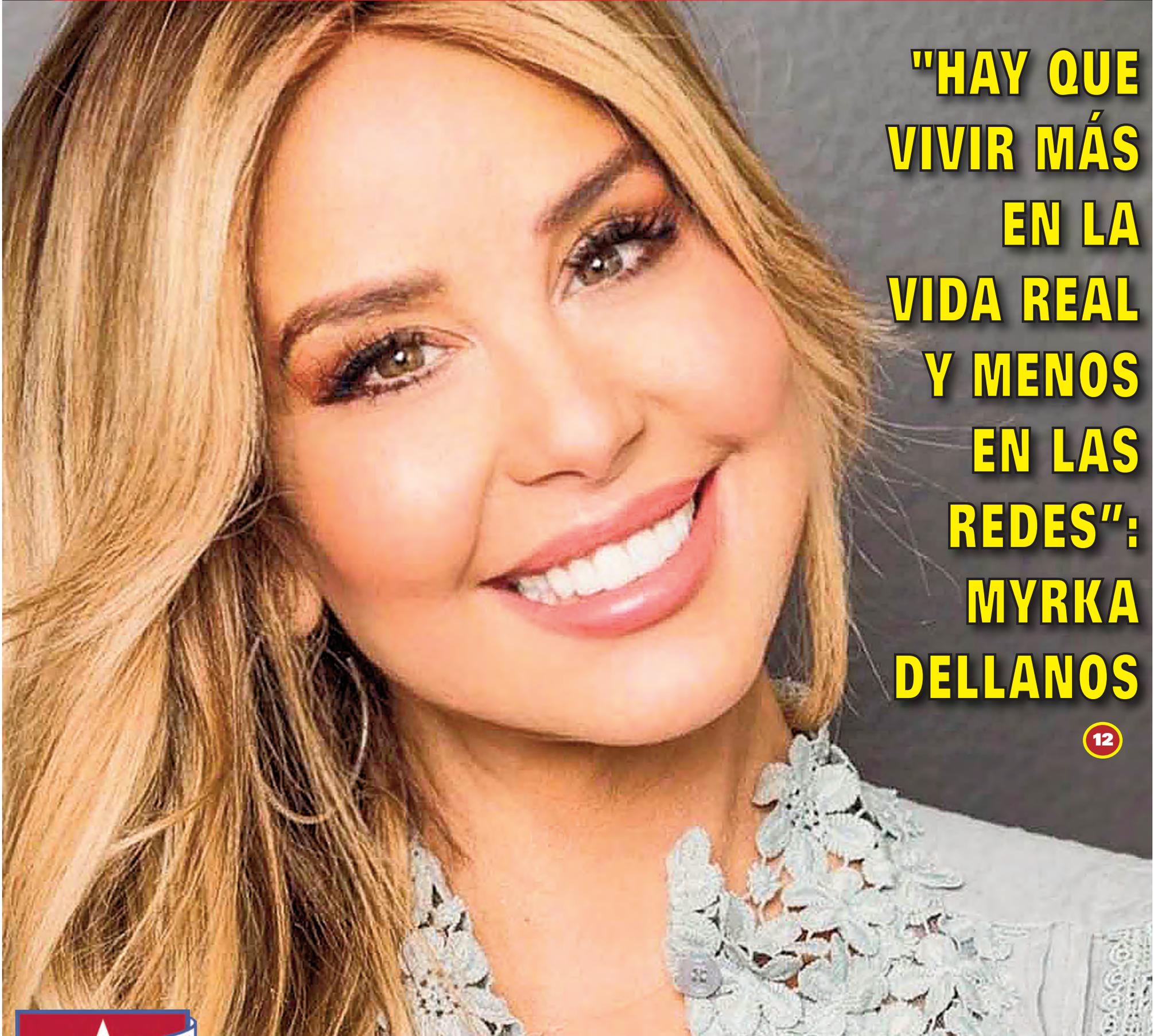


LIBRE



**"HAY QUE
VIVIR MÁS
EN LA
VIDA REAL
Y MENOS
EN LAS
REDES":
MYRKA
DELLANOS**

12



CUIDADO Y EDUCACIÓN DESDE RECIÉN NACIDOS HASTA GRADO 12

(305) 642-1000

50 CENTROS • HASTA 100% GRATIS • ÚNICOS DE 6 A.M. A 7 P.M.

“Sin armas, pero con el pueblo de pie, lograremos la libertad”: Tomás Regalado

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

El periodista y exalcalde de Miami, Tomás Regalado, le hizo honor a la recordación de la primera protesta pacífica en Cuba, dirigida por el comandante Huber Matos, al advertir que: **“Sin armas, pero con el pueblo de pie, se puede lograr la libertad en la isla”**.

Regalado habló al celebrarse más de 60 años de la primera protesta pacífica promovida por **Huber Matos** contra Fidel reclamándole abiertamente su total rechazo a la implementación del comunismo en la isla y por estar pisoteando la libertad y la democracia tras renunciar al gobierno de este dictador.

“No podemos dejar morir el legado de Matos. Fue un extraordinario patriota cubano, quien se hizo valer y, aún a costa de su propia vida, se paró frente a Fidel para reclamarle acerca de su absurda política comunista que quería implantar en Cuba”, recordó Tomás.

“Huber Matos nunca aguantó esa cobardía de Fidel para con su pueblo y, en forma pacífica, dirigió esa protesta a la cual se unieron dirigentes y militares que ya veían venir la hecatombe política que se cernía sobre la isla”, afirmó.

“Como se sabe Matos había presentado una solicitud de renuncia a su cargo de comandante del Ejército Rebelde, en junio de 1959, inconforme con la inclinación comunista del proceso revolucionario, pero Castro no la aceptó”, sostuvo.

“Cuatro meses después, el 20 de octubre, envió una carta defini-



Tomás Regalado dijo que la protesta no puede tener recesos en Cuba ya que es la única herramienta que tiene la oposición para luchar contra la dictadura comunista que está en el poder.

tiva al dictador cubano: “No deseo convertirme en obstáculo de la revolución y creo que teniendo que escoger entre adaptarme o arrinconarme para no hacer daño, lo honrado y lo revolucionario es irse”, recordó Regalado.

“Y claro está la reacción de Castro no se hizo esperar. Lanzó airadas acusaciones contra Matos arengando al pueblo a través de la radio, ordenó a la policía y a las fuerzas tácticas del Aeropuerto de Camagüey, que se sublevaran contra el mando militar, y envió a Camilo Cienfuegos a arrestar al supuesto jefe insubordinado”, aclaró Tomás.

“Todo fue preparado por Castro para que hubiera un

enfrentamiento (entre) la gente de Camilo Cienfuegos y la de Huber Matos para tender una trampa de la rebelión”, opinó Tomás, quien resaltó que es lo mismo que ahora practica Díaz-Canel contra Estados Unidos para crear tensión mundial.

“Por eso en forma pacífica, como aconteció durante las protestas del 11J de 2021, hay que seguir con las protestas y apoyar a ese pueblo de Cuba, que valientemente, se sigue parando y enfrentado contra la tiranía que ahora comanda Raúl”, afirmó.

“Ahora la dupla de dictadores Díaz-Canel y Raúl Castro sigue igualmente cometiendo injusticias y culpando a hom-

bres como José Daniel Ferrer, injustamente arrestado, para acusarlos de conspirar contra el gobierno comunista de Cuba”, denunció.

“Y al igual que lo que hicieron con Matos, ahora también la historia se repite, con los más de mil presos políticos que hay en Cuba, la mayoría, condenados sin pruebas a largos años de prisión simplemente por reclamar libertad”, destacó Regalado.

“Y lo más doloroso es que ahí siguen esos valientes opositores, como Guillermo Fariñas y otros, en prisión, en huelgas de hambre, ante las infamias del comunismo, que trata de culparlos y de hacerlos parecer como los peores enemigos de una revolución que ya ha fracasado y está en agonía”, añadió.

“Raúl Castro tendrá que ser colgado de las farolas del Malecón de La Habana si llega con vida al final de este proceso. Dejarlo vivo sería un gesto de debilidad que no debería permitirse el pueblo cubano”, sostuvo Regalado.

“La protesta es la mayor arma que tiene el pueblo contra Raúl y sus secuaces. Es la única manera de mostrarle al mundo las atrocidades de esa dictadura que se ensaña contra los más débiles para poder mantenerse en el poder. Pero el mundo libre ya no les cree”, precisó.

“La hora final está por llegar y terminar. El pueblo no debe adormecerse. Y nosotros, aquí en el exilio, estamos obligados a apoyar a esos hombres y mujeres y jóvenes que se hartaron del comunismo y lo único que quieren es libertad total”, concluyó.

El origen de los apellidos

La verdad es que el género humano posee o exhibe una inventiva muy limitada. Si se comparan, en los textos más serios o en las tradiciones más seguras, las diversas culturas del mundo oriental y del occidental, se encuentran muchas más semejanzas que divergencias en el pensamiento originario, y desde luego en sus reflejos en la conducta. Ya lo advierte, en parte, Jean D'Ormesson, de la Unesco, en sus publicaciones sobre "Diversidad de Culturas y Comunidad Mundial".

Si yo tuviera que aconsejar un texto concreto, capaz de demostrar con o solos ejemplos prácticos esta comunidad de origen ideológico de la designación de personas y cosas en lenguajes lejanos y dispares, podría sugerir la lectura de los libros de viaje y exploración de Alejandra David-Neel en el Tíbet y la China occidental, casi todos publicados por la librería Plon de París; el último en 1947.

Son libros llenos de anécdotas; no tienen ninguna pretensión doctrinal, y menos literaria. Pero son una fuente inagotable de datos, que, en el

Semejanzas y divergencias de dos culturas. — Nombres de cosas y nombres de personas. — La oculta identidad ideológica. — Uniformidad de ideación de lenguas distintas. — Los mismos apellidos en muchos idiomas. — La variedad étnico-lingüística del pueblo americano. — Correspondencia entre desinencias. — La limitada inventiva del género humano. — El hombre atado a las realidades actuales y ancestrales.

Por GUSTAVO PITTALUGA (1955)

encuentro caótico de tres o cuatro lenguajes sobre un vasto territorio, nos revelan la semejanza, a veces la identidad del origen de las palabras, de los nombres de las cosas y de las personas. La expresión lingüística es distinta; el significado es el mismo. La que se llama científicamente "la semántica" tiene que doblarse ante esta oculta identidad ideológica, y reconocerla, — reconocer por tanto la relativa pobreza del origen de los nombres de las cosas, — a través de la diversidad formal de los distintos lenguajes.

El origen de los apellidos es un ejemplo singular de esta limitada

uniformidad de ideación, en lenguas muy distintas, para la designación originaria de las personas o las familias. Abran ustedes las listas de Teléfonos de tres o cuatro grandes ciudades de países distintos de Europa o de América: de París, por ejemplo; de Roma; de Londres; y de La Habana. En las cuatro encontrarán ustedes traducidos naturalmente a cada idioma, en una proporción muy elevada, los mismos apellidos; más aún, las mismas derivaciones de estos apellidos, que se refieren bien al oficio familiar o personal; bien al lugar de nacimiento; o bien sencillamente a la filiación; esto es: a ser "hijo

de...".

Y esta última condición se expresa siempre, en todas las lenguas, con una desinencia que significa exactamente eso: "hijo de...". Por ejemplo: en español, de la palabra latina "lupus", que es "lobo", deriva el "López"; pues la desinencia "ez" indica la filiación; significa exactamente, como el "son" inglés, "hijo de". Así Martínez es "hijo de Martín"; Jiménez es "hijo de Jimeno"; Pérez es "hijo de Pedro". ("Pedrez"); Enriquez es "hijo de Enrique", etc.; exactamente como en inglés la desinencia "son" significa "hijo de"; por ejemplo: Johnson es "hijo de John".

La derivación de los apellidos ha sido estudiada detenidamente, en lo que concierne a Inglaterra y a los Estados Unidos, — esto es al idioma inglés, — por Howard F. Barker, hace ya años (en un trabajo publicado en "Atlantic" de agosto 1935, página 182). Barker es un economista dedicado a la estadística; y también aplicó la estadística al estudio de los apellidos.

El pueblo norteamericano es sin duda el que ofrece, dentro del grupo caucásico occidental, al propio tiempo la mayor variedad de origen étnico-lingüístico y la mayor deformación de los apellidos por adaptación de las designaciones patronímicas primarias a la fonética y a la ortografía anglosajona.

De todos modos, se reconocen sin gran dificultad las fuentes. Su característica, en más de un cincuenta por ciento de los casos, consiste en la transformación de un nombre personal en familiar, con una simple desinencia en plural, sin adjunción de la palabra "son" ("hijo"). Así los apellidos más frecuentes son: Edwards, Harris, Davies, James, Jones, Phillips, Roberts, Stephens, Williams. En otros ha sido eliminada incluso la "s" terminal posesiva; así George, Morgan, Pierce (originariamente Piers, como en español

(PASA A LA PÁGINA 18)



LIBRE www.libreonline.com Manténgase informado y opine a cada minuto a través de nuestra página web.

MIEMBRO DE: Sociedad Interamericana de Prensa (SIP).
SERVICIOS NOTICIOSOS NACIONALES E INTERNACIONALES:
 Agencia EFE, Servicios Noticiosos y Gráficos
 NEWSKOM, que incluye las agencias internacionales más reconocidas, como AP, AFP, Reuters
 y otros. Articulistas de The Washington Post.
REPORTEROS Y CORRESPONSALES EXCLUSIVOS:
 Reporteros noticiosos y gráficos exclusivos de LIBRE.
 Corresponsales propios en más de veinte ciudades, estados y países.

SERVICIOS NOTICIOSOS:



AP, AFP, REUTERS y otros.

LIBRE es un periódico independiente, que abona sus afiliaciones institucionales y no recibe "subvenciones" o "dádivas" de denominaciones o sectas, partidos o gobiernos locales, nacionales o foráneos que puedan dictar o comprometer sus criterios a exponer o materiales a reproducir, siendo su compromiso mayor con los suscriptores y lectores que a través de encuestas frecuentes son consultados y atendidos. Sirva esto para "transparentizar" posiciones y evitar se confundan gestos espontáneos y libres con "\$ubordinacione\$" inexistentes.

Encuéntrenos en: twitter facebook youtube myspace linkedin Google

VOTE en la próxima pregunta

Vote a través de: www.libreonline.com

El primer ministro de Israel, Benjamin Netanyahu, dijo que la guerra dentro de Gaza va a ser larga y que comenzó la segunda etapa de la guerra contra Hamas, cuyos objetivos son destruir al ejército y al gobierno de Hamas y recuperar los rehenes retenidos en Gaza. ¿Cree usted que Israel debe retirarse de la Franja de Gaza?

Sí

No



A través de su "móvil" puede opinar en nuestra encuesta vigente.

Vote a través de: www.libreonline.com
 Los resultados de votación se cierran para publicación, los lunes de cada semana a las 3:00 p.m.

ENCUESTA "ONLINE"

Vote en: www.libreonline.com

Resultado de la última pregunta

¿Cree usted que las últimas concesiones de Biden de otorgar cuatro Licencias Generales las cuales permiten transacciones en las industrias del petróleo y del oro en Venezuela, así como el aval para negociar deuda ayudan al dictador Nicolás Maduro para que mantenga su poder autoritario sobre Venezuela?

Sí	<div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #ccc;"></div>	100.00%
No	<div style="width: 0%; height: 10px; background-color: #ccc;"></div>	0.00%



NOTICIAS EN VIDEO

Encuentre estas imágenes al momento en: www.libreonline.com

PRESS

Si cumples los requisitos podrás obtener tu credencial de **PRENSA**

Tú también puedes ser un Corresponsal de



Aquí darás a conocer lo que sucede en tu comunidad
 Desde cualquier lugar del mundo, mándanos tus fotos, notas, videos o reportes a: fotos@libreonline.com o a: 2700 SW 8 St. Miami, Fl. 33135



ÚLTIMA HORA GRÁFICA



Véalo al instante de producirse en: www.libreonline.com

EL PRESIDENTE ELECTO DE GUATEMALA DICE QUE NICARAGUA VIVE UNA "DICTADURA PURA Y DURA"

SAN JOSÉ, (EFE).- El presidente electo de Guatemala, Bernardo Arévalo de León, calificó como una "dictadura pura y dura" al Gobierno que preside el sandinista Daniel Ortega en Nicaragua, y rechazó la "represión sistemática" que ejerce ese régimen contra sus opositores y críticos.

"Lo que hemos visto en el caso nicaragüense es la represión sistemática, la violación de los derechos humanos de la población que está reclamando un proceso electoral", indicó Arévalo de León en declaraciones que publica la plataforma nicaragüense Confidencial, con sede ahora en Costa Rica, debido a que las autoridades nicaragüenses expropiaron sus instalaciones y privaron de la nacionalidad a su director, Carlos Fernando Chamorro.

En la Nicaragua gobernada por Ortega desde 2007, dijo el presidente electo de Guatemala, se han "eliminado" las instituciones, el balance de poderes, "simplemente por designio de la Presidencia".

"Es decir, estamos viendo la construcción de un dictadura pura y dura" en Nicaragua, sentenció Arévalo de León, quien aseguró que, en su futuro Gobierno, "donde quiera que esté, (vamos) a ser claros que nosotros no aprobamos las políticas represivas que están ejerciendo" en Nicaragua.

Aclaró, sin embargo, que en "el marco de un sistema internacional, en donde es necesario que los Estados, a pesar de esas distinciones, colaboren razonablemente", trabajará en conjunto con el Gobierno de Ortega.

El político, de 65 años, fue elegido como presidente de Guatemala el pasado 20 de agosto de 2023, y desde entonces ha



El presidente electo de Guatemala, Bernardo Arévalo de León, en una fotografía de archivo. EFE/Lenin Nolly.

denunciado un "intento de golpe" de Estado para impedir que asuma el poder.

En las últimas semanas, el Ministerio Público (Fiscalía) de Guatemala, por medio de acciones judiciales, ha intentado revertir los resultados de los comicios del 25 de junio y 20 de agosto.

Las acciones de la Fiscalía contra el proceso electoral provocaron que durante los primeros 21 días de octubre la población realizara protestas masivas y bloqueos de hasta cien carreteras en todo el territorio para exigir la renuncia de la fiscal general, Consuelo Porrás Argueta.

En tanto, Nicaragua atraviesa una crisis política y social desde abril de 2018, que se ha acentuado tras las controvertidas elecciones generales del 7 de noviembre de 2021, en las que Ortega fue reelegido para un quinto mandato, cuarto consecutivo y segundo junto a su esposa, Rosario Murillo, como vicepresidenta, con sus principales contendientes en prisión.



Véanos en televisión 24 horas
www.lincoln-marti.tv

7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento

LA GEOGRAFÍA DEL ALMA



Rev. Martín N. Añorga

Por dentro uno es como un palmo de tierra en el que los elementos y el tiempo van creando su geografía. Hay montañas interiores clavadas en las entrañas del alma que nos hablan de glorias conquistadas, y hay hondonadas agrietadas que nos recuerdan horas tristes y de dolor. En el alma está la luz de la sonrisa de un niño que nos hizo feliz y está la tibieza de una lágrima que nos provocó el dolor.

El alma tiene su relieve. Hay pedazos tersos, como si fueran sueños de paz, y hay tramos arrugados, filosos, como si fueran la traición hecha herida. En el alma hay sorbos de pureza y manchas que se resisten a la limpieza. Los actos buenos y nobles brillan en el alma, y los actos innobles y malos nos acusan en espera de que pague-mos el castigo por las culpas no redimidas.

El alma es el recinto sagrado y secreto en el que almacenamos las huellas de nuestro paso por la vida. A lo largo del tiempo he ido descubriendo que nuestros caracteres se forman con las joyas y guijarros que se nos pegan en nuestra caminata. Mi alma es, pues, un laberinto. A veces corro por pasillos que me asustan, por recodos que me confunden; pero también por parajes que me besan y me acarician. Es triste cargar con el error que no reparé y que golpea ruidosamente las notas de mi alma, impidiéndome la calma del silencio; pero es gratamente conmovedor sentir que en mi alma fluye el manantial límpido de las virtudes que compartí y de los bienes que hice. Se trata de una misteriosa combinación: es como mezclar el sol con el fondo del mar o amarrar un pedazo de carbón a la cola de una estrella.

Hace años, en Santiago de Cuba, conocí a una joven muy pobre, cuya madre me decía que era “una alma en pena”. Después de ganarme relativamente la confianza de

la muchacha le pregunté, en cierta ocasión, por qué estaba tan triste. Su respuesta fue breve: “¡porque me han robado el alma!”.

Hay, en efecto, personas que han sufrido de forma tal que el alma adolorida convierte la vida toda en una sombra. Existen seres humanos que se arrastran con la tragedia a horcajadas y visten de luto su alma. En lugar de llevar una canción dentro de sí mismos van con una queja perenne, que se hace mueca en el rostro y vacilación en la jornada. ¡Qué triste tener un alma marcada por la angustia!

Pero hay también personas gozosas que siempre tienen sus almas ataviadas de rosas. Conocí a una señora de edad muy avanzada que había visto morir a su esposo y a sus hijos, y era feliz. Me dijo el secreto: “mi alma está llena de caricias y ternuras. Hace años le puse un cartel a la entrada: no se admiten penas”. Uno es el resultado de lo que asimila, somos el total de lo que acumulamos. Si reunimos sinsabores, decepciones y sufrimientos, el alma se nos tapiza de oscuro. Pero si desechemos lo nocivo y nos saturamos de lo positivo, de luz se nos llena el alma.

Hay una advertencia de Jesús en una de sus parábolas, que nos hace temblar: “esta noche vienen a buscar tu alma”. ¿Es el alma el recinto donde mora Dios dentro de nosotros, es la posada que debemos mantener limpia y perfumada para que cuando llegue Jesús a buscar-nos podamos ponernos de acuerdo para emprender juntos el paseo eterno?

Sin necesidad de entrar en los campos de la teología o la filosofía podemos adherir-nos al concepto paulino de que como seres humanos somos “cuerpo, alma y espíritu”. La Trinidad divina se proyecta como imagen en nuestra propia trinidad. El cuerpo

es el contenedor, el alma es la ventana prodigiosa que nos relaciona con el mundo en el que vivimos y el espíritu es el asiento de lo divino, entendido el hecho de que no somos tres personas en una, sino que estamos formados de manera tridimensional. La función del alma, pues, es la de regular y captar las emociones. Es el poder que domestica la razón y purifica el cuerpo. Cuando usamos la expresión “geografía del alma” nos referimos al hecho de que el alma es la procesadora de nuestros sufrimientos y de nuestras glorias, el registro supremo que va marcando de día en día el milagro de nuestra identidad.

Nuestra vida no es una inmensa isla solitaria, sino un archipiélago. Somos seres de relaciones. La soledad nos aniquila; pero las relaciones que respetamos, disfrutamos y engalanamos, nos definen como seres felices. Y de esa felicidad se nutre la belleza de nuestra alma.

Las personas resentidas, rencorosas o vengativas, sin importar las razones que tengan para serlo, están vistiendo de harapos a una princesa o haciendo rebo-sar de agua pútrida una copa hecha para licor de dioses. El alma es para que filtremos las impurezas de la vida, no para que las almacenemos. Los que llenan su alma de recuerdos rabiosos, de emociones violentas y de actitudes vengativas empapa-das en amarguras están usando mal el ánfora de Dios para que nos auto purifi-quemos. El alma no es para guardar escombros, sino para construir castillos, no es para guardar lágrimas que ya se lloraron, sino para fabricar sonrisas ávidas de ser estrenadas.

¿Nos atreveríamos a hacer un mapa de

(PASA A LA PÁGINA 6)

EL SER INCOMPREDIDOS, CALUMNIADOS, VÍCTIMAS DE INJUSTICIAS, DESPOJADOS DEL CARIÑO AL QUE NOS ACOGIMOS, SON CUOTAS DE ANSIEDAD QUE SE REFUGIAN EN EL ALMA, Y LA DAÑAN

(VIENE DE LA PÁGINA 5)

nuestra propia alma? Sería interesante que lo hiciéramos y que lográramos un inventario que determine aquello que debemos atesorar con santa complacencia; pero que nos promueva también la valentía de desechar las amarguras que han ido erosionando la paz interior a la que tenemos derecho. Hay un poder que restaura nuestra alma, poder que aunque nos trabaje por dentro, nos viene de afuera: ¡el poder infinito de Dios!.

Yo he visto a personas con el alma ane-

gada en penas, restaurarse de gozo por medio de un reencuentro con la fe que se había dejado palidecer. Es intrigante, por lo tanto, que sepamos que existe una solución y prefiramos seguir en nuestros problemas. De veras que no hay razón alguna para que seamos "almas en penas" cuando tenemos acceso a la sanidad de nuestras heridas y a la purificación de nuestros dolores. El gran problema es que andamos de espaldas a Dios, con nuestra brújula orientada hacia caminos equivocados.

Sabemos que nuestras almas han sido heridas. Sabemos que las decepciones que en la vida existen nos han taladrado de espaldas el alma. Lo sabemos porque también lo hemos experimentado. El ser incomprendidos, calumniados, víctimas de injusticias, despojados del cariño al que nos acogimos, son cuotas de ansiedad que se refugian en el alma, y la dañan. Pero no definitivamente. Para toda esta hilera de angustias que hostigan, Dios ha establecido la solución: ¡hagámoslo dueño de la geografía de nuestras almas!



FOR A FREE WORLD AND A BETTER COMMUNITY
POR UN MUNDO LIBRE Y UNA COMUNIDAD MEJOR

LIBRE was founded in Miami, Fl.
on July 4, 1966.

LIBRE fue fundado el 4 de julio de 1966,
en Miami, Fl.

DISTRIBUTED ON WEDNESDAY

**LA EDICIÓN ESCRITA SE DISTRIBUYE
LOS MIÉRCOLES DE CADA SEMANA**

**LA EDICIÓN DIGITAL PUEDEN
OBTENERLA RENOVADA**

**LOS MIÉRCOLES DESPUÉS DE LAS
12:00 DEL DÍA.**

**SE ENVÍA A SUSCRITORES, POR
CORREO CADA MIÉRCOLES,
a cualquier lugar del mundo.**

EL ÚNICO PERIÓDICO CUBANO LIBRE,
DE CONTENIDO Y PROYECCIÓN
LOCAL, NACIONAL E INTERNACIONAL,
CON CORRESPONSALES ESPECIALES
PROPIOS, Y UNA EDICIÓN DIGITAL EN:

www.libreonline.com

SERVICIOS NOTICIOSOS Y AFILIACIONES EN PÁG. 4

CONTACT US



CONTÁCTENOS

PUBLISHER - DIRECTOR

Demetrio J. Pérez

FOUNDER - FUNDADOR:

Demetrio Pérez, Jr.

2700 SW 8 St., Miami, Florida 33135

Tel: (305) 267-2000

(305) 642-1000

Fax: (305) 649-2767

Digital edition / Edición digital diaria:

www.libreonline.com

Electronic mail / Correo electrónico:

main@libreonline.com

Information about subscriptions on page 26

Para suscripciones ver página 26

For advertising, please call

Para contratar publicidad y anuncios:

(305) 267-2000 - (305) 642-1000

English: (305) 643-4889

LIBRE

ISSN 1097-718X



WRITE TO US / ESCRÍBANOS

Your opinion and point of view are welcome.

You may reach us via e-mail: main@libreonline.com

Sus opiniones y puntos de vista son bienvenidos.

Puede enviarlos por correo electrónico a main@libreonline.com

EDITORIAL POLICY

To safeguard the credibility of this publication, we adhere to the following policy:

LIBRE is an independent publication that is published in print and online. Its online edition, www.libreonline.com, is updated in real-time. The opinions expressed herein are those of the writer of each item and may not necessarily be representative of the newspaper's editorial position. Editorials are published in the "Criterios" section. LIBRE is not responsible for typographical errors.

No one acting on LIBRE's behalf is authorized to solicit or accept tickets to banquets, events or activities. Reporters are forbidden from soliciting contributions from, or proposing to sell anything to the subject of their coverage. Any violation of these norms must be brought to the attention of the newspaper's administration.

Photos, essays, messages or content of any type that is submitted to LIBRE will become the property of LIBRE and will not be returned.

LIBRE is committed to freedom of speech. Anyone who wishes to express an opinion about an editorial column in a civilized manner is welcomed to do so.

All content, in both print and digital formats, is copyrighted and may not be republished or transmitted without the express, written consent of LIBRE. Violations of this restriction will be prosecuted to the fullest extent permissible under applicable laws.

POLÍTICA EDITORIAL DE LIBRE

A fin de continuar velando por la credibilidad de esta publicación, queremos aclarar lo siguiente:

LIBRE es una publicación independiente que cuenta además con una edición digital que se renueva diariamente: www.libreonline.com. Las opiniones expresadas por quienes aquí escriben, no necesariamente representan el criterio de la empresa editora. Nuestras opiniones editoriales aparecen bajo Criterios. No somos responsables por errores tipográficos que aquí encuentren.

Ninguna persona en nombre de LIBRE está autorizada a aceptar, solicitar o recibir boletos para banquetes, actos u otras actividades. Tampoco reconocemos el compromiso de devolución de fotos, artículos o mensajes enviados a este periódico. No es aceptable proponer a un entrevistado la compra de cualquier producto, que en definitiva compromete la integridad del reportaje. Agradecemos su notificación.

Reconociendo la más legítima libertad de expresión, brindamos espacio de réplica, a quienes discrepen civilizadamente de las opiniones y criterios aquí publicados.

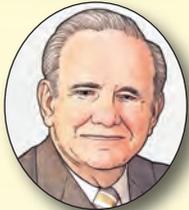
Los derechos de autoría y publicación de todo el material de LIBRE están debidamente protegidos. Queda terminantemente prohibida la parcial o total reproducción de todo el contenido aquí publicado, tanto en la edición escrita como en la digital <http://www.libreonline.com/> lo cual requiere la autorización escrita de la dirección de LIBRE. Quienes violen o ignoren estas reglas serán sometidos a los procedimientos legales correspondientes.

LIBRE EL PERIÓDICO DE LOS CUBANOS EXILIADOS Y SUS AMIGOS AMANTES DE LA LIBERTAD

SOMOS CAUSA E INSTITUCIÓN PARA SERVIR LAS LIBERTADES Y DEMOCRACIAS EN EL MUNDO, NO PARA SERVIRNOS DE ELLAS

OPINIONES

5



Rev. Martín N. Añorga

Por dentro uno es como un palmo de tierra en el que los elementos y el tiempo van creando su geografía. Hay montañas interiores clavadas en las entrañas del alma que nos hablan de glorias conquistadas, y hay hondonadas agrietadas que nos recuerdan horas tristes y de dolor. En el alma está...

46

Hace unas breves fechas, el "pre-jefe" Miguel Díaz-Canel, dijo que a Cuba le quedaban divisas para la compra de petróleo y alimentos para los dos próximos meses. Por primera vez, en largo tiempo, dijo algo creíble. La Isla se hunde en quiebra. Ya no da más. Se acabó. ¿Por qué esa confesión a estas alturas? Porque el fatal...



Adalberto Sardiñas Cruz

62



Roberto Luque Escalona

Dentro de poco saldrá a la circulación -con un nuevo título: La Fugitiva, el Catibo y el Ángel Rebelde- la que será mi última novela. Para los que no sepan lo que es un catibo, les informo que se trata de una pequeña culebra acuática que vive en ríos del centro de Cuba, como el Agabama y el Zaza.

ESPECIALES DE LIBRE EN ESTA EDICIÓN



COLABORADORES



Aristides Pumariega M.
CARICATURAS



Germán Acero
REPORTERO

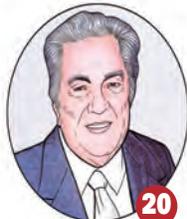
ENGLISH / COMMENTATORS



José A. Albertini



Esteban Fernández



Enrique Ros (f)



Daniel Pedreira



Fernando J. Milanés, M.D.



Álvaro J. Álvarez



Gustavo Sánchez Perdomo



Evelyn Linares



José "Chamby" Campos

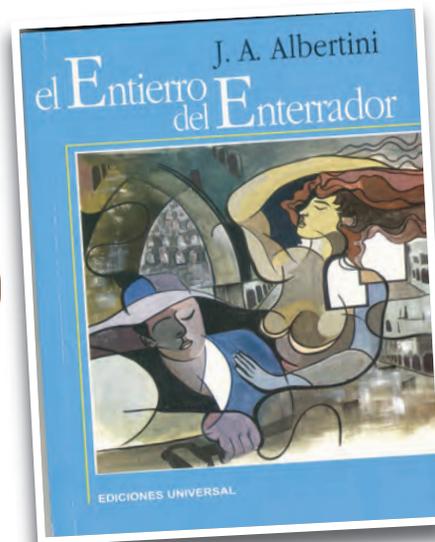
COLUMNISTAS Y CORRESPONSALES DE LIBRE

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

LA NOVELA BREVE EN LIBRE

EL ENTIERRO
DEL
ENTERRADOR

Capítulo IV



“Deambulé por los caminos
habitados de fantasmas...”

“Locura”

Agustín “Chiqui” Gómez-Lubián Urioste
(1937-1957)

POR J. A. ALBERTINI, ESPECIAL PARA LIBRE

Felipito y Eloina se detienen a escasos pasos de distancia y silenciosos contemplan la escena. Transcurridos algunos instantes, la joven manifiesta con voz que rezuma codicia carnal.

-Estos dos cada vez que tienen un chance se *matean* como animales.

Felipito sin atinar a contestar emite un gruñido; suspira y mira para el firmamento estrellado, mientras las interjecciones eróticas de la pareja se apoderan de su torrente sanguíneo.

Los ojos de Eloina taladran las tinieblas. Se clavan en la faz alterada del joven y despacio, segura de sí, le dice autoritaria.

-Puedes tocarme del cuello para abajo. Felipito, estupefacto por el pedido, abre los ojos y la boca salivosa.

-¿Qué te toque...?

Ella le dedica una mirada criminal. Con ambas manos lo aferra por la camisa y de un tirón pega los cuerpos.

-¡Serás *tarugo!* -le murmura al oído con soberbia impúdica, mientras que con la diestra hurga, por encima de la tela del pantalón, entre las piernas del hombre.

Felipito en el momento inicial experimenta un disparo de lujuria reveladora, en mitad del cual solamente acierta a exclamar. -¡Ay mamá!

Eloina en ágil maniobra de hombros, auxiliada por la mano izquierda, suelta los tirantes del vestido y descubre el pecho ansioso.

-Chúpame las tetas -pide procaz.

El instinto obra sobre Felipito que, armado de masculinidad ancestral, en breve desnuda el torso de la joven. Hambriento de sexo besa y lame los senos de Eloina que cierra los ojos e imagina que es otro quien deleita su cuerpo y sentidos.

-¡Así te quería sorprender! -Felipito escucha el tono conminatorio al tiempo que le propinan un puñetazo detrás de la oreja izquierda que lo hace trastabillar y caer al suelo. Turulato por el ataque repentino, aún sin erguirse, oye una retahíla de improperios. - ¡Putá, *fletera, pelleja*, calentando con otro macho!

-¡No *Jabao!* Te juro que no hice nada malo. ¡El me agarró por los brazos y me obligó! -Eloina suplica y llora.

-¡Cállate mujer *callejera!*, -el llamado Jabao le ordena y la abofetea repetidas veces.

-¡Mátame si quieres pero cree en mí! -grita con aspaviento histriónico, sin oponerse al castigo corporal.

Felipito, testigo del abuso, se llena de ira e incorporándose reta al agresor.

-¡Cobarde, a las mujeres no se

les da! Ven conmigo que voy a sonarte cuatro piñazos.

El *Jabao* descuida a Eloina y centra su interés en Felipito.

-¡Ven... ven...! -Felipito alzando los puños, a la altura del rostro, avanza soberbio.

Una expresión criminal brilla en los ojos achinados del *Jabao*, que con soltura de boxeador mueve los brazos. Por un momento el valor de Felipito decrece. El *Jabao* viste un pulcro y entallado uniforme militar caquí de color amarillo ocre, sin armas visibles. Es alto delgado y fuerte. Su piel es cetrina y tersa. La cabeza, pequeña y bien formada está cubierta de cabellos encrespados, cortos y cobrizos que huelen a vaselina perfumada.

-Ya verás lo que le pasa a quien *vacila* con una *jeva* mía -el *Jabao* dice amenazador.

Felipito tirando golpes se arroja sobre la figura que aguarda en posición de pelea. Justo cuando parece que el choque de los cuerpos es inevitable el *Jabao*, ágilmente, brinca de costado, al tiempo que lanza un certero rechazo contra el mentón del oponente. El puñetazo frena el ataque de Felipito que, tras un segundo de vacilación, se desploma por segunda vez.

