Camagüey el 29 de enero de 1932. Su padre, Manuel Felipe Artime, era un contador que abandonó España durante la Guerra Civil. Su madre, Otilia Buesa, era farmacéutica y prima del reconocido poeta cubano José Ángel Buesa. En 1938, la familia se mudó al pueblo de Esmeralda, a 60 km al Sureste de Morón.

**Artime se mudó a La Habana y asistió al Colegio Baldor, donde se graduó de Bachiller en Ciencias y en la Universidad de La Habana se graduó de Doctor en Medicina, especializándose en psiquiatría y donando su tiempo libre para atender a víctimas de lepra que habían sido hospitalizados en las afueras de la ciudad.**

Fue en la Universidad de La Habana donde Artime se involucró en política y se unió al Grupo Universitario Católico (ACU) de La Habana, dirigido por los jesuitas.

**En 1957 se afilió al Partido Radical de la Liberación (PLR), un grupo demócrata cristiano.**

El sacerdote jesuita Armando Llorente que había sido profesor de Fidel Castro en Belén subió a La Sierra Maestra y allí se enteró por boca de Humberto Sorí Marín la influencia comunista que ya se destacaba entre los miembros de la guerrilla fidelista y le pidió a Martínez, Manuel Artime y a Emilio Martínez Venegas (natural de Ciego de Ávila, miembro de ACU y graduado de abogado en Villanueva) incorporarse a la guerrilla para enterarse de lo que estaba ocurriendo allá arriba.

**En diciembre de 1958, junto con Emilio Martínez subieron a la Sierra Maestra, se unieron a las fuerzas del Movimiento 26 de Julio y Artime participó en ofensivas contra las fuerzas del régimen de Fulgencio Batista en las Batallas de Guisa, Maffo y Palma Soriano.**

En enero de 1959, tras el triunfo de la Revolución cubana, Artime fue nom-

brado segundo al mando de la Zona 0-22 en el distrito de Ciro Redondo en la región de Manzanillo en el Instituto Nacional de Reforma Agraria (INRA). En ese cargo, bajo el Ministro de Agricultura el mayor, Humberto Sorí Marín y el Director de Agricultura, Rogelio González Corzo (que luego en la clandestinidad tomó el alias Francisco, ambos fusilados el 20 de abril de 1961 junto con Rafael Díaz Hanscom, Manuel "Ñongo" Puig, Domingo "Mingo" Trueba, Nemesio Rodríguez Navarrete y el Dr. Eufemio Fernández).

**Artime impulsó la labor de los Comandos Rurales, una suerte de Cuerpos de Paz integrados por jóvenes, en su mayoría pertenecientes al Grupo Universitario Católico (ACU) de La Habana. Artime también fue profesor en la Academia Militar de La Habana.**

En octubre de 1959, tras el arresto y juicio del comandante Huber Matos, miembros de la Seguridad del Estado (G-2) comenzaron la persecución de otros posibles contrarrevolucionarios. Artime se asilo con los jesuitas en La Habana y el 7 de noviembre de 1959 su carta de renuncia al INRA y al ejército revolucionario se publicó en la portada del periódico Avance. Debido a esto, Artime formó el Movimiento de Recuperación Revolucionaria (MRR) que incluía a Rogelio González Corzo, Higinio "Nino" Díaz, Jorge Sotús Romero, Sergio Sanjenis, Rafael Rivas Vázquez, Carlos Rodríguez Santana (Carlay #2506), algunos de los cuales ya estaban exiliados.

**Luego, Artime se puso en contacto con la embajada estadounidense en La Habana y el 14 de diciembre de 1959, la Agencia Central de Inteligencia (CIA) dispuso que viajara a los Estados Unidos en un barco de carga hondureño. Se involucró estrechamente con Gerry Droller para reclutar y organizar a exiliados cubanos en Miami para futuras acciones contra la dictadura de Fidel Castro. La organización MRR de Artime creció así hasta convertirse en el principal movimiento contrarrevolucionario dentro de**

**Cuba, con miembros de apoyo en Miami, México, Venezuela, etc.**

El 17 de mayo de 1960, un grupo de diez, los cuales se llamaban: José Andreu (#2501), Antonino Díaz Pou (#2502), Vicente Blanco Capote (#2503), Javier Souto (#2504), Armando Acevedo Arencibia (#2505), Carlos Rodríguez Santana (#2506), Enrique Casuso (#2507), Ramón Machado Vidal (#2508), José Raffo (#2509) y Humberto Solís Jurado (#2510), fueron trasladados al Motel María Antonieta de Fort Lauderdale. En la madrugada del 19 de mayo, Manuel Artime y Roberto de Varonas se presentaron en el Motel y fueron presentados a los miembros de la CIA (Carl Jenkins y Gordon), quienes fueron los encargados de trasladarlos a la Isla Useppa, Florida.

**El 2 de junio de 1960, Artime junto a otros 9 "reclutas" fueron transportados por agentes de la CIA a la Isla Useppa, frente a Fort Myers, para evaluaciones físicas y psicológicas. El 22 de junio de 1960, Artime y otros 27 fueron llevados a Fort Gulick en Panamá para recibir entrenamiento paramilitar. El 22 de agosto de 1960 voló en un avión de transporte C-54 de la CIA a San José, Guatemala.**

El 17 de abril de 1961, Artime desembarcó con la Brigada de Asalto 2506, como Jefe Civil de La Brigada. Después de tres días de intensa lucha, el miércoles 19 cuando se les agotaron las municiones, los brigadistas tuvieron que dejar de luchar, él y otros se dispersaron por los bosques y pantanos cerca de Playa Girón. El 2 de mayo de 1961, fue capturado por fuerzas castristas junto con otros 21 brigadistas.

**Estuvieron presos 601 días hasta que fueron liberados y trasladados en avión a Miami el 24 de diciembre de 1962.**

El 29 de diciembre de 1962, Manuel Artime estaba en el escenario junto al presidente John F. Kennedy en el estadio Orange Bowl de la Avenida 17 de Miami, durante la ceremonia de bienvenida a los veteranos capturados de la Brigada 2506.



Dr. Manuel Artime Buesa

**El 13 de julio de 1964 se casó con Adelaida Padrón Cruz y fundó una familia. También abrió su propio consultorio médico en Miami, pero Cuba siempre le atrajo. Gracias a su liderazgo y a su incansable búsqueda de la libertad y la democracia para su patria, se convirtió en un símbolo de esperanza para la comunidad cubana en el exilio.**

En 1977, a los 45 años, Artime estaba terminando otro libro de poesía titulado Catarsis sobre la experiencia del exilio cubano. Se disponía a abrir un segundo consultorio médico en Miami para ayudar a familias con bajos ingresos y era un padre orgulloso, aunque ocupado, de seis hijos.

**Fue entonces cuando Artime se enfrentó a su siguiente batalla, el diagnóstico de un cáncer agresivo y mortal. Perdió la vida un mes después, el 17 de noviembre de 1977, en el mismo hospital donde había trabajado para curar a tantos otros. Fue una pérdida devastadora y trágica para la comunidad cubana en el exilio y para sus seres queridos. Miles de personas asistieron a su funeral, en el que se dio sepultura a un gran patriota cubano, a un médico y poeta de talento y a un esposo y padre muy querido.**

Sus restos descansan en el Cementerio Caballero Rivero Woodlawn Park en 3260 SW 8 St. en Miami.

# Carta de Renuncia de Manuel Artime el 7 de noviembre de 1959

Sierra Maestra, 7 de noviembre de 1959.

**Dr. Fidel Castro Ruz**  
**Primer Ministro del Gobierno Revolucionario.**  
**Presidente del I.N.R.A.**  
**Presidente de la Comisión Nacional de Fomento del Turismo.**  
**Comandante en Jefe de la Fuerzas Armadas.**

Comandante:

**N**o sé si después de escribir estas líneas pueda seguir viviendo, o no sé si seguiré viviendo con el adjetivo denigrante de "traidor" delante de mi nombre.

De lo que sí estoy seguro, es de que a mi conciencia le llegó el momento de negarse a trabajar por una causa que no es la misma que llevó a los cubanos al clandestinaje, al exilio, a la guerra y a la muerte.

**Por eso no me importa que Ud. el día de mañana quiera desintegrar mi prestigio y mi honra (yo sé que lo va a hacer) ante un pueblo que aún tiene fe en Ud. porque no ha vivido en el seno del Ejército Rebelde y del Instituto Nacional de Reforma Agraria como he vivido yo.**

No sé de qué me acusará ante el pueblo, si de inepto, de borracho, de ladrón, de batistiano, de marihuanero, de pepillo o de alguna otra cosa que se le suele endilgar a los que no quieren engañar al pueblo y se niegan a seguir en la comparsa roja.

**Sólo sé que después de haber oído de sus labios el asunto de la carta de Trujillo en que se "alababa" a Huber Matos, creo que usted es capaz de falsificar una carta con mi firma confesando que he asaltado el Banco Nacional.**

Pero prefiero ser escueto, Comandante; después de la última reunión del I.N.R.A., en la cual oí de sus labios el plan completo para comunizar a Cuba, muy poca fe me quedó en Ud.

**Pero tratando mi cerebro de aferrarse a una última tabla, traté de disculparlo y me dije: "Esto lo hace para tratar de tranquilizar al ala roja", como antes pensaba: "De esto Fidel no sabe nada".**

Pero ahora después de la canallada que se le ha hecho a quien nunca estuvo conjurado con nadie, a quien siempre le planteó verticalmente y de frente el problema comunista, a quien Ud. mismo estimuló varias veces a mantenerse firme, a quien fue el héroe del cerco de acero a Santiago de Cuba, a Huber Matos Benítez, yo creo comandante Fidel que el problema de Cuba no es plantearse hasta qué punto hay infiltración comunista en este Gobierno Verde Olivo, sino hasta qué punto hay infiltración Verde Olivo en este Régimen Comunista.

**Y ahí está Huber Matos, el héroe que cometió el delito de ser sincero en una carta particular a Ud. Ahí está, desnudo en una celda, cuidado por cancerberos fieles al "glorioso" Piñeiro, al "valiente" "Barba Roja", ahí está impotente frente a la calumnia que pesa sobre él.**

No, Comandante, los traidores a la revolución no son los Huber Matos. Los traidores a la revolución son los que la han prostituido, volviéndola roja.

