

# CLUB LIBRE



**¡FELIZ DÍA DE ACCIÓN DE GRACIAS!** <sup>2</sup>



**CUIDADO Y EDUCACIÓN DESDE RECIÉN NACIDOS HASTA GRADO 12**

**(305) 642-1000**

**50 CENTROS • HASTA 100% GRATIS • ÚNICOS DE 6 A.M. A 7 P.M.**

# DÍA DE ACCIÓN DE GRACIAS

## "THANKSGIVING DAY"

**E**l cuarto jueves del mes de noviembre de cada año se celebra en este país el tradicional Día de Acción de Gracias, (Thanksgiving Day), festividad que es religiosa de origen, aunque actualmente es de carácter secular, en la cual se reúnen familiares y amigos para compartir una comida muy especial.

El Día de Acción de Gracias 2023 se celebrará el jueves 23 de noviembre. Cada año cambia el día del festejo, pues la fecha principal de celebración es el cuarto jueves de noviembre en Estados Unidos.

El plato principal en el Día de Acción de Gracias es un pavo asado con un relleno de pan de maíz y salvia y se sirve con una jalea o salsa de arándanos rojos. Se sirven además platos de verduras como las judías verdes, batata dulce, conocida en otros lugares como boniato, camote, etc. y puré de papas con salsa hecha con el jugo del pavo.

Suele servirse también una gran variedad de postres siendo el más popular el pastel de calabaza.

El nacimiento de la celebración de esta hermosa tradición está relacionado con la llegada al territorio norteamericano de un grupo

DE LA REDACCIÓN DE LIBRE Y FUENTES ANEXAS



Familia comparte el Día de Acción de Gracias.

de más de 100 peregrinos ingleses de fuertes convicciones religiosas que se oponían a la Iglesia Anglicana por lo cual podían ser ahorcados, y decidieron cruzar el Atlántico en busca de libertad religiosa y en el vapor Mayflower llegaron a estas tierras, a lo que es hoy el Estado de Massachussets, donde fundaron la colonia de Plymouth Rock. Esto ocurrió el 11 de diciembre

del año 1620.

Los meses del primer invierno fueron muy difíciles, sufrieron hambre y frío, muchos murieron, pero al llegar la primavera, con la ayuda de los indios Wampanoag aprendieron a sembrar maíz, calabaza, otros granos, pescar y cazar, y al llegar el otoño habían obtenido una gran cosecha, y decidieron celebrar esto dando gracias a Dios, en

unión de los indios que les habían ayudado no solo en la agricultura sino en la caza de animales.

Así nació el primer Día de Dar Gracias en los Estados Unidos, cuando los peregrinos del Mayflower realizaron una sencilla fiesta de agradecimiento por la buena cosecha de ese año en

(PASA A LA PÁGINA 3)

# LIBRE da Gracias a Dios y pide que derrame sus bendiciones sobre esta nación para que nunca deje de ser cuna de libertad y democracia

(VIENE DE LA PÁGINA 2)

**Plymouth, en Massachusetts.**

Recogida la cosecha decidieron dar gracias a Dios por lo que consideraron bendiciones recibidas celebrando una gran cena en unión de aquellos indios que tanto les habían ayudado. Los hombres fueron a cazar para conseguir la carne de la cena. No se sabe si los pavos fueron parte de la comida, ya que ellos usaban el término pavo para cualquier clase de ave silvestre. La cena incluyó pescado, bayas silvestres, berros, maíz, almejas, venado, frutas secas y ciruelas.

**El Día de Acción de Gracias no se celebró en lo adelante con regularidad. No fue hasta junio de 1676 que se celebró de nuevo.**

En 1789, el presidente George Washington declaró como festividad nacional el Día de Acción de Gracias, que ese año se celebró el jueves 26 de noviembre. Durante años en cada estado la festividad se celebró en días diferentes.

**En 1863, el presidente Lincoln proclamó el último jueves de noviembre como el Día Nacional de Acción de Gracias. Durante mucho tiempo después de esto, el presidente de Estados Unidos proclamaba anual-**

**mente el Día de Acción de Gracias.**

En 1941 este gran día fue declarado oficialmente por el Congreso de los Estados Unidos como día festivo a celebrarse el cuarto jueves del mes de noviembre.

## ¿CÓMO SE CELEBRA EL DÍA DE ACCIÓN DE GRACIAS?

**Esta fecha es uno de los días festivos más importantes para los estadouni-**

**denses. Esta fiesta nacional es considerada una fecha para celebrar en familia y se ha convertido en la época del año en la que la gente más viaja en Estados Unidos para estar con los suyos.**

Otra tradición arraigada en la cultura estadounidense es la de hacer compras el día siguiente a Acción de Gracias, conocido popularmente como "Black Friday", en el que la mayoría de las tiendas ofrecen muy buenas ofertas.

**Recuerde que durante los feriados federales las oficinas del Gobierno, los bancos y algunos negocios del sector privado están cerrados.**

A través de nuestra Portada de hoy esta casa de LIBRE da Gracias a Dios y pide que derrame sus bendiciones sobre esta nación para que nunca deje de ser cuna de libertad y democracia, y que esas bendiciones se extiendan al pueblo cubano que vive preso de la tiranía comunista en Cuba.



**LIBRE** www.libreonline.com **Manténgase informado y opine a cada minuto a través de nuestra página web.**

**MIEMBRO DE:** Sociedad Interamericana de Prensa (SIP).  
**SERVICIOS NOTICIOSOS NACIONALES E INTERNACIONALES:**  
 Agencia EFE, Servicios Noticiosos y Gráficos  
 NEWSCOM, que incluye las agencias internacionales más reconocidas, como AP, AFP, Reuters y otros. Articulistas de The Washington Post.  
**REPORTEROS Y CORRESPONSALES EXCLUSIVOS:**  
 Reporteros noticiosos y gráficos exclusivos de LIBRE.  
 Corresponsales propios en más de veinte ciudades, estados y países.

**SERVICIOS NOTICIOSOS:**



AP, AFP, REUTERS y otros.

**LIBRE** es un periódico independiente, que abona sus afiliaciones institucionales y no recibe "subvenciones" o "dádivas" de denominaciones o sectas, partidos o gobiernos locales, nacionales o foráneos que puedan dictar o comprometer sus criterios a exponer o materiales a reproducir, siendo su compromiso mayor con los suscriptores y lectores que a través de encuestas frecuentes son consultados y atendidos. Sirva esto para "transparentizar" posiciones y evitar se confundan gestos espontáneos y libres con "\$ubordinaciones\$" inexistentes.

Encuéntrenos en: twitter facebook youtube myspace linkedin Google

## VOTE en la próxima pregunta

Vote a través de: [www.libreonline.com](http://www.libreonline.com)

Los resultados de la elección por amplia mayoría del "libertario" Javier Milei como presidente electo de Argentina, ¿cree usted que sea un despertar para los pueblos latinoamericanos cansados de los gobiernos de izquierdas?

Sí  No



A través de su "móvil" puede opinar en nuestra encuesta vigente.

Vote a través de: [www.libreonline.com](http://www.libreonline.com)  
 Los resultados de votación se cierran para publicación, los lunes de cada semana a las 3:00 p.m.

### ENCUESTA "ONLINE"

Vote en: [www.libreonline.com](http://www.libreonline.com)

Resultado de la última pregunta

El actual ministro de Economía, Sergio Massa, y el economista libertario Javier Milei se disputarán la presidencia de Argentina en la segunda vuelta el 19 de noviembre. ¿Quién cree usted que ganará las elecciones?

Este fue el resultado de la encuesta. Aunque ya se sabe que Javier Milei fue elegido Presidente electo de Argentina.

Sergio Massa		50.00%
Javier Milei		50.00%

## ÚLTIMA HORA GRÁFICA



Véalo al instante de producirse en: [www.libreonline.com](http://www.libreonline.com)

## EL BID FELICITA A MILEI Y SE OFRECE A COLABORAR PARA EL DESARROLLO DE ARGENTINA

WASHINGTON, (EFE).- El presidente del Banco Interamericano de Desarrollo (BID), Ilan Goldfajn, felicitó al presidente electo de Argentina, al libertario Javier Milei, y le ofreció colaborar para el desarrollo económico del país suramericano.

"Felicitaciones Javier Milei, presidente electo de Argentina. En el BID estamos listos para seguir nuestra colaboración con el país e impulsar el desarrollo económico sostenible e inclusivo para el beneficio de sus ciudadanos", dijo Goldfajn en redes sociales.

Según el escrutinio de la Dirección Nacional Electoral, con un 98,01 % de las mesas escrutadas, Milei es presidente electo con un 55,75 % de apoyo (14.319.272 votos) frente al actual ministro de Economía, Sergio Massa, con un 44,24 % (11.384.014 votos).

Massa compareció antes de que se dieran a conocer los resultados oficiales para reconocer la victoria de Milei, quien asumirá la Presidencia de Argentina el próximo 10 de diciembre.

La receta propuesta por el libertario para arreglar la maltrecha economía de Argentina pasa por dolarizar el país y eliminar el banco central.

El "león" libertario Javier Milei rugió fuerte y dio este domingo el zarpazo de su vida al convertirse en presidente electo de Argentina con un disruptivo discurso "anticasta" y propuestas de un radical giro en la política económica del país



El candidato a la Presidencia de Argentina líder de La Libertad Avanza (ultrederecha), Javier Milei, este 19 de noviembre de 2023.  
 EFE/Enrique García Medina

vecino.

"¡Hola a todos! Yo soy el león. Rugió la bestia en medio de la avenida". Así inicia "Panic show", canción del grupo de rock La Renga que Milei ha cantado en cada acto masivo de su campaña para despertar a los que él llama los "leones" de una Argentina dormida y a los que prometió, como dice la canción, ser "el rey de un mundo perdido".

Licenciado por la Universidad de Belgrano (Buenos Aires), con dos títulos de posgrado y sin experiencia en materia política, Milei ha sido asesor económico de diversos organismos y empresas, la última de ellas, Aeropuertos Argentina 2000.

El presidente electo enfatizó que "hoy retomamos el camino que hizo grande a este país".



## NOTICIAS EN VIDEO

Encuentre estas imágenes al momento en: [www.libreonline.com](http://www.libreonline.com)

### PRESS

Si cumples los requisitos podrás obtener tu credencial de **PRENSA**

Tú también puedes ser un Corresponsal de



Aquí darás a conocer lo que sucede en tu comunidad  
 Desde cualquier lugar del mundo, mándanos tus fotos, notas, videos o reportes a: [fotos@libreonline.com](mailto:fotos@libreonline.com) o a: 2700 SW 8 St. Miami, Fl. 33135



Véanos en televisión 24 horas  
[www.lincoln-marti.tv](http://www.lincoln-marti.tv)

**7 días/24 horas... [www.libreonline.com](http://www.libreonline.com)...con noticias, TV y fotos al momento**

# EL DÍA DE ACCIÓN DE GRACIAS



Rev. Martín N. Añorga

Probablemente a no mucha gente se le ocurra en “Thanksgiving” dar gracias a Dios por la calabaza con que se hace el pastel, la papa que acompaña al pavo o por el maíz que sirve de base para fabricar el pan. Sin embargo, esa fue precisamente la idea central del Día de Dar Gracias.

Desde los más remotos tiempos los pueblos han ofrecido festivales de gratitud a sus dioses respectivos por el resultado feliz de las cosechas. En Egipto, Siria y Mesopotamia la primera recolección del trigo era ofrecida a “La Gran Madre”, o “Madre del Trigo”, ya que para ellos la fuerza de la tierra tenía connotación femenina. La tierra se germina y pare su fruto y era por tanto considerada como el vientre sagrado del que procedía el don de la vida. ¿No fue precisamente de la tierra que creó Dios al primer hombre según el relato bíblico del Génesis?

Astarté era la diosa de “la madre tierra” para los antiguos semitas. Los frigios tenían a Semele, quien con el nombre de Demeter era adorada por los griegos como parte de los famosos misterios eleusianos. Ceres era la diosa romana del maíz y presidía los festivales de las cosechas en octubre. Su influencia llega hasta hoy, cuando llamamos cereales a los productos del maíz que consumimos cada mañana en nuestro desayuno.

En nuestro continente, entre los aztecas de México las fiestas de la cosecha tenían cierto aspecto dramático, ya que en homenaje a la diosa del maíz cosechado sacrificaban a una doncella, con cuya sangre rociaban la tierra. Prácticas semejantes eran comunes en otras comunidades indígenas de América. En lo que es hoy la América del Norte los Cherokees celebraban sus cosechas con danzas que llamaban “el maíz verde” y todas las demás tribus realizaban parecidos festivales.

Los judíos del Antiguo Testamento celebraban dos festivales principales relacionados con las cosechas: Pentecostés, al finalizar la cosecha del trigo, y la de los Tabernáculos, llevada a cabo del 15 al 22 del séptimo mes Tisiri, o Etanim (octubre) para dar gracias a Dios por los frutos de la tierra.

Los peregrinos, que en 1621 celebraron el primer Día de Dar Gracias de la historia americana, eran excesivamente conservadores y frugales, y si pudieran saber hoy de los extremos a que han llegado los Días de Dar Gracias en nuestra era, de seguro que desde los cielos estarían rasgándose sus vestiduras de santidad.

Dos objetivos fundamentales hubo en la celebración del año 1621 en Plymouth, Massachusetts. Primero, el de dar gracias a Dios por su amparo y protección a lo largo de una travesía marítima erizada de peligros y por su cuidado para con todos durante un crudo y agresivo invierno. La otra razón fue la de reconocer la generosidad de Dios por las cosechas que suplieron las necesidades de sustento, no de forma desordenadamente abundante, pero sí con la provisión mínima e imprescindible para sobrevivir.

Desde todo punto de vista la primera cosecha de los peregrinos fue muy modesta, pero para ellos lo importante era que la misma significó la diferencia entre vivir o morir de hambre. Los veinte acres de maíz produjeron escasamente lo esencial, añadido el contratiempo de que las otras siete acres plantadas de trigo, cebada y guisantes fueron prácticamente un fracaso. Pudieron, sin embargo, reunir una suficiente ración alimenticia y decidieron celebrar un festival eminentemente religioso que se extendió por tres días. El pueblo, que consistía de siete casas privadas y cuatro edificios comunales, se engalanó para disfrutar de la primera experiencia de descanso tras tediosos meses de largas noches e intensos días portadores

de un inclemente frío.

El capitán Myles Standish dirigió un desfile con el pequeño grupo de sus entusiasmados soldados, al que se sumó todo el pueblo, con la excepción del gobernador Bradford y el líder puritano William Brewster. El jefe de la tribu de los Wampanoag, llamado Massasoit, fue invitado y participó de la celebración con noventa de sus súbditos más aguerridos, quienes tomaron parte en varias competencias deportivas. Precisamente fueron los indígenas quienes proveyeron gran parte de los alimentos, ya que trajeron con ellos cinco venados que se sumaron a las viandas y a las pocas aves de que disponían los peregrinos.

¿Qué podemos aprender hoy, casi cuatro siglos después del primer “Thanksgiving” de nuestra historia? Hay lecciones permanentes que no debemos ignorar. En primer lugar, el Día de Dar Gracias fue un reconocimiento a Dios por su maravillosa providencia. Nosotros los hispanos hemos llegado a los Estados Unidos, al igual que los peregrinos de hace cuatro siglos, en procura de libertad, seguridad y paz. Dios nos ha pavimentado con Su amor el camino transitado. ¿Le hemos dado gracias por esa evidente realidad? El próximo jueves 23 tendremos oportunidad de hacerlo. Cuando esté reunida la familia alrededor de la tradicional mesa, reconozcamos el milagro providencial de Dios y agradezcámosle que estemos juntos, dejadas atrás horas de dolorosa separación y dramática incertidumbre.

Si nos fijamos en el primer “Thanksgiving” nos daremos cuenta de que aquella celebración estuvo caracterizada por la frugalidad. Los peregrinos no dieron gracias por lo que tenían de más, sino porque disponían de lo suficiente. Apartémonos de lo desmesurado o exorbitante. El “Día de Acción de Gracias” no es para que

(PASA A LA PÁGINA 6)

## LA CARACTERÍSTICA MÁS SOBRESALIENTE DEL HISTÓRICO "THANKSGIVING" FUE SU ESTRICTO APEGO A LO ESPIRITUAL. LA OCASIÓN ES PROPICIA PARA LA ALEGRÍA Y LA FESTIVIDAD; PERO ESENCIALMENTE SE TRATA DE UNA FECHA DEL ESPÍRITU

(VIENE DE LA PÁGINA 5)

corra desbocado el vino ni para que se quiebren las mesas por el peso de alimentos que después son desechados. Es una fiesta del espíritu, y como tal debemos celebrarla.

Precisamente, la característica más sobresaliente del histórico "Thanksgiving" fue su estricto apego a lo espiritual. La ocasión es propicia para la alegría y la festividad; pero esencialmente se trata de una fecha del espíritu. Recomendamos a nuestros amigos lectores que en la maña-

na del jueves acudan a sus iglesias para participar de la experiencia de la gratitud compartida y de la alabanza colectiva a Dios, y que en la noche, al momento de la cena dispongan de un espacio para hablar de las bendiciones recibidas y se unan estrechamente en una sentida oración de gratitud.

Algo para meditar es el hecho de que el Día de Dar Gracias es la única fecha de nuestro calendario oficial que tiene definida connotación religiosa. Para los peregrinos la

relación del pueblo con Dios era lo más natural. En aquellos tiempos a nadie se le hubiera ocurrido pensar que llegarían los días cuando el estado fuera aliado del secularismo materialista y abanderado de una sociedad sin Dios. Nosotros, quienes creemos en Dios y le amamos y le adoramos, tenemos que dar el ejemplo de un Día de Acción de Gracias pletórico de fe y de alabanzas.

**Disfrute de "Thanksgiving", pero nunca al costo de robárselo a Dios.**



FOR A FREE WORLD AND A BETTER COMMUNITY  
POR UN MUNDO LIBRE Y UNA COMUNIDAD MEJOR

LIBRE was founded in Miami, Fl.  
on July 4, 1966.

LIBRE fue fundado el 4 de julio de 1966,  
en Miami, Fl.

**DISTRIBUTED ON WEDNESDAY**

**LA EDICIÓN ESCRITA SE DISTRIBUYE  
LOS MIÉRCOLES DE CADA SEMANA**

**LA EDICIÓN DIGITAL PUEDEN  
OBTENERLA RENOVADA**

**LOS MIÉRCOLES DESPUÉS DE LAS  
12:00 DEL DÍA.**

**SE ENVÍA A SUSCRITORES, POR  
CORREO CADA MIÉRCOLES,  
a cualquier lugar del mundo.**

EL ÚNICO PERIÓDICO CUBANO LIBRE,  
DE CONTENIDO Y PROYECCIÓN  
LOCAL, NACIONAL E INTERNACIONAL,  
CON CORRESPONSALES ESPECIALES  
PROPIOS, Y UNA EDICIÓN DIGITAL EN:

[www.libreonline.com](http://www.libreonline.com)

SERVICIOS NOTICIOSOS Y AFILIACIONES EN PÁG. 4

### CONTACT US



### CONTÁCTENOS

**PUBLISHER - DIRECTOR**  
Demetrio J. Pérez

**FOUNDER - FUNDADOR:**  
Demetrio Pérez, Jr.

2700 SW 8 St., Miami, Florida 33135

Tel: (305) 267-2000

(305) 642-1000

Fax: (305) 649-2767

Digital edition / Edición digital diaria:  
[www.libreonline.com](http://www.libreonline.com)

Electronic mail / Correo electrónico:  
[main@libreonline.com](mailto:main@libreonline.com)

Information about subscriptions on page 26  
Para suscripciones ver página 26

For advertising, please call  
Para contratar publicidad y anuncios:  
(305) 267-2000 - (305) 642-1000  
English: (305) 643-4889

LIBRE

ISSN 1097-718X



### WRITE TO US / ESCRÍBANOS

Your opinion and point of view are welcome.  
You may reach us via e-mail: [main@libreonline.com](mailto:main@libreonline.com)

Sus opiniones y puntos de vista son bienvenidos.  
Puede enviarlos por correo electrónico a [main@libreonline.com](mailto:main@libreonline.com)

### EDITORIAL POLICY

To safeguard the credibility of this publication, we adhere to the following policy:

LIBRE is an independent publication that is published in print and online. Its online edition, [www.libreonline.com](http://www.libreonline.com), is updated in real-time. The opinions expressed herein are those of the writer of each item and may not necessarily be representative of the newspaper's editorial position. Editorials are published in the "Criterios" section. LIBRE is not responsible for typographical errors.

No one acting on LIBRE's behalf is authorized to solicit or accept tickets to banquets, events or activities. Reporters are forbidden from soliciting contributions from, or proposing to sell anything to the subject of their coverage. Any violation of these norms must be brought to the attention of the newspaper's administration.

Photos, essays, messages or content of any type that is submitted to LIBRE will become the property of LIBRE and will not be returned.

LIBRE is committed to freedom of speech. Anyone who wishes to express an opinion about an editorial column in a civilized manner is welcomed to do so.

All content, in both print and digital formats, is copyrighted and may not be republished or transmitted without the express, written consent of LIBRE. Violations of this restriction will be prosecuted to the fullest extent permissible under applicable laws.

### POLÍTICA EDITORIAL DE LIBRE

A fin de continuar velando por la credibilidad de esta publicación, queremos aclarar lo siguiente:

LIBRE es una publicación independiente que cuenta además con una edición digital que se renueva diariamente: [www.libreonline.com](http://www.libreonline.com). Las opiniones expresadas por quienes aquí escriben, no necesariamente representan el criterio de la empresa editora. Nuestras opiniones editoriales aparecen bajo Criterios. No somos responsables por errores tipográficos que aquí encuentren.

Ninguna persona en nombre de LIBRE está autorizada a aceptar, solicitar o recibir boletos para banquetes, actos u otras actividades. Tampoco reconocemos el compromiso de devolución de fotos, artículos o mensajes enviados a este periódico. No es aceptable proponer a un entrevistado la compra de cualquier producto, que en definitiva compromete la integridad del reportaje. Agradecemos su notificación.

Reconociendo la más legítima libertad de expresión, brindamos espacio de réplica, a quienes discrepen civilizadamente de las opiniones y criterios aquí publicados.

Los derechos de autoría y publicación de todo el material de LIBRE están debidamente protegidos. Queda terminantemente prohibida la parcial o total reproducción de todo el contenido aquí publicado, tanto en la edición escrita como en la digital <http://www.libreonline.com/> lo cual requiere la autorización escrita de la dirección de LIBRE. Quienes violen o ignoren estas reglas serán sometidos a los procedimientos legales correspondientes.

**LIBRE EL PERIÓDICO DE LOS CUBANOS EXILIADOS Y SUS AMIGOS AMANTES DE LA LIBERTAD**

**SOMOS CAUSA E INSTITUCIÓN PARA SERVIR LAS LIBERTADES Y DEMOCRACIAS EN EL MUNDO, NO PARA SERVIRNOS DE ELLAS**

**OPINIONES**

5



Rev. Martín N. Añorga

Probablemente a no mucha gente se le ocurra en "Thanksgiving" dar gracias a Dios por la calabaza con que se hace el pastel, la papa que acompaña al pavo o por el maíz que sirve de base para fabricar el pan. Sin embargo, esa fue precisamente la idea central del Día de Dar Gracias.

46



Adalberto Sardiñas Cruz

La guerra que pronostica la destrucción de Gaza, luego de la invasión a Israel por parte de elementos de la organización terrorista Hamas, ha desatado una nueva ola de antisemitismo, como parte de un plan forjado largo tiempo atrás por varios países árabes con formidable apoyo de los petrodólares, con el objetivo final de remover a Israel ...

62



Roberto Luque Escalona

Los terroristas de Hamas incursionan en Israel, matan a 1.400 israelíes y cuando el ejército israelí invade la franja de Gaza que ellos gobiernan, primero claman por un "cese de fuego", luego, ante la ola de solidaridad que los apoya internacionalmente, "suben la parada" y claman por la desaparición del estado judío. Parecen estar convencidos de ...

**COLABORADORES**

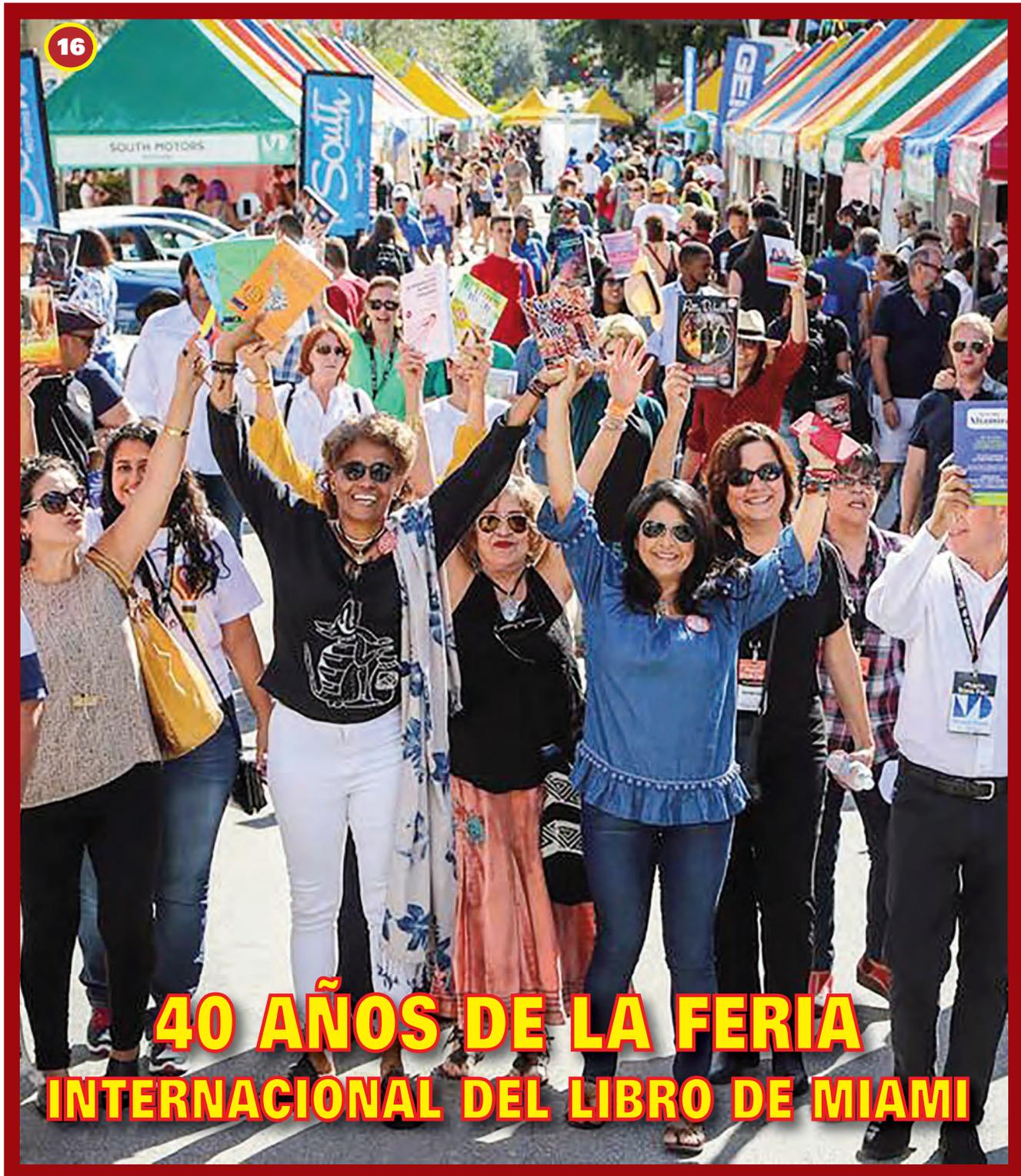


Aristides Pumariega M.  
CARICATURAS



Germán Acero  
REPORTERO

**ESPECIALES DE LIBRE EN ESTA EDICIÓN**



**40 AÑOS DE LA FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE MIAMI**

**ENGLISH / COMMENTATORS**



José A. Albertini



Esteban Fernández



Enrique Ros (f)



Daniel Pedreira



Álvaro J. Álvarez



Gustavo Sánchez Perdomo



Evelyn Linares



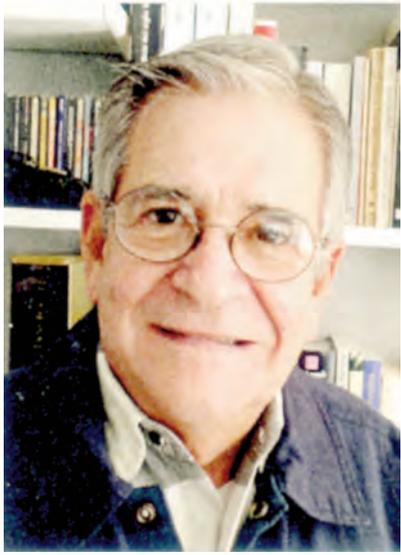
Fernando J. Milanés, M.D.



José "Chamby" Campos

**COLUMNISTAS Y CORRESPONSALES DE LIBRE**

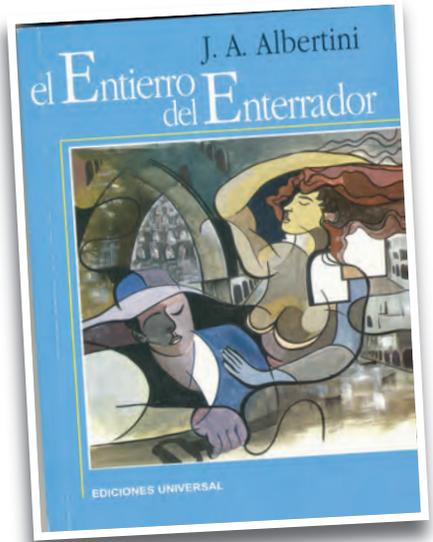
**¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.**



## LA NOVELA BREVE EN LIBRE

# EL ENTIERRO DEL ENTERRADOR

Capítulo IV



*“Deambulé por los caminos habitados de fantasmas...”*

*“Locura”*

Agustín “Chiqui” Gómez-Lubián Urioste  
(1937-1957)

**POR J. A. ALBERTINI, ESPECIAL PARA LIBRE**

**A**quilino, a punto de cerrar la verja del cementerio, llega con el refuerzo de una botella de ron. Felipito completamente borracho estalla en llanto e insultos contra: “Eloina y la mula que la parió”.

**Anochece cuando entre Generoso y Aquilino llevan a un desfallecido Felipito hasta su casa.**

Eufemia, al ver el estado del hijo, confronta a los dos amigos.

— ¡Pena deberían sentir! Felipito todavía no es un hombre hecho y derecho para que borrachos como ustedes lo estén maleando.

-Eufemia, tu hijo es un macho que tuvo un desengaño amoroso y se dio cuatro tragos -Generoso arguye con lengua estropajosa.

-Déjate de hablar mierda y tráiganlo para la

**cama. ¡Mira que hinchada tiene esa quijá! -la madre observa.**

— Hielo, hay que ponerle mucho hielo -Aquilino recomienda.

**Desde la sala Balbino se asoma a la puerta del cuarto. Una expresión de benevolencia risueña brilla en sus ojos.**

-¿Cuál es la gracia? - Eufemia se incomoda.

**-Nada mujer. Son cosas de macho, como dijo Generoso. Mañana estará mejor. Esto le servirá de experiencia. ¡Las mujeres son del carajo!**

-No te quedes ahí parado. Por lo menos vete a buscar hielo a la tienda de don Pío antes que la cierran -le ordena al marido.

-¡Qué va mi vida! Ya va a empezar el episodio de “Chan Li Po, el detective chino” y no me lo pierdo

**por nada ni nadie. Manda a uno de los muchachos.**

-¡Ya va a empezar! - Generoso salta con lucidez repentina-. ¡Qué tarde es! ¡Y tan bueno que quedó anoche! ¿Lo puedo oír aquí?

**-Claro que sí. Arrima una silla para el lado del radio -Balbino lo invita.**

- También yo me quedo -Aquilino se añade.

— Hay espacio para todos -Balbino dice y abarca la reducida sala con un amplio movimiento de brazos.

-Y el hielo. ¿Quién busca el hielo? -Eufemia los interpela.

**-Ya te dije que mandarás a uno de los muchachos -Balbino exclama cortante y fija su interés en las voces que brotan del radioreceptor.**

-¡Le zumba el clarinete! -Eufemia protesta. Se para en la puerta de la calle y a gritos llama a los hijos menores- ¡Tiburcio, Liduvina, vengan que los necesito! ¡Tiburcio, Liduvina...! ¿Dónde *recoño* se han metido...?

Felipito en la modesta habitación, aún con la sucia ropa de labor, se agita en el lecho. Un hilo de baba le moja la barbilla y se encharca en la almohada, donde se diluye la ilusión de Eloina.

**La casa pequeña se abarrotó con el reclamo de Eufemia: “¡Tiburcio, Liduvina...!” y las cautas palabras del detective chino que, amparado en el anonimato incorpóreo de las ondas hertzianas, repite sosegadamente con marcado acento asiático: “Hay que tener paciencia... mucha paciencia”.**

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

## Fiesta democrática en Brickell

# A “capa y espada” los argentinos defendieron la democracia en las urnas

**POR GERMÁN ACERO E.**  
EXCLUSIVA PARA LIBRE

Una verdadera fiesta electoral fue la que se vivió recientemente en Miami tras la consolidación del triunfo del liberal **Javier Milei** quien, a juicio de los “gauchos”, representa una consolidación de la democracia en esta nación suramericana golpeada por los escándalos de corrupción y fraude.

