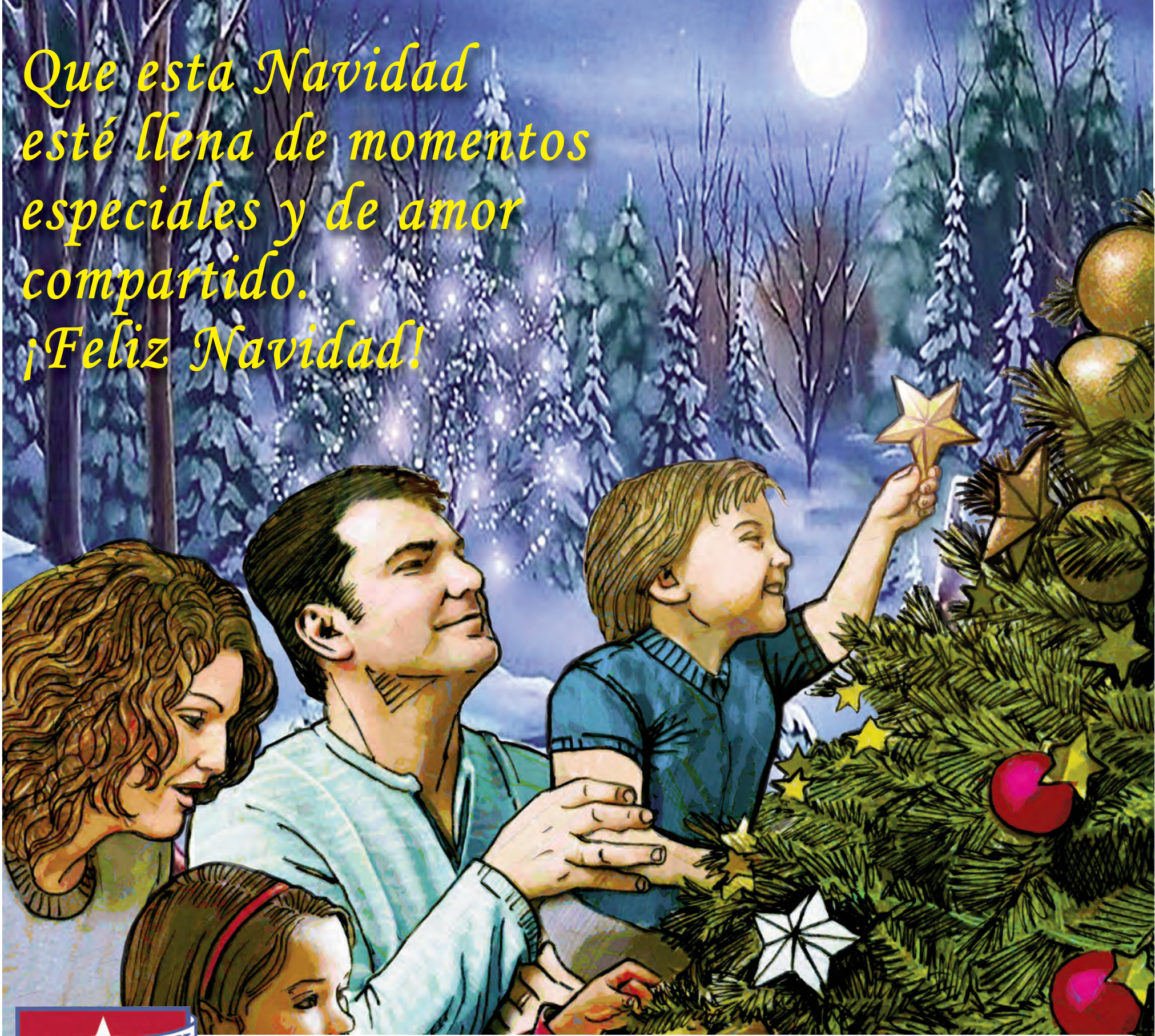


CLUB RIE

*Que esta Navidad
esté llena de momentos
especiales y de amor
compartido.
¡Feliz Navidad!*



CUIDADO Y EDUCACIÓN DESDE RECIÉN NACIDOS HASTA GRADO 12

(305) 642-1000

50 CENTROS • HASTA 100% GRATIS • ÚNICOS DE 6 A.M. A 7 P.M.

24 DE DICIEMBRE: SE FESTEJA LA NOCHEBUENA 25 DE DICIEMBRE: DÍA DE NAVIDAD

La Nochebuena es la celebración que realizamos el 24 de diciembre, la víspera del día de Navidad, en que celebramos el nacimiento del niño Jesús.

Es una celebración cristiana, porque el centro de la Navidad es Jesús, y si lo olvidamos o lo dejamos a un lado, la Navidad deja de existir.

Aunque las tradiciones para Nochebuena varían de país en país, en general lo que se suele organizar es una gran cena que reúne a la familia. El menú también varía, no habiendo nada específico, por lo que en algunos lugares se sirve la comida tradicional local.

En Cuba, en tiempos de libertad, desde San Antonio a Maisí, en cualquier punto de la Isla de Cuba, campo, pueblo o ciudad, cuando llegaba la ansiada fecha de la Nochebuena, el 24 de diciembre, el ambiente se impregnaba con el peculiar olor del lechón asado imprescindible en cualquier hogar cubano en día tan señalado.

Además del significado religioso de la ocasión conmemorando la víspera de la fecha del Nacimiento del Niño Dios, la fecha está impregnada de un motivo sentimental. Es el día del reencuentro familiar que muchas veces desplaza la

añoranza de uno o más años de ausencia de gran parte de la familia. En esos tiempos tan añorados se iluminaban los corazones irradiando generosamente el espíritu de la hermandad y generosidad de nuestro pueblo.

Según la tradición de la religión Católica, en esta fecha, el Día de Nochebuena, la Virgen María y San José llegaron a la posada en Belén, donde como no había lugar para ellos en el mesón, tuvieron que alojarse en el establo, y allí amaneciendo el día 25, Día de Navidad o de la Natividad, tuvo lugar el nacimiento del niño Jesús.

La primera Navidad fue celebrada como tal en el siglo 4, durante la época del emperador romano Constantino, que fue el primer emperador romano cristiano. O sea desde el año 345 D.C., el 25 de diciembre es el día de Navidad conmemorando el nacimiento de Jesucristo en Belén según los evangelios de San Mateo y San Lucas.

El Día de Nochebuena, el 24 y el Día de Navidad, el 25 son días de celebración religiosa aunque con el tiempo se hayan convertido en una celebración laica donde se le da más importancia a la comida, la bebida y los regalos que al verdadero motivo de la fiesta, el nacimiento del Hijo de Dios.

DE LA REDACCIÓN DE LIBRE Y FUENTES ANEXAS

San Agustín fue la persona que introdujo la Navidad en el Reino Unido junto con el cristianismo en el siglo VI. Poco a poco la gente de Gran Bretaña y de Europa occidental llevaron la tradición por todo el mundo.

En Cuba, cuando era libre, y en otros muchos países latinos, muchas familias haciendo patente su fe religiosa y poniendo de manifiesto el verdadero significado de la Nochebuena asistían a la llamada "Misa del Gallo" que se celebraba en las iglesias católicas, comenzando a las 12 de la noche, con himnos y alabanzas para recibir el Día de Navidad, el 25 de diciembre, día en que vino al mundo el niño Jesús, nuestro Salvador. Y durante el camino o en la misa se cantaban villancicos alegóricos a la fecha. Entre ellos algunos que eran muy populares.

A LAS 12 DE LA NOCHE

A las 12 de la noche
Todos los gallos cantaron
Y en su canto anunciaron
Que el niño Jesús nació

Ay si, ay no
Al niño lo quiero yo
Ay si, ay no
Al niño lo quiero yo

A las 12 de la noche
Un gallo me despertó
Con su canto tan alegre
Diciendo Cristo nació

Ay si, ay no
Al niño lo quiero yo
Ay si, ay no
Al niño lo quiero yo

En el portal de Belén
Hacen lumbre los pastores
Para calentar al niño
Que ha nacido entre las flores

ARBOLITO, ARBOLITO

Esta noche es Nochebuena
Vamos al monte, hermanito
A cortar un arbolito
Porque la noche es serena

Los reyes y los pastores



Nacimiento del niño Jesús.

(PASA A LA PÁGINA 18)

DISPOSITIVOS ELECTRÓNICOS QUE NOS ALEGRAN LA NAVIDAD

Proyectores para el disfrutar del cine en casa; termostatos inteligentes para optimizar el confort del hogar; altavoces portátiles para organizar una reunión inolvidable. Los nuevos dispositivos tecnológicos no son solo una opción ideal para regalar en las fiestas, sino que además ayudan a disfrutarlas.

POR RICARDO SEGURA

Llegan las Navidades, la época más mágica del año, y su magia se puede elevar a nuevos niveles, mediante una serie de dispositivos tecnológicos, que no solo son una buena opción para regalar a amigos y familiares, sino también para aumentar el disfrute de las fiestas, logrando que sean más cómodas, económicas, sostenibles y en definitiva ¡inolvidables!.

En efecto, la Navidad puede ser aún más maravillosa utilizando o regalando los ‘gadgets’ o artilugios electrónicos más adecuados para esta etapa festiva, como los seleccionados por distintos especialistas en tecnología y descritos a continuación.

CINE EN FAMILIA Y CON LA COMODIDAD DEL HOGAR

Pasar una tarde disfrutando de una “maratón” de películas navideñas, volver a ver juntos los capítulos

memorables de una serie que hayáis compartido durante el año, ver vuestra saga filmica favorita o simplemente

visionar algún cortometraje que os guste a todos, en el sofá de casa y en compañía de tus seres queridos, es una excelente opción para estas fechas festivas.

conectividad wifi, permiten gestionar la temperatura de la casa, sin un gasto excesivo, de forma personalizada e incluso desde fuera, estando en otro sitio, lo que garantiza que la familia disfrute de un ambiente acogedor y de confort térmico, cuando permanece en su hogar o al llegar de hacer sus compras, visitas u otras actividades festivas.

Son dispositivos aptos para hogares con caldera individual y para los que tienen calefacción central con contador independiente.

- Avances recientes: las versiones avanzadas de estos termostatos, como el SPC VESTA THERMOSTAT, tienen sistema de instalación ‘enchufar y usar’, y son compatibles con asistentes virtuales como Google y Alexa.

Solo hay que colocar y conectar una pasarela o ‘puerta de enlace’, instalar



Joven disfrutando de un momento de relax en un ambiente navideño. Foto: IMEO.

Termostato Inteligente SPC VESTA. Foto: 121PR.



Proyector ACER VERO PL3510ATV. Foto: 121PR.

- Avances recientes: Los proyectores de última generación, con bajo consumo eléctrico e impacto ambiental, como el Acer Vero PL3510ATV, ofrecen una exhibición avanzada de imágenes por medio de luz láser, con una elevada eficiencia energética.

La tecnología de algunos de estos dispositivos portátiles, equipados con resolución Full HD, diodo láser dinámico de 4.800 ANSI lúmenes y relación de contraste de 50.000:1, les permite proyectar imágenes brillantes y cristalinas a larga distancia, incluso en espacios interiores luminosos.

CONFORT TÉRMICO EN CASA SIN PAGAR DE MÁS

Los termostatos inteligentes con

(PASA A LA PÁGINA 19)

LIBRE www.libreonline.com Manténgase informado y opine a cada minuto a través de nuestra página web.

MIEMBRO DE: Sociedad Interamericana de Prensa (SIP).
SERVICIOS NOTICIOSOS NACIONALES E INTERNACIONALES:
 Agencia EFE, Servicios Noticiosos y Gráficos
 NEWSCOM, que incluye las agencias internacionales más reconocidas, como AP, AFP, Reuters y otros. Articulistas de The Washington Post.
REPORTEROS Y CORRESPONSALES EXCLUSIVOS:
 Reporteros noticiosos y gráficos exclusivos de LIBRE.
 Corresponsales propios en más de veinte ciudades, estados y países.

SERVICIOS NOTICIOSOS:



AP, AFP, REUTERS y otros.

LIBRE es un periódico independiente, que abona sus afiliaciones institucionales y no recibe "subvenciones" o "dádivas" de denominaciones o sectas, partidos o gobiernos locales, nacionales o foráneos que puedan dictar o comprometer sus criterios a exponer o materiales a reproducir, siendo su compromiso mayor con los suscriptores y lectores que a través de encuestas frecuentes son consultados y atendidos. Sirva esto para "transparentizar" posiciones y evitar se confundan gestos espontáneos y libres con "\$subordinaciones\$" inexistentes.

Encuéntrenos en:   facebook  youtube  myspace  linkedin 

VOTE en la próxima pregunta

Vote a través de: www.libreonline.com

¿Está usted de acuerdo en que la Casa Blanca desmantele el sistema de asilo en EE.UU. a cambio de que los republicanos aprueben la ayuda para Ucrania?

Sí No



A través de su "móvil" puede opinar en nuestra encuesta vigente.

Vote a través de: www.libreonline.com
 Los resultados de votación se cierran para publicación, los lunes de cada semana a las 3:00 p.m.

ÚLTIMA HORA GRÁFICA



Véalo al instante de producirse en: www.libreonline.com

BIDEN ESTÁ DISPUESTO A DESMANTELAR EL ASILO EN EE.UU. A CAMBIO DE AYUDA PARA UCRANIA

WASHINGTON, (EFE).- El presidente de Estados Unidos, Joe Biden, está dispuesto a desmantelar el sistema de asilo y romper sus promesas de campaña a cambio de que los republicanos le apoyen un gasto extraordinario de más de 60.000 millones de dólares para seguir financiando la guerra de Ucrania.

incluyendo su número dos en el Senado, Dick Durbin, y los miembros del caucus hispano de la Cámara de Representantes, han rechazado firmemente el trueque que está considerando la Administración.

DESMANTELAR EL ASILO

Expertos en migración y organizaciones en defensa de los derechos humanos han señalado que las propuestas que se están barajando, en especial la de reanudar las deportaciones en caliente, desmantelarían el sistema de asilo en EE.UU., al que actualmente se están acogiendo la mayoría de personas que cruzan la frontera.

En negociaciones con senadores del partido opositor, legisladores demócratas y funcionarios del Gobierno han propuesto reanudar las expulsiones en caliente en la frontera y expandir la capacidad del Gobierno para deportar a migrantes, entre otras medidas restrictivas.

Bajo la ley actual, que se adoptó tras la Segunda Guerra Mundial, EE.UU. se comprometió a dar protección a las personas que no pueden volver a sus países por miedo a persecución por motivos de "raza, religión, nacionalidad, pertenencia a un grupo social u opinión política".

La Casa Blanca no ha confirmado estas filtraciones, pero sí ha señalado que Biden está "abierto a compromisos" si los negociadores logran reunir los apoyos suficientes.

UN PLAN ARRIESGADO

Al agotarse el dinero que el Congreso previamente había aprobado para Kiev y para convencer al escéptico bloque conservador de apoyar un nuevo desembolso en gasto militar, la Casa Blanca decidió incluir también más financiación para "seguridad fronteriza".

Para obtener esta protección, es requisito también que la persona esté en suelo estadounidense. Deportación "en caliente" significa entonces que las autoridades pueden expulsar a alguien sin darle oportunidad a pedir asilo.

La idea les rebotó: los republicanos agarraron las riendas de la negociación y aprovecharon para pedir mayores restricciones a la migración y al asilo a cambio de sus votos.

Hasta mayo de este año, la frontera sur de EE.UU. estuvo regida por el Título 42, una restricción similar a la que se está negociando y que impulsó en su momento el Gobierno de Trump con el pretexto de la pandemia.

En vez de rechazar sus exigencias, la Casa Blanca redobló su influencia en las conversaciones, enviando a funcionarios del Departamento de Seguridad Nacional (DHS), entre ellos el secretario Alejandro Mayorkas, al Congreso.

La Administración, a juicio del experto, está dividida entre los funcionarios que entienden la importancia del asilo en el sistema de derechos humanos y aquellos que temen que la llegada de miles de migrantes a la frontera cada día "pueda costarles votos en 2024".

Decenas de legisladores demócratas,

ENCUESTA "ONLINE"

Vote en: www.libreonline.com

Resultado de la última pregunta

El astro argentino Lionel Messi fue elegido como el "Atleta del año" por la revista Time, que destacó al campeón del mundo con la Selección argentina por obtener en 2023 su octavo Balón de Oro y revolucionar la Major League Soccer (MLS) con su arribo al fútbol de Estados Unidos. ¿Es Lionel Messi el atleta más importante de EE.UU.?:

Sí		50.00%
No		50.00%



NOTICIAS EN VIDEO

Encuentre estas imágenes al momento en: www.libreonline.com

PRESS

Si cumples los requisitos podrás obtener tu credencial de **PRENSA**

Tú también puedes ser un Corresponsal de



Aquí darás a conocer lo que sucede en tu comunidad Desde cualquier lugar del mundo, mándanos tus fotos, notas, videos o reportes a: fotos@libreonline.com o a: 2700 SW 8 St. Miami, Fl. 33135



Véanos en televisión 24 horas www.lincoln-marti.tv

7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento

NOCHE DE PAZ



Rev. Martín N.
Añorga

Probablemente uno de los cánticos más famosos en la historia de la cristiandad es “Noche de Paz”. Sus orígenes son muy interesantes.

En una humilde aldea llamada Hallein, perdida en los remotos paisajes de los Alpes austriacos, el 24 de diciembre de 1818 leía con unción diversos pasajes de La Biblia el padre José Mohr. Hasta él llegaban las voces de los niños de la comarca, quienes entonaban diversas melodías navideñas, disfrutando de la rara oportunidad de estar despiertos a altas horas de la noche.

Hay que imaginar el paisaje. Las montañas estaban decoradas de nieve y el aire frío soplabla con silbante intensidad. Las rústicas cabañas se iluminaban con las débiles luces de las inquietas velas y el pequeño valle lucía como una inmensa alfombra de blancas nubes. Una Nochebuena en un punto clavado en las faldas de las montañas era propicia para la nostalgia y la meditación.

En medio de sus estudios, tocó a la puerta del sacerdote Mohr una aldeana, empapada de nieve, nerviosa y asustada. “Padre – le dijo -, hace pocas horas dio a luz la esposa de un carbonero de la región. Son muy pobres y viven en las laderas de la montaña; pero están muy felices y quieren que usted vaya a bendecir la criaturita que les ha nacido”. El noble cura pueblerino no se molestó por la inusitada interrupción ni por el ruego que se le hacía. Se echó encima el viejo gabán que le protegía del frío y se fue rumbo a la cabaña donde le esperaba una familia que, en Nochebuena, disfrutaban también de un niño que les había llegado.

El padre Mohr se sintió profundamente emocionado por la visita realizada. En un estrecho camastro halló a una madre, paupérrima, mal cobijada en viejos retazos, que sonreía tiernamente a la criaturita que amparaba en sus brazos. De regreso por el hosco camino, pensaba el sacerdote en la similitud de este nacimiento con el del niño Jesús en Belén. Afuera el frío cortante, dentro la miseria de una choza envejecida; pero iluminada por el gozo y santificada por la presencia de Dios.

Después de los servicios religiosos tradicionales de la Nochebuena el padre Mohr, sentado en su humilde despacho, revisaba sus experiencias del día y se dedicó a escribir sobre los sentimientos que se agolpaban en su corazón. En las brumosas horas del amanecer, sus ojos irritados por la vigilia, leyeron los versos que más tarde conmoverían al mundo. Nació, en forma de poesía, “Noche de Paz”.

Al día siguiente, cuando se celebraba la Navidad, Francisco Javier Gruber, maestro de música de la escolita local, compuso una melodía apropiada para los versos del padre Mohr. Para estrenar el himno no pudieron utilizar el viejo órgano de la iglesia, que estaba inservible, así que con el acompañamiento de la guitarra a cargo de Francisco Javier, se cantó por vez primera la melodía que hoy cantan millones de seres humanos alrededor del mundo.

“¡Noche de paz, noche de amor!
Todo duerme en derredor.
Entre los astros
que esparcen su luz,
bella, anunciando al niño Jesús,
brilla la estrella de paz.
brilla la estrella de paz...”
¡Noche de paz, noche de amor!

Oye humilde el fiel pastor
coros celestes
que anuncian salud.
gracias y glorias
en gran plenitud,
por nuestro buen Redentor,
por nuestro buen Redentor.
¡Noche de paz, noche de amor!
Ved qué bello resplandor
luce en el rostro del niño Jesús,
en el pesebre, del mundo la luz,
Astro de eterno fulgor,
Astro de eterno fulgor”.

Eran muy queridos en el valle de Zillertal, en el Tirol austriaco, cuatro niños llamados Carolina, José, Andreas y la pequeña Amelia que a duras penas podía pronunciar correctamente la letra de las canciones que cantaba. “Esos muchachos Strasser – decían todos -, son como ángeles que cantan”. Y, en efecto, por el talento que desplegaban eran reiteradamente invitados a cantar en todas las celebraciones, no tan solo de la comarca, sino en muchos otros lugares del área. En cierta oportunidad fueron llevados a un solemne concierto en la Gewandhaus, antiguo recinto gremial de los pañeros de Leipzig, al que asistieron los reyes de Sajonia. Cuando estos cuatro muchachitos, después de entonar diferentes melodías cantaron “Noche de Paz”, el público presente se conmovió y de pie todos, dedicaron a los cantores una espléndida ovación.

“¡Bellísima, increíble ..., nunca habíamos oído esta melodía de Navidad!”, - dijeron los monarcas.

“Es una canción popular tirolesa”, explicó alguien.

(PASA A LA PÁGINA 6)

A DIOS ROGAMOS QUE EN ESTAS NAVIDADES, HAYA DE VERAS PARA TODOS LOS HUMANOS EL DISFRUTE PLENO DE LA VERDADERA PAZ

(VIENE DE LA PÁGINA 5)

El 24 de diciembre de 1832, catorce años después de la noche inolvidable en que un sencillo sacerdote de una aldea alpina concibió su letra, los Strausser cantaron en la Capilla del Palacio Real de Pleisenburgo, ante los absortos monarcas y miembros de su corte, el bello himno "Noche de Paz".

En 1938 el reino de Austria fue borrado del mapa; pero siempre le cabrá la gloria de

ser la cuna de Noche de Paz. Se afirma que este bello himno ha sido traducido a más de 400 idiomas y dialectos en todo el mundo. La versión en español más usada se debe a Federico Fliedner. Nunca se sabrá cuántas impresiones y grabaciones se han hecho de la melodía, que es hoy patrimonio de la humanidad.

Por diversas razones, todos los que oyen Noche de Paz se emocionan profundamente. La melodía está impregnada

de una ternura conmovedora y la letra es de un profundo tono evangélico. A Dios rogamos que en estas navidades, haya de veras para todos los humanos el disfrute pleno de la verdadera paz.

Aprendamos a mirar a las estrellas y recibamos de las alturas la bendición amorosa del dulce niño de Belén. Desde estas páginas acogedoras de LIBRE deseamos a todos, unas Navidades muy felices y bendecidas.



FOR A FREE WORLD AND A BETTER COMMUNITY
POR UN MUNDO LIBRE Y UNA COMUNIDAD MEJOR

LIBRE was founded in Miami, FL.
on July 4, 1966.

LIBRE fue fundado el 4 de julio de 1966,
en Miami, FL.

DISTRIBUTED ON WEDNESDAY

**LA EDICIÓN ESCRITA SE DISTRIBUYE
LOS MIÉRCOLES DE CADA SEMANA**

**LA EDICIÓN DIGITAL PUEDEN
OBTENERLA RENOVADA**

**LOS MIÉRCOLES DESPUÉS DE LAS
12:00 DEL DÍA.**

**SE ENVÍA A SUSCRIPTORES, POR
CORREO CADA MIÉRCOLES,
a cualquier lugar del mundo.**

EL ÚNICO PERIÓDICO CUBANO LIBRE,
DE CONTENIDO Y PROYECCIÓN
LOCAL, NACIONAL E INTERNACIONAL,
CON CORRESPONSALES ESPECIALES
PROPIOS, Y UNA EDICIÓN DIGITAL EN:

www.libreonline.com

SERVICIOS NOTICIOSOS Y AFILIACIONES EN PÁG. 4

CONTACT US



CONTÁCTENOS

PUBLISHER - DIRECTOR

Demetrio J. Pérez

FOUNDER - FUNDADOR:

Demetrio Pérez, Jr.

2700 SW 8 St., Miami, Florida 33135

Tel: (305) 267-2000

(305) 642-1000

Fax: (305) 649-2767

Digital edition / Edición digital diaria:

www.libreonline.com

Electronic mail / Correo electrónico:

main@libreonline.com

Information about subscriptions on page 26

Para suscripciones ver página 26

For advertising, please call

Para contratar publicidad y anuncios:

(305) 267-2000 - (305) 642-1000

English: (305) 643-4889

LIBRE

ISSN 1097-718X



WRITE TO US / ESCRÍBANOS

Your opinion and point of view are welcome.

You may reach us via e-mail: main@libreonline.com

Sus opiniones y puntos de vista son bienvenidos.

Puede enviarlos por correo electrónico a main@libreonline.com

EDITORIAL POLICY

To safeguard the credibility of this publication, we adhere to the following policy:

LIBRE is an independent publication that is published in print and online. Its online edition, www.libreonline.com, is updated in real-time. The opinions expressed herein are those of the writer of each item and may not necessarily be representative of the newspaper's editorial position. Editorials are published in the "Criterios" section. LIBRE is not responsible for typographical errors.

No one acting on LIBRE's behalf is authorized to solicit or accept tickets to banquets, events or activities. Reporters are forbidden from soliciting contributions from, or proposing to sell anything to the subject of their coverage. Any violation of these norms must be brought to the attention of the newspaper's administration.

Photos, essays, messages or content of any type that is submitted to LIBRE will become the property of LIBRE and will not be returned.

LIBRE is committed to freedom of speech. Anyone who wishes to express an opinion about an editorial column in a civilized manner is welcomed to do so.

All content, in both print and digital formats, is copyrighted and may not be republished or transmitted without the express, written consent of LIBRE. Violations of this restriction will be prosecuted to the fullest extent permissible under applicable laws.

POLÍTICA EDITORIAL DE LIBRE

A fin de continuar velando por la credibilidad de esta publicación, queremos aclarar lo siguiente:

LIBRE es una publicación independiente que cuenta además con una edición digital que se renueva diariamente: www.libreonline.com. Las opiniones expresadas por quienes aquí escriben, no necesariamente representan el criterio de la empresa editora. Nuestras opiniones editoriales aparecen bajo Criterios. No somos responsables por errores tipográficos que aquí encuentren.

Ninguna persona en nombre de LIBRE está autorizada a aceptar, solicitar o recibir boletos para banquetes, actos u otras actividades. Tampoco reconocemos el compromiso de devolución de fotos, artículos o mensajes enviados a este periódico. No es aceptable proponer a un entrevistado la compra de cualquier producto, que en definitiva compromete la integridad del reportaje. Agradecemos su notificación.

Reconociendo la más legítima libertad de expresión, brindamos espacio de réplica, a quienes discrepen civilizadamente de las opiniones y criterios aquí publicados.

Los derechos de autoría y publicación de todo el material de LIBRE están debidamente protegidos. Queda terminantemente prohibida la parcial o total reproducción de todo el contenido aquí publicado, tanto en la edición escrita como en la digital <http://www.libreonline.com/> lo cual requiere la autorización escrita de la dirección de LIBRE. Quienes violen o ignoren estas reglas serán sometidos a los procedimientos legales correspondientes.

LIBRE EL PERIÓDICO DE LOS CUBANOS EXILIADOS Y SUS AMIGOS AMANTES DE LA LIBERTAD

SOMOS CAUSA E INSTITUCIÓN PARA SERVIR LAS LIBERTADES Y DEMOCRACIAS EN EL MUNDO, NO PARA SERVIRNOS DE ELLAS

OPINIONES

5



Rev. Martín N. Añorga

Probablemente uno de los cánticos más famosos en la historia de la cristiandad es "Noche de Paz". Sus orígenes son muy interesantes.

En una humilde aldea llamada Hallein, perdida en los remotos paisajes de los Alpes austriacos, el 24 de diciembre de 1818 leía con unción diversos paisajes.

46



Adalberto Sardiñas Cruz

De la misma manera que la Segunda Guerra fue una secuela de la primera, y la guerra fría una consecuencia de la Segunda, lo que se inicia ahora, primero con la invasión de Ucrania por Rusia, y más reciente el conflicto bélico que envuelve al Medio Oriente entre el grupo terrorista Hamas y el estado de Israel, con su indudable ...

62



Roberto Luque Escalona

Ronny Jackson es un congresista republicano por Texas que antes fue médico de la Casa Blanca bajo Bush hijo y Clinton. Dice el Dr. Jackson que la decadencia mental de Biden se está acelerando de manera alarmante para el país en general y para los demócratas en particular. Si, el Presidente está cada vez más "ido", su gobierno ha sido ...

COLABORADORES



Aristides Pumariega M.
CARICATURAS



Germán Acero
REPORTERO

ESPECIALES DE LIBRE EN ESTA EDICIÓN



UNA NOCHE DE MAGIA NAVIDEÑA EN CORAL GABLES

ENGLISH / COMMENTATORS



José A. Albertini



Esteban Fernández Roig Jr.



Enrique Ros (f)



Daniel Pedreira



Álvaro J. Álvarez



Gustavo Sánchez Perdomo



Evelyn Linares



José "Chamby" Campos

COLUMNISTAS Y CORRESPONSALES DE LIBRE

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.



LA NOVELA BREVE EN LIBRE

EL ENTIERRO DEL ENTERRADOR

Capítulo V



“Deambulé por los caminos habitados de fantasmas...”
“Locura”

Agustín “Chiqui” Gómez-Lubián Urioste
(1937-1957)

POR J. A. ALBERTINI, ESPECIAL PARA LIBRE

Balbino muere un mediodía de tormenta y hasta el presente se discute si falleció a causa del cáncer o de una soberbia borrachera, ligada con los calmantes prescriptos. Nadie lo escuchó quejarse de dolores luego que el médico le recomendó a la familia que lo dejaran hacer su voluntad.

Eufemia, a regañadientes, le permite volver a beber. A partir de la concesión, Balbino rechaza la sobriedad y pasa el tiempo que le resta de vida en medio de un festivo estupor alcohólico.

Los vecinos colindantes recuerdan a Balbino sentado, sin camisa ni zapatos, sólo con un pantalón raído, a la puerta de su casa. Allí, en total embriaguez consume las horas cantando en voz alta y estropajosa, en tanto el acompañamiento se desafina en toques lentos que arranca de un cajón vacío de bacalao nórdico.

El día de la tormenta, momentos antes de su deceso, empapado en agua desoye los ruegos de Eufemia y se niega a buscar abrigo en el interior de la vivienda. Entona un bolero que la lluvia, el viento y las descargas eléctricas ahoga tan pronto

brotó de sus labios. “Miénteme más”; canta y al mismo tiempo que un relámpago desgarró el espacio sucumbe con el pensamiento anticipado de la letra de la canción que no completa: “que me hace tu maldad feliz...”

La muerte del padre lastima a Felipito, pero también le otorga una mayor responsabilidad familiar.

Eufemia, que anteriormente había dado muestras de fortaleza, flaquea frente a la pérdida del compañero de años y desatiende las labores cotidianas.

Liduvina, a escasos meses de la muerte de Balbino, ya convertida en una mujercita se fuga, como a veces ocurre, para después casarse como Dios manda con Perico, el aprendiz que más ha durado en el taller del marmolero Marcelo Foyo. El joven matrimonio, gracias al respaldo económico de amigos y parientes se instala en un pequeño cuarto, cercano al negocio de Foyo. Taller al que Liduvina se integra para terminar aprendiendo el oficio de tallador de lápidas y jardineras.

La partida de la hermana entristece a Felipito que observa, sin poder remediarlo, como

la madre languidece y el negocio de la venta de flores recae por completo sobre los hombros de su hermano Tiburcio que, a causa de la responsabilidad, se ve obligado a dejar los estudios de mecánica automotriz.

No obstante, Tiburcio se revela como un comerciante hábil que vigoriza la compra y venta de flores al obtener mejores precios de los suministradores y, por otro lado, ampliar la clientela.

Tiburcio, lograda la independencia económica, no demora en comenzar a cortejar a las jóvenes casaderas del barrio. Luego de varios flirteos y romances, formaliza una relación que culmina en matrimonio con Marisela, la rolliza y simpática hija única de Genaro el herrero.

Genaro y su esposa Petrona, muy apegados al afecto de Marisela y dueños de una casa espaciosa, proponen y logran que los recién casados se muden con ellos.

Sin los hijos menores en el hogar el abatimiento de Eufemia se recrudece y se combina con crisis de mal humor y agresividad de las cuales Felipito suele ser la víctima predilecta. «Tus hermanos prosperan y me ayu-

dan con dinero. Tú lo que ganas es una basura y arriba de eso tengo que cocinar y atenderte. Nunca dejarás de ser un zacatecas de mierda»; lo insulta invariablemente cuando Felipito, en las tardes, llega al hogar cansado y medio embriagado.

-¡Les juro que no puedo más, mamá está insoportable! Se pasa la vida peleando; ya no sé ni qué hacer. A veces preferiría quedarme a dormir aquí, en el cementerio -una tarde de tragos, junto a un panteón, se desahoga con Generoso y Aquilino.

-No le hagas caso. Eufemia y Balbino peleaban mucho, pero se querían de verdad. La pérdida del compañero ha sido un golpe duro para ella. Fueron muchos años de matrimonio -Generoso lo consuela y se sirve un poco de aguardiente.

-Además, en menos de un año tus dos hermanos se casaron y se fueron de la casa -Aquilino considera y reclama la botella.

-Yo sé... yo sé... pero no aguanto más -Felipito se queja y toma su parte de bebida.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)



Todos los centros LINCOLN-MARTÍ disponen de distintos tipos de programas de ayuda

LA MAYORÍA DE NUESTROS SERVICIOS SON GRATUITOS

**Si en algún centro no le brindan la debida orientación, favor dirigirse al
(305) 642-1000 Extensión 0,
o por correo electrónico a: main@lincoln-marti.com**

CUIDADO DE NIÑOS O VPK

Si está interesado en recibir ayuda para becas o vales de cuidado infantil o VPK, envíe una solicitud a la División de Aprendizaje Temprano de Florida en el siguiente sitio web:

<https://familyservices.floridaearlylearning.com/Account/logon>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja blanca que está en la esquina superior a la izquierda de la página. Haga clic en la caja y escoja "Spanish" del menú. Después vaya al enlace "haga clic aquí" en la página para crear una cuenta. Ingrese su dirección de correo electrónico y el personal de la agencia se comunicará con usted con más información.

K-12

Si está interesado en solicitar una beca escolar para los grados Kinder a 12^{mo}, envíe una solicitud a Step Up for Students en el siguiente sitio web:

<https://www.stepupforstudents.org/scholarships/scholarships-for-private-school/apply/>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja negra que está en la esquina superior a la derecha de la página. Haga clic en "Aplicar Ahora" para hacer su solicitud.

LEJOS DE PROHIBITIVOS ECONÓMICAMENTE... TODO ACCESIBLE PARA SERVIRLES.



**VPK GRATIS para niños de 4 años de edad
de 9 a 12 del día o de 1 a 4 de la tarde
ALMUERZO CALIENTE GRATIS PARA AMBOS HORARIOS**

EL IDIOMA DE LA Ñ

Año nuevo, palabras nuevas



**Yurina
Fernández Noa**

Pues sí, tendremos palabras nuevas. Y es que la **Real Academia Española (RAE)** acaba de incorporar un total de 4.381 innovaciones - entre vocablos nuevos y actualizaciones de acepciones- al **Diccionario de la Lengua Española (DLE)**, según dio a

conocer el director de la **RAE** Santiago Muñoz Machado.

Debemos recordar que la **RAE** es la institución dedicada a la regulación de la lingüística dentro del mundo hispanohablante. Por esa razón, constantemente, debe de estar evaluando los nuevos y muy diversos términos, palabras y formas de expresión que produce cada cultura.

Precisamente, como esas actualizaciones se trabajan con las academias latinoamericanas de la lengua, vamos a encontrar palabras comunes en esos países, tales como: **perreo**, 'baile que se ejecuta generalmente a ritmo de reguetón'; **swing criollo**, 'baile popular costarricense', u **ojota**, nombre de un tipo de calzado de verano en Argentina y Uruguay.

En el diccionario de la **RAE**, también, ingresaron términos como **pixelar** para referirse al hecho de alterar una imagen, haciendo que se vea en pixeles grandes poco nítidos. Además, aparecen en el **DLE** vocablos como **kriptonita** o **criptonita** 'con dos acepciones: sustancia que debilita al protagonista y neutraliza sus poderes, y persona o cosa que merma las cualidades principales de algo o alguien'.

En el ámbito de la sexualidad y el género, se encontrarán -por ejemplo- **binario**, aludiendo a una persona 'que no percibe su identidad de género en términos binarios de hombre o mujer', o **disforia de género**, expresión usada para definir 'la angustia o malestar persistente en una persona causados por la falta de correspondencia entre su sexo biológico y su identi-

dad de género'.

