

EL LIBRE



FUSILAMIENTO DE LOS OCHO ESTUDIANTES DE MEDICINA: LUTO PARA LA PATRIA CUBANA ²



CUIDADO Y EDUCACIÓN DESDE RECIÉN NACIDOS HASTA GRADO 12

(305) 642-1000

50 CENTROS • HASTA 100% GRATIS • ÚNICOS DE 6 A.M. A 7 P.M.

FUSILAMIENTOS DE LOS ESTUDIANTES DE MEDICINA, 27 DE NOVIEMBRE DE 1871

El fusilamiento de los estudiantes de medicina de 1871, por el sistema colonial español ha quedado marcado profundamente dentro de los innumerables sacrificios de jóvenes que han ofrendado su vida en las luchas por la liberación nacional de nuestra patria. Los ocho estudiantes, si bien eran inocentes de la profanación de la tumba del periodista español Gonzalo de Castañón, se instauran como símbolo de rebeldía del pueblo cubano contra el gobierno ibérico durante la Guerra de los Diez Años, y representan las tradiciones de lucha del estudiantado cubano a lo largo de nuestro devenir histórico.

Las exhibiciones de fuerza por parte de los voluntarios eran alentadas por el diario integrista "La Voz de Cuba", que dirigía Gonzalo Castañón. En 1870 el archirreaccionario periodista pereció cuando se batió en duelo con el patriota cubano Mateo Acosta en Cayo Hueso, el 31 de enero de 1870. Sepultado en el habanero cementerio de Espada, la tumba de Gonzalo Castañón devino santuario de la reacción española. Sin pruebas ninguna, fueron acusados, un aula completa de 45 estudiantes, de la profanación de la tumba y son llevados a juicio.

FUSILADOS:

- Anacleto Bermúdez y González de Piñera (edad 20 años)
- Carlos Augusto de la Torre y Madrigal (edad 20 años)
- Eladio González Toledo (edad 20 años)
- Carlos Verdugo y Martínez (edad 17 años)
- Juan Pascual Rodríguez y Pérez (edad 21 años)
- Ángel Laborde y Perera (edad 17 años)
- José de Marcos y Medina (edad 20 años)
- Alonso Álvarez de la Campa y Gamba (edad 16 años)

DE LA REDACCIÓN DE LIBRE Y FUENTES ANEXAS



El fusilamiento de los ocho estudiantes de medicina ocurrió el 27 de noviembre de 1871 en La Habana, Cuba.

De sus restantes compañeros de curso, 11 fueron condenados a 6 años de prisión, 20 a 4 años y 4 a 6 meses de reclusión, dos fueron absueltos.

"...Cuando se muere en brazos de la patria agradecida, la muerte acaba, la prisión se rompe y empieza al fin con el morir la vida..."

José Martí

Años después Fermín Valdés Domínguez, logra que un hijo de Castañón reconociera que el nicho de su padre no tenía señal de haber sido abierto ni lastimado. Gracias a sus incansables gestiones se localizó el lugar donde estaban enterrados sus compañeros asesinados – hasta entonces desconocido- y se erigió por cuestación popular, un magnífico panteón en el Cementerio de Colón. En él también yacen los restos de Fermín Valdés Domínguez y el Capitán español Federico Capdevila, el valeroso defensor de

los jóvenes cubanos.

JOSÉ MARTÍ ANTE EL FUSILAMIENTO DE LOS ESTUDIANTES DE MEDICINA

El fusilamiento de los ocho estudiantes de Medicina el 27 de noviembre de 1871 ha sido uno de los episodios más luctuosos de la historia cubana.

Acusados falsamente de haber profanado la tumba de un periodista español enemigo de la independencia, la virtual insurrección del Cuerpo de Voluntarios en La Habana, defensores de la dominación hispana, obtuvo la aquiescencia de las autoridades colonialistas para someter a juicio a toda una clase de estudiantes de esa carrera.

Varios fueron condenados a prisión, y ocho, escogidos al azar, a ser

fusilados. Uno de ellos ni siquiera se hallaba en la capital del país el día de la supuesta irreverencia de haber rayado el cristal de aquella tumba.

Martí conoció del atroz suceso en Madrid, donde se hallaba entonces en condición de deportado, pero los detalles minuciosos le llegaron por boca de su amigo de la infancia, Fermín Valdés Domínguez, quien fue uno de los penalizados a seis años de prisión y llegado en 1872 a España como desterrado.

De aquellos relatos tristes surgió un largo poema titulado A mis hermanos muertos el 27 de noviembre de 1871, un apasionado canto patriótico en el que el joven estudiante universitario recoge el diálogo entre los dos amigos y reafirma su patriotismo, al decir:

(PASA A LA PÁGINA 28)

EL CRIMEN DEL 71

Como mensaje a los estudiantes fusilado el año 1871, publicamos esta valiente carta del doctor **Fermín Valdés Domínguez**, coronel del Ejército Libertador y enviada desde la manigua, a mediados de 1897, al periodista español Texifonte Gallego. Merece leerse; por ello la sacamos del libro “**Mi Diario de la Guerra**”, del brigadier **Bernabé Boza**, quien la tomó del periódico “Las Villas”, que oculto en nuestras montañas editara Narciso Gómez del Olmo.

A Texifonte Gallego:

Hay un libro escrito y publicado por mí en La Habana, bajo el mando del general don Sabás Marín y titulado **El 27 de noviembre de 1871** en el que he probado que en el cementerio de Espada nadie profanó la tumba de don Gonzalo Castañón, y hay en La Habana, en la necrópolis de Colón un monumento blanco erigido en memoria de los niños asesinados por los Voluntarios en donde se lee este epitafio: ¡Inocentes!, escrito allí por mi mano después de haber sacado de la fosa común -en terreno no sagrado- los restos de mis hermanos.

Y hay además en ese libro -al lado de las pruebas de la infancia- la declaración de don Francisco Castañón, hijo de don Gonzalo, en la que expresa su convencimiento de que no hubo tal profanación y que por eso oyó mis palabras en el cementerio de Espada la mañana -inolvidable para mí y para él- en la que se exhumaron los restos de su padre y estrechó mi mano.

Y corre impreso un folleto que escribió Castillo -un jefe de Voluntarios- en el que se reconoce mi labor honrada y se justifica mi protesta.

¿Por qué usted al publicar en Madrid su nuevo libro **Insurrección cubana** afirmando



Dr. Fermín Valdés Domínguez y Quintanó (1853-1910).
El reivindicador de sus compañeros fusilados.

la profanación, miente y lanza cobarde injuria sobre la memoria de mis hermanos muertos?

Porque para defender la dominación es preciso mentir; porque para enaltecer a los verdugos, tiene que manchar con la calumnia las páginas de su libro.

Y ¿qué mucho que así lo haga usted si otros como usted -españoles sin condiciones- no se han sentido humillados al manchar la bandera de su nación con la sangre de niños inocentes?

Hubo -aquella noche del 26 al 27 de noviembre de 1871- diez mil voluntarios que como lobos pedían ¡carne fresca! a la puerta

de la cárcel de La Habana y un gobernador como don Dionisio López Roberts que quiso comerciar con nuestras vidas y un cobarde como el general Romualdo Crespo que firmó la sentencia inicua, dos o tres horas después de ser ejecutada por la canalla y los “grandes” del Casino Español de La Habana y de la prensa escribieron proclamas incitando a la matanza...

Para todos eso parecía que debía haber en mi alma olvido y perdón, pero sus frases me hacen pensar que -a más de cumplir en la guerra un deber como cubano- traigo aquí otra misión: la de vengar a mis hermanos; la de castigar a los viles de ayer, que

son los cobardes de hoy.

Usted -escritor español que sabe para quien escribe- busca aplausos y dinero, entre las turbas de La Habana, entre los voluntarios asesinos. Sabe que miente; pero miente porque así conviene a su especulación, y porque así satisface la pena de no haber podido estar aquella noche en La Habana para gritar: ¡carne fresca! Como gritaron sus conciudadanos y sus amigos.

No puedo discutir con un especulador vulgar y me duele que no sea usted “hombre” para poderle pedir cuenta de su vileza. Y si esto escribo no es porque estoy lejos de usted, sino que es usted el que está lejos de su puesto de español. Pero no debe permitir que se mienta así para medrar faltando de ese modo al decoro del escritor público, y que se quiera llevar a la historia páginas zurdas con saña y cobardía.

Por eso protesto y por eso hablo para que me oigan todos los españoles honrados, los que en España y en Cuba han estado a mi lado para ayudarme en mi obra de reivindicación y aquellos que se han sentido avergonzados ante el monumento erigido a la memoria de las víctimas.

Siga usted escribiendo sobre esto cuanto le plazca, que todas las cuentas quedan liquidadas en esta guerra reparadora y justa, en la que vemos como olvidan -los que alientan a los asesinos de ayer y de siempre- al pobre y valiente soldado español que lucha y que cae con heroísmo en nuestros campos.

A éste, sabemos honrarlo.

Para expresar el desprecio que me merecen los que como usted piensan -y sólo para eso- escribo ahora.

(f) Fermín Valdés Domínguez.

LIBRE www.libreonline.com Manténgase informado y opine a cada minuto a través de nuestra página web.

MIEMBRO DE: Sociedad Interamericana de Prensa (SIP).
SERVICIOS NOTICIOSOS NACIONALES E INTERNACIONALES:
 Agencia EFE, Servicios Noticiosos y Gráficos
 NEWSKOM, que incluye las agencias internacionales más reconocidas, como AP, AFP, Reuters y otros. Articulistas de The Washington Post.
REPORTEROS Y CORRESPONSALES EXCLUSIVOS:
 Reporteros noticiosos y gráficos exclusivos de LIBRE.
 Corresponsales propios en más de veinte ciudades, estados y países.

SERVICIOS NOTICIOSOS:



AP, AFP, REUTERS y otros.

LIBRE es un periódico independiente, que abona sus afiliaciones institucionales y no recibe "subvenciones" o "dádivas" de denominaciones o sectas, partidos o gobiernos locales, nacionales o foráneos que puedan dictar o comprometer sus criterios a exponer o materiales a reproducir, siendo su compromiso mayor con los suscriptores y lectores que a través de encuestas frecuentes son consultados y atendidos. Sirva esto para "transparentizar" posiciones y evitar se confundan gestos espontáneos y libres con "\$ubordinaciones\$" inexistentes.

Encuéntrenos en: twitter facebook youtube myspace linkedin Google

VOTE en la próxima pregunta

Vote a través de: www.libreonline.com

Los esfuerzos por reactivar el ferrocarril en Estados Unidos han cobrado fuerza recientemente, en un contexto de reducción de las emisiones. Si volvieran los trenes de pasajeros, ¿usted viajaría en ellos?

Sí

No



A través de su "móvil" puede opinar en nuestra encuesta vigente.

Vote a través de: www.libreonline.com
 Los resultados de votación se cierran para publicación, los lunes de cada semana a las 3:00 p.m.

ENCUESTA "ONLINE"

Vote en: www.libreonline.com

Resultado de la última pregunta

Los resultados de la elección por amplia mayoría del "libertario" Javier Milei como presidente electo de Argentina, ¿cree usted que sea un despertar para los pueblos latinoamericanos cansados de los gobiernos de izquierdas?

Sí	<div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #ccc;"></div>	100.00%
No	<div style="width: 0%; height: 10px; background-color: #ccc;"></div>	0.00%



NOTICIAS EN VIDEO

Encuentre estas imágenes al momento en: www.libreonline.com

PRESS

Si cumples los requisitos podrás obtener tu credencial de **PRENSA**

Tú también puedes ser un Corresponsal de



Aquí darás a conocer lo que sucede en tu comunidad
 Desde cualquier lugar del mundo, mándanos tus fotos, notas, videos o reportes a: fotos@libreonline.com o a: 2700 SW 8 St. Miami, Fl. 33135



ÚLTIMA HORA GRÁFICA



Véalo al instante de producirse en: www.libreonline.com

DENUNCIAN LA MUERTE DEL PRESO POLÍTICO CUBANO LUIS BARRIOS POR "DESATENCIÓN MÉDICA"

MIAMI, (EFE).- Las organizaciones Asamblea de la Resistencia Cubana (ARC) y el Frente Hemisférico por la Libertad (FHL) responsabilizaron al "régimen castrista" de la muerte del preso político Luis Barrios Díaz, de 36 años, por "desatención médica".

Barrios, que cumplía una condena de 9 años de cárcel por participar en las protestas pacíficas del 11 de julio de 2021, murió por una afección respiratoria que presuntamente desarrolló en prisión, según denunciaron en Cuba allegados y activistas.

"Luis es un mártir de la patria, digno hijo de la nación cubana, que sufrió prisión y torturas por reclamar la libertad y derechos humanos de los que nunca pudo disfrutar en su patria", dijo Orlando Gutiérrez Boronat, coordinador de la Asamblea de la Resistencia Cubana.

Boronat subrayó que la muerte de Barrios "a manos del régimen castrista demuestra su naturaleza vil y violenta en contra de la población cubana".

Barrios murió a causa de un cuadro de problemas respiratorios que desembocaron en una broncopulmonía avanzada "sin la atención médica necesaria, por decisión de las autoridades penales", señaló la ARC, que engloba a 35 organizaciones de dentro y fuera de Cuba.

De igual manera, el conservador FHL, compuesto por parlamentarios, académicos, líderes políticos y defensores de Derechos Humanos de varios países de Latinoamérica, denunció la muerte de Barrios como consecuencia de "no tener asistencia médica apropiada a lo largo de tres meses".



Se trata de un fallecimiento que, por las circunstancias que lo rodean, "vulnera los derechos humanos de los ciudadanos cubanos y constituye un crimen de lesa humanidad", aseveró.

"El grave deterioro de la salud de decenas de manifestantes pacíficos del 11J en prisión en los últimos dos años debe enviar una señal de alerta a la comunidad internacional y países de nuestra región que mantienen relaciones económicas y diplomáticas con la dictadura castrista", destacó el FHL.

El grupo condenó enérgicamente, asimismo, "la privación de libertad y las torturas psicológicas y físicas que actualmente padecen los presos políticos cubanos en el sistema carcelario".

El FHL, una organización comprometida en "promover los valores de la libertad en la región y en el mundo", exhortó a los líderes políticos, legisladores, defensores de los derechos humanos a que "aboguen por la inmediata liberación de todos los presos políticos cubanos".

Al fallecido -que deja un hijo de seis años- se le va a practicar una autopsia y está previsto que sea cremado en las próximas horas, una vez llegue a La Habana su madre, que reside en Estados Unidos.



Véanos en televisión 24 horas
www.lincoln-marti.tv

7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento

EL ENCANTO DE DICIEMBRE



Rev. Martín N. Añorga

El mes de diciembre es un mes encantador: repasamos la historia, borramos los errores cometidos, nos detenemos para volver a llorar las lágrimas derramadas y disfrutamos de las horas que nos fueron propicias. Además, nos permite soñar con los caminos que nos esperan y nos anticipa la felicidad con la que soñamos.

El futuro nos concede la ventaja de que podemos planearlo, llenarlo de fantasías y coronados de valientes antes de pelear la batalla. Habrá, por supuesto, dolores que nos serán inevitables; pero no nos faltarán las fuerzas para emprender una brillante victoria.

En el calendario se anuncian celebraciones iniciales para el mes que ha comenzado. Lamentable es que sean temas que demandan nuestra atención y que sencillamente los ignoramos.

Por ejemplo, el sábado 2 de diciembre era señalado como el Día Mundial de la Abolición de la Esclavitud. Debiéramos decidir que cuando hay luz en nosotros más brillante será el mundo en el que vivimos. Desconocer nuestros deberes nos hace cómplices del desorden con el que andamos en nuestra sociedad.

Otra fecha, el domingo 3, fue el Día dedicado a las Personas con Discapacidades. No sabremos cuántos de nosotros tenemos interés o preocupación por los ciegos, inválidos y enfermos mentales que deambulan por nuestras calles sin recibir una mirada compasiva o sentir una mano generosa que les alivien en su soledad.

Interesante es que celebremos el Día de los Derechos Humanos el próximo domingo 10 de este mes, el último del año

2023. Hablar de Derechos Humanos es una hipocresía en un mundo en el que hay tiranos y desvergonzados dirigentes públicos que atropellan a sus pueblos indolentemente, encarcelando y asesinando a quienes se declaran como sus opositores.

Soren Kierekegard, un ilustre pensador cristiano, ha dicho que **“la fe debe ser la más alta pasión del hombre”**, pero creemos que la fe no debe ser nuestro sentimiento singular, sino una asociación que todos debiéramos poner en las manos de Dios como fundamento de nuestra esperanza de fe, piedad y rectificaciones.

Podemos empezar este año que termina, evaluando nuestros pasos del pasado inmediato en los meses que han transcurrido. Ha sido un año en el que el tema del aborto ha estado vigente y discutido. Hay estados en los que el tema ha provocado elecciones y ha producido conflictos públicos en los que no ha faltado la violencia.

El problema es una discusión que se reduce a considerar si el aborto es un derecho estrictamente femenino o una práctica social que lesiona nuestras comunidades en su crecimiento y afecta las familias en su estructura. No es fácil resolver el conflicto creado que tiene serias implicaciones religiosas. Ha dividido la posición de los cristianos y ha creado en la sociedad violentas disputas que crean divisiones lamentables.

Blais Pasca dijo que “el buen temor proviene de la fe, el falso temor proviene de la duda”. Al hablarse del aborto, la duda no resuelve nada, sino que aumenta los enfrentamientos que nos dividen y nos aumenta la hostilidad que nos distancia. Los cristianos están comprometidos con

su credo, y el mismo reclama el respeto a la vida.

Una evaluación de la historia nos permite afirmar que nuestros fallos y nuestra indiferencia corrompen la pureza de nuestra fe. Retamos a los cristianos a que echen un vistazo a su conducta espiritual de este año que se enfrenta a su despedida y se reafirmen para darle al 2023 la grata sorpresa de una vida renovada. En los meses que han volado al ayer nos encaramos a una pandemia que trastornó las normas que regían nuestra vida.

Un cambio tiene que ver con la asistencia a nuestras iglesias. Ver una misa por televisión o escuchar un sermón por radio nos priva de la comunión que le da sentido al tiempo de adoración en el templo que era nuestro objetivo cada domingo.

Estimamos que nuestra fe no debe sufrir quebrantos ni nuestro normal estilo de conducta, con alteraciones innecesarias. George Clemens escribió algo que me llamó la atención: **“el que no cambia nunca es un hombre”**, y yo, por supuesto, añadido que a una mujer le sucede lo mismo.

Algo que tendremos que considerar en 2024 es el estado de nuestras habituales comunicaciones con familiares y amigos.

Hay que aceptar, y lo repetimos, el hecho de que el año que está a punto de expirar nos ha privado de costumbres que tenemos que añorar.

A lo largo de los últimos meses hemos sabido de decenas de amigos y compañeros que han saltado al cielo, sin tener oportunidad de estar en sus funerales.

(PASA A LA PÁGINA 6)

PENSAMIENTO DE SAN AGUSTÍN: “AMO LA VIDA PORQUE ME ESTIMO A MI MISMO Y PORQUE COMPRENDO EL HONOR QUE ME FUE OTORGADO CUANDO VINE AL MUNDO PARA CONOCER EN ÉL TODA LA LUZ Y TODA LA CIENCIA HUMANA”

(VIENE DE LA PÁGINA 5)

En estos momentos recuerdo unos versos de Rubén Darío: “En nosotros, la vida vierte fuerza y calor. Vamos al Reino de la Muerte por el camino del amor”.

En cuanto a las visitas hospitalarias, éstas fueron limitadas por el recogimiento impuesto por las autoridades médicas. Agradecemos a Dios que las relaciones humanas se estén renovando y que volvamos a los fraternos contactos

con personas que por años han sido nuestros amigos y familia.

En esta etapa navideña que nos rodea de música y flores tendremos el privilegio de participar de las más dulces bendiciones de Dios. Yo, y dispensen que hable de mí mismo, todas las noches, juntos, damos gracias a Dios por las vidas de nuestros familiares y amigos que fueron paz y gozo en nuestras vidas y que hoy residen en la gloriosa compañía de Dios.

No olvidamos a los fieles amigos que comparten con nosotros los gratos momentos de la vida y pedimos fe, paz y esperanza por los seres que con su presencia iluminan muchos senderos.

Termino citando este tierno pensamiento de San Agustín: “Amo la vida porque me estimo a mi mismo y porque comprendo el honor que me fue otorgado cuando vine al mundo para conocer en él toda la luz y toda la ciencia humana”.



FOR A FREE WORLD AND A BETTER COMMUNITY
POR UN MUNDO LIBRE Y UNA COMUNIDAD MEJOR

LIBRE was founded in Miami, FL
on July 4, 1966.

LIBRE fue fundado el 4 de julio de 1966,
en Miami, FL.

DISTRIBUTED ON WEDNESDAY

**LA EDICIÓN ESCRITA SE DISTRIBUYE
LOS MIÉRCOLES DE CADA SEMANA**

**LA EDICIÓN DIGITAL PUEDEN
OBTENERLA RENOVADA**

**LOS MIÉRCOLES DESPUÉS DE LAS
12:00 DEL DÍA.**

**SE ENVÍA A SUSCRIPTORES, POR
CORREO CADA MIÉRCOLES,
a cualquier lugar del mundo.**

EL ÚNICO PERIÓDICO CUBANO LIBRE,
DE CONTENIDO Y PROYECCIÓN
LOCAL, NACIONAL E INTERNACIONAL,
CON CORRESPONSALES ESPECIALES
PROPIOS, Y UNA EDICIÓN DIGITAL EN:

www.libreonline.com

SERVICIOS NOTICIOSOS Y AFILIACIONES EN PÁG. 4

CONTACT US



CONTÁCTENOS

PUBLISHER - DIRECTOR

Demetrio J. Pérez

FOUNDER - FUNDADOR:

Demetrio Pérez, Jr.

2700 SW 8 St., Miami, Florida 33135

Tel: (305) 267-2000

(305) 642-1000

Fax: (305) 649-2767

Digital edition / Edición digital diaria:

www.libreonline.com

Electronic mail / Correo electrónico:

main@libreonline.com

Information about subscriptions on page 26

Para suscripciones ver página 26

For advertising, please call

Para contratar publicidad y anuncios:

(305) 267-2000 - (305) 642-1000

English: (305) 643-4889

LIBRE

ISSN 1097-718X



WRITE TO US / ESCRÍBANOS

Your opinion and point of view are welcome.

You may reach us via e-mail: main@libreonline.com

Sus opiniones y puntos de vista son bienvenidos.

Puede enviarlos por correo electrónico a main@libreonline.com

EDITORIAL POLICY

To safeguard the credibility of this publication, we adhere to the following policy:

LIBRE is an independent publication that is published in print and online. Its online edition, www.libreonline.com, is updated in real-time. The opinions expressed herein are those of the writer of each item and may not necessarily be representative of the newspaper's editorial position. Editorials are published in the "Criterios" section. LIBRE is not responsible for typographical errors.

No one acting on LIBRE's behalf is authorized to solicit or accept tickets to banquets, events or activities. Reporters are forbidden from soliciting contributions from, or proposing to sell anything to the subject of their coverage. Any violation of these norms must be brought to the attention of the newspaper's administration.

Photos, essays, messages or content of any type that is submitted to LIBRE will become the property of LIBRE and will not be returned.

LIBRE is committed to freedom of speech. Anyone who wishes to express an opinion about an editorial column in a civilized manner is welcomed to do so.

All content, in both print and digital formats, is copyrighted and may not be republished or transmitted without the express, written consent of LIBRE. Violations of this restriction will be prosecuted to the fullest extent permissible under applicable laws.

POLÍTICA EDITORIAL DE LIBRE

A fin de continuar velando por la credibilidad de esta publicación, queremos aclarar lo siguiente:

LIBRE es una publicación independiente que cuenta además con una edición digital que se renueva diariamente: www.libreonline.com. Las opiniones expresadas por quienes aquí escriben, no necesariamente representan el criterio de la empresa editora. Nuestras opiniones editoriales aparecen bajo Criterios. No somos responsables por errores tipográficos que aquí encuentren.

Ninguna persona en nombre de LIBRE está autorizada a aceptar, solicitar o recibir boletos para banquetes, actos u otras actividades. Tampoco reconocemos el compromiso de devolución de fotos, artículos o mensajes enviados a este periódico. No es aceptable proponer a un entrevistado la compra de cualquier producto, que en definitiva compromete la integridad del reportaje. Agradecemos su notificación.

Reconociendo la más legítima libertad de expresión, brindamos espacio de réplica, a quienes discrepen civilizadamente de las opiniones y criterios aquí publicados.

Los derechos de autoría y publicación de todo el material de LIBRE están debidamente protegidos. Queda terminantemente prohibida la parcial o total reproducción de todo el contenido aquí publicado, tanto en la edición escrita como en la digital <http://www.libreonline.com/> lo cual requiere la autorización escrita de la dirección de LIBRE. Quienes violen o ignoren estas reglas serán sometidos a los procedimientos legales correspondientes.

LIBRE EL PERIÓDICO DE LOS CUBANOS EXILIADOS Y SUS AMIGOS AMANTES DE LA LIBERTAD

SOMOS CAUSA E INSTITUCIÓN PARA SERVIR LAS LIBERTADES Y DEMOCRACIAS EN EL MUNDO, NO PARA SERVIRNOS DE ELLAS

OPINIONES

5



Rev. Martín N. Añorga

El mes de diciembre es un mes encantador: repasamos la historia, borramos los errores cometidos, nos detenemos para volver a llorar las lágrimas derramadas y disfrutamos de las horas que nos fueron propicias. Además, nos permite soñar con los caminos que nos esperan y nos anticipa la ...

11

Si hubiera sido por mí, jamás hubiera abandonado mi nido, creo que nunca hubiera salido de ahí. De niño yo vivía súper feliz y contento en mi pequeño barrio.

Lo tenía todo, una humilde casita que mis padres convirtieron en un hogar.

Al lado una magnífica carnicería donde abundaban...



Esteban Fernández Roig Jr.

62



Roberto Luque Escalona

Las visitas de los jefes de Estado casi siempre son en la capital del país visitado. Por eso me pregunto a qué viene esa visita Xi Jinping, el Presidente chino, a San Francisco. Ahora bien, en Washington o en la costa del Pacífico el Presidente Biden siempre es el mismo. Para demostrarlo, llamó "dictador" al mandatario chino.

ESPECIALES DE LIBRE EN ESTA EDICIÓN

12



COLABORADORES



Aristides Pumariega M.
CARICATURAS



Germán Acero
REPORTERO

ENGLISH / COMMENTATORS



José A. Albertini



Enrique Ros (†)



Daniel Pedreira



Álvaro J. Álvarez



Gustavo Sánchez Perdomo



Evelyn Linares



José "Chamby" Campos

COLUMNISTAS Y CORRESPONSALES DE LIBRE

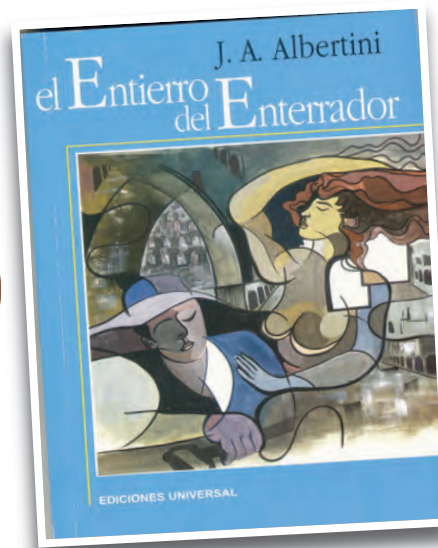
¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.



LA NOVELA BREVE EN LIBRE

EL ENTIERRO DEL ENTERRADOR

Capítulo V



“Deambulé por los caminos habitados de fantasmas...”

“Locura”

Agustín “Chiqui” Gómez-Lubián Urioste (1937-1957)

POR J. A. ALBERTINI, ESPECIAL PARA LIBRE

Ya en el fondo de la sepultura las gruesas cuerdas de cáñamo con que manos amigas acomodan los restos del enterrador son retiradas. A impulso de tirones se deslizan bajo el ataúd; vencen la resistencia de la tierra y con ruido de roce ahogado salen al exterior en un culebreo que se dibuja en el sol de la tarde primaveral.

Candelaria recobra el conocimiento y pugna por librarse del apoyo de Juana y Aquilino.

-¡No me lo quiten...! ¡No me lo quiten...! -reitera en el paroxismo de un sollozo.

-Resignación Candelaria; hay que tener resignación -Juana le murmura al oído con la misma frialdad lejana con que viste de negro desde que murió su hija Inmaculada.

-¡Qué voy a hacer sin él! -chilla remedando el lamento que en el último capítulo de la novela radial “El collar de lágrimas”, lanzó la heroína.

-Debes pensar en tu vestido de novia. No te desesperes que para tu boda falta poco -Juana insiste.

-Tienes razón. Tengo que ser fuerte -gimotea y mecánicamente se pasa la lengua por el labio superior donde saborea una mezcla de lágrimas y moco.

-Me hace falta un trago -

Aquilino, apenado por la situación, deja escapar un pensamiento.

-No puedes dejarme sola con ella -Juana le advierte.

-Llama a Felipito.

-Está ocupado con el entierro.

-Llámalo porque yo voy a tomarme un trago -Aquilino reitera.

-Felipito, ayúdame con Candelaria -Juana eleva la voz para hacerse oír.

Al reclamo de la mujer levanta la vista de la fosa. La impaciencia se retrata en su faz y responde con acritud.

-Que te ayude cualquiera de las mujeres del barrio. El entierro de Generoso es mío hasta el final. A continuación, vuelve a concentrarse en la tarea y le advierte a los amigos que rodean la fosa.

-Hasta que yo no avise que nadie eche tierra encima de la caja.

De la única ofrenda floral, cortesía de su hermano Tiburcio, arranca una rosa roja medio marchita y recuerda... Felipito siempre recuerda.

En los días que siguen al

desengaño amoroso que sufre por causa de Eloína, se torna taciturno. Bebe más que nunca y el bache se le acrecienta.

Generoso lo estimula para que busque consuelo en los brazos tarifados de Boca Chula, pero Felipito se niega. Vive acomplejado por el desprecio con que Eloína se refirió a él frente al *Jabao*. Para mitigar el incordio, elige alterar su libido con la lectura y disfrute de revistas pornográficas, de texto soez e ilustraciones pésimas, que por el módico precio de diez centavos, o el canje de dos tomeaguines, adquiere en el puesto de revistas y periódicos propiedad del negro Polo.

Luego, en la oculta paz cristiana de algún lugar del cementerio, o en el excusado de su casa, rodeado de moscas cabezonas con alas zumbantes; translúcidas de azul, más de una vez al día le rinde tributo al ancestral, ineludible y bíblico Onán.

Generoso, que día a día observa como Felipito pierde apetito, adelgaza y se refugia en un mutismo indiferente, a hurtadillas, comienza a espiar la conducta del ayudante.

Felipito, un atardecer carente de sepelios, alegando una repentina indisposición estomacal, pide abandonar el trabajo más temprano que de costumbre. El enterrador lo autoriza y a la caída del sol, al concluir la jornada, se da a la tarea

de recoger y guardar los utensilios de trabajo, actividad que desde hace tiempo ha delegado en Felipito.

El interior de la casita de las herramientas está en penumbras. Generoso parpadea y acostumbra sus ojos a la escasa luz. Con desagrado comprueba que materiales y aperos no guardan el acomodo dispuesto por él.

“Este Felipito está hecho un regao del carajo”; piensa de mal humor y se apura en poner un poco de orden.

Por la puerta entreabierta penetra un haz de claridad que reposa en la parte superior de los sacos de cemento que se apilan contra la pared del fondo.

Generoso, en su ir y venir, repara que sobre la bolsa de cemento que corona la estiba se halla una especie de fajo de hojas. Curioso, estira la diestra y constata que se trata de una pequeña, delgada y manoseada revista. Busca más luz y atento la examina. “¡Coño, esto es un *librito de relajo!*”; comprueba. “¡Qué viejas y tetonas están estas putas!”, valora las fotografías, en blanco y negro, de calidad pésima.

“Ahora sé de donde sale la zoncera de Felipito”.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)



Todos los centros LINCOLN-MARTÍ disponen de distintos tipos de programas de ayuda

LA MAYORÍA DE NUESTROS SERVICIOS SON GRATUITOS

**Si en algún centro no le brindan la debida orientación, favor dirigirse al
(305) 642-1000 Extensión 0,
o por correo electrónico a: main@lincoln-marti.com**

CUIDADO DE NIÑOS O VPK

Si está interesado en recibir ayuda para becas o vales de cuidado infantil o VPK, envíe una solicitud a la División de Aprendizaje Temprano de Florida en el siguiente sitio web:

<https://familyservices.floridaearlylearning.com/Account/logon>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja blanca que está en la esquina superior a la izquierda de la página. Haga clic en la caja y escoja "Spanish" del menú. Después vaya al enlace "haga clic aquí" en la página para crear una cuenta. Ingrese su dirección de correo electrónico y el personal de la agencia se comunicará con usted con más información.

K-12

Si está interesado en solicitar una beca escolar para los grados Kinder a 12^{mo}, envíe una solicitud a Step Up for Students en el siguiente sitio web:

<https://www.stepupforstudents.org/scholarships/scholarships-for-private-school/apply/>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja negra que está en la esquina superior a la derecha de la página. Haga clic en "Aplicar Ahora" para hacer su solicitud.

LEJOS DE PROHIBITIVOS ECONÓMICAMENTE... TODO ACCESIBLE PARA SERVIRLES.



**VPK GRATIS para niños de 4 años de edad
de 9 a 12 del día o de 1 a 4 de la tarde
ALMUERZO CALIENTE GRATIS PARA AMBOS HORARIOS**

MEJORANDO NUESTRA ALFABETIZACIÓN EMOCIONAL

Las emociones son como las olas del mar que vienen y van, pero muy pocos sabemos navegar o surfear en esas aguas, a veces calmas y en otras ocasiones agitadas, sin zozobrar, según una especialista que ofrece algunas claves para aprender a acompañar nuestros propios vaivenes emocionales y los de los demás.

Rocío Gaia.

A muchos adultos les cuesta darse cuenta de qué es lo que sienten o cuál es la emoción que los está invadiendo y, si esta emoción es potente, no saben como transitarla ni canalizarla.

Experimentan distintos grados de analfabetismo emocional: una incapacidad para entender y manejar las propias emociones y la dificultad para comprender las de otras personas.

Pero al igual que analfabetismo convencional (incapacidad de leer y escribir, debida a la falta de una instrucción elemental), puede solucionarse por medio de una adecuada enseñanza de dichas capacidades, la incapacidad de gestionar nuestros cambios y alteraciones de ánimo también puede revertirse mediante una adecuada alfabetización emocional, según los especialistas.

“Sentir siempre es válido y legítimo. Juzgar las emociones y reprimirlas impide vivirlas y acompañarlas de manera asertiva y conectada. Las emociones necesitan ser sentidas en el cuerpo para liberar la energía atrapada que llevan consigo”, explica Miriam Tirado.

Tirado es consultora de crianza consciente y ofrece conferencias, talleres y consultorías para ayudar a las madres y padres a conectar con sus hijos e hijas. En su nuevo libro, ‘Sentir’, invita a realizar un “viaje para aprender a acompañar nuestras emociones y las de los demás”.

OLAS DE SENTIMIENTOS

“La mayoría de nosotros no hemos recibido ni educación emocional, ni herramientas o recursos para saber qué hacer con lo que sentimos. Aun así, nos toca acompañar las emociones de nuestros niños, familiares o amigos. ¿Cómo podemos conseguirlo si ni siquiera sabemos qué hacer con las nuestras?”, señala.



Sentimientos de alegría y sorpresa. Foto: Wayhomestudio/ Freepik.

Respecto del generalizado analfabetismo emocional, señala que una de sus raíces radica en que “cuando éramos pequeños, nadie nos enseñó qué podíamos hacer con lo que sentíamos”.

“Hemos vivido relegando, rechazando, ignorando y temiendo a nuestras emociones. No hemos tenido referentes de buena gestión emocional y ahora nos sentimos perdidos”, puntualiza.

En ese sentido, cuando somos adultos “el contacto con los niños y sus emociones nos hace de espejo, despertando en nosotros todo aquello que en su momento no integramos ni vivimos de manera asertiva” y ese encuentro “es una oportunidad de oro para tomar consciencia de nuestras heridas y sanarlas” según explica.

Tirado propone “pensar en las emociones como si fueran las olas del mar que vienen y van. Nada es permanente, las emociones tampoco” enfatiza.

EJEMPLOS DE ANALFABETISMO EMOCIONAL

“Es muy común que madres y padres se desborden emocionalmente cuando sus hijos están desbordados porque están cansados o enfadados. El adulto se enfada

nos emocionalmente”, según esta autora.

