

CLUB RIE

HALLOWEEN, UNA FIESTA
MILENARIA ²



CUIDADO Y EDUCACIÓN DESDE RECIÉN NACIDOS HASTA GRADO 12

(305) 642-1000

50 CENTROS • HASTA 100% GRATIS • ÚNICOS DE 6 A.M. A 7 P.M.

HALLOWEEN: CÓMO RECICLAR UNA FIESTA MILENARIA

La fiesta de Halloween, con sus disfraces y sus calabazas, tiene su origen en una milenaria tradición celta que Estados Unidos reinventó, hizo suya y exportó. Hoy es una celebración de ocio y consumo extendida por casi todo el mundo.

POR SÁNCHEZ-BERMEJO

Los orígenes de Halloween se remontan a hace más de 3.000 años cuando los pueblos celtas celebraban el llamado Samhain ("Fin del verano" en gaélico antiguo). Era a finales de octubre y marcaba el final de la temporada de cosechas y el comienzo del "Año nuevo celta".

Los celtas creían que esa noche los espíritus de los muertos podían caminar entre los

vivos. Por eso dejaban comida fuera de sus casas y encendían velas para ayudar a las almas a encontrar el camino. También se reunían alrededor de hogueras y llevaban disfraces o máscaras para confundir a los espíritus. Los druidas -sacerdotes celtas- preparaban pocimas, hacían vaticinios y realizaban ritos y ofrendas a sus dioses para tener buenas cosechas.

Luego, con los romanos, la celebración se mezcló con otras como la Fiesta de la Cosecha; y en el siglo VIII el papa Gregorio III, probablemente con la intención de eliminarla, cambió el Día de Todos los Santos de mayo al 1 de noviembre. No lo consiguió, o, al menos, no del todo, ya que la noche anterior continuó celebrándose y comenzó a llamarse la "Víspera de Todos los Santos", en inglés "All Hallow's Eve", que terminó derivando en "Halloween".



Hoy, Halloween es una celebración asentada en buena parte del mundo y un gran negocio en el que no faltan disfraces, elementos decorativos (telas de araña, esqueletos, ataúdes, calabazas...), dulces y fiestas. EFE/ ERNESTO GUZMÁN JR



Los orígenes de Halloween se remontan a hace más de 3.000 años cuando los pueblos celtas celebraban el llamado Samhain ("Fin del verano" en gaélico antiguo). EFE/EPA/PAOLO SALMOIRAGO

DE IRLANDA A AMÉRICA Y AL MUNDO

La tradición celta se extendió por gran parte de Centroeuropa, y en la península ibérica llegó a zonas como Galicia y Asturias; pero además a mediados del siglo XIX se produjeron grandes migraciones de irlandeses y escoceses que la llevaron a la costa este de los Estados Unidos, donde se fue asentando y extendiendo.

Y también donde se introdujeron algunas variaciones como el cambio de los nabos, que en la celebración celta se utilizaban para preparar faroles con los que iluminaban a los muertos, por las calabazas, mucho más abundantes en las nuevas tierras.

En 1921 tuvo lugar el primer desfile de Halloween en Minnesota. Le siguieron otros estados y a partir de entonces la fiesta arraigó en Estados Unidos y Canadá.

La internacionalización se produjo a finales de la década de 1970 gracias al cine y las series de televisión norteamericanas. En España, al igual que en otros países, comenzó a hacerse hueco en fiestas infantiles, y luego fue ganando terreno entre los adultos.

Hoy, Halloween es una celebración asentada en buena parte del mundo y un gran negocio en el que no faltan disfraces, elementos decorativos (telas de araña, esqueletos, ataúdes, calabazas...), dulces y fiestas. Todo, con una escenografía relacionada con la muerte, pero al servicio de la diversión y el consumo.

DISFRACES Y CALABAZAS

La gran tradición en Halloween es disfrazarse, y hacerlo de algo que dé miedo.

(PASA A LA PÁGINA 3)

HOY, HALLOWEEN ES UNA CELEBRACIÓN ASENTADA EN BUENA PARTE DEL MUNDO Y UN GRAN NEGOCIO EN EL QUE NO FALTAN DISFRACES, ELEMENTOS DECORATIVOS (TELAS DE ARAÑA, ESQUELETOS, ATAÚDES, CALABAZAS...), DULCES Y FIESTAS. TODO, CON UNA ESCENOGRAFÍA RELACIONADA CON LA MUERTE, PERO AL SERVICIO DE LA DIVERSIÓN Y EL CONSUMO

(VIENE DE LA PÁGINA 2)

Por ello, esa noche las calles se llenan de esqueletos, zombis, fantasmas, brujas, momias y monstruos varios; además de otros personajes menos "clásicos" que van apareciendo cada año a rebufo de juegos, series o películas.

Las otras protagonistas imprescindibles de la fiesta son las calabazas, con las que se decoran viviendas y todo tipo de edificios; y especialmente las calabazas iluminadas (jack-o'-lantern), que se vacían, se tallan simulando una cara siniestra y a las que se les introduce una vela.

El origen de esta tradición es una antigua leyenda irlandesa, la de Jack, un irlandés tacaño y estafador, que consigue engañar al diablo, pero que al morir no puede entrar en el cielo ni en el infierno, por lo que se ve condenado a vagar eternamente. Lo hace alumbrándose con un candil fabricado con un nabo hueco con una vela en su interior.



La gran tradición en Halloween es disfrazarse, y hacerlo de algo que dé miedo. EFE/ Mauricio Dueñas Castañeda



Las calabazas adornadas y alumbradas son un elemento esencial en Halloween. EFE/EPA/BIANCA DE MARCHI AUSTRALIA AND NEW ZEALAND.

TRUCO O TRATO

En la noche de Halloween es habitual organizar fiestas de disfraces y reuniones para contar historias de miedo o ver películas de terror, pero lo que nunca falta son niños que van puerta por puerta diciendo "trick or treat", una costumbre que también proviene de Irlanda, aunque hay distintas explicaciones.

Una de ellas nos remite a la antigua tradición de los celtas, que creían que los

muertos podían volver al mundo esa noche y hacer maldades si no se les daba lo que querían. Otra, en cambio, sitúa su origen en la Edad Media, cuando los niños pobres iban por las casas pidiendo limosna y comida a cambio de rezar por las almas de los muertos.

Aunque la traducción "truco" en castellano por el inglés "trick" se ha generalizado, no se refiere a un truco sino más bien a un susto o una broma. Los niños piden caramelos o dulces, con la frase "Trick or treat", de forma que, si no consiguen el premio, podrían hacer alguna travesura.

LIBRE www.libreonline.com Manténgase informado y opine a cada minuto a través de nuestra página web.

MIEMBRO DE: Sociedad Interamericana de Prensa (SIP).
SERVICIOS NOTICIOSOS NACIONALES E INTERNACIONALES:
Agencia EFE, Servicios Noticiosos y Gráficos
NEWSCOM, que incluye las agencias internacionales más reconocidas, como AP, AFP, Reuters y otros. Articulistas de The Washington Post.
REPORTEROS Y CORRESPONSALES EXCLUSIVOS:
Reporteros noticiosos y gráficos exclusivos de LIBRE.
Corresponsales propios en más de veinte ciudades, estados y países.

SERVICIOS NOTICIOSOS:
EFE: newscom much more than news The Washington Post
AP, AFP, REUTERS y otros.

LIBRE es un periódico independiente, que abona sus afiliaciones institucionales y no recibe "subvenciones" o "dádivas" de denominaciones o sectas, partidos o gobiernos locales, nacionales o foráneos que puedan dictar o comprometer sus criterios a exponer o materiales a reproducir, siendo su compromiso mayor con los suscriptores y lectores que a través de encuestas frecuentes son consultados y atendidos. Sirva esto para "transparentizar" posiciones y evitar se confundan gestos espontáneos y libres con "\$ubordinacione\$" inexistentes.

Encuéntrenos en: twitter facebook youtube myspace linkedin Google

VOTE en la próxima pregunta

Vote a través de: www.libreonline.com

ÚLTIMA HORA GRÁFICA



Véalo al instante de producirse en: www.libreonline.com

¿Cree usted que las últimas concesiones de Biden de otorgar cuatro Licencias Generales las cuales permiten transacciones en las industrias del petróleo y del oro en Venezuela, así como el aval para negociar deuda ayudan al dictador Nicolás Maduro para que mantenga su poder autoritario sobre Venezuela?
Sí No

EL DÓLAR MARCA UN NUEVO MÁXIMO HISTÓRICO FRENTE AL PESO CUBANO EN EL MERCADO INFORMAL

LA HABANA, (EFE).- El dólar estadounidense (USD) marcó un nuevo máximo histórico al cotizarse a 253 pesos cubanos (CUP) en el mercado cambiario informal, en medio de la fuerte depreciación que experimenta la divisa local desde la reforma monetaria de 2021.



Fotografía de archivo en la que se registró un grupo de billetes de distintas denominaciones entre dólares y pesos cubanos, en La Habana (Cuba). EFE/Ernesto Mastrascusa

El índice del medio independiente El Toque, convertido en referente del mercado informal, registró un nuevo récord tras el fijado el sábado (252 CUP por dólar), después de que la moneda local permaneciese unas dos semanas estable en los 250.

Por su parte, el euro se mantuvo en los 260 CUP y la moneda libremente convertible (MLC), una divisa virtual cubana basada en el dólar, permaneció en los 230 CUP, según El Toque.

La fuerte depreciación del CUP se ha agudizado en los últimos meses. Si hace un año el billete verde estadounidense se cambiaba a 165 CUP en el mercado informal, el pasado junio alcanzó los 200 CUP para tocar los 250 en agosto, apreciarse momentáneamente, y romper ahora definitivamente esa barrera.

Esta caída contrasta con la estabilidad del cambio oficial, que permanece fijado desde hace más de un año en los 24 CUP por dólar para las personas jurídicas y 120 CUP por dólar para las personas naturales y el sector minorista.

La necesidad de importar el 80% de lo que consume el país, la fuerte presión migratoria (que necesita dólares para pagar a las mafias) y la incertidumbre por la grave crisis son algunos de los principales factores que explican la actual dolarización parcial de la economía del régimen comu-

nista y la consiguiente depreciación del CUP.

La dictadura cubana ha reconocido en diversas ocasiones fallos de diseño y de implementación de la reforma de 2021, llamada Tarea Ordenamiento, que pretendía entre otras cuestiones acabar con la dualidad monetaria de la isla, que empleaba el CUP y el peso convertible (CUC), equivalente al dólar.

El mercado informal, el mayoritario en la isla, es donde muchas personas se surten de dólares ante las restricciones para comprarlos en las casas de cambio estatales, donde sólo se venden hasta 100 USD por persona y día, y según la disponibilidad diaria.

El índice de El Toque toma como referencia cerca de 2.000 anuncios de compra-venta de divisas en distintos sitios web cubanos para establecer su tipo de cambio de referencia.

Ante la ausencia de otro tipo de indicador oficial, este índice se ha convertido en el referente en la calle y para los economistas que estudian la isla.



A través de su "móvil" puede opinar en nuestra encuesta vigente.

Vote a través de: www.libreonline.com
Los resultados de votación se cierran para publicación, los lunes de cada semana a las 3:00 p.m.

ENCUESTA "ONLINE"
Vote en: www.libreonline.com
Resultado de la última pregunta
¿Cree usted que Vladimir Putin está aprovechando la situación de la guerra entre Israel y Hamás para beneficiarse?
Sí 100.00%
No 0.00%

NOTICIAS EN VIDEO
Encuentre estas imágenes al momento en: www.libreonline.com

PRESS
Si cumples los requisitos podrás obtener tu credencial de PRENSA

Tú también puedes ser un Corresponsal de LIBRE
Aquí darás a conocer lo que sucede en tu comunidad
Desde cualquier lugar del mundo, mándanos tus fotos, notas, videos o reportes a: fotos@libreonline.com o a:2700 SW 8 St. Miami, Fl. 33135



Véanos en televisión 24 horas
www.lincoln-marti.tv

CURIOSIDADES DE MATANZAS



Rev. Martín N. Añorga

En esta ocasión he querido convertir el artículo semanal en una serie de notas interesantes sobre nuestra querida ciudad, distante en la geografía, pero presente siempre en nuestros corazones y en nuestros pensamientos. Las notas no obedecen a un determinado orden. Las hemos escrito tal como se han asomado a nuestra mente.

- Matanzas fue fundada en el mes de octubre del año 1693, entre la desembocadura de los ríos Yumurí, San Juan y Canimar, nombrada San Carlos y San Severino de Matanzas. Por un decreto conocido como cédula real suscrito por la metrópoli española la ciudad se inició con la inmigración de 30 familias procedentes de Islas Canarias.

- A la ciudad de Matanzas se le conoce también como la Venecia de Cuba, principalmente por los cuatro ríos que atraviesan la localidad, Yumurí, Bacunayagua, San Juan y Canimar. Debido al interés de unir los diferentes barrios de la ciudad se han construido 22 puentes. El primero fue construido en el año 1722 en la desembocadura del río San Juan, aunque lamentablemente destruido varios años después por un huracán. Hoy día, además de este puente reedificado, existen como los principales el puente de Bacunayagua, el Puente Giratorio y el Puente Canimar. Apropiadamente a Matanzas también se le asigna el nombre de la Ciudad de los Puentes.

- Los dos iconoclastas que por más de medio siglo des gobiernan a Cuba se refocilan en el placer de cambiar nombres. En Cuba antes de la nefasta revolución, teníamos 6 provincias. Hoy tenemos 15 provincias y el Municipio Especial de la Isla de la Juventud. En Matanzas el Palacio de Junco es hoy el Museo Provincial de Matanzas y el antiguo edificio de la Aduana hoy es el Palacio de Justicia.

- La famosa farmacia Triolet, obra matancera en tiempos de libertad, conocida por el pueblo matancero como la “farmacia francesa”

es hoy un sitio de atracción al que hay que pagar para entrar. La farmacia fue inaugurada en el año 1882 a iniciativa del conocido médico francés Ernest Triolet y el cubano Juan Fermín Figueroa. En el año 1964 los comunistas la convirtieron en el Museo Farmacéutico, extraordinaria atracción turística cuyos orígenes son ignorados por los visitantes.

- Una vieja tradición relata que en el año 1861 un esclavo chino llamado Justo Wong se hallaba en sus labores agrícolas en la finca conocida como “La Alcancía”, propiedad del terrateniente Santos Parga, cuando al hundir su pico en una tierra arenosa encontró una hondonada que poco después fue descubierta como una extensa serie de cuevas. El nombre mundialmente conocido que se seleccionó fue el de Cuevas de Bellamar. Las cuevas albergan aproximadamente 26 kilómetros de galerías, se estima que su formación se produjo hace más de 300 mil años, aunque originalmente había, y podría ser que todavía haya porciones cubiertas por el mar.

- Los que hoy día visitan las Cuevas, atracción turística de interés mundial, pueden verlas en una limitada extensión, pues hay todavía decenas de corredores que no han sido totalmente preparados para el deleite público. Las maravillosas combinaciones de estalactitas, coloridas columnas que descienden del húmedo techo de las grutas y las estalagmitas que se forman en el suelo cavernoso son bellísimos logros del poder creativo de Dios.

- El Castillo de San Severino fue edificado para la protección de la ciudad de Matanzas. El sitio estratégico para fabricar esta fortaleza fue seleccionado en el año 1693 y cinco años después sus instalaciones estaban parcialmente listas para su funcionamiento. Se terminó la obra en 1735 y se le asignó una guarnición de un capitán y 80 subalternos. En 1762 el castillo fue destruido por la orden dada por el capitán Felipe García de Solís, quien tomó la drástica medi-

da para evitar que la fortaleza cayera en manos de los ingleses que ocupaban militarmente la ciudad de La Habana. Después que la capital regresó a la Corona Española el castillo fue reconstruido.

San Severino no es la única fortaleza que protege a Matanzas. Además de ésta, se construyeron otras fortificaciones, el Morrillo, La Vigía y la batería de Peñas Altas. El Morrillo recibió atención nacional a principios del siglo XX ya que allí donde en una confrontación bélica murió Antonio Guiteras Holmes.

- Es interesante que el primer pelotero cubano que haya jugado en las Grandes Ligas de béisbol en Estados Unidos naciera el 3 de octubre de 1887 en la ciudad de Matanzas. Se trata de Armando Marsans, quien murió en La Habana en 1960.

Marsans entró como jardinero en las Ligas Mayores con el equipo de Cincinnati en el año 1911, colocado por el mánager Clark Griffith en un juego contra los Piratas de Pittsburgh, terminando su carrera con los Yanquis de Nueva York en 1919.

Otro grande del béisbol fue Dagoberto Campaneris, quien naciera en la barriada de Pueblo Nuevo, en la ciudad de Matanzas. Jugó en las Grandes Ligas con los equipos de Atlético de Kansas City y Oakland. Aparece en la lista de los records de todos los tiempos en las Grandes Ligas en el décimo cuarto lugar de los robadores de bases, con 649 almohadillas estafadas, y tuvo el honor de ser seleccionado para participar en 6 Juegos de Estrellas.

Considerado como uno de los grandes peloteros de todos los tiempos tenemos a Martín Dihigo, nacido en Matanzas el 25 de mayo del 1906, y quien fuera cercano amigo de mi padre. Tuve el placer de conocerlo personalmente en el antiguo Estadio del Cerro

(PASA A LA PÁGINA 6)

EL ESTADIO PALMAR DE JUNCO FUE, NO TAN SOLO EL PRIMERO DEDICADO EN CUBA, EN LA BARRIADA DE PUEBLO NUEVO EN MATANZAS, SINO QUE HOY DÍA ES EL MÁS ANTIGUO DEL MUNDO QUE PERMANECE CON SUS INSTALACIONES ABIERTAS

(VIENE DE LA PÁGINA 5)

en La Habana. Aunque era un muchacho de poca edad nunca he olvidado ese encuentro. El nombre de Martín Dihigo se luce en tres Salones de la Fama y aunque fue un famoso y temible lanzador se le recuerda por ser un experto jugando las nueve bases de un equipo de béisbol.

• **Breves cosas que son parte de la leyenda matancera: entre los años 1774-1775 (según las forjas 229-258) un señor llamado Nicolás Naranjo permutó un solar por un caballo viejo. El solar estaba muy cerca de la**

actual Plaza de Armas.

El primer cementerio construido fuera de las iglesias de acuerdo con la costumbre de lejanos días fue inaugurado en una zona rural de la ciudad de Matanzas en el año 1811. Y actualmente se mantiene como Campo Sagrado histórico. Un trágico suceso que casi extermina la población matancera fue la epidemia del cólera morbo que cobró centenares de miles de vidas en el año 1833.

El estadio conocido como Palmar de Junco fue, no tan solo el primero dedicado

en Cuba, precisamente en la barriada de Pueblo Nuevo en Matanzas, sino que hoy día es el más antiguo del mundo que permanece con sus instalaciones abiertas. Fue fundado en el año 1874.

Bien, hemos completado el espacio de que disponíamos. Pudiéramos seguir hablando de las curiosidades matanceras. Por ejemplo, del famoso teatro Sauto, la modesta catedral de San Carlos Barromeo, sobre los varios e interesantes puentes de los que dispone la ciudad y sobre muchos adicionales legendarios sitios; pero la tarea nos queda como reto.



FOR A FREE WORLD AND A BETTER COMMUNITY
POR UN MUNDO LIBRE Y UNA COMUNIDAD MEJOR

LIBRE was founded in Miami, FL
on July 4, 1966.

LIBRE fue fundado el 4 de julio de 1966,
en Miami, FL.

DISTRIBUTED ON WEDNESDAY

**LA EDICIÓN ESCRITA SE DISTRIBUYE
LOS MIÉRCOLES DE CADA SEMANA**

**LA EDICIÓN DIGITAL PUEDEN
OBTENERLA RENOVADA**

**LOS MIÉRCOLES DESPUÉS DE LAS
12:00 DEL DÍA.**

**SE ENVÍA A SUSCRIPTORES, POR
CORREO CADA MIÉRCOLES,
a cualquier lugar del mundo.**

EL ÚNICO PERIÓDICO CUBANO LIBRE,
DE CONTENIDO Y PROYECCIÓN
LOCAL, NACIONAL E INTERNACIONAL,
CON CORRESPONSALES ESPECIALES
PROPIOS, Y UNA EDICIÓN DIGITAL EN:

www.libreonline.com

SERVICIOS NOTICIOSOS Y AFILIACIONES EN PÁG. 4

CONTACT US



CONTÁCTENOS

PUBLISHER - DIRECTOR

Demetrio J. Pérez

FOUNDER - FUNDADOR:

Demetrio Pérez, Jr.

2700 SW 8 St., Miami, Florida 33135

Tel: (305) 267-2000

(305) 642-1000

Fax: (305) 649-2767

Digital edition / Edición digital diaria:

www.libreonline.com

Electronic mail / Correo electrónico:

main@libreonline.com

Information about subscriptions on page 26

Para suscripciones ver página 26

For advertising, please call

Para contratar publicidad y anuncios:

(305) 267-2000 - (305) 642-1000

English: (305) 643-4889

LIBRE

ISSN 1097-718X



WRITE TO US / ESCRÍBANOS

Your opinion and point of view are welcome.

You may reach us via e-mail: main@libreonline.com

Sus opiniones y puntos de vista son bienvenidos.

Puede enviarlos por correo electrónico a main@libreonline.com

EDITORIAL POLICY

To safeguard the credibility of this publication, we adhere to the following policy:

LIBRE is an independent publication that is published in print and online. Its online edition, www.libreonline.com, is updated in real-time. The opinions expressed herein are those of the writer of each item and may not necessarily be representative of the newspaper's editorial position. Editorials are published in the "Criterios" section. LIBRE is not responsible for typographical errors.

No one acting on LIBRE's behalf is authorized to solicit or accept tickets to banquets, events or activities. Reporters are forbidden from soliciting contributions from, or proposing to sell anything to the subject of their coverage. Any violation of these norms must be brought to the attention of the newspaper's administration.

Photos, essays, messages or content of any type that is submitted to LIBRE will become the property of LIBRE and will not be returned.

LIBRE is committed to freedom of speech. Anyone who wishes to express an opinion about an editorial column in a civilized manner is welcomed to do so.

All content, in both print and digital formats, is copyrighted and may not be republished or transmitted without the express, written consent of LIBRE. Violations of this restriction will be prosecuted to the fullest extent permissible under applicable laws.

POLÍTICA EDITORIAL DE LIBRE

A fin de continuar velando por la credibilidad de esta publicación, queremos aclarar lo siguiente:

LIBRE es una publicación independiente que cuenta además con una edición digital que se renueva diariamente: www.libreonline.com. Las opiniones expresadas por quienes aquí escriben, no necesariamente representan el criterio de la empresa editora. Nuestras opiniones editoriales aparecen bajo Criterios. No somos responsables por errores tipográficos que aquí encuentren.

Ninguna persona en nombre de LIBRE está autorizada a aceptar, solicitar o recibir boletos para banquetes, actos u otras actividades. Tampoco reconocemos el compromiso de devolución de fotos, artículos o mensajes enviados a este periódico. No es aceptable proponer a un entrevistado la compra de cualquier producto, que en definitiva compromete la integridad del reportaje. Agradecemos su notificación.

Reconociendo la más legítima libertad de expresión, brindamos espacio de réplica, a quienes discrepen civilizadamente de las opiniones y criterios aquí publicados.

Los derechos de autoría y publicación de todo el material de LIBRE están debidamente protegidos. Queda terminantemente prohibida la parcial o total reproducción de todo el contenido aquí publicado, tanto en la edición escrita como en la digital <http://www.libreonline.com/> lo cual requiere la autorización escrita de la dirección de LIBRE. Quienes violen o ignoren estas reglas serán sometidos a los procedimientos legales correspondientes.

LIBRE EL PERIÓDICO DE LOS CUBANOS EXILIADOS Y SUS AMIGOS AMANTES DE LA LIBERTAD

SOMOS CAUSA E INSTITUCIÓN PARA SERVIR LAS LIBERTADES Y DEMOCRACIAS EN EL MUNDO, NO PARA SERVIRNOS DE ELLAS

OPINIONES

5



Rev. Martín N. Añorga

Matanzas fue fundada en el mes de octubre del año 1693, entre la desembocadura de los ríos Yumurí, San Juan y Canímar, nombrada San Carlos y San Severino de Matanzas. Por un decreto conocido como cédula real suscrito por la metrópoli española la ciudad se inició con la

46



Adalberto Sardiñas Cruz

A dos semanas de la tragedia que conmovió al mundo por su crueldad bárbarica, el angustiado pueblo israelí, y buena parte del mundo, en general, se preguntan cómo pudo haber pasado. ¿No se suponía, con acertada razón, que Israel poseía, además de una formidable fuerza militar, un servicio de inteligencia insuperable, quizás el mejor ...

62



Roberto Luque Escalona

A Barack Hussein Obama le salió a flote su herencia musulmana y comparó la violencia ejercida por los cristianos con la puesta en práctica por los musulmanes. Sólo un creyente en lo que Mustafá Kemal llamó "la teología absurda de un beduino inmoral" puede hacer una afirmación semejante. Personas como Obama no pierden ...

COLABORADORES



Aristides Pumariaga M.
CARICATURAS



Germán Acero
REPORTERO

ESPECIALES DE LIBRE EN ESTA EDICIÓN

12



MUSEO DE LA BRIGADA 2506 EN LA PEQUEÑA HABANA SERÁ UNA SENSACIÓN DIGITAL

ENGLISH / COMMENTATORS



José A. Albertini



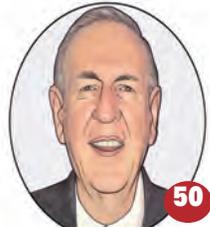
Esteban Fernández



Enrique Ros (f)



Daniel Pedreira



Álvaro J. Álvarez



Gustavo Sánchez Perdomo



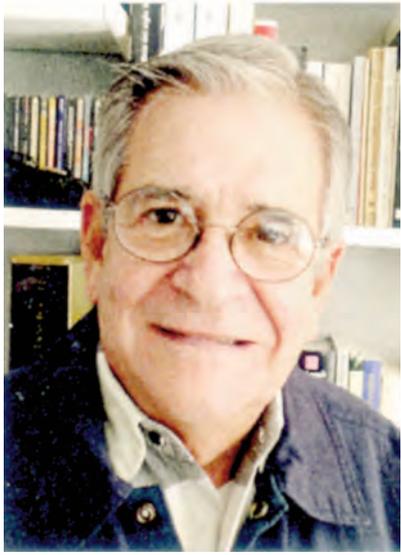
Evelyn Linares



José "Chamby" Campos

COLUMNISTAS Y CORRESPONSALES DE LIBRE

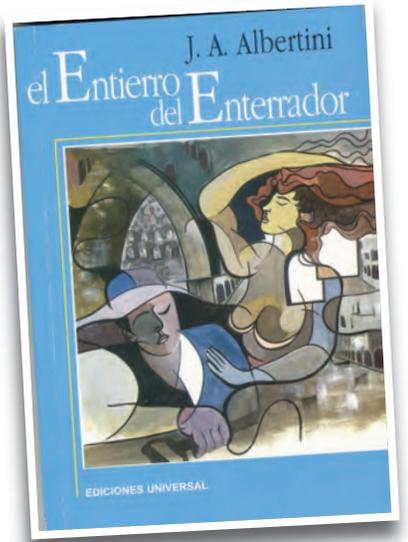
¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.



LA NOVELA BREVE EN LIBRE

EL ENTIERRO DEL ENTERRADOR

Capítulo IV



"Deambulé por los caminos habitados de fantasmas..."

"Locura"

Agustín "Chiqui" Gómez-Lubián Urioste (1937-1957)

POR J. A. ALBERTINI, ESPECIAL PARA LIBRE

-Quiero invitar a su hija Eloina a ir al circo el domingo por la tarde -suelta de un tirón que lo deja exhausto.

-¡Eloina...! -alza la voz, para hacerse oír por sobre la charla de los parroquianos.

La joven cargando una bandeja llena de platos, con restos de comida, interrumpe su camino a la cocina y se acerca al mostrador de la cafetería.

-¿Me llamó mamá?

-Felipito desea invitarte al circo.

-¿Cuándo? -inquieta con aplomo y picardía femenina que señala que la propuesta no la toma por sorpresa.

Felipito escarrancha los ojos; la sangre le vitaliza el color del rostro y abre la boca en inútil ejercicio fonético.

-¡Ni que te hubieras comido la lengua! -María Viña exclama.

-Eloina... el... el... -la voz le surge ajena y vacilante. -¿El qué? -la joven se muestra impaciente y con una pizca de altanería.

-El domingo... que me acompañes el domingo por la tarde al circo -al fin articula.

-Está bien -acepta fríamente-. Pero mi hermana Teresita y su novio Pepe tienen que acompañarnos, y tú también pagas las entradas de ellos -condiciona.

-¡Lo que digas... lo que digas...! -transige y caminando de espaldas

comienza a retirarse.

-¿Hoy no vas a comprar frituras de bacalao? -María Viña, zumbona, le recuerda.

Eloina lleva un vestido ligero de colores claros que resalta la belleza y feminidad de su cuerpo. La tarde soleada se limpia en una brisa que simula descender del cielo azul, maculado por una que otra inofensiva nube blanca.

Bajo la carpa del circo se respira olor a serrín, humanidad y esfuerzo animal que lastima el olfato.

Las hermanas, paladeando un cucurucho de algodón, golosina clásica del circo, toman asiento entre los dos acompañantes.

Las gradas se colman tanto que los espectadores se apretujan para brindar espacio a los rezagados. El flanco derecho de Felipito roza a Eloina. El contacto con la piel tibia de la joven le causa un vacío en el estómago que se transmuta en húmedo apremio sexual.

En el ínterin de la espera, las conversaciones y exclamaciones de grandes y chicos crean una barahúnda uniforme que es rota por el pregón de un vendedor de globos multicolores que tienta a los pequeños y dos jóvenes agraciadas que, en ropas ligeras, proponen goma de mascar, caramelos y gaseosas.

El calor agobia a Felipito; la respiración se le densa en los pulmones y la camisa blanca pierde la compostura del almidón en manchas de sudor.

La proximidad de Eloina, no le permite a Felipito disfrutar del desfile que da inicio al espectáculo. Un corpulento y otoñal maestro de ceremonias, enfundado en un traje llamativo y anacrónico, con botas y polainas lustrosas, sopla un silbato e impone silencio. Luego, valiéndose de un altavoz saluda al gentío y con epítetos rebuscados y halagadores va presentando a los artistas que brazos en alto, cargados de maquillaje y lentejuelas, recorren la pista circular al compás de una música apropiada que interpreta una orquesta, profusa en instrumentos de viento y percusión. Ilusionistas, equilibristas, trapeceistas, danzarinas exóticas, domadores y animales cautivan, por adelantado, la imaginación de los presentes, mientras los payasos, con Polidor a la cabeza, ponen una nota de humor y revoltijo, bajo los ojos atentos de un grupo de tramoyistas, listos para montar, variar y retirar decorados, escenarios y utensilios.

Cuando la función termina el sol se ha ido y una claridad versátil se repliega en las tinieblas de la noche inminente.

Las personas que abandonan la carpa comentan entusiasmadas las habilidades de funámbulos y animales. Eloina, Teresita y Pepe no son ajenos al sentir colectivo. Sin embargo, Felipito apenas reparó en el espectáculo. Todo el tiempo estuvo procurando el contacto, aparentemente casual, con el cuerpo de Eloina; empeño que le produce una prolongada y acuciante reacción priápica que se alimenta de fantasías eróticas.

Eloina, dueña del deseo carnal que despierta, goza con los apuros de Felipito. Por lo tanto no es remisa a pegar su brazo y pierna contra las del atribulado galán quien, ocasionalmente, al entreabrir la boca para suspirar de amor, salpica la camisa de saliva nerviosa que se fuga del control del pañuelo que aprieta entre sus manos frías y temblorosas.

La noche se insinúa fresca. Teresita y Pepe, agarrados de las manos se adelantan e intercambian miradas de pasión.

-Si atravesamos el *plan de Cardoso* ahorramos camino -Teresita propone. Voltea el rostro y le fulgurran los ojos verdes.

-Me da lo mismo -Eloina comenta- ¿Y tú Felipito?

El aludido traga en seco. Contempla el dilatado pedazo de solar yermo y se fija en un carromato del circo que solitario se alza en medio del trayecto que planean cruzar.

-A mí también me da igual -responde.

Las dos parejas se adentran en la oscuridad. Al pasar junto al carromato, Teresita y Pepe tuercen el rumbo y se pegan a la estructura de madera y lona. Voraces de amor se prodigan besos y caricias. La cabellera negra de Teresita se prolonga en la noche y sus ojos, verdes gatunos, resplandecen con intermitencia de cocuyo.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)



Todos los centros LINCOLN-MARTÍ disponen de distintos tipos de programas de ayuda

LA MAYORÍA DE NUESTROS SERVICIOS SON GRATUITOS

**Si en algún centro no le brindan la debida orientación, favor dirigirse al
(305) 642-1000 Extensión 0,
o por correo electrónico a: main@lincoln-marti.com**

CUIDADO DE NIÑOS O VPK

Si está interesado en recibir ayuda para becas o vales de cuidado infantil o VPK, envíe una solicitud a la División de Aprendizaje Temprano de Florida en el siguiente sitio web:

<https://familyservices.floridaearlylearning.com/Account/logon>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja blanca que está en la esquina superior a la izquierda de la página. Haga clic en la caja y escoja "Spanish" del menú. Después vaya al enlace "haga clic aquí" en la página para crear una cuenta. Ingrese su dirección de correo electrónico y el personal de la agencia se comunicará con usted con más información.

K-12

Si está interesado en solicitar una beca escolar para los grados Kinder a 12^{mo}, envíe una solicitud a Step Up for Students en el siguiente sitio web:

<https://www.stepupforstudents.org/scholarships/scholarships-for-private-school/apply/>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja negra que está en la esquina superior a la derecha de la página. Haga clic en "Aplicar Ahora" para hacer su solicitud.

LEJOS DE PROHIBITIVOS ECONÓMICAMENTE... TODO ACCESIBLE PARA SERVIRLES.



**VPK GRATIS para niños de 4 años de edad
de 9 a 12 del día o de 1 a 4 de la tarde
ALMUERZO CALIENTE GRATIS PARA AMBOS HORARIOS**

No creemos en las bondades de estos falsos empresarios que además son grandes enemigos de los Estados Unidos

No es de sorprenderse que la tiranía castro-comunista envíe a varios de sus mejores mediadores, sus expertos comerciantes cuyos conocimientos en comercio e industria no son suficientes para discutir con empresarios de países industrializados, capitalistas, que se sintieron honrados al estrecharles la mano a estos representantes de la crueldad personificada.

Qué pudiera ofrecer en materia de comercio un país paupérrimo como Cuba, que destruyó, a conciencia, una de las economías más pujantes de América hace 64 años, estos auto titulados empresarios son voceros teóricos de empresas que no existen en Cuba, en donde solo existe la industria del turismo, cuyos empresarios son todos extranjeros cuyas finanzas si son administradas por los jefes militares cubanos para engrosar las arcas del régimen y potenciar sus fuerzas militares para seguir reprimiendo a un indefenso pueblo salvajemente sometido por el hambre y la falta de insumos para sobrevivir cuya única defensa es tratar de abandonar el país por cualquier vía que se le pueda presentar.

Hay que ser bien incauto, tan inocente o quizás demasiado audaz para pensar que al establecer negociaciones con el régimen castro-comunista van a incrementar sus propias riquezas personales, de qué país provienen es sencillo decirlo, estos empresarios de aquí provienen del mismo país de donde ellos mismos tuvieron que salir obligados por el peligro de perder la vida o que sus padres también se vieron en la necesidad de salvarlos y salvarse por la vía del exilio en este país, Estados Unidos que abre las puertas a todos los que llegan buscando vivir en libertad.

También llamamos la atención de nuestras autoridades políticas, nuestra Alcaldesa, Sra. Levine Cava que quizás por desconocimiento de lo que es el tiránico régimen castro-comunista y al Sr. Alcalde Suárez que seguro sí lo conoce, a ustedes y algunos otros funcionarios que se sintieran complacidos, tal vez por afinidad con los

ilustres visitantes de estrechar la mano de quienes seguro que las han levantado para empuñar las armas para segar vidas inocentes o golpear, como lo hicieron aquel 11 de julio de 2021 cuando una parte del pueblo cubano en varios pueblos y ciudades salió a las calles a pedir Libertad y allí están abarrotando las infrahumanas cárceles, tanto hombres como mujeres, sin respetar sus edades que oscilan entre menores de edad como adultos mayores.

Es nuestra obligación, como ex presos políticos cubanos, en cuyas infrahumanas cárceles también pasamos gran parte de nuestras vidas por el solo hecho de luchar por la libertad de nuestra Patria de las garras del castro-comunismo, expresar de viva voz que no creemos en las bondades de estos falsos empresarios que además son grandes enemigos de los Estados Unidos, así como los que viven aquí y disfrutan de las bondades que les ofrece este sistema democrático trabajando impunemente para destruirlo y favorecer al régimen que oprime a Cuba.

¡Dios Salve América!