**Javier Milei**, de 53 años, se impuso al oficialista **Sergio Massa**, aliado de la expresidenta **Cristina Fernández de Kirchner**, y actual ministro de Economía del Gobierno de **Alberto Fernández**.

“Hoy hemos derrotado en las urnas la continua-

ción de la corrupción política abanderada por el perdedor **Massa**, quien era un fiel aliado de la debacle de los **Kirchner**, quienes hundieron a Argentina en la peor crisis política de toda su historia”, dijo **Lucas Arregui**.

“Ahora viene una transición ordenada para que Argentina vuelva a ser el país que era donde se exaltaban los logros políticos y la defensa de la democracia siendo ahora la mayor esperanza la reactivación de la economía”, afirmó **Arregui**.

“Teníamos una severa angustia si ganaba **Massa** esto habría conducido a Argentina a ser un país aliado de la ultrazquierda que se ha formado en suramericana apoyada por países como Colombia, Venezuela y Brasil”, enfatizó.



Lucas Arregui se mostró muy contento tras el triunfo de Milei en las elecciones.



En completo orden los argentinos votaron para las presidenciales en Miami.



Los **García** celebraron en la pequeña argentina de Miami Beach el triunfo del liberal **Milei**.



El domingo se efectuaron las elecciones presidenciales en segunda vuelta de los argentinos.



Hubo mucho entusiasmo entre los votantes argentinos.



Los argentinos empadronados oficialmente pudieron ejercer el derecho al voto.



En la sede del 1109 de la avenida Brickell, en Miami, funcionó el mayor centro de votación.



Los jóvenes de mayoría de edad ejercieron el derecho al voto.



Los argentinos cumplieron con su mandato constitucional de votar.

## Amazon advierte a empleados que deben volver al trabajo presencial para optar a ascensos

**NUEVA YORK,** (EFE).- Amazon ha advertido a sus empleados que, para poder ser ascendidos, deberán cumplir con el requisito de trabajar de manera presencial al menos tres días a la semana, en un momento de fuerte resistencia interna a abandonar el teletrabajo.



Fotografía de archivo del logo de Amazon. EFE/FRIEDEMANN VOGEL

“Al igual que cualquier empresa, esperamos que los empleados que están siendo considerados para un ascenso cumplan con los alineamientos y políticas de la empresa”, explicó en un e-mail una de las portavoces de Amazon, Barbara Agrait, preguntada por la cuestión del teletrabajo.

Los empleados de oficina que no trabajan presencialmente tres o más días a la semana serán ascendidos sólo si lo aprueba de manera adicional un directivo.

Desde antes de la pandemia, los trabajadores administrativos pueden solicitar trabajar en remoto, y cada caso es evaluado por la propia empresa.

Las tensiones entre la corporación y sus trabajadores comenzaron el pasado mes de febrero, cuando Amazon ordenó a sus 350.000 empleados volver al trabajo presencial a partir de mayo.

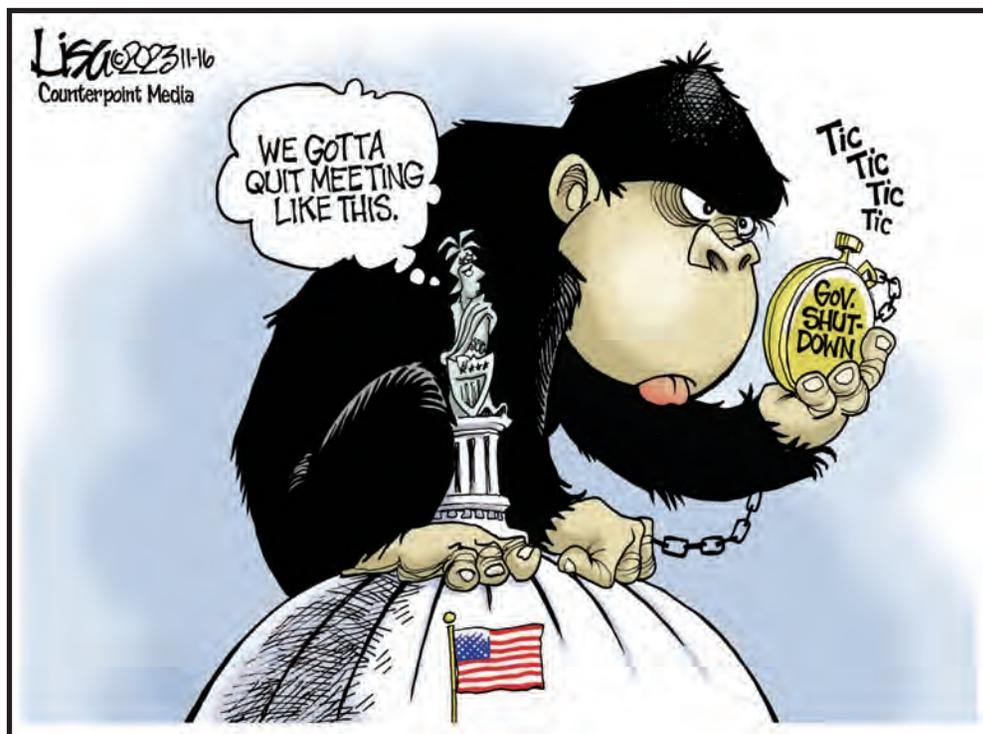
Miles de trabajadores firmaron una

petición contra el mandato y convocaron una huelga para pedir a la empresa más flexibilidad con el trabajo remoto.

En julio, el medio Insider accedió a unos mensajes filtrados en los que Amazon planteaba hacer firmar una “renuncia voluntaria” a los empleados que no se trasladaran a los centros presenciales donde trabajan sus equipos.

La empresa tecnológica apostó por recortes de personal tras el boom de la pandemia, y desde otoño de 2022 ha despedido a 27.000 trabajadores en sus divisiones de computación en la nube, publicidad y venta minorista, entre otras.

Además, se ha opuesto durante muchos años a la sindicalización de sus empleados, afirmando que prefiere mantener con ellos una relación personal y no mediatizada.



# SUSCRÍBASE A



Y LÉALO EN  
[www.libreonline.com](http://www.libreonline.com)

En español e inglés  
en traducción simultánea

# “LAS FRITAS” DE MEDINA

(RECORDANDO A MEDINA EL REY DE LAS FRITAS EN GÜINES)



Esteban Fernández

**A** los 12 años hice el descubrimiento: Un fin de semana sentado en el parque central de Güines vi a un hombre delgado pasar cargando una tártara llena de rojizas bolitas de carne.

La segunda vez que lo vi pasar pregunté: “¿Quién es ese señor?” Y alguien me respondió: “Ese es Medina, vende fritas al frente del parque, su hijo trabaja en la Dulcería Quintero”.

Le presté más atención, llegaba al lugar y comenzaba a organizar su puesto de fritas, lo mantenía extremadamente pulcro.

Inmediatamente se hacía un coro de clientes a su alrededor, no había escándalo ni

chusmería, y así se mantenía el lugar atestado de clientes hasta altas horas de la noche.

Rápidamente me dediqué a averiguar cuál era la clave de su éxito, y descubrí que eran deliciosas y costaban 10 centavos cada una. ¿Cuánto le ganaría este coterráneo a cada frita? Tres o cuatro kilos.

Cuando mi madre -en su único gesto de feminismo- dijo: “¡Yo me declaro en huelga de brazos caídos, no cocino más los domingos!” Medina y sus fritas fueron mi salvación. Con 15 centavos resolvía el dilema en que mi mamá nos había puesto: Una frita y una Salutaris.

Entre los cientos de clientes me esforcé en

hacerme su amigo hasta el extremo de pedirle su receta.

Me dijo riéndose: “Es un secreto, pero si me prometes no poner un puesto de fritas cerca de aquí, te voy a decir (bajó la voz haciéndose el misterioso) que a la carne de res le agrego chorizo y pimentón”.

Pero, lo cierto fue que mi mamá, mi padre, mi hermano y yo, tratamos (quizás hasta utilizando mejor carne que él) y jamás nos salió ni parecidas.

El final de la historia es como todos los finales después de 1959: hasta con esos humildes puestos de fritas acabó la tiranía.

## ELI ROTH: “QUERÍA DARLE EL EQUIVALENTE DE LA CINTA ‘SCREAM’ A UNA NUEVA GENERACIÓN”

LOS ÁNGELES (EE.UU.), (EFE).- El actor y director Eli Roth ha apostado por celebrar la temporada de festividades, que comienza en EE.UU. con “Thanksgiving”, una película de terror ‘slasher’ plagada de violencia con un toque de humor.

“Tengo la firme convicción de que las películas de miedo duran todo el año. Mi meta es hacer ese cambio en el calendario de la cultura pop y dar a todos una gran película de terror para ver en Acción de Gracias”, declara Roth en una entrevista con EFE.

La nueva cinta de Roth, responsable de cintas como ‘Hostel’ (2005) o ‘Knock Knock’ (2015), cuenta la historia de Jessica Wright, una joven adolescente que carga con la culpa de una tragedia ocurrida el Día de Acción de Gracias.

“Quería darle el equivalente de la cinta ‘Scream’ a una nueva generación”, confiesa el director.

### EL ORIGEN

Cuando era niño Roth sabía que cada vez que terminaban las celebraciones de Halloween la programación cinematográfica centraría sus historias, en su mayoría, en temas familiares y navideños.

“Yo soy judío, nada me puede importar menos que la navidad”, comenta el también productor.

La espera por nuevas películas de terror eran



Fotografía cedida por Sony Pictures, donde se observa parte de la película de horror de ‘Thanksgiving’ del director Eli Roth. EFE/Sony Pictures.

largas en su infancia y la ilusión de que alguna vez alguien hiciera una sobre la celebración de Acción de Gracias en Massachusetts, de donde es originario, era una fantasía que habitaba año con año en su cabeza y en la de su mejor amigo, Jeff Rendell, guionista de la película.

La idea de “Thanksgiving” se gestó cuando ambos tenían alrededor de 12 años, pero no fue hasta 2007 que Quentin Tarantino y Robert Rodríguez los invitaron a formar parte de su cinta “Grindhouse” con un falso tráiler promocional, que pusieron en marcha la historia.

Bajo el eslogan de “este año no habrá sobrantes de comida” y el título “Thanksgiving”, el corto de casi de tres minutos de duración planteaba la historia de un asesino que el día de Acción de Gracias mataba violentamente a personas de un pueblo de

Massachusetts.

“Yo estaba filmando ‘Hostel’ en Praga y extendí los días de grabación para hacerlo. Cuando se lo mandé a Tarantino estaba impactado, dijo: realmente parece una película de verdad”, recuerda.

Más de diez años después, Roth y Rendell retomaron el proyecto para hacer el largometraje, y el resultado fue una versión actualizada con humor y crítica social de la cinta que soñaron de niños, protagonizada por Nell Verlaque y Patrick Dempsey.

“El haber mostrado todos los asesinatos antes casi nos atrapa, porque pensábamos cómo es que íbamos a escribir una historia alrededor de ellos, ya habíamos enseñado nuestras partes favoritas, no podíamos dejar que estuvieran mejor en el tráiler, tenían que estar mejor en la película”, destaca.

El largometraje de “Thanksgiving” incorpora personajes y comienza con una multitud de personas esperando la apertura de la tienda Right Mart que tendrá una venta masiva con descuentos.

En medio del tumulto, los amigos de la hija del dueño usan sus influencias para entrar a la tienda y hacer sus compras primero, y el acto desata la furia de los clientes generando así una tragedia que deja al pueblo de Plymouth,

Massachusetts, devastado.

Un año después, las víctimas de esa noche de consumismo feroz siguen lamentando a sus muertos y la indiferencia de los dueños de la tienda y la falta de respuesta de las autoridades dan suficientes motivos a un asesino para vengarse y planear una bizarra y cruel cena de Acción de Gracias.

Para hacer la cinta, los creadores tuvieron que echar mano de su niño interior preguntándose, qué hubieran querido ver a los 12 años.

“Queríamos una auténtica película ‘slasher’ como ‘Halloween’, ‘My Bloody Valentine’, ‘Happy birthday to Me’, todas esas son películas de miedo de verdad”, relata.

Para hacerlo llevaron a cabo una investigación que volviera más interesante y auténtica la trama.

“Jeff descubrió que el gobernador original de la colonia de Plymouth que vino en el Mayflower se llamaba John Carver y nos pareció un nombre perfecto para la película, había solo una imagen de él y en eso nos basamos para hacer la máscara del asesino”, cuenta Roth.

La cinta también tiene tintes de comedia sin dejar de lado las ensangrentadas tomas, y poseé un aire adolescente gracias a las actuaciones de Addison Rae, Milo Manheim, Jenna Warren, Tomaso Sanelli, entre otros.

## El premio Amparo Bermúdez 2023

# PARA CUATRO HEROICAS MUJERES QUE HAN ESTADO LIGADAS A LA LIBERTAD

**POR GERMÁN ACERO E.**  
Exclusiva para LIBRE

Cuatro valientes y heroicas mujeres que han estado ligadas por la libertad desde el exilio fueron aclamadas en días recientes con el prestigioso premio “Amparo Bermúdez” que se concede a las **Mujeres Municipalistas** cada año.

Se trata de **Odilia Álvarez, Lidia Herrera, María Morera y Brenda Betancourt**, quienes, tras recibir dicho premio, se mostraron orgullosas y complacidas porque han estado al frente de tareas que han redundado en apoyar la libertad y la democracia en la isla.

**Magaly García y Elia Kasem**, quienes fueron las presentadoras, exaltaron el valor de estas cuatro mujeres aclamadas, quienes, durante su permanencia en el exilio, han estado comprometidas con las políticas y campañas de los **Municipios de Cuba en el Exilio** en favor del pueblo cubano.



Fueron exaltadas Odilia Álvarez, Lidia Herrera, Brenda Betancourt y María Morera, quienes aparecen con Simón Sánchez, Elia Kasem y Magaly Alfonso.

(PASA A LA PÁGINA 13)



Adita Valdés y Luis González Vega.



Emma Rego fue la encargada de hacer la invocación.



Joaquín Vega, Miriam Vidal y Carlos Parra.

# PREMIO A LAS MUJERES CUBANAS EN EL EXILIO, QUE HAN OFRENDADO SU VIDA EN ARAS DE LA LIBERTAD Y LA DEMOCRACIA EN CUBA



Aparecen, entre otros, Alberto Mesa, Idania Mesa, Lidia Álvarez, Bertica Fidalgo y José M. Mojera.



Están entre otros Yolanda Parolo, Lidia Álvarez, Edita Sánchez y Rolando Sánchez.



Lidia Herrera, Joaquín Vega y Esteban Fernández.



Con Magaly Alfonso están Emma Mateo y Aleida López.



Con el doctor Ramón Domínguez, Martha Morera, Manuel Montoto, Isabel Maura y Magaly Alfonso.



Alberto Mulet, Reina Carralero, Elio Rodríguez, el abogado Robert Damián y la Juez Lizzet Martínez.



Mario y Delsa Roque de Escobar y M. Fonteriz.



Están Fermín Rojas, Carlos Betancourt, Tifany Betancourt, Brenda Betancourt, Miguel Soliman, Isabel Maura, entre otros.

CULTURA CUBANA  
ADOLFO DOLLERO

# LA PROVINCIA DE MATANZAS Y SU EVOLUCIÓN (1919)

## EVOLUCIÓN DE LAS LETRAS EN LA PROVINCIA DE MATANZAS

### Literatos y Poetas.- Jurisconsultos.- Historiadores.- Oradores.- Hombres públicos.- Periodistas

**S**everiano Heredia, afirman los que lo conocieron, parecía más bien indio que cubano por el color cobrizo de su cutis, y se dice que sus compatriotas no tuvieron grandes simpatías por él, que acostumbraba siempre recibirlos de pie sin invitarlos a tomar asiento.

En París escribió trabajos literarios en francés, y colaboró en varios de los principales periódicos y revistas. Cuando desempeñó la Cartera de O. P. en Francia, trató de unir París al mar, proyecto que los parisenses acarician desde hace mucho tiempo, y que acaso será pronto una realidad. (Paris Port de Mer).

#### HUERTA Y ROQUE (SANTIAGO DE LA)

Literato, Abogado y hombre público matancero. Falleció en 1887, el día 4 de agosto.

**Tomó participación activa en la vida del Liceo de Matanzas y en el desarrollo cultural de esta capital.**

Lo vi mencionado como uno de los Jefes del Partido Autonomista en Matanzas. En 1868 se encontró mezclado en la conspiración, pero supo evadir responsabilidades.

Fue también Alcalde de Matanzas, no

recuerdo en qué época.

#### LOCERFF (ENRIQUE A.) 1850-1918.

Políglota matancero que llamó grandemente la atención por su facilidad asombrosa para aprender idiomas y dialectos.

**Se dice que hablaba unos 40 idiomas.** Escribió gramáticas y métodos para aprender los idiomas **japonés, chino, sánscrito, rumano, persa, armenio, serbio, búlgaro** y quién sabe cuántos más.

La Revista de la Facultad de Ciencias y Letras de la Universidad de la Habana publicó un estudio sobre este notable lingüista.

Desde 1904 ocupaba el cargo de Intérprete Oficial en la Secretaría de Estado de Cuba.

#### LÓPEZ (FLORENCIO)

Su pseudónimo: **Jacán**. Escritor jocosos y lleno de gracia, por el estilo de Fernando Romero Fajardo.

Nació en Guanajay por el año 1821 muriendo de 70 años en La Habana. Vivió muchos años en Matanzas

Sus obras: **"Tuna Brava", Nadie sabe para quién trabaja, Manuela oCuál de**

**las tres** (comedias); **El Mendigo** (drama); Un tomo de poesías, etc.

Complicado en los movimientos revolucionarios del año 1868, fue obligado a emigrar a los EE.UU.

#### MÁDAN Y GARCÍA (AUGUSTO E.)

Nació en Matanzas el 1º de Mayo de 1853 y falleció en La Habana el 23 de febrero de 1915.

Poeta, Abogado, Escritor, Comediógrafo y profesor de química. Se había también recibido de licenciado en filosofía y letras.

Estudió en España y viajó mucho por Europa y los Estados Unidos

Calcagno dice que sus brillantes exámenes (en 1876) en la Universidad de Madrid, llamaron mucho la atención.

Allá empezó a escribir sus primeras comedias y muchas de ellas se estrenaron con buen éxito en las principales ciudades de la península, conquistando los parabienes de la mejor prensa de España.

De su comedia **La Piel del Tigre** (1873) se hicieron varias ediciones.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

# DÍA DE ACCIÓN DE GRACIAS

**H**oy es una bella oportunidad para dar gracias a Dios: por la vida, lo que somos, lo que llegaremos a ser, lo que tenemos, el aire que respiramos, el agua que bebemos, los alimentos que tenemos, la casa, la familia, las cosas materiales; pero sobre todo el amor maravilloso de Dios que nos invita a ser justos, santos y solidarios para luego vivir eternamente en su casa. Donde no hay diferencia de personas, ni de culto religioso, ni lengua alguna, todos gozamos del amor por igual del Padre Dios.

**Mientras en el mundo hay guerras, nosotros que vamos a compartir bajo una mesa un pequeño banquete, no seamos indiferentes a las injusticias que se cometen y las atrocidades que van dándose en el mundo, que estemos atentos a las cosas malas y las denunciemos y seamos capaces de ser luz en medio de tanta oscuridad.**

La celebración del Día de Acción de Gracias, que es algo tan bonito y se ha fomentado una vida de encuentro a nivel de familias, no se puede olvidar la historia de donde nace ese acontecimiento, algo que fue tan trágico para la historia.

## 1) Lectura de la segunda Carta de Pablo a los Corintios 9:6-15

“Miren, el que siembra con mezquindad, con mezquindad cosechará, y el que siembra sin calcular, cosechará fuera de todo cálculo. Cada uno dé según lo que decidió personalmente, y no de mala gana o a la fuerza, pues Dios ama al que da con corazón alegre. Y poderoso es Dios para bendecirles de mil maneras, de modo que nunca les falte nada y puedan al mismo tiempo cooperar en toda obra buena.

**La Escritura dice: Repartió, dio**



**a los que tenían hambre; sus obras buenas permanecen para siempre. Si Dios proporciona la semilla al que siembra y el pan que va a comer, les dará también a ustedes la semilla y la multiplicará, y hará crecer los brotes de sus virtudes. Sean ricos en todo, den con generosidad, y nosotros lo transformaremos en acciones de gracias a Dios”.**

Con este escrito de Pablo, podemos darnos cuenta cómo debe de ser todo ser humano agradecido con Dios y si en verdad somos capaces de compartir con Dios, no es porque le demos algo, sino le devolvemos de lo que hemos recibido, eso es lo que se hace en los diezmos o promesas que usted da en los templos, le devuelve a Dios lo que Dios le ha bendecido.

Como San Pablo nos dice: **“¡Alégrese! Que todos los conozcan a ustedes como personas bondadosas”**(Fil 4:4, en verdad esto es lo que tendría que vivenciar en este día tan maravilloso, para hacer la

diferencia sin caer en el derroche de tanta comida y dinero, mientras son millones y millones que en el mundo se mueren de hambre.

Mientras nosotros le enseñamos a los pequeños el despilfarro, sobre todo cuando caemos de rodillas buscando el famoso viernes negro y no nos pesa yendo a dormir en un parqueo esperando que abran una tienda, **mientras para lo constructivo que te da vida en valores y te fomenta la cercanía con Dios no lo hacemos.**

**El agradecimiento debe de ser en todo, hasta en la vida de oración desde ahí se inicia, no como unos que solo piden y piden y no reconocen las grandezas de Dios, para darle gracias por cada día que finaliza, por el día que iniciamos, por las cosas que recibimos a diario, por la casa, la familia, el aire, el agua, el sol y tantas cosas más, se ve que caminamos ciegos y tan desagradecidos con ese amor de Dios que no vivimos a plenitud.**

**Una cortesía de LIBRE**

# 40 años de la Feria Internacional del Libro

## Stand de famosos y embelesos de los niños por la lectura

**POR GERMÁN ACERO E.**  
Exclusiva para LIBRE

**D**efinitivamente la **Feria Internacional del Libro** se constituyó en el mayor evento de los famosos para promocionar sus obras y dar conocer a los jóvenes



Visitantes incluso de otros países vinieron a disfrutar esta feria en Miami.

aficionados por la lectura, en momentos en que se ha demostrado que la historia del papel escrito no tiende a desaparecer.

La Feria Internacional del Libro de Miami es un festival literario anual —el más grande de Estados Unidos— organizado por el Centro Literario de la Florida, iniciativa cultural de Miami Dade College, el cual aprovechan famosos escritores para presentar sus últimas obras literarias.

Pero también ha sido el sitio ideal para que los alumnos de las escuelas de Miami-

(PASA A LA PÁGINA 17)



Los visitantes tuvieron la oportunidad de escoger sus libros preferidos con temas variados.



La mayoría de los niños estudiantes recibieron libros de su preferencia.

# FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE MIAMI ES UN FESTIVAL LITERARIO ANUAL, SITIO IDEAL PARA LOS AMANTES DE LOS LIBROS

(VIENE DE LA PÁGINA 16)

Dado pudiesen asistir para conocer y adquirir los últimos libros sobre diferentes temas e historias que los ayudarán a mejorar en sus cursos estudiantiles.



Esta feria del libro demostró que sigue siendo la mayor y más importante a nivel mundial.



La concurrencia de visitantes superó este año a las de anteriores.



Muchos días fueron amenos porque especialistas dictaron conferencias acerca de la lectura en diferentes idiomas.



Los organizadores dispusieron de días especiales para la visita de jóvenes estudiantes.

Todo el mundo se interesó por visitar los stands de esta importante feria del libro.

# En apertura del Museo Militar

# Con una canción un joven inmortalizó la gloria de los EE.UU.

**POR GERMÁN ACERO E.**  
Exclusiva para LIBRE

Nadie imaginó que un joven interpretando una hermosa canción inmortalizara la gloria de los Estados Unidos durante las guerras mundiales en las que este país ha luchado por defender la libertad pese a la pérdida de



Altos oficiales de las cuatro ramas de las Fuerzas Armadas estadounidenses estuvieron presentes en esta ceremonia militar.



La alcaldesa Daniella Levine Cava cortó la cinta de la apertura del nuevo Museo Militar en Miami.

muchas vidas.

El joven Miguel Arango con un gorro de los tiempos pasados de las luchas en Estados Unidos, cautivó a todos los allí presentes, durante la apertura del Museo Militar de Miami-Dade donde se guarda la historia de esta nación de las guerras mundiales.

La alcaldesa del Condado Miami Dade, Daniella Levine Cava, destacó el valor de aquellos hombres veteranos de guerra que defendieron con honor y valentía a este país para sentar sus principios constitucionales que hoy rigen para bien del mundo libre.



Un campanazo y un minuto de silencio por los caídos en las guerras.



La alcaldesa Levine Cava pasó inspección a las tropas durante el acto en el Museo Militar.

(PASA A LA PÁGINA 19)

# ALCALDESA DE MIAMI-DADE DESTACÓ EL VALOR DE LOS VETERANOS DE GUERRA

(VIENE DE LA PÁGINA 18)



Distinción a Jason Rose quien ha sido un ferviente colaborador de las fuerzas armadas y del Museo Militar.



El joven Miguel Arango entonó una canción en honor a la grandeza patriótica de los EE.UU.



Veteranos de guerra, como los que lucharon en Vietnam, asistieron orgullosos a este acto.



José Luis Fernández al lado de otros militares que presidieron esta ceremonia con motivo de la apertura del Museo Militar.



El oficial Marco A. Gorrin compartió con otros veteranos en fiesta militar.



Veteranos de guerra como los que estuvieron en Vietnam se sintieron honrados de haber luchado por la patria.



Miami Medical Team, que ha atendido a víctimas de las guerras, estuvo representado por Mario y Delsa Roque Escobar.



Los veteranos fueron aclamados por sus propias familias durante esta ceremonia en el Museo Militar.

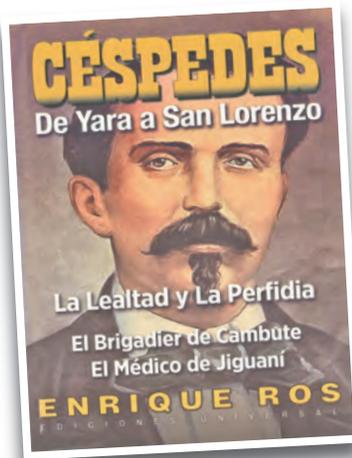
¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.



Enrique Ros (+)

EL RELATO HISTÓRICO POR ENTREGA:

# CARLOS MANUEL DE CÉSPEDES: DE YARA A SAN LORENZO



## LA LEALTAD Y LA PERFIDIA. EL BRIGADIER DE CAMBUTE. EL MÉDICO DE JIGUANÍ

Esta obra aporta datos concretos sobre actos, algunos censurables; los más, admirables, de los hombres que participaron en aquella gloriosa gesta.

# DESTITUCIÓN DE CÉSPEDES (IX DE XI)

Otro historiador afirma que: *“En Bijagual fueron, en realidad los jefes militares y no la Cámara, los que consumaron la deposición infortunada; fueron ellos los que, sin causa justificada, como afirma Gómez, removieron al primer mandatario y esa semilla, odiosa y odiada, echada a boleo en Bijagual, prendió de tal manera en las surcos de la conciencia cubana”*.

**FÉLIX FIGUEREDO:  
IMPLACABLE PERSEGUIDOR  
DE CÉSPEDES**

El 28 de octubre se le ha notificado a Céspedes su deposición. Apenas transcurren 24 horas, y ya Félix Figueredo - “de quien dice que no es peor un bandido calabrés” comienza su abusivo hostigamiento al Padre de la Patria.

El Secretario de Guerra, interino, le extiende, al día siguiente, el 29 de octubre de 1873 una comunicación en la que pedía *“al gobierno que recojan los números (solda-*

*dos) que se encuentran en la residencia del ciudadano Carlos Manuel de Céspedes para incorporarlos al Ejército en Operaciones, trasladándose (Céspedes) a la residencia del gobierno”*.

Una *“vejaminosa indicación atentatoria a su dignidad. Imposible que Céspedes, que acababa de recibir la más dura censura a su Administración y a su persona fuese a resignarse a ser un cordero, uno más, detrás de la comitiva del gobierno. Estas vejaciones fueron concebidas por Félix Figueredo poniendo en práctica y retorciendo del modo más caprichoso leyes y órdenes”*. (Gerardo Castellanos G., página 155. Obra citada.)

Cuando llega a su pobre rancho junto con el Marqués, la Cámara y el Secretario Maceo Osorio, narra así el día 30 su indignada reacción a lo que se le ha planteado:

*“Creo que el Ejecutivo trata de*

*coartar mi libertad, no sólo negándome mi pasaporte, sino obligándome a estar en el lugar de su residencia. Tuve sobre esto serias explicaciones con Félix y le dije que no sufriría esa opresión...”*

Querían convertirlo en un prisionero a las 48 horas de haberlo depuesto del más alto cargo de la República en Armas. *“Grato es llevar a los vencidos detrás de su carro de vencedor”*, escribe en su Diario el lunes 3 de noviembre. Ha llegado correspondencia para él y no se la entregan. *“Esas pequeñas miserias” no le causan “indignación, mortificación, ira o rencor, sino asco, ¡Pobre Cuba!”*.

Veinticuatro horas después el Dr. Félix Figueredo le está solicitando el 30 de octubre que entregue el inventario de *“documentos y enseres pertenecientes al estado que se hallan en su poder”* y que esa entrega se haga *“mañana 31 en Consejo de Gabinete y en el local*

*de la presidencia”* (Gerardo Castellanos “En Busca de San Lorenzo”). El ya ex-presidente entrega lo solicitado pero, de inmediato le piden nuevos documentos: *“la colección de El Cubano Libre; las últimas correspondencias del agente Mr. Davis y las de Ciro individuos que por medio de ella sirven la causa de la Revolución”* Esta solicitud firmada por Federico Betancourt la responde el Padre de la Patria diciendo: *“La colección de El Cubano Libre fe de mí se solicita, es de mi propiedad particular; este periódico se repartía gratis, yo, como otros ciudadanos, fui coleccionando los números que me pertenecieron para conservarlos como un recuerdo de nuestras glorias históricas”*.

Siguen las peticiones.

El primero de noviembre se le ordena que *“mientras se decide de las entidades pendientes con relación a usted deberá permanecer*

# Carlos Manuel de Céspedes: *“Creo que esa orden coarta mis derechos de ciudadano libre, obligándome a trasladarme y a viajar sin que lo reclame mis intereses, lo pida mi voluntad, ni lo exijan mis deberes”*

(VIENE DE LA PÁGINA 20)

*en el campamento del gobierno”.* A esta arbitraria orden responde con dignidad Carlos Manuel de Céspedes:

*“Creo que esa orden coarta mis derechos de ciudadano libre, obligándome a trasladarme y a viajar sin que lo reclame mis intereses, lo pida mi voluntad, ni lo exijan mis deberes”.*

Y para fundamentar su criterio le pide a su inquisidor, al Dr. Félix Figueredo, que se remita a “la ley dada por la Cámara de Representantes en Palo Quemado,

el 25 de diciembre de 1869, que no ha sido derogada, y que dice... que todo ciudadano está en pleno goce de sus derechos mientras que por decreto judicial, ajustados a las leyes, no se le prive de alguno”.

Siguen cuatro, cinco, siete comunicaciones más. El 17 de diciembre le piden, entre otros asuntos, que “manifieste la Comisión que llevó el Diputado Antonio Zambrana al exterior...; y el carácter con que nos ha representado en el exterior el General Manuel Quesada antes de ser nombrado agente confidencial”. “La fecha en que se le expidieron los grados de teniente coronel y coronel al Comandante Melchor



Luis Marcano Álvarez



Donato Mármol Tamayo

Agüero... la fecha de la concesión del grado de teniente coronel a Rafael Milanés, así como las fechas en que se le concedió el de brigadier a José de Jesús Pérez y Rafael Quesada, y de coronel a Cruz, Guevara, Maceo, Pineda y Moncada, y los de brigadier a los coroneles Manuel Calvar y Francisco Vega” y así la de otros militares (a Arcadio Leyte Vidal, Enrique Reeve, Belisario Grave de Peralta, José M. Barreto y otros). Piden más. Quieren saber si “Al expedirle pasaporte para el extranjero al General Garrido le encomendó alguna comisión y si es así, el tiempo que tardará para volverá Cuba”.

El 26 de diciembre de 1873 le comunica Félix Figueredo al Hombre de la Demajagua *“que este gobierno no está conforme con la respuesta evasiva que ha dado a las últimas reclamaciones que se le hicieron”;* a lo que, con toda dignidad, éste responde a su verdugo: *“No he dado ninguna respuesta evasiva, ni tenía motivos para darla, ni soy capaz de darla. En mi concepto he contestado categóricamente a las distintas comunicaciones ese Centro en todo lo que podía y debía contestar”.* No tuvo respuesta.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

## El padre de “Don Juan”

# El hombre que engendró el Tenorio jamás tuvo una hora de felicidad amorosa



Zorrilla en sus mocedades cuando se estrenó el “Tenorio”.