“Nos duele tanto cuando vemos a nuestros seres queridos sentir rabia, tristeza, miedo, o cualquier emoción que nos resulta incómoda que en vez de empatizar y conectar con lo que está sintiendo, tendemos a negar, mirar hacia otro lado, quitar importancia o reaccionar de formas que no ayudan a la persona a la que supuestamente queremos acompañar”, enfatiza.

EL PRIMER PASO

Consultada sobre qué pasos prácticos podemos dar para solucionar nuestro analfabetismo emocional, Tirado recomienda empezar por preguntarnos, cada día en algún momento: “¿Cómo estoy? ¿Cómo me siento? ¿Puedo identificar la emoción que ahora estoy sintiendo?”.

Este ejercicio cotidiano “implicará que tengamos algún momento al día para auto-escucharnos, para parar unos instantes, respirar profundamente y girar el foco hacia nuestro interior”.

“Solamente podremos darnos cuenta de lo que nos ocurre si nos atrevemos a escucharnos, a mirar hacia dentro, sintiendo que somos merecedores de nuestra propia mirada”, señala.

“Es que muchas veces no lo hacemos porque nos relegamos al último puesto, considerando que primero están los demás, y en última instancia, nosotros. Por eso, necesitamos instaurar como práctica diaria y natural el saber cómo nos sentimos y qué necesitamos”, concluye la autora.

tanto o más que el niño, porque no es capaz de transitar y canalizar lo que siente de una forma responsable y adulta”, explica Tirado.

Añade que “los desencuentros emocionales son muchas veces los motivos por los cuales se separan tantas parejas. Sus miembros confiesan que no se sienten entendidos ni acompañados emocionalmente por la otra parte en los momentos de dificultad. Ello sucede porque muchos adultos no sabemos acompañar-



INVITA MOVIMIENTO REVOLUCIONARIO 30 DE NOVIEMBRE

La Dirección y Miembros del Movimiento Revolucionario 30 de Noviembre “Frank País” tienen el gusto de invitarle al Acto de recordación de la rebelión de la juventud cubana contra la tiranía el 30 de Noviembre de 1956, organizada por “Frank País”, a efectuarse el domingo 3 de diciembre del 2023, a las 2:00 pm en

4611 SW, 132 Ave. Miami, FL, 33175.

Esperamos nos honre con su presencia. Contribución espontánea.

Movimiento Revolucionario 30 de Noviembre “Frank País”

Dios, Patria y Libertad

MI PEQUEÑO MUNDO



Esteban Fernández Roig Jr.

Si hubiera sido por mí, jamás hubiera abandonado mi nido, creo que nunca hubiera salido de ahí. De niño yo vivía súper feliz y contento en mi pequeñito barrio.

Lo tenía todo, una humilde casita que mis padres convirtieron en un hogar.

Al lado una magnífica carnicería donde abundaban los filetes, las palomillas, riñonadas, y el dueño Joaquín “Quinito” Quintero me guardaba un corazón entero de res para mi perra Yeti.

A cada lado tenía dos hermanos que se hicieron mis amigos: a la derecha tenía a Gerardito y Juan Carlos, hijos de Yayo Morales Febles y Querela Valdés, a la izquierda Albertico y Emilio Garcés, hijos de Jesús Garcés y Tina González.

Al costado una bellísima y surtida bodega propiedad de Joseito Márquez, y por lo menos dos veces al día yo iba con una libretica a coger

“fiado” todo lo que yo quisiera. Me atendía Isolina quien invariablemente me regala “la contra” de caramelos.

A media cuadra tenía el precioso e inolvidable Parquecito Martí.

Al doblar vivía la respetable dama Esperanza Piedra madre del abogado Carlos Fagundo Piedra. Su hermano Carlos Manuel fue **el primer presidente constitucional** de Cuba tras la huida de Batista.

A media cuadra el barbero Gilimas. En la esquina un hombre asaba un lechón, al doblar un zapatero remendón llamado “Neno” le ponía medias suelas a mis tacos.

En tres minutos caminando me ponía en la Iglesia presbiteriana, llegaba en 15 al Colegio Americano, en 20 podía recorrer el cine, el parque, la Iglesia católica... Y de ahí en tres minutos

más tarde pasaba por la Esquina de Tejas, le compraba una revista al padre de mi amigo, Eduardo Ayala y a la Viña Aragonesa, le decía a mi padre que estaba jugando cubilete “Vámonos” y regresábamos a mi Pinillos 463.

Sí, mis amigos, he cruzado mares, visitado países, disfrutado de las bellezas naturales de Hawaii, **I love Miami**, con cariño recuerdo a California, pero jamás olvido el barrio, el rincón donde nací, en Pinillos y Soparda, Güines.

Sin desdorar el glorioso Residencial Mayabeque con mis grandes vecinos José Raúl Montes Enrique Alejo, Raquel Ana Bezanilla, y a su mamá la preciosa Raquel Iglesias, recién fallecida, le envié un beso que le llegue al cielo y le dedico este escrito a mi colega Raquel, en los inicios de la escritura, en La Prensa de Los Ángeles.

PROHÍBEN EN NICARAGUA PINTAR UN MURAL EN HONOR A MISS UNIVERSO, SHEYNNIS PALACIOS

SAN JOSÉ, (EFE).- Las autoridades de Nicaragua prohibieron a dos artistas plásticos pintar un mural artístico en honor a la recién coronada **Miss Universo 2023**, la nicaragüense **Sheyannis Alondra Palacios Cornejo**.

Los muralistas nicaragüenses **Kevin Laguna Guevara** y **Oscar Danilo Parrilla Blandón**, cuyos nombres artísticos son **Vink Art** y **Torch Místico**, informaron a través de la red social Tik Tok que las autoridades de su país les prohibieron continuar pintando un mural en homenaje a la recién elegida mujer más bella del Mundo.

“Se cancela el mural. La gente lo tomó como mensaje político”, escribió el artista conocido como **Torch Místico**, mientras que **Laguna**, conocido como **Vink Art**, explicó que no podían “continuar el mural”.

Torch Místico también publicó en su cuenta de Instagram una fotografía con el mural, en la que se observa el rostro de la nueva Miss Universo, y dijo que no lo iban a poder terminar.

“Hasta ahí quedó el mural. Tuvimos las



La ganadora del concurso sucede a la estadounidense R'Bonney Gabriel, Miss Universo 2022. Palacios, que dio la sorpresa y se había colocado entre las favoritas del concurso, quedó por delante de la representante de Tailandia, Anntonia Porsild, quedó como primera finalista.
EFE/ Miguel Lemus



CUMPLEAÑOS



Alicia “Mimi” Barreiro

Esta semana celebró su cumpleaños una señora afecto grande de esta casa de **LIBRE**, doña **Alicia “Mimi” Barreiro**, a quien extendemos un saludo muy caluroso en unión de su esposo **Bruno Barreiro** y también a su hijo el comisionado y representante estatal **Bruno Barreiro**. “**Mimi**” **Barreiro** es empresaria de la firma de salud **Fátima Home Care**.

¡Enhorabuena!

intenciones de terminar, cumplimos con nuestra palabra, pero las autoridades no permitieron continuar”, afirmó.

El mural artístico, que contaba con el permiso de la dueña de una propiedad privada en la ciudad de Estelí, 149 kilómetros al norte de Managua, fue borrado con pintura blanca, de acuerdo con la información.

El régimen de Managua, que celebró el domingo el triunfo de la nicaragüense como Miss Universo 2023, y destacó además que “¡Nicaragua está de fiesta con su reina!”, no se ha referido sobre esa denuncia de prohibir pintar un mural de la reina de belleza.

La joven, de 23 años, originaria del muni-

cipio de Diriamba, provincia de Carazo (Pacífico), y licenciada en comunicación social de la clausurada jesuita Universidad Centroamericana (UCA), de Managua, donde jugó voleibol, es la primera nicaragüense y centroamericana que gana Miss Universo, cuyo edición de 2023 se celebró en El Salvador.

Nacida el 30 de mayo de 2000, Sheyannis Palacios se desempeñaba, antes de su coronación, como conductora y presentadora del programa “Entiende tu mente”, que se transmite en el Canal 11 de la televisión nicaragüense, que aborda diferentes temas sobre salud mental y que nació de su experiencia personal en la que aprendió a sobrellevar la ansiedad.

Ortega arremete contra la Miss Universo

NO LA DEJA ENTRAR EN NICARAGUA Y QUIERE QUITARLE LA CIUDADANÍA

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Una gran marcha en Miami del exilio nicaragüense se hizo para repudiar enérgicamente la posición del dictador Daniel Ortega quien no deja entrar al país a la Miss Universo Sheynnis Palacios y, además, está dispuesto a quitarle la ciudadanía.

Dina Díaz, presidenta de la Asociación de Periodistas Nicaragüenses en el Exilio de Miami, reiteró que el desalmado dictador está furibundo además porque la nueva Miss Universo puso en su vestido de gala durante su presentación en este certamen de belleza los colores azul y blanco de Nicaragua.

“Un vuelo de la compañía aérea colombiana Avianca fue impedido para que llevara de regreso a su país a Sheynnis y, en estos momentos, los medios de comunicación de mi país temen porque algo le pueda suceder a esta belleza mundial en Nicaragua”, agregó Díaz.

“Hace unos días, antes de que se efectuara dicho concurso mundial de belleza, la tiranía de Ortega había decretado el destierro de Sheynnis, al tiempo que había ordenado a las turbas que la apoyan atacar a la Miss Universo en caso de que decidiera retornar al país”, insistió Díaz.

Sheynnis, por su parte, se mostró preocupada por la situación que se le ha presentado y dijo que teme volver a Nicaragua por las represalias anunciadas por Ortega y reveló que por eso le tocó aplazar su viaje a Tegucigalpa una vez fue coronada como reina mundial.

“Estoy muy contenta por el recibimiento que me hizo el exilio nicaragüense en Miami, pero ahora mi gran preocupación es saber cómo voy a volver a mi país para encontrarme con mi pueblo y con mi familia en los próximos días”, recalcó.

(PASA A LA PÁGINA 13)



Tan pronto llegó a Miami Miss Universo visitó los canales de televisión locales.



Una de las mayores concentraciones se festejó en un restaurante popular de Miami.



Hasta altas horas de la noche del pasado lunes automóviles en caravana festejaron el triunfo de Palacios.

LAS CALLES DE MIAMI FUERON ESCENARIO DEL RECIBIMIENTO A PALACIOS TRAS SU CORONACIÓN EN EL SALVADOR

(VIENE DE LA PÁGINA 12)



Dina Díaz, representante de los periodistas dijo que teme que algo le pueda pasar a Palacios si regresa a Nicaragua.



Sheynnis Palacios junto a Carlos Adyan durante su presentación en la televisión de Miami.



Sheynnis fue presentada en Telemundo por Gisselle Blondet durante su visita a Miami.



La juventud nicaragüense participó en la caravana para celebrar el triunfo de Sheynnis Palacios en Miss Universo.



Los manifestantes pidieron que EE.UU. se pronuncie contra el régimen acerca de la situación de la belleza mundial.



Bulliciosas protestas frente al consulado de Nicaragua para repudiar las amenazas contra la belleza por parte del dictador Ortega.



El exilio salió por todo Miami a celebrar el triunfo de Palacios durante la gala de Miss Universo.



Con gran locura y gritos el pueblo festejó la coronación mundial de Palacios.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

CULTURA CUBANA
ADOLFO DOLLERO

LA PROVINCIA DE MATANZAS Y SU EVOLUCIÓN (1919)

EVOLUCIÓN DE LAS LETRAS EN LA PROVINCIA DE MATANZAS

Literatos y Poetas.- Jurisconsultos.- Historiadores.- Oradores.- Hombres públicos.- Periodistas

Sus primeros trabajos fueron; **Colección de Ensayos Poéticos** (50 poesías, año 1872); **La Lucha de la Codicia** (drama); **Galileo** (drama histórico); **Ecos del Alma** (poesías); **Inspiraciones Tropicales** (poesías); **El Anillo de Fernando IV** (drama); **Cantos de la Selva** (poesías, 1874); **Suspiros y lágrimas** (poesías, 1875); **Asdrubal** (tragedia histórica, 1875); **Rosa** (zarzuela en verso, 1876), etc.

El maestro Offembach músico la zarzuela **Rosa**.

Otras también fueron puestas en música por buenos maestros compositores.

Escribió también juguetes líricos, y fue tan fecundo en producción intelectual, que el bibliógrafo Carlos M. Trelles dice que de A. E. Mádan se conocen unas 80 piezas teatrales.

Dejó muchos trabajos inéditos: entre los últimos: **Agripina** (drama); **La venganza del honor** (tragedia); **Una Romería Afortunada** (comedia), etc.

Augusto E. Mádan conocía muy bien los clásicos latinos y disertó sobre Tito Lucrecio Caro en la Universidad de Madrid (1876).

poco tiempo antes de su muerte, A. E. Mádan, amantísimo de la química, había encontrado un sistema especial para clarificar el azúcar, procedimiento que no se pudo descubrir después, porque temeroso de que se lo arrebataran, había marcado los ingredientes necesarios, pero no las cantidades de cada uno de ellos.

Agustín Mádan, padre de Augusto, tradujo el primer tomo de la Vida de Washington por Irving.

MANZANO (JUAN FRANCISCO)

Esclavo poeta, libertado por suscripción pública por iniciativa de Domingo Del Monte.

Algunos de sus trabajos líricos fueron traducidos a idiomas extranjeros. Entre los mejores figuran las composiciones "A Matanzas", "Mis 30 años", "Ilusiones", "A un Cocuyo", etc.

Según Calcagno, Manzano nació en La Habana en 1797, falleciendo en 1854; pero figuró en Matanzas, en donde pasó sus años de esclavitud.

MANZANET (SANTIAGO)

Poeta y periodista; nacido en Matanzas en 1841.

Lo cita Calcagno.

Hijo de un botero, le cupo la suerte de poder estudiar en el afamado colegio La Empresa, del que fue más tarde profesor. A la edad de 20 años dirigió en Cárdenas el Colegio de Santa Isabel.

Estuvo al frente de varias publicaciones periódicas; la más importante fue **El Faro** en 1863 (Cárdenas). Hizo varias traducciones del inglés y del francés.

Colaboró también con Angel Mestre y Tolón en la obra poética **Dos Laúdes**.

Tuvo la desgracia de verse injusta y duramente acusado por su mujer y su suegra, personas de educación muy inferior, y Manzanet exasperado, las mató ante el mismo Tribunal. Reconocido loco, lo encerraron en Mazorra, y cuando salió, llevó una vida oscura y de misántropo hasta su muerte. (Cita de Calcagno).

Según J. A. Escoto, después de unos años de presidio fue puesto en libertad, saliendo para los EE.UU. y después para Santo Domingo en donde falleció a principio del siglo.

Persona de su familia me aseguró que

1841.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

EL TAPETITO ROJO

Una mujer humilde vivía con su nieta, que estaba muy enferma. Como no tenía dinero para llevarla con un médico, y a pesar de su esfuerzo en hacer todo lo posible para que sanara, la niña empeoraba cada día; con mucho dolor y tristeza en corazón decidió dejarla sola e ir a pie hasta el pueblo más próximo en busca de ayuda.

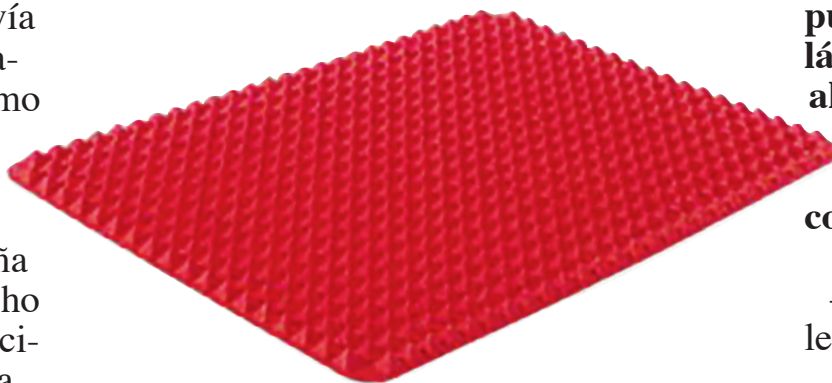
En el único hospital público de la región, le dijeron que los médicos no podían trasladarse hasta su casa, que ella tenía que traer a la niña para ser examinada.

Desesperada por saber que su nieta no conseguiría siquiera levantarse de la cama se retiró y, al pasar por una parroquia decidió entrar.

Algunas señoras estaban arrodilladas, rezando el rosario. Ella también se arrodilló.

Escuchó las oraciones de aquellas mujeres y cuando tuvo oportunidad, también alzó su voz y dijo: Hola Dios, soy yo, María. Fíjese Señor, que mi nieta está muy enferma, yo quisiera que usted fuese para allá a curarla. Por favor, Diosito querido, anote la dirección.

Las señoras que estaban escuchando se sorprendieron con ese tipo de oración, les sonaba todo muy raro, ya que consideraban que no era la manera de orar.



pudo contener las lágrimas de tanta alegría al ver a la niña sentada en el piso jugando con sus muñecas.

-¿Ya estás de pie?, le dijo.

María, continuó: Es muy fácil, solamente es seguir el camino de las piedras y cuando pase el río con un puente, usted entra en la segunda calle del terraplén, pasa la tiendita, mi casa es la última cabaña de esa callecita.

Las otras señoras, que estaban pendientes de la oración se esforzaban para no reír.

Ella siguió: Mire Dios, la puerta está cerrada, pero la llave está abajo del tapetito rojo de la entrada. Por favor Señor, cure a mi nietecita. Gracias.

Y cuando todas pensaron que ya había acabado ella agregó: Ah! Señor, por favor, no se olvide de colocar la llave de nuevo abajo del tapetito rojo, si no, yo no voy a poder entrar a la casa. Muchas, muchas gracias.

Después que María se fue, las demás señoras soltaron la carcajada y se quedaron comentando lo triste que es ver que las personas no saben ni orar.

Cuando llegó a su casa no

La niña, mirándola con una sonrisa, le contestó: -Un médico estuvo aquí abuelita. Me dio un beso en la frente y dijo que iba a mejorar. ¡Él, era tan hermoso abuela! Su ropa era tan blanca y brillante como el sol. ¡Ah!, te mandó decir, que fue fácil encontrar nuestra casa y que iba a dejar la llave debajo del tapetito rojo como tú se lo pediste.

Esta fábula nos deja una gran lección de cómo comunicarnos con Dios. No necesitamos tener un diálogo como los de un profesional en oratoria, o esos interminables rezos, que nunca llegan a los oídos de nuestro Creador. Lo que mueve a Dios es la simpleza, como la de María.

Cuando necesites un milagro, no uses palabras refinadas y bonitas, solo ten fe y haz como la protagonista de esta historia.

“Les aseguro que si ustedes tienen confianza y no dudan del poder de Dios, todo lo que pidan en sus oraciones sucederá”. Mateo 21:22

Una cortesía de LIBRE

MENSAJE INSPIRACIONAL

"INFLUENCER", TANTO TIENES TANTO VALES

En España, uno de cada tres jóvenes querría ser "influencer", sueño que se comparte con la mayoría de los países de Hispanoamérica, y que sin embargo se diferencia, por ejemplo, de los portugueses, que desean ser bomberos, y de los chinos, nutricionistas, o de los saudíes, poetas.

POR BEGOÑA DE LA FUENTE

Moda o no moda, lo que se desprende de un reciente estudio realizado por el servicio de transferencias Remitly es que la "profesión" está en auge. Pero esto no es nada nuevo.

Los expertos afirman que poco ha cambiado desde cuando los niños querían ser futbolistas o estrellas del rock y las niñas, actrices o modelos. Es decir, profesiones rodeadas de fama y glamur en las que aparentemente se gana mucho dinero y se trabaja poco, aunque esto último lo negaría cualquier creador de contenido que haya hecho de ello su manera de ganarse la vida.

Con sus ventajas y desventajas, y para brindar por ello, nada como el "Día del Influencer", que se festeja el 30 de noviembre desde 2016 en honor de estos líderes de audiencia que han revolucionado la publicidad y que sin querer se han hecho ya un hueco en nuestras vidas.

Influencers famosos y "de a pie". Como su propio nombre indica los "influencers" son personas seguidas de forma masiva por los contenidos que muestran a través de las redes sociales, y que tienen la capacidad de influir y crear opinión.

Nacidos en la era digital, se manejan principalmente en Instagram, Tik Tok, Facebook y Youtube, y cuentan con un grado tan alto de credibilidad que les convierte en referentes máximos de un estilo de vida.

No obstante, y pese a que los hay muy famosos, con millones de seguidores como el futbolista Cristiano Ronaldo (607 millones, el perfil más seguido en Instagram), tampoco hay que perder de vista a los "influen-

cers de a pie", es decir personas anónimas que, con un inmenso poder para llegar a un receptor, copan las redes.

La mayoría comienza compartiendo las experiencias o productos que mejor le parecen sin recibir retribución alguna por parte de las firmas, que conscientes del poder de atracción de estos personajes no tardarán en captarles como embajadores.

Líderes natos, su "peso en oro" lo marca el número de seguidores y para ello no hay una fórmula mágica. Según los entendidos, el éxito reside en que son gente normal y corriente, capaces de crear tal clima de complicidad con su público que el contacto con estas celebridades se convierte en algo adictivo.

Este sería el caso de la "influencer" española María Pombo, quien sin tener unos conocimientos específicos sobre una materia empatizó al principio con una gran cantidad de gente por su carisma y estilo, y hoy es seguida por más de tres millones de admiradores. Las marcas se pelean por colaborar con ella y hasta su boda con Pablo Castellanos fue retransmitida en directo y ocupó la portada del "Hola". Un negocio lucrativo. Obviamente, las redes son o han sido su fuente de ingresos, ya que instalados en la fama son pocos los que no montan sus propias empresas. Según algunas fuentes, las celebridades influyentes más importantes pueden ganar hasta 1.000.000 de dólares por una sola publicación en Instagram. Sin embargo, las tarifas exactas no son públicas.

Si Jimmy Donaldson, más conocido como Mr. Beast, es el número 1 de los "influencers" del mundo, con 312 millones de seguidores y unas ganancias de 82 millones de dólares, su equivalente en España podría ser el famoso Miguel Bernal, tan conocido como su canción, "Chocolate con almendras", que acumula 144 millones de visualizaciones. O el "streamer" Ibai Llanos, que consiguió reunir 100.000 euros en apenas

un día para donarlos íntegramente a todos los afectados por la erupción del volcán de La Palma.

Muchos "youtubers", como el famoso Rubius, se han trasladado de hecho a vivir a Andorra con el objetivo de pagar menos impuestos que los que abonarían en España o Francia, con todo el debate mediático y político que esto ha supuesto. No es oro todo lo que reluce. Sin embargo no todo es un mundo de colores. La feroz competencia para ser siempre "el mejor" obliga a estas figuras a una total dedicación, difícil de asumir en muchos casos. Los seguidores demandan contenido diario y el móvil llega a convertirse en una extensión del brazo. No se pueden permitir un descanso y si lo hacen arriesgarse a las consecuencias.

No fue ese el caso de la "bloguera" e "instagramer" Dulceida, quien, en el verano de 2021, con 2.900.000 seguidores, decidió dejar de ganar entre 8.000 y 10.000 euros por publicación para "cuidarse y abrazarse". "Me doy un descanso de redes sociales", muy merecido después de 12 años todos los días contándolo todo... "Y me fue genial, reconoció después de "21 días de parón", que algunos atribuyeron a una estrategia de marketing.

Lidiar con los temidos "haters" y asumir la inestabilidad de una

situación en la que "hoy estás arriba y mañana abajo" por casualidades que a lo peor nadie puede controlar, tampoco ayuda.

Es por eso que la mayoría reconoce públicamente que tiene a su psicólogo de cabecera. Teniendo en cuenta que con ello también consiguen acercar a sus seguidores esta realidad que forma parte de sus vidas.

Trabajo o postureo -opiniones hay para todos los gustos-, sencillo a priori tampoco parece. La famosa "tik-tocker" española Lola Lolita, de 21 años y cuyos videos se viralizan en segundos, reconocía hace poco: "Si es tan fácil, que cualquiera coja el móvil e intenten conseguirlo". Ahí queda.



¿QUÉ NECESITAN NUESTROS HIJOS DE NOSOTROS?

Además de un apego y apoyo positivos, nuestros hijos necesitan que los comprendamos y tengamos paciencia, que reconozcamos sus avances y los escuchemos. Eso les ayudará a desarrollarse y tener éxito en la vida, según un experto en educación y crianza, que ofrece claves para cubrir estas necesidades infantiles.

POR PABLO GUTMAN

¿Qué nos convierte en buenos padres? ¿Por qué desde que descubren el mundo nuestros hijos se aferran a nosotros “como los patitos a sus madres”? ¿Cómo podemos comprenderlos mejor para educarlos adecuadamente, enseñarles a desenvolverse como adultos, y ofrecerles mecanismos que les ayuden a reaccionar ante la frustración, los conflictos y los obstáculos?

El arte de la crianza, que no admite respuestas ni soluciones mágicas, se fundamenta en el apego, la inclinación natural de los padres a sentir que estamos cubriendo, como adultos, las necesidades de nuestros hijos al proporcionarles alimento la seguridad de una casa, y el abrigo en forma de ropa o abrazos que los reconfortan, señala el especialista Francisco Castaño.

Profesor de educación secundaria, conferenciante y asesor familiar en la educación de niños y adolescentes, Castaño es creador del método “Aprender a Educar” que ayuda a madres y padres a adquirir las habilidades educativas necesarias para afrontar los problemas de comportamiento y conflictos con los hijos y, en lo posible, procurar evitarlos.

“Lo queramos o no, nuestros hijos nos miran, y su cerebro se programa y valora el entorno a través de esta observación”, señala.

Por eso es importante “educarlos a través del ejemplo, la autocrítica y la humildad, siendo capaces de reconocer nuestros errores y de corregir el rumbo, teniendo en cuenta esa voz que muchas veces se nos olvida escuchar como padres, la del sentido común”, según este experto.

“Si cuentas con las herramientas adecuadas, no hay ningún obstáculo para educar a tus hijos desde “tu mejor versión como padre”, señala Castaño, haciendo referencia al título de su último libro, donde desarrolla este concepto y que ha sido publicado en audiolibro por Audible, empresa de Amazon.

Castaño hace hincapié en la necesidad de educar a nuestros hijos en base a como son en realidad, en vez de basarnos en nuestras propias expectativas respecto de como deberían ser, sin pretender cambiarles y procurando predicar más con nuestro ejemplo que con nuestras palabras.

“Sin olvidar que cada familia tiene sus propias circunstancias y particularidades, una buena crianza debe atender y satisfacer una serie de necesidades de los hijos”, de acuerdo a este educador.

“¿Qué necesitan nuestros hijos de nosotros?” es una de las preguntas que algunas madres y padres le plantean a Castaño durante sus talleres prácticos y conferencias. Este especialista describe a continuación, algunas de las necesidades infantiles que la educación y la crianza paterna deben cubrir.

COMPRENSIÓN

Castaño destaca que “los padres necesitan comprender a sus hijos para poder educarlos mejor”.

Señala que por ejemplo “todos hemos sido adolescentes e hicimos muchas ‘cosas de adolescentes’ en esta etapa de nuestra vida. Entonces cuando somos adultos tendremos que comprender que nuestros hijos van a hacer también muchas ‘adolescentadas’ y tonterías.

Castaño recuerda que un amigo una vez le dijo “¿Te imaginas que ahora nuestros hijos pudieran ver en YouTube lo que hacíamos nosotros cuando teníamos 15 años?”, y que ese comentario lo hizo reflexionar sobre este asunto.

“Comprender no equivale a permitir, lo cual decidiremos en cada caso, porque ahora tenemos el rol de padres”, señala.

“Si comprendemos a nuestros hijos, no nos enfadaremos tanto y asumiremos mejor las cosas que van a hacer. Si vemos las cosas desde su perspectiva vamos a entender porqué las hacen”, añade.

APEGO Y APOYO

“Los niños necesitan el apego y el apoyo de un adulto para poder desarrollarse”, según Castaño.

“Para educar se necesita firmeza, pero también cariño. Un niño necesita que su padres le marquen límites, que le digan hasta dónde puede llegar, que es lo que puede hacer, que es lo que no puede hacer. Todo esto siempre con mucho cariño”, recalca.

“Nuestros hijos necesitan que les transmitamos cariño, y también que valoremos aquello que

hacen bien”, explica.

“Necesitan que les demos abrazos, besos. Hay niños más y menos cariñosos, pero todos necesitan que les mostremos cariño, independientemente de que alguna vez se equivoquen y sus padres le hagan comprender que esa equivocación tiene consecuencias”, según apunta.

El apoyo cariñoso y apego positivo de los padres es fundamental para los hijos, según Castaño, advirtiendo que “es muy perjudicial que un niño crea que sus padres no lo quieren, cuando hace algo mal o se equivoca en algo, y ellos se enfadan”.

PACIENCIA

“En materia de educación las cosas llevan tiempo y la paciencia es un gran aliado educativo”, destaca Castaño.

“Si le dices a tu hijo que tiene que dejar la ropa en un cesto, no adquirirá ese hábito en un solo día. Tardará un tiempo en aprender a

hacerlo. En lugar de enfadarte, debes tener paciencia hasta que adquiera esa costumbre. Y lo mismo sucede con todas las cosas que quieres enseñarle”, explica.

RECONOCIMIENTO

“La mejor recompensa ante una acción bien hecha es el reconocimiento por parte de los padres”, de acuerdo a Castaño.

“Lo más importante en educación es el refuerzo positivo, y una de las maneras de reforzar a un niño consiste en valorar lo que ha hecho bien y decirselo abiertamente”, señala.

“Si, por ejemplo, nuestro hijo ha puesto bien la mesa, no nos costará nada decirle que valoramos positivamente lo que ha hecho, en lugar de pensar `es su obligación, es su responsabilidad’”, explica.

“Nuestros hijos necesitan ese refuerzo. A todos nos gusta recibir una palmadita en la espalda, y a ellos también”, apunta.

ATENCIÓN

“Escuchar a los hijos es fundamental para conocerlos mejor” asegura este experto en educación.

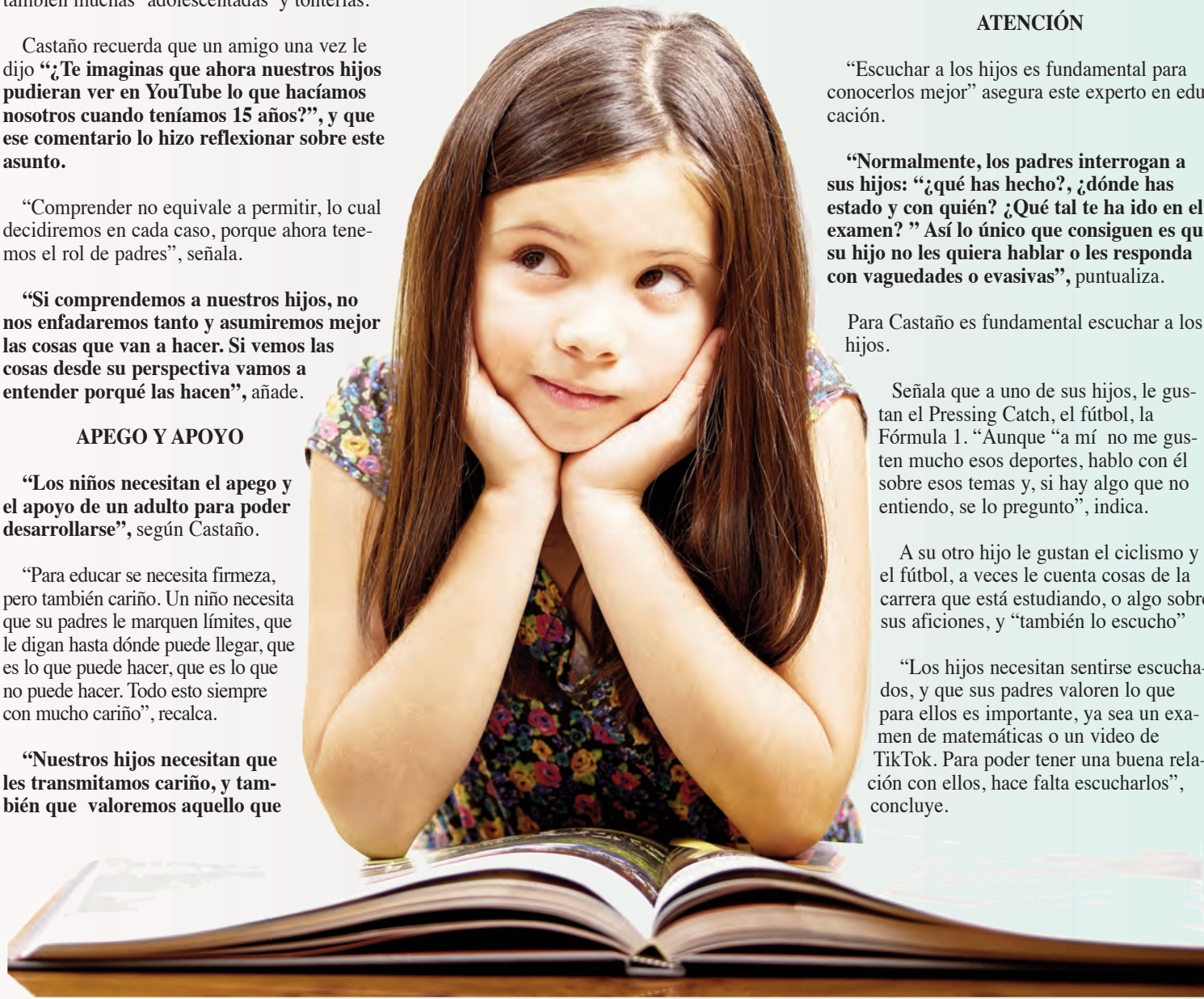
“Normalmente, los padres interrogan a sus hijos: “¿qué has hecho?, ¿dónde has estado y con quién? ¿Qué tal te ha ido en el examen?” Así lo único que consiguen es que su hijo no les quiera hablar o les responda con vaguedades o evasivas”, puntualiza.

Para Castaño es fundamental escuchar a los hijos.

Señala que a uno de sus hijos, le gustan el Pressing Catch, el fútbol, la Fórmula 1. “Aunque “a mí no me gustan mucho esos deportes, hablo con él sobre esos temas y, si hay algo que no entiendo, se lo pregunto”, indica.

A su otro hijo le gustan el ciclismo y el fútbol, a veces le cuenta cosas de la carrera que está estudiando, o algo sobre sus aficiones, y “también lo escucho”

“Los hijos necesitan sentirse escuchados, y que sus padres valoren lo que para ellos es importante, ya sea un examen de matemáticas o un video de TikTok. Para poder tener una buena relación con ellos, hace falta escucharlos”, concluye.





UZBEKISTÁN, UNA GRAN ATRACCIÓN TURÍSTICA

La prosperidad de Samarcanda, que llegó a convertirla en una de las mayores ciudades de Asia Central y en la capital del imperio de Timur (Tamerlán), obedeció a su localización en la Ruta de la Seda entre China y Europa. EFE/Kulpash Konyrova



Registán, una plaza pública en el corazón de la antigua ciudad de Samarcanda. EFE/Kulpash Konyrova

El país asiático pretende convertirse en un gran destino turístico, con su "Perla de Oriente", como llamaban antiguamente a la ciudad de Samarcanda, como principal reclamo. Uzbekistán ha declarado una "política de puertas abiertas" que exime de visado a los ciudadanos de cerca de cien países.

KULPASH KONYROVA

Uzbekistán apuesta fuertemente por el turismo para convertirlo en uno de los principales motores de su economía y el instrumento para acabar con la maldición del cultivo del algodón, una de sus principales riquezas y también fuente de graves problemas ecológicos, como la casi desaparición del mar de Aral.

Y es que los algodones necesitan mucha agua, unos 10.000 litros para obtener apenas un kilo de la preciada fibra, lo que llevó a las autoridades soviéticas a sobreexplotar los recursos hídricos para el riego de los cultivos e incluso a trasvasar

ríos que alimentaban el mar de Aral.

"Si multiplicamos por tres o cuatro los ingresos por el turismo podremos dejar de plantar algodón", ha asegurado el presidente uzbeko, Shavkat Mirziyoyev, que calcula que con una estrategia bien aplicada el país para 2030 podría recibir unos 15 millones de turistas extranjero, el doble que en 2023, que reportarían ingresos por hasta 5.000 millones de dólares.

Al intervenir en octubre pasado en la 25ª sesión de la Asamblea General de la Organización Mundial del Turismo (OMT) celebrada en Samarcanda, el mandatario uzbeko recordó la máxima de que cada dólar invertido en la industria turística reporta tres o cuatro de beneficios.