Firman la presente:

Coordinadora Internacional de Exprisioneros Políticos Cubanos: Nelis Rojas Morales y Rafael Pérez Peña

Consejo Presidio Político Cubano: Alfredo García Menocal y Pablo Palmieri

Frente Nacional Presidio Político Cubano

Presidio Político Cubano: José L. González Gallarreta, Ramón Couto

Frente Nacional Presidio Político Cubano: Rufino Álvarez, Aces Pimentel

Asociación Combatientes Ex Club: Eva Rosette

Unión de Expresos Políticos de California: Olimpio Díaz

SUSCRÍBASE A

LIBRE

Y LÉALO EN
www.libreonline.com



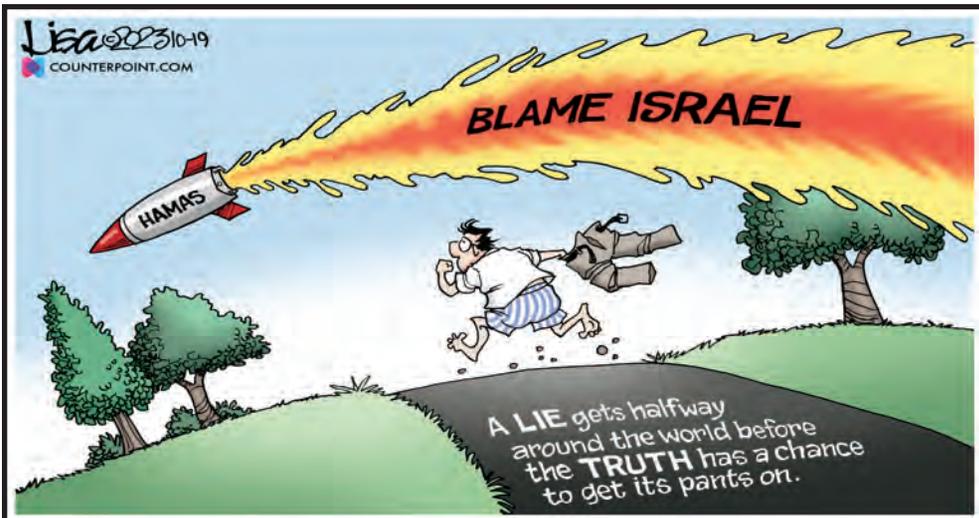
CUMPLEAÑOS

PABLO MALAPRADE

EL 23 de octubre, en París, celebró su onomástico el simpático e inteligente niño Pablo Malaprade, hijo de los jóvenes esposos Sebastien Malaprade y Romy Sánchez, la destacada historiadora.

Es Pablo nieto de nuestro columnista y corresponsal en Francia Gustavo Sánchez Perdomo y de su esposa Flora Villar de Sánchez Perdomo.

Hasta la capital francesa, donde residen, nuestras mayores felicitaciones para el gracioso Pablo, en unión de padres, abuelos y demás familiares.



¡STRAWBERRY!



Esteban Fernández Roig Jr.

Desperté sintiéndome Michael J. Fox en “Back to the Future”.

Montado en el “DeLorean DMC-12” acabo de llegar a Güines 1950 y pico.

Estoy en la esquina de la avenida Juan Rodríguez, en el Residencial Mayabeque, y parto por la calle Máximo Gómez rumbo al Parque Central, voy caminando rápidamente.

Voy saludando a los vecinos que a esta hora están en los portales conversando, le digo: “Hola ¿cómo estás?” a Venero el dentista, saludo a la niñita Araceli Cruz, quien todavía no es “Cruz”, brinco la calle para admirar a cinco perros bóxers en un portal.

Al acercarme al parque veo tirados al frente de un comercio a dos limosneros, son Pablo el berrero y su

esposa. Les pongo unas monedas en sus laticas.

Aquí serían “Homeless”, quizás les cogería miedo, les huiría, pero allá en mi recorrido estrecho sus manos, los abrazo, y hasta le daría un beso en la frente a la sucia ancianita.

De lejos veo un tumulto, una algarabía, azorado le pregunto a todo el que me encuentro: “¿Qué sucede?” Y es mi amigo Wilfredo Muñoz más conocido como “el chino Fito” quien me responde: “Parece que abrieron un nuevo comercio, se llama La Gran Vía”...

Pronto descubriría que nadie la llamaría así, y que todos los güineros la bautizaríamos como “La Dulcería de Quintero” en honor a su dueño.

A duras penas logro entrar, con dificultad me siento, y le pregunto al empleado “¿Qué hay de bueno aquí?” y Medina -el hijo del glorioso frite-

ro- me responde: “Chico, tomate un batido o un sundae de strawberry”...

“¿Strawberry, que es eso?” pregunto. Y otro empleado llamado Reinaldo me dice: “No seas guajiro, compadre, eso es fresa”...

Lo probé, y quedé encantado con el batido de strawberry. Enamorado de los “Sundaes” y los licuados de fresas.

Pero, parece que ese amor no fue eterno porque regreso de mi viaje al pasado, me olvido de las fresas, busco en Sedanos los anones y las guanábanas, le compro mamoncillos al vendedor ambulante, voy al “Palacio de los Jugos” a tomarme un batido de mamey, y muy feliz de que McDonald’s venda pie de guayabas y queso crema.

EL CÁNCER DE IBEROAMÉRICA (IV)

• Ninguna persona que habite en un país libre debe degradarse a sí misma ni enlodar su propia conciencia hablando bien del espantoso infierno cubano, cuyas reproducciones vemos hoy en Venezuela y Nicaragua!

Sí, es cierto que algunos estudiantes extranjeros han podido cursar sus carreras en Cuba. Pero ¿saben por qué? Porque la satrapía cubana compra sus voluntades con ello y les convierte en propaganda gratuita de por vida para su perverso sistema comunista. Cuba “nunca olvida” a esos que estudiaron “gratuitamente” en su país. Y más les vale que siempre estén al servicio de la dictadura cuando éste requiera de apoyo en sus propios países o reclame su presencia en posibles manifestaciones públicas a favor del régimen cada vez que sea necesario hacerlo, pues de lo contrario nadie podría evitar morir de repente en un “accidente” o, peor aún, que sea su familia la que sufra el percance, al usual estilo de las mafias.

Sí, la medicina es gratis en Cuba, porque no hay medicina ninguna.

Los hospitales cubanos están en ruinas, no hay asepsia en lo absoluto; tienes que llevar tu propia sábana si tie-

nes una y tu propia almohada, y la peligrosa anestesia que te aplican al igual que los medicamentos escasos que proveen están casi siempre en mal estado o con menos efectividad que un simple placebo. Las modernas instalaciones médicas cubanas no son para el pueblo que vive en harapos y se muere de hambre, sino solamente para la élite comunista y los extranjeros adeptos al sistema que paguen en dólares.

Y el cacareado “bloqueo” es otra patraña comunista. En Cuba no hay bloqueo ninguno; ellos pueden comprar lo que deseen en todas partes del mundo y hasta en los Estados Unidos. Lo que sucede es que se lo roban todo y no le pagan a nadie, lo cual trae como consecuencia que no dispongan de fuentes de crédito internacional y deban comprar en efectivo. El único bloqueo cubano es el que la dictadura le tiene impuesto a su pobre pueblo; un bloqueo de libertad, de oportunidades, de salarios justos, de derechos civiles y de respeto a sus vidas.

El más mínimo sentido común debe decirnos mucho cuando miles de cubanos prefieren morir en el mar navegando en precarias embarcaciones antes que vivir en el horrendo averno del yugo castrista. Quienes se atreven a defender esa alucinación deben ir a Cuba, no a hacer turis-

mo, sino a convivir con “los cubanos de a pie”, para que sientan en carne propia la constante sacudida del horror: Sin comida, agua potable o electricidad con persistente frecuencia; y miseria, opresión y terror a toda hora. A los perros comunistas hay que enfrentarlos con la verdad y no permitirles que sigan lavándole el cerebro a las multitudes ignorantes de las clases sociales más frágiles de Ibero América.

Repetimos: ¡Recuerden que ellos también votan!

¡Por eso Lula ganó en Brasil! ¡Por eso Petro ganó en Colombia! ¡Por eso Evo ganó en Bolivia!

¡En los países democráticos, señores, los pobres y los analfabetos también votan! ¡Hay que educarlos y cultivarlos! ¡Hay que ofrecer opciones de progreso y bienestar a todos! ¡Hay que gobernar con probidad!

El cáncer de Ibero América —la corrupción y la penetración de las ideas comunistas—, ha hecho metástasis en el continente porque nuestras naciones y nuestros gobernantes no han aprendido nada desde la fallida “Alianza para el Progreso” del presidente John F. Kennedy, establecida en marzo de 1961,

y cuyo objetivo primordial era la erradicación total del analfabetismo para el año 1970. Dicha iniciativa sólo fue positiva para los bandidos que se lo robaron todo dejando a sus patrias y sus pueblos sin “Alianza para el Progreso”.

El Continente Americano alberga en su seno al país más exitoso y rico del mundo, pero Ibero América sigue con su malsana costumbre de criticarlo, envidiarlo y menospreciarlo, en lugar de respetarlo, aprender de él y seguir sus pasos. “Abajo los gringos capitalistas”, “Yankees go home”, “Manos fuera de Cuba”, “Viva el Socialismo” y mil estupideces por el estilo, emanadas de los insulsos cerebros “lavados” por la ponzoña comunista. Quienes hayan visitado la ciudadela Inca de Machu Picchu en Perú, pasando por Cuzco y Aguas Calientes; o Cochabamba en Bolivia, o diferentes estados, departamentos, provincias o pueblos en nuestros países, y sus numerosas atracciones turísticas — como muchos hemos hecho —, tienen que haber contemplado con incredulidad los garrapateados murales y sus insultantes consignas políticas. ¡Qué mal camino, señores!

Felipe Lorenzo Hialeah, Fl.

El nuevo Museo de la Brigada 2506 será una sensación digital

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

El nuevo mundo de la tecnología se ha puesto a prueba en las plataformas digitales que tendrá en funcionamiento el nuevo **Museo de la Brigada 2506**, que se construirá aledaño al antiguo que actualmente presta sus servicios en la Pequeña Habana, como un sitio emblemático.

La doctora **Yuleisy Mena**, directora ejecutiva de este nuevo museo, relató que con este proyecto se pretende llegar lo más posible y actualizado a los visitantes acerca de la historia patriótica vivida por los hombres de la Brigada 2506 durante una incursión armada en 1961, Cuba.

Esta nueva edificación, tendrá todos los avances tecnológicos de la época moderna, tendrá elegantes y bien diseñados salones dotados de los equipos de audio y de video para confort de quienes visitarán este museo con el afán de empaparse de toda la historia que rodeó esta hazana patriótica.

En dichas plataformas se montaron todos los archivos fotográficos y de redacción digital para explicarles a los visitantes todos los pormenores que rodearon la Operación de Bahía de Cochinos en las que murieron varios de estos héroes, algunos resultaron heridos y otros arrestados.

“Todo está tan bien codificado que allí también podrán adentrarse en los archivos digitales las personas que deseen saber algo o tengan dudas acerca de algún acontecimiento que rodeó toda esta batalla contra el comunismo en Cuba”, dijo Yuleisy.

“Durante mucho tiempo nos dedicamos junto con Julio Batista, quien es otro de los asistentes en este proyecto, a resumir la historia de la Brigada 2506 con innumerables fotografías tanto de los luchadores como de todo el equipo logístico que los acompañó en su lucha como tanques, aviones y armas”, añadió.

La expansión se quiso hacer en vista de la demanda de visitantes al antiguo museo, venidos de todas partes de los Estados Unidos, así como extranjeros llegados a Miami, que por información han buscado conocer este sitio para empaparse de la historia y legado de Brigada 2506.

“Queremos ahora difundir más ampliamente la historia y legado de la Brigada 2506 y, es así, como necesitábamos de un espacio más amplio para montar allí

todas las plataformas digitales modernas, que nos permitan afianzar aún más todo este proyecto tan interesante”, recalzó Yuleisy.

“Esta ha sido una iniciativa del actual presidente, Rafael Montalvo, quien le ha dado el mayor impulso al proyecto, que se pretende consolidar alrededor del 2024-2025, cuando sea inaugurado oficialmente”, aseguró.

“Queremos dar a conocer la realidad para las nuevas generaciones que están ansiosas y ávidas de conocer más a fondo la batalla que libraron estos hombres con una narrativa de ilustración digital a fondo y bien documentada”, advirtió.

“El mensaje y la historia será igual. Todo evolucionará de forma narrativa y ética. Y claro estarán también aquellos brigadistas que vivieron en carne propia toda esta historia tan interesante para las futuras generaciones ansiosas de que por fin haya libertad en la isla”, sostuvo.

“Hoy en día para que un museo cobre importancia, se hace necesario que esté dotado de todas las técnicas modernas digitales, que le permitan al público empaparse a fondo de toda una exhibición o exposición de un suceso que pasó, como en este caso la batalla de Bahía de Cochinos”, sintetizó.

“Los brigadistas seguirán siendo ese símbolo inmarcesible que se sigue expandiendo a nivel nacional e internacional porque su lucha ha pasado a la historia como la mayor batalla que se libró en el pasado para recobrar la libertad para Cuba”, concluyó.



Un edificio diseñado con la historia y el legado de la Brigada 2506.



El experto en tecnología digital, Julio Batista, será uno de los personajes claves en el funcionamiento futuro de este museo.



La doctora Yuleisy Mena será la nueva directora ejecutiva de este Museo de la Brigada 2506.



Modernas salas digitalizadas permitirán al visitante observar más a fondo y toda la historia de la célebre Brigada 2506.



Las amplias salas permitirán la realización allí de conferencias de prensa y de temas relacionados con la historia de la Brigada 2506.

Invitan a Noboa a inaugurar calle de libertad

“EL PUEBLO ECUATORIANO AYUDÓ A FORTALECER LA DEMOCRACIA EN AMÉRICA”

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

“El pueblo ecuatoriano ayudó a respaldar y fortalecer la democracia en América” tras el triunfo de Daniel Noboa en las elecciones presidenciales donde la organización política correista sufrió el más duro revés en las urnas como partido de oposición.

Así lo testimonió el jefe de protocolo de la alcaldía de Medley, Luis Suárez, quien estuvo reunido antes de los comicios electorales con Noboa, a quien, de paso, le extendió a nombre de Roberto Martell la invitación para que inaugure en este sitio de la Florida la “Calle de la Libertad Ecuatoriana”.

“El alcalde de Medley, quien le extendió a este su respaldo antes de las elecciones y siendo Noboa aún candidato presidencial, dijo que está muy interesado en que el nuevo presidente del Ecuador venga a presidir este acto”.

“Inclusive Martell estuvo reunido con representantes de Acción Democrática Nacional, partido político de Noboa en los Estados Unidos, para exteriorizarle a éste su respaldo y darle la noticia del nombramiento en el futuro de una calle en honor al Ecuador”, expresó Suárez.

“Martell siempre estuvo confiado en el triunfo

de Noboa teniendo en cuenta que era muy importante para los destinos democráticos de América, ya que algunas democracias de este continente, están seriamente amenazadas por la izquierda internacional”, reiteró Suárez.

“El mundo político estaba muy temeroso de



Luis Suárez, jefe de protocolo de la alcaldía de Medley, se reunió con el nuevo presidente del Ecuador, Daniel Noboa.

que el correísmo, representado por Luisa González, de Revolución Ciudadana, fuese a triunfar en esos comicios lo que habría llevado al Ecuador a sumirse en el fantasma futuro del comunismo”, expresó.

“Por eso el alcalde Martell ya había tomado la decisión oficial de designar esa calle de la Libertad del Ecuador, para brindarle desde los Estados Unidos, su apoyo total a Noboa para que lograra un triunfo, como el que obtuvo en los comicios presidenciales”, reiteró Suárez.

El alcalde Martell, por su parte, sostuvo que ya le dio el respectivo saludo a Noboa y formalizó lo que será ese acto en Medley, en el futuro, tras también darle su apoyo a los delegados del nuevo presidente en Estados Unidos, que estaban



El alcalde Roberto Martell dijo que oficializará la invitación al presidente Noboa para que inaugure la calle de la Libertad del Ecuador en su ciudad.

corriendo para aspirar a un asiento en la asamblea del Ecuador.

“El triunfo de Noboa me llenó de alegría porque yo sé de las actitudes y conocimientos políticos de éste que, sin duda, ayudará a fortalecer la democracia y la libertad en Ecuador, donde la violencia quiso empañar la jornada de esos comicios presidenciales”, añadió Martell.

“Desde Estados Unidos siempre le brindamos nuestro apoyo porque a norteamérica le interesa que América del Sur y todos sus países puedan gozar de una plena y total democracia y libertad ya que esto redundará también en el respeto de los derechos humanos de los pueblos”, añadió Martell.

“Sin dudas estamos también confiados en que Noboa pueda venir a la ciudad de Medley a presidir la inauguración de esa calle de la Libertad en honor a su país, porque esto es una muestra de que aquí en mi ciudad, también somos respetuosos y amantes de la democracia”, sintetizó.

“Estamos coordinando todos los preparativos para que este acto también se constituya en una alabanza de apoyo a la democracia en todo el mundo y, a la vez, una esperanza de que por fin pueda haber paz en toda la tierra”, concluyó Martell.



Martell condecoró a varios dirigentes ecuatorianos como Alfredo Tamayo quien corrió para la Asamblea del Ecuador por la delegación de EE.UU. y Alex Molina director del partido ADN por Estados Unidos y Canadá.

CULTURA CUBANA
ADOLFO DOLLERO

LA PROVINCIA DE MATANZAS Y SU EVOLUCIÓN (1919)

EVOLUCIÓN DE LAS LETRAS EN LA PROVINCIA DE MATANZAS

Literatos y Poetas.- Jurisconsultos.- Historiadores.- Oradores.- Hombres públicos.- Periodistas

“Cuando se recrudeció la revolución con el nombramiento del General Weyler, en 1896, Giberga se refugió con su familia en Cambó, de donde hubo de llamarle Sagasta, Jefe del Gabinete Español cuando se decidió a establecer la autonomía en Cuba para contener el avance "de la revolución y sobre todo para satisfacer a los Estados Unidos”.

“Entonces Giberga volvió a Guba e hizo esfuerzos para que el elemento revolucionario aceptara la autonomía, lo que no pudo conseguir por haber estallado la guerra entre Estados Unidos y España”.

“Terminada ésta, reconoció formal y públicamente los hechos consumados, y desde entonces sirvió la causa de la república, sin hacer más política en los últimos años de su vida”.

“En las Cámaras Autonómicas, Giberga fue el Jefe del Partido Radical”.

Agregaremos que la labor activa e inteligente de Eliseo Giberga por las libertades de Cuba fue siempre grande y sincera, digna de la admiración de sus compatriotas. Aún cuando haya sido partidario de la evolución y no de la revolución, Giberga fue un cubano sin mácula.

Colaboró en la Revista de Cuba, Cortina (1880-84) que publicó también su Oda a Bolívar.

Orador incomparable, sabía conmovir y arrastrar al auditorio: su carácter era vehemente y su elocuencia reflejaba ese rasgo, peculiar de los grandes políticos.

¡Y sin embargo era hombre de paz!

“Giberga”, dijo el mismo Emilio Iglesias, “contribuyó a que se implantaran en Cuba las más preciadas conquistas de la democracia y que España llegara a realizar el acto trascendental y grandioso de abolir la esclavitud de los negros”.

Para que Giberga ocupara eternamente un puesto de honor entre los más ilustres hijos de Cuba, bastarían sus grandes esfuerzos para obtener la autonomía, impidiendo así que la intervención extranjera fuese la solución de un conflicto que interesaba directamente a Cuba y a España.

Nosotros no vacilamos en creer que la actuación de Giberga en esos años de luchas, ha demostrado sus altas dotes de político profundo y de gran alcance, conocedor de todos los antecedentes históricos del continente americano, antecedentes capaces, con fundamento, de inspirar recelos a un estadista de su talla.

Después de su célebre Manifiesto de adhesión a la causa de la República, unió los mejores elementos de la Revolución y del Partido Autonomista, formando la Unión Democrática, obra excelsa de concordia y de progreso, que aún cambiando, más tarde, de nombre y de dirección, fue muy fecunda de buenos resultados para Cuba.

Como hombre, se puede decir, que Giberga ha sido siempre bueno, y caritativo: su nobleza de ánimo era conocida de todos los que tuvieron la suerte de tener con él relaciones amistosas o sociales.

Nosotros tuvimos el honor de conocerlo.

Su retrato figura en el Ateneo de Madrid, al lado de las más grandes personalidades de las letras y de la poesía, por expresa recomendación del insigne Rafael María de Labra.

Jurisconsulto, literato, sociólogo, latinista, orador y poeta. Eliseo Giberga es una de las joyas más preciadas de la diadema intelectual de Cuba y de su provincia natal.

GÓMEZ Y FERRER (JUAN GUALBERTO)

Sus biógrafos dicen que nació en Santa Ana (Cidra) el 12 de julio de 1854: pero Sabanilla del Encomendador lo reclama como hijo, y los vecinos más antiguos y caracterizados aseguran que aun cuando figure en Santa Ana su partida de bautismo, de hecho nació en la finca El Vellochino, que pertenece al citado Término de Sabanilla.

Es uno de los intelectuales y políticos de mayor relieve y Académico de número de la Academia de la Historia.

Colaboró en varios periódicos y Revistas, y publicó en Cuba y en España muchos de sus hermosos discursos, artículos y trabajos literarios.

Su actuación como abolicionista y como patriota ha sido siempre muy enérgica y sincera. Pasó en España, al lado de Labra, una larga temporada: allí publicó una obra sobre Cuba.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

DOS MEJORES AMIGOS

Hubo una vez dos mejores amigos.

Ellos eran inseparables, eran una sola alma.

Por alguna razón, sus caminos tomaron dos rumbos distintos y se separaron.

Yo nunca volví a saber de mi amigo, hasta el día de ayer.

Después de 10 años, caminando por la calle, me encontré a su madre.

La saludé y le pregunté por mi amigo.

En ese momento, sus ojos se llenaron de lágrimas y me miró a los ojos diciendo: Murió ayer.

No supe qué decir, ella me seguía mirando y pregunté cómo había muerto.

Ella me invitó a su casa, al llegar ahí, me ofreció sentarme en la sala vieja donde pasé gran parte de mi vida.

Siempre jugábamos ahí mi amigo y yo.

Me senté y ella comenzó a contarme la triste historia.

Sabes, hace dos años, le diagnosticaron una rara enfermedad y su cura era recibir cada mes una transfusión de sangre durante tres meses.

¿Pero recuerdas que su sangre era muy rara?... sí, lo sé... igual que la tuya.

Estuvimos buscando donadores, y al fin encontramos a un señor vagabundo.

Tu amigo, como te acordarás, era muy testarudo y no quiso recibir la sangre del vagabundo.

Él decía que de la única persona que recibiría sangre sería de ti.

Pero no quiso que te buscáramos, él decía todas las noches: “No lo busquen, estoy seguro que mañana sí vendrá”.

Así pasaron los meses, y todas las



noches se sentaba en esa misma silla donde estás tú sentado.

Y rezaba para que te acordarás de él, y vinieras a la mañana siguiente.

Así acabó su vida, y en la última noche de su vida estaba muy mal, y sonriendo me dijo: “Madre mía, yo sé que pronto mi amigo vendrá. Pregúntale por qué tardó tanto, y dale esa nota que está en mi cajón”.

La señora se levantó, regresó y me entregó la nota que decía:

Amigo mío, sabía que vendrías.

Tardaste un poco pero no importa, lo importante es que viniste.

Ahora te estoy esperando en otro sitio, pero espero que tardes en llegar.

Pero, mientras tanto, quiero decirte que todas las noches rezaré por ti y desde el cielo te estaré cuidando mi querido mejor amigo.

Por cierto, ¿Te acuerdas por qué nos distanciamos?

Sí, fue porque no te quise prestar mi pelota nueva...

Qué tiempos... éramos insoportables.

Pues quiero decirte que te la regalo y espero que te guste mucho.

Te quiere, tu amigo por siempre.

Y es que así es la vida.

¿Cuántos de nosotros perdimos a los que alguna vez llamamos mejores amigos?

O peor aún, cuántos de nosotros dejamos de serlo.

Es que a veces nos preocupamos por tener amigos.

Pero tal vez deberíamos centrarnos en ser un amigo.

En el mundo de hoy, que está conectado por medio de la tecnología, la definición de lo que es un amigo ha cambiado.

Quizás hoy pensemos que tenemos muchos amigos.

Es verdad, tenemos la capacidad de estar informados y mantenernos al corriente de lo que sucede en la vida de muchos de nuestros conocidos.

Así como de amigos actuales y pasados, y aún de gente que no hemos conocido personalmente y a quienes llamamos nuestros amigos.

En el contexto de las redes sociales el término “amigo” se usa con frecuencia para describir a “contactos” más que a “relaciones”.

Se tiene la capacidad de mandar un mensaje a los amigos, pero eso no es lo mismo que tener una relación personal.

Y es que a veces nos preocupamos por tener muchos amigos, cuando tal vez, deberíamos de centrarnos en ser un amigo de verdad.

Hoy te quiero preguntar: ¿Recuerdas a tu mejor amigo, a tu mejor amiga?, ¿Qué fue lo que pasó y qué fue lo que los separó?

Y dime: ¿Valió la pena hacerlo?

Recuerda estas palabras, nunca es tarde para recuperar lo que alguna vez perdimos; para perdonar, para pedir perdón y ser perdonados.

Y tú, eres el mejor amigo de alguien.

MENSAJE INSPIRACIONAL

Una cortesía de LIBRE

PICASSO, SAGRADO Y PROFANO

El Museo Nacional Thyssen-Bornemisza cierra sus actos vinculados a la celebración del Año Picasso 1973/2023 con la exposición 'Picasso, lo sagrado y lo profano', en la que nos acercan a la audacia y originalidad con la que el artista malagueño asumió tanto al mundo clásico, a los clásicos españoles, Velázquez, Zurbarán, Ribera, El Greco y Goya, así como temas de tradición judeocristiana y otras culturas paganas para los que la distinción entre lo sagrado y lo profano apenas existe.

POR AMALIA GONZÁLEZ MANJAVACAS

Cuando uno mira el arte del pasado nos desvela modos de interpretar la historia que nos sigue dando claves fundamentales para el mundo contemporáneo. Esto es lo que se propuso la comisaria de la muestra, la conservadora del Thyssen e historiadora del Arte, Paloma Alarcó: **“Siempre he querido poner a Picasso en la historia, y con esta exposición Picasso, lo sagrado y lo profano, hemos conseguido ampliar de los ocho picassos que tenemos a 22 gracias a los préstamos”**. En total 38 obras reunidas gracias a los préstamos del Museo Nacional de Picasso de París y de otros coleccionistas e instituciones.

Son tres décadas de su producción y alrededor de tres tramas temáticas, con las que el espectador puede establecer ese diálogo que pone de manifiesto la singularidad y las paradojas de la obra de Picasso. Paloma Alarcó nos conduce como guía de excepción por la exposición poniendo hincapié en "esa personal reinterpretación de Picasso en los temas y géneros de la tradición occidental y como los mitos y ritos tanto paganos como cristianos se fusionan en muchas de sus obras, sobre todo a la hora de tratar los asuntos más humanos de la vida, más universales como la muerte, el dolor, la violencia, el sexo..."

El discurso de esta exposición propone estudiar la audacia y originalidad con la que Picasso se acercó tanto al mundo clásico como a los temas de la tradición judeocristiana, descubriéndonos su capacidad de integrar elementos y problemas del arte anterior para reflexionar sobre la esencia de la pintura. Para Picasso -enfatisa la comisaria- el arte era un medio de exorcizar tanto sus propios temores como los desafíos de la humanidad y él mismo se consideraba una suerte de chamán, poseedor de un poder sobrenatural con capacidad de metamorfosear el mundo visible. Y rodeado de todo un mundo de referencias, Picasso desempeña el papel de intercesor entre el arte y el espectador, a través de unos temas para los que la dis-

tinción entre lo sagrado y lo profano apenas existe”.

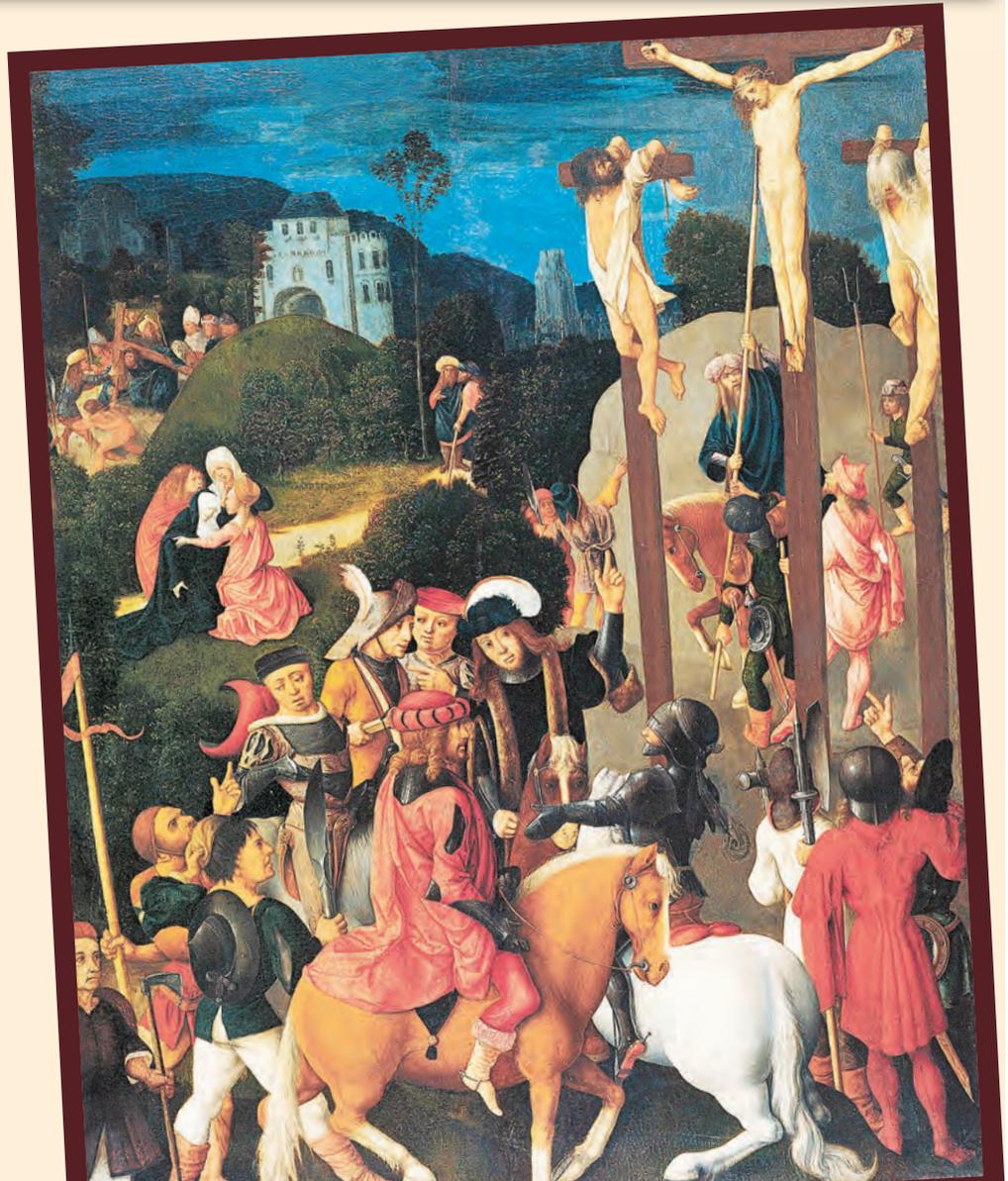
La primera de las tres salas la titula Iconofagia, donde se aborda el interés de Picasso por engullir a los artistas españoles del Siglo de Oro. “Hablamos del interés de Picasso por sus artistas preferidos. Cuando llega a Madrid a estudiar en la Academia de Bellas Artes se empapa de los clásicos del Museo del Prado, sobre todo los españoles, Velázquez, Goya, o El Greco -el aire, el tono, esa comprensión de formas, le influye en la época azul- marcarán definitivamente alguna manera su concepción del arte.

En La comida frugal se percibe la huella formal y simbólica de la estética de El Greco. Manos alargadas, comprensión del espacio, etc. a lo que va añadiendo cosas de Matisse, de los fauves, ya que él nunca abandona a sus grandes maestros.

Sus años de aprendizaje en París coinciden con la rehabilitación de la figura del Greco que había quedado en el olvido durante largas décadas.



Diego Rodríguez de Silva y Velázquez. Retrato de la reina doña Mariana de Austria, cuarta esposa (1655-1657) de Felipe IV de España. Foto: Museo Nacional Thyssen-Bornemisza.



La Crucifixión. MAESTRO DE LA VIRGO INTER VIRGENEN. Museo Nacional Thyssen-Bornemisza.

“Picasso siempre dijo que El Greco fue el primer pintor cubista, por ese alargamiento de las piezas y esa concepción abigarrada del espacio, una estilización de la figura que vemos en Hombre con clarinete, uno de los retratos más cubistas de Picasso, y que no está alejada de la forma con que El Greco aplasta la perspectiva hasta casi desvirtuarla, como en su “Cristo abrazando la cruz”, con quien se compara.

Velázquez es otro pintor que admiraba Picasso, (por el que pintará meninas más adelante). Su retrato de Mariana de Austria, esposa de Felipe IV, es una imagen que tiene que ver con los retratos de la época cubista. Y según va avanzado, a finales de los años veinte, cuando inicia otra relación con otra amante, casado con Olga Khokhlova a la que representa deformada pero sin perder la elegancia. Es una época de crisis, y el artista busca el tenebrismo de Caravaggio, y al no tener el museo una pieza apropiada, la comisaria ha colgado el austero retrato de la reina, de color sobrio pero con rica indu-

mentaria que le permite comparar con la líneas cubistas de Cabeza de hombre.

Conocidos sus maestros, pasamos a la sala de Laberinto personal donde se centra en la narración de sus obsesiones personales, que no son pocas, mediante la reelaboración de los mitos y epopeyas clásicas, ritos sagrados y profanos. Picasso siempre utiliza recursos autobiográficos y reivindica las maternidades, es una época feliz de matrimonio, nace su hijo, visitan Roma y se deja influir por el arte italiano. Nos encontramos a un conocido Arlequín al lado de un Bronzino, un cuadro que al barón Thyssen le costó conseguir pues el coleccionista le pedía a cambio un Picasso de su colección, apunta la conservadora.

También se aprecian trasposiciones de las composiciones de los santos de Zurbarán en algunos retratos de Picasso,

(PASA A LA PÁGINA 17)

Picasso se nutre de muchas fuentes para hacer una cosa nueva, para sacar una cosa inédita, siendo esa capacidad para expresar esa dualidad, esa lucha de contrarios, entre lo profano y lo sagrado, entre el caos y el orden, la guerra y la paz, la violencia y el amor, uno de sus grandes logros”, sin duda reflejo de su genial y complicada personalidad.

(VIENE DE LA PÁGINA 16)

como en su Mujer en un sillón, otro retrato de Olga de cuerpo entero metamorfoseada a través de la geometría cubista y la deformación surrealista.

“Picasso tampoco abandona los temas de por vida pero cuando ese equilibrio familiar se rompe, necesita refugiarse en el tenebrismo... la obra dura y bronca de Caravaggio. Como en el Thyssen no tienen un Caravaggio que se pueda comparar, recurre a un santo de José Ribera con manto rojo. Al lado un cuadro de Olga ya descompuesto con volumen escultórico y un lenguaje surrealista de inspiración tenebrista, nos presentan a San Jerónimo penitente de José Ribera con su manto rojo que cubre su cuerpo, con la luz y el volumen parecen replicarse en el sillón rojo que envuelve a la mujer de Picasso.

Mariè Theré, su nueva musa tiene 17 años, cuando él contaba 56, por lo que se representa como Fauno, como Minotauro. A mediados de los treinta el minotauro empieza a decaer, ha perdido fuerza, coincidiendo con esa etapa que va a dejar de pintar, el minotauro ciego...

La tercera sala está dedicada a los acontecimientos históricos. Los mitos, los relatos de seres sobrenaturales a los que, desde el principio de los tiempos, acudieron los seres humanos para intentar explicar la vida y los misterios del universo y los ritos de los que a lo largo de las culturas y religiones, se sustraen a la muerte se convierten en sus temas vitales, vinculados a la idea de sacrificio.

Picasso, nos explica la comisaria, era consciente de la carga simbólica de la imágen religiosa que se servía del máximo realismo para inspirar devoción. Uno de los que aparece en su obra, la Crucifixión, o el martirio de Cristo, es uno de los temas que le lleva a su infancia a su Málaga natal famosa por su Semana Santa, y que en aquellos tiempos penetró en el joven. Vemos una estupenda escultura de Pedro de Mena, junto a la primera grabación de una Semana Santa en cine por los hermanos Lumière, de 1898.

Su Crucifixión es un buen ejemplo: una pequeña tabla de madera que traduce el tema en una desconcertante confusión de estilos, perspectivas, escalas y colores intensos. Aquí hay los elementos que, el dolor, la



Crucifixión de Picasso. Exposición en el Museo Thyssen: Picasso De lo Divino a lo sagrado' hasta enero 2024. Foto: Museo Nacional Thyssen Bornemisza.

sangre, la madre llorando con el hijo en los brazos, su iconografía religiosa que repetirá en El Guernica “esa mezcla de una corrida de toros y una crucifixión”, como algunos la han visto.

Y llegamos a la figura del toro que ha ocupado desde la Antigüedad un lugar destacado en la cultura indoeuropea y en las civilizaciones mediterráneas, cuya imagen aparece en ceremonias rituales y fiestas. En Corrida de toros parece como si la lanza de

Longinos (de la Crucifixión de Cristo) se transforma en la vara de picador que se clava en el toro. “Picasso confronta lo sagrado de las crucifixiones de la tradición católica con lo profano del ritual de las corridas de toros para expresar como nos persigue -al ser humano- el dolor, el horror. “El toro moribundo es símbolo del horror y la violencia ancestral y puede relacionarse con la cultura mediterránea antigua, en concreto con el toro de Mitra, cuyo sacrificio tiene algo de mágico”.

Los autoritarismos que se avecina en Europa en estos años treinta. Y esta violencia la representa a través de la tauromaquía y la iconografía religiosa mezclando sus elementos: Longinos con la lanza es el picador en la corrida de toros. Pero ante este terror de vivir en una Europa dominada por los totalitarismos, en medio de toda esa ruina, también resalta la imagen del hombre, su dimensión humana ... para recordarnos que también hay esperanza.

Y es que Picasso había descubierto ya los Desastres de la guerra de Goya, que le abren los ojos a la iconografía de la violencia, del desgarramiento, del dolor para representar el desastre de la guerra civil española. Incluye dos aguafuertes de la serie: Estragos de la guerra de Goya donde se observa una estrecha correspondencia entre las figuras de la Virgen con Cristo muerto, o la Dolorosa, con esa mujer desesperada llevando a su hijo muerto de Guernica.