**E**l psicoanálisis es una cosa maravillosa. Ciencia pura, se halla muy al margen de la conciencia popular. De ahí que sean pocos los que comprendan las interpretaciones que el psicoanálisis ha dado del “Don Juan”. Para Marañón, hombre de ciencia “relativo”. Don Juan es un tipo escaso en viripotencia. Otro hombre de ciencia, discípulo o por lo menos muy influenciado de Sigmund Freud. Stekel, establece una especie de sistema de ascendencia en las inclinaciones amorosas de los hijos. El hombre y la mujer hasta cierto punto, tiende a ejecutar aquellas cosas que en la niñez hirieron, de manera más o menos perpetrarles su mente. Hasta en ejem-

plos prácticos, esta teoría se parece mucho a la preocupación Nietzschean del retorno de las formas y las imágenes. No tratamos, empero, de establecer una trayectoria de las interpretaciones donjuanescas, pero podemos deducir, y eso sí algunas consideraciones o generalizar ciertos aspectos muy terrestre, lo que atañe por igual a todos los “don Juanes”.

**El hombre blasona generalmente de todo aquello sobre lo cual el subconsciente ha establecido una duda. Se precia de la viripotencia. Por la razón oscura e inexplicable, de que la mente formula titubeos y zig zags, poquedades y descaecimiento preci-**

Por José María Capó (1951)

samente en los instantes en que requiere compasión la plenitud de su potencia. Sobre ello Stekel traza un vasto panorama, para concluir en que los estados pasajeros desfallecimiento son rectificables a medida que el hombre siente los aguijonazos del amor. O sea que el propio amor es un específico eficaz repetidamente pero no siempre. El hombre extrae sus “potencias amorosas” de sus propias reservas, pero no hay manera de establecer un tempo permanente en la lid amorosa. Esto es lo que tal vez niegue al Tenorio. También es a un mismo tiempo, lo que subraya el contrasentido entre la obra y su autor en este caso el poeta don José Zorrilla, temperamento fogoso, pero negativo en cuanto a las inclinaciones “donjuanescas”. A la vez, es don José Zorrilla un ejemplo protuberante de la diferenciación establecida muchas veces: ¿la obra del poeta, del escritor en general, es el reflejo de sus propias inclinaciones, el trasunto de sus sentimientos?

El psicoanálisis tiene aquí otra tarea de consideración. Zorrilla fue el hombre que creó entre ripio y ripio poético, pero de manera inspiradísima, el arquetipo de el “Don Juan”, tal vez por la razón de que las circunstancias de su vida le impedían alcanzar la cima del amor. Psicológicamente juzgado. Tenemos el caso del parecer y el ser; del hombre que desea amar con vehemencia y se ve reducido a la existencia mediocre del marido destruido, frustrado por la mujer, en la cual solo encontró agrias miradas, persecuciones y todo lo que acompaña la vida en común para lo contrario del amor. ¿Cómo pudo este hombre siempre acosado gran poeta a despecho del “Tenorio”, acuciado por una especie de arpía, escribir las escenas inmortales del amador de fortuna, y del galán sempiterno, del osado “burlador” que solo necesitaba 24 horas para rendir un

corazón femenino?

La figura de “Don Juan” no se ha trazado jamás con tanta fantasía ni brío ni acierto. Zorrilla supo llegar a las masas por la razón de que hizo vibrar todo eso que el hombre guarda en lo más recóndito de su corazón: el deseo de amar... Y sobre todo la necesidad de ser amado.

### PARÉNTESIS “DONJUANESCO”

Él “Don Juan” de Zorrilla es nuestro Don Juan. Los antecedentes de este burlador no le abonan, sino que le sirven de pedestal. Tirso de Molina trazó un “burlador” magnífico, henchido de leyendas, arrancado del corazón de la raza, basado en los fragmentos, como huesos engarzados tras de la dispersa muerte, para estructurar su arquitectura que, si no es pura arqueología, sustentase en los dichos de las más diversas regiones de España. Es un poco extremeño, otro tanto andaluz en la leyenda del Miguel de Mañara, y que termina sus días entregados al bien; Tiene del castellano y, de cierta manera reúne las condiciones del arquetipo. Pero este “Don Juan” de Zorrilla supera las leyendas y todos los modelos, a todos vence, en fin, porque es el amador de oficio que no establece distingos:

**“Yo a los palacios subí,  
“y a las cabañas bajé,  
y en todas partes dejé  
memoria amarga de mí”.**

Más que el amador por autonomasia; el perpetrador de las entregas cotidianas del amor.

**Por esa reunión de circunstancias en que se forma su razón de ser tan**

(PASA A LA PÁGINA 23)

## El terrible amador de Tirso, aun perteneciendo a la misma estirpe, destaca ciertas complacencias y delicadezas: las mujeres no son, en verdad maltratadas hasta el placer despiadado, o sino en cierto sentido, idealizadas; en Rusia, otro gran poeta forja el arquetipo donjuanesco con ciertos despojos y alusiones españolas

(VIENE DE LA PÁGINA 22)

plenamente, y tan completa y totalmente. Es él, sin matices ni atenuantes. Cómo que por él hablan el instinto, la pasión masculina al margen de toda limitación psicopatológica y psicoanalista, el fanfarrón que reta el propio amor. Si el Don Juan de Zorrilla no amarra a las mujeres y retara a los hombres, sus iguales enemigos, solía sobrando el engendro, y en el cual los versos malos rematadamente ripiosos sirven a la acción desmesurada, a la fantasía y el ensueño sin límites. Los demás, en cambio tienen lo que al Tenorio de Zorrilla le falta: la delicadeza, el sentimiento y hasta el preciosismo” y es por tal reunión de hechos concurrente que los “donjuanes” restantes quedan como magníficas piedras labradas de un enorme monumento literario, mientras el tenorio zorriillesco palpita ajeno a la gracia helena, a la armonía de una forma determinada, a una expresión personal de lo bello, como esos frutos venenosos que ejercen su acción al margen de su propio conocimiento. Empero, es como la corriente impetuosa, desbordada, potente e inmisericorde que procede del alma del pueblo y vuelve al pueblo, como la lluvia bendita de Dios que a través de los caudalosos ríos retorna a Dios en el seno inmenso de los mares y los



El Don Juan de Zorrilla “se eterniza en el alma popular con todas sus contradicciones y vehemencias, sus maldades y sus altaneras insolencias”.

océanos. Ningún Don Juan, en verdad como este ... ¿Qué son los restantes, aunque hijos todos del gran manantial español?

El terrible amador de Tirso, aun perteneciendo a la misma estirpe, destaca ciertas complacencias y delicadezas: las mujeres no son, en verdad, maltratadas hasta el placer despiadado, o sino en cierto sentido, idealizadas; en Rusia, otro gran poeta forja el arquetipo

po donjuanesco con ciertos despojos y alusiones españolas. Pushkin no entiende el “Don Juan”. Aunque demuestre ser un gran poeta. Moliere, para abordar tema tan apasionante del alma, ha de partir de Tirso, hasta el extremo de exhibirnos las manos sucias por el papel de calcar. Y es que resulta muy difícil arrancar del corazón esa daga española también templada. Goldoni “donjuanesca” también otro tanto, mientras Byron, sí inmenso, o se aparta del Tenorio para ensombrecerlo de belleza, idealizándolo un manto de bruma. Por último, con el Mañara de Loubiez Milosz es un caballero de limpia conciencia y belleza delicada muy al margen de Don Juan. Quienes tal vez se han acercado, más allá del Don Juan del Terrón español, y al modelo, son los alemanes, y aunque no para crear el propio Don Juan a su semejanza, o sino para definirlo. Y hay aún la alusión de Espronceda, y el tema, y brillantemente planteado, de Lope y las alusiones calderonianas... Más en ninguno de ellos alcanza la cima del don Juan de Zorrilla, que se eterniza en el alma popular con todas sus contradicciones y vehemencias, y sus maldades y sus altaneras insolencias.

La ciencia falla cuando trata de interpretar a este tipo impar y buscando una justificación, y penetra en el campo de las taras humanas. Entonces, antes que encontrar el alma nos brinda las desviaciones físicas de todos los tiempos. La enfermedad o ciertas enfermedades de carácter más

o menos país psicasténico.

Las ciencia en fin, es anti histórica, aunque haya trazado la historia de sus propios progresos.

De ahí su escasa capacidad de comprensión para los problemas del alma y de las pasiones humanas a despecho de haber inventado la libido. Sí sabe, por ejemplo que el “flechazo amoroso”, o el amor a primera vista tanto en el hombre como en la mujer puede producirse ante una estatura por una manera peculiar de andar, de cierto gesto o de tal intensidad o languidez de la mirada.

Iba a contraer matrimonio. La existencia le era difícil, dura inhóspita pues, aunque su posición social fuera holgada, gastaba mucho más de lo que poseía. La desdicha mayor, empero. No fue esta. Ni mucho menos. La gran desgracia, su tragedia y su calvario le llegaron en la forma de una mujer. En 1839, seis años después del pistoletazo de Larra contraía matrimonio con doña Matilde Florentina O'Reilly, viuda irascible que además agravaba su persona con los 16 años que lo llevaba a su marido.

Casi es inútil decir que mujer tal, casada con un joven de 22 años había de ser insoportablemente celosa, y lo era, efectivamente doña Florentina Matilde que de flor tenía bien poco y mucho de espinoso cardo. Para desesperación del poeta su mujer era más o menos letrada. Leía todas sus composiciones, las sometía a un examen riguroso microscópico y veía en cada nombre de mujer (y los románticos, como nuestros clásicos del Siglo de Oro, identificaban su musa con innumerables nombres de mujer) un enredijo amoroso, una pasión, una entrega del marido “infiel y pérfido”.

Pero lo que hasta aquí podía tolerar el poeta, ¡y en verdad, lo que le era difícil soportar tanta amargura!, se hacía intolerable en cuanto a su obra teatral con la que no transigía doña Matilde Florentina O'Reilly. ¡Eso de ninguna manera!

Las obras teatrales no se escriben por el placer de escribirlas:

-¿Cómo va a estrenarse esto si no



Casa de Valladolid donde nació don José Zorrilla.

(PASA A LA PÁGINA 28)

# EL FERROCARRIL DE PUERTO PRÍNCIPE A NUEVITAS (I DE III)

“Hágase el ferrocarril nuevitero y no me negará el sol su divina luz, yo lo aseguro”.

*El Lugareño.*

**E**l Ferrocarril o Camino de Hierro de Puerto Príncipe a Nuevitas fue la proeza que, indudablemente, marcó un giro decisivo para las comunicaciones, la economía, la sociedad y la cultura del Camagüey. Los invitamos en esta ocasión a desandar algunas páginas de su ya largo recorrido por la Historia.

La construcción de este Ferrocarril, fue la obra de mayor incidencia para la economía y la cultura de la villa en el siglo XIX. Ofrecer su historia, ayuda a que se conozcan detalles interesantes de su proceso constructivo además de su significación para la villa ganadera gracias al concurso de uno de sus más ilustres hijos, Gaspar Betancourt Cisneros: El Lugareño a pesar de las adversidades que tendieron a su paso muchas de las figuras representativas del patriciado local.

La Isla de Cuba posee el mérito de haber inaugurado el primer ferrocarril de Iberoamérica. En efecto, Cuba se anticipó a la propia Madre Patria al echar a andar el 19 de Noviembre de 1837 el de La Habana y fue el medio ideal de transporte entre los centros productores de azúcar y el puerto comercial. Su construcción, lejos de un ideal romántico, obedeció a acontecimientos que, desde la segunda mitad del siglo XVIII, comenzaron a animar la economía de la mayor de las Antillas.

El Ferrocarril de Puerto Príncipe a Nuevitas o El Camino de Hierro, como también se le conoce, fue el séptimo del país y reviste enorme interés dadas las particulares circunstancias que rodearon su construcción.

Fue Gaspar Betancourt Cisneros, El Lugareño, el primero

Por Lilian María Aróstegui Aróstegui



Gaspar Betancourt Cisneros, El Lugareño. Retrato de Francisco de Cisneros, 1867.

en concebir la introducción del moderno medio de transporte para su tierra natal, Puerto Príncipe, y pagó con su dinero los estudios iniciales que sobre el terreno realizaran, a pedido suyo, importantes y reconocidos ingenieros con el objetivo de determinar la posibilidad del proyecto.

Santa María del Puerto del Príncipe fundada en 1514 en la costa norte sufrió, poco tiempo después, la pérdida de su condi-

ción marinera en la amplia y bien resguardada Bahía de Nuevitas, al escoger, en 1528, como tercer sitio de asentamiento una fértil llanura entre los ríos Tímina y Hatibonico, irguió su vasta economía gracias a la laboriosidad de sus hombres que hicieron de renglones como el ganado y la agricultura los mejores del país, y se gestó así, a través del tiempo, una de las herencias culturales más ricas de la isla condicionadas por la mentalidad del principense y su

peculiar modo de ser.

La imposibilidad de garantizar un rápido traslado de las mercancías entre la villa y su puerto, debido a la lejanía entre ambos puntos, la llevó a utilizar las por entonces navegables vías fluviales. El traslado de las pesadas cargas obligó, desde entonces, a la práctica del comercio utilizando los caminos hasta los embarcaderos de ambas costas.

Es necesario apuntar que al no ser el azúcar el principal renglón de esta región, incidió en que los hacendados camagüeyanos no apoyaran con fuerza el proyecto del ferrocarril, a diferencia de Gaspar Betancourt Cisneros, El Lugareño, hombre de vasta cultura y proyección socio económica quien dedicó sus energías al desarrollo de su natal Puerto Príncipe en la economía, la cultura y la educación, por sólo citar algunos ejemplos.

El Lugareño conoció de la invención del ferrocarril y todos sus beneficios durante uno de los viajes que efectuara a los Estados Unidos y se percató de que estaba ante la solución ideal para unir a Puerto Príncipe con el norteño puerto de Nuevitas. Según refiere el historiador Juan Torres Lasqueti, desde 1823 el patricio camagüeyano se encontraba interesado por un proyecto del ferrocarril entre ambas y al año siguiente, en ocasión de coincidir con José Antonio Saco en Nueva York, le comenta datos y detalles sobre los caminos entre La Habana y Camagüey por haber recorrido esa distancia a caballo.

En Nueva York Betancourt Cisneros conoció al ingeniero inglés Charles Hampter quien, a petición suya, viaja a Nuevitas para evaluar las condiciones del terreno y determinar si era propicio acometer la construcción del ferrocarril. De vuelta a Nueva York, le comunica a Betancourt la

(PASA A LA PÁGINA 25)

# UNA VEZ QUE BETANCOURT CONTÓ CON LOS RESULTADOS Y DETALLES PORMENORIZADOS DE LOS ESTUDIOS Y PRUEBAS EFECTUADAS SOBRE EL TERRENO, SOLICITÓ PERMISO A LAS AUTORIDADES DE LA ISLA PARA LA REALIZACIÓN DEL CAMINO DE HIERRO DESDE NUEVITAS EL 26 DE NOVIEMBRE DE 1836

(VIENE DE LA PÁGINA 24)

viabilidad del proyecto. El Lugareño regresa a Camagüey, esta vez en compañía de otro ingeniero, el norteamericano Wilson, y se decide el punto de partida de la vía desde la bahía de Mayanabo, en el lugar conocido hoy como Puerto Tarafa. Sin embargo, el ferrocarril camagüeyano no fue el primero en la isla. Lo antecedió el de La Habana a Güines, cuyo primer tramo hasta el poblado de Bejucal fue inaugurado el 19 de noviembre de 1837 y culminado totalmente en 1838 hasta Güines.

La Diputación Patriótica de Puerto Príncipe y el Lugareño dieron inicio a las labores preliminares a cuyos efectos se nombró una comisión que salió el 7 de enero de 1836 para “relevar” el camino y remitir a la sociedad el plano realizado, hecho que tuvo lugar el 17 del propio mes: “del cual resultaba que tirada una corregida desde el sitio San José de Bayatabo al Príncipe, quedaba reducida la distancia entre esta ciudad y el hermoso puerto de Nuevitas a poco más de 29 leguas, ventaja tan considerable que no era de despreciarse. Así fue que cerciorada la diputación de este hecho, renovó la comisión y dispuso que se abriese una trocha hasta el Príncipe, lo cual se verificó puntualmente, dando fin al trabajo el 16 de marzo”.

La misma comisión le presentó a la Sociedad un informe de 4 de julio de 1836 que fue tomado para guiar los primeros pasos acerca del futuro desarrollo del proyecto y animó a la opinión pública a favor de la empresa que “[...] apareció como una luz fija, aunque lejos sobre la playa adonde se dirigía la proa, vacilante hasta entonces por su incierto rumbo”.

En carta a su amigo Domingo del Monte fechada el 11 de marzo de 1836, Betancourt le comunica acerca de la gradación de las millas y también que había recibido de un habanerito una estampa de Santa

Rita, abogada de los imposibles pues, a pesar de que en ese año se había aprobado la formación de una Sociedad Anónima para la construcción del ferrocarril, la tarea de la gradación iba a paso de buey,” la respuesta del Lugareño no se hizo esperar: “buey que camina, para casa va y al cabo llegará.”

Una vez que Betancourt contó con los resultados y detalles pormenorizados de los estudios y pruebas efectuadas sobre el terreno, solicitó permiso a las autoridades de la Isla para la realización del camino de hierro desde Nuevitas el 26 de noviembre de 1836 a través de un encargo de la Diputación Patriótica de Puerto Príncipe. Recomendaba El Lugareño “[...] la evidente utilidad de una obra que tanto ha de influir en el desarrollo de aquella provincia tan destituida hasta ahora de fáciles conocimientos que alientan y promueven su industria.” Otra petición incluida en la documentación es que debía ser para siempre propiedad absoluta y exclusiva de los accionistas que lo construyeran a su costo además de adquirir ellos mismos el terreno para

la obra.

El 10 de enero del siguiente año el Capitán General de la Isla Miguel Tacón y Rosique concede la cédula de propiedad a perpetuidad, también se obtuvo la dispensa del Sr. Superintendente de Hacienda, Claudio Martínez de Pinillos, Conde de Villanueva, quien autorizó la entrada de las máquinas, carros, materiales y demás utensilios para la construcción y explotación del camino, cumplimentando con ello la petición hecha por Betancourt Cisneros el 22 de diciembre de 1836.

La Diputación Patriótica local celebró Juntas el 11 de agosto y el 25 de septiembre de 1836 aprobando la Compañía para la instalación y gobierno encabezada por el Sr. Teniente de Gobernador Coronel D Antonio Vázquez, según lo dispuesto por el Capitán General.

Seguidamente se llevó a cabo el indispensable reconocimiento científico del perfil de la tierra y los obstáculos presentes en la ruta, tarea que recayó en el ingeniero civil norteamericano D

Benjamín H. Wright auxiliado por D Eduardo Huntington quien había tenido a su cargo los trabajos instrumentales precedentes y había adquirido ciertos conocimientos de esos terrenos a través de sus observaciones. El objetivo era tirar una línea experimental desde un punto de la bahía de Nuevitas y salvar el impedimento de una longitud de 4 millas localizado entre las lomas de Guayacanes, Calixto y Cementerio.

Este estudio culminó con la redacción de un informe con fecha 15 de marzo de 1837 en el cual se reconoció

“La novedad de esta clase de empresa en este país, tanto como el hecho de recaer directamente sobre los intereses industriales, mercantiles y sociales de los ciudadanos de esta provincia me inducen a extender mis observaciones más allá de simples cálculos numéricos”.

Dentro de las Observaciones Preliminares, se expusieron las ventajas de la construcción de estas obras utilizando los caminos comunes por representar economía de tiempo, comodidad para los viajeros, el aumento del tráfico y el consiguiente abaratamiento de la transportación y los fletes. También fueron calculadas las ventajas de efectuar las construcciones por estos caminos porque “Tales son los resultados que se obtienen por este maravilloso descubrimiento, por el cual se remueven todos los obstáculos que oponen al movimiento los otros caminos y vehículos comunes; porque presentan una superficie suave para las ruedas, reducen la fricción y otras resistencias de tal modo que el poder para conservar el movimiento en aquellas partes del camino que estén perfectamente horizontales, que queda reducido a una razón de 9 libras por toneladas, o 1/250 partes del peso tirado”.



Documento que aprueba la construcción del ferrocarril de Nuevitas a Puerto Príncipe.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)



\$149.99 AL AÑO  
PARA JUBILADOS  
99.99



se requiere pruebas de jubilación

**OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS \$99.99**



HOY SUSCRÍBASE \$149.99 POR UN AÑO PARA JUBILADOS \$99.99 (CON PRUEBAS)

**52 EJEMPLARES SEMANALES AL AÑO**

- \$149.99 AL AÑO
- OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS \$99.99 AL AÑO

Mi nombre ( ) Teléfono

Dirección

Ciudad Estado Código Postal

( ) @ E-mail / Correo electrónico

FAX

ADJUNTO:  Cheque/Check  Giro Postal / Money Order  
Autorizo cobrar a la tarjeta marcada la cantidad especificada arriba

VISA  MasterCard  DISCOVER  AMERICAN EXPRESS

Número de Tarjeta de Crédito / Credit Card No.:

Fecha de vencimiento de la tarjeta Code Firma autorizada

Suscríbese electrónicamente por "Internet" en: www.libreonline.com Pague por PayPal



**RECÍBALO en su hogar o empleo durante 52 semanas del año**



O mande su cheque a:



2700 SW 8St., Miami, FL 33135  
www.libreonline.com  
(305) 267-2000 (305) 642-1000

# Efemérides un día como hoy...en la historia...actualizado hasta 2022

**22** SANTOS: Cecilia, Filemón, Apfías, Columbano, Agapio, Julián, Marcos.

**FRASE DEL DÍA:** "Yo trato de privarme de ideas. Todos los días me quito alguna, pero siempre me quedan demasiadas".

*Agustín García Calvo*

## EFEMÉRIDES

**1998.-** De la Base Naval de Rota (Cádiz) zarpa con destino a Centroamérica el buque anfíbio "Galicia", que repartirá más de 2000 toneladas de ayuda humanitaria y colaborará en las tareas de reconstrucción de las zonas afectadas por el huracán "Mitch".

**2013.-** China acusa a Noruega por el Nobel al disidente Liu Xiaobo.

SANTOS: Clemente I, Columbano, Lucrecia, Felicitas y 7 hijos, Gregorio

**FRASE DEL DÍA:** "No son las riquezas ni el esplendor, sino la tranquilidad y el trabajo, los que proporcionan la felicidad".

*Thomas Jefferson*

## EFEMÉRIDES

**1981.-** El escritor mexicano Octavio Paz gana el premio Cervantes de Literatura.

**1997.-** Muere en Miami, Florida, Jorge Mas Canosa, empresario cubano y dirigente opositor a la tiranía castrcomunista, presidiendo la Fundación Nacional Cubanoamericana.

**2010.-** Se presenta en El Vaticano "La luz del mundo", libro entrevista con el Papa, del periodista alemán Peter Seewald.

**24** SANTOS: Crisógono, Alejandro, Flora y María, Fermina, Crescenciano, Bálamo.

**FRASE DEL DÍA:** "La costumbre es una segunda naturaleza que destruye la primera."

*Marcel Proust*

## EFEMÉRIDES

**1886.-** Muere en La Habana, Cuba, Rafael María de Mendive, maestro de José Martí.

**1978.-** Golpe de Estado en Bolivia dirigido por el general David Padilla.

**2012.-** Unas 20.000 personas se echan a las calles de Dublín para protestar contra la política de austeridad del Gobierno irlandés.

**2018.-** En Uruguay se celebran elecciones nacionales presidenciales para el periodo 2020-

SANTOS: Moisés, Audencio, Erasmo, Finán, Pasarión, Catalina, Mercurio.

**FRASE DEL DÍA:** "Piensa como piensan los sabios, mas habla como habla la gente sencilla."

*Aristóteles*

## EFEMÉRIDES

**1979.-** Egipto recupera los pozos petrolíferos del Sinaí, tras los acuerdos de Camp David con Israel.

**1991.-** Los astronautas del trasbordador "Atlantis" logran colocar en órbita el satélite artificial capaz de detectar explosiones nucleares y el lanzamiento de misiles internacional auspiciada por Naciones Unidas.

**2014.-** El dictamen del caso Brown vuelve a desatar la tensión racial en EE UU. La decisión de un jurado de no encausar al policía blanco que

**2016.-** Carlos Fayt (98), juez de la Corte Suprema de Justicia y docente argentino (n. 1918).

**2017.-** Jon Hendricks (96), cantante, compositor, músico, productor discográfico, letrista y profesor universitario estadounidense (n. 1921).

**2018.-** Giuseppina Marcialis (85), arquitecta urbanista, docente y política italiana (n. 1933).

**2019.-** Jean Douchet (90), historiador de cine francés (n. 1929).

**2021.-** José María Ferrer (64), jugador de baloncesto español; cáncer (n. 1957).

**2022.-** Un gerente realiza un tiroteo en un almacén de un supermercado Walmart en la ciudad de Chesapeake, al este del estado de Virginia, en Estados Unidos.

**2015.-** Douglass North (95), economista e historiador estadounidense, premio Nobel de Economía en 1993 (n. 1920).

**2017.-** Luis María Bonini (69), preparador físico, periodista y comentarista deportivo argentino; cáncer de piel (n. 1948).

**2019.-** Asunción Balaguer (94), actriz española (n. 1925).

**2020.-** Muere en Miami el periodista y locutor cubano Armando Pérez Roura.

**2021.-** Chun Doo-hwan (90), militar y político surcoreano, Presidente de Corea del Sur entre 1980 y 1988; leucemia (n. 1931).

**2022.-** Arabia Saudita decreta feriado nacional como celebración por su victoria futbolística frente a Argentina por la mínima, por su selección el día anterior.

2025 (segunda vuelta).

**2019.-** En Uruguay, Luis Lacalle Pou es electo presidente del Uruguay.

**2020.-** Fred Sasakamoose (86), jugador de hockey sobre hielo canadiense; coronavirus (n. 1933).

**2021.-** En Botswana se detecta una nueva variante de Covid-19 catalogada como variante de ocupación y denominada B.1.1.529; expertos sudafricanos y británicos concluyeron que es una variante nunca antes vista ya que el número de mutaciones es elevado.

**2022.-** En Chile, el gobierno de Gabriel Boric promulga la Ley de Seguridad del Estado debido al bloqueo y corte de rutas y carreteras por los camioneros en el Norte, así como el anuncio de 27 querellas.

mató al joven negro en Ferguson desencadenada una oleada de disturbios.

**2016.-** Muere Fidel Castro (90), militar, revolucionario, dictador cubano (n. 1926).

**2017.-** Julio Oscar Mechoso (62), actor estadounidense de origen cubano (n. 1955).

**2018.-** Se da un incidente bélico en el estrecho de Kerch entre Rusia y Ucrania.

**2019.-** En la Ciudad de México una nueva marcha feminista termina en actos vandálicos, dañando estaciones de transporte y monumentos como el Hemiciclo a Juárez.

**2020.-** En Colombia, el presidente extiende emergencia sanitaria y aislamiento selectivo hasta el 28 de febrero de 2021.

**2022.-** Estados Unidos anunció la prohibición de la importación y venta de equipos y servicios de telecomunicaciones de media docena de empresas de China, entre ellas Huawei y ZTE.

**26** SANTOS: Silvestre, Leonardo de Puerto Mauricio, Máxima, Justo, Amador, Conrado.

**FRASE DEL DÍA:** "La amistad duplica las alegrías y divide las angustias por la mitad."

*Sir Francis Bacon*

## EFEMÉRIDES

**1897.-** Se concede una tardía autonomía a las colonias españolas de Cuba y de Puerto Rico.

**1963.-** Aprobada la Ley del Servicio Militar Obligatorio en Cuba.

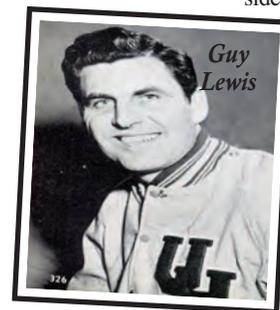
**1964.-** Muere a consecuencia de un accidente automovilístico, en Buenos Aires, Julio Sosa, el "Varón del Tango".

**2013.-** Cuba suspende la tramitación de pasaportes y visados en EE UU.

**2015.-** Guy Lewis (93), entrenador de baloncesto estadounidense (n. 1922).

**2018.-** Ucrania declara el estado de excepción debido al apresamiento de barcos de la Armada Ucraniana por parte de guardacostas rusos en el mar Negro, cerca de las costas de Crimea.

**2019.-** Un fuerte sismo de 6.4° en la escala de Richter sacude Albania, dejando un saldo de 51



**27** SANTOS: Nuestra Señora de la Medalla Milagrosa, José de Calasanz, Desiderio.

**FRASE DEL DÍA:** "Lo que hace indisoluble a las amistades y dobla su encanto, es un sentimiento que le falta al amor, la certeza."

*Honoré de Balzac*

## EFEMÉRIDES

**1983.-** Se estrella cerca del aeropuerto de Madrid un Boeing 747 de la compañía aérea colombiana Avianca: mueren 183 personas y sobreviven once.

**1985.-** El cometa Halley se acerca a la Tierra por segunda vez en el siglo XX.

**2002.-** El ex secretario de Estado norteamericano Henry Kissinger es designado jefe de la Comisión Nacional Independiente que investiga los atentados del 11 de septiembre de 2001.

SANTOS: Santiago de la Marca, Hilario, Quieta, Teodora, Teodoro.

**FRASE DEL DÍA:** "Siempre imaginé que el Paraíso sería algún tipo de biblioteca."

*Jorge Luis Borges*

## EFEMÉRIDES

**1868.-** Combate de Bonilla, primera acción librada en Camagüey, Cuba, donde participa Ignacio Agramonte. Esta acción que fue el baustismo de sangre de la Provincia, dio prestigio y gloria a los libertadores de Camagüey.

**1994.-** El escritor peruano Mario Vargas Llosa obtiene el Premio Cervantes.

**2008.-** El presidente de Cuba, Raúl Castro, segundo secretario del Partido Comunista, asiste a la primera beatificación de un religioso católico en la isla, el fraile hospitalario José Olallo Valdés.

**2014.-** Muere (Roberto Gómez Bolaños.) Chespirito, el actor que dio vida al Chavo del 8.

## Noviembre

Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

personas fallecidas, 3,000 heridos, y cuantiosos daños materiales.

**2020.-** Alemania se convierte en la 12.ª nación en superar la cifra de 1 millón de contagios acumulados por COVID-19.

**2021.-** La OMS sostiene una reunión de emergencia en atención a la aparición de la nueva variante del Covid-19, se concluyó que sería considerada variante de preocupación y recibió el nombre de Omicron de acuerdo a la nomenclatura para variantes de interés y preocupación, esto tras descubrir casos en Israel, Hong Kong y Bélgica.

**2022.-** Un grupo de 2500 personas posan desnudas en una foto tomada por el fotógrafo estadounidense de origen judío, Spencer Tunick en Bondi Beach, en Sídney, Australia como forma de concientizar acerca del cáncer de piel.

**2012.-** Los restos del líder palestino Yaser Arafat, fallecido en 2004, son exhumados ante la posibilidad de que pueda haber sido envenenado.

**2014.-** Ingeniería para la escasez en Venezuela. La cocina de este país latinoamericano enfrenta el difícil acceso a los productos básicos y está condenada al mercado negro.

**2016.-** Argentina gana por primera vez la Copa Davis en su edición 2016.

**2018.-** Benjamín Gallegos Soto (58), político mexicano (n. 1960).

**2019.-** Jonathan Miller (85), escritor y médico inglés, alzheimer (n. 1934).

**2020.-** Kevin Burnham (63), velerista y medallista olímpico estadounidense (n. 1956).

**2021.-** El gobierno de Iván Duque extiende la emergencia sanitaria en Colombia hasta el 28 de febrero de 2022.

**2022.-** En Hawái el volcán Mauna Loa entra en erupción tras casi 40 años de inactividad.

**2016.-** En Colombia, mueren 71 personas, entre ellos la mayor parte del equipo Chapecoense después de un accidente aéreo del Vuelo 2933 de LaMia cerca al municipio de La Ceja en Antioquia minutos antes de aterrizar.

**2018.-** Andrea Milani (70), matemático y astrónomo italiano (n. 1948).

**2020.-** Juan de Dios Román (77), entrenador de balonmano y dirigente deportivo español (n. 1942).

**2021.-** Se siente fuerte sismo de 7.5 grados con epicentro en Barranca, Perú, dentro del departamento de Loreto, a las 05:52 horas (UTC-5), se reportan daños en edificios y al menos más de 10 heridos y una persona fallecida.

**2022.-** El jefe del Mundial de Fútbol de Catar, Hassan Al-Thawadi, admite que entre 400 y 5 mil trabajadores migrantes murieron durante la construcción de las sedes de la Copa Mundial.

## ¡HUIR! COMO NO ESTABA HECHO PARA LAS DRAMÁTICAS ACCIONES Y LOS HECHOS HEROICOS; COMO ERA BLANDO Y TIERNO DE CORAZÓN, DECIDIÓ ESCAPAR A LA “TARASCA” IGUAL QUE CIERTOS GENERALES QUE ABANDONAN A SU TROPA VÍSPERAS DE LAS GRANDES BATALLAS

(VIENE DE LA PÁGINA 23)

lo ofrezco a ninguna compañía teatral?

Precisamente esto era lo grave del problema que doña Florentina no permitía que su esposo visitara los teatros, donde cohabitan de manera disimulada, el vicio, la corrupción y a veces el escándalo. Y, además, lugar donde abundan las mujeres, y muchas de ellas bellas, y con las que el autor tenía que hablar, convivir a menudo y ¿Por qué no? enamorarse ¡de ningún modo?

**¡Como yo no soy bella! Decíale cada vez que se suscitaba esta cuestión en el domicilio conyugal.**

Y don José fruncía el ceño. Demasiado bien sabía él la gran verdad que brotaba de los apretados labios, un poco hombrunos, de su esposa.