Por otra parte, a alguien especializado en libros sagrados, el **DLE** lo denomina **escribaturista**, y al director de cortometrajes, **cortometrajista**. Pero nos asombraremos aún más con el verbo **oscarizar**, definido como la acción de 'premiar con un Óscar', y su correspondiente adjetivo **oscarizado**, para calificar a quien es premiado con un Óscar.

PALABRAS QUE VIAJAN A OXFORD

El **Oxford English Dictionary (OED)** constituye el principal referente de la lengua inglesa, al carecer el inglés de una academia de la lengua como ocurre con el español.

El **OED** se actualiza cuatro veces al año. Y según he podido investigar, hay -al menos- una palabra del idioma español en casi cada una de esas actualizaciones.

En el 2023, se incorporaron **anticucho** (un tipo de brocheta de origen peruano), en marzo; **chiminea** y **derecho**, en junio, y **frontenis**, en septiembre. Los estudiosos aclaran que es "**chiminea**" no "**chimenea**", porque la forma adoptada en inglés es una variante utilizada en Argentina y Colombia.

Los especialistas afirman, además, que el **OED** contiene más de 500.000 palabras, de las cuales unas 2.000 provienen del español, entre las que figuran: **barrio, fiesta, siesta, guerrilla, macho, patio, plaza, machete, armada, vista, nada**. Y que aparezca el término "**nada**", ha llamado la atención de los expertos, teniendo en cuenta la existencia de su equivalente "**nothing**" en inglés.

Sin embargo, explican que su uso en los países anglófonos se remonta a 1867, y piensan que se deba al hecho de estar compuesta por dos vocales iguales y dos sílabas fáciles de articular, convirtiéndola así en una palabra muy sonora que añade una expresividad adicional.

Con este viaje lingüístico, me despidió hasta la próxima; pero seguimos en contacto a través de mi correo electrónico: yfn1990@hotmail.com



Jesús Argáin (†)

Con profunda pena, consignamos el fallecimiento de **Jesús Argáin**, matancero, una de las grandes leyendas musicales, quien dirigió la **Orquesta Continental Brass** y animó por muchos años la parte bailable del Día del Matancero Ausente, con



un repertorio renovado.

Nuestras más sentidas condolencias, a su viuda **Ofelia Argáin** y a sus hijas **Silvia Argáin** y **María del Carmen González**.

E.P.D.

INVESTIDOS DOS NUEVOS ACADÉMICOS EN LA AHCE

El pasado 16 de diciembre tuvo lugar en la sede de la Biblioteca Pública de Miami en Westchester el **Acto de Investidura de la Lic. Ileana Fuentes** y del Sr. **Ernesto Díaz Rodríguez**. Respondieron sus discursos de investidura el **Dr. Eduardo Lolo** y el **Sr. J.A. Albertini**, respectivamente.



De izquierda a derecha: Armando Valladares, J.A. Albertini, Ernesto Díaz Rodríguez, Ileana Fuentes, y Eduardo Lolo.

La **Lic. Ileana Fuentes** llegó a los Estados Unidos en la Operación Pedro Pan. Ha escrito extensivamente sobre la cultura del Exilio y se caracteriza por sus estudios de cariz feminista sobre la mujer. Además de sus trabajos historiográficos en órganos de prensa, es coautora, entre otras obras, de **Dengue: La epidemia secreta de Fidel**, y **Un enfoque feminista para el Siglo XXI**. Recientemente completó sus memorias tituladas **Retrato de Wendy: Memorias**. Su Discurso de Investidura tuvo por título: "De historia a hystoria: Apuntes para enmendar la ausencia de las cubanas en la narrativa nacional."

El **Sr. Ernesto Díaz Rodríguez** fue preso político en Cuba por muchos años. En prisión desarrolló su vocación literaria, escribiendo algunas de sus obras tras las rejas. Por presiones internacionales fue excarcelado en 1991 luego de 22 años de cautiverio. Autor de varios libros, algunos de ellos escritos en la cárcel y sacados clandestinamente del país en diminutos pedazos de papel. Entre ellos, **Un testimonio urgente**,

así como **Rehenes de Castro** y **La campana del Alba**, este último un poemario para niños. Su Discurso de Investidura se tituló: "**La vital transparencia que hace invencible la verdad.**"

Las palabras de clausura y la entrega de Diplomas estuvo a cargo del embajador **Armando Valladares**, poeta, pintor y escritor de, entre otros, del más famoso libro de la historiografía cubana del Exilio hasta ahora: **Contra toda esperanza**, traducido a decenas de idiomas. En la actualidad, es presidente del Capítulo de la Florida de la Academia de la Historia de Cuba en el Exilio.

Con la incorporación de **Ileana Fuentes** y **Ernesto Díaz Rodríguez**, nuestra institución cuenta ya con **65 Miembros Numerarios** (residentes en los Estados Unidos) y **7 Miembros Correspondientes** (viviendo en países de Europa y América Latina.).

SUSCRÍBASE A

LIBRE

(305) 267-2000

CUANDO ME SAQUÉ LA LOTTO



Esteban Fernández Roig Jr.

No hay mejor virtud que saber reírse de uno mismo. Yo la poseo. E.F.

1985. Se inicia la “Lottery” en California y yo, “ni corto ni perezoso”, compré mi primer ticket.

Había que adivinar 6 números. Me pareció muy difícil, pero recordé aquel dicho de “la suerte es loca y a cualquiera le toca”.

A las 9 de la noche encendí la computadora, busqué en Google los números ganadores, y con tremenda alegría descubrí que había adivinado tres números, vaya, la mitad de los que se requerían para obtener el gran premio de 120 mil dólares.

Inmediatamente -y a pesar de mi estupidez

para los números- la más elemental lógica me llevó a imaginar que si la mitad de 120 es 60 yo me había ganado 60 mil baros americanos.

Creo que hasta los vecinos de enfrente escucharon mis alaridos de: ¡Nooo, me la comí, coroné, la partí!”

Pero, desde luego, después de la euforia inicial pasé al absoluto misterio, no se lo dije a nadie, sólo mis hijas compartieron mi secreto y mi alegría.

Fui tres veces al liquor más cercano, fui al Seven Eleven, mi hija Sandra me acompañaba y me daba cranque para que me bajara del carro y cobrara mis 60 mil cocos.

Pero, siempre los lugares estaban llenos de gente y me parecía que me robarían “mi fortuna”.

Al fin me decidí, me puse mi Browning 9mm. en la cintura (ella siempre me inspira seguridad) y me fui a la gasolinera que estaba a dos cuadras de mi casa.

Miré hacia el interior. Sólo había un cliente. Bajé, le pregunté misteriosamente al dependiente: “¿Ustedes pagan los premios grandes en efectivo o dan un cheque?”

El empleado pasó mi ticket por la computadora, me dijo “Congratulations” y me dio los cinco dólares que me había ganado. Tremenda decepción.

Pero, como tiene su lado positivo, la buena noticia fue que el cliente era cubano, allí nos presentamos, se llama Joseph Santin y ha sido mi amigo y lector eterno.

65 AÑOS DE INFAMIA (II)

Fidel Castro Ruz, —el ser mezquino y criminal que más ha odiado al pueblo de Cuba— nunca engañó a mi padre, quien siendo médico culto y ávido lector, vislumbró desde un principio la lóbrega conculcación que le caería encima al pueblo cubano. Fidel Castro Ruz, el sujeto más envidioso, vengativo, ambicioso, perverso y transgresor que engendró la tierra cubana, era poseedor de todos los “atributos” que ya hemos descrito en previas ocasiones. (Léase “El Legado de Mao”, publicado exclusivamente en “LIBRE” en mayo de 2023).

El antiguo pandillero universitario se hizo comunista para lograr perpetrarse en el poder de forma vitalicia como se proyectaban los dictadores comunistas. Si la revolución cubana hubiese tomado lugar en 1939, él se hubiese declarado “nazista” o “fascista” para lograr el mismo propósito. Su única doctrina real era el “Fidelismo”, la ambición desmedida de su alma ennegrecida y deshumanizada, el infinito culto a su propia personalidad, su hegemonía y feróstico carácter.

Admiraba a Adolfo Hitler, Benito Mussolini, y losif Stalin. Intentaba crear una sociedad al estilo de Kim Il-sun, considerándose un Semidiós al que todos

debían aplaudir incondicionalmente como autómatas apoyando cada una de sus locuras, su total ineptitud como gobernante, sus fracasadas ideas y su fría y despiadada crueldad. ¡Era un ser lleno de odio!

En la totalidad de sus años detentando el poder, hasta su muerte, no generó ni una sola idea productiva. Fue el más incapaz e irresponsable de todos los jefes de estado del mundo. Sería irrisorio, si no fuese trágico, extendernos aquí en algunos de sus desvaríos como “la zafra de los diez millones”, la “vacca ubre blanca”, “los campos de arroz de la ciénaga de zapata” que serían “los más productivos del mundo”, y un listado interminable de desaciertos que sólo aceleraban la precipitada caída de la pujante economía de la nación cubana. ¡Su cerebro sólo servía para hacer daño!.

Y ese ente diabólico, para nuestra desgracia, llegó al poder en Cuba el primero de enero de 1959, la fecha más luctuosa de nuestra historia como veríamos más tarde cuando, transcurrida la jubilosa embriaguez de la revolución, la horrible realidad convirtió risas en llantos, alegrías en tristezas, felicidad en angustia, tranquilidad en zozobra, nobleza en maldad, ansias de libertad en abyecta esclavitud, una existen-

cia civilizada en un aplastante terrorismo de estado. Ahora Cuba se transformaría en Corea del Norte, pero con la economía de la República de Haití.

¡Qué infortunio! ¡Qué aciaga desgracia! El “Máximo Delincuente”, sumamente habilidoso para la vileza, sabía muy bien que el tiempo era esencial para lograr el “poder absoluto”, algo que aún no controlaba en enero de 1959. A pesar de aquel recordado lema del ingeniero Manuel Ray, su primer Ministro de Obras Públicas, que rezaba: “Revolución es Construir”, el “Máximo Traidor” se encaminaba a todo lo contrario. Había que destruir a la República de Cuba para finalmente estrechar las sólidas bridas del poder despótico en una nación nueva y diferente, totalmente a su medida, donde la convivencia sana del cubano debería mutarse en un odio irracional a ser fecundado entre ellos.

De haber convocado la revolución cubana a elecciones generales libres y democráticas en seis meses — como tanto se prometió desde la Sierra Maestra —, no hay duda alguna que Fidel Castro Ruz hubiese sido electo como presidente de Cuba en el verano de 1959 con una aplastante victoria popular. Y si, además, hubiese llevado como vicepresidente a Camilo Cienfuegos, entonces la vic-

toría electoral habría sido más que aplastante, con un monolítico apoyo de 90% como mínimo, pues los primeros meses de 1959 constituyeron realmente su breve “pináculo”. Él lo sabía muy bien, desde luego.

Pero a Fidel Castro Ruz nunca le interesó el poder en un país democrático, con un término limitado como es usual. A él sólo le interesaba “el poder absoluto”, algo muy diferente. (Recordemos aquello de: “¿Elecciones para qué?”) Él sólo aspiraba a robárselo todo a todos, ser el dueño único de la nación completa como un verdadero “Señor feudal” hasta el fin de sus días. Sólo deseaba ser un nuevo Kim Il-sun o un Mao Tse-tung criollo, con la misma ambición expansionista de sus radicales ideas, al cáustico estilo de los países con regímenes comunistas. Su revolución, luego de someter a toda Cuba bajo un sofocante yugo, había que extenderla a todos los ámbitos de Iberoamérica. Para el nuevo “Señor feudal”, una isla próspera y rica era poca cosa; ¡él quería robar mucho más! Adolfo Hitler quería a toda Europa, lo mismo que quiso después losif Stalin. Mao quería toda el Asia. ¡Él quería toda Ibero América!

Felipe Lorenzo Hialeah, Fl.

Con inmensa alegría llegó la Navidad para los niños especiales en Homestead



Los voluntarios pusieron todo su entusiasmo para brindarle alegría a los niños.

POR GERMÁN ACERO E.
EXCLUSIVA PARA LIBRE

La alegría fue el mayor y gran telón de fondo de los festejos de la llegada de la Navidad al “Oasis For Children” donde voluntarias con verdadero amor y auténtico corazón atienden a los niños con necesidades médicas desde hace varios años.

Los regalos fueron posibles al apoyo dado por “La logia Amor y Paz de la orden Caballeros de la luz” que dispuso la entrega de juguetes a los niños que los recibieron muy entusiasmados y felices en estas pascuas del 2023.



Con mucho amor le fueron entregados los juguetes a los pequeños.



Ningún niño se quedó sin recibir su regalo de Navidad.

“Quisimos llevar mucha alegría a estos niños que tanto lo necesitan”, dijo orgulloso y lleno de entusiasmo Benito González, quien supervisó junto con las voluntarias las entregas de los juguetes a más de una veintena de niños que los padres los dejan a diario allí para ser atendidos formalmente.

Las directivas Migdalia González, Fabiola Domínguez y Bertha Naranjo, de “Patches PPEC”, dirigieron el acto que hizo que estos niños especiales pudieran gozar de la alegría de la Navidad en la ciudad de Florida City.



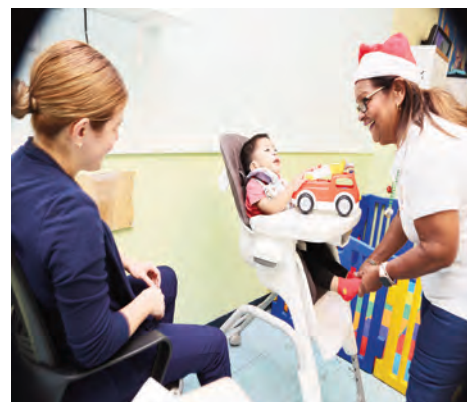
Amor en esta Navidad para los chicos especiales.



Un día de completa felicidad para estos niños especiales.



Las directivas se esmeraron en hacer felices a los niños en Navidad.



Un día de muchos regalos en Oasis For Children.



Un regalo para hacer feliz a un niño.



La logia “Amor y Paz” puso todo su apoyo para hacer feliz a estos niños.



Fue un día de inmensa dicha en este centro de cuidado de niños en plena Navidad.



Las directoras hicieron dichosos a los niños con sus regalos.



Hubo regalos para todos los jóvenes.

UNA NOCHE DE MAGIA NAVIDEÑA EN LA CIUDAD BONITA DE CORAL GABLES

**POR GERMÁN ACERO E.
EXCLUSIVA PARA LIBRE**

Hacia el anochecer el resplandor de las hermosas carrozas hizo mágica la Navidad en la ciudad de Coral Gables durante la tradicional parada de Junior Orange Bowl que se

realizó por las céntricas calles.

Escolares y empresas de la ciudad apoyaron la parada mostrando en sus carrozas toda la maravilla de este evento que presidió el alcalde Vince Lago con sus respectivos comisionados, así como dirigentes de la comunidad local.



La magia y belleza de la parada en Coral Gables hacia el anochecer.



Los niños hicieron las delicias del público.



Esta parada ya es tradicional en la ciudad bonita de Coral Gables.



Santa Claus y su esposa orgullosos desfilaron en esta hermosa parada tradicional.



Los caballistas colombianos fueron muy aplaudidos entre los asistentes.



El alcalde Vince Lago acompañado de algunos comisionados condales.



Estudiantes maravillaron con sus trajes este desfile del Junior Orange Bowl.



Miembros del Club de Leones también engalanaron con su presencia la parada.



Todo fue belleza y entretenimiento en Coral Gables en la noche del pasado domingo.



Una noche de mucho colorido.



Los personajes pintorescos de Miami.



Las bandas con su música le pusieron el ambiente real a esta parada.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

CULTURA CUBANA ADOLFO DOLLERO

LA PROVINCIA DE MATANZAS Y SU EVOLUCIÓN (1919)

EVOLUCIÓN DE LAS LETRAS EN LA PROVINCIA DE MATANZAS

Literatos y Poetas.- Jurisconsultos.- Historiadores.- Oradores.- Hombres públicos.- Periodistas

Sus canciones, glosas, leyendas y poesías líricas son muchas. Son tantas que nuestra obra no podría citarlas todas.

Leímos con deleite la poesía **Cita Nocturna, La Lágrima de Amor, El exósito, El alba y la tarde, Dos laúdes, Su alma, La fuga de la tórtola, Orillas del mar**, etc.

“Un poeta en la Corte”, debido a la censura, no se pudo imprimir hasta en 1846.

En esa época ya se había modificado el carácter de Milanés; ya no era el joven entusiasta y comunicativo de antes; en su alma, se había asomado la tristeza.

Mucho le afectaron también la muerte de Heredia, y la salida y más tarde el fallecimiento de Domingo Del Monte.

En 1848 el poeta hizo un viaje a los E.U. y a Europa, regresando a Cuba en 1849.

De Milanés hemos leído también una corta poesía en idioma italiano, escrita para un álbum y para ser puesta en música: **I doni della beltá.**

J. A. Escoto, para explicar el porqué de la muerte intelectual de Milanés, publicó en su Revista un escrito del hermano que arroja luz sobre el suceso más importante de la vida del poeta, suceso por muchísimo tiempo, ocultado cuidadosamente por D. Federico.

A los 28 años Milanés se enamoró perdidamente

de una joven, casi una niña, Isabel de Ximeno y Fuentes, de 14 años solamente. La niña no le correspondió, y los padres de ella pusieron obstáculo a aquellas relaciones.

Herido el poeta, sufrió lo indecible y en viajes y distracciones buscó en vano el olvido, acabando con perder totalmente la razón y llegando a ser un peligro para los mismos miembros de su familia.

Veinte años duró su locura que concluyó para minar de una manera irremediable ese organismo joven por los años, pero viejo por los sufrimientos morales y las amarguras.

* * *

Al comenzar el siglo XVII, dice Federico Milanés, vivía en Bayamo un Giácomo Milanés, oriundo de Italia, hombre de espada que en 1604 había sido uno de los vencedores del célebre Gilberto Girón y de sus bucaneros, librando a Bayamo, a Manzanillo y a los pueblos limítrofes de las correrías de los audaces aventureros.

Del valiente Giácomo Milanés procede la progenie del ilustre poeta matancero, cuyo talento es honra de Cuba y de Matanzas.

MOLINA (LUISA)

Poetisa que según Calcagno ha nacido a orillas del Moreto, pequeño confluente del Río Canímar, el año de 1826, de familia pobre.

Datos adquiridos por familiares de la poetisa, me permiten asegurar que nació el 21 de julio de 1821.

Luisa Molina se instruyó debido a su gran amor al saber y a las letras.

En momentos muy difíciles para ella, le cupo la suerte que las mejores plumas de Matanzas se interesaran por sus desgracias, publicando en 1856 **El Aguinaldo de Luisa Molina.**

Colaboró en varias revistas buenas, en “El Artista”, en “Brisas de Cuba”, “Flores de la Tarde”, etc. y en **El Aguinaldo** de Estrada y Zenea publicó su poemita Poesía.

Cortés cita a Luisa Molina entre las poetisas americanas.

Y bien que lo merece.

Su fecundidad intelectual era muy grande, como se puede juzgar por los volúmenes de versos, manuscritos, que dejó a su muerte; yo tuve la suerte de hojearlos.

Cantaba las bellezas de la naturaleza casi siempre; sin embargo he leído también versos que revelaban sus ideas de espiritismo muy elevado.

Murió en Sabanilla del Encomendador el 20 de abril de 1887.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

¡UNA NAVIDAD DE VERDAD!

Desde hace más de 2000 años, cada 25 de diciembre una gran parte de la humanidad celebra mi cumpleaños con una fiesta en mi honor, y supongo que este año sucederá lo mismo. Es bueno saber que al menos un día al año algunas personas se acuerdan de mí.

Muchas personas celebraban mi cumpleaños para agradecerme por todo lo que había hecho por ellos, pero ahora, muy pocos saben por qué y para qué se reúnen en estas fechas.

Recuerdo que, en una de estas fiestas, había un cartel que decía: "Bienvenidos: hoy celebramos el cumpleaños de Jesús". La decoración era muy hermosa, la mesa estaba llena de comidas deliciosas, y también había muchas cajas con regalos. Me sentí muy feliz imaginando lo bien que pasaría esa noche, hacía mucho tiempo que no disfrutaba de una fiesta en mi honor como esa.

Comenzaron a llegar los primeros invitados se saludaban y hablaban animadamente, pero comencé a notar algo raro. En ninguna de las conversaciones hablaban de mí, nadie me nombró en ningún momento. De pronto todos se sentaron a la mesa y comenzaron a comer, sin darse cuenta de que no había ninguna silla para mí. Durante la cena, nadie levantó la copa para brindar y desearme un "Feliz Cumpleaños".

Así fueron pasando las horas mientras escuchaba sus conversaciones y contemplaba la situación desde un rincón. Esperé a que sonaran las campanas de medianoche, pensando que tal vez alguien me iba a entregar un regalo. Pero, para mi sorpresa, a la hora indicada, llegó un anciano vestido de rojo con una barba muy blanca, un personaje que no conocía, que jamás había visto, y que ni siquiera aparece en la historia de Dios.

Todos los niños corrieron hacia él



gritando: ¡Papá Noel... Papá Noel! En ese preciso instante sonaron las campanas que anunciaban la media noche y todos comenzaron a besarse y abrazarse diciendo: ¡Feliz Navidad... Feliz Navidad! ...mientras el tal Papá Noel repartía los regalos. Me acerqué para ver si me entregaba el mío, pero cuando me tocó el turno, su bolsa estaba vacía. Comprendí entonces que no tenía nada que hacer en esa fiesta y salí de ese lugar con una gran tristeza en mi corazón.

Lo cierto es que -en Navidad- debería celebrarse mi nacimiento, pero desde hace mucho tiempo se ha convertido en una fiesta para la familia y amigos y, como en esta historia, mi presencia fue totalmente ignorada.

Pero quiero que sepas que voy a hacer mi propia fiesta, será fantástica, maravillosa, como jamás nadie ha visto. Imagínate que será un banquete tan especial que comencé a prepararlo hace 2023 años y ahora mismo, estoy haciendo los últimos arreglos para recibirte a ti, de una manera muy personal, con el honor y el cariño que te mereces, aunque nadie antes lo haya hecho.

¿Te gustaría celebrar conmigo en esta fiesta? Si efectivamente crees y entiendes que la "Verdadera Navidad" es invitarme a mí a ser parte de tu vida, entregándome tu corazón, para que yo pueda vivir en ti, de manera

impensada, estarás invitado y además te reservaré un lugar especial. No te demores en decidirte, porque deseo con todo mi corazón verte en mi fiesta.

¡Feliz Navidad!

Esta historia simboliza lo que pasa en la mayoría de las familias que celebran la Navidad de una manera tradicional, y no con el verdadero sentido de lo que representa.

En ese suceso de hace más de 2000 años, no nació un niño más, vino a nosotros Dios hecho hombre en la persona de Jesús, el hijo de Dios. Su propósito fue relacionarse con nosotros y de esa manera dejarnos un ejemplo, un mensaje de vida y además una serie de consejos y enseñanzas a través de Su palabra (la Biblia), para que entendamos que solo Él puede transformar la vida del ser humano.

Pero eso no es todo: Jesús murió en la cruz por nuestros pecados, para que todos tengamos acceso directo al Padre y recuperar una relación con Dios que perdimos por causa del mal.

Que la celebración de esta Navidad sea diferente: guarda un lugar especial para Jesús, el autor de la vida, y deja que llene tu corazón con Su presencia.

¡Te deseamos una Feliz Navidad!

Una cortesía de LIBRE



IMPONENTES ACTOS EN *Lincoln-Martí Charter School*



Programa

1- National Anthem by Lincoln-Martí Chorus & Pledge of Allegiance by Jesus Menendez

2- Welcome Message.

3- Lincoln-Martí Chorus: Potpourri "Christmas Dreams"

Chorus Director: Tania Portela
Pianist: Iselina Pujol
Violin- Maisdel Marrero
Soloist Singer: Sara Sambrano
Tenor voice: Jesús Menendez
Drums: Emerson Canales
Congas: Mabel Alonso
Bass: Lorena Gonzalez and Bryan Barralaga
Snare Drums: Cesar Romero, Justin Matus and Dehany Miranda

Participants
Adrianna Ordonez
Alejandra Toledo
Alexandra Diaz
Allisson Pineda
Alizee Brito
Andrea Sanchez
Arianna Lopez
Ashley Ramirez
Caryel Rayo
Celeste Pomanica
Cesar Romero
Cristian Ruiz
David Garcia
Dayana Roche
Deliany Miranda
Diana Rodriguez
Edianis Duharte
Eimy Isabella Elvir
Emmanuel Lira
Enoc Rodriguez
Enzo Giraldo
Esbelda Castiblanco
Fabi Labory
Fernando Aguilar
Flavia Perez
Jeremy Portillo
Gio Govin
Gioanna Garcia
Gustavo Moncada
Hanna Delacruz
Heather Lara
Hilary Mendoza
Iker Rodriguez
Isabella Cardenas
Isabella Mederos
Jasmine Guiza
Jazmine Mata
Jerianyell Moran
Jesus Menendez
Josthin Prado
Johan Pagan
Julian Moreno
Karol Lugon
Kaitlyn Fernandez
Katelynn Licona
Keila Elias
Kevin Garcia
Keytana Perez
Lucas Brito
Mabel Alonso
Madeline Osorio
Manuela Guevarra
Maria Menocal
Melani Jarquin
Melanie Bardales
Melissa Coronado
Melody Norales
Mia Nunez
Moises G. Ortiz
Neythan Figueroa
Natalia Materan
Orlian Reyes
Paola Cordero
Rene Fernandez
Rodolfo Munoz
Samantha Machado
Santiago Moncada
Thais Leiva
Tiffany Arguijo
Thomas Castillo
Tiffany Chavez
Vanessa Robinson
Victoria Aguila
Zohet Aguilon

4- "What I want for Christmas". School video
5- "Deck the Hall", with boomwackers. Special presentation by 6th grade students.
Instructor Ms Marrero

6- "Merry Christmas Dance" 1st A/B. Ms. Cepero and Ms. Tamayo's class

7- "It's Christmas" 2nd C. Ms. Gongora's class

8- "Up On the Housetop" 1st A/B. Ms. Toledo's class

9- "Feliz Navidad" 2nd A/B. Ms. Perez and Ms. Macias class

10- "Lucas y Aros Brillando en Navidad" 2nd D. Ms. Martinez' class

11- "I'm the Happiest Christmas Tree" 1st C. Ms. Caraballo's class

12- "One, Two, Three...Dance!" 1st B. Ms. Nunez's class

Angelina Arevalo
Camila Torres
Ashley Hernandez
Isabel Chavez
Rayne Benitez
Rene Fernandez
Gabriel Gonzalez

Aisha Pol
Aldrin Bonilla
Alexa Diaz
Angel Ocejo
Axier Rostran
Bella Moreno
Caleb Martinez
Caleb Mejia
Danna Vasquez
Daynelis Verde
Edwin Vasquez
Emily Aguirre Rojas
Emmanuel Orellano
Emmerick Acosta
Fatima Ovalle
Genesis Hernandez
Geovany Mairana
Gustavo Coletti
Hillary Fonseca
Jacob Cervantes
James Telles
Jaudyn Telles
Jessell Castro
Jonathan Munoz
Keyla Jimenez
Keylor Piner
Kyla Valdes
Ledy Ramos
Leia Rangel
Liz Rodriguez
Marijose Miranda
Maryam Lopez
Nayeli Leiva
Neysheyl Piedra
Rodrigo Guevara
Solange Valle
Thiago Melendez
Thiago Suarez
Zoe Salazar

Alondra Perez
Andy Barillas
Austin Fonseca
Chelsea Ochoa
Christophe Espinales
Dylan Dominguez
Dylan Sanchez
Eveling Caceres
James Aguilar
Johan Pagan
Joseph Juarez
Juan Morales
Kendra Luna
Lizbeth Velasquez
Orlian Reyes
Romeo Romero
Santiago Arevalo
Santiago Caceres
Santiago Moncada

Abby Aguirre
Amber Jarquin
Derek Flores
Genesis Guifarro
Germany Tiffer
Gianna Lacayo
Humberto Ramos
Jamair Cordero
Jessica Aguilar
Jhonabel Morillo
Josue Santamaria
Juan Hernandez
Keydan Urrutia
Maria Salazar
Michelle Rojas
Peyton Nunez
Samara Hernandez
Santiago Rivera

Alex Embade
Angelina Perez
Antonio Perez
Camila Matos
Cini'ra Copeland
Darah Callejas
Denisse Torres
Elian Barcia
Elias Nunez
Estela Corujo
Fernanda Villegas
Fiorella Spagnolo
Genesis Pena
Heizel Escalona
Iris Betancourt
Leah Millan
Leandro Rodriguez
Miguel Chavez
Sergi Ochoa

Alexandra Diaz
Briana Diaz
Natalia Materan
Katelynn Licona

13- Special Presentations, "Diamonds". Instructor Ms. Marrero (Music teacher)

14- "Jingle Bells". Instructor Ms. Marrero (Music teacher)

15- "Barbie Girl". Special Presentation by 4th grade Dance Group." Instructor Ms. Gonzalez, Teresa

16- "Los dueños del Swing" 1st C/D. Ms. Izaguirre and Ms. Hernandez class

Eva Campos
Fernando Zarraga
Giordan Tarrago
Haily Acosta
Haley Morell
Jade Perez
Johy Parrilla
Josue Arguijo
Juan Sanchez
Junior Mendez
Lisbeth Murillo
Litzzy Meza
Marco Martinez
Matthew Fernandez
Mia Lara
Mia Ramos
Natalie Montero
Peter Bernarella
Robert Echevarria
Rydel Fernandez
Samirah Sosa
Sofia Gonzalez
Sofia Trejos
Valeria Padilla
Walter Hernandez
Zoey Portillo
Zuleyka Juarez

Alondra Perez
Andy Barillas
Austin Fonseca
Chelsea Ochoa
Christophe Espinales
Dylan Dominguez
Dylan Sanchez
Eveling Caceres
James Aguilar
Johan Pagan
Joseph Juarez
Juan Morales
Kendra Luna
Lizbeth Velasquez
Orlian Reyes
Romeo Romero
Santiago Arevalo
Santiago Caceres
Santiago Moncada

Abby Aguirre
Amber Jarquin
Derek Flores
Genesis Guifarro
Germany Tiffer
Gianna Lacayo
Humberto Ramos
Jamair Cordero
Jessica Aguilar
Jhonabel Morillo
Josue Santamaria
Juan Hernandez
Keydan Urrutia
Maria Salazar
Michelle Rojas
Peyton Nunez
Samara Hernandez
Santiago Rivera

Alex Embade
Angelina Perez
Antonio Perez
Camila Matos
Cini'ra Copeland
Darah Callejas
Denisse Torres
Elian Barcia
Elias Nunez
Estela Corujo
Fernanda Villegas
Fiorella Spagnolo
Genesis Pena
Heizel Escalona
Iris Betancourt
Leah Millan
Leandro Rodriguez
Miguel Chavez
Sergi Ochoa

Alexandra Diaz
Briana Diaz
Natalia Materan
Katelynn Licona

13- Special Presentations, "Diamonds". Instructor Ms. Marrero (Music teacher)

14- "Jingle Bells". Instructor Ms. Marrero (Music teacher)

15- "Barbie Girl". Special Presentation by 4th grade Dance Group." Instructor Ms. Gonzalez, Teresa

16- "Los dueños del Swing" 1st C/D. Ms. Izaguirre and Ms. Hernandez class

teacher)
Alaiza Maldonado
Ashley Ramirez
Bella Ramirez
Camila Chavez
Emmanuel Lira
Eva Campos
Haily Acosta
Joseph Juarez
Madeline Osorio
Mayrelin Ramirez
Mia Ramos
Orlian Reyes
Santiago Moncada
Sofia Gonzalez
Sofia Trejos
Victoria Aguila

Alondra Perez
Andy Barillas
Austin Fonseca
Chelsea Ochoa
Christophe Espinales
Dylan Dominguez
Dylan Sanchez
Eveling Caceres
James Aguilar
Johan Pagan
Joseph Juarez
Juan Morales
Kendra Luna
Lizbeth Velasquez
Orlian Reyes
Romeo Romero
Santiago Arevalo
Santiago Caceres
Santiago Moncada

Abby Aguirre
Amber Jarquin
Derek Flores
Genesis Guifarro
Germany Tiffer
Gianna Lacayo
Humberto Ramos
Jamair Cordero
Jessica Aguilar
Jhonabel Morillo
Josue Santamaria
Juan Hernandez
Keydan Urrutia
Maria Salazar
Michelle Rojas
Peyton Nunez
Samara Hernandez
Santiago Rivera

Alex Embade
Angelina Perez
Antonio Perez
Camila Matos
Cini'ra Copeland
Darah Callejas
Denisse Torres
Elian Barcia
Elias Nunez
Estela Corujo
Fernanda Villegas
Fiorella Spagnolo
Genesis Pena
Heizel Escalona
Iris Betancourt
Leah Millan
Leandro Rodriguez
Miguel Chavez
Sergi Ochoa

Alexandra Diaz
Briana Diaz
Natalia Materan
Katelynn Licona

13- Special Presentations, "Diamonds". Instructor Ms. Marrero (Music teacher)

14- "Jingle Bells". Instructor Ms. Marrero (Music teacher)

15- "Barbie Girl". Special Presentation by 4th grade Dance Group." Instructor Ms. Gonzalez, Teresa

16- "Los dueños del Swing" 1st C/D. Ms. Izaguirre and Ms. Hernandez class



UN PROGRAMA NAVIDEÑO LLENO DE AMOR, ALEGRÍA Y FELICIDAD



¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

ELEMENTOS LIGADOS A LA NAVIDAD, ENTRE ELLOS EL ARBOLITO, LOS ADORNOS, LA VELA, ESTRELLA CONQUE DIOS GUIÓ A LOS REYES MAGOS HASTA EL PESEBRE DONDE ESTABA JESÚS

(VIENE DE LA PÁGINA 2)

Andan siguiendo una estrella
Le cantan a Jesucristo
Hijo de la Virgen bella

Arbolito, arbolito
Campanitas de José
Quiero que seas bonito
Que al recién nacido te voy a ofrecer

IREMOS POR EL CAMINO,
CAMINITO DE BELÉN

Iremos porque esta noche
Ha nacido el niño rey

Esta noche es Nochebuena
Vamos al monte, hermanito
A cortar un arbolito
Porque la noche es serena

Los reyes y los pastores
Andan siguiendo una estrella
Le cantan a Jesusito
Hijo de la Virgen bella

Arbolito, arbolito
Campanitas de José
Quiero que seas bonito
Que al recién nacido te voy a ofrecer

EN EL PORTAL DE BELÉN

En el portal de Belén
Hay estrellas, sol y luna
La Virgen y San José
Y el Niño, que está en la cuna

Pastores, venid
Pastores, llegad
Adorad al Niño
Que ha nacido ya

Esta noche nace el Niño
Entre la escarcha y el hielo
Quien pudiera, Niño mío
Vestirte de terciopelo

Pastores, venid
Pastores, llegad
Adorad al niño
Que ha nacido ya

Una estrella se ha perdido
Y en el cielo no aparece
En tu cara se ha perdido
Y en tu rostro resplandece

Pastores, venid
Pastores, llegad
Adorad al niño



Que ha nacido ya

En el portal de Belén
Hay estrellas, sol y luna
La Virgen y San José
Y el Niño, que está en la cuna

Pastores, venid
Pastores, llegad
Adorad al niño
Que ha nacido ya

LLEGÓ NOCHEBUENA

Llegó Nochebuena
Nació nuestro bien
Venid con amor
Al portal de Belén

Los ángeles cantan
La gloria de Dios
Paz a los hombres
De buen corazón

La cueva derrama un inmenso esplendor
El rostro del niño es más bello que el Sol
Y van los pastores al niño a adorar
Tendido en el heno de un pobre portal

Al niño contemplan María y José
Y los pastores miran a su Emanuel
Venid a miradlo vosotros también
Con ser tan pequeño al que es vuestro gran rey

AMOR Y PAZ

Un poco de amor
Un poco de paz
Se acerca la Nochebuena
El Año Nuevo y la Navidad
Se acerca la Nochebuena
El Año Nuevo y la Navidad
Un clarín que suena
Va tocando diana
Regresa un soldado
No se irá mañana
Un padre que sufre
Una madre llora
Un hijo regresa
Riamos ahora
Un poco de amor
Un poco de paz
Se acerca la Nochebuena
El Año Nuevo y la Navidad
Se acerca la Nochebuena
El Año Nuevo y la Navidad

Un poco de amor
Un poco de paz
Se acerca la Nochebuena
El Año Nuevo y la Navidad
Se acerca la Nochebuena
El Año Nuevo y la Navidad
Hay un joven joven
Hay un viejo viejo
Hay un joven viejo
Hay un viejo joven
Blancas las palomas
Vuelan al compás
Pidiendolo al cielo que traigan la paz
Un poco de amor
Un poco de paz
Se acerca la Nochebuena
El Año Nuevo y la Navidad
Se acerca la Nochebuena
El Año Nuevo y la Navidad
Nochebuena
Año viejo
Navidad

El Día de Navidad, era otro día de gran fiesta, en que de nuevo se reunía la familia, y disfrutaba lo que había quedado de la comida de la noche anterior.