-¡Abusador, animal lo has reventado! -Teresita grita.

El *Jabao*, todavía con los puños apretados y el cuerpo en tensión, se

vira y la encara.

-¡Cállate, que tú también eres *tremendo punto!*

Pepe, impelido por la situación, intercede.

-¡Tampoco así *Jabao*, que Teresita es mi novia!

-¡Si te metes en el problema te parto la jeta!

-¡Pero *Jabao*, si yo lo que quiero es evitar líos! -Pepe se repliega medroso.

-¡Qué clase de pendejo tengo por novio! -Teresita exclama y despreciativa ladea el rostro.

-Y tú, *fletera* de mierda, si quieres que esta relación no se acabe, ahora mismo te vas conmigo -El *Jabao* precisa a Eloina.

-¡Te quiero! Eres mi hombre, ¡pero piensa en mi mamá!

-¡No me importa! O vienes conmigo o esto se jode.

-No lo hagas Eloina, que éste es un chulito y vas a terminar puteando para él -Teresita previene.

-¡Ilumíname Dios mío! -Eloina ruega quejumbrosa y mira para el firmamento negro.

-Mamá no se merece que te fugues con este tipo -Teresita esgrime otro argumento.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)



Todos los centros LINCOLN-MARTÍ disponen de distintos tipos de programas de ayuda

LA MAYORÍA DE NUESTROS SERVICIOS SON GRATUITOS

**Si en algún centro no le brindan la debida orientación, favor dirigirse al
(305) 642-1000 Extensión 0,
o por correo electrónico a: main@lincoln-marti.com**

CUIDADO DE NIÑOS O VPK

Si está interesado en recibir ayuda para becas o vales de cuidado infantil o VPK, envíe una solicitud a la División de Aprendizaje Temprano de Florida en el siguiente sitio web:

<https://familyservices.floridaearlylearning.com/Account/logon>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja blanca que está en la esquina superior a la izquierda de la página. Haga clic en la caja y escoja "Spanish" del menú. Después vaya al enlace "haga clic aquí" en la página para crear una cuenta. Ingrese su dirección de correo electrónico y el personal de la agencia se comunicará con usted con más información.

K-12

Si está interesado en solicitar una beca escolar para los grados Kinder a 12^{mo}, envíe una solicitud a Step Up for Students en el siguiente sitio web:

<https://www.stepupforstudents.org/scholarships/scholarships-for-private-school/apply/>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja negra que está en la esquina superior a la derecha de la página. Haga clic en "Aplicar Ahora" para hacer su solicitud.

LEJOS DE PROHIBITIVOS ECONÓMICAMENTE... TODO ACCESIBLE PARA SERVIRLES.



**VPK GRATIS para niños de 4 años de edad
de 9 a 12 del día o de 1 a 4 de la tarde
ALMUERZO CALIENTE GRATIS PARA AMBOS HORARIOS**

EL CÁNCER DE IBEROAMÉRICA (V)

Desde el triunfo de Lenin en Rusia y luego del maoísmo en China Roja, los ojos del comunismo se voltearon hacia Iberoamérica, pero el tumor se tornó canceroso finalmente el 1° de enero de 1959, en Cuba. Los errores de los presidentes norteamericanos y de los corruptos e ineptos gobiernos iberoamericanos no solamente no atajaron el tumor político a tiempo, sino que le han permitido metalizarse.

De hecho, en su momento, casi ninguna república iberoamericana levantó su voz enérgica el 17 de abril de 1961 apoyando la gesta patriótica del desembarco en Playa Girón de la valiente brigada cubana 2506. ¡A nadie le importaba aquello!

Pero cuántas desgracias y cuántas tragedias se habrían evitado si aquel admirable esfuerzo hubiese contado con la decidida ayuda del incapaz presidente norteamericano y los torpes e indolentes gobiernos de la América Latina. A la nación cubana la abandonaron a su suerte. ¡Observen el resultado hoy!

Si no actuamos con firmeza, pronto agregaremos al repugnante lodazal donde se hallan inmersas Cuba, Venezuela y Nicaragua, muchas otras patrias más, hasta que un día, desgraciadamente, terminaremos por perderlas a todas.

Felipe Lorenzo
Hialeah, Fl.

CLASS: Herramienta que ayuda a mejorar nuestro trabajo

Desde hace unos años hemos estado escuchando de CLASS (aunque pocas entendemos que es realmente), pero gracias a los cursos implementados por Teachstone se podría decir que comprendemos mejor cual es la función de CLASS y cómo esta nos ayuda a mejorar nuestro trabajo en los salones de clases.

“CLASS es el único sistema de evaluación que proporciona a los docentes los conocimientos, las habilidades y las estrategias probadas por investigaciones que se necesitan para mejorar las interacciones.” (Teachstone)

más importa para el aprendizaje y el desarrollo de los niños: las interacciones entre educadores y niños. Aunque suena a cliché, una vez más vemos como las interacciones forman una parte fundamental en el desarrollo y aprendizaje de los niños, ya que cuando implementamos CLASS no solo estamos midiendo la calidad de las interacciones, también estamos mejorando la calidad de la enseñanza en los niños a través de un desarrollo profesional individualizado y personalizado, lo cual nos ayuda a mejorar la calidad de nuestro programa.

Yuximi Peña
Miami, Fl.

En pocas palabras CLASS mide lo que



HIRING EMPLEOS

HIRING

MAESTROS PARA ESCUELAS Y "DAY CARE"
*** CHOFERES DE ÓMNIBUS ESCOLARES**

- Para enseñanza Inglés (K-12) con dominio absoluto
- Bienvenidos profesionales extranjeros
- Auxiliar de Contabilidad con probada experiencia

PARA 50 CENTROS / 50 LOCATIONS
 Resúmenes a: (305) 649-2767 fax empleos@lincoln-marti.com

(305) 642-1000
2700 SW 8 ST (POR AVE. 27)
 Abiertos de 6 am a 7 pm de lunes a viernes.
 From 6 am to 7 pm from Monday through Friday.



¡EL TENEDOR!



Esteban Fernández Roig Jr.

Les hablé de los cambios que vamos experimentando en la niñez: culero, pantalón corto, bombaches, pantalones largos.

Pero, recuerdo que al comer también fuimos subiendo de categoría: El seno materno, la compota, la cucharita en las manos de mi madre; y cómo le hacía muecas a la comida entonces mi madre acudió al método generalizado entre todas las madres cubanas: el avioncito.

Inicialmente me gustaba el avioncito porque mi madre montaba a bordo a niñitos, amiguitos y parientes: “Aquí viene tu primo Jaime Quintero, tu vecinito Emilio Garcés, tu primita María Mercedes”.

Desde luego, fui creciendo, ya me ponía pantalón de hombre, deje atrás el velocipido y montaba bicicleta, pero como era muy des-

ganado entonces mi pobre madre insistía en llevarme a la boca el diminuto aeroplano.

Hasta una tarde en que estábamos cenando y mami comenzó a decirme: “Mira, Estebita, aquí viene mi hermano Carlos Gómez en una avioneta”.

Pero, como Carlos era gordísimo le dije: “No fastidies mima, si montas ahí al tío Carlos, el avión se cae al océano”.

Mi padre soltó una carcajada y dijo: “Contra, Ana María, te lo dije, el muchacho ya está muy grande para esa bobería del avioncito”... Mami se sonrió y dijo: “Tienes razón, Esteban, ya es hora”.

Mi vieja (así le decía cariñosamente y solo tenía 45 años) se fue a la cocina y trajo en sus manos un glorioso tenedor, delante de mí tenía un plato de arroz con frijoles, traté de

utilizar ese difícil utensilio, me pinché la lengua y le dije a mamá: “No, Anita, tráeme una cuchara sopera”.

Ahí mi padre se puso serio y me regañó: “No, chico, comer con cuchara es cosa de guajiros de monte adentro, hoy mismo aprendes a comer con tenedor, y quita los codos de la mesa”.

Y aprendí, tanto es así que iba a comer al “Chino Chao” en Los Ángeles al frente del Liborio de Enrique Alejo, después iba al Peking en Miami al frente del Liborio de Emilio Sánchez y ahora voy al “Jardines de Confucio” siempre boto los “palitos”, porque sigo aferrado al tenedor e invariablemente pienso: “¡Gracias Esteban y Ana María!” Ah, y no pongo los codos en la mesa.

LA NASA IDENTIFICA POSIBLES SITIOS CON HIELO ACCESIBLE PARA FUTURAS MISIONES A MARTE

LOS ÁNGELES, (EFE).- Científicos de la NASA han identificado los sitios donde es más probable encontrar hielo en Marte accesible desde la superficie, lo que puede ayudar a la agencia espacial estadounidense a decidir dónde deben aterrizar los primeros astronautas en el Planeta Rojo.

El Laboratorio de Propulsión a Chorro (JPL) de la NASA, con sede en California, explicó en un comunicado que el hielo será un recurso vital para las primeras personas que lleguen a Marte, ya que les proporcionará agua para beber y un ingrediente clave para el combustible de cohetes.

“Pero también sería un importante objetivo científico. Astronautas o robots podrían algún día extraer muestras de hielo tal como hacen científicos en la Tierra, revelando la historia climática de Marte y explorando potenciales hábitats (pasados o presentes) para la vida microbiana”, indicó.

Señaló que la necesidad de buscar hielo bajo la superficie deriva del hecho de que el agua líquida no es estable en la superficie marciana, ya que la atmósfera del planeta es tan tenue que el agua se evapora inmediatamente.

Si bien hay bastante hielo en los polos de Marte (la mayor parte de agua pero también de bióxido de carbono), esas regiones son demasiado frías para que los astronautas



Único, tanto desde el punto de vista paisajístico como medioambiental, así es el 'Paisaje Protegido' del río Tinto, en la provincia de Huelva, cuya similitud con el planeta Marte. Imagen de archivo. EFE/Julián Pérez

(o robots) puedan sobrevivir mucho tiempo, abundó.

Es allí donde entra el proyecto de Mapeo de Hielo de Agua Subsuperficial (SWIM, en inglés), encabezado por el Instituto de Ciencia Planetaria en Tucson, Arizona, y administrado por el JPL en el sur de California.

El proyecto entregó recientemente su cuarto conjunto de mapas, el más detallado desde su inicio en 2017.

SWIM integra datos de numerosas misiones de la NASA, incluyendo las del Orbitador de Reconocimiento de Marte (MRO), el 2001 Mars Odyssey, y el ahora inactivo Mars Global Surveyor. Combinando sets de datos los científicos han identificado los lugares en que es más probable que futuras misiones encuentren hielo bajo la superficie.

Los instrumentos de esas naves espaciales han detectado lo que parecen ser masas de agua congelada subsuperficial a lo largo de las latitudes medias de Marte.

Las latitudes medias más septentrionales son especialmente atractivas porque tienen una atmósfera más densa que la existente en la mayoría de las otras regiones, lo que haría más fácil frenar una nave espacial durante su descenso.

El punto ideal para el aterrizaje estaría en el borde meridional de esta región, suficientemente al norte para que exista hielo pero lo suficientemente cerca del ecuador para asegurar las temperaturas más cálidas para los astronautas.

“Si uno envía humanos a Marte lo que quiere es ponerlos tan cerca del ecuador como se pueda. Cuanto menor sea la energía que tiene que gastarse en mantener calientes a los astronautas y a su equipo, más energía tendrá para otras cosas que necesitarán”, dijo Sydney Do, administrador del proyecto SWIM.

¿Llegó al final de su carrera?

“HAY QUE VIVIR MÁS EN LA VIDA REAL Y MENOS EN LAS REDES”, EL LACÓNICO MENSAJE DE MYRKA DELLANOS

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Mirka Dellanos dijo **“Hay que vivir más en la vida real y menos en las redes”**.

En una presentación informal en Brickell la famosa presentadora de televisión confesó que por ahora quiere vivir una vida más tranquila y sin tantos problemas o inconvenientes ya que se encuentra en un momento de su vida muy tranquilo y relajado.

Hace algunos días atrás Myrka anunció a sus seguidores que se retirará un tiempo, del programa **“La mesa Caliente”**, donde había vuelto a recuperar su fama logrando que esta franja de Telemundo alcanzara importantes ratings de sintonía en Miami, porque quería tener una vida mucho más tranquila y serena.

La periodista cubana, quien era una de las cuatro anfitrionas del programa **“La mesa Caliente”**, que Telemundo transmite de lunes a viernes a las 3 p.m., hora del Este, aseguró que no se sentía bien volviendo a un arduo y difícil trabajo que requería mucho de su tiempo.

“Quiero volver a esa vida tranquila y sin carreras, ni apuros, ni mucho emprendimiento porque estoy en una etapa de mi vida en que tengo que saber distribuir mi tiempo, con mucho relajamiento y paz interior y exterior”, aseveró.

“Pude presumir de tener más de tres millones de seguidores solo en Instagram. Pero esa no es la meta de mi vida. He sido feliz en todos los campos de la vida. Y fui dichosa estando en la televisión de Miami donde la gente me quería mucho y me apreciaba cuando fui presentadora de noticias”, relató.



Casi con lágrimas Mirka leyó un pasaje de la biblia para referirse a su vida.

Quizás fue esto lo que llevó a la conductora a aceptar un puesto para conducir un show de radio en una emisora cristiana donde podría tener la oportunidad de estar más en contacto con estas personas que le han aportado mucho a su vida.

“Esto me llena por completo mi vida e, inclusive, tengo un pódcast

devocional diario con el que busco que las personas comiencen su día con la bendición de Dios”, relató Myrka acerca de lo que será el futuro profesional de su vida pero ya no en la televisión sino en la radio.

Como se recordará hace algunos días la conductora recurrió un domingo a leer un Salmo de la Biblia para compartir una importante

noticia con sus seguidores y anunciar de paso su retiro momentáneo de las redes sociales.

“Por la radio quiero identificarme más con mis seguidores espirituales. Así es mejor. Quiero comprometerme con mis radioescuchas en hacer cosas más gratificantes para la vida”, afirmó.

Myrka relató varios pasajes de su vida que le han dejado muchas satisfacciones, incluso, el poder compartir más tiempo con su hija y algunos amigos con quienes compartía diariamente en el pasado.

Lo que más sorprendió a los cientos de seguidores de Myrka a través de esta emisora cristiana es que también leyó este Salmo de la Biblia que los dejó confusos: Salmo 39 que dice: **“Señor recuérdame cuán breve es mi tiempo en este mundo”**.

Y, a renglón seguido, con más acento afirmó: **“Recuérdame que mis días están contados y la vida es pasajera. Mi vida entera es solo un suspiro para ti”**.

Algunos trataron de comunicarse con la emisora pero les resultó completamente imposible.

Lo único que se sabe a ciencia cierta es que la periodista Myrka Dellanos padece de diabetes gestacional, pero en el pasado en las redes sociales, se dejaba ver cada vez más esbelta y con una apariencia saludable.

Hace 12 años Myrka Dellanos dijo en una entrevista para una conocida revista de farándula que ella había sido diagnosticada con diabetes gestacional. Pero después de esto la periodista no quiso referirse a su salud actual.

“La lucha pacífica ha sido clave para abrir los caminos de libertad en Cuba”, dijo Sánchez

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Ramón Saúl Sánchez, del Movimiento Democracia, exaltó el legado del comandante **Huber Matos**, al iniciar en Cuba las marchas pacíficas en ese entonces contra la tiranía comunista que dirigía Fidel Castro, quien luego comenzó a implantar las ideas marxistas-leninistas en la isla.

“Matos marcó el comienzo de esas luchas que, poco a poco, se fueron haciendo necesarias en un país donde ya se comenzaba a hablar de comunismo, lo cual fue el mayor atentado contra la democracia y la libertad en la isla amenazada por las tiranías foráneas”, dijo.

“Matos fue un patriota cubano muy valiente, quien pese a haber militado en las filas castristas, se dio cuenta acerca del comienzo y a buena hora de la catástrofe política que se venía sobre la isla”, afirmó Sánchez.

“Fue tanto el valor de Matos, que, sin importarle morir, desató la furia de Fidel al programar la primera protesta pacífica en la isla contra el régimen comunista, lo cual le valió que Castro como retaliación lo condenara a más de 20 años de prisión”, agregó.

“Aquí lo digno de admirar fue que Matos arrancó en la isla con las protestas que, durante muchos años, han sido un verdadero dolor de cabeza para los dictadores, que han desatado su furia bélica contra los indefensos opositores”, destacó.

“Pero esto no ha valido nada porque los cubanos, sea cual



Ramón Saúl Sánchez destacó la valentía del comandante Matos al enfrentarse con protestas pacíficas al régimen de Fidel Castro.

fuere su edad, han estado al frente de las grandes batallas, donde el pueblo les ha demostrado a los dictadores que aborrecen las ideas comunistas”, sostuvo.

“Las protestas le han demostrado a esa tiranía que tampoco los opositores sienten miedo de gritarle en la cara a los castristas que no quieren a ningún precio la tiranía comunista en la isla que los ha llevado a vivir la mayor desgracia política de Cuba”, insistió.

“Ya llevamos 64 años de tiranía en que el pueblo se ha alzado miles de veces y, pese a ser reprimido con brutalidad, ha mostrado su admiración y apoyo a la libertad y a la demo-

cracia, cueste lo que le cueste”, destacó.

“Aquí en el exilio también le hemos dado ese apoyo a esos valientes hombres y mujeres que aborrecen el comunismo y que entregan, incluso, sus vidas en aras de la libertad buscando muchas veces la solidaridad mundial para enfrentar a ese comunismo salvaje”, indicó.

“Muchos, como yo, hemos tenido que pagar muy caro esa lucha, no sólo aquí, también otros en Cuba, Venezuela y Nicaragua donde los gobiernos tiranos hacen lo que quieren en materia política con los pueblos indefensos, que se levantan cada día para protestar en las calles”, recalcó.

“Lo que vivimos durante las protestas del 11J, en la isla, nos dejó como enseñanza que, pese a la reprimenda del régimen, el mundo se dio cuenta de todas las atrocidades de que se valieron los comunistas para tratar de aplacar a un pueblo que gritaba libertad”, señaló.

“Muchos, como Matos, han pagado caro su desafío de libertad, ahora mismo, recordando que el médico José Daniel Ferrer, actualmente se encuentra en prisión y, bajo la furia del régimen, que lo quiere condenar a varios años de cárcel simplemente por exigir respeto a sus derechos y a la libertad”, señaló.

“Y el régimen comunista quiere seguir con su política de hacer desaparecer a los dirigentes, como lo hicieron en el pasado con grandes caudillos. Durante casi seis décadas, numerosas han sido las denuncias dentro y fuera de Cuba sobre muertes, desapariciones y detenciones políticas de aquellos que no estuvieron de acuerdo con el castrismo”, recordó Sánchez.

“Por ejemplo, se asegura que en más de medio siglo que lleva la Revolución se fusilaron a 3.116 personas y otras 1.166 fueron ejecutadas extrajudicialmente, aunque se reconoce que es “muy difícil” saber los números exactos”, agregó.

“Y desde luego no podemos olvidar la mal llamada “Primavera Negra”, en la que, además, 75 personas fueron detenidas entre activistas de oposición, periodistas e intelectuales opositores. Y otros fueron desaparecidos durante su permanencia en las prisiones inhumanas”, sintetizó.

CULTURA CUBANA
ADOLFO DOLLERO

LA PROVINCIA DE MATANZAS Y SU EVOLUCIÓN (1919)

EVOLUCIÓN DE LAS LETRAS EN LA PROVINCIA DE MATANZAS

Literatos y Poetas.- Jurisconsultos.- Historiadores.- Oradores.- Hombres públicos.- Periodistas

En la revolución de 1895, tuvo a su cargo una parte importante en la Provincia de Matanzas, y la Representación del Partido Revolucionario Cubano en toda la Isla.

En la **Revista Cubana** de E. J. Varona publicaba poco antes de la última guerra, unas **Crónicas Políticas** impregnadas de civismo, que hicieron sensación en esa época. Y por aquel entonces dirigió también **La Igualdad**, que al atacaba a los autonomistas.

Es actualmente Senador por el Partido Liberal y fue uno de los que votaron, hace poco, en pro, de las elecciones cubanas sin la intervención extranjera.

Se publicó la primera parte de un notable trabajo histórico del Sr. J. G. Gómez, "Bosquejos históricos desde la Conquista hasta 1891 sobre la Isla de Puerto Rico".

GONZÁLEZ (NICANOR A.)

Buen poeta y buen cubano, cuya vida y muerte fueron acompañadas (como las de casi todos los mejores poetas de Matanzas) de amargas continuas.

Nació en Matanzas en 1841 y falleció por 1897 en espantosas condiciones de miseria.

Según algunos biógrafos, nació el año de 1843.

Colaboró también en la prensa matancera; fundó **El Ateneo** y **El Pensamiento** (1879-1880)

y en 1883 su firma figuró también en la Revista de J. A. Cortina **La Revista de Cuba**.

Su trabajo más importante fue **El éxito de un Drama**.

Sus poesías están por reunirse todavía, y bien que lo merecen por la exquisita ternura que encierran.

Prestó también servicios a la I. P. y fundó en 1868, con Antonio L. Moreno, el Colegio **El Porvenir**, uno de los mejores que hubo en Matanzas.

**GONZÁLEZ DE LA BARRERA
(JOSÉ IGNACIO)**

Figura intelectual de relieve, del siglo XVIII.

Nació en una finca del pueblo de Macuriges el año de 1747 y aunque administrativamente perteneciese a la jurisdicción de La Habana, siempre se consideró y le consideraron Matancero. Falleció en Matanzas en 1784.

Era doctor en leyes, y tío de Miguel Teurbe Tolón. Dejó varios escritos, entre ellos uno sobre el adelanto de Matanzas.

Fue Tesorero y Comisario de la Universidad de La Habana.

Su padre D. Juan Manuel era Sargento de las Milicias en 1762, cuando los ingleses desembarcaron en Cuba. Lo cita P. A. Alfonso. (Datos de J. A. Escoto).

GOVÍN Y TORRES (ANTONIO)

Gran orador, jurisconsulto, político y escritor.

Nació en Matanzas el 22 de septiembre del año de 1849, y murió en La Habana en 1914, el día 15 de noviembre.

El viejo catedrático de paso sosegado, como lo llama el Dr. Raimundo Cabrera, ha sido uno de los fundadores del Partido Autonomista y hombre de gran civismo.

Se formó por sus propios esfuerzos y dando lecciones logró pagarse su bachillerato y sus estudios de Derecho.

Calcagno lo citaba en su Diccionario, cuando Govín solamente tenía 29 años: sin embargo, ya se comprendía que ese joven sería pronto uno de los cubanos más ilustres.

Colaboró mucho en la Revista de Cuba, de J. A. Cortina con estudios jurídicos importantes, con críticas literarias, y artículos de economía política y sobre propiedad intelectual: su colaboración se extendió también a otros periódicos y revistas.

Se dedicó con especialidad a estudiar la política colonial inglesa, escribiendo sobre la misma una obra muy importante, y en varias ocasiones, acerca del mismo argumento dio espléndidas conferencias.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

CRUZANDO EL RÍO

Érrese una vez, dos monjes zen que caminaban por el bosque de regreso a su monasterio.

En su camino debían de cruzar un río, en el que se encontraron llorando una mujer muy joven y hermosa que también quería cruzar, pero tenía miedo.

– ¿Qué sucede? – le preguntó el monje más anciano.

– Señor, mi madre se muere. Está sola en su casa, al otro lado del río y no puedo cruzar. Lo he intentado – siguió la mujer – pero me arrastra la corriente y nunca podré llegar al otro lado sin ayuda. Ya pensaba que no volvería a verla con vida, pero aparecisteis vosotros y podéis ayudarme a cruzar.

– Ojalá pudiéramos ayudarte – se lamentó el más joven. Pero el único modo posible sería cargarte sobre nuestros hombros a través del río y nuestros votos de castidad nos prohíben todo contacto con el sexo opuesto. Lo lamento, créame.

– Yo también lo siento- dijo la mujer llorando desconsolada.

El monje más viejo se puso de rodillas, y dijo a la mujer: – Sube.

La mujer no podía creerlo, pero inmediatamente cogió su hatillo de ropa y montó sobre los hombros del monje.

Monje y mujer cruzaron el río con bastante dificultad, seguido por el monje joven. Al llegar a la otra orilla, la mujer descendió y se acercó con la intención de besar las manos del anciano monje en señal



de agradecimiento.

– Está bien, está bien- dijo el anciano retirando las manos. Por favor, sigue tu camino.

La mujer se inclinó con humildad y gratitud, tomó sus ropas y se apresuró por el camino del pueblo. Los monjes, sin decir palabra, continuaron su marcha al monasterio... aún tenían por delante diez horas de camino.

El monje joven estaba furioso. No dijo nada pero hervía por dentro.

Un monje zen no debía tocar una mujer y el anciano no sólo la había tocado, sino que la había llevado sobre los hombros.

Al llegar al monasterio, mientras entraban, el monje joven se giró hacia el otro y le dijo:

– Tendré que decírselo al maestro. Tendré que informar acerca de lo sucedido. Está prohibido.

– ¿De qué estás hablando? ¿Qué está prohibido? -dijo el anciano

– ¿Ya te has olvidado? Llevaste a esa hermosa mujer sobre tus hombros – dijo aún más enojado.

El viejo monje se rió y luego le respondió:

– Es cierto, yo la llevé. Pero la dejé en la orilla del río, muchas leguas atrás. Sin embargo, parece que tú todavía estás cargando con ella.

COMENTARIOS AL CUENTO “DOS MONJES Y UNA MUJER”

Como le ocurría al monje joven, en ocasiones nuestros pensamientos nos anclan a emociones nocivas como la ira o el rencor, que si no somos capaces de dejar atrás, nos harán cargar con sentimientos como la culpa o el resentimiento.

Es muy importante trabajar para superar este tipo de sentimientos, ya que de no hacerlo pueden llegar convertirse en un pesado lastre en nuestras vidas que nos impedirán continuar con nuestro desarrollo personal.

Una cortesía de LIBRE

MENSAJE INSPIRACIONAL

LEONOR, LA PRINCESA DE LA MIRADA SERENA

POR AMALIA GONZÁLEZ
MANJAVACAS

Un hecho que es de crucial relevancia pues la princesa de Asturias podría suceder a partir de ahora a su padre, el rey Felipe VI, y reinar sin necesidad de regente.

Para ello, Leonor ha tenido que hacer un alto en su formación militar en la Academia General Militar de Zaragoza donde se encuentra desde que el pasado agosto iniciara su formación castrense, necesaria para desempeñar el Alto Mando de las Fuerzas Armadas cuando se convierta en reina y jefa del Estado.

UN MES PARA EL RECUERDO

Este octubre de 2023 fue especialmente intenso para la princesa de Asturias, un mes que seguro, siempre recordará. Leonor es ya Dama Cadete del Ejército de Tierra y juró bandera el

pasado 7 de octubre en la Academia General Militar de Zaragoza, un acto donde desfiló con decidido paso marcial junto a sus compañeros, y con el que selló públicamente su compromiso de lealtad a España, a la Constitución y al rey.

Días después, el 12 de octubre presidió junto a su padre el desfile militar con motivo del Día de la Fiesta Nacional, donde de nuevo lució un traje militar de gala, impecable, al igual que el monarca. Una vez más, y como es habitual en ella, doña Leonor hizo gala de la inalterable serenidad que siempre ha demostrado y que recuerda tanto a su padre, con el que guarda un gran parecido, pero no solo en lo físico, sino también en esa mezcla de naturalidad y elegancia que ambos comparten.

Después de estos actos y de haberla visto de maniobras como una soldado más, junto a sus compañeros de la Academia Militar, el 21 de octubre fue

La princesa Leonor cumplió 18 años el 31 de octubre, un día clave para la monarquía española. Al alcanzar la mayoría de edad, la heredera al Trono de España juró la Constitución y lealtad al Rey en un solemne acto ante las Cortes Generales, al igual que hizo su padre.

la gran protagonista del acto de entrega de los Premios Princesa de Asturias, a los que Leonor apareció muy elegante y lució su espectacular melena rubia, una mujer que destaca por su belleza -las fotos y las imágenes hablan por sí solas-, en un acto donde a partir de ahora, se prevé

(PASA A LA PÁGINA 17)



La princesa de Asturias, Leonor de Borbón, desfila antes de jurar bandera con el resto de los cadetes de su curso en la Academia Militar de Zaragoza en un acto presidido por su padre, el rey Felipe VI, el pasado 7 de octubre. EFE/Javier Cebollada



La princesa de Asturias, Leonor y el rey Felipe VI, en el desfile del Día de la Fiesta Nacional el 12 de octubre 2023 en Madrid. EFE/ Daniel González

Y COMO NO PUEDE FALTAR EN ESTOS CASOS DE ESPECIAL SIMBOLISMO, POR SU MAYORÍA DE EDAD LEONOR YA TIENE SU PRIMERA MONEDA CONMEMORATIVA, DONDE LA PRINCESA DE ASTURIAS APARECE JUNTO A SU PADRE, EL REY, COMO SU LEGÍTIMA HEREDERA

(VIENE DE LA PÁGINA 16)

adquiera mayor protagonismo.

Y llegamos al 31 de octubre de 2023 fecha en la que Leonor cumplió 18 años, un día crucial para la monarquía española, pues entre otras cosas, la princesa de Asturias podría suceder a su padre, o convertirse por cualquier motivo especial o extraordinario en Reina sin necesidad, al llegar a la mayoría de edad, de una Regencia.

La jornada comenzó con el juramento de la Constitución y la jura de lealtad al rey en un acto conjunto en el Congreso de los Diputados y el Senado ante todos los poderes del Estado, una ceremonia que faculta a Leonor para poder asumir la Corona.

Tras la jura, el rey le impone el Collar de la Orden de Carlos III delante de los representantes de todos los Poderes del Estado, máxima condecoración honorífica de los Borbones, en un acto similar al de que vivió su padre cuando alcanzó su mayoría de edad el 30 de enero de 1986.

Un almuerzo con una representación de las máximas autoridades del Estado en el Palacio Real puso punto final a la parte más institucional de la jornada para dar paso a la celebración privada en el Palacio del Pardo, otro palacio real a las afueras de Madrid, que suele acoger a monarcas y personalidades internacionales, y que ha albergado múltiples cenas de gala y celebraciones, como la pedida de mano del entonces príncipe Felipe y Letizia.

DE INFANTA A PRINCESA DE ASTURIAS

Desde su nacimiento en Madrid, el 31 de octubre de 2005, Leonor de Todos los Santos de Borbón y Ortiz, como primogénita del entonces príncipe de Asturias y su esposa, doña Letizia, fue Infanta de España con tratamiento de Alteza Real.

Leonor de Borbón y Ortiz es la cuadragésima primera titular del Principado de Asturias, y la cuarta princesa de Asturias después de Isabel I la Católica, su hija Juana I de Castilla, e Isabel II que llegaron a reinar. Y ostenta los títulos inherentes como recoge el artículo 57.2 de la Constitución, que son símbolo de la unión española: princesa de Asturias como heredera de la Corona de Castilla; princesa de Gerona, duquesa de Montblanch, condesa de Cervera y señora de Balaguer como heredera de la Corona de Aragón, y princesa de Viana como heredera del Reino de Navarra.

UN DESTINO MARCADO

Leonor se convierte en princesa de Asturias con tan solo 9 años cuando, en junio de 2014, su abuelo, el rey Juan Carlos I se ve obligado a abdicar y su padre, entonces príncipe de Asturias le sucede en el trono como Felipe VI. Ello le coloca como primogénita en la primera en la línea de sucesión como princesa de Asturias y se convierte en la

princesa heredera más joven de las monarquías parlamentarias europeas.

La princesa Leonor, y su hermana Sofía, han estudiado en el Colegio Santa María de los Rosales, un conocido y distinguido centro privado mixto, con educación religiosa, de Aravaca (Madrid), cercano a la residencia de la Familia Real en la Zarzuela, el mismo centro en el que estudió su padre el EGB y el Bachillerato. Después eligieron para ella un Bachillerato Internacional en un internado británico, el UWC Atlantic College, en Llantwit Major, cerca de Cardiff, en Gales.

El 30 de octubre de 2015, recibió de su padre, ya rey, el Toisón de Oro, la más alta condecoración, cuya ceremonia oficial se dejó para el 50 cumpleaños del monarca, el 30 de enero de 2018. Meses después, en septiembre, realizó, junto a los reyes y su hermana, su primer viaje oficial al Principado de Asturias, una visita que marcó -al igual que en el caso de su padre en 1977-, la agenda oficial como princesa heredera.

Leonor pronunció sus primeras palabras en un acto público en el Instituto Cervantes de Madrid, el 31 de octubre de 2018, cuando cumplía 13

años. En aquella ocasión, leyó el artículo 1 del capítulo preliminar de la Constitución española pero su primer discurso oficial lo pronunció como no podía ser de otra manera con motivo del acto inaugural de los Premios Princesa de Asturias de 2019, en los que volvió a sorprendernos por su gran templanza y madurez a pocos días de cumplir 15 años.

Luego le tocó presidir su primer acto en solitario. Fue con motivo del 30 aniversario del Instituto Cervantes en 2021 y también realizó su primer viaje internacional al extranjero sin los reyes, aunque fue acompañada de su hermana Sofía con la que asistió en julio de 2022 al partido de la selección femenina de fútbol contra Dinamarca en los cuartos de la Eurocopa.

Y como no puede faltar en estos casos de especial simbolismo, por su mayoría de edad Leonor ya tiene su primera moneda conmemorativa, donde la princesa de Asturias aparece junto a su padre, el rey, como su legítima heredera.



EL LADO OSCURO DE LOS CHATBOTS INTELIGENTES

Los programas para interactuar o conversar con sistemas de Inteligencia Artificial (IA), llamados chatbots conversacionales, como ChatGPT o Google Bard, ofrecen ventajas en el entorno laboral que conviene aprovechar, pero también plantean algunos riesgos que hay que tener cuenta, según los especialistas en IA.

POR DANIEL GALILEA.

ChatGPT y Bard son dos de los chatbots más potentes, conocidos y utilizados, pero existen otros sistemas de estas características, total o parcialmente gratuitos, o bien de pago.

Son programas informáticos basados en la Inteligencia Artificial (IA) y accesibles a través de Internet, que permiten mantener una conversación entre un ser humano y una máquina, simulando las respuestas que daría una persona de carne y hueso.

Youchat, ChatSonic, Bloom, Perplexity, Jasperchat, Replika o Chat Bing, son otros exponentes de esta tecnología que desde IEBS Business School definen como unos “sistemas capaces de simular conversaciones humanas con un alto grado de naturalidad y coherencia” o “una especie de cerebro sintético que hace que las máquinas sean capaces de entender, procesar y responder al lenguaje humano”.

La Inteligencia Artificial (IA) está evolucionando a gran velocidad y la demanda de habilidades para utilizar ChatGPT y otros chatbots de IA, ha crecido enormemente en todo el mundo, según explica, Diego Dávila, instructor de la plataforma de aprendizaje y enseñanza en línea UdeMy y emprendedor.

“Los casos de uso de la también llamada IA conversacional están empezando a surgir y evolucionar, y con el tiempo podremos aprovechar todas sus ventajas, como procesar y generar texto en varios idiomas, producir escritos creativos, usar la traducción automática, redactar y revisar correos electrónicos, resumir textos largos, así como una larga lista de tareas”, según Dávila.

Dávila explica que “la IA ha permitido a los empleados centrarse en tareas más estratégicas y creativas al asumir esta tecnología responsabilidades administrativas y logísticas que antes consumían tiempo y esfuerzo, mejorando la eficiencia y la productividad en el lugar de trabajo”.

RIESGOS DE USO INCORRECTO

Sin embargo, este experto también advierte que utilizar los chatbots de IA, en el ámbito profesional y laboral, de manera incorrecta o careciendo de la formación necesaria en el manejo de esta tecnología, entraña algunos riesgos que hay que tener en cuenta.