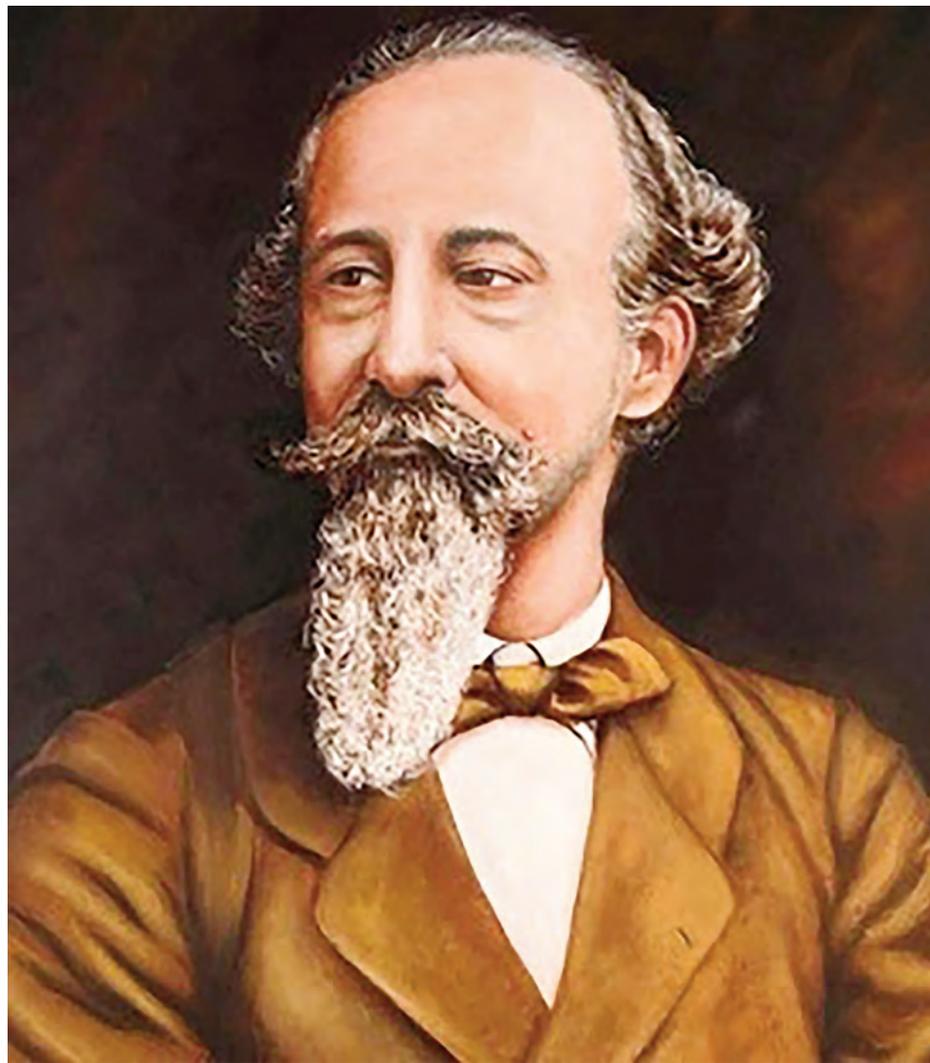
**Y tras las riñas cotidianas en tono menor, sobrevinieron los escándalos. La esposa no era ya una mujer en el más puro sentido de la palabra: era una fiera y no insignificante. A tanto llegó la intransigencia: tantas y tan considerables fueron las peleas que se impuso la intervención de los padres de Zorrilla, pero de una manera inesperada para él; dándole la razón a la iracunda doña Florentina. Lo cual transformó la cuestión totalmente en su contra:**

-¡Esto no puede continuar así!  
- Dijo don Pepe a su padre. Voy a suicidarme.

Cosa ridícula esta del suicidio en labios de Zorrilla, por las razones de su mujer. Estaba muy lejos del caso “Fígaro”, aunque él se consideraba un gran poeta.

**Se examinó bien: veíase hundido en el más espantoso ridículo, que es la postura menos airosa del amor. Eso de ser perseguido, vigilado, amenazado constantemente, lleva el hombre - sobre todo al hombre sensible- a las más grandes depresiones del ánimo. Y pensar en el suicidio el hombre que ya escribía la vida de el “perseguidor”, del “castigador” implacable de mujeres, era un contrasentido.**

Consultó a varios amigos. Se hallaba desconcertado. ¿Qué hacer? Uno le aconsejó, simple y llanamente que



Don José Zorrilla, en su vejez. Nació en Valladolid en 1817, falleció en Madrid en 1893.

recurriera al asesinato, aunque se lo dijo en broma; otro le dirigió algunas punzantes ironías. La esposa, en verdad, había vencido al padre de “Don Juan Tenorio”, aunque con el concurso de los suegros. Por el momento dejó Zorrilla de escribir, especialmente para el teatro. Todo en gracia a la paz matrimonial, como querían sus padres y eso que críticos y artistas le auguraban un gran porvenir.

**Más la peregrina situación no podría prolongarse mucho. El teatro era su razón de ser: su vida giraba toda en torno al teatro.**

Habían escritos varios dramas, **El Zapatero y el Rey**, por ejemplo -y estaba empeñado en que se representarían. Por último, adoptó una resolución que no respondía a ninguno de los consejos que le habían ofrecido sus amigos. ¡Decidió huir! El hombre que creó en la mente popular la imagen fanfarrona del más grande “persegui-

dor” de mujeres, huir la de la propia!

**¡Huir! Como no estaba hecho para las dramáticas acciones y los hechos heroicos; como era blando y tierno de corazón, decidió escapar a la “tarasca” igual que ciertos generales que abandonan a su tropa vísperas de las grandes batallas. Y abandonó su casa de manera poco gallarda: poniéndose de acuerdo con unos amigos, que le ayudaran a escapar y transportar su equipaje.**

Se consideraba un fracasado, o marido sin prestigio. Y fue a parar a Francia donde confiaba que doña Florentina no habría de ir a buscarle. Pero, ¿podía fiar en sus padres?

**Esto tenía mucha importancia, pues de ellos dependía en cuanto a “los recursos” para subsistir en París.**

El autor de sus días recibió, al fin,

una larga carta del poeta en la que le explicaba las razones, - innúmeras de razones de carácter íntimo la mayor parte de ella!- De su extraña resolución. ¡Qué poco gallarda le pareció a Zorrilla padre la actitud del poeta! ¿Huir así, aterrado o poco menos, como una mujerzuela cualquiera? El padre, no obstante, se portó como tal, y socorrió al hijo, al fin y al cabo el matrimonio no tenía salvación. El fracaso era de los que no pueden rectificarse, y sobre todo, debido a los dieciséis años de edad que le llevaba la esposa.

**Y el autor del “Tenorio” residió en Francia trabajando, escribiendo lo mejor de su obra, aunque no tranquilo, pues doña Florentina le amenazó varias veces con ir a buscarlo, para llevárselo, aunque fuera a rstras, a España.**

### EL FRACASO DE “DON JUAN TENORIO”

Mientras los sucesos, tampoco gallardos, del que fue actor principal el poco audaz creador del personaje más audaz del teatro; al tiempo que don José Zorrilla trataba de lidiar la vida en Madrid, que no vivirla plenamente había escrito. Nada hay que puede detener a un poeta cuando siente la vocación y se halla henchido de belleza. Escribió sus “Orientales” y, sobre todo, y escribió el “Tenorio”, lo terminó. Más exactamente dicho.

**Acerca de esto se han tejido numerosas leyendas. La obra está rodeada de un nimbo confuso, por lo menos en su alborar de la vida de la ficción. Hay quienes aseguran que el drama fue el resultado de una apuesta entre compañeros: otros han afirmado con bastante fundamento que la escribió en unas horas. Pero no es así exactamente. Ni una ni las otras versiones responden a la realidad.**

“Don Juan Tenorio” no fue escrita en solo veintiún días. Más no le dio fama, mucho menos dinero. La esposa se burlaba de él, o poco menos:

**- ¡De poco te sirve quemarte las pestañas! - le dijo un día!-**

Era una manera peculiar de molestarle: zaherirle y ridiculizar su obra. Las palabras ya denotan la calidad de esta

(PASA A LA PÁGINA 29)

## Aún sin haber intervenido en nada, en cuanto a la política, ya no era visto con simpatía en la capital mexicana. Una nueva sociedad dictaba el ritmo de la vida en todo el país. Don Benito Juárez no era hombre dado a la pompa y a los grandes espectáculos. México, además, se hallaba arruinado tras el largo periodo de la guerra. Y don José Zorrilla volvió a España

(VIENE DE LA PÁGINA 15)

mujer irascible. Zorrilla introdujo algunos giros y modificaciones, fallas que observó el día del estreno, efectuado el 23 de marzo de 1844 en el Teatro de la Cruz, de la Villa y Corte. La función tuvo carácter extraordinario ya que, con el socorrido honor, se trataba de un beneficio a favor del actor llamado Carlos Latorre.

Los comentarios producidos durante los ensayos definían la obra como muy mediocre. Nadie, ni el autor siquiera, creía en su éxito. Los críticos no opinaban de otra manera, como se comprobó la noche del estreno. Pero, aquí fue una vez más la crítica, cómo habían fallado los propios artistas. El público sino entusiasmado no la recibió mal. Empero, Don José Zorrilla se sintió desalentado; desaliento que se acentuó al recibir las burlas de doña Florentina y al leer los comentarios de la prensa. Debía tomar una resolución con el engendro, cuyos versos empero, se repetían los espectadores:

“Yo soy Juan Tenorio  
Y no hay hombre para él”

Durante esos días, coincidiendo con el fracaso de la obra, recibió una extraña proposición que atribuyó a la bondad; extraña por la razón de que no era frecuente en los asuntos teatrales, especialmente en los de dudoso rendimiento. Un empresario de apellido Delgado le ofreció cuatro mil reales de vellón por la propiedad literaria del “Don Juan Tenorio” ¡cuatro mil reales vellón! Unos doscientos duros. ¿Qué había, o quién, instigado al singular señor Delgado a comprar todos esos versos? Los empresarios, o por lo menos muchos de ellos, tienen buen olfato. Podrán mostrarse escépticos y efectivamente se muestran, ante un buen poema; tratarán de discutir, pero en cuanto a conocer las reacciones del público, saben más, mucho más que los autores.

Y Delgado realizó tal vez el más brillante negocio en su vida de empresario. La obra no había rendido nada hasta esos momentos. Pero, eso sí: en las “tasas”, y en los lugares de reunión se recitaba los versos de el “Don Juan”.

Vendida la obra, con los consiguientes 4000 reales en los bolsillos



Don Juan Tenorio es, más que un personaje, casi un arquetipo. Está presente en diferentes obras artísticas (pintura, música, incluso cine) Le encantan las peleas, los duelos y sobre todo las mujeres.

de Zorrilla, volvió a la escena, pero precedida de una propaganda audaz por lo atractiva. Y el propio autor pudo presenciar entre indignado y compungido, cómo aumentaba el público, cómo crecía aquella marejada humana para aplaudir a diario al tremendo “burlador” de mujeres, y al hombre que, buscando “mayor espacio para sus hazañas” amorosas recorría medio mundo, desde Roma a Persia, dejando tras de sí un reguero de lágrimas y de dolor, y con el regusto amargo del placer desconocido.

Las representaciones fueron luego simultáneas, esto es: “Don Juan Tenorio” se ofrecía en varias salas a la vez, y todas repletas de público:

¡Ah! ¿No es cierto, ángel de amor,  
que en esta apartada orilla  
más pura la luna brilla  
y se respira mejor?

Y las damas encopetadas ofrecían a sus amantes, sintiéndose doña Inés, un bombón dulzarrón. Tal ni con él le brindaran un girón de su alma.

Delgado se frotaba las manos de satisfacción mientras deliraba el público, que se hallaba muy lejos de saber que el pobre autor, el subragado de burlas como alfileres encendidos que le propinaba su esposa, no había recibido ni un real de todo aquel río de plata que iba recogiendo el afortunado comprador y empresario.

Lleno de amargura, herido en su amor propio y en su bolsillo, acosado

por doña Florentina, se fue como ya hemos anotado a París, donde residió unos cinco años.

En París habría de ensanchar sus horizontes.

En la capital de Francia hizo algunas amistades y se relacionó con varios mexicanos que le hablaron de su patria. Y, debido a ello es que lo vemos luego cuando la aventura de Napoleón III empujó al pobre Maximiliano de Austria hacia México, poeta de cámara o algo así Habsburgo, que le nombró después director del Teatro Nacional - mimado de la fortuna y distinguido por la amistad imperial.

Fusilado Maximiliano en



El entierro de don José Zorrilla. Formación de la comitiva fúnebre en la calle de Valverde ante el edificio de la Academia española.

Querétaro, ¿qué le quedaba por hacer en México?

Aún sin haber intervenido en nada, en cuanto a la política, ya no era visto con simpatía en la capital mexicana. Una nueva sociedad dictaba el ritmo de la vida en todo el país. Don Benito Juárez no era hombre dado a la pompa y a los grandes espectáculos. México, además, se hallaba arruinado tras el largo periodo de la guerra. Y don José Zorrilla volvió a España.

Había reunido una modesta fortuna. Era sobrio y comedido. Su “Tenorio” le habría de sobrevivir, siempre a beneficio de Delgado. Volvió a casarse en 1869. Tuvo descendencia. Escribió otras obras mejores que el “Tenorio”, aunque de escasa fortuna.

“Siglos y siglos pasados”, había escrito él. Y efectivamente, el “Tenorio” pasó ya del siglo. Y hace poco, tras un dilatado pleito con los familiares del afortunado Delgado, la descendencia del poeta entró en posesión de sus derechos “Tenoriles” deshaciendo el error de don José, ¡hombre de poca o ninguna confianza en él mismo!, y esperando que la figura inmortal del sempiterno “Don Juan” siga exclamando cada año:

“Yo a los Palacios subí  
¡Y a las cabañas bajé!”

Y produciendo las taquillas de los teatros los consonantes rípidos, pero metálicos y condignos con la propiedad de la obra tal vez más representada del teatro español.



## QUÉ TANTO SABES (SELECCIONA)



1- Año en que se descubre el virus del SIDA

- A) Casada  
 B) Soltera  
 C) En celibato



- A) 1975  
 B) 1983  
 C) 1989

2- Nombre del primer pirata en la historia de Cuba



- A) Juan Pomares  
 B) Pata de Palo  
 C) Diego Grillo

3- Primera emisora de radio que operó oficialmente en Cuba

- A) CMQ  
 B) PWX  
 C) RHC

4- Mes más caluroso del año en el hemisferio sur

- A) Marzo  
 B) Enero  
 C) Julio

5- Significado del punto rojo en la frente de una mujer hindú



6- Significado de la palabra letológico

- A) Periodo histórico  
 B) Estado mental, enfermedad  
 C) Lejano

7- Mamífero que menos duerme



- A) Jirafa  
 B) Ardilla  
 C) Ballena

8- Alimento principal de la mitad de la población del mundo

- A) Papa  
 B) Arroz  
 C) Frijoles

9- Significado de "adhoctracia"

- A) Ausencia de jerarquía  
 B) Similar a la burocracia  
 C) Acción de adorar a Dios

10- Única ciudad construida en el siglo XIX que ha sido declarada Patrimonio de la Humanidad

- A) Brasilia (Brasil)  
 B) Camberra (Australia)  
 C) Nueva Delhi (India)

11- Animal cuya orina brilla bajo una luz ultravioleta

- A) Avestruz  
 B) Conejo  
 C) Gato

12- Posee 3 párpados

- A) Tigre  
 B) Camello  
 C) Oso polar

13- Capaz de excavar un túnel a gran velocidad

- A) Topo  
 B) Lombriz de tierra  
 C) Escarabajo

14- Fecha en que el Papa hace el llamado para la primera Cruzada

- A) 26 de noviembre de 1095  
 B) 10 de enero 1215  
 C) 15 de marzo de 1105

## RESPUESTAS AL REVÉS

- 1- B) En 1983 se produjo la aparición repentina de una extraña y terrible enfermedad de transmisión sexual comienza a ser preocupante. En 1983, el Dr. Luc Montagnier, logra aislar el virus del llamado SIDA (Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida) en Francia, en el Instituto Pasteur.
- 2- C) **Diego Grillo fue el primer pirata cubano.** Nació en San Cristóbal de La Habana alrededor de 1556. En 1572, es apresado por el famoso corsario Francis Drake, quien lo llevó a Inglaterra y se convirtió de hecho en su primer maestro en piratería. El mulato habanero se transformó en un experimentado aventurero del mar.
- 3- B) La primera transmisión radial cubana ocurrió el 22 de agosto de 1922, no obstante, la primera emisora de radio que operó de manera oficial en Cuba fue la PWX, establecida por la Cuban Telephone Company. Se inauguró el 10 de octubre de 1922.
- 4- B) En el hemisferio sur **enero** es el mes más caluroso del año. En algunas ciudades las temperaturas apenas alcanzan los 30 grados centígrados durante el verano, lo cual ya es bastante caliente, sin embargo, en algunos lugares las temperaturas son mucho más elevadas.
- 5- A) Un punto rojo en la frente de una mujer hindú significa **que esta casada.** El marido lo dibujaba en la antigüedad con su propia sangre.
- 6- B) La palabra "Lethológico (a)" (del griego lethe, y logos, lenguaje), describe el estado de **no ser capaz de recordar la palabra que buscas**
- 7- C) **Las jirafas** son los mamíferos que menos duermen. Algunos científicos estiman que duermen sólo entre media a una hora diaria en lapsos de 5 minutos durante la noche.
- 8- B) El principal alimento de la mitad de la población del mundo es **el arroz.**
- 9- A) El término adhoctracia se refiere **la ausencia de jerarquía y es lo opuesto a burocracia.**
- 10 - A) **Brasilia** es la única ciudad construida en el siglo XX que ha sido declarada Patrimonio Cultural de la Humanidad.
- 11 - C) **La orina de gato** brilla bajo la luz negra o luz ultra violeta, esto se debe a la composición química de ésta la cual posee grandes cantidades de cristales de ácido úrico.
- 12 - B) **Los camellos** tienen tres párpados para protegerse de las tormentas de arena
- 13 - A) **Un topo** puede cavar un túnel de 300 pies de largo en solo una noche.
- 14 - A) **El 26 de noviembre de 1095** el papa lanzó un llamado a todos los guerreros cristianos para que asumieran su responsabilidad frente a los turcos. Las Cruzadas posteriores, que duraron siglos, fueron tan sangrientas como la primera, y se desviaron todavía más del objetivo de restaurar la santidad en Tierra Santa.

# AMOR CON HUMOR SE PAGA



SIN PALABRAS.



- Y si es niña...¿Qué nombre le vas a poner?  
- Omelette...Es que ya sabes... hay varios posibles padres implicados.



- Pero te dije "campana...campana..."  
- Profesora, usted dijo que se escribe como suena...



- ¡Una mentira más y me voy de esta casa!  
- ¿Cómo me va a decir eso la mujer más linda del mundo?

# ¡Hoy es un día muy especial para dar gracias!

En el centro LINCOLN-MARTÍ ubicado en 15690 SW 8 St. Miami, Fl 33194 (56), se celebró el **Día de Acción de Gracias** con juegos, manualidades y actividades divertidas que promueven la gratitud y el trabajo en equipo siempre dándole gracias a Dios por la salud, la familia, amigos y por nuestros alimentos. ¡Hoy es un día muy especial para dar gracias!



Los estudiantes del centro (34) LINCOLN-MARTI localizado en 350 NW 118 Ave realizaron un proyecto por el Día de Acción de Gracias: ¡Mi plato está lleno!, "My plate is full!"

En el Plato manifestaron su agradecimiento a Dios, a la familia, la escuela, los amigos, maestras, alimentos, juguetes y a la libertad.



# NO SOMOS DE TEMPORADA ¡DE AÑO ENTERO DESDE 1968!

*¡55 años no se improvisan!*



**• Desde recién nacidos hasta el grado 12 • Con 50 centros en Miami-Dade**

**¿Cumple su hijo/a 4 años antes de SEPTIEMBRE 1ro?**

Si es así, puede participar en el programa **V.P.K. GRATIS**.  
Visite [www.elcmdm.org](http://www.elcmdm.org) y matricule a su niño/a hoy

**Transición de la Beca McKay a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales (FES-UA)**

En el año escolar 2022-23, los estudiantes que hayan recibido la Beca McKay para asistir a una escuela privada deberán hacer la transición a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales, o FES-UA. Step Up For Students se compromete a hacer que esta transición sea lo más fácil posible para las familias de la Beca McKay y sus estudiantes. ¡Queremos asegurarle que todos los estudiantes de McKay que sigan siendo elegibles para el año escolar 2022-2023 tendrán fondos a través del programa FES-UA!  
<https://www.stepupforstudents.org/es/becamckay/>

**Teenage Parents (TAPP)**

Educación y cuidado infantil gratuito para hijos/as de estudiantes que desean terminar estudios en una secundaria. Pedir detalles al Consejero de su escuela pública.

**¿Cómo obtener la Beca Child Care?**

Desde recién nacidos hasta 5 años. Para familias que trabajan.  
<http://spe.schoolreadiness.org/pe>

**¿Cómo obtener la Beca Step Up?**

- Alumnos de Kindergarten, deben cumplir los cinco años antes de septiembre 1° del año en curso.
- Alumnos de Primero a Quinto Grado no tienen que haber asistido a una escuela pública el curso anterior.
- Para inscripciones: [www.stepupforstudents.org](http://www.stepupforstudents.org)
- El ingreso de la familia debe ajustarse a requisitos.



**• BECAS EARLY HEAD START**  
Para niños de 0-2 años.

Véanos a cualquier hora en: [www.lincoln-marti.tv](http://www.lincoln-marti.tv)

Escríbanos a: [main@lincoln-marti.com](mailto:main@lincoln-marti.com)



<p><b>FLORIDA CITY</b></p> <p>(305) 242-2535 151 East Lucy St. (SW 328 St &amp; East US1) (0 - 8) C11MD1844</p>	<p><b>PERRINE</b></p> <p>(305) 252-0717 9810 WAYNE AVE (West of US1) (0-5) VPK/KINDER C11MD0480</p>	<p><b>HIALEAH</b></p> <p>(305) 884-1570 1750 E 4 Ave. SPECIAL AND REGULAR EDUCATION KINDER - 12</p>	<p><b>MIAMI: NW, SW, ALLAPATTAH, CALLE OCHO</b></p> <p>(305) 325-2000 905 SW 1 St. (0-5) VPK - K EARLY HEAD START C11MD0583</p>	<p>(305) 642-2424 1023 SW 27 Ave (AT THE BACK OF THE EPISCOPAL CHURCH) (0-5) VPK / K-1 C11MD0376</p>	<p>(305) 207-7722 350 NW 118 Ave. (0-5) VPK / K-2 C11MD1308</p>
<p><b>HOMESTEAD</b></p> <p>(305) 245-5533 28800 SW 152 AVE (0-5) VPK / KINDER - 12 ESE AND REGULAR C11MD2026</p>	<p><b>PALMETTO BAY</b></p> <p>(305) 969-0285 9401 SW 168 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0491</p>	<p>(305) 882-7676 1725 E 4 AVE (0-5) PRE-K/KINDER C11MD 1350</p>	<p>(305) 324-7322 1001 SW 1 St. (K-12) ESE AND REGULAR EDUCATION C11MD2026</p>	<p>(305) 643-6658 812 NW 22 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0593</p>	<p>(305) 227-2277 890 SW 143 Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1510</p>
<p>(305) 248-7666 15198 SW 288 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD1492</p>	<p><b>KILLIAN</b></p> <p>(305) 253-5535 13301 SW 117 Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1386</p>	<p>(305) 883-1222 90 W 11 St. (0-5) VPK / KINDER - 4 SPECIAL AND REGULAR EDUCATION C11MD0740</p>	<p>(305) 326-8885 221 NW 8 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0600</p>	<p>(305) 326-7776 1550 NW 14 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0598</p>	<p>(305) 229-5777 15600 SW 8 St. (0-5) VPK / K-2 C11MD1760</p>
<p>(305) 246-0666 510 N Krome Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0610</p>	<p><b>HIALEAH</b></p> <p>(305) 556-4111 3580 W 84 St. (K-12) ESE AND REGULAR C11MD2283</p>	<p>(305) 887-3217 110 W 11 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0696</p>	<p>(305) 285-7270 880 SW 8 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD1258</p>	<p>(305) 324-0099 1521 NW 13 Ct. (Ave.) (0-5) VPK C11MD0029</p>	<p><b>MIAMI BEACH</b></p> <p>(305) 673-9130 1700 JEFFERSON Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1532</p>
<p>(305) 246-2223 137 NW 10 St. (0-5) VPK / K - 4 C11MD0411</p>	<p>(305) 826-4214 7665 W 32 Ave. (0-5) VPK / K - 8 ESE AND REGULAR C11MD0079</p>	<p><b>WEST MIAMI</b></p> <p>(305) 264-7529 1335 SW 67 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0372</p>	<p>(305) 643-2626 450 SW 16 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD1422 EARLY HEAD START</p>	<p>(305) 696-2511 2111 NW 103 St. (K-6) ESE AND REGULAR C11MD0823</p>	<p>(305) 865-3207 2217 Normandy Dr. (71 St.) (0-5) VPK / KINDER C11MD1533</p>
<p><b>CUTLER BAY</b></p> <p>(305) 259-8888 22121 SW 112 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0581</p>	<p>(305) 825-0599 14 W 45 PL (Street) (0-5) VPK / KINDER C11MD1499</p>		<p>(305) 643-6443 904 SW 23 Ave. (0-5) VPK / K - 6 C11MD0389</p>	<p>(305) 693-3441 10285 NW 21 Ct. (Ave.) (0-5) VPK / KINDER C11MD0830</p>	<p><b>KISSIMMEE</b></p> <p>(407) 530-5000 2244 Fortune Road (0-5) VPK - 5 C09S0136</p>

## GRATIS - TODA LA FAMILIA BAJO UN MISMO TECHO

**HIALEAH**

(305) 827-8080  
3500 W 84 St.  
KINDER hasta 12mo.

**MIAMI**

(305) 325-1001  
970 West Flager St.  
KINDER hasta 12mo.

**FLORIDA CITY**

(305) 242-3330  
147 East Lucy St.  
(U.S.1 & 328 St. East)  
KINDER hasta 10mo.

### KISSIMMEE

**GRATIS**  
VPK / K-4th

(407) 530-5000  
2244 Fortune Road

**CHILD CARE**

(0-4) (6:00a.m to 7:00p.m.)

ÚNICOS DE 6:00 A.M. A 7:00 P.M.

(305) 642-1000

[www.lincoln-marti.com](http://www.lincoln-marti.com)

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305)267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

## Scott en encuentro por la Libertad

# “HOY MÁS QUE NUNCA DEBEMOS LUCHAR POR LA LIBERTAD DE EE.UU.”

**POR GERMÁN ACERO E.**  
Exclusiva para LIBRE

El senador republicano **Rick Scott** se mostró partidario en admitir que “hoy más que nunca debemos luchar por la libertad de los Estados Unidos” en momentos en que surgen amenazas foráneas de todo tipo contra esta potencia mundial.

**Scott presidió un acto de dirigentes y funcionarios locales en la sede de la Brigada 2506 en la Pequeña Habana donde se escucharon las voces de todos acerca de proteger y mantener la democracia en Norteamérica.**

Rick se basó en las experiencias de tiempos pasados donde algunos países, como Cuba, fueron absorbidos por las dictaduras comunistas y que con mayor peligro aparecen también ahora en otras naciones como Nicaragua y Venezuela.

“Las amenazas han crecido y son más peligrosas hoy debido a las relaciones de algunos países como Cuba y Venezuela que sostienen amistades políticas muy preocupantes con países terroristas como Irán, China y Rusia”, expresó.

“Ya lo estamos viendo en la crueldad de esas guerras desatadas por territorios de extrema izquierda que están acabando con el mundo y el claro e inhumano ejemplo es el ataque de los terroristas de “Hamas” contra el sufrido pueblo de Israel”, afirmó Scott.

“La raíz de los grandes males políticos ha tenido su surgimiento en el comunismo que llegó a Cuba y, luego, comenzó a expandirse peligrosamente en otras naciones de América que hoy ven con preocupación cómo su democracia se debilita”, agregó.

“Hoy estamos en el seno de la casa de estos brigadistas que lo dieron todo, incluso arriesgando sus propias vidas en aras de la libertad, después de que los dictadores comunistas como Fidel llegaron a la isla y se apoderaron

de ella sumiendo al pueblo en su peor momento político”, apuntó.

El alcalde de la ciudad de Medley, **Roberto Martell**, asistió también a este encuentro por el afianzamiento de la libertad y la democracia en los Estados Unidos, que fue convocado por el senador republicano **Rick Scott** en la Casa de la Brigada 2506.

Martell fue enfático en sostener que “todos los líderes de los gobiernos locales y los políticos en general deben apoyar las campañas por mantener los valores constitucionales en los Estados Unidos ante las amenazas foráneas”.

“Pero el problema va más a fondo también en nuestra casa donde peligrosamente se esta instruyendo a los estudiantes en las universidades sobre las políticas comunistas que son el mayor peligro para las democracias americanas” afirmó Martell.

En este acto también estuvieron presentes importantes burgomaestres como el de la ciudad de Coral Gables, Vince Lago, y de Hialeah, Esteban Bovo, quienes mostraron su preocupación por los avances del comunismo en América actualmente.

“Es momento de cerrar filas para que nuestra Constitución y nuestras leyes se mantengan intactas en los Estados Unidos, el país en que más se respetan los derechos humanos y se defiende la libertad y la democracia”, ratificó Martell.



Silvia Iriondo, presidenta de MAR por Cuba, departió con otros miembros y dirigentes de organizaciones, en el encuentro por la libertad.



Rick Scott departió con miembros de la Brigada 2506, entre ellos Rafael Montalvo, presidente, Jorge Gutiérrez Izaguirre, Dr. Eduardo Zayas Bazán y el Dr. Raymond Molina.



Dr. Eduardo Zayas Bazán con el senador Rick Scott. Además de Claudia Puig y Jorge Gutiérrez Izaguirre.



El alcalde de Medley Roberto Martell con el alcalde de Coral Gables Vince Lago y el empresario y líder José “Pepe” Cancio.



Con la representante estatal Alina García aparece Irina Vilariño y el empresario José “Pepe” Cancio, entre otros.



Rafael Montalvo, presidente de la Brigada 2506 junto a Andrés Manso.

# EL PRIMER PRESIDENTE DE CUBA



Tomás Estrada Palma, el primer presidente de la República de Cuba.

## Rafael Soto Paz (1949)

Obscuramente el que había alcanzado los más altos rangos ofrendados, en una modesta casa de la calle Segarra, en Santiago de Cuba, a las once y cuarto de la noche del 4 de noviembre de 1908, expira don Tomás Estrada Palma.

Nació este ilustre patricio en la histórica ciudad de Bayamo

el 6 de julio de 1832. Hace su introducción primaria en su villa natal y luego se traslada a La Habana, en cuya universidad cursa Leyes. Pasa después a Sevilla (España), para dar término a sus estudios jurídicos, pero abandona éstos y marcha a Francia, donde reside una temporada, hasta que regresa a Bayamo.

Allí se dedica a labores educati-

vas y con sus recursos económicos, que no son pequeños, Estrada Palma redime por su cuenta a todos los esclavos que se le presentan, y a la vez los enseña a leer y a escribir. Tal conducta del altruista bayamés se le hace sospechosa a las autoridades coloniales y su nombre lo escriben en la “lista negra” de los desafectos a la Metrópoli.

**Al estallar la Revolución del 65 se lanza a la manigua y su primer cargo en el Ejército Libertador fue el de secretario del general Donato Mármol. Participa en las labores de la Convención de Guáimaro y es electo más tarde Representante a la Cámara. La madre de Estrada Palma, que ha seguido a su hijo en la odisea patriótica, ve asaltado el bohío a donde buscó refugio. Tan pronto recibe la noticia el hijo, corre en auxilio de la que le dio el ser y en presencia de éste, la pobre viejecita sufre un ataque al corazón, muriendo en sus brazos.**

Se produce el movimiento de Lagunas de Varona y Estrada Palma renuncia a su cargo de Representante y al ser designado Spotorno, Presidente de la República en Armas, se hace cargo de la Secretaría de Relaciones Exteriores. Al año siguiente don Tomás Estrada Palma sustituye a Spotorno en el alto cargo y a los pocos meses cae prisionero de los españoles. Estos le preguntan quién es, y el patriota con un valor espartano, en el que se jugaba la vida, responde:

**—Yo soy Tomás Estrada Palma, presidente de la República de Cuba.**

Lo deportan a los presidios peninsulares hasta la Paz del

Zanjón (1878) en que es libertado y sale rumbo a Centroamérica. Se establece en Honduras y el presidente Guardiola lo designa director de Comunicaciones, casándose en 1881 con una hija de dicho magistrado. Sucesos políticos hondureños obligan al bayamés a trasladarse a Nueva York y en seguida funda su famoso colegio Central Valley, el “Tomás Estrada Palma Institute”, para alumnos latinoamericanos y en el que se admiten blancos y negros.

**Pero el educador no olvida la patria irredenta, y al constituirse en 1892 el Partido Revolucionario Cubano, propugnado por Martí, es uno de los primeros en afiliarse. Participa activamente en los planes revolucionarios y a la muerte del Apóstol, Estrada Palma lo sustituye como Delegado de la Revolución. Su rectitud es proverbial y presta importantes servicios a la causa libertadora.**

Terminada la guerra, don Tomás vuelve a sus tareas de educador en Central Valley y hasta aquí le llegan los ruegos de numerosos cubanos pidiendo que acepte su postulación para presidente de la naciente República. Estrada Palma accede y en mayo de 1902 toma las riendas del mando. Este periodo de la biografía de don Tomás se ve coloreado por la pasión política. Se admite generalmente que el viejo patriota no comprendió el significado de su rol histórico en ese momento. No supo responder a las demandas revolucionarias que la creación de una nueva nacionalidad impone y ese fue su fracaso político, su tozudez que le llevó a entregar la República a la intervención extranjera.