Por eso yo renuncio a mi puesto en este Ejército Rojo y a mi cargo como Segundo Jefe de la Zona O-22 "Ciro Redondo" de Desarrollo Agrario del I.N.R.A.,

Por eso, y por los puntos que le paso a exponer:

**1- Porque no quiero engañar al guajiro, diciéndole que va a haber reparto de tierra (como Ud. prometió en La Sierra Maestra y sigue prometiendo todavía), cuando sé, porque Ud. mismo lo dijo en la última reunión del I.N.R.A., que no se iba a dar tierra a nadie, que solo crearíamos cooperativas en tierras que serían del Estado, pero que el campesino no debía saberlo. ¿Por qué Ud. no es sincero con ese campesino que dio su vida por hacer libre a Cuba y que espera justicia?**

**2- Porque me niego a engañar al guajiro diciéndole que el día de mañana ellos serán los dueños y administradores de las cooperativas, sabiendo que Ud. personalmente nos ha dicho que el administrador ha de ser siempre el Estado y observando en la práctica que no hay la más leve intención de formar al guajiro para que ocupe el día de mañana esa administración. Sea sincero con ese campesino, Comandante, dígame la verdad, dígame que va a seguir siendo jornalero, ahora del Estado y que no será propietario. Dígame, además, que las ganancias de esa cooperativa van a ser limitadas.**

**3- Porque no quiero engañar al pueblo que cree que la Reforma Agraria está haciendo pequeños propietarios y que está estructurando Cooperativas.**

Dígame la verdad, dígame que lo que Ud. ha hecho es volver jornalero del Estado al jornalero del terrateniente.

**Y ponga su nombre a esas Cooperativas falsas que Ud. hace llamar "Haciendas Comuneras". Y dígame sinceramente al pueblo, no tema, como se llama el régimen que hace ese tipo de "haciendas comuneras": "Régimen Comunista".**

Sé lo está diciendo, Comandante, quien ha hecho 34 de esas "haciendas comuneras", creyendo que de verdad iban a ser verdaderas cooperativas, en que el campesino iba a ser dueño de la tierra, y recibiría cursos de capacitación para administrar las cooperativas.

**¿No se acuerda la cantidad de veces que Ud. dijo que nuestra zona era la primera de Cuba? ¿Y cuando la felicitó por televisión?**

**4- Porque no quiero engañar a los comerciantes y bodegueros y decirles que las "Tiendas del Pueblo" solo se harán en el campo y solo cobrarán un 10 % de ganancias, y que esto se hace para obligar a los demás comercios del campo a no cobrar un precio abusivo al infeliz campesino; cuando usted mismo ha dicho por sus propios labios en la última reunión del INRA, que con las tiendas del pueblo haríamos como en la guerra: que empezáramos en el campo, y cuando el campo fuera nuestro, tomaríamos las ciudades.**

**¿No se acuerda?**

**¿Tampoco se acuerda que nos dijo que cuando una bodega ofreciera resistencia poniendo los precios más bajos que nuestras "Tiendas", pusieramos los precios por debajo del costo aunque perdiéramos?**

(PASA A LA PÁGINA 55)

# AMÉRICA Y EL MUNDO EN LIBRE

## Sandra Day O'Connor, la mujer que rompió el techo de cristal en el Supremo de EE.UU.

WASHINGTON, (EFE).- Sandra Day O'Connor, la primera mujer en convertirse en magistrada del Tribunal Supremo de Estados Unidos, deja un legado de pragmatismo y de perseverancia tras su muerte el pasado viernes a los 93 años.

O'Connor fue nominada en 1981 por el expresidente republicano Ronald Reagan y, a pesar de que el cargo es vitalicio, dejó la institución en 2016 por motivos familiares. Durante su paso por el alto tribunal abordó asuntos trascendentales como el aborto y la discriminación positiva en las universidades.

Aunque había militado en el Partido Republicano y era cercana a Reagan, el voto de O'Connor fue una "bisagra" durante los 24 años que estuvo en el Supremo, inclinándose hacia posturas más progresistas o conservadoras en diferentes casos.

En una entrevista en 2013 con NPR, O'Connor defendió la neutralidad inherente al cargo de magistrada en el Supremo: "no creo que ningún juez deba oscilar entre una postura u otra, sino tomar decisiones basadas en los principios legales".

Y es que, durante su carrera profesional, la jueza tuvo que defender hasta el cansancio su validez como jurista, en una época en la que las mujeres estaban apenas abriéndose campo en el mercado laboral.

### UNA VIDA ABRIÉNDOSE CAMINO

Nacida en El Paso (Texas) y criada en un entorno rural, O'Connor destacó desde joven en los estudios, lo que la llevó a ser admitida en la prestigiosa facultad de Derecho de la Universidad de Stanford, siendo una de solo cinco mujeres en su promoción.

Tras graduarse en 1942, O'Connor se enfrentó a la realidad de un mundo profesional hostil: según contó a NPR, se presentó en unos 40 bufetes de abogados, que la rechazaron porque "no contrataban mujeres".

Tras pasar un tiempo como secretaria, la exmagistrada decidió escribir personalmente a la oficina del fiscal general del condado de San Mateo, en California, para pedirle trabajo, aunque fuera sin sueldo, según narra la página web del Supremo.

Finalmente, el fiscal le ofreció un puesto y allí comenzó su carrera legal que, tras una pausa de varios años para dedicarse a sus tres hijos, la llevó por diferentes cargos tanto en el poder judicial como en el legislativo.

### DEL SENADO DE ARIZONA AL TRIBUNAL SUPREMO

A finales de los 60, fue legisladora en el Senado estatal de Arizona, por el Partido Republicano y en 1972 se convirtió en la primera mujer en la historia del país en presidir la Cámara Alta de un estado. En este cargo, promovió leyes para garantizar la igual-



La exjueza de la Corte Suprema de Estados Unidos Sandra Day O'Connor, en una fotografía de archivo. EFE/Matthew Cavanaugh

dad de derechos laborales y de propiedad de las mujeres.

De ahí pasó a ser jueza de la Corte de Apelaciones de Arizona y en 1981 fue nominada por Reagan al Supremo, quien había prometido en campaña colocar a la primera mujer en el máximo tribunal de EE.UU.

O'Connor permaneció en el cargo hasta 2006, tras haber participado en importantes casos y redactado decenas de opiniones, entre ellos el fallo que dio la presidencia al republicano George Bush en el 2000 al desestimar el recuento de votos que pedía el candidato demócrata Al Gore.

Su paso por el Tribunal también trajo cambios físicos al edificio: como el primer baño para mujeres o el cambio de nombre para el comedor usado por las parejas de los jueces, que antes era el "comedor para damas".

### RETIRADA Y GALARDONADA POR OBAMA

Decidió retirarse del puesto en 2006, para cuidar de su esposo que padeció Alzheimer, y fue reemplazada por el actual magistrado Samuel Alito.

Sin embargo, se mantuvo activa en política, principalmente a través de su fundación iCivics, para promover el conocimiento para que todos los ciudadanos estadounidenses comprendan la Constitución.

En 2018 anunció que había sido diagnosticada con demencia y se retiró de la vida pública.

En reconocimiento a los logros de su vida, el presidente demócrata Barack Obama otorgó en 2009 a la jueza O'Connor el honor civil más alto del país, la Medalla Presidencial de la Libertad.

O'Connor falleció el pasado viernes en Phoenix (Arizona) "por complicaciones relacionadas con demencia avanzada, probablemente Alzheimer, y una enfermedad respiratoria".

## El Quijote se abre a ser manuscrito por ciudadanos de todo el mundo

Por Anibal de la Beldad

CIUDAD REAL (ESPAÑA), (EFE).- El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha, una de las más grandes creaciones de la literatura universal, se abre a ser manuscrito por medio de una plataforma en internet, en una curiosa iniciativa a la que han sido invitados a participar ciudadanos de todo el mundo.

En el proyecto, avalado por la Red de Ciudades Cervantinas y la Asociación Internacional de Cervantistas, podrán participar todas las personas que quieran manuscibir un pequeño texto del Quijote en castellano, explicó Juan Bautista Mata, presidente de la Sociedad Cervantina de Alcázar de San Juan, una localidad de la provincia española de Ciudad Real.

Mata indicó que el proyecto, a través de la web 'https://universoquijote.com/', pretende poner de nuevo en el corazón del mapa cervantino mundial la obra de Miguel de Cervantes (1547-1616) y la región española de La Mancha.

Un total de 5.276 personas podrán escribir un fragmento breve y ser así partícipes del primer Quijote manuscrito del mundo en internet.

Participar es tan sencillo que cualquiera persona que lo desee sólo deberá transcribir, en castellano, el pequeño párrafo que se le asigne, todo ello a través de un sencillo proceso que queda explicado en la web.

Los escritores deberán escribir a mano, con letra lo más inteligible posible, el texto que les sea asignado, que después deberán enviar escaneado o fotografiado con la intención "de que forme parte de un Quijote único y universal", señaló Mata.

Con todos los fragmentos recibidos, "confeccionaremos un gran Quijote Universal Manuscrito en Internet y en el índice aparecerá el nombre, apellido y país de origen de la persona que ha participado", apuntó.

Mata comentó que la iniciativa en sus primeras horas ha recibido ya más de 200 peticiones para participar, muchas de ellas desde países de Latinoamérica, donde la obra 'El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha' y la figura de Miguel de Cervantes cuenta con grandes y fieles seguidores.

"Sabemos que es un proyecto ambicioso, en el que pretendemos que participen ciudadanos de todo el mundo. Pero queremos contar con ellos para conseguir el primer Quijote universal manuscrito en internet, con los que reescribir la primera parte del Quijote", dijo.

Entre los 5.276 escritores, la Sociedad Cervantina de Alcázar de San Juan espera que se encuentren también figuras relevantes como algún miembro más de la Casa del Rey de España, a la que invitaron a participar.

También esperan que estén nombres ilustres de las letras y las artes no sólo de España, sino también del resto del mundo, a los que también brindarán la posibilidad de formar parte de este proyecto altruista.

Con todos estos fragmentos, la Sociedad Cervantina de Alcázar de San Juan compondrá un libro electrónico que será gratuito.

Si la iniciativa se completa, la intención de los promotores es lograr que se manusciba la segunda parte de esta obra, que Cervantes enriqueció con nuevos episodios y tramas un año antes de su fallecimiento.



# PARÍS, FRANCIA

POR GUSTAVO SÁNCHEZ PERDOMO

## LOS BUQUINISTAS DEL SENA Y LOS JUEGOS OLÍMPICOS PARÍS 2024

**M**i maestra de francés habitaba un pequeño estudio en un magnífico edificio a dos pasos de la escalinata de la Universidad de La Habana. Cuando a partir de 1961 comencé a ir allí a recibir clases de francés miraba distraídamente las tres láminas encuadradas que ella había colocado en un ángulo, junto a otros recuerdos alegóricos a la cultura de aquella venerable mujer instalada en Cuba desde 1938. Eran fotos en colores de la Torre Eiffel, del Castillo de Chambord y de una acera junto al Sena donde se veían varios buquinistas, vendedores de libros de uso instalados en el lugar, continuadores de una tradición que corre desde hace cuatro siglos.