Compartir regalos en ese día, cosa que aquí es de gran importancia, no lo era en Cuba, y para los niños no había nada especial, porque los juguetes y regalos eran traídos por los **Tres Reyes Magos**, Melchor, Gaspar y Baltasar, que no llegaban hasta el 6 de enero del año siguiente.

LOS PROYECTORES DE ÚLTIMA GENERACIÓN, CON BAJO CONSUMO ELÉCTRICO E IMPACTO AMBIENTAL, Y EQUIPADOS CON TECNOLOGÍA DE LUZ LÁSER, PROYECTAN IMÁGENES BRILLANTES Y CRISTALINAS A LARGA DISTANCIA

(VIENE DE LA PÁGINA 3)

una 'app' del fabricante en el 'smartphone' y sincronizar el dispositivo, y entonces el usuario podrá controlar la temperatura de su hogar desde su terminal móvil, adecuándolas a las necesidades de la familia en cada momento.

ESCUCHAR MÚSICA CON SONIDO DE CALIDAD

Los altavoces portátiles de última generación son unos acompañantes ideales para todo tipo de fiesta, y para las navideñas en particular, ya que llevan la experiencia de la audición de la música a un nuevo nivel y convierten cada rincón de la casa en un ambiente donde se pueden disfrutar de las mejores melodías, en su máximo esplendor sonoro.

Se trata de dispositivos con diseños elegantes, con colores sobrios como el blanco o el negro, que no solo ofrecen un sonido potente, perfecto para espacios interiores, sino que además se adaptan a las distintas decoraciones del hogar, incluida la festiva.

- Avances recientes: las últimas versiones de estos dispositivos, como el Teufel MOTIV® HOME, tienen potencias acústicas de 150 vatios y un sonido enérgico en cualquier posición que estén.

Permiten controlar la experiencia musical desde el móvil o 'tablet', mediante su 'app', que además posibilita efectuar ajustes personalizados y acceder a 'playlists' a través de Bluetooth o wifi, así como a emisoras de radio.

TABLETAS POLIVALENTES: VERSATILIDAD 'ON LINE'

Otro dispositivo que facilita la vida durante las Navidades, al agilizar las consultas, búsquedas, reservas, compras, gestiones y demás actividades en línea, son las tabletas electrónicas polivalentes, que incorporan funcionalidades avanzadas.

Extrafinas y elegantes, cuentan con potentes microprocesadores, diferentes opciones de memoria

RAM, baterías de larga duración y pantallas con tecnología IPS, que permiten un uso que se adapta a cualquier momento y situación, así como visualizar distintos tipos de contenido respetando su naturaleza.

- Avances recientes: Algunas 'tablets' de altas prestaciones, como la SPC GRAVITY 4 PLUS, con 8 GB de RAM y 128 GB de almacenamiento interno uMCP, ampliables mediante tarjeta microSD, son ideales para almacenar las fotos tomadas en estas fechas, videollamar a los seres queridos que están lejos o cargar una lista de reproducción de música y escucharla en el altavoz.

MOVILIDAD URBANA ELÉCTRICA Y SOSTENIBLE

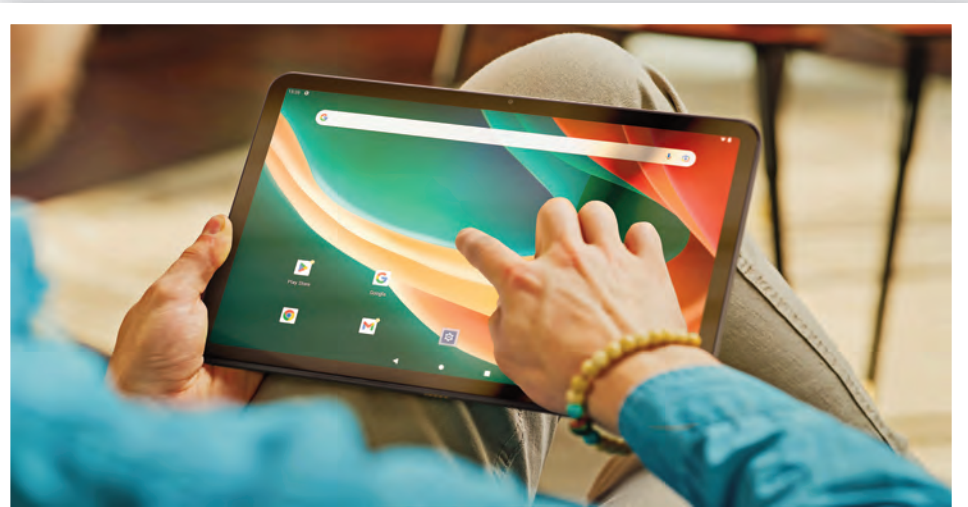
Los patinetes eléctricos son ideales para desplazarse en los pueblos o ciudades (donde su uso está permitido y respetando la normativa establecida), para visitar a familiares, hacer las típicas compras navideñas o acudir a las distintas atracciones o instalaciones que se ponen en marcha en esta época, librándose de los atascos de tráfico característicos de esta época del año.

Equipados con luces intermitentes, bocina, iluminación trasera y sistemas de freno de doble disco que generan electricidad al frenar recargando sus baterías, permiten desplazarse con libertad, rapidez y seguridad por los entornos urbanos.

- Avances recientes: Los patinetes



Patinete eléctrico NIU KQi AIR. Foto: 121PR.



'Tablet' polivalente SPC GRAVITY 4 PLUS. Foto: 121PR.

lanzados recientemente, como el NIU KQi Air, pesan menos de 12 kilogramos y además alcanzan velocidades máximas de 32 kilómetros/hora, tienen una autonomía de 50 kilómetros y una potencia máxima de 700 vatios, por lo que son un medio de transporte que puede facilitar los viajes por la ciudad durante las ajetreadas navidades.

PLATOS CON CARNE, Y CON 'AYUDANTE' DIGITAL

¿Prefieres el filete poco cocido, mientras que a tu prima le gusta medio cocido y a tu madre muy cocido...? . ¡Conseguir que los platos estén deliciosos, perfectamente cocinados y al gusto de cada comensal en las reuniones familiares, puede parecer una "misión imposible", pero la tecnología puede ayudar a afrontarla.

Los termómetros inalámbricos e inteligentes de cocina pueden facilitar la preparación de los platos de Navidad, que incluyen distintos tipos de carnes (res, ave, pescado) y son habitualmente numerosos y con elaboraciones e ingredientes muy variados.

- Avances recientes: Los termómetros inteligentes para carne más avanzados, como MEATER BLOCK, incorporan cuatro sondas de temperaturas de acero inoxidable y una pantalla digital en su tablero, y permiten hacer un seguimiento exhaustivo de hasta cuatro el-

boraciones culinarias de forma simultánea.

Su tecnología inalámbrica Bluetooth permite gestionar el desarrollo de las distintas preparaciones, desde el 'smartphone', gracias a una 'app' del fabricante, que puede configurarse para que envíe a quien cocina, alertas y notificaciones personalizadas basadas en la temperatura detectada y la hora.

De ese modo, se puede disfrutar de los momentos en familia mientras la carne se cocina en el horno, en lugar de verse obligado a estar continuamente pendiente de la cocina.

CONTENIDOS DIGITALES BIEN PROTEGIDOS

Los centros de datos compactos, capaces de efectuar copias de seguridad de archivos personales y contenidos digitales desde un ordenador, teléfono y tableta, simultáneamente y a alta velocidad, permiten mantener seguros y protegidos nuestros recuerdos más preciados, como los videos y fotos que efectuamos durante las fiestas y vacaciones navideñas.

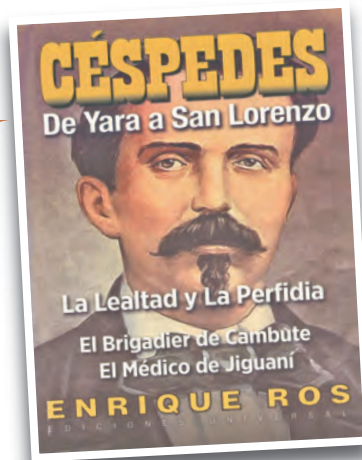
- Avances recientes: Los dispositivos más avanzados, como el BeeDrive de Synology, se conectan por cable al ordenador y mediante wifi a los dispositivos móviles, y efectúan automáticamente copias de seguridad de todos los cambios que se van produciendo en las carpetas seleccionadas por el usuario para ser protegidas mediante copia de seguridad.



Enrique Ros (+)

EL RELATO HISTÓRICO POR ENTREGA:

CARLOS MANUEL DE CÉSPEDES: DE YARA A SAN LORENZO



**LA LEALTAD Y LA PERFIDIA.
EL BRIGADIER DE CAMBUTE. EL MÉDICO DE JIGUANÍ**

Esta obra aporta datos concretos sobre actos, algunos censurables; los más, admirables, de los hombres que participaron en aquella gloriosa gesta.

PRESIDENCIA DE CISNEROS (II DE VIII)

CARLOS MANUEL DE CÉSPEDES Y FRANCISCO MACEO OSORIO

Inestables han sido las relaciones personales de estos dos hombres que irrumpen, en el mismo momento, en nuestra historia.

Céspedes, antes de asentarse en su ciudad natal, ha recorrido media Europa: España, Italia, Francia, Alemania, Inglaterra. Escritor, poeta, abogado. Es, también, masón.

Maceo Osorio, figura admirada de la juventud bayamesa, es, como Céspedes, abogado, escritor y poeta. También, masón. Céspedes, pródigo en el otorgamiento de altos grados militares, le confiere un generalato al jovial abogado bayamés.

Recién investido Francisco Maceo Osorio del grado de

general al inicio de la Revolución, se le comisiona para que tomase el poblado de Guisa hacia donde esa misma noche se dirige al frente de 200 hombres. En el ataque se apodera de las armas que se encontraban en la guarnición y regresa a Bayamo.

Al constituirse el Gobierno de la República en Guáimaro no se le reconoce el grado de general pero continúa Maceo Osorio desempeñando su cargo de secretario particular de Céspedes. Luego, en 1871, es designado Secretario de la Guerra y, presenta poco después su renuncia al cargo siendo, entonces, nombrado Secretario de Relaciones Exteriores en el gobierno de Cisneros. Pero ya estaba enfermo y se alejaba a las serranías de Guama.

Maceo Osorio quien tres meses antes había sido designa-

do Secretario de Relaciones Exteriores, enfermo de paludismo, escribe sus memorias. Ante su gravedad el presidente quiere alentarle a que viaje a los Estados Unidos.

JOSÉ DE JESÚS Y MACEO OSORIO

Conoce el Presidente Cisneros la gravedad de su ministro y designa una comisión para que lo visite y lo persuade de que se traslade a los Estados Unidos para recuperarse en el país del norte.

Será el Brigadier Jesús Pérez quien encabece la comisión.

Tomemos de la obra "Bayamo", de José Maceo Verdecia, la descripción de aquella escena:

"La comisión llegó a Guama y procedió a visitarle. En ella

iba el Comandante Jesús Pérez. Cuando penetraron en la habitación, Maceo Osorio estaba dormido. Los comisionados que eran tres se detuvieron ante su lecho. El que había sido árbitro y director de la juventud bayamesa yacía acostado con la cara vuelta hacia arriba. Sus cabellos, largos y oscuros, se confundían con el abandono de su barba. Su rostro, enflaquecido y pálido, era el de un Nazareno. Abrió los ojos y atraído por la presencia de los comisionados hizo por levantarse. En esos momentos se adelantó hacia él el Comandante Pérez y lo obligó a permanecer acostado. Su voz era apenas perceptible, no obstante hacía vivos esfuerzos porque se le escuchase con dificultad. Comprobado el estado de gravedad en que se hallaba, el Comandante Pérez

PASA A LA PÁGINA 21

Se dice que el viaje de Pérez a las Mantecas fue al enterarse de la muerte de Francisco Maceo, cuya sepultura visitó para ver si estaba bien enterrado, habiéndole mandado a hacer una cruz de hierro con su nombre

(VIENE DE LA PÁGINA 20)

expuso la misión que traía del gobierno:

Venimos con el propósito de embarcarte para los Estados Unidos. El señor presidente así lo ha dispuesto. Allí recobrarás la salud y retornarás para que continúes en la lucha, donde nos haces falta. Pero tu partida tiene que ser cuanto antes”.

Maceo Osorio, hasta aquellos momentos tranquilo, se inclinó como pudo en el lecho y contestó con voz que todos escucharon sin dificultad:

“No, Comandante Pérez. Puede decirle al Señor Presidente que mi fin ya está cercano; que antes de irme a Estados Unidos prefiero morir, aquí, en Cuba libre, cuidado por estos dos ancianos. Hacer lo contrario sería abandonar mi puesto”.

“En vano fueron las objeciones del Comandante Pérez y de sus dos compañeros. No accedió a ellas y los comisionados tuvieron que abandonarlo para informarle al gobierno del estado en que se encontraba y de su resolución de no abandonar Baire”.

Muere Maceo Osorio días después en “Los Horneros” de Guisa, el 11 de diciembre de 1873.

Al conocer de su muerte parte Jesús Pérez de inmediato a visitar la modesta sepultura de quien consideraba, con campesina ingenuidad, su amigo. Desde San Lorenzo deja Céspedes constancia en su diario de la noble enco-



En este lugar se construyó en el año 1928 un obelisco de piedras en forma de pirámide, por sus familiares y los comunitarios, en su parte más alta fue colocada una cruz de madera. Posee una placa de acero donde aparecen grabados datos biográficos de Francisco Maceo Osorio. El Obelisco posee una cruz y se le incrustó una lápida.

mienda del brigadier:

“Desde ayer a mediodía arrió el temporal y sigue lo mismo. Se dice que el viaje de Pérez a las Mantecas fue al enterarse de la muerte de Francisco Maceo, cuya sepultura visitó para ver si estaba bien enterrado, habiéndole mandado a hacer una cruz de hierro con su nombre”.

Días antes, el 31 de octubre, habían apresado al *Virginus*. Más de 50 de sus tripulantes son fusilados; uno de ellos, Pedro de Céspedes, hermano de Carlos Manuel, padre de Adolfina la esposa de Francisco Estrada. Éste lo conocerá cuatro meses después

del doloroso hecho:

Será el 12 de marzo de 1874, estando en Camagüey. *“En este momento donde serán las ocho de la noche acabo de recibir tus sentidas y lastimosísimas cartas fecha 19 de diciembre y 16 de enero. En la primera me das cuenta detalladamente de la terrible desgracia de nuestro buen padre, ocasionada por los bárbaros españoles... yo te juro, Adolfina mía, que he de vengar la muerte de nuestro bueno y querido Pedro; la he de vengar pero de una manera digna y honrosa”.*

El 13 de marzo se hace eco de algo que lo tortura desde hace

algún tiempo: *“Adolfina: “aprovecho momentos antes de salir la correspondencia para hablarte de ciertos particulares a que tú, en tu última, aludes. Aquí también se dice que Félix Figueredo envenenó a Pancho Maceo. Éste es el hombre más infame que he visto; es una víbora que siempre trata de hacer daño a Tío Carlos. Lo ha hecho sufrir mucho. A su tiempo lo pagará, a su tiempo”.*

De víbora también calificó Máximo Gómez a Félix Figueredo en conversación con Martí (Mayo 7, 1895).

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

Inmensas filas desde las 5 de la mañana

Tremendo madrugón: ¡pero conseguimos nuestra jaba de Navidad en Camacol!



El público agradeció la bondad de Camacol por regalarles mercadería en Navidad.

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Cientos de residentes de la Pequeña Habana celebraron con júbilo haber recibido la ansiada jaba de Navidad ofrecida por Camacol después de esperar en fila, tanto en auto como a pie, en los alrededores de esta institución.

El frío no impidió que muchos de ellos, apostados desde las cuatro de la tarde del día anterior, esperaron hasta la madrugada del otro día, para conseguir los alimentos que les fueron empacados en las cajuelas de sus automóviles

por los voluntarios.

La alcaldesa del Condado Miami-Dade, Daniella Levine Cava, junto con Pedro Mesa, este último de la firma Sedano's, rompieron la cinta que dio inicio al certamen social y humanitario, que todos los años cumple al pie de la letra la institución Camacol.

“Hoy es un día de verdadera alegría porque estamos entregando alimentos a las familias más necesitadas para que puedan con los suyos pasar unas navidades muy agradables”, dijo Levine Cava, mientras que Mesa exaltó la bondad de Sedano's para contribuir.



Personas que fueron favorecida dijeron que pasarán una Navidad con mucha felicidad gracias a estos mercados.



Pedro Mesa y la alcaldesa Levine Cava dieron por inaugurado el acto de entrega de mercados.



Desde la madrugada el público esperó para recibir su jaba de Navidad.



Desde el amanecer la gente esperó para obtener una jaba de Navidad.



Muy concurrida como todos los años estuvo la entrega de jabas de Navidad en Camacol.



Esta señora mostró entusiasmo tras recibir su jaba de la Camacol.



La obra humanitaria de Camacol constituyó uno de los actos más grandes de Navidad en la Pequeña Habana.



También fueron entregadas jabas de Navidad a las personas que no tenían carro.



Los voluntarios de la policía entregaron comestibles a la gente.



Con alegría el público recibió sus comestibles para celebrar la Navidad.

¿DISFRUTAR DE LA BUENA MESA SIN ENGORDAR? ¡SEA CREATIVO!

Se puede disfrutar de la apetitosa gastronomía festiva sin ganar peso, utilizando la creatividad, aseguran los especialistas en nutrición y psicología, que proponen medidas originales y fáciles de aplicar en las distintas etapas de una comida: desde el diseño del menú hasta la preparación y el consumo de los alimentos.

POR RICARDO SEGURA

Las Navidades son todo un desafío para nuestra silueta, aparato digestivo y peso corporal, ya que si bien los días festivos más señalados pueden contarse con los dedos de una mano, la falta de moderación y el descontrol en las comidas, suelen extenderse a los días previos y posteriores a las Fiestas.

Como resultado, enero registra uno de los mayores picos anuales de inscripciones en los gimnasios, donde suele escucharse a las personas comentar “vengo a ‘quemar’ los turrone de las Fiestas” o “ya no puedo abrocharme el cinturón”, mientras se llevan la mano al vientre o la cintura para mostrar su gordura, la cual intentan remediar con la bicicleta estática o la cinta de correr.

“Excederse en el consumo de calorías, puede provocar un aumento de 80-90 gramos de grasa corporal al día y de hasta un kilo por semana, con lo que después de las fiestas navideñas, fácilmente podemos pesar entre 2 y 5 kilos más que lo que pesábamos antes de comenzarlas”, avisan los expertos del Instituto Médico Europeo de la Obesidad (IMEO).

“A pesar de ser conscientes de que ciertos alimentos y comidas les engordan, la mayoría de las personas no cambian de actitud, ni se ponen límites en los festejos entorno a la mesa”, reflexiona Rubén Bravo, experto en dietética y gastronomía y portavoz del IMEO (<https://imeoobesidad.com>).



Madre e hija preparando un postre navideño en la cocina. Foto: IMEO.



Familia feliz, brindando con vino durante una cena navideña. Foto: IMEO.

Sin embargo la solución no consiste en imponer restricciones dietéticas excesivas que requieran un gran esfuerzo o sacrificio o cambios drásticos, y que finalmente terminarán abandonándose, sino en plantear unas pautas realistas y no idealistas, que la mayoría de personas puedan seguir, señalan desde este instituto.

Dos especialistas de este centro médico de referencia proponen una serie de gestos y medidas originales y creativos para disfrutar de la buena mesa durante las fiestas sin engordar y para evitar situaciones desagradables tanto física como mentalmente:

MENTALIZARSE PARA NO EXCEDERSE

“Unas semanas antes de las fiestas, reflexiona sobre cómo ha sido el año que termina, cuáles son tus actuales necesidades emocionales y físicas y cómo te gustaría celebrar las navidades en esta ocasión, ya que a veces los compromisos y la repetición automática nos impide actuar en coherencia con nuestros gustos o necesidades”, señala la psicóloga del IMEO, María González.

En cuanto a la alimentación, esta psicóloga recomienda “disfrutar de las comidas típicas y dulces navideños solo en los días festivos (Nochebuena, Navidad, Nochevieja y Reyes), respetando una alimentación saludable en los días que hay entre medias, evitando el consumo excesivo de fritos,

azúcares y alcohol”.

González aconseja realizar una compra consciente, evitando tener en nuestra despensa turrone y otros productos tentadores con un mes de antelación, lo cual “no es psicológicamente saludable” y dejando esos alimentos para las fechas apropiadas.

También desaconseja hacer dietas restrictivas los días previos a las celebraciones, ya que ello “puede conducir a una acumulación de ansiedad y desembocar en un atracón cuando llegue el día”.

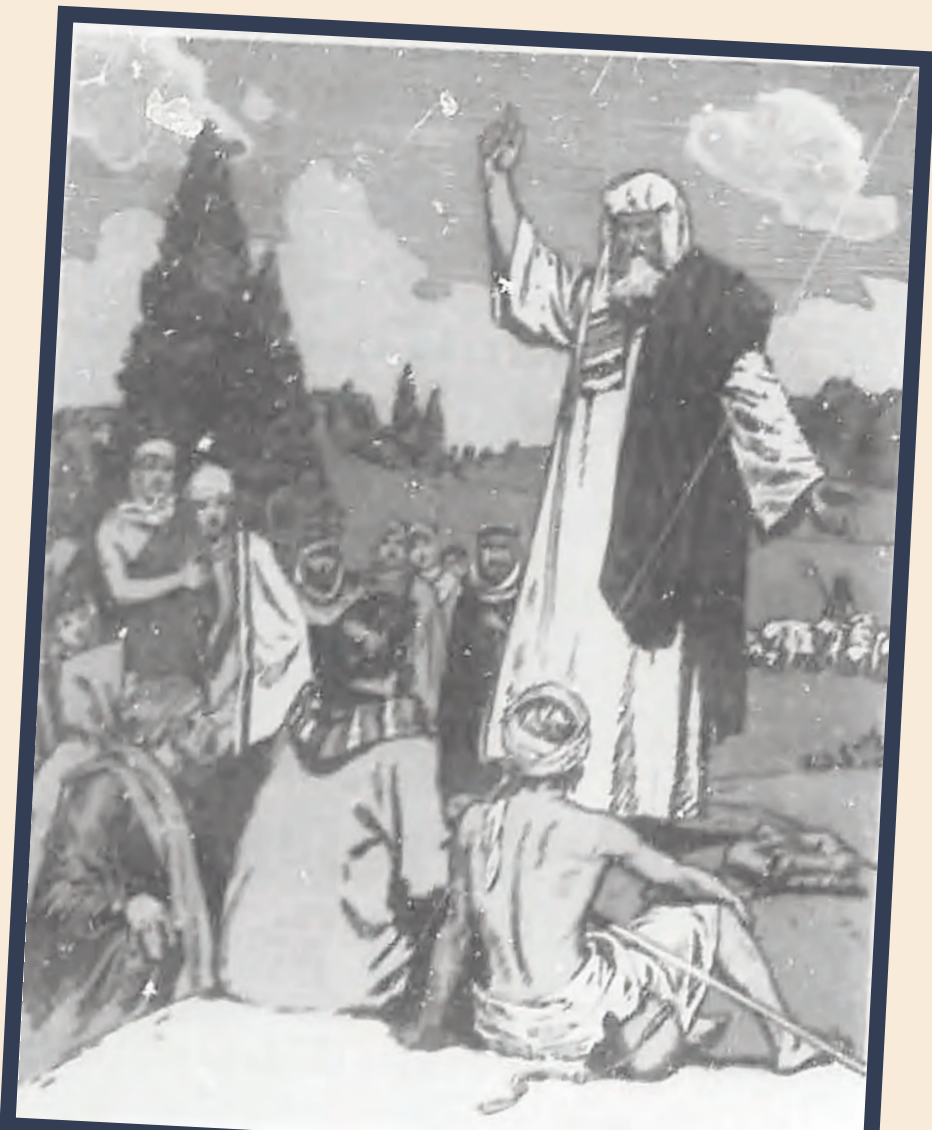
CALMAR EL ESTRÉS Y LA ANSIEDAD

González aconseja darse tiempo para descansar y estar a solas, ya los días festivos suelen ser muy movidos y con mucha gente; dormir las horas que se necesitan, alejándose de las pantallas antes de dormir; y “escuchar” las señales del cuerpo (cansancio, hambre, saciedad, malestar) para actuar en consecuencia, para afrontarlas adecuadamente.

Asimismo, recomienda mantener la rutina de ejercicio o deporte que se venía practicando, “pero no con la idea de compensar lo que se ha comido”; marcar límites a las exigencias familiares; compartir las responsabilidades festivas; buscar el apoyo de los demás; y retirarse unos minutos de una situación agobiante hasta calmarse practicando ejercicios de relajación y respiración.

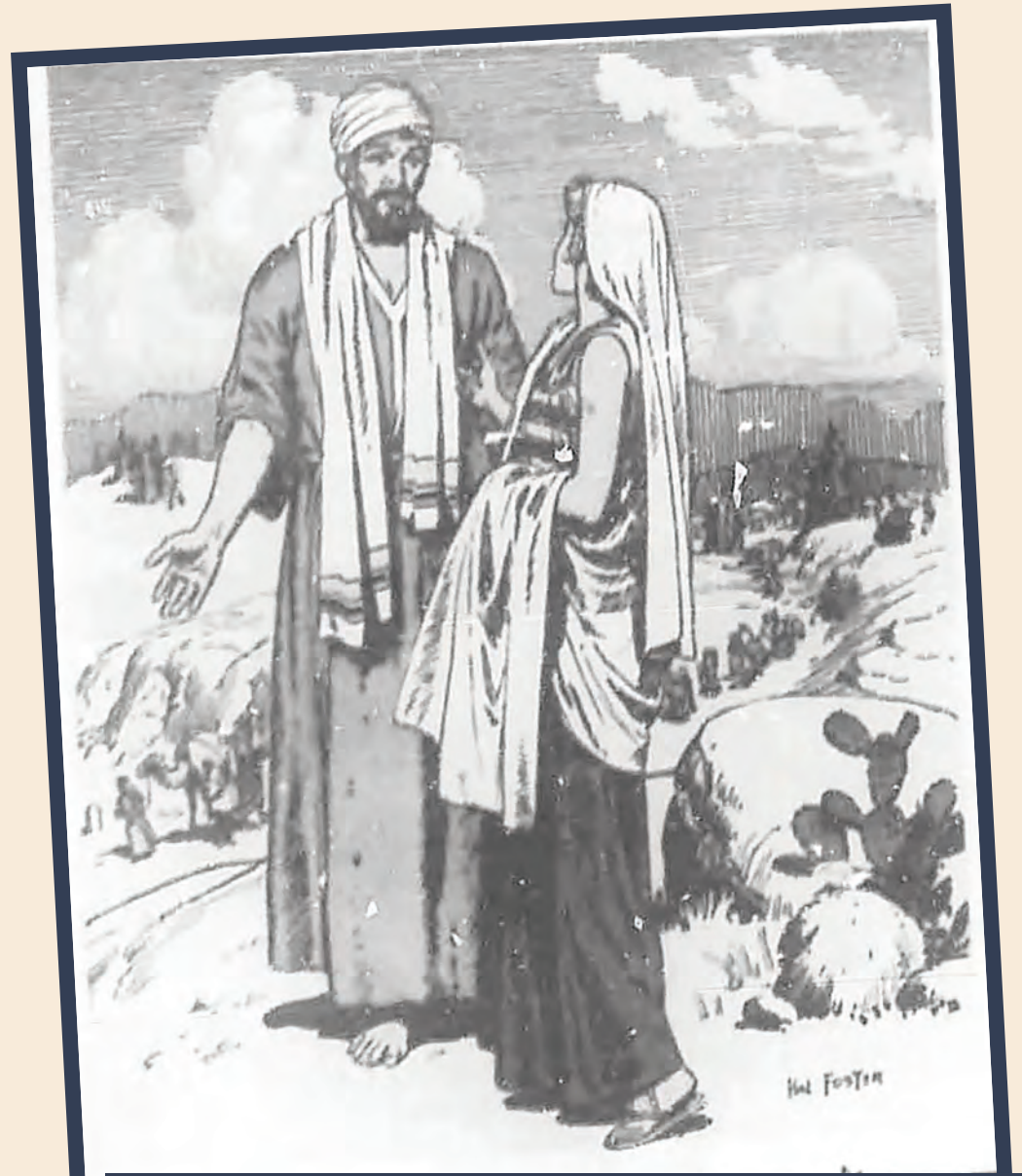
HISTORIA

ILUSTRACIONES DE HAL FOSTER (1949)



El camino estaba preparado para el advenimiento de Jesús. Los profetas antiguos lo habían proclamado y los sacerdotes habían dicho siempre a sus congregaciones:

- Apartaos de vuestros hábitos mundanos y preparad vuestros corazones para el advenimiento del Mesías.
- "La voz del que clamó en el Páramo: preparad el camino del señor, y haced, recta, en el desierto, una gran vía para nuestro Dios".



José quedó asombrado y atónito cuando María, la doncella con quien se había desposado, le dijo que había concebido por obra y gracia del Espíritu Santo. José, confundido y perplejo, no sabía qué hacer, y hasta que un ángel se le apareció, diciendo:

-José, hijo de David, no temáis acoger a María vuestra esposa: pues lo que ella ha concebido en su entraña es obra del Espíritu Santo.

"Y ella dará un hijo, y tú le pondrás Jesús: pues él salvará al pueblo de sus pecados".

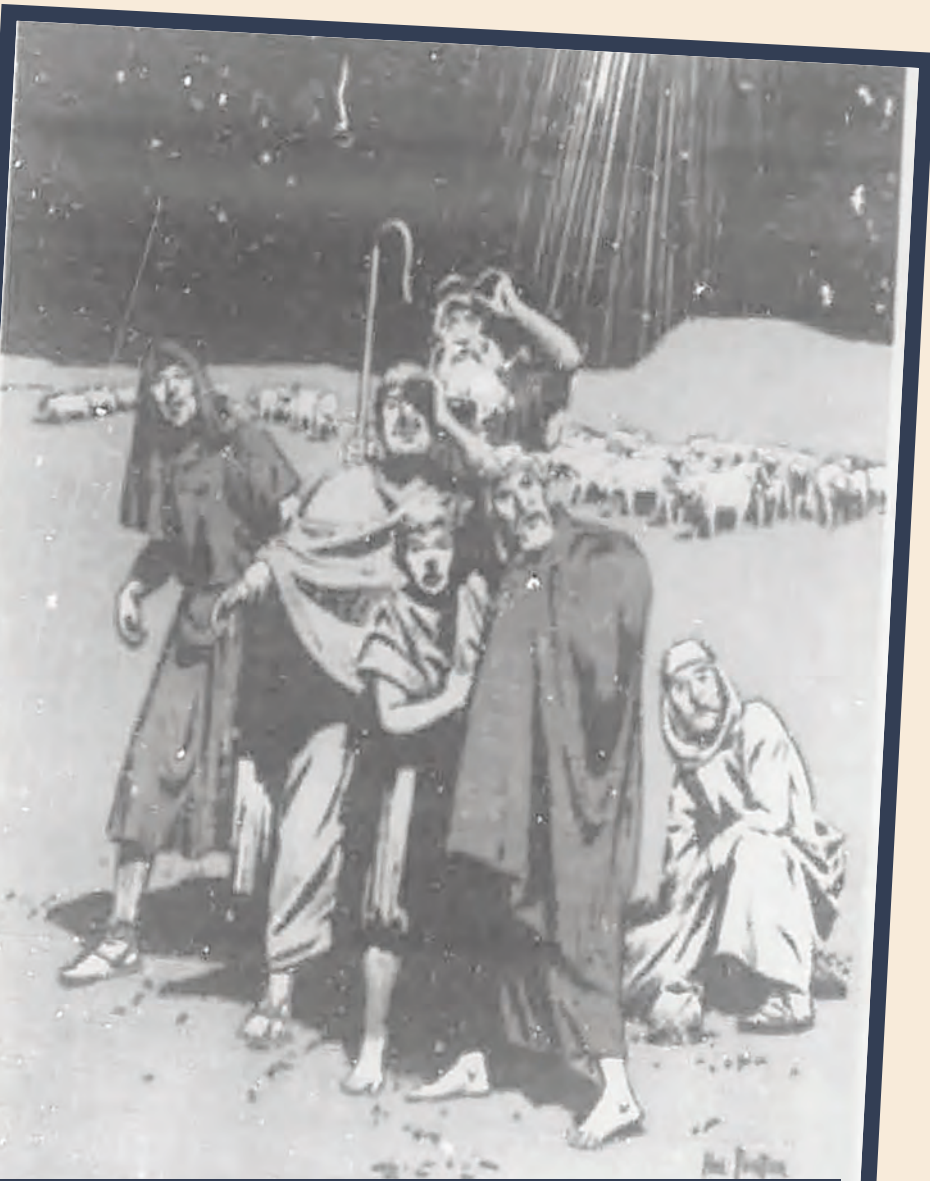


No solo a los judíos se le apareció la estrella; hombres de razas diferentes, y diferente credo, la vieron. En la lejana Persia, entre las colinas, más allá de Babilonia, tres sabios, los Magos del culto de Zoroastro, vieron la gran estrella, elevarse en el firmamento y, habiendo interpretado su significación, cargaron sus camellos con ricos presentes y partieron en el largo, largo viaje hasta Belén, a rendir homenaje al Príncipe del cielo.

(PASA A LA PÁGINA 25)

DE LA NAVIDAD

(VIENE DE LA PÁGINA 24)



La gran multitud que había venido a Belén a inscribirse llenaba cada abrigo. Pero José halló un lugar para María en el pesebre del cobertizo del ganado, pues se le había cumplido ya el tiempo, la hora del alumbramiento estaba al llegar.

Y ahora la estrella despedía tal esplendor que los pastores se juntaron y la contemplaron con asombro. Débilmente al principio, pero creciendo en volumen, oyeron el canto de las voces de los ángeles:

-Paz en la tierra a los hombres de buena voluntad. Hoy ha nacido el Salvador.

En el heno fragante yace María contemplando amorosamente a su hijo, mientras los pastores permanecen en asombrado silencio a la entrada.

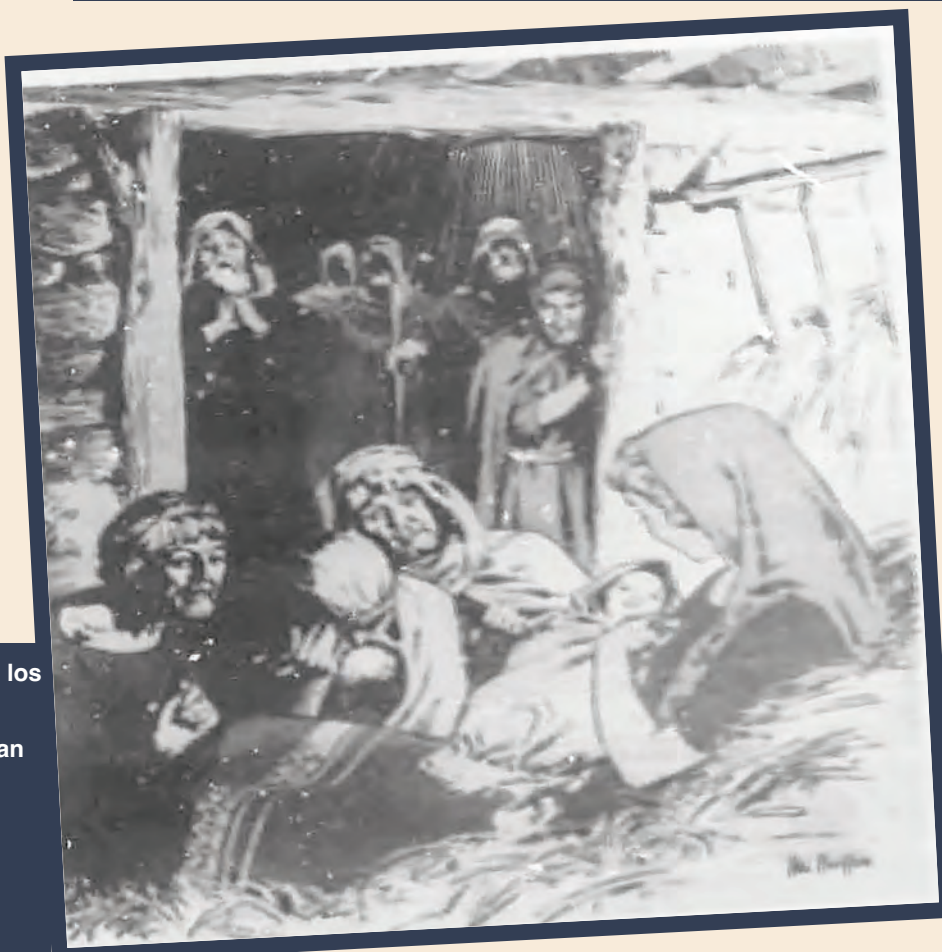
El aire mismo parecía cargado de júbilo como si a lo lejos, los ángeles estuvieran regocijando y la música de sus voces descendiera tenuemente a la tierra.