EL ALGODÓN CEDE EL PASO AL TURISMO

Como destacan las autoridades uzbeas, incluso en los tiempos soviéticos, cuando se movilizaba prácticamente a toda la población para la recolección del algodón, la exportación del "oro blanco" no dejaba en la república más de 1.000 millones de dólares al año, suma comparable con la que reporta actualmente la industria turística.

(PASA A LA PÁGINA 19)

EL MAYOR IMÁN TURÍSTICO DEL PAÍS ES LA PERLA DE ORIENTE, COMO LLAMABAN ANTIGUAMENTE LA CIUDAD DE SAMARCANDA, UNA DE LAS MÁS ANTIGUAS DEL MUNDO AÚN HABITADA

(VIENE DE LA PÁGINA 18)

Para atraer al turista Uzbekistán ha declarado una "política de puertas abiertas" que exime de visado a los ciudadanos de cerca de cien países, mientras que los de otros 55 pueden tramitarlo por internet mediante un sencillo procedimiento.

Los datos oficiales señalan que en los últimos dos años el Gobierno ha invertido 1.000 millones de dólares en infraestructura crítica, incluida la restauración de monumentos históricos, carreteras y puentes, instalaciones de energía y agua, lo que ha permitido captar para los mismos fines inversiones privadas por 2.000 millones de dólares.

LA PERLA DE ORIENTE

Pero el mayor imán turístico del país es la Perla de Oriente, como llamaban antiguamente la ciudad de Samarcanda, una de las más antiguas del mundo aún habitada, y cuya fundación algunos historiadores sitúan entre los siglos VIII y VII antes de Cristo. "Estamos maravillados con todo lo que tiene que ofrecer Samarcanda", dijo a EFE la secretaria de Estado de España de Turismo, Rosana Morillo, en los márgenes de la Asamblea General de la OMT.

La prosperidad de Samarcanda, que llegó a convertirla en una de las mayores ciudades de Asia Central y en la capital del imperio de Timur (Tamerlán), obedeció a su localización en la Ruta de la Seda entre China y Europa.

Entre sus maravillas se encuentra el Registán, una plaza pública en el corazón de la antigua ciudad, enmarcada por tres madrasas, que deja boquiabierto al turista más experimentado. "Si quieres saber sobre nosotros, examina nuestros edificios", se puede leer en uno de los monumentos dejados por Timur.

Entre ellos destaca la mezquita Bibi Janun, que debe su nombre a una de las mujeres de Timur, cuya construcción comenzó en 1399 y cuya parte principal quedó terminada cinco años después. Según un historiador de la época, en los trabajos participaron ingenieros y trabajadores de distintos



Para atraer al turista Uzbekistán ha declarado una "política de puertas abiertas" que exime de visado a los ciudadanos de cerca de cien países. EFE/Kulpash Konyrova.

lugares y se emplearon 95 elefantes traídos de la India para transportar materiales.

Pasear por Samarcanda es también un viaje por el mundo de los aromas orientales, parte ya del paisaje urbano gracias a sus numerosos restaurantes atestados de público, sobre todo en primavera, la mejor estación del año para visitarla.

LOS ARTESANOS APROVECHAN EL TIRÓN DEL TURISMO

La afluencia de turistas ha hecho florecer los mercados de Samarcanda, donde artesanos de diversos rincones del país venden sus trabajos.

"Vine aquí con mi familia para continuar el oficio de mi padre, mi abuelo, mi bisabuelo", dice el alfarero Azizbek, de 35 años, que se trasladó a Samarcanda desde Rishtán, una localidad famosa por sus piezas de greda colorida.

En su mesón exhibe tazas, cuencos, bandejas, jarrones de diversas formas y colores, que adquieren gustosamente los turistas extranjeros y nacionales.

"Somos en total 40 personas en la alfarería, y cada una tiene una tarea específica. Uno modela el jarrón, otro lo pone en el horno, un tercero

dibuja el ornamento y un cuarto lo pinta. No hay dos iguales", asegura orgulloso Azizbek.

Es casi imposible resistirse a la tentación de llevarse como recuerdo una "tubeteika", gorro de Asia Central con forma de yurta, la tienda que antiguamente servía de vivienda a las tribus nómadas, que artesanos bordan con motivos típicos.

"Las 'tubeteikas' de las distintas regiones de Uzbekistán se diferencian por su forma y su ornamento", explica Alim Timúrov, un artesano de 50 años, especialista en la confección del tradicional gorro centroasiático.

LA CLAVE: LA CONECTIVIDAD

En su apuesta por el turismo las autoridades uzbeas han hecho hincapié en el desarrollo de la conectividad, y para ello adquirió seis trenes españoles de alta velocidad Talgo, que unen la capital del país, Taskent con Samarcanda y Bujará, la otra joya de la antigua Ruta de la Seda.

Bujará, la cuarta ciudad del país, alberga numerosos santuarios y mezquitas, que la convierten en un lugar de peregrinación de los musulmanes.

Se calcula que en el territorio de Uzbekistán hay más de un millar de santuarios, por lo que la atención al turismo religioso es un asunto prioritario para las autoridades del país.



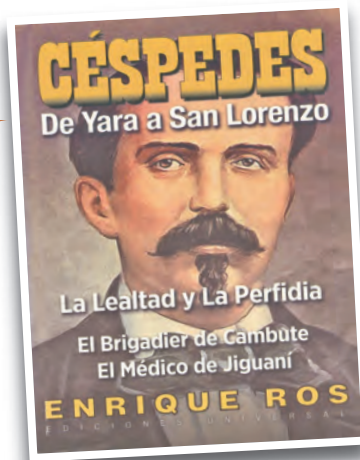
La afluencia de turistas ha hecho florecer los mercados de Samarcanda. EFE/Kulpash Konyrova



Enrique Ros (+)

EL RELATO HISTÓRICO POR ENTREGA:

CARLOS MANUEL DE CÉSPEDES: DE YARA A SAN LORENZO



**LA LEALTAD Y LA PERFIDIA.
EL BRIGADIER DE CAMBUTE. EL MÉDICO DE JIGUANÍ**

Esta obra aporta datos concretos sobre actos, algunos censurables; los más, admirables, de los hombres que participaron en aquella gloriosa gesta.

DESTITUCIÓN DE CÉSPEDES (X DE XI)

GRADOS MILITARES A LOS QUE HAN COMBATIDO

El Dr. Félix Figueredo, el médico de Jiguaní, es un hombre resentido y vengativo ¿Por qué entre tantas pueriles peticiones, también le pide al Padre de la Patria que informe la fecha en que han otorgados determinados grados militares? La explicación es sencilla.

En los primeros días de iniciada la cruenta y larga lucha, Carlos Manuel de Céspedes fue pródigo, generoso, otorgando los más grados militares. Los más probaron con el filo del machete, la confianza depositada en su valor y su pericia. Otros, fallaron miserablemente la prueba.

Se le había concedido al médico Figueredo, en aquellos primeros días, el grado de General, pero no participó en batalla

alguna. Entró al Cobre cuando ya había terminado la lucha y el pueblo estaba pacificado.

Para hacerle justicia a aquéllos que, de veras, habían combatido en las fuerzas mambisas envía Carlos Manuel de Céspedes a la Cámara de Representantes para su aprobación, la relación de los ciudadanos que consideraba meritorios para obtener los grados del ejército. He aquí esa relación:

“**Mayores Generales** a los ciudadanos **Tomás Jordán, Francisco V. Aguilera, Manuel Quesada, Mateo Casanova, Donato del Mármol, Máximo Gómez, Modesto Díaz, Luis Marcano, Vicente García, Manuel Boza.**

Para **Generales de Brigada**, los ciudadanos **Luis Figueredo, José María Aurrecochea, Calixto García, Francisco**

María Rubalcaba, José Inclán, Manuel Peña, Francisco Javier Céspedes, Cornelio Corro, Bernabé Varona.

Para **Coroneles**, los ciudadanos **Eduardo Suástegui, Carlos Manuel de Céspedes y Céspedes, Mariano Loño, Ángel Barzaga, Isidro Benítez, Juan Hall, Manuel Calvar, Manuel Codina, Rafael Rufino, Luis Bello, Loreto Vasallo, Francisco Vega, Francisco Cortún, Juan Luis Pacheco, Manuel García, Manuel Torres, Andrés Uztoa, Jesús del Sol, José González, Juan Spotorno, Pedro Recio Agramonte, Julio Sanguily, Margén Díaz, Alejandro Mola, Cristóbal Mendoza.**

Para **Jefe Superior de Sanidad** el ciudadano **Don Serapio Arteaga Quesada.**

Para **Jefe de Sanidad de**

Camagüey, ciudadano **Don José R. Boza.**

Para **Jefe de Sanidad de Oriente**, ciudadano **Don Antonio L. Luaces.**

Para **Jefe de Farmacia del Camagüey**, ciudadano **Manuel Valdés.**

Para **Jefe de Farmacia de Oriente**, ciudadano **Pedro Maceo Chamorro”.**

No aparece el nombre de **Félix Figueredo**. No ha estado entre las combativas huestes que han luchado. Sólo aparecen aquéllos que han derramado su sangre o que han corrido ese riesgo al frente de las fuerzas que mandan.

Pero el **Dr. Félix Figueredo no le perdonará a Carlos**

Sobre Félix Figueredo dice Gerardo Castellanos: *“Será hasta el final el perseguidor de Céspedes más encarnizado, más cruel, sistemático e injusto. Utilizará su cargo como el más inflexible fiscal contra un procesado”*

(VIENE DE LA PÁGINA 20)

Manuel de Céspedes la omisión de su nombre en esa relación que es un timbre de gloria para todos los que en ella aparecen.

Sobre Félix Figueredo dice Gerardo Castellanos: *“Será hasta el final el perseguidor de Céspedes más encarnizado, más cruel, sistemático e injusto. Utilizará su cargo como el más inflexible fiscal contra un procesado. Sus oficios al Padre de la Patria serán duros y malévolos. Porque Figueredo era, además de culto, sumamente astuto y maquiavélico. Figueredo abusaba de su poder”*.

Su amable biógrafo, Rodríguez Expósito, arguye que no se

puede considerar al Dr. Félix Figueredo como *“responsable único de la persecución injustificada que se siguió contra Céspedes, inmediatamente después de su deposición”*.

Pero Céspedes ha elevado distintas instancias al presidente Cisneros que son ignoradas y, alguna, respondida no por el presidente a quien va dirigida sino por el Secretario de Guerra, Félix Figueredo.

Escribe Céspedes, una vez más, el 9 de noviembre, expresando que ya no es funcionario público y que no tiene carácter militar alguno y que, como simple ciudadano *“al abogar por el libre ejercicio de sus derechos, aboga por el*

derecho de todos los ciudadanos”. Pide, tan solo, este insigne cubano, que se le dé un pasaporte con el cual pueda salir -con toda dignidad- al extranjero. Petición inútil.

Al fin, el Dr. Figueredo se digna responderle al Padre de la Patria. La respuesta es otro agravio: Será necesario que *“el ciudadano Carlos Manuel de Céspedes” devuelva al gobierno una caja de pinturas y un estuche de matemáticas... “a reserva de hacerle todas las demás reclamaciones que se presenten”*. Ignora su petición de un pasaporte.

Dejemos a Herminio Portell-Vilá quien califique una de las últimas comunicaciones que el

médico de Jiguaní envía a Céspedes:

“El Dr. Figueredo, extremando la persecución a aquella maltratada figura, con cuya vida jugaban las pasiones y las rencillas, le escribió la más insultante de sus cartas, cuya primera cláusula tenía esta prevención:

“Queda usted libremente autorizado a hacer uso de los derechos que puedan asistirle donde más convenga, cuya medida, si usted la toma, llenará completamente los deseos del gobierno, porque con ella la Historia lo colocará a usted en el lugar que debe corresponderle”.

Con la misma severa firmeza enjuicia a Figueredo otro historiador:

“Figueredo -apunta Gerardo Castellanos- abusaba de su poder. Redoblaba despiadadamente las solicitudes. Pedía más aclaraciones... Figueredo escondía su ira bajo el palio del gobierno”.

Céspedes se mantiene digno, sereno, Firme.

El 27 de diciembre le notifica Félix Figueredo que *“el gobierno no puede facilitarle una escolta... y si desea acompañarnos, puede verificarlo...”*.

Pretende que Céspedes marche con ellos, con el gobierno, como un prisionero, para exhibirlo como un trofeo de guerra.



Máximo Gómez



Julio Sanguily

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

NUEVO MONITOR CARDÍACO QUE SE ADHIERE A LA PIEL

Un nuevo sensor inalámbrico en forma de parche autoadhesivo, compacto, liviano, sin gel y resistente al agua, ofrece más comodidad y provoca menos irritación de la piel, al monitorizar de manera continua la actividad del corazón de quien lo lleva puesto, según los científicos australianos que lo han desarrollado.

POR RICARDO SEGURA

Casi 200 millones de personas en todo el mundo padecen enfermedades coronarias, las cuales terminan provocando una de cada seis muertes, aproximadamente, según los datos de Fundación Británica del Corazón o BHF.

Por esta razón resulta muy positivo el reciente y rápido aumento del uso de dispositivos electrónicos portátiles de monitoreo de la salud con electrocardiogramas (ECG) que miden la frecuencia cardíaca, según el Instituto Estadounidense de Física, una de cuyas ramas, la Física Aplicada, interviene en el diseño de este tipo de dispositivos.

Para la AIP, los ECG portátiles representan un importante paso adelante, ya que al detectar las enfermedades cardiovasculares y ayudar a evaluar la salud cardíaca general, contribuyen a salvar vidas, y reducir los enormes costos de atención hospitalaria.

Próximamente, las personas con riesgo cardiovascular o que están enfermas del corazón, dispondrán de un nuevo sistema de monitorización cardíaca portátil: un parche que se adherirá sobre la piel y permitirá mejorar los electrocardiogramas (ECG) y la atención sanitaria de los pacientes, según la AIP, en una de cuyas publicaciones se presentó este avance.

ELECTROCARDIOGRAMA PORTÁTIL

Los ECG ayudan a controlar las enfermedades cardiovasculares (ECVs), que matan a más de 100 personas cada día, ya que alertan a los usuarios para que busquen atención médica, según la universidad RMIT (Melbourne, Australia), cuyos investigadores han desarrollado el nuevo dispositivo ECG con una investigadora de la Universidad Annamalai, en Annamalai Nagar, India.

El nuevo monitor de ECG portátil podría usarse para prevenir ataques cardíacos en personas con ECVs, incluso en entornos de atención médica remota y/o ambulatoria, y pesa sólo 10 gramos mientras que la mayoría de los dispositivos similares suelen pesar cientos de gramos, informa RMIT.

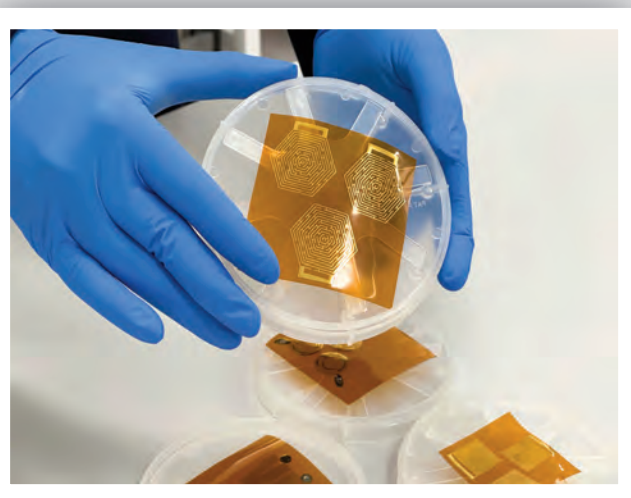
El autor principal de la investigación, Peter Elango, del RMIT, explica que los ataques cardíacos a menudo ocurren con poca o ninguna advertencia, ya que sus "señales de aviso" son difíciles de detectar sin un monitoreo continuo.

"Casi la mitad de las personas que los sufren no se dan cuenta de lo que está sucediendo hasta que es demasiado tarde", lamenta.

"Los dispositivos portátiles de ECG comercializados suelen ser grandes, pesados y tienen 12 electrodos 'húmedos' (usan un gel) que conectan al paciente al dispositivo, mientras que la invención del RMIT cabe en la palma de la mano", destaca la ingeniera y profesora Madhu Bhaskaran, directora adjunta de investigación del Centro ARC de sensores para la salud, en RMIT.

Explica que **"el nuevo dispositivo ECG tiene sólo tres electrodos 'secos' (con un solo metal) tan delgados que son casi invisibles, siendo capaz de detectar incluso las señales más leves de un corazón en peligro; además puede reciclarse",** según Bhaskaran.

Los electrodos 'húmedos', que con-



Electrodos 'secos' del nuevo dispositivo ECG. Foto: Seamus Daniel, Universidad RMIT.

tienen un gel conductor para aumentar las señales cardíacas, son incómodos, se secan con el tiempo y causan irritación de la piel, señala Peter Elango.

En cambio, "los electrodos 'secos' no necesitan gel para funcionar de modo eficaz, y ofrecen ventajas que los hacen ideales para el monitoreo continuo del paciente, el cual es crucial porque **"los datos de ECG que registra un dispositivo portátil a lo largo del tiempo aportan importante información de diagnóstico",** según explica.

ELECTRODOS "SECOS" CASI INVISIBLES

"Este tipo de electrodos aumentan la comodidad del usuario, son duraderos en el tiempo y reducen la probabilidad de irritar la piel. Además repelen el agua, por lo que el usuario puede usar el dispositivo mientras realiza actividades como nadar y ducharse, a diferencia de otros monitores de ECG", indica Elango.

Asimismo, "los electrodos 'secos', que tienen menos de una décima parte del ancho de un cabello humano, son muy sensibles a las señales cardíacas del usuario", recalca.

Los electrodos del monitor cardíaco RMIT tienen diseño hexagonal y laberíntico, que **"se adapta a la naturaleza curvilínea de la piel y a los estilos de vida activos y captura con mayor precisión las señales de ECG",** según Bhaskaran y Elango.

Está compuesto por tres capas: una lámina con tres electrodos 'secos' de oro hexagonales, que están en contacto con la piel del paciente; un módulo intermedio con elementos electrónicos que incluye transmisión inalámbrica mediante Bluetooth sobre un sustrato de políimida

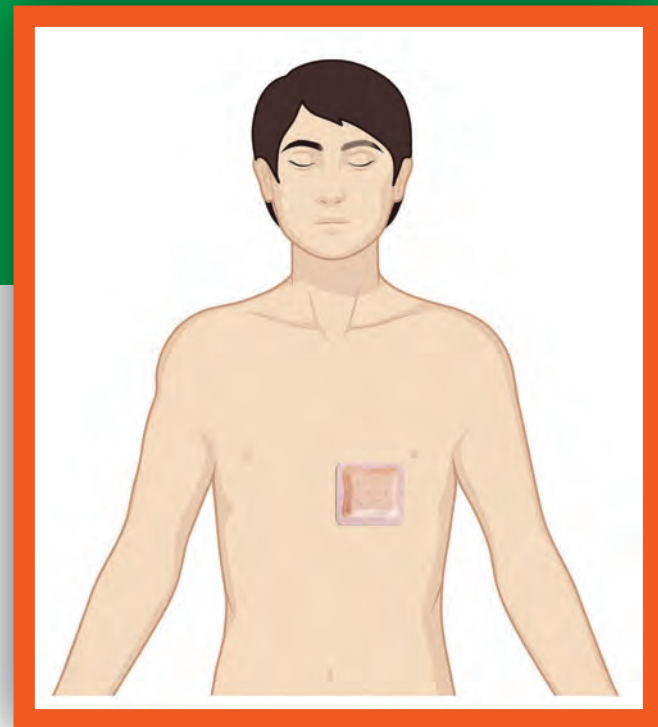


Ilustración del dispositivo ECG adherido al pecho de un paciente. Foto: RMIT University.

(distinta de poliamida); y un vendaje autoadhesivo, que cubre y protege las dos capas anteriores y permite adherir el dispositivo a diferentes áreas del cuerpo.

Por ejemplo, el monitor puede adherirse a la piel tanto en la parte delantera del pecho, en la zona cercana del corazón, como en la parte superior de la espalda sobre el cuello, cerca de la nuca.

"El dispositivo puede capturar señales de ECG incluso cuando está colocado detrás del cuello de una persona, por lo que es ideal para la atención de pacientes mayores, o de alguien con demencia que puede intentar quitárselo del pecho", añaden.

En un experimento, los investigadores comprobaron que el dispositivo ECG miniaturizado de tres electrodos RMIT tiene un nivel de precisión comparable al de un monitor portátil de 12 electrodos disponible en el mercado, en lo que respecta a la captura de la actividad eléctrica del corazón, ya sea que el usuario esté en reposo o con estrés, según Bhaskaran.

Podrá utilizarse en un entorno clínico, integrarse en la vestimenta cotidiana o usarse como un dispositivo portátil, según la AIP.

La universidad RMIT ha presentado una solicitud de patente internacional para este dispositivo y explora formas de traducir esta investigación en un producto comercial, incluyendo conversaciones sobre posible licencia con socios potenciales.

El peregrinaje de las compras

Por todo lo alto, el "Black Friday" en las tiendas de Miami

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Los ansiosos compradores no faltaron este año nuevamente a la cita del "Black Friday" para hacer anticipadamente sus compras de Navidad en las distintas tiendas de Miami que abrieron muy temprano sus puertas al público en este día.

Centros comerciales como Dadeland, Brickell City Centre, Merrick Park y Dolphin Mall, los compradores estuvieron allí desde las 6 de la mañana del viernes en espera de poder entrar para comprar artículos varios con fabulosos descuentos que llegaron hasta el 50 por ciento.

Las mayores aglomeraciones de compradores se vieron en las tiendas dedicadas a la venta de artículos electrónicos, especialmente los teléfonos celulares de última gama y las lujosas y costosas tabletas de marca Apple, que fueron acaparadas por los más exigentes visitantes.



Las familias protegidas madrugaron para coger los descuentos en las tiendas en el día de "Black Friday".



Para atraer compradores las tiendas hicieron fabulosos descuentos hasta del 50 por ciento.



El Dolphin Mall fue uno de los más visitados en este tradicional día de compras.



Tremendo madrugón de los compradores para coger precios bajos en cualquier mercancía.



Como todos los años el público abarrotó las tiendas de Miami en el "Black Friday".



La mayoría de los compradores salieron satisfechos por los altos descuentos en mercancías.



Todo el viernes hasta muy entrada la noche estuvieron abiertas las tiendas en Miami.



Un día exitoso de ventas en las tiendas de la ciudad.



En todas las tiendas se fijaron precios muy bajos para toda clase de mercancía.

EL FERROCARRIL DE PUERTO PRÍNCIPE A NUEVITAS (II DE III)

Por Lilian María Aróstegui Aróstegui

Pasó el tiempo ya de convenir, creemos que ha llegado la época de ejecutar, por la necesidad de viajar entre Puerto Príncipe y su más importante puerto de comercio, así como por cualquier otro motivo, por el camino de hierro andarán toda la distancia en el espacio de dos o tres horas, según sea suficiente la protección que le den al camino los pasajeros para poner un tren separado del ordinario tren de fletes. Con esta reducción de tiempo bien puede decirse que esta ciudad se ha transformado a sólo dos o tres leguas de su puerto o viceversa. Tomados en consideración las estaciones aún es mayor la reducción con respecto a las cargas pesadas que se transportan de uno a otro punto. Otra consideración de suma importancia para la ciudad tan populosa como esta y que solo la indico como un incidente al complemento de toda la obra es que por esta reducción de tiempo y seguridad de transporte se le suministra a esta población a lo menos un artículo más de consumo, ofreciéndolo diariamente las agradables, variadas y frescas producciones del mar.

Otra de las recomendaciones realizadas sobre la base de las utilidades del ferrocarril reconocía que “[...] el Príncipe es una ciudad central de 50 a 60 mil almas, y que no tiene otro puerto al norte que el de Nuevitas, por consiguiente todos sus consumos y sus



Estación San José, Cuba.

productos han de entrar y salir por el camino de hierro.”

Una vez concluido este informe, se redactó el contrato rubricado el 26 de septiembre de 1837 y legalizado ante el notario de Puerto Príncipe D Manuel Martínez Valdés.

Durante el San Juan de ese año, Betancourt Cisneros organizó una comparsa con un grupo de personas vestidos con uniformes ferro-

viarios quienes disponían, de tramo en tramo por la calle del paseo, un ferrocarril en miniatura hecho de madera con sus raíles, carros y locomotora para que todo el mundo pudiera ver y entendiera qué cosa era el camino de hierro como ingeniosa manera de demostrar “[...] la importancia y trascendencia de un ferrocarril de Nuevitas a Camagüey, que estos pobres tierradentros no han visto, porque cuelgan sobre sus narices dos grandes colgajos, o la ubre de una vaca o las candongas de un toro.”

En Camagüey muchos de los hacendados que se suscribieron para la construcción del ferrocarril, nunca cumplieron su compromiso, otros ni siquiera lo hicieron, por tanto, lo que se recaudó por esta vía, no fue suficiente para lograr el rápido avance de la obra, es por eso que El Lugareño tuvo que invertir de su patrimonio y conseguir las sumas más importantes con la Junta de Fomento de La Habana y negociar empréstitos del capital inglés.

A esta situación se sumaron las burlas motivadas por la incredulidad y falta de confianza en un proyecto tan necesario como útil por lo que El Lugareño sentenciaba.

“Y estos carajos tienen el atrevimiento de decir que hacen eso por amor al país, y a sus compatriotas a quienes van a salvar de su ruina, a que los conducen cuatro proyectistas sin juicio, discreción ni talento. Es necesario ser santo, para tener constancia y firmeza entre tales hombres, y resolverse a morir reventando como rana de tragar sangre, bilis, insultos, escarnio, mofa y calumnias”.

Aunque no fueron pocas las dificultades con las que El Lugareño en su calidad de presidente de la Compañía tuvo que enfrentar, fue avanzando, milla a milla, el corredor desde el mar. A finales de 1840, procedente de Nueva York, arribó a Nuevitas el ingeniero Benjamín H. Wright a bordo de la goleta Adrián con locomotoras, carros y máquinas, Wright tuvo la idea de bautizar a una de las locomotoras adquiridas con el nombre de “El Gaspar” sustituido por el propio Lugareño por el de “El Principeño”.

En las Pascuas de 1841 para comprobar la calidad de las obras, se reunió en Nuevitas un grupo de 350 personas aproximadamente las cuales, según las palabras del Lugareño eran:

Flor y nata y requesón, de manera que la verdad tendrá hoy apoyos muy fuertes. En los días 22, 27, 28 y 30 ha recorrido nuestra máquina 4 millas de ferrocarril con dos carros y sobre sesenta pasajeros en ellos. El viaje redondo, es decir, 8 millas, se hizo siempre entre 16 y 22 minutos, de suerte que las 44 millas bien se podrán hacer en 1 hora y 30 minutos. Esto lo empiezan a ver los camagüeyanos.

En ese propio mes, Betancourt

(PASA A LA PÁGINA 25)



ENTRE LAS OBRAS CONCEBIDAS DENTRO DE LA INFRAESTRUCTURA FERROVIARIA, SE INAUGURÓ EL 10 DE MAYO, UN PARADERO QUE RECIBIÓ EL NOMBRE DE O'DONNELL, EN HOMENAJE AL ENTONCES CAPITÁN GENERAL DE LA ISLA

(VIENE DE LA PÁGINA 24)

planeaba viajar a Inglaterra a realizar negociaciones para el ferrocarril pero se le interpuso la difícil situación de la villa debido a la supresión de la moneda extranjera y la merma del valor de la peseta además de la tensa situación política con el Gobernador de la villa D Carmelo Martínez, quien terminó por ser sustituido al año siguiente por el Coronel Francisco de Palma Albuquerque.

Entre abril y mayo de 1843, El Lugareño deja constancia acerca de la halagüeña situación del ferrocarril del que “[...] hay 6 millas largas superconstruidas de un todo, 18 ½ terraplenadas: lo que falta es cosa de un mes, con 50 hombres de trabajo y aun menos, y la superestructura de 14 millas. Las 6 que hemos corrido en la semana pasada, salieron los viajes a 18, 17 y 14 minutos, con dos carros de los de cargar maderas, y más de 100 personas en ellos.”.

Tres años después, los gastos de construcción se elevan a \$42 000 y concluido 20 millas gracias a la obtención de 50 000 pesos de la Junta de Fomento en 1844 “[...] para el ferrocarril de ese querido Camagüey, que por primera vez verá una obra de verdadero fomento en su seno, por gracia del Espíritu Santo que no de otro modo sino por gracia especial se hubiera logrado este empreño en circunstancias tan adversas como las que me han rodeado.”

En ese mismo año el propósito es lograr una suscripción de 100 000 pesos para el segundo tramo del camino y viajar a Bélgica e Inglaterra para negociar los carriles, las máquinas, los carros y los coches sin embargo, los paisanos del Lugareño estaban más reacios de lo que estaban en 1836, situación esta que lo determinó a apartarse del proyecto con tal de que se concluyera por lo que aseguraba.

Y será preciso darle a la empre-

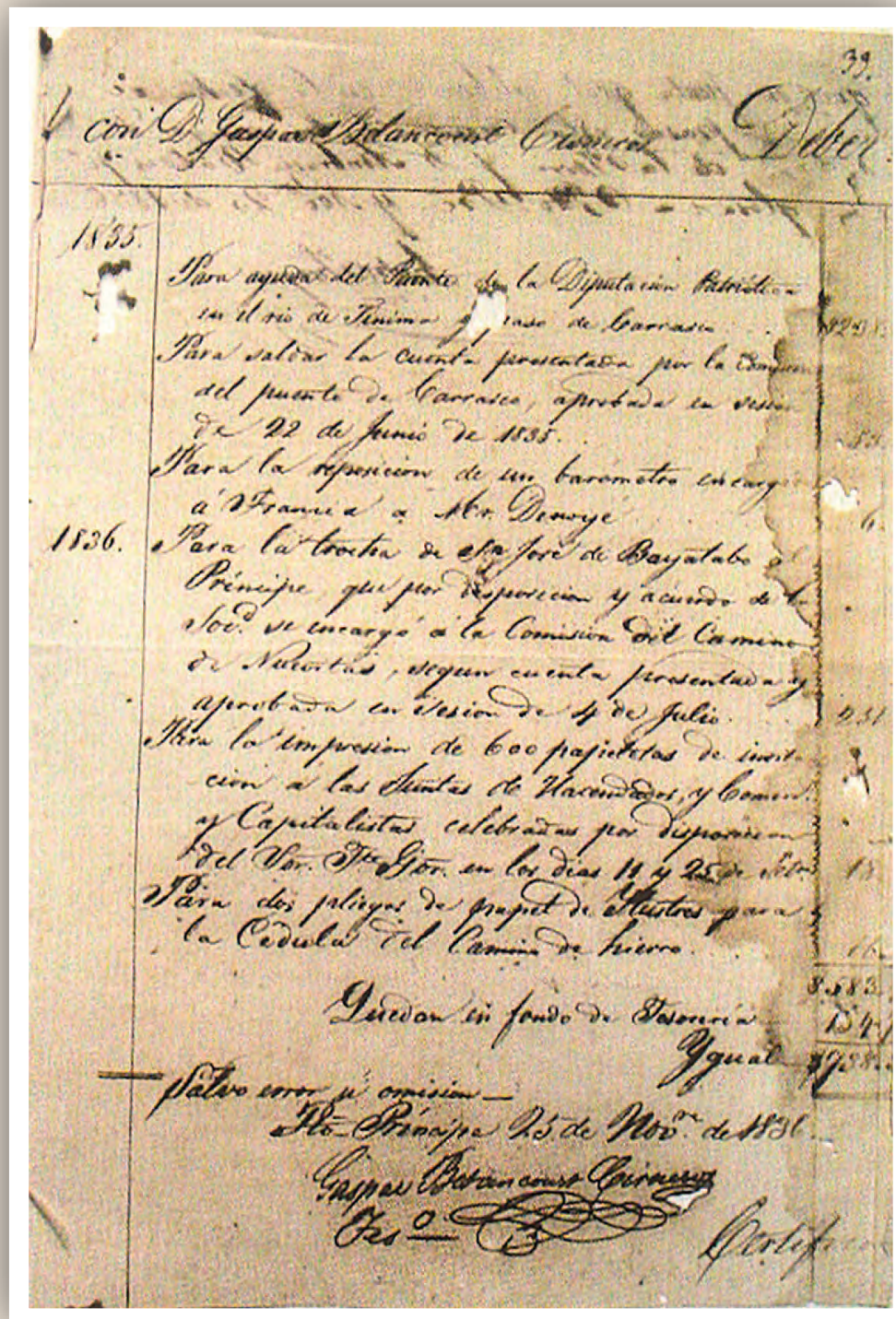
sa un golpe muy fuerte, doloroso para mí, pero necesario para mi objeto, renunciar a la presidencia y dejarles el muerto a los que quieren disputármelo o aprovecharse de su testamento. Concurriré a la Junta convocada para el día 2 de Febrero y llevaré mi renuncia en la faltriquera.”

A pesar de todo, se mantuvo como Presidente de la Junta Directiva hasta que en 1846, El Lugareño fue obligado a abandonar Cuba por orden del Capitán General Leopoldo O'Donnell.

El domingo 5 de abril del propio año marca la fecha de terminación del primer tramo con punto de partida en Nuevitas donde se construyó la estación bautizada como el “Número 1”. A partir de ese día, Camagüey empezó a experimentar un enorme beneficio en todos los órdenes y su sociedad tomó, al fin, conciencia de lo que representaba esa novedad. Este ferrocarril utilizaba leña como combustible y era una vía ancha con una separación de 1,52 metros entre un raíl y otro.

Entre las obras concebidas dentro de la infraestructura ferroviaria, se inauguró el 10 de mayo, un paradero que recibió el nombre de O'Donnell, en homenaje al entonces Capitán General de la Isla, ocasión que fue aprovechada por la Empresa para realizar un gran baile. Este Paradero se encontraba en el kilómetro 39 entre los actuales poblados de Minas y Lugareño; tenía un pozo con brocal de mampostería y sirvió de aguada antes de su demolición, suerte corrida al igual que otros en el siglo XIX producto de la guerra independentista.

Pero como estaba sin terminar el tramo de la vía férrea hasta Camagüey, el traslado de los viajeros se realizó gracias a la iniciativa de D Francisco Sedano quien creó un servicio de recorrido con una guagua a la que bautizó con el nombre de Nuevitas y fue inau-



Documento de haberes que incluye gastos del ferrocarril.

gurado el día 18 de noviembre.

El 20 de febrero de 1849 el Lugareño desde Nueva York le cuenta a José Antonio Saco que:

“El ferrocarril camagüeyano tiene treinta millas concluidas y en actual servicio con todos sus trenes, almacenes y negocios pertenecientes. Un comisionado ha ido a La Habana a negociar money con la Junta de Fomento

para darle un estirón y hacer en 1849 seis o siete de las 14 millas que quedan para tocar las márgenes del Hatibonico.

Lo construido ya está produciendo sus efectos consiguientes, y el desengaño de los incrédulos y descreídos camagüeyanos que veían su ruina en esa obra... ciegos, Saquete, que negaban la luz del sol. Pero ya ven, y ya empiezan a reconocer ven más dos ojos que dos millones”.



\$149.99 AL AÑO
PARA JUBILADOS
99.99



se requiere pruebas de jubilación

OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS \$99.99



HOY SUSCRÍBASE \$149.99 POR UN AÑO PARA JUBILADOS \$99.99 (CON PRUEBAS)

52 EJEMPLARES SEMANALES AL AÑO

- \$149.99 AL AÑO
- OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS \$99.99 AL AÑO

Mi nombre () Teléfono

Dirección

Ciudad Estado Código Postal

() @ E-mail / Correo electrónico

FAX

ADJUNTO: Cheque/Check Giro Postal / Money Order

Autorizo cobrar a la tarjeta marcada la cantidad especificada arriba

VISA MasterCard DISCOVER AMERICAN EXPRESS

Número de Tarjeta de Crédito / Credit Card No.:

Fecha de vencimiento de la tarjeta Code Firma autorizada

Suscríbese electrónicamente por "Internet" en: www.libreonline.com Pague por PayPal



RECÍBALO en su hogar o empleo durante 52 semanas del año



O mande su cheque a:



2700 SW 8St., Miami, FL 33135
www.libreonline.com
(305) 267-2000 (305) 642-1000

Efemérides un día como hoy...en la historia...actualizado hasta 2022

Diciembre

Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

29 SANTOS: Gregorio, Saturnino de Tolosa, Bernardo, Felipe, Blas, Filomeno, Gerardo.

FRASE DEL DÍA: "Seamos agradecidos con las personas que nos hacen felices, ellos son los encantadores jardineros que hacen florecer nuestra alma."

Marcel Proust

EFEMÉRIDES

1961.- EE.UU. lanza al espacio una cápsula "Mercury", con un chimpancé a bordo, que fue posteriormente recogida en el mar.