La palabra buquinista no tiene equivalente en español. La he forzado como galicismo a partir de bouquiniste, un vocablo argótico que remite a bouquin, usado para aludir un libro viejo. Siendo lo que son los usos y los caprichos de los idiomas es posible decir en nuestra lengua ropavejero para quien tiene como oficio comerciar ropa usada, pero librovejero no consta por el momento en el mataburro de la Real Academia. Vaya pues por “buquinista” y sin comillas.

Visto lo que traía en mi memoria, recién llegado a París a principios de julio de 1982 me tocó enseguida mi primer 14 de julio pocos días después. Con parada militar y fiesta populachera en Campos Elíseos, que conste. De entonces a la fecha las cosas han cambiado mucho, todo se ha complicado y para participar de esos actos hay que afrontar muchas dificultades. La vigilancia policiaca y los controles inherentes a todo evento público es fenomenal. Lo cierto es que aquel día prolongué el paseo desde la Plaza de la Concordia en dirección a Notre-Dame, caminando por el lado izquierdo del río, mientras observaba azorado el monumentalismo de la capital francesa. Antes de llegar a la Academia me encontré a la altura del Quai Malaquais con los buquinistas, y la misma imagen traída desde la habanera Calle Ronda. Desde entonces, cada vez que cae al punto, hago un alto ritual por allí o del otro lado del río entre el Louvre y el Arsenal solo por el placer de hurgar en las ofertas presentadas llueve, truene o relampaguee por estos comerciantes tan singulares. Más de una vez he hecho hallazgos sorprendentes, pero eso sería otra historia válida para cualquier comercio del giro y hasta me remito como ejemplo a los del Rastro en Madrid.

Y de Historia se trata actualmente, porque los buquinistas están en el paisaje, no necesariamente de manera positiva para ellos que han tenido que evolucionar cara a la modernidad y a la competencia en las redes informáticas. A libros, afiches y carteles han tenido que añadir tarjetas postales y pacotilla



Vista de los buquinistas del Sena en un tramo del Quai de Montebello. Detrás la Catedral de Notre-Dame, actualmente en obras por el incendio de hace 4 años.

para turistas. Una manera de ganar unos euros y competir con el comercio clandestino ejercido por los inmigrantes. Pero ahora resulta que con la celebración de la Olimpiada de verano París 2024 a partir de julio, los quioscos se han convertido en actualidad al plantearles el comité organizador un desalojo temporal por razones de seguridad.

De los 220 cajas-estantes ancladas al muro que bordea el río 170 tienen una Espada de Damocles encima porque el Prefecto ha decretado que de no ser removidas entorpecerían la ceremonia inaugural a celebrarse alrededor del río, una novedosa manera de hacer que singularizará el evento parisino con respecto a los precedentes. Ha esgrimido justificaciones “de seguridad y de visibilidad”. La cosa no está muy clara que digamos y personalmente pienso que cerrándolas como se hace todas las noches, en nada se afectaría el espectáculo. Desde que este embrollo se hizo público los interesados, agrupados en combativa asociación, no han parado de presionar yendo incluso a la televisión para defender su justa causa. Han sido recibidos por las autoridades del gobierno y de la ciudad, pero da la impresión de que les están untando la vaselina de rigor. Decenas de personalidades se han pronunciado y en la internet cada quien ha emitido una opinión, en estos tiempos en los cuales cada quien puede convertirse en árbitro de todo asunto que se le antoje. Y bueno, ¡mientras tanto qué arda el Sena!

En realidad, este colectivo está enfrentando una problemática que se veía venir. Cuando se pujó hace

casi seis años a favor de la candidatura olímpica de la ciudad mostraron a la prensa un proyecto de inauguración que consistía en montar unas plataformas encima del río, pero más al oeste, a casi dos kilómetros de los libroviejeros de marras. Tal vez eso atice el cabreo de los interesados que se resiste a mirar hacia el pasado de una profesión que ya tiempo atrás las ha visto verdes y maduras. En el Siglo XVII la gente vivía y hacía negocios encima de los puentes. Había de todo como mercancías, incluyendo libros y grabados que por criticar al Rey les fueron confiscadas a los vendedores entre los cuales algunos fueron a parar a la cárcel. También entraron en el baile los curas que veían con recelo aparecer “impresos contrarios a la religión y a las buenas costumbres”.

Fue necesario esperar por Napoleón para obtener una legalización de la profesión con el otorgamiento de un estatus que los elevó al rango de comerciantes sometidos por el burgo al pago de alquiler e impuestos. Se fijó para cada una de las cajas autorizadas una longitud máxima de 10 metros encima del parapeto y el respeto de una reglamentación que terminó obligándolos a uniformizar el color del mueble aproximándolo al utilizado en las patanas y al mobiliario público (bebederos, urinarios y asientos). Con el transcurso del tiempo sobrevivieron incluso a la hostilidad del Barón de Haussmann, el urbanista que creó las grandes avenidas del París moderno. También fueron afectados por catástrofes naturales como las grandes crecidas del Sena.

En estos tiempos de crisis los negocios distan mucho de ser florecientes para un tipo de comercio, entre cuyas virtudes está la de perpetuar uno de los aspectos turísticos más conocidos de la capital francesa. Se ignora qué va a ocurrir en los próximos meses. El hecho mismo del evento planetario que va a tener lugar aquí plantea un sinfín de otros desafíos que están generando inquietudes que crecen exponencialmente a medida que se acerca el Día-D. Personalmente estoy muy preocupado no solo porque observo como todo está a medio camino entre remiendos, proyectos y realidad sino porque no acabo de darle mi modesto visto bueno a las autoridades que están en el puesto de mando. Frase aparte para la candente encrucijada social en la que se encuentra una Francia cada día más fragmentada en componentes tan contradictorios como antagónicos. Tal vez en los estantes de estos librereros, escondido entre tratados decimonónicos pueda estar un texto que nos indique como hallar una como piedra filosofal, buena para transformar los conflictos actuales en paz social, a manera de tregua olímpica durante los Juegos de la XXXIII que se avecinan con o sin las cajas verdes junto al Sena.



## ¿QUÉ HARÁ LA SEGURIDAD SOCIAL CON ESTE SOBREPAGO?

POR EVELYN LINARES

**Solicité incapacidad y me la negaron y estoy enfermo. ¿Puedo apelar?**

*C. Sonota, N. Miami Beach, Florida*

Respuesta:

Si recientemente denegamos su reclamo de jubilación, beneficios por incapacidad, Seguridad de Ingreso Suplementario (SSI) o un asunto no médico, puede apelar nuestra decisión. Generalmente, usted tiene 60 días después de recibir la notificación de nuestra decisión para solicitar cualquier tipo de apelación.

**Recibo beneficios de SSI y tengo 67 años. Gané un billete de lotería de fantasía y no pensé que tenía que informarlo, y ahora recibí una carta informándome de un pago excesivo. ¿Por qué?**

*O. Galán, Homestead, Florida*

Respuesta:

Un sobrepago es cuando recibe más dinero durante un mes de la cantidad que debería haberle pagado. El monto de su sobrepago es la diferencia entre el monto que recibió y el monto adeudado.

**Me jubilé el año pasado a los 62 años, recibí una carta que tengo un pago excesivo. ¿Qué puede causar un pago excesivo?**

*T. Hopkins, Ft. Lauderdale, Florida*

Respuesta:

- Su ingreso es mayor de lo que estimó.
- Su situación de vida cambia.
- Su estado civil cambia.
- Tiene más recursos que el límite permitido.
- Ya no está discapacitado y continúa recibiendo beneficios.
- No nos informa un cambio (a tiempo o en absoluto) como se requiere.
- Calculamos incorrectamente sus beneficios debido a información incorrecta o incompleta.

### ¿QUÉ HARÁ LA SEGURIDAD SOCIAL CON ESTE SOBREPAGO?

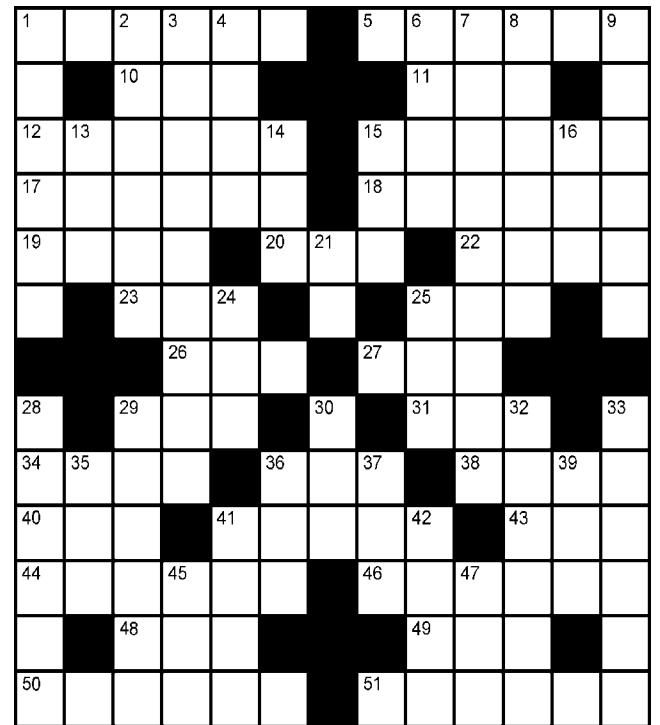
Respuesta:

Le enviaremos un aviso explicando el sobrepago y solicitando un reembolso completo dentro de los 30 días. Si actualmente recibe pagos y no realiza un reembolso completo, el aviso:

- proponer retener el sobrepago a una tasa del 10 por ciento o del pago mensual completo, lo que sea menor;
- indicar el mes en que comenzará la retención propuesta;
- explicar completamente sus derechos de apelación;
- explicar cómo puede solicitarnos que revise-mos y eximamos el sobrepago, para que no tenga que devolverlo; y
- explicar cómo puede apelar nuestra decisión.

## CRUCIGRAMA

Ve la solución de este crucigrama en la página 56.