**¡Triste fin para una existencia que tuvo un pasado glorioso!**

# MARTA ABREU

Por *Pedrin Pérez García (1950)*

Las páginas de nuestra historia recogen un crecido número de nombres de excelsas mujeres que pletóricas de sacrificio en un aspecto u otro, rindieron ruda y encomiástica, labor en favor de la independencia cubana. Ahí tenemos a Candelaria Acosta (Cambula), la guajirita de “La Demajagua” ayudando a Carlos Manuel de Céspedes en los preparativos que desembocaron en Yara y confeccionaron rápidamente la bandera del Diez de Octubre. Allí tenemos a Candita Figueredo, la abanderada de Bayamo, hermana del inmortal Perucho del Himno Nacional. Allí tenemos a Inés Murillo confeccionando escarapelas y la bandera de Narciso López, con la cual se levantaron en los campos de Manicaragua en armas los villaclareños en 1869. Allí está Mariana Grajales mandando a sus hijos uno tras otro, a luchar en la manigua heroica. Allí tenemos a Carmita Gutiérrez, consagrada a la revolución del 95. Y tantas y tantas otras que en este instante se nos escapan de la memoria.

**Entre el cúmulo magnífico de esas excelsas mujeres, resalta, descuella por sus cuantiosas donaciones para las armas cubanas en la guerra de independencia la villaclareña Marta Abreu y Arencibia. Tanto de Marta Abreu como de todas las demás cubanas que lucharon por la independencia de Cuba muy poco se sabe.**

La mayoría del cubano no conoce en detalles la labor que desempeñó la mujer nuestra en las gestas emancipadoras. Sabe, conoce minuciosamente la vida de los inmortales que produjeron el gesto heroico como Céspedes, Agramonte, Martí, Maceo, Máximo Gómez, etc., pero no conoce el sacrificio, la abnegación, —cualidades sobresalientes de la mujer cubana—, la labor infatigable de la mujer cubana que hay detrás del gesto heroico que sin ellas es difícil

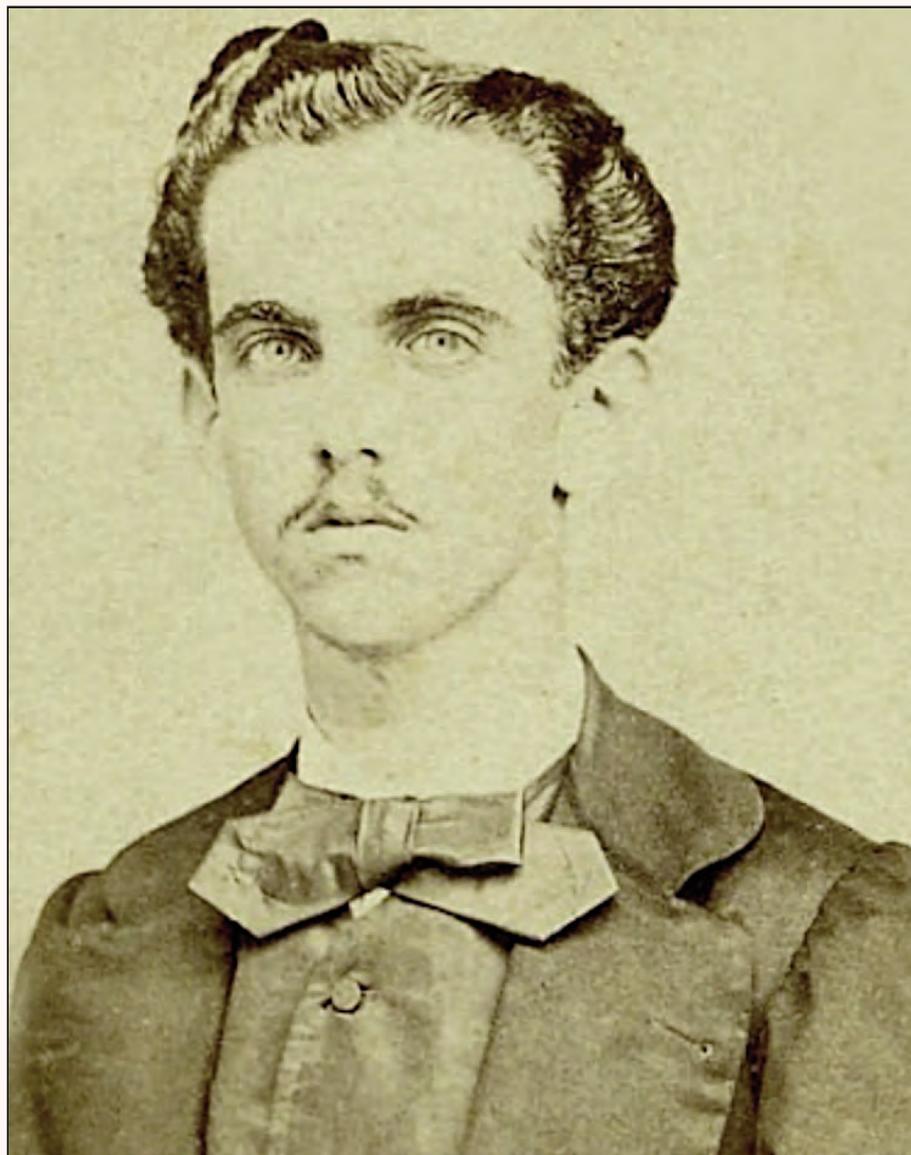
***Sus obras benéficas en Santa Clara. —Cuantiosas aportaciones para las armas cubanas durante la Guerra de Independencia. —Su matrimonio con Luis Estévez. —Opinión sobre Marta Abreu del Generalísimo Máximo Gómez.***

que se pueda producir.

**Así sucede con Marta Abreu, se sabe que fue una gran benefactora villaclareña y que donó dinero para las armas cubanas, pero el pueblo en general ignora las grandes cantidades que donó. Ignora los nobles motivos que animaron siempre su conducta y la trascendencia de su obra. Es por ese motivo que nosotros hoy a**

**178 años de su nacimiento (13 de noviembre de 1845), nos enfraquemos en este trabajo para aportar, modestamente, los conocimientos que sobre su vida tenemos.**

Nuestra publicación hace lo mejor para divulgar lo más posible entre nuestro pueblo, la labor y la vida llena de desprendimiento y de bondad de Marta Abreu, que si mucho



El joven Luis Estévez Romero.

quiso a Villa Clara su terruño, su patria chica, demostró cabalmente que tanto o más quiso a Cuba su patria grande al realizar tantas gestiones patrióticas y donar tanto dinero para que en esta isla del Caribe ondeara soberanamente la bandera de la Estrella Solitaria, la de Narciso López, que bajo su dirección confeccionó otra mujer cubana.

Comencemos narrando todo lo que hizo primero por Villa Clara y después por Cuba.

—II—

**El amor por hacer el bien a sus semejantes, por ayudar a los que nada poseen, lo hereda Marta de sus progenitores. Ellos son los que dan el ejemplo, son los que marcan la pauta con el transcurso de los años, esa filantropía se desborda de una manera extraordinaria en Marta Abreu, como veremos más adelante.**

Al morir Don Pedro Abreu, padre de Marta, deja establecido en su testamento que se disponga de veinte mil pesos para la construcción de un colegio para niños pobres que llevará el nombre de San Pedro Nolasco. Es en el año de 1881 cuando comienza la labor benefactora de la familia Abreu con la construcción de dicho colegio. El 31 de enero de 1882, aniversario del natalicio de Don Pedro Abreu se inaugura. Su costo asciende a mucho más de los veinte mil pesos, el resto lo ponen las tres hermanas, Rosa, Marta y Rosalía.

**El mismo día que se inaugura el colegio, cuyo edificio se ha construido en el barrio del Condado, Marta le dice a su esposo, don Luis Estévez y Romero que tiene el propósito de trasladarlo para su residencia particular, la gran casona situada en Carmen número tres, porque es un lugar más espacioso y así se les podrá dispensar enseñanza a mayor**

(PASA A LA PÁGINA 37)

# Benefactora villaclareña con nobles motivos que animaron siempre su conducta

(VIENE DE LA PÁGINA 36)

número de niños pobres. Esa misma noche conviene con Luis en que esa casa: Carmen, número tres, construida expresamente por don Pedro para residencia de la familia, debe ser donada a los pobres de Santa Clara.

Al otro día de inaugurarse el Colegio San Pedro Nolasco aparece en el periódico "La libertad" de Villa Clara el anuncio de que la matrícula del Colegio podrá ampliarse porque Marta, conjuntamente con sus dos hermanas, ha dispuesto la construcción de dos aulas más.

Antes de partir para La Habana, donde desde hace varios años reside la familia Abreu, visitan la Casa de la calle Sancti Spiritus, donde nació Marta. Allí, Luis concibe la idea de plantearle a Marta que con esa casa debe de realizar algunas obras de caridad. Enseguida se ponen de acuerdo Marta Abreu establecerá en la ciudad una escuela para niños de color. La casa no es apropiada y deciden que la escuela se instale en otro lugar y que sus gastos se cubran con las rentas de esa casa y de otras que posee en la misma calle de Sancti Spiritus. Al poco tiempo desde La Habana, Marta da órdenes para que por su cuenta se establezca en la calle San Agustín el colegio para niños de color. Se le da el nombre de "La Trinidad". Se nombra director a don Agustín Jóver.

Transcurren varios meses y muere la madre de Marta, doña Rosalía Arencibia, en octubre de 1882. En su testamento, al igual que su esposo, dispone que se empleen veinte mil pesos en establecer un colegio para niñas pobres. Esos veinte mil se transforman en noventa mil pesos porque las tres hermanas acuerdan donar esa cantidad para la construcción del edificio de escuela para niñas que recibirá el nombre de Santa Rosalía para el mantenimiento de éste y del

Colegio San Pedro Nolasco y para adaptar el edificio que ocupaba este último en asilo de ancianos que llevará el nombre de San Pedro y Santa Rosalía.

El domingo primero de septiembre de 1883 se lleva a cabo el traslado del Colegio. Queda instalado en un gran edificio. Marta y Rosalía van expresamente a Santa Clara en unión de sus esposos, los doctores Estévez y Sánchez Toledo para inaugurarlo. El asilo San Pedro y Santa Rosalía queda abierto al público el 26 de diciembre de 1883.

Ahora quiere Marta dotar a Santa Clara de un gran teatro, pero quiere hacer una obra benéfica, es decir, que sus productos se dediquen al mantenimiento de escuelas y del asilo de ancianos. Quiere que se construya frente al parque en el lugar que ocupa la antigua ermita de la Candelaria, que hoy es cuartel de bomberos. Se dirige al ayuntamiento proponiéndole el canje de ese terreno por otro de su propiedad, donde se compromete a construir un edificio que será destinado a cuartel de bomberos, Jefatura de Policía y una parte a un colegio que recibirá el nombre de "Conyedo". El ayuntamiento acuerda aceptar la solicitud relativa al teatro en sesión celebrada el 28 de diciembre de 1883. Marta personalmente ha realizado estas gestiones en relación con el teatro. Enseguida comienzan las obras.

El ingeniero encargado de su construcción es Herminio C. Leiva. El proyecto es original del doctor Estévez. Camilo Salaya tiene a su cargo la pintura del teatro. Mateoli es el adornista. Bossi el tallista. A cargo de Manuel Arias está la pintura escenográfica. El costo del teatro asciende a más de ciento cincuenta mil pesos. El Teatro La Caridad se inaugura el 8 de septiembre de 1885. Ya los pobres tienen una institución que sus productos se invierten en su

bienestar. En el frontispicio del soberbio edificio, hay una lápida de mármol que tiene una inscripción que reza así: "Erigido por doña Marta Abreu de Estévez

para socorrer en memoria de sus padres a los pobres de Santa Clara".

En el mes de mayo de 1889 se



La joven Marta Abreu

(PASA A LA PÁGINA 38)

# No satisfecha por todo el bien que ha prodigado a su ciudad natal, su más vehemente deseo es hacer aún más

(VIENE DE LA PÁGINA 37)

termina la construcción del edificio para la Jefatura de Policía, cuartel de bomberos y escuela "Conyedo". Su inauguración se verifica el 20 de mayo del propio año. Marta y Luis, como siempre, desde La Habana van a Santa Clara para asistir a los actos de inauguración.

En uno de los viajes de Marta a Santa Clara, con ocasión de inspeccionar las obras del Teatro La Caridad en diciembre de 1884, ella y su esposo lanzan la idea de rendirle un homenaje a los benefactores: Juan Martín de Conyedo y Francisco Antonio Hurtado de Mendoza mediante un obelisco que perpetúe el recuerdo de tan preclaros patrios. A mediados de 1885 se coloca en el parque central el atractivo monumento construido en Filadelfia. Tiene una inscripción que reza así: "A la impercedera memoria de los virtuosos sacerdotes e insignes patricios, don Juan Martín Conyedo y Don Francisco Hurtado de Mendoza dedica este monumento la gratitud del pueblo de Santa Clara, 1886".

Al siguiente año, en 1887, lleva a cabo Marta Abreu una extraordinaria obra para las pobres lavanderas de Santa Clara. Se construyen cuatro lavaderos.

Ahora las lavanderas no tendrán que lavar bajo el sol en incómoda posición a la orilla del río. Ahora podrán lavar con todas las comodidades posibles. Cada una recibe el nombre del lugar donde está situado, así tenemos el lavadero de la Pastora, el del Puente, el del Carmen y el del Condado.

No satisfecha por todo el bien que ha prodigado a su ciudad natal, su más vehemente deseo es hacer aún más. Ahora quiere cambiar el antiguo alumbrado de Santa Clara, que era de gas por uno moderno de luz eléctrica. Marta encarga al

licenciado Arencibia al comenzar el año 1894 para que del Municipio solicite la autorización para instalar la planta eléctrica y el alumbrado. El 15 de mayo del propio año comienzan los trabajos, el 28 de febrero de 1895 se inaugura la

planta eléctrica, se inaugura el dispensario "El Amparo", cuyo costo ha corrido todo por cuenta de Marta: \$ 6,500. El dispensario médico se instala en el lugar que ocupó la FERIA –Exposición de 1889. Para la construcción de ese

viene otro aspecto interesantísimo de su vida y generalmente muy poco conocido. Esta etapa de su vida demuestra cabalmente su gran amor por Cuba. Tanto aquel como este, inspirado por el gran amor que sentía por sus semejantes, su filantropía se desborda tanto por su patria chica como por su patria grande. Todos los cubanos que tenían ideas liberales se hacían sospechosos para los gobernantes de la colonia. En esta situación estaban Marta Abreu y Luis Estévez.

Al estallar la revolución de 1895 que dio al traste con la dominación española gracias al esfuerzo aunado de Martí, Gómez y Maceo, doña Marta y Don Luis, para evitar cualquier hecho desagradable en relación con sus personas, deciden marcharse para Francia. Embarcan para la cuna de la libertad el 16 de junio de 1895. En cuanto llegan a París, enseguida entran en contacto con los cubanos que allí se encargan de elaborar en favor de las armas cubanas. Estrechan fuertes lazos de amistad con el médico puertorriqueño Ramón Emeterio Betances, respetable figura antillana que representa a los cubanos en la Ciudad Luz.

Ya en diciembre de 1895 Marta Abreu y Luis Estévez se encuentran laborando en favor de la independencia cubana y en el año 1895 comienza a realizar Marta sus grandes, efectivas, oportunas y valiosas donaciones para la causa cubana. Si el pensamiento de Martí y su labor armonizadora, el carácter recio y duro de Máximo Gómez y el machete de Maceo fueron indispensables para el triunfo de la revolución, indispensables fueron también las cuantiosas donaciones en dinero que hizo para la revolución la excelsa villaclareña.

Desde París, envía el 14 de enero de 1896 a Don Tomás Estrada Palma, delegado del Partido Revolucionario Cubano

(PASA A LA PÁGINA 44)



El amor por hacer el bien a sus semejantes, por ayudar a los que nada poseen, lo hereda Marta de sus progenitores.

planta eléctrica y el nuevo alumbrado. Para la planta donde se instalan todos los aparatos mecánicos que producen la electricidad, se ha levantado un bello edificio de dos pisos frente a la estación del ferrocarril.

El mismo día que se inaugura la

edificio contribuyeron en gran parte las hermanas Abreu.

—III—

Con lo que le donó a Santa Clara, queda plenamente evidenciado el amor profundo que sentía Marta Abreu por su terruño. Pero ahora

# Anticipó Día de Acción de Gracias para adultos mayores

## EL PATRULLERO Y EX COMISIONADO JOE SÁNCHEZ SE POSTULA PARA SER FUTURO SHERIFF DEL CONDADO

**POR GERMÁN ACERO E.**  
Exclusiva para LIBRE

El patrullero Joe Sánchez quien fuera comisionado de la ciudad de Miami anunció la apertura de su campaña para aspirar al cargo de Sheriff del Condado Miami-Dade, lo cual se iniciará en enero del próximo año.

“Estoy preparando mi campaña y recaudando fondos para tratar de llegar a ese importante cargo” afirmó Sánchez a este periodista, después de presidir una entrega de pavos en el edificio de apartamentos “Robert King High” en la Pequeña Habana como parte del Día de Acción de Gracias.

Sánchez, quien sirvió en el pasado con eficiencia como comisionado de la ciudad de Miami, también estuvo vinculado a la campaña de seguridad de la actual vicegobernadora Jeannette Núñez, quien destacó la labor de éste durante el ejercicio de ese importante cargo.

Sánchez tendrá que dar tres pasos definitivos antes de hacer oficial su postulación como candidato a este cargo y es el de renunciar a su puesto como patrullero, pero eso se producirá el próximo mes de enero, del 2024.

“Ya me estoy preparando. Durante una cena de recaudación de fondos en el hotel Biltmore, amigos y conocidos, me dieron su apoyo para la aspiración a este cargo, lo cual me estimuló para iniciar en firme mi campaña el próximo año”, dijo.

“Quiero desde este nuevo cargo seguir ayudando a la comunidad, como lo he hecho en el pasado, pues pienso que puedo conseguir, entre otras cosas, que la política no se inmiscuya en los asuntos policiales del Condado”, aclaró.

Joe Sánchez, de la Patrulla de Carreteras de Florida (Highway Patrol) un tiempo atrás estaba considerando postularse para Sheriff del Condado de Miami-Dade, incluso, tuvo varias consultas con sus asesores antes de hacer oficial el anuncio.

“En las últimas semanas, se me han acercado colegas de las fuerzas del orden, funcionarios electos locales y estatales, líderes comunitarios, amigos y simpatizantes, que me han pedido que me postule para Sheriff del Condado de Miami-

Dade en 2024”, recordó.

“Quiero agradecer a todos por sus palabras de aliento y apoyo. Como veterano de 36 años en el cumplimiento de la ley de la Patrulla de Carreteras de Florida, así como funcionario municipal local durante otros 11, sé lo que se necesita para mantener segura a nuestra comunidad”, advirtió.

“Las políticas promovidas por los demócratas y sus partidarios izquierdistas han provocado que las ciudades estadounidenses se conviertan en vandalismo, anarquía y caos”, denunció Joe Sánchez.

“Los residentes de Miami-Dade quieren ley y orden y no lo tolerarán”, enfatizó.

Sánchez, veterano del ejército, fue anteriormente comisionado de la ciudad de Miami durante 11 años.

Según su perfil de LinkedIn, Sánchez ocupó durante tres años el cargo de presidente de la Comisión y fue presidente de la Autoridad de Desarrollo del Centro de Miami-Dade.

También es el esposo de Ana Cuervo, reportera de Telemundo 51 en Miami. E igualmente ha sido parte de la Unión de Policías.

Una enmienda constitucional requiere que Miami-Dade elija un Sheriff el próximo año. El condado no ha tenido un Sheriff electo desde 1966, cuando el cargo fue eliminado como resultado de un amplio escándalo de corrupción.



Joe repartió pavos en un edificio de apartamentos de la Pequeña Habana a propósito del Día de Acción de Gracias.



Con humildad Joe les entregó a estas señoras su pavo para la cena de Acción de Gracias.



Familiares y amigos de Joe Sánchez.



Desde diversos cargos, como comisionado de la ciudad de Miami, Sánchez ha sido un eficiente policía y funcionario que ha luchado por el bienestar y seguridad de la comunidad.

**José Salas, instructor venezolano en EE.UU.**

# LOS VETERANOS REVIVIERON EPISODIOS DE LA II GUERRA EN CAMPOS DE ZEPHYRHILLS

**POR GERMÁN ACERO E.**  
Exclusiva para LIBRE

Cientos de visitantes emocionados pudieron observar la revista de reviviscencia de algunos episodios de la Segunda Guerra Mundial durante una serie de ejercicios militares de reservistas en los campos de Zephyrhills en la Florida.

Con todas las medidas de seguridad los invitados especiales pudieron presenciar a una distancia prudencial todos los combates que allí se escenificaron con munición de foguero de los tanques y carros blindados y de la artillería de tierra de los infantes reservistas.

“Nunca antes en la historia militar de este país se había hecho un ejercicio tan real de lo que vivieron los reservistas de las cuatro armas norteamericanas en campos militares donde estuvieron los tanques y los carros blindados de aquella época”, afirmó el instructor de armas y defensa, José Salas.

“Fueron muchos días de entrenamiento táctico-militar para mostrar una exhibición de acuerdo a los hechos reales sucedidos durante la II Guerra Mundial”, insistió Salas, quien estuvo a cargo del manejo de las armas no pesadas convencionales.

“Quisimos presentar una exhibición en honor de estos hombres reservistas que a través de la historia de los Estados Unidos han participado en guerras para mantener los valores de libertad y democracia”, reiteró Salas a este periodista, quien representa a “Black Hawk Protection Services” con sede en Miami.

“Se vio tan real que todo el mundo allí quedó asombrado al presenciar semejantes maniobras militares como si fueran reales en estos momentos del siglo XXI”, insistió, para lo cual hicieron su presentación reservistas activos, de las cuatro armas de los Estados Unidos”.

“El pasado 11 de noviembre se conmemoró en Estados Unidos el Día Nacional de los Veteranos, en honor a los hombres y mujeres que han servido a las Fuerzas Armadas, una población que en la actualidad supera los 18 millones” relató Salas.



Demostrando que las guerras se ganaron, en buena parte, gracias a los poderosos tanques.



En los pertrechos ascendiendo en las trincheras los tanques de guerra de aquella época.



Los carros de doble tracción llevando las tropas por los caminos de la exhibición militar.



El avance de los tanques en terrenos difíciles ganó en las invasiones enemigas.

(PASA A LA PÁGINA 41)

# HOMENAJE Y RESPETO A LOS VETERANOS DE ESTA GRAN NACIÓN

(VIENE DE LA PÁGINA 40)



Lo más difícil en esas guerras fue el avance de las tropas en terrenos fangosos.



Los médicos militares tuvieron que emplearse a fondo para asistir a los soldados heridos.



La preparación del material de guerra requirió de destrezas especiales de los comandantes.



Estados Unidos fue un baluarte de éxito.



El instructor José Salas exhibiendo una bala de un cañón de 37 mm de un tanque de guerra.



La artillería pesada fue básica en el triunfo.



La destreza y coraje de los comandantes de aquella época fue vital para los triunfos militares.



La ingeniería y la tecnología de las máquinas de guerra fueron el gran éxito en esas batallas.

## Vaticina Fundación Francisco Morazán

# “UNA IMPLOSIÓN DE DICTADORES PODRÍA SACUDIR LA DEMOCRACIA DE AMÉRICA EN EL FUTURO”

**POR GERMÁN ACERO E.**  
Exclusiva para LIBRE

**D**urante una conferencia de prensa con dirigentes de distintos países latinoamericanos el presidente de la organización “Francisco Morazán”, Orlando López, presagió que en el futuro se podría presentar una implosión de dictadores en esta parte de América con consecuencias políticas fatales.

López, igualmente, reiteró ante los periodistas que los abusos de poder que viene cometiendo actualmente la presidenta de Honduras, Xiomara Castro, están llevando al país al caos político y constitucional.

López se refirió en esencia al reciente nombramiento por parte de Xiomara Castro, del fiscal Johel Zelaya, quien podría convertirse en el “par” de esa mandataria, para evitar la investigación de escándalos políticos en su contra.

“Además, el gobierno socialista de Honduras sigue empecinado en arrastrar a ese país al despeñadero comunista, al seguir los pasos de los regímenes bajo esa ideología como ocurre actualmente en la nación centroamericana y en la que ilegalmente se dio el nombramiento del fiscal”, expresó López.

Orlando López, presidente de la Organización hondureña “Francisco Morazán”, encabezó una conferencia de prensa en “La Peña Hispana” en la que pidió en nombre de la comunidad hondureña en el exterior, la destitución de dicho Fiscal, Johel Zelaya, así como la del Fiscal Adjunto.

“Pedimos la renuncia del Fiscal, quien es familiar cercano del expresidente Mel Zelaya, quien a su vez es el esposo de la presidenta Xiomara Castro, lo que demuestra un nepotismo sin precedentes en nuestra historia”, denunció López.

“Ese nombramiento fue hecho a espaldas del plenario de diputados, por lo que no tiene ninguna validez institucional, como tantos otros hechos abiertamente comunistas, contrarios a la idiosincrasia del pueblo hondureño”, reiteró López.

Por otra parte, López dijo que hay preocupación sobre el rumbo económico del país, ya



Orlando López presidente de la organización integrada “Francisco Morazán”.



El diputado venezolano Pablo Medina.

que el gobierno con sus políticas está ahuyentando la inversión extranjera “porque Xiomara al respecto, ha cerrado muchas fábricas de ropa lo que provocará una estampida de inmigrantes hacia Estados Unidos”.



Dirigentes asistentes a una conferencia de prensa en Miami para denunciar el caos político que se vive en Honduras.

“Primero rompió relaciones con Taiwán, y ya hay más de 30,000 trabajadores desempleados, y ahora ya algunos empresarios de Estados Unidos han anunciado que no seguirán invirtiendo en Honduras”, denunció también López.

“Esto, sin lugar a dudas, preocupa ya que se incrementará la emigración ya no solo campesina y obrera sino hasta de profesionales, como lo estamos viendo hoy en los límites

entre Estados Unidos y México”, atestiguó López.

Este dirigente comunitario ha recibido el espaldarazo de fundaciones hispanas establecidas en Miami, tales como el “Parlamento Libertador de Venezuela” representado por el exsenador Pablo Medina, de la “Fundación Hemisférica Rubén Darío (FERD)” que preside el intelectual nicaragüense Ariel Montoya y la Fundación “Manto Bendecido” bajo la dirección del empresario y pintor cubano Alejandro Fuerte.

“Dichas instancias en conjunto—según López— expresaron su solidaridad con el pueblo hondureño, al que no desean que corra la misma suerte que en sus países, al haberse plantado el comunismo tal y como ha sucedido en Venezuela, Nicaragua y Cuba”, sintetizó.

Jefrey Jarquín, por otra parte, relató que la crisis comenzó después de que Manuel Zelaya subió al poder en Honduras y, luego, llevó al país al caos total, pero sigue teniendo a sus “compinches” en el gobierno, para evitar que la democracia pueda salir adelante en esa nación centroamericana.

López, asimismo, sostuvo que lo que se está viendo es una “desgracia política” para Honduras, ya que se ha violado la constitución, con el nombramiento de personajes como el fiscal Johel Zelaya.



# Lincoln-Marti Boutique

[www.lincoln-marti.com/shop](http://www.lincoln-marti.com/shop)

## GRANDES OPORTUNIDADES DE EMPLEO

**IR A: 2700 SW 8 St, MIAMI, FL, 33135 (POR AVE 27)**

**O envíe su resumé al fax (305) 649-2767 o [empleos@lincoln-marti.com](mailto:empleos@lincoln-marti.com)**

 <b>GALA UNIFORM/ Uniforme de Gala GIRL/Hembras</b> (Jacket, skirt, blouse, and scarf) (Chaqueta, falda, blusa y pañoleta). <b>Boys/Varones</b> (Jacket, pant, shirt, tie and cuff link) (Chaqueta, pantalón, camisa, corbata y yugos).	 <b>Mouse Pad/ Almohadilla para ratón</b>	 <b>LINCOLN-MARTI SCARF/ Bufanda o Pañoleta Oficial</b>	 <b>CUFF LINKS/ Yugos</b>	 <b>BOOK BAG/ Jaba de libros</b>	 <b>TIE/ Corbata</b>	 <b>WATCH/ Reloj Pulsera</b>
 <b>SWEATER/ Suéter</b>	 <b>JACKET/ Chaqueta</b> <b>CHILDREN AND ADULTS</b>	 <b>DE LUXE SCARVES/ Bufandas de Lujo</b>	 <b>JUMP PANT/ Pantalón</b>	 <b>JUMP SUIT/ Traje Deportivo</b>	 <b>(T-SHIRT, SHORT AND CAP) (Camiseta, pantalón corto y gorra)</b>	 <b>CAP/ Gorra</b>
 <b>PERSONNEL UNIFORM/ Uniforme de Personal</b> (Jacket, blouse, pant and scarf) (Chaqueta, blusa, pantalón y pañoleta).	 <b>GALA UNIFORM/ Uniforme de Gala</b> (Jacket, blouse, skirt and scarf) (Chaqueta, blusa, falda y pañoleta).	 <b>PULLOVER/ Camiseta</b> (Colors: blue, red, yellow, green, black, pink, white.) (Colores: azul, rojo, amarillo, verde, negro, rosado, blanco.)	 <b>POLO T-SHIRT/ Pullover</b> (Colors: blue, red, yellow, green, black, pink, white.) (Colores: azul, rojo, amarillo, verde, negro, rosado, blanco.)	 <b>SWEATSHIRT/ Sudadera</b>	 <b>Portable cup/ Vaso portable</b>	

**SCHOOL SUPPLIES**

**ÚTILES ESCOLARES**

## Comenzaron las relaciones amorosas de Marta y Luis, pero don Pedro y doña Rosalía no llevaban gusto con el noviazgo debido a la diferente posición económica de ambos

(VIENE DE LA PÁGINA 38)

un giro por valor de \$3,000. No lleva su nombre. Lleva el simbólico, de Ignacio Agramonte. Y en el transcurso de este mismo año hace las siguientes contribuciones para las armas cubanas: el 26 de febrero envía dos giros, uno de \$4,000 en su nombre y otro de \$1,000 a nombre de su hijo Pedrito, con el seudónimo de Jimaguayú. El primero de abril envía \$4,000 más. En el propio mes de abril, arriba a las costas francesas, el general Rafael Cabrera, lleva la comisión de

Tomás Estrada Palma de recolectar fondos para la guerra entre los residentes cubanos en ese país.

En cuanto Marta tiene conocimiento de la misión encomendada al general Cabrera, se suscribe con un cheque de cincuenta mil francos. Antes de abandonar París, el general Cabrera, Marta y Luis le obsequian con un almuerzo de despedida al que también asiste Carlos de la Torre.

Con el año 1897 llegan a París los rumores de la muerte del General Antonio Maceo. Si esto es

cierto, las armas cubanas habrán recibido rudo golpe, piensan los exilados en París. Entre ellos Marta Abreu, quien enseguida le pasa un cable a Don Tomás expresado en los términos siguientes: "Diga si es cierto de esa desoladora noticia. Cuente diez mil pesos. Adelante". Esto sucede el 9 de enero, enviando ese mismo día \$1,000 a nombre de Jimaguayú. Además de mandar los diez mil ofrecidos a Tomás Estrada Palma, contribuye con treinta mil más el propio día 9 de enero.

En septiembre del mismo año, al

conocer el fracaso de una expedición que se encaminaba hacia las costas de Pinar del Río, envía otros diez mil pesos. El primero de enero de 1898, Marta Abreu envía diez mil a Estrada Palma con el general Eugenio Sánchez Agramonte el 12 de febrero. Por giro le envía \$4,000 el 17 de mayo \$6,000.

Cuando la reconcentración ordenada por el General Weyler, Marta no se olvida de Villa Clara y al padre Chao, cura párroco, le envía grandes cantidades de

(PASA A LA PÁGINA 45)



Luis hablándole a Marta, le expresa emocionado que si algún día le faltase su amor de cualquier forma que sea, él renunciaría a la vida.

# “No saben ustedes los villaclareños, los cubanos todos, cuál es el verdadero valer de esta señora”

(VIENE DE LA PÁGINA 44)

**dinero para socorrer a los hambrientos reconcentrados.**

Después de varios años en el exilio parisino, Marta, Luis y Pedrito llegan a Nueva York el 18 de junio de 1898. Allí sostienen entrevistas prolongadas con Estrada Palma y otras grandes figuras cubanas. La mayor parte del tiempo lo pasan en Filadelfia, desde donde el 10 de octubre del mismo año Marta le envía \$5,000 a Estrada Palma para que lo invierta en víveres y ropas para los mambises.