“Es importante recordar que, si bien los chatbots de IA en general pueden ser herramientas poderosas, no pueden reemplazar el juicio humano y la experiencia en muchas situaciones. Siempre es importante aplicar el

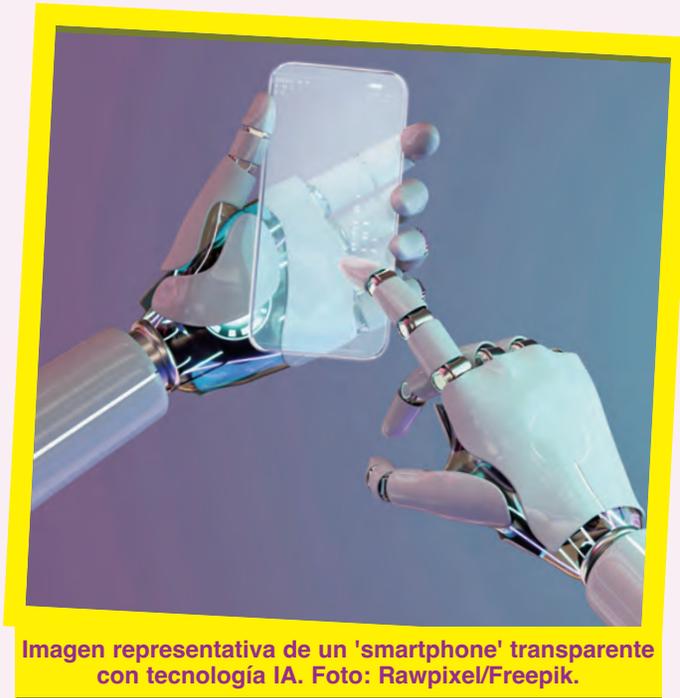


Imagen representativa de un 'smartphone' transparente con tecnología IA. Foto: Rawpixel/Freepik.

pensamiento crítico y el juicio ético al utilizarlos en cualquier contexto”, señala.

SEGURIDAD Y PRIVACIDAD

“Compartir información personal o confidencial con un chatbot de IA, puede ser arriesgado. Debemos extremar la precaución al manejar datos sensibles para evitar que se produzca una fuga”, advierte Dávila.

Por ejemplo “ChatGPT es una plataforma pública de código abierto y no se puede garantizar la privacidad de la información compartida en ese ámbito. Por ello es necesario proteger tu privacidad y no compartir detalles como números de tarjetas de crédito, contraseñas u otra información sensible”, recomienda.

Esto significa que “si utilizas ChatGPT para desarrollar contenido para una campaña de marketing, debes asegurarte de no revelar ninguna estrategia confidencial o información sobre productos aún no lanzados al mercado, al interactuar con la IA” explica.

SESGOS EN LAS RESPUESTAS

Los chatbots de IA pueden mostrar sesgos (orientaciones desproporcionadas en un sentido determinado) basados en los datos con los que fueron entrenados y en la información que el sistema ha recopilado hasta el momento, según Dávila.

Por eso “es importante verificar cualquier información y no confiar en las respuestas de la IA por defecto”, señala.

Un modelo de IA conversacional aprende de una gran cantidad de texto proveniente de internet, “el cual puede contener sesgos culturales, sociales y lingüísticos”, según el instructor de UdeMy.

Añade que los sesgos presentes en los datos utilizados

para entrenar la IA “pueden influir o reflejarse en las respuestas generadas por los chatbots conversacionales. Por eso, conviene contrastar la información con otras fuentes cuando se realizan búsquedas relacionadas con asuntos culturales y políticos”.

FALTA DE EMPATÍA Y COMPRENSIÓN HUMANA

Un chatbot de IA “no puede comprender plenamente las emociones humanas y los matices culturales. En situaciones delicadas, es preferible que una persona se encargue de los aspectos relacionados con la comunicación para garantizar que los mensajes se transmiten correctamente y con empatía”, según Diego Dávila.

Señala que la IA carece de una brújula ética interna y no tiene la capacidad de comprender los valores morales o evaluar las implicaciones éticas de sus decisiones.

Por ejemplo, “jamás le preguntaría a un chatbot cómo actuar ante situaciones como un cambio de trabajo o de puesto laboral, o para solucionar un problema familiar”, apunta.

Añade que “la IA puede ser muy efectiva en tareas específicas y altamente estructuradas, y en generar contenido basado en datos y tendencias, pero a menudo carece de la capacidad de pensar de manera creativa o empática, o de aplicar un juicio humano basado en la intuición y en la experiencia”.

DEPENDENCIA EXCESIVA

Si nos volvemos demasiado dependientes de los chatbots de IA y de la automatización en distintos aspectos de nuestra vida, a la larga ello podría afectar la forma en que utilizamos y desarrollamos ciertas habilidades cognitivas, e inducirnos a tomar decisiones basándonos únicamente en las respuestas del chat, advierte Dávila.

“Por ejemplo, si confiamos demasiado en la IA para realizar tareas de memoria o cálculo, es posible que no practiquemos y desarrollemos esas habilidades de manera activa. Y si un profesional se apoya demasiado en la IA para generar contenido o estrategias de marketing, podría perder la capacidad de entender y conectar con su público a un nivel humano”, indica.

Por eso es fundamental “formarse en habilidades en el dominio de la IA, para garantizar la adaptabilidad al mercado laboral y, sobre todo, para fomentar un uso correcto de esta tecnología”, declara Nagi Pérez, responsable de UdeMy Business en España.

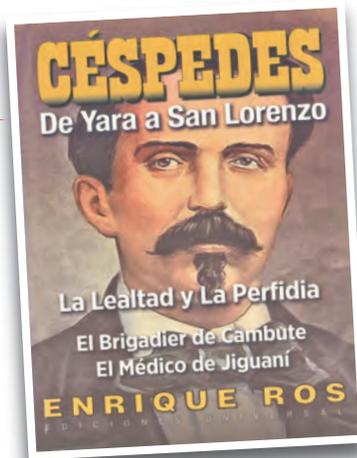
Asistir a cursos de formación en línea, explorar los estudios e investigaciones académicas y participar en grupos y eventos enfocados en el debate y el intercambio de ideas sobre la IA, son fuentes valiosas para aprender sobre los desafíos éticos, las limitaciones en general y las restricciones técnicas de esta tecnología, concluye Dávila.



Enrique Ros (+)

EL RELATO HISTÓRICO POR ENTREGA:

CARLOS MANUEL DE CÉSPEDES: DE YARA A SAN LORENZO



**LA LEALTAD Y LA PERFIDIA.
EL BRIGADIER DE CAMBUTE. EL MÉDICO DE JIGUANÍ**

Esta obra aporta datos concretos sobre actos, algunos censurables; los más, admirables, de los hombres que participaron en aquella gloriosa gesta.

DESTITUCIÓN DE CÉSPEDES (VI DE XI)

Le tranquilizan un poco su espíritu las palabras de su amigo al llegar éste al campamento el 8 de octubre:

“Pérez me ratificó lo que antes me había manifestado; esto es, que considera muy perjudicial mi separación del gobierno y que su Brigada no ha oído a nadie decir que la desea”.

Había llovido copiosamente; al escampar se erigió una tribuna adornada con los colores nacionales “y en ella usaron la palabra aquellos que llamaba la concurrencia; entre los cuales figuraron Bravo, Barreto (Bartolomé) Masó y (José de Jesús) Pérez. Todos se explicaban en términos loables y algunos encomiaron mis servicios. Entonces me obligó el pueblo a ocupar la tribuna, a la que me acompañó un



Bartolomé Masó.

gran número de los personajes más distinguidos, vito-reándome todos al presentarme. Les hablé de las emociones que me agitaban en las vísperas del 10 de octubre de 1868 y de la resolución final que tomamos en ese gran día cuando consideramos que, a pesar de todo, de ella iba a brotar la libertad de más un millón de esclavos blancos y negros”.

El 20 estaban concentradas en el Campamento del Bijagual “numerosas fuerzas insurrectas de Oriente, unos 3000 hombres bajo el mando del Mayor General Calixto García, con los jefes a sus órdenes de divisiones, brigadas y batallones, en plan de ataque a una fuerte posición española mantenida en secreto cuidadosamente” (Ramiro Guerra. “Guerra de los 10 Años”). En el mismo lugar está reunida, en sesión, la

Cámara de Representantes; “Céspedes estimó fundadamente que ésta habría de proceder a deponearlo”. Aquel día decide dar a conocer su posición y lo hace en un “Manifiesto al Pueblo y al Ejército de Cuba”. Es forzoso, anota en su diario, instruir al Pueblo y al Ejército de lo que se trata para que formen su juicio.

En sus notas autobiográficas, el General Máximo Gómez se refiere a la entrevista que el 24 de octubre de 1873 sostiene, a petición de éste, con el General Vicente García en la que el alto oficial tunero le plantea “la imperiosa necesidad en que estábamos los jefes militares de tomar la iniciativa para la deposición de Carlos M. de Céspedes como Presidente de la República”. Esta fue la respuesta del General Gómez: “Le contesté que no podía estar de acuerdo; que de cualquier modo que se hiciese aparecería como

PASA A LA PÁGINA 21

“PROPONGO, EXCLAMÓ TRUJILLO CON VOZ SONORA, PERO PÁLIDO EL ROSTRO Y TRÉMULAS LAS MANOS, QUE LA CÁMARA EN USO DE LAS FACULTADES QUE LE CONCEDE EL ARTÍCULO NOVENO DE LA CONSTITUCIÓN, DEPONGA A CARLOS MANUEL DE CÉSPEDES DEL CARGO DE PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA”

(VIENE DE LA PÁGINA 20)

un motín militar; y que debía dejarse a la Cámara que obrase en libertad sobre ese asunto”.

El lunes 27 sabe Céspedes que la Cámara habrá de pedir renuncia. *“Pero no debo hacerlo, porque me echaría la responsabilidad... estoy tranquilo”.*

BIJAGUAL DESTITUCIÓN DE CÉSPEDES

El 27 de octubre (1873), se constituye la Cámara en sesión extraordinaria. Son ocho; con el marqués serían 9.

Quedaría destituido el primer presidente de la República en Armas. Carlos Manuel de Céspedes, el Padre de la Patria.

Así describen la escena Carbonell y Santovenia:

“Rodeada de unos 2 mil soldados al mando de Calixto García celebró sesión extraordinaria en

Bijagual de Jiguaní. Presidió Salvador Cisneros y asistieron los diputados Tomás Estrada Palma, Jesús Rodríguez, Juan Bautista Spotorno, Luis Victoriano Betancourt, Ramón Pérez Trujillo, Marcos García, Fernando Fornaris y Eduardo Machado. Fue depuesto Céspedes, designado Cisneros Betancourt como presidente, pasando Estrada Palma a ocupar la presidencia de la Cámara. Lo sustituyó como presidente de la Cámara Jesús Rodríguez”.

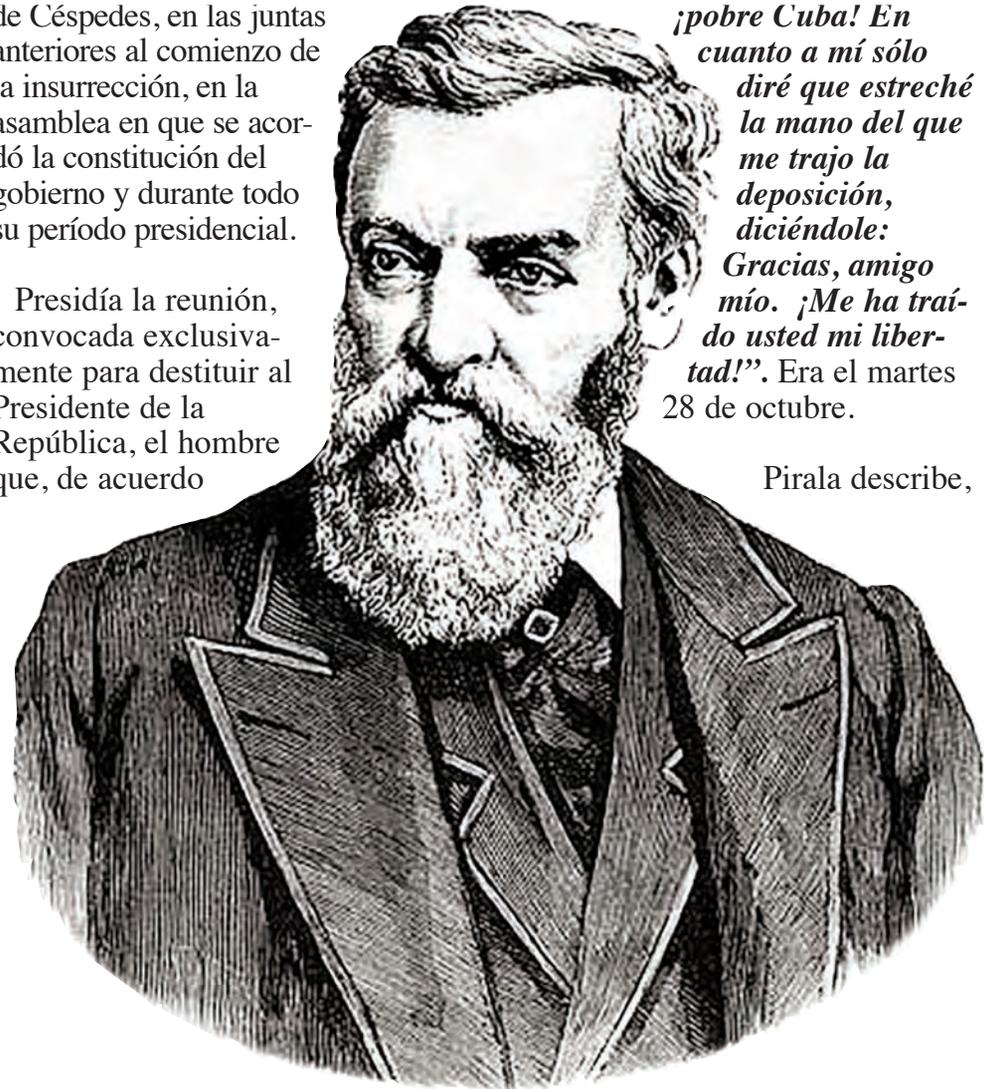
¿EXISTIÓ QUÓRUM PARA LA DEPOSICIÓN DEL PADRE DE LA PATRIA?

Seis o nueve hombres, tan sólo, asumieron ante la historia la enorme responsabilidad de deponer de su alto cargo al Presidente de la República en Armas. ¿Quiénes eran estos **“diputados que ocupaban asientos de cujes en un bohío transformado en Capitolio Nacional?”**. Eran **“el camagüeyano Salvador Cisneros Betancourt, en funciones de Presidente; Tomás Estrada Palma, Jesús Rodríguez Aguilera y Fernando Fornaris Céspedes, por Oriente; Eduardo Machado Gómez, Juan B. Spotorno y Marcos García Castro, por Las Villas; y Ramón Pérez Trujillo y Luis Victoriano Betancourt Salgado, por Occidente.** Faltaban Francisco Sánchez Bustamante, quien quería permanecer ajeno a la cuestión debatida; así como Bartolomé Masó Márquez, Antonio Hurtado del Valle y Rafael Castellanos, que no habían tomado posesión del escaño popular”.

La destitución fue acordada sin el voto de Camagüey cuyo Departamento había sido el que más se había opuesto a distintas medidas

de Céspedes, en las juntas anteriores al comienzo de la insurrección, en la asamblea en que se acordó la constitución del gobierno y durante todo su período presidencial.

Presidía la reunión, convocada exclusivamente para destituir al Presidente de la República, el hombre que, de acuerdo



Salvador Cisneros

a la Ley -convenientemente aprobada varios meses antes- ocuparía ese alto cargo. Salvador Cisneros Betancourt, Marqués de Santa Lucía.

José M. Peña y Antonio Zambrana -dos de los cuatro representantes que, en febrero, se habían opuesto al ascenso a General de Francisco Javier de Céspedes- habían marchado al extranjero sin autorización de la Cámara. Sólo nueve hombres cargarán con la histórica responsabilidad de haber depuesto al Padre de la Patria.

Muchos jefes y ciudadanos le ofrecieron sus respetos. *“A todos he recomendado a la prudencia y que sigan defendiendo a Cuba como yo lo haré mientras pueda...”*

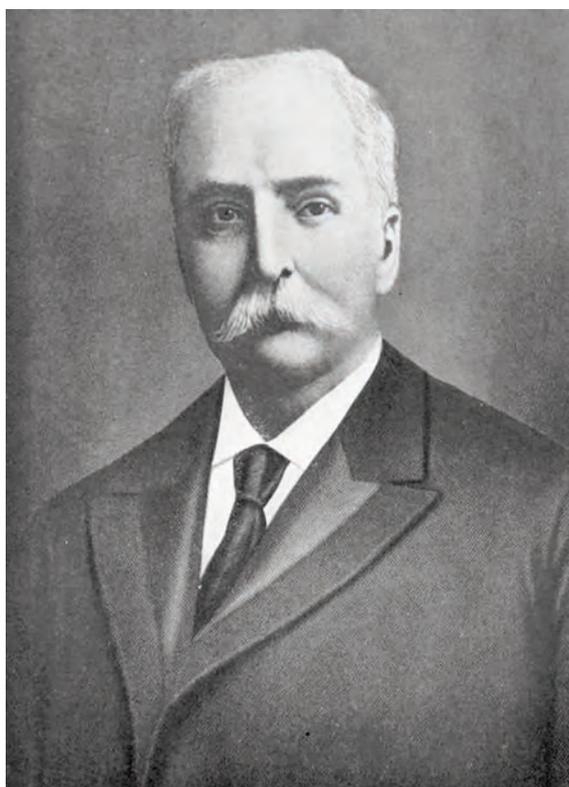
¡pobre Cuba! En cuanto a mí sólo diré que estreché la mano del que me trajo la deposición, diciéndole: Gracias, amigo mío. ¡Me ha traído usted mi libertad!”. Era el martes 28 de octubre.

Pirala describe,

con precisión, a cada uno de los representantes y cita palabras textuales pronunciadas por muchos de ellos:

“Propongo, exclamó Trujillo con voz sonora, pero pálido el rostro y trémulas las manos, que la Cámara en uso de las facultades que le concede el Artículo Noveno de la Constitución, deponga a Carlos Manuel de Céspedes del cargo de Presidente de la República”. Habló después “Eduardo Machado, manifestando que se adherían a los que pedían la deposición de Céspedes, porque éste había inferido graves ofensas a la patria, atacando sistemáticamente el sagrado derecho de sufragio...”.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)



Calixto García

Cuba hace 90 años

A fines de octubre de 1933 parecía que por fin se había encontrado una solución civilizada a la crisis que vivía Cuba. El doctor Fernando Ortiz había logrado convencer al **presidente Grau San Martín** a sus compañeros de gobierno la conveniencia de regularizar la vida política del país mediante la adopción del Estatuto Orgánico de la República de Cuba. A través del señor Roberto de Guardiola, uno de los dirigentes del ABC. También se relacionaba con esa organización, y mantenía sus contactos de antigüedad con el embajador Mr. Welles.

No había esos mismos contactos, sin embargo, con los políticos nacionalistas, menocalistas, marianistas, etc. El doctor Ortiz pasaba largas horas en el Palacio Presidencial y podía ver cómo “se jugaba al gobierno” por parte de los integrantes del régimen, divididos entre sí y poniendo de relieve el más feroz individualismo en todo lo que decían y hacían; pero tenía la esperanza de que las cosas cambiarían.

Las entrevistas del 23 de octubre, en la residencia del doctor Ortiz, a una hora Mr. Welles y luego, más

Por Herminio Portell Vilá (1955)

tarde, los señores Guardiola. Ichaso y Mañach, lucían prometedora para una conciliación general.

Ese mismo día, sin embargo, el comercio habanero había acordado cerrar sus puertas en señal de protesta ante los desórdenes, el terrorismo y la inseguridad reinantes, y en el resto del país la situación era crítica porque no sólo los comunistas desarrollaban su labor de agitación demagógica, sino que la miseria, el desempleo y la crisis de autoridad habían hecho su obra y había muchísimos cubanos quienes, sin ser comunistas; estaban en actitud de protesta y de reclamación de mejores condiciones de vida, susceptibles de ser influenciados hacia manifestaciones de violencia.

La disciplina del ABC, como la de los nacionalistas, se habían quebrado a medida que se alejaban de La Habana y en algunas poblaciones del Interior reinaban el desorden y la anarquía. La incertidumbre y la alarma se habían reflejado sobre el cobro de los impuestos y los tributos, que había disminuido notable-

mente sin que hubiese, en realidad, una huelga de contribuyentes, y estaba próximo el momento en que la Tesorería General se vería reducida a los últimos extremos.

Los buques de guerra norteamericanos se iban concentrando en aguas de Cuba, como un ominoso recordatorio de otros desembarcos de tropas de los Estados Unidos, hechos en el pasado, a virtud de la Enmienda Platt, cuya inexistencia había declarado el mismo Presidente Grau San Martín que acudía a reuniones con Mr. Welles de intermediarios, para una más de los contradicciones de la política cubana.

Las preocupaciones del secretario de Estado de los Estados Unidos, Mr. Hull, con Mr. Welles y con su política en Cuba, habían subido de punto con los informes que recibía y con lo que publicaban algunos periódicos norteamericanos, y el día 5 de noviembre se apareció en La Habana, modestamente, con el papel de observador oficioso, el profesor Frank Tannenbaum, el mismo que tuvo el discurso principal en Columbia University cuando otorgaron el título de doctor honoris causa al dictador Castillo Armas, de Guatemala; pero quien entonces, sobre todo por la labor que había desarrollado en México, estaba considerado como un hombre de ideas avanzadas. El profesor Tannenbaum vivía en el antiguo hotel “Roma”, de Zulueta y Teniente Rey, sin ostentación, y no perdió un momento en relacionarse con los elementos más importantes de la vida cubana, de un lado y del otro, para tener noticias de primera mano y para aconsejar soluciones constructivas.

Ya por entonces el ABC había rechazado el plan propuesto por el doctor Saladrigas y Mr. Welles anotaba complacido que la mayoría del Directorio Estudiantil le pedía al doctor Saladrigas que el ABC les ayudase para efectuar un cambio de gobierno, pero que el

ABC se negaba a entrar en tratos con los estudiantes. La realidad era otra de la que aparecía en la información de Mr. Welles a su gobierno. Batista y Mendieta habían convenido en celebrar una entrevista secreta el 25 de octubre y Mr. Welles, por supuesto, estaba al tanto de la misma; pero en la noche de ese mismo día una formidable bomba hizo explosión en el jardín de la casa del coronel Mendieta, en la calle Línea (la cual nadie podía siquiera sospechar entonces que llegaría un día en que, de acuerdo el general Batista y el ingeniero Nogueira, se llamaría “Avenida del general Batista”), sin que afortunadamente causara desgracias personales.

Mr. Welles informaba al State Department, por telegrama de octubre 26, que Batista y Mendieta habían celebrado su anunciada entrevista y que habían convenido “en cooperar para resolver la crisis existente”. Según Mr. Welles, el acuerdo consistía en que el coronel Mendieta asumiese la presidencia de la República, aunque Batista prefería que “el solitario de Cunagua” esperase a las elecciones. Es curioso que en el despacho que estoy citando y junto con las seguridades que daba Mr. Welles en cuanto al entendimiento entre Mendieta, Torriente, Méndez Peñate, etc., con Batista, se decía que Batista perdía influencia en las fuerzas armadas y que cuatro de las cinco guarniciones de La Habana habían acordado sublevarse contra él y contra Grau San Martín, al mando del comandante Rodríguez (¿Pablo?), jefe de Columbia, para poner al ejército bajo las órdenes del teniente coronel Perdomo. Ese mismo día la Unión Nacionalista, el ABC, los marianistas, etc., según Mr. Welles, habían resuelto unirse para apoyar al coronel Mendieta como presidente provisional y para garantizar a Batista y al ejército, en general, sus posiciones.

Según otra versión del diplomático norteamericano, al día siguiente el acuerdo tropezaba con



La contrarrevolución del 8 de noviembre puso fin a la misión de Mr. Welles en Cuba, cuando se rindió la Fortaleza de Atarés.

(PASA A LA PÁGINA 23)

Casi a las dos de la madrugada me disponía a acostarme cuando me alarmó el ruido de un avión en pleno vuelo, cosa desusada por entonces, a esa hora: ¡era el avión del teniente Barrientos y había comenzado la revolución del 8 de noviembre!

(VIENE DE LA PÁGINA 22)

el obstáculo de que Batista quería que el periodista Sergio Carbó fuese ministro de Gobernación y de la Guerra, lo que no aceptaban los demás. Treinta y seis horas más tarde, sin embargo, la solución indicada estaba al borde del fracaso a causa de que el coronel Mendieta se negaba a aceptar la presidencia de la República porque, según Mr. Welles, Mendieta temía "... que Batista no puede controlar al ejército y él mismo se convertiría en prisionero de Batista" (textual).

En vista de lo que pocos meses después aceptaría Mendieta, estos escrúpulos de entonces son muy significativos; pero no lo es menos que, si es cierto lo que dice Mr. Welles, el 4 de noviembre le visitó el doctor Cosme de la Torriente para informarle de que él y los demás dirigentes de la Unión Nacionalista estaban tan indignados con el coronel Mendieta porque no aceptaba la presidencia de la República en el plan que este había preparado sobre la base de conservar a Batista y a sus compañeros en sus posiciones militares, que se disponían a renunciar como miembros de la Unión Nacionalista y a no apoyar al coronel Mendieta como presidente provisional. No es posible precisar cuánto había de verdad en el informe transmitido por Mr. Welles; pero vale la pena indicar que a mediados de enero el doctor Torriente, el coronel Méndez Peñate y los demás nacionalistas formaron gobierno con el coronel Mendieta como presidente provisional, todos apoyados por Batista y sus compañeros de armas, lo que hace pensar o que Mr. Welles, no se informó debidamente, o que cambiaron de opinión.

El 29 de octubre Mr. Welles consideraba liquidado el régimen de Grau San Martín a menos de que se aceptase el plan del doctor Ortiz, al cual Grau San Martín se inclinaba, o el de exaltar al coronel Mendieta a la presidencia de la República. Mr. Welles dejaba caer

la noticia de que los soldados coaccionaban a la Standard Oil, a la Shell y a la Sinclair, así como a los comerciantes e industriales que querían declarar un cierre general, y volvía a su esperanza de que los estudiantes de la Universidad desautorizarían al Directorio Estudiantil y a Grau San Martín.

Otras alternativas contradictorias se sucedieron en los primeros días de noviembre, sin que Mr. Welles viese realizadas sus predicciones en cuanto a la división entre los estudiantes. Estos no parecían dispuestos a aceptar a Mendieta como presidente provisional y estaban contra él y contra los demás dirigentes de la Unión Nacionalista, el doctor Torriente inclusive. En el campamento de Columbia se habían reunido Batista y varios de los civiles que habían tomado parte en la sublevación del 4 de septiembre, a dos de los cuales, de pasada, Mr. Welles señalaba como cómplices del asesinato del doctor Vázquez Bello, y no habían llegado a acuerdo.

El 1 de noviembre el embajador norteamericano decía a su gobierno que el doctor Antonio Guiteras era comunista y parecía inclinarse en favor del doctor Miguel Mariano Gómez como el posible presidente provisional ante la actitud negativa del coronel Mendieta, aunque el Dr. Gómez no creía que pudiera controlar a Batista.

El 6 de noviembre, horas antes de que estallase el más serio de los movimientos contrarrevolucionarios de aquella época, del cual Mr. Welles estaba enterado porque sus jefes le habían hecho las confidencias del caso, el embajador norteamericano informaba a su cancillería



El coronel Fulgencio Batista y el presidente Ramón Grau San Martín.

que había gran animosidad entre Batista y Grau San Martín.

El observador oficioso norteamericano, que era Mr. Tannenbaum, en medio de sus gestiones para propiciar una avenencia, recibió el consejo de que se volviese a su hotel, porque "Cuba necesitaba un baño de sangre y lo iba a tener".

El día 7, por la noche, estuve yo en el Palacio Presidencial, llamado por el Presidente Grau San Martín, quien me ofrecía la representación de Cuba en la VII Conferencia Internacional de Estados Americanos, de Montevideo, y pese a todo lo que decía Mr. Welles, allí estaba Batista, departiendo con todo el mundo, sin que se advirtiese señal alguna de la animosidad que Mr.

Welles decía encontrar entre él y Grau San Martín.

Los más feos rumores de una sublevación general corrían por toda la ciudad y cuando acepté la encomienda que se me había ofrecido para representar a Cuba en Montevideo, había pasado la medianoche. A pie atravesé el Parque Central, sin encontrar un solo automóvil de alquiler y a cada paso topándome con grupos que parecían armados. Cuando pasé por la esquina del Cuartel de Dragones, poco después de la una de la madrugada, no dejó de inquietarme el movimiento que se advertía en el mismo, y así también me alarmaron los centinelas que cortaban el paso por las calles de Escobar y Lealtad.

Casi a las dos de la madrugada me disponía a acostarme cuando me alarmó el ruido de un avión en pleno vuelo,

cosa desusada por entonces, a esa hora: ¡era el avión del teniente Barrientos y había comenzado la revolución del 8 de noviembre! Con todos los datos disponibles, no pocos de los cuales he incluido en estos artículos sobre aquellos sucesos, el historiador no puede evitar la conclusión de que todo aquello, que fue un choque sangriento e implacable, mucho peor que el del hotel "Nacional" y con el cual se debilitó el poder civil de manera definitiva, fue un gravísimo error de política.

Es posible que los que lanzaron a sus partidarios a la lucha hubiesen estado trabajando sinceramente por una solución de paz en los días que antecedieron a la suble-

(PASA A LA PÁGINA 24)

¡Cuba había sido el Austerlitz; pero también el Waterloo, de aquel improvisado Napoleón de la diplomacia norteamericana!

(VIENE DE LA PÁGINA 23)

vacación; pero hay indicios de que entre ellos había quienes decían una cosa y hacían otra, completamente distinta. En veinticuatro horas no se organiza una contrarrevolución como aquella y en los papeles de Mr. Welles que están en los archivos diplomáticos en Washington hay pruebas abundantes de que el movimiento se gestaba mientras se hablaba de acuerdos o con Batista o con Grau San Martín; pero el ataque fue contra los dos. Pudo haber tenido éxito si el pueblo habanero hubiese simpatizado con los sublevados; pero mi impresión personal, tras muchas horas de recorrido por la ciudad y cerca de los lugares en los que se combatía más duramente, fue la de que la contrarrevolución era impopular y que salvo por ciertos elementos de los intereses creados, fue generalmente mirada con aversión.

Los informes de Mr. Welles al State Department, en relación con la crisis del 8 de noviembre y con su desenlace, pecan de la misma inconsistencia y de la acostumbrada deficiencia de información que pueden señalarse a la mayoría de sus despachos durante la gestión que desarrolló en Cuba. Su telegrama de noviembre 9 a las diez de la mañana acerca de la evacuación del Cuartel de Dragones y de los almacenes de San Ambrosio para la mal aconsejada y fatal concentración en Atarés, no sólo es inexacto cuando habla de tres mil hombres completamente armados y municionados en Atarés, y de que toda la Provincia de Matanzas y gran parte de Las Villas se habían unido a la contrarrevolución, sino que da a entender que nadie se oponía en La Habana a la contrarrevolución.

En otro cablegrama Mr. Welles acusaba al doctor Antonio Guiteras como el autor de un plan para fusilar a los soldados y a los policías que fuesen (encontrados entre los sublevados y de que ese momento sería aprovechado para acabar con los oficiales presos



Benjamin Wells Sumner, diplomático en Cuba.

desde el combate del hotel Nacional. Ciertamente que, en los momentos de furor, a la rendición de Atarés, se cometieron imperdonables excesos, de los que ocurren en todas las guerras civiles y que todo el mundo lamenta después; pero yo puedo asegurar que no hubo tales órdenes de matanzas.

El 10 de noviembre, a las ocho y quince de la noche, el observador oficioso Frank Tannenbaum y yo entramos en el despacho del Presidente Grau San Martín para una entrevista que había sido concertada, y tan pronto como entramos en el despacho, que daba sobre el Parque Zayas, y se encendieron las luces, desde una de las azoteas cercanas dispararon contra las ventanas iluminadas. Tannenbaum y yo nos parapetamos tras las paredes de las esquinas y Grau San Martín fue quien personalmente apagó las luces para que la entrevista continuase a oscuras.

Así hablábamos cuando nos llamó la atención el que de tiempo en tiempo penetrasen en la habitación ráfagas de luz, que parecían partir de un poderoso reflector, en dirección al Parque Central: ¡era la estrella giratoria de la cúpula del Capitolio Nacional que alguien había puesto a funcionar en señal de júbilo por la victoria sobre los contrarrevolucio-

narios! Presentes Tannenbaum y yo, el Presidente Grau San Martín hizo sonar un timbre y comparecieron su secretario particular, Sr. Durland, y el entonces teniente Pérez Dámera, y a ellos les dijo: “¿Quién ordenó iluminar la estrella del Capitolio? ¿Qué apaguen enseguida ese reflector! Todos los hombres que ha muerto en esas luchas son cubanos y nadie debe regocijarse por la muerte de ninguno de ellos”. No soy “grausista” y nunca lo he sido y a pesar de una vieja amistad con el doctor Grau San Martín, jamás disfruté de su confianza; pero lo que acabo de decir es la verdad histórica y fui testigo de lo ocurrido.

Mr. Welles continuó enviando noticias falsas a su gobierno acerca de la contrarrevolución; pero había fracasado la última de sus esperanzas de retrollevar las cosas al punto donde él las había colocado el 12 de agosto. Su gran designio diplomático había caído en el descrédito, como él mismo; pero su impopularidad era absoluta y perjudicaba a los Estados Unidos en Cuba.

Tan convencido estaba de su fracaso que el día 13 de noviembre, a la una de la tarde, envió un telegrama al subsecretario de Estado de los Estados Unidos (ya Mr. Hull había

emprendido su viaje a Montevideo), en el que pedía que se le reclamase en Washington para una entrevista con el Presidente Roosevelt y que, aprovechando esa oportunidad, se le relevase de su cargo como embajador en La Habana y se enviase a Cuba a Mr. Jefferson Caffery, como se había convenido meses atrás, cuando Mr. Welles se prometía que con su actuación en Cuba se convertiría en la gran figura de la diplomacia norteamericana.

¡Cuba había sido el Austerlitz; pero también el Waterloo, de aquel improvisado Napoleón de la diplomacia norteamericana! La caída de Machado, impopular, odiado, desacreditado y sin dinero en las arcas públicas, era fácil tarea: ¡lo difícil era el establecimiento de un régimen capaz de reemplazar a Machado sin que naufragasen las aspiraciones democráticas de los cubanos, y Mr. Welles se asignó esa encomienda, con la asesoría de los señores Torriente, Mendieta, Saladrigas, Menocal, etc., y en ese empeño fracasó rotunda y decisivamente! Lo que ahora tenemos, lo que hemos tenido durante estos veintidós años, es el resultado directo de todo aquello. (Escribió Herminio Portell Vilá en 1955).



Carlos Mendieta, presidente de la República de Cuba, condecorando al Coronel Fulgencio Batista.

EL RESURGIR DEL GÓTICO

Las redes sociales se han vuelto góticas: moda, literatura, cine y series, música, videojuegos... La cultura oscura está en auge y, en Halloween, este éxito se incrementa todavía más.

POR NORA CIFUENTES

El gótico está de moda... Otra vez. No, no se asusten: en contra de las creencias populares, no estamos hablando de adoradores del demonio que parecen sacados de una película de terror propia de Halloween.

Se trata de una combinación de arte, moda y pensamiento a la que pueden darle las gracias por éxitos recientes como el de la serie **"Wednesday"**, la banda **"Ghost"**, los libros del inolvidable Carlos Ruíz Zafón, o tendencias de moda virales como el novedoso **"soft goth"** o **"goth chic"**. Incluso videojuegos como **"Blasphemous II"** o **"Diablo IV"** beben de su influencia.

Y es que, a pesar de que a muchos se les venga a la cabeza como una tribu urbana de jóvenes vestidos de negro con extravagantes maquillajes y actitud siniestra, el gótico va más allá de la estética: música, literatura, arte, filosofía y cine se entrelazan en este auge de lo oscuro. Un ejemplo lo encontramos en la recién estrenada serie de **"The Fall of the House of Usher"**, en Netflix, inspirada en la obra de Edgar Allan Poe y dirigida por Mike Flanagan (quien ya había cosechado éxito con otras dos series inspiradas en clásicos del género: **"The Haunting of Hill House"**, que bebe de la novela homónima de Shirley Jackson; y **"The Haunting of Bly Manor"** que toma referencias de **"Otra Vuelta de Tuerca"**, de Henry James). A su estreno, se unen los de **"Lies We Tell"** (influenciada por la obra del autor gótico (Sheridan Le Fanu) o los planes de Guillermo del Toro para una nueva adaptación de **"Frankenstein"**.

Ni las telenovelas turcas, tan de moda, escapan de esta influencia, **"Criatura"** (Yaratilan), recién estrenada en Netflix, también se inspira en la obra de Mary Shelley. Sí, esa subcultura **"underground"** que surgió a finales de los 70 y principios de los 80, ha regresado una vez más.

Ya lo ha hecho varias veces, y uno de sus últimos momentos álgidos fue en los 2000. Pero, a juzgar por el contenido que muchos jóvenes publican en redes sociales, las tendencias en moda y los mencionados estrenos... Parece que estamos ante una nueva ola del "goth".