### HORIZONTALES

- Someterá un manjar en un líquido a la acción del fuego para que se pueda comer.
- Alcohol etílico.
- Río que sirve de límite entre Paraguay y Brasil.
- Reflexión del sonido.
- Ve con atención y cuidado una cosa.
- Natural de Alemania.
- Eviten, eludan con arte y astucia.
- Que se puede raer.
- Señale la tara de los embalajes.
- Hija de Cadmo y Harmonía.
- Trío.
- Piedra consagrada del altar.
- Calle en poblado.
- Gran extensión de agua salada.
- Arbusto papilionáceo de Africa y Asia parecido a la casia.
- Hueso de la cadera.
- Adverbio latino, "textualmente".
- Cinco y uno.
- Hermana del padre o madre.
- Que no tiene órdenes clericales.
- Se atreva.
- Instrumento para preparar el hilado de la lana.
- Nombre del fonio en la nomenclatura internacional.
- Que se halla en su estado natural.
- De Numidia, región de la antigua Africa.
- Yunque de plateros.
- Dios pagano del hogar.
- Terco, porfiado, inobediencia.
- Macho de la paloma.

### VERTICALES

- Máscara para cubrirse la cara.
- Moverá la tierra con la azada o pala.
- Capa más superficial de la piel.
- Iguala con el rasero.
- Tejido que forman algunos animales.
- Aceitunado.
- Llama, denomina.
- Extensión continua de una sola dimensión (pl.).
- La primera mujer, según la Biblia.
- Ave trepadora sudamericana.
- Arete, pendiente.
- Yerno de Mahoma.
- Negación.
- Símbolo de la amalgama, en la alquimia antigua.
- Cabeza de ganado.
- Ensordecer con ruidos o voces.
- Segura, que no puede dejar de suceder.
- Macizo montañoso de Níger.
- Tela de algodón, especie de muselina, fina, suave y de colores variados.
- Famoso (que tiene fama).
- Pronombre demostrativo.
- Semejante, parecido.
- Siglas del ácido desoxirribonucleico.
- En inglés, "Dios".
- Cerca de.
- Sala donde se dictan clases.
- Partícula que compone innumerables apellidos galeses.
- Lo que no está bien.

## AGILIDAD MENTAL

### DISTINTOS MEDIOS, EL MISMO FIN

Entre la madre chapada a la antigua y la hija, muy a la moderna, la discusión era cotidiana. Esta vez la controversia era sobre el vestido. La mamá colocó una al lado de otra, una foto suya, ropa en su mayor parte y una foto de la joven con muy poca ropa.

—¿Compara eso!, le gritó indignada, ¡compara eso!

Intervino filosóficamente el viejo para evitar peleas.

— A mi ver, esos vestidos se parecen mucho. Ambos han sido creados para llamar la atención hacia lo que ocultan.

### PERRO MAL JUGADOR

Invitados, un día a casa de un amigo nos sorprendió mucho encontrarlo jugando al ajedrez con su perro.

—Ese perro tiene que ser muy inteligente, dijimos, ¿sabe muchos juegos?

—Como no, dijo nuestro amigo, juega muy bien al ajedrez, al bridge y al solitario, pero es bastante malo al póker.

—¿Y eso por qué?

—Bueno, pues cada vez que coge una buena mano no puede dejar de menear el rabo.

### CÁLCULOS PARA EL FUTURO

La campesina fue a la casa de la finca vecina y preguntó.

—¿Se acuerda usted de la fecha en que su toro brincó la cerca para nuestro patio?

—Creo que fue hace unos dos meses... sí, exactamente, ¿por qué lo pregunta?

Preguntó a su vez la vecina.

—Oh poca cosa. Quería calcular a ver cuándo podremos empezar a ordeñar nuestra vaca.

# Creo que ha llegado el momento de hacer saltar de nuestras gargantas ese grito bendito y heroico que hirió los aires de la Sierra Maestra para lanzar a Cuba una promesa de un futuro glorioso

(VIENE DE LA PÁGINA 51)

No se acuerda que nos entregaron un folleto sobre tiendas del pueblo, y que el antiguo bolchevique universitario, hoy Capitán Núñez Jiménez aclaró que el folleto era "confidencial" pues si se daba a la publicidad ocasionaría una batalla contra todos los comerciantes y bodegueros?

**Sea sincero con su pueblo, Comandante Castro, diga a todos que los comercios y bodegas pasarán a manos del estado o sucumbirán por la competencia del Estado, y dígales cómo se llama el régimen en que todos los negocios están en manos del Estado: Régimen Comunista.**

5- Porque me niego a engañar a los industriales y a los que sueñan en invertir en industrias nuevas, diciéndoles que el gobierno estimulará la iniciativa industrial privada, habiendo oído de labios suyos el plan para fomentar industrias estatales de todos los tipos que producirán a más bajo costo que las privadas y obligarán a éstas a cerrar o a vender al Estado. Después de haber oído al Che Guevara decir que estuviéramos atentos a cualquier tipo de industria nueva que se quisiera poner para comunicárselo inmediatamente al I.N.R.A., pues no quería que cualquier particular se le adelantara al Estado. Después de oírle sugerir que el control del permiso para industrias nuevas debía pasar de Agricultura al I.N.R.A., para vigilar esto de más cerca.

**Sea sincero con los industriales, Comandante Castro, dígales que más tarde o más temprano, sus industrias serán del Estado. Y dígales al pueblo, Comandante Castro, como se llama el Régimen donde las industrias son manejadas por el Estado: Régimen Comunista.**

6- Porque me niego a presenciar el hambre que vendrá sobre Cuba por querer implantar esa comunización violenta con hombres ineptos aun para hacer esto.

**Claro, que comprendo que éste es el momento que Ud. espera, para con la justificación económica del caos, intervenir estatalmente toda la economía del país y cerrar con justificación y con broche de oro, este ciclo de conversión comunista de la isla de Cuba.**

7- Porque he sido engañado, vilmente engañado, por los que me estimularon a luchar contra el comunismo en el seno de las Asociaciones Campesinas, haciéndome creer que tenía el respaldo oficial si procedía con mano izquierda y con diplomacia.

**Por creer eso, nos enfrentamos al conocido y mediocre líder comunista en Contramaestre y Mafo, Rodríguez Rivas, que fue enviado por el Capitán Antonio Pérez (Jefe del Buró Agrario del Ejército, organización comunista, aparentemente disuelta) a trabajar a Manzanillo entre los campesinos, porque en Manzanillo no lo conocían como comunista.**

Por creer eso nos enfrentamos a esa otra organización comunista, que esconde sus intenciones bajo el nombre de uno de los mártires más puros de la revolución: "La Federación Provincial Campesina Frank País".

Y en respuesta a todos nuestros trabajos y sacrificios, y después de lo de Huber Matos, me entero de que el camarada Rivas ha sido nombrado en el I.N.R.A. de Manzanillo y se me ordena que disuelva los Comandos Rurales y se me "aconseja" que no ataque más al comunismo y que me haga "el de la vista gorda".

Yo sé que quien me dijo esto, me lo dijo por mi bien, y solo cumplía

órdenes, pero yo sé retirarme a tiempo y no tengo la nobleza de Huber de esperar sentado a que me desprestigien, para ser conducido después a una prisión donde no podría ser útil a mi patria.

**8- Porque me niego a seguir escuchando esas marchas de las milicias juveniles donde se inculca al niño un caudillismo estúpido y absurdo, esas marchas que oía por las noches en las calles de Manzanillo: Uno, dos, tres, cuatro, viva Fidel Castro Ruz.**

9- Porque me niego a seguir tolerando que se inculque un adoctrinamiento marxista al Movimiento Revolucionario y a los nuevos maestros que suben a la Sierra.

**10- Porque me niego a seguir pasando la vergüenza de que se escoja en el mismo pueblo donde yo repetía que este gobierno no era comunista, a una mujer comunista, que no hizo revolución, para asistir con Vilma Espín al Congreso Latinoamericano de Mujeres, y que se desprece a tantas mujeres manzanilleras valiosas que arriesgaron sus vidas en pro de nuestra causa verde-olivo.**

Por eso, Comandante, por eso y algo más que en su momento diré, presento **MI RENUNCIA.**

Pero no solo mi renuncia. Creo que ha llegado la hora de citar al honor y al decoro de todas las fuerzas sanas y revolucionarias del país, para ir sin vacilaciones y sin temores al rescate de nuestra Revolución, y de hacer esto, despreciando la ayuda y aun el contacto con los corrompidos del Régimen pasado y con los buitres de Ciudad Trujillo.

Esta ha de ser una tarea nuestra.

**Una tarea del pueblo sano, de los campesinos, de los obreros, de los universitarios que tenemos el orgullo de un José Antonio Echevarría que siempre tuvo una posición vertical frente a los rojos, de los soldados rebeldes, del pueblo en general, de este pueblo heroico que ha sabido escribir con sangre los pedazos más bellos de la historia de Cuba.**

Creo que ha llegado el momento de hacer saltar de nuestras gargantas ese grito bendito y heroico que hirió los aires de la Sierra Maestra para lanzar a Cuba una promesa de un futuro glorioso.

Ese grito que sale de una montaña trágica de muertos.

**Ese grito que sale de los charcos de sangre derramados por una causa grande, cubana y distinta.**

Ese grito que sale de lágrimas y de huérfanos.

Ese grito que sale de sepulcros aún tibios.

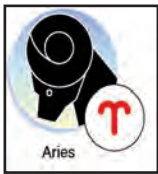
**Ese grito que hará erguirse del suelo los cuerpos de los mártires, para clavar en los traidores rojos la mirada sin vida de sus cuencas vacías, y decirles: Revolución sí, pero comunismo no.**

**Ese grito patriótico y trágico de LIBERTAD... O MUERTE.**

*Primer Teniente, Manuel F. Artime Buesa,  
2do. Jefe de la Zona 0-22 "Ciro Redondo" del I.N.R.A.*

# Horóscopo

POR IGNACIO TEODORO



## ARIES

(21 marzo - 20 abril).

Podrías mostrarte bastante osco ante situaciones no previstas y que te pueden cambiar los planes. La familia no tiene la culpa

de tus preocupaciones previas y, finalmente, verás que no es para tanto.

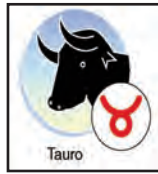


## LIBRA

(22 septiembre - 22 octubre).

Aprovecha la bonanza del momento, y no se te ocurra dudar de lo que quieres ni de tus capacidades para hacerlo posible. En tu mano está conseguir

lo que persigues, sólo te falta una dosis extra de voluntad para alcanzarlo.



## TAURO

(21 abril - 20 mayo).

Es posible que un aumento de peso cambie tu humor, a peor, en estos momentos en que debes cumplir con ciertos retos que te has

impuesto. Pero sabes que tienes suficientes apoyos como para conseguir perder esos kilos en unas semanas si te lo tomas en serio.