1963.- Fallece en Islas Canarias, España, el célebre compositor cubano Ernesto Lecuona.

2014.- El juez absuelve a Mubarak. El expresi-

dente también ha sido exculpado de corrupción y de enriquecimiento ilícito.

2017.- María de la Soledad Cabeza de Vaca y Leighton (87), marquesa española, V marquesa de Moratalla; alzheimer.

2018.- Cristina Arruti (73), investigadora argentina (n. 1944).

2019.- Un ataque terrorista con arma blanca deja dos muertos y tres heridos en el Puente de Londres.

2020.- Juan Saccu (76), músico argentino (n. 1946).

2021.- Arlene Dahl (96), actriz estadounidense (n. 1925).

2022.- Tres polizones son rescatados por la Guardia Costera española después de 11 días en el mar balanceándose sobre el timón de un barco desde Nigeria hasta las Islas Canarias.

SANTOS: Andrés, Cástulo, Maura, Justina, Constancio, Saturnino, Troyano.

FRASE DEL DÍA: "La esperanza es el sueño del hombre despierto".

Aristóteles

EFEMÉRIDES

1956.- Levantamiento de Santiago de Cuba y otras localidades de oriente dirigidas por Frank País, donde caen heroicamente Pepito Tey, Otto Pareyada y Tony Alomá.

2004.- El gobierno cubano libera al poeta Raúl Rivero. El día anterior recobraron la libertad varios miembros del grupo de los 75.

2010.- Inpertol emite una orden internacional de detención del fundador de Wikileaks, Julian

Assange, por supuestos delitos sexuales.

2018.- En Houston (Texas) muere el 41.er presidente de los Estados Unidos, George H. W. Bush, tras largos años de padecer de enfermedad de Parkinson.

2020.- Dee Benson (72), futbolista, abogado y juez estadounidense; tumor cerebral (n. 1948).

2021.- Barbados se declara una república parlamentaria, abandonando el sistema de Monarquía constitucional parlamentaria que rigió el país caribeño con la reina Isabel II como jefa de Estado y la Gobernadora General como su representante en la isla.

2022.- Fallece el político e ingeniero chino Jiang Zemin, que gobernó China desde 1989 hasta 2002.

30

Clinton como secretaria de Estado.

2011.- El poeta chileno Nicanor Parra gana el Premio Cervantes.

2019.- En Estados Unidos al menos 11 personas resultan heridas en Canal Street, en las afueras del Barrio Francés de Nueva Orleans tras un tiroteo con armas de fuego.

2020.- Turquía se convierte en la 13.ª nación en superar la cifra de 1 millón de contagios acumulados por COVID-19.

2021.- Noemi Gerbelli (68), actriz, productora y comedianta brasileña; embolia pulmonar (n. 1953).

2022.- El presidente de Francia, Emmanuel Macron realiza una visita de estado a Estados Unidos siendo recibido por el presidente Joe Biden en la Casa Blanca.

2

SANTOS: Cromacio, Iván, Elisa, Bibiana, Paulina, Adria, Nono, Aurelia.

FRASE DEL DÍA: "Donde hay educación no hay distinción de clases."

Confucio

EFEMÉRIDES

1939.- Empieza a operar el aeropuerto La Guardia en New York.

1956.- Desembarco en Playas Coloradas, Oriente, Cuba, de los expedicionarios del Granma, divididos en tres columnas de 22 hombres cada una.

2007.- El presidente de Venezuela, Hugo Chávez, pierde el referéndum para la reforma constitucional.

2014.- El deshielo entre EE UU y Cuba encalla por el 'caso Gross'.

2016.- En Oakland, California, mueren 36

personas en el incendio de un local donde se celebraba una fiesta de música electrónica.

2019.- D.C. Fontana (80), guionista y escritora de ciencia ficción estadounidense (n. 1939).

2020.- Ivan Kral (71), compositor, cineasta, productor discográfico y bajista estadounidense (n. 1948).

2021.- Richard Lerner (83), químico, bioquímico, novelista, profesor universitario, biólogo y patólogo estadounidense (n. 1938).

2022.- Tras 13 días de actividad, finaliza la fase de grupos de Catar 2022. Se convierte en el primer Mundial, desde Estados Unidos 1994, en el que ningún equipo logró ganar todos sus partidos. Se destacan las eliminaciones de Alemania, Bélgica, Uruguay, Arabia Saudita y México en la primera ronda.

3

SANTOS: Claudio, Francisco Javier, Casiano, Hilaria, Mauro, Atalia, Magina.

FRASE DEL DÍA: "Los hechos no dejan de existir aunque se los ignore."

Aldous Huxley

EFEMÉRIDES

- Día del Médico Cubano Libre

1833.- Nace en Camagüey, Cuba, el Dr.

Carlos J. Finlay, investigador cubano descubridor del agente transmisor de la fiebre amarilla.

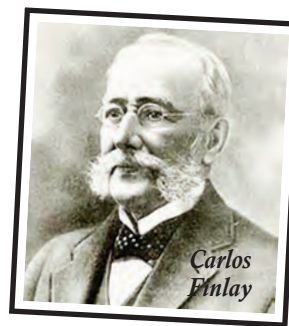
1993.- La princesa Diana de Gales anuncia su retiro de la vida pública.

2007.- Un informe de la Inteligencia de Estados Unidos afirma que Irán paralizó en 2003 su programa nuclear.

2010.- El presidente Barack Obama visita a las tropas estadounidenses en Afganistán.

2011.- Nace la Comunidad de Estados Latinoamericanos y del Caribe (CELAC).

2014.- Tabaré Vázquez presenta a su gabinete en Uruguay, con mayoría de hombres y una media de edad que supera los 60



años,

2016.- Sidney Newman Darby Jr. (88), inventor y pintor estadounidense (n. 1928).

2017.- Angel Alcalá (89), humanista, profesor, escritor, filósofo, teólogo, músico, poeta y políglota español (n. 1928).

2018.- Miguel Primo de Rivera y Urquijo (84), duque y político español (n. 1934).

2019.- Hernando Piñeros (75), futbolista colombiano (n. 1943).

2021.- Horst Eckel (89), futbolista alemán (n. 1932).

2022.- En Londres, Reino Unido se realiza la final de la 2ª edición de la Liga de Campeones de Ciclismo en Pista iniciada el 12 de noviembre en Mallorca, España.

4

SANTOS: Santa Bárbara, Juan Calabria, Ada, Iza, Anón, Bernardo.

FRASE DEL DÍA: "En un universo bastante absurdo, hay algo que no lo es: lo que podemos hacer por los demás".

André Malraux

EFEMÉRIDES

1960.- Los obispos cubanos envían una carta abierta a Fidel Castro protestando por la campaña anti-religiosa organizada por la dictadura.

1965.- Lanzamiento de la Gemini 7 con 2 astronautas a bordo.

1991.- Último vuelo de la empresa Pan Am, pionera de la aviación comercial.

2011.- El partido Rusia Unida de Vladímir Putin gana por mayoría absoluta, en unas controvertidas elecciones.

SANTOS: Dalmacio, Grato, Lugano, Crispina, Elisa, Potamia, Sabas.

FRASE DEL DÍA: "Tener fe significa no querer saber la verdad."

Friedrich Nietzsche

EFEMÉRIDES

1492.- Colón descubre La Hispaniola, hoy República Dominicana.

1946.- La ONU se instala definitivamente en Nueva York, tras permanecer desde abril de 1945 en la ciudad de San Francisco.

2010.- Irán anuncia que ha logrado la autosuficiencia en la producción de polvo de óxido de uranio concentrado, esencial para el enriquecimiento y la generación del combustible nuclear.

2012.- Se producen los dos primeros muertos en enfrentamientos entre seguidores del presidente

egipcio, Mohamed Mursi, y opositores en torno al Palacio Presidencial, en El Cairo.

2018.- Uruguay le niega el asilo político al expresidente peruano Alan García refiriéndose a que en dicho país hay independencia de poderes.

2019.- En Estados Unidos se registra un robo a una joyería en el condado de Miami Dade, que termina con un saldo de 4 muertos, incluido los atacantes.

2020.- Rusia comienza la vacunación masiva contra el COVID-19 con su vacuna Gam-COVID-Vac.

2021.- En el Estado de Apure (Venezuela) son abatidos en emboscada los guerrilleros colombianos Hernán Darío Velásquez, alias 'El Paisa' y Henry Castellanos, alias 'Romaña'.

2022.- Fallece de cáncer de colon la actriz estadounidense Kirstie Alley.

5

“El día sangriento en que una tumba rifó la vida y gozó la muerte de los ocho estudiantes de la Universidad de La Habana”, escribió Martí

(VIENE DE LA PÁGINA 2)

Cuando se muere// En brazos de la patria agradecida// La muerte acaba, la prisión se rompe// Empieza, al fin, con el morir la vida!

Con motivo del primer aniversario del monstruoso crimen, una hoja impresa circuló por Madrid, escrita por Martí y firmada por Fermín y otro compatriota, en la que resalta la altura moral de los fusilados: “Nadie se ha despedido con más grandeza que ellos de la vida”. También denuncia la injusticia cometida: “Han muerto; aunque presumimos que viven más desde que murieron. Han muerto, y fue su desaparición de entre nosotros olvido de justicia y de honor”.

En ese documento Martí saca dos lecciones de aquel hecho: “...la persistencia en América del alma inmutable de la conquista española” y la capacidad del alma cubana “para alzarse, sublime, a la hora del sacrificio, y morir sin

temblar en el holocausto de la patria”.

Años después, inmerso ya en la preparación de la guerra libertadora, Martí dedica dos textos breves en su periódico Patria a recordar la muerte de los estudiantes de Medicina. En el primero, publicado el 28 de noviembre de 1893, escribió: **‘El día sangriento en que una tumba rifó la vida y gozó la muerte de los ocho estudiantes de la Universidad de La Habana’.**

Y culmina su idea de este modo: **“Por eso es tristemente famoso: porque en él, a la claridad de los tiempos modernos, se expresó el alma rencorosa y cruel de España en América”.**

Su rechazo a la brutal acción del colonialismo no le impide reconocer a Federico Capdevila, el militar defensor de los juzgados, como **“un hombre de honor; el generoso Capdevila, que donde haya españoles verdaderos, tendrá asiento mayor, y donde haya**



Los ocho estudiantes de Medicina fusilados.

cubanos”.

El año siguiente, en texto aparecido el 24 de noviembre también en Patria, recuerda al que califica como “el día doloroso de la revolución cubana” y, sin decir su nombre, menciona al “hombre leal”, **“que arrancó a los matadores la confesión del crimen y el respeto a las víctimas sacrificadas”.** Aludía así al libro titulado El 27 de noviembre de 1871, de Fermín Valdés Domínguez, a quien ya desde 1887 había denominado **“el vengador” de los estudiantes por ese texto escrito a sollozos, mas sin ira”.**

Como siempre ante el horror colonialista, Martí, el patriota, se conmueve ante el crimen cometido con aquellos inocentes muchachos, desde la altura moral de quien nunca se dejó dominar por odio alguno.

La fecha de noviembre 27 se conmemora en Cuba como día de Duelo Nacional. En memoria a los jóvenes fusilados injustamente; se encuentra un Monumento a los ocho estudiantes de Medicina, a la salida del Túnel, a la izquierda del Malecón habanero.



Esta obra fue inaugurada en 1890 en homenaje a los ocho estudiantes de Medicina fusilados en La Habana en 1871.



Libros en



ÁNGEL CUADRA LANDROVE: POETA DE PATRIA, VIDA Y LIBERTAD

Ángel Cuadra, el poeta y luchador incansable, por la libertad plena de su patria, Cuba, y la dignidad del ser humano, nació en la ciudad de La Habana un 29 de agosto de 1931 y murió en Miami el 13 de febrero de 2021, lejos en distancia geográfica, nunca sentimental, de su amada y sufrida Isla.

Ángel Cuadra vino al mundo en el seno de una familia de honrados y humildes trabajadores cubanos que laboraban en la industria tabacalera nacional. Su padre Ernesto Cuadra Madrazo era tabaquero y la madre, Amada Landrove, por décadas trabajó como cigarrera, así se conocía el oficio, en una reputada fábrica de cigarrillos. Amada, también, en épocas de la Cuba republicana y bajo los gobiernos del Dr. Grau San Martín y el Dr. Carlos Prío Socarrás, se destacó como una aguerrida líder sindical que denunció y combatió, de manera exitosa, la penetración comunista en el gremio tabacalero.

El matrimonio Cuadra Landrove tuvo tres hijos: Dos hembras y un varón. Martha, la mayor, se doctoró en pedagogía. Asimismo fue profesora de música y concertista. Ernestina, la segunda en nacer, siguiendo los pasos de la hermana, también, se doctoró en pedagogía y paralelamente ejerció como profesora de música y solfeo. Ángel el menor, se hizo doctor en leyes, abogado. Al mismo tiempo, su sensibilidad y condición humana lo llevaron a convertirse en uno de los mejores y más honrados poetas cubanos de su generación. Digno de la cercanía de un José Martí. Por otro lado, encausando parte de su gran talento, fue periodista, ensayista, profesor de literatura y teatro, entre otras actividades.

Algo que demostró la familia Cuadra Landrove fue que en la Cuba republicana, por humilde que fuesen los orígenes, la juventud esforzada, aunque no siempre de manera fácil, tuvo acceso a la educación superior.

El cuartelazo del 10 de marzo de 1952, propinado por el General Fulgencio Batista, contra el gobierno constitucional de Dr. Carlos Prío Socarrás, sorprende y disgusta al joven estudiante universitario que, ya por entonces, es Ángel Cuadra Landrove. Pronto, participa en protestas estudiantiles y se suma al movimiento clandestino que busca deponer al gobierno de fuerza.

A la llegada del 1 de enero de 1959, como la mayoría del pueblo cubano, el abogado de graduación reciente, se ilusiona con el proyecto de revolución democrática y comienza a trabajar, como jurista, en un importante ministerio gubernamental.

Al poco tiempo, percatado del camino totalitario y comunista que tomaba la revolución, nuevamente comienza a luchar, como anteriormente ya lo había hecho, contra el régimen del general Batista.

En 1967 es detenido y sentenciado a 15 años de prisión política. Condena que, dignamente y bajo condiciones de rigor implacable, cumple en diferentes reclusos



Ángel Cuadra (Foto Wenceslao Cruz)

rios de la Isla.

Ángel Cuadra, al llegar a prisión, ya era poeta. En 1954 había ganado en la Universidad de La Habana el premio de poesía Rubén Martínez Villena y en el año 1959, además de estar integrado al movimiento cultural habanero, publica su primer libro de poesía: "Peldaños".

No obstante, es durante el cautiverio que, a contrapelo de las rejas penitenciarias, su estatura de poeta y ensayista, traspasa muros y barrotes para convertirlo en voz vibrante que denuncia los abusos y maltratos que se cometen contra, sancionados políticos, opositores en activo y ciudadanía en general, por la dictadura totalitaria, de inspiración extranjera, que se ha entronizado en Cuba. Tal es así que el PEN CLUB Sueco lo nombra miembro de honor de la agrupación, al mismo tiempo que desatan una campaña de alcance mundial en la cual se denuncia las duras condiciones de encierro en que el poeta, junto a la totalidad de los reclusos, en el día a día, enfrenta.

En el presidio político, repito, se crece como poeta de alcance continental y universal, pero paralelo a la actividad intelectual también, se destaca por su activismo y rechazo a todo tipo de acercamiento o componenda con los representantes carcelarios, del castro-comunismo.

El ex prisionero político; luchador tenaz por la libertad de Cuba, Ángel De Fana cuenta que en 1967, provenientes del recién clausurado reclusorio de Isla de Pinos, él y un nutrido grupo de presos históricos, fueron trasladados para la prisión de La Cabaña y encerrados, en varias galeras. De Fana dice que un buen día, sin consentimiento o conocimiento de las autoridades penitenciarias

POR J. A. ALBERTINI

Es todo un pecado no hacer lo que realmente uno es capaz de hacer.
José Martí.

Ángel Cuadra y Roger Reyes, recién sancionados, y ya localizados en La Cabaña, luego de meses de intensos interrogatorios y vejámenes en los cuarteles habaneros de la llamada Seguridad del Estado, G-2, se introdujeron en la galera número nueve. Y sigue narrando De Fana que ese día fue que conoció a Ángel Cuadra. También, narra que, tiempo más tarde, cuando los esbirros castristas, con amenazas y golpes, trataron de que abandonaran el histórico uniforme amarillo de presos políticos, para vestir uno de color azul, que no hacía diferencia entre reclusos políticos y delincuentes, ellos se negaron. Y De Fana enfatiza con admiración que Ángel Cuadra y Roger Reyes que no habían estado en las circulares de Isla de Pinos, pero sí conocían el significado del uniforme amarillo, se solidarizaron con ellos. No aceptaron la vestimenta azul y quedaron en calzoncillos, como los demás:

“Al verle en calzoncillos, sumamente delgado y de estatura mediana, sentí pena y pensé, esto podría ser demasiado para él” —evoca De Fana. No obstante, termina afirmando, —“Me equivoqué de aquella primera impresión. Ángel Cuadra fue es y será, para mí, mientras yo viva, uno de los hombres más valientes, honrados y llenos de amor patrio que he conocido, Y créanme cuando les digo, que durante mis más de 22 años de prisión, topé con infinidad de cubanos agueiridos y de convicciones firmes. Ese amor por la patria, inspirado en las ideas de José Martí, considero, fue el alimento principal que, en todo momento, energizó, para la lucha y la creación, la anatomía frágil de Ángel Cuadra Landrove” —termina Ángel De Fana.

Y mientras otros poetas reconocidos, en busca de prebendas, de todo tipo, se sometían al castro-comunismo y usaban sus versos oportunistas para alentar la opresión y alimentar, ideológicamente, a los paredones de fusilamiento, Ángel Cuadra, en la oscuridad, paradójicamente, luminosa de su encierro, al conocer del fallecimiento, el 25 de mayo de 1972, en huelga de hambre, del líder estudiantil Pedro Luis Boitel Abraham, escribe un largo poema, dedicado al mártir, titulado: **MENSAJE A NO SÉ QUIÉN**. A continuación la primera estrofa.

Murió Boitel.

**Se dice así...y nada más; qué fácil.
Sencillamente como una noticia que resbala.
Murió seco, comido por sí mismo, ¡de hambre!
En la cárcel, enfrente de los lobos.
Lo echaron a morir y le dieron sus dientes;
Entre sus propias uñas le pusieron
el vientre, el pecho, el corazón, la sangre, el alma.
Y se exprimió solemne, gota a gota,
la uva que ardía con su vida....**



QUÉ TANTO SABES (SELECCIONA)

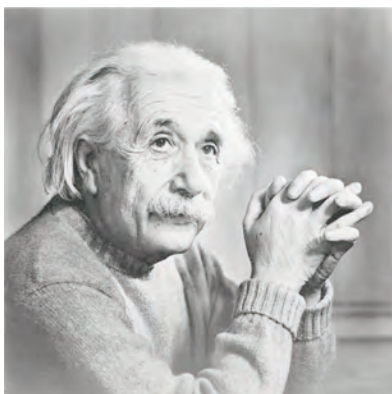


1- Fecha de la toma de Constantinopla por los turcos



- A) 1453
 B) 1567
 C) 1610

2- Creador de la Teoría de la Relatividad



- A) Isaac Newton
 B) Albert Einstein
 C) Herbert Spencer

3- Cantidad de planetas del sistema solar

- A) 12
 B) 9
 C) 8

4- Civilización que inventó la escritura cuneiforme

- A) babilonios
 B) Asirios
 C) Sumerios

5- Inventor del microscopio



- A) Zacharias Janssen
 B) Isaac Newton
 C) Galileo Galilei

6- Pintor de "La Venus del espejo"



- A) Miguel Ángel
 B) Velázquez
 C) Da Vinci

7- La unidad de volumen en el Sistema Internacional

- A) Metro cúbico
 B) Amperio por metro cuadrado
 C) Metro cuadrado

8- Planeta más caliente

- A) Júpiter
 B) Marte
 C) Venus

9- Significado de la palabra 'BABIECA'

- A) Persona de poca inteligencia
 B) Capital de Europa
 C) Cartera o bolso grande

10- Primera civilización histórica

- A) Griega
 B) Egipcia
 C) Mesopotamia

11- Ciudad conocida como "la ciudad del Turia"

- A) Alicante
 B) Valencia
 C) Cartagena

12- Capital de Holanda

- A) Atenas
 B) Amsterdam
 C) Helsinki

13- Palabras que es un adjetivo

- A) Parque
 B) Pantalón
 C) Pequeño

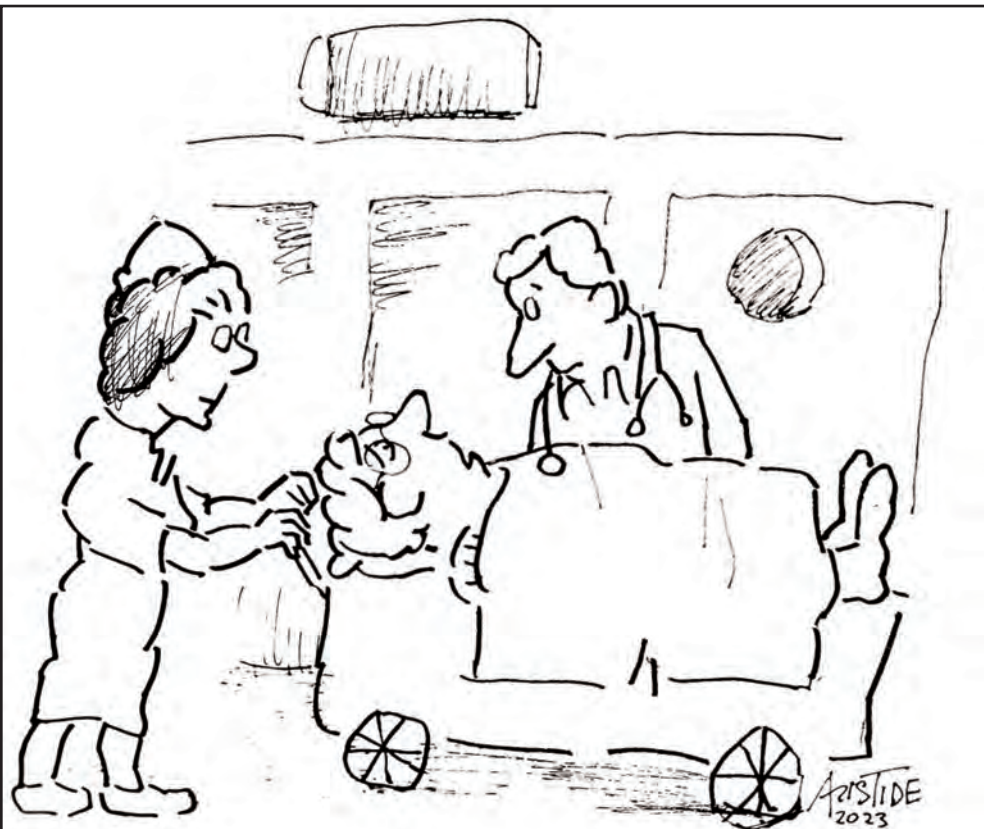
14- Planeta más grande del sistema solar

- A) Venus
 B) Júpiter
 C) Marte

RESPUESTAS AL REVÉS

- 1- (A) La caída de Constantinopla fue la captura de la capital del Imperio Bizantino, que se produjo después de un asedio por el Imperio Otomano, bajo el mando del sultán Mehmed II, contra el ejército de defensa comandado por el emperador Constantino XI. El asedio duró desde el Viernes, 6 de abril 1453 hasta el Martes, 29 de mayo 1453 (según el calendario juliano), cuando la ciudad fue conquistada por los otomanos.
- 2- (B) En 1916, Albert Einstein pone su revolucionaria teoría de la relatividad, las consecuencias de esta teoría no fueron evidentes hasta bastantes décadas más tarde, dando lugar al inicio de la llamada física relativista moderna.
- 3- (C) el Sistema Solar consta de ocho planetas: Mercurio, Venus, Tierra, Marte, Júpiter, Saturno, Urano y Neptuno. Plutón (que hasta 2006 se consideraba un planeta enano, junto a Ceres y Eris) no objeto transneptuniano similar a Plutón.
- 4- (C) La escritura cuneiforme es comúnmente aceptada como una de las formas más antiguas de expresión escrita, según el registro de restos arqueológicos. A finales del IV milenio a.C., los sumerios comenzaron a escribir su idioma mediante pictogramas, que representaban palabras y objetos, pero no conceptos abstractos.
- 5- (A) El microscopio fue inventado por Zacharias Janssen en 1590. En 1665 aparece en la obra de William Harvey sobre la circulación sanguínea al mirar al microscopio los capilares sanguíneos, y Robert Hooke publicó su obra Micrographia.
- 6- (B) La Venus del espejo es un cuadro de Velázquez (1599-1660), el pintor más destacado del Siglo de Oro español. La obra representa a la diosa Venus en una pose erótica, tumbada sobre una cama y mirando a un espejo que sostiene el dios del amor sensual, su hijo Cupido. Se trata de un tema mitológico al que Velázquez, como es usual en él, da trato mundano. No trata a la figura como a una diosa sino, simplemente, como a una mujer.
- 7- (A) La unidad de medida de volumen en el Sistema Internacional de Unidades es el metro cúbico. Para medir la capacidad se utiliza el litro. Por razones históricas, existen unidades separadas para ambas, sin embargo están relacionadas por la equivalencia entre el litro y el decímetro cúbico: 1 dm³ = 1 litro = 0,001 m³ = 1000 cm³.
- 8- (C) A pesar de estar situado más lejos del Sol que Mercurio, Venus posee la atmósfera más caliente, pues esta atrapa mucho más calor del Sol, debido a que esta compuesta principalmente por gases de efecto invernadero, como el dióxido de carbono. Actualmente carece de agua líquida y sus condiciones en superficie se consideran incompatibles con la vida conocida. No obstante, el Instituto Goddard de Estudios Espaciales de la NASA y otros han postulado que en el pasado Venus pudo tener océanos con tanta agua como el terrestre y reunir condiciones de habitabilidad planetaria.
- 9- (A) Babieca se refiere a persona con poca inteligencia.
- 10- (C) La Mesopotamia antigua, localizada entre los ríos Tigris y Eufrates fue la cuna de la civilización. En la antigua Mesopotamia hubo gran variedad de pueblos, pero se pueden dividir en dos grandes grupos cuyas relaciones entre ambos marcaron en gran medida la historia de toda la región de la Mesopotamia: los sedentarios y los nómadas.
- 11- (B) Valencia, conocida también como la ciudad del Turia, es un municipio y una ciudad de España, capital de la provincia homónima y de la Comunidad Valenciana. Con una población de 790 201 habitantes, que asciende a 1 550 885 habitantes si incluimos su conurbación, es la tercera ciudad y área metropolitana más poblada de España, por detrás de Madrid y Barcelona.
- 12- (B) Amsterdam según la pronunciación etimológica es la capital oficial de los Países Bajos. Fue fundada en el siglo XII como un pequeño pueblo pesquero. Sin embargo, en la actualidad es la ciudad más grande del país y un gran centro financiero y cultural de proyección internacional. Tiene una población de unos 810 000 habitantes y en su área metropolitana residen aproximadamente 1,5 millones.
- 13- (C) Los adjetivos son las palabras que se adjuntan directamente a un sustantivo especificando o explicando algo de él. Construir bien en español. Pequeño es un adjetivo.
- 14- (B) Júpiter es el planeta más grande del sistema solar. Se encuentra a 778 millones de kilómetros con respecto al sol y es unas 11 veces más grande que nuestro planeta Tierra, con un volumen de 1.300 veces mayor al de la tierra. De hecho, Júpiter pesa 2,5 veces más que los 7 planetas restantes del sistema solar juntos.

AMOR CON HUMOR SE PAGA



- ¿Por qué insistes en que yo te opere?
 - Yerno, sé que vas a esmerarte en la cirugía... porque si muero, tendrías que llevarte a tu suegra a vivir con ustedes.



- Fico, te agradezco haber estado conmigo en los malos momentos; pero los buenos, prefiero pasarlos con otro.



- ¡Amiga, qué original tu vestido con estampado de un celular!
 - Es un intento para ver si mi marido se embulla y me toquetea un poquito.



- ¿Estado civil...?
 - ¡Arrepentida!



CUBA

EN SUS IMÁGENES HISTÓRICAS (CUBA, IN ITS HISTORICAL IMAGES)



Daniel I. Pedreira



ANUNCIOS EN LA CUBA DE AYER

En la Cuba de ayer, los anuncios promocionales de las marcas cubanas se convirtieron en símbolos de prosperidad económica, respeto a la propiedad privada, y la sofisticación del consumidor. Muchas de estas marcas no sobrevivieron la llegada del comunismo, pero algunas aún prosperan en el exilio.



COMMERCIALS IN YESTERDAY'S CUBA

In yesterday's Cuba, promotional advertisements of Cuban brands became symbols of economic prosperity, respect for private property, and consumer sophistication. Many of these brands did not survive the arrival of communism, but some continue to prosper in exile.





NO SOMOS DE TEMPORADA ¡DE AÑO ENTERO DESDE 1968!

¡55 años no se improvisan!



• Desde recién nacidos hasta el grado 12 • Con 50 centros en Miami-Dade

¿Cumple su hijo/a 4 años antes de SEPTIEMBRE 1ro?

Si es así, puede participar en el programa V.P.K. GRATIS. Visite www.elcmdm.org y matricule a su niño/a hoy.

Transición de la Beca McKay a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales (FES-UA)

En el año escolar 2022-23, los estudiantes que hayan recibido la Beca McKay para asistir a una escuela privada deberán hacer la transición a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales, o FES-UA. Step Up For Students se compromete a hacer que esta transición sea lo más fácil posible para las familias de la Beca McKay y sus estudiantes. ¡Queremos asegurarle que todos los estudiantes de McKay que sigan siendo elegibles para el año escolar 2022-2023 tendrán fondos a través del programa FES-UA!

<https://www.stepupforstudents.org/es/becamckay/>

Teenage Parents (TAPP)

Educación y cuidado infantil gratuito para hijos/as de estudiantes que desean terminar estudios en una secundaria. Pedir detalles al Consejero de su escuela pública.

¿Cómo obtener la Beca Child Care?

Desde recién nacidos hasta 5 años. Para familias que trabajan. <http://spe.schoolreadiness.org/pe>

¿Cómo obtener la Beca Step Up?

- Alumnos de Kindergarten, deben cumplir los cinco años antes de septiembre 1° del año en curso.
- Alumnos de Primero a Quinto Grado no tienen que haber asistido a una escuela pública el curso anterior.
- Para inscripciones: www.stepupforstudents.org
- El ingreso de la familia debe ajustarse a requisitos.



• BECAS EARLY HEAD START
Para niños de 0-2 años.

Véanos a cualquier hora en: www.lincoln-marti.tv

Escríbanos a: main@lincoln-marti.com



<p>FLORIDA CITY</p> <p>(305) 242-2535 151 East Lucy St. (SW 328 St & East US1) (0 - 8) C11MD1844</p>	<p>PERRINE</p> <p>(305) 252-0717 9810 WAYNE AVE (West of US1) (0-5) VPK/KINDER C11MD0480</p>	<p>HIALEAH</p> <p>(305) 884-1570 1750 E 4 Ave. SPECIAL AND REGULAR EDUCATION KINDER - 12</p>	<p>MIAMI: NW, SW, ALLAPATTAH, CALLE OCHO</p> <p>(305) 325-2000 905 SW 1 St. (0-5) VPK - K EARLY HEAD START C11MD0583</p>	<p>(305) 642-2424 1023 SW 27 Ave (AT THE BACK OF THE EPISCOPAL CHURCH) (0-5) VPK / K-1 C11MD0376</p>	<p>(305) 207-7722 350 NW 118 Ave. (0-5) VPK / K-2 C11MD1308</p>
<p>HOMESTEAD</p> <p>(305) 245-5533 28800 SW 152 AVE (0-5) VPK / KINDER - 12 ESE AND REGULAR C11MD2026</p>	<p>PALMETTO BAY</p> <p>(305) 969-0285 9401 SW 168 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0491</p>	<p>(305) 882-7676 1725 E 4 AVE (0-5) PRE-K/KINDER C11MD 1350</p>	<p>(305) 324-7322 1001 SW 1 St. (K-12) ESE AND REGULAR EDUCATION C11MD2026</p>	<p>(305) 643-6658 812 NW 22 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0593</p>	<p>(305) 227-2277 890 SW 143 Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1510</p>
<p>(305) 248-7666 15198 SW 288 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD1492</p>	<p>KILLIAN</p> <p>(305) 253-5535 13301 SW 117 Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1386</p>	<p>(305) 883-1222 90 W 11 St. (0-5) VPK / KINDER - 4 SPECIAL AND REGULAR EDUCATION C11MD0740</p>	<p>(305) 326-8885 221 NW 8 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0600</p>	<p>(305) 326-7776 1550 NW 14 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0598</p>	<p>(305) 229-5777 15600 SW 8 St. (0-5) VPK / K-2 C11MD1760</p>
<p>(305) 246-0666 510 N Krome Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0610</p>	<p>HIALEAH</p> <p>(305) 556-4111 3580 W 84 St. (K-12) ESE AND REGULAR C11MD2283</p>	<p>(305) 887-3217 110 W 11 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0696</p>	<p>(305) 285-7270 880 SW 8 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD1258</p>	<p>(305) 324-0099 1521 NW 13 Ct. (Ave.) (0-5) VPK C11MD0029</p>	<p>MIAMI BEACH</p> <p>(305) 673-9130 1700 JEFFERSON Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1532</p>
<p>(305) 246-2223 137 NW 10 St. (0-5) VPK / K - 4 C11MD0411</p>	<p>(305) 826-4214 7665 W 32 Ave. (0-5) VPK / K - 8 ESE AND REGULAR C11MD0079</p>	<p>WEST MIAMI</p> <p>(305) 264-7529 1335 SW 67 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0372</p>	<p>(305) 643-2626 450 SW 16 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD1422 EARLY HEAD START</p>	<p>(305) 696-2511 2111 NW 103 St. (K-6) ESE AND REGULAR C11MD0823</p>	<p>(305) 865-3207 2217 Normandy Dr. (71 St.) (0-5) VPK / KINDER C11MD1533</p>
<p>CUTLER BAY</p> <p>(305) 259-8888 22121 SW 112 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0581</p>	<p>(305) 825-0599 14 W 45 PL (Street) (0-5) VPK / KINDER C11MD1499</p>		<p>(305) 643-6443 904 SW 23 Ave. (0-5) VPK / K - 6 C11MD0389</p>	<p>(305) 693-3441 10285 NW 21 Ct. (Ave.) (0-5) VPK / KINDER C11MD0830</p>	<p>KISSIMMEE</p> <p>(407) 530-5000 2244 Fortune Road (0-5) VPK - 5 C09S0136</p>

GRATIS - TODA LA FAMILIA BAJO UN MISMO TECHO

HIALEAH

(305) 827-8080
3500 W 84 St.
KINDER hasta 12mo.

MIAMI

(305) 325-1001
970 West Flager St.
KINDER hasta 12mo.

FLORIDA CITY

(305) 242-3330
147 East Lucy St.
(U.S.1 & 328 St. East)
KINDER hasta 10mo.

KISSIMMEE

GRATIS
VPK / K-4th

(407) 530-5000
2244 Fortune Road

CHILD CARE

(0-4) (6:00a.m to 7:00p.m.)

ÚNICOS DE 6:00 A.M. A 7:00 P.M.

(305) 642-1000

www.lincoln-marti.com

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305)267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

LOS LATINOS TAMBIÉN FESTEJAN EL DÍA DE ACCIÓN DE GRACIAS

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

En las fiestas del Día de Acción de Gracias, la mayoría de las comunidades latinas participan de estas cenas en sus casas junto con sus amigos y vecinos más allegados, para dar gracias por alcanzar el llamado “sueño americano”.

Desde principios de la semana del Día de Acción de Gracias, en la mayoría de los hogares se comenzó a festejar entre amigos y conocidos esta festividad, ya que algunos decidieron viajar a otros lugares de Estados Unidos, para estar también con sus seres queridos.

Primó en estos actos familiares las oraciones y las gracias por todo lo que han conseguido, especialmente los latinos, desde su llegada a este gran país.

Y claro está no faltó la cena acompañada con un pavo relleno, bien orneado y otros aperitivos como los buenos bizcochos, jaleas y jugos naturales, que fueron el deleite final, luego de un rato inolvidable que volverán a tener el próximo año.



Las oraciones no faltaron para dar gracias, que es el espíritu impulsor de esta celebración.



La buena comida no faltó en la mesa de los hispanos en este Día de Acción de Gracias.



La cena es una tradición en estas festividades.



Los ruegos y veladoras para que las cosas mejoren en el próximo año.