LECTORES OSCUROS

Este "boom" que se ha vivido a través de series como **"Wednesday Addams"**, que arrasó el año pasado en Netflix con la inigualable Jenna Ortega bajo la dirección de Tim Burton; **"The Essex Serpent"** (de Apple TV, con Tom Hiddleston), **"Chapelwaite"** (de HBO Max, con Adrien Brody), **"Penny Dreadful: City of Angels"** (disponible en Amazon Prime y protagonizada por Natalie Dormer); también ha tenido su crecimiento a nivel de ávidos lectores.

"En los últimos años la literatura de este género (terror y gótica) está en auge", explica Chelo, youtuber del canal **"Moonlight Books"**, con miles de seguidores, y aclara que **"también lo están la fantasía y la ciencia ficción"**. Particularmente, Chelo explica que **"la literatura gótica destaca principalmente por su atmósfera: que esa novela, tenga o no un componente sobrenatural, te haga sentir como si estuvieras atrapada en**



Los complementos y merchandising de series como **Wednesday** evidencian el éxito actual del gótico. Foto Lefties.

el palacio de un vampiro o como si hubiera un fantasma acechando en las sombras".

Porque "también suele existir una maldición y suele haber presencia de lo sobrenatural (fantasmas, vampiros, etc.)". Eso sí, estos no siempre son reales, pero los personajes así lo creen cuando no es así. Y, además de eso, "hay ciertos personajes arquetípicos como 'la doncella en apuros', 'el príncipe azul' o la 'figura opresora'". Pero, insiste la joven, "lo más importante es la atmósfera". Es por esto que "las historias góticas ocurren en lugares tenebrosos como castillos en ruinas, cementerios, monasterios, calles neblinosas, lo que contribuye a la creación de esa atmósfera oscura y opresora que es tan característica del género", dice Moonlight Books.

CUESTIÓN ESTÉTICA

Y es que "el factor estético es el que influye en mayor medida al gótico y no tanto al terror en sí", en una diferenciación entre ambos géneros: "todo este tipo de películas y series tienen muy pensado su aspecto visual que deja una impresión duradera en nuestras mentes". Así, "el gótico cuida mucho la estética de forma que los lugares u objetos puedan llegar a considerarse como otro personaje en la historia. Pero también lo hace a modo

de contraste".

Un contraste sencillo de explicar: "En un mundo en el que todo se ha ido reduciendo a su expresión más simple, en el que todo es minimalista y aséptico, ¿cómo no iba a llamarnos la atención una mansión victoriana aislada en medio de un bosque?", pregunta la "youtuber". ¿O un salón repleto de retratos siniestros de esos que parecen seguirte con la mirada, o una habitación con una inmensa cama con dosel de ébano cubierta por cortinas de terciopelo carmesí?", continúa.

Pero, más allá de la ficción, este regreso del gótico está afectando también a la estética: las principales tiendas de ropa, desde Lefties o Primark hasta Shein, lanzan colecciones de ropa y merchandising inspiradas en series y películas de aire gótico, como **"Wednesday Addams"**, **"Corpse Bride"** o **"The Nightmare Before Christmas"** de Tim Burton; y las redes sociales se llenan de jóvenes enseñando sus looks y maquillajes más "goth".

Chelo ve lo positivo de todo esto: **"con este auge de la subcultura tenemos más libros, películas, series, ropa, complementos, etc. de nuestro gusto al alcance"**. Y es que "puede que solo sea una moda y que dentro de un par de años desaparezca lo gótico en pos de una estética más futurista, ¿quién sabe?".

MODA CÍCLICA

"Creo que mucho de esto se lo podemos agradecer a la cantidad de 'retellings' (adaptaciones e historias basadas en obras preexistentes) de novelas clásicas, góticas incluidas, que se han publicado y que, inevitablemente, hacen que los lectores se interesen por la obra original".

Y es que clásicos como **"Cumbres Borrascosas"**, de Emily Bronte; **"Frankenstein"**, de Mary Shelley; **"Drácula"**, de Bram Stoker; han dado lugar no solo a multitud de obras derivadas, sino a reinversiones de la historia, a veces modernizándola.

Por ejemplo, recientemente se ha publicado en español **"Un Legado de Sangre"**, de S.T Gibson (Minotauro), centrado en una de las novias del conde vampírico. Y, como si se le diera una vuelta más al clásico gótico de terror **"Otra Vuelta de Tuerca"** de Henry James; ocurre lo mismo con **"Figuras Ocultas"**, de Jason Rekulak (Nocturna).

No solo eso, también hay obras góticas contemporáneas, escritas en tiempos más actuales, pero que beben de los tropos que esos clásicos asentaron. Es el caso de **"Gótico"** de Silvia Moreno García (Minotauro); **"La Costa de Alabastro"**, de Victoria Álvarez (Alianza Runas); **"Figuras Ocultas"**, de Jason Rekulak (Nocturna); **"Una Casa sobre tus huesos"** de Marina Tena (Dimensiones Ocultas); o, próximamente, **"Martirio"**, de Libertad Delgado (Dilatando Mentes).

Incluso hay otros clásicos que se descubren y editan por primera vez en nuestros tiempos, como la versión no censurada de **"El Retrato de Dorian Grey"**, de Oscar Wilde (Reino de Cordelia). O la hasta ahora menos conocida **"La Sangre del Vampiro"**, de Florence Marryat (Beetruvian), que se escribió el mismo año que el propio **"Drácula"** aunque no gozase de su misma fama.

Y las distintas antologías de relatos de escritoras del siglo XIX publicadas por "La Biblioteca de Carfax". ¿Cuál puede ser la causa de esta nueva ola gótica? **"Me gusta pensar que todo esto son ciclos que con el tiempo vuelven a repetirse"**, dice Chelo. Y lo tiene claro: "aunque sea una moda, yo agradezco que esté sucediendo y pretendo disfrutarlo mientras dure".



**\$149.99 AL AÑO
PARA JUBILADOS
99.99**



se requiere pruebas de jubilación

**OFERTA
ESPECIAL
PARA
JUBILADOS
\$99.99**



**HOY
SUSCRÍBASE
\$149.99
POR UN AÑO
PARA JUBILADOS
\$99.99
(CON PRUEBAS)**

52 EJEMPLARES SEMANALES AL AÑO

- \$149.99 AL AÑO
- OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS \$99.99 AL AÑO

Mi nombre () Teléfono

Dirección

Ciudad Estado Código Postal

() @ E-mail / Correo electrónico

FAX

ADJUNTO: Cheque/Check Giro Postal / Money Order
Autorizo cobrar a la tarjeta marcada la cantidad especificada arriba

VISA MasterCard DISCOVER AMERICAN EXPRESS

Número de Tarjeta de Crédito / Credit Card No.:

Fecha de vencimiento de la tarjeta Code Firma autorizada

**Suscríbese electrónicamente
por "Internet" en:
www.libreonline.com
Pague por PayPal**



**RECÍBALO
en su hogar
o empleo durante
52 semanas
del año**



O mande su cheque a:



2700 SW 8St., Miami, FL 33135
www.libreonline.com
(305) 267-2000 (305) 642-1000

Efemérides un día como hoy...en la historia...actualizado hasta 2022

1 SANTOS: Día de todos los santos, Juan, Audomaro, Marcelo, Diego, Benigno

FRASE DEL DÍA: "La gente no puede descubrir nuevas tierras hasta que tenga el valor de perder de vista la orilla".

André Gide

EFEMÉRIDES

1860.- Abraham Lincoln es elegido presidente de EE.UU.

2001.- El presidente de Argentina, Fernando de la Rúa, anuncia un plan de reducción de la deuda exterior para 2002.

2012.- La activista saharauí Aimatou Haidar denuncia agresiones por "un grupo de marroquíes" durante la visita del enviado especial de la

SANTOS: Día de todos los muertos, Vistorino, Teódoto, Jorge, Amigo, Maura

FRASE DEL DÍA: "¡Estudia! No para saber una cosa más, sino para saberla mejor".

Séneca

EFEMÉRIDES

1966.- El Congreso de los Estados Unidos aprobó la Ley Pública 89-732, "The Cuban Adjustment Act", conocida comúnmente en español como la "Ley de Ajuste Cubano", que permitía al Fiscal General, "a su discreción y conforme a las regulaciones que él pudiera prescribir", ajustar el status migratorio que tenían los refugiados cubanos que se encontraban en los EE.UU. al de residentes perma-

3 SANTOS: Martín de Porres, Cuarto, Silvia, Valentín, Hilario, Germán, Teófilo

FRASE DEL DÍA: "El optimista cree en los demás y el pesimista sólo cree en sí mismo".

Gilbert Keith Chesterton

EFEMÉRIDES

1964.- Lyndon B. Johnson, sucesor del asesinado John F. Kennedy, resulta elegido presidente de EE.UU.

2004.- George W. Bush es reelegido presidente de Estados Unidos con 286 votos electorales frente a 252 del demócrata John Kerry. Los republicanos mantienen la mayoría en el Congreso.

2013.- Cuba prohíbe los cines privados y la

SANTOS: San Carlos Borromeo, Porfirio, Vidal Agrícola, Amancio

FRASE DEL DÍA: "No es humano el deber que por soñar con una humanidad perfecta es inexorable con los hombres".

Jacinto Benavente

EFEMÉRIDES

1868.- Se desarrolla la primera carga al machete en las contiendas independentistas cubanas, dirigida por el entonces Sargento del Ejército Libertador Máximo Gómez Báez, en Tienda del Pino. A partir de entonces el machete se transformó de instrumento de trabajo, en arma.

1907.- Se entrega al doctor Carlos J. Finlay Barrés la condecoración Mary Kingsley, la más alta que se otorga por la Escuela de

ONU, Christopher Ross, a El Aaiún.

2016.- En Colombia, mueren 71 personas, entre ellos la mayor parte del equipo Chapecoense después de un accidente aéreo del Vuelo 2933 de LaMia cerca al municipio de La Ceja en Antioquia.

2018.- Manuel Villamor Reyes (90), pintor y muralista beliceño-mexicano (n. 1928).

2019.- Gilles Fontaine (fr) (71), astrofísico canadiense (n 1948).

2020.- Reino Unido supera la cifra de 1 millón de contagios acumulados por COVID-19, siendo este el noveno país en superar esta cifra.

2021.- Nelson Freire (77), pianista brasileño (n. 1944).

2022.- En Israel se celebran las elecciones parlamentarias. El partido de Benjamín Netanyahu es electo por mayoría de votos.

nentes.

2011.- El Tribunal Superior de Londres autoriza la extradición del fundador del portal WikiLeaks, Julian Assange, a Suecia, país que le reclama por supuestos abusos sexuales.

2018.- Nelson Chabay (78), jugador y director técnico de fútbol uruguayo; neumonía (n. 1940).

2020.- En Viena, un atentado islamista causa 4 muertos y 23 heridos.

2021.- En Estados Unidos, los Bravos de Atlanta ganan la Serie Mundial de 2021, luego de 26 años sin obtener ese triunfo.

2022.- Corea del Norte lanza 23 misiles balísticos hacia el Mar del Japón, en donde uno cruza la frontera marítima de Corea del Sur, activando alarmas antiaéreas.

venta de artículos importados.

2018.- Sondra Locke (74), actriz, cantante y directora de cine estadounidense (n. 1944).

2019.- Gabriel Jackson (98), historiador estadounidense (n. 1921).

2020.- Se celebran elecciones presidenciales en los Estados Unidos.

2021.- La OMS brinda autorización para uso de emergencia de la vacuna Covaxin originaria de la India; al momento se suministra a mayores de 18 años de edad.

2022.- El futbolista español Gerard Piqué anuncia su retirada como profesional tras 18 años de trayectoria, destacando su etapa en el F.C. Barcelona. Jugó su último partido como blaugrana ante la U.D. Almería en el Camp Nou dos días después.

Medicina Tropical de Liverpool, Gran Bretaña, en acto solemne en la Universidad de La Habana.

1908.- Muere Tomás Estrada Palma, político cubano, primer presidente de la República de Cuba.

2018.- Las lluvias en Italia causan la muerte de 29 personas.

2019.- José de la Colina (85), escritor, periodista y crítico literario hispanomexicano (n. 1934).

2020.- Luis Zapata Quiroz (69), narrador, dramaturgo y traductor mexicano (n. 1951).

2021.- Se registra un incendio en el interior del Mercado de Sonora ubicado al sureste de la Ciudad de México; se contabilizaron 600 evacuados y 10 locales dañados.

2022.- En Chile, se realiza la Teletón 2022, la primera sin la presencia de Don Francisco y con la recaudación de \$ 37.327.475.057.

5 SANTOS: Fiesta de todos los santos de la Compañía de Jesús, Zacarías, e Isabel

FRASE DEL DÍA: "Soy un caprichoso usuario de palabras, no un poeta. Ésa es la verdad."

Dylan Thomas

EFEMÉRIDES

1900.- Se inician las sesiones de la Convención Constituyente, en el Teatro Irajoi en La Habana, en horas de la tarde, para dotar a la isla de Cuba de una Constitución.

1942.- Segunda Guerra Mundial. El Gobierno francés de Vichy y el del Reino Unido firman un armisticio por el que Madagascar pasa a manos de los aliados.

1992.- La poetisa cubana Dulce María Loynaz es galardonada con el Premio Cervantes de Literatura.

2006.- Un tribunal en Bagdad condena a la horca al ex dictador iraquí Saddam Hussein por la matanza de 148 chifes en 1982.

2017.- Un tiroteo en una iglesia de Sutherland Springs (Texas) causa 26 muertos y 24 heridos.



Taylor Swift

6 SANTOS: Andrés, Emiliano, Esteban, Severo, Beatriz, Gala

FRASE DEL DÍA: "Nada está nunca acabado. Basta un poco de felicidad para que todo vuelva a empezar".

Émile Zola

EFEMÉRIDES

1860.- Se autoriza por la reina Isabel II de España, la creación de la Real Academia de Ciencias Médicas, Físicas y Naturales de La Habana.

1987.- El presidente del Gobierno español, Felipe González, inaugura en Guanajuato (México) el Museo del Quijote.

1996.- El rey Juan Carlos de España recibe el premio de la Fundación Jean Monet por su contribución a la unión europea.

SANTOS: Florencio, Rufo, Aquiles, Agomar, Ernesto, Lázaro, Leopardo, Antonio

FRASE DEL DÍA: "La felicidad humana generalmente no se logra con grandes golpes de suerte, que pueden ocurrir pocas veces, sino con pequeñas cosas que ocurren todos los días."

Benjamin Franklin

EFEMÉRIDES

1986.- Costa Rica anuncia el establecimiento de una zona militarizada a lo largo de su frontera con Nicaragua.

2000.- El republicano George W. Bush es elegido presidente de los EE.UU.

2011.- El médico Conrad Murray es declarado culpable de homicidio involuntario por la muerte de Michael Jackson.

Noviembre

Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

2018.- Héctor Ferrer Ríos (48), político y abogado puertorriqueño; cáncer de esófago (n. 1970).

2019.- En México asesinan a 9 miembros de una familia de mormones de nacionalidad estadounidense en un violento ataque que se sospecha podría haber sido perpetrado por sicarios.

2020.- María Adela Baldi (96), cocinera, escritora y conductora de televisión argentina (n. 1924).

2021.- Una explosión de un camión cisterna en el distrito Wellington de Freetown, Sierra Leona causa, al menos, 101 muertos y más de 100 heridos.

2022.- La cantante Taylor Swift se convierte en la primera artista en ocupar el top 10 entero de Billboard Hot 100.

2011.- El presidente de Nicaragua, Daniel Ortega, es reelegido en el cargo tras ganar las elecciones presidenciales.

2012.- El demócrata Barack Obama es reelegido presidente de EE. UU. por un periodo de cuatro años.

2017.- Richard F. Gordon Jr. (88), astronauta estadounidense.

2019.- Stephen Dixon (83) escritor y novelista estadounidense (n. 1936).

2020.- Estados Unidos supera la cifra de 10 millones de contagios acumulados por COVID-19, siendo este el primer país en superar esta cifra.

2021.- Un accidente automovilístico y posterior incendio en el kilómetro 33 de la autopista México-Puebla, deja un saldo de 19 personas muertas.

2022.- Debido al mal tiempo, un avión se estrella en el Lago Victoria matando a 19 de sus 42 pasajeros a bordo.

2013.- Muere Amparo Rivelles, una vida en escena.

2016.- Janet Reno (78), abogada y funcionaria pública estadounidense; parkinson (n. 1938).

2018.- Un tiroteo en una fiesta universitaria causa 13 muertos en Thousand Oaks, California.

2020.- Se confirma el triunfo del candidato demócrata Joe Biden en las elecciones presidenciales en los Estados Unidos.

2021.- En Nicaragua se realizan elecciones generales.

2022.- En la Cámara de Diputados de Chile se realiza una votación para elegir a su próximo presidente, luego de la renuncia de Raúl Soto el pasado 6 de septiembre, resultando electo el Liberal, Vlado Mirosevic partidario del presidente Gabriel Boric y ex activista y vocero de la opción Apruebo.

Ahorro en tiempo y dinero para los usuarios

REDISEÑAN NUEVAS RUTAS DE AUTOBUSES EN MIAMI-DADE, PERO LOS USUARIOS NO ESTÁN MUY CONTENTOS

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Aunque el nuevo rediseño en las rutas de autobuses en Miami Dade no le cayó muy bien a los usuarios, este nuevo servicio tendrá ahorros en dinero y tiempo para quienes lo utilizan a diario en sus diligencias personales y laborales.

“El cambio busca mayor efectividad que se traduzca en ahorro de tiempo y dinero para los pasajeros”, afirmó el comisionado Juan Carlos Bermúdez, al ser consultado sobre este nuevo servicio urbano que se hacía necesario en el condado en los últimos tiempos.



El comisionado Juan Carlos Bermúdez aseguró que este nuevo rediseño beneficiará en tiempo y dinero a los usuarios diarios.

trayecto 62 también tendrá una frecuencia mejorada, con una espera máxima de 15 minutos en días de semana.

Por su parte, la 26, conocida anteriormente como Ruta B, también se verá beneficiada.

Aumentará su frecuencia a un autobús cada 30 minutos y eliminará su recorrido por Harbor Drive. En contraste, la ruta 31 dejará de prestar servicio.

RUTAS HABILITADAS PARA LA “HORA PICO”

La Ruta 38, que se extiende desde Florida City hasta la terminal del Metrorail en Dadeland South, ahora tendrá una frecuencia de 15 minutos. Esto significa que los pasajeros podrán tomar un autobús en ese intervalo de tiempo independientemente de la hora del día o la semana. Este cambio ayudará a mejorar el servicio de transporte público en Miami-Dade y hará que sea más fácil para las personas moverse por el condado.

Este rediseño promete mejorar la calidad y confiabilidad del servicio al alinear los trayectos con la demanda, optimizar la distancia entre paradas e implementar medidas de prioridad de tránsito. Esto significa que los autobuses serán más frecuentes, llegarán

más rápido a su destino y tendrán prioridad en el tráfico. Este cambio hará que el transporte público sea más atractivo y accesible para las personas, lo que ayudará a reducir el congestionamiento del tráfico y mejorar la calidad del aire.

La alcaldesa de Miami-Dade, Daniella Levine Cava, sostuvo que este proyecto se verá reflejado en la mejora de la calidad de vida de los residentes.

“Al reinventar el servicio y enfocarnos en la frecuencia de los viajes, esperamos un incremento significativo de pasajeros, a la vez que creamos un mejor acceso al trabajo, la educación, la atención médica y una mejor calidad de vida”, acotó.

La Fase II se implementará el 13 de noviembre de 2023. Incluirá una reducción del servicio del 4 % debido a la escasez de operadores, principalmente las reducciones del servicio existentes formalizadas.

Se informó que el Departamento de Transporte y Obras Públicas de Miami-Dade anunció que no cobrará tarifas ni en el servicio de autobús ni en el sistema Metrorail desde el 13 de noviembre hasta finales de 2023. El precio habitual de ambos era de 2.25 dólares por viaje.



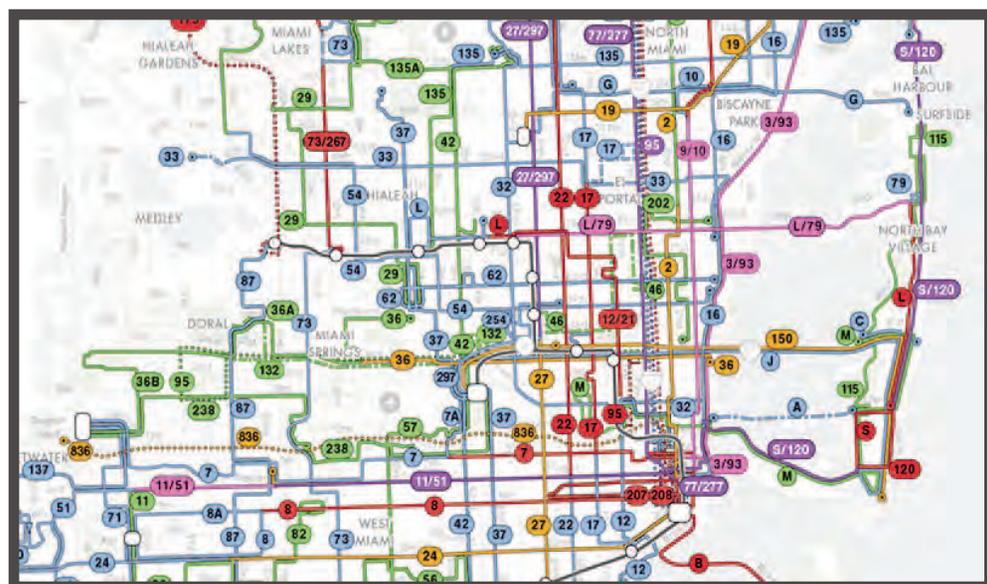
Al menos el servicio de autobuses y metrorail serán gratuitos a partir del 13 de noviembre.

“Sin lugar a dudas va a beneficiar a los usuarios y lo hicimos en vista de las necesidades apremiantes al problema del transporte público en el condado y creo que es una gran solución a los que utilizan este sistema de transporte a diario”, ratificó Bermúdez.

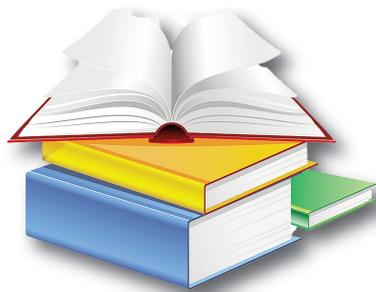
Voceros del condado revelaron a al periodista que Miami-Dade ya lanzó la primera fase del proyecto rediseñado de movilidad llamado “Better Bus Network (BBN)” para minimizar los tiempos de espera.

El plan “Better Bus” busca aumentar la cantidad de personas que usan el sistema de autobuses del condado. La idea es disminuir el tiempo de espera y eliminar o fusionar las rutas con poca demanda, al mismo tiempo que se refuerza el servicio en las rutas con más demanda.

Dentro del nuevo mapa de movilidad destaca la conexión entre South Dade Government Center con la estación del Metrorail de Dadeland South a través de la ruta 39, con unidades cada 12 minutos como máximo. El



Rutas habilitadas para la “hora pico”.



Libros en



LOS AGUJEROS NEGROS: MEMORIA PERSISTENTE QUE RECLAMA JUSTICIA

Los agujeros negros es el título del libro de memorias, personal y generacional, que ha escrito y publicado (D'Fana Editions, 2022) el ex prisionero político cubano Vicente Fernández Roig.

Esta obra, testimonio vivo de una parte importante de su existencia y por ende de una faceta brutal e insepulta de nuestra historia reciente, es el primer libro que escribe Fernández Roig. El relato se inicia en la ciudad de La Habana, el sábado 21 de octubre de 1961 a las 11:35 p.m., cuando, arrancado del lecho matrimonial, es detenido, de manera brutal, por los esbirros del llamado Departamento de Seguridad del Estado (G-2). Los padres y la esposa, durante todo el humillante registro que practican en la vivienda, son tratados con grosera y coercitiva altanería.

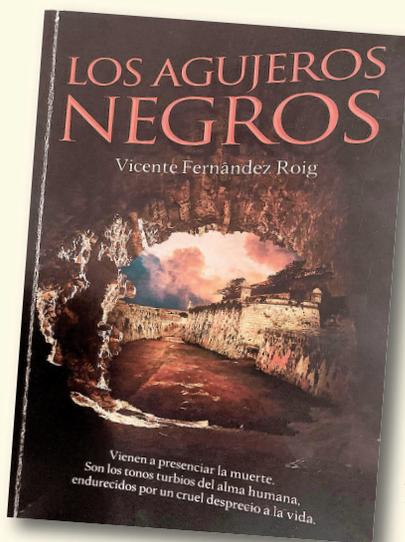
A partir de aquella noche el narrador; testigo y actor obligado de un espacio de tiempo que toma un año, dos meses y diez jornadas, cuenta con talento de escritor innato los primeros 46 días que pasó, en los lóbregos calabozos de la implacable policía política. Primero en la siniestra nombrada "Villa Marista". Luego en una dependencia que el G-2 poseía en la prisión Castillo del Príncipe. En ambos sitios es sometido a largos, inesperados y ultrajantes interrogatorios que, por lo regular, tomaban horas y eran conducidos, en ocasiones, por más de un oficial.

Entiéndase, por oficiales, esbirros que, sintiéndose arropados por la impunidad de un poder absoluto, emulaban en tratar de mellar, con promesas o maltratos, de todo tipo, la voluntad e integridad del detenido, carente de cualquier tipo de protección o recurso jurídico.

Y es en el Castillo del Príncipe donde lo enfrentan con Dalia, (a propósito se omite el nombre real) compañera de lucha clandestina que por haber sido, posiblemente, quebrada en su resistencia física y convicciones o en el peor de los casos, todo el tiempo, una infiltrada, a sus espaldas dice; *¡Todo está perdido! Es inútil que continúes negándolo todo*. Se miran de frente. La presintió abastida; desamparada... sintió pena por ella.

En diciembre, finalizada "la fase investigativa", en compañía de otros penados es trasladado para la fortaleza-prisión del Castillo de San Carlos de La Cabaña. Baluarte construido, fundamentalmente, con carácter defensivo por el colonialismo español. La obra, a un costo de catorce millones de duros, entendiéndose oro, comenzó en el año 1763 y concluyó en 1774.

En ese enclave, militar y penal, durante nuestras



dos guerras de emancipación: la de los 10 años (1868-1878) y la última (1895-1898) a la cual José Julián Martí y Pérez calificó de "justa y necesaria", las autoridades españolas encarcelaron, enjuiciaron, condenaron y fusilaron a muchos independentistas. Allí, en 1870 el propio Martí, estuvo detenido; enjuiciado el 4 de marzo del mismo año y sentenciado a 6 años de trabajo forzado. Meses más tarde el 25 de agosto de 1871 el poeta Juan Clemente Zenea, el que le cantó a la mensajera peregrina, es pasado por las armas.

Repito que a ese bastión de piedras vetustas; grávidas de violencia desmedida e historias tenebrosas, comenzadas contra los patriotas cubanos del siglo XIX; perfeccionadas y extendidas por el totalitarismo castro-comunista, llega Vicente Fernández Roig el miércoles 6 de diciembre. Es ubicado en la galera nueve de "El gigante de Piedra", como bautizara el ex prisionero político y escritor Emilio J. León† a la prisión de La Cabaña.

Por su parte, Fernández Roig, califica a las húmedas mazmorras con el nombre que, décadas más tarde, le dará título a la obra que comentamos: "Los agujeros negros".

En esa etapa de su cautiverio, en proceso arbitrario, le endilgan 20 años de encierro político. Este libro, tal vez el primero de otros, concluye en enero de 1962, con un nutrido traslado de prisioneros, incluyéndole, para el Reclusorio Nacional de Isla de Pinos.

Hasta aquí, ajustándome a lo básico de una reseña, me he referido a un tema que a lo largo de nuestra lucha contra el totalitarismo castrista, muchos cubanos hemos, abordado. Sin embargo, en este volumen Vicente Fernández Roig de manera directa y lúcida; ausente de retórica innecesaria, va narrando, yo diría, pintando, con palabras, de retentiva indeleble, situaciones y escenas de muerte que, por su contenido, recurriendo a una caprichosa asociación de ideas, hacen recordar algunas crónicas o crudos reportajes, escritos durante la Segunda Guerra Mundial por el italiano Curzio Malaparte y recogidos en libros como "El Volga nace en Europa", "Kaputt", etc.

Las noches en La Cabaña; la oscuridad húmeda de la galera nueve, en innumerables ocasiones, resulta fragmentada por las descargas de fusilería que llegan del cercano paredón... pausa y el tiro o los tiros de gracia que, arrancan exclamaciones de asombro o júbilo entre los hombre y mujeres "privilegiados del

POR J. A. ALBERTINI

La privación de los derechos humanos empieza por la privación de un lugar en el mundo.
Hannah Arendt.

régimen", que asisten, cual remedo del coliseo romano, a los espectáculos aterradores: *Un mundo emocionalmente feroz, secuestrado de la felicidad, donde la muerte nos visita casi a diario.*

Sábado 3 de febrero, de 1962. Después de haberse apagado las luces. Carnavales en La Habana. Fusilamiento de Guillermo Torres. ¡Estruendo! ¡Maldito estruendo de los fusiles! Descargas que rompen respiraciones pletóricas y suman nombres de rostros jóvenes que se burilan en el largo muro del martirologio cubano.

En la madrugada del 11 de agosto de 1962 es fusilado Tony Chao Flores. Cuenta 22 años de edad. A causa de una herida de bala tiene una pierna inutilizada. Camino al paredón le retiran las muletas; lo vajan y obligan a arrastrarse. Tony no se queja y al fin logra erguirse. Con mirada serena enfrenta a los fusiles. También, a su lado cae Hugo Rodríguez Soria. A Tony lo rematan dos veces.

Tony Chao Flores deja solo una carta. Es para su abuelita: *"¡Tú, amada madrecita con trenzas de niña vieja!*

Ya, a la luz del Sol, el sargento Franco, Jefe de Orden Interior, entra al patio central de la Cabaña. Finge invalidez y burlonamente se apoya en las muletas de Tony Chao: Un grito áspero y atronador ha roto la calma de la mañana. Como una tempestad, cientos de voces procedentes de las 10 galeras han comenzado a vociferar injurias y amenazas..."

Cada párrafo, página y capítulo de "Los agujeros negros" es un llamado; grito, carente de rencores personales, para que la justicia histórica termine por brillar en nuestra sufrida patria. A estas alturas el avasallador, vivo o muerto, es un ente secundario que se sofoca en la justa sangre de las víctimas.

"Los agujeros negros" es un libro de lectura fundamental para historiadores e investigadores del comportamiento humano o toda persona que se interese en estos tópicos. En este texto aprendemos, empíricamente, como los regímenes de dictaduras totalitarias elevan en dignidad, a contrapelo de sus intenciones, a amplios sectores de la ciudadanía en tanto otros, que hasta la víspera aparentaban normalidad, se corrompen en abyección absoluta y vergonzante.

NOTA: Esta obra se encuentra disponible en Amazon Libros.



QUÉ TANTO SABES (SELECCIONA)



1- Reyes católicos



- A) Enrique IV de Castilla e Isabel I de Castilla
 B) Carlos I de España y Juana I de Castilla
 C) Fernando II de Aragón e Isabel I de Castilla

2- Tiburón de mayor tamaño

- A) El tiburón blanco
 B) El tiburón ballena
 C) El tiburón clavo

3- Animal más veloz

- A) La medusa
 B) La raya
 C) El atún

4- Palabra cuyo significado es "capitular"

- A) Pactar
 B) Deshacer
 C) Rotular

5- Continuación del refrán: "En el país de los ciegos..."

- A) El listo es el rey
 B) El manco es el rey
 C) El tuerto es el rey

6- Propósito principal de Cristóbal Colón en su viaje hacia América

- A) Encontrar otra ruta alternativa a Oriente.
 B) Demostrar que la Tierra era redonda.
 C) Dar la vuelta a Europa.

7- Año que comenzó la Guerra de Sucesión en España

- A) 1710
 B) 1701
 C) 1650

8- Año de la caída del Muro de Berlín



- A) 1990
 B) 1989
 C) 1980

9- Temperatura a la cual la materia pasa de estado líquido a estado gaseoso

- A) Punto de ebullición
 B) Transición de fase
 C) Punto de fusión.

10- Palabra compuesta

- A) Cochera
 B) Abrecartas
 C) Merendero.

11- Correspondiente a "emanar"

- A) Intentar
 B) Picar
 C) Desprender

12- Donde se encuentra el Cañón del Colorado



- A) Arizona
 B) Nebraska
 C) Canadá

13. Realizan la nutrición autótrofa

- A) Los seres omnívoros.
 B) Los seres herbívoros.
 C) Las plantas verdes.

14- Su capital es Trípoli

- A) Marruecos
 B) Libia
 C) Mali

RESPUESTAS AL REVÉS

- 1- C) Los Reyes Católicos fue la denominación que recibieron los esposos Fernando II de Aragón e Isabel I de Castilla (1474-1504) y de la Corona de Aragón (1479-1516).
- 2- B) El tiburón ballena es el pez más grande del mundo, una inmensa criatura que puede sobrepasar los 15 metros de longitud total y llegar a pesar más de 20 toneladas. Su cola puede medir más de 2,5 m de lado a lado.
- 3- C) El atún azul o común, también llamado atún de aleta azul, atún rojo o cimarrón, conocido como Atún rojo del Atlántico, es originario de ambas orillas del Atlántico, tanto la occidental como la oriental, y también del Mar Mediterráneo. Ya está extinto en las aguas del Mar Negro y del Mar Caspio. Puede llegar a alcanzar velocidades de 64 km/h.
- 4- A) Según el diccionario de la RAE, capitular: Hacer a alguien capitular, ejercer de su empleo. Pactar, hacer algún ajuste o concierto. Dicho de una plaza de guerra o de un cuerpo de tropas: Entregarse bajo determinadas condiciones. Disponer, ordenar, resolver. Abandonar una pugna o discusión por cansancio o por la fuerza de los argumentos contrarios. Cantar las capitulas de las horas canónicas.
- 5- C) El refrán dice: "En el país de los ciegos el tuerto es rey".
- 6- A) Colón, después de ofrecer su proyecto de buscar una ruta al Oriente varias cortes, logró la su aceptación en la Corte de Castilla, de los Reyes Católicos de España. Su idea era encontrar esa ruta al Oriente, pero navegando hacia Occidente, navegando hacia el occidente, es decir, atravesando el Océano Atlántico, en esos tiempos más conocido como Mar Oceano o Mar Tenebroso.
- 7- B) La Guerra de Sucesión Española fue un conflicto internacional que duró desde 1701 hasta la firma del tratado de Utrecht en 1713, que tuvo como causa fundamental la muerte sin descendencia de Carlos II de España, último representante de la Casa de Habsburgo, y que dejó como principal consecuencia la instauración de la Casa de Borbón en el trono de España.
- 8- B) El Muro de Berlín cayó en la noche del jueves 9 al viernes 10 de noviembre de 1989, 28 años después de su construcción. La apertura del muro, su construcción. La apertura del muro, conocida en Alemania con el nombre de *die Wende* (El cambio), fue consecuencia de las exigencias de libertad de circulación en la ex RDA y las evasiones constantes hacia las embajadas de capitales de países del Pacto de Varsovia y por la frontera entre Hungría y Austria, que impulsó menos restricciones desde el 23 de agosto.
- 9- A) La definición formal de punto de ebullición es aquella temperatura en la cual la presión de vapor del líquido iguala a la presión de vapor del medio en el que se encuentra. Coloquialmente, se dice que es la temperatura a la cual la materia cambia del estado líquido al estado gaseoso.
- 10- B) Abrecartas es una palabra compuesta. Las palabras compuestas son aquellas que se conforman de dos palabras diferentes pero que dan un significado, por ejemplo: quita (verbo quitatar) + sol (astro luminoso) = quitasol (artefacto usado para protegerse de los rayos del sol).
- 11- C) Según el diccionario, emanar es: Proceder, derivar, traer origen y principio de algo de cuya sustancia se participa. Dicho de una sustancia volátil: Desprenderse de un cuerpo. Emitir, desprender de sí. Su persona emana simpática.
- 12- A) El Gran Cañón, también conocido en español como el Gran Cañón del Colorado, es una vistosa y escarpada garganta excavada por el río Colorado en el norte de Arizona, Estados Unidos. Está situado en su mayor parte dentro del Parque nacional del Gran Cañón (uno de los primeros parques naturales de los Estados Unidos).
- 13- C) Las plantas verdes realizan la nutrición autótrofa. La nutrición autótrofa es la capacidad de ciertos organismos de sintetizar todas las sustancias esenciales para su metabolismo a partir de sustancias inorgánicas, de manera que para su nutrición no necesitan de otros seres vivos. Se denominan autótrofos porque generan sus propios alimentos, a través de sustancias inorgánicas para su metabolismo.
- 14- B) Trípoli es la capital y la ciudad más poblada de Libia. Es, además, la sede del Gobierno central y la administración. Etimológicamente, el nombre procede del griego Τριπολις, tres ciudades.