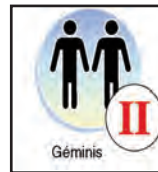


## ESCORPIO

(23 octubre - 21 noviembre).

Las infidelidades y la falta de confianza, hasta ahora ajenas a tu vida, aparecen como una plaga. No tienes por qué ser tú el protagonista, pero sí el espectador y a veces mediador. Puede que este papel no sea el tuyo y acabe creándote problemas.

Este papel no sea el tuyo y acabe creándote problemas.



## GÉMINIS

(21 mayo - 21 junio).

En estos momentos te conviene sopesar con detenimiento cada paso que des y asesorarte bien antes de

actuar. Sólo así lograrás evitar caer en errores y situaciones incómodas, que después te costará mucho controlar.

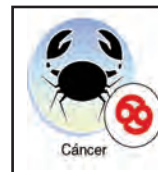


## SAGITARIO

(22 noviembre - 22 diciembre).

Estas a punto de solventar algunas desavenencias familiares, pero para eso será imprescindible que dejes a un lado los rencores

del pasado y mires sólo al futuro. Te ayudará estar en un ambiente relajado y ligado a la naturaleza.



## CÁNCER

(22 junio - 22 julio).

Facilidades para los viajes y la comunicación con personas ajenas a tu vida diaria. Te sentirás muy cerca de los que quieres. Mal día

para iniciarte en la cocina o para utilizar como conejillos de indias de nuevas recetas a quienes vienen a verte.



## CAPRICORNIO

(23 diciembre - 21 enero).

Las tensiones con tu pareja se van atemperando con algún esfuerzo, porque hay algún punto de ruptura que se resiste a ser reparado, tal vez porque os resistís a identificarlo por completo. Urgen

mayores dosis de sinceridad.



## LEO

(23 julio - 22 agosto).

Atrás quedan esos pequeños achaques que te atormentaban últimamente. Ahora sí, tu estado de salud es estupendo, encontrarás

la fortaleza, la vitalidad y la disposición de ánimo necesarias para acometer lo que te propongas.



## ACUARIO

(22 enero - 21 febrero).

Los astros no te ayudarán mucho en el terreno laboral; tus dudas no paran de crecer, no sabes con qué carta quedarte ni cuál tendrá más proyección de futuro. Debes consultar con las

personas de más experiencia a tu alrededor, alguno de ellos te dará las claves.

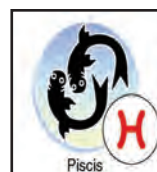


## VRGO

(23 agosto - 21 septiembre).

Los astros te dan hoy facilidades para todo lo relacionado con el trabajo, tanto si lo tienes como si lo estás buscando. Si

estás en este último grupo, algo surgirá que, aunque a primera vista no parezca gran cosa, puede tener un buen futuro.



## PISCIS

(22 febrero - 20 marzo).

Se van a producir cambios profundos en el terreno laboral o profesional que te incumbirán más de lo que piensas, aunque para apreciarlos tendrás

que esperar hasta dentro de unos días, porque hoy te encuentras un poco despistado.

## DATOS CURIOSOS

POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

# Prometeo y la historia del fuego

Cuenta la leyenda griega que Prometeo siempre estaba pensando en el futuro y alisando las cosas para lo que pudiera pasar mañana, o la semana siguiente, o el año siguiente, e inclusive en cien años. Mientras que los dioses del Olimpo bebían el néctar y comían ambrosía, él planeaba cómo hacer el mundo más sabio y mejor de lo que nunca antes había sido. Así que, en lugar de vivir en Olimpo, Prometeo salió y se mezcló con los hombres.

Los encontró viviendo en cuevas y en agujeros en la tierra, temblando de frío porque no había fuego, muriendo de hambre, perseguidos por las bestias salvajes y también persiguiéndose entre ellos—las más miserables de todas las criaturas vivientes.

Entonces Prometeo fue con valentía a ver a Zeus y le rogó que les diera fuego a los hombres, para que pudieran tener un poco de comodidad durante los largos y sombríos meses de invierno:

– “¡No lo haré!” dijo Zeus, “¡No compartiré ni una chispa con ellos! Porque si los hombres tuvieran fuego podrían volverse fuertes y sabios como nosotros y después nos sacarían del reino”.

Prometeo no se rindió. Cuando caminaba por la orilla del mar encontró un largo tallo de hinojo. Lo partió y luego vio que su centro hueco estaba lleno de una sustancia seca y suave que quemaría lentamente y permanecería ardiendo por un largo tiempo.

– “Los hombres deben tener fuego, sin importar lo que haya decidido Zeus”, se dijo a sí mismo. Y con ese pensamiento se escabulló silenciosamente en el dominio de Zeus y robó una chispa de su relámpago.

Hombres y mujeres se reunieron alrededor del fuego, ya no tenían frío y estaban felices y agradecidos con Prometeo por el maravilloso regalo que les había traído.



Una fría mañana de invierno, Zeus miró hacia abajo desde el Monte Olimpo y notó fogatas que ardían alegremente en los hogares de hombres y mujeres en cada villa a lo largo de las tierras. No le tomó mucho tiempo comprender que Prometeo lo había desobedecido y le había dado el fuego a los hombres. Zeus estaba muy enojado y ordenó encadenar a Prometeo a una montaña para que sufriera allí por toda la eternidad.

Y allí quedó Prometeo, pensando en el futuro, feliz sabiendo que había dado el fuego a los hombres, hasta que un día fue rescatado por Hércules, el hijo mortal de Zeus.

## SOLUCIÓN DEL CRUCIGRAMA

C	O	C	E	R	A		E	T	A	N	O	L
A		A	P	A			E	C	O			I
R	E	V	I	S	A		A	L	E	M	A	N
E	V	A	D	A	N		R	A	I	B	L	E
T	A	R	E		I	N	O		T	R	I	A
A		A	R	A		O		R	U	A		S
				M	A	R		S	E	N		
A		C	I	A		A		S	I	C		S
S	E	I	S		T	I	A		L	E	G	O
O	S	E		C	A	R	D	A		F	O	N
N	O	R	M	A	L		N	U	M	I	D	A
A		T	A	S			L	A	R		D	
R	E	A	C	I	O		P	A	L	O	M	O



# LIBRE EN LA MESA



POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

## PALETA DE CORDERO AL HORNO

### INGREDIENTES

2 kilos de paletilla de cordero con hueso  
2 cucharadas de aceite de oliva  
1 cucharada de sal  
1 cucharadita de pimienta negro  
2 cebollas, peladas y en cuartos  
5 patatas en dados grandes  
2 zanahorias, cortadas en trozos  
1 cabeza + 3 dientes de ajo, divididos  
8 ramitas de romero  
½ taza de agua

Para la salsa:

1 y ½ cucharadas de harina  
480 ml de caldo de pollo (o la misma cantidad, mitad vino tinto, mitad agua)  
Sal y pimienta

### INSTRUCCIONES

• Precalentamos el horno a 220C (con ventilador). Frotamos todo el cordero con el aceite de oliva, la sal y la pimienta.

• Con un cuchillo fino y afilado hacemos 12 incisiones en la piel del cordero, tan profundo como nos sea posible, pero sin llegar a perforar hasta la parte inferior.

• Pelamos y cortamos (verticalmente) 4 dientes de ajo y los metemos en los agujeros (un palillo nos puede ayudar). Cortamos 3 o 4 ramitas de romero en 3 pedazos (12 en total), y los insertamos en los agujeros.

• Pelamos y picamos la cebolla, la zanahoria, las patatas y el resto de los ajos, y lo agregamos junto con el romero a la base de una fuente grande para horno.

• Colocamos la paletilla de cordero encima de esta cama de verduras. Lo cubrimos con una tapa (apta para horno) o bien con un trozo de papel de aluminio y lo introducimos en el horno caliente. Bajamos la temperatura a 160C y lo dejamos asarse durante 3 horas.

• Después de ese tiempo, le quitamos la tapa, vertemos ½ taza de agua en la fuente y aumentamos la temperatura a 220C. Asamos durante otros 20 o 30 minutos, hasta que la piel de la paletilla esté dorada y crujiente.

• Debería poder desprenderse la carne del hueso con facilidad. Retiramos la paletilla de cordero y las zanahorias de la fuente, y los pasamos a un plato. Lo cubrimos con papel de aluminio y luego con un par de paños de cocina y dejamos que repose durante al menos 20 minutos.

Para hacer la salsa

• Eliminamos toda la grasa de la fuente menos 2 cucharadas (hay que evitar que quede jugo y quedarnos únicamente con la grasa).

• Aumentamos la temperatura del horno.

• Machacamos la cebolla y el ajo para que suelten todo su jugo y nos deshacemos de la cebolla, el ajo y el romero.

• Añadimos la harina y revolvemos para que se mezcle con la grasa. Lo introducimos en el horno durante 1 minuto. Añadimos el caldo de pollo y revolvemos para que se mezcle.

• Dejamos que se cocine en el horno durante unos minutos hasta que adquiera la consistencia deseada (se espesará un poco cuando se enfríe). Sazonamos todo con sal y pimienta.

• Podemos introducir unos minutos en el horno la paletilla y las zanahorias para que se vuelvan a calentar si es que se han enfriado.

• Servimos el cordero con las zanahorias, las patatas asadas y la salsa.



## TARTA DE TURRÓN

### INGREDIENTES

75 g de harina de trigo  
25 g de azúcar pulverizado  
50 g de mantequilla sin sal  
1 yema de huevo  
2 trozos de turrón  
7 g de gelatina sin sabor  
100 ml de leche  
200 ml de crema de leche  
45 g de azúcar

### INSTRUCCIONES

• Prepara la masa de la tarta mezclando con los dedos la harina con el azúcar pulverizado y la mantequilla cortada en cubos.

• Agrega la yema de huevo y mezcla hasta obtener una masa homogénea.

• Haz una bola con la masa, cúbreala con papel film y resérvala en el frigorífico durante una hora.

• Cubre la base del molde con la masa,

pínchala con un tenedor, coloca legumbres para ejercer peso sobre ella y hornéala durante 20 minutos a 180 °C.  
• Retira el peso y vuelve a hornear durante 10 minutos a 150 °C.

• Reserva la base y prepara el relleno colocando en una olla a fuego medio la crema de leche y el azúcar.

• Mientras se disuelve el azúcar, mezcla la leche fría con la gelatina sin sabor.

• Luego, agrega esta mezcla a la olla e integra los ingredientes.