Tatiana agradeció principalmente por la familia que ha formado en esta gran nación.

BARTOLOMÉ DE LAS CASAS:

Cuatro Siglos de Falsos Conceptos

Por Lewis Hanke (1955)

El cuarto centenario de la publicación de los primeros libros de Bartolomé de Las Casas proporciona al mundo una oportunidad de reexaminar sus ideas y evaluar su influencia. Los aniversarios siguen con frecuencia un patrón regular y familiar. Piadosas apologías, banquetes soporíferos, gruesos volúmenes de discursos, pronunciamientos oficiales y otros tipos de bacanales académicas se organizan para satisfacción de los que celebran un acontecimiento muy alejado en el tiempo. Sería, sumamente infortunada que la conmemoración de la publicación en Sevilla, en 1902, de la “Brevísima relación de la destrucción de las Indias” y otros ocho tratados, deviniera cosa insubstancial o perfunctoria, porque las ideas y principios por las cuales luchó en el siglo XVI son problemas vivos hoy.

Cuatrocientos años deben de darle al mundo una perspectiva y permitirnos a nosotros una oportunidad de considerar de nuevo la influencia histórica y el significado contemporáneo de esta figura tan candentemente discutida en la historia de esa gran procesión de sucesos que los españoles del siglo XVI consideraban los más miríficos desde la venida de Cristo—el descubrimiento, conquista y colonización de América—.

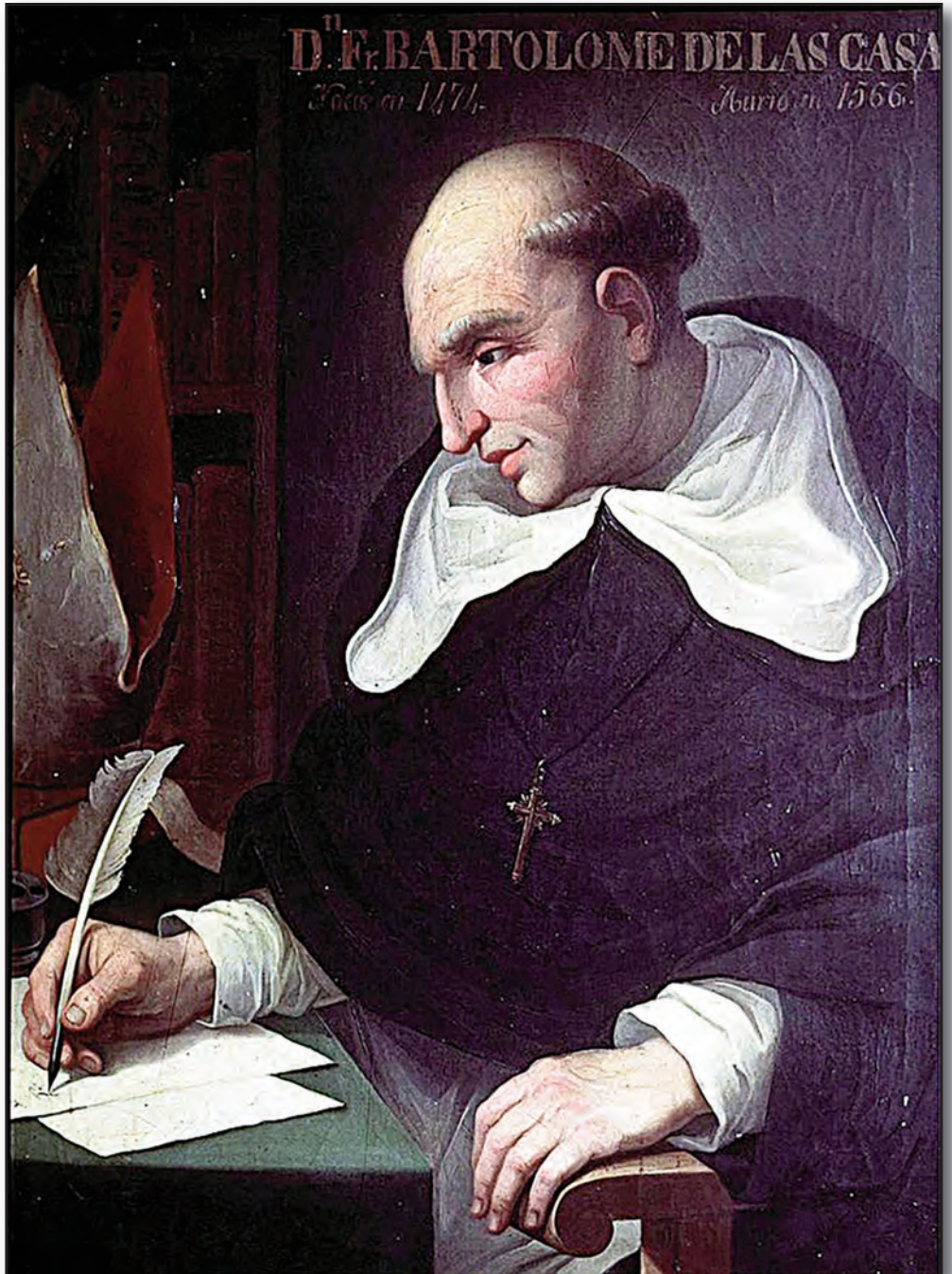
Sus contemporáneos consideraron a Las Casas de diverso modo: un santo líder, un fanático peligroso o un necio sincero. Aún hoy su memoria sigue lozana debido a sus activas disputas; los argumentos sobre su confiabilidad siguen ensanchado hasta el extremo de que la reputación de este hombre se ha vinculado inextricablemente con los juicios que se emiten sobre el régimen colonial español como un todo.

Todavía se pronuncian juicios desfavorables, por lo menos en las

tierras angloparlantes, sobre lo que los españoles llaman “La gran empresa de las Indias”. ¿No se permitió el difunto juez Alan Guidaborough, al sentenciar a muerte al puertorriqueño Oscar Collaso por su participación en el atentado a la vida del presidente Truman, referencias gratuitas a las iniquidades del sistema colonial español? Y cuando el “New York Times”, editorializó sobre el cuarto centenario de la Universidad San Marcos, de Lima, Perú ¿no consideró el establecimiento de tan famosa institución educacional, una “chispa de civilización en medio de los horrores, de la traición, la codicia y la opresión españolas”?

Las Casas ha sido, en gran medida responsable de que se haya creado este oscuro cuadro de la acción española en América, y, sin embargo, su vida no se conoce bien. No sabemos dónde está sepultado y la magnitud total de la información que poseemos sobre el nombre Las Casas, es lamentablemente pequeña. Ningún contemporáneo hizo una descripción de su aspecto físico y ningún pintor lo fijó en el lienzo. A lo que parece, Las Casas experimentó el impulso de escribir una autobiografía y tenemos que depender en gran medida, de escritos históricos y polémicos, que están magníficamente llenos de controversias públicas, para proporcionarnos la base de nuestro conocimiento actual sobre el sitio que ocupa en la historia.

Se cree que nació en Sevilla y puede que haya estudiado en la Universidad de Salamanca antes de ir al Nuevo Mundo a donde su padre y su tío macharon antes que él. Se hizo sacerdote pero esto no le impidió tomar parte en la conquista de Cuba. En 1514 experimentó en su corazón un cambio radical, se percató que los indios habían sido maltratados por sus conquistadores y determinó dedicar el resto de sus días a la



El más conocido retrato de Bartolomé de las Casas nos lo muestra apropiadamente sentado en su escritorio. Durante su larga vida el Protector de los Indios escribió más de dos mil pliegos sobre cuestiones americanas, llegando a ser unos de los escritores más prolíferos de América en todo el siglo XVI.

defensa de ellos.

Se hizo el renombrado campeón de los indios y durante medio siglo fue una de las figuras dominantes de la época más excitante y misteriosa que ha conocido España.

Los años que mediaron entre su despertar de 1514 en Cuba y

muerte en Madrid, en 1566, a la edad de noventa y dos años, fue sucesivamente reformador en la corte de España, colonizador fracasado en Venezuela, fraile en La Española, estorbador de guerras que consideraba injustas, en Nicaragua, luchador en pro de la

(PASA A LA PÁGINA 40)

En las elecciones del 21 de noviembre

Steven Meiner es el "rey" en la playa

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Las elecciones en Miami Beach marcaron un rotundo triunfo para Steven Meiner, quien no tenía la suficiente proyección como el triunfador con más opciones, pero sorprendió en esta segunda vuelta al veterano excomisionado Michael Góngora.

“Habrá cambios y un pleno desarrollo para esta importante área de la Florida. Este es un paraíso que bajo mi mandato será próspero en el futuro porque es el primer lugar turístico de la nación y del mundo en general”, dijo Meiner al confirmar su triunfo.

Cerca de 45.905 votantes registrados de Miami Beach fueron a las urnas. Meiner siempre esgrimió en su plataforma electoral mejorar la seguridad en Miami Beach y, a la vez descongestionar el tráfico automotor en puntos estratégicos de la playa.

Se mostró partidario y así lo ratificó en la noche de su triunfo, en limitar la masificación de las construcciones, así como mejorar las infraestructuras locales, al igual que mejorar el *modus vivendi* de las personas en esta área, donde las fiestas en el pasado dejaron víctimas debido a balaceras nocturnas.

“Voy a trabajar con un presupuesto cercano a los 829 millones de dólares para ayudar a la ciudad y a los residentes calculados en 82,888.

“Porque esta es una de las ciudades más emblemáticas de EE.UU., la cual es visitada, anualmente, por cerca de 3.3 millones de turistas internacionales”.

Steven Meiner, de 52 años, finalmente se impuso en las urnas frente a Góngora, con el 54.04% de los votos al lograr la confianza de los residentes.

Este afamado abogado neoyorkino, afincado en Miami Beach desde 2007, reiteró que sus primeras leyes como alcalde se centrarán en fortalecer la ley y el orden.



En la noche de su triunfo fue felicitado por el comisionado Alex Fernández.

“Porque necesitamos que Miami Beach sea siempre un lugar seguro para los turistas”, reafirmó Meiner.

Meiner expresó a los periodistas que su administración impulsará una ordenanza para limitar la construcción excesiva. “En mi primer mitin como alcalde propondré una legislación que hará más difícil levantar grandes torres en



Steven Meiner compartió su triunfo con la exalcaldesa Matti Bower.

Miami Beach”.

Steven Meiner tampoco dejó a un lado el tema de las viviendas asequibles tras reconocer que hay un gran déficit de propiedades para las personas de escasos recursos.

“Nunca se me van a olvidar los residentes más vulnerables pero tengo en mente que voy a resolver este problema con ordenanzas para incentivar a los urbanizadores a desarrollar proyectos en los que tengan que dedicar una porción significativa a viviendas asequibles”.

“Estos tiempos son muy buenos para sellar la democracia en EE.UU.”

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

La periodista Ninoska Pérez Castellón, quien ha entrado “pisando duro” en la emisora Nueva La Poderosa de Miami, advirtió que estos tiempos son muy buenos para sellar y mantener firme la democracia y la libertad en los Estados Unidos.

Pérez Castellón hizo un análisis de lo mal que está el mundo debido a las nuevas políticas izquierdistas que están haciendo mella en la mente de los estudiantes a quienes les “lavan el cerebro” con falsas teorías socialistas.

“Y lo peor es que si este país se va por un mal camino político, entonces nos preguntamos ¿a dónde vamos a ir en el futuro?”, inquirió Ninoska Pérez, quien ha repuntado con su programa en la sintonía de esta emisora ahora con nuevos estudios en Miami.

“Se está instruyendo a los jóvenes en algunas universidades sobre el comunismo y esos mismos luego salen a protestar en calles y avenidas de los Estados Unidos lo hacen, pero para apoyar a grupos como Hamas”, denunció.

“Y Hamas no es más que un grupo terrorista que tiene como esclavos a los residentes de

Gaza. Hay que abrir los ojos, los judíos están en el ojo del huracán político en la actualidad”, agregó.

“Es necesario que los estudiantes piensen y reflexionen sobre esta situación tan difícil, porque hemos visto que



Ninoska por su seriedad, objetividad, por su veracidad y calidad periodística, se mantiene en los primeros lugares de la sintonía radial en Miami.

los alumnos judíos han tenido que esconderse para no ser blanco de los enemigos que los buscan para reprimirlos”, sostuvo.

“Como dijo el empresario Max Álvarez que lamentablemente el socialismo no es más que el disfraz del comunismo el cual, al final, esclaviza a los pueblos y destruye a los países como lo hemos visto en Nicaragua, Cuba

y Venezuela”, sintetizó.

“Y lo más preocupante es que un país como Colombia ya ha caído en el abismo del comunismo donde un guerrillero como Petro, cuya organización subversiva cometió los más horribles crímenes, se

“Es aquí cuando debemos de recapacitar y reflexionar por quién vamos a votar ya que es la única forma de mantener estable la democracia y la libertad, sin tener peligros, temores o riesgos sobre nuevos rumbos, que nos lleven equivocadamente hacia la extrema izquierda o al comunismo fatal”, añadió.

“No debemos de dejarnos intimidar por falsos líderes o políticas que nos lleven al desborde de las normas constitucionales, ya que, mediante el voto a conciencia, es que hemos logrado mantener firme y poderosa tanto la democracia como la libertad en esta gran nación”, aseguró.

“Repito, ese privilegio, lo debemos de utilizar para bien y no para mal y es el momento para que pensemos en nuestras familias y en nuestras futuras generaciones para no equivocarnos y votar a conciencia por un partido que siga manteniendo la estabilidad democrática como hasta ahora”, expresó.

“Pero por eso debemos unirnos para que naciones poderosas, como los Estados Unidos, sigan luchando por mantener su propia democracia y libertad y, desde luego, apoyando para que estas normas constitucionales también se mantengan en otras naciones amenazadas por el socialismo del siglo XXI”.

Dime cómo saludas y te diré tus intenciones

Por Isabel Martínez Pita

El 21 de noviembre se celebró el Día Internacional del Saludo, instaurado para reconocer la importancia fundamental y casi imprescindible de su uso al inicio de cualquier relación entre seres humanos, a modo de introducción en un encuentro.

En este gesto, que tiene su origen desde tiempos remotos para reconocer la presencia de otra persona y mostrarle su ánimo de no agredirla, se utilizan diversas fórmulas que cambian según el país, pero, básicamente, el saludo, sea verbal o físico, sirve para expresar las intenciones del encuentro, y la forma en que se produzca ofrecerá al interlocutor importantes pistas sobre la forma de ser de quien saluda.

LA AUTOCONFIANZA QUE GENERA UN 'BUEN' SALUDO

El saludo proporciona un reconocimiento hacia la persona a la que se saluda, quien interiormente se sentirá reconocida y aumentará su autoconfianza, aunque sea de forma pasajera, gracias a esa mínima cortesía y, sobre todo, si ésta va acompañada de una sonrisa que nos demostrará que existimos y que no somos ignorados por quien nos la brinda.

El saludo se encuentra dentro de los gestos de cortesía más cotidianos, denota buena educación, mientras que su ausencia, sobre todo si ésta es deliberada, expresa enemistad u hostilidad hacia las personas, y el peor de todos los casos es el que se denomina "retirar el saludo", un claro reflejo de animadversión.

Un apretón de manos, un beso, un abrazo, acompañado por un "Buenos días" o "Buenas tardes", es el primer paso para iniciar una relación o conversación de manera óptima.

LA IMPORTANCIA DE LOS PEQUEÑOS DETALLES CORPORALES

Observar cómo se realiza este acto, la mirada que acompaña a ese primer acercamiento, la distancia que separa o acerca a las dos per-



El abrazo es otra forma de saludo, más efusivo y utilizado entre personas que se conocen bastante o se celebran ocasiones especiales. Foto: Anita Maric

sonas y ese lenguaje del cuerpo con el que saludamos: la espalda levemente adelantada o retraída, una casi imperceptible inclinación de la cabeza, y la mirada fija o esquiva, la presión de la mano... son todos pequeños detalles que ayudan a mejorar la percepción de las personas que nos rodean.

El saludo también difiere en cada una de las situaciones en las que se produce, aportando un gran valor simbólico si se produce como un gesto de cercanía, de relaciones profesionales o afectivas, o simplemente se trata de un gesto de cortesía y de buenas costumbres. Y en caso de producirse al inicio de una relación profesional, deseamos diseccionar cada uno de los gestos de la otra persona en el saludo para conocerle mejor y, según se represente ese acto, recabar información que nos permita movernos con mayor tranquilidad en ese ámbito.

DIFERENTES ENCUENTROS EN DIFERENTES CULTURAS

Cada cultura tiene sus propias formas para realizar el saludo. Mientras los esquimales se frotan la nariz, los japoneses mucho más precavidos en cuanto a higiene se refiere, se limitan a hacer una reverencia y tampoco se estrechan la mano. En Francia, Rusia y algunos países de Oriente se dan tres besos; en España se dan dos,

mientras que en Estados Unidos y algunos países de Latinoamérica se da uno solamente.

Sin embargo, en la sociedad occidental el gesto más común es el apretón de manos que, en su origen, se traducía por una manifestación de paz, ya que al extender la mano se demostraba que no se portaban armas ni ningún otro instrumento agresivo, al mismo tiempo que mostrar la palma de la mano se identificaba con una persona honesta y leal. Esta forma de saludar es la fórmula más habitual tanto en el mundo profesional como en el social.

También en ese apretón de manos es conveniente tener presentes una serie de gestos que le deben acompañar, como es mirar a la otra persona a los ojos, porque, al contrario, evitar esa mirada, puede ofrecer la sensación de ser alguien inseguro, tímido o que tiene intenciones ocultas y, en el peor de los casos, que está mintiendo.

De la misma forma que cuidamos nuestra forma de vestir y nuestra higiene corporal, también tenemos que mirar que nuestras manos y uñas estén limpias y cuidadas. Otro de los aspectos importantes que pueden dar al traste con la eficacia de un saludo es la humedad en las palmas de las manos si estas tienen tendencia a sudar, sobre todo si la situación nos

provoca nerviosismo, lo que el interlocutor puede traducir como falta de seguridad o timidez.

Para evitar esta situación embarazosa, nos debemos de asegurar de mantener un pañuelo en el bolsillo que en el último momento nos elimine esa molesta humedad.

Por otro lado, se debe controlar la presión de la mano al ofrecérsela a esa otra persona. Así, el apretón de manos debe ser corto y firme, pero sin rudeza. Demasiado corto puede indicar falta de interés y dar la impresión de que se desea terminar cuanto antes ese encuentro, mientras que un saludo largo indica interés y deseos de colaborar. No es conveniente agitar la mano mientras se estrecha.

ABRAZOS Y BESOS EN SITUACIONES QUE LO PERMITAN

El abrazo es otra forma de saludo, más efusivo y utilizado entre personas que se conocen bastante o se celebran ocasiones especiales, cuando se lleva mucho tiempo sin verse, o al dar el pésame, con él se expresa un sentimiento de proximidad y confianza. Las mujeres no suelen utilizar esta fórmula de saludo, es más corriente entre los hombres, que suelen acompañar ese acercamiento con unas 'palmaditas' en la espalda, a modo de camaradería.

El beso, que origina todo tipo de controversias, es un saludo cada vez más utilizado tanto entre hombres como entre mujeres, en actos sociales y profesionales. Empleado tradicionalmente entre familiares, se ha extendido a otros ámbitos más impersonales, aunque no es aconsejable besar a una persona que nos acaban de presentar, ya que, al ser una forma más íntima de acercamiento, se demuestra una mayor confianza, de la que posiblemente rehúya el interlocutor. Por eso hay muchas personas que no quieren ser saludadas así.

En cualquier caso, saludar de forma espontánea, natural y sincera con un "buenos días", puede ser tan gratificante como un buen desayuno para iniciar el día.

LA VENA HUMANA DE MARK TWAIN

Rafael Soto Paz (1949)

En la literatura norteamericana pocas plumas hay tan llenas de ingenio y buenas intenciones como la de Mark Twain. Su nombre de pila era Samuel Langhorne Clemens, nacido en Florida, Misuri, el 30 de noviembre de 1835 y falleció el 21 de abril de 1910.

Fue un hombre de vida versátil: impresor, piloto, minero, periodista, novelista. De la noche a la mañana ganó fama como humorista por su relato “The celebrated jumping frog of Calaveras Country” (Las ranas saltarinas del país de las calaveras), publicado en 1865. A este siguieron otros libros –cuentos, relatos, novelas–, que han hecho las delicias a generaciones de lectores y el nombre de Mark Twain popularísimo.

Hay un rasgo peculiar en la obra de este escritor: su ternura por los débiles y los oprimidos; su odio a la tiranía y la crueldad, su amor profundo a la democracia y su desprecio por los horrores mundanos y los artificios de la vida social. Nadie ha hecho reír con sus libros tanto como Mark Twain. Sus epigramas aforismos humorísticos son famosos.

Pero al final sufre una quiebra: sus escritos de los últimos días destilan amargo pesimismo; él que había trazado cuadros centellantes de gracia e ingenio y que supo burlarse con donaire de las miserias del mundo, fue presa en sus tiempos postreros de una honda melancolía.

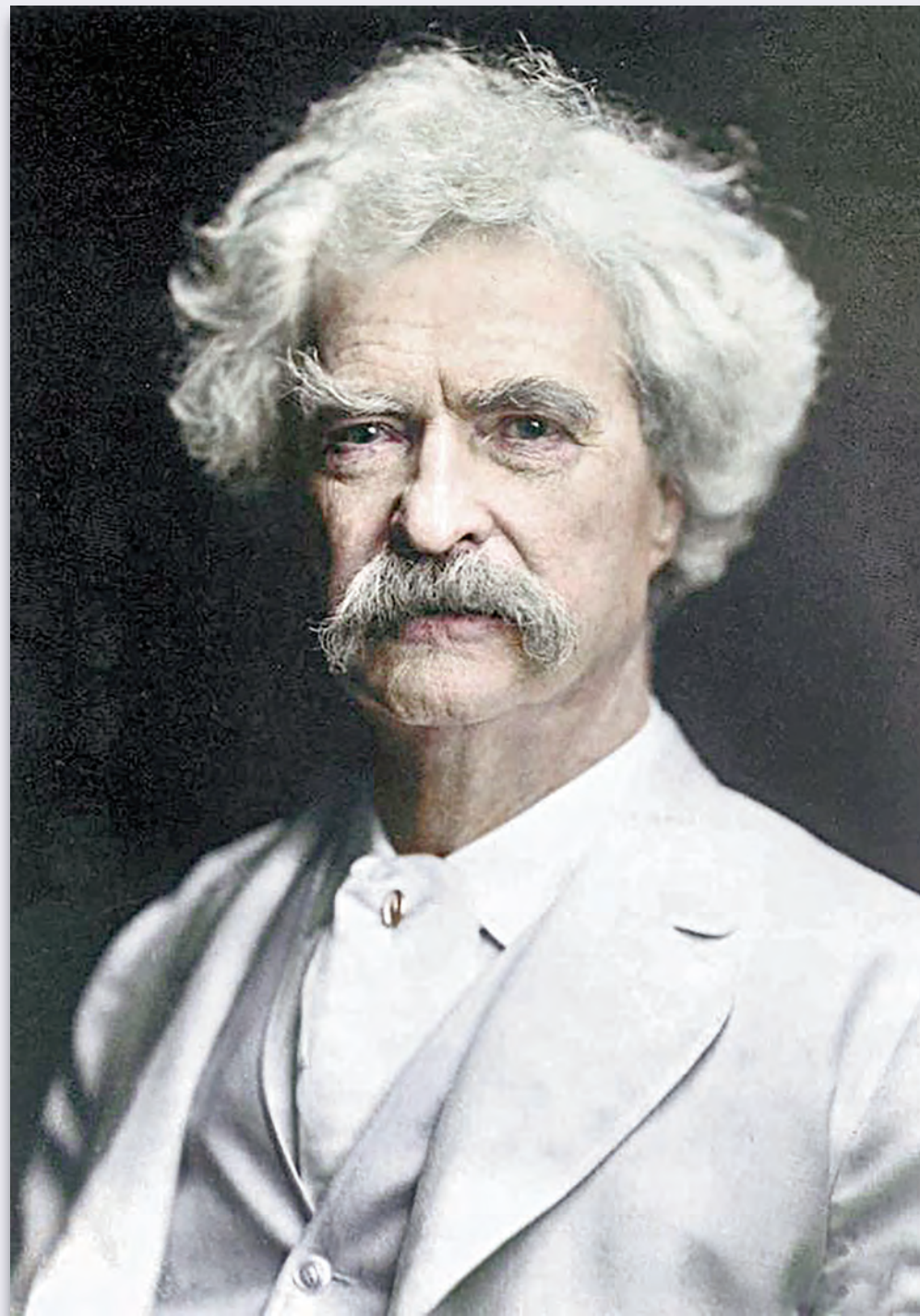
Y es que en el fondo no era feliz, aunque tuvo una amorosa compañera. “No hay en la literatura norteamericana –afirma un crítico–, figura más conmovedora que Mark Twain; solitario y sin com-

pañeros en medio de la bulliciosa muchedumbre de sus coterráneos y de discursos y banquetes tediosos, ignorante de lo que los demás preparaban para el porvenir, ocupado en sacar de sus propias entrañas el hilo para tejer una filosofía rebelde, sin saber ni preguntarse qué estaban elucubrando sus contemporáneos, convencido de que era un sujeto peligroso, se empeñó en guardar en su caja fuerte de hierro las bombas intelectuales que su cerebro fabricaba. El gran humorista suponía que, si los hombres fueran positivamente honrados y sinceros, si fueran verdaderos hombres y no crédulos mentecatos, pronto podrían limpiarse las sucias pesebreras y establecer la vida humanitaria y decente”.

El estilo de escritura de Mark Twain se caracterizó por el humor, la sátira y agudas observaciones de la naturaleza humana. A menudo usaba lenguaje y dialectos coloquiales, reflejando los patrones de habla de las personas que encontró en sus viajes a lo largo del río Mississippi. Sus obras no sólo son entretenidas, sino que también brindan comentarios sociales sobre temas de su época, como el racismo, la desigualdad y las complejidades morales de la sociedad.

Las contribuciones de Twain a la literatura estadounidense van más allá de sus novelas. Fue un prolífico ensayista, conferenciante y escritor de viajes. Algunas de sus otras obras notables incluyen “El príncipe y el mendigo”, “Un yanqui de Connecticut en la corte del rey Arturo” y “La vida en el Mississippi”. Su agudo ingenio y sus perspicaces observaciones lo han convertido en una figura querida en la historia literaria estadounidense.

El nombre de Mark Twain



Antes de convertirse en escritor, Twain trabajó como tipógrafo, periodista, piloto de barcasas en el río Mississippi y buscador de oro en Nevada.

siempre será recordado con simpatía por su desempeño en hacerle agradable al ser humano su peregrinación por la tierra. En Europa tuvo muchos imitadores, pero jamás lograron igualarle. Entre sus obras mejores se mencionan: “Príncipe y Mendigo”, “Las aventuras de Tom Sawyer” y la titulada “Un yanqui en la corte

del rey Arturo”, que Martí llegó a calificar tan extraordinaria como el Quijote.

El legado de Mark Twain continúa perdurando y sus obras todavía son ampliamente leídas y estudiadas. Su impacto en la literatura estadounidense y su influencia en las generaciones posteriores de escritores es significativa.

Otra ironía es que este cristiano de paz, que acentuaba el amor de Dios e insistía en la bondad hacia los indios, despertara en los españoles tanta animosidad y acrimonia

(VIENE DE LA PÁGINA 35)

justicia por los indios en acerbos debates entre eclesiásticos, en México, promotor del plan de conquistar y cristianizar, por medios pacíficos solos, a los indios de Guatemala, triunfal agitador ante la corte española en beneficio de muchas leyes para proteger a los indígenas americanos, y Obispo de Chiapas, en el sur de México.

Después de su regreso final a España en 1547, a la edad de setenta y tres años, sirvió como procurador o abogado general de los indios durante las dos últimas décadas de su vida, durante las cuales también produjo y dio a las prensas algunas de sus obras más importantes.

De estos escritos de Las Casas, publicados en su vida, el tratado que más de inmediato inflamó la mente de los españoles fue la “Brevísima relación de la destrucción de las Indias”. Esta desenfadada denuncia de la crueldad y operación españolas hacia los indios, llena de horripilantes estadísticas sobre el número de indios muertos, y otras duras acusaciones, fue impresa en Sevilla en 1552. Aun cuando Las Casas creía que el trato de los indios era “menos malo” en México, la obra es una acusación de la acción española en todas partes de las Indias.

Los bramidos de Las Casas al dirigir sus furiosos asaltos contra muchos de los grandes líderes de la conquista no predispusieron a los hombres, entonces o más tarde, en favor de apreciar o examinar de cerca las citas marginales o los argumentos que desarrolló en otros ocho tratados, impresos hacia la misma época y en el mismo lugar. Las muchas traducciones de la “Brevísima relación” que salieron a la luz en inglés, holandés, francés,

alemán, italiano, e influyeron poderosamente en el mundo para hacerle creer que los españoles son congénitamente crueles, como lo evidenciaba el trato que daban a los indios americanos.

Los famosos dibujos de De Bry usados para ilustrar muchas de esas traducciones, pintando regocijados españoles cazando indios con mastines y haciendo una carnicería hasta en mujeres y niños de muchos desagradables modos, difundieron extensamente las acusaciones de Las Casas, aun entre quienes no sabían leer. Sus escritos, y el uso político que de ellos hicieron varios países, introdujeron la moderna edad de la propaganda.

Los ingleses usaron adecuadamente las traducciones de Las Casas en sus disputas políticas con España, y la leyenda de la crueldad

española fue llevada a las colonias inglesas de la América del Norte. “La Brevísima relación” continúa como arma de propaganda porque fue reimpresa en un periódico durante la Guerra Civil española, y cuando los japoneses cultivaban relaciones con España antes de Pearl Harbor apareció en un periódico de Tokio un ataque a Las Casas.

Es una tremenda ironía de la historia que los escritos de este solo español del siglo XVI, que se dirigía a su pueblo en un intento por conmoerlo apartándolo de su impiedad llegaron a publicarse en tantas tierras y tantas lenguas que hayan servido para cristalizar durante siglos la hospitalidad de los extranjeros contra la nación española. Otra ironía es que este cristiano de paz, que acentuaba el amor de Dios e insistía en la bondad hacia los indios, despertara en los españoles tanta animosidad

y acrimonia. Las Casas exaltaba todas las virtudes pacíficas en sus escritos, pero su vida toda fue un ataque – un ataque fiero e intransigente– contra cualquier cosa que concibiese mala para los indios.

No solamente sus exageraciones deformaron la realidad de la acción española en América, sino que fijaron también en la mente de muchos españoles un concepto falso, o por lo menos incompleto, de Las Casas y los cegaron a sus virtudes. Los elogios, a veces, excesivos, que le han otorgado sus hermanos dominicos y otros quienes le denominaron “un verdadero siervo de Dios” le han sido negados por muchos, y en años recientes se le ha llamado pre-marxista que predicara la lucha de clases.

Su cordura ha sido puesta en tela de juicio, y un tiempo fue descrita su obra como “La miserable y frenética piedad del anárquico Padre Las Casas”. Un bibliógrafo español, al sopesar las opiniones sobre Las Casas en la actualidad, considera sus escritos “peligrosamente elocuentes” mientras que un erudito mexicano le describe como una admirable persona, poseída por el demonio, cuyo concepto igualitario de la humanidad era peligrosamente moderno.”

Otras voces se han elevado en España, en América y en otras partes para defender y explicar a Las Casas. La popularidad de Las Casas es inequívoca en algunas partes de la América española. Guatemala le erigió cierto número de estatuas y bustos, le ha puesto su nombre en escuelas y parques, ha emitido una serie de cinco sellos en 1949, en su honor; en 1951 acuñó una moneda de un centavo con su imagen, y todavía tiene una población nombrada Las Casas en la



Una de las ilustraciones que formó parte de una de las ediciones de “Brevísima Relación de la Destrucción de las Indias”, de Bartolomé de las Casas.

(PASA A LA PÁGINA 41)

¡Todo el mundo parecía sentirse obligado a dar su opinión sobre Bartolomé de las Casas!

(VIENE DE LA PÁGINA 40)

ciudad de México saben de Las Casas, y podría escribirse un



Una leyenda popular en América refiere que una vez Bartolomé de las Casas fue curado de cierta enfermedad por una india que se encargó de amamantarlo. Esta escultura del artista chileno, José Miguel Blanco, situada en París en 1870, interpreta esa leyenda.

provincia de Alta Verapaz.

También en México, en pasados años se han erigido estatuas suyas. Unos choferes de alquiler en la

interesante ensayo sobre la popularidad de las Casas en Hispanoamérica. El escritor anónimo que intentaba que se

colocase una estatua de Las Casas en algún punto estratégico del Nuevo Mundo, como, por ejemplo, en el istmo de Panamá, es ejemplo de la extendida devoción a Las Casas en Hispanoamérica, y la amargura que aún existe en América contra los conquistadores españoles puede medirse por el hecho de que la opinión pública de México jamás ha permitido una estatua de Cortez en la tierra que conquistó España.

Hay que recordar también que Las Casas ha devenido en un símbolo y ha sido generalizado, como dice Salvador de Madariaga, en el tiempo y en el espacio. Cuando el líder revolucionario argentino, Bernardino Rivadavia quería describir adecuadamente al escritor francés de la “Edad de la Ilustración”, Abate de Pradt, se refería a él como al de “Las Casas de nuestro siglo”. Cuando un bibliógrafo norteamericano quería dar una idea de crueldad de sus compatriotas con los indios, explicaba a su entorno que el informe oficial por el Senado de los Estados Unidos “contiene la prueba de horrible matanza de inofensivos indios en Sand Creek. Nada en las relaciones de Las Casas sobre las atrocidades españolas, lo sobrepasa.”

Se han escrito novelas y efusiones poéticas de varias calidades con Las Casas. Se nos ha dicho, por ejemplo, sobre la autoridad de varios escritores mexicanos del siglo XIX, que el predicador Martín Durán fue torturado y luego quemado en México, después de un proceso de la Inquisición, porque declaró en un sermón que el Papa podía errar y en otro se quejó de la crueldad de los españoles, alabando el celo evangélico de Las Casas. Pero según Joaquín García no se ha presentado nunca documento alguno que apoye este interesante episodio, el cual parece ser una

fábula ingeniosa.

El tumulto y grito que acompañó a Las Casas a través de su vida ha durado hasta hoy. Las Casas ha sufrido a lo largo de los años, de parte de sus enemigos y de los excesos y adulaciones de sus amigos. Un extremo ha conducido a otro y en consecuencia, la opinión del mundo sobre Las Casas ha fluctuado violentamente. Unos observadores han adoptado la actitud benigna de Diego Fernández, el historiador de Perú del siglo XVI, de Las Casas abogó por proposiciones que eran “buenas y santas pero difíciles de realizar”, mientras que otros estimaban que siempre cantaba fuera de tono”, que era de lo más poco representativo y “en realidad uno de los menos conspicuos aun en los anales misioneros de su propia orden”.

Durante algún tiempo, a fines del siglo XIX, estuvo de moda “menospreciar el honor que Las Casas ha tenido por tanto tiempo en la estimación del mundo, si no demostrar que fuera un hombre fracasado y decepcionado”. Pero la marea siempre refluye. Justo Sierra le consideraba un “hombre necesario”. John Fiske se refería a él como “una figura que en algunos aspectos (era) la más bella y sublime en los anales de la cristiandad desde la edad apostólica” y F. A. Kirkpatrick, le describía como “devoto sacerdote, apasionado predicador, fogoso disputante, violento propagandista y entusiasta filántropo, que era al igual de los más grandes conquistadores en valor y determinación, pero que no poseía las cualidades de un discreto y práctico comandante”. ¡Todo el mundo parecía sentirse obligado a dar su opinión sobre Las Casas! Hasta Philander C. Knox pronunció un discurso, preparado acaso por algún escritor a sueldo, de inclina-

(PASA A LA PÁGINA 44)

EL CURANDERO

Por Eladio Secades (1950)

No puede escapar a esta colección de semblanzas de costumbres el curandero. Que llega a nuestra vida recomendado por el amigo que al hacernos el cuento nos dice que ya estaba cansado de ver a los mejores médicos. La culpa de que sea del todo cierto el refrán de que “de médico, de poeta y de loco todos tenemos un poco”, no la tienen los locos, ni los poetas, sino los médicos malos. Que tiene algo de poeta, algo de loco y nada de médico.

Los refranes sirven para que la memoria se confunda con la cultura y para que los imbéciles no lo parezcan. Ganar glorias colocando refranes es como llegar a la posteridad con equipaje ajeno. Hay personas ordenadas que para cada sucedido tienen un refrán y para cada camisa una corbata que haga juego. Los curanderos existen porque es más fácil que venga la fe en una hierba extraña que en un análisis clínico. Siempre en un pueblo cercano hay una señora vieja que está hacien-

do curaciones prodigiosas y se empeña en llevarnos un amigo que tenía una tía desahuciada. Los familiares no lo querían creer, pero lo creyeron cuando vieron a la enferma soltar el escapulario



y coger la espumadera. Así nos animan y vamos, porque nada se pierde con probar.