De ahí que termine la muestra con El hombre del cordero, donde Picasso vuelve una vez más a la tradición y recupera la imagen del pastor y el cordero, símbolo de la salvación del hombre, cuya iconografía se remonta a su vez, al Moscóforo griego, transformado en el Buen Pastor, recuperado en el Renacimiento.

Una vez más, Picasso se nutre de muchas fuentes para hacer una cosa nueva, para sacar una cosa inédita, siendo esa capacidad para expresar esa dualidad, esa lucha de contrarios, entre lo profano y lo sagrado, entre el caos y el orden, la guerra y la paz, la violencia y el amor, uno de sus grandes logros, sin duda reflejo de su genial y complicada personalidad.



Maternidad de Murillo, a la izquierda y una de las muchas maternidades que hizo Picasso de su esposa Olga con su hijo Pablo, a la derecha. Foto: EFE (Amalia González).

Lugares escalofriantes en el norte del mundo

Podría afirmarse que Noruega es un país embrujado. Cuenta con infinidad de leyendas inquietantes e historias de fantasmas, que siguen vivas en lugares donde aflora lo sobrenatural, provocando escalofríos: desde una antigua prisión donde se oyen extraños susurros y rasguños hasta hoteles encantados en entornos espectaculares.

POR RICARDO SEGURA

En Noruega, país escandinavo de profundos fiordos rodeados de espectaculares montañas y glaciares que exhalan un aire de misterio, existe una fuerte presencia de lo sobrenatural.

Ello no solo se debe a las espectrales y multicolores vistas que ofrecen fenómenos naturales como la aurora boreal y un sol visible las 24 horas del día, en zonas por encima del Círculo Polar Ártico, o los míticos 'trolls', criaturas monstruosas, que según las leyendas nórdicas, son parte de la naturaleza y acechan en formaciones rocosas, caminos sinuosos, cuevas o acantilados.



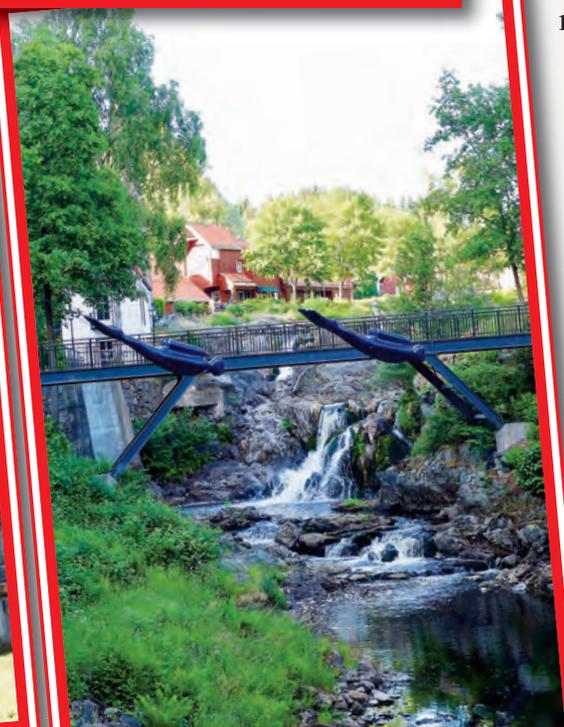
Fortaleza Akershus, en Oslo. Foto: VisitOslo-Thomas Johannessen.



Catedral de Nidaros, en Trondheim. Foto: Per Christian Lind-Visit Norway.



Hotel Union Øye, en Norangs fjorden. Foto: Jonas Bendiksen-Visit Norway.



Bærums Verk, en región de Oslo. Foto: Vertshuset Bærums Verk-Visit Norway.

Este país europeo, situado en el Norte del planeta y con miles de años de historia, cuenta con una inquietante geografía de lugares donde la actividad de los fantasmas, las historias escalofriantes y los fenómenos inexplicables, sitúan al visitante en las fronteras de lo desconocido y le provocan una mezcla de fascinación y escalofríos.

Desde la Oficina de Turismo de Noruega, Visit Norway o VN, describen algunos de los sitios más estremecedores y a la vez espectaculares, del país, ideales para conocer en persona o virtualmente, en época de Halloween:

FORTALEZA DE AKERSHUS (OSLO)

Algunas partes de este castillo, que durante 700 años protegió el puerto interior de la capital, sirvieron de prisión para algunos de los criminales más famosos de Noruega, cuya sentencia a menudo implicaba un trabajo físico extenuante y castigos disciplinarios por medio de hierros, cadenas y aislamiento.

Ha habido informes de extraños susurros y rasguños a lo largo de los oscuros pasillos de la fortaleza, y muchos guardias han tenido la sensación de ser empujados, estando solos de servicio.

CATEDRAL DE NIDAROS (TRONDHEIM)

La iglesia más importante de Noruega alberga el fantasma "El Monje" de la Catedral de Nidaros, que fue visto por primera vez en 1924 por el obispo Marie Gleditsch, quien afirmó que la aparición tenía un corte sangriento a lo largo de su garganta.

Desde entonces se ha infor-

(PASA A LA PÁGINA 19)

La catedral de Nidaros, en Trondheim, alberga el fantasma más famoso de Noruega, visto por primera vez en 1924: el de un monje exhibiendo un corte sangriento a lo largo de su garganta

(VIENE DE LA PÁGINA 18)

mado con frecuencia de cánticos inexplicables y de música de órgano, escuchados a altas horas de la noche en ese lugar.

HOTEL DALEN (TELEMARK)

El hotel Dalen es uno de los alojamientos vinculados a lo extraño y lo sobrenatural, más famosos, debido a su Habitación 17, donde el fantasma de "La Dama Inglesa", pasa una inquieta (e inquietante) vida después de la muerte, según algunos huéspedes y el personal del hotel.

Miss Greenfield de Inglaterra pasó varios meses como huésped del hotel a finales del siglo XIX, y tras su partida se encontró a un bebé muerto en su habitación. Fue arrestada y acusada de asesinato, pero se quitó la vida antes del juicio. En el restaurante del hotel siempre se mantiene una mesa preparada para ella.

HOTEL UNION ØYE (SUNNMØRE)

En este magnífico hotel tuvo lugar, a finales del siglo XIX, una trágica historia de amor entre una sirvienta, llamada Linda, y un duque alemán, atrapado en un infeliz matrimonio concertado.

Cuando se le negó el divorcio al duque, él se suicidó, y poco después su desconsolada amante se quitó la vida, desapareciendo en un lago, luciendo un vestido de novia y una corona de flores.

Desde entonces se ha escuchado llorar al fantasma de Linda en "La Habitación Azul" del hotel, donde ambos compartían su amor, durante las visitas del duque al Union Øye.

PUEBLO DE BÆRUMS VERK, (OSLO)

El pueblo y la antigua fábrica de hierro de Bærums Verk son uno de los lugares más embrujados de Noruega.

En el restaurante Værtshuset, que funciona desde 1640, ha habido informes de actividad paranormal, centrada en el fantasma de Anna Krefting, propietaria y directora de

Bærums Verk en el siglo XVIII, quien ha sido vista en el segundo piso del restaurante, eternamente vestida de verde.

Y en el edificio administrativo del distrito comercial Bærum Verks un teléfono suena todas las noches a la misma hora, escuchándose un extraño silbido estático al otro lado la línea.

MINA DE BLAAFARVEVÆRKET (REGIÓN DE OSLO)

En esta mina del este de Noruega, que tiene sus raíces hace casi 250 años y fue fundada para extraer cobalto para la producción de porcelana y vidrio, se ha notificado el avistamiento de 'Blåmannen', un fantasma que se adelantaba a los desastres apareciendo con una linterna para advertir a los mineros.

ISLA MUNKHOLMEN (TRONDHEIM)

En esta pequeña isla, donde se colocaban unos postes rituales que según la tradición pagana servía para maldecir a los enemigos, y que después fue utilizada como abadía, fuerte y prisión, se ha oído y avistado a un misterioso fantasma. Muchos creen que es el famoso prisionero Peder Schumacher Griffenfeld, que estuvo encarcelado en la isla durante 18 años.

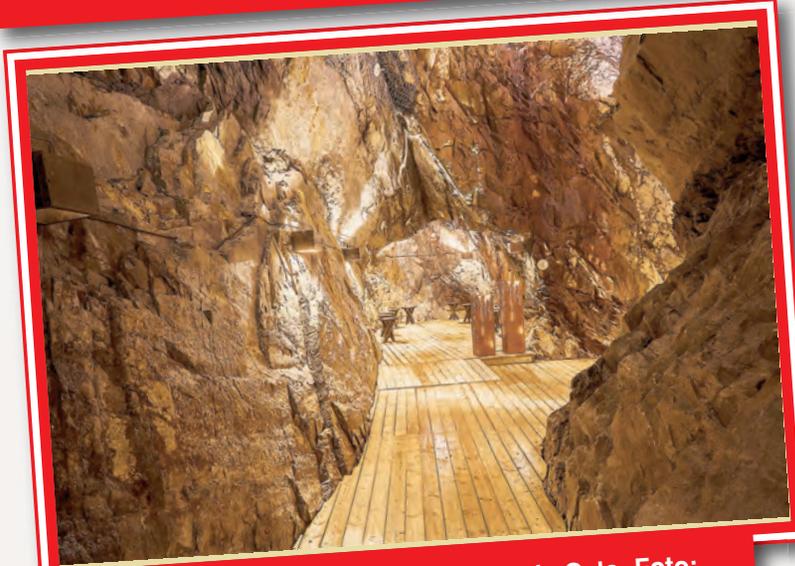
IGLESIA DE NES (REGIÓN DE OSLO)

Deambulando por la noche entre las ruinas de la iglesia de Nes en Vormsund, se ha visto al inquieto fantasma del sacerdote Jacob Christian Finckenhagen que sirvió en la iglesia entre 1800 y 1837, y que algunos afirman que se colgó allí de una viga.

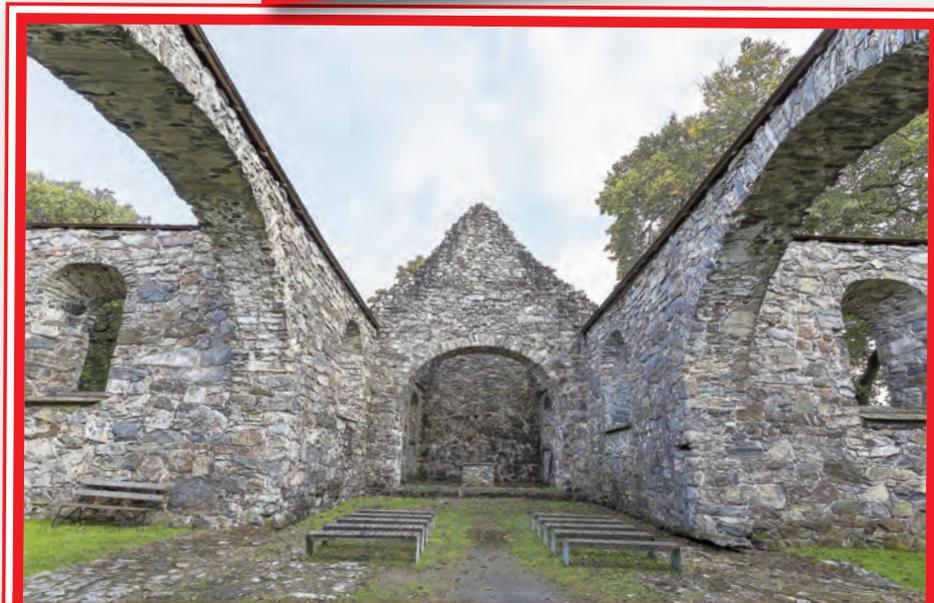
Algunos visitantes afirman que los movimientos del fantasma se acompañan de sonidos y luces inusuales y se vuelven deficientes y lentos, como si estuviera sumergido en el agua, y que además los dispositivos electrónicos fallan cerca de esas ruinas.



Isla Munkholmen, en Trondheim . Foto: Svein Erik Knoff-Visit Norway.



Mina de Blaafarveværket, en región de Oslo. Foto: Blaafarveværket-Visit Norway.



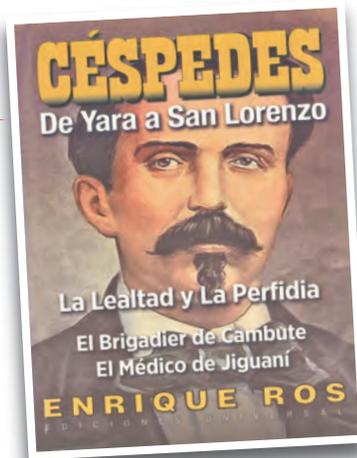
Ruinas de iglesia de Nes, en región de Oslo. Foto: Dronegutta-Visit Norway.



Enrique Ros (+)

EL RELATO HISTÓRICO POR ENTREGA:

CARLOS MANUEL DE CÉSPEDES: DE YARA A SAN LORENZO



**LA LEALTAD Y LA PERFIDIA.
EL BRIGADIER DE CAMBUTE. EL MÉDICO DE JIGUANÍ**

Esta obra aporta datos concretos sobre actos, algunos censurables; los más, admirables, de los hombres que participaron en aquella gloriosa gesta.

DESTITUCIÓN DE CÉSPEDES (V DE XI)

El primero de septiembre llega el Marqués de Santa Lucía al campamento. Pocas horas antes había pasado Jesús Pérez a saludarlo. El martes 9 se aleja el Marqués. Así lo consigna Carlos Manuel de Céspedes:

“Martes 9. Se marcharon el Marqués y Machado. Dicese que aquí estuvieron induciendo a Barreto para que no siguiera en la Secretaría de la Guerra, y a mis amigos para que me aconsejasen que renunciara a la Presidencia; porque nadie me quería en Cuba. ¡Ay, pobre de mí, y yo que a todos los quiero!”.

En el campo cubano Máximo Gómez va marchando hacia Camagüey y Las Villas (1873). Céspedes formaba su nuevo gabinete del que queda excluido Lucas Castillo por estar enfermo, pasando el Dr. Bravo Senties a desempeñar la Secretaría de Estado y el General José Miguel Barreto, venezolano, a la Secretaría de Guerra (septiembre 1873). Días después, en Bijagual, finca abandonada junto a la con-

fluencia de dos ríos, en el camino de Baire, los diputados discuten la deposición de Céspedes.

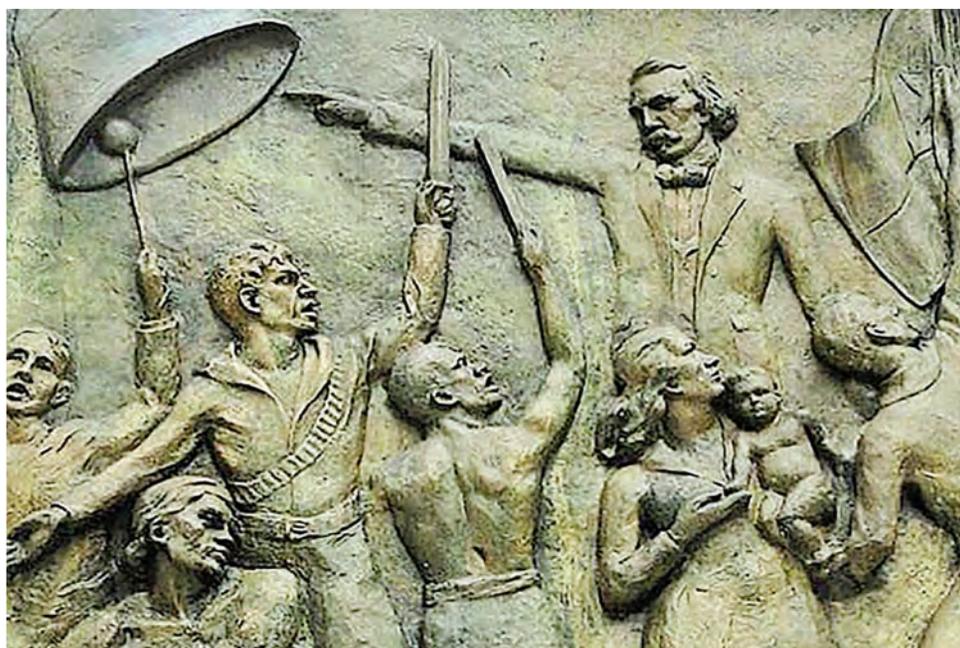
Cada día le llegan nuevos rumores, *“seguramente el Presidente de la Cámara debe ponerlos”.*

Con fecha 26 de septiembre -no sabe que un barco, el Virginius, está al partir nuevamente hacia Cuba- le informa Francisco a su suegro como ha quedado constituido el Cuerpo Legislativo: Presidente, Salvador Cisneros; Secretario, Eduardo Machado; Representantes: Tomás

Estrada, Fernando Fornaris, Jesús Rodríguez, Luis V. Betancourt y Ramón Trujillo. Ve *“el horizonte muy lleno de nubarrones”* y teme *“que haya un gran conflicto cuya consecuencia la sufrirá el país; porque aunque hasta ahora no se ha tratado de la deposición del Presidente Céspedes, la alharaca sigue... todo es chisme e intriga”.*

LOS PASOS PREVIOS

Temprano en la mañana del 10 de abril de 1869, en un ambiente de franca camaradería en la primera sesión quedaba la isla dividida en cuatro estados: “Oriente, El Camagüey, Las Villas y Occidente. La Cámara constará de 25 miembros. El estado de Oriente enviará 10, y cinco cada uno de los otros. Pero los votos de los representantes de Camagüey, Las Villas y Occidente valdrán doble que los de los orientales”. “De esta manera, Céspedes y sus amigos quedan en franca minoría”. “La carta funda-



La emancipación de los esclavos redefinió el proyecto de nación. Céspedes proclamó la guerra contra España y los invitó a sumarse a la contienda como hombres libres.

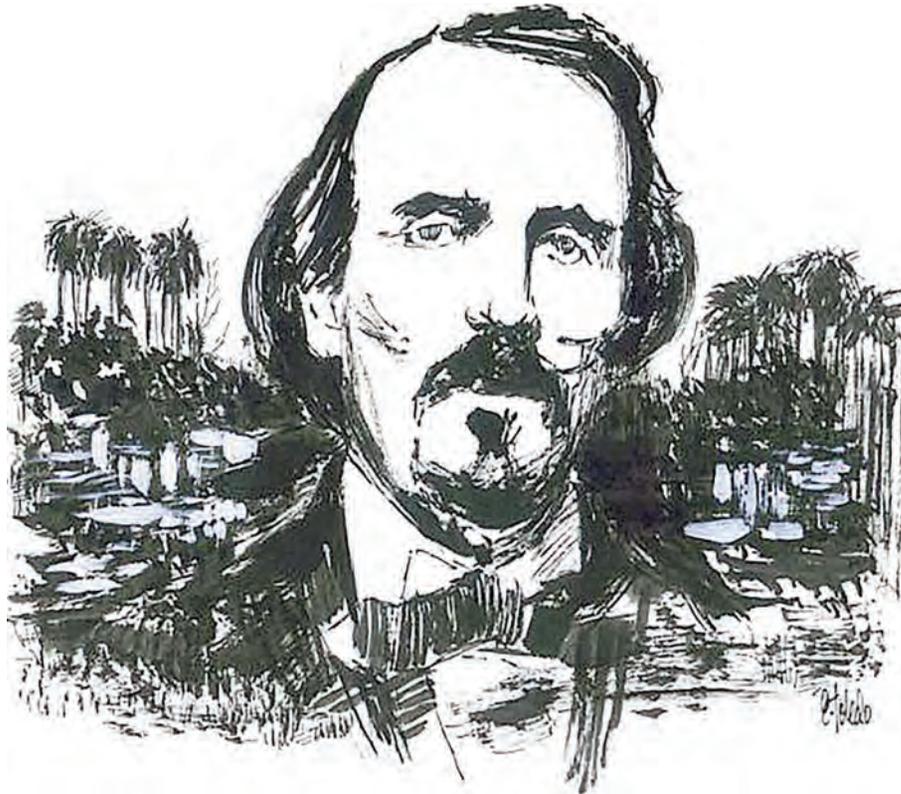
SABE EL PRESIDENTE QUE LOS DIPUTADOS NO DESCANSAN EN SU INTENCIÓN DE AISLARLO: “DICEN QUE LA CÁMARA TRATA DE ANULAR LOS GRADOS QUE YO HE DADO, ENTRE ELLOS, LOS DE GARCÍA, PÉREZ, MAESTRE, GONZÁLEZ FLORES Y OTROS QUE SE REPUTAN AMIGOS MÍOS”, ANOTA EL VIERNES 26 DE SEPTIEMBRE.

(VIENE DE LA PÁGINA 20)

mental aprobada contiene todos los resortes necesarios para obligar al presidente someterse al régimen democrático”. Afirmación expresada por Pánfilo de Camacho, uno de los historiadores más críticos del Presidente Céspedes.

Los diputados van marchando de una población a otra. El 12 de mayo están en Berrocal. Para el 4 de julio tiene su residencia en el Ingenio Sabanilla, cerca de un caserío de Sibanicú. El 26 de julio Victoriano Betancourt, Ramón Pérez Trujillo y Rafael Morales pasan a formar parte de la Cámara junto con Luis Ayestarán, amigo de estos últimos. En agosto los cuatro diputados por Occidente ratifican la Constitución. En octubre la Cámara se ha trasladado a Sabanilla, en diciembre está en Palo Quemado. Surgen diferencias con Manuel de Quesada, General en Jefe del Ejército. Quesada quería mayor independencia para el poder militar; la Cámara consideraba que tal planteamiento dañaría el sistema democrático implantado en Guáimaro.

Han pasado unos días y el 14 de enero (1870) ingresan como diputados por el estado de Camagüey Eduardo Agramonte y Miguel Fortún en los puestos que han desempeñado Francisco Sánchez Betancourt e Ignacio Agramonte. El 24 de febrero, cuando sesionan en Palmar de Guáimaro, la Cámara aprueba una trascendental modificación al texto constitucional: crea el cargo de Vicepresidente de la República, quien debe asumir el Poder Ejecutivo, interinamente, hasta que la Cámara designe al nuevo presidente. Comienzan a darse otros pasos que conducirán al enfrentamiento de los diputados con el presidente de la República. El 28 de febrero los diputados Antonio Lorda y Rafael Morales cesan sus cargos en la Cámara y, ese día la Cámara acuerda recesar hasta el 10 de abril. Para el 4



En Bijagual de Jiguaní, la Cámara de Representantes depuso a Carlos Manuel de Céspedes.

de junio la Cámara se encuentra reunida en Santa Ana y al día siguiente acuerda que en las “Graves Cuestiones”, el quorum será, por los menos de diez miembros, en lugar de los siete que antes habían señalado. Recordemos que de acuerdo a la Constitución de Guáimaro la Cámara constaría de 25 miembros.

Ya se está hablando de la deposición del Presidente.

El 7 de enero de 1871 los diputados, junto a los Generales Roloff y Casanova, se unen en Maravillas de Porcayo y deciden que se celebren elecciones generales el 15 de marzo en todo el territorio de la República. Para el 4 de abril han muerto los diputados Luis Ayestarán, Arcadio García y Miguel Jerónimo Gutiérrez. En enero de 1872 muere Rafael Morales, crítico severo de Céspedes.

Las elecciones de diputados del 15 de marzo del 71 fueron suspendidas.

Estamos en enero de 1872. Vienen algunos representantes a reunirse en Monte Oscuro para deponer al Presidente pero se les informa que no pueden reunirse sin el quorum que establece la Constitución. Y el 3 de abril se encuentran en Tartajó y vuelven a modificar la Constitución de Guáimaro: la Cámara se compondrá ahora, de 16 miembros. Por tanto en lo sucesivo el quorum estará constituido por 9 diputados, pero el 13, sesionando en Colorado de Mayarí vuelven a modificar el texto constitucional y resuelven y confirman que, a falta del Presidente y del Vicepresidente de la República, el Presidente de la Cámara ocupará el cargo. Pero a esa importantísima sesión, sólo concurren siete representantes. No han logrado quorum. El Presidente Céspedes no acepta que pueda modificarse la Constitución designando un Vicepresidente en una sesión que no contaba con el quorum necesario. La Cámara acuerda nombrar Mayor General a un prestigioso militar pero ha tomado esa decisión con la presencia de sólo

seis diputados. Es decir, de nuevo sin quorum. La Cámara está de hecho disuelta.

Se fija una nueva fecha: el 15 de junio de 1873 en Bayamo pero no será hasta el 25 de septiembre que llegan a Guinea de Arroyón de Jiguaní los diputados Pérez Trujillo y Betancourt para ponerle fin a la inacción del cuerpo legislativo desde mayo de 1872.

Para facilitar el quorum han expulsado de su seno a los diputados Zambrana y Peña porque se han trasladado al extranjero sin la autorización de la Cámara. Menos número de diputados exige un menor quorum. Ya, confiados, marchan los diputados a Bijagual con impresionante número de fuerzas militares para deponer al Presidente.

CAMINO DE BIJAGUAL

Céspedes conoce que ya se ha tramado su deposición. El 24 de septiembre visita el campamento donde se encuentran los diputados a la Cámara: “por lo que entreví, a pesar de la cordialidad aparente, algo indudablemente se trama. Trato de hacer mi renuncia, porque no quiero que se me veje innecesariamente, pero para no atropellar los acontecimientos no la tendré más que preparada y sólo la premiaré cuando vea que están resueltos a deponerme”.

Sabe el Presidente que los diputados no descansan en su intención de aislarlo: “Dicen que la Cámara trata de anular los grados que yo he dado, entre ellos, los de García, Pérez, Maestre, González Flores y otros que se reputan amigos míos”, anota el viernes 26 de septiembre.

Todos saben que se trama la deposición del Presidente, pero sus amigos, muy pocos, le ofrecen muestras de solidaridad.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

En un documental que ya es viral en EE.UU.

Las propias víctimas destapan la crueldad y la brutalidad del régimen contra los opositores

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

La extrema brutalidad y la represión del régimen comunista de Cuba está siendo mostrada al mundo por las propias víctimas que han tenido que soportar los arrestos y condenas de la tiranía en las últimas protestas en la isla.

Así lo dieron a conocer **John Suárez y Janisset Rivero** a este periodista luego de informar que un documental dentro de Cuba ya comenzó a ser presentado en Washington como testimonio urgente de las víctimas y familiares e involucrados en los hechos sucedidos entre el **11 y el 17 de julio del 2021** durante protestas.

Lo más importante—dijo John Suárez—es que **las propias víctimas cuentan toda la realidad que sufrieron tras los arrestos y condenas por parte de los esbirros del régimen que en muchas ocasiones los obligaron y los presionaron a mentir para poderlos judicializar.**

Los reportajes son aterradores y angustiosos porque los opositores, hombres y mujeres, ya se han



Utilizando toda su fuerza los agentes mostraron toda su sevicia contra los manifestantes.



John Suárez dijo que ya se está exhibiendo en los EE.UU. un documental en que las propias víctimas del 11J declaran sobre sus desgarradoras historias de brutalidad del régimen contra los opositores.

atrevido contar toda la realidad de la brutalidad comunista que se vale de cualquier cosa para encausarlos y luego condenarlos por muchos años.

Los testigos inclusive declaran que en la mayoría de las ocasiones fueron judicializados inocentemente ya que solo se encontraban presenciando las protestas del 11J cuando el régimen arrestó a todos los que se encontraban allí aunque no estuvieran participando.

Pero lo más cruel es que develan toda la infamia de los oficiales de la policía política para adelantar los juicios contra los arrestados haciéndoles cargos infundados cuando en verdad



Los agentes encubiertos del régimen utilizaron toda su brutalidad para arrestar a jóvenes inocentes.



Marta Perdomo, Liset Fonseca y Layda Yirkis Jacinto, Madres del 11, denuncian las golpizas contra sus hijos tras las protestas y arrestos.

ellos eran completamente inocentes porque pasaban por la calle simplemente observando a los manifestantes.

Muchos de esos inocentes, inclusive, eran niños que apenas asistían a la escuela, pero que fueron acusados infamemente por los oficiales comunistas, que pusieron toda su sevicia para condenarlos inhumanamente.

Las propias víctimas denunciaron que los hermanos **Jorge y Nadir Martín Perdomo**, hijos de **Marta**, fueron acusados de conspiración, instigación a delinquir, desorden público, desacato a las autoridades y propagación de epidemia.

En lo que consideraron una sentencia sin argumentos ni pruebas, los jóvenes fueron condenados a ocho y seis años de prisión por protestar pacíficamente el 11J en San José de las Lajas, siendo confinados en una prisión donde no se les permite a los familiares visitarlos.

Las víctimas, finalmente, aseguraron que de las más de 1,500 detenciones que registró la organización durante las protestas del 11J, al menos 670 permanecen tras las rejas, sin derecho a ser asistidos por un abogado para demostrar su inocencia.

SALVADOR LEW: CUBANO AMANTE DE LA DEMOCRACIA

Al igual que nuestro José Martí, Salvador Lew, nació en Cuba, de padres extranjeros, en el poblado de Camajuaní, Provincia de Las Villas, un miércoles 6 de marzo de 1929.

Los padres de José Martí fueron españoles. Los de Salvador Lew, judíos polacos que abandonaron Europa escapando de la miseria y la represión asesina que se conoce por el término ruso de **POGROMS** o **POGROMOS**, cuyo significado es **causar estragos**.

Luego de la revolución bolchevique de 1917; ultra nacionalistas ucranianos, militares polacos y soldados del Ejército Rojo, arreciaron la discriminación y despojo contra comunidades, negocios y familias de origen judío. También, aquel periodo se caracterizó por asesinatos e impunidad total. Los jóvenes Berko Lew, y Clara Lewinowicz, nacidos y criados en una aldea que en ocasiones, a lo largo de la historia, fue polaca y otras rusa, contrajeron matrimonio por los años 1919 o 1920.

A meses de consumado el matrimonio Berko, luego de múltiples contratiempos, previa promesa a Clara, que ella le seguiría, parte para América. Berko llega a Cuba y desembarca en La Habana. Judíos ya asentados en la Isla le ayudan. Berko adquiere una mula y partiendo de La Habana, cargado de bisuterías, recorre pueblos y campos de la provincia de Matanzas. Penetra en Las Villas y llega al pueblo de Camajuaní. Allí renta una habitación y comprueba que no le ha ido mal en el negocio. Hace planes para proseguir pero contrae tifus. Está solo y muy enfermo. El matrimonio que le ha rentado la habitación se apiada del **polaquito** que a duras penas habla español. Ellos lo alimentan y dejan de cobrarle la renta. El médico del pueblo lo atiende gratuitamente y otro tanto hace el boticario con los medicamentos. Los pobladores de Camajuaní contribuyen y están pendiente de la salud de Berko.

Pronto mejora. Por vez primera sienten el amor de una comunidad en pleno y agradecido decide que Camajuaní será su hogar y en futuro cercano, ¿por qué no, el de Clara?

Con un préstamo inicial, otorgado por un notable del pueblo, abre un pequeño comercio. Especie de quinalla que vende de todo un poco. Al fin Clara se le une y el matrimonio se



Salvador Lew. Foto cortesía de Wenceslao Cruz.

integra plenamente a la sociedad. La pareja prospera y el negocio se amplía.

Salvador me contaba que su padre, aunque aprendió español, siempre conservó cierto acento. No obstante, Clara, la madre, llegó a hablar, perfectamente, la lengua de Cervantes, con dejo cubano. Quien la escuchara no podía pensar que había nacido en Europa. Salvador, en otros momentos, me dijo que Clara era reconocida como la señora que cocinaba el mejor arroz con pollo del pueblo y que había sufrido tanto, en su nativa Polonia que nunca volvió a mencionar su lugar de origen. También, que el padre murió en Cuba y que la madre, ya viuda, se le unió en el exilio, donde mientras vivió diariamente le preguntaba: **“Hijo, ¿cuándo volvemos a Camajuaní...?”**

He creído, para hablar de Salvador Lew, imprescindible referirme, primero, a los progenitores y a las condiciones, sobre todo de amor, respeto y acogida en las que nació. Salvador amó, entrañablemente, a Cuba y a su nativo Camajuaní.

Salvador Lew estudió el bachillerato, con calificaciones sobresalientes, donde fue presidente de la asociación de alumnos, en el Instituto de Segunda Enseñanza del histórico pueblo de Remedios. Octava villa fundada, en 1514, por los colonizadores españoles.

En la Universidad de La Habana, junto a Armando Hart Dávalos, (fueron amigos cercanos y más tarde socios de bufete hasta que el castro-comunismo los separó) completó estudios de abogacía. Se inmiscuye en la política universitaria y se afilia al Partido

Ortodoxo, del cual llegó a ser Segundo Secretario Nacional de la vertiente juvenil. El líder del partido, Eduardo Chibás, antes de cometer suicidio, consideraba a Salvador como un pilar indispensable, con miras a las elecciones presidenciales del año 1953. Sin embargo, el 10 de marzo de 1952, con el golpe de estado del general Fulgencio Batista, se echó por tierra el camino constitucional. Por sus actividades políticas, contrarias al gobierno de fuerza Salvador se exilió en Estados Unidos en el año 1957. En 1959, con el derrocamiento del general Batista, fue uno de los primeros cubanos en regresar a la Isla.

Su rápida comprensión del proyecto totalitario-comunista de Fidel Castro, hace que comience a conspirar. No obstante, avisado por el comunista Alfredo Guevara, que le debía favores anteriores y del cual fue amigo desde los tiempos universitarios, que Fidel Castro, conocedor de su postura y actividades, estaba a punto de ordenar su detención vuelve a partir al exilio en 1960.

Ya en Miami prosigue la lucha en beneficio de la libertad patria. Con sagacidad, valora que la radio es un vehículo idóneo para mantener informado al pueblo de la Isla y del exilio sobre la realidad que acontece diariamente.

En el propio año 1960, con recursos propios, renta un espacio en la emisora norteamericana WMIE (posterior WQBA, La Cubanísima) y sale al aire el espacio que bautiza con el nombre **La voz del pueblo**. Por cierto, antes que ningún otro medio informativo,

POR J. A. ALBERTINI

*Los hombres aunque han de morir,
no han nacido para eso sino para comenzar.
De la obra: La condición humana.
Hannah Arendt*

sorprendiendo a las autoridades norteamericanas, Salvador Lew, a finales de septiembre de 1962, durante la transmisión de uno de sus programas, denunció que estaban llegando a Cuba cohetes rusos de gran alcance con capacidades de transportar cargas atómicas. Aquella información, pasada la histórica crisis de octubre, de aquel mismo año, le ganó el respeto de los grandes medios informativos de la prensa norteamericana.

Por completo se ganó el rencor personal de Fidel Castro (por cierto también colega universitario) cuando entre los años 1964-65, acompañó a Juanita Castro, hermana del dictador que se había exiliado, por varias capitales norteamericanas y de Latinoamérica. Juanita, en aquel importante periplo, hizo declaraciones y revelaciones que dañaron muy seriamente la imagen de Fidel Castro y su gobierno totalitario.

Otro hito importante en la trayectoria de Salvador Lew lo constituyó que fue el primer cubano que presidió, a finales de la década de 1970 y parte de los años de 1980, la emisora Radial **Cadena Azul** adquirida, por entonces, con capital completamente cubano. **La Peña Azul**, programa que conducía, diariamente, en el horario del mediodía, el propio Lew y que se transmitía, desde el hoy desaparecido restaurante **Centro Vasco**, fue, en aquellos tiempos, el más escuchado por la comunidad cubana de Miami, Hialeah y otras ciudades cercanas sin excluir a Cuba.

Asimismo, ya en los años iniciales del presente siglo XXI fue, por un tiempo, director de las emisoras Radio y Televisión Martí.

Salvador Lew, cubano notable de vida laica, falleció en Miami el sábado 25 de mayo de 2019. Sus restos mortales, fueron sepultados, a pasos de los de la progenitora, en el cementerio judío de Miami, en ritual hebreo-cristiano, previamente autorizado por él, a pedido de su hoy fallecida y única hija, Esther María Lew, educada como católica y fruto de su primer matrimonio con la también desaparecida abogada Dra. Maruja González de Vega, compañera suya de curso y graduación en la Universidad de La Habana.

Estampas de la Época

Temporada de Verano

Ha comenzado el éxodo a las playas. Espuma, salitre, sol. Calvos con trusas de florecitas. De ahora en adelante las mujeres se usarán tostadas. Bellezas de vuelta y vuelta. Venus pasada por la parrilla. El baño en la playa es la farmacopea convertida en deleite. La ola es el rizo de espuma que llega a la orilla para que la arena haga una gárgara.

La piel muy blanca en el litoral lleno de bañistas color de yodo, es el contraste que ofende a los que ya están quemados. Por eso sentimos un poco de pena por los que llegan a tomar el primer baño. Pensamos enseguida en la frialdad y en la flacidez de la barriga del sapo. Un cuerpo muy blanco en la playa es como un músico irlandés en un jazz-band de Harlem. O como un pomo de leche en el cuarto del fotógrafo.

Las personas de epidermis muy blanca antes de empezar la temporada debían tomar un poco de sol en la azotea de su casa. Para adquirir en privado la patente del veraneo. Y hacer la primera salida como es debido. Es decir, con la nariz moteada de pecas y la piel de los hombros despellejada. Hasta ahora no se ha descubierto un dentífrico mejor que el sol. Porque al oscurecer la piel, blanquea los dientes. La sonrisa en la playa tiene algo de entraña de coco.

Los dueños de balnearios

Por Eladio Secades (1956)



son profanadores de la naturaleza, que le han puesto precio al sol. Los que le han puesto precio a la luna, son los poetas. El desnudo en la playa no es inmoral. Las señoras que llevan sobre la trusa una bata, no lo hacen por pudor. Lo hacen por la barriga.

Las trusas modernas, que usan las señoritas en los balnearios ocultan la cuarta y media que nos separa del nudismo, en la calle pasan una pena cuando el viento les levanta la falda. El vestido por adhesión toma el molde del cuerpo, sacándole a la mujer una radiografía que la llena de rubor urbano. Y que la

hace caminar más de prisa. Probando que hay amigas que cuando se quitan el traje de baño y se ponen la ropa de ir a la oficina, regresan la moral a un riguroso estado de aprendizaje. Con medias, faja elástica y sostén. El nudo del sostén de las damas muy gordas es el punto de apoyo que pidió Arquímedes. Cuando empieza la temporada de playa, las gordas entran en veda. Y no vuelven a circular con tranquilidad hasta septiembre. El tiempo de las gordas son los meses que tienen ere. Como el tiempo de los ostiones.