• Agrega el turrón troceado y sigue cocinando hasta que se derrita en su mayoría.

• Vierte el relleno sobre la base de la tarta y reserva el postre navideño en la nevera durante 2 horas, o hasta que observes que ha solidificado.

• Cuando la tarta de turrón esté lista, puedes decorarla con chocolate rallado.



Por José  
"Chamby" Campos

# Deportes de Mi Miami



## El Pedro Pan que elevó el baloncesto de Miami

Entre los 14,400 niños y adolescentes que se salvaron de vivir en Cuba bajo el comunismo y emigraron a través del movimiento "Pedro Pan" hay nombres de grandes triunfadores.

Rápido nos vienen a la memoria el senador Mel Martínez, el empresario Armando Codina, los cantantes Carlos Oliva y Willy Chirino. Entre las damas recordamos a Marisela Verena, Lissette Álvarez y la directora del grupo Carmen Valdivia.

Sin embargo, un miembro de ese selecto grupo lo fue un niño de alrededor de diez años, que nunca se menciona en una conversación relacionada a tan digno éxodo.

Marcos Rodríguez dejó a sus padres atrás en La Habana y se marchó hacia la residencia de un tío en la ciudad norteña de Jacksonville. Más tarde se fueron a vivir al pequeño pueblo de Clayton en el estado de Georgia; finalmente después de un largo período, sus progenitores, Manolo y María lograron reunirse con él aquí en Miami.

Su tremendo interés por el baloncesto comenzó en el momento que arribó a estas tierras. Según él, fue un amor a primera vista que lo ayudó a mermar el dolor que sentía por la separación. La angustia lo obligaba a adentrarse cada vez más en el deporte. Nunca se imaginó que aquellas horas y el esfuerzo invertido jugarían un papel tan importante en su vida.

Horas y días se las pasaba jugando y practicando en los parques públicos o en los de las escuelas donde era estudiante. En su mente emulaba a las luminarias del momento.

Cuando le llegó el momento de ir a High School, a Rodríguez como la vasta mayoría de los muchachos cubanos de esos tiempos, la opción del colegio fue Miami High. El programa de baloncesto era liderado por el coach Vince Schaefer quien por cerca de 20 años había creado un imperio dentro de las canchas.

Su sueño de integrar el equipo se hizo realidad cuando fue escogido para el conjunto de primer año. Allí fue bautizado con el sobrenombre que para siempre sería reconocido. Desde ese momento Marcos pasaba a convertirse en Shakey que básicamente significa "Inquieto".

Aunque su contribución como jugador dentro del tabloncillo no era excelente, su conocimiento del juego y la preparación que llevaba eran admirables. Su carrera concluyó como la de cualquier otro jugador promedio.

Después de graduarse de High School cursó sus estudios superiores en las universidades de Saint Thomas, en aquel momento se llamaba Biscayne College, y FIU, de donde obtuvo su título universitario. A través de todo este tiempo, Shakey continuó envuelto en el deporte incurriendo cada vez más en la parte de entrenamiento.

En 1977 regresó a Miami High como asistente del legendario Schaefer. Este siempre apreció la pasión y el conocimiento del joven entrenador, dejándole saber que algún día le pasaría las riendas del programa.



Marcos "Shakey" Rodríguez

Por fin en el año 1981 le llegó la oportunidad que tanto deseó cuando el viejo entrenador le entregó las llaves del gimnasio para que continuara con la dinastía.

Con ese nombramiento Shakey se convirtió en el primer cubano en dirigir un equipo de baloncesto al nivel más alto de High School. Existieron otros entrenadores cubanos antes que él, pero en niveles privados y de menores escalas. Este logro sería el primero de muchos otros.

Su impacto no se hizo esperar cuando ganó los primeros 22 encuentros y esa primera temporada concluyó con 28 triunfos; incluyendo el título de campeón de la división del sur de Miami. Cada año sus escuadras mejoraron y su nombre creció dentro de los círculos del baloncesto.

El joven cubano promovió y elevó el basketball de Miami a nivel nacional. Se convirtió en un genial estratega donde todo muchacho quería representar los colores de Miami High.

En 1987 obtuvo el primero de sus campeonatos estatales. Ese conjunto contaba en sus filas con 7 jugadores que más tarde compitieron en universidades de primera división. De esa manera consiguió otro logro para nuestra comunidad exiliada siendo el primer cubano en ganar un título estatal.

Durante su liderazgo en Miami High su nombre fue sinónimo de triunfo. Su gran éxito fue la admiración de sus colegas y su aceptación dentro de las diferentes comunidades del área. Su humilde carácter lo ayudó a que los padres de sus jugadores confiaran en él sin ninguna duda.

En seis ocasiones sus equipos estuvieron calificados entre los mejores 10 de la nación. Del 1987 al 1994 participó en 7 finales de campeonato, saliendo victoriosos 5

veces.

La popularidad del programa y el orgullo que causó entre sus seguidores se transformó en leyenda. El gimnasio fue bautizado como "El Asilo", por la dificultad que tenían los visitantes de ganar. Durante un período de 7 años solamente perdió en 2 ocasiones. Común era ver a artistas, músicos y celebridades sentados en las gradas del legendario lugar.

Más de 100 coaches de universidades pasaron por las puertas del recinto escolar en búsqueda del talento que Shakey encontraba y moldeaba. De todos esos era sabido que el joven entrenador era un genio. Esas visitas causaron que más de 40 estudiantes pudieran jugar en la máxima categoría universitaria.

Estrellas de la talla de Anthony Grant, Vernon Delancy, Gimel Martínez, los hermanos Edwards (Douglas, Steven y Allen), José Ramos, César Portillo y muchos más, fueron sus alumnos. Su número final de victorias en High School fue 757.

En 1995 fue nombrado coach de la universidad de FIU siendo otra vez el primer cubano en poder dirigir a ese nivel. Su trayectoria en su antigua universidad también fue exitosa, pero como este artículo es sobre su carrera de High School solo mencionaré que hasta la fecha sigue siendo el director con mejor marca en la historia del plantel universitario.

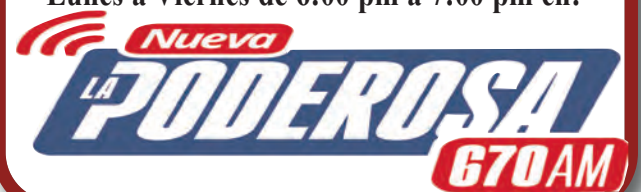
Su enseñanza e influencia no solo se puede comprobar en jugadores que como Douglas Edwards llegaron al profesionalismo, sino que también le dio vuelo a la carrera de varios entrenadores como Grant, Allen Edward y Frank Martín que han sido bien exitosos en grados universitarios más otras decenas en High School. Por último, John Goble Jr, su hermano Jacyn y Dedric Taylor; tres de sus pupilos, son en la actualidad árbitros de la NBA.

Desafortunadamente en noviembre del 2020 a los 67 años de edad falleció víctima de un aneurisma. Irónicamente se preparaba para una práctica de basketball cuando fue hallado inconsciente en su hogar.

Una foto gigantesca, mostrándolo dirigiendo un partido, adornó la entrada de la Arena de Los Miami Heat en un tributo que le hiciera el equipo local.

Marcos "Shakey" Rodríguez dejó una estela de récords dentro de las cortes de baloncesto, pero más importante fue su labor humana que produjo hombres de bien para nuestra sociedad.

Escuche los comentarios radiales de  
José "Chamby" Campos de  
Lunes a Viernes de 6:00 pm a 7:00 pm en:



# DR. MANUEL MARTÍNEZ CURBELO, prestigioso anestesista cubano

Por Álvaro J. Álvarez. Exclusivo para LIBRE

**E**l primer acto anestésico de toda América Latina se realizó en La Habana el 11 de marzo de 1847, si se tiene en cuenta que el primero del mundo aconteció apenas cinco meses antes.

**Al doctor Luis Raúl Hevia Díaz, que nació en la calle Industria en 1893 le corresponde la gloria de ser el primer galeno cubano dedicado a la anestesiología como única y exclusiva especialidad, fue tal su capacidad y empeño que se le registró como delegado al V Congreso Médico Nacional, efectuado en 1921, donde presentó su experiencia con el óxido nítrico.**

El 13 de enero de 2023 se conmemoró el 76 aniversario de la administración de la primera Anestesia Epidural Continua en La Habana y en el mundo, realizada por el más universal de los anestesiólogos cubanos del siglo XX, el Dr. Pío Manuel Martínez Curbelo, este universitario brillante e infatigable investigador llegó a ser el anestesiólogo cubano con más aportes a la anestesiología mundial en el siglo pasado. Los anestesiólogos cubanos deben conocer acerca de la vida y la obra de este médico como ejemplo a seguir. Su constante dedicación ante la especialidad es un digno ejemplo para imitar, por las futuras generaciones de anestesiólogos cubanos.

**Manuel Martínez Curbelo nació el 20 de junio de 1906 en la ciudad de Nueva Paz el pueblo de la provincia habanera más lejano de la capital, porque**

**está al Sureste, al borde con la provincia de Matanzas y muy cerca de la costa sur. Su padre Atanasio Martínez Álvarez y su madre Mercedes Curbelo Russi.**

Se graduó de Bachiller en Ciencias y Letras a los 17 años, el 24 de septiembre de 1923 en el Instituto de Segunda Enseñanza de La Habana. A partir de entonces su vida emerge con un desarrollo vertiginoso, tanto en la casa de altos estudios como en su vida profesional.

**Fue un universitario brillante, con grandes rendimientos académicos. Sus notas y premios muestran su enorme aprovechamiento docente en cada curso escolar en la carrera a la cual se entregó en la Facultad de Medicina y Farmacia de la Universidad de La Habana.**

Sus estudios universitarios comenzaron en 1923 y se graduó en 1929. En total examinó 29 asignaturas obteniendo 2 Aprobados, 4 Aprovechados, 3 Notables y 20 Sobresalientes.

**Eso le valió para obtener siete premios que contribuyeron a exonerarlo de pagos de matrículas y para elevar su prestigio entre sus colegas.**

Su internado médico lo obtuvo por concurso el 28 de noviembre de 1928 y el 2 de julio de 1929 el nombramiento de alumno ayudante de la cátedra de Clínica Quirúrgica. Al término de esta fecha realizó el examen de los ejercicios de grado con nota de sobresaliente y obtuvo el título de



Dr. Manuel Martínez Curbelo

Doctor en Medicina el 12 de julio de 1929.