Al curandero sin saber medicina, le exigimos más que al médico. No pretendemos que descubra nuestra enfermedad, sino que la adivine. Por eso empezamos a creer cuando en

vez de revelarnos el padecimiento nos dice que tengamos cuidado con una persona trigueña que quiere hacernos mucho daño y ya aceptamos cualquier diagnóstico como aquellos que hacían los médi-

cos de chaleco blanco y leontina que tomaban el pulso, mandaban sacar la lengua, tocaban un rato el bongó en el vientre del enfermo y terminaban diciendo que tuviera cuidado con el sereno.

El laboratorio ha ido acabando con el ojo clínico. El

ojo clínico es la psicología de la medicina. Es la ciencia por adivinación. Ahora el médico nos ve por fuera y los rayos X por dentro y no sabemos a quién darle las gracias ni a quién echarle la culpa. Los que nacieron para el comercio y fueron a la Universidad son aquellos que saben que un enfermo que se cura es un cliente que se va. El neurasténico acaba siendo amigo de su médico.

Sin saberlo, el compañero que nos quiere está en víspera de volverse curandero. Cree que la enfermedad que tenemos es la última que tuvo él.

Los que han sido muy enfermos. Llegan a ser un poco médico, ser un poco médico es ser curandero del todo. Los que padecen del hígado se imaginan que son de origen hepático todos los trastornos que afligen a la humanidad. Ha sido en los últimos años que se ha descubierto que para la mala educación es mejor un cola-

(PASA A LA PÁGINA 43)

¿TÚ TE QUIERES CURAR?

(VIENE DE LA PÁGINA 42)

gogo y acostarse diez minutos del lado derecho que un manual de urbanidad. Ahora a Carreño lo venden en las boticas y cuando decimos de fulano que tiene buen corazón le hacemos un panegírico a la vesícula.

Todavía no se ha hecho bien la clasificación del amigo pedante que quiere curarnos. De todas maneras, los hay tan buenos que encima de que nada cobran por la consulta. Nos dan tres días de plazo y podemos escupirles la cara si no nos hemos puesto bien. Mientras le decimos lo que sentimos y lo que estamos haciendo para evitarlo van practicando muecas de desagrado. No están de acuerdo con el médico que nos trata o que nos maltrata. En el tono más grave y convencido, nos dicen:

—No vayas a ver ningún médico más, pero eso sí ¡vas a hacer lo que yo te diga!

Aquí una pausa provocada por los amigos que se ponen entre cursis y dramáticos para preguntarnos:

—¿Tú te quieres curar? Jorge, estaba peor que tú, que tienes que ver. Yo quisiera que estuviera aquí para que él mismo te lo dijera. Cuando lo encontré

estaba así (enseñan el dedo meñique), pues ya es otro hombre. Ya puede comer de todo hasta carne de puerco.

Los médicos se pasan la vida suprimiendo el café y cada día hay más lecherías, la nicotina y cada día hay nuevas marcas de cigarrillos y la carne de puerco y no hay un cerdo que muera de viejo.

El curandero profesional asocia la botánica que no conoce a la charlatanería. Como algunos botánicos, una misma hierba puede servir para el amor y para el estreñimiento, dos males paralelos. Todos los años aparece un guajiro misterioso que cura la lepra y otro que cura el cáncer. Los enfermos tienen que ir al amanecer y esperar turno, porque la medicina de mentiras parece la medicina de verdad.

Agotar un conocimiento es llegar a dudar de él. Hay un punto remoto, pero cierto en que el genio que sabe demasiado se asemeja al charlatán que no sabe nada. Y conste que para que me entiendas mejor no voy a recordar el caso de Asuero. Asuero llenó el mundo de discípulos que tuvieron que dejar el trigémino para dedicarse a la política, los paráliticos se alegraron un rato, pero volvieron a serlo y los médicos que fracasaron en

el deseo de hacerle un bien a la humanidad metiéndose a políticos, fueron a ver si triunfaban haciéndole un mal. Algunos médicos que se dedican a la política cambian votos por recetas. Lo que depende puede ser un engaño mutuo. Si el criollo cree en los curanderos es porque en el fondo no cree en nada ni en la Constitución ni en la vacuna, si acaso un poco en la Lotería Nacional, que es un sistema fragmentado de esperanza hecho para un pueblo que vive de esperanzas.

La primera esperanza consiste en encontrarnos pobres y amanecer ricos. La segunda esperanza es que si no salió en un premio grande, salga en un premio chico, pero queda otra esperanza más, la de esperar la lista oficial. La lotería sería hasta una institución patriótica, si no fuera por la niña que no nos deja tranquilos en el café porque nada más le queda un pedacito.

Hay también la vieja de solar que no cree en la medicina porque en su familia se murieron muchos o porque no se murió nadie. En este último caso dirá que en su época no se conocían las vitaminas, ni la sulfá y las mujeres pasaban por las viruelas, el sarampión, el dengue y encima parían sin gas. Tardaban más en morirse.

Un viudo joven, era un acontecimiento para estas viejas que casi siempre tienen un hijo haragán y un canario anciano. La Medicina de niños nace y muere en el aceite de ricino. Con el llanto, el paleteo y la nariz agrietada. Y la Medicina de los adultos empieza en la cataplasma y muere en lavativa.

Cuando hay enfermos en el solar, cada vecina que lo visita le da un remedio. A esto se le puede llamar junta de curanderos. El médico es una cosa que se despierta a las tres de la mañana o que no se ve nunca. Pero siempre hay una señora que sabe de enfermedades y de poner inyecciones. Interroga al paciente y se despide diciéndole que no tenga cuidado, que de esta no se vira. Se marcha orgullosa de haber ejercido un sacerdocio. Pero con deseos de encontrar a otra vecina para comunicarle su asombro. No por chismear, Dios la perdone.

Aunque parezca mentira, en los once años que hace que vive en el solar no había estado nunca en el cuarto de Candita. El muchacho no tiene nada. Lo que no se explica es cómo puede dormir tanta gente en una sola cama. La miseria es capaz de hacer del sueño de toda una familia los pliegues de un bandoneón cerrado.

Las Casas fue mucho más que un propagandista. Fue también un historiador, cuya Historia de las Indias sigue siendo uno de los documentos básicos del descubrimiento

(VIENE DE LA PÁGINA 41)

ciones históricas de aquella época en que, como secretario de Estado, visitó al presidente de la República Dominicana el 27 de marzo de 1912, el cual incluía la siguiente observación:

“Experimento especial satisfacción al poder respirar el aire libre... del hogar de Las Casas, ese hombre grande y bueno que, en el siglo XVI, figuró en primera fila como el abogado de los derechos del hombre y que es reverenciado con justicia por todos los americanos amantes de la libertad como uno de los

primeros apóstoles de la democracia y la libertad.”

El volumen mismo de los escritos de Las Casas ha sido una de las dificultades para juzgar su obra. Él mismo afirmó haber escrito en español y en latín más de “dos mil pliegos” en favor de los indios. Los proponentes de una opinión o de otra han podido, con frecuencia, hallar en sus escritos lo que han buscado. La personalidad de Las Casas ha movido también a los hombres a violentas reacciones. Había en Las Casas una complacencia y rectitud irritantes que fastidiaba enormemente a algunos de sus contemporáneos y a personas que vivieron generaciones, y hasta siglos, después que él. Este fraile se consideraba también por encima de la ley del tiempo. Una vez que se trasladó a España sin el requerido permiso de las autoridades reales fue interrogado acerca de eso y replicó con altivez que había viajado “con licencia de la caridad”.

Pocos españoles se molestaron en aprender más acerca de Las Casas, aparte de que exageraba el número de los indios muertos violentamente. Como en el caso de nuestro Willian Lloyd Garrison, los hombres han vacilado entre las opiniones de que era un idealista magnánimo, de realizaciones heroicas, y que era un fanático nada práctico, que realizó unas cuantas obras buenas, de una manera muy desagradable.

El problema grande y poco menos que insuperable que arrastra todo estudioso de Las Casas es, pues, cómo impedir que el ardor que él generó chamusque el juicio de aquellos que estudian su vida. No es difícil entender por qué cuatro siglos de falsos conceptos han sido el resultado de ellos.

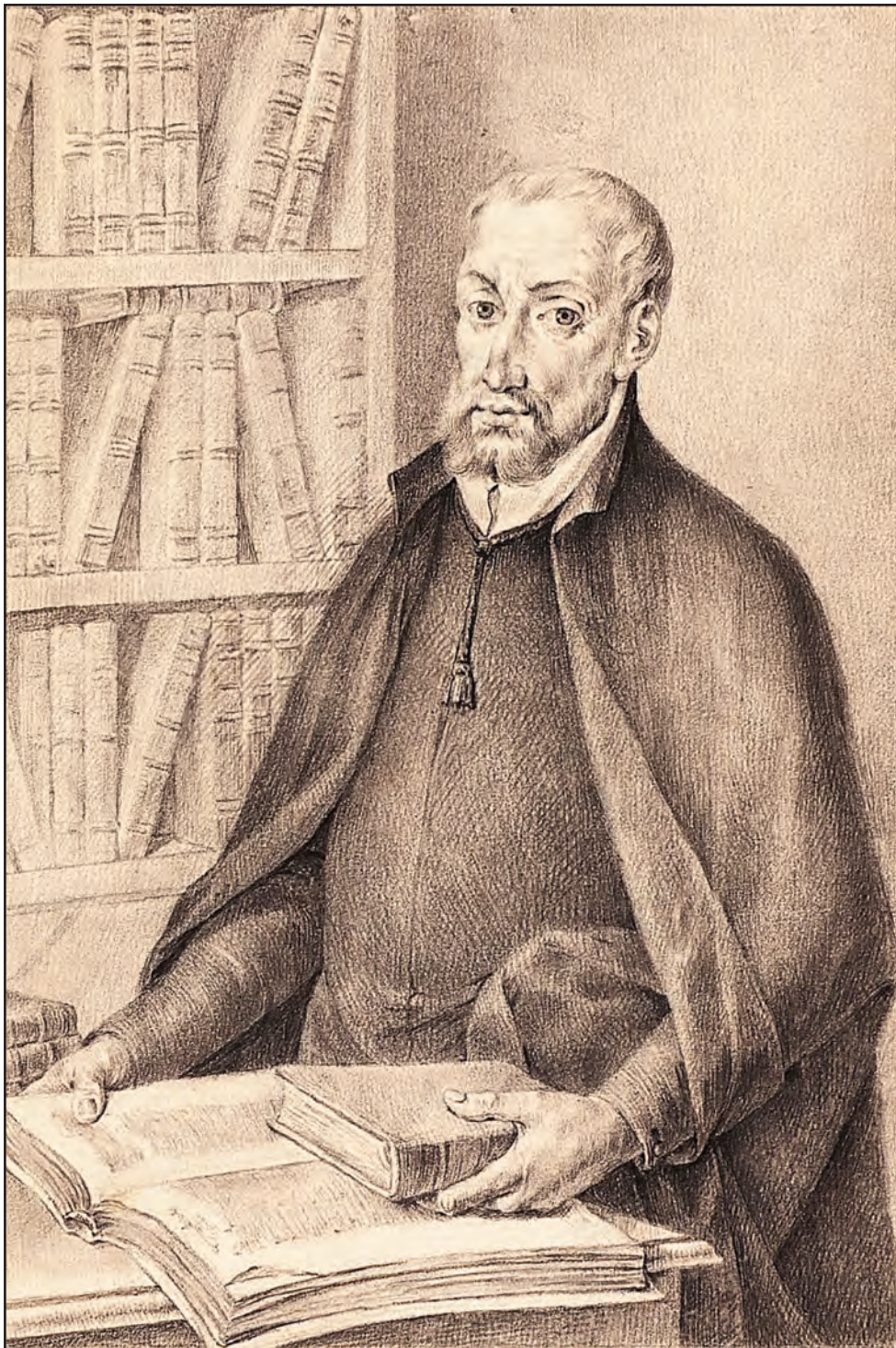
Sin embargo, durante los últimos cincuenta años, los doctores han

estado señalando de modo creciente que Las Casas fue mucho más que un propagandista. Fue también un historiador, cuya Historia de las Indias sigue siendo uno de los documentos básicos del descubrimiento y los primeros tiempos de conquista de América. Ha venido también a ser reconocido como un teorizante político de importancia y es uno de los primeros antropólogos de América. Aunque la España del siglo XVI era una tierra de eminentes eruditos y atrevidos pensadores, pocos de sus contemporáneos fueron más independientes en sus juicios, más doctos en sostener sus opiniones o más universales en su campo de interés que Las Casas.

Hoy en tanto el mundo busca a tientas una base honesta para una paz duradera entre los pueblos de diversas culturas, no es la multiplicidad de sus intereses intelectuales ni de la devoción sincera de este fraile a los indios lo que excita nuestro respeto y simpatía tanto como su actitud hacia los no españoles y los no cristianos. Porque Las Casas rechazaba la opinión popular de que los indios descubiertos en la acometida de España a través de las tierras del Nuevo Mundo eran bestias, ni suscribía tampoco la teoría de que eran esclavos por naturaleza, según la opinión aristotélica, o criaturas semejantes a niños, con tan limitado entendimiento que había de traducirlos como perpetuos menores. Las Casas, por lo contrario, insistía en que la civilización de los extraños seres dados a conocer al mundo por la conquista española no sólo merecía estudio sino también respeto.

Adelantó la idea de que los indios del Nuevo Mundo se comparaban favorablemente con los pueblos de los tiempos antiguos y mantenía que los templos mayas de Yucatán no

(PASA A LA PÁGINA 45)



Juan Ginés de Sepúlveda, el adversario de Las Casas, que en Valladolid, ante un Consejo de Juristas y Teólogos convocados por Carlos V, sostuvo que la guerra contra los indios era justa y que estos eran esclavos por naturaleza, según doctrina aristotélica.

Bartolomé de Las Casas pudiéramos decir fue también educador, político, economista, filósofo, burócrata, teólogo, filólogo, naturalista y sociólogo

(VIENE DE LA PÁGINA 44)

eran menos dignos de admiración que las pirámides de Egipto, anticipando de tal suerte construcciones de los arqueólogos del siglo XX. La más alarmante de todas sus opciones.

Al menos para los orgullosos españoles de su época que dominaban al mundo europeo, era la afirmación de que algunos aspectos de los indios eran superiores a los españoles. Otros españoles de la época de la conquista sostenían que todos esos pueblos nuevos eran de un tipo inferior de humanidad y que debían de ser sometidos a la dominación de los españoles. Uno de los más grandes juristas y pensadores de la época, Juan Ginés de Sepúlveda, no titubeó en pronunciarlos no del todo hombres, por encima de los monos, desde luego, pero indignos de ser considerados en la misma categoría que los españoles.

Las Casas lanzó toda su enorme vitalidad, su extenso saber, y su habilidad en el debate, contra esas opiniones. Apasionadamente argumentó que los indios, aunque diferentes a los españoles en el color, las costumbres y la religión, eran seres humanos capaces de hacerse cristianos, con el derecho a gozar de la propiedad, la libertad política y la dignidad humana, y que debían de ser incorporados a la civilización española y cristiana en vez de esclavizarlos o destruirlos.

Un paso vacilante más se daba así en la senda de la justicia para con todas las razas en un mundo de todas las razas. Porque, aun cuando Las Casas comenzó como defensor de los indios solamente a apañarse a la esclavitud del negro también “por las mismas razones” y, para citar a uno de sus traductores, ardía en “piadoso celo de convertir almas a Jesucristo arrebatándolas al poder de las tinieblas”.

Creía, con profunda convicción, que los pueblos de todas partes podrían civilizarse si se emplearan solamente métodos cristianos pacíficos, y que “no existe hoy nación alguna, o podría existir, por bárbara, tierra o depravada que fuese en sus costumbres, que no pudiera ser atraída y convertida a todas las virtudes políticas, y a toda la humanidad de los hombres domésticos, políticos y racionales”. Inclusive los errantes semidesnudos de la Florida eran hombres racionales a quienes se les podía enseñar. Simplemente se hallan en ese estado de rudeza en que todos los otros pueblos existieron antes de recibir instrucción.

Aquí vemos la primera afirmación enfática después de la invención de la imprenta, de esa “verdad axiomática” proclamada por la Declaración de Independencia inmortalizada por Abraham Lincoln en el discurso de Gettysburg: que “todos los hombres han sido creados iguales”.

¿Qué mayor fruto podía haber producido el descubrimiento de América y de sus muchos pueblos diversos que la conclusión de Las Casas: “todos los pueblos del mundo son hombres”? Para mí está claro que esta creencia de Las Casas o hipótesis si se quiere, sobrevendrá a los siglos y vendrá a ser conocida como una de las más importantes contribuciones de España al mundo.

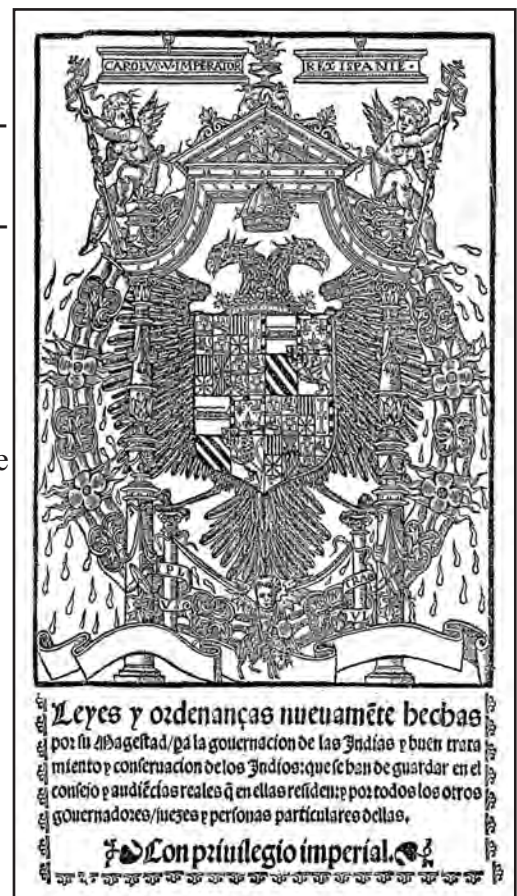
Es significativo notar que mientras más se estudia a Las Casas más se convierte en una figura universal. Hemos visto que, aunque comenzó como defensor de los indios solamente, presto abandonó la esclavitud negra cuando vio lo que significaba. Esta universalidad de Las Casas está bien ilustrada con carta que escribió al rey desde Sevilla. Mientras aguardaba a embarcar para América en su último viaje no había estado ocioso, y refirió al

rey que había descubierto a muchos indios injustamente retenidos como esclavos en el sur de España. Se quejaba de sus dificultades legales para obtener la liberación de una india, e imploraba a la corona que no permitiese tales demoras judiciales en asunto tan importante a “la libertad de los indios y de todos los pueblos del mundo”.

Ahí está la significación actual y en realidad, perdurable de este fraile para los hombres modernos. José Rizal, el patriota filipino que atacó la dominación española durante la última década del siglo XIX seguía seguramente los preceptos de Las Casas cuando expresó “somos personas”.

¿Continuarán los viejos e influyentes debates, de tono histórico y polémico, entre los que consideran a Las Casas un caballero moral sin mácula y los que le denuncian como un español desleal, responsable él solo de la “Leyenda Negra” contra España? Sobre todo, ¿será posible que el mundo vea a Las Casas como un todo: sus virtudes sus defectos, sus exageraciones y sus verdades fundamentales? Se alcanzará un resultado importante si se dedica más atención al estudio de su vida, porque todavía hay algo que aprender sobre él.

Tenemos estudios de él como bibliófilo, erudito y propagandista, como psicólogo, como teorizante político, como historiador, como antropólogo, como geógrafo, como humanista. Sin embargo, otros ensayos pueden escribirse, y sin duda se escribirán, sobre Las Casas el educador, el político, el economista (porque tiene unas teorías interesantes sobre la causa de la inflación y sostenía decididas opiniones sobre el poder del sistema de libre empresa), el filósofo, el burócrata, el teólogo, filólogo, el



Portada de las “Nuevas Leyes de Indias”, impresas en 1542, a los cincuenta años del descubrimiento de América. Estas leyes fueron adoptadas por Calos V en gran medida influenciado por la campaña librada por Bartolomé de las Casas y otros, en pro de los indios americanos.

naturalista, el sociólogo.

Es de esperarse también que alguien, algún día prepare un índice de conceptos erróneos sobre Las Casas, con su corrección, del mismo modo que Jacques Barzun A compilado uno sobre Berlioz. Fernando Ortiz ha hecho un magnífico comienzo en este terreno con su artículo “La leyenda negra contra Bartolomé de las Casas”. Y nosotros sabemos que Agustín Miyares Cario proyecta emprender otra de sus labores benedictinas, haciendo un índice de todos los libros y autoridades citados por Las Casas en sus obras, que será una contribución monumental, de gran servicio para los estudios del hombre y de su época.

Día radiante y de sol para la afamada parada de North Miami

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

El alcalde Alix Desulme de North Miami presidió la parada de "Thanksgiving Day" de esa ciudad del Condado Miami-Dade celebrada el jueves con motivo del Día de Acción de Gracias que, es una de las fechas más tradicionales en los Estados Unidos.

También se hicieron presentes las beldades como Mis Teen Cuban American quien recibió grandes aplausos de la comunidad hispana en esta ciudad de la Florida donde ya se ha hecho tradicional la celebración del Día de Acción de Gracias.

Una lluvia de nieve engrandeció la parada en la que estuvieron presentes otras agencias de esta ciudad como el Cuerpo de Bomberos y de Policía y autoridades como comisionados y líderes de la comunidad que desfilaron a bordo de hermosas carrozas.



Una lluvia de nieve artificial engrandeció el espectáculo popular en North Miami.



Alumnas de escuelas y colegios de la ciudad engalanaron esta parada.



Una parada que año tras año se ha ganado también la admiración de la comunidad hispana.



Las carrozas de la comunidad de North Miami.



Los colegios también pusieron su "granito de arena" para engrandecer esta parada.



Los estudiantes se hicieron presentes en esta afamada parada popular.

(PASA A LA PÁGINA 47)

Celebraron "Thanksgiving Day" en las calles

(VIENE DE LA PÁGINA 46)



La guardia policial cruzó con ímpetu frente a la tarima principal en el City Hall.



El alcalde Alix Desulme saludó a los asistentes



Una de las más coloridas paradas de "Thanksgiving Day" en la Florida.



Las familias desfilaron a bordo de antiguas máquinas de bomberos.



La belleza deslumbró durante esta parada en todo el recorrido.



La navidad se anticipó en esta ciudad durante esta parada.



Desde tarimas especiales el público presenció el desfile.

El regreso de Amber Heard

Por Nora Cifuentes

“Sigo adelante, así es la vida”. Fueron las palabras de Amber Heard ante las cámaras de Univisión y el programa “El gordo y la flaca”, cuando se descubrió este mismo año que la actriz había rehecho su vida en Madrid (España) un año después de aquel polémico juicio que lo cambió todo.

Ahora, como parte de ese nuevo capítulo lejos del veredicto que la consideró culpable de difamar a su exmarido, el también actor Johnny Depp, Amber Heard regresa al cine con “In the Fire”.

TEJANA EN LOS ÁNGELES

Amber Heard nació en Austin, Texas (Estados Unidos) el 22 de abril de 1986. Es hija de David y Patricia y tiene una hermana menor, Whitney. Una familia junto a la que creció montando a caballo y aprendiendo pesca y caza.

Los concursos de belleza también la acompañaron desde una edad temprana. En su adolescencia, abandonó la escuela secundaria (que más tarde finalizó a través de un curso a domicilio), para escapar del católico estado de Texas y trasladarse a Los Ángeles, dispuesta a convertirse en actriz.

En sus comienzos, tuvo papeles secundarios en series televisivas como “Jack & Bobby” (2004), “The Mountain” (2004), y “The OC” (2005); o películas de cine como “Friday Night Lights” (2004) o “North Country” (2005), y también apareció en algunos videoclips.

Después, comenzó a darse a conocer gracias a sus papeles en filmes como “Pineapple Express” (2008), “Never Back Down” (2008) o “The Joneses” (2009); y a un papel menor en la exitosa “Zombieland” (2009).

Desde entonces, ha seguido trabajando en numerosas cintas, entre ellas “And Soon the Darkness” (2010), “The Rum Diary” (2011), “Machete Kills” (2013), “3 Days to Kill” (2014) o “The Danish Girl” (2015).

Sin embargo, su papel más cono-

cido es el de la princesa atlante Mera en la película “Aquaman” (2018), que repitió en la cinta de DC “Zack Snyder's Justice League”



Amber Heard quiere dejar atrás su pasado junto a Johnny Depp. EFE/EPA/NEIL HALL

(2021) y que, en menor medida, se espera que esté presente en la inminente “Aquaman and the Lost Kingdom”.

DEL FLECHAZO AL ESTRADO

Y es que Amber Heard ha sido un nombre polémico en los últimos años, especialmente durante y después del juicio que la enfrentó a su exmarido, el actor Johnny Depp, y que fue emitido internacionalmente.

Heard y Depp se conocieron durante el rodaje de “The Rum Diary”, y al parecer, aquel beso que sus personajes compartieron en pantalla traspasó la ficción: “se sintió real”, según expresaron los actores durante el proceso judicial.

Un año después, Johnny Depp ponía fin a su historia de amor con la también actriz Vanessa Paradis y Amber Heard hacía lo mismo con la fotógrafa Tasya van Ree. Y al siguiente año, en 2013, la relación entre los dos intérpretes se hacía oficial tras todos los rumores.

Amber y Johnny se compro-

metieron en 2014 y se casaron en 2015. Poco más de un año después, en 2016, la actriz presentó una demanda de divorcio, solicitando



también una orden de alejamiento contra él: “soporté demasiados abusos por su parte”, dijo en aquel entonces.

El resto, es historia: la pareja llegó a un acuerdo por el cual Heard recibiría 7 millones de dólares por parte de Depp, y declararon en un comunicado conjunto que entre ellos “siempre había existido amor” a pesar de sus diferencias, sin que hubiera tenido lugar “ninguna intención de causar daño”.

Pero en 2018, Amber Heard publicó un artículo en “The Washington Post” y se autodefinió a sí misma como “una figura pública representante de la violencia doméstica”. Además, en 2020 el actor perdió un juicio contra el diario “The Sun” por haber sido calificado como “golpeador de esposas”: el veredicto consideraba que las declaraciones del medio eran “sustancialmente ciertas”.

RENACER EN TIERRAS HISPANAS

Sin embargo, el destino del juicio

que en 2022 enfrentó a ambos actores fue muy distinto. Johnny Depp había denunciado a Amber Heard en 2019 por difamación. Y, tras una gran expectación ya que el juicio era retransmitido a través de internet, el jurado consideró que, en efecto, Heard había difamado a Depp.

“La verdad nunca muere”, dijo el actor en una carta a través de sus redes sociales. Y es que, aunque el veredicto también consideró que Johnny habría difamado a Amber en menor medida, fue ella la que peor parada salió de aquel enfrentamiento, tanto por la sentencia como ante la opinión pública.

“He perdido un derecho como estadounidense que pensé que tenía: hablar libre y abiertamente”, dijo la actriz a través de sus redes sociales, antes de desaparecer del ojo público por un tiempo, mudándose junto a su hija.

Su destino fue, efectivamente, lejos de Estados Unidos: Amber Heard se mudó a Madrid (España): “Me encanta vivir aquí”, dijo sobre su residencia en la capital española ante las cámaras de Univisión, donde también afirmó entonces tener proyectos de cine entre manos.

Ahora, ese regreso al cine es un hecho, porque la actriz está presentando su último trabajo, “In the fire”, dirigida por Conor Allyn y coprotagonizada por el español Eduardo Noriega, en distintos festivales.

Lo hizo en el Festival de Cine de Taormina, donde también habló de “Aquaman 2”, sin entrar en la polémica de la reducción de su papel: “me siento muy honrada de ser parte de esta franquicia”, afirmó la actriz.

Más recientemente, en el Festival Isla Calavera, en la isla canaria de Tenerife (España), habló más en profundidad de su personaje en “In the Fire”: “Viví con esta mujer en mi cabeza durante años”, dijo sobre el proceso de preparación para el papel, que pronto podrá verse en la gran pantalla.



Lincoln-Marti Boutique

www.lincoln-marti.com/shop

GRANDES OPORTUNIDADES DE EMPLEO

IR A: 2700 SW 8 St, MIAMI, FL, 33135 (POR AVE 27)

O envíe su resumé al fax (305) 649-2767 o empleos@lincoln-marti.com

<p>GALA UNIFORM/ Uniforme de Gala GIRL/Hembras (Jacket, skirt, blouse, and scarf) (Chaqueta, falda, blusa y pañoleta). Boys/Varones (Jacket, pant, shirt, tie and cuff link) (Chaqueta, pantalón, camisa, corbata y yugos).</p>	<p>MOUSE PAD/ Almohadilla para ratón</p>	<p>LINCOLN-MARTI SCARF/ Bufanda o Pañoleta Oficial</p>	<p>CUFF LINKS/ Yugos</p>	<p>BOOK BAG/ Jaba de libros</p>	<p>TIE/ Corbata</p>	<p>WATCH/ Reloj Pulsera</p>
<p>SWEATER/ Suéter</p>	<p>JACKET/ Chaqueta CHILDREN AND ADULTS</p>	<p>DE LUXE SCARVES/ Bufandas de Lujo</p>	<p>JUMP PANT/ Pantalón</p>	<p>JUMP SUIT/ Traje Deportivo</p>	<p>(T-SHIRT, SHORT AND CAP) (Camiseta, pantalón corto y gorra)</p>	<p>CAP/ Gorra</p>
<p>PERSONNEL UNIFORM/ Uniforme de Personal (Jacket, blouse, pant and scarf) (Chaqueta, blusa, pantalón y pañoleta).</p>	<p>GALA UNIFORM/ Uniforme de Gala (Jacket, blouse, skirt and scarf) (Chaqueta, blusa, falda y pañoleta).</p>	<p>PULLOVER/ Camiseta (Colors: blue, red, yellow, green, black, pink, white.) (Colores: azul, rojo, amarillo, verde, negro, rosado, blanco.)</p>	<p>POLO T-SHIRT/ Pullover (Colors: blue, red, yellow, green, black, pink, white.) (Colores: azul, rojo, amarillo, verde, negro, rosado, blanco.)</p>	<p>SWEATSHIRT/ Sudadera</p>	<p>Portable cup/ Vaso portable</p>	

SCHOOL SUPPLIES

ÚTILES ESCOLARES

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

EL MAGNICIDIO DE 22 DE NOVIEMBRE DE 1963

Por Álvaro J. Álvarez. Exclusivo para LIBRE

Hace 60 años se produjo en Dallas un hecho sin precedente, el asesinato del presidente de los Estados Unidos, John F. Kennedy, quien viajaba a bordo de su Lincoln Continental de 1961, cuando al pasar por Dealey Plaza, tras girar en Elm Street frente al Texas School Book Depository, a las 12:30, fue abatido por varios disparos. John B. Connally el gobernador de Texas también fue herido, pero sobrevivió. Luego de los disparos, el agente del Servicio Secreto Clinton J. Hill subió a la parte trasera del Lincoln para con su cuerpo proteger al presidente que estaba herido de muerte. Ni Jackie Kennedy ni Nellie la esposa de Connally sufrieron daños.

La limusina fue llevada enseguida hacia el cercano Hospital Parkland donde el presidente fue declarado muerto.

Según nos han querido hacer creer el único culpable fue Lee Harvey Oswald, pero la lógica indica ¿por qué todavía hay informaciones bien guardadas que nunca han sido presentadas?

Jack Ruby asesinó a Oswald apenas dos días después de la muerte de Kennedy, mientras el responsable del asesinato del presidente estaba bajo custodia. Ruby fue detenido en el acto, arrestado y condenado por el crimen. Murió por un embolismo pulmonar causado por complicaciones de cáncer en 1967 en un hospital de Dallas, aun cuando permanecía bajo custodia policial.

Los Archivos Nacionales de Estados Unidos desclasificaron el jueves 15 de diciembre de 2022 13,173 documentos relacionados con el asesinato de John F. Kennedy, después de las declaraciones del presidente estadounidense, Joe Biden, según The Washington Post.

Se dice que, ya han sido publicados el 97 % de los archivos sobre el magnicidio del expresidente.

“Las agencias han emprendido un esfuerzo exhaustivo para revisar el conjunto completo de casi 16,000 registros que anteriormente se habían publicado en forma redactada. Determinaron que más del 70% (de ellos) ahora pueden publicarse en su totalidad”, ha explicado la Casa Blanca en un comunicado.

Cuando hablamos de Trinidad y Hermanos estamos hablando de una importante fábrica de productos del tabaco en Ranchuelo, en Las Villas.

Los hermanos Trinidad-Velasco eran cuatro: Ramón, Diego, Amado y José.

Amado fue muy conocido por su vinculación con la radiodifusión cubana.

Diego Trinidad Velasco es el padre de Diego C. J. Trinidad Valdés (1899-1980) y por tanto el abuelo de Diego Jesús Trinidad, que nació en Cuba y en Miami es un conocido ensayista, conferencista e investigador académico, con un Doctorado en Historia de Rice University.

A continuación, seguiremos



Kennedy en su limosina antes de ser asesinado.

describiendo lo que me envió el Dr. Diego Trinidad sobre los acontecimientos relacionados con el asesinato de Kennedy (JFK) y que escribió el 2 de octubre de 2013:

En casi 45 años investigando y escribiendo historia, nunca me había interesado el asesinato del presidente Kennedy. Sin embargo, después de leerme tres libros, he cambiado completamente mi opinión y ahora estoy convencido de que el Presidente Kennedy fue efectivamente asesinado por Lee Harvey Oswald, pero con la complicidad de tres agentes de la DGI de Cuba.

Dos de estos agentes, Miguel Casas y Gilberto Policarpo López, probablemente le dispararon a Kennedy desde la celebrada “lomita de yerba” (Grassy Knoll) situada de frente a la procesión de carros que desfilaba por la calle Elm, esa fatídica mañana. Oswald disparó desde arriba y atrás, desde el edificio del Depósito de Libros Estatales, como bien se conoce, los otros dos tiradores lo hicieron de frente. Los tres libros que me han convencido son:

(1).- Disinformation, del ex General rumano Ion Mihai Pacepa (el desertor militar de más alto rango de ningún país comunista hasta 1979) y el historiador Ronald J. Rychlak, libro publicado en 2013.

(2).- Castro's Secrets: The CIA and Cuba's Intelligence Machine, de Brian Latell, publicado en 2012. Brian S. Latell ha sido especialista en América Latina desde los años 1960. Durante sus 35 años de servicio como analista de la CIA y el Consejo Nacional de Inteligencia asesoró a la Casa Blanca.

(3).- The Secret History of the CIA, escrito por el periodista investigador Joseph J. Trento en el 2001.

Pero hay más, mucho más para respaldar esta teoría, incluyendo evidencia documental contenida en los dos archivos soviéticos principales que se han publicado.

Se conoce muy bien la gran conspiración que hubo para eximir a los servicios de inteligencia de la antigua Unión Soviética y de Cuba desde el mismo día 22 de noviembre de 1963. Coincidentemente, conocida como Operación Dragón, la KBG y la DGI comenzaron la campaña de desinformación más exitosa en la historia para culpar a la CIA del asesinato del presidente y desviar cualquier responsabilidad de la URSS en el asunto.

Esta campaña logró que todavía millones de personas, entre los que estuve yo hasta hace poco, creyeran fervientemente que una conspiración organizada por agentes renegados de la CIA, millonarios petroleros de Texas, un pequeño grupo de fanáticos cubanoamericanos que participaron en la fracasada invasión de Bahía de Cochinos y algunos elementos de la Mafia, o combinaciones de estos grupos, fueron los responsables por el asesinato del Presidente Kennedy. Es más, para mí, por largos años, la mejor explicación de lo sucedido se encuentra

(PASA A LA PÁGINA 51)

Johnson murió convencido de que Fidel Castro había dado la orden de asesinar a Kennedy en venganza por los múltiples atentados contra él preparados por la CIA

(VIENE DE LA PÁGINA 50)

en la novela *Libra*, escrita por Don DeLillo en 1988.

Antes de proceder a relatar esta teoría del asesinato (la cual no es mía; yo simplemente he reconstruido los hechos que están basados en distintas fuentes), debo aclarar que nada de esto se puede probar, como tampoco se puede probar las incontables teorías de conspiraciones que existen desde 1963, ni mucho menos el increíble reporte de la Comisión Warren publicado muy apresuradamente por órdenes del nuevo presidente Lyndon Johnson a solo semanas del asesinato.