La transformación de las épocas ha provocado grandes cambios en las playas. Han pasado al recuerdo aquellas trusas de falda, a listas horizontales. Igual que las camisetitas de los equipos de balompié. Y los uniformes de presidio. Han desaparecido de las playas los vendedores de barquillos. Los peatones que venían con el bastón y el sombrero de paja a ver cómo se bañaban los demás. Y aquella gente que aprendía a nadar con vejigas trabadas en las axilas.

Las bañistas que entonces llamaban la atención por bellas hoy llaman la atención por gordas. Porque la playa ha aniquilado el viejo concepto que tenía la humanidad de la belleza femenina. Las hembras con reservas de crianderas pasaban por mujeres; tentadoras, por-

(PASA A LA PÁGINA 25)

El primer beso en los enamorados modernos es una excavación de la que se sale despeinado y con la cara sucia

(VIENE DE LA PÁGINA 24)

que nunca tenían que desnudarse en público. Ahora se lleva la mujer delgada. Apeadero entre la sardina y la antena de radio. Y se llevan las trusas que casi no se llevan. Con cualquier cosa se hace un nuevo modelo de trusa de mujer. Una tajada de hoja de parra. Dos confetis y una tirita con un lazo atrás. Y ya está. Los tiempos han reducido el concepto del pudor hasta dejarlo que puede taparse con un pedacito de tela.

También se ha acabado en el mundo la maldita pena que antes nos daba. Únicamente así se explica que veamos en la playa al padre de familia, gordo, viejo austero y hasta con lentes. Que se aparece con una camisa de colorines. Y un short de calcomanía. Y todavía quiere que los hijos le hagan caso cuando se pone en carácter. Que no se puede volver a la edad de los granos en la cara por un proceso de litografía.

No se concibe al jefe de oficina vestido de florero adulto. Como tampoco se concibe a la vieja con pantalón pescadora. La pescadora es la más ridícula de todas las prendas de verano. No se sabe si es short que queda un poco largo. O pantalón que queda un poco corto. Una mamarrachada, de cualquier modo. Las pepillas con pescadoras parecen Amazonas sin polainas y sin caballo. Ropa Interior que aprieta, agarra y se escurre hacia abajo. Como -los calzoncillos largos que usaban los abuelos. Lo peor es cuando la mamá de las muchachitas se

anima y se pone la pescadora. Pero ya eso es monstruosidad que deja de pertenecer al verano moderno.

Para darle al panorama de la playa criolla el asombro de un hallazgo arqueológico. Yo quisiera oír la carcajada de burla de nuestros nietos cuando vean la fotografía de la madre gorda con el sombrero de sol, los espejuelos oscuros y el pantalón pescadora. Que empieza en la barriga y termina en las cintas de la mitad de las pantorrillas. Mezcla de máscara y de marisco.

Tiene que llegar la temporada de playa para que comprendamos que hay hombres que presumen de que tienen buen cuerpo. Al pasar sacan el pecho. Contraen los músculos. Y se recrean sabiéndose mirados. La camisita arrollada al cuello con aire de coquetería. Y el peine entre la trusa y el ombligo. ¡Ah! y una resistencia heroica para rumiar y rumiar sin acabar de botar el chicle.

El mismo fenómeno, pero inverso, se produce en algunas niñas que están haciendo temporada. Hay hombres que caminan por la playa como la, vedette por la pasarela. Y hay pepillas que fuman, beben y hablan como los amigos. Si las invitan, piden whisky. Si no las invitan, solucionan el apetito que les trae la brisa del Océano con una frita humilde. Extrayendo el real del fondo de la cartera. Después nos dirán que se han tardado, porque se quedaron a almor-

zar en el club. Lo peor de la frita es el souvenir que la cebolla deja en la boca.

La frita es el mejor testimonio de salud del cuerpo y del alma. Amor perfecto es el que perdura luego del beso acabado de comer una frita. Y los que duermen sin sobresalto y sin acidez después de una madrugada cubana de frita y café con leche, han superado el más riguroso de los exámenes clínicos. Nada más desesperante que un niño en la playa. Primero llora porque no quiere meterse en el agua. Después llora porque no quiere salir del agua. Por último, se le olvida un zapato en la arena.

La alegría dominical en la playa es que no haya congestión. Es el día que se llenan las guaguas y acaban los tamales. Los que trabajan de verdad se queman el domingo para toda la semana. Después no pueden dormir. Al día siguiente dicen que están muertos. Y que no pueden dar un paso más. A eso se le llama descansar en la playa.

El domingo el hombre cumplidor y ordenado va a la playa con la esposa y la merienda. La pareja habla del miedo que le da haber dejado la casa sola. Se da un baño de asiento junto a la orilla. Cuando regresan él se salva porque a ella se le quitaron las ganas de ir al cine. En la playa llegamos a aburrirnos de tanto azul y de tanta, luz. Y de tantos tontos que quieren presumir de fuertes haciendo pirámides.

Hay también el bañista que

se divierte dejándose sepultar en una tumba de arena. Que cuartea por el medio la respiración de la barriga. Cuando resucita y se levanta, está como empanizado. Pero se divirtió de lo lindo. Y para que se lo crean en la oficina, llevará la cabeza llena de arena. Hay personas que no saben ir a la playa sin la cámara fotográfica. Y se pasan la temporada ofreciendo una copia que no mandan nunca.

Siempre hay una señorita que no quiere meter la cabeza en el agua. Por el peinado y por el rímel. La playa estimula en algunas personas el deseo de amar. De ahí los prolongados idilios en la arena. Acercados los cuerpos. Juntas las mejillas. En un clinche de respiraciones. De pronto pasa una vieja y cambia la vista. Cuando ante una de esas escenas de acoplamiento escandaloso en la playa una vieja pasa y cambia la vista, lo hace, no para simular que no ha visto. Sino para demostrar que vio más de la cuenta.

Y se acuerda con dolor del tiempo que tardó ella en darle a Juan el primer beso. Cuando los enamorados que iban al campo, en vez de acostarse en el suelo, se ponían a tallar un corazón en el tronco de un árbol. Entonces había la emoción del primer beso. Hoy el primer beso es pasión hecha cepillo de dientes. El primer beso en los enamorados modernos es una excavación de la que se sale despeinado y con la cara sucia.



\$149.99 AL AÑO
PARA JUBILADOS
99.99



se requiere pruebas de jubilación

OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS \$99.99



HOY SUSCRÍBASE \$149.99 POR UN AÑO PARA JUBILADOS \$99.99 (CON PRUEBAS)

52 EJEMPLARES SEMANALES AL AÑO

- \$149.99 AL AÑO
- OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS \$99.99 AL AÑO

Mi nombre () Teléfono

Dirección

Ciudad Estado Código Postal

() @

FAX E-mail / Correo electrónico

ADJUNTO: Cheque/Check Giro Postal / Money Order

Autorizo cobrar a la tarjeta marcada la cantidad especificada arriba

- VISA
- MasterCard
- DISCOVER
- AMERICAN EXPRESS

Número de Tarjeta de Crédito / Credit Card No.:

Fecha de vencimiento de la tarjeta Code Firma autorizada

Suscríbese electrónicamente por "Internet" en: www.libreonline.com Pague por PayPal



RECÍBALO en su hogar o empleo durante 52 semanas del año



O mande su cheque a:



2700 SW 8St., Miami, FL 33135
www.libreonline.com
(305) 267-2000 (305) 642-1000

Efemérides un día como hoy...en la historia...actualizado hasta 2022

25 SANTOS: Lucio, Crisanto, Daría, Crispín, Crispiniano Teodosio, Marcos

FRASE DEL DÍA: "Considero más valiente al que conquista sus deseos que al que conquista a sus enemigos, ya que la victoria más dura es la victoria sobre uno mismo".

Aristóteles

EFEMÉRIDES

1868.- Guerra de Cuba: los insurrectos cubanos son rechazados por las tropas españolas en la batalla de Baire.

1979.- Se aprueban en España los Estatutos de Autonomía de Cataluña y del País Vasco.

2010.- Un tsunami causado por un terremoto de 7,5 grados en la escala Richter que golpeó las islas Mentawai, frente a Sumatra, causa 408

SANTOS: Tito, Paulina, Rogaciano, Felicísimo, Luciano, Marciano, Dorgan

FRASE DEL DÍA: "Una cosa es saber y otra saber enseñar".

Cicerón

EFEMÉRIDES

1861.- Se inaugura en EE.UU. el servicio de telégrafo (fin de Pony Express).

1868.- Primera carga al machete por los mambises, donde juega un papel fundamental la figura del patriota cubano, Máximo Gómez. Para los mambises fue una gran victoria que celebraron con entusiasmo.

1885.- Pasteur da a conocer en la Academia de Ciencias de París sus trabajos sobre inmunización contra la rabia.

2016.- En Venezuela, miles de personas

27 SANTOS: Vicente, Sabina, Cristeta, Florencio, Máximo, Venancio, Luciano

FRASE DEL DÍA: "Todo lo que no es eterno está eternamente pasado de moda".

Clive Staples Lewis

EFEMÉRIDES

1492.- Cristóbal Colón arriba a las costas cubanas en su primer viaje al Nuevo Mundo. Comienzan los primeros contactos de los europeos con la América, desconocida hasta esos instantes.

1990.- Se descubre una nueva galaxia 60 veces mayor que la Vía Láctea.

2010.- Muere el ex presidente de Argentina

SANTOS: Simón y Judas Tadeo, Atanasia, Farón, Neófito, Leonardo

FRASE DEL DÍA: "El triste secreto de cada ser humano: que necesita mucha ternura, que no puede vivir sin amor".

Sándor Márai

EFEMÉRIDES

1959.- Cuando regresaba de Camagüey, tras detener al Comandante Dr. Huber Matos Benítez, sufre un accidente el comandante Camilo Cienfuegos Gorriarán, desapareciendo el avión en que viajaba con su escolta. El ex-Secretario de Castro, Dr. Juan Orta Córdoba denunció posteriormente su desaparición atribuyéndosela a una orden de Castro.

1962.- Crisis de los misiles: la URSS retira los misiles instalados en Cuba y EE.UU. se

muertos, 303 desaparecidos y 412 heridos, según las autoridades de Indonesia.

2018.- Manuel Calvo Abad (84), pintor y escultor español (n. 1934).

2019.- En los estados de Baja California, México y California, Estados Unidos se produce una serie de incendios forestales en distintos puntos de los estados, provocando un corte de electricidad y cobrando la vida de más de 50 víctimas en ambos estados. **2020.-** En Corea del Sur, fallece Lee Kun-hee, presidente de Samsung Electronics.

2021.- Fernando Herrera (55), profesor y político peruano; paro cardiorrespiratorio (n. 1966).

2022.- El presidente chileno Gabriel Boric anuncia una serie de reformas del sistema de las pensiones, incluyendo el fin de las AFP.

salieron a las calles a protestar en la llamada Toma de Venezuela, en algunas ciudades se presentaron disturbios y detenciones.

2018.- César Zambrano Pérez, político y empresario mexicano; asesinado.

2019.- Muere el terrorista y líder de Estado Islámico, Abu Bakr al-Baghdadi, en Siria.

2020.- Edward Johnson, Jr. (65), jugador de baloncesto estadounidense (n. 1955).

2021.- Mort Sahl (94), comediante, actor y escritor satírico estadounidense (n. 1927).

2022.- México se convierte en el 34.º país a nivel internacional en aprobar en todo su territorio el matrimonio igualitario, tras más de 12 años de intermitentes sesiones entre sus Estados para legislarse y aprobarse, la primera entidad federativa fue la Ciudad de México en 2010.

Néstor Kirchner en una clínica de Calafate, en la Patagonia, por un infarto de miocardio.

2018.- Un hombre armado asesina a 11 personas en una sinagoga de Pittsburgh, Pensilvania, siendo el peor ataque antisemita en la historia de los Estados Unidos.

2019.- Se celebraron elecciones presidenciales de Argentina de 2019, donde resultó electo Alberto Fernández.

2020.- Bob Lochmueller (93), jugador y entrenador de baloncesto estadounidense (n. 1927).

2021.- Bob Ferry (84), baloncestista estadounidense (n. 1937).

2022.- El empresario Elon Musk concreta la compra de Twitter, Inc. por 44 billones de dólares, en donde despidió a Parag Agrawal, CEO de la empresa.

compromete a no invadir la isla.

2016.- Fallece Roberto Ibáñez, funcionario, locutor y periodista argentino.

2018.- En Brasil se celebra la segunda vuelta de las elecciones presidenciales resultando vencedor Jair Bolsonaro.

2019.- Al Bianchi (87), jugador y entrenador de baloncesto estadounidense (n. 1932).

2021.- La compañía Facebook Inc., propietaria de Facebook, WhatsApp, Instagram, cambia de nombre a Meta.

2022.- Un neofascista irrumpe en la residencia de la congresista Nancy Pelosi, exigiendo su presencia, en donde se encuentra con su esposo, el empresario Paul Pelosi. Al descubrir que no se encontraba Nancy, el atacante ataca a Paul con un martillo, dejándolo gravemente herido.

29 SANTOS: Maximiliano, Donato, Germán, Honorato, Valentín, Narciso

FRASE DEL DÍA: "La vida es tan amarga que abre a diario las ganas de comer..".

Enrique Jardiel Poncela

EFEMÉRIDES

1944.- Inaugurado el curso de instructoras e instructores de la enseñanza práctica de Asistencia Social, en la Universidad de La Habana.

2008.- La Reserva Federal estadounidense recorta el tipo de interés de referencia en Estados Unidos en medio punto, que queda en el 1 por ciento, el nivel más bajo desde junio de 2004.

2013.- La casa de la infancia de John Lennon se vende por 570.000 euros.

2016.- Muere Fermín Bouza Álvarez (gl) (70), sociólogo, catedrático y escritor español (n. 1946).

2017.- En Somalia ocurre un Ataque terrorista en un hotel dejando 27 muertos y varios heridos

2018.- Un avión Boeing 737 se estrella en el Mar de Java (Indonesia) pereciendo



sus 189 ocupantes.

2019.- Gerald L. Baliles (79), político estadounidense (n. 1940).

2020.- En Niza, Francia ocurre un atentado terrorista en una iglesia católica dejando un saldo de 3 muertos y varios heridos.

2021.- Fallece en Cuautitlán Izcalli, Estado de México, el actor mexicano Octavio Ocaña, a los 22 años, conocido por haber interpretado a "Benito Rivers" en la serie Vecinos, de Televisa.

2022.- En Seúl, Corea del Sur ocurre una estampida en un callejón de un barrio popular dónde se celebraba una fiesta de Halloween. El saldo parcial es de 156 personas muertas y más de 173 heridos.

30 SANTOS: Zenobio, Arilde, Irene, Claudio, Lucano, Marcelo, Lupercio

FRASE DEL DÍA: "No se es amigo de una mujer cuando se puede ser su amante".

Honoré de Balzac

EFEMÉRIDES

1897.- Se efectúa en Camagüey, Cuba, la Asamblea Constituyente de La Yaya. Resultaron electos Bartolomé Masó, presidente de la República en Armas, y el cardenense Domingo Méndez Capote, como vice.

1975.- El príncipe Juan Carlos de Borbón asume interinamente la Jefatura del Estado español.

2007.- La Asamblea General de la ONU pide el levantamiento del embargo de EE.UU. a Cuba.

2015.- Ants Antson (en) (76), patinador estonio, campeón olímpico en Innsbruck 1964 (n. 1938).

SANTOS: Ampliado, Urbano, Narciso, Nemesio, Lucila, Quintín, Abaido

FRASE DEL DÍA: "Lástima que cuando uno empieza a aprender el oficio de vivir ya hay que morir".

Ernesto Sábato

EFEMÉRIDES

- Halloween (Noche de brujas).

1794.- John Dalton, químico y físico inglés descubre la enfermedad de la vista que lleva como nombre, "acromatopsia", y posteriormente conocida como "daltonismo", en su honor.

1992.- Juan Pablo II reconoce solemnemente que la condena de Galileo fue injusta, 350 años después de la muerte del astrónomo italiano.

2016.- Julián Iglesias Valle (51), jugador, entrenador, árbitro y federativo español de

ajedrez; infarto.

2018.- En la India, se inaugura la Estatua de la Unidad, la estatua más grande del mundo con 182 metros de altura.

2019.- En Japón el Castillo Shuri sufre un incendio destruyendo completamente seis edificios del complejo, y un total de 4200 m² (metros cuadrados).

2021.- En Puebla, México, ocurre una explosión en una toma clandestina de gas en el municipio de San Pablo Xochimehuacan, dejando un saldo de 15 heridos y 3 personas muertas, además de decenas de familias evacuadas y daños materiales.

2022.- La cantante estadounidense Taylor Swift se convierte en la primera artista en la historia en reclamar los 10 primeros lugares en la lista Billboard Hot 100 de Estados Unidos gracias a su álbum Midnights.

Octubre						
Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

La cascada más grande de la Tierra está en el océano, en las profundidades del estrecho de Dinamarca, entre Islandia y Groenlandia. Mide más de tres kilómetros de altura y tiene un enorme caudal de agua fría y densa. Los científicos intentan desentrañar este fenómeno que influye en el clima global.

POR DANIEL GALILEA

Las cataratas son una de las facetas más arrolladoras del agua en la naturaleza. Los grandes saltos acuáticos del planeta como el Salto Ángel (Venezuela); el Salto Yosemite (EE. UU); las Cataratas las Tres Hermanas (Perú); o el Salto del Tugela (Sudáfrica) no dejan indiferente a nadie, con alturas de más de 700 metros y en algunos casos cercanas a 1.000 metros.

Sin embargo ninguna de estas caídas de agua es más grande o más poderosa que las cataratas que se encuentran debajo del océano, cayendo sobre inmensos desniveles y ocultas a nuestra vista, según informa el Servicio Oceánico Nacional (NOS), de Estados Unidos.

SALTO DE AGUA... BAJO EL MAR

De hecho, la cascada más grande del mundo es submarina y se encuentra bajo del Estrecho de Dinamarca, que separa Islandia y Groenlandia, explican desde esta agencia estadounidense.

En el fondo de ese estrecho hay una serie de cataratas, bajo la superficie del mar, que tienen una caída de casi dos millas u 11.500 pies (unos 3,3 kilómetros), según el NOS.

Esa caída equivale a más de tres veces la



VIAJE A LA MAYOR CATARATA SUBMARINA

Al igual que hay cascadas en algunas colinas también existen en el fondo del mar. Foto: Wirestock/Freepik

altura que tiene la cascada más alta del mundo en tierra firme: el Salto Ángel, con unos 979 metros de altura, situado en el parque nacional Canaima, Estado Bolívar, al sureste de Venezuela, y cuyas aguas se precipitan desde el Auyán-Tepuí o Montaña de los Diablos.

Según el NOS, las cascadas submarinas se producen debido a las diferencias de temperatura entre las masas acuáticas del océano, donde el agua fría es más densa que el agua cálida.

En el Estrecho de Dinamarca, el agua helada que fluye hacia el sur procedente de los mares nórdicos se encuentra con las aguas más cálidas del mar de Irminger, según el NOS.

El agua fría y densa se hunde rápidamente debajo del agua más cálida y fluye a lo largo de una enorme caída, es decir un declive del terreno cuesta abajo y que

comienza desde una cresta submarina, que existe en el fondo oceánico.

Esto crea un flujo o caudal descendente, que supera los tres millones de metros cúbicos por segundo, según esta misma fuente.

VIAJE A UNA CATARATA INVISIBLE

Dado que se origina por debajo de las olas y fluye bajo la superficie del océano, esa enorme turbulencia del Estrecho de Dinamarca no puede verse y pasa desapercibida sin la ayuda de instrumentos científicos, según el NOS.

Recientemente, una campaña oceanográfica liderada por la Universidad de Barcelona, UB (Cataluña, España) ha investigado esta gigantesca corriente submarina que se genera en el Ártico, donde las aguas superficiales se enfrían, ganan densidad y se hunden, emprendiendo el camino hacia latitudes más bajas, siguiendo la topografía del fondo marino.

La campaña FAR-DWO, que se desarrolló durante los meses de julio y agosto de 2023, **“ha sido un éxito y está previsto que sus resultados sean dados a conocer próximamente en publicaciones científicas”**, según adelantan fuentes de la Universidad de Barcelona.

El relieve submarino del estrecho de Dinamarca —que en pocos kilómetros pasa de 500 metros a más de 3.000 de profundidad— hace que esta corriente de fondo se acelere y se desborde en forma de cascada submarina hasta llegar a las grandes hondonadas del norte del océano Atlántico, según la UB.

Este fenómeno tiene un papel decisivo en

una parte de la circulación oceánica atlántica denominada termohalina, y por tanto, en el clima global, y es clave para el funcionamiento de los ecosistemas marinos profundos de la zona, según los investigadores de la UB.

Aunque este desbordamiento de agua densa ha sido estudiado intensamente por la comunidad científica desde el punto de vista de la oceanografía física, existen aspectos clave que todavía son una incógnita y que han sido abordado durante la campaña oceanográfica FAR-DWO, según la UB (<https://web.ub.edu>).

“Hay aspectos desconocidos de esta cascada como su capacidad de transportar sedimentos y modificar el relieve, así como la influencia que ejerce la topografía en su propagación”, según David Amblàs y Anna Sanchez-Vidal, investigadores de Geociencias Marinas de la UB, que dirigieron la campaña.

Explican que el fenómeno de desbordamiento de aguas densas es especialmente intenso en el Ártico y en la Antártida.

“Las zonas polares son como el corazón del sistema circulatorio oceánico: bombean agua fría y densa hacia las grandes hondonadas oceánicas a través de los latidos hechos por los desbordamientos de agua densa”, detalla David Amblàs.

Cada vez hay más indicios de los efectos del cambio climático global sobre el fenómeno de las cataratas submarinas, y ya se estaría produciendo **“un debilitamiento de este proceso oceanográfico, que es decisivo para regular el clima y tiene gran impacto en los ecosistemas profundos”**, concluye Anna Sanchez-Vidal.



Cubierta del barco oceanográfico Sarmiento de Gamboa (CSIC). Foto: UB.

TARTAMUDEZ O LA PALABRA IMPOTENTE

La tartamudez es una disfunción en el lenguaje que ha sometido en todas las épocas y sociedades a muchas personas a una carrera de obstáculos en su vida para superar burlas, rechazo y una ristra de dificultades que han dejado huella en su desarrollo integral. En la actualidad, la logopedia ha conseguido sistemas de aprendizaje para que esas 'disfluencias' no interfieran en su felicidad. Para todos aquellos que tienen que luchar por una comunicación fluida, el 22 de octubre se celebró el Día Internacional de la Tartamudez.

POR ISABEL MARTÍNEZ PITA

Se dice que hay un 1 por ciento de la población mundial que sufre tartamudez, pero para la logopeda, “este número es muy relativo porque no sabemos si en ese uno por ciento se incluye la tartamudez encubierta, es decir, todas esas personas que no sabemos que tartamudean, pero que no se sienten libres con su comunicación ni con su diversidad funcional, a nivel comunicativo”.

LA APARICIÓN TEMPRANA DE LA TARTAMUDEZ

En la actualidad, se han podido llegar a determinar las causas de la tartamudez, y establecer que tiene un origen neurobiológico, que suele aparecer en los niños en la primera infancia, entre los dos años y medio y los seis, aunque, como indica Gutiérrez, hay personas que empiezan a tartamudear más tarde.

La ciencia considera que en el cerebro del tartamudo existe una hiperactivación de las zonas que controlan la fluidez del habla que causa dificultades a la hora de coordinar todo lo que tiene que ver con la preparación motora del habla a nivel cerebral, que provoca la aparición de comportamientos primarios de tartamudez que se manifiestan visiblemente y que son los que en logopedia se denominan disfluencias, es decir, interrupciones involuntarias en el habla.

“Generalmente, esos bloqueos, que son el rasgo más visible de la tartamudez, se inician al empezar a hablar o después de una pausa y parece que esto ocurre en los procesos cerebrales de preparación del habla a nivel motor, donde hay unas interconexiones funcionales que son diferentes y que hace que las personas tartamudeen”.

La logopeda describe cómo las primeras manifestaciones que ocurren en esos bloqueos al iniciar a hablar son la prolongación de sonidos, repeticiones de sonidos, de palabras o de sílabas que suelen ser de tres elementos, palabras, sílabas... “Pero estas disfluencias por sí solas no generan lo que llamaríamos tartamudez, porque simplemente podrían ser manifestaciones de una forma diferente de procesar el habla. Lo que genera la tartamudez no se queda en lo que vemos

sino en la sensación que la persona experimenta en su propia habla”.

La palabra que no se puede expresar.

“Pongámonos -añade Gutiérrez- en el lugar de una persona que tartamudea cuando tiene un bloqueo, y aunque tiene muy claro cuál es el mensaje que quiere transmitir, no puede hacerlo porque, a nivel muscular, los órganos articulatorios le impiden realizar la función de la palabra. De alguna manera, esa persona percibe la sensación de pérdida de control sobre su propia habla”.

La logopeda aconseja empatizar con estas personas para poder entender la incertidumbre que puede generar esa situación, porque, cuando esto ocurre, se activan mecanismos a nivel cerebral y a nivel emocional que provocan reacciones.

A estas reacciones, “los llamamos comportamientos secundarios de tartamudez que no son precisamente los más visibles, pero que son los más incapacitantes, porque lejos de ayudar, este tipo de reacciones crean respuestas de evitación, de lucha contra esas disfluencias e, incluso, de huida y que podemos identificar, por ejemplo, a nivel muscular en la cara cuando las personas intentan luchar para emitir la palabra, lo que hace que tartamudee más y que tenga más sensación de inseguridad”, indica Clara Gutiérrez.

Entre las reacciones que se producen, la logopeda describe que también puede darse la de retirar la mirada del interlocutor, como si tartamudear fuera algo malo o se estuviera haciendo algo incorrecto. También reacciones físicas como intentar coger aire fuertemente por la nariz o por la boca para emitir la palabra con más comodidad.

MECANISMOS DE DEFENSA PERJUDICIALES

“Todos estos mecanismos de defensa, lejos de ayudar, lo que hacen es dificultarlo porque así se potencian inconscientemente e involuntariamente conductas de evitación para tartamudear, no para aprender a manejarlo”.

Otros comportamientos de evitación o de huida son los verbales, como el uso de muletillas que lo que buscan es posponer el momento incómodo de tartamudez o el uso de sinónimos para evitar una palabra con la que se puede tartamudear y usar otra o simplemente dejar de hablar, pero “también a nivel emocional todo esto va a generar ansiedad, frustración, vergüenza o rabia”, enfatiza la logopeda.

En adultos que han convivido con su tartamudez mucho tiempo, probablemente sin ayuda, han desarrollado mecanismos de supervivencia como podían, pero, para la logopeda, eso no quiere decir que fueran las fórmulas más adecuadas, sino que eran las herramientas que se tenían en ese momento y que les ayudaban a sobrellevar su tartamudez.

“Así, se han podido poner en auge conductas de evitación, entre las que hay una de la que se habla poco que es la tartamudez encubierta; no se ve a la persona con disfluencias porque esa persona ha dejado de participar verbalmente, socialmente, son personas que son calificadas como tímidas, poco habladoras, pero no es menos tartamudez que el que tiene disfluencias visibles, con tensión muscular en la cara, que es otra forma de luchar contra la tartamudez”, subraya Gutiérrez.

OBJETIVO: LOGRAR UNA COMUNICACIÓN CÓMODA

Según Clara Gutiérrez, hay muchos

falsos mitos que tenemos que desmitificar como, por ejemplo, que las personas que tartamudean lo hacen porque están nerviosos o que son personas a las que hay que enseñarles a respirar. “Ellas ya saben respirar -dice Gutiérrez-, lo que pasa es que tenemos que cambiar el modelo de cadencia del habla para facilitar una comunicación cómoda y trabajar el autoconcepto y la experiencia de la persona con su propia comunicación”.

Hoy en día, la logopeda incide en que el enfoque a nivel logopédico que se busca es la comodidad del hablante, no la comodidad del escuchante y “nos basamos en el modelo inclusivo de aceptar las diferencias, lo que ayuda a manejar la tartamudez, y aprender a convivir con ella, porque la tartamudez no se cura, no es una enfermedad, es algo similar a la dislexia (alteración de la capacidad de leer), se trata de un trastorno de la fluidez persistente”.

Pero se pueden aprender estrategias para que la tartamudez no genere limitaciones a nivel afectivo, emocional, social, comunicativo, académico, laboral, etc. Este es el cuadro de la nueva perspectiva, el nuevo enfoque que la logopedia reivindica en su especialidad para tratar la tartamudez.

“Las personas no vienen a logopedia a aprender a hablar de otra manera o cambiar su forma de hablar, porque nosotros aceptamos la neurodiversidad, lo que queremos es que la gente sea feliz aceptando sus diferencias y que esas diferencias no sean un obstáculo para que las personas se puedan desarrollar con comodidad en todos los aspectos”, concluye Clara Gutiérrez.





QUÉ TANTO SABES (SELECCIONA)



1- Sabio que se retractó ante el tribunal de la Inquisición (1633)



- A) Leonardo Da Vinci
- B) Galileo Galileo
- C) N. Copérnico

2- Personaje célebre cuyas últimas palabras fueron: "Nunca debí cambiarme del scotch a los martinis".



- A) Humphrey Bogart
- B) Lord Byron
- C) Honoré de Balzac

3- Nombre masculino cuyo significado etimológico quiere decir "brillante por su nobleza"

- A) Adolfo
- B) Alberto
- C) Agustín

4-Número de habitantes en Estados Unidos

- A) Entre 300 y 320 millones
- B) Entre 200 y 220 millones
- C) Entre 150 y 200 millones

5-Océano más profundo

- A) Atlántico
- B) Indico
- C) Pacífico

6-Fecha en que el líder Nazi, A. Hitler, se suicida en su bunker



- A) 10 de enero de 1946
- B) 21 de mayo de 1944
- C) 30 de abril de 1945

7- Civilización antigua donde las almohadas para dormir eran de piedras

- A) Mesopotámica
- B) Griega
- C) Egipcia

8- Crustáceo que tiene el corazón en la cabeza

- A) Langosta
- B) Camarón
- C) Cangrejo

9- País donde se inventó el papel

- A) Italia
- B) China
- C) Grecia

10- Continente con la mayor cantidad de países

- A) Asia
- B) Oceanía
- C) África

RESPUESTAS AL REVÉS

- 1- B) Galileo Galilei, eminente científico y artista italiano. En 1632 fue requerido por la Inquisición por su defensa del sistema astronómico de Copérnico. Tras un largo y agotador interrogatorio, aunque inusualmente benevolente debido a la fama de Galileo, el 22 de junio de 1633, admitió "su error", y negó que el Sol fuese el centro del Universo y que la Tierra girase en torno a su eje y alrededor del Sol. Existe la creencia de que, saliendo de recibir el veredicto y condena del tribunal, dijo "eppur si muove" (y, sin embargo, se mueve).
- 2- A) Conocido por las insuperables cantidades de alcohol que consumió durante su vida, el actor estadounidense Humphrey Bogart comentó sus últimos instantes con estas palabras: "Nunca debí cambiarme del scotch a los martinis".
- 3- B) Alberto es un nombre propio masculino de origen germánico en su variante en español. Es una contracción de Adalberto, que significa el que brilla por su nobleza o nobleza brillante.
- 4 - A) La población de los Estados Unidos es de 324.867.785 habitantes, haciéndolo el tercer país más poblado del mundo.
- 5 - C) El océano Pacífico es el más profundo, con 10.924 metros
- 6 - C) El 30 de abril de 1945, Hitler se suicida en su bunker.
- 7- C) Los antiguos egipcios dormían en almohadas hechas de piedras
- 8-B) Los camarones tienen el corazón en la cabeza.
- 9- B) El papel fue inventado en China, hacia el año 200 a. C. Los primeros papeles son de seda y lino, pero de pobre calidad para la escritura, y por ello fueron utilizados principalmente para envolver.
- 10- C) El continente con mayor número de países es África con 54, seguido de: Europa con 50, Asia con 48, América con 35 y Oceanía con 14.

AMOR CON HUMOR SE PAGA



-Comadre...no es que yo sea chismoso, pero...estoy viendo la camioneta de Julio en el parqueo de...
 -¡Mire compadre, aquí estamos Julio y yo, que no hemos salido porque le prestamos el carro a tu esposa!



-Chicho, estás loco...yo no veo la luna, ni el sol, ni nada con este palo de escoba...
 -¡Loco estas tú! Yo llevo una semana tratando de ver algo y tú acabas de llegar y quieres ver todo a la primera...



-Amiga, te llamo para decirte que estoy gorda, porque estaba usando un champú que dice "para dar cuerpo y volumen", ahora me voy a lavar con jabón para lavar platos, que dice: "quita grasa hasta la más difícil".



UNA PAREJA ENTRE 50 Y 60...DICE ÉL:
 -Mi amor y si me muero primero... ¿Te buscarías otro hombre?
 -¡Claro...! ¿Y me voy a quedar sola?
 -¿Y lo vas a traer a nuestra casa...a nuestra cama...?
 -¡Claro...! ¿Y vamos a dormir en el parque?
 -Pero...mi colección de tenis ¿Se la vas a regalar?
 -¡Ah no...! Tranquilo, que usa dos tallas más que tú.

La **Hispanidad** es un legado de orgullo, diversidad y tradición. Celebremos juntos esta rica herencia. ¡Feliz Día de la Hispanidad!

Los centros LINCOLN-MARTÍ durante el mes de octubre han celebrado la belleza de nuestros idiomas, la riqueza de nuestras tradiciones y la fortaleza de nuestros lazos culturales.

Como una forma de mantener viva nuestra herencia y celebrar la contribución de las culturas hispanas al mundo los centros ubicados en 13301 SW 117 Ave, en 1550 NW 14 St y el localizado en 9401 SW 168 St demostraron su apego a los países hispanos.





NO SOMOS DE TEMPORADA ¡DE AÑO ENTERO DESDE 1968! *¡55 años no se improvisan!*



• Desde recién nacidos hasta el grado 12 • Con 50 centros en Miami-Dade

¿Cumple su hijo/a 4 años antes de SEPTIEMBRE 1ro?
Si es así, puede participar en el programa VPK **GRATIS**.
Visite www.elcmdm.org y matricule a su niño/a hoy

Transición de la Beca McKay a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales (FES-UA)
En el año escolar 2022-23, los estudiantes que hayan recibido la Beca McKay para asistir a una escuela privada deberán hacer la transición a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales, o FES-UA. Step Up For Students se compromete a hacer que esta transición sea lo más fácil posible para las familias de la Beca McKay y sus estudiantes. ¡Queremos asegurarle que todos los estudiantes de McKay que sigan siendo elegibles para el año escolar 2022-2023 tendrán fondos a través del programa FES-UA!
<https://www.stepupforstudents.org/es/becamckay/>

Teenage Parents (TAPP)
Educación y cuidado infantil gratuito para hijos/as de estudiantes que desean terminar estudios en una secundaria. Pedir detalles al Consejero de su escuela pública.

¿Cómo obtener la Beca Child Care?
Desde recién nacidos hasta 5 años. Para familias que trabajan.
<http://spe.schoolreadiness.org/pe>

¿Cómo obtener la Beca Step Up?

- Alumnos de Kindergarten, deben cumplir los cinco años antes de septiembre 1º del año en curso.
- Alumnos de Primero a Quinto Grado no tienen que haber asistido a una escuela pública el curso anterior.
- Para inscripciones: www.stepupforstudents.org
- El ingreso de la familia debe ajustarse a requisitos.

• BECAS EARLY HEAD START
Para niños de 0-2 años.