–IV–

**Nace Marta Abreu el día 13 de noviembre de 1845 en una vieja casona de la calle de Santi Spiritus en la ciudad de Santa Clara. Son sus padres, Don Pedro Abreu y Doña Rosalía Arencibia. Hereda aquel bastante dinero de su padre, don Manuel Abreu, inmigrante canario que a fuerza de trabajar ha levantado respetable capital y además se le ha conferido un título nobiliario, el de Vizconde de Los Remedios. No obstante, Pedro Abreu, hombre emprendedor en vez de conformarse con lo heredado, con cuya cantidad podría haber vivido bien por todo el resto de su vida, con su espíritu de trabajo y de lucha, logra acumular una de las fortunas más grandes de Cuba.**

Ya con un capital de esa índole, la familia Abreu decidió trasladarse para La Habana. A la sazón, Marta tenía alrededor de 29 años de edad. Don Pedro Abreu compra en La Habana una lujosa residencia situada en el paseo del Prado número 72. Ya instalados en la nueva morada, ofrecen una grandiosa fiesta a la sociedad habanera. Es en esa fiesta donde Marta conoce a Luis Estévez y Romero el que habría de ser su esposo.

**Comenzaron las relaciones amorosas de Marta y Luis, pero**

**don Pedro y doña Rosalía no llevaban gusto con el noviazgo debido a la diferente posición económica de ambos. Tuvieron ellos que ir a casarse en Santa Clara, a cuya boda no asistieron los padres. Fue con el nacimiento del hijo de Marta, Pedrito, que los padres de ella comenzaron a estrechar lazos de afecto con el elegido de la segunda de sus hijas, los padrinos de la boda fueron Rosa, hermana mayor de Marta y su esposo Santiago Contreras.**

Marta Abreu en el período que ya hemos narrado bastante detalladamente en párrafos anteriores en que hace cuantiosas donaciones a Santa Clara le imprime a su ciudad natal de 1881 a 1895 un incalculable adelanto. Desde el mes de junio de 1895 hasta junio de 1898, dura su exilio en París. En esos tres años, como también hemos visto en párrafos precedentes, las donaciones son cuantiosas y de un valor inapreciable.

**Marta Abreu es la mayor donante del Ejército mambí, además de su contribución económica, ella, en unión de su esposo, realizan importantes gestiones entre los exiliados para engrosar los fondos de la revolución. Luis Estévez, por su parte, dedica toda su inteligencia, toda su capacidad en propagar los anhelos independentistas del pueblo cubano por medio de la prensa, con el objeto de recabar el apoyo internacional para la causa cubana. Esta propaganda se realiza en periódicos que Marta contribuye para su publicación.**

Cuando Marta, en unión de Luis y de su hijo, regresa a los Estados Unidos tras haber pasado aquellos tres fructuosos años parisinos de cuantiosas donaciones para las armas cubanas, conoce personalmente a don Tomás Estrada Palma. Horas y horas se pasan Don Tomás, doña Marta y Don Luis hablando de las cosas de Cuba. Es en ese viaje a los Estados Unidos cuando contrae matrimonio Pedrito Estévez Abreu

con la bellísima cubana Catalina Lasa.

**El 7 de febrero de 1899 están nuevamente en La Habana. Su señorial residencia de Prado 72 es visitada frecuentemente por todas las descollantes figuras de la revolución. El Generalísimo, Máximo Gómez, entre ellas.**

En una comida íntima que los esposos Estévez Abreu le brindaron al incomparable dominicano, el villaclareño Agustín, joven asistente, también le preguntó a Máximo Gómez que cuál era su posición sobre Marta Abreu. El Generalísimo les respondió: “No saben ustedes los villaclareños, los cubanos todos, cuál es el verdadero valer de esta señora, quien lo sabe bien es Don Tomás Estrada Palma. Vayan y pregúntenle qué significación patriótica alcanza la ilustre Marta. Si se sometiera a una deliberación en el Ejército Libertador, el grado que a dama tan generosa habría de corresponder, yo me atrevo a afirmar que no hubiera sido difícil se le asignara el mismo grado que yo ostento”.

**Terminada la guerra cubano-hispanoamericana, el Gobierno de los Estados Unidos nombra al general Leonardo Wood Gobernador General de Cuba. Wood designa secretario de Justicia a Luis Estévez. Éste desempeña una gran labor al frente de esa Secretaría. Importantes reformas se deben al doctor Estévez, que es un brillante jurisconsulto. A los pocos meses de desempeñar el alto cargo presenta su renuncia, su salud no le permite el intenso ajetreo político y además tiene que atender personalmente los intereses de Marta.**

En 1901 ya está Cuba en franca actividad política. Tomás Estrada Palma es postulado candidato a la Presidencia de la República. Para la candidatura vicepresidencial suenan varias figuras de relieve, entre ellas Luis Estévez. El viejo Máximo

Gómez, gran elector en esa oportunidad se decide por él, pero Estévez no quiere aceptar. Máximo Gómez le visita varias veces y después de prolongadas entrevistas, acepta la nominación vicepresidencial. En las elecciones, Don Tomás y Don Luis no tienen contrarios, pues el General Bartolomé Masó Márquez ha retirado su aspiración presidencial.

**Luis Estévez ocupa la vicepresidencia hasta el momento en que él y su esposa Marta consideran que el Gobierno de Estrada Palma tomaba rumbos que perjudicaban la estabilidad de la República aunque convencidos ambos de la buena inspiración de Don Tomás. Por esos tiempos, Marta y Luis casi siempre se encontraban residiendo en su central azucarero San Francisco, situado en las inmediaciones de Cruces. Desde el apartado lugar vinieron a La Habana para entrevistarse con el Presidente de la República y darle sus más nobles consejos y manifestarle sus más caros anhelos en relación con la nacionalidad nueva. A los pocos días renunciaba Luis Estévez, su alto cargo.**

A las pocas semanas embarcan doña Marta y Don Luis para Francia, establecen su residencia en París. En diciembre de 1908 empeoran los males estomacales de Marta, de los cuales hace tiempo que viene padeciendo. Los médicos llegan a la conclusión de que hay que intervenirla quirúrgicamente. Es apendicitis lo que tiene. Se verifica la operación, le sobreviene una septicemia y muere el día 2 de enero de 1909.

**En una oportunidad, estando Marta y Luis en la casona de vivienda de su ingenio de Dos Hermanas, al poco tiempo de estar casados, Luis hablándole a Marta, le expresa emocionado que si algún día le faltase su amor de cualquier forma que sea, él renunciaría a la vida. Estas frases se cumplieron. A los pocos días de morir Marta, Luis recurre al suicidio.**



Adalberto  
Sardiñas Cruz

# Pinceladas

## SE CALIENTA LA GUERRA FRÍA EN EL MEDIO ORIENTE CON EL CONFLICTO JUDÍO-PALESTINO

**L**a guerra que pronostica la destrucción de Gaza, luego de la invasión a Israel por parte de elementos de la organización terrorista Hamas, ha desatado una nueva ola de anti-semitismo, como parte de un plan forjado largo tiempo atrás por varios países árabes con formidable apoyo de los petrodólares, con el objetivo final de remover a Israel de su espacio en el Medio Oriente, usando la causa palestina como justificación. Pero hay más que eso. Existe, además, una enfermiza misión, motivada por un mal interpretado concepto religioso, totalmente divorciado de la razón, y dominado por una feroz violencia, que persigue la eliminación no sólo del país como nación, sino del judaísmo, y a la persona judía como ser humano. En consecuencia, la guerra fría ha subido de tono. Se va calentando con perspectivas peligrosas. El Medio Oriente, por sus peculiaridades geopolíticas, es potencialmente, el polvorín que pudiera producir la explosión que todos tememos.

**Ostensiblemente, esa obcecada fanática obsesión árabe-palestina, carente de pragmatismo lógico, ha sido la barrera impenetrable para el logro de una paz estable entre estos dos vecinos.**

Ahora, con el brote de esta nueva guerra, una más en la larga cadena, las fuerzas que trabajan detrás del antisemitismo, propalan el odioso prejuicio, allende los mares, hasta tocar la vida diaria de varios países, incluido el nuestro, donde, desde el inicio de las hostilidades judío-palestinas, encuentros entre

grupos de cada bando, en las calles de las ciudades, ya no dialogan, sino que litigan a golpes con sus correspondientes daños físicos, y hasta ahora, una muerte, producida en Thousand Oaks, California, como resultado.

**Pero si estas manifestaciones, a veces muy beligerantes, se producen en plena calle, entre la gente común, de a pie, lo peor tiene lugar en los centros docentes de alta educación.**

Es ahí, en las principales universidades de la nación, donde toman lugar, paradójicamente, los mayores episodios de protestas contra Israel, con la anuencia, y hasta con la simpatía del claustro. Y digo que resultan paradójicas estas parcializadas protestas, porque, precisamente, son los judíos ricos los que aportan las mayores donaciones a estas instituciones de la más alta educación. Si son tan inteligentes estos estudiantes, como es legítimo asumir, ¿por qué no son capaces de distinguir, en este conflicto quién es el agresor y quién el agredido?

**Siendo de antiguo este anhelo por la paz, resulta frustrante, y desalentador, que se manifieste a la luz del pensamiento de los dirigentes palestinos, como parece ser el caso, como una noción imprecisa y gelatinosa, y no como una meta realizable, como un marco de referencia, con el máximo empeño en una convivencia a la altura de los tiempos actuales. Creo que ha llegado una buena oportunidad para colocar las cosas en su sitio en el Oriente Medio, si es que, en efecto, se busca un tono más apacible para toda el área.**

No creo que resulte difícil explicar que

el sionismo no es una expresión del racismo, porque no lo es. En efecto es la postura, razonable y lógica, de quienes sostienen el derecho de los judíos a tener un estado nacional, con la abierta posibilidad de que los palestinos, en su momento, también tengan el suyo.

**También el tema nos plantea la necesidad de reiterar, para los que sufren de conveniente amnesia, que el judaísmo no es una religión más, sino la relación cultural esencial en los que se articulan los postulados morales de Europa, América, y las grandes sociedades de la civilización occidental. Omitir estas observaciones, u olvidarlas, sería una injusta forma de negar nuestros orígenes culturales. Occidente, por cuestiones de intereses ligados a las monarquías árabes y sus enormes reservas petroleras, o, por cualesquiera otras razones, no debe ser indiferente a la suerte de Israel. Hoy, Estados Unidos está dando el ejemplo con una solidaridad ejemplar. Los impresionantes portaviones están situados en el Mediterráneo enviando el mensaje adecuado a Irán, Siria, y los otros instigadores de la inestabilidad en toda la región. Eso está bien. Excelente. Lo aplaudimos. Pero, Irán, pese a ese formidable desplazo de fuerza, ciertamente intimidante, continúa lanzando drones contra bases militares americanas en Irak y Siria, mientras que el gobierno del presidente Biden, de forma incoherente, aumenta la presión contra el gobierno israelí para que éste acceda a la implementación de pausas diarias de 4 horas en sus ataques y bombardeos en el área norte**

(PASA A LA PÁGINA 47)

## PINCELADAS

# La Casa Blanca sabe claramente que Irán está empeñado en desplazarla de la región en colusión con Rusia y China. Que la guerra contra Israel, de la cual ellos son promotores directos, les ofrece una excelente oportunidad para minar la posición de Estados Unidos en el Medio Oriente

(VIENE DE LA PÁGINA 46)

de Gaza donde se atrincheró Hamas. Esto, es el equivalente, en términos prácticos, a mini treguas que pueden ser aprovechados por los terroristas para escapar o cometer actos peores.

Por la propia expresión del liderazgo de Israel, la guerra será larga. Lo afirmó su primer ministro Netanyahu. No habrá cese al fuego. No puede haberlo. Sería retornar al punto muerto de una guerra sin fin. Para la sobrevivencia de Israel, esta guerra tiene que ser diferente y para terminarla, requiere la aniquilación total de Hamas. No hay alternativa.

**Esta vez, más que en las pasadas guerras de los últimos cuarenta años, Israel siente, más cercana, la amenaza existencial. Por primera vez, el pueblo judío siente la vergüenza del fracaso. Su suelo ha sido invadido. Sicológicamente está dañado. Agoniza por entender cómo su gobierno, sus fuerzas armadas, sus agencias de inteligencia, tan eficientes en el ayer, no pudieron protegerlo en esta ocasión.**

En una incomprensible diatriba, muchos países del tercer mundo se han manifestado contra Israel. Entre ellos, tres, en América Latina: Bolivia, Colombia y Honduras. Sin embargo, el popular presidente de El Salvador, Nayib Bukele, descendiente de palestinos, declaró que, en su opinión, lo mejor que pudiera pasarles a los palestinos sería la completa desaparición de Hamas.

Creo que el mundo sensato estaría de acuerdo. Y también la mayoría de los palestinos.

## BALCÓN AL MUNDO

**J**oe Manchin se retira. El moderado senador centrista demócrata por el estado de West Virginia decidió no aspirar a la reelección, y esta decisión suya, ha provocado seria preocupación en su partido que ve su escasísima mayoría en el Senado en peligro de evaporación. También el presidente Biden siente que la alfombra se mueve debajo de sus pies ante la posibilidad de que el senador Manchin pueda tener una apertura vía un tercer partido, como, por ejemplo, dentro del No Labels, como su candidato presidencial.

De ser así, (cosa todavía en el campo de la especulación) éste, con otros aspirantes a la nominación, ya declarados, le traerían a Biden una segura derrota contra Trump.

Sin embargo, como estamos en el terreno de las hipótesis, éstas no son más que especulaciones al vacío, a las cuales, agregó una que vengo sosteniendo por algún tiempo, contra la opinión de la mayoría, de que Biden, ni Trump, serán, al final, los candidatos por sus respectivos partidos, aunque al momento parezca inevitable.

Ambos son impopulares, y el electorado, en encuesta tras encuesta, ha expresado su opinión que prefiere otros candidatos en su lugar.

El tiempo dirá.

\*\*\*\*\*

Por alguna razón, o sin razón, la administración de Biden ha fracasado en disuadir a Irán de sus repetidos ataques con drones a sus bases militares operando en Iraq y Siria. En dos o tres ocasiones, bombarderos americanos han atacado almacenes de armas, de procedencia iraní, en Siria, pero con muy debilitado punch. Nada serio. Algo así como una palmadita en la mano como castigando a un niño, a lo cual Irán ha hecho caso omiso y continúa

con sus ataques y provocaciones. Ya van 47, en total, desde el comienzo de la crisis en el Medio Oriente. Es ciertamente desconcertante.

**La Casa Blanca sabe claramente de dónde provienen los ataques. Sabe, también, que Irán está empeñado en desplazarla de la región en colusión con Rusia y China. Que la guerra contra Israel, de la cual ellos son promotores directos, les ofrece una excelente oportunidad para minar la posición de Estados Unidos en el Medio Oriente.**

Washington sabe todo esto y mucho más, pero se contenta con represalias tontas, mediocres e inefectivas. ¿Por qué esa ridícula timidez miedosa en vez de una respuesta contundente que le sirva de ejemplo a esa dictadura teocrática, como aquella que le propinó Sadam Hussein?

\*\*\*\*\*

Comienzan las negociaciones para ajustar el presupuesto nacional y evitar el “cierre del gobierno”. Es la reedición, cada par de años, de Las Mil y Una Noches: el cuento de nunca acabar. Por ahora hay cierto acuerdo para extender el presupuesto hasta febrero. Después, a negociar de nuevo, para, tal vez, extenderlo por otros ocho meses.

\*\*\*\*\*

De vez en cuando a Barack Obama se le salta su escondida pasión musulmana. En unas desafortunadas declaraciones acaba de equiparar la conducta de los soldados israelíes con los miembros de Hamas. Obama, muy elocuente y locuaz, cometió un tremendo error, en perjuicio de la justicia, al igualar ambas situaciones. No deja de ser sorprendente ver a una persona inteligente perder la clara visión de las cosas, por la obtusa interferencia de la pasión, sea ésta ideológica o religiosa.

# Jamie Lee Curtis, la reina del grito

Por Nora Cifuentes.

“Laurie Strode me dio una carrera que, gracias a ella, todavía mantengo”. Son las palabras de Jamie Lee Curtis a raíz del 45 aniversario de “Halloween” (1978), la película que la vio nacer como actriz y con la que asentó varios conceptos del cine de terror. El aniversario de la cinta coincide muy cerca en el tiempo con el 65 cumpleaños de la actriz que ahora, con un Óscar bajo el brazo, retoma viejos proyectos que dan lugar a otros nuevos, y más camino por recorrer. Gritando hacia la fama.

Jamie Lee Curtis nació el 22 de noviembre de 1958 en Santa Mónica, California (Estados Unidos), en el linaje de una familia de actores: Janet Leigh y Tony Curtis. Tiene ascendencia judía húngara por parte de padre; y alemana, escocesa, irlandesa y danesa por parte de madre.

Sus padres se divorciaron en 1962. Además, Jamie tiene una hermana mayor, Kelly; y, por parte de madre, cuatro hermanos menores: Alexandra, Allegra, Benjamin y Nicholas. Kelly y Allegra también son actrices.

Su educación fue privilegiada: estudió en la Harvard-Westlake School, en la Beverly Hills High School en Los Ángeles y en la Choate Rosemary Hall en Connecticut. Además, en 1976 se matriculó en derecho en la Universidad del Pacífico en Stockton, pero tras un semestre abandonó la carrera para perseguir su sueño de ser actriz. Apenas dos años después, ya lo estaba consiguiendo: tras algunos papeles episódicos en televisión, Jamie Lee Curtis debutó en la gran pantalla con la que sería una de las películas (y sagas) de terror más famosa de la historia, “Halloween” (1978). Y fue precisamente su papel en esta cinta el que le valió un apodo que la ha acompañado desde entonces, “The scream Queen” (la reina del grito); y con la que creó el concepto de “Final Girl” (personaje femenino que sobrevive al final de una película de terror).

## MÁS ALLÁ DEL TERROR

No es de extrañar, por tanto, que la actriz regresase hasta siete veces a la franquicia: “Halloween II” (1981), “Halloween III: Season of the Witch” (1983, aunque solo apareció su voz y sin acreditar), “Halloween H20: 20 Years Later” (1998), “Halloween: Resurrection” (2002), “Halloween” (2018), “Halloween Kills” (2021) y “Halloween Ends” (2022). A raíz de su icónica manera de gritar en pantalla, Jamie Lee Curtis se convirtió en una estrella recurrente de las películas de terror y/o suspense de los 80 como “The Fog” (1980), “Prom Night” (1980), “Terror Train” (1980) o “Roadgames” (1981). Pero, demostrando que no pensaba encasillarse en un único género, también

incursionó en comedias como “Trading Places” (1983), “A Fish Called Wanda” (1988), “Queens Logic” (1991), “Freaky Friday” (2003), “Christmas with the Kranks” (2004), “Beverly Hills Chihuahua” (2008) o “You Again” (2010).

Además, Jamie Lee Curtis también tiene experiencia en películas dramáticas como “Love Letters” (1984), “Dominick and Eugene” (1988), “Forever Young” (1992), “My Girl” (1991), “My Girl 2” (1994) o “Spare Parts” (2015). Uno de sus papeles más destacados de los últimos tiempos fue en la galardonada “Everything Everywhere All at Once” (2022), que le valió el Óscar a mejor actriz de reparto: “Papá, mamá: acabo de ganar un Óscar”, dijo en su discurso al recoger el premio.

## DOBLE CELEBRACIÓN

El amor es otra de las facetas que demuestra que Jamie Lee Curtis logra lo que se propone. En 1984, la actriz vio una foto del compositor Christopher Guest en la revista ‘Rolling Stone’: “me voy a casar con él”, le dijo a una amiga, según confesó en ‘Interview Magazine’. Y dicho y hecho: en diciembre de ese mismo año Jamie y Christopher se dieron el “sí, quiero”. Juntos tienen dos hijas adoptivas, Annie y Ruby, que es transgénero. Por esta razón, la actriz es una firme activista en favor de los derechos LGBTI y especialmente de los de las personas trans.

En la última Out100 Gala, se pronunció sobre el papel de la religión dentro de la comunidad: “rezo para que la homofobia y la transfobia, que la derecha defiende en nombre de la religión, sean expuestas y silenciadas”, expresó la actriz.

Entre tanto, Jamie Lee Curtis tiene varios motivos para estar de celebración, y uno de ellos es el aniversario de “Halloween”, la película que la vio nacer como intérprete: “Qué poco nos imaginábamos ninguno de nosotros que, 45 años después, estaríamos volviendo a contar la misma sencilla historia sobre el bien contra el mal...”, dijo en su cuenta de Instagram. Además, Curtis va a producir un documental sobre la productora de la saga, Debra Hill. Y también hay rumores de que podría haber una secuela de “Freaky Friday” junto a Lindsay Lohan: “es viernes y la huelga ha terminado así que, con suerte, ¡podremos volver a intercambiarnos próximamente”, escribió Curtis en su Instagram, bajo una foto de ambas.

En definitiva, Jamie Lee Curtis tiene motivos de sobra para celebrar su 65 cumpleaños: aniversario de un legado, proyectos entre manos, un carácter reivindicativo y, por el momento, mucha más historia por delante.



Para Jamie Lee Curtis el año 2023 ha sido para inolvidable tras conseguir el Óscar a mejor actriz de reparto por su trabajo en “Everything Everywhere All at Once”. EFE/ Armando Arorizo



# CUBA

## EN SUS IMÁGENES HISTÓRICAS (CUBA, IN ITS HISTORICAL IMAGES)



Daniel I. Pedreira

### CELEBRANDO A EMILITA DAGO

**E**ste mes celebró sus 90 cumpleaños la querida actriz y cantante cubana Emilita Dago. Nacida en La Habana el 12 de noviembre de 1933, Dago mantuvo una presencia activa en la televisión cubana, participando en programas como el Show de las 12 (CMQ TV), Jueves de Partagás, Tensión en el Canal 6, el Casino de la Alegría, Ellos y Alguien Más, Mi Emilia, Su Revista Española, el Álbum Phillips, Compre la orquesta, Casos y cosas de casa y el Club Los Melódicos. En el cine actuó en las películas: Cuando las mujeres mandan (1951) y Misión al norte de Seúl (1952). Al partir al exilio tuvo una importante carrera musical como integrante de Los Melódicos (1960-1963), El Combo Gigante de Emilita Dago (1965-1966), y la Orquesta La Grande (1980). Entre los premios que ha recibido se destacan las llaves de la Ciudad de Miami, el Orden al Mérito Oswaldo Farrés, y la Medalla a la Excelencia Nacional Cubana del Instituto San Carlos. ¡Desde las páginas de LIBRE felicitamos a Emilita Dago y le deseamos mucha salud y alegría!



### CELEBRATING EMILITA DAGO

**T**his month, beloved Cuban actress and singer Emilita Dago celebrated her 90th birthday. Born in Havana on November 12, 1933, Dago maintained an active presence on Cuban television, participating in shows like the Show de las 12 (CMQ TV), Jueves de Partagás, Tensión en el Canal 6, Casino de la Alegría, Ellos y Alguien Más, Mi Emilia, Su Revista Española, Álbum Phillips, Compre la orquesta, Casos y cosas de casa, and Club Los Melódicos. On the big screen she appeared in the films Cuando las mujeres mandan (1951) and Misión al norte de Seúl (1952). When she went into exile, she enjoyed an important musical career as a member of Los Melódicos (1960-1963), El Combo Gigante de Emilita Dago (1965-1966), and the Orquesta La Grande (1980). Among the awards she has received are the keys to the City of Miami, the Oswaldo Farrés Order of Merit, and the Medal of Cuban National Excellence from the San Carlos Institute. From the pages of LIBRE, we congratulate Emilita Dago and wish her much health and joy!



# EL CAPITOLIO NACIONAL DE CUBA

Por Álvaro J. Álvarez. Exclusivo para LIBRE

**D**urante el primer tercio del siglo XIX, el solar donde ahora se encuentra el Capitolio Nacional fue una gran ciénaga-vertedero extramuros, en el que se acumulaban las basuras de La Habana Vieja. Años más tarde, gracias al esfuerzo de la Sociedad Económica de Amigos del País, el terreno fue saneado, permitiendo que entre 1817 y 1831 se instaurara el primer centro de estudios botánicos de la ciudad. En 1831 los terrenos fueron expropiados para construir el ferrocarril (Camino de Hierro) que uniría La Habana con Güines, completado en 1838. La concesión recayó sobre Claudio Martínez de Pinillos, el Conde de Villanueva, presidente del Consejo Directivo del Ferrocarril, en cuyo honor se nombró Estación de Villanueva al paradero construido en donde 90 años después se inauguró el Capitolio.

**Este dato es importante ya que la proximidad de la vía ferroviaria fue uno de los hechos que motivaron la corta ejecución de las obras del Capitolio. El otro fue el compromiso adquirido de celebrar la VI Conferencia Panamericana en el Edificio del Capitolio, programada para enero de 1928.**

El crecimiento poblacional de Cuba desde el final de la Guerra de la Independencia en 1898 evidenció la necesidad de construir una nueva y

moderna estación de ferrocarril. En 1910 los terrenos de la Estación de Villanueva fueron canjeados por los del antiguo Arsenal, comprendidos entre los Almacenes de San José, el Arsenal, ocupado por The Havana Central Railway Co., la línea de costa y la calle de Factoría, trasladando la estación allí.

**Al concurso internacional que se convocó en 1911 para la construcción del Capitolio en estos terrenos se presentaron 21 proyectos, 17 de los cuales no cumplían con las bases establecidas. De entre los 4 proyectos seleccionados salió elegido "La República", obra de los arquitectos cubanos Eugenio Rayneri Sorrentino y Eugenio Rayneri Piedra (padre e hijo).**

Los primeros trabajos para la ejecución del Capitolio Nacional quedaron suspendidos en 1913 al ocupar la Presidencia de la República el General Mario García Menocal. Los arquitectos cubanos Mario Román y Félix Cabarrocas fueron designados por el Negociado de Construcciones Civiles y Militares para la adaptación de los planos. Cabarrocas, encargado de las plantas y fachadas transformó el proyecto original adicionándole dos hemicírculos, el de la Cámara de Representantes y el del Senado, modificó la cúpula y las bóvedas y transformó también el vestíbulo y las escaleras principales.

**En 1925, siendo presidente el General Gerardo Machado y Morales (1925-1933), se ordenó el desalojo de los terrenos del futuro Capitolio (ocupados por ferias y mercados desde la Primera Guerra Mundial) y se planteó el estudio de un nuevo proyecto de Capitolio a Evelio Govantes y Félix Cabarrocas. Partiendo de lo que ya estaba ejecutado, éstos introdujeron nuevas modificaciones que conformarían la base del que ahora es el Capitolio Nacional.**

La fecha de entrega estaba condicionada a la VI Conferencia Internacional Americana prevista en el mes de enero de 1928. Siendo consecuentes con ello, el 22 de febrero de 1926 se adjudicaron por subasta las obras a la constructora neoyorquina Purdy & Henderson Company, establecida en La Habana desde principios del siglo XX. Ya antes la compañía se había pronunciado afirmando lo siguiente: "La firma Purdy and Henderson Company se compromete a comenzar la construcción del Capitolio dentro de una semana y a trabajar día y noche si fuere necesario, a fin de entregarlo terminado, decorado y amueblado, listo para ser ocupado, en Diciembre de 1927 de acuerdo con los planos principales ya preparados o terminándolos y modificándolos a medida que las obras se vayan realizando; a hacer y someter a la aprobación del señor Secretario de Obras Públicas los modelos y detalles que se requieran y a utilizar los

ingenieros, arquitectos y artistas que sean necesarios, cediendo gratuitamente el uso de toda su planta de fabricación, consistente en mezcladoras de concreto, torres de acero, grúas, bombas, máquinas, sierras, etc."

**La precaria situación de la vivienda del pobre hizo que el Municipio habanero en 1919 enviara a Europa a los arquitectos Pedro Martínez Inclán (1883-1957) y Alfredo Broderman para estudiar repartos y casas para obreros con el fin de mejorar en lo posible la vida del obrero cubano. A su regreso, entregaron a las autoridades municipales, un informe y copias de las leyes inglesas, italianas y españolas sobre casas baratas y el arquitecto Pedro Martínez Inclán expuso ante la Sociedad Cubana de Ingenieros y en el Club Rotario los procedimientos europeos para resolver la vivienda obrera. Martínez Inclán, en 1925 proyectó los edificios de Ciencias Comerciales, Farmacia y Ciencias de la Universidad de La Habana, además de hacer algunas sugerencias para modificar el Capitolio Nacional.**

Atravesaba el país una época de prosperidad y de reconstrucción nacional, cuando el 1° de abril de 1926, se comenzaron las obras del Capitolio y ello, unido

(PASA A LA PÁGINA 51)

(VIENE DE LA PÁGINA 50)

al éxito extraordinario de la recaudación obtenida por el impuesto a la gasolina que, además de estabilizar el precio de este producto, acabó con el monopolio irritante de que era objeto, fue la causa que determinó al Gobierno a hacer algo más que un mero Palacio Legislativo, decidiéndolo a perpetuar en un monumento nacional, la grandeza de una patria erigida por el esfuerzo de sus propios hijos. Así se fue ampliando y modificando el proyecto primitivo del Capitolio.

**El dinámico secretario de Obras Públicas, Carlos Miguel de Céspedes Ortiz (1881-1955) que era primo de Carlos Manuel de Céspedes (1819-1874), designó a Raúl Otero como Director Artístico, encargado de la confección de los planos generales de la obra y responsable del aspecto estético de ésta y a Eugenio Rayneri Piedra como Director Técnico, encargado de la organización de los trabajos y responsable de la solidez de la construcción y de la economía en general de los procedimientos.**

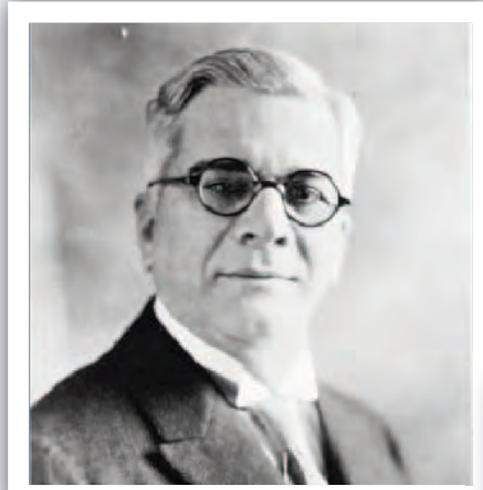
Por último, se eligieron a los Ingenieros Enrique Merry y José Sabí Carreras, por parte de la constructora neoyorquina. Pero la labor de Raúl Otero fue breve debido a otros requerimientos laborales por parte de la Secretaría de Obras Públicas. Le sustituyó José María Bens Arrarte (que nació en 1893) arquitecto cubano, quien durante la ejecución de la obra introdujo varias modificaciones y realizó estudios de plantas, alzados, alturas y estudios preliminares de la cúpula. Además, ordenó algunas demoliciones ya ejecutadas y se encargó de enlazar las obras ejecutadas con las proyectadas.

**Finalmente renunció al cargo por la imposibilidad de terminar las obras en el plazo establecido, los continuos cambios de materiales y costos debido a la gran cantidad de obras ejecutadas sin estar previstas y la gran cantidad de planos sin finalizar. Su puesto fue asumido por Eugenio Rayneri Piedra en una importante reestructuración dirigida por el secretario Céspedes para estar en condiciones de cumplir los plazos, establecidos por el Departamento de Obras Públicas.**

Se establecieron tres estrategias para ganar tiempo. La primera fue ralentizar la marcha de los trabajos para poder dibujar los planos de ejecución que a largo plazo podrían garantizar la resolución de los problemas que se fueran encontrando y así evitar nuevos retrasos. Rayneri y su equipo de dibujantes desarrollaron en un corto espacio de tiempo las soluciones para los problemas pendientes y la finalización del proyecto arquitectónico, afrontando los estudios definitivos de elementos tan significativos como los Hemiciclos del Senado y la Cámara que aún se encontraban en estado de boceto. Se dibujaron los planos de carpinterías, revestimientos y decoración que fueron utilizados por las distintas empresas decoradoras. Se contrató además a la oficina

neoyorkina de Purdy & Henderson para el diseño, cálculo de la estructura y cimentación de la cúpula a partir de unos planos generales bastante indefinidos.

**A pesar de los esfuerzos, el plazo de entrega se retrasó finalmente hasta el 20 de mayo de 1928 para lo cual el secretario informaba de la necesidad de adquirir más equipos para el corte de cantería, de ordenar la construcción de una torre de acero para la construcción de la cúpula, de contar con libertad**



Gerardo Machado

**para contratar firmas solventes y responsables y fondos suficientes en todo momento. En estas condiciones se puso en marcha la segunda estrategia que consistió en invertir una importante cantidad de dinero para equiparar la velocidad de la obra con los nuevos planos. Se construyeron las estructuras de acero de las cubiertas del Hemiciclo del Senado y la Cámara y varios techos y cubiertas que se encontraban aún sin ejecutar. De este modo, a excepción de la cúpula, el edi-**

**ficio quedaba listo para la decoración y para los revestimientos de acabado.**

La tercera estrategia derivada de las anteriores fue solapar los distintos oficios y fases de la obra. Así, se ejecutaron al mismo tiempo aparejos de ladrillo y estructuras de hormigón y acero. Algunas de las empresas de decoración colaboraron en el diseño haciendo sus propias creaciones. Fue el caso de la firma inglesa Waring and Guillow Ltd. que se encargó de diseñar, a partir de los planos y detalles definitivos, las salas de Conferencias, los despachos de los presidentes del Senado y la Cámara y Comités Parlamentarios. A su vez Waring and Guillow Ltd. subcontrató muchos trabajos a empresas y artesanos locales, siempre bajo la supervisión de Eugenio Rayneri y Purdy and Henderson Co. Los trabajos para la colocación del mármol se le encargaron a la firma italiana Fratelli Remuzzi y la alemana Vereinigte Fichtelgebirge-Granit Syenit u Mamorwerke A.G.