**Todo estaba listo para que se convirtiera en el más universal de los anestesiólogos cubanos por sus contribuciones en el desarrollo de la anestesiología.**

En 1933 a solo 4 años de graduado de Doctor en Medicina, describió y propuso una modificación de la técnica para abordar el plexo braquial descrita por el Dr. Diedrich Kulenkampf en 1911

con la cual permitió un mejor acceso a la vaina peri neurovascular y disminuyó así la incidencia de puncionar el pulmón y causar un neumotórax.

**El doctor Martínez Curbelo hizo una pasantía por la Clínica Mayo en noviembre de 1946 para observar cómo Edward B. Tuohy realizaba la técnica de Anestesia Raquídea Continua con catéter empleando la aguja**

(PASA A LA PÁGINA 60)

# El Dr. Martínez Curbelo fue reconocido mundialmente como pionero de la anestesia peridural

(VIENE DE LA PÁGINA 59)

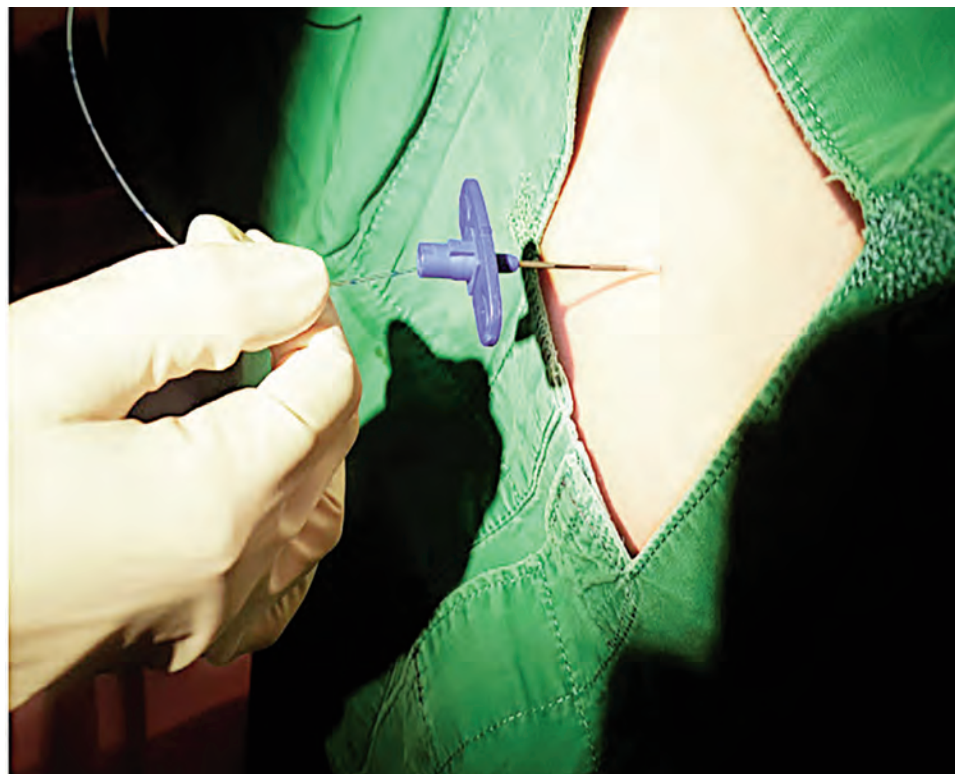
diseñada por el dentista de Seattle, Ralph Huber que diseñó una aguja con el orificio final totalmente opuesto al descrito por Quincke con el propósito de que al perforar la piel no arrastrara micro fragmentos al interior de los vasos sanguíneos.

Tuohy advirtió las ventajas direccionales que en ese sentido ofrecía la aguja de Huber a la que añadió el mandril o estilete interno para evitar arrastrar piel al espacio subaracnoideo y empleó una aguja de trocar calibre G 15 para introducir catéteres 4F en el espacio subaracnoideo.

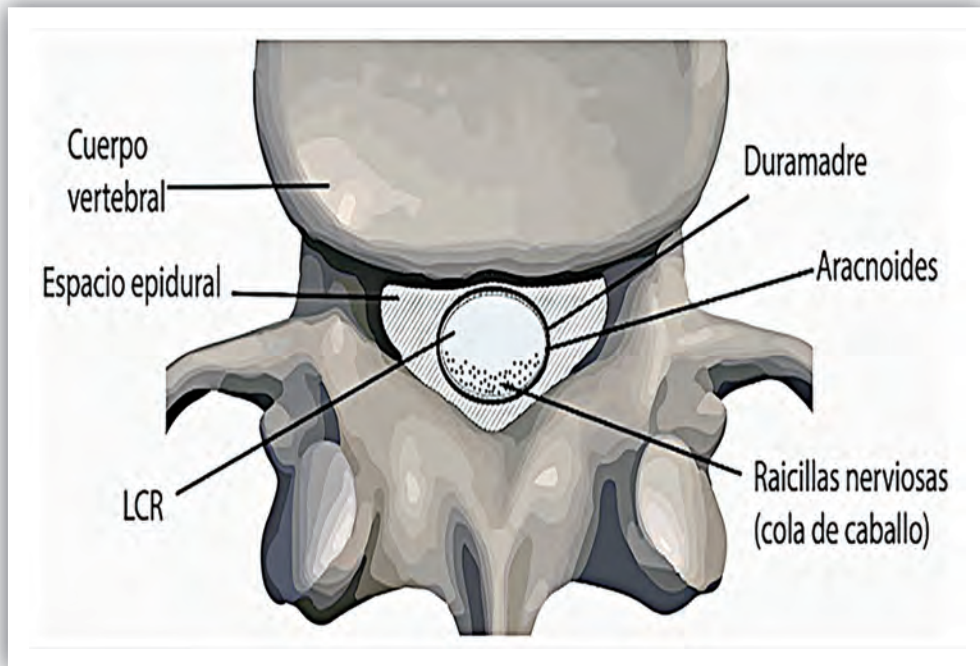
de un quiste de ovario gigante con anestesia epidural continua a través de un catéter ureteral de seda, lo cual constituyó un hito histórico en la historia de la anestesiología nacional y mundial.

Del 8 al 11 de septiembre de 1947 se celebró en el Hotel McAlpin en Broadway, Nueva York un Congreso de Anestesiología y el jueves 11 le tocó al Dr. Martínez Curbelo la exposición de su técnica sobre la anestesia epidural continua.

En 1948 realizó una gira que lo llevó a diferentes ciudades de la Estados Unidos dando conferencias y demostraciones en varios hospitales norteamericanos.



Anestesia epidural.



Vertebra Lumbar 2- segunda vertebra lumbar.

El 13 de enero de 1947 fue un día de júbilo para la medicina cubana al lograr intervenir quirúrgicamente en el Hospital de Emergencias General Freyre de Andrade (Carlos III entre Espada y Hospital) a una paciente de 40 años, aquejada

Volvió a la Clínica Mayo, en 1949, donde le mostró al prestigioso Dr. Edward B. Tuohy su técnica, entonces éste le animó y colaboró con él para la publicación de sus trabajos en el "Current Research in Anesthesia & Analgesia"

A partir de ese momento fue reconocido mundialmente como pionero de la anestesia peridural continua segmentaria. La aplicó exitosamente en la analgesia del trabajo de parto en el Hospital Maternidad Obrera de Marianao desde que este inició sus servicios el 1ro. de septiembre de 1941 y en su práctica privada.

La anestesia epidural se puede realizar sentado o en posición lateral en todos los segmentos de la columna vertebral mediante el abordaje mediano o paramediano. Los diferentes ángulos fuera del eje plantean el desafío de aprender la técnica.

En el año 1956 en el marco del III Congreso Latinoamericano de Anestesiología la Asamblea General de las Sociedades afiliadas dio fe de que la técnica de anestesia epidural continua con catéter ureteral fue

realizada por primera vez en el mundo con seguridad y eficiencia en La Habana por Manuel Martínez Curbelo el 13 de enero de 1947.

Su prestigio como anestesiólogo y su meritoria labor en el ámbito gremial, lo condujeron a ser vicepresidente y luego presidente desde 1954 de la Sociedad Nacional de Anestesia de Cuba, fundada el 12 de septiembre de 1950. Es digno destacar la admiración que sentían hacia su persona fuera de Cuba, por su personalidad y por los aportes a la especialidad. Fue un enérgico y entusiasta participante en todo tipo de eventos científicos.

A continuación, se muestran algunas evidencias de ello:

En septiembre de 1955, en ocasión de celebrarse el I Congreso Internacional de la

(PASA A LA PÁGINA 61)

# ¡Un paradigma en la historia de la anestesiología cubana y mundial!

(VIENE DE LA PÁGINA 60)

Especialidad en Schveningen, Holanda, a iniciativa de Robert Monod y con el auspicio de la Reina Juliana, se fundó la Federación Mundial de Sociedades de Anestesiólogos con la presencia de delegados de 26 países. Cuba fue representada por el Dr. Martínez Curbelo quien, por su prestigio, fue elegido en el cargo de primer vicepresidente junto a los colegas Ritsema Van Eck y A. Goldblatt de Holanda y Roger Frey de Alemania.

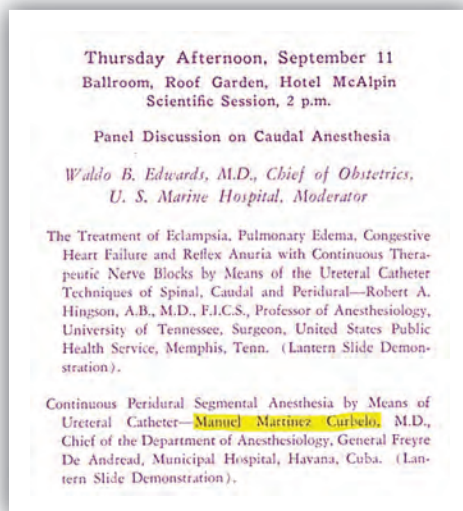
Allí se produjo el insólito hecho que el Comité Organizador del Congreso no tenía la bandera cubana y él la consiguió en la Embajada cubana y tuvo que escalar el asta destinada a Cuba para colocarla.

La empleó con éxito también en el tratamiento de la enfermedad arterial oclusiva periférica y expresó sus evidencias en la conferencia titulada: “Bloqueo simpático lumbar con anestesia epidural continua como tratamiento de las enfermedades vasculares de los miembros inferiores”, en el 51 Congreso de la Asociación Médica del Sur, en Miami Beach en 1957.