Todas las profecías se habían: el dulce Salvador había nacido.

Todos creemos en la enseñanza de este Príncipe de la Paz. Algún día las seguiremos y, al fin, tendremos Paz.



José y María no eran los únicos que estaban de viaje. Por orden del emperador César Augusto, todos los habitantes del país tenían que ir a su ciudad de origen para inscribirse en un censo. ¿Qué hizo José? "Subió desde Galilea, de la ciudad de Nazaret, a Judea, a la ciudad de David, que se llama Belén, por ser miembro de la casa y familia de David."





\$149.99 AL AÑO
PARA JUBILADOS
99.99



se requiere pruebas de jubilación

OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS \$99.99



HOY SUSCRÍBASE \$149.99 POR UN AÑO PARA JUBILADOS \$99.99 (CON PRUEBAS)

52 EJEMPLARES SEMANALES AL AÑO

- \$149.99 AL AÑO
- OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS \$99.99 AL AÑO

Mi nombre () Teléfono

Dirección

Ciudad Estado Código Postal

() @ E-mail / Correo electrónico

FAX

ADJUNTO: Cheque/Check Giro Postal / Money Order
Autorizo cobrar a la tarjeta marcada la cantidad especificada arriba

VISA MasterCard DISCOVER AMERICAN EXPRESS

Número de Tarjeta de Crédito / Credit Card No.:

Fecha de vencimiento de la tarjeta Code Firma autorizada

Suscríbese electrónicamente por "Internet" en: www.libreonline.com Pague por PayPal



RECÍBALO en su hogar o empleo durante 52 semanas del año



O mande su cheque a:



2700 SW 8St., Miami, FL 33135
www.libreonline.com
(305) 267-2000 (305) 642-1000

Efemérides un día como hoy...en la historia...actualizado hasta 2022

20 SANTOS: Domingo de Silos, Filogonio, Eugenio, Macario, Liberato, Báyulo, Julio

FRASE DEL DÍA: "La probabilidad de perder en la lucha no debe disuadirnos de apoyar una causa que creemos que es justa".

Abraham Lincoln

EFEMÉRIDES

1880.- Broadway es iluminada con energía eléctrica.

1959.- Las Naciones Unidas suscriben la Convención sobre los Derechos Políticos de la Mujer.

2014.- Sarkozy corteja a los electores de Le Pen y descarta pactos con ella.

2016.- En Tultepec, Estado de México, una serie de explosiones en un mercado pirotécnico,

provoca la muerte de 32 personas y más de 70 heridos.

2019.- En Estados Unidos se funda la Fuerza Espacial de los Estados Unidos, una rama de las Fuerzas Armadas de los Estados Unidos dedicada a la guerra espacial.

2020.- Científicos en Sudáfrica informan de la detección de otra mutación del COVID-19, el cuál también se propaga de manera rápida, y que a diferencia de la cepa originada en Wuhan, esta estaría afectando a la población más joven.

2021.- Un sismo de magnitud 6.2 se siente al norte de California, Estados Unidos, sin que se reporte daños graves, heridos o víctimas mortales.

2022.- Ocurren multitudinarias celebraciones en la capital argentina de Buenos Aires luego de que el plantel argentino arribara a Ezeiza luego de haber ganado la Copa del Mundo de Catar.

SANTOS: Pedro Canisio, Amasvindo, Silán, Anastasio, Juan, Juliana, Festo

FRASE DEL DÍA: "La más segura cura para la vanidad es la soledad".

Tom Wolfe

EFEMÉRIDES

- Solsticio de diciembre, comienza el verano en el Hemisferio Sur, es el día más largo del año.

1620.- Los peregrinos del Mayflower fundaron la colonia de Plymouth, la primera colonia permanente en Nueva Inglaterra.

2008.- Las FARC anunciaron que próximamente liberarán de manera unilateral a seis de las 28 personas que mantienen secuestradas con fines de canje por insurgentes presos. Los liberados serán tres policías, un militar y dos civiles.

2011.- República Checa: La guardia de honor protege con una bandera nacional el traslado del féretro que contiene los restos mortales del expresidente checo Vlacav Havel al castillo de Praga.

2019.- Un accidente de tráfico en el departamento de Zacapa, Guatemala deja al menos un saldo de 21 personas fallecidas.

2020.- La Base General Bernardo O'Higgins reporta los primeros casos de COVID-19 en la Antártida.

2021.- Kawa Leuma (32), jugador de rugby español; traumatismo craneoencefálico severo (n. 1989).

2022.- Encuentro en la Casa Blanca del presidente de los Estados Unidos Joe Biden y del presidente de Ucrania Volodímir Zelenski.

21

ordenar que sus decisiones sean definitivas e inapelables ante la justicia hasta la entrada en vigor de la nueva Constitución.

2017.- Jon Hendricks (96), cantante, compositor, músico, productor discográfico, letrista y profesor universitario estadounidense (n. 1921).

2018.- Giuseppina Marcialis (85), arquitecta urbanista, docente y política italiana (n. 1933).

2019.- Se celebran elecciones presidenciales en Croacia (primera vuelta).

2020.- Giorgio Gucci (92), diseñador de moda italiano (n. 1928).

2021.- José María Ferrer (64), jugador de baloncesto español; cáncer (n. 1957).

2022.- 22 de diciembre: Un incendio azota a la ciudad de Viña del Mar en Chile, destruyendo cientos de viviendas y provocando 2 muertos y más de mil damnificados.

22 SANTOS: Cecilia, Filemón, Apfias, Columbano, Agapio, Julián, Marcos.

FRASE DEL DÍA: "Lo mejor y lo más bonito de esta vida no puede verse ni tocarse, debe sentirse con el corazón".

Helen Keller

EFEMÉRIDES

1998.- De la Base Naval de Rota (Cádiz) zarpa con destino a Centroamérica el buque anfíbio "Galicia", que repartirá más de 2000 toneladas de ayuda humanitaria y colaborará en las tareas de reconstrucción de las zonas afectadas por el huracán "Mitch".

2012.- El presidente egipcio, Mohamed Mursi, blinda sus poderes ejecutivos y legislativos, al

SANTOS: Agatopo, Aquileo, Victoria, Gelasio Juan de Kety, Garibaldo, Ivo

FRASE DEL DÍA: "Todos los pueblos del mundo que han lidiado por la libertad han exterminado al fin a sus tiranos".

Simón Bolívar

EFEMÉRIDES

1841.- Nace en Camagüey, Cuba, el insigne patriota Ignacio Agramonte y Loynaz.

2000.- Elecciones parlamentarias serbias. Aplastante victoria de la Coalición Democrática de Serbia del presidente yugoslavo Vojislav Kostunica.

2002.- "Marcha de las Antorchas", en la que los antichavistas caminan con velas, linternas y antorchas desde siete puntos distintos de Caracas, mientras continúa la huelga general con graves efectos sobre la industria petrolera de Venezuela.

2013.- Absuelto el expresidente De la Rúa en un escándalo de sobornos.

2017.- Jim Burns (65), productor televisivo estadounidense; secuelas de accidente.

2018.- Martha Érika Alonso (45), política mexicana, accidente aéreo (n. 1973).

2019.- Mr. Niebla (46), luchador profesional mexicano (n. 1973).

2020.- James E. Gunn (97), escritor de ciencia ficción estadounidense (n. 1923).

2021.- Joan Didion (87), escritora y periodista estadounidense; enfermedad de Parkinson (n. 1934).

2022.- Un hombre realiza un tiroteo racialmente motivado en el X Distrito de París, Francia hacia tres sitios de concentración de kurdos, matando a 3 personas e hiriendo 4 más, en el marco de un aumento de violencia extremista racial en el territorio francés.

24 SANTOS: Cenobio, Delfín, Irmina, Teótimo, Luciano, Pablo, Annón, Bonifacio.

FRASE DEL DÍA: "Verdad son los sueños mientras duran; pero ¿qué es vivir sino soñar?".

Alfred Tennyson

EFEMÉRIDES

- Noche Buena, Vigilia de la Natividad de Nuestro Señor Jesucristo.

1818.- Primera interpretación del villancico Noche de Paz en el pueblo de Oberndorf, en

Salzburgo.

2012.- El papa Benedicto XVI oficia en la basílica de San Pedro del Vaticano la tradicional Misa del Gallo, que este año también celebró dos horas antes de la medianoche, para no fatigarse.

2016.- Jeffrey Hayden (en) (90), director, productor y escritor de televisión



Papa Benedicto XVI

25 SANTOS: La Natividad del Nuestro Señor Jesucristo, Nuestra Señora de Belén, Susana, Anastasia, Eugenia,

Noelia

FRASE DEL DÍA: "Los amigos que tienes y cuya amistad ya has puesto a prueba / engánchalos a tu alma con ganchos de acero."

William Shakespeare

EFEMÉRIDES

¡Navidad!

1642.- Nace en Woolsthorpe, Lincolnshire, Inglaterra, Isaac Newton, físico y matemático británico, considerado uno de los más grandes científicos de la historia.

1821.- Nace en Oxford, Massachusett en los Estados Unidos Clara Barton, fundadora de la Cruz Roja cubana en el año 1898.

SANTOS: Silvestre, Leonardo de Puerto Mauricio, Máxima, Justo, Amador, Conrado.

FRASE DEL DÍA: "La fraternidad es el amor recíproco, la tendencia que conduce al hombre a hacer para los demás lo que él quisiera que sus semejantes hicieran para él."

Giuseppe Mazzini

EFEMÉRIDES

1897.- Se concede una tardía autonomía a las colonias españolas de Cuba y de Puerto Rico.

1963.- Aprobada la Ley del Servicio Militar Obligatorio en Cuba.

1964.- Muere a consecuencia de un accidente automovilístico, en Buenos Aires, Julio Sosa, el "Varón del Tango".

2013.- Cuba suspende la tramitación de pasaportes y visados en EE UU.

2014.- Una 'pastilla del día de antes' contra el

Diciembre

Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

y teatro estadounidense; cáncer (n. 1926).

2018.- En Puebla (México), se desploma un helicóptero matando a todos sus tripulantes entre ellos iban el senador

Rafael Moreno Valle y su esposa Martha Érika Alonso, quien solamente tenía diez días de haber asumido su cargo como gobernadora en esa entidad.

2019.- Dave Riley (59), músico y escritor estadounidense (n. 1972).

2020.- Ivry Gitlis (98), violinista israelí (n. 1922).

2021.- Se celebraron las Elecciones generales de Libia de 2021.

2010.- El ex presidente de Venezuela Carlos Andrés Pérez fallece en Miami (EEUU) a los 88 años.

2015.- Muere Andrés Moreno Sepúlveda (38) ciudadano mexicano, hombre más obeso del mundo; infarto.

2016.- Un avión militar ruso con destino a Siria se estrella en aguas del Mar Negro con 92 personas a bordo, entre ellos los miembros del Coro del Ejército Rojo. Todos sus ocupantes fallecen en el siniestro.

2018.- El gobierno peruano liderado por Martín Vizcarra se propone pacificar la conflictiva región del VRAEM antes del bicentenario de 2021.

2019.- Neville Buswell (76), actor inglés (n. 1943).

2020.- K. C. Jones (88), baloncestista y entrenador estadounidense (n. 1932).

2021.- Lanzamiento del Telescopio espacial James Webb.

SIDA. El uso de medicamentos anti-retrovirales como prevención ante el virus se extiende en EE UU, donde se debate su uso. Ese interés llega a España.

2016.- Pedro López, productor cinematográfico mexicano; accidente automovilístico.

2017.- Se celebran las elecciones generales de Honduras.

2018.- Ucrania declara el estado de excepción debido al apresamiento de barcos de la Armada Ucraniana por parte de guardacostas rusos en el mar Negro.

2019.- Eclipse solar anular visible en el sur de Asia.

2020.- Tito Rojas (65), cantante de salsa puertorriqueño; infarto (n. 1955).

2021.- Fallece en Sudáfrica el clérigo, defensor de los derechos LGBT y premio nobel de la paz en 1984 de origen sudafricano Desmond Tutu a los 90 años de edad a causa del cáncer de próstata.

26

REVISIONES OCULARES, ¿POR QUÉ SON TAN IMPORTANTES?



Una mujer se gradúa la vista en un centro óptico. EFE/ Jesus Diges.

POR AMAIA OSUNA

Según la Organización Mundial de la Salud, al menos 2.200 millones de personas en todo el mundo tienen una deficiencia visual o ceguera, pero resulta aún más llamativo que casi la mitad de estos casos podría haberse evitado o carece de un tratamiento.

El objetivo principal de las revisiones oculares es comprobar si ha habido una variación en la graduación, o cualquier otra alteración que afecte a tu salud visual. Además, el uso continuado de pantallas hace que cada vez más personas presenten problemas de visión.

De hecho según un reciente estudio en la materia, el 73% de las revisiones oculares en primera consulta concluyen con el diagnóstico de una patología oftalmológica.

Son los defectos refractivos los problemas de visión más diagnosticados en las primeras consultas al oftalmólogo, según los resultados de Miranza, grupo del sector privado líder en oftalmología en España, en 15 de sus centros, los defectos refractivos son los problemas de visión más diagnosticados en las primeras consultas al oftalmólogo.

La frecuencia de intervenciones quirúrgicas aumenta con la edad, encontrado el mayor número de cirugías es mayores de 65 años. En España, un informe de práctica clínica elaborado recientemente por Miranza ha revelado que el 73.3% de las revisiones oculares finaliza con el diagnóstico de algún grado de patología oftalmológica durante la primera consulta, siendo las

más frecuentes los defectos de refracción: el astigmatismo (66.6%), la miopía (37.9%) y la hipermetropía (36.2%).

El estudio realizado por Miranza evaluó a pacientes de todas las edades que acudían a una primera visita al oftalmólogo, siendo las revisiones generales (31.2%), la pérdida de visión (24.7%) y algún interés quirúrgico (21.3%) los motivos más frecuentes para asistir a ellas. Por el contrario, los menos habituales fueron la realización de screening (5.8%), una segunda opinión (6%) o una revisión de la superficie ocular (11%).

En el caso de la miopía, el estudio puso de manifiesto una mayor incidencia durante las primeras etapas de la infancia, aunque a medida que aumenta la edad, ésta va descendiendo progresivamente.

En lo que respecta a la hipermetropía, el volumen de diagnósticos crece durante la edad de adulto mayor y longevo; y en el astigmatismo, el aumento de la incidencia se observa en la medida que aumentaba la edad.

Otras enfermedades oftalmológicas frecuentes, según este estudio, son la presbicia (49.3%), la catarata (21.3%), el ojo seco (9.3%) y la degeneración macular asociada a la edad - DMAE (7.8%).

“A medida que aumenta la edad del paciente, la frecuencia del ojo enfermo también va aumentando, siendo la presbicia, la catarata y las patologías retinianas, las que más aumentan, principalmente, a partir de los 41 años”, explica el Dr. Ronald Sánchez Ávila, coordinador del estudio de práctica clínica y director de

Puede que, a la hora de pensar tus propósitos y objetivos para el nuevo año, ni hayas caído en la salud de tus ojos, por eso queremos dar respuesta a las principales cuestiones sobre las revisiones oculares y explicarte por qué son tan importantes.

I+D en Miranza Madrid.

En el caso de los pacientes con alguna condición clínica que afecta la superficie ocular, cornea, glaucoma o enfermedad intraocular, se asignó un tratamiento médico tópico o sistémico en el 24,4% de los ojos revisados y aquellos que necesitaron tratamiento quirúrgico fueron el 32,8%.

El Dr. Ronald Sánchez destaca un incremento en la frecuencia de intervenciones quirúrgicas asociado al paso de la edad, “el mayor número de cirugías se realiza en paciente mayores de 65 años”. Además, en el caso de los pacientes que acudieron a una primera consulta para realizarse una valoración se pudo observar una mayor detección de casos de glaucoma (3.8%), seguida por enfermedad hereditaria de la retina (1,1%) y retinopatía diabética (1.0%).

¿Cada cuánto es recomendable una revisión ?

Por norma general se recomienda realizar una revisión ocular una vez al año, aunque, si existen problemas de visión, el tiempo entre visita y visita debería acortarse. También hay etapas, como la infancia o a partir de los 40, que determinan cuándo debes revisar tu vista o la de tu familia.

¿Qué se puede detectar en una revisión?

Lo más importante es que se pueden descartar las patologías que comúnmente afectan a la salud visual. Las principales alteraciones que se comprueban son:

-Variación en la graduación. Es posible que hayas normalizado no ver muy bien y gracias a una revisión, descubras que necesitas usar gafas para corregir una miopía, hipermetropía o astigmatismo.

-Déficit lagrimal, o síndrome del ojo seco, que provoca incomodidad y mala visión.

-Problemas acomodativos, que tienen que ver con el enfoque y la nitidez con la que se ven los objetos.

-Problemas de convergencia, es decir, la capacidad que tienen ambos ojos de trabajar juntos.

-La presión intraocular, un dato especialmente significativo a partir de los 45 años para la detección de glaucomas.

Durante la revisión se observa el fondo

del ojo para descartar un desprendimiento de retina, u otro tipo de cambio en ella que pueda estar relacionado con enfermedades como la diabetes o el colesterol. También la presencia de cataratas o degeneración macular.

Los movimientos oculares también se analizan para comprobar que no existe ningún problema con los músculos del ojo que podrían provocar estrabismo, lo que se conoce como ojo bizco y diplopía, o visión doble.

¿Por qué es tan importante hacer revisiones en la infancia?

Los niños, al contrario que los adultos, no suelen quejarse de problemas visuales, ya que no tienen la capacidad para poner palabras a lo que les ocurre y no pueden expresarlo. Un niño nunca dirá que le duele la cabeza porque desconoce qué es un dolor de cabeza.

Esta dificultad en la comunicación se suma a que la mayoría de las patologías que afectan a los niños no presentan síntomas visibles, por lo que las revisiones se convierten en esenciales para detectar cualquier problema de visión que les afecte.

Hasta los 12 años los ojos se están desarrollando y es vital detectar cualquier alteración y corregirla.

¿Qué se analiza en las revisiones infantiles?

-Posibilidad de ojo vago, que es como se conoce a la desviación o desalineación de uno de los ojos.

-Miopía, que le dificulta la visión de lejos.

-Hipermetropía, que altera su visión de cerca.

-Astigmatismo, un defecto en la curvatura de la córnea que dificulta el enfoque.

¿Y si uso lentillas?

Si usas lentes de contacto mensuales te recomendamos hacerte una revisión cada 6 meses para realizar la prueba de la fluoresceína, un tinte que informa si la adaptación está bien, si hay erosiones en el ojo, roces por el movimiento de las lentes de contacto, sequedad ocular, incompatibilidad con el material de la lente de contacto y la córnea, o cualquier tipo de complicaciones con las lentillas.

Así transformará la IA nuestra vida económica

La inteligencia artificial, que genera automáticamente y a partir de datos todo tipo de contenidos que parecen de origen humano pero sin intervención humana, revolucionará, agilizará y hará más segura la actividad empresarial y comercial, y la forma en que manejamos y gastamos nuestro dinero como consumidores.



Pareja consultando una web de comercio electrónico en internet. Foto: Mastercard.

La inteligencia artificial generativa (IAg) está despertando mucha atención en los últimos tiempos debido a su asombrosa capacidad de producir contenidos originales, ofrecer respuestas rápidas y entregar información valiosa, los cuales parecen creados por seres humanos, a partir del procesamiento de grandes volúmenes de datos existentes.

Este rama de IA, utiliza modelos de aprendizaje automático para aprender los patrones y las relaciones de conjuntos de datos provenientes de distintos contenidos creados por personas, y utiliza los patrones que ha aprendido para generar nuevos textos, imágenes, música, audio y vídeos, que son prácticamente indistinguibles de los que produce una persona de carne y hueso.

En la próxima década, se espera una masiva integración de la IA y de las soluciones que ofrece, en la actividad económica, en las áreas empresarial, comercial y de consumo, y que surjan nuevas aplicaciones de esta tecnología en sectores donde el uso de datos y la seguridad son lo más importante, según la compañía tecnológica especializada en el sector de los pagos Mastercard.

NUEVAS TENDENCIAS

Por ejemplo, los expertos de esta firma prevén que se generalizará en la economía y el comercio el uso de 'bots', programas informáticos que efectúan de modo automatizado y a través de Internet, tareas repetitivas



Especialistas junto a un servidor de Inteligencia artificial trabajando con un ordenador portátil. Foto: Mastercard.

y predefinidas, imitando el accionar humano de manera muy rápida, como si fueran robots.

Por medio de "interacciones de IA con IA", los diferentes 'bots' personalizados interactuarán con distintos servicios a lo largo de la cadena de suministro de una transacción de comercio electrónico para adaptar la compra, programar la entrega y confirmar y coordinar el pago sin ningún tipo de interacción humana, vaticinan.



Buscar, elegir, comprar y pagar con la ayuda de la IA. Foto: Thirdman/Pexels.

Asimismo, los nuevos modelos lingüísticos de la IAg, capaces de comprender y generar texto de manera similar a la humana, impulsarán la creación de nuevas 'apps' (aplicaciones informáticas) especializadas para cada sector específico, añaden.

El informe "El comercio en la era de la IA generativa", de

Mastercard, adelanta algunos de los nuevos usos previsto para esta tecnología en los próximos años en distintos sectores económicos, y Ken Moore, director de Innovación de esta firma, describe ejemplos de lo que podría hacer la IAg en beneficio del consumidor, en cada sector.

GRANDES EMPRESAS

La IAg ayudará a que las compañías trabajen más rápido y eficientemente, y a que colaboren con mayor agilidad unas con otras. Durante una reunión estratégica, un 'bot' de IA podría analizar datos relevantes y proporcionar información instantánea para respaldar la toma de decisiones, según Ken Moore.

FINANZAS PERSONALES

En el ecosistema financiero interactúan muchos agentes diferentes, instituciones, empresas u órganos legisladores. La IA podrá simplificar y agilizar estas interacciones, actuando como un gestor de patrimonio personal con una visión global de la vida financiera de los individuos, según Mastercard.

A nivel de consumidor, podría facilitar la integración de cuentas bancarias y carteras de inversión y la creación de planes de ahorro personalizados, y podría ayudar a las personas a administrar su dinero de modo más eficaz, ofreciendo consejos personalizados para ahorrar e invertir, además de hacer que las transacciones sean más seguras y fáciles, puntualiza Moore.

PEQUEÑAS Y MEDIANAS EMPRESAS (PYMES)

La IAg puede ser una herramienta valiosa para todas aquellas Pymes que no cuentan con muchos recursos ni personal, ya que puede ayudarlas a manejar sus finanzas y mejorar su marketing, lo que a su vez les permitiría ofrecer mejores productos y servicios a los consumidores, según Moore.

COMERCIO MINORISTA (RETAIL)

Algunas compañías comerciales ofrecen muchas opciones de compra, testimonios útiles de clientes y comparaciones de precio, pero precisamente esa gran variedad de opciones, puede agobiar al consumidor y provocar su indecisión, según Mastercard.

Los sistemas asesores de compras dotados de inteligencia artificial, podrían tener un profundo conocimiento de las preferencias del consumidor, sugiriéndole productos que se adapten a los gustos y necesidades, filtrando o eliminando aquellos productos con malas críticas o problemas de calidad, mostrándole las opciones más rentables y ayudándole a encontrar exactamente el artículo que busca, explica Moore.

Así, la IA le evitaría al consumidor compras insatisfactorias y le ahorraría tiempo en sus búsquedas por internet, recalca.

TURISMO Y VIAJES

Organizar un viaje requiere que los viajeros tengan en cuenta muchos factores a la hora de planificarlo. La IAg posibilitaría desde la planificación, creando itinerarios personalizados o recomendaciones de destinos, hasta la generación y selección de experiencias únicas para cada turista, según Mastercard.

Por ejemplo, un viajero podría simplemente escribir sus preferencias de destino o fechas de viaje y lo que quiere hacer, en una interfaz conversacional, y la IA generaría propuestas de itinerarios con reservas de alojamiento, transporte y gastronómicas, así como las experiencias más relevantes según su preferencias o perfil, destaca Moore.



QUÉ TANTO SABES (SELECCIONA)



1.- Único continente sin desiertos

- A) América
 B) Asia
 C) Europa

2.- Río que fluyó en sentido contrario con un terremoto, en 1811

- A) Amazonas
 B) Mississippi
 C) Cauto

3.- Océano más salado

- A) Atlántico
 B) Pacífico
 C) Indico

4.- País que posee la ciudad del mundo más larga en superficie



- A) Rusia
 B) Estados Unidos
 C) China

5.- Metros a que el Mar Muerto se encuentra bajo el nivel del mar

- A) 422 metros
 B) 900 metros
 C) 750 metros

6.- Gran Barrera de Coral de 2.000 kms de largo

- A) En Brasil
 B) En Australia
 C) En Canada

7.- Velocidad a la que gira la Tierra alrededor del Sol

- A) 350 000 km/hora
 B) 107 118 km/hora
 C) 120 500 km/hora

8.- Continente con la menor tasa de crecimiento demográfico

- A) América
 B) Asia
 C) Europa

9.- Pensador a quien se le atribuye la frase: "el fin justifica los medios"

- A) Napoleón
 B) Maquiavelo
 C) Diderot

10.- Religión con mayor número de adeptos

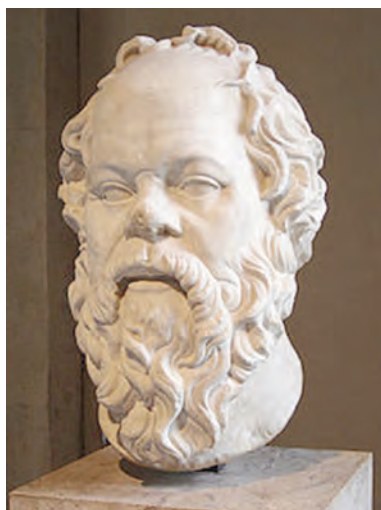
- A) Cristianismo
 B) Islamismo
 C) Induismo

11.- Personaje histórico representado en las cartas como el rey de Espada



- A) El rey David
 B) Alejandro Magno
 C) Carlomagno

12.- Filósofo que expresó: *Una vida sin examen no merece ser vivida*



- A) Platón
 B) Aristóteles
 C) Sócrates

13.- País donde gobernó *Ivan El Terrible*

- A) España
 B) Inglaterra
 C) Rusia

14.- Lago en el cráter de un antiguo meteorito

- A) Lago Bosumtwi (Ghana, Africa)
 B) La laguna Roja, Chile
 C) Lago Peyto, Canadá

RESPUESTAS AL REVÉS

1.- C) Europa es el único continente sin desiertos.
2.- B) Un terremoto que ocurrió el 16 de diciembre 1811 causó que partes del río Mississippi fluyera hacia atrás.

3.- C) El Océano Atlántico es más salado, aún más que el Pacífico
4.- C) La ciudad más larga del mundo en superficie es Hulunbuir, y está ubicada en Mongolia Interior, perteneciente a China. Su superficie es de 263 953 kilómetros cuadrados.

5.- A) El Mar Muerto en Israel está a 422 metros bajo el nivel de largo
6.- B) La Gran Barrera de Coral en Australia tiene 2.000 kms de largo
7.- B) La velocidad de revolución de la Tierra alrededor del Sol es 107 118 km/hora
8.- C) Europa tiene la menor tasa de crecimiento demográfico del mundo: menos (-) 0,1%

9.- B) La frase "el fin justifica los medios", es atribuida a Nicolás Maquiavelo, diplomático, funcionario público, filósofo político y escritor italiano. Fue asimismo una figura relevante del Renacimiento italiano. En 1513 escribió su tratado de doctrina política titulado *El príncipe*, publicado póstumo en 1531 en Roma.

10.- A) Los cristianos representan el 33,1 por ciento de la población mundial, con aproximadamente 2,1 mil millones de adeptos. Este número incluye a todos aquellos que consideraran a las escrituras hebreas y al Nuevo Testamento como textos sagrados, y creen en Jesucristo. También incluye a los mormones que utilizan el "Libro de Mormón", como un texto sagrado adicional. Más de 362 millones de cristianos viven en América del Sur, con un adicional de 283,3 millones en América del Norte y 245 millones en Europa Oriental.

11.- A) Cada rey de las cartas representa a un gran rey de la historia: Espadas: El rey David. Tréboles: Alejandro Magno. Corazones: Carlomagno. Diamantes: Julio César.
12.- C) Sócrates (469-399 a.C. Grecia) Uno de los fundadores de la filosofía occidental, a quien se atribuye la frase: "Una vida sin examen no merece ser vivida".

13.- C) Ivan IV de Rusia - Ivan el Terrible (1530/08/25 - 1584/03/18). Gran príncipe de Moscú (1533-1547) y zar de Rusia (1547-1584). Nació el 25 de agosto de 1530 en Kolomenskoye, Rusia. Es el primer gobernante ruso coronado como zar (el 16 de enero de 1547) y durante los primeros años de su reinado se produjo una expansión exterior y centralización del poder estatal.

14.- A) El Lago Bosumtwi está ubicado en los restos de un antiguo impacto de meteorito, y tiene unos 8 kilómetros de diámetro. Es el único lago natural de Ghana, en África.

AMOR CON HUMOR SE PAGA



- Romelia, quiero formar una familia...y estoy pensando...
 - ¡Ay...! ¿Me estás proponiendo matrimonio?
 - No...Mi propuesta es ¿Si quieres ser mi madrina de bodas?



- El hombre mujeriego puede tener diez mujeres, pero cuando encuentre la indicada, entonces tendrá once.



- ¿Con este vestido negro y largo me veo vieja y fea?
 - ¿Usted cree que este traje me hace ver calvo?
 - Pero yerno, tú eres calvo...
 - Suegrita... ¡ahí tiene su respuesta!



- No seas injusto, Alberto...¿Tú crees que no siento culpa y dolor, dejarte por tu mejor amigo y el día de tu cumpleaños?



CUBA

EN SUS IMÁGENES HISTÓRICAS (CUBA, IN ITS HISTORICAL IMAGES)



Daniel I. Pedreira



Primeras monedas cubanas.

LAS MONEDAS CUBANAS

La primera impresión de la moneda metálica cubana ocurrió en 1915. Las monedas fueron acuñadas en Filadelfia en oro, plata y nickel con denominaciones de 1, 2, 5, 20 y 40 centavos. De estas, la primera acuñada fue la moneda de plata de diez centavos. La impresión de las primeras monedas metálicas cubanas fue obra del gobierno del Presidente Mario G. Menocal y Deop. Con el confuso sistema monetario cubano que actualmente está en vigor, el estudio de los orígenes de la moneda cubana ofrece una opción a las fracasadas medidas monetarias del régimen castro.



Moneda de plata de veinte centavos.



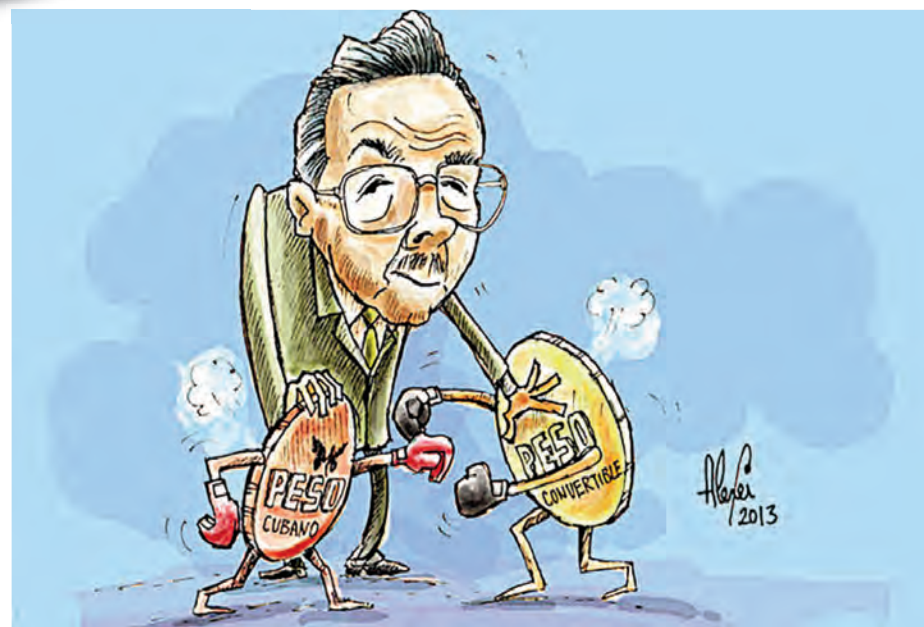
Moneda de plata de diez centavos.



Moneda de oro de un peso.

CUBAN COINS

The first minting of Cuba's metal coinage occurred in 1915. The coins were minted in Philadelphia in gold, silver, and nickel in denominations of 1, 2, 5, 20, and 40 cents. Of these, the first minted was the silver ten cent coin. The minting of the first Cuban metal coins was carried out by President Mario G. Menocal y Deop's government. With the confusion created by Cuba's current monetary system, studying the origins of Cuban coins offers an option to the Castro government's failed monetary policies.



Situación de la moneda cubana hoy en día.



NO SOMOS DE TEMPORADA ¡DE AÑO ENTERO DESDE 1968!

¡55 años no se improvisan!



• Desde recién nacidos hasta el grado 12 • Con 50 centros en Miami-Dade

¿Cumple su hijo/a 4 años antes de SEPTIEMBRE 1ro?

Si es así, puede participar en el programa V.P.K. GRATIS. Visite www.elcmdm.org y matricule a su niño/a hoy

Transición de la Beca McKay a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales (FES-UA)

En el año escolar 2022-23, los estudiantes que hayan recibido la Beca McKay para asistir a una escuela privada deberán hacer la transición a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales, o FES-UA. Step Up For Students se compromete a hacer que esta transición sea lo más fácil posible para las familias de la Beca McKay y sus estudiantes. ¡Queremos asegurarle que todos los estudiantes de McKay que sigan siendo elegibles para el año escolar 2022-2023 tendrán fondos a través del programa FES-UA!
<https://www.stepupforstudents.org/es/becamckay/>

Teenage Parents (TAPP)

Educación y cuidado infantil gratuito para hijos/as de estudiantes que desean terminar estudios en una secundaria. Pedir detalles al Consejero de su escuela pública.

¿Cómo obtener la Beca Child Care?

Desde recién nacidos hasta 5 años. Para familias que trabajan.
<http://spe.schoolreadiness.org/pe>

¿Cómo obtener la Beca Step Up?

- Alumnos de Kindergarten, deben cumplir los cinco años antes de septiembre 1º del año en curso.
- Alumnos de Primero a Quinto Grado no tienen que haber asistido a una escuela pública el curso anterior.
- Para inscripciones: www.stepupforstudents.org
- El ingreso de la familia debe ajustarse a requisitos.

• BECAS EARLY HEAD START
Para niños de 0-2 años.