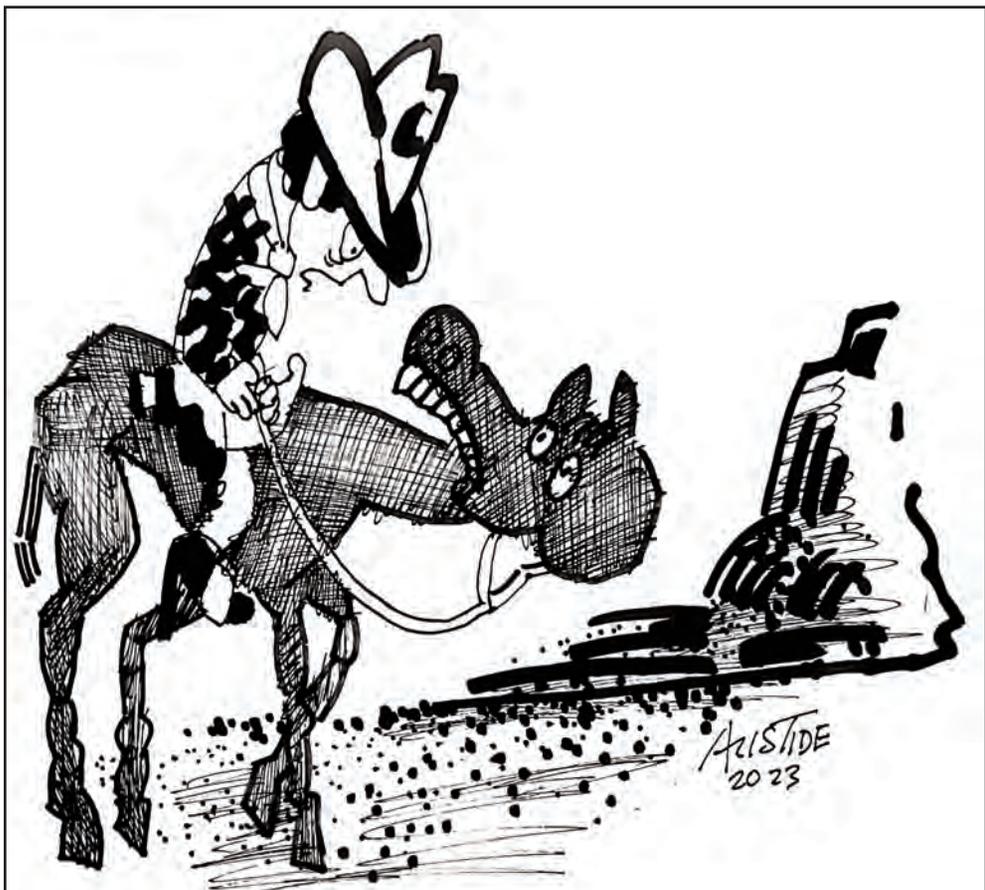
AMOR CON HUMOR SE PAGA



- Felicia, mi amor, tengo un problema...
 - Dirás que "tenemos un problema", querido, siempre juntos en todo...
 - Ok... "tenemos un problema"... Nuestra vecina está esperando un hijo nuestro.



- Margarita querida... ¡esta noche voy a amarte!
 - ¡Por mí, como si te vas a Saturno o a la luna!



Vaquero: -¡Tengo tanta hambre, que me comería un caballo entero!
 Caballo: - Miau...miau...miauuuuuu....



- Pero...¿Qué es esto, que en todos los canales sale el mismo viejo?
 - ¡Abuelo...el televisor está para acá!



CUBA

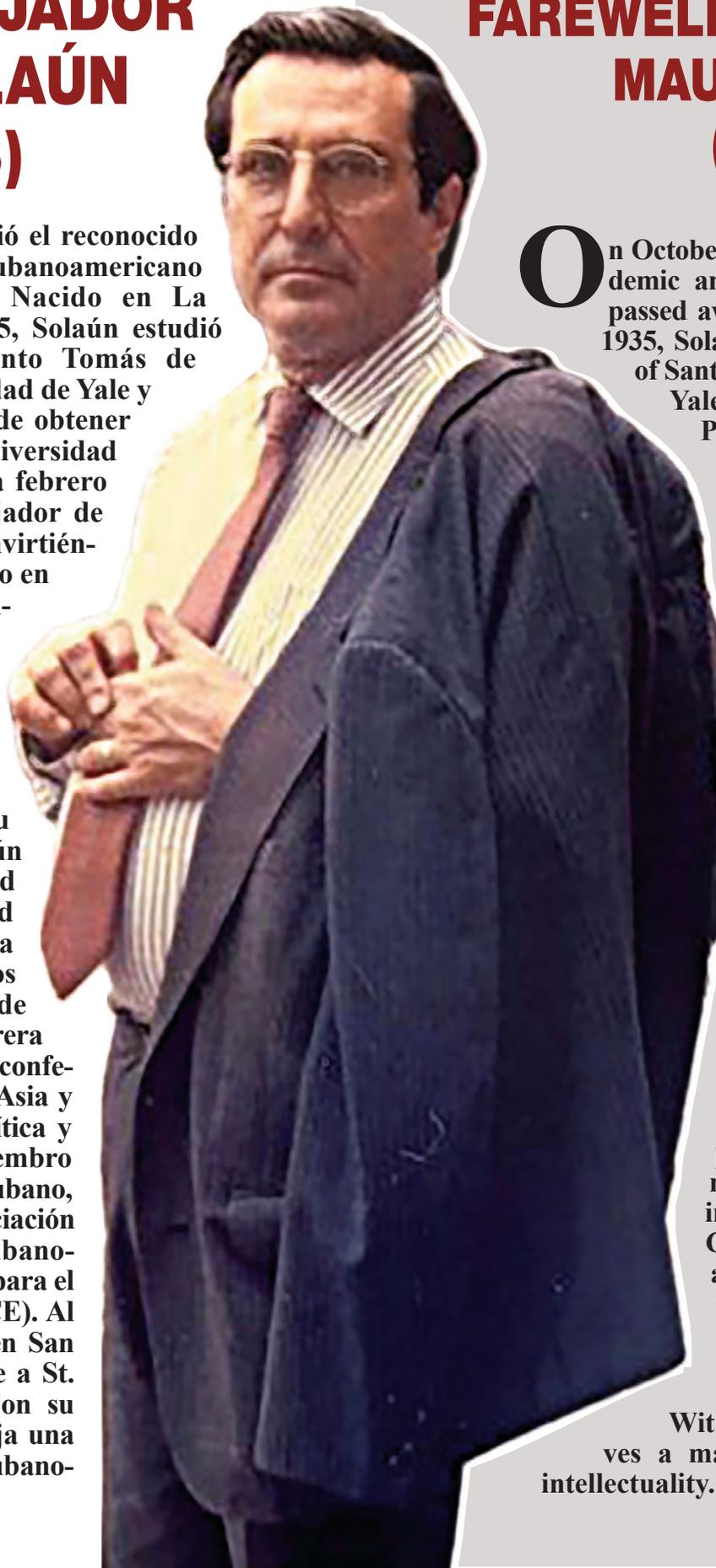
EN SUS IMÁGENES HISTÓRICAS (CUBA, IN ITS HISTORICAL IMAGES)



Daniel I.
Pedreira

ADIÓS AL EMBAJADOR MAURICIO SOLAÚN (1935-2023)

El pasado 14 de octubre falleció el reconocido académico y diplomático cubanoamericano Mauricio Solaún Giberga. Nacido en La Habana el 22 de septiembre de 1935, Solaún estudió derecho en la Universidad de Santo Tomás de Villanueva y economía en la Universidad de Yale y la Universidad de Pensilvania antes de obtener un doctorado en sociología de la Universidad de Chicago. De septiembre de 1977 a febrero de 1979, Solaún fungió como Embajador de los Estados Unidos en Nicaragua, convirtiéndose así en el primer cubanoamericano en ser nombrado Embajador estadounidense. Su gestión en Nicaragua coincidió con los últimos años del gobierno de Anastasio Somoza Debayle, durante la cual gestionó una mediación encabezada por la Organización de Estados Americanos (OEA). Tras la culminación de su labor diplomática, el embajador Solaún fue profesor visitante en la Universidad de los Andes en Bogotá, la Universidad Pontificia Javeriana en Bogotá, la Universidad de Belgrano en Buenos Aires, y la Universidad Católica de Valparaíso. Durante su extensa carrera académica, el embajador Solaún dictó conferencias en América Latina, Europa y Asia y fue el autor de cinco libros sobre política y sociología latinoamericana. Fue miembro activo de organizaciones del exilio cubano, entre las cuales se destacan la Asociación Nacional de Educadores Cubano-Americanos (NACAE) y la Asociación para el Estudio de la Economía Cubana (ASCE). Al retirarse, el embajador Solaún vivió en San Agustín, Florida antes de relocalizarse a St. Petersburg, ciudad donde falleció. Con su fallecimiento, el embajador Solaún deja una huella en la intelectualidad cubana y cubanoamericana.



FAREWELL TO AMBASSADOR MAURICIO SOLAÚN (1935-2023)

On October 14th, renowned Cuban-American academic and diplomat Mauricio Solaún Giberga passed away. Born in Havana on September 22, 1935, Solaún studied law at Havana's University of Santo Tomás de Villanueva and economics at Yale University and the University of Pennsylvania before earning a doctorate in sociology from the University of Chicago. From September 1977 to February 1979, Solaún served as U.S. Ambassador to Nicaragua, becoming the first Cuban-American to be appointed U.S. Ambassador. His tenure in Nicaragua coincided with the last years of the government of Anastasio Somoza Debayle, during which he managed a mediation led by the Organization of American States (OAS). After the culmination of his diplomatic work, Ambassador Solaún was a visiting professor at the Universidad de los Andes in Bogotá, the Universidad Pontificia Javeriana in Bogotá, the Universidad de Belgrano in Buenos Aires, and the Universidad Católica de Valparaíso. During his extensive academic career, Ambassador Solaún lectured in Latin America, Europe, and Asia and was the author of five books on Latin American politics and sociology. He was an active member of Cuban exile organizations, including the National Association of Cuban-American Educators (NACAE) and the Association for the Study of the Cuban Economy (ASCE). Upon retiring, Ambassador Solaún lived in St. Augustine, Florida before relocating to St. Petersburg, where he passed away. With his passing, Ambassador Solaún leaves a mark on Cuban and Cuban-American intellectuality.



Juegos e imaginación por *Halloween* en LINCOLN-MARTÍ

Imaginación y creatividad se desbordaron en el centro LINCOLN-MARTÍ ubicado en 15690 SW 8 St, en Miami durante la celebración de Halloween.

Gracias al apoyo de la familia, los niños, futuro de esta nación, se disfrazaron y a través de la música y los juegos se adentraron en la tradicional fiesta.



Pedro Corzo y la primera manifestación pacífica

“Como en el pasado hay que seguir con la protesta para derrocar a la tiranía”

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Pedro Corzo, periodista y analista político, sostuvo que “como en el pasado hay que seguir y mantener la protesta para derrocar a la tiranía comunista que se ha mantenido por más de 60 años en el poder en la isla cubana.

Corzo habló en la Biblioteca Regional de Westchester al conmemorarse el 60 aniversario de la protesta del comandante Huber Matos en contra de la dictadura castrista que constituyó la primera gran manifestación contra ese régimen que marcó todo un hito político en la isla.

“Ese día marcó la historia de la lucha contra el totalitarismo en Cuba, porque el pueblo opositor demostró que estaba en contra de la implantación del comunismo en la isla”, insistió Corzo, en su aplaudida conferencia.

“Esa protesta marcó también un agudo enfrentamiento liderado por Matos contra Fidel porque pedía y ansiaba la democracia y la libertad y no aceptaba tampoco las ideas contrarias que se estaban imponiendo en el país”, recalcó.

“Otro pionero en la lucha por la democracia, el comandante Pedro Luis Díaz Lanz, alertó sobre la penetración comunista. Sin embargo, un silencio inconsciente, quizás cómplice, encubrió su heroísmo por algún tiempo”, añadió.

“Fue el comandante Huber Matos quien pagó con 20 años de presidio denunciar sin violencia la fuerte penetración marxista en el proceso revolucionario. Matos, en un gesto de civismo, reclamó derechos sin empuñar las armas”, aclaró Corzo.

“No se pronunció militarmente a pesar de que cientos de militares a su mando estaban dispuestos a cumplir la orden de rebelión si la hubiese dispuesto. El comandante no quería más violencia, más guerras, por eso cívicamente hizo público su descontento ante la penetración marxista”, advirtió Corzo. “Nunca conspiró, habló claro y con firmeza a Fidel Castro y sus sicarios más próximos, lo conversó con hombres de su confianza como Dionisio Suárez y Pedro Armenteros. Suárez recordó que Matos dirigió una carta a Fidel Castro en la que presentaba su renuncia, y para demostrar que su protesta no promovía una insurrección, abandonó sus armas y ordenó a los militares bajo su mando que hicieran otro tanto”, reveló.

“Armenteros afirmó, en ese entonces, que el comandante interpretó el pensar y sentir de la mayoría de los militares. Opinó también que el propósito de Fidel Castro era fusilar a Matos porque cuando llegó al regimiento seguido de una turba enardecida le echó el brazo sobre los hombros a Camilo Cienfuegos y le dijo: “Vamos a entregárselo al pue-



Pedro Corzo disertó sobre las luchas pacíficas en el pasado, la primera, liderada por Huber Matos contra Fidel en Cuba siendo el acto del Instituto de la Memoria Histórica Cubana contra el Totalitarismo.

blo”.

“El compromiso de Matos fue hasta el final. Nunca temió las consecuencias. El capitán médico Miguel Socarrás le propuso sacarlo del país en una avioneta y rechazó la oferta. Otro capitán, Tuney Pérez Álamo, se ofreció a comandar un ataque a la emisora de radio desde la que Mendoza Reboledo pretendía desacreditar la figura del renunciante, negándose tajantemente”, aclaró también Corzo.

“Aunque no hubo violencia no faltaron mártires. Pedro Armenteros recuerda al capitán José Manuel Hernández, jefe del Tercio Táctico de Florida, próximo a Matos, quien después de participar en un programa radial en el que defendió al comandante y condenó a los comunistas, se suicidó”, afirmó.

“Dionisio Suárez compartía celda la noche de los sucesos con el sargento jefe del puesto de Vertientes, José García León, cuando este, abrumado por el robo de los sueños de libertad y progreso por los que había luchado, también se suicidó”, insistió en otro aparte Corzo.

“Huber Matos marcó una pauta indeleble en la lucha por la libertad y la democracia en Cuba. Su acción no violenta fue un gesto de coraje y dignidad que demostró, a quienes todavía seguían empecinados en darle una oportunidad de rectificación a los moncadistas, que lamentablemente no quedaba otra alternativa que la confrontación, independientemente a los resultados que se fueran a cosechar”, apuntó.

“Matos, desde que luchó en la Sierra Maestra, ya venía insistiéndole a Fidel Castro sobre la alta penetración comunista que había en el gobierno y particularmente en las Fuerzas Armadas, lo que provocó más tarde su renuncia, pese a que Castro no aceptó esto”.



Oscar P. García y Silvia Iriondo de MAR por Cuba.

recordó.

“Huber Matos le escribió una carta a Fidel donde le exponía sus quejas y dejaba una renuncia irrevocable provocando una crisis de carácter nacional y esta protesta fue precisamente en el corregimiento de la provincia de Camagüey en la que participaron militares bajo su mando”, aseguró.

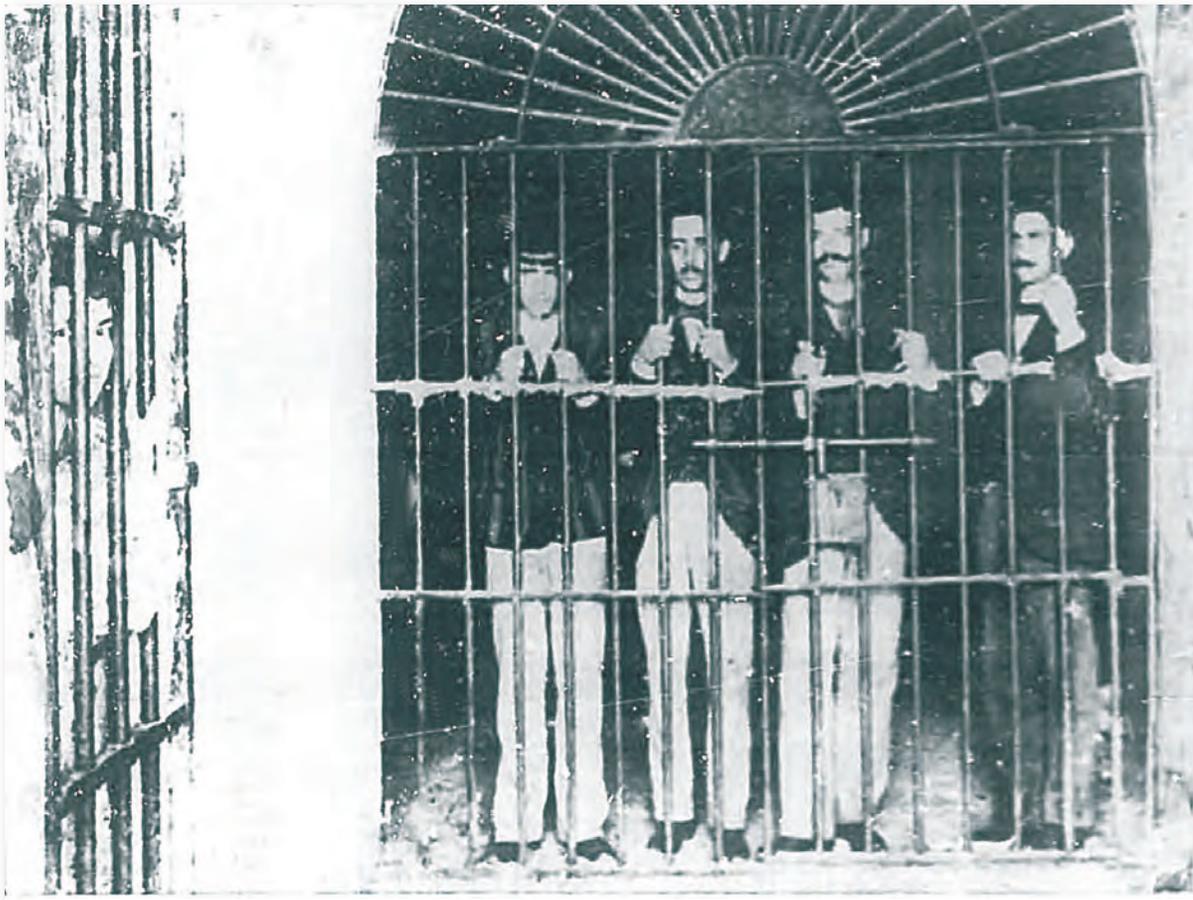
“Pero lo más admirable de todo esto fue que Matos le demostró a Fidel que era una protesta cívica, pacífica, no golpista y ordenó a sus soldados a entregar sus armas. Esta situación derivó en el arresto de Matos y algunos de sus compañeros que fueron condenados a 20 años de prisión”, apuntó.

“El pueblo cubano trató en principio en conciliar las diferencias de una manera pacífica pero fue el régimen castrista que no dio alternativas a la oposición, generó luego varios alzamientos en el 59 y años posteriores”, acotó.

“Las protestas del 11 de julio de 2021 fueron una especie de contribución a las ya realizadas en Cuba, en tiempo pasados. Pero el pueblo ha demostrado también que sigue luchando de forma pacífica. Todavía a estas alturas casi a 65 años de tiranía en la isla hay más de mil presos políticos en las cárceles”, enfatizó.

“La mayor parte son jóvenes hombres y mujeres que nacieron bajo la tiranía comunista, sin embargo, tienen conciencia ciudadana para saber que el totalitarismo no es la solución de los pueblos que aspiran a vivir en libertad”, concluyó.

“Nuestras conferencias han sido importantes para apoyar estas luchas. Hacemos el mayor esfuerzo posible porque estos cubanos y otros que están amenazados conozcan el pasado porque eso los anima a seguir luchando y dando ejemplo a las nuevas generaciones”, sintetizó.



ANTONIO LÓPEZ COLOMA POCO ANTES DE SER FUSILADO

Redacción y fuentes anexas

Uno de los episodios más dramáticos de la Guerra cubana del 95, sin duda alguna, es la prisión y muerte de Antonio López Coloma, líder -con Juan Gualberto Gómez-, del alzamiento de Ibarra.

En los 21 meses que estuvo en las celdas de La Cabaña, su gallardía, su decisión, sorprendió a sus propios enemigos. En medio de tanta angustia tuvo un aliciente, las visitas de su novia, aquella hermosa Amparo que le hizo tejer un dulce idilio.

El final de esta vida heroica, mejor, de esta novela, que se puede titular “Romance, pasión y muerte de Antonio López Coloma”, lo rubricó el piquete de fusilamiento, el 26 de noviembre de 1896. En tan dramático instante, con la voz de ¡fuego! se estremeció un grito: ¡Viva Cuba Libre!

Por ello esta foto que perteneciera al insigne Domingo Figarola Caneda, y que fue tomada del Archivo de Soto Paz en 1950. Esta foto se presume es prácticamente inédita. Amparo Orbe, la novia del patriota contempla a su amado. Tal vez fue tomada en los instantes postreros. El primero de la izquierda se nombra “Cocherito” y le siguen... Núñez, Mola y el infortunado López Coloma.





Casas encantadas: esa eterna fascinación

Casi la mitad de las personas creen que su vivienda está embrujada y hasta un 73% estaría dispuesto a comprar una a sabiendas: estos aterradores escenarios nos atraen tanto en la vida real como en la ficción.

Por **Nora Cifuentes**.

“Si tu casa está encantada, estás j....”. Así lo afirma Grady Hendrix, célebre escritor de terror, en la presentación de su nueva novela “Cómo vender una casa embrujada” (América Latina) o “Cómo vender una casa encantada” (España).

Y es que, a pesar del tono humorístico del discurso de Hendrix, el escritor explica que “hay un 50% de probabilidades de que tu casa esté embrujada”. Es más, “solo en Estados Unidos entre el 44% y el 49% de personas creen que su vivienda lo está”.

¿El motivo del encantamiento? Normalmente, fantasmas, que, en palabras del autor “una vez entran en tu casa, no tienes manera legal de echarlos” y bromea afirmando que “como compañeros de piso, los espíritus apestan”.

Este es uno de los tópicos más viejos de las obras de ficción. Una fórmula que nunca pasa de moda. Nos gustan las casas embrujadas. Nos gustan las películas y libros en las que un edificio maldito es el escenario a través del cual los protagonistas nos hacen temblar de miedo.

Pero ¿por qué? ¿Qué tiene el concepto de “la

casa encantada” que nos atrae tanto? Incluso más allá de la ficción hay lugares que se han ganado la fama de estar realmente embrujados, muchos de ellos, viviendas. Y siguen atrayendo al consumidor.

MISTERIO AJENO

Según la “booktuber” Chelo, del canal Moonlight Books, “el concepto de la casa encantada plantea un misterio que hay que resolver... Y creo que esto es lo que nos mantiene tan atrapados”, afirma.

Y es que una casa embrujada nos plantea varias incógnitas: “¿Es verdad que está encantada? ¿Qué es eso que la infesta? ¿Qué es lo que hace que un espíritu se quede ligado a un lugar? ¿Cómo podemos resolver esta situación y hacer que el ente trascienda?”.

Para Grady Hendrix, la respuesta es más sencilla: cuando leemos un libro o vemos una película sobre una casa encantada, “estamos contentos de que no nos ocurra a nosotros”, y así, pensamos “menos mal, no soy yo... es su problema”.

Así, como una eterna clave del éxito, estos escenarios regresan una y otra vez. Series, películas, “realities”, libros, videojuegos...

Siempre hay nuevas historias con esta ambientación, especialmente en plena época de Halloween, fecha en la que estas obras se estrenan con más intensidad.

Acaban de hacerlo en “The Fall of the House of Usher” de Netflix, inspirado en la obra de Poe. Lo ha hecho también Atari con el lanzamiento de “Haunted House”, basado en el que fue el primer videojuego de terror. Lo hacen en el mencionado libro de Grady Hendrix, publicado en español gracias a Minotauro (Planeta).

DEL GÓTICO AL HOY

Para comprender el origen del tópico de la casa encantada, hay que remontarse a las clásicas novelas góticas, pues son un escenario recurrente de estos libros. Aunque no siempre fueron casas como tal: “El Castillo de Otranto” (1764), de Horace Walpole primera novela del género, transcurría en un castillo.

Un escenario que se repite en otras novelas del género, como “Drácula” (1897) de Bram Stoker. En otros casos, son los monasterios y conventos el lugar escogido, como en “El

(PASA A LA PÁGINA 37)

(VIENE DE LA PÁGINA 36)

Monje” (1796), de Matthew Lewis.

Sin embargo, la literatura gótica fue evolucionando y las casas encantadas (ya sea real o imaginariamente), fruto de algún embrujo, maldición o aparición demoníaca o fantasmal; se convirtieron en un tropo más del género, como en las novelas de las hermanas Brönte o en “Otra Vuelta de Tuerca” (1847), de Henry James (que sirvió de inspiración para la exitosa serie de Netflix “The Haunting of Bly Manor”, de Mike Flanagan).

Más adelante, el mismísimo Stephen King recurrió a ello, aunque en forma de hotel, en “El Resplandor” (1977), que después se convertiría en película con “The Shining” (1980) gracias a Stanley Kubrick. Y cercano es el éxito de Mike Flanagan con la serie “The Haunting of Hill House” (Netflix), inspirada en la célebre novela de Shirley Jackson.

Novelas góticas contemporáneas y otras de terror en general han repetido este tema en los últimos años: una casa que está encantada o llena de secretos y misterios por resolver. Es el caso de “Gótico”, de Silvia Moreno García (Minotauro, Planeta); “La Costa de Alabastro”, de Victoria Álvarez (Alianza Runas), “Una casa sobre tus huesos”, de Marina Tena (Dimensiones Ocultas) o “Figuras Ocultas” de Jason Rekulak (Nocturna).

MILLONES DE CASAS EMBRUJADAS

El impacto del género de las casas encantadas se ha analizado exhaustivamente. Recientemente, todo este progreso se ha estudiado y publicado en forma de libro gracias a la historiadora Érica Couto-Ferreira, en “Infestación. Una historia cultural de las casas encantadas” (Dilatando Mentes).

No es de extrañar, por tanto, que en Estados Unidos haya más de 1.200 atracciones de casas encantadas, según America Haunts. Y, de acuerdo con The Hustle, en Halloween el gasto estadounidense en este tipo de actividades es de unos 12.200 millones de dólares.

Además, según Hendrix, “el 73% de personas comprarían una casa encantada”. Sin embargo, “el 52% no pagaría su valor real”. Por lo tanto, cuando no son atracciones sino viviendas reales “las viviendas embrujadas son una mala inversión”.

Distinto es en la ficción, claro, a juzgar por el éxito de las películas, series y juegos ambientados en lugares así, y el de las novelas del propio Grady Hendrix. Porque, según Chelo, este género “acaba provocándonos la necesidad de ponernos en esa situación, el deseo de visitar una casa encantada”.

“Y esto me parece muy fuerte porque creo que el mayor atractivo del terror es el de sentir miedo sabiendo que estás a salvo”, explica. Y es que, efectivamente, esta es una adictiva paradoja. Porque recuerden, según Grady Hendrix, “si su casa está embrujada, están j.....”.



ENGLISH/INGLÉS

My Free Expression

By Fernando J. Milanés, M.D.

THE UGLY FACE OF ANTISEMITISM!

Almost immediately after news of the attack broke, celebrations broke out among a group of Western leftists, hailing Hamas’s incursion as an act of “decolonization.” This was not merely a handful of isolated individuals, but included journalists with large followings, professors, and student organizations at elite universities. At a rally supported by the Democratic Socialists in America in New York, the crowd cheered Hamas’s success.

Zack Beauchamp

In our country where free expression is law, and it protects all including the minority, we are experiencing the many statements, mainly of academics and so-called intellectuals, defending the brutal, inhumane action of Hamas members against innocent Israelis including women and children!

I do not intend to use these writings to take sides in a war that has been going on for centuries. In my 87 years of life I have had the occasion and privilege to count many people of diverse races, genders, sexual orientations, religious beliefs, etc. as friends.

I had the luck of having Ruston Academy as my high school and sharing my time there with many Jewish classmates. Ruston was an example of excellent teaching among Catholic schools.

My best years and “fame” came in my 20 years of professional work at the Department of Veterans Affairs and as a member of faculty at the

University of Miami.

My immediate boss at UM was Jewish; the late Dr. Carl Eisdorfer, who called me his “deputy” and we maintained our friendship through retirement until his death.

I could say the same about all of my classmates. I do not make my personal experience as the only judgment in this latest confrontation.

Palestinians, like Israelis, are also victims of Hamas, a terrorist group fostered by Iran, in their effort to not only fight Israel, but the United States.

My strong criticism is against the many faculty and students at prominent universities that take sides, ignoring history and reality, not realizing that what they are advocating in their fanatic and “ignorant” worlds is their own demise.

We can agree that the Palestinian and Jewish populations generally desire to live their lives under their own will and not subjected to extremes from either side.

Agas ago, Jews and Palestinians farmed, socialized and mingled as friends.

Now there is only a valid thought, stop Hamas and all of Iran’s cronies, not because of their beliefs, but to save humanity!

CIENCIA

El doble o 'doppelgänger' que todos tenemos

Por Ricardo Segura.

El folclore alemán y nórdico incluye el 'doppelgänger', palabra germana que proviene de 'doppel', que significa 'doble' y 'gänger', 'andante' o caminante. Designa al doble espectral o sosías real de una persona que está viva, a diferencia de lo que sucede con un fantasma, definido clásicamente como la imagen de una persona fallecida que se aparece ante los vivos.

La palabra 'doppelgänger', que el escritor alemán Jean Paul describió en 1796 como 'el que camina al lado', suele utilizarse para designar al doble de una persona, haciendo referencia a la figura de un gemelo maligno o a un fenómeno sobrenatural por el cual el cuerpo y/o espíritu de una persona podría estar situado en dos lugares diferentes en un mismo momento.

Esta faceta específica de la leyenda se ha visto reflejada recientemente en la serie televisiva italiana "Curon" (2020).

Una reciente investigación científica ha desvelado que este mítico personaje, no solo aparece en numerosas obras literarias y películas y series de terror, misterio o ciencia ficción, sino que además podría tener una existencia real, desde un punto estrictamente estadístico y biológico, y desprovisto, desde luego, de cualquier connotación fantástica, etérea o malvada.

Científicos del Instituto de Investigación contra la Leucemia Josep Carreras (IJC), liderados por el doctor Manel Esteller, han descubierto que las personas extremadamente similares, pero sin relación de parentesco, comparten características genéticas en los genes encargados de la formación de los rasgos faciales.

Esto explica, desde el punto de vista biológico, la aparición de "dobles" en lugares remotos del planeta, según este centro, cuyo descubrimiento ha obtenido un gran impacto en el ámbito científico.

Los 'doppelgängers' se parecen tanto físicamente que, a veces, parecen gemelos virtuales; ahora una investigación en España ha comprobado que estas personas con rostros muy similares, pero no relacionadas, comparten ciertas características genéticas y rasgos de estilo

de vida, ha comentado la prestigiosa Institución Smithsonian, de EE. UU., sobre el trabajo del IJC.

¿POR QUÉ TENEMOS UN DOBLE BIOLÓGICO?

"Dice el refrán que todos tenemos un doble. Durante décadas, la existencia de individuos que se parecen entre sí sin existir ningún vínculo familiar entre ellos ha sido descrita como un hecho comprobado, pero anecdótico y sin justificación científica", de acuerdo a IJC.

Pero la compartición de miles de fotografías personales por todo el mundo, a través de internet y de las redes sociales, ha puesto en evidencia que la existencia de "copias" entre las caras de los humanos es más frecuente de lo que se pensaba, añaden.

La investigación del grupo del doctor Esteller, director de IJC y catedrático de Genética en la Universidad de Barcelona (Cataluña, España), ha sido publicada en la revista "Cell Reports" y demuestra por primera vez cuál es la causa de que encontremos individuos idénticos en distintos lugares del mundo, explican.

"La aparición de 'dobles' de una persona, como si fueran fotocopias, ha sido motivo de atención en las artes y la cultura popular, pero nunca había sido abordada desde el punto de vista científico", explica el doctor Esteller.

Añade que para su investigación recopilaron material biológico de estos individuos extremadamente parecidos, también llamados "look-alike" en inglés o "doppelgänger" en alemán, para ver si encontraban una razón objetiva de su similitud.

Explica que las personas con parecidos razonables fueron sujetas a programas de reconocimiento facial que permitieron descubrir parejas de individuos que eran casi indistinguibles entre sí.

Después se analizó su secuencia de ADN (genoma), su perfil epigenético (mecanismos de regulación del genoma) y su composición de microbios (microbioma), según el IJC.

Los resultados del estudio permitieron descubrir que los dobles humanos comparten variaciones similares

de su ADN, particularmente relacionadas con los genes involucrados en la formación de la boca, la nariz, los ojos, la barbilla y la frente, según el Instituto Carreras.

Y las similitudes van mucho más allá del rostro, según apunta el doctor Esteller: "fue curioso comprobar que el parecido de estas parejas de dobles no solo se ceñía a los rasgos faciales, sino que, además de afectar a otras propiedades físicas (altura y peso), se extendía a ciertos rasgos del carácter y el comportamiento".

VARIOS DOBLES: POSIBILIDAD ESTADÍSTICA

El investigador Carlos García Prieto, coautor del estudio del IJC e integrante del equipo del doctor Esteller, analiza, la posibilidad de que una misma persona tenga no solo un doble sino varios, es decir que existan múltiples individuos extremadamente similares en distintos lugares del mundo.

"Si hablamos de una similitud cercana al 100%, como en el caso de las parejas de gemelos, sería muy difícil, por no decir prácticamente imposible encontrar dos personas sin parentesco familiar que sean similares en un 100%", señala.

Pero si se tienen en cuenta similitudes en torno al 70%, como las que se han visto en el estudio del IJC, podría considerarse "factible que una persona pueda tener no solo un similar sino varios, atendiendo principalmente a la estadística, ya que somos más de 8 mil millones de personas en el mundo actualmente", explica este investigador.

Añade que en el estudio del IJC no se ha podido realizar un cálculo de la probabilidad que existe de encontrar un similar, ya que el tamaño de la muestra estudiada no es muy grande, 32 parejas.

Este estudio comenzó en 2016 con sujetos que habían participado en un reportaje fotográfico de François Brunelle. "Si lo hubiéramos comenzado hoy en día, con el auge de las redes sociales como Instagram, sería posiblemente mucho más sencillo poder encontrar más parejas de similares y poder tener cálculos más aproximados acerca de la probabilidad de encontrar una o más personas similares", concluye el coautor del estudio.

SALUD

Terapeutas con picos, garras y plumas

Por Pablo Gutman.

“Observar de cerca a grandes criaturas voladoras como el búho real y el águila, me ha hecho recordar y revivir los momentos tan agradables que pasaba en el zoo, cercano a mi casa, mirando a las aves”, señala Victoria, de 84 años de edad.

“¡Me he atrevido a tocar un búho real a mi edad! Ha sido una experiencia muy bonita. Qué plumaje más suave tiene”, relata con entusiasmo Elidia, de 95 años.

“Lo que más me gustó fue el vuelo rasante del águila real. Es impresionante ver volar a esta ave. Es un espectáculo que he podido presenciar en primera línea”, confiesa José, de 79 años.

Son testimonios de algunos de los asistentes a una sesión de terapia con aves rapaces, o TCAR, que se ha convertido en una actividad popular y efectiva para el cuidado de la salud de las personas mayores, según los especialistas en geriatría.

Al ser una terapia al aire libre, y que se practica en los meses de buen tiempo, las personas alojadas en una residencia para mayores tienen la oportunidad de disfrutar de un entorno natural y relajante mientras participan en una actividad sanadora, diferente y emocionante, explican.

Este tipo de actividad “es un aliciente, dado que permite vivir nuevas experiencias a los mayores y salir de su ambiente habitual”, explican desde las residencias ORPEA, en cuyos centros los residentes pueden interactuar con aves rapaces como halcones, búhos o lechuzas, y conocer más sobre las características y hábitos de estas criaturas.