Durante la reestructuración de la Sociedad Colombiana de Anestesiología, se propusieron y se eligieron miembros honorarios, anestesiólogos nacionales o extranjeros de acuerdo a sus merecimientos científicos. Ellos fueron: José Delorme, Zairo E. G. Viera, Manuel Martínez Curbelo, Benjamín Banderas y Roberto J. de Lucca Escobar, los cinco fueron aprobados por unanimidad.

El Dr. Vicente García Olivera,

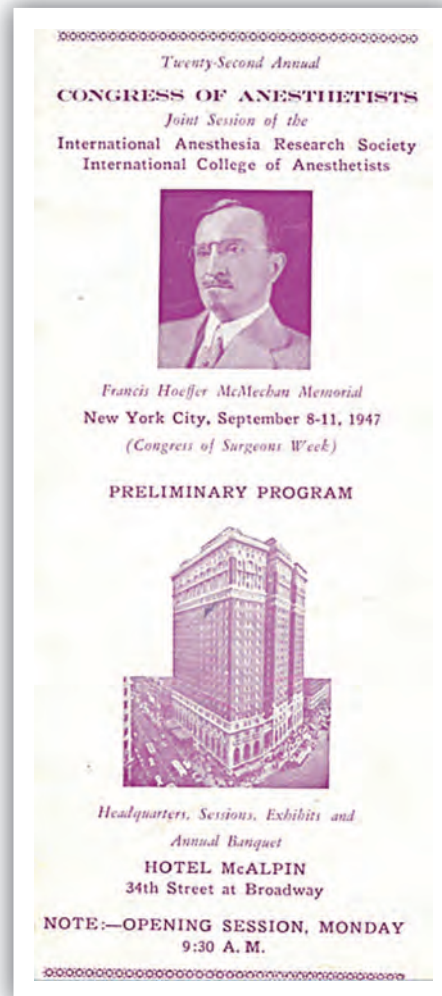
en su Obituario de abril de 1971, al Dr. Sansores Manzanilla, distinguido anestesiólogo mexicano, describió particularidades de la personalidad del Dr. Martínez Curbelo que se citan a continuación: “Recordamos con nostalgia y con profundo afecto aquel I Congreso Mexicano de Anestesiología, en el recinto de la Sociedad de Cirugía del Hospital Juárez, en donde numerosísimos asistentes llenaron el salón para escuchar las informaciones de médicos destacados de Estados Unidos, Centroamérica, Sudamérica y Las Antillas.



El jueves 11 de septiembre de 1949, le tocó al Dr. Martínez Curbelo.

De entre todas las voces cordiales, de acentos fuertes y de tonalidades latinas, destacaban las de Ricardo Méndez Peñate, su entrañable amigo y maestro, las de Manuel Martínez Curbelo, pausado, metódico y parco, frente a la eclosión rápida de Méndez Peñate y los intervalos para preguntas, la voz amable de acento yucateco de nuestro recordado Sansores Manzanilla. Alejados temporalmente de nuestro lado

son nuestra inspiración constante, Manuel Martínez Curbelo y Ricardo Méndez Peñate, fueron



El folleto del Evento Médico en Nueva York en 1947.

los pioneros, los visionarios, que se consumieron persiguiendo un ideal y para ellos pido un minuto de silencio y recordación”.

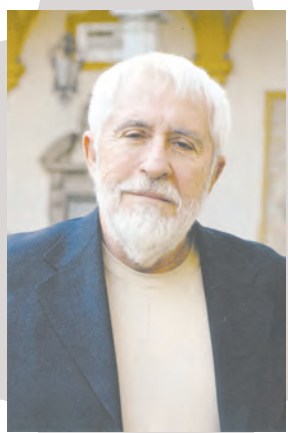
Cuando Martínez Curbelo se encontraba investigando en nuevos aportes a la especialidad, el 10 de mayo de 1962 y a solo 41 días de cumplir los 56 años, falleció de una hemorragia cerebral intraparenquimatosa en el Hospital Universitario Calixto García de La Habana.

En octubre del mismo año se creó la Confederación Latinoamericana de Sociedades de Anestesiología (CLASA), cumpliéndose así uno de sueños más anhelados.

Se concluye que esta semblanza sirva de homenaje al universitario brillante y sea ejemplo a todos los estudiantes de Medicina y alumnos de la especialidad que vean en él a un paradigma que, con bases sólidas y consagración en el estudio, forma parte indiscutible en la historia de la anestesiología cubana y mundial.



Hospital de Emergencias Freyre de Andrade.



Roberto Luque Escalona

## JAN Y CUJE

**No sé una obra literaria que haya tenido una vida más azarosa en cuanto a títulos se refiere, que mi última novela. Y cuando digo “última” quiero decir exactamente “última”**

\* Javier Milei, el nuevo presidente argentino, es toda una promesa. Venció en las elecciones con un 56% de los votos, algo que ni el idolatrado Juan Domingo Perón llegó a alcanzar. Parece ser un político sólidamente derechista, ideal para barrer con las secuelas de los Perón y, lo que es peor, por ser de nuestros días, las de los Kirchner.

\* Feo espectáculo el que tuvo lugar en el famoso estadio Maracanã de Río de Janeiro antes del juego Argentina-Brasil. En las gradas, el público la tomó contra unos aficionados argentinos y en el campo, el portero Martínez agredió a un policía y el equipo argentino, liderado por Messi, se marchó a los vestuarios. Cuando regresó y se pudo jugar, entre ambos equipos escenificaron el partido de fútbol más sucio y feo que yo haya visto jamás; un revolcón y otro y otro. Ganó Argentina, o más bien, perdió Brasil.

\* No sé una obra literaria que haya tenido una vida más azarosa en cuanto a títulos se refiere, que mi última novela. Y cuando digo “última” quiero decir exactamente “última”.

En la edición original, fechada en 2016, se llamó Assata Shakur en la Isla del Diablo, que la americana asesina convicta y fugitiva refugiada en Cuba es uno de sus personajes protagónicos. En la segunda, de 2018, aparecía como parte de El Talismán y la Estatua con El Ángel del Capitolio como subtítulo. La tercera y definitiva edición se llamará La

Fugitiva, su Guardián y el Ángel del Capitolio.

\* Ahora que hablo de dicho Ángel, cuando yo lo descubrí, durante los años de la guerra de Vietnam, nadie parecía interesado en su existencia, aunque había estado allí, en ese patio del Capitolio, por más de 40 años, desde 1931.

Pues bien, ahora lo han convertido en atracción turística y cobran la entrada para el patio. Deberían darme un porcentaje de lo que recauden. Pero no lo harán, que a mezquinos no hay quien les gane a esos arrastrapanzas.

Por cierto, en Internet han insertado una información sobre la estatua y su autor, Salvatore Buemi. Como son unos ñames, unos toletes, unos zocotrocos, ignoran que Buemi es el autor del Martí que está en el Parque de la Libertad de Matanzas (la mejor estatua de Martí según algunos) y del monumento a Agramonte en Camagüey.

\* “La China de los Ojos Tristes”. Así llamaba a Raúl Castro el comentarista radial Otto Meruelo, partidario de Batista. La frasecita le costó dieciocho años de cárcel, a tres años por palabra. Salió bien, que Raúl no lo mandó a fusilar porque Dios es Grande.

\* Gert Wilder, un político derechista holan-

(PASA A LA PÁGINA 63)

---



---

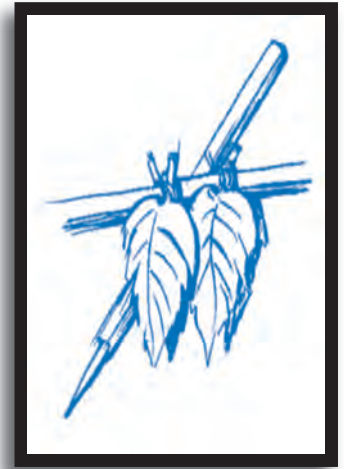
**JAN Y CUJE**


---



---

# ¿Error? Error fue el que cometió Lina Ruz al dejar que Fidel naciera, aunque se dice que intentó abortar



(VIENE DE LA PÁGINA 62)

dés, resultó ganador en las elecciones recién celebradas, pero tendrá que entrar en componendas para poder formar gobierno. ¿Qué no les importa?, bueno, en realidad, a mí tampoco, pero estoy corto de temas. De Cuba no puedo escribir, que esa gente ha pasado del socialismo científico al inmovilismo científico.

\* La memoria, uno de los instrumentos que me han permitido hacer carrera como articulista, está comenzando a fallarme. Por ejemplo, no puedo recordar el nombre del escritor castrista que afirmó que los ciclones se forman en cinco minutos y que las mujeres tienen próstata. Ni siquiera recuerdo si es el mismo intelectual que viajó a Cienfuegos y de allí al jardín botánico del Central Soledad para recoger unas semillas destinadas a envenenar a un gato que lo atormentaba con sus maullidos nocturnos.

\* Cuando se habla de servidores de Fidel Castro que murieron por orden suya siempre sale a relucir Camilo Cienfuegos, que ni siquiera se sabe cómo murió. En cambio, pocos recuerdan a Osvaldo Sánchez, que sí era importante y no un producto de la bobería que a veces afecta a muchos cubanos.

Nacido en Nueva Paz o en Vereda Nueva o en algún otro pueblito del campo habanero, siendo un adolescente -un adolescente comunista- se unió a los cientos de cubanos que marcharon a

España a combatir por la República. Tras la derrota, no regresó a Cuba. Se marchó a la Rusia Soviética y entró a formar parte de la KGB o como se llamara entonces, que muchos nombres ha tenido. Al parecer, aquel guajirito pueblerino no era poca cosa, pues en 1958 era ya un alto oficial. Ignoro su graduación, pero teniente o capitán no era. En 1958 fue enviado a Cuba y se unió a la tropa de Camilo Cienfuegos. Hay una foto suya de entonces, un hombre de aspecto insignificante.

Poco después de la caída de Batista, Fidel Castro y el Che Guevara se reunieron con el hombre de la KGB en una casa de Cojímar. Allí nació el Departamento de Investigaciones del Ejército Rebelde, llamado G-2, por la nomenclatura militar al uso. Su creador: Osvaldo Sánchez.

Durante dos años lo organizó y lo dirigió. Dirigiéndolo estaba cuando el pequeño avión en que volaba de La Habana a Varadero fue derribado por una batería anti-aérea.

¿Error? Error fue el que cometió Lina Ruz al dejar que Fidel naciera, aunque se dice que intentó abortar.

Ignoro cuál fue la reacción de los soviéticos ante el asesinato de su hombre en La Habana. Lo ignoro porque no dijeron ni “maldita sea su madre” en ruso.

# LIBRE



60 años sin Ernesto Lecuona,  
el gran músico cubano en **LIBRE**

32