Arquitecto Pedro Martínez Inclán.



El Capitolio en 1929.

**A comienzos de 1928 trabajaban bajo la organización de Purdy and Henderson Co. más de 40 subcontratistas con su propio personal.**

La cimentación supuso un importante contratiempo para el desarrollo de las obras en los plazos establecidos. El primer inconveniente era las condiciones del propio solar con un terreno colmatado de escombros. El segundo era el desconocimiento del valor de la resistencia del terreno para los nuevos cálculos. El tercer y más importante era la existencia de cimientos ya ejecutados según el anterior proyecto, cuyos trazados no coincidían con la nueva estructura o si coincidían eran difícilmente adaptables para soportar las nuevas cargas.

**Las dos primeras dificultades se solventaron excavando hasta una profundidad mayor para encontrar el terreno firme (en los casos más críticos hasta 7 metros) teniendo que achicar el agua procedente de filtraciones y del drenaje natural del terreno con sifones de vapor. Como base para los cálculos se estimó que la resistencia del terreno era de 3 toneladas por pie cuadrado, teniendo como referencia las edificaciones vecinas que Purdy and Henderson había realizado: El Hotel Plaza, el Centro Asturiano, el Centro Gallego, el Hotel Inglaterra y el Diario de la Marina.**

En cuanto al tercer inconveniente se comprobó que parte de los macizos de hormigón ejecutados para la cimentación previa no podía destruirse con la grúa excavadora, por lo que se decidió aprovecharlos para no retrasar las obras.

**En la parte exterior del edificio, se utilizaron zapatas corridas bajo los muros de carga y bajo los pilares de hormigón de la parte central de la fachada. En el centro de los hemiciclos se emplearon zapatas aisladas y encepados bajo los pilares intermedios y pilotes de madera de jiquí en los asientos de la cúpula.**

Terminada la cimentación y habiendo superado las dificultades que ésta había generado, los contratistas enviaron una comunicación al secretario de Obras Públicas informando de los retrasos por los contratiempos y los desembolsos extraordinarios originados. Su intención era poner en cuestión la finalización de la obra en las fechas pactadas y pedir la correspondiente prórroga. Céspedes no accedió a la demanda y les informó de las responsabilidades en las que incurrirían.

**Se emplearon materiales pétreos y revestimientos convencionales y materiales novedosos y poco explorados como el hormigón armado, el hormigón reforzado y el acero. Si bien los materiales tradicionales ofrecían las garantías de durabilidad que la experiencia arrojaba, los nuevos materiales y sistemas dibujaban un panorama con serias dudas sobre la idoneidad en un**

(PASA A LA PÁGINA 59)

## Rebotando hacia el éxito: Papel crucial del Baloncesto en la Educación Escolar

El deporte desempeña un papel crucial en la formación integral de los estudiantes, y el baloncesto, con su dinamismo y valores fundamentales, se destaca como una herramienta educativa invaluable en el entorno escolar.

La práctica del baloncesto en las escuelas no solo promueve la actividad física, sino que también inculca habilidades sociales, emocionales y cognitivas, esenciales en el proceso de crecimiento y desarrollo de los estudiantes.

El 27 de octubre se realizó la inauguración de las canchas del centro LINCOLN-MARTÍ # 23 localizado en 904 SW 23 Ave. Allí se realizaron varias actividades que garantizaron la calidad en el proceso y el desarrollo físico de los niños.

El 17 de noviembre, y coordinado por la profesora Adys Monteagut, tuvo lugar la primera competencia de baloncesto entre los equipos Rojo y Azul resultando ganador el equipo Azul con un total de 15 puntos. Ambos equipos fueron reconocidos por su esfuerzo, participación, dedicación, y entusiasmo.

En la actividad estuvieron presentes estudiantes desde 3er grado hasta 8vo, además de algunos familiares. El baloncesto como deporte, fomenta la actividad física y la salud, desarrolla habilidades sociales y de trabajo en equipo, enseña disciplina y resistencia, como también mejora las habilidades cognitivas.



## AMÉRICA Y EL MUNDO EN LIBRE

### Biden firma la ley que proroga el presupuesto y evita un cierre de Gobierno

San Francisco (EE.UU.), (EFE). El presidente de Estados Unidos, Joe Biden, firmó el proyecto de ley que proroga el presupuesto y evita un cierre administrativo por falta de fondos, conocido como "shut-down".

Según la Casa Blanca, el mandatario firmó el proyecto legislativo en San Francisco, donde participó en la cumbre de líderes del Foro de Cooperación Económica Asia-Pacífico (APEC, en inglés).

Este proyecto de ley, que fue aprobado en el Congreso, permite que la administración pública siga funcionando hasta el 2 de febrero del año próximo.

Con esa prórroga firmada por Biden se evita un cierre de Gobierno que habría dejado sin

suelo a cerca de dos millones de funcionarios, algunos como los militares, que están obligados a trabajar igualmente, días antes de la festividad de Acción de Gracias.

La falta de fondos también habría provocado todo tipo de afectaciones y dolores de cabeza para la Administración, desde el cierre de museos y parques nacionales hasta la suspensión de inspecciones sanitarias de alimentos o la interrupción de programas de investigación científica.

El último cierre de este tipo ocurrió durante la Presidencia del republicano Donald Trump (2017-2021) y fue, con 35 días (del 22 de diciembre de 2018 al 29 de enero de 2019), el más largo de la historia en plenas fiestas navideñas.

### Microsoft contrata a Sam Altman tras su despido de OpenAI

Nueva York, (EFE). - El consejero delegado de Microsoft, Satya Nadella, ha anunciado que la tecnológica contratará a Sam Altman para que lidere la creación de un nuevo departamento enfocado en la inteligencia artificial (IA), después de su despido sorpresa de OpenAI.

En un texto publicado en la red social X, Nadella ha escrito: "Estamos sumamente emocionados de compartir con ustedes que Sam Altman y Greg Brockman, junto con sus compañeros, se unirán a Microsoft para liderar un nuevo equipo de investigación de IA".

A esto Altman ha contestado, a

través de la misma red social, que "la misión continúa".

Rápidamente medios en Estados Unidos habían adelantado que Altman y Brockman, quien renunció a la presidencia de OpenAI tras conocer del despido del primero, estaban negociando con la junta para regresar a sus posiciones en la empresa.

Entre los principales inversores que apoyaban la vuelta de Altman se encontraba Microsoft, que ha invertido varios miles de millones de dólares en la compañía, a la que considera su "socio" en el ámbito de la inteligencia artificial, según recogía la cadena CNBC.



# PARÍS, FRANCIA

POR GUSTAVO SÁNCHEZ PERDOMO

## EL PÍCARO, LOS VINOS Y EL JUSTICIERO ERRANTE

El lanzamiento de una exposición-venta de grabados de Picasso me permitió dialogar hace pocos días con el propietario de la Galería Jean-François Cazeau que la presentaba a la prensa (1). Es en un discreto local de la calle Sainte Anastase del Marais, un barrio ahora exclusivo que otrora, colmado entonces de casuchas y talleres de artesanos, llegó a ser la mayor judería existente en Europa. Había, y hay porque durará hasta el 23 de diciembre, casi un centenar de piezas desplegadas en las paredes, creadas casi todas durante la Ocupación cuando el malagueño subsistió tranquilito y ganando buen dinero en su taller de calle Grands Agustins, en la Rive Gauche. Dígase lo que se diga el genial pintor y escultor sobrevoló el período dándole la espalda al drama inconmensurable que sufrían Francia y Europa a causa de los nazis. Nuestra conversación tornó alrededor del gran flujo de capitales que gravita sobre el mercado del arte en el mundo entero, una tendencia que cualquiera que sean las circunstancias se puede palpar año tras año. Por lo tanto ¿era arte o mercancía lo que yo tenía allí ante mis ojos? Para mí está claro que más allá de la pasión por la estética y la originalidad propia a la creación artística, los movimientos de capitales y la evasión fiscal concurren en el sector como factores tan tácitos como omnipresentes.

Se producen situaciones que no dejan de sorprender. En el mismo local fue vendido en plena pandemia de covid-19, por la módica suma de poco menos de tres millones de euros, un cuadro de Wifredo Lam que después, a principios de este verano 2023, cambió de manos en una subasta por nueve. No pregunté mucho acerca de tal teje-maneje, de hecho, totalmente legal pero generador de una plusvalía cuya suma corta el aliento. Como en boca cerrada no entran moscas, ni me dijeron ni pregunté por el santo y seña de compradores y revendedores. Sin embargo, una sonrisa cómplice seguida de una frase sibilina me permitió intuir que en el trasiego hubo sudamericanos de por medio.

Claro que dineros en busca de refugio discreto o de filón susceptible de acrecentar su monto los hay en todas partes. De aquí a finales del mes que viene cuando esta presentación termine, es seguro que muchas de las obras que vi en este despliegue sublime serán vendidas; oso presumir que prácticamente todas en la óptica de ser puestas en el mercado den-

tro de cierto tiempo. Nada reprehensible siendo como son obras auténticas, codiciadas por inversionistas y aficionados. No siempre es el caso sin embargo y pongo como ejemplo, pero en otro campo, un escándalo que después de haber sido el tema de un documental, es descrito en detalle por Laurent Ponsot en su libro "FBI, Fausses Bouteilles Investigation" que acaba de salir en Francia (2).

El protagonista del que ya se considera como el mayor fraude de la historia en el mercado de ventas de licores es Rudy Kurniawan, un malayo de origen chino -su verdadero nombre es Zhen Wang- que para más complicación se convirtió después en residente indonesio. Luego de nebulosos estudios secundarios consiguió colarse no se sabe bien como en Estados Unidos gracias a una visa de estudiante obtenida a fines de la década 1990. Llegado a California, siempre navegando en los meandros de la ilegalidad porque no se matriculó en alguna universidad, concibió genialmente el negocio que lo haría ganar muchos millones de dólares en el curso de poco menos de 15 años. Sus víctimas eran de la misma estirpe de los que mencionábamos más arriba: especuladores, personas que buscan multiplicar su capital, mezclados en mucha menor medida con coleccionistas sinceros deseosos de pasarse por el gonzate un trago de un buen vino para sí mismo o para impresionar a la galería. Un esquema que no se diferencia de quienes compran óleos, esculturas y grabados.

Todo hubiera podido continuar indefinidamente si un abogado francés establecido en New York no hubiera recibido una invitación para asistir a una subasta de vinos caros organizada por la casa Acker Merrall & Condit. En el catálogo de la venta, entre otras muchas denominaciones de burdeos y borgoñas vio listada una caja de 12 botellas de una denominación que era propiedad de uno de sus amigos de infancia. El azar convertido en colmo de la fatalidad para el hábil delincuente. El precio de salida en aquél remate era "módico": 6 mil dólares la botella. Intrigado el letrado llamó por teléfono al productor y la superchería saltó. El hombre nada sabía, pero sobre todo el año de cuvée marcado en las etiquetas no era posible, ya que era anterior a la primera cosecha del vino aludido.

Lo que siguió, una investigación detectivesca

conducida por el posteriormente autor del libro citado, que no es otro que el vinatero francés Laurent Ponsot, propietario del Clos Saint-Denis en Morey-Saint-Denis, región Côte d'Or, va más allá de una novela policiaca. El hombre dedicó meses a seguir al traficante que operaba con la falsa identidad antes citada. Viajó a Indonesia y a Malasia, armó como "caso" la fechoría y consiguió transmitir su acusación a las autoridades americanas que terminaron mandando a Rudy a los tribunales. Antes habían allanado su domicilio en Manhattan ocupando como evidencia botellas, cajas, etiquetas, cera, todo falso. En conjunto era la panoplia que durante más de 15 años había sido utilizada para embaucar a una clientela y a un corrillo de revendedores y enólogos en el cual era considerado cual experto en materia de vinos, en especial de vinos franceses.

El individuo fue condenado en abril de 2014 a diez años de cárcel y debió indemnizar a los demandantes a la altura de casi 30 millones de dólares, lo cual da una idea de la magnitud de las operaciones que completó. Pero muchos de sus compradores no se manifestaron por oscuras razones que tal vez comprendan quienes conocen el mundo de los famosos y los multimillonarios, que prefieren cueste lo que cueste permanecer detrás de la fachada. Por su buena conducta en una cárcel de Brooklyn el delincuente fue puesto en libertad y deportado a Indonesia hace 2 años.

Pese a todo este energúmeno salió bastante bien de su aventura delincencial. Las últimas informaciones colectadas por Ponsot hacen pensar que está viviendo tranquilamente en Singapur. Y se presume que parte del dinero que estafó lo tenía y tiene a buen recaudo: durante ocho años percibió ingresos de entre 10 y 26 millones de dólares por año, es decir muy lejos de lo que se vio obligado a desembolsar en abogados, multas, costas y reembolsos. ¿Debe concluirse que los malos duermen bien como este caso hace presumir? A la sombra de las obras de arte que mencioné al principio tuve comoquiera un pensamiento en ese sentido.

1. Pablo Picasso, Masterprints. Galérie Jean François-Cazeau, 8 rue Sainte Anastase, París. Hasta el 23 de diciembre

2. Éditions Michel Lafon, París



## EL SEGURO SOCIAL AGRADECE SERVIRLE

POR EVELYN LINARES

**E**l Día de Acción de Gracias es un momento para reflexionar sobre las bendiciones que tenemos en nuestras vidas y compartir recuerdos con nuestros seres queridos. Estamos agradecidos porque podemos brindarle a usted y a su familia servicios, beneficios, herramientas e información para ayudarlos a lo largo del viaje de la vida.

**El Seguro Social es más que un simple programa de jubilación. Brindamos servicios que ayudan a muchas familias en todo este país. Estamos ahí para momentos felices como el nacimiento de su hijo y la emisión de su primera tarjeta de Seguro Social.**

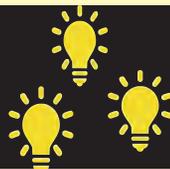
Estamos ahí en tiempos de dificultades y tragedias para brindar beneficios por discapacidad y sobrevivientes. Y también estamos allí para ayudarle a celebrar su jubilación. Estamos aquí

para servirle en línea, por teléfono y en persona en nuestras oficinas locales. Puede obtener más información en nuestro sitio web en [www.ssa.gov](http://www.ssa.gov). Por favor comparta esta información con quienes la necesiten.

**¡Felices vacaciones!**



## AGILIDAD MENTAL



### ACORDE FINAL

Un señor es invitado a casa de unos amigos cuya hija, después del postre se sienta al piano y va ejecutando sucesivamente a Chopin, Liszt y otra serie de desgraciados compositores.

–Es formidable –exclama el papá de la virtuosa lleno de entusiasmo– ¡Puede hacer lo que quiera con el piano!

Y el buen señor con una sonrisa esperanzada pregunta ingenuamente:

–¿También cerrarlo?

### PARENTESTO MITOLÓGICO

Una señora, nueva rica ignorante, llega a un hotel con su hija. Inmediatamente después de instalarse en su habitación, la señora sale de compras, mientras que su hija prefiere quedarse a descansar.

Cuando la señora regresa, pregunta a la criada del servicio:

–¿Dónde está mi hija?

La sirvienta que presume de instruida dice:

–La señorita está en brazos de Morfeo.

La mamá se ruboriza ligeramente, pero dice en tono desenvuelto.

–Bueno, no tiene importancia, es su primo ¿Sabe?

### CADA UNO SEGÚN SUS OBRAS

Una jovencita espabilada, iba subiendo en el elevador con un padre cura. Queriendo meterle conversación, le dijo:

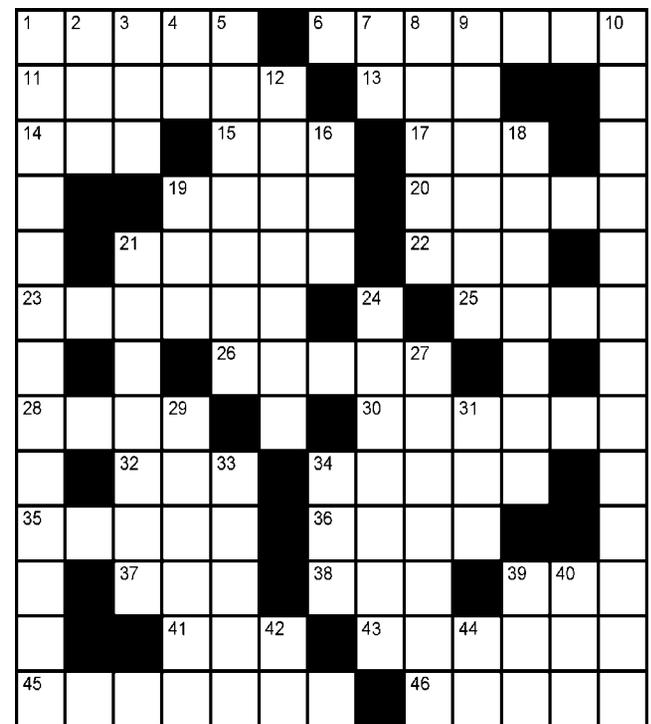
–Padre, si se rompieran los cables del elevador, ¿iríamos hacia abajo o hacia arriba?

Le contestó el padre cura.

–Eso dependería de la vida que usted haya llevado.

## CRUCIGRAMA

Ve la solución de este crucigrama en la página 56.



### HORIZONTALES

1. Exceso de cualquier cosa sobre su justo ser, peso o valor.
6. Pieza de la armadura que cubre y defiende el pie.
11. Adverbio, a qué parte o a la parte que.
13. Lugar donde se expenden bebidas alcohólicas.
14. Semejante, parecido.
15. Ave trepadora sudamericana.
17. Especie de coche de dos ruedas.
19. Que tiene aptitud.
20. Pasta de almendras, nueces o piñones, pan rallado y tostado, especias y miel.
21. Prevención que se tiene de una cosa.
22. Percibir el sonido.
23. Guarnecer con freses o frisos.
25. Superior de un monasterio.
26. Hidrofobia.
28. Gitano.
30. Que roe.
32. (... Magna) Obra cumbre de Raimundo Lulio.
34. Adobo las pieles.
35. Unidad de resistencia eléctrica.
36. Indígena filipino.
37. Pequeña isla de las rías gallegas.
38. Gran sacerdote de Israel.
39. Mineral de manganeso.
41. Fluido aeriforme a presión y temperatura ordinarias.
43. Antigua moneda de cobre del siglo XVII, equivalente a dos maravedís.
45. Establecimiento del odrero.
46. Escoger.

### VERTICALES

1. Que es suficiente o bastante bueno para lo que se pretende.
2. Composición lírica elevada.
3. Tazón grande sin asas.
4. Símbolo del radón.
5. Acomodar, ajustar una cosa a otra.
7. Símbolo del antimonio.
8. Arbolillo esterculiáceo de los países tropicales, cuya semilla es el principal ingrediente del chocolate.
9. Espinacardo, árbol araliáceo.
10. Persona que tiene por oficio encuadernar.
12. Informar, instruir a uno de un negocio.
16. Elemento que se desprende de la descomposición electrolítica.
18. Que tiene mucha barba.
19. Plural de una vocal.
21. Instrumento para llamar a las aves de caza imitando su voz.
24. Árbol frutal de tronco derecho y robusto, de fruto en drupa jugosa, de distinto color, figura y tamaño según la variedad.
27. Relativo a la aorta.
29. Cardo corredor.
31. E larga griega.
33. Sosal.
34. Viene de arriba hacia abajo por acción del propio peso.
39. Nombre del vatio en la nomenclatura internacional.
40. Parte de un todo (fem.).
42. Afirmación.
44. Abreviatura de "horsepower", caballo fuerza.

# Thanksgiving Celebration at LINCOLN-MARTI



**T**he LINCOLN-MARTÍ Center located at 890 SW 143 Ave participated in arts and crafts activities in preparation for Thanksgiving Day Celebration.



## My Free Expression

By Fernando J. Milanés, M.D.

### THE SCORPION AND ISRAEL

*A scorpion wants to cross a river but cannot swim, so it asks a frog to carry it across. The frog hesitates, afraid that the scorpion might sting it, but the scorpion promises not to, pointing out that it would drown if it killed the frog in the middle of the river. The frog considers this argument sensible and agrees to transport the scorpion. Midway across the river, the scorpion stings the frog anyway, dooming them both. The dying frog asks the scorpion why it stung despite knowing the consequence, to which the scorpion replies: "I am sorry, but I couldn't resist the urge. It's my character."*

**T**hroughout recent history, there has been a deep conflict between the State of Palestine and Israel.

In the latest attempt of peaceful co-existence, Palestinians voted as leaders the Hamas Party, against the more moderate party of Fatah.

Hamas was, and is, a terrorist group allied to and supported by, Iran.

The latest incursion from these terrorists into Israel was no surprise.

The timing, cruelty and lack of respect for life, and the inability of Israel to anticipate and respond in kind were a surprise.

As in any war, the main victims are the innocent population.

First the Israelites and now Palestine's become victims.

At present, the Israeli army is in Palestine, searching and eliminating their enemies.

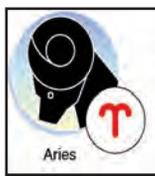
Our "academia" and students are espousing a "ceasefire". Too late!

**The scorpion is already in the frogs back and bit! Hamas must be eliminated as an anti-Israel, and anti-USA group and the group's leader, Iran, has to be taken to task.**

There is no space for a Middle East military (and close to nuclear) power left to coexist among nations that aspire to live in peace!

# Horóscopo

POR IGNACIO TEODORO



## ARIES

(21 marzo - 20 abril).

Pueden sucederte cosas que a primera vista no entiendes en absoluto, pero seguramente estás demasiado cegado por algunas

personas y los árboles no te dejan ver el bosque. Más adelante comprobarás que todo tiene sentido y una explicación sencilla.



## LIBRA

(22 septiembre - 22 octubre).

No es el momento de hacer gala de tus artificios sentimentales. La seducción no te servirá para solventar las cuestiones que tu pareja te ponga encima

de la mesa, y tendrás que echar mano de la sinceridad para salir airoso.



## TAURO

(21 abril - 20 mayo).

Hoy eres el signo despistado y perdido. Ten cuidado con la conducción, los deportes arriesgados que requieran concentración y las

actividades peligrosas. Hoy sería un día muy indicado para la lectura, la diversión y las actividades sencillas.

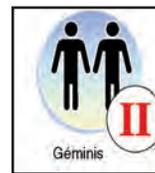


## ESCORPIO

(23 octubre - 21 noviembre).

No hagas las cosas con prisas, ten en cuenta que los resultados serán contrarios a los que tú deseas. Busca una actividad tranquila que te serene para

pasar el día de una manera relajada. La naturaleza puede ayudarte en todo esto.



## GÉMINIS

(21 mayo - 21 junio).

Tendrás dificultades en la relación con terceras personas en el momento en que dificulten tu independencia y hoy será uno de

esos días en que prefieres estar solo. Buen momento para el contacto con la naturaleza y con los animales.

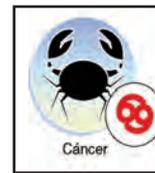


## SAGITARIO

(22 noviembre - 22 diciembre).

Deberá dejar de lado hoy el orgullo en el trabajo y pedir ayuda sobre un problema que está a punto de desbordarte. Después no habrá solución y lo pasará

mucho peor.



## CÁNCER

(22 junio - 22 julio).

La comunicación con todos los que te rodean va a ser difícil. Te sentirás incomprendido y agotado del esfuerzo por hacerte entender.

Definitivamente hoy no es el día más apropiado para tomar una decisión de grupo.



## CAPRICORNIO

(23 diciembre - 21 enero).

En el trabajo intentas abarcar demasiadas cosas y terminarás agotado. Intenta delegar en tu equipo antes de caer en un caos de estrés y agitación.

Iniciarte en unas técnicas de relajación mental, ayudaría a mantener el equilibrio emocional.



## LEO

(23 julio - 22 agosto).

No te faltarán oportunidades para las relaciones de pareja, pero en estos momentos has preferido dar prioridad a los amigos o la

familia. Empezarás a darle vueltas a la posibilidad de haber dejado pasar algo interesante, pero eso ya no tiene remedio.



## ACUARIO

(22 enero - 21 febrero).

Intenta no angustiarse, pronto llegarán nuevas ilusiones en tu vida profesional; acepta los consejos que te ofrecen las personas con más experiencia

de la familia, y luego tomas tus decisiones.



## VIRGO

(23 agosto - 21 septiembre).

En ocasiones temes herir los sentimientos de algunas personas y te callas algunas cosas que deberías dejar claras. Es mejor que apeles a la mano izquierda y la diplomacia y dejes las cosas claras para no tener problemas en el futuro.



## PISCIS

(22 febrero - 20 marzo).

Te encuentras estupefactamente de salud, y es que ese ejercicio que te propusiste hacer todos los días te está tonificando y dando fuerza. Esto te

anima y vas a acostumbrarte a ello. Tendrás suerte en todo lo que tenga que ver con dinero.

## DATOS CURIOSOS

POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

# Día de Acción de Gracias

El Día de Acción de Gracias (Thanksgiving Day) se festeja el cuarto jueves de noviembre, siendo una de las festividades nacionales más importantes para los estadounidenses y que reúne a millones de familias en todo el país.



El desfile de Macy's es toda una tradición en el Día de Acción de Gracias en los Estados Unidos.

Aunque es una fecha que se celebra originalmente en países como Estados Unidos y Canadá, lo cierto es que muchos inmigrantes que viven en estos países también han adoptado esta celebración como parte de su vida, pero agregándole elementos propios de su cultura y su país de origen.

Los norteamericanos consumen cerca de 46 millones de pavos en cada Día de Acción de Gracias. California es el Estado con mayor consumo.

La primera celebración data del año 1621, donde puritanos, peregrinos y nativos se reunieron para agradecer por la primera gran cosecha en su tierra.

El tradicional desfile de Macy's Thanksgiving Day Parade comenzó en el año 1924, con 400 empleados marchando a través de Nueva York, sin globos ni carros conmemorativos.

Muchos historiadores coinciden en que no se sirvió pavo en la primera celebración para el Día de Acción de Gracias. Lo disponible en el menú iba desde venados y pato hasta pescado, tampoco había pastel de calabaza ni salsa de arándanos.

En 1939 el presidente Roosevelt proclamó que el Día de Acción de Gracias se celebrase el tercer jueves de noviembre en lugar del último. Esto se hizo para extender la temporada de compras navideñas en plena época de crisis económica. De todas formas, nada de esto tuvo respuesta positiva y la celebración volvió a su día original dos años después.

Pasaron cerca de dos siglos desde la primera celebración en 1621 para que esta tradición se volviera una festividad nacional. Fue Abraham Lincoln el primer presidente en declarar el Día de Acción de Gracias como fiesta nacional en 1863.

En Canadá, el Día de Acción de Gracias se hizo en el año 1578, como parte de un ritual de agradecimiento de parte de Frobisher a Dios por la buena ventura de sus viajes en zonas árticas.

Benjamín Franklin quería que el pavo fuera el ave nacional de los Estados Unidos en lugar del águila calva.

### SOLUCIÓN DEL CRUCIGRAMA

S	O	B	R	A		E	S	C	A	R	P	E
A	D	O	N	D	E		B	A	R			N
T	A	L		A	N	I		C	A	B		C
I			A	P	T	O		A	L	A	J	U
S			R	E	T	E	N		O	I	R	A
F	R	E	S	A	R			C		A	B	A
A	C		R	A	B	I	A		U		E	
C	A	L	E		R			R	O	E	D	O
T		A	R	S			C		U	R	T	O
O	H	M	I	O			A	E	T	A		A
R			O	N	S		E	L	I		W	A
I			G	A	S			O	C	H	A	V
O	D	R	E	R	I	A			O	P	T	A

# LIBRE EN LA MESA



POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

## PAVO ASADO AL HORNO CON MANTEQUILLA DE HIERBAS Y LIMÓN



### INGREDIENTES

#### Para la mantequilla

3 barras de mantequilla o 12 onzas de mantequilla, a temperatura ambiente

1 manojo grande de tomillo fresco, sin tallo + ramitas adicionales para colocar en el interior y para adornar – se puede usar una mezcla de hierbas según su preferencia

1 limón, el jugo y la ralladura  
10 dientes de ajo, machacados

#### Para el pavo asado

1 pavo entero de 18-20 libras + las menudencias del pavo (cuello, corazón, mollejas), también se puede preparar con un pavo más pequeño (10-15 libras) pero se hornea por menos tiempo

1 limón, cortado en rodajas  
2 cucharadas de aceite de oliva

Para la salsa o gravy:

1 taza de vino blanco

Sal y pimienta al gusto

### INSTRUCCIONES

- Mezcle la mantequilla, las hojas del tomillo (o la mezcla de hierbas que usted prefiera), el jugo de limón, la ralladura de limón, el ajo triturado, y un poco de sal. La mantequilla de limón y tomillo se puede preparar de antemano, pero es necesario que regrese a temperatura ambiente para que esté suave antes de usarla.
- Quite las menudencias del pavo, y séquelo bien (dentro y por fuera).
- Caliente el horno a 325 F (160-165 C).
- Unte la mantequilla dentro de las cavidades del pavo. Use la mano para levantar suavemente la piel de la pechuga del pavo, y luego rellene el espacio entre la piel y la carne con la mantequi-

lla de hierbas.

- Coloque las ramitas adicionales de tomillo y las rodajas de limón dentro de la cavidad del pavo.

- Frote la piel del pavo con aceite de oliva y sal, meta las alas debajo del pavo y ate las piernas junto con hilo de cocina. Ponga el pavo en una bandeja para hornear.

- Coloque el pavo en el horno y hornee a 325 F (160-165 C) durante 2 horas y media.

- Cubra las partes ya doradas del pavo con papel aluminio para evitar que se doren demasiado. En este momento, agregue las menudencias a la bandeja para hornear.

- Hornee durante 1½ horas más, verifique la temperatura del pavo insertando un termómetro en el muslo, la temperatura interna mínima debe ser de 165 F (73 C). Tenga en cuenta que el pavo se continúe cocinando aun cuando lo saque del horno y la temperatura interna del pavo puede elevarse hasta 10 grados F, así que si desea que su pavo este horneado a la perfección debe sacarlo del horno cuando la temperatura interna este entre 155 F -160 F (68C-73C).

- Una vez que haya sacado el pavo del horno, inclínelo para que los jugos o caldos del interior caigan a la bandeja.

- Para hacer la salsa o gravy, con cuidado saque el pavo de la bandeja de hornear. Agregue el vino blanco a la bandeja y póngalo en el horno durante unos 15-20 minutos. Luego, saque la bandeja del horno, descarte las menudencias y las hierbas, vierta la salsa en una cacerola y cocine a fuego medio hasta que la salsa se espese y se reduzca, más o menos unos 20 minutos.

- Sirva el pavo con sus platillos acompañantes preferidos.

## PIE DE MANZANA

### INGREDIENTES

#### Para el relleno

5-6 manzanas Jonagold  
1 taza de agua  
2 cucharadas de fécula de maíz (maizena)  
2 cucharaditas de canela  
6-8 cucharadas de azúcar  
1/2 cucharadita de nuez moscada  
1/8 cucharadita de clavo molido

#### Para la costra

260 gr de harina (2 tazas)  
150 gr de mantequilla bien fría (1 barra + 2 1/2 cucharadas)  
3 cucharadas de azúcar glass  
2 yemas de huevo frías  
2 cucharadas de leche bien fría

#### Para barnizar

1 huevo ligeramente batido  
Azúcar Turbinado

### INSTRUCCIONES

- Prepara el relleno
- Lava, pela y pica las manzanas en pedazos pequeños. Reserva.
- En una cazuela de buen tamaño, pon el agua y disuelve ahí la fécula de maíz.
- Enciende la estufa a temperatura media-alta y ve añadiendo las especias mezclando muy bien. Puedes usar un batidor de globo para asegurarte de que no queden grumos.
- Cuando la mezcla comience a espesar, añade las manzanas picadas y deja calentando por unos minutos hasta que la mezcla de las especias quede como jalea espesa. Retira del fuego y reserva.

#### Prepara la costra

- En un tazón mediano, combina la harina con el azúcar glass.
- Añade la mantequilla y, usando tus dedos, incorpórala a la harina sólo hasta que quede como arena. No trabajes demasiado la mantequilla porque no queremos que se derrita y la masa quede caliente.
- Añade las yemas de huevo y la leche y amasa hasta formar una bola compacta. Nuevamente, no trabajes demasiado la masa.
- Divide la masa en dos partes, una más grande que la otra. Si sientes que tu masa ya no está fría y firme, puedes cubrirla con plástico y refrigerar por 30 minutos o hasta 2 horas.

#### Monta el pie

- Extiende una de las partes de masa, la más grande, hasta formar un disco.
- Coloca sobre papel encerado en un plato o charola pequeña y refrigera mientras trabajas con el resto.
- Extiende el resto de la masa hasta formar un



disco lo suficientemente grande para cubrir el molde para pay. Puedes hacerlo tan grueso o delgado como prefieras, lo importante es que cubra muy bien el fondo del molde y todo alrededor.

- Corta el exceso de las orillas, o si lo deseas, utiliza ese exceso para formar la orilla al final. Yo lo corté (como se aprecia aquí) e hice una orilla aparte con toda la masa restante.

- Pica la masa con un tenedor para evitar burbujas de aire al hornear.

- Vierte el relleno de manzana y distribuye muy bien en el molde.

- Saca el disco de masa del refrigerador y corta varias tiras del mismo ancho. Usa estas tiras para “entretejer” la masa y formar la superficie y que tenga esa apariencia como de canasta. Si lo prefieres, puedes simplemente usar un cortador de galletas para hacer algunos agujeros en la superficie, lo importante es que el relleno pueda “respirar” un poco a la hora de hornearse.