Véanos a cualquier hora en: www.lincoln-marti.tv

Escríbanos a: main@lincoln-marti.com

<p>FLORIDA CITY</p> <p>(305) 242-2535 151 East Lucy St. (SW 328 St & East US1) (0-8) C11MD1844</p>	<p>PERRINE</p> <p>(305) 252-0717 9810 WAYNE AVE (West of US1) (0-5) VPK/KINDER C11MD0480</p>	<p>HIALEAH</p> <p>(305) 884-1570 1750 E 4 Ave. SPECIAL AND REGULAR EDUCATION KINDER - 12</p>	<p>MIAMI: NW, SW, ALLAPATTAH, CALLE OCHO</p>		
<p>HOMESTEAD</p> <p>(305) 245-5533 28800 SW 152 AVE (0-5) VPK / KINDER - 12 ESE AND REGULAR C11MD2025</p>	<p>PALMETTO BAY</p> <p>(305) 969-0285 9401 SW 168 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0491</p>	<p>(305) 882-7676 1725 E 4 AVE (0-5) PRE-K/KINDER C11MD 1350</p>	<p>(305) 325-2000 905 SW 1 St. (0-5) VPK - K EARLY HEAD START C11MD0583</p>	<p>(305) 642-2424 1023 SW 27 Ave (AT THE BACK OF THE EPISCOPAL CHURCH) (0-5) VPK / K-1 C11MD0376</p>	<p>(305) 207-7722 350 NW 118 Ave. (0-5) VPK / K -2 C11MD1308</p>
<p>(305) 248-7666 15198 SW 288 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD1492</p>	<p>KILLIAN</p> <p>(305) 253-5535 13301 SW 117 Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1386</p>	<p>(305) 883-1222 90 W 11 St. (0-5) VPK / KINDER - 4 SPECIAL AND REGULAR EDUCATION C11MD0740</p>	<p>(305) 324-7322 1001 SW 1 St. (K-12) ESE AND REGULAR EDUCATION C11MD2026</p>	<p>(305) 643-6658 812 NW 22 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0593</p>	<p>(305) 227-2277 890 SW 143 Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1510</p>
<p>(305) 246-0666 510 N Krome Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0610</p>	<p>HIALEAH</p> <p>(305) 556-4111 3580 W 84 St. (K-12) ESE AND REGULAR C11MD2283</p>	<p>(305) 887-3217 110 W 11 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0696</p>	<p>(305) 326-8885 221 NW 8 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0600</p>	<p>(305) 326-7776 1550 NW 14 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0598</p>	<p>(305) 229-5777 15600 SW 8 St. (0-5) VPK / K-2 C11MD1760</p>
<p>(305) 246-2223 137 NW 10 St. (0-5) VPK / K - 4 C11MD0411</p>	<p>(305) 826-4214 7665 W 32 Ave. (0-5) VPK / K - 8 ESE AND REGULAR C11MD0079</p>	<p>WEST MIAMI</p> <p>(305) 887-3217 110 W 11 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0696</p>	<p>(305) 285-7270 880 SW 8 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD1258</p>	<p>(305) 324-0099 1521 NW 13 Ct. (Ave.) (0-5) VPK C11MD0029</p>	<p>MIAMI BEACH</p> <p>(305) 673-9130 1700 JEFFERSON Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1532</p>
<p>CUTLER BAY</p> <p>(305) 259-8888 22121 SW 112 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0581</p>	<p>(305) 825-0599 14 W 45 PL (Street) (0-5) VPK / KINDER C11MD1499</p>	<p>(305) 264-7529 1335 SW 67 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0372</p>	<p>(305) 643-2626 450 SW 16 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD1422 EARLY HEAD START</p>	<p>(305) 696-2511 2111 NW 103 St. (K-6) ESE AND REGULAR C11MD0823</p>	<p>(305) 865-3207 2217 Normandy Dr. (71 St.) (0-5) VPK / KINDER C11MD1533</p>
			<p>WEST MIAMI</p> <p>(305) 643-6443 904 SW 23 Ave. (0-5) VPK / K - 6 C11MD0389</p>	<p>(305) 693-3441 10285 NW 21 Ct. (Ave.) (0-5) VPK / KINDER C11MD0830</p>	<p>KISSIMMEE</p> <p>(407) 530-5000 2244 Fortune Road (0-5) VPK - 5 C090S0136</p>

GRATIS - TODA LA FAMILIA BAJO UN MISMO TECHO

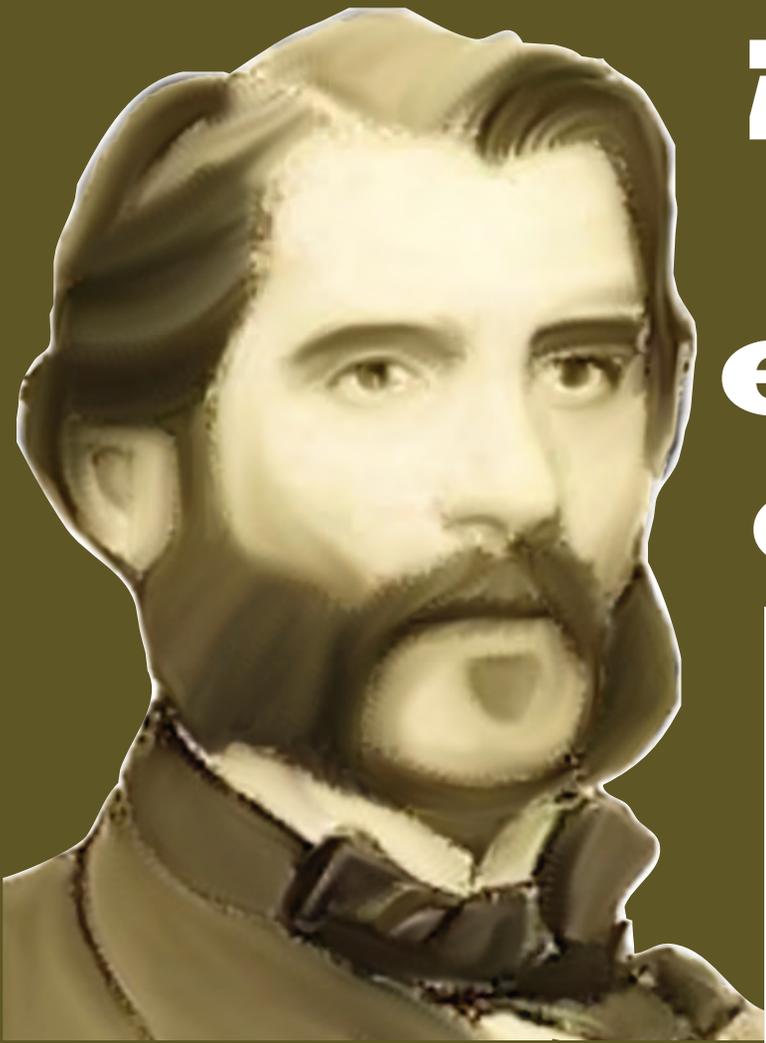
<p>HIALEAH</p> <p>(305) 827-8080 3500 W 84 St. KINDER hasta 12mo.</p>	<p>MIAMI</p> <p>(305) 325-1001 970 West Flager St. KINDER hasta 12mo.</p>	<p>FLORIDA CITY</p> <p>(305) 242-3330 147 East Lucy St. (U.S.1 & 328 St. East) KINDER hasta 10mo.</p>
--	--	--

<p>KISSIMMEE</p> <p>GRATIS VPK / K-4th</p>	<p>(407) 530-5000 2244 Fortune Road</p>	<p>CHILD CARE (0-4) (6:00a.m to 7:00p.m.)</p>
--	---	--

ÚNICOS DE 6:00 A.M. A 7:00 P.M. (305) 642-1000 www.lincoln-marti.com

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305)267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

¡El escritor, el poeta, el patriota... el maestro!



Rafael María de Mendive y Daumy

Redacción y Fuentes anexas

“Es un autor sumamente tierno, cuya obra noble y apasionada se transparenta siempre en sus versos”, así escribió la poetisa

Gertrudis Gómez de Avellaneda sobre Rafael María de Mendive y Daumy a quien LIBRE le rinde tributo a través de sus páginas en el aniversario 202 de su nacimiento.

Rafael María de Mendive, a quien se le conoce principalmente por su labor pedagógica y específicamente por ser el maestro de José Martí fue además un destacado poeta y escritor cubano del siglo XIX, nacido el 24 de octubre de 1821 en La Habana, Cuba. Su legado en la literatura cubana se destaca por su contribución al movimiento romántico y su influencia en la promoción de la cultura y la identidad cubana.

VIDA

Rafael María de Mendive tuvo acceso a una educación de calidad. Estudió en el Seminario de San Carlos y San Ambrosio, donde desarrolló su amor por la literatura y la poesía.

Durante su juventud, Mendive se implicó en el movimiento independentista cubano, luchando por la emancipación de Cuba de la dominación española. Esta pasión por la inde-

pendencia influyó en gran medida en su poesía y escritura.

OBRA

Rafael María de Mendive es conocido por su poesía romántica, que abordaba temas como el amor, la naturaleza y la identidad cubana. Sus versos se caracterizan por su emotividad y su preocupación por la belleza y la libertad.

Escribió sobre temas políticos y sociales, abogando por la independencia de Cuba.

Mendive fue un defensor apasionado de la educación y la cultura en Cuba. Contribuyó significativamente a la promoción de la educación popular y la enseñanza de la lengua española en la isla. Es considerado uno de los precursores del movimiento literario y cultural conocido como el “Renacimiento literario” en Cuba.

Además de su trabajo poético, Mendive también se destacó como periodista y ensayista.

El legado de Rafael María de Mendive en la literatura cubana es innegable, ya que su poesía y su compromiso con la independencia de Cuba lo convierten en una figura destacada en la historia de la isla. Su contribución a la cultura y la identidad cubana perdura hasta el día de hoy, y su figura sigue siendo admirada en Cuba y más allá.

Compartimos a continuación con nuestros lectores fragmentos de su obra poética.

La indiferente

¿Dónde la flor de tu esperanza es ida,
Pálida virgen que enlutada lloras;
Dónde la hermosa luz de las auroras
Que alumbraron la senda de tu vida?
¿Por qué a la nave del silencio asida,
Ni amor te inflama, ni consuelo imploras,

Y en las sombras del tiempo aterradoras,
La imagen ves de tu ilusión perdida?

Si aún tienes corazón, espera, y lucha
Por derrocar el tenebroso imperio
De la duda que oprime tu existencia:

Mas si no late por tu mal, escucha:
–A gemir en perpetuo cautiverio,
Te condena tu propia indiferencia.

Último canto

Ni temo el odio, ni el desdén me irrita,
ni late el corazón, ni el alma inquieta
con la imagen de un lauro de poeta
goza feliz; ni férvida palpita.

El fuego de la gloria no me agita,
ni está mi vida a la ambición sujeta;
mi más bella ilusión es cual saeta,
mi esperanza mejor es flor marchita.

Versos... delirios... lágrimas... anhelo...
nubes y nieblas son en mar sombrío;
ni espero bien, ni de mi amor me duelo;

sus alas pliega el pensamiento mío,
y fijando los ojos en el cielo
tan sólo en Dios y en su bondad confío.

Tu imagen

De palmas y de estrellas coronada,
de flores y de céfiros vestida,
entre el cielo y la tierra confundida
tu boca es miel y es gloria tu mirada.

De Dios imagen para mí formada
eres ángel de mi alma, y de mi vida,
blanca perla de un lirio desprendida,
pluma suave de un cisne en la cascada.

Como rayo de sol en agua pura,
o en cielo azul estrella que enamora
mi espíritu se goza en tu ternura;

me cubro con tu sombra bienhechora,
tus huellas sigo, admiro tu hermosura
y en dulce paz mi corazón te adora...!

Es una amenaza para la seguridad de EE.UU.

“Absurdo quitarle las sanciones de EE.UU. a Maduro”

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Exmilitares y expolíticos reiteraron que es completamente absurdo retirar las sanciones al régimen de Maduro ya que constituye una grave amenaza para la seguridad norteamericana y de paso un reforzamiento para éste de cara a las elecciones presidenciales del 2024 en Venezuela.

“Creemos que la administración Biden no acertó en esto ya que es un peligro total para la seguridad de los Estados Unidos en vista de las alianzas que el régimen de Maduro ha tenido con Irán, Rusia y China, en los últimos tiempos”, afirmó el diputado Pablo Medina.

“En estos momentos en que se sabe que el grupo terrorista Hamas, apoyado por Irán estuvo detrás del atentado a Israel, es que nos damos cuenta de esos peligros inminentes en el futuro para Norteamérica”, insistió Medina.

José Antonio Colina, exmilitar venezolano y presidente de Vepexx, opinó por su parte que “la administración Biden se ha congraciado con un país como Venezuela que está ligado al terrorismo internacional y figura entre los países que apoyan el terrorismo y la violencia mundial”.

“Es absurdo e inadmisibles que Biden le haya quitado esas sanciones a una nación que esta aliada con los peores enemigos que tienen los Estados Unidos y que se han convertido en un peligro total para la paz mundial”, agregó Colina.

“Y, como si fuera poco, ha fortalecido a un régimen que sabiamente ya tiene todo fríamente calculado para seguir en el poder en Venezuela el próximo año durante las elecciones presidenciales que, seguramente, serán otra manipulación y fraude del gobierno de Maduro” aseguró.

Ernesto Ackerman, líder de una organización del exilio venezolano en Miami, expresó que: “El gobierno de Biden está dando pasos ciegos sin mirar las políticas que está adoptando y que están llevando a los Estados Unidos a ser débil con naciones patrocinadoras del terrorismo mundial”.



El diputado Pablo Medina –a la derecha– junto con Freddy Solorzano y Luis Almagro de la OEA.

Lorenzo Di Stéfano, también en el liderazgo venezolano, opinó que “estamos viviendo momentos bien difíciles en la política internacional ya que Estados Unidos no se está comportando a la altura con países que están comprometidos con Irán, Rusia y China”.

“Pero hay algo más grave y es que ha prestado su territorio para que monten bases militares y adquieran el petróleo venezolano a bajo costo operando las refinerías de esta nación para poner al mundo a sus pies con los altos precios del crudo mundial”, aseveró.

El ex vicealmirante Iván Carratú, asimismo, dijo que “esta posición de



El vicealmirante Iván Carratú quien ha sido clave en las políticas para recobrar la libertad en Venezuela.



José Antonio Colina ha sido pieza clave para promover la apertura democrática en Venezuela como miembro de Vepexx.

los Estados Unidos ha sido un mal paso para la estabilidad mundial teniendo en cuenta que se trata de exonerar a un país que tiene sobrados vínculos con el terrorismo mundial como lo es Venezuela”.

“Es increíble lo que ha pasado con Venezuela y es un gol político para Maduro que estaba esperando esta decisión para fortalecerse y poder enfrentar con todo su poder las próximas elecciones presidenciales en el 2024”, añadió Carratú.



Ernesto Ackerman desde el partido republicano ha impulsado muchos logros políticos para su país.

La periodista y analista política Lourdes Ubieta, finalmente, insistió en que esta decisión sienta un mal precedente para la paz mundial y la apertura que toda la vida han esperado los venezolanos para deponer a la dictadura que se ha aferrado al poder ahora más que nunca”.

“Teníamos mucha esperanza en que esta administración fuese solidaria con Venezuela en sus ansias de recobrar la libertad y la democracia, pero ahora hemos sentido esto como un balde de agua fría que nos tiene al borde la frustración”, enfatizó.

“Confiamos en que este gobierno estadounidense pueda resarcirse y mirar este error fatal que ha dado para que el pueblo de Venezuela siga luchando por su libertad y democracia, eso sí, con esperanzas en las futuras elecciones presidenciales del 2024”, concluyó.

Finalmente, Freddy Solorzano expresó que todas las organizaciones venezolanas en el exilio continuarán con su lucha por lograr que, en poco tiempo, quizás en el 2024, se pueda conseguir una apertura hacia la libertad de forma pacífica con el voto del pueblo y del exilio.

¡AQUÍ ESTÁ LA “MACORINA”!



“Una simple belleza”

Su voz llegaba mojada de angustia, como cansada de estar dentro:

—Detesté siempre ese sobrenombre. **Me llamo María Calvo Nodarse.**

—Pero la “Macorina” es tan conocida que muchos creen que no existió o que se trata de una invención del pueblo.

—Daría lo que tuve y lo que me falta por borrar ese mote de mi vida. Es desalentador que sepan de nosotros por una palabra que nos hiere en lo más profundo.

—Sin embargo, millares de ciudadanos querían conocer su historia.

—¿Por qué? ¿Soy acaso una heroína de novela? No sabía que una simple belleza del pasado pudiera interesar al extremo de que se le concediera el honor de figurar para una entrevista periodística.

María Calvo siguió hablando con miedo, tal como si en cada vocablo que se arrastrara sobre sus labios advirtiera el eco de algo terrible.

—Usted ha logrado lo que ningún

**(“Yo fui la primera mujer que en Cuba condujo un automóvil”)
—dice María Calvo**

Por Guillermo Villarronda (1958)

otro periodista: hablar conmigo y sobre todo, llamarme “Macorina” sin que me haya ofendido.

—Discúlpeme...

—No, no tiene usted que excusarse. ¿Cómo ha llegado hasta este modesto escondite donde transcurren los últimos años de mi existencia? No quiero saberlo. Después de todo, ¿qué más da? Ya que se lo ha propuesto, sabrá muchas cosas acerca de mí. ¿Por dónde quiere que empiece?

—Pues, desde luego, por el principio.

—Me hubiera gustado hacerlo al revés, por el final. Ocurre así en algunas películas. Resultaría interesante revelar lo peor de mi vida, que es lo que me rodea ahora, para llegar después a lo mejor, que fue sin duda aquella época en que más de una docena de hombres permanecían rendidos a mis pies, anegados de dinero, suplicantes de amor. Pero haré lo que usted me ha dicho: comenzaré desde el principio.

Se apretó las manos largas, inclinó el rostro todavía dulce y no esperó más para dar rienda suelta a un relato que tal vez ella hubiera querido mantener sepultado eternamente en sus tumbas de recuerdos.

EN GUANAJAY

—Yo nací en Guanajay en 1892. Mi familia era honorable hasta donde podía serlo. Es decir, mis padres luchaban por mantenerse dentro de una moral que yo veía de otro modo. Eran personas decentes y buenas que apenas hablaban

para no ofender. Yo, en cambio, siempre fui vivaracha, parlanchina, inquieta. Acababa de cumplir los quince años cuando me enamoré de un joven no mucho mayor que yo.

Sentada en la silla de comer perteneciente a la familia que le ha alquilado una habitación en su reducido apartamento de la calle Apodaca, la “Macorina” empujó una sonrisa que unas veces parecía reflejar su amargura y otras un mundo de alegría.

—Todavía no sé a ciencia cierta si en verdad amaba a aquel hombre. Pero su fisonomía poderosa de hombre vinculado a la tierra en cuyas manos había habitualmente un olor de yerba fresca, influía en mí, me quedé con aquella cualidad que egoístamente conservé siempre con



Así era María Calvo en 1917.

(PASA A LA PÁGINA 37)

TODAVÍA NO SÉ A CIENCIA CIERTA SI EN VERDAD AMABA A AQUEL HOMBRE

(VIENE DE LA PÁGINA 36)

celo especial y que ahora mismo mantengo todavía intacta: mi independencia.

Hizo una pausa suave, sin dejar de sonreír.

—Después, yo misma le sugerí que abandonáramos el pueblo y nos trasladáramos a la capital. Así lo hicimos. Y ya supondrá usted lo que ocurrió. Él trabajaba en lo que podía, pero no ganaba lo suficiente para cubrir los gastos que originábamos en las cuatro paredes donde vivíamos. No era culpa suya, claro está, que nos

muriéramos de hambre, mientras mis padres nos buscaban desesperadamente. Al fin, mis progenitores localizaron nuestro escondite en un apartado solar de la Habana Vieja. Y entonces sucedió lo que yo había ido planeando en silencio.

“PREFIERO LA MUERTE”

—Mi padre, sin poder ocultar su cólera, me dijo que estábamos obligados a lavar la deshonra que mi compañero le había hecho al raptarme. Añadió que teníamos que casarnos inmediatamente y que todo estaba preparado para regresar a Guanajay. Yo respondí

resueltamente que eso no sucedería jamás, pues prefería lanzarme desde la azotea del edificio hasta la calle antes de contraer matrimonio. Mi padre por supuesto, no concebía aquella determinación mía, pero no olvidaba que yo había nacido con un carácter definido, inquebrantable, capaz de impulsarme a cometer cualquier

tratando de “abrirme los ojos”. Todos los días me traía algún regalo: un vestido, un par de zapatos, unas medias.

Hablaba dando la impresión de que por su pensamiento pasaban los recuerdos en tropel e iba atrapándolos.



La Macorina en uno de sus autos rodeada de admiradores.

despropósito. Y tras interminables conversaciones, en las que no logró sino aumentar mis deseos de mantenerme libre a toda costa, él volvió a Guanajay y yo quedé dispuesta a dejar la miseria y lograr el destino que había soñado apasionadamente desde que tenía uso de razón.

HACIA EL BIENESTAR

—Recuerdo que aquella señora —expresó la Macorina— me llamó con gesto maternal y me convenció de que una mujer joven y bonita como yo no tenía por qué soportar quebrantos de la miseria. Ella conocía a los hombres perfectamente y, lo que es más importante: sabía cómo son de obsesivos cuando algo les interesa. Sin saber que yo estaba dispuesta a todo —incluso a abandonar a mi raptor— estuvo varias semanas

—Un día llegó con un caballero de alguna edad —prosiguió— cuyos bolsillos estaba repletos de peluconas. Muchas de aquellas monedas de oro fueron cayendo en mis manos con un sonido que alegró sobremanera mi corazón y...

Después de una pausa del tamaño de su mirada, la Macorina siguió adelante:

—Desde aquel instante, en mi existencia se operó una total transformación. Distanciada de quien había sido mi primer amor, mi armario se armó de costosos vestidos. Mis dedos se metieron en las sortijas más valiosas. De la noche a la mañana me convertía en una mujer rica que por día aumentaba su caudal. Detrás de aquel



Inscripción del municipio de La Habana mediante la cual se autorizaba a María Calvo a guiar automóviles.

(PASA A LA PÁGINA 38)

“YO POSEÍA LOS MEJORES AUTOMÓVILES DE LA ÉPOCA” –CONTÓ MARÍA CALVO

(VIENE DE LA PÁGINA 37)

caballero que me presentó la señora amiga, conocí otros y otros, todos mayores, pero todos ricos y espléndidos. También de la noche a la mañana mis manos se vieron acariciando un objeto que me había desvelado incesantemente: el volante. Pero el volante de automóvil está tan estrechamente relacionado con mi existencia, que merece una mención especialísima. Sobre todo, porque es conveniente que se sepa lo siguiente:

TUVO CUANTOS QUISO

–Yo poseía los mejores automóviles de la época –contó María Calvo–. Y todos me fueron obsequiados por aquellos amigos cuyos nombres me niego a revelar. Uno de estos me llegó a regalar dos carros en el intervalo de tres días. Pero no habían transcurrido cuatro semanas cuando me antojé de otro coche. Mas como habían sido dos los autos que acababa de poner a mi disposición –ya lo he dicho–, al mencionar un tercero, que yo había separado en la agencia para recogerlo a las cinco de la tarde de aquel día de 1917, L.P. se negó al principio a complacerme. Sin embargo, bastó que yo le dijera que un amigo suyo estaba dispuesto a comprar el auto para que inmediatamente me entregara los 4,500 que valía el mismo. No hay que decir que L.P. era el más generoso y amplio de mis admiradores. Nunca le pedí nada que no me concediera con creces. Desde luego, había junto a mí otros que, si no tenían las virtudes económicas de L.P. por lo menos se le parecían.

Añadió, esta vez imprimiendo un acento jubiloso a su voz:

–A no ser por los automóviles, mi vida privada no hubiera

trascendido tanto.

YO FUI LA PRIMERA

–Yo fui la primera mujer que condujo un automóvil en mi país. En el citado año 1917, ¿quién que llevara faldas se atrevía a manejar, a menos que no se dispusiera a recibir la censura de todos, especialmente de su propio sexo? Pero a mí me daba igual que me elogiaran o vituperaran. Yo era una mujer que hacía lo que realmente me daba la gana. Los hombres sollozaban a mis plantas. Todos querían complacerme, verme feliz, sabiendo que yo valía mucho dinero. ¿Cómo, pues, iba a sentir vergüenza o miedo de guiar un automóvil a través de las principales calles de la capital?

Se alisó los cabellos blancos y se acarició la frente en donde los años han dejado las huellas de su paso. Orgullosa de lo que acababa de decir, la “Macorina” se adentró en otro episodio de su accidentado existir.

–Como esto que voy a contar sucedió hace mucho tiempo –en el ya mencionado año de 1917– no tengo inconvenientes en declarar que en mi juventud tuve ideales e idolatré a grandes figuras de mi país. Por ejemplo, una de ellas fue el general José Miguel Gómez. Y ahora verá usted por qué.

MARÍA Y LA CHAMBELONA

–Los acontecimientos políticos conocidos por “la Chambelona” encontraron en mí a la sincera admiradora que siempre fui de José Miguel. Él era mi amigo y cuando se vio envuelto en aquel suceso, yo le ofrecí todo mi apoyo, trasladando a sus partidarios de un lado a otro en mis automóviles. Eso me valió ser arrestada y permanecer presa

durante veinticinco días en la cárcel de La Habana, de la que era alcaide Andrés Hernández, quien al llegar yo a la prisión se hizo cargo de mis prendas, habilitó un local exclusivamente para mí, y en fin, me trató como una reina, a pesar de que el Presidente Menocal le había ordenado que fuera severo conmigo. La “Macorina” agregó: —El doctor Herera Sololongo se hizo cargo de mi defensa, pero no evitó que L. P. tuviera que poner una fianza de \$5.000.00 para que yo pudiera gozar de libertad. Por fortuna no fue necesario depositar esa suma, pues la causa quedó interrumpida indefinidamente, hasta el día de hoy. En la calle de nuevo —manejando mis automóviles, quiero decir— las mujeres hacían la cruz cuando yo cruzaba. Probablemente creían que yo procedía del mismo reino de Satanás. Por cierto, que sólo sufrí un solo accidente de 1917 a 1934, y ello permitió que entre un conocido abogado y yo culminara un romance que él hacía tiempo había iniciado sin ningún éxito.

EL AMOR SALIÓ DEL POLVO

María Calvo afiló estas palabras evocadoras:

—Regresaba yo de Guanajay con Amalia Izquierdo (“la China”) una de mis sirvientas favoritas, cuando un preeminente hombre de apellido... —el que me enamoraba, como ya he señalado— chocó su auto con el mío por causas que no vienen al caso. El accidente produjo una polvareda enorme. Sólo cuando se disipó, el letrado y



Otra foto de la Macorina joven.

yo advertimos, no sin sorpresa, en qué difícil momento nos había colocado el destino. Pero como dispuso que un automóvil particular me condujera hasta La Habana, ya que el mío estaba seriamente averiado, y él llevaba en el suyo a su esposa e hijos, opté por callar y resignarme.

Empapando su pañuelito blanco del tenue sudor que le llenaba el rostro, apuntó la “Macorina”: —Hacía sólo un par de horas que había regresado a mi casa de La Habana cuando un sirviente me anunció que el doctor... enviaba un agente con un auto de paquete para mí, reparando así los daños que le propiciara a mi coche en las carreteras. Salí a la calle corriendo y efectivamente, allí frente a mi casa, estaba el regalo de mi respetable pretendiente.

–¿Siguió siéndolo, María?

(PASA A LA PÁGINA 44)



CUBA

EN SUS IMÁGENES HISTÓRICAS (CUBA, IN ITS HISTORICAL IMAGES)



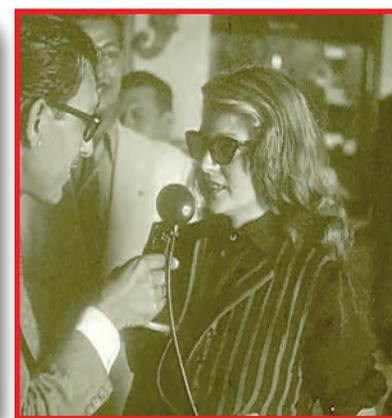
Daniel I. Pedreira

RITA HAYWORTH EN CUBA

Para muchos artistas de la época dorada de Hollywood, Cuba era uno de los destinos turísticos más importantes. La reconocida actriz Rita Hayworth visitó Cuba en 1948 con su pareja, el Príncipe Aly Khan, quien la acompañó durante su estadía en el Hotel Nacional y en su visita a la Playa de Varadero. Juntos recorrieron varios sitios en búsqueda de discos de música cubana para añadirlos a la extensa colección de la artista.



En la Bodeguita del Medio.



Hablando con periodistas cubanos.



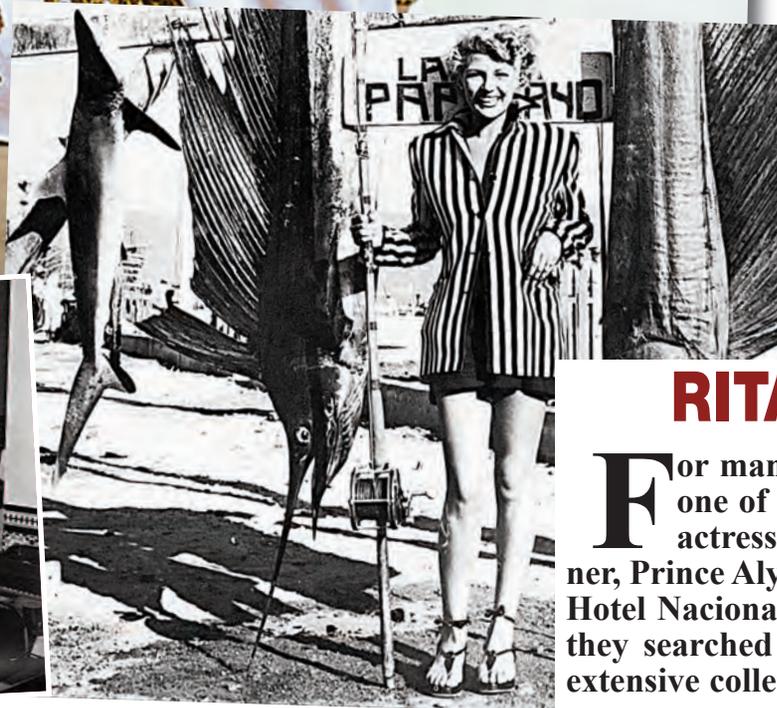
Hotel Nacional.



Rita Hayworth llegando al Hotel Nacional.



Rita Hayworth y el Príncipe Aly Khan.



RITA HAYWORTH IN CUBA

For many artists from Hollywood's Golden Age, Cuba was one of the most important tourist destinations. Renowned actress Rita Hayworth visited Cuba in 1948 with her partner, Prince Aly Khan, who accompanied her during her stay at the Hotel Nacional and during her visit to Varadero Beach. Together they searched for Cuban music albums to add to the actresses' extensive collection.

Por Nora Cifuentes.

Para Lily Gladstone, “la historia estadounidense no es historia sin la historia de los nativos”, o eso explicó en entrevista con Vulture. La actriz, que se crió en una reserva india y ha luchado para hacerse un hueco en Hollywood, está ahora en la cresta de la ola gracias a su participación en de “Killers of the Flower Moon”.

Su nombre suena a Óscar, gracias a su protagónico papel, junto a Leonardo DiCaprio, en la cinta que Scorsese dirige y que también cuenta con Robert De Niro en el elenco. Un filme que, basado en el libro de David Grann, ahonda en la trágica historia de los Osage.

ORGULLOSA DE SUS RAÍCES

Lily Gladstone nació en Montana (Estados Unidos) el 2 de agosto de 1986. Tiene un lejano parentesco con el que fuera primer ministro británico William Gladstone, de ahí su apellido, aunque poco se sabe de sus otros familiares y de su vida.

Pero ella siempre habla de ellos con orgullo: “mi madre es la piedra angular de nuestra familia”, dijo en una entrevista con The Guardian, explicando que ella es “especialista en educación infantil”.

Sobre su padre dijo que es “uno de los hombres más brillantes”. De hecho, en los 70 intentó estudiar en la Universidad de Washington, pero desistió: “no era una época fácil para un nativo americano”, explica.

Y es que por las venas de la actriz corre sangre de las tribus Pies Negros y Nez percé. Concretamente, tiene ascendencia “Kainai, Amskapi Piikani y de las Primeras Naciones Nimi’ipuu”, según información publicada por The Guardian.

Por eso, Lily se crió en la reserva india de los Pies Negros, la Blackfeet Indian Reservation en Browning, Montana: “viví allí hasta los 11 años, cuando nos mudamos por falta de oportunidades económicas”, dijo.

Gladstone se graduó en el instituto de Mountlake Terrace, en Seattle. Y después, cumpliendo el sueño que su padre no pudo, se matriculó en la Universidad de Montana, donde en 2008 se licenció, con honores, en actuación y dirección.

BRILLANTE COMO LA LUNA

“Mi comunidad me moldeó y me han apoyado en mi ambición de ser actriz y contar historias”, dijo Lily Gladstone, quien ha tenido que esperar bastante tiempo para lograr su merecido reconocimiento.

Su debut como actriz

Lily Gladstone, la promesa nativo-americana del cine

fue en “Jimmy P: Psychotherapy of a Plains Indian” (2012). Le siguieron “Winter in the Blood” (2013) y “Buster’s Mal Heart” (2016). Pero fue su papel en “Certain Women” (2016), lo que comenzó a hacerla destacar.

Bajo la dirección de Kelly Reichardt, Lily coincidió con actrices de la talla de Laura Dern o Kristen Stewart: “me sentí intimidada después de ver la lista del elenco y antes de hacer la audición”, confesó.

Después de ese trabajo, vinieron más: películas como “Walking Out” (2017), “First Cow” (2019), “The Unknown Country” (2022), “The Last Manhunt” (2022) y “Fancy Dance” (2023), completan su filmografía.

Pero ahora, con “Killers of the Flower Moon”, Lily Gladstone ha brillado, valga la redundancia, como la mismísima luna. La crítica ha alabado su interpretación, y son cada vez más los rumores que la colocan como una de las más fuertes candidatas para los Óscar.

El propio DiCaprio, su compañero de reparto y pareja en la ficción, se ha encargado de remarcar que es ella la estrella (o satélite) de este filme: “Lily está absolutamente asombrosa en esta película”, dijo en entrevista con Vogue, y aseguró que “ella lleva toda la cinta y la historia”.

MOMENTOS PARA SIEMPRE

Por su parte, la actriz es consciente del peso que tendrá esta película en su filmografía: “mi vida nunca volverá a ser la misma”, explicó, y es que, hasta ahora, esa vida suya no era la típica de una actriz de Hollywood: “vivía en casa con mis padres, no quería mudarme a Los Angeles porque soy una actriz atípica y creía que me costaría encontrar un lugar si seguía ese camino”.

En su lugar, el camino la llevó a un encuentro por zoom (gajes de la pandemia) con Scorsese: “Marty supo instintivamente que ella era la adecuada”, dijo DiCaprio sobre esta peculiar audición. De hecho, la cinta iba a centrarse primero en una historia sobre el FBI, pero al final la relación entre los personajes de Leonardo y Lily ha tenido el peso principal.

“No quiero etiquetar esto como un ‘western’. Estoy feliz de que lo etiqueten como tragedia”, dijo la actriz, quien también explicó para Vulture que “no es la historia de un salvador blanco”.

Ella, por su parte, ya se siente ganadora mucho antes de que haya premios y nominaciones, puesto que ya vivió un especial momento en el Festival de Cannes, donde debutó la película.

“Vi a Cate Blanchett quien durante mucho tiempo ha sido mi reina, mi actriz favorita, desde que tenía 15 años y que estaba sentada junto a mí”, explicó a Vanity Fair, “es un pequeño momento que quedará para siempre en mí”.

Pero, sin duda, es Lily Gladstone la que va a dejar un recuerdo para siempre en muchos de los que vean “Killers of the Flores Moon” por lo que no cabe duda de que a su carrera le quedan muchos más momentos de brillar como la luna.



Latinoamérica mira todavía con desconfianza la IA, pese a su “potencial gigante”

Emilio J. López

Miami, (EFE). - Los rápidos avances de la inteligencia artificial (IA) y su aplicación para diversas tareas y a nivel empresarial están transformando de forma acelerada la sociedad, pero en Latinoamérica todavía “existe un alto nivel de desconfianza” hacia ella, dijo un experto de la región en esta nueva tecnología.

Las “grandes limitaciones para acceder” a esta tecnología en la región, el “temor de los empleados a perder sus trabajos” y, sobre todo, una “desconfianza general” a la hora de compartir los datos personales son factores que impiden su desarrollo, precisó Alejandro Anderlic, director de Asuntos Gubernamentales y Políticas Públicas de la compañía tecnológica Salesforce.

Esta empresa estadounidense de software basado en la nube participa en el Simposio anual de la Sociedad de las Américas/Consejo de las Américas (COAS, en inglés), que celebró su gala de entrega de los Premios Bravo 2023.

En entrevista Anderlic apuntó que, en ese contexto de desconfianza generalizada hacia la IA en la región, el 76,8 % cree que compartir sus datos personales “implica más riesgos que beneficios”, además de existir el factor del “bajo nivel de ciberseguridad”.

RIESGOS DE LA IA Y ÉTICA

El argentino reconoce que la IA, si bien tiene un “potencial gigante”, presenta riesgos. Por ello, Salesforce propugna una “inteligencia artificial ética” referida al buen uso de la tecnología, ya que esta no es buena o mala, todo “depende del uso que le demos”.

Desde 2018, Salesforce cuenta con una “oficina de uso Ético y Humano” enfocada en desplegar una IA “confiable, responsable, inclusiva y transparente”, que rinda cuentas por medio de un Consejo Asesor de Uso Ético.

El también abogado por la Universidad Católica Argentina destacó el carácter de “herramienta poderosa” de la IA para “ayudar, gracias a su capacidad de procesamiento, a proponer ideas y contenidos que las personas pueden desarrollar”.

A nivel empresarial, las aplicaciones potenciales de la IA “son enormes”, por ejemplo, para programar reuniones, organizar archivos, gestionar tareas administrativas, escribir códigos, diseñar productos o crear contenidos y estrategias de mercadotecnia.



Fotografía personal cedida donde aparece Alejandro Anderlic, director de Asuntos Gubernamentales y Políticas Públicas de la compañía tecnológica Salesforce. Los rápidos avances de la inteligencia artificial (IA) y su aplicación para diversas tareas y a nivel empresarial están transformando de forma acelerada la sociedad, pero en Latinoamérica todavía "existe un alto nivel de desconfianza" hacia ella, dijo un experto de la región en esta nueva tecnología. EFE/Álbum Alejandro Anderlic

Incluso sirve para prestar servicios de atención al cliente a través de chatbots o acelerar descubrimientos científicos, una automatización de tareas, como las mencionadas arriba, que permite a los equipos ser “más productivos y eficientes”, subraya Anderlic, quien fue director de asuntos corporativos en Microsoft.

Quiso dejar claro que, en Salesforce, “los datos de nuestros clientes no son nuestros productos”, sino que estos pertenecen a los clientes: “El respeto a la privacidad, seguridad y titularidad de los datos es clave para que una tecnología sea percibida como fiable”.

Este es uno de los puntos claves de la llamada IA generativa: el uso de su capacidad de generación de contenido sin perder el control acerca de las informaciones compartidas en un prompt - espacio donde escribimos a la IA qué queremos que haga-.

LA CUARTA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL Y LA BRECHA

No dudó en afirmar que nos encontramos inmersos en la Cuarta Revolución Industrial, donde la IA, el aprendizaje automático, la com-

putación en la nube, el análisis de datos y el internet de las cosas (IoT) “están generando un profundo impacto en nuestra forma de vida en el mundo laboral”.

Una revolución que se distingue por tres factores clave que la diferencia de las anteriores: en primer lugar, la “asombrosa velocidad del cambio”; luego, un “impacto” que no se limita a la tecnología en sí, sino que “está transformando profundamente los sistemas interconectados en nuestra sociedad”, desde la política hasta la economía y la forma en que operan los países.

Preguntado si la IA puede agrandar la brecha social, Anderlic explicó que en América Latina este es un tema muy importante. Por eso, Salesforce considera fundamental “la democratización” de esta tecnología, que pasa porque todos tengan acceso a la tecnología y sus beneficios.