Véanos a cualquier hora en: www.lincoln-marti.tv

Escríbanos a: main@lincoln-marti.com



<p>FLORIDA CITY</p> <p>(305) 242-2535 151 East Lucy St. (SW 328 St & East US1) (0-8) C11MD1844</p>	<p>PERRINE</p> <p>(305) 252-0717 9810 WAYNE AVE (West of US1) (0-5) VPK/KINDER C11MD0480</p>	<p>HIALEAH</p> <p>(305) 884-1570 1750 E 4 Ave. SPECIAL AND REGULAR EDUCATION KINDER - 12</p>	<p>MIAMI: NW, SW, ALLAPATTAH, CALLE OCHO</p>	
<p>HOMESTEAD</p> <p>(305) 245-5533 28800 SW 152 AVE (0-5) VPK / KINDER - 12 ESE AND REGULAR C11MD2025</p>	<p>PALMETTO BAY</p> <p>(305) 969-0285 9401 SW 168 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0491</p>	<p>(305) 882-7676 1725 E 4 AVE (0-5) PRE-K/KINDER C11MD 1350</p>	<p>(305) 325-2000 905 SW 1 St. (0-5) VPK - K EARLY HEAD START C11MD0583</p>	<p>(305) 642-2424 1023 SW 27 Ave (AT THE BACK OF THE EPISCOPAL CHURCH) (0-5) VPK / K-1 C11MD0376</p>
<p>(305) 248-7666 15198 SW 288 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD1492</p>	<p>KILLIAN</p> <p>(305) 253-5535 13301 SW 117 Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1386</p>	<p>(305) 883-1222 90 W 11 St. (0-5) VPK / KINDER - 4 SPECIAL AND REGULAR EDUCATION C11MD0740</p>	<p>(305) 324-7322 1001 SW 1 St. (K-12) ESE AND REGULAR EDUCATION C11MD2026</p>	<p>(305) 643-6658 812 NW 22 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0593</p>
<p>(305) 246-0666 510 N Krome Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0610</p>	<p>HIALEAH</p> <p>(305) 556-4111 3580 W 84 St. (K-12) ESE AND REGULAR C11MD2283</p>	<p>(305) 887-3217 110 W 11 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0696</p>	<p>(305) 326-8885 221 NW 8 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0600</p>	<p>(305) 326-7776 1550 NW 14 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0598</p>
<p>(305) 246-2223 137 NW 10 St. (0-5) VPK / K - 4 C11MD0411</p>	<p>(305) 826-4214 7665 W 32 Ave. (0-5) VPK / K - 8 ESE AND REGULAR C11MD0079</p>	<p>WEST MIAMI</p> <p>(305) 264-7529 1335 SW 67 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0372</p>	<p>(305) 285-7270 880 SW 8 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD1298</p>	<p>(305) 324-0099 1521 NW 13 Ct. (Ave.) (0-5) VPK C11MD0029</p>
<p>CUTLER BAY</p> <p>(305) 259-8888 22121 SW 112 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0581</p>	<p>(305) 825-0599 14 W 45 PL (Street) (0-5) VPK / KINDER C11MD1499</p>	<p>(305) 643-2626 450 SW 16 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD1422 EARLY HEAD START</p>	<p>(305) 643-6443 904 SW 23 Ave. (0-5) VPK/ K - 6 C11MD0389</p>	<p>(305) 696-2511 2111 NW 103 St. (K-6) ESE AND REGULAR C11MD0823</p>
			<p>(305) 673-9130 1700 JEFFERSON Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1532</p>	<p>MIAMI BEACH</p>
			<p>(305) 643-3441 10285 NW 21 Ct. (Ave.) (0-5) VPK / KINDER C11MD0830</p>	<p>(305) 865-3207 2217 Normandy Dr. (71 St.) (0-5) VPK / KINDER C11MD1533</p>
				<p>KISSIMMEE</p>
				<p>(407) 530-5000 2244 Fortune Road (0-5) VPK - 5 C09S0136</p>

GRATIS - TODA LA FAMILIA BAJO UN MISMO TECHO

<p>HIALEAH</p> <p>(305) 827-8080 3500 W 84 St. KINDER hasta 12mo.</p>	<p>MIAMI</p> <p>(305) 325-1001 970 West Flager St. KINDER hasta 12mo.</p>	<p>FLORIDA CITY</p> <p>(305) 242-3330 147 East Lucy St. (U.S.1 & 328 St. East) KINDER hasta 10mo.</p>
--	--	--

KISSIMMEE **GRATIS** VPK / K-4th **(407) 530-5000** 2244 Fortune Road **CHILD CARE** (0-4) (6:00a.m to 7:00p.m.)

ÚNICOS DE 6:00 A.M. A 7:00 P.M. **(305) 642-1000** **www.lincoln-marti.com**

EN TORNO AL ARBOLITO DE NAVIDAD

Por Jorge Mañach (1949)

Por estos días de la aproximación pascual, leía yo no sé dónde que en México se había organizado un movimiento contra el “árbol de Navidad”, tachándolos de importación extranjera, de símbolo de no sé qué imperialismo espiritual. Desde luego, el árbol navideño a que se hacía referencia era el abeto enano, esa especie conífera cuyo aire de gótico pináculo ramas tensas y horizontales y hojas en aguja tanto se prestan para apuntar al cielo y sustentar los regalillos de la tierra.

Al abeto lo llaman los ingleses “pruce” porque parece ser que primero se le tuvo por originario de Prusia. Con el tiempo lo hemos venido asociando a regiones aún más nórdicas, singularmente a Noruega, donde el paisaje es todo el año Navidad. Pero me imagino que si en México ha llegado a caer bajo sospechas de imperialismo debe más bien de ser porque se ha corrido que el principal productor de tales abetos en los Estados Unidos fue nada menos que el presidente Roosevelt. De otra manera no se comprendería porque como haber, hay abetos en toda la zona alta y fría. Los Pirineos están llenos de bosques de ellos, y o mucho me equivoco o los vi también en las cresterías del propio México. Donde tendríamos algún derecho a protestar del botánico símbolo sería en Cuba, a no ser que alguien, por ejemplo, el hermano León de

Lassalle me informe que también tenemos abetos en las faldas del Pico Turquino o en las lomas altas de Trinidad.

Así y todo, desde un punto de vista estrictamente nacionalista a esos mexicanos protestantes no les faltaría razón, en primer lugar, porque ellos tienen sus propias tradiciones de costumbres y de símbolos navideños sumamente pintorescos, aunque no poco matizados

del ritualismo indígena más impregnado de la idea de la muerte que de ninguna imagen natal. En segundo lugar, porque el nopal o el maguey que también tienen la rama firme y sustentadora y son

más características de su tierra, no dejarían de prestarse también para esa especie de cornucopia navideña. Y la principal razón que es de índole histórica, no hay ningún derecho para dotar de

símbolos nórdicos a un suceso como el nacimiento de Cristo, que fue episodio de clima caliente, puesto que tuvo su escenario, como todos sabemos en Judea, tierra de olivos y de palmeras enanas.

Con un criterio geográfico histórico, el árbol de la Navidad debería ser esa estilización mayor que es nuestra palmera semitropical. Y, desde luego, la leyenda de Santa Claus no resulta menos espuria o por lo menos intrusa. ¿Qué tiene que ver originariamente con el nacimiento de Cristo ni con la celebración primitiva de él, ese Santa Claus de ojos azules y blanca barba fluvial, ni esas nieves y trineos que les sirven de accesorios? Aquí también si alguien tendría derecho histórico a usurpar el simbolismo, serían nuestros clásicos Reyes: Gaspar, Melchor y Baltazar, de los cuales, como se sabe, hubo un moreno, lo que es un útil recordatorio del ideal de solidaridad humana.

Y que no se diga que el turno de los Reyes viene después, la verdad parece ser que a derechas no sabemos exactamente cuándo nació el Galileo. Echo mano de mi enciclopedia británica y me entero de que la Iglesia adoptó la fiesta de Navidad mucho más tarde que la de la Epifanía, el bautismo de Cristo y antes del siglo V no había acuerdo alguno en cuanto a la fecha que debiera ocupar en el calendario, si la del 6 de enero, la del 25 de marzo o la del 25 de diciembre. Puestos a



(PASA A LA PÁGINA 35)

La Navidad nos convida a todos hacer un paréntesis a condensar la frivolidad en alegría genuina y a disolver en buena voluntad la acritud de los enconos

(VIENE DE LA PÁGINA 34)

ser nacionalistas, podríamos perfectamente nosotros, los latinos, hacer de nuestros Reyes que en la tradición Pascual Protestante no tienen relieve alguno los símbolos humanos de aquella veneración jubilosa. Los Reyes y nuestro Santa Claus nórdico y advenedizo fueron los que le trajeron al niño Dios esos fardos de juguetes que después Santa Claus se cogió para repartir.

Gusta uno pues, de imaginarse viniendo ahora a nuestro territorio cubano unas Navidades no desdobladas entre el 25 de diciembre y el 6 de enero. No existen extendidas entre la fiesta de adultos y la fiesta infantil, sino en las que todo se juntara con el delicioso abigarramiento y anacronismo que los nacimientos pascales revelan unas Navidades sin Santa Claus nórdico, sino con el rey de ojos azules y el rey negro, y el otro entreverado para completar así nuestro repertorio de raciales semblantes, lo que sería un buen modo de ir adelantando la súplica de Andrés Eloy Blanco: “Dame también angelitos negros”. Unas Navidades en que no resultara desalentador que no hubiese nieve ni frío porque no los hubo en Belén y que sobre todo, estuviesen presididas en la sala, no por el abeto intruso, sino por nuestra criolla palmera.

Claro que esto último tendría ciertos inconvenientes. La palmera es sin duda alguna, mucho más elevada y por ende más espiritual que el pino nórdico. Es una fusta clara que se clava en el suelo y se abre en el cielo. Por ese símbolo, pues, sería ideal, pero en cambio le falta el misterio y la accesibilidad del abeto. No tiene esa tupida urdimbre que tanto se presta para semi ocultar los bombillos eléctricos, las bolas de mica reluciente, las centelleantes guirnaldas y hacia la cual se alzan trémulas de emoción las manecitas infantiles, vacilando entre la curiosidad y el misterio, entre el respeto y la codicia. La palmera haría de la fiesta Pascual algo demasiado sublime, en exceso,

empinado y remoto separándola de ese acceso a la esperanza y a la realización humana, que es lo que más desata nuestras ilusiones.

Porque eso es, después de todo, lo que le da a la Navidad su sentido más universalmente humano, lo que la sitúa por encima de todos los dogmatismos polémicos. Es una fiesta de ilusión y de esperanza. El ateo pensará que se trata, como toda implicación de lo divino, de una superstición. De una transferencia de los respetos y los miedos del hombre a un plano trascendente que considera ilusorio. La variedad comunista del ateísmo afirmará que las Navidades no son sino un grano más en el “opio del pueblo”. Una añagaza de las clases dominantes para retardar el ascenso de las masas a la realización de su destino social. El agnóstico se encogerá de hombros ante la afirmación de sus raíces espirituales, sin negarlas ni afirmarlas, declarando tan solo que “no sabe”.

Ya el librepensador hará tal vez alguna concesión viendo en las Navidades un tributo del animal racional a ese ser metafísico que todo lo regula al inescrutable poder cósmico, sin el cual no logra explicarse la realidad y a quien llama “Dios”— como Sanguily al de la Constitución, por llamarlo de alguna manera. Para el masón, las Pascuas serán como un jubileo de los pequeños albañiles humanos en honor del “Gran Arquitecto” del universo.

Los protestantes, aunque toman la Biblia al pie de la letra, se dividen y subdividen mucho respecto al sentido de ella, discutirán hasta qué punto el niño nacido en Belén fue más que una excelsa persona humana y otras sutilezas por el estilo, en fin.

Los católicos asentarán todas las imágenes pascales en su armazón dogmática secular —si es que no se limitan a disfrutarlas en su mera levedad sentimental: la Misa del Gallo, el “nacimiento”, los “Reyes” y sus fiestas y regalos. Más para

todos, creyentes o no, la Navidad es cuando menos una época del año reservada a la ilusión, a la alegría, a la buena voluntad, a la exaltación más o menos directa de aquella esperanza de que todos los hombres se unen de aquel valor en que todos comulgan, que es la idea de la justicia.

La idea de la justicia, que no es otra cosa que la platónica idea del bien aplicada a las relaciones humanas. Antes de que hubiera Pascuas en el mundo, mucho antes de que se produjera aquel enorme suceso que fue Cristo, tuvo Platón esa intuición profunda que situaba la idea del bien en el pináculo mismo de la realidad, como el globo mayor y más reluciente que colmamos en lo más alto de nuestro árbol de Navidad. Para el gran iluminado griego, Dios mismo no fue sino el Demiurgo servidor de esa aspiración suprema del Eros universal, y cuando el cristianismo vino a elaborar su doctrina, apenas hizo más que conjugar la tradición platónica con la mosaica, poniendo a el Eros antiguo bajo el signo humano de la caridad del Galileo. Desde entonces es la Pascua de Navidad, sobre todo, fiesta de amor, clima anual de buen querer a que ni el más empedernido escéptico se sustrae.

Para simbolizarlo bien está después de todo el abeto nórdico. Pináculo viene de “pino” y el tupido cono de verdor es como un emblema de esa cósmica pirámide de amor con que el griego soñó y que el Cristo quiso realizar entre los hombres. Sus ramas tensas son grandes y firmes para amparar la tierra y se van reduciendo a medida que se acercan al cielo. Que es el punto de referencia de la justicia absoluta a la cual nunca pueden llegar a los hombres.

El ambiente de Cuba está por estos días cargado de frivolidad y un poco también de malquerencia. La Navidad nos convida a todos hacer un paréntesis a condensar la frivolidad en alegría genuina y a disolver en buena voluntad la acritud de los enconos.

En Doral, caravanas de feligreses latinos

RÍOS DE FE Y ORACIÓN EN LA FIESTA DE LA VIRGEN GUADALUPANA

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Cientos de feligreses estuvieron desfilando ante el atrio principal de la iglesia de Nuestra Señora de Guadalupe en Miami, donde hay un gigantesco cuadro con su imagen ante la cual le rindieron estos sus oraciones de auténtica fe religiosa.

Grupos de mariachis, a la entrada del templo, entonaron canciones alabando con fe religiosa los milagros que ha esparcido esta santa por todo Miami, inclusive, en los templos de la ciudad de Homestead donde vive la mayoría de los ciudadanos mexicanos.

El párroco de esta iglesia, Israel Mago, acompañó a los feligreses quienes, en las afueras del templo, colocaron ramos de flores ante la imagen de la virgen.

El padre Jesús Ferraz, por su parte, dio la bendición a las parejas que con sus hijos iban entrando al templo, donde por todos los lados se observaban fotos con la imagen de la Guadalupana.



Las voluntarias vendieron estatuillas y fotos de la Virgen de Guadalupe.



Los mariachis le cantaron "Las Mañanitas" a la virgen.



El padre Jesús Ferraz dio la bendición a los recién nacidos.



Los mariachis entonaron canciones a la Guadalupana en la entrada principal.



Las fieles exhibieron en sus camisetas su amor religioso por la virgen.



Los fieles llevaron la imagen de esta virgen para que diera la santa devoción en su día.



Las mexicanas sienten fervor y fe por su patrona.



En todas partes se profesó el amor religioso por la Guadalupana.



En un atrio pequeño en el patio principal los fieles también adoraron a la Guadalupana.

LA NAVIDAD ENVUELTA EN RACIMOS DE PAZ Y ALEGRÍA EN CENTRO DE LEÓN EN KENDALL



Santa Claus y su esposa fueron invitados de honor.



Los coros de Kendall se lucieron en la programación de este día.

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para **LIBRE**

Una hermosa Navidad fue la que vivieron los miembros de Leon Medical Centers en Kendall, el pasado viernes, cuando grupos de danzas, de coros y animación, hicieron grande este espectáculo de fin de año.

El afiliado Jorge Hurtado interpretó “Blanca Navidad” y Harvey Kaufman la “Navidad Alegre” junto con Nidia Rodríguez, quien hizo la interpretación de una poesía, recordando estos días tan felices y espontáneos de final de año.

Hubo también grupos de karaoke a cargo de Tulio Gómez, quien cantó una melodía titulada “El amor”, y también sobresalió una presentación especial de Sol Pérez, quien entonó “Más Allá” y Octavio Orochena “Adeste Fidelis”.

Un grupo de empleados de esta firma de salud presentó una comedia dedicada a una familia que, cada Navidad, vive sufriendo de quejas debido a la falta de dinero, la cual recibió los aplausos de los allí presentes.



Los afiliados a Leon Medical Center disfrutaron como nunca de esta Navidad.



El amor y el romanticismo brillaron en este festejo navideño.



Una increíble fiesta de Navidad.



Un gran recibimiento a los asistentes a la fiesta de Navidad.



Las damas que todos los días atienden con esmero a los afiliados.



Los personajes que le pusieron alegría a esta fiesta de Navidad.



Los empleados se lucieron organizando esta fiesta navideña.

De Rosalía a Taylor Swift, un 2023 de rupturas, nacimientos y octogenarios perseverantes



La cantante Rosalía y el cantante y productor puertorriqueño Raw Alejandro (d). Imagen de archivo. EFE/Cati Cladera

Por Carmen Martín

La ruptura de Rosalía y Raw Alejandro, la respuesta con su música de Shakira a Gérard Piqué tras su separación, el divorcio de Ricky Martin, los noviazgos de Taylor Swift o los 80 años de Mick Jagger, Julio Iglesias o Serrat, fueron algunas de las noticias que marcaron la actualidad en la prensa rosa en 2023.

UN ALUVIÓN DE RUPTURAS

Tras dos años de relación, con anillo de compromiso y boda anunciada, la ruptura de Rosalía y Raw Alejandro pilló a todos por sorpresa y provocó un duelo de indirectas en los Latin Grammy, el primer acto público en el que los dos artistas coincidían.

Pero Cupido ha vuelto a tocar el corazón de Rosalía. Imágenes publicadas en medios estadounidenses apuntan a que su nueva ilusión es el actor Jeremy Allen White ('The Bear').

También con cambios vivió el año Taylor Swift, que rompió con el cantante británico Matt Healy para empezar poco después una relación con el jugador de fútbol americano Travis Kelce.

Otra montaña rusa sentimental fue la vivida por la cantante española Aitana, que sufrió dos rupturas: la primera con el actor Miguel Bernardeau ('Elite') y la segunda con el colombiano Sebastián Yatra.

También dejaron de ser pareja en 2023 Ricky Martin y Jwan Yosef, seis años después de darse el 'sí quiero' y con dos hijos en común, y Britney Spears y Sam Ashgari, que solo duraron un año casados.

Breve fue la relación del futbolista brasileño Neymar y la modelo Bruna Biancardi que rompieron tan solo un mes después del nacimiento

de su primera hija.

AÑO DIFÍCIL PARA SHAKIRA Y ALEJANDRO SANZ

Tras separarse de Piqué, Shakira se centró este 2023 en la música. Un año en el que entró pisando fuerte con el lanzamiento de su colaboración con Bizarrap, 'Bzrp Mussic Session #53', en el que disparaba contra el exfutbolista y padre de sus dos hijos, Milan y Sasha.

La artista, instalada ahora en Miami (EE.UU.), pasó además momentos amargos por sus problemas con la Hacienda española, solucionados in extremis al aceptar pagar una multa de 7,8 millones de euros para evitar la cárcel.

También resultó complicado el año para el cantante Alejandro Sanz, que tras su separación de la artista cubana Raquel Valdés, revolucionó las redes con un mensaje: "No estoy bien. No sé si esto sirve de algo, pero quiero decirlo. Estoy triste y cansado (...) A veces no quiero ni estar".

Más romántico comenzó el 2023 para Tamara Falcó, hija de Isabel Preysler y uno de los rostros más conocidos de las revistas del corazón. Lo estrenó con una reconciliación con su prometido Íñigo Onieva, con el que se casó en julio en una boda con más de 300 invitados.

BOOM DE NACIMIENTOS

Otro de los personajes del año ha sido la actriz y empresaria Ana García Obregón, de 68 años, que recuperó las ganas de vivir, gracias a su hija-nieta, Ana Sandra, quien nació el 20 de marzo en Estados Unidos, por gestación subrogada, con genética de su difunto hijo, Aless Lequio.

También por gestación subrogada, Paris Hilton

de 42 años, tuvo dos hijos; Rhianna dio a luz a su segundo retoño; el actor Jude Law y el salsero Marc Anthony llegaron cada uno al séptimo hijo y Bertín Osborne espera el sexto de una breve y polémica relación, tanto que el cantante español calificó el embarazo de "accidente".

El cantante colombiano Maluma está feliz con su próxima paternidad junto a su pareja Susana Gómez.

LOS 80 DE JAGGER, IGLESIAS, SERRAT...

Y mientras unos nacen, otros van cumpliendo años, muchos, tantos como 80.

En mayo le tocó a Raphael, que puede presumir de llevar más de 60 encima de los escenarios.

También en la brecha sigue Mick Jagger, que los cumplió en julio y demuestra en cada actuación una energía que supera a la de muchos veinteañeros, al igual que su compañero de los Rolling Stones, Keith Richard, que sopló las velas el lunes 18.

Julio Iglesias se unió en septiembre al club de los octogenarios y Joan Manuel Serrat lo hará en breve (27 de diciembre).

Y del mundo de la actuación, Robert de Niro continúa dando lecciones de actuación a sus 80 años, cumplidos en agosto, una cifra a la que no llegara Mathew Perry, que falleció en octubre con tan solo 54 años, dejando a su mítico Chandler de 'Friends' para recordarle.

Un 2023 en el que también nos dejaron Tina Turner, Ryan O'Neal, Raquel Welch, Gina Lollobrigida, Concha Velasco, Carmen Sevilla, María Jiménez, Antonio Gala, Shane MacGowan, Lisa-Marie Presley, Cecilia Priego, Cecilia Pantoja Levi, Francisco Ibáñez o Paco Rabbane.



Hijos siempre localizables durante las Fiestas

Por Rocio Gaia.

Durante las festividades de Navidad y Reyes Magos se multiplican las salidas en familia para efectuar compras en grandes centros comerciales, observar las luces y adornos navideños de la ciudad o asistir a actividades dirigidas al público infantil como conciertos, belenes, exposiciones o desfile de carrozas.

Son momentos de mucha ilusión, pero también de estrés para los adultos, porque deben permanecer muy atentos para no perder a sus hijos de vista entre el gentío.

Los padres siempre están velando por la salud y seguridad de sus hijos, intentando estar siempre pendiente de ellos, pero incluso los progenitores más atentos y cuidadosos pueden distraerse unos segundos y perder de vista a sus pequeños, en un espacio público o dentro de un sitio con aglomeración de personas.

Aunque la mayoría de los niños perdidos vuelven a “aparecer” o son encontrados a los pocos minutos de haberse extraviado, esos minutos pueden volverse interminables y angustioso para sus padres.

LA RECOMENDACIÓN QUE SE HIZO VIRAL

Desde el portal Motherly comparten un consejo propuesto en TikTok por una madre de tres hijos, para estar preparados y saber que hacer en este momento en el que “estás en una tienda o una zona de recreo, te das la vuelta y uno de tus hijos pequeños ya no está allí, ha desaparecido”.

Jess Martini recomienda empezar a

buscar al menor extraviado en voz alta, en lugar de hacerlo solo con la mirada y en silencio.

Aconseja gritar y repetir una y otra vez la descripción de la niña o el niño perdido, mientras se lo busca mirando alrededor y gritando, por ejemplo: “Busco chico, 5 años, pelo castaño corto, ojos marrones, piel blanca, camiseta roja, pantalón corto negro”.

Martini señala que, instintivamente, muchos padres comienzan a gritar el nombre de su hijo, pero eso podría no ser suficiente para ayudar a encontrarlo, ya que otras personas no sabrán qué buscar.

En cambio, al gritar la descripción de tu hijo “tendrás a todas las personas que están a tu alrededor buscándolo, en lugar de buscarlo solo tú”, según explican desde Motherly.

MÁXIMA SEGURIDAD PARA LOS NIÑOS

Para evitar las situaciones de angustia que esas breves pérdidas provocan tanto en los padres y madres como en los niños, es importante hablar con nuestros hijos para que sepan qué deben hacer si se extravían, explica Jorge Álvarez, director ejecutivo (CEO) de SaveFamily, compañía especializada en relojes inteligentes con geolocalización.

Álvarez señala que el riesgo de extravío infantil aumenta en los sitios y momentos en que se concentran muchas personas, como por ejemplo conciertos, fiestas y eventos multitudinarios, donde es muy fácil que un despiste de los padres o del propio niño, conduzca a que el pequeño termine perdiéndose entre la gente.

En esas situaciones es imprescindible que los padres se mantengan alerta y nunca pierdan de vista al niño, recomienda.

Para reducir el riesgo de extravío y ofrecer seguridad a sus hijos, Álvarez recomienda explicarle al pequeño que, si en algún momento se encuentra solo, es preferible que se quede dónde está, para evitar alejarse de sus padres, empeorando la situación.

“Si el niño tiene una edad adecuada para entenderlo, es recomendable indicarle un punto de encuentro, para que se reúna con sus padres si se extravía, y enseñarle a pedir ayuda, ya sea a policías, socorristas o vigilantes de seguridad. Estas situaciones pueden simularse en forma de un juego en familia; así el pequeño asimilará mucho mejor los pasos que debe dar”, señala.

Álvarez también aconseja vestir a los hijos con prendas reconocibles, ya que “un pantalón llamativo, una camiseta de colores fuertes o una gorra característica, son indumentarias muy útiles para localizar visualmente a los hijos”.

SI SU HIJO SE PIERDE, NO PIERDA LA CALMA

En caso de encontrarse en un parque de atracciones o un centro comercial, es recomendable que los padres presten atención a aquellos lugares que pueden haber captado el interés de los pequeños como escaparates, golosinas o juguetes, según Álvarez.

Si no se localiza al pequeño en los alrededores, hay que mantener la calma y avisar a las autoridades o personal de seguridad (policías, vigilantes de seguridad) para recibir orientación y asesoramiento y que inicien una búsqueda sis-

temática.

Álvarez reconoce que puede ser difícil mantenerse calmado en una situación de esas características, pero “es lo más eficaz”, ya que en “la inmensa mayoría de los casos todo queda reducido a un susto y el extravío queda resuelto en instantes”.

Es recomendable disponer de una foto del pequeño en el teléfono móvil para enseñársela a quienes participan en su búsqueda.

También es recomendable que uno de los padres o un conocido se quede en el lugar donde se produjo el despiste o extravío, junto a las pertenencias de la familia, por si el niño está en los alrededores, recupera el contacto visual con ese punto y regresa allí.

Otra persona debe acudir al punto de encuentro, en el caso de que se haya acordado con el niño un lugar para reunirse si se extravía.

La tecnología puede ser un gran aliado para prevenir los extravíos infantiles, según Álvarez, quien además sugiere ponerles a los niños más pequeños una pulsera con el número de teléfono de sus padres, para que quien los encuentre pueda avisarles.

Si nuestros hijos son un poco más mayores, pueden llevar un reloj inteligente, cuyos modelos más avanzados cuentan con un botón SOS que el pequeño puede pulsar cuando está en una situación estresante como la de haberse extraviado, con lo que sus padres sabrán donde se encuentra el niño en pocos segundos, gracias al GPS del ‘smartwatch’, concluye Álvarez.

LOS "CHICHEROS" Y EL "SON DE TOROS" IMPUSIERON EL RITMO EN LA NAVIDAD DE LOS NICARAGÜENSES EN SWEETWATER



En la plaza principal estuvieron festejando la Navidad con su patrona la Concepción de María.

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

La Navidad de los nicaragüenses también estuvo este año arropada bajo el manto de su patrona la Concepción de la Virgen María que desató devociones y ruegos para que pronto regrese la libertad a esta nación centroamericana.

Las bandas locales también interpretaron los famosos "Chicheros" y "Son de Toros" que pusieron a todo el mundo a bailar mientras los comerciantes repartieron viandas típicas entre todos los asistentes a este evento popular.

En la plaza principal se dieron cita artistas que junto a la presentación de grupos de danzas y mariachis animaron la rumba popular que se prolongó hasta bien entrada la noche.



En el parque Rubén Darío los chicos fueron entretenidos con los trenes que les dieron varios paseos.



Los mariachis no pudieron faltar en esta noche de festejos navideños.



Una próspera Navidad de paz y libertad para los nicaragüenses.



Grupos de danzas se sumaron al entretenimiento de la noche.



En la noche los nicaragüenses se encomendaron a la Concepción de María.



Las bandas locales interpretaron canciones típicas nicaragüenses.



En la noche los nicaragüenses se encomendaron a la Concepción de María.



El comisionado Juan Carlos Bermúdez y Reynaldo Rey presidente de la Comisión de la ciudad de Sweetwater junto a otras autoridades locales apoyaron la Navidad.

Una de las más vendidas

¡LA OBRA DEL PRESO POLÍTICO LUIS MANUEL OTERO DESLUMBRÓ AL MUNDO DEL ARTE!



Las obras del artista y prisionero político Luis Manuel Otero Alcántara estuvieron presentes en el prestigioso Art Basel de Miami.



El artista Héctor Dionicio recibió los mejores comentarios por su obra.



Daniel Lind deslumbró con esta obra en Art Basel.



Art Basel sigue siendo el mayor espectáculo de las galerías más famosas en el mundo.



También atrajo la admiración el artista Norberto Roldán.

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

El mundo del arte se estremeció ante la presencia de los mejores artistas internacionales en el famoso y espectacular evento de Art Basel que paralizó la ciudad de Miami durante varios días debido a la gran cantidad de aficionados al arte que llegaron de todas partes del planeta para apreciar las obras.

Art Basel Miami Beach, en la número 21 de los sectores más comentados de la feria de arte contemporáneos, deslumbró también con las obras de Nova, característico por ser el espacio de las novedades del evento, que tuvo mucho interés en su presentación durante Miami Art Week 2023.

Se trató de un espacio para que las galerías presentaran nuevas obras de hasta tres artistas. Este año el espacio contó con 22 expositores, de los cuales seis se presentaron por primera vez.

La obra del artista cubano, preso político, Luis Manuel Otero Alcántara estuvo presente en la semana del Arte de Miami, con la exposición "Patria y vida. The forbidden art" y se vendió como "pan caliente".

Más de noventa obras del artista, muchas de ellas hechas desde la prisión han sido expuestas y solo en el primer día de la exposición recaudaron 200 mil dólares, según declaraciones del músico Yotuel Romero, uno de los productores de la exposición.

"La exposición parte de la necesidad de no olvidar lo que ha significado el concepto Patria y Vida para el pueblo de Cuba, de no perder la esperanza, pero

sobre todo de aferrarnos a ese principio que siempre han defendido Luis Manuel Otero y Maykel Osorbo: El arte es lo que nos va a salvar", dijo la curadora Claudia Genlui.

En "Patria y vida. The forbidden art" (Patria y vida. El arte prohibido) se incluyeron también creaciones de los cubanos Anyelo Troya, César Santalo, Julio César Llópiz y Erik Ravelo.

El opening de la exposición fue el 6 de diciembre en 1075 Biscayne Blvd, Miami. En menos de dos días ya los organizadores habían logrado vender la mayoría de las obras expuestas.

Yotuel Romero compartió un video en sus redes sociales donde muestra cómo las obras vendidas estaban señaladas con un punto rojo y podría decirse que no queda casi ninguna disponible, a pesar de que la expo-venta terminó el 10 de diciembre.

Numerosos artistas cubanos en el exilio han visitado la exposición. Norges Rodríguez comentó que a Luis Manuel Otero y a Maykel Osorbo no los olvidarán los cubanos libres.

"Ni a ellos ni a los más de 1000 presos políticos que hay en Cuba. El espíritu de Patria y Vida no morirá como no morirán las ansias de libertad de los cubanos (...) Abajo, bien abajo, la dictadura. Patria y Vida", dijo Norges.

Desde noviembre los gestores de las redes sociales de Luis Manuel Otero Alcántara pidieron a los interesados en colaborar con el artista que compartieran sus banderas cubanas para un proyecto que tendría su estreno en el contexto de la prestigiosa feria Art Basel en Miami.

EL UNIVERSO DE BRAD PITT

Por Nora Cifuentes.

Brad Pitt cumplió 60 años. Aunque, a juzgar por las virales imágenes de su aparición en la grada de Wimbledon este verano, cualquiera diría que son muchos menos. Pero, así es: el actor celebra en diciembre tanto la Navidad como su aniversario, y lo hace en compañía de su nueva pareja.

ENTRE VARIOS MUNDOS

Bradley Charles Pitt nació el 18 de diciembre de 1963, en Shawnee, Oklahoma (Estados Unidos). Hijo de William Alvin Pitt y Jane Etta, Brad es el mayor de tres hermanos. Al poco de su nacimiento, su familia se mudó a Springfield, Misuri.

Con un carácter multifacético desde muy temprano, Brad estudió en la Kickapoo High School, y formó parte de varios clubes deportivos (tenis, golf y natación). Además, era miembro del equipo de debate y oratoria y, por supuesto, participó en obras de teatro y musicales.

Aunque en un principio, Pitt se matriculó en la Universidad de Misuri para estudiar periodismo y publicidad, conforme sus compañeros encontraban trabajo y se acercaba la graduación, se dio cuenta de que ese no era su camino: "Vi a mis amigos conseguir trabajo... Yo no estaba listo", dijo a Parade.

Y es que el cine ya era más que una vocación para él, "un portal hacia otros mundos". Por eso, decidió mudarse a Los Ángeles: "las películas no se hacían en Misuri, así que si no venían a mí, iría yo a ellas".

Enseguida empezó a trabajar en pequeños papeles sin importancia, hasta que su decisión dio sus frutos cuando obtuvo su primer papel episódico en la serie "Dallas" (1987) y comenzó también a trabajar en algunos largometrajes.

LEYENDAS Y OCÉANOS

Fue con "Thelma & Louise" (1991) cuando obtuvo un mayor reconocimiento del público y la crítica y, además, se empezó hablar de él como "sex symbol". Pese a ello, sus dos siguientes papeles, "Johnny Suede" (1991) o "Cool World" (1992) no fueron muy relevantes para su carrera, aunque siguió trabajando en más películas.

Sin embargo, Brad alcanzó un mayor nivel de fama en 1994 con "Interview with the Vampire" y "Legends of the Fall". Un año después, protagonizó otro de los filmes estrella de su carrera, "Se7en" (1995).

Después de eso, no es de extrañar que

"Twelve Monkeys" (1995) le valiera su primera nominación al Óscar como Mejor Actor de Reparto. Y tras ello, películas como "Meet Joe Black" (1998), "Fight Club" (1999) o "Snatch" (2000) le consagraron del todo en la fama.

Desde entonces, su filmografía fue creciendo hasta lograr una extensa carrera: "Ocean's Eleven" (2011), "Troy" (2004), "Ocean's Twelve" (2004), "Mr. & Mrs. Smith" (2005), "Ocean's Thirteen" (2007), "The Curious Case of Benjamin Button" (2008), "Inglourious Basterds" (2009), "World War Z" (2013), "12 Years a Slave" (2013), "Once Upon a Time in Hollywood" (2019) o "Babylon" (2022).

Además de con "Twelve Monkeys", Brad Pitt estuvo nominado al Óscar por su papel en "The Curious Case of Benjamin Button". Sin embargo, no fue hasta 2019 que logró hacerse con la codiciada estatuilla como Mejor Actor de Reparto gracias a su trabajo en "Once Upon a Time in Hollywood".

AMORES

En cuanto a su vida personal, Brad Pitt cuenta con un extenso historial amoroso. Su primera pareja conocida fue Shalane McCall, a quien conoció en "Dallas" y con quien rompió a finales de los 80. Después, salió durante un año con la cantante Macho Sinitta. Luego se le relacionó, sin que se confirmase, con Elizabeth Daily.

Llegó a estar comprometido, según dicen, con Jill Schoelen. Y mantuvo un fugaz romance con Christina Applegate. Robin Givens, casada con el boxeador Mike Tyson, es otro de los nombres en la lista. Y, hablando de casamientos, la primera esposa de Pitt fue Juliette Lewis, con quien estuvo de 1990 a 1994.

También se rumoreó que estaba con su compañera de reparto en "Interview with the Vampire", Thandie Newton. Después, tuvo una corta relación con Gwyneth Paltrow y se le relacionó con Claire Forlani, sin que llegase a confirmarse dicha relación. Y así, llegó con el nuevo milenio y, con él, su matrimonio con Jennifer Aniston en el 2000.

Una unión que llegó a su fin cuando Angelina Jolie y Brad Pitt compartieron algo más que rodaje en "Mr. & Mrs. Smith", pues la química entre ambos traspasó la ficción y se hizo realidad. El actor y Jennifer Aniston se divorciaron en 2005 y así empezó una de las historias de amor más seguidas por todo Hollywood: "Brangelina".

La pareja trabajó junta en otras películas, como "A mighty Heart" (2007) y "By the Sea" (2015). Además, Pitt adoptó a los dos hijos adoptivos de Jolie, Maddox y Zahara. Después, adoptaron juntos a

Pax y tienen otros tres hijos biológicos, Shiloh, Knox y Vivienne. A pesar de esto, en 2016 llegó una noticia que sacudió Hollywood: Brad Pitt y Angelina Jolie se separaban, apenas dos años después de haberse casado.

UN NUEVO AMOR

"Cuando te divorcias tu primer impulso es aferrarte. Pero entonces está ese cliché que dice 'si amas a alguien, déjalo libre'. Ahora sé lo que significa", dijo el actor en GQ, un año después del divorcio. Sin embargo, aunque en aquel momento parecían mantener una buena relación, con el tiempo la situación se ha ido recrudeciendo.

Y es que, después de que el actor admitiese su problema con la bebida y que estaba desintoxicándose, la actriz llegó a acusarle de maltratarla a ella y a sus hijos durante un viaje en avión, aunque Brad fue absuelto dos meses después. Su hija Zahara, sin ir más lejos, ha dejado de utilizar el apellido Pitt. Y recientemente ha sido su hijo Pax quien, supuestamente, ha lanzado un crudo mensaje contra él.

"¡Feliz Día del Padre a este imbécil de clase mundial!", le habría dicho el joven de 20 años, a través de una publicación en su cuenta privada de Instagram, de la que se hizo eco el Daily Mail: "tú podrás decirle al mundo y a ti mismo lo que te dé la gana, pero algún día la verdad saldrá a la luz", escribió Pax.