UNA HORA ENTRE RAPACES

Esta actividad terapéutica es apta para adultos mayores con depresión u otros trastornos de ánimo, así como patologías del aparato locomotor, cardiovasculares y neurológicas, según explican desde este centro

El tratamiento consiste en sesiones de alrededor de una hora, en las que la persona aumenta sus conocimientos sobre rapaces y tiene un acercamiento directo con estas aves, observando

demostraciones de vuelo, y pudiendo alimentarlas, acariciarlas, e incluso besarlas, como han hecho algunas personas, llevadas por la ternura del momento.

Durante las sesiones de TCAR, los residentes pueden manejar al ave, con la ayuda de un profesional de la cetrería, llamándola cuando está volando, para que aterrice en su brazo adecuadamente protegido con el guante cetrero, y después sujetarla y sentirla posada sobre dicha extremidad superior.

La terapia con animales no solo se aplica en las residencias por medio de aves rapaces, sino además se trabaja con animales domésticos, como perros y gatos, y con caballos, además se efectúan visitas a granjas escuela, explican desde ORPEA.

Este tipo de enfoque terapéutico ofrece numerosos beneficios para los residentes, como reducir sus niveles de estrés y ansiedad, aumentar sus sensaciones de calma y bienestar, fomentar emociones positivas como la alegría y el afecto, contrarrestar la sensación de soledad y estimular una actividad física saludable.

BENEFICIOS PARA LA SALUD

La TCAR también proporciona estímulos cognitivos a las personas mayores, manteniendo su mente activa y ejercitando su atención, memoria y resolución de problemas, además de fomentar la vida social, facilitando la comunicación y las interacciones con otros individuos, como terapeutas, voluntarios o incluso los propietarios de mascotas, según esta misma fuente.

“La terapia con aves rapaces es una opción terapéutica menos conocida que otras, como las efectuadas con perros o gatos, y ofrece una serie de ventajas específicas”, explica Beatriz Tous, terapeuta de ORPEA.

“La capacidad de vuelo y el plumaje suave de las rapaces generan estímulos únicos, favoreciendo la motivación, implicación e iniciativa en los mayores, y ayudando a mejorar su concentración sensorial y cognitiva y facilitando la socialización”, puntualiza.

Añade que “la presencia de las aves resulta intrigante y motivadora para los participantes, ya que son animales poco comunes en el entorno cotidiano”.

“Una vez concluida la sesión se nota mucho el cambio en su estado de ánimo, incluso la locuacidad o fluidez verbal a la hora de hablar de la terapia”, explica la experta Elena Román.

Esta terapia “puede tener un impacto profundo en la vida de las personas mayores ya que la mayoría no había experimentado nunca tocar un ave de estas características, ni había tenido la oportunidad de observarlas tan de cerca”, asegura por su parte Elena Fuentetaja, otra terapeuta de esta compañía.



Los disfraces, la maravilla de los personajes

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Los disfraces –muy llamativos– estuvieron a la orden del día en la elegante fiesta de Halloween en los amplios salones del Big Five el pasado domingo donde hombres y mujeres disfrutaron como nunca de este emocionante festejo anual de brujas y espantos.

Este evento resplandeció porque hubo un concurso a los mejores disfraces en el que se presentaron tanto hombres como mujeres, ataviados con distintos trajes que colmaron de aplausos el recinto que estaba atiborrado de invitados quienes bailaron al son de una reconocida orquesta.

Junto a Alicia Álvarez, una de las coordinadoras generales, actuaron como jueces Mayra Demott y Milton Gari, quienes entregaron los respectivos premios a los ganadores de este singular evento.



Yudy Muñiz, Mitzi Connis y Olga Núñez.



Eric Martínez y su esposa Yaquie en la fiesta de Halloween en Miami.



Francisco y Cecilia García.



Sebastián y Marie Santos.



Con Alain Dulon: Iraida López y Malaine Rodríguez.



Idalis Pérez y María Ramponi entre otros.

(PASA A LA PÁGINA 41)

Un emocionante día de terror en la fiesta del Big Five de Miami

(VIENE DE LA PÁGINA 40)



Alicia Álvarez y Alain Dulon.



Carlos y Mariluz Reyes.



Con María Prieto y Digna Padiel están otros invitados a la fiesta de Halloween en el Big Five.



David y Deisy Mena.



Ada Ríos, Magalys Rodríguez Suárez y Mercy Saumell.



Joaquín de Varona, Glenda de Varona, Mercedes Almonaga y Carmen Iglesias.

¿Qué fue de los protagonistas de "Friends"?



Lisa Kudrow, destacada actriz de la serie "Friends". EFE/EPA/NINA PROMMER

Por Nora Cifuentes

“Hola, me llamo Matthew, aunque quizá me conozcas por otro nombre. Mis amigos me llaman Matty. Y debería estar muerto”. Así arranca Matthew Perry su libro autobiográfico, “Friends, Lovers and The Big Terrible Things”, en el que relataba, entre otras cosas, su larga lucha contra la adicción a los opiáceos y al alcohol.

El libro se publicó el 1 de noviembre de 2022. Y apenas un año después, el 28 de octubre, el actor fue encontrado muerto, a sus 54 años, en la bañera de hidromasaje de su domicilio... Todavía se desconocen las causas exactas, pero la trágica noticia ha conmocionado al mundo.

Y es que Matthew Perry fue el encargado de dar vida a Chandler en la serie “Friends”, una de las más famosas de su generación y que años después sigue generando interés y despertando la nostalgia.

“Nuestros corazones están destrozados. Gracias por estar siempre para nosotros, gracias por hacernos reír a carcajadas, gracias por ser nuestro amigo”, son las palabras que, a través de X, han emitido desde la cuenta latinoamericana de la productora Warner Channel, responsables de la serie, al enterarse del repentino fallecimiento de Perry.

Matthew Perry ha dejado un legado de amistad y sonrisas, y su recuerdo y el de Chandler son indudablemente imborrables. Como lo son las huellas del resto de sus compañeros de reparto, esos que, en sus propias palabras “nunca le dejaron solo”. Así ha continuado la historia de cada uno de los actores de “Friends”.

JENNIFER ANISTON

La encargada de dar vida a Rachel es,



Las actrices estadounidenses Courteney Cox (izq) y Jennifer Aniston (dcha) dos de las protagonistas de la serie "Friends". EFE/ Paul Buck

sin duda, la que “mejor” carrera ha tenido desde que finalizó la serie, trabajando en todo tipo de películas, especialmente en comedias románticas.

“Rock star” (2001), “Bruce Almighty” (2003), “Derailed” (2005), “Love Happens” (2009), “Horrible bosses” (2011), “We’re the Millers” (2013), “The Yellow Birds” (2017) o “Murder Mystery” (2019), o la serie “The Morning Show” son algunos ejemplos.

En cuanto a su vida personal, su relación más conocida fue la que mantuvo con Brad Pitt, con quien empezó a salir en 1998, se casó en 2000 y se separó en 2005. No obstante, Jennifer Aniston ha mantenido diversos amoríos, la última de ellas con Justin Theroux, de quien se separó en 2018.

DAVID SCHWIMMER

El compañero romántico de Rachel en la ficción al dar vida a Ross no siguió los pasos de Aniston. Y es que, aunque siguió trabajando eventualmente como actor, desde un principio mostró su inclinación a ponerse detrás de las cámaras como director.

De hecho, David Schwimmer dirigió 10 episodios de la propia “Friends”. Además, ha dirigido varias películas y series como “Run, Fatboy, Run” (2007), “Little Britain USA” (2008), o “Trust” (2010).

En el amor, su más longeva relación fue con la fotógrafa Zoe Buckman, con quien comenzó a salir en 2007. Se casaron en 2010 y tuvieron una hija en 2011, pero se separaron en 2017.

LISA KUDROW

La encargada de dar vida a la extrava-



David Schwimmer, conocido por su paso por la serie "Friends". EFE/PAUL BUCK

gante Phoebe posee además el historial amoroso más estable de todos sus compañeros de reparto: desde 1995 está casada con Michel Stern, y tienen un hijo.

En cuanto a su vida profesional, su carrera estuvo marcada por algunos altibajos, pero también por perseverancia. Y es que, al igual que Schwimmer, no solo se ha dedicado a la actuación, sino que también ha sido creadora y guionista.

Dos de sus creaciones fueron las series “The Comeback” (2005-2014) y “Web Therapy” (2008-2015). También ha trabajado en películas como “P.S I Love You” (2007), “Paper Man” (2009), “Neighbours” (2014) o “Better Nate Than Ever” (2022).

MATT LEBLANC

Matt Leblanc, que daba vida a Joey Tribbiani, es el actor que continuó, para sorpresa de todos, interpretando a su personaje más allá de “Friends”. Porque hubo un “spin-off”, “Joey”, que se grabó por sorpresa y se emitió de 2004 a 2006.

Después de eso, estuvo un tiempo apartado de las cámaras, pero en 2010 regresó para “Episodes”, otra serie de comedia en la que se interpretaba a sí mismo. También trabajó en “Man with a plan” (2016-2020) y el programa “Top Gear” (2016-2019). En el cine, ha actuado en películas como “Charlie’s Angels” (2000) o “Lovesick” (2014).

En cuanto a su vida amorosa, estuvo casado con Melissa McKnight de 2003 a 2006 (tuvieron una hija en 2004), mantuvo después una relación con su compañera en “Joey”, Andrea Anders, de 2007 a 2015; y desde 2016 sale con Aurora Mulligan.

COURTENAY COX

La actriz detrás de Mónica Geller, Courteney Cox, es otra cuya carrera estuvo llena de altibajos, pero no por ello no se ha mantenido siempre presente, ya que también ha sido productora y directora.

Además de participar en todas las películas de la saga “Scream”, incluyendo la última entrega, “Scream 6”, este último



El actor Matthew Perry, fallecido el pasado 28 de octubre, en una imagen de archivo. EFE/ANDREW GOMBERT

año; ha trabajado en otros filmes como “November” (2004), “Bedtime Stories” (2008) o “Mothers and Daughters” (2016) y en series como “Dirt” (2007-2009), “Scrubs” (2009) o “Cougar Town” (2009-2015).

En su vida personal, estuvo con Michael Keaton de 1989 a 1995; y en 1999 se casó con su compañero de “Scream”, David Arquette, con quien tuvo una hija, pero se separaron en 2012. Desde 2014 sale con Johnny McDaid.

MATTHEW PERRY

Antes, durante y después de “Friends”, la carrera de Matthew Perry (encargado de dar vida a Chandler) fue bastante fructífera, como actor y también como escritor y guionista, creador, y productor.

Destacan sus papeles en “The Whole Nine Yards” (1999), “The Kid” (2000), “The Ron Clark Story” (2006), “Numb” (2007), “Birds of America” (2008), “17 Again” (2009) “Mr. Sunshine” (2011), “Go On” (2012-2013) o “The Odd Couple” (2015-2017).

En cuanto a su vida personal, fueron conocidas sus relaciones con Julia Roberts, Yasmine Bleeth, Lauren Graham y Lizzy Caplan. Su última pareja fue Molly Hurwitz de 2020 a 2021. Una vida y carrera tristemente salpicadas por su adicción a los opiáceos y al alcohol, y por varios problemas de salud derivados de ello.

Y es que Matthew estuvo varias veces en rehabilitación, tuvo pancreatitis, fue sometido a una colostomía y conectado a soporte vital en varios momentos de su vida: “Éramos como los pingüinos: cuando uno de nosotros estaba enfermo o herido, el resto le respaldaban”, dijo de sus compañeros de reparto en su autobiografía.

Ahora ellos, junto al resto de fans de “Friends” y todo el mundo del cine, dan un último adiós a Chandler: Descanse en paz, Matthew Perry... Tu recuerdo y tus lecciones sobre la amistad serán eternas.



NO SOMOS DE TEMPORADA ¡DE AÑO ENTERO DESDE 1968!

¡55 años no se improvisan!



• Desde recién nacidos hasta el grado 12 • Con 50 centros en Miami-Dade

¿Cumple su hijo/a 4 años antes de SEPTIEMBRE 1ro?

Si es así, puede participar en el programa V.P.K. **GRATIS**
Visite www.elcmdm.org y matricule a su niño/a hoy

Transición de la Beca McKay a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales (FES-UA)

En el año escolar 2022-23, los estudiantes que hayan recibido la Beca McKay para asistir a una escuela privada deberán hacer la transición a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales, o FES-UA. Step Up For Students se compromete a hacer que esta transición sea lo más fácil posible para las familias de la Beca McKay y sus estudiantes. ¡Queremos asegurarle que todos los estudiantes de McKay que sigan siendo elegibles para el año escolar 2022-2023 tendrán fondos a través del programa FES-UA!
<https://www.stepupforstudents.org/es/becamckay/>

Teenage Parents (TAPP)

Educación y cuidado infantil gratuito para hijos/as de estudiantes que desean terminar estudios en una secundaria. Pedir detalles al Consejero de su escuela pública.

¿Cómo obtener la Beca Child Care?

Desde recién nacidos hasta 5 años. Para familias que trabajan.
<http://spe.schoolreadiness.org/pe>

¿Cómo obtener la Beca Step Up?

- Alumnos de Kindergarten, deben cumplir los cinco años antes de septiembre 1° del año en curso.
- Alumnos de Primero a Quinto Grado no tienen que haber asistido a una escuela pública el curso anterior.
- Para inscripciones: www.stepupforstudents.org
- El ingreso de la familia debe ajustarse a requisitos.

• BECAS EARLY HEAD START
Para niños de 0-2 años.



Véanos a cualquier hora en: www.lincoln-marti.tv

Escríbanos a: main@lincoln-marti.com



<p>FLORIDA CITY</p> <p>(305) 242-2535 151 East Lucy St. (SW 328 St & East US1) (0 - 8) C11MD1844</p>	<p>PERRINE</p> <p>(305) 252-0717 9810 WAYNE AVE (West of US1) (0-5) VPK/KINDER C11MD0480</p>	<p>HIALEAH</p> <p>(305) 884-1570 1750 E 4 Ave. SPECIAL AND REGULAR EDUCATION KINDER - 12</p>	<p>MIAMI: NW, SW, ALLAPATTAH, CALLE OCHO</p> <p>(305) 325-2000 905 SW 1 St. (0-5) VPK - K EARLY HEAD START C11MD0583</p>	<p>(305) 642-2424 1023 SW 27 Ave (AT THE BACK OF THE EPISCOPAL CHURCH) (0-5) VPK / K-1 C11MD0376</p>	<p>(305) 207-7722 350 NW 118 Ave. (0-5) VPK / K -2 C11MD1308</p>
<p>HOMESTEAD</p> <p>(305) 245-5533 28800 SW 152 AVE (0-5) VPK / KINDER - 12 ESE AND REGULAR C11MD2025</p>	<p>PALMETTO BAY</p> <p>(305) 969-0285 9401 SW 168 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0491</p>	<p>(305) 882-7676 1725 E 4 AVE (0-5) PRE-K/KINDER C11MD 1350</p>	<p>(305) 324-7322 1001 SW 1 St. (K-12) ESE AND REGULAR EDUCATION C11MD2026</p>	<p>(305) 643-6658 812 NW 22 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0593</p>	<p>(305) 227-2277 890 SW 143 Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1510</p>
<p>(305) 248-7666 15198 SW 288 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD1492</p>	<p>KILLIAN</p> <p>(305) 253-5535 13301 SW 117 Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1386</p>	<p>(305) 883-1222 90 W 11 St. (0-5) VPK / KINDER - 4 SPECIAL AND REGULAR EDUCATION C11MD0740</p>	<p>(305) 326-8885 221 NW 8 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0600</p>	<p>(305) 326-7776 1550 NW 14 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0598</p>	<p>(305) 229-5777 15600 SW 8 St. (0-5) VPK / K-2 C11MD1700</p>
<p>(305) 246-0666 510 N Krome Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0610</p>	<p>HIALEAH</p> <p>(305) 556-4111 3580 W 84 St. (K-12) ESE AND REGULAR C11MD2283</p>	<p>(305) 887-3217 110 W 11 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0696</p>	<p>(305) 285-7270 880 SW 8 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD1258</p>	<p>(305) 324-0099 1521 NW 13 Ct. (Ave.) (0-5) VPK C11MD0029</p>	<p>MIAMI BEACH</p> <p>(305) 673-9130 1700 JEFFERSON Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1532</p>
<p>(305) 246-2223 137 NW 10 St. (0-5) VPK / K - 4 C11MD0411</p>	<p>(305) 826-4214 7665 W 32 Ave. (0-5) VPK / K - 8 ESE AND REGULAR C11MD0079</p>	<p>WEST MIAMI</p> <p>(305) 264-7529 1335 SW 67 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0372</p>	<p>(305) 643-2626 450 SW 16 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD1422 EARLY HEAD START</p>	<p>(305) 696-2511 2111 NW 103 St. (K-6) ESE AND REGULAR C11MD0823</p>	<p>(305) 865-3207 2217 Normandy Dr. (71 St.) (0-5) VPK / KINDER C11MD1533</p>
<p>CUTLER BAY</p> <p>(305) 259-8888 22121 SW 112 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0581</p>	<p>(305) 825-0599 14 W 45 PL (Street) (0-5) VPK / KINDER C11MD1499</p>		<p>(305) 643-6443 904 SW 23 Ave. (0-5) VPK/ K - 6 C11MD0389</p>	<p>(305) 693-3441 10285 NW 21 Ct. (Ave.) (0-5) VPK / KINDER C11MD0830</p>	<p>KISSIMMEE</p> <p>(407) 530-5000 2244 Fortune Road (0-5) VPK - 5 C09S0136</p>

GRATIS - TODA LA FAMILIA BAJO UN MISMO TECHO

<p>HIALEAH</p> <p>(305) 827-8080 3500 W 84 St. KINDER hasta 12mo.</p>	<p>MIAMI</p> <p>(305) 325-1001 970 West Flager St. KINDER hasta 12mo.</p>	<p>FLORIDA CITY</p> <p>(305) 242-3330 147 East Lucy St. (U.S.1 & 328 St. East) KINDER hasta 10mo.</p>
--	--	--

<p>KISSIMMEE</p> <p>GRATIS VPK / K-4th</p>	<p>(407) 530-5000 2244 Fortune Road</p>	<p>CHILD CARE (0-4) (6:00a.m to 7:00p.m.)</p>
--	---	--

ÚNICOS DE 6:00 A.M. A 7:00 P.M. **(305) 642-1000** **www.lincoln-marti.com**

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305)267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

El criollismo de Papá Montero



Adolfo Luque, reliquia del baseball. Luque dirigió en 1951 al Marianao, un equipo que reflejaba el espíritu de pelea del viejo pitcher.

La actuación brillante del club Marianao en este campeonato de invierno es el premio mejor que el destino podría reservarle a Adolfo Luque. El equipo es bueno. Todo el mundo coincide en que si, a los Tigres no les fallan los pitchers pueden y deben ganar. Aparte de eso hay que reconocer también que el conjunto anaranjado en todos los momentos revela el gran espíritu de pelea que siempre ha caracterizado a Papá Montero. En calidad de mánager, jamás Luque ha ido a una contienda invernal en las condiciones adversas en que fue a esta. Para su moral, para su historia, para su temperamento de hombre acostumbrado a la popularidad y al respaldo sin límite de la gradería, hubiera significado un golpe terrible que el Marianao se desplomara en este campeonato, como se ha desplomado en tantos otros.

Luque acababa de sufrir al frente de los Havana's Cubans en

la Liga Internacional de la Florida un revés rotundo. Los que conocen el deporte saben que la culpa no fue suya, que nadie hubiera hecho más de lo que él hizo con un team cuyos elementos más valiosos fueron enviados a la nómina de los Senadores de Washington o cedidos a la sonrisa del mejor postor. Pero, de todos modos, con Luque al volante, los criollos perdieron por primera vez después de haberse impuesto en cinco campeonatos seguidos bajo la batuta humilde de Oscar Rodríguez. Aunque Luque no fuese responsable de la catástrofe del verano, necesitaba reivindicarse un poco a los ojos de sus compatriotas, de sus amigos, de sus admiradores.

Las perspectivas para Luque no eran del todo halagadoras cuando sonó la hora del recuento de refuerzos obtenidos del béisbol organizado. De los cuatro clubs tradicionales,

LUQUE SALIÓ A JUGARSE UNA CARTA MUY DIFÍCIL

Por Eladio Secades (1951)

el que lucía más flojo era el Marianao. De los extranjeros contratados fueron precisamente los de los Tigres los que recibieron menos publicidad. A escaso tramo de la fecha señalada para la inauguración, se dio a la prensa la tristísima noticia de que los Yankees no daban permiso para que los elementos de sus sucursales jugasen en La Habana. Ello variaban por completo los planes del Marianao y aumentaba en proporción alarmante la amenaza de que Luque y sus muchachos fuesen condenados a la humedad del sótano tras la odisea trágica en el circuito Florida. A mi modo de ver para Adolfo Luque en el orden psicológico, lo que los Tigres hicieran o dejaran de hacer en ese campamento era asunto de vida o muerte.

Por fortuna, el Marianao desde el comienzo del schedule, se ha puesto en pie de guerra, nunca tuvo el valor inmenso que se necesita para experimentar con sus reclutas que yo, ellos y los muchachos han respondido. Fines, Barret y Yugas de los que, en términos generales poco se esperaba también han ofrecido sus dividendos. Weatherly, Kalin y el catcher Unser son excelentes jugadores de

pelota. Dandridge está listo para protagonizar otro año glorioso. Chiquitín Cabrera, desde los albores del premio se ha montado en el potro de los 300 y Miñoso romperá a batear como bateó durante toda la temporada última en la Liga Americana. El Marianao, pues, no es la mona triste del concierto profesional, ya más bien se le considera en plan de enemigo común, capaz de romperle un juego al lucero del alba.

Luque se merece todo y mucho. Lo más admirable en él es el coraje, la



Adolfo Luque y Ray Dandridge en 1945 vistiendo el uniforme del Marianao.

(PASA A LA PÁGINA 45)

Desde que dio los primeros pasos en el deporte, su carácter es una línea recta, limpia, vigorosa, sin vacilaciones, ni dobleces, ni sentimientos ocultos. Abierto, franco, campechano, simpático

(VIENE DE LA PÁGINA 44)

integridad de sus convicciones. Aun cuando se equivoca, merece el respeto de los que saben aceptar la derrota con dignidad. ¿Por qué la personalidad de Luque tiene esa penetración, ese arraigo poderoso en el alma de los aficionados? Es una cuestión de psicología, la capacidad emocional del fanático de nuestros países es la misma que tenía Luque cuando era pitcher y la que tiene ahora que es manager. La rebeldía, la disposición para la pelea, el tono brillante.

Su team pierde y es el último en salir del estadio. Se queda solo. Le asalta un genio de mil demonios y se dan casos en que regresa a su casa a pie. Eso no es una exageración para animar una crónica. Es verdad que pertenece a la historia. Su novena gana y en prodigio de desdoblamiento de carácter, aparece el criollo que bromea con sus subalternos y que cree que el mundo le pertenece con todas sus felicidades y de polo a polo. Entonces da gusto hablar con el Luque henchido de goces, con el Luque eufórico, con el Luque que esté donde quiera y ganando el salario que sea, arderá en deseos de regresar a la patria para ponerse la guayabera e ir a la valla de gallos.

Las simpatías arrolladoras de Luque se inspiran en una, coincidencia en un ángulo de afinidad. La definición es muy sencilla. El criollo ve el béisbol desde las graderías con el mismo calor exagerado con que Luque lo siente y lo interpreta en el terreno. El bateador que se poncha y regresa al banco sin haber podido empujar la carrera del triunfo o del empate, experimenta la sensación de que sus partidarios acaban de condenarlo a la última pena. No crean ustedes que exteriorizan otro deseo más piadoso, la mirada y las palabras con que Luque lo espera en la cueva: el tirón que por poco deja la gorra sin visera, la patada en el suelo, la maldición de estibador.

¿Cruel porque la adversidad de una contienda deportiva no es para tanto? De acuerdo. Pero convengamos en que esa fiebre alta de Luque, que en el diamante está en concordancia deliciosa con el espectador del patio que por el Habana o por el Almendares, deja de comer y de dormir y hasta se distancia a muerte de su mejor amigo. Luque es símbolo e ídolo de fanatismo. Porque es auténtico. No tiene el béisbol más camino ni más soluciones que la gloria o el berrinche, o matar o morir feliz. Por eso, cuando Adolfo Luque con la cara congestionada de ira, va el box para expulsar al pitcher que en un momento de peligro no acaba de encontrar la goma, los parciales del equipo se quedan satisfechos porque en lugar de Luque ellos hubieran hecho lo mismo. Y con los mismos modales inflamados de color.

De la biografía de Adolfo Luque, pueden recordarse muchísimos pasajes. Todos de gran interés para el público como serpentinerero de Grandes Ligas, como coach de los de los Gigantes y como manager en nuestros campeonatos de invierno. Su vida es una consagración perenne y esforzada al béisbol, cuya historia no puede recordarse ni puede escribirse omitiendo su nombre.

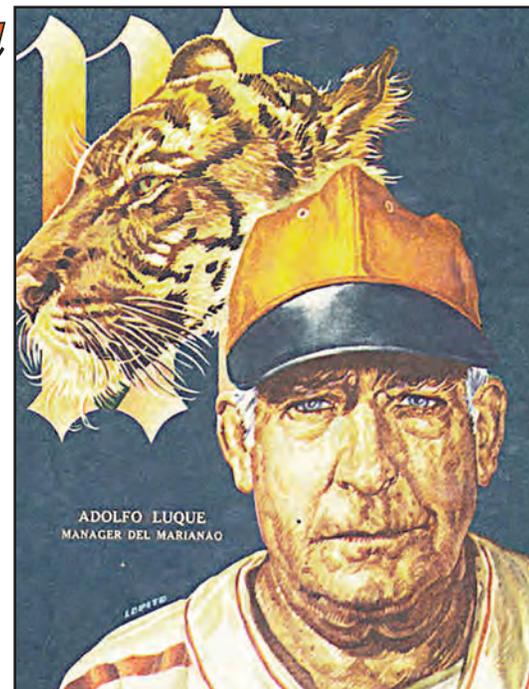
En Luque siempre ha podido más la voluntad que el interés. Ha pesado más en su ánimo, el orgullo que la plata. Después de cada viaje a Estados Unidos, volvía más criollo que antes. Las ausencias periódicas no disminuyeron en él esa nostalgia que confirma que el cubano, en términos muy generales es un pueblo nacido para la emigración. Caía el último out de la temporada en Norteamérica y ya ardía en deseos irrefrenables de regresar. Regresaba enseguida al remanso de su pequeña finca. Al calor casero, a la tertulia de los íntimos, al deleite de madrugar para saborear una taza de buen café y echarles un vistazo a los gallos finos.

Ese apego romántico al terruño es lo único que puede justificar que en una ocasión haya renunciado al puesto de coach de los Gigantes para dirigir la novena del Sexto Regimiento en un campeonato de las Fuerzas Armadas. Ya puede buscarse y rebuscarse en los libros del deporte que no se hallará en el mundo entero, otro hombre capaz de semejante cambio. Al llegar el verano de aquel año, dijo que no quería regresar a Estados Unidos. Parecía una locura. Tenía apariencia de renunciamiento absurdo, pero no regresó. Prefirió un torneo semi profesional a un puesto de honor en las Grandes Ligas. De paso, Adolfo Luque echaba por la borda unos cuantos miles de dólares.

Luque nunca fue administrador esforzado de sus ganancias. Como pitcher de primerísima calidad, abierto de corazón y de manos, jamás retuvo el dinero en los bolsillos y fue en las postrimerías de su carrera que la experiencia le señaló la necesidad de alguna prevención. Y adquirió una finca que vendió más tarde. Era un remanso, pero nunca una solución definitiva a los problemas económicos a través de los años que le quedan de vida.

Esa circunstancia hacía más inconcebible aún su determinación de permanecer en La Habana renunciando a una posición que desempeñaba con toda brillantez y con la aprobación de los propietarios del club y del mánager que de manera pública expuso la conveniencia de tener a su lado en los Gigantes a un hombre de los conocimientos y del espíritu de lucha que siempre fue prenda de magnífica distinción en nuestro compatriota.

En la determinación de Luque había un detalle romántico. Al revés de la inmensa mayoría de los cubanos que han vivido mucho tiempo en Estados Unidos, Adolfo, prefiere nuestras cosas, nuestras costumbres y todos los años cuando llegaban los días grises del



otoño rabiaba por el retorno a la vida cálida y sencilla de su finquita, con sus gallos de pelea, las charlas íntimas animadas con café y el debate inefable de un clima que permite la guayabera y el fino sombrero de jipi. Es el ambiente que rima con su alma criollísima. En él siempre ha pesado más la satisfacción que el dinero. Desde que dio los primeros pasos en el deporte allá por el año 1913, su carácter es una línea recta, limpia, vigorosa, sin vacilaciones, ni dobleces, ni sentimientos ocultos. Abierto, franco, campechano, simpático.

Hubo un momento casi reciente en que Luque estuvo a punto de quedarse fuera de los campeonatos de invierno. Miguel Ángel González comprendió la atrocidad y la injusticia que ello hubiera significado y el manager y propietario de La Habana tuvo uno de los gestos más bondadosos y más enaltecedores de su vida, abriéndole a Luque las puertas del deporte a través de un nombramiento de coach en el equipo rojo. Después, cuando lo llamaron para dirigir el Marianao, le dio la libertad sin oponer dificultades porque ello significaba, después de todo, que se cumpliera por completo su deseo de que Luque viviera del pasatiempo en el que tanto luchó y por el que tanto hizo.

Luque esta vez ha salido a jugarse una carta muy difícil. Si después del calvario sufrido al frente de los Habana's, Cubans la edición presente, el Marianao no hubiese peleado como está peleando, las acciones suyas hubiesen sufrido una merma tan perjudicial al deporte como a él mismo.



Adalberto
Sardiñas Cruz

Pinceladas

LA ISLA QUE SE HUNDE

Hace unas breves fechas, el “presidente” Miguel Díaz-Canel, dijo que a Cuba le quedaban divisas para la compra de petróleo y alimentos para los dos próximos meses. Por primera vez, en largo tiempo, dijo algo creíble. La Isla se hunde en quiebra. Ya no da más. Se acabó. ¿Por qué esa confesión a estas alturas? Porque el fatal deterioro de la economía cubana ha tocado fondo. Ha llegado a un extremo tan obvio, que, decir lo contrario, sería una burla trágica para el mundo, y en especial, para los cubanos que sufren la miseria.

A lo largo de cuatro generaciones de control absoluto, el experimento comunista, bajo la férrea mano de los Castro, no ha hecho más que agravar, hasta un asfixiante martirio, los elementos básicos de la vida del cubano. La escasez y la opresión política son las principales causas del altísimo grado de infelicidad del conjunto de la población. Ejemplo de ellas son la aguda deficiencia en la alimentación, el restrictivo acceso al agua potable, la creciente crisis de la vivienda, el transporte, las comunicaciones, el suministro de electricidad con sus consecuentes asiduos apagones, sin contar con los millones de exiliados políticos y millares de fusilados durante los 65 años de barbarie política.

Este desastre, que aún no termina, es el resultado de la ambición de poder, de la

arrogancia revolucionaria, emanada de la utopía marxista, que, al final, no ha sido sino un vehículo para concretar ruinas. Por eso han devastado al país.

A estas alturas de la tragedia, no importa lo que diga Díaz-Canel, para bien, o para mal, de la economía y de su sistema, el más caótico e improductivo del mundo. Lo puede pintar del color que le plazca. A los cubanos no les interesa. Hace muchos años que dejaron de creer en el sistema. No creen en el destino del país, ni en sus compatriotas. Y mucho menos creen en quienes lo dirigen. Su única esperanza, en un país en absoluta bancarrota material, moral, intelectual y espiritual, es salir de ese manicomio hacia cualquier lugar donde puedan hallar paz y una oportunidad de rehacer sus vidas.

Sin embargo, hay algo que mueve a la especulación en esa rara voluntaria confesión de fracaso de Díaz-Canel. “No tiene Cuba divisas para adquirir petróleo” ¿Y qué pasó con el que le enviaba Venezuela, periódicamente, y casi regalado? ¿Qué ha pasado? ¿Por qué ya no llega?

Las coincidencias, en materia política, son raras, pero a veces ocurren. Y estas declaraciones del “presidente” cubano surgen, coincidentemente, con el anuncio del gobierno americano de que varias sanciones existentes contra Venezuela serían levantadas para que ésta pueda producir y vender petróleo a Estados Unidos, bajo condiciones refe-

rentes a negociaciones entre el gobierno y oposición venezolanos. De inmediato comienzan las conversaciones entre gobierno y oposición en México. Acto seguido, y sorpresivamente, el gobierno de Maduro libera a cinco presos políticos. María Corina Machado, obtiene un poquito más de flexibilidad; ya no se habla de inhabilitación, y ésta adquiere en las primarias, una votación récord del 93% que la sitúa como la primera candidata opositora contra Maduro en las elecciones generales señaladas para el año próximo, lo que ha provocado el temor en el oficialismo, que ya tilda de fraudulenta las cifras obtenidas por María Corina. Pero, de todas formas, aparece un vestigio de pugilismo político que no existía en Venezuela desde hace varios años.

En medio de este flujo de noticias, declaraciones y comentarios, aparece el presidente mexicano, López Obrador, ofreciendo el envío de petróleo gratis a Cuba. Es decir que México, al parecer, substituye a Venezuela en el role de benemérito primordial para la dictadura cubana, lo que, de hecho, nos conlleva a la obligada pregunta: ¿es que se ha cansado Venezuela de ser la colonia generosa y sumisa que por años ha alimentado a ese régimen parásito? Es posible, aunque ciertamente debatible.

Empero, sin querer ir más allá de una lectura razonable, no está de más

(PASA A LA PÁGINA 47)

PINCELADAS

Desde que Rusia invadió a Ucrania, leo, cada semana, que Vladimir Putin está enfermo de muerte. Que padece de un cáncer terminal, que sufrió una embolia, que sus días están contados por esta y aquella enfermedad. Medio mundo estaría muy satisfecho de que, una de estas “fake news”, finalmente resultara cierta ¡Qué espléndido regalo para la Humanidad!

(VIENE DE LA PÁGINA 46)

interpretar los recientes movimientos con una mirada curiosa, y hasta perspicaz, por la posible conexión que pudiera existir entre ellos para posibles potenciales cambios en nuestra región hispana.

En efecto, a la luz de las señales que emanan de los tres participantes en este ajeteo político, no es desacertado inferir que, en primer lugar, Estados Unidos y Venezuela han iniciado un acercamiento sin la inclusión de Cuba. Y que ésta, en su agudizada crisis económica, no cuenta ya con el envío generoso del petróleo venezolano, al menos, no en la cantidad, ni en la puntualidad, acostumbrada. Tal vez ésta sea la causa de los tres viajes de Díaz-Canel a México en menos de dos meses, y el informe presidencial de que México enviará petróleo gratis a Cuba. De hecho, ya lo viene haciendo desde el inicio de septiembre.

Es obvio que, el tablero geopolítico se está alterando a nivel global, y que, nuestra región se va uniendo al nuevo reajuste por imperativos de las circunstancias. Venezuela ya habla de elecciones y de aumentar su venta de petróleo a USA. Y en Ecuador, un joven amante de la democracia ha sido elegido como presidente.

Por su parte, Cuba, sin nada que aportar, teniendo como bandera pirata el chantaje migratorio, navega como un barco a la deriva que irremisiblemente se hunde.

BALCÓN AL MUNDO

La Cámara de Representantes, ¡al fin! ya tiene su Speaker. No fue fácil. Le tomó el forcejeo de cuatro nominados para lograrlo porque un grupito de rebeldes sin causa mantuvo el Congreso secuestrado hasta que llegara uno aceptable a su apetito político. Lo encontraron en Mike Johnson, un legislador por Louisiana, abogado inteligente, ultraconservador, miembro del Comité Judicial, muy conocedor del derecho constitucional, que lleva sólo dos términos en la Cámara. ¿Será Mike Johnson capaz de unificar a un Partido Republicano fraccionado, profundamente dividido, que, estando en la mayoría, aunque por escaso margen, no ha sido capaz de mostrar su liderazgo a la hora de designar a su Speaker? ¡El tiempo dirá!



“Leo cada semana que Vladimir Putin está enfermo”.

¡Qué espléndido regalo para la Humanidad!

Desde que Rusia invadió a Ucrania, leo, cada semana, que Vladimir Putin está enfermo de muerte. Que padece de un cáncer terminal, que sufrió una embolia, que sus días están contados por esta y aquella enfermedad. Pero el verdugo ruso sigue en pie, matando, por distintos medios, envenenamiento, lanzamiento desde rascacielos, y hasta explosiones de aviones, a todo el que se le oponga.