“América Latina tiene un gran potencial en este frente, pues cuenta con la capacidad humana y es un semillero de ideas que pueden potenciar a la región”, puso de relieve.

Alcalde Díaz Padrón en jornada de ciudadanía

¡Bienvenidos ciudadanos a la nueva era hispana en los Estados Unidos!

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

En una de las jornadas más concurridas de ciudadanía, cientos de personas de diversos países asistieron a la sede de la alcaldía de West Miami el sábado pasado a fin de aplicar para conseguir en el futuro la nacionalidad norteamericana y así poder gozar de varios privilegios, entre ellos, el derecho al voto.

La cita estuvo patrocinada por el alcalde de West Miami Eric Díaz Padrón y el comisionado del condado Miami-Dade, Kevin Marino Cabrera, quienes exaltaron la tarea cumplida por abogados de Cuban American Bar Association, (CABA) y funcionarios de esta ciudad para los aspirantes a la aplicación de la ciudadanía.

“Brindamos todas las facilidades para que las personas que asistieron pudieran cumplir con su tarea que fue muy fácil ya que la mayoría traían todos los documentos en regla para aplicar y poder registrarse así oficialmente ante la oficina de Inmigración de EE.UU.”, dijo Díaz Padrón.

“Sin ningún obstáculo todas estas personas fueron asistidas por profesionales en inmigración en su aspiración de poder pronto ser ciudadanos norteamericanos tras cumplir con los requisitos exigidos por la ley ya que les fueron aceptados con base a los formularios de inscripción”, insistió el alcalde Díaz.

“Previamente a través de nuestra oficina en la alcaldía les suministramos con anticipación a estas personas toda la información e, incluso, se le tomaron las fotografías para acceder también en el futuro al nuevo pasaporte norteamericano”, resaltó.

Kevin Marino Cabrera dijo que, “una vez accedan a la ciudadanía lo único que les queda es registrarse oficialmente en los centros electorales para poder votar por determinado candidato sea republicano, demócrata o independiente”.

Los abogados de CABA, igualmente, les brindarán a estos aspirantes todas las facilidades como la preparación para la entrevista con el oficial de inmigración, el día que tengan la cita, la cual se hará en idioma inglés.

“Pero si estas personas llevan más de 15 años viviendo en este país, a través de un examen médico de un doctor titulado, podrían evitar este examen alegando que tienen dificultades para expresarse o hacerlo en el idioma inglés y entonces podrán hacerlo en idioma español”, dijeron representantes de CABA.

Mario, quien asistió con su familia, se mostró inmensamente agradecido con el alcalde Díaz Padrón y el comisionado Marino Cabrera, “Porque al fin pude cumplir mi sueño de poder aplicar para la ciudadanía norteamericana sin tanta dificultad”.

“Como hijo de inmigrantes cubanos, he sido testigo de cómo el sueño americano te puede cambiar la vida y por eso siempre estaré agradecido de este gran país por las oportunidades que me ha brindado a mí y a mi familia”, dijo el Comisionado Cabrera.

“Convertirse en ciudadano americano no sólo otorga el privilegio de participar en nuestra democracia, sino que también conlleva la responsabilidad de contribuir a nuestro patrimonio



Abogados expertos de inmigración asesoraron a los aplicantes en su registro.



Francisco Blanco colaboró arduamente en la jornada de ciudadanía efectuada el sábado en West Miami.



Con sumo cuidado los aspirantes llenaron junto a personal de CABA su aplicación de ciudadanía.

nacional. Me gustaría expresar mi gratitud al alcalde Eric Díaz-Padrón y a la Comisión de la Ciudad de West Miami, la Junta Asesora de Asuntos Hispánicos de Miami-Dade y a CABA por todo su apoyo para hacer realidad este evento el sábado pasado”, enfatizó.

(PASA A LA PÁGINA 43)

Puertas abiertas para quienes desean convertirse en ciudadanos norteamericanos

(VIENE DE LA PÁGINA 42)



Dotty Vázquez colaboró en la recepción de documentos de los aplicantes.



Personal de CABA le ayudó a los aplicantes a llenar sus formularios de aplicación.



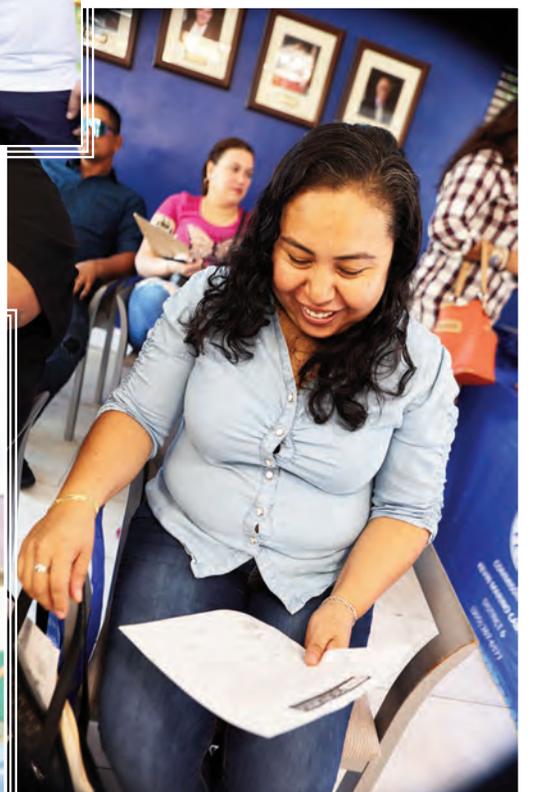
El alcalde Eric Díaz Padrón y el comisionado Kevin Marino Cabrera apoyaron esta jornada de ciudadanía.



Lesley Mendoza, Natalie Milián y Martha Díaz, colaboraron en la jornada.



El alcalde calificó como muy importante para los aplicantes a la ciudadanía esta jornada que les facilitó la inscripción y registro oficial de los formularios ante inmigración.



Las personas se mostraron agradecidas por las facilidades que tuvieron para aplicar para la ciudadanía.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305)267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

LE AMÉ COMO JAMÁS PENSÉ QUE YO, QUE SIEMPRE FUI INCONMOVIBLE, PUDIERA AMAR

(VIENE DE LA PÁGINA 38)

—Dejó de serlo desde aquel instante. Quien se portaba tan correctamente conmigo, ¿no merecía mayor atención de mi parte y hasta la gracia de integrar la relación de mis amigos predilectos?

Quedó navegando en el silencio. Al cabo de unos segundos regresó a la charla:

—Hoy puedo decir que aquel amor salió del polvo para llegar a ser un poco perdurable en la realidad de mis sentimientos.

—¿Ha dicho un poco perdurable?
—Exacto.

—¿Cuál ha sido el hombre máspreciado de su corazón?

—Sabía que me lo iba a preguntar ¿Quiere saberlo? Merece que le hable de él, aunque sea brevemente.

Los ojos le dieron vueltas mientras comenzaba a iluminarse.

“EL MÁS FEO”

No diré tampoco el nombre de este hombre. No tenía las cualidades, ni siquiera la posición económica de mis demás amigos. Es más, se trataba de un hombre feo, aunque de una bondad que llamaba la atención. Aún con esa virtud, todavía no me explico por qué viví enamorada de... Por nada digo de quién se trata. Lo cierto es que influyó de extraña manera en mi sensibilidad. Y le amé profundamente. Le amé como jamás pensé que yo, que siempre fui inmovible, pudiera amar en un mundo donde el lujo, la holgura y la vanidad tienen más importancia que los atributos del espíritu. Pero aquella mirada cargada de ternura, aquellos gestos viriles, aquella conver-

sación llena de dulcedumbre me llenaron el alma de algo que nunca había concebido. Con aquel hombre viví el más puro idilio de mi existencia, entregada por completo a la lisonja y la disipación.

—¿Entonces?

—Fue el único amor de mi vida, pero, como todas las cosas buenas, duró lo que el descendimiento de una estrella fugaz. ¿Por qué la felicidad —la mía— fue breve como la vida de una flor?

Miró hacia ninguna parte. Sus manos volvieron a entrelazarse. Su pecho comenzó a palpar hasta que la blusa blanca denunció los latidos desesperados de su corazón.

—María, ¿llegó usted a tener mucho dinero?

Respondió, después de unos segundos de nerviosa meditación:

—¿Quiere usted saberlo ahora mismo? Le responderé con una sola expresión:

—Pues tuve todo el dinero que quise. ¿Cuánto, exactamente? Cuando se obtiene todo lo que una ha ambicionado, ¿es posible dar cifras determinadas? Le repito que a mis manos llegaron tantas sumas de dinero como gastaba para sostener mi casa —más de dos mil dólares mensuales— sin contar las cantidades de que tenía que disponer para mantener a catorce familiares. En aquella época yo pagaba cien pesos mensuales a un chofer, que es mucho decir. Conmigo ocupó cargo, durante tres años Fernando López de Mendoza y Scull, miembro de una de las mejores familias de La Habana. Tuve casas lujosas en Calzada y B. Línea y 8, Habana y Compostela y San Miguel, entre Belascoaín y

Gervasio. Pero, contestando de nuevo a su pregunta: ¿cuánto dinero he llegado a tener? Pues todo, lo que deseé.

—¿Qué día se sintió totalmente arruinada?

Una mueca de amargura torció sus labios.

—Esa es la pregunta más terrible que me han hecho. Ahora bien, ¿no le estoy haciendo confesiones que jamás pensé conceder a nadie? Pues oiga usted:

EL AÑO DE LA ANGUSTIA

—No recuerdo bien el día, ni el mes, pero sí sé que fue en 1934. El famoso crac bancario (1920) me había propiciado muchos quebrantos económicos. Sin embargo, mis joyas estaban valuadas en cien mil pesos. Los efectos de la moratoria, por eso, me llegaban a una mano, pero no a las dos. Además, estaba en el apogeo de mi belleza. Los hombres seguían colmándome de atenciones. No importaba que mi bolsa se hubiera extenuado algo, ¿acaso se habían agotado las palabras para pedir? De suerte que, a pesar de la sangría que había sufrido, el optimismo continuaba siendo mi leal compañero.

Se echó a reír con inquietante carcajada.

—En esta ocasión, al saber mis amigos que mis fondos bancarios habían desaparecido —¡ya he olvidado a cuanto ascendían! — me escribieron largas cartas ofreciéndome el dinero que necesitara. Les di a todos las gracias y decliné la gentileza.

ACENTUÓ SU REÍR INCESANTE

—Pero, de entonces a 1934, que es donde concluyó mi felicidad, pasaron los años sin que apenas los notara. Si, aquel año —1934,

repito— fue decisivo y trágico para mí. Comprendí en aquel instante que me quedaba un solo automóvil, cuyo precio era mucho menor de lo que yo imaginaba. Ya los carros norteamericanos estaban triunfando sobre los europeos —siempre preferí éstos— y aquel coche, por el que un amigo había pagado una importante suma, no valía ni quinientos pesos.

Una sombra de tristeza yacía estacionada en sus pupilas.

—1934 fue sin duda, el año de mi angustia. Obligada a quitar mi casa, a vender las últimas joyas que me quedaban, a deshacerme de mi noveno automóvil, comenzó la miseria más espantosa.

—¿Qué hizo entonces?

—A pesar del drama que comenzaba —el drama que continúa desarrollándose todavía— pensé que tal vez mis antiguos amigos, muchos de las cuales vivían en aquel momento, podían socorrerme, no por agradecimiento, pero sí por piedad. Pero el correo, el teléfono y hasta mi presencia personal fueron inútiles. Ninguno estaba en su casa. En sus oficinas, donde en el pasado mi voz era como una campana de felicidad, nunca se encontraban para mí. En ocasiones encontré a algunos, pero... Las primeras veces respondieron con promesas, y las últimas, ni siquiera con eso.

Los ojos de la “Macorina” estaban humedecidos, casi a punto de estallar en lágrimas.

—Poco a poco fui convenciendo de que ya no interesaba. Mi cuerpo se había ajado de un día para otro. Mi pobre cabeza ya no era una extraña flor de tentación.

(PASA A LA PÁGINA 45)



¿Por qué se visten así?

(VIENE DE LA PÁGINA 44)

Aquel pecho que enloquecía a los hombres ahora cubría un corazón que comenzaría a cansarse de latir.

De repente me vi entre cuatro paredes, como cuando me trajo a La Habana el hombre que me había raptado. Amigos, comodidades, joyas, automóviles, vestidos, caballos —;también tuve los mejores caballos! —: todo, absolutamente todo, había desaparecido. ¡Ya sabía que solamente me quedaba un mote odioso que no podría opacar ni siquiera con dinero irremediablemente seguiría siendo la “Macorina”, la mujer que andando el tiempo se vería arruinada para siempre!

—María, ¿quién le puso la “Macorina”?

Respondió sin mirarnos de frente, como si tuviera miedo de

regresar con el pensamiento a la plenitud de su pasada y destruida felicidad.

EL BORRACHITO DE LA ACERA

—No sé por qué, a mí me llamaban la “Fornarina”, que era una artista que estaba de moda. Recuerdo que en muchas ocasiones atravesaba la calle de San Rafael, casi esquina a Galiano, y no fallaba el joven que decía en voz baja o sus compañeros: ahí va el doble de la “Fornarina”. Pero una noche, al cruzar la Acera del Louvre, lugar donde, como es sabido, se reunía en la noche la juventud galante de La Habana, un mozalbete que siempre estaba ebrio, que había sido preguntado por alguien sobre quién era yo, con la lengua enredada por el alcohol, respondió:

“Chico, ésa es... es la... la

MARÍA CALVO NODARSE, LA “MACORINA”, UNA MUJER QUE TUVO EL MUNDO GALANTE DE AYER A SUS PIES

Macorina”.

Trazó una pausa con ostensible desazón.

¡Si el imprudente hubiera pronunciado la “Fornarina”, no la “Macorina”, hoy no pesaría sobre mi vida el terrible mote que tanto me ha hecho padecer!

—Por ahí anda el estribillo de un danzón: “Ponme la mano aquí, “Macorina”.

—Le juro que no sé quién escribió esa barbaridad. Pero al fin y al cabo no le guardo rencor ni al borrachito de la Acera ni al compositor que produjo esas notas. En cierto modo, ellos no tienen la culpa de lo que hicieron. Y si la tienen, ¿qué podremos hacer a estas alturas, en que María Calvo se esconde tras ese apodo que en realidad nada me dice, pero que sabe Dios si es elocuente para los que lo conocen, lo gritan y lo cantan?

—¿Qué piensa del mundo que actualmente la rodea?

Suspiró hondamente, tal vez disfrutando de un extraordinario desahogo:

LO QUE VE

—Metida en mi habitación, en compañía de mi desamparo, apenas advierto lo que ocurre en torno mío. Hay momentos, sin embargo, en que tengo que salir a la calle y las mujeres me llaman poderosamente la atención. ¿Por qué se visten así? Lo que yo veo, por lo menos, es censurable. En

aquel tiempo, cuando yo cobraba por enseñar las pantorrillas. Cobraba y había muchos que pagaban abundantemente. Desde luego, yo era lo que era. Pero, de todas maneras, creo que las mujeres de hoy hacen mal con ir vestidas del modo ligerito que recomiendan los mandones de la moda. Lo digo por experiencia: interesamos más cuando ocultamos mejor nuestros encantos. No me explico por qué mis semejantes se regalan de ese modo.

FINAL

María Calvo Nodarse, la “Macorina”, apretó los labios para sellar sus confesiones, probablemente las primeras y últimas que hace. Tal vez se quedaba sin exteriorizar muchos capítulos de su dramática vida, pero lo más esencial de cuanto sobrevino a su existencia en la época de su mayor florecimiento se lo llevaba el repórter en la memoria. Un chorro de colores —la tarde comenzaba a alzarse sobre la ciudad— envolvía su cuerpo vestido de años. Ya en el umbral de la puerta, la sonrisa de la primera mujer que condujo un automóvil en Cuba fue como una despedida. Es indudable que la “Macorina” se ha refugiado en la soledad para olvidar inútilmente que fue una de las figuras femeninas que más se destacaron en el mundo galante de ayer.

En la humilde casa de Apodaca quedaba una anciana contando el invisible rosario de sus recuerdos. Ya hacía tiempo que el crepúsculo habanero había comenzado para ella.



Adalberto
Sardiñas Cruz

Pinceladas

LA DESTRUCCIÓN DE HAMAS Y HEZBOLLAH TRAERÁ LA PAZ A ISRAEL Y AL ORIENTE MEDIO

A dos semanas de la tragedia que conmovió al mundo por su crueldad barbárica, el angustiado pueblo israelí, y buena parte del mundo, en general, se preguntan cómo pudo haber pasado. ¿No se suponía, con acertada razón, que Israel poseía, además de una formidable fuerza militar, un servicio de inteligencia insuperable, quizás el mejor del mundo? Sí, todo eso es cierto. No hay duda. Pero los hechos del 7 de octubre demostraron un enorme fallo en las preparaciones militares, de inteligencia y de seguridad. Y por estos fallos, y sus fatales consecuencias de 1,500 muertes, y casi 3 mil heridos, el pueblo israelí, desorientado, se vuelve a sus líderes en busca de respuestas.

Las respuestas, lógicamente, habrán de producirse. Empero, en el ínterin, los israelíes acostumbrados por las lecciones de su larga historia en la lucha constante por su sobrevivencia se van reponiendo, y se aprestan a una nueva guerra, cuyas implicaciones, al momento, son difíciles de predecir. Sin embargo, las fuerzas armadas israelíes ya empezaron a ajustar las cuentas con Hamas, la organización terrorista detrás de las criminales atrocidades cometidas contra la población judía.

Por las características volátiles de la región, siempre en candente erupción, es complicado entretener juicios acertados en cuanto a las posibles consecuencias de estos ataques, y no sabemos si la guerra en Gaza,

a punto de producirse en el momento en que se escribe esta columna, escalará a través de todo el Medio Oriente, y, tal vez, más allá de la región.

El peligro de una proliferación bélica es demasiado cierto para ser ignorado. Irán, sin duda, detrás de las atrocidades perpetradas contra el Estado de Israel comenzando en octubre 7, ha públicamente expresado, en incontables ocasiones, su propósito de “borrar a Israel de la faz de la tierra”. En efecto, por sus propias declaraciones, Hamas existe para terminar la existencia de Israel. Este grupo islámico terrorista totalitario, al igual que Hezbollah, cobraron prominencia y ganaron seguidores, precisamente debido a su brutal dedicación a borrar a Israel del mapa. Si Irán decide tomar parte en la guerra de Gaza en apoyo de Hamas, el presidente Biden no tendrá otra opción que tomar acción contra el régimen teocrático despótico de los ayatolas.

En este artículo tratamos de enfocarnos en la crisis del momento, sin adentrarnos en el origen del viejo conflicto histórico Israel-Palestina, que data desde el día en que Israel plantó su bandera en un pequeño espacio del Medio Oriente en el año 1948. Desde entonces, por la obstinada renuencia de Palestina a reconocer la existencia del Estado judío, jamás hubo paz entre estos pueblos vecinos. La hostilidad y la guerra han sido siempre los factores determinantes en las relaciones entre ambos, y por extensión, casi siempre, envolviendo a otras naciones del área, simpatizantes con uno u otro, de acuerdo al color de sus ideologías y sus creencias reli-

giosas.

En fin, que siendo ésta una complejísima problemática, con un saldo sangriento que se extiende a 75 años, resulta ilusorio pensar que a través de consultas y negociaciones se pudiera llegar a una paz, que, basada en buenas intenciones, borre los odiosos resentimientos alimentados por tan largo tiempo. Así no funcionan las cosas, al menos, no en el Medio Oriente.

A la luz de los nuevos acontecimientos, surgidos por la sorpresiva y barbárica invasión de los terroristas de Hamas, no hay, no puede haber, espacio para una realista esperanza de paz a corto plazo.

Y, dadas estas condiciones, entonces, ¿cuál sería la alternativa? La peor de todas: la guerra. Pero en este caso, lamentablemente, inevitable, y necesaria. No hay tiempo ni espacio para el apaciguamiento con Hamas, Hezbollah y su patrocinador Irán, sin cuya aprobación, Hamas no hubiera lanzado su criminal ataque.

Por los últimos 10 o 15 años, Israel ha mantenido, debatiblemente, esa política de contención con su implacable enemigo en la franja vecina, en vez de expulsar definitivamente a esa lacra terrorista cercana a su frontera. En respuesta, Hamas se ocupó de amasar arsenales de armamentos en mezquitas, vecindarios densamente poblados, escuelas y edificios en centros comerciales, construcción de túneles para almacenamiento de municiones, exponiendo y usando a

(PASA A LA PÁGINA 47)

PINCELADAS

La Isla sufre de una economía en quiebra total. No hay producción. Ni inversión para mantener la infraestructura, y todo se debe a la deficiencia del sistema, incapaz de resolver los más elementales problemas de la sociedad

(VIENE DE LA PÁGINA 46)

sus ciudadanos como escudos humanos en casos de represalias por parte de Israel. Y la práctica ha demostrado que Hamas, en verdad, nunca ha representado, ni protegido, los intereses palestinos. Los ha usado para afianzar su control político en la región, y nada más.

Sin embargo, los eventos del 7 de octubre han cambiado la ecuación. El salvajismo feroz de la agresión ha despertado una profunda indignación mundial, al menos por el momento, y quizás por la naturaleza del ataque, esta vez la reacción de Israel sea diferente, más contundente y decisiva.

Lo que Israel necesita ahora es la auto confirmación, confianza y determinación de que es moralmente correcto buscar la destrucción de Hamas (lo de Hezbollah vendrá luego) sin importarle la probable crítica, acompañada de las acostumbradas llamadas por restricción y limitación por parte de la ONU y hasta de Estados Unidos.

En la respuesta a esta injustificada agresión, Israel tiene todo el derecho moral a una retaliación que tenga por objetivo nada menos que la destrucción de sus enemigos: Hamas, en primer orden, y Hezbollah, a su debido tiempo, si ésta continúa sus ataques desde el Líbano.

Solamente así se logrará la paz en Israel, y, por ende, en todo el Medio Oriente.

¡Muerto el perro, se acabó la rabia!

BALCÓN AL MUNDO

El circo de la Cámara Baja siguió su ridícula función en busca de un Speaker. El último aspirante, el extremista radical de Ohio, Jim Jordan, fracasó dos veces en su intento. La Cámara, por lo tanto, continúa acéfala en un momento en que serias cuestiones legislativas, y el asunto del presupuesto, se asoman a las puertas de una crisis que amenaza con el cierre del gobierno.

La destrucción del hospital Al-Ahli Arab, decimado el martes pasado en Gaza, causando la muerte a varios cientos de personas, entre ellos médicos y enfermeros, fue causado, según las investigaciones de expertos americanos y el centro de inteligencia en Tel Aviv, por un cohete lanzado por un grupo terrorista palestino asociado con Hamas, que, erróneamente, se desvió del curso proyectado, que sería Israel. Sin embargo, los palestinos insisten en que Israel lanzó el proyectil y no ellos. En el área, como siempre, cada cual cree lo que quiere creer, de acuerdo al bando a que pertenezca. Pero la verdad, siempre aflora.

La legislatura rusa votó, por unanimidad, revocar el tratado internacional de prohibición nuclear, una acción que amenaza la seguridad mundial en los momentos en que prosigue la guerra en Ucrania y la crisis en el Medio Oriente se agudiza.

El concepto de la paz sigue siendo un objetivo muy elusivo en el planeta Tierra.



Cuba tiene dificultades para adquirir petróleo. No es que haya escasez de ese precioso combustible. Al mundo le sobra. Pero Cuba carece de la moneda fuerte, necesaria, como el dólar, para obtenerla. La Isla sufre de una economía en quiebra total. No hay producción. Ni inversión para mantener la infraestructura, y todo se debe a la deficiencia del sistema, incapaz de resolver los más elementales problemas de la sociedad.

Pero aquí aparece, de pronto, el presidente de México, López Obrador, al estilo de su ídolo infantil el Chapulín Colorado, para salvar al gobierno de La Habana ofreciéndole petróleo gratis. Así, como suena, gratis.

Desde el primero de septiembre hasta el 10 de octubre, México, por órdenes específicas de su presidente, ha enviado petróleo a Cuba por un valor de 200 millones de dólares sin reclamo ni esperanza de pago. Es una contribución de López Obrador a Cuba, en nombre de la solidaridad socialista, ese embopecimiento romántico para embaucar incautos, o tontos útiles, que gozan de la misma equivalencia.

RUIDOSAS FIESTAS DE HALLOWEEN EN LA CIUDAD DE MIAMI



En Doral se vieron los disfraces más deslumbrantes del Día de las Brujas.



El gordiflón maravilló con su disfraz muy original.



El marinero y su novia también tuvieron aplausos.



Y claro está no pudo faltar la belleza de la Marilyn Monroe.



Un espectacular traje de bikini solo con atuendos de hojas de árbol desplegando una luz verde.

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Toda clase de atuendos alusivos a Halloween fueron los que se vieron en las calles y negocios de Miami en la antesala de esta fiesta en la que se divierten de lo lindo tanto adultos como niños pues es una tradición cada año.

La alegría se reflejó en todos los lugares de Miami donde la gente salió a las calles a mostrar sus disfraces mientras el público se tomaba fotos con ellos, especialmente, en las noches.

En sitios como Miami Beach, Coral Gables, Brickell, la Pequeña Habana y Doral, se aglutinó el público en todos los sitios de diversión en espera de ver a grandes y chicos desfilando con sus atuendos de terror y miedo a propósito de Halloween.



Isabel Daubar con su traje de bruja deslumbró en un centro social de Miami.



Los mayores se valieron de toda clase de disfraces para despertar la admiración del público.

(PASA A LA PÁGINA 49)



Atuendos alusivos a los nativos americanos no faltaron en las fiestas

(VIENE DE LA PÁGINA 48)



La guitarra humana fue toda una sensación en una de las noches previas a Halloween.



Las calaveras abrieron la época del terror en tiempos pasados.



Las gatúbelas se conformaron con salir disfrazadas de animales.



El serpiente hizo de las suyas en la Ocean Drive de Miami Beach.

EN MEDIO DE LA NOCHE, RETUMBÓ EL "TRIQUI TRIQUI"

SANDALIO CONSUEGRA

uno de los Tres Mosqueteros del Deportivo Matanzas

Por Álvaro J. Álvarez. Exclusivo para LIBRE

Sandalio Simeón Consuegra Castellón nació el viernes 3 de septiembre de 1920 en una pequeña finca (menos de 2 caballerías) sembrada de caña de azúcar en Potrerillo una zona montañosa situado a unos 15 Km al Sur de Ranchuelo y a 35 km al NE de Cienfuegos en Las Villas.

Su padre Sotero Consuegra y su madre Luisa Castellón tuvieron 5 hijos y 6 hijas, casi todos con las características de tener nombres no muy comunes en aquella Cuba maravillosa.

Comenzó sus estudios primarios en una escuela cercana a su casa. Desde pequeños los niños jugaban a la pelota después del trabajo y los fines de semana. Después de un tiempo, él y sus amigos crearon un equipo para jugar en una liga local en terrenos para vacas convertidos en terrenos de béisbol. En 1935 estaba jugando en Cumanayagua, población mucho mayor y a solamente unos 17 km de su casa.

Un día durante el año 1936, Sandalio optó por clavar su mocha (machete) de cortar caña en un tronco de la finca y le dijo a su padre que hasta ahí llegaba él, que se iba a integrar al Regimiento 7 de las Fuerzas Armadas en Cumanayagua. Fue allí donde Sandalio continuó jugando pelota y montaba con los equipos ecuestres del regimiento. Con el regimiento jugó de 1936 a 1940. Luego estuvo en 1941 jugando en Sancti Spiritus. También jugó para La Salle.

En 1942 hizo su debut con el Deportivo Matanzas de la Unión Atlética Amateur (UAA) una Liga donde los juegos eran solamente los domingos. Inicialmente jugó el jardín central y luego fue utilizado como lanzador, logrando record de 3-1 en su primera temporada. Su presencia fortaleció el cuerpo de pitcheo del Deportivo, que estaba en enconada lucha contra el Círculo de Artesanos (de San Antonio de los Baños, una ciudad 35 km al SO de La Habana), con Julio "Jiquí" Moreno (nació en Güines en 1921) como su figura estelar que por supuesto lanzaba todos los domingos y así pudo tener más juegos ganados.

Sandalio Consuegra medía 5' 11" y pesaba 165 libras, se casó con Blanca Ramos el 28 de julio de 1943. Tuvieron tres hijos: Rogelio, Silvia y Norma.

Parece que le fue muy bien en su matrimonio con Blanca porque ese año fue algo impresionante.

Según los historiadores de la pelota amateur, el mejor campeonato criollo se celebró en 1943, por su final de película y por una de las más reñidas de la UAA, cuando restaba una jornada para terminar la campaña, aún no se sabía quién era el

que habían pagado sus entradas al estadio capitalino La Tropical, dudaban que el banderín de la Unión Atlética Amateur pudiera discutirse ese día de lloviznas.

La lluvia hizo que el encuentro comenzara algo tarde. El manager militar el Capitán Evelio Miranda seleccionó a su principal figura, el derecho Isidoro León,

Algo interesante del partido fue el dominio de los dos lanzadores matanceros, que a pesar de que no poncharon, de los 21 outs que sacaron 17 fueron por el cuadro y sólo 4 pasaron a los jardines.

El resto de los jugadores del Deportivo Matanzas: Rouget Avalos (C), Enrique Hernández (1B), Derubin Jácome (2B), Armando Gallart (3B), Ángel Fleitas (SS), Catayo González (LF), Marcos Monroy (CF), José Gaspar "Curro" Pérez (RF), Juan Yumba Rodríguez (bateó emergente).

El mánager del Deportivo Matanzas era Tomás "Pipo" de la Noval y se daba el lujo de usar a tres grandes lanzadores, dos derechos y un zurdo, cada tres entradas: Rogelio "Limonar" Martínez, Ángel "Catayo" González y Sandalio "Potrerillo" Consuegra, ahí surgió el nacionalmente conocido lema de los Tres Mosqueteros y este 1943 fue el año de su primera versión cuando ganaron 23 juegos y perdieron solamente 5.

El segundo mejor lanzador del campeonato fue Sandalio Consuegra con 11-1, seguido por Conrado Marrero con 7-1 del Cienfuegos, Limonar Martínez con 11-3, Julio Moreno con 20-6 y el zurdo Daniel Parra con 18-6 del Fortuna. Pedro Ruiz del Yara (6-0).

Pero el mejor en carreras limpias permitidas fue Sandalio Consuegra con 0.97.

Primera División: Deportivo Matanzas (23-5-2), Círculo de Artesanos (23-6-1), Fortuna (21-8-1), Círculo Militar y Naval (20-9-1), Regla (20-10), Atlético de Santiago de Las Vegas (17-11-1), Hershey (17-12), Vedado Tennis (17-13), Artemisa (16-13-1) y Deportivo Cárdenas (16-14).

Segunda División: Cienfuegos (18-10), Universidad de La Habana (16-12-2), Teléfonos (15-15), Sociedad del Pilar (12-16-2), Yara (11-16-2), Cubanaleco (11-17-2), Deportivo Rosario (10-18-2), Loma Tennis (10-20), Casino Español de Güines (5-22-3), Asociación Deportiva de Cuba (ADC) (7-21-1).

Eliminados: Aduanas (3-17-1) y Atlético de Cuba (1-20).



Postal Bowman de 1953-Sandalio con su #20 en la espalda.

ganador. El Deportivo Matanzas tenía récord de 22 victorias, 5 derrotas y 1 empate, mientras que el Círculo de Artesanos 22 triunfos, pero 6 perdidos. Por tanto, solamente había una diferencia de medio juego a favor del Matanzas.

Las llamadas Cotorras de San Antonio de los Baños derrotaron 9x1 a Regla donde Jiquí Moreno ponchó a 14 (8 en forma consecutiva para establecer un record amateur). Con esa victoria el Círculo Artesanos empató en el primer lugar y esperaba el resultado entre Matanzas y el Círculo Militar y Naval.

La tarde del domingo 19 de septiembre de 1943, no era la mejor para jugar al béisbol. Los más de 15 mil fanáticos

uno entre los grandes lanzadores de aquellos años, el mentor matancero, envió al box a "Limonar" Martínez. El Matanzas era visitante y Limonar lanzó 5 entradas y salió perdiendo el juego 1 por 0. El Deportivo hizo 3 carreras en el 6º, Sandalio lanzó como relevo el sexto y el séptimo. Pero en el octavo se suspendió el desafío por oscuridad y la lluvia. El Deportivo Matanzas, alcanzó la victoria en el juego final del campeonato, derrotando 3x1 al fuerte conjunto del Círculo Militar y Naval.

Los números finales fueron: Deportivo Matanzas: 3 carreras, 6 hits y 1 error. Círculo Militar y Naval: 1 carrera, 2 hits y un error. Ganó: Sandalio Consuegra. Perdió: Isidoro León.

(PASA A LA PÁGINA 51)

(VIENE DE LA PÁGINA 50)

Luego para cerrar ese gran año del béisbol cubano se jugó la VI Serie Mundial Amateur en el Estadio de La Tropical entre el 25 de septiembre y el 19 de octubre de 1943.

Por quinto año consecutivo, La Tropical fue la sede de la Serie Mundial Amateur. En esta ocasión, de forma similar a lo sucedido en la versión anterior, solo se presentaron cuatro selecciones ya que la II Guerra Mundial mantuvo serias limitaciones en el transporte. Venezuela fue la gran ausente, mientras Panamá, República Dominicana y México intentaron frenar al fuerte equipo cubano bajo las órdenes de Reinaldo Cordeiro.

Cuba aparecía como el gran favorito para retener su corona mundial, aunque el equipo llegó a la competencia en medio de un gran escándalo debido a la suspensión de su estrella en el picheo, el Guajiro de Laberinto, Conrado Marrero.

La Dirección General de Deportes, encabezada por el coronel Jaime Mariné, inició en 1943 una enorme campaña que intentaba mantener el estado aficionado de los peloteros. Marrero y otros jugadores fueron acusados de haber cobrado por jugar y esto los inhabilitó de participar en la Serie.

Sin embargo, el estatus amateur de estos atletas era nominal, como escribió el columnista Roberto Rodríguez de Aragón en su homenaje a Limonar Martínez después de la muerte de este último en 2010. Alrededor de 1944, el manager de los Rojos del Habana, Miguel Ángel "Mike" González, ofreció a Limonar Martínez y a Sandalio Consuegra un contrato por \$125 mensuales para lanzar en su equipo. Se rieron y dijeron que ganaron más que eso por lanzar un buen juego, ¡gracias a los obsequios de los fanáticos! Sin embargo, se apresuraron a agradecer a Mike González, ya que era un hombre de mucho respeto.

A pesar de la ausencia de Marrero su principal lanzador, con Julio Jiquí Moreno (3-1), Rogelio Limonar Martínez (3-0), Isidoro León (1-0), Pedro "Natilla" Jiménez (1-1) y Sandalio Consuegra (1-1) lanzó 18 1/3 entradas, se enfrentó a 67 que le batearon 16 hits, ponchó a 8 y dio 5 bases por bolas. Le hicieron 7 carreras limpias para un promedio de 3.44. En 7 veces al plato, bateó dos incogibles y empujó 1 carrera, para un Average de .286

La victoria de Consuegra se produjo el 2 de octubre (2 x 1) contra Panamá, en un gran duelo contra el zurdo panameño Patricio (Pat) Scantlebury, quien en fechas diferentes se desempeñó sobre el montículo del Almendares y el Cienfuegos. Sandalio perdió el último día del torneo (7 x 0) frente a Panamá, cuando ya Cuba había asegurado el título. Su marca fue de 1 y 1.

Los cubanos lograron su cuarta corona mundial (antes fueron en 1939-1940 y

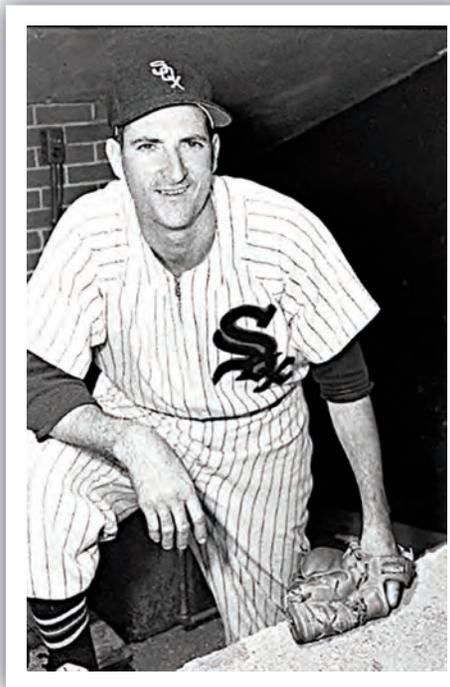


Foto de Sandalio con el Chicago Medias Blancas.

1942), aunque no fue tan fácil como se podía esperar y los antillanos sufrieron tres derrotas, una de ellas muy recordada ante México en 14 entradas. Los equipos participantes fueron: Panamá, República Dominicana, México y Cuba. EEUU no participó debido a un incidente durante el partido contra República Dominicana en la Serie anterior de 1942, los norteamericanos se retiraron molestos antes de que concluyera el torneo y perdieron sus últimos cuatro partidos por forfait.

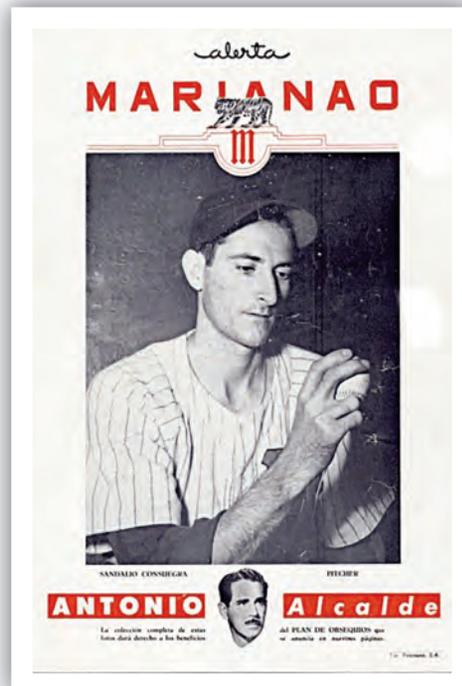
Cuba quedó campeón con 9 ganados y 3 perdidos, México con 6 y 6, Rep. Dominicana con 5 y 7 y Panamá con 4 y 8.