Sin embargo, Brad Pitt parece haber encontrado consuelo en Inés de Ramón, de 31 años, con quien hizo su primera aparición pública en la Gala LACMA Art + Film 2023 (Los Ángeles). Según fuentes cercanas a People, la pareja llevaría un año saliendo (de hecho, ya fueron fotografiados por la calle el año pasado) y, ahora, "disfrutan de la compañía mutua y están comprometidos".



AMÉRICA Y EL MUNDO EN LIBRE

La producción industrial de EE.UU. sube un 0,2% en noviembre

WASHINGTON, (EFE).- La producción industrial en Estados Unidos aumentó un 0,2% en términos mensuales, aunque en el último año arrastra una caída del 0,4% según los datos publicados por la Reserva Federal.

La producción manufacturera se elevó el 0,3% el mes pasado, empujada en gran medida por el repunte del 7,1% en la producción de vehículos de motor y piezas de recambio tras la resolución de las huelgas en varios de los principales fabricantes de automóviles del país.

Si se excluye el sector del automóvil, la producción de la industria manufacturera bajó el 0,2%.

La industria estadounidense utilizaba en noviembre el 77,2% de su capacidad, dos décimas por encima de octubre.

El sector del motor empujó en todos los

grupos de producción, según los datos de esta estadística.

Así, la mejora de dicho sector permitió un aumento del 3,5% en la producción de bienes de consumo duradero, mientras los bienes no duraderos disminuyeron el 0,8%.

La producción de bienes de equipo empresariales subió un 0,9%, debido principalmente al aumento en los bienes de equipo de transporte.

También aumentó la producción en bienes de equipo de defensa y espaciales, el 1,2%.

Los datos conocidos hoy se enmarcan en un momento bueno para la economía estadounidense, que registró entre julio y septiembre un crecimiento del 1,3% con respecto al trimestre anterior, y el PIB avanzaba a un ritmo anual del 5,2%, muy por encima de lo esperado.

El Gobierno de Estados Unidos regresa al tiempo normal en el trámite de pasaportes

WASHINGTON, (EFE).- El Gobierno de Estados Unidos anunció que ha regresado al tiempo normal de seis a ocho semanas para el trámite de pasaportes, una gestión que había registrado tiempos de espera de hasta 13 semanas a raíz de la pandemia de covid-19.

A partir de hoy, indicó un comunicado del Departamento de Estado, "las solicitudes de pasaportes se procesarán dentro del servicio rutinario de seis a ocho semanas, y de dos a tres semanas en el trámite expedito".

El trámite normal tiene un costo de 130 dólares y el expedito un cargo adicional de 60 dólares.

El Gobierno apuntó que en 1990 solo un 5% de los ciudadanos estadounidenses tenían pasaporte y ahora el 48% de ellos tienen ese documento.

"Más estadounidenses pueden viajar al exterior ahora que en cualquier momento en la

historia de nuestro país. Hay ahora en circulación más de 160 millones de pasaportes estadounidenses válidos, casi el doble desde 2007", agregó el comunicado.

El Departamento de Estado señaló que en el último año experimentó una demanda "sin precedentes" de pasaportes y en el periodo fiscal 2023 el Gobierno emitió más de 24 millones de libretas y tarjetas de pasaporte, la cifra más alta en la historia del país.

Los atrasos en el trámite y expedición de los pasaportes causaron quejas del Congreso y, en julio, el senador Marco Rubio, republicano de Florida, calificó como "inaceptable" la lentitud en el procesamiento que demoraba hasta 13 semanas.

A esa fecha el Departamento de Estado recibía cada semana unas 400.000 solicitudes de pasaporte en comparación con las 500.000 recibidas por semana en abril.

Misión de ULA que llevará un módulo lunar y muestras de ADN se aplaza para el 8 de enero

MIAMI, (EFE).- La misión de United Launch Alliance (ULA), que va a transportar un módulo lunar, así como muestras de ADN de expresidentes y actores de la serie televisiva "Star Trek", ha sido aplazada para el próximo 8 de enero, informó este jueves la compañía espacial.

El lanzamiento desde Florida (EE.UU.) del que será el viaje inaugural de la nueva gama de cohetes lanzadores de ULA, el Vulcan Centaur, estaba previsto para la madrugada del próximo 24 de diciembre, no obstante, la firma ha decidido postergarlo hasta el próximo mes tras los resultados de una prueba de carga de combustible realizada días atrás.

El ensayo general de lanzamiento, conocido en inglés como 'wet dress rehearsal', efectuado el fin de semana implicó más tiempo del previsto y no pudo ser concluido, lo que obligó a un segundo ensayo efectuado el pasado martes y que resultó exitoso, como confirmó hoy la compañía en un comunicado.

Tras esta segunda prueba, el vuelo inaugural del Vulcan Centaur despegará el próximo 8 de enero desde la Estación de la Fuerza Espacial de Cabo Cañaveral, en Florida, en una hora todavía por determinar.

El éxito de la misión

supondrá la certificación oficial de estos cohetes, la nueva y más poderosa gama de ULA y que debutará con un viaje en el que transportará el módulo lunar Peregrine, de la firma Astrobotic. Dentro de este artefacto habrá experimentos científicos de la NASA e instituciones de siete países.

Cuando alcance el satélite por su cuenta, el Peregrine se convertirá en el primer módulo estadounidense en llegar a la superficie lunar en 50 años.

La misión llevará además las cenizas y muestras de ADN de celebridades y figuras prominentes, entre ellos lo que se ha identificado como cabellos de los expresidentes estadounidenses George Washington, Dwight Eisenhower, John F. Kennedy y Ronald Reagan, de acuerdo con Celestis, una firma especializada en memoriales espaciales.

A ellos se suman los restos y muestras de ADN de otros "pasajeros" como Gene Roddenberry y su esposa Majel, ambos creadores de 'Star Trek', también de actores de esta mítica serie televisiva como Nichelle Nichols, DeForest Kelley y James Doohan, así como de Douglas Trumbull, creador de efectos especiales en películas como '2001, Odisea del Espacio'.

¿A QUÉ EDAD SOMOS VIEJOS?

Por el
Dr. Leon Desterres (1949)

¿Qué edad puede pretender alcanzar la mayor parte de los hombres fuera de la mortalidad accidental y las matanzas de la guerra? Lo que nos asombra desde el principio de las investigaciones es la elevada mortalidad del primer año de vida si consultamos las estadísticas publicadas por Pearl, comprobamos que 100,000 individuos que nacen no quedan más que 88,538 al cabo de un año durante ese primer año mueren más de la décima parte de los recién nacidos, sin embargo, la mortalidad de la primera infancia está disminuyendo considerablemente gracias a la difusión de los progresos de la puericultura. Entre 15 y 20 años es cuando hay menos pérdidas. Contra los hombres de 40 años la muerte aumenta el número de sus victorias. A los 60 años, la mitad de los 100,000 que vimos nacer han desaparecido a los 80 años, solo quedan 14,000 y 7,000 a los 85 años.

No obstante, abundan ejemplos de hombres que, lejos de doblegarse a el peso de los años, conservan todo su vigor intelectual y fuerzas físicas suficientes para permitirles una existencia plena de actividad. Goethe terminó su segundo "Fausto" a los 83 años de edad, a los 79 años, Lamartine escribía todavía para ganarse el sustento. Kant escribió su *Crítica de la razón pura* a los 75 años. Wagner tenía 70 años cuando compuso *Parsifal*. El Tiziano terminó su célebre cuadro *Los peregrinos de Emaús* a los 85 años y a los 70 años Miguel Ángel producía obras dignas de su genio.

Miremos alrededor de nosotros, entre nuestros contemporáneos, con sus 82 años de edad, Claudel vigiló hace unos meses los ensayos de sus obras, representadas en tres teatros parisienses. A pesar de su avanzada edad, Toscanini dirigió en Venecia con verdadero éxito, un concierto preparado a costa de largos y minuciosos ensayos. No olvidaré a la Mistinguett, una mujer extremadamente vieja que canta y baila en público todavía mejor que muchas jóvenes artistas.

Claudel y Toscanini tienen muchos años. ¿Se puede decir que son viejos? ¿Se puede decir que Mistinguett que es vieja después de haberla visto desenvolverse en la escena?

Estos ejemplos diversos nos demuestran al menos que la vejez aparece en diferentes edades. Según los individuos y nuestra cotidiana observación nos enseña que no hay entre ella y la edad adulta un límite claro bruscamente trazado, como sucede en otros períodos de nuestra existencia.

La vejez no entra espectacularmente en escena, a imitación de la juventud que con un triunfo tumultuoso, ocupa el lugar de la infancia en medio de la revolución de la pubertad.

Vivir es envejecer y la lucha entre las fuerzas vitales que implican el desarrollo y el envejecimiento se manifiestan desde el primer instante en que la fusión del gameto macho con el gameto hembra constituye el embrión que va a convertirse en un individuo humano. Durante los primeros días, el huevo progresa cincuenta veces en longitud y durante los 15 días siguientes solo aumenta de tamaño tres veces.

Según el biólogo Minot, esta disminución del poder del crecimiento corresponde a un verdadero envejecimiento celular y esa acción constante del envejecimiento en el organismo humano ha sido resumida en estas líneas del biólogo Jean Rostand: "Inmediatamente después de haber

sido concebidos, comenzamos a degradarnos y hasta en las primeras edades envejecemos con determinada rapidez. El embrión envejece más pronto que el feto, el feto, más pronto que el niño, el niño, más pronto que el adulto, el adulto, más pronto que el viejo, el viejo envejece más lentamente.

¿De qué manera se puede reconocer que el envejecimiento ha vencido la potencia vital? No poseemos todavía ninguna señal específica que caracterice la vejez. Es una impresión clínica y no una precisión científica, lo que nos hace clasificar tal individuo en la categoría de los viejos o en la categoría de los adultos.

Entre las ingeniosas explicaciones emitidas a este respecto, observamos el descubrimiento de la deshidratación progresiva del organismo, pues el porcentaje de agua del feto es de noventa y siete y medio, mientras que el cuerpo del anciano solo contiene 70% de agua.

Pero es sobre todo en el dominio intelectual y efectivo donde el hombre se consume cuando deja de hacer proyectos cuando se siente incapaz de lanzarse a una nueva empresa cuando su curiosidad se extingue, de modo que no manifiesta ninguna avidez intelectual. Cuando su corazón no experimenta ya esos arranques de simpatía que lo hacían palpar precisamente, cuando la costumbre sustituye el amor conyugal, cuando aislado en un salvaje egoísmo, solo piensa en satisfacer miserables necesidades corporales entonces el ser humano no es ya un adulto, sino un viejo.

La edad no cuenta. Hay hombres jóvenes por sus años que son verdaderos viejos y hay hombres cargados de años que son jóvenes.

MATUSALÉN.— La Biblia afirma que el célebre patriarca judío vivió 969 años.

NINÓN DE LENCLOS.— Cuando murió, a los 65 años de edad, Ninón de Lenclos conservaba una sorprendente belleza física.

ATILA.— El terrible rey de los hunos era casi centenario cuando murió asesinado por una mujer, con la cual se había casado ese mismo día.

DIÓGENES.— Este famoso filósofo griego discurría perfectamente a los 90 años de edad.

LA FAYETTE.— Este general francés, que tomó parte en la Guerra de Independencia norteamericana sorprendía por su extraordinaria energía hasta última hora, a pesar de su extrema vejez.

MIGUEL ÁNGEL.— El gran pintor

italiano tenía ya más de setenta años y seguía creando obras dignas de su genio.

VOLTAIRE.— Otro caso de longevidad productiva. Voltaire era muy viejo y conservaba todo su vigor mental.

NOE.— Otro de los grandes patriarcas bíblicos, tan célebre por la fábula del Aron como por los numerosos años que vivió.

LAMARTINE.— A los 79 años de edad este exquisito poeta francés escribía todavía para poder vivir.

VÍCTOR HUGO.— El inmortal autor de "Los Miserables" no abandonó sus actividades literarias y políticas hasta el día de su muerte.

FILEMÓN Y BAUCIS.— Según la Mitología, estos esposos, símbolos de la fidelidad conyugal, eran extremadamente viejos y se amaban con pasión y ardor juveniles.

La magia de la Navidad en LINCOLN-MARTÍ

Gracias a la magia de la **Navidad**, volvemos a festejar el nacimiento de Jesús. Los estudiantes de las escuelas **LINCOLN-MARTÍ** nos hicieron disfrutar con una magnífica puesta en escena que abarcó desde los tradicionales villancicos, hasta los ritmos de la actualidad, trasladando a todos los presentes al hermoso lugar que, según cuenta la tradición, los pastores, reyes y animalitos, vinieron a conocer al recién nacido, a la Virgen María y a José.



Pequeños del Centro LINCOLN-MARTI (77) ubicado en 510 North Krome Ave en la celebración de la Navidad.

IMPRONTA DE CINCO MUJERES DEL EXILIO CUBANO

En visita reciente a la Universidad de Miami, nuestro colaborador **Álvaro Álvarez** se detuvo ante la Placa de Reconocimiento a cinco sobresalientes mujeres del exilio cubano. La foto por él tomada y sus palabras de homenaje las comparte con los lectores de **LIBRE**.

Esta Placa de Reconocimiento y Apreciación adorna la entrada de la Biblioteca Roberto C. Goizueta (situada en el segundo piso de la Otto G. Richter Library en la Universidad de Miami), donde se encuentra la mayor colección del patrimonio cubano como destino de investigación académica de primer nivel debido al espíritu y la dedicación de estas cinco mujeres que desde los primeros años del exilio cubano se dedicaron a perpetuar nuestra historia.



IN RECOGNITION AND APPRECIATION

The Cuban Heritage Collection is a premier academic research destination due to the pioneering spirit and dedication of five Cuban women who, beginning in the 1960s, envisioned the Otto G. Richter Library as a leading resource and forum for scholarly work on Cuba and its diaspora.

HONORING

Rosa M. Abella

Esperanza Bravo de Varona

Gladys Gómez-Rossí

Ana Rosa Núñez

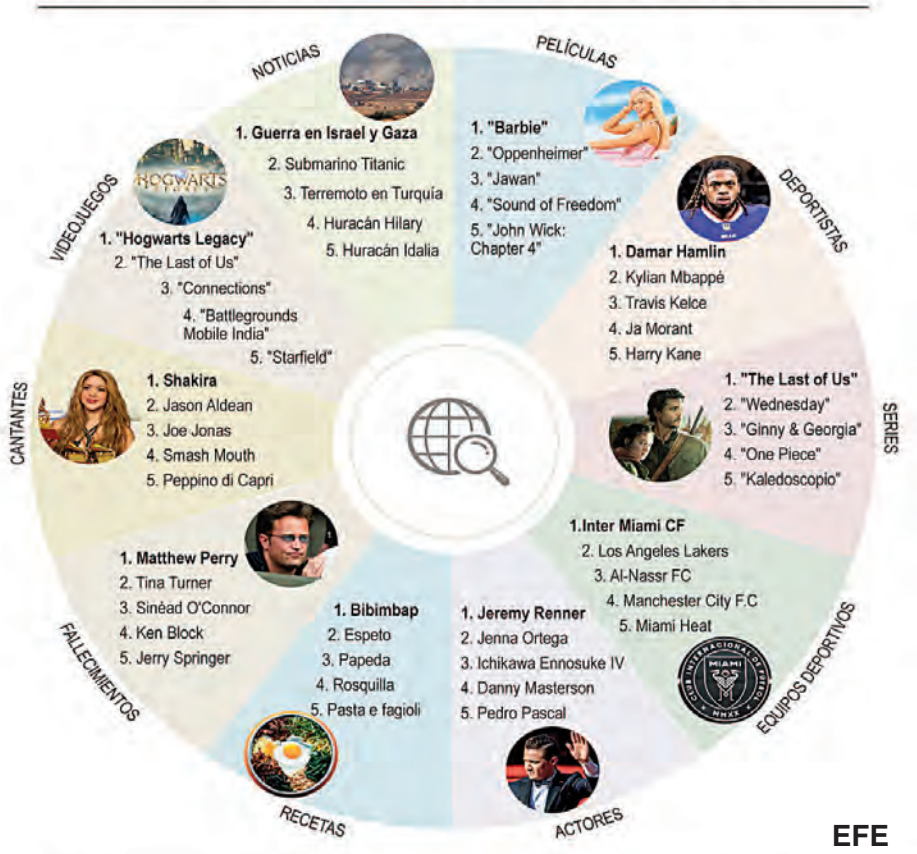
Lesbia Orta Varona

The University of Miami proudly honors their legacy and continues their work—along with the countless leaders and scholars who stand on their shoulders—by cultivating and ensuring the next era of growth, learning, and outreach.

Dedicated February 25, 2019

Top mundial de búsquedas en Google en 2023

La lista de búsquedas mundiales en Google las encabezan temas como la guerra entre Israel y Hamás en Gaza, las películas más taquilleras del año, la cantante Shakira, el jugador de fútbol americano Damar Hamlin y el videojuego 'Hogwarts Legacy'.



EFE

SUSCRÍBASE A



Y LÉALO EN
www.libreonline.com
 En español e inglés
 en traducción simultánea



Adalberto
Sardiñas Cruz

Pinceladas

¿HA COMENZADO LA III GUERRA MUNDIAL?

De la misma manera que la Segunda Guerra fue una secuela de la primera, y la guerra fría una consecuencia de la Segunda, lo que se inicia ahora, primero con la invasión de Ucrania por Rusia, y más reciente el conflicto bélico que envuelve al Medio Oriente entre el grupo terrorista Hamás y el estado de Israel, con su indudable potencial expansivo, nos dirige a la pregunta inevitable: ¿Se inicia ya la III Guerra Mundial?

En esa área geográfica, siempre volátil, beligerante, y abundante en hostilidad fanatizada, se asienta el polvorín manipulado por Irán a través de sus proxis: Siria, Hamás y hezbollah, mantenidos con los petrodólares de algunos países árabes, y la ayuda directa de varios estados, como China y Rusia, empeñados en desplazar a Estados Unidos como el poder hegemónico global, e imponer un nuevo orden mundial moldeado a sus respectivos sistemas, alejados del concepto democrático. Ambos poderes, China y Rusia, están desplegando actividades cada vez más agresivas contra su vecindad inmediata, dando paso a agresiones abiertas como la de Ucrania, y hostigamientos, casi diarios, de China contra Taiwán.

Lo que ha pasado es que, desaparecidos la Unión Soviética y sus satélites, esa tralla, desmembrada y huérfana, deshecha y des-

moralizada, ahora en manos de un gobernante demente, es aún capaz de atacar en convulsivos espasmos (Ucrania es un ejemplo) en persecución del sublime sueño imperial de la grandeza desaparecida, aun a costa del enorme precio de la gran guerra, que ya, en la práctica, ha comenzado, en opinión de muchos, incluyendo al que suscribe. Será rara e irregular. Tal vez muchos de los conflictos actuales no pasen de la categoría de escaramuzas; o quizás, podrán reñirse batallas espantosas con destrucciones devastadoras como las vistas en Ucrania. En fin, que estamos en guerra.

La permanente campaña atemorizante que se mantuvo durante la guerra fría nos hizo pensar, con pavor, y desmedido pánico, que esa tercera guerra sería la devastación nuclear entre las dos superpotencias, ahora tres, con la inclusión de China, otro actor con abundante poderío nuclear, cuando en realidad, pudiera reducirse a una contienda convencional, librada al mismo tiempo, en múltiples escenarios. El Medio Oriente, es, en el presente, el teatro donde coinciden las fuerzas militares que, a través de sus peones, están librando las batallas con un número de bajas fatales que ascienden a decenas de miles, sin contar con la probabilidad de una ampliación del conflicto con nuevos elementos apoyando a cualquiera de los bandos envueltos en la guerra.

Si la enunciada premisa de que la Tercera Guerra ha comenzado es válida, no es de extrañar que haya dado comienzo por

el Oriente Medio, lógico volcán para este tipo de eventos trágicos.

Y es, a este camino erróneo, a donde pueden conducirnos los eventos, nada pacíficos, que se están desarrollando en el área inmediata y en sus alrededores. Tenemos, por ejemplo, que existe una guerra devastadora en Yemen, apoyada por Arabia Saudí e Irán, cada uno por el bando de su conveniencia, lo que indica que la Tercera Guerra Mundial, se nos presenta, como hemos mencionado, como una contienda de batallas convencionales, dispersas por diferentes países y regiones, todas al mismo tiempo, orquestadas y sustentadas por el eje Irán-China-Rusia, algo similar, distando las inevitables variantes, del existente en la Segunda Guerra Mundial. Los nombres han cambiado, pero el objetivo persiste: destruir la democracia y los valores que ella sustenta.

El escenario inmediato, a nivel mundial, no podría ser más complejo. En el Medio Oriente resuenan los bombardeos, el estruendo de los cañones y los tanques. Lo mismo que en Yemen y Ucrania. Sobre el cielo de los países bálticos, se cierne la amenaza rusa de invasión, en su intento de rehacer el fatídico bloque soviético del pasado siglo. La paz, en todas partes, está en acecho. Los tambores de guerra retumban, incluso, en Latinoamérica, con Venezuela amenazando a Guyana de invasión para anexarse el área del Esequibo, luego del masivo hallazgo de petróleo y gas

(PASA A LA PÁGINA 47)

PINCELADAS

La mayor y más potente fuerza militar que conoce el planeta permanece ecuánime, sin asestarle a Irán la respuesta merecida por sus constantes provocaciones y agresiones. Es la estrategia Biden para su política exterior

(VIENE DE LA PÁGINA 46)

en su territorio.

En el largo paréntesis que siguió a la Segunda Guerra, la humanidad, por más de medio siglo, vivió atormentada por una continua avalancha hiper aterradora ante la posibilidad de una tercera guerra, cuya visión más enfatizada era el holocausto final bajo la destrucción masiva del poder nuclear. Pero, para muchos estudiosos de los asuntos armamentistas, la proliferación nuclear, con toda su horrenda amenaza aniquiladora, contiene de hecho, paradójicamente, el antídoto de la destrucción masiva. La hipótesis más repetida es que por muy loco que sea un gobernante en posesión de un poder atómico, (¿Vladimir Putin?) no sería suficientemente loco, como para arriesgar el exterminio de una gran parte de su población, y, tal vez, a la tercera parte del planeta, a la obliteración final.

Si la guerra mundial es definida por la cantidad de naciones envueltas en distintas partes del planeta, a la vez, y pasamos lista a las que ya, en múltiples escenarios, combaten, y las que están prestas a hacerlo, tendríamos que admitir que sí, que las actuales condiciones globales acreditan la existencia de la Tercera Guerra Mundial, pero, sin llegar al temido Armagedón.

Quizás ha llegado el momento de revisar nuestra cosmovisión y aceptar que la próxima gran guerra, en la que vamos entrando, no tiene que ser, necesariamente, la total destrucción avanzada por Juan desde el desierto.

BALCÓN AL MUNDO

Mientras en el Congreso un número insignificante de radicales legisladores republicanos mantiene la ayuda a Ucrania en suspenso, la pequeña nación nórdica de Dinamarca ha donado 1,100 millones de dólares para que el agredido país pueda seguir combatiendo por su libertad, y también por la nuestra, contra la barbarie rusa y su santo patrón Vladimir Putin.

Es, más que una lástima, una vergüenza, que el Congreso de la nación más rica, poderosa e importante del mundo, se haya convertido en un circo deplorable secuestrado por escuálidos grupitos controlados por intereses ajenos al bienestar del país.

La andanada que ha desatado Nicolás Maduro contra Guyana, reclamando el control sobre el Esequibo, rico en petróleo, gas, y minerales, no es más que una estratagema política demagoga, para consumo nacional, después del descollante triunfo de María Corina Machado en las pasadas elecciones primarias de hace tres semanas. Maduro apela ahora al populismo barato del purismo nacional, alegando que le quieren robar a Venezuela esa parte de Guyana que jamás ha estado en posesión de su país, y que todavía está en litigio para una futura ventilación por parte del Tribunal Internacional de Justicia.

La bravuconada de Maduro, de que va a tomar por la fuerza ese territorio,

no deja de ser un alarido estúpido, ausente de sentido común, y de la realidad del momento. Allí está ExxonMobil con grandes inversiones que las va a proteger a capa y espada. Además, las fuerzas del Comando Sur están en el área para preservar la legitimidad y el orden en la región.

Los números de Biden siguen bajando en las últimas encuestas nacionales del Wall Street Journal y Bloomberg. Los de Trump, se mantienen altos. Sin embargo, sigo creyendo, un tanto contra la corriente, que ninguno de los dos será el candidato final por su respectivo partido. Biden será el primero en salir de la contienda. Más tarde le seguirá el expresidente Trump.

En el Mediterráneo, permanece inmóvil, una impresionante flotilla de portaviones y todo tipo de barcos de guerra de Estados Unidos, para impresionar a Irán. Pero éste no se impresiona. Y, al contrario, continúa, a través de sus proxis, lanzando drones y misiles contra las bases americanas en Siria e Irak. Sin embargo, la mayor y más potente fuerza militar que conoce el planeta permanece ecuánime, sin asestarle a Irán la respuesta merecida por sus constantes provocaciones y agresiones.

Para muchos, no es sorpresa: es, simplemente, la estrategia Biden para su política exterior.

Los Árboles de Navidad

Por Nora Cifuentes

En Navidad, la mayoría de las ciudades del mundo se visten con sus mejores galas. Plazas, calles y avenidas de las principales urbes y pueblos se sumergen en una sinfonía de luces y colores, creando un ambiente verdaderamente mágico.

Sin embargo, ¿pueden concebirse estas fiestas sin la majestuosidad de un espléndido árbol? Sin duda, este elemento es un imprescindible para empaparse del espíritu navideño y, en concreto, hay algunos que son obras de arte de visita imprescindible.

BRASIL: EL ÁRBOL FLOTANTE DE RÍO

A Brasil y, más concretamente, a Río de Janeiro, le llaman “la tierra de las celebraciones”. Por tanto, no es de extrañar que la Navidad no sea una excepción y que su famoso “Árbol Flotante” se considere todo un monumento de interés turístico.



Árbol navideño de Río de Janeiro. FOTO CEDIDA POR CIVITATIS

A más de 80 metros de altura, este imponente abeto de estructura colosal domina la escena sobre la laguna Rodrigo de Freitas. Una atracción estrenada en 2014 y que estuvo interrumpida durante dos años pero que ahora ha vuelto con fuerza.

Erigido sobre un barco, el árbol flotante de Río de Janeiro está iluminado por más de tres millones de



Imagen del árbol navideño en Ciudad de México. FOTO CEDIDA POR CIVITATIS

luces que, sin duda, guiarán el camino de los espíritus navideños que cada año buscan el camino a Belén.

REPÚBLICA CHECA: EL ÁRBOL DE PRAGA

Praga, capital de la República Checa, está considerada una de las ciudades más bonitas del mundo, gracias a sus majestuosos monumentos, a su riqueza cultural y artística, y a sus rincones llenos de encanto.

Un destino casi mágico, al que podría quitársele el “casi” cuando llega la Navidad, porque Praga se viste de espíritu navideño con una impresionante decoración y su árbol no podría ser una excepción.

A apenas unos pasos de su célebre catedral, en el corazón de los mercadillos, se puede ver este abeto que para muchos es uno de los más hermosos.

FRANCIA: GALERÍAS LAFAYETTE

En París hay innumerables rincones que visitar. No por nada, la capital parisina es la ciudad del amor y del arte. Y uno de esos emblemáticos lugares, son las Galerías Lafayette.

Pero ese encanto que tienen todo el año crece durante esta época en la que su decoración navideña está protagonizada por un inmenso y majestuoso árbol cuya temática cambia en cada ocasión.

Estas navidades, la inspiración del árbol de las Galerías Lafayette es la del mismísimo ártico. Ideado por el artista Lorenzo Papace, el papel maché ha dado vida a los cuerpos celestes y meteoritos, como si se tratase de un fragmento del espa-



Imagen de la decoración navideña del interior de la conocida Galería Lafayette de París. FOTO CEDIDA POR CIVITATIS

(PASA A LA PÁGINA 49)

más bonitos del Mundo

(VIENE DE LA PÁGINA 48)

cio exterior.

MÉXICO: EL ÁRBOL DEL ZÓCALO

En el corazón de Ciudad de México se encuentra otro de estos árboles de Navidad imprescindibles: el imponente abeto del Zócalo, en compañía de la majestuosa Catedral Metropolitana.

Un lugar que, en ocasiones pasadas, ha contado incluso con una pista de patinaje para disfrutar del espíritu navideño sobre ruedas. Su encendido de luces es todo un acontecimiento, y durante las festividades navideñas la gente puede disfrutar de conciertos gratuitos, comida y juegos.

LITUANIA: EL ÁRBOL DE VILNA

El árbol de Vilna, situado en Lituania, está considerado una verdadera joya. Con una estructura metálica de andamios que se eleva majestuosamente hasta los imponentes 20 metros, es toda una obra maestra de arte en decoración navideña.

Compuesto por miles de ramificaciones y adornado con más de cinco kilómetros de luces, este "abeto" crea un espectáculo visual deslumbrante que ilumina la plaza principal de la capital lituana.

Además de ser una impresionante pieza central, el árbol de Vilna ofrece a los visitantes la oportunidad de explorar el tradicional mercado navideño que se extiende por cerca de 2500 metros cuadrados en los que disfrutar del espíritu de estas fiestas.

TAIWÁN: BIENVENIDOS A CHRISTMASLAND

Quizá pueda resultar sorprendente que Taiwán aparezca en una lista de países con los mejores árboles de Navidad del mundo... Pero es que no podía ser de otra manera cuando ese país tiene, además, un lugar que para muchos es "Christmasland".

Y es que en la bulliciosa Taipei, la capital taiwanesa, se encuentra el distrito de Xinban y, en su corazón, un enorme y colorido árbol acompaña a la decoración que hace del lugar un parque infantil navideño.

Porque, a pesar de que la festividad cristiana no sea una tradición arraigada en las costumbres taiwanesas, la Navidad ha trascendido desde sus orígenes convirtiéndose en una fiesta

que invita a la diversión.

ESTADOS UNIDOS: ROCKEFELLER CENTER

La Navidad estadounidense es una de las que más guardamos en el imaginario, gracias en parte a las muchas comedias románticas ambientadas en estas fechas que alimentan las sobremesas durante diciembre.

Y, si se habla de Estados Unidos, Nueva York parece no tener competencia en cuanto a epicentro de estas fiestas. El árbol que se erige anualmente en el Rockefeller Center es el más renombrado del mundo.

Con una altura de entre 20 y 30 metros, esta estructura protagoniza una ceremonia de iluminación y decoración cuya tradición tiene sus raíces en 1933, una época en la que el Rockefeller Center aún estaba en construcción.

Por si esto fuera poco, este imponente árbol navideño cuenta con más de ocho kilómetros de luces y una deslumbrante estrella de tres metros de altura elaborada con cristales de Swarovski

ITALIA: EL MÁS GRANDE DEL MUNDO

En las históricas murallas de la medieval Gubbio, en Italia, y resguardado a los pies del monte Ingino, se erige el árbol de Navidad más grande del planeta. Sin embargo, este no es un abeto en el sentido literal, sino una impactante figura creada a través de la iluminación, mediante ingeniosas luces decorativas.

Así, el "árbol" se despliega a lo largo de 650 metros por las laderas del monte, conformado por miles de destellos multicolores y un entramado de cableado que se extiende por más de diez kilómetros. No por nada, en 1991 ingresó al Guinness World Record como el árbol de Navidad más grande del mundo.

FRANCIA: ESTRASBURGO

En Estrasburgo, una de las ciudades consideradas como capital europea, está el mercado navideño más antiguo de Francia: 450 años, ¡casi cinco siglos! Y, como no, en un lugar así no podría faltar un magnífico árbol de Navidad.

Y es que el mercado navideño de Estrasburgo es uno de los eventos más importantes del año en la ciudad y, concretamente, la ceremonia de encendido de luces, en especial las de su maravilloso abeto, siempre es una fecha señalada.

ESPAÑA: LA PUERTA DEL SOL

Se dice que, en la capital española, Madrid, están orgullosos de sus decoraciones navideñas año tras año, pues reciben infinidad de visitantes que acuden a ver el encendido de las luces, la Plaza Mayor o la esfera de 12 metros de diámetro en el cruce de la Gran Vía con la calle de Alcalá, adornada con 43.000 luces.

Además, el árbol de la Puerta del Sol, lugar desde donde se retransmiten las tradicionales uvas que se consumen en el país para dar la bienvenida al año nuevo, es otra de las atracciones de mayor interés.

Este árbol, que suele variar de diseño cada año, suele estar conformado por una estructura metálica decorada a través de la iluminación, llenando de luz el corazón de la ciudad. Y, este año, en concreto, el dorado es el protagonista.

Imagen del árbol navideño de la puerta del Sol de Madrid. FOTO CEDIDA POR CIVITATIS



EL DERECHO DE NACER, una novela cubana y luego mundial

Por Álvaro J. Álvarez. Exclusivo para LIBRE

Un solo hombre hizo llorar y cantar a Cuba en el siglo XX, no fue un político, no fue un cirujano famoso fue, Félix B. Cagnet.

El jueves primero de abril de 1948 cuando comenzó a radiarse El Derecho de Nacer por CMQ Radio, el presidente de Cuba era Ramón Grau San Martín y después de los 314 capítulos en abril de 1949, el primer mandatario era Carlos Prío Socarrás.

En esa década de los años 40, la radiodifusión cubana estaba dominada por dos personas: el guajiro de Ranchuelo, Amado Trinidad dueño de la RHC Cadena Azul y el también guajiro, pero de Santiago de Cuba, Goar Mestre de CMQ Radio.

Fue una verdadera lucha por la audiencia y a ese conflicto cubano se le conoce como la guerra del aire. Nuestro espectro radiofónico resultó el escenario principal, aunque también hubo alguna que otra escaramuza en periódicos y revistas de la época. ¿El objetivo? Desplazar al contrario de los primeros lugares de popularidad.

Quizás por aquello de que en el amor y la guerra todo vale, tanto el guajiro Trinidad como el clan Mestre utilizaron hasta lo imaginable para salir airoso: robo de talentos, regalos, compra de radios de una sola frecuencia y cualquier otro recurso disponible, aun cuando quedara en el camino la propia calidad de los programas.

Ya en 1947, CMQ aventajaba ampliamente a RHC Cadena Azul, excepto entre el horario de 8:00 a 9:00 de la noche, donde Trinidad dominaba con su estelar programa "La Novela del Aire" con las figuras principales de María Valero y Ernesto Galindo.

Como Goar Mestre necesitaba destronar a la RHC Cadena Azul en ese horario nocturno, el "Derecho de Nacer" fue su golpe maestro, que se decidió con lágrimas y suspiros.

Originalmente Mestre dudó en aceptarla, entonces le pidió una opinión a la escritora Iris Dávila quien le pareció demasiado cursi, pero aun así la novela fue al aire en el horario estelar de la noche. Finalmente, con El Derecho de Nacer, la CMQ pudo superar a la entonces invicta "Novela del Aire" de la RHC, que paradójicamente había rechazado a Félix B. Cagnet cuando este le presentó su idea antes que a su contrincante radial. Este error conduciría a la ruina a la Cadena Azul.

Hablemos ahora de su mundialmente famoso autor, Félix Benjamín Cagnet Salomón, nació el 31 de marzo de 1892 en una plantación de café en Santa Rita de Burene, en San Luis, Oriente que era propiedad de su padre, de origen franco-haitiano, pero su madre cubana, mulatos todos.

Su padre se arruinó durante la Guerra de Independencia y al morir, su madre quedó con nueve hijos.

La pobreza obligó a la familia en 1899 a trasladarse a Santiago de Cuba. Creció en un ambiente familiar donde convivían muchos parientes.

Allí, Félix se expuso a los cuentacuentos ambulantes que hacían de las calles su hogar y se interesó por la escritura, primero con poemas sentimentales. A los 20 años se hizo periodista y comenzó a colaborar en la revista cultural Teatro Alegre.

Cagnet estudió solo hasta cuarto de primaria y abandonó la escuela para ser útil en su casa. Llegó a conver-

tirse en gran autodidacta. Se volvió un devorador de todos los libros que caían en sus manos, en particular los de Jacinto Benavente y de los hermanos Álvarez Quintero.

En muchas ocasiones contaba que los libros habían sido sus maestros, incluso libros técnicos, que después usó para documentar sus historias.

Contaba que una de las influencias que lo llevaron a ser escritor fue la institución cubana del cuentero, personas analfabetas que se ganaban la vida en los barrios como narradores orales, contándoles cuentos a los niños por monedas. Ya en Santiago de Cuba, en 1914, debutó como ventrílocuo y en piezas de teatro infantil Las aventuras de Chilín, Bebita y el enanito Coliflor, en las que hacía las voces de los personajes y los efectos de sonidos.

Trabajó como mecanógrafo y como oficial de sala en el tribunal de Santiago de Cuba.