El Reporte Warren famosamente concluyó que Oswald había sido el único asesino y que no hubo ninguna conspiración para matar al presidente. Johnson murió convencido de que Fidel Castro había dado la orden de asesinar a Kennedy en venganza por los múltiples atentados contra él preparados por la CIA. Johnson desde el principio sospechaba también que la Unión Soviética estaba involucrada y tanto la CIA como el FBI tenían suficiente evidencia desde el mismo mes de noviembre de 1963 que apuntaba a una conspiración soviético-cubana para asesinar a Kennedy.

Pero Johnson temía que, de conocerse esta evidencia, el peligro de una guerra nuclear era grave y además, pensaba en la posibilidad que Castro y sus agentes atentaran contra su vida si toda la conspiración no se encubría. Por otro lado, Johnson nunca conoció los planes secretos de asesinar a Castro, al contrario de Dulles en la CIA y Hoover en el FBI que sí los conocían. Por todo esto, el reporte Warren fue apresurado y casi toda la evidencia encontrada por la CIA y el FBI fue suprimida. El ex Director de la CIA, Allen Dulles y el Director del FBI, J. Edgar Hoover influenciaron igualmente en el encubrimiento pues las dos grandes organizaciones de inteligencia americanas tenían una enorme responsabilidad por lo sucedido al no detectarlo a tiempo. Pero a pesar de que lo que sigue es una teoría, tal teoría está basada en evidencia suficientemente sólida en mi opinión para ser muy creíble.

Definitivamente para mí esta teoría tiene tantas o más probabilidades de ser cierta como cualquier otra que existe.

Tenemos que remontarnos al año 1957, cuando el joven marine Lee Harvey Oswald se encontraba estacionado en la Base Naval de Estados Unidos en Atsugi, Japón. Desde esta base (y otra en Turquía) salían los aviones espía U-2s a volar sobre Rusia y China en los años 1950s. Esos U-2s y las fotografías que tomaban sobre las dos grandes naciones comunistas revelaron la información sobre la verdadera situación del armamento nuclear y coherencia intercontinental de la URSS en 1960. Los líderes de la URSS sabían sobre los vuelos de los U-2s sobre su territorio, pero nada podían hacer por evitarlos. Los aviones espías volaban a una altura (hasta de 90,000 pies = 27,500 m) que los hacía inmunes a los cohetes y aviones Mig, que malamente podían alcanzar los 60,000 pies = 18,300 metros de altura. Es más, los militares soviéticos no sabían a qué altura volaban los U-2s y ese secreto era lo más importante que los servicios de inteligencia comunistas desesperadamente, intentaban conseguir.

Aquí entró Oswald en escena con 18 años con poca experiencia y muchos problemas emocionales, pero con una gran inteligencia nata y mucha habilidad matemática, lo que le facilitó una buena posición en las operaciones de radar de los U-2s en la base de Atsugi, a 36 km al Suroeste de Tokio. Oswald desde los 12 años al parecer había leído libros y panfletos comunistas y estudiado ruso por sí mismo. En sus días de permiso, Oswald visitaba el bar Queen Bee (Abeja Reina) que estaba más allá de sus medios económicos y que era además un centro de prostitutas conectadas con la KGB. Oswald aparentemente entró en una relación amorosa con una de ellas y por lo que sucedió después, se convirtió en un informante de la KGB debido a esa relación.

Gracias a información proporcionada por Oswald, la KGB probablemente llegó a conocer el gran



El edificio desde donde Oswald le disparó a JFK.

secreto de la altura que podían alcanzar los U-2s y adicionales informaciones sobre sus radares y como evadían la detección sobre territorio soviético. Eventualmente, esa información llevó a la construcción de aviones interceptores conocidos como Sukhoi Su-9, uno de los cuales derribó por accidente al U-2 pilotado por Francis Gary Powers el 1 de mayo de 1960. El U-2 de Powers, contrario a lo que todavía se cree, no fue impactado por un cohete SAM (superficie-aire), sino por la corriente de aire causada por el Su-9, la cual le quebró un ala al U-2 provocando su caída.

El mismo Francis Gary Powers escribió en sus memorias *Operation Overflight* (1970) que Oswald le proporcionó a la KGB en Tokio información sobre los U-2s la cual les permitió a los militares soviéticos desarrollar la tecnología que eventualmente derribó su U-2 en mayo, 1960.

Poco antes de ese episodio, Oswald se presentó en la embajada americana en Moscú para entregar su pasaporte americano y renunciar a su ciudadanía.

Oswald vivió casi tres años en

Rusia (Minsk y Moscú) y durante ese tiempo, al parecer fue bien entrenado por la KGB en todo tipo de espionaje y también como francotirador, para lo que tenía buenas aptitudes. Después del humillante resultado de la Crisis de los Cohetes en octubre 1962, Khrushchev probablemente contempló la posibilidad de asesinar a Kennedy en venganza por el retiro forzoso de los cohetes soviéticos de Cuba.

La KGB ofreció los servicios de Oswald, pero Khrushchev reconsideró y la KGB decidió que Oswald era demasiado inestable para tal misión, sobre todo después de un intento de suicidio por parte de Oswald. Khrushchev y la KGB abandonaron la idea de utilizar a Oswald como asesino, pero no Oswald ni tampoco Fidel Castro y su DGI. Castro nunca perdonó a Khrushchev por lo que consideró fue una traición al retirar los cohetes de Cuba en 1962 y se sabe bien que instó al líder soviético a lanzar los cohetes y provocar una guerra nuclear. Su odio hacia Kennedy por los numerosos atentados contra su vida es muy conocido. Como Castro nunca olvida ni per-

(PASA A LA PÁGINA 59)

Celebrando Acción de Gracias en LINCOLN-MARTÍ

El Día de Acción de Gracias, fue celebrado en el centro LINCOLN-MARTÍ ubicado en 450 SW 16 Ave. Miami, Fl.

Vestidos como peregrinos y como nativos americanos este jardín lleno de pequeños pensadores junto a cada maestra que trasmite alegría, valores y amor festejaron el Día de Acción de Gracias.



AMÉRICA Y EL MUNDO EN LIBRE

Jenna Ortega no será parte del reparto de 'Scream VII' por cuestiones de su agenda

Los Ángeles (EE.UU.), (EFE).- La actriz Jenna Ortega no regresará a la franquicia de terror 'Scream' debido al calendario de rodaje de la segunda temporada de la serie 'Wednesday', de Netflix.

Según información del medio especializado Deadline, la salida de la actriz que formó parte de la cinta 'Scream VI' se discutió incluso antes del estallido de la huelga de los actores de SAG-AFTRA (14 de julio-9 de noviembre) y nada tiene que ver con la reciente expulsión del elenco de la actriz mexicana Melissa Barrera.

Ortega tiene que terminar las grabaciones de la película 'Beetlejuice 2', de Tim Burton, a la que le quedan dos días de rodaje y que fue frenada por el parón de los actores y de primavera a verano de 2024 tendrá que permanecer en Irlanda para grabar la segunda temporada de 'Wednesday'.

El martes, Barrera fue despedida del reparto de 'Scream VII' después de publicar en sus redes sociales que la ofensiva israelí en Gaza de las últimas semanas supone "un genocidio y una limpieza étnica".

La productora Spyglass -a cargo de la popular franquicia- tachó sus publicaciones como antisemitas y aseguró tener "tolerancia cero" con el antisemi-



Imagen de archivo. EFE/EPA/JUSTIN LANE

tismo o la incitación al odio "en cualquiera de sus formas".

Ortega y Barrera interpretaban a Tara y Samantha Carpenter y eran dos de los personajes principales de la sexta película estrenada en 2022, que recaudó casi 170 millones de dólares en la taquilla internacional.

El director del filme, Christopher Landon, recalcó en X, antes Twitter, que el despido de Barrera no había sido su decisión.

La última entrega de 'Scream' reunió a estrellas del filme original de 1996 como Neve Campbell, Courteney Cox y David Arquette y también contó con la participación de Mason Gooding Jr. y Jasmine Savoy Brown.

La artista afrolatina Reyna Noriega inaugurará muestra "multidimensional" en Miami Beach

MIAMI, (EFE).- La afrolatina Reyna Noriega inaugurará una muestra de arte "multimedia y multidimensional" en Miami Beach, en el sur de Florida (EE.UU.), con la que explora la "intersección" entre su identidad como mujer de Miami de origen cubano y su trayectoria artística, según un comunicado difundido la pasada semana.

La artista, que rinde tributo con su obra a "las mujeres de color", presentará 12 nuevas piezas en el hotel Nautilus Sonesta Miami Beach entre los próximos 5 y 10 de diciembre, en el marco de la Semana del Arte de Miami.

"Las piezas expuestas exploran mi identidad como nativa de Miami, ya que se cruza con mi formación cultural y mi trayectoria artística. Es una interacción entre realismo y fantasía: un mundo en 2D fabricado digitalmente frente a la realidad", explicó Noriega en la nota sobre la que será su primera "instalación multimedia y multidimensional".

La participación de Reyna en la Semana del Arte se remonta a 2018. Luego en 2022 fue parte de una exhibición en Meta House, en el marco de esa semana que cada año se celebra a comienzos de diciembre.



PARÍS, FRANCIA

POR GUSTAVO SÁNCHEZ PERDOMO

LOS EXPORTADOS, RELATO DE UN TRUEQUE INFAME

El antisemitismo, hoguera secular jamás apagada, está de vuelta al calor de la guerra que enfrenta en Palestina a Israel con los terroristas de Hamas. El editor del libro al cual nos referiremos aquí no podía adivinar, pero ha sido en la coyuntura actual que aparece en Madrid la traducción al español de *Les Exportés*. Digamos que por motivos ajenos a mi voluntad no lo reseñé, pese a la repercusión que tuvo y sigue teniendo en Francia (1). Sonia Devillers aborda en sus páginas la historia vivida por varios de sus antepasados que lograron emigrar de la Rumanía comunista hacia Francia mediante un repugnante trueque en el que sucesivamente se concertaron el nazismo y el comunismo: la venta directa de seres humanos. La autora es una periodista de 47 años de edad que trabaja desde hace más de 20 años para la prensa escrita y radiofónica. Hacia tiempo que vislumbraba el proyecto de relatar el vía crucis que sus abuelos maternos debieron recorrer antes de partir de Bucarest en diciembre de 1961. Dejaron tras ellos en aquel momento la versión rumana del comunismo contemporáneo en su faceta más abyecta: los habían transformado, a ambos y a sus dos hijas menores, en mercancía por cuya salida hacia Francia se abonó una importante suma de dólares americanos con la cual se canceló una compra de sementales de raza landrace, indispensables en aquel momento a los planes pecuarios de Gheorghiu-Dej, máximo dirigente del partido de 1947 a 1965.

Lo he reiterado: todos tenemos la obligación de escribir acerca de las tropelías que nos han sido infringidas por el totalitarismo. No basta con repetir que hemos sido perseguidos y avasallados. Es preciso dejar en cada caso constancia y explicar cuándo y cómo sucedió, mencionando a todos los responsables de arbitrariedades y de desafueros. La dramática actualidad de estas semanas demuestra de qué manera ningún período de paz es definitivo. Fue la voluntad que guió a Sonia Devillers que, llevándonos de la mano con su relato, explica a los lectores de qué manera dos generaciones de judíos rumanos fueron sometidos primeramente a discriminación, persecución, prisión y exterminio sistemáticos, para al final ser transformados en géneros que el régimen trocó por ganado, maquinaria agrícola y dinero en efectivo.

La historia relatada en este libro indispensable es de una banalidad casi absoluta y mido mis palabras. Sus raíces están afincadas en el antisemitismo que durante siglos ha pervivido en el Oriente de Europa. Después de la Primera Guerra Mundial, ya bien entrada la década 1930, los judíos establecidos en Rumanía eran la tercera comunidad hebrea en Europa después de las de la URSS y Polonia. Algunos, que habían abrazado el proyecto sionista original, consiguieron ir hacia Palestina que todavía estaba bajo mandato británico. Pero una mayoría sustancial, 850 mil personas descendientes de antiguas comunidades procedentes de los imperios rusos, austriacos y otomanos, seguía afincada contra viento y marea en Transilvania cuando la entreguerras. Esa región centroeuropea de 100 mil kilómetros cuadrados

fue durante siglos teatro de dramáticos enfrentamientos racistas no obstante lo cual, cohabitando con otros pobladores en el vórtice de tal mosaico étnico harto complicado, los judíos consiguieron desenvolverse y prosperar junto al resto de las comunidades balcánicas autóctonas. Se les permitía incluso practicar sus cultos libremente a partir de 1834, de manera que el norte de lo que hoy es Moldavia devino el epicentro de una vida judaica de gran riqueza espiritual y cultural.

Pero como el antisemitismo seguía latente, consustancial casi a los rumanos originales, la emigración ya era significativa cuando a fines del Siglo XIX los bisabuelos de Sonia lograron irse hacia los Estados Unidos. Desde Ellis Island fueron a Texas donde nacieron sus hijos. Harry, uno de ellos futuro abuelo de la autora, como Joven adulto y ya ingeniero decidió volver a Bucarest, por no se sabe bien cual razón. Tal vez había germinado en él la ideología comunista triunfante por entonces en Rusia con el bolchevismo leninista.

Después de su alocado, de vuelta en Rumanía, Harry se casó con Gabriela, también judía. Los dos trabajaron duramente, militaron y desempeñaron posiciones privilegiadas en la sociedad. Era la época en la que su país entró en la Segunda Guerra Mundial, aliada al fascismo italiano y al nazismo alemán. Los rumanos habían firmado el llamado Pacto Tripartito en noviembre de 1940 y enseguida medio millón de soldados de la Wehrmacht se instalaron en el país. De inmediato Hitler empezó servirse petróleo rumano con el cucharón grande. Mientras y pese a haber cambiado sus respectivos apellidos los futuros abuelos de Sonia eran objeto de discriminaciones y de persecuciones de las cuales se escabullían utilizando todo tipo de subterfugios. En la primera parte de esta etapa, antes de que el hábil autócrata Antonescu cambiara de casaca arrimándose a ingleses y americanos en 1944, la represión antijudía hecha por la llamada Guardia Legionaria los había tenido en la mirilla. Comoquiera flotaron y sobrevivieron hasta que después del triunfo aliado, con Rumanía bajo férula estalinista, los Delaunay -un apellido que se inventaron- son dirigentes, militan en el partido y reciben como prima una mansión confiscada a nobles caídos en desgracia. Peor aún: cuando muere Stalin en 1956 lo lloran a moco tendido.

El antisemitismo los devuelve a la realidad golpeándolos poco después cuando entra en juego Henry Jacober, un mercachifle establecido en Inglaterra. El individuo pasa de intermediario para las importaciones rumanas de material agrícola y ganado a traficante de personas. Hizo ver a la nomenklatura comunista de Rumanía el filón potencial que constituía comercializar la emigración de judíos rumanos deseosos de partir. Jacober no era el único que estaba entonces metiendo la mano en ese engranaje y sus transacciones no eran un secreto para británicos e israelíes. El dinero llegaba al inmundo traficante en maletines Samsonite rígidos repletos de dólares como en las películas. Nadie contaba

los fajos de billetes y regía un tácito “pactos entre caballeros”.

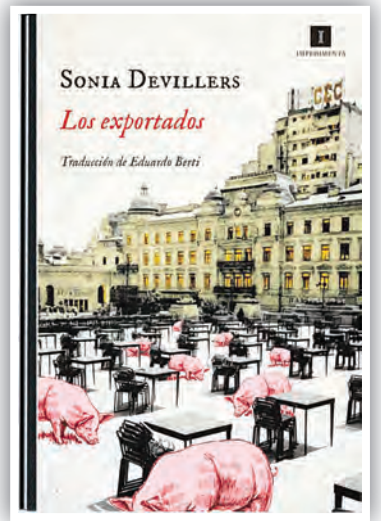
Para un cubano que como yo las vio pasar verdes y maduras durante dos décadas en La Habana antes de conseguir huir del castrocomunismo fue una lectura muy especial la de “*Les Exportés*”. Desfilan en sus páginas todas las estafas y atrocidades tipificables en estos casos siendo los candidatos a la emigración víctimas indefensas: emigrar, pero también enviar al exterior documentos personales, recuerdos, y certificados de estudios. Sin olvidar obras de arte y joyas, especialmente codiciadas por los bandoleros que cual buitres intervienen tenía tarifas para todo. Leyendo el libro encontré decenas de puntos en común con situaciones que viví en Cuba, en persona o por procuración.

En su momento una parte de estos tráficos había sido expuesta a la opinión pública internacional, cuando desertó el general de los servicios secretos rumanos Ion Pacepa (2). Máximo responsable de los servicios secretos describió el funcionamiento del régimen en lo doméstico y en lo foráneo, garita teleguiada desde Moscú. Pacepa, al explicar magistralmente el modus operandi de Nicolas Ceausescu y de sus secuaces, fue el primero que denunció esas operaciones abominables. Para los comunistas rumanos el petróleo y los hebreos fueron los “renglones” más rentables del comercio exterior del país.

Tenemos pues un relato que trae a la actualidad un aspecto en gran medida olvidado del martirio de quienes por razones ideológicas o raciales han sido víctimas del comunismo. Aprovechando archivos de la Securitate que cotejó con testimonios de ancianos que entrevistó Sonia Devillers consigue aportar, con trasfondo de antisemitismo inmundo, una piedra a un trabajo memorial incompleto todavía a casi 35 años de la caída del Muro de Berlín. Como por demás está desde hace pocas semanas disponible en español lo recomendamos a nuestros lectores de LIBRE.

(1) *Les Exportés* de Sonia Devillers. Récit. Ediciones Flammarion, París. Septiembre de 2022

(2) *Red Horizons* de Ion Pacepa. 1988



Portada de *Los Exportados*, libro de Sonia Devillers ©Editorial Impedimenta, Madrid. Cortesía



¿Qué sucede si trabajo y recibo beneficios de jubilación del Seguro Social?

POR EVELYN LINARES

Si recibo beneficios de SSI, ¿puedo solicitar el programa ACP?

C. Maldonado, Jardines Hialeah, Florida

Respuesta:

Sí, se llama Programa de Conectividad Asequible y ofrece un descuento de hasta \$30,00 por mes en el servicio de Internet para hogares elegibles. Cualquier hogar con una persona que reciba Seguridad de Ingreso Suplementario es elegible para recibir servicio de Internet con descuento a través de ACP. El número de teléfono 877 384 2575.

¿Tengo que pagar impuestos del Seguro Social sobre mis ingresos después de la plena edad de jubilación?

M. Díaz, Pembroke Pines, Florida

Respuesta:

Todas las personas que trabajan en un empleo cubierto o por cuenta propia, independientemente de su edad o elegibilidad para recibir beneficios, deben pagar impuestos del Seguro Social. Sin embargo, existen excepciones limitadas al pago de impuestos del Seguro Social que se aplican a cualquier edad, como una persona que califica para una exención religiosa.

¿Qué sucede si trabajo y recibo beneficios de jubilación del Seguro Social?

H. Pérez, Margate, Florida

Respuesta:

Puede obtener beneficios de jubilación del Seguro Social y trabajar al mismo tiempo. Sin embargo, si es menor de la plena edad de jubilación y gana más que el límite de ingresos anual, reduciremos su beneficio. A partir del mes en que cumpla la plena edad de jubilación, no reduciremos sus beneficios sin importar cuánto gane. • Utilizamos los siguientes límites de ingresos para reducir sus beneficios: Si no tiene la plena edad de jubilación durante todo el año, deducimos \$1 de sus pagos de beneficios por cada \$2 que gane por encima del límite anual. Para 2023 ese límite es de \$21,240 • En el año en que alcance la plena edad de jubilación, deduciremos \$1 en beneficios por cada \$3 que gane por encima de un límite diferente, pero solo contamos los ingresos antes del mes en que alcance su plena edad de jubilación. Si alcanzará la plena edad de jubilación en 2021, el límite de sus ingresos para los meses anteriores a la plena edad de jubilación es de \$56,520. A partir del mes en que cumpla la plena edad de jubilación, podrá obtener sus beneficios sin límite en sus ganancias.

CRUCIGRAMA

Ve la solución de este crucigrama en la página 56.

	1	2	3	4	5		6	7	8	9		
10		11					12					13
14	15		16				17					18
19		20		21						22		
23				24						25		
		26	27				28		29			
		30					31		32			
33	34				35		36		37			38
39			40	41				42			43	
		44						45		46		
	47										48	
49								50				51
52								53				

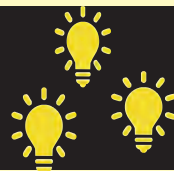
HORIZONTALES

- Que hace estragos en campos y poblados.
- Ciudad, especialmente la muy populosa.
- Relativo al año.
- Símbolo del stokes.
- Formar octavas o diapasones en los instrumentos de cuerda.
- Símbolo del praseodimio.
- Asiento en forma de almohadón.
- Terreno baldío.
- Arete, pendiente.
- En números romanos, "3".
- Mamífero artiodáctilo suido paquidermo, doméstico.
- Factor hereditario en las células reproductoras.
- Playa que sirve de desembarcadero.
- Gigante que, según la mitología, comía carne humana.
- Dios pagano del hogar.
- Percibir el sonido.
- Conjunción causal.
- Volcán de Filipinas, en Mindanao.
- Víscera propia de los vertebrados, que destruye los hematíes caducos.
- Conjunción latina "y".
- Hoja del pino.
- Símbolo de la plata.
- Preposición inseparable "del lado de acá".
- En este lugar.
- Quiste por retención de secreción láctea, originado por obstrucción de un conducto excretor de leche.
- Despide aire con violencia por la boca estrechando los labios.
- Musa de la poesía lírica.
- Conducto por donde van las aguas sucias o las inmundicias de las poblaciones.
- Roturarán con el arado.

VERTICALES

- Símbolo del Europeo.
- Provecho.
- Cegar, ofuscar.
- Pedregoso.
- Lavamiento (acción y efecto).
- Semejante.
- Entregar, donar.
- Terminación de alcoholes.
- Labor hecha en los solares y entarimados con rectángulos colocados oblicuamente a las cintas.
- Persona que por profesión se dedica a la cronología.
- En Argentina, loro pequeño.
- Macizo montañoso de la república del Níger.
- Prefijo que indica antelación.
- Instrumento de viento, de sonoridad grave.
- Plaza pública de la antigua Grecia.
- Planta boraginácea de flores azules, llamadas nomeolvides.
- Margen en talud que hay en los canales.
- Vino de color oscuro fabricado en la ciudad portuguesa homónima.
- Antig., la nota "do".
- Partícula inseparable privativa.
- Antigua lengua provenzal.
- Voz usada en para espantar a las aves.
- Patriarca hebreo, padre de Jacob.
- Producir una cosa material o un objeto de inteligencia.
- Cercenó.
- Alero del tejado.
- Tanto en el fútbol.
- E larga griega.
- Símbolo químico del escandio.
- Terminación de aumentativo.

AGILIDAD MENTAL



LA DUDA DEL HUÉSPED

El huésped del hotel de tercera salió al pasillo y llamó por teléfono.

—¿Es la carpeta?
—¿Qué bicho le ha picado? Contestó el empleado de mal humor.

Respondió el huésped:

—Precisamente eso es lo que yo quisiera saber.

LA BASE DEL PSICÓLOGO

Tras mucho estudiar y experimentar con la naturaleza humana, el psicólogo llegó a la conclusión de que la edad de mayor sabiduría era la adolescencia y así lo manifestó en una reunión de colegas

—Una teoría bastante extraña, dijo otro. ¿En qué te basas?

La base del psicólogo.

—A esa edad la gente no ha tenido todavía tiempo de aprender muchas cosas que no son

así.

LO QUE PIDE EL PÚBLICO

Era una recepción de postín. En el instante de aparse de la máquina preguntó ella como en un trascuero.

—Escucha ¿mi vestido luce como si se me estuviera cayendo el busto?

—No dijo él, entremos.

—Lo siento, tengo que volver a casa a arreglarlo. Eso es lo que pide el público.

RECETA PARA LA GORDURA

La hermosa modelo le confiaba a la cliente.

—Todos los días cuando mi esposo se va para la oficina, recibo un millar de besos.

—¿Pero su esposo está loco? Pregunta intriga la muchacha.

—No, dijo con frescura la modelo. Pero se volvería si lo supiera.

La NASA publica recorrido en español por la Estación Espacial Internacional

WASHINGTON, (EFE).- La agencia espacial estadounidense NASA ha publicado el primer recorrido en español por la Estación Espacial Internacional (EEI), presentado por el astronauta Frank Rubio, quien ha batido récords de permanencia en órbita.

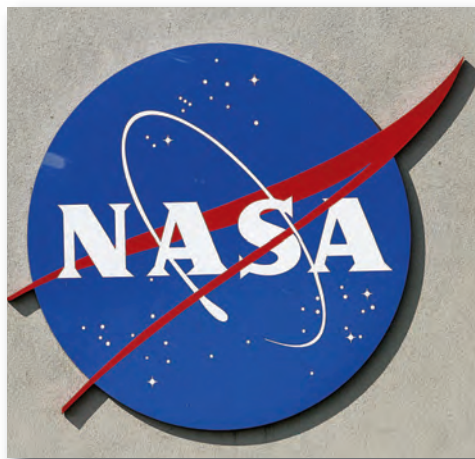
Rubio, de 47 años de edad e hijo de inmigrantes salvadoreños, regresó a la Tierra el pasado 27 de septiembre después de 371 días en la Estación, lo que lo convirtió en el astronauta de la NASA con más días continuos en el espacio y en el primer hispano en conseguir esta hazaña.

Durante su estancia en la EEI, Rubio grabó un recorrido a bordo del complejo espacial, habitado de forma ininterrumpida desde hace más de 23 años y que, a una velocidad de 27.600 kilómetros por hora, orbita a unos 415 kilómetros de la Tierra.

Rubio completó unas 5.936 órbitas alrededor de nuestro planeta y un viaje de más de 253 millones de kilómetros durante su primer vuelo espacial, una distancia más o menos equivalente a 328 viajes de ida y vuelta a la Luna.

En el video, disponible en el servicio de transmisión NASA+ y NASA Television, Rubio da la bienvenida al público y sirve de guía mostrando la vida y el trabajo cotidianos de los astronautas que residen en el complejo espacial.

La NASA indicó en un comunicado que "la Estación Espacial es una plataforma científica única donde los miembros de la tripulación



Fotografía de archivo de un logo de la NASA en las afueras del Centro Espacial Johnson en Houston (EEUU). EFE/AARON M. SPRECHER

realizan experimentos en diferentes disciplinas de investigación, incluyendo las ciencias de la Tierra y el espacio, la biología, la fisiología humana, las ciencias físicas y demostraciones tecnológicas que no podrían llevarse a cabo en la Tierra".

"La tripulación que vive a bordo de la Estación sirve como las manos de miles de investigadores en tierra quienes realizan más de 3.300 experimentos en microgravedad", añadió.

Durante su misión récord, Rubio dedicó muchas horas a contribuir a las actividades científicas a bordo del laboratorio orbital, llevando a cabo desde estudios sobre la salud humana hasta investigaciones con plantas.

Rubio es el decimosegundo astronauta hispano del programa espacial estadounidense como parte de una participación latina que comenzó en 1985 cuando el mexicano Rodolfo Neri Vela se unió a una misión del transbordador espacial Atlantis.

LAS 12 ESTATUAS DE LUCIFER EN EL MUNDO, y que yo encontré que existen

Por Álvaro J. Álvarez. Exclusivo para LIBRE

En el escrito sobre **El Capitolio Nacional de Cuba**, publicado en LIBRE el 22 de noviembre de 2023 pusimos que había 7 estatuas del Diablo o Lucifer en el mundo y la del Capitolio era una de ellas, pues realmente hay 12 en total, por lo menos documentadas.

1.- Salvatore Buemi, El Ángel Rebelde o Caído o Lucifer, Capitolio Nacional, La Habana.

2.- José A. Abella, El Diablillo Segodeus, en la calle San Juan de Segovia, España.

3.- Ricardo Bellver, Fuente del Ángel Caído. Parque El Retiro, Madrid, España.

4.- Mark Porter, Estatua de Baphomet, en el Capitolio de Little Rock, Arkansas, USA. Esta misma estatua ha estado en el Templo Satánico de Detroit Michigan.

5.- Cristóbal Octaviano Buenaño, El Poder Bruto o El Diablo de Tandapi, Pichincha, Ecuador.

6.- Marcello Conte Panissera de Veglio, Monumento al Traforo del Frejos, en la Plaza Statuto de Turín, Italia.

7.- Anónimo, Dios aplastando al Demonio, en la Catedral de Arequipa en Perú.

8.- Estatua demoníaca de Kru Kai Kaew frente al Hotel The Bazaar en Bangkok, Tailandia.

9.- El Diablo y la Mujer en la ciudad de Aachen, en Alemania.

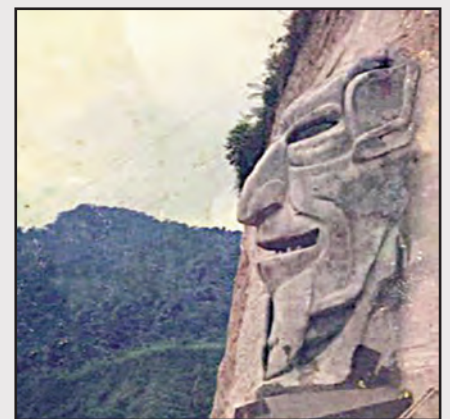
10.-Lange Du Mal, en Museos Reales Bellas Artes, en Bruselas, Bélgica.

11.-Le Génie Du Mal, dentro de la Catedral de Lieja en Bélgica.

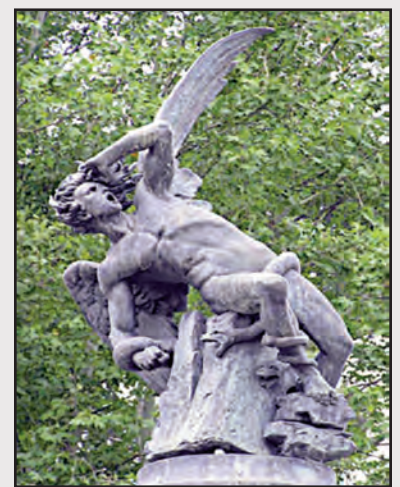
12.-Estatua de Lucifer. Paul Fryer, dentro de la Iglesia Santísima Trinidad, en Marylebone, Westminster, en Londres.



Anónimo, Dios aplastando al Demonio, en la Catedral de Arequipa en Perú.



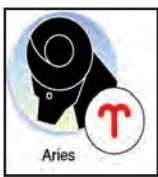
Cristóbal Octaviano Buenaño, El Poder Bruto o El Diablo de Tandapi, Pichincha, Ecuador.



José A. Abella, El Diablillo Segodeus, en la calle San Juan de Segovia, España.

Horóscopo

POR IGNACIO TEODORO

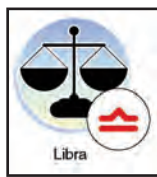


ARIES

(21 marzo - 20 abril).

Hoy es un día favorable para consolidar relaciones un tanto inestables, tanto en el terreno amoroso como en el de la amistad.

Puede haber conflictos en el seno de tu familia pero no vas a verte involucrado.



LIBRA

(22 septiembre - 22 octubre).

Jornada favorable para establecer compromisos estables con otras personas, bien sea en el ámbito personal o en el laboral. Te sentirás seguro de ti mismo y eso te llevará a compromisos firmes y duraderos.

mismo y eso te llevará a compromisos firmes y duraderos.



TAURO

(21 abril - 20 mayo).

Es muy probable que tú seas el signo elegido del día que va a percibir mayores satisfacciones con todo lo que hagas.

Lo que pasa es que no van a regalártelo, te verás sometido a una serie de pruebas en las que tendrás que mostrarte generoso y tolerante.

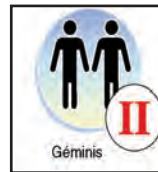


ESCORPIO

(23 octubre - 21 noviembre).

La salud será tu punto débil en esta jornada, te dolerá el cuello debido al mal descanso durante la noche o, lo que sería más preocupante, por una mala postura en el trabajo. Si se trata de esto último, deberás tomarlo en serio, aunque será fácil de solucionar.

suerte de contar con la comprensión de tu pareja o la familia para dejar zanjado el asunto.



GÉMINIS

(21 mayo - 21 junio).

Ten cuidado con alguien que dice ser tu amigo pero que en el fondo tiene mucha envidia de ti y va a hacer lo que sea para pisarte. Ahora estás en otras cosas, no tienes sitio en la cabeza para eso, así que evita verte en situaciones comprometidas.

que evites verte en situaciones comprometidas.

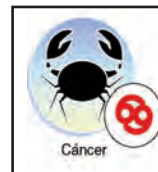


SAGITARIO

(22 noviembre - 22 diciembre).

Deberás cuidar especialmente tu flanco más personal, porque alguien que te hizo daño en el pasado se volverá a cruzar en tu vida de forma casual. Tendrás la

suerte de contar con la comprensión de tu pareja o la familia para dejar zanjado el asunto.



CÁNCER

(22 junio - 22 julio).

Los astros te ofrecen unos buenos momentos para los cambios, en el sentido más amplio del término, aunque la firma de contratos o documentos será beneficiosa, y los compromisos de trabajo, muy sólidos.

mucho esfuerzo para cruzar la meta en primera posición. A largo plazo lo agradecerás.



CAPRICORNIO

(23 diciembre - 21 enero).

Atraviesas una buena racha de intuición y de soluciones domésticas o laborales que te hacen sentirte bien, pero debes tener cuidado con las inversiones si el capital necesario es relevante. Ahí ya no valdrá la suerte.

mucho esfuerzo para cruzar la meta en primera posición. A largo plazo lo agradecerás.



LEO

(23 julio - 22 agosto).

La independencia de otras personas y el hecho de que tengan puntos de vista diferentes a los tuyos en algunos aspectos pueden ponerte muy nervioso y crear inseguridad. Lo mejor es que aceptes otras ideas positivamente y no hagas un drama de ello.

mucho esfuerzo para cruzar la meta en primera posición. A largo plazo lo agradecerás.



ACUARIO

(22 enero - 21 febrero).

Cambiará notablemente tu forma de afrontar las responsabilidades una vez que confíes en tus posibilidades. La seguridad en ti mismo y en tu capacidad es el primer paso para demostrar a los demás lo que puedes hacer.

mucho esfuerzo para cruzar la meta en primera posición. A largo plazo lo agradecerás.



VIRGO

(23 agosto - 21 septiembre).

Vivirás el trabajo como un maratón en el que quieres llegar a toda costa el primero. Tendrás éxito, pero vas a tener que hacer

mucho esfuerzo para cruzar la meta en primera posición. A largo plazo lo agradecerás.



PISCIS

(22 febrero - 20 marzo).

Llegan momentos emocionales bastante intensos, relacionados con amigos o compañeros. No deberías alarmarte, lo normal es que estén relacionados con buenas noticias, aunque bastante inesperadas. Se solucionará cualquier problema en el grupo.

mucho esfuerzo para cruzar la meta en primera posición. A largo plazo lo agradecerás.

DATOS CURIOSOS

POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

El Canal de Suez... un antes y un después

El canal de Suez es “una obra faraónica”. Con sus 163 kilómetros de longitud, es hoy la vía artificial de navegación más larga del mundo. Fue concebido en 1854 cuando el ingeniero y diplomático francés Ferdinand Marie de Lesseps obtuvo, gracias al apoyo de la emperatriz de Francia, Eugenia de Montijo, esposa de Napoleón III, licencia por 99 años para que se formara una compañía cuyo propósito sería construir un canal a través del istmo egipcio. Se estableció que las ganancias serían distribuidas en un 15%; para el gobierno de Egipto, un 10%; para los accionistas fundadores y un 15% para los accionistas comunes. El resto se dedicaría al manejo de la empresa, cinco años más tarde en 1859, se inicia la gran obra con fondos aportados por franceses y egipcios, el proyecto de ingeniero austriaco Alois Negrelli, culminó su construcción en 1869.



El Canal de Suez fue inaugurado en 1869.

Un total de más de 1.5 millones de trabajadores participaron en la construcción de los que alrededor de 125,000 murieron durante la obra que inició su construcción el 25 de abril de 1859 y culminó diez años más tarde con un costo de 17 millones de libras esterlinas.

El 17 de noviembre de 1869 se producía la fastuosa inauguración del Canal de Suez (Egipto), una celebración a la que acudieron autoridades de todo el mundo, presididas por Eugenia de Montijo, emperatriz consorte de Francia.

El Canal de Suez une el mar Rojo con el mar Mediterráneo y su posición en el mapa es estratégica, ya que conecta Europa con el sur de Asia evitando rodear África, y supone una ruta internacional clave para el transporte de petróleo desde la península arábiga y los países occidentales.