El Líder de bateo fue Ángel Fleitas (35-13=.371, era el hermano de Andrés) y Luis Suarez (del Fortuna) fue el líder en hits (17) y en carreras empujadas (9).

Una de las hazañas de esta VI Serie fue cuando Rogelio "Limonar" Martínez



Sandalio en 1943 con el Deportivo Matanzas.



Consuegra del Mariano y Antonio Prio Alcalde.



Dos grandes lanzadores derechos- Conrado Marrero Y Sandalio.

BASE BALL AMATEUR
— 1943 —
Club Deportivo Matanzas
S. (Portrerillo) Consuegra
Pitcheo
Ganados 9, Perdidos: 1
Average: 900
Selección para el Team
C. — 1943

...quiera el Album por 50
pes. repetidas que se de-
ven en LA MBF SIA,
Buenos Aires 213, y p. me-
di: tus errores o g. a. es.
y muchos otros, infór-
mese al Sr. W. W.
"Ond. Sportiva", etc.

pintó de blanco a México con sólo 63 lanzamientos, logrando un promedio de 7 envíos por entrada.

La Serie Mundial Amateur de 1943 marcó el final de la primera etapa de este tipo de torneos. Pasarían nueve años para que La Habana fuera sede, otra vez, de un Mundial.

La temporada regular de 1944 de la UAA fue una de las más interesantes con 24 equipos participantes. El brazo de Jiquí Moreno logró obtener las 26 victorias de su equipo el Círculo de Artesanos para conquistar el Primer Lugar con solamente 3 derrotas y 1 empate, en los 30 partidos jugados. Ponchó a 319 (más de 10 por juego) lanzó un juego de Cero Carrera Cero Hit frente al Santiago de Las Vegas. En otro juego ponchó a 21 y terminó el campeonato con efectividad de 1.19.

El Deportivo Matanzas quedó en Tercer Lugar con 21 y 9, Sandalio ganó 11 y perdió 4, Limonar Martínez con 8 y 5 y Catayo González con 2 y 0.

La VII Serie Mundial Amateur se realizó en el Estadio Cerveza Caracas (antes San Agustín) desde el 12 de octubre hasta el 18 de noviembre de 1944.

Por las restricciones de la Guerra, el equipo cubano tuvo que viajar en tren hasta Camagüey, allí celebraron algunos juegos de exhibición y en un avión de KLM volaron a Venezuela.

La Primera Serie Eliminatoria participaron 8 Equipos: México (6-1), Panamá (5-2), Venezuela (5-2), Cuba (4-3), R. Dominicana (4-3), Colombia (2-5), Puerto Rico (1-6), Nicaragua (1-6).

Pero se produjeron tres episodios controversiales que empañaron el torneo.

El primero fue cuando Venezuela enfrentaba a los dominicanos, los de Quisqueya utilizaron tácticas dilatorias (que fueron permitidas por los umpires) demorando el partido y al llegar el atardecer obligó suspender el juego en el 9º inning, lo que dejó sin efecto las carreras que los locales habían fabricado en esa entrada. De esta manera, la victoria se adjudicó a República Dominicana.

Fueron eliminados Nicaragua, Puerto Rico, Rep. Dominicana y la debutante Colombia.

La Segunda Serie Eliminatoria. — México (2-1), Venezuela (2-1), Cuba (2-1) y Panamá (0-3).

El segundo incidente ocurrió antes del comienzo del juego contra Venezuela porque el umpire principal no se presentó, ambas novenas aceptaron que el coach de primera base del equipo venezolano tomara su lugar. ¡Vaya situación!, una vez empezado el juego toda jugada cerrada dictada en contra del equipo cubano terminó siendo juzgada. La cosa se agravó

(PASA A LA PÁGINA 59)

AMÉRICA Y EL MUNDO EN LIBRE

Migrantes en México caen en estafas de hasta 20.000 dólares ante las fallas del CBP One

CIUDAD DE MÉXICO, (EFE).- La poca accesibilidad en la aplicación CBP One de Estados Unidos, los tiempos largos de espera, la falta de papeles y la desesperación orillan a los migrantes en México a caer en estafas que llegan a costarles hasta 20.000 dólares, reveló una investigación de HIAS.

HIAS México, una organización judía internacional que defiende a los refugiados, ha detectado que los migrantes que buscan una cita en con el CBP One recurren a servicios con costos desde 5.000 hasta 20.000 y la mayoría de las veces resultan en estafas o citas falsas.

Por estas razones, el presidente y director general de HIAS, Mark Hetfield, enfatizó que la aplicación de la Oficina de Aduanas y Protección Fronteriza de Estados Unidos (CBP, en inglés) “no debe tratarse como una justificación para restringir el asilo”.

La aplicación CBP One ha estado disponible desde 2021 como parte de las políticas migratorias del presidente estadounidense, Joe Biden, y desde enero pasado habilitó citas para que personas de cualquier nacionalidad obtengan una audiencia y, en su caso, el estatus de refugiado.

Pero HIAS México identificó que una persona puede tardar dos meses en promedio para obtener una cita, “siempre y cuando mantenga su registro oficial sin borrarlo de manera constante”, señala el estudio.

Además, Rocío Meléndez, gerenta legal para HIAS México, aseveró que “la aplicación CBP One no ha sido accesible para todas las personas”, en especial para aquellas con analfabetismo, discapacidad visual, o un idioma distinto al español, inglés o el criollo haitiano.

Meléndez también lamentó que la mayoría de los migrantes no puedan pagar un alojamiento seguro, comida o servicios ante la espera que padecen para una cita.

“Son blanco fácil tanto del crimen común como del crimen organizado, y



Un grupo de migrantes permanecen a un costado de la frontera con Estados Unidos, en Ciudad Juárez, Chihuahua (México). EFE/Luis Torres

están en riesgo constante de ser detenidas en operativos del Instituto Nacional de Migración, ya que el Gobierno de México no les emite ningún documento migratorio avalando su estancia durante su espera”, añadió.

También apuntó que la aplicación está diseñada para operar solo en algunas partes de México, lo que ha provocado que las personas, principalmente en el sur del país, recurran a vías peligrosas por viajar a la frontera con EE.UU.

HIAS México identificó que en entornos digitales como grupos de redes sociales como Facebook, TikTok y Telegram, principalmente, se propaga la desinformación sobre la aplicación CBP One, pues estos han proliferado en internet desde que se habilitó esta herramienta.

“HIAS México ha detectado que, en su mayoría, estos espacios generan desinformación, rumores falsos y son aprovechados para estafar a las personas o promover entradas irregulares y peligrosas a EE.UU.”, indicó el reporte.

México se ha convertido en un país de origen, tránsito, destino y retorno de migrantes y una muestra de ello son los 441.409 eventos de detención migratoria tan solo en 2022, así como 121.963 deportaciones, en su mayoría hombres de Guatemala, Honduras y El Salvador, según citó el informe.

EE.UU. avisa a los gobiernos de las injerencias de Rusia en campañas electorales en el mundo

WASHINGTON, (EFE).- Rusia intentó socavar la legitimidad de al menos 11 elecciones en nueve países democráticos entre 2020 y 2022 según los servicios de inteligencia de EE.UU., que han advertido a países de todo el mundo de las operaciones que el Kremlin tiene en marcha.

Además, los servicios de inteligencia rusos atacaron a través de campañas en redes sociales la validez de elecciones en otros 17 países amplificando “narrativas domésticas”.

Pero Washington considera que estos casos son sólo una pequeña parte de las actividades rusas de desestabilización.

Estas advertencias están incluidas en un cable diplomático enviado por el Departamento de Estado de EE.UU. a numerosos países de todo el mundo y al que ha tenido acceso EFE.

En el cable, las autoridades estadounidenses informan de los crecientes esfuerzos de los servicios de inteligencia rusos para “socavar globalmente los procesos democráticos” e influir en los resultados de elecciones a través de campañas de desinformación.

“Estados Unidos ha identificado, y esta es una creciente preocupación, los esfuerzos de Rusia para socavar los procesos democráticos: Rusia está realizando operaciones para degradar la confianza pública en la integridad de las propias elecciones”, explica el telegrama.

Entre los destinatarios del cable diplomático están Argentina, Chile, Colombia, Costa Rica, República Dominicana, Ecuador, México

o Uruguay en América o España, Italia, Francia y el Reino Unido en Europa.

Altos funcionarios del Departamento de Estado y de los servicios de inteligencia de Estados Unidos, que solicitaron no ser identificados, señalaron dos casos en concreto en Sudamérica y Europa en los que los servicios de inteligencia rusos activaron campañas de desinformación electoral.

“En un caso en Sudamérica, canales rusos de Telegram incluyeron informaciones periodísticas falsas de supuesto fraude y troles rusos en plataformas de redes sociales amplificaron preocupaciones sobre inestabilidad y violencia posterior a las elecciones”, explicaron los funcionarios estadounidenses.

Aunque las fuentes se negaron a identificar el país sudamericano afectado, sí señalaron que EE.UU. detectó “páginas web conectadas con la inteligencia rusa en las protestas contra el resultado de la elección”.

En el caso de otro país, en este caso en Europa, los servicios de inteligencia estadounidenses detectaron páginas web conectadas con Rusia que distribuyeron artículos en inglés con acusaciones de fraude electoral.

También en una elección europea en 2020, el Servicio Federal de Seguridad ruso, el heredero del KGB soviético utilizó intermediarios “para desplegar agitadores e intimidar a trabajadores electorales, organizar protestas el día de la votación y sabotear la votación en el extranjero”.



PARÍS, FRANCIA

POR GUSTAVO SÁNCHEZ PERDOMO

APRENDER FRANCÉS Y APRENDER RUSO EN CUBA, LO QUE VA DE AYER A HOY

La noticia no debe haber impactado sobremanera la vida diaria del cubano de a pie. Allí, el país donde quienes no están en instancia de huir malviven esperando por el guanikiki remitido por quienes ya lo lograron. En efecto, fue en ese ambiente que el gobierno anunció hace pocos días a bombo y platillo la puesta en marcha de un programa mediante el cual se implementará la formación acelerada de profesores capaces de hacer avanzar en la isla el aprendizaje del ruso. A no dudarlo han sonado el clarín y ha llegado la hora de hablar ruso. El maridaje tan antinatural como indispensable del putinismo con el raulismo está abordando una renovada etapa de consolidación que remite a empeños similares que otrora fueron diseñados a finales de la década 1960. Con los magros resultados que se sabe. En una sociedad cada día más dependiente de las remesas venidas de *Jallalia* y *Niúllol*, da la impresión de que se está poniendo en escena otro de esos sainetes de los que el espurio régimen tiene el secreto. Naturalmente el financiamiento que calza el empeño es ruso, corriendo a través de una agencia de Exteriores moscovita cuyo objetivo supongo similar al de hace seis décadas, es decir, colocar picas en el lomo del enemigo yanqui y nutrir el sempiterno proyecto de mantener frente a las costas de Estados Unidos un portaviones hostil de 115 mil kilómetros cuadrados.

Según informó el libelo *Granma*, cien profesores cubanos de ruso habrían asistido a un seminario de introducción, paso previo a la próxima creación de una filial permanente en La Habana del Instituto que, en la Federación Rusa, entidad que se ocupa de la difusión internacional de esa lengua. El ruso habría llegado esta vez, afirman, para avanzar y para asentarse en un país donde no ha prendido jamás, salvo entre minorías que lo han abrazado por razones militares, profesionales o políticas. Por ahora solo las universidades cubanas de La Habana, Oriente en Santiago de Cuba y Guantánamo han mantenido esos estudios y cátedras. Este zafarrancho me hace pensar lo que años atrás supe en cuanto a cómo se iniciaron los estudios a nivel universitario del fran-

cés en Cuba. Otros tiempos, otra población, otras aspiraciones y en definitiva otra Cuba, no de colonialismo económico y político sino de cultura y desarrollo intelectual.

A principios de 1962 asistí a una conferencia en la Alianza Francesa de La Habana sin ser alumno de la academia. Desde el curso que había comenzado en septiembre del año anterior, la Alianza aportaba toda la logística y recursos necesarios para que siguiera funcionando contra viento y marea. Sin embargo, era el gobierno cubano a través de su Ministerio de Educación el que decidía quien podía matricularse y quien no. Desde París la sede de las Alianzas, interesada prioritariamente en evitar la clausura de la antena habanera, obtemperó vergonzosa y dócilmente. Careciendo de “integración al proceso revolucionario”, yo no calificaba para entrar como alumno. Afortunadamente nada me impedía ir a esperar en la puerta a una amigueta que, habiéndose ella apuntado en el Comité CDR de su cuadra logró ser aceptada. Gracias su complicidad me sumaba discretamente a alguna de las actividades periféricas a los programas docentes regulares de la academia. Fue el caso con una conferencia abierta al público en la cual la directora disertó acerca de ese tema, los orígenes de los estudios del francés en La Habana. Según recuerdo todo comenzó en 1926, siendo secretario de Instrucción Pública y Bellas Artes, José Braulio Alemán, un general mambí que había sido ayudante del Generalísimo, Máximo Gómez. El ministro alemán comisionó a Roberto de la Torre - joven médico francófono que cuando niño había vivido en Bélgica - la misión de viajar a París para informarse en cuanto a métodos de enseñanza de la lengua de Molière.

En la capital francesa de la entreguerra, un París que bullía culturalmente a pesar de los pesares acarreados por la Gran Guerra, De la Torre matriculó un posgrado en La Sorbonne, entabló relaciones con profesores y personalidades locales, resultando de sus gestiones y la inauguración en La Habana del Círculo de Amigos de la Cultura Francesa el 6 de diciembre de 1928. Casi simultáneamente, y siempre gracias a la pugnacidad del Dr. De la

Torre comenzaron las clases de lenguas vivas en la educación superior cubana, abriéndose en la Universidad de la Habana un Instituto de Idiomas Modernos que incluyó el francés como asignatura. No existía aún la autonomía universitaria, Gerardo Machado era “un presidente normal” y su gobierno a través del ministro del ramo auspició una operación que fue saludada con beneplácito por la sociedad.

Lamentablemente el Instituto cerró muy pronto, en 1930, en medio de las rupturas institucionales que afectaron la vida cubana. La crisis mundial de 1929 trastocó el comercio y la industria en medio mundo. Y cerril como parece haber sido, Machado forzó su prórroga en el poder y con ello comenzaron los desastres en la vida pública cubana que terminaron con el quebrantamiento de la democracia a partir de 1952. Volviendo a la enseñanza del francés, mientras la Alianza jamás cesó de dar clases a un alumnado relativamente reducido, hubo que esperar a 1947 para que renacieran el Instituto y el Círculo, con lo que recomenzaron los estudios del francés en los niveles superiores. Fueron programados en la Escuela de Filología del Alma Máter. Tal logro fue el resultado de los esfuerzos del destacado educador habanero Juan Manuel Dihigo, presidente del Círculo hasta su fallecimiento en 1952.

De aquella conferencia en la Alianza de Madame Martínez - una francesa aplanada que habiendo venido a enseñar a la Alianza habanera se casó con un veterinario cubano cuyo apellido adoptó - a la fecha ha llovido y muchas cosas ocurrieron que tal vez serán objeto de otra crónica futura, gracias a documentos que hemos consultado en los archivos franceses de Exteriores.

Mientras tanto queda por ver qué depara el porvenir a este intento gubernamental de hacer tornar los universitarios cubanos hacia el ruso. De todo lo que venga desde 1960 de La Habana y de Moscú he desconfiado siempre. Por el momento mantengo esa actitud de una reserva que por racional obedece a lo que me ha tocado vivir. ¡Spacibo!



CELEBRANDO 88 AÑOS DE LA SEGURIDAD SOCIAL

POR EVELYN LINARES

Durante 88 años, el Seguro Social ha brindado protección de ingresos a millones de jubilados, personas con discapacidades, dependientes y familias que pierden a un asalariado. Este año, administraremos más de \$1,3 billones en beneficios y pagos a más de 70 millones de beneficiarios. Además, emitimos millones de números de Seguro Social cada año, mantenemos registros de salarios y más.

Estamos orgullosos de servir al pueblo estadounidense todos los días. Para brindarle un mejor servicio, hemos priorizado la experiencia de nuestros clientes en línea. Nuestro sitio web SSA.gov le facilita encontrar lo que necesita. Más de 180 millones de personas visitan nuestro sitio web cada año. Ya sea que brindemos servicios en persona o en línea, nuestro objetivo es ayudarlo a comprender para qué puede calificar y realizar la transición a un proceso de solicitud. También hemos trabajado para asegurarnos de que nuestros programas, en particular el Ingreso de Seguridad Suplementario (SSI), sigan siendo accesibles para las personas que más lo necesitan.

El año pasado, lanzamos una herramienta en línea que le permite a usted o a su representante solicitar una cita para solicitar SSI y proteger su fecha de presentación. Luego, un empleado del

Seguro Social programará una entrevista completa.

Encuentre más información sobre SSI en www.ssa.gov/ssi/. Seguimos comprometidos a ayudar a mantener el bienestar y la protección de las personas a las que servimos.

Nos esforzamos por garantizar que cada per-

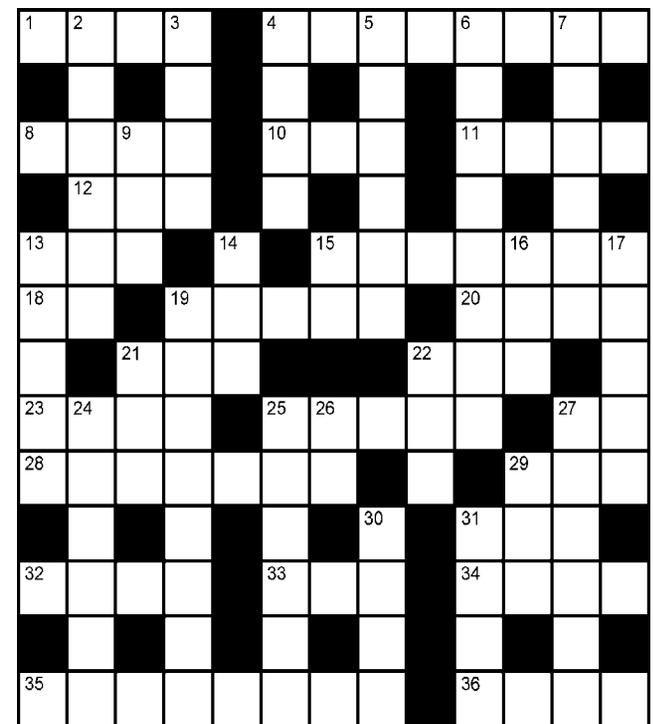


sona que sea elegible para recibir beneficios o los reciba los obtenga de manera oportuna y precisa. Así es como le ayudamos a proteger el hoy y el mañana.

Comparta esta información con sus amigos y seres queridos que puedan necesitarla.

CRUCIGRAMA

Vea la solución de este crucigrama en la página 56.



HORIZONTALES

1. Baile de origen alemán en compás de tres por cuatro.
4. Harían salir a uno de un lugar.
8. Óxido de hierro hidratado mezclado con arcilla, usado en pinturas.
10. Se atreva.
11. Ciudad de Japón, en Honshu.
12. Segadera, segur.
13. Personaje bíblico, célebre por su resignación.
15. Animar.
18. Interjección para animar a las caballerías.
19. Parte que cae suelta de una prenda de vestir.
20. Pelo blanco.
21. Preposición.
22. (Lengua de) Conjunto de dialectos romances hablados en Francia al norte del Loira.
23. Utilizar.
25. Termino, concluyo.
27. Cuarta nota musical.
28. Conjunto continental formado por Europa y Asia.
29. Tazón grande sin asas.
31. Siglas utilizadas en comercio exterior ("Free on board").
32. Ave apterigiforme, de plumas largas y lacias a manera de pelos, propia de Oceanía.
33. Siglas de la Organización de los Estados Americanos.
34. Elemento más puro y simple de una palabra.
35. En la marina de algu-

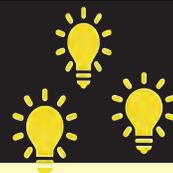
nos países, oficial de grado inferior al de contraalmirante.

36. Instrumento músico de viento.

VERTICALES

2. Boquerón (pez).
3. Bajo, grosero.
4. Dios griego del amor.
5. Señal que deja el pie en la tierra que pisa.
6. Hago dejación voluntaria de una cosa.
7. Bajan una vela o bandera que estaba izada.
9. Arrope o zumo de una fruta mezclada con miel.
13. Régulo que entre los musulmanes y otros pueblos orientales gobierna un territorio.
14. Apócope de santo.
15. Nieto de Cam.
16. Semejante, parecido.
17. Parte que arranca de la línea principal de un camino.
19. Facineroso que anda fuera de poblado, huyendo de la justicia.
21. Primer rey de Caria.
22. Río de Asia, en la antigua URSS.
24. Repentino, inesperado.
25. Figurativamente, garboso o gallardo.
26. Símbolo del calcio.
27. Que padece fobia.
29. Reptil ofidio americano, de gran tamaño y no venenoso.
30. Cavidad orgánica, a veces muy pequeña o microscópica, de los vegetales.
31. Sensación producida por la pérdida de calor.

AGILIDAD MENTAL



NADA SOBRE LA MESA

Un político excepcionalmente poco sociable fue invitado a un banquete de gala ofrecido a otro político. Su esposa que estando con catarro, no había podido asistir le preguntó a su regreso:

—¿Qué tal la comida? ¿Con quién estuviste? ¿Qué comieron? ¿Qué tomaron? ¿Qué llevaban las mujeres?

A esta última pregunta contestó el político honrado:

—Nada sobre la mesa, y no miré debajo.

ESPÍRITU INFANTIL

Pasados los sinsabores de la derrota, el candidato a un alto cargo fue recobrando el ánimo hasta lograr pensar y hablar de su campaña con grandes palpitaciones.

Una noche, charlando con un amigo en el portal de su casa, recordó:

—Durante la campaña, una de las cosas que más me enternecieron fue la hijita de un vecino, que tiene ahora cinco años. En su espíritu infantil resultó que se interesó muy sinceramente por mi candidatura.

LA DECISIÓN FINAL

Un conocido artista cuya biografía apareció en la prensa sin referencia a su familia recibió enseguida una carta de un alma solitaria proponiéndole matrimonio. Contestó el artista muy cortésmente: "Su proposición me interesa grandemente, puedo asegurar que me ha llegado realmente al corazón. Sin embargo, la decisión final depende de mi esposa.

Las grandes estrellas de los Panamericanos 2023

JUAN A. MEDINA

Los vaticinios no pueden ser mejores, según los organizadores. “Santiago 2023 serán unos Juegos muy competidos, espero que quede en el recuerdo como una gran fiesta”, según Jaime Pizarro, presidente del Comité Organizador de los Panamericanos 2023.

A ello ayuda la presencia de grandes campeones olímpicos y mundiales que darán mayor brillo a la competición continental. Nombres como Richard Carapaz, Marileidy Paulino, Rebeca Andrade, Maggie MacNeil, Julio César La Cruz o Alejandra Orozco animan a seguir los Juegos, máxime cuando estamos a nueve meses de los Juegos Olímpicos de París.

REBECA ANDRADE. La brasileña se presenta como una de las estrellas del tapiz en Santiago 2023 de las pruebas de gimnasia artística, más tras su medalla de oro en salto conseguida en los Mundiales de Amberes (Bélgica) venciendo ni más ni menos que a la megaestrella estadounidense Simone Biles. Andrade, de 24 años, también alcanzó la plata en el ejercicio de suelo y el bronce en la prueba individual. La brasileña tendrá como grandes rivales al equipo estadounidense, formado por Jordan Chiles, campeona

del mundo y subcampeona olímpica por equipos, Kayla DiCello, Kaliya Lincoln, Zoe Miller y Tiana Sumanasekera.

RICHARD CARAPAZ. El ciclista ecuatoriano, ganador del Giro de Italia 2019 y oro en la prueba de ruta de los Juegos Olímpicos de Tokio 2020 -más su segundo puesto en la Vuelta a España 2020 y el tercero en el Tour de Francia 2021-, busca la presea dorada en los Panamericanos de Chile, donde se presenta como el gran favorito. La “Locomotor de Carchi”, de 30 años, como es conocido, tendrá una doble opción de medalla en las pruebas de contrarreloj y de ruta en las que participará.

MARILEYDY PAULINO. Toda una campeona mundial en Santiago de Chile. La dominicana lucirá el oro conseguido en los 400 metros en el reciente Mundial de Budapest en la capital chilena donde competirá en las pruebas de 200 metros y en la vuelta a la pista donde pretende superar su marca de 48,76 segundos conseguida en tierras húngaras el pasado agosto. En el historial de esta dominicana, que durante la competición cumplirá 27

años, luce las medallas de plata olímpicas conseguidas en Tokio 2020 en los 400 metros y en el relevo 4x400.

JULIO CÉSAR LA CRUZ. “Estoy listo para ir a Chile para brindar lo mejor en nuestras presentaciones y tratar de lograr la mayor cantidad de títulos para nuestro país”, explica el boxeador cubano Julio César La Cruz en declaraciones recogidas por el sitio oficial de los Panamericanos de Santiago de Chile, santiago2023.org. A sus dos campeonatos olímpicos de los pesos pesados en Río de Janeiro 2016 y Tokio 2020, se añaden las medallas de oro en la misma categoría de los Panamericanos de Guadalajara 2011, Toronto 2015 y Lima 2019. Conocido como “La Sombra”, a sus 34 años, es el máximo favorito al colgarse el oro en el Centro de Entrenamiento Olímpico en Ñuñoa, escenario de las pruebas de boxeo.

ALEJANDRA OROZCO. La clavadora mexicana, plata en los

Juegos Olímpicos de Londres 2012 -junto a Paola Espinosa- y bronce en Tokio 2020 -al lado de

Gabriela Agúndez-, las dos veces en saltos sincronizados de 10 metros, asegura que va “a por el oro” en Santiago de Chile, a pesar de que su cuerpo tiene fallas, como asegura. “Llevo tres ciclos, mi cuerpo tiene fallitas, pero mantengo la ilusión y el nivel para luchar por oro en los Panamericanos de Santiago 2023 y por otra medalla olímpica en París 2024”, dijo. Orozco, de 26 años, asegura que “voy por el oro que no he conseguido en Panamericanos”, tras el bronce por parejas conseguido en Toronto 2015, y la plata en individual y el bronce en sincronizada en Lima 2019. “Lo veo posible, aunque será una dura competencia contra rivales de calidad mundial de Estados Unidos, Canadá, Brasil, Cuba y otros países”.

MAGGIE MACNEIL. La canadiense, medallista olímpica en Tokio 2020, es una de las grandes estrellas de la natación panamericana de Santiago 2023. Campeona olímpica de los 100 metros mariposa en los Olímpicos de 2020 y campeona mundial de la misma distancia en Gwangju 2019, MacNeil une el oro en los mundiales de piscina corta de Melbourne 2022 en 50 metros mariposa, 50 espalda y 100 mariposa. Un historial de altura que la canadiense de 23 años espera agrandar en la cita panamericana.



La gimnasta brasileña Rebeca Andrade durante los ejercicios de suelo en el pasado Mundial de Amberes, el 4 de octubre. EFE/EPA/OLIVIER MATTHYS

Horóscopo

POR IGNACIO TEODORO



ARIES

(21 marzo - 20 abril).

Llegan cambios en aspectos de tu trabajo que pueden traerte nuevas funciones, con moderados aumentos de sueldo y eventuales

traslados. Será una buena plataforma si no te conformas con poco y quieres subir más alto.



LIBRA

(22 septiembre - 22 octubre).

La verbalización de tus sensaciones, de tus sentimientos puede ayudarte a tomarles la medida. Una breve reflexión podría suponer un recorrido por

tu pasado que despierte aptitudes dormidas y aplaque ánimos malignos. Te apetece ver entonces a alguien.



TAURO

(21 abril - 20 mayo).

Un viaje no planeado va a resultar fantástico para las relaciones con tu pareja, como recrear las condiciones del

lugar donde os conocisteis, o mejor ir allí, y recordar el principio de todo. Sería una manera ideal de celebrar algún aniversario.

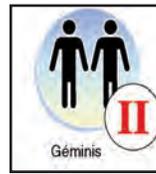


ESCORPIO

(23 octubre - 21 noviembre).

Puede parecer que tu desarrollo profesional sigue tan estancado como siempre, pero ten un poco de paciencia: en breve llegarán acontecimientos y

podrás disfrutar de excitantes retos.



GÉMINIS

(21 mayo - 21 junio).

Hoy las cuestiones económicas pueden versar favorecidas de forma poco habitual. Puede que cierres una

inversión, una compra o un negocio prometedor. En las cosas del amor, la situación puede variar en unos minutos.

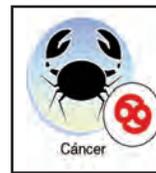


SAGITARIO

(22 noviembre - 22 diciembre).

Algunos regresos no te van a gustar nada. Hay personas realmente tóxicas a tu alrededor que habían desaparecido, pero vuelven

ahora, cuando tu signo está más vulnerable. Atención a ellos.



CÁNCER

(22 junio - 22 julio).

Disfrutarás enormemente de los paseos por el campo o por la playa, cuanto más en contacto con la

Naturaleza, mejor, pero si necesitas conducir para llegar hasta esos lugares, extrema tus precauciones, especialmente con vehículos de dos ruedas.



CAPRICORNIO

(23 diciembre - 21 enero).

Tus impulsos hacia el goce más íntimo serán bien recibidos en el día de hoy. Encontrarás la complicidad de tu pareja para tus

anhelos, y si estás libre de compromiso puedes iniciar una relación algo superficial pero muy satisfactoria.



LEO

(23 julio - 22 agosto).

La rutina dará hoy sus últimas bocanadas. Estás harto de las mismas caras, los mismos gestos y los mismos

lugares de siempre. Te decidirás a emprender nuevas aventuras, lo más afines a tu carácter, en las que te secundará algún amigo, sin duda.



ACUARIO

(22 enero - 21 febrero).

Tu mente estará activa, con ideas nuevas y renovadoras, y ahora será el momento de realizar algo que te llene plenamente. En el amor, tienes algo

pendiente que no debes posponer. Si haces un esfuerzo, tu relación mejorará.



VRGO

(23 agosto - 21 septiembre).

En el trabajo, has superado los momentos más conflictivos e inicias un período positivo y provechoso. Procura ahora revisar

tus prioridades y renunciar a todo lo accesorio. Te reencuentras con alguien que te atrae mucho, muestra lo mejor de ti.



PISCIS

(22 febrero - 20 marzo).

Si tienes tu propio negocio o eres un profesional autónomo, encontrarás que este es un buen momento para implantar cambios y conseguir sacar

a flote proyectos nuevos. Una mejor administración de tus recursos financieros sería un buen principio.

DATOS CURIOSOS

POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

LA PRUEBA DE FUEGO

Era un modo de decidir sobre la culpabilidad o la inocencia, sobre todo en los siglos XIV y XV. En los juicios –principalmente de brujería y herejía, en los lugares donde no había una autoridad judicial central– el acusado era sometido a una prueba que normalmente conllevaba el uso del fuego y cierto nivel de dolor. Dependiendo de lo que tardasen en curar las heridas se consideraba si Dios estaba de parte del acusado y se dictaba sentencia. Una prueba bastante común era hacer sostener metal incandescente con las palmas de las manos y decidir en virtud al tiempo que tardaban en sanar las llagas.

La prueba de fuego era, al igual que otros juicios de Dios, empleada habitualmente ya por los germanos, los anglosajones y los vikingos. Como “prueba de fuego” se usaban diversas variantes o maneras:

- El acusado debía andar descalzo sobre seis u ocho rejas de arado al rojo vivo.
- El acusado debía transportar un hierro al rojo vivo una distancia de nueve pies o más.
- El acusado debía poner la mano en el fuego.

• Si el acusado permanecía indemne o si sus heridas no supuraban, se creía que su inocencia estaba probada, en caso contrario era condenado.

Al igual que otros juicios divinos la prueba de fuego desapareció en los siglos XII y XIII y se sustituyó por la justicia civil. Un sentido específico tiene la expresión de prueba de fuego que fue empleada en la

época feudal tardía. La prueba, es decir, haber estado bajo el fuego enemigo, se convirtió en requisito indispensable para que un oficial fuera nombrado caballero.

Debido a la creciente especialización, en muchos ejércitos no era posible adquirir tras treinta años de servicio el estado de caballero en condiciones de batalla (prueba de fuego). A finales del renacimiento, al hacerse más escasas las guerras, cada vez fue más frecuente encontrar a oficiales que no hubieran pasado la prueba.

La obra de cada uno se hará evidente; porque el día la dará a conocer, pues con fuego será revelada; el fuego mismo probará la calidad de la obra de cada uno. (Corintios 3:13).

A lo largo de la historia se ha perdido el sentido original de la frase “a prueba de fuego”, pues hasta llega a significar una prueba decisiva en cualquier actividad con la que se pretende revalidar la capacidad o la validez de un proyecto o persona, como por ejemplo lo sería la prueba de funcionamiento de una nueva máquina.

SOLUCIÓN DEL CRUCIGRAMA

V	A	L	S		E	C	H	A	R	I	A	N
	N	O			R	U		E		R		
O	C	R	E		O	S	E		N	A	R	A
	H	O	Z		S	L		U		I		
J	O	B			S		A	L	E	N	T	A
E	A		F	A	L	D	A		C	A	N	A
Q		C	O	N				O	I	L		M
U	S	A	R		A	C	A	B	O		F	A
E	U	R	A	S	I	A			I	B	O	L
	B		J		R	S			F	O	B	
K	I	W	I		O	E	A		R	A	I	Z
	T		D		S	C			I		C	
C	O	M	O	D	O	R	O		O	B	O	E

LIBRE EN LA MESA



POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

ACELGAS GRATINADAS

INGREDIENTES

300g patatas
100g de zanahorias
300g de acelgas o espinacas
1 litro de agua
Sal c/n
Aceite de oliva c/n
4 dientes de ajo
100g de queso parmesano rallado
100g de jamón cocido

INSTRUCCIONES

- Pela las patatas y las zanahorias.
- Pica las patatas en dados medianos y las zanahorias en rodajas finas para que se cocinen más rápido.
- Pon los dos vegetales en una cacerola con el agua y un poco de sal.
- Deja cocer durante 10 minutos.
- Transcurrido este periodo de tiempo, agrega en la olla las acel-

gas previamente lavadas y cortadas y coce durante otros 10 minutos.

- Mientras cocinas los vegetales, pela los dientes de ajo y córtalos en láminas, sofríelos en una sartén con un poco de aceite de oliva.
- Cuando se doren los ajos, añade el jamón cocido cortado en cubos pequeños y sofríe durante un minuto a fuego fuerte.
- Pon las acelgas picadas y escurridas, las zanahorias, las patatas, los dientes de ajo y el jamón cocido a una fuente para horno.
- Cubre con el queso parmesano rallado y lleva al horno hasta gratinar.
- Sirve las acelgas gratinadas con unas hojitas de perejil y disfruta.

(Ten en cuenta que puedes mezclar varios tipos de quesos y colocar por encima de las acelgas para que quede mucho más sabroso).



PARFAIT DE CHOCOLATE Y AVELLANA (POSTRE)

INGREDIENTES

175 g de avellanas escaldadas
175 g de chocolate negro en trozos pequeños
600 ml de nata espesa
3 huevos, yemas y claras separadas
250 g de azúcar lustre
1 cucharada de cacao en polvo, para espolvorear
6 ramitas pequeñas de menta fresca, para adornar
barquillos, para servir

INSTRUCCIONES

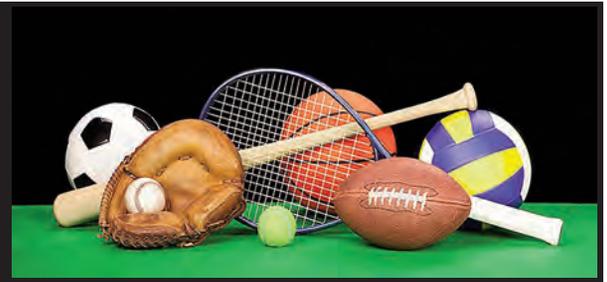
- Precaliente el grill a temperatura media.
- Ponga las avellanas en la bandeja del horno y tuéstelas bajo el grill 5 minutos, hasta que se doren. Déjelas enfriar y píquelas en el robot de cocina hasta que estén bien molidas.
- Derrita el chocolate en un cuenco resistente al calor encajado en un cazo con agua muy caliente. Déjelo enfriar.

- Monte la nata bien dura e incorpórela las avellanas molidas. Bata las yemas de huevo con 3 cucharadas de azúcar, 10 minutos o hasta obtener una crema espesa y clara.
- Bata las claras en un cuenco bien limpio hasta que empiecen a estar duras y añada el resto del azúcar, poco a poco, hasta obtener un merengue brillante. Mezcle el chocolate frío con la crema de yemas y después incorpore la nata montada.
- Mézclelo con las claras a punto de nieve.
- Reparta la mezcla en 6 moldes que se puedan congelar, tápelos con film transparente y congélelos al menos 8 horas, hasta que la crema se solidifique.
- Saque los moldes del congelador y déjelos en el frigorífico 10 minutos antes de servir los parfaits.
- Vuélquelos en 6 platos, espolvoréelos con el cacao en polvo, adórnalos con la menta y sírvalos con los barquillos.



Por José
"Chamby" Campos

Deportes de Mi Miami



Buen fin de semana deportivo en Miami

Para el amante de los deportes aquí en Miami este fin de semana fue bien ocupado por la cantidad de actividades locales. Eso sin contar con los playoffs de la pelota profesional.

Comencemos con el football americano colegial.

La Universidad de Miami derrotó a la Universidad de Clemson el pasado sábado en un electrizante partido que culminó con una anotación final de 28 a 20, después de batallar dos tiempos adicionales. El juego se llevó a cabo en el estadio de football de los Miami Dolphins que a su vez es también la casa de Los Huracanes.