El periódico El Diario de Cuba lo contrató en 1918 y en dos años tuvo su propia columna de teatro, "Vida Teatral" con la firma de Salomón. Luego también colaboraba en revistas y periódicos como El Fígaro, Bohemia y El Sol bajo una serie de firmas. Muchos periodistas de la época se protegían de represalias, oficiales o no oficiales, mediante el uso de seudónimos. Cagnet en varias ocasiones se firmó a sí mismo como Doña To Masa, Miss T. Riosa y Al Khan Ford, entre muchos otros. En 1925 publicó el cuento infantil "Las Aventuras de Chilín y Bebita en el País Azul".

Escribió canciones infantiles, la más conocida fue "El Ratoncito Miguel" que fue utilizada como



Anuncio de la novela "El Derecho de Nacer".

(PASA A LA PÁGINA 51)

(VIENE DE LA PÁGINA 50)

recaudador de fondos en la lucha contra el régimen del presidente Gerardo Machado. La canción se interpretó varias veces en el Teatro Rialto de Santiago de Cuba en 1932 hasta que fue prohibida, Cagnet arrestado y encarcelado durante tres días. Finalmente fue liberado cuando sus seguidores, incluidos niños, se manifestaron frente al Cuartel Moncada.

Cagnet viajó a La Habana por primera vez en 1920. El episodio cuenta con esta curiosa anécdota: Cuando el tenor italiano Enrico Caruso actuó en el Metropolitan Opera House, Cagnet le escribió y le envió una pintura suya de un paisaje en acuarela. También le pidió que le enviara una caricatura de sí mismo, sabiendo que el tenor también era caricaturista. Caruso le envió el dibujo. Cuando visitó La Habana para actuar en el Teatro Nacional en 1920, Cagnet le volvió a escribir diciéndole que lamentaba no oírlo cantar en persona, porque su situación económica no le permitía viajar desde Santiago de Cuba a la capital. Caruso lo invitó a asistir a sus 8 funciones y le transfirió 200 pesos para los gastos de viaje.

Pero la mayor parte de su legado alcanzó gran realce en las puestas radiales. Fue el creador de la radio-comedia infantil con el programa Buenas tardes muchachitos. Hizo salir a la luz en 1934, el primer serial dramático y policíaco de América Latina, con el espectáculo episódico La Serpiente Roja y su singular personaje de Chan Li Po. Además, dio vida por vez primera al narrador radial.

Félix B. Cagnet llegó a La Habana en 1936 y después de algunos obstáculos logró que Radiodifusión O'Shea sometiera a Chan Li Po a la radio audiencia, con Mercedes Díaz y Carlos Badías como pareja protagónica, Marcelo Agudo, narrador y por supuesto Aníbal de Mar que interpretaba a Chan Li Po. La Serpiente Roja se mantuvo siete meses en el aire hasta que Cagnet partió hacia Argentina a cumplir un contrato de la firma Ypana.

El 19 de julio de 1937, las salas habaneras Radiocine y Payret, estrenaron La Serpiente Roja, todo fue debut, vino y rosas. Un artista de teatro en carpas, Aníbal de Mar, ocupó la pantalla en un rol pro-

tagónico, junto a Pituka de Foronda y el galán de radio criollo, Carlos Badías.

La película fue producida por el Noticiero Royal News y Félix O'Shea con la dirección Ernesto Caparrós.

Esa vez, Cagnet no manejaba los hilos y debió aceptar algunas imposiciones, entre ellas, la de Aníbal de Mar, con quien estaba en bronca no desentrañada.

Los libretos de La Serpiente Roja se vendieron a emisoras de Colombia (donde se llamó Yon Fu).

De regreso a Cuba, en 1938, puso en el aire nuevamente a Chan Li Po, esta vez por la COCO, patrocinado por la firma Sabatés SA, aunque utilizando a Oscar Luis López en el papel de Chan Li Po. Esta Serie se mantuvo hasta 1941. En el propio año se trans-



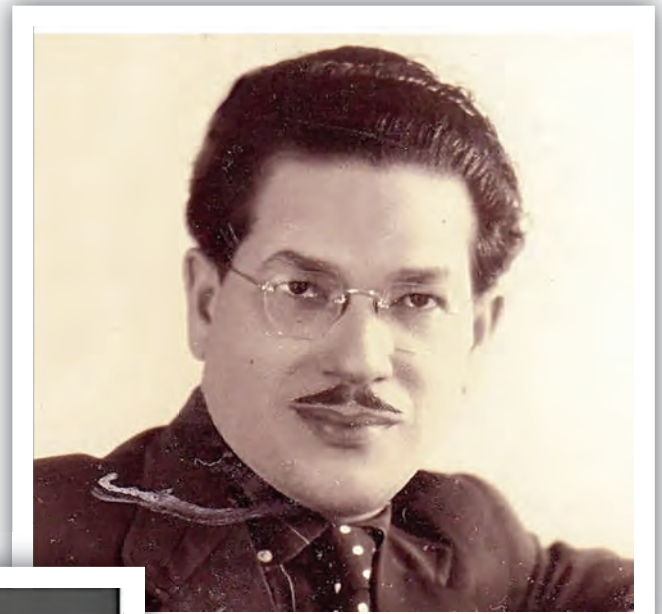
Félix B. Cagnet, Ramiro Gómez Kempes, Glauco y Jorge L. Vaillant, Emilio Medrano y Ricardo Florit.

mitió por RHC Cadena Azul, Aladino y la Lámpara Maravillosa, con la firma de Cagnet.

Cagnet es autor también de: El Precio de una Vida (1944); El Ladrón de Bagdad (1946); Peor que las Víboras (1946); Los Ángeles de la Calle (1948); Los que Deben Nacer (1953); Pobre Juventud (1957) y La Madre de Todos (1958), entre otras.

Escribió unas 200 comedias y más de 300 piezas musicales: sones,

guarachas, boleros, música campesina e infantil nacidas de su desenfrenada inspiración. Las más famosas: Frutas del Caney, popularizada por el Trío Matamoros; Te odio, inmortalizada por Rita Montaner, además Carabalí, Montañas de Oriente, Quiero Besarte, Mentira, En Silencio y Sin Lágrimas, entre



Félix B. Cagnet.

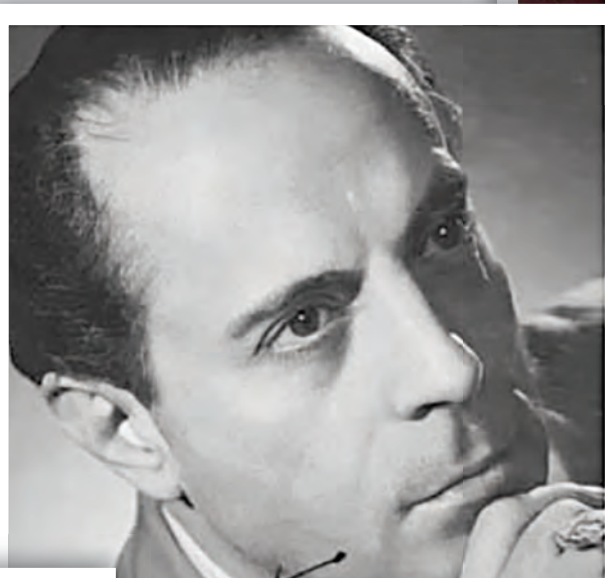
competencia de CMQ, se hundió en la bancarrota.

F.B. Cagnet, además de sus grandes méritos, logró ser un genuino innovador de la Radio. Con él surgió para Cuba y toda América, el espectáculo radial de continuidad, el género detectivesco, el suspenso, el falso suspenso y el narrador, que antes no se concebía y que constituyó un factor vital de una estructura novelística. Con el narrador se abrieron nuevas fuentes a la locución en dimensiones de mayor rigor estético.

Sin embargo, la producción que nos ocupa, a cargo de la agencia publicitaria Mestre&Cía., comenzó el jueves primero de abril de 1948 a transmitirse en las noches, a partir de las 8:25 pm en el marco del segmento dramático Vidas Pasionales del programa Kresto en el Aire, justo antes de las noticias patrocinadas por General Motors.

Fue la primera gran novela que luego le daría la vuelta al mundo, no solo en la radio, sino en televisión, cine y novelas impresas en folletos.

El argumento del Derecho de Nacer narra la historia de la familia del Junco, una de las más ricas de La Habana de principio del siglo XX que en la figura de don Rafael del Junco (José Goula), hizo lo imposible para tapar la deshonra de la primogénita, María Elena del Junco (Marta Casañas) que había quedado embarazada y abandonada por Alfredo Martínez (Carlos Paulín), un joven sin escrúpulos que al enterarse



José Goula era Don Rafael del Junco.

otras.

En su condición de autor, publicó más de un libro de poemas sobre temas afrocubanos. Elegancia y gracia no le fueron ajenas en esa faceta, al punto que el acuarelista de la poesía antillana Luis Carbonell, lo incluyó en su exigente repertorio.

La dirección de CMQ le propuso escribir una radionovela para competir, a la misma hora, esto es, a las ocho y treinta de la noche, con aquel espacio de la Cadena Azul. Le prometieron que le regalarían un automóvil si lograba hacer subir, aunque fuera un poco la puntuación de ese horario a favor de la CMQ. Por una parte, la promesa del automóvil, que nunca había tenido y, por otra, su prestigio de autor y todas esas vanidades lógicas, a más del sueldo que le pagarían, lo hicieron aceptar el reto.

Mestre le regaló el prometido convertible como premio y cinco años después la RHC Cadena Azul, la

(PASA A LA PÁGINA 59)



Lincoln-Marti Boutique

www.lincoln-marti.com/shop

GRANDES OPORTUNIDADES DE EMPLEO

IR A: 2700 SW 8 St, MIAMI, FL, 33135 (POR AVE 27)

O envíe su resumé al fax (305) 649-2767 o empleos@lincoln-marti.com

<p>GALA UNIFORM/ Uniforme de Gala GIRL/Hembras (Jacket, skirt, blouse, and scarf) (Chaqueta, falda, blusa y pañoleta). Boys/Varones (Jacket, pant, shirt, tie and cuff link) (Chaqueta, pantalón, camisa, corbata y yugos).</p>	<p>Mouse Pad/ Almohadilla para ratón</p>	<p>LINCOLN-MARTI SCARF/ Bufanda o Pañoleta Oficial</p>	<p>CUFF LINKS/ Yugos</p>	<p>BOOK BAG/ Jaba de libros</p>	<p>TIE/ Corbata</p>	<p>WATCH/ Reloj Pulsera</p>
<p>SWEATER/ Suéter</p>	<p>JACKET/ Chaqueta CHILDREN AND ADULTS</p>	<p>DE LUXE SCARVES/ Bufandas de Lujo</p>	<p>JUMP PANT/ Pantalón</p>	<p>JUMP SUIT/ Traje Deportivo</p>	<p>(T-SHIRT, SHORT AND CAP) (Camiseta, pantalón corto y gorra)</p>	<p>CAP/ Gorra</p>
<p>PERSONNEL UNIFORM/ Uniforme de Personal (Jacket, blouse, pant and scarf) (Chaqueta, blusa, pantalón y pañoleta).</p>	<p>GALA UNIFORM/ Uniforme de Gala (Jacket, blouse, skirt and scarf) (Chaqueta, blusa, falda y pañoleta).</p>	<p>PULLOVER/ Camiseta (Colors: blue, red, yellow, green, black, pink, white.) (Colores: azul, rojo, amarillo, verde, negro, rosado, blanco.)</p>	<p>POLO T-SHIRT/ Pullover (Colors: blue, red, yellow, green, black, pink, white.) (Colores: azul, rojo, amarillo, verde, negro, rosado, blanco.)</p>	<p>SWEATSHIRT/ Sudadera</p>	<p>Portable cup/ Vaso portable</p>	

SCHOOL SUPPLIES

ÚTILES ESCOLARES



PARÍS, FRANCIA

POR GUSTAVO SÁNCHEZ PERDOMO

SIN PIEDAD NI PERDÓN, BARBARIE Y CRUELDAD EN LA POLÍTICA

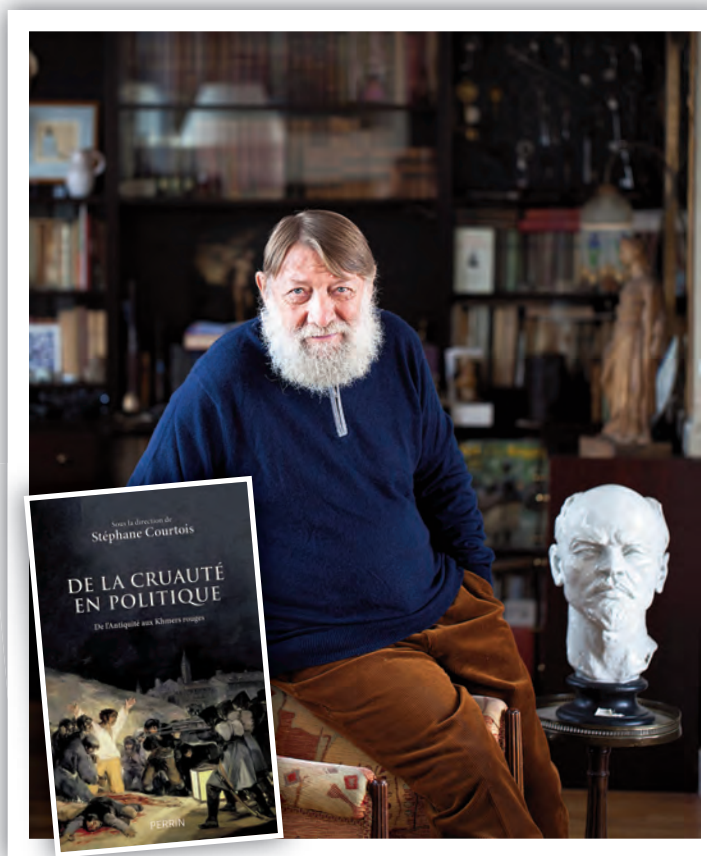
La culpa es de la pandemia de la Covid 19: ha habido que esperar casi cinco años para ver plasmados en un libro magnífico (1) las intervenciones que en su momento escuchamos en el coloquio "Pas de pardon, pas de pitié. La cruauté en politique", el cual sesionó a mediados de marzo de 2019 en el Instituto Católico de Vendée, centro de estudios pluridisciplinario situado en La Roche sur Yon. Nos llega ahora, y digo al fin, en un volumen de 472 páginas presentado por Éditions Perrin, bajo la dirección de Stéphane Courtois. De paso lo sugiero como un excelente regalo a colocar al pie del arbolito navideño.

Para tratar describir el grado de bestialidad a la cual se ha dado la humanidad desde el primer crimen conocido guiándonos por lo escrito en el Viejo Testamento, cuando por celos, envidia y resentimiento Caín asesinó a su hermano Abel, la temática propuesta se abordó dividiéndola en cuatro partes:

- Desde la Antigüedad hasta los mundos cristiano y musulmán
- De la crueldad revolucionaria a la crueldad totalitaria
- Entre guerras mundiales y guerras civiles: el apogeo cruel que va de 1914 a 1949
- Vigencia permanente de la crueldad política en el tiempo presente

El ejemplar está constituido por 24 capítulos firmados por una pléyade de catedráticos universitarios procedentes de varios países europeos que vinieron a disertar e intervenir en mesas redondas y debates, desarrollando un programa que Courtois había preparado conjuntamente con François Saint Bonnet, Olivier Dard y Thierry Lentz en representación de sus respectivas casas de estudios superiores.

De entonces a este final del año 2023 hay que admitir que la gama de ejemplos en la



Stéphane Courtois, también autor y coordinador de "El libro negro del comunismo", (colectivo, 1997) que ya suma millón y medio de ejemplares vendidos en el mundo.

materia se ha incrementado dramáticamente. La crueldad, es una constante en la Historia, es contagiosa. Digamos que la sangre pide más sangre: Ucrania, Armenia y Palestina son tres ejemplos dramáticos y en curso, de una espiral que por lo que se está viendo va a continuar añadiendo eslabones a lo que aparece cual cadena inacabable.

Observemos estas demostraciones en la perspectiva histórica que ofrece este libro. Si intentamos analizarla a la luz de los hechos cotidianos se hace evidente plantear la siguiente interrogante: ¿es la crueldad

inherente al ejercicio del poder? Aquellos que han estudiado el comportamiento de quienes en todas las latitudes han dirigido a grupos y pueblos, no tienen otra que admitir que, desde la tribu hasta los reinos y las naciones modernos, se ha acentuado esa manera de actuar, mal que le pese a quienes sustentan corrientes de pensamiento lenificativas.

Y si por una parte las guerras han existido siempre la Primera Guerra Mundial marca el comienzo de las modernas cuando después de que en su comienzo los soldados se mataban bayoneta en mano para el final se estaban lanzando bombas incendiarias desde los zepelines o bombardeando a distancia con cañones gigantescos que mataban sin ver: nuestra realidad potenciada geométricamente hasta ahora mismo. Ni hablar en ese sentido de las llamadas guerras irregulares como la que desató Bonaparte contra España que por cierto a través del inmortal cuadro goyesco, El tres de Mayo de 1808 en Madrid, aparece en portada.

Están también descritas las afinidades y diferencias entre los gobiernos democráticos y los totalitarismos con el retorno a prácticas de crueldad históricas en países como China Comunista donde se observan prácticas que en el pasado obraron en los años más oscuros del maoísmo. Las democracias liberales que en el llamado Occidente han conseguido limitar considerablemente estas prácticas debe mantenerse vigilante e intransigente ante sus enemigos por lo que analizar ciertas realidades desde la perspectiva de la historia es un ejercicio que servirá a ciudadanos y a gestores políticos: la lectura de esta obra es indispensable.

(1) De la cruauté en politique. De la Antiquité aux Khmers rouges. Éditions Perrin, Paris. (precio 25€)



¿Qué días festivos cierran las oficinas del Seguro Social?

POR EVELYN LINARES

Mi tía falleció y quiero asegurarme de que el seguro social tenga el informe de defunción. ¿Cómo puedo dejarlos saber?

J. Socarrás, Kendall, Florida

Respuesta:

Debe comunicarse con su oficina local del Seguro Social o al 1-800-772-1213.

Me acerco a los 65 el próximo año 2024 y quería saber qué es Medicare.

K. Ellis, Delray, Florida

Respuesta:

Medicare es el programa de seguro médico de nuestro país para personas de 65 años o más. Ciertas personas menores de 65 años también pueden calificar para Medicare, incluidas aquellas con discapacidades y aquellas que tienen insuficiencia renal permanente. El programa ayuda con el costo de la atención médica, pero no cubre todos los gastos médicos ni el costo de la mayoría de la atención a largo plazo. Tiene opciones sobre cómo obtener la cobertura de Medicare. Si elige tener cobertura de Medicare Original (Parte A y Parte B),

puede comprar una póliza de seguro suplementario de Medicare (Medigap) de una compañía de seguros privada.

¿Qué días festivos cierran las oficinas del Seguro Social?

W. Xiones, Pembroke Pines, Florida

Respuesta:

Todas las oficinas del Seguro Social estarán cerradas los siguientes días festivos federales. Día de Año Nuevo Cumpleaños de Martin Luther King Jr., El cumpleaños de Washington, Día de la Independencia Nacional, Día laboral, Día de la Raza, Día de los Veteranos, Día de Gracias, Día de Navidad.

Recibo beneficios de SSI el día 1 de cada mes; sin embargo, ¿qué sucede si mi fecha de pago cae en un feriado federal o un fin de semana?

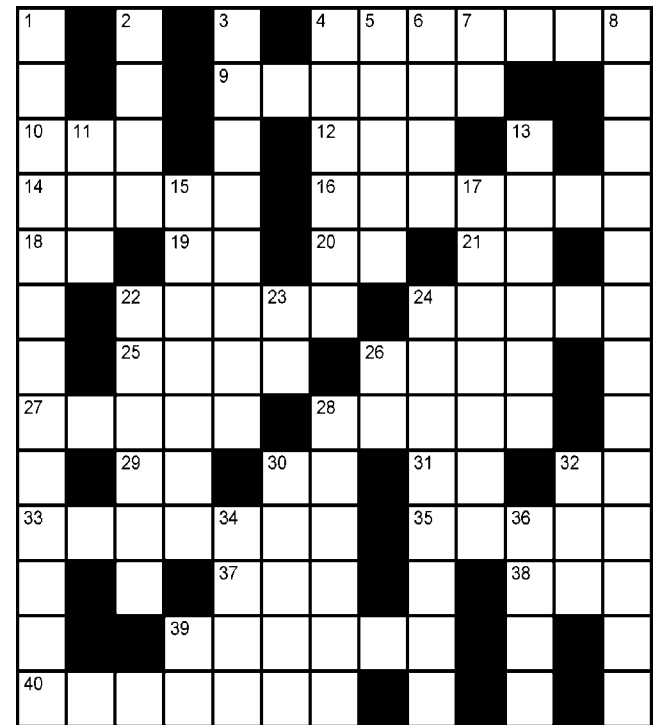
R. Almaren, Westchester, Florida

Respuesta:

Puede esperar recibir el pago de ese mes el día laborable inmediatamente anterior.

CRUCIGRAMA

Ve la solución de este crucigrama en la página 56.



HORIZONTALES

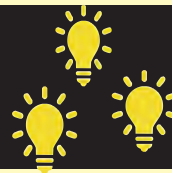
- 4. Afecto personal, puro y desinteresado.
- 9. Manufactura.
- 10. (... de Miranda, Francisco, 1495-1558) Poeta, fundador del teatro portugués.
- 12. Dueña, señora.
- 14. Verano.
- 16. Escorzonera, salsifi de España.
- 18. Apócope de mamá.
- 19. Símbolo del meitnerio.
- 20. Dirigirse.
- 21. Terminación de infinito.
- 22. Era cronológica.
- 24. Altivo, presuntuoso, soberbio.
- 25. Grado de elevación del sonido.
- 26. Río que se forma en el Tíbet occidental por la confluencia de las corrientes de agua nacida en los glaciares del Himalaya.
- 27. Claro, que no admite duda.
- 28. Clavo grande, cuadrado y sin cabeza.
- 29. Símbolo del neón.
- 30. Pronombre posesivo de tercera persona.
- 31. Forma del pronombre de segunda persona del plural.
- 32. Símbolo de la plata.
- 33. Conceder.
- 35. Líquido incoloro, volátil, inflamable, compuesto de hidrocarburos de poco peso molecular, que se obtiene de la destilación del petróleo.

- 37. Especie de cerveza inglesa.
- 38. Arrope o zumo de una fruta mezclada con miel.
- 39. Ate, asegure algo por medio de cuerdas.
- 40. Rascacio, pez marino teleósteo perciforme.

VERTICALES

- 1. Quitar o arrancar las baldosas del suelo.
- 2. Consentimiento o mandato para que una cosa tenga efecto.
- 3. Que adolece de monotonía.
- 4. Gran península desértica en el extremo sudoeste de Asia.
- 5. Chupar la leche de los pechos maternos.
- 6. Ijada.
- 7. Conozco.
- 8. Privaban de sosiego.
- 11. Manija.
- 13. Soberano del antiguo Egipto.
- 15. Poner carga, obligación u otra cosa.
- 17. Antiguo instrumento de cuerda.
- 22. Alcohol etílico.
- 23. Símbolo del cobalto.
- 24. En aquel momento u ocasión.
- 26. En números romanos, el "2".
- 28. Agujero, huronera.
- 30. Muy inclinado a la lujuria.
- 32. Uno con cuerdas.
- 34. En música, escala.
- 36. Sensación producida por la pérdida de calor.
- 39. Antes de Cristo.

AGILIDAD MENTAL



PISADA DE ELEFANTE

El hombre grande y gordo se puso a buscar asiento en el circo. Se volvió hacia una señora por delante de la cual acababa de pasar

–Perdone, señora, ¿la pisé?

–Posiblemente–dijo la señora–. Los elefantes no han salido todavía, así que debe haber sido usted.

HUYENDO A LA QUEMA

Al día siguiente de dar a luz a su mujer, el hombre fue a la farmacia a comprar tres pomos, una caja de biberones y una gran cantidad de leche maternizada.

–Por lo visto, la madre no puede criar...

–No–dijo el hombre–. Ayer tuvo triples, y esta mañana escapó de casa.

ENFERMEDAD INCURABLE

La muchacha fue al médico y le dijo:

–Doctor, si tengo algo no me diga el nombre científico.

Dele un nombre que yo pueda entender.

–Muy bien. Lo que usted tiene es pereza

–Ah, muchas gracias, doctor–dijo la muchacha–. Ahora dígame el nombre científico. Tengo que informar a mi jefe.

DON DE MANDO

El niño había oído esa palabra y no conocía ese significado. Se lo preguntó al padre. Le contestó el padre:

–Don de mando, quiere decir que tiene uno una habilidad para atribuirse los méritos de lo que otros han hecho.

LOS NÚMEROS UNO DE 2023

Por JUAN A. MEDINA

A pesar de ser un año sin Juegos Olímpicos ni grandes torneos de selecciones de fútbol, el 2023 ha sido muy deportivo, con figuras muy destacadas en sus respectivas modalidades que han endulzado el calendario del deporte de los últimos doce meses.

Nombres como el de Leo Messi, en un año en que dejó el fútbol europeo (se marchó del PSG) por la Major League Soccer (MLS) estadounidense, revolucionando el fútbol de este país tras su fichaje por el Inter Miami. A pesar de no haber sido su mejor temporada como futbolista, el astro argentino cierra el 2023 con su octavo Balón de Oro en sus manos, un premio que recibe tras su gran actuación en la Copa Mundial de Catar ganada por Argentina en diciembre de 2022.

El fútbol, como cada año, ha sido la principal referencia deportiva de 2023, con el Manchester City alcanzado su primera Liga de Campeones, con un soberbio Erling Haaland como goleador del año, mientras que la Copa Libertadores ha sido para el Fluminense brasileño, ganador por primera vez tras derrotar en la final al Boca Juniors.

En el apartado femenino, el protagonismo ha sido de la selección española, ganadora del Mundial de Australia y Nueva Zelanda, y de su centrocampista Aitana Bonmatí (F. C. Barcelona), la mejor jugadora del año, sin discusión.

DJOKOVIC Y VERSTAPPEN, INTRATABLES

Novak Djokovic ha sido el indiscutible número uno del tenis. A sus 36 años, el serbio ha completado un año casi impecable, ganador de tres de los cuatro Grand Slam (Australia, Roland Garros y Abierto de Estados Unidos), suma 24 en su carrera, además de finalista en Wimbledon, donde fue derrotado por el español Carlos Alcaraz. La guinda la puso en Turín, donde Djokovic se alzó con su séptimo título de las finales de la ATP, algo que nadie tiene, demostrando que ha sido el mejor en 2023. En el tenis femenino, la mejor ha sido la polaca Iga Swiatek, ganadora de Roland Garros, que termina el año como número uno.

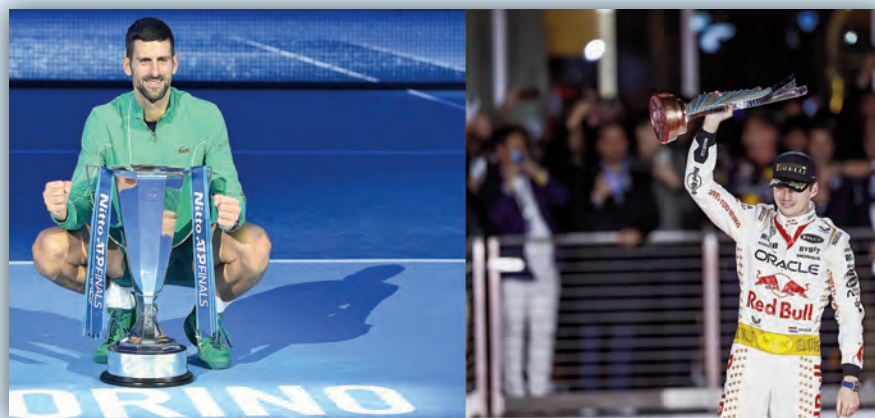
Entre los grandes deportistas de 2023 no podía faltar el automovilista Max Verstappen (Red Bull), ganador de su tercer título mundial de Fórmula Uno con una demostración continua en cada circuito. El neerlandés ha ganado 19 de las 23 carreras del mundial, un 82 por ciento de triunfos en un mismo año, algo que no había sucedido en el mundo del automovilismo en el que el número de victorias en una misma temporada se situaba en el 75 por ciento hasta la gesta del denominado "Mad Max".

Otros nombres propios del deporte que han destacado en 2023 ha sido el del keniano Kelvin Kiptum, que batió el récord mundial de maratón el pasado 8 de octubre en Chicago dejando el



Leo Messi y Aitana Bonmatí, los dos números uno del fútbol. EFE

crono en 2 horas y 35 segundos, una marca que mejora a la de su compatriota Eliud Kipchoge, (2 horas, un minuto y 25 segundos) y que prevé un gran enfrentamiento entre ambos la próxima temporada, especialmente en los Juegos Olímpicos de París.



Novak Djokovic y Max Verstappen, indiscutible en 2023.

El atletismo tuvo su gran momento en el Mundial de Budapest, donde la venezolana Yulimar Rojas demostró que no tiene rival en el triple salto. Rojas termina el año con un historial impecable: cuatro veces campeona del mundo al aire libre, tres de pista cubierta y medallista de oro en los Juegos Olímpicos de Tokio 2020, y con el reconocimiento de ser la "Mejor atleta del año en pruebas de campo", premio



Yulimar Rojas (izquierda) y la nadadora Kaylee McKeown, protagonistas del deporte en 2023. EFE

que otorga World Athletics.

Otros nombres destacados del atletismo en 2023 han sido el pertiguista sueco Armand Duplantis tras conseguir su segundo título mundial consecutivo al aire libre y el récord del mundo con una plusmarca de 6,23 metros, y el velocista estadounidense Noah Lyles, doble campeón del mundo de 100 y 200 metros.

La etíope Tigist Assefa, ganadora del Maratón de Berlín con récord mundial con un tiempo de 2h11:53, no podía faltar en esta recopilación de números uno.

La NBA encumbró a los Denver Nuggets, campeones ante los Miami Heat, con la destacada actuación de su pívot Nikola Jokic, MVP de las finales. El serbio ha sido uno de los grandes referentes de la liga estadounidense de baloncesto en 2023, donde merece un capítulo especial LeBron James (Los Angeles Lakers), que se ha convertido en el primer jugador de la NBA en superar los 39.000 puntos, toda una gesta.

En la NFL el indiscutible es Patrick Mahomes. El "quarterback" de los Kansas City Chiefs lideró el triunfo de esta franquicia en el "Super Bowl", donde se impusieron a los Philadelphia Eagles y Mahomes dio un golpe en la mesa demostrando que actualmente es la gran estrella del fútbol estadounidense.

En el apartado de boxeo, el número uno es Saúl "Canelo" Álvarez. El púgil mexicano ha dominado 2023, donde alcanzó su victoria número 60 de su carrera y se convirtió en el indiscutible monarca del peso super mediano. El de Guadalajara conserva las cuatro coronas de esta división: los de la Asociación Mundial de Boxeo (AMB), la Federación Internacional de Boxeo (FIB), el Consejo Mundial de Boxeo (CMB) y la Organización Mundial de Boxeo (OMB).

El pádel va ganando adeptos año a años y en 2023 ha tenido a la pareja formada por el español Arturo Coello y el argentino Agustín Tapia, como indiscutibles números uno.

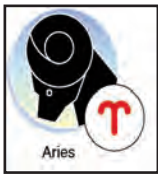
En el mundo del golf, el número uno ha sido el estadounidense Scottie Scheffler, que no se ha bajado de este lugar en todo 2023. Como mejores nadadores del año aparecen la australiana Kaylee McKeown, de 22 años, que ha batido durante la temporada los récords mundiales de 50, 100 y 200 espalda, con lo que se llevó los títulos mundiales en el pasado julio en el Mundial de Fukuoka (Japón).

Entre los hombres, el mejor del año ha sido el chino Qin Haiyang, el rey de la braza, que en la misma competición celebrada en Fukuoka ganó el oro en 50,100 y 200 metros en dicha disciplina.

Números uno de un año que termina y que ha dado mucho "juego" en lo deportivo, preámbulo de un 2024 cargado de grandes citas, como los Juegos Olímpicos de París y la Eurocopa y la Copa América de fútbol.

Horóscopo

POR IGNACIO TEODORO

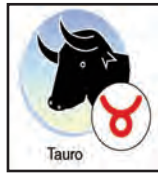


ARIES

(21 marzo - 20 abril).

Tendrás que gastar más dinero de lo que pensabas en estos días, pero encontrarás oportunidades para conseguir regalos que te vendrán muy bien para fechas muy próximas. Algunos de ellos podrás compartirlos con amigos o familiares.

Algunos de ellos podrás compartirlos con amigos o familiares.

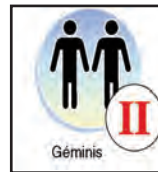


TAURO

(21 abril - 20 mayo).

Conocerás a una persona que te hará reflexionar sobre ti mismo, porque a veces actúas de manera que hacen dudar a los demás sobre quién eres y qué grado de confianza o aprecio tienes por ellos.

sobre quién eres y qué grado de confianza o aprecio tienes por ellos.

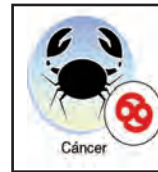


GÉMINIS

(21 mayo - 21 junio).

Tras un tiempo de reflexión, tendrás hoy una oportunidad inmejorable para recapacitar sobre los errores cometidos y tratar de subsanarlos de la mejor forma posible. Sé un poco modesto, pedir disculpas es siempre un gesto honorable.

Sé un poco modesto, pedir disculpas es siempre un gesto honorable.



CÁNCER

(22 junio - 22 julio).

Posibilidad de un cambio laboral que aún no percibes si será positivo. Deja que las cosas sigan su rumbo, sin forzar situaciones, para que cada pieza termine encajando sola en su sitio correcto. Buen momento para el amor y la comunicación.

para que cada pieza termine encajando sola en su sitio correcto. Buen momento para el amor y la comunicación.



LEO

(23 julio - 22 agosto).

Si estás empezando en un trabajo, deberás aprender de inmediato a darle distintas prioridades a las diferentes solicitudes que te hagan. De lo contrario, tendrás problemas con algunas personas antes de lo que imaginas.

De lo contrario, tendrás problemas con algunas personas antes de lo que imaginas.

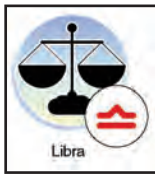


VIRGO

(23 agosto - 21 septiembre).

Tu casa estará hoy especialmente dinámica. Entrada y salida de gente, unos hacen maletas, otros los traen, siempre rodeado de familiares o amigos. No encontrarás la soledad que quizá necesites hasta la noche.

No encontrarás la soledad que quizá necesites hasta la noche.



LIBRA

(22 septiembre - 22 octubre).

Si no tienes trabajo, hoy puede ser el día en que te surja algo que merezca la pena; si ya estás trabajando, puedes subirte al carro de una promoción interesante, aunque algunas comodidades de tu vida pueden desaparecer a cambio de una mayor responsabilidad.

aunque algunas comodidades de tu vida pueden desaparecer a cambio de una mayor responsabilidad.



ESCORPIO

(23 octubre - 21 noviembre).

La familia te ha tenido un poco agobiado en los últimos días, pero hoy tienes que concentrarte en el trabajo o en tus ocupaciones urgentes. Déjales claro que lo primero hoy es sacar adelante las tareas profesionales.

lo primero hoy es sacar adelante las tareas profesionales.



SAGITARIO

(22 noviembre - 22 diciembre).

Te replantearás en la jornada de hoy las estrategias que estás siguiendo para la resolución de los problemas pendientes. Deberás recopilar todo lo que te ha ido sucediendo en los últimos días y para ponerlo en orden. Con tranquilidad, encontrarás la luz.

Con tranquilidad, encontrarás la luz.



CAPRICORNIO

(23 diciembre - 21 enero).

Tu afán de independencia tendrá algunas cortapisas de parte de la familia, y por supuesto, de tu pareja, si es tu caso. Puede que no hayas reflexionado bien algunas de tus últimas decisiones, pero las luces rojas comenzarán a encenderse a tu alrededor.

pero las luces rojas comenzarán a encenderse a tu alrededor.



ACUARIO

(22 enero - 21 febrero).

Puedes caer en ciertas tentaciones que descubrirán a las personas que te rodean algunos aspectos de tu personalidad. Puede que en general no te importe, pero debes tener mucho cuidado con las reacciones de algunos envidiosos.

debes tener mucho cuidado con las reacciones de algunos envidiosos.



PISCIS

(22 febrero - 20 marzo).

Quizá sea hoy el día que esperabas desde hace tiempo para afrontar esa decisión que tienes que tomar en tu trabajo. Hoy no sentirás el miedo y la inseguridad que te había frenado hasta ahora. Si eres decidido, tendrás suerte en tu nueva andadura.

Si eres decidido, tendrás suerte en tu nueva andadura.

DATOS CURIOSOS

POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

ACONTECIMIENTOS EN NAVIDAD

El 25 de diciembre, día de festividades religiosas desde el año 354, también lo ha sido día de unos cuantos acontecimientos relevantes, a la par de la celebración religiosa.