Precisamente es este valor estratégico y comercial lo que hizo del Canal de Suez un lugar de conflicto. En 1956, en el contexto de la Guerra Fría y las tensiones entre los países árabes e Israel, el líder egipcio panarabista Gamal Abdel Nasser decidió nacionalizar el Canal de Suez y limitar su acceso. Francia y Gran Bretaña, que tenían numerosas empresas como accionistas y claros intereses comerciales, transportaron tropas a la zona y se aliaron con Israel para recuperar el control. Fue necesaria la intervención de Estados Unidos para poner fin al conflicto y evitar una escalada bélica con la URSS, aliada de Egipto.

La última ampliación del Canal de Suez se produjo en 2015 y se denomina el nuevo Canal de Suez, una obra de 72 kilómetros en paralelo al original.

SOLUCIÓN DEL CRUCIGRAMA

D	E	P	O	P	U	L	A	D	O	R	
E	U	R	B	E	A	N	A	L	C		
S	T	O	C	T	A	V	A	R	P	R	
P	U	F	E	R	I	A	L	A	R	O	
I	I	C	E	R	D	O	G	E	N		
N	G	R	A	O	O	G	R	O			
A	L	A	R	O	O	I	R	L			
P	U	E	S	A	P	O	B	A	Z	O	
E	T	P	I	N	O	C	H	A	A	G	
Z	C	I	S	R	A	C	A	O			
G	A	L	A	C	T	O	C	E	L	E	
S	O	P	L	A	O	E	R	A	T	O	
C	L	O	A	C	A	A	R	A	R	A	N

LIBRE EN LA MESA



POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

CHULETAS AGRIDULCES



INGREDIENTES

3 chuletas
 3/8 taza de agua
 1/2 cucharadita de pimentón molido
 sal y pimienta al gusto
 1/2 naranja mediana
 1/2 taza de jugo de naranja
 1/4 taza de azúcar
 1/2 cucharadita de maicena
 1/4 cucharadita de canela molida
 3 clavos de olor

INSTRUCCIONES

- Dorar las chuletas por ambos lados, agregar el agua, pimentón molido, pimienta y una cucharadita de sal, llevar a ebullición.
- Reducir el calor y tapar.
- Cocinar a fuego bajo aproximadamente 35 minutos. Mientras se cocinan las chuletas preparar la salsa de naranja.
- Rallar la cáscara de una naranja hasta obtener una cucharada de la ralladura, cortar 6 lonjas muy finas de naranja.
- En una olla a fuego medio cocinar la ralladura de naranja con el jugo, azúcar, maicena, canela, clavos de olor y 1/4 cucharadita de sal, revolviendo hasta que espese, agregar las rodajas de naranja y tapar.

QUESILLO DE CHOCOLATE Y BANANO

INGREDIENTES

1 lata de Leche condensada
 1 taza de Leche
 1 taza de Azúcar
 6 Huevos
 4 cucharadas de Chocolate en polvo
 250 gr de puré de Banana
 2 cucharadas de Maicena
 Esencia de Vainilla

INSTRUCCIONES

- Prepara primero un caramelo con agua y azúcar para poner como base en el molde.
- Mezcla todos los ingredientes (la maicena, el pure de banano, la leche, los huevos, la leche condensada, etc) a la licuadora y deja hasta que quede homogénea.
- Agrega lo anterior al molde que tiene el caramelo y tapa con papel aluminio. Mete al horno en baño maría por 45 minutos y sirve.
- Puedes agregar un poco de caramelo en la parte superior del quesillo.





Por José
"Chamby" Campos

Deportes de Mi Miami



Boxeo como ya no existe

Por años Miami fue una de las plazas más importantes dentro del boxeo mundial. Artistas, políticos, empresarios, celebridades, figuras del bajo mundo y atletas de otras especialidades hicieron de esta ciudad "El Templo" del deporte de los guantes y las narices chatas.

Desde principio del siglo pasado hasta la fecha han hecho su residencia aquí los grandes del boxeo. Inclusive en la actualidad una vasta mayoría de los púgiles que son campeones o retadores inminentes viven por estos lares.

La historia boxística de Miami está atada al mundialmente aclamado "5th Street Gym". Un gimnasio corrido por muchos años por los hermanos Dundee, Chris el promotor y Angelo el entrenador, por donde entrenaron docenas de campeones legendarios; Cassius Clay antes de ser Muhammad Ali, George Foreman, Jimmy Ellis, Luis Manuel Rodríguez, Ultiminio Ramos entre otros.

El 27 de febrero de 1929 se llevó a cabo una pelea entre los pesos completos Young Stribling y Jack Sharkey como una eliminatoria para reemplazar al retirado campeón Gene Tunney. Las razones principales de que el pleito fuera celebrado en Miami eran el clima y la cantidad de espacio.

Más tarde en febrero 25 de 1964 el boxeo descubriría un nombre sorprendente. Ese día el campeón de los pesos completo Sonny Liston se enfrentó a un joven llamado Cassius Clay. El retador salió victorioso y ambas carreras tomaron rumbos opuesto. Liston jamás se recuperó de aquella derrota y Clay se convirtió en Muhammad Ali.

Sin embargo, existió un combate en noviembre 12 de 1982 que quedó grabado para la historia y cementó la leyenda de nuestra ciudad. Un evento que reunió varios elementos que lo hicieron icónico.

Ese pleito se inició con una llamada del campeón mundial de los pesos ligeros Alexis Argüello al promotor cubano Walter Álvarez que era su amigo. El monarca le comentó que Top Rank quería presentar una pelea de campeonato en Miami y le confesó que él participaría solamente si Walter era el que montaba el espectáculo.

El nicaragüense era en ese momento una de las atracciones más codiciadas del deporte pues tenía en su posesión 3 fajas mundiales y buscaba ser el primero en obtener un cuarto campeonato. Hay que recordar que en esa época solo existían 11 divisiones. Hoy en día hay 17 en total porque muchas de esas clasificaciones han sido divididas.

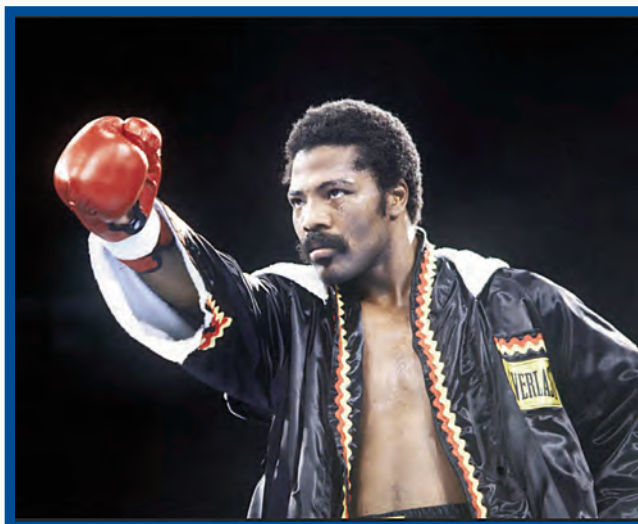
El contrincante para ese pleito era el rey de los pesos Welter Jr., Aaron Pryor. El nativo de Ohio, que hasta hoy en día muchos expertos lo consideran el mejor de todos los tiempos en esa división, estaba invicto y llevaba en su resumé victorias sobre Tommy Hearns y Hilmer Kenty.

Para el joven promotor era un sueño hecho reali-

dad, pero el reto era fuerte ya que la cantidad de dinero requerida era bien alta. También el lugar donde se llevaría a cabo tenía que ser inmenso por la expectativa del evento.

Álvarez formó un grupo de 10 profesionales cubanos, jóvenes en su gran mayoría, que aportaron entre todos un millón de dólares; lo cual era una cantidad bastante substancial para esa etapa y en especial que todos eran exiliados que comenzaban a triunfar en sus carreras.

De ese grupo hay que destacar que uno llegó a ser



Aaron Pryor

el líder del partido Republicano en la Florida, otro asesor del presidente Ronald Reagan, otro llevó a su compañía pública y después fue administrador de la ciudad de Miami, otro creó una de las compañías de publicidad más exitosas de Miami y los otros cuatro fueron y siguen siendo reconocidos contratistas. Tres de ellos desafortunadamente han fallecido.

El día de la pelea no decepcionó. Toda la propaganda y las preparaciones cumplieron su cometido. La noche presentó la famosa luna miamense en todo su esplendor. La temperatura, gracias a la fecha en que se realizó, fue muy agradable.

Las celebridades comenzaron a llegar desde temprano. En primera fila se encontraba el actor Dustin Hoffman. También estuvieron presente el legendario Henry Armstrong, el ex-campeón mundial Jake LaMotta y su esposa Vikki, el peso completo Gerry Cooney que acababa de perder frente a Larry Holmes, el campeón panameño Eusebio Pedroza y el campeón de los ligeros medios Davey Moore. También se encontraba Sugar Ray Leonard quien actuó como comentarista para la televisión y el ídolo cubano Florentino Fernández que actuó en la esquina de un participante llamado Johnny Torres.

Por su parte el público respondió cuando alrededor de 28,000 personas se dieron cita en el Orange Bowl para

presenciar el espectáculo nocturno.

La calidad de los boxeadores en los choques previos a la estelar es otra de las razones por la cual esta cartelera es inmortal. El ex-campeón ligero Alfredo Escalera derrotó a Maurice Watkins quien era un excelente peleador en ese momento. El capitán del equipo americano de las olimpiadas del 1976 Howard Davis venció al ex-campeón ligero Claude Noel. Finalmente, esa noche vio el regreso al cuadrilátero del inmenso Roberto Durán cuando derrotó a Jimmy Batten.

El choque entre los protagonistas no se hizo esperar y desde el campanazo inicial la acción fue inmediata. Pryor con su estilo furioso y ofensiva constante mantuvo al Flaco Nicaragüense extremadamente ocupado a la defensiva. Tal parecía que el campeón era el retador. Al mismo tiempo Argüello conectaba buenos contragolpes.

Finalmente, en el onceneno el centroamericano, que sin duda era el favorito del público, paró a la fanática con unos golpes que parecían que tumbaban a Pryor.

En el decimocuarto round Argüello bajo una lluvia de golpes cayó a la lona para no levantarse de nuevo.

Como todo evento famoso este también tuvo su momento de duda y crítica cuando en la esquina de Pryor le fueron a administrar unos líquidos de una botella y su entrenador ordenó que le dieran de otra.

Esta acción siempre a nublado la victoria del afroamericano pero Argüello con su clase jamás la mencionó como excusa a su derrota.

Cuarenta y un años han pasado desde que ese evento ocurrió. Ya el Orange Bowl no existe y Argüello y Pryor fallecieron en situaciones dudosas.

También marchados de esta vida terrenal están los empresarios inversionistas del proyecto Roberto Cambó, Manuel González y Jorge De Cárdenas junto al inolvidable maestro de ceremonia Héctor Salazar.

A pesar del tiempo, quedan grabado la confianza que tuvo el joven inmigrante nicaragüense en su amigo el también exiliado cubano. El esfuerzo de un grupo de soñadores de montar un show digno de Miami y por último el agradecimiento de una ciudad que nunca olvidará la pelea Argüello-Pryor.

Escuche los comentarios radiales de
José "Chamby" Campos de
Lunes a Viernes de 6:00 pm a 7:00 pm en:



Le dispararon a Kennedy desde la “lomita de yerba” y todos los disparos impactaron al presidente y lograron matarlo

(VIENE DE LA PÁGINA 51)

dona, le tomó más de 20 años, pero al final logró “ajusticiar” a su viejo enemigo Rolando Masferrer en las calles de Miami.

Por eso no es difícil suponer que trató de vengarse de Kennedy. La KGB además hizo creer a Castro que la operación para asesinar a Kennedy sería compartida entre los dos servicios, aunque Oswald estaba preparado para ser el chivo expiatorio de cualquier manera. El problema fue que Oswald se enfrascó en proceder con sus planes de asesinar al presidente él solo, y así lo hizo. Excepto que uno, o los dos agentes de la DGI, Policarpo y Casas, le dispararon a Kennedy desde la “lomita de yerba” y todos los disparos impactaron al presidente y lograron matarlo. Muchos continúan insistiendo, o más bien creyendo como un acto de fe, que solo dos (¿o fueron tres?) disparos impactaron a Kennedy y los dos (o tres) provinieron del rifle de Oswald.

Citan evidencia balística de “expertos”. Mi respuesta es que toda evidencia puede ser fabricada o falsificada, incluyendo la de “expertos”.

La trayectoria de Oswald desde que se fue de Rusia y regresó a EE.UU. es muy conocida y sus actividades en New Orleans y en Dallas también lo son, de manera que no vale la pena repetir las aquí. Supuestamente, mientras estuvo en Dallas, tuvo un “controlador” de la KGB, el empresario nacido en Rusia, George de Mohrenschildt. Es muy posible que de Mohrenschildt, quien se suicidó misteriosamente en West Palm Beach media hora después de ser entrevistado por el autor de Legend, Edward Jay Epstein y a pocos días de testificar ante el Comité Investigativo de la Cámara en 1977, haya financiado a Oswald por un tiempo a su regreso de Rusia y durante su estadía en New Orleans y luego Dallas.

Oswald no tenía medios ni para comer, pero mantenía a su esposa Marina Pausakova y a su pequeña hija. Además, hay que mencionar que fue a la embajada de Cuba en la Ciudad de México en octubre de



Gilberto López

“lomita” esa mañana.

Todos dispararon casi a la vez y el presidente fue herido mortalmente. Casas viajó a Laredo, Texas, esa misma tarde y de ahí voló en un avión privado a la Ciudad de México, donde otro avión de Cubana de Aviación esperó cinco horas en la pista hasta que Casas llegara para trasladarlo a La Habana. Policarpo López permaneció en Dallas hasta que Jack Ruby, otro agente del DGI (de acuerdo con el General Pacepa, quien debido a su posición de Jefe de Inteligencia de Rumania, compartía mucha información sobre agentes secretos en EE.UU. con



Jack Ruby disparándole a Oswald el 24 de noviembre de 1963.

1963, visitó la embajada de la URSS y conversó con el agente residente de la KGB, Valery Kostilov y a gritos anunció su intención de matar a Kennedy.

A los pocos días, Cuba le otorgó una visa para visitar la Isla. Regresó a Dallas y procedió con su plan de dispararle a Kennedy desde el quinto piso del Depósito de Libros el 22 de noviembre. Tanto la KGB como el DGI conocían el recorrido y el itinerario de la caravana que conduciría a Kennedy al lugar de su muerte, al igual que Oswald, por supuesto. Tres agentes del DGI (el nombre del tercero no es conocido) llegaron a Dallas por separado el día anterior y Gilberto Policarpo López y Miguel Casas tomaron sus posiciones detrás de la

otras agencias de inteligencia comunistas, incluyendo la KGB y la DGI), cumplió con su misión de matar a Oswald para silenciarlo. Policarpo López regresó a Cuba eventualmente volando en un avión comercial desde Tampa.

Así se cumplió la misión, de acuerdo con el legendario Jefe de Contra Inteligencia de la CIA, James Angleton, quien nunca lo reveló públicamente, pero murió convencido de que así sucedió. Pero la teoría de Angleton no era el capricho de un fanático paranoico, como fue descrito cuando el Director Colby lo forzó a renunciar en 1973, ni tampoco producto de su férvida imaginación. Nada de eso. Estaba basada en información que Angleton, y solo él, conocía.

Información que ya no existe; fue destruida o “perdida”, no necesariamente por Angleton, aunque él también ocultó y destruyó evidencia que no consideraba prudente revelar o conservar. Y también estaba basada en el análisis único de quien mejor situado estaba para decidir cuán importante era tal información.

De todas maneras, era solo una teoría, entonces y ahora. Angleton nunca la pudo probar y probablemente ni siquiera la quiso probar, mucho menos revelar. Consideraba que no estaba en el interés nacional hacerlo. Pero Angleton no era quien para tomar esa decisión y por eso tiene que ser y debe ser criticado.

Todos los hechos descritos antes y toda la información al respecto están contenidos en los archivos de la CIA que nunca fueron revelados, ni a la Comisión Warren en 1963, ni tampoco después cuando tanto la CIA como el FBI decidieron ocultar y encubrir toda la información que tenían sobre la conspiración de la KGB/DGI para asesinar a Kennedy. Toda esta evidencia es posible que todavía exista, pero lo más probable es que fue destruida para siempre.

Aun así, el autor del libro citado al principio, Joseph Trento, un reportero investigativo desde 1968 con enorme experiencia en asuntos de inteligencia, entrevistó no solo a James Angleton por largas horas, sino también a los altos funcionarios de la CIA, John Sherwood y Robert Crowley y al Dr. William Corson, quien trabajó de asistente extraoficial para cuatro presidentes, comenzando con Kennedy. Trento además entrevistó a cientos de oficiales y agentes de la CIA y del FBI. Es decir, aunque la evidencia documental haya sido destruida en gran parte, quedan los testimonios de todos estos hombres y mujeres que arriesgaron sus carreras y a veces hasta sus vidas por tratar de revelar la verdad o al menos sus experiencias y también la información que Trento había recolectado durante muchos años. De esa manera también se escribe la historia.

(PASA A LA PÁGINA 60)

La misma tarde de la muerte de Kennedy, la policía detuvo a Lee Harvey Oswald a quien acusó, ya al caer el día, de asesinar a Kennedy

(VIENE DE LA PÁGINA 59)

Otro detalle que Brian Latell cita en su libro, está basado en información proporcionada por el agente de contra inteligencia radial cubano Florentino Aspillaga Lombard, quien desertó en Viena en junio de 1987 y vivía en EE.UU., bajo una identidad secreta, ya que fue condenado a muerte por Fidel Castro. Según Aspillaga, quien desde una caseta en el pueblo costero de Jaimanitas, al oeste de La Habana, espiaba las comunicaciones radiales de la CIA. El viernes 22 de noviembre de 1963, temprano en la mañana recibió órdenes de monitorear todas las comunicaciones radiales de onda corta procedentes de Texas, especialmente las originadas en Dallas. Así pudo enterarse Aspillaga del atentado y luego de la muerte de Kennedy para luego comunicárselo a sus jefes en La Habana.

Lyndon Johnson desde el principio sospechaba, como he mencionado, del involucramiento de la KGB y sobre todo de Castro. Esto es bien conocido. Se lo confesó a varios de sus más íntimos colaboradores como su Jefe de Despacho, Joseph Califano y el poderoso Senador Demócrata de Georgia, Richard Russell, quien también compartía esas sospechas.

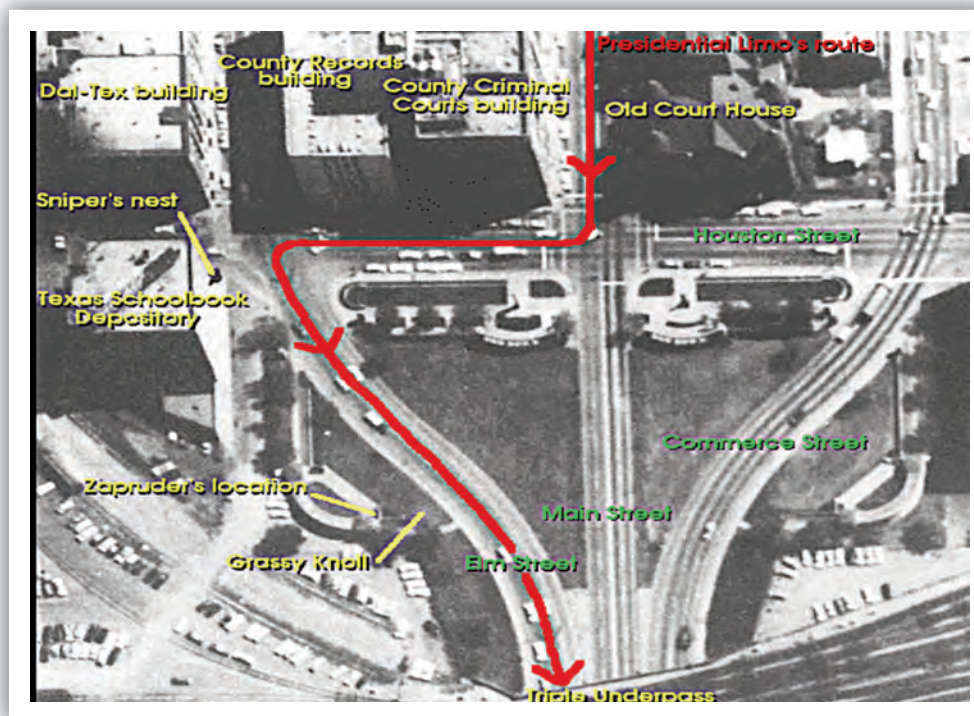
Todo lo relacionado con la convicción de Johnson de que Castro estaba involucrado en la conspiración está bien documentado en el libro publicado en 2003, "An Unfinished Life", una excelente biografía de Kennedy, del historiador Robert Dallek.

Robert Kennedy también estaba convencido de la siniestra mano de Castro en el asesinato de su hermano y tan convencido estaba de la conexión de Castro en el asesinato de su hermano que fue él quien sugirió una investigación independiente (la Comisión Warren) con el propósito específico de encubrir todo lo sucedido. Aunque Johnson al principio rechazó tal investigación, tanto Allen W. Dulles como J. Edgar Hoover lo convencieron qué, si esas sospechas se hacían públicas, según Richard Helms, el

Sub-Director de la CIA en aquel momento, "las implicaciones hubieran sido cataclísmicas".

Richard Helms hizo esas declaraciones ante el Comité Investigativo de la Cámara en 1975. Pero en noviembre de 1963, esa era la opinión general de casi todos los asesores de Johnson, incluyendo el embajador de Estados Unidos en México, Thomas Mann, quien así se lo comunicó a Johnson, después de admitirle que él también sospechaba que Castro estaba detrás del asesinato, pero había que ocultar esas sospechas de todas maneras.

Puedo seguir mencionando libros y fuentes que he consultado durante



La ruta seguida por la limusina de JFK el 22 de noviembre de 1963.

mis 45 años investigando las dos grandes crisis de Kennedy en Cuba, la invasión de Bahía de Cochinos en 1961 y la Crisis de los Cohetes de 1962. En sí, desde que escribí mi disertación doctoral en la Universidad de Rice en 1970, conozco bien los posibles planes de Kennedy de un acercamiento con Khrushchev, inclusive menciono al final de la disertación la investigación del Fiscal Estatal de New Orleans Jim Garrison sobre el asesinato y lo que Garrison supues-

tamente "descubrió" (nada descubrió, pero eso no evitó que el izquierdista radical Oliver Stone filmara la película-propaganda JFK, que "demuestra" que la CIA mató al presidente).

Simplemente nunca me interesó investigar el tema a mayor profundidad por las razones ya mencionadas. Ahora, después de varios meses, si me he dedicado a investigarlo y lo que ofrezco es mi teoría o, mejor dicho, mi reconstrucción de la teoría de Angleton reforzada por la información que he encontrado en los recientes libros ya citados. Nadie, que yo sepa, ha expresado esta teoría que aquí propongo, al menos no públicamente.

Como dije antes, no lo puedo probar, pero estoy convencido que los hechos ocurrieron como los describo. La historia se conocerá algún día. Quizás.

Hasta aquí la información aportada por el Dr. Diego Trinidad el 2 de octubre de 2013.

Estas son otras informaciones relacionadas con lo sucedido aquel viernes 22 de noviembre.

Existen publicaciones que relacio-

nan al oficial de la Seguridad del Estado castrista, Fabián Escalante Font en el asesinato de Kennedy.

La misma tarde de la muerte de Kennedy, la policía detuvo a Lee Harvey Oswald a quien acusó, ya al caer el día, de asesinar a Kennedy. Según la policía, Oswald había disparado tres balazos desde la ventana del sexto piso del Depósito de Libros, tres únicos balazos, con un rifle Mannlicher Carcano, 6.5 milímetros, accionado por cerrojo. Huyó, llegó a su casa, asesinó al policía, J. D. Tippit que pasó a verlo nadie sabe con cuáles intenciones y luego se metió en un cine, donde fue detenido.

Oswald negó siempre haber hecho los disparos y el 24 de noviembre fue asesinado de un balazo en el estómago por el hampón Jack Ruby, en los sótanos del cuartel de la policía de Dallas, a la vista de medio centenar de detectives, agentes y periodistas, cuando era trasladado, esposado y custodiado por dos hombres, a la cárcel de la ciudad.

El 27 de septiembre de 1964, diez meses después del magnicidio, Warren entregó a Johnson las conclusiones de su investigación: eran 26 volúmenes y un informe final, que decretaron lo que acaso haya sido el primer caso documentado de "historia oficial". Tanto, que muchos detractores de la Comisión la acusan de haber encubierto el asesinato del presidente, más que esclarecerlo.

Entre los miembros de la Comisión Warren estaba Allen Dulles, ex jefe de la CIA, el congresista republicano Gerald Ford, el congresista demócrata Hale Boggs, el senador demócrata Richard Russell Jr., el presidente del Tribunal de Justicia Earl Warren, el senador republicano John S. Cooper, el expresidente del Banco Mundial John J. McCloy y el senador demócrata Arlen Specter.

La mujer del gobernador Connally, Nellie, creyó siempre que existió un "fuego cruzado", que su marido fue herido por un balazo distinto al que

(PASA A LA PÁGINA 61)

En 2017, el expresidente Donald Trump prometió desclasificar toda la información secreta sobre el caso Kennedy

(VIENE DE LA PÁGINA 60)

hirió a Kennedy y salió por su garganta. Dijo sentir cómo rozaban su

sino tres. El tercer herido, de modo indirecto, se llamaba James Tague y estaba parado a 158 metros del coche de Kennedy. En el momento de los disparos contra Kennedy, Tague sintió un dolor en la mandíbula, lo había golpeado un pedazo de concreto que había levantado una bala perdida. El afirmó que el disparo vino desde detrás del muro que cercaba la famosa "loma de césped" (grassy knoll) de la Plaza Dealey.

Numerosos testigos afirmaron que hubo un inicial disparo perdido que fue a dar en la calle



Lee Harvey Oswald arrestado por la policía de Dallas.

humanidad, calculó siempre que fueron más de tres y que llegaron de diferentes direcciones.

Decenas de testigos juraron que el disparo que destruyó la cabeza de Kennedy llegó de frente, desde un parapeto conocido como "grassy knoll" (loma de hierba) en la Plaza Dealey.

Existe también una evidencia temporal que atenta contra las conclusiones de la Comisión: los tres disparos que le adjudican a Oswald fueron hechos en un lapso de poco entre 6 y 8 segundos. No hay casi tiempo material para que el más hábil tirador haya accionado el cerrojo tres veces, haya apuntado otras tres y haya acertado dos en la cabeza y en un auto en movimiento.

Y son los tres disparos, los que hacen tambalear a los 26 volúmenes de la Comisión Warren.

Desde el momento de conocida la muerte del presidente, se fijó la cantidad de disparos en tres: dos habían acertado a Kennedy y una tercera bala había herido al gobernador Connally. Eso fue para la Comisión Warren: tres balazos y dos heridos.

Pero los heridos no fueron dos,

Elm, por detrás de la limusina presidencial. Si así fue, se dispararon más de tres balazos y más de tres disparos colocaban en el escenario a más de un tirador y la Comisión no parecía muy dispuesta a aceptar ese argumento, pese a sus cuidadosas "diferencias de opinión" de las que habla su informe final.

La Comisión Warren llegó a doce principales conclusiones

1) Los disparos fueron hechos desde una ventana del sexto piso del Depósito de Libros de Dallas (Texas School Book Depository).



Los miembros de la Comisión Warren.

2) Se hicieron sólo tres disparos contra Kennedy.

misividad que mostró en el acceso de la prensa al acusado y que fue contraproducente.

8) El asesinato de Oswald por parte de Jack Ruby fue realizado sin apoyo de nadie de la policía y se critica a este cuerpo por la decisión de trasladar al acusado a la cárcel a la vista del público.

9) No hubo conspiración ni de Oswald ni de Ruby en los hechos que se investigaron.

10) Ningún agente del gobierno ha estado involucrado en conspiración alguna respecto a los hechos.

11) Oswald actuó solo, sin apoyo alguno para asesinar al presidente y su única motivación eran sus propias situaciones personales.

12) El Servicio Secreto, encargado de la protección del presidente, no ha actualizado sus procedimientos de acuerdo con las nuevas necesidades de movimiento del presidente de los Estados Unidos y recomienda reestudiarlos.

En 2017, el expresidente Donald Trump prometió desclasificar toda la información secreta sobre el caso. Lo hizo con 2,800 documentos, sin embargo, Trump mantuvo en secreto una cantidad no determinada de documentación a pedido del FBI y de la CIA.



Kennedy viajando hacia su muerte.

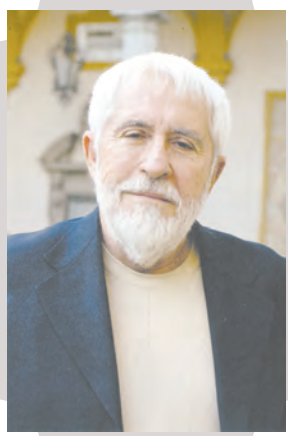
3) La misma bala que hirió al presidente en el cuello hirió al gobernador Connally, que viajaba en el asiento delantero del Lincoln presidencial.

4) Los disparos fueron hechos por Lee Harvey Oswald.

5) Oswald asesinó a un policía 45 minutos después del ataque al presidente.

6) Oswald se resistió al arresto y quiso disparar contra otro policía.

7) El trato dado a Oswald por la policía fue correcto, excepto en la per-



Roberto Luque Escalona

JAN Y CUJE

Pocas cosas me sacan más de quicio que las lamentaciones por la muerte de un enemigo. Que si a un enemigo lo mata otro enemigo, no veo motivo para lamentarlo. Así soy yo de malo con los que malos son

* Las visitas de los jefes de estado casi siempre son en la capital del país visitado. Por eso me pregunto a qué viene esa visita de Xi Jinping, el presidente chino, a San Francisco. Ahora bien, en Washington o en la costa del Pacífico el Presidente Biden siempre es el mismo. Para demostrarlo, llamó “dictador” al mandatario chino.

* El sistema de túneles cavados por los palestinos en Gaza y más allá ha de haber costado cientos de millones. Incluye todo tipo de instalaciones, no todas ellas destinadas al combate. Por supuesto, todo ello pagado con la “ayuda humanitaria” que le llega por tuberías a esos terroristas. Israel parece empeñado en destruir ese canto a la solidaridad.

* Rashida Tlaib, congresista demócrata por Michigan, tiene relación con un grupo que publica en Facebook propaganda a favor de los terroristas de Hamas. Me pregunto ¿qué puede hacer permisible que una miembro del Congreso participe en tales actividades, claramente orientadas contra América?

* Barbra Streisand dice que se marchará de Estados Unidos si Donald Trump es elegido de nuevo Presidente. Me parece muy bien, por lo que quiero expresarle mi solidaridad a la gran actriz y cantante. Si pudiera conseguir su dirección en el país que escoja como residencia le enviaría un ramo de rosas Príncipe Negro. Mi flor favorita para mi cantante favorita.

Si por fin llevara a cabo su propósito espero que otras estrellas de Hollywood la imiten.

* A la compañía cuyo dueño es Robert De Niro la

condenaron a pagar un millón 200 mil dólares a un ex asistente de producción o algo así. De Niro, un “never Trump” me cae de la patada, aunque mucho disfruté algunas de sus actuaciones, sobre todo *Midnight Run*, un banquete de película en la que se bate con una gran actuación de Charles Grodin, y otras menores, pero también interesantes de Yaphet Kotto y John Ashton.

* Las pejugeras sobre la muerte de Camilo Cienfuegos parecen haber perdido dolientes. Este año no me han llegado los tristes clamores; aunque quizás se deba a lo aislado que vivo. Ojalá que no se hayan producido, que pocas cosas me sacan más de quicio que las lamentaciones por la muerte de un enemigo. Que si a un enemigo lo mata otro enemigo, no veo motivo para lamentarlo. Así soy yo de malo con los que malos son.

* Los últimos miserables años de la ancianidad de Fidel Castro fueron un regalo para mí. En cambio, la vejez de Raúl no la he podido disfrutar. El tipo se mudó a Santiago de Cuba y no se deja ver. Me imagino que ha de estar todo el tiempo ajumao.

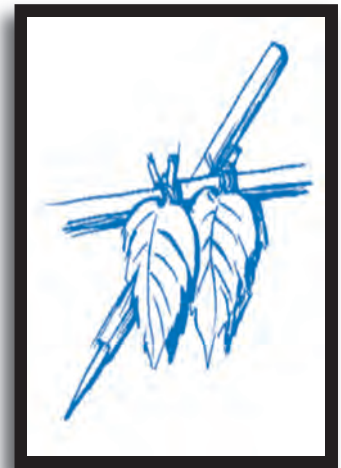
* Durante años he oído decir que Raúl Castro (o Mirabal o lo que sea) es homosexual. Por si quieren saber mi opinión, se las digo: no me importa. Las preferencias sexuales de un asesino son irrelevantes; lo que cuenta son sus asesinatos.

* Ernesto Guevara de la Serna, alias El Che, es un personaje sumamente peculiar. Con Argentina, su país de origen, tiene muy poca relación. Como ente histórico

(PASA A LA PÁGINA 63)

JAN Y CUJE

Los continuos fracasos del Che Guevara lo alejaban cada vez más de la realidad. “Si nos sorprende la muerte, bienvenida sea”, había escrito. Pamplinas



(VIENE DE LA PÁGINA 62)

está ligado a la lejana Cuba.

Argentina ha sido pródiga en personajes famosos. Como es natural, tales personajes tienen un desempeño destacado, exitoso, en el ámbito en que actúan o han actuado. Todos los argentinos famosos que yo conozco dejaron una huella marcada por el éxito. Hasta Luis Ángel Firpo, derrotado por Jack Dempsey, ha quedado en la historia como el autor del más famoso golpe del boxeo, el que sacó a Dempsey del ring.

Los demás, sean futbolistas (Di Stéfano, Maradona, Messi), escritores (Borges, Cortázar, Sábato), los tres Premios Nobel de Medicina, Juan Manuel Fangio, Pascual Pérez, el actual Papa, incluso Juan Domingo Perón, único dictador derrocado que recuperó el poder por medio de unas elecciones: todos ellos eran personas dotadas con el don de la eficacia: lo que hacían, lo hacían bien. Única excepción: Ernesto Guevara. El Che Guevara.

María del Carmen Ferreyra, a quien todos llamaban Chichina, una muchacha cordobesa de clase alta que fue novia del sujeto que nos ocupa, lo definió con exactitud. Al pobre Ernesto, dijo, todo le salía mal.

Cierto. Y si todo le salía mal era por su mala cabeza, una cabeza llena de sueños disparatados. Su desempeño como funcionario gubernamental en Cuba sólo se puede calificar de lamentable. Cuando decidió que lo suyo no era el gobierno, sino la lucha, y se fue al Congo (a pesar de que era racista), tuvo que salir de estampida para no morir o caer prisionero, acosado por surafricanos y cubanos de Miami.

Entonces, después de mucho pensarlo en su retiro checo, se decidió por Bolivia.

Nunca le he prestado mucha atención a ese país. Sin embargo, sé que una de sus provincias, Santa Cruz, es de mayoría blanca. El resto de los bolivianos son indios o mestizos, que no parecen simpatizar con los que indios o mestizos no sean. “Fuera mulatos”. Con ese grito despidieron a los hombres del mariscal Sucre, que los habían liberado de España, tropa casi toda de zambos llaneros venidos de Venezuela y la entonces Nueva Granada. Pues allí va el Che con sus cubanos, no necesariamente mulatos, pero absolutamente extranjeros. Y mientras se movía por las serranías andinas, acosado por los rangers bolivianos y la naturaleza, todavía creía que si tuviera 150 hombres dominaría aquel país, un país extraño de casi un millón de kilómetros cuadrados.

La esquizofrenia es un trastorno mental que consiste en la ruptura del enfermo con la realidad. Recia ruptura es pensar en dominar un país de las dimensiones de Bolivia con 150 hombres.

Los continuos fracasos del Che Guevara lo alejaban cada vez más de la realidad. “Si nos sorprende la muerte, bienvenida sea”, había escrito. Pamplinas. Lo cierto es que hablar de darle la bienvenida a esa señora sólo es posible cuando parece estar lejos. Al ser capturado tuvo un momentáneo regreso a la realidad cuando le dijo a sus captores: “No me maten. Yo soy el Che Guevara y valgo más vivo que muerto”. Algunos definen esa actitud como cobardía. No estoy de acuerdo. En su lugar, ¿saben lo que yo hubiera dicho? “No me maten. Yo soy Roberto Luque, un encanto de criatura, y valgo más vivo que muerto”.

LIBRE

BOXEO COMO YA NO EXISTE

Aaron Pryor en las páginas de **LIBRE**

58