La última fake news, me dice que el domingo pasado sufrió un ataque cardíaco que lo tiene al borde de la tumba.

Todo esto me recuerda al célebre brujo mexicano que, por diez años consecutivos, se mantuvo diciendo que Fidel Castro moriría ese año, hasta que, por fin, se le concedió, aunque tuvo que esperar, toda una década, para concretar su profecía.

Por supuesto que, en el caso de Vladimir, medio mundo estaría muy satisfecho de que, una de estas fake news, finalmente resultara cierta.

El secretario general de la ONU, Antonio Guterres, un viejo diplomático portugués, de claro corte socialista, y fervoroso simpatizante de los palestinos, terroristas o no, y de todos los países y grupos antiamericanos esparcidos por el mundo, ha echado a un lado la neutralidad, acusando a Israel de la violencia en el área. ¿Dónde estaba el Sr. Guterres el 7 de octubre cuando Hamas invadió a Israel asesinando a 1,500 personas? ¿Quién invadió a quién cometiendo atrocidades contra la población civil? No fue precisamente Israel. Fue Hamas y sus grupos terroristas. Y es sencillamente deplorable que el secretario general de la ONU ignore estas realidades y se deje arrastrar por sus simpatías ideológicas.

El Sr. Guterres es, penosamente, una figura patética al frente de esa organización internacional, ya bastante desprestigiada por su amparo a todos los países violadores de los derechos humanos, y sus votos en bloque, siempre amparando a las dictaduras, especialmente a las de tinte socialista o comunista.

El Día de los Muertos se festejó con Tumbas y Mariachis

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Definitivamente el Día de los Muertos se convirtió en una maravillosa tradición en Miami y en distintos puntos de la ciudad—como Coral Gables— se escenificaron anticipadamente espectáculos al aire libre recordando esta fecha propia y original del pueblo mexicano.

Lo cierto es que en esta ciudad se anticiparon varios actos alusivos al Día de los Muertos en los que participaron ciudadanos oriundos de México quienes lucieron sus tradicionales trajes diseñados para esta clase de espectáculos rindiéndolo homenaje a los fallecidos.

No pudieron faltar aquellos alusivos a las calaveras y otros como lápidas y fotografías de muertos que ahora son recordados por sus familiares en sus tumbas y mausoleos.



Todo lo que sea alusivo al Día de los Muertos causa sensación en este día tan mexicano.

Los vistosos disfraces en alusión al Día de los Muertos desfilaron por Coral Gables.

El baile es una tradición en este día para recordar a los que pasaron a mejor vida.



Hasta los niños participan en esta clase de rituales.

Los mexicanos con su manera peculiar de celebrar la muerte.



La muerte se ríe de todos sus semejantes.



Los enmascarados en la lucha libre también se recuerdan en esta fecha.



Los mariachis no pudieron faltar en esta cita propia de los mexicanos.



Lincoln-Marti Boutique

www.lincoln-marti.com/shop

GRANDES OPORTUNIDADES DE EMPLEO

IR A: 2700 SW 8 St, MIAMI, FL, 33135 (POR AVE 27)

O envíe su resumé al fax (305) 649-2767 o empleos@lincoln-marti.com

<p>GALA UNIFORM/ Uniforme de Gala GIRL/Hembras (Jacket, skirt, blouse, and scarf) (Chaqueta, falda, blusa y pañoleta). Boys/Varones (Jacket, pant, shirt, tie and cuff link) (Chaqueta, pantalón, camisa, corbata y yugos).</p>	<p>Mouse Pad/ Almohadilla para ratón</p>	<p>LINCOLN-MARTI SCARF/ Bufanda o Pañoleta Oficial</p>	<p>CUFF LINKS/ Yugos</p>	<p>BOOK BAG/ Jaba de libros</p>	<p>TIE/ Corbata</p>	<p>WATCH/ Reloj Pulsera</p>
<p>SWEATER/ Suéter</p>	<p>JACKET/ Chaqueta CHILDREN AND ADULTS</p>	<p>DE LUXE SCARVES/ Bufandas de Lujo</p>	<p>JUMP PANT/ Pantalón</p>	<p>JUMP SUIT/ Traje Deportivo</p>	<p>(T-SHIRT, SHORT AND CAP) (Camiseta, pantalón corto y gorra)</p>	<p>CAP/ Gorra</p>
<p>PERSONNEL UNIFORM/ Uniforme de Personal (Jacket, blouse, pant and scarf) (Chaqueta, blusa, pantalón y pañoleta).</p>	<p>GALA UNIFORM/ Uniforme de Gala (Jacket, blouse, skirt and scarf) (Chaqueta, blusa, falda y pañoleta).</p>	<p>PULLOVER/ Camiseta (Colors: blue, red, yellow, green, black, pink, white.) (Colores: azul, rojo, amarillo, verde, negro, rosado, blanco.)</p>	<p>POLO T-SHIRT/ Pullover (Colors: blue, red, yellow, green, black, pink, white.) (Colores: azul, rojo, amarillo, verde, negro, rosado, blanco.)</p>	<p>SWEATSHIRT/ Sudadera</p>	<p>Portable cup/ Vaso portable</p>	

SCHOOL SUPPLIES

ÚTILES ESCOLARES

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

EL DOMINGO 24 DE FEBRERO DE 1957 JAMÁS PODRÁ OLVIDARSE EN CUBA

Por Álvaro J. Álvarez. Exclusivo para LIBRE

Ese domingo se cumplían 84 días que el bandido de Birán había llegado en el yate Granma y ese día todavía estaban riéndose del gran engaño que le prepararon al comunista periodista del New York Times, Herbert Mathews cuando los había visitado, una semana antes (el 17 de febrero) para publicar ese domingo 24 en el N. Y. Times su famoso artículo, elevando a la fama a un miserable e incapaz terrorista disfrazado de revolucionario.

Por cierto, que Mathews murió en Australia 20 años después sin aceptar que Castro no tuvo el menor empacho es desvelar cómo lo había engañado, planificando el paso de sus hombres una y otra vez, cambiándoles de indumentaria a menudo para dar la impresión de que los rebeldes eran centenares y que las tropas del ejército de Batista estaban perdiendo.

Ese ardid había sido utilizado por el general Gonzalo Queipo de Llano en 1936, estando al frente del levantamiento en Sevilla, subió a los pocos regulares de que disponía en varios camiones y los hizo desfilar una y otra vez por las calles de la ciudad para impresionar al personal. Este militar estuvo en Cuba y luchó contra los norteamericanos en 1898 y sus restos fueron exhumados de la Basílica Macarena de Sevilla el 2 de nov, 2022 de acuerdo a la Ley de la Memoria Histórica del comunista y expresidente español J. L. Rodríguez Zapatero, quien no perdona ni los huesos de los anticomunistas.

Pero la grandiosa capital cubana celebró el 62 aniversario del 24 de febrero, fecha del inicio de la Guerra de Independencia (la guerra de Martí) con varios importantes eventos.

Uno, la inauguración en Bejucal de la Ciudad de los Niños, la gran obra del Padre Testé.

Otro, el Primer Gran Premio Automóviles de Cuba, ganado por Fangio con su Maserati 300S, (ganó \$3,000) con pilotos de 11 países y alineados en El Malecón había unas 200,000 personas presenciando esa carrera de 500 km con los 17 mejores corredores del mundo (eran 19 pero dos no corrieron). La pista cubría desde el Parque José Martí (Calle G) hasta el parque Maceo (Belascoaín).

Juan Manuel Fangio, de Argentina, los británicos Stirling Moss (9º Lugar) y Peter Collins (4º Lugar), Eugenio Castellotti (campeón de Italia, 11º Lugar), los norteamericanos Mastern Gregory (campeón de USA, 7º Lugar), Harry Shell, Carroll Shelby (2º Lugar y \$1,500) y Phill Hill. Alfonso Cabeza de Vaca, Marqués de Portago (campeón de España, 3er. Lugar y \$1,000). El belga Olivier Gendebien y Helburn de USA, en 5º Lugar, de Cuba, Alfonso Gómez Mena (6º Lugar). Los autos eran: 11 Ferrari, 5 Maserati y 1 Jaguar.



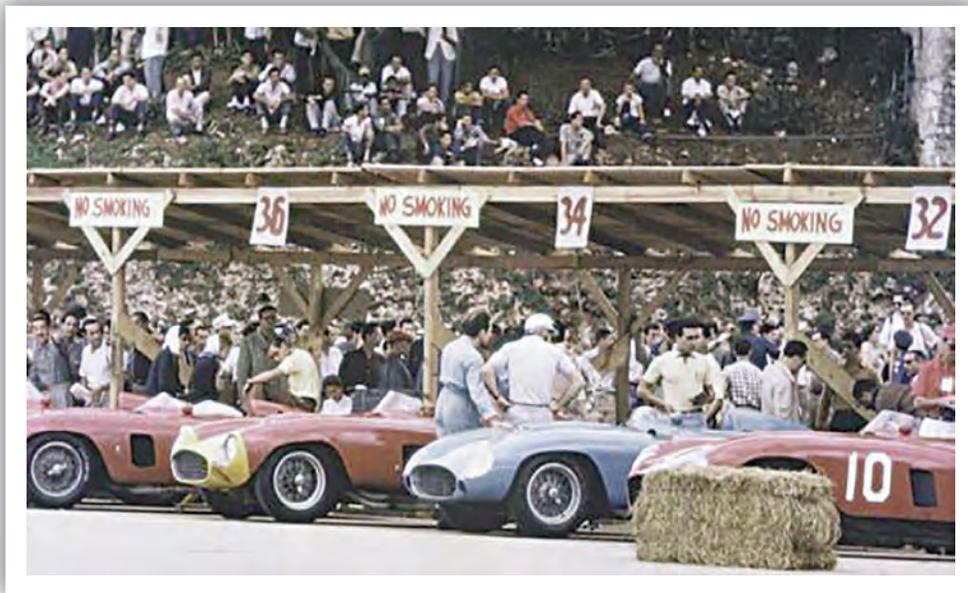
La partida.

Fangio necesitó 3 horas, 11 minutos y 2 segundos para ganar a una velocidad promedio de 158.3

km/hora. El siguiente año, en 1958, no corrió porque lo secuestraron.

(PASA A LA PÁGINA 51)

Procedentes de distintas partes del mundo, llegarían cerca de cien invitados entre músicos, periodistas y otras personalidades para estar presente los días 23 y 24 de febrero en el Estadio de La Habana



Algunos autos.



Autos cerca del FOCSA.

(VIENE DE LA PÁGINA 50)

El Tercero, fue la gran velada artística de Gaspar Pumarejo en el Estadio de La Habana.

El gordo personaje del choripán produjo y transmitió en directo desde el Estadio del Cerro, su gran Festival 50 Años de Música Cubana, donde participaron artistas que estaban en la Isla y trajo, pagándoles todos los gastos, a otros 100 que estaban en el extranjero.

Los invitados no tendrían de qué preocuparse: gastos de boletos aéreos y estancia en La Habana corrieron por cuenta de Hogar Club y Escuela de Televisión, las empresas de las que Pumarejo era presidente y director, respectivamente. Procedentes de distintas partes del mundo, llegarían cerca de cien invitados entre músicos, periodistas y otras personalidades para estar presente los días 23 y 24 de febrero en el Estadio de La

I Gran Premio de Cuba 1957						
Clasificación Final						
Por el UTaC Team.						
PF	Nº	Piloto	Máquina	Escudería	Tiempo	PG
1	2	Juan Manuel Fangio (RA)	Maserati 300S	Scuderia Madunina	3.11:02.0"	90
2	18	Carroll Shelby (USA)	Ferrari 410 Sport	Scuderia Ferrari	3.12:11.3"	90
3	12	Alfonso de Portago (E)	Ferrari 860S	Scuderia Ferrari	6.34:36.7"	89
4	42	Peter Collins (GB)	Ferrari 500 TR	Scuderia Ferrari	-	85
5	36	Olivier Gendebien (B) - Helburn (USA)	Ferrari 500 TR	-	-	82
6	24	Alfonso Gómez Mena (C)	Jaguar D-type	-	-	80
7	8	Mastern Gregory (USA) - Wolfgang von Trips (D)	Ferrari 290MM	Scuderia Ferrari	-	-
9	6	Stirling Moss (GB) - Harry Schell (USA)	Maserati 300S	-	DNF	2
10	34	P. Pires (CDN) - de Tomaso (RA)	Osca	-	DNF	-
11	10	E. Castellotti (I) - L. Chinetti (USA)	Ferrari 121LM	-	DNF	-
-	14	Phil Hill (USA) - O'Shea (USA)	Ferrari 857 S	-	DNF	-
-	48	Jean Lucas (F)	Ferrari 121LM	-	DNF	-

Clasificación final, 1957.

Habana (Cerro), con capacidad entonces para 40,000 personas.

Gaspar Pumarejo Such, nació el 8 de noviembre de 1913, en Santander (Cantabria) España. En 1921, la familia completa emigró a Cuba, su padre Miguel Pumarejo,

su madre Flora Such González, sus hermanos Enrique, Laura, Miguel y Toly (1915-2006). En esa fecha Gaspar tenía ocho años y por supuesto continuó sus estudios primarios en La Habana. En 1930 con

(PASA A LA PÁGINA 59)

AMÉRICA Y EL MUNDO EN LIBRE

Los beneficios de Ford suben a 4.852 millones de dólares de enero a septiembre de 2023

(Añade declaraciones de John Lawler, director financiero, y Jim Farley, consejero delegado de Ford)

WASHINGTON, (EFE). - Ford tuvo unos beneficios netos de 4.852 millones de dólares en los nueve primeros meses de 2023, tras perder 3.411 millones en el mismo periodo del año anterior, informó el fabricante estadounidense de automóviles.

Los ingresos de enero a septiembre llegaron a 130.229 millones de dólares, un 14,1 % más que en el mismo periodo de 2022.

En el tercer trimestre del año, el beneficio neto fue de 1.199 millones de dólares y los ingresos de 43.801 millones.

Las ganancias ajustadas antes de intereses e impuestos (ebit) crecieron un 19,2 % en los nueve primeros meses hasta ascender a 9.363 millones de dólares.

La publicación de los resultados de Ford se produce pocas horas después de que la compañía y el sindicato United Auto Workers (UAW) anunciaran un acuerdo provisional que pone punto final a la huelga que afectaba a varias de sus plantas en EE.UU. desde el 15 de septiembre.

El director financiero de Ford, John Lawler, cifró en 1.300 millones de dólares el coste de la huelga.

Ford añadió que a consecuencia de la huelga había decidido retirar su previsión de resultados operativos para el conjunto de 2023.

La compañía, que ahora informa de forma separada de los resultados de sus tres segmentos, señaló que Ford Blue, que produce los vehículos con motor de combustión, tuvo unos ingresos de 75.700 millones de dólares de enero a septiembre con un ebit de 6.649 millones.

Por su parte, los ingresos de Ford Model e, dedicada al desarrollo y producción de vehículos eléctricos, ascendieron a 4.300 millones de dólares con unas pérdidas de 3.131 millones.



Finalmente, Ford Pro, centrada en vehículos y servicios comerciales, ingresó 42.700 millones de dólares y su ebit fue de 5.411 millones.

En una conferencia telefónica tras la publicación de los resultados, Lawler reveló que Ford ha decidido retrasar la inversión de 12.000 millones de dólares que estaban destinados a vehículos eléctricos (VE).

“Dado el dinámico ambiente de VE, estamos siendo sensatos sobre nuestra producción y ajustando la capacidad futura para responder mejor a la demanda del mercado”, explicó Lawler.

“Por ejemplo, hemos eliminado parte de la producción del Mustang Mach E y también estamos ralentizando algunas inversiones, incluida la decisión tomada junto con (la empresa surcoreana de producción de baterías) SK On de retrasar la segunda planta de baterías Blue Oval en Kentucky”, añadió el director financiero de Ford.

A pesar de la decisión de Ford de retrasar inversiones en VE, Jim Farley, consejero delegado de Ford, expresó su “optimismo” sobre el futuro eléctrico de la compañía y el sector.

“Soy optimista porque los clientes son inteligentes y racionales. Para muchos de ellos, los VE son una gran opción”, declaró Farley, que añadió que la segunda y tercera generación de VE que Ford está desarrollando son los mejores vehículos que ha visto en toda su vida.

La Guardia Costera de EE.UU. descarga droga interceptada y valorada en casi 500 millones

MIAMI, (EFE). - La Guardia Costera de EE.UU. descargó en Port Everglades, en la costa este de Florida, más de 33.200 libras de cocaína (15.072 kilos) y 12.400 libras (5.629 kilos) de marihuana por un valor aproximado de 448 millones de dólares, droga que fue incautada en 13 operaciones diferentes en aguas del Pacífico y del Caribe, informaron las autoridades.

En las operaciones de interceptación marítima participaron cuatro embarcaciones de la Guardia Costera estadounidense, un escuadrón táctico de helicópteros y dispositivos de la Patrulla Fronteriza, entre otras agencias federales.

“Esta descarga tiene que ver con la seguridad nacional. Representa una parte de un equipo interinstitucional muy grande y fuerte que trabaja en estrecha colaboración con nuestros aliados y socios internacionales para interceptar el contrabando marítimo de drogas peligrosas e ilegales hacia Estados Unidos”, señaló en un comunicado Kevin Lunday, comandante de la Guardia Costera estadounidense.

La incautación de los narcóticos ilegales es resultado de 13 operaciones de interceptación realizadas durante 113 días de patrulla por aguas del Pacífico y del Mar Caribe, “donde las muje-

res y hombres de las embarcaciones trabajaron sin descanso para apoyar la misión antinarcoóticos”, dijo, por su parte, Donald Terkanian, comandante del ‘James’, uno de los barcos desplegados.

La descarga de la cocaína y marihuana incautada por los guardacostas se realizó el pasado jueves.

La lucha contra los cárteles de la droga en el Pacífico Oriental y el Mar Caribe “requiere unidad de esfuerzo en todas las fases, desde la detección y el monitoreo hasta la interdicción y la aprehensión, pasando por procesos penales por parte de socios internacionales y fiscalías estadounidenses en distritos de todo el país”, precisó la Guardia Costera.

Así, la Fuerza de Tarea Conjunta Inter agencial Sur en Cayo Hueso, en el extremo sur de Florida, es la encargada de llevar a cabo “la detección y monitoreo del tránsito aéreo y marítimo de drogas ilegales”.

Mientras que la fase de aplicación de la ley contra el contrabando en el Pacífico Oriental se realiza bajo la autoridad del Distrito 11 de la Guardia Costera, las operaciones en el Caribe se llevan a cabo bajo la autoridad de la Guardia Costera del Distrito 7, con sede en Miami.



PARÍS, FRANCIA

POR GUSTAVO SÁNCHEZ PERDOMO

LA HISTORIA, LOS ENFRENTAMIENTOS SECULARES Y NUESTROS ENEMIGOS

Nada ayuda más que viajar si concurre el deseo de comprender el mundo en el cual vivimos. Un par de visitas recientes a Madrid me han servido para confirmar tal aserto. A mediados de septiembre los madrileños estaban contemplando con no poca indolencia el intento infructuoso de formación de gobierno que protagonizaba Feijóo, el opaco líder del Partido Popular. Las derechas no tienen allí nada mejor. Las contorsiones que observamos en aquellos tres días frente a las Cortes las glosamos en esta página. Cuatro semanas más tarde, con la fecha límite del 27 de este mes de noviembre aún lejana, Sánchez seguía emboscado y maniobrando furiosamente cuando regresé el pasado jueves 27. A pesar de todos los otros temas que están sobre el tapete, en España la prensa y los panelistas de la radio y la televisión tienen permanentemente al jefe del Gobierno en la mirilla, pese a que por ahora solo les brinda un enroque perpetuo. El resto de la actualidad servida por la prensa a la opinión aparece entremezclado con los lances de la política politiquera y así las cosas la ciudadanía mira en otras direcciones. Tal vez miran sin ver, que es lo peor.

Mientras, habíamos dejado al irnos el 18 de octubre un ambiente muy caldeado en Francia al introducirse el conflicto israelí-palestino en plazas públicas, en campus universitarios y en estudios de televisión de todo el país. Al regresar hemos encontrado esa problemática latente, incrementándose, y consecuentemente más caras largas en el centro de la ciudad. Por su parte los españoles disfrutaban por el momento de la benevolencia de los agitadores pro-palestinos. El contraste es patente, hay ambiente en Madrid, tapeo cotidiano en los bares al final de la tarde. Que sea o no la consecuencia de una diferencia en las mentalidades que definen a la ciudadanía de los dos países; o un arreglo conseguido por los socialistas con el terrorismo, no sabría decirlo.

Hace tres décadas el ensayista estadounidense Francis Fukuyama anunció a su manera en un libro que hizo mucho ruido, El fin de la historia y el último hombre, la victoria definitiva de la democracia liberal sobre los otros sistemas económico-políticos. Aquel optimismo un poco miope - y utilizó el adjetivo a pesar de que el autor ha retornado al asunto posteriormente para tratar de afinar sus planteamientos - era exagerado. Se ha visto de entonces y ahora lo estamos constatando con la invasión rusa a Ucrania, la limpie-

za étnica azerí en el Alto Karabaj y el espantoso conflicto entre Hamas e Israel. Aquellos que tomaron a su manera como dinero contante y sonante unas predicciones finalmente no tan eufóricas, lo que desea-



Entrada y cartel: Exposición en el Museo del Prado, Madrid. Santo Domingo y los albigenses, retablo. Oleo sobre tabla de Pedro Berruguete, año 1500, ©

ban era conjugar los dividendos victoriosos del final de la Guerra Fría entre dos bloques hegemónicos, con el surgimiento de un crecimiento económico generador de bienestar individual.

El despertar ha sido brutal. Con la penetración ideológica, religiosa y económica que sufren todos los grandes países del llamado Occidente se ha evidenciado la potencia de sus enemigos y la magnitud de la quinta columna que nos gangrena. Lo que la opinión pública observa en Estados Unidos con el militancia de la Escuadra en su congreso se manifiesta en todos los países. En Francia hay facciones activas de ese militancia enemigo en todos los sectores de la vida pública. Y como vivimos en democracia les cabe el derecho de actuar a cara descubierta. Sus exacciones les permiten lo mismo una apología del terrorismo que incitar solapadamente a la acción violenta. Así transfieren a la arena nacional todo conflicto foráneo que apañe sus propósitos subversivos locales.

Europa, verdadero mosaico de sistemas políticos de gobierno y de pueblos cuyos orígenes son tan diver-

sos como la composición actual de sus poblaciones respectivas, resultante de las inmigraciones seculares que la han nutrido, es ejemplo de cómo se reacciona diferentemente ante los desafíos que se presentan. El de la inmigración, por ejemplo. Mientras estábamos la semana pasada en España se produjeron llegadas masivas de africanos procedentes de Senegal y Marruecos a Canarias. Más de lo mismo año tras año. El resultado de ese drama humano colosal, no olvidar que muchos perecen en el intento, es que al igual que en Estados Unidos el gobierno español ha emprendido una desenfrenada política de relocalización nacional de los ilegales que arriban hacia pueblos y ciudades en los cuales no existen capacidades ni de acogida ni de integración. Muchos de ellos estarán pronto sumándose, a los que tirados como animales pululan en parques y calles igual que ocurre en Francia.

Pero nada de lo anterior lo percibe el visitante. Madrid es una ciudad en la cual, excepción hecha del barrio de Lavapiés, no se ve a los inmigrantes ilegales. Ignoro cómo es eso posible, pero poniéndolo en paralelo con lo que observo en Francia un misterio. Si por una parte los voceros de algunas formaciones políticas calificadas como extremistas no paran de alertar el gobierno central, el gobierno solo asegura un mínimo de medidas apaciguadoras, plegándose así ante lo orientado desde la Unión Europea y a lo propugnado por su ala más izquierdizante, por definición tercermundista y pretendidamente "humanista".

Mientras una exposición temporal abierta al público el 10 de octubre en el Museo del Prado trae a la actualidad con su tema medieval el pasado de antisemitismo que manchó para siempre la historia española durante los siglos que vieron florecer la Inquisición. "El espejo perdido. Judíos y conversos en la España medieval" presenta a través de pinturas y esculturas como fue la opresión y la injusticia que el racismo ejercieron en esos siglos sombríos. No hay diferencias entre ese pasado y nuestro presente. Desde Heródoto intuimos que la Historia ha sido hecha para ser falsificada. Solo que gracias a eventos como este que citamos, se trata de una iconografía excepcional curada con singular talento, no siempre las mentiras se convierten en verdades por el mero hecho de haber sido repetidas. Confieso que salí sobrecogido de la visita, intentando proyectarme hacia lo que está sucediendo en Gaza sobre la base de lo que durante siglos sucedió antes en Europa.



MINIMIZAR EL RIESGO DE ABUSO FINANCIERO PARA LAS PERSONAS QUE VIVEN CON DEMENCIA

POR EVELYN LINARES

Los delitos financieros contra los estadounidenses mayores son un problema creciente. Las personas que viven con demencia corren un riesgo especialmente alto de convertirse en víctimas. Por eso estamos comprometidos a combatir el fraude.

A medida que su memoria y otras habilidades de pensamiento disminuyen, las personas con demencia pueden tener dificultades para tomar decisiones financieras. Es posible que no recuerden ni denuncien el abuso, o que no comprendan que alguien se está aprovechando de ellos.

Este abuso puede ocurrir en cualquier lugar, incluso en el hogar o en entornos de atención. Las víctimas de fraude que tienen 80 años o más pierden un promedio de \$39,200 cada año.

Los estudios muestran que la explotación financiera es la forma más común de abuso de personas mayores. Sin embargo, sólo se denuncia una pequeña fracción de estos incidentes. Puede ayudar a proteger a otros aprendiendo a reconocer los signos comunes de explotación y abuso financiero, que incluyen:

Puede ayudar a proteger a otros aprendiendo a reconocer lo Billetes sin abrir.

- **Compras inusuales o grandes.**
- **Cortes de servicios públicos debido a facturas impagas.**
- **Dinero entregado a telemercaderes o empresas de contratación.**
- **Retiros inexplicables de la cuenta bancaria de la persona.**

También hay muchas cosas sencillas que los cuidadores pueden hacer para reducir el riesgo de abuso financiero en personas con demencia y afecciones similares, como el Alzheimer.

Haga todo lo posible para asegurarse de que participen en la decisión de qué medidas de seguridad implementar. Algunas opciones incluyen:

- **Aceptar límites de gasto en tarjetas de crédito.**
- **Inscribirse en la lista "No llamar" en DoNotCall.gov.**
- **Configurar el pago automático de facturas en lugar de pagarlas con cheque.**
- **Registrarse para recibir notificaciones automáticas sobre retiros de cuentas bancarias o cargos importantes a tarjetas de crédito.**
- **Solicitar extractos bancarios y de tarjetas de crédito electrónicos y estar atento a compras inusuales o cambios en la forma en que la persona suele gastar el dinero.**
- **Pedir a las compañías de tarjetas de crédito que dejen de enviar cheques de transferencia de saldo y que opten por no participar en futuras solicitudes.**
- **Crear una cuenta separada donde pueda guardar una pequeña cantidad de dinero acordada que la persona pueda usar para actividades recreativas, comidas con amigos, etc.**

Para obtener más información sobre cómo combatir el abuso de personas mayores, visite nuestro blog en <https://blog.ssa.gov/world-elder-abuse-awareness-day-combating-injustice/>.

Por favor comparte esto con aquellos que puedan necesitarlo.

Dolphins de Miami viajan a Alemania para enfrentar a los Chiefs de Kansas City

Redacción y fuentes anexas

Los Dolphins de Miami se enfrentarán a los campeones Chiefs de Kansas City en Alemania en el Eintracht Frankfurt Stadium el 5 de noviembre.

“Estamos encantados de viajar a Frankfurt este otoño para jugar contra los Dolphins”, dijo el propietario de los Chiefs, Clark Hunt. “Los Chiefs tienen una larga historia de ayudar a hacer crecer el juego de fútbol en todo el mundo, y hemos estado esperando ansiosamente nuestra oportunidad de jugar en Alemania”.

Los Miami Dolphins buscarán una victoria espectacular para mejorar a 7-2 en la temporada.

El receptor abierto de los Dolphins, Tyreek Hill, está en camino de romper el récord de la NFL en yardas recibidas en una sola temporada y continuará su esfuerzo para alcanzar las 2,000 yardas en Alemania el próximo domingo.

Ese partido se enfrentará a algunas caras conocidas, ya que los Dolphins se enfrentarán a los Chiefs en Frankfurt. Hill fue miembro de los Chiefs durante seis años antes de ser traspasado a los Dolphins antes de la temporada 2022.

Después de la victoria de Miami sobre los Patriots el domingo, Hill centró su atención en el siguiente partido

del calendario.

¿POR QUÉ SE JUEGA EL PARTIDO DOLPHINS-CHIEFS EN ALEMANIA?

Los juegos internacionales de la NFL generalmente no terminan con entusiasmo previo al juego como los Kansas City Chiefs contra los Miami Dolphins, ya que ambos equipos están muy por encima de .500 y se encuentran entre los mejores de la AFC. Cada uno ingresa al enfrentamiento con marca de 6-2 mientras se dirigen a la segunda aventura de la temporada regular de la liga en Alemania.

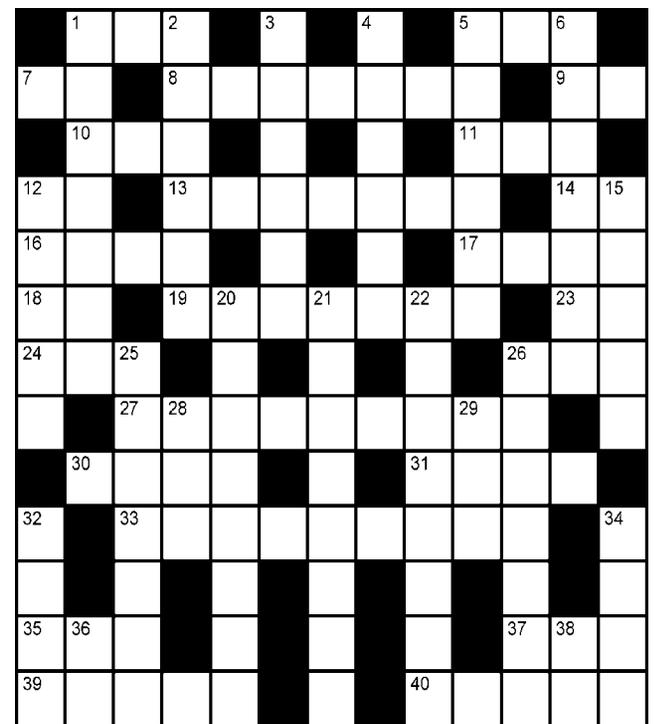
El enfrentamiento **Dolphins-Chiefs** es uno de los mejores juegos del fin de semana, pero no se jugará en suelo estadounidense. Este será apenas el tercer juego de la Serie Internacional de la NFL que contará con dos equipos que ingresan al juego con récords ganadores, y es fácilmente el concurso más publicitado.

¿POR QUÉ LOS CHIEFS Y DOLPHINS TERMINARON EN ALEMANIA EN LUGAR DE ESTADOS UNIDOS?

Kansas City quería que el juego fuera en Alemania. Cada equipo tiene que jugar un partido en un sitio internacional una vez cada ocho años, y los Chiefs querían que su juego fuera en Alemania ya que tienen derechos de marketing global allí.

CRUCIGRAMA

Ve la solución de este crucigrama en la página 56.



HORIZONTALES

1. Deidad lunar egipcia.
5. Tercer hijo de Adán y Eva.
7. Pronombre personal de primera persona.
8. Sistema cristalino de forma holoédrica.
9. Abreviatura usual de "usted".
10. Nave.
11. Esposa de Jacob, madre de Leví.
12. Símbolo del meitnerio.
13. Medirá la estatura de un hombre.
14. Antiguamente, la nota "do".
16. Indígena filipino.
17. Desafió a duelo.
18. Símbolo del circo.
19. Relatase, contase.
23. Preposición.
24. Río de Suiza.
26. (... Daria) Río de Asia central.
27. Duración infinita.
30. Querer, estimar.
31. Superior de un monasterio.
33. Hacer a uno enemigo de otro.
35. Pase la vista por lo escrito interpretándolo.
37. Personaje bíblico, célebre por su resignación.

39. Residir, habitar.
40. Elevaba oración.

VERTICALES

1. Tontería.
2. Van los caballos al trote.
3. Afilar en la muela.
4. Daba segunda labor a las tierras.
5. Pavimentaré.
6. Familiarmente, persona o cosa que se considera precisa.
12. Batir la leche para que se separe la manteca.
15. Delicado, delgado.
20. Componer, hermo-sear.
21. Cuestión o riña de que queda algún encono.
22. Sedante.
25. Imitar o contra-hacer una cosa.
26. Parte saliente que se deja en una pared para en-lazarla con otra.
28. Apócope de tanto.
29. Tejido grosero de lana.
32. Película cinematográfica.
34. Manosea algo para ablandarlo.
36. Río de España, en Lugo.
38. Preposición inseparable "en virtud de".

Los peatones en Cuba creen que el reglamento del tránsito se ha hecho para el automovilista. Y ahí tiene usted que la mayoría de los que caminan por la calle se atracan de luces rojas, a expensas de sus costillas. Así como es verdad que el verde es una esperanza que dura muy poco para que el peatón cruce la calle, también es verdad que hay cada peatón por ahí que no debería ni caminar por la acera. Como ese que además de cruzar con la luz roja, le mienta la madre al automovilista.



EL PEATÓN

Más peligroso que un automóvil a toda velocidad, es el transeúnte que se come la luz roja porque el que paga el pato, además de la pata del peatón, es el chófer.

Por ARROYITO (1951)



Uno de los peatones que más se juega la vida en la calle es el "peatón torero" que le mete un pase de pecho hasta a un camión de leche. Que después del avión a chorro, es el más peligroso que anda en este mundo.

Hay un peatón que odia al automovilista y por eso pasa con toda calma con la luz roja, para ver si lo arrollan. A muchos de estos "peatones tanques" les han desencuadrado los huesos con ese cuento.



Hay otro que no se ha enterado ni que existen los semáforos, y pasan la calle, como en la poesía, sin saber que han pasado. Estos son los que mueren sin identificar, porque las guaguas después que arrollan, meten un chupetinazo de humo negro.



La peatona de tiendas es la que no ve los semáforos, porque va pensando qué cuento va a meterle al marido.



¿Y qué dice usted de ese peatón que cruza la calle con luz roja y además le está preguntando a un amigo por la familia?



Hay siempre un peatón indeciso. No sabe si la luz es de él o del automóvil. Y siempre cruzan con la luz roja. ¡Son unos fenómenos!



El "peatón calculista", es el que pasa con luz roja, calculando la velocidad de un automóvil de bajada, sin ver el otro de subida. Y ahí es donde se le suben los cálculos que después le bajan con el susto.



Y hay otra que no se ha enterado que los automóviles tienen marcha atrás. Y cruzan siempre por la retaguardia.



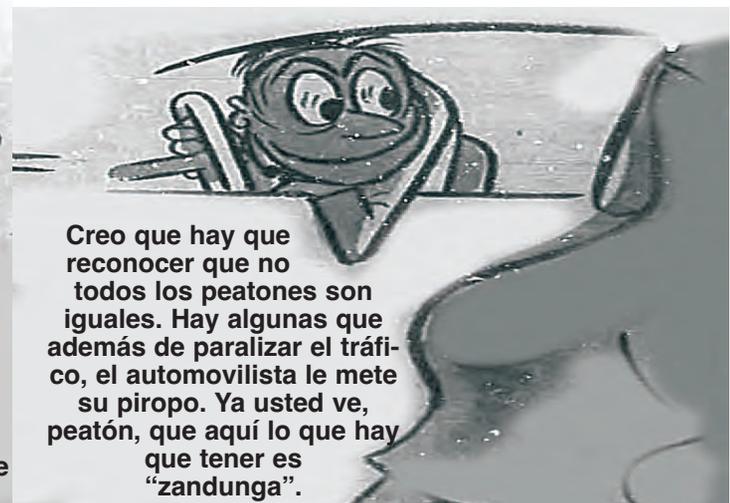
Hay otro que agarra a su mujer para cruzar la calle llena de peligros. Cuando se ve en apuros, suelta a la mujer en medio de la calle y echa un pie. ¿Lo ha visto usted?



¿Y a usted automovilista, no se le ha quedado prendidos los ojos de un peatón que lo mira como el "Indio de Baracoa", después que usted ha evitado partírle una pata?