La victoria viene en un momento donde el programa de los muchachos del plantel de Coral Gables atraviesa una fuerte crítica debido a las dos derrotas en semanas anteriores frente a las universidades de North Carolina y en especial el de Georgia Tech.

Antes del encuentro, el director técnico Mario Cristóbal enfrentaba la peor crisis de su carrera profesional. El cubanoamericano levantó el programa futbolístico de FIU y más tarde ganó dos títulos de conferencias con la universidad de Oregón; sin embargo, como dice el refrán "que nadie es profeta en su tierra", en su antigua escuela, las frustraciones y las críticas tanto de la prensa como la de sus seguidores han sido constantes desde que comenzó su mandato.

Después de haber ganado los primeros cuatro choques y en ruta de obtener el quinto, una horrible decisión dejó que Georgia Tech se llevara el triunfo. Una semana más tarde fueron vencidos por North Carolina y se rumoraba que una derrota frente a Clemson sería razón suficiente para ponerlo en alerta.

Con esa presión encima y la noticia de que el quarterback Tyler Van Dyke no estaría disponible debido a una lesión, la situación para los Huracanes era precaria especialmente frente a un contrario de la talla de Clemson.

Emory Williams, un jugador novato, fue el escogido para sustituir a Van Dyke y llevar las riendas ofensivas del equipo. Debido a su inexperiencia UM llevó un juego muy cauteloso y paciente que al final resultó ser el correcto.

Los muchachos de Cristóbal abrieron el marcador en el primer cuarto de juego; una corrida de 80 yardas de Brashard Smith, que junto al punto extra del venezolano Andy Borregales, les

dio una ventaja de 7-0.

Durante los próximos dos períodos los visitantes anotaron 17 puntos, a través de dos touchdowns y un gol de campo, dominando a un equipo miamense que parecía no encontrar el ritmo ofensivo que los seguidores esperaban. La ausencia de Van Dyke iba en aumento por la falta del juego aéreo, pero al mismo tiempo la línea ofensiva comenzó a controlar la acción en el ataque por tierra.

Faltando ocho minutos en el último tiempo reglamentario, Los Huracanes anotaron un touchdown gracias a un pase de Williams a Colbie Young y cortaron la desventaja a solamente tres puntos con la pizarra indicando 17-10.

Cuando el reloj marcaba 1:51 segundos por terminar el encuentro, Borregales conectó una patada



Christopher Bell ganó la 4EVER 400 en Homestead.

de 38 yardas y el gol de campos empató el juego 17-17. Así finalizó el tiempo regular forzando un extra-tiempo.

Clemson fue el primero en tomar la ofensiva y después de siete jugadas pateó un gol de campo de 31 yardas tomando la delantera 20-17.

En su turno UM tuvo 4 oportunidades sin poder anotar el touchdown que le hubiera dado la ventaja. Otra vez más Borregales les dio vida conectando un gol de campo de 35 yardas que le dio el empate 17-17 para así obligar un segundo tiempo extra.

Esta vez le tocó a Los Huracanes comenzar con el balón; cinco jugadas más tarde anotaron un touchdown y una jugada de dos puntos a través de las piernas de Ajay Allen poniendo al equipo con una delantera de 28-20.

Cuando Clemson salió a la ofensiva por última vez, la defensiva de Miami puso fin al partido gracias a no dejar a los visitantes anotar el touchdown que necesitaban.

Excelente victoria para un programa que solamente 24 horas antes agonizaba en la percepción de muchos analistas.

Por ahora Mario Cristóbal puede descansar y esperemos que este haya sido el encuentro que los impulse el resto de la temporada.

Felicidades Huracanes.

Lo mismo no podemos decir de Los Miami Dolphins ya que el domingo fueron derrotados por Las Águilas de Filadelfia 31-17 en la ciudad norteña.

Una vez más los peces caen derrotados frente a un equipo superior fuera de casa.

Un aspecto interesante de comentar fue la discrepancia de las 10 penalidades cometidas por Miami frente a ninguna por parte de Filadelfia. Especialmente cuando Los Dolphins es de los menos penalizados y Las Águilas son los número uno en esa categoría.

Homestead y Doral también contribuyeron a que Miami-Dade estuviera en las noticias deportivas del planeta.

En el sur del condado se llevó a cabo el evento de carrera de autos NASCAR. El fenómeno automovilístico que mueve millones de espectadores cada semana.

Chris Bell quien pilotea para la escudería de Joe Gibbs se llevó el trofeo en una competencia que vio a varios corredores tener que abandonar la carrera por problemas mecánicos. Este triunfo lo calificó para el campeonato final de la temporada

Mientras tanto la ciudad que alberga más venezolanos que ninguna otra en el sur de la Florida fue anfitriona de la final del torneo de golf LIV.

Este circuito es la competencia del tradicional PGA y el cual ha causado mucha controversia por estar patrocinado por los Emiratos Árabes. A través de enormes sueldos han logrado robarse bastante jugadores del establecido PGA.

La competencia vio a Bryson DeChambeau liderar su equipo y llevarse el trofeo de esta ciudad.

El record de Consuegra en las dos Series Mundiales fue de 2 y 1 para 2.69 CL

(VIENE DE LA PÁGINA 51)

cuando un cubano roleteó entre 1ª y 2ª, el inicialista la cogió, pero le tiró mal al pitcher que fue a cubrir, la bola se metió entre personal de la prensa que estaban en el terreno, el bateador dobló segunda y antes de llegar a tercera fue out. La reclamación vino porque un fotógrafo cogió la pelota y se la dio al pitcher que tiró a tercera base. El manager cubano Pipo de la Noval discutió airadamente pero no hubo rectificación de la jugada, por eso Cuba se retiró del juego y del torneo. Quedaron en 3er. Lugar.

El sábado 18 de noviembre, México y Venezuela fueron a la final donde sucedió el tercer episodio. El Estadio Cerveza Caracas estaba repleto. En la 8ª estaban empatados a 3. Venezuela al bate con 1 out, Benítez bateó hit al RF, Finol otro hit al LF, con corredores en 1ª y 2ª, Fernández fue out, los corredores avanzaron a 2ª y 3ª, el turno le llegó al picher Julio Bracho, que conectó roletazo por el torpedero mexicano Cruz quien la cogió y tiró a primera. Fue una jugada cerrada, Bracho fue decretado a salvo y Benítez anotó desde tercera la 4ª carrera. El banco mexicano salió a reclamar a los umpires. El equipo azteca decidió retirarse del encuentro. Como no se presentaron al segundo juego lo perdieron también y el campeonato.

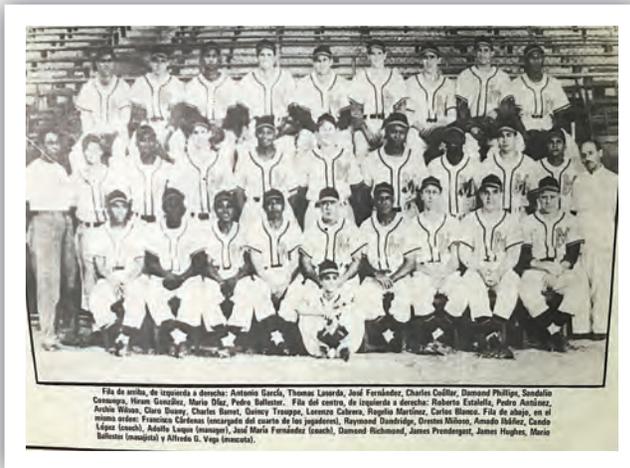
Ángel Fleitas resultó el mejor bateador cubano y Sandalio ganó 1 y no perdió con 4 ponches, pero con el madero, un hit en 2 turnos y 2 empujadas. El record de Consuegra en las dos Series Mundiales fue de 2 y 1 para 2.69 CL.

En total Cuba ganó 6 juegos y perdió 4 y no volvió a jugar hasta la XI Serie Mundial en 1950.

En la Serie regular de la UAA del 1945, Consuegra siguió jugando para el Deportivo Matanzas y terminó con 24 victorias y 2 derrotas con 1.39 CL. Si el Matanzas resultó campeón con 27 ganados, 4 perdidos, 2 empates y Sandalio ganó 24, la lógica indica que los otros 3 juegos los ganó Limonar o Catayo. Además, por su bateo cuando no lanzaba patrullaba los jardines.

Según Marino Martínez en su libro Historia del Béisbol Amateur Cubano, Sandalio en sus 4 años con el Deportivo Matanzas, Ganó 46, Perdió 18 con 2.12 CL.

El Cienfuegos (25-6-2) quedó en segun-



Club Marianao de 1951-52.



Equipo Deportivo Matanzas de 1943.



Foto de La Tropical.

do lugar y Regla (22-8-3) en el tercero.

Consuegra firmó con el Minneapolis en

1945 pero no se presentó.

En 1946 Ángel "Catayo" González del Deportivo Matanzas, propinó 55 escones consecutivos sin tolerar carreras limpias en una temporada. Todavía ese record permanece vigente.

El veracruzano millonario Jorge Pasquel (1907-1955) quiso fortalecer la Liga Mexicana en 1946 contratando a estrellas cubanas de las Grandes Ligas. Intentaba mejorar la calidad de juego y elevar el prestigio del béisbol mexicano. De Cuba hasta importó umpires como el Chino Atán y Maestri. Pagaba mejores salarios que en Grandes Ligas, por ejemplo, a Andrés Fleitas, los Gigantes de Nueva York le pagaban \$600 mensuales y Pasquel le ofreció \$5,000 por temporada. El Béisbol Organizado reaccionó al desafío prohibiendo a los que firmaran con Pasquel jugaran en los EE.UU. durante 5 años. Cubanos que estaban en GL se fueron con Pasquel como, Napoleón Reyes, Adrián Zabala y Roberto Ortiz, entre otros muchos. Además de muchos negros que hasta terminaron casados con mexicanas.

En 1945 que Consuegra, ya llamado "Potrerillo", apodo

Marianao de la Liga Profesional Cubana. Apareció en 5 juegos con marca y de 2 y 0 con efectividad de 2.86. El manager era Armando Marsans, con Duany, Castaño, Salazar, Estalella, Parra, Valdivia, Talua Dandridge, Orta, Oliverio Ortiz y el novato Orestes Miñoso, entre otros.

Al finalizar la temporada Consuegra tomó una decisión que influyó fuertemente en el curso de su carrera, atraído por las ofertas del mexicano Jorge Pasquel, así como el idioma y cultura similar se marchó a México y se estrenó con los Pericos de Puebla en 1946, jugando al lado del notable lanzador derecho Salvatore Maglie que dejó a los Gigantes de NY para ganar más dinero. En su primera temporada Consuegra tuvo marca de 14-13 con 4.72 PCL.

En la temporada de invierno de 1946-1947, con el Marianao tuvo récord de 8-11 y 3.06 PCL.

En febrero de 1947, el Almendares estaba en racha ganó 10 juegos seguidos pero el sábado 16 de febrero hubo un doble juego, Consuegra le ganó por lechada. Marianao terminó en el sótano, Beto Ávila la segunda base del Marianao quedó en segundo lugar de los bateadores.

Varios peloteros cubanos querían que Sandalio fuera con ellos al Club Clase "C" de los Senadores del Washington, de haber aceptado se hubiera unido con Marrero, Moreno y Martínez.

Pero otro lanzador cubano, Tomás de la Cruz, lo convenció de regresar a México.

Los estrechos vínculos de la Liga Cubana con la Liga Mexicana en 1946-47 eran evidentes, Martín Dihigo, Adolfo Luque, Armando Marsans y Lázaro Salazar eran managers en México.

En 1947 regresó con el Puebla y lanzó para récord de 10-10 y 3.36 de PCL.

En el invierno de 1946-47 y 1947-48, hubo en el Estadio La Tropical una nueva liga, La Liga Nacional, o Liga de la Federación de Jugadores con los equipos Alacranes, Leones, Cuba y Santiago, Consuegra jugó con el Equipo Santiago, pero luego de que ese Club se disolviera el 15 de diciembre de 1947, pasó al Leones. Su récord general fue 13-8, con 3.76 CL. La liga completó la temporada, pero desapareció cuando se levantó la prohibición.

dado por el narrador Manolo de la Reguera, comenzó a lanzar para el

(PASA A LA PÁGINA 60)

Con su astuta bola rápida y su movimiento poco ortodoxo, lanzó una blanqueada de cinco entradas acortada por la lluvia

(VIENE DE LA PÁGINA 59)

Esa Liga se creó porque los que habían jugado en México, fueron sancionados por la Liga Profesional que jugaba en el Cerro desde 1946.

En 1948 volvió a lanzar con los Pericos con marca de 8 y 5 y 2.67 PCL.

Durante esos 3 años en México su desempeño fue de 34 y 30 para 3.95 PCL.

En el invierno regresó a Cuba con la idea de jugar en la liga profesional, la que no lo admitió. Eso le obligó a regresar a México para jugar en la liga peninsular de Yucatán, muy poco conocida. Allí jugó al lado de Roberto Ortiz, que logró la Triple Corona en el equipo de los Cardenales de Motul, quedaron Campeones y Consuegra con PCL de 1.33 y con récord de 8-2.

Para el verano de 1949, Consuegra se fue a Venezuela, donde entonces operaba La Liga Occidental en los veranos. Hasta ese momento, este circuito y la Liga Invernal Venezolana se habían mantenido alejados de jugadores no elegibles. Con Gavilanes de Maracaibo, el cubano volvió a brillar hasta el mes de julio y terminó con un récord de 14-3.

Durante ese período llegó la amnistía declarada por el comisionado de las Grandes Ligas, Happy Chandler, la cual permitía a todos los peloteros disidentes como Magglio, Consuegra y otros más poder jugar en el béisbol de este circuito.

Previamente Consuegra jugó en un Torneo Interamericano de Béisbol en Caracas, donde logró lanzar juego de cero hits cero carreras contra el equipo de Venezuela. Ese juego fue salvado por una atrapada espectacular del jardinero cubano Pedro Pagés en el noveno inning.

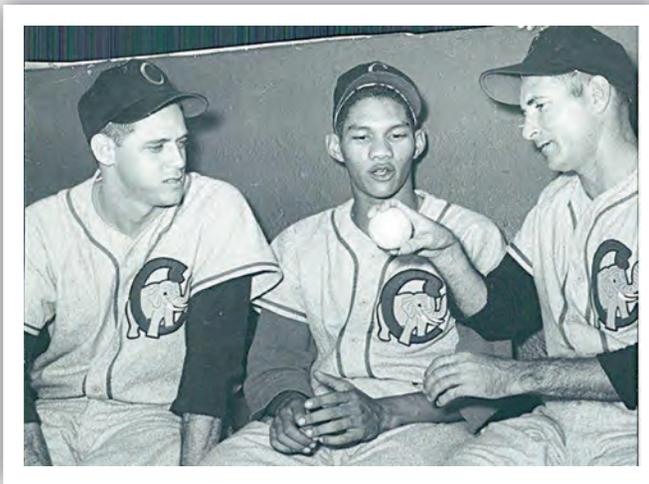
Con la amnistía, Consuegra terminó el verano de 1949 jugando para los Havana Cubans, sucursal de los Senadores de Washington. En 11 juegos, tuvo marca de 6-5, 3.04. Podría haber llegado a las mayores ese verano, pero "cuando Clark Griffith telegrafió a Consuegra para informarle, pero de alguna manera, las órdenes se confundieron y en lugar de



Sandalio Consuegra, Catayo González y Limonar Martínez, los 3 Mosqueteros del Deportivo Matanzas, 1943.

Consuegra apareció otro pitcher cubano, Julio González. Esto le ocasionó a Consuegra diferencias con

Griffith y el no debutar en GL. Roberto Ortiz, quien se había convertido en jar-



Pedro Ramos, Tony Díaz y Sandalio, tres lanzadores del Cienfuegos en 1957.

dinero suplente de los Senadores, elogió a Consuegra y lo ayudó a limar diferencias con Griffith.

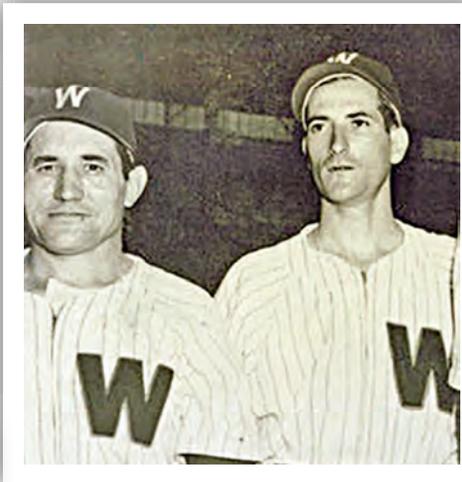
En ese invierno llegó a ganar 13 juegos para el Marianao y en 1950 volvió con los Havana Cubans. En Total con los Havana Cubans ganó 14 y perdió 7 para 2.56 PCL.

Con casi 30 años, debutó el 10 de junio de 1950 jugando en el Estadio Griffith con los Senadores de Washington contra los Medias Blancas de Chicago y con su

astuta bola rápida y su movimiento poco ortodoxo, lanzó una blanqueada de cinco entradas acortada por la lluvia.

Ese año de 1950 los Senadores del Washington tenían a 6 cubanos: Roberto Ortiz, Conrado Marrero, Julio Moreno, Carlos Pascual, Rogelio Limonar Martínez y Consuegra.

Ese primer año en GL, apareció en 21 juegos y 18 como abridor, tuvo marca de 7 y 8 en 124 2/3 entradas, dio 57 bases y ponchó 38 para un 4.40 PCL. Aunque



Marrero y Sandalio con los Senadores del Washington.

perdió sus últimos tres juegos.

En julio 1950, The Sporting News escribió un artículo sobre Sandalio, acompañado de una foto suya haciendo una mueca estafalaria y un gesto con la mano como un huevo de gallina.

En 1950-51 con el Marianao lanzó mal en 17 juegos, para marca de 4 y 8 con PCL de 6.10).

¡Clark Griffith le había ordenado que se mantuviera alejado de la pelota invernal por temor a minar sus fuerzas!

Sandy comenzó la temporada de 1951 en forma explosiva logrando 3 victorias consecutivas en juegos completos y permitiendo solo una carrera en cada una.

En su primera apertura, Consuegra retiró a Mickey Mantle las primeras cuatro veces que lo enfrentó, dos de ellas por ponche, antes de permitir un triple en la novena. Les dijo a los periodistas (a través del traductor Willy Miranda) que

ninguno de los Yankees le dio ningún problema. Entonces, un periodista le preguntó: ¿Mantle tuvo suerte? "No, no tuvo suerte. Yo lo engaño cuatro veces y él me engaño una vez".

En 1951 estaban 4 cubanos: Marrero, Sandalio, Julio Moreno y Willy Miranda.

A medida que avanzaba la temporada, es posible que Consuegra se haya desgastado. El manager Bucky Harris lo usó 28 veces como relevo y solo 12 de abridor en 40 juegos, terminando con números similares a los de 1950. Consuegra ganó 7 y perdió 8 en 146 entradas, dio 63 bases y ponchó a 31 para PCL de 4.01.

Consuegra no lanzó en el invierno de 1951-52 en Cuba.

En 1952 con los Senadores eran los mismos cubanos, pero se fue Willy Miranda y llegaron Mike Fornieles y Raúl Sánchez. Consuegra, ganó 6 y no perdió en 73 2/3 entradas, dio 27 bases y ponchó 19, 3.05 PCL.

¡Fíjense que va mejorando! Participó en 30 juegos, inició 2 y 28 de relevo, salvando 5.

En Cuba, Consuegra regresó al béisbol invernal en 1952-53, dividiendo la temporada entre Marianao y los Elefantes de Cienfuegos (6-9, 3.04).

En 1953 eran solamente cuatro: Marrero, Jiquí, Sandalio y llegó Frank Campos de jardinero.

Participó en 4 juegos y lanzó 5 entradas, con 4 bases y un alto PCL de 10.80

El 12 de mayo el Chicago Medias Blancas compraron su contrato por aproximadamente \$15,000. Como lo expresó el columnista de Chicago Edgar Munzel al año siguiente: "Nadie le prestó mucha atención al cubano. Fue descartado como otro lanzador de segunda. El criterio general era que Sandy era un cubano feliz y despreocupado que pasaba el tiempo haciendo chistes en el club y Washington finalmente decidió deshacerse de él. Era el mayor bromista en el dugout, entretenía a sus compañeros con imitaciones de otros jugadores que harían sentir envidia a un actor profesional. Además, Consuegra ya tenía 32 años. Tampoco estaba demasiado fuerte. Le faltaba dureza y los Senadores tenían a

(PASA A LA PÁGINA 61)

(VIENE DE LA PÁGINA 60)

varios otros cubanos como él en la lista”.

Su récord allí fue de 7 y 5 en 124 entradas, con 28 bases y 30 ponches para un PCL de 2.54 ¡Muy Bueno! En los Medias Blancas jugaron ese año junto a él, Miñoso, Fornieles, Willy Miranda y Luis “Wito” Alomá.

Consuegra no se caracterizaba por ser un ponchador, pero sí un pitcher que no era fácil de batear. Su consagración en las Mayores, como él mismo afirmaba, llegó cuando comenzó a lanzar con los Medias Blancas de Chicago en 1953. “Paul Richards el manager del Chicago me hizo pitcher”, esa era su afirmación. “Antes de lanzar con los Medias Blancas, yo no era más que un tirador de bola rápida y una curva, eso era todo. Con Richards aprendí a tirar la palm ball y la sinker, por lo que mezclaba esos lanzamientos con mi recta y curva, y tenía más confianza para ganar”. En 1953 Consuegra abrió 17 juegos de los 29 que lanzó y completó 3, con 2 lechadas.

En 1954, estaba junto con Miñoso y Fornieles. Consuegra se convirtió en el primer pitcher cubano que lograba el liderato de ganados y perdidos en las mayores. En esa temporada logró 16 victorias y 3 derrotas (.842), salvó 4 juegos, completó 3 juegos y propinó 2 lechadas, abrió 17 juegos de los 39 que lanzó. Además, fue segundo en PCL, con 2.69, solo superado por Mike García de los Indios de Cleveland. En esa temporada fue llevado al juego de las Estrellas y el manager Casey Stengel lo utilizó para relevar a Mike García. Lamentablemente Consuegra fue bateado en ese juego.

Paul Richards tenía la táctica de poner a su lanzador relevo en el infield, el 3 de julio de 1954 en Cleveland puso a Consuegra en tercera base, mientras Morrie Martin retiraba a Larry Doby, luego la Regla 3.03 lo prohibía.

En 1955 seguían los mismos tres cubanos que el año anterior. Sandalio tuvo récord de 6-5, con 7 salvados en 126 1/3 entradas lanzadas, dio 18 bases y ponchó 35 y 2.64 de PCL.

En 1956, seguían los mismos tres cubanos con los Medias Blancas. Potrerillo ganó 1 y perdió 2 en 38 1/3 entradas para 5.17 PCL. Entonces fue canjeado para los Orioles de Baltimore y yo creo que tuvo que ver con que Paul Richards estaba allí de manager desde el año anterior que se fue del Chicago. Con Baltimore lanzó en 4 juegos, ganó 1 y perdió 2 en 8 2/3 entradas y 4.15 PCL.

Al regresar a la Liga Cubana después de estar fuera, dos temporadas lanzó muy bien como relevista. En ese 1955-56 el Cienfuegos al quedar en Primer Lugar fueron a la Serie del Caribe en Panamá representando a Cuba. Quedaron Campeones con 5 ganados con uno perdido y ese lo perdió Sandalio.

Forrest Jacobs del Almendares y Larry

Doby eran dos de los más difíciles de dominar para él.

En 1956 y 1958 Consuegra lanzó para los Cubans Sugar Kings de la Liga Internacional, Clase AAA.

En 1957, comenzó con Baltimore donde estaban Fornieles y Willy Miranda. En 5 juegos y 5 entradas lanzadas no tuvo decisión y fue cambiado para los Gigantes de Nueva York y fue el único cubano. Participó en 4 juegos y lanzó 3 2/3 entradas sin decisión. Se retiró el 28 de mayo de ese año de la Gran Carpa.

Su marca en esos 8 años: Ganó 51 y Perdió 32 para .614 de porcentaje. Participó en 248 juegos, lanzando 809 1/3 entradas, le batearon 811 hits, le anotaron 346 carreras, 43 HR, golpeó a 6, 246 Bases x Bolas. Ponchó a 193 para 3.37 PCL. Mejor desempeño que Marrero, Jiquí Moreno, Limonar Martínez y Mike Fornieles.

Su actividad concluyó lanzando para el Vancouver de la Liga de la Costa del Pacífico en 1957, con récord de 7-0 y un estupendo PCL de 1.99. Luego tiró en siete juegos para los Cubans en 1958 sin decisiones, y en 1961 terminó lanzando muy por debajo de su nivel para los Avispones de Charlotte de la Liga Sudatlántica.

En Cuba con Cienfuegos terminó en 1957-58.

Hubo bateadores que mencionaban a lanzadores como difícil de batear, uno de ellos fue Mickey Mantle que dijo: “de los tres pitcher más difícil para mí, Consuegra era uno de ellos”.

Yogi Berra fue otra de sus víctimas, y mire que dominar a Berra no era cosa nada fácil, pero Consuegra se crecía cuando le lanzaba a los Yankees. Veamos la información que nos da Bob Vanderberg (2005) del Chicago Tribune sobre algunos juegos lanzados por el cubano contra los mulos: el 8 de agosto de 1953, juego en el Yankee Stadium con una asistencia de 68,529 personas. Consuegra en duelo con el zurdo Whitey Ford hasta que en el noveno Johnny Mize de emergente le disparó sencillo y empujó la única carrera del juego.

El 10 de septiembre de 1953, nuevamente en Nueva York, el zurdo Gene Woodling disparó jonrón en el segundo inning, nuevamente el cubano perdió 1-0 y Eddie Lopat ganó el juego.

El 13 de junio de 1954, otra vez Woodling, en Nueva York, con 60,070 personas le disparó jonrón por el jardín izquierdo, los Medias Blancas y Consuegra perdieron 2x1.

El 22 de julio de 1954, un doble juego en el Yankee Stadium, contra Chicago. El primer juego los MB abrieron con Sandalio, quien en la 2ª entrada tocó la bola de hit.

En la octava entrada Enos Slaughter le

disparó una línea directa al cuerpo de Sandy que tuvo que salir del juego ganando 3x2.

En la novena el manager de los Yankees, Casey Stengel, buscando más poder al bate hizo algunos cambios inusuales. Colocó a Phil Rizzuto en segunda base y Mickey Mantle como campocorto, reemplazando a Willy Miranda, lo que permitió al bateador emergente Hank Bauer permanecer en el juego en el jardín derecho, moviendo a Noren al jardín central en lugar de Mantle. Mantle conectó un jonrón en la décima entrada para ganar el juego 4x3, Sandalio no tuvo decisión.

En la Liga Profesional Cubana, Consuegra jugó para Marianao, Habana y Cienfuegos, logrando una marca de 52 y 55 con 3.64 de PCL.

Sandy en 1954 ya era propietario de 5 casas y luego construyó 11 para así poder vivir de la renta. Además, compró una finquita de casi 2 caballerías (60 acres) en Matanzas. Fue administrador del Estadio Palmar del Junco algo que lo llenó de orgullo.

Cuando Fidel Castro le robó todo se marcharon. El primero en salir fue su hijo Rogelio, luego su hermana y finalmente Sandalio y Blanca.

Al llegar a Miami lo ayudó Roberto Estalella quien les abrió su casa hasta que encontró trabajo.

En 1961 lanzó 6 1/3 entradas con Charlotte de Clase A de los Mellizos de Minnesota. Fue solo para ganar dinero tenía 41 y su brazo ya no era el mismo.

Logró trabajar muchos años en LAN, en el Aeropuerto de Miami, gracias a su compañero del Washington, Francisco Campos. Luego trabajó como guardia de seguridad.

Nuestro común amigo y matancero, José Antonio Díaz (Totoño) trabajó en 1962 en el Aeropuerto de Miami, junto con Sandalio en la línea aérea LAN cargando y descargando aviones C-46.

Todos sus recuerdos son muy gratos, Sandalio era muy trabajador y gran compañero de trabajo, aunque cuando las cajas venían con frutas, no podías perderlo de vista porque te podía tirar hasta un aguacate maduro. Su sentido del humor era muy grande.

Conocido por “Sandy” en el exterior y “Potrerillo” en la Isla.

Sandalio Potrerillo Consuegra fue elegido al Salón de la Fama del Béisbol Cubano en 1977.

Su esposa Blanca falleció en 2003, esto le afectó mucho y luego sufrió una fractura de cadera falleciendo el 16 de noviembre de 2005 a los 85 años.

“Consuegra siempre ayudó a los peloteros cubanos que llegaban a las Grandes Ligas. Su casa estaba siempre abierta para ellos. También le dedicó mucho tiempo a Los Cubanitos de Emilio Cabrera. Jugó en varios juegos de veteranos cubanos o Juegos de Recuerdo.

Los disfrutó mientras duraron e incluso jugó en el jardín central en uno de ellos”, según su hijo Rogelio, un nombre de Mosquetero.



¿Disfrutar sin despilfarrar? ¡Se puede!



Por Daniel Galilea.

Si quiere controlar sus finanzas personales y sobrevivir a la inflación, la recesión y lo que venga, necesita aprender a disfrutar sin despilfarrar y a ahorrar dinero sin que “le cueste la vida”, señala Sara Ferrer, que aborda la educación financiera, alejándose del lenguaje técnico de “expertos” y economistas.

Ferrer tiene formación en Administración y Dirección de Empresas y un máster en Tributación y Fiscalidad. Creó la cuenta @Sarafero, donde ofrece trucos de ahorro y consejos económicos, y comparte con la docente Soraya Gálvez, su pasión por “simplificar ideas complejas” y conseguir que “todos podamos aprender educación financiera”.

Juntas han publicado el libro ‘Ahorra y vencerás’, que describen como “un kit de supervivencia económica”.

Uno de los pilares de dicha supervivencia es aprender a disfrutar de la vida sin incurrir en gastos excesivos y superfluos, aseguran las autoras.

“Los temas financieros no son ninguna fiesta, pero la vida se pone seria y tenemos que aprender a gestionar nuestro dinero. Estar bien informados nos servirá de colchoneta si vienen vacas flacas, o también de trampolín si queremos invertir, además de ahorrar”, señala Ferrer.

Está asesora fiscal conocida en RR.SS. (www.instagram.com/sarafero/?hl=es) admite que el alto costo de la vida y los sueldos bajos puedan dificultar el ahorro, pero considera posible ahorrar sin despilfarrar si “pones el punto de mira en aquello sobre lo que tienes poder de cambio: tus gastos”.

El primer paso consiste en “redactar tu propia ‘lista de pecados’, enumerando aquellas cosas que

consideras vicios, extras o caprichos en tu vida y sin las cuales podrías vivir perfectamente. A partir de ahí, podrás comenzar a vigilar los gastos y guardar el dinero que te ahorres al reducirlos”, puntualiza.

En ese sentido Ferrer destaca la importancia de confeccionar un presupuesto mensual, para “podrás controlar el gasto y ver dónde tienes fugas de dinero”.

TIPOS DE GASTOS

Con este presupuesto podrás “clasificar cuáles son tus gastos prescindibles, analizar si quieres recortarlos o no y marcarte un objetivo de ahorro con siguiendo un plan”, señala.

Los gastos fijos son los de vivienda, comida, transporte y aquellos elementos sin los cuales “no se puede sobrevivir ni trabajar”, según explica.

Los gastos variables son aquellos que varían en función del nivel de vida que se quiera llevar. “Nunca podrán representar más de un 50% de tu salario. Para ahorrar hay que reducirlos o recortarlos todo lo posible”, según Ferrer.

“Cuantificar nuestros gastos fijos es esencial para establecer cuál debe ser nuestro fondo de emergencia o colchón financiero (dinero ahorrado), que debe “salvarnos si la vida se pone fea”, explica esta especialista.

“Una vez que sabes cuáles son tu ‘colchón’, gastos fijos y variables es momento de “abrir bien los ojos y tomar conciencia de cómo quieres vivir a partir de ahora para conseguir ahorrar”, explica.

Para poder ahorrar, debes cambiar tus hábitos y reducir tus gastos en aquellos rubros a los que denomina “tentaciones” o “pecados”, recalca Ferrer,

El tabaco, las comidas fuera de casa o enviadas a domicilio, la Lotería, las compras impulsivas, los gastos en bebida de los fines de semana, el uso del coche en lugar del transporte público o de ir a pie, las suscripciones a plataformas de televisión y series, así como no revisar las comisiones bancarias que nos cobran, son puntos habituales en la “lista de pecados”, señala.

PEQUEÑOS GESTOS, GRANDES RESULTADOS

Estos pequeños gastos que parecen insignificantes por separado pueden llegar a suponer una fuga del 10 al 12% de tus ingresos si son constantes. Pero una vez reconocidos, son relativamente fáciles de eliminar, añade.

No se trata de dejar de comer fuera o privarse de Netflix, para siempre, sino de valorar cuánto quieres gastar en cada cosa, qué puedes evitar y dónde te importa menos recortar, señala Ferrer, que recomienda incorporar a nuestra rutina diaria algunos hábitos que ayudan a poner en orden las finanzas y ahorrar casi sin darnos cuenta:

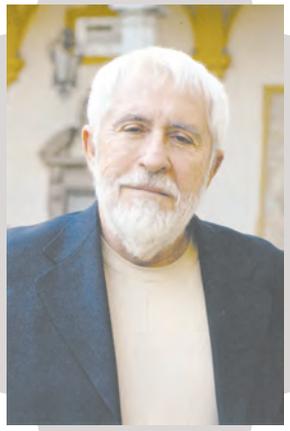
1) Destina al ocio una cantidad cerrada de tu presupuesto mensual, aspirando a reducir un 20% este tipo de gastos.

2) Planifica tus menús de modo semanal; cocina un día platos para varios días; haz la lista de la compra y respétala en el súper.

3) Revisa lo que tienes en tu armario y vende lo que no te sirva en plataformas de segunda mano en línea.

4) Evita los viajes de última hora, planifica tus escapadas con mucha antelación y compara precios y ofertas de viajes.

5) Utiliza el coche solo cuando sea imprescindible, haciendo algunos trayectos a pie o en transporte público si es posible.



Roberto Luque Escalona

JAN Y CUJE

A LAS FRASES PARA LA HISTORIA NUNCA LE FALTAN OYENTES

***Giuliano della Rovere, que asumió como Papa con el nombre de Julio II, le encargó a Miguel Ángel la construcción de un mausoleo para cuando le llegara la hora. Como todos los papas, Julio II era un hombre mayor y cuando pasó el tiempo y el mausoleo no tomaba forma, le advirtió al artista que debía renunciar a la huevonez y terminarlo ya, pero ya. Miguel Ángel no advirtió el peligro, que Julio II tenía fama de ser muy agresivo. Y la agresividad se hizo presente: el Papa se quedó sin reservas de paciencia y le entró a bastonazos al artista. Cuando pudo escapar de aquel aguacero de madera, Miguel Ángel salió a escape, montó a caballo y huyó a su natal Florencia. Luego de cruzar la frontera del Estado Pontificio, que entonces era un verdadero país, avanzó hasta estar seguro de no ser visto ni escuchado, se detuvo, alzó los brazos al cielo y gritó a toda voz: “¡Alla merda il Papa!” Alguien lo escuchó, que a las frases para la historia nunca le faltan oyentes.**

A donde quería llegar: cinco siglos después yo digo lo mismo, aunque, como

podrán suponer, este es otro Papa.

***A Barack Hussein Obama le salió a flote su herencia musulmana y comparó la violencia ejercida por los cristianos con la puesta en práctica por los musulmanes. Sólo un creyente en lo que Mustafá Kemal llamó “la teología absurda de un beduino inmoral” puede hacer una afirmación semejante. Personas como Obama no pierden oportunidad de mencionar la Inquisición, pero la Inquisición ya no existe. La crueldad y el salvajismo de los musulmanes es la misma desde los tiempos de Mahoma.**

***Miles de judíos americanos se han manifestado de manera violenta a favor del terrorismo de Hamas y contra la respuesta que le está dando Israel. Son los mismos judíos que me acusaron de anti-semita. Uno de ellos, un rabino nacido en Argentina, fue más allá y la emprendió contra los cubanos en general y fue tan infame que llegó a decir que los cubanos nos habíamos plegado al castroismo sin luchar. En nombre de los miles de presos y fusilados por la tiranía, maldita sea la bruja que te parió desgraciado.**

LIBRE

Los Rangers se inscriben en la Serie Mundial y borran a los campeones



SANTO DOMINGO (EFE).- Los Rangers de Texas se clasificaron este lunes a la Serie Mundial al adjudicarse el séptimo partido del Campeonato de la Liga Americana con una paliza por 4-11 a los Astros de Houston.

El cubano Adolis García conectó este lunes dos cuadrangulares, remolcó cinco carreras y anotó tres veces.

Los Rangers (4-3) disputarán su primera Serie Mundial desde 2012, cuando cayeron en siete partidos ante los Cardenales de San Luis.

Los Astros de Houston cayeron en su misión de repetir la campaña que los llevó al título de las Grandes Ligas.

El cubano García, quien llegó a siete jonrones en la postemporada, fue el Jugador Más Valioso de la Serie de Campeonato al conectar cuadrangular en cuatro partidos consecutivos, remolcar 15 carreras y batear para promedio de .357 en siete juegos.

Los Rangers también contaron con jonrones de Corey Seager y Nathaniel Lowe.

El experimentado lanzador Max Scherzer no pudo completar las cinco entradas reglamentarias. Dejó el juego tras 2.2 episodios de dos carreras.

El relevista zurdo Jordan Montgomery (3-0) lanzó 2.1 entradas sin anotaciones y se quedó con el triunfo.

El dominicano Cristian Javier (2-1) no pudo cumplir con las expectativas y abandonó el juego tras retirar a un solo bateador y permitir tres carreras.

El venezolano José Altuve pegó su jonrón 27 de la postemporada y Alex Bregman el decimonoveno de su cuenta.

El zurdo cubano Aroldis Chapman lanzó 1.1 episodios en blanco y el dominicano José Leclerc trabajó una entrada en la que le anotaron una carrera.