Para empezar, la coronación de Carlomagno como soberano del Imperio Carolingio tuvo lugar en Roma, en la jornada de Navidad del año 800. Un terremoto devastador acabó con la vida de unas 30.000 personas en la localidad armenia de Dvin en el mismo día del año 893. Giovanni di Pietro Bernardone, más conocido como Francisco de Asís, montó el primer belén el 25 de diciembre de 1223 en Italia. Y en caso de hablar de nacimientos de personas reales y de importancia para nuestro devenir como especie, deberíamos mencionar, por ejemplo, a Vasco da Gama, el navegante portugués que vino al mundo en tal fecha de 1469 y fue el primero en comandar un viaje directo en barco de Europa a la India.

El 25 de diciembre de 1492, Cristóbal Colón, al mando de la carabela Santa María encalla en un banco de arena ante la isla que luego sería llamada La Española, repartida hoy entre la República Dominicana y Haití. Con los restos de la nave se alzó el Fuerte Navidad, la primera construcción española en el Nuevo Mundo.

El conquistador Pedro de Valdivia, fundador de la ciudad de Santiago de Chile, fue ejecutado el 25 de diciembre de 1553, durante las Guerras de Arauco, consideradas el conflicto bélico más largo de la historia.

El gran Isaac Newton, británico nacido en la Navidad de 1642, según el calendario juliano, se convirtió en un físico y matemático al que a menudo se señala como el científico más notable de todos los tiempos, enunciador de la ley de la gravitación universal y de las bases de la mecánica clásica, entre otras proezas. Y el 25 de diciembre de 1717, una marejada ciclónica como la que ya había provocado siglos antes el Gran Ahogamiento de Hombres se cernió de nuevo sobre las costas de

Escandinavia, Alemania y los Países Bajos y masacró a unos 14.000 seres humanos.

El francés Claude Chappe, nació en la Navidad de 1763, fue el inventor del primer sistema de telecomunicaciones, de telegrafía óptica, verdaderamente práctico.

El 25 de diciembre de 1851 se inauguró el primer servicio de ferrocarril de toda Sudamérica en Santiago de Chile.

Cerca de 70.000 personas fallecieron en la Navidad de 1932 por un terremoto en la provincia china de Gansu.

En la Navidad de 1968, el Apolo 8 orbitaba alrededor de la Luna y realizó por primera vez en el desarrollo de los viajes espaciales la maniobra de inyección trans-Tierra, un encendido hipergólico de varios minutos que coloca a las naves en una trayectoria de caída hacia nuestro planeta.

Un cineasta tan fundamental como el británico Charles Chaplin falleció el 25 de diciembre de 1977.

Y el día de Navidad de 1991, Mijaíl Gorbachov dimitió de su cargo al frente de la Unión Soviética, la cual se desintegró. Veremos si el próximo acontecimiento histórico que suceda un día como hoy resulta tan positivo como este último, ya que dio carpetazo por fin a los calores de la Guerra Fría.

SOLUCIÓN DEL CRUCIGRAMA

D	F	M	A	M	I	S	T	A	D
E	I	O	B	R	A	J	E		E
S	A	A	N	A	M	A	F	S	
E	S	T	I	O	B	A	R	B	A
M	A	M	T	I	R	A	R	S	
B	E	P	O	C	A	E	L	A	T
A	T	O	N	O	I	N	D	O	S
L	L	A	N	O	H	I	T	O	N
D	N	E	S	U	O	S	A	G	
O	T	O	R	G	A	R	N	A	F
S	L	A	L	E	C	R	O	B	
A	A	M	A	R	R	E	I	A	
R	E	S	C	A	Z	A	S	O	N

LIBRE EN LA MESA



POR MARÍA C. RODRÍGUEZ



TILAPIA CON SALSA CREMOSA DE ALCAPARRAS

1 cucharadita del jugo de las alcaparras
 1/2 cucharadita de polvito de caldo Sabor a Pollo
 4 filetes de tilapia
 1 cucharada de aceite vegetal
 Cilantro fresco para guarnición
 Papas cocidas (calientes)

INSTRUCCIONES

- Combina la crema para café, la harina, las alcaparras y el jugo de las alcaparras en un tazón pequeño. Mézclalos bien y resérvalo aparte.
- Espolvorea el caldo sobre los dos lados de los filetes de tilapia. Calienta el aceite en una sartén grande a fuego medio-alto. Agrega las tilapias y fríelas durante 2 minutos por cada lado.
- Agrega la mezcla de la crema de café y cuécelo durante 3 minutos o hasta que la salsa quede espesa. Decora con cilantro y sirve con papas cocidas.

INGREDIENTES

1/2 taza de Crema líquida para café, no láctea
 1 cucharadita de harina para todo uso
 3 cucharadas de alcaparras

TORTA DE BIZCOCHO CHOCOLATE Y MANJAR

INGREDIENTES

1 sobre de mezcla lista para Bizcocho de chocolate Gourmet
 200 ml de agua.
 4 huevos
 Molde de 26 cm enmantequillado.
 1/2 taza de azúcar
 1 taza de jugo de naranja
 500 gr Cobertura de Chocolate semi-amargo Gourmet
 2 tazas de crema
 Manjar

INSTRUCCIONES

- Calentar el horno a 180°C. Preparar el Bizcocho de Chocolate Gourmet siguiendo las instrucciones del paquete, poniendo la mezcla en un molde de torta de 26 cm previamente mantequillado. Hornear el bizcocho por 40 a 45 minutos. Dejar enfriar el bizcocho por completo.
- Para el almíbar de remojo, calentar el jugo de naranja con el azúcar hasta que el azúcar se haya disuelto. Apagar el fuego.
- Una vez frío el bizcocho, cortar en tres capas. Poner una capa en un plato, remojar con el almíbar preparado, rellenar con manjar. Poner otra capa de bizcocho sobre el manjar y repetir el proceso anterior, terminando con la última capa de bizcocho.
- Para preparar el chocolate derretir a baño maría la cobertura de chocolate semi amargo Gourmet y agregar la crema. Luego con la mezcla cubrir toda la torta. Luego refrigerar y servir.





Por José
"Chamby" Campos

Deportes de Mi Miami



El Curioso Caso de Jack Aragón

Cuantas extraordinarias hazañas se pueden contar sobre los peloteros cubanos en Las Grandes Ligas.

Como olvidar las 27 victorias de Adolfo Luque con Los Rojos de Cincinnati que lo cementaron como uno de los mejores lanzadores de la época. La calidad de Orestes Miñoso que lo llevó a ser el primer jugador de la raza negra no nacido en EE.UU. y también ser el primer seleccionado a un Juego De Estrellas. Zoilo Versalles convirtiéndose en el primer latinoamericano en ganarse el "Jugador Más Valioso" del año. Tony Oliva ganándose el trofeo del "Novato Del Año" siendo el primero también. El premio "Cy Young" de Miguel Cuéllar. Los 40 jonrones y 40 bases robadas en la misma temporada. En fin, que hemos tenido y se siguen añadiendo otros a ese carnaval de triunfos.

Pero hoy quiero contarles sobre un caso curioso de otro compatriota que llega al punto de ser risible. Entre los cerca de 375 big leaguers cubanos o descendientes de cubanos, este señor es poseedor de una situación única en el mejor béisbol del mundo.

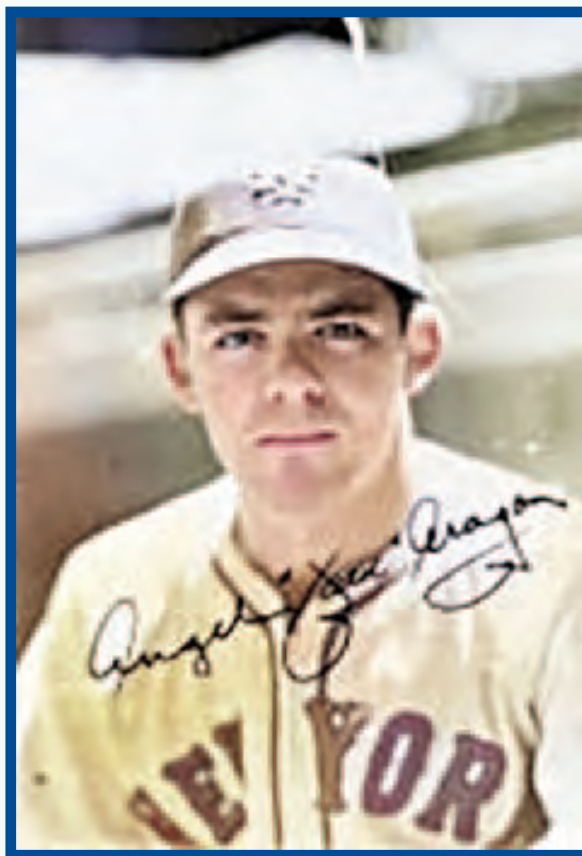
Nació el 15 de noviembre del 1915 en La Habana, fruto del matrimonio de Ángel Aragón con Francisca Reyes. Para ese tiempo su padre, ya había hecho su entrada en La Gran Carpa con el equipo de Los Yanquis de Nueva York como tercera base. Primero de cuatro hijos fue nombrado Ángel, al igual que su papá. Marchó hacia los EE.UU. cuando apenas era un pequeño niño.

Estudió y creció en la ciudad de Nueva York y como todo muchacho de esa era, el béisbol fue su pasión, más hay que sumar el detalle de que su padre fue pelotero en el nivel más alto del deporte dentro de la franquicia más famosa de la ciudad.

En algún momento fue apodado "Jack",

sobrenombre muy común para los tiempos y es así como fue reconocido el resto de su vida.

Jugó profesionalmente en varios equipos a través de las ligas menores desde la clase A hasta la AAA. Cárter de 5 pies 10 pulgadas. En la temporada de 1941 firmó con Los Gigantes de Nueva York como cárter de práctica, una posición que ya no existe hoy en día pero que en el pasado se usaba para ver como los bateadores reaccionaban al pitcheo vivo.



Ángel Jack Aragón

Su momento de gloria llegó el viernes 13 de agosto de 1941. Ese día se celebró una doble jornada entre Los Gigantes de Nueva York y Los Bravos de Boston. Su presencia fue requerida en el último de los encuentros y su actuación fue extremadamente breve.

En el noveno episodio Los Gigantes

perdían tres carreras a una con dos outs, cuando el futuro miembro del Salón De La Fama Gabby Hartnett conectó un sencillo. Seguidamente Jack fue llamado para sustituirlo en la base como corredor. El bateador a continuación, Morrie Arnovich, fue dominado por el lanzador Art Johnson quien se adjudicó la victoria.

Con esa actuación Aragón entró en los anales del béisbol como un corredor emergente que participó en solamente un encuentro. Sin embargo, su breve paso por Las Grandes Ligas es todavía más efímero. Sin oportunidad de robarse una base o avanzar de alguna manera a través de un Wild Pitch, Pass Ball, o Error; su labor se limitó básicamente a haberse parado encima de la primera almohadilla.

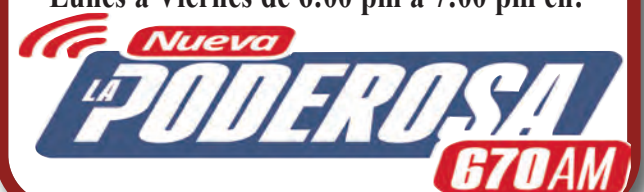
Su pasión y persistencia por el deporte lo mantuvo largo tiempo activo. Durante 4 temporadas participó en La Champion de Cuba con el Habana, el Cienfuegos y el Marianao donde jugó para Luque y Merito Acosta.

También dirigió equipos profesionales e incluso llegó a ser gerente general.

El 4 de abril de 1988 en la ciudad floricana de Clearwater falleció el pelotero que no bateó, no corrió y no ejerció defensivamente en ningún partido, pero llegó a Las Grandes Ligas.

Descanse En Paz Ángel "Jack" Aragón.

Escuche los comentarios radiales de
José "Chamby" Campos de
Lunes a Viernes de 6:00 pm a 7:00 pm en:



Esta novela logró un impacto tal en la sociedad cubana de la época que prácticamente todos estaban pegados a la radio, el país se paralizaba a las 8:30 de la noche, de lunes a sábado

(VIENE DE LA PÁGINA 51)

que ésta estaba en estado de gestación, le pidió que abortara, lo mismo que quiso hacer don Rafael y sin lograrlo la envió a su alejada finca. (Como una coincidencia, esa fue su historia, Caignet también había sido un bebé no deseado).

La joven deshonrada luchó por el derecho de nacer del ser que llevaba en sus entrañas, alejada de su madre doña Clemencia (Pilar Mata) y de su hermana Matilde (Nidia Sarol), pero recibiendo los cuidados de la nana, una señora de raza negra, María Dolores Limonta (Lupe Suárez) hasta que finalmente nació el niño, a quien el abuelo Rafael intentó eliminarlo mediante Bruno, el capataz de su finca. Mamá Dolores logró un acuerdo con Bruno y así logró salvar al bebé justo antes de que lo matara el capataz y huyó con el recién nacido a un pueblo lejano.

Bruno le dijo a su patrón que mató al niño y a su nana María Dolores para no dejar testigos, entonces la verdad quedó oculta por muchos años para la familia.

Cuando María Elena se dio cuenta de que su hijo no estaba, se enfrentó a su padre, luego sumida en una gran tristeza por su pérdida, decidió entrar en un convento y se convirtió en monja. Por su parte, su malvada hermana, Matilde, que siempre la había envidiado, se casó con Ricardo del Castillo (Piry Pérez) y tuvo una hija, Isabel Cristina (María Valero).

Pasaron los años, el pequeño Alberto Limonta (la nana le puso su apellido) creció y quería estudiar medicina, entonces se mudó con su Mamá Dolores a La Habana.

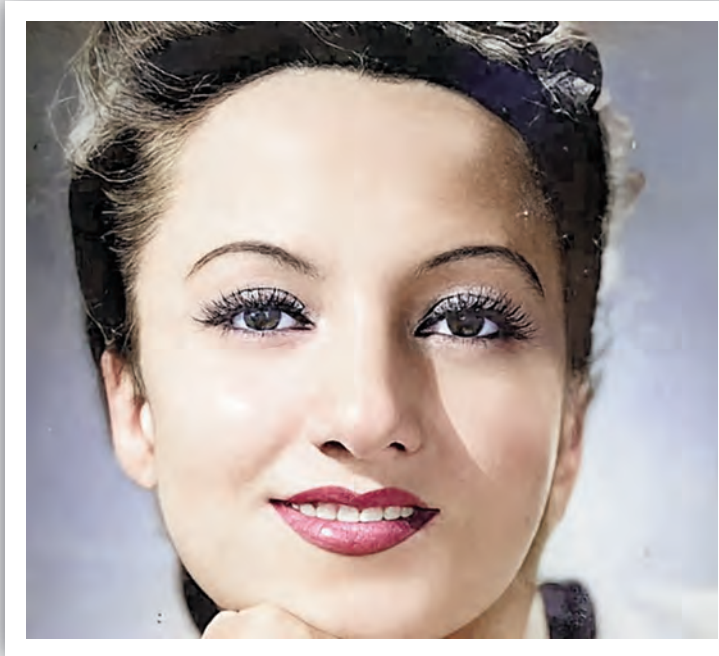
Un día, don Rafael del Junco fue ingresado en el mismo Hospital donde trabajaba Alberto (Carlos Badías). El anciano necesitó una transfusión de sangre, afortunada-

mente, Alberto tenía su mismo tipo de sangre, lo que le salvó la vida. Poco después, Alberto conoció a la familia de su paciente. Todos le estaban muy agradecidos por haber salvado al anciano, entre ellos Isabel Cristina, de la que se enamoró a primera vista (realmente era su prima hermana).

Una vez recuperado, don Rafael fue a pasear al mercado, donde vio a una anciana negra muy parecida a su antigua sirvienta, sin que ella se diera cuenta, la siguió hasta su casa. Al verse frente a frente, ambos se reconocen, pero don Rafael no podía creer que María Dolores estaba viva. Esta, furiosa, después de reprocharle por su intento de asesinato le reveló que Alberto era su nieto.

Don Rafael se marchó a su casa lleno de remordimientos y al llegar sufrió un derrame cerebral.

La familia llamó inmediatamente al Dr. Limonta para que lo atendiera. Luego de recuperarse, perdió el habla (realmente fue una habilidad del escritor Caignet porque José Goula había pedido un aumento de sueldo y Goar Mestre quiso botarlo y FBC se le ocurrió eso para ganar tiempo y lograr que Mestre aceptara el aumento, cosa que sucedió al fin). Afortunadamente, meses más tarde, don Rafael recuperó el habla y le confesó la verdad a su hija, Sor Elena. Finalmente, el Dr. Alberto e Isabel Cristina se casaron.



María Valero

Tenemos que recordar que esta novela logró un impacto tal en la sociedad cubana de la época que prácticamente todos estaban pegados a la radio, el país se paralizaba a las 8:30 de la noche, de lunes a

sábado, se aplazaron sesiones del Senado, se interrumpían las funciones de cine y se cambió el horario de oficios religiosos. Fueron los 20 minutos de cada noche más esperados.

Esta novela que dirigió Emilio Medrano alcanzó el extraordinario rating del 50.63%, inédito en la radio mundial hasta ese momento. Cuentan que en los cines se detenían las películas, para transmitir el audio de la radionovela y las calles se quedaban desiertas a esa hora.

La española María Valero realizaba nada menos que tres audiciones diarias, en los espacios de las tardes: La Novela Blanca y Un Grito en la Noche (donde María interpretaba a Rosario, la española protagonista del serial que la firma Crusellas y Compañía patrocinaba bajo el título de "El folletín Hiel de Vaca". Esa tarde en su capítulo final, Rosario perdió a su amado en un accidente automovilístico).

Su tercera actuación diaria fue el



El cortejo fúnebre de María Valero llegando al Cementerio de Colón.

(PASA A LA PÁGINA 60)

Los trabajadores de CMQ le rindieron homenaje realizándole guardia de honor e invitaron a los homólogos de la RHC, Cadena Azul

(VIENE DE LA PÁGINA 59)

nocturno: El Derecho de Nacer.

Muy pocas podían por aquellas fechas equipararse en popularidad con la madrileña, que era la actriz mejor pagada de la radio en aquellos momentos (\$600 mensuales) y ganadora por cuatro años consecutivos de los premios otorgados por los cronistas de la época, hecho que le valió su designación como Gran Dama de la Radio de Cuba.

Reconstruyamos ahora aquel fatídico jueves 25 de noviembre de 1948 luego de terminar su papel de Isabel Cristina en el capítulo 199, que ella nunca supo sería su último. Cruzó la calle hacia una cafetería muy frecuentada por los artistas y allí entre colegas renació el tema de ver el Cometa (se trataba del “Gran Cometa Eclipse”, descubierto el 1 de noviembre de 1948 por una expedición científica enviada a Nairobi, Kenya, para estudiar un eclipse de sol).

De allí se fue al Night Club “Colonial”, en la calle de Oficios, próximo a la Avenida del Puerto donde se le unieron sus amigos, Avelino Rangel y Emilia Aragón, que formaban la pareja de baile, Emilita y De Flores.

Entre los tres pasaron un rato divertido hasta la madrugada. Se dispusieron entonces a cruzar la Avenida para llegar al Muro del Malecón desde donde la visibilidad del cometa era mejor y poder unirse al grupo integrado por Eduardo Egea, Carmen Álvarez, María “Minín” Bujones, Orlando García Noriega, Augusto Borges, Ana Sáenz y Myriam Acevedo.

Avelino Rangel tomó del brazo a su esposa Emilia y a María. Eran las 4:30 de la madrugada y la ciudad solo estaba iluminada por los anuncios de neón y los faros de los automóviles. La tragedia sucedió en un instante, al aparecer a escasos 50 metros, un vehículo zigzagueando a alta velocidad. El bailarín creyó prudente detenerse en la raya que marca el centro de



Portada del Suplemento Radio Guía con María Elena (Marta Casañas).



Suplemento Radio Guía.

la vía, pero el auto enfiló hacia ellos, quienes llegaron a pensar que se trataba de un bromista que los había reconocido. María, cuyo vestido se enredó en la defensa del auto, fue arrastrada y triturada por las ruedas. Metros más allá se detuvo el vehículo y su conductor bajó tambaleándose, totalmente borracho. Obligado por la policía

que acababa de llegar, el chofer retomó el timón y condujo a María, ya sin vida, a la Casa de Socorros de la calle Corrales. Había muerto instantáneamente. Los dos acompañantes estaban prácticamente ilesos.

Según otra versión: “Ella llevaba anudada al cuello una larga bufanda que iba flotando en el aire. Cuando atravesaban la calle, pasó un auto por detrás, la bufanda se enredó en las ruedas y María cayó al suelo, golpeándose la cabeza contra el pavimento, lo cual le ocasionó la muerte inmediata”.

María Valero había nacido en Madrid en 1912 hija de Ricardo Valero (cubano por nacimiento) y de Ana Sisteré. Su bisabuelo paterno José Valero era primer actor y el 9 de abril de 1858 tuvo a cargo el papel protagónico de la obra Baltasar, de la cubana Gertrudis Gómez de Avellaneda, cuando se estrenó en el teatro Novedades de Madrid, puesta en escena que transcurrió con la presencia de la autora cubana y de los Reyes de España.

Fue enfermera del bando republicano durante la Guerra Civil, luego huyó como refugiada a Francia y desde allí se embarcó en el buque francés Flandre (el mismo barco que llegó el 28 de mayo de 1939 a La Habana junto con el Saint Louis) llegando a La Habana en febrero de 1939 y confundida con los internacionalistas cubanos.

En 1932 ya había estado en la ciudad junto con su esposo un cirujano de quien ya se había divorciado. Tenía entonces 27 años y fue recibida por su tía, la conocida y muy recordada actriz Pilar Bermúdez.

Su velorio se efectuó ese mismo viernes 26 en la Funeraria Caballero de 23 y M. Esa noche no se radió el capítulo 200 de El Derecho de Nacer, la CMQ trasladó a la funeraria los micrófonos y allí Enrique Núñez Rodríguez, escribió de prisa los textos con que los actores rendirían

homenaje a la actriz desaparecida.

Los trabajadores de CMQ le rindieron homenaje realizándole guardia de honor e invitaron a los homólogos de la RHC, Cadena Azul, aunque el director, Amado Trinidad Velasco se negó que ellos participaran, su amigo Ernesto Galindo, con quien trabajó cuatro años en La Novela del Aire, desoyendo las palabras de Trinidad, fue y estuvo acompañándola hasta la última morada.

Alrededor de 15,000 personas aguardaban la llegada del cadáver al Cementerio de Colón. Germán Pinelli hizo la despedida del duelo ante una tumba colmada por una montaña de flores que inundaban de fragancias el recinto. Solo el sepelio de Rita Montaner, diez años después, fue tan sentido como aquel.

Para poder continuar la novela, el papel de Isabel Cristina le fue dado a María “Minín” Bujones.

Otras muertes conmocionaron a la nación en 1948: Jesús Menéndez, Aracelio Iglesias y Sabino Pupo. Pero, además, para el mundo del espectáculo se trató también de un año fatídico, marcado por la muerte de la actriz española María Valero, quien nos ocupa y del más grande percusionista cubano, Chano Pozo, asesinado en Harlem.

Una anécdota muy original fue el silencio de don Rafael. El actor español José Goula exigió un aumento de sueldo y Goar Mestre uno de los dueños del Circuito CMQ quiso despedirlo y por supuesto eliminar a su personaje. Fue aquí donde el ingenio de Cagnet se lució como nunca. En lugar de eliminarlo, lo dejó mudo el 23 de noviembre, en el capítulo 197, don Rafael hacía algunos sonidos, sin necesidad de que el actor pusiera un pie en los estudios de grabación. Pero el personaje era portador de un gran secreto y los radioyentes se desesperaban preguntándose cuándo hablaría don

(PASA A LA PÁGINA 61)

(VIENE DE LA PÁGINA 60)

Rafael. Gracias a Cagnet, el actor pudo conseguir su aumento y así el 24 de febrero de 1949 cuando se radió el capítulo 272 fue cuando don Rafael pudo finalmente hablar y de esa tan notable espera quedaron para la posteridad una guaracha y una frase alegórica.

Con dirección de Emilio Medrano y narración de Luis López Puente, también participaron famosos actores de la época como: Enrique Santisteban, Idalberto Delgado (los caballeros criollos protectores de Albertico), Alejandro Lugo (como el mulato Anselmo), Ángel Espesante y Asunción del Peso (los padres de Amelita, la primera novia de Limonta), Nenita Viera (como Rosario Orozco), Margarita Prieto (como Amelita Montero), Xiomara Fernández (como Graciela del Busto y también era quien cantaba "En Silencio", (el bolero tema de la novela), María Brenes (la condesa del Monte), Emilio del Marmol (como Ramón, fiel criado de Alfredo), Pedro Segarra (el padre de Graciela), Mercy Lara (la mulatica Engracia), Magali Boix, Lilia Lazo y Miguel Ángel Herrera (como Octavio el chofer de don Rafael), y Orlando Rodríguez. Delfín Fernández y Carlos Sosa estuvieron como técnicos de efectos y sonidos.

Como productor Jorge Vaillant, perteneciente al departamento de radio de la agencia de publicidad Mestre y Compañía, y Fernando Núñez de Villavicencio como el locutor oficial.

También en los créditos estaban: Omar Vaillant, administrador del Dpto. de programas del circuito CMQ, a quien se debió la entrada de Cagnet al staff de autores de la emisora; Manolo Cores, supervisor de transmisiones y Glauco Vaillant, jefe de ventas y propaganda del patrocinador, la Beslov Products S.A

F.B. Cagnet escribía diariamente los libretos de cada capítulo de los 314 radiados, mientras seguía con su talento de cronista el pulso de las emociones, los sentimientos y las ansias de la audiencia tras cada entrega. En muchas ocasiones salió a la calle para buscar las ideas para el próximo libreto. Hablando y oyendo lo que decían la personas le sirvió de mucho.



Xiomara Fernández, Carlos Paulín y Minín Bujones.

Muchas veces, el capítulo llegaba a la emisora en la tarde y los propios actores conocían lo que sucedería con sus personajes apenas unas horas antes que el público.

Cagnet llamaba a la radionovela "espectáculos para ser vistos con el oído" y en un raptó de sinceridad que otros tachan de desfachatez declaró que él era "un escritor para lavanderas".

Un escritor cubano que lo conoció muy bien escribió sobre Cagnet lo siguiente: "era un personaje extravagante, simpático, que combinaba sus prendas de vestir de manera muy avanzada para la época, corbata violeta, medias amarillas, saco y pantalón en colores contrapuestos, siempre acicalado y esmerado en su apariencia".

Cagnet recibió críticas a lo largo de su carrera y por su recurrencia

al melodrama se le llamó ridículo y cursi, asunto al que respondía con una aseveración: "había llegado a dónde quería, al corazón de las masas y atribuía el rotundo éxito de sus obras a una causa básica, la gente quiere llorar y yo le doy el motivo".

Cagnet, era apodado con los sobrenombres de "el rey de las lágrimas", "el más humano de los autores" y "el padre del melodrama".

Como el Rey Midas, trocaba en oro lo que nacía de sus manos, fue aclamado, enaltecido, adorado, galardonado, retribuido con creces, aunque también vilipendiado, como todo el que alcanza la celebridad. El continente se rindió a sus pies, primero a través de la radio, luego el cine y la televisión. No le faltaron las riquezas ni los seguidores.

Con la llegada de la Revolución, sus salidas se volvieron esporádicas. A principios de la década de 1960 vivió en Miami varios años, pero después prefirió regresar a Cuba.

Enfermo, Cagnet viajó a operarse en EE.UU., donde le propusieron quedarse, con todas las posibilidades económicas. Aunque ya era rico, incluso había fundado en México una compañía llamada Cuba-Mex, declinó la invitación y exclamó: "No me voy de Cuba, porque el día que me levante y no vea las palmas, me muero". (Yo creo que nunca le hablaron de las 2,000 palmas reales a ambos lados del McGregor Boulevard, la con-

currida vía que conduce al Sur desde el centro de la ciudad de Fort Myers. Las primeras 200 palmeras traídas de Cuba fue uno de los regalos de Thomas A. Edison a la ciudad).

Ni siquiera salió a reclamar las abultadas regalías que tenía depositadas en bancos extranjeros. Nunca se casó ni tuvo hijos y nunca temió pagar su precio, sus últimos años fueron un anticipo de lo que vendría, fue alejándose de la vida pública, de las emisiones radiales y las portadas de las revistas, destinadas ya por entonces a otros temas y otros protagonistas.

Pero la fama se la dio la novela radial, sobre todo El Derecho de Nacer, traducida al inglés, francés, portugués y hasta el chino.

Calló definitivamente en su casa en Guanabo, el 25 de mayo de 1976, a los 84 años y muchos lo lloraron.

Germán Pinelli y Raúl Selis despidieron el duelo y las hermanas Martí cantaron a capella "Te Odio" y luego "Sin Lágrimas", en el Cementerio de Colón.

Luego sus restos fueron trasladados a Santiago de Cuba en 1992 para honrar su deseo: "Descansar junto a sus padres, frente a las lomas del Caney."

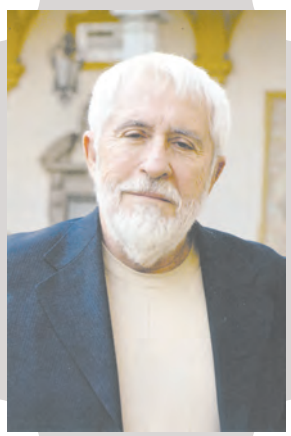
El genial costumbrista Carlos Robreño escribió en El Mundo el martes 31 de julio de 1956 lo siguiente: "La ocupación del Canal de Suez por el gobierno, que preside el Premier Nasser, continúa ocupando la atención mundial mientras unos opinan que Inglaterra no tolerará semejante actitud, otros se inclinan a creer que cederá, pensando que el Primer Ministro está en su derecho. Todo esto último, desde luego, no es nuevo. "El Derecho de Naser" hace tiempo que lo convirtió en novela radial el escritor Félix B. Cagnet.

Luego de aquella primera transmisión de 1948 a 1949 en Cuba, vendrían otras, muchas otras. En México, Perú, Venezuela, Brasil, Puerto Rico y Ecuador. En radio, televisión y cine, en una década, en la siguiente y en la siguiente. En total se cuentan 18 versiones.

Sin lugar a duda, El Derecho de Nacer y La Tremenda Corte son los dos programas de radio cubanos más escuchados en Latinoamérica.



Una familia oyendo la novela.



Roberto Luque Escalona

JAN Y CUJE

Pienso, con orgullo, lo poco propensos que somos los cubanos a ejercer la delincuencia

*Ronny Jackson es un congresista republicano por Texas que antes fue médico de la Casa Blanca bajo Bush hijo y Clinton. Dice el Dr. Jackson que la decadencia mental de Biden se está acelerando de manera alarmante para el país en general y para los demócratas en particular. Si, el presidente está cada vez más “ido”, su gobierno ha sido desastroso, pero ¿a quién van a postular? ¿A Michelle Obama? ¿A Newsom, el catastrófico Gobernador de California?

*Para comprender la intrínseca maldad de la religión musulmana, su absoluta incompatibilidad con los valores americanos, nada como la lectura de El Corán, libro sagrado de esa abominable religión. Verdad es que se trata de un “ladrillo”, pero aun así, vale la pena leerlo.

*Karine Jean-Pierre, la Secretaria de Prensa de la Casa Blanca tiene un carácter endemoniado. Su última rabieta la dirigió contra un periodista africano, pero la víctima es lo de menos. No recuerdo una persona en ese cargo con una conducta tan desagradable. ¿Recuerdan cuando Sarah Huckabee Sanders ocupaba ese puesto bajo Trump? Era afilada, cortante, pero con la actitud de una dama. Esta Jean-Pierre es una berrinchosa.

*Tucker Carlson no parece comprender lo conveniente que fuera para él acompañar a Donald Trump en la boleta presidencial. Cuando Trump cumpliera su período de gobierno, Tucker sería el candidato natural

para sustituirlo en el siguiente.

*Murió Juanita Castro. Tenía 90 años, la misma edad a la que murió su abominable hermano Fidel. En cuanto a Raúl, ya cumplió 92, conservado en whisky, todo un ejemplo de lo saludable que son algunas bebidas alcohólicas.

*Desde que asumió el cargo de Speaker, Mike Johnson se dedicó a buscar medios para someter a Joe Biden a un proceso de Impeachment. Creo que va a ser difícil que lo consiga. Entre otras razones más difíciles de exponer, porque a Biden le quedan solamente trece meses en el cargo. Por supuesto, sería una carga difícil de llevar si Biden se postula para un nuevo período, lo que parece que hará, si logra evadir las zancadillas de Obama, empeñado en volver a la Presidencia a la sombra de su mujer.

*Leo en el diario madrileño ABC sobre las fechorías de las llamadas “bandas latinas” y pienso, con orgullo, lo poco propensos que somos los cubanos a ejercer la delincuencia.

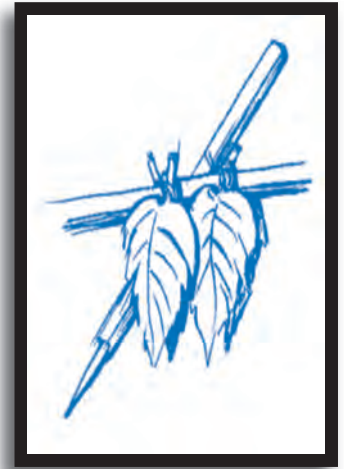
¿Y los llamados “gangsters”? Emilio Tro, Mario Salabarría, El Colorado, el Extraño, el italianito, Policarpo Soler no eran verdaderos gánsteres, sino revolucionarios sin revolución.

*Por cierto, Tro combatió en la II Guerra

(PASA A LA PÁGINA 63)

JAN Y CUJE

A Víctor Manuel Rocha, que se dio la gran vida como diplomático mientras espiaba para el castrismo, se le acabó el buen vivir



(VIENE DE LA PÁGINA 62)

Mundial. Desembarcó en Normandía el Día D y llegó, combatiendo, hasta el Elba, donde los alemanes lo sacaron del juego enviándolo a un hospital. Cuando se recuperó ya había caído Berlín.

*La muerte de Emilio Tro, en la llamada “batalla del reparto Orfila”, es un recuerdo muy vívido de mi niñez. Mario Salabarría le puso sitio a la casa donde estaba Tro. Tras una prolongada balacera, Salabarría permitió que saliera Antonio Morín Dopico, uno de los que con Tro estaban. Morín salió son su pequeña hija en brazos y fue hasta el carro estacionado frente a la casa. Tras él salió su esposa, Aurora Soler. Entonces, José Fayad, alias el Turquito, uno de los hombres de Salabarría, le disparó y la mató. Recuerdo lo que pensé entonces a mis diez años: ¿Cómo pueden matar a una mujer tan linda y además barrigona? No fue un error. La mataron pensando que Tro saldría de la casa para tratar de auxiliarla. Eso fue lo que hizo y hasta ahí llegó.

***Ripian a Michelle Obama por su silencio sobre los crímenes de Hamas. Me sumo a la rpiadura, aunque comprendo que ella no puede criticar a musulmanes estando casada con un musulmán.**

*Hamas, la banda terrorista musulmana que ha gobernado la Franja de Gaza durante varios años, exhibió su barbarie en la incursión que llevó a cabo

en territorio de Israel, que incluyó el asesinato de 1.400 personas. Exterminio: no hay otra palabra que defina lo único que se puede hacer con esos salvajes, seguidores de lo que Mustafá Kemal definió como “la teología absurda de un beduino inmoral”. Su crueldad, su ferocidad hacen imposible convivir con ellos.

***A Víctor Manuel Rocha, el colombiano naturalizado americano que se dio la gran vida como diplomático mientras espiaba para el castrismo, se le acabó el buen vivir. Con la edad que tiene, 71 años, debe esperar la muerte en la cárcel, destino que debieron afrontar muchos cubanos que se enfrentaron a la tiranía, a la que servía este tráfuga colombiano.**

*Miguel Díaz-Canel, que preside el camajanato que gobierna Cuba, anda de viaje y conspiradera con el ayatola Jamenei, cabeza de la teocracia iraní. Por Teherán anduvo Fidel Castro para entrevistarse con el ayatola Jomeini y coordinar con él la destrucción del imperialismo yanqui. Ahora Díaz-Canel anda en lo mismo. Estos dos regímenes, una teocracia musulmana y una dictadura comunista se supone que fueran antagónicos. Debieran serlo, porque los fundamentos de uno son antagónicos con los del otro. Ah, pero los malos siempre acaban por entenderse, que difícil, más bien imposible es hallar algo más unificador que la maldad. Los matices que separan una versión de la maldad de otra siempre terminan por pasar a un segundo plano.

LIBRE

Desde la familia de LIBRE le deseamos
¡FELIZ NAVIDAD!



El emblemático árbol navideño de Rockefeller Center en Manhattan, Nueva York. FOTO CEDIDA POR CIVITATIS