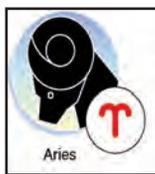
Y el que más se asusta es el que después de meterse en el tráfico, no sabe si va, viene o se queda.



Creo que hay que reconocer que no todos los peatones son iguales. Hay algunas que además de paralizar el tráfico, el automovilista le mete su piropo. Ya usted ve, peatón, que aquí lo que hay que tener es "zandunga".

Horóscopo

POR IGNACIO TEODORO



ARIES

(21 marzo - 20 abril).

Aparecen complicaciones en el ámbito laboral, que te llevarán a tomar decisiones precipitadas. Las ambiciones exageradas son un

obstáculo en tu carrera y deberás tomar un respiro para meditar tus actos.



LIBRA

(22 septiembre - 22 octubre).

Puede que andes un poco justo de dinero en estos momentos de gastos extraordinarios, pero un nuevo proyecto profesional te dará la posibilidad de

ganar algún dinero extra. La salud de algún familiar puede darte preocupaciones extras.



TAURO

(21 abril - 20 mayo).

Es posible que te alejes de una persona querida, sin conocer los motivos reales.

Tendrás la oportunidad en estos días de conocer más cosas sobre sus inquietudes y sus motivaciones. Se estabilizan los problemas de salud.

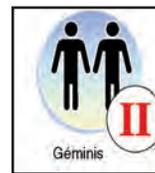


ESCORPIO

(23 octubre - 21 noviembre).

Todo transcurrirá plácidamente si consigues dominar tus prontos y actúas con diplomacia y tacto. El desconcierto te rodeará cuando compruebes que

nadie pone el menor inconveniente a tus planes.



GÉMINIS

(21 mayo - 21 junio).

Te sentirás con la energía y el dinamismo necesarios para dar el rumbo que hace tiempo está buscando a tu vida profesional. Las condiciones han cambiado en los últimos

tiempos y puedes vislumbrar el hueco por el que conseguir el éxito.

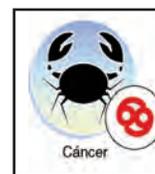


SAGITARIO

(22 noviembre - 22 diciembre).

Vivirás hoy con una especie de varita mágica a cuestas para solucionar todo tipo de problemas relacionados con las manualidades, los pequeños arreglos, los juegos de ordenador, todo lo que requiera habilidad, paciencia y minuciosidad.

presenten. Sin embargo, te levantarás con muy buenas sensaciones para los retos personales. Aprovéchalo.



CÁNCER

(22 junio - 22 julio).

Necesitarás más diálogo con las personas más jóvenes de la familia. Pueden estar en un periodo de cambio en el que necesitan ayuda

pero no saben pedirla. Atento a los detalles también con las personas más mayores.



CAPRICORNIO

(23 diciembre - 21 enero).

Podrías enfrentarte a un momento vital en tu relación de pareja, tendrás que hacer un gran esfuerzo para estar a la altura de las expectativas que hoy se te

presenten. Sin embargo, te levantarás con muy buenas sensaciones para los retos personales. Aprovéchalo.



LEO

(23 julio - 22 agosto).

Día inusualmente tranquilo, que te permitirá concentrarte en los planes para el fin de semana o los compromisos sociales que tienes pendientes justo para un día como este. No dejes pasar son horas sin un plan definido para arrepentirte más tarde.

presenten. Sin embargo, te levantarás con muy buenas sensaciones para los retos personales. Aprovéchalo.



ACUARIO

(22 enero - 21 febrero).

En el campo laboral o profesional no será momento para soluciones apresuradas. Necesitarás tiempo para madurar tu estrategia y lanzarte a ella

cuando tengas todos los extremos previstos, que nadie te sorprenda en el peor momento.



VRGO

(23 agosto - 21 septiembre).

Un viaje no planeado va a resultar fantástico para las relaciones con tu pareja, como recrear las condiciones del lugar donde os conocisteis, o mejor ir allí, y recordar el principio de todo. Sería una manera ideal de celebrar algún aniversario.

presenten. Sin embargo, te levantarás con muy buenas sensaciones para los retos personales. Aprovéchalo.



PISCIS

(22 febrero - 20 marzo).

Puedes estar dolido por la falta de consideración de tus compañeros de trabajo. Quizás debes plantearle el reclamar su atención de una manera natural

y no forzar conversaciones en las que nadie te ha dado parte. Tu buen carácter acabará por imponerse.

DATOS CURIOSOS

POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

EL PRIMER EMPERADOR

El primer emperador romano, responsable del inicio de un gran imperio, Julio César es una de las personalidades políticas más importantes de la historia. En su juventud era un hombre muy atractivo: atlético, guapo, de ojos negros y rasgos femeninos, tanto que el Rey de Britania, al convertirlo en su amante, lo hacía vestir y maquillar como una mujer. La acusación le persiguió hasta sus últimos días con la intención de socavar su autoridad.

La homosexualidad en la Antigua Roma, sin ser un crimen penal, aunque lo era en el ejército desde el siglo II a.C, estaba mal vista en todos los sectores sociales, que la consideraban, sobre todo en lo referido a la pederastia, una de las causas de la decadencia griega. Los romanos hacían una importante diferenciación sobre quién ejercía el papel de activo y quién el de pasivo en la pareja, tanto a nivel sexual como social. Y ese fue siempre el principal problema de los rumores contra Julio César, que era apodado por sus enemigos como «la Reina de Bitinia».

Un relato muy repetido aseguraba que en una ocasión los ayudantes del soberano, en presencia de comerciantes romanos, condujeron al joven patricio hasta el dormitorio real, donde fue vestido con ropajes púrpuras y le dejaron reclinado en un diván dorado esperando a Nicomedes.

El hecho de que César hubiera ejercido así un papel pasivo significaba una actuación completamente inadecuada incluso para un esclavo en Roma; y le situaba inmerso en un escenario –las cortes asiáticas– considerado propicio para la depravación sexual y las intrigas políticas.

Los rivales del futuro dictador de la República romana emplearon la historia a modo de arma arrojadiza en una infinidad de veces sin que les importara mucho que el relato fuera cierto o no. En un ambiente político exageradamente difamatorio, los

rumores dieron lugar al apodo de «Reina de Bitinia» y a la definición de que Julio César era el «marido perfecto de toda mujer y la esposa de todo hombre». No en vano, también los propios soldados usaron el rumor para burlarse de su comandante en varias situaciones, sin que por ello disminuyera el enorme respeto que sentían por él.

Paradójicamente, si por algo es conocida la vida sexual de Julio César es por su apetito insaciable con el género femenino y por la falta de moderación en sus aventuras extramatrimoniales, en muchos casos con las mujeres de otros senadores.

César se desposó por primera vez a los 16 años con Cornelia –la hija de Lucio Cornelio Cina, uno de los principales líderes del partido de Cayo Mario– a quien trató con mucho respeto para los estándares de la época como demuestra el hecho de que se negara a divorciarse como le ordenó Cornelio Sila con el cambio de régimen, pero que no se libró de las infidelidades.

En cualquier caso, las relaciones fuera del matrimonio eran comúnmente aceptadas en la sociedad romana para satisfacer los deseos más vergonzosos que una esposa romana, la encargada de asegurar la siguiente generación de activos familiares, no debía padecer.

SOLUCIÓN DEL CRUCIGRAMA

T	O	T	A	B	S	E	T			
Y	O	R	O	M	B	I	C	O	U	D
N	A	O	O	N	L	I	A			
M	T	T	A	L	L	A	R	A	U	T
A	E	T	A	A	B	R	E	T	E	
Z	R	N	A	R	R	A	S	E	E	N
A	A	R	D	E	E	A	M	U		
R	E	T	E	R	N	I	D	A	D	E
A	M	A	R	C	A	B	A	D		
F	E	N	E	M	I	S	T	A	R	S
I	D	Z	L	I	A	O				
L	E	A	A	L	V	J	O	B		
M	O	R	A	R	A	O	R	A	B	A

LIBRE EN LA MESA



POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

RATATOUILLE

INGREDIENTES

500g Berenjena
375g Calabacín
125ml Aceite de oliva virgen extra
2 Cebolla
1 Pimiento rojo
5 Diente de ajo
750g Tomate
Perejil fresco picado, al gusto
Tomillo fresco al gusto
Albahaca al gusto
Sal y pimienta al gusto

INSTRUCCIONES

- Comenzar cortando la berenjena en rodajas o trozos pequeños y ponerla en un cuenco con sal para que “sude” y pierda el amargor, durante media hora.
- Mientras ir picando el resto de las hortalizas. La cebolla en tiras finas, los pimientos en trozos y el calabacín en rodajas y después en cuartos, si estas son muy grandes.
- En una cacerola de fondo grueso echar tres cucharadas de aceite y sofreír la cebolla lentamente durante cinco minutos, hasta que esté blanda.
- Añadir los pimientos y tres dientes

de ajo enteras, bajar un poco el fuego y dejar que las verduras se hagan durante otros siete minutos.

- Salpimentar.
- Pasar a una bandeja y reservar.
- Echar otras dos cucharadas de aceite y añadir la berenjena cocinándola durante seis o siete minutos por cada lado si está cortada en rodajas.
- Cuando esté cocinada añadir a la bandeja con la cebolla y los pimientos. Volver a echar aceite en la cacerola y cocinar el calabacín durante cinco minutos, retirar a la bandeja con el resto de vegetales.
- En la cacerola echar el aceite que nos queda y sofreír los tomates pelados y cortados en cubos sin las semillas, añadir las finas hierbas que tenemos reservadas así como los dientes de ajo que nos quedaban.
- Cocinarlos bien e ir aplastándolos con un cucharón hasta que queden como una salsa.
- Añadir las hortalizas que teníamos reservadas y darles unas vueltas cuidadosamente con la salsa de tomate.
- Cocinar todo junto a fuego medio y tapado durante diez minutos, cuando pase el tiempo destapar la cacerola y bajar el fuego dejándolo otros veinte minutos más. ¡Es delicioso!



PROFITEROLES

INGREDIENTES

¼ litro de Agua
100 gramos de Mantequilla
150 gramos de Harina
1 pizca de Sal
5 unidades de Huevos medianos
½ litro de Crema pastelera o nata montada

Para la salsa de chocolate:

200 gramos de Chocolate para fundir
1 vaso de Leche
2 cucharaditas de Mantequilla

INSTRUCCIONES

- En una olla pon a calentar el agua con la mantequilla y la sal. Deberás ponerlo a fuego medio. Precalienta el horno a 210°C.
- Una vez que la mantequilla se haya derretido y la mezcla rompa a hervir, incorpora la harina de un solo golpe y remuévelo todo con una cuchara de madera. No retires la olla del fuego.
- Deberás dejar la masa de los profiteroles caseros en el fuego hasta que se espese, se desprenda de las paredes y puedas manejarla con las manos. Para acelerar el proceso es necesario que no dejes de remover con la cuchara. En el momento en el que obtengas una masa consistente, retira la olla del fuego y deja que se entibie.
- Ahora que ya tienes una masa compacta, incorpora los huevos de uno en uno y mézclalos bien. Es fundamental que no añadas un huevo hasta que el anterior esté completamente integrado en la mezcla. Asimismo, es posible que con cuatro de los huevos la masa quede perfecta y no requiera de quinto, todo dependerá del tamaño que tengan.

- Una vez terminada la masa de los profiteroles fáciles, introdúcela en una manga pastelera y haz pequeñas bolas del tamaño de una nuez.
- Colócalas directamente sobre la bandeja de horno previamente engrasada y con cierta separación entre ellas, pues una vez dentro del horno incrementarán su tamaño. Si no tienes manga, haz las bolas con las manos.
- Hecho esto, hornea los profiteroles caseros durante 15-20 minutos, hasta que estén dorados. Recuerda que durante el proceso de horneado no debes abrir la puerta del horno porque la masa no aumentaría de volumen y el resultado no sería el esperado.
- Cuando estén listos, retira los profiteroles caseros del horno y deja que se enfríen.
- Luego, ábrelos por la mitad y con una manga pastelera rellénalos de nata montada o crema pastelera, lo que tú prefieras.
- Una vez rellenos y cerrados de nuevo, es el momento de preparar la salsa de chocolate. Para ello, coge un cazo y ponlo a calentar al baño María. Introduce el chocolate y la leche y no dejes de dar vueltas para que se derrita bien, luego añade la mantequilla y sigue mezclando.
- Cuando se hayan integrado por completo, vierte la salsa de chocolate sobre los profiteroles rellenos cuando todavía esté caliente.
- Como ves, se trata de un proceso largo pero sencillo que te permitirá elaborar un postre delicioso que encantará a todos tus invitados.
- Si lo deseas, también puedes rellenar los profiteroles caseros con frosting de chocolate ¡Es una delicia!





Por José
"Chamby" Campos

Deportes de Mi Miami



El Inmortal Azcue

Siempre es un placer cuando uno puede sentarse a conversar con una persona fascinante.

En la noche del pasado sábado la familia Azcue-Capablanca, tuvo la cortesía de invitarme a una reunión que estaban llevando a cabo en su residencia. El motivo de esta celebración fue la presencia de su tío José.

Ellos conocen de mi pasión por el béisbol profesional cubano que desafortunadamente fue abolido con la llegada del comunismo a nuestra patria. Siempre me habían prometido que cuando el gran catcher viniera por Miami me facilitarían conocerlo en persona.

Hoy día se usa la palabra "leyenda" muy frecuentemente, pero en este caso opino que, si no llega a serlo, está bien cerca de su significado.

José Azcue es uno de los últimos nueve peloteros que tienen la distinción de haber jugado en la liga invernal cubana que se conoció como "El Champion" y que luego más tarde participó en Las Grandes Ligas. Cuando repasamos los momentos más importantes de su carrera observamos como su vida en el diamante fue tocada por personas de grandes valores.

El nativo de Cienfuegos practicó los deportes de baloncesto y balompié con buenos resultados, pero nunca a la altura del deporte de "las bolas y los strikes". Reclutado por el "caza talento" Joe Cambria, decidió firmar con el genial Corito Varona, quien fuera uno de los arquitectos del equipo Cienfuegos.

Cuando Los Elefantes de Bobby Maduro ganaron el Champion de la temporada 1959-1960, José era su catcher regular con apenas habiendo cumplido 20 años. Representando a Cuba en la última Serie Del Caribe de la primera etapa, el Cienfuegos se coronó campeón en Panamá con un saldo de 6 victorias a cero.

Su memoria intacta me contó de su relación con el manager Tony Castaño, quien en ese momento estaba convencido que ya José estaba listo para Las Mayores. Me mencionó como Camilo Pascual y Pedro Ramos eran algo especial y como dominaron la competencia en Panamá. La



José Azcue

fuerza de los batazos de Borrego Álvarez y finalmente lo especial que fue ese equipo en su carrera deportiva.

Ya en "El Gran Circuito" su carrera se vio envuelta con nombres sinónimos de grandeza como el gerente general Gabe Paul, los managers Bobby Bragan, Dick Williams, Tommy Lasorda. Los lanzadores Sonny Siebert, Sam McDowell, el inigualable Bob Feller y muchísimos otros más.

En dos ocasiones fue el receptor de juegos sin carreras y sin hits. El primero en junio 10 de 1966 recibiendo a Siebert y el segundo en julio 3 de 1970 siendo su batería Clyde Wright.

Veterano de 13 campañas, fue seleccionado al "Juego De Las Estrellas" de 1968 y es el tercer catcher latinoamericano con mejor promedio de corredores capturados robando base. Solamente el cubano Miguel Ángel González con 46.44 y el boricua Iván Rodríguez con 45.68 opacan el 45.17 del camagüeyano.

Su apodo de "El Inmortal Azcue" proviene de su actuación detrás del plato cuando una infección en los ojos lo obligó a continuar jugando con un solo ojo y los escritores lo empezaron a llamar así.

El poder intercambiar palabras y escuchar anécdotas de la calidad que me contó fue algo que atesoraré por el resto de mi vida.



José Azcue y José "Chamby" Campos.

Quiera Dios vuelva a darse otra oportunidad como esta porque estoy convencido de que en el arsenal de historias de José Azcue solamente llegamos a la orilla.

Gracias Azcue y hasta la próxima.

Un día Pumarejo tuvo una de sus ideas geniales, decidió traer a La Habana, con todos los gastos pagados, a músicos cubanos dispersos por el mundo, a fin de que participaran en una jornada con el título de Cincuenta Años de Música Cubana

(VIENE DE LA PÁGINA 51)

17 años, comenzó a trabajar como dependiente de comercio en Humara y Lastra, en la calle Muralla, Habana Vieja, que era la más importante distribuidora de vitrolas, radios y discos de Cuba.

Gaspar Pumarejo, trabajando como Jefe de Programación del Circuito CMQ fue el creador de Radio Reloj. Pumarejo tuvo la idea y se la propuso a Goar Mestre, propietario de la CMQ.

Los radioescuchas habaneros quedaron sorprendidos aquel martes 1ro de julio de 1947 cuando a las 6 de la mañana, escucharon un sonido continuo, similar al tic-tac de un reloj, que servía de fondo a la transmisión de la hora y las noticias cada minuto, intercaladas entre anuncios comerciales, había nacido, Radio Reloj. El estudio de la nueva planta estaba ubicado en la azotea del edificio de la CMQ, en Monte y Prado. En aquel pequeño e inadecuado local, había una mesa, un micrófono, un metrónomo y dos sillas.

Hace 73 años, el martes 24 de octubre de 1950 a las 9:30 am, desde la casa de su suegro, donde él vivía, en Mazón #52 y San Miguel, Gaspar Pumarejo y sus asociados comenzaron las transmisiones diarias de Unión Radio TV, a través del Canal 4. Los equipos eran de la marca RCA Víctor.

Fue la primera emisión de la Televisión Cubana, se le adelantó 55 días a Los Mestre y CMQ.

No obstante, su triunfo en blanco y negro, lo llevó a color a las seis de la mañana del miércoles 19 de marzo de 1958, desde el Hotel Habana Hilton, cuando salió al aire el Canal 12, Telecolor S.A., planta de Pumarejo, con tecnología de la RCA. Primera televisora a color fuera de los EE.UU.



Invitados de Francia y España: Humberto Gelabert (1), Raúl Zequeira y su hijo Mario Raúl (2), Filiberto Rico (3), Leopoldo Junco (4), Abuelito (5), Olga Socarrás (6), Gilberto Valdés (9), Hilda de Carlo (10), Vilma Valdés (12), Luis Gody (14).

Invitados de Francia.



Encuentro durante el festival: Graciela (4), Vicentico Valdés (7), Aurelio Reinoso (8), Reinaldo Henríquez (9), Ricardo Díaz (10), Orlando Vallejo (13), Mario Bauzá (14), Giraldo Piloto Bea (15), Julio Becqué Jr. (16), Rosendo Ruiz Quevedo (17), Machito (18).

Invitados de Estados Unidos.



Reunión en el Palacio Capitanes Generales: Rafael Ruiz (4), Rafael Hernández (5), Roberto Vázquez (6), Vicentico Valdés (8), Mario Bauzá (11), Abuelito (12), Gilberto Valdés (26), Chino Pozo (26), René Touzet (28), Freddy Alonso (29), Machito (30), Raúl Zequeira (31), Wilfredo Ellis (32), Arsenio Rodríguez (33), Israel Travieso (34), Gilberto Supervielle (35), Eddy Rodríguez (37), Gaspar Pumarejo (39), Norma Calvet (41), Oscar Calvet (43), Graciela (45), Carlos Spaventa (48).

Foto del Grupo en el Palacio de los Capitanes, Los 50.

Transmitía diariamente unas veinte horas consecutivas, abarcando el territorio que va desde Matanzas a Pinar del Río. Debemos aclarar que los equipos y la antena de la TV a Color de Pumarejo fueron robadas por Fidel Castro y enviadas luego a la URSS.

Y, para inaugurar, se formó un tremendo fiestón. Allí estuvo la prensa del patio, pero también 18 periodistas neoyorquinos, 10 del Miami Herald y varios de la televisión norteamericana. Entre los artistas, Fernando Albuérne, Olga Guillot y Otto Sirgo.

Gaspar Pumarejo trajo a Lucho Gatica en 1957 para presentarlo en su Escuela de Televisión que salía al aire en las noches, por el



Invitados de Estados Unidos: Antar Daly (1), Lázaro Quintero (6), Carmelina Delfín (8), Nilo Sierra (10), René Hernández (11), Arsenio Rodríguez (13), Gilberto Ayala (15), Vicentico Valdés (16), Graciela (17), Norma Festa Calvet (18), Óscar Calvet (19), Carlos Spaventa (20), Emilio Reyes (21), Alberto Socarrás (23), Chino Pozo (25), Mario Bauzá (26), Machito (27), Tito Puente (28), Félix Soloní (29), Gilberto Supervielle (31), Chiquito Socarrás (32), Osvaldo Alén (35), Pedro Vía (36), Freddy Alonso (37), Wilfredo Ellis (38), Roberto Vázquez (41).

Otros de Estados Unidos.

Canal 2-Tele Mundo. Era el momento cumbre de Lucho Gatica en la Isla.

Dice Cristóbal Díaz Ayala: "Pumarejo tenía un instinto innato para contratar artistas. O traía figuras en el apogeo de la fama, como Sarita Montiel o Liberace, o buscaba figuras hasta entonces prácticamente desconocidas y las convertía en ídolos, como hizo con Lucho Gatica, Paco Michel y Luis Aguilé".

Pumarejo, pionero de la TV en Cuba, tenía una extraordinaria capacidad publicitaria y era capaz, dicen los que lo conocieron de cerca, de perfeccionar una idea

ajena y llevarla hasta sus últimas consecuencias. Sus programas no llegaban a la altura de algunos de los de la CMQ, como El Cabaret Regalías, con Rolando Ochoa como animador; ni Jueves de Partagás, con Enrique Santisteban; tampoco contaba con el capital ni la influencia de Goar Mestre, el magnate de Radiocentro, pero era simpático, convencía y a la gente le gustaba lo que hacía, se metía siempre al bolsillo, un hombre capaz de hacer un espectáculo con el pan con chorizo "El Choripán".

Un día Pumarejo tuvo una de sus ideas geniales, decidió traer a La Habana, con todos los gastos pagados, a músicos cubanos dispersos por el mundo, a fin de que participaran en una jornada con el título de Cincuenta Años

de Música Cubana. En el grupo vinieron Machito, Vicentico Valdés, Zenaida Manfugás y Antonio Picallo, que pudo reencontrarse con su madre tras 27 años sin saber una palabra sobre ella.

Pumarejo decidió agasajarlos con un acto monstruoso en el Gran Estadio de La Habana, el 24 de febrero de 1957. Allí estaba Lucho Gatica que era, en esos días, la estrella de los programas televisivos del empresario que estremecía la radio, la televisión, los cabarets y teatros habaneros,

(PASA A LA PÁGINA 60)

Los músicos cubanos invitados recibieron muchas muestras de simpatía y gratitud

(VIENE DE LA PÁGINA 59)

siendo considerado por la prensa como “el mejor cancionero de habla hispana”.

Lucho cantó, con su estilo único, voz bellísima y personalidad gratísima. Luego Pumarejo le preguntó a Lucho sobre el tiempo que llevaba sin ver a su madre y cuándo volvería a verla. “Hasta enero”, respondió el artista, “que es cuando podré viajar a Chile”. Pumarejo le tenía una sorpresa. Dijo, haber hecho una conexión en cadena con Chile y que podrá ver a su madre por televisión. En efecto, una señora, con el rostro muy serio, apareció en una pantalla gigante y le hablaba a su hijo. Lucho se frotaba los ojos, no daba crédito a lo que estaba pasando. Pumarejo, sin darle tiempo a reaccionar, develó el truco, la señora estaba allí mismo, en el estadio, porque en secreto las trajo a ella y a su hija (hermana de Lucho) desde Chile.

Lloraba Lucho, lloraba la madre, lloraba Pumarejo, lloraban las 30,000 personas que colmaban el parque de pelota y lloraban los televidentes. El hombre del choripán era el héroe de la jornada.

El tremendo espectáculo fue montado por Rodney el coreógrafo de Tropicana.

Pumarejo se había anotado otro punto en su ascendente carrera en la TV cubana y la de sus empresas. Por supuesto los músicos regresaron felices, con la energía y motivación suficiente para seguir poniendo muy en alto la música cubana, en todo el mundo.

Rosendo Rosell decía sobre Pumarejo muchas cosas y todas buenas, cómo que al nacer lo adivinaron y por eso le pusieron Gaspar, como a uno de los Reyes



Encuentro durante el festival: Orlando Vallejo (1), Rolando Gómez (2), Tito Puente (3), Ricardo Cachaldora (4), Julio Becqué Jr. (5), Machito (6), Vicentico Valdés (7), Luis Yáñez (8).

Orlando Vallejo junto a otros invitados especiales.

legendarios, porque Pumarejo era dadivoso hasta el exceso. Le gustaba nominarlo como el Gordo de Oro, era elocuente y veraz.

Gaspar Pumarejo tenía que estar contento, muy contento, contentísimo, porque se anotó esos días una serie de grandes éxitos que aumentaron la ya gran popularidad de sus dos bloques de programas por el Canal 2, Hogar Club y Escuela de Televisión.

El control remoto desde el Estadio de La Habana, estuvo bajo la producción de Héctor Beltrán, aunque tuvo algunos fallos de cámara, algo muy raro tratándose de Beltrán, uno de nuestros más capacitados productores, fue un programa diverso y emotivo como todo lo que organizaba Pumarejo.

El espectáculo artístico del festival estuvo dirigido por Roderico Neyra “Rodney”, el mítico productor de los fabulosos espectácu-

los de Sans Souci y Tropicana. Rodney llevó al escenario especialmente montado en el Estadio para la ocasión, cuatro fastuosas producciones de Tropicana: Estampas del pasado, para presentar los ritmos y géneros tradicionales cubano como el son, danzón, danzonete, sucu-sucu y campesino; Evocación, con selecciones de las figuras femeninas de las grandes zarzuelas cubanas, con su habitual desfile de bellezas y despliegue de vestuario; Pregones con los más notables temas inspirados por los vendedores callejeros y Música negra, con los mejores temas afrocubanos.

En el espectáculo, los actores María Brenes y Otto Sirgo fueron coronados como Miss y Mister Televisión, como ya venía siendo tradicional desde que apareció la televisión en Cuba.

Otto lucía elegantísimo en su

frac y María tenía el porte de una verdadera Reina.

Al parecer, los músicos invitados recibieron el homenaje que sus colegas cubanos le ofrecían sobre el escenario, aunque algunos aparecieron en otros espacios de radio o televisión, como el Show de la Medianoche, que patrocinaba la revista Show. Allí acudieron Gilberto Valdés, Pancho Cárdenas, Raúl del Castillo, Humberto Cobo, Olga Socarrás, Vilma Valdés, Emma Frómata, Johnny Álvarez, Miguel Portillo Abuelito, Zenaida Manfugás, Ruddy Castell, Hilda de Carlo y otros.

Los músicos cubanos invitados recibieron muchas muestras de simpatía y gratitud. Justo Luis del Pozo, alcalde de la Habana los recibió en el Palacio de los Capitanes Generales (situado en la manzana de las calles Tacón, O’Reilly, Obispo y Mercaderes), los hijos y descendientes de veteranos mambises, reunidos en asociación, honraron al músico José Quintín Bandera y también a Gaspar Pumarejo por la iniciativa. Pero ellos eran músicos y se sucedieron algunos encuentros con colegas y amigos, como los que organizaron con algunos de los compositores e intérpretes del feeling, donde la música no faltó. Muchos aprovecharon para los deseados encuentros familiares y también para tomar el pulso a la música, viviendo de nuevo la noche habanera.

Los 18 de Francia: Filiberto Rico (clarinetista y director), Ruddy Castell (cantante y director),

Raúl Zequeira (cantante y director), Antonio Picallo (cantante), Humberto Cobo (cantante), José Quintín Banderas, el hijo del general mambí (saxofonista), Leopoldo Picolino Junco

(PASA A LA PÁGINA 61)

(VIENE DE LA PÁGINA 60)

(saxofonista), Rodolfo Jordán Fernández (saxofonista), Guillermo Fellove (trompetista), Luis Gody (pianista), Rogelio Barba (pianista), Aldo Jova (percusionista), Emilio Boza "Bombón

Luis Santos Carbó (director), Everardo Ordaz (pianista), Gilberto Urquiza (guitarrista y director); completando la lista de nombres Nina Cassola, Paco González y Adolfo González.

Los 2 de Venezuela.- Kiko



Foto de 9 de los 19 autos participantes.

de Chocolate" (percusionista), Rafael Ruiz (contrabajista), Nora Peñalver (bailarina), Johnny Álvarez (bailarín), Ramiro Arango (empresario) y Cirilo Alfonso Horta.

Los 15 de España.- Gilberto Valdés (director), Raúl de Castillo (cantante), Hilda de Carlo (cantante), Maño López (compositor, cantante y director), Candita Batista (cantante), la ex Mulata de Fuego Olga Socarrás (bailarina y cantante), Emma Frómata (vedette), Vilma Valdés (vedette), Zenaida Manfugás (pianista), Miguel Ángel Portillo "Abuelito" (bongosero), Rafael Guillén (compositor), Juan Lugo Machín (hermano de Antonio Machín), Antonio García Robleda y el doctor Marino Barreto López. Viajaría también el español Manuel Aznar, director de Radio Madrid. Les recibió al pie de la escalerilla del avión, entre otros, el músico Humberto Gelabert, quien, como su pariente Raúl Zequeira, tuvo una orquesta en París, y por su condición también de militar en Cuba, pudo acceder a la pista del aeropuerto habanero.

Los 7 de México.- Miguel Ángel Pazos (pianista y director), Pedro

Mendive (cantante) y Manolo Monterrey (cantante).

1 de Costa Rica.- Benito Beltrán.

1 de Tuquía.- Marino Barreto (pianista y director).

Los 49 de Estados Unidos.- Lázaro Quintero, Carmelina Delfín, Nilo Sierra, René Hernández, Arsenio Rodríguez, Gilberto Ayala, Vicentico Valdés, cantante, Graciela Pérez, Norma Festa Calvet, Óscar Calvet, pianista, Carlos Spaventa, Emilio Reyes, Alberto Socarrás, Francisco Chino Pozo, bongosero, Mario Bauzá, Francisco "Machito" Gutiérrez, cantante, Félix Soloni, Gilberto Supervielle Nafia, cantante, José Chiquito Socarrás, cantante, Osvaldo Alén, pianista, Pedro Vía, Freddy Alonso, Wilfredo Ellis, Roberto Vázquez. También Enrique Avilés (pianista y director), Ferdinand Fredd y Alonso Legido (pianista y director), Gilberto Ayala (pianista), José Mora (pianista), Francisco "Pancho" Cárdenas (pianista), Aída Robles (pianista), Carmelina Delfín (pianista y com-



El Maserati 300S con el #2 de Fangio y #6 Ferrari 860 de Sterlin Moss.



Varios de los autos participantes.

positora), Nilo Sierra (contrabajista), Argelio Curbelo (contrabajista), Antar Daly (cantante y compositor), Guillermo Pérez "Macucho" (cantante), Nina Franco (cantante), Antonio Tony Escollies (bongosero), Frank Ugarte (secretario del Gremio de Músicos de Nueva York), Héctor Sánchez, Antonio García, Fabio Valdés, Yolanda Seguro y Norberto González. De la Orquesta Oriental Cubana, Cresencio Gutiérrez (director), Roberto Tata Vázquez (trombonista) y Eugenio Vázquez (manager). Y dos futuros fundadores de la Orquesta Novel: Wilfredo Willy Ellis (pianista) y Eddy Rodríguez (cantante y arreglista).

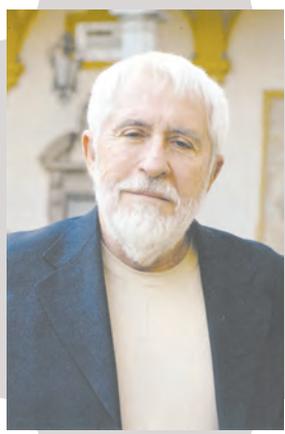
Desde Nueva York volaron 3 invi-

tados no cubanos: los portorriqueños, Tito Puentes (timbalero y director) y Catalino Rolón (promotor) así como el argentino Carlos Spaventa (cantante).

También llegaron con ellos: el periodista Gonzalo de Palacio. Los músicos José "Babby" Quintero (director de un sexteto), Miguel Ángel Ruíz del Vizo y Gregorio del Vignau "Goyito" (pianista y director de una charanga en Nueva York).

Todos estos grupos viajaron en Cubana de Aviación, el martes 19 o el sábado 23.

Fuente de información: Revista Bohemia, Diario de la Marina, Gladys Palmera y Rosa Marquetti.



Roberto Luque Escalona

JAN Y CUJE

Dentro de poco saldrá a la circulación con un nuevo título: La Fugitiva, el Catibo y el Ángel Rebelde, la que será mi última novela

*** Dentro de poco saldrá a la circulación -con un nuevo título: La Fugitiva, el Catibo y el Ángel Rebelde- la que será mi última novela. Para los que no sepan lo que es un catibo, les informo que se trata de una pequeña culebra acuática que vive en ríos del centro de Cuba, como el Agabama y el Zaza. Sólo conozco un cubano que haya visto una, el Dr. Manuel Alzugaray, que la menciona en su libro de memorias. Por supuesto, la novela no trata de la culebrita, sino de un sujeto al que le dicen así.**

*** Chris Christie, que fracasó como Gobernador de New Jersey, ahora aspira a ser presidente. Pamplinas. Él sabe que no podrá ganar una elección ni para alcalde de uno de los muchos municipios del llamado Estado Jardín. Su verdadero objetivo es destruir a Trump, para lo que está tan**

dotado como yo para ser quarterback de los Dolphins.

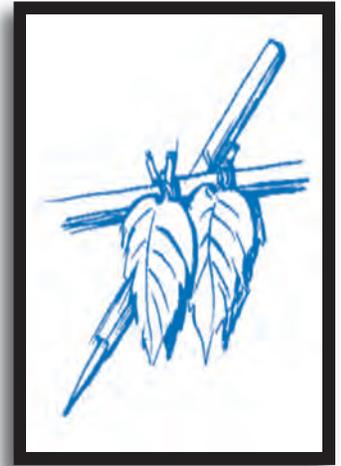
*** Greta Thunberg, la pepilla sueca que se ha hecho famosa por su campaña para salvar al planeta, no podía permanecer al margen del conflicto entre Israel y Hamas. Por supuesto, la muchacha apoya a los matarifes de Hamas. ¡Qué seres tan abominables son esas niñas bien enamoradas de la violencia y el crimen!**

*** Los terroristas de Hamas parecen inmunes al aprendizaje. Años disparando misiles contra Israel y ahora lanzan uno y lo estrellan contra un hospital de Gaza. Un día de estos lanzan misiles contra el Muro de los Lamentos y desbaratan la gran mezquita de cúpula dorada que está**

(PASA A LA PÁGINA 63)

JAN Y CUJE

En un momento de izquierdismo histérico, J.K. Rowling, la autora de las novelas de Harry Potter, que se niega a reconocer los cambios de sexo, pudiera hasta enfrentar cárcel



(VIENE DE LA PÁGINA 62)

enfrente.

* En un momento de izquierdismo histérico, la izquierda inglesa parece empeñada en ser la cabeza de ese monstruo. La fama y el dinero suelen ser buenos escudos contra la infamia, pero J.K. Rowling, la autora de las novelas de Harry Potter, que se niega a reconocer los cambios de sexo, pudiera hasta enfrentar cárcel a causa de su, por lo demás, razonable opinión.

* Por fin apareció alguien que logró los votos necesarios para ser nombrado Speaker. Mike Johnson, congresista por Louisiana, será quien ocupe el puesto. El complicado proceso que lo ha llevado a ocuparlo da la medida de lo mal que anda el Partido Republicano. Sin embargo, parece que, después de todo, se ha elegido a

un hombre de calidad. Su récord de votación es impecable, así como su actitud ante la izquierda.

* Sheila Jackson Lee, congresista demócrata por Texas que aspira a ser alcaldesa de Houston, fue grabada mientras le dirigía a su personal una catarata de insultos por motivos que no les explico porque no los pude entender. Pero esos motivos, sean cuales sean, no me interesan. Lo que sí me impresionó fue la abusiva violencia verbal de esa mujer con sus empleados. Nunca supe de algo parecido, al menos en América. En la Cuba gobernada por Fidel Castro eran algo corriente que, al comandante, como a todos los canallas hijos de mala madre, le fascinaba insultar cuando sabía que no habría respuesta. Sheila Jackson Lee: un nombre para recordar.

EL LIBRE



**Los Dolphins de Miami
viajan a Alemania para
enfrentar a los
Chiefs de Kansas City**

54