- Usando el exceso en las orillas de la masa del interior, forma la orilla sellando muy bien la superficie con ésta. Para esto puedes simplemente doblar la masa hacia adentro y usar un tenedor para aplastar ligeramente la orilla. También puedes hacer como yo y con todo el exceso de masa formar un “gusano” largo que vaya todo alrededor del molde, cuidando muy bien que pegue a la cubierta del pay presionando ligeramente, y hacerle un adorno ondulado usando tus dedos pulgares, como se ve en esta foto.

- Barniza la costra con el huevo batido y espolvorea muy bien con el azúcar turbinado.

- Hornea a 180°C (350°F) por 45-50 minutos, o hasta que la costra del pay se vea bien dorada. Revisa el pay a los 30 o 35 minutos, y si notas que la orilla ya está del dorado que quieres, pero el resto se ve aún pálido, cubre las orillas con papel aluminio para evitar que se quemen y puedas seguir horneando el resto sin problema.

- Deja enfriar por unos 20-30 minutos antes de servir.



Por José  
"Chamby" Campos

# Deportes de Mi Miami



## Los premios de Las Grandes Ligas

La temporada de beisbol siempre concluye con la entrega de premios a los más destacados del año. La "Asociación de Escritores de Béisbol" son los encargados de elegir al "Novato del Año", el "Mánager del Año", el "Cy Young" y el "Jugador Más Valioso".

Como en campañas anteriores la gran mayoría de los galardonados fueron las opciones correctas, pero también siempre queda alguna duda respecto a otros. Por lo tanto, he aquí la lista de los ganadores.

### Novato Del Año:

El vencedor de La Liga Nacional es el outfielder de Los Diamondbacks de Arizona, Corbin Carroll y en La Liga Americana se lo llevó Gunnar Henderson quien defendió el shortstop y la tercera base de Los Orioles de Baltimore.

Ambos atletas fueron los favoritos durante todo el campeonato y no defraudaron; siendo piezas importantísimas para que sus respectivos equipos pasaran a la pos-temporada. En el caso de Henderson, los Orioles lograron la mejor marca de la Liga Americana.

Las estadísticas de Carroll fueron las siguientes; promedio de bateo .285, 25 vuelcaceras y 116 carreras anotadas. Estas son las de Henderson; 28 jonrones, 100 carreras anotadas y 82 impulsadas.

### Mánager Del Año:

Después del despido de Don Mattingly al final de la temporada 2022, Los Marlins de Miami tomaron la decisión de emplear un mánager que no tenía experiencia a nivel de liga mayor. Si era cierto que Skip Schumaker no había dirigido en "El Gran Circuito", el joven traía un resumen impresionante como jugador y demostraba un gran porvenir.

Su conocimiento de juego y su manera de comunicarse con sus peloteros, consiguió que los peces ganaran 15 partidos más que en el 2022. Esta labor lo reconoció como el "Mánager del Año" de la Liga Nacional.

En el nuevo circuito el ganador es Bruce Bochy de los "Campeones Mundiales" Rangers de Texas. Bochy se encontraba retirado después que ganara tres Series Mundiales con Los Gigantes de San Francisco cuando recibió una oferta para dirigir a los residentes de Arlington.

Contrario a los nuevos managers que basan su estrategia en los resultados que le proveen las computadoras y los analíticos de la gerencia, Bochy dirige basado en su experiencia y lo que ocurre en ese partido en especial.

Esta fórmula logró que los Rangers obtuvieran 24 triunfos más que en la temporada 2022, siendo esta la razón primordial del trofeo.

Por su parte la gerencia y los seguidores del equipo concurren con la decisión ya que el gran timonel le consiguió el primer título a la franquicia.



Blake Snell



Bruce Bochy



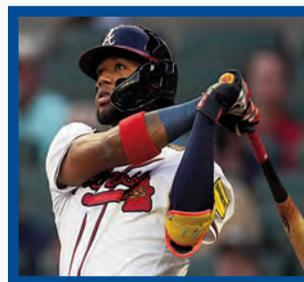
Gerrit Cole



Corbin Carroll



Gunnar Henderson



Ronald Acuña Jr.



Shohei Ohtani



Skip Schumaker

### Cy Young:

Si bien los dos premios anteriores estuvieron fuera de controversia los próximos dos son tópicos de analizar. Esta categoría es para los mejores lanzadores de Las Grandes Ligas.

Por La Liga Americana el ganador es Gerrit Cole; el derecho de Los Yankees de Nueva York ganó 15 partidos y perdió 4 con promedio de 2.63 carreras limpias

por juego y propinando 234 ponches. Sin ninguna interrogante dominó la oposición todo el tiempo y su selección no lleva críticas.

Sin embargo, en La Liga Nacional existió el descontento por parte de Los Bravos de Atlanta ya que el as de su elenco Spencer Strider no estuvo entre los últimos tres finalistas a pesar de sus estadísticas. El derecho lideró Las Grandes Ligas con 281 abanicados y fue el único pitcher en lograr 20 victorias, lo que en el pasado era una categoría primordial.

En su lugar el zurdo Blake Snell de Los Padres de San Diego consiguió el premio con los siguientes números; 14 victorias y 9 derrotas, 234 ponches y 2.25 carreras limpias por juego, lo cual fue el mejor de todo el béisbol.

Para Snell este es su segundo "Cy Young" ya que también fue el ganador del año 2018 cuando lanzaba para Los Rays de Tampa Bay. Esta proeza de obtener ese premio en ambas ligas solamente lo han logrado 6 otros lanzadores.

### Jugador Más Valioso:

Aquí no es que los ganadores se lo merezcan sino la omisión de dos estrellas entre los 3 finalistas.

En la Liga Nacional el galardonado es el venezolano Ronald Acuña Jr. quien tuvo una temporada espectacular que en mi opinión tomaran muchos años en que se pueda emular. El jardinero derecho de Los Bravos de Atlanta conectó 41 cuadrangulares, impulsó 106 carreras y anotó la friolera de 149 mientras bateó para un promedio de .337 con embasamiento de .416.

Por otro lado, su compañero de equipo, el primera base Matt Olson, ni siquiera fue considerado siendo el mejor impulsador, 139, y jonronero, 54, de ambas ligas. Sus 54 bambinazos instituyeron una marca para una franquicia que cuenta entre sus miembros a los toleteros miembros del "Salón De La Fama", Hank Aaron y Eddie Mathews.

El japonés Shohei Ohtani conquistó su segundo "Jugador Más Valioso" no obstante haber abandonado el deporte faltando 5 semanas debido a una lesión en su brazo derecho de lanzar. El versátil atleta de Los Angeles Angels, en adición a ser su pitcher número uno es el Bateador Designado.

Como bateador pegó 44 cuadrangulares, impulsó 95 carreras, pisó el home 106 veces y su promedio de bateo fue de .304. Estas cifras son merecedoras del trofeo.

La única controversia en esta votación fue la falta de Adolis García entre los finalistas cuando los otros dos fueron sus compañeros de equipo Marcus Semien y Corey Seager. El cubano lideró Los Rangers de Texas en jonrones e impulsadas mientras le cubría las espaldas a los otros dos en el orden de bateo.

Se nos fue la temporada 2023. Felicitaciones a los ganadores.

# Desde los inicios de la obra y durante todo su desarrollo, la construcción del Capitolio estuvo sometida a continuos desafíos técnicos

(VIENE DE LA PÁGINA 51)

ambiente salino y húmedo, con fuertes temporales.

La piedra se empleó en los muros de carga y columnas. El muro de la planta baja constituye un basamento sobre el que se asienta el edificio en toda su longitud, únicamente interrumpido por la escalinata principal, de granito.

El resto de los soportes del edificio son en su mayoría de hormigón armado, excepto en la zona de la cúpula, que son de acero estructural. Los forjados se resolvieron con losas de hormigón armado que apoyan sobre vigas de acero revestidas de hormigón.

Por la complejidad espacial del edificio y de su decoración, se optó por emplear vigas de diseño específico, en vez de piezas normalizadas. Por ejemplo, en el Salón de los Pasos Perdidos se emplearon grandes vigas de acero sobre pilares de hormigón, que no hubieran resistido los esfuerzos cortantes transmitidos por éstas si no se hubieran reducido los empujes laterales al máximo al ser de alma llena.

La fabricación de cada una de las vigas fue compleja, ya que para conseguir la geometría curva debían unirse distintas piezas de angulares y perfiles, taladradas independientemente y armadas después en conjunto. Estas vigas prefabricadas se colocaron mediante una grúa que redujo los tiempos de colocación facilitando el proceso.

Dado el tamaño del edificio y su complejidad se recurrió a una gran variedad de soluciones constructivas. Las cúpulas, las escaleras de honor y las galerías de la Cámara de la planta principal se ejecutaron con bóvedas catalanas.

El Hemiciclo de la Cámara está construido sobre un muro circular exterior de hormigón armado y pilares intermedios del mismo material. La cubierta de la cámara está sustentada por 18 columnas, compuestas por fustes de piedra de Capellanías pulidas y capiteles de bronce fundido, colocadas en forma semicircular y muros de ladrillo reforzados con pilares de hormigón anexos al estrado presidencial.

El diseño y cálculo de la Cúpula lo hicieron N. A. Richards y H. V. Spurr, ingenieros de la constructora, en el tiempo récord de una semana para la cimentación y un mes para la estructura.



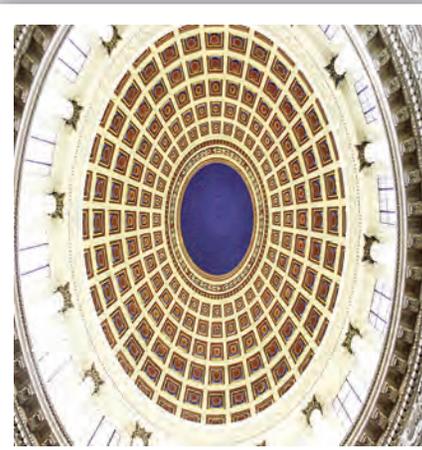
El Diamante que marcaba el Kilómetro 0 de la Carretera Central.



El imponente Salón de los Pasos Perdidos.



El Techo.



La Cúpula vista desde abajo.



Otro salón interior.



Salón Simón Bolívar.

La cúpula del Capitolio tiene una estructura de acero para aligerar su peso teniendo en cuenta la poca

resistencia del terreno y la presencia de arcillas expansivas bajo la cimentación.

El desarrollo estructural de la cúpula se realizó con una estructura doble formada por una subestructura interna con pilares, vigas y cerchas de acero debidamente arriostrados para resistir los vientos tropicales y una exterior que consiste en una cáscara de hormigón revestido.

Desde los inicios de la obra y durante todo su desarrollo, la construcción del Capitolio estuvo sometida a continuos desafíos técnicos, que conminaban a los técnicos a adecuar soluciones para aligerar pesos y reducir tiempos.

Aunque los cargos y labores de supervisión de obra y documentación recayeron casi siempre en cargos de la Secretaría de Obras Públicas y en personal delegado por ellos, la influencia de la empresa Purdy and Henderson Co. fue notable. Se encargó de la finalización o modificación de planos durante el transcurso de la obra y su labor fue esencial en los momentos más críticos, como por ejemplo el cálculo de la cimentación y estructura de la cúpula y las alternativas presentadas para aligerar secciones que en los planos aparecían como macizos de hormigón. Para ello se recurrió a profesionales calificados de la empresa ubicados en sus oficinas de Nueva York a pesar de que el 90% de sus efectivos eran cubanos.

Aunque la dirección de los trabajos estuviese en Cuba, el hecho de que la constructora fuese extranjera reportó innumerables ventajas a su desarrollo como la agilidad de organización y comunicación desde sus oficinas neoyorquinas para el pedido y gestión de materiales a cualquier parte del mundo. La maquinaria de construcción y equipos de obra más modernos del momento fueron importados por la empresa para poder solucionar las magnitudes de la obra, así como cumplir con los objetivos de fechas y plazos.

Por otra parte, la obra se puede enmarcar dentro del quehacer internacional de la época debido al gran número de participantes e influencias llegadas de Europa como la asunción de la dirección artística por José María Bens Arrarte que

(PASA A LA PÁGINA 60)

# El Capitolio alberga la tercera estatua interior más grande del mundo

(VIENE DE LA PÁGINA 59)

estudió en la Escuela de Bellas Artes de París, adaptando ejemplos de proyectos franceses a las necesidades del edificio, la incorporación de artistas franceses e italianos para el diseño de diversos ornamentos o la contratación de la firma inglesa de decoración de interiores Waring and Gillow que aportó a los trabajos su tecnología y organización. Otro ejemplo fue la contratación de los trabajos en mármol a las firmas Fratelli Remuzzi de Italia y Vereinigte Fichterlgebirge-

tribución de cargas, para el correcto funcionamiento estructural de todo el conjunto como fue el caso del diseño de apoyo de cerchas para evitar empujes laterales en la cubierta del Salón de Pasos Perdidos.

Como ha quedado de manifiesto, la conjunción de factores como la organización de operarios y recepción de materiales en la ejecución, el empleo de tecnología importada, el personal calificado y las empresas extranjeras permitieron llevar a buen término uno de los

invitó a venir a La Habana.

Era el edificio más alto de La Habana, con una altura de 92 metros, una vez terminado, hasta que fue superado por el edificio FOCSA en 1956 que aún hoy sigue siendo el más alto de La Habana.

El Capitolio alberga la tercera estatua interior más grande del mundo.

El Salón de los Pasos Perdidos, este imponente salón se encuentra en el

El motivo central del Capitolio era albergar las sedes del Congreso: la Cámara de Representantes y el Senado de la República, además de señalar el kilómetro 0 de la Carretera Central.

Según los expertos, resulta imposible asignarle una autoría exclusiva, pues fue estructurándose y variando en sucesivos estudios y en un minucioso trabajo de diseño. Se inspira en el Panteón de París, San Pedro de Roma y el Capitolio de los Estados Unidos. Como particularidad y reflejo del espíritu



Estatua de La República construida por el escultor italiano Angelo Zanelli.



La Estatua de la Mujer en la Escalinata.



La Estatua del Hombre en la Escalinata.



El Ángel Rebelde o también llamado Lucifer.

Granit Syenit o Marmorwerke, A.G. de Alemania.

Su ejecución respondió de alguna forma a su momento histórico y cultural, se trataba de una obra proyectada con una metodología constructiva decimonónica clásica (mediante el uso estructural de muros de piedra y ladrillo, bóvedas, columnas de piedra, etc.) en la que se introdujeron algunas mejoras tecnológicas del momento (como los muros y losas de hormigón armado, los pilares, vigas y cerchas de acero) lo que aportó al conjunto un carácter mixto. Además, se usó tanto material local (piedra de canteras de la Isla y madera de jiquí para pilotes) con tecnología avanzada (aire comprimido para trabajo y labra de piedra) como soluciones importadas de Estados Unidos.

El acero se introdujo fundamentalmente para aligerar secciones. La solución de las uniones de acero con el resto de obra gruesa se hizo coherentemente con la dis-

edificios más emblemáticos de la capital cubana de grandes dimensiones en un tiempo relativamente muy corto y cubriendo la calidad en los detalles que su representatividad requería.

Tampoco sorprende que para construir los intrincados detalles del edificio se necesitaran 5,000 trabajadores en total.

El arquitecto, urbanista y paisajista francés Jean Claude Nicolas Forestier, quien había realizado importantes trabajos anteriores en España, Marruecos y Portugal. Además de sus realizaciones en La Habana, entre 1925 y 1929, intervino en compañía de sus colaboradores más cercanos, Louis Heitzler y Théodore Leveau, para aportar sus experiencias y sugerencias en el enriquecimiento del proyecto del Capitolio y en particular a todo lo referente a los parques y jardines del entorno, que servían de marco paisajístico para el conjunto.

Muchos de ellos inspirado en los estudios de Pedro Martínez Inclán, quien lo

interior del Capitolio.

Tiene un tamaño impresionante: 120 metros de largo por 14.50 m de ancho y una altura de 19.50 m, a través de él se accede a los Hemiciclos, salones y galerías de la parte posterior del edificio.

Dentro del Salón de los Pasos Perdidos se alza orgullosa la Estatua de La República de 17,6 metros de altura. Esta ornamentada estatua de mujer de bronce está cubierta de pies a cabeza con pan de oro y pesa 30 toneladas, es un espectáculo digno de contemplar. Su tamaño sólo es superado por la estatua de Abraham Lincoln en Washington y la estatua de Buda en Nara en Japón.

Se necesitaron 3 años y 50 días, para que El Capitolio fuera inaugurado el 20 de mayo de 1929, por el presidente Gerardo Machado.

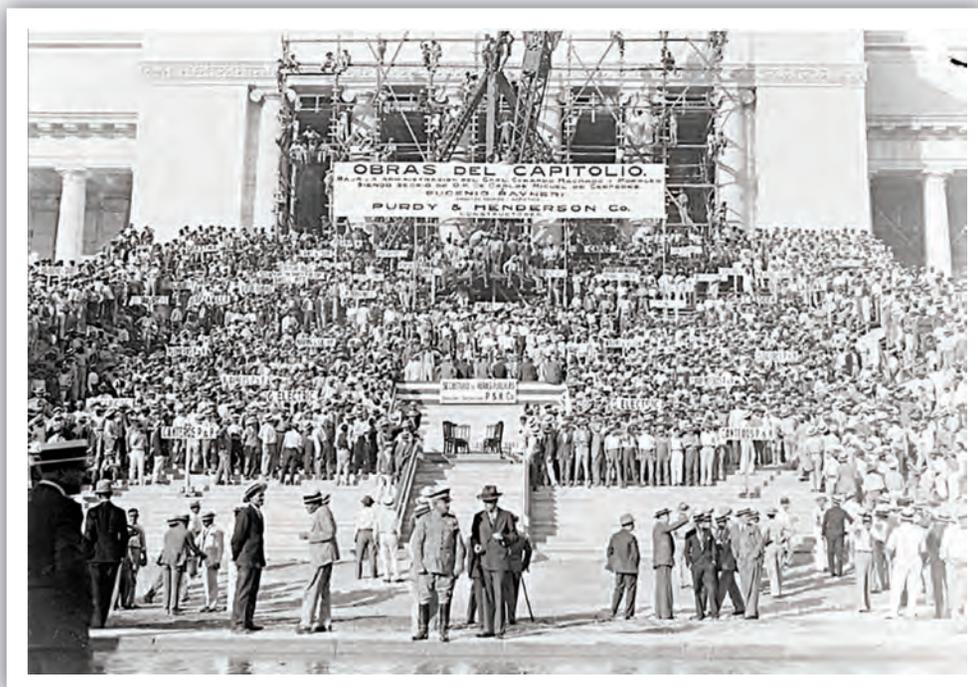
Situado en el centro de la capital, entre las calles Prado, Dragones, Industria y San José.

competitivo de los locales, es un poco más alto y abundante en detalles que su similar estadounidense, quizás haciendo alusión a una frase popular que dice: "El cubano, si no se queda corto, se pasa."

El terreno total que ocupa el Capitolio es de 43,418 m<sup>2</sup>, de los cuales 13,484 m<sup>2</sup> corresponden al edificio o inmueble, 26,391 m<sup>2</sup> a los parques y jardines y 3,543 m<sup>2</sup> a la ampliación de las calles del entorno.

Hay tres elementos que destacan de inmediato en el Capitolio: la Cúpula, la Escalinata con sus dos estatuas y la sólida mole que constituye el todo. Presenta una fachada de estilo neoclásico, con un pórtico de 12 columnas jónicas. Hasta ella asciende una gran escalinata de granito compuesta por 55 peldaños, interrumpidos por tres descansos intermedios. En total, ocupa un espacio de 36 metros de ancho por 28 de largo.

(PASA A LA PÁGINA 61)



Visita de Machado al Capitolio aún en construcción en 1929.

(VIENE DE LA PÁGINA 60)

El edificio tiene una longitud exterior de 207.44 metros. Su costo total, incluyendo todo el objeto interior fue de \$16,640,743. Lo que representó \$229.95 por m<sup>2</sup>. Aunque el Edificio en sí se pudo calcular en \$180.00 por m<sup>2</sup>.

El conjunto está coronado por una enorme cúpula de 32 metros de diámetro, recubierta de planchas de oro de 22 quilates. Se erige 91.73 metros sobre el nivel del mar y 62 sobre la gran rotonda interior que divide, en dos secciones gemelas con bóveda de cañón, al Salón de los Pasos Perdidos, obra cumbre de la decoración en Cuba.

La cúpula finaliza en una linterna con 10 columnas y exactamente debajo de ella, una estrella de mármoles acogía antaño al diamante indicativo del kilómetro cero de la célebre Carretera Central.

Si monumental es el Edificio en sí mismo, magnífica es también su cuidada ambientación general, presente en cada detalle. Resaltan los acabados de herrería, fundición, ebanistería y tallado, las lámparas, cortinas, tapices, lucernarios y vitrales, trabajos en una riquísima variedad de mármoles de canteras nacionales y extranjeras; así como el gran número de obras de las artes plásticas, las tallas de paneles escultóricos y bajorrelieves en piedra y mármol, evidentes en las fachadas, en los interiores y las monumentales puertas de entrada, que representan diversos pasajes de la historia de Cuba.

Lo primero que llama la atención de visitantes y estudiosos, es la calidad y diversidad de las Estatuas del Capitolio. En formas disímiles, a la vista o escondidas, todas son singulares, únicas y confieren al magno palacio un valor excepcional.

A ambos lados de la escalinata hay dos grandes obras del escultor italiano Angelo Zanelli (1879-1942), una es una figura femenina que representa “La virtud tutelar del pueblo” y en el otro lado “El progreso en la actividad humana”, representada por dos hombres. Se puede decir que representan el Trabajo y la Virtud.

Moldeadas en bronce, responden al estilo neoclásico, tienen una altura de 6.70 metros y un peso de 15 toneladas.

Escoltan el pórtico que, a su vez, cobija tres gigantescas puertas de bronce, de 7 metros de alto. En ellas se exhiben 30 recuadros representativos de momentos de la historia de Cuba, desde los aborígenes y la llegada de Cristóbal Colón hasta la inauguración del Capitolio, en 1929.

Ya dentro se accede a la Rotonda Central, desde donde se extienden, a cada lado, dos espacios de 120 metros de largo, que conforman el Gran Salón de los Pasos Perdidos. Además, se alza la colosal Estatua de la República.

En el ala Norte del Salón de los Pasos Perdidos están los Salones: Baire, cuya función original fue la de área de conferencia y protocolo; Bolívar, donde tuvo su sede el antiguo Despacho del presidente de la Cámara; Jimaguayú, que exhibe los bocetos de las esculturas de Zanelli; y el Yara, el cual muestra una colección de vajillas y cubertería originales del Capitolio. También, el Hemiciclo de la Cámara de Representantes.

En el ala Sur del Salón de los Pasos Perdidos están los Salones: Guáimaro, dedicado para acoger a la Mayoría del Senado Republicano; Duaba, era uno de los dos salones destinados a los Comités Parlamentarios, específicamente servía de Sala a la Minoría del Senado durante la República. Bautizado en homenaje al

lugar de desembarco del general Antonio Maceo; Peralejo, servía como Sala de la Secretaría del Senado; Baraguá, zona de trabajo para las secretarías de la Cámara de Representantes. Además, el Hemiciclo sede del Senado.

Asimismo, en el núcleo central de esta planta se encuentran el salón Martí, la sala de los diplomáticos, uno de los mejor decorados del edificio y

Vedado.

Posteriormente completaría la figura con el cuerpo de Lily Vály, una preciosa mulata criolla de mediana edad, senos prominentes y abundantes caderas.

Como emblema de libertad en su cabeza reposa un gorro frigio, su brazo derecho levantado, lejos de empuñar, sostiene con delicadeza una lanza con



Imponente construcción: el Capitolio Nacional de Cuba.

adornado con un gran busto del Apóstol, y la Biblioteca del Congreso.

Otro de los espacios es la Cripta del Mambi Desconocido, una sala en forma de bóveda que honra a quienes cayeron en las primeras gestas independentistas. En el centro del mausoleo, una llama eterna está alineada con el diamante del Salón de los Pasos Perdidos y la cima de la cúpula del Capitolio.

Sin embargo, en el interior y bajo la cúpula es donde nos espera la enorme sorpresa, “La Estatua de la República”, también obra del propio Angelo Zanelli, con sus 17.54 metros de alto y sus 49 toneladas (30 la estatua, 3 el escudo, 1 la lanza, 15 la base), recibe e impresiona al visitante. Ajustada sobre una base de antiguo ónix egipcio, la soberbia figura de una mujer vestida con túnica griega, portando escudo, lanza y casco, es la tercera más grande emplazada bajo techo en el mundo. Fundida en bronce y recubierta con una lámina de oro de 22 quilates, se halla en un enorme nicho junto a la rotonda central.

Para esta pieza principal que simbolizaría a la República de Cuba, Zanelli debía servirse de mujeres típicas del país y recordar a Palas Atenea, diosa griega de la sabiduría.

Encontró su fuente de inspiración en el rostro de facciones bien definidas de Elena de Cárdenas Echarte (1895-1928) esposa de su amigo y coterráneo Stefano Calcavecchia, cuyo hogar estaba en la calle F #306 entre 13 y 15 en El

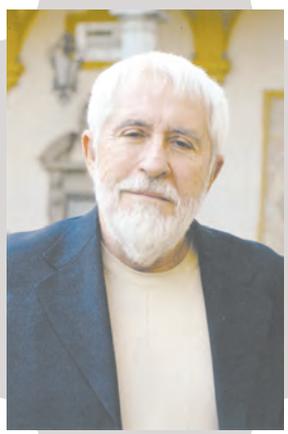
aire victorioso, en contraposición con su mano izquierda que descansa sobre el Escudo de Cuba.

En su interior, la estatua tiene unos poderosos tensores que la sostienen y un túnel que comienza en un salón cercano posibilita el acceso a esta zona.

Se destacan en la cúpula los escudos de las antiguas seis provincias de Cuba, y desde este emblemático sitio del Capitolio se puede acceder a las puertas que conducen a los salones y galerías.

Este salón de los Pasos Perdidos fue concebido para la realización de las grandes recepciones que ofrecerían las dos Cámaras en que estaba dividido el poder legislativo. Es de destacar los 32 monumentales candelabros de bronce fundidos en Francia, los 25 bancos de mármol realizados en Italia y las puertas de acceso con sus herrajes de bronce.

En los jardines, rematando la magia escultural de sus tesoros, se esconde una de las estatuas más controvertidas entre cuantas existen en La Habana. “El Ángel Rebelde” o “El Ángel Caído”, del siciliano Salvatore Buemi (1860-1916), una de las siete en todo el mundo que representa a un Lucifer de pie, con el puño en alto y según algunos, simboliza la discordia o la controversia. A través de los años, muchas son las anécdotas de rechazo que acumula esta imagen artística que se la regaló a su compatriota Orestes Ferrara en 1910 quien la tuvo en su casa de San Miguel y Ronda hasta que en 1932 Ferrara la donó al Capitolio.



Roberto Luque Escalona

## JAN Y CUJE

**Si quiere usted participar en la cacería de brujas contra Donald Trump, piénselo dos veces, revise su pasado, no sea que aparezcan fotos que pongan en entredicho su comportamiento**

\* Los terroristas de Hamas incursionan en Israel, matan a 1.400 israelíes y cuando el ejército israelí invade la Franja de Gaza que ellos gobiernan, primero claman por un “cese de fuego”, luego, ante la ola de solidaridad que los apoya internacionalmente, “suben la parada” y claman por la desaparición del estado judío. Parecen estar convencidos de que las guerras se ganan con propaganda. Hasta cierto punto, es natural que piensen así, porque ellos para lo que es el enfrentamiento armado no sirven; para el palique propagandístico sirve cualquiera.

\* **Buen consejo: si quiere usted participar en la cacería de brujas contra Donald Trump, piénselo dos veces, revise su pasado, no sea que aparezcan fotos que pongan en entredicho su comportamiento. Ahí tienen la candela en que está metido el juez Engoron, del distrito de New York.**

\* Eric Adams, alcalde de New York también está enmarañado, en su caso, se trata de dinero. A la Gran Manzana le ha caído gusanos.

\* **Si usted participó en operaciones militares y tuvo un buen desempeño en ellas, y además es homosexual, tal combinación puede hacerle creer que no puede ser criticado. Al menos, esa parece ser la idea de Pete Buttigieg, secretario de Transporte. Pero Marjorie Taylor Greene, congresista republicana por Georgia no cree en tabúes y le ha enfilado los cañones a Buttigieg, que combina la ineficacia con la arrogancia, a lo que se suma el dispendio.**

\* Dick Durbin, senador demócrata por Illinois, propone traer para territorio americano a los habitantes de la Franja de Gaza cuando el ejército israelí termine con Hamas. A la izquierda demócrata le fascina la idea de llenar nuestro país con gente inasimilable, como si la que se cuele por la frontera sur no fuera suficiente. Meta: “desamericanizar” (ese verbo se me acaba de ocurrir) a los Estados Unidos de América.

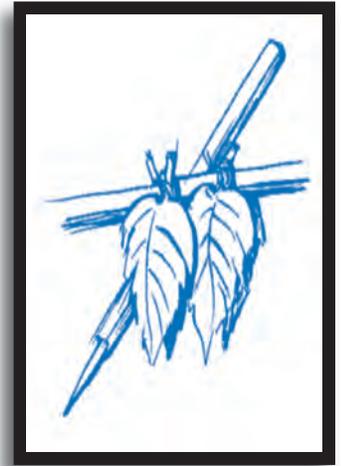
\* **El oso grizzly, el oso pardo americano, es el carnívoro más grande y peligroso que existe. Sólo su pariente, el oso polar lo iguala en tamaño, fuerza y peligrosidad, pero el oso blanco vive en sitios poco poblados, mientras que el grizzly habita en bosques cercanos a los asentamientos humanos, cuyas viviendas les pueden parecer propicias para encontrar comida. Y allá van a buscarla, y si la comida es el dueño de la casa, pues no lo discriminan a la hora de comer. Por eso, los planes para repoblar con grizzlies ciertas zonas boscosas cercanas a lugares habitados está enfrentando seria oposición. Esperemos que no sea necesario que los osos maten a alguien para que se revoque ese plan, que me parece locoide.**

\* Locoide es la comparación de Trump con Hitler salida de la mente calenturienta de Hillary Clinton. Esta dama ya no sabe qué hacer o qué decir para que lo medios de prensa se ocupen de ella. Las abismales diferencias entre la Alemania de principio de los

(PASA A LA PÁGINA 63)

## JAN Y CUJE

**Camajanada: ese neologismo se me acaba de ocurrir. y define perfectamente a la pandilla que gobierna la Isla, que en cualquier momento pierde hasta la mayúscula, convertida en una islita turística más del Caribe**



(VIENE DE LA PÁGINA 62)

años 30 y la América de hoy no parecen haber llegado a la mente de la señora Clinton.

\* “España en llamas” era el nombre de un coctel muy popular en los años 50 y el título de un mambo interpretado por la orquesta Riverside, que incluía un magnífico solo de piano ejecutado por Pedro Jústiz. Pero esta España en llamas es otra. Se trata de la Madre Patria, donde se suceden las manifestaciones masivas contra Pedro Sánchez, que pretende permanecer en el poder. Y todo indica que lo conseguirá.

\* Parece que Trump ha decidido llevar a Tucker Carlson como candidato a la vicepresidencia, desechando la idea de una mujer como compañera de boleta. Me parece una muy buena elección. Postular para la vicepresidencia a Marjorie Taylor Greene o a Kristi Noem implicaba el riesgo de perder las posiciones que ellas ya ocupan, en las que son muy útiles.

\* La camajanada que gobierna la Cuba castrista, que apenas tiene bienes para exportar, vuelve a su viejo desempeño como exportadora de mercenarios, ahora destinados al conflicto de Rusia con Ucrania. Me sorprende que un país de gran población como Rusia tenga que contratar extranjeros para guerrear en un territorio no lejano y extraño como África, sino vecino, del que solamente la separa una línea fronteriza. Vladimir Putin no ha logrado transmitirle su espíritu bélico al país que

gobierna desde hace treinta años.

\* Camajanada: ese neologismo se me acaba de ocurrir. Significa “manada de camajanes” y define perfectamente a la pandilla que gobierna la Isla, que en cualquier momento pierde hasta la mayúscula, convertida en una islita turística más del Caribe.

\* Bueno, lo de “Caribe” es puro palique tercermundista, que Cuba siempre miró al norte, al Golfo de México (no a México, sino a la región americana con costas en el Golfo) y al Atlántico. En los mil kilómetros de la costa sur de la Isla, la que da al Caribe, sólo hay dos ciudades importantes, Santiago de Cuba y Cienfuegos. A Manzanillo, nido de comunistas antes del 59, se la regalo.

\* Parece que Biden ve con mejores ojos (¡Atención! Dije “mejores”, no necesariamente buenos), los amagos de aspirar a la Presidencia Gavin Newsom, Gobernador de California, lo cual no le ha de ser agradable a Barack Hussein Obama, que claramente aspira a regresar al poder con su mujer de pantalla. De todos modos, bueno será estar en guardia contra esa maniobra, que nada podría ser peor para América que una segunda presidencia de quien quiere destruirla.

Creo que no se le ha prestado la necesaria atención (en realidad ha sido bien enmascarada) a los propósitos destructivos de Obama contra el país en el que algunos dudan que haya nacido. Yo entre ellos.

# LIBRE



¿Desde las páginas de **LIBRE** felicitamos a Emilita Dago y le deseamos mucha salud y